

د ۱۰۱



کۆشەریگى گەندىبىيە يەكىننى نووسەرانى كورد - لقى كەركوك دەرىدەكتات

ئۆشى دەزىلى - 101 سالىد 2013



تابلوى بەرگى يەكم و دوودم: ھەستى سەممەد - تاران  
چاپ: چاپخانەي كارۋا - سليمانى

# گزنه

۲۰۱۳ شوبات ۱۰۱

تەقىارىكى ئەدەبىيە يەكىتىي نۇوسمەرانى كورد - لقى كەركوك دەرىدەگات

خاوهنى ئىمتىاز: يەكىتىي نۇوسمەرانى كورد - لقى كەركوك

## سەرنووسمەر

د. ئازاد ئەمین باخوان  
• ٠٧٧٠١٣٨٥٦٤٧

جىڭرى سەرنووسمەر  
موعىتەسەم سالىھى

بەرىۋەبەرى نۇوسىن  
عەبدولستار جەبارى  
• ٠٧٧٠١٣٢٢٥٨٨

[starjabari@yahoo.com](mailto:starjabari@yahoo.com)

بەرىۋەبەرى ھونەرى:  
ئەنجام سەعىد

دىزائىن  
دلېر رەفيق

تىپىشى:

- نۇوسمەر خۇى بەرىسىارە لە نۇوسىنەكەى.
- هەر نۇوسىنەكەى لە شۇىنەكى تىپلىو بىكىتىمەوە فەرامەش دەكىتى

Gizing2010@yahoo.com

لېسيلىكى گۇۋارى گزنه

:  
ناونىشان:

كەركوك-رەچىماوا-فلكە ئىخوان-بەرانبەر قۇتا بخانە خانى

كوردستان / كەركوك

بە

# لە ١٥ مايىدە

## سەكۈي گۈنگ:

يادهورى لە نىوان شىواندىن و ھونھرى بالادا، گۈنگ نە جىمەدىن جەبارى.....ل.....5

## زمان:

مۆرفىئەكانى(گا) لە زمانى كوردىدا، د. ئازاد ئەمین باخەوان.....ل.....13

## وتار و لېكۈلىنىدە:

شىعر لە ئىستانە دەزگا رەشنالىستە كان و...، بىلند ياجەلان.....ل.....27

عەشق وەك فريادرەسى "ويسىتى ئازادى" ، سروشت نەۋزاد.....ل.....39

خويىندەن وەيەك بۇ رۆمانى لەچكە كە خەيال، نەرشەد تە حسین.....ل.....49

خويىندەن وەيەك بۇ كوشىعرى ئىتىك لىوانلىق لە وين..، نەۋزاد مەھەمد كاكەمى.....ل.....75

عەبدولوھەباب بە ياتى، ھاشم جەبارى.....ل.....75

بەشەللىكى پەيشى شىرىن، ستار ئە حمەد عەبدولرە حمان.....ل.....81

## چىرۇك:

چەتر، موعىتە سەم سالەبى.....ل.....85

پەيرەيدەك بەرەخوار، ئە سەعدە عەزىز مەھەممەد.....ل.....91

رۆزىتا، گۇران رەئۇوف.....ل.....95

بەرەو بەھەشت، ئازام رە حمان رەسول.....ل.....101

ئاكادارى، ھىمن بە رەزنجى.....ل.....115

دوو كورتىلە چىرۇك، سە عەد مەلا عەلى.....ل.....119

كۆترە بارىكە، عومەر مەدونۇدى.....ل.....121

كۆتايى سال، سەلان شىخ بىزىنى.....ل.....127

شوانە كان، و/ خالىيد قاتى.....ل.....131

## وەركىپان:

نازم حىكەت و دەنكە كەى، و: سازان كەرىم.....ل.....141

## شىعر:

رەح بىستى ئۆيىست بۇ مەرك، چىنور نامىق.....ل.....142

ستيان، عەباس جە مىل جىيماو.....ل.....145

ھەرەشە ئەنوج، سە باج رە نىجەر.....ل.....149

دەستم تىۋە مى، كاروان عە بىدونلا سۇق.....ل.....155

جلى كۆن بە تەنافە و، بىسىتۇن مىنە.....ل.....161

ھەسرەتى گەرەن وە بۇ يەكەم دەرگا، صلاح قابىل.....ل.....175

من بەواندرىم، كامەدەن رەواندرى.....ل.....169

سى شىعر، ھەوار خىزىزىدە.....ل.....172

من دە وەستىم و بە يانىيە كى تە دىت، ھەزار قانع.....ل.....175

لە مەندا، گۈلسەن وەليي.....ل.....177

دوو ھەنگاوى تر، ئە جات ئېبراهىم.....ل.....179

سېتىپەرى بەرد، بىسىتۇن حەسەن.....ل.....181

## ھونەر:

چەمكى زيان و مەرك، كاردۇ.....ل.....185

## دىيماڭ:

كۆچەر ئە بى بىر، دىيماڭ: نەمام مە عرۇوف.....ل.....189

كاروچالا كىيەكانى يەكتىتىي نۇرسەرانى كورد، بەرىيەبەرى نۇوسىن.....ل.....197

## يادەمەرى لە نیوان شیواندۇ و ھونھرى بالادا

### گۈنگە ئەجەمە دىن جەبارى

(ياداشت و يادەوەرلى و زيانامە و سەفرنامە) يان بۆ جىا ناكىرىتەو، گرنگ ئەوھىء ئەوھى دەيزانن بىنۇسۇن، وەلى ھونھەكە ھېند پشتگۈ دەخەن، كە ناناسرىتەو، بە تايىەت سىاسىيەكان، كە ئەوھى لە كويىرە دىيەكدا كوشتنىكى دىبىت و رۆزىك تەقەيەكى بۆ شۇرۇش كردىبىت، ئەمپۇ خۆى بە گەنجىنەي نەيىنەكانى رابردوو دەزانىت. دەيکەن خزمەتە، بى ئاگا لوهى ھونھرىكى دەشىۋىن، ئالۇزىيەكى سەير بەرۆكى رەنگە ھەلەيەكى دىكەش ھەبىت و كىشەكە زمان بىت، چونكە بەش بەش

بوونى ئەو ڙانەرە زىاتر پەيوەندى بە زمانەوە ھەيە، كە دەستكورتى زمانى كوردى وايكىردوو، ھەمو ئەو چەمکانە ھەقى خۆيان پى نەدرىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى جياكىردنەوەيان ئەستەم بىت، بەلام گەر بە گشتىش لىسى بىپوانىن بۆ تىكپاريان خەسلەتى چەمكى بەكاربەتىن، ھېشتا كىشەى ھونھرى و گىپانەوە ھەيە، بۆيە دەبىتىن بى دەربەستى بنۇسان وايكىردوو، بايەخى ئەم ڙانەرە زۆر كەمبىتەوە و گرنگىكە كى واى لاي خۆينەر و ئەدەب دۆستان نەماپىت.

كىشە سەرەكىيەكە لىرەدا وەلانى ھونھرى نۇوسىنى يادەوەرلى، كە زۆر كەمى ئەو نۇوسىنانە دەچنە خانە ھونھەبۇونەوە و بەردىك دەخەنە سەر دىوارىك، سەنتەرى كىشەكە لىرەدا ئەوھى نۇوسەرەكە پىيى وايە دەبىت ئەوھى لە زەينىدایە بىكەيەننەتە سەركاغەز، جا گرنگ نىيە، بە ج شىۋىيەك، يان بە ج زمان و گىپانەوەيەك، ئەوھى ھەيە زۆريان دەچنە خانەي ھەقايىتى گوئ ئاڭىرداوە و ھەندى كات وَا ھەست دەكەي داپىرە باسى رابردووت بۆ دەكتات، بۆيە دەبىتىن زۆريان شەرفقۇشتنە بە مىئۇو و رابردوو. هەرتاكىك بگرىت خاوهنى رابردوویەكە، بەلام گرنگىكە لەودايە كاميان بۆ

گىپانەوە دەست دەدەن، يان كاميان توانى بە ھونھەرگىردىيان ھەيە، رابردوو لە قورە دەستكىدا نەچىت كە نىر بە ئاسانى دەتوانى شىۋازى جىاوازى لى دروستكىرىت، تو لە رابردوو خۆتدا دەتوانىتتىت رۆمان و چىرۇك و شىعىر و سەرگۈزەشتە و لىكزلىنەوەش بىنۇسەت، بەلام رىزە سەرکەوتىن پەيوەستە بە بەرزى ھونھەرەننىيەوە، نىر ئەستەم تۆ ئەدېب نەبىت و دەست بۆ رابردوو بەرىت. مەبەست و ئامانچ لەم نۇوسىنە ئېمەشدا ئەوھى كە باسىك لەو يادەوەرینۇسانە بکەين، كە بى چۈپەن ئەنەن دەست بە گىپانەوە دەكەن، بۆيە زۆرى شوشە تۆز لېنىشتووە كانى سەر رەھەي رابردوو بە دەستيائەوە دەشكىت، تۆ كە نەتوانى ھونھرىكى بەرزى گىپانەوە پەيپەو بکەيت، نە زمانى توغانى نۇوسىنى تىايىت و نە زاكىرەيەكى وەهاشت ھەبىت كە وېنەكان بە رەنگى خۆيان پىشانباتەوە، ئىدى چۇن دەست بۆ كارىكى وەها دەبەيت؟ وەلى گەر دەفتەر رۆچكەيەك يادداشت دەيە و لە كاتى خۆيدا تومارت كردوو، كە دەزانى لەو خامە كەمە ناتوانى كەتكەنلىكى گەورە لى پەيدا بکەي چ پىۋىست دەكت ئەو يادداشتانەشت بىشىۋىنى، باشتى نىيە كە هەر بە ياداشتى بىاننۇسەتەوە؟!

زمانی گیپانه‌وهی ئەمیش بە بەراورد بە زمانی گیپانه‌وهی ئەمیش بە بەراورد بە زانیاریه کانه‌وه ماندوو بىت، بەپىچەوانه وە زانیاریه کانی ناوی وەکو جیاونزى ترۆپك و دەبىت زاکىرىيەكى باشت ھەبىت تاوه کو گەوه وايە، لە رابنېردا زمان و گیپانه‌وه و وردبىنى لە (ئەزمۇن و ياد) دا ھېننەدە لە ئاستىكى بالادايە، بە كارى كەسىك دەچىت ھەمووتەمنى لە ئەدەبیاتدا بە سەر بىرىت رووداوه کان ئاشنا بىت، وە دەبىت بشزانى چى دەگىرىتەوه، لە كاتىكدا ئەوهى تو چى دەگىرىتەوه، لە كاتىكدا ئەوهى تو دەيگىپتەوه ۋىيانىمە خۆتە هاوكات مىڭۈسى گەلىكىشە، لە پەنجەرهىيە وە كە تواناي و رۆشنبىرى ئەم كابرايەمان بى تو سەيرت كردووه، بە نۇمنە ئەزمۇن و دەردىكەوېت، ئەم كتىبەش گەر چى ياد تەنها چاوى پېشكەيە لە شۆپش، وەرگىپانە، (ھەلبەت وەرگىپانىكى سەركەوتۇو) زمانىكى ئەدەبى بالا و گىپانه‌وهى كى سەرنج راكىشى ھەيە.

(ھەقىقت ئاوىننەيەك بۇو كەوتە خوارەوە شكا، ھەرييەكە و پارچەيەكمان بەر كەوت)، دەتوانىن لە كتىبەكانىانه وە وىنە ئە و كەسايەتىانە بکىشىن؟

كە دەلېت (ھەرىكەمان بە شىك لە بۇيە گەر وەلامى ئەمە بە (بەللى) بىت، ئەوه دەگەينە دەر ئەنجامى ئەوهى ئىمە خاوهنى سەركەدەگەلىكى ئازا و چاونەترس و ئاوىننەكە بەدەينە وە دەم يەك، بەلام زور جار ھەقىقت كارەساتە، چەكىكە گەر نەزانى بە كارى بەھىنە خۆتى پى دەكۈزى، كەس لەوانەي يادەوەرى دەنۇسەنە وە لە لایەنى گىپەرەوە يادەوەرى بە پىچەوانەي گىپەرەوەي ھەموو شت زان نىن، بەلام ژانەرى چىرۇك و رۇمانەوهى، لە چىرۇك ياخود رۇماندا كارى سەركەوتۇو ئەوهى، گەر سەرنج بەدەينى يادەوەرى سەركەدەكان دەولەمەندىرە و پېتىرە، وە زور جار ئە و كەنەنە كە دىاري بکات و خۆتەر بە وىنە و

شەپەنەت

ھونەرى يادەوەرى يان نۇرسىنەوهى ئەزمۇنی گىپانه وە ورد و سەليقەي كات و شوينەكانى پېويسىتە، لە كۆي ئەو يادەورىيە سىاسىيانە خۆيىدۇومەتەوە ھېچيان دەكتات، يان وانەيەكى زور بە نرخە بۇ ھېننەدەي (ئەزمۇن و ياد / پېشكەن جەمەدەن) و (يادداشت/نۇرەدەن زازا) سەرنجى رانەكىشاوم و نەيوەستاندۇوم. لە بەرانبەردا چەندىن كتىبى دىكە تۇوشى دۇشىمانى كردووم، ھەرچۈن رەخنگر (حەمە سەعىد حەسەن) دەلېت (لە كاتى خۆيىدەنەوهى "رۆزمىرى پېشمەرگەيە" ھەناسە سوار بۇوم) كە وەك رۇونى دەكتات وە مەبەستى لەوەيە نۇرسەر ئىمانى بە فارىزە و وىرگۈل و خالان نىيە و ئەوهى بەدېدەكىت بەينى لەگەل خالبەندىدا خراپە، بۇيە باشتىر بۇو بۇ گىپانه‌وهى يادەوەرىيەكانى رىگا يەكى دىكە بىگرتايىتە بەر، وەك چۇن رەفعەتى مەلا لە (رۆزە تەماوييەكان) دا پەنا دەباتە بەر كەسىكى دىكە پىاي بچىتەوە و سەرددەمەيىكى زورى لە نەمامەتى شاخ دەزانتىت، بە خۆتە خۆيىدەوار و دەست بۇ نۇرسىنەوهى يادداشتەكانى خۆشى بەرىت، ئەمە لە كاتىكدا ھونەرى نۇرسىن فەرامۇش دەكتات و تەنها چۈنكە گەروابووايە، (يادداشت/اي د.عەبدالستار تايىر شەريف) لە ھەمۇ دەكتات كېشەكە تەنها زمان نىيە، بەلکو ھەولەكان ناوازە تر دەبۇو، كە بەداخەوە بە نزىكەي بە بارتەقاى دەقىكى رۇمان

گرنگی میژوویی پی ده دریت.

#### پادهوهري شاعيراني نه هامه ترثي:-

پيشه کي ديواني (تاريک و روون) مه به است  
له (له کوي وه بـ کوي؟)، کاريکي ناوازه  
و پـ بهـ هـ اـ کـ درـ دـ وـ، کـارـهـ کـهـ کـامـلـ نـيـهـ  
هـرـ چـونـ خـوـيـ دـهـ لـيـتـ: ((پـيـتـ وـ نـهـ بـيـتـ  
لـيـفـمـ لـهـ سـهـ رـهـ تـيـوانـ هـلـداـوهـهـ وـ لـهـ بـنـيـهـ  
کـوـولـهـ کـمـ دـاوـهـ وـ هـرـچـيـ هـيـهـ نـوـسـيـوـمـ،  
نـاـ هـرـواـ کـورـتـهـ سـهـ رـگـوزـهـ شـتـهـ کـمـ بـقـ  
دهـ گـيـپـمـهـ وـهـ) وـاتـهـ تـهـ نـهاـ کـورـتـهـ يـهـ کـهـ وـ  
نهـ نـاسـرـيـتـهـ وـهـ، هـلـبـهـ گـشـتـگـيرـ نـاـ، بـوـيـهـ  
گـهـ رـهـ رـجـيـكـ بـدـهـيـنـهـ زـيـانـيـ شـاعـيرـانـ ئـهـ وـ  
نهـ هـامـهـ تـيـهـ دـهـ بـيـنـينـ، هـرـچـونـ باـوـكـ هـيـمـنـ  
پـيـيـ دـهـ لـيـتـ (دهـ يـهـ وـيـتـ بـيـتـهـ شـاعـيرـ بـقـ  
ئـهـ وـهـ لـهـ بـرـسـاـ بـمـرـيـتـ)، باـ بـهـ نـمـونـهـ شـارـ  
هـرـدوـ شـاعـيرـيـ گـهـ وـهـ هـيـمـنـ وـ هـهـزـارـ  
وهـرـبـگـرـينـ، کـهـ بـهـ مـهـنـزـورـيـ منـ لـهـ  
باسـكـرـدـنـ يـادـهـوـهـريـداـ بـهـ نـاـچـارـيـ دـهـ بـيـتـ  
ئـامـازـهـ بـهـ دـوـوـ نـاـوـهـ گـرـنـگـهـ بـدـرـيـتـ.  
کـاتـيـكـ چـيـشتـيـ مـجيـورـيـ هـهـزـارـ موـكـريـانـيـ  
دهـ خـوـيـنـيـتـهـ وـهـ، وـاهـهـستـ دـهـ کـهـ لـهـ بـهـ رـهـ دـمـ  
دهـ گـيـپـهـرـهـ وـهـ زـوـزـنـدـوـ دـايـتـ،  
کـاتـ زـيـاتـرـ لـهـ بـايـهـ خـ وـ گـرـنـگـيـ کـاريـگـهـ رـيـ  
ئـهـ دـيـيـانـ تـيـدـهـ گـهـيـنـ، کـهـ لـهـ هـمـموـشـتـ  
گـرـنـگـتـ لـهـ وـ دـوـوـ نـمـونـهـ يـهـ سـهـ رـهـ وـهـ دـاـ ئـاستـ  
بـهـ رـزـيـ زـمانـ وـ بـيـخـهـ وـشـيـ وـشـيـهـ، کـهـ بـهـ  
درـوـوـسـتـيـ خـزـمـهـ تـيـكـيـ گـهـ وـهـيـانـ بـهـ زـمانـيـ  
هـيـمـنـيـشـ گـهـرـچـيـ نـهـ کـرـدـوـوـهـ، ئـهـمـهـ لـهـ کـاتـيـكـداـ هـهـرـدوـ  
شـاعـيرـ گـهـنـجـيـنـهـ يـهـ کـيـ گـهـ وـهـيـ وـشـيـ  
بنـنوـسـيـتـوـهـ، بـهـ لـامـ ئـهـ وـ نـوـسـيـنـهـ کـمـهـيـ کـورـدـيـنـ.

لـيـرـهـ دـاـ پـرـسـيـكـ دـيـتـهـ پـيـشـ، گـهـ رـئـهـ وـهـ  
روـوـگـهـ يـهـ وـهـ پـيـوـيـسـتـيـ بـهـ فـراـوـانـبـوـونـيـ  
نهـ هـامـهـ تـيـهـ بـهـ سـهـ رـيـاسـهـتـهـ وـانـانـيـ ئـيمـهـ دـاـ  
سـتـوـونـيـ هـيـهـ.

يـهـ کـيـكـ لـهـ وـ نـوـسـهـرـ گـهـ وـهـانـهـ دـهـستـيـ لـهـ  
هـاتـوـوهـ، يـانـ ئـهـ وـ زـيـانـهـ ئـهـ وـهـانـ تـيـيـ کـهـ وـتـوـونـ  
فـراـوـانـکـرـدـنـيـ ئـاسـوـيـ هـهـرـمـهـ کـهـ رـوـسـوـدـاـ  
هـيـهـ، رـوـمـانـوـسـيـ گـهـ وـهـرـهـ عـهـرـبـ  
چـ شـاكـارـيـکـ لـيـ بـخـولـقـيـنـ؟ـ کـهـ چـيـ دـهـ بـيـنـينـ  
هـهـرـاـ بـهـ بـيـ دـهـرـبـهـسـتـيـ سـيـاسـهـتـ ئـهـ وـ خـامـهـ  
(مـحـمـهـ دـشـوـكـرـيـ)ـ يـهـ، کـهـ لـهـ کـاتـيـ  
خـوـيـنـدـنـهـ وـهـيـ (ـنـانـ روـوتـ)ـ دـاـ تـاـ رـادـهـيـهـ کـيـ  
نـاـواـزـانـهـ دـهـشـيـوـيـنـيـ.

#### بوـيـرـيـ لـهـ گـيـپـانـهـ وـهـ رـابـرـدوـوـ

رـقـرـهـسـتـ بـهـ رـاـسـتـگـوـيـ گـيـپـانـهـ وـهـ  
دـهـکـهـيـتـ، هـاـوشـانـ کـارـيـکـيـ ئـهـ دـهـبـيـ  
کـهـسـمـانـ نـامـانـهـ وـيـتـ هـمـموـ شـتـيـكـ بـلـيـنـ،  
گـرـنـگـيـشـيـ ئـهـ نـجـامـ دـاـوـهـ، وـاتـهـ بـهـ دـهـرـلـهـ وـهـيـ  
هـنـگـاـوـيـ بـوـيـرـيـهـ ئـهـ دـيـيـانـ لـهـ  
گـيـپـنـهـ وـهـ، بـهـ تـايـهـ تـيـشـ ئـهـ دـيـيـانـ بـلـيـنـ،  
رـهـهـنـدـهـ وـهـ بـوـيـرـ وـ ئـازـانـ، بـهـ پـيـچـهـ وـانـهـ وـهـ  
خـولـقـانـدـوـوـهـ، بـهـ لـامـ مـهـخـابـنـ پـيـ دـهـ چـيـ  
سـيـاسـهـتـمـهـ دـارـانـ هـمـيـشـهـ ئـهـ وـهـيـ دـهـ بـلـيـنـ،  
کـهـمـتـهـ لـهـوـهـ دـهـيـزـانـ، نـوـسـهـرـانـ بـيـ باـكـنـ  
لـهـ وـتنـ، باـشـتـرـينـ بـهـ لـگـهـشـ (ـکـتـيـبـيـ)  
نـوـسـهـرـيـکـيـ کـورـدـ سـهـ رـگـوزـهـ شـتـهـ خـوـيـ  
نـاـوـقـهـخـانـهـ وـهـ لـهـاـکـانـ ئـهـ وـروـپـادـاـ  
دانـپـاـيـانـانـهـ کـانـ)ـ جـانـ جـاكـ رـوـسـوـيـهـ.  
بـگـيـپـيـتـهـ وـهـ وـ لـهـ نـهـفـرـهـ تـكـرـدـنـ نـهـ تـرسـيـتـ.

#### يـادـاشـتـ وـهـ ئـاـوـيـنـهـ سـهـ فـرـنـامـهـ:

نـوـسـيـنـ دـهـرـيـارـهـيـ يـادـهـوـهـيـ رـقـرـهـنـيـ  
وـتـهـنـيـ (ـکـاريـكـ دـهـکـهـمـ کـهـ پـيـشـتـرـ نـهـ کـراـوـهـ، لـهـ  
دـيـکـهـيـ ماـوـهـ، بـهـ لـامـ لـيـرـهـ دـاـ تـهـ نـهاـ ئـامـازـهـ بـهـ  
دـاهـاتـوـوـشـداـ کـهـسـ نـاتـوانـيـتـ لـهـ ئـاسـايـيـ  
خـالـيـكـ دـهـدـهـيـنـ، کـهـ لـهـ سـهـ فـرـنـامـهـ وـهـ  
بـکـاتـهـ وـهـ رـهـنـگـهـ ئـهـمـ وـتـهـيـهـ تـاـ رـادـهـيـهـ  
نـزيـكـ، بـهـ لـامـ پـيـشـتـرـ دـهـ بـيـتـ ئـامـازـهـ بـهـ وـهـ  
دـيـتـ، گـهـ رـهـ وـکـوـ ئـهـ وـيـشـيـ پـيـ بـکـريـتـ،  
دـاهـيـنـانـيـکـيـ نـهـ کـرـد~وـهـ، هـيـنـدـهـ هـيـهـ  
تـيـارـاـ يـادـاـشـتـ بـکـهـيـنـ وـرـقـرـ جـارـ دـهـ بـيـتـهـ  
کـهـرـهـسـتـيـ دـاهـيـنـانـ هـرـلـهـ ئـاستـيـ  
خـويـهـتـيـ، وـهـلـيـ مـرـقـايـهـتـيـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـ  
يـارـمـهـتـيـ دـهـرـيـکـيـ باـشـهـ بـقـ زـاـكـيـرـهـ، هـنـدـيـ

لـيـلـ

شـهـدـاتـ

کاتیش بى ئوهى دەستکارى بىكەيت،  
دەقىتكى گونجاوه بى بلاوکردنەوە.

گىپانەوهى ياده وەريە، بەهاوکاري ھەندىك  
ۋىنەى رۆمان ئاسا.

گەر لىرەدا سەرنجىك بەدەينە،  
سەفرنامەكەى (ھيوا قادر)، دەبىنин، تەنها  
گىپانەوهى رۇۋانى سەفر نىيە، بەلکو  
گەپانەوهى شە بى رابىردوو، بەلام لە  
خەسلىتەكانى سەفرنامە لاي نەداوه،  
بەلکو ئوهە رابىدوو و وينەكانە وادەكتا

ھەميشە لە بىرى نەكەين، ھاوکات ھبوا لە  
ھەندى شويىندا كەم تا زقر ھەولى ئوهى  
داوه، بۈير بىت و شىيۆھ ئازايەتىك لە  
گىپانەوهدا پېشان بىت، گەرچى زۇريش رو  
نەچووه، بەلام ئەمە رەنگە نىشانە يەك بىت  
بۇئەوهى ھەست بەوه بکەين گەرھىوا  
رۇزىك ياده وەرى بىنوسىتەوە، پەردى لە سەر  
زورلايەن ھەلباتەوە، لەگەل ئوهى ئەم  
كتىبە لە ھەولە تاكوتەرایانە يە كە لە  
كتىباخانە كوردىدا بۇ سەفرنامە دراوه، بە  
تىپوانىنى من كارىكى ناوازە و پېرىبايەخە،  
ناكىرىت ھەروا بە سادەيى لىيى بىروانىن، وەك  
ئەوهى پېشتىر بە بى دەنگى  
دەمانخويندەوە، رەنگە ئەمەش ھەرەوەك  
كتىبە كانى دىكەي ھىوا قادر چانسى لە وە  
بىت بە بىدەنگىدا گوزەر بکەن.

لاي سەفرنامە، كتىبى (زاكىرەي با) ئەم كتىبە باس لە  
گەشتىكى قاچاخى پېنج رۇژە دەكتا بۇ  
كەركوك، يان بە درووستىن، گەرانەوه  
بۇ كەركوك.

ئەوهى ئەحمدەدى مەلا پېشانى دەدات،  
تەنها باس كردىنى ئەم پېنج رۇژە نىيە،  
بەلکو زقر بە قولى دەگەرپىتەوە بۇ رابىدوو،  
بە تەنها وەسفى زەمەنى ئەو پېنج رۇژە  
ناكىت، بىگەر زەمن دەگەرپىتەوە بۇ  
مندالى، ئەم سىفەتەش لە گەل ئوهى  
كەركوك زىيىدى خۆيەتى، وادەكتا ئەم  
كتىبە لە سەفرنامە دور بخاتەوە، ئەمە  
لە گەل ئوهى "زاكىرەي با" زىاتر لە  
رۆمانەوە نزىكە نەك لە سەفرنامەوە،  
ھاوشاڭ گىپانەوهى بىرە وەرىيە كانىشى بە  
رادەيەك ھونەرى تىا بەكارھىنادە، زىاتر لە  
كارى رۆمان دەچىت، بەلام بە بى ئوهى  
خوت ھەست بىكەيت، شىيۆھ يەك لە  
سەفرنامە لە زەينىندا دروست دەكتا،  
ئەمە لە كاتىكدا ئەو ھىچ پەپەۋى  
ياساكانى سەفرنامە ئەكىدوو، وەك  
ئەوهى زەمەن بە زنجىرەي بىروات و  
وەسف وەسفى سەفر بىت، بەلکو

سەرنج / ئەو كتىبانە لەم نۇرسىنەدا دەبنە  
سەرچاوه، لە ناونۇرسىنەكەدا ناوابان  
ھاتووه، بەشى يەكەمى (ياداشتى نۇورەدىن  
زازا) لە لايەن (باست حەمە غەریب) وە  
وەرگىپدارو، مەخابن، بەشى دۇوهمى تاكو  
ئىستادەنگى نىيە بىكىتە كوردى، ئەوهشمان  
لە بىر نەچىت وەرگىپانى (دانىپادانانەكان) لە  
فارسىيەوە (ھەزار جوانپۇرى) وەرگىپانى (نانى  
رۇوت) لە فەرەنسىيەوە (نەجات عەبدۇل) يە،  
ھاوکات بۇ زانىيارى دەربارەي سەفرنامە  
سودم، لە (گۇڭارى رامان ژ. ۱۵۸، فەرەنگى  
زاراوهى ئەدەبى / د. موحىسىن ئەحمدەد  
عومەر) وەرگرتۇوه.

پىشەگى :

مۇرفىمە ھاوبىيّزەكانى زمانى كوردى تائىستا بەشىوھىيەكى سەربەخۇ نەكەوتۇونەتە بەر پۇوناڭى لىكۆلىنەوه و توېزىنەوه. گەلېك لايدەنى شاراوه و نادىيار ھەيە دەبىت لىكۆلىنەوهى زانستىي لەسەر بىرىت.

لەم لىكۆلىنەوهىدا جەخت لەسەر ئەوه كراوه كە ھەموو پۇوهكانى مۇرفىمى (گا) يەكلا بىرىنەوه و ئەوتەم مەزانەش بېرەۋىنرېنەوه.

لەم لىكۆلىنەوهىدا ھەولدرابه ئەوه پۇونبىرىتەوه، كە ئەم مۇرفىمە لە بناخەدا چەندان مۇرفىمە و بەھۇى كۆمەلېك ھۆكاراوه گۆپانى جۆربەجۆرى فۇنەتىكى بەسەردا ھاتۇوه و ئەمپۇق لە قالبى (گا) دا ماوهتەوه.

لەم توېزىنەوهىدا ھەموو ئەركەكانى ھەرييەك لەو مۇرفىمانە دەرخراوه و ئامازەش بۆ ئەو پىكەها تانە كراوه، كە ئەم مۇرفىمە بەشدارى پۇنانى تىددا كەردووه.

دىيسان دەبىت ئەوهش ياداشت بىكەين، كە ئەم مۇرفىمە ئەمپۇق لە شىوھى ھاوبىيّزدا خۆى دەنۈيىت. بۆيە دەبىت بېيەك مۇرفىمە تەماشا نەكىرىت، بەلكو ھەروەك لە باسەكەدا دەستىشان كراوه چەند مۇرفىمېكىن و لە شىوھدا يەكن.

لە كۆتاىيى باسەكەدا لىكۆلەر توانىيەتى چەند ئەنجامىكى تازە بەدەست بىنیت، كە تائەمپۇق تىشكىيان نەخراوهتە سەر.

دەستپىيەك :

سەبارەت بەپىتاسەھى (مۇرفىم) تائىستا چەندان پىتاسەھى جۆربەجۆرى بۆكراوه ھەندىك بە ((بچووكىرىن دانەي واتادارى پېزمانى)) (۱). وەندىكى دىكە بە ((بچووكىرىن دانەي واتادارى زمانىيان داناوه )) (۲). لە پۇوي دابەشبۇونى مۇرفىمە كانىشەوه دوو جۆر جودا كراوهتەوه، مۇرفىمە سەربەست و مۇرفىمە بەند.

مۇرفىمە سەربەست ئەو مۇرفىمەيە كە بەتەنیا دەردەكەۋىت، بەلام مۇرفىمە بەند ئەو مۇرفىمەيە بە تەنیا دەرنزاکەۋىت. سەبارەت بە مۇرفىمە (گا) لە زمانى كوردىدا، دەشى بىللىيەن: لە ھەردوو جۆرى مۇرفىمدا خۆى دەنۈيىت، وەك مۇرفىمە سەربەست و وەك مۇرفىمە بەند، بۆيە مۇرفىمە (گا) بە مۇرفىمېكى ھاوبىيّز دەزمىرىدىت.

ھاوبىيّز - (Homonym) مشترىك لفظىي (۳). كە فۆرمەكان لە خوینىندەوه و نووسىن بېيەك دەچن، بەلام واتاي جياواز دەبەخشن. بەخشىنى ئەم واتا جياوازانەش ھۆيەكە بۆ



د. ئازاد ئەمین باخەوان

## **مۇرفىمە كانى (گا) لە زمانى كوردىدا ( دىالىكتى ناومراست )**

پوخىتە:

ئەم لىكۆلىنەوهى سەبارەت بە مۇرفىمە (گا) يە، كە لە زمانى كوردىدا پۆلەكى رۇرگەنگى ھەيە و تائىستا رۇر بەكەمىلى يىدوان و توېزىنەوهى لەسەر كراوه. ئەم مۇرفىمە مۇرفىمېكى ھاوبىيّزەلە چەندان بىنچەوە سەرچاوهى گرتۇوه. مۇرفىمە (گا) وەك مۇرفىمېكى سەربەخۇ لە پىكەتەيچەندان وشەى كوردىدا بەشدارى دەكەت و وەك مۇرفىمېكى بەندىش بەتابىبەتى وەك پاشگەر بۆ شوين رۇر بەكارە. ھەروەھا لەم لىكۆلىنەوهىدا ئەوهىش پۇونكراوهتەوه، كە بۆ جىاكردنەوهى ئەم مۇرفىمە ھاوبىيّز بەپىتى پىوهندى واتايى دەتوانىن لە پىكەتە مۇرفۇلۇزىيەكانى ئەم مۇرفىمە بگەين و جودايىان بکەينەوه. لەسەر ئەم بىنەمايە جۆربەكانى مۇرفىمە (گا) دىاري كراون. شاييانى باسە نموونە و لىكۆلىنەوهەكەش لەسەر دىالىكتى ناوهپاستى زمانى كوردىدا پىادە كراوه.

-ناو + ناو + پاشگر = ناویکی نوی.  
 گا + کیو + ی = گاکیوی. (کله‌نیره‌ی حه‌یوانه کیوی له (گا زلته)، (فه‌ره‌نگی کشت و  
 کال، ب، ۲، ل ۶۸).

-ناو + ناو + پاشگر = ناویکی نوی.  
 -گا + چاو + ه = گاچاوه. (جوره گولیکه له شتی چنراو دروست دهکری له وینه‌ی  
 (چاوه)، (فه‌ره‌نگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸) ... هند.

۱-۴ :  
 -ناو + پاشگری بچوکردنده وه = ناویکی نوی  
 گا + یلکه = گایلکه (جوره نیستیکی بالا کورته). ... هند

۱-۵ :  
 -ناو + پهگی چاوگ = ناویکی نوی.  
 گا + دوش (له‌دوشین) = گادوش. (ده‌فریکی گلینه، وهک دیزه دوو قلفی هه‌یه په‌تی  
 تی بخرب و پی هه‌ل ئه‌گبری)، (فه‌ره‌نگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸).

۱-۶ :  
 سه‌راماوه‌رزی کوردیبه، (فه‌ره‌نگی کشتوكال، ب، ۱، ل ۶۷).

۱-۷ :  
 ناو + ناو = ناویکی نوی.  
 گا + په‌ل = گاپه‌ل. (جوره کوتیرکی کیویبه)، (فه‌ره‌نگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸).

۱-۸ :  
 ناو + کردار + پاشگر = ناویکی نوی  
 گا + گیر + ه = گاگیره. (گایه‌که به‌تابیه‌تی گیره‌ی پی بکری)، (فه‌ره‌نگی خال، ج ۳، ل ۱۶)  
 . ... هند

۱-۹ :  
 ناو + پاشگر = ناویکی نوی.  
 گا + وان = گاوان  
 گا + دار = گادار ... هند

۱-۱۰ :  
 آ

جوداکردن‌هه‌یان له یه‌کتر. مورفیمی (گا) هه‌ندیک جار وهک مورفیمیکی سه‌ربه‌ست  
 به‌شداری پیکه‌هاته‌ی وشه‌ی نوی دهکات وهه‌ندیک جاری دیکه‌ش وهک مورفیمیکی به‌ند له  
 په‌نانی وشه‌ی نویدا ده‌ردکه‌ویت.

به‌پیویستمان زانی له لیکولینه‌وه‌یه‌دا به‌چه‌ند خالیک هه‌موو پوهه‌کانی ئه م مورفیمه  
 چالاکه‌ی زمانی کوردی شرۆفه بکهین.

### لیکولینه‌وه

۱-۱ : مورفیمی (گا) وهک مورفیمکی سه‌ربه‌ست:

مورفیمی (گا) وهک وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ به واتای ناوی گیانداریک یان په‌شه ولاخیکی نیز له  
 سه‌رووی سی سالییه‌وه دیت. بۆ نمونه:

۱-۲ : ئه م (گا) یه تیرکایه ... هند.

۱-۳ : مورفیمی (گا)، وهک ناویک له ئیدیه‌مدا:

(گا) به ده‌نگی ناپوات. (که‌س به‌قسه‌ی ناکات).

(گا) به گوندا ده‌ناسیت‌وه. (زور نه‌زان و نادانه)

(گا) پی‌یه. (له‌پویشتندا سست و خاوه).

بۆچی (گا) بی‌یاوه؟ (واتا بۆچی پاره پژاوه)؟

(گا) گوی کرد. (به یه‌کیک ده‌وتریت که قسه‌یه‌کی ناپه‌سنه‌ند بکات)

(گا) له کلاورقزنه‌وه سه‌رده‌خات. (دزیکی شاره‌زای)

(گا) و که‌رن به‌رانبه‌رن. (له‌پووی سووکییه‌وه به دووکه‌س ده‌وتریت به‌یه‌ک بچن).

(گا) گووه. (به که سیکی بلحی بیکاره ده‌وتری)

(گا) بی‌گاوانه. (به یه‌کیک ده‌وتریت له‌گه‌ل که سدا نه‌بیت سه‌ربه‌رشتی بکات).

(گا) مارۆیه. (واتا له هه‌موو شوینیکدا ده‌ناسریت‌وه).

(گا) یه‌ک ته‌نها بژیت و له‌گه‌ل که‌سدا نه‌بیت(۴).

۱-۱۱ : (گا) یه‌ک ناخوره.

۱-۱۲ : مورفیمی (گا) وهک مورفیمیکی سه‌ربه‌ست له په‌نانی ناودا.

به لام پاشان به هۆی تیپه پیوونی کاته و گۆرانی به سه ردا هاتووه و بووه به پاشگرو بو  
ده ربینی (شوین) زور چالاکانه و شهی نویی کوردیی پیکهیناوه. هروهها نابیت ئەوهش له  
بیرکهین، که مۆرفیمی (گا) له زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی هاویبیزه و چەند بناخه یه کی هەیه.  
واتا چەند بناخه یه ک و سیماییه ک له مۆرفیمی (گا) دا کۆبۆتەوە. ئەمیش ئەوه دەردەخات، که  
ھەموو شیوه کانی (گا) به واتای (شوین) ناین هەروهک له بەردەوامی لیکولینه وەکەدا پیوون  
دەکریتەوە.

۱-۳- مۆرفیمی (گا) وەک پاشگر:  
ئیمە واى بۆ دەچین مۆرفیمی (گا) بەپیی تیپه پیوونی کات سەربەخۆی خۆی له دەست  
داوه و وەک پاشگریک هەمان ئەرك به جی دەھیت و گەلیک چالاکه و پۆلیکی پیشچاروی ھەیه  
له پیکهاتەی ئەو وشانەی که واتای جی و شوین دەبەخشن، وەک:

۱- ناویک + پاشگری (گا) = ناویکی نوی.

پی + گا = پیگا

داد + گا = دادگا

سەیران + گا = سەیرانگا

پاری + گا = پاریگا

لەوھر + گا = لەوھرگا

سەخور + گا = سەخورگا. (شوینیکەک) سەخوری تى فری بدەن، سەخور پیخى ناویکی  
ئازەل (فەرهەنگی خال، ل ۲۷۸)

بەش + گا = بەشگا. (شوینیکی تاییتى يە بۆ بەشکردنی ئاو کە بۆ سەرکشتوکال  
بچى) (فەرهەنگی خال، ج، ل ۶۹)

لەشکر + گا = لەشکرگا ... هەت.

مۆرفیمی (گا) وەک پاشگر شیوه یه کی دیکەی ھەیه له قالبی (گە) دا دەردەکەویت، واتا :  
(گا و گە، دوو پاشگری جیانین، بەلکو شیوه یی مۆرفیمی یەکن. ئەم پاشگرە چالاکه و  
بەشیوه یه کی سەرەکی دەچیتە سەرناو و جاچارەش بە ھەندى بەشە ئاخاوتى دیکەشە و  
دەلکى)) (۵).

بۇنۇونە:

کار + گە = کارگە

مۆرفیمی (گا) وەک مۆرفیمیکی سەربەست بە واتای شوین:  
پیش ئەوهی ئەم مۆرفیمیه ئەركی پاشگری بە جی بەھینیت له قالبی و شەیەکدا خۆی نواندووه  
و واتای شوینی بە خشیووه، وەک:  
-بیگانە.

-بى + گا + انه.

ئەوهی جىي سەرنج بېت ئەوهیه کە بەپىي فۇنۇلۇجى زمانى کوردى دوو ۋاول پىكەوه  
ناین. بۆيە يان دەنگىك زىياد دەكىت يان دەنگىك تىدەچىت. لە پىكەتەی و شەي  
(بیگانە) دا دەنگى يەكىك لە (أ) ھكانى (گا) و (انه) تىچۇوه. كەواتە (گا) له و شەي  
(بیگانە) دا بە واتاي (شوین، جى) هاتووه و وەک مۆرفیمیکی سەربەخۆ بە شدارى لەو  
پىكەتەيە كردووه.

سەبارەت بە وشەي (بیگانە) له فەرەنگە كوردىيە كاندا بەم جۆرە لېكىراوه تەوه:  
-بیگانە = غەوارە، نەناس، بىانى، غەریب، ف = بیگانە. (فەرەنگى ھەنبانە  
بۇرینە، ل ۹۳).

-بیگانە كەسىكە كە خزم و خويشى نەبى. (فەرەنگى خال، ج ۱، ل ۱۸۷)  
ھەر لەم پووه و دەشى ئاماژە بۆ وشەيە كى دىكەش بکەين، کە مۆرفیمی (گا) وەک  
مۆرفیمیکی سەربەخۆ نەك (پاشگر) بە شدارى پۇنانى كردووه، وەک : (بانەگا).  
كەپىكەتەوە له (بان + ھ + گا). لېرەدا وشەيە كى لېكىراو دروستكراوه. واتا مۆرفیمی  
(گا) بە واتاي (شوین، جى) هاتووه و بەھەنگى ناویەندى (ھ) وە ئەم و شە لېكىراوه  
پۇنراوه.

سەبارەت بە واتاي (بانەگا) له فەرەنگە كوردىيە كاندا بەم جۆرە هاتووه:  
-بانەگا = بان + ھ + گا. (بەرگەدە)، (قاموسى زمانى کوردى زەبىھى ل ۵۹).  
-بانەگا : جىي پوانى مۇوى خوار بەرمۇسىدان (فەرەنگى خال، ج ۱، ل ۱۰۷).  
-بانەگا : بەرگەدە، جىيگە لى پوانى توکەبەر، ف { زهار، شرمگاھ } .  
(فەرەنگى ھەنبانە بۇرینە، ل ۴۷).  
-بانەگا : عانە، زهار، عودە. (فەرەنگى مەھاباد، ل ۶۲).

مۆرفیمی (گا) بە واتاي شوین، سەرەتا وەک مۆرفیمیکی سەربەخۆكارى خۆی بە جى ھېنواوه،

شهو (گاگا) نئونوم و (گاگا) هه لد هستم. (فهره نگی خال، ج ۳، ل ۱۶۱) -  
 مامؤستا (جه لال مه حمود عه لى) ئاماژه بە مۆرفیمی (گاھ) دەکات و لە ئىدیه مېڭدا بەم  
 جۆرهى لېڭدا وەتهو : (( گاھ : گاھ گاھ بە خەر بار گاھ گاھ بە مسقال : بە شتىك دەوت تىرتىت  
 كە ھەندىك جار زۇر وەندىك جارىش كەم. گاھ : فارسىيە، واتا، جار )) (۶). ھەروەھا لە  
 مۇنراوهى كوردىشدا بە كار ھېنزا وە. بۇ نموونە (قانع) ئى شاعير دەلىت :

پیروی تیکوک و دان شاش و چهوت  
گاگا) له بن بهرد (گاگا) لهئه شکهوت.  
ب : موزفیمی (گا) ای کورتکراوهی وشهی (گات).

وشهیه کی سه ریه خو همیه له قالبی (گات) به واتای : شتی به رزو که له گهت و شتی گهوره و مه نن، پان : (( نزا و نویز له نایینی زهرده شتیدا ))(۷).

یان ((گات : حدیث، کلام الله، فصل، باب ))(۸). به هر حال به همه مسو لیکدانه و هیک مه بهست گهورهی و مه زنی ده به خشیت. فوئیمی (ت)ی و شهی (گات) زور جار تیده چیت و تنهها له قالبی (گا)دا ده مینیته و ۵.

مانه‌وهی (گا) به‌نه‌نیا هۆیه‌که بۆ لیکچوون له نیوان ئەم مۆرفیمه و مۆرفیمه‌کانی دیکه‌ی هاو فۆنیم و هاو ده‌نگه‌کانی تر، بۆنمودونه:

-وشهی (شاتوو) ناویکی دیکهی هه یه پیی ده و تریت (گاتوو) ئه گه رله رووی پیکهاتنه وه بپوانینه هه روو و شه ئه وه مان بق ده ردہ که ویت، که وشهی (شاتوو) بربیتیبیه له (شا + توو) هه رووهها (گا + توو). پیوهندی نیوان (شا) و (توو) له گه ل (گا) و (توو) دا، پیوهندی نیشانداني گه و رهی و مه زنی (توو) ده که یه.

یاخود دهتوانین، بلیین: پیوهندییه کی مه جارییه، چونکه چ پیوهندییه کی راسته فینه نییه لهنوان (شا) و (تورو) دا.

هه رووهها لهوشه‌ی (گاتوو) شدا پیوه‌ندیه‌ی که پیوه‌ندیه‌ی کی مه‌جازیه، چونکه مورفیمی (گا) لهم وشه‌یه‌دا مه‌بهست له (گا)‌ی گیاندار و (گا)‌ی پاشگر نییه، به مانای شوین. بؤیه پیوه‌نیسته به دوای بنجی ئه‌م مورفیمه‌دا بگه‌ریین. دوزینه‌وهی ئه‌م بنجه‌ش له دوزینه‌وهی پیوه‌ندی واتاییه‌وه ده‌ردنه‌که‌ویت. هه رووهک پیشتر ئاماژه‌مان به‌وهدا که مه‌بهست له (گا تتوو) جۆره (تتوو) یکی گه‌وره و مه‌زنه. بؤیه ده‌بیت (گا)‌ی (گاتوو) واتای گه‌وره‌یی و مه‌زنى بیه‌خشتت. له ئاکامیشدا ده‌گهینه ئه‌وهی بیلّین: (گا) له‌باخه‌دا (گات) بیوه، که واتای

پی + گه = پیگه  
داد + گه = دادگه

سهیران + گه - سهیرانگه

لەوەر + كە = لەوەركە  
ھەوار + گە = ھەوارگە ... هەندى.

۴- تاوه لکردار + پاشکر = ناویکی نوی  
دھر + گا = دھرگا ... هند.

۳- چاوگ + پاشگر = ناویکی نوی  
نووسین + گا = نووسینگا

۴- رهگم، حاوگ + یاشگر = ناوگمک، نوی  
خویندن + گا = خویندنگا ... هتد.

فروشگا + گا = فروشگا

-ههـر (گا) وستت سـتـه لـامـ:

ئەم مۆرفىمە لە زمانی فارسییە وە هاتوتە ناو زمانی کوردىيیە وە و لە پىكھاتەي گەلەك  
و شەي فارسىدا بەشدارى كردۇو، وەك :

صبحگاه = به یانیان  
شبانگاه = شه وان

شامگاه = ئیواران  
ھەرگاھ = ھەركات

قالبی (هـنگاو)دا مـهـیـوـوـهـ. هـرـوـهـهـاـ دـهـبـیـتـ ئـامـاـزـ بـهـوـشـ بـدـهـینـ، كـهـ مـؤـرـفـیـمـیـ (ـگـاوـ)ـ لـهـ دـیـالـیـکـتـیـ باـكـوـرـدـاـ لـهـ شـیـوـهـیـ (ـگـافـ)ـ دـاـ دـهـرـدـهـكـهـوـیـتـ وـ بـهـشـدارـیـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـ ئـهـمـ وـشـانـهـداـ دـهـکـاتـ.

-پـیـ +ـ ـگـافـ =ـ پـیـگـافـ، يـانـ (ـپـیـنـگـافـ)ـ وـاتـاـ لـهـ هـنـدـیـكـ نـاـوـچـهـداـ (ـنـیـتـهـ نـیـوانـ (ـپـیـ)ـ وـ (ـگـافـ)ـ دـوـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـلـیـکـانـهـوـهـیـ ئـهـمـ وـشـهـیـهـ لـهـ پـوـوـیـ فـرـهـهـنـگـیـوـهـ:

-لـهـفـرـهـنـگـیـ (ـفـرـهـنـگـاـ کـورـدـیـ)ـ دـاـ هـاتـوـوـهـ :ـ ((ـپـیـ ـگـافـ :ـ هـنـگـاوـهـ :ـ پـیـگـافـانـهـ بـقـرـنـاـکـهـقـیـ -ـ يـانـيـ نـابـیـ تـقـ ـگـافـهـكـ، هـنـگـاوـهـكـیـ بـهـرـبـ مـالـامـهـ دـهـ باـقـیـشـيـ. ـ4ـ -ـ خـطـوـةـ))ـ (ـ1ـ3ـ).

ـكـهـواتـهـ مـؤـرـفـیـمـیـ (ـگـاوـ)ـ لـهـهـرـدـوـ دـیـالـیـکـتـداـ بـهـيـكـ وـاتـاـ هـاتـوـوـهـ. شـايـانـيـ باـسـهـ مـؤـرـفـیـمـیـ (ـگـاوـ)ـ لـهـ وـشـهـیـهـكـیـ تـرـىـ كـورـدـيـ بـاـكـو~ر~دـاـ بـهـهـمـانـ وـاتـاـ خـوـىـ دـهـنـوـيـنـیـتـ، وـهـكـ:

-سـیـ +ـ ـگـافـ =ـ سـیـگـافـ (ـوـاتـاـ :ـ سـیـ بـازـ، لـعـبـهـ الـفـزـ)ـ بـهـمـ جـوـرـهـ دـهـشـیـتـ، بـلـیـنـ:ـ مـؤـرـفـیـمـیـ (ـگـاوـ، ـگـافـ)ـ يـهـكـنـ وـ بـهـوـاتـايـ (ـشـهـقاـوـ، قـهـدـهـمـ، هـنـگـاوـ، خـطـوـةـ)ـ دـيـتـ.

ـئـهـمـ مـؤـرـفـیـمـهـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـ هـنـدـیـكـ وـشـهـداـ لـهـ قـالـبـیـ (ـگـاوـ)ـ دـاـ دـهـرـدـهـكـهـوـیـتـ وـهـهـمانـ مـهـبـستـ دـهـگـهـیـهـ نـیـتـ، كـهـ مـهـبـستـيـ سـهـرـهـکـیـ باـسـهـكـیـ ئـیـمـهـیـ، وـهـكـ:

دوـوـ ـگـاوـ -ـ وـ =ـ دـوـوـگـاـ

سـیـ +ـ ـگـاوـ -ـ وـ =ـ سـیـگـاـ

چـوارـ +ـ ـگـاوـ -ـ وـ =ـ چـوارـگـاـ ...ـ هـتـ

ـئـهـمـيـشـ ئـهـوـهـ دـهـگـهـيـنـیـتـ كـهـ وـشـهـكـانـ لـهـبـنـهـرـهـداـ (ـدوـوـگـاوـ، سـیـگـاوـ، چـوارـگـاوـ...ـ)ـ بـوـونـهـوـ بـهـلـامـ پـاشـانـ دـهـنـگـیـ (ـوـ)ـ وـهـرـيـوـهـ وـتـهـنـهاـ لـهـ شـیـوـهـیـ (ـگـاوـ)ـ دـاـ دـهـرـكـهـوـتـوـوـهـ.

ـوـشـهـیـ (ـسـیـگـاـ)ـ بـهـمـ جـوـرـهـیـ خـوارـهـوـهـ پـیـنـاسـهـكـراـوـهـ :ـ ((ـسـیـگـاـ، جـوـرـهـ مـقـامـیـكـیـ خـوشـیـ كـورـدـیـيـهـ))ـ (ـ1ـ4ـ).

ـهـرـوـهـاـ :ـ ((ـسـیـگـاـ :ـ لـهـ بـارـهـیـ زـارـاـوـهـیـ مـؤـسـيـقاـوـهـ، وـاتـهـ (ـپـهـرـدـهـیـ سـیـ يـهـمـ)ـ، (ـپـلـهـیـ سـیـ يـهـمـ)ـ (ـمـهـقـامـیـ سـیـ يـهـمـ))ـ (ـ1ـ5ـ).

ـئـهـوـهـیـ زـيـاتـرـ رـايـهـكـهـمانـ پـتـهـوـيـكـاتـ ئـهـوـهـيـ، كـهـ لـهـ پـوـوـيـ وـاتـاـوـهـ ئـهـوـهـ دـهـرـدـهـكـهـوـیـتـ، كـهـ لـهـ وـتـنـیـ مـهـقـامـیـ (ـسـیـگـاـ)ـ دـاـ سـیـ پـلـهـ وـ سـیـ وـهـسـتـانـ هـهـيـ. بـوـيـهـ نـابـیـتـ قـالـبـیـ (ـگـاوـ)ـ لـهـگـلـ (ـگـاـ)ـ يـهـكـانـيـ دـيـكـهـداـ تـيـكـهـلـ بـهـيـكـ بـكـهـيـنـ. كـهـواتـهـ "ـ (ـگـاوـ)ـ ئـهـوـ وـشـانـهـيـ سـهـرـهـوـهـ شـیـوـهـيـكـيـ دـيـكـهـيـ وـشـهـيـ (ـگـاوـ)ـ، ـجـ پـيـوـهـنـديـ بـهـپـاـشـگـرـيـ (ـگـاوـ)ـ شـوـيـنـهـوـهـ نـيـيـهـ. بـهـلـكـوـ هـهـرـيـهـكـهـيـانـ مـؤـرـفـيـمـيـكـيـ سـهـرـيـهـخـونـ وـ هـهـرـيـهـكـهـيـانـ ئـهـرـكـيـ تـايـيـهـتـيـ خـويـانـ هـيـهـ لـهـ روـوـيـ پـيـكـهـاتـنـ وـ شـايـانـيـ باـسـهـ، كـهـ دـهـنـگـيـ (ـدـ)ـيـ وـشـهـيـ (ـهـهـنـ)ـ وـهـرـيـوـهـ وـ كـوـ نـاـكـرـيـتـ وـ وـشـهـ لـيـكـدـراـوـهـ كـهـ لـهـ

ـشـتـيـ بـهـرـزـ وـ ـگـهـوـرـهـ وـ كـهـلـهـ ـگـهـتـ دـهـبـهـخـشـيـتـ. كـهـواتـهـ دـهـنـگـيـ (ـتـ)ـيـ (ـگـاتـ)ـ هـهـلـوـهـرـيوـهـ وـ تـهـنـهاـ (ـگـاوـ)ـ ماـوـهـتـوـهـ. لـهـ قـالـبـهـداـ بـهـشـدارـيـ لـهـ پـيـكـهـاتـهـيـ ـگـهـلـيـكـ وـشـهـداـ كـرـدـوـوـهـ، كـهـ وـاتـاـيـ وـشـهـ نـويـكـهـيـ بـهـلـايـ ـگـهـوـرـهـيـ وـمـهـنـيـداـ وـهـرـچـهـرـخـانـدـوـوـهـ، وـهـكـ لـهـ نـموـونـاـهـيـ خـوارـهـوـداـ دـهـرـدـهـكـهـوـيـتـ.

-ـگـاـ +ـ توـوـ =ـ ـگـاتـوـوـ (ـتـوـوـيـ ـگـهـوـرـهـ)

-ـگـاـ +ـ ـچـالـ =ـ ـگـاـچـالـ (ـچـالـيـ ـگـهـوـرـهـ)

-ـگـاـ +ـ ـكـوـتـرـ =ـ ـگـاـكـوـتـرـ (ـكـوـتـريـ ـگـهـوـرـهـ)

-ـگـاـ +ـ ـبـهـرـدـ =ـ ـگـاـبـهـرـدـ (ـبـهـرـدـيـ ـگـهـوـرـهـ)

-ـگـاـ +ـ ـماـسـيـ =ـ ـگـاماـسـيـ (ـماـسـيـ ـگـهـوـرـهـ) ...ـ هـتـ

ـكـهـواتـهـ لـهـ پـيـكـهـاتـهـيـ ئـهـمـ هـهـمـوـ وـشـانـهـداـ مـؤـرـفـيـمـيـ (ـگـاوـ)ـ وـهـكـ مـؤـرـفـيـمـيـكـيـ سـهـرـبـهـخـوـ دـهـوـرـيـ بـوـنـانـيـ بـيـنـيـوـهـ. بـوـيـهـ ئـهـوـ وـشـانـهـيـ سـهـرـهـوـهـ بـهـلـايـ ئـيـمـهـوـهـ وـشـهـيـ لـيـكـدـراـونـ.

ـپـ :ـ مـؤـرـفـيـمـيـ (ـگـاوـ)ـيـ كـورـتـكـراـوـهـيـ وـشـهـيـ (ـگـاوـ).

ـسـهـرـهـتـاـ بـهـ وـاتـايـ وـشـهـيـ (ـگـاوـ)ـ دـهـمـانـهـوـيـتـ، كـهـشـتـيـكـيـ نـاـوـ فـرـهـنـگـهـ كـانـ بـكـهـيـنـ.

ـوـشـهـيـ (ـگـاوـ)ـ لـهـ فـرـهـنـگـيـ (ـمـهـهـابـادـ)ـ دـاـ هـاتـوـوـهـ :ـ ((ـگـاوـ :ـ خـطـوـةـ، مـرـةـ، عـهـدـ، ثـورـ))ـ (ـ9ـ).

ـلـهـ فـرـهـنـگـيـ (ـخـالـ)ـداـ :ـ ((ـگـاوـ :ـ كـاتـ، پـيـنـهـيـ كـاسـهـ وـتـهـشـپـيـ، هـنـگـاوـ -ـ ـگـافـ، كـاتـ، هـنـگـاوـ ...ـ هـتـ))ـ (ـ1ـ0ـ).

ـلـهـ فـرـهـنـگـيـ (ـهـنـبـانـهـ بـقـرـيـنـهـ)ـداـ :ـ ((ـگـاوـ :ـ ـگـاـ، نـيـرـيـ ـچـيلـ ـ1ـ -ـ دـهـمـ، ـگـافـ ـ2ـ -ـ ئـيـوـهـ ئـيـلـاـقـهـتـانـ كـرـدـ ـ3ـ -ـ پـيـنـهـكـرـدـنـيـ ـچـينـيـ شـكـاـوـ بـهـ تـيـلـ))ـ (ـ1ـ1ـ). هـهـرـوـهـاـ دـهـلـيـتـ :ـ ((ـگـافـ ـ1ـ -ـ دـهـمـ، كـاتـ، سـاتـ، ـ2ـ -ـ شـهـقاـوـ، قـهـدـهـمـ، هـنـگـاوـ))ـ (ـ1ـ2ـ).

ـلـهـ كـرـيـ ئـهـمـ هـهـمـوـ شـرـوـقـهـكـرـدـنـهـيـ وـشـهـيـ (ـگـاوـ)ـ دـهـگـهـيـنـهـ ئـهـنـجـامـهـيـ كـهـ ئـهـمـ وـشـهـيـ بـهـگـهـلـيـكـ وـاتـاـ هـاتـوـوـهـ. هـهـرـوـهـاـ تـيـكـهـلـيـكـيـشـ دـهـبـيـنـرـيـتـ لـهـ نـيـوانـ (ـگـاوـ)ـيـ فـارـسـيـ وـ (ـگـاوـ)ـيـ كـورـدـيـ. ـچـونـكـهـ ئـهـمـ (ـگـاوـ)ـهـيـ، كـهـلـهـ پـيـكـهـاتـهـيـ وـشـهـ كـورـدـيـيـهـكـانـداـ بـهـشـدارـيـ كـرـدـوـوـهـ ـجـ پـيـوـهـنـديـيـ بـهـ (ـگـاوـ)ـيـ فـارـسـيـيـهـوـهـ نـيـيـهـ بـهـ وـاتـايـ (ـگـيـانـدارـيـكـ)ـ بـهـلـكـوزـيـاتـرـ لـهـ كـورـدـيـداـ بـهـ وـاتـايـ (ـشـهـقاـوـ، قـهـدـهـمـ، هـنـگـاوـ، خـطـوـةـ، مـرـةـ، عـهـدـ)ـ دـيـتـ بـقـ نـمـوـونـهـ :ـ مـؤـرـفـيـمـيـ (ـگـاوـ)ـ لـهـ وـشـهـيـ (ـهـنـگـاوـ)ـداـ بـهـمـ جـوـرـهـ پـيـكـهـاتـوـوـهـ:

-ـهـنـدـ +ـ ـگـاوـ =ـ ـهـنـدـگـاوـ، هـنـگـاوـ

ـشـابـدـاتـ ...ـ هـتـ شـايـانـيـ باـسـهـ، كـهـ دـهـنـگـيـ (ـدـ)ـيـ وـشـهـيـ (ـهـهـنـ)ـ وـهـرـيـوـهـ وـ كـوـ نـاـكـرـيـتـ وـ وـشـهـ لـيـكـدـراـوـهـ كـهـ لـهـ

واتاوه.

ت : رهگی کرداری (گان) لهکاتی را پردازد:

ئەگەر پەگى كىدارى (گاين) لە كاتى راپىدوودا بىت كۆتايى بە (أ) دىيت و قالبى (گا) وەردەگىت، چونكە : ((أ) نىشانەي كاتى راپىدووده ))(١٦).

-ئەو عەرزى ئۆتۆمبىلەكە يى گا. ... هەت

نہجہم:

له ئاكامي ئەم لىكۆلىئە ويهدا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانە:

- ١- مۇرفىيمى (گا) له زمانى كوردىدا يەك مۇرفىيم نىيە، بەلكو چەند مۇرفىيمىكى جىاوازە و لەچەند بىنجىكە وە سەرچاوه يان گرتۇوه.
- ٢- بەھۆى هاتنى ھەندىك وشەى زمانانى دى بۇ ناو زمانە كەمان بەپىكەوت لە يەك قالبىدا يەكىان گرتۇته وە.
- ٣- مۇرفىيمى (گا) مۇرفىيمىكى زۇر چالاکە، چ وەك مۇرفىيمىكى سەربەست چ وەك مۇرفىيمىكى بەند.
- ٤- بەپىي پىوهندى واتايى دەشىت لە پىكەاتە مۇرفۇلۇزىيە كانى مۇرفىيمە كانى (گا) بگەين ولېكىان جودا بىكەيىنە وە.

په راویزه کان :

R. H. Robins , General Linguistics , An Introductory survey. P. ۱۹۲, ۱

۲- د. ئوره‌حمانی حاجی مارف، پیزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شى یه‌که‌م (ناؤ)، بەغدا، ۱۹۷۹، ل. ۴.

۳- د. ئوره‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۵، ل. ۱۴.

۴- بۆنومونه‌ی ئیدیه‌مه‌کان سوود له‌م سه‌رچاوه‌یه و هرگیراوه. جه‌لال مه‌ Hammond عه‌لی، ئیدیوم له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی (حسام)، بەغدا، ۱۹۸۲، ل. ۳۹۶ - ۳۹۸.

۵- هه‌مان سه‌رچاوه پیشتوو، ل. ۱۱۷.

۶- جه‌لال مه‌ Hammond عه‌لی، ئیدیوم له زمانی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۸۲، ل. ۳۹۷.

۷- هه‌زار، فه‌رهه‌نگی (هه‌نبانه بۆرینه) چاپی سیّیه‌م، چاپخانه‌ی (سروش)، تاران، ۱۳۸۱، ل. ۶۸۱.

۸- گیوموکریانی، فه‌رهه‌نگی مه‌هاباد، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌لیر، ۱۹۶۱، ل. ۵۰۵.

۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۵۰۷.

۱۰- مه‌مەدی خال، فه‌رهه‌نگی خال، به‌رگی سیّه‌م، سلیمانی، ۱۹۷۶، ل. ۱۶۲.



خاصة بها، لذا نستطيع ان نقول ان هذه المورفيمات مشترك لفظي لانه نابع من عدة منابع وتشارك هذه المورفيمات في تكوين كلمات كوردية كمورفيمات حرة وكذلك تشارك في تكوين كلمات اخرى كمورفيمات مقيدة، هذا يعني انها تشارك في تكوين كلمات كوردية دالة علي اسم المكان.

ومن خلال هذه الدراسة توصلنا الي نتيجة وهي انه من الممكن عن طريق المعنى ان نميز بين جميع مورفيمات (گا) واسترجاعها الي جذورها، وكذلك تم تحديد ثمان مورفيمات (گا) في اللغة الكوردية.

ومن الجدير بالذكر ان النماذج التيتناولناها في هذه الدراسة والتحليل مأخوذة من اللهجة الكرمانجية الجنوبية.

#### ABSTRACT

This research deals with the morphemes of “ga” which have great roles in the Kurdish Language. I think , so far Few reserchers has dealt with this subject but several researchers. That is why I would like to deal with it strictly and in detail way. There is not alone morpheme of “ga” but there are several morphemes of it. Each one stemmed from a certain source. It is possible to call this morpheme. As a free morpheme it takes part in the construction of some Kurdish words. Also it behaves as a bound morpheme to construct some words to denote names of places

Through the conclusion of this research we can differentiate all kinds of the morpheme of “ga” by understanding their meaning and their origins

We have denoted Aet kinds of this in the Kurdish language. It is worth mentioning that most of the examples of this research .have been taken from the Southern Kirmanji Dialect

- ١١- ههژار، فرهنهنگی هنبانه بورینه، ل ٦٨٣ .  
١٢- ههمان سه رچاوه، ل ٦٨٥ .

١٣- جگه رخوین، فرهنهنگی کوردی، ههژمارکوردی، ههژمار (١)، بغداد، ١٩٦٢، ل ٢٩٤ .

١٤- محمد مهدی خال، فرهنهنگی خال، بهرگی سیههم، ل ٣٠٩ .

١٥- عثمان شاربازیری، گنجینه کورانی کورانی، بهرگی سیههم، ل ٣٩٦ .

١٦- وریا عمده رئمین، نیشنانه کانی کات له زمانی کوردیدا، گوفاری کاروان ژماره (٩٢)، ههولیر، ١٩٩٢، ل ٩٠ .

#### سه رچاوه به زمانی کوردی:

١- د. ئهپرە حمانی حاجی مارف، پیزمانی کوردی، بهرگی یەکەم (مۆرفولۆژی)، بەشی یەکەم (ناو)، بغداد، ١٩٧٩ .

٢- د. ئهپرە حمانی حاجی مارف، وشەی زمانی کوردی، چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد، بغداد ١٩٧٥ .

٣- جهلال مه حمود عەلی، ئېدیقەم له زمانی کوردیدا، بغداد، ١٩٨٢ .

٤- ههژار، فرهنهنگی (هنبانه بورینه) چاپی سیههم، چاپخانەی (سروش)، تاران، ١٣٨١ .

٥- گیوموکریانی، فرهنهنگی مهاباد، چاپخانەی کوردستان، ههلهلیر، ١٩٦١ .

٦- محمد مهدی خال، فرهنهنگی خال، بهرگی سیههم، سليمانی، ١٩٧٦ .

٧- جگه رخوین، فرهنهنگی کوردی، ههژمارکوردی، ههژمار (١)، بغداد، ١٩٦٢ .

٨- عیمان شاربازیری، گنجینه کورانی کورانی، بهرگی سیههم، بغداد، ١٩٨٥ .

٩- وریا عمده رئمین، نیشنانه کانی کات له زمانی کوردیدا، گوفاری کاروان ژماره (٩٢)، ههولیر، ١٩٩٢ .

#### سه رچاوه به زمانی ئىنگلەزى:

١- R. H. Robins , General Linguistics , An Introductory survey

#### الخلاصة:

تناولت هذه الدراسة مورفيمات (گا) في اللغة الكوردية، نظراً لدورها الهام الذي تلعبه في هذه اللغة، ييدو لي انه لم يتطرق الي هذا الموضوع احد من قبل، الا قلة قليلة من الباحثين، لذا اري انه من الضروري تناوله و دراسته بشيء من الدقة والتفصيل.

ان مورفيمات (گا) ليست مورفيمات واحدة، بل هي عدة مورفيمات، ولكل واحدة منها جذور

بلند باجهان



## شیعر له ئەستانەی دەزگا رەشنالیستەكان و فکرە جیاوازەكاندا

(ئەو ھەورانەي نەبوون بە ماچ) (چنور ناميق)  
وەکو میوانى ئەو ئەستانەيە

(هوکسلى) : پىممايىه (دىكارت) باشترين و  
مەزنترين و كاملترىن نويىنەرى فەلسەفەي  
زاپسىتى تازەيە...  
(لايب نتنز) : فەلسەفەي (دىكارت) وەكىو  
دالانىكى حەقىقەت وايە، پىوېستە بچىتە  
ناويەوه، بەلام نابىت زۇرتىايىدا  
بمىيىتەوه....  
(دىكارت) لە سالى (1599) ئى زايىنى لە  
ياساكان دەزانى، رەوتى زانسىتى بە  
شىۋازىكى رىكخراو و مىتودئاسا خستە  
لەدایكبووه. بۇ ماوهى سى سال لە پاريس

بىستىنم لى ئەكەنەوە بەلام ھىشتا له وانەيە  
نەمناسىيەوه...)  
لە قەسىدەي (ئەگەر هاتى بە گەپەكى  
باخا وەرە)، بۇونىك ھەستى پىددەكرى،  
لەنیوان دوو جۆر لە بۇوندا سنورداركراوه  
(ھاوشييەوە ئەو بۇونە سنورداركراوهى  
دىكارت خستىبە روو)، وەلى ئەگەر  
(دىكارت) قىسى لەسەر (بۇونى  
درىڭكراوه) و (بۇونى ئاقل) كىرىپىت، ئەوا  
(چنور) باس لە (بۇونىكى شىعري) و  
(بۇونىكى شاعيرانە) دەكتات، كە  
پەيوەندىيەكى قوول لەنیوانىاندا ھەيە  
(دىكارتىش باسى بۇونى پەيوەندى دەكىرد  
لە دەوالىستەكەدا).  
روونكىرنەوەي ئەو پەيوەندىيە بۇ  
(دىكارت)، پىوېستىيەك (دىكارت) خۆى  
لى دىزىوەتەوە، وەلى خستە روو ئەو  
پەيوەندىيە بۇ (چنور) پىوېستى نىيە،  
چونكە ئىمە مامەلە لەگەل تىكستىكى  
ئەدەبىدا دەكەين كە شىعرە.  
(چنور) بۇ رىزگاربۇون لە كۆمەديا و  
تىراشىدىيائى پىاوه دووبىارەكان، هانا بۇ  
دەركا و پەنجەرەكانى گومان دەبا، وەلى  
خودى گومانىش بە گومانە لەو پىاوه  
تەقلیدىيانە، بۆيە (چنور) تۈزىك  
دەگەپىتەوە دوواوه و بە چاۋىكى جياوازتر  
لە ژىنۇونى خۆى رادەمەننى و گومان وەكى

روو، بۆيە فەلسەفەي ھاواچەرخ لە  
(دىكارت) دەستپىيدەكا.....  
(دىكارت) بىياتنەرى مەزھەبى دەوالىستى  
نويىھە ولە فەلسەفەي ھاواچەرخىشدا،  
خاوهنى مىتافىزىكى دەوالىستىبە.  
كەرسەتى مادى كەرسەتىيەك خاوهنى  
مەۋايمەكى درىژە و (بىرگەنەوە) ش  
سېفەتە سەرەكىيەكەي عەقلانىيەتە، بۇون لە  
نیوان (بۇونى درىڭكراوه) و (بۇونى ئاقل) دا  
سنورداركراوه لاي (دىكارت).  
دواجار (دىكارت) باس لە بۇونى  
پەيوەندىيەك دەكالە دەوالىستەدا، بەبى  
ئەوهى چەلۇنایەتى و شىيەوە ئەو  
پەيوەندىيە بخاتە روو.  
بۇون لە (ئەو ھەورانەي نەبوون بە ماچ) (چنور ناميق)  
ھەر جۆرىكى بۇونىش لە قەسىدەيەكدا  
ھەلگىراوه، قەسىدەكان ھەلگىرى بۇونە  
جياوازەكانن كە سەرەپاي جياوازىيان،  
بازنه گەورەكە بۇونى فکرى كۆيان  
دەكتاتەوە، جگە لە چەند قەسىدەيەك، كە  
بۇون بۇونىكى شىعري رووتە و داماڭلاوه لە  
بۇونى فکرى، رەنگە شاعير خودئاگىيانە  
ئەو كارەي كىرىپىت:  
((ملوانكەيەك لە رەنگى غەيپ  
كەرسەتالىيەكى بازنه يى و  
جوتى گوارەي پېلە حەدىسەكانى گەل)

ئەندا

شەپەنەت

نهوا لای (چنور) ململانی نیوان : (دیکارت) پیچه وانه‌ی (ئەرسټو) بۇو، یەکەمیان : ۱- پیشکەوتى سەررووى سروشى پیاو لە فەلسەفە کە خۆى لە سەررووى سروشى پیاو خۆيدا دەستپىكىد و بە سروشت كۆتايى پېھىننا. ۲- پیشکەوتى سروشى پیاو لە ناست سەررووى سروشى پیاوادا، دووه‌میان : بە سروشت دەستى پیكىد و بە سەررووى بە دىدەكرى : ((ئەم ساتە شەركۈزانە سروشت تەواوى كرد.)

(دیکارت) دىدىكى هاوبەشى هەيە لەگەل) هاوارم تىدا سەوز ئەكەن كانت (دا، كە بىركىدنەوە لە (شت لە خودى خۆى) بەبى كەلگ دادەنى و پېيوايە مەرۋە خەونە كانم بىدار ئەكا ماشىنېكى رۆحلەبەرە و گيانەورانى ترىش تو و پياوستان و هەمان ماشىنن، وەلى بەبى رۆح.

ساتەكان لە شىعري (چنور)دا، ململانىيەكى بەھىز پەلكە سەوزەكانم هەيە لەنيوان سروشت و سەررووى سروشىدا، ئەھى دىدى شىعري (چنور) كە لە شىعرەكانىدا رەنگىداوەتەوە، جيادەكاتەوە لە دىدى (دیکارت) و (ئەرسټو) كە لە تىزە رۆشىنگەرييەوە دروست بۇون، عەقل و فەلسەفييەكانىاندا رەنگى داوهتەوە، ئەوهىيە هەستيان وەك دوو چەمكى دەز بەيەك بەكارهىننا.

كە (چنور) پياوېك يان چەند پياوېكى مۆدىرنىتە بەرهەمەيىنەرلى لۆگوسى كردۇتە شوينى يەكلايكىدەنەوەي ململانىيەكە. واتە :

ئەگەر لای (دیکارت) و (ئەرسټو)، ململانى كايىيە سىماي مۆدىرنىتە هاتە ناو شىعرەوە، لۆگوس هانى شىعريدا بۇ ھەبىت لەنيوان :

۱- پیشکەوتى سەررووى سروشت لە گوتى راستى و پشتىگىرى عەقلى دەكىد، ئاست سروشت خۆيدا.

۲- پیشکەوتى سروشت لە ئاست فەزايىكى واقيعى و دونيايەكى واقيعى بۇو، رۆلى فەلسەفە مۆدىرنىتە لە بەلانانى ئە و

## شەپەنە

وشەيەك دەكاتە رەمزىك بۇ ناسىنەوە دەگۈرى لەگەل دىدى (دیکارت) بۇ گومان، بە رەچاوكىدى بۇونى شىعريگەلەك لە و ناوهندەدا و ئەوهشى كە لای (دیکارت) بەي براوه هەستەكىيەكان جىڭاي گومانن و تاقە راستى كە جىڭاي گومان نەبىت، خودى گومان، بەلام (چنور) لەو گومانەش بە گومان : ((لە سەرەپىي راستى و گوماندا بە قومى شەراب سەرم گەرمە و دواين گۆزە لەبر پېيى سەفر دەشكىتىم بە قۇرى فرمىسىك و شەراب ئادەمەكى دورلە ژيان دروست دەكەم))

زەمبىنېكە بىستى باخچەي تىا نىيە خەيالىكە لە تاڭگەكانى راستىدا نوقمه تىنوكە ئارامى و خۇشىي پېوە نىيە. ))

ئەو گومانىرىنەي (چنور) لە پياوو رېزەي پياوبۇن، بەرە جۆرىك لە گومانىرىنى گشتى پالى پېوە دەنلى، كە لە هەندى شوينى شىعريه كانىدا، (چنور) بە گومانە لە كۆي شتەكان بە خودى گومانىشىوە.

شاعير بە گومانە لە گومان و گومانىرىن، گومانىش بە گومانە لەو پياوو دوبىارانەي (چنور نامىق) بە گومانە لېيان.

ئەم دىدە ئەنەنەي (چنور) بۇ گومان، راستەوانە شىوارى بەلگەداريانە بېركارى بەستبۇو.

## شەپەنە

واقیع نه خوش، نه خوش بیت لمناو  
تیکسته کانیدا.

(گوته) نه خوشی و لاوازی جهسته بی و هکو  
پیویستیه کد هبینی بق به هرمه نده کان.  
زیاتر نارپوا ))

رووم زه رد نه بی  
مه رپ با چاوم پرکه م لیت  
ته من به شی دو دیداره و

له هندی له شیعره کانیدا، (چنور) رهنگه به رزی مرؤف له ده بیت به به راورد  
هه ولده دا و هکو که سیکی نه خوش ده بیکه وی  
له گه ل گیانه و هرانی تر، زیاتر نه خوش  
ده که ویت و هه رخوشی چاره سه ری  
که نه خوشی نزدی بق هیناوه، (چنور) نه و  
نه خوشی به شیعری کراوه ده گواریت و نیو  
(نیشه) نه کرد و هکو نه خوشیک  
شیعره کانی و له ویشدا ده بیسه پیتی به سه ر  
تاکیکدا که خودی شاعیره، ئامانج له هه مو  
بنووسی، نه و به دهست ئازاری چاوه کانی  
ده بینالاند، و هلی نه خوشی وا لیکرد  
نه مانه، ته نها دروستکردنی جوانی تازه و  
بیربکاته و بگه پیت و قواییه کان و له  
دو نیا سنورداره کهی (فیلولوزی) چاو  
له زیلدانی جوانیدا فریدراون. (چنور)  
پیوشیت :

((سه ما یه ک له تقام دائه بی و  
نه خوش به هزی فاکته ری جورا وجوره وه ،  
پاییزیک بق دوورم نه با  
نه و هکو زنیک گله بی هه بی له و فاکته رانه و  
چاو هله بیم  
پیویاه سنوری خویان تیپه راندووه ، له و  
بینه ره که م

فاکته رانه ش :

دسته کانی له شیواندنی و هرزی رووم  
ده بیت کانی له شیواندنی و هرزی رووم

۱- پیاویبون  
ماندوو نابی

۲- به پیاوکردنی نن  
ژنبوون و هکو جوگه یه ک بق گه یشت

۳- ره شی چاو و سوری لیوم له گه ل  
به سه رچاوه، که پیاویبونه  
نه ناسه هی گه رمدا

۴- پیاوه زنانیه کان و ... هند  
سینه هی  
نووسه ریک که و هکو نه خوشیک ده ده که وی  
له ده قه کانیدا، مه رج نییه له نه رزی واقیعا  
نه خوش بیت. هاوکیشیه کی تریش هه بیه :  
مانگه شه کردنه بق ئاوابوونی جیهان و  
مه رج نییه نه و نووسه رهی له سه ره نه رزی  
کوتایی هینان به سه ره مگه ری. نقر له

شیعرات

پیدر اوه میتا فیزیکیه، یه کیکه له  
با سه کانی فه لسه فهی پوست مودیرنه. له  
ئه گه رئیوس بمری، یه کیک له دیاردہ کانی  
ناو بون له گه لیدا ده مری، هه نوکه ویست بق  
جهسته به شیوه یه که، رئیوتیزم و  
پورتگرافیا یه کی میکانیزمی په بیرونی له و  
ویسته ده که ن. ئه مهش بگوپی جهسته یه له  
جهسته یه کی پر له سو ز و هه ست وه، بق  
جهسته یه کی کارپیکراوی ئیسته کی. دواجار  
ده پرسین : پیگه هی رئیوس چونه له شیعری  
له نیوان عه قلیک بانگه شهی به واقعیکردنی  
شیعر ده کا و هه ستیک ئیش له سه ر  
بو دیاریکردنی پیگه هی رئیوس له شیعری  
(چنور) دا، پیویستیمان به ره چاورکردنی  
پیگه هی عه قل و هه ست هه بیه له شیعره کانی  
شاعیردا و نه و په یوهندیه شی له نیوان نه و  
دووانه دا هه بیه .

پی ده گا :

((چه ندین پیالله نیوہ پرمان له دوا جیما  
چه ندین خه یالله شیعری جوانمان کوشت  
بؤیه ئیستا پیش جیهیشتنی مالی دوینی  
له بردہم گولیکی ڈکاو  
تاوی بیدنگی نه نوین  
تا خه یالم پر بی له گول  
کی نه لی ئه گه پیمه وه ))

ئه ده بیاتی رئیوتیک، ره ههندیکی دیاری ناو  
کومه لگه هاچه رخه کانه، میکانیزمی  
((جاری مه رپ  
سه رب خوش بیه و چه مکه کانی سیکس و  
وا شه ویک دی  
ئیوس و جهسته، له ئاستی پاتولوژی  
له نه زرهی بی نه زره تا

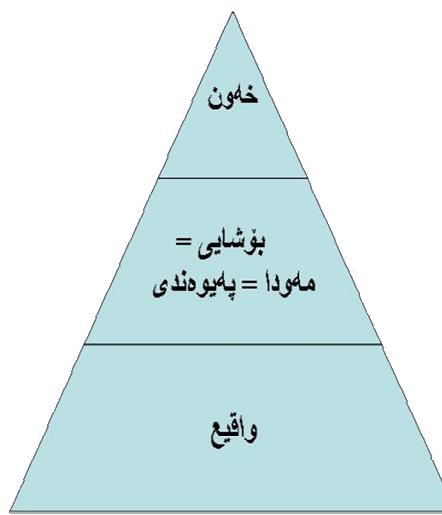
ناوهستن و خهريکي په رچه کردارن له هزدا و مهنتيق) يه. لیکولینه و فهلسه فييه کان ئه و په رچه کرداره ش رولى هيه له جوري پيوسيسته له سره بناگه شيکردن و هى خونه که (ئمهش همان ديدى برگسون). مهنتيق زمان بن. پوزه تيقيفسته

له کاتي خه وتندا، بيره و هريي کانى مرؤفه مهنتيق يه کان كومه لىك واژه به کارده هيئن که سايي تى مرؤف ئاشكرا ده کهن، چونکه له و پيوسيستيان به رونکردن و هيه. (كارناب) ئانهدا هستي ناوه و هه زاله به سره بونمنان و بوق گېيشتن به و ديده بوق زمان خستمانه روو، بپياره کان بوق دوو بهش پولين ده کا :

1- ببنراوه کان subjective statements

2- مهنتيق يه کان logical statements

ئه گر فهلسه فه ئه و روله گرنگه هه بيت له کايي فهلسه فيدا، ئهوا ناکري باس له گرنگي زمان نه کري له کاري ئه ده بي به گشتى و شيعري به تايي تى. زمانى شيعري (چنور)، زمانى كه شويىنى به يه كگېيشتنى جوانى و مانا و ئه وانى تره،



لای فرويد ئه و شيعره شيعره، که خهون و خه يال بگيري ته و. (چنور) خهون نانووسىي و، خونه کانى خوشى ناگيري ته و، به لام زرجرار خوييئر وا هست ده کا (چنور) خهونووسه، چونکه : (چنور) له واقيع دورو ده که ويي ته و له فهزايى كى ناواقعي ده نووسى، فهزايى ده کري خهون بيت.

فهلسه فه له جه و هه ردا بريتىي له شيکردن و هى زمان كه تنهها به هوى ئه و هه ده توانيين له ماناي بپياره زانستيي کان بگه ين (ئمهش همان بوقونى پوزه تيقيفزمى

(( ئاگادار به

ئه و تاريكيي نه تخواتوه  
مايلىكم له گلائى شيعرو  
ورده هيئانه ي خه م چىكىد  
وهلى چى بكم

ئهم تاو له رزه

پرى كرد له ورده مىزۇو  
ئه مىستا يې كه شاشنى دارستانم ))

شەپەت

كه ههست و عهقل ده گيرتىه و، ده كېيىن، وهلى ئايى پرسىيار لە زىير تىشكى پرسىيارى تردا ئه گهرى هېي و ھلامىكى دروستمان پىپدا ؟

(چنور) پرسىيارگە لېك دە خولقىنى، كه سەرچاوه كەيان پرسىيارى تر، پرسىيارى كەن لە پرسىيارە كانى ئوي تر، پرسىيار كەن لە پرسىيارە كانى خودى پرسىياركەر، دواجار پرسىياركەن لە پرسىيار و ھلامە كان لە دىدى شيعري پوست مودىين، زمانى شيعري نىو تىكىستى شيعري پوست مودىين، لە پشت ئه و جياوازىيانه و هى.

(( جگە لە دەمامكاري كى ده روو  
هاپرى ئه و مەھزەلەي عەشقە تاكى ؟  
ئه و شەپە جىڭا يە تاكى ؟  
كە لە زىير چەترى نىواران  
رەنگە كان ئاشت بېكىنە و ))

پەيوەندىيەك هېيە لە نیوان خهون و  
واقعىدا، زقر جارئە و كەس و شتانە لە  
ژيانى رۆزانە ماندا دەيانبىنин و مامەلەيان  
لە گەل دەكەين، دېنە و ناو  
خهونه كامانه و. هەندى لە رووداوانە لە  
ژيانى رۆزانە ماندا تووشيان دەبىن،

فۈرمىكىيان دېتە نىو خهونە كامان،  
ھەندىكىجار ئه و پەيوەندىيەي نىوان (خهون  
و واقيع) هىنده بەھىزە، ئه و رووداوانە  
ھىشتا رووياننە داوه، دېنە نىو خهونمانه و  
و پىشىبىنى روودانى وەها رووداۋىك دەخەنە  
روو. لە كاتى خه وتندا هەستە كانمان تەواو  
تر : پرسىيار لە سەرچاوه ي پرسىيارە كان

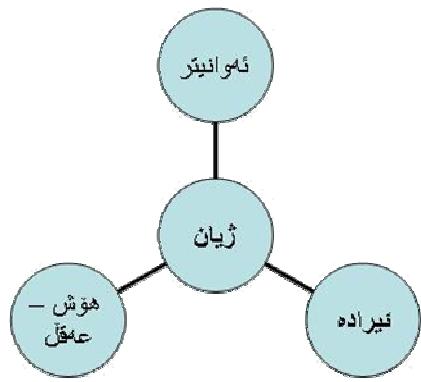
رەخنەگر و تىپرىزە كەره کان، ئەدەبى پوست مودىينيان بە بىنە ما دادەن،  
بەھوئى رۆحى دزگە رايى ئه و ئەدەبىاتە و.

رەخنەي پوست مودىين پىچەوانە بوب  
لە گەل رەخنەي كلاسيك. لە رەخنەي  
كلاسيكدا چەمكى رووخسار و ناوه پوک  
وھ كۆ لىكىدەرە وھ يەك بوق تىكىستى شيعري  
بە كارده هاتن، دىدى شيعري مودىين جيايە  
لە دىدى شيعري پوست مودىين، زمانى  
شيعري نىو تىكىستى شيعري پوست  
بە گشتى :

(( جگە لە دەمامكاري كى ده روو  
هاپرى ئه و مەھزەلەي عەشقە تاكى ؟  
ئه و شەپە جىڭا يە تاكى ؟  
كە لە زىير چەترى نىواران  
رەنگە كان ئاشت بېكىنە و ))

پەيوەندىيەك هېيە لە نیوان خهون و  
واقعىدا، زقر جارئە و كەس و شتانە لە  
ژيانى رۆزانە ماندا دەيانبىنин و مامەلەيان  
لە گەل دەكەين، دېنە و ناو  
خهونه كامانه و. هەندى لە رووداوانە لە  
ژيانى رۆزانە ماندا تووشيان دەبىن،

فۈرمىكىيان دېتە نىو خهونە كامان،  
ھەندىكىجار ئه و پەيوەندىيەي نىوان (خهون  
و واقيع) هىنده بەھىزە، ئه و رووداوانە  
ھىشتا رووياننە داوه، دېنە نىو خهونمانه و  
و پىشىبىنى روودانى وەها رووداۋىك دەخەنە  
روو. لە كاتى خه وتندا هەستە كانمان تەواو  
تر : پرسىyar لە سەرچاوه ي پرسىyarە كان



نائاگاییه کی ته واو گیا و شته رهقه  
مادیه کانی دا پوشیوه.

شیعری (چنور) خالی نییه له تیراده،  
هاوکات هوشیش سه رتاپای ده قه کانی  
دانه پوشیوه، (چنور) له نیوان تیراده یه کی  
شیعری و هوشیکی به شیعیری کراودایه و  
له ویوه قه سیده کانی خویان به یان ده کهن.

((چنور له خهونی شه ویکدا  
رۆزگاریکی پوشته تره  
تا له بارگی خهیالاوی تارما یه  
ئه و هه میشه  
له بارگی سپی ده ریادا  
سه ودای شه پوّلی شین ئه کا  
تاكو شوین مه حال بکه وی  
بؤیه شه پوّل  
له خه می ئه ودا نوقم ده بی))

بیردوزه کانی (فیخته) له بارهی خوده وه،

تیراده میتا فیزیکیه، وه لی هوش په یوه سته  
به سنوره کانی فیزیکه وه. هوشیش  
ده رخه ری بونی دووه همی ئیمه يه.

هوش توانای ده رک کردنی نییه به ودیوی  
په رده هی تیراده. لای ئازه لان تیراده نزیکه له  
هه ست، ئه مه هه سته مان هه مان ئه و ئاگاییه  
ئازه لییه یه که ئه و به گشت کرداره ره مه کیه  
سه مه ره کان مه حکوم بکا.

له مرؤقدا قوناغیکی تری بپیوه به هفوی  
ده رکه وتهی سه پیره وه.

تیراده گه ره کیه تی زیان به رده وام بیت،  
تیراده دوو لاینه یه، لایه نیکی ناوه کی و  
لایه نیکی  
ده ره کی.

ده کری له ریگهی چاوه وه هه ست به جه ست  
بکهین، له و باره دا جه سته شتیکی  
ده ره کیه. ده شکری جه سته مه سه له یه کی  
ده رونی بیت، له و حاله ته دا ده رک کردنی ئه و  
بو ئیمه، به هاوکاری هه ست و بیرکردن وه  
نییه، ته نهای خودی تیراده یه.

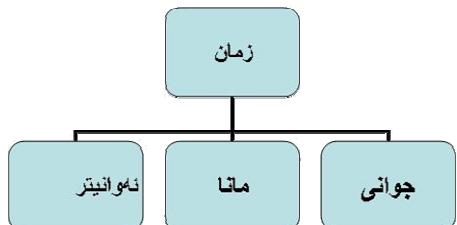
نزمی پلهی بونه وه ده بیتیه هفوی  
به رزبونه وهی پلهی تیراده، ره وشی مرؤقدا  
ئه ندازه یه ک په یوه سته به عه قله وه، وه لی  
ره وشی ئازه لان ته نهای تیراده یه کی رووته. له  
تیراده وه نائاگاییه ک سه رچاوه ده گری،  
ئه مه ش باریکی سروشیتی بونه وه ده کانی  
دونیا یه.

شوینیکی گونجاو بۆ زیانی مرۆڤ دهخات  
 بهرچاو. جوانی ئەنتی زیانه. (فلۆبیر)  
 پیپیوایه جوانی مه بدهئیکه بۆ وینه و وشهی  
 رهوانبیزی و (بۆدیلی) یش بە شتیکی  
 سهربه خۆ و دیوئناسا باسیده کا. له سهرهوه  
 تا ئەندازه یەک باسی جوانیمان کرد،  
 لیئرەشدا دیسانه وه باسی دهکینه وه،  
 ئەمەش پەیوەندی ھەیه بە دیدی (چنور)  
 بۆ جوانی، کە جوانی لای (چنور) یەک  
 بچمی نییه و (چنور) فۆرمە جیاوازه کانی  
 جوانی تاقیده کاته وه، ئەوا له خواره وه  
 جۆریکی تری جوانی له نموونه شیعريیە کە دا  
 خۆی مانیفیست ده کا، کە زۆر جیاوازه له و  
 جوانییە شیعريیانه لە سهرهوه خستمانه  
 رwoo :  
 ((رۆحم تاریکایی بردى و  
 نهیدامە وه  
 لە نامۆبى گەپى جارى  
 با لىوی خەيال تەپ بکەين و  
 دلى ئەم شەوه سەرقالە بدهىنه وه  
 تەنیاپى نوقمى تۆم ده کا  
 ملوانکە یەک له دەريادا  
 چۆن ون نابى! ))  
 (فرۆید) و (شۆپنهاوەر) پیپانوابوو ئەقل  
 ئامیزیکە بە دەستى رەمە کەوه. ئىرادە  
 ناخودئاگاییە، جەستەش دەركەوتە  
 سەرهەکى بسوون و ديارخەرى ئىرادە یە.

واتە زمان لای (چنور) يەكسان بە جوانی  
 و مانا و هەموو ئەوانە بە يەكەوه، بەلام  
 قسە كردنمان لە سەر زمان، قسە كردن نیيە  
 لە سەر جوانی بە تەنها، هاوکات  
 قسە كردن نیيە لە سەر واتاي رووت،  
 زمان يەكسانە بە و ئاویتەيە جوانی و مانا  
 لە ناویدا تواونە تەوه، هەر دوو توواوه کەش،  
 رۆلیان ھەيە لە بە خشىنى ناسنامە بە  
 زمان، بە جۆریک لە دەرەوهی ئە و دوو  
 توواوه یە، بسوونی زمان دەكەوتە زىر  
 گومانە ووه :  
 ((لە گەل بادا گوزەر مەكە  
 تە ماشام بە مەيلى فرپن مە گۇرپە وە  
 هيلالى شەو  
 تاقە پەنای غەربىانە و  
 من لە حزورىيا ناسره وە  
 لە زەنگىنانە بچراوه کانى ناو دەستىم  
 پېشە ئە وين جىمەھىلە ))  
 لە جقاتىكدا کە جیاوازى چىنایەتى بسوونى  
 ھەيە، ئىستاتىكاي باو كۆمەلگە وە كو

```

graph TD
    Z[Zمان] --> N[Nەھانىتەر]
    Z --> M[Mانا]
    Z --> J[جوانى]
  
```



## سەرچاوه کان :

١- ئەو ھەورانە نەبۇون بە ماج، چىنۇر  
نامىق، لە بلاۋگراوه کانى يەكىتى  
نووسەرانى كورد - لقى كەركوك - چاپى  
يەكەم، ٢٠١٢

-٢ II grande Gatsby / Francis  
scott Fitzgerald / traduzione  
di Fernanda pivano/ Milano /  
١٩٩٨

-٣ Jack Frusciante e useito  
dal gruppo / Enrico Brizzi /  
Milano / ١٩٩٨

-٤ Sognavo l'Africa / Kuki  
Gallman / traduzione di  
Roberta Rembelli / Milano

-٥ postmortem / patrica  
Cornwell / traduzione di  
Marco Amante / Milano

خوراھىيەكاني فەلسەفەي (كانت) و بىرى  
مانايى باسى خود و ياساي ئاكارى و  
مانەوهى رۆحى دەكرد.

(چىنۇر) لە ململانى دايە لەگەل خودى  
خوشىدا، ئەوهشى ئەو ململانىيە  
خولقاندۇوه، خودەكانى ترى دەرەوهى  
خودى شاعيرىن.

ململانىي ئەوانى تر لەگەل يەكترى و لەگەل  
خودى (چىنۇر) يىش، بەرھەمەكەي ئەو  
ململانى خودىيە يە كە (چىنۇر) لەگەل خۆيدا  
دەيکا لە تىكستە شىعرييەكانيدا. خودى  
(چىنۇر) فوه خودە، واتەچەند خودىكە لە  
يەك بازنهى خودبۇوندا :

١- خودى ئاگادار

٢- خودى بى ئاگاي شىعري

٣- خودى بى ئاگاي دەرەوهى شىعري

٤- خودىكە دەرەنجامى نەزىفبۇونى شىعره

((وەك راهىبەيەكى بەجىماو

پېرم لە وەنەوزى بېپيار لە نزاي تازە زەيستان  
ژيان لە خۆپا ئەمگىرى

مانگ لە بىشەوقى تەماشامدا ھەلبۇوه

ج رىيەكى دى شك نابەم

لە بۆ گەيشتن بە خۆم

لەبەر مۆمیكى لەرزۆكدا

رەنگ بۆ لېيۇم ھەلئەپىزم ))

ئەنلىك

شوبات

ئەنلىك

شوبات

شىعى



فەلسەفەي (فيخته) يان بە (ئايدىيالىسمى) (فيخته) دەلى :

(( خود ھەموو شتىكە، بۆيە هيچ شتىك لە ئاكارى) ناوبرىد، ئەو ئايدىيالىستە لەسەر  
بنەماي ئىمانى ئەخلاقى بۇو، كە لە رىيگەي  
دەرەوهى ئەودا بۇونى نىيە ))  
ئەقلى تىقرى سەپىشكى خۆمان  
(فيخته) واقعىيەتى لەسەر بنەماي خود  
دادەندا، پاشتى بەستبۇو بە لايىنە  
بىسەلمىنن.

سروشت نهوزاد



## عەشق وەك فريادەمىسى "ويستى تازادى"

**كورتەباسىك سەبارەت بەرۇمانى (تاوان و سزا)**

ئەقىن تەنباھىي بەختەورىيە  
لە جىهاندا)

ئەفلاتون

خەسلەتى سەرەكى كارەكانى دۆستۆيىفسكى، لەودايى، كە ئەو ھەميشە بەنىو مەملانى و گىروگرفتە زىاتر لەھەر شىتىك، ئەھەدى لەم دەرونىيە كاندا، دەمانبات و سەرنجى خويىنەريان پى راەدەكىشىت.

دەگرىت.

دەكەت و بەھەست و ويست و بارودۇخە دەرونىيە كانمان پۆدەچىيىت. ئەو دۆخ و ويستە دەرونىيە تايىبەتىيانە، كە لەنېو خۆماندا پەنهان و تەنلى خودى خۆمان پىييان ئاشنائين.

ھەرودەنا ناچارمان دەكەت، پابىتىن. ج لەخۆمان و ج لەدەرۈپەرمان... نىھەيزمى نىچە و دەرونشىكارى فرۇيىدى خالى سەرەكى و بىنەپەتن كە لەبەشىكى نىرى چىرۇكە كانى ئەودا ئامادەيىيان ھەيە.

ھېلى گشتى ئەم پۇمانە، بەر پەيامگەلىكى مرۆبىي و فەلسەفە گەنگ دەكەۋىت.

بۇ وىنە، دۆستۆيىفسكى زۆر بەجوانى وېناي دادپەرەرەرى دەكىي شىت، لەكۆمەلگا و زەمەنېكى پىر لەنادادپەرەرەيدا و بەس لەزىانى پۇزىگارگەلىكى بى شەرمانە دەكەت.

پۇزىگارگەلىكى پىرلەدرۇق و پىرلەوەم و پىرلە نائەخلاقى و بىيۆيىدانى.

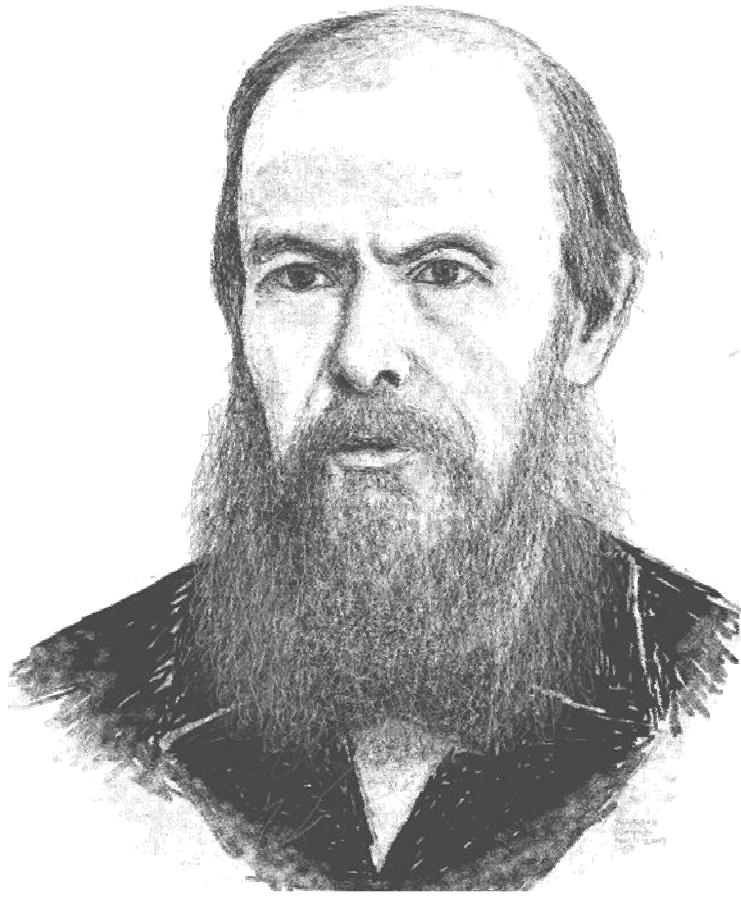
خويىنەر، هەر لەسەرەتاكانى ئەم پۇمانەدا، پۇوبەرپۇوى ئەم پرسىيارانە دەبىتە و "دادپەرەرەرى دەبىت چى بىت؟ يان، ئەركى مرۆقى بەويىژدان و بەئاڭاچىيە، لەنېو زىانىك، كەغەرقە لە بىيۆيىدانى و ناعەدالەتى كۆمەلەتى؟ و دەبىت چۈن ئاپاستەيەكى دەگەرپىت، لى لەپەرپى نائۇمىدىدا شىت زىانىكىن، بىگرىتە بەر؟

(كاتىرينا ئىقانۇقىنا) كە يەكىكە دەبىت و عەقلى لەدەست دەدات.

لەكاراكتەرەكانى پۇمانەكە، زىنگى دادپەرەرەرى نادىزىتە وە دواتر بەغەمېكى

ئەندا

شۇبەن



ليزافيتا بەسەر پووداۋى كوشتنى مەرقۇنى، ئازادو سەرەتە خۆن. هەردووكيان دۆخى زيان و گۈزە رانيان نۇر خراپە و لەنېتى خوشكە كەيدا دىت، راسكۈلنە كۆفيش بۆ زىنگە يەكى تالا و پىر لە كېشە و ھەزارىدا پىكىزە و شەرمەنە كە دواجار لەبەر دەردى بىرىسىيەتى و نەدارى خۆى و خىزانە كەي، گرنگە كەي نىتو رومنە كە بەرجەستە دەبىت دەبىتە سۆزانى. راسكۈلنە كۆفيش كەبۇ و پەوتى پووداۋە كان لەدەورو نىوانى، تاوان خويىندى زانقۇ هاتوتە پىرتزىپورگ، لى بەھقى و بکەرى تاواندا دەسۈرەنە و. لە راستىدا تاوانە كە هيچ ئامانجىكى دۈوري ھەزارى و بىرىسىيەتىيە و، وازى لە خويىندى كەي ھەپشتە و نىيە. شايەد مەسەلە كە بىرىتىيە ھەپشتە، ئەم كاراكتەرە مەرقۇنىكى غەمگىن و تورپەيە و ھەستى بىزازىيە كى قۇولى ھەيە، و ھەتەواوى كەسىكى سەرەتە خۆيە و ئەۋىش مەسەلە ئازادى خواتىت و خواتىت و ئازادانە پەفتار دەكتات و ئازادانە بىر دەكتاتە و. ھەروهە پابەند بە هيچ جۆرە دەكتارو ئاكارىكى باو نىيە.

ئەم دووانەشيان، (پاسكۈلنە كۆف و سۆزىيە) دۆستىقىسىيە لەمپ بابەتى ئازادى و دواتر دەبنە دۆست و خۆشە ويسىتى يەكتىر... خواتىت ئازادى خودى.

ئازادى تاكەكەسى (خودى) چىيە؟ مەرقۇ حىكايەتى رومنە كە، پووداۋى تاوان و كوشتن و دىزىنە. بىرىتىيە لە كۈژانى بەھزى ئازادىيە كەيە و، تاج شۇين دووكەس، يەكىكىيان پىرە ئىنیكى و سىنورىك دەتونانىت بې بکات؟ گەر ئازادى دەولەمەندى سوخۇرە بەناوى (ئەلينا خودى لە گۈرپىدا نەبىت، مەرقۇ دەتونانىت ئىقانۇقا) و ئەوى دىكەشيان خوشكە ئاسۇدە و خۆشىبەختانە بىزى؟ يان، گەر بىچوکە كەيەتى بەناوى (ليزافيتا ئىقانۇقا) پىيمان وايە مەرقۇ ھەر لە جەوهەردا، ئازادو بىكۈزى ھەردووكىشيان پاسكۈلنە كۆفە.

ھەرچەندە پاسكۈلنە كۆف، نىيارى كوشتنى گرنگ و جەوهەر فىزىكى مەرقۇ و، ليزافيتا ئىقانۇقا نەبوو، بەلام دواى ئەوهى وەناتوانىت بابەتى ئازادى لە سروشىتى

قوولە و سەرەتە نىتتە و. بىتە و، يان ھەمان سەرەتە نىجامى مەرقۇنىكى وەك كاترينا ئىقانۇقنانى ھەبىت. وەلى گرنگ ئەۋەيە مەرقۇ بتوانىت ھەر لە جەوهەر خۆيىدا، چاكە خوازو ناشە پانگىز بىت. و ھەمە موو كەرەستە و توانا يە كىيە و، دىرى بىرپەوشىتى و خراپ بارگاوى كەردىنى دىنیا كە خۆى و دەھوبىرە بىت و لە بەرامبەر دەنگى ناپازىبۇونى ھەبىت. پووبەر دەنگى ھەمان ئە و مەرقۇ، لە بەرامبەر (پاسكۈلنە كۆف و سۆزىيە) دوو كاراكتەرى شەپانگىزى و نادادپەرەرەي، توشى سەرەكى نىتو رومنە كەن و وىنائى دوو سووكا يە تىپىكىدن و ئازاز چەشتن

جوامیرى و...تاوانىشە؟ باشە، دەبىت پىت سووك و ئاسان دوو مىرۇق دەداتە بەرتەورو بۆحيان هەلەكىشىت، پاشانىش لەچەند بلىم كە لەسەرئەو پرسىيارە ماوهىكى نىد لابەرەيەكى دىكەي نىتو رۆمانەكەدا پاساو بۇ ئازارم چەشت، بەجۇزىك گەلىك شەرمەزاربۇوم كاتىك لەپىركىدا كەيشتمە لەبرامبەر سۆنیاداخوازىيارى خۆى بۇ ئەوهى -ئەمەيش نۇر كەپپەر بۇو كە دەسەلات " وەك يەكىك لە ھۆكارەكان و ناپلىقۇن نەك تەنبا خەجالەت نەدەبۇو، پالنەرەكانى تاوانەكە ئاشكرا دەكتات " ) -رەنگە شتەكە وابۇوبىت، هەر بەپاستى سەريشى لەو دەرنەدەكىد كەبۇ دەبىت وابۇو، دەزانىت من ويسىتم بېم بە ناپلىقۇن، بۆيە كوشتم...باشە، ئىستا تىدەگەيت؟ ئەم كارە سووك و پسوايى بە دوايىت؟ بىڭومان ئەگەرپىگا و چارەتىرى ..... ) -ئەوهى مايەي پىكەنинە ئەوهى، من لەبرەستا نەبوايە ئەويش ئەپيرىنە دەكۈشت، باشە، منىش لەو دوولىيە ھاتمەدەرى و كوشتم.. وەك پەپەۋى كىرىن لە خاوهەن دەسەلاتىك ( . جە لەمانەي سەرەوە دوو خالى ھەرە گىرنىك و چەھەرى دىكە ھەن، كە بەپلەي يەكەم خۆى سەرەكى و بىنەپەتى ئەنجامدانى تاوانەكەن، خالىكىيان بىرىتىيە لەو پرسەي كەپاسكۈنىكوف پۇوبەرپۇوي خۆى دەكتاتەوە" ئايى من دەتowanم سنور بېھزىنەم يان ناتوانم؟ ئايى ئازايەتى ئەوەم تىايە دانەمەدەو، چىم پىويىستە ھەلى بىرىم، يان ناتوانم؟ ئايى بۇونەوهەرىكى ترسنۇك و لەرزوڭم و يان خاوهەن ھەقى ... خالىكى پالنەرەو تەواوكارى دىكەيش بەرئەنjamى ئەو تىۋرىيەيە

شەپەنەت  
شەپەنەت

مەرۇق دابىپىزىت، ئەوجا كەواتىھە وانەيەك نىيو پېلىم وەردەگىت. بەلام من سوارى سەرى خۆم بۇوم و نەمکىد.) ..... ( ئەو تاوانەم بۇ ئەوه نەكىدووھ يارمەتى دايىم بىدەم، نا، ئەمە درۆيە! بۇ ئەوه يىش نەبوھ كەدوابى بەدەستەتەننەن ئەو كەرەستانە كارى مەرق قايەتى بىكەم و يارمەتى خەلکى بىدەم، نا، ئەمە درۆيە. من تەنبا لەبر خۆم كوشتوومە ) ..... بەلکو ھەروەك دەردەكەۋىت، تاكە ھۆكارى شاراوهى پاشتى تاوانەكە زىاتر لەھەر شتىكى دى، پەھەندى فەلسەفە و دەررۇنى ھەيە. ..... پاسكۈنىكوف كاراكتەرەرىكى ياخىيە، وەخولىايى ئىزائىكى ئازادو سەرەخۆيەو حەزىكى زۆرى، بۇشكەندى ياساكانى سروشت ھەيە. ھەربۆيە ئەو پىسى وايە كە، خاوهەن ئازادىيەكى بەرىنە. ئازادىيەكە لەپەھەندە ھەرە بەرزەكەيدا. بەجۇرەك واي بۇ دەچىت دەشى مەرۇق بتوانىت، نەك ھەر بتوانىت، بەلکو ماق ئەوهى ھەبىت كە دەست بۇھەرتاوان و كارىكى قىزەن و دوور لە مەنتىق راپكىشىت و ئەنجامى بىت دايىم بىتوانىيە پىويىستىيە كانى زانكۈر بۇ بناردىمايە و خۆيىشم خەرجى خواردن و جلوپەرگم پەيدا بىرىدaiيە. بىڭومان دەمتوانى! وانەم دەوتەوه و بۇ ھەر

نائ�اسای "دۆستقىيەقسىكى زادەي ئيرادەيەكى بەھىزە. وە كەسيكە كە خۆى لەئاكارو نەريتە گشتى و باوهكان دادەمالېت. بەلام جياوازىيە بچوکەكى نىوانىيان لەۋەدايە كە، "مۇقۇنى باالاًى نىچە توانىيەتلىكى دەسەلاتتىنى بەسەر خۆيىدا ھەيە و لەبەريلۇترين واتادا "مۇقۇنى باالاًى" وينايى كەسيكى وەك سوكراتە. ھەرچى "مۇقۇنى نائ�اسای "دۆستقىيەقسىكىشە، وينايى كەسيكى وەكىو خودى راسكۈلنيكۆفە.

ئەگەر چى مۇقۇنى بەرخەنگەي دۆستقىيەقسىكىيە وە خاوهنى ئيرادەي ئازادە و تاچەند بىيەويت، دەتوانىيەت سوود، لەئازادى خۆى وەرىگىيەت و كارى پېپكەت، تابتوانىيەت بەختە وەرانە بىزى-چۈون لاي ئە و "ئازادى و بەختە وەرى دوو بابەتى لېك گىرىدرافون" بەلام مەبەستى دۆستقىيەقسىكى لەو ئازادىيە خودىيەيە كە دەتوانىيەت تا ئە و شوينە بپوات، تاوان و ترازيدييای دلتەزىنى لىينەكە ويىتەوە. ئەم بۆچۈونەش زىرىدەن... من تەنباۋە ئامازە كەم واڭدۇوە، كە كەسى "نائ�اسای" ماق ئە وەيە... واتە "نەك ئە وەيە كە ماق ياسايە بەبىت" بەلكۈو دەتوانىيەت پىڭا بە وىزدانى خۆى بىدات هەنگاو بەسەر ھەندىك بەرىيەستا بىنېت. ئەمەيس تەنباۋە لەيەك حالتدا دەبىت، ئەويش ئە وەيە كە ئەنجامدانى بېرۈكەكەي "كە دەشىت بېتىھە هوئى پاسكۈلنيكۆف دواي تاواندا رەنگى داوهەتەوە.

پاسكۈلنيكۆف دواي ئە وەيە كە كەلگى خرالپ لە ئازادىيە خودىيەكەي خۆى وەردەگىيەت، بە وەيە تائىاساستى پووداوى تاوان پىايىدا شۇرۇپە بېتەوە، سەرئەنچام ئىدى دواي ترازيدييای تاوان، دۆخى دەروننى

کولنیکوف، به په پیشنهاده برپا پیشنهاده بود که دایر پستوره و به تاریک له گوچاریکی مانگانه دا بلاؤی کرد و ته و تاره که دا راسکولنیکوف پولبه ندیمه کی گشتی له نیوان سروشته مرؤفه کاندا کرد و به شیوه کی گشتی، له نیوان دوو به شیوه کی گشتی "ناسایی" و "نائاسایی" دا دابه شی کرد و دوو چینه به ته و اوی هه ره تایبته تی ئه دوو چینه به ته و اوی دیار و ئاشکراي، دهسته یه که مادده، به گشتی ئه و که سانه هه ره مادده، به گشتی ئه و که سانه هه ره به سروشته کونه پاریزو به ویقارن، قایل و گوئی پایه ل ده زین، وه رای وایه ئه وانه هه ره ده بیت به گویرایه لی بژین، چونکه ئه رکیان ئه وه یه و به هیچ جو ریکیش ئه وه بچووکیان ناکاته وه. هه روه ها دهسته دووه میش لای ئه و ئه و که سانه که هه مموو یاساکان ده به زینن. دژه باون که م تا زور یاخی و سه رکیشن، سروشته که یان پیگ به به مانه و یان ناداتله نیو چوارچیوه ده ستوریکی ته قلیدی و نه ریتیدا. هه روه ها توانای ده ریپینیان هه یه، وه قسه ای تازه یان پییه و تاراده کیش ویرانکه ن، یان ئاره زوی و ویرانکردنیان تیایه.

خوئه گه ره پیویست بکات یه کیک له وانه بوسه رکه وتنی پیروبا وره که هنگاو "مرؤفه بالا" ای نیچه وه همان "مرؤفه

( زیانیک، که ده شیت جی بزم‌هندی ویستی که سایه‌تی مرؤفی نازادی لی بکویته وه. ئیمه بیت، زیانیکی تر، که پنهنگه ته او و پیچه‌وانه‌ی ئه مه بیت. )

بیرکردن‌وهی پرله سه رکیشی و خونی زیانی پاسته قینه له و جیگایانه‌دا بونی ئازادی راسکولنیکوف، که لیک سنوریان هه یه که مرؤفه‌کان تییدا به خته ورن. گرنگ نیه ئه و جیگایانه کوین، ته نانه‌ت به زاند، دواجار ئه و زیانه بی بهره‌مهینا که ده کریت به ندیخانه کانیش بن. بیئه‌ندازه لیوان لیو بوله نائارامی و نائاسوده‌ی و، دورو لبه خته ورن. زیانیک راسکولنیکوف له دواجاردا به رئم جوره‌ی که له سنوره‌کانی شیتبونی نزیک خسته وه. داوه‌ری دوستیقیسکی سه باره‌ت به چونیه‌تی که دان به توانه‌که‌یدا ده نیت و دورو ده خنه‌وه له مه رئازادی و چونیه‌تی بیرکردن‌وه له مه رئازادی و چونیه‌تی هه لبزاردنی زیانکردن و هه لویست کردن، له زیندانیکدا بهندی ده که‌ن، وه لی له ویدا به ته اوی حه قیقه‌تی عهشقی سونیا هه است له وده‌ایه که ئه و پیی وايه پاسته مرؤف خاوه‌نی ئیراده و ویستی ئازادو سه ربه‌خوی پیده‌کات و، له کوتایدا ته نیا خوش‌هه ویستی و هه لبزاردنی، وه لی پرهابون له نیو ئازادیه ک زیانیکی نویی تیدا داده‌گیرسینن و عهشق هاوشیوه‌ی ئازادی راسکولنیکوف، زیانیکی قایل که رانه سه باره‌ت بیئه و ده بیته سه ره‌تای چه‌شنیکی تر له.

ده رئه‌نجامیکی قایل که رانه سه باره‌ت به خواستی به خته ورن به دهسته وه نادات. زیان.

به لکوو ئه و پیی وايه ته نیا ئه قین ده توانيت نه خشی باشترين جوره‌کانی زیانیکی نازادانه برپیشیت.

**سرچاوه‌کان**

۱. اتاوان و سزا، بقمان، فیوزور دوستیقیسکی، وه رکیپانی لقارسیه‌وه رهوف بیکه‌رد، چاپخانه‌ی رمنج، چاپی ۲۰۰۶
۲. سوزنان لی ئندرسون، فلسه‌فهی دوستیقیسکی، وه رکیپانی فازل محمود وه لی، دزگای وه رکیپان، چاپی ۲۰۱۰

خودیی له سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ستبونی عیشق و پوچی به دروستترین کاریک ده زانیت، بیئه‌وهی ده رئه‌نجامیکی باش و پرکاریگه‌ری

له دواجاردا جگه له زینگه‌یه کی نائارامی پر پق و تاوان و هه قدان به ماف تاوانکردن، شتیکی دی لی بهره‌منایه‌ت. ده دات. هاوکات نائومیدییه کی بیزارکه رو قوول له زه‌ینیدا پنهنگ ده گریت و هه ستکردن به تاوانباری له دا تاسنوری شیتبونی ده بات. له گه ل ئه وهی راسکولنیکوف سوک و سانا ده ره‌تی هه له‌هاتنی یه، به لام هه لایه‌ت چوونکه بروای به تیزه‌که‌ی خوی نه ماوه و ده زانیت هه له‌هاتنی چیتر که‌ش و هه‌وای زیانیکی نارام و گونجاوی پینابه‌خشیت.

له واقعدا راسکولنیکوف ناتوانیت له بروی ویژانی و ده رونیه‌وه، له زیرباری توانه‌که‌یدا ده ریچیت، هر له بره‌ئه‌میه بخوی به دوی سراکه‌یدا ده ره‌وات و خوی به دهسته وه ده دات.

له م ئاکامه‌وه له وه ده گه‌ین، ئازادی تاکه‌که‌سی لای دوستیقیسکی بربیتی نیه له به زاندنی گشتگیرو بیسنوری یاسا جووه‌ها خودی زیانیش له ناوه‌وهی مرؤفه‌کان خویاندایه. له چونیه‌تی رامان و سروشیت و به‌ها مورالیکه‌کان. وه ره‌وایه‌تیدان به هه ره‌جوره کارو کرده‌وهیکی قیزهون و دزه به‌های هه لبزاردنی چونیه‌تی و شیوازی بیکردن‌وهی، که واته خودی خوی مرؤف و ئیراده‌ی مرؤفه‌وه، پاساویکی دروستو گونجاو نیه.

خولیای مرؤفه‌کان بیئه وه ده زانیت له بیکومان هر یه کیک له ئیمه، بیوبه بروی دوو ئه زموونی جیوازی زیانکردن ده بینه وه هاوشیوه‌ی ئازادی راسکولنیکوف،

ئا: ئەرشەد تەحسىن عوسمان



## خۇيىندەوجىيەك بۇ رۇمانى

# لەپەكەرى فەيال

## مەملەتى مەبابەتكان

بەشى دوووم

بەشى پىنجەم

خەيال (ئەفسانە)

دەناتىك لەجىاتى هەر دەناتىك بەردىكى خەيالدا بەدووای واقعاً بگەپىن، لە ناخى تاوانبارەكاندا ناونىشانى بىگوناھەكان دەربەپىن).<sup>٦١٢</sup>

لەرۇمانى لەچكەكەى خەيالدا چونكە مەملەكتە مەملەكتى حکايىتەكانە، ھەموو شىڭ حکايىت زەدەبۈوه، ھەموو شتى بۆخۇرى ئەفسانەيەكە كەدەشى تەنها لەو مەملەكتەدا بۇونى ھەبىت، ھەرچەندە ھەموو ئەفسانەكان لەم مەملەكتەدا رەتكراونەتەوە قبولەكراون و بە غەزەبى خواو مايى ئاشوب و شەپ و كاولكارى و مالۇيرانى لېكىراونەتەوە، ھەربىيەش ئەفسانەكان ناونىكى تىريان بەبرەكراوه و ناونراون "روودانى موعجىزە"، بەلام كاروانى روودانى موعجىزەكان بەردەوامن و يەك بەدواي يەكدا لەروودان بەردەوامن.

"خوايە گىان نەمرىم و بۇوم بەشايەدى بىيىتى ئەم سەيرو سەمەرانە تىرىش".<sup>٦١٣</sup> "خوايە گەورە چىيم بىنى ؟! مندالىك لەجىاتى هەرتالە مۇويەك تالەكىيايك لەسەرى ھاتبۇوه دەرەوه، كە دايىكى بۆى دەپوانى كۈول كۈول دەكىرياو مندالەكەش پىدەكەنى.....لە ناودەميدا چىم بىنى ؟! خودا ھاوار مندالىك كە بەھىچ شىۋەيەك تەمنى ئەوهى نىيە دەناتىكىشى دەرهەت بىت كەچى وەك كەسىكى كامىل و ھەزەكار ناودەمى سەرەوهى و خوارەوهى پېپىيون لەددان، بەلام چ جۇرە كەم لە نەفرەتى خەلکى بەدوورىيەت و

بۇون بەجۇرىكە كە كون بە كون و حکايىت بەحکايىت و رووداو بەرووداوى مەملەكتى حکايىتەكانى لەچكەكەى لەرۇمانى لەچكەكەى خەيالدا كەرەسەي روۇمان جىاواز مامەلەي لەگەلدا كراوه، لەم خەيالى داگىر كردووه. هەتا ھەندىك رووداو لەم مەملەكتەدا روودەدەن كە بە ھىچ رۇمانەدا ھەندىك كەرەسەو بابەت مامەلەي لەگەلدا كراوه گەيشتوەتە رادەي ئەفسانە بۇون، ئەمەش خۇى لە خۇيدا يەكىكە لەبنەماكانى رۇمانى ئەفسانەيى، يَا رۇماننۇوس بە شىۋەيەكى دانايانە خەيالى خۇى لەم رۇمانەدا دارشتۇوه، پەيامېكمان خارافىيات، كە لە دېزەمانەوە لە حکايىتە ئاپاسىتە ئەكتە. (ئەمە نەسيمېكى تازەيە كۆن و دېرىنەكاندا هەتا لە ھەندىك بەند و سەرمان كەيلى مەستىيەك دەكتە، لەناو لاوك و داستانىشدا بەكارهاتووه. ئەفسانە

که چەندین جار خۆزگەی بەمەرگ تىدا بخوازىت و بى سوود بىت "خورشەگيان بهخوا مەركى من بەسوپىتە، ئاخىر من هەموسات و كات و شەو و رۆژىك لەناو ئيانا دەممەم" ۱۸۷۴. ئەمە ئەپەپرى نائۇمىدىيە لەدەست شتىك ناوى ئيانە و سرووشتى ئيان وايە كە هەمووان حەزى پېيدەكەن، ئەمە ئەپەپەپى حەزە بەشتىك كەناوى مردنە، كە هەمووان رقيان لىيەتى سوقرات وتويەتى (ئەگەر كەسىك بپواتە نىيۇ گۈرستانىك پرسىيار لەمەردووى نىيۇ گۈرەكان ھەيە، بەپاي من زۆر جار مەرك خۆشترە بکات كە ئايا ئارەزۇوى دووبارە گەپانەوە و ئيانەوە دەكەن ئەوا هەموويان بې جىاوازى سەريان وەكۇ نىشانە ئەرى تەكان دەدەن بەنەمايەكى خۆش بەختى تىيانەبىت. ئاخىر ناكىت ئەو ناوى ئيان بىت، هەلگىن و گۈزەران لەو ئيانە يا گەلى قورستە لە هەرچى مەرقە بېرلانىيە دەرەوهە ئيان و مەردن "ئيان خۆى قىسىنەكەت دەنا پېتىيان بوترايە سەرەجىكى ئەم ئەستىرەيە سزاكانى سەرزەمەن پې سوپىتە و قورستە بەدەن كە ئيانى تىدا دەكەن، ئەوا دەنلەيام ئەگەر سەرلەبەرى هەمووان رووحمان دەرنەچوایە ئەوا بەدىنلەيابەرە ھەرگىز رازى بىچىشىن" ۱۹۰۷.

ئەمە دەرخەرى ئەو راستىيە كە ئيان چ ناخوشىيەك و چ مەينەتىيە كى پېيى بۆ ئام ئەستىرەيەي پىيى دەلەن ئيان" ۱۹۶۷.

فەلسەفەي مەرك و ئيان يەكتىكى ترە لە كەرەسەكانى رۆمان كە ئەكتەرە كانى تاقەت پەرپەكىن و بەئازارو ئىش و رۆمانەدا چەند روانگەيە كى ھەيە، مەرك پرمەينەتىيە لە ئاو ئيانا، ھۆكارى ئەمەش لەپىنەواي ئياندا، مەرك بۆ ئيان، راستىرلەن راکىن لە ئيان و رۆيىشتەن بۆ مەرك، ئيانىك كوشت و كوشتار و خراپەكارىيە كە مەرق

ئەنلەن

باشى شەشم

فەلسەفەي ئيان و مەردن  
مالىك ھەموومان جىنى دەھىلىن و  
ناومانناوە ئيان  
مالىك ھەموومان رووى لىدەكەين و  
ناومانناوە مەردن ۱۲.  
يەكەم : مەردن

جوانتىن تەكىنە كە لەم رۆمانەدا بە كار  
ھاتووه.

دلقىپى ئاو ھەلەمەمىزى و پېۋەي دىيارنىيە ئاوا مىرروولەكان ئەو ھەموو ئاواه يان ھەللوشى بىئەوهەي ھەست بەو بەكم كە تىنۇيەتىان شكاوه" ۱۹۷۶.

ئەمەش ھەر لۆزىك قبولي ناكات، باشه ئاسايىيە كە مەردوو مىرروولە لىيى بىدات، بەلام ئەم مىرروولانە بۆ لە مەردووەكان نابنەوە ؟ ئىستاش ئەمەم كە ئەمبىنى" ۱۹۷۶.

ئەي كانى چۈن بە ئاو لېيىردىن وشك دەكەت؟ ئەمەرەپەپىچەوانى ئەو وته باوهىيە كە دەلى "ئاوى كانى ھەرچەند لىيى بېرىت زىياد دەكەت" كانىكىش نا بەلكو چواركانى، ئەي حىكىمەتى نەشكانى تىنۇيەتى مىرروولەكان و ھەلمىزىنى ئەو ھەموو ئاوا چىيە؟ لېرەشدا نوسەر نقد جوان يارى بە وشكەن دەكەت، مىرروولە بەو بچوكييە به باوهىيە كە دەلى "ئاوى كانى ھەرچەند لىيى بېرىت زىياد دەكەت، كاتى چەپەننەتى دەپەننەن بەمەردووى بەمەردوولە داپۆشراو بىشىرىي، ژمارەي مىرروولەكان دېننەدە نۇر بۇونە سەرەپاىي مەردووەكان بەمەردوولە داپۆشراپۇون، "دەلىبابوم لەوەي كە ھەرچى مىرولە دەنەھەيە ھاتبۇونە ئەم نۇرە بى ئەوهى شوپىنى دىيار بى ئام مىرروولانە لېھاتىن" ۱۹۵۷.

بەلام كاتى دەيەوى مەردووەكان بىشوات مىرروولەكان لە مەردووەكان نابنەوە بەرادەيەك "ئاوى چواركانى ووشكى كرد فەنتازىيە زەمن و روودا و كارەكتەرى ئەفسانەيى بخولقىنېت، بەلام ناكىت شتىك نەبىت بپرات پى بەتىنېت كە ئەم خەيالە و ھەموويم لە شتنى ئەو دوو چەنەزەبەدا وايە، يان ئەگەر درووست تر بدويم دەبىت بپانەوە، ئەمەمووناوهە كەنلەنەزەكاندا، يەك مىرروولە نەك لە شوپىنىكەوە لۆزىكىك ئامادەيى ھەبىت. ئەگەر ئەو لۆزىكە ئامادەيى نەبوو شتىك نەلەزىن، هەتا زىاتر ئاوم بەجەنەزەكاندا بىرىدایە مىرروولەكان زىاتر دەميان نامىنېت بەنەواي دەق وزە دەبىتە ورپىنە) ۱۱. بەپاي من ئەم ھونەر يان ئەم تەكىنە دەكىدەوە، وەك ئىسەنچىكى گەورە

وازت لینه هیتنی، گریانه که ش لهتاو نازاری جهسته نه بیت، به لکه لهتاو نازاری رووح بیت ۱۵۷۱. نازاری رووح یان نازاری ویژدان؟ بیگمان نه مه نه و په پری راستگوییه له گهنه خوددا، نه و کارهی مرؤفه کان پیشوه خت نه نجامی دهدن و بیر له دهنه نجامه کهی ناکه نه و هر نه مه نجامه ده بیت، که ویژدانیکی نا ناسووده و ژیانیکی په شیمان و مرگ ناسای ده بیت، ویژدانیک هموو کات و سات و شه و روژیکی مردنیکه له ناو ژیانا، له ناو ژیانیکا گله لی له مردن به سویتره.

مه رگ لهوی دانوستان ده کات، مه رگ لهوی شت به دهست دینی "بؤیه به قیمه تی مرگی خوی نه حه شاپه ناچارکرد ناوت بنی خهیال ۱۶۷۰. ج به دهست هینانیکی جوانه؟، مه رگی خورشه نه بوایه نه حه شاپه هه رگیز ناماده نه ده بوو کچه که ناو بنی خهیال له کاتیکدا نه م ناوه ناراسته و خو مچه پیزی بؤیه لبڑاردووه.

چهند جوانه رووحی خوت به فیداکهی و خوت بکه یته قوریانی له پیناوه به دهست هینانی شتیک بؤ که سیکی تر؟!

له مه مله که تی حکایه ته کانی له چکه کهی خهیالدا مه رگ هروا ساده و ساکار نایه ت و مرؤفه کان له گهنه خویدا به ری، لهوی مه رگ ده بیت سزاده ری نه و که سانهی خراپه یان کردوه، لهوی مه رگ و امان لیده کات به پینچه وانه وهی هه مه مردن کانه وه له پیناوه که سیک بیه ویت نه نجامی بدات) ۱۶.

به رامبهر ها و پره گه زی خوی له زیاندا به رپای ده کات. که ساره نهنجام جمهه نه میکی بیتامان، جمهه نه میک که به هیچ ماناو پیوه ریک زیانی تیا نامینی ده خولقیت. بقو رزگار بعون له م جمهه نه مه ش مرؤفه کان چهندین ریگایان پهیره و کردوده، ئامه ساره رپای ئوهی خه لکانیک هن ئام جمهه نه مه زیاتر به ئازار ده که ن و زیاتر تسوی رق و کینه و ناخوشی ده چینن، خه لکانیکیش هن به بخشنیدن رووحی خویان خویان له مه رگی زیانه رزگار ده که ن و بدهه مردن هه ناو ده نین تا چیتر له ناو زیانا مه رگ نه که ن، ( مردن ئوهندی چاوه روانيه کی و هرسکه ره، ئوهندی به ئازار نییه )<sup>۱۴</sup>.

( نه گبه تیه کانی زیان به ئهندازه یه ک زورن که ئه گه ر ترس له مه رگ نه بواهه و مردن کرداریکی نه رینی نه بواهه ئهوا هه موومان ده ستمان ده دایه خوکوزی، به لام له به رئوه هی " ویستی زیان " له ئیمه دا زور به هیزه و مه رگیش توقینه ره که واته ئیمه نه تهها له هه لگرتني ئه م باره قورسه بیزار نابین به لکو به په په پی شانازیه وه ته حه موولی ده که ن)<sup>۱۵</sup>. به لام له مه مله که تی حکایه ته کانی له چکه که ای خه يالدا تهنا شتی که داواي ده کریت و خوزگه ای بقو ده خوازی و هه ولی بقو ده دریت مه رگه که ئه ویش به سانایی به دهست نایه ت. له وی بقو رزگار بعون له مه رگی زیان و به دهست هینانی زیانی مردن پهنا بقو چهندین ریگای جیاواز تاقی ده کریته وه، و چهندین ریگای جیاواز تاقی ده کریته وه، به لام هه مووجار هه مه مو ریگا کان سه رکه و تتو نابن و زور کات شکست دینن. له وی شتگلی ئاسایی و ساده ده بنه ریگر له به دهست هینانی ئه داوا کاریه دا " جگه له وی ئام " لام چکه ای کردمه ته ناو چاوبیچ نایه لی بمرم " لام " ، " زانیم ئام له چکه ای بقو ته قه لغان و نایه لی بمرم "<sup>۱۶</sup>.

له وی به دهست هینانی مه رگ زور قورسته له به دهست هینانی زیان، له وی زیان هه یه زیانیکی مه رگ ئامیز مه رگ ئاسا، به لام شته ساده کان به نمونه " له چکه ایه ک " ده بیته له مه ره ریگر له به دهست هینانی مه رگ، له وی زیانیکه هه یه گریان سه راپا داگیری کردوده " کاره ساته گریان هه تا همتایه

دروست دهکات، ژیان دهبیت مه رگیکی در جه نگیت و به سه مردندا زال ده بیت : "نم له چکه کرد و مهته ناو چا و پیچ جوان و خنده کان لیو ریزی ئازار و نایه لیت بعرم"<sup>۱۵</sup>. "زانیم نم له چکه بوقه قه لفان و نایه لیت زورکات " ده بی له ناو ژیانا دهست و پنه لگه لگه مه رگ نرم بکم<sup>۱۶</sup>.

(ژیان نه گبه ته، چونکه له سه بر بنه مای له چکیک بووه ته چکی دهستی ژیان و پیی ده جه نگیت و مه ودانی مه رگ نادات و ناهیلیت مردن ته شریف بهینیت و ناهیلی عاشقانی مردن له زهت له بینی نی مه عشقه که یان بکه ن. ئه گه رچی له م رومانه دا حه سرهت به مه رگ سه ده هیندهی ئاره زووی ژیان کردن، ته نانهت چه ندین هه ولیشی بوقه دریت، به لام دیسان ژیان به ره نگاری دهکات و ناهیلی زووی عاشق و مه عشق رووبدات " لریگی له چکه کانه و تا نیستا منی له مردن پاراستووه سه رباری ئو هموو هه ولی داومه بوقه کوشتن"<sup>۱۷</sup>.

ژیان به رده وامه و هه میشه ش مه رگ خوی دلنيا بیت، هه میشه له گه مارودانی ژیاندایه و ژیانیش بوقه وهی له بون و به رده وامی خوی بیگمان بیت، هه میشه له هه ولی شکاندنی ئو گه مارویه دایه، واته ئه م دوو ئیراده يه له مملانی و په یوهندیه که هه رچی له مه رزو بوومدا هه یه له پیاویک ده چیت که گیانی نه میری به برد کرابیت مملانی و په یوهندیه و هر ده گن<sup>۱۸</sup>.

ژیان له مملانیکانی به رده وامه و زورکات ده که ویته زیر هه ژمۇونى مه رگه و، زورکات ژیان مایهی نه گبه تی و خم و ئازار و له ناو ژیاندا مه رگ ده بینریت و ژیان مه رگ ده ده سه ریه، ژیان ریگا نادات تا مه رگ

دووهم : ژیان و مانه وه به لی هر وه ک له سه ره وه ئاما زه مان پیکرد ده شی هوکاری سه ره کی ئه و کارانه هه مموو سه خت و قولدان، هه میشه خوینه له نیوان ئه م دوو چه مکه کی ژیاندا هاتو و چوچیتی بچه شنی هاتو و چوچی خه يال له نیوان مالی حسکه بی میردی و ئه حه شاپه ب باوکی. هه مموو ئاما ده بونانی ئه و په شیمانی ش تاراده يه ک له زیندویتی ویژدانی مرؤفه کانه وه يه، له کاتیکدا هه مان ویژدان له رابردوودا مردببو یان بیئنگابوو، بؤیه ئه و تاوانهی پی ئه نجامدرا و ئیستا په شیمانه، ئه م حالته زور جوان رابردوو ئیستامان بوقه ده دات به چه شنی که (هه ندی که س ته نه له رابردوودا ده زین و هه ندیک له داهاتوودا هه ندیکی تریش ته نیا ئیستا له برقا و ده گرن، کاتیک ئیمه ته ماشای قوناغه تیپه بیوه کانی ژیان ده کین سه رجه م کاره سات و نه گبه تی و نه هامه تی کان بچوکتر لوهی که بون دینه پیش چاومان، خوئه گه رله نیو ئه م سه رکه وتن ئه دات به سه مردن دا، هه میشه مانه وه ره گه زیکی زاله و مردن بېزی، بچه شنیک هه میشه هه ول بده دست هینانی مردن ئه دریت و مانه وه برقی دهکات و ژیان سه رکه و توو ده بیت و چوک به مه رگ دا ده دات.

له رومانه دا مه رگ قوربانی بوقه دریت و گه ورده تر دینه پیش چا و ده بیت بوقه بینینیان چاویلکه کی ثیری له چا و بکه بکه ده ره وامه ئه مه له یه مان بوقه راست چه کی بده دسته وه يه و برقی دهکات و بکات وه)<sup>۱۹</sup>.

ئەم موعجىزە يەكلايى دەكتە وە "٦٦٤".

لەم رۆمانەدا ئايىن و بەتايىھە تىش ئايىنى  
بەلى لەم رۆمانەدا ئايىن و كەسايەتى و  
ئىسلام نەك هەر پىرۆزە، بەلكو كەسانى  
رىبې رانى ئايىن هەر بە پىرۆزى نەوهستاون،  
ئايىنى و رىبې رانى و پىياوانى ئايىنى كەش  
پىرۆزى و وەك پىرۆزى مامەلەيان لەگەل  
كراوه و ناچار كراون كەس زاتى نەبىت بە<sup>٣٠٢</sup>  
شىوه يەكى خراپ مامەلەيان لەگەل بکات يان  
بەچاوىكى خراپە وە تەماشايان بکات.

" چمكى كەواي مەلائى گرتبوو، مامۆستا  
گىان بەقوريانى پىتلاوه كانت بە قوريانى نەو  
دەنگى دەفە كانيان دەبنە مايەي هيتنانى  
خوشبەختى و رەۋىنە وە خەم و ئازار و  
چاره يەكم بۆيدۇزەرە وە "٤٤٤".

ئەم رۆمانە لە سەر بنەماي ئايىن چەند  
بابەتىكى و روژاندوو كە تا رادەيە كىش  
ئايىنى ئىسلام باسى دەكتات، وەلى رەنگى  
شىوازى باس كردنەكە جودا بىت،  
بەتايىھەت باس كردن و درووست بۇونى  
موعجىزە، كە ئەتوانم بلىم خودى  
رۆمانەكەش موعجىزە.

موعجىزە كانى ئەم رۆمانە هيتنىدە نقرن  
ئەويش شىفا و عىلاجى بۆ دانى "٤٤٥".

" كچىكى تازە پىنگى يشتووى ھەروا چواردە  
پانزە سالانم بىنى دايىكى هيتابوو تا شىغۇ  
بىيىنە و عىلاجى نەو بەلايى بکات  
ونەفرەتى دەكەن :

" خەلگ هەر بىانويسىتايە دوعاى شەپ و  
كە بە سەرى ھاتووە "٤٤٦".

" ھەموو مورىدە زەتكانى راسپارد، نەو  
ژنانە تا مردىن دەبى دەف بىزەن،  
رايسپاردن ئەم نەفرەت و موعجىزە يە بدەن  
دەست رەحەتى دەنگى دەفە كان دلىنام  
بەرهەكتى خوا لەرى دەنگى دەفە كان وە كە "٤٤٧".

لەگەل خۆى بمان بات و لەدەست مەينەتى  
رزگاران بکات، ھەموو كردەوە باش و  
خراپەكان سزايان ھەيە و بەپىيلىكدا نەوهستاون،  
ئايىنى كەنەتىش بىت دواي مەرك سزاى  
خەلگە كەيە وە، بەچەشىنىڭ وە هەست  
دەكەين كەلە چوار دەورت سرووەتكان  
جىبەجىدە كەنەتىش بىت دواي مەرك سزاى  
ھەيە، ئەويش نەچەشتى خۆشى و  
مانە وە ھەمىشەيە لەناو خەم و  
دەچن.

لەم رۆمانەدا بەشىوه يەكى توند و پارىزراو  
ئايىنى ئىسلام پەيپەو دەكىيەت و ھەموو  
جۆرە سەرپىچى كەنەتىش بە جىھەنمان وە  
كەمەرخەمى كەنەتى ئەركە كاندا سزاى خۆى  
ھەيە، تەنانەت ھەولۇدان بۆ بىركرەنە وە يەكى  
جىاواز لە بىركرەنە باوهەكان قەدەغە كراوه  
و مايەي نەفرەتىه.

ھەرودە ئەم ھەستە لە كاتى گفتۈگۈ و  
قسە ئاسايشدا بە سەر خەلگانى ئە و  
مەملەكتەدا زالە و ھەستى پىتە كەيىت :  
" بە دەم سەلّاوات و گىريانو وە "٤٤٨".

" ناحەشابە لە مزگەوتە كەدا بە دەم ھاوار و  
نالە و ھەورە گرمە كەنەتىش بە بە  
جىكە ياندىناي رى و رەسم و سرۇوەكانى وە  
سلاوات دانو وە ...."٤٤٩".

گومانى تىدا نىي ئەم دەستەوازانە سەرجەم  
دەمانگە پىنچەتە وە بۆ لای ئايىنى ئىسلام و  
زالبۇونى ھەستى ئە و ئايىن پەرەورى  
ئە و مەملەكتە، دانى سلاوات و ناوهەنمانى  
ياخوود بە جىھەنمانى سرۇوەتكان  
مزگەوت لە دەستەوازە كەدا بۆ خۆى زىاتر  
رەنگە لە بەرئە وە بىت كە زۆرىيە زۆر  
ئە و راستىيەمان بۆ دەسەلمىننەت.

هیچی تری تیانیه ؟ "۱۳۸۶". ده به سنتیت و هر دوو قاچیشی به  
له چکه یه کیتر ده به سنتیت، نینجا له  
کونیه یه کی ده هاویت و ده روات و ده بیات  
له کیتوی (دیوه لیوه) وه لهو ناسمانه وه  
به ری ده داته خواره وه، نینجا دیته وه و به  
خه لکه که ده لیت که چی له خورشه  
کردوهه "۱۳۷". نه کنه نه هست به توان  
ناکات به لکو به شانا زیشه وه له ناو خه لکی  
دا باسی قاره مانیتی خوی ده کات و پیتیان  
ده لیت که چی له خورشه کردوه، هر  
وهک پاله وانیک له مهیدانی جه نگه وه به سر  
که و توبویی گه رابیت وه، خه لکی ئا وا بیش  
ورتیه کیان له دهم نه هاته ده رو  
به رامبهری و هیچ هه لویستیکیان نه ببووه،  
هر وه ک بلین ماف خوته چی به رامبهر  
ده که یت.

نه م رومانه زیاتر به رده وام ده بیت له سه  
باسکردنی بیری ته سکی کومه لگه کی کوردى  
و نه هه مهو جه ور و ستم و زولمه  
به رامبهر به زن و کچ ده کیت، زیاتر  
به رده وام ده بیت له سه رگیزانه وه  
مهینه تیه کانی ژنان و کچان، تنه نهان  
کچ بونیان، نه وه تا باسی هۆکاری نه و  
تاوانه ده کات که نه حه شاپه به رامبهر  
خورشه کردی و له نه نجامدا ببووه هۆی  
کوشتنی خورشه، نه ویش "نه مه سه  
دوازه هه مین کوره که ده مان بیت "۱۳۸" ،  
نه وه تا زن و کچ هیند که م بایه خن له

هر له سه ره تای رومانه که وه ره خن له  
مرؤفه کان ده گریت و ده لیت "خوا لیتان  
هه لنا گریت شه و تا تاریکتر و دره نگتر بیت  
چهم و چنار و تهیر و تیور و باخ و ره زو  
کوچک و کله ک نه هه مهو ئاواز و گورانی و  
قسه و باس ده کن ! ئاخر چون خوا لیمان  
هه لد هه گریت که سی نه بیت گوئیان لی بگریت  
؟ "۱۴".

جموجول و کار و فه رمان له رۆژدا و شه ویش  
بۆ خوتون و پشودان، نه مه جگه له وهی که  
کلتور به پیشی رهوره وهی میژوو درووستی  
کردوه هیچی تر نیه، تاریکی شه و تنه  
به هانه یه که و ده نا نه و جوانی و جلیوه یه  
که له شه و دا هه یه، هر گیز له رۆژدا بونی  
نیه.

سه رباری نه وه ش له م رومانه دا دیاریده و  
نه ریته کومه لایه تیه کان خراونه ته روو، به زور  
به شسودانی کچ و چه وساندنه وهی ژنان  
یه کیکی تره له و نه ریته ناشیرینانه  
کومه لگه که له م رومانه دا خراونه ته روو ده  
قا و ده قی سه ردهم و نه ریتی پیاو سالاریمان  
پیشان ده دات که چون زن مولکی پیاوه و  
پیاو بۆی رهوا یه هر چون بیه ویت مامه لهی  
له لگه ل دا بکات و هه رچی ویست به رامبهر زن  
بیکات رهوا یه "باوکت ته او شیلکیر ده بیت  
و یه کسه رهوا و تلویع بیانیه دایکت له  
بە تانیه که وه ده پیچیت و ده می به له چکه یه ک

تا ده گاته سه رجه می نه فره تیه کانی تر،  
نه مویان هه رله چوار چیوهی نه و  
پاساوه دان و له دهوری بابته ئایینیه کان  
ده سورپینه وه.

دووه م : داب و نه ریت

(ئگه رچی نووسین کردیه کی زاتیه،  
به لام هه میشه ره نگدانه وهی ئه و سه رد ۵۰ و  
قوناغی کومه لگهیه، که تبیدا دهق به ره م  
دیت، و هزیفه نووسین تنه نها پیشانداني  
رووه گهش و جوانه کهی زیان نیه، یان  
راسته بلیین تنه نها به خسته رووی دیووه  
جوانه کهی قوناغ و سه رد همیک و هزیفه  
نووسه رکوتایی نایهت، به لکو ئه رکی  
سه ره کی و بناغه نووسه ره به ره مهیت نانی  
دهقدا خسته رووی ئه و لایه نانه زیانه، که  
کم و کورتیان تیدایه دهست نیشانکردنی  
ئه کم و کورتیانه يه ) ۲۰ .

ئه رومانه به شیکی تاییهت و ئه توامن بلیم  
به شی هه ره نقری یان سه رجه می  
رومانيه کهی خستووه ته خزمت با سکردنی  
داب و نه ریت کومه لایه تیه کانه وه، نووسه ر  
نور دل پرله سه رد ۵۰ و نه ریت  
کومه لایه تیه کان و کومه لگهش، هر بقویه ش  
گلهیی له کومه لگه ده کات و دهی ویت بلیت  
" بقوه میشه له ده ره وهی خوتان سو راغنی  
ریگا کان ده کهن؟، بقوه میشه پیتان وايه  
له ناووه وهی خوتانا جکه له ریخوله و دلیکی  
وهک به رده ق و همندی گه نو گو زیاتر

بەردەوام دەبیت لە نیوان مالى باوکى و مردین، يان دەبىن نووسەر وەك هەرىيەك مىرددە بە زۆر پىدراؤەكەى، ئەو كچە خۆى لەو پىاوانەى تەزولمى لېكىرىدىن چونكە دەخاتە مەترىسىيەوە و بەشەو بەناو بىشەلەن كچن و هەر بۆيە شوين بىزى كردون و هېيج ئاسەوارىكىيان پىشانى خويىنەر نادات، يان دار و دەوەن و چەمە ترسناكە ھەزار بە دەزاردەكانەوە لە دەست حسەكەپىرى مىردى دەبىن ئەمانىش وەك ھەموو حايكەتەكانى تەزەنەن دەلىدا ھەبىت ئاخىر "ھېچ شىتىك لە حسە كەپ؟....

سىيەم : كلتورر ترسناكەت نىيە ۱۱۶.

لەم رۇمانەدا كارەسات و نەگبەتىه كانى ژنان كۆمەلگەى كوردى وەك هەر كۆمەلگەيەكى زياتىن و بەردەوامن بە دەست داب و نەريتى سواوى كۆمەلگەوە، شتىكى سەيريش لەم دىارييدە كلتوررى و كۆمەلایتىه كان، بە رۇمانەدا ھەستى پىدەكرىت ئەوپىش شوين چەشىنىكى بەشىكى زۇريان بۇونە بە بېشىكى جىانەكراوهى كۆمەلگە و كلتورەكەمان و هەر گىز ناكىت لە ياد بىرىن.

نۇوسەر بە تەواوى ئاۋىرى لە كۆمەلگەكەى ناويان ناھىيىت و باسيان ناكات، تۆ بلېت ئەوانىش بۇونە قورىانى داب و نەريتە و كلتورى و سەرەدم داوهتەوە و باسيان لىيۇ دەكەت، هەرم پىيەش دەتوانىن سەقات و رىزىوەكانى كۆمەلگەو بەدەستى باوکيان زىنده بەچالىرىپان يان بەدەستى مىردىيان كۈزىابن، دەبىن ئەوانىش هەر ئاوا وسەركەتووبۇوە و بەرهەمىكى باشى پىشىكەش كردووە، چونكە (نۇوسەرلىك كە بچەوسىنەوە يان هەر زۇو لە شتەي ناونراوە لە كۆمەللى خۆى ھەلبىرى و ئاپەر لە ئىيان و لېيان لىيۇ لە مەينەتى رىزگاريان بۇوبىت؟، ئەى كە لە ئىيان نەماون كوا مەنزىل گەلەكەى نەداتەوە و بى خەبر لە مەينەت و گلکويان و لە كوى بەخاكسىپىرداون و گۇرۇمەزاريان لە كويىيە، تۆ بلېت ئەوانىش و لە وىدا بىر و بۇ چۈونى خۆى و لەسەركىيى "دېۋە لىيۇ" وە فېرى درابنە رونگەيەكى كە بەرانبەر بە خەلک و ئەو جى خوارەوە، يان لە راكى رىيى نىيان مالى و رىيەي كە ئەوان تىدە دەزىن ھەيەتى و مىردىيان و مالى باوکيان لە ناوجۇوبىن و لەبەر خۆيەوە لېكى دەداتەوە ناتوانى بەر

باوکم بە زۆر دامى بە حسە كەپى ھاپىئى و سونعى خۆى ۱۱۷، يان كە باوکى خەيال زۆر جوان دان بە زۆر و زۆر دەدارىيى و بى ھەستىيە دەكەت كە بەرامبەر خەيالى كچى دەيكتاڭ و چۈن كە چۈن بە زۆر داۋىتى بە تۆلەي گوناھ دەزانن، "خوا عيقابەكەي لە من دەستىنى و كەچ لە سەر كەچ دەمداتى و زۆر دارىيەك خەيالىم دا بە حسەكەر ۱۱۸، كە واتە دەبى كورپ مايەي سەر بەرزى و كەچ مايەي سەر شۇپىرى بىت هەر بۆيەش ئەحە شاپە زەنكەي دەكۈزىت و خۆشى وەك بەرزەكى بانان بۆي دەرباز دەبىت، (ھەميشه بەشى زۆرى دەردەسەر يەكانى پىاۋ بەر ژن دەكەۋىت، بە پىچەوانەيشەوە تەواوى شادمانىيەكانى پىاۋ بۆخۇرى دەبىت و هيچى بەشى زەنكەي لېنادات، ژن دەبى ھەميشه بىتىت قورىانى حەز و ويسەتكانى پىاۋ و بۇ پىاۋ بىتىت پەدىك تا بۇ ھەر كۆي بىهۋى وەك فەرشى ئەفسۇنلىرى بەكارى بىتىن) ۱۱۹. لەم رۇمانەدا وينەيەكى راستەقىنەي باوك و نەريتى باوکسالاريمان پىشان دەدات كە ئافرهتى تىدا پىتشىل كراوه و بە پىيەھىچ پېنسىپىكى زەمينى و ئاسمانى رەوا نىيە چۈن باوک دەسەلاتى ھەيە بەسەر مەنالەكانىدا و وەك داشى دامە چۈن بىت دەيارىكىدىنى چارەنۇسى نەخوازەلا بە زۆر بەكاريان دەھىيىت و دەيىان جولىيەت. ئەوهتا دواي ئەوهى خورشەي چەتكەن دەكۈزىت خەيالى كچى كە تاكە بەلى بەزۆر بەشۇودراوه و دراوه بە پىرەمېرىدىك كە ھەموو كەس لەو دەنلىيە میراتى زەنكەيەتى بى گۈيدانە هيچ بىنەماو ئەو مالە تروسكايىيەك خۆشى بۇ ئەو كچە تىدا نابېت، هەر بۆيە راكى خەيال پىاۋىكى ھاوتەمنى خۆى "دواي ئەوهى

باوکم بە زۆر دامى بە حسە كەپى ھاپىئى و سونعى خۆى ۱۱۷، يان كە باوکى خەيال زۆر جوان دان بە زۆر و زۆر دەدارىيى و بى ھەستىيە دەكەت كە بەرامبەر خەيالى كچى دەيكتاڭ و چۈن كە چۈن بە زۆر داۋىتى بە تۆلەي گوناھ دەزانن، "خوا عيقابەكەي لە من دەستىنى و كەچ لە سەر كەچ دەمداتى و زۆر دارىيەك خەيالىم دا بە حسەكەر ۱۱۸، كە واتە دەبى كورپ مايەي سەر بەرزى و كەچ مايەي سەر شۇپىرى بىت هەر بۆيەش ئەحە شاپە زەنكەي دەكۈزىت و خۆشى وەك بەرزەكى بانان بۆي دەرباز دەبىت، (ھەميشه بەشى زۆرى دەردەسەر يەكانى پىاۋ بەر ژن دەكەۋىت، بە پىچەوانەيشەوە تەواوى شادمانىيەكانى پىاۋ بۆخۇرى دەبىت و هيچى بەشى زەنكەي لېنادات، ژن دەبى ھەميشه بىتىت قورىانى حەز و ويسەتكانى پىاۋ و بۇ پىاۋ بىتىت پەدىك تا بۇ ھەر كۆي بىهۋى وەك فەرشى ئەفسۇنلىرى بەكارى بىتىن) ۱۱۹. لەم رۇمانەدا وينەيەكى راستەقىنەي باوك و نەريتى باوکسالاريمان پىشان دەدات كە ئافرهتى تىدا پىتشىل كراوه و بە پىيەھىچ پېنسىپىكى زەمينى و ئاسمانى رەوا نىيە چۈن باوک دەسەلاتى ھەيە بەسەر مەنالەكانىدا و وەك داشى دامە چۈن بىت دەيارىكىدىنى چارەنۇسى نەخوازەلا بە زۆر بەكاريان دەھىيىت و دەيىان جولىيەت. ئەوهتا دواي ئەوهى خورشەي چەتكەن دەكۈزىت خەيالى كچى كە تاكە بەلى بەزۆر بەشۇودراوه و دراوه بە پىرەمېرىدىك كە ھەموو كەس لەو دەنلىيە میراتى زەنكەيەتى بى گۈيدانە هيچ بىنەماو ئەو مالە تروسكايىيەك خۆشى بۇ ئەو كچە تىدا نابېت، هەر بۆيە راكى خەيال

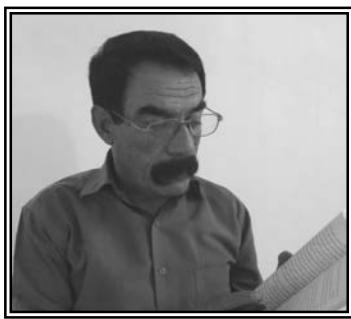
گرانه‌وه هاتووه دياريده کانی کۆمه‌لگه و نووسه‌رئه م کلتوره‌ی به دل نیه و تىيدا  
ههست به نائارامی دهکات، دهیه‌ويت له ریتی کلتوری نووسیوه‌تهوه، ئه و دهیه‌ويت به  
دیدی رهخنه‌یی تىشك بخاته سه‌ركه و نووسینه‌وه نا هه موواریه کانی کۆمه‌لگه و  
کورپیه کانی واقع، ئه و دهیه‌ويت بلیت ئه م نارپیکه کلتوریه کان شهن و که و بکات و له  
كلىتووره‌ی که هه يه و هه ستي پىددەكريت پىننا خوشگوزه رانی کۆمه‌لگه‌کەيدا کلتور  
چاك بکات و هه بويه‌ش دهست دهخاته بووه‌ته مايه‌ی ناخوشکردنی واقع و سه‌ركه و کورپی و برينه کان و دهیه‌ويت  
ناشينى به ثيان به خشيوه، ئه و سارپیشان بکات، چونکه به ئه رکی خۆی دهیه‌ويت ( بهم به ستي بهره‌مهينانی  
ده زانیت که کاتی خۆی بۆ خزمەتی جيھانبىنيه کى رهخنه‌گرانه له واقعى باو،  
کۆمه‌لگه‌کەی تەرخان بکات، هه بويه‌ش ) ئه و واقعه‌ی که خۆی بۆته هۆی کاره‌ساته  
ده لىين هر كەسىك - و له ئه نجامدا هه ترازييە کانی ئىيمه و رۆمانه‌كەش له سه‌ر  
نووسه‌رېك - له بنه‌پەتدا زاده‌ی سه‌ردهم و بنه‌ماي ئه و کاره‌ساتانه بهره‌مهينراوه  
شوينى خويه‌تى يانى زاده‌ی كۆفاكته‌رېن ( <sup>٢٨</sup> ، واته ئه رۆمانه ديدگاي رهخنه بىنى  
کۆمه‌لايەتى و رۆشنىبىرىي و په‌روه‌رده‌يى و نووسه‌ره و ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه و کلتورى  
دهکات به نيازى باشتى كەندي رهوتى ثيان مىزۇويى ئه و شوين و سه‌رده‌مەيىه كه تىايدا  
په‌روه‌رده ده‌بى و بهره‌مى خۆی تىدا دو و خوشگوزه رانی کۆمه‌لايەتى.

خولقىنى.. هەلبەت ئه رىسايە ناتوانىتىه وردى مانا و چەمكى بهره‌مى نووسه‌رېك يان  
مه بىست و نيازى نووسه‌رېك ديارى بکات.  
ئه مە جگه له‌وهى، ويپارى ئه‌وهى كه ئه و فاكته‌رانه هر يەكتىكىان به رىزه‌يەك دهوريان  
له خولقاندى بەرهه‌مېكدا هەيى، دابه‌زىنى  
بەرهه‌مېك بۆ ئاسىتى نموونه‌يەكى ده روونناسى، يان تىورىيە كى کۆمه‌لايەتى،  
يان بەرنامه‌يەك يان شىكىدەن وەيەكى سىاسى، ئىدى هېچ شتىك بۆ ئه ده بىيات  
ناھىيلىتەوه ) <sup>٢٧</sup> .

لە هەمانكاتدا نووسه‌ر بە چاوىكى رهخنه

هەمېكى باش بخولقىنى، چونكە نوسراوى كورده‌وارى، بەچەشنىك هەر دلېي لە  
گوندىكى كوردستانى كاتىك ئەم رۆمانه دەخويتىتەوه، مەرجىش نىه دەقاو دەق سەرچەم رووداوه كلتورىيە کانى نووسى  
بىتەوه و باسى كردىن، چونكە ( كە باسى ئەدەبى واقع دەكرى، به مانا كۆپىكىرىنى  
رەسمانه داوه‌تەوه كە لە کۆمه‌لگەي واقع وەك خۆي نىه ) <sup>٢٩</sup>.  
نووسه‌ر ئاپى جدى لە سرۇت و رى و كورده‌واريدا بۇونەتە كلتور و لەبىركىن و  
جى بەجى نەكىرىدىن مەحالە، لەم رۆمانەدا زۆركات رووداوه بچوک و  
گەورە کانى کۆمه‌لگە باسکراوه، واتە هەندىك دياريدە كلتورى بچوک گەورە  
كراوه‌تەوه و بە پىچەوانە شەوه دياريدە كلتورىيە گەورە كان بچوک كراونەتەوه، به  
چەشنىك لەم تىكەلكرىنە كلتورىيە كاره‌شدا نوسه‌ر ئامانجى پىكاكە چونكە (  
مەسەلەي تەرىقەت و شىخ و دەف ژەنلىن و زىكى كردن، ھېنانى ئاولە كانى، حەيوان سەربىن، قوربانى و نەزرىكىن كردن،  
گوشت بەشكىرن، ،،، هەت، زۆرىكى تر، راستە ئەمانە بەشىكىيان مەراسىمىي دىنلىن  
بەلام بىمانەۋى و نەمانەۋى بۇونەتە بەشىك لە كلتور.  
ھەر بويه دەتوانىن ئەم رۆمانه ناو بىتىن نووسىنەوهى واقعى ثيان و کۆمه‌لگە،  
بەچەشنىك نوسه‌ر هاتووه واقعى سەرچەم كوندەكاني كوردستانى لە گوندىكىدا كورت  
كىدووه‌تەوه و ئە و گوندەشى كىدووه‌تە سەر كاغەزى سېپى و رۆمانه‌كەي لە  
چەشنى كۆمه‌لگەيەك دارشتىووه و ئە و دەگەنەنسال و مانگ و رۆزى كورد هەيە  
كۆمه‌لگەيەشى نەخشاندووه بە كلتوره تاللىرىن رووداوى تىدا نەبىت ) <sup>٢٦</sup>.

نەوزاد محمد کاکەبى



## خویندنەمەيەك بۇ كۆشىمىرى (زىنگ لىوانلىيۇ لە تەۋىنما ئاشبلاخى)

ھەرچەندە دەلىن ماناو مەبەست لە دلى چىز وەرگىتن لېيان . بەشىۋەيەكى گشتى شاعيردا يە (المعنى في قلب الشاعر) لە گەل شاعيردا يە (المعنى في قلب الشاعر) لە گەل ئاشتىكى باشدان و كاتىكى كە لايپەكانى هەلەددە ئىنەوە ھەست بەوە دەكەين كە بە راستى شاعير دەخويىنىنەوە . هەرچەندە ھەندى تىبىنى بچۈركان لە سەرەندى لە وشەكان ھېيە ، نەك خوانە خواستە بلىيەن شياونىن ، بەلام دىپە دىپى ئەو شىعرانەيە . ئىمە هاندەرمانە ناسكىي و پىرجوش و خرۇشىي دەمانەوى روونكىرىنەوە زىاترى وشە بە باشبلاخى دەيتوانى شياوترىان بىكەت . ئىت تا چەند نىشان و ئامانچمان پىكاوه وشەيان بخەينە بەر دىدە خوينەر بۇ

ئەن

ئەن

شۇبەلت

ئەوهيان لاي نووسەرى دىپەكەن و خوينەران دەمەنلى . زىنگ لىوانلىيۇ لە تەۋىن ناوىنىشانى كۆمەلە شىعىرى كاك خالىد باشبلاخى يەولەمانگى كانۇونى يەكەمى كەوتە بەر دىدى خوينەران و يەكەم ٢٠٢٣ پارچە شىعىريشە لە كەتىبە كەيدا .

ھەر لە سەرەتاوه دەردە كەۋى كە شاعير عاشقەو دلدارىيەكى پاڭ و بىيگەرد دەكەت و دلدارەكەي يان مەعشۇوقەكەي توانييەتى ناوى خۆى لە دلى باشبلاخىدا ھەلکۆلى . ئەوهەتا شاعير دەللى .

پىشكەشە بەو زەنە شىكەي بە نووكى تىرى مەلۇنى ناوى خۆى وەك نەقشى دراو لە نىيۇ دلما دەلکۆلى ٧

بەھەمانشىۋەي يوسف و زولەيخا خۆشەويسىيەكە تەنها لەلایەن زولەيخاوه بۇ كە ئافرەتكەيە . لىرە ھەمان رووداوه بەلام بە پىچەوانەوە ، خۆشەويسىيەكە لەلایەن شاعيرەوەيە كە پىاوه كەيەو ئافرەتكە بى ئاگايە لەو گۈرى ئەۋىنە ئاۋەت دلى باشبلاخى .

شاعير درەنگ وەخت ھەست دەكەت ئەو جوش و خرۇش و پەرىشانىيە لاي ئەم ھەيە ، بەرامبەرەكەي وەك ئەم نىيەوەر وەسفي دلدرەكەيدا زىاتر بالادەكەت . چۈنكە عىشقىكى راستەقىنە لە ناخدايە گویىش نادا بە باشبلاخى و نايەتە ئوان ، بۇيە دەللى .

پىشكەشە بەو زەنە دلى بۇوە ... بە نىشتمانى من دىوانى شىعىرى پىيم نووسى و شەۋىك نەهاتە ئوانى من يان دەللى .

پىشكەشە بەو زەنە شۆخە تاجى ئەۋىنەم لە سەرنا كەچى ئەو شالۇورى دلەملى لەنیو گولزارى وەدەر نا ٨

وا دەردە كەۋى شاعيرمان دلدارىيەكى يەك لايەنە دەست پى دەكەت و مەعشۇوقەكەي بە تەواوەتى ئاگادار نەكىدووهتەوە لەوەي كە ئەملى عاشق سەرتاپا گىرددە ئەۋىنى ئەو ئافرەتە بۇوە . شاعيرمان بە جورئەت و چاونەتسى و بويىرە لە نووسىندا .. بەلام بە داخەوە لە مامەلە كەنلى لەگەل دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە راگەيەندى ئەو ھەموو گپو كلپە ئەۋىنى لە دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە لە دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە بە داخەوە لە مامەلە كەنلى لەگەل دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە كە ئافرەتكەيە . لىرە ھەمان رووداوه بەلام بە پىچەوانەوە ، خۆشەويسىيەكە لەلایەن شاعيرەوەيە كە پىاوه كەيەو ئافرەتكە بى ئاگايە لەو گۈرى ئەۋىنە ئاۋەت دلى باشبلاخى .

شاعير درەنگ وەخت ھەست دەكەت ئەو جوش و خرۇش و پەرىشانىيە لاي ئەم ھەيە ، بەرامبەرەكەي وەك ئەم نىيەوەر وەسفي دلدرەكەيدا زىاتر بالادەكەت . چۈنكە عىشقىكى راستەقىنە لە ناخدايە گویىش نادا بە باشبلاخى و نايەتە ئوان ، بۇيە دەللى .

پىشكەشە بەو زەنە دلى بۇوە ... بە نىشتمانى من دىوانى شىعىرى پىيم نووسى و شەۋىك نەهاتە ئوانى من يان دەللى .

پىشكەشە بەو زەنە شۆخە تاجى ئەۋىنەم لە سەرنا كەچى ئەو شالۇورى دلەملى لەنیو گولزارى وەدەر نا ٨

وا دەردە كەۋى شاعيرمان دلدارىيەكى يەك لايەنە دەست پى دەكەت و مەعشۇوقەكەي بە تەواوەتى ئاگادار نەكىدووهتەوە لەوەي كە ئەملى عاشق سەرتاپا گىرددە ئەۋىنى ئەو ئافرەتە بۇوە . شاعيرمان بە جورئەت و چاونەتسى و بويىرە لە نووسىندا .. بەلام بە داخەوە لە مامەلە كەنلى لەگەل دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە راگەيەندى ئەو ھەموو گپو كلپە ئەۋىنى لە دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە لە دلدارەكەيدا و رووبە روو بۇونەوە كە ئافرەتكەيە . لىرە ھەمان رووداوه بەلام بە پىچەوانەوە ، خۆشەويسىيەكە لەلایەن شاعيرەوەيە كە پىاوه كەيەو ئافرەتكە بى ئاگايە لەو گۈرى ئەۋىنە ئاۋەت دلى باشبلاخى .

شاعير درەنگ وەخت ھەست دەكەت ئەو جوش و خرۇش و پەرىشانىيە لاي ئەم ھەيە ، بەرامبەرەكەي وەك ئەم نىيەوەر وەسفي دلدرەكەيدا زىاتر بالادەكەت . چۈنكە عىشقىكى راستەقىنە لە ناخدايە گویىش نادا بە باشبلاخى و نايەتە ئوان ، بۇيە دەللى .

تاکو و هکالا بیبیتیه بالای یاره کهی و  
ئەم یاری کردنەش دیرە کانی جوانتر  
کردووه .. وەک جوانی دلدارە کەی . بۆ  
نمونە و شەی پەلکە رەنگینەی لە جیاتى  
کۆلکە زیپینە یان پەلکە زیپینە  
بەكارهیناوه . هەروەها و شەی شەمیلهی  
لە جیاتى شەم بەكارهیناوه کە دەلی -

ژنیک لە تریفەی مانگ و پەلکە رەنگینەش  
جوانتر بwoo  
ژنیک .. کە سۆزى لە ئاواي کانیي کويستان  
رەوانتر بwoo  
يان دەلی -

ھیندە خاوین و بیگەردیت دەلی ئەو  
بە فرى قەندىلەی  
شىعرىكت بۆ دەلیم ((وەلى)) ش  
نەيگەتىت .. بۆ شەمیلهی  
ل ٢٣

شاعير هەستىارو هەست ناسكە بۆيە  
دەلی -

ژنیک لە روحسارى گەشىا سەدان پرسىيارم  
بەدى كرد

ژنیک لە ناخيدا هەستم بە عىشقىكى  
ئەبەرى كرد  
ل ٩

شاعيرمان لە روحسارى گەشى  
ئافرهەتكەدا سەدان پرسىيار بەدى دەكەت  
كوبو كچ ، ژن و مىرد ، ئافرهەت و پياو ..  
چەن جوان و مانا بەخشن . جا هەلەي باو  
و دلامى ئەو پرسىيارانەي دەس كەۋىت و

گىرددەي داوى عىشقىكى ئەبەدېش دەبىت  
. .

ئەوهى ئىمە بىزازىن لە داب و نەريتى  
كوردەوارىدا عەشقى پاك و بىگەرد لە  
نىوان كوب و كچدا دەبىت نەك كوبۇ ژن ،  
ژنیك كە شۇرى كربى . تەنها ئەوه  
نەبىت ئەگەر ئەۋەز نە بىۋەز بىت و  
هاوسەرە كە لىي جىا بوبىتەو . بەلام  
بەشبە حالى خۆمان واي بۆ دەچىن كە  
شاعير كەوتتە ئەو هەلەيەو كە وشەي  
ژن لە جیاتى وشەي كچ بەكارهیناوه و  
ئەمەش بوبەتە هەلەي باوي ئەم  
سەردەم .. كە پازدە بىست سالىكە  
تۈوشى هەلەي بەكارهینانى ئەم وشەيە  
بوبىنە بە هەر ھۆكاريڭ بىت . ئافرهەت ،  
ژن و كچ و مىينە بە گشتى دەگرىتەو ،  
كچ بۆ ئافرهەتىكە كە شۇرى كربى و  
بىۋەز بۆ ئافرهەتىكە لە مىردە كە جىا  
بوبىتەو . وشەكانمان نۇر جوان دىيارن  
بەلام تىكمان داون . هەر وەك چۈن  
جوگرافياو مىزۇو و داب و نەريت و ئايىن و  
كەلتۈورو نەتەوەمان تىكداوه ، بە  
ھەمانشىوھ كچيان كرده ژن و مىش  
میوانىيان نىيەو .. كچ بکىتە ژن پىاوى  
لەسەر بە كوشت دەدرى .

بەسەر كەسانى ئاسايىدا تىدەپەرن بەلام  
نابىت بەسەر نووسەر و شاعير و رۇشنبىردا  
تىپەپن . شاعيرمان وشەي (بەروار) ئى لە  
جيى مىزۇو يان رىككەوت بەكارهیناوه كە  
دەلی -

لە پايزىكدا رۇيىشتىت كە دەگاتە ئەو  
بەروارە  
دەلم دەبىن لە گوپىتا جۆلانى دەكەت وەك  
گوارە  
ل ٦٦

لە كاتىكدا وشەي (بەروار) يان (بەروارى  
(شۇپىنەو بەروارى بالا دەگرىتەو ، نەك  
رۆز و مانگ و سال و (تارىخ و موسادفى)  
عەرەبى بگرىتەو . بەروارى مەنتىقەيەك ،  
شۇپىنەك ، ناوجەيەك ، دەقەرىكەو  
جوگرافيايە نەك مىزۇو . بەلام وەك شىعەر  
ئىمە دەلەيىن -

پەك لە يەكىان جوانترىن  
شىعەرە كانى باشبلالى  
نەگەر رەخنە يانلى بگىرىن ،  
لە هەست و سۆز بوبۇنە ياخى

ئەتوانىن بلىيەن ئەو هەست و سۆز و ھونەرى  
ھۆنинەوەيە و كىش و سەردايە و  
لىكچوانىنەو بىر تىزىيەو بە جورئەتىيەو بە  
توانايىيە لاي باشبلالى هەيە لەلاي كەم لە  
شاعيرانمان ھەيە و نمۇونە يان دەگەمنە .  
شاعير چەن جوان رۆحى مەعشۇوقە كە  
دەكەت تاڭگەو لە ئاواي ئەو تاڭگەيە خۆى كە كوردىكى  
زەردەشتىيەو كەتىبى ئاقىستاش لاي ئەو

شەپەن  
ل ٢١

دەشوا . پاشان دەيکاتە مۆمك و دەبىتە  
رووناک كەرەوەي درىزتىرين شەوی پايزى كە  
شەوی يەلدايەو درىزتىرين شەوە لە سالدا و  
تارىكىيە كە ئەو شەوە درىزەي شاعير  
دەپەويىتەو كە دەلی -

ژنیك هەستم كود وام لە بەر تاڭگەي رۇحيدا  
خۆم دەشۇم  
ژنیك لە تارىكى شەوی ((يەلدا)) مدا  
داگىرسا وەك مۆم  
ل :  
رۆحى دلدارە كەي دەشوبەھىنە بە تاڭگەو  
جارىك بە مۆم . لە بەر چاوى باشبلالى  
مەعشۇوقە كەي لە خۆر جوانترەو لە كەتىبى  
پىرقۇزى ئاقىستاش پىرقۇزتەو لە پىرقۇزى  
ئەو رووناکىيە زەردەشتىش پىرقۇزتەو كە  
تارىكى پى دەپەويىتەو ، ج تارىكى  
دەشت و دەرو رىگا و باش باش و ج تارىكى  
مېشك و دل و دەرۇون . بۆيە دەلی -

ژنیك هەستم كەدەتلىك لە بازنىگىك لە  
دەستا بwoo منى زەردەشتى ئەوم لا ،  
پىرقۇزتەر لە ئاقىستا بwoo  
ل ٢١

شاعير نۇر جوان دلدارە كەي لە خۆر  
گەورەترو بەر زەر دەناسىتىن و خۆر دەكەت  
، تەنها بازنىگىك لە دەستى ئەۋىندارە كەيدا  
، لە هەمان كاتدا زېرانە گەپاوهتەو بۆ  
ئەسلى و رەچەلەكى خۆى كە كوردىكى  
زەردەشتىيەو لە ئاواي ئەو تاڭگەيە خۆى كە

درکاندنی ئەوینەکەی ناو دلی بەرامبەر بە	شەرمەزار دەكەيت	لەندا
ئەویندارەکەی و تاکو ئىستا بەرەو رووی	باخە بچۈلەنە دلەم لە خارى خەم بىزاز	
نەبووەتەوەپلېت خۆشم دەھىي . ورده	دەكەيت	
ورده ھەست بە نىگەرانى دەكەات لە	لەھەمان كاتدا گەلۇشە ئەجوانى داتاشيوه	
بىمەيلى يارەكەي كە دەللى -	وەك گەرەوى گۈزە كە پەيامەكەي	
دللى من نىرگىسە جاپە خەزان مەكە بە	گەياندووه ماناي پەلە مەبەستى داوه بە	
میوانم	دەستەوە ، كە دەللى -	
ئەوین گۈزە نادا بە ياسا لەبىمەيلەت	دەللىن ئەم پايزە دىيى و دەبى بەھەرەي	
28 لەنگەرام	شىعىرى نويم	
تازە بە تازە دەللى ھەست بە سووتانم	چەپەي دەنگەت وەك مۆسىكا دەپىزىنەتە ناو	
ناكەيت ؟ ! كە دەللى -	گەرەوى گۈزم	25
بۆچى نايەي وەك باران بەسەر خاكى دلما	بارانى بە پېپوشە بىبابان و گەيشتنى رۆح	
داكەيت	بە ناو دەم و سەرلىتو لەكتى گيانەلاداو	
من پەروانەي روحسارى تۆم بۆ ھەست بە	گەيشتنى خۆشەويىت لەۋئان و ساتەدا	
سووتانم ناكەيت	تام و چىزى خۆى ھەيە لە كاتىكدا كە	28
وا دەردەكەۋى پاش دەيان سال ھەستى	دەللى -	
بەھەلەي خۆى كىدوووه كە راشقاونە	ئەوهەنە بۆنخۆشىت گولەم دەللى گولاؤى ناو	
خۆشەويىتىكەي نەدرکاندۇوە بۆ	شۇوشەيت	
بەرامبەرەكەي . ئەوهەتا خۆى دەللى -	ھەزى من بىبابانىكەو ((تۆ)) يش بارانى	
خۆزگە دەيان سال لەمەوبەر زمانى چاوت	بە پېپوشەيت	
فېر دەببۇم دەمم بىنابايدە زەھى ئەقىنتەوە	نازانم بەچى پىۋەرەك خۆشەويىتى تۆ	
تاتىيىر دەببۇم	بېپۇم	57
دۇورىت خەريكە دەمكۈزىت رۆح گەيشتنە		
ئىنجا شاعيرمان ھەست بە دابىران و دۇورى	سەرلىيۇم	27
و تامەززىيى دىدەنلى مەعشووقەكەي	شاعيرمان ھەرچەندە لەشىعە نۇوسىندا	
دەكەات كە دەللى -	بالادەستەو چاونەترسە لە دەرىپىنى و شەدا	
بەلام نىرى شەرمەن و راپا دۇو دلە لە	گولى بى تۆيى كوشتمى لەم دەقەرى	

شۇپۇلتۇرىت

پىرۆزە . شاعير دەگاتە ئاستىك بەتەواوى	دەللى -
مەستى عىشقى يارو گىرگەدى داوى	ژنېك دەپواو لە ھەندەران خەمم دەكەات بە
دەلدارى بۇوه بە راشقاونە بى ترس دانى	گۇرانى
پىدا دەنلى كە ھەرگىز تامىدىن دللى خالى	خەنوكەي رۆحى من دەدات ھەموو شەۋى
نابى لە خەيالى دەلدارەكەي كە دەللى -	تا بەيانى 22 ل
ژنېك ئىدى ھەرگىز دلەم خالى نابى لە	شاعيرى عاشقمان ھېشتا يەكلایەنانە
خەيالى	خۆشەويىستى دەكەات و نازانى
ژنېك بە سېڭلەوى ئەوين دەشتى خەفەتمى	ئەویندارەكەي ئاگايى لە دللى ئەم ھە يان
رامالى	نە تازە بە تازە بە تەمايە دەلدارەكەي لە
ژنېك دەشى هەتا دەمرم لە دلەم بەمېنیتەوە	ھەندەران بېتەوە و ئەمېش باسى عەشقى
شەوان بە پەنجەي يادىكى بىرىنم	خۆبىي بۆ بکات و وەلامىكى لە دەلدارەوە
بىكولىنېتەوە	دەسکەۋىت و دللى ئارام بېتەوە و رازو
شاعيرمان لە خەيالى خۇيدا وا ھەست	نیازى دللى يەك بۆ يەكتىر باسبەن و
دەكەات كە دەلدارەكەي تىنۇو ئەوينى	ھېننەشى خۆشەۋى لە پىلۇو چاودىدا
ئەمەو چاوهەپىي شىعە بە پىزەكانىيەتى	دەيخەۋىتى و دەللى -
بەلام وانىي . ئەوهەتا خۆى دەللى -	دەللىن ئەم پايزە دىيى و بوخچەي رازت
ژنېك تىنۇو وەك بىبابان بۆبارانى شىعەرى	دەكەيتەوە لەم لانەوازە بىنازە دەرگائى
ناسك	نەزەت دەكەيت
ژنېك لە سەحرى خەونمدا دەركەوت و	23 ل
ونبۇو وەك ئاسك	دەللىن ئەم پايزە دىيى و دەنۇو لە پىلۇو
كاتىك كە دەللى دەركەوت و ونبوو وەك	چاومدا
ئاسك . كەواتە دەلدارەكەي بى باكانەو بە	ھەردوو يەك دەگرنە ئامىز لەگەل رۆحى
بى پەروا لە ئەمى شاعير ونبووه دور	گريامدا
و شەچەي خارى لە جىيى درېك بەكار ھېنەنە	كەوتتەوە . ئەمەش ئەوە دەگەيەنلى
دېرەكەي پى رازاوه تەرى كىدوووه كە دەللى -	مەعشووقەكەي ئاگايى لەو ھەموو عەشق و
ئەوينەي شاعير نىيە . تەنانەت دەچىتە	دەللىن ئەم پايزە دىيى و بەهارىش
ھەندەران و خوا حافىزىيەكى لېنەكەات كە	

<p>دلهٔی -</p> <p>بکرایه دلم دهر ده کرد تاویریکم ده خسته جیی نهک رفژی ده یانجار ژنیک بیشکینی و بیخاته ژیر پیی دلم به دهستیه وه شکا دهستم ناچیته هیچ کاری ئهشکی خوینینم وهک ههوری به هاران به خورده باری *** هرده پهنجه مم کردبوو به شانه بو قژی نیگری عیشقی خاوینی وهکو خوین به دلما دههات و ده پقی ههروه کو وتمان کاکه باشبلاخی به جورئه ته وه دهنووسی به لام بهرامبه ربه وه وله پهل و پق ده که وی زمانی له گو ده چی کاره با ده یگری بهرامبه ربه یاره که و ناتوانی بیدوینی و دووقسی خوشی له گه لدا بکات که خوی دلهٔی - که دهست خسته نیو دهستم تهزوی عیشت وهک کاره با پهنجه کورپهی دلهٔی گهستم تهنانهت شهو باشیش ئه می شاعیر نایکات به لکو دلداره که یه تی که ده سپیشخه ری دهکات و بهم دلهٔی شهوت باش . ئه وهتا خوی دلهٔی -</p>	<p>ئه وه سیلالوی ئه وینی تو بwoo ته مه نمی چه شنی چیا بنکول کرد که سه فهرت کرد شادیش له کن من وهک خیلی قه ره جهواری چوّل کرد ل: ۲۴ یان دلهٔی - ئه م نامانه م بنووسه وهک یاداشت گلهٔی بیت منت به زیندوویی ناشت ل: ۷۷ ئنچا دلهٔی - گولم له سایه عیشقی تو دلم بوقه فرهنه نگی خم حه سرهتی دووریت کوشتمی هیشتا گلهٔی بیت لی ناک - م ل: ۷ له شیعریکی به ناویشانی هاواری دلیکی شکاودا شاعی ربه تهواوه تی تووپه ده بی و شه پله گه ل ناخ و دلهٔی خویدا دهکات و ئهسته مه به لایه وه دلیک بخیریه ژیر پیوه و ریزی لی نه گیری و به سوک سهیر بکری و له کوتاییشدا لیک دابرین له پاش ئه و هه مو عیشق و ئه وینه یه کلایه نه . دلهٔی شاعیرمان زور نه رم و لاوازه و ئه گه ربؤی بکری تاویریکی رهق له جیی دلهٔی داده نی . لهم پارچه شیعرهیدا چیرۆکیکی دریژمان بو ده گیرپیته وه به کورتی و چپی و مانایه کی پر به پیستیش ده به خشی و یه که به یه کی وشکانی جیی خویان پر کرد قته وه که</p>
---	--

<p>ددهمارو ئیسکم جیم مه هیلله با توفانی (( نوح )) هله سه تی بے فرمیسکم ل: ۶۵ باشبلاخی له ناچاریدا پهنا ده باته به شنهی شه مال چوونکه گیشتن به دلداره که مه حاله و دلهٔی - ئه م به یانیه شنه یهک تیپه پ ببوو به لای تویا بونی عه تری هه ناسه تم به نامه یهک بو بنیه گه رمه سیزه بونی عه تری هه ناسه تم به نامه یهک بو بنیه ۵۸</p>	<p>باشبلاخی له ناچاریدا پهنا ده باته به شنهی شه مال چوونکه گیشتن به دلداره که مه حاله و دلهٔی - ئه م به یانیه شنه یهک تیپه پ ببوو به لای تویا بونی عه تری هه ناسه تم به نامه یهک بو بنیه گه رمه سیزه بونی عه تری هه ناسه تم به نامه یهک بو بنیه ۵۸</p>
<p>شاعیر له یاره که ده پاریتیه وه که سه فه نه کات و نه چیتنه ئه وروپا و دلهٔی - نه که بیت بچیت گولم له و ئه وروپا یاه ئه وهی تیا شک نه بهم سسوزو وه فایه ل: ۲۲۲ باهامش به توانایی شاعیر ده رده خات . شاعی ربه جوانی رقی خوی ده شوبه یتی به ل او ل او و بالای یاره که شی به سنه و به ره لیکیان ده نالیتی و دلهٔی - ل او ل اوی رقیم هله لزنا به به زنی سنه و به ره تو وه حه یف شووشه دلت شکاندم کردت به سدان که رت وه وه ل: ۵</p>	<p>باهامش به توانایی شاعیر ده رده خات . شاعی ربه جوانی رقی خوی ده شوبه یتی به ل او ل او و بالای یاره که شی به سنه و به ره لیکیان ده نالیتی و دلهٔی - ل او ل اوی رقیم هله لزنا به به زنی سنه و به ره تو وه حه یف شووشه دلت شکاندم کردت به سدان که رت وه وه ل: ۵</p>
<p>دده کم دهیف شووشه دهیف شووشه دهیف شووشه رقدک ل: ۶۷ شاعی ردیت به ئیمه و خوینه ران دلهٔی - ئیواره یه کی پاییز بوو که سه فه ری کرد له پرا منی به خشی به ته نیایی ئوقره و ئارامم لی برای گله بی خویشی بو دلداره که ده کات به لام به نووسین نه ک روو به روو چوونکه به فرمیسکی چاوم توفانی به رپا ده کم هاوشیوهی توفانه که نوچ . که دلهٔی - خوشه ویستیت بوته بشیک له خوین و</p>	<p>دده کم دهیف شووشه دهیف شووشه دهیف شووشه رقدک ل: ۶۷ شاعی ردیت به ئیمه و خوینه ران دلهٔی - ئیواره یه کی پاییز بوو که سه فه ری کرد له پرا منی به خشی به ته نیایی ئوقره و ئارامم لی برای گله بی خویشی بو دلداره که ده کات به لام به نووسین نه ک روو به روو چوونکه به فرمیسکی چاوم توفانی به رپا ده کم هاوشیوهی توفانه که نوچ . که دلهٔی - خوشه ویستیت بوته بشیک له خوین و</p>
<p>شیونک ۷۱</p>	<p>شیونک ۷۱</p>

<p>ل ۲۶۹</p> <p>من پیم خوشہ هه ردوو دهستی بزیوم بکه م به ستیانی هه ردوو مهمی یار یان ده لئی -</p> <p>ئه و دهمهی دیتھ ٿووانم دل له خم خالی ده کا</p> <p>رُوحی تینووم مهمتی بُونی عهتری بن بالی ده کا</p> <p>مهیلی ماچی گه ردنی و خالی چه نهی چالی ده کا</p> <p>دوي شهوی گری مهمکی خسته نیو دهمی تیفلی حزمش ل: ۲۶</p> <p>واله لانکهی سینگی نه رمیدا گپو گالی ده کا</p>	<p>ل ۲۳۴</p> <p>ئازاری دووریت کوشتمی دلّم به خاوی لی ده دات</p> <p>به رخولهی روح خه ریکه گورگ تاوی لی ده دات</p> <p>له کوپله یه کی دیدا شاعیرمان تووشی فهنا بوونی سوقی ئاسا ده بیت و خوی له بیر ده کات و نازانی خودی خوی کییه .</p> <p>سوفيیه کان له ناو عیشقی خوايیدا ده توینه و هو ده گنه ( فهنا فیلا ) و کاکهی باش بلا خیش له ناو ئه وینی ژنیکدا ده تویته و هو ده لئی -</p> <p>له و پایزه و هو رویوه شوختی شیعریش تواروه لیم ۲۳۹</p> <p>هیندہ بیری ده کم زور جار خوم بیردہ کم نمازام کیم</p> <p>هه روکو و تمان شاعیرمان چهندہ شه رمنه و ناتوانی رووبه روو به راشکاوانه گفتوكويه کی ئاسایی له گه ل یاره که ییدا بکات به لام له نووسیندا به پیچه وانه وه ئه و پردہی شه رمه هه لئه داته وه و زور به جورئه ته وه ده نووسی و باسی مژینی شیلهی گولی دهمی یارو ستیان و مهمکوله و عهتری بن بالی یارو خالی چه نهی چال و گو مهمکی یاره که ده کات و ده لئی -</p> <p>هه نگی لیوی تامه زرقم سهودا سه ره بتو مزینی شیلهی گولی دهمی یار</p>
--	---

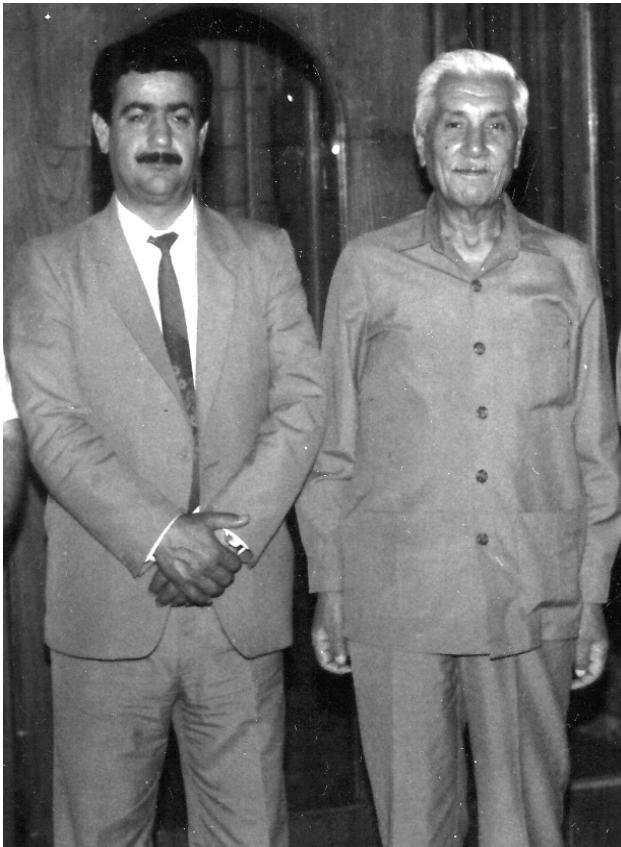
لئوهی خوت بزانی له نیتو دلما هله قولی وهک ئاواي سەرچاوهی کانی له شەرمى خۆیدا ئەو ئاواتهی كەله دلیدايە بە خەون دەرى دەبرى نەوهە كو رەخنەی لېڭىن . هەرچەندە ئەو هيواو ئاواتهی باسى دەكەت ئومىدۇ ئاواتى ناو دلىه كە دەللى -	ئەوەي خوت بزانى له نیتو دلما هله قولی وهک ئاواي سەرچاوهی کانی له شەرمى خۆیدا ئەو ئاواتهی كەله دلیدايە بە خەون دەرى دەبرى نەوهە كو رەخنەی لېڭىن . هەرچەندە ئەو هيواو ئاواتهی باسى دەكەت ئومىدۇ ئاواتى ناو دلىه كە دەللى -	لە دەمهيدا كە شەو دادىت بەنامەيدەك شەو باش دەكەيت بىتى ئازازىم دەشكىنى و خەمم پەراش پەراش دەكەيت لەگەلە مەموو شەوباشىيڭدا بىئۆقرەييم رادەمالىت لە ئامىزى هەر شىعىريڭما (( تۆ )) ناسكترين خەيالىت
كچى دوي شەو لە خەونمدا بۇو بۇوم بە قدىلەي سەرت دەستى حەزم وەك پېشتىنیك خۆى ئالاندبووه كەمەرت شاعير دەگاتە ئاستىك خەرىكە دەسبەردارى دلدارەكەي پېشىۋوى دەبىت و ئافرەتىكى تر دەبىنېت كە لە دەچى و دلى دەچىتە لايدا و دلنىاش نىيە لەوهى ئاپا ئەمە راستىيە يان خەونھە دەللى -	كچى دوي شەو لە خەونمدا بۇو بۇوم بە قدىلەي سەرت دەستى حەزم وەك پېشتىنیك خۆى ئالاندبووه كەمەرت شاعير دەگاتە ئاستىك خەرىكە دەسبەردارى دلدارەكەي پېشىۋوى دەبىت و ئافرەتىكى تر دەبىنېت كە لە دەچى و دلى دەچىتە لايدا و دلنىاش نىيە لەوهى ئاپا ئەمە راستىيە يان خەونھە دەللى -	ھەر لە شەرمىنى شاعيردايە كە يەكەمین نامەش مەع شۇوقەكە دەينىرى و دەسپىشخەرى دەكەت كە شاعير دەللى - يەكەم نامەت بۆت نۇوسىبۇوم پىوېستە خوت بناسىنېت ئەي ئىستا بۆب ھ بىيەنگى كورپەي حەزم دەتاسىنېت ل : ۳ :
شاعيرمان ھىننە بىيگۈمانە و شەرمۆكە و دەزانى ھەموو دنيا چاوابيان بېرىۋەتە ئە و و تىكىپاى خەلکە كە سانسۇرىيەن بەسەرييە و چۈونكە خۆى دەللى -	شاعيرمان ھىننە بىيگۈمانە و شەرمۆكە و دەزانى ھەموو دنيا چاوابيان بېرىۋەتە ئە و و تىكىپاى خەلکە كە سانسۇرىيەن بەسەرييە و چۈونكە خۆى دەللى -	لە رۆزى عاشقاندا بۇو سېيۇم بە مىخەك بۇ تىكىپا خەلکى شار زانىان كە تۆ خۆشەويىستى منىت باشبلالخى خۆيشى باش دەزانى دلدارەكەي ئاكاى لە دلى ئەم نىيە دەللىشى وەك كانى لە عىشقى ياردادا ھەلدىھ قولى -
سېمات لە نازدارە دەچىت كە جاران بۆى دەتومە وە بۆيە ئىستاش دلنىا نىيم بىددارم يان خەو دەبىنەم كە تە ماشاي چاوت دەكەم من لە تۆد ا ئە و دەبىنەم باشبلالخى زۇر جوان رۆح بە ، بەرخولە دەچۈنى و مەركىش بە گورگ ، كە دەللى -	ل : ۱۱۵ دەتومە وە بۆيە ئىستاش دلنىا نىيم بىددارم يان خەو دەبىنەم كە تە ماشاي چاوت دەكەم من لە تۆد ا ئە و دەبىنەم باشблالخى زۇر جوان رۆح بە ، بەرخولە دەچۈنى و مەركىش بە گورگ ، كە دەللى -	چىنەت تىكىپا خەلکى شار زانىان كە تۆ خۆشەويىستى منىت باشبلالخى خۆيشى باش دەزانى دلدارەكەي ئاكاى لە دلى ئەم نىيە دەللىشى وەك كانى لە عىشقى ياردادا ھەلدىھ قولى -

## به یاتی..

له شاعیره می خوازیار بوو گەلی کور دیش له  
ریزی گەلانی سه ربە خۆی لەم جیهانه بى

### هاشم جەبارى

(عەبدولوهاب به یاتی) كە ئە و رۆژە  
لە گەل دكتور (نه جمان ياسين) اي سەرۆكى  
لقى نەينهواي يەكتىرى ئەدib و نوسەرانى  
عىراق و شاعير (مهەند جبورى)  
1/11/2012 لە كەنالى ئاسمانى (كەي  
ئىن .ئىن) بىلە فەزىيونى نەينهواي ئە و  
بەرپوھەرى تەلە فەزىيونى نەينهواي  
كاتە بە يەكەو بۇوین بانگھېشتى  
ھەرسىكىيان بىكم بۇ ئاهەنگە كە، ئەوانىش  
بە شانازىيە و قايل بون و دەستبەجى  
كاك فريام ئاگادار كرد و نۇرى پېخۇشبو،  
پىشىم وت دەبى دكتور (عىزە دين مىستەفا  
رەسول) ئاگادار بىكە چونكە دەزانم  
بە یاتى دۆستىكى دېرىنېتى .  
كە گەيشتنە سلىمانى نۇرى بەنى  
ئەدىياني سلىمانى بە ئامادە بونى دكتور  
عىزە دين) و بەيىز (مىستەفا سالىح كەرىم)  
نوسەرانى كورد داوايلى كىرمەنلى  
كردنەوەي بارەگاي نوئى لقە كەدا  
ئامادەبىم، منىش وەكى سەرۆكى لقى  
ھەولىر ماق ئە وەم بە خۆمدا



له پىشوازى مىوانە كاندابون و  
رېزىكى بى هاوتايانلى گەرن  
ھەر ئە و ئىوارەيە ئاهەنگى  
كردنەوەي بارەگاكە  
بەرپوھەچو، شەوهكەشى  
دانىشتىك لە يانەي  
پزىشكانى سلىمانى ئىمەو  
دكتور عىزە دين و كاك مىستەفا  
سالىح و خوالىخۇشبو عەلى  
بۇسكانى گرتە خۆ، باس  
باسى سالانى مۆسکۆي نىوان  
دكتور و بە یاتى بۇو سەرەپاي  
رازاندەوەي دانىشتىكە بە  
قسەوباسى ئەدەب و شىعە و  
يادەوەرييەكان . بۇ  
ئىوارەكە رۆزى دووهەم ،

لەم جىهانه فراوانە  
چۈن ئاوىتەو ئىكەلاؤن  
چۈن بە عىشقى خوشەويىستى  
بۇ يەكتىرى دۆش دامامون  
ھەر ئاوهاش  
بە یاتى عەشقى شىعەرەلىك نابنەوە  
ئەم پەرۋىشى ئەندىشە و كىشىن  
ئەويش شەيداي  
ھەستى ناسك  
دەروننى تەيىغىرو ئاوەكىش  
ھەردو بۇ يەك  
وەك تان و پۇن  
ئاوى چىمەنېكى سەۋوزن

كۆپىكى شىعەر خويىندە و بۇ رېزلىنى  
بە یاتى سازىكراو چەندىن پارچە شىعەرى  
جوان پېشىكەشىكرا، منىش ھەر ئە و رۆژە  
ئەم پارچە شىعەرەم نۇسى و لە كۆپەكەدا  
خويىندە و :  
(شىعە و بە یاتى)  
لە و رۆزە و  
زىيان لە سەر ئەم زەمینە  
لە ئارايە ..  
ج نىر، ج مى  
ئاواز ھەوا  
شىعە و مۆزىك  
ئاواز و دەنگ

لەویدا بەسەربرد ، هەر لە و ماوەیە شدا سەردانى چەند ولاتیکی عەرەبی کرد و سالى ۱۹۷۰ سەردانى فاس و سالى ۱۹۷۳ تونس و سالى ۱۹۷۸ بەیروت . سالى ۱۹۸۲ بە پیوه بەرى مەلبەندى رۆشنېرى عێراق لە (مەدرید) ئىپايتە ختنى ئىسپانیا دامەزرا ، لەویدا پیئى لە قۇناخىكى شیعر نا كە قۇناخى ئىسپانیا بىو و وەکو ئەدیبىكى بالا ئىسپانى لە هەردو ئاستى رەسمى و مىللەيى دا ناواي دەركرد ، حۆكمەتى ئىسپانیاش مانگانەيەكى بۇ تەرخان کردو دیوانە كانىشى وەرگىپەرانە سەر زمانى ئىسپانى .

بە ياتى ئىسپانیا زۆر خۆشەدھویست و لەویوه روی لە ولاتانى باشورى ئەمریكا دەکردو چەندىن كۆر و موحازەرە لە و ولاتانەدا پېشکەش دەکرد . دەللىن : چەندىن جار باليۆزخانەي عێراق لە مەدرید داواي لىدەکرد بابەتىك يان شیعەرەك بۇ (سەدام حوسین) پېشکەش بکات ، بەلام داواي لىبوردى دەکردو دەيگۈوت : من ستايىشى خاوهن دەسەلات ناكەم و شاعيرىكى سیاسىش نىم ، دەسەلاتدار رۆژىك دى نامىنى ئە و كاتە شیعرە كانىش هيچ بايە خىكىيان نامىنى ، بەلام شیعەری دوور لە دەسەلاتدار دوايى نايە و نامرى . بە ياتى شاعيرى قۇناخىكى دىاريکراو نەبوو بەلكو شاعيرى هەموو قۇناخەكان بۇو . دواي شەرى كەندوايى سالى ۱۹۹۱ بە ياتى دەستى لە كار كىشاپە وە خاوهنی كتىپخانەيەكى زۆرگەورە بولە ئەنانەت كتىپى تازەشى لە خۆگرگەرە وەكو چەند كتىپىكى (تاما حوسین) و دیوانە شیعرە كانى ئە حەمد شەوقى و مارف رەساف زىياتر دەللىن : رۆژىك چىرۆكەنوس غايىب توعەمە نوعلمان (منى لە گەل خۆيدا بىرە كتىپخانەكە و لەو ئەكتىپى (ئەلئەيامى تاما حوسینم بۇ خويىندە وەرگرت و زىياتر ھەستم بە خۇناسىن و كتىپ خويىندەنەوە كردى .

بە ياتى .. شاعيرىكى رۆمانسى بۇ و شیعرە كانى (ئەختەل سەغىر ) و هەندى شاعيرى مەھجەرى كارىگەريي زقريان لە پەرەپەدانى توانى شیعەرى بە ياتى كرد . ئەم شاعيرە بە درىزىايى پىر لە ۴۵ سال ۲۴ دیوانى شیعە وەرگىپەنلى لە چاپ درا ، لە شیعرە مەرۆقا يەتىيە كانىدا بە توندى دەزىيەتى رەگەزپەرسىتى و تايەفەگەرى دەكىرد . بە ياتى يەك لەو شاعيرانە بۇ كە لە گەل (بەدر شاكر سەياب و نازك مەلايىكە و شازل تاقە) قوتابخانە شیعە نوپىيان لە عێراق دامەزاند و بۇونە پېشەوابى شعرى سەربەست .

بە ياتى .. سالى ۱۹۶۳ رەگەزnamە ئە عێراقلى سەندرا يەوهە گەپايە وە قاھيرە و لە سالى ۱۹۶۴ وە تاكو سالى ۱۹۷۰ لە قاھيرە مايە وە و لەویدا مىۋانى تايىھەتى (چەمال عەبدۇلناسر) سەرۆكى ميسىر بولە و سالانە ئە وە بەرھەمى زقريان بە دواوه بۇ ، دوايى گەپايە وە عێراق و سالانى ئە ۷۰

بیْ به کنتری و شک و تینون	گوّقاره‌که داخرا و ئئه میش له سه رکار لابرا
هه ناسه سوارو لیکه و تون	له بهر دژایه‌تی کردنی (په یمانی به غدا) ش
چون خور و مانگ	که تازه به غدا چوبووه ناو په یمانه که وه،
تاریک و بیون	دستگیرکرا . دواي ئازادکردنی به غدای
درهخت و گول	به ره و دیمه شق و ئینجا به ره و به بیروت و
دل و دهرون	پاشان به ره و قاهره به جیهیشت، سالى
شهیدای يه كن	۱۹۵۶ بـووه نوسـهـرـلـهـ رـقـنـامـهـیـ
ئاوهاش ئهوان	(جهـمهـوريـهـ)ـيـ قـاهـيرـهـيـ .
لهم دنياـيـهـ	دواي به رـپـاـبـوـنـيـ شـورـشـيـ ۱۴ تـهـمـوزـىـ
هاورـتـيـيانـ	سـالـىـ ۱۹۰۸ ، بهـيـاتـىـ گـهـپـايـهـ وـهـغـداـوـ
بيـ هـاـوتـايـهـ	کـرـايـهـ پـاـشـكـرـىـ روـشـبـيـرـىـ لـهـ بالـيـۆـخـانـهـىـ
چـونـكـهـ شـيـعـرـ ،ـلـاـيـ بـهـيـاتـىـ	کـومـارـىـ عـيـرـاقـ لـهـ مـؤـسـكـوـ ،ـهـرـوـهـهـاـ لـهـ
گـهـشـبـيـنـيـيـهـ وـ دـوـ رـوـزـهـ	سـالـىـ ۱۹۰۹ وـهـ تـاـكـوـ سـالـىـ ۱۹۶۴
باـوكـ وـ بـراـوـ ئـامـؤـزـاـيـهـ ...	ماـمـۆـسـتـايـ زـانـكـوـيـ زـانـيـارـيـيـهـ کـانـيـ يـهـکـيـتـيـ
(عـهـبـدـولـوـهـهـابـ بـهـيـاتـىـ)ـيـهـکـيـكـ بوـ لـهـ	سـوـقـيـهـتـىـ جـارـانـ بوـ ،ـهـرـ لـهـ وـ ماـوـهـيـهـ دـاـ
شـاعـيرـهـ هـاـوـچـهـ رـخـ گـرـنـگـهـ کـانـيـ عـهـرـهـ بـ	سـالـىـ ۱۹۶۲ شـانـوـگـهـ رـيـهـ کـيـ شـيـعـرـىـ لـهـ
سـالـىـ ۱۹۲۶ لـهـ گـهـکـيـكـيـ نـزـيـكـ مـزـگـهـ وـتـىـ	سـىـ بـهـشـدـاـ بـهـنـاـوـنـيـشـانـىـ (ـدـادـگـايـهـ کـلـهـ
شـيـخـ (عـهـبـدـولـفـادـرـيـ گـهـيـلـانـيـ)ـ لـهـشارـيـ	نـيـسـابـورـ)ـ بـهـچـاـپـ گـهـيـانـدـ .
بـهـغـداـ لـهـ دـايـكـبـوـوـهـ ،ـ سـالـىـ ۱۹۴۴ چـوـوهـتـهـ	بـهـيـاتـىـ لـهـ کـاتـىـ منـدـالـىـ وـ هـرـزـهـکـارـىـ وـ
کـوـلـيـجـيـ مـامـۆـسـتـايـانـ لـهـ بـهـغـداـ وـ سـالـىـ ۱۹۵۰ـ	لـاـوـيـتـيـداـ ،ـ کـهـسـيـكـيـ شـهـرـمـنـ وـ کـهـمـدـوـ وـ
بـپـوـانـامـهـىـ لـيـسـانـسـىـ لـهـ زـمـانـ وـ ئـهـدـهـبـىـ	دـورـهـپـهـرـيـزـ وـ بـيـدـهـنـگـبوـ وـ کـارـوـبـارـىـ خـهـلـكـىـ
عـهـرـهـبـىـ لـهـ سـهـرـدـهـسـتـىـ مـيـثـونـوـسـانـ	دـيـكـهـ لـهـ لـاـ گـرـنـگـ بوـ وـ جـارـىـ وـادـهـ بـوـ چـهـندـ
(مـسـتـهـفـاـ جـهـوـادـ وـ عـهـبـدـولـفـهـ تـاحـ سـرـنـجـاوـىـ وـ	کـاتـژـمـيـرـيـكـ وـرـتـهـ لـهـ دـهـمـ دـهـرـنـهـ دـهـچـوـ .
مـحـمـهـدـ مـهـدـىـ بـهـسـيـرـ)ـ بـهـ دـهـسـتـهـيـنـاـوـ هـرـ	بـهـ لـاـمـ پـاـشـ دـهـرـچـونـىـ لـهـ عـيـرـاقـ کـهـ چـاوـىـ
لـهـوـيـشـداـ (ـنـازـكـ مـهـلـانـيـکـ وـ بـهـدـرـ شـاـکـرـ	بـهـ ئـهـدـيـانـىـ عـهـرـهـ بـ وـ بـيـانـىـ کـهـوتـ بـبـوـوـهـ
سـهـيـابـ وـ سـلـيـمانـ العـيـساـ)ـ نـاسـىـ وـ	بـهـيـاتـيـيـهـ کـيـ دـيـكـهـ وـ کـهـوتـهـ لـيـکـوـلـيـنـهـ وـهـوـ
ئـاشـنـاـيـهـ تـيـيـانـىـ لـهـ گـهـلـاـ پـهـ يـداـ کـرـدـ .ـ سـالـىـ	دـهـمـهـ تـهـقـىـيـ ئـهـدـهـبـىـ وـ خـوـدـهـ رـخـسـتـنـ وـ
سـالـىـ ۱۹۵۳ مـامـۆـسـتـايـهـتـىـ کـرـدـ ،ـ سـالـىـ	کـوـبـونـهـ وـهـىـ جـهـمـاـوـهـرىـ .
سـالـىـ ۱۹۵۴ رـوـلـىـ رـقـنـامـهـ گـهـرـيـتـىـ لـهـ	بـهـيـاتـىـ دـهـيـكـيـرـاـيـهـ وـهـ کـهـ بـهـ درـيـژـايـ
گـوـقـارـىـ (ـرـوـشـبـيـرـىـ نـوـيـ)ـ دـاـ بـيـنـىـ ،ـ بـهـ لـاـمـ	شـهـقـامـىـ گـهـيـلـانـىـ مـزـگـهـ وـتـىـ (ـخـلـانـىـ)ـ هـبـوـ وـ

پهلهی لا ئاسان بی . بؤیه بپیار وابو سبھی په خشانیکی شایان بهو ماتھمینییه ئاماده بکات من خه و گرتمى و خه وتم ، ئه و بے بیزاری و ئازاره و مایه وه، کاتژمیر چواری بەیانی بسو کاتیک لە خه و هەلیساندم : هەسته هۆنراوه یەكم دەرباره گوران ئاماده کرد وه چۈن ؟ .. نەت ئەبىنى ئازارو ئان هەلی ئەگوشيم ، تا پېش چەند ساتیک ئەم هۆنراوه یە بو ، گەپابو .. كە پېم و ت هەلېستەکەم خويىنده وه ، ئىنجا ھاولەم بەیاتى خه وت .. وەكو جەنگا وەریک لە مەيدانى جەنگ گەپابىتەوە .. وەكو كىيکاريکى ماندو ئىشى شەھى دوايى هېنابى ... ئىنجا خه و لە چاوى من گەبى ، پېنوسەم ھەڭرت وەرگىرانى هۆنراوه كە بە هۆنراوه ى كوردى ئاماده بو ، كە ئىوارەد داھاتولە ھۆلەكەي دانىشكى (مۆسکو) دواي ئەوه بەياتى هەلېستەکەي خويىنده وه ، منىش ئەم هەلېستەم بە كوردى خويىنده وه كە وەرگىرانەكەي هەلېستى بەياتى بو ، ئەمە دەقى هەلېستەكەي :

بۇ عەبدۇللا گۇران  
بەفر لە چىا ئەتۇتىتەوە  
چىاى كوردستان  
بەھارى نوى سەوز ئەكەت  
گشت دۆل و كىوان  
ھۆنراوه یە جوان  
ھەۋىنە بۇ بەستەي رەتكىن

بۇ دل و ئەھوين  
بەھو وشانە سەد گول  
ئەكرىيەتەوە  
بەناو شەھوی مەرگ و نەھاتا  
لە وشانە، دەمى خونچەي  
ئەپشىكتى  
ئە و باخچە جوانە  
گەپى بەيان  
بەيانى بەخت رەنجلەرەن  
ھونھەرەن  
ئەسۋىتىن بەد فەسالان  
تا گەلىك بىتە ناو جىهان  
تا بىرى ئىنسان  
دە سەركەھ بەرە و لوتكە  
پەرى شىعەر، ئەھى قافىيەي غەم  
بىبىھ شەھورۋۇزى زەمان  
بىبىھ دەرياو چەم  
بىگەرە ئە و بەيانەي وا  
ھەلدى لە كىوان  
كىيۇ كوردستان  
لەوي لەسەر لوتكە كەزان  
لەشۈن بەفرو لەشۈن گىيا  
بۇ سورى ئاگر  
سەنگى وەك و شىر كەردىتەوە  
گۇرانى شاعير  
بۇ تىشكى رۆز، بۇ ھەللوۋازان  
تا گەلىك بىتە ناو جىهان  
تا بىرى ئىنسان  
ت ۲/۱۹۶۲-مۆسکو  
خاک سپىردرە.

بەياتى .. زىيانىكى پەلە مەينەتى و دورە ولاتى بەخۇوه بىينى و هەميشە لە مال و خىزان و كەسوكار دور بۇوه و رېزىمەكانى عىراقىش زىياتەر توشى شۆك و دەردەسەر بىيان دەكەد . كەپىزەرە تەلەفزىيونى بەغدا (مەيسون بەياتى) بىرانا بەياتى شاعير بۇو، زۇر بېرواى بە من ھەبۇ ، مانگى نۆيى سالى ۱۹۹۵ لە گۆپەپانى مەيدان لە بەغدا بىنیم زۇر بى تاقەت و خەمباربو، بۇي باسکەرم كە دەزگا ئەمنىيەكانى بەغدا تەنگىان پى ھەلچنیوھ و داواى لى دەكەن بە خراپە باسى بەياتى بکات و بە خۆفرۇش و خاين ناوى بىبات ، بەلام ئە و ئافەرەتە خاتونە ھەرچەندە كە پەيوەندى لەگەل بەياتى مامەيدا باش نەبو و قىسەيان بە يەكەوه نەبۇو و تارپادىيەك خۇشىشى نەدە ويست ئە و ئاواتى دەزگا كانى ئەمنى بەدى نەھىنناو وازى لە فەرمان و بەرژە وەندىيەكانى خۇي هېنناو بە يارمەتى ھەندى خىرخواز توانى خۇي لە چىنگى ئە و دېندا نە بەرە دەرە وەي و لات رىزگار بکات ... بەياتى پاش ئە و سى مانگەي لە عىراق مایه و جارىيەكى دىكە بەغداي بەرە دىمەشق بە جىيەتىشت ، ھەر لەويشدا لە مانگى ئابى سالى ۱۹۹۹ كۆچى دوايى كەردو لەسەر راسپاردهى خۇي لە گورستانى غەرەيىان لە (سەيدە زەينەب) شارى دىمەشق بە خاک سپىردرە.

ستارئه محمد



## رهشله‌کی په یقی شیرین

که شیعریک ده خوینمه وه، گرنگ نیبه به چی  
پیریکی لاو، دلسوزیکی بزر، خوش  
ستایلی نوسراوه، یاخود سهر به کام ریازاه  
مه حشه‌ریکی هیمن رهفتار، ئەویش  
مامؤستا (محمەد سابیر مەحمود) کە  
جوانی شیعره کە لهودایه، ناخت بەزینی  
بەپیزو پرماناو نەمریت ..، بە بۆچوونی من  
ئەوەیه شیعری نوی، چونکه هەركەسی  
بەرهەمیکی زیندووی ھەبیت بە زیندووی  
روونکردنەوەیەك لەسەر یەکیان  
دەمینیتەوە .

لە شیعره کانی بەناویشانی (چەمەرانه)  
لېرەدا دىمە سەر وەرگىریکی ماندوو نەناس

ئەن

شەپەن

ئەن

شەپەن

لەو بپوایه دابن، کە ھونهار بۆ ھونهاره ،  
لە راستیدا شاعیر دەتوانیت، لە دايکبۇونى  
شىعىيٰكدا ئازارە کانى ناخى بە تالبکاتە وە،  
ھىچ نەبىت بۆ تاوىك زامە کان و گرفتە کانى  
ساريّىن، دىسارە شاعيرىش تاكىكى  
كۆمەلەو كەرتىش دەكتە گشت، كەواتە  
زورجار شىعىر چارە يە، بۆ مەينەتى و  
ھەندى كىشەى دەررونى كۆمەل  
دە فە كان تان ئەنر كىنن  
دە ھۆلە کان گرمە يان دى  
ورزى بە هارم داخرا  
واخەزانە بە دوايا دى  
دىيارە تە مە ن بەرە و پىرى و پووكانە وە  
دە چىت. وەلى شىعىر و كۆپلەي شىرين.  
ھەميشە لە گەل رېزگاردا دەزىن. پىربۇن و  
مردن نازانن. ئەم شىعەرى شاعيرىش  
رەنگە بەم روونکردنەوانە و لېتكۈلىنە وە  
كورتە بەھەمۇو كۆپلە کانىدا رانەگەم، لەو  
بەرەمانە يە ماوە يەكى زىر دەزى، چىزىو  
بەرامەى دەمەنلىكى وەكoo مىخەك و عەنبەر  
ھەردەم سەردا سەرەتى خۆى ھەيە  
، چەمەرانە يەكە ئاوىزان بەلەزەتى شادى و  
دەنگى دل و مۆسىقا و مۆركى كوردهوارى  
دللىفىن .

و شەسازىيەكى ناسىك و جوان ..  
رەشبەلەكى ئەم كۆمەلەدا پەروانە ئاسا  
شىلەي گۇ ئاگر ھەلمىزى. رەنگە زىر كەس

بەخەمە پوو، كەتىيىدا دەلىت ::  
بەسەر شانى خەمتانە وە  
بۆ رابور دووم گرىيانم دى  
لەناخە وە ئەتانييىم  
نالىھى دلەم بە گويمى دى  
كۆپلە يەكى ورشه دارو مانابە خش، وە كوو  
گەردا نىيەكى پىشىنگار پىكە وە گرىيدراو  
ئاوازى بە گويمان ئەدا، لە زىريوھى ئەو  
ئەستىرەنە دەچى. بە تامە زرقىي لەتىو  
كаниيەكى نيوھشەودا مەلە دەكەن،  
سروھى يەك بە ناخت دە بە خشىن. لە دە سپىكى  
خەمە کانى را بىر دووی دۆستانە وە ھە تادەگات  
بە ناخى شاعير و زايەلەي ژانىك و شەكان  
دادە گىرسىتىن، شاعير دە خەنە بارى  
حاللىيەتىن، سۆفى ئاسا بەئەشك گەردى  
سەردىل و گولە کان دە شواتە وە:  
كۈورەي دەرروونتان ئەجۆشى  
ژانە کانى بە گەزما دى  
كۆپلەي ئاگر دوو كەلى  
ھەناسە تان بەر دووما دى  
چەند خۆشە شاعير، تەنها بىر لە كىسىپەي  
ئازارى خۆى نەكتە وە، بەلکوو گپى  
دەررونى بە رامبەر سووتانى خۆى و  
شىعەرە کانى بىزانتىت، كىشەي كۆمەل تەنگى  
پىيەلچى، بە دوای سەرەداو ھە توانى  
ھەمۇو تاكىكى ئەم كۆمەلەدا پەروانە ئاسا  
شىلەي گۇ ئاگر ھەلمىزى. رەنگە زىر كەس

کوردیش میللەتیکە .. مەرگیز وەفاو  
بە خششی کەس لە یاد ناکات.

چەمەرانەی مەرگیک کە بە خشش و نەمرى  
لە پاش خۆی بە جییدەھیلی، مالاوايى  
عومریک، ئەزمۇونیکى لە خۆگرتووه،  
دەبیتە وانەو ئەویندارەكان دەیلینەوه،  
دلتەپى شاعير لهو دايە، هەتا دواتەمنى  
ئەشك لە دىدەيدا نابېت، بۆ ئاودانى گولى  
بەهارى ئەو عاشقانەی بە تەمان بەستەي  
وەفا بۆ دلخوازەكانيان بکەنە خەناوکەي  
عەشق و وەکوو دىارييەكى بىۋىنە، لە  
يادەوەرييەكاندا سەماي مەرگى  
پىپارازىنەوه.

شاعير بەردەوام دەبیت تادەگاتە ئەوهى  
دەلېت ::

ئەمن بەرھو نەمان دەچم  
ئیوهن نەھەي تازە حەزى  
لېدەن دەرويىشانە لېدەن  
تادلى گەرمم ئەتهزى  
تىن لەدلى شاعير گەرمۇگۈپى لە  
ھەنگاوهەكانى جوینابىتەوە تەنانەت بۆ پاش  
مەرگىش، پەيامى خۆى ھىيە، دلىابە  
بەرى رەنجى بە فيرق ناپرات، لە نىۋ تاسەو  
ئارەزووی رۆچۈنى تەمەن و مالاوايىدا  
ورشەئى ئارەزووی ئاسوودەيى لە دىدو  
دەرروونى نابېرى. مامۆستا مەممەد سابىر،  
ھەر وەرگىپىكى بە توانا نىيە بەلكوو شاعيرە  
چىرۇكنووسىشە خەمۇریكى ئەم شارەيە  
، ھەرچەندە رېزى زىر لای زەرەنگەرە

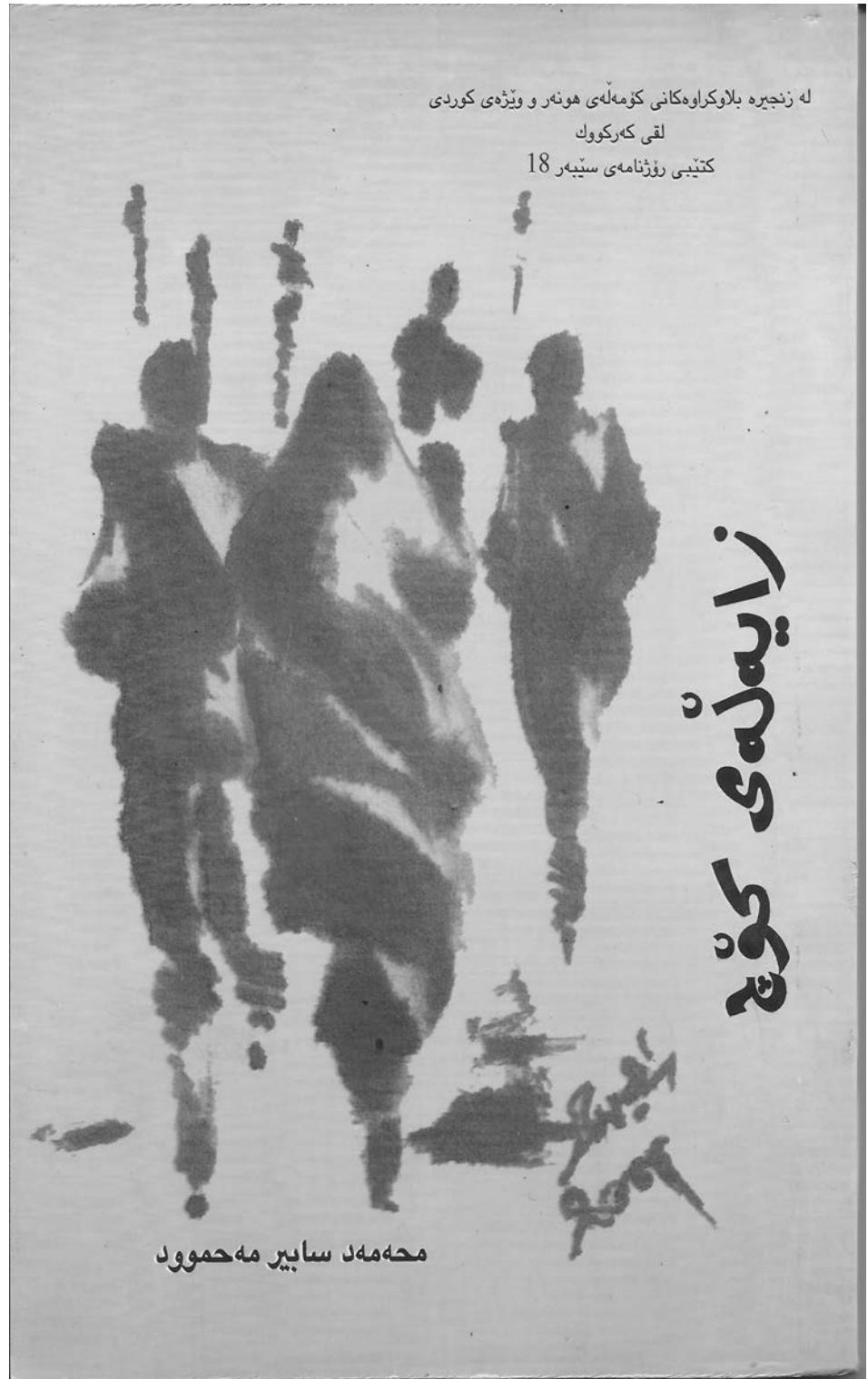
مەن

شوبات

مەن

شوبات

لە زنجىرە بلاوكراوهەكانى كۆمەلەي ھونەر و وېزەدى كوردى  
لە كەركۈك  
كتىپى روژنامەسىنەر 18



موعده سهم ساله‌ی



## چه تر

دونیا له به رچاوم تاریک داگیرابوو. ههوریکی توند رووی ناسمانی داگیرکردبورو. نه رمهه بارانه که پرووشه‌ی دهکرد و دادهباریه سه ر جامی پیشوه‌ی تؤتومبیله‌که. هر له بهر ئه ویش بولو که فلچه‌ی جامی پیشوه‌ی تؤتومبیله‌که خستبووه جووله بولابردنی نمه نمی بارانه که. له لایه کی تریشه‌وه ناچاربوم که به هیواشی هیدی هیدی له سه رخ تؤتومبیله‌که لیبخویم. سه ره رای باوباران و کهش و ههوا سه خته که، که چی تؤتومبیلیکی زقدله قهمه‌ره ولوری

تئن

تئن

شنبه

شنبه

به هانایه وه و ههلبگرم. زیاتر هاته سه ر جاده که و سهوربونی خوی بزم دوپاتکرده وه و زانیم که پیداگره له سه ر پاگرتني تؤتومبیله‌که. ناچاربوم لابده مه لاوه و بقی بوهستم. به پله و به خیرایی به ره و تؤتومبیله‌که هنگاوی نا. چه تره پره شه که قه دکرد و ده رگا که کرد وه و به هه ناسه بپکی خوی کرد به نیو تؤتومبیله‌که. سه لایی لیکردم و به ته نیشتمه وه لیی دانیشت. به خیرهاتنم لیکرد و به زیر لیتوه وه و لامی دامه وه. بقی ماوه يه که به سه رسپمانه وه چاومان بپیه نیو چاوی يه کترو له روخساری يه کترو وردبوبینه وه. کابرایه کی تممن مام ناوهندی بولو. ودها دایاربورو که له ماوهی چهند روزی پیشودا نه په رژاییه سه ر ئه وهی ریشی خوی بتاشیت. جامانیه کی به سه رپوته لارکی خوی وه پیچابوو. بیی ئارامی و نائوقره‌یی به روخساری وه دیاربورو. لیی دانیشت و بقی چهند جاریک سوپاس و پیزانی خوی ناراسته کرد. که وتمه پی و به ره و شار به ره و خووار بومه وه. چه تره ره شه قه دکراوه ته ره که له زیر پی خوی وه دانا. ههستم به ماندویتی و شه که تی ده کرد. زور له وه ده ترسام که چاو ویک بنیم به ده لیخورینه وه خه و بمتاه وه. بقیه حه زم

ته نیا دانیشتبوم و به دریاییه کی زوره وه تؤتومبیله‌که لیده خوری. شاروچکه پر دیم بپی بهو نیازه‌ی له گه ل خورئا بوبوندا بگه مه مالی له شاری که رکوك. رادیوکه که کوژانده وه و بیده نگم کرد، بهو شیوه‌یه بیش بووارم بقی په خسا که زیاتر ئاگام له ده روبه و پیشی خوی بیت. ته نیایی و لیخورینی تؤتومبیل له پژیکی ئاوه‌ها بارانویدا ده بیتیه مایه‌ی بیزاری و سه خله‌تی ده هینیتیه کایه وه. نمه نمه بارانه که به رده و امه و فلچه‌ی جامی پیشوه‌ی تؤتومبیله‌که بیش بی و چان له جموجولایه و کارناسانیم بقی ده کات بقی به دیکردنی پیشی خوی.

شاروچکه پر دیم بپی، له پله خوارووی ماله کانه وه روخساری کابرایه کی تاک و ته نیا به ته نیشتی جاده که وه سه رنجمی راکیشت. چه تریکی په شی کراوهی به ده سته وه گرتیبوو بقی خوپاراستن له پرووشی بارانه که. سه روگونیلاکی خوی به جامانیه که پیچابووه و پالتقیه کی ئه ستور و شوری له ره دابوو. کاتیک چاوی به تؤتومبیله‌که که وتمه بقی خوی به گه یانده سه ر جاده قیره که، و هه مام بقی ده رکه وتم که مه بسته تی پیگیم لیکات و بمهه ستنیت. ده ستنیکی لیم هه لبری و ئه وسا بزم روون بوه وه که دهیه ویت بچم

به پاره‌ی حه رام ئه م ئۆتۆمبىلەت نه كېپىوه.  
هەر خوا خۆى دەزانىت كە چ دزى و  
فزييكت كردۇوھ و پارهت پىكەھ ناوه و  
ئەم سەيارە مۆدىل تازەيەت پى كېپىوه!  
له ترسانا دەمم تەتەلەي دەكىد. تووانىم  
بىيەم گۇ و پىيى بلىم:  
- باوه پىيت بىيىت به درىئايى ژيانم تاقە  
دینارىتكى حەرامم نەخواردۇوه..  
پى بە دەم پىكەنی و دايە قاقاو وتنى:  
- هەمووتان روو لە ئاسمان دەكەن و ئەم  
قسە يە دوپات دەكەن نەوه..!

دەستم بۇ مۆبايلەكەي قەدم درىئىزكىد  
تاوه كو له گەل مالەوەماندا قسە بکەم.  
بەپەلە دەستمى گرت و نەيەيشت بەوكارە  
ھەلبىستم. ھەر ئەوەندەم بۇ مايەوە بە  
ملکەچى دابەزمە خوارەوە و بکەۋە بەر  
پىزىنىەي بارانەكە. ئەويش بەپەلە لە  
جييەكەم دانىشت. بەشىوارى كەسىكى  
سەرەكە وتوو تەماشامى دەكىد. سات لە  
دوواى ساتىش دنيا تارىك دادەگىرا و  
كەسىش ئاگادارى ئەم بۆسەيە نەبوو كە  
تىيى كەوتبووم. ھىچ ئومىدىكەم نەماو  
بەتەواوەتى دەستتەرپۇ بۇوم. زانىم كە  
دەبىيىت بە تاك و تەنیا لە ثىر بارانى  
بە خورۇدا لەم چۈلەوانىيەدا بە تەنېشى  
جادە قىرەكەوە لىيى بۇوهستم. گەر  
دەستىش ھەلبىم كەسىك بۆم ناوهستىت.

ليپرام لەزىر فشارى ھەپەشە و  
چاوسووركىرنەوەيدا لابدەمە لاوه و بە  
تەنېشى جادەكەوە ئۆتۆمبىلەكەم رابگرم.  
لەدلى خۆمەوە وتم ھىچ شتىك بەرامبەر بەم  
كابرا دەمانچە بەدەستە دادم نادات جگە لە  
پارانەوە و پاكانە نەبىيەت.. رووى دەمم  
تىكىد و پىم وتنى كە مەبەستى چىيە و چى  
لېم دەۋىت..؟ دەممى كردەوە و وتنى:  
- بە كورت و موختەسەرى دەممەۋىت  
ئۆتۆمبىلەكەت بىرفيئىم بۆخۆم.  
بە چاوىكى پىرلە ترس و بە دەنگىكى  
نەويەوە پىم وتنى:  
- من چاكەم لەگەلتدا كرد و كەچى تۆ بە  
خرابە پاداشتى چاكەكەم دەدەيتەوە  
دەست!.  
- ئەم قسانە ناچن بە گويمدا.. زوو بکەوە  
خوت و دابەزە خوارەوە و جىيەكەتم بۇ  
چۆل بکە.  
بەرددەوام بۇوم لەسەر پارانەوە بەو  
ئومىدەي نەختىك دلى نەرم بىيەت و لەكەلى  
شەيتان بىيە خوارەوە، كەچى ئەو زىاتر  
پىداغىرى لە داواكارىيەكەي خۆى دەكىد.  
رووى دەمانچەكەي لەنیچەوانىم گىركىد و  
پىيى وتنى:  
- بۇ خوا پىيەت دەللىم و لە قسەم دەرمەچۇ  
و بەپەلە بکەوە خوت و دابەزە خوارە  
نەبادا خويىت بىرپىش و بتکۈشم. كى دەللى

ئەنلا

شەپەن

قوولايىيەكەندا گۆلى بەستىبوو. گەرجى  
كەسىك بە تەنېشىتمەوە بەبى دەنگى لىيى  
دانىشتىبوو، بەلام لەناخەوە بىيىزارى و  
ماندۇيىتى تەنگى پىم ھەلچى بۇو.. پىلۇوى  
چاوه كامن خاوبۇونەوە..  
لەپپ بە توندى راچەنیم كاتىك بىينىم كابرا  
بە تەنېشىتمەوە بە توندى ھاوارم بەسەردا  
دەكەت و داواى وەستانىنى ئۆتۆمبىلەكەم  
لىدەكەت.. بەواق ورمانەوە تەماشاي  
دەمانچەكەي دەستىم كرد و بە توندى دامە  
بەر نىيگا.. سەرلەنۈ نەراندى بەسەرمدا و  
داواى لېكىدم لابدەمە لاوه و بە تەنېشىتى  
جادەكەوە ئۆتۆمبىلەكە بۇھەستىن. سەرم  
لەو كردەوە چاوه پوان نەكراوهى سوورپما.  
سەرەزەنشتى خۆم كرد كە بۆچى بۇ ئەم  
پياوه نەمەك حەرامە وەستام و سووارى  
ئۆتۆمبىلەكەم كرد. لەبرى ئەوهى  
سوپاسگوزارىم لى بکات، كەچى ئىستا  
رووى لوولەي دەمانچەكەي تىمكىرىدۇوه و  
كەوتتە ھەپەشە و گۈرەشە لېم.  
لەسەرەتادا ويسىتم نەچەمە زىر بارى  
داواكارىيەكەي وە، بەلام ئەو سوور بۇو  
لەسەر فەرمانەكەي و لوولەي دەمانچەكەي  
لەسەرم گىركىد، جارىكى تىريش  
بە دەنگىكى زۇلۇن ھاوارى لېكىدم و پىيى  
وتنى گەر بە قسەي نەكەم، ئەوا ناچار دەبىيەت  
لەم دەشت و دەرەدا بىكەس كۆزم بکات.

ئەنلا

شەپەن

رۆژه پرلە و ھیشومەیە ملى رىم  
گرتۇتە بەرتا خۆم بگەيەنە مالىان.  
گەيشتىنە شار و گلۇپى دارتەل و مالەكان  
شەقامە كانيان روشىن كىدبۇوه و  
بارانىش بى وچان بەخور دادەبارى. پىش  
ئەوهى بگەينە ئاستى گەراجى  
ئۆتۆمبىلە كانى رەحيمماوه. كابرا داواى  
لىكىدم بودىستم تاوه كو دابەزىت. لامدایە  
لاوه ئۆتۆمبىلە كەم وەستاند. بۆ چەند  
جارىك لەسەرييەك سوپاسى كىرم و  
چەترەكەى بەدەستەو گرت و دابەزىه  
خوارەو و خواحافىنى لېكىدم. لەسەر  
شۆستەكە چەترەكەى كىردەو و كەوتە  
ھەنگاو نان و بەوجۇرە لە يەكترى دابرائىن.

قۆلمى رادەوەشاند. دەنگى هاتە بەرگۈيم  
و ئاگادارى كىرمەو و پىيى وتم:

- ئاگادارى خۆت بەولە راستە پىيەكە  
دەرمەچق..!

ھەندىك سەرم راوهشاند و زىياتر چاوم  
كىردەو. بىنیم زەلامەكە بە تەنيشتمەو  
دانىشتووو و چەترە رەشەكەيش ھەروەكو  
خۆى بەقەدکراوى لەزىر پىيدايە..  
شەرمەزارى دايىگىرم و سەرزەنشتى خۆم  
كىرد و هيىدى هيىدى هاتمىمە سەرخۆم. لە  
دلى خۆمەو و تم راستە دەلەن كە درىزتىن  
خەون ماوهكەى بەتەنیا چاوتروكەندىنەك  
دەخايىنەت. دەمم پان كىردەو و بۆ كابراى  
تەنيشتم پىكەنیم و لە پۇوم نەھات بىبەمە  
سەرخۆم و، دانى پىيدا بىنیم كە لە كاتى  
ليخورپىنى ئۆتۆمبىلەكەدا خە بىرددۇومىيەوە.

ھەرئەوندەم بۆمایەو كە لەناخەو  
سوپاسى ئەو رىبوارە نەناسە بىكم، بەخۆم  
بلىم گەر ئاگاداركەرنەوەي ئەو نەبووایه  
پىدەچوو تووشى كارەساتىكى گەورە و  
گران بىبومايه.. لايتى پىشەوەم ھەلکرد و  
لەسەرخۇ پىگەكەم بېرى و لە شارى كەركوك  
نىزىك بۇومەوە. خۆشەختانە ھاۋەلەكەم  
بۇم دووواو وتى:

- كورەكەم مالىان لە كەركوكە و پىييان  
راگەياندۇوم كە يەكىك لە منالەكانى  
ناساخە. بۆيە منىش بەپەلەپۈزۈزى بەم

ئەنلىك

شۇبەن

ئەنلىك



ئەوانىش ھەقىانە نەوهستن، خۆ وەكى من  
گەمژە نىن كە بەدەستى خۆم ئەم  
پىشەتەم ھىنایە كايەوە و چارەنۇوسىشىم  
بەم ئاكامە گەيىشت.. لە كەلەنلى  
دەرگاکەوە تەماشايەكى چەترە رەشەكەم  
بەدەستەو خۆم پى بېخشىت تاوه كو بىگرم  
بىنېەوە كە دەستىم بەسەرسوكانى  
ئۆتۆمبىلەكەوەيە و خەرىكە لەسەر جادە  
بپارىزم.. سەرم درىز كەد و بەدەنگىگى پې  
لە پارانەو لەميانى دەرگاکەوە داوام لېكىد  
لە قوبۇلىتاتاوه كە.. كابراى تايىن بى وچان  
كە چەترە رەشەكەيم پى كەرم بکات.

## پھیزمیہ کبھرمو خوار

لئے سعد عہد زیز محدث



پیاسه‌یه کی دره‌نگ وختی کرد و دووه،	له‌دوای چه‌ندین سال بُو یه که مجار
سه‌دای ئه‌ومیوزیک و گورانیانه‌ی له‌نیو	هه‌ستیکرد ئه و ده‌رگاییه‌ی که روزانه لیی
کوشکه‌که به‌رزده‌بیونه‌وه ده‌وترانه‌وه	دیته‌هه‌زوره‌وه ده‌رگاییه‌کی کراوه نیه و ده
جگه له‌حه‌زوخولیای په‌نگ خواردووه	ئه و لیی تیگه‌یشتلووه به‌لکو ده‌رگاییه‌که
ناخی خوی هیچ که‌س ئاوازی هۆنراوه‌هی	هه‌موو کات و بیو هه‌میشه داخراو بیوه،
به‌و شیوه‌ی نه‌چپیوه، کاتی بُو یه که مجار	ئیستا له‌وه دلیابووه که‌هه‌رگیز گوی‌ی
به‌په‌یزه‌هی کوشکه‌که‌دا سه‌ره‌که‌وت	له‌جیره‌هی ئه و ده‌رگایه نه‌بیوه بکریت‌هه‌وه،
ئاسووییه‌کی یه‌کبار دوری ده‌بینی	به‌لکو هه‌موو ساتیک له‌خه‌یالی خویدا
چاوه‌روانی ئاینده‌بییه‌کی نور‌گه‌شاوه	هه‌نگاوی به‌رهو ناو کوشکه‌که ناوه و تیاپیدا

لهقولي اي بيلبليله اي چاويدا خوي مه لاسدابوو،  
جولله و وزهه بيرده دهه اهشى داگير كرديبوو،  
پيش ئوهه خوي باتاهه دهست ئهه و  
خهونهه كاهه موو سالىك لهشهههوي يه لدادا  
ده بىيىنى چونكه ئوهه ده زانى روزى دىت  
ده بىت بىكىرىتته و، هه ناسه ييه كى قولى پر  
به هه ردوو سىيىه كى هه لمزى و بىزه ييه كى  
له سهه ليوى جگره ره شكردورو خولقاند،  
هيرىكى كىشىكى دوور له خواست و ويستى  
به رهه گىزانهه وهه چىرقوكه كه په لكتشىكىد...  
هيج باكى بهوه نه ببو ئهه و هيزه لەچ  
سەرچاوه ييه كه وهه لقولاوه چ جۆره  
ده سهه لاتىكى هه يه كه ئوهنده به سهه ريدا  
زاله چونكه هه موو كات و سهه رده مىك خوي  
لە سهه ئوهه پاهىنداوه لەناخوشترىن  
دۇخه كاندا به گەمهى خەيال بزىت چونكه  
بپرواي بتهه وهه ببو كه ئوهه مروف  
به پاكىزه رابىگرىت وبەيليتته وه به تنهه  
دونيای خەياله. بۆ تنهها ساتىكىش ئوهه  
لە بير نەچۈوه تهه لە زيندانه تاكه  
كەسىيە كەيدا سەرئى به رهه بنمېچى  
ژووره كه بەرز كردىبووه لەپرىكىدا جەلاده كه  
دەرگا ئاسىنە كەى كرده وه لىيى توپه ببوو  
پېيىوت" ها شاعير چىه دەلىيى  
نووستوى؟"  
ئهه ويش به هىمنى جارانى وته " نەخىر بىرم  
دە كىرىدە وهه  
ولە سهه ئهه پلىكانى بە خەونه دېرىنە كەى

ناسی بەلام هیچ کاتیک نه یده توانی  
ناسنامه شاراوهی ناخی خۆی وەك  
ئەوانی تر بناسیت، کەسیکی وونسوو  
لەنیوده وروبەری بى ناو نیشان بۇو تا  
پادهییەکى زۆر گیرۆدەی ئەم نامۆبۇونە  
بۇوھو، خۆی لەنیو ئاپۆرەی خەلکدا وون  
کەدبوو تا پەنای بىرە بەرخەونىك و  
لەخەونەکەدا پېرەمیردە رەنین سپییەکە  
نەپىنى چارەنۇرسى خۆی بۆ ھەلمالى و  
پېيیوت " دەتەویت نيازى دەرروونت بۆ  
ئاشکرابەکەم، تو وەك ھاۋپىكانت نىت، تو  
بەتەنها نيازىت گىپانە وەي مېشۈوييەکى  
پەراوىز خراوه، ئەمەش نەفرەتىكە  
ھەرمماوهی چەند سال جارىك دەخريتە  
ئەستۆي يەكتىكە وە وائىستا خراوه تە  
ئەستۆي تۈوه " .

ئازارىك لەقولە پېيیو وە بەرەو سەرەوە  
ھەلکشاپۇو، تا زىاتر بەجەستەي  
سەرىكەوتايە ئەندەش بەھۆش و ئاگايى  
دەھىنناوە كەلە كۆتايدا بەئاگا ھاتە وە بىنى  
وا لەسەرپىلىكانە يەكەمى پەيژە كە  
راوه ستاوه بەلام لەبرى ئەوھى بەرەو  
سەرەوە بپوات، زانى بەرەو خوارەوە شۆر  
دەبىتەوە چونكە ئەمە پەيژەيیەكە بەرەو  
خوار .

ئارابخا / ۲۰۱۱

بەتەنها بۆخودى خۆى دروست بکات .  
کەسى سېيەم خەمى ئەوھبۇو خۆشەویستى  
خەلکى ئاسايى بەدەست بەھىتت ھەميشە  
دەيويست بېيىتە جىڭەي مەتمانە خەلکى  
ئاسايى ولەننۇ جەماوه ردا دەمەست  
وبىرپاپىكراو بېت .

لەگەل ئەو سى ھارپىيە ئەنگەي ئەو  
سەفەرە يان گرتە بەرەو بەھەورازۇ نشىيۇدا  
گەپان، بىرىتى و ماندووبۇون و ئازابۇ  
ئەشكەنچە يان زۆر چەشت، بەلام كۆلیان  
نەدا تا گەيشتنە شارى خۆر بەلام رۆز  
لەدواي رۆز لەگەل شەبەنگى تىشكى  
زىپىنى خۆردا نيازى شاراوهی ناخىيان  
قەبارەو ھېزى تواناي زىاتر دەبۇو جەلە و يانى  
كۆنترۆل دەكەد، لەماوهى چەند سالىكى  
تەمندا ھەموو ھاۋپىكانى بەنیازى خۆيان  
گەيشتن، ئەوھى خوازىاري دەسەلات بۇو  
بەھىزىتىن دەسەلاتى بەدەستەن ئەوھى  
خولىيائى سامان و پىارە بۇو بۇو  
دەولەمەندىرىن كەسى شار، ئەوھى  
كەھەزى بەھاونشىنى خەلکى ئاسايى  
دەكەد بۇو دەمەست و جىڭەي مەتمانە  
جەماوه، بەتەنها خۆى لەنیو ئەم ئەلقييەدا  
وون بېبۇو، نەيدەزانى بۆچى هىچ شتىكى  
ئەوتۆي چىنگ نەكە وتۈوه تا وەك  
رەفيقە كانى دلى پىخۇش بکات. ھەموو  
چوار دەوري خۆى لەماوهى چەند سالىكدا



بەبىردا ھاتەوە چوار كەس بۇون لەشەويىكى  
ئەنگوستە چاودا لەمال دەرچۈون و بەرەو  
رېگاپىيەكى دوور بەپىكەوتەن هىچ كاميان  
نەياندەزانى جارىكى تر بەرەو مال  
دەگەپىنهو يان ناگەپىنهو بەلام تا تەوقى  
سەريان لەعەشقى ئەو سەفەرە نگرۇبۇون  
كە چەندىن سال نەخشە و پلانيان بۆي  
دانابۇو، توپشۇرى ئەو گەشتە بىيان بۆ  
كۆكربۇو كە بەپىكەوتەن چەندىن سالى  
تەمەن بەيەكى نەناساند بۇون وەك ئەو  
سەفەرە كە بەيەكى ناساندن وجەوهەرى

رُؤْبِيَّ

گوران رہنماف.. سہی پذرا

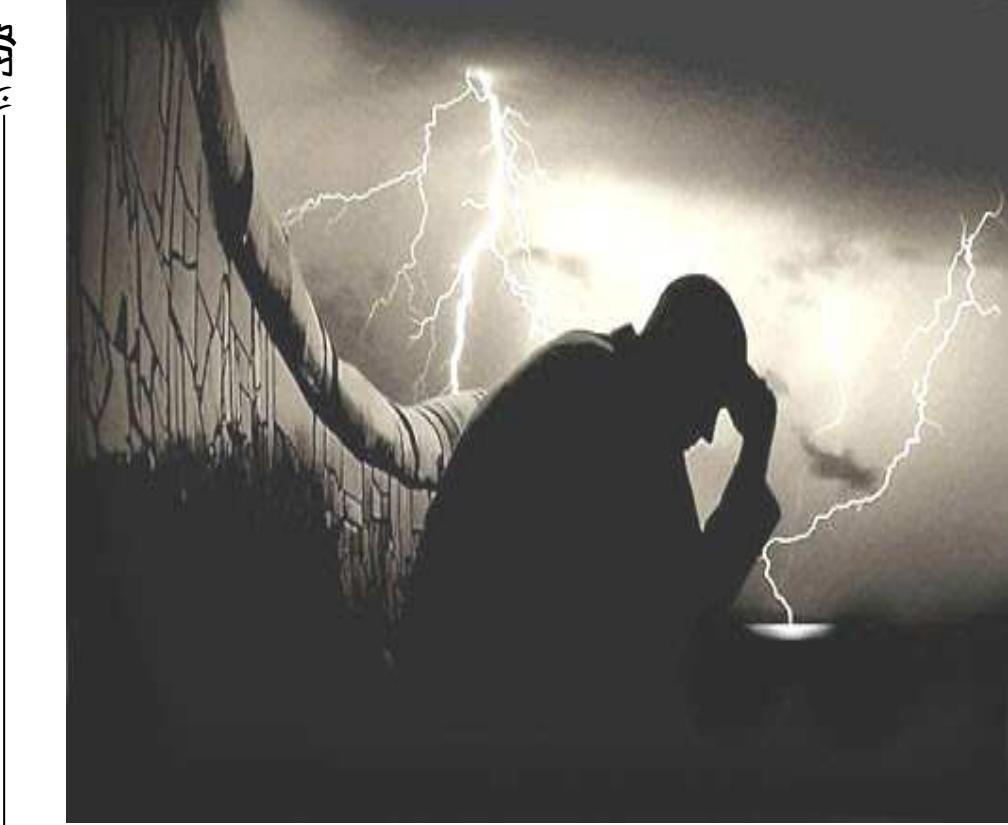
شوه لهگه لگریان و لوشكه لوشكه که یدا سیگاری دهکیشا به چه شنیک که زور بیتام دهکه وته پیش چاو، به دهست خوت نه ببو عه بوس و ناجسن ده ره که وت، ره نگه هی ئه وه بوبیت که ئه و شوه یه که مین جارييو سیگار بکیشیت؟ یان له یه کاتدا لگریان و سه رزه نشتکردنی خوت و سیگار کیشان به بی ئه زمون و ئه و هه مو لیکدانه وانه بتو خوی ئه و کچه دهیکرد وایکرد ببو من ئه و ده گریا و سویندی ده خوارد که پیاویکی خویه رسته، فرمیسک به چاوانیدا ده هاته خوارده و وهک ئه وهی زور توه پیت له خوی زللهی له خوی ده دا، هاورای ده کرد و بته واوی سه رزه نشتی خوی ده کرد... من تائه وکاته هه رگیز به و شیوه نه مبینی ببو، وهک به دمه ستیکی توره و هابو، ده گریا و سیگاری ده کیشا، من یه که مین جاریشم ببو ببینم که ئه و سیگار بکیشیت، به لام ئه و

نیواره یه زور به تاسه و ده دوا له باره  
فیلمیکه وه، که زور سه رسامی بو، من  
ده مزانی لمیژبو به و شیوه یه سه رسامی  
هیچ نوسین و فیلمیک نه بو بو، به لام  
هه روهک پژه کانی دیکه بیدهندگ و  
گویگرانه چاوه ری بوم گه رم بیت و  
بکه ویته قسه زوره کانی، که من بخویم  
چیز لیده بینی، من جگه له قسه ئه و  
به هیچ شیوه یه که حزم به فره پیسی نییه،  
به لام تا ئیستاش له و سیحه  
تینه گه یشتم که بچی له گه لئه و دا  
وهه ایم، زورکات به خویم ده لیم ره نگه  
پاهاتیم، به لام خو من و ئه و جاری واهه یه  
به مانگ یه کتر نابینین؟! ئه و نیواره یه  
نه یده زانی له کویوه ده ستبکات به  
قسه کردن و تیمبگه یه نیت بق سه رسامه به و  
فیلمه تازه یه بینیویه تی، ده بینی  
به رله وهی قسان بکات ده سته کانی  
ده جولانده وه، وه که وهی پاسکیل  
لیخوریت و به ده سته کانی پاریده رلیدات،  
تائه وهی که وته سکه کانی ...  
به ده گریانه و ده دیوت من پیاویکم پرم له  
خوپه رستی! له تاو خوپه رستی خویم  
کیشهم نییه، همو خهونه کانم بتونیه وه و  
بنه تو ز، بنه هه لام و بنه دوکه ل!؟  
کیشهم نییه! ده دیوت تائه و کاته ئه و  
فیلمه نه دیبو هاوکاتیش به جوانی پوزیتام  
نه توانم وهک جاران به تاسه وه گویی بوبگرم،  
نآخره وه هرگیز نه بینیو بگریه،  
نه بینیو به و جوره لومه خوی بکات،  
من ئه وهندی ناشنای ئه و بوم، کابرایه ک  
بوو زور بروای به خوی و بچونه کانی هه بو،  
زور به ماتی و له سه خو و بهوردی ده پیشی،  
به لام ئه و شه وه ته و اوی ئه دگاره کانی  
کورابون!

پۆزیتادا ئەو شەوه دەرکە وتنى ئەو  
 گومانەبوو کە ھاپپىكەمى توشى شۆك و  
 سەرسامبۇنكىد، ئۇ دەيىوت من كەكتىك  
 قسەم بىز پۆزیتا دەكىد، ھەستىمەكىد  
 ناتوانم ئاسىيى بدويم، ھەستىمەكىد ئۇ وئەو  
 ئىنسانەبوو کە لەمېژبۇ دەرسام  
 چۈوبەرۈسى بىمەوه، لەمېژبۇ رقم لەو  
 چىكانەبوو کە نەتوانم بەسانايى بدويم بۇ  
 كەسىك، نەتوانم وەك ھەمو بەشەرەكەنى  
 تر قسەى بۆبکەم و فشەم پىيى بىت... من  
 ئەو شەوه ئەو ھەستە تىسناكەم لا  
 دروست بۇو.. بەللىٰ ھەر ئەو شەوه بۇو!  
 تەواوى ئەو قسە و باسانىي کە ھاپپىكەم  
 بۆيىكىپامەوھ ئەو شەوه بۇو کە دەگرىيا و  
 سىكارى دەكىشا، ئەو شەوه بۇو کە منىش  
 نەمدەتowanى وەك پابردو لىيى بىروانم،  
 ھەستىمەكىد بەتەواوى گۆرابو، لەگەن  
 پۆزیتاي خوشەويىستى لى ببويھ پاللەوان!  
 يەكەمین شەو كەلەگەن ئەو كچەدا  
 بەرپىكىد، شەويىكى بىئەندازە سەيربۇ، تا  
 ئەوكاتە ھەرگىز گومانى لە توانا و  
 بۆچونەكانى خۆي نەبۇو، ھىچ كات ئەوهى  
 بەخەيالىدا نەهاتبو کە كەسىك ھەبىت يان  
 دروست بىت سەيرتىر لەخۆي، كارامەتى  
 لەخۆي، بەلام ئەو شەوهى كە لەمالى  
 رۆزىتابو، ئەو شەوهى تا سىپىدەي بەيان  
 دوابون لەبارەي ھەمو شتىكى ژيانەوه،  
 لەگەن دو خوشكەكەي و برا تاقانەكەي  
 لە قولايى قسەكانىدا جىببەيلم، ئەو

ئەن

شەۋىت



نەدەناسى، شتەكان جۇرىتىكى تربوون،  
 ھاوكىشەكان لاي من وينايىكى ترييان ھەبۇو،  
 بىرلەن ئەنلىكى دانادە، بەلام وەك خۆي دەيىوت  
 بىرلەن ئەنلىكى دانادە، بەلام لەگەن ئەو  
 ھەستىمەدا تىكەيىشتىم بەتەواوى دەرھەنەر  
 پىكاوېتى كە پاللەوانەكەي بەراسىتى  
 پاللەوانە! ئەو فىلمەي ئەو بەو چەشىنە  
 لەبارەي ھۆكەر بۇو ئەوهەنە سەرسام بۇ  
 بىنېبۇم، بەلام كە لەو ئىوارەيەدا بەو  
 شىيە فەنتازى و ئەفسانەيىھ قسەى  
 لەبارەوە دەكىد، من كە رۆيىشتىمەوھ  
 فىلمە بىرلەن ئەو بەلەوانىتى شىاوى ئەو

چرکانه بۇمن ناخۆشتىن كاتەكانم بۇو كە  
تائەوكاتە تىمپەپاندبوو، وامدەزانى زۆر  
بەتوندى درق لەگەل خۆمدا دەكەم.

شىئىك كۆتايى ساتەكانى پالّوان بونمە،  
ئەو هەستەش هەمان هەستى كابرايەكە كە  
ھەستەكەت ئىدى پېرىبو !

ئەو دەيىوت ئەو شەوهى قىسەم بۇ رۆزىتىا  
من كەگۈيم لەقسەكانى ئەو شەوهى  
هاورىيەكەم بۇ، زۇبىاش تىدەگەيىشتم، بەلام  
لەوكاتەدا بىرم لهەدەكىدەوە ئاخۇ بىت و  
كەسىك گۈيى لەم قىسانە بىت يەكسەر  
بەشىت نازىزەدى دەكەت، بەبىي مىشۇم  
شىتە شىتەيلىدەكەن، گىپانەوهى ئەو  
چرکانەي كەهاورىيەكەم تىيايدا هەستى  
بەوهەكىدبو، ئىدى توشى چىرۇكىل بۇ كە  
خۇى پالّوان نابىت، بۇمن هىچ بايەخىكى  
نەبو، بەلام بۇ خۇى دەمىزانى چەندە  
ئازارىدەدا، دەھاتەپىشچاوم دەبىت چەندە  
غەمى بۇئەوە خواردىبىت كە تىكەيىشتوه  
كەسىك هاتقۇتە ژيانىيەوە كە قارەمانىتى  
لىدەسىننەوە ! ئاخىر ئەو باوهەرى وابۇو  
تائەوكاتە پالّوانى تەواوى ئەو بودا و  
چىرۇكانەبۇوە كە بۇلى تىدا بىنیون !

باوهەرى وابۇو تا دواچركەكانى ئەو شەوهى  
لەمالى رۆزىتى دىتەدەرەوە هەر خۇى  
كەسايەتى يەكەم و بۇلى سەرەكى هەمو  
چىرۇكەكانى ژيانىيەتى !

هاورىيەكەم سىگارى دەكىشا و جارجارە  
بەتوندى دەكۆكى، ئەو كەتاتىك بەو  
شىئىھە دەكۆكى من بەپاستى دەرسام،  
دەرسام لەيەكىل لەو كۆكانەيدا سىيەكانى  
خەرىك كەدبىو بىيەوە، تىكەيىشتم من وەك

بىتە دەرەوە، يان تەواوى پىخۇلەكانى بىنە  
ناودەمى... بەلام پاش كەمەتك ئاسايى  
دەبوبىيەوە و دەكەوتەوە قىسەكىدەن، ئەو  
دەيىوت من ئەو شەوە تىكەيىشتم كە كۆتايىم  
ھاتوھ، تىكەيىشتم كە زەمەنەكە كەسى  
يەكەمىيەم چىرۇكەكانم بەلام دەبىت  
لەمەدۇوا وەك كەسايەتى دوھم بىزىم، ئەي  
ناخۆش نىيە براكەم؟ منىش دەھاتمەوە  
ھۆش و بە جولەيەكى سەرم دەمۇت بەلىٰ  
وايە زۆر ناخۆشە... ئەو دەيىوت من دەنلىام  
پۆھى هەمان رۆزىتىا ناو فىلمەكە هاتقۇتە  
ئەم كچەوە كەمن خۆشم دەۋىت، هەر وەك  
ئەوە، هەر ئەوەك ئەو، من نازانم چىبىكەم؟  
ئايىا من زۆر خۆپەرسىتم؟ يان پاھاتۇم  
كەدەبىت خۆم پالّوانى هەمو بوداوهەكانى  
ژيانم بىم؟ بەلام هەرجى بىت من تازە ناتوانم  
وەك كەسايەتى دوھم بىزىم لەگەل رۆزىتادا،  
نەخىر بەھىچ شىئىھە يەك ناتوانم !

## بهار و بهاره هاشت

ئارام رە حمان رسول

کە پىيان گوتىن لىرە لاتان دەبەين، باکوورە، مووجچىكىك بە له شەم داھات، چونكە بپوا ناكەم ئىيۇ بىزانن لەم مانگەدا خۆشيان بالا بکەم، ئەو پۇزەمى چۈوينە دائيرەكە بۇ ئەوهى شويىنى شوقەكمان پى بلېن خۆشتىن پۇز بسو لەلام، لە خەيالىدا نەخشەم بۇ نۇر پۇزە كىشاپوو لە دواي نىشته جىبۈونمان لە شوقەكە فيرىبۈونى زمان، چۈونەوه بۇ زانكۆ، ئىشكىدىن... لە دائيرەكە گوتىان شوقەكە ئىيۇ لە شارى پىشەسازى بون.

نەبۈبىي، سى قات بىوو، هەرقاتىك دوو نۇورو مەتبەخىك و حەمامىك و ئاودەستىك بىوو، بەلى ئەوه بىوو ئوتىلە پىنج ئەستىرەيەكە! لە مەتبەخەكە تەباخ و سەلاجى لىبىوو، لە ژورىكىان سى سىسىم و ژورەكە تىريش قەنەفەيەك و مىزىك و تەلە فىزىقى لىبىوو، ئىمە لە قاتى خواردىنى بەتام، ژيانىكى شاھانە دەزىن... ئەي ئىيۇ كە وەكى من دىنە ئەم ولاتانە، يان خەيالى ئەوه كەوتۇتە سەرتان بىن بۇ ئىرە، هەر وەكى من بىر ناكەنەوه؟ نالىن بەس ئەم دۆزەخە بە جىبەيلەن دونيا بە گشتى و ئەوروپا بە تايىھەتى بەھەشتە؟ ژۇرىنەي خەلگى ولاتى من ئەوها بىر لە ئەوروپا ناكەنەوه؟!

لە پاسەكە دابەزىن گوتىان ئەوه شوقەكتانە، سەيرىم كرد بۇ ماوهىك وشك بۈوم لە شويىنى خۆم، دوايى ئاراس بە هوشى هيتنامە وە گوتى با بىرقىن. تەنها ھيام بە ناو ئەپارتمانەكە بىوو ھازم نەدەكرد بىچە ژورەوە، چونكە نەمدەويىت ئە و خۆشىيە كە مخايەنە ماومە بە بىنىنى ژورەوە لەناو بچىت لەگەن ھەرنگاۋىك تۈزىك لە شويىنى خۆم دەھەستام، بە هوى منەوه ھاوريكانيش تۈزىك درەنگىتر ناخىان پېپىوو لە ناخۆشى، كە چۈرىنە ژورەوە نۇركۈن و تۈزۈمى بىوو، بەوه دەچۈر بىز ماوهىكى نۇر كەسى تىدا دواي ئەوه منىش چۈومە سەر سىسىمەكە و بىھۆش بۇوین، بۆيە دەلىم بىھۆش، چونكە سى شەو و سى پۇز نوستىن، لە ماوهى ئەم سى پۇزە يەك جار ھەستابوومە وە ئەويش بۇ دەبلىيىسى كاتى

خ به ر بونه و همان جیاواز بwoo، من له هه موویان دره نگتر هه ستام، نیوه پو بwoo، له شمان زور قورس بwoo، نه مانده تواني بجولیین، بیتاوان پرسی پهوند ده زانی چهند نوستوین؟ نا نازانم، گوتی سی پوژه، سییی پوژه! ! دهی که واته مردووین، ئاراس گوتی واژ لهم قسانه بیزن هه ستان نقدم برسییه، گوتی هه ناتوانم بیریش بکهمهوه، هه مووشی هی ئه ویه سی پوژه نانمان نه خواردووه، ئاراس گوتی ده چینه بازار شت ده کرین، به لام من له پینچ یوپ زیاترم پی نییه، ئاراس کورپی پیاویکی پاره دار بwoo، خه لکی که لار بwoo، ده چووی زانکوی سلیمانی کولیزی زمان به شی عه ربی بwoo، که ته اوی کرد باوکی دوکانیکی جلوه رگی ژنانی له ناو بازار بق دانابوو، له تورکیا ناسیم تا ئه و کاته ماله ویان نه یانده زانی کورپه که یان له کوییه، که له ماله و هش پویشتبوو به که سی نه گووتبورو ده چم بق خاریج، له یونان توانيمان پازی بکهین که ماله و یان ئاگادر بکاته و، به لام هه رله زووه و ده یانزانی ۋایرقى خاریج له میشکى کورپه که یانی داوه. من هه شتاو چوار پوچم پی بwoo، بیتاوانیش ههندیکی پی بwoo، چووینه بازار له سوپه مارکیتیک ده دوامیش که ده هاتمه و چیشتکه بق

ئاراس خه ریک بوبین پارهی شتمه که کان بدین، بیتاوان پیش ئیمه چووه ده رهوه، که ئیمهش چووینه ده رهوه ئه و ده دوازده مه تریک له پیش ئیمه و بwoo، له سره کولانیک قاچی خلیساکا که وت، به پاکدن چووین بق لای پیش ئیمه کچیکی سپیی قززه رد، قولی گرت و هه لیگرته و، کچیکی نقد جوان بwoo به دهندیکی ناسک پیی گوت تو باشی؟ تو زیک پانتولکه بق پاك کرده و ده سه سرپیکی دایه و به فیزیکه و گوتی با!!!

پوچیک له کافیتیای کولیزه که مان دانیشتبووین ھاوپییه کمان هات ویستی دانیشی، لە سر کورسییه که که وت، کومه لە کچیک له میزیکی ته نیشتمانه و بون نقد به و ھاوپییم پیکه نین تا کوره ته ريق بووه و کافیتیای جي هيشت!!!

چووینه و هه پارتمانه که، کە سمان نه مانده زانی چیشت دروست بکهین، ده بوايیه من ته ماته سور بکهمه و به ماندو بونتیکی زور تا ئاماذه كرد، بیرمه لە ماله و دايكم زياتر لە دووجار دهاتە نوره کەم، بېيانيان خې بېرى ده کردمه و، ده يگوت رهوند هه سته دوايی دره نگ ده کەوی بق ده اوام، رهوند ده هه سته نان، کەت بخو ماستم كپیوه، دواي ده دوامیش که ده هاتمه و چیشتکه بق

گەرم ده کردمه و، چاشی ده دامى ئینجا ده يگوت دهی کوپم خوت تا خیر مەکه برق بق کولیه، ئه گەر ئیستا من بەو حاله و بیینیت ده بیت چی بکات؟ دواي ناخواردن ده بوايیه بير بکەین و چی بکەین بق ئه وی بزین، تا ئه و کاته پاره مان لە ماله و بق دههات، بق بەيانی گەپاين بق ئیش، زور گەپاين چووین بق چیشتاخانه کان، چووینه بق لای فیتەر و کارگە کان، چووینه مارکیتە کان، به لام کەس نه بوبى بلی لای من ئیشكەن، چونکە زمانمان نه ده زانی و ئیقامەمان نه بوبى، هەندیک لە خاوهن ئیشه کان و دك سوالکەر سەپەريان ده کردىن، ئا خۆي تو قوتا بىي زانکوش بوبى چۈن ئه و هەلەيەت كرد؟! لاتان وايە ئه و روپا بەه شتە؟ لە كورستان دېن دەلین دەچىن بەرهو بەه شت، ئه و ش دەچىن بەرهو بەه شت، ئه و ش دەه شتە کە لە جياتى جگەر تۇتن دەكىشى.

ئینجا زانيم کە باوکم هه موو شتىکى لە بارەي منه و بق برای دكتور گىپاوه تە و، ئه ویش هه مووی لە مشتى دكتور كردووه، زور پەريشان بوبوم، به لام تازە چى بکەم، تەنها وەلامى من ئه و بوبو كە هه موو مروفيك هەلە دەكەت، ئه و ش گەورەترين هەلەي ژيانى من بوبو. دكتور كە ناوی لىزان بوبو گوتى دوو پوژ دەلەنم بەدە، تا ئیشىكى باشت بق کردمه و، ئه ویش دواي گەپان و پرسیار كردىکى زور كەسیکيان دۆزبىبۇوه و، ژمارە تەلەفونى كابرايان دامى، منیش

ده دوزمه وه، گوتم هر کاتیک تو پیت باش  
بیت، مائناوایم لی کرد، له گه رانه وه مدا  
برپارم دا به پی بپرمه وه له بهر دوو هو،  
یه که میان بو گیرفانم باش بمو، دووه میان  
حازم ده کرد توزیک ئه شاره بینم،  
ده لین پویشن له تاریکی و کاتی به فر  
بارین هستیکی زور خوش به مرؤف  
ده دات، به فریکی له سه رخو جوان  
ده باری، ئه ولاته همه مموی هار  
سپیه، په نجهرهی باله خانه کان و  
دره خته کان و شاشهی تله قزیونه کان،  
نه باره باره باره کان ره شبوو،  
ئه ولاته هار وه کو بوکیک وابوو جلی  
بوکینیه که بدریزایی ده مانگ  
له بردا بیت، له ولاته جوانه که من همه ممو  
و هرزه کان زوربه ئاشکرایی و به جوانی  
به دی ده کریت هزار ره حمهت له گوپکه  
تالی) که ده فه رموویت:

خه تات فه رموو که خوشه چین و ماچین  
که ناجین لیره خوشه چینی ما چین  
من له کوردستان کاتیک نمه باران ده باری  
زور حازم له پیاسه ده بورو له ژیر باراندا  
هستیکی خوشی بق دروست ده کردم، له  
یه کیک له کولانه تاریکه کان چهند گلوبیکی  
په نگاوردنه نگ لاه سه رستیکس ده چوونه ئه وروپا.  
ئه دوو پوژه هار له ماله وه چاوه پی  
تله فونی دکتر بروم، ئیوارهی پوژی  
شوینه چهند که سیک دیاربوقون که چوومه

پیشه وه سهیرم کرد زوریان ئافرهت بون،  
ئافرهتیک لیم هاته پیشه وه پهینکوتیکی  
سپی له به ردابوو، پهینکوتیکی لابرد،  
له شی همه مو پووت بمو تنه ستیانیک و  
مايه کی له به ردابوو، نقد به نه رمی دهستی  
گرتم و پیشم که وت، هیچ ئاگام له خوم  
نه بورتا له گه ل دهنگی ده رگا هاتمه وه  
هوش خوم که سهیرم کرد له ناو  
باله خانه يه کم، خوم له دهستی ده ریاز  
کردو پامکرد له پلیکانه کان چوومه  
خواره وه، سهیرم پیهات که له بیناگایدا  
چون ئه وهنده قاته سه رکه وتوم؟! تا سه  
شهقامه گشته که ئاپرم نه دایه وه، له پیگا  
خه یالم هر لای ئه وکچه بمو، ده مگوت  
خوزگه له گه ل چووبام، دوایی ده مگوت  
باشت که نه چووم ئیستا همه مو پاره که  
لیده ستاندم، ئی خو ئه سوزانیانه ش زور  
پیسن کی نالی توشی نه خوشیه کی  
کوشند شی نه ده کردم؟ باشه ئه گه  
چوومه وه کوردستان هاپری و خزمه کان  
پرسیاریان کرد، ئایا له گه ل کچ خه وتوی  
چیان وه لامبده مه وه؟ له و تورکیا و یونانه  
که سی وام ناسی له کوردستان وه ک پاشا  
ده زیان، زیانیان ئه وهنده خوش بمو،  
نه باره باره باره کان چهند گلوبیکی  
په نگاوردنه نگ لاه سه رستیکس ده چوونه ئه وروپا.  
ئه دوو پوژه هار له ماله وه چاوه پی  
تله فونی دکتر بروم، ئیوارهی پوژی  
شوینه چهند که سیک دیاربوقون که چوومه

هه مان ئه و شاگرد هاته وه، به سه پانی  
گوت خاوهن چیشتاخانه که لیره يه، گوتم  
کابرای هات بابچین بق لای، گوتی  
شاوه پیکه، منیش ئوقره م نه مابوو، ئه ویش  
هه رخه ریکی ئیشکردن بمو له من وابوو  
له به رئیشه که کاتی نییه له گه ل بیت و  
شەرمیش ده کات پیمبلی، دوای  
ماوهیه کیتر دیسان دوباره م کرد و ده  
بچین بق لای، گوتی په وهند گیان ئیستا  
کاتیکی گونجاو نییه بچینه لای ئه و  
سەگابا به ئه فغانیه، دوایی پیت ده لیم  
بوقچی...

له نزیک نیو هرچه پیگوتم هه سته بابقین بق  
لای ئه و که ره په شه، خو ده بی ئیستا  
به رید بیت و هات بیت وه هوش خوی، توزیک  
دلم لیتی هیشا بمو، به لام هه دوای که وتم،  
که چووینه لای کابرای ئه فغانی سلاومان  
کرد، پیاویکی زور قیزه وهن و ناشیرین  
بمو، پیستیکی په ش و ده م و چاوه کی  
قوپاوی هه بمو، دلینابووم ئه و که سانه  
دینه ئه م چیشتاخانه يه، ئه و کابرایه بیبن  
له زیانیاندا جارتیکیتر سه رنکه نه وه به م  
چیشتاخانه يه، سه پان به فینلهندی قسه  
له گه ل کرد و ئه ویش هه ره بے مینگه مینگ  
وه لامی ده دایه وه، که چووینه ده ره وه،  
گوتی بھیانی و هر بق ئیش، له خوشیان  
ئه م لاو ئه و لام ماچکرد و سوپاس کرد

دوای ئەوه چەند ئىشىكىتىم كرد و دەركرام، سەپانىش ھفتەي جارىك دەهات بۆ لامان، باسى بىزازى خۆى لەگەل خاوهن چىشتىخانە موعتادەكەي دەكىد، كە چىن دەيچەوسىئىتەو، بەلام ئەو بەرگەي گرتۇه، تەنها بۆ ئەوهى نانى نەبېرىت و بېرىت.

ھەرچى (ئاراس و بىتتاوان) يش بۇون، ئەوا هەرىكەيان خەريكى ئىشىك بۇو، ئاراس چونكە كورپى پىاۋىكى دەولەمەند بۇو لە ھىچى كەم نەبۇو، ھەرچى ئەو كورپە تاقانەي داواي بىكرايىلە لە پارە و شتى تر باوکى بۆي دەثارد، ئاراسىش ھەر خەريكى خويندن و كچ و نادى بۇو، بە چەند شەو جارىك نەدەھاتەوە بۆ لامان، لە نادىيەك دەچوو بۆ نادىيەكى تىرلە لاي كچىك بۆ لاي كچىكى جوانتر، ئەمە لەم دواييانە باوکى دلى نەرم بۇو ھەموو شتىكى بۆ كورپەكەي دەكىد، لە تۈركىيا و يۈنان دەيگوت دەچىن بۆ بەھەشت، شەۋىك سنورى يۈنانمان باوکى سەپان دەپقىن، كچە يەكسەر گەپ بەردداتە جەستە ناسكەكەي خۆى، دلە شكاوهكەي دەبىتە خۆلە مىش و پوحە پاكەكەي دەرددەچىت، باوکى كچە زۇر گوتى يالا بەرەو بەھەشت...

ھەرسە لە سەپان دەكات، بۆيە باوکى سەپان بە ھەر چۈنىك بېت بە قەرد و فەرد كورپەكەي پەوانە ئەوروپا دەكات.

ئەندىم

شەپەنەت

ئەندىم

شەپەنەت



پىم گوت تۆ فريشتهى. دروستكىدىنى پىتزا بکە، كابرا گوتبوو دوو رۇزى دىكە وەرەوە بۆ لام، كورپەش مالى لە دەرەوەي شاربۇو، دەبوايە بە دوو پاس بگاتە دوكانى پىتزاكە، دواي دوو رۇز كە دەگەپىتەوە بۆ لاي، وەستاكە پىيى دەليت پەقەمى تەلەفونەكتە لەلام دابنى، كورپىك ناسى ئىقامەي فينلەندى ھەبۇو، ئىشى دەست نەدەكەوت چۈوبۇو تەلەفونت بۆ دەكەم، ئىستا ئىشىم پىت نىيە. ئىش كىرىن لە كوردىستان باشتە يان لىرە؟ دواي مانگىك لە چىشتىخانەكە دەرىان ئىشت بۆ دەكەم تەنها فيرى چۈنىتى.

بپروات بۆ نئیش ئەو نەگبەتە لە بەر دەرگا  
قاچى لە سەر شەختە دە خلیسکىت و  
سەری بەر ئەرزە كە دەكە ویت و  
دەبوریتەوە، بۆيە پیى دەلیم نەگبەت،  
چونكە بە راستى نەگبەتە قاچىكى تەواو  
نەبوو، لە كوردىستان لە پوداۋىك كاتىك  
پۆلى چوارى ئامادەيىه دواي دەواام لە  
كاتى گەپانەوە كە لە شەقامىك  
دەپەرىتەوە، سەيارەيەكى مۆدىل بەر زلى  
دەدات و چەند مەتىرىك فريى دەدات، كە  
چاوى دەكاتەوە لە سەر يەكىك لە  
قەرولىكە كانى خەستەخانە خۇى  
دەبىنېتەوە، قاچى راستى بە سەمتىشىيەوە  
لە گەچ گىراوە، دايىكىشى لە تەنيشىتەوە  
دانىشتۇر دەگرى و توک و دوعا دەكات،  
باوكىشى بە بىتاقەتى لە سەر كورسىيەك  
دانىشتۇر، لە ناكاو پىاۋىكى سەمىلگەورە  
لە گەل مندالىكى لو سكەي هاوتەمهنى  
بىتاتوان بە ژور دەكەن، چەند پىاۋىكىش  
لە دەرهەوە چاوهرىتى دەكەن، بى سەلام  
كردن دەلىت:

نانا سەلامەتە پىاوه پىاوه زۇو چاڭ  
دەبىتەوە...

باوكى بىتاتوان: راست دەكەي ماويەتى  
بىرى

ھەر شتىك خودا بىھىنې كەس ناتوانىت  
سەر شام گوتم با بىزىن، گوتى  
پىشى پى بىگرىت.

راستە خوا هيئناويەتى، بەلام سەيارە  
ھى ئەوەيە بىرىتە دەست مەندا؟ دايىكى  
ھەلیدايە و گوتى شكايت دەكەن و بە  
گرتىنی دەدەين.

باشه ئەوە من پۆيىشىم ئىيۇشەر  
شكايت بکەن...

باوكى نەر بىتاقەت دەبىت دەلىت دىيارە  
بەپرسىكى گەورەيە بۆيە وا بىمنەتە،  
پاشان شكايت دەكات، بەلام ئەوەندە  
دەيھىن و دەبىن زۇر ھيلاكى دەكەن تا  
دەست لە شكايتەكەي ھەلەدەگرىت.

بىتاتوانىش دواي چەند نەشتەرگەرى و  
چەند مانگ لە سەر جى كەوتىن، ھەر وەك  
خۇى لى نايەتەوە، ئىيىستا قاچىكى تەواو  
نېيە ھەر لە بەر ئەم ھۆيىشە لە كوردىستان  
بىزار دەبىت و بىيار دەدات بىتە  
ئەوروپا، باوكى خانووېكى ميراتى باوانى بۆ  
دەفرۇشىت، تا كورپە بىنازەكەي بە ئاواتى  
خۇى بگات، ھەر لە تۈركىيا بۇو ئەويشىم  
ناسى، شەۋىك لە سەفەر بەرەو يۈنان  
تۈزىك لە پېشەوە دەپۆيىشىم سەيرى  
دواوەم كرد كورپىك دىت بە شەلە شەل  
دەپروات خەرىكە بە جىددەمېتىت، دىلم نەر  
بۆى سوتا، چونكە ئەو قاچاغچىيانە مەرۇش  
نین، ھەر كەسىك دوا بکە وىت بە جىي  
دەھىلەن، بۆيە گەپامەوە و قۆلەتكىم خستە  
سەر شام گوتم با بىزىن، گوتى

ناتوانم، ناتوانم نىيە لېرە بىنېيەوە يان  
دەگىرىتى يان دەبىت بە خۆراكى دېنده كان،  
ھەر لە دواوه دەپۆيىشىن، بەلام نزىك بۇوين  
لىييان، ئەم لە دواوه پۆيىشتنە زۇر شتى بۆ  
ئاشكرا كىرىم، لە ھەموويان گىنگەر گريانى  
ئەو خەلکە بۇو، گريانى مندال، گريانى  
گەنجى ماندو و پەككەوتە، گريانى ئىنى  
ترساو، گريانى غوربەت گريانى بى كەسى،  
منىش دەبەيەكى بچوكم پېپۇو، ھېۋاش  
ھېۋاش لە دواوه فرمىيەكە كانم  
ھەلەدەگرتەوە دەمەخستە ناو دەبەكەوە،  
فرمىيەكى چاوى گەش، چاوى خەوالو،  
فرمىيەكى مندالى بى ناز، فرمىيەكى ئەو  
ژنهى بۆ ئەوروپا شەپەفى خۇى دادەنېت،  
فرمىيەكى ئەو گەنجەي ئاواتەكانى بۇوە  
خۆلەمېش، فرمىيەكى ئەو پېياوهى لە  
برسان دەگرىت، فرمىيەكى ئەو كچەي بە  
پەۋەلە باوهشى قاچاغچىيە دەرپەقەكان  
دەخەويت بە شەۋىش پېگای پە  
چەرمەسەرى تە دەكات بەرەو بەھەشت،  
فرمىيەكى بىتاتوان لە تاو ئازارى قاچى،  
فرمىيەكى من كە بە قەد بۇون بىرى دايىكەم  
دەكەر، ھەموويم كۆكەدەوە لە ناو ئەو  
دەبەيە.

لە مالەوە كە قىسىان لە گەل دەكىرمەن، من كە  
ناوى چىيە؟ گوتى دكتور لېزان، من كە  
چاوهپوانى ئەو ناوهەم نە دەكەر لە دەمى  
سەپان، گوتم دەيگوت كۈرم تو وەرەوە  
كوردىستان، باوكىم دەيگوت كۈرم تو وەرەوە  
سەپان، گوتم دكتور لېزان! ئى ئى ھەموو

شتيك تيگه يشتم، ئەوهش ناسياوى غەريبي، زور باشتەرە لهەرى كە لە يۇنان بىيىستم، شەويك لە ئەمۇنيا بۇوين كە شارىكە لە يۇنان پېرىتى لە كوردى موععتاد، ئەۋەھە لەگەل ئاراس چۈوينى دەرەوه، بۆ ئەوهى هەوايەك بگۇپىن لە شەقامىكى تارىك گۈيمان لە دەنگى كەسىك بۇودەگىيا و بە دەنگى بەرز ھاوارى دەكرد، جىيىو دەدا و مىزى بە كوچە و كولانەكاندا دەكرد، ئىمەشلىنى زىك بۇوينەوه، گوتى سەگبابىنە دىيارە ئىوهش حەز دەكەن مىزتان پېتابكەم، كە زانيم كورده گوتى نا حەز دەكەم قىسەت لەگەل بکەم و يارمەتىت بىدەم، گوتى كورپى سەگ من براکەمى خۆم يارمەتى نەدام كە لە يەك گوشت و خوينىن نەك هەر يارمەتى، بەلكو ئەو گەورەترين تاوانى دەرهەق بە من كرد، سەيرم بکەن چۈن بۇومەتە قەشمەر لەسەرئەم جادانە كەوتوم، ئەو قسەيەي زور بەلامەوه سەير بۇو، نازانم بۆچى حەزم دەكرد بەسەرەتاتى ئەم كورپە بزانم، گوتى برسىت نىيە؟ گوتى دوو بۆزە هيچم نەخواردۇ، جىڭە لە مىز، وەرە بچىن شتىك بخۇين، گوتى دەعوەتم دەكەى، بەلى حەزت لە چىبىي بۆت سەعاتىك دىسان كەدمەوه، ھەمان ژن قسەي كرده وەرە چۈوينە پېستورانتىك دوايى نان خواردىن، داوام ليكىد ژيانى خۆيم بۆ باس

بکات، گوتى باشه تو مەشىوبىم بۆ بىرە، منىش قىسەت بۆ دەكەم... گوتى برايمەكى لە خۆم گەورەترم ھەبوو، قولى چەندىن كەسى بىرى و بە زور پارەى لە مالەوەمان وەرگرت، تا چۈوه خاريج ئىقامەي ئەلمانى وەرگرت، كە قسەي لەگەل ئىمە دەكرد خۆي دەكرد بە فريشته، ئىمەش وامان دەزانى گۇپاوه، من داوام ليكىد بىبات بۆ لاي خۆي، بەلام پازى نەبوو، تۈرم لە دايمىم كەر دەپازى بکات گوتى ئەگەر نا بەلايمەك بەسەر خۆمدا دەھىتىم، دايمىم زورلىقى پاپابۇوه تا پازى بۇو، گوتى بايتىه يۇنان لەۋى من چاوهپىي دەكەم، منىش بە پەله قاچاغچىم دۆزىيەوه و بەرپىكەوت، لە تۈركىيا تەلەفۇن بۆي كرد ناونىشانىكى دامىي و گوتى لە ئەسینا يەكتىر دەبىنин، دلەم ئەوندە خۆش بۇو وەك ئەوه وابۇوكە تازە لە مردىنەكى حەتمى پىزگارم بۇوبىت، كە گەيشتنە يۇنان، لە ئەسینا چۈومە ئەو ناونىشانەي ئەو دايپىيم سەير دەكەم مەلھايەك بۇو، لە بەر دەرگا زور چاوهپىم كرد سەر و سىماي بەدەرنەكەوت، لە تەلەفۇنى سەر شەقامەكان تەلەفۇنېكىم بۆ كرد، زىيەك بە ئەلمانى قسەي دەكرد، دامخستەوه، دوايى دەكەى، بەلى حەزت لە چىبىي بۆت سەعاتىك دىسان كەدمەوه، ھەمان ژن قسەي كرده وەرە چۈوينە پېستورانتىك دوايى نان خواردىن، داوام ليكىد ژيانى خۆيم بۆ باس

داخستو، چەندىن جار تەلەفۇن بۆ كرده وەر ئەو زنە قسەي دەكرد... لە قاچاغچىيەكەنم پرسى، ناونىشانم دابە خەلکى، بەلام ھىچ ھەوالى نەبوو، بۆزىك قاچاغچىيەك بىيى گوتى تو دەزانى وەك چى وای وەك ئەوه واي بە بەلەمېكى بچوک لە ئاوى دەرييا قوش پاۋ بکەي، برايمەك ئەوها لە تو بکات، دلىيابە بىدۇزىيەوه ھەر دەتكۈزىت.

لەو بۆزەوه ئەوه بۆ سالىك و چەند مانگىك دەھىت ئەوه حالى منه، بە شەو مىز بە دیوار و كوچەو كۆلان و سەيارە و نادى و مەلھاكان دادەكەم، بە بۆزىش دەتوقىم، جار جارەش مىزى خۆم دەخۆمەوه، نازانم بۆچى ئىستا مىزەكەشم ھېزى نەماوه، لە كوردستان جارىك مامۆستايىك بە ناھەق زۇرى لىدام، منىش مىزىم بە سەيارەكەي داكرد بۆ بەيانى سەيارەكەي وەرگەپا، حەز دەكەم ئەم شارە بە مىز لەسەر نەخشەي جىبهان نەھىلەم، دلەم زور بۇي پېر بۇو، گوتى بېم پېيدە ئەو برايمەي واي لە تو كردىووه، بىكەمە پالوانىكى رېسوا لە چىپۇكىكى ھىچ، بىكەمە سوالكەرەك كە لە دەرگايەنەر بۇ من ھەبىت، بەلكو كوردىك بىم بلىم تۆخەي لە سايەي كەركوك من قازانچىم كەرەن، ئەو رۆزە ھاتە پېش كە دەبۇوايە وەلامەكە وەرگەمەوه، چۈوينە دائىرەي دېت يارمەتىم بىدات منىش پەنجا دۆلارم دا بىيى و جىيەنەشت. گوتى سەپان گىان من دەبىت ھەموو كات سوپاسى دكتور لىزان بکەم، بۆ وەرگەتنى ئىقامە يەك ھەفتەم مابۇو، لەو ماوه يە دا ئىش تەنها گەران بۇو، بۆ ئەوهى باش شارەزاي ئەم ولاتە بەم، خەلکى ئەم ولاتە خۆريان زور خوش دەويىست، ئەگەر لە بۆزىكدا ھەورەكان رېكەيان بە خۆر بىدایە خۆي نەياش بکات، ئەوا ئەو خەلکە وەك بە دىيار فلمىتىكى تازە نەياشكراو دانىشتن ئەوها بۇو، لە پارك و شەقام و شوينە گشتىانە خۆيان بۇوت دەكردەوه بە دىيار خۆرەوه دادەنىشتن. دوو مانگ بەرلە ئىستا بۆزى دانىشتنى دادگا بۆ كەيسەكەي من دەستى پى كرد، چۈنەتى ژيانم لە كوردىستان؟ كىشەكان ئەۋى چى بۇون؟ وە چۈنەتى گەيشتنە ترىيش لەلایەن حاكمەوه بۇوبە بۇوم كرانەوه، ھەموويم بە وردى وەلام دايەوه، لە خەيالى خۆمدا دەمگوت كەركوك لە وەتەيە هەي تا ئىستا زەرەيەك سودت بۇ كوردىك نەبوو، دەرى ئەوندە خىرەت بۇ من ھەبىت، بەلكو كوردىك بىم بلىم تۆخەي لە سايەي كەركوك من قازانچىم تىيەلەدن، گوتى نەخىر پازى نىم وا بکەي، من براي خۆم خوش دەويىت، بۆزىك ھەر

په نابه ران، پییان گوتم که که یسه که که  
ره تکرایه وه، توزیک بیتاقه بیت و بیت  
هاورپیکانم گوت یه ک ده قه که که که که  
ناو خزم و که سی خرم به هزار ئه وروپا  
ناده م، پیش ئه وهی له دائیره که برقین،  
وه رگیه که گوتی واز مه هینه، جاریکی  
تریش که یسنه که که پیشکه ش بکه، گوتم  
ناو فریکه دل م زور خوش بیو، ده به  
فرمیسکه که که له لای خرم دانا بیو، حزم  
ده کرد هر له پیش چاوم بیت، کورپیک له لام  
دانیشت بیو زور بیزار بیو هر جنیوی  
ده دا، له به ریتانیا به زور رهوانه  
کرابووه وه، ده یگوت سه د جاری دیکه ش  
بنینه وه، هر دیمه وه، گوتم کورستان  
هر چونیک بیت لیره باشتره، دواى  
ثاموزگارییه کی زور هر له سه  
بوجوونه که خرم بیو، پاشان من چوومه  
ته والیت که هاتمه وه بینیم ده به  
فرمیسکه که خستبووه سه ده می،  
دیکه چوومه پاریس ئه و کاته دونیا زقد  
سارد بیو، دوو شه و له وی ماینه وه، ئه و  
دوو شه وه له سه ره قامه کان ده نوستین،  
به یانی رقیه یه که که که هستامه وه کیسنه  
خوه که که نه مابیو، پاو نانی پولیس کانیش  
له و لاه بوهستی، وک ئه وه وابوو  
تاوانیکی گه ورده مان کرد بیت وا پامان  
ده نین، فه ننسا ولاتیکی زور جوان بیو،  
سه ره رای ئه و ناخوشیانه ش نیوهی

یادگارییه خوش کامن له وی تو مار کرد،  
شه وی دووه هندیک کارتون و پوژنامه  
له خرم ئالاند به یانیش به همان

که وت.

پیش نیوہ رق سواری فریکه یان کردین، له

ناو فریکه دل م زور خوش بیو، ده به

فرمیسکه که که له لای خرم دانا بیو، حزم

ده کرد هر له پیش چاوم بیت، کورپیک له لام

دانیشت بیو زور بیزار بیو هر جنیوی

ده دا، له به ریتانیا به زور رهوانه

کرابووه وه، ده یگوت سه د جاری دیکه ش

بنینه وه، هر دیمه وه، گوتم کورستان

هر چونیک بیت لیره باشتره، دواى

ثاموزگارییه کی زور هر له سه

بوجوونه که خرم بیو، پاشان من چوومه

ته والیت که هاتمه وه بینیم ده به

فرمیسکه که خستبووه سه ده می،

رامکرد به ره و بیو، پیش ئه وهی من له

دهستی ده ربیتمن، خرم لای برد، گوتم بیو

خوارد ته وه، گوتی و امزانتی ئاوه، ئه وه

چیه؟ تاماى زور سه یه، ئه وه

ژه هره، پیش ئه وهی فریکه که مان له

هه ولیر بنیشیت وه، ئه و کوره گوتی تو

پاست ده کهی چیز خرم بی ئه قلن ناکه،

که گه رامه وه مالی هه ول ده ده بچمه وه

بیو خویندن، ئیشیکیش بکه، زور

با لامه وه سه یه بیو که ئه و قسانه هی  
ده کرد، چون به و کاته که مه وا گوپا! که

با سی کوردستانم بیو ده کرد، ده یگوت که هی

ژیان له کوردستان هیه؟ مرؤف له وی هیچ

نرخیکی نییه، ئازادی هر بیو نییه،

خه لکه کهی و هک ئازه ل ده زین، ژیان هر له

به ریتانیا و له ئه وروپا هیه، ئه م گوپانه له

ناکاوهی جیی سه رسوبیمان بیو، جگه له

فرمیسکه کان هیچ شتیکی تر نه بیو خه یالم

بیو بچیت که ئه و گوپانکاریهی به سه ر

داهینابیت...

به ماله وه م نه گوتبیو ئه و رقیه دیمه وه،

ته نه کوره خالیکم له فریکه خانه چاوه پیی

ده کردم، ئه و ساتهی که ناتوانم باسی

بکه، ئه و کاته بیو که گیشتمه ماله وه،

له و کاته خوشانه بیو که بیو هتایه له

یاده وه ریدما ده مینیت وه،

ماوهیه کی زور باوکم و براکه م خه ریکی

واسته و ئه ملاو ئه ولا بیون، به س بیو ئه وهی

من له شوینی خرم دابمه زرینه وه، به لام بیی

سود بیو، باوکم ئاماده بیو دوو هزار دو لار

بدات به مه رجیک بچمه وه دائیره کهی خرم،

به لام هیچ ئاکامی نه بیو، له زانکوش

و هرنگیرامه وه، چونکه ئه و ساله هی من

هاتمه وه بیستو پیچ هه زار قوتا بی پیو

شەش لە هیچ زانکوو په یمانگایه ک

و هرنگیرابیون، بیو یه زانکزیه که شم فت.

ئیستاش سه یاره یه کیان بیو کیم ئیشی  
ماله وه جی بھجی ده کم و کاته کانی  
تریش بیخوم بی ئیش ده سوپیمه وه.

که زانیم ئه و فرمیسکانه ئه وه ند  
کاریگه ریان له سه ر ئه و کوره هه بیو ویستم

شتیکی وای لیکیه کاریگه ری له سه ر  
هه موو خه لکی کوردستان هه بیت.

برپارمدا له شوینیکی زور به رز چاوه پیی  
یه کم بارانی پاییز بکه، ئه م ده به هه لد مه

ئاسمان، بئه وهی له گه ل بارانه که بیت  
خواره وه و به رخه لکی بکه ویت و کاریان

لیکات، ئه وه شی ده مینیت وه به ناخی

زه ویدا بچیت خواره وه بیت سه رچاوه

ئاوه خوارنی وه، خه لکی کوردستانم

بیخونه وه بئه وهی ئه وروپایان له به رچاوه

بکه ویت.

ئه و که سانهی له و ئاوه یان به رنکه ویت ئه م  
چیریکه بخوینه وه بیریان ده چیت وه که  
شوینیک هه یه به ناوی ئه وروپا.

- بدات به مه رجیک بچمه وه دائیره کهی خرم،
- به لام هیچ ئاکامی نه بیو، له زانکوش
- و هرنگیرامه وه، چونکه ئه و ساله هی من
- هاتمه وه بیستو پیچ هه زار قوتا بی پیو
- شەش لە هیچ زانکوو په یمانگایه ک
- و هرنگیرابیون، بیو یه زانکزیه که شم فت.

## ئاڭادارى

### ھېمن بەرزنجى

دەستم لەملى مندالى بىچكۈلەكە زورەكەو بەئەستەم ملى ھىنابۇوه ژورەوە. دىيار بۇو ئەۋىش دەمىڭ بۇو گۆيى گىرتبۇو. پام وابۇو دەنگى گريانى مندالەكە ھىندىك جار ئاوازەكانى دەچۈنەوە سەر خۆى بىت. گريانىكى بى فرمىسىك. دواي تاۋىك بىدەنگ بۇوم و نەمتوانى ژىرى باڭگىرىنى دايىكىان. دواي هاتنە دەرەۋەي دايىكى مندالەكە لە لە خۆشۈرگەكە و بەمەوە. ئەو ھەر لە سەر يىتمى گريانەكە خۆى وەك مۆسىقا ئاوازى دەرھىنانى مەمكى چەپى بۇ نىۋە دەمى گريانەكە دەزەند. چاوم لېبۇو پشىلە مندالەكە. لەنىو لېتى دەرگاي چاو سەۋەكە.

ئىزىز

شۇبەن

شەرەكەيان ھەلگىرسان. سىيان لە كورپە ئامۆزاكاىنم. چەقۇيان بەركەوت. تاكە شتىك كەباش يادم ماوە. سوربۇونى شەپكەرەكان لەسەر تۆلەكردىنەوە. هاشاولىان بۆيەكترى. لەكتى هاشاولىان نازانم من بۇ بەرگىم لەمەرىيەم كرد. بىيھىج ھەست پىكىرىدىتك باوهشىم پىداكىد بىردى دەرەوە. دواي دووسالان پىكەه بون. دەيان ژوانى پېرماچ. فرین بەنیو ساتە خۆشەكانى عاشق بونمان. جارىكىيان دايىك كەئىمەي بىنى. پىي گۇتم مەرىيەم خوشى توپىه شىرتان پىكەوە خواردوە. مەرىيەم كچى ژنە نەخۆشەكەي دراوسىمانە. من نەمەرىيەم بىنیو نەدایكىشى تا ئەم سال كەبوو بەدراسىيى دەستە پاستمان. مەرىيەم دوومىندالى ھېيە. كورپەكەي بەخۆشەويىستى منهو ناوناوه ھەمان ناوى خۆم. كچەكەشى ناوناوه بەناوى ئەوكچەي كە جارو بار نامەكانى بۇ دەگواسىتىنەوە. وەختى دەرگايى مالى ژنە نەخۆشەكەي دراوسىمانە كردىوە. كەس نەھات بەدنگەوە. وەختى چومە زۇرەوە ژنە نەخۆشەكە لە ژىر جىڭەدابۇو. لېفەكەي سەر جەستەي دەجولايەوە. وەختى بانگم كرد دەمىڭ بۇو مەربىبۇو. جولاندىنەوەي پەرداكە تەنداو ئاھەنگەكەدا. بۇو بەشەپ. دروست منالى هارەكانى بەدرى. ناخوش بۇو لېيك كاتا دوو دايىك لەدەست

ئىزىز

شۇبەن

ھەنسكى دەدا مندالى خوشكە بچوکەكەم. پشىلەكە لەسەر خۆ پۇيىشت. تا بەدىوارەكەدا ھەلزنا. چەند جارىك ئاورى دايىھە. بىرەم كەوتەوە دەبىت سەرېك لە ژنە نەخۆشەكەي دراوسىمان بىدەم. بەراستى ئەم ژنەم لەيادىكىدۇوە. چىرۇكى ئەم ژنە بەرلەوەي بىبىت بەدرابۇشەكەي تالى تازەيەدا. يادەوەرەيەكى تالى لاجىھىشتۇرۇم. ھەندىك جار پىم خۆشە پىي بلىم دايىھە. ئېستا كەدایكى من لەگۈرپەيە. ئەو بۇنى دايىكى لېدىت. جارىكىيان كە سەيرى وينەي گەنجى ئەم ژنە نەخۆشەي دراوسىمانە كرد. كچە پورەكەم كەشارەزايەكى باشى لە ناسىنى و بەروارىد كارى يان پوخسار ئاۋىزانى ھەيە. گوتى : دەزانى تۆرپىك لە ژنەكەي دراوسىمان دەھچىت. لانى كەم ھەستەكەم بۇنى جەستەتان لېكەوە نزىكە. تەممەن ۲۴ سال بۇو. تازە بەمەرىيەم ئاشنابۇوم. مەرىيەم لەئاھەنگەكەي خالىھ وەھبىيەوە خۆش وېست. ئاھەنگەكەي خالىھ وەھبى. نىز خۆش بۇو. تا ساتى پىشووی يەكەمى ئاھەنگ و دابەشكەرنى كىك ساردى و نىشانەكەرنى بۇوك پىيەھەكەن ئاللىنەكانى لە بەرچاوى خەلک بەمەراسىمەكى چەپلە پېزان. لەناكاو لەناو ئاھەنگەكەدا. بۇو بەشەپ. دروست منالى هارەكانى بەدرى.

دكتوردا بنوسه. لیکوله رسمی سورما گوتی : وەك سەرەتا فەرماننە دەینوسم. پشکنەر گوتی. دكتور کامۆ. بىزاز بۇوە لە پۇوناکى ژورەكە. واى بەخەيالدا ھاتووھ گلۇپەكە بىكۈزىتىھە. بۆيە پاننۇلەكەی كەرىۋەتەوە مىزى كردۇوھ بە پلاکەكەدا. بەوە ھۆيەشەوە كارەبا گرتويەتى. تا تەواو نەيسوتان و نەيكەردووھ بەخەلۇز بەرى نەداوه. لیکوله رئاهىكى قولى ھەلىكىشاو تەنيا گوتى. ئافەرين جەنابى پشکنەرى شارەزا بەراسىتى كارەساتە. خوالىت خوش بىت جەنابى دكتور کامۆ .پىددەچىت گريانى مندالەكە بۇ ئەم كارەساتە بوبىت من ھەستم پىئەكەرىدىت.

٢٠١٥/٤

كۈزىنەوە. گوتیان: پوداۋىكى سوتان ھەيە .پياوېك لە شىتىخانەكە سوتا وە. پياوېك لواز تەمنى تەنيا ٥٠ سالىك دەبۇو. بەھۇى رەفتارە شىتىيەكانييەوە منداڭ و ژنەكە خەستبۇيانە شىتىخانە. پياوەكە پىشتر پىزىشكى قىتەنەری بۇوە. ھۆكاري شىت بۇونكەى لەكاتى چارەسەرى ئەسپەكەي مالى مير ئاغا. ئەسپەكە جووتەيەكى دابۇو لە سەرى. بەوە ھۆيەوە بەتەوارى شىت بۇو. ھەموو دەلىن: دكتور کامۆ سوتا. دواي دوو كاتىزمىر لىزىنە لىكۈلىنەوەي پۆليس بىرده وام بۇو. ئەفسەرلىكۈلەر پشکنەرى شارەزا. تەماشاي جەستەيانكىد هېچ ئاسەوارىكى خۆسۇوتانى پىيوە دىيار نەبۇو. لە ژورە تەنياكەشىدا نە فەرسەكەي تەنانەت كىتبەكانيشى تيانە سوتابۇو لە هېچ جىگەيەكىشەوە غاز بۇ ژورەكە دزەي نەكىدېبۇو. پوداۋىكى تەمۇو مىزۇو قورس. لیکوله رسمى سورما ، روپىكىدە پشکنەرى شارەزا گوتى : بەراسىت پشکنەر دەبى دكتور بەچى سوتابىت؟ پشکنەر كە خەرىكى پشکنېنى ورد بۇ چاوى كەوت بە هەندىك تەپى لە سەرپلاکى كارەباكە پلاکى گولۇپ داگىرسىتىنەكە. چووە پىشەوە لىيى. بۇنى بە ئاوهكەوە كرد. دواي كەمەك گوتى. بەرپىز لىكۈلەر لە كەيسەكەي

ئەنلەن

شەپىلتىن

پىكەنинەكەيان نىيە. تەنيا ئەو قىسىم سەرنجى راکىشام ژنەكە دەيىوت. بەرلەوەي ئىمەش لىرە بىنېزىن كەمەك چىزى زىاترم بىدەرى. تەنيا زەرەدەخەنەبەكم كەمەك گوتى كەمەن دەشىتەنە عاشقى يەكىن. ئىدى پوېشتم. گەيشتەم نزىك شەقامەكەي بەرامبەر مالى باپىرە. باپىرە پىر بۇوە. دەبۇو من زۇو زۇو سەرەيکى لىبىدەم. باپىرەم دوو ژىنى هېنناوه. ژنى يەكە ميان شەش مانگ بەر لە هاو سەربۇونى خۆشى ويستۇوھ. دەلىن كاتى باپىرەم ژنەكە خواتىتۇوھ نەنكى سكى دوومانگ بۇوە. ئاي بەداخەوە ئەو مندالى لە ساتەوەختى دلداريان دروستىانكىد كە لەدایك بۇو مەرد. نەنكە باجىكەم ھەمان ئەو نەنكە لە گەل باوکم و مامە حىشەمت دايکيان جىايمە. من هەرگىز ئەم چىرۇكەم لە يەككىل لە بنەمالەكەم نەبىستۇوھ. جارىكىيان پياوه ئاشەوانەكە باۋى گىپامەوە. پياوه ئاشەوانەكە هاۋگۇندى باپىرەم بۇوە. ھاپرى دەكىد. ھېنديك جار شىتەكان دېنە ئىرەو ئەوان كەنازانن بىگىن. بەكامى دلى خۆيان پىددەكەن. نزىك بۇومە بىنیم. ژىنلەك بەنىمچەپوتى لە باوهشى پياوېكدايە. لەسەر شۇستە گۆپىكى خاۋىن. توند باوهشىان بەيەكدا كردۇوھ لەكەيەدان فرياكەوتى پۆليس. ئۆتۈپىلى ئاگر هيچيان ئاگايان لە قاقايى بەرزى

١١٧

سەعد مەلا عەلی



## دەوو كورتىلە چىرۆك

خۆشەويىستەكەيدا نزىكەي سەعاتىك

مانەوھ

لەگەل خىستنە تىيو سندوقى ئۆتۈمبىلەكەدا، پىئى وابۇو كە بەرە و مەرگى دەبەن، بەو كورە خۆشى دەۋىت و ئەمېش پىئىھى هىچ ھۆكاريڭ نىيە بۇ رفاندىنى، بۇيە راستەو خۆ شريتى دوا ژوانى ھاتەوە بەر چاو كە تەنها چارەكە سەعاتىكى بەسەردا تىپەرىبو، لە ئۆفيىسى كارەكەيدا لەگەل بېرىدا دەھات كە ناكىيەت مىيىنە و

پىشان بىدات كە تامەززۇتن لە رەگەزى  
بەرامبەر.

لە سندوقى ئۆتۈمبىلەكەدا زۆر بە كېى  
راكشاپۇو و لەو تارىكىيەدا هىچ بىرە وەرىيەكى  
ترى لە ياد نەماپۇ تەنها دوا ژوان نەبىت،  
وشە بە وشە و چىركە بەچىركە و  
جولانەوە كانى ئەوى دەھاتنەوە خەيال،  
ئەوى لەو دوا ژوانەدا وەرسى كردىپۇ داوا  
يەك لە سەر يەكە كانى ئەو بۇو، ھەرگىز  
لە هىچ ژوانىكىدا ئەۋەندە دوبىارەي  
نەكىرىپۇو، كە ئەم بى بېرىكىنەوە و  
ھەلۋەستە رەتى دەكىنەوە، بەلام ئىستا  
لە سندوقەكەدا، پىسى لەوە نا كە لەو  
تامەززۇتر بۇوە....

لەپپ ئۆتۈمبىلەكە وەستاو سندوقەكە  
ھەلدرايەوە و لەگەل ھاتنەزۈورەوە  
تىشكى روناکى خۆرەكە، زانى بەرەو  
تارىكىيەكى ترى دەبەن، ھەر ئەو كاتە  
پەشيمان بۇوە لە رەتكىنەوەي ماچى  
ئەو....

### ۲- كور

بەترىسەوە دەپروانىيە چاوى فالچىيەكە،  
ئەبىي چى لەو فينجانەدا ھەبىت و چى  
بىبىنېت؟ ئاخۇ چى دەخوينىتەوە؟ ئايا  
بەبەر چاوى دايىمەوە چىرۇكى شاراۋەم  
ھەلبىداتەوە؟ لەگەل سۇرپانەوەي

شۇبەن

فينجانەكە، ئەمېش سەرى دەسپۇر او چاوى  
زىاتر سور دەبۇنەوە، رەنگى وەك  
فينجانەكە سور ھەلگەرابو، قەزەكەي وەك  
موى دەستەكانى ئىير فينجانەكە  
ئالقۇسقاپۇ، لەگەل ھەرسەر  
بەر زىكىنەوەيەكى فالچىيەكە و دەرخىستى  
پىكەنинە درقىزىيەكەيدا، بى ئەوهى  
ئاگادارىبىت چاوه كانى دادەگرتە خوارەوە،  
ھەرگىز ئەوهندەي ئىستا نەترساوه،  
ھەرگىزىش بە خەيالىدا نەھاتوھ كچىكى  
وەك ئەو رەزىك لە رۆزان پىۋىسىتى بە  
فالچىيەك بىت بەختى بۇ بگىتەوە...  
لىدانى دلى سات لە دواي سات زىادى  
دەكىد و چەندىنجارى ترسى ئەوهى لى  
نىشىت دلى لە لىدان بۇھىستىت... كاتىك  
لە خويىندەوەي فينجانەكە تەواوبۇ، ئەم  
قاقاىي پىكەنинە بەرز بۇوەو لېيى پرسى  
تەنها ئەوهندەبۇ؟ ئەمە تاكە بەرىبەستە لە  
زىيان؟ پىت وايە ھەرگىز كوبىم نابىت!

# کۆترە باریکە

بۇغان مەلۇووچى / عۆمۈرچى

ترسدا زال بیو. ئەمجار خووی پیگرت، ئەوهندهی وەدۇوی دەکەوت و دەبىویست بىگرى، كۆترەكە دەفرى و دۇو سىٽەنگاۋ دۇورتى دەنىشته وە. كە دەيىزانى ھىچى پى ناكرى، ئىتەر وازى لى دەھىننا و وەدۇوی نەدەكەوت.

ماوهى سالە وەختى كە دەچۈوه سەر گلڭۇرەتىنى دەپەنلىك، نەمامەكە ئاوا دا، گولّە نايلىونىيە زەرد و سەورەكانى دەتەكاند. ئاۋىنە شەكاۋەكە ئەسىرى، گلڭۈپە سۇوتاۋەكانى خاونى دەركىدىنە وە بە پېزىلە سەر بارسايى گلڭۇرەتىنى دەپەنلىك، و لە زىئى سېبەر نەمامەكە ئەزقۇى لە باۋەش دەگرت. پاشان كە لە جاران، ئەوهندهى دەرفەتى بوايە، گوئى بە تانە ئەم و ئەو نەئەدا، دۇو گۆزە سۇورى پىر دەكىد لە ئاوا و بەرە گرددەكە ئەقەبران وەرپىدەكەوت. دەيمىا بکاتە گلڭۈكە، كۆترەبارىكە يەك لە نىپو گەلا و چىرقى نەمامە بادامە كە وە هەلددە فرى و لە ولاتى دەنىشته وە، وەك ئەوهى نەخۇشى بى، كوشكە ئەكىد و هەلددە كورما. سەرەتاكان كە چاوى بە كۆترەكە دەكەوت، تەزۇو و مەچۈپ دەكەوتە لەشى! ماوهى يەك بە ترس و دۇودلىيە وە دەچۈوه پىشى، گورجى ئاۋەكە ئەكىد بىن نەمامە كە و دەگەرپاوه. ورده ورده زاتى شەكا و بەسەر

- ئى كەشم و نەشم و قاقاى پىكەننى  
مەربا. ئەى كوا مەرگ لە كويىيە؟  
چاو بە زۇورەكەدا دەگىپى. نىگاي لەسەر جارانت كوانى؟

- مەيخەو بىرم مىزرا مەيخەو بىرم، دەلاقەكەى پۇوى كۆلان گىرسايدە، دەلاقە بچووكە، بە ئاستەم سەرى پىدا دەچى:

- ميرزا! شانت كەش و توشىكە، شانت كويىيە؟ حەچەندەت دل لەدوا بۈوم! سەرنجى دايە جى قەتلەكە، چاوى بە مەگەر خوت نەتكوت وەرە؟ بۆ نەھاتى سەرينەكە كەوت، چاوهكانى بۇون بە دوو بىۋەفا؟! تو و بەلىن شكاندى؟! بە خواي بىۋەفای.

- بىۋەفا نىم ميرزا، شەرمەزارم دەرەوە تارىكە. تاقە ئەستىرەيەك بەدى ناكىرى. چاوى ئاسمان خاتۇر زەھەررە! نانا، شەرمەزار.

- شەرمەزارى چىت؟ چاوى زىن و خەجە، زىنە وبەسەر تەرمەكەى مەما دەگرى. خەجە و سەرى پۇوى لاي كەسم نىيە، بۇومە بايست ميرزا، سىامەندى لەسەر پانە.

لە دەرەوە برىسىكە برىسىكى هەورەبرۇووسكەيە و چېنۇوك لە پۇومەتى ژوانگە چۆلەكە دەگرى. نەخوشەكە گوئى بۇ مىزازقاقا پىكەننى.

- گوئى بەوە مەدە، ئەو شەوە من ھەر بە خوشم نەزانى. گلەيى ئەوەت لى ناكەم كوندى لە گوئىسوانە دەخويىنى. دوورتر دەنگى لۇورەي دەلەگورگى دېتە گوئى. كورپىيەك لە گوئىسوانە شالاۋ دەباتە كوندەكە و ھەلىدەفرىننى. سەگەل پەپىي وەلا ناواه ئايىشىگول؟

- نا مىزاكىيان نە بەو چاوه جوانانەت دەلەگورگ دەكەون و دوورى دەخنەوە. كۆتە بارىكەكەى سەرنەمامە بادامەكە لە لەگەل ھەناسەمى، ھەناسە لە بىر دەلاقەوە هاتە بەرچاوى نەخوشەكە.

- چىيە ئايىشىگول؟ - نەخوشم مىزاكىيان نەخوشم.



دەكەم لەوي بىنۇوم.  
زۇورەكە بەسام و پېرمەترىسييە. بۇنى چۆلى و مەرقاي گرتۇوە. كۆنە ژوانگەيە. بۇنى دى لەبەر ئەو جوانەمەرگە؟ نانا، باسى جىيى كوشتارە! قەساب، قەسابى تىدا ئەوەم لا مەكە. ئەيپق، برازا جوانەكەم پق، بىرىنەم تازە بۇوه، ئەيپق. ...  
- ئەيپق! ئەو دىوھ شۇومە! جا دىلت كەۋابى بۇ دەبى بىرسى؟ لە چى بىرسى؟  
- داوى ئەوەم لى نەكەى لات بىتىنەمە، خويىنپىز دلپەقە، دلپەق كوا بەزەيى؟  
- چاوم ھەلنىي تەماشى ئەو دىوھ كەم.  
- دل لە دەرۇونىدا با، دەبۇو ھەر ئەوشەو ھەرمەپەنەمە، دەرگام لى پىۋەدە.

لەگەل پەلکەكانم هەلمگرتوون.  
باشه بنوو ئايىشىگول بنوو. بەلام بەرلە  
بە گاولكى بەرەو سندوقەكە خۆى كىشا،  
نووستن، سەرينەكە هەلگىرەوه و دەمت بىنى  
سەرەكەي هەلدايىوه، يەك بە يەك  
جي دمى من. با خىرا خەوبىتاتەوه. دە  
دەرييەننان. كىز كىز تىيان راما:  
بنوو ئايىشىگول بنوو. بنوو خەوى خىرت  
ئەوهتان ميرزا كپان ئەوهتان. ئەوهش هەر  
بى.

شەش پەلکەكانم. ئاخىر تو زورت پى جوان  
بەرلە بەيان، دوو كۆترە بارىكە لە  
بۇون، نۇججار كايىت پى دەكردن. هەرلە بەر  
دەلاقەي كاولە جىئۈوانەوه، دايىان لە شەقەي  
تو زامگرتوون. تەماشاكە مىزا! تو جوان  
بال. هەر لە هەتاوكەوتتەوه هەتا تارىكان  
سەيريان كە! هەروك جاران رەش و جوان  
پۇوشە نەرميان كېشا. لە نىتون دوو پەلى  
نەمامە بادامەكەدا هيلىلانەيان هەلبەست.

پەلکەكانى بە دەستەون. سەرە  
ئەستۇورەكانى لە زىر چەناغەي پاڭرتوون.  
سەرى لىزگەكانيان بە پارچەي سەۋىزى  
بارىك، بەين بەين ئاوىتە بە دەنكە مىخەك  
ھۇنراونەتەوە و لەسەر پەنجەي پى  
پاوه ستاون، بە حەسرەتەوە پىياندا  
دەپوانى. دەپوانى دەپوانى، وەك  
پەيكەرهەيەك پىياندا دەپوانى.  
دۇوچىن پەلکەكانى بە درىزايى سندوقەكەدا  
پاكيشا. سەرەكەي داداوه. كىز كىز هاتەوه  
سەر چىي و پاكسا، وەك ماخولىيا چاوا  
دەگىپى. نىگاي بەرەو دەلاقەكە بالى  
گرتووه و لەسەر بۇومەلىلى ئەودىيوي  
دلاقەكە بە لەنگەر ويستا.  
چىيە ئايىشىگول؟  
خەوم دى مىزا خەوم دى. خەو دلى گرتۇوم،  
لىمگەپى با وەنهوزى بىدەم.

## شەپەنەت

- لە چى ئايىشىگول؟ لە چى؟  
- لە تۈرانات، لىم نەتۇراوى مىزازىغان؟  
دېسان قاقا پىيکەنى  
- تۈران؟! تۈرانى چى؟ تو دل و هەناومى  
لە تو دەتقرىم؟! دەكىرى لە تو بتقرىم؟!  
پاسى ئايىشىگول؟! ئەوشەوه چۈن  
ئاشكارات كردىم؟ هەر بۆمەت نەگىپاوه  
چەتىيە!

ئايىشىگول داي لە پىمەي گريان. بە دەم  
ھەنيسکەوە چەمۇلەي لە خۆى دەنا.  
سەرينەكەي لە ئامىز گرت، توند توند بە  
خۆيەوە لەكەن:

- باسى ئەوە مەكە ميرزا گيان، مەيخەوە  
بىرم. تو بۇوباي چەت دەكىد؟  
مىزا پىيکەنى و گوتى:

- من بۇوبام؟ دەنیام وەسەر خۆم دەگىپا.  
- دەي مەنيش دەنیام لەسەر گەپا. بۇومە  
قىرى كەواي سېي، خاس و عام تانەملى  
دەدەن، تەملى دەكەن. خزم و بىگانە  
نامدۇين. بە قاتالم دەزانن، من قاتالم؟ بە  
قاتالم دەزاننى مىزا؟ من قاتالم يان ... نا.  
شەوه تازە هاتبۇومەوه، نەتهيىشت تىر  
سەرىي پەلکەكانى بىنم كەم كچەتىيە.  
ئەي پەلکەكانى كوا؟! بۇ خەرینگەي  
سىخەمە و بازىنە و كرمەكت نايە؟!  
ديارييەكانى مەنت چ لېكىدوون؟  
- ماون ميرزا گيان ماون. هەموويان ماون.  
ئايىشىگول سەرى هەلپىنا. نىگا چووه سەر

سەلان شیخ بزینى



## کۆتاپا سال

کورپەش لهجىگە هەلنىڭىراوهكەيدا لهبەر خونچەو كورپەنەخۇشەكەي.. شەوىپابردو، تادرەنگانىيىك بەدیار تەلەفېزىيەنەكەيانەوە، خۇيەوە بولەيەكى كردۇو گوتى: "ەمۇخەلەك بەدىلىكى خوش و ناخىكى تەماشى خوشى و شادى دەرىپىنى خەلکىاندەكرد.. لەدواساتەكانى كۆتاپى سالدا، بەزم و سەماو يارىيە ئاگرىنەكان بۆپىشوازى سالى نوي... لەھەمو كونجىكى دەنەدا پىشاندەدران، بەردەۋام شرىتى پارەو پول... ئاي دايىكە چ قەدەرىكمان بۇو...!". دايىكەش فرمىسىكە كانى لەكورپە شاردەوەو كۆنسىرتى گۈرانى و موزىك دەردەكەوتن،

و ماستەكەيا كىردوو گوتى: "دەي دايىكە بايزانىن ج خەونىكتى بىنیوھ ... توخدۇدا دايىكە لهوخەونەدا من چاك بومەتەوە؟". دايىكە هەناسەيەكى هەلکىشا و گوتى: "بىگومان كورپەنەخۇشەكەي باوكەت دەزىن.. گەرچى بخۇ منىش خەوەكەمت بۆدەگىزىمەوە". دايىكە بەدەم خەم و خۆزگەوە.. كەوتەگىزىمانەوە: " لەخەوما بازارپىم دەكىد، بىنیم ئەوخەلکە بەجلى مالەوە هاتبونە بازار، هەمولەدنىيائى تىپامانا عەودالى پەۋانىكىبۇن، لەھەرشۋىن و دوكانىيىك نزىك بوايەتىھەوە دەكەوتىيەبەر دەيان نىگاي پرسىيار ئامىز، كەسيش ھېچى لەكەس نەدەشاردەوە، لەكتى شت ھەلگىتن و پارەدانا كەس بەدیار شتومەكەوە نەبۇن، كۆتاپى سال لەكۆتاپى دەنيا دەچوو، زىربەي شۋىن و دوكانەكان لەوحەيەكى نوسراويان داكوتاپۇو، هەر پىتىدەكرا بىيان خوينىتەوە، ھەرييەكەو بەپىئى ئاستى كەسەكان نوسراپۇن... لەھەندىكىيان تىنەدەگەيىشتىم، ئەوهشى لەوحەيى دانەكوتاپۇو.. ناچاربۇ شۋىن و دوكانەكەي دابخات و بچىتەوەمالەوە، ناوىكىيان لەو بۆزەنابۇو.. ئۆھلەبىرم نەماوه چ ناوىك بۇو!.

= لەسەرلەوحەي دووکانىيىكى گۈل فرۇشىتكا نوسراپۇو: زۇركۈلى جوان و بۇندار گوتى: "كورپەتاقانەكەم... ھەزارانى وەك ئىمەو خوارتىش ھەن، دەبىت سوپاس گوزاربىت، خودا پىيىشاندەرى داماوانە كورپەكەم، ئەوهتا بەموجەي خانەنشىنەكەي باوكەت دەزىن.. گەرچى كەميشە سەرەبەر زانە دەزىن، خودادەكەت توچاڭاڭەبىتەوە... وابزانە ئەوسالەي كۆلىزەكەت تەواو كردۇو، ئىتىئەوەھەمو خۆشىيەكى ئىمەيە . دايىكە ھەميشە ھېۋاي دەخستە دلى كورپەنەخۇشەكەيەوە كە دووسال بۇو بەتەقىنەوەكەي بەر دەم كۆلىزەكەيان لەجيىدا كەوتبوو!

جيىھەي كورپەي بەدەنگ ھېتىا، لەزىر پىيختەكەي راست بۇو، بەدەنگىكى خەمگىن گوتى: "دايىكە نەمگوت نەرمادەي دەرگاڭە چەوركە؟". دايىكە بزەيەكى بەپوياداو نان و چايەكەي لەبەردەمى داناو لەنزاپىكىيەو دانىشت و گوتى: "ئىتىپيرمان كول بۇو كورپەكەم ھەميشە شتەكانم بىرە چىتەوە". تەواوپىك لەپەنگى زەردو لاشەي لاوازى پوانى و لەسەرخۇ گوتى: "ئەمشەو خەۋىكىم بىنى ھەر لەپاستى دەچوو، راستىيەك لەوانەيە دىيى دووھەمى بەشىك لە مەرۋەكان بىت...!". كورپە.. يەكەم جارىبۇو دايىكى بىيەۋىت خەونىكى خۆى فرۇشىتكى ناوىكىيە، قومىكى چايەكەي بەسەرنان



دەسک كرمان و بىران و بهمه بەست  
نەگەيندران، چەندانيان لهسەر مىزا  
گەرديان گرت.. يان لهبەزم و سەمای  
تەمن؟.

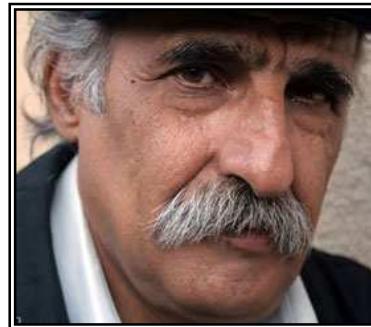
= لهسەر لهوجەي دووكانيكى خەپاتيدا  
نوسرابوو: بهتىپەرنى سالىكى تەمنىج  
شتىك لاي من مايهى ئاوردانەونەبوو...!  
ساتىكى گرنگ لەرۇزمىرى تەمنىدا تومار  
نهكرا، ئەوهى چو.. لەمنچو، شتەكان بى  
ويستى من گوربان، شتىگەلىكى نامۇ لەبر  
لوتم قوتبونەوە! ئەوانەي تر تۈپىران و  
ئەمانەش بى ويستى من بەشىنەيى  
جيڭايان گرتەوە! .

= لهسەر لهوجەي نەمام گەيەكدا  
نوسرابوو: گەلاي ئەمسالىش لەدارى  
بەوهى زۇرى وزەم بەكامى دل خەرج

تەمنمان بەربونەوە و واتايەكىان بەزىانمان  
بەخشى! ئاخۇ دارى تەمن... چەند  
خونچەي مژدانەي پېشكۈوت و چەند مىوهى  
شىرينى گەياند وو چەند تۆۋى بەختىاري  
لەكىلەي زياندا چاند؟".  
دايىك بزەيەكى كالى بۇ كورەكەي كردوو  
گوتى: "چىترم بەباشى بىزىمەماوه!".  
كەمىك داماو گوتى: "دۇوايە بىستت كوبم..  
ھەريەكەو بە جىزىت ئيان كەنەفتى كردوون  
و بارى گران شانى داچەكاندون!؟ ئەوهى  
لەناخىاندابا هەلېدەرىتىن و ھەمىشە بەھىوا  
خۆزگە كانيان دەبەخشنەوە؟!". دايىك  
بەدەم قىسىكەيەوە كورەي بەجىئىشت  
بۇپېتەكەيشتن بەكارەكانى مالەوە، كورەش  
بىدەنگ لەجىڭاكە راكساش چاوى دايىه  
گىزىگى خۆرىكى نوى لەرۇۋو مانگ و  
سالىكى نوى.. كەلە پەنجەرە كەوه دەھاتە  
زورەوە! ..

كەركوك ٢٠١٢/١/١

منسوروی یاقوتی



## شوانه‌کان

و / مهدی فارسیه‌وه: خالید فاتیحی

قوریان عهلى قسه‌یه‌کی نه‌کرد و لیوه‌کانی  
هلهچنین. مامه، ئەمپۇحالى باش نه‌بۇو  
تاقه‌تى قسە‌کردنى نه‌بۇو. بۆخويشى حالى  
لە‌حالى مامه باشتىنەبۇو. ئەگەر  
مامه‌ھوسەلەی هەبا پىئى دەگوت بۆى  
باسبىكا، پىيىدەگوت كە ئاغا بۆچى  
نه‌يېھىشتىووه بابى بىنېرىتە شارو  
درېزەبەخويىزىن بىدات. دويىنى  
مامۆستاكەيان، مامۆستا گراوهند، بابى  
بانگ كردىبۇوە مالەكەی خۆى و پىيىگوت  
بۇو: ((قوریان عهلى كۈپىكى باشە،  
زۇرىبەتوانايىھ ئەوسال لەنىو  
ھەمۇوقوتاپىيەكانى پۇلى پىتىجە‌مدا يەكم  
بۇوه، حەيفەنخويىنى. . . بىنېرەشار. . .  
مەھىلە بەدبەخت بى. . . )) بابىشى  
گوتبوسى: ((دەستمان كورتە. . . ئەگەر  
قوریان عهلى بچىتەشار، سالى دووسى  
ھەزارتمەن دەھى، لەکوئى بىئىم؟ من  
ھەرئەوكورەم ھەيە، ئەگەر ئەم دەھى ئاغا  
نایەللى پاسەوانى باخەكەي بکەم و دەرم  
دەكا. بۆخوشت دەزانى، قەرەم(\*)،  
زەۋىم نىيە لە دارى دنیاپە خاوهنى كەرەك  
و دووبىز و چوارمەپى پىرم. ئاغا سالى  
ھەزارتمەن دەدا بە قوریان عهلى تا  
بچىتەبەرمەپى. . . بۆ باخەوانىكەشم  
دۇوهەزارتمەنم دەداتى. . . )) مامۆستا  
گراوهند گوتبوسى: ((تۆكە نەزەۋىت

ئەنلە

شۇبەن

ئەنلە

شۇبەن

ئەنلە

شۇبەن

سپىيەكانىيان دەدرەوشانەوه،  
نارنجىبىيە و دەردەكەوت، كە قوریان عهلى  
بەھەراوھورىيا مىڭەلەكە لەدواى خۆيەوه  
لەگەل مامە مراد، ئەو مىڭەلەمەپە كەئى  
ئاغابۇو لە ئاوايىيان بىرددە دەرى و  
بەرەوبىنارى راياندا. سەگەكانى مىڭەل،  
ئەو مەپانەى كە دواهەكەوتى يان  
جيادەبۇونەوه پامالىيان بۆ دەبرىن و  
تىكەلى مىڭەلەكەيان رادەدا. مامە مراد  
بەھۆھۇوه مىڭەلەكەيان دەگەنگوت، زۇرى نەمابۇو  
وەپىنەوه رايان دەكەردو كەلبە

کلکه سووتەيان دەکرد. هەتاو رەنگى پووخسارى بەرەنگى ترياكى سووتاولىکىدبوو. دەمارى دەستى دەرىپەرېيۈون، وەك ئۆزەھۇيە ئىچى لى نەرۇى، دلى بنىادەمى تەنگ دەکرد. لووتىشى وەكى لاقى ئۇبىالىندەيە دەچۈو، كە لەبەرگىدا نۇوشتاتىنىيەتىيە. حالەتىكى خەمناکى ھەبۇو. ئەويش ئەگەر لىرەمابايە وەكى مامە كەنەفت و بېچارەدەبۇو.

ئاغايى وەبىرەتە وەك بە ورگەزلى وەك دەتكوت مانگاي ئاوسى و چاولىكە يەكى رەشى لە چاوه كۈيىرەمۇوشە كەى كردوو وە قىيت و قىنج لەپشتى ماشىنەشىنە كەى دادەنىشىت و بەسەرخەلە كەدا دەينەراند. تا ئىستا هيىندرەپقى لە ئاغانەببۇو. ئەگەر دەستى دەگەيىشتى كە رووى بادەدا وەك ئەۋەي مىرىشكىكە كە وتبىتە بەرددەمى پىۋى و بېھودە دەست و پى راوه شىنى.

قوربان عەلى دوى شەو نەخەوتبوو. ئەوماوه يەش كە بەخەبرىبوو گىياولەناو جىڭاكەيدا ھەركىنگلى دەدا. هيىندا دلتەنگ و نىگەران بۇو، كە هەستى بەئازارى ئەوكىچ و ئەسپىيانە نەدەكردو ئەو مشكانەش كە جرت و فرتىيان بۇو، كلى دىوارەكەيان دەقرتاند. باقىيەكەشى خەونى سەيروسەمەرەي دىتن، ئەو خەونانەي كە دەيان ترساند يان ئۇمىدىيان پىدە بەخشى

سپىنە وە بەگۈچانە كەى لە پشتى مەپىكى راپكىشا كە دەيويىست لە مىگەلە كە جىابىتتە وە. بەدەنگىكى نۇوساوا ھاوارىكىد: بېرۋە ناومىگەل. . . خاوهن سەگ. . . ياربەبى گوانە كانت لىۋەن.

لە لەھەپگاكە نزىك دەبۇونە وە. شەنە بايەكى فينگى دەھەتات. لاي خوارى، كەنارى پۇوبارەكە، سپى دەچۈو، لە ئاسمان لەك لەكىك چەرخى دەدا، ئاودىرىك كە پىيمەپەيەكى لەسەرشانى بۇو و فانتوسىكى بەدەستە وەبۇو، شەكەت و ماندوو بەرەو ئاوايى دەرپقىشىتە وە. بېخەوي و نەسيمى ساردى شەوي بانەمەر داي ھىزاندبوو، وەك رەگى پىرە گوينىيەك وشكى كردىبوو. قوربان عەلى مامى ناسىيە وە كە كىيکارى ئاغابۇو. پۇلىيەك كۆترەكىيە لە باخچە چنانە كە ئاغا چەرخيان دەداو بەرەولاي تەپۆلکە كە دەرەووبەرى باخچە چنانە كە دەچۈن. پووخسارى قوربان عەلى، بە چەناغە دەرىژو چاوى گەورەورەشە وە لىۋەكانى كە خۆل و بىاي دەشتى تىك تىكى كردىبوون، لەبىرى ئازارىكى قولدا بۇو. ئەگەر لە گوندى مابايە وە . . .

نېگاى كەوتە سەر مامە مراد كە لەسەر تاتە بەردىك دانىشتىبوو سىگارىكى دەپىچايە وە. سەگەل لە دەرەووبەرى

پەپلەزىلەكەت بەسەر سەرەيداكىدۇوە، پووخسارى سوورە لەگەرپا بەدەنگى بەرز ئاغايى وە بەرجىنیوان دا: ((ناما قولى كرد. . . ئاپىساوى ورگ زل. . . ئەگەر بەدەست وى بى هېيج كەس پۇلىكىش ناخوينى. هەر دەچم بۆشار، دەنەنە لەلدىم)).

بابى لە بىستىنى ئەوقسىيەي پەنگى لەپوان پەپبىو گوتبوو: ((ھەلدىم؟! گوى دەخىرى! لاقانت داغ دەكەم. وەتەي چۆتە قوتا بخانە زمانى چەند درېزبۇوە؟! نەگەر وە چووكەي دەزانى و نەفيپبۇوە چۆن لەگەل لەخۆي گەورە ترى بجولىتە وە؟) قوربان عەلى پىيى بەزەرى دادابۇو دووبارەي كردىبوو كە ئەگەر نەھىائى بچىتە شار، لەمالي پادە كا بابىشى هەستابۇو گوتبوو ئىستا لىنى نەدا كەنگى لېيىدا. هيىندايى لېدابۇو كە ئىستاش تەواوى لەشى دىشىا، بەزە حەمەت دەيتىوانى وە جولى. دايىكىشى كە ويسىبوو بەپىوانى بكا لەگەل پېللەقەيەكى بابى، وەك كۆنە سەماوەرېك لەگوشە يەك كە وتبۇو.

ئىوارى ماندوومجرۇ كە گەپبۇوە مالى و بابى قىسە كانى مامۆستا و ئاغايى بۆ ئازار دەدا. دەتكوت پەشە كوانىك لەگەر رووى هاتوو، هەستى بەخنكان دەكردو چاوه كانى پېپبۇون لە فرمىسىك. مامە مراد چەند ھەنگاۋىك لەپېشتر راوه ستابۇو. خويندۇو بەسە، خويندن بەكەللى كەنگە ئىمەنايە؟! دەتكوت مەقالەيەكى

ھەيە و نەھېيج شىتىك. دەستى مال و مندالىت بىگەر و بېقشارى، هەرچۈنېك بى پاروەنائىك پەيدادەبى. ئاغا قازانچى خۆى دەھوئى دۇوبۇزى دىكە كە لەپەل و پۆكەوتى وە دەھرت دەنلى، بېچارە و سەرگەر دان دەبى))

بابىشى لە ئەنجامى پېداڭىرى مامۆستادا كە وتبۇو بىركىدە وە تىشكىك هاتبۇوە ناودلەيە وە. چوبىوە لای ئاغا مەسەلە كەى تىكەيەندەبۇو، هەرچۈنېك بۇو ژەوانى كردىبوو و گوتبوو: ((مامۆستا گراوهند شەكى خوارد. ئەوهەرچى بى غەوارە يەك، نازانى خەلک بەچ رەنچ و كۈيەرە ورېيەك پاروەنائىك بۆزىن و مەنالە كانىان پەيدا دەكەن. خويندن لەشارى گەمەننېيە. خەرج و مخارج پشت دەشكىتى. يارق مانگى دووهەزار تەمنى وەردەگىرى بەپىوه بىردىنى دوومندالى قوتا بخانەي پى ئەستەمە. پەلەيلى كە مەكە. بەچى دەزانى كە قوربان عەلى وەردەگىرى؟

ئىوارى ماندوومجرۇ كە گەپبۇوە مالى و بابى قىسە كانى مامۆستا و ئاغايى بۆ گىرپابۇنە وە لە دوايىدا گوتبوو: ((چارەچىيە؟ . . . ناڭرى. . . تائىرەت خويندۇو بەسە، خويندن بەكەللى كەنگە ئىمەنايە؟! دەتكوت مەقالەيەكى

جیاتی من بله و هپینی، حالی نقد خراپه...  
 گوتی هیچ نییه، چاک ده بیتنه و...  
 نیشنه کهت به جی مهیلله. نوسرهت  
 دهست و پی سپییه... دلم ئاوی  
 ناخواته وه ئاگای له میگله که بی. هیندهی  
 تکاپاپانه وهم کرد گوئی لی نه بwoo  
 ئاخره کهی توپه بwoo دووسی جنیوی  
 ته پوپاراویشی پیدام. مندالی خوی  
 هرسه رمای بی دهیاته تارانی، به لام  
 مندالی من مرؤف نییه! به نهندازهی مه ریک  
 له لای نه و گرنگی نییه! هرمه پیکی  
 نه خوش بکه و بیست دکتری بودینی!  
 مامه جنیویکی حوالله کدو بیدنهنگ بwoo.  
 میگله که به دهسته کهدا بلاو ببوونه وه و به  
 ئارامی ده پیشتن. سه گه کانیش ملۇومیان  
 ده کدو وریابون. لە دوره وه،  
 لە وجاده یه که به دامینی ده شته کهدا  
 تىدەپه پی، ماشینیک به تیزی ده پیشت.  
 بای نه دههات تهپ و تۆز ماوهیه ک لە  
 هەواده مایه وھو پاشان بە شینه بی  
 ده نیشت وھ.

قوریان عەلی هناسه یه کی هلکیشاو گوتی:  
 -خوانە کا... بۆچی؟!  
 مامه بەردیکی تاودایه و ھاویشتیبیه بزنیک کە  
 چووبووھ ناو شیناوه ردی خلکی وھ.  
 دانیشت و گوتی:

-یەك دوورقۇزە موجتەبای كورم  
 زگچۈونیيەتى، دويىنى چۈرمەلای ئاغا و گوتە  
 توکەریکی تۆم ھېیە و نە خوشە،  
 زگچۈونیيەتى، خىرت دەگاتى سى چل  
 تەنیکم بدهیه کە دەبیمەلای دکتۆر.  
 نوسرەتى كورم ئامادە يه میگله کە لە

جگەرهی دەکیشاو لە ئاسوی دەپوانی.  
 خورھە لکشیبۇو پۇوخساري گەش بwoo.  
 گەنمەکان کە رویشکەیان دەکردو  
 سوییسکە يەکیش دەیخویند. با،  
 پەلەھەوریکی بەرە وباكور دەبرد. مامە مراد  
 وەکو پیرە دارچە قالەیە کی ئاخرى پاينز،  
 مات و پەریشان لە سەرتاتە بەردیک  
 دانیشتبوو، نارەناري دەکرد. مامە  
 دەنگىکی دلگىرو خوشى ھەبwoo. ھەركاتىک  
 خوشحال دەبwoo، يان کەمیک دلتەنگ دەبwoo  
 تىيى ھەلدەکرد. کاتىک گۇراتى دەگوت  
 دەتكوت دەنگى شەقە شابالى پېشۈلە يە  
 كە پايىزان كىچ دەكەن و بەرە و گەرمە سىير  
 دەرپۇن. مرؤف ھەستى بەغىريپى دەکرد.  
 مامە سەرنجى لە ئاسۇپى و گوتى:  
 -ئەمپۇ دلم زۆر تەنگە.

قوریان عەلی هناسه یه کی هلکیشاو گوتی:

ئەنلىك

شۇبەن



دەھاتە ئاوای و ئەۋىش لە شوینىكى  
 برايمى ھاپپى چۆتەشارو دەخوينى،  
 شووشە ئەپىشە وە ماشىنە کەي  
 وردوو خاش دەکردو تىيى دەتەقادن.  
 قوریان عەلی لە بىرانە دابوو، بە  
 گۆچانە کەي چووه لای چەندە پىك کە  
 چووبوونە ناوجەنمى مەشەدى پە حەمت.  
 ئاغا لە کاتىكدا كۆمايمەك تەپ و تۆزى  
 دەرپەرانىن و چووه لای مامە مراد كە  
 لە دواي خوی بە جى دەھىشت،  
 و دلىان سووك دەکرد. لە خەونىدا دىتى  
 لاچەپەك خوی پەنادە داۋ بە بەرد  
 ئەۋىش لە داۋىنى كىۋىك، لە كاتى دار  
 كۆكىرنە وەدا چەند گورگىك ھىرىشى  
 بۆدە بەن. گورگە كان بە دەرەووبەريدا  
 دەخولىتنە وھ دانىيان لى گەرە كرد. دواي  
 ئە خەوه، خەونى دىت كە ماشىنە کەي  
 مەرپەكانى بەھۆھۆ و بەرە ولای میگله کە  
 لە دواي خوی بە جى دەھىشت،

نابی و به تیری نایباته و ناغه‌لی.  
مامه مراد دووکه‌لکه‌ی تا ناخی هلمژی،  
برقده‌شه داچورپاوه‌کانی تیکنان و گوتی:  
باشه... ئگه‌ر گورگه‌کان هاتن  
پاریزگاری ناکهین. سه‌گه‌کانیش بېی  
یارمه‌تی و پشتیوانی ئیمە غیره‌ت ناکه‌ن  
بچنه‌پیش. ئدی ئگه‌ر ئوپق نه هاتن؟!  
قوربان عهلى بە خوشحالیه و گوتی:  
-پۇزىكى دیکه دېن، سەرەنجام سەرو  
کەللەيان دەردەکەوی... وانیيە؟  
مامه لەکیوھەرزەکە راما کە  
بەسەردۇلەکەدا دەپوانى و ھیزۈشكۆى  
لېدەبارى، پىكەنى. دەستىكى لە پاشتى  
قوربان عهلى داو گوتی:  
-تو دەبىيە كورپىكى باش... وەکو پائىگى  
کیوان، ئازاو سەرفراز دەزى...  
مامه كەمیك وەستاو پاشان ھەناسەيەكى  
ھەلکىشاو بەرچاوى تارىكبوو گوتی:  
-تەمنىك وەکو مەپىكى لەپژيام، ئاغا  
ھەلسسووكەوتىكى واي لەگەل دەكردم كە  
لەگەل مەپەكانى دەكرد. كارىكى وام  
نەكىد كە ناچارى بکەم پىزم بگرى...  
ھەموو تەمنى خۆم پىپەخشى، هاي...  
چاوت وەك چاوى گورگى برسى  
دەدرەوشىتەوە، ياخىه‌کانیش چاوبان ئاوا  
دەدرەوشىتەوە، مەرۋەپىيوايە كە  
دووئەستىرەيان لەبن برقيان داناون.

مامه لەسەر زەوي دانىشت، سىگارىكى  
دىكى پىچايەوە ئاگرى دا. لە چاوه‌کانى  
قوربان عەلەبىيەوەپاما. بە دەنگىكى كزو  
تۇرپەيىھە گوتى:  
-ئەگەر ئاغا لە دارى بەستى و بەشەلاق  
خويىنى لەگەر وەھىتى و گوتت من و مامه  
وامان كردىووه گورگ لە مەپەكەي بدا،  
دەلېيى چى؟  
قوربان عهلى، بەپاۋىزىكى كە دلىيايى و ھېزرو  
جوامىرى لېدەبارى و بەرامبەرەكە  
پازىدەكىد، بە پاۋىزىكى كە بۇنى خويىنى  
لېدەهات، سىنگى پەپىش كردو بېياردەرانە  
گوتى:  
-دلنىابه... ئگەر ھەموو نىنۇكەكان  
دەرىيىنى، پىستى دەستە كان داخ بكا،  
قسەيەك ناکەم. ئەگەر قسەيەك لە دەمم  
دەرپەپى چۈن دەتowan تەماشات  
بکەم؟ چۈن جارىكى دىكە لەگەلت بىمەوە  
دەشت و كىوان... دەبىي لە و گوندەي  
نەمېن... لەپىرتە... سەدجار پىكەوە  
نان و شىرمان خواردۇوە. چەندەت گۆرانى  
بۇ گوتۇوم! تا ئىستا چەند جاران لە چىنگ  
گوگانت رىزگاركىردووم. من تازە ناچەمەوە  
قوتابخانە. ھەمېشە لەلای تۆددەم...  
ئاغامان دواي ئەوهى باش داركارى كردىن،  
دووبارە ھەردووكمان دەكتەوە بەشوان.  
ھىچ كەسىك وەك ئىمە ئاگاى لە مىگەلەكە

شۇپات

قولى ھەلکىشاو گوتى:  
-وەره باكارىك بکەين؟!  
مامه سەرپىكى پاوه‌شاندو گۆچانەكە لە  
پشتى مەپىك پاكىشاو گوتى:  
-ج كارىك؟! دەلېيى دەتەوى شتىكى  
گرنگ بلىي؟!  
قوربان عهلى، عەجولانەو پچىپچە گوتى:  
-دەلېيى... ئەرى... سەيركە!... ئەو  
ھەممو مەپۈزىنە ئى ئاغايە، چوارسىد  
سەرەدەن... وانىيە؟!  
مامه لىۋەكانى پىكىگۈشىن و گوتى:  
-بەلېي... ھېننەدەن!  
قوربان عهلى سەيرىكى مىگەلەكە كردو  
گوتى:  
-چەند پۇزىكە گورگە كان لە دەرۈوبەرە  
قوقوت دەبنەوە... چما دۈيىنى نەيان  
ۋىست چەند سەرپىكان كەلەپاچەكەن؟!  
-باشه!  
-باشه ئىساوى!... ئەمپۇ ئەگەر  
گورگە كان هاتن، لىگەپىن حەوت ھەشت  
سەران كەلەپاچەكەن... شەۋىي، ئاغا لە  
خەفتان خەۋى لىتاكەوى. وەكومن كە  
دۇيى شەو خەۋى لىنەكەوت. تا واي لىتىپ  
ئەگەرجارىكى دىكە چۈپەپەلاي و داواي  
پارەت لېكىد بۇ مۇوجەتە با بتداتى. دووسى  
ھەزار تەمن زەرەرلى كەنەدەن... چىمان  
لېدەك؟! خۇ سەرمان ئابى!

قوربان عهلى ماوهىيەك منگەمنگى كردو  
ئاوازى زارى قوتدايەوە. سەرنجى لەسەر  
پووخسارى مامه پاڭرت و ھەناسەيەكى

مامه بىدەنگ بسو له گژفکران پاچوو.  
مېگەلهك بلاوبیونه وو چەند مەپىكىش  
بەرەھۆزەكەدا ھەلگەپابون. قىسەكانى  
مامه وەکو خۆرىك دلى قوربان عەليان  
پۇوناك كىرىپووه. دەروونى گەرم بىبۇو.  
ھەستى بە ئارامى و ئاسوودەيى دەكرد.  
دەتكوت كىۋىكىان لەسەرسىنگى  
ھەلگرتۇوه. ئەگەر كەسىك لېدانى دلى  
گرتبا، بۆيى دەردەكەوت چەندە تۈوند  
لىيەدات. شەنى با بۇنى گىاي كىيى  
لەگەل خۆي دىئنا.

\* \* \*

ماپۇوي خۆر ئاوابى كە جووتە گورگىك، لە  
داوينى كىيى قوت بۇونە وو. قوربان عەلى و  
مامە مراد لە ژىرسىبەرى پىرەداربەپۈيەك  
دانىشتبۇن و قىسەيان دەكرد. سەگەكان  
چەمۆلەيان دادابسو لە ژىرەوه، لە  
مېگەلهك يان دەپوانى. مامە موراد  
گورگەكانى ديتىن و نقولچىكى لە كەلەكە  
قوربان عەلى كوتاوا گوتى:

-ھۆي... . هاتن!

قوربان عەلى دلى كەوتەلېدان. لەشۈينى  
خۆي ھەستاوا گوتى:

- گورگەكانى دويىنن... . هيچيان  
دەست نەكەوتتۇوه نۇريش برسىن.  
باعەباعى مەپەكان بەرزبۇوه بىزنى كان  
دەرپەپىن. يەكىك لەسەگەيان دابسو

وەپىنه و گۆيى قوت كردن و دەرپەپى.  
يەكىكى دىكەش چىپنۇوكى لەزەھۆي  
گىركىردىمەراندى. گورگەكان لەقەدىپالى  
تەپقىلەكە كە راوهستان. سەگەكان كەمېك  
چۈونەپىش و گەرانە وو بە نىڭاوه داواى  
يارمەتىيان لەشوانەكان دەكردو سەرگەردان  
دەيان مېپاند. گورگەكان بەپروا بەخۆبۇون،  
بەھېيمىنى دەچۈونەپىش. مېگەلهكە  
بلاوبىوو، وەکو مەپىكى گىز بەدەھورى  
خۆيدا ھەلدىسۈرپاو نەيدەزانى بچىتەكۈي.  
قوربان عەلى بۇوي لەمامەكىد كە  
بەھەڙانە و دەستى دەلەر زىن، گوتى:

- بىريا لەجىي يەكىك لەوگورگانەبام، ھەر  
ھەمومۇم لەت و پەت دەكردن. مەپىكى  
ساغىن دەھېشىتە وو.  
مامە سەيرىكى دەشتەكە و دەررۇوبەرى  
كىدو گوتى:  
- ھىچ كەسىك لە دەررۇوبەرانە نىيە، كە  
شايىدە ئەوهىدا بەرگىيان لە مېگەلهكە  
نەكىدووه.

سەگەكان بېھۇدە دەھەپىن. سەرسام  
ماپۇون كە بۆچى خاوهەنەكانيان بىدەنگن و  
دادۇهاوار ناكەن. سەرگەردانى سەگەكان  
كە بەدەمى داپچىراو چىنگەرنەيان دەكردو  
كەفيان دەپىزىند، قوربان عەلى و مامەيان  
وەپىكەنин ھېتىابۇو.  
گورگەكان لە مېگەلهكەيان دابسو

بۇھەرلايەك ھېرشييان دەبىر، خويىنى گەرم  
دەوهەن و بەرەلەنەكە سۈور دەكىر.  
ئاسو، ئەوجىگايە خۆرىلىي ئاوادەبۇو،  
سۈورەلگەپۇو، شوانەكان لە دلەپاوكەو  
ھەڙاندا، دلىان خىراخىرا لېيدەدا.

\* \* \*

\* قەره. . جوتىيارى بىزەھۆي و جوت و  
گا.

سەرچاوه: كۆمەلە چىرقىكى (بابچەھاى دە  
خودمان)



## نازم حیکمه و دهنه‌که

و: له عهربییه و سازان که ریم

نازم حیکمه، شاعیری به ناویانگی تورکی رووتکردن‌وهی له ناسنامه‌ی تورکی، ریگه‌ی هنده‌رانی گرته بەر و له یه‌کیتی سوؤفیتی پیششو گیرسایه‌وه و له‌وی په‌یوه‌ندی دوستانه‌ی له گهان زوریه‌ی شاعیرانی جیهان بەست له وانه‌ش شاعیری نویخوازمان عه‌بدولل‌ا گوران و بلند حیده‌ری که هردوکیان کوردن، و هر له تاراگه‌ش ره‌گه‌زنامه‌ی بولگاری فاش‌یزمه‌کانه و هیچیتر نا، وک برهه‌لستکاریکی ئه و رژیمه خۆی ناساند و چووه ناو ریکخستن‌کانی کۆمەنیسته‌کان، هر له بئه‌وهش بۆ ماوهی شانزه سالی جۆراوجۆرەکاندا خویندووه‌تەوه له رەگه‌زپه‌رسته گوزه‌ری کرد (تا سالی ۱۹۵۰) و هر له پاش ده‌رچوونی له زیندان و

کرد که ته‌رمه‌که‌ی بینن‌وه تورکیا بۆ ئوهی ره‌گه‌زنامه‌ی تورکیای پیبدیریت‌وه، بیگومان بۆ مه‌بەستیکی رامیاری بوو بەلام خیزانه‌که‌ی ره‌زامه‌ندی پیشان نهادا، حیکمه‌ت باوه‌رپی بە سنور نه‌بوو و ئه‌م راستیه‌ش بە زه‌قی له شیعره‌کانی ره‌نگه‌دات‌وه، له سالی ۱۹۶۳ کۆچی دوایی کرد دوای ئوهی شیعره‌کانی بۆ پتر له په‌نجا زمان و هرگی‌پدران، ئه‌م‌هی خواره‌وه نموونه‌یه‌که له شیعری نازم حیکمه‌ت:

دهنه‌که‌م.

تو ده‌نکی منی له‌م جیهانه  
له دوایین نامه‌دا ده‌لی:

سەرم قاله، دلەم گیراوه  
گه‌ریتتو له سیداره‌تدهن،  
گه‌ریتتو ونتبه‌م،

من دەرم !!

تو ده‌زى هاوسه‌رەکه‌م !  
يادی منیش وەک دووکه‌لیکی رەش  
بە دەم رەش‌باوه ون ده‌بیت

تو ده‌زى ئه‌ی خوشکی دلە پرج سووره‌که‌م  
چونکه کۆچکه‌ران پتر له يەك سال

نامیئن له يادی خەلکانی سەدەی بیست  
هاوسه‌رەکه‌م:

ئه‌ی هنگه دلزیینه‌که،

ئه‌ی ئه‌و هنگه‌ی چاوه‌کانی له هنگوین

بە تامتن

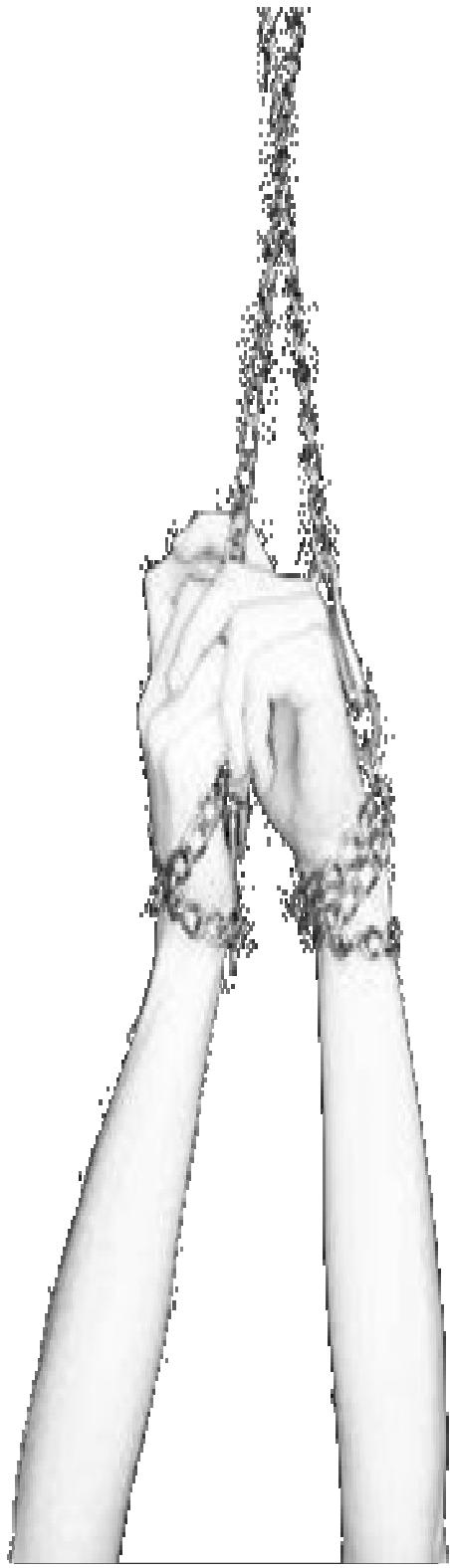
ئاخرا بلى من بۆ بۆم نووسیت که ئهوان ملى  
منیان ده‌وی

خۆ کیشەکه هیشتا سەرەتايەتى ئى خۆ ناكريت سەرى مرۆڤيک بېپن

ھەر وەك سەرەتتۈرۈك دەبرىن ؟  
بىخەمبە،  
لە چەند ئەگەریکى مرۆڤانە بە ولادە  
ھىچى دىكە نىھ ..  
ئەوهشىت لە بىر نەچىت  
كە هاوسەرى بەندكراو  
دەبىت خۆى نەداتە دەستى  
خەيال و وەھمى پەش  
ھەروەها لە شیعریکى تریدا بۆ  
هاوسەرەکە دەلی:

لە دۆلابه‌که ئه و دەستە جله دەرھىنە،  
كە لە يەكەم ثوانىماندا پۇشىپووت  
تىپه‌رە وەك درەختىكى ئەم بەهارە  
ئە و گولەمیخەکە لەگەن دوا نامەتدا بۆت  
ناربۇوم  
لە پەلکەکەتى بئالىنە،  
تەۋىلىت با بلند بىت،  
ئە و تەۋىلە پانە لۆچە‌کانى تىنۇوی ماچن  
ئا خىر ناكريت لە رۆزىكى وا،  
هاوسەرى نازم حیکمه خەمبار و  
بالشقا بىت،  
ئە و مەحالە،  
ئا لم رۆزەدا دەبىت هاوسە ئە و  
قەشەنگ و پاراو بىت  
ھەر وەك ئالايىكى شۇرش.

سەرچاوه/كىفارى (متجمى) ئى ثمارە(۲۰۷) ئى سالى (۲۰۱۰)



۱۴۴

سپییه کانیش بی قوّن و  
پهمه بیه کان ملیوانه کانیان والایه  
چی له برکهین؟  
مهیلی گریان مهستی کردم  
کاتی هرد وو  
له سه ر کونه کراسیکی رهش، بوو به شه رمان،  
تا من ره شنووسه سپییه که م دوزیه وو  
خه و به شه قامه کانی جارانا پیاسه ده کرد  
دهمی بوو دوانزه لای دابوو!

۳۱-۱۲-۲۰۱۲

تازه

شوبات ۲۰۱۲

تازه

چنور نامیق



لاییچه

## اٽ ح بیلسنی ئۆیلسن بە مەرگ



سال بیستی نه ویست بە مرگ  
چاویشم تو زی بە پەلە  
بابا نوئیل چرکە کانی بەری ئە خست  
من سەرقالى دۆزینە وەی پارچە رەشنووسیکى سپیي  
شیعریکى نە نوسراوم بۇم  
ھاواریکەشم بە دیار بۇنى جگەریيە کى بە سەرچوو  
دەستى نايە رووی دوا پىكى شېر زەھى كات  
قىزەھى كچە چە تۈونە كەم رايچە ناندەم  
کاتى ونى  
كراسە سوورە کان پىسن

۱۴۳

# ستیان

پیشکدشد ب حمد الله عید زنگنه چیز که نویس

که هاتیوه و ..  
بو چهند چرکه یه ک ..  
پا خیبه و ..  
هه رچی هه تواني زامي ئه ستیره ..  
گرینوکه کان هه یه ..  
ماج بکه و ..  
شه رمنانه بیان شوره و ..  
منیش له ژیر سیبیری ته ماوی  
مه مکه له خوباییه کانتا  
چاوه ری شه و نمه بارانی گوییه کانی  
ئه بم ..  
به پی خواسی و ..  
بو ئه بهد ..!



عه باس جده میل جیساو

تازه

شوبات

تازه

شوبات

که هاتیوه و ..  
ههندیک شهر منبه ! ..  
له نزیک سباتی ..  
ماچه پهمه بیه کان  
قامه مت ده به ستین ! ..  
هر له ولی  
پینچ کاسه مؤمنی هه ناري  
پینده کهم  
توش ..  
پینچ ده سکه نیز گزی ..  
مه ستر او ..  
به ئاره قه غهزه بیه کانی ..  
نیوان مهمکی له خوباییت ..!





۱۰

که هاتیه و ..  
 ههندیک شهر منبه  
 ستیانه و نه و شهیه که شت  
 توندتر بکه  
 نه بادا ..  
 نوبه رهی ئاویز انبوونی  
 هه ناسه کانی .. مه جبوری  
 جاریکیتر  
 گونای کاتژمینه کان  
 بروشینن ..!

که هاتیه و ..  
 وه کو جاران  
 مه مکه کانت هه نگویناوا تر بکه  
 منیش ..  
 له سیبه ری تابلۇ تەما وییه کانی ..  
 سەفر و  
 چامه شیعري و  
 چەند نوقلە نوتە يە کى ..  
 مؤسیقای مؤنامو  
 ستیانیکی و نه و شهییت  
 بو ئەھۆنمە و ..!

۱۱

شوبات



که هاتیه و ..

هه رچی سۆزی ژنیتیت هە يە ..

له کەنارى ..

گولە هەتیویکى نیسان

بچۈرېنە گەردەنی

میلودییه کانی .. رۆحە و ..

منیش ..

لەنیو تابلوی سینەی

پە لە مە حە بە تتدا ..

لەمسى ترپەی لیمۆکان دە كەم

کە لەنیو لە پى

ستیانیکی و نه و شهییدا

ھەر جۈلانى و ..

سەما دە كەن ..!

سەباخ پە نجەھر



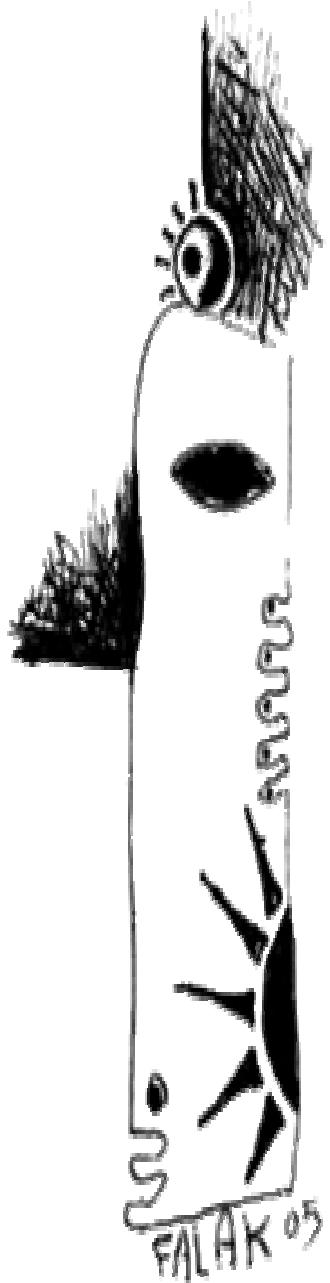
## ھەدەشىنىھ

نۇوح بەچاوى خەوالووھوھ چۈوه بەر ئاوىنە  
بە جوشى ئاكام و ھەرەشەھوھ گوتى  
تەمەنی من  
لە تەمەنی تو  
گەورەتىرە  
بەرژەندە وادەخوازىت لە يەكتىر ون بىن  
كە دوايىن ھەناسەش دەدەين  
بىر لە يەكتىر بىكەينەوھ  
دوو برادەربووين لە يەكتىرىيىندا دەترسايىن  
نۇوح زىاتر بىمېنېت دەبى بەچى و چىتىر



روودەدات  
ملوانىكەيەك لەملى بەردى بن دۆل  
دەدۋىزىتەھوھ  
دەنکەكانى پى نازمىيەدرىت  
ئاوىنەش گىردىخوات بە دەستى دەمەچاۋ  
دلى پىيىان دەگوشىرىت  
تەنیا لە تەمەن زۆرىدا شاخى كەلە كىيوي  
جوان دەبى  
زەنگ و دەف  
لەناو لەكەكانى شاخى كەلە كىيوي  
يەكتىر دەناسن و رۇوخۇشى بۇ يەك  
دەنۋىن  
داواكارى ئەشق و  
خەلاتى دىدار و  
مەئواي جاويدانى و  
خەرمانى خودايىن  
خۇشەويىستى نىوان كۆتىر و دانەوېلە  
تا ئەۋەپەرى بۇون پېشكەتتۈوه  
گەرانەوەي دەنگى باپىران  
بالى فريشته لە بەرزبۇونەوەيدا چۆنە و ج  
دەبەخشىت  
لە دابەزىنىشى ھەمان  
گۆرەنكارى لەرۇوناکىدا





له کهnar نویزمان کوتایی پینههینا  
 دروود بو ئهو خاکه پاکهی کهnar  
 نویزی لى دی  
 دواي ههوره تريشقه دابهزين  
 ميرگ گولله کانی کهوت  
 بىدەنگ مايهوه  
 بههوشىكى تاسهداروه  
 بىبهريكمان خسته دهمانهوه  
 بو ئهوهى له لىكدانهوهى هيلىكاني ناولهپمان  
 خهاللۇو نهبين  
 ههلىنانى هيما و رازى ناولهپ  
 گۆرەپانى جەنگە پالهوانى تىيىدا دەشكى  
  
 من و چوارين  
  
 كولله  
 هيشتاكەش ئومىد و هەتاو لەسەر ناوجھوان  
 لاددهىت  
 گولله  
 هيشتاكەش له شىكتىدا رەش هەلدىگەرىي  
 و دووكەلى شۇرۇبووهى بنمېچى  
 زللە  
 هيشتاكەش گەرمايى له روومەت دەمرىنى  
 و خەلاتت خالى خويىنى مەبىيوه  
 كەللە

ئەنلىك

شەپەنلىك

ئەنلىك

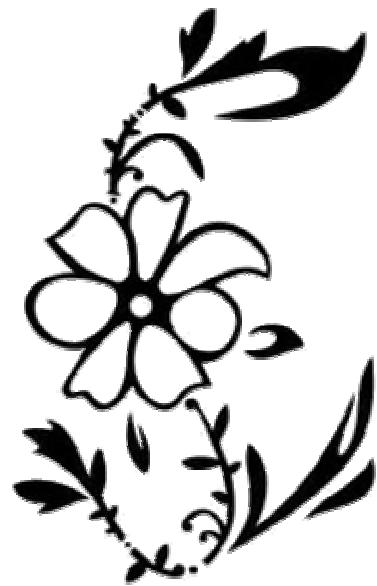
شەپەنلىك



سېھينه رەنگىك  
 نيوھرۇ رەنگىكى تر  
 دەمەو ئىواره تىكەلە يەك لە هەردووکيان  
 دەدرەوشىنهوه  
 شووشەم لە پەنجھەرە گرتەوه  
 سەرنجى شەختە دەدەم  
 كاتى درزدەبات و دەكەۋىت  
 كەرويىشكى ناوتهلە  
 لە چەقۇ نزىك بۇوهتەوه  
 چاويك بەزھوی دەوروپەرى خۆى دەگىرېت  
 من هەلە بۈوم  
 ئەوھ رىڭا نەبۇ پىىدا چۈوم  
 بىگەرىيەمەوە لانە  
 دەنگە عەنباركراوه كانى باپىرانم لە ئاسمان  
 دەگەپىنەوە لام  
 هەست بە ھەموو شىيڭ بکە  
  
 هيما و راز  
 لە لەدایكۈونم داپىرم ناوجھوانى بەئاوى  
 پىرۇز تەركىدم  
 گۆلەوي بەركانى  
 رەنگى ئاوى خدرى ناسىيەو  
 كەرەنگى ئىيمەيە  
 ئىيمە ئەو كەسانەين لەناو كەشتى نووح  
 نویزمان كرد



پیاسه ده کمن  
 ئەوین به شەقامە کاندا رژا  
 نواله له چیاکانى به ھەشتەوە دىنە خوارى و  
 بەوناوهدا تىدەپەرى  
 ئەشق لەبن حەوت پەرەي دل و گيان  
 دەدۇي و قىسى شەيدابۇونى خۆيت پى  
 دەلى  
 سىيۇي نەخواردووی پېيە  
 زەوي له رۈز نزىك دەبىتەوە  
 تىن و تواناي خەملىن له خور وەردە گرېت  
 باي كۆچەرى  
 باي سەرخوش له سەروپرچى درەختى  
 دەتكۈش لاددا  
 ئاگرېك چا و نانى لەسەرە  
 خەرىكە خاموش دەبىت  
 رۈخساري چا و نان بەوناوهدا دەسۈورپىنەوە  
 خىزانىك رۈشنىيى دەمژن و گەرم دەبىنەوە  
 شتىك دەبىنن دەفرېت و سىبەريان لەسەر  
 دەكت  
 شتىك ھەموومان دەتونىين يىكەينه بالى  
 خۆمان



هېشتاكەش رېڭاكان به لىكى زۆرەوە تىتىدا  
 ئاوەدان دەبىنەوە  
 منىش هيستان بەدەورى جەستەي گەرم و  
 زىندىووی خانمى شىعىر دەخولىمەوە  
 خانمى شىعىرى ئەمە كدارم بە  
 لە مردىندا ليۇھە كامىن بەرەوە فەرمۇودەي  
 ماوم دەبىستىت  
 شىعىر بەخىرەاتنى باوکە ئادەمى كرددووھ  
 لانكى دايىكە حەواشى راژاندۇوھ  
  
 درەختى دەتكۈش  
 رۈز لە خەوما ھەلنىھات  
 رۇوناکى دل و گيانات بە چراكەمەوە  
 ھەلدىھااسم  
 شەھى بى بەيان  
 ئەستىرە و مانگ بى سەروشۇيىن نىن  
 بىرەوەرە زەوین و شەپۇل دەدەن  
 رۇون و  
 ئارام و  
 ھىمن و  
 پىرتاسە  
 وەك روومەتى ئاسو بە بۇنى گزىنگ  
 بى پرس تا ئەۋەپەرى مەستى بە دواياندا  
 دەرۇم  
 ئەستىرە و مانگ ھاتنە خوارەوە و لەگەلمدا

كاروان عبداللە صۇفى



## دەستم تىۋىھىمى

ئەو كاتھى ئەمەویت پشۇو بەم

ئەو كاتھى بۇ دواجار ئەمەویت

خۆم و وشەكانت

خۆم و ورىئېنەكانت

خۆم و ئەو گۈلانەي رەگيان داکوتىيە بە كەللە سەرمە..

خۆم و ئەو خەوانەي دىنە ژيانمەوە و گالىتە بە چىرۇكەكانت ئەكەن..

خۆم و دىنايەك غەربىي..

خۆم و عەيامىك تارىكى..

خۆم و پارچە پەرتەوازەكانتى جەستەم..

خۆم و منالىم..

خۆم و سىبەرى تەنبابىيم..

ھەر خۆم و بۇنى خۆم..

دوا جار

لەزىز ئەم بەلە ھەورە رەشەي بە سەر سەرمەوھىي  
كە بىريارە بۇ مەرگى من بىاريٽ..

ئەمەویت بە بىددەنگى لە قەبرى خۇما راڭشىم و بىرم..  
لە دوا چىركەكانتى ھەناسىھە خنكاوھەكانتى گەرومما..

تو دىيىت..  
تو دىيىت و  
دللى منى نيوھ زىندىوو  
ئەخەيتەوە كەلکەلەي سەما..

من بۇنى مەرگەم گەرتۈوو و شەرمەكەم  
تو بۇنى گولۇتلى دىيىت و ناز ئەكەيت..

من ئەمەویت بىرم و تو ناھىيىت..  
تو ئەتەویت دەستم بىرىت و من شەكەت..

من ئەترىسم بەيانىيەكى وا ئارامىتم دەست نەكەوېت تىبا بىرم..

تو ناترسىيت لەو بۇنەي لە ھەناوى رزىومەوە دىيىتە دەرى..

ئەمەویت پاشت بىكەمە ھەممۇ جوانىت و چاو لە بىرىنە قوڭەكانت ھەلەنگەرم..

ئەمەویت بىرم نەچىتەوە من ئىيىت بە كەلکى ژيان نەماوام..

ئەمەویت بىرم نەچىتەوە كە ماندووم..

ئەمەویت بىرم نەچىتەوە كە تەنھام..

ئەمەویت بىرم نەچىتەوە كە لە ناخەوە ھەلا ھەلام....

ئەمەویت پىت بىت بلەيم...  
لەم خۇوە دامچەلەكىنە .. ئەي خۇدا..

من ئىيىت ناتوانم بىرم بىچىتەوە كە چۈن دراوم بەم بەردانەيا..

كە چۈن راکىشراوم بە ناو ئەم لەم زېرانەيە..

من ئىيىت بىرم ناچىتەوە..

مندالىيم يارىيەكانتى يارىيان بى ئەكرىدم نەك من يارى بەوان بىكەم..

كە گەورەش بۇوم ياران ماندوويان ئەكرىدم و دوزىمنان ئارەقەيان ئەسپىم..

من چۈن بىرم بىچىتەوە؟

چون؟!

شهوانه بُو ووشه ئەگەرام تا دىپىكى جوانى پى درووست كەم بُو تو..

كەپى تو كاتت نەبۇو بىر لەم ھەموو بىرینانەم بکەيتەوھ..

چون بىرم بچىتەوھ...  
ئەي خودا

ئەي خودا..

ئەم بارانە گەر بىريارە بُو مەرگى من ببارىت

دەئىتر با ببارىت و قەت خوش نەكاتەوھ..

من ئىتەر ئاۋۇر لە ھېچ شتىك نايەمەوھ..

چونكە ھېچ شتىك نىيە تازە بىت..

ماڭ ھەر لە شوينى خۆيەتى و مانگى جاريڭ خۆي وون ئەكەت و دىتەوھ..

خۇر ھەر ئەو تىشكە سوتىنەرھى ھەيە كە لە چاوى منى ئەدات..

تۇش ھەر ئەو حىلکە باز و فيل باز ھىت و ئەو تەورەت پىيە كە دلى منت پى شەق  
كرد..

دلى من يارى بۇو بەدىسىتى يارانەوھ..

رۇھى من سىبەر بۇو لەزىر پىيە عاشقانەوھ..

ئەي خودا

ئەم تارىكىيە چى بۇو كردىمى بە سىبەر..

ئەم شىنە بايە چى بۇو كردىمى بە صۇقى..

ئەم مەعشقە كى بۇو توپلى وون كردى..

كە بىر ئەكەمەوھ..

تىنالىگەم ئەم خەلکە بُو دىن و ئەچن

بۇ ھەرقىسە ئەكەن و لەيەك تىنالىگەن..

بۇ ساتىك دلخوش و ساتىك غەمگىنин..

ئەم لىكەي دەميان بۇ ھەميشه دېتە خوارى..

ئەم ھەموو خەلکە بۇ شەوانە تەورىان پىيە و

بەرۋىش بەدمىن بىشىت خواردىنەوھ يىسمىلا ئەكەن..

ئەنلىك

شەپىدان

ئەنلىك

شەپىدان

بۇ تو لەوان چۈويت؟..

بۇ تو وات كرد بىرم بکەيتەوھ

كە ئىتەر من درەنگەو ئەبىت بىرۇم..

بۇ وات كرد؟ بۇ؟

خودا ئەزانىت چەند خراپە حاڭ..

خودا ئەزانىت من ئىستا چەند بەقاڭ..

من ئەترىسم بەيانىيەكى ترى وام دەست نەكەويت تىيايا بىرم..

بەيانىيەكى وا نەيەتەوھ بە ئارامى لە قەبىرى خۆمما راكسىم..

ئەم وولانە جەمە دېت لە نالەو لە ئازار

سيخناخە لە قىژەو لە ھاوار..

دەستم تىوھ مەيھ..

من ئىتەر وورد بۇوم..

بومەتە خۇل ھاكا دارماام..

چاوهرى مەكە شىكستە كانم بىر بچىتەوھ

چاوهرى مەكە لە كىلى گۆرە كەم داگرم

چاوهرى مەكە

بەم تاعونەي ناوى نراوه ژيان راپى..

من ئىتەر ماندوو بۇوم

پىيسمەت لەوە تەنكىتە بەرگەي ئەم بەستەلە كەي عىشقت بەرم

زىمانم بىرلىق گەر بىھەويت ناوت بىنېت..

مېشىكم بىسوتى گەر بىرت لى بکاتەوھ..

پەنجەكانم وورد بىت گەر گۈيىكت بۇ لېپكاتەوھ..

لە خۇيىنى خۆمما بگەوزىم باشتەرە لەوەي لە نزىكى تو پىيىكەنم..

ھەرجارەي نىنۇلىكىم ھەللىكىش باشتەرە لەوەي سىنگم بە سىنگتەوھ بىنوسىت..

سۇراھىيەك ژەھەر بىوشىم خۇشتەرە لە پەرداخىك شەرەبەت لەگەل توپىا..

بەردىم بەسەرا ببارىت لە نەرمە بارانىك باشتەرە لەگەل توپىا كە بۇ پىاسە دىيىنە خوارى..

تو بىرت خىستەوھ كە من لەمېزە ئەزىم..

تۇ بىرەت خىستمەوە كە من لە خۆشى بىبەرىم..

ئەمە خەو نىھ

ئىستا ھەر ھىندهى گۈزىكى پووجى لېماوهتەوە دەلم..

ئەوە منم دەمم پە لە خۇل

بەردىك خراوهتە سەر كەللە سەرم..

چاوم زەقەو نايىننىم

كرم لە تىوان پەنجهە كانما تەراتىن ئەكەن..

مەلايىھەك تەلقىن ئەكەت و بىرى لاي ئەوھىيە كەي پارەكەي وەر ئەگرىت..

سەر گۈرم جىمەت دىت

لە عەبا رەش و دل رەش و زمان رەش

ھەممو ئەگىرىن

بەلام بەس بۇ من ناگرىن..

بىريان چوتەوە ئەوان بۇچى هاتوون..

بىريان چوتەوە ئەوان لە كۆپۈھ هاتوون..

بىريان نەمىساوە بۇ پرسە هاتوون..

ئەم ھەممو دۆستە چىيە من ھەمە؟!..

ئەوەتا شەپىانە لەسەر ئەوھى خاكەنازىك خۇل زياتر بخەنە سەر لاشەم

وەك چون لە ژيانا شەپىان بۇو لەسەر ئەوھى چەقۇيەك زياترم لىيەن

ئەم ھەممو دوو پىيە چى ئەكەن لەسەر گۈرم

دلىزىيەو ئەيانەۋىت ئاو نەيەتە ژىرم؟

يان رې و كىنە رىشتەو ئەترىسن لەوھى زىندىوو بىمەوە و ھەستمەوە..

من تىنالىڭەم!

ئەم گۈرە قولە چون وا زوو حازر بۇو؟!

چون وا زوو شۇراما!

بەلام من بىرم ناچىتەوە.

بىرم ناچىتەوە و ئەتبىنەم

تەنها تۆيت كە بە كراسىكى سوورەوە بۇ سەر گۈرم هاتوویت..

ئەنلىك

ئەنلىك

شەپىان

ئەتىينم دەستت درىز ئەكەيت بۇ ئەوھى لەو گۈرە بەھىنەتە دەرمەوە..  
ئەزانم تۇ دل تەنگىت بەلام بۇ من نا..

دەستم تىۋوھ مەيە  
من ئىستا خۇل  
من ئىستا رېزىوم  
ھاكا توامەوھ  
ھاكا رېزام بەسەر گول و درەختى ئەم شارەوە..

برۇ من بۇ خۇم بەھى بېللە  
من ئىدەم خۇشتەرە لە ژوان لەگەل تۇ..  
برۇ با لەسەر ئىقاعى رۇيىشتىت بتلىيمەوھ..  
من بىرم نەماوە بۇچى ئەم ماوە درىزە ژياوم..  
برۇ لەھىيى من تف بىھرە ئەو دارەي كە يەكەم جار لە نىسىيَا يەكمان تىيا ناسى..  
من ئىتىر بىرم نايە بۇ خىرا ھاتىتە چاومەوھ..  
برۇ بە ھەممو دنيا بلى من زۇر درەنگ مىردم..  
من نازانم چەند سەھدىيە تۇم خۇشويىستوھ..  
برۇ بەلام ئەو گولە دەستت لەسەر گۈرم دامەنى..  
من بىرم چوتەوە بۇ ئەو ھەممو ئاورەم بۇ يايىتەوە..  
برۇ من ئىتىر ماندووم ، من ئىتىر خەوتۇوم..  
برۇ من ئىتىر نەماوم ، من ئىتىر مەردووم..

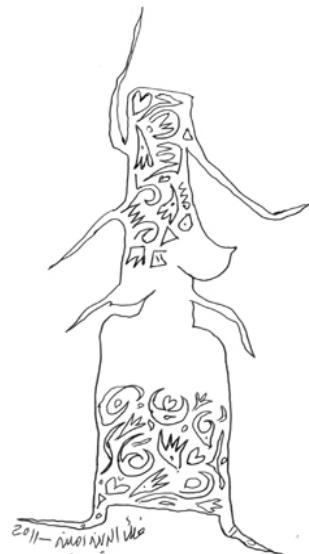
سى شەمەم  
۲۰/۱۰/۲۰۰۹

بىستوون مىنە



## جلی كۈن بى تىن نافۇم

بچووكىم، لە بەهار گەورە تىرم  
بىست و دوو رۆز بەرلە بەهار لەدايىك بۈوم  
ئەم دايىكە ژانڭرىتۇوهى! من  
منى بۇو  
بەبى ئەوهى پېۋىسىت پېمىيىت  
بەبى ئەوهى هىچ لەزبانى بىگۈرم  
دايىكە بەسنه بۇو؟!  
بەسبۇو.  
لە گەل جەنگدا ھاوتەمەنин  
بەيەكەوە لەدايىك بۈوپىن  
باوکى ئەو ناوى سەركىزدىيە  
دايىكى دىيارنىيە



ئەنلىك

ئەنلىك

شەپىيات

چى بەسەر ھات  
نازانىن!  
رەنگە ژان كوشىيىتى  
رەنگە باوکى كوشىيىتى  
ئەو ھەتىيۇ كەوتەوە و  
ھەمۈوان بۈونەخاوهنى  
جەنگ، ئەمە ھاورى تاقانە كەم  
سلاو  
جەنگم لە ياد دانىيە  
ئەوەندە نەبىت بە يەكەوە زۆر بۈوپىن و  
فيرى درووستىردىنى دارلاستىك بۈوپىن  
فيرى خوينىرىشتن بۈوپىن  
ئەو سەرى جەنگاھران و  
منىش چۈلە كەكان  
ئەبالەخانە كانى دەرۋوخاند  
منىش پەنجەرە مالان  
ئەولە ولاتان شارى دەدزى  
من لەحەوشەي مالان سىيۇ.  
بچووكىم، لە بەهار گەورە تىرم  
لە گەل جەنگدا يەك تەمەنин  
ئەو نەبۈوايد  
كەس نەيدەزانى دۆزەخ كەوتۇنە كوي



## کھس بیری لہبھہشت نہدہ کر دوہ هاوریم

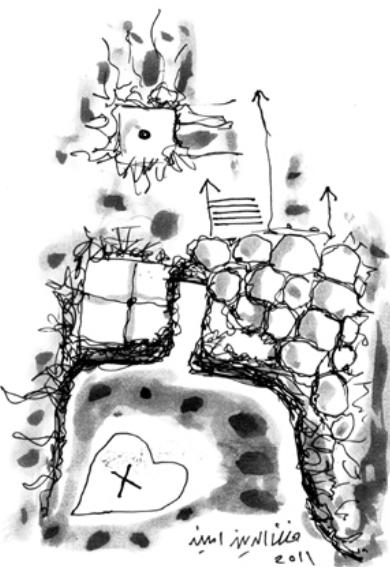
دایکم لە ترسى جەنگ و يەكاني دە سووتاند

۹

باوکیشم لهخوشیدا وینه کانی هله لدهواسی  
ههرمن نا- ئىزرايلىشى فير كرد  
ئەو رۆزھى مالەكەن پېگران له مردن  
بىرتە هاوارىم

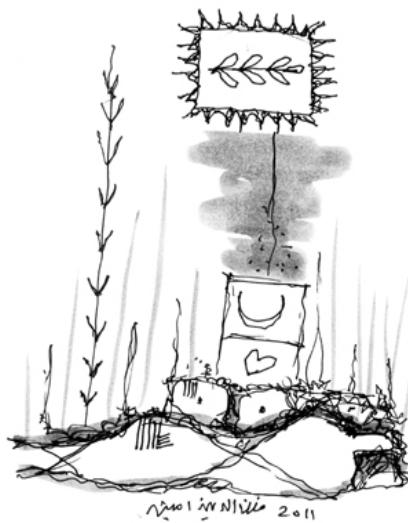
ئىزرايل بە تورە كە يە كە مەدەنی هە راچ كراو  
 كۆللان كۆللانى گەرە كان دە گەرە  
 كچان سوتانيان بەر كە و تبۇو  
 چباكىيان بە ئىزرايلە؟  
 پىرەئىن و پىرەمېرىدە كان  
 بە دەم كۆخە كۆخە و دە بانگووست:

مردنه کانت بهسهر چوون ئهی فریشتهی خو  
 وەک نوقل مردنی بچکولەی دەدا بهمندانان  
 کوران لهسەر گوییسەبانە کانەوە خۆیان  
 فېرپەدەدا خوارەوە و  
 دەست دەخنە نیو تورە کەی رۆحکىشە کە و  
 دەستىك بهسەرى مردىندا دىيەن.  
 لەمندالىشىدا وەک ئىمە نەببۇ



هه رکاتی به یه کده گه یشتن  
 دهمزانی دوازه‌ری ئیمه به خیر ناییت  
 ئه و بو هه شوینیک بیویستبا ده رویشت  
 ئیمهش بوهه ر شوینیک بمان ویستبا  
 !ندده رویشتن!

ههر ئەو دەيتوانى جل بەتەنافەوه كون كون  
كەت  
سەرى مروقّەكان بکات بەمۆم و لە جەڭنى  
لەدا يېكبوونىياندا  
دابىگىرسىين.  
هاورپىم ئەگەر بېرت مايىت ئىوارەيەك  
سوينىدت خوار  
سوينىدت خوارد و گۇوتت:  
سوينىد بەو- دوو- مروقّەي منيان  
دروروستىركىد  
تا دوو مروقّ لەم سەرزەمىنە ماين  
منىش ھەرھەم.



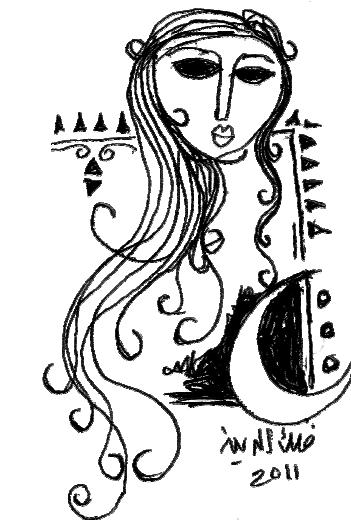
۱۷۴

## سەلاح قابيل



حىسىتى گۈرانىدۇ بې يە كەم دەركا...

پىاسەى كۆلانەكانى ئەم مەنغا يە تەواو  
نابى و  
ھېستان لەزىز لافيتەي پرسەو  
خەندە كان سىتىانى رەش ئەپۋىش  
ھەر نزايدە ك  
سکالا يەكى بەقاچىيەو بەستاوە و  
باخچە كان شرىين بەسەر  
باخەوانىيلى كەممەمەوە هاتوو ئەبارىئىن  
لەئەمەرۆيەكى وندادا و سبەيەكى پە گۆمان  
باسەكانى دويىنى بەپوشاكى نويۇھ



دېنە ئەم رەشبەلە كە  
شەويىش بەسەر ئاشقانا تىپەر نابى و  
ھەر زوو ئاسمانى  
رېبوارىكى پىادە ئەپۋىشىت  
ئەويىش جانتاكەي پە كردوووه لە  
ھەز و ئاوات و ماچىك بەرەگەوە  
وھ ك دىلىكى رېڭا ون  
شەويىكى يىانى قەلەو ئەكمەن  
ھەر دەرگا دەبىرى و  
لەدوا دەرگادا  
ئاۋىنەيەك رېپى پى ئەگرى  
بىگە گۆچانىك تو تەواو پىر بۇوى  
يان .  
بىمەو بەيە كەم دەرگام بناسىنە  
با چىتر ھاتووە كان  
لەم رېڭايەدا گەنجى نەدۇرېن  
بەويىش بلى من تەمەنم  
لەسەفەردا تەواو كرد



شانی چەپم بىْ واژوو

بەسپىتىن حىپىئىلە

لەويش لەمشت و مىرى ھەورە كاندا

برىسىكىْ بىنە و

بىكە بەمەشخەلى يەكەم دەرگا

ئەها ئەو كۆرپانە چۈن

لەدايىكە بارانىك ئەترازىن و

چەن پەرۋشن بۇ ماچىكى ئەم عەرزە

تا دەستى يەك بىگىن و

لەسەر سىنگىدا (باران بارانە اپلىنەوە

پايىز بەميوانى دى و

دارىك ھەنيسک قوقوت ئەدا

دىسان ئەبى گللاكان كات بەقوربانى و

كۆرپەيەكى رەقەوه بۇو

گۈرائىيەكى پايزانە بنەخشىنى

رۇحيانەتىك دەستى وېلبازى ئەگرى و

بەكەنسەيەكى ئەناسىن

چى باسە !

بەللى لەمەنفاوھ بۇ عەددەم  
ھېچ ناگۇرپى

ئىرە كۆيىھ

ئىرە كۆيىھ ج بازارىكە و  
دۆلار پىيى گەرتۇوھ و

كەشىدە كان پىلاوى بۇ ئەسپەن  
سەگە كان بى حەپە كلکى بۇ سور ئەدەن  
تەنانەت سىبەرىشى لەوھ ناچى تەنھا بىت

بىرۇ و چىتر

قەللم بەم مىزۇوھدا مەكە و

حەزە كانت مەكە خۆراكى

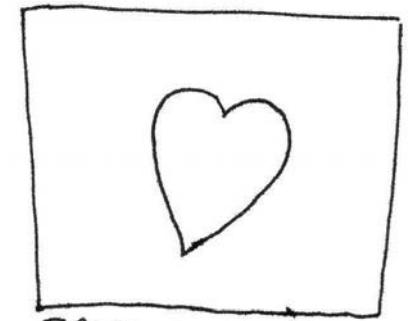
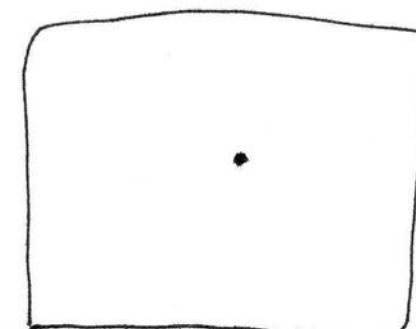
جانتايىكى بىيانى

وەرە و برىسىكە كان كۆكەرەوە

گەر مەشخەلىيکى كىزىش بىت

لەيەكەم دەرگاي ھاتۇوھ كانى ھەلۋاسە

٢٠١٢/٩/١٧



کامه ران رهواندزی



## من ازندزم

وامه زانه به خدره ند و جوندیان و بی خال  
مه شهو روم  
من رهواندزم  
وامه زانه هر کیژو له بیست ساله کهم  
بو هه تیویکه کولمی سووروم  
وامه زانه هر شوینی گهشت و گوزارم  
وا مه زانه دو لی ئا کویانم به به هارانا جوانه  
ئیره نیشتمانی با وهره  
هه ریمی توله  
ئیره بوبه په رو هر دهی خو را گردی پولا  
من رهواندزم



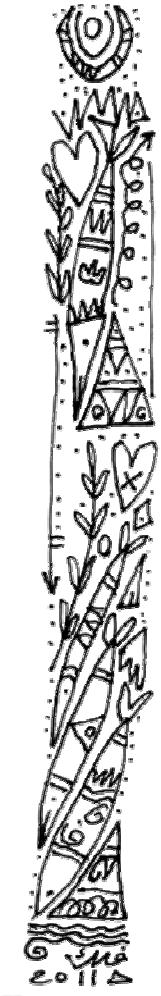
تازه

شوبات

تازه

شوبات

وا مه زانه له هه ندرینه شیته وه دوورم  
له گه تقهی تفه نگی هه ر شورپشگیریک  
به خوین سوروم  
من رهواندزم رهواندز  
له هه ر شوینیک لدم هه ریمه  
له هه گوندیک  
به مه ردی داومه شه هیدیک  
من رهواندزم  
وه ره قهندیل  
توش سه ری رهش  
سیزده رو لهی من و نکرا بی سه ر و شوین  
وه ره سوران میژووی من بنو و سه وه بو لا وان  
رهواندزم من  
بیر تانه عیسا م محمد عه لی تاجی شه ره فی  
نا  
له سه ری مولازم هاواری کوری  
چ دو زه خیک بو به عس پر کرا له ئا کویان  
هه تا ئیستاش خه لکی ئه وی تقهی تفه نگی



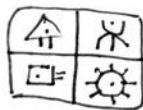


۲۰۱۰\_۹\_۱۰

که بالای خدر یوسف با پیر ئه بیم  
تف له چاوی پیسی به عس ئه که م  
شیرزاد جه بار مام شیخ ده لی  
من ده گه ریمه و ده گه ریمه و ده  
لهوی همه وو چاومرین تا بهره و پیری  
شه هیدان بنه و ده  
به رزن به رز  
قا فله هی شه هیدان مه

تازه  
۱۰

شوبات  
۲۰۱۰



۱۷۱

منیان له گوی ماوه  
تا ئیستا هیچتان بوم نه کرد  
من رهواندزم  
ئه و دهمانه گووئی نه بwoo بو ئیخهی بار  
ریبوار حسه ن یوسف بwoo به یه کدم  
 حاجیلهی به هار  
حده سه ن عملی حوسین برای حوسین عملی  
حوسین  
کاتیک چوک ده ماره کانی ده هه زاند  
کاتیک به رد ته ر ئه بwoo به خوین  
تو شهره ف مهند بwoo  
وریا سه عید ره زاق شاده مارمه  
بویه پر گووئی سووره به هارم  
رهواندزم و رهواندزم

۱۷۲

## للى لليلا

له تينويه‌تى مانگىكى وەچاغ كوبىر  
پې بە باوهشى بزەي ئەم غەمە  
"رەھىلە و  
ئاوس بە شار "

كە ديمەنېكى پەل پەريوم له خوا و  
لىت بزر نىم  
كە سىوهرىك لە رەنگى وەھم  
لە رەنگى شەرم  
لە پىخەفم دانسقە بى  
يا نا بلەي  
شەھى لە رەنگى خوشەويسقى و  
توان ...

لە ساپىته كانى ئەلفوبيي  
ھەراجخانەيەك لە رەنگى خەسان  
لە ھۆدىكى دووگيان

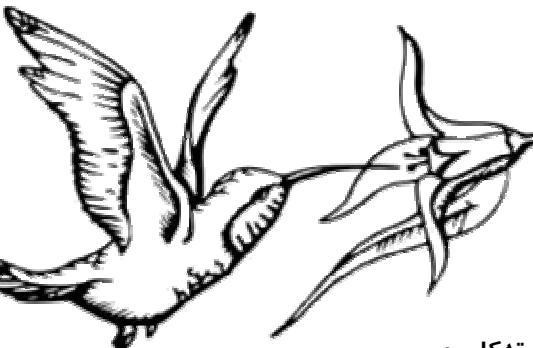
تالىزم لە چىزى دەرزى دەرگا مەستەكان و  
ترۇتى لە تۈيەكى نە پۈوج  
نە خەسان تىر لە  
كونجى پەنجەكان ...

من دەرۇم  
ھەتاکوو نىوهى سورى



ئىزىز

شەپەپات



لە نەمامىم قاقىر دەبى  
من دەرۇم و  
بەيانى باش لەم خوايەي  
بەلغەم ئاسا دەمپەزىن بە سەر ھەريمىك  
لە دلىپسى و  
نەرم نەرم شانە دەكا  
گوئى ئاوىنە،  
كاتى ھەلدەدا  
كازى كە پىرى بە جانتاكەي دەستىيەوە  
ديارە و  
حىزانە پەلىكەم بۇنى  
ھەلۋاسىپىن بىدەنگى و قرتاندى دەرفەتى بىزۆزىم  
دەسرىيوبىن لە گويدا  
ھەريمىك كە پەنجەرەي  
ئاوسە بە ئىوارە و نازى دلۇپى كچانەي  
دەگىرە لە پرسەي كچىن بەيانى  
.3.  
شەھى دىوه كەمان  
لە ژۇورى پەروانەيەك حەراملىرىن وېردى  
پەنجەيەكى خویناوى بە سەر  
سەرىنېكى گول بلوقاوى  
دەميرىن و  
خەتكەنەي خۆزگەيەكى نامۇيە  
لە حاسارى چاوه كامن ..  
يەزىدانە تولەي خوايم  
لە ئەفسۇونى مەراقىكى گىنى بىپەنجە،  
پاسەوانىيەتى  
بە سەر ھەزىكى شەيتانى  
پەنجەرەوە ...

ئىزىز

شەپەپات



## ھۇار قانع

## من لەسلىم و بىيانىھەكى ئەل دىت

من بىزارم....

خەونەكانم رەش دەچنەوە.

وھ ك بەفرى ژېر باران

بۇشايى سەرم....

وھرس بوه لە خەيال.

بىركردنەوە....

خۇمى لە ياد كردەوە.

وھ ك عەوداڭىك

وھ ك بوكەنەيەكى بى خاونەن

كەس نىيە ئاگايى لىم بىت

لىرىهە دەرۆم

وھ ك گەريدەيەكى بى شوناس

تى دەپەرم

وھ ك خەونىكى ناخوش

لە سەرى پىاوىيکى مەستدا

سەفەرە كەم و ئەمرۆم لە دەست

دەرۋا

دەۋەستم و بىيانىھەكى تردىت



گۈيىم لە مندىلەيمە...  
بەدەنگىزى زولال بانگم دەكت  
بەلام ئەفسوس...  
ئىستا پىرى كەله پچەي كەدووم.  
ھەندىك جار...  
كائزى درەوشاد لە دەوري خۆما دەيىنم.  
بەلام رووناكى ئەوان بەشى تارىكى دەلم  
ناكت  
ئەوان ئەيىنم...  
بۇنى عەترىيان لى دىت..  
نېرگز دەدەن لە يەخەيان..  
دەنگى پىكەنینيان  
تا ئەو سەرى زەمەن دەرۋا  
لە ناو ئەواندا گەنجى ھەيە  
خەندە میوانى سەر خوانە كانىيانە و  
ئاسودەيى بەھايىھەكە سروشت پىنى  
بەخشىن  
ئەيان بىنەم...  
لەگەل وەرزە كانا سەفەر دەكتەن..  
بۇنى ھەموشىتىكىيان لى دى  
ئەممە من..  
ئەم بى بۇنىيە خۆم كاسى كەدووم  
تکايىھە مردنلىرىهە تى پەرە...  
دەمەيىكە  
لەم سەرى كۈلانە كەدا دەۋەستاوم.

گۈستان وەلیمە



## لە مندا

ئاوازى تارىكانى سىسىرىكىنى شەۋىپدار

لە تۆدا

سە رئىشە يە كى باو

كە من سىسىرىكىنى سەر ئىشە شىتىم ئە كا

كەچى تو سەرینىكى سەببورى بەپىوه

لە سوچى سەبورىيە تىكى نامۇ

شىتىانە، ئاشقانە

دە پەيقى

بۇ من وشار

كە شار

ئەرژىنە سەر سوچى تەنگە بەرى مەراقىمەوھ



ئەنلىكىن

شەۋىپات

ئەنلىكىن

شەۋىپات

لە تۆدا

حىكاىيە تى شارو شەرىعەتى شەخسە كان  
شىتىم ئە كەن.

پې بهقار و قىين شىعرىكى شىتىت ھەل

ئەچم

دۇور لەمەملەكەتى باوشىت

لە ناوبىخەفى سەرشىتى با

شىتىانى ئەبىم

شىتىانە ئەچرم بۇ شار

لە مندا

منىكى شىتىت شىتىت ئە كا

بە تۆوه داشەرىعەتى شار

لە شاردا ھەلمىكى شىت

شىتمان ئە كا.

شىتى مەعرىفەتى سوورى شەرباب

لە غوربەتى پېكىكتا

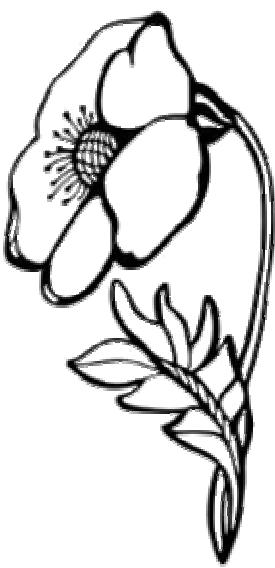
شىتىانە پېك لەپىكى بائەدەم

پە كەو

خراو غەرىبىت ئە كەم

شىتىانە غەرىبىت ئە كە

غەرىب غەرىبىت ئە كەم.



# دەنگاوى تىرىدى

نەجات ئىبراھىم



اھەنگاوى يەكەم  
لەنیو سرۇشتىدا ھەن  
كە شەمشەمە كۆيىرەن  
شەۋچەرىي بە تارىكى دەكەن  
بەزىربانى ئەشكەوتاندۇوە دەلكىن  
لەرۇوناکى  
لە جوانى  
لە ترۇوسكە  
لە خۆر  
لە مانگ  
لە عەشق دەترىسنى



لەنیو دارستانى چەپپەر وېك دېنھەوە  
لە بۇسەدان بۇئىچىرى.  
اھەنگاوى دووھەم  
دارىكم لەسەررۇوي سىنى سالان  
لە قۇولايى چالىك روواوم  
چياكان بەرى خۆربىان لى گرتۇوم  
دوش داماوم  
ھەروا لق و پۆپم دەشكىن  
من بە بۇونى رەگە كانمەوە ماوم.

چاوم ھېشتا له فيردهوسى ( با ) دا ئەڭرى ؟  
 تۆ كە ئىستەش شىنىيەك بەسىماتەو ديار نەبىت  
 چۈن ئەتوانى لە پايىزىكا ھەڭفرى  
 حەرام بى كۆچى پەپولەش ..  
 چۈن ئەتوانى عىشقى شەۋىك بختىكىن  
 كە دلنىيى هەر باوهشم نىشتمانتە !  
 تۆ لەسىبەرى بەردىكا چېھچىت بۇو لەگەل خوت  
 ئەتوت تىناغەم لە عىشقى ..  
 ھىنندە ھەوەسم لەوەيە تىكەل بە ھەناسەكانى بىم  
 بەو ھىنندەيە حەزم نىيە لە ئىرەبى و  
 لە رېشتنى عەترى جوانىم ..  
 بۆيە منىش دلەم دايە خۇرەمى ئەو دارە تۈۋەھى  
 عەيارانە رۇحى تکاندە گيانمەوە و  
 عاتىفەمى ناساندەوە بە سېھىيىن ،  
 ئىدى خەتى لەپى دەستم نەپىم ئەللى نېيىنەك  
 گولەكانى بەر پەنچەرەت ئەزاكىننى و  
 نەسەفەريش بەدمەم حوزنەوە بىزەي دى ..  
 تۆ نازانى .. ئەوان ھاتن دەستىيان پېرىدى لە درە و  
 رەنگىيان پېرىدى لە دوكەل  
 بىئەوەي ئەلۋەنى شىعرىك  
 بەدمەم سۆزى كچىنەتدا ھىوايەكەت داپېوشى !  
 ئەوان ھاتن لەدرزى بەھارىكەوە خۇيان ھاوېشته ئىنجانەكان و  
 بىستى خاكمان پىدانەبىرا چىلى ژيان شەتل بکەين ..  
 ئاھر ئىمە ھەموو گوناھمان ئەو بۇو پې بۇوين لە ھەلالەي عىشق و

## سىلىملىكى بىزەن

بىيىستۇن ھەسەن

ئەم جارەيان گۈي لەقىزەي  
 سىبەرىكى بەر تەللىنى خودبىردن ..  
 لەسۈرەي سەفەرىكى بىچەرىكە و  
 لەھەوەسى پېلە سىحرى مەنلىكى رېشىن بىردن ..  
 ئەم جارەيان لەو ناچى لە بىزىنگى عىشقەوە خۇر چەر بىكى  
 لەو ناچى ماج بەخەتى شلەزازى پې ترسەوە  
 حىكايەتىك بىنېئە بۇون .  
 دەبۇو ئىمە يەكەم عەسرى پىكەنینمان  
 خالى بوايە لە رووت بونەوەي لەززەت و  
 لەو شىعرانەي حەرف بۇنى فيرقەتىيان لى ئەتكا ..  
 تۆ بىرۋانە چۈن بى پەروا دلەم ئەگرى و دەستم ئەگرى و

تهنیاییمان دابویه دهست پیره قله‌میکی غوربهت  
تا له شهوى نوسینه‌وهى هەر دیپتیبا  
بۇنى سوتانمان نەگاتى .

دەپیم بلىچون لەبەحرى پاپزىكى مەلە ئەكەي  
كەسپىدەت ژەھر بىبا وسەرت پېرى لە بۇنى من ..؟  
ج سىحرىكە وەنەوشەيەك بەھار بەھار بالا بكا و  
بە خۆرايى لە بەردەركى لەتى مۆمدا  
بىرەوەرييە سورەكانى بكا بە ئاو .

من لە دوعاي دەم كىتىپى مەعشوقىكىدا فيرڭراوم  
ئەگەر دەلم بە شکوفەي گۆلە باخىكىدا ھەلزنا  
ئاولە هىچ رەشەبایك نەدەممەو  
لە كاتىكىدا ھەممۇ دونيا لە چەشىنى كۈلارەيەكدا بەرز بەفرى ..  
كەچى تۇش ھەر ئەوهندەيى

دەستت لە حەرفى قەلمۇن و كەممەرى شىعزم بۇۋىيەو  
ئىدى رۇخت نايە ژىر پىنى نەفەسەكانى پاپز و  
جاوت پە كەن لە ئاۋىنەي ئەو سىوانەي تاھەنوكەش ھەرمەنلەن ..  
گەر ئەتھۆي رۇزەكانت لەمە زىاتر نەبنە خۆراكى قەدەر و  
غوربەت يارى بە ملوانكەي تەپ و پېرى جوانىت نەكا ،

يان بەچەشىنى ھېشۈكەنلىكى چاوهەپوانى  
شۇشەي دلت بەخەم نەشكى ،  
وەرە تاوى لە رەھىيلەي تۇراوى سەرلىيەكەنەم پېشۈپەك بەو  
جەنەرەيەك بەدىيارى بۇ شىعزم بەرە .

وەرە قەتلى ئەم فيرقەتە لە شەۋىيەكى ئاشت كەرەوە  
نوتەيە كېش نەمايى بۇ حونجە كەردنى ئەو گۆرانىيە درۆزنانەي

كە من و تۆى لە يەكتىر كرد .  
وەرە و فريايى بارانى پىنچەمەن وەرزى دەلم كەو  
ھىشتا زووه چىننەوهى ترىي ئەم وەرزە بىناؤه .  
لە بىرەت دى .. بە دىيار رەحىمى دارىتكەو  
كەت تىپەرە و عەددەم رېشى سې كەدو  
ئىمەمە ھىشتا ھەر چەر چەر بۇۋىن ؟  
لە بىرەت دى كە ئەلەف و بىنە عىشق خويندا  
ئىمەمە يەكەمەن مىوان بۇۋىن كە فيرەكراين لە زمانى تەنیايمى بىگەين ؟  
ئەم دەم ئىمەمە دوا وەسىتەمان دايە رەوحى گوئى چەمېك و  
لە مەغribىي سەفەرەيەكىدا خەونە كانمان بەيەك بەخاشى ..  
بۇويە ئىستەش چاوهەپوانى فرسەتىكىن  
قەدەر بەينەوە دەست خاج و  
نېشتمانىش لە شەتاوى نەعنائى ماچىكىا ھەلزەنин ..

ئا/ کاردو



## چەمکى زيان وەرگ لە گران تۈرىنۈدا

ئا خۇ دە كىرىت زيانىكى ئاسايى بېيتىه  
بابەتى فىليمىك؟  
زيانىك كە تاوانىكى تىدانە بېيت يان  
خۇشىنۇدىشى بە سەردا زالە، لە ھەموو  
گىنگىز، پەر لە خۇشەويىسى و شەيدابون  
بە دەربىت لە دەسدرىزىي سىكىسى و  
ناجۆريي و ماددەھۆشىبەرەكان، زيانىك  
وەك زيانى ھەريەكىڭ لە ئىمە، كە ھەندىك  
ئاستەنگى و دەردەسەرى تىدايە، لە ھەمان  
كاتدا چەند ساتىك بىيگەردىي و

ئەنلىك

شۇبەت  
ئەنلىك

ھۆكارى بىتاقەتىيە كانى بىرۇزىنە وە.  
سەرتاسەرى جىهاندا ھەيانە، ئاخۇ دەشى  
لى كوالىسکى قوربانىيە كى بىدەسەلات  
نىيە، بەلكۇ خاوهەن ھەلۋىستىكى  
توندپەوانە يە و ناتوانىت رەگەز پەرسى  
خۆى بەرامبەر بە دراوسى چىننىيە كانى  
بىشارىتتە وە، ئەمەيش پەيوەندىي بە  
رابرۇوى خۆيە وە ھەيە، ئەولەكتى  
جەنگدا چەندىن كەسى كۆرىيى كوشتوو، و  
تائىستايىش دەمانچە زەبەلاھەكەي و  
تفەنگەكەي مائون و ھەلېگرتوون،  
بەردەوامە لە تانەدانى رەگەزپەرستانە و  
رەتكەنە وەي ھەولەكانى ئەوقەشەيەي  
كە داواي لىدەكات پەشىمانى بىنۋىتىت و  
بىگەپتە وە بۇ كلىسا، كاتىك قەشەكە باسى  
مەرگ و زيانى بۇ دەكەت ئەم بەتوندى  
پرسىيارى لىدەكەت "تۇ چى لە بارەي زيان  
و مردىنە وە دەزانىت؟" دواتر بەشىك لە و  
مەرگە ساتانە بۇ دەگىرپتە وە كە لەكتى  
جەنگدا دووجاريان بۇوە و تائىستايىش  
كارىگەر بىيان ھەيە بە سەرىيە وە، كاتىكىش  
قەشەكە پرسىيارى زيانى لىدەكات، نازانىت  
چ وەلامىك بەتاھە و بۆيە دان بە وەدا ئەنلىت  
كە زيانى بىرىتى بۇوە لە پۇچى.  
(سوو) ئەو كچە ھەزارەيە كە سەر بە  
نەتەوەي كەمايەتى ھېمىنگە، بەشىكىان  
بەرەچەلەك دەگەرپىننە وە بۇ تايلاند و  
بەشىكى كەم بەدن بۇئە وە لىي تىبىگەن و

سەرتاسەرى جىهاندا ھەيانە، ئاخۇ دەشى  
بىكىتە فىليمىكى سىنە مايى؟  
ئەكتەر و دەرھېنەرە ناودار كلىنت ئىستىد  
لە فىلمە نويكەيدا گران تۈرىنۈ وەلەمى  
ھەموو ئە و پرسىيارانە ئەداتە وە و  
ئەيسە لمىنیت كە بابەتى ھونەر خودى  
مۇرقە، ئەم فىلمە دووھەم كارى دەرھېنەن  
ئىستىدە لەماوهى سالىكدا كە تىپامان و  
بېركىرنە وە فەيلەسۈفيكە لە بارەي  
چەمكى مەرگ و زيانە وە ئەمەيش  
لەكتىكايىھە تەمەنلى بەرە و ھەلکشان  
دەچىت و گەيشتۇوەتە نزىكى ۸۰ سال.

فىلمەكە باس لە پىرەمېرىدىك دەكەت ناوى  
وولتەر كوالىسکى يە، لە سەرەتاي  
پەنجاكاندا سەربارىتىك بۇوە لە جەنگى كۆرىيا  
و وەك كىرىكەر كارىكىش لە كارگەيە كى  
درووستكەنلى ئۆتۈمبىلى جۆرى فۆرد كارى  
كردۇ، ھەمېشە لە رىي خۇشەويىستىرىن  
شتىوە كە ئۆتۈمبىلە كەيەتى لە جۆرى  
گراند تۈرىنۈ مۇدىلى ۱۹۷۲ وابەستە  
يادەوەر بىرە كانىتى، ئەم مۇرقە لە دواي  
مردىنى ژەنكەيە وە كە لە دىيمەنلى سەرەتادا  
بە خاڭ دەسىپىرەتتىت هەست بە تەنھا يە كى  
زۇر دەكەت، ئىدى كەسىك نىيە لىي تىبىگات  
'، تەنانەت كۆپ و كۆپەزا و ژەكانيان خۆيان  
لى بە دورئەگىن، چونكە نەيانتوانىيە  
ھەولىكى كەم بەدن بۇئە وە لىي تىبىگەن و



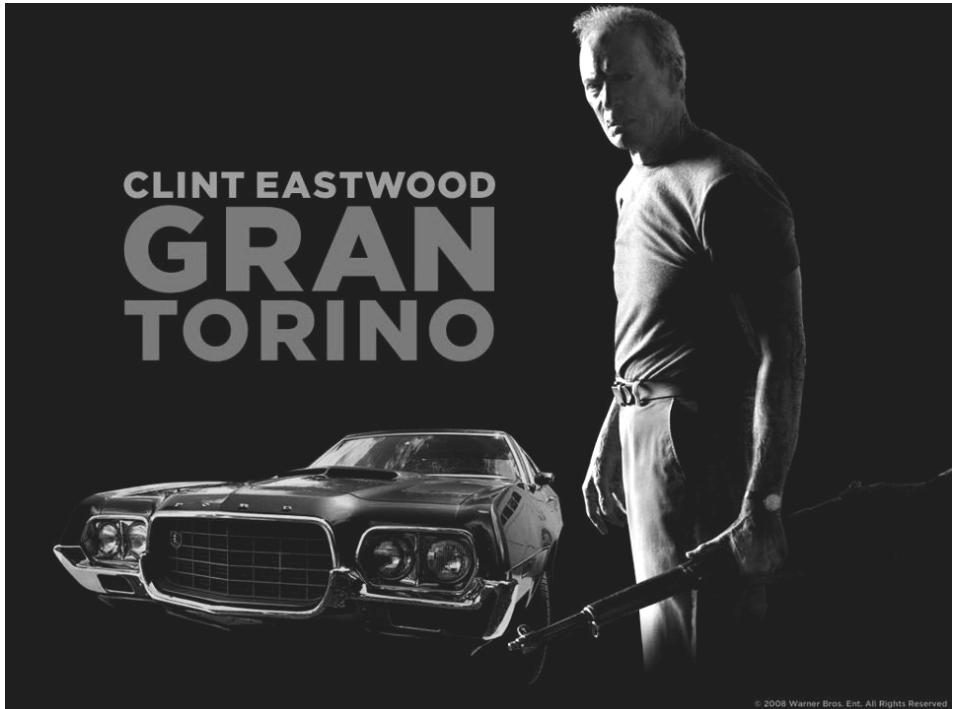
داکۆکىردىنى كواليسكى لە تاۋ، دەستدرىزىي دەبىتتە خاوهنى گراند تورينق كە ئەمەيش سېكىسى دەكەنە سەر (سۇو). پاش ئۇوهى لە كواليسكى يەوه فىرئەبىت كە چۈن رووبەپوو ئاستەنگىيەكانى ژيان كواليسكى تۇوشى نەخۆشى شىرىپەنجەمى سىيەكان بۇوه و دلىنيا يە لە نزىكبوونەوهى بۇوهستىتەوه . وادەي مەدنى، لە ھەمانكاتدا لە ئاست ئەو تاوانەي دەرھەق بە سۇو ئەنجامدراوه بىيىدەنگ نابىيەت و رووبەپوو باندەكە دەبىتتەوه، بەلام بەبىي بەكارھىتىنى چەك، كاتىكىش بە گولەي باندەكە بىرىنداردەبىت و گىيانى لە دەسئەدات بە شىيۆھىكى ياسايى ژيان لە بىكۈزۈكەن ئەشىيەننىت و لە نىيو زىنداندا ژيان بە سەر ئەبەن، لە كۆتايىشدا تاۋ

ئەندىم

شۇبەن

ئەندىم

شۇبەن



بەوهى ھەلگى بىريباوه پى كومۇنىستىين ژيانى كچەكە و براكەي لە مەردن رىزگار و لەكاتى شالاوه كانى لەناوبرىنى ئەكتەن. (تاۋ) كە بىرای كچەكە يە دواي ئەوهى بە پالىشتى بازىدىك ھەول ئەدات (گراند تورينق) كە بىرىننىت و و لەلايەن كواليسكى يەوه دەسگىرئەكىت شەرم و ترسىيکى زور دايئەكىت ، كواليسكى فشارى بەھىننىت، ئەگەرچى كواليسكى ھەمېشە خۆى لى دۈورئەكىت و بەتوندى و ھەلماي ئەداتتەوه، بەلام ئەم ھەمېشە خەم لە ژيانى لە تاۋ ئەكەن تا بگەپىتتەوه نىوانىيان ئەمەيش دەبىتتە و ھەرچەر خانىكى تر لە ژيانىدا، بەلام لە رووداوىكى چاوهپۇاننەكراودا باندەكە لە بەرامبەر امېر وەك باوك و كچىكىان لىدىت و چەند جارىك

خاتونی شاعیر کۆچەر ئەبوبەکر دەنگىگى نوییە لە جىھانى شىعىرى كوردى ولەم سالانە دوايىدا ئامادەبۇونى بەرچاوى ھەيە لەكۈر و فيستىفالە كاندا، بۆقسەو باس لەسەر شىعر وئەزمۇونى خۆى چەند پرسىيارىكمان ئاراستە كرد..پىشەكى ولەسەر داواي ئىمە ئاواھا خۆى بەخويىنەرانى "گىزنىڭ" ناساند وتى: لە ٢٠٠٢ سەرقالى نووسىن بەلام ھەولۇم بۇ بلاو كەندەوە كەم بۇوه چونكە پىم وايد نووسىن تەواو كارىكى خودىيە لە رېگەى ھەندىك گۇفارو رۆژنامەوە دەقەكانم بە خويىنەر گەيشتون، بەشدارى چەندىن فستىفالەم كەدووھە لە ھەريەكىياندا خەلاتى نايابىم بەدەست ھىناواھ، خاوهنى كۆمەلېك كۆرم، لە زۆربەي شارو شارۆچكەكان كۆرۈشىرىم كېراوه، ئىستايش كىبىكىم لە ئىر چاپدايە بەناوى (كۆترەكانى باوكم) و كىتىبىكىشم ئامادەي چاپە بەناوى "نامەيەكى كراوه بۇ رامىن"....



لە ملان بۇويت؟  
گىزنىڭ: ئايا كۆچەر ئىيىخەي شىعىرى گرتۇھ  
كۆچەر: كاتىك ھەست دەكەيت پىویستت  
يان ئەھوھ شىعىر ئىيىخەي كۆچەر بەر  
بە رېنگار بۇون ھەيە لە دۇنيا جەنجالەي  
نادات؟  
كۆچەر: نەشىعەر ئىيىخەي منى گرتۇھ نە من  
تىيىدایت بېكۈمانان پەنا بۇ خەيال  
دەبەيت، تاكە رېگايش بۇ بەر دەۋامى دان  
بە خەيال و فراوان كەرن و پراكتىزە كەرنى  
خەيال شىعەر، لە وىدا دەتوانىت  
دروستكەر خولقىنەرى دۇنياى خوت  
بىت، چونكە ھەرچى لە دەرەوەي شىعەر  
بۇنى ناشرىينى لى دىت. بۇ من شىعەر  
نووسىن دۆزىنەوەي كەسى دووھم بۇو  
لەمندا ھەمىشە بۇ شتىك دەگەرەم لە  
خۆمدا نەمدە دۆزىيەوە. لەنىو مندا مەرقۇچىكى  
گوشەگىرۇ بىرىتىيەكى سەير بۇ

ئەنلىك

شەپىلتىن

## كۆدەر ئەبوبەکر شىھرىيەك ئەكەر ئەركى راستەوخۇ رۆچونە ناۋ ناخى خويىنەر پەيرمەنەكەن پىم وايد پىناسەي خۆى خستۇتە كۆمانەوە .

دېمانە: نەمام مەعروف

شتيك هه به ناوي ئه ده بي ژنانه و  
پياوانه؟

کوچه: ئهم دابهش كردنەي ئه ده ب  
بە سەر رەگەزدا جىنگەي قىسەلە سەر كردنەي،  
ئه م پرسىيارە قىسىي زور ھەلدىگرىت،  
بەلام من نامە ويىت زور بچەمە نىيۇ  
با سەكەوه، ھەركام لە ژانزە كانى ئه ده ب  
نا كرىت دابهش بكرىن بە سەر رەگەزدا  
بەلکو دەكرىت پۆلىنكارى بكرىت لە سەر  
ئاستى چۆنایەتى. ھەميشە گوتومە تەواو  
پىچەوانەي دابەشكىرىنى ئه ده بەم بە سەر  
رەگەزدا، شىعرو ئه ده ب واتە چىهانىك  
جىاواز لە ژيانى ئاسايىي من بۇ پاكرىن لە  
ژيانى پۇزانە پەنا بۇ ژيانى شىعىرى دە بەم  
ئەگەر بېمۇ وەك چۈن لە ژيانى ئاسايىدا  
پەيرەو دەكرىت) لە بەرامبەر پىاودا بکە و مە  
سەنگەرە وە بلىم من بۇ ژىن دەنۈسىم و  
دەنگى ژىنم وە پىاوشىش بەھەمان شىيۆھ  
ئى لەم نىيەندەدا كى كار بۇ مەرقا يەتى  
بکات؟ من لەگەل ھىچ كام لەمانەدا نىيم، من  
مەرقا گەرام و ئەۋەندە مەرقا يەتىم  
مەبەستە رەگەزى خۆم مەبەست  
نىيە، لەگەل داهىتىن دام و باوهەرم بە ئىيدىع  
ھەيە، رەنگە وەك ژىنلىك ھەندىك جار خەمە  
خودىيەكانى خۆم بنۇسىمە وە، بەلام ئەمە  
بەو مانايە نىيە كە من بېيارى ژنانە  
نۇسىنى خۆم بىدەم داهىتىن و

بەلکو دروست كردن و خولقاندى شتىكە كە  
پىشتر نەبووه، دۆزىنە وەي شتگەلىكە كە  
پىشتر كە شەف نە كراون وەك ئە دۆزىنیس  
دەلىت: (تەواوكەرى ئە و كەم و كورپىتىانە يە  
كە لە دونيای مەرقىدا ھەي) بەم پىيە  
خەيالىش بە ھەمان شىيۆھى شىعىر دووبارە  
كىرىن وەي واقع نىيە، بەلکو  
ھەلۋەشاندىنە وەي واقعە و داپشتە وەيەتى  
بەپىي پانتايى و فراوانى خەيالى شاعير،  
بەرجەستە كىرىن ئە و خەيالى كە لاي  
شاعير بۇ وۇنى ھەي و دايدەر پىيەتە و ئە و  
خەيالە دەبىتە واقع لاي شاعير. پىويستە  
شىعىر جىهانىك ئافریدە و دروست بکات كە  
وېرپاى لېكىنە چۈنى لە جىهانى واقع خۆى  
بتوانىت ھەموو پىداويىستى و كەرەستە كانى  
دونيای خۆى دەستە بەر بکات بىڭومان  
گرنگە لەمەدا خەيالىكى فراوان ئامادەيى  
ھەبىت واتە بە بىرأى من گرنگە شىعىر خەيال  
دەستىكى بالاى ھەبىت تىيىدا. شىعىر واتە  
خەيال، ئەگەر خەيال بەرجەستە نە كرا ئە و  
ئىمە تەنيا كەسيكىن شتە كان كۆپى دەكەين  
وەك بە پىزىت دەلىت دەبىنە فۇتۇگرافەر يېك  
كە واقع دەگوازىنە وە. ئەگەر وابىن ئە و  
نا كرىت پىمان وابىت كە دەقىكى نە مە  
ناوازە بەرھەم دەھىننەن.

گىزىك: كۆچەر تاچەند لەگەل پۆلىن  
كىرىن ئە دەبە لە سەر بەنەماي رەگەز ئايَا

به بی بعونی پاشخانیکی مه عریفی و فیکری و پوشنبیری ده توانن ده قی زیندو بخولقین، به لکو هردوو هستیکی قول و خه یالیکی چپ واته ناگایی و نائاگایی به شیکی سره کین له برهه مهینانی شیعردا ئمه جگله وهی ده بیت خاوهنه پاشخانیکی دهوله مهند بین له بعونیادی شیعرو زمانی شیعرو ته کنیکی شیعرو بیکومان به ئاماده بی وینه و موسیقاو شیوازی نووسین که به گری دانی هممو ئمانه و بشداریان له دهقدا ده کریت بلین شعریت ده خولقیت، ئه گر ته نیا به هست بنووسین ئوا رهنگه نووسینیکی دور له زیندوبیتی و نه مری په خش بکهین، چونکه پیم وايه هیچ شتیک له ده رهه وهی ئه قل ناتوانیت نه مرو نوازه بیت، به لام نائاگایی و خه یال و یوتوبیا زیاتر ده ستیان ههیه له جوانکردنی شیعردا. بؤیه ده توانیت بلیتیت له شیعریکی سره که و تودا هم ههست و هم ئه قل هر یه که یان ته واوکه ری ئه وی دیکه ن.

گزنگ: مهرجه شاعیر وه فوتوفگرافه ر بیت له ده ربپینی ههسته کانیدا تو له بارهی راستی و خه یاله وه چی ده لیتیت؟

کوچه ر: به بروای من شیعر په نگانه وهی واقع و زیان نییه ئه گه راستت بسویت به هیچ جو یه که نایبیت په نگانه وه بیت،

خویندنه وه زیاده پقی کردن له خه بالدا بعونی هه ببوو، له دواجاردا درکم کرد بیزو به وشه و دیپه کانه وه ده که م له ساتیکدا هه ستم کرد ژان ده م گریت و کاتی له دایک بwoo بعونی شتیک هاتووه، شیعر له دایک بwoo له ساتاهه منیکی دی له شیعره کاندا بعوونی هه یه ههندیک جار کله دووره وه سهیری کوچه ره کهی تر ده که م نایناسمه وه، زور حه زده که م ئاشنای بم، بؤیه به رده وام له هه ولدان دام بو ناسینی منه کهی تر.

گزنگ: پیت وايه ده بیت شیعر ههستیکی رووت بیت یان ئه قل بیت؟

کوچه ر: له شیعردا جیا له ده ربپینی راسته و خوی ههست گرنگه رهه ندی وجودی و گه ردوونی و فه لسه فی و خودیش بعونی هه بیت که بعونی ئه مانه بیکومان به ئاماده بی ئه قل و لوزیک په پریه و ده کریت بهم پییه کاتیک شاعیر ده نووسیت ئه و پرسیارگه لهی که له شیعردا دهیکات و له شیعردا دروست ده بیت سه بارهت به کوی مرؤفایه تی و گه ردوون و سروشت.. هتد گه ر ئه قل له پشتیه وه ئاماده بی نه بیت دروست نایبیت، راسته له شیعردا هه میشه ده بیت بگه ربینه وه بو په گه زی به رهه مهینانی شیعر که بریتیه له خه یال و نهست، ئه لبهت ئه مه نه وه ناگه یه نیت که بعونی ئه مانه

A black and white portrait photograph of a woman with dark, wavy hair and bangs. She has a gentle gaze and a neutral expression. The lighting is soft, highlighting her features against a plain background.

لەسەر تويىزى لەوان بىكەم، چونكە	بەرهە مەيتىانى زىيندو تاکە بنەمان كە
لەسەر كراوبىم، بەلام ھەندىئك لەلاؤانى	دەتowan شۇناس بەخاوه نەكانيان
بەدەر نىيم لەو چىنە و ئەكىرىت خۆيىش	بېھىشن.
كۆچەر: رەنگە كەمتر كارى من بىيىت	گىزىڭ: بە راي تو شىعىرى لەوان
ئەددەبى كوردىدا؟	تowan يوېتى نووپىگەرييەك بىكەت لە رەوتى

گزنج: ئەركى ئەدەب چىيە ئەنى شىعر  
وەكۆ ۋانرىيکى بەرزا ئەدەب ج ئەركىيکى  
لەسەرە؟  
كۆچەر: بايىمە بە وجورە سەيرى ئەدەب  
نەكەين كە ئەركىيکى لەسەرە و پىويىستە  
ئەركىيک پراكتىزە بکات، يەكىك لە  
گرفتەكانى شىعرى كوردى ئەۋەيە كە ئەرك  
گەلىك لەدەرە وە شىعر خراوهەتە  
ئەستۆى، پىمۇايە ناكىرىت ئەدەب بەگشتى و  
شىعر بەتاپىھەتى وابەستە بکرىت بە ياساو  
پېساواه و ئەركەكان پراكتىزە بکات  
پىچەوانەي ھەندىيکم كە پىيان وايە ئەدەب  
دەبىت لە خزمەتى سىاسەت، نەتەوە،  
كۆمەلگەدا بىت، ئەوه زىاتر لە قالب دان و  
بچوك كردنە وە ئەدەبە لە كاتىكدا كارى  
نۇوسىن لە قالب دان و بچوك كردنە و نىيە  
بەلكو ھەولدانە بۆ گەيشتن بە  
حەركە يەكى ستاتىكى و مەعرىفى و  
قولبۇونە و تىيىدا. ئىمە ئەو ئەركەي كە  
بەپىزىت باسى ئەكەيت تىمان پەراندۇو  
سەردەمانىيک شىعرى ئىمە زىاتر لە ئەرك  
وابەستە بۇ بە سىاسەت و نەتەوە و  
نىشتمانە وە، بە جۆرىيەك شىعرى ئىمە  
خەرىكبوو دەبۇوە گوتارىيکى سىاسى، كە  
لەم حالەتەدا شىعر وە كو بە لگەنامە يەكى  
لى ئەت. شاعيرانىكمان دەبىنى كە ويىستى  
راسەقىنە خۆيان كەپت كردوو  
لە ئېر كارىيگەرە نەوهى پىش خۆيان  
دەنۇوسن كە دەلىم كارىيگەرە مەبەستم لە و  
فۆرم و ستايىلە يە كە ئىمە پىتى دەنۇوسىن و  
تىيىدا شۇينكەوتە ئەوهى پىش خۆمانىن، بە و جۆرە دەق گرتىوو  
دۇوبارە بۇونە وە يەش نا، بەلكو بەپىتى  
سەردەم و قۇناغە كان گۆپان كراوه و نۇوى  
بۇونە وە بۇوە ئەو كارىيگەرە يەش  
كارىيگەرە يەك نەبۇوە خراب كەوتتىتە وە، چەند  
دەنگىيک دەبىنرەن كە لەپەنجەكانى يەك  
دەست تىپەر ناكەن توانىييانە لەپۇي فۆرم و  
شىوه و زمان و داپشتىن و ئىقاعە وە جىاوازى  
لەنۇوسەرانى تر بىنۇوسن كە ئەم شىوارى  
نۇوسىنە لەگەل پەوتى پىشكە وتنى  
تەككەلوجياو پىشكە وتنى دونىادا تا  
رەپادە يەك يەك دەگۈرنە وە، چۈنكە زىاتر وە كو  
شىعرى بە كاربەر دەردەكەون شتەكان  
ئاسان و پوخىت و بىن ناوه رۆكىيکى قول  
بە خىرايى دەگەيەن، كە ئەكىرىت بلىيەن لە ئېر  
كارىيگەرە شىعرى خۆر ئاوادان. بە دەر لەم  
چەند دەنگە ئىمە لە يەكترى دۇوبارە  
كردنە وە داين، من پەوتى ئىستاي شىعر  
بە خراب نازانم ئەكىرىت بلىيەن جوانى  
دەبىنرەت. بەلام ئەمە بە مانا يە نىيە كە  
شىعرى كوردى ھەنگاوتىكى ناوه بۆ  
نۇوييگەرە، بەلكو بەنيازە ئەو ھەنگاوه  
بنىت.

نووسینیک پوبه‌بوي هه‌په‌شاهی مه‌رگ  
ئه‌کریتیه‌وه کاتیک نووسه‌ره میینه‌کانمان  
ده‌توانن سنور ببه‌زین و وه‌لامی دابو  
نه‌ریت بدهنه‌وه و گیانی له پودا وهستانو  
یاخی بون بخولقینن بیگومان  
بووین، بوویریش هه‌ر به‌تنه‌نیا به‌زاندنی  
سنوری دابو نه‌ریت نیه، به‌لکو به‌زاندنی  
زوریه‌ی ئه و سنورانه‌یه که پیگه‌ی له منی  
هندیک جاریش ده‌بینن له نووسینه‌وه‌یدا  
مرونع چپدکریت‌وه و هر له فهای خوددا  
ببهمو که‌شفیان بکه‌م. هندیک جارده‌کریت  
ئه و یاخی بونه له بوي داهینانه‌وه بیت  
یاخی بونیک بیت له‌نیو په‌گه‌زو ئه و  
که‌هستانه‌ی که نووسینی لی پیک دیت له  
گه‌دونی نووسینداو شیواندنی هارمونیا  
کورد به‌زاندنی سنوری دابو نه‌ریت به  
دوویری داده‌نین، لای تو ببوویری واتای  
چی؟  
کوچه‌ر: له‌کمه‌لکه‌ی نیمه‌دا کاتیک بپیاری  
شیعر نووسین ده‌دیت ده‌بیت له‌پیشدا  
بپیاری ببوویری بونت دابیت، چونکه شیعر  
نووسین بقحوی جوئیکه له‌یاخی بون،  
ژیانی من ته‌وزیف بکات، خودا بیت‌ه سه‌ر  
زه‌وی و له باخچه‌یه‌کدا بژی.

شاعیردا پقده‌چیت.  
ئه‌مه هه‌ر تنه‌نیا له‌نیو نه‌تله‌وهی نیمه‌دا  
پراکتیزه ناکریت، به‌لکو زوریه‌ی ژنه  
نووسه‌ره کانی دونیا به‌م جوئه  
ده‌نووسن، له کاتیکدا وهک پیشتر و تومه  
ئه‌رکی شیعر وروزاندنی پرسی گه‌وره‌یه  
سه‌باره‌ت به سروشت و گه‌ردون و... هتد  
هندیک جاریش ده‌بینن له نووسینه‌وه‌یدا  
مه‌ونفع چپدکریت‌وه و هر له فهای خوددا  
جوانترین دهق ده‌خولقیت.

گزنگ: کوچه‌ر له شیعردا بقچی  
ده‌گه‌ریت؟  
کوچه‌ر: دیوه‌که‌ی تری خوم....

گزنگ: لای هه‌ندیک شاعیری میینه‌ی  
کورد به‌زاندنی سنوری دابو نه‌ریت به  
دوویری داده‌نین، لای تو ببوویری واتای  
چی؟  
کوچه‌ر: له‌کمه‌لکه‌ی نیمه‌دا کاتیک بپیاری  
شیعر نووسین ده‌دیت ده‌بیت له‌پیشدا  
بپیاری ببوویری بونت دابیت، چونکه شیعر  
نووسین بقحوی جوئیکه له‌یاخی بون،  
کاتیکیش ئه و شتانه‌ی نه‌تله‌وهیت بیانکه‌یت و  
ناتوانیت، دیت له شیعردا پراکتیزه‌ی  
ده‌که‌یت به‌م جوئه ته ده‌ستت بق حرام  
کراوو قه‌ده‌غه کراوه‌کان بردوه‌و پیت  
ده‌وتریت به‌زینه‌ری سنوری دابو نه‌ریت،  
له‌م زه‌مینه‌ی نیمه‌دا که هه‌ندیک جار له‌سه‌ر

## \* شیعر ناکریت بیت به موقیعی خو راکرتنا و در وستبوونی حه‌ماسیه‌ت ییدی چ له‌سه‌ر ناستی تاک یاخود کوچه‌لکه بیت، ئه‌گه‌ر بپیار بیت ئه‌رکیک بسپیپردریت به‌ئه‌ده ب ئه‌کریت ئه‌رکیک بیت کار له‌سه‌ر زیندوو هیشتنه‌وه و نه‌مری خوی بکات نووسینیک بخولقینیت که پاسته‌و خو کار له‌سه‌ر خوینه‌ر بکات و بیوه‌ستینیت و بتوانیت په‌یوه‌ندیه‌کی نووی له‌نیوان زمان و دونیا، زمان و کی شتله‌کاندا دابمه‌زینی، ده‌کریت پابه‌ندبوونیکی ره‌وشتی و هست کردن به به‌پرسیاریه‌تی گه‌یشتني چیز بیت به‌خوینه‌ر. شیعریک ئه‌گه‌ر ئه‌رکی پاسته‌و خو په‌چونه ناو ناخی خوینه‌ر په‌یوه و نه‌کات پیم وايه پیناسه‌ی خوی خستوته گومانه‌وه. گزنگ: نووسینی ژنان زیاتر روی له‌خمه‌ه خودیه‌کانی کردووه يان نا؟ کوچه‌ر: زوریه‌ی جار نووسین ره‌نگدانه‌وهی ناخ و ژیان و هله‌لو مه‌رج و می‌رثوو دونیابینی نووسه‌ره و پاسته‌و خو گواستنه‌وه‌یه‌تی بق ناو دهق، بیرو

میتولقی‌یای نووسه‌ره پاسته‌و خو  
ره‌نگدانه‌وهی ده‌بیت له ده‌قدا، له‌لای  
ژنانی نیمه‌ش به‌هۆی زوری زه‌برو زه‌نگو  
بوونی یاساکان مه‌بستم یاساکانی  
کوچه‌لکه‌و دین و شه‌ریعه‌ت و عه‌شیره‌ت و  
مه‌موو ئه‌مانه گورزیکی نیگه‌تیفیان  
ه‌بوبه به‌سه‌ر ژیانی ژنانی نیمه‌وه و  
گوازراوه‌ته و بق ناو نووسین. که به‌داخه‌وه  
ئه‌وهی دروست کردوه ژنانی نیمه زیاتر له  
هر خه‌میکی دی خه‌مه خودی و  
راتیه‌کانیان بگوازنه‌وه بق ناو دهق و شیعر  
بوقه ئه و په‌یامبـه‌رهی که گله‌یی و  
نائومیدیه‌کانیان ده‌گوازیت‌وه، چونکه  
ته‌نیا شیعره به‌نیو ناخ و دیوی ناووه‌وهی

په خشان ویاده‌هه‌ری له باره‌ی ژیان و بهره‌هه‌کانی نووسه‌ر و ئه‌دیب (محمه‌مهد عه‌بدولره حمان زه‌نگنه) له لایه‌ن هاوری و دوستانیه‌وه خوینرانه‌وه..

نووسه‌ری کوچکردوو (محمه‌مهد عه‌بدولره حمان زه‌نگنه) له سالی ۱۹۲۵ له شاری که‌رکوك له دایکبوه وخاوه‌نى ۲۷ کتیبی چاپکراوه و ۱۴ يانى و ۳ بلاوکراوه که‌ی له بېروتى پايتەختى ولاتى لوپنان چاپ كراون، خاوه‌نى چەندىن كتىبى و هرگىپراوه له بوارى شيعر و چىرۇكى بیانى بۆ زمانى كوردى.

### نووسه‌ریک داربەرپوو ئاسا ژیانى گوزه‌راند!

حەممە سەعید زه‌نگنه\_ کەركووك

چل بۆز بەر له ئىستاكى، بەتىتكى شەھى مابۇو، لەم زمىستانە تەپو تووشەدا، دوور لە چاوى خزم و ناسىياو و ئاوه‌لانى، جگە خىزانەكەي نەبىت! مامۆستا محمه‌مەد عه‌بدولره حمان زه‌نگنه، چۈن سالى ۱۹۴۰ بەسەلتى خۆى بەم شاره بىكەس و بى پېشىوانەدا كرد، هەر ئاواش بەكپى و بەبى خواحافىزى مالتاوايى لىكىرىدىن و بە جىنى هيىشتىن! ئەفسوس چەند پرۆژەيەكى مەزنى مابۇون، نەكارا بە ئەنجاميان بگەيەنى و، زافتر ئەدەب و رۇشكىپەر كولتۇرلى، نەتەوەكەي بەرەو پېشەوه بەرى و، زىترو زۇرتىر كتىباخانەي كوردى دەولەمند بکات. ئەم نفىيسەرە بەتowan و ئەم كەسايەتىيە شەنگ و ئىنۋارەي شارى كەركووك، پاش ئەوهى كاتى خويىندىنى دىت و لە قوتابخانەي نىيوننووس دەكەن، ھەرسى قۇناغى خويىندىنى لە شارى كەركووك بە كۆتادىتىن، جارى بەرايى بەھارى لاۋى دەبىت، ئاشناي بىرۇباوه‌رى چەپ و دەگەن سىياسەت ئاوىتە و، سوارچاڭىكى بەئەمەكى بىرۇ باوه‌رکەي دەبىت، چەند جارىك دەگىرى و دوای لىدان و ئەشكەنجه و ئازارىكى فرە، ئازاد دەكىيت، لى ئەو دار بەرپو ئاسا بەزىن و بالاى رىيازو بىرۇباوه‌رکەي تا دىن ھەر بلىندۇ بلىنتر دەمىننەوه، بۆ ساتى كۆلئادا، تا دوا ھەناسەي ژيانىشى ھەروا مايەوه. ئەولە ھەرزە كارپىا سەرەپاي وەرزىشىرىن، كە يارىچىيەكى باشى تۆپپى گەپكى شۇرپىجە بۇوه! لە ھەمانكاتدا خويىنەرىكى چاکى خويىندەوهى رۇزنامەو كۇوارو، كتىب و نامىلەكەكانى ئەو رۆزكارەش بۇوه، جارەك گوتىم: مامۆستا تۆ دەمىك منداڭ دەبىت سەرگەرمى خويىندەوهو سەرقالى سىياسەت دەبىت؟ ئەدى كەنگى دەستت وەننوسىن كردو بابەت وەشاند؟!

ئەندازى

شەپەنەت

ئەندازى

شەپەنەت

### كار و چالاكييەكانى

## لقى كەركوکى يەكىتىي نووسەرانى كورد

ئا: بەرپۇ بهرەي نووسىن

چلهى ماتەمىنى ئەدېب و نوسرە  
(محمه‌مەد عه‌بدولره حمان زه‌نگنه)



رۇذى يەك شەممە رىتكەوتى ۲۰۱۳/۲/۱۷  
لقى كەركوکى يەكىتىي نووسەرانى كورد  
و دەزگاى راگەياندىنى ئازادى لە كەركوک  
كۆپكىيان بۆ چلهى ماتەمىنى ئەدېب و  
نووسەر و كەسايەتى ناسراوى شارى  
كەركوک (محمه‌مەد عه‌بدولره حمان  
ゼنگنه) لە ھۆللى نەورۇز رېكخىست،  
زمارەيەك لە ھونەرمەندان رۇشكىپەران و  
نووسەران و شاعيران و هاوارپى و  
دۇستانى ئەدېب و نوسرەرى كۆچكىردوو  
ئامادەي بۇون.  
لە كۆرەكەدا چەندىن و تار و شيعر و

نورتر دلست لای ده بیت. پشتی ئەوهی خیزانی يەکەمی دەچىتە بەر رەحمەتى خوا، دواي  
دۇو سالان جارىکى دى ويپاى سەبىيە خانى نووسەرو مامۆستا جارىكى دى زەواج  
دەكاتەوه، دەچاپىكەتنىدا ويپاى گوتە مامۆستا! بەينى خۆمان و نەھىنى و نەپەنى  
دەكىن كەسى ناگىرمهوه، نوكە ئەگەرەكە مىۋىنەيەك داواي پەيوەندى خوشەويىتىت لە  
تەكدا بىكەت، كوتى رەفزى دەدەمى، كوتەم بۇ؟ كوتى: ئاخر! هاوسەرەكەم گەلەك  
خۆشىدەۋى؟!

چون ماسی بی ئاو نازی، ئویش هردهم بی کیتاب و دورو لە کتىپخانە هەللى نەركدووه، بىيچگە لهەرەنگى كتىپدانىتكى گەورە لە مالەوە بۇوه! بەوهش دلى ئاوايى خواردووه تەوه، لە دەرەنگى مالەوەشيان كتىپخانە بۇوه، نەك بۇ قازانچى مادى، بەلكو زياتر بۇ خزمەتكىرىن بە بوارى ئەدەبى و بىناقى رۆشەنبىرى! مەخابن ئىستاكانى كتىپخانە كەى گەرەكى شۇرۇجە ئۆزى لېنىشتۇوه كەسى ئىيە نازى ھەلگىرى، لە سالانى ھەشتايىه كانىش مەكتەبەيەكى چكۈلە ئەبۇو لە سەر پاستە شەقامى كۆمارى، پىش ئوش كتىپخانە بۇوه. وەزىفە مىرى دىتۇوه، دواترىنيان بەرىيە بەرى ئىدارە دارايى بۇوه، لە وەزارەتى رۆشەنبىرى لە شارى ھەولىر. لەم سالانە دوايىدا ھىلاكى و ماندووبۇون و ئازارىيکى فەرە ئەشت، وە دەست دىيە كانىيە وە، جىڭ لە دوكتۆرانى ولاتى خومان، بۇ ئەم بەستە، چەند جارىك پۇوى لە ولاتەيلى ئىرمان و ئوردن كردووه، بە مەبەستى نەشتەرگەری و چارەسەرلى چاوى؟ وەلى ھىچ جارىكىان وانەگەپاوه تەوه كە بە دلى خۆى بۇو بېت . دل و دەرۇون تىز بۇو، عىزەتى نەفسى ھىند بلىند بۇو، ( ٢٠٠٨ ) بە مەبەستى چارەسەرگەرنى چاوى ويسىتى سەفەرلىكى ئىرمان بکات، پىش ئەوهى گەشتە كەى وەكەت، سەردىانىيکى كردىم و كتىپپىكى دەست نۇوسى وېرائى خۆى بە نىيۇي گول واژە بۇ هيتابۇوم تا بۇي چاپ بکەين، فەرمۇوى تا دىئمەوه پىويستە تەواو بۇوبىت؟ وچانىكى چاڭ دوو بەدۇو پىكەوە دانىشتىن، لەرۇيىشتىن بۇو لە سەر ئىردىوانى بارەگاى لقى كەركۈوكى يەكىتى نۇوسەران، پىمگۇت: مامۇستا منەتى تىدا نىيە! با بىرېكت پارە لە يەكىتى نۇوسەران بۇ وەرگەرم! دۇور نىيە پىيوىستت پىيى بېت؟ پىيىكى لە سەر يەكەمین پلهى قالدرەمە كە بۇو، ھەلۋىستەيەكى كردو، ئاپرىكى لىدامە وە كوتى چەندە؟ گۇتم بە ئەندازە ( ٣٠٠ ھەزار دىنار) ئى، چاۋىكى لىكىردىم و كوتى بىيە بەيەكى دى ، من پىيوىستم پىيى نىيە! ئەمە لە كاتىكىدا نۇوسەرلى وەن

له و هلامدا کوتی له سالی (۱۹۵۹) بابه‌تیکم به زمانی عرهبی به نیونیشانی (کارمان ده‌وی، نهک قسه) نووسی و دواتریش هرئه و بابه‌تم کورداندو جاریکی دی بلاآمکردوه! نئیدی له و ددهمه‌وه ئم نووسه‌ره گورجوکوله، خوشمه‌شره‌به، شیرین په‌وتاره، جوان گوفتاره، تا ئه و کاته‌ی به‌جیی هیشتین، بو ساتیکیش له خویندن‌وه و نووسین دانه‌بپا، مه‌گه‌ر ئه و ده‌مانه‌ی وا له به‌ندیخانه‌کانی پژیمدا به‌ندو دهست به‌سه‌ربووه! ئم پیاوه میهره‌بانه، بویره، به هه‌بیهه‌ته، جگه له‌وهی به‌ده‌یان گوتارو بابه‌تی سیاسی و ئه‌ده‌بی و پخنه‌بی و کومه‌لایه‌تی نووسیووه بلاآیکردوونه‌ته‌وه! (۲۶) کتیبیشی به چاپ گه‌یاندورووه وه‌شاندوونی. به‌ر له‌وهی ئه‌وهی به جیمان بیه‌لی زورتر له سی هه‌یقان ده‌بwoo هه‌موو رۆزیک له سۆنگه‌ی کتیبه‌که‌یه‌وه (میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه) که ته‌واوی ژیانی ئه و چه‌ند مانگه‌ی بۆ ته‌خانکرد بwoo، ده‌یه‌وه‌یست جاریکی دی‌یه بئاوایه‌کی ترو، پوخترتو، به‌چه‌ندایه‌تی و چونایه‌تیبه‌کی تره‌وه چاپی وه‌کاته‌وه! له باره‌گای لقی نووسه‌ران ئاماده‌بی هه‌بwoo، خه‌لکیکی فره پۆزانه سه‌ردانیات ده‌کردو میژوو و سه‌رجه‌له‌ی خویان بۆ دینا، ئه‌ویش به ئارامی و به حه‌وسه‌لله‌یه‌کی زوره‌وه لیئی وه‌رده‌گرتن و پاش هه‌لله‌برپی و پیدادچوونه‌وه له کتیبه‌که‌ی ده‌خستن. ده‌مدیت زور شه‌که‌ت ماندووه! رۆزیک پیمگوت مامۆستا قه‌باره‌و پووپه‌پی کتیبه‌که‌ت تادیت فره‌وه هه‌لده‌کشیت، بۆچی له‌مه‌دو دوا له وه‌رگرتنی باهه‌تکان پشوویه‌ک ناده‌هیت و، له‌سه‌ر ئه‌م بشه‌ی بنووسی! به‌رگی يه‌که‌م، پیکه‌نی و، کوتی پیمبیلی زوو ته‌واویکه؟ ئه‌وهی من ده‌یزانم تۆ نایزانی! دیاربیوو ئه‌وهی په‌له‌ی سه‌فه‌ری بwoo، وه‌لی ئیمە سووسه‌مان نه‌ده‌کرد. مامۆستا سالی (۱۹۶۷) ده‌گه‌ل عابیده‌خانم، خیزانی پیکه‌وه‌ناوه‌وه، به‌ره‌هه‌می ئه‌وه‌هاؤسه‌رگریبیه (کورپ) و (کچ)ن (ثامانچ ده‌رچووی په‌یمانکه‌یه و ورشه‌یه‌کی له سه‌ر شه‌قامی کوماری که‌رکووک هه‌یه.

رهنج ئاماده يي ته واو كردووه، نوکە لە ئەلمانىيە.

تريفه ده رچووی بهشی کومبيوتنه رو، ئىستى لە هولنده نىشته جىيە.

تاڭگە ئامادەيى بازركانى بە كۆتاڭە ياندۇوه.

تریسکهش په یمانگه و، هه وکه له ولاتی ئەلمانه.

له باسی منداله کانیدا له میانه‌ی گفتگوگیه کماندا پیکوت مامؤستا کیهه ده منالاکانت زورتر خوشده‌واتی؟ کوتی هه مووویان پازیکن له جگه‌رم، وهلی ئه‌وی زیاتر دوور بیت!



شوبات

۱۹۵۱

نه کئه و بپه پاره یه بق (۵۰ هزار دینار) دهست وه پشتیانی چهندان که سا  
ده کهن. مامؤستا سه ره پای شیک و پوشته و پرداخیه که زور ئاره زووی گه رانی  
بووه، وه لاته یلى ئیران تورکیا سوریا ئوردن بولگاریا و یوگسلافیا و بتالیا گه راوه،  
که پتیک کوتم مامؤستا دله لیه هه وکه ئاره زوو و مگیزی گه پانت نه ماوه؟! کوتی: زور  
جاران پهنج ی کورم پیم ئیزی بابه با ده عوه تنامه يه کت بق بېریانیا بو ودکم! لای  
که سم باس نه کردوده! وه لی پیم خوشه چهند پۇزانیک له لەندەن بگوزه رینم! مخابن  
ئەم جاره دووتر چوو وناگه پیتەوه، مایه وه بېوشم، زمانه یلى کوردی و عەربی و  
تورکمانی و پیچە کیش ئینگلیزی دەزانی و، پیاوائی گوته شیرین و مرویه کی قسان  
لەپوو، جەربەزەو، بويرو، ئازاو، ئارام، نەجیب و بە حورمهت. ئەستمە  
جىگە کەی پېپیتەوه. خودا بە بەھەشتى خۆی شادى کات.

لە درېزهی کارو چالاکیيە کانى لقى کەركوكى يەكتىيى نووسەرانى كورد، لە بوارى  
چاپكىرىنى كتىب بق نووسەران بېبى بەرامبەر، لەماوهى دوو مانگى راپردوودا پېنج  
كتىبى ئەدەبى ھەمە جۇرى ترى چاپ و بىلاو كرده وە، بېپىي ئەم زنجىرەنەي  
خوارەوه:

\* لە زير زنجىرە (196) كتىبى (هاوارە کانى رۇزانى جەنگ) رۆمانە لە نووسىنى  
(موعتە سەم سالەيى)، كەوتە بەر دىدى نووسەران و خويىنەران...

\* لە زير زنجىرە (197) كتىبى (لە رۆخى رووبارى وېزه وە) كۆمەللى لىكۆلینە وەي  
ئەدەبىيە لە نووسىنى (سەنگەر قوباد)، كەوتە بەر دىدى نووسەران و خويىنەران...

\* لە زير زنجىرە (198) كتىبى (كتىبىكى سەير لەبارە شىعرە کانى شىخ رەزاي  
تالەبانى) يەوه رەختنەيە، لە نووسىنى (ھەمە سالىح فەرھادى)، كەوتە بەر دىدى  
نووسەران و خويىنەران...

\* لە زير زنجىرە (199) كتىبى (گولخانەي عاريفان) لىكۆلینە وەيە و لە نووسىنى  
(ھىمداد شاهين)، كەوتە بەر دىدى نووسەران و خويىنەران...

\* لە زير زنجىرە (200) كتىبى (حزب گولە باخ الجماھيرى) كۆمەلە چىرۇكە لە  
نووسىنى (ھەمە سەعید زەنگە) و لە وەرگىرەنی بق زمانى عەربى (عوف  
عبدالرحمن عبدالله)، كەوتە بەر دىدى نووسەران و خويىنەران...