

# گۆزگىچە 102



گۆزگارىڭكى ئەدەبىيەت يەككىتى نووسىرانى كورد - لىقى كەر كوك دەر يەدەكەتات

گۆزگ

ژمارە - 102

سالى

2013

# GIZING



يەككىتى نووسىرانى كورد - كەر كوك

# كۆكۆك ۱۰۲ ئاۋار ۲۰۱۳

كۆقارىڭى نەدەبىيە يەكئىتى نووسەرانى كورد - لىقى كەر كوك دەرىدەكات

خاۋەنى ئىمتىياز: يەكئىتى نووسەرانى كورد - لىقى كەر كوك

سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمىن باخەۋان

۰۷۷۰۱۳۸۰۶۴۷

جىڭرى سەرنووسەر

موعتەسەم سالەبى

بەرئۆبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى

۰۷۷۰۱۳۲۲۰۸۸

[starjabari@yahoo.com](mailto:starjabari@yahoo.com)

بەرئۆبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەئىد

دىزاین

دلىر رەفىق

ئىسىملى گۇئارى كۆكۆك :

Gizing2010@yahoo.com

ئاۋنېشان:

كەر كوك-رەجىباۋا-فاكەي ئىخۋان-بەرانبەر قوتنا باخانەي خانى

كوردستان / كەر كوك

تېبىنى:

- نووسەر خۆى بەرپرسىيارە لە نووسىنەكەى.

- ھەر نووسىنەكە لە شوئىنەكى تىرلاۋ بىرئۆبە ھەرئۆبە دەكرىت

# لەم ژمارەدەدا ۱۰۲

## سەكۈي گزنگ :-

برگەو بنەماكانى پۆستمۇدېرنىزم ، **حەممە كاكەرەش**.....ل. ۵

## زمان :-

مۆكارەكانى پەرەسەندىنى واتا، و: د. **شەھاب شىخ تەيب**.....ل. ۹

تېروانىنىڭ بۇ پېرۇگرامى زمانى ئىنگلىزى قۇناغى بنەپەرتى، م. **نەوزاد حسن قادر**.....ل. ۱۵

## وتار و ئېكۆلېنەو :-

گىزى ھايكۇلە تەوئىلى ھەست، **ھەوار خىرزادە**.....ل. ۲۱

كوپى گولە خوئناوئەكەى گۆران، **ئارى عوسمان خەيات**.....ل. ۲۳

من و دەريا و عەباس جەمىل جىماو، **ستار نەھمەد عەبدولرەھمان**.....ل. ۳۷

خوئندەنەوئەكەى بۇ رۇمانى لەچكەكەى خەيال۳، **ئەرشەد تەھسىن**.....ل. ۴۱

ئەفلاتوون و شاعىران، و/ **رژگار جەبارى**.....ل. ۵۹

قەيرانى رەخنە، قەيرانى ئەدەبى، و/ **نەسىم چۇمانى**.....ل. ۶۵

يەشار كەمال، و: **حەممەكەيم عارف**.....ل. ۷۱

شەش بنەماى زىيىن لە نووسىنى كورته چىرۆكدا، و/ **شەھرام فاتحى**.....ل. ۸۹

گۆتە دەبىتە مورىدى حافىز، و/ **سىما چۇمانى**.....ل. ۹۵

## چىرۇك :-

چەيكى شىن، و: **حسىن عەلى**.....ل. ۱۰۲

دانابى گەرەكان، و: **تاھىر عوسمان**.....ل. ۱۰۷

ئاو، و: **خالىد فاتحى**.....ل. ۱۱۳

ئەووت ھەموو كات لەبىر بى، **كوردستان گولابى نازەر**.....ل. ۱۲۷

پىم خۇشبوو وەك ئۆو زىابام، **ھىمىن عوسمان عەبدوللا**.....ل. ۱۳۱

گەپان بەدواى زىاندا، **سوارە نەجمەدىن**.....ل. ۱۳۵

مىرۆفئىكى تر، **فەرھادى چۇمانى**.....ل. ۱۳۹

تاسەيەكى بەسوى، **مۇعتەسەم سالىبى**.....ل. ۱۴۹

تەنھا روبىئىك، **ھىوا حوسىن نەمىن**.....ل. ۱۵۵

## شىعر :-

ئاس بوون بە عىشق، **كازىوھ سالىح**.....ل. ۱۵۷

ئەو نوزەى ئازادىيە، **زەكان عەزىز**.....ل. ۱۵۹

من دەمەوئەت باى عىشق ھەلىكاتەو، **ھەرىز رۇشيار**.....ل. ۱۶۱

ھايكۇ، **شەويار گولابى نازەر**.....ل. ۱۶۵

گالتەر گەبى شەوئىنە، **ئاسۇ چىرپە**.....ل. ۱۶۹

چوار پەخشانە شىعر، **خالىد مەجىد قىتحوئلا**.....ل. ۱۷۵

زەمان و پەيوەندى، **ئەرسەلان چەلەبى**.....ل. ۱۷۹

ھەناسەكانم مۇگرت بوون، **دەروون ياسىن**.....ل. ۱۸۱

## دېمانە :

عەلى ئەشەرەف دەروئىشيان بەشى دوو، **دېمانە : بابەك سەخرانەوورد**.....ل. ۱۸۳

رەزا شەجىعى، **دېمانە : شەرىف فەلاح**.....ل. ۱۹۵

كاروچالاكىيەكانى يەكئىتى نووسەرانى كورد، **بەرىئوھەرى نووسىن**.....ل. ۲۱۳

حەممە كاكا پەش



## برگەو بىنەماكانى پۈستمۇدېرنىزم

( كەوابوو برگەي يەكەمى پۈستمۇدېرنىزم ئەۋەيە كە ئەۋشتەي لە مۇدېرنىتەدا جىيى متمانەبوو، لەسەردەمى پۈستمۇدېرنىندا سواۋەو بىمتانەيە )  
 ئەم كىتەبە بەئاگادارىيەۋە قىسە لەسەر مۇدېرنىتەۋ پۈستمۇدېرنىزم دەكاۋ ھەۋلىكى چىۋەستىيارە بۇ پەنجە خىستەنەسەر برگەۋ بىنەماكانى پۈستمۇدېرنىزم، لەسەرەتادا ئامازە بەۋە دەكات پۈستمۇدېرنىزم ئەۋ دياردە ھەممە گىرەيە، كە تارمايەكەي باالى بەسەر جىھانى ئەمۇدا كىشەۋەۋە ۋەك دەستەۋازەيەك بۇ ۋەسەفكردىنى گۇرپانە بەربلاۋەكانى چەند دەيەي كۆتايى سەدەي بىستەم باسى لىۋەدەكرىت. ۋىراي ئەۋەي كە تا ئىستاش پىناسەيەكى ديارىكراۋ سەبارەت بەم دياردەيە نەدراۋە بەدەستەۋە بەلام پۈستمۇدېرنىزم لەگەل ئەۋەي لەماۋەيەكى كورتدا چەندىن جار روخسارى خۇي گۇرپىۋەۋ تەنانەت

كۈن ۱۰۲

نابار ۲۰۱۳

لەسەرەمەرگىش نىزىك بۆتەۋە . كە چى بەردەۋام درىژەي بەگەشەكردىنى خۇيداۋە ھەندى لە فەيلەسوفانى پۈستمۇدېرنىزم، بۇ نمونە ( فردرىك جىمسۇن ۋ ژان بۇردىيار ) قۇناغى پۈستمۇدېرنىزم ۋەك حالەتى ( پچپانى دەرونى نوپى زەمەن ۋ فەزا ) پىناسە دەكەن.  
 گرىك ئۇنۋىنو كانتفرامپتون بەروداۋىكى دەزانن كە رىكوپراست لەگەل پمانى حەماسەت ۋ بالادەستى مۇدېرنىزمدا پرويدا. پۇزالىند كراۋس ۋ داگلس گرىمپ، ئىدىۋار سەعدىو گرىگورى ئالمىز، بەچاۋى، چەمكى بان پەخنەيى ۋ سىياسەتى لىكدانەۋەۋ شىكرىدەۋەي ئەمپۇ سەپرى دەكەن، ئەم كىتەبە پىيوايە مەبەست لە ھىنانەۋەي ئەم نمونانە ئەۋەيە كە لەلايەك ئامازە بەۋە بكەين پۈستمۇدېرنىزم ناچىتە قالىي ھىچ پىناسەيەكەۋەۋ لەلايەكى ترىشەۋە پەنجە بخەينە سەر ماھىيەتى ئەم دياردەيە كە بەردەۋام لە گۇرپاندايە ھەرچەندە ناۋى كىتەبەكە بۇ خۇي ھەۋلىكە بۇ ئەگەرى پىناسەكردىنى پۈستمۇدېرنىزم ئەم خالانەي خوارەۋە ئەۋ ھەۋلەيە كە برگەۋ بىنەماكانى پۈستمۇدېرنىزم دەستنىشان دەكات يان ھەۋلىكى ھەستىيارە، بۇ پۈستمۇدېرنىزم، ھەروەك لەناۋەكەيەۋە ديارە پۈستمۇدېرنىتەيە واتە

كۈن ۱۰۲

نابار ۲۰۱۳

ئىدىيەي بەجىھىشتىنى مۇدېرنىتەيەك دەكات كە بازىداۋە بەسەر كۇندا. كەۋابوو برگەي يەكەمى پۈستمۇدېرنىزم ئەۋەيە كە ئەۋشتەي لە مۇدېرنىتەدا جىيى متمانەبوو، لەسەردەمى پۈستمۇدېرنىندا سواۋەۋ بىمتانەيە، يەكەلە بەرگەكانى پۈستمۇدېرنىزم نكۆلىكرىدە لە حەقىقەت ۋ ھەموو شتىك بەنسبى دەزانىت.  
 ئەمەي لىرەدا جىيى پرسىيارە ئەۋەيە كە ئەگەر عەقل ۋ حەقىقەت لە ئارادا نەبىت زانست چ مانايەكى دەبىت، بەم پىيە پۈستمۇدېرنىزم بەچاۋى گوماينىكى يەكسانەۋە لە سەرچەم زانست ۋ سەرچاۋەكان دەروانىت، برگەي دوۋەمى پۈستمۇدېرنىزم نكۆلىكرىدە لە راستى. باس لەۋە دەكات كە ھىچ راستىيەكى يەكجارەكى بونى نىيەۋە مۇۋق لەۋدبوى شتەكانەۋە ھەمان شت دەبىننىت كە دەيەۋى بىبىننىت، ئەمەش گرىدراۋە بەبارودۇخى كات ۋ شوين ۋ بەۋەۋە تا چ پادەيەك رىگەي بىننىنى شتەكان بە مۇۋق دراۋەۋ چەمكى كلتورى مېژوۋى لەسەر چ شتىك چەقدەبەستىت.  
 برگەي سىيەمى پۈستمۇدېرنىزم بەندە بەۋەي كە مۇۋق لە برى راستى لەگەل چۈنەك سىازىدا پروبەپروبوۋتەۋە.

پۆستمۆدېرنېزم تەواۋى جىھان ۋەك گەمەيەكى قىدىۋىي دەبىنىت كە تىايدا ھەموو مرقۇئىك، يەككىكە لە فيگەرەكانى ئەم گەمەيە . بىرگەي چوارەمى پۆستمۆدېرنېزم بەندە لەسەر بىمانايى، لە جىھانئىكى بەتال لە عەقل ۋە حەقىقەت. واتە لەو شوئىنەدا كە ھىچ زانست و مەعريفەيەك جىي متمانە ۋە پشت بەستن نىيە و تىايدا ھىچ پاستىيەك بوونى نىيە و بە تەنھا زمان ھەودايەكى پەيوەندىيە لەگەل بووندا، ئەوا زۆر ئاسايى دەبىت ئەگەر ماناش بىمانابىت.

گومان ئەندىشى بىرگەي پىنجەمى پۆستمۆدېرنېزمە ۋە ئاشكارايە كە تىايدا ھىچ تىۆرۈ بىر كىرنەۋەيەكى پەھاۋ ھىچ ئەزموئىك بەھاۋ متمانەي ناپىت. دەبى لە ھەموو شتىك بە گومان بىن و نابى بە تەواۋى بىرومان بە ھىچ شتىك ھەبىت وىراي ئەم پىنج بىرگەيە بىرگەيەكى تىرىش ھەيە كە ماھىيەتتىكى ئىجابى تىرى ھەيە بە مەبەستى پىناسەكردنى يەككىك لە تايبەتمەندىيەكانى پۆستمۆدېرنېزم سوودى لىۋەردەگرىت. پۆستمۆدېرنېزم چاۋى بىرپوۋەتە فرە جۆرى و ھەمە چەشنەيى و جەخت لەسەر فرە لايەنەيى كلتور، نەتەۋە ، پەگەز، حەقىقەت و تەنانەت عەقلىش دەكاتەۋەۋە پاي وايە كەنابى ھىچ كام

لەمانە بە زىاتر لەوانى دى بزانىت و دەبى ھەموويان بەشىۋەيەكى يەكسان لىكېدېرنەۋە . بەپىي ئەم تايبەتمەندىانەۋە بەگۆيەي ئەۋ بىرگانەي كە باسمانكردن، پۆستمۆدېرنېزم ئىدىعاي ئەۋە دەكات كە مژدەبەخشى دەستپىكردنى سەردەمىكى نوئىيە لەسەر گۆي زەويدا، سەردەمىك كە مودىرن پىشكەۋتوتىر دەبىت و كلاۋرۋژنەكانى جىھانئىكى تر بەپوۋى مرقۇئى ئەمرودا دەكاتەۋە .

لەسەدەي شازدەھەم بەدواۋە وشەي مودىرن بۆ جىاكردنەۋەي سەردەمە مېژوۋىيەكان سوودى لىۋەرگىراۋە تاكو جىاۋازىيەكانى نىۋان ھاۋچەرخ و كۆن دىارىيىكىت. ئەندىشەي مودىرن بەردەوام پشتى بە چەمكە شىكارى و بەلگەيەكان بەستەۋە دزايەتى لەگەل جادوگەرى و خورافەۋە گومانە بىبىنەماكاندا كىردوۋە، مودىرنىتەي سەرتايى كە برىتتىيە لە چەرخى پىنسانس تاكۆتايى شۆرشى پىشەسازى.

مودىرنىتەي دواي شۆرشى پىشەسازى، كە مرقۇئى بەرەۋ ( سىستەمى دوۋەم ) و سەردەمى شۆرشى پىشەسازى پەلكىش كىردوۋە لە سەرتاي سەدەي بىستەمدا گەبىشتۆتە لوتكە.

مودىرنىزم برىتتىيە لە گۆپان و بەگشتى

گىزىل ۲۰۲

نايار ۲۰۱۳

گىزىل ۲۰۲

نايار ۲۰۱۳

تىكراي سومبولەكانى شارستانىيەتى خورئاۋا دەگرىتەۋە .  
ئەۋەي سەرەۋە ناۋنىشانى كىتپىكە لەنوسىنى ئەسغەر قەرەباغى )

مودىرنىزم لە سەرەتادا بە مەبەستى دزايەتىكردن لەگەل پىيازۋ سىستەمە كلاسىكىيەكاندا ھاتە كايەۋە جەختى لەسەر ئەزموون و دۆزىنەۋەي حەقىقەتى گەۋھەرى ئەۋدىۋى پۋالەت دەكردەۋە . دەتوانىن تايبەتمەندىيە گىشتىيەكانى مودىرنىزم بەمشىۋەيەي خوارەۋە كورت بگەينەۋە، خود ھوشيارىي ستاتىكىانەۋە ئاشكراكردنى نەشازىيەكان و خستىنە گومان و نەھىشتىنى متمانە . مودىرنىزم كۆمەللىك وردە بزافىش لەخۆ دەگرىت و ھەرلە ئەمپرىشزم و سومبولىزم و بگرە تا دەگاتە سورىالىزم و ھەر ھەموويان لە قالى مودىرنىزىمدا جەخت لەسەر تىۋرەكانى خۆيان دەكەنەۋە .

بەم چەند دىرە كۆتايى پىدىنم : پۆستمۆدېرنىزم ، نەشىۋازۋ پىيازە، نە كارامەيى و تەكنىك، بەلكو ناۋى جولانەۋەيەكە لە كلتورى كاپىتالىستى پىشكەۋتودا بانگەشەي ئەۋە دەكات كە قۇناغى مودىرنىتە كۆتايى ھاتوۋەۋە ئىستا لە كلتورىكى ھاۋچەرخدا دەژىن بەناۋى پۆستمۆدېرنىزم كە تىايدا تەنانەت باس لە كۆتايى مېژوۋش دەكرىت.

،،،،

(بىرگەۋ بىنەماكانى پۆستمۆدېرنىزم

## ھۆكارەكانى پەرسەندى واتا

و: د. شەھاب شېخ تەيىب

پەرسەندى زىمانى شىتكى ھەتمىيە (واتە دەبىت پوودات)، لە پوويەك لە پوويەكانى پەرسەندى زىيان دەچىت، لە واتا سادەكەيدا ئەو گۆرپانكارىيە، كە بەسەر زىماندا دىت، چ لە دەنگەكانى، يان واتاى وشەكانى بىت، يان لەو زىادەيەى كە زىمان ۋەرى دەگرىت، يان ئەو كەمبۇونە ۋەيەى كە تووشى دەبىت، ئەويش لە ئاكامى ھۆكارى جياواز، كە لە ھەموو بوارەكاندا پەيوەندىيەكى بەتىنى بە زىيانى

نەتەۋەكانە ۋە ھەيە . گومانى تىدانىيە، كە پەرسەندى زىمانەۋانى پەيوەستە بە ماۋەى پەرسەندى گىشتى لە زىيانى مۇقۇدا، زىمانىش بەۋەى دياردەيەكى كۆمەلەيەتىيە كارىگەر دەبىت لەسەر دەۋرۋەرى مۇقۇدا ھەيە، كە گىشت ئەندامەكانى كۆمەلەيەكى ديارىكراۋ لە سەردەمەكانى زىيانىدا ھاۋىەشى تىدادەكات. لە تواناى ھىچ نەتەۋەيەكدا نىيە، پەرسەندى زىمانىك لە

زىمانەكاندا بوەستىنەت، يان ۋاى لى بىكات لەسەر شىۋەيەكى تايبەت دژوارو سەختى بىكات، لەبەرئەۋە نەتەۋە خۇيشى ناتوانىت بى ئەۋەى ھەۋلى جىيە جىكردنى، يان پىگىرى پوودانى بدات، كە ھۆكارەكانى كۆمەلەيەتى ۋ ئابوورى ۋ سىياسى ۋ تەكنەلۇجى ۋ... ھتد، كە بەتپەپوونى پۇژگار لە پىكەينانى بىياتى گىشتى زىمان كۆدەبىتەۋە .

لەبەرئەۋە (عودە ابو عودە: ۱۹۸۵: ۴۵) ئامازەى بۇ ئەۋە كىردوۋە، كە تىۋورى جۆراۋجۆر ھەيە، ھۆكارەكانى گۆرپانى واتا پوون دەكاتەۋە، لەۋانەش ئەۋەيە، كە (انگوان مىيە) ى فەپەنسى لەۋباۋەپەدايە كە سى كۆمەلەى سەرەكى ھۆكار ھەن، دەبنە ھۆى گۆرپانى واتا، ئەويش ھۆكارى زىمانىي ۋ مېژوۋىي ۋ كۆمەلەيەتىيە .

زىمان ھۆكارىكى راستەۋخۆ نىيە لە گۆرپانى واتادا، بەلكو ئاۋىنەيەكە ئەو گۆرپانكارىيە دەردەخات، بۇ نمونە ئەۋ كاتەى دەللىن: پىزگار كەرى ئافرەت (محرر المرأه) ئەم دەستەۋازەيە لە زىماندا واتايەكى ترى ھەيە، نەك ئەۋ واتايەى، كە ئىستا ھەيەتى، ۋابەبىردا دىت ئەم دەستەۋازەيە پەيوەست بىت، ياخود بۇ كەسىك بگەپتەۋە، كە بەپاستى پىزگار كەرى ئافرەت بىت، ھەروەھا ھۆكارە

مېژوۋىيەكان واتاى ئەۋە نىيە، كە پىرەۋى مانەۋەى وشەكان بەتپەپوونى مېژوۋى ۋاپىۋىست دەكات واتاكەى بگۆرپىت، بەلكو واتاى ئەۋەيە كە بارودۇخ ۋ ھۆكارى جۆراۋجۆر ھەيە، بەتپەپوونى مېژوۋى دەركەۋت ۋ كارى لەسەر پەرسەندى واتاى وشەيەك كىرد، كەچى ھۆكارە كۆمەلەيەتىيەكان لە ئەنجامى تىكەلپوون لەگەل زىنگە جياۋازەكاندا پوودەدات، لەۋانەيە يەكى لە زىنگە ھونەرىيەكان وشەيەكى ئاسايى بەكاربىتت، بۇ واتايەكى نوى، كە خاۋەنى خەسلەتتىكى ھونەرى بىت، ۋەك ئەمەش لەۋانە لەم وشانەى ۋەك: (نويژ، ھەج، دەرهىنان، نواندن) دەرىكەۋىت، كە واتا زاراۋىيە ناسراۋەكانى ئىستاى بەھۆى بەكارهينانى لە زىنگە ھونەرىيەكاندا ۋەرگرتوۋە .

(د. على عبدالواحد ۋا، د. ت. ۲۱۹-۳۲۰) ئامازەى بۇ كۆمەلەيەك لە ھۆكارانە كىردوۋە، كە لە زۆرىيەى زىمانەكاندا دەبنە ھۆى پەرسەندى واتاى وشەكان، لەۋانەش بۇ نمونە:

۱- ھۆكارى پەيوەست بە بەكارهينانى وشەكان:

ناۋەرۇك ۋ واتاى وشەكان بەپىي ئەۋ بارانەى كە تىيدا زۆر بەكاردىت دەگۆرپىت. بۇ نمونە زۆرى بەكارهينانى ھەندى

له وانهی ئاماژەى بۆ دەكات، بەتییەپوونى كات گشت و اتاكەى نامیڤیت و تاییەت دەبیٹ بەو بارانەى كەتییدا بەكارهاتبوون، له زمانى عەرەبیدا بەهەزارهەا نمونەى لهو جۆره مان هەیه، له وانهش گشت ئه و وشانەى كەهیمایەكى گشتى هیمابۆكراویان هەبوو، پاشان له ئیسلامدا بەكارهینانى تاییەتیان پەیداكرد، كە پەيوەستە بە بیروباوەر، یان بۆن، یان پێپەوى ئاینى، وهك: (نوێژ، حەج، پۆژوو، ئیماندار، كافر، دووپوو، چۆكدادان، كرنۆش و... هتد)، بۆ نمونە (نوێژ) له بنه پەتدا بە واتای دوعا و نزاكردن دیت، پاشان بەكارهینانى له ئیسلامدا بۆ خواپەستى بەكارهات، چونكە پوویەك لە پووه كانى دوعا كردن و نزاى تیدایە، هەتا وایلێهات له واتادا هەر بۆ ئه وه بەكاربیٹ، (حەج) یش له بنه پەتدا واتای تەمای شتێك و پۆیشتنە بۆ، پاشان بەكارهینانى بەمەبەستى چوون بۆ (البیت الحرام) بلابووه وه، هەتا وایلێهات واتا راستەقینەكەى تاییەت بوو بەو پێوپەسمە. هەر وه هە وشەى (رپ) له زمانى عەرەبیدا، كە بە واتای (كۆنە، پزیو، پەپووت، شپە، شپۆل، ناقۆلا،... هتد) دیت، كە بۆ هەرشتیك بى كەلك و نرخى نەبیٹ بەكاردهات، بەلام و اتاكەى كورتكرايه وه بۆ شتیك بى كەلك بیٹ له وهى پادەخریت،

یان لەبەر دەكریت، لە ئەنجامى زۆر بەكارهینانییه وه .

٢- هۆكارى پەيوەست بە دەنگى وشەكان:

جیگىرى دەنگى وشەكان یارمەتى جیگىرى و اتاكانیان دەدات، گۆپینیشى هەندى جار پینگای گۆپینى لیل دەكات، لەبەرئەو پەيوەندییهى كەسەر بەو خیزانە هەیه تى و لەنەژاددا دارپێژاوه كانیان بەپتەوى و پوونى لەبیردا دەمیڤیتە وه و بەهیزی ئه و پەيوەندییهش یارمەتى جیگىرى و اتاكانیان دەدات، كە چى گۆپینى وینە دەنگیه كەى ئه و پەيوەندییه لەبیردا لاواز دەكات، ئەمەش وا له و اتاكەى دەكات تووشى گۆپینى و چەوت و چیلێ بیٹ.

٣- هۆكارى پەيوەست بە پوونى وشەكە لەبیردا:

هەرچە نەدە هیمای وشەكە لەبیردا پوون بیٹ، كە متر تووشى گۆپان دەبیٹ، هەرچە ندیکیش لیل و تەمومژاوى بیٹ، بەرانبەر هۆكارە كانى لادان بەرەهەلستی لاواز دەبیٹ و هۆكارى زۆریش هەیه، یارمەتى پوونى واتای وشەكان دەدات، گرنگترینیان ئه وهیه، كە وشەكە دەبیٹ پەيوەندییه بە كۆمەلێك له و وشانەى كە له بنه پەتدا ناسراوین و هۆكارى زۆریش هەیه كار لەسەر لیلێ وشەكان دەكات،

گرنگترینیان ئه وهیه خیزانیكى ناسراوى له نەژاددا نەبیٹ و زۆر ناسراوو باونە بیٹ.

٤- هۆكارى پەيوەست بە پێزمان (دەستور):

دەستور (پێزمان) ی زمانیش پینگا بەر وه گۆپینى واتای وشەكە لادەبات و بە ئاراستەیه كى تاییەتى، یارمەتى ئاراستەكردنى دەدات، بۆ نمونە ناوهینانى وشەیه كى وهك (ولد-كوپ) له زمانى عەرەبیدا (ولد صغیر- كورپكى بچوك) واى له و اتاكەى كرددوه له بیردا بەندییهت بەرگەزى نیر، لەبەرئەوه و اتاكەى پلە بەپلە نزیكبووه وه له وهى ئاماژە تەنھا بۆ ئه و جۆره بكات (واتا پێكەوتن خەسلەتى نیرینه تەنھا بەسەر كوردا بسەپینن)، تا واى لێهات له زۆربەى شیوه زاره گشتیه كاندان و وشەى (نیر) بۆ كور بەكاربیڤن و وشەى (مى) ش بۆ كچ بەكاربیڤن .

٥- هۆكارى پەيوەست بە گواستنە وهى زمان له نەوهیه كه وه بۆ نەوهیه كى تر:

زۆر جار له ئاكامى ئەم گواستنە وانەدا گۆپانكارى له واتای وشەكان پوودەدات. لەبەرئەوه نە وهى داها توو له گشت ئه و وشانە تیناگات، كە نە وه كانى پێشووى لێیان تیدەگەشتن، ئه وهى یارمەتى ئه و جیاوازییهش دەدات زۆر بەكارهینانى ئه و

وشانەیه له و جیانهى كە بۆى دانەنراوه، ئەویش لەرپى فراوانكردنى، یان خوازه وهیه (مجان)، بۆ نمونە له وانهیه بەكارهینانى وشەیه ك له نەوهیه كدا بۆ هەندى له وانهى ئاماژەى بۆ دەكات، یان له واتایه كى خوازه یى (مجازى) بەبیرى بچوكە كاندان دەبەستریته وه، بە وهش و اتاكەى بۆ واتایه كى نوێ دەگوازیته وه .

٦- گواستنە وهى وشە له زمانیکه وه بۆ زمانیکى تر:

له وانهیه واتا گشتیه كەى تاییەت بكرى و بپردیت بەسەر هەندى له وهى كە له زمانە بنه پەتەبیه كەیدا هەبووه و له وانهیه واتا تاییەتیه كەشى بگشتینریت و له و جییهى كە بۆى دانەنراوه بەكاربیٹ، لەبەرئەو پەيوەندییهى له نیوان هەردوو واتاكەدا هەیه، له وانهیه بەشیوهیه كى وا بەكاربیٹ كە واتایه كى زۆر خراب بگەیه نیت و بیته وشەیه كى پلە نزم و له وانه شه بگاتە پلەیه كى بەرزو پینگیه كى باشى هەبیٹ، نمونەى ئه وهش هەندى له و وشانەى كە زمانى عەرەبى له زمانى فارسىیه وه وەرگرتووه، وهك: (الكوز، الابریق، الكست، الخوان، الكبق، السكرجه، السمور، الخز، الابریسم، السدیباچ، السندس، الیاقوت، البلور، الكعك، النرجس، البنفسج، الیاسمین، الجلنار، المسك، العنبر، الكافور،

(الصنديل، القرنفل).

۷- گۆرپىنى واتاي وشەكە بەگۆرپىنى سىرۇشتى ئەو شتەى ئاماژەى بۇ دەكات: لەوانەىە ھۆكارى گۆرپىنى واتاي وشەىەك ئەو شتەى كە خۇى ئاماژەى بۇ دەكات، سىرۇشتەكەى يان پەگەزەكەى، يان ئەركەكەى، يان ئەو بارە كۆمەلایەتییەى پەىوہست بىت پىوہ و گۆرابىت، بۇ نىمۇنە وشەى (الریشە) ناویك بوو بۇ ئامىرى نوسىن بەكاردەھات، لەو پۆژگارنەى كە پەرى بالئندەیان بۇ نوسىن بەكاردەھىنا، بەلام واتا بنجیەكەى بەپىى ئەو كەرەسەىەى ئەو ئامىرەى لى پىكھاتبوو گۆرا، تا واى لىھات بەسەر ئەو پارچە كانزایە بەكارھات، كە بەشىوہىەكى تاییەت پىكھاتبووہ. جەلووش(قگار)بوو لە بنەپەتدا بەو ژمارە حوشترانەى كە لەسەر یەك پىز دىرۇیشتن لەسەفەردا بەكاردەھات، بەلام ئىستا واتا بنجیەكەى بەپىى پەرەسەندنى ھۆكارەكانى گەیانندنو ھاتوچۇ گۆراوہ، ئىستا بەسەر كۆمەلئىك فارگۇن بەكاردىت، كە جەلووہكە(قىتار) پايدەكىشىت بەدواى خۇيدا، پۆستەش بەو ئاژەلە (الدابە) دەوترا، كە نامەى لەسەر پشت ھەلدەگرت، پاشان واتاكەى بەپىى پەرەسەندنى پىگای بەكارھاتوو لە گەیانندنى نامەكاندا گۆرا. بووہ ئەوہى

ئىستا بەسەر ئەو پىپەوو ھۆكارانەى كە لە چەرخى ئىستاماندا بەكاردىت. ۸- ھۆكارى پەىوہست بە جۆربەجۆرپىتى چىن و توپۇو كۆمەلەكانەوہ: زۆر جار لە ئەنجامى جۆراوجۆرپىتى خەلك لە چىن و توپۇوكانەوہ، واتاي وشەكان و دەرچوونىان لە واتاكانى يەكەمیاندا دەگۆرپىت و جىاواز دەبىت، ئەمەش ئەوہىە كە لە نىوان ئەو كۆمەلانى بەىەك زمان قسە دەكەن ھەىە، لەو جىاوازییانەى لە بارەى تاییەتتى مىللى و جەستەى و دەرۋونىیەوہ ھەىە، ھەرۋەھا لە كاروبارى سىياسەت و كۆبوونەوہ و پۆشنىبىرى و پەرۋەردەو لایەنەكانى بىركردنەوہ و وىژدان و ئاستى بژىوى و ژيانى كۆمەل و كەلتوورو داب و نەرىت و بارودۇخى سىرۇشتى و جوگرافى گشت تاكتىكدا ھەىە، ھەرۋەھا لە گشت ئەو كارانەى چىنەكان دەىكەن و ئەو كارانەى پىى ھەلدەستىن و ئەو شوپىنەوارە قوولانەى كە گشت ئەرك و پىشەىەك لە عەقلىیەتى كارپىكراوان بەجى دىلئىت و پىوىستى گشت چىنئىك بەوردىتى دەرپىن و خىراىى و دروستكردنى زاراوہى تاییەتى بەو بارو كارانەى كە زۆر لە ژيانى پۇژانەیاندا بەكاردىت و بەكارھىنانى ئەو زاراوانەى لەو جىيانەى كە لە بنەچەدا بۇ ئەو كارە دانەنزاوہ، يان بەكارھىنانى

تۇرۇپ

تۇرۇپ

ھەندى لە واتاكان، بۇ گوزارشت كردن لەو بارانەى پەىوہندى بە پىشەو كارەكانیانەوہ ھەىە. دەبىنن، كە (ابراھىم انىس: ۱۹۸۴: ۱۳۵) ئاماژە بۇ ئەوہ دەكات كە ھۆكارەكانى پەرەسەندنى واتايى وشەكان(واژەكان) بۇ دوو ھۆكار دەگەپىتەوہ: بەكارھىنانو پىوىستى. لەبارەى بەكارھىنانەوہ لەبەر ئەوہى وشەكان بۇ ئەوہ دروست نەكراون لە قاسەىەكى شووشەىى، يان بىلوورى بەند بكرىت، يان تىى دابنرىت و خەلكى تەنھا سەىریان بكات و بەخىراىى بپۇن، كە ئەگەر بىت و ئاوہا بواىە، نەوہ پاش نەوہ وەك خۇى دەماىەوہ و بى ئەوہى بگۆرپىت، يان گۆرانكارى بەسەردابىت، بەلام بۇ ئەوہ دۇنزاوہتەوہ بۇ ئەوہى خەلكى لە ژيانى كۆمەلایەتیدا بەكاربىنن، وەك ئەوہى چۆن شتەومەك و دراویك بەكاردىنن، كە ئەو بەكارھىنانەى لەپىى بىرو دەرۋونىدا دەبىت، كە لەنىوان تاكەكانى يەك نەوہ و يەك ژىنگەدا لە ئەزموون و زىرەكىدا دەگۆرپىت و جىاوازدەبىت، واتاكانىش بەو پىيانە پىكدىن و دەگونچىندىن، ھەرۋەھا لەگەل بەشدارىكردنى خەلك لەلایەنە بنكەىیەكەوہ دەبىنن لە سنوورو سىبەرەكەیدا جىاواز دەبن، لەگەل گشت ئەو بارودۇخانەى كە

تۇرۇپ

تۇرۇپ

گشت پۇژىك دەگۆرپىن بەجۆراوجۆرپىتى ئەزموون و پووداوەكان، ئەگەر ھات و نەوہكان وەرىان گرت و بەكاریانھىنا بۇ مامەلەكردن و گۆرپىنەوہ، وەك بارى يەكەمى بەكارى ئەھىنن، بەلكو لەگەل ھەندى لادان لە واتاكەیدا بەكاریانھىنا، لەروونتىن پەگەزەكانى ئەو پەگەزەش ئەمانەى خوارەوہىە:

- خراب تىگەىشتن(مەبەست لە وشە ھاوبىژەكانە).
- پەرەسەندنى دەنگى.
- گۆرپىنى واتاي وشەىەك بۇ ئاستىكى نىزمت(نزمبوونەوہى واتا).

تېببىنى لەم سەرچاوہىە وەرگىراوہ: د.ماھر شەبان عبدالبارى، تعليم المفردات اللغوية، الطبعة الاولى، دار المسيرة للنشر و التوزيع و للطباعة، الاردن، ۲۰۱۱، ص ۱۶۳-۱۶۷.



## تیروانینیگ بو پروگرامی زمانی ئینگلیزی قوناعی بنهرهتی

بهشی دووهم

م. نهوزاد حسن قادر

دوای خستنه رووی هه ندیك تیبینی  
دهرباره ی پروگرامی زمانی ئینگلیزی  
( Sunrise ۱ ) ی یه که می بنهرهتی،  
ئینشانه لالا نامازه به هه ندیك تیبینی تری  
ئو پروگرامه ده کریت، به لام هی قوناعی  
تر. ئەگەر به وردی سهیری ( Sunrise ۲ )  
ی قوناعی دووهمی بنهرهتی بکهین،  
دهبینین که وا ئەم پروگرامه به هه مان  
شیوه ی ( Sunrise ۱ ) به سه ره ژده  
به شدا دابهش کراوه ، هه ره به شیکیش له

سی وانه ( Lesson ) پیک هاتوه . له  
کو تایی هه ر سی به شیکدا، به شیک تهرخان  
کراوه بو پیداجوونه وه ( Revision )  
که تیایدا فیرخوان پیداجوونه وه بو ئەو  
بابه تانه دهکات که له ماوه ی ئەو سی  
به شه دا خویندوو یه تی . شایه نی باسه ئەو  
پیداجوونه وه یه سوود به فیرخوانان  
دهگه یه نیت چونکه به مه به سستی  
دووباره کردنه وه و بیره یانانه وه ی ئەو  
زانباریه ناماده کراوه که فیرخوانان له

به شه کانی پیشوودا خویندویانه .

فیرخوانانی قوناعی دووهمی بنهرهتی  
له به شی سینی می پروگرامی ( Sunrise  
( ۱ ) ، هاوکات له گه ل خویندنی پیته  
بچوکه کانی زمانی ئینگلیزی ( Lower  
Case Letters ) پیته گه وره کانیشی  
فیرده کریت ( Capital Case  
Letters ) . لیره دا ده بینین که وا  
فیرخوانانی ئەو قوناعه بو جاریکی تر پیته  
بچوکه کان ده خوینن چونکه له  
( Sunrise ۱ ) دا فیرخوانان چاویان به و  
پیتانه که وتوه . له و پروگرامه دا پیته  
بچوکه کان به ریزبه ندیه کی باش له گه ل  
پیته گه وره کان روونکراونه ته وه ،  
فیرخوانان هه ست به وه ده که ن که هه ر  
پیتیک دوو وینه ی هه یه یه کیکیان بچوکه و  
ئوه ی تریان گه وره ، ئەو دوو وینه  
جیاوازه له دوو ناوه ندی جیاوازا به کار  
ده هیئرین . لیره دا، ئەوه ی شایه نی  
هه لوه سته له سه ر کردنه بریتیه له شیوازی  
نموونه هیئانه وه بو هه ریه ک له و دوو پیتانه .  
شیوازی نموونه هیئانه وه بو هه ریه ک له و  
دوو پیتانه جوړیک له ناهاوسه نگی تیدایه  
چونکه هه ندیك پیت به نموونه یه ک ، دوو  
یان سی نموونه روونکراونه ته وه ، به لام  
به شیک تر له پیته کان به تاییه تی پیته  
گه وره کان، هیچ نموونه یه کیان بو

نه نووسراوه ئەوهش زور به ئاسانی دیاره .  
بو نموونه ، پیتی ( A , a ) ل ۱۱ نیشانی  
دهدات که بو ( a ) دوو نموونه هه یه  
( ant , apple ) به لام بو ( A ) یه ک  
نموونه هه یه ئەوهش بریتیه له  
( Aveen ) هه روه ها له هه مان لاپه ر  
پیتی ( B , b ) مان به رچاو ده که ویت ، بو  
پیتی ( b ) دوو نموونه دراوه که بریتین له  
( bag , banana ) به لام بو پیته  
گه وره که هیچ نموونه یه ک نه دراوه که  
ده بو به لایه نی که مه وه نموونه یه ک بخریته  
به رده سستی فیرخوانان . ئەگه ره هه ردوو  
پیتی ( C , c ) و ( D , d ) ل ۱۵  
وه ربه گرین ، ده بینین که بو پیتی ( c )  
بچوکه سی نموونه نووسراوه ( C )  
( car , cap , cat ) به لام بو پیتی ( C )  
ی گه وره هیچ نموونه یه ک نه نووسراوه . بو  
پیتی ( d ) ی بچوکیش سی نموونه  
نووسراوه ( doll , dog , duck ) به لام  
بو ( D ) ی گه وره هیچ نموونه یه ک  
نه نووسراوه . له ناو پیته کاند ، هی وا  
به رچاو ده که ویت که شیوازی نموونه کانی  
له نموونه کانی پیش خو جیاوازه . پیتی  
( K , k ) ل ۲۸ یه کیکه له و پیتانه ی که بو  
هه ر یه که یان هه مان ژماره ی نموونه دراوه  
( king kitten , کچوک ) ی بچوک ( k ) ،  
( kite ) بو پیتی ( K ) گه وره

(Karwan, Kitten, Kurdistan) نووسراوه. له شوینی تردا شیوازیکی تیکه لای نمونه کان بهرچاو ده که ویت چونکه نمونه ی پیتی گه وره به پیتی بچوک دراوه. له و پرۆگرامه دا ل ۲، نمونه ی پیتی (A) به (a) ی بچوک دراوه، نمونه که به و شیوه یه نووسراوه (A is for apple) له راستیدا، ئه و جوړه نمونه یه گونجاو نیه چونکه هر یه که له پیتی گه وره و پیتی بچوک شیوازی به کار هیئانی خوین هیه. به گشتی فیرخوازان ده توانن پیرسن بوچی هه ندیک پیت به یه ک نمونه و هه ندیک پیتی تر به دوو یان سی نمونه روون کراونه ته وه، له کاتیک دا ژوربه ی پیته گه وره کانی ناو ئه و پرۆگرامه بی نمونه نووسراون. پییم وایه بابه ته که روونتر ده بووه و کاتیک نمونه کان به یه کسان ی بو هه ردو و جوړه پیته کان نوسرابان، ئه وه ش ده بووه هوی زیاتر پاکیشانی سه رنجی فیرخوازان و هه روه ها باشت هانی فیربوون و راهینانی فیرخوازان ی کوردی ده دا.

له لایه کی تره وه، بابه ته کانی ناو پرۆگرامی ( ۲ Sunrise) به شیوه یه کی جوان وینه کراون و خراونه ته به رده ستی فیرخوازان. هه ندیک له بابه ته کانی ناو ئه و پرۆگرامه به شیوه یه کی بهرچاو له یه ک

ده چن و په یوه ندیه کی ته وویان به یه که وه هیه. له وانه یه مه به ست له دووباره بوونه وه ی ئه و بابه تانه زیاتر بو جه خت کورنه وه له سه ر زانیاریه کان و تیگه یاندنی فیرخوازان بیت. به لام پییم وایه که بابه تی دووباره بووه وه ژور سه رنجی فیرخوازان راناکیشیت چونکه له گه ل بینینی ناو نیشانی وانه ی تازه، فیرخوازان راسته وخو بیران دیته وه که و ئه و بابه ته دووباره یه و له وانه کانی پیشوودا خویندویانه. بو نمونه له به شی سی به می پرۆگرامی ( ۲ Sunrise) دا، فیرخوازان بابه تیک ده خوینن به ناو نیشانی (Asking about objects) ل ۱۰ که به مانای پرسیا کردن له شته کان دیت. ئه و پرسیارانه ی که له و به شه دا ده بینرین و فییری فیرخوازان ده کرین بریتین له (What's this?) و (What are these?). پاشان ئه و بابه ته، واته (Asking about objects) له به شی پینجهم دا ل ۱۷ دووباره بووه ته وه، ئه و پرسیاره ی تیایدا خراوه ته روو بریتیه له (What is that?). ئینجا هه مان بابه ت بو جاری سییه م له به شی شه شه م دا ل ۲۰ دووباره بووه ته وه، ئه و پرسیاره ی تییدا خراوه ته روو بریتیه له (What are those?) هه مان بابه ت له به شی نو

کرتنه ۱۰۲

نایار ۲۰۳

یه می شدا ل ۳۰ بو جاری چواره م بهرچاو ده که ویت. ئه گه به وردی سه رنجی ئه و چوار جوړه پرسیاره بده ین، ده بینن که وشه ی پرسی (What) له گه ل چوار راناوی نیشانه دا هاتوه که بریتین له (this, that, these, those) . جیاوازیه ی له نیوان ئه و ناو نیشانه دا هیه ئه وه یه که (this) بو تاکی نیک (that) بو تاکی دوور (these) ، بو کوی نیک و (those) بو کوی دووره. ژور به روونی دیاره که ئه و دوو راناوه نیشانه ی که بو نیک به کار دین له یه که به شدا باس کراون، که به شی سییه مه ، به لام ئه و دوو راناوه نیشانه ی که بو دوور به کار دین له دووبه شی جیاوازا باس کراون، واته به شی پینجهم و شه شه م. به گشتی ده توانن بلین ئه و بابه تانه ی پرسیار له شته کان ده که ن، ده توانرا له به شیک یان له دووبه شی یه که به دوا ی یه کدا باسبکرانایه نه که له چوار به شدا. له به شه کانی تردا، ده توانرا بابه تی تازه و به پیژپیشکه شی فیرخوازان ی کورد بکرایه چونکه فیرخوازان به و جوړه پیویستیان به دووباره باس کورنه وه ی بابه ته کان نی یه. جگه له وه ش، له به شی (Revision) دا پیداچوونه وه بو ئه و بابه تانه ده که ن که له ماوه ی سی به شی پیشوودا خویندویانه.

کرتنه ۱۰۲

نایار ۲۰۳

بابه تیک ی تری ( ۲ Sunrise) که دووباره بووه ته وه بریتیه له (Asking about Actions) ۲۴ که به واتای پرسیار کردن له کاره کان دیت، ده که ویت به شی حه و ته م. ئه و پرسیاره ی له و به شه دا ناراسته ی فیرخوازان ده کریت بریتی یه (What are you doing?) . بابه ته واته (Asking about Actions) ۲۷ له به شی هه شته م دا دووباره بووته وه، هه مان نمونه ش (What are you doing?) فییری فیرخوازان ده کریت. بو سییه م جار له به شی هه ژده یه م دا (ل ۶۰) ئه و بابه ته باس کراوه ته وه. ئه و دوو بابه ته ی که له و دوو به شه دا باس کراون له یه که ده چن و په یوه ندی راسته وخوینان به یه که وه هیه. له راستی دا، ئه و بابه ته دووباره کراوانه ی که له و پرۆگرامه دا بهرچاوی فیرخوازان ده که ون له وه زیاترن که لیږده تا ماژه یان بو کراوه چونکه کومه لیک بابه تی تری لیک چووی تیدایه، به گشتی کارده که نه سه ر پرۆسه ی فیړکردن و وا له فیرخوازان ده که ن هه ست به زانیاری دووباره بکه ن و چاوه ری زانیاری تازه نه که ن. ئه گه ر ئه و بابه تانه ش دووباره نه کرابانه وه، فیرخوازان له به شی پیداچوونه وه دا دووباره گوزه ریان به ناو ئه و بابه تانه دا ده کورده وه. دانه رانی

ئەو پرۆگرامە دەیان تۈننى لەبىرى ئەو بابەتە دووبارە كراوانە، بابەتتى تازە و سوودمەند و دەولەتمەند بخەنە بەردەستى فېرخوازانى كورد.

لە يەككە لە بەشەكانى ئەو پرۆگرامە (۲ Sunrise) دا بابەتتىكى پېزىمانى پېشكەشى فېرخوازن كراوە، ئەو بابەتەش پەيوەندى بە پېزىمانەو ھەيە كە باس لە ئامرازى بەيەكەو بەستن (Coordinating Conjunction) دەكات ، ئەو ھەش كۆمەللىك ئامرازى جۆراو جۆر دەگرېتەو كە بۆ بەيەكەو بەستنى دوو بەش يان زياتر بەكار دېن . ئەو ئامرازى لېرەدا خراوەتە پوو برېتتە لە ئامرازى (and) كە بۆ بەيەكەو بەستنى دوو وشە، گرى يان رستە يان زياتر بەكار دەھېنرېن ، بەمەرجىك ئەو بەشانەى بەو ئامرازە بەيەكەو دەبەستېن ھەمان جۆرى يەكترېن، واتە ھەمويان پېويستە ناو، فرمان، .. ھتد بن. كاتىك دووبەش زياتر بەيەكەو دەبەستېن ، پېويستە ئەو ئامرازە لەناو ھەموو بەشەكاندا دووبارە نەكرېتەو چونكە ئەو بەشانەى بەيەكەو دەبەستېن لە ناو رستەيەك دا، بەھۆى فارىزەو لە يەكترى جىادەكرېتەو جگە لە بەشى پېش كۆتايى و كۆتايى كە ئامرازە كە جىايان

دەكاتەو . ئەمەش ئەو دەگەيەنېت كە ئامرازە كە لەناو ھەموو بەشە بەيەكەو بەستراوەكاندا دووبارە ناكړېتەو . لە بەشى چوارەم، وانەى سى يەمدا ل ۱۶ ، رستەيەك كە ئەو ئامرازەى تېدا بەكار ھېنراوە بەو جۆرە نوسراوە ( I have a doll and a dog and a hen). شېوہ نائاسايەكەى ئەو رستەيە لەو دايە كە ئامرازى (and) پېويستە لە نېوان بەشى پېش كۆتايى و كۆتايىا بېت، بەلام لېرەدا لە نېوان ھەرسى ناوہ كەدا دووبارە كراوەتەو ، جگە لەو ھەش ناوہكان فارىزەيان لە نېواندا نەھاتووە . پېم وايە ئەو رستەيە پېويستە بەو شېوہ بنوسرېت ) I have a doll, a dog, and a pen( ھەرچەندە، ئەو ئامرازە لە و رستەيە دا بەو شېوہ بەكار ھېنراوە، بەلام لە شويىنى تردا بە شېوہ يەكى گونجاو بەكار ھېنراوە ، وەك (Listen, point and say ). كە ھەموو بابەتەكان بە شېوہ يەكى گونجاو و دروست بخرېنە بەردەستى فېرخوازانى كورد چونكە ئەو بۆ فېربوونى زمانى ئىنگلىزى قۇناغى بنەپەرتى ئامادە كراوە، ئەو قۇناغەش ئەو نەوہيە دەگرېتەو كە لەسەرەتاي ئاشنابووندا بە جىھانى زمانى ئىنگلىزى.

گۆرۈش

ناپار ۲۰۳

گۆرۈش

ناپار ۲۰۳

سەرچاوەكان :

- Celce-Murcia, M. and Larcen-Freeman, D. (۱۹۹۹) The Grammar Book: An ESL\EFL Teacher's Course (۲nd ed). New York: Heinle and Heinle.
- Fromkin, V., Rodman, R., and Hyams, N. (۲۰۰۳) An Introduction to Language (۷th ed). Boston: Thomson and Heinle
- Leech, Geoffrey (۲۰۰۶). A Glossary of English Grammar. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Widdowson, H.G. (۱۹۹۶) Linguistics. Oxford: Oxford University Press



"ههوار خزرزاده" شهفگهش

## گرزی هایکو له ته ویلی هه ستا

گه را فهرز بکهین زمانی شیعر سهر به جیهانه که واته شاعیر یاسادانه ری نه هیئی زمانی شه، گه را فه رزیش بکهین یاسا به خشین به زمان واتای یاسا به خشینه به به شه کانی دیکه ی جیهان. که واته مرۆف ده توانیئت بلیئت سیستمی ناو زمانی شیعی خولقینه ری سیستمی جیهانی شه. (له تاوتویکردنی وتهیه کی شیلیلی دا)

با "با" چیت نه تانخوسینی ...

ئهم سهر دپیره سهره تای کرانه وه ی به ره میکی شیعی "شه ویار گولابی ئازهر" ه که له م به ره مه دا به پروالته نووسهر هه ولی داوه له چوارچیوه ی قالب و فورمیکی تایبته و ناسراوی جیهانی دا زمانه که ی خوی بهارووژینی و وه که به لگه یه ک ئاراسته ی خوی نه ری ئه ده بیاتی کوردی بکات و بلیئت که وزه ی زمان و ئه ده بی کوردی له چوارچیوه ی فورمیکی سی خه تی دا تا

چهن جیگره و تاچه ن ئه و زاراهه شیعییه ده توانی له گه ل ئه ده بیاتی تایبته تی کوردی دا جیی خوی بکاته وه و بلکی. به لام له راستی دا داخوا نووسهر له م به ره مه دا توانیویه تی ئه و هه ولی خوی به دی بیئی، یا خۆد ته نیا له ئاستی تاقیکردنه وه و چرباندنیکی به رته سک خۆبه دهسته وه ده دا یان به پیچه وانه وه له گه ل ئه وه یکه کاریکی داهینه رانه ی تاکه له قالبیکی دیاریکراودا و له لایه کی تریش هه ندی وزه ی شاراوه ی زمان و ئه ده بی کوردی به رجه سته بکاته وه .

«۱»

هایکو قالبیکی دیاریکراوی شیعییه وه ک کورتترین جۆری شیعر له جیهان دا ناسراوه که پیکهاته که ی بۆ یه که م جار نیزیکه ی دوو هه زار سال بهر له ئیستا له دوو قوتابخانه له ژاپۆن دا هاته ئاراوه که له کاته وه تا کوو ئیستا بی به ری نه بۆ له گۆرپانکاری و به پیی پوه تی میژوو ناوه پۆک گه لی جۆراوجۆری به خوی وه بینیه که له قوناغیکی دیاریکراو به تیکه لاوکردنی فه لسه فه ی زهین له ناخی هایکو دا دهره تانیکی به فراوان تر به ره ورووی ئه م ژانره هۆنه رییه بووه، که له راستی دا له گشتی بنه ما و ناوه پروکییه کانی دا ته نیا گرینگی دراوه به شتی بچوک و په راویز و هه ندی جار فه رامۆشکراو یا خۆد ئه و

شته گه لانه ی که هه موو ده بیینن به لام ناتوانن بیخه نه قالبیکی وه و گوزارشتی لیکهن و ئه وه هایکو یه که وه ک می تۆدیک سهر له نوئی تیروانینه کان به مانای نوئی و به نیشان دانی وینه ی تره وه دهره خات.

به ربلاوی بنه ما ناوه رۆکییه کانی شیعیری هایکو له ژاپۆن دا وای نه کردوو که کار له سهر قالبه سهره کییه که ی بکات و له م فورمی سی دیپییه بترازی و تا کوو ئه و شوینه ی بۆی هه بووه فورمی خوی پاراستوو که وایه ده کری بلیین هایکو به گشتی له یاسا گونجاو و سهره تاییه که ی شیعیری ژاپۆنی بۆ فورم و زمان لاینه داوه و له پینچ — حوت — پینچ برگه دا شیعیری به ره و بواریکی نوئی ئه زمونن یا ئه ندیشه ی شاعیران پاکیشه کردوو .

له م نپوهنده دا هه ندی ده سته واژه و ریکه وه ندی سهره کی و تایبته به هایکو هه یه که بی شک له بواری فۆتینیکییه وه سهرچاوه له شوینی سهره لدانی ئه م جۆره داهینانه ده گری به لام نکۆلی له وه ناکری که سهر به هه سته مرۆفه و کانگای سهره تاییه که ی رووچی مرۆف بووه و هه یه و ئه م کۆمه له هایکو یه ی به رده ست بی به ری نه بووه له م تایبته ته ندیه ی که به پیی ئه م ده سته واژانه ناودیر ده کریین. لیره دا به پیی پیویست و گونجانیان له م

گەر وا فەرز بکەین زمانی شیعەر سەر بە جیهانە کەواتە شاعیر یاسادانەری نەهینی زمانیشە، گەر وا فەرزیش بکەین یاسا بەخشین بە زمان واتای یاسا بەخشینە بە بەشەکانی دیکە ی جیهان. کەواتە مرۆڤ دەتوانی ت بلایت سیستمی ناو زمانی شیعری خولقینەری سیستمی جیهانیشە.

(لە تاوتویکردنی وتەیهکی شیلی دا)

.....

با "با" چیت نە تانخوسینی ...

ئەم سەردیپە سەرەتای کرانەووەی بەرەهەمیک شیعری "شەویار گولابی ئازەر" ه که لەم بەرەهەمەدا بە پوالتە نووسەر هەولێ داو ه لە چوارچیۆه ی قالب و فۆرمیک تایبەت و ناسراوی جیهانی دا زمانەکە ی خۆی بەهارووزینی و وەک بەلگە یە ئاراستە ی خوینەری ئە دەبیاتی کوردی بکات و بلایت که وزە ی زمان و ئە دەبی کوردی لە چوارچیۆه ی فۆرمیک سێ خەتی دا تا چەن جیگرە و تاچەن ئەو زاراو ه شیعرییە دەتوانی لە گەل ئە دەبیاتی تایبەتی کوردی دا جینی خۆی بکاتە وە و بلکی. بەلام لە راستی دا داخوا نووسەر لەم بەرەهەمە دا توانیویبەتی ئەو هەولە ی خۆی بەدی بینی، یا خۆد تەنیا لە ئاستی تاقیکردنە وە و جریاندنیک بەرتەسک

خۆبە دەستە وە دەدا یان بە پیچە وانه وە لە گەل ئە وەیکە کاریکی داهینە رانە ی تاکە لە قالبیک دیاریکراو دا و لە لایەکی تریش هەندی وزە ی شاراو ه ی زمان و ئە دەبی کوردی بەرجەستە بکاتە وە.

«۱»

هایکو قالبیک دیاریکراوی شیعرییە وە کورتترین جۆری شیعەر لە جیهان دا ناسراو ه که پیکهاتە کە ی بۆ یە کە م جار نیزیکی دوو هەزار سال بەر لە ئیستا لە دوو قوتابخانە لە ژاپون دا هاتە ئاراو ه که لە کاتە وە تا کو ئیستا بی بەری نە بۆ لە گۆرانکاری و بە پیی پەوتی میژوو ناوەرۆک گەلی جۆراو جۆری بە خۆیە وە بینو ه که لە قونایکی دیاریکراو بە تیکە لاوکردنی فەلسەفە ی زەین لە ناخی هایکو دا دەرە تانیکی بە فراوان تر بەرە ورووی ئەم ژانرە هۆنەرییە بوو، که لە راستی دا لە گشتی بنە ما و ناوەرۆکییەکانی دا تەنیا گرینگی دراو ه بە شتی بچوک و پەراویز و هەندی جار فەرامۆشکراو یا خۆد ئەو شت گەلانە ی که هەموو دەبیینن بەلام ناتوانن بیخەنە قالبیکە وە و گوزارشتی لیبکەن و ئە وە هایکو یە که وەک میژۆدیک سەر لە نوئی تیروانینە کان بە مانای نوئی و بە نیشاندانی

گۆرانی

نایار

وینە ی ترە وە دەر دە خات.

بەربلاوی بنە ما ناوەرۆکییەکانی شیعری هایکو لە ژاپون دا وای نە کردو و که کار لە سەر قالبە سەرەکییە کە ی بکات و لەم فۆرمی سێ دیرییە بترازی و تا کو ئە و شوینە ی بۆی هەبوو فۆرمی خۆی پاراستوو ه که وایە دە کری بلین هایکو بە گشتی لە یاسا گونجاو و سەرە تاییە کە ی شیعری ژاپونی بۆ فۆرم و زمان لاینە داو ه و لە پینج — حەوت — پینج برگە دا شیعری بەرە و بواریک نوئی ئە زمون یا ئە ندیشە ی شاعیران پاکیشە کردو وە .

لەم نیو ه نە دە دا هەندی دەستە واژە و ریکە وەندی سەرەکی و تایبەت بە هایکو هە یە که بی شک لە بوا ی فۆتینیکییە وە سەرچاو ه لە شوینی سەر هەلدانی ئەم جۆرە داهینانە دە گری بە لام نکۆلی لە وە ناکری که سەر بە هەستی مرۆڤە و کانگای سەرە تاییە کە ی رووحی مرۆڤ بوو و هە یە و ئەم کۆمەلە هایکو یە بەر دەست بی بەری نە بوو لەم تایبەتە ندییە ی که بە پیی ئەم دەستە واژانە ناو دیر دە کرین. لیرە دا بە پیی پیویست و گونجانیان لەم بەرە هەمە دا ئاماژە بە هە ندیکیان دە کە یین.

یە ک لە وانه "ابی" ییە که بە هۆی لە کار نە کردنی باری سرووشتی و وەرزە وشە لە و بەرە هەمە دا و بە گشتی گۆرینی باری

سرووشتی بۆ گونجانی باری کۆمە لایەتی پیناسە یەکی بەربلاوتر لە خۆ دە گری و خالی بە قەو هت و لایەنی بەرزی و پینداگری شیعری لە روانگە ی جیهانی دەرە وە ی هزری شاعیر، گە لیک بچوک و بەرتەسک خۆ دە نوینی و لە راستی دا گە وەرە ترین سامانی شاعیرە ..

راژگە

چە نیک ماچت دە می ؟

کانیاوی بزە م هە لئە گە پری.

یان:

" دەست " م

لە بەرۆکی خە یالی هە وە سمە و

شە قام گولباران .

که ئەم سامانە دە کری خە یال، هەست، بزە یان بیرۆکە یەکی تە نانە ت بچوک و بی با یە خیش بی .

دووه میان "سابی" ییە که ئاماژە بە تە نیاییە ک دە کات که زۆر بە دە گمەن لە ناخی کە سایەتی و ئاکارەکانی ئە کتە ریک شانو یاخۆد سینە ما هەست پی دە کری، تە نیاییە که که لە گە رانە وە و گە رانیک بۆ ناخی خولقینەر دەست دە کە و ی و بە پرتاو هەستی خوینە رە وە دە بزۆینی، ئە وە تە نیا نووسەرە که هەستی بە سەرچاو ه ی ئەم دیار دە یە کردو وە و بی هیچ ترسیک لە وتن و خستنه بەرچاوی خۆی، دە یدرکینی ..

تەنبايىم چۆن بېزۇي ؟

"تف"

مىژۇكى ساوايە تىم نەبى.

يان :

"پەژان"

چەن غەرىب و نامۇيە

لە تىنۇكە ئاويۇدا.

سېھەمىيان "ئاوارە" يەكە نە بە تەواوۋەتى

ئامازەيە بۇ خەم و نە ھەستىكىشە كە

دەرئەنجامىكى تاراوگە بىت بەلكو بە

گىشتى برىتییە لە تامە زىۋى گەپانەوۋە بۇ

رابردوۋى خوازراو. لە راستىدا سەرچاۋە

لە پابدوۋىيەك دەگرى كە لە لاي خولقېنەر

دلخۇشكەر و خۇشەويست بووہ ياكوو

تەنانەت ھەستىكى خۇشى پىدەبەخشى.

"من"

كچەكەى گۇرانى شەقپەشى دايكم و

تاقرانى.

بەلام ھاىكو لە پوانگەى شاعىرەوۋە

سەرەتايەك بوو بۇ دەسپىكى سەفەرىكى

شىتانه كە ھەر سوچەى بىزۇزى و

تەماحىكى نەسەرەوتوۋى لە تەكدا خويا

دەبى و لە وشەيەكدا كۇ دەبىتەوۋە و بە

سى دىران ئامىز دەكاتەوۋە بۇ ميوانىيەك

كە چەقلەسەماى شەپاب و خەلووز و

سوتانى بالە و فیتەفیتى نەزۇكى خۇمە لە

رووخسارى ئاويئەوۋە و بە كۇ پىيەكان

دەگرىسېنىتەوۋە لە جەغزى كوڭرىدا و لە

خەقدە بېگاندا نەقوورچان لە ناخ و پووح

دەگرى كە لە بىدارى خۇى ئەرخەيان تريان

كاتەوۋە .

لەم وتارەدا ھەولدىراۋە بۇ پۇلئىن كىردنى

تايبەتمەندىيەكانى زمانى و ھەرۋەھا

دۇزىنەوۋە پەيوەندىيەكانى بەرھەمەكە بە

بوۋارى كۆمەلایەتى و ئامازە كىردن بە

پىيازىكى ديار كە بە تايبەتى ئەم بەرھەمە

پەپرەوى لىدەكات .

«۲»

جۇن ئاشبىرى راي وايە : ئەو شىعەرەى كە

شىتېك دەلىت پىش ئەو خوينەر ئەو شتە

دەزانىت (چىژ بىت يا مەعرفەت ) ئەوۋە لە

راستىدا ئەو جۇرە شىعەرە ھىچ نادات بە

خوينەر و لە پوۋى حسى و مەعرفىشەوۋە

داھىيان نىيە و ھىچ بەھايەكى نىيە" ئەمە

تا رادەيەك بە و اتايەى كە شىعەر بەر لە

ھەر شتى پىويستە جىھاننىيىكى نوئى

ھەلبىگرىت .

سا بچىژە

نیشانەكانى ئازار-

تاوان لە «كىلگە بوون»مانە

شاعىر لە چوارچىۋەى زمانىكى پەخنە

ئامىزى دىيارىكراۋ بەرانبەر بە دەسەلات

يان باشتەر وايە بلېن كلتور و نەرىتېك كە

لە ناخىدا پىنگەيوە و تىپوانىن و پامانىكى

گىزىل

جىاۋازى بۇ بپراۋەتەوۋە و لە ھەولى ھىنانە

كايەى سەرسوۋرمانىكى گىشتى بەرانبەر بە

دەسەلات و نەرىتەى كە واىكردوۋە خەز و

ئارەزوۋكانى خۇمان ۋەك تاك لە ناخ و

زەيندا بنبەست بىكرى و بە پىچەوانە

خەزەكانى ئەوانى تىركە لە ناخى ئىمەدا

پەنگ بە خۇۋە ناگرن، بە ئامانجى

سەرەكى خۇى بگات لىرەدا مەبەست لە

تاك تەنبا وەك شاعىر نىيە ..

من و سى را

من و ئاويئە و پەتېك

منېك و من و ھۆر .

ھەر كام لە و منانە رۇلى كەسايەتېك دەگىپن

كە دەكرى جىا و جىاۋاز بن لە شاعىر و

دەكرى بلېن بە گىشتى تەواۋى ئەو تاكانەى

ناو كۆمەلگايەك دەگرىتەوۋە . بەم شىۋەيە

شاعىر بە گىز ئافەتەكانى ژيان چوۋە و

نەھامەتئىيەكانى دەسنىشان كىردوۋە و

مانىفستى شىعەرى خۇى بەرەو پىيازىكى

دىارىكراۋ لە بەستىنى بىرىكى نوئى بەرەو

داھىيانىكى لەبارتەر تەيار دەكات . تەنانەت

ئەم دىسىپلىنە دىيارە لە نىۋ و بەرگى

كتىبەكەشدا پەنگى داۋەتەوۋە و وا

دەردەكەوى كە نووسەر بە گىشتى بۇ

بەدھىتئانى بەرھەمەكەى ئەم پىيازەى

پەچاۋ كىردوۋە . بە چەشنى كە ھەول دەدا

دژايەتئىيەكان، نەۋەكوۋ دىيارە پىكەوۋە

نايار

گونجاۋەكان زىاتر بەرجەستە بىكاتەوۋە و

لەم پىۋەندىيەدا پەفزى ئەو مەنتىقە

سواۋەى بىكات كە پىگرە لە بەردەم پامانى

زىدەتر و پىخۇشكەرە بۇ پىكھىتئانى

كۆمەلئىكى ئاناگا .

تەنانەت ھەندى جار لە پىكھاتەى زمانى

شىعەرىيەتى كەك ۋەردەگرى بۇ گەياندىنى

تواناى عەقلىنى لە پۇچنەى باۋەرھىنانەوۋە

و بۇ پاهىيان لە سەر ھۆنەرى تايبەتى

مەبەستى خۇى پىداگرە لە سەر پاهىيان

بە باۋەرداربوون بۇ كەسايەتئىيەكى تاك لە

ناو كۆمەلگادا . لە راستىدا ئەمە ھىمايەكى

زۆر گرىنگە بۇ ھەر كەسى بە تەماى

پىزگاربوون لە كۆى ئەو نەرىتە نارپىكە

باوانە بى و خوازىارى پىكھىتئانى ئالوگۇرپىك

لە ناو كۆمەلگادا بىت .

لەم بەرھەمە شىعەرىيەدا تا رادەيەك

پىداۋىستەكانى كۆمەلگاي مرقاىيەتى

دەستنىشان كراۋە و لە لايەكى تر ئەو

ناكۇكيانەى لە ناو كۆمەلگادا بۇ گەيشتن

بەو پىداۋىستىيانە رىگرن، بەرجەستە

دەبىتەوۋە . ھەندى جار پىوشوئىنېك دىيارى

دەكرىت بۇ كەمرەنگىكردنەوۋەى ئەو

ناكۇكيانە و پىكھىتئانى ئالوگۇرپىك و لە

ئاكامدا گەيشتن بە پىداۋىستەكانى مرقۇ و

ژيانى مرقۇ پى نەخشىن تر دەكرى .

بە گىشتى ھاىكۆى بەرھەمەتاتوۋ لەم

گىزىل

نايار

نووسه ره، هه لگري تاييه تمه ندييه كي خوازهييه و سه رچاوه له ته و ژميك ده گري كه نه زمووني مه عريفی له خوئی بار كردوه به چه شنی كه خوینه ره وهی به ره و پرووی هه ندی به های نه خلاقى و كومه لایه تی كردوه كه له جیهانی دهره وه په رنگ به خووه ده گری و له راستی دا (با "با" چیت نه تاخووسی نی) دیارده یه كه كه له ناو كومه لگای گشتی شاعیر سه ری هه لداوه و ناتوانی بی به ری بی له م حالته نه خلاقى و تیمی كومه لایه تییه و گرمانه ی وهی ده گری كه نایا شاعیر به ته مایه هه لویتست بگری به رانبر به و به ها نه خلاقى و تیمی كومه لایه تییه؟ یان به لایه کی تره وه سه ر به نایدولوزیایه کی تاییه ته و ده خوازى له م ریپه وه چوارچی وهی نایدولوزیای باوه ریپکراوی خوئی به سه ر خوینه ردا بچه سپینی؟ یان خود هیلیك دابریژی بۆ سنوردارکردنی حه ز و خولیا مرؤقا په تییه کان؟ یان با بلین دهره تانیکی پیكه پیناوه بۆ دهسته مؤکردنی ویسته ناوه کییه کانى مرؤف و خوده ریا زکردن له م خوازه دهروونیانه؟

نه مانه و زور پرسیارگه لی تره ه ن كه زهینی خوینه ری له کاتی خویندنه وهی كومه له هایكوی (با "با" چیت نه تاخووسی نی) ده هارووی نی به لام نه وهی به زه قی

ههستی پیده گری نه وه یه كه په یوه ندییه کی به پیژ له نیوان جیهانی دهره وه و جیهانی ناوه وهی شاعیر پیكه اتوه و شاعیر راشكاوانه جیهانی ناوه وه واته جیهانی ههست و ناره زووکانی له ده لاقه ی جیهانی دهره وه پاده گویزی و به رانبر به و به ها نه خلاقى و كومه لایه تییه پروگرزه "نه م پروگرژییه به و واتیه نی كه به ته ما بیت وه لایان بنیت و لیان ترؤ بیت به لکوه به گشتی مه به سستی ههست و نهسته کانی خوئی له ناو نه م دیارده كومه لایه تییه نه م بدوزیتته وه و به ره و پرووی خولیا شاراوه کانی بیت و به گشتی تیفرین و پامان دهکات بۆ جیهانی دهره وه و گشت دیارده كومه لایه تییه کان تاكوو دوزینه وهی زورینه ی ناره زوو و ههسته کانی ناخی نووسه ی به ره م بی نی و له راستی دا نه مه یه كه نه م به سستی دهره خستی نه كه (با "با" چیت نه تاخووسی نی) یاخی پیشان بدری و ته نانه ت هه ندی جار یاخی ترینه تر بی له خویشی..

كچن و هه نیسكك دؤراو قیز...! قیز!

ژانه شه رمك ده خونه وه .

یان بۆ پرگار بوون له م وه همه په نا ده باته بهر سیبه ر وهك دهره تانیك بۆ دهریا ز بوون له نه ریپتیکی چه قبه ستوو كه خوازه ی

گرتن ۲۰۲

نایار ۲۰۱۳

مرؤفی (نووسه ری) له ناودا به دی نایه ت و وه های دهنه خشی نی كه چ ترسی له شور دنه وه شی نییه .

دلگیر مه به سیبه ری کمان نه خشانند ناویش نایشواته وه .

له م حالته دا شاعیر نه زموونی زاتی خوئی له شیعره کانی دا ده خاته پروو و پشت به مه عریفه ی تاکی خوئی ده به سستی و جیهانی نیکی نوئی له شیعره کانی دا بار دهکات و به م جوړه داهینان دهکات كه نه م داهینانه په پرهوی له هه لباردنیکی نازاد و وشیار له كۆده کانی زمانی دهكا نه گه رچی نه م ناگاییه هه ندی جار ده مامکی ناگایی دایده پویشی به لام به گشتی شیوازیک ده گریته بهر كه خوئی له گپرانه وه ده پاریزی و نه رکی وتنه وه و وتن ده خاته نه ستووی وشه . خوینه ره وهی له به دیکردنی واتایه کی دیار بۆ وشه یه کی دیاریکراو كه هه ندی جار سنووری گشت واتا کانی داسه پاوی خوئی ده به زینی و واتایه کی نوئی و تازه بۆ خوئی هه لده بژیژی و هه ندی جاریش له مانا پواله تییه كه ی زیاتر پۆده چی به شیوه یه کی تاییه تی تر له سه ر واتا پواله تییه كه ی پیداگره، پرگار دهکات و دهستی خوینه ره وه ناوه لا دهکات كه خوئی واتا بۆ وشه کان دیاری بکات" وه ها

گرتن ۲۰۲

نایار ۲۰۱۳

كه وشه ی له یه قینه وه بۆ گومان ده بات و له ته ك ماناییه وه بۆ فره واتایی پاده گویزی و بۆ نویکردنه وهی مانا و زمان ههنگاو ده نیته وه و نه م مه عریفه سه رچاوه له نه زموونیکی میژووی ده گری و بیگومان نه نجامی تیپه پرکردنی قوناغیکی دیاری نووسه ره .

«۳»

تا پاده یه کی زور زمانی نه م به ره مه هایکوییه توانای مه دلولاتی جوراوجوری هه یه . وشه سه ره به خوکان پۆلی سه ره کی ده گپرن له به دیهینانی نه م جه غزی مه دلولاتییه" وه ها كه هه ر کام له م وشانه ده گری کلیك بن بۆ کردنه وهی دهق و شیکردنه وهی هه ره زیاده تری ناماژه پیکراوه کان و ناشکراکردنی نه هی نی و نادیارییه کانی هایکوکان، نه م له حالیک دایه كه به پیی روانگی گادامیره وه هیچ کات ناتوانی وشه یه ك بدوزیتته وه كه شتیکی به بیگومان و به عینییه ت بدرکینی به چه شنی كه یه ك هایکو دهره تانیکی زور به ره م دینی بۆ پیكه پینانی مه دلوله کان و نه خشانندی داله کان. به لام نایا هایکو به پیی نه و قه واره سه ره تاییه ی بۆی دیاریکراوه هه لگری نه م زمانه به ریلآوه هه یه یان ته نیا نه خشانندی وینه یه کی مه به ست بی كه

تەنیا پۇلئىكى بۇنزاى (فەلسەفى) بگىپرى  
ياكوى تەننەت سەرچاوى لە زەينى  
بودايى وەرگرتىي وەك ..

گەللكان

لە "با" بېرسن

كامتان يەكەمىن گەللا بون كەوتنە خوار

سۆشۈكى

ئىشكرىن لە سەر زمانى ئەم بەرھەمە ئەم  
بەستىنەي پەخساندوو كە خوينەر بە  
ئاراستە يەكەو نەپوانىتە دىناي شىعەرەكە  
وتەنیا يەك ناوہ پۇك دىيارى بكات.  
ئەمبىرتۇ ئىكۇ دەلئيت: بەرھەمى ھۆنەرى  
نابىت بەرھەمىكى داخراوہ بىت كە لە  
پاستى دا ئەم تايىبە تەندىيەي ئاماژەي  
پىكرا بەلگە يەكە بۇ ئەم بەرھەمە كە  
لانىكەم وەك بەرھەمىكى كراوہ  
تېروانىمان لە سەرى ھەبى.

من بزە نىم و

"بزە"

ماندوى ژوانىكى بىتاوانە لىم .

جوولە لە وشەدا بزاولى ھزرى و زەينى  
زىدەتر دەكات. بۇ وىنە لەم ھاىكۆيەدا  
«بزە» لە بوارى سىنتاكسەوہ واتا دەورى  
وشە لە رستەدا دوو پۇللى سەرى دەگىپرى  
وبى گومان ئەم دوو پۇللى شوپن لەسەر واتا  
و ماناي وشەكە دادەنى و بە يەك واتا خۇ

بەدەستەوہ نادا بەلكوو بارى سىمانتىكى  
وشە فرەتر دەكات .

«۴»

بىشك بەرھەمى ئەدەبى ژانرىكە كە لە  
پاستى دا بارگاوى كراوہ لە ھزرىك، كە ئەم  
ھزرى بۇي ھەيە نىگەتيف بى يان  
پۇزەتيف. لە ھەر حالدا بەرھەمى ئەدەبى  
پابەندى ئەم ھزرىيە و بە تەمايە  
گوزارشتى لىبكا. بۇ وىنە نووسەرى ھاىكۇ  
لە پاستى دا بىرۆكە يەك ھانى داوہ و  
ھەستى بزواندووہ جا ئەم بىرۆكە يە لە  
زەين و ھەستى دا چەشنى تەمومزىك بووبى  
يان پوون و ئاشكرا بىت، ئەوہ ئەركىكى  
خستۆتە سەر شانى نووسەر كە ھەول بدا  
گوزارشتى لى بكا. لە لايەكى تر ئەگەرى  
ئەوہ ھەيە كە ئەم بىرۆكە يە بە تەواوہتى  
نەگوزارىتەوہ ناو بەرھەمەكە و ھەمىسان  
ھەندى گۆشەنىگا و بۇچوون لە مىشكدا  
پىكھىنەرى ئەم بىرۆكە يە بووبن كە  
بەرانبەر بە يەك لە پەلەقاژە دابن.

ئەمە حالەتتىكە كە نووسەر و بەتايىبەتى  
شاعىر لە پىش نووسىن دا بەرھەرووى  
دەبىتەوہ و دەسكەوتى ئەم حالەتە  
بەرھەمىكە كە پىكدى، بەلام ئەوہ كاتى  
نووسىنە كە زياتر لە ھەموو كاتى پەنگ  
لەو حالەتە وەر دەگرى. ئەمە كاتىكە كە لە  
سى ئاستان دا خۇ دەنوئىنى "يەكەم :

بىنراوہكان واتا ئەو ئاستەي كە خەزىنەي  
رۆشنىرى شاعىر تەنیا بە پۇچوون لە ناخى  
كۆمەلگا ناوہستى بەلكوو پەنا دەباتە بەر  
كەرەستە گەلى تر كە لە ناو كۆمەلگادا  
باوہ پىكراوہ و زۆر جار وەك بەلگە يەك  
پشتى پىدەبەستن و نەرىتە نارىكەكانى پى  
جىگرتەر دەكەن :

سا بچىزە

نیشانەكانى ئازار—

تاوان لە "كىلگە بوون" مانە .

دووەم : بونىادە قوولەكانى ھزرى  
نووسەرە كە لە پاستى دا خوينەرى تووشى  
وہستان و پامانىك دەكات و نووسەر تا  
چەن تواناي ھەبۇ لە پىكھىنانى پىوہندى لە  
زمانى ھزرى زەينى و زمانى ئەم كۆمەلە  
بۇچوون و گۆشەنىگايەي كە لە مىشكى دا  
جىگر بووہ و بە جۆرىك كە لە زمانىكى  
ھاوبەش لە نىوان ئەم دوو لايەنە بەدى  
بكرى كە ئەگەرى پىچرانى تا رادەيەكى زۆر  
نەوى كردي و ھەمىش پىداويستى ھۆنەرى  
بەرھەمەكەي پابگرى.

ژن لە شىعەر و

من لە ژندا —

سەرەتاي سەفەرىكى شىتانهين.

ئەم ھاىكۆيە لە پاستى دا ھىللىكى سەرەكى  
دىيارى دەكات بۇ پۇچوون بۇ ناخى ئەم  
بونىادە لە زەينى نووسەر و لايەنە جىيى

سرنجەكانى ئەم بونىادە بۇ خوينەرەوہ  
دىيارى دەكات.

ئەگەر بىتوو بەپىي كۆد يان كىلگە يەكى  
واتايى لە ناو ئەم ھاىكۆيەدا بۇ ناخى  
شىعەرەكە پۇ بچىن "بۇي ھەيە كە تەنیا  
بىرۆكە يەك لە ناو ئەم سى دىرە شىعەرىيە  
بىچم بكرى و پىكھاتە يەكى ئەستوونى بە  
خۇيەوہ بگرە، بەلام بى گومان نكۆلى  
لەوش ناكرى كە ھەر كام لەو وشانە  
دەكرى كۆدىكى سەربەخۇ و جىاواز بن و  
لە ھەمان كاتىشدا پەيوەندىكى قوول  
لەگەل يەكتر پىكىپن و ئەگەر بىتوو لەم  
پىرپوہ برونىنە شىعەرەكە، پىكھاتە يەكى  
رايەلەي ھەست پىدەكرى كە ھەر كام لەم  
رايەلانە دەكرى لە چەندىن جەمسەرەوہ  
بارگاوى بكرىن كە لە ھەر كام لەم  
بەستەرانەدا گۆشەنىگا و بۇچوونى ھزرى  
نووسەر بەرجەستە دەكرىت .

بەم پىيە دەكرى بلن ئەم ھاىكۆيە  
دەتوانرى سەرچاوہ يەكى پر لە وزە بى بۇ  
بەدىكردى بىرۆكە سەرەكەيەكانى  
پىكھىنەر بۇ ئەم بونىادە لە لايەن  
شاعىرەوہ .

تەنبايىم چۇن بىزوينى

"تف"

مىژكى ساوہ يەتيم نەبى .

سىيەم: بونىادى پووكەش و ئەوہ يەكە



نووسەر تا چهن توانای ههیه له ههلبژاردنی لایهنه بهنرخهکان تاکوو ئهزموون و بیروکهی خووی له زماندا بگوازیتهوه. دیارده سههرهکییهکهی له م بهرهمههه نووسهر دهستی داوهتیی و تهقه لای بۆ گهیشتنی ههیه به رای من کهسایهتیکی تایبته و ناسنامهیهکی دیاریکراوه که ههندی جار وهک دوو لایهنی سههرهکی بهرانبهه به یهک رادهوهستن، بهرانبهه به یهک له ههولیی پیگهیشتن دابوون و بهرهمههستی یهکتر بوونهتهوه و دژ به یهک بهرهمهکهیان پیگهیاندوووه و تهناهت ههندی جاریش لایهنه بهرانبههکهی نهفی کراوتهوه بۆ گهیشتن به کهسایهتیکی یهکدهست و یهکگرتوو که له راستی دا به قازانجی کهسایهتی جیی سرنجی نووسهر بووه و به تیکپایی له پیگهیانندی دییری کوتایی هایکویدا ههنگاویان ناوتهوه .

من و

"نیشانهکانی ئازار"

گهشهی خهونیکی بی غوسلین.

ئه م بونیاده دهستیکی بالای ههیه له رهنگدانهوهی باری هایکویی هایکوکان لهو چوارچێوهی باسی لهسهه کرا، بهو جۆرهی که تایبهتمهندی سههرهکی هایکوچ له ژاپوون و چ له لایهن ئینگلیزییهکانهوه ژۆر

جاران خاوهنی هیلیکی برینه که ئهگهر جگه له بواری پیزمانی ئه م هیمایه پروانینه رۆلی ئه م هیله له هایکویدا، ئه م دوو پارێیه و له ئاکامدا ههولدانیان بۆ پیکهینانی پاژی سیههم دهرفهتیک دهخولقیینی که لایهنه بهنرخهکانی بیروکهی نووسهر به قهوهتتر و سههرهخۆتر خو پيشان بدهن و له کوتایی دا ئامانجیک دهکهوینه دهستی که له ئالویکردنی ئه م دوو لایهنه بهرهم دیت.

من —

له چێژی ته مهن بهفر و بزه ههنیسک

تۆش کارستان.

ههندی جار ئه م پارێههندییه تهکووزی خووی دهبهزینی و گوپان له شوینی دیرهکان بهدی دهکری. له ئاکامدا بهو شیوهیه نووسهر ههر دوو لایهن یان با بلین چهندین لایهن بۆ خوینهر دهخاته روو و بهپیی میتۆدی شیهرییهت و بنیادی زمانهوه زانست و مهعریفهتیک بۆ خوینهر بهرهم دینی که له راستی دا ئهزموونی گوتاریکی دهسته جهمعییه. کاتیک خوینهر گهیشته ئه و ئاستی شیکردنهوهی بهرهمهکه و مهعریفهی بهرهمهکهی لا پهسهند بوو. ئهوه تا رادهیهک بهو چێژه دهگات که له روانگهی "بارت" هوه دهرنهجامیکه له شیکردنهوهی دهقیکی

داهینهراوه ههستی پیده کریت .

سههراوهکان :

۱. تریفهی مانگ له سههه دارکاژ(هایکو). و، له فارسی بۆ کوردی جهبار سابیر.
۲. با"با" چیت نه تانخووسینی(هایکو). شهویار گولابی نازهه.
۳. بهراوهردی پۆسته ره شیعر و هایکوی ژاپوونی. بوشرا که سنه زانی.
۴. بیری رهخنهیی هاچه رخ. کۆمه له وتاری وپگێردراو. نه وزاد نه حمه د نه سوهد .
۵. گه پان به دواي بووندا یۆتۆپیای نازادی. لیکۆلینه وهی ئه ده بی. عه تا قه ره داخی .
۶. ریبازه ئه ده بییه کان. دۆکتور هیمداد حوسین.
۷. بنه مای هایکوونوسی. ئینترنیت.

## كۆرى تۆلە خۇيناويىيەكەي گۇران

ئارى عوسمان خەيات - كىرى

\*تېبىنى/باشتروايە پىش خۇيىندىنەۋەي  
 ئەم چىرۆكە، خۇيىنەر بگەرپىتەۋە بۇ بۇ  
 لاپەرە (۱۹۰)ى چاپى يەكەمى ديوانى  
 عەبدوللا گۇران، يان ئەم لاپەرە پانەي لاي  
 خوارەۋە، كە بەرامبەر چاپەكانيان ديارى  
 كراون :  
 (۹۱)چاپى سىيەم  
 (۸۷)چاپى دوۋەم

(۹۵)چاپى چوارەم... كورە چوزانم خۇ  
 مەعقول نىيە، خۇيىنەرى كورد، ئەۋەشى  
 نە خۇيىندىنەۋە.  
 من دەمىكە دەمەۋى باسى ئەۋ كورەي  
 گولە خۇيناويىيەكەتان بۇ بگەم، بەلام  
 ھىشتا لەسەر ئەۋە رىك نەكە وتوۋين، كە  
 چۆن دەست پى بگەين، كە ئەلېم (رىك  
 نەكە وتوۋين چۆن دەست پى بگەين)،

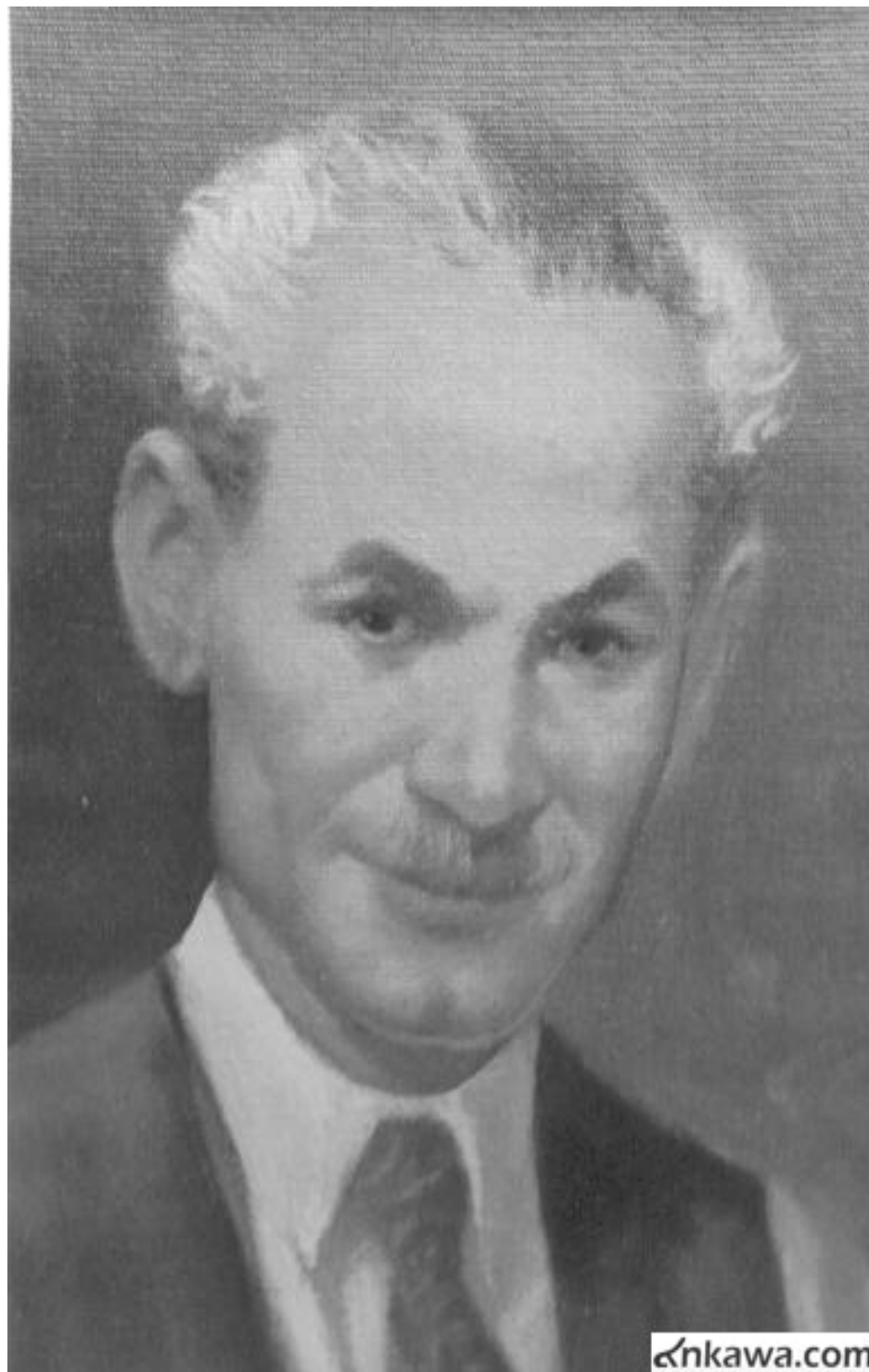
مەبەستىم لە من و خۇمە، بەلام ھەرچۇنىك  
 بى لە ئىستەدا، بۇچوۋنى من بەسەر  
 خۇمدا زال بوو، بەۋەي پىم گوت: با ھىچ  
 نەبى شتىك ھەر بۇ خۇيىنەران بگىرپمەۋە،  
 چونكە ئەمە پەيوەندى بە ژيانى ئەۋانەۋە  
 ھەيە... ئىدى ئەۋيش (خۇم) لىگەر،  
 ئەۋەندەي بتوانم لە شۇيىنەۋە دەست پى  
 بگەم، كە گۇران دەنووسىت:  
 پاكشى تاۋى سەر بنىرە سەر پانم  
 با بگىم بۇ دلى بۇ گوللى دۇرانم  
 ( ھەلبەت ئەمە دوا حيۋارى كچەيە، كە  
 بەۋ كورە داماۋەي دەلىت )  
 لەپاستىدا نازانم بۇچى گۇران پىمان نالى،  
 دواي ئەۋە حيۋارە عەنتىكەيە، كورەي گولە  
 خۇيناويىيەكە چى بەسەر دىت، من بىروام  
 بەۋ قسە قۇرە نىيە، كە دەبى خۇيىنەر  
 خۇي لەۋە تى بگاۋ ئەمە كۇتايىيەكى نازانم  
 چىيەۋ ئەم شتانە... چونكە بىرتان نەچى  
 شاعىران بەشۇۋەيەك خۇيىنەر لەناۋ زمانى  
 مەجازدا ون دەكەن، مەگەر بەس خۇيان  
 بزانن... ئەۋەتا گۇرانىش بەۋ شۇۋەيە  
 سەرەداۋى چىرۆكە پاستەقىنەكەي لى ون  
 كىردوۋين... بەلى، ھەر ئەمەش لە  
 سەرەتاۋە كىشەي نىۋان من و خۇم بوو،  
 كە ئەگەر ئىمە ھىچ سەرەداۋىكىمان  
 بەدەستەۋە نىيە، ئەدى چۆن بتوانىن  
 چىرۆكى عەشقىكىۋا بگىرپىنەۋە؟

ھەنوكە منىش لەبەردەم ھەمان كىشەي  
 گەرەدام، واتە ناتوانم چىرۆكەكەتان لە  
 سەرەتاۋە بۇ بگىرپمەۋە، بەلام تازە  
 بىرپارىكەۋ داۋمە.. دەي ئەۋەيە دەبى بە  
 ناچارى لەۋ كۇتايىيەكى گۇرانەۋە دەست پى  
 بگەم و بەمەش پاستەۋخۇ دەتانگۇيىزەۋە  
 سەر كۇتايى مەسەلەكە..  
 كەۋاتە ئەۋەي من بۇتانى دەگىرپمەۋە  
 چىرۆكى كۇتايىيەكانەۋ ھەرگىز تۇي خۇيىنەر  
 ناتوانى بەھىچ شۇۋەيەك سەرەتا  
 پاستەقىنەكەي بدۇزىتەۋە، نە لەم  
 چىرۆكەي من و نە لە شىعەرەكەي  
 گۇرانىشدا، چونكە ھەمىشە سەرەتاكان  
 ناديارن، سەرەتاكانى عەشق دەلىم، ئەۋ  
 عەشقى كە ھەر كەسەۋ بە خۇاستى خۇي  
 ناۋىكى لى دەنىت، ۋەك ئەۋەي دەلىن:  
 عەشق كۇرە، يان شەلە!! لەم پوانگەۋە  
 ئىمە ناتوانىن ئەۋە بەسەلمىنن ئاخۇ چۆن و  
 بە چ شۇۋەيەك ئەم كورە دلى لەۋ كچە  
 چوۋە، كە ئەۋەشمان نەزانى، دواچار  
 لەۋەش تى ناگەيەين، چۆن و بۇچى تا ئەۋ  
 پادەيە، كچەي پەرىستوۋە؟  
 بەلى.. ۋەك گوتم ئەۋەي پىۋىستە بىزانن  
 ئەم كۇتايىيە سەيرەيە، ئەۋيش: دواي  
 ئەۋەي بەخىرايىيەكى سەيرو پەرچوۋناسا  
 ئەمبۇلانسەكە دەگاتە شۇيىنى رۇداۋەكەۋ  
 بە پەلە كورەكە دەگەيەننە يەكەك لە

باشترین نه خوشخانه کانی ولات و لهوئ  
 دکتوریکی به پرهحم، تیماری برینه که ی سر  
 دللی دهکات، ئیدی ئیستا ههروهک خوی  
 دهیگپیتته وه، باوکی پینج منالی چاو زیته  
 (خوا نه یپرئ)، که ته مهنی هه ریه کیان ته نها  
 یهک سالیان نیوانه. به راست کوره که ئه وه  
 چهند سالیکیشه خویندنی زانکوی به ئاستی  
 (باش) ته واو کردوه، به لام هیشتا ته عین  
 نه بووه... کوره که ئیستا هه موو شتیکی وهک  
 هیلیکی کاله وه بووی یادگارییه کان لا  
 ماوه ته وه، هه رچونیک بمانه وی شتیکی  
 له باره ی سهره تای عه شقی ئه و، بۆ کچه ی  
 گروولیکرتووی بزانی، به خه مبارییه که وه  
 دهلی: ته عین نه بوون که ی کیشه بوو، من  
 خوام له هه فازه گورین نه ماوه!

ئێزێ

نایار ۲۰۱۳



ئێزێ

نایار ۲۰۱۳

## من و دەريا و عەباس جەمىل جىماو

ستار ئەحمەد عەبدولرەحمان



شيعر بارانە ئاسمانى دەروون و سرووشت  
 جوان دەكا، خەونە لە رۆخى دەرياكاندا لە  
 ئاريشەى رۆژگار ورد دەبیتەو، ميوانىكە  
 لە ناخى ئاو و ھەموو گومان و راستىيەكان  
 دەكۆلپتەو، شيعر تارمايىيەكان لە توپى..  
 وینە و مەبەستا شىدەكاتەو، ھەناسەيە  
 دلّ لە پەستى زاخ دەدا، چاوە.. نىگاكان  
 دەژمىرى لە مەملەكەتى ھەنسكا.. لە قىيان  
 دەگەرى.  
 (من و دەريا).. كتيبيكى شاعر عەباس  
 جىماو، لەلايەن يەكيتى نووسەرانى كورد

لقى كەركوكەو بە چاپ گەيشتووە.  
 كۆمەلە شيعرىكى تيدا لەدايكبوو.  
 ئەى ژنە ئاويىيە  
 بەردەكان  
 دەيانەووت شتىك بلىين  
 سى شەو  
 پەنجاكانىشت  
 بەرگى قرشيان پۆشيو  
 لەكاتىكدا خويان تۆبەرەى وردە ياقوتن  
 شاعر پىناسەى ژنىكمان بۆدەكات...

گۆرە ۲۰۲

ئايار ۲۰۱۳

رەنگە لەناخیدا جۆرە وشكىيەك بەدى  
 بكرىت، ھىندە بە سىماى عەشق و  
 جوانىيەكاندا نەپوانى. بىھودەيىيەكى بەبالاى  
 شاعىردا برىيى، ئەو سووتانەى ئەم بە گرى  
 دامرگاوە، وشەكانى باليان لە كوونوى بى  
 ئەمەكىدا.. لە گيانەلای نەمىدان و  
 دەيانەوى جاويدانىيەك لەنيو ژانەكانى  
 عومرا بپۆشن.  
 وەلى ئەو بىئاگايە لەماناى ئەمەك و  
 راستىيەكان، تەنانەت لەبەرانبەرەدا  
 بەردەكانىش دەيانەووت بىنە گۆ،  
 ھەرچوون پەنجە نىانەكانى بەرگى  
 بىبەزەبىيان پۆشيو، قرش ئاسا نىازيان  
 لەناوبردى چوارچىوہى خويانن. لە  
 كاتىكدا سەرچاوەيان ئاوە و.. پىكھاتەى  
 مروارى و ياقووتن، ئەم كاردانەو و  
 رەنگدانەويە. كى دروستى كردووە،  
 كەسەكان ياخود كچە ئاويىيەكە.. خوى  
 تەنھا بە پووكەشى بارانى بەزەيى لەبەژنى  
 دەبارى و لەناخەوہش نىازى لەناوبردى  
 دلّسۆزان و شاعىرە. ئەو ھاوكيشە دژە  
 باوہ.. ئاراستەكەى ھونيار دەگرپتەو،  
 ئەو تا دەلپت:  
 منيش لە ھۆگرىتا  
 وەكوو نىل بۆ ئىوارە خوانىكى سىنەت و  
 پىككە لە سۆز  
 پىچەوانەى گشت ئادەمىيەكى كۆلانەكەتان

گۆرە ۲۰۲

ئايار ۲۰۱۳

شەپۆلى فەزاي ھەستەكانم  
 تا بى گەورەتر دەبن

شاعىر لاواز و گۆشەگىرە لە ئاستى  
 دلّخوازەكەيدا، ھەر بۆيە ئاوەژوو لە كۆمەل  
 و ناسىاوانى، لەبەر خاترى دلّكەى نىل  
 ئاسا.. ھەموو مەوداكانى تەسك  
 كردووەتەو و كۆمەل پەراويز دەكات و لە  
 خالى بەژوان گەيشتنيكا.. لە سىنەى  
 دلّدارەكەيدا دەتووتەو، بۆ ئەوہى پىكك  
 لە خۆشەويستى ھەلدا و ھەموو  
 شەپۆلەكان تىك شكىنى. ھەموو  
 چرکەساتىكىش بەتاوتر.. بۆ مەبەستى  
 دەكۆشى و تاو ئەدات.  
 شاعىر چاك دەزانپت، ساردىيەك  
 لەبەرەمبەردا چىبووہتەو و تەنانەت چاك  
 ھەست بە سەداى ناخى دەكات.  
 پىنووسە سى برگەكەشت  
 وەكوو غەزەلپكى پزاو  
 دەنگ و بى ژانن  
 لەكاتىكدا  
 شەپۆلى پەيف وەنەوشەيى و  
 شەيداي عىشق و عىرفانن  
 شاعىر جۆرە ئالۆزى و نەگونجانىك ھەرىمى  
 دەبرىنيان تەنيوہ، ئاخىر.. (خوازە)  
 سەداى ناخە، ئەو تا ئاواتەكەى جۆرە  
 تىنەگەيشتنيك لە گوفتار و غەزەلەكانىدا

دەرئەكەوئى كە ھەست بە ئەندىشەى ئەم  
ناكەن، ئىتر چۆن لىشاويك لە عىشق و  
عیرفان دروست دەكەن بۆكى. گەر واش  
بیت بەرى وەفا و رەنجى بۆ شاعیر نییە و  
ئەم فریودراوانە دەیەوئیت لەسایەى پەیفى  
شیرینی ئەودا ئارام بگرئیت.

منیش لەسەرسامیا

وەكو منالە قەرەجیك بەلەنگانە

بەبى زەینى

بۆ نیگایەك

لە كۆرى ژوانى رازەكانتا

چلە شیعریك

پەیکەرى دلم

لە شیوەى بایەكى لماوى

لەبەر پیتا دەروانم

ھەر بۆیە خۆى وەكوو رەوہندیكى

بەستەزمان دینە پيش چاوو، ھەست بە

كالفامى خۆى دەكات، كەچى كۆل نادا،

دەپەوئیت ئەو گولەى بۆنى نەکردووە،

رەنگە لە یەخەى ئەمیش نەدرئ،

بەگەشاوہى بىمئیتەوہ، بەرامبەر ئەم

ھەموو دلرەقیەى ئەو دللى بکاتە چلە

شیعریك و چەشنى چاککەرەوہیەك

گەرداوى ھەلوہستەکانى ھەلگرئ.

ئای ئەزیزم

مەرجان ھەرەسى ھینا و

دەپەوئیت

برۆکانى خۆى بروئیتەوہ

چەشنى گولە گەنمیک

لەسەر زولف قەترانى تودا

لەنگەر بگرئ.

شاعیر ھیندە بە جوانى ئەقینەكەى

سەرسامە، نیو ئەوہندە. شەنگیەكى لە

ئاكارەكانیدا دەرئەخستووہ دار و بەرد و

مەرجان. ھەمووى لە بەرامبەر

ھاوہلەكەیدا درپان داوہ و ھەرەسیان

ھیناوە، كەچى ئەم وای دادەنئیت

ھەمووشیان لە خزمەتى ئەودان و

دەیانەوئیت جوانترى بکەن. ئىتر

شاگەشكەى سینە و برۆ و زولف قەترانى

بووہ، لە روانگەى خۆیەوہ، ھەموو وەكوو

ئەو لە ھۆلى ئەودان و ھەمان خۆشەوئیتى

ئەم خۆشیانى ئەوئ.

سپبەرى ملوانكە

خوئینینەكەشت

لەنیو باخى شەمامەكان

ھەر زىكر و

سەما دەكات

شاعیر ھیندە سەرشیتانە لە دولبەرەكەى

دەروانى، تەنانەت سپبەرى ملوانكەكەى

کردووہ بە سەماكەر و گوايە لەنیو باخى

مەمكەكانیدا ھەر خەرىكى زىكر و حالن.

ئاخر بۆكى. دیارە جیماو خەو دەبىنئ

ھەر بە خەيالیش دەگەرئیتەوہ بۆلاى

ئەویندارەكەى.

تۆ بۆمن

بەرامەى گولە

تابلۆکانى "قانكوخ" ی و

تا ئەبەد پیر نابئ

ئەوہ تا ئەوى بە بۆنى ئەو گولانە داناوہ كە

بوونەتە بەھرەى قانكوخ و داھینانەکانى،

باشە شاعیر چاك دەزانئیت، كە قانكوخ بۆ

كى گویى خۆى برى و. ئاكامیش ھەر بۆ

یارەكەى بوو. خۆى كوشت. نازانم شاعیر

بیر لە چى دەكاتەوہ ئەوہ تا دەئیت:

شەرمەن

مەخمورن

ئەستیرەكان

چاوەكانت

مانا بە شەوہزەنگ دەبەخشن

كەواتە شاعیر خۆى بە قەرزارى ئەم

نازدارە دەزانئیت كە بوونەتە داينەمۆى

ھەست و نەست و شیعەرەکانى كە ئەویش

تەنھا جوانیەكەيەتى.

ھەر دوى شەو

وہكوو بەدەستىكى بئ شەراب

دەستى چەم خستەسەر شانى مانگ و

دەمپوانیە سەماى

پەرەسىلكەيەكى دەنوك شكاو

غەفرەى عیارت

بە ریتەوہ

شعیر شۆرپوونەوہیە بۆ دیوى ناوہوہى

راستىەكان. دەرھینانى جوانیە لە

شاراوہكان. بەلام ئەمەش ئەوہ ناگەيەنى،

كە ھەلسین ناشیرینیەكان جوان بکەین،

بەلكو گەرانە بەدوای نەزانراوہكاندا و

خستەنەپوویان بەو شیوەیەكى كە لاى

زۆرکەس تار و مەنگە.

لە زۆر كۆپلەکانى كاك عەباس جیماودا،

ھەمان مانا و ریباز دووبارە دەبنەوہ، بە

دەگمەنیش چووہتە دەررووى دوورگە

داخراو و مەنگەكانەوہ. ئىتر رەنگە شاعیر

ویستبئیتى جۆرە دژوارىەك دروست بکات و

نویگەرى لە توئى شتە ئاشكراکاندا بئیتە

کایەوہ، بۆیە وا لە خوئینەر دەكات، جۆرە

ماندوووبوون و ساردییەك و وشکییەك لە

بەرھەمەکانیدا ببینئ.

ئەمەش لە خۆرا نییە ئەم بۆچوونەم لا

دروست بووہ، چونكە شیعەرەکانى ئەم

کتیبەم چاك خوئیندەوہ، شیعەرى ئەمپۆ

لێكخشانە لەگەل زماندا و خەيالئ قوول و

وئینەى شیعەرى و ریتى شەبەخشە. ئىتر

پئویستى بە رستەى درئز و لیکدراو نییە.

دەستخۆشى لە كاك عەباس دەكەم،

ھەولئىكى چاكى داوہ، ئەم بەرھەمانەشى

لەوانەى پئشوو جیماوئترن. خوازیارم لە

بەخششى بەردەوامدا بئیت.

ئەرشەد تەحسین عوسمان



### خویندەنەودەیک بۆ رۆمانی

## لەچکەکی خەیاڵ

### مەملەکانی مەکابەتەکان

دوایین بەش

بەشی هەشتەم  
شوین و کات

یەكەم : کات

هەرچەندە لەبەشی چوارەمدا "حیکمەتی  
شەو وەك رەگەزێکی ژیان"، بە درێژیی  
باسی کاتمان کرد و ئەوەمان روون کردووە  
کە کاتی رووداو بە شێوەیەکی گشتی  
بایەخ بەشەو دراووە و شەو گزنگی خۆی  
هەیه، شەو مالى له كۆشکردنی

حکایەتەکانە، شەو لەم رۆمانەدا بە تریفەیی  
"خەیاڵ" رووناك کراوەتەووە و پەرپەر  
کراوە لە چالاکی، لەم رۆمانەدا شەو زۆر  
تاریکەکان خۆش خەیاڵتر و پڕ نەشئەترن،  
لەم رۆمانەدا شەو تا تاریکتر و درەنگ تر  
بێت چەم و چنار و تەبیرو تیور و رەز و باخ  
و تەنانەت کوچک و کەلەکیش گۆرانی  
دەلێن و قسە و باس دەکەن.  
لەم رۆمانەدا شەو رووحی بە بەردا کراوە و  
بە قسە هینراوە، لەم رۆمانەدا شەو تەنها

گزنگ ١٠٢

ناچار ٢٠٣

گزنگ ١٠٢

ناچار ٢٠٣

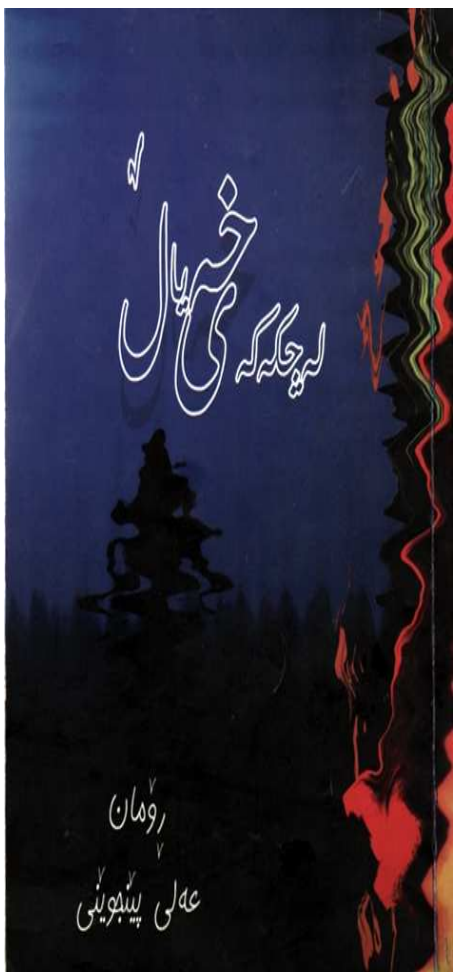
لە دوورەووە تەماشای حکایەت و  
رووداوەکان ناکات، بەلکو تژیە لە خۆشی  
و ناخۆشی و جوانی و کارەسات، لەم  
رۆمانەدا شەو پیمان دەلێت حەیفە بەیژن  
خەو توخنی چاوتان بکەوێت و بانگامان  
دەکات تا لە حزروری شەو دا سەرمەستی  
ئەو لە زەت و جوانیە بێین کە لە شەو دا  
هەیه .

لەم رۆمانەدا شەو دەست و پەنجەیی لە  
زوولفی خەیاڵەکانیدا یە و پەرچی ئالۆزای  
حکایەتەکان شانە دەکات و کارەساتەکان  
دەنووسیتەووە و موعجیزەکان بەیان  
دەکات، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا نووسەر  
ئاوپی لە رۆژداووەتەووە کە وەك جیگرەووی  
شەو هەژمار دەکرێت ، نووسەر درکی  
بەئەو راستیە کردووە کە سەرجمی  
کۆمەلگە خوویان بە کار و چالاکیەووە  
گرتووە لە رۆژدا و شەویان زیاتر بۆ خەوتن  
و پشوودان تەرخان کردووە، هەر بۆیەش  
نەبووینستوووە لە خەلک و کۆمەلگاکەیی دا  
بەریت (نووسەر دەبی کات و کاری خۆی لە  
پێناو کۆمەلدا بێت، ئەو میللەتەیی کە لە  
ناویان دا دەژیت، پێشاندانی ناحەزی و نا  
پاکیکانیان، لێقەوماوی و چارە  
رەشییەکان، هەژاری و نەداری و  
دەربەدەرییەکان و هەروەها هۆنینهووی  
هۆنراووی ئازادی و خۆشی و پیاھەلگوتن

بە شادی و کامەرانی و کار و تیکۆشان و  
شەرەف و ئینسانییەتی خەلکیکی کە  
لەگەڵیان دەژی، ئەرکی سەر شانی  
ئەویە) ٢٩ .

لەم رۆمانەدا سەرباری ئەو رۆلە گزنگەیی  
کە بەشەو دراووە، رۆژیش ئەرکی خۆی  
هەیه و کاری تیدا دەکریت، ئەو تە هەموو  
رۆژیک خەیاڵ لە مالى باوکیەووە بۆ مالى  
حسە کەری میردی دەبریتەووە و شەویش  
لە مالى حسە کەری میردیەووە رادەکاتەووە  
بۆ مالى ئەحە شاپەیی باوکی، ئەمە ریک  
بەشکردنی کاتە بە یەکسانی، ئەو تە  
یەکسانی هەیه لە نیوان شەو و رۆژدا،  
چونکە هەر دووکیان رۆلی خۆیان هەیه  
وەك کات، ( تا قیامەت ئەم یارییە  
ناشیرینە بۆ من نابریتەووە، بە رۆژ باوکم  
رادەستی حسە کەرم دەکاتەووە و  
بەشەویش ئەم چەم و چنار و دارستان و  
تاریکیە ریکەیی منە و دیمەووە ناو ئەم  
بیشە تاریکانە و دووبارە توشی تۆ  
دەبمەووە) ٢٢٧ .

لەم رۆمانەدا زۆرکات دەبینین کاتەکانی  
ژیان پێچەوانەیی واقع کراونەتەووە، بە  
چەشنیک شەو رۆلی رۆژ دەبینیت و کار و  
چالاکی و فەرمانی تیدا ئەنجام دەدریت و  
بە پێچەوانەشەووە رۆژ ئەرکی شەو  
پێدەسپێردریت و بۆ خەوتن و پشوودان و



حهسانه وه به کار دیت، (مچه پیزی وا بۆماوهی پانزه سال ده بییت به رۆژ له کونی ژووره وه نایه ته دهره وه و به شه ویشدا یه که ده قیقش چیه له ماله وه نارام ناگرئ و له دهشت و دهر ژیان به سهر ده بات) ۳۶.

(به رۆژا جول ه ناکات و ده خه ویت به شه ویشدا ده بیته ناگری قورته و نارامی لی ده بپیت) ۳۷.

ئهمه پیدانی رۆله به کات، کات لیره دا کارده کات و رۆلی به بهردا کراوه، کات هاتووه ته قسه و پیمان ده لیت ده کری ئیشه کان و رۆل و ئه رکه کان پچه وانه بکرینه وه، به لام ئایا ئه م دابه شکردنی کاته دروست و یه کسان جیه جیکراوه ؟ ئایا رۆژ و شه و ههردوکیان وه که یه گرنگیان پیدراوه ؟ بیگومانی وه لامی ئه م پرسیاره نه خیره، چونکه هه ر شه و زیاتر رۆلی پی به خشراوه و ئه رکی شه و و گرنگی شه و زیاتر زه ق کراوه ته وه وه که له رۆژ، به واتایه کی تر سه رباری هه موو ئه و گرنگیه ی که له واقعه دا رۆژ هیه تی، به لام له م رۆمانه دا شه و هه ژمونی ته وای هیه به سه ر سه رجه م ره وتی رۆمانه که دا، ره نگه ئه مه ش له به ر ئه وه بیته که (هه رگیز رۆژ بۆ گپرا نه وه ی حکایه ته کان نابیت) ۳۶.

شتیکی تر که له سه ر کات هه سته ی پیده کریت ئه و فلاشباکه یه که نووسه ر بۆ پانزه سال پیشتر ده مانباته وه، یان به واتایه کی تر نووسه ر چه ند جاریک سه رنجمان بۆ پانزه سال له مه و به ر راده کیشیت، ( مچه پیزی وا بۆماوه ی پانزه سال ده بیته به رۆژ له کونی ژووره وه نایه ته دهره وه و به شه ویشدا یه که ده قیقش چیه له ماله وه نارام ناگرئ و له دهشت و دهر ژیان به سه ر ده بات) ۳۷، (له هه موو ئه و

شه وانه ی ئه و پانزه ساله دا هه ر شتیکم بینی بی به ره و رووی چووم) ۳۷، (به لئ له ماوه ی ئه و پانزه ساله دا به تایبته ئه و ماوانه ی کۆتایی) ۳۷، (کچم پانزه سال له مه و به ر، تازه که م که م هه موشۆی ناو ئه م باخ و دارستان و ئه شکه وتانه م ده کرد) ۳۷، (کچیکی تازه پیگه یشتووی هه ر وا چوارده پانزه سالانم بینی دایکی هینا بووی تا شیخ ببینی و عیلاجی ئه و به لایه ی بکات که به سه ری هاتووه) ۳۷، ئه مه سه رباری ئه وه ی چه ند جاریک سه رنجمان بۆ دو سال له مه و به ر راده کیشیت که خه یالی تیدا به زۆر به شوودرا.

نووسه ر به ته وای شپزه بووه له نووسینه وه ی کات و رۆل دان به کات، هه ر بۆیه ش له کۆتایدا خراپ تووشی نا ئومیدی ده بیته و به باریکی ده روونی پر له هه لچوون و داچوونه وه دوا پیکی "شه و" هه لده دات، (دوا پیکم هه لدا و به و شه وه ساردوو سامناکه په نجه ره ی ژووره که م کرده وه و قه له مه که م فری دا) ۳۷، ئه مه ش بۆخۆی دان پیدا نائیکی نووسه ره له سه ر ئه وه ی که هه ر له شه ودا ئه م رۆمانه و حکایه ته کانی ناو ئه م رۆمانه ی نه خشانده و و دیسان رۆلیکی تری به خشیه وه به کات.

ئهمه له رووی کاته وه وه که کاتی روودانی رووداوه کان، وه لئ کات له رووی

سه رده مه وه، ئه وه تا راده یه که ئالۆزه، چونکه سه رجه می ئه و رووداوانه و ئه و کاره ساتانه ی له م رۆمانه دا خراونه ته روو ریبه ویکی میژووی له میژینه یان هه یه و به شیکی زۆریان ره گ و ریشه یان له ناو کۆمه لگه ی کوردیدا دا کوتاوه، چ له رابردوودا بوونیان هه بووه و چ ئیستاش که به رده وامن و هه ست پیده کرین، بۆیه ناگری بریار له سه ر ئه وه بده یان که ئه م رووداوانه و ئه م کاره ساتانه که ی روویانداوه و بۆ چ سه رده میک ده گه پینه وه.

سه رباری ئه وه ی که ده توانین بلین ئه م رۆمانه باسی ئه م سه رده مه ده کات و بۆ ئه م سه رده مه نووسراوه، وه نووسه ره که شی نووسه ری ئه م سه رده مه یه و ئه م رۆمانه ش له هه نگاوه سه ره تاکانی نووسینیته لانی که م وه که رۆمان، به لام له لایه کی تره وه ده توانین کات و سه رده م بۆ رابردوو بگپینه وه به و پییه ی که زۆریک له و به سه ر هات و رووداوانه ی باسکراون سه لمینه ری ئه ون، ئه وه تا شه و چرا بۆ رووناک کردنه وه ی ژووره کانیان به کار دین، بۆ ئاوی خواردنه وه و ته نانه ت بۆ مردوو شۆرینیش سوود له ئاوی کانی وه رده گرن، له هه وزی ئاوی مزگه وتدا ده ست نویت ده شۆن، بۆ هاتوو چۆ پی و

ریبوری ده‌که‌ن، بۆ چاره‌سەر کردنی دهرد و نه‌خۆشی و مه‌ینه‌تیه‌کانیان ده‌چنه‌ لای شیخ و سه‌ید و هه‌که‌یمان، گومانێ تیدا نیه هه‌ر یه‌ک له‌و دیاریده‌ و وینانه‌ی باسکراون مۆرکی گوند و دیهاته‌کانی کوردستان و هه‌مووشیان بۆ رابردوو ده‌گه‌رپینه‌وه، چونکه ئیستا زۆربه‌ی هه‌ره زۆری گونده‌کانی کوردستان و ته‌نانه‌ت شوینه دووره‌ ده‌سته‌کان بۆ به‌ش نین له‌ ته‌کنه‌ لۆژیا و پيشکەوتنه‌کانی سه‌رده‌م، لانی که‌م زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری گونده‌کان ئۆتۆمبیل و کاره‌با یان پێگه‌یشتوو، یان بۆ ئاوی خوارده‌وه‌ پرۆژه‌ی راکیشانی ئاویان هه‌یه‌ و زۆرکه‌م ئه‌وه‌ به‌دی ده‌کریت که ئاوی کانی به‌کاربه‌یتریت، ئه‌مرۆ سه‌رده‌می پيشکەوتنه‌کانه‌، لانی که‌م سوودیان له‌ بیری ده‌ستکرد بینه‌وه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌م رۆمانه‌ ته‌واو خالیه‌ له‌ سیاسه‌ت و حزبیایه‌تی، ئه‌مه‌ش بۆخۆی مایه‌ی هه‌لوێسته‌ کردنه‌، ئاخه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا سیاسه‌ت خۆی خزانده‌وه‌ ته‌ کون و قوربانی ژیانه‌وه‌ و هه‌ژمونی هه‌یه‌ به‌سه‌ر هه‌موو کاپه‌رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریه‌کان و ته‌نانه‌ت داب و نه‌ریتیشه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانین بڵێن کات وه‌ک سه‌رده‌م بۆ سه‌رده‌میکی دوورتر

ده‌گه‌رپینه‌وه‌، هه‌روه‌ها زۆریک له‌و بابه‌ت و رووداوانه‌ی باسکراون له‌م سه‌رده‌مه‌شدا بوونیان هه‌یه‌، به‌م پێیه‌ش بۆ ده‌بێ ئه‌م رۆمانه‌ له‌ رووی کاته‌وه‌ بۆ ئیستا و ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش راست بێت.

### دووه‌م : شوین

شوین بنه‌مای سه‌ره‌کی روودانی رووداوه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر شوین نه‌بێت هه‌یچ رووداوێک روونادات، رووداویش بنه‌مای سه‌ره‌کی پیکهاتنی رۆمانه‌، پانتایی ئه‌م رۆمانه‌ش بریتی یه‌ له‌ "ئاوایی"، گومانیشی تیدا نیه ئاوایی به‌ واتای گوند یان دێ، به‌ گوێره‌ی گێڕانه‌وه‌کانیش سه‌رجه‌می کاره‌کته‌ره‌کانی ئه‌م رۆمانه‌ گوند نشینن، سه‌رجه‌می رووداوه‌کانیش له‌سه‌ر زه‌مینی گونده‌کان رووده‌دن، سه‌رجه‌میان دیمه‌نی ناوچه‌ی شاخ و دارستان و شیو و دۆل و چه‌م پیشان ده‌دن، به‌ پێی ئه‌م لیکدانه‌وانه‌ش بێت ئه‌مه‌ ته‌واو ئه‌و بۆچوونه‌ ره‌ت ده‌کاته‌وه‌ که ده‌لێت ( به‌پێی قسه‌ی شاره‌زایان رۆمان زاده‌ی شاره‌ و قۆناغی سه‌رمایه‌داری له‌گه‌ڵ خۆیدا رۆمانی خولقاندوه‌).<sup>۳۰</sup>

به‌لێ ئه‌م رۆمانه‌ هه‌لقولای گوند و ناوچه‌ شاخاوی و شیو و دۆله‌کانی کوردستانه‌، ئه‌م رۆمانه‌ نمایشی ژیانی کۆمه‌لگه‌ی گوند نشینی کوردستان ده‌کات، سه‌کۆی سه‌رجه‌م رووداوه‌کانیش هه‌ر له‌

چارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ هه‌ژار نشیه‌کان " هه‌ژاری چ له‌ رووی ئاستی رۆشنبیری و چ له‌ رووی با‌ری دارایی " ی کوردستان ده‌سورپینه‌وه‌.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌وه‌ که‌ وینه‌ی پیاویکی گۆشه‌گیر و دوور له‌ ئاوه‌دانی ده‌رده‌خات که‌ سه‌و له‌ که‌ژ و کیو و بيشه‌لانه‌کانه‌ و (به‌ رۆژیشدا له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بێته‌وه‌ ناو ئاوه‌دانی، له‌ ئه‌شکه‌وتیکدا ژیانی ده‌برده‌ سه‌ر)<sup>۳۱</sup>، تا ده‌گاته‌ دووا دیمه‌نی رۆمانه‌که‌ و تا دوا رووداو هه‌ر هه‌موویان هه‌ر له‌ گونده‌کانن و له‌ ئاوایی و چیاو شیو و دۆل و دارستانه‌کان رووده‌دن.

(ئه‌گه‌ر چی نووسین کرده‌یه‌کی زاتیه‌، به‌لام هه‌میشه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رده‌م و قۆناغی کۆمه‌لگه‌یه‌، که‌ تێیدا ده‌ق به‌ره‌م دێت، وه‌زیفه‌ی نووسین ته‌نها پیشاندانی رووه‌ گه‌ش و جوانه‌که‌ی ژیا‌ن نیه‌، یان راسته‌ر بڵێین ته‌نها به‌ خسته‌نه‌ رووی دیووه‌ جوانه‌که‌ی قۆناغ و سه‌رده‌می وه‌زیفه‌ی نووسه‌ر کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئه‌رکی سه‌ره‌کی و بناغی نووسه‌ر له‌به‌ره‌مه‌یانی ده‌قدا خسته‌نه‌ رووی ئه‌و لایه‌نانه‌ی ژیا‌نه‌، که‌ که‌م و کورتیان تێدايه‌ ده‌ست نیشانکردنی ئه‌و که‌م و کورتیا‌نه‌یه‌).<sup>۳۱</sup>

رێک هه‌ر واشه‌، ئه‌م رۆمانه‌ هینده‌ی بايه‌خی به‌ دۆزینه‌وه‌ و باسکردنی که‌م و کورپه‌کان

داوه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا هه‌یه‌، هینده‌ی په‌نجه‌ی خسته‌وه‌ ته‌ سه‌ر دیارده‌ و نه‌ریته‌کانی کورده‌واری هینده‌ باسی شار و شارستانیه‌تی نه‌کردوو، هه‌رچه‌نده‌ که‌مه‌تر باسی شوینه‌کانی کردوه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ر پێیی ناوی شوینی هیناوه‌، که‌ ناو هینانه‌که‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی گشت گیر بووه‌ نه‌ک تایبه‌تی بکات به‌ شوینیکی تایبه‌ت.

بێگومان شوین بنه‌مای سه‌ره‌کی دیمه‌نه‌کانه‌، که‌ شوین نه‌بێت دیمه‌نه‌کان نه‌ روو ده‌دن و نه‌ ده‌شگێردپه‌ینه‌وه‌، هه‌ر شوینه‌ که‌ دیمه‌ن و رووداوه‌کانی له‌سه‌ر رووداوه‌ که‌ گوند و ئاوییه‌کانی کوردستانه‌ و هه‌ر له‌ شوینیش دیمه‌نه‌کان بۆیه‌کدی گێرداونه‌ته‌وه‌ که‌ دیسان هه‌ر گوند و ئاوییه‌کانی کوردستانه‌، به‌ واتایه‌کی تر شوین بووه‌ ته‌ هۆی گۆرپینی جوور و چۆنیه‌تی روودانی رووداوه‌کان.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌وه‌ دیمه‌نی شوینیک نمایش ده‌کات که‌ دارستان و بيشه‌لان و چه‌م و دارستانی نیوان دوو ئاوییه‌، یان باشتی بڵێین نیوان ئاوییه‌که‌ی باوکی خه‌یال و میرده‌ به‌زۆر پێدراوه‌که‌ی، دوا‌ی ئه‌وه‌ش هه‌ر به‌وینیه‌ی کامپرایه‌کی قیدیویی که‌ فیلمیکی سینه‌مایت پیشان بدات، دیمه‌نی رووداوه‌کان بۆ مآلی باوکی





ئەو ھەموو باۋكە كچەكەى بە زۆر دەدات بە شوو بە پياۋىكى ھاوتەمەنى خۆى و كچەش پىى رازى نابى و تەنانەت ئامادەنىە يەك شەۋىش لاي بمىننەتەو ھەموو شەۋىك ۋەك بەندىك ھەلدەت لە دەستى و باۋكىشى ھەموو رۆژىك ۋەك دىل دەبباتەو بۆ لاي پىرە پياۋەكەى كە بەناو بوەتە مېردى (ئەم ھەموو سەفەر و ھەلات ھەلدەت دەيكەيت و لە دەست حسەكەپ ھەلدەت و منىش بەرۆژدا دەننېرمەو ۋە تا سەرچەم رەوانەت دەكەم، ئەو چەم و بېشە و چنارەنەى ھەر كەبانگى ئىۋارەى دا مەگەر ھەر تۆبەم شىت و وىتەى خۆتەو بوپىر پياپا گوزەربكەيت، ھەرچى رۆژە من بە دىلى تۆ تۆ دەبەمەو سەرچەم و رادەستى حسەكەپت دەكەمەو كەشەو بەسەردا دىت بەم دىمەنە سامناكەو دىتەو) ۴۱۷ .

ئەم رۆمانە باسى ژن كوژىمان بۆدەكات ، ئەو ھەمان بۆ روون دەكاتەو كە چۆن پياۋ دەسەلاتى ھەيە بەسەر ژنەكەيدا و بە ويست و ئارەزوۋى خۆى مامەلەى لەگەل دا دەكات، بەراستى كارەساتە پياۋ ھەركات ويستى بتوانىت و بۆى ھەبىت ژنەكەى خۆى بكوژىت، كەشىش نەبىت لىپىنەو ھەى لەگەل بكات و بلى بۆ وات كرد . كارەساتەكانى ئەم رۆمانە لە بن نايەن،

ئەم رۆمانە كارەسات رىژكراۋە بە گىپرانەو ھەى مەينەتى، سەرجەمى كارەساتەكانىش شەرىعتيان پىدراۋە و پاساۋيان بۆ ھىنراۋەتەو، ھەرىكەو پاساۋى خۆيان ھەيە بۆ روودانىان، ھەسەرتى مردنىش زالترىن كارەسات و مەينەتە لەم رۆمانەدا ۋە ھىندەى ھەبوونى كارەساتەكن ھەسەرت بە مەرگ خوراۋە، ۋەلى ھەموو جارەكانىش مەرگ نايەت و ھەموو جارەكانىش ھەسەرتەكانىش دووبارە دەبنەو ۋە زىاتر و زىاترىش دەبن، (ئاۋاتى ھەمووتان بەمەرگى من زۆر كەمتەرە لە ئاۋاتخاستنى من بە مەرگى خۆم) ۴۱۷ .

كەچى مەرگ ھەر نايەت و مردن ھەر نابىتە مىۋان و كارەساتەكەش لەۋىدەيە لە ناو ژياندا مەرگىكى پىر لە ئازار بۆ زىندوۋەكان دروست دەكات كە دەيانجار پىسۋىتەرە لە ئازارى مردن، (چ كارەساتىكى گەۋرەيە بۆ ھەتا ھەتايە نەمرىت و كەچى لە ناو ژياندا تامى مەرگ بەبەردەوامى بچىزى؟! ئىپتەر من دەبمە دواھەمىن كەسى دنيا كە بە زىندۋى دەمىننەتەو، دەبى من ھەموو جەنازەكانى دنيا بىنم، مەحكوم بەو ھەى گۆپ بۆ ھەموو جەنازەكان ھەلكەنم) ۴۱۷ .

سەربارى ھەموو ئەو كارەسات و مەينەتەيانەى كە ھەن لەم رۆمانەدا، مەينەتى و ئازارىكى نەپراۋەى تر

دەبىنرېن كە لە ھەموو ئازارەكان پىسۋىتەرە ۋە ھەزموونى بەسەر تەۋاۋى مەرگە ساتەكانى تردا ھەيە ئەۋىش ئازارى و پىژدانىيە، ھەستى خۆ بەتاۋانبار زانېن و خۆسزادان، بەراى من ئازارى و پىژدان لە ھەموو ئازارەكان كارىگەرتەر و سوتىنەر ترە بۆ ناخى مەرۆف، ئازارى و پىژدانىش دەرەنجامى كارى ھەلەشەيى و ئەۋكارانەيە كە مەرۆف بى ئايندە بىنى و لىكەنەۋەى دەرەنجامەكەى و بى بىركردنەۋە ئەنجامى دەدات، كارەسات ئەۋەنىە شتىكى دونىيى يان مالىت لە دەست بچىت بەلكو ئەو ە (كارەساتە گريان ھەتا ھەتايە ۋازت لى نەھىنى، گريانەكەش لە تاۋ ئازارى جەستە نەبىت، بەلكە لە تاۋ ئازارى رۆج بىت، بىروام ۋايە بە چەقۇى كول سەرتاپاي گيانت توۋى توۋى بكرىتەو ۋە خۆى تىبكرى ئازارى كەمتەرە لە ئازارى ھەست كردن بە گوناھبارى، ھەستكردن بە تاۋانبارى) ۴۱۷ .

چونكە ئازارى و پىژدان ھەمىشە لەناو ژياندا مەرگت پىدەبەخشىت (ئاخر ھەموو سات و سات ۋە شەو و رۆژىك لەناو ژيانا دەمرم) ۴۱۷ ، (دەبى لەناو ژيانا دەست و پەنجە لەگەل مەرگا نەرم بگەم) ۴۱۷ .

بەشى دەيەم  
ئىرادە

يەكەم : گەشېنى

(رۆمان لە ھەموو ھونەرەكان پىر لە ژيان دەچىت، تەنبا بەۋە چىدەبىت كە ئەو وىنەيەى پىشانمانى دەدات زادەى ياخى بوون بىت لە فەرمانەكانى رۆمان، رۆمان بە مانا گشتىيەكەى برىتتە لە بارى سەرنجى شەخسى دەربارەى ژيان، ھەر ئەم بارى سەر نەشە كە بە پلەى يەكەم بايەخەكەى پىك دىننەت، ئەم بايەخەش بە گۆپىرەى دەۋلەمەندى و چىرى بارى سەرنجەكانى نووسەرەكە دەگۆرپىت، بە كورتى رۆمان داستانىكى خودى) ۴۱۷ .

ئەم رۆمانە، رۆمانى ھەلچوون و داچوونەكانە، لەم رۆمانەدا ئىرادەى ژيان لە مملانئىدەيە لە نىۋان گەشېنى و رەشېنى دا، مەينەتى و كارەساتەكان ھەرچەند زۆرىن، خەم و پەژارەكان ھەرچەند تال و پىسۋى بن، كردنەۋەى گرى كۆپىرەكانى ژيان ھەرچەند سەخت بن، ئەۋە ترووسكەى ھىۋا و گەشېنى ھەر ھەستى پى دەكرىت و دەبىنرېت، بەلام تا رادەيەك كەم و بى ئەنجامن .

ھىۋاى گەشىتن بە بەختەۋەرى و ئومىدى گەشىتن بە ئاۋاتەكانى ژيان و ھىنانەدا خۆزگەكان، بوۋە بە بنەماى ژيانكردن لەم مەملەكەتە، ھەر بۆيەش كەسىكى ۋەك مچە پىزى دواى تەمەنىك دوورە پەرىزى و ھەلباردنى ژيانى گۆشەگىرى و تەنبايى و

دوور له ئاوه دانى، به لام هيشتا سه رقالي ژيانه،

ئوه چراي گه شبينيه كه وا له خه يال دهكات كه هه موو شه ويك له زينداني مالى ميژده پيره به زور پيدراوه كه يه وه به ره و گوره به ناو ماله كه ي باوكي هه لبيت و بيشه و چه م و دارستان بپرئيت و له هيج سل نه كاته وه، ده نا هيج شتيكي تر نيه پالي پيوه بنيت هه تا وه كو (دووساله به روژ دا به دم شق و ليدانه وه ره وان ه ي ئوبه ري چه مه كه م ده كه نه وه و منيش شه وان هه لديم و به م حاله وه كه ده مبيني ديمه وه بۇ ئه مبه ري چه مه كه) <sup>۱۱۶</sup>، (به روژ باوكم راده ستى حسه كه پر م ده كاته وه و به شه ويش ئه م چه م و چنار و دارستان و تاريخه ريگه ي منه و هه لديم و ديمه وه ناو ئه م بيشه تاريخانه وه) <sup>۱۱۷</sup>.

خه يال چي له م ده ردى سه ريه ده ويئت، بۇ ده يه ويئت بگه ريته وه بۇ ئه مبه ري چه مه كه ؟، ئه گه ر گه شبيني و ئوميد به گه يشتنى خوشبه ختى و به خته وه ري و رزگار بوون له و مه ينه تيه نه بيت، ئه گه ر گه شبيني پالي پيوه نه نيت و هيواي كو تايي هاتنى نه بيت له خه مه كان چيتر هه يه واى ليبتكات مالى ميژده كه ي به جي به يليت و روو له تاريخي و چه م و دارستان بكات، له كاتيكا دلنيايه كه دووباره باوكي تا ئه مبه ري چه مه كه

ده يه يئيت هه وه ره وان ه ي مالى حسه كه پري ميژدى ده كاته وه .

هه ر له دريژ ه ي به رده وام بوونى حكايه ته كانى رومانه كه وه چه ندين ديمه تى ترى گه شبيني به رچاو ده كه ويئت كه هه نديكيان هينده گه شبينانه بنياتنرون تيكر قاقايان ليده چوربيت و هه نديكي تريان له كاتي خويندنه وه ي لاپه ر ه ي رومانه كه دا ده بنه رووخسار و به رووتدا زه رده خه نه ده كهن، (ئوه ونده به ئارامى گويى گرتبوو له ناو زولمه تى چاره كانيه وه زه رده خه نه يه كه كه ده توت توبه ره ي ناسكترين به ه ييه ده رزاو ه يواش ه يواش به ره و رووم هات و تا ه يزي تيا بوو باوه شي پياكردم) <sup>۱۱۸</sup>، (كچم هه سته كه م سه فر و زياره ته كه مان تا ئاستيكي باش جيگه ي گرتووه، هه ست ناكه ي ده روونت توزيك ئارام بوته وه ؟، هه ست ناكه ي حكايه ته نه فره تيه كان وا چور ده بن تياتا ؟)، (خه لك ه يواش ه يواش ده ستيان كرده وه به ژيان و هاتوچو و سه رقالي ژيان و قوريانى و نه زركردن بوون، هه يوان سه ربرين و گوشت به شكردن تا نزيكه ي مانگيك دريژه ي هه بوو. ئه وه نده به قولى و ئارامى و دلنيايه وه پيد ه كه نين و ژيانيان ده كرد وه كه ئه وه ي په له ي توله كرده وه يان بيت له و ماوه زوران ه ي كه به ده ست

گرتبوو

تياپار

گرتبوو

تياپار

حكايه ته كانه وه گريان كرتبوو) <sup>۱۱۹</sup>، (دووباره هاتمه وه سه ر ئه و خوش كه يفي و دلنيايي و ئاراميه زوره ي ناوخه لكى گرتوته وه) <sup>۱۲۰</sup>.

گه شبيني بۇ ره وينه وه ي خه مه كان، بۇ چاره سه ربوونى كي شه كان، بۇ زارپيژ بوونى زامه كان، ئه وان بۇ گه يشتن به م گه شبينيه هوكار و بيانووي خويان هه يه، ته نانه ت گه يشتووه ته ئه و راده يه ي كه ئه وان بپروايان وايه (به ره كه تى خوا له ريى ده نكي ده فه كانه وه ئه م موعجيزه يه يه كلايى ده كاته وه) <sup>۱۲۱</sup>.

ئه وان سه ربارى ئه و هه موو مه ينه تى و خه م و كاره ساته ي بينيويانه و به سه ريان هاتووه، بۇ هه لكردى چراي خوشبه ختى و ئوميد له دلئاندا شيخيك كه پياويكي ئايينيه ده كه نه به به هانه و ده يانه ويئت له ريى زياره تكردنى جه نابى شيخه وه به لا و خه مه كانيان بپروات و هه ر بويه ش پاش گه رانه وه يان لاي شيخ پر به دل هاوارى هيو و ئوميد و گه شبيني ده بيستريت، سه ربارى ئه وه شله م رومانه دا به لا و خه م و مه ينه تيه كان هه ر شيرين و خوشه ويستن چونكه گه شبيني زال ه به سه رياندا (به لايه كى له رووحم خوشتر ئه ويى هه تا هه تايه) <sup>۱۲۲</sup>.

گه شبيني به چه شنيك ه يزت پيد ه به خشيت كه مروقى گه شبين و دل پر له هيو هه نكاوي مه زن ده نيت و ئامانجى مه زنى له دلدا

ده پرويت، ئه گه ر مروقه گه شبين بوو كام كار قورس و گران بيت هه نكاوي بۇ ده نيت، به لى چراي ئوميد وا له مروقه كانى ئه ومه مله كه ته ي ناو ئه م رومانه ده كات كه ئيراده ي ته ماشاكردى جه نازه يان هه بيت (ده نا ئيجگار زه حمه ت بوو له و تاريخه دا هيج ببينم) <sup>۱۲۳</sup>، ئه وه هيو او گه شبينيه وا له مروقه ده كات له تاريخيدا ببينيت.

دووه م : ره شبيني

ئه م رومانه پر له هه لچوون و داچوونه ده روونيه كان، به چه شنيك كه چركه ساتيك نيه مروقه كانى ئه و مه مله كه ته له بارىكي ده روونى جيگيردان، ريك وه ك سروشتى كومه لگه ي كوردى، چونكه پراو پر له كاره سات و رووداوى جه رگبر و مه رگ ئاسا، هه ميشه مه رگه ساته كان ره شبيني و بى هيوايى دروست ده كهن، هه رده م كاره ساته كان تووشى بى هيواييت ده كهن. له م رومانه دا كه هه ر له سه ره تاي خويندنه وه ي رومانه وه مروقه گه لى دووره په ريز و گوشه گير و بى هيو و ده بين، تروسكاييه كه هيو ات بۇ ناميئيت هه وه، كه هه ر له سه ره تاوه مه رگ و مروقه كوژى ده بيت ليوان ليو ده بيت له هه ستي ره شبيني، هه رله به ر ئه وه ي كه (مروقه دايم له سه ر حال و هه وايه كى تايه ت نيه و ئال و گوپرى به سه ردا ديت، لى بپراوترين كه س جار و بار

تووشى سەر ليشيواوى و سستى ئىرادە دەبيت<sup>۲۴</sup> .

لەم رۆمانەدا پشيوپىيەكى سەير ھەست پىدەكرىت، سەربارى ئەوھى زۆركات مرقى گەشېن و دەستەواژەى ھىوا بەخش ھەست پىدەكەين، وەلى رەشېنىى و بى ھىوايىەكان ھىندە زۆرن كە زۆركات مرقەكان ھەسرەت بە مەرگى خۇيان دەخوازن و ئاسوودە دەبن بە مردن، (ئاواتى ھەمووتان بە مەرگى من زۆر كە مترە لە ئاواتخاستنى من بە مەرگى خۆم)<sup>۱۰۴۶</sup> ، (سەدان جار جگە لەوھى ئاواتم بە مردنى خۆم خواستووھەولى زۆرىشم داوھ تا بە مەرگ بەگم)<sup>۱۱۸۶</sup> ، وەلى مەرگىش دەرگاىان لى ناكاتەوھ، (چ كارەساتىكى گەورەپە بۆ ھەتا ھەتايە نەمرىت و كەچى لە ناو ژياندا تامى مەرگ بە بەردەوامى بچىژى ؟!)<sup>۸۴۶</sup> .

لەم رۆمانەدا رەشېنىى و بى ھىوايى و نەبوونى ئىرادەى گەيشتن بە بەختەوھرىى و دەرچوون لە مەينەتى ھىندە زۆرە و ھىندە زالە بەسەرياندا كە چەندىن رىگاي سەخت دەگرەنە بەر زۆر رزگار بوونيان لەو قەيرانە و ھەر بى سوود دەبيت، تەنانەت كار دەگاتە ھەولى خۆ كوژى و چەندىن جاريش ئەوھ تاقيدەكەنەوھ، بەلام ھەر بى سوود دەبيت.

لەم رۆمانەدا رەشېنىەكان بە ئەندازەيەكن كە (ئاوى چواركانى وشك دەكات) و شتىك لە ھەوزى مزگەوتدا نامىنىتەوھ بە ناوى " ئا و " ، لەم رۆمانەدا رەشېنىى پاش مەرگىش بەرۆكيان بەرنادات و تەنانەت جەنازەكانىش مېروولە رىژ دەبن.

لەم رۆمانەدا ھەمووان لە را رايى و شپرزەيى و پشيوپى و نا ئارامى دەرئوونىدان، ھەر بە چەشنى ھەلچوون و داچوونەكانى ژىنگەكەيان، يان زۆركات دەبينىن لە تروپكى خۆشى و گەشېنىەوھ دەگەرىنەوھ بۆ نەھامەتى و بېھيوپى و رەشېنىى، (دالنياپە رۆژىك دى تىدەگەى ئەوشتانەى تۆ دەليئىوانىيە، ئەم ھەموو ئومىد و ئىرادە و مژدانەى پەخشى دەكەيتەوھ بېرات پى نامىنى)<sup>۱۰۰۶</sup> ، (بەلى ھەرگىز وەك ئەوان دلخۆش نەبووم بەلكو ترسى كارەساتىكى گەورە ھەمىشە بەدلما ختورەى دەكرد و بەنى جەرگمى رادەكيشا)<sup>۱۱۵۶</sup> ، (منىش زۆر بە پىچەوانەى ئەوانەوھ ئايندەپەكى سامناك و ترسناك لە نىگاي جادووكەرى چاوەكانتا بەدى ئەكەم)<sup>۱۲۰۶</sup> .

ھەلەدان بۆ گەيشتن بە خۆشبەختى و ھەلەدانەوھى ھەستى گەشېنىى بەچەشنىكە كە زولم و زۆردارى لە مرقەكان دەكرىت، لەم رۆمانەدا بۆ گەيشتن بە خۆشبەختى كچەكانيان بە زۆر دەدەن بە شوو، دەيدەن

كۆتە

بە پىرەپياويك كە تەمەنى باوكيانى ھەيە و بىر لەوھ دەكەنەوھ كە بەم ھۆيەوھ بگەنە بەختەوھرى و ھەستى گەشېنىان لا زياد بيت، (باش دەزانى بە چ زولم و زۆردارىەك خەيالم دا بە ھەسكەپ، ئەو زولمەشم بۆيە كرد بەھىواى بىرېبوونى حىكايەتەكان و ئەو ھەموو نەفرەت و رق و بە سوک سەيركردنەى خەلك بەرامبەر بە خەيال دەيان كرد)<sup>۱۰۹۶</sup> ، بەلام مەينەتەكان و رەشېنىەكان ھەر تەواو نابن، رەشېنىى لە دواى رەشېنىى يەخەى دەگرىت.

رەشېنىى تەنھا بەرۆكى كارەكتەرەكان ناگرىتەوھ، بەلكو نووسەرى رۆمانەكەش كۆت دەكات، ھەربۆيەش " كارەكتەرەكان لە ژۆر ھەژموونى نووسەر دەردەچن " ، و ياخى دەبن و نووسەر ناتوانى كارەكتەرەكانى دەستەمۆ بكات و بيانخاتە ژىر رىكىفى مەبەستىيەوھ و دژى نووسىنەوھى حىكايەتەكانى دەوھستەنەوھ .

نووسەرى رۆمانەكە سەربارى ئەوھى " ھەوھسى نووسىن وەك پوورەى ھەنگ زياتر تىوھى دەوروكا " ، بەلام باش دەزانىت لە بەردەم چ ئەرکىكى قورس و چ تاقيكردنەوھىەكى ناداندايە و ناتوانىت ھەرگىز ئەوھى لە خەيالدايە بىخاتە سەر پەراو و بيان نووسىتەوھ، ھەربۆيەش (تەواو تەواو ناومىد بووم لەوھى بتوانم

نايار

حىكايەتەكان بنووسمەوھ، دوا پىكم ھەلدا و بەوشەوھ سارد و سامناكە پەنجەرەى ژوورەكەم كردهوھ و تا ھىزم تىابوو قەلەمەكەم فرىدا بى ئەوھى يەك ھەرفىشى پى بنووسم، چارەنووسى قەلەمەكەشم دايە دەستى ئەو تارىكيەوھ تا وەك چارەنووسى ئەحە شاپە ناديار بى)<sup>۲۰۰</sup> .

بەلى لە زەمەنى رەشېنىى و مەملەكەتى بى ھىوايىدا ھەموو شت چارەنووسى ناديارە، ئايندە تەواو لىلە، مرقەكان لە قەدەرىكى پىر لە خەم و تراژىدياى ژيان و ئازاردا ئەتلىنەوھ و تەنانەت دواى ھەلەدانى دوا پىكىش ھەر ناگەن بە تروسكايى ئومىد، مەيش چراى ھىوايان ھەلناكات و سۆماى بينىيان گەش ناكات، ئەمە مەملەكەتى خەيالە مەزارگاي ھىوا و ئومىد و شنەى دايكىتى و سرورەى ھەرزەيى كچان ژىندە بەكەرگ دەكات و ئايندەى قەلەمىش وەك ئايندەى مرقەكان كويز دەكاتەوھ .

### كۆتايى

بەخويندەنەوھى ئەم رۆمانە دەگەينە ئەو راستىيەى كە خاوەنى خاسىيەت و تايبەتمەندى خۆيەتى، ئىستا دەتوانىن پوختەى بۆ چوونەكانمان سەبارەت بەم رۆمانە بەم چەشنە بخەينە روو :

كۆتە

نايار

\* ئەم رۆمانە تا رادەيەكى باش تازەگەرى لەرووی ناوەرۆك و تەكنىكى داپشتن و نوسىنەو تىيدا بەدى دەكرىت، ھەرۆك فرە رەنگىكە و فرەدەنگىكە ھەيە، كەتا رادەيەكى باش رۆمانەكەى بەرەو دەرچوون لەتاك دەنگى بردوو و لەسادەيى گىرپانەو دەرپازى كردو.

\* لەناو نانى ئەم رۆمانەدا حكايەتتىكى شاراو ھەيە، ھەلبژاردنى ناوئىشان بۆ رۆمانەكە كۆمەللى پرسیار لای خوینەر بەجى دەھىللى، ھەرۆك ئەو حكايەتە نە گىردراوانەى كەلەناوئىخنى رۆمانەكەدا بەرچا دەكەون و بە نەمانى كارەكتەرىك نامىن، ئاواش بەداخستنى پەرەكانى ئەم رۆمانە پرسیارەكان بى وەلام ون دەبن.

\* لەم رۆمانەدا كۆمەللى بابەت و دياردەى كۆمەلایەتى و واقىيى ژيان خراونەتە روو، شت گەللى كراونەتە كەرەسەو بابەتى رۆمان كە لە كۆمەلگەدا رەنكيان داووتەو و بەچاك و خراپ كارىگەريان ھەبوو و نەفرەتیش لەدياردە دىئوھەكان كراو.

\* ئەم رۆمانە ھەلگى پەيامى ياخى بوونە، ياخى بوون لە ژيانى كەسەرجمى لایەنەكانى كۆمەلگەى دەسەپاچە كردوو و گىرۆدەن بە كۆمەللى لایەنى خراپى ژيان و داواى يەكسانى و پاكبوونەو لەخراپە و

رېزگرتن و ژيان دۆستى دەكات، داواى گەپانەو بۆ ژيانى دەكات كە سەرجمە تاكەكانى كۆمەلگە تىيدا خۆشەخت و ئاسوودەو كامەران بن. ئەم رۆمانە پيمان دەلى : عەيبەكان لەناخى خۆماندايە و دەبى ھەر لە ناخى خۆشماندا بەداوى چارەسەر بگەپيەن بۆيان.

\* لەم رۆمانەدا ئازار و مەينەتەكان ھىندە زۆرن كە خەلكى خۆزگەى رزگار بوونيان بەمەرگ دەخوازن، ئازارو مەينەتەكانىش بەشكى ھەرە زۆريان لەسەر دەستى مرۆقەكان خۆيان و بەھۆى خراپى بىركردنەو ھەيەنەو دەرۆست دەبىت، كاتىك ويژدانىكى خەوتوو يان بىئاگا كارەساتى ئەنجام دەدات و پاش ماوھەيكى زۆر ئەو ويژدانە بەئاگادى و كەسەكە لەتاو ئازارى ويژدانى تاسەى مەرگ ئەكات و ھەولئىشى بۆ دەدات، وەلى پىيى ناگات و سزای ژيان لەسەرى بەردەوام دەبىت.

\* لەم رۆمانەدا زۆرتىن فەنتازيا و زۆرتىن خەيال دروستكراو، تا رادەيەك ھەندىكيان گەيشتوونەتە ئەفسانە و بەرگى موعجىزەى بە بەرداكراو ھەرچەند بەشكى زۆرى ئەم موعجىزانە لەلایەن خودى خەلكەكەو ھەرتكراو تەو و دىزايەتى كراو.

\* لەم رۆمانەدا ئىرادەى مەرگ و ژيان لە مەملانىيەكى بەردەوامدان، بە ئەندازەيەك

گەپانەو بۆ ژيانى دەكات كە سەرجمە تاكەكانى كۆمەلگە تىيدا خۆشەخت و ئاسوودەو كامەران بن. ئەم رۆمانە پيمان دەلى : عەيبەكان لەناخى خۆماندايە و دەبى ھەر لە ناخى خۆشماندا بەداوى چارەسەر بگەپيەن بۆيان.

گەپانەو بۆ ژيانى دەكات كە سەرجمە تاكەكانى كۆمەلگە تىيدا خۆشەخت و ئاسوودەو كامەران بن. ئەم رۆمانە پيمان دەلى : عەيبەكان لەناخى خۆماندايە و دەبى ھەر لە ناخى خۆشماندا بەداوى چارەسەر بگەپيەن بۆيان.

ھەميشە جى پى بەيەك لىژ دەكەن و پىپرېكىي ھاتنى يەك دى دەكەن و وەلى ھىچيان نايەن و ھەردوو كىشيان ئامادەگيان ھەيە، چونكە ھەميشە ژيان لىو رىژە لە مردنىكى لەسەر خۆ و ھەميشە مردووھەكان لەناوژياندا سەمادەكەن.

\* لەم رۆمانەدا ئايين و كلتور و داب و نەرىت شانەشانى يەك و بە شىئوھەيكى ھاوتەرىب ئاويژانى يەك بوون و رۆمانەكە دەنەخشىن، ھەژمونى ئايين و ديارىدە كلتوروى و كۆمەلایەتەكان كارىگەريان لەسەر رەوتى رووداوەكانى ئەم رۆمانە ھەيە و دەسلەتتىكى بالاي بپياردانى چارەنووسى مرۆقەكانيان ھەيە.

\* لەم رۆمانەدا رەخنەيەكى توند ئاراستەى كۆمەلگەى پياوسالارى و باوكسالارى كراو و لۆمەى ئەو ھەژمونە بەردەوامەى كە باوك چ وەك پياو چ وەك باوك دەيگىرپىت بەتايبەت لە كوشتنى بەناحەقى ژنان و بەزۆر بەشودانى كچان.

\* كات لەم رۆمانە لەبرى ئەوھى رۆمانى پى برازىتەو رۆلى پىدراو، لەم رۆمانەدا كات لە دوورەو نەوھەستاو و تەماشای رووداوەكان بكات، بەلكو وەزمان ھاتو و ئىرادەى كار و فرمان و ھەستى بينىنى لای ئەكتەرەكان دروست كردوو، شەو بوو تەھۆى كار و فرمانى و گزنگىكى يەكجار زۆرى پىدراو بە

جۆرىك رۆژ بۆ گىرپانەوھى حكايەتیش نابىت.

\* شوين لەم رۆمانەدا گوند و ناوچە و ئاوايىەكانى كوردستانە و نوسەر ويستووھەتى واقىيى كۆمەلگەكى خۆى بنوسىتەو و پەيوەست بوو شوينەكانى كوردستانەو.

\* لەم رۆمانەدا كارەسات و نەھامەتى دەست و پەنجەى لەگەل ژيان تىكەل كردو و لىو رىژە بەمەينەتى، كارەساتەكان ھىندە زۆرن ھەرگىز لە نووسىنەو و گىرپانەو نايەن، تەنانەت واى لىھاتوو ژيان بوو تەمەينەتى و مەرگىش بە رەوا نابىنرئ ھىندە كارەسات رۆلى ھەيە.

\* لەم رۆمانەدا پەشيوھەيكى بى ئەندازە ھەست پىدەكرىت لە ئىرادەدا، ھەستى گەشبینى و رەشبینى لە كىپرېكىيەكى توند دان و سەرەنجام رەشبینى سەردەكەويت و گەشبینى و ھىوا و ئومىد مل بۆ نەھامەتەكان كە چ دەكات.

- (۲) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى
- (۳) دانا عەلى سەعید ھەژان بروسكە گەرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختيار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۴) محەمد كوردۇ گەران بەدوای شعر و جياوازىدا ۲۰۰۶
- (۵) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى
- (۶) حەمەكەرىم عارف دەربارەى رۇمان و چىرۆك چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- (۷) جەلال ئەنوەر سەعید تەكنىكى گىرپانەوہ لە ئىوارەى پەروانەى بەختيار عەلىدا ۲۰۰۹
- (۸) دانا عەلى سەعید ھەژان بروسكە گەرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختيار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۹) دانا عەلى سەعید ھەژان بروسكە گەرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختيار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۱۰) محەمد كوردۇ جوانى و جياوازى

- (۱۱) دانا عەلى سەعید ھەژان بروسكە گەرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختيار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۱۲) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۶۵
- (۱۳) محەمد كوردۇ ژنىك دەمرى پياوئى بەچراوہ ناىه كۆ شعر چاپى يەكەم ۲۰۰۵
- (۱۴) مەرداد مەرىن جىھانبىنى شۆپنەوہر وەرگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۵) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۴۰
- (۱۶) مەرداد مەرىن جىھانبىنى شۆپنەوہر وەرگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۷) ھەندرىن ، شەبەنگى بوون زاىەلەى دەق ، راقەى دەق ، چاپى يەكەم سوید ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۰۶
- (۱۸) مەرداد مەرىن جىھانبىنى شۆپنەوہر وەرگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۹) محەمد كوردۇ جوانى و جياوازى

گىرپانەوہ

ناىار ۲۰۱۳

گىرپانەوہ

ناىار ۲۰۱۳

- چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۸
- (۲۰) مەرداد مەرىن جىھانبىنى شۆپنەوہر وەرگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹ لاپەرە ۵۷
- (۲۱) محەمد كوردۇ جوانى و جياوازى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۲۴
- (۲۲) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۲۷
- (۲۳) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەوہ سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۷۶
- (۲۴) عەتا قەرەداخى ، گەرانەوہ لە واقەوہ بۆ خەيال سلىمانى ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۹
- (۲۵) ئىبراھىم يونسى ، گولبژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، وەرگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ لاپەرە ۴۴
- (۲۶) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۳۹
- (۲۷) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەوہ سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۱۱۴
- (۲۸) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۶۳

- (۲۹) عەتا قەرەداخى ، گەرانەوہ لە واقەوہ بۆ خەيال سلىمانى ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۹۳
- (۳۰) ئىبراھىم يونسى ، گولبژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، وەرگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ لاپەرە ۲۴
- (۳۱) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەوہ سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۱۰۳
- (۳۲) ئارام سىدىق ستاتىكاى گىرپانەوہ چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۲۷
- (۳۳) تەيب جەبار ، گەران بەدوای ئىقاعى وشەدا ، سلىمانى ۲۰۰۹ لاپەرە ۳۷
- (۳۴) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۴۳
- (۳۵) ئىبراھىم يونسى ، گولبژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، وەرگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ لاپەرە ۳۳

## ئەفلاتوون و شاعيران



و: له فارسييه وه: رزگار جه باري

له راستيدا تېروانييني ئەفلاتوون له باره ي شاعيرانه وه به ده ر نيه له نارووني: هه نديجار خه ريكي ستايشي شاعيرانه و هه نديجاريش سه رزه نشت. له لايه كه وه شاعيران به بوونه وه راني ئيلاهي ده زاننيت، و له لايه كي ديكه وه بي مشتومر له كۆماره كه يدا په سه نديان ناكات. هۆكاري ئەم دواليزم و ناروونيه چيه؟ له رستيدا تېروانييني ئەفلاتوون له باره ي شيعره وه له سه رتاسه ري نووسينه كانيدا

چوون يه كه: چي له نامه ي پون، له نووسينه كانى سه رده مي لاويتيدا، و چي له نامه ي ياساكاندا واته دوا نووسراوى ئەو. ئەفلاتوون هه ر چه نده هه مبه ر به شاعيران زور سه ختگيره، له گه ل ئەو هه مووه شدا له ره گه زي ئيلاهييان ده زاننيت: ((... شاعيران گه وه ريكي ئيلاهييان هه يه، له خوداوه نده وه سه روش و هه رده گرن، ئەو ده مانه ي ده په رژينه سه ر هۆنينه وه، به هاوكاري فريشته كان - موزه كان -، له

رووى حه قيقه ته وه، چركه به چركه به حه قيقه ته ي ميژووي ده گه ن)) (ياساكان، سيه م). هه ر به م پاساوه وه هۆميرؤس ((له سوڤنگه ي حه قيقه ت و سه روش ته وه)) ده دويت (هه مان سه رچاوه). كه واته بۆچي ئەفلاتوون، شاعيران له كۆماره كه يدا په سه ن ناكات؟ بۆچي خه ريكي ره خنه و سه رزه نشتيانه؟ ئەم پرسيا ره، به پي تيروانييني ئەفلاتوون له نامه ي كۆماردا، به تايبه ته ي كتيبي ده يه م، ديته ئاراوه، له سوڤنگه وه ته ماشاي ره خنه ي شيعر ده كه ين وه ك له كۆماردا هاتوو، تاكو له پرسيا ره ده ريازبين.

به م پرسيا ره ده ست پي ده كه ين: شاعيران چيان له ده ست دي ت بۆ شاري ئايديالي؟ يان له راپه رانديني كۆماردا ده توان چي بكه ن؟ ئايا ده تواني ت سوود له شاعيران وه ربه گيردي ت بۆ فيركاري هاو لاتياني تازه لاو؟ بۆ ولامدانه وه ي ئەم پرسيا ره ده بيت بزاني شاعيران چي ده لين و له شيعره كانياندا چلون وه سفى خوداوه ندان، جيهاني ديكه، دادپه روه ري و سه تم و ده ره نجام قاره مانان ده كه ن. له سوڤنگه وه ره خنه ي ئەفلاتوون له شاعيران، به شيويه كي گشتي په يوه ندي به شيوازي ئاخاوتنيانه وه هه يه له باره ي خوداوه ندان، جيهاني ديكه، راست و

ناراست، ژياني پاله وانان و بابه تگه لي له وجۆره و به كورتي ئەو شته ي كاريگه ري هه يه به سه ر په روه رده ي هاو لاتيانه وه. ليره دا به كورتي ده دوين، له باره ي ره خنه ي ئەفلاتوون وه له بابه تانه ي ئاماژه مان پيدا له هۆنراوه ي شاعيراندا:

- اگپرا نه وه ي ناته واوي شاعيران له ژياني خوداوه ندان:

((پي ت وايه كه خودا وه كو جادوگه ري ك ده تواني ت بچي ته سه ر وينه گه لي جوراوجور... يان خوداوه ندي زاتيكي ساكاره، كه وينه ي خوي بۆ وينه گه لي ديكه ناگورپي ت... كه واته نايي ت هيج شاعيري ك پيمان بلي ت خوداوه ندان وه كو ريوارانيكي بي گانه، به هه مه چه شني و فره جوري پۆشاكى گورپه راره وه، به شاراندا ده گه رپن)) (ئوديسه، هه قده م،...)). ((هه ربويه نايي ت دايكان گوي به قسه ي شاعيران بده ن، و نه كه ن ئەفسانه ي نابه جي بۆ منداله كانى خويان بلي نه وه كه خوداوه ندان، له كاته كانى نيوه شه ودا، له شيويه بي گانه و به روخسارگه لي جوراوجوره وه هاتووچو ده كه ن، بۆ ئەوه ي نه سو كايه تي بكه ن به قه له مپه وي خوداوه ندان و نه منداله كانى خويان ترسنوكتر بار بينن)) (كۆمار). له م باره وه له كۆماردا ده خوينينه وه:

((گه وره ترين درؤ له باره ی خراپترین بوونه وهره وه گووتراوه، که کومه له کرده ویه که - به وته ی هیزید - له ئورانوس وه شاو ته وه، ده دریتته پالی و ده لیت، کرؤنؤس تۆله له - ئورانوس - ده کاته وه، که سیک ی وانه یتوانیوه ئه وه به سه رها ته به شیوه یه که هه لبه سته ی وپرای ئه وه، شروقه که ی هیزید له باره ی کاره کانی کرؤنؤس، ئه و ئازارانه ی ئه م خوداوه نده به ده سته کوپه که یه وه چه شتوویه تی، ده گپیتته وه، ته نانه ت ئه گه ر راستیش بیت، به رای من، نابیت بؤ مندالی بگپینه وه که پاکن و خالین له هۆش، به لکو باشتر وایه به شاراوه یی بیانیه لینه وه، و ئه گه ر گووتنیان پیویست بیت، ده بیت له نیوان کومه لیک ی بچووکدا وه کو نه یینییه کی شاراوه بیانیه یینه سه ر زار، ئه وه ش دوی قوربانیکردنی قوربانیه کی شایسته و گه وره نه ک به رازیک، بؤ ئه وه ی تا ئه و شوینه ی ده کریت ژماره ی گوپگران که م بن.))

۲- ناروونی له زمانی شیعردا: به کاره یینیانی خوازه، مه جاز و ...

له م باره وه سوقرات ده لیت: ((... ئه و چیرۆکانه ی ئه مپؤ ده گووتریته وه، له وانه ش ئه وه یه که هیرا - هاوسه ر و خوشکی زیؤس که به خواوه ندیکی دلره ق و بی

به زه یی هه ژمار ده کریت له ئه فسانه یۆنانیه کاند - چلۆن به ده سته کوپه که ی کۆت و به ند ده کریت، یان هفایستؤس به تاوانی ئه وه ی ویستی به رگری له دایکی جه فایدیه ی خوی بکات که چلۆن باوکی له ئاسمانه وه ده یخاته سه رزه وی، یان داستانی جه نغه کانی خوداوه ندان که هومپؤس گپراوینییه تییه وه، له م داستانه که چی خوازه به کاره یینرا بن و چی خوازه یه که له ئارادا نه بیت، نابیت له شاردا په سه ند بکرین، چونکه مندالان و لاوان ناتوانن جیاکاری بکه ن چی شتیک خوازه یه و چی شتیک خوازه نییه، هه ر شتیک به مندالی له زه پندا جیگر بکریت هه رگیز ناسپردریته وه. له و سؤنگه وه ده بیت زؤر ورد بین، یه که م شتگه لی که ده بییستن، ئه فسانه گه لی زؤر باش و هاندەر بن بؤ وه ده سته یینیانی فه زیله ت.))

هه روه ها له ره خنه ی ناو یان ناوه کانی جیهانی پاش مردن که شاعیران به کاری ده بن، سوقرات ده لیت: ((هه روه ها کومه له ناوگه لی ترسهه ژین که ده درین به جیهانی مردووان، ده بیت ته رک بکرین. وه کو ئستؤکس کاوکؤتس - روبراری ناله کان، روبراری نه فره ت لیکراو -، جیهانی ژیرزه وی، جیهانی تارماییه کان و ناویشانگه لی له وجۆره، که هه ر گوپگریک

گرتن

نایار

ده خاته ترسه وه. ره نغه به کاربردنی ئه م ناوانه له بپیک بابه تدا سودمه ند بن، به لام ده ترسین پاریزگارانی ئیمه له کومه له ناویکی له وچه شنه بترسن و تووره بن و ده ره نجام سستر له وه بن که نابیت بین.))

۳- دادگه ر و نادادگه ر به وته ی شاعیران شاعیران ته نها ناپه رژیته سه ر گپراوه ی ژینی خوداوه ندان، به لکو له باره ی مرؤف و کردار و هه لسوکه وتیشانه وه خه ریکی حوکمن، به لام له مباره وه هه میشه باش نادوین: ((ده لیتین که شاعیران له باره ی مرؤفیشه وه زؤر به خراپی - به بی هه لسه نگاندن - ده دوین، چونکه قسه کانیان ئه وه ده لیت که زؤریک له سته مکاران ته مه نیک له خۆشگوزهرانی به سه ر ده بن له کاتیکدا که خه لکانیک ی دادپه روه ر هه ن رۆژگاریان ره شه، به م قسانه ئه وه مان ده خه نه زه ینه وه که سته مکاری و نادادپه روه ری ئه گه ر له چاوی خه لکدا شاراوه بیت، بؤ خودی مرؤف سودمه ند ده بیت، له کاتیکدا که سودی دادپه روه ری هه میشه به که سانی دیکه ده گات و بؤ خودی دادپه روه ر به ره مه یکی جگه له زیان نیه. که واته، ناچار ده بین له م قسانه یان رابگرین و داویان لی بکه یین له گوفتار و چیرۆکه کانیاندا دروست پیچه وانه ی ئه م ناوه رۆکانه به یینه وه.))

گرتن

نایار

(هه مان سه رچاوه).  
 ۴- قاره مانان و مرؤفه گه وره کان له گپراوه ی شاعیردا

هه نوکه با بیینین له باره ی پاله وانان و مندالانی خوداوه نده وه چلۆن ده دوین. ئایا شیؤازی گوفتاریان شایسته ی هاوالتیانی کۆماره یان نا، له مباره شه وه گوئی له ره خنه ی ئه فلاتوون ده گرین: ((هه روه ها باوه ر ناکه یین و ریگه ناده یین که بلین تزه یؤس، کوپی پؤسییوون و پایریتوس کوپی زیؤس ده ستیان دابوویه دزی و رفاندنی توانکارانه، و کوپانی خوداوه ندان و پاله وانان به کارگه لی ناته ندروست و دژه ئایینداری تیوه گلا بن که به درؤ ئه مپؤ ده دریتته پالیان، به لکو شاعیران ناچار ده که یین یان زاریان له چیرۆکگه لی له وچه شنه دابخه ن، یان بانگه شه نه که ن ئه و که سانه ی ده ستیان داوه ته کرده وه گه لی له وجۆره مندالانی خوداوه ندان بوونه. ریگه ناده یین به لاوانمان بلین خوداوه ندان به ره مه یینه ر و سه رچاوه گی خراپه ن و پاله وانه کان هه رگیز له مرؤف باشتر نین، چونکه ئه وه مان سه لماند که خوداوه ندان هه رگیز سه رچاوه ی گه ندلی نین و که واته هه موو قسه کانی ئه وان ناراست و پیچه وانه ی ئاییندارین)) (هه مان سه رچاوه). له لایه کی



دیکه وه شاعیران له باره ی مروّقه مه زنه کانه وه به جوړیک ده دوین که رنگه نه و گوزارشته خاوه نبیر دوچاری سستی و لاوازی بکات، که شایسته ی نه و نیه. حوکمی سوقرات له باره ی نه م جوړه گپړانه وه شاعیرانه یه به م چه شنه یه: ((که واته گریان و شیوه نیش - له نیوان شیعه کاند - د سپینه وه، واته نه و گریان و شیوه نه ی که دراوه ته پال مروّقه مه زنه کان... - چونکه - پیمان وایه که هزرمه ند مردن بو هزرمه ندیک دیکه که هاوړپیه تی به نه گبه تی هه ژمار ناکات... که واته شیوه ن و زاری بو ناکات... که واته له که سانی دیکه بو له ده ستدانی مندال، برا یان مال یان هه رشتیک دیکه ده نالین. له م سونگه وه که متر له که سانی دیکه دم له گاننده ده که نه وه و له که سانی دیکه جوامیترن. که واته حه ق به نیمه یه نه و شاعیرانه ی مروّقه لی به نیوانگ له باری گریان و شیوه ن به رجه سته ده کات، وه لاوه بخه ین... تا نه و لاوانه ی بو پاراستنی نشتیمان په روه رده ده کرین زهجه و زاری به شهرم بزانت)). (هه مان سه رچاوه) که واته و ته ی شاعیران، له باره ی خوداوه ندان و مندالانی خوداوه ندان، پال ه وانان و مروّقه مه زنه کان راست و

ناراست، هه میسه خالی نیه له ناروونی، له م سونگه وه ناتوانین بی بیرکردنه وه و له خووه هه ر جوړه شیعه و ده قیک فیری تازه لاوان بکه ین. به رله وه ی خه ریکی زیاتر روونکردنه وی نه م بابه ته بین، وه یاد هینانه وه ی چه ند خالیک به جی ده بیته. - ۵ جوړی هه لسوکه وت له گه ل شاعیران له شاری نایدیالیدا ره خنه ی شیعه له لایه ن نه فلاتون ه وه ناماژه ی سه رنجی نه وه بو شاعیران. بو یه سه ره رای سه ختگیری نه فلاتون هه مبه ر به شیعه، شاعیر و سؤفیست له بوچوونی نه ودا یه کسان نین: شاری نایدیالیی نه فلاتون سؤفیست له هه ناوی خویدا په سه ند ناکات، له کاتیکدا که شاعیر بو فیړکردنی هاو لاتیان له لوه که ی بانگه واز ده کریت. له م سونگه وه، ده بیته نه وه بزانتین چی جوړه شیعیک بو نه م کاره گونجاوه. پیویستی نه م پرسه ش ره خنه ی شیعه و شاعیریته یه. له گه ل نه مدها، نه گه ر شاعیریک له کوماردا په سه ند نه کریت، هه لسوکه وتیک شایسته ی له گه لدا ده کریت و ره وان ه ی شاریکی دیکه ده کریت: ((نه گه ر مروّقیک که بتوانیت به کارامه ییه کی ته واوه وه بچپته سه ر هه موو شیوه یه ک و لاسایی

هه موو شتیک بکاته وه، بیته لای نیمه و بیه ویت شیعه کانی خو ی بخاته نمایشه وه، وه کو بوونه وه ریکی پیروز، سه رسورپمان و خو شه ویستانه نویژی بو ده که ین، و پیی ده لین پیاوکی و له شاری نیمه دا نییه، و ره واش نیه که هه بیته، و پاش نه وه ی عه تری به سه ر ده پیرزین نه وار ده پیچینه وه ره وان ه ی شاریکی دیکه ی ده که ین))... پیناچیت قسه ی نه فلاتون له باره ی نه و جوړه شاعیرانه وه خودان ئالوزی بیته. له راستیدا هه لسوکه وتیک و، واته چه ورکردن و تاجه گولینه له سه رنان، تاییه ت بووه به په یکه ری خوداوه ندان (یاداشتی وه رگیپی فه رهنسی ل- ۱۱۰) - ۶ شیوازی نه فلاتون له ره خنه ی شاعیران شیوازی نه فلاتون له ره خنه ی شیعه ردا شیوازی سه رنجه. بو نمونه. کاتیک که له باره ی هه لسوکه وتی مندله کانی کرونوسه وه ده لیت: ((ته نانه ت نه گه ر جوولانه وه ی کرونوس و شیوازی هه لسوکه وتی منداله کانی له گه لیدا دروست بوایه، ده بوایه دووره په ریزی بکات له گپړانه وه ی سه رسه ریان ه و بی پیشه کی نه و چیروکه)).. یان له باره ی به کاره یانی نوواندن له

شیعه ردا: ((... له و چیروکانه چی نوواندن به کار بیته و چی به کار نه برابیت... چون مندالان ناتوانن قسه ی نوواندن له قسه ی نانواندن بناسنه وه)) که واته، نه فلاتون ئاگاداری فره روو بوونی و ته ی شاعیرانه. له کو تاییدا ره خنه ی شیعه، تاییه تمه ندی زمانی شاعیرانه و جیاوازییه که ی له گه ل شیوازی ئاخاوتنی فه لسه فیی نه فلاتوندا روون ده کاته وه. له راستیدا جه وه ره ی شیعه و زمانی شاعیرانه، له هوکاره بنه رته ییه کانی سه ختگیری نه فلاتون ه هه مبه ر به شاعیران.

سه رچاوه \ نیمته رنیت

نوسینی: سه عید بنیای موتله ق

## قەيرانى رەخنە، قەيرانى ئەدەبى

و: لە فارسييهوه: نەسىم چۆمانى

هەر لە كۆنەوهى باس لە قەيرانى ئەدەبى و لە قەيرانى فەرھەنگىش بە شىۆهيهكى گشتى دەكریټ، هەر وهها قەيرانى رۆمان، قەيرانى ئەدەبىيات و ئەوهش، بابەتیکه كه كه هەمووان لەسەرى كۆكن. چەند سال لەمەوبەر سىگره (Segre) باسى لە قەيران كردوو. گومانم لەوه ههيه كه بيشك دەستكەوتە مەر جداره كانى سەبارەت بە بارودۆخى رەخنە دەتواند ریت پۆلین بكرین و هاوبەش بن. بە بپروای من قەيرانى رەخنە

په یوه ندىههكى بهرتهسكى به قەيرانى ئەدەبىيات وه ههيه: ئەگەر ئەدەبىيات بوونی هەبیت، رەخنەش بوونی ههيه. به پيچهوانه شهوه ئەگەر ئەدەبىيات بوونی نه بیت، ئەوا رەخنەش له ناو ده چیت و نامینیت. ئەو ئەدەبىياتەى كه له بهلگه و لۆژيكي رەخنە گرانه سه رچاوهى نه گرتیت، جيگای تیرامان نیه. ئەوهش بهم مانایهيه كه به شه كانى رەخنه له ساله كانى داها توودا په یوه ندىههكى تهسكى له گه له به شه كانى ئەدەبىياتدا ده بیت و له

لایهكى دیکه شه وه مکور بوون له سەر خاله جيگای مه ترسییه. به تايبه تی من بپروام وایه كه ئەدەبىيات شوینی تايبه تی خوی ههيه، هەر چه نده ميديۆمی ئەدەبى، تارادهيهك ئیتر وه كو ميديۆمی سه رهكى و ناوه ندى فەرهنك نیه. نووسین كاریكى سه رهكى و گشتییه، به پيچهوانه ی ئەو بارودرخه زال و تايبه تیه كه به رده وام خاوه نی بووه، زیاتر له وه نییه تی و ناتوانیت كه هه بییت. له و كاته وه ی كه سینهما و وینه كیشان و میدیاكان هاتنه كایه وه، نووسین ره هه ندىكى تازه ی وه رگرتوو و ده ورىكى جیاواز ده بینیت و ئەمپۆ چه ندين میدیای وه كو میدیای وینه یی و میدیاكانى گه یینه رى زانیارى و هه وال كۆمه لیک ده رفه ت ده ره خسینن كه ئیتر نووسین ده ره قه تی وینا كردنیان نایه ت. بۆ نمونه: ئەمپۆكه هه والیكى ئاوانگارد به مانای پوختى وشه له ریگای ميديۆمه وه ناگوازیت وه: رهنك له ریگای ميدياكانى تر بگوازیت وه. به هه ر حال نووسین درێژه به به ده سه تهینانى كرداری بونیاتنان ده دات، چونكه زمانى رەخنه نووسینه و من ناتوانم هه ر جۆره داھینانیكى نوێ دوور له لی وردبوونه وه، به مانایه كى تر دوور له رەخنه به رچاوا بخرم. كه واته ئەدەبىيات و رەخنەى بۆ چ كه سیک ده توانیت جيگه ی گرنكى بیت؟ رەخنه گر بۆ چ كه سیک ده نووسیت؟ به بپروای من

هه موو ئەو كه سانه ی كه له ریگای نه ك ته واو چيژيكي بپروایانه و كاریگه ریانه ئاره زوى له ئەدەبىيات ده كهن و سه رگه رمى رەخنه گرتن. رووبه رپوى ئەو گه نجانە ده بینه وه كه ئەدەبىياتیان لا زۆر خوشه ویسته و رهنكە خودى ئەوانیش ده ستیكیان له نووسین دا هه بیټ یان خه ونى نووسینیان له سه ردا هه یه. به م جۆره نایه ته به رچاوا كه له ژینگه یه كى تايبه تی، به تايبه ت له جۆرى په سندی گه نچ، كه به هه ر شىۆه یه ك (ژینگه ی گرنكتر هه ن، له ده سته دانی ئاره زوى ئەدەبى ده بیټ هه سته ی پى بگریټ) ته نانه ت ئەو كاته ی كه من بیر له و گه نجانە ده كه مه وه، زۆریه ی جار بیر له و كه سانه ده كه مه وه كه له شوینه دیاریكراوه كاندا رووبه رپویان ده بمه وه: زانكو یان كتیبخانه كان، به مجۆره نه ك نوینه رى دونیای گه نچ به مانا گشتیه كه ی، كه بۆ میدیاكانى تر، رهنك به هوى جۆرى مؤسیقاكه ی هه ستیارت ریت، به لام هه ر ئەم دونیایه، ئەدەبىيات به ستایلێكى پیش داوه رانه ده خاته پوو. نووسینه رەخنە ییەكان سه ره رپای تووژینه وه و گه توگو له گه له كسانى تر و خسته رپوى بابەته به رچاوه كان، روو ده دن. ئیمه به رده وام بۆ خوینەر ده نووسین. بابەته كه په یوه ندى به گوێكریك هه یه كه تامه زروى سه ره كه وتنه له خیرایى ئەوه ی

دەخوینیتەوه. بە پێی خەسلەتە ئەو خوینەرەى كە زۆر بە ئەزمون نەبیت، هەرچەندە ئامادەگى تىگەيشتنى ئەو كارەى هەيه كە ئيمە بەردەوام سەرقالى وەرگرتنى ئەزمونين. ئيمە بۆ خوینەر بە ئاراستەى ویناکردن و بە مەبەستى فۆرمدان بە خۆمان دەنووسين، ( ئەو وەش دەكریت لە چىرۆكىك يان ئەنتۆلۆژىهكى ئەدەبى سەرچاوه بگریت). لە لایەكى دىكەوه، نووسينى ئەدەبىيش پەيوەندى بەم بەشەى بابەتەكانەوه هەيه. نووسەرێك، بۆ كى دەنووسیت؟ دەزانين كە بۆ خوینەرێك بە ئاراستەى پەسند كردنى بەرھەم دەنووسیت. ئەو نووسەرى كە خوینەرێكى ديارىكاروى هەيه، رووبەرووى كاركردى جياواز دەبیتەوه. بە مانايەكى تر دەزانیت كە سەلىقەى گشتى چين، چ جۆرە چىرۆكىك لەگەل زەوقى گشتيدا دەگونجیت و وینای دەكات لە كاتىكدا بپوای وایە كە لە لایەن زۆرىنەى خوینەرەن دەخویندریتەوه و لەم روووه پيشبينى زۆر لەبەر چاواناگریت. بىگومان رەخنە لە گرنكى و رەهەندەكانى داھینانى ئەم نووسەرە كەم دەكاتەوه و دلئىكى سەرقالى نىيە، ئەگەر لىكۆلینەوه و خویندەنەوه سەبارەت بە سەلىقەى خوینەرەن بىت: بە مەبەستى ئاراستە كردن بە خویندەنەوه و تووژینەوهى كۆمەلناسى لەگەل رووكرده كۆمەلایەتیه ديارىكاروكان ، بەلام ئەم جۆرە نووسەرە

ئەو شتەى كە خوینەر داواى دەكات بە زمانى دانایات و بۆ ماوہیەكى درىژ ناتوانیت لە ریزى نووسراوه رەسەنەكاندا بىت: بە تىپەرىنى كات لە بەھاكەى كەم دەبیتەوه و مێژوو لە بىرى دەكات. ئەو كاتە مێژوونووسان و كۆمەلناسان گرنكى پى دەدەن، بە مەبەستى لىكۆلینەوه و بارودۆخى بلاوكردەوه، خویندەنەوه، پىرسەتەكانى ئامار خویندەنەوه و .. بىت. رەخنەگر روو لە كۆى خوینەرە ديارىكاروكان نانووسیت و بە هیچ شىوہیەك مەبەستى نىيە كە فراوانى بكات. (ئەو) هەول دەدات بىر لە بۆچوونىكى تابیەتى بكاتەوه و خوینەرەن دلئىا دەكاتەوه. ستاندا (Stendhal) (بۆ ئەوئەى نمونەىەكى گەرەتر بەینینەوه بە مەبەستى فروانكردى بەرھەمى داھینەرەن) ئەوئەى دەخستەروو " من لە ۱۹۰۰ دەركم پى دەكریت": بە مانايەكى تر گشت خوینەرەن قۇناغەكانیان تىدەپەرپین و بە دەرفەتى خوینەرێكى دىكە دلئىا دەبوویەوه. ئەو نمونەىەى كە هینامانەوه زۆر ورد نىيە، بەلام بۆ دەرخستنى ئەم مەبەستە بەھرى لى وەرەگرين كە رەخنەگرێك، لە حوكمى ئەو پەیمانەى كە درىژە بە ئامانجىكى ئاشكرا و بەلگەدار نادات - ئاماژە بە بنكەى زانیاریەكان دەكەين كە پىووستى بە پیناسە و بە پى ستاندرەكانى فەرھەنگى سەردەمە- لە بنكەى زانیاریەكان فراوانترە و كردارەكە

مەترسیدارتر و ئازادترە. رەنگە بتوانیت دەرفەتى ئەوئەى هەبیت كە بەردەوام بىت و یان بپزیتە ناو هیچەوه. گوتارىكى كورت پابەند بوونى لى وردبوونەوهى كەسىە، بەلام بۆ كەسىكى تر دەخريتە روو و پىووستى بە یەكىكى تر هەيه. رەخنە ژانرىكى ئەدەبىیە و گشت ئەدەبىياتى مۆدېرن (داھینانى بەرھەمىكى يان رەخنە) مۆھۆنى گشت خوینەرەنە و دەكەیتە پيشەوه، هەول دەدات بۆ لایەكەى ترى ئاسۆكان ریدەكات.

۳- ئایا بە راستى دەبیت ئاسۆى وەرگرتن ببینیت؟ بىگومان وانىيە. بە شىوہیەكى جياواز ناوهرۆكىك دەخوینتەوه، چونكە ئەو فەرھەنگەى كە تىايدا دروست بوو دەگۆریت. بەمجۆرە بارودۆخى رەخنە بەرپرسىاریەتیهك وەرەگریت و رەخنەگرە گەرەكان وەكو نووسەرە گەرەكان دەگمەنن. رەخنەگر، ئەگەر حیسابگەر بىت، بەردەوام دەست پيشخەرى دەكات: شتىك دینیتە سەر زمان كە یەكەمین كاردانەوه نەرنیەكان سەرسوپمانى دروست دەكەن و لەم روووه شىووزى بىركردنەوه و داوهرى را دەگۆریت. ئىلیۆت (Eliot) بۆچوونى تابیەتى خۆى لە ئەدەبىياتى ئىنگلیزى دەخاتە بەرچاوان و كە تىايدا مىلتون (Milton) و وۆردزورت (Wordsworth) و رۆمانتىك پۆلین دەكات و ئەم بۆچوونە زال دەكات.

پىووستە كە رەخنە ئەدەبىيات وەكو داھینانىكى بەرھەمەینەرەنە بژمىرت. بەم ھۆیەوه من بە چاوى گومانەوه تىدەپروانم، بە لایەنى كەمەوه ئەو كاتەى كە رووبەرووى بەرھەم دەبیتەوه. بىگومان كاتىك ناوهرۆكىك دەخوینتەوه خۆت لە بارودۆخى وەرگرتن دادەنیت، بەلام تەنیا كاتىك ھەولەدەى كە ئەو ناوهرۆكە دەرك بكەى، چىژى لىوہردەگرى. وەرگرتن ئەو كاتە گرنكى هەيه كە بەرھەمەین دەگریت، واتا رەخنە بەرھەم دەھینیت.

۴- ئاشكرايە كە ئاسانترین شىووزى ناپروا بەرھەمەینانى رەخنە گرتنە، ھەرۇھا كە ئاسانترین شت بۆ دەرخستن، روونكردەوهى " ئەدەبىياتى مردووه": وادەردەكەویت كە ئىتر كاركرديك لەم ئەدەبىياتە نابىزیت، ئەگەر ئەدەبىيات مردووه، بىگومان رەخنەش مردووه. ئەگەر ئەدەبىيات داھینەرەنە روو لە خاموشیە، ئىتر هیچ كەس لە ئەدەبىيات تىناگات. لیۆپاردى (Leopardi) بپوای وایە كە خراپى رۆژگار و سەردەم زیان گەياندن بە تىگەيشتنى پىووست لە شىعر بوو، تىگەيشتنىكى زیرەكانە سەبارەت بە بابەتێكى لیۆپاردى، لە خویندەنەوهى ویرژیل (Virgilio) ، ئوراس (Orazio) ، دانته (Dante)، پترارك (Petrarca) و .. بەرھەم ھاتووه. ئەگەر ئەمجۆرە

ههستياريهی سه بارهت به ناوه روکيکی بوون نييه، ئه و ناوه روککه له دهست دیته دهره وه. لیۆپاردی به مه بهستی پاراستنی (ناوه روک) ه دوو جووره ئه ده بیاتی نوی ده خاته بهرچاو: جوړیکی که تایه ته به داهینه ران (که هیشتاش دهرک به ویرژیل ده که ن) و جوړیکی تری گشتیه، که ئه مپو به ئه ده بیاتی گشتی ناوی ده به یین. لیۆپاردی دوو سه ده بهر له ئیستا ئه م وتاره ی خسته پوو. سه ده یه ک بهر له ئیستا مالارمه (Mallarmé) دووباره ی کرده وه. پرسسی مه رگی ئه ده بیات گشت مؤدینیتیه گرتوه و رووبه پوو بوونه وهی هیشتا کو تای نی هاتوه. به م پییه ده توان گه شین بین. گومانم هیه که ده بیات ئیمه کارکردیک وه ریگرین که گویا ئه ده بیات و ره خنه ی ده بیات به "چاوپوشین" له هه موو شتیکی دریزه بکیشتیت. ئه م گوران له منه وه نییه: لۆکاج (Lukacs) باس له "هونه ری چاوپوشین" ده کات. کارکردن به چاوپوشین رهنگه چه ندین ئاسه وار که رهنگه بیته بهرچاو و ریگا له جوړیک له داهینانی نوی بگریت، ئه و داهینانه ی که هه مان کیشیان هه بیات، که له سه ده ی بیستم بوویه تی، کاتیکی دیته وه بیرمان گالیماردیش نووسینی پروستی له قونای یه که مدا په سند نه کرد. یه که م، بیر له وه ده کریته وه که ئه ده بیات تاوه کو دوینی بهرگری کرده وه و دووه مییش به

شیوه یه کی ئاشکرا خاوه نی چه ندین به لگه ی شاراو و ئالۆز به ئاراسته ی شیکردنه وه به مه بهستی پیدا بوون ، بووه: پیویستی ئه ده بیات له بهرچاو گیراوه. له لایه کی دیکه وه ئه ده بیات ته نیا بو ئه م مه بهسته هاتۆته بوون که نووسه ری گه وره هه بوونه که ئه مپو رهنگه بوونیان نه بایه. له راستیدا ئه مپو و به شیوه ی روونتر له دوینی، زانستی راسته قینه زانیاریه، هه رچه نده ئالۆزیش بیات، به لام له ژیر ئه م بارودۆخه نا بروایانه ی مروق له جیهاندا، پیویستی به بوونی راستیه ک به روونی ئاشکرایه و (ئه گه ره ئه ده بیات راستیه ک بسه لمینیت کارکردیکی کاریگه ریانیه ی ده بیات). ئه و راستیه ی که له جوړی زانستی که ی نه بیات. چه ندین فه رهنگ و زانستی جوړاوجوړ هیه که هه رچه نده له جوړه زانستی که ی نین و پیویست نین. بو نمونه ره فتاره کان، هیچ جوړه دهرهت و بوونی ره فتاری فراوان بو فیربوونی بو گشت ئیمه نییه، که بگریت رووی تی بگریت، له کاتیکی یه ک جوړه بروایکردنی مرویی په یوه ست به راستیه کانی زانستی هیه، ئه و راستیه ی له لایه ن کو مه لگه یه ی زانستی مایه ی سه لماندن و جیگیر کردنه . لوپرینی (Luperini) به دروستی باس له کو مه لگه یه کی هیرومونتیک ده کات: ئه م کو مه لگه یه زانستی نییه، به لگو به شیکه که له تایه ته ندی راستی ناوه روک

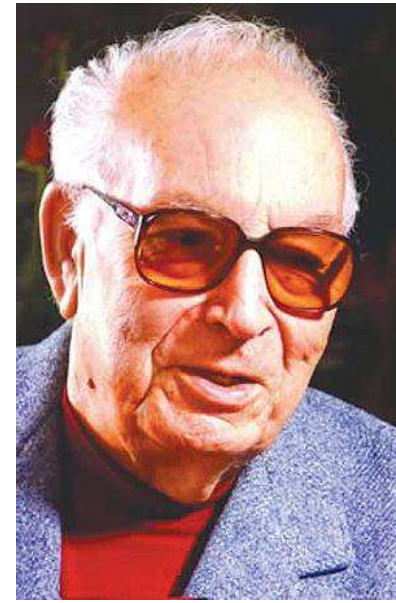
ده کو لیته وه که ناکریت چاوه پروانی جوړه زانستی که ی بگریت و هه رچه نده رهنگه بو مروقایه تی گرنگیه کی راسته قینه ی هه بیات. به کورتی پیویسته زانستی ئه ده بیات له زانستی ورد و بی که موکورتی جیا بگریته وه که له سه ر بنه مای ژماردن و زمانه ده ستکرده کان و . دورست بووه. شیعر جیگیره بی ئه وه یکه ورد و ژمیرو بیات و ره خنه ی ژانری ئه ده بییه که له نیوان ئه ده بیات و فه لسه فه دا شوینی خو ی هیه. ئه گه ره به پیچه وان هه باس له قهیرانی ره خنه ی فه لسه فه بکه یین ( له هه مان بابته که سه بارهت به ره خنه و ئه ده بیات هاته پیشه وه ده دۆزینه وه. له کاتیکی که هیچ کات باس له وه ناکریت که قهیرانی زانستی بوونی هیه، جگه له وه یکه په یوه ندی به تهنروستی و هه ژموونی دانیش توهانه وه هه بیات. قهیرانی زانستی مانایه کی ده گه یه نیات: زانست له و ولاتانه دا دوو چاری قهیران ده بیته وه که به شیوه یه کی گونجاو له لایه نی ئابوریه وه دابین ناکریت و به م شیوه یه باشتره که باس له قهیرانی بونیاده کانی زانستی بگریت. نمونه ی ئیتالیا).

۵- به کورتی ئه و زانیاریانه ی که پیویستن هه ره ها رواله تی مروقناسانه وهرده گرین، چونکه په یوه ندی به چه مکی ژیان و ستایل و ئامانجه کانه وه هیه، ئه مپو بارگرانی سوو خواردن به شیوه یه کی نه گونجاو له لایه ن خه لکه وه وهرده گیری ت.

به پیچه وان هه ئه م دیارده یه هیچ په یوه ندیه کی به زانیاری زانسته وه نییه، که ئه وان هه ی په سندی ده که ن زور که من و هه ره که سیک له روانگه ی تایه تی خو ی، له لایه کی دیکه وشه وه به پیشکه وتنه ته کنۆلۆژییه گرنگه کانه وه که بوونی جیهان ده گۆرین. ئه م زانسته ناکالایی بووه که ئه مپو به شیوه یه کی راسته قینه و په یمانیکی ته واو بهرگری لی ده کریت، له بهرامبه ردا ئه ده بیات بو سروشتی پاریزگارانه ی ئیمه گرنگی نییه و له رووداوه زانستی و ژمیرواوه کان نییه و به مشیوه یه باس له ئامانجه که ی ده کریت که ناکریت چاوپوشی لی بگریت. به لام ئه گه ره به راورد له نیوان هونه ری په سندی گشتی و هونه ری ناپه سندی گشتی بکه یین زور ئالۆزه و لییره دا ناتوانین باسی لیوه بکه یین. پیویسته باس له وه بکه یین که ئه ده بیات هه ره وه کو لیورد بوونه وه ی ئه خلاقی و فه سله فی به فه رهنگی به چه مکی مروقناسانه، زانیاری ده به خشیات. له م رووه وه پیویسته به شیوه یه ک کار بگریت که ره خنه بگونیات. رهنگه پیویست بیات که ریگا چاره ی باسکالی هه لبرێردریت. زیاتر له وه لامیک به قهیرانی ره خنه یی ده دینه وه.

سه رچاوه: مالپه ری " فیروزه " نویسنی: گوید گولیلی

## په شار كه مال



و: حه مه كه ريم عارف

نوه گوندييه كان و پاشان سهرانسهرى  
 ناوچه كه ... بى هيچ لاسايى  
 كړنه وه په ك... ريك وه كو چوڼ هه يه، به  
 ناوايه باس بكه يت و بگنږپته وه ...  
 په شار كه مال، له پوماننوسه  
 به ناوبانگه كانى نه د بياتى نوږى توركيه و  
 زور ديمانو هه فبه يقين و كورته چيروكيشى  
 هن. له گوندى گوکچېلى (همپته) ى سهر  
 به ناحيه ى عوسمانيه ى سهر به ستانى  
 نه دنا هاتووه ته دنيا. له تمه نى چوار  
 سالىدا بابى له دهست دا. ماوه ى سى دانه

مانگ له قوتابخانه ى سهره تايى بورهانلى  
 كه دوو سعاته رښان له گونده كه يانه وه  
 دوور بووه، خویندوويه تى (۱۹۳۱). دوى  
 قوتابخانه ى جه مهوريه ت كاديرلى (۱۹۳۸)،  
 چووه قوتابخانه ى په كه مى نه دنا، به لام  
 له دوا سالدا به ناچارى دهستى له خویندن  
 هه لگرت. له نه دنا زور كارى هه مه  
 جوړى كړدوه وه كو كارمه ندى و  
 به ريوه به رى له كومپانيه ى بيناسازى،  
 نوينه رايه تى ماموستايان، كريكارى له  
 مه زراين لوكه، ميراوى له باخ و بيستانان،  
 كاروبارى ئيدارى كشتوكال. سهر  
 كريكارى، گيره و خهرمانكوتى، و كارمه ندى  
 له كومپانيه ى بوتلين غاز، و نه جام له سهر  
 كارى روژنامه وانى گيرسايه وه. له پال  
 سازدانى ديمانو و نووسينى سيناريو ياندا،  
 رومان و كورته چيروك و شانونامانيش  
 دنووسيت. له سالى ۱۹۸۲ دا خه لاتى نيو  
 دهوله تى (delduca) ى پاريسى به دهست  
 هينا.

په شار كه مال، نه نادول و چلونايه تى  
 ژيانى خه لكه كه ى به هه ست و نه فه سيكى  
 فولكلوريه وه له به ره مه كانى خویدا  
 نيشانده دات. په شار كه مال له پيشا زياتر  
 خه ريكى شيعر بوو، ليكوالينه وه ى له بوارى  
 فولكلوردا ده كړدو تا نه م دوايانه پتر له  
 چل جار كارى خوږى گوږپوه. دياره نه م  
 كاره گوږپكويه و بارى سهرنجه ورده كانى  
 به دم كارين جوړاو جوړه، نه زمونږيكى

دهوله مه ندى لا دروستكردوه وه نه مه زور  
 به ناشكرا له نووسينه كانيدا په ننگى  
 داوه ته وه. په شار كه مال بابته و تيمه ى  
 به ره مه كانى خوږى له گونده كانى ناوچه ى  
 توروس، مه زرادارانى چوقوور ئاوا،  
 ناغايان و ريگرانى كوڼ، كريكاران و  
 جوتيارانى بى كارو دهستكورت و له ژيانى  
 دژوارو سه ختى نه و خه لكانه وه  
 هه لده هينجى و هه لده گوږيزى كه سالانتيكى  
 زور هاوده رديان بووه. په شار كه مال  
 لايه نگرى له هونه ريك دهكات كه ناسنامه ى  
 سهر به خوږى، خوږى هه بيت و به رخورد  
 دهگه ل حه قيقه تى ژيانى جفاكى خه لكى  
 توركيادا بكات: "مرؤف كاتى مرؤفو  
 سهرده ميبه كه بتوانى به خویدا بچيته وه،  
 بگريته وه بو خوږى. نيشتمانى مه خودانى  
 كه لتوورو شارستانيه تى هه لجاژارده يه.  
 ميله تى مه ناسنامه ى خوږى هه يه." و  
 باوه رى وايه: "پوكرده نه نه م كه لتورو  
 ناسنامه يه، بايه خدان به م كه لتوورو  
 ناسنامه يه قازانجيكى زور به نه د بياتى  
 تورك دهگه يه نى". په شار كه مال، سوود له  
 زمانيكى نوږى، ديناميكى، زندوو تاييه ت، و  
 رسته ين كورت و زاراه و وشه ى هه مه  
 جوړى نه وتو د بيبى كه رهنگ و ريشه ى له  
 سهر دوكه، گورانى و ستران، په ندى  
 پيشينان و به يت و بالوره ى خو مالى  
 ناوچه ى توروس و ناسانان و زمانى خه لكى  
 نه و ناوچه يه دايه. په شار كه مال سهره تا

بە لېككۆلېنەۋە لە فولكلور دەستى بە نووسىن كىردۇ پاشان لە رېگەى نووسىنى سىنارىيۇ، شاتونامە، پۇمان، كورته چىرۆك، دىمانە، پىكەنىنۆك و شىعر ناوبانگى دەركىرد. گرېنگىر تىن بەرھەمىن يەشار كەمال بىر تىن لە: گۇرانى خۇمالى چىفتە چاپا ( يەكەم وتارىەتى لەسەر فۇلكلور، ۱۹۴۱). سەردولكان (گۇفارى فولكلور، چاپى خانەى خەلكى ئەدەنا، ۱۹۴۳). لە دەورو بەرى سالى ۱۹۵۱دا شىعەرىكى زۇرى بە ناوى كەمال سادق گوکچەلى لە بلاڤۇكۆكىن جىاوازدا بلاوكردەۋە. ئەو ھەقپەيقىنە دوورو درىژەى كە لە ژىر سەرنافى "ھوت رۇژ لە گەورەترىن مەزراى جىهان" دا بەزنجىرە لە رۇژنامەى جەمھورىەت بلاوى كىردەۋە لە سالى ۱۹۵۵دا خەلاتى ئەنجومەنى رۇژنامە نووسانى بە دەست ھىنا. بەرھەمەكانى تىر بىر تىن لە: زەردە گەرما (كۆ چىرۆك، ۱۹۵۲). پەنجا رۇژ لە لىرە گرگرتوۋەكاندا (چەند گوت و بىژىكە. ۱۹۵۵). تەنەكە (پۇمان، ۱۹۵۵). چوقورئاۋاى گەرم (كۆ دىمانە، ۱۹۵۳). ھەمەدۇك (پۇمان، ئەم پۇمانە كە لە ھىندىيەۋە تا چىنى بە بىست و شەش زىمان پاچقە كراۋە، باسى جوامىرى خەلكى سى سال لەمە پىشى چوقور ئاۋاى تەنياۋ بى پەنا دەكات و لە پاستىدا سەربھوردى يەككە لە سەدو پەنجا رىگرو ياخى كىۋەكانى تۇرۇس لە نىۋان سالانى

۱۹۲۳-۱۹۲۳ دەگىرپىتەۋە "كلاۋ رۇژنەى پەرىيان ( زنجىرە گىفتوگۇ، ۱۹۵۷)، دژمنى ناموس (سىنارىيۇ، ۱۹۵۷). گا كىۋى رەنگىن (سىنارىيۇ، ۱۹۲۸) كاراجا ئۇغلان (سىنارىيۇ، ۱۹۵۸). كارىتە (پۇمان، ۱۹۶۰). دەست ھەلپە (كۆ وتار، ۱۹۶۱). زەوى ئاسن، ئاسمان مس (پۇمان، ۱۹۶۳)، كۆى چىرۆكە كورتهكانى يەشار كەمال (۱۹۶۷)، سى ئەفسانەى دەقەرى ئەنادۇل (۱۹۶۷)، مېھرىگيا (پۇمان، ۱۹۶۹)، براۋەى باشتىن كىتېبى بىانى لە فەرەنسسا، ۱۹۷۹). ھەمەدۇك (پۇمان، بەرگى دوۋەم). ئەفسانەى چىاى ئاگرى (پۇمان، ۱۹۷۰)، ئەفسانەى ھەزار گا (۱۹۷۱)، سەرانسەرى ئەم ولاتە (گىفتوگۇ، ۱۹۷۱). تاۋانى بازارى ئاسنگەران (ئاغايانى ئاقچاساز، بەرگى يەكەم، پۇمان ۱۹۷۳). ھەورى لە كول (دىمانە ۋە ھەقپەيقىن، ۱۹۷۴). خوى لە ھەنگویندا (كۆ وتار، ۱۹۷۴)، ئەفسانەى چىاى ئاگرى (شانۇ نامە، ۱۹۷۴). يوسىف، يوسىفە چىكۆلەى من (ئاغايانى ئاقچاساز، پۇمان، بەرگى دوۋەم، ۱۹۷۵). مىندالان مۇرۇن (چەند گىفتوگۇيەك دەربارەى مىندالانى بىكەس، ۱۹۷۵). ئەگەر مارەكە بكوژن (پۇمان، ۱۹۷۶). جوامىرى چاكىر چاىى (۱۹۷۶) سالچ تەمەشای ئەم چاۋانەى من بىكە (پۇمان، ۱۹۷۶). سولتانى فىلان و مىرولە شەلەى پدىن سوور (پۇمان، ۱۹۷۷). ئاسمان شىنە (گولبژىرىكى ئەدەبىياتى

فولكلورى تورك، كۆ كىردنەۋەى يەشار كەمال و سەباحەدىن ئەيۋب ئۇغلو، ۱۹۷۸). بالئەدەكانىش رۇبىشتىن (چىرۆكى درىژ، ۱۹۷۸). تۇرانى دەرىيا (پۇمان، ۱۹۷۸). سەربازانى خوا (۱۹۷۸). ھىچكەس (پۇمان، ۱۹۸۰) درەختى رزىو (وتارى جىكاى، ۱۹۸۰). ھەمەدۇك (بەرگى سىيەم، ۱۹۸۴، بەرگى چوارەم، ۱۹۸۷). فوتوبىوگرافى (۱۹۸۸).

**ھەمەدۇك (۱۹۵۵-۱۹۸۷):**

ھەمەدۇك، داستانى مۇڤىكە كە تاقەتى بچوۋكى، زولم و بىدادى نىيە و مل بۇ ئەو شتانه نادات و ياخى دەبىت. يەشار كەمال لەم پۇمانەدا، نەك ھەر ۋەكو رۇماننوسىكى كلاسىك، بەلكو ۋەكو داستان سەرايەكى زۇر بە تۋانا، فەزاۋ ھاماجىكى تەۋاۋ تازەى ئەنادۇل و، شىعرو فولكلورى ئەو دەقەرەمان پى نىشانەدات. پوختە و شىلەى رۇمانى ھەمەدۇك كە بۇ زۇرىەى ھەرە زۇرى زمانانى دىنا پاچقەكراۋە بەمجۆرەى خوارەۋەى:

ھەمەدۇك كورپى بىۋە ژنىكە. لە دىكە جارىدا بە دوۋى گاچوۋتانهۋە، بە پىى خويىناۋى زەوى دەكىلى. زۇر لە عەبدى ئاغاۋ دىكە جاپ بىزارە. ھەمەدۇك رۇژى لە كاتى زەوى كىلاندا، گايەكان بەردەدات و دەپەقى. لە گوندى كەسمە لادەدات و دەچىتە مالى كۈجە سلىمان. سلىمان كە دەزانى ھەمەدۇك لە دەست زولمى عەبدى ھەلاتوۋە دلى پىى

دەسوۋى و كۆمەكى دەكات. دەيكات بە شۋانى گوندەكە. ھاۋىن دىت، دلى ھەمەدۇك تەنگ دەبىت، غەرىبى دايكى دەكات، دەكەۋىتە بىرى دايكى كە چۇن بەتاقى تەنيا دەرەقەتى درەۋو كارى خەرمان دىت. خوى بە يەككە لە گوندىيەكان بەنىۋى پانچاك ھوسوك نىشان دەدات و شوۋىنى نىشتەنى خوى پىدەلەيت. عەبدى ھەر كە شوۋىنەكەى ھەمەدۇك دەزانى، يەكسەر بەرەۋ گوندى كەسمە بەپىدەكەۋىت و مالى سلىمان خۇ بگرە ۋا ھاتم. ھەمەدۇك لەگەل خۇيدا دەباتەۋە. ئازارى نادات، بەلام دژمنىەتى. ئەو سالە برسپيان دەكات. بە ناۋى سزادان و تۆلەۋە دارو نەداريان لى دەستىنى.

ھەمەدۇك لەم ھەلومەرج و كەش و ھەۋايەدا دەپسكى و گەرە دەبىت. وردە وردە ھەز لە خەدىجەى دراوسپيان دەكات. ئەشقى ئەو دوۋە بەرە بەرە دەبى بە ئەشقى مەحال. رۇژى ھەمەدۇك و مستەفاى برادەرى لىدەبىرپىن بچن بۇ شارى. ھەلبەتە ئەم جۇرە دىھاتىيانە زۇر بەكەمى و بە زەحمەتى دەتوانن بچنە شارى، ئەۋىش دەبى بە پىرسى عەبدى ئاغاي بىت. ھەمەدۇك و مستەفا بە بىانۋى راۋەۋە ۋەپى دەكەون. شار بۇ وان دىنايەكى دىكە و بە ھەشتىكى ئەفسونەكەرە. ئەو شەۋە لە كاروانسەرايەكى شاردا رۇژ دەكەنەۋە.

لهوئ سهرجوڤه يه كي پير، حهسه ن ماراشلى هاو ژور يانه. ئەمه كابر يه كي دنيا ديد، زاناو قسه خو شه. حه مه دوك له وه وه فير ده بيت كه دنيا فره گوره يه. له وه وه ده زانئ كه له چوقور ناوا كه سانى وه كو عه بدى ناغاي تيا نيه كه خاوه نى هه مو شتيك بن. شارى ناڤر يش ناغاي نيه. له گز فكران پاده چئ. دنيا يه كي به رين و بئ سنوو رو كه وشه نى ديت به ر چاوان. حه مه دوك كه ده گه پي ته وه گوند، حه مه دوكه كه ي جار ان نيه، حه مه دوك يكي ديكه يه، به ته واوه تى گوڤاوه. سه رجوڤه حه سه نيشى زور خو ش ده وئ. بريار ده دات خه ديجه ره دوو بخات و برؤن له چوقور ناوا كه ناغا و ماغاي تيدا نيه، ئاكنجى ببن. ريك له م كاته دا خه ديجه له بران يه كه ي عه بدى ناغا، كه له گونده كه ي دراوسى ياندا ده ئى، ماره ده برن. حه مه دوك شه ويك خه ديجه هه لده گري ت و به دوو قو لى وه ري ده كه ون و چوقور ناوا خو ت بگره واها تم. عه لى ناويكيان شوين ده خه ن كه بيان دوزي ته وه، لئ شوين پي يانى پئ هه ئنا گري ت. جه ندرمه ده يخه نه ژير كوتك به لام عه لى شون هه لگر هه ر نا يان دوزي ته وه. ئيستا حه مه دوكى ناسيو وه خو شى پيدا چوه. ئيدى جه ندرمه كان به خو يان ده كه ونه تا قيبى حه مه دوك. بارچاوشيك به نيوى عاسم ده كه وي ته هه ول و ته قه لاي ده ست گير كردنى حه مه دوك.

عاسم پياويكى جوامير ه. حه مه دوك يه ك دوو جار يك خستويه تيه داوه وه، به لام ره حمى پيدا كر دووه و چاويوشى ليكر دووه. ئەنجام جه ندرمه كان حه مه دوك له شكه فتى كدا گه مارؤ ده دن. شه پيكي گه وره ده قه ومئ. حه مه دوك گولله ي پئ نامي نئ. له لايه كي تريشه وه خه ديجه له حالى زايين دا يه. حه مه دوك ده سه سه سه كه ي به لولله ي تفهنگه كه يه وه ده كات و ته سليم ده بيت. بارچاوش عاسم ده چي ته شه شكه وته كه وه. له و كاته دا كه ده خوازئ حه مه دوك ده ست گير بكات، ئيراز ديت هه پيشه وه وه مه لو تكه نويزا وه كه ي نيشان ده دات و ده لئ ت:

- بار چاوه ش! تو حه مه دوك ت ده ست گير نه كر دووه. ئەم ساوا نويزا وه بووه بايسى پاده ست بوونى وئ.

عاسم تيجاويك ده داته ساڤالۆكه كه وه په ي به مه سه له كه ده بات. يه ك سه ر فيشه كدانه كه ي له پشت ده كاته وه وه هه ليد هاته به رده م حه مه دوك:

- ئەمه هه لگره! هه ليگره وه له دواى نه وه ته قه بكه ...

وه رده سوڤئ و ده پوات.

حه مه دوك. له سونگه ي جواميرى عاسمه وه رزگار ده بيت. منداله كه ي گه وره ده بيت. له و رۆزگار هه شدا شه ريكي به رچا و ده قه ومئ. مولازم فاروق، حه مه دوك ده خاته گه مارؤ وه. خه ديجه له و شه په دا زامدار ده بيت، ده مريت. ئيراز داوا له حه مه دوك

گري ت ٢٠٢  
نايار ٢٠٣

ده كات كه منداله كه به و بسپيريت و حه مه دوك ئەم كار ه ده كات. ئيراز منداله كه وه رده گري ت و بؤ شوين يكي ناديار ده پوات. حه مه دوك به ته نئ ده مي ني ته وه.

عافواتى گشتى ده رده كه ن و گشت چه ته و ريگره كان له په ناگا كو ي ستان ييه كان وه ده رده كه ون. هيج ريگر يك له چيا نامي نئ. كوچا عوسمانى گوندى واى واى، زور دل به ندى حه مه دوكه. حه مه دوك، ريگر يكي به نيو كالاجى كه دژمنى ئەوان بووه، كوشتو وه و ئەوانى له سته م و زولمى وى رزگار كر دووه. عوسمان و هاوشاريه كانى خو يان به قه رزار بارى حه مه دوك ده زانن. خه لكى گوندى واى واى مه زرايه كي به رو به رى سه د دؤنمى \* ده دنئ و خانويه كي بؤ دروست ده كه ن. حه زده كه ن حه مه دوك له دواى جي به جي كردنى ياساى عافواتى گشتى له گونده كه ي وان جي گيرو ئاكنجى بيت. ئەسپيكي ره سه نى عه ره بيشى بؤ په يدا ده كه ن. كوچا عوسمان به نوينه رايه تى خه لكه كه به سوارى ئەسپه كه بؤ ده گير مه ن ئولوك، گونده كه ي حه مه دوك ده پوات. حه مه دوك ده بيئ به سوارى ئەم ئەسپه بؤ گوندى واى واى بپوات و خه لكه كه ش چاوه پوانن تا به شكؤو شانازييه وه پيشوا زى بكن.

عه بدى ناغا له ترسى حه مه دوك هه لاتو وه و له شارا له نزيكى باره گاي سه ركردايه تى جاندارم ييه وه، له خانويه كدا ئاكنجى بووه.

گري ت ٢٠٢  
نايار ٢٠٣

توپال عه ليشى له گه له. عه بدى ناغا متمانه يه كي زورى به توپال عه لى هه يه.

حه مه دوك، به گومان و دوو دلييه وه له چيا ديت ه خواري و به ره و گونده كه ي خو ي په ل ده بيت ه وه. دا يه خو رى له گوندى پيشوا زى ده كات. دا يه خو رى دراوسى يانه و حه مه دى له خو ي خو شتر ده وئ. دا يه خو رى يه خه ي حه مه دوك ده گري و ده لئ ت:

- ئەى حه مه دى ژندل! بؤ كوئى؟ ده رويت خو ب به ده سه ته وه بده ي؟ ئەم هه مو گوندي يانه چاويان بريوه ته تو. يه ك دوو ساله جگه له نانى وشك تيريان له هيج نه خوار دووه. جگه له نان هيجى تريان نه بووه، به لام له زولم و سته م دوور بوون. عه بدى له ترسى تو بؤ گوند نه ها تو وه ... ئيستا ئەگه ر تو ته سليم بيت و ده ست له كار ه كان ت هه لگريت، ديت ه وه و ديسان گوندى ده كه وي ته ژير بارى زولم و سته م به ده م برسيتيه وه ده نالئ نئ. دا يكى تو له راي ئەمه مرد؟ خه ديجه له پي ناوى ئەمه دا كوژرا؟ ده رپوى ته سليم بيى؟ ده رپوى له گوندى واى واى ئاكنجى بيت؟ له م كاته دا كوچا (قوجه) عوسمان ديت و ئەسپه كه ي ده داتئ. گوندييه كان نه فره ت له عوسمان ده كه ن و ده لئ ن "كوڤر بيت پيره مي رد".

حه مه دوك سوارى ئەسپه كه ده بيت، له نيو ئاپورا كه دا توپال عه لى به دى ده كات. ئاماژه يه كي ده داتئ. عه لى به ره و ده ريى گوند ده پوات. حه مه د لئى ده پرسيت مالى

عەبدى لە كوئى شاردايە؟ تۆپال، ئەدرەسى تەواوى مائەكەى عەبدى پىدەلەيت. حەمەدۆك پاشا وەرگرتنى ناوئيشانى مائەكەى عەبدى خۆى بە شاردا دەكات. بە خەنجەرەكەى خۆى دەرگای مائەكە دەكاتەو دەچىتە قاتى سەرەو. عەبدى ئاغا، لە ژوورەكەى خۆيدا نووستوو. حەمەدۆك بانگى دەكات: "ئاغا، ئاغا! من هاتم!" و بىدارى دەكاتەو. عەبدى چا و هەلدەيتى. سەرەتا باوهرناكات. بە چاوانى ئەبلەقەو وشك دەبىت. چاوانى دەرەپۆقن. فەرموو درىژەى حەمەدۆك بخوئىنەو: حەمەدۆك مىلى تەنگى راکىشاو سى گوللەى نا بە سىنگى عەبدى ئاغاو. لامپاى ژوورەكە بە ھۆى تىراندازىيەكەو كوژايەو.

گوندىيەكان حەمەدىان بىنى كە لە ناوھندى مەيدانەكەدا وەكو كىو بەسەر ئەسپەكەو دانىشتبوو. ھەمووان، بچووك و گەرە، پىرو گەنج، دەورىان دا. بازنەيەكى گەرە چى بوو. ورتە لە كەسەو نەدەھات. تەننەت دەتوانرا ھەناسەدانى خەلكەكەش بژمىردى.

ھەموو چاويان برى بوو ئەو. سەدان چاو برابوونە ئەو و سوووربوون لەسەر وەى كە بىدەنگ بن.

ئەو سوارە كىو ئاسايەى كە لە ناوھراست دا دەبىنرا سووكە جولەيەكى

كرد. ئەسپەكە يەك دوو شەقاويك چوو پىشى و ئەوسا وەستا. سوارەكە سەرى ھەلپى. چاوى بە حەشاماتەكەدا گىپرا. دايە خۆرى بى رەنگ ديار بوو. ساكا بوو. پىلوو چرچەكانى دەرەو و دادەخران. چاوى برى بوو ئەو و چاوھروانى قەسەيەك يان جولەيەكى ئەو بوو.

ئەسپەكە ديسان جولاً. حەمەد ئەسپەكەى روو و دايە خۆرى ئاژۆت. كە گەيە ئاستى ئەو، جلەوى ئەسپەكەى راکىشاو گوتى: "دايە خۆرى! دايە خۆرى! تەواو بوو... گەردنم ئازا بكە."

بەرەو چىاى ئالادا وەرىكەوت. وەكو ھەورىكى رەش لە گوند وەدەرکەوت و لە چا و ن بوو.

\*\*\*

يەشار كەمال دەلەيت: "لە سالانى ۱۹۲۵- ۱۹۳۲دا پتر لە سەدو پەنجا ياغى لە چياكانى تورووسدا دەسورپانەو. حەمەدۆك يەككە لەوانە." و لە رۆمانەكەى خۆيدا باسى خاك و خەلكى دەقەرى نافرې دەكات:

بنارى تورووس لە دەرياي نافيئەو دەست پىدەكات، لە كەنارەكانى دەرياي نافيئەو، لەو كەنارەو كە شەپۆلان خۆى پىدا دەدەن و بەرەبەرە بەرزەبنەو و خۆ بۆ لوتكەكان ھەلدەدەن. ئاسمانى دەرياي نافيئە پەلە ھەورى چپو سى لىنا بىت. كەنارىن دەرياي نافيئە تەختانى و ھەموارن،

لەكەى ھىندە بە تروسكەيە دەلەيتى جەلايى كراو، لەكەى ھىندە نەرمە لە نەرمە گوشت دەچىت... تا چا و بردەكات ھەر دەشت و كەنارەو يەكپارچە بۆنى دەرياو خويە. لە دواى لەلانە تەختانى و ھەموارەكەو لە پاش زەوييە كىلدراوھەكان ئىدى مەزراكانى چوقوور ئاوا دەست پىدەكات. دەوھەنەچارو قامىشەلان و تودرېك و تىرى كىويلكە، دەرو دەشتيان داپۆشيوو تا چا و ھەتەر دەكات سەوزاييەكى تۆخى پىر لە بىشەلانى جۆراو جۆرى چرەدارستانى تارىكتەر لە ھەر لىرەوارىكى تارىك و سامناكە.

تۆزىك لە پىشتر، ئەگەر بە تەمابىت بە ئاناوارزاو عوسمانىيەدا تىپەرى و بۆ ئىسلاحيە برۆيت، دەگەيتە كۆمەلەك زۆنگاوى پان و بەرىن. ئەم گولاً و زۆنگاوانە لە مانگەكانى ھاوئىدا قولەقول دەكولئىن و بۆنىكى ھىندە بۆگەن و ناخۆشيان لىدەيت، كورم دەوى لىيان نزيك بىتەو.

بۆنىكى قىزەوەر لە نەجەزارو پىوشو پەلاش و دارو دەوھنى گەنيو قورە لىتەى ئەو ناو ھەلدەستى. بەلام ھەر ھەمان ناوچە، ھەر ئەو زۆنگاوانە لە زستاندا دەبن بە سەرچاو و كانىاوانى زولال و روون. ھاوئىيان پىوشو زەل و دېوان سەريان دەگرى و ئاوەكە نابىنرى، لى زستانان لە تۆ وايە چارشىويك بوو و لەسەر ئاوەكەيان لاداو. كە لە گولاً و زۆنگاوەكان رەت دەبىت، يەكپارچە وەردو شوو. خاكەكەى ئەوھندە

بە پىت و پىشتە يەك و چل و يەك و پەنجا دەبىرى، و گەرما نەرم و خۆشە.

ھەندى تەپۆلكەو بەرزايى چرە دارستان دىتە رىت، ئەم تەپۆلكانە لە بۆنى داركاژدا نىوم بوون، كە لە گردۆلكەكان رەت دەبىت، لە پىر كۆمەلە تاوئىرەك دەردەكەون. لە ناكاودا ترس سەراپايى مرۆف دەگرىت. لە ھەمان كاتدا بىشەيەكى چرە كاژان دەردەكەوى. شوكەى كاژەكان لەبەر تىشكى ھەتاودا وەكو بلوور دەدرەوشىتەو و تەك تەك دەتكىتە سەر عاردى. پاش ئەو ھى يەكەمىن كاژستان دەبىرى، ديسان دەكەوتتە ناو دەشتىكى پان و بەرىن... خاكەكەى شىنكىكى بى پىت نەزۆكە...

لىرەو لوتكە بەفرگەرەكانى زنجىرە چىاى تۆروس ئەوھندە نزيك ديارە، لە تۆ وايە ھەر كە دەست بەرز بەكەيتەو، دەست دەيگاتى.

تائەو شوئىنەى كە دار بەرووان تەواو دەبى ھىچ زەوييەكى دى نابىنى. ھەرەموو ھەورازو نشىوھەكان يەكپارچە دار بەروو. داربەرووھەكان ئەستووور كورتە بالاًو كەم لقو پۆين. بەرزى بلندترىن لقىيان لە مەترىك زياتر نابىت. گەلاى كەسكى تۆخ، لا لا سوارى يەكتر بوون، زۆر بە قوللى رەگيان لە زەوى داکوتاو و مەحكەم وەستاوون. وا دىتە بەرچا و كە ھىز نىيە بتوانى بيانجولئىنى.



ئەو غاردەى كە بەرپووانى لىدەپوۋى، سېيى خاك و بىي پىتە. خاكەكەى لە گەچ دەچىت، يانى گەچپۆرە... خاكىكە ئىژى سويىدى خواردوۋە كە جگە لە بەرپوۋە ھىچ درەختىكى دىكە لە خۇنەگرىت.

ئەو لەو جۆرە خاك و غاردەدا گەورە دەپىۋى بالا دەكات. لەم خاكە بىي پىرشتەدا دەپوۋى دەپسكى.

بە ھەزار و يەك نەگبەتى... ۋەكو پىويست نەيتوانى بالا برفىنى. شان و لاقەكانى گەشەيەكى ئەوتويان نەكرد، دەست و لاقەكانى ۋەكو لقو پىپى و شكى درەختان بوو، وشكو لاواز. دەموچاۋى گەنمپەنگو لاواز بوو... گەنمپەنگىكى خۇرانگان... ئەگەر بە چاۋى كپىارى سەيرت كىرە، بىگومان ئەو دار بەرپوۋانەت ۋەبىر دەكەوتنەۋە. كورته بالاۋ لاواز... عەينى بەرپوۋ، رەگىكى بتەۋى لە خاكدا بوو. گشت ئازاى بەدەنى وشكو مكوم بوو. تەنيا يەك شوپىنى بچوۋكى بەدەنى بە پاراۋى و تازەيى مابوۋە. لىۋەكانى ۋەكو لىۋى مندىلان نەرم و پەمەيى بوو... ۋۆر بە ناسكى دەجولان. ھەمىشە بزەيەك بەسەر لىۋانپىيەۋە بوو... بزەيەك ھاۋتاي زىرى و بىي رەحمىيەكەى بوو.

خەمەدۆك ئەو بەيانپىيە شادى لىدەچۆرا. خۆرە تاۋىكى خۇش بوو، بە ۋە ھاۋ خۇشە دەچوۋە دەرى، پىياسەيەكى دەكردو دووبارە دەگەپايەۋە. چاكەتىكى لەبەر بوو

كە لە قاچاغچىيانى گرتبوو، دەستەسپىكى لە گىرفان دا بوو، ھەر جارەى بە جۆرى دەرى دىناۋ خۇي پىۋە مژول كىرد بوو. دەستەسپەكەى دەكردەۋە دووبارە قەدى دەكردەۋە ھەلىدەگرت. كالاۋەكەشى تازە بوو. كالاۋەكەى لەسەرنا، لىۋارە رەش و پانەكەى كالاۋەكەى ھىنايە سەر ھەنيەى. پاشان برىيە دواترەۋە لە ئاۋىنەدا تەمەشاي خۇي كىرد. بە دللى نەبوو. دووبارە لىۋارە رەشەكەى كالاۋەكەى ھىنايە دەرىۋى ھىنايە سەر ھەنيەى و بە دەقەۋە وازى لىھىنا. شەرۋالەكەشى نوئى بوو. دوو سال لە ۋەپىش كىرى بوۋى بەلام لەبەرى نەكردبوو و نھا لەبەرى دەكرد.

گۆرەۋىيەكانى لە پىي كىردن و دووبارە دايكەندىنەۋە. ئەم ھەمكە گۆرەۋىيە! گۆرەۋىيەكى زۆرى ھەبوو. دايكى باش گۆرەۋى دەچنى، جوانترىن نەخشى لىدەكردن. دوا گۆرەۋى لەپىي كىرد، ئەم جوۋتەشى بەدل نەبوو. لە پىي داكەندن و توپى دايە سوچىكەۋە. تىچاۋىكى دايە دايكى. ھەستاۋ دەركى سەندوۋقەكەى كىردەۋە. ناۋ سەندوۋقەكە بۆنى سىۋى كىۋى لىدەھات. كە سوچىكى سەندوۋقەكەدا چاۋى بە جوۋتى گۆرەۋى نەخشىن كەوت، تەزۋىيەكى پىداھات. دانەۋىيەۋە ھەلىگرت. بۆنى سىۋ ھەموو شوپىنىكى پىكردبوو. كە دەستى بەر گۆرەۋىيەكە كەوت، لەرزەكەى زىاتر بوو.

گۆرەۋىيە

گۆرەۋىيە

خوپەيەك بە دلپا ھات. ۋ ئوخزىنىكى بەلەزەتى لە دل و دەروون گەپا. ھەستى بە جۆرە گەرمى، بە جۆرە نەرمىيەك دەكرد. رووناكى ناۋ سەندوۋقەكە كەم بوو و رەنگى گۆرەۋىيەكە تارىك دەينواند... دەرھىناۋ دايە بەر رووناكىيەكە تەمەشاي كىرد. رەنگەكان لەبەر رووناكىيەكەدا دەدرەوشانەۋە و جوانتر خۇيان دەنواند.

دەنگى گۆرانپىيەكى خۇمالى و ناۋچەيى دەھات... ئەم گۆرانپىيە بەشەۋ جۆرىكە، بە رۆژ جۆرىكى دى... ئەگەر مندىل بىللى جۆرىكە، ژن بىللى جۆرىكى دىيە... گەنج بىللى جۆرىكە، پىر بىللى جۆرىكى دىكەيە... ئەگەر لە چىادا بگوتىرى جۆرىكەۋ لە دەشت و جەنگەل و دەريادا بگوتىرى جۆرىكى دىيە. زۆر جۆرى ھەيە... بەيانپان جۆرىكە، نىۋەپوان جۆرى، عەسران جۆرىكە، شەۋان جۆرىكى دىيە.

گۆرەۋىيە بە نەخش و نىگارەكە ۋەكو گۆرانپىيەك و ابوو. بە گەرمى گۆرانپىيەكى خۇمالى چىرا بوو، لەسەر نەزمى گۆرانپىيەكى خۇمالى چىرا بوو. پىكھاتەى رەنگە زەردو سوۋرەكەسك و شىن و نارنجىيەكانى، نەرمى و ناسكى و ئارامپىيەكى سەيرىان بە چاۋ دەبەخشى. شتىكى لى دىرست بوو ۋەكو ئەشق يان مېرەبانى.

ئەشق بوو. رەگى لە داب و نەرىتدا بوو. بىي حىكمەت نەبوو كاتى خەمەدۆك دەستى بەر ئەم گۆرەۋىيەكە دەكەوت لەرزى لىدەھات و

گۆرەۋىيە

گۆرەۋىيە

تەمەشاكردى لەبەر رووناكىيەكە دەبەيتايە جۆش و خۇش. لە چىنىنى ئەم گۆرەۋىيەدا نەخشى دوو بالندە دىار بوو. دوو بالندە كە دەنوۋكىان لە دەنوۋكى يەكدى نابوو و يەكىان ماچ دەكرد... و دوو درەخت... بە دوو قەدى بچوۋكەۋە... ۋ گوللىكى گەورە بەسەرەۋە... دوو درەخت كە بەردەۋام بە پال يەكەۋەن و لە تۆ وايە گولەكانيان لە ھالى ماچ ماچىندان... روبارىكى سېيى بەينى ئەم دوو نەخشەدا رەۋانە. بەردەلانىكى سوۋر لە كەنارى ئاۋەكەدا ھەيە. ئەۋەى دەبىنرى سەماى مەشخەل و رەنگەكانە.

گۆرەۋىيەكەى لە پىي كىرد، پاتاۋەكانى بەسەريا لە پىي كىرد. گۆرەۋىيەكە تا ئەژتو دەھات. تاكو ئەژتوئى ئەۋ، بالندەكان و روبارە سېيەكەۋ گولە ئاشقەكان دەبىنران. ھەستىكى دەروۋنى پىي گوت خۆزگە خەدىجەش بەم ۋەزەۋ ھالەۋە دەى بىنىت. بەرەۋ مالاكەى وان كەوتە رى. خەدىجە لە ئاستانەى دەرگاكەدا ۋەستا بوو. كە ھەمەدى بىنى چاۋە درشتە جوانەكانى درەوشانەۋە. كە گۆرەۋىيە دەستچنەكانى خۇي لە پىي ھەمەدۆكدا بىنى زۆر دل خۇش بوو.

خەمەدۆك، لەۋىندەرەۋە بەرەۋ ناۋەندى گوند رۆيى. \*\*\*

له رۆمانه كانى يه شار كه مالدا، به تاييه تى  
له حه مه دۆكدا بايه خيكي زۆر به دهشتى  
چوقور ئاوا، ويقار، ميوانپه روه رى و  
جواميرى گوندييانى تورك و!، ژيانى  
چادرنشيانى توركمان! و روه نندان  
ده دريت. بۆيه رۆمانه كانى وى سه ربارى  
بايه خى هونه رى، تاييه تمه ندى  
فولكلوريشيان هه يه. نووسه به مجوره  
دهست به فهسللى دووه مى رۆمانى  
حه مه دۆك دهكات:

باران نمه نمه دهبارى. شتيك له نيوان  
ته مو بارانه كه دا بوو. باي نه ده هات. ته مو  
مژ دهشتى ئاناوارزاي گرتبوو. به يان له  
ئهنگاوتندا بوو. له قۆلى رۆژه لاته وه، له و  
ديو مژو بوخاره كه وه، ناو به ناو  
رۆشنايه كى گۆنگ بريقه ي ده دايه وه.  
كابرايه ك خۆى له پالتۆ جوانه كه يه وه پيچا  
بوو و سه رى نابوو سه ر قۆناغى  
تفه نگه كى كه لوله كى به قه دى  
به لالوكه كيوييه كه وه نابوو. ئه ژنوكانى به  
ته واوه تى كۆكرديوونه وه به وركى  
خۆيه وه ي نابوون، به چيچكانه وه خه وى  
ليكه وتبوو. پۆله بالنده يه كه به زيقه  
زيقيكى زۆره وه، به سه ر سه رى ئه وه وه  
له سه ر چلّين به لالوكه كه هه لفرين. كابرا  
چاوى هه لّينان و دووباره ليكى نانه وه.  
دواى تۆزيك خه به رى بووه وه. چاوانى  
هه لگۆفتن، و بى هيچ مه به ستيك چاوى به م  
لاو به ولادا گيڤا. شه كه ت و ماندوو بوو. به

نه به دللى هه ستا.

ده مى تالّ بوو. تفيكي پۆكرد. تفه كه ي به ر  
داوه جالجالوكه يه كى سه ر پنجه دپوييه ك  
كه وت. دانه وييه وه، تفه نگه كه ي هه لگرت و  
كردييه شانى. خه نجه ريكي دريژى  
چه ركه سيانه ي به زيو نه خشاوى، له لاي  
چه په وه به قه د خۆيدا كردبوو،  
خه نجه ره كه ي ئه وه نده دريژ بوو ده گه ييه  
ئه ژنۆى. ده مانچه كه شى له پالّ  
خه نجه ره كه دا به ستبوو. چاكه تيكي  
ئه ستورى ئاوريشمى ده ستچن و رهنگاو  
رهنگى له به ر بوو، سى ره خت فيشه كى  
به سه ر چاكه ته كه وه له خۆ دابوو.  
دوربينى كى دوو چاوى ره شو گه وره ي  
تازه ي له مل كردبوو.

پاتاوه كانيشى كه له چه رمى ئه ستور  
دروست كرا بوو، هه ر تازه بوو. ده رلينگى  
شه رواه خورييه كه ي له نيو گۆره وييه  
نه خش و نيگاداره كه ي نابوو و تا ئه ژنوكانى  
هه ليكي ششا بوون، رهنگى شه رواه كه ي  
قاوه ييه كى ئاچوخ بوو، ده سكارى  
گوندييانى ناوچه ي تۆرۆس بوو و به توپكّه  
گويزان رهنگ كرا بوو. له سى قۆله وه  
حه په ي سه گو بانگى كه له باب ده هات.  
كابرا رووى كرده باشوور، هيچ شوپيئى كى بۆ  
ديارى نه ده كرا. رووى كرده ئه و سه مه تى  
كه بانگى كه له بابه كه ي ليوه ده هات. ئه و  
دهنگانه كه له رۆژئاواوه ده هاتن گۆنگو  
نامه فهووم بوو. هيشتا دهنگى قورپاقانى

تۆرۆس

تۆرۆس

تۆرۆس

تۆرۆس

شه و، ليڤه وه له وى ده هاته گوى... له قۆلى  
رۆژه لاته وه ناو به ناو دهنگى كى نامه فهووم  
ده هاته گوى و دواى ماوه يه كى كورت ده بپرا.  
له دوورى دووره وه، له و ديو دپوه لانه كه وه،  
دهنگى شاوريك (فيكه) هاته گوى. دنيا گرّه و  
سه بونيكي به تره ف بوو. هه تاو به ئه ندازه ي  
رپمك به رز بوو بووه وه. به لام ته مومژ بوارى  
ديتنى خۆرى نه ده دا. رووناكييه كى خه يالّ  
وپوژين، له پشت ته مو مژه كه و ئه و بارانه وه  
كه هيدى هيدى ده بارى، ده بينرا.

به قۆلى چه پدا كه وته رى. هيزى تيا نه بوو.  
ئه ژنوكانى ده چه مين، چوار دانه رۆژ بوو كه  
به رپوه بوو. دوينى نيوه رۆ ئازووقه ي ته واو  
بوو بوو، لى نها هه ستي به برسياه تى  
نه ده كرد. به هيچ جۆرى بىرى له برسياه تى  
نه ده كرده وه. چوار رۆژ له وه پيش سه ربازان  
له ساورونگزين ئابلوقه يان دابوو. ژماره يان  
زۆر بوو. دابويانه به ر ده سترپيژى گولله.  
خۆشبه ختانه وه ختى كه ده وريان گرت،  
ده مه و خۆرئاوا بوو. دنيا به ره و تاريكبون  
ده چوو و بارانيش ده ستي به بارين كرد.  
نزيكى نيوه شه و بوو كه وه كو پشيله يه ك  
ديوارى ئابلوقه ي سه ربازه كانى شكاند. ئيدى  
نه يده توانى له چياو چۆلاندا دريژه به ژيان  
بدات. دنياوينا سه ربازان بوو. گونديانينش به  
به رده و گۆپالّ و چه ك به گه لّ وان كه وتبوون. له  
هه ر دپه ولان و ده وه نه چارپو له هه ر ژيڤر دارو  
ده وه نيكد، له دووى راوه ياغيان بوون.  
هه مووى هه فته يه كه له وه پيش بوو كه هه زاران

گوندى، عه لى كوجايان، كه خۆى له  
لوتكه يه كى زۆر عاسى تاقت كردبوو،  
ده ستيگر كرد.

ته نيا يه ك په ناگه، يه ك تروسكه ي ئوميد و  
يه ك ريگه ي رزگارى هه بوو، ئه ويش ئه وه  
بوو خۆى بگه يه نيته گوندى واى واى.  
له ويش ته نيا مالى قۆجه عوسمانى شك  
ده برد.

دوو دل بوو، ئه گه رى ئه وه له ئارادا بوو  
هه ركه بگاته گوندى واى واى، خه لكى  
گوند راده ستي ده ولته تى بكن. له وه شه  
وه كو برايه ك، وه كو كورپيكي خۆيان  
بيگرنه خۆ، ئه مه جگه له وه ي قۆجه  
عوسمان زۆر پير بوو و سه رى له گوپى  
قه بر ده له رزى. له ميژيش بوو هيچ  
خه به ريكي لى نه بوو. باشه ئه گه ر مرديى  
چى؟ چ كه سيكى ديكه ي خه لكى گوندى  
واى واى ئه و ده ناسيت.

كاتى خۆى به شپوه يه كى ره وته نى  
سه ريكي سارى ئومه تى دابوو و شه ويكيش  
له مالىان مابۆوه، به لام خانه خوييه كه ي  
زاره تارك بوو بوو. جا ئه گه ر نها قۆجه  
عوسمان بترسيت چ ده بى؟ قۆجه عوسمان  
ساردى و گه رمى رۆژگارى چه شتوووه  
پيره ميڤيكي دلپاك و جواميرو مه ردو  
په نده. به لام ئيدى ئه مه به شه ره...  
مه علوم نييه....

هه ستيگرد بىر كرده وه نه خشه دانان ناى  
گه يه نيته هيچ شوپيئى و دادى نادات، چارى

نییه و ده بی به ره و گوندی وای وای دایکیشیت. ته نانه ت نه گهر شوینیکی دیکه و په ناگه یه کی دیکه شی هه بویه، سه ری پیوه نه بوو بۆچوونه گوندی وای وای. بیری ئه م گونده ی ده کرد. نه یه زانی قوچه عوسمان و خه لکی ئه م گونده که تا ئه و راده یه دل به ندی ئه و بوون، نها هه لو یستیان چۆن و چی ده بی؟ ئه و تا نه وو نه ک هه ر زیانی پینه گه یاندوون، به لکو سوو دیشی بۆیان هه بووه. به لام وه زعی کوجا عه لی به له نگازی، که دۆستی هه ژاران و دژمنی مل ئه ستووران بوو، له به رچا و بوو. گوندییان عه لیان له چیا دا ده ستگیر کردو به ده م تیه لدان و تف باران کردنیه وه، راده سستی فه رمانده یان کردو پییان گوت: "قوربان، یا خوا عه مری هه موو دژمنه کانتان کورت بی". و پاشان سی رۆژ و سی شه و به زم و شاییان گێرابوو.

که خۆی به گونده که دا کرد به رده وام بیری له و ساته ده کرده وه که کوجا عه سمان ده ست و لاقی به سستی و راده سستی عه لی سه فا بیگی بکات. زۆری چه ز ده کرد بزانی عه لی سه فا بیگ چۆن پیاویکه؟ دو ی شه و که که وتبووه دروه لانه وه، زه رده سپیری و پروان هه موو ده ست و پی و لاق و له ته ریان بریندار کردبوو. زامه کانی ده سووتانه وه. باران له یه کبینه به لام هیواش ده باری. می شه نگوینان له نیو

پوو ره دانه ته ره کان یان کزکۆله یان کردبوو...

درک و درکه زییه که زۆر زۆر بوو، نه یه ده توانی له وه ی خیراتر بروات، تا وه کو نیوه پۆ به و جو ره به رده وام بوو تا گه ییه ئا ودرکه یه که که دروه لانه که ی له سه ری را تا خواری شه ق ده کرد. له بناری شاخی کدا که چوار ئا ودرکه یه کیان ده گرت ه وه، سی دره ختی گه وره ی بی نی. قه دی دره خته که ی نا وه راست کلۆریکی تیکه وتبوو و جیی دوو زه لامی تیا ده بووه وه. خۆی به و کلۆره داره دا کردو پشتی پیوه دا. پالتۆکه ی ئاوی بارانه که ی دانه دا بوو و به ده نی ته پ نه بوو بوو. به لام لاقی ته پ بوو بوون. پالتۆکه ی سفت چنرا بوو، یه کپارچه نه خش و نیگاری جوان بوو و تا سه ر ئه ژنوی ده هات، تفه نگه که ی له ته نیشت خۆیه وه، هه لپه سارد. دووربین، خه نجه رو، ده مانچه که شی له پال تفه نگه که ی دانان.

چاوی نوقاندن. زۆر برسی بوو، به لام به لایه وه گرینگ نه بوو. ساری ئومه ت کاتی نیشانی گوندی وای وای بۆ هه لده دا گوتبووی: "که له خواره وه دیی ده بی له نازلی کیشلا وه وه به ره و ساورونو برۆیت تا بگه یته کاراچالیلیک\*" و له سه ری رۆی بوو: "له کاراچالیلیک وه بۆ سه ره وه هه لگه پی تا ده گه یته گردیک، له بناری گرده که دا سی دره خت هه یه، له وینده ره وه تا گوندی وای وای دوو سه عاته رییه. ده بی به شه و خۆت

گرتن ۲۰۲ نایار ۲۰۱۳

به گوندیدا بکه ی. له ناوه ندی گوندا دره ختیکی گه وره هه یه، له ژیر ئه م دره خته دا ته خته به ردیکی مه پ مه پی سپیان چه قاندووه که هه ندی شتی له سه ر نوو سراوه، ئه م به رده شه وانیش له سپییه تیدا ده دره وشیت ه وه. تروسکه داره، که گه ییشتیته ئه وینده ر پشت له داره که و روو له باشوور په ل به وه. ئه گه ر زۆریش تاریک بوو و چا و چاوی نه بی نی هه ر برۆ. ده گه یته به ر ده رگایه ک. له وپوه قوجه عوسمان بانگ بکه. یه کسه ر ده رگا که ده کریت ه وه."

بیری له وه کرده وه که ئه گه ر ده رگا که نه بیته وه چ ده بیته. و ئه وسا بیری له وه ش کرده وه که ئه گه ر ده رگا که بکریت ه وه له ناو ماله که دا رووبه رووی خه لکی گوند ببه وه ده بی چ بکه م.

له نیوان خه و و بیداریدا شه وی له کلۆره داره که دا رۆژ کرده وه و هاته ده ری، هه و تۆزی فینک بوو بوو. باران هیشتا نه رم نه رم ده باری. تروسکه ی رووناکیه که جوان بوو، شه وی به ته م و مژ له کاراچالیلیک باری ده کرد. بۆنی گول و گولیلیکی جوان ده شت و ده ری ته نی بوو و پیاوی مه ست ده کرد.

تفه نگ، دووربین، خه نجه ره که ی و هه رچییه کی تری هه بوو له ژیر پالتۆکه ی نان، ئه گه ر که سیک له دووره وه ته مه شای کردبا هیچی پی نه ده بی نی. ئه م پالتۆیه ته نیا یه که عیبه ی هه بوو ئه ویش ئه وه بوو که له چوقوور ئا وادا نه با و بوو نه که س له به ری

گرتن ۲۰۲ نایار ۲۰۱۳

ده کرد. پالتۆو بالا پۆش گوندییانی چیا یی له سه ر جلکه وه له به ریان ده کرد. به لام گرینگ نه بوو چونکه ئه و قه رار بوو به شه و خۆی به گوندیدا بکات.

\*\*\*

له پشت ماله که وه چوونه سه ر ریگه یه کی خۆله په تانی. خۆله ده گه ییه گوزینگان (قوله پییان) و وه کو پشکو و سکل دره پزایه نیو پیلا وان و پیی ده ستووتان دن. هه تا وه که ش له پشت ه وه، شانوملی ده سووتان دن. په په ی گول و لاسکی گیای قه راخ ریگه که له ژیر ته پوتۆزدا چرمسی بوون (ژاکا بوون، سیس بوون). هیلکه شه ی تاتۆکه ی سپی لی ره و له وی به سه ر ئه و گول و درکه ته پانه که ی که له ئاگردا نه سووتا بوون، ده بینرا، سه یران، که قه ت چه زی له شه ی تاتۆکه نه ده کرد، ئیستا به لایه وه جوان بوو.

سه یران، به لۆقه لۆق له پی شه وه ده رۆیی و دایه قه مه ریش به هه موو هیزو توانا یه کی خۆی هه ولیده دا خۆی بگه یه نی تی. دایه قه مه ر به ده م هانکه هانکه وه چۆر چۆر ئاره قه له هه موو گیانییه وه ده پزایا. هاواری کرد: "سه برکه کیژم، هیواش! پیت پانانگه م. که می هیواش!"

سه یران ئا وریکی پاشه وه ی دایه وه. زۆر له دایه قه مه ره وه دوور بوو. شه رمی به خۆی هات. وه ستا و چاوه پروانی دایه قه مه ری کرد. دایه قه مه ر که به تۆپزی

خۆى بکیش دەکرد بە دەم کە وتن و  
هەستانەو دەوای ماوێهێک گەییە ئەو. ئەو  
ئەم رینگا دوورە! زەحمەت بوو.

"گیانم دەرھات تا گەییە تۆ کێژم!  
خەریکە دەمەرم. وای لە دەست ئەم ژانە  
ئەژنۆیە! نەفرەت لە پیری. پیری و ھەزار  
عەیب."

سەیران کە خەجالەتی ئێو  
خەمساردییەى خۆى بوو، رووی نەدەھات،  
چاوە بەر دایە قەمەر ھەڵبڕی.

دایە قەمەر بۆ ھێور کردنەوێ و ھەزەکە  
پیکەنى و گوتی:

"کێژم، بۆچی پەلە دەکەى؟ خۆ ھەر  
دەگەینە بیستانەکە. پێش رۆژاواش  
دەگەینە..."

دایە قەمەر خۆشحال بوو و پێدەکەنى.

ھێشتا ماندوویەتیان دەرئەچوو بوو کە  
سەیران ھەستاو لە جییى خۆى و ھەستا.

ئۆقرەو ئارامی لى ھەلگێرا بوو و سەبری  
سەرپێژ بوو. دایە قەمەریش ئیدی

نەیدەتوانی لەوێ پتر دانیشیت. ئەویش  
ھەستا. دیسان بەو گەرەى گەرمايە

دەستیان بە رۆبیشتن کرد. سەیران دواى  
کەمیک نۆمى بېرەکانى خۆى بوو. پێشى

دایە قەمەرى دایەو ھەزێتر پێى ھەلگرت.  
دایە قەمەر چیتەر بانگی نەکرد. سەیران

گورج و گۆل، چالاک و چەلەنگ رییى  
دەکردو لە تۆ وایە دەفری. دواى کەمیک لە

چاوە و ن بوو. دایە قەمەر دواى ماوێهێک

گەییە بیستانەکە. سەیران نەیدەتوانی  
تەمەشای چاوانى بکات.

خەلیل کۆسە ھاواریکرد: "دایە... و بە  
غار بەرەو پیری چوو و گوتی: "باش بوو  
ھاتن، ئەمڕۆ دوو پۆرم راوکرد. یەکیکیانمان  
بە برنجەو ھە بۆ لى بنەو ئەویتیاریان بۆ مام  
بە. پۆرى قەلەو و گۆشتن."

ھەمەدۆکیش بە غاردان ھاتو دەستی  
دایە قەمەرى ماچ کرد. دایە قەمەر  
نیگایەکی کرد. ھەمەد بۆژا بوو ھەو و چاوە  
سستەکانى نھا تروسکەیان تى کەوتبوو و  
دەدرەوشانەو.

"دایە خیر ھاتی. غەریبیم دەکردیت. ھاپۆ  
عوسمانم چۆنە؟ دەنگو باسى گوند؟"

دایە قەمەر گوتی: "سەلامەتیت، ھیچ  
نییە..."

ژێراو ژێر تەماشای سەیرانى دەکرد.

سەیران جۆش و خۆشى پیکەوتبوو،  
دەموچاوی سوور ھەلگەرا بوو، بە زەحمەت

ھەناسەى دەدا، دللى خیرا خیرا لى دەدا.  
بەلام ھەمەدۆک ھەر مێشیش میوانى نەبوو.

دایە قەمەر بە وردى تەمەشای دەکردو لە  
دللى خۆیدا دەیگوت: "کێژە بەلەنگازەکەم،

کچە شەنگولەکەم، دەبینى ھەر گۆیشى لى  
نییە، دەللى ھەر لیرەش نییە! ئیدی

بەخت و ناوچەوانى تۆش ئەمە بوو. بەو  
سەرچاوە جوانتەو، بەو قەدو بالاً

عەرەرییەتەو، بەو چاوە گەشانەتەو،  
ھەر تەمەشاشت ناکات. تەنانەت ئەو جاکە

جوانەش نابینى کە لەبەرت کردووه، لە  
بەرانبەریدا وەکو گەلایەکی لە حالى  
سەمادابیت و کچى ھەر گۆیشى لى نییە...

سەیرانەکەى من، ئەى کچە بەخت رەشەکەى  
من، دیسان دەبى بسووتی و بسازى، من  
نەمدەزانى وا دەبى... وام دەزانى ئاگادارە.

واى کێژە خشکۆکەى من، واى... نھوچ  
دەکەى؟ تەنانەت خەلیلە کۆسەش ھەستی

کرد کە چى ئەو ھیشتا نازانى کە... کچە  
گولەکەم... کێژە بى چارەکەم... سەیران

لە بیری ئەو ھەدا بوو کە ئایا ئەو ھەستی  
پیکردووه یان نا. سەرسام و سەرگەشتە بوو

و، نەیدەتوانى چاوە لە ھەمەدۆک ھەلگرت. نە  
قەسەى دەکردو نە ھیچى دەژنەوت، تەنیاو

تەنیا نۆمى تەمەشا بوو.

تەسەر لە ژێر سەبەرى فینكى  
دارببەکاندا رۆنیشتن. ھەمەدۆک تارادەيەک

و ھەخۆ ھاتبوو ھە بەلام ھەر ھیچى  
نەدەگوتو غەرقى ھزیرن بوو. پيس نۆمى

بیروخەيالەکانى خۆى بوو. دایە قەمەر لە دللى  
خۆیدا دەیگوت: "چۆن دەبى پیاو گەنج بى،

بەقوووت و رەشید بى، سەلت و رەبەن بى و  
بەو حالەشەو گوى بەو نەدات کە شۆخە

کێژىکى وەکو سەیران بەو جلە ئالائو  
والایانەو لە بەرانبەر یا و ھەستاو؟ ناشیت

جادوویان لەم پیاو ھەردەبى؟ باشە دەشیت  
پیاویک ئەقلی لە دەست نەدابیوت و تەمەشای

شۆخە کچىکى وەک سەیران نەکات؟ واى لە

تۆ ھەمەدۆک! وەى لە منت کەوى دلاوەر!  
ئاغایانى بى دین و جەندرمەى بى ئیمان  
بېستیان لە ھەژاران بېیوہ...

ئەمە بۆ سەیران ناخۆش بوو، و دللى  
دەھاتە ژان... بەختەورەى بە دەستی

خودایە، قیسەت و نسیبە، کەس بە  
ئازایەتى خۆى بە دەستی نایەنیوت...

ھەو ھەل عەشقى عەزیز، عەشقى کە ھیچى  
لى شین نەبوو و ھیچ ئاکامىکى نەبوو.

ئەم کێژە داماو ھەفەوتى، دەبى تاکو  
مردن بېھودە ھەلبقرجى... سەیرانە

بەلەنگازەکەى من... تەمەشا چۆن چاوی  
بېیوہ تە ئەو، ئەم گەنجە چەند خەمساردو

ساردو سەر... سەیران

ھەمەدۆک لە ناکاو سەرى ھەلبى، چاوی  
بېیە چاوی دایە قەمەر بە دەنگىکى

لەرزۆک و ھەلبچوو گوتى: "دایە تۆ  
ئینسانىکى ئاقل و کارامە و پیر ئەزموونى.

دەمەوى پرسىاریکت لیبکەم".

بە پەلە شریتى عومرى رابردووی ھینایە  
بە چاوی خۆى، ھەلو ھەستەيەکی خیرای لە

ئاستى ھەریەکیک لەمانە کرد: دایکى،  
خەدیجە، مندالەکەى، گروبان رەجەب کە

لەو خوارو ھە لاتاغى ئاقچاسازدا  
نوستبوو، جەبار، عەلیە شەل، قۆجە

عوسمان، عەلى دورموش، دایە حورى،  
ھەمزە، و ھەزعی ئیستای گوند، سمالیە

که‌ره، و پاشان دووباره گوتیه‌وه: "دایه، تۆ دایکیکی دلپاک و به ئەزمونی و تەمەنیکت بەسەر بردوو. پیم بلی من چی بکەم؟ عەبدی روویی. هەمزە هات. هەمزەش دەپوات، بەکر دیت. عەلی سەفا دەپوات و...."

دایه قەمەر بۆی تەواو کرد: "کەنعان دیت...."

"گوندی وای وای-ش دەبن بە دژمنم. خەلگەکی نەفرینم دەکەن و هەموو هەینییه‌ک مەلود بۆ شادایی روحی عەلی سەفا ساز دەکەن...."

دایه قەمەر لە فەکران پاچوو، زۆری بیرکردەوه و ئەنجام گوتی: "هەمە دگیان ببورە من ئەقلم بەهێچ کوئیەک ناگات. بمبوره."

هەمەدۆک روویکردە سەیران و گوتی: "خوشکی، خوشکە سەیران، تۆ لەمبارەیه‌وه چ دەلێی؟"

تازە جوانی سەیران و سەروسیمماو جلە جوانەکانی دەبینی. لە دلی خۆدا گوتی: "ئەم هەموو جوانییە، جوانیش بەو رادەیه!" دووبارە کردەوه: "یانێ بە راستی شتی وا دەبیت؟"

سەیران، لەرزى، هێچ قەسەیه‌کی نەکرد. رەنگی دەموچاوی گۆرا. ئارەقەى کردەوه. دەستەکانی سەر بوون و زاری

وشك بوو.

"خوشکی تۆ چ دەلێی؟ قۆجە سلیمان، مشت و مېرۆ گەنگەشە، شەپو پیکادان، دژایەتی کردنی زۆلم و ستم... تۆ چ دەلێی؟ خۆ ئەگەر هێچ ئاکامیکیشی نەبێ ئەوەت بۆ دەمێنیتەوه کە بەگژستەمکاردا چوویت و بۆرت پێداوه. بەلام ئایا ئەمە چ بایەخیکى هەیه؟ ها؟ تۆ چ دەلێی؟"

سەیران زۆری قەسە پێبوو، لێ هێچی نەدەگوت و بێدەنگ بوو. ئەگەر قەسەى کردبا، لەرزینی دەنگی لە قاوی دەدا. ترسی لەمە هەبوو. نەیدەتوانی هێچ نەلێت. لە حالیکە کە چاوی بری بوووە عاردی بە کاوه‌خۆ گوتی: "نازانم برا، من نازانم، هێچی لێنازانم، تۆ لە هەموو ئێمە و لە هەموو خەلکی دی باشتر دەزانسی. تۆ هەمەدۆکیت."

دایه قەمەر رابوو و کەمێک هیو تر ئاگری کردەوه. قاپلەمەکەى خەلیل کۆسە پاک و خاوی بوو. دایه قەمەر ئێرەیی بەخاوینی قاپلەمەکەى خەلیل برد. خوی، رۆن، پۆرپۆرکی قوت و قەلەوی ئاوه‌پووتکراوی بەقەد مامری... دایه قەمەر بە دلخۆشییه‌وه کەوتە مشووری پلۆلینان، بۆنی رۆن و پلۆی کولۆ سەعاتە رێیه‌ک دەپۆی.

سەیران لە شوینی خۆی رۆنیشتبوو و بێ جۆله چاوی بری بوو هەمەد.

گرتی

ناپار ۲۰۳

گرتی

ناپار ۲۰۳

هەمەدۆک گوتی: "تۆ هە... هە... بە قوولی بۆنی خۆشی خورادنەکەى هەلمژی و پاشان گوتی: "دەستت نەپزێ دایه." و لەسەری روویی: "خوردنی وا بەلەزەت هەر لەم جۆره دایکە نازەنینانە دەوه‌شیتەوه."

دایه قەمەر لە سەیرانی خوپی و گوتی: "هەستە کچی! یانی چى لەویندەر دانیشتوویت؟ هەستە سفرەکە راخه."

سەیران دەموودەست هەستا. سفرەکە لە کەپرەکە هیئاو لەسەر سەوزە گیاکە و لە عاردی رایخست. سوراحییەکی شووشەى تەژی ئاوی تەزی دانرا بوو. خەلیل تۆزی لەوه‌پیش لە کانیه‌کەى ئەولای هیئا بوو.

هەر چواریان چوارمشقی لە دەوری سفرەکە دانیشتن و کەوتنە خواردنی پلۆ بە پۆر. هەمەدۆک شانی وەبەر خورادنەوه نابوو، لە خواردنا، هێچ عەیبی نەبوو. بەلام سەیر ئەوه بوو کە هێچ ئاوپرێکی لەو کیژە جوانە نەدەدایه‌وه کە لە ئاگری ئەشوق و قیاندە دەسووتاو دەژیايه‌وه. بیگومان هەمەدۆک خەمیکى هەبوو، لە شتیکی کەم بوو، بەلام ئەو شتە چی بوو؟

بەراویز:

\* - هەر دۆنمیک یەکسانە بە هەزار مەتری چوارگۆشە.

\* - شوینییکە بۆ وەبەرھێنانی مەلۆژەى کتیی.

سەرچاوه:

سید کەمال کارااعلی اوغلو

صد سال رمان نویسی در ترکیه

برگردان: داوود وفايي / نشر میترا

تهران ۱۳۸۷

## شەش بنەماي زېرىن له نووسيني كورته چيرۆكدا

و: شەھرام فاتحي

ئەگەرچى ئەمىرۇ بنەماكانى چيرۆكنووسى،  
توشى ئالوگور و ھەلكشە و داكشە گەلىكى  
تايبەت بوو و ھىچ داخووزى پاسپېردن و  
رېسايەك ناگرېتە ئەستوى خۆى، بەلام زۆر  
سەيرە شەش بنەما زېرىنەكەى چىخۆف تا

ئىستاش بۆ نووسيني كورته چيرۆكىكى  
باش و شايانى خویندەنەو، پېويست و  
بەجین. ئىستاش دەتوانين ھەست بە  
نويبوون و پاراوبوونيان بکەين بە مەرچىك  
بە جوانى بە کار بەیندرېن. ئىستاش

دەتوانى بە پالېشتى ئەم بنەما بەنرخانە  
بېينە سەر شەوق و كورته چيرۆكى جوان  
بخولقېنين بۆ ئەوھى بۆ ھەتاھەتايە لە  
ھەرېمى ئەدەبىياتى چيرۆكىدا بمېنېتەو،  
لەبەر ئەوھى چىخۆف بە دوابىنيەكى  
تايبەت بە خۆى، كەرەسە سەرەكى و  
ھەتاھەتايەكانى ھەموو بېرۆكە  
ئەدەبىيەكانى يەكجى لەم شەش بنەمايەدا  
كۆ کردۆتەو. ئەگەرچى لە ھەندىك لە  
گۆرپەپانە چالاكەكانى ئەدەبىياتى چيرۆكى  
جىھاندا ئەم بنەمايانە لە بېر چوونەتەو،  
بەلام بە يەقىنەو دەتوانين بلېين لە  
مېشكى زۆرىەى ھەرە زۆرى نووسەران و  
چالاكانى جىھانى چيرۆكدا، بېروا كردن بەم  
بنەمايانە جىگەى تايبەت و بە نرخى خۇيان  
ھېشتۆتەو. ئەمپۆكەش بەشى گرېنگ و  
شايانى پېھەلاگوتنى ئەدەبىياتى چيرۆكى،  
بزوتنەوھى خۇيان لە سەر ئەساسى ئەم  
بنەمايانە درېژە پېدەدەن.

بۆ زانينى نھىنى ئەم بنەمايانە،  
چاوپېداخشانىك بەسەر ئەم شەش  
بنەمايەدا دەكەين.

بنەماي يەكەم : خوبواردن لە زۆرىبېژى  
سەبارەت بە پاميارى، ئابورى، كۆمەلايەتى

ويپراى بوونى بېرۆكەى نوئى لە سەردەمى  
ئىستادا، ھېشتا ئەم بنەمايە لە سەر پېيى  
خۆى پاوہستاوہ و درېژە بەژيانى دەدات،  
ئەم بنەمايە ۱۱۵سال بەر لەئىستا واتە لە  
رۆژگارېكىدا دەرىپراوہ كە بەرھەمە  
ئەدەبىيەكان پېبوون لە زۆرىبېژى سەبارەت  
بە پاميارى و كۆمەلايەتى، دژايەتى  
كردنېش لەگەل ئەوانە دوورېينى و  
نەترسېيەكى زۆرى پېويست بوو، بەلام  
چىخۆف لەبەرچاواگرتنى ئەم مەسەلە  
گرېنگەى لە سەرووى ھەموو بنەما بە  
نرخەكانى دانا و تا كۆتايى تەمەنېشى پېيى  
وہفادار مايەوہ. ئەگەر بە سەبەر و  
تەحەممولەوہ بروانينە ئەم بنەمايەى  
چىخۆف، بۆمان دەردەكەوېت كە ئەم  
نوسەرە رېگەى لە نووسين سەبارەت بەم  
خالانەى سەرەوہ نەگرتوہ و دەشزانېت  
كە كورته چيرۆك بە بى ئەو خالانە نابېت،  
بۆيە بە ليھاتووانە و ژيرانە نووسەرى  
كورته چيرۆكى لە زۆرىبېژى سەبارەت بە  
ئابورى، كۆمەلايەتى و پاميارى ئاگادار  
كردۆتەوہ.

بنەماي دووہم: بەرچاويەتى تەواو  
ئەم بنەمايە يەككە لە بنەپەتېترين  
بنەماكانە كە چىخۆف بۆ خۆشى بە لە

بەرچاواگرتنى ئەم بىنەمايە بوو بە يەككەك لە بەيدۆختىرىن نووسەرەكانى جىهان. لە ھەموو كورنە چىرۆكەكانى چىخۆفدا ئەم بىنەمايە لە بەرچاوا گىراوھ كە بە باشى ئاشكرايە. ئىمە ناتوانىن چىرۆككىكى چىخۆف بدۆزىنەوھ كە لەسەر بىنەمايە بەرچاويەتى تەواو دانەمەزىبەيت. لەوانەيە بگوتىت بۆ مەگەر قارەمانەكانى ناو چىرۆكەكانى چىخۆف ھۆشيان نەبووھ، بىريان نەكردۆتەوھ، نەچوونەتە ناو دىناي خەيالەتەوھ؟

دەبى بلەين با ھەيانبووھ بەلام ھەمووى ئەمانە بە شىوھەيك كە چىخۆف تىيدا وھستا بوولە نىوان چىرۆكەكانى و كوردەوھ و ھەلسوكەوتى كەسايەتى ناو چىرۆكەكانىدا دەگونجاندى و بە بەرچاويەتى تەواو دەيھىنانە ناو چىرۆكەكانەوھ. لە بەر ئەوھى چىخۆف مرقىكى كۆمەلايەتى و خەلكخوازبوو، ھەموو كوردەوھكانى مرقىكى لە پەيوھندى راستەوخۆ لەگەل كۆمەلگادا دەبىنى.

بۆ وىنە ئەگەر سەرنج بدەينە يەككەك لە چىرۆكەكانى چىخۆف بەناوى "پرسە" بۆمان روون دەبىتەوھ كە مەبەستى چىخۆف لە بەرچاويەتى تەواو چىيە. لەم

چىرۆكەدا كالىسكە چىيەك (عەرەبانە چىيەك)ى پىر كورەكەى دەمرى، لە بەر ئەوھى كەسى نەماوھ تا دەردى دلى لەگەل بكات لە كۆتاييدا دەچىت بۆ تەويلە و رووداوھكان بۆ ئەسپەكەى دەگىرپتەوھ. بە چاوا پىداخشاندىكى ورد بەم چىرۆكەدا بۆمان دەر دەكەوئىت كە روونترىن خالەكانى كە بوون بو ھۆى مەندۆخى چىرۆكەكە، لە پانانى "بەرچاويە تىيەكى بىلايەنانە" سەرچاواھ دەگرىت.

بىنەمايە سىيەھەم: گىرپانەوھ و ھەسفى راستەقىنەى كەسايەتى و ئەشياكان ئەم بىنەمايە لە بەشكىكى بچووكى چىرۆكەنوسى ئەمرۆكە بە چىرۆكى زەبىنى و دەرون ناسى ناوبانگى دەركردوھ، لە بەر چاوا ناگىرپت، بەلام لە بەشە گرینگەكان و چالاكەكانى چىرۆكەنوسىدا تا ئىستاش درىژە بە ژيانى خۆى دەدات، لە بەر ئەوھى و ھەسفى راستەقىنەى كەسايەتى و ئەشياكان يەككەك لە ھۆكارە گرینگەكانى پاكىشانى گويگر و خوئىنەرە، چىخۆف خۆشى يەككەك لە نووسەرەنەيە كە راستى لەناو چىرۆكەكانىدا بۆتە ھۆى ئەوھى پىشوازيەكى بىوئىنەيان لى بگرىت، چىخۆف ھىچكات لە ھىچ يەك لە

چىرۆكەكانىدا سەبارەت بە مرقەھەكان و ئەشياكان درۆى نەكردوھ. نە وای لىكردوون كە چىيەتيان لە دەست بدەن و نە ئەوھندەشى وەسفى كردوون كە خوئىنەر بپويان پىنەكات. ديارە لىرەدا مەبەست ئەوھ نىيە كە نووسەر ئەو شتەى دەبىيىت بى كەمو كور بۆمان بنوسىتەوھ، لە بەر ئەوھى ئەم شىوھ نووسىنە ھىچ جىتوازيەكى لەگەل فۆتوگرافى بە كامىرا نابىت. لەوانەيە لە دىناي ئەمرۆدا پىكەنىمان بەم خالە بىت و بلەين كە مندالىكى سەرەتايىش ئەوھ دەزانىت، بەلام دەبى ئەوھش لە بەر چاوا بگرىن كە ۱۱۵ سال بەر لە ئىستا، كە ھەر نووسەرەك بە ئارەزووى خۆى كەسايەتى و ئەشياكانى دەھىنانە ناو چىرۆكەكانى و بەكەيفى خۆشى و ھەسفى دەكردن، چىخۆف ئەم بىنەمايەى لە بەر چاوا گرتوھ.

خالى گرینگ ئەوھەيە كە، چىخۆف وىپراي لىھاتوويەكى بىوئىنە كە لە گولبىژىركردنى كەسايەتى و ئەشياكاندا ھەيىوو، بلىمە تىيەكى تايىبەتى ھەبوو كە لە گۆشەيەكرا دەيروانىيە كەسايەتى و ئەشياكان كە كەمتر چاويك ئەم روانگەيەى ھەبوو.

بىنەمايە چوارەم: ئەوپەرى كورتبىژى

لەم بىنەمايەدا، چىخۆف ئامازەى بە ھەستىارتىرىن بىنەما لە ھونەرى چىرۆكەنوسىدا كردوھ. بى شك لە ھەموو زەمان و مەكانىكدا و تەنانەت لە پىشەرەوتىرىن بىرۆكەكانى ئەدەبىدا، كورتبىرى يەككەك لە رەمزە سەرەكەيەكانى سەرەكەوتنە. چىخۆف ئەم بىنەمايەى بۆ كورنە چىرۆك دەربىوھ، بەلام ئەمرۆكە نووسەرە بە ئەزموونەكانى رۆمانىش لە بەر چاوى دەگرن. پىويستە نووسەرى كورنە چىرۆك بۆ ناساندنى مرقەھەكان و ئەشياكان، بەكەمترىن وشە زۆرتىرىن مانا بگەيەنىت و دىمەنەكە لەم رىگايەوھ بخاتە بەر چاوى خوئىنەرەن. دەستەواژەى "ئەوپەرى ژيان لە كەمترىن جىگادا" و دەيھىنەرى ئەم مەسەلەيە. پىويستە نووسەر زۆرتىرىن بار بە بچووكترىن شىوھ دەسكەبەندى بكات بۆ ئەوھ بە ئاسانى بە مەنزلگەى پىويست بگات.

بىنەمايە پىنجەم: نەترسان، رەسەنايەتى و خۆپارىزى لە كلىشەيى كردن ئەم بىنەمايە پىويستىيەكەى ئەوھتۆى بە شرووقەدان نىيە لە بەر ئەوھى بىنەمايەكى روون و ئاشكرايە و لە ھەموو نوسراوھەكدا بە تايىبەت كورنە چىرۆك،

ديارى كەرە.

ئەو ە راستىيەكى دان پىندانراو ە كە نووسەر ەچكات نابى بترسىت. نەترسان لە بەرامبەر بوونەو ە بە مەسەلەى كۆمەلگا و مرۆقەكان، يەكك ل ە ھۆكارە سەرەككەكانە بۆ راکىشانى گوڭر و بۆتە ھۆى بپرواى ئەوان بە نووسەر. ەركات نووسەرىك بە ترس و دلەراوكى باس لە مەسەلەيەك بكات، بەرھەمەكەى وەك پىويست لە ناو دلەكاندا جىگەى خۆى ناكاتەو. زۆرىەى ەرە زۆرى خوینەران، بەرھەمى نووسەرانىكان بەلاو ە خۆشە كە كە بە نەترسى، لئھاتووى و ھۆشمەندىيەكى تايبەت و ھونەرمەندانە، باس لە قسەى ئەوان و دەردى دلەكانيان لە چوارچىو ەى كورته چىرۆكدا دەكات. بۆ وینە، ئەگەر نووسەرىك دەبھەوئىت باسى بىبەشەكانى كۆمەلگا بكات نابى لە ھىرش كردن و رخنە گرتنى تالانكەرانى ئەو بىبەشانە بترسىت كە بە بەھانەگەلىكى جۇراوچۇر بەرامبەر بە بلاوكراو ەكانى بەربەست درووست دەكەن. دانەرانى ئەم خاوەن ھىز و ئالتونانە، لە ھەموو ھىمە كۆمەلايەتییەكاندا دەر دەكەون، بەتايبەت لە ھەرىمى ئەدەبىيات و ھونەردا، وەك

رخنەگرانى مۆدېرن يان وەك ھونەر مەندانى پشپەرەو كە بە كارىگەرى وەرگرتن لەو ترىبونانە كە لە ئىختىاريان دايە ھاوار دەكەن" ھونەر بۆ ھونەرە."

پىويستە نووسەرى راستەقىنە لەم رخنە و زپاندىن و نادادو ەريانە نەترسىت، لەبەر ئەو ەى ئەم نەترسىيە كەمترىن ئەركىكە كە ھاوئىزاو ەتە ئەستۆى نووسەر. پىويستە نووسەر لەم رىگايەدا رەسەنايەتى خۆى پپارىزىت، واتە باسى ئەو شتانە بكات كە رەسەن بن و دووبارە كردنەو ەيان بۆ خەلك خۆش بىت و بىت بە ھۆى پىشكەوتنىان. ەرو ەھا روون و ئاشكرايە كە ئەگەر نووسەر لەم رىگەيدا بتوانىت لە كلىشەيى كردنى مەسەلەكان خۆى پپارىزىت، پىشسوازىيەكى باشى لىدەكرىت.

بنەماى شەشەم: دلنەوايى

سەردىرى ئەم بنەمايە خۆى لە خۆيدا ەموو شتىك دەگەيەئىت. پىويستە نووسەر مرۆقەكانى خۆش بوئىت، ئەو ە تايبەتمەندىيەكە كە لەزۆرىەى نووسورە گەرەكاندا ەيە و بۆتە ھۆى سەرکەوتيان. ديارە مەبەستى چىخۇف ئەو ە نىيە كە نووسەر تەنيا دلۇقانى

بەرامبەر بە قارەمانانى چىرۆكەكى بنوئىت، مەبەست ئەو ەيە كە نووسەر دلۇقان بىت و ەستى مرۆقاىەتى بەرامبەر بە مرۆقەكان لە ناخى دابىت. لە راستىدا نووسەر پىويستە روانگەيەكى ەمەلايەنە و دلنەرمى ەبىت كە ەموو كەسايەتییەكانى ناو چىرۆكەكە بگرىتە خۆى. دلسۆزى بۆ مرۆقەكان لە گەل سەلماندى چەپەلى ەندىكى تر، جياوازە. نووسەرى چاك وباش لە ناو چىرۆكەكانىدا تەنانەت بۆ كەسايەتى چەپەل و پەستىش دلسۆزى دەنوئىت.



# گۆته

## دهيئنه موردي حانز



و: سيما چۆمانى

يوهان فولفگانگ گۆته (۱۸۳۲ - ۱۷۴۹) شاعير و بليمه تى ناودارى ئەلمانى، گەورەترين كەسايەتتى ئەدەبى سەدەى نۆزدەيەم لەسەر لوتكەى بەرزى مېژووى مرۆفایەتتى و ئەدەبىياتى جیهانى پالى داوہتەوہ . گۆته جادووگەرانه و زاناپانه دەینووسى و دەیخویندەوہ . وشەکانى هۆش دەپفینیت و لەسەر رۆح و گیانى مرۆفەکان دەنیشیت . وشەکانى سىحراوى و پرمانىە كە تیايدا بەهره و لیھاتووی شەپۆل دەدات . گۆته سەرەتا سەرنجى نەتەوہى ئەلمانىای بە لای خریدا راکیشا و دواتر

گەلانى جیهانى بۆ خویندەوہى بەرھەمەکانى بانگھێشت کرد كە زۆر بە توندى ستایشیان دەکرد . ستایشى گەلانى جیهان لە پیاھەلدانى گۆتەدا، رۆشنپىرانى جیهانى خستە جۆش و خرۆشەوہ و لەم رینگەيەدا خرۆشیکى زۆریان بەرپا کرد . لە ئیستادا ئەو بەرھەمانەى لە ستایشى ئەودا بلاو کراونەتەوہ، لە دوو ھەزار کتیب تىپەپىوہ .

### گۆته و مرۆفایەتتى

لەم بەرھەمانەدا وتەى رەخنەگرانى جیهانى لە سەرەتا و کۆتایى سەرجم دپەرەکانى کتیبدا دەخویننەوہ كە لە

سەردەمى یونانیەکانەوہ تاوہ ئیستا، جیهانى مرۆفایەتتى بە قەدەر ھیچ كەس ئەوئەندەى گۆته قەرزاربار نیە . ھەرۆھا لە ستایشى پلەى بەرزى ئەم پیاوہ مەزنەى ئاسمانى ئەدەبىيات وتەى زۆر ھەيە كە : " گۆته لە چوار رايەلەكەى ئەدەبىياتى دنیايە ! " گۆته لە ریزى دامەزرینەرانى راستەقینەى كۆشكى فەرھەنگى مرۆفایەتتى دەژمیدریت كە تاوہكو شكۆى زانایى لە دنیادا مابیتەوہ، ناو و یادى ئەو لە جیهانى مرۆفایەتتىدا فەرامۆش ناکریت . رۆحى مرۆف لە خویندەوہى بەرھەمەکانى ئەم كەسايەتتى پرم بەھايەى جیهانى لە ھىلاكى رۆژانە دوور دەكەویتەوہ، شار و دیار و ولاتەكەى دەپپچیتەوہ و خۆى دەگەيەنیتە ھەموو جیهان، لە جیهانى خاكى دوور دەكەویتەوہ تاوہكو فرین بەرەو ئاسمان تاقى بكاتەوہ ؟ بە خویندەوہى بەردەوام، دەكریت بە شیوازی خۆى بۆ ئاسمانەكان رینگەى خۆت بدۆزیتەوہ .

### گۆته، ھەلومەرجى سنووردار

#### و داھینانى فراوان

ئەمیل لودیگ، شاعیر و شانۆنامە نووس و بیوگرافى لیھاتووی ئەلمانى (۱۸۸۱ - ۱۹۴۸) و نووسەرى بەرھەمە ناسراوہکانى جیهانى ھەرۆھكو بسمارك و فاگنەر و ناپلیۆن و . . . لە ستایشى ئەم شاعیرە ئەلمانیە بەمجۆرە

دەنووسیت : " گۆته بە تەنیا رەنگدانەوہى سەرجم مرۆفایەتتى و ئاویئەى گشت رووکار و گۆرپانەکانیەتتى " . ئەو وتە و نووسینانەى سەبارەت بە گۆته نووسراوہ، زیدەرپۆی تیادا نەكراوہ . لیھاتووی لە رادەبەدەرى لەسەر زارى ھەموو كەس بوو تا ئەوہى لە ریزى بىرمەندان و داھینەرانى دنیا ناسینرا .

گۆته فیرى زمانەکانى لاتینى و یونانى و ئیتالیاى و ئینگلیزى و عیبرى بوو . زالبوونى بەسەر ئەم زمانانەدا نیشانەى ئەوہیە كە لە فیر بوونیاندا سەرکەوتوو بوو . ھەرۆھا ئارەزووى لە ھونەریش ھەبوو، بە باشى وینەكیشان و مۆسیقاش فیىر بوو . لە كۆلیژى یاسا دریزەى بە خویندندا تاوہكو دکتۆرای بەدەست ھینا . خویندەوہکانى لە بواری فراوانەکانى وەكو پزیشكى و فیزیا و زانستەكان و رووہكناسى و . . . چر کردەوہ و چەندین کتیبى جیاوازی نووسى، لەوانە چەرخى پیگەیشتنى رووہك، تیۆرى رەنگەكان، خویندەيەكى گشتى بۆ زانستى سروشتى و خویندەوہیەك بۆ مورفۆلۆژى . سەرەپای ئەوانەش عاشقى ئەدەبىيات بوو . شەيدایى گۆتە بۆ ئەدەبىيات لەگەل ئاویتەيەك لە زانست و ھونەرە جۆراوجۆرەكان، لەگەل ھزرى

داھینەرانیدا یەکی گرتەووە و بەرھەمی پڕ بەھا و بە نرخ ھاتە کایەووە. ئەو بەرھەمانەیی که مرقاھتەتی وەکو میراتی جیھانی ناوی دەبات. "فاوست" ناوی بەرھەمیکی ئەم شاعیرە ناودارەیی جیھانییە که پیرۆزی خۆیی ھەیە. لەسەر ئەم بنەمایە، گۆتە خولقینەری ئەم بەرھەمە بە قەشەییەکی تەواو یان بە وتەیی ناپلیۆن بناپارت مرقاھتەکی راستەقینە دادەنێن.

گۆتە کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبیاتی ئەلمانیا و ئەوروپا دانا. ئیستاش ئەوانەیی بە دواي ئەدەبیاتی جیھانیدا دەگەرێن، بە خۆیندەووی بەرھەمەکانی مەست دەبن. ئەو بەرھەمانەیی که ھزری بەھرداریان پێ دەبەخشیت.

"دیوانی رۆژھەلاتی" یەکی ترە لە بەرھەمەکانی ئەم زانا بلیمەتە. تەنیا لە زمانی فەرھەنسیدا یازدە وەرگی پێداوەی جیاواز لەم بەرھەمە ھەیە. شەیدایی ئەو وەرگی پێرانیە بوو ھۆی ئەووەی که رێگەیی پڕ لە ھەوراز و نشیوی وتەیی ناودار و شاعیرانەیی بۆ گۆرینی وشەکان بدۆزناوە و دەروونی ھۆشیار بەم بەرھەمە دەگمەنانە ببەستناوە! ھەرۆھا دەکریت سەبارەت بە شکۆ و مەزنی ئەم کەسایەتیە جیھانییە بنووسریت، بێ ئەووەی لە چیژ و

شیرینیەکی کەم بێتەووە. بەرھەمەکانی گۆتە پڕ لە ناسکی و ھزری داھینەرانەن. بەھەر حال بە خۆیندەووی بەرھەمەکانی گۆتە، وەکو گۆتەر، ورتەر، ئەیفی ژەنی، ئەگمونت، ئاوازەکانی رۆمی، فاوست، دیوانی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی، خۆینەر دووبارە ستایشی بکاتەووە.

### گۆتە و شەیداییەکی بۆ حافز

گۆتە سەرەپای ئەم ناز ناوہ جیھانیەیی، شەیدای خواجە شەمسەدین محەمەد حافزی شیرازی دەبیت. ئیترەیی پێ دەبات و سەری ریزی بۆ دادەنوینیت و ناوی حافز چەندین جار دووبارە دەکاتەووە. رەنگە بیەوی بە دووبارە کردنەووی ناوی حافز بە شێوہەکی پەرچویانە بە جامی ئەبەدی وشە بگات و وەکو ئەو دەست بۆ نووسینی غەزەل بریت. گۆتە بە ھینانەووی ناوی حافز مەست دەبیت، بەلام بۆی دەردەکەویت وتەکانی نەگونجاون و وشەکان ناتوانن پەیی بە رازی دەروونی ببەن. وشەکان ناتوانن دەروونی گۆتە فیتک بکەنەووە، بۆیە لە بێ توانییدا بە دواي وشە و دەستەواژەیی تردا دەگەریت، بەلام باسەکە ھەر درێژ دەکیشیت.

### لاسایی کردنەووی حافز

دیوانی رۆژھەلاتی گۆتەتان پێ دەناسینم تاوہکو ھەست بە ماندوییتی زۆری تیکەل بە

چیژ و زەوقی ئەم شاعیرە ئەلمانییە بکەن. گۆتە ئاواتی ئەووەی ھەبوو لاسایی شاعیری ئێرانی حافز بکاتەووە:

"ئەي حافز ئاواتمە لاسایی ستایلی غەزال نووسی تۆ بکەمەووە. وەکو تۆ، روو لە کیش و سەرۆا بکەم و غەزەلەکانم بە وردەکاری وتەکانت بپازینمەووە. سەرەتا بێر لە ماناکەیی بکەمەووە و پاشان بپازینمەووە. ھێچ ویشەییەکی لە کیشەدا دووبارە نەکەمەووە، تەنیا ئەگەر بە روالەتییکی یەکسان، مانایەکی جیاواز ببەخشیت. ئاواتمە ھەموو ئەو ریسایانە بەکار بھینم، تاوہکو شاعیریکی وەکو تۆ، ئەي شاعیری شاعیران، بنووسم! ئەي حافز، ھەرۆھکو تەنیا بلیسەییەکی بۆ ئاگر تیبەردانی و سووتاندنی شاری ئیمپراتۆرەکان بەسە، لە وتە دلرپینەکانی تۆ ئاگرێکی وەھا بەربۆتە جەستەم کە سەرتاپای ئەم شاعیرە ئەلمانییە بە جۆش و خرۆش ھیناوە."

لاسایی کردنەووە، ئەویش بۆ کەسیکی وەکو گۆتە بلیمەتی ناوداری ئەلمان، لە حافز شاعیری غەزەلنووسی ئێرانی، ئاواتییکی گەورەییە. بە ھینانەووی ئەم ئاواتە، گۆتە خۆی دەگەییەنیتە مەزلگەیی مەبەست، واتا کانی سازگاری شاعیر دەگەییەنیت. گۆتە لە سالی ۱۸۱۴ بە رەوانی بەمجۆرە دەنووسیت: "حافز، وتەکانت ھەرۆھکو ئەبەدیەت

گەورەن، چونکە بێ سەرەتا و کۆتایین. وتەکانت ھەرۆھکو گومبەزی ئاسمان، تەنیا بە خۆیان پەیوہستن و لەنیوان نیوہی غەزەلی تۆ لەگەل پارچە و سەرەتای قەسیدەییەکیدا جیاوازییەکی نابینریت، چونکە ھەموویان جوان و دلرپینن. تۆ ئەو کانیە سازگاری شاعیر و پڕ لە چالاکیی ھەر ساتیک شەپۆلیک لە دواي شەپۆلیکی تر ھەلدەقولیت. دەمی تۆ بەردەوام بۆ ماچ کردنی سروشت و بۆ ئاواز خۆیندن و گەرۆت بۆ بادە تۆشین و دلت بۆ خرۆشەویستی ئامادەییە. ئەگەر دنیاش کۆتایی پێ بیت، تۆ حافزی ئاسمانی، ئارەزوو دەکەم کە تەنیا لەگەل تۆدا بم وەکو باریەکی، لە خرۆشی و ناخرۆشیدا بەشدار بم. لەگەل تۆدا بادە بنۆشم و وەکو عاشق بم، چونکە ئەوہ شانازی ژیانی من و بەھای ژیانی منە. ئەي سروشتی قەسەکەری من، ئیستا کە لە حافزی ئاسمانی ئیلھامت وەرگرتووە، سەر لە ھیزی خۆت بدە و ئاوازیکی نەوتراو بینە سەر زارت، چونکە ئەمۆکە پیرتر و گەنجتری لە ھەموو کات.

### داخواری گۆتە لە حافز

دەرەوونی گۆتە بە یادی حافز شەپۆل دەدات، قوول دەبیتەووە، لە ھەموو کات زیاتر فراوانتر دەبیت. لەگەل ئەوہشدا،

زیاتر له رابردوونا ناسوده و هه لچوون ده بیته و بۆ چه ند ساتی دواتر، ئارام ده بیته وه و دووباره بۆ به رزی دواتر نا ناسوده و شه پۆل ده ست پی ده کاته وه .

گۆته له م به رفروانی و قول بوونه وه ی ده روونیدا، وه کو مامۆستا ناوی حافز ده بات. داوای لی ده کات که له گۆته خۆش بیته و مۆله تی نه وه ی پی بدات به رده وام له به زمی عیشقی حافزدا دانیشیت، سه یری حافز بکات، ده رفه تی پی بدات به دای نه ودا ری بکات و گۆته له دیاری مه ترسیدا رزگار بکات و به مه نزلگه ی به خته وه ری بگه یه نیته. نه گه ر سه یریکی دیوانی دلرفینی گۆته واتا "

دیوانی رۆژه لاتی" بکه ین، له و شوینیه ی که روو له حافز ده کات و ده لیت: "تۆ خۆت له له نیوه ی ریگه هیلاک بیته، نه وانی تر ناوه ستن تاوه کو به کۆتایی ریگه بگه ن؟ که واته مامۆستا، لی م ببوره نه گه ر هه ندیکجار له ریباریکدا دل ده خمه ژیر پی خه رامانیکدا که به نازو عیشه پی له سه ر زهوی داده نیته و هه ناسه کانی وه کو بای شه مال ده روونی عاشقان ده لاوینیته وه! حافز! به یله بۆ ساتیکیش بیته له به زمی عیشقی تۆدا دانیشم، تا له و کاته دا که بسکی پر له پیچی لوولی دلدار لیک ده که یته وه و به

دهستی شنه ی بای ده سپیری، هه روه کو تۆ له نیوچاوانی دره وشاوه ی به دیدی ستایشگه رانه بنوارم و له م دیداره دا ئاوینه ی دل پاک که مه وه، نه و کاته مه ستانه گوئ بۆ غه زه لی ده یه م که تۆ به زه وق و دلخۆشی له ستایشی یاردا ده ینووسی و به نووسینی نه م غه زه له، دل و ده روونی شه یدات ده لاوینیه وه. دواتر نه ی مامۆستا، سه یری تۆ بکه م که بالنده ی رۆحت له ئاسمانی ئاره زوودا ده فریته. به په له بانگی ساقی ده که یت تاوه کو جامه که ت پر بکات له مه ی نه رخه وانی و به یه کجاری تینویتیته بشکینیته و خۆت بی ئارام له چاوه پروانیدا ده مینیه وه تاوه کو باده ی گو لپه نگ، ژهنگی هزر له ئاوینه ی دل پاک بکاته وه و نه وکاته وته یه کی ئامۆژگاری بلپی تاوه کو به دل گوئی لی بیته و به گیانیش وه ریگریته. نه وکاته ش له دنیا ی نا ئاگاییدا به ره و دنیا ی نه یینه کان ری ده که یت و هه والی پرشنگی ده روونت وه رده گری، تۆ ده بینم که له خۆبردووانه په رده ی نه یینی لا ده ده ی تاوه کو خالی عیشقی دل خه لوه ت نشینان ببیته خوین و که میک له رازی په نهانی له پشتی په رده بیته ده ره وه. حافز نه ی پاریزه ری مه زن، ئیمه هه موومان به دای تۆدا ویلین تا به ئاوازه دلرفینه کانت له هه وراز و نشیوی ژیاندا

گۆته

نایار

گۆته

نایار

رینوینیمان بکه یت و له مه ترسی دیار به ره و مه نزلگه ی به خته وه ری ببه ی.

**ریندانان بۆ حافز**

جیگه ی سه رسوپمانه، به لام نه وه راسته که گۆته له م دیاره سه رلیشیواوه. به شانازیه وه نازناوی موریدی حافز له خۆی ده نیته تاوه کو له م سه رلیشیواوییه رزگاری بیته. گۆته له "دیوانی رۆژه لاتیدا ده لیت: حافز، من نه گه ر خۆم به رامبه ر تۆ دابنیم جگه له شیته شتیکی تر نییه. تۆ نه و که شتیبه ی که بی باکانه بایه کان به لاوه ده نیته و سینیه ی ده ریا لیک ده ترانینیت و پی ده نیته نه یینی شه پۆله کان و من نه و ته خته شه رهم که بیهویانه چۆماخ خۆری ئوقیانوسم. له دلدا وته دلرفینه کانی تۆ هه ندیکجار شه پۆل له دای شه پۆل لا ده دات و هه ندیکجاریش ده ریابه که له ئاگر تووشی هه لچوون ده کات. به لام نه م شه پۆله ئاگرینانه من له خۆیدا لوه ل ده دات و قووت ده دات. له گه ل نه وانه شدا، من هیشتا که میک زاتی نه وه به خۆم ده ده م که خۆم به موریدانی تۆ دابنیم."

**ناشناپه تی گۆته با حافز**

چۆنیه تی ناشنا بوونی گۆته له گه ل حافز پرسیاریکه له جی خۆیه تی. بۆ وه لامدانه وه ی نه م پرسیاره سه ره تا پیویسته باس له ناشنا بوونی گۆته له گه ل رۆژه لاتیدا

بکه ین. یه کیک له کتیه کانی وانه ی گۆته ته ورات بوو که له ماله وه و له قوتابخانه پیی ناشنا بوو. هه روه ها قورئانیشی له ریگه ی وه رگیپانه نه لمانیه که ی خوینده وه. نه مجۆره ره فتاره له قوناعی قوتابخانه دا، ئاماژه یه که بوو بۆ زیره کی و هۆشیاری له راده به رده ری گۆته. خوینده وه ی نه م دوو کتیه ئاسمانیه به تایه تی قورئان، ئیله ام به خشی گۆته بوو له نووسینی کۆمه لیک له پارچه کانی دیوانی (اصحاب الکهف) و خوای ئیبراهیم و محمه د (د.خ). دواتر شانۆنامه یه کی به ناوی "محمه د" نووسی که له وتاره کانی ناپلیون له سالی ۱۸۰۸ به دریزی باسی ده کات. دای نه وه ش له گه ل ئایینی هیندو ناشنا بوو. له م ناشنا بوونه یدا شه یدای چیرۆکی "راما" و "سیتا" بوو. له کۆتاییدا شانۆنامه کی له سه ر بنه مای نه م دوو نه فسانه ناسراوه، نووسی. هه رچه نده به تیپه رپوونی کات نه فسانه کانی هیندی گرنگی خۆی لای نه و له ده ستدا، چونکه سه ره پای هه موو گرنگیان نه یانته وانی تینویتی شاعیرانه ی نه و بشکینن. گۆته له ته مه نی ۴۲ سالییدا ناشناپه تی له گه ل نه ده بیاتی ئیراندا دروست کرد. واتا ته واو له و کاته ی که ناویانگی ناوبراو له سه رانه ری نه لمانیا و نه وروپادا بلاو

بووییه وه . خویندنه وه ی به ره مه کانی له لایه ن هه واداران ی ئە دە بیات زۆر تر ده بوو و له لایه ن رۆشن بێران و قوتابیان ی زانکۆ و نووسه رانه وه پێشوازی لیکرا . گولستان ی سه عد ی یه که مین به ره مه ی ئە ده بی ئیرانی بوو که گۆته پێی ئاشنا بوو و گۆته گولستان ی به ته نیا نمونه ی ئە ده بی رۆژه لات ی ناو برد . دواتر گولستان بوو به ئیلهام به خشی دیوان ی گۆته . سه ره پای ئە وه ش، زۆر کاریگه ری له سه ر گۆته دان نا و رۆح ی قول ی تیراو نه ده کرد . له ته مه نی ۵۹ سالیدا بوو که به ره مه ی وه رگی پدراوی "له یلا و مه جنونی" جامی، شاعیری ئیرانی خوینده وه و له ته مه نی شه ست سالیدا به ره مه ی "خه سه ره و و شیرین" ی نی زامی خوینده وه . به خویندنه وه ی ئە م دوو به ره مه به ته واوی شه ی دای ئە ده بیاتی ئیرانی بوو و له م دوو به ره مه به بو نووسینی شیع ره کانی سو دی وه رده گرت . سالی ۱۸۱۴ سالی نه هامة تی بو ئە وروپا و گۆته بوو . هیلاکی ده روونی و په ریشانی و ناپییکی بالی به سه ر ئە وریا و رۆح ی گۆته دا کیشابوو . گۆته بو رزگار بوون له م په رش و بلاوییه رووی له هزی رۆژه لات ی کرد . رۆژه لات ئە و په ناگه و هزی ره ی پێ به خشی . گۆته له سالی ۱۸۱۴ له ته مه نی ۶۵ سالیدا به ته واوی تیکچوو . " کوتا "

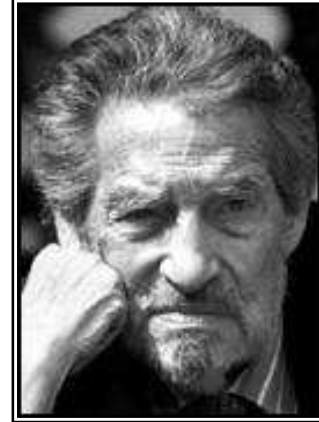
ده زگای بلاو کراوه ی به ره مه کانی گۆته ، به ره مه میکی وه رگی پدراوی له هامر، وه رگی پری ناوداری نه مساوی له دوو به رگدا به ناوی غه زه لیاتی حافز بو گۆته نارد . هیشتا چه ند لاپه ره یه کی لی نه خویندبوویه وه که له نا کاو ستایشی کرد و له سه ره تای کتیبه وه ده ستی به خویندنه وه کرده وه ، چونکه به ته ی خوی، له پدرا بو ی دره که وت که وزه ی پێ به خشیوه و تا ئە و کاته وینه ی نه بووه . سالی ۱۸۱۴، رۆزی زێرینی گۆته بوو . له م رۆژه دا ئە م شاعیره ناوداره ی ئە لمانیا بو یه که مین جار ناوی حافزی له سه ر په راوی یاداشته کانی خوی تۆمار کرد و وتی ئە مه له ئە ده بی رۆژه لاتیدا بی وینه یه ، ئە وی شه ی دای خوی کردوو ه . خویندنه وه ی به ره مه کانی حافز، رۆحییکی تازه ی به ده روونی گۆته به خشی . بی هۆ خوی به مه ستی بینی تا ئە وه ی نووسی : " له پرنکدا له گه ل بۆنی ئاسمان ی رۆژه لات و نه سیمی رۆح په ره ری ئە به دییه تدا ئاشنا بووم که له ده شت و بیابانه کانی ئیرانی دیت . ئاشنای مرۆفییکی تاییه تی و بی وینه ی بووم که که سایه تیه سه رسورپهینه ره که ی کاریگه ری به سه ر منه وه هیه " . ئە وه ی جیگه ی سه رنجه گۆته توانی حافز له ریگه ی به ره مه ی وه رگی پدراوی هامر بناسیت، چونکه جادوی وته کانی حافز

ناتواندریت وه رگی پدرا یست . له م رووه وه وه رگی پانی هامر هه له ی و که موکوپری تیدا بوو . سه ره پای ئە وه ش، ئە م که موکوپر یانه نه بوونه کۆسپی به رده م ناسینی گۆته سه باره ت به حافز . گۆته له گۆشه نیگای لاوازی و کوموکوپری وه له وه ، شکۆ بی وینه که ی حافزی بو روون بوویه وه و به ره به ره ریچگه ی خوی به ره وه هزی حافز ئاراسته کرد . گۆته له سالی ۱۸۱۴ له ده ریای زانایی و ته کانی حافزدا ده خنکا . هه موو غه زه لیکی حافزی شیرازی ده جار ده خوینده وه ، تا ئە وه ی که زۆر تر له ده سه واژه و وشه کانی حافز ده گه یشت و به هزر و ره وان بێژی سحرای بیوو . له زۆربه ی شیع ره کانی گۆته دا، له هه ندیک شوین هاوشیوه ی حافز دووباره ده بیته وه . وادیاره ناگایانه و بی ناگایانه گۆته بیر و زمانی راسته و خوی به ده ستی حافز سپاردوو ه . له کۆتایی زستانی ۱۸۱۴ گۆته له ده فته ری یادگاریه کانی خۆیدا به مجۆره په رده له سه ر ئە م شه ی داییه هه لده داته وه و ده نووسیت : " خه ریکه شه ی ت ده بم، ئە گه ر بو ئارامکردنه وه ی جۆش و خرۆشم ده ست بو نووسینی غه زه ل نه به م ، ئیتر ناتوانم ئە م که سایه تیه پایه به رزه له بیر بکه م که له نا کاو پێی ناوه ته ژیا نی منه وه " . نووسینی غه زه ل به وه رگرتنی ئیلهام له

حافزه وه ، ده بیته عیشقی گۆته و بو ئە وه ی باشتر بتوانیت غه زه ل بنووسیت بیر له وه ده کاته وه که به خولقاندنی به ره مه میکی له جیهانی خه یالدا گه شتیک بو ئیران بکات و دیوانه که ی خوی وه کو دیارییه کی سه وزی رۆحانی پێشکەش به گه لانی جیهان بکات . له وه به دوا وه خوی به ریواری نیشتمانی رۆژه لات ی ده زانیت و به شیکی زۆری هۆنراوه کانی دیوانه که ی به م تیروانینه ده نووسیت که له گه ل کاروانه کانی ئاوریشم و میسکدا به ریکه وتوو ه و له ریگه باریکه کانه وه به ره و شیراز هه لده فرییت . به گو یی جیهان گو یی لی ده بیته که " رینوینی گه شته که ی، گۆرانیه دلرفینه کانی حافز ده لیته وه " . گۆته به وشه پر له جۆشه کانی به مجۆره ده نووسیت : " ئاره زووی گه شته که ی شیرازم کردوو ه تا ئە و شاره بکه م به مه نزلگه ی جیگیری خۆم " . حافز به گۆته رۆحییکی تازه و دنیا یه کی تازه و جۆش و خرۆشییکی تازه ی به خشی، چونکه توانی گۆته له گه ل رۆحی راسته قینه و جوانیه کانی فه لسه فه ی رۆژه لاتدا ئاشنا بکات .

۱. نووسینی : ئە حمه د ئاخوندی
۲. سه رچاوه : گۆفاری " هوما "

ن / نۇكتا فيابات



## چەپكى شىن

و / حسين على

لەخەو ھەستام ھەموو جەستەم نىشتىبۆ سەرئاو. گەرمىيەكى زۆر لەو پارەو ھەي كە تازە بەخشتى سوور بەرد رىژكرا بو دەھات. پەپولەيەكى بال خۆلەمىشى لە دەورى پۆشنايىيە زەردەكە بالە فرىسى دەکرد و بەملاو ئەولادا دەكەوت. لەو جۆلانە تۆرپىيەي كە لەسەر خەوتبووم بەپىي پووت چاپوكانە و بە ئاگايەكى زۆرەو پۆيشتەم بۆ ئەو ھەي پىي بە دوو پشكىكدا نەنيم كە تازە لە كوون ھاتبۆ دەروو ھە و بە دووى ھەوايەكى پاكدا دەگەرا. ھەر يەككە لە ئىمە لەوشەو ھەدا - ئەو شەو دەتوانى - گوئى بىستى ھەناسەي شەوي مېينەي تۆقینەر بىت. بۆ ناو ھەپاست ژوورەكە گەرامەو ھە بۆ ئەو ھەي ئاوي ناو ھەوزە كانزايىيەكە بەتال بەكەم، و سنگ و قاچمى پىي بسپرم، نەختىك چاوەرپم كرد بۆ ئەو ھەي ووشك بىمەو ھە، ئىنجا زۆر بەباشى

كۆتە

نابار

پۆشاكەكەم پشكنى لەترسى ئەو ھەي مېشولەي تىدا بىت، جەكانم لەبەر كرد، و لەسەر پليكانە سەوزەكان بە راكردن ھاتمە خوارەو ھە. لەدەرەو ھەي پەناگەكە و لەرپمدا بە پىرەمپردە بىي دەنگ و يەك چاوەكەي خاوەنى ساختمانەكە گەيشتم لەسەر كورسيەك دانىشتبوو سيگارى دەكيشا و چاوي نيو ھەراو ھەو - بە دەنگىكى گرپرسىارى كرد: ((بۆ كوئى؟)) و لەم داو ھەو: ((بۆ گەران، پۆژىكى گەرمە. ھە!؟))

((ھەممەم))، ھەموو شوئەكانيان داخستوو، ھەروەھا رووناكى ئەم شەقامە زۆر كەمە، ھەر نييە، باشتر وايە بىمىنیتەو ھە. شانم ھەلئەكاند و منگە منگىكم كرد: ((زوو دەگەرپمەو ھە))، ئىنجا تاريكىيەكە ھەللووشيم. لەسەر تادا نەمتوانى ھىچ شتىكى دەور و بەرم بىينم، لە كاتىكدا سيگارم دادەگىرساند بە درىژايى شەقامى (كۆبل ستون) بە پەلە كوتى ھەستم بە پىگەكە كرد، ھەورە پەشەكە لەرووى مانگ دوور كەوتەو ھە و روناكييەك بالو بۆو ھەكە ديوارىكى ووردو خاشكراوى پووناك كردهو ھە چاوم نوقاند بۆ ئەو ھەي خۆم لەم پووناكىە بپارپزم. بە سووكى بايەكە فيكەي دەھات و بۆنى خورماي ھىندى لەگەل خۆي دەھينا. دەنگى گەلاو مېروو ھەكانى شەوگار گىزەي

كۆتە

نابار

دەھات، و سىسرك لەنيو سەوزە گيا درىژەكاندا كۆبوونەو ھە. سەرم ھەلپى دىتم كە ئەستىرەكانىش كۆبوونەتەو ھە. بە بىرما ھات كە گەردوون تەنيا رىيازىكە لە ھىما بوونى تۆقینەر دىالۆگىكى ھەميشە بىيان لەنيواندا ھەيە. من و جىرەي سىسرك و بريسكەي ئەستىرەكان لەم دىالۆگى گەردوونىيە لە پادەبەدەرەدا تەنيا ھەلوئىستىكى پەرش و بلاوين. ئەم ووشەيەي كە من تىدا پىگەيەكەم چى بوو؟ كى ووشەكە دەلئيت؟ وە بۆ كى دەوتىت. سيگارەكەم فرپدا و چەمانەو ھەيەكى وەك ئەستىرەيەكى كلكدارى بچكۆلەي لەسەر پارەو ھەكە بريسكەيەكى جىھىشت. بۆ ماو ھەيەكى زۆر لەسەر خۆ پۆشتم. ئەوساتە لە نيوان لچ و لئوى كاتدا ھەستم بە بەختىارى و ئازادى و دلئايى كرد. شەوگار باخچەي چاوو بوو كاتىك لىي تىپەر دەبووم گوئىبىستى كردنەو ھەي دەرگايەك بووم. ئاوپم داو ھەو، بەلام نەمتوانى ھىچ شتىك جيا بەكەمەو ھە. پيش ئەو ھەي گوئى بىستى دەنگى بىزاركەري ھەنگاوى كەسيك بەم ھەنگاوى خىرام نا. ھەرچەندە دەمزانسى ووردە ووردە سىبەرەكە لىم نزيك دەبىتەو ھە نەم دەوويست ئاوپم بەدەمەو ھە. ھەولم دا پار بەكەم، بەلام نەمتوانى. وە پيش ئەو ھەي

بەرگىرى لەخۆم بکەم، ھەستم کرد نووکی چەقۆیک بە پشتەدا دەچەقۆ و دەنگیکى خۆش دەلێت: ((گەرەم ئامۆزگاریت دەکەم نەجوولێت گەرنا دەیکەم بە پشتەدا)).

بى ئەوھى ئاووڤ بەدەمەوھ پرسیارم کرد: ((مەبەستت چیه؟)).

دەنگە ناسکەکە بە دەنگیکى بەرزى پەر لە ئازار ولامى دایەوھ: ((گەرەم چاوەکانت)).

((چاوەکانم! چىیان لیدەکەیت؟ گۆی بگرە ھەندى دارایم ھەیه، بپێکى زۆر نییە بەلام بەشدەکات. ھەرچىیەکم ھەیه دەتدەمى بەلام وازم لى بێنە. تکات لیدەکەم مەکوژە)).

((گەرەم مەترسە، ناتکوژم. ھەموو ئەوھى دەمەوئ تەنیا چاوەکانت)).

((ئەى چى لە چاوەکانم دەکەیت؟)).

((خۆشەوێستەکەم چەپکە چاوى شىنى دەوێت، و ەك دەبىنى لەم دەوروبەرەدا دەستکەوتنیا زۆر گرانه)).

((دەترسم ئەوھى دەتەوئ بۆتى جى بەجى نەکەم چونکە چاوەکانم قاوھىین و شىن نین)).

((گەرەم ھەولت بى سوودە. باش دەزانم چاوەکانت شىن)).

((ئایا چاوى پیاویکى ەك خۆت دەردىنى؟ دەستکاریان مەکە و منیش بەرامبەر بەوھ شتىکت پیدەدەم)). بەدەنگیکى ووشک و

پەق وەلامى دایەوھ: ((پۆلى ئادەمیزادىکى خاوین لەگەل من مەبىنە و بەخىراى بۆ دواوھ وەرچەرخى)).

وەرچەرخام. دىتم لاویکى نابووتى لاواز بوو، شەبقەیکى قەراخدارى پانى لەسەر کردوھ و نیوھى پووخواى داپۆشیوھ، کىردىکى گەرەى بە دەستەوھى و پۆشناى مانگى پەرچ دەکردەوھ.

((پیم بەدە پوخسارت ببىنم)).

دەنکە شخارتەیکەم داگیرساند و لە پوخسارم نزیک کردەوھ. لەسەرەتادا لە ئاگرەکەى سلەمىمەوھ. بەمشتىکى جىگەر پیلوى چاومى کردەوھ، بەلام نەیتوانى بە باشى ببىنى. لەسەر نوکى پى پاوھستا و بۆ ماوھىکى زۆر لە چاوەکانم وورد بۆوھ. کلپەکە پەنجەکانمى سووتاند منیش دەنکە شخارتەکەم فریدا. تاویک بەسەر چوو.

((ئایا ئیستا تۆ باوھپت ھەیه کە چاوەکانم شىن نین؟)).

((خۆت بە زىرەك دادەنیت، وانىیە؟ دەنکە شخارتەیکەم ترداگیرسینە)).

دەنکىکى ترم داگیرساند، زۆر لە چاوەکانم نزیک کردەوھ. بە توندى قۆلى پۆشاکەکەمى پاکىشا و فەرمانى دا: ((کپنوش بەرە)).

کپنوشم برد. بە مستى قزمى پاکىشا و سەرمى بەرزکردەوھ، بە دپوکى و چاو

کۆتە

نايار ٢٠٣

کۆتە

نايار ٢٠٣

تسپىن بەسەرما چەمايەوھ. کىردەکەى ئەوھندە لە چاوم نزیک بۆوھ تابەر برژانگى چاوم کەوت. بە توندى چاوم نوقاند.

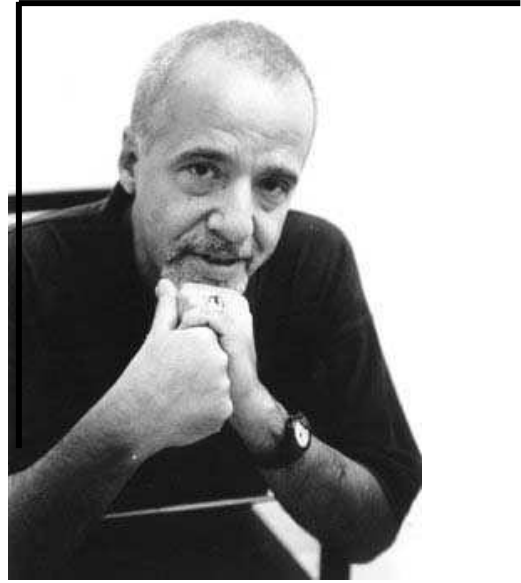
((چاوەکانت بکەرەوھ)).

چاوەکانم کردەوھ. ئاگرەکە برژانگەکانمى سووتاند، بى ھىچ ئاگادارىیەك جى ى ھىشتم. ((باشە، بردتەوھ، چاوەکانت شىن نین)).

کوچە و کۆلانەکان ھەلیان لووشى، خۆم بەسەر دیوارەکەدا داو بە ھەردوو دەستم سەرم گرت. پەرشى خۆم کۆکردەوھ، جارێک ساتمەم دەبردو جارێک لەسەر پى را دەوھستام. بۆ ماوھى کاتژمىرێک لە پىگە چۆلەکانى شاردا رامکرد. کاتیک گەیشتمە گۆرپەپانى شار لە دوورەوھ خواوھنى ساختمانەکە دەرکەوت. ھىشتا لەبەر دەرکەکە لەسەر کورسىیەك دانىشتوھ. بى ئەوھى وورتەم لىوھبیت چومە ژوورەکەم و پۆزى دواى شارەکەم جىھىشت.

سەرچاوه

کتىبى ((الساژجە)) قصص من ((الادب العالمى)) ئىبتهاج ئەلھارتى. کردووھتى بە عەرەبى.



پاڻو ڪوئيلو

## دانايي گهره کان\*

و: تاهير عوسمان

پيئي گوت دهمه ويئي فيري بههره كهت بم .  
 له بهرامبه ريشدا نامادهم ڪوگا كهت و  
 ههروهه ما موله تي راوڪردني تايهه تي خوت  
 بڪرم و له بهرامبه ر نهيني ڪانيشت پارهت  
 پي ددهم . پيره ميدهه كه بهم پيشنياره  
 رازي بوو . ريڪهه وتنيڪيان مورڪرد .  
 سهرجهم نهيني ڪاني راوڪردني ريوي فيري  
 لاوهه ڪه ڪردو بهه پارهيهه ڪه بهدهستي

### \* پيشهه راوچي

پيره ميديڪي راوچي كه به زيرهه ڪترين راوچي  
 ريوي ناوچهه ڪه دادهنرا . دواچار برياري دا  
 دهست له ڪارهه ڪهه هه لگري . سهرجهم  
 ڪه لو پهله ڪاني ڪوڪردهه وهه برياريدا روو له  
 باشوري ولات بڪا كه ناوو ههواڪهه  
 خوشتره . بهلام بهر له وهه له خر ڪردنه وهه  
 شته ڪاني بيتهه وهه گه نجيڪ سهرداني ڪردو

ڪهوت خانوويهه ڪي جواني له باشور ڪري ڪه  
 ناوو ههواي زور خوشتر بوو . بهرادهه ڪه ڪه  
 ههريگيز له زستاندا پيوستي به دار  
 ڪوڪردنه وهه نه ما . ته نانهت نه گهر بو  
 جارڪيش بي . سهه رپاي نه وهه ڪه بههار  
 داهات سوزيڪي زوري بو گونده ڪونهه ڪهه  
 له لا بهرپا بوو . برياريدا بگه پيتهه وهه تا چاوي  
 به هاورپيڪاني بڪه وي . له ويث چاوي بهه  
 لاوه ڪهوت ڪه له بهرامبه ر نهيني ڪارهه ڪه  
 سامانيڪي زوري پيدا بوو . راوچي پيره ميدي  
 له گهجهه ڪهه پرسی : باشه وهري  
 راوڪردن چون بوو ؟ لاوهه ڪه گوتي : ته نانهت  
 يهه ريويشم راو نه ڪردوه . پيره ميدي ههستي  
 بهه چه په سان و سهه سورمان ڪردو پرسه بو  
 به پيئي نامورگاريه ڪاني من ڪارت نه ڪرد ؟  
 لاوهه ڪه به دووچاوي خهفه تباره وهه و گوتي :  
 به لي باراست گو بم له گه لتدا . نه خير وام  
 نه ڪرد . چونكه پيم وابوو شيوازهه ڪهه تو  
 روزگاري به سهه چووهه وام زاني ريگايهه ڪي  
 تايههت بهه خوم بو راوڪردني ريوي  
 دوزيوهه ته وهه بويهه هيجم دهست  
 نهه ڪهوت !!!

### \* دهست به سندوقهه ڪهوه بگره

پيره ميديڪ به دريڙايي ژياني ڪاري ڪردو  
 ڪاتيڪ خانه نشين بوو ڪيلگهه يهه ڪي بو

ڪورپهه ڪهه ڪري تا به پيوهه يهه . وه  
 برياريدا ڪوتايهه ڪاني ته مههني به دانيشتن  
 له هه يواني خانووهه گهورهه ڪهه به سهه ر ببا  
 . ڪورپهه ڪهه شي سي سالان ڪاري ڪردو  
 پاشان ههستي به بيڙاري ڪرد وهه به  
 هاورپيڪاني دهگوت باوڪم هيج ڪارناڪاو  
 هه مو ڪاتي خوي به سهه يركردني  
 باخچهه ڪهه يهه وهه به سهه ردهه با . منيش ڪوشش  
 دهه ڪم تاوهه ڪو ناني بو پهيدا بڪم . روزيڪ  
 له روزانيش برياريدا ڪوتايهه بهه و نا  
 دادپهروهه يهه بيئي . ! . سندوقيڪي داري  
 گهورهه يهه دروست ڪرد چووهه هه يوانهه ڪهه وهه  
 باوڪي گوت باوڪهه نايا رازي دهه بي بجپتهه  
 ناو نهه سندوقهه وهه . باوڪي داواڪهه يهه به  
 جيپهيناو ڪورپهه ڪهه ش سندوقهه ڪهه خستهه  
 پاشه وهه يهه لوريهه ڪهه وهه برديهه ليواري شيو  
 يهه وهه . وهه ڪاتهه يهه خهريڪ بوو پالي بهه  
 سندوقهه ڪهه وهه دهه نا بڪه ويتهه ناو شيوهه ڪهه وهه  
 . گوئي له دهه ننگي باوڪي بوو دهه يگوت  
 ڪورپهه ڪهه نهه گهر ناچاري بمخه قولايي ناو  
 شيوهه ڪهه وهه . به لام ناگاداريهه دهست بهه  
 سندوقهه ڪهه وهه بگره . چونكه توش چه ند  
 ساليڪي تر به ناو ته مهه ندا دهه چي و  
 ڪورپهه ڪانتهه بيگومان پيوستيان بهه  
 سندوقيڪ دهه بي تا نه وانيش تو بخه نهه  
 ناويهه وهه .....



### \*بائندهی رهش ده گاته بریار

بائندهیه کی رهش له ته نانئیکی دۆزیه وه .  
 هه لئى گرته وه و بۆ دوور فېرى . کاتئیک بائنده  
 گه نجه کانیش ئەمه یان بینى . شوینى كه وتن  
 تا په لامارى بدهن . کاتئیک زانیشى  
 رووبه رووى جه نگیكى دژوار بۆته وه . بائنده  
 ره شه كه پارچه نانه كه ی فری دایه ناو ده می  
 ماریكه وه و له بهر خۆیه وه ده یگوت: کاتئیک  
 كه پیر ده بی شته كان جیاواز ده بینى .  
 ژهمیكم له دهست دا ئەمه راسته . به لام  
 سه ره رای ئەوه ئەگه ره هه ولئى بۆ بدهم

### باوهپ هینان به سنوره كان و

#### كوشش كردن\*\*

جه نگاوهر به بی دهنگى ده مینیتته وه و  
 وزه ی خۆی له وشه كاندا به فیرۆ نادا .  
 چونكه ئەمه ههچ شتئیک به دی ناهینئى  
 .باشتر وایه توانای خۆی له بهرگرى و  
 ئارامگرتن و باوهپ هینان به بوونى كه سیك  
 كه چاودیرى ده كا . . به كار بینئى . ههروهها  
 باوهپ هینان به گفت و گو . جه نگاوهرى  
 رووناكى ناتوانئى هه میشه گۆره پانى جهنگ  
 به كار بینئى چونكه له ناکاو خۆی له نیو  
 شه ریکدا ده بینیتته وه كه مه به ستى نه بووه .  
 له و حاله ته شدا هه رگیز ناتوانئى رابكا .  
 چونكه جهنگ به دوایدا ده پروا شوینئى  
 ده كه وئى . بۆیه له ساته وهختى  
 مملانییه كدا ، كه ناکرئ پششى تیبكرئى .  
 جه نگاوهر به سله مینه وه و ترسنۆكى له گه ل  
 نه یاره كه ییدا ده وئى . هه ولده دا ئەو  
 هۆكارانه بزانی كه به رامبه ره كه ی ناچار  
 كردوه گونده كه ی خۆی جئى به ئیلى و بیئى  
 به دواى كه سیكدا بگه زئى تا له گه لییدا  
 بجهنگئى . به بیئى ئەوه ی شمشیره كه شى  
 هه لكیشئى جه نگاوهر باوه پى پئى دینئى كه وا  
 ئەمه جهنگى ئەو نی یه . جه نگاوهرى  
 رووناكى گوئى له قسه كانى نه یاره كه ی  
 ده گرى وه ته نها له كاتى پئویستدا

ده جهنگئى . واته له حاله تى نه بوونى ههچ  
 به دیلیكى دیکه ، له م كاته شدا بىر له  
 سه ركه وتن یا شكست ناکاته وه . به لكو  
 به م شیوه یه ده جهنگئى كه شه پره كه  
 له سه رى پئویست ده كا جه نگاوهرى  
 رووناكى ئەو ئامۆزگاریه كۆنه له بىر ناکا  
 له مه پ قبول كردنى مه ینه تى و ره خنه كانه وه  
 . زولمیش رووده دا . دوور نی یه جه نگاوهر  
 له ناکاو خۆی له بارو دۆخكدا ببینیتته وه  
 كه شایانى ئەو نی یه . له چه ند ساته  
 وهختئیکیشدا كه توانای نی یه داکۆكى له  
 خۆی بكا . له كاتى له مجۆره دا جه نگاوهر  
 به بیئى دهنگى ده مینیتته وه و وزه ی خۆی له  
 وشه كاندا به فیرۆ نادا چونكه ههچ به دی  
 ناهینئى ، به لكو باشتر وایه هه یزى خۆی  
 له بهرگرى و ئارامگرتن و باوهپ هینان به  
 بوونى چاودیرى كه ریک خه رج بكا .  
 هه ركه سیك كه مه ینه تیه كانى زولم ببینئى .  
 پئى رازى نابئى . چاودیرى ئەوه به  
 جه نگاوهر ده به خشى كه زۆر پئویستیه تى  
 كه كاته . چونكه درهنگ بئى یا زوو  
 مه سه له كان جارئى تر له بهرژه وه ندى  
 ئەودا ده گه پئنه وه . جه نگاوهرى  
 رووناكیش كه سیكى دانایه . ههچ له باره ی  
 شكست هینانیه وه نادرکینئى و باس  
 ناکا!!!!!!



### \*باوهر ھېنان به ئەفسانە كەسيەكان

جەنگاۋەرى رووناكى پىي وايە كەوا ھۆكارى ھەموو ژيانى . ئەفسانە كەسيەكە يەتى . لېرەشدا ھاۋەلەكانى دەلېن ( بىرۆكەكانى مايەى سەر سوپمانن) . جەنگاۋەرى رووناكى بۆ چەند خولەككە ھەست بە شانازىەو ھەكا . پاشان لەو ھى كە گوئى بېستى دەبى شەرم دايدەگرئ . چونكە ئەو باوهرەى نى يە كە دەرى دەخا . لەو ساتانەدا فرېشتە بە گوئى جەنگاۋەردا دە چرپىنى ( تۆ تەنھا ئامرازىكى رووناكى ھېچ ھۆكارىكىش نى يە ھەست بە شانازى ياخود گوناھەو بەكەيت . تاكە يەك ھۆكار ھەيە ئەويش دەبى بۆ قەدەرى خۆت بژى)!!

### \*رېز گرتنى سنوورەكان

تير ھاۋىژىك رۆژىك لە رۆژان بەزىك دىرئىكى بەناو بانگى راھىبە ھىندۆسەكاندا تىپەرى . دىرەكەش بە توندو تىژى و سوور بوونى ئەويان دەزانى لە بوارى فېر كەردن و راھىناندا . كاتىك كەبەتە نىشت باخچەكەدا رەتبوو راھىبەكانى بىنى دانىشتوون و دەخۆنەو ھە چىژ لە كاتەكەيان ھەردەگرن . بەدەنگىكى بەرز گوتى: ئەو شوئىن كەوتوانەى رىچكەى خودا . چەند مايەى گالتە پىكرەدن . خۆيان دەلېن بەرزەفت

كردن پىويستە ، بەلام دەيانبىنى لە پەناو ھۆيان مەست و سەر خۆش دەكەن . گەرەى راھىبەكان ھەلامى داىەو ھە گوتى: كەوانەكەت چى بەسەر دى ئەگەر بەيەك جار سەد تىرى پى بەاۋىژى ؟ . تير ھاۋىژەكە گوتى: دەشكى . راھىبەكەش گوتى: ئەگەر مرۆف پالى بەخۆيەو ھە نا سنوورى توانا كانى خۆى تىپەرپىنى . بەھەمان شىۋە دەشكى . ئەگەر ھاوسەنگىك لە نىوان كار كەردن و پىشووئاندا دروست نەكەى ئەو ھە ماسەتەكەت و وزەكەت لە دەست دەدەى و زۆر دوور ناكە وىتەو ھە .

### \*شارە شارراوھە

ناسك بەسەرۆكى راھىبەكانى دىرى سىكتاى گوت: بەتەواۋى لەمەبەستى ژيان دەزانم و دەشزانم خودا چى لە پياۋەكان دەۋى . ھەدەزانم باشترىن رىگائى شوئىن كەوتنى كامەيە . سەرەپاى ئەو ھە ناتوانم ھەموو ئەركەكانم بەرامبەر خودا بەجى بگەيەنم . سەرۆك ماۋەيەكى زۆر بىدەنگ مايەو ھە پاشان لە كۆتايىدا گوتى: تۆ بە بوونى شارىك لەسەر رۆخەكەى تىرى ئوقيانووس دەزانى و ئاگادارى . بەلام ھېشتا بەلەمەكەت نەدۆزىۋەتەو ھە . ھەكەلو

گرتنى ۲۰۲

ناپار ۲۰۱۳

پەلى خۆت كۆنەكردۇتەو ھە دەرياكەت نەبىپو ھە . كەواتە لەبەرچى درىژە بە قسەكانت دەدەى و باسى شىۋەى شارەكەو چۆنىەتى گەيشتنە شارەكەو گەپان بە شەقامەكانىدا دەكەى ؟؟؟ زاننىنى مەبەست لەژيان . يا زاننىنى باشترىن رىگائى ملكەچ كەردن بۆ خودا بەتەنبا بەس نى يە . دەبى ئەو ھى بىرى لى دەكەيتەو ھە بىخەيتە بوارى جى بەجى كەردنەو ھە ، ئەوكاتە رىگائى گەيشتنە ئەويت بۆ دەردەكەۋى !!!

\* دانايى گەرەكان واتە زاننىنى چۆنىەتى دەست ھەلگرتن لە سەر كەوتنىكى دەمودەست لەبەرامبەر دەست كەوتنىكى بەردەوامدا

سەرچاۋە : سايتى موحىت



ټاټو  
ټاټو / له فارسيه وه: خالد فاتحي

۱ گڼم و جويان داچاند سره تاي بيکاريان  
بوو. ته وای پوځي داده نيشتن و ليره و  
له وای ددوان، له پابردو و له  
ټاينده، غه بيه تي ټم و ټه ويان ده کړدو  
پاشانيش که ماندو و ده بوون مريشکيکيان  
وه کو نيشانه به لکه دارتيک يان به  
لووسا و که ټاټو پوځيه که وه داده کړدو به

ساچمه زه نيشانه يان ليده گرت - گولله ي  
دووتنه و دواتر ياري جگين و شقارتين  
يان ده کړد. زستان له لای جوتياره کان  
وه رزی ټارامی و له مال مانه وه و  
چوونه شاربوو. که پايژ تيپه پي هه مووان له  
ناکاو زان يان بي بارانيه. له به رده م قه لا  
قسه يان ده کړد. باسی خوداو  
به ره که ته که يان ده کړد، دووعای بارانيان

نه بوو تا بيخوینن چونکه هه ميشه  
پازيبيوون، سروشست پازي  
ده کړد. ټاټو که يان له گه ليه وه دابین  
ده بوو کان ييه که بوو وه ک تر و مپايه کی ده  
ټينجی ټاټو ده داو پينج گوند مه دارايان  
پيدکړد. تازه ده يان گوت ټاټو گه ليه که  
که م بوو - گه نمه کان ببوونه قه رسيل  
زه ويه که ی سه وز داپوشيبوو. يه ک دووياران  
بارين گه نمه کان بوو ژانسه وه و  
لاسه که چه ماوه کان يان راست کړدنه وه.  
جوتياره کان ټوميد يان هاته وه بهر. ماوه يه ک  
تيپه پي باران نه باری ټاسمان به خيل  
بوو. به قين بوو، هه وری پده ده هاتن  
هه موو ده چوونه وه مالي به لام سه عاتيکی  
نه ده برد هه موو ده په وينه وه. دوور  
ده که وتنه وه. ټاټو کان ييه که به هوی  
به فربارينه وه زيادی ده کړد، چاوه پروانی  
ساليکی خراپيان ده کړد. ساليکی دژوارو  
نه بوونی و خه می نان.

۲ پيش جه ژن ماشيني ټاټو پيري گپه ي  
ليپه ستاو ټه ندياري ټاټو پيري دابه زي و  
گوتی: به هاری کان ييه که ده بيته به شيک له  
ټاټو پيري، خه لکه که پيکه نين کان ييه که که  
هه زاران ساله ټاټو ټه گوندانه ده دا بيته  
به شيک له ټاټو پيري؟ هه قی ټاټو بده ين؟ بو

پووياره که هه قی ټاټو يان دانا بوو، هه قيان  
بوو. ده رپايه ک ټاټو بوو. به لام ټه کان ييه که  
به حاله حال ټاټو پينج گوندانی ده دا  
بوچی؟ هيچ که سه ټه وشته ی به هه ند  
وه رنه گرت، يه ک دووياران باری، گه نمه کان  
هه لکشابوون پيش جه ژن بيست سانتيم  
به رزببوونه وه، خو شحالی له پووخساری  
هه مواندا ده بينرا. دووکانداره کان خو شحال  
بوون ژيانی جوتياره کان له ژير ده ستي  
دوکانداره کان بوو که پشتيان له ژيرياری  
قه رزدا شکابوو. گه نم يه ک (مه ن) تمه نيک  
له سه ر خه رمانيش پازده رپال، چه ټتوک  
چوارتمه ن له سه ر خه رمان دووتمه ن، تا  
ټيستا چه ند له و دووکاندارانه له سه ده قه ی  
سه ری هه مان خه لکه وه ببوونه  
حاجی، ټيستا ش ټه گه ر به وری  
سه رنجته ده دا، دووکانداره کان گه نمه کان  
به رونزی پيده که ن و مه زنده ی ده که ن و  
هه لی ده سه نگينن. چونکه ټی خو يان  
بوو. جوتياری به سته زمان ټاټو  
ده دا، خه می بارانی ده خوارد خه می کانی  
ده خوارد له سه ر ټاټو به شه ر ده هات و  
هه تا ده شکوژراو ټيستا ش ټه گه ر باران  
نه باريبا به روو بوومه که باش  
نه ده بوو، کاری دووکانداره کان يش خراب  
ده بوو، پاره که يان پي دابین نه ده کراو  
ده مايه وه بو سالی ټاينده - نه شيان

ده توانی قسه بکهن - خه لکی داخیان ده کردن دوی دووسی پۆژان له پاشه مله قسه یان هه لده به سست و ئه وانیش ناچار بوون بارگه و بنه یان وه پیچن و لیده ن برۆن و به وحاله شه وه جوتیار بوو ده دۆرا - دوکاندار چاوی له زهویه که ده بیری و چاوه پوانی دروینه ی ده کرد ئه و سال نا سالیکی دیکه - ئه گهر ئه و سال نیوه ی خه رمانه که ی بردبا سالی دواتر ته واوی خه رمانه که ی ده برد - بوئه و فره رقی نه بوو.

۳

له وکاته ی پیفۆرمی زهوی کرابوو هه موو بیبونه خاوه نی زهوی ده تگوت ئه وانته گۆریبون. په خنه یان له هه مووشتیکی ده گرت. سه دی دوویان نه ده دا. ده گژیه ک پاده چوون، دووبه ره کی بوو، کوپخا مانایه کی نه بوو. گوندی قاسم ئاوا حه و تسه د دۆنم زهویان هه بوو که زۆربه یان داچاند بوو: ((ئه و سوپاته رویجه له کوین، تا بین پپوشوینیک دابنی و نه هیللی زۆری داچینن، زه مانی ئاغای، ئاغاده یگوت: په نجا دۆنمی داچینن به سه، دامان ده چاند به ره میکی باشمان ده بوو - ئیستاش ئه سه د ته واوی زهویه کانی نزیک سه رچاوی داچاندوو ه کاک محه ممه د، پۆسته م، کاوس، قوربان عه لی، باشه کاتی چه لتوک

چاندن چۆن ئاو ده گاته خوارئ ده لئین بابه با ئه و سال بووره بی، لیگه ری پارچه زهویه کت دامه چینه، ئه و سال ئاو که مه کانیه که له توانایدا نییه، پپرانانگا تاقسه یه که ده که ی ده لئ جوتیاری سه ربه خۆم. جوتیاری سه ربه خۆ سهرت بخوا، (شا) زهوی داویه ی تا پیکه وه برابین، ئیستا من هه ولده دم مالی یه کیکی دیکه بخۆم فلانیس هه روا...))

هه موو چاوه پوانی شه پریان ده کرد له سه رئاوی. چه نده ئاویان که م بوو له به رچاوی لیکه ری زهوی زیاتریان داچاند بوو، ده یاندیت (زاگر) ته واوی زهویه کانی داچاندوون و وه لی خانیش ده چاند. سوپای ته رویجیان ده ویست که به زۆر له پشت سه ریان بی و ناچار یان بکا، هه موو پۆژی به جوت و گا زهویان ده کیلاو پاشان تۆویان پپوه ده کرد.

۴

چه لتوکه کانیا ن له جه ولان کرد تا چه که ره ی بده ن. ئیستا چه که ره یان دابوو. دوی پینچ پۆژی دیکه بو چاندن ئاماده ده بوون. ئه گهر نه یان چاندبان خرا ده بوون. ئیستا په ینیان دینا، ئاوده سه ته کانیا ن به تال ده کرد، بو تۆزه پپسیایه که به شه رده هاتن، ده یان گوت

گۆرته

نایار

کودی کیمیایی بو گوله دان زه ره ری هه یه. په گی چه لتوکه کان ده رزینی و ده یسووتینی. ئه گهر به وردی سه رنجتدا با ده تدیت هه موو سه رگه رمی په ین کیشان بوون. گه وره و بچوک، تیکۆشان بوو بو ژیان، بو دووکانداره سووت خۆره بی ویزدانه کان، ئیواره بوو که ئه نداد زیار هات. کاره کان ته واو ببوون. له پیش قه لادانیشتبوون. ماندویتی پۆژیکی کارکردنیان له شه سهرده کرد. مقومقویه کیان ده ریه ره ی سه رچاوه زانیبوو که ده یانویست بزنانن راسته یان نا. ئه نداد زیار گوتی: به یانی ته واوی پیاوماقولانی گوندی قاسم ئاوا جه عفه رئاوا نووسرت ئاوا عه لیاواو حه سه ن ئاوا ده بی بینه گه لیه که بو دابه شکردنی ئاو.

خه لکه که هاواریان کرد جه نابی ئه نداد زیار ئه و ئاوه خودا به شی کردوو ه هیچ هۆیه که نییه دابه شی که ی. ئه نداد زیار وه لامی دایه وه: ((په یوه نندی به منه وه نییه، ده سه توورم پییه. به یانی ئه گهر نه یه ن به غایب له قه له م ده درین. بی ئاماده بوونی ئیوه ئاوه که دابه ش ده کری. ئه وکاته حکومه ت له باره ی ئیوه برپیه (ارده دا.)) خه لکه که وتنه بیرکردنه وه. ماشینی ئاودیاری به

گۆرته

نایار

ده شته که دا ده گه را. نیگا کان نیگه ران دیار بوون دوی چه ندساتیک بیده نگی هه ره وی که وتنه پاپۆژکردن هه موو یه که به لئین گوتیان له ژپرسه ری گوندی عه لیاوادایه. ئه وه ی کراوه ئه وان کردوو یانه، په یکیکیان بو گونده کانی دیکه نارد بو پاپۆژکردن. سه ره نجام برپاریاندا که به یانی هیچیان نه چنه گه لیه که. ئه نداد زیاریش به بی ئاماده بوونی ئه وان هه رکاریکی ده یکا بابیکا، شله ژانیک گوندی داگرتبوو. باسه که له سه رئاوی بوو. له سه ر چۆنییه تی دابه شکردنی ئاو. به یانی که تازه هه تاو له تلۆفکی سپی داره کانی ده دا ئاودیاره کانی ئاوی خه به ریان هیئا که عه لیاوایه کان هاتوونه گه لی و جاده لیده ده ن، داره کان ده برنه وه تاماشینی ئه نداد زیار بتوانی بگاته سه رچاوه. ده یانگوت: ماسه تاوان ده که ن. خۆه لده کیشن.

۵

پیاو ماقولانی ته واوی ئاوییه کان بیجگه له عه لی ئاوا هاتنه قاسم ئاوا کۆبوونه وه. دانیشتن و قسه یان کرد. کوپخای جه عفه رئاوا: ئه وی شه ره فیه ی ببینه، چی ده که ن، چۆن ماسه تاوان ده که ن و ده پاپۆژنه وه. کوپخای

نووسرەت ئاوا: خەبەرمان ھەيە پارەيان داوھ دۆنمى چىل تەن ئەوھەببىست پۇژە. پياوماقولى ھەسەن ئاوا: دەبىي ئەندازىيەرى بىبىن بەبى پارە ھىچ ناكرى. پياوماقولى قاسم ئاوا: بەلام زۆرى دەبىياتەوھ - ەلياوايىھەكان سالانى سال بەپارانەوھ ئاويان بردووين - ئىستا بە پەنجا دۆنم زەوى بەئەندازەى يەك ئاوايى ئىمە كە ھەوتسەد دۆنم زەويە ئاوي بەرن. يان گوندى جەغەرئاوا كە ھەشت سەد دۆنم زەويان ھەيە. پياوماقولى نووسرەت ئاوا: بەخوای ئەگەر لەملىشم دەن ناھىلم وابى! ئىستا چەلتوكەكان چەكەرەيان داوھو خرادەبن ئەگەرەنەيان چىنن، ئەوھ چە حالىكە بنىادەم لە ئاوايى وھەمىنى، دەچىتەزىندان بۇ ھەقى خۇى بۇ ژيانى خۇى. پياوماقولى ھەسەن ئاوا: ھەرەكو گوتمان دەبى ئەندازىيەرى بىبىن، دەبىي لىھە پراوئىژى بگەين. دەرگاكرايەوھ يەكك گوتى ئەندازىيار ھاتۆتە گەلى و كۆبونەوھى كردوھ، كە ئىوھ نامادەنەبوون. كليلەى ئاوھكەى گرتۆتەوھ، ئاوى تەواوى گوندەكانى ئىمە بۆتە سى يەك. ئاوى ەلياوايىھەكان بەسەرچوگادا لرفەى دى! دۆش دامابوون بىريان دەكردەوھ ئەگەر نەچن ئەندازىيار دەست بەئاوھكەوھ

ناگرى. بىريان لە چەلتوكەكە دەكردەوھ خەلكى ئاوايى لەھەسارى كۆببونەوھ - پروخسارەكان شىوايوون ((ەلياوايىھەكان ئاگرەدەين)) كويخاى ھەسەن ئاوا ھاتە بەردەرگا داوى لە خەلكەكەكرد ئارام بن: ھوى. كارى نابەجى نەكەن ئىمە ئەندازىيەرى دەبىن - دەبى بەبى شەرەھەرا ھەقى خۆمان وەرېگرىن، شەرەھىچ دەرديك دەرمان ناكا. دواترىش زىندانەو داماوى، بىر لە ژن و مندالەكانتان بگەنەوھ، ئەوان سەرگەردان دەبن. خەلكەكە ھىوربوونەوھ، گوتيان ((خوئاخىرى وەخىر گىرى)).

۶ پياوماقولىھەكان بە سواری ئەسپ وەرېكەوتن. سەعات دووى داوى نيوەرېبوو. ھەتاوى بەھارى بەتەن بوو جموجول بوو بۇ پارە كۆكردنەوھ. ھەموو چوونەلاى دوكاندارەكان، ھىچيان نەبوو. بەقەر زەريان گرت و خستيانە سەرھسابەكانيان و سەعات چواربوو كە مەشەدى سەبزەلى ھات و پارەكانى لەناوھراستى ھەرلشتن. دووھەزار تەن بوو، دەيگوت ئى سى ئاوايانە گوندى قاسم ئاوا ھەوت سەدتمەنيان ھەبوو ھەمووى دەيكرەدە دووھەزارو ھەوت

گرتە ۲.۲

نايار ۲.۳

سەدتمەن. بەس بوو. ھەموولەسەر تەپۆلكە بەرزەكەى قاسم ئاوا پراوھەستابوون و تەماشای ئەسپەكانى حسين خان و مەشەدى سەبزەليان دەكرد كە باليان گرتبوو. ھەتاو تەواو ھەلكشىبوو كە گەيشتنە شارۆچكە. ئەندازىيارو سەرۆكى مەخفەر دانىشتبوون - سلاويان كەس وھلامى نەدانەوھ. باسى ئاوى ھەقى خويان كەرد، ئەندازىيار دەيگوت: پىيان گوتووم ئاوى دابەش كەودەيكەم. من كارم بە چەلتوك نىيە. كارم بەدۆنم زەوى نىيە.

- بەلام دادپەرەرانە نىيە، نەخودا پىيخۆشەو نەپىغەمبەر، چەلتوكەكانى ئىمە ھىشتا نەچىنراون.

- زەويش دەمرى، زەويش لەتەنيان قەلش قەلش دەبى. زەوى دەبى تىرئاو بى و برنج بەخەلك بەدا. گەنم و جو بەداتە خەلكى ھەموو ەلياوا پەنجا دۆنم زەويان ھەيە ئەويش گەنم و جوئە. چەلتوك لەخوار چۆمى دەكەن ئاوى لە پروويارى دىنن، ەلى ئاوا دووبەش و ئىمەش دووبەش.

- دەمت درېژمەكە. بەتۆجى ناپياوى لادىي، زەويان داويەى ھاربووى؟

- ئىمە ھارنەبووين. ئىمە بۇ خاوەنشكۆ دايدەچىنن. چوارسالە زەويان داوينى ھىشتا بەرھەمى نەبووھ كە وايە ئىمە پەغىتەى خاوەنشكۆين، ئىستا ش جەنابى

گرتە ۲.۲

نايار ۲.۳

ئەندازىيار بۇ واھات و ھاواردەكەى دەتوانين پىك بىين. شايانى جەنابتانى نىيە دەتوانين دووبارە خزمەتتان بگەين. ئەندازىيار دەستى كىشايەوھ، لاچاوى كابر شىن ھەلگەرا. خوئىن لەلوتىەوھ فيچقەى كەرد. كابر بەتورپەيەوھ ھاواری كەرد: ئەدى ەلياوا لەكوپرا ئاوى دىنن؟

ئەندازىيار شىراندى: ئىوھ پىتان وايە بەرتىلم وەرگرتوھ، نانەجىبىنە؟

- قوربان ەلياوايىھەكان وادەلن.

فەرماندەى مەخفەر گوتى: جەنابى ئەندازىيار درۆدەكەن ئەوانە دەستيان لەپشتە. لە دىھاتى نانەجىب مەگرە.

كاتىك بانگى ژاندرمەى دەكرد، دووئەسپ سوار بە دەشتەكەدا دەھاتن. ئەندازىيار پىدەكەنى: ((چ مىللەتېكن!))

فەرماندەى مەخفەر گوتى: ((چىت دىوھ؟))

۷ كاتىك حسين خان و مەشەدى سەبزەلى گەرانەوھ ئاوايى، خەلكەكە چاوەروانيان بوون. كە لەمەسەلەكە گەيشتن خەبەريان بەھەموو ئاوايىھەكان دا. ھەموويان لەژىر سەرى ەلياوايىھەكان دەزانى. حسين خان دەيگوت: ((مەھالە ھىچ بكرى، بەو جادە

درووستکردنه یان ناتوانن حاشای لیبکهن. به لآم ناتوانی ئه وهی به کار به دهستی ده ولت بلایی، دورت ده خه نه وه. مرقه ده بی به دهستی خوی هه قی خوی وه بگری)) .

خه لکه که په سه ندیان کردو گوتیان: ((ئیمه له بی ئو یان ده مرین، چ ئه وسال چ سالئیکی دیکه. ده بی ئاو ئاوی بخوسینی)).

پاشان گویال ه کانیا ن هینانه ده رو به قوچه قانییه وه هاتن له سه ر ته پۆلکه که پاوه ستان. ته پ وتوژیک له دووره وه دیار بوو. باقی ئاوییه کانی دیکه ش جولابوون. پیاوماقوله کان هه موسواری ئه سپ ببوون. گوندی قاسم ئاوا تیکه له به گونده کانی دیکه بوو. پرووخساره کان تووره دیار بوون. گویال ه کان له ده ستیاندا وه کو تووکه په پیک و ابوو. مه شه دی سیاوه ش ده یگوت: ((ده بی عه لیاواییه کان ته فروتوونا که یین که ئیدی نه چن جاده لیدن و پارهی بدن، ئیمه ئاوه که ی به رده ده ینه وه.)) خه بهر به دئی عه لیاوا گه یشتبوو. چوو بوون له وبه ری پروباری سه نگر یان گرتبوو. لافاوی خه لکی توپه که وه که پوه کولله هیرشیا ن هینابوو، هیچی بو نه ده هیشتنه وه. هاواریا ن ده کردو جنیوی دایک و خوشکیان به یه ک ده دا. شری یه کتریا ن ده رهینا. به قوچه قانی

به ردیا ن داویشت. چوار ئاوی به پروا و هیزی زوریان له پروباریا ندا. عه لیاواییه کان له به ریا ن هه لاتن. سی چوار که س سه ریا ن شکابوو. ته پ و تۆزو شه پئیکی ته و او بوو. هات و هاواریک بوو ده نگ وه ده نگی رانه ده گه یشت. سه ره نجام عه لیاواییه کان له سه ر ته پۆلکه یه ک که به سه ر ده شتی دا ده پروانی سه رکه وتن و به ساچمه زه نه کانیا ن ته قه یا ن له چوار ئاوی ده کرد. ده که س بریندار بوون. به لآم کاتی که زانیان له گه ل تفه نگ هیچ ناکری، به مانندوو بی گه رانه وه گه لیه که. عه لیاواییه کان له ترسان له شوینی خویان نه جولان. ئاوی عه لیاوایان گرتنه وه نه یا ن هیشت یه ک دلۆپه ئاویش به جۆگا که یاندا بچیتته خواری، چاودیریان دانا و بوخویان گه رانه وه. ماندوو مجرۆ. له پشته وه شیا ن هات و هاواریبوو. خه به ری شه ره که گه یشتبووه مه خفه ر به لآم به پررسیکیان نه نارد. سه رۆکی مه خفه ر گوتبووی: ((هه تا کاتی که که سی که نه کوژی، له شوینی خۆم نا جو لیم!))

شه و بوو، شه وی سه رکه وتن بوو.

۸

شه و، شه وی سه رکه وتن بوو. ئه وان ه ی له چۆنییه تی کاره که شاره زا بوون

گرتن ۲، ۲

نایار ۲، ۳

ده یا نزا نی هه رشتیک بکه ن تا وانبا رن. به یا نی که بو دابه شکردنی ئاو ئاماده نه ببوون و پار هیا ن بو به رتیل بردبوو و ئیواریش که به کۆمه ل هیرشیا ن بردبوو. به لآم شوکری خویان ده کرد که نه گه یشتبوونه یه ک. هه موو تووره بوون، هه تمه ن بیست سی که س ده کوژرا ن. شه وی ئاویکی زۆر به جۆگا کاند ده هاته خواری. به لآم به چی ده چوو؟ کئی تا قه تی ئاو داشتنی هه بوو. یا ن به شه وی که ئاو چۆن ده کرا چه لئو که کان بچینی. به یا نیش هه مان به زم و په زم. دیاره عه لیاواییه کانی ش رانه ده وه ستان. تووره ببوون، نه یا ن ده زانی به یا نی که ئه ندا زیا ر دیته گه لیه که چی بکه ن. چۆن داوی لی بووردن بکه ن، کاره که یا ن له لی بووردن تیپه ری بوو، گه یشتبووه دل یه شان. مرقه هه قی بی به لآم له به رامبه ردا خوی به تا وانبا ر بزا نی و بترسی. که سیش نه بی به هانا یه وه بی. ئورجی پیره میرد گوتی: ((نه ده بوو ئه و کاره تان کر دبا. بوچی که قاسیدا تان نارد بۆلای ئه ندا زیا ر، دوو که سی گه نچ و بی ئه زموونتان نارد که به قسه ی که هه لچن و به قسه یه کیش بی ده نگ بن؟ ئه و جو ره جیگایا نه که سیکیان ده وی که به نه رمی تییا ن بگه یه نی. چما ده کری به ئاشکرا به رتیل بدیه کاربه دهستی

گرتن ۲، ۲

نایار ۲، ۳

حکومت؟ ئه ویش له به رده م سه رۆکی مه خفه ر؟ وه که ئه وه ی ئه وان هه رکاریک ده که ن له به رچاوی یه کدی ده یکه ن، به لآم له به رچاوی خه لکی خۆ تیک نابه ستن. ئیوه به و کاره تان وه که ئه وه ی تره قه یه کتان بو توچی لیدی.

۹

به یا نی ئاسما ن هه وریکی چلکن دایگر تبوو. هه وا گه رم بوو. داری باخه کان ده لاژانه وه ئاوی په گیان وشکبوو. گه لاکان زه رده بوون، جۆگا کان له وشکیان قه لش قه لش ببوون. ئاوی له خه وه سه ستا بوون. نیگه رانی ئه و کاره ی کردبوویان و ئه و کاره ش که ده یا نو یست بیکن. ئه مرقه ئه ندا زیا ر ده هاته گه لی ئه ویش له گه ل فه رمانبه رانی ده ولت. عه لیاواییه کان ده ستیا ن له سه ر ده ست دانه نابوو. هه ولی خویان دابوو. ته نیا شتی که ئه وان ی سه رسام کر دبوو پشتیوانی سه رۆکی مه خفه رو ئه ندا زیا ر بوو له عه لیاواییه کان. ئه وان نه یا نده توانی بلین که عه لیاواییه کان پاکوبی تاوانن. هه میشه خراپترین که س خوی به پاکترین که س له قه لم ده دا. تیشکی هه تاو له جاده که ی دابوو. خه لکی ده سته ده سته له به رده م قه لای ئاوی کو ببوونه وه پیاوماقولا ن

به ناو ئاواييدا بلاو بېوونه وه و جارپان دېدا. هه موو ئاماده بېوون ده يانگوت پاريزگاري له نامووسه. ئه گهر ئاونه بې ژيانيش نابې. نامووسی چي. کوشتن له وهی باشتره که ئاونه گاتسه به رووبومه کانمان. له په ناجوگا دانیشتبوون که پراوپرده هات. ده يانزانی تا ئه نندازياردی ئاويان هه يه و دواتر ده يگرېته وه. پياوه کان نانيان له پيپچه کانين کردبوو له پشتيان به سستبوو. گوپال و پيمه پره و دارلاستیک چه کيان بوون. تفه ننگيان به يانی زوو به دزيه وه ناردبوويانه گه لي. منداله کان به هيمنی له به رامبهر بابيان دانیشتبوون. ئاوايی بیده نگ بوو خه لکی هه موو له به رده م قسه لا کوببوونه وه. هه تاويکی گهرم بوو. ناوچه وانينان گرژبوو. ئیستا تيگه يشتبوون که ئه وکاره يان پيچه وانیه و به لام ريگای گه رانه وه شيان نه بوو. که سيش ئه وه قه ی به خوی نه دېدا. ده يانگوت ئیستا که کاره که له گرېژه نه چوه، با به رۆکی هه موان بگرېته وه. نزیکي نیوه پوښو که ته پوتوزی گونده کانی دیکه ش به رزبووه. ده نگی هاتوه اوری ژنان له وده شته ده نگی ده دايه وه. ژناني قاسم ئاواش وه لامي هاتوه اوری ئه وانينان ده دايه وه. خه لکه که

مووی له شيان راست بېوونه وه. قاسم ئاوايیه کان جولان و ده نگ و هاتوه اوری ژنانش هه رده هات. ده شته که پرېبوو له خه لک. دامیني کراسه کانينان له عه ردی ده خشاو ته پوتوزی به رپاده کرد. پیره ژنه کان دوو عايان ده کرد که خوايه نه گه نه عه لياوايیه کان. خودايیه عه لياوايیه کان نه يه نه گه لي. خورمیان ده به شيه وه. له و گونده ی پياويکت ده ست نه ده که وت. ئاوايی چۆل و هۆل بوو. کاتيک خه لکه که گه يشتنه يه ک هات و هاوارنه ما. ئیستا کوبه کوبوون. گه ليه که زور باسه فابوو. دۆلتيک بوو به دريژايی دوو کيلومه تر. ئاويکی روون و زوولال بوو تا دامیني کيوه که داری به روو بوو. پرېبوو له ميوه ی کيوی. عه لياوايیه کان جاده يان ليدبوو. به وه موو زه حمه ته وه به چاوی سووک ته ماشايان ده کرد. به په نجا دۆنم زه وی و يه ک جاده وه ده يانويست به ئه نندازه ی حه وتسه د دۆنم زه وی قاسم ئاوا، ئاوا ببه ن. پياوه کان بلاوبوون. له دوو کيلومه تری ريگا که دانیشتبوون. نیوه پوښه به هيمنی نانيان خواردو ژنه کانيش هه ر هاواريان بوو، سه مایان ده کرد. بيريان ده کرده وه که ئه مرپوښواره داهات سبه ينييه که نييه، يان حيسابتيک نييه ته نيا ئه وه ننده يان ده زانی

گرتن ۱۰۲

نايار ۲۰۳

که هه قيانه. خوداش ده يزانی. به لام هيشتا نه ياننده زانی شه يتانه کان چي ده که ن. خوايان نه ده ناسی، هه ق به لايانه وه بې مانابوو، وشکبوونی به رووبومه که يان به لايانه وه بې مانابوو.

سه عات سيی دوانيوه رۆ ده نگی ماشينتيک هات. دووربين يان دانا، ماشيني ئاوا ديريان ديت که به جاده دا ده هات و ته پوتوزی ده کرد.

۱۰

هه موو دلّه کوته يان بوو. پراوه ستابوون تا ماشينه که ديت گه لي. ئه و جاده يه ی کيشابوويان تهخت نه بوو، مه ترسی هه بوو به لام جيب ده هات. خه لکه که له دوولاهه پراوه ستابوون. ئه نندازيار په نگی به پروانه وه نه بوو. جيبه که پرېبوو له ژاندرمه. حه وت هه شت ژاندرمه تيی خزابوون. ئاره قيان پيدا ده هات و تفه نگی (ئيم ييک) که کانينان به سنگيانه وه نووسانده بوون. ريگايان بو جيبه که کرده وه. دياربوو گه وره پياوه کان له سه ر سه رچاويين.

جيبه که هيدي هيدي گه يشته نزيك سه رچاوی، شيی ئاوا تا پينج شه ش مه تر له دهم و چاوی ده دا. فينک بوو. داره کان به ری خوريان گرتبوو. ئاوا به گه لاگاندا

گرتن ۱۰۲

نايار ۲۰۳

ده هاته خوار. خه لکه که بیده نگ بوون. ئه نندازيار له بیده نگی ده ترسا. ئه گهر که سيک قسه بکا مرؤف له مه به سستی تیده گات، به لام کاتيک بیده نگ بې نازانی چي له ناخدايه. ئه نندازيار دابه زی. ژاندرمه کان ده وره يان گرت، که س نه جولاهه که سيش هه لته ستا، ريژيکيان بو دانه نا. سه رنجه کان رقاوی بوون. پیره ژنيک که قورئانی له گه ل نانيک له سه ر سيني دانابوو، هاته پيش دري به ژاندرمه کان دا، له خوار گه ليی کوببوونه وه. ئاره قه ی درشت له سه ر رووخساری ئه نندازيار که وتبوون. گيژبوو بيري ده کرده وه ئه گهر به لايه کی به سه ربي چي بکات. کي له و دياره غه ريبه به هانا يه وه دي؟ کاتيک بپروانامه ی ده رچوونيان دابويه، پيياوبوو له ئاسمانی راهاتوته خوار، ئیستاش غرورو لوت به رزيان تيک شکانده بوو. به لام کاتيک بريسه کی لوله ی تفه نگیه کانی ديت دووباره حاله تی جارانی وه رگرته وه. پیره ژن به ده نگیکی له رزۆکه وه گوتی: ((جه نابي ئه نندازيار ئاوی ئيمه ش بده، ئيمه سه دان ساله له گه ل عه لياوايیه کان دراوسيین، خزم و خويشين، وه ک برايان بووين پيکه وه ئاوه که مان به شکردوووه. ئاوا بو چه لئوک وه کوشيروايه بو مندال. ئيمه ساليک خه ريکه بين و خومان ماندوو ده که ين بو

چه لټوك چانندن. چه لټوك چانندن بۆئيمه جیژنی قوربانه. نه گهر له كاتي خويدا نه يكهين دهست خه رۆده بين و نه گهر له وچه ند رۆژه دا چه لټوكه كه نه چينين خراپ ده بى. جه نابى نه نديازيار پرحم بكه، تو به خاترى نه وقورئانه.)) نالهى پيره ژن كارى له نه نديازيار نه كرد. نه نديازيار تورهببوو، بپرى ده كرده وه كه ئيستا ژانده رمه لى لى ترسيك له گورپى نيه. نانه كه لى هه لگرت و له تى كرد. به ده سسته كه لى ديكه شى له سى نيه كه داكه قورئانانى له سه ربوو. خه لگه كه هه موو هه ستان. هاواريانكرد (به هاييه، به هاييه). ژنه كان هوره يان ده كيشا. نه نديازيار پهنگى به پوانه وه نه مابوو. ده بويست بچپته پيش و ئاوى جۆگاي عه لياوايييه كان بكا ته وه. خه لگه كه هروژمىان برد. ژنه كان كراسى نه نديازيارىان درپد كرد. ژاندرمه كان ناچار ببون ته قه لى هه وايى بكن. له سه ره وه تا ويزيان به رده دانه وه، پاره ستان باش نه بوو. سه رۆكى مه خفه نه نديازيارى برده ناو ماشينه كه. خه لگه كه جيپه كه يان تا خوارگه لى به پيكره. نه نديازيار سه رى ده ره ئاوه گوتى: ((وه گريانتان ده خه م)) لاساييان ده كرده وه. سه رۆكى پاسگا له پيگادا گوتى: ((جه نابى نه نديازيار كاريكى

باشت نه كرد. تو نه گهر به توى له ناو نه وه خه لگه خو شه ويست بى، ده بى پيژيان لى بگري. ده بى پيژ له كۆمه لگا بگري. خه لك خو كه روگا نين. پيتو ابوو دپهاتى سه دسال له مه ويه رن، ده خه لته تين؟)) نه نديازيار بيده نگ بوو ماشينه كه ته پوتوزى ده كرد. له ده رى دهنگى ته قه لى تفهنگ ده هات، خه لك له خوشيان ته قه يان ده كرد. ئاوه كه به خورپاي به جۆگادا ده پويشت. ئيواره داها تبوو. هه موو هه ستيان به ئارامى ده كرد. به لام بپريشيان له توله ده كرده وه. نه نديازيار ئابرووى چو بوو، نه ويش شتيكى كه م نه بوو.

۱۱

هيشتا ئاوايى هه ر گه م و گوربوو. وروژابوون، خه لگه كه خوشحال بوون. پييان وابوو كه ئيدى نه نديازيار نايه ته وه گه لى، پييان وابوو ياسا هيج نيه. به پاس تيش ئابروو چونه كه نه نديازيارى توپه كرد بوو. به ناوچه كه دا بلاويبووه كه ژنان ئابرووى نه نديازيارىان بردوو. سه عات ده لى به يانى بوو كه كه قاسم ئاوايييه كان زانيان كه نه نديازيارو جه نابى سه روان فه رمانده لى تىپ و سه رۆكى مه خفه ر بو نيوه پويه ميوانيان ده بن. ده سته جي كاوپيكيان كوشته وه. به

ماشيني ئاواپيى هاتن به رووخوشيه وه. ده يانگوت ده بى ته واوى پياوماقولان بين بو لپرسينه وه. به لام كه س نه هات. نه وه نده لى دانيشتن، هيج باس نه بوو. حسين خان ده سته ونه زه ر پاره ستابوو. به رپرسى كۆمه له لى هه ره وه زى بوو. وه زعى باشبوو. چو بووه تاران. ژنه كان له حه سارى كاريان ده كرد، ده بوو خواردنى سى كه س ئاماده بكن. حسين خان نه نديازيارو جه نابى سه روانى برده سه ريان. نه وه چه لټوكانه لى خوشاند بوويانن نيشانى دان ويه حه سه ره ته وه گوتى: ((ده بوو نه مپو چاندرابان.)) نه نديازيار سه رى راده وه شانده. هه تاو له چه لټوكه كانى ده دا كه چه كه ره يان كرد بوو. سه وزبوون. ژنان له كۆلان و له سه ريانه كان پاره ستابوون و ته ماشاى نه نديازيارىان ده كرد. پياوه كان به حه سه ره ته وه له جۆگا بى ئاوه كه رامابوون. هيشتا شى هه رما بوو، به لام هه تاو خه ريكبوو شينه كه لى هه لده مژى. به يانى زوو هه موو ژاندرمه كان چو بوونه گه لى و ئاوى چوار ئاوايييه كه يان برپبوو. خه لگه كه خه مباربوون. نه ياندره زانى چو ن هه قى خو يان بسه لمين. ئيستا هيوادار بوون كيشه كه يان چاره سه ربكرد. تا نيوه پويه سه باس له

چاوسوور كردنه وه بوو. كاتى ناخواردن حسين خان خو يى زورى هينا بوو. به نه نديازيارى گوت: ((ئيمه پيژى زور له خو لى ده گرين. ئيمه ته نيا داوا لى ژيانتان ليده كه ين. ئاوه كه مان به رده نه وه.)) ((ئيوه به وعه قله تانه وه هه قى ژيانتان نيه. بوچى دوينى ژنه كانتان هينا بووه گه لى؟)) ((قوربان، ياسا ژنى ئازاد كردوه، بو هه ر جيگايه ك پيخوشبى ده توانى بچى. بو مه گه ر ئاو بو ژنان نيه؟)) سه رۆكى مه خفه ر گوتى: ((بوچما تا ئيستا ش من ناناسى كه ده توانم چ كاريك بكه م؟)) ((بوچى گه وره م جه نابت سه ره رى جگه له چا كه هيجى ديكه مان له تو نه ديوه. تكات ليده كه ين له به ره نه وه لى له گه ل كويخا لى عه لياوا هاوپين، بيه ينى بو ئيره تا وه كو برايان له ده ورى يه ك كۆبينه وه وه كيشه كه چاره سه ربكه ين.)) نه نديازيار بزده لى ده هاتى: ((به يانى وه ره بو ناحيه تا كيشه كه چاره سه ربكه ين. بنياده م كاتي ك تيده فكري، ده بينى كه ده بى چا كه تان له گه لدا بكات.)) حسين له بنه وه ته ماشايه كى كرد له دل لى خو يدا گوتى: ((ئيه لى بيژوو)) پاشان به ده نكي به رز گوتى: ((ئيمه ده بى له ژير

سايه‌ی تودا بزین. به لأم شهرتی پیاوان ((.))  
 به لئینی بیست که سیان له حسین خان  
 وەرگرت. کاتی رۆیشتن، ته‌واوی ژنانی  
 ئاواپی گه‌مارۆی ماشیینه‌که‌یان  
 دابوو. فه‌رمانده‌ی تیپ به‌ئەندازیاری گوت:  
 ((چاوت لئیه‌ ئه‌گه‌ر ویستبامان  
 ده‌ستگیریان بکه‌ین، چ‌ کیشه‌یه‌ک درووست  
 ده‌بوو، پرهنگه‌ دووسی‌ کسه‌س  
 کوژرابان. ژنه‌کان کوت کوتیان  
 ده‌کردین. به‌وه‌ی ده‌لئین زیره‌کی!))  
 ئەندازیار پیده‌که‌نی. خه‌لکه‌که‌ چاویان  
 له‌ته‌پوتۆزی ماشیینه‌که‌ ده‌کرد.  
 له‌به‌رخۆیانسه‌وه‌ بۆله‌بۆلیان  
 بوو. هه‌مووده‌یانگوت: ((درۆیه‌)) به‌لأم  
 حسین خان ده‌یگوت: ((قه‌ولی پیاوانه‌یان  
 داوه‌)) ئورج ده‌یگوت: ((کام پیاو؟ ئه‌گه‌ر  
 پیاویا ئاوه‌که‌ی به‌رده‌دایه‌وه‌، له‌گه‌ل  
 ئەوه‌ی ده‌شزانی هه‌قمانه‌)).

۱۲

به‌یانی هه‌مووپاره‌یان له‌گیرفان هاویشت و  
 هینایانه‌ گوندی قاسم ئاوا. به‌کۆمه‌ل، ئارام و  
 قه‌راریان نه‌بوو. به‌لئین یاندا بوو، ژنه‌کان  
 خه‌مناک بوون. نان و پارهی زیادیان  
 ده‌دانسی و ده‌یانگوت ((ئیه‌وه  
 ناگه‌رینه‌وه‌)). پیاوماقولان ده‌یانگوت  
 ((قه‌ولی پیاوانه‌یان داوه‌)). جۆگا که  
 وشکوبرینگ بوو. قه‌لش قه‌لش ببوو. کاتی که

وه‌رێکه‌وتن خه‌لکه‌که‌ له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌که  
 پاوه‌سه‌ستا بوون و ته‌ماشایان  
 ده‌کردن، هه‌ندیک پیاوه‌ هه‌ندیکیش  
 سوارببوون. دواتر ته‌ماشای زه‌ویه‌که‌یان  
 ده‌کرد، به‌ده‌ل حه‌زبان ده‌کرد  
 بگرین. ته‌ماشای گوندی عه‌لیاویان ده‌کرد  
 که باخه‌کانیان دیاربووون. ئه‌ری ئه‌و رقه  
 کۆتایی دی؟ به‌لأم ئه‌وان خه‌تایان  
 نه‌بوو. مه‌شه‌دی سیاوه‌ش ده‌یگوت:  
 ((ئەندازیار کاتی که زه‌ویه‌کانی ئیمه‌ی دیت  
 ده‌یتوانی راپۆرتیک بنوسی‌ که  
 دابه‌شکردنی ئاوه‌که‌ دادپه‌روه‌رانه‌نییه‌.  
 به‌لأم کێ له‌بیری منداله‌ فه‌قیره‌کاندایه‌ که  
 له‌بێ ئاوی و له‌بێ رۆزیان له‌وانه‌یه  
 بمرن؟))

ژانده‌رمه‌کان له‌گه‌لی بوون. ئاوا  
 نه‌ده‌هات. چه‌لتوکه‌کان پزببوون. ئیواری  
 خه‌لکه‌که‌ له‌ په‌نا که‌لاوه‌کاندا دانیشتبووون  
 و له‌ ده‌شتی رامابوون. له‌ ناکاو ره‌شاییه‌ک  
 به‌ناو گه‌نمه‌کاندا ده‌هات. پاشان  
 زیادبوون. کاتی که‌ نزیک که‌وتنه‌وه‌ خه‌لکه‌که  
 ئه‌سه‌پ و که‌ره‌کانی خۆیان  
 ناسینه‌وه‌. که‌سیکیشیان له‌گه‌ل  
 ناردبوونه‌وه‌ تا بیان ده‌نه‌وه‌. پیاوه‌نیان  
 گرتبوون. خه‌لکه‌که‌ پشتیان شکا. ئیستا  
 په‌نا بۆکی به‌رن؟ ئیدی بیران له‌ چه‌لتوک  
 چاندن نه‌ده‌کرده‌وه‌. به‌یانی پیاوه‌کانیان

گرتن

نیار

ده‌بردنه‌شار. بۆ چاودیری کردن. به‌ تاوانی  
 ئاژاوه‌نانه‌وه‌، دزی چه‌کداری، دژایه‌تی  
 یاسا، ته‌قه‌کردن له‌ جیبی ئاودیری. قاسید  
 ده‌یگوت: ئەندازیار شکایه‌تی کردووه‌و  
 ته‌واوی ژاندرمه‌کانیش شایه‌تیا بۆ  
 داوه‌. که‌وتنه‌ئاوایی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پارانه‌ی  
 دابوویانسه‌وه‌ دووباره‌ وه‌ریان  
 بگرنه‌وه‌. به‌یانی یه‌کی ده‌م راستیان  
 ره‌وانه‌ی شارکرد تا دۆست و ئاشنایان و  
 پارێزه‌ره‌کان ببینی. پیاوه‌کانیان بۆ  
 چاودیری برد. عه‌لی ئاوا یه‌کان به‌ جیبی  
 ئەندازیار رۆیشتن. خه‌لکه‌که‌ سه‌رسام  
 بوون. له‌ ژێرباری خه‌مدا  
 توابوونه‌وه‌. ده‌یانگوت: ((خودایه‌ بۆخۆت  
 شایه‌دبه‌)).

۱۳

به‌یانی که‌میک ئاویان به‌ردایه‌وه‌ بۆ خواردن  
 و خواردنه‌وه‌. که‌س زاتی نه‌ده‌کرد ده‌می  
 لئیدا. هه‌فته‌یه‌ک تیپه‌ری هه‌وال هات تا  
 کاتی دادگایی کردن هه‌موو زیندانی  
 ده‌کرین. ئیدی ئازاد بوونی‌شیان  
 بیهوده‌بوو. له‌ کاتی خۆی  
 تیپه‌ریبوو. چه‌لتوکه‌کان بۆگه‌نیان  
 کردبوو. ژنه‌کان به‌یانیان هه‌لگێرو  
 وه‌رگێریان ده‌کردن. به‌ هیمنی فرمیسیان

گرتن

نیار

ده‌رشت. پۆژیک هه‌موو چه‌لتوکه‌کانیان  
 له‌پیش مریشکان له‌کۆلانی پۆکرد. ده‌تگوت  
 دلای خۆیان فری ده‌ده‌ن. زه‌ویه‌کان  
 له‌ژێرتی شکی هه‌تاودا  
 وشکبوون. نیروئاموور له‌و ده‌شته‌ی  
 که‌وتبوون.  
 ئەندازیار هه‌موو پۆژی  
 ده‌هاته‌گه‌لی. ده‌یانخواردو ده‌یانخوارده‌وه‌.  
 که‌یفیان سازبوو. ئاوی ئه‌وی فینک  
 بوو، زۆریه‌تام و چیژیوو. هه‌واکه‌ی  
 سازگاربوو. خه‌لکی چاکه‌یان له‌گه‌ل  
 ئەندازیار ده‌کرد. ئەندازیار پیاو بوو  
 کینه‌یان له‌ دلدا نه‌ماوه‌. به‌لأم نه‌یده‌زانی  
 رقی دیهاتی کۆتایی نایه‌. دیهاتی‌ه‌کان  
 به‌رنامه‌کانیان ئارام و هیادی  
 ده‌به‌نه‌پیش. ئارام وه‌ک فرمیسی  
 ژنه‌کانیان، که‌ به‌بیده‌نگی ده‌یان پرشت.

سه‌رچاوه‌:

له‌ کتییی: (یادگار خشکسالیهای باغ)  
 وه‌رگه‌راوه‌. سال ۱۳۷۶ انتشارات نیلوفر





ګوردستان ګولابی نازم

## نښه هه هو کات له پير بې

— هانې ښه چې تره ی ه لده با ته پ نه بی، ده بیګره. ژنه که ه روا سهری به رداوه ته وه. چه تره که ی لی وهر گرتووه. بارانه که توندتری ده کرد. ښه ویش به نووکی که وشه که ی له ښاوی قولکه کانی سهر شه قامه که ی ه لده دا. دهستی ژنه که ی توند ده کووشی و یه خه ی کوته که ی بو سهری ه لداوه. ژنه که ه روا — سهری داخستووه. له بهر ده رکه ی قاوه خانه راوه ستاوه. پیاوه که چو ته ژووری. ښه ویش به دوا ی دا ده پوا. هلم و بوئی سیغار و قلیان ښو قاوه خانه که ی داگرتووه. ده کوخی. ژنه که ده کوخی. له سهر ته خته ی په نا په نجره که دانیشتون. داوا ی دوو چای ده کات. دلپوی بن میچی قاوه خانه که به سهر ژنه که دا دپته خواری. باسی ناکا. چاوی

کرت ۲۰۲

نایار ۲۰۱۳

له بارانه که ی ښه و بهری شووشه که برپوه. ښه ویش پالی داوه ته وه. قلیانه که ی وه لا ده نی. بوئی ناکیشری. دلپوی بن میچکه ده که وینه ښو چای پیاوه که. به توورپه یی جنیویک ه والی قاوه چپیه که ده کا. ده رکه ی قاوه خانه که به توندی پیوه ده دا.

— ده ربه ست..... ده ربه ست

هیچ تاکسیه که بوئیان راناگری. روو له ژنه که ی ده کا و پیی ده لی: لیی گه پری با بارانه که ی ښه مپوش هه هی نیمه ه بی. هه ر وه ښه و پوژه. سیغاره که ی داگیرساندوه. ده لینگی شالواره که ی پریشکه یه کیشی وینه که وتووه.

— پووی کردو ته ژنه که ی و پیی ده لی: بوئی وای؟! هه ر کات که باران ده باری ښه و ه ات لی دی؟

چاوی پشپله که له ښو قاناوه که شه وق ده دا. ژنه که چاوی ده گهل شه وقه که ده گپری. ښه ویش هه روا که رووی تی کردووه لیی ده پرسی: باران که ده باری چیت وه پیر ده هینیته وه؟ هاتو ته وه ژیر چه تره که پیی ده لی: وه پیر باران... بریسک... بوئی سیغاری زارت... هه ر ښه وانه.

— بوئی سیغاری زارم؟

سیغاره که ی هاویششتو ته ښو قاناوه که و چه تره که ی بو لای ښه و ژورتر ده با.

— باران که ده باری، بوئی سیغاری زارت

کرت ۲۰۲

نایار ۲۰۱۳

ژورتر دی.

دیاره ولامه که ی رازی ناکا. سهری داخستووه و چه تره که ی داوه به دهستی ژنه که ی و پیی ده لی: هه ر ښه و پوژه و بارانه تونده که ده باری و قاناوه کان نه یان ده کیشا. هه ر ده ماشینه کم دا، سهری بارانه که م ده کرد. گه یشت بوومه وه ده فته ری کاره که م ښه تو هیشتا نه هاتبوویه سهر کار، خو ښه و هت وه پیر دپت؟ بوئی ښه و نده درنگ هاتیه وه؟ بارانه که وه گوزه ی سهره و ژیر به سهر چه تره که یان دا ده هاته خواری. ژنه که دهستی له گیرفانی پالته ی میرده که ی خستووه و پیی ده لی: ماشین وه گیر نه ده که و ت، ناخه بارانه که ژور توندی کردبوو، چه ماعت هیرشیان ده برد بو تاکسی و پاسه کان. دهستی چه پی ژنه که ی ده کووشی و چاوی له چاوی برپوه و پیی ده لی: تامی ښه و چایه ی و بوئی هینابووم هه ر له بن زارمه. باوه پم نه ده کرد، هیچ کات ښاوا چاوم له چاوت نه برپوو، ښه ری چوون بوو هاتبوویه دیوه که م؟ دهستی له گیرفانی هینابووه ده ری و له ژیر چه تره که لا چوو بوو. دیار بوو له قسه یه که ده گه را هه تا فه زا که بگورپت.

— فکر م لی نه کردو ته وه. ره نکه له بهر بارانه تونده که بیست، ښه و ښه و پوژه



گرت ۱۰۲

نایار ۲۰۳

بارانه که زۆر توند دهباری، ئه‌ها، بن میچی  
 ماله که شمان دلۆپه‌ی ده‌کرد. دهمه‌ویست  
 باسی ئه‌وه‌ت بۆ بکه‌م.  
 — بن میچی ماله که تان دلۆپه‌ی ده‌کرد؟  
 هه‌ر باسی ئه‌وه‌ت نه‌کردبوو.  
 ئه‌ری، زۆریش دلۆپه‌ی ده‌کرد. گۆشه‌ی  
 به‌رماله‌که‌ی خوساندبوو، دایکم نوێژی  
 ده‌کرد که بارانه‌که‌ی وا توندی کردبوو.  
 به‌رماله‌که‌ی لا بردبوو. قابله‌مه‌یه‌کی له‌ ژێر  
 دانابوو. ده‌نگی دلۆپی بارانه‌که‌ی وا له  
 لیواری قابله‌مه‌که‌ی ده‌که‌وت له‌گه‌ڵ ده‌نگی  
 ته‌سبیحه‌که‌ی دایکم تیکه‌ڵ ببوو، بۆم باس  
 نه‌کردبووی؟  
 — کارم به‌وه‌ نیه‌. له‌ باوه‌شم گرت بووی.

هه‌وه‌لین جار بو خاله‌کانی سه‌ر ملتم  
 ده‌دیت. جوان بوو.

— زۆرم ده‌ست له‌ تاکسی هه‌ڵ هینابوو.  
 مه‌جبوو بووم سواری خه‌ت بم، تازه‌ نیوه‌ی  
 رینگاکه‌ به‌ پێیان هات‌بووم، که‌وشه‌کانم  
 شه‌لائی ئاو ببوون. زۆر سارد بوو. دوايه‌ش  
 کردی به‌ ته‌رزه‌. مه‌گه‌ر وا نه‌بوو؟

ماشینیکی جیبی سه‌ر ئاواله‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی  
 ئه‌و کۆلانه‌ی وا پێی دا ده‌رۆیشتن دیار بوو  
 چراکانی هه‌ڵ ده‌بوون و ده‌کووژانه‌وه‌.  
 دیسان ژنه‌که‌ له‌ ژێر چه‌تره‌که‌ لا چوووبوو.  
 پیاوه‌که‌ پێی ده‌لی: بۆ هه‌ر کات که‌ باسی  
 ئه‌و رووداوه‌ ده‌که‌م ده‌ته‌وه‌ی باسه‌که‌  
 بگۆری؟ نازارت ده‌دات؟

ژنه‌که‌ چاوی تی‌بپیووه‌ و پێی ده‌لێت: ناخه‌ر  
 ئه‌و رۆژه‌ زۆر رووداوی دیکه‌ش بوو که‌ رووی  
 دابوو. جیبه‌که‌ زۆر به‌ توندی له‌ ته‌نیشتیان  
 تی‌ده‌په‌ری. ده‌نگی زه‌بته‌ی ماشینه‌که‌ له‌  
 کۆلانه‌ باراناویکه‌ گه‌راوه‌. پریشکه‌ی  
 قورپاوه‌که‌ تا سه‌ر چۆکیان هاتووه‌. پیاوه‌که‌  
 به‌ توورپه‌یه‌وه‌ ئاوپی داوه‌ته‌وه‌ و هه‌رایان  
 لی‌ده‌کا: ملت شکێ، کویری! ده‌ستیکی به‌  
 ده‌لینگی شالواره‌که‌ی دا ده‌هینێ، به‌لام  
 جیبی خاوینی نه‌ماوه‌. ژنه‌که‌ به‌ ئارامی  
 رووی تی‌کردوووه‌ و پێی ده‌لێت: ئه‌وه‌ش  
 ره‌حمه‌تی بارانه‌که‌یه‌ به‌ توورپه‌یی سه‌ری  
 هه‌لیناوه‌ و پێی ده‌لی: به‌ وه‌ی ده‌لێی

گرت ۱۰۲

نایار ۲۰۳

ره‌حمه‌ت؟ ئه‌وه‌ باشتر که‌ نه‌سیبی تو  
 بیته‌. چه‌تره‌که‌ی هه‌لداوه‌ته‌وه‌ و ژنه‌که‌ به  
 ئارامی ده‌چیته‌ ژێر چه‌تره‌که‌. بارانه‌که‌  
 وه‌ک گۆزه‌ی سه‌ره‌وژێر به‌ سه‌ر چه‌تره‌که‌ دا  
 ده‌هاته‌ خواری. ژنه‌که‌ رووی تی‌کردوووه‌ و  
 ده‌لی: پیم خۆش نیه‌ هیچ کات له‌ لای هیچ  
 که‌س باسی رووداوه‌که‌ی ئه‌و رۆژه‌ بکه‌ی،  
 ئه‌وه‌ت هه‌موو کات له‌ بیر بیته‌. پیاوه‌که‌  
 سیفاره‌که‌ داده‌گیرسینی، مژگی لی‌ده‌دات  
 و دوکه‌له‌که‌ی ده‌رناداته‌وه‌.



## پښخوشبوو وهک ئیوه ژیا بام

هیمن عوسمان عهبدوλλά

له بهر دهم ئاوینه وه ستاویت و، له خوت پادهمینی، دست به ناو قژندا دههینی، چهند تالیك به دستته وه دیت، به جوریک دهکاری چهند جاریک پاتهی بگهیته وه، تا چهند موو به سهرته وه ههیه به دستی خوت هه لیان بکیشی . پاشتر گریان بدهیت و به دیارییه وه سیگاریک پیبکهیت، دهتهوی ئاوینه که جیبهیلی و ناتوانی، وهک شتیك تاسهی دوری ئه م ئاوینهیهت کردبی، له میژبی خوت له بهر ئاوینه

نه دیتووه . له وهتهی ئاوینهته نه بووه شانته به قژندا نه هیناوه، ریشته نه تاشیوه، وهک ئه وهی سویندت خواردی له بهر هیچ ئاوینهیهکی دیکه دا له خوت پابمینی .

کات درهنگه دهبی بجپته سهر کار، هه ولده دیت ئاوینه که له گه ل خوت ببهیت، گه وره یه و بۆت نابری، چهند ههنگاوئیک دورور دهکه ویته وه، دووباره دهگه پیتته وه و هندی ووشه له زارت دینه دهر . کهس تیت

کژنک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

ناگا، به ههله داوان ووشه کانت زیده تر له زارت دینه دهره، پرژهی ناو دهمت بهر ئاوینه که دهکه وی، وهک چون مندالیک شکولاته دهخوات، کلینکست دست ناکه وی و ناچار و به خیرایی به قولی کراسه کهت دهمی پاک دهکه ویته وه، ئاوینه که پاک دهکه ویته وه .

دست له تماشاکردنی خوت هه لده گریته، دهگه ویته لای درهگی حه وشه که دووباره دهگه پیتته وه و، ئه وه ندهی دیکه و به بی ئه وهی هیچ ووشه یه که له زارت بیته دهر له بهر ئاوینه که پادهمینی . ماندوو ده بیت، خوت به پیوه بۆ راناگری، کورسییه که دههینی و له بهر دهم ئاوینه که داده نیشی .

کات درهنگه، گهر نه چپته مهیدانی کریکاران نانی ئه مپوت بۆ چنگ ناکه وی، دهبی تهواوی ئه و پرژه خوت له بهر دهم هورووژی برسیتی رابگری، ناتوانی ئاوینه که جیبهیلی و ناتوانی نه چپته سهر کار . گهر ئاوینه که بشکینی و پارچه یه کی له گه ل خوت ببهی ئه و تا ماوه یه کی دیکه، تا ئاوینهته بیر دهچپته وه خوت نابینی، دهبی ماوهی چهند پرژیک کاربکهیت و سیگار نه کیشی تا بتوانی ئاوینه یه کی دیکه بکری، دهرسی تا دیتته وه له کار، به بیانوی ئه وهی که شکینراوه، لیت شاردرابیتته وه، چونکه هه موو هه ستیان به وه کردوو تۆ دهتهوی کاریک بکهیت و پیوویسته له ئاوینه که خوت

کژنک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

ببینی که چون دست بۆ ئه وه پادهمکیشی .

بۆژه بوویت هینده ئاوینهته شکاند و، له گه ل خوت بردت و، بۆت نه کپردرایه وه .

ئه میستا دهتهوی کاری خوت به ئه نجام بگه ینی ههر چون بی و، به ههر زور له خوکردنیکبی ده پویست، زور دورور دهکه ویتته وه چاوه روانی پاس دهکهیت ...

بهر له گه یشتنی دووباره دهگه پیتته وه بۆ ماله وه، دهتهوی هیندیکی دیکه بجپته وه بهر ئاوینه که، ئه وهش ناکهیت بۆ ئه وهی خوخته به و کاره وه نه گری، دهگه ویتته وه بهر دهرگای ماله وه و ناچپته ژورور ده لیت " ئیواره دهگه پیمه وه و ده توانم تا پرژه ده کاته وه له بهر ئاوینه که دانیشم " جودا له پرژانی دیکه که میک دلخوش دیاریت، چونکه پیت وایه ئه مشه و ته نیا نابیی پیایوی ناو ئاوینه که هه یه له گه لی بدوی، بوی بی یفیت بی ئه وهی لیت بۆژه بی، دهگه پیتته وه بۆ ویستگهی پاسه که و دهچپته سهر کار، له هه موو پرژه کانی دیکهت خراپتر به لام دلخوشر کار دهکهیت، جودا له پرژانی دیکه یادی شتیك دهکهیت، وهک ئه وهی کورپه یه کت له ماله وه جیبه شتی و ئیواره چاوه ری گه رانه وهت بی، ئه و پرژه خو پاریزی له زورشته دهکهیت تا به باشی بگه ویتته وه

مال، به بهر پرسىارييه وه ههنگاو هه لده گرى، خۆت له پهرينه وهى شه قامه كان ده بوپرى له دوكانيك ميوه و شهاب ده كريت تا به دم په يقين له گه ل پياوه كه توشيان بكهيت، بهر له هه مووشنت ده لئيت "سلاو ده زانى ئه مړۆ هزرم لات بوو ... تاسه م كردبوويت" په رده كه داده ده يته وه، ئاوينه كه ده به يته ژورره كهى خۆت. له دۆخيكى ناچيز دايت، نيگه رانيت سيگار له دوايى سيگار گر ده دهيت، دوكه له كهى به دم و چاوى پياوه كه دا ده كهيت، ليكرا، ليكرا، په نگت ده گۆردرى، باش ده بيت، هينديكى پى ناچى وهك خۆت ليدتته وه، گيانت ده كه ويته سهر ئاره قهيه كى سارد، لئوت ووشك ده بيتته وه، نيشانه كانى لئيت ده رده كه وى، له مردووان ده ركه ووتوه به لام تو هيشتا زيندوويت، به گۆرانه هزرى و له شيبه كه تدا دياره كه وتوويته يادى ... ياده وه ريبه كى كۆن، ئه ميستا شه رابه كهت ده ست لى نه داوه ده ترسى بيخۆيت و هه لى بينيته وه برسيتته وه هيچت پى ناخورى.

له سهر كورسييه كه به رامبه ر و ته نيا خۆت ده بينى، له گه ل خۆت ده په يقين هه لده سبت و، ده چپته لاي ديواره كه چهند جار يك سهرتى پياده كيشى ده ته وى كه للهى سهرت بته قى، ببيت به هه زار

پارچه وه، خوین فيجقه بکات و ژورره كه بكه يته گۆمى خوین، ده ست به ژير چه ناگه ته وه ده گريت رووده كه يته نه و مرويه يى له و ئاوينه دياره، ده لئى "بيكه ... نا .. مه يكه .. خۆت مه كوژه .. با .. بيكه .... جارى چاوه رى بكه" ده گه زيته وه، ده لئى شتيكت وونكردوه ... بو موبيله كهت ده گه رپى، ته ماشاده كهى به ده سسته وه يه، به كاتر ميره كهى ده ستت، نيوكا ترمير ده گريت تا كاتر مير و چاويلكه كهت بدوزيته وه .... وهك نه وهى كه بيهوش بوويته كه به ناگا ديته وه ده بينيت نه و له ده ستدايه و چاويلكه كهت له چاو، به خۆت ده لئى "هيچيانم وون نه كردوه" ته ماشاي خۆت ده كه يت رووتيت، زه كه رت به ده ره وه يه له نيوان چوار ديواردا هه موو گه ردون ته ماشات ده كات، به په له سهر ده كيشيته ناو بو فييه كه قات و بيجامه يه كه ده رده هينى ئيستىك ده كه يت "بيكه مه به رم نه يكه م خو كه س نامبينى كه رووتم، رووننيم ئا... ئا... ن... نا... پر پ... ووو وتنيم جلم له به ردايه ئاى... بو ئه وه نده شپرزهم" دلته ليدانه كانى ليكرا، ليكرا، ده بيت ده ست ده خه يته سهر دلته لاي چه پ نه ماوه، چووه ته لاي راست، ليكرا، ليكرا، له وى نامينى شتيك نامينى

ناوى دل بيت و، له ناو تودا ليدات له هيچ كوى دهنگى نابيستی و ژير سيسته مه كه و، ناو ته پله كى جگه ره و، شووشه ي شه رابه سهر كه پسه كهى بو ده گه رپى، نازانيت له كوويه، ئيستا هيچ شتيك نييه له ناو تودا ناوى ليدانى دل بى.

گوريسىكت به پانكه كه وه هه لواسيوه ده كاريت كه قاچت له زه وى ده بپرى خۆت بينى، به رله وه ده فته ريك ده رده كيشى و چهند ديترىكى تيا ده نووسيت :-

"هه موو مروقى ئه م گه ردوونه خووشيان بويم، من كه سيانم خوشناوى ته نانه ت به پزمينه كانى دايم هه لده چم"

"له ژيانمدا ته نيا ماسيم خووشوويستوه، شه وانه دپته خه وم، به يانويه كهى پارهم چنگ ده كه وى"

"به كچيكم ووتوه خوشمده وپى و، په يمانه به م نزىكانه هاوسه رگيرى بكه ين، ئيستا كه وتووه ته وه يادم له مروقبوون بيزارم و ده ستم پى راناگا بلين به ر له وهى هاوسه رگيرى بكه ين با ليك جودا بينه وه"

ئهم ووشانه، ئهم پيت خستنه پال يه كه مانا گه ليك ناگه ينن، نازانرى بو كى جيده هيا لدرى، چهند لاپه ريه كه هه لده ده يته و و چهند په يقىكى ديكه ده نووسيت :-

"ته مه نى خۆم له يادكردوه نازانم

چهندسالانم، باوكم جار، جار، پىى ده گوتم :- زلحيز ... هه تيوه زلله، برۆ كار يك بكه، دوايى چهند سال يك ئيستا به خۆم ده لئيم :- پيده چى گه وه بوويتم چونكه به ئاسانى ملم ده كه مه ناو گوريسه كه"

ده فته ره كه توور ده ده يت و، په نجه ره ي ژورره كه ده كه يته وه . سهر ده به يته ده رى هه واي ده ره وه هيچ جودانويه، له و په نجه ره يه وه هيچ ديارنويه، هيچ شتيك نايه ته ژورر.

ده بينى پياوى ناو ئاوينه كه قاچى له زه وى براره، ده ست راده كيشيت بوو ده ربا زبوون، لئوى خه ريكه شين ده بيتته وه، كه للهى سهرى سور بووه ته وه، خوین له كه پوييه وه دپته خواري، توو ده ست راده كيشى پياوى ناو ئاوينه كه به مرويه كى ديكه ده زانيت . هينده ي له هه ولى ئه وه دايت گوريسه كه له مى بكه يته وه، ناخوازي مى خۆت له گوريسه كه ده ربكيشى، پياوى ناو ئاوينه كه خۆتيت، هه ميشه ئه و خواسته ي هه ت بووه بوو ده ربا زبوون و هاريكار يكردى كه سانى ديكه، نيو هينده بوخۆت نه خستوه ته كار . بويه هه رگيز نه تتوانى وهك ئه وانى ديكه به سوودى خۆت بپى .

## گهړان بهدوای ژياندا

سواره نهجهدين

دهمزانى ئه و كابرابه دهبنمه وه، بهلام (كهى ؟ و له كوى؟) ئه وه م نهدهزانى، هرگيز وابسته نه بووم به بينينه وه يه وه، به شتيكى گرنگم دانه دانا، كاتى خوئى كه له دوكانه كه پيدا سهرنجى پاكيشام، تا چهند پوژنيك تاسوقى بووم، بهلام وهك هر تاسوقبوونيكى تر، ماوه يهك دواى خوئى كالبووه و بيرم لينه كرده وه، تاكو دوينئ سپشه مه، كه پيم كه و ته بيمارستانى مندالانى تاييه ت به خوئين، ئه و كات بو

چركه يهك گه پامه وه شازده سال بهر له ئيستا، من ليړه دا ئه و نده ي مه به ستمه چيروكى بيمارستانه كه بگيرمكه وه، مه به ستم نيه، حيكايه تى كابرابهك بگيرمه وه، كه شازده سال بهر له ئيستا له دوكاننيكى لچه پى بچكوله دا عه تريكم ليكريوه، بهلام دلنيام بو ئه وه ي حيكايه تيك به كاملئ بگيردريته وه، پيويسى به چهند حيكايه تيكى ديكه هيه، كه دواتر ئه و حيكايه ته خوشى

دهبيته كهره سته بو گيړانه وه ي حيكايه تى تر، كه له كو تايدا هه موو حيكايه ته كانيش پيكه وه حيكايه تيك پيك دهينن.

شازده سال بهر له ئيستا ته مه نم بيست و هشت سال بو، هينده نه بوو، له په بهنى ده رچوو بووم، گه ليك دللم به دنيا خوش بوو، نازانم به رواره كه ي به دروستى كه يه، بهلام دلنيام له هاوين و زستاندا نه بووين، ئه وه شيان حيكايه تيكى ديكه يه، كه ئيمه ي گه يانده لاي ئه و كابرا عه ترفروشه، كه گيړانه وه ي زورى ده ويئت، بهلام من ليړه دا هه ر ئه وه نده ده ليم كه شه ويك مه سيح هاته خه ووم و پيى گووتم ( پوژنيك ريگات ده كه ويته، لاي كابرابه كي بونفروشه، كه زور حه ز به ئيشه كه ي ده كه يت)، هه ر واش بوو، من چوومه ئه و دوكانه عه تريك بو ديارى بكم ( هه لبت بو ئه و كه سهم بوو، كه له په بهنى پزگار ي كرد بووم)، بهلام زياتر له نيو كاتر مريم پيچوو، له وه ش سه يرتر ئه وه بوو، كه هاتمه دهره وه، ميلئ كاتر ميره كه ي ده ستم له جيگاي خوئى نه جولابوو، دهمه و عه سريكى دره نكبوو، كابرئ دوكاندار شه پوالتيك و كراسيكي حه ريرئ له بهردابوو، پووخسارى به وه نه ده چوو هيچ خوئينده واريه كي هه بيت، دوكانه كه ي جيگاي فروشتنى عه تر نه بوو، هينده ي ئه وه ي جيگاي گرتنه وه ي عه تر

بوو، پيشتر باوكم گه ليك له وقسانه ي به گويمدا چريان دبوو، كه خوشترين و بي سهر ئيشه ترين پيشه خوئينده واريه، بهلام وه كو مه سيح پيى گووتم، به راستى عاشقى پيشه كه ي بووم، له تيكه لكردى شله مه نيه كان چ بونيك ت بوويستايه، بوئى دروست ده كرد، له گه ل ئه وه شدا ئاميريكي دانابوو، كه شله كانى له په رهي گول ده چوپان، من هه ستم ده كرد پره له زيندوويه تى، ئه و به رده وام خالقى بونيكه، كه پيشتر نه بووه، بهلام خوئى وئى نه گووت، له پووخساريدا هه سنت به بيزارى ده كرد، ( هه رچى بونيكى تازه كه لاي من له دايك ده بيت، به ستر او ته وه به سه ربرينى ده يان گولئ تره وه)، سه ر په فه كانى هه مووى شووشه بوو، له سه ر ميژه كه ي بهر ده مى له و شووشانه ي دهر ده هيناو له گه ل ئاويكدا تيكه لئ ده كرد كه من نازانم چونه و چيه، گه رچى هه ستمى بو نكردى مروقت تواناي هه زمكردى سئ بو ن زياترى نيه، بهلام وا ده زانم ئه و پوژه به ده يان بو ن چووه لووتى منه وه، به كابرئ گووت، پيشه يه كي زور خوشت هه يه، پره له ژيان، بهلام ئه و گووتئ (به نيازم وازى ليبيتم، حه زم له كاريكه ژيانى تيا بيت)، دوينئ سئ شه ممه، به دم بانگه وازيكه وه چوومه بيمارستانى خوئين،



که مندالانی تالاسیما پیویستی زۆریان به  
 خوینە، له بیمارستان ناردەمیانە لای  
 کابرایەک، که دەبوو، ئەو لەگەڵ  
 پەرستیارێکدا خوینەکان وەرگیرن و  
 بەسەر نەخۆشەکاندا دابەشی بکەن، ئەو  
 منی نەناسیەو، (هەلبەت بە خاتری  
 حیکایەتەکه دەبێت من ئەو بناسمەو)،  
 گەلیک لە جاران بە کەیفتر بوو، جگە لە  
 بۆنی خوینە هیچ بۆنیکی ترم لێنەدەکرد،  
 دەبوو پەرستارەکه خوینەکهەم لێگیریت و  
 ئەو خێرا فریای نەخۆشەکانی بخت،  
 جلەکانی کۆن و جەستەى ماندوو دیاربوو،  
 بەلام چاوی دەیگوت بە ختەوەرە،  
 پەرستارەکه خوینەکهەم لێگرتم، گووتی  
 بیدە بەو پیاوێ بەردەرگا که ببیات بۆ  
 نەخۆشی ژمارە سی و چوار، که کیسە

کۆتە ١٠٢

نایار ٢٠١٣

خوینەکهەم دایە دەستی پێم گووت، لەبەر ئەم  
 خوینە وازت لە عەترەکان هێنا؟ هێچی  
 نەگووت، من لۆکه کهەم لەسەر جیگای  
 دەرزێهە که دانابوو، پەرستارەکهەم ژوورەو  
 گووتی تا پێنج دەقه لەسەر کورسیهەکانی  
 دەرەو چاوە پروان بکە، نەو هە ک خوینگرتنە که  
 زەغنت دابە زینیت، که هاتم برۆم کابرا  
 هاتەو، لە تەنیشتیەو دانیشتم، وابزانم  
 لەبەر ئەوێ پێشتر باسی کاتی عەتر  
 فرۆشیە کهیم کردبوو، گووتی (ئەو کچەى  
 ژوورەو خوینمژە، بەلام جیاوازه لەو  
 خوینمژانەى حەزیان لە خواردنەوێ خوینە،  
 لێرە خوینى که سێک دەگرن، ناهێلن ئەو  
 که سە بمریت، که سێکی دیکەش بەو خوینە  
 لە مردن پزگار دەکەن، بەلام ئەوانەى  
 دروینەى گەنم دەکەن، سەدان سەر دەبپن،  
 تاکو برسێک لە مردن پزگار دەکەن)، من  
 هێچم نەگووت لۆکهەم سەر جیگای  
 دەرزێهە کهم فریادایە ناو تەنەکه خۆلەکهو و  
 هاتمە دەرەو، که زانی دەپۆم گووتی (سى  
 و دوو سالا لەبەر دەم ئەم ژوورەدا خوین  
 دەگویمەو بەو نەخۆش).

بەهارى ٢٠٠٨  
 سلیمانی

کۆتە ١٠٢

نایار ٢٠١٣

## مىرۇشېكى تىر

فەرھاد چۆمانى

دووركە وتوومە تەو، ھېشتا دەنگى گريانى  
 مىندالېك دېتە بەر گويم، ۋەك ئەو ۋەى بە  
 دەنگى گريانەكەى قەلس بووم "ئاورېك لە  
 خانوۋەكە دەدەمەو، ئەو خانوۋەى تىيدا  
 لەدايكبووم.  
 «ئەدى ئەو مىندالە كىيە دەگرى؟» لەخۆم  
 دەپرسىم.  
 ئەو كاتەى دەرگاكانم داخستن چ كەس لە  
 ژوورەو ۋە نەبوو، راستىر بلېم سالگارىكە لە  
 مىن زياتر كەسېك ھەناسەى لەم مالا  
 نەداو. «تۆ بلېى...!» بە گومانەو دەپرسىم  
 تەماشاي بەرپېى خۆم دەكەم كە ھەر  
 تارىكىيە بەرچاۋ دەبېت.  
 «نا، مىن ئىستا گەرەم وتەمەنم بېست و  
 پىنج سالە...» ماۋەيەك بېدەنگ  
 رادەمىنم...  
 چ زوۋگەرەبووم! شىمانە دەكەم رېگاي  
 ھانگاۋانم لە مالاۋەپا تا ئىرە چەند سالېك  
 چوۋبە تەمەنەو... «بېست و پىنج»

تىر ۱۰۲

ناپار ۲۰۳

چەندجارېك لەبەرخۆم ئەمە دەلېمەو.  
 ئىستا، كە دووراۋ دوور لە مالاكەم، مىن  
 لەدەنگەكە دەپوانم ۋا دەزانم ئەو دەنگە لە  
 ھەر كەس زياتر بە مىن ئاشنايە، «ئائا!..  
 ئەو دەنگى مە» ۋەھا بېرا دەھىنم «لە  
 زەمەنېكى دوورەو دەرىژ دەبېتەو، تا  
 ئەمشەو لەو مالاۋە سەداى بېتە بەرگويم  
 كەوا خەرىكە بۆ دواىنچار ئاۋرى  
 لېدەدەمەو».  
 بەخىرايى ئەو ۋەى ئەمشەو لە مالاكەمدا  
 رويدا دەھىنمەو يادىم "دلئەنگىكەى  
 لەنۋى تىرژاۋ لەداى رۆژېكى ماندوۋ لە  
 گەرانىكى بى سەرەنجام و بېھودە،  
 سەركىشانم بە لاشىپانى كىتېخانەكەم،  
 بەربوونەو ۋەى دوو كىتېب و بەرسەرم  
 كەوتىيان، ئەنجاگىر كىردى سەر ئىشەكەم  
 ۋە ھەموو نەھامەتتېيەكانى ژيانم لەوانەو،  
 كەمىك بەبېردا چوونم و... خۆكوشتم.  
 دلېم بە سبەينى «ئەو» خۆشە كە ئەمشەو  
 لە مالا كەسەندىۋەكەمدا لە خۆمدا كوشتم.  
 سبەى لە خەو ھەلدەستىت و دلېى بە  
 ھەموو شىتېكى كوچەكۆلانەكانى ئەم  
 شارە خۆشەبېت، ئاسان بەھەموو شىتېك  
 رادى، دەچىتە دەرەو ۋە لەسەر  
 ەرەبانەيەكى پىس شىلم دەخوات.. وئىنا  
 دەكەم بەدەم شىلم خواردەنەو لەگەل  
 كىرپارەكانى دىكەى دەورى ەرەبانەكە

تىر ۱۰۲

ناپار ۲۰۳

قاقا بە شىتېك پېدەكەنى كە ھى ئەو بېت  
 لەبەرى بگرى، بە بۇنى شىلمەو دەچىتە  
 ئەپارتمانېكى پىنج نھۆمى و يەكەم رۆژى  
 كارى دەبېت لە كۆمپانىيەكى مۇبىلىياتى  
 توركى، لە سبەينىشەو بېر لە گەشتىكى  
 ژىر "boğaziçi köprüsü" \*  
 دەكاتەو.  
 ھەرچۆنېك بوو سبەينى دېت و مىن چىتر  
 ناتوانم رىنماى ژيان و ئاكارى ئەو بىكەم،  
 ئىستا مىن دوو كەس، جەستەيەكى بىگيان  
 لە مالاكى چۆل، كەسېكى تەرەكراۋ  
 لەنېۋەشەۋېك كە لەو دەچىت لەسەگىك  
 بەۋلاۋە چۆلەۋانى بېت.  
 ئەم نېۋەشەۋە كە كوشتنى مىن بەدەستى  
 خۆم تىيدا روويداۋە زۆر لەبارە بۆ ئەو ۋەى  
 بەبېدەنگى بۆى دەرېچىم، ھىچ كەسېك  
 لەدەرەو نىيە سەگىكى بەدوۋ نەبېت،  
 كە لەو دەچىت دلېى بە ھەبوونى تۇرپىيەكى  
 دىكە خۆشېت لەسەرماى ئەمشەو  
 لەگەلېدا ھەلېكات، سەگەكە كلكەسوتى  
 بەچارەدەورى قاچەكانم دەكات و كەمىك  
 دوور دەكەۋىتەو... ۋەك ئەو ۋەى رىنمام  
 بىكات جارجارە ئاۋرېم لېدەداتەو ۋە  
 ھەپەيەك دەكات و دووبارە سەررى  
 دەبېتەو، لە پىچىدەى كۆلانەكە  
 ۋەندەبېت، بەجىھەنگاۋى سەگەكەدا دەپۆم،  
 دەنگى قاقا كىشانى پىاۋىك دېر بەبېدەنگى



شهو ده بات، دهنګی ورته ورتی ژنیکیش دیت، که پنده چیت بیهوئ پیاوه که ی هیور بکاته وه، به لام له وه ناچیت توانیبتی، ناخر نه و تا من دوراودور هیشتا گویم له تریقانه وهی پیاوه که یه.

\*\*\*

نازاريکی توند به ناګای هینامه وه، سهرم ژان دهکات و مه چه کی دهستی چه پیشم ده ئیشی، گرمانه ده که م به دريژایي شهوی رابردو له هوشخوم چووبم، ناتوانم هیچ شتيک بهینمه وه یادم، وهک نه وهی ژيانی من پیشینه یه کی نه بووبیت له یاده وری که وتووم، وا خوم حالی ده که م که نه ماسایي بیت

ناشی به م شیوهی که هم هاتمه ژيانه وه!

نه دی چونه هیچ شتيک له رابردووم له یاد نه ماوه؟

تو بلایي له بهر نه وه یادگاریم نه بووبیت؟

.....!

له گه ل خوم ده که ومه شه پيکی بیده نګانه ی گومانکردن، په نجه ره که به رووی شنه یه کی فینکی به یانیدا کراوه ته وه، که من نازانم که ی و کی کردوویه تیه وه، مه گهر من چه ز له شنه ی با ده که م به م ساردییه وه بیته ژورره وه و هه رچی گهر د و توز هیه بیتته ماله که مه وه! . بو جاریک

ههست ده که م هه ناسه م به و که رته که فره توند ده بی که کتیبه کانی له ناودا ریز کراون.

«چاره ی ده که م» وا ده لیم و هه لدهستم په نجه ره که داده خه ...

له به رده م ناوینه که دا هه رچاره و خوم به لایه کدا باده ده م و له خوم راده مینم، دهستم به کرافاته که مدا ده مینم، له کاتیک که دوگمه ی چاکه ته که م شه ته ک ده ده م بیر له و نیگایانه ده که مه وه، که له روژی یه که می شوینی کاره که م تیم ده هالینن «وای چه ند چه ز ده که م بزانه که به جووته سرته ده که ن چون باسم ده که ن!» وا ده لیم و پیده که نم، له خو شیا له نیو جله کانم جیگام نابیته وه، وهک نه وهی پیشبینی بکه م سرته ی شوخه کچه کانی پشت میزه پر له کولیچه و پیاله ی نیوه پر له چایه کانی شوینی کاره که م سرته ی دلخوشکه ر بن بو من! له بهر ده م ناوینه که دا به شیوه یه کی ره سمی پیده که نم، وا خوم ده نوینم وهک نه وهی له پیشده می به ریوه به ره که م بم و پییکه نم. پاشان سهری په نجه کانم به ناوی ده م ته ر ده که م و بروکانم کشت ده که م.

به په له پروزی به ره و ده رگای ده ره وه هه نګاو ده نیم، پیم هه لده نګوتیتته نه و کتیبانه ی له سهر زهوی که وتوون، وهخته

سه رانګری بم، ئیتر دره نګه بو سزادانیان «چاره یان ده که م» به تووره ییه وه وا ده لیم ده پوم.

هیشتا که میک تورم له و کتیبانه ی به رییم، که هیند نه ما بو ده موچاوم بروشینن و شهرمه زارم بکه ن، نه م رقه هیشتا ماوه م هینده ی تر له بهر نه و پیره پیاوه یه، که له نیوانی کورسیه کانی پاسه که دا به پیوه به سهر سهرمه وه وه ستاوه، من هه رچی ته ماشای ده که م وهک کتیبخانه که م دیت به رچاوم، که توشی نوره دلایي کردووم و به ته مام چاره ی بکه م، به لام نازانم نه م پیره پیاوه چون چاره بکه م؟

له و بهر شه قامی بینا سووره که به ده م خواردنی شیلمه وه سهرنج له په نجه ره ی ژوریک ی نهومی پینجه می باله خانه سووره که ده ده م "که ده شی نهومی به رپرسی هه ره بالای کوپانیا بیت"، بو ساتیک ده چه چاوی نه و شیلمخورانه ی له ماوه ی داهاتوودا له ده وری نه م عاره بانه یه کوده بنه وه و به چاوی ده ریوقاو و ده می پر له هه لمه وه، روو ده که نه نه و په نجه ره یه که ئیستا من تییه وه رامام و نه وکات، نه وان من ده بینن و خورگه به جیگه که م و به و کوپه چایه ش ده خوازن که جار جار به ده ممه وه ده که م و نه وان نازانم که



ههست دهكهم له ده ره وه ي ماله كه م و به بئ  
 ئه و كه سه ي له خو م دا كو ش تم  
 هه سته وه ره كانم و رياترن، چاوه كانم بيناتر  
 تا دووراييه كانى ئاسمان هه تهر ده كه ن..  
 تا ئه و شوينه ي له داميني ده واره پر  
 چريسكه كه يدا، ئه ستي ره يه كى كزول له بهر  
 دوور ي ره ننگاله ده بيت و هر ساته و به  
 ره ننگيك خو ي ده نويني ده بينم.  
 به شيوه يه كى باشتر ده توانم گويم له  
 ده ننگى با بيت و بونه كانى ناوى له يه ك  
 جودا بكه مه وه، له ميانى رايه لى ئه م  
 بونانوه بچمه ئه و سه رزه مين و  
 پنده شتانه ي بونه كه يان ليوه ديت، ئه وه تا  
 ئيستا هه ست به بوني پونگ ده كه م.. نه ك  
 هر ئه مه ده توانم به رايه له كانى دا بچم و  
 بر كه گيا پونگه كان له ناو ميرگيكي پيواردا  
 بينم و بوشم هه بيت ده ستيان لى بده م.  
 سه راسيما له م توانا تازه په يدا بووانه ي  
 خو م هه روا به دواى جي هه نگا وه كانى  
 سه گه كه ده روم و كولانه كان له دواى خو م دا  
 به جي ده هيلم، ده كه ومه ناو رووبه ريكي  
 ئاوه لا به لام ئه هوه نتر.. چه ند  
 ته پولكه يه ك و دولتيكى دريژ،  
 دريژبوونه وه ي هاوشانى ته پولكه كان و  
 دوله كه وه كه سه ته ي ژنيكي خه وتوو ديت

به رچاو له ده مي كدا كه تريفه ي مانگ  
 له سه ر پيستي رووتى بدره وشي ته وه .  
 سه ريارى هه مو ئه مانه ناتوانم «ئه و»  
 فه راموش بكه م، كه له ماله چول و  
 كه سته ديوه كه م له خو م دا كو ش تم.. وه ك  
 ئه وه ي به موي ئه م ديوه ي خو م به خو م  
 بنا سينم  
 «من كي م؟» له خو م ده پرسم، ئه م  
 پرسياره نه ك هر گومانه كانى ناو سه رى  
 من ده وروژني ت، به لكو هه ست ده كه م  
 له گه ل له خو پرسينم ده ننگى پيخوست و  
 هه نگانوانى كه سيك له ته ك خو م  
 ده بيستم.. پياويكه به سه ر و روويكي  
 ريشن، قژيكي تارادده يه ك دريژ و  
 په خشان، به لام به يقار و سيمايه كى  
 سه رنجراكي شه وه . پيموايه كه ده يناسم،  
 «له ويته يه كدا؟» خو به خو ده كه ومه  
 پرسيار كردن. «له ناو كتبخانه كه م دا  
 بينيومه !» وه ها ده ره نجام گيرى  
 گومانه كانم ده كه م. تا دئ شو وه و  
 ئه دگارى ده موچاوى له ناو تاريكى شه ودا  
 روونتر و به رچاوتر ده بيت، هه ردوو كمان  
 سه راسيما له يه كترى ده پروانين و ده روين،  
 له نيگا كانى ئه ودا چاوه پروانى زانيني ولامى  
 پرسياره كه م ده خو ينمه وه .. وا ده زانم  
 له گه ل خو ي له وه ش دلنياده بيته وه كه به  
 منرا دووه م كه سه ده يخاته جه ده لى ئه م

گژن ١٠٢

نايار ٢٠١٣

گژن ١٠٢

نايار ٢٠١٣

پرسياره وه .. «ئه و كه سه ي تر كي بوو؟»  
 ده مه وي هر به نيگا ليى پرسم،  
 «سو فيا» وه ها ولاميك له نيگا كانى  
 ده رده ست ده خه م.  
 «به راست من كي م؟» ديسان له خو م  
 ده پرسمه وه «كامه به شى خو م؟  
 جه سته يه كى مردوو و بيگيانى به جي ماوم له  
 ماليكى چولدا؟ يان روحيكى  
 سه رگه ردانم؟» ده مه وي له گه ل خو م يه كلا  
 بيمه وه: ئه گه ر من جه سته م كه وايه به بئ  
 ئه م به شى ئيستم په ككه وته م و هر بو  
 ئه وه باشم ژيرخا كم بخه ن، ئه گه ر ئه م  
 به شى ئيستا شم كه هه م، ئه م روچه  
 ويلگه ر و دانه نووس و ته ره كراوه خو م بم،  
 كه وايه به بئ له ش ناتوانم به رجه سته بيم و  
 تيكله ل به ژيان و بوونيكي ئاسايى  
 بيمه وه ..  
 تا زياتر ريگا ده بريم ده ننگى چپه ي  
 پيخوستى كه ستر ده بيستم.. جار جاره ش  
 ده ننگه ده ننگيك ديت به رگويم، كه له بهر  
 ئالوزى و به يه كدا چوونيان له هيج كاميان  
 حالى نابم، من هه روا له نيو پرسياره كانم دا  
 گيژ ده خو م «شوناسى من ئه و كرده وه يه  
 ديارى كرد كه ئه مشه و له ماله چول و  
 كه سته ديوه كه م دا ئه نجام دا؟ من بكوژيكم  
 و هيج پتر؟» نيگه ران ده بم، «دوژينه وه ي  
 شوناسيكي هه له و سه پينراوى نه خوازراو

زور باشتره له نه بوونى شوناسيكي  
 دياريكراو» ناؤمي دانه ئه مه ده ليم.  
 «من ره شبينيكي ترسنا كم» ده ننگيك وا  
 ده لئيت، ده كه ومه ژير سيجرى وشه كانى،  
 دل م به وه خو ش ده كه م «ترسنا كم هه موو  
 تاوانيك ده شاريتته وه، هه ر هيج نه بيت وا  
 ده كات رازيبم به م شوناسه ي به هوى  
 كوشتنى خو م به سه رمدا سه پينراوه».  
 هينده نابات ده ننگيك «كه شبينيكي  
 هوشيارم» له هاويزبوونى سيماي پياويكى  
 پيره وه ئه مه ده بيستم، چاويلكه يه كى  
 له چاوه، چرچ و لوچه كانى ده موچاو و  
 روتانه وه ي سه رى نه يانتوانيوه به رائه تى  
 منداليى لي بستيننه وه، ليى راده مي نم و  
 بزه يه كم بو ده كات، وه ك ئه وه ي چاوه ريى  
 كاردانه وه ي قسه كه ي بيت راده مي ني ت،  
 ئيستا كه ئاوا به م خه نينه وه شيرين و  
 وه ستان و نيگا كرده شيرينه وه وه ستاوه،  
 له هر كه س زياتر سيماي "خوزى"  
 ساراماكو "به رجه سته ده كات. ده مه وي  
 بانگى بكه م" ده ستيكم راده دي رم و پيى  
 ده ليم «خوزى! پيمبلى كه من كويز  
 نه بوومه، دلنيام بكه ره وه هه موو ئه و  
 شتانه ي ده يانينيم راستينه ن و هيجيان  
 خه يال و غايه له ي پياويك نين كه به ده م  
 خه وه ره ريده كات.. تكايه خو زى». خو زى  
 هه ر وا وه ستاوه و سه يرم ده كات.

دوهو ستم و ئاورپيک دهمه وه .. تارمايي  
 بيشومار پياوي ريشن و کزول هاورپيگانم،  
 به بي ئه وه ي چاوه رواني گوپييدان بن  
 دهسته کانيان له هه واي شه ودا ده جولپين  
 و قسه ده کهن. که ميک هه ستم راده گرم،  
 ئه ستمه بتوانم گوي بۆ دهنگيک رادييرم و  
 بببيستم، پيکه وهش له نه وايه کي ناسان،  
 راستر له پووره ي ههنگ ده چن ..

دهمه وي له هه موويان ده رچم و بۆخۆم  
 بيريکه وه، ناکاو هه ست ده که م  
 تارمايي هه کان ونبوون و بوونه ته پ و نم ..  
 ته نيا دهنگيک ده ببستم بانگم ده کات

- تۆ پاسيونيکي ده به نگيت،  
 رۆحیکي پوچي و ده گه پييته وه تاكو بالايي  
 هه ست و رۆح بخه يته وه ناو قه فه سي شرو  
 شاتالي جه سته يه کي بۆگه ن ..

ولامي ناده مه وه، تا ئه وه ي ئاورپيشي لي  
 ناده مه وه ببينم.

ئه گه ر بوارم هه بوايه له به رزه وه له خۆم  
 بروانم، خۆم ده ببيني رووم کردۆته وه ئه و  
 ريگايه ي لييه وه هاتووم و به تاقيته ني  
 ده گه رييمه وه ناو شار.

\*\*\*

ئه وه تا ئيستا له په نجه ره ي نهومي  
 پينجه مي بينا سووره که وه ستاوم، له  
 حالتيکدام که نيوه ي پشکي کۆمپانياي  
 مۆبيلياتم کړيوه ته وه، دوو ههفته بهر له

ئيستا هاوبه شه که م وه ک نر خاندي  
 سيمانگي رابردووي کاره کانم ريگه ي  
 کردنه وه ي نووسينگه ي تايهت به خۆمي  
 پيدام، که له هه مان نهومي نووسينگه که ي  
 ئه وه، ئه گه رچي زۆرجار خودخوده ي  
 ئه وه ي که من له پاياني چ کاريک پله م وا  
 به رزکراوه ته وه؟ گومان له ئه نجامداني  
 کاريک ده که م، به لام هه ر به زويي ئه م  
 گومانه سه ره خۆرانم له سه ره م  
 ده رکردوون، زۆرجار پيمو ابووه گه يشتم  
 به م پله و پايه يه له ئه نجامي سه رکه وتني  
 کاري وه بازارخستن و بازگانپيه کي  
 سه رکه وتوو نه بووه، نا، من ده بي ستايشي  
 زي ره کي فيربووني فيله کاني زمانپاراوي و  
 ئه و جل شیکانه بکه م، که خالي بنه پره تيه  
 بۆ بوونه بز نسما نيکي سه رکه وتوو، بۆ  
 ئه وه ي هه ميشه ش به يقاري بازگانپيه که وه  
 ده ربه کوم ئه و ده مانه ي به ته نيش له  
 ژووره که مدام هه ول ده دم شيوازي  
 ره سمی دانيشتن و وه ستانم نه شيوييم،  
 ئه مه به سوودي راهينان و راهاتن له سه ر  
 ئه م شيويه يش ده شکي ته وه .. ئه وه تا  
 ده ستتيکم ناوه ته نيو گيرفانم و به  
 ده سته که ي تريش ده سکه نه ي کوپيک  
 قاوه ي خه ستم کردوه، که جار جاره به  
 دهمه وه ده که م، گه رمي قاوه که و  
 هه لمي نيو دهمم بردووميه ته وه رۆزي

کرت ٢٠٢

نابار ٢٠١٣

يه که مي کارکردنم کاتيک له و بهر شه قام  
 له سه ر عه ره بانه يه که به دم سه رنجداني  
 ئه م په نجه ره يه وه کوته شيلمي هه لمينم  
 ده خوارد، ئه و کات به خه يال له ئيستا دا  
 بووم ئيستا ش ئه وه تا به خه يالي ئه ويوه  
 قومپيکي تر له قاوه که م ده دم. پيمو ابوي  
 گريمانه ي ئه و کاته م که رۆژيک ديت و  
 خه لکي شي لمخوري چوارده وري  
 عه ره بانه که خۆزگه به جيگه که م و ئه و  
 کوپه چايه ش "که ئه وان نازانن قاوه يه"  
 ده خوازن وه راست گه راپييت، چونکه  
 ئه وه تا ده بينم که سيک له نزيکي  
 عه ره بانه که وه چاوي بريوه ته په نجه ره که م  
 و به وردی وه ک ئه وه ي بيه وي دلنيابي  
 به راستي ئه مه خۆم تيمده روانييت ...

رۆزي يه که مي کارکردنم وه ک ئه وه ي ئه وان  
 چاوه پرواني هاتني من بن له گه ل چوونه  
 ژووره وه م بۆ هۆليکي فراوان، که دوو  
 مي زي هاوبه ش له لاي ده سته چه پم  
 دانرابوون، کوليچه و پيالهي نيوه پر  
 له چايه کان زووتر له دۆسيه و  
 قه له مدانه کان سه رنجميان بۆ لاي خويان  
 رنيه وه، پيمو ابووه که ده بي بۆ لاي ئه و دوو  
 مي زه که دوو کچ که به شيوازي ديريني  
 چيني رووخساريان ما کياژ کردوه "بچم،  
 به لام دهنگي پياويک لاي پيکرده وه و  
 به ره و رووي چووم .. به ته مه نتر له سيما و

کرت ٢٠٢

نابار ٢٠١٣

شيوازي پۆشه ني و جولهي ده سته کاني  
 ديار بوو، به کوردييه کي وا وشه کاني گو  
 ده کرد، که داوي چه ند رسته يه ک خۆت بۆ  
 نه گيري و پيپکه ني

- ناويت چييه؟

- ئه مين که ريم .....

له وتني ناوي باپيره م ئيستيکم کرد،  
 ديسان روويه رووي هه مان گومانکردن  
 بوومه وه که به ياني ئه و رۆژه تيپکه وتبووم  
 هۆکاره که يم نه ده زاني «وه ک ئه وه ي ژياني  
 من پيشينه يه کي نه بووييت له ياده وه ري  
 که وتووم ..» به هوي وه ستانم له گوطني  
 ناوي سيانيم داوي نيشانداني ناسنامه ي  
 ليکردم. دامه ده ستي، سه يريکي کردم و  
 ناوي سياني به دم نووسيني ناوه که م  
 له بهر خۆيه وه ده يوته وه

- "ئه مين که ريم حه سه ن" رۆژاني  
 دواتريش له لايه ن هاوکاره کانمه وه له سه ر  
 نه غمه ي دهنگي ئه و پياوه ي ناو نووسي  
 کردم هه ر به "نيمۆ" بانگيان ده کردم،  
 وينه ي هه نديک کورپيان له گو قاره کان  
 نيشان ده دام و وه ک نيازپا کيه ک بۆ  
 به ره و پيشچوونم، پيشنياري شيوازي قژ و  
 جلوبه رگي ئه وانيان بۆ ده کردم.

- چ کاره ک زاني؟

- به ترس و گومانه وه وتم "هيج  
 کاريک!"

- زۆر باش، تۆ بۇ بەشى كارگىرى و سرپرشتارى و بازارخستن. هیچ وینه يەكەم لە چىيەتى كارى ئەم ناو نيشانانە بە خەيالدا نە هات، ھەر چۆنىكە كارەكە ئاسانتر لە ۋە سەرپى بوو كە من شىمانەم دەكرد.

دەنگى لە دەرگادان پەلكىشى ئىستام دەكاتە ۋە «لە ساتىكى باش لە دەرگايان دا و لە يادە ۋە رىيەكان هاتمە دەرە ۋە، ئاخىر رۆژانى دواتر...» تە ۋاوى ناكەم! لە بەر خۆمە ۋە، بىدەنگانە دەچمە ۋە ناو رۆژانى دواتر «نا، نابى رۆحىشم لەم يادە ۋە رىانە بىدار بىتتە ۋە» جارىكىتريش لە دەرگا دراىە ۋە «ھەرچىم كردە بۇ گەيشتنە ئەم پىگە يەى ئىستام بوو، رەوايەتى ئەم كرده يە لە سەر كە وتنى ئىستامدايە» ئەمە ئەو دەرە نجامە يە كە دلخوشم دەكات.

پىموايى ئەو كەسە ي لە دەرگا دەدات خەرىكە بى ھىوابىت كە من ھاوكات دىمە دەنگ «ۋەرە ژورە ۋە» دىتە ژورە ۋە، سكرتيرە كەمە .. لىوم دەخەمە ۋە ناو دەمم و گويدە گرم «كە سىك كە ناوى لە لىستى سەردانىكە ران تۆمار نە كراۋە و دە يە ۋى بە پىزتان بىينى» بە ترس و شلە ژانە ۋە ئەمە دەللىت، جارىك سەيرى ئە ۋىدىوى دەرگا دەكات و جارىك من. ئىزنى ھاتنە ژورە ۋە ي ئەو كەسە دە دەم، پىاويك دىتە

ژورە ۋە تا ئەندازە ي سەرسامبوون لە من دەچىت، دلنپاش دەبم ھەمان ئەو كەسە بىت كەمىك بەر لە ئىستا لە نزيك ە رەبانە ي شىلمە ۋە بىنم، بە سەرنجىكە ۋە تىمدە پروانىت ۋە ك ئە ۋە ي من خۆم لە دەستى ئەو دزىبىت، ھەول دە دەم كە مترین شلە ژان بە روخسار و شىۋازى ۋە ستانمە ۋە ديار بىت. تەنھا كەمىك دەستم دە لە رزىت، ئە ۋىش بە خستنە ناو گىرفانم دە يشارمە ۋە «پىموايە ھەردوكمان دە زانن چىاسە، زووتر لە ۋ دىمە دەنگ»

- لە نيوان من و تودا» من رەسەنم...

ۋردە ۋردە لىم دىتە پىشە ۋە، توشى ھەمان نۆرە دللى دەبمە ۋە كە كتىبخانە كە سىمانگ پىش ئەمرو توشى كردبووم، لە گەل ئە ۋە ش بە ر دە ۋام دەبم

- من توانىمە بە قولايى ژيان و خوشگوزە رانيدا بچم و....

قسە كەم پى دە برىت

- بە قولايى ژيان و خوشگوزە رانيدا بچىت و بىرت بچىت كە مردووى، جەستە يە كى بۇنگە نىت و ئەم دىوار و كەرە ۋىتانە ت كردوونە تە تابووتىكى رازاۋە بۆخۆت.

- تۆ مردووىت! لە پەراۋىزى ژياندايت و ۋەك كابووسىك لە بىدارىشدا

تارىخ ۲۰۲۰ تارىخ ۲۰۲۰

تەنگە نە فەسەم دەكەيت.

- كامە بىدارىت؟

- ئەم بىدارىيە ي كە ھاتووت لە چ شوين و پىگە يەك دىدەنى من بكەيت، ئەمە ئە نجامى بىدارىيمە، كە دەبى دانى پىدا بنىم بۇ من دىدە نىيە كى نە خوازراۋە.

لە ژورە كە ي تر گويم لە دەنگى سكرتيرە كە مە، پىدە چىت بە تە لە فون قسە لە گەل كە سىك بكات.

ئەم كابووسە سە رە خۆرە بە ر دە ۋام دە بىت

- ھاتووم رزگارت بكەم، لەم زەلكاۋە ي تىكە وتووت پەلكىشت بكمە ۋە، دانى پىدە نىم بە بى تۆ ناتوانم بە ر جەستە ي ناو ژيان بىمە ۋە، دە تبوروم لە بكوژىت، تۆ منىت و ئەو رىگايە ي بپىاربوو تىيدا بە ر دە ۋام بىم بە بى تۆ مانايە كى نابىت، كە سىك نىيە گوئى بگرىت، ھەرچى ھە يە بىسەرە ۋە دە لىت و دە لىت، بە بى ئە ۋە ي كۆمە ك بە نە زانىك بكات، ۋەرە لە گەل تۆ نە زانە كە ي ناو منى، دىۋە دەستە مۆيە كە ي خۆمىت، لەم زەلكاۋە رازاۋە يە، لەم ئاسودە ييە خنكىنە ۋەرە دە رە ۋە ..

نزيكتر دە بىتتە ۋە ۋەك ئە ۋە ي خەرىكىبىت بترنجىتتە ۋە ناومە ۋە ھەست بە سەنگىنى لە شى دەكەم .. لە ھاتى بە ختم بەر لە ۋە ي

تارىخ ۲۰۲۰ تارىخ ۲۰۲۰

ئەمە روو بدات پۆلىسە كان دەگەن، پەلكىشى دەكەن و گويم لىيە بە تەپ و كوتى ھەنگاۋە كانيان بە پلىكانە كاندا دە ييە نە خوارە ۋە .. كەمىك دىمە ۋە سەرخۆم و بە زووى بەر لە ۋە ي سكرتيرە شۇخە كە م بە م شلە ژاۋىە ۋە بمىبىنيت شىۋە رەسمىيە كە ي خۆم بە دەست دە ھىنمە ۋە ..

دەچمە ۋە بەر دەم پەنجەرە كە و دە يىنم لە سەر شە قامە كە ۋىلى دەكەن و لە ناو رىزى درىژى تۆتۆمبىلە كاندا گىر دە خوات و بە ھەر حالىكە تا دى دوورتەر دەكە ۋىتە ۋە ..

دەمە ۋى سەرحال بىمە ۋە، كە باش دە زانم چۆن، زەنگىك لىدە دەم و سكرتيرە كە م بە خەندە يە كى ناسكە ۋە دىتە ژورە ۋە، داۋاي لىدە كە م بچىت دەرگاي ژورى پرسگە ي سەردانىكە ران دابخات و ھىلى تە لە فونە كانىش لە كار بخت .. لە رووى ئە ۋە ي كە پىشە كە ي خۆ ي باش دە زانىت بە زووى ئە نجامى دەدات و دىتە ۋە لام، لە حالىك كە دەستم خستۆتە سەر پىشتى دەستى ئەو و بە يە كە ۋە پەتى پە ر دە ي پەنجەرە ي ژورە كە م دادە كىشىن .. بە دلنپايە ۋە بپوا دە ھىنم كە خەرىكە ژورە كە نا، ئە ۋە دە رە ۋە يە لە گەل پە ر دە دادانە ۋە دا تارىك دادىت.



موعتەسەم سالاھىيى

## تاسەيەكى بەسۈي

نېم كە خۆم تووشى داۋى عەشقو  
 عەشقبازى بىكەم، بەلام بېرەۋەرىيە  
 كۆنەكان بە ئامان و زامان دەستبەردارم  
 نابن و بە ئاسانىيە لەكۆلم نابنەۋە. ھەرگىز  
 ئەۋ تېن و گورپەيش بە خۆم شك نابەم  
 تاۋەكو سەربور دەۋ بەسەر ھاتە پىر  
 لەجۆش و خرۆشەكانى سەردەمى  
 ھەرزەكارى و لاۋىتېم ۋەلاۋە بىنېم ياخود  
 بە ئاسانىيە زىندە بە چالپان بىكەم. كات و  
 ۋەخت نىۋە شەۋى رەتداۋە ئائەۋەتا  
 سامانى كورپى ۋەستا عەلى دراوسىي  
 دەستە راستمان بە بەرچاۋمەۋەيە كە بۆ  
 ماۋەيەكى دوورو درىژ دەچىت، لەنىۋ

بەۋ درەنگانەي شەۋە خەۋ لەچاۋم زىبابو.  
 ئۆقەرەم لەبەر بىرپاۋو بى وچان ھەر  
 ماخولانم بوو. كۆلان و گەرەك كىش و مات  
 دەھاتە پىش چاۋ. ھەموو دەۋرۋبەر بەۋ  
 بى دەنگى و كىش و ماتىيە، دەتووت  
 ئاسياۋىكە ۋ ئاۋى لىپراۋە لەھەر كەۋتوۋە.  
 لەخوارپا تىشكى گلۆپى مالان و رووناكى  
 گلۆپى دارتە لەكان جۆرە دلنەۋايىيە كىان پى  
 دەبەخشىم. لەگەل ھەر سەر ھەلپىن و  
 دىقەتدانىكى ئاسماندا، ۋەھا مەزەنە دەكرا  
 كە جىۋە جىۋى ئەستىرەكان بەس بۆ  
 جۆشدانى گرى نىۋ دل ۋ دەروونى ئاشقو  
 ئەۋىنداران خولقاون. گەرچى لەۋ تەمەنەدا

تۇرۇپ

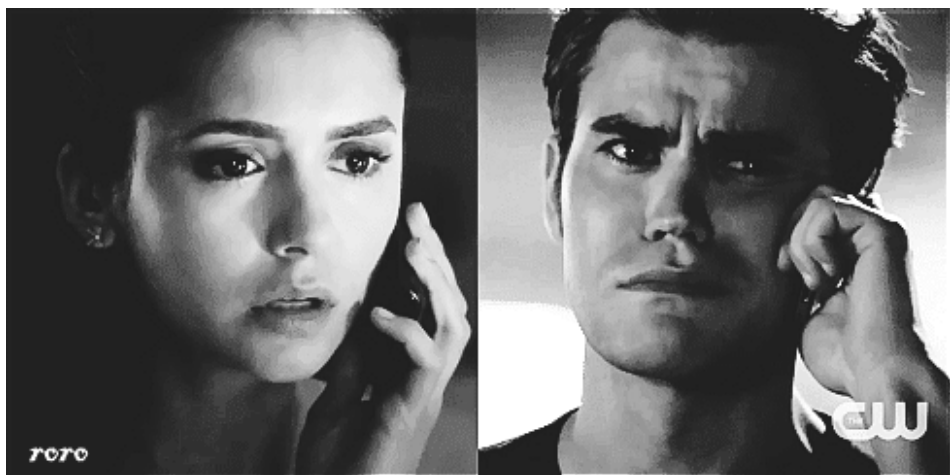
تۇرۇپ

تۇرۇپ

تۇرۇپ

ھەۋشە كە ياندا مۇبايلى كەي ناۋە تە بنا  
 گويى خۆيەۋە ۋ بى وچان بە مەسەرۋ  
 بەۋسەرى ھەۋشە كە دا ھاتوچۇ دەكات و بە  
 ئەسپايى بۆ كە سىكى دوور لەخۆي  
 دەۋىت. بە دەستى خۆم نىيە ۋ ئىرەيى  
 پىدەبەم ۋ خۆزگە بە تەمەنە كەي و  
 سەردەمە كەي دەخووزم. لەبانىزەي نەۋمى  
 بانەۋەي مالە كە مانەۋە بۆ ماۋەيەكى زۆر  
 دەچىت كە ۋ توومە تە پايدۇزى ۋ تىي  
 دەپروانم. نىگام ئاراستەي كىر دوۋە ۋ دىقەتى  
 ھام ۋ شۆكەي دەدەم، بەبى ئەۋەي  
 لەئاستى خۆيەۋە دەرفەتى ئەۋەي ھەبىت  
 كە سەرىك ھەلپىت و من بە دى بىكات.  
 گومانم لەۋە نىيە كە ئەۋ كورپە ھەرزەكارە  
 لەدەم ۋ دوۋىيەكى عاشقاۋايانە داۋە. لەم  
 روۋەۋە ئەۋەندەم بىنىۋەۋە بە سەرھاتوۋە  
 كە بوۋارى ئەۋەم دەدات ھەر لەدوۋرپا  
 دەرك بە پەتاي ئەۋىندارى بىكەم ۋ بە وردى  
 بىدەمە بەر نىگا. من ھەرگىز ئەۋ كەسە  
 مشەخۆرە نىم كە بىكەۋمە پايدۇزى خەلكى و  
 بەۋىت شوين پىي نەينىيەكانى ئەم ۋ ئەۋ  
 بىكەۋم. بەلام بېرەۋەرىيەكانم ۋەكو  
 تاسەيەكى بەسۈي پالم پىۋە دەنن بۆ  
 بەيادەئىنانەۋەي سەربور دەكانى تافى  
 ھەرزەكارى و لاۋىتېم. فايل و دۆسىيە تۆز  
 لىنىشتىۋەكانى سەردەمانى زوۋ جاروبار  
 داۋام لىدەكەن كە بەسەريان بىكەۋمەۋەۋ  
 چاۋىكىان پىدا بخشىنم. نازە ياخود

نازە خان.. ناۋىكى لەدلا شىرىنە لەلام.  
 گەرچى مالىان بەرامبەر مالى ئىمە بوو،  
 بەلام سەردەمە داخراۋە كەي ئەۋساي ئىمە  
 ئەۋ بوۋارەي بۆ نەدەرەخساندىن، كەۋەكو  
 ئەم رۆژگارەي ئىستا بتوۋانن لەگەل  
 كچانى گەرەكدا بەۋ ئاسانىيە بدوۋىن ياخود  
 بە مۇبايل چاتيان لەگەلدا بىكەين.  
 دەرفەتى خۆ گەياندىن بە كىژى گەرەك و  
 دەم ۋ دوۋ لەگەلدا ۋەكو كارى  
 سەركىشى ۋ جەربەزەيى بوو بۆ گەيشتن بە  
 لوتكەي ئىفرىست ياخود قوۋللەي قاف.  
 ھەموۋ ھىۋاۋ خواست و ئاۋاتى لاۋ لەۋەدا  
 خۆي دەبىنىيەۋە، كە بوۋارى بۆ  
 بىرەخسىت و نامەيەك بدات بە دەستى  
 خۆشەۋىستە كەيەۋە. ئەم ھەنگاۋە  
 مەترسىدارەيش خولياي من بوو. بەسەد  
 نالى عەلى توۋاننم لەپىگاي كچىكى  
 برادەرى نازەۋە نامەيەكى بگەيەنمە  
 دەست. ئاي لەۋ بەد بەختى و چارە  
 رەشپەي من. ئەۋەي چاۋەپروانم نەدەكرد  
 روۋىدا. كچو كورپى ئەۋ سەردەمە تابلىي  
 شەرمەن و كۆلەۋار بوون، ۋەكو گەنج و لاۋى  
 ئەم سەردەمەي ئىستا چاۋ كراۋە نەبوون.  
 نازەي كۆلەۋارو داماو پاش ئەۋەي  
 نامەكەي بەدەست دەگات و  
 دەخوۋىتتەۋە، يەكسەر پارچە پارچەي  
 دەكات و دەيدىت. بە دەم ھەنسك دان و  
 چاۋ پىر لەگرىانەۋە سەرۋ بەرى روۋداۋەكە



بۆ دايكى ده گيرپته وه. دايكيشى ئاگر ده په رپته ههردوو چاوى و مهسه له كه به كاره ساتيكي گه وره و گراني دپته پيش چاو. ههروهكو ئه وهى دايكم پاشتر بوى گيرامه وه شالاو ده هينپته مالممان و ده كه وپته هه ره شه و گوره شه. ده لپت گوايه ئيمه عاده ت و دابو نه ريمان وه هايه، كه بهس به تانيا به خزم كه سو كارى خومان كچ بدين و هه رگيز تيكه ل به بيگانه نه بين. پاش گه يشتنيشم به مال دايكيشم قسوورى نه كرد له گه لمداو سه رزه نشتى كردم. ئيستايش هه نديك له برگه و ناوهرۆكى نامه كه م له ياد ماوه و له ميشكمدا نه سپراوه ته وه. پاش ده برپيني خۆشه ويستيم بوى. نووسى بووم گوايه ئاسمان به تانيا يه كه گه لاويژى هه يه، به لام ئه ي نازه خان تو هه قى خۆته گه ر به دوو چاوى گه لاويژ ئاساى خۆته وه شانازى بكه يت. هه روه ها پيم راگه ياندبوو كه

شيت و شه يداى بالاى به رزم. كه چى ئيستا به باشى بىرى لئده كه مه وه پيكه نيم به خۆم دپت، چونكى هه رگيز خاوه نى بالا يه كى به رز نه بوو. ليتان ناشارمه وه كه سالانيكى زور به سه ر ئه و پيشهاته دا رت بووه، ده تروانم بلپم كه بۆ ماوه ي سى سال زياتر ده چپت چاوم به چاوى نازه نه كه وتوته وه. پاش ليكدابرايش بۆ جاريكى تر هه رگيز نه ميبنيوه ته وه و نازانم ئيستا له كوئيه و چى به سه ر هاتوو. لاتان سه ير نه بيت گه ر بلپم هه زنا كه م بۆ جاريكى تر رووبه رووى بيمه وه و چاوم به روخسارى بكه وپته وه، نه ك له به ر ئه وهى خۆشم ناوييت و يادى له دل و ده رووندا سپراوه ته وه. نه خير. به لكو پر به دل هه زده كه م به تانيا ديمه ن و روخسارى ئه وساي وينا بكه م، كه كيژيكي تازه هه لچووى شوخ و شه نگ بوو. دوور نيه گه ر ئيستا بۆ جاريكى تر ببينمه وه نه تروانم بيناسمه وه. له وان هه يه ئيستا ئافره تيكي

گرتى ١٠٢

تيار ٢٠٣

خريله ي گۆشتنى سه رسپى بيت. هه روه كو من ئاسا كه چۆن ئيستا به سالچوموه و سپيى كه وتوته سه رم و روخسارم شيواوه. بيگومان له م ئان و ساته دا ديمه ن و روخسارى منيش مايه ي قبول و ره زامه ندى نيه به لاي ئه وه وه ..

به و نيوه شه وه هه موو ياده وه ريبه كۆنه كان سهريان قوت كرده وه ليم و بوونه مايه ي ئازاردانم. داخو ده بيت چ ده سه لاتيكم هه بيت و به چ ريگايه كيش بتروانم ريگرى له و ياده وه ريبه به سه ر چوانه بكه م. بى وچان هه ر ديمه نيكي هه ست بزوين و هه ر گورانيه كى به سوژيره وه ريبه كانى سالانى زووم بۆ زيندوو ده كه نه وه و، به بى رتووش ده يانخه نه پيش چاوم. ئه مه به تانيا كيشه ي من نيه به لكو ده تروانم بلپم خه لكانىكى تريس هه ن به ده ستى هه مان په تاوه ده تلپنه وه ..

بى وچان به بى ويست و ئيراده ي خۆم سامانى هه رزه كارى ئه ويندارم له و شوينه به رزو بلنده ي خۆمه وه ده دايه به ر نيگا، سالانى هه رزه كارى و لاويتى خۆم ده هاته وه ياد. گه ر سامانيش بوى لوواو گه يشته ئه م ته مه نه ي ئيستاى من، به دوورى نازانم ئه ويش هه لس و كه وت و ره فتارى لاويكى هه رزه كارى ترى بكه وپته پيش چاوو سه ربورده ي خۆي وه كو من بيته وه ياد. به هه رحال ئه مه وه خت و زه مانه يه و كه سيش بوى نيه به سه ريدا بازيدات و له ده ستى

گرتى ١٠٢

تيار ٢٠٣

رزگارى بيت. ئه و لاوه ي دراوسيمان بى وچان به ئاسپاي هه نگاوى ده ناو ئه مسه رو ئه وسه رى هه وشه كه ي ده كردو به چپه چپ بۆ خۆشه ويسته كه ي ده دووا. ئه وه نده به ئاسپاي ده دا مه گه ر هه ر خۆي بيزانياه چى ده لپت و چ رازو نيازنيكيش هه لده ريژيت. ديمه نى وه كو تابلويه كى رۆمانسى وه ها بوو له نيو هه وشه كه دا، چهند ريز دارو ده وه نى سه وزو گوليله كى ره نگا وره نگ ببون به چوار چيوه ي. ماوه يه ك بوو هه ستم به وه كردبوو كه له گه ل شنه ي تازه هه لچووى دراوسىي ده سته چه پماندا كه تبوونه ديقه تدان و ته ماشا كردنى يه كترى. به زورى وه هاى بۆ ده چووم كه له ته ك ئه و كچه دا له دم و دوويه كى گه رم و گوپى ئه وينداريدا بيت. له وان هه يه شنه يش له م ساته وه خته دا به ئاسپاي موباييله كه ي خستبپته بناگوئيه وه و له قورئنيكدا ياخود له ژير به تانيه وه به راشكاوى سه رقالي ده م دوو بيت له گه ل ساماندا. ئه مه يش ماناى ئه وه ي ده گه ياندكه لاي ته نيشتى راست و چه پم به دوو دلدار ليگيراوه و به كامى دلداريه وه له گه ل يه كتريدا به چپه ده دوين. بيگومان له و حاله ته يشدا قسه و ده م و دووو چاتيانيش به ژور سه رى منه وه گوزه ر ده كه ن، به بى ئه وه ي گويم لپيان بيت و بتروانم كه بزانم چى ده لپن ..

من وهكو ئه وهى خۆم به باشى بناسم كه سىكى فزولنى نيم، كه بمه ويئت به زۆرو زۆرداره كى خۆم ههلقورتينمه كاروبارى ئه م وئهو، يا خود به توپزى و زۆره ملئى بمه ويئت په رده له سه ر نهينى خه لگى هه لمام. به لام ياده وه ريبه كانى سه رده مانى هه رزه كارى و لاوتيم وه كو ميملئيك هه لده كوتنه سه رم و كونه برينه خه وتوو كه كانه ديننه وه سوئ. منيش هه ر ئه وه نده م ده سه لاته كه به هيمنى و له سه رخۆ پيش بخۆمه وه به بئى دهنگى نازار بچه ژم. ئه وه تا ئيستاش ديمه نيئك به بهرچاومه وه خۆى ده نوئينئيت و نا ئومئيدى و هيو ابراوى وه كو هه وورى رهش ده ورو به رميان ته نيوه، بارانى خه م و خه فته و په ژاره داده بارئين به سه رمدا.. به هه ر حال زۆرم كرد له خۆم وه هه م به باش زانى خۆم هيو ر بكه مه وه به هه ر نرختك بوويئت نارامى به ناخم ببه خشم.. تاكه ريگه چاره يه كه ئه وه بوو كه پاشه كشه ي لي بكه م..

ده مه ده مى عه سر بوو كه به ئوقره يى و نارامگيرييه وه له بهر ده رگاي خۆمان به پيوه وه ستا بووم. چه ند منالئيك له كوړو كچى ورديله له كو لانه كدا به كامى دلله وه گه مه يان ده كردو ده تليقانه وه. بۆ جاريكى تريش له به د به ختيمدا چاوم به سامانى هه رزه كار كه وته وه كه بئى وچان

ماخولانيه تى و بئى په روا ئه مسه رو ئه وسه ر ده كات. بايه كى توند هه ليكر دبوو و كاكۆل و ته والئته ره شه كه ي سه رى به ملاو به ولادا ده برد. جاروبار ده ستي هه لده بپرى به مه به سته ي قژه كه ي ريئك بخاته وه. به جورئيكى ئه وتۆ خۆم نوواند گوايه ناگام ليئى نييه و ته ماشاي ناكه م. له هه مان كاتدا هه ستم كرد شنه يش به لاي چه پمه وه له كه ليئى ده رگا كه يانه وه مله قوتئيه تى. من گه ر مه به ستيشم نه بيئت كه بكه ومه چاودئيرى و پايدۆزى خه لگى، به لام وه كو ريكه وتئيكى پى له سه يرو سه مه ر ديمه نه نه خوازراوه كان وه كو ملؤزم دئينو له به رده ممدا قيت ده بنه وه. سامان پاكه تئيكى بچووكى به ده سته وه گرتبوو، هئيدى هئيدى له سه رخۆ به به رده م ده رگا كه ماندا ده يو يست به ره و خوار ببئته وه. كچه ي هه رزه كار يش له ملامه وه هه ر له جم و جۆل و سه ره تاتكيدا بوو له كه ليئى ده رگاي هه وشه يانه وه. خۆم ليئيان نه بان كرد هه روه كو ئه وه ي نا يانبينم و ناگام له هيچ شتئيك نييه. رووى خۆم ليئيان وهرچه رخاندى له پى به قورنه ي چا و ديقه تم دا كه كوړه كه پاكه ته كه ي بۆ كچه كه هاويشت. هه روه كو ئه وه ي به ده رزى و ده زوو پارچه كو تالئيك بنه خشئيت به و شيويه به بۆ جاريكى تريش ريكه وتئيك هاته ئاراوه. له گه ل تيگرتنى پاكه ته كه دا

گرتنى ٢٠٢ نيار ٢٠٣

له ژووره وه كچه بانگ كراو ده رگاي پيوه داو له چاو بزر بوو. سه ير له وه دا بوو بايه كى تونديش هه ليكر دوو پاكه ته كه ي به ره و لاي من رامالئى و له ژئير پيمدا جيگيرى كرد. له و ساته وه خته دا يه كسه ر بپره وه ريبى ژيانى گه نجايه تى به سه رچووى خۆم هانيدام بۆ ئه وه ي ده ست دريژ بكه م و پاكه ته كه له سه ر زه ويه كه هه لئبگرم. كوړه رويشت و ناگاي له م پيشهاته بپرا. وه كو شتئيكى گرانبه ها پاكه ته كه م گرت به ده سته وه به ميه ره بانیه وه تيمرووانى. هه ركه پاكه ته كه م يه كالا كرده وه له نيويدا چاوم به ميداليا يه كه كه وت له سه ر شيويه گولئيكى سوور. زنجيره نه رم و باريكه كه ي وه هاى ده رده خست كه بۆ هه لواسين به ملو گه رندا دروست كرابيئت. به وردى بۆ ماوه يه كه تيمرووانى. هه ر ئه وه نده ي نه ما بوو ميداليا سووره كه فرميسك له چاوانم داباريئيت. زۆرى پينه چوو بۆ جاريكى تريش كوړه كه گه پايه وه دوواوه. كه وتبووه مله قوتئى و ديقه تدانى ده رگاكان و ده يو يست بزانيئت داخۆ پاكه ته كه كه وتوته بهر ده ستي خو شه ويسته كه ي يا خود نا.. كاتئيك گه يشته ناستى ده رگا كه مان به ده ستم ئيشاره تم بۆ كردو بانگم كرد. لي م ورد بووه وه به هه نگاوى سست و خا و لي م نزيك بووه وه. به ناسته م ده مى هه له ئينا وه كو ئه وه ي سلؤم لئى بكات. بۆ ئه وه ي دلنه وايى پيئبه خشم بزه يه كم بۆى كرد. ئه م

گرتنى ٢٠٢ نيار ٢٠٣

هه لوئسته ي من زياتر سه رسامى كرد. ده ستم بۆى دريژ كردو پاكه ته كه و ميداليا كه ي ناويم ناراسته ي كرد. تا ماوه يه كه ده مى داپچرى و به په شو كاوييه وه تيمى روانى و نا نارامى و دلله راوكئى دايجرت. وه ها دياريو له ئه نجامدا په يى برد به سه رجه مى سه ر بورده كه. به شه رم و شكويه كى زۆره وه پاكه ته كه ي له ده ستم وه رگرت. هه زم ده كرد قسه بكات و يه كه دوو وشه له ده ميه وه ده ربچيئت. به لام چووبوو به تاساو زمانى نه ده هاته گو. به بيكه نينه وه پيم وت:

-من كاتى خۆى دؤراندم تو نه يدؤرئيت!

ديقه تى دام و به سه رسورمانه وه ده مى هه له ئينا و پرسى:

-نازانم ده لئى چى؟

قسه كه ي خۆم دووباره كرده وه و سه ر له نوئى وتم:

-من كاتى خۆى دؤراندم و تو نه يدؤرئيت!..

هه رگيز له مه به ستم تينه گه يشت و منيش گه رامه وه نيو هه وشه. ئه و لاوه ئه وينداره يش به پيئى خويه وه رويشت. بۆ جارى سيئيه م له بهر خۆمه وه بۆ جاريكى تريش قسه كه م وته وه:

-من كاتى خۆى دؤراندم و تو نه يدؤرئيت!..

ھىوا ھوسپىن ئەمىن



## تەنھاروبىيەك

—۱—

دەنگى بانگى بەيانى بەخەبەرى ھىنا ،  
 ھەندىك گىانى قورس بوو، كاتىك مەلا  
 گەيشتە (الصلاھ خىرومن النوم) لەدلى  
 خۇيدا گوتى: بەخوا راستە، لەجىگەكەى  
 ھاتە دەرەو دەستى كرد بە دەست نوپۇز  
 شوشتنو دواتر نوپۇز كردن ، ئىدى  
 خىزانەكەشى لەدەنگى ئەم بەخەبەر ھاتو  
 دەستى كرد بە قاوالتى ئامادە كردن .  
 لەدىواری ھەوشە نزيك بوەو بە دەنگىكى  
 بەرز ھاواری كرد:  
 مەلا عىسا ئامادەيت بپۇين؟  
 ئەسەد، بەخوا ھىشتا قاوالتىم  
 نەكردو، باقاوالتى بگەم دەرپۇين.  
 دوای نان خواردن مەلا عىسا ھاواری كرد  
 ئەسەد بپۇين؟

واھاتم، لەمال ھاتنە دەرەو و سلاويان لە  
 يەكترى كرد، دوو سەربازيان بىنى كەلە  
 سەر كۆلانەكە وەستابوون، مەلا عىسا  
 بەسوكى بە ئەسەدى گوتت:  
 خودا بەخىرى بگىرپىت ... ئەم سەگانە  
 كەتنىكىيان بە دەستەو نەبىت باشە.  
 بەخوا راستەكەيت، ئەم سەگانە ھەر  
 جارىك ھاتبىتتە ئىرە كەتنىكىيان  
 بە دەستەو بوو.  
 بەرەو سەرشە قامە گشتىكە بەرپىكەوتن،  
 تا لەشە قامەكە نزيك دەبوونەو ژمارەى  
 سەربازەكان زيادى دەكرد، بەتەواوى  
 ترس لەدلىيان نىشت، لەسەر شە قامەكە  
 پاوستان و لەچاوە پوانى ھاتنى سەيارەدا  
 بوون ، تابەرەومەيدانى كرىكاران بچن و بۆ  
 ئەم پۇنان و بژىوى خىزانەكەيان دابىن

تەنھاروبىيەك

تەنھاروبىيەك

تەنھاروبىيەك

تەنھاروبىيەك

بگەن، بەترسەو لەچوار دەورى خۇيان  
 دەپوانى، ئەفسەرىك بەرەو لايان ھات،  
 لىئىانى پرسى:  
 بۆكۆى دەچن؟  
 گەرەم، دەچىنە سەركار  
 فرمانمان پىكراو كەكەس لە ئۆردوگا  
 دەرئەچىت، بگەرىنەو مالى خۇتان.  
 ئاخىر....  
 گوتم بگەرىنەو، زمان درىزانە  
 ئەوانىش بەرەو خوار مىل رىگەيان گرت،  
 بەتەواوى لەناو كۆلانەكاندا جموجۆلى  
 سەربازەكان زيادى كردبوو، سەر كۆلانەكان  
 گىراو ھاتوو چۆيان قەدەغە كرد، پاش  
 كەمىك پىشكىن دەستى پىكردو نۆرە ھاتە  
 سەر ئەمان، ئەفسەرىك و چەند سەربازىك  
 ھاتنە ژوورەو، ئەفسەرەكە داواى  
 ناسنامەكانى كرد، كە ناسنامەكانىيان  
 دا بە دەست، تەماشايەكىيانى كردوگوتى:  
 ھەر ئەوئەندەن؟  
 بەلى  
 ئەگەر زياتر بن و لىمان بشارنەو توشى  
 لىپرسىنەو دەبن.  
 گەرەم بپروابكە ھەر ئەوئەندەين  
 سەربازىك ھاتە ناو گفتو گۆكەيانەو  
 گوتى:  
 گەرەم، ھەموو مالەكە گەراين كەسى ترى  
 لىئىنە.  
 - باشە، عىسا تۆ وەرە لەگەلماندا.  
 خىزانەكەى بە دەنگىكى پارانەو ئامىز  
 گوتى:

بۆكۆى دەبەن؟!  
 ھىچ نى، ھەندىك كارمان پىئەتى و  
 كاتىمىرىك، دوو كاتىمىرەو دەگەرىتەو.  
 پىش خۇياندا ، خەيك بوو لە دەرگای  
 ھەوشە بچنەدەرەو، لەپەر دەنگى كورپە  
 بچوكەكەى رايچلەكاند: بابە ھەموو  
 بەيانىك زوو دەچىت بۆكار، بىرت دەچىت  
 لای دايكەم پۇزانەم بۆ بەجىھىللىت، نەك  
 دەرنگ بگەرىتەو، من نىوەرپۆ دەچم بۆ  
 قوتابخانە، پۇزانەكەم بەدەرى( دەستى پان  
 كەردەو) .  
 ئەوئەندە دەستى كرد بە گىرفانىداو روبيئىكى  
 بە دەستەو ھات، كە گىرفانى ھەر  
 ئەوئەندەى تىدابوو، دا بە دەستى، ئەوئەندە  
 كە روبيئەكەى لەناولەپى خۇيدا بىنى  
 شاگەشكەبوو، لەباوكى پرسى: بابە  
 ھەمووى بۆ خۆم؟!  
 ئەوئەندە دەستى بۆ لەقاند، ئەمىش بەرەو  
 لای دايكى ھەلات: دا بە روبيئىكى  
 دامى..... روبيئىك!!!  
 ئەمىش چاوەكانى پىپوون لە ئەسرىن  
 و دلۆپىك لەچاوەكانى ھاتە خوارەو  
 كەوتە سەرزەوى، سەربازەكە بالى  
 پاكىشاو بەرەو دەرەو بەكىشى كرد،  
 لەپەر ئەسەدى بىنى كە سەربازىك بالى  
 گرتو و بەكىشى دەكات، ئىدى  
 ھەردووكيان بوون بە ھەلم و بەكۆلانەكەدا  
 پەرت بوون.

كازيوه سالح



## ئاوس بوون به عشق



دلم ئاوسه به عشقى تۆ  
چاوم ئاوسه به نيگاي تۆ  
هۆشم ئاوسه به نوچدان و  
به خوردان و  
بيت به بيتى ناوى تۆ

ليوم ئاوسه به دروديك  
خۆشم ئەوييت دادى نادان  
بۆيه هرچى خورت ههيه  
له حهوشه كهمدا ده تهرينم

كۆنك ۱۰۲

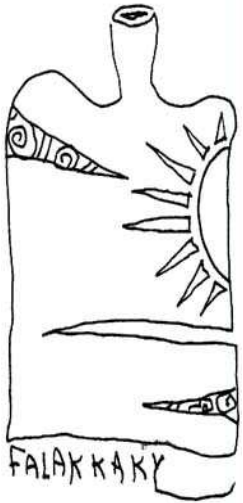
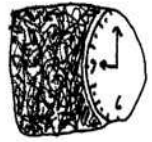
ئايار ۲۰۱۳

كۆنك ۱۰۲

ئايار ۲۰۱۳

له رۆحمدا فرېت دەدم  
كه چى ئەو كاتهى خۆم  
به تال به تال كردهوه له تۆ  
له ههموو كاتيگ به تاسه تر  
سهرم ده نييم به خاكته وه  
كرنووشى عيشقت بۆ ده بهم

رۆحم ئاوسه به خهونيگه وه  
به دوانه 'گهريلا' يگه وه  
له عهفرين داره داره و  
له قه نديل لانه هه لئه خه م  
كه چى زياتر  
له ههموو شه پوله كان  
ههموو ميژووه نه وتراوه كان  
بالاي به رزى ههموو خۆزگه كان  
بيزوو به 'كهركوك' هوه ئە كه م





## ئەو نوزەى ئازادىيە ..

زىمىكان عەزىز

لەو دىو پەرژىنەكەو  
ئەو ژنە ..  
بە دل سەير ئەكات  
دلێك ..  
پرە لە چاوى خێل و  
پرە لە چاوى كوێر  
  
ئەو پىاوە ..  
بە چاوى بىر ئەكاتەو  
چاوىك ..  
پرە لە گۆچان و

پرە لە عەينەك  
ژن ..  
لە دىوارى حەوشەكەو  
بە دزىهوە ..  
سەيرى ئازادى ئەكات  
  
پىاوى ..  
بەسەر ئەسپى ئازادىهوە  
لە نىو پەرژىن و  
حەوشەكاندا ..  
باز ئەدات

گۆنگ ١٠٢

نایار ٢٠١٣

گۆنگ ١٠٢

نایار ٢٠١٣

ژن ..  
شوو ئەكات  
تا لە قەفەزى پىاودا ..  
ئازادى دەرکات

پىاوى ..  
ژن دىنێت  
تا لە دلێ ژندا ..  
دەرگا لەسەر خۆى داخات

ژن ..  
لە پىشتى پىاوەو ..  
خۆى رووت ئەكاتەو

پىاوى ..  
لە پىشتى ژنەو ..  
دنيا رووت ئەكاتەو

ژن ..  
بە دزى خەلك و  
خوداوى ..  
ملى پىاوى شوڤر ئەكات

پىاوى ..  
لەبەر چاوى خەلك و  
خوداوى ..  
ملى ژن لى ئەكاتەو

ژن ..  
لە دواى پىاوەو ..  
خودا رازى ئەكات

پىاوى ..  
لە دواى ژنەو ..  
خودا تورە ئەكات

ژن ..  
لە باخچەى بەختەوهرىدا  
سوڤندەى لە دلێ بەستووو ..  
ئاوى گۆلەكان ئەدات

پىاوى ..  
تەورىكى بە دەستەوهرىه  
لەناو باخچەكە ..  
لق و پۆى درەختەكان ئەكات

## من دهمه ویت... بای عیشق هه لباته وه

هه ریز رۆژیار



"من دهمه ویت"

که تریفه ی مانگ له کانی ماره بکه م!!  
گوله کان له چنگی وه رین دهر بهینم  
رۆوباره کان له تاشه بهرد پاک بکه مه وه ،

((من دهمه ویت"

هانی گوله کان بدهم ، وه کو گوله به رۆژه  
خۆیان له ناپاکی به دوور بگرن!!

"من دهمه ویت"

ئێواران دهستی نه سیمیک بگرم و

کرتک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

له سایه ی دره ختیکدا پشوویه کی پی بدهم!!

((من دهمه ویت"

مانگ له سهه ر گازه رای پشت بچه وینم  
به پرژه ی عیشق گوله کانی باخچه ی موحبهت ئاو بدهم

"من دهمه ویت"

به دوا ی خۆمدا بگه ریم خۆم و  
ئه ستیره ی به ختم له ئاسمانی سیا بدۆزمه وه!!  
به فلچه که ی سلغادۆر دالی شه قامه کان  
یه ک پارچه رهنگ بکه م بۆ ناسینه وه ی  
بایه کی ره دوو که وتوو!!

لیره وه.....

"من دهمه ویت"

که له گه ل خۆمدا به شهه ر نه یه م و  
ئاسمان پر نه که م له ئه ستیره ی کوژرا و  
سویندی باخچه نه ده م ، تا نه یینه کانی  
جووت بوونی دوو که ناریم بۆ باس بکات  
ئیره یی به باخچه نه به م  
که ئه وان هه میشه دوو گیانن به راموسان!

"من دهمه ویت"

کاتژمییره که م له راری قوتار بکه م  
دلم له هاتنت به ئاگابهینمه وه  
ده ریاکان بیدار بکه مه وه که ده چنه وه سهه  
ره گه زی به فر ،

کرتک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳



ویل بوون = عیشق

لیره

رۆژ هیچه

مانگ کۆکردنهوهی رۆژه هیچه کانه

هەر بهم چهشنه سال به مانگه هیچه کان ئاوس دهییت

تۆ لیره نیت

هه موو شت = هیچه

تۆ لیره نیت پهنجهره کان ته می هه ناسه ی شیعریک دایووشیون

ماسی له ده ریا زیز بووه

گۆله بهرۆژه کان له خۆر تۆراون!!

"من دهمهویت"

له نه بوونی تۆ منیش پشت له خۆر بکه م

تا تۆ دیتتهوه مان له خۆم بگرم!!

ئای خودایه چند سهرقالم!!

به قهد لوچه کانی دهموچاوی نه نکم سهرقالم!!

"من دهمهویت"

له نه بوونی تۆ

جهه نم رابخه م بۆ

مانگ و

تریغه و

خۆر و

زه رده پهر و

په لکه زیرینه!!

((من دهمهویت"

له نه بوونی تۆ

لای لایه بۆ گۆرانیه کان بکه م

بیئشکه ی خه میک رابژه نم

ساوا ی ئەم دلەم به شیر ی ههنجیریک تیر بکه م!!

ئای خودایه چند ئیشم زۆره!!

به قهد ساتی ماچکردنی په پوله یه ک له لیوی گول من ئیشم زۆره

به قهد ویلبوونی په روانه یه ک به ره و مؤمیک دهروات سهرقالم

لیره

ژیان = به تۆ

تۆ = به ژیان

عیشق = ویل بوون

شەویار گولابی ئازەر



## هایکو

چ شیتانە

جووتی پەنجەیی لەرزۆک

چەترە شیتی زستانن !

\*\*\*

من و ڕەشەمەو حەسار .

حەسار لە مندا و

من لە تاریکی .

\*\*\*

لە بەرزترین نیگاکانی باران -

"چەتر" یک

هەوری زاماند .

\*\*\*

بەهار گریا

لەژانی پەنجە زامارەکان و

چەتریش مرد .

\*\*\*

گۆلی ئەم بەهارەش نیم

"پشکووتن"

چەترەکان بێ سێبەرن .

\*\*\*

کۆتە ١٠٢

بمبوورەشنەیی بەهار

داغی پۆلایین -

گرفەیی ناخمە .

\*\*\*

پیی بلین : خۆلی کامە گۆلن ؟

"با"

چیتەر نەتەنخووسینی !

\*\*\*

ژەنگی نارنجینەکان

دەدزی "باران" -

لە باخەلی بەهار .

\*\*\*

من -

لەچیزی تەمەن بەفر و بزەهە نیسک

تۆش کارستان .

\*\*\*

من توورە

لەگریانی بەفر و

تۆش لەپیکە نییە باران .

\*\*\*

سەیر پێدەکەنی -

گۆل

لەپووشالی سەرسمتی تەونچن .

\*\*\*

پەنجە بوژۆ

نایار ٢٠١٣

چ گاسی تامیکە

رەخسی کەوچک و دەوریکان !

\*\*\*

دایکم دەلی :

چرای گش چوارراکان سوورن و

من قژم سەوز !

\*\*\*

"گەشبین" تر

لەچاو -

بەرەشترین ڕەشەبارانیشت دەیبینن .

\*\*\*

جلەکانت و مەمکەکان هەتیون و

گن...! گن، گمەیی دی

"گۆلاو"

\*\*\*

من و جلیکی ڕۆمانسی

گولیش بێ شۆرت و

"دایک" م زەریا .

\*\*\*

کۆلانیکی بەر تەسکە

باویشکی مەمک و

دەربازگەیی حیزی !

\*\*\*

ئەو

سەماکەری مەمکیسم و

کۆتە ١٠٢

نایار ٢٠١٣

من بۆگنى بەندى ستیان .

\*\*\*

كارت پۇستالى دل

"سىكس" ە و

ئىسقان ئاگر و چاويش كرۇشمە

\*\*\*

ئۆدكۆنى كراسە

"ئارق" ە و

پوولى گىرفانىش، ئەسپى .

\*\*\*

مياوھ مياوت

ھەناسەخرفاوى بن ديوارە و

نالەژەن .

\*\*\*

تاوانى چى؟

ئەو كىژەى تامى حىزى توى لىدەبارى

"ژەم"

\*\*\*

تاوانى چى؟

حىز باران دەخووسى

كۆلمەو ماچىخۇرايى .

\*\*\*

راوھشىن ئارام

شلىپەژانە شوورەتر

دەستگىرى ھەمام

\*\*\*

تەرتر لەشېك -

نامەى كچى لەباغەلى شەرمەوہ

ھەراس

\*\*\*

من -

كچەمەيموونەكەى پايىزم و

دەرزىش دەسمالى سەر شان .

\*\*\*

كىژەكەى باران!

گريانى ئاسمان،

مانگرتنى ژانى بەستەلەكە.

\*\*\*

منالەكەى قزلىستان

چ شىنيە شلقەى كەوش و

باران

\*\*\*

چ لە بەختى سەرما

زىراندى

قزەى رومەتى منالى

\*\*\*

ژىرەوان

بەر لە تو منالى گەلای جووت

بە بۆنى ھەنار

\*\*\*

كەوشەكان دامەكەنن

گرتك ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

خشيەى پى

جەنگاوهرى پايىزن

\*\*\*

پەلەتر جەنگاوهر

ورىنگەم سارپژ

لاجامەى تەفەنگ سەر

\*\*\*

رادەخا سەر فەرپش

ئاگرى ھەقايەتېك شوپر و

چاويل

\*\*\*

نەوسنانە چىژى شەيتانى

شەتەك دەدرى لەش و

تەويل

\*\*\*

ويژەى گوللە و

سى ئيفىك -

چانتاي منالى ئاسفالت دادەرنى

\*\*\*

دەنگى سەگى رۇدەچى قاپپىلك و

كالتر لە چىژنى

روح

\*\*\*

دەپلىشىتەوہ

گوزەر بە شاردا و

گرتك ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

قايپك ئا و رۇ كەيتە سەر

\*\*\*

پوليس، كۆلبار -

ئەلەرىتەوہ كۆلان

فېرگە بەتالى منال

\*\*\*

لە شوپرشدا مەفرى

بىزاوين لە نەترازان

كۆلەكستان

\*\*\*

تاقەتت چەن جارزە كچ؟!

تېتدا گوزەر بكا

نەوت و گر

\*\*\*

شوپرش تەقەى نايا

دايك پەراويزە و

شەقام فشىدى

\*\*\*

كەنينە شەومال

بە خەونى منالى خەوتووہ

خۇفروش

\*\*\*

# گالتەوگەپى شەۋىتە

ئاسۇ چرىپە

ووتىم : بەبى تۆ من كەسم نىيە .

ووتى : درۆمەكە برې خوشك و برات ھەنە .

ووتىم : بەخۇا شىت بوومە بۇ بىننىت .

ووتى : ئەى نەگبەت .

ووتىم : دلەكەم ئەى تۆش بومن نەسوتاويت ؟

ووتى : ھەى گەمژەى دواكەوتوو ، تۆ بەم شەۋە بتۆپى لەم جەنازىيەت باشتىر نىيە ؟

ووتىم : برۋابكە شەۋانە تا سى و چوار خەوم نىيە ، بەردەوام وا لە گيانمدا دىت و

دەچىت .

ووتى : شارى بى حاكەم .

ووتىم : ئەگەر بىت و رەفزم كەيت خۇم دەسوتىنم .

ووتى : بىسومە ژنان لەداخى پىياۋان خۇيان دەسوتىنن ، ئەو كارەشتان داگىركرد ؟

ووتىم : وا قسەم لەگەل مەكە ، ئارامم نەماۋە ، تۆ نازانى چەندە تۆم خۇش دەۋى ؟

ووتى : نەۋەلا ، كوايزانم بەمەترە ، بەباقەيە ، بەگۆترەيە ، بەكىلۆمەترە ، بەچىيە ؟

ووتىم : بەقەد جوانى مانگى چواردە .

ووتى : كام مانگ ؟

ووتىم : بۇ چەند مانگ ھەيە ، جگە لە روخسارى جوانى تۆ .

ووتى : درۆزن تۆ باسى من دەكەى يان تاشەبەردىك ؟

ووتىم : ئەلوو .... ئەلو گولە خان ، تاشەبەرد و ماشەبەردى چى ، مەبەستم جوانىيەكەتە

شەۋقى لەمانگىش برپوۋە .

ووتى : دەترسىم بەھەلە ژمارەكەت لىدايىت ، گەلجۆ .

ووتىم : نا گيانەكەم ، ئەى تۆ گولە خان نىت ؟

ووتى : نەخىر ، حۆلە .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من ئەحۆلم ؟

ووتى : ئەحۆلم نەۋوت ، گىلە .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من خىلەم ؟

ووتى : خىلەم نەۋوت ، دواپراۋ .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من نانبراۋم ،

ووتى : نان براۋم نەۋوت ، ھەى دىزە .

ووتىم : ئىۋايە قسەكانم ھەموۋى پىزە .

ووتى : رەبى ئەو شەۋە باوكت لە خەفەربۋايە نەك لەلاى دايكت .

ووتىم : دەى واز لەدايكم و دايكت بىنە ، ئىتر مەنجەل سەرقەپاغى خۇى دۆزىۋەتەۋە .

ووتى : بەخۇا كورى ۋەك تۆسوكم نەدىۋە .

ووتىم : باورم پىبىكە ماۋەيەكە بەۋ بۆنەۋە عەترى قورس بەكاردىم تا قورس و رەزا سوک

بم .

ووتى : ئەۋە سەرخۇش نىت ؟ بەم شەۋە ناۋەختە خەلكى بىزاردەكەيت ؟

ووتىم : نەۋەلا ، بەلام ۋاھەست دەكەم ژىرەۋەم تەرپوۋە .



ووتى: ئى راستيان ووتوه تف ھەل دەى بۇ ئاسمان بەر دەم و چاوت دەكەوئېتەوہ.  
 ووتى: كام دەم و چاوت ؟  
 ووتى: دياره تۇ ھەژيھاي ھەوت سەرى ، ھەى سەرە خۇرە.  
 ووتى: ماشەللا ھەوتەى قسەدەكەين پېكەوہ تۇ ھەر ھېرش دەكەبت و منيش ھەر بەرگى ، ئىستا ئەگەر دەتەوئى گول بکەى دەى فەرموو؟  
 ووتى: زۇر تەنگاوت کردم ، ھەى چەنە باز .  
 ووتى: رېكەوتېكى باشە ، منيش لە سەر ئاوەوہ قەسەت لەگەل دەكەم ، خۇ بۇنەكەى مزەيج نېھ؟ تاقانەى دلې بالە.  
 ووتى: بالە؟ چ ناوېكە بۇ خاترى خوا، تۇ مروقى يان جنۇكە.

ووتى: ئەوہ ناوہ نېئېكەمە لەدەورت گەرىم وەك مزەح ، لەراستىدا ناوم تالە.  
 ووتى: دەك رەبى ناو ناتۇرت ئاوت و ئاوتى.  
 ووتى: دەتواخوا راستم پى بلى منت خۇشەوئى يان نا؟  
 ووتى: گوژالکېكت بخواردايە لەو قسەيە باشتربوو ، ھەى نەفام ، كورانى زانكو ھەمووى بەدوامەوہن.  
 ووتى: بۇناكا قيتار قيتارنەبکەى لەگەليان، كچى بەخوا شېت دەم جگە لەخۇم كەسېكى تر پىشتى تۇبگريت.  
 ووتى: يەكجار واش نا ، بەلام زۇر جار لە جېتىم پارەى كافترىا ئەدەن.  
 ووتى: ئى وابلې وەخت بوو بىم پىستى، ئەوہيان قەينا ، چونكە خۇت دەزانى من ئىستا بېيارەم روژ تا بەيانى ھەر تەزىيچ بائەدەم .  
 ووتى : ئەوہ بەراستە؟! يەئنى تۇ بېيارەو بەتالى...؟  
 ووتى: بۇ خۇ عەببى تيانىہ، وەك گەنجانى ولاتەكەم سەرەتا دەچينە خانوى كرېوہ، دواى بېست و پېنچ سال ئەم كۆلەنەو كۆلانە يارى من زۇر جوانە، ھەزناكەم كەس بېينى ، لە چاوەزار بەدووور بى . پاشان زستان كۆى دەكەينو ، پايز سولغەى دەكەينو ، بەھار لېكى دەدەينو ، ھاوين خوردى دەكەينو، خانوو بەكرى دەگرينو.  
 ووتى: ئاھ ، تا ئىستا كەسېكى وەك تۇ سادەو دل پاكم نەديوہ بەقوربان دەلت بىم، كورە باشەكە.  
 ووتى : راوہستە كچى ، خۇت لېم نزيك نەكەيتەوہ، جارى من و تۇ بەيەك ھەرامين ، ئەو قسانەى كرمان ھەمووى گالتهبوو، بەراستى تېنەگەيت ، من پياوى مال و مندال و لانېك راژەنين نېم، بالە ئىستەوہ پېت بلىم، دواى با نەكەومە زمان درۆزنەوہ.  
 ووتى: كورە سوئندبى، بۇنى ئەو شوئېنەى لېى دانېشتووى، بۇمن لە بۇنى عەترو رەيجانە خۇشترە، خەمى ھېچت بى من كچە تاقانەى مالەوہم ، تا ئىستا بچوكترين داواكارىم لەلايەن باوك و دايمەوہ رەت نەكراوہتەوہ، بەتايپەتى لەلاى برا شېرىنەكەم.  
 ووتى: ھېھىبى ... براتېش ھەيە؟ دەى بابزانم ناوى چىيەو چ كارەيە ؟  
 ووتى: ناوى بۆرەيە و چەقۇ وەشېنە، تا ئىستا نزيكەى ۱۰ كەسى گەياندۇتە خەستەخانە.  
 ووتى: چى...؟ كەشتى نوحى پېيە؟ كورە بەخوا بەخۇم و عەشېرەتەكەمەوہ ئېنجا ۳۰كەسېن نەكەى بە حوب حوئېنەى من و تۇ بزانيٹ؟ دواى پېس لېت تورە دەبىم.

ووتى : خەمت نەيىت ، من چۆن دلى دلداره كەم دەشكىنم .  
 ووتىم : ۋەي بەقوربانى نەعلەكەي داىكت بىم ، ۋەرە سەد گۇچانم لېيدە ، لەبەر خاترى  
 بۇرە قەينا بىكە بە ۱۰۱ .  
 ووتى : مژدەيەكى خۇشم پيىه .  
 ووتىم : بىكە بەخاترى دلى خۇشەويستەكەت ، جارى مەيلى با خۇم پاك بىكەمەۋە ، لەناۋ  
 خەۋشە پىم بلى .  
 ووتى : ۋەي بەسەر چاۋ .  
 ووتىم : زانىم ، ھەر ئاشقم دەيىت ، ھەرموۋى ئىستا مژدانەكەم بەدەيە .  
 ووتى : خۇ تۇرە نابى ؟  
 ووتىم : كچى . . . . . ئەرى سەرەتا پىم بلى تۇ كچىت يان پىۋەژن ؟ بەھەر حال گرنگ ئەۋەيە  
 كەبۇيەك بوۋىن لە كۇتايىكەي لىك حالى بىن . ئەۋە بەراستە ، بەخۇا ئەگەر بلىي بۇرەم  
 بۇ داركارىكە ھەرئىستا بەنەخۇيىنەكەم توند دەكەم و ھەلەكوتمە سەرى ، ئەي چۆن ئەي  
 ئەۋە نىيە دەلېن ئەشق سنورى نىيە ، نەگەرما ئەزانى ، نەسەرما ، باكى نىيە لەمەرگ ،  
 من تەۋاۋا گىرۇدەي تۇبوۋمە ، دەي كوا ۋەختە مژدانەكەم بىرچىتەۋە .  
 ووتى : تەۋاۋا تەحمولم نەما ، ۋا موبايىلەكە ئەدەم بەدەست بۇرەۋە .  
 ووتىم : چى . . . ! گالتا ئەكەيت ، دەتەۋى من بترسىنى ؟ كوايىدە بەدەستىۋە بزىنم چ  
 پىۋاۋىكە ، ئەۋ بۇرەۋە مۇرە ۋا بۇتە فس فس پالەۋان .  
 بۇرە : ئەۋەچى دەلېي ، ۋاديارە لە گىانى خۇت بىزارى ، خۇ بەتەماۋوم تۇ بىكەم و  
 دەست بەدەمە كارىكى باش و ۋاز لە كوشتن و مشتىن بىنم ، بەلام بەسى جزمەي قورئان  
 تا رەۋانەي تەۋارىيەكەت نەكەم ئەۋ تۇبەيە نەكەم .  
 ووتىم : تۇخۇا بىبۇۋرە ، پىۋاۋى چابە ئەۋەي من كىردم تۇ نەي كەيت ، برۇ تۇبەكەت بىكە ،  
 ۋەلا دەلېن تەۋارىكە ھەموو بۇتە زرتە زەلام تاكە زەغىغەيەكى تىانەماۋە ، ئەگەر تۇ  
 راست دەكەيت ، رەۋانەي ئەھلىيەكەم بىكە ، بەخۇا ھەرچى ناسك و نازدارە لەۋىيە ،  
 ھەردەلېي تىشكى خۇربان پىنەكەۋتوۋە ئەۋەندە ناسكن ، بەقۇمى ئاۋ دەكۇكن ، قوربانى  
 چاۋى مەست و دەستى نەرميانىم ، ۋەي ۋەي ۋەي ، ھەردەلېي مەساجت بۇ ئەكەن  
 ئەۋەندە خۇش چاسەرت دەكەن ، دەرزى لىدانەكەيان ۋەك لۇكە نەرم و بى ئازارە .  
 بۇرە : دەرگاگە بىكەۋە دەنگىم ناسىيەۋە ، تازە فرىاي تەۋارىكەش نەكەۋتى ، ھەي نەگەتەي

گرتى ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

پى پەتى .

ووتىم : ئەي خۋايە لەتۇ بەزىاد بى ، بەس نەبوۋ خەۋبوۋ ، دەنا ئىستا بەدەستى ئەۋ بى  
 مفاۋەزاتە لەگۇر ابووم .

گرتى ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

نا . . . . . چىتر نايكەم حوب و خەبلىنە ، تۇبەبى ئىتر نىۋان من و تۇ گلىنە ، لەمەۋ دوا  
 ئىتر ۋەك شاعىر دەبى بىكەم و رپنە . بۇرى و رپنە . . . . . بۇرى و رپنە ، ئەگەر ھىچش نەبى  
 باشترە لەكارى خۇتپنە ، زر خەۋى كىردم ئەۋ بى دىنە . ۋەخت بوۋ بىم مرىنى لەم  
 زەمىنە ، قەينا موستەھقەم بۇرە ۋەرەۋە بىم ترسىنە ، بىكە بەغىبەرەت و ۋازم لىمەھىنە ،  
 سى جەمە دەرخواردم بەدە ترخىنە ،  
 باچىتر نەكەم گالتەۋ گەپى شەۋىنە .



# چوار پەخشانە شاعیر

## ۱- پیم ناکری!

پیم ناکری بی تو بژیم، دوور بم له تو  
 بهس ئەم تیشکە.. هەلۆهرینه  
 به خولیای خۆت.. نیشانەمکه  
 بهچاو، بەدل  
 وهک هەزیکى دوور و دريژ  
 شەوى تەنھاییم بەهژینە  
 \* \* \*

پیم ناکری، بی تو بژیم، دوور بم له تو  
 هەر توّم دەوی.  
 تۆپەک به خەندەى جوان  
 به نینگای رووت و گەش  
 به هەستى مندالیی... ژیرم کاتەوه  
 توّم دەوی... ئەمرو، نەک سبەى

خالید مەجید فتحوللا

گرتک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

ئەوه دلم... با قسەت بو بکات!

\* \* \*

پیم ناکری، بی تو بژیم، بی وهستانی تو  
 له پال کانیهکی بنار چاوهروان بم  
 هەر ئەوهندەت پی دەلیم:  
 له هەر جییهک بی،  
 وهک کۆرپەى ساوا... بو لات دیم.  
 \* \* \*

## ۲- رەش و سپی!

بیووره گەر پیم وتی:  
 قژت تال تال سپی تیکهوت  
 رەش و سپی وهک وشک و تەر  
 له کۆشى یەکدا... نوستوون  
 من و تو نەبیّت وهک میوانیکی بەدبەخت  
 شەو و روژی خۆمان نەژمارد  
 له گەل سەفەرێکدا.. بی خەبال بووین  
 مۆلەتمان نەبوو به عەشق بلیین:  
 ئیمە چاوساغی توین  
 ئیمە پڕین له تامی خۆشەویستی  
 تەمەنمان له چاوهروانی هەلخست و  
 دلمان له ژیر بارانی بهیانی  
 پڕکرد له خەندەى یەکتر...  
 ئەى ئەو شوخەى،  
 که هەموو بهیانیهک دیمهوه لات  
 هالای ئەم برووسکەیه.. نامتوقیینی  
 دیم و، به زەردەخەنەى تۆوه مەستم  
 ئارەزوویهک لهسەر لیومه..

گرتک ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

بەر لەوەی برۆم،

بەدیار چاوە کانتەو دەووستم

\* \* \*

### ۳- دوو دل نیم!

هەموو رۆژی تۆ یە کجار دەبینم

یە ک رینگەم هەیه بۆ دیتنی تۆ

نزیکم بە ئەی گول...

دوو دل نیم بەلینت ی بدەم

پێبکەنە وە ک دێرە هەلبەست

تا ببینیت...

چ خولیا یە ک لە سینەمدا،

دریژترە لە هەناسەت!

\* \* \*

### ۴- رۆژ!

ئەی رۆژ... تۆ وە ک من،

خوین لە سینەتدا نەهاتە خوار...

کە هاتمە بەر دەرگە ی مالی تۆ

بە ئارەزووی سەفەر ی کەو...

تۆ لە وەختیکدا سەپرت کردم

هەموو شتی ک لە برینی مندا،

بۆنی مەرگی لی دەهات...

کە تۆ وە ک زەردەخەنە،

منت خستە سەر لیوی خۆت

گۆلم گرتە دەست و.. گلهییم نە کرد!

\* \* \*

ئەی رۆژ... وەرە مالم

بە تۆزی سەفەرە کانی جارانتەو



تێگ ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

بە خەیاالی ئەو رۆژانە ی

پربوون لە پیکەنین شیعر!

لە خۆتی مەشارەو،

تۆ سەردەمی ک لە لیوێ کانتا..

وشک بووێتەو!

\* \* \*

ئە ی رۆژ... لە نزیکەو

بمپەرینەو ئەو بەر...

من چاوم دادە نیم و

تۆ لە ناویا بفرە...

من گۆناکەم هەلدەخەم

تۆ بە خەندە ی بولبول

وەرە پێش... من رایی نە!

بە تکی شەونم... بە بۆنی خاک

بەدیار اسارییە کانتەو.. بوەستە!

\* \* \*

ئە ی رۆژ... بانگمکە

پیکەو بەچینە سەر کەنارە دوورە کان

ئەمە یە دونیای ئازادی تۆ،

لەسەر فەرشی هەموو جوانییە ک

کە تۆ بەرپۆیەیت،

بەدیار دزە نیگی چاوەروانی خۆمەو

پر دەبم لە ئاگر و با

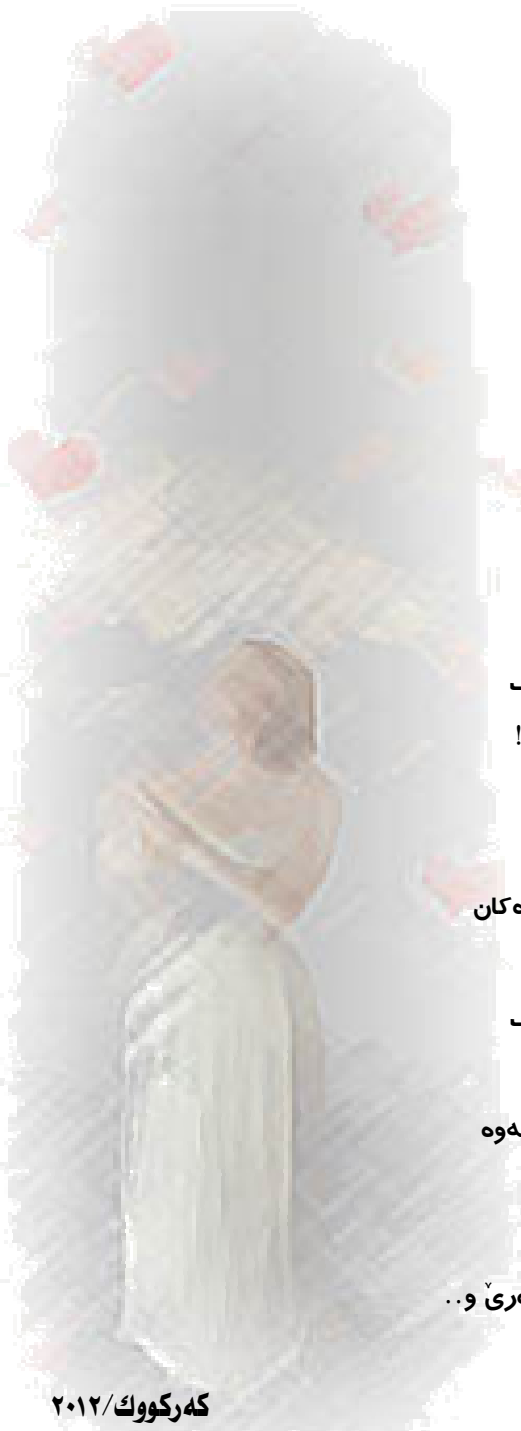
وەرە دەستم بگرە،

تا لە پووچی ئەم زەمانە بییمە دەری و..

بمخەرە پێش خۆتەو!

تێگ ۱۰۲

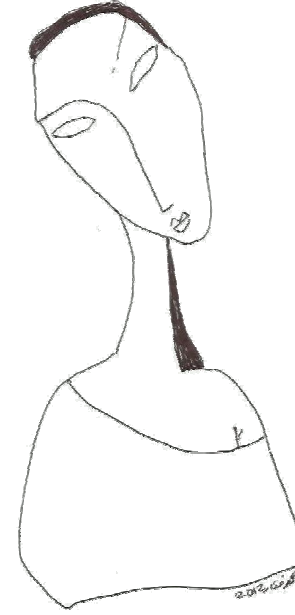
نایار ۲۰۱۳



کەرکوک/۲۰۱۲

## زەمان و پەيوەندى

ئەرسەلان چەلەبى - بۆكان



زەمان

رېڭرىك تەنياپە

تەنياتر چەكى سەر شانى

كە رېڭرىك گوزەرى بدوى

"براپەتى دەلاقەيەكە بۇ چەك"

بى پەلامار

رېڭر دەلاقەيەك بوو بۇ تەنياپى

تەنياپى بيانوويەك بۇ چەك

كە خۇكوزى رېڭر

دەلاقەيەك نەبى...

ئەگەر پەلامارى چەك

كۆزىك ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

رېڭرىك نەفەوتېنى

ئەگەر چەك تەنياتر رېڭرىك شك نەبا

"براپەتى دەلاقەيەكە بۇ چەك"

رېڭرىك

چەكى رېڭرىك دەناسىتەو!

پەيوەندى

پياويك كە زەينى

چارەزەردىن داھاتووى كەلاوہيەكە

پياويك كە پىنەي پىلاوى

پەيوەندى سەرشۆرى و سەربەرزىيە

ئەگەر دەرگاي مائەكەي

خۇي پىس كا و

كۆلان نوقىمى رېڭرىك بى بى كلك.

ئەگەر ولاتىك

لە مايدا بگونجى

ژنىك بە روومەتى دەنەخشى

كە زەينى

گەشتىن زەرداۋ بى بە رووى...

ژنىك كە سىنگى درى

پەيوەندى گۆرستان و ئەوين بى

ئەگەر پەنجەرەي دلى

بكرىتەو بە رووى كەلاوہيەك

كە پياويك تىنوك تىنوك بىرى.

پەيوەندى پياويك پىلاويكە

بە سەر سىنگى ژنىك دەژاكى.

كۆزىك ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳



دەروون ياسين



## هەناسەکانم ھۆگرت بوون

(۱)

جىھانىكم ھەيە

لەتەنيايي ژوريكى

بچوك لەژيان

(۲)

ناتواني بەچاوه كاني من

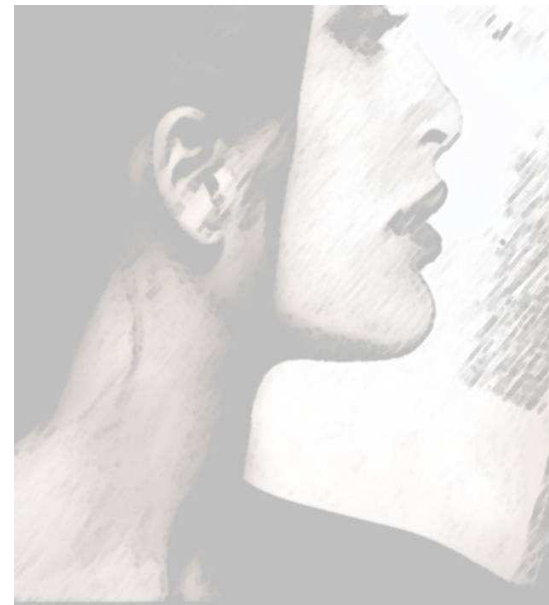
تەماشاي ژيان بكەي

(۳)

تەنيايي روخساري

شيواندووم ترسم ھەيە

نەمناسيتەوہ



(۴)

عەشقى تۆ !

دەيت و بەناچاري

دەفتەري يادەوہريەکانم پيدەکاتەوہ

(۵)

شەوانە لەخەونەکانمەوہ

سپيايەك دەبينم ،

لەوانەيە

تۆ

بيت !

(۶)

تەنيام مەكە

تەنيام مەكە

بى تۆ وشك ھەلدەگەریم،

(۷)

لەدواي كۆچي تۆ

برينيكي تاهەتاي لەدەروونم دا

بەجیما

(۸)

تۆلە كوئي .

لەخەونەکانییشمەوہ

ديارنيت

(۹)

كاتيي تۆ ديارني

وہك بەفري تواوہ

دەچم بەناخي

زەوي !

(۱۰)

من ناسك بووم !

بەرگەي ئەو شەپۆلە

تەنيايانەي تۆ ناگرم

(۱۱)

زەوي دۆزەخە

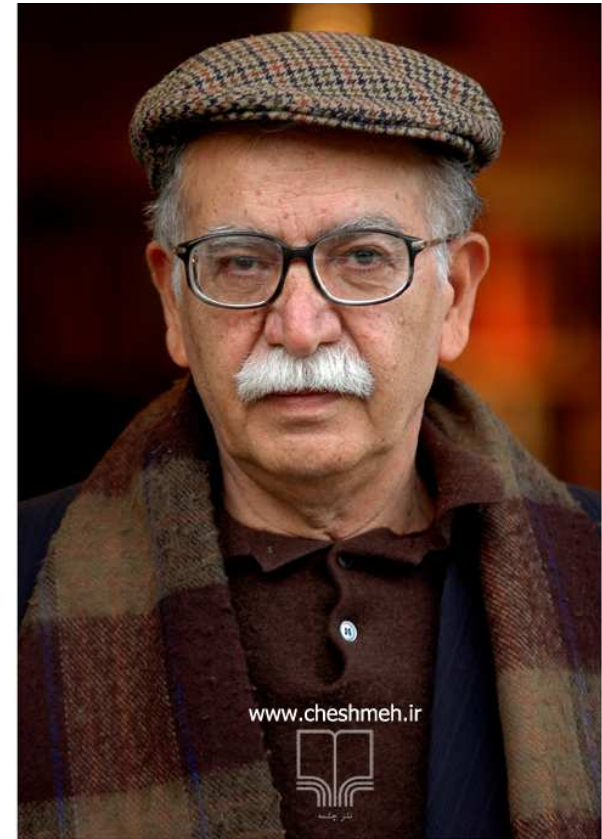
لەخەيالەکانمەوہ

ژيان !

جوانترە

## هه‌شپه‌ی‌شین له‌گه‌ل عه‌لی‌ئه‌شرف‌ده‌رویشیان (رۆمان‌نووسی‌هاوچه‌رخ‌ئی‌زان)

دوایین به‌ش



و: له‌فارسییه‌وه: بابەك سه‌حراڤه‌وهرد

ژێر ١٠٢

نایار ٢٠١٣

عه‌لی‌ئه‌شرف‌ده‌رویشیان له‌چه‌ن‌دێر:

عه‌لی‌ئه‌شرف‌ده‌رویشیان، رۆمان‌نووس و رۆناکییری‌هاوچه‌رخ، له‌ دایکبووی کرمانشاه. له‌سه‌رده‌تای‌په‌نجا‌کانه‌وه‌سه‌رقالی‌نووسینه‌و‌تا‌ئێستا‌چه‌ند‌کۆمه‌له‌چه‌روک‌و‌رۆمانی‌بلا‌و‌کردوه‌وه‌به‌ناوبانگترین‌به‌ره‌می‌ده‌رویشیان‌رۆمانی‌گه‌وره‌ی‌«سالیانی‌هه‌وری»‌له‌چه‌را‌به‌رک‌له‌سه‌رده‌می‌فۆی‌بایه‌فی‌زۆری‌پێدرا‌وه‌فۆنی‌ه‌ری‌زۆر‌به‌ده‌وری‌یه‌وه‌کۆ‌بوو. ده‌رویشیان‌ته‌واوی‌به‌ره‌مه‌کانی‌به‌زمان‌فارسی‌نووسیه‌وه‌، ئه‌گه‌ر‌چی‌تا‌ئێستا‌چه‌ن‌وتاری‌له‌سه‌ر‌زمان‌و‌ئه‌ده‌بی‌زگماگی‌بلا‌و‌کردوه‌وه‌، به‌لام‌به‌نووسه‌ریکی‌فارس‌زمان‌ناسراوه‌. ناوبراو‌له‌گه‌فتوگۆیه‌دا‌زۆتر‌له‌مه‌ر‌روانگه‌و‌هه‌لوێسته‌، تاکه‌که‌سییه‌کانی‌فۆی‌و‌پروفسیسی‌داهینان‌و‌بار‌و‌دۆفی‌رۆشنییر‌له‌جیهانی‌مۆدێرنیسم‌و‌ئاسته‌نگه‌کانی‌ئه‌ه‌ جیهانه‌ توند‌و‌تیزه‌و‌هه‌روه‌ها‌له‌را‌بردووی‌فۆی‌بو‌ئێمه‌به‌زمانیکی‌ساکار‌و‌فۆمانه‌ده‌په‌ی‌قی‌ت.

په‌رخی‌ت؟ ده‌بی‌دوای‌ئه‌مه‌له‌ئه‌لفووبیی‌نیگارکی‌شان‌و‌هونه‌ری‌شیوه‌کاری‌که‌زۆر‌به‌سه‌زۆر‌ه‌سه‌سته‌بکاته‌وه‌، له‌شانۆدا‌بێته‌ئارا، ئینجا‌له‌دوایین‌قوناغدا‌دێته‌نیو‌خانه‌ی‌ئه‌ده‌به‌وه‌. پ: له‌جیهانی‌مۆدێرن‌وا‌هه‌لگه‌وتوو‌ه‌که‌ئه‌م‌گۆرانی‌کارییه‌سه‌ر‌ه‌تا‌له‌مۆسیقا‌و‌نیگارکی‌شی‌رووده‌دا‌ئینجا‌دێته‌نیو‌جه‌رگه‌ی‌ئه‌ده‌به‌وه‌، به‌لام‌ئێمه‌له‌بواری‌مۆسیقا‌و‌نیگارکی‌شی‌هه‌میشه‌تووشی‌که‌موکۆری‌و‌گیر‌و‌گرفت‌بووین، بۆیه

پ: به‌پای‌ئێوه‌که‌ی‌ده‌توانین‌له‌ئه‌ده‌بی‌پۆست‌مۆدێرن‌بین‌به‌خاوه‌ن‌ئه‌زموون‌یاخود‌به‌م‌شیوه‌بنووسین؟ و: ئه‌وکاته‌ده‌توانین‌که‌کۆمه‌لگای‌ئێمه‌نیشانه‌کانی‌پیشه‌سازی‌تێدا‌دابین‌کرابی‌ئه‌وکاته‌ی‌که‌گۆرانی‌کارییه‌که‌له‌کۆمه‌لگای‌ئێمه‌رووبدات‌و‌هه‌موو‌شتی، له‌مۆسیقاوه‌بگه‌ر‌که‌دیاره‌له‌هه‌موو‌هونه‌ره‌کان‌ناسک‌تر‌و‌به‌هه‌ست‌تره‌ئالوگۆری‌به‌سه‌ردا‌بێت. له‌مۆسیقای‌ئێمه‌ئه‌م‌ئالوگۆرییه‌نه‌په‌خساوه‌که‌له‌ئه‌ده‌بدا

ژێر ١٠٢

نایار ٢٠١٣

دەبىي ئەم ئالوگۇرپىيە لە ئەدەب سەرچاۋە بىگىرئىت.

و: ئەم گۇرپانكارىيە لە ئەدەبى ولاتانىك وەك ولاتى ئىمە بەبىرۋاى من زۇر ساختەبى و ناراستەوخوئە. چوونكا يەككە دىت چىرۆككە دەنووسى، ئىمەيش لەبەر ئەوئەى كە لەو دوا نەكەوئە وەكوو ئەودەنووسىن كە لە واقىعدا لە ناخى ئەو نووسەرە ھەلئەقوللۇ. لە ناخى گۇرپانكارى كۆمەلەتە ئىمە بەرھەم نەھاتوۋە و ھىچ پىشنىنەيەكى نەبوۋە. واتە پىش ئەم شتە بنچىنە و كۆلەكەى بۇ دابىن نەبوۋە كە ھەلبەت دەبى دابىن بىگىرئىت.

پ: ئەمىرۆكە گۇرپانكارىيەك لە گۇرپەپانى رۇمان نووسىندا لە جىھان بەدەھاتوۋە ئىدى ئەو رۇمانگەلەى كە بە شىۋازى كلاسىك و كۇن دەنووسران، بايەخىان نەماۋە. ئەم گۇرپانكارىيە وەكوو ئەو شىۋاز و رىكارە كە مىلان كۇندىرا لە رۇمانەكانى بە كارى دەھىئىت. ئىۋە چلۇن ئەم مەسەلەيە رافە دەكەن؟

و: راستىيەكەى مىلان كۇندىرا بەراى من نووسەرىكى تايىت نىيە. نازانم بۇچى؟ بىرئى جار وا ھەست دەكەم كە چۇنكا لە پارتى كۆمۇنىست دەرگراۋە، ھەموۋى ئەو شتەنەى كە لە دەقەكانى باسىدەكا بە ھۆى گرىيەك كە لە جەماعەتى كۆمۇنىست

ھەبوۋى ئا بەم چەشەنە لە رۇمانەكانى دەرىدەخا. بە ھەر پروۋى منىش ماڤى ئەوۋەم ھەيە رۇانگەى خۇم بلىم. پىشۋازىيەك كە لە ئىران لە دەقەكانى ئەو دەكرى بەراى من پىشۋازىيەكى راستەقىنە نىيە چوونكا ئەو كەسانەى كە كىتەبەكەى دەخوئىن تەنيا دەبانەۋى كىتەبىكىان خوئىندى. ئەمەيش بە جۇرىك دلخۇشكەرەيە كە ئىمەيش لەو سەردەمە وابوۋىن. بەلام با ئەم قەسەيش ئاراستە بىكەم كە دەقەكانى كۇندىرا بە دللى من نىن. نازانم بۇ؟ بە جۇرىك ھەست بە نامۇبى لەگەلى دەكەم. ھەموۋ بەرھەمەكانىم خوئىندوۋە بەلام چىزى لىنەبىرۋە.

پ: ئەو پىشنىارە كە مىلان كۇندىرا لە رۇمان نووسىندا ئامازەى پىدەدا، بە چ شىۋەيەك لىكىدەدەن؟

و: ئەم رەۋشت و شىۋازگەلە بە ھەر پروۋى رى و شىۋىنىكى نوئىيە كە دەبى رەچاۋ بىرئىن. بىرۋانە، ئەگەر بىرپار وابى كە ھەموۋ رۇماننووسەكانى دوونىا، ھەموۋ نووسەران بە يەك شىۋە بنووسن دىارە ئىمەش دەچىن و تەنيا بەرھەمەى يەك كەسىان دەخوئىن. بەلام زاتى ھونەر ئەمەيە كە جۇراۋجۇرە. ھونەر واتە جۇراۋجۇرى. واتە لە شىۋازگەلى جۇراۋجۇر تەماشائى جىھان بىكەىن و لىنى وردبىنەۋە. واتە ئەو قەسەى كە من بە شىۋەيەك دەرىدەبىم، ئىۋە بە چەشنىكى

گىرئىت

ناپار

دىكە سەبىرى بىكەن. ھونەر واتە كەسايەتى خودى مۇرۇف و چون كەسايەتتەبىكان جىاوازن دىارە ھونەرىش دەبى جىاواز بىت. ھەر كەسەك دەتوانى و ئەو ماڤەى ھەيە كە شىۋازگەل، رىكارى چەشناۋچەشەن لە ئەزمون بەدات. بەلام من دەلىم دەبى شىۋازىك بەدى بىنم كە لەگەل خوئىنەرەكەم ھاوشان بىت. واتە بتوانم لەگەل خوئىنەر پەيوەندىيەكى لىھاتوۋ و ئىنسانى ساز بىكەم. ئامانجى من ئەمەيە. چوونكا كىشەى گەرەى كۆمەلگەى خۇمان بە جۇرىك لە كەمتەرخەمى بۇ خوئىندىنەۋە ھەلدەقوللى. من ناچارم بەم كولىتورە پەرە بەدەم. من دژ بەو كەسانەم كە دەلئىن يەك بەرھەم ناتوانىت جىھان بىگۇرپىنى. من بە پىچەۋانەى ئەوان دەلىم دەكرى. يەك بەرھەمەيش دەتوانى ھەتا رادەيەكى كەم لەسەر جىھان تەئسىرى ھەبىت.

پ: كە واتە ھىرشى كۆمەلگەى روونىاكىرى ياخود نووسەرە رۇشنىرەكانى خۇمان بە بەرھەمگەلى وەك (بەيانى خومار) ۸ و نووسەرانى وەك (فەھىمە رەھىمى) ۹ چۇن ھەلئەسەنگىنن؟

و: من دژى ئەم جۇر بەرھەمە نىم. تەنانەت لەگەل ئەو دەقە شىعەرىانە كە گەنجەكان

گىرئىت

ناپار

دەينووسن دژايەتىم نىيە. ئىستا لە كەسەك ناۋ نابەم. ئەگەرچى فرۇشى ئەم جۇر بەرھەمگەلە كەم بوۋە، بەلام ھىچ دژايەتىم نىيە. من لە كاتى خۇى كىتەبەكانى «مەمەد حىجازى و جەۋاد فازل» م ۱۰ خوئىندوۋە. پىمان خۇش بى يان نەبى ئەم جۇر بەرھەمانە لە ولاتى ئىمە بوۋى ھەيە. لە ولاتانى دىكە ھەموۋ جۇر نووسىن بۇ وىستى خوئىنەرەن بوۋى ھەيە. لە فىركارى سەرەتايى بىگرن ھەتا دوابىن قۇناغ. لە جەماۋەرى عوام بىگرن تا جەماۋەرى رۇشنىر. ھەر كەس بە قەد زەۋق و لەزەتى خۇى دەچى ئەو كىتەبە كە پىي خۇشە دەكرى و دەخوئىنى و كەسىش پىي نالئىت تۇ بۇ ئەم كىتەبەت نووسىۋە يا بۇچى ئەم كىتەبە دەخوئىنى. بە ھىچ چەشنى و نىيە.

پ: كە واتە باسى ئەدەبى پابەند چى بەسەر دى؟ يا ئەم رۋانگەيە كە دەلئىت نووسەر نابىت شوئىنگرى ھەستە زووتىپەرەكەى خوئىنەر بىت؟ ياخود ئەو رۋانگەيە كە دەلئىت نووسەر دەبى خوئىنەرەكانى ھەلگىشىتە بان. بۇ ئەمانە دەبى چى بىكەىن؟

و: پابەندى لە وئىزە و ئەدەبدا بابەتى تايىت بە خۇى ھەيە. من چاۋەپوانى ئەمە نىم ھەموۋ نووسەران بە وئىزەى

پابندهوه بپروایان ببیت. هیچ که سیک وای نه وتوو. به هەر حال پیمخوشه که نووسهران پابه ند بن. به لام ئەگەر نووسه ری پابه ند نییه هیچ دهسه لاتی ناتوانی پهلاری بدا. له واقیعدا ئەزمون و ژیان و تاییه تمندی سرووشتی و رۆحی ئەو نووسه ره دهبیته هوی ئەوه که بهو شیوه تاییه ته بنووسی. به لام من ناتوانم ئەوانه بگۆرم. پهنگه بتوانم له نووسینه کانم ئالوگۆرپییه که پرخسینم به لام هیچ بهربه سستیکی تیدا نییه. ئەو نووسه ره ئازاده که به هەر چهشنی دهیه وی بنووسی. پروانگه ی من ئەمه یه که ئەو نووسه ره رزگار له هەر ئاستهنگی چی پی خۆشه بنووسی. له راستییدا به پروای من هه مو که سی ئازاده بۆ نووسین. ئازادی له دهربرین و له ئەندیشه دا. من ده توانم په خنه ی لیبگرم به لام ناتوانم پی پی بلیم ناتوانی بنووسی. ده بی بنووسی و بلاوی بکاته وه. هه لبه ت دوا چاپ و پیش بلاوبوونه وه نابی هیچ به ره می سانسور بکری. نووسه ره گه ر دوا چاپ تاوانباریش بیت، ده بی بجی بۆ مه حکمه و خودی نووسه ره له واقیعدا به پرسیاره بۆ نووسینه که ی.

ئوه یه که ده لیم له ئەدبدا به پابه ندبوون پروام هه یه. له واقیعدا من که سیک سیاسی

نیم. به لام نه ئەو سیاسه ته که نووسه ر بخته ژیر دهسه لاتی حیزب. نووسه رانی کمان هه ن که حیزب به وانی دهوت که چۆن بنووسن و چی بنووسن. نووسه ریش ده هات و ئەو پۆمانه ی که پییان وتبوو ده بنووسی و هه لبه ت پۆمانه که ده سکه وتیکی نه بوو. وه کوو پۆمانه کانی تر هیچ ده سکه وتی نه بوو.

کاتی حیزب به نووسه ری که له ژیر په نجه ی دهسه لاتی خوی بوو ده لی شتی بنووسه، ئایدۆلۆجی حیزب و روانگه ی حیزب و رینامه ی حیزبه که ئەو نووسه ره پی سهرقال ده بی. بۆ نمونه پی ده لێن روانگه ی حیزب له مه ر شه ر ئەمه یه. ئەویش ده بی ئەم بۆچوونه له به ره مه که یدا بانگه شه بکات. ئەمه ده بیه ئینشانووسین و به ره می بی که لک. ئەو کاته ئیمه قوتابی بووین، ماموستا ده هات له مه ر بابه تی ئینشای ده دا و ده یگوت هه مو قوتابییه کان ده بی ئەمه بنووسن. ئەم شته زۆر بۆ من گران بوو. داهینه ربوونی نووسه ر و که سیتی خودی نووسه ر ئا له م بواره دا ده چوو ژیر پی.

پ: که واته له و بره وایه دان که ئەدب له زاتی خۆیدا ده بی به ره له ست و ره خنه گه ر بی؟

و: له بنه رته دا ئەدب یا خود هونه ر، واته په خنه گه ری و به ره له ست بوون و ده بی ئەم په خنه یه له ئەدبدا بوونی

گرتن

نایار

ببیت. هونه رمه ندان ده بی دژ به بیداد و زولم و زۆر بووستن و سه رکیش بن. بۆ؟ چون هونه رمه ند ده توانی ئەم شتانه ده ر بکات. چوونکا هونه رمه ند له کۆمه لگادا ده ژی. له گه ل جه ماوه ر ژیان ده کا و له چاوی خۆبیه وه ده پروانی. ده ببینیت که به دار و تیلل سه ری کوریکه گه نج ده شکینن که به پای ئەوان لاساری ده کا. ده ببینیت که مشت له که لله ی فلان خویندکاری زانساگه ده دن و پیریژنیکی مردوو که ۲۷ جیگه چه قۆ له له شی دیاره. ئەمانه زولم و زۆره و ده بی هونه رمه ند له ده قه کانی بیگونجینی و به رجه سته ی بکاته وه و ئاشکرایان کات.

پ: به پرێز دهرویشیان، هه مووی ئەم به رته کییه ده توانین له به یاننامه یه کدا بگونجینین. به پروای من ئەده بی ئەمه رۆ ئا له م باسانه جیا نییه؟

و: هه لبه ت ئیمه ده بی په سه نیه تی هونه ر له دهربرینی ئەم مه سه له فه رامۆش نه که یین. ئەم مه سه له له ریچکه ی هونه ره وه ده بی بگێردریته وه. چوونکا له ئەدبدا ته ئسیره که ی زۆرتره تا ئەو ئاگادارانامه که په نگه ته ئسیریکی زووتیپه ری هه بیت. به لام چیرۆکیکی لیها توو و شیاو ته ئسیریکی درێخایه ن ئاراسته ی کۆمه لگه ده کا و له گه لیان ژیان ده کا و ریچکه یه کی په سه نیان بۆ دهرخسینی. هه ر کاتی ئەم

گرتن

نایار

چیرۆکه ده خوینن ئەو دۆخه ی که تیدا ژیاون هه میسان بویان دهریته وه. له م چل ساله ی رابردودا که سانیکه زۆر هه بوون که به ره می هه رمانی و به که لک و بایه خداریان داهینا به لام ئەمه رۆکه بگه ره هیچ نیشانه یه که له ده قه کانیان نییه. ویستیان تیکستیکی هه رمانی داهینن به لام له ئاسایی ترین مه سه له ی هه ررۆژه یی خویان دواکه وتن و فه رامۆشیان کرد. باشتر ئەوه یه که بلیم تووشی مه ترسی بوون که بین و له مه ر کیشه کانی ئەمه رۆی خویان بنووسن. چوونکا نووسین له مه ر کیشه کانی خه لکی هاوچه رخ، گیر و گرفت ساز ده کا. به لینی ده دم له سی چل ساله داهاتوو هینده ئالوگۆری دینه ئاراهه که که سیک ناویک له مه رۆقه به ناویانگه کان ناهینی. ئەمه رۆکه نیشانه کانی به گه شی له کۆمه لگای خۆمان ده بینن.

پ: دوا راپه رپینی ساله ی ۱۲۵۷ ی ئیران، نووسه رانی ژن له کۆمه لگای ئیمه چالاکییه کی ئەهوتویان گرته ئەستۆ و به ره می گرینگ و بایه خدار له م بواره دا به دیهات. پیمان خۆشه بزانیان پروانگه ی ئیوه له مه ر ئەده بی ژنانه چییه؟

و: نه ته نیا له وێژه و ئەدب به لگوو له هونه رگه لی جۆراوجۆر ژنان گه شه یان به

زۆر شتداوه. بە ھەر حال ژنان ھەستیان بەم شتە کرد که له کۆمەلگە بری کەم وکوپی و نوqsان ھەییە و لە رینگەییەکی دیکەو ھەستیاندا بە ئەزموون کردنی نووسین و کەوتنە شوین ھونەری خۆیان. لە ھەریەنانی فیلم، لە شانۆگەری، لە نیگارکێشی و فیلمنامە نووسین و لە شیعر زۆریان تەلاش کرد. بە تاییبەت لە ئەدەبی چیرۆک خۆیان باش دەرخیست کە ئیستا دەتوانم چەند کەسیان ناوبەرم: (زویا پیزاد- ھەریدە پارزی- ھەرخوندە ناغایی- ناھید تەباتەبایی). من پەخنەم ئاراستەیی بەرھەمی چەند ژنە نووسەریش کردووە. لە ھەقگەلی ئەوان ورد بووم و ھەلمسەنگاندوون و بەپاری من کەسایەتی سەرکەوتووی باشیان تیدا ھەلکەوتووە.

پ: تۆزئ لە کتییی(کولتوووری ئەفسانەگەلی نەتەووی ئییران) بلین. بەشەکانی دیکەیی ئەم پەرتووکی چۆن بە ئەنجام گەشت و چی بوو ھۆی ئەووی کە قۆل بۆ کۆکردنەووی ئەم بەرھەمە ھەلکەن؟

و: لە مندالی داپیرییم ئەفسانەیی زۆری دەزانی و بۆ ئیمەیی دەگێراو. دوا راپەڕینی ۵۷ی ئییران ئەو کاتە کتیبەکانم ئیزنی چاپیان وەرنەدەگرت، دەسم کرد بە نووسینی رۆمانی سالیانی ھەوری. ھەلبەت

منیش ھەک ھەر کەسیک دەبوایە ژیانم بکردایە. نەمدەوویست بەر لە نووسین کاریکی دی بکەم. بەلام ژیانم بە دەستەنگی تیدەپەری. بۆیە بریارمدا ئەم ئەفسانەگەلە بکەم بە کتیبیک. کتیبیی ھەوول نزیک بە ۱۳۵ ئەفسانەیی دەگرتەووە و لەولایشەووە گیر و گرفتمان لەگەل وەزارەتی ھەرھەنگ بۆ چاپی کتیبەکە ھەبوو. تا ئەووی کە لە دەولەتی بەریز خاتەمی، سەرۆک کۆماری ئییران، ئیزنی چاپی وەرگرت و بلابوو. کتیبیی دووھەمیش بلابوو. ئەم کتیبە رەنگە ببیتە پانزە بەرگ و زۆریەیی تەواو بوو.

پ: دوا ھەلوھەشەکانەووی ئۆردووگای سۆشیالیزم(ستالینیزم) ئاخۆ تیوری راستەوخوایی سۆشیالیزمی لە ئەدەب و ویزەدا ھەلگیرا و بوونی نەما؟ بۆ نموونە لە ولاتی خۆمان دەبینین کەسیک شوین بەرھەمی نووسەرێک وەکوو (ماکسیم گورکی) ناکەوویت.

و: لەم کۆمەلگەییە مەگین بەرھەمی «گورکی» بە دریزایی ئەم سالانە چاپ بوو کە وا دەلییت؟ بەدریزایی ئەم بیست سالە کام بەرھەمی ئەو ئیزنی چاپی پیدراو؟ من لەبیرمە تەنیا کۆمەلە چیرۆکیکی «گورکی» لەلایەن «عەبدوللا تەوھەکول» وەرگێردراو و لەم دواییەش چاپبوو. کتیبیی کە چاپ نەبیت نەووی گەنجی ئیمە چۆن دەزانیت فامی

بکاتەووە کە گورگی چ نووسەرێک بوو و چۆن پوانگەییەکی بوو تا شوین بەرھەمی کەویت؟ نەووی گەنج چاوە کاتەووە سەر رۆمانی کە بایەخی ئەدەبی تیدا نییە. ئەو بەرھەمە کە لە چاخی ئیمە چاپ دەبوون بە راستی ئیمەیی دواخستبوو، ئیستا تیراژیکی سەیر و سەمەرەیی ھەییە. بۆچی وایلیھاتوو؟ بۆچی بەرھەمی گورکی چاپ نابییت؟ بۆچی کارەکانی «شۆخۆلۆف» چاپ نابن؟ بەم جۆر کتیبیکە لە ئیزنی چاپ نەدراون. مندالەکانی ئیمە لەگەل ئەم جۆر بەرھەمە ئاشنانین و تەماشای بکەن لە پووی کارەکانی گورکی چەنھا فیلم درووس کراو.

پ: بەریز دەرویشیان، فیڕکاری تیوری بۆ نووسەر لە داھینان و ئافرانندی بەرھەمییک تاج رادەبەک دەتوانی یارمەتیدەر بییت؟

و: ئەگەر لە سەد نووسەر بپرسن کە ئاخۆ ئیوھە لە سەرەتا تیوری چیرۆک نووسین- تان خویندووتەووە یان ئەووی کە دوا نووسەربوون ئەم تیوریگەلە فیربوون، بە بۆی من نەوود و پینچ کەسیان دەلین ھەوول نووسەری- یان دەس پیکردوو و دوایی لە رینگەیی خویندەنەووە و ئەزموونگەلە و ھەزە کە بوویانە فییری تیوری بوون. من خۆم یەکیک لەوانەم. من دوای ئەووی کە

چەند چیرۆکم نووسی دەسم کرد بە خویندنی تیوری ئەدەبی. بەپروای من خویندنی ئەم تیوریگەلە رەنگە ئیمە بە جۆراوجۆرییە ئەدەبی و ریبازگە بەرفراوانەکان و پیکھاتەیی چیرۆک ئاشنا بکات، بەلام کەسیک کە ئەمانەیی خویندوو بە تاییبەتی نابییت بە نووسەرێکی لیھاتوو. ئەزموون کردنی ژیان بەپروای من لە ھەر شتییکی دیکە گرینگترە.

پ: بە ستایل و فۆرمی چیرۆک تاج ئاستی بایەخ دەدەن؟

و: ئاگاداری لە فۆرم و تەکنیکی چیرۆک زۆر باشە. بەلام دەبی بزاین ئەم فۆرمە بۆچی باشە و لە کوی بە کار دیت؟ فۆرم بە کاری ئەو دەیت کە من بتوانم ئەو شتەیی کە ھەستی پیدەکەم بە شیوہییەکی شیواو و لیھاتووتر بۆ خوینەر بگێرەو، فۆرم لیترە بۆ گواستەنەووی چەمک و ھەستەکان بایەخدارە. بەلام ئەگەر من بتوانم بەو ھەستە کە ھەمە ئەم چەمکانە ئاراستەیی خوینەر بکەم چی؟! تەنانەت ئەگەر باشتر لەو کەسەیی کە بە تەکنیکی گونجاوترەو دەنووسیت، ئیوھە چی دەلین، رەنگە پەخنە بگرن. نووسەرمان ھەییە وەک چیعۆف کە خۆی لە ژیر پەنجەیی دەسەلاتی تەکنیک ریزگارکردوو،



بەلام بەرھەمگە لەی ئەو ئیستاش بۆ  
خوینەر ھەر سەپروسە مەرە و  
تازە یە. ھەلبەت من ئاماژەم بەم مەسەلەدا  
و ئەمەم وت کە زانیاری لەمەپ تەکنیک  
باشە. زۆریش یارمەتیدەرە. بەلام ئیو  
ئیستا ئەگەر لە چیرۆکەکانی چیخۆف ئاوپ  
بدەنەو و ناوی کەسایەتیەکانی بگۆرین و  
بیەکەن بە ناوی ئێرانی ھەست دەکەن کە  
خەریکە چاخی ئیو وەسف دەکا. چیخۆف  
ھیندە بە فووم بایەخ و گرینگایەتی  
نەداو. ئەمە کیشە نییە و نابیت رەخنە لە  
نووسراوەکە ی بگرن.

پ: ئیو لەم چەند سالە ی دواییە  
ھەژماردە یەك لە کۆبەرھەمی سەمەد  
ببەرھەنگی- تان لە چاپدا. پەيوەندی ئیو  
لەگەل ئەم نووسەرە ھەتا چ رادە یەك  
بوو؟

و: منیش مینا «سەمەد ببەرھەنگی» ۱۱ لەو  
تافە بووم بە مامۆستا کە ئەو ببوو. کەم  
تاکورت ژیانکی ھاوشیو مان بوو. ئەو  
چو بۆ دێھاتەکانی ئازەربایجان و منیش  
بۆ دێھاتەکانی کوردستان. یەك سال لە من  
بەتەمەن تر بوو. کاتی چووم بۆ زانسگا لە  
کەسانی کە زۆر لەسەر من تەئسیریان  
نواند «جەلال ئالی ئەحمەد» ۱۲ بوو ئەگەر  
چی دژ بە بیروبۆچوونی بووم. جەلال لە  
زانسگا تەواو وەك ئاور بوو. دوکتۆر

«ئاریان پوور» و «سیمین دانشوور» ۱۳ لە  
مندا کاریگەر بوون. ئەگەر نەدەچووم بۆ تاران  
و زانسگا، ئەم گۆرپانکارییەم بەسەر  
نەدەھات.

### پەراویزەکان:

شروڤە و شیکردنەو ی تەواوی پەراویزەکان  
لە لایەن (بابەك سەحرانەو وەرد) نووسراو و  
بەم وتووێژە زیا بوو.

۱- ئەدەبی پاوەرەقی

(ئەدەبی پاوەرەقی- پەراویزی یان ئاسایی)  
جۆرە ئەدەبیەكە کە لەم سەردەمە ھاوتو  
نیو خانە ی ئەدەبی فارسییەو. واتە زیاتر لە  
ھەشتا سال تەمەنی نییە و جۆرە چیرۆکی  
دریژە کە لە گۆڤارە ئاساییەکان بە  
شیوہ یەکی زنجیرە یی چاپ دەبێ ھەتا  
خوینەر لە ھەر ژمارە چاوەروانی بەشە  
تازەکە ی بێ. لە واقیعدا تەنیا کاری سەرگەرم  
کردن و خەلافاندنی خوینەرە. بپێ نووسەر  
و ەك فەھیمە رەحیمی- نەسرین سامنی-  
فەتانه حاج سەید جەواد ی و ەك نوینەری ئەم  
جۆرە نووسینە ناسراون.

۲- سادق ھیدایەت

ھیدایەت لەدایکبوی ۱۹۰۳ ی زایینی  
بەرانبەر بە (۱۲۸۱) ی ھەتاوی لە تاران  
بوو. بە گەرەترین نووسەر ناسراو  
و بەرھەمی ناوازی لێ بە جیماو مینا

«کوندەبوو کویژە» کە بە زیدە لە ۲۵  
زمانی بیانی وەرگێردراو. ھیدایەت ھەتا  
کاتی مەرگ لە فەرەنسا لە سالێ ۱۳۳۰ ی  
ھەتاوی کەسایەتیەکی ون بوو بەلام دوا  
خۆکوژی کتیبەکانی لە تیریزی ملیونی  
دەفرۆشرا و بوو بە نووسەر یکی  
نیو بەدەرە کراو و تا ئیستا تەنیا  
نووسەر یکی ئێرانی بوو کە زیدە لە ۵۰۰۰  
ھەزار کتیب ، وتار و رەخنە لەسەر ژیان و  
بەرھەمگەلی نووسراو.

۳- قەسر و ئەوین

ناوی دوو بەندیخانە ی ھەرە گەرە کە بە  
ئێزنی شای ئێران درووس کران. قەسر و  
ئەوین لە کاتی شا بەندیخانە ی تەواوی  
تاوانباران تەنانتە سیاسیەکان بوون  
بەلام دوا راپەڕینی ۵۷ ی ئێران بەندیخانە ی  
ئەوین بە بەندیخانە ی سیاسیەکان  
ناسراو.

۴- ئاوینە درگادارەکان

لە رۆمانە ناوازیەکانی نوسەری گەرە ی  
ئێران، خوالیخۆش بوو ھۆشەنگ  
گولشیریە. ئەم بەرھەمە گرینگ ی و  
گەرە یی نوڤیلیتی «شازدە ئحتجاب» ی  
پێنەدراو بەلام لە سەردەمی خۆی رەخنە  
لێکۆلینەو یەکی زۆری بۆ تەرخان کرا.

۵- کارنامە

ناوی یەکیک لە گۆڤارە تاییەتیەکانی

ئێران لە بواری ئەدب کە لە ناوہ پاستی  
حەفتاکان بلأودە بوو. ھۆشەنگ گولشیری  
ھەوہلین سەرنووسەری ئەم بلاڤۆکە بوو  
کە لە کاتی کاربەدەستی ئەو ببوو  
ناوازیەترین گۆڤاری ئەدەبی ئەو  
سەردەمە. ئەم گۆڤارە لە سەرەتای  
ھەشتاکان بە ھۆی کیشە ی سیاسی بۆ  
ھەمیشە پێی لێ بەسترا و قەدەغە کرا.

۶- ئازادە خانم و نووسەرەکە ی

ئازادە خانم و نووسەرەکە ی ناوی دوایین  
رومانی دوکتۆر رەزا بەراھەنی، نووسەر،  
شاعیر، رەخنەکار و لیکۆلەری بەناوی  
ئێرانە کە لە کۆتایی حەفتاکان ناچار  
رێگە ی ھەندە رانی گرتە بەر و لەولاتی  
کەنەدا گیسایەو. ئەم رۆمانە ئاوپری زۆری  
لیدرا و رەخنە و لیکۆلینەو یەکی زۆری  
بۆ تەرخان کرا و نوینە رایەتی لە شیوہ ی  
پۆست مۆدێرنیزم لە رۆمانی فارسیدا گرتە  
ئەستۆ. لەولایشەو بەرێ رەخنەگەر ھەبوون  
کە ھەلوئیسیتان دژ بەم رۆمانە بوو و لەو  
باورە بوون کە ئەم بەرھەمە ھیچ  
مەرجیکی ئەدەبی پۆست مۆدێرنیزمی تیدا  
داین نەبوو. ئەم رۆمانە زۆرتر بەم گشت  
ھۆکارە بوو کە کەوتە سەر زاری  
خوینەران.

تەئسیری دوکتۆر بەراھەنی لە ئەدەبی  
ھاوچەرخ ھیندە بەرینە کە چەندین کەس

له شاعيران ورۆشنبیرانی ئیرانی له ژیر پهنجی دهسهلاتی ئه ودا هاتنه دهر و بهرهمگهلی تازه و شیاویان ئاراسته کتیبخانهی فارسی کرد.

#### ۷- کورژانی نووسهران

ئاماژ به و کارهساته دلته زینهی سالانی هفتاکان که چهن دین رۆشنبیر و نووسهر بی هیچ تاوانیک کورژان. ئه م کارهساته له ناوه پاستی هفتاکان و دوا ئه وهی که محهمه خاتمه می بوو به سه رۆک کۆماری ئیران له لایه ن ئه ندامانی پيشووی وه زاره تی ئیتلاعات پوویدا و چهن دین رۆشنبیری ناوازه ی ئیران دزران وبه نه هیئی کورژان. ئه م پووداوه دلته زینه بوو به هوی ئه وهی که فه زایه کی پر له مه ترسی و هیوابر بۆ نووسهران برخصیت.

#### ۸- به یانی خومار

رۆمانی «به یانی خومار» به پینووسی فه تانه حاج سهید جه وادی به یه کیک له رۆمانه عه وامانه کان له ئه ژمار هاتوو و له کاتی خوی خوینه ریکی زۆر ئاوری لیدا و زیده له ۱۰۰ هه زار نووسخه ی لیفرۆشرا به لام هه روا که له م وتووێژه دا ده رویشیان ئاماژه ی پیده دا هه ر زوو له یاد چوو.

#### ۹- فه هیمه ره حیمی

فه هیمه ره حیمی به یه کیک له و نووسه رانه ئه ژماردریئ که به نووسه رانی ئاسایی

پیناسه کراون. ده قه کانی ئه م جۆر نووسه رانه له باری ته کنیک، فۆرم، ناوه پۆک، فه زا و ئیستاتیک و ته وایی ئه و هیمان و توخمانه ی که ده قیک ده که ن به ده قیکی کارا و جیددی، هیچی پی نییه و ته نیا ئامانجی سه رگه رم کردن و خافلانندی خوینه ره. ئه م جۆر ئه ده به بری جار به ئه ده بی په راویزیش ئه ژماردری. له واقیعه دا ئه م ئه ده به بی هیچ ره گه زیکی ره سه ن و دیاریکراو بۆ خوینه رانیکه که ئه ده ب به ئه مرزی سه رگه رمی داده نین.

#### ۱۰- محهمه حیجازی و جواد فازل

دوو نووسه ری ناوداری ئه ده بی پاوه ره قی بوون که له کاتی خویان خوینه ری زۆر به ده وری ده قه کانیان کۆبیه وه، به لام دوا ماوه یه که که کۆمه لگا به به ره مه گه لی نووسه ری و هک سادق هیدایه ت ئاشنا بوو و بوی ده رکه وت ئه م جۆر ئه ده به زۆر جیددی تره و دیارده کانی ژیا نی ئه مپوی به شیاوی گرتۆته وه و توانویه تی له زهینی خوینه ر خوی سه قامگیر بکا و بووه ته دالده یه کی گرینگ، ئیدی ده قگه لی ئه م دوو نووسه ره وه ک جارن بایه خی پیندرا.

#### ۱۱- سه مه د بیهره نگی

سه مه د بیهره نگی له دایکبوی سالی ۱۳۱۸ ی هه تاوی نووسه ریکی تورک بوو. له سه ره تای چله کان چهن کورته چیرۆکی بۆ مندال و

میردمندالان نووسیوو. زۆر که سه سه مه د به بیدارزی و بنیاتنه ری ئه ده ب و ویژه ی مندالان له ئیران پیناسه کردوو. له ولایشه وه هه ندی که سه له و بره وایه ن که سه مه د به پیی روانگه یه کی سیاسی چه پ که له و سالانه ی ئیران زۆریش باو بوو، له واقیعه دا چیرۆکی بۆ مندالان نه نووسیوه، به لکوه چهن کۆ ده قی ئه ده بی به جیهانی ئه ده ب پيشکه ش کردوو و چیرۆکه کانی له ئاستی فام و هۆشی مندالان نییه. ئه م نووسه ره هیشتا گه نج بوو که جوانه مه رگ بوو و دونیای ئه ده بی زوو جیهیشت. زۆر که سه مه رگی سه مه د به شیوه یه کی سه رووشتی باوه ر نا که ن و ده لئین ساواک یان (ریکخراوه ی ئاسایش و ئه منیه تی ئیران) له و سه رده مه دا له مه رگی ئه و (له ئاو خنکان) ده سی بووه. به ناوبانگ ترین به ره مه می سه مه د چیرۆکیکه به ناو (ماسییه ره شی چکۆله) که روانگه یه کی تیژی سیاسی ئه م به ره مه می ته نیوه و له واقیعه دا ئامانجی هه لخراندن و وروژاندنی خوینه ر بووه و به که لکی مندالان نه هاتوو و په خنه ی زۆری به ده ور خوییه وه کۆکردبووه وه.

#### ۱۲- جه لال ئالی ئه حمه د

ناوی نووسه ر و رۆشنبیری گه وره ی ئیران، له دایکبوی سالی ۱۳۰۲ هه تاوی و له سالی

۱۳۴۸ له ته مه نی ۶۶ سالی دا کۆچی دوا یی کرد. به ره مه می زۆری لی به جیماوه و له سالانی چله زۆریه ی رۆشنبیر و نووسه ران له ژیر پهنجی ده سه لاتی ئه و بوون. «به ریوبه ری قوتابخانه» ناوی به رزترین پۆمانه که ی، کورته رۆمانی بوو که ناوه پۆکی ئه م ده قه دژ به ته وایی داب و نه ریتی ئه و سه رده مه بوو. به لام جه لال پتر له بواری پرسه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان ناوی که وته نیو ناوان به جۆریک که له سه ره تای چله کان کتیبی «له خزمه ت و خه یانه تی رۆشنبیران» بلاوکرده وه و بوو به کتیبیک که له هه موو کۆره رۆشنبیره کان باسی لیده کرا.

#### ۱۳- سیمین دانشوهر

ناوی ژنی جه لال ئالی ئه حمه ده و له سالی ۱۳۰۰ ی هه تاوی له شیراز له دایکبوه و به نووسه ریکی به رزیش ناسراوه. چه ند کۆمه له چیرۆک و رۆمانی لی به جیماوه که ناوازه ترین به ره مه می (سووه شوون) له چله کان بووه رۆمانیکی نوی و گه وره و ره خنه ی زۆری بۆ ته رخان کرا. له واقیعه دا به پای زۆر که سه، سیمین له رۆماننووسین چهن پله به رزتر له ئاستی میرده که ی بوو و له هه ره تی پیری چه ند به ره مه می به پیز و هیزی دیکه شی به کتیبخانه ی فارسی پيشکه ش کرد.

## ديھانه يەك لەگەڵ نووسەر و وەرگێر رەزا شەجیعی



سازدانی: شەریف فەلاح

ئێزێ ۱۰۲

ئایار ۲۰۱۳

\* کورتە میژووی زمانی کوردی چۆن پێناسە دەکەیت، رەگ و رەجە ئەکی دەچیتەووە سەر کام یەك له بنه‌ماله‌ زمانیه‌کان، خالی جیاوازی و هاوبه‌شیان له‌گه‌ڵ زمانی فارسی که‌له‌ ناوچه‌یه‌کی جوگرافیايي هاوبه‌ش دان، کامانه‌ن؟

— سه‌باره‌ت به‌ به‌شێ یه‌که‌می پرسیاره‌که‌ت:

که‌ویننه‌ناسان، شارستانییه‌تیکی مرۆڤایه‌تی هاوشیۆه‌ی دیرینیان به‌رچاو که‌وتوو، که‌ دوای ته‌واو بوونی چه‌رخێ تازه‌ی به‌ردین، له‌سه‌ر رووبه‌ریکی نۆر به‌رفراوانی سه‌رزه‌مینه‌کانی جیهانی کۆندا بلاو بۆته‌وه‌.

لێره‌وه‌ زانایان گه‌یشتوونه‌ته‌ ئه‌وه‌ی بلێن هه‌بێ و نه‌بێ ئه‌م شارستانییه‌ته‌ چۆن هاوشیۆه‌ و یه‌که‌، ده‌سکردی یه‌ك گه‌له‌.

له‌گه‌ڵ له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌وه‌ی شوێنه‌وار و پاشماوه‌کانی ئه‌و شارستانییه‌ته‌ هه‌ر له‌ هیندوستانه‌وه‌ بگره‌ تا ئه‌وروپای به‌ جارێ گرتۆته‌وه‌، ناوی ئه‌و گه‌له‌یان به‌ هیند و ئه‌وروپایی دیاری کردوو. ئه‌و گه‌له‌ وه‌ك ده‌لێن له‌گه‌ڵ هۆز پێکهاتبوو، پێش ئه‌وه‌ی ئه‌م هۆزانه‌ بکه‌ونه‌ کۆچ و بلاو ببه‌وه‌، له‌ نیشتمان ه‌کۆنه‌که‌ی خۆیاندا به‌ درێژایی ده‌شته‌کانی خۆره‌ه‌لات و باکووری خۆره‌ه‌لاتی ده‌ریای قه‌زوپن (خه‌زه‌ر) نیشته‌جێ ببوون. هه‌مووی ئه‌و هۆزانه‌ش که‌

ئێزێ ۱۰۲

ئایار ۲۰۱۳

به‌گه‌شتی ئه‌و گه‌له‌یان لێ پێکهاتبوو، به‌ یه‌ك زمان ده‌ئاخافتن. ئه‌م زمانه‌ش که‌ گه‌لانی ئاریایی ئیمپرو پێی ده‌دوین هه‌مووی له‌و زمانه‌ هاوبه‌شیه‌ی زوویانه‌وه‌، لقیان هاویشتوو و جیا بوونه‌ته‌وه‌.

زمانی هیند و ئه‌وروپاییش له‌ زمانێکی کۆنتری پێش میژوووه‌ په‌یدا بووه‌ و په‌ره‌ی سه‌ندوو که‌ به‌ پێی به‌لگه‌ میژوویه‌کان له‌ هه‌زاره‌ی پێنجی پێش له‌ دایک بوونی مه‌سیحه‌وه‌ په‌ره‌ی سه‌ندوو، ئه‌م زمانه‌ش به‌ زمانی به‌رای هیند و ئه‌وروپایی ده‌ناسرێت.

زمانی کوردی به‌پای زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری زمانناسان و ئه‌و خۆره‌ه‌لاتناسانه‌ی وا له‌سه‌ر زمانی کوردی دواون، لقیکه‌ له‌ بنه‌ماله‌ی زمانی هیند و ئه‌وروپایی.

زانستی زمانه‌وانی هه‌موو ئه‌و زمانانه‌ی که‌ ئیمپرو نه‌ته‌وه‌کانی دنیا قسه‌ی پێده‌که‌ن به‌پێی خزمایه‌تی و نزیکایه‌تییان له‌ یه‌کتر، له‌ رووی ریزمانان، فۆنیتیکی و وشه‌سازییه‌وه‌، به‌سه‌ر چه‌ند بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی زمانیدا، دابه‌ش ده‌که‌ن.

یه‌که‌م: هیند و ئه‌وروپایی:

که‌ ئه‌ویش خۆی هه‌ندیک لقی لێ جودا ئه‌بێته‌وه‌ وه‌ك: هیند و ئێرانی، کوچی، ئه‌رمه‌نی، ونیزی و...

لقی هیند و ئێرانی خوی ده‌بێته‌ دوو لقی

دیکه که بریتین له هیند و ئیرانی و لقی ئیرانیش سى چاخى ههیه: چاخى که ونینه، نیوه پاست و نوی

دووه م: خیزانی سامی:

ئەم خیزانە زمانیە، زمانی هەموو ئەو نەتەوانە دەگرێتەو هەلە ولاتیانی میژۆپۆتامیا، دوورپگەى عەرەبى و ژوورەو هەى ئەفریقادا نیشتەجى ببوون.

و هک: عەرەبى کۆن و نوی، ئارامى، سریانى، ئەکدى، بابلى، کەنعانى و فینیقى و...

سینیه م: خیزانی ئورالی:

و هک: فەنلەندى، ئەستۆنى، مەجەرى، تورکى، مەنانشۆ.

چوارە م: خیزانی چینی:

و هک: چینی، تایلهندى، بورمایى.

و هک ئاماژەمان پێدا، زمانی هیند و ئەورووپایى له چەند لقیك پیکهاتوو.

یهکێک له م لقانە ناو نراوه خیزانی زمانی "ئاریایى" (هیند و ئەوروپایى) و ئەویشیان بەسەر دوو دەستەى گەورەى: "هیندى - ئیرانى" دا دابەش کردوو. سى قۆناغى میژوویشیان بۆ دووه میان دیارى کردوو. له چاخى کۆنى زمانە ئیرانییهکاندا، زمانی مادى، ئاقیستایى و پارسی کۆن دەبینن. له چاخى نیوه پاستدا، پارتى و پەهلەوى. له چاخى

تازەشدا زمانی فارسى و کوردى.

خیلاتى ئارى که روویان کردۆته رۆژهلاتى ئەمپۆ، بۆ ئەوهى لیک جودا ببنهوه ماوهیهک له شوینیک پیکهوه نیشتەجى بوون که پى دەگوترا ئیران ویج (ئاریان واچ) - به پى وتەى ئاقیستا - پاشان هیندییهکان به ره و هیند و ئەوانى دیش به ره و ئیرانى ئیستا هاتوون. مادهکان به شیک بوون له و خیلاتهى به ره و ئیرانى ئیستا هاتوون، (رۆژئاوا و نیوه پاستى ئیران). له سالى ۸۳۰ به رله زاین له به رده نووسهکانى پاشایانى «ئاشوورى» دا ناویان هاتوو و له سدهى ههوتهمى پيش عيساوه زمانه کەیان توانیوه تی بپیتە زمانی هاوبه شى هه موو هۆزو تیره و خیلەکانى خاکی ماد.

به پى فەرهنگی «موعین» هەندیک وشەى ئەم زمانە له زمانی (یونانى) دا ماوه تەو، بەلام سهراوهى سه ره کى ئاگادارى ئیمه له م زمانه به رده نووسهکانى شاکانى هه خامه نشییه که دواى مادهکان هاتوونه ته سه رکار.

زمانى ئاقیستایى زمانى به شیک له خه لکی رۆژهلات و باکوورى رۆژهلاتى ئیران بووه و کتیبى ئاقیستا له چه رخه جۆربه جۆره کاندادا به م زمانه نووسراوه تەو.

کۆنە ١٠٢  
نایار ٢٠٣

به شیک له گاتهکان، واته سروودهکان به زاراوهیهکی کۆنتر له م زاراوه نووسراوه.

ئەمە له بیر نه کهین گاتهکان کۆنترین به شى ئاقیستان. ئاقیستا به خەتى ئاقیستایى یان (دین دەبیری) نووسراوه تەو و پیدەچى ئەم خەتە له دەوروبه رى سدهى ٦ پيش زایندا له خەتى پەهلەوییه وه وه رگیراى.

مه سه لهى مادى بوون و نه بوونى ئەو زمانهى که ئیستا پى ده لىن ئاقیستایى شتىکه هه روا ده مینیتەوه تا ئەو رۆژهى له بارهى زمانى (مادى) ییه وه زانیارییه کى ئەوه نده زۆر ده که ویتە به رده ستى زانیان که بتوانن له گه ل زمانى ئاقیستایى به راوه ردى بکه ن و هه لیه سه نگیزن و رای خویانى له سه ر ده رپن.

پارسی کۆن (فُرس قدیم، فُرس هخامنشی) زمانى فەرمى خه لکی ئیران له چاخى «هه خامه نشى» دا بووه. گه وره ترين به لگه بۆ ئەم زمانه به رده نووسهکانى پاشا هه خامه نشییه کانه له ده وروبه رى (٦١٠ — ٥٨٠ پ ز). به رده نووسى بیستوون گه وره ترين به رده نووسى ئەم زمانه یه.

مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى پارسی کۆن و ئاقیستا، به ته وایى نه ناسراوه، به لام ده توانین به کۆنترین زمانى هیند و ئەوروپایى ناسراو، بیانناسین. له پارسی کۆندا (هه شت) شیوه بۆ ناو بینراوه تەو و

کۆنە ١٠٢  
نایار ٢٠٣

شیوهى گه ردان کردنى کردار، شیوهیه کى زۆر گران و ئالۆز دیاره.

له سه ر قۆناغى نیوه پاستى زمانى کوردى که تا ئیستا له لایه ن هه یچ زمانه وانیکه وه باس نه کراوه، هه لویسته یه ک ده گرین، به پشت به ستن به هه ندى به لگه ی نووسراوهى میژوونووسانى عه ره ب و جۆگرافیا زانانى کۆنى عه ره ب که سه ردانى ئیرانیان کردوو و باسى نه ژاد و زمانى گه لانى ئیران و کوردیشیان کردوو، به م شیوهیه بۆ قۆناغى نیوه پاستى زمانى کوردى ده پوانم و ئەوه ش بیر ده هینمه وه که له پڕۆسه ی (ناواناندا) ئیمه ی کورد دواکه و تووین، واته له کاتى خۆیندنه وهى که له پوورى کۆنى ناوچه و ولاتى ئیرانىشدا له لایه ن رۆژه لاتناسه کانه وه ئیمه نه ده ولت بووین و نه ده سه لات و هاوکاتیش خۆمان به شیوهى زانستى و مه یدانىش خه ریکى ناوان نه بووین و گه لیک جار له م پڕۆسه یه دا ده سه لات، نازانستى بوونى وه کوو زانست و هه قیقه ت چه سپاندوو، ئەوه تا که سیکى وه ک دوکتۆر خانله رى قه ت ئیعتراف به بوونى نه ژاد و بوونى زمانى کوردان له میژوودا ناکات و کورد بوون زۆرترو وه کوو پيشه و کار ده خوینیته وه .

له دابه شکردنى قۆناغه کانى زمانه

ئىرانىيە كانىدا، قۇنغاغى نىۋە پارسى دەست پىدەكات و بە هاتنى ئىسلام بۇ ئىران كۆتايى دىت. لەم قۇنغاغى دا دوو زمان لەلايەن زمانە وانانى ئىرانىيە و رۆژە لاتىنسانە وە دىارى كراو، زمانى فارسىي نىۋە پارسى و زمانى پەھلەوى. زمانى فارسىي نىۋە پارسى كە مېژوو و ئەدەب و بەردە نووسە كانى دەربارى ساسانى پى دەنووسرا و وەكى تىرىش زمانى پەھلەوى بە زمانى رۆژە لات و باكوورى رۆژە لاتى ئىران ناوژەرد كراو. كەچى گەلى بەلگەى مېژووى و پرواى زانستى ھەن كە بەرپەرچى ئەمە ئەدەنەو، سەرنجىكى دىكەش ئەمەيە كە ئاخۇ لە دابە شىكردى زمانە ئىرانىيە نىۋە پارسى كاندا قۇنغاغى نىۋە پارسى زمانى كوردى لە كوئىيە و بۇچى بىزە؟ ئىمە بىزىتتەيە كە دەبەستىنە وە بە پىرۆسەى ناوانەو، كە باسما كورد. بەلام لەسەر زمانى پەھلەوى با ھەندىك بدوئىن: ئاخۇ زمانى پەھلەوى زمانى كوردىيە؟ ھەندىك لە زمانناسان، زمانى پەھلەوىيان بە زمانى دەربار و گەلى پارت زانىو و شوىنى سەرھەلانى بە رۆژە لاتى ئىران و خوراسانى ئىستا دەزانن، بەلام چەند خالىكى جىگەى سەرنج لەم بىرۆكە و بۇچوونە دا ھەيە :

۱- رۆژە لاتى ئىران دواتر بۆتە يەكەم جىگەى سەرھەلانى ئەدەبى (دەرى) كە قۇنغاغى تازەى زمانى فارسىي نىۋە پارسى واته "پانپارسك"، يان ئەوۋەى زمانى ئىرانىيە باشوورى رۆژئاوايى پىدەلەن و ئەمە زىاتر لەو ھەمان نىزىك دەكاتەو كە زمانى خوراسان لە دىيالىكتە كانى زمانى فارسى بوو، ھەر بۇيەش ئەدەبى فارسى، نە وەك پەھلەوى تىدا دەخولقى. ۲- مەرج نىە زمانى قەبىلەى پارت زمانى ھەموو رۆژە لاتى ئىستاي سنوورى ئىران يان ئەوساى سنوورى ئىران بووئىت. مەسعودى لە (مروج الزھب) لاپەر ۲۲۸دا بەم شىۋەيە باسى ئەشكانىيە كان دەكات: «ئەوان دەسە لاتى «جبال» يان بە دەستەو بوو. جبال واته: دىنەوەر - نەھاوەند، ھەمدان، ماسبەزان و ئازەربايجان و ھەر كامەيان دەسە لاتى دەگرتە دەست نازناوى گشتىي ئەشكانى وەردەگرت.» ھەلبەت وەكوو سەرنجىك ئەمەش باس بىكەين كە سنوورە كانى جبال لەلاى نووسەران ھەندى جىاوازيان ھەيە، بۇ نمونە لە (احسن التباسيم) دا بەم شىۋەيە ھاتوۋە: شاره كانى كوئىستان (واتە جبال يان رۆژئاواى ئىران) بىرتىن لە: رەى - ھەمدان

تارىخىي

تارىخىي

۱- ئەسفەھان - دىنەوەر - كرماشان - نەھاوەند - قوم - كاشان - قەرچ و قەتران. پاشان دەلى: من ئەم ولاتەم دابەش كوردوۋە بەسەر سى ھەوزە و ھەوت بەش و ئەسفەھانىشم لەگەل خستوۋە. دواتر نووسەرى (احسن التباسيم) دەلى: لە ھەندى كىتەبدا خويندوۋمەتەو كە رەى و ئەسفەھان لە شاره كانى ناوچەى (پەھلەوى) نىن، بەلگەو پەھلەوى بىرتىيە لە ھەمدان، ماسبەزان و ماھى بەسەر كە نەھاوەند بىت و ماھى كوفە (دىنەوەر). مېژوونوسان باسى دوو ماد يان ماھ دەكەن كە بىرتىن لە ماھ يان مادى گەورە و مادى بچوك كە ئاترۇپاتگان يان ئازەربايجانى ئىستايە. (حمزە ابن صفھانى) لە زمانى زەردەشتىيەكى ھاوچەرخى خۇيەو دەگىرپتەو: پەھلەوى زمانىك بوو كە شاكان لە دانىشتن و دەربارى خۇياندا قسەيان پىكردوۋە و پىي دەلەن فەلە (پەھلە) و ئەم ناو پىنج شاره واته ئەسفەھان، رەى، ھەمدان و ماھى نەھاوەند و ئازەربايجان دەگىرپتەو. لە دابەش كوردى كۇندا ولاتى ئىران بە سى بەشى گەورە دابەش كراو ۱ - عىراقى عەجەم. ۲ - جبال. ۳ - فارس. (احسن التباسيم) دانىشتوانى ولاتى فارس

تارىخىي

تارىخىي

بە كورد و فارس دادەنىت و سى زمانىان بۇ دىارى دەكات. پەھلەوى، فارسى و عەرەبى كە دەخىلە. (صوره الارض) لەبارەى كوردانى دانىشتوۋى فارسەو دەلىت: "ژمارەى رەشمالى كوردە كانى دانىشتوۋى ولاتى فارس پانسەد ھەزار رەشمال تىدەپەرىنى". ئەم ئىشارەتەن بۇ كوردە كانى ولاتى فارس لە (مسالك و ممالك)، (صوره الارض) و (احسن التباسيم) يىشدا دووبارە كراو تەو. لەم نمونانە دا بىنيمان كە بەكار ھىننى زاراۋەى پەھلەوى واته ھەر ئەوۋەى كە بەپى بەلگە نامەى دىنى (مانەوى) پەھلەوانىك نىۋەراو بۇ ناوچەيەكى فراوان كە بەرفراوانىي جۇگرافىيەكى جىاوازي لەلاى ھەر نووسەرىك جىاواز و تراو كە واته ئىمە دەتوانىن بلىن: ۱- زۇر جار لەلايەن نووسەرانەو زمانى كوردى بە پەھلەوى ناوبراۋە ۲ - زۇرى ئەو زمانانەى كە جىاواز بوون لە زمانى فارسى بە پەھلەوى ناوبراون. ۳ - ئەو زمانانەى كە لە باكوورى رۆژئاواۋە تا نىۋە پارسى ئىران بە پەھلەوى ناوبراون، زىدەتر نىكىيان لەگەل يەكتر ھەيە تا لەگەل زمانى فارسى. كە واته دەتوانىن وىنەيەكى و ھەا بۇ قۇنغاغى نىۋە پارسى زمانە

ئىرانىيەكان و زمانى كوردى ديارى بكةين. سەبارەت بە بەشى دووھى پرسیارەكەت دەبى بلىم پرسیارىكى بەربلاو و گشتىيە و بو ولەمدانەوھ پىويستە لەسەر لایەنەكانى زمان فارسى و كوردى بدويين و ئەمەش پىويستى بە تويزينه وەيەكى زانستیانە ھەيە و باسکردن لەو بابەتە دەرفەت و مەجالى تايبەت بە خۆى پىويستە. ئەلبەت ئەوھش بلىين لەسەر ئەم بابەتەش كۆلراوھتەوھ و ھەك نەموونە ئەتوانم ئاماژە بەدەم بە وتارىكى زانستى لە نووسىنى «يوسف شەريف سەعيد» بە ناوى «پىوھندى زمانى كوردى و فارسى و جياوازى و لىكچوونيان» كە لە گۆڤارى زمانەوان ژمارە ۲ بلاو كراوھتەوھ.

\* تايبەتمەندىيە زانستىيەكانى زمانى كوردى كامانەن، پىگەى زمانى كوردى لە ئاستى زمانە دەولەمەندەكانى جىھان چۆن لىك دەدەيەوھ؟

– دەربارەى تايبەتمەندىيەكانى زمانى كوردى ھەك پرسیارى پىشوو ئەگە پىنمەوھ بۆ كىتیبكى «د. شىركۆ بابان» لە ژىر ناوى «لە مۆركە تايبەتییەكانى زمانى كوردى.»

سەبارەت بە بەشى دووھى پرسیارەكە: ناتوانين زمانىك بە چاكتريان خراپتر لەوى دىكە بزائين، چونكە زمان لەو جىگەدا كە دىتە سەر ئەوھى كەرەسەيەك بىت بۆ

پىوھندى گرتن بە جىھانى دەور و پىشتەوھ لەلای ھىچ گەلىك تووشى ناتوانايى نابىت، چونكە ئەو خەلكە چەندەى بىريان كوردتەوھ و چەندەى جىھانيان ناسيوھ و پىشكنيويانە، ئەوھندەوشەيان داناوھ. ئەمە پىوھندى بى برانەوھ و نزيكى مرۆڤ و زمان پيشان ئەدات. ئەوھى كە باسمان كورد پىوھندى مرۆڤ و زمان بەگشتى بوو.

چامسكى وتەيەكى بەناوبانگى ھەيەو ئەلى ئەگەر زمانىك تەنانەتلا ۴۵۰ وشەى ھەبى و ۴۵۰ ئاخپوهر، ئەوا ئەو زمانە زمانىكى زىندووھ. ئەم وتەيە لە نۆى خۆماندا گەلىك لایەنگرى ھەيە و سەرەپاى ئەوھى راستە، لایەنى نىگەتقى زۆرە. بەلى راستە ئەمرۆكە زمانى كوردى زمانىكى زىندووھ و ئاخپوهرىكى زۆر قسەى پىدەكەن و زمانەكە رەگى ھەرە سەرەكى شوناسى كوردبىشە.

جيا لە ھەموو ئەمانەش ئەوھى واقىعى زمانى كوردىيە ئەم راستىيە كە زمانى كوردى بۆ نزيك سەدەيەكىشە لەگەل كىشەيەكى گەورە رووبەروو بۆتەوھ و بە شىوھيەكى گشتى ئەتوانين ئەم كىشەيە بە كىشەى ھاوچەرخ بوون ناوژەد بكةين.

زمانى كوردى لەم جىھانە نوپىيەدا لەگەل ھەندىك دياردە و بابەت رووبەروو كە تا ئىستاخۆى بە شىوھيەك لە شىوھكان

ئەزموونى نەكردووھ و ئاست و رادەى ئەم دياردە و بابەتانەش ئەوھندە زۆر و زەبەندە نەبىتەوھ و كىشەكە لىرەوھ ديار دەكەووت كە ناتوانى خۆى لەو دياردە و كىشانە بدزىتەوھ و ناشتوانى تەبىريان بكات.

بە ھەلدانى دروشمى پاراستن و پاك راگرتنى زمان يان بەستەنەوھى بە روھى نەتەوھى و قەناعەت كردن بە ئەدەبىيات و خۆبەستەنەوھ لە جەغزى چەند شىعەر و بە دەگمەن چەند رۆمانىك و بابەتى لەو چەشنە و داشاردنى ئەم قەيرانە، نە خزمەت بە زمان دەكرى و نە زمانى كوردىش دەپارىزى. بە رىژەى زمانانى دەرووبەرىشى دۆخى ئىستاي زمانى كوردى دۆخىكى باش و گونجاو نىە تا ئىستاى زۆر بەستىن ھەن كە زمانى كوردى نەيتوانيوھ خۆى بەدا لە قەرەيان و خۆى دوور راگرتووھ.

بە كورتى ئەتوانم بلىم تەمسىلى زمانى كوردى دەقاودەق لە ئىستايدا تەمسىلى كەسىكى نيوھ زمانە كە خەونىكى ديوھ و مەجبورى ئەكەن بىگىرپىتەوھ.

\* رەوت و قۇناغەكانى گەشەكردنى زمانى كوردى لە رۆژھەلات چۆن پۆلپىن بەندى دەكەى؟ زمانى كوردى بە شىوھى ياساى و فەرمى نەھىلراوھ بخوینرى، بەلام گەشەشى كوردووھ و لە فەوتان رزگارى

بووھ، ھۆكارەكانى گەشەكردنى لە چىدا دەبىنى؟

– گومان لە وەدانى دەست نىشان كردنى ئەو ھۆكارانەى بوونەتە پالپىشت و يارىدەر بۆ رزگاركدنى زمانى كوردى لە فەوتان، ھەولنىكى زۆر بەپىز و باشە بەلام لە ھەمان كاتدا كارىكى ئەستەمە. من ھەك خۆم دوو ھۆكار زۆر بە گرینگ ئەزانم يەكەم ناسىونالىزم و دواتر ھاتنى ئىسلام. ھەك مامۇستا زەبىحى لە «قامووسى زمانى كوردى»دا ئاماژەى پداوھ ھاتنى ئىسلام لە و كات و ساتە مۆژووبىيەدا زۆر بە ھانای زمانى كوردىيەوھ ھاتووھ.

سەبارەت بە رەوت و قۇناغەكانى گەشەسەنى زمانى كوردى لە رۆژھەلات ئەتوانين بلىين زمانى كوردى تا سەردەمى كۆمار تاقە زمانى ئەدەبە و ئەم زمانە فەقەت توانيوھتى بە شىوھيەك ئەدەب بەرھەم بەينى. ھاوكات لەگەل ھاتنە سەركارى كۆمارى كوردستان زمانى كوردى دەرفەتتىكى تايبەتى بۆ ئەپەخسى و ئەبىتە زمانى فەرمى. ئىرە سەرەتای دەس پىكردنى ئەزموونىكى تازىيە بۆ زمانى كوردى كە تا ئىستاى بەردەوامە.

لەگەل دامەزراندنى كۆمار، زمانى كوردى دەبىتە زمانى رەسمى و زمانى سىستىمى پەرورەدە و سىستىمى ئىدارىي ھەرىمەكە.

یەكەم ھەنگا، كارىگەرييه نىگەتيفەكانى ئىستالىنىسمە زامانىەكەى دەسلەلاتى حكومەتى ناوەندى لە كۆمەلگەى كودەوارى - كوردستانى ئىران - دا دەبى بىرپیتەو و ئەمەش لەسەر دەستى كۆمار لە رىئى شەرىعەت بەخشىين بە رەوتى كۆمەلایەتى بوون لە رىگەى ئەم زمانەو و دامەزراندنى سىستىمىكى راگەيانندن بەم زمانە كرا. ئەم بزاقەى كۆمار جيا لەو و دامەزراو و رىكخراوكانى كۆمارى گرتەو، ناوەندە ئايىنى و مەدەنىيەكانىشى گرتەو، بە شىوئەىكى وەها كە خوتبەى نووئىزى ھەينى لە پاش دامەزراندنى كۆمارەو بە زمانى كوردى دەخوئندرا.

بۆ زمانى كوردى لە رۆژەلاتدا يەكەم سەرەتاكانى ھاوچەرخ بوونى لە كۆمارەو دەست پيدەكات و ئەم دەسپىكە ئەنجامى دەرکىي ئەو پىداويستە مۆژوويە بوو بۆ تەيار كردن و نووئىكردنەو وەى زمانى كوردى. ئەگەر ئەم دەسپىكە وەك قۇناغى يەكەمى گەشەى زمانى كوردى بناسين، قۇناغى دووھم ئەبىتە ئەو بزاقە فەرھەنگى و رۆشەنبىريە كەلە پاش شۆرشى ۵۷ ي گەلانى ئىرانەو دەستى پىكردووە .

دەسكەوتەكانى ئەو دوو قوناغە بۆ زمانى كوردى زۆرن. بەتايبەت لە بواری: فەرھەنگ نووسى، زمانى راگەيانندن، وەرگىزان، ھەول

بۆ ئەزموون كردنى چەشنىك زمانى زانستى.

\* ئاخۆ بەربەستە فەرھەنگىيەكان و ھەر وەھا ئەو دوژمنكارىيانەى كە لەلایەن دەولەتانەو بەدژى زمانى كوردى پىادە كراون، دەتوانين وەكوو ژينووسايدى فەرھەنگى و زمانى پىناسەيان بگەين؟

- «بنجامين لى ورف» بەپىي بىرۆكەيەكى «ساپىر»، زمان بە سىستىمىكى ھىماين و سەربەخۆ دەزانى كە بەردەوام سنوورى ئەزموونەكانمان دەست نیشان دەكات و لە قەوارە و چوارچىوئەىكى تايبەتدا دايدەپىزى و دەلى: زمان چەشنىك لۆژىك و چوارچىوئەى گشتىي گەپاندنەو سەز دەكات و لەم رىگەو شىوئەى بىركردنەو وەش دائەسەپىنى. ئەگەر فەرھەنگ بە شىوئەىكى گشتى بەسەر نمونەى رەفتارى و شىوئەى ھەلسوكەوت و پىوئەندى كەسەكان لە كۆمەلگەدا بزانين، بىگومان دەورى زمان لە چوارچىوئە دارپىزى و بىچماندى سەرنمونه رەفتارىيەكان و ھەر وەھا بىچمبەخشى بە شىوئەى ھەلسوكەوت و پىوئەندىيەكان، دەورىكى چالاكە و ھاوكات كارىگەرى لەسەر لایەنەكانى فەرھەنگ دەنوئى و خۆيشى وەك سىستىمىكى ھىماين و

سەربەخۆ كارىگەرى وەردەگرى و زۆرچار لەبەر بنەپەتى بوونى كارىگەريەكانى - چ پۆزەتيف و چ نىگەتيف - ناچارە كراژ بخت و شىوئەى ھاتنە كايەى خۆى بگۆرپت.

ئەگەر لەم روانگەو و بەپىي پىوئەندىيەكانى زمان و كۆمەلگا و فەرھەنگ بۆ ئەم دياردانە بپوانين، گومان لەو وەدا نىە كە لەگەل «ورف» ھاودەنگ دەبين كە جيا لەو وەى زمان يەكەيەكى سەربەخۆيە، بەلام كارىگەرى وەرگرتنەكەى لە كۆمەلگە و فەرھەنگ وای لىكردووە وەك توخمىكى بەرفرەھى فەرھەنگى بيناسين كە لەسەر يەك بە يەكى تاكەكان تا ئاستى چوارچىوئە بەخشين بە ئەزموونەكانمان كارىگەرى دادەنى. لىرەوئەيە گرینگايەتى توخمى زمان لەلای سىياسىيەكان تا ئاستىكى بەرز بەرجەستە دەبىتەو .

بۆ نمونە: بەرنامەى (English only) ئەمريكايەكان لە ناوچە سوورپىست نشينەكانى ئەمريكادا نمونەيەكى بەرچاوى گرینگى دان بە زمانە لە بەرپۆئە بردنى پلانى فەرھەنگى و سىياسيدا .

ھەر نەتەو و دەولەتىك بىگومان بۆ بەرپۆئە بردنى كار و درىژە دان بە ژيانى سىياسى و فەرھەنگى خۆيان، پىويستيان بە ئاوردانەوئەيەكى جىددى و بنەواشەيە لە پانتايى فەرھەنگدا. ئەم ئاوردانەوئەيە چ بە

شىوئەى خوئندنەوئەى رەخنەگرانەى لایەنىكى فەرھەنگ بىت يان بە شىوئەى سىپنەوئەى ھەندىك دياردە و لایەن، يان بەستين خۆشكردن بىت بۆ ھەندىك لایەن و دياردەى نووئىتر، بەگشتى لەژىر پىروئەى «فەرھەنگ سازى» دا دەخوئىزىنەو. لە راستيدا فەرھەنگسازى پىروئەيەكى چەند رەھەندە و لە رىكخراو و دامەزراو فەرھەنگى و سىياسى و كۆمەلایەتییەكانەو بەرگە تا كەسايەتى و رۆشەنبىر و نووسەر و ھونەرمنەند و دەولەتەكان لەم پىروئەدا، ھەركام دەورى تايبەتىي خۆيان دەگىرن. لەو رووئە كە فەرھەنگ ھەم خاوەن پىوئەندىيە و ھەم بە زمانەو گرى دراو، ھەر چەشنە پلانىكى فەرھەنگى لە پىروئەى گەورە و بەربلاوى فەرھەنگ سازيدا ناتوانى، بى ئاوردانەو لە زمان وەك دامەزراوئەيەكى كۆمەلایەتى و سىستىمىكى ھىماين لە فەرھەنگ، كارىكى تەواو سەركەوتوو بىت، چونكە «ساپىر» گوتەنى ئەمە زمانە، ئەزموونى فەرھەنگ سازى لە چوارچىوئە و قەوارەيەكى ديارىكراو دا دەست نیشان دەكات. كەوابوو لە ھەر چەشنە پىروئە و پىروئەيەكى فەرھەنگ سازيدا ناسينى زمان و بەرنامەپىزىي زمانى يەكەمىن پىويستى ھەر چەشنە پىروگرامىكى فەرھەنگى لەو

چه‌شنه‌یه.

ئیسټا پرسساریک دیتته گۆږی، بۆچی به «پرس» کردنی زمان تا ئه و راده‌یه ده‌بی بایه‌خی پی بدری؟

به باشی ده‌زانم، به خیرایی بۆ وه‌لامی ئه و پرسساریه‌ی سه‌ره‌وه پینج بۆنه که «کریستال» له کتیپی "مه‌رگی زمان" دا ده‌ستی خستۆته سه‌ری ئاماژه‌ی پی بدری .  
- بایه‌خدار بوونی فره چه‌شنی زمانی.

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک که ره‌سته‌یه‌ک بۆ ده‌برپینی شوناس .

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیاری میژوویی.

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک بابه‌تیک که‌له خۆیدا جیی سه‌رنجه .

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک به‌شیک له زانستی مرۆیی .

ئه‌وه‌ی لای سیستمه سیاسییه‌کان زۆر گرینگه بۆنه‌ی دووهم و سێیه‌مه و کاردانه‌وه‌ی ئه‌م دوو فاکتوره‌یه ناچاریان ده‌کات توخمی زمان له پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی و فره‌ه‌نگ سازیدا تا راده‌ی پاراستنی نه‌ته‌وه و نیشتمان به‌رجه‌سته بکه‌نه‌وه .

زمانی هه‌ر تاک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک جگه‌له که ره‌سته‌ی پیوه‌ندی، که ره‌سته‌یه‌که بۆ ده‌برپینی شوناس. هه‌ر کوردیک ئه‌گه‌رچی

له‌گه‌ل زمانانی دیکه‌دا ئاشناش بیت، به‌لام به‌رده‌وام شوناسی تاک و کۆمه‌لایه‌تی خۆی له ریگه‌ی زمانی دایکییه‌وه وه‌رده‌گرێ، زمانیک که پره‌له ره‌نگدانه‌وه‌ی رووداوه میژوویییه‌کان و ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی به‌دریژایی میژوو ئه‌و گه‌له دیویه‌تی. روونه پاراستن و په‌ره‌پیدانی ئه‌و زمانه ده‌بیتته هۆی پاراستنی سنووره فره‌ه‌نگی و میژوویییه‌کانی و پالپشتیکی گران و قایمیشه بۆ کیان و شوناسی سیاسی.

\* چۆن ده‌روانیتته پرسه‌کانی: (زمانی یه‌گرتوو)، ( زمانی ستاندارد ) خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانیان؟ مه‌سه‌له‌ی جووت ستاندار بوون له زمانی کوردیدا که ئیسټا هیندی له شاره‌زایانی زمان باسی ئی ده‌که‌ن چۆن پیناسه ده‌که‌ی؟ به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م پیکنه‌هاتنی زمانی یه‌گرتوو به‌لای به‌رپزته‌وه کامانه‌ن؟

- هه‌ر ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ پیویستی به زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، ده‌ست نیشان کردنی وه‌ها زمانیک بۆ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی تازه به سه‌ربه‌خۆیی ده‌گه‌ن یان بانگه‌شه‌ی سه‌ربه‌خۆیی ده‌که‌ن کاریکی سانا و بی‌گیروگرفت نییه. هه‌ر چه‌شنه بیرکرده‌نه‌وه‌یه‌ک له‌م باره‌وه ده‌بی به‌پیی

کورد

ناچار

کورد

ناچار

به‌رنامه‌پزتییه‌کی ته‌واو هوشیارانه بیت که بتوانیت له‌گه‌ل دۆخه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و هاوکات خواسته فره‌ه‌نگیه‌کانی هاوولاتیاندا ته‌عامولیکی گونجاو بکات.

به‌رنامه‌پزتییی زمان له‌سه‌ر سی ره‌ه‌ندی «هی‌شنتنه‌وه»، «به‌رده‌وامی» و «دروستکردنه‌وه» وه‌ستاوه. گرینگیی هی‌شنتنه‌وه له‌وه دایه ئه‌توانی گه‌ره‌نتیکاری چه‌مکی نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌خوازی بی‌لای میلله‌ت و به‌رده‌وامی ئه‌توانی پالپشتیکی هه‌ره گرینگ بیت بۆ دیسیپلینی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌لبه‌ت ئه‌و هۆکاره‌ی ئه‌توانی سیمایه‌کی جوان بۆ ئه‌و دوو ره‌ه‌نده بره‌خسینی درووستکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه له پانتای زماندا. که‌وابوو گرینگترین به‌شی به‌رنامه‌پزتییی زمان هه‌مان ره‌ه‌ندی درووستکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمانه، که ئه‌مه‌ش چه‌ند لایه‌نی بۆ ده‌ست نیشان کراوه، وه‌ک: ئافرانندی وشه، رینوس، پیوه‌ر درووستکردن، کار کردن له‌سه‌ر واریانسیی زمانی.

زمانی ستاندارد یان زمانی پیوه‌ر هه‌مان زمانه که نه‌ته‌وه و ولاتی سه‌ربه‌خۆ پیویستی پییه‌تی هه‌م وه‌ک زمانی فه‌رمی هه‌م وه‌ک فاکتهریک له فاکتهره‌کانی شوناس.

من وه‌ک خۆم له‌وه قه‌ناعه‌ته دام حکومه‌تی

کوردی، له‌مه زیاتر بۆی نیه ئه‌م ئه‌رک و بابه‌ته دوا بخات. هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ تا ئیسټا ئاگامان له‌را و بۆچونیان سه‌باره‌ت به‌ زمانی پیوه‌ر هه‌یه، به‌لام خۆ حکومه‌ت و هه‌موان ئاگادارین چ دۆخیکی ناشیاو سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌که‌مان خه‌ریکه دیتته ئاراوه.

راشکاوانه دووپاتی ئه‌که‌مه‌وه له‌هیچ شوینیکی دنیا‌دا تۆ نایینی حکومه‌ت هه‌بی و سه‌باره‌ت به‌ دۆخی زمانی خۆی سیاسه‌ت و پلانی دیاریکراوی نه‌بی. بیری نه‌که‌ین حکومه‌تی هه‌ریم ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی خاوه‌ن شه‌رعییه‌ته بۆ ئه‌م بابه‌ته گرینگه.

جا ئیسټا سه‌باره‌ت به «جووت ستاندارد»:

به‌بروای من له زۆر شوینی دنیا‌دا که‌م هه‌لکه‌وتوو «یه‌ک ولات و یه‌ک زمان» هاوکاتی یه‌ک بن. ئیمه‌ی کوردیش له‌م دۆخه به‌ده‌ر نین. سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش خۆ هه‌ن رۆژه‌لاتناس و بیرمه‌ندی وا که ئه‌لین کورد خاوه‌نی چه‌ند زمانه...

به‌لام به‌ نيسبته کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات به‌ گومانم هیچ ریگه‌یه‌ک جیا له ناسینی «سۆرانی» وه‌ک زمانی پیوه‌ر بۆ که‌س نه‌ماوه‌ته‌وه. شایه‌ت‌حالیشم ئه‌م خاله‌یه هه‌موو دانیشتوانی ئه‌م دوو به‌شه‌ی



كوردستان به بى له بهرچا و گرتنى زاراوه كانى خويان به م زمانه نه نووسن.

بىرۆكه و پلانى «زمانى يه كگرتوو» به بىر وى من پاش يه كلایى بوونى نه م كيشه يه نه توانى له خزمهت ده وله مند كردن و به هيزتر كردنى زمانى پيوه ردا بيت و نه وكات بىرۆكه و پلانىكى زور به هيزه . نه گه ر قايل به م دواكه وتنه ، بۆ نه م بىرۆكه يه نه بين نه وا تهنيا بىرۆكه يه ك ده بيت و به س وه ك تا ئيستا بووه .

\* مه سه له ي نووسين به زاراوه له ناو زمانى كورديدا چۆن ليك ده ده پته وه ، له نه بوونى زمانى يه كگرتوو دا ناخۆ ده كرى وه ك خزمهت له قه له م بدرى ، له داها توو دا گرفت ساز نابيت ؟

- نه گه ر مه به ستان نووسين به و زاراوانه يه كه له زمانى پيوه ر جيان ، به گومانم هيچ كيشه يه ك ساز ناكن ، به مەرجيك سيستى سياسى كوردى واته حكومه تى هەريم بهرنامه و سياسه ته كانى خۆى سه بارهت به زمانى پيوه ر ديارى بكات . نه گه ر نه و مه رجه بيته دى ، نه وا نه ك تهنيا خه ساريان نيه ، به لكوو بگره له زور شويندا له ريگه ي به ديار خستنى توانا و پوتانسىيله كانى زاراوه كانه وه نه توانن خزمه تيش بكه ن .

نه گه ر حكومه تى هەريم سياسه ته زمانيه كانى خۆى زور به روونى و

راشكاوانه دهرنه برى و له بهر مه سه له تى كاتى و حيزبى و بۆنه سياسى يه كان ، نه م پرس و بابته بگوازيتته وه بۆ كات و ساتىكى ناديار ، جيا له وهى هيچ مه به ستىكى سياسى پته و و بگره حيزبى ناپيكتيت ، به لكوو زور به دژى بهرزه وه ندى زمانى كوردى ده كه ويته وه ، وه ك نه وهى تا ئيستا به سه ر جه سته ي نيوه گيانى نه م به سته زمانه ي هيناوه .

\* سه ره ه لدانى گوڤارى سروه و نه و شه پوله نه ده بى و فه ره ه نكييه به گشتى چۆن ده بينى و چ كاريگه رييه كى له بووزانه وهى زمان و نه ده بى كوردى له رۆژه لآت هه بوو ؟

- نه گه ر به چاويكى بى لايه نانه وه بىروانين سروه و گوڤار و رۆژنامه كانى ديكه زور خزمه تىكى فه ره ه نكيان كرددوه ، به لام گرنگى سروه ليتره دايه له دابىرانيكى ميژووى تايبه تدا گه ليك ده ورى بينيوه (لايه نه ئيجابيه كه ي ليتره دا مه به سته ) كه به ره مه كه ي به شيوه يه ك نه پچراني جه ماوه ر بووه له گوتارى نه ده بى و ناسيؤنالىستى كوردى . له پاش شوڤشى ۵۷ وه تا كۆتايى ده يه ي ۶۰ ي هه تاوى سروه وه ك تاقه گوڤارى كوردى خوينه ريكى زور و تهنانهت لايه نگرى زورىشى هه بووه و ليتره وه كاريگه رى

گرتوو

نايار

ته واوى نواندوووه . من وه ك خۆم لانيكه م وا تيده گه م سروه له بوارى درووست كردنى خوينه ر و پهروه رده كردنى به ره يه كى كوردى خوين و كوردى نووس ده وريكى زور باشى گيڤاوه ، هه لبهت تا نيوه پاستى ده يه ي ۶۰ .

له نيوه پاستى ده يه ي ۶۰ وه به شيك له م نه رك و ده وره نه گويزر يتته وه بۆ ناوه ند و نه نجومه نه فه ره ه نكييه كان و دواتر له گه ل هاتنى رۆژنامه و گوڤارى ديكه نه و به شه له نه رك و ده ور و چاوه روانى يانه كه له سروه ده كرا به ته واوى ده گوڤدرين و ليتره وه دابىرانيك له نيوان سروه و خوينه ردا سه رى هه لدا و سروه نه يتوانى نه م دابىرانه چاره سه ر بكات و له لايه ن زوربه ي جه ماوه ره كه يه وه درايه ده ست فه رامؤشى .

\* له نيوه ي دووه مى ده يه ي ۷۰ ي هه تاوييه وه هه تا ئيستا ش ره وت و هه و ليكى به ربلا و چ له ئاستى ده سه لآت و چ له ئاسى رووناكبيران و نه ديبان بۆ جيگير كردنى سيستميك بۆ خويندن به زمانى كوردى له رۆژه لآت ده ستى پيكره د ، نه وانه چۆن سه ريان هه لدا و چييان ليكه وته وه ؟ كۆرى زانستى زمانى كوردى چۆن دامه زرا و چى به سه ر هات ؟

- وه ك جه نابيشتان ناگادارن و ئاماژه تان پيكره له نيوه ي دووه مى هه فتاي

گرتوو

نايار

هه تاوييه وه هه و ليكى به ربلا و بۆ جيگير كردنى سيستميك بۆ خويندن به زمانى كوردى سه رى هه لدا و سه ره تا نه م هه و لانه له لايه ن و ناوه نده خويندكارى و نه ده بيه كانه وه ده ستى پيكره و نه گه ر به هه لدا نه چووبيتم خويندكاره كورده كانى زانكوكانى تاران له م پيناوه دا رۆل و ده ست پيشخه رييه كى ته واويان هه بوو ، پاشان زانكوكانى قه زوين و هه مه دان و ته وريز و سنه ... و دواتريش نه نجومه نه نه ده بيه كان ده ستيان به وانه گوتنه وه ي زمانى كوردى كرد . گه ليك كارى باش و ناميلكه ي تايبهت نووسران و بلاو كرانه وه و له و ده رفه ته كه له لايه ن ده وله تى ئيسلاحاته وه ره خسابوو تا راده يه ك سوود وه رگيرا ، به لام به داخه وه له بهر هوكارگه ليكى زور كه هه م هوكارى سياسى بوون و هه م هوكارى فه ره ه نكي و كۆمه لايه تى به راده ي پيوست نه و ده رفه ته نه گويزرايه وه بۆ دامه زراندى سيستميكى سه قامگرتوو .

هوكاره سياسيه كان تا راده يه ك بۆ نه و كه سانه ي ناگادارى كەش و دۆخى سياسى ئيران روون و بهرچاوه . ده وله تى ئيسلاحات زور به پيرى نه م خواسته ي ئيمه ي كورد و نه ته وه كانى ديكه ي ئيرانه وه هات و تهنانهت تا وه رگرتنى

خویندکار بۆ لیسانسى زمان و ئەدەبى كوردى له زانكۆى سنه و دامه زراندى رشتەى زمان و ئەدەبى كوردى لەو زانستگادا هەنگاوى هەلگرت، بەلام هەولەكە و ويستى دەولەت لەو كاتەدا سەرى نەگرت و پووچەل كرايەوه. لەگەل ھاتنە سەر كارى دەولەتى ئۆيەم بەرەبەرە هەولە خویندكارىيەكانىش لەم بوارەدا مۆلەتى ياسايبان ليوەر گيرايەوه و داخران. ئەگەر لەسەر دەورى ناوەندە مەدەنى و رووناكبيريەكان بدويين ئەبى بلين لەگەل كرانەوهى كەشى سياسى و ئامادەى مۆلەتى ياسايى بۆ كردنەوهى خویندنگەى غەيرە دەولەتى بۆ زمانى كوردى ئيمە لەگەل كۆمەلەك گرت و غياب روبەروو بووينەوه كە تا ئيستاش ئەم غيابانە بەردەوام و ئامادەن، كە يەكەمیان غياىبى زانستى بوو بۆ جيبەجى كردنى ئيشەكە و ئەم غيابانە گەورەترين گرتيان بۆ بەردەوام بوونى ئەم پرۆژەيە ساز كرد. ئەگەر گەرەكمان بى بە كورتى دەرکەوتى ئەم غياىبە واتە غياىبى زانستى دەست نیشان بکەين ئەتوانين ئاماژە بەم خالانە بدەين:

– نەبوونى پرۆژەيەكى گونجاو، تۆکمە و پیناسەكراو و کۆنكریيت.

– نەبوونى (ھێزى مرۆيى) خاوەن ئەزمون.

– نەبوونى (مادەى پەرورەدەيى) تايبەت.

– بىرنەکردنەوه لە فيرخواز لە رووى تەمەن و ئاست و پلەى خویندەنەوه.

– سەرەپاى ئەو خالانەى باسکران، زۆر شوين و لايەن دەستيان دايە کارەكە و بەشيكيشيان تا ئيستا بەردەوامن. بەلام بەداخەوه كە سەيرى ناميلكە و ميتۆدى كارەكان ئەكەى پرن لە هەلەى زانستى و هيچ ئيرادەيەكيش نابيني بۆ گۆران و چاكسازى پرۆژەكەيان. نازانم تا كەى ئەتوانن ئەو جەماوەرى كە تاك و تەرا هەيانە بە دروشم و ھانەى نەتەويەيەوه رابگرن و خۆنەبان كەن لە واقع و زانست و ئەو كيشانەى لە ھەناوى پرۆژەكەماندا ئامادەن.

سەبارەت بە بەشى كۆتايى پرسيارەكەتان وەك دەزانن "كۆرى زانستى زمانى كوردى" لە ئەنجامى بەرپۆه چوونى "كۆنگرەى زانستى فيركارى زمانى كوردى" بە ھەلبژاردنى ۲۰ كەس لە نووسەر و رۆشنبىر و زمانزانانى كوردستانى ئيران، سالى ۱۳۸۱ لە تاران دامەزار و ھەواييەتى خۆى لە كۆى دەنگى نووسەران و ئەديبان و رۆشنبىراني كوردستانى ئيران وەرگرتووھ. پيشتر لەلايەن «ئەنستيتۆى كوردستان» لە تاران و لەلايەن ئەندامانى «ئەنجومەنى پەيڤ» ھە كاتى خۆى ئامانجەكانى

بەستنى كۆنگرە و پيکھيئانى ئەم كۆپە روون كراوەتەوه. بەلام وەك وەلاميك بۆ پرسيارەكەى بەرپزتان پيويستە ئاماژە بەم چەند خالەى خوارەوه بکەين:

بەستنى كۆنگرەى فيركارى زمانى كوردى لە تاران، سەرەتا بە مەبەستى تاوتووى كردن و ليكدانەوه و شيكاريى رەوتى فيركارى زمانى كوردى بوو كە لە گەلەك شوين و ناوەند لە ناوچە و شارە جۆراوجۆرەكانى كوردستانى ئيران و تەنانەت ناوەندى زانستگە و فيرگەكانى شارە فارس نەشپەكانيش لەلايەن كەسايەتتى رەسمى و ناپەسميەوه، دەستى پيكردبوو و ئوميديش ئەخوازرا ئەم مەبەستانە بپيکيت:

۱- ديارى كردنى ميتۆدىكى يەكگرتوو بۆ فيركردنى زمان.

۲- ديارى كردنى ليژنەيەكى زانستى بۆ: چاوەديري كردنى رەوتى فيركردنى زمانى كوردى لە ھەموو قوناغەكاندا.

ديارى كردنى سەرچاوەى تايبەت و زانستيانە بۆ خویندكارانى زمانى كوردى.

ديارى كردنى سەرچاوەيەكى يەكگرتوو بۆ فيركردن يان دامەزراندنى ليژنەيەكى تايبەت بۆ ئەم ئەركە.

ريككەوتن لەسەر چۆنيەتتى بەرپۆه بردنى ئەزموونى قوناغە تايبەتەكان.

ريككەوتن لەسەر چۆنيەتتى بەخشينى بپروانامە بە دەرچوونى ئەزموونەكان.

۲- ديارى كردنى ناوەندىك بۆ كۆبوونەوهى ليژنەى زانستى و مامۆستايانى فيرگەكان بە شيۆهى مانگانە، وەرزانە يان سالانە. (بەپي پيداويستى).

دواتر كە لەگەل زۆر لايەن و كەس و تاقم و ناوەندە ئەدەبى و رووناكبيريەكان قسە كرا و بيروپا ئالوگۆپ كرا، بە شيۆه يەكى گشتى ھاتينە سەر ئەو قەناعەتە ئەو مەبەستانە ئەتوانى بەشيک بى لە پرۆژەيەكى گەورەتر و ئەتوانين ھەندىك مەبەست و ئەنجامى ديكەش بە بەستنى كۆنگرەكە بپيکين و لەم ريگەوه ليژنەيەك ديارى بکەين بۆ دامەزراندنى كۆپىك كە بتوانى كارى زانستيانە و بابەتيانە لەسەر زمانى كوردى بکات.

بەداخەوه ئەو كۆپە تا ئيستا نەيتوانيوھ مۆلەتى ياسايى بۆ خۆى جيبەجى بکات و لەبەر نەبوونى مۆلەتى ياسايى و شوينى تايبەت و گرتى بارى مالى و ريكنەخستنى ئيدارە و پيکھاتەى خۆى وەك ناويك ماوەتەوه. ھەلبەت بلیم ئەم ناوہ تا ئيستا ئەم کارانەى كوردووھ: چاپ و بلاوکردنەوهى ۳ ژمارەى زمانەوان، چاپى كتيبى «بنەماكانى وشەسازى» نووسينى "كامران رەحيمى" كە ھەموو ئەندامان

وهك ویراستاری کاره که دهوریان بینیه و ناماده کردنی دوو ژماره ی ۴ و ۵ زمانه وان (له بهر گرفتگی باری مائی و ئیداری چاپ و بلاو نه بوونه ته وه).

ئه مانه وهك پیوستیی بنچینه یی چالاکیی فهره نگی و روشنبیری ئه وکاته و ته نانه ت ئیستاش له و زه رووره تانه بوونه ئیمه وهك خۆمان هه ستمان پیکرد و به ره و پیشوازی چووین، و مه به ست له وه نگاهه ش چاره سه رکردنی هه ندیک کیشه ی سه ره کی و زه مینه خۆشکردن و ده ست پیشخه رییهك بووه بۆ کارکردن و ئاوپردانه وه یه کی جیددی و سه رده میانه له زمانی کوردی.

هه لبه ت له بیری نه که یه مێژووی کورد و خه بانای سیاسی - فهره نگی کورد به درێژایی ته مهنی خۆی له سه رنج و گرنگیدان به زمانی کوردی ببه ری نه بووه و هه رکارت ده رفه تیک هه لکه وتبی و ده سه لاتیکیی کوردی ساز بووبی یان بووژابینه وه، یه که م فاکنه ری بنه په تی، زمان بووه که که وتۆته گه پ و به رجه سه ته بۆته وه. وهك وترا ئامانجی سه ره کی له دامه زران و به ریوه بردنی ئه و کۆپه و زنجیره دانیشه تنه کانی کۆپی زانسته یی زمان لای من و تا ئه و جیگه یه ی ئاگادارم لای ئه ندامانی کۆپه که ش، وه لامدانه وه یه که به و عه شق و شه وقه ی له ده روونماندا بۆ زمانی

نه ته وه که مان هه مانه و به پیی توانا هه ولیکه بۆ چاره سه رکردنی هه ندیک کیشه ی سه ره کیی زمانی کوردی له م به شه دا .

#### پیناسه:

– رهزا شه جیعی، سالی ۱۳۵۲ی هه تاوی (۱۹۷۴ی زایینی) له شاری سه قز له روژه لاتی کوردستان له دایک بووه.

- پروانامه ی ماسته ری له بواری زمان و ئه ده بی عه ره بیدا هه یه.

– ماوه ی زیاتر له ۲۰ ساله له بواری نووسین و ئه ده ب و به تایبه ت زمان و لیکۆلینه وه له م باره وه کار ده کات.

– که سیکی چالاکیی بواری ئه نجومه نه ئه ده بییه کانی شاری سه قزه.

– یه کی له دامه زری نه ران و لیژنه ی "کۆپی زانسته یی زمانی کوردی" یه له تاران .

- نامیلکه یه کی له بواری فیکرکاریی زمانی کوردی چاپ و بلاو کردۆته وه و ماوه یه ک به ره برسی ئه نجومه نی ئه ده بیی په یقی سه قز بووه.

– له بواری زمانی کوردیدا که سیکی خاوه ن رایه .



ئۆزگەرتىش ۲۰۲۲



ئاپتۇر ۲۰۲۳

## كار و چالاكچىھانى لقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد

ئا: بەرپۆھبەرى نووسىن

### چەلى ماتەمىنى ئەھلام مەنسور لە كەركوك

بۆ بەرز راگرتنى يادى كۆچى دوایی نووسەر و رۆمان نووسى كورد خاتوو (ئەھلام مەنسور) رۆژى ۲۰۱۳/۳/۹ لقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد، كۆپى چەلى ماتەمىنى لە ھۆلى (سىروان تالەبانى) رىكخست، لەلايەن نووسەران و رۆشنىبىرانی شارى كەركوك و دەورووبەرى چەندىن شىعر و پەخشان و ژياننامە و بەرھەم و ھەلۆيىستەكانى بەو بۆنەيەوہ خویندرايەوہ، ھەرۇھە وتارى لق لە لاين بۇرھان ئەھمەد سەرۆكى لقى كەركوكى يەككىتى نووسەران خویندرايەوہ.

ئۆزگەرتىش ۲۰۲۲

ئاپتۇر ۲۰۲۳



### گه شتی یه کیتی نووسه رانی کورد لقی که رکوک بۆدیلێژه

پۆژی ههینی ۲۰۱۳/۵/۳ یه کیتی نووسه رانی کورد لقی که رکوک گه شتیکی بۆسه یرانگه ی دیلێژه بۆ نووسه رانی که رکوک و گهرمیان ریک خست.. تیایدا چه ندين چالاکی جۆراوجۆر ئەنجامدرا وه کو. ئاههنگی گۆرانی ومیوزیک و کۆریکی شیعری بۆ ۱۸ شاعیر و شانۆگه ریه کی کۆمیدی له لایه ن هونه رمه ندان (یوسف محمه د و زانیار جومعه). نمایشکرا، که بووه جیگای ره زامه ندی ئاماده بووان..



\* به مه به سستی جوانتر کردنی سیمای شاره که مان و پاراستنی ژینگه و گرنگی دان به رووبه ری سه وزایی، تاکو نه وه کانی ئاینده له سایه پيدا هه ست به جوانی و ئارامی بکه ن، له ریکه وتی ۲۰۱۳/۲/۲۷ به هه ماهه نگی له گه ل ریکخراوی سروشت و ریکخراوی زانسته سیاسییه کان، لقه که مان به نوینه رایه تی بورهان ئەحمه د و نه وزاد شیخانی، هه لمه تی چاندنی نه مامیان کرد له شاری که رکوکدا.

\* بۆ پاراستنی ژینگه و چاندنی گیانی به رپرسیاریتی و به خشینی سیمایه کی شارستیا نه به شاری که رکوک، له ریکه وتی ۲۰۱۳/۳/۶ به هه ماهه نگی له گه ل کۆمه لیک ده زگا و ریکخراوی شاره که، لقه که مان به نوینه رایه تی (بورهان ئەحمه د) و (ستار ئەحمه د) به شداری هه لمه تی پاککردنه وه ی ده و رووبه ری شاری که رکوکیان کرد.