

# گزینگ 104

گؤقارايكى تەدبەببە يەكيتتى نووسەرانى كورد - لقى كەر كوك دەر يەدە كات

گزینگ ژمارە - 103 سالی 2013

# GIZING 104



یەكلى نووسەرانى كورد-كەركوك

تابلوی بەرگی یەكەم: شێرزاد ئەمین بائەوان  
تابلوی بەرگی دووەم: رووناك عزیز  
پاپ: - پاپنانهی کارۆ - سلیمانی

# كۆكۆك ۱۰۴ نۆپۈس ۲۰۱۳

قۇشارېكى نەدەبىيە يەكئىتىي نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك دەرىدەكات

خاوەنى ئىمتىياز: يەكئىتىي نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك

سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمىن باخەوان

۰۷۷۰۱۳۸۰۶۴۷

جىگىرى سەرنووسەر

موعتەسەم سالەيى

بەريۆەبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى

۰۷۷۰۱۳۲۲۰۸۸

[starjabari@yahoo.com](mailto:starjabari@yahoo.com)

بەريۆەبەرى ھونەرى:

دلىر رەفىق

دىزاین

ئەنجام سەئىد

ئىسرئىلى گۇنئارى كۆكۆك :

Gizing2010@yahoo.com

ئاوئىشان:

كەركوك-رەجىماوا-فلكەي ئىخوان-بەرانبەر قوتتا بىخانەي خانى

كوردستان / كەركوك

تېبىنى:

- نووسەر خۇي بەرپىرسىيارە لە نووسىنەكەي.

- ھەر نووسىنەكە لە شوئىنەكى تر بلاو بىرئەوہ فەرامۆش دەكرىت

# لەم ژمارە يەدا ١٠٤

## سەكۆي گزنگا :-

مامەند كەركوكي.. شاعيرئىكى لەبىركراو، ئەتيف فاتح فەرەج.....لە

## زمانەوانى:

جۆرەكانى وانا، د. شەهاب شەيخ تەيب.....لە

## وتار و ئىكۆئىنەوه:-

بۆ چ ماچى دلى ناچى...، خاليد ئەويندارى.....لە

ئەدەبى كوردى و بەجيهانبيوون، عەبدووللا سەراج.....لە

شەيخ رهئوفى خانەقا: شايبە تحالئىكى...، د. ئەتيف سەعيد بەرزنجى.....لە

خەيام لە نىوان گومرايى و...، عەدنان سائەبى.....لە

شيعەر لە حەزى ژياندا، پيشرەو عەبدووللا.....لە

ديوانى مەهاباد قەرەداغى، ستار ئەحمەد.....لە

تتيرامان لەودىوى دەقەو، دانا كەمال.....لە

يەكەمىن خۆشەويستى، بەنگىن پىرۆت.....لە

چارلز دىكىنز، بەشى دوو د. سەلاح بابان.....لە

دلەپراوگى و هۆكارەكانى دروستبوونى، شيرزاد عەلى قاسم.....لە

فەرەنگى كاروانى هارچەرەخ و چەند تىبىتەك، ئەحمەد عەلى حەيدەر.....لە

## وهرگيران :-

ئەدەبى ميسرى كۆن، و/عەبدوولرەحيم سەرەرۆ.....لە

رەخنەى گىزانەو، و/ حەميد خاليد.....لە

خويئەرى باش و نووسەرى باش، و/ رەسوول سولتانى.....لە

ژن زيادى، و/ خاليد فاتحى.....لە

كالتە، و/ حسين عەلى.....لە

لە چيادا، و/ موعتەسەم سائەبى.....لە

## چيروك :-

حىكايەتى مردنم، مەحمود ئەحمەدين.....لە

گويزى پوك، جەليل مەحمەد شەريف.....لە

شيلەى گيان و شيلەى رۆح و شيلەى گەنجى، ئالا هوشيار.....لە

## شيعر :-

ميراتى شەيتان، و/ مستەفاى سەيد مينة.....لە

چوارينەكانى سەدايى، شوان سەدايى.....لە

ئەرشيفە پيرەكەى كورد...، سياروژ.....لە

ژن، شاخەوان سەنگاوى.....لە

كەركوك و وەرزی مەرگ، حەسەن جومعه.....لە

كى تەنيايم ئەدۆزئتەو، خاليد مەجيد فەتحووللا.....لە

ئامادە نيم بۆ مەراقى مەرگكە، سەلاح قابيل.....لە

خەيال، هەلبەست يوسف.....لە

رى بەرمەدە، رەنج خائۇ بازىيانى.....لە

كۆتايى عيشق، بەرزان بەرزنجى.....لە

زەمان، چۆمىكى تىكرايىبە، عەبدوولقادر نيازى.....لە

بەرگى هەزار هاوينە، شاخەوان قۆجەئەرى.....لە

## دیمانە :-

ئەحمەد رەزا، دیمانە: هەوار خزرزادە.....لە

## يادەوهرى :-

جنگات بەهەشتى بەرىن بىت، عاليميه مودەريس.....لە

## پروفايل :-

مريەمى قازى، ئا: شەفەش.....لە

كاروچالاکيەكانى يەكيتتى نووسەرانى كورد، بەرپۆبەرى نووسين.....لە



له تيف فاتيح فەرهج

## مامەند كەركوكى

### شاعيرىكى له بير كراو



دهمىك بوولە خەمى ئەو دەدا بووم ، له لايەكەو دەو قسە لەسەر شاعيرى له بير كراوى نەتەو هيبى مامەند كەركوكى بگەم ، پاش هەندى سۆراخ و گەران ئىستا ، لانى كەم بەشى ئەو دەم كۆكردووەتەو كە ئەگەر تەمەن بواری بەدات له ئايندەى نزيكدا بەشى كتيبيكى ۲۰۰ لاپەرەى لەسەر بنوسين ، هەرچەند ئەو دەش بە برۆاى من له ئاستى ئەو شاعيرە له بير كراو دەدا نيه ، من ليرەو

نەيلوول ۲۰۱۳

گزنگ ۱۰۴

لهوئى يەك دوو جار بەنووسينى كورت ئاوپم له مامەند كەركوكى داووەتەو ، بۆ ئەو دەش كە زانيارى وردم دەست كەوئت پەنام بردووەتە بەر زۆر شوئين ، ئەو نزيكەى دوو سالە بە شيوهيهكى چپرتر لەسەر ئەو بابەتە پەيدۆزى دەكەم ، هەرودەها بۆ ئەم بابەتە هەريەك له مامۆستا ئەمىن شوان نوسەرو وەرگيپيكي ناسراوى كەركوكە ، هەرودەها مامۆستا رەفيق سالىح بە جوړى له جوړەكان هاوكاريان كردوم ، ئەو جگە لەو دەى داوام له خاتو كوردستان موكرىانى كردو ، ئەگەر بكرى كۆى شيعرەكانى مامەند كەركوكيم بۆ بنيرى كە له زارى كرمانجيدا بلاو كراو تەو ، تا ئىستا نەگەيشتو ، دەمىكيشە بەرنامەى ئەو دەم هەيه بۆ هەمان مەبەست دیدارى له گەل مامۆستا كەريم شارەزا بگەم بەو پييهى يەك دوو بابەتى لەسەر نووسيوه كاتى خۆى .

كورتەيهك له ژياننامەى شاعير:

مامەند كەركوكى ، يان وەك خۆى له پەراويزى ئەو شيعرانەدا كە بۆ زارى كرمانجى نارووه ، نووسيوهتەى كەركوكى مامەند ، ناوى تەواوى محەمەد رەمزی كورپى عەبدولرەحيمى جاو فرۆشى كەركوكيه ، بە رەمزی رەحيم جاو فرۆشيش ناوى رۆيشتو له كەركوك ، بنەمالەكەيان

نەيلوول ۲۰۱۳

بە پيشە بەرزنجين ، باوكى مامەند جاو فرۆش و محەمەد نەجمى برۆاى عەرزوحال نووس بووه ، مامەند كەركوكى سالى ۱۸۹۴ له شارى كەركوك له داىك بووه و هەر له وئيش دەستى داووەتە خوئندن ، تا بووه بە مامۆستاو له سليمانى " نمونەى عيرفان " هەلە بگە " موعەليم ئەوەل " ، كۆيه ، ماووت ، شەقلاو ، قوشقلاو ، قەرەتەپە ، چوارتا ، تەوئيلە ، مامۆستايەتى كردو ، مامۆستا رەفيق سالىح لەو كورتە نووسينهدا كە لە بارەى ژيانى مامەند كەركوكيه و نووسيوهتەى دەلئيت جگە له مامۆستاى ، موعاوين موحاسيبى ناوچەى ئەشغالى ناوچەى رۆژھەلاى كەركوك و موعاوين ئىستەهلاكى ئالتون كۆپرى " پردى " و كفرى و سليمانى بووه و هەرودەها لە باقوبەو ئەوقافى كەركوك كارى فەرمانبەرى كردووه و لە سالى ۱۹۵۶ خانەنشين كراوه ، هەرودەها چەندين جاريش لە فەرمانبەرى دەركراوه .

له سالى ۱۹۶۳ كۆچى داوى كردووه و له خاتوو شوكرية عيزەديني هاوسەرى سى كورپو پينج كچى بووه بەم ناوانە " سەلاحەدين - عەميد رووكنى ، نەوزاد ۱۹۴۳ عەقيد روكن ، هەلۆ ۱۹۴۵ ، كچەكان خاتو زين ، گوزيده ، سەوزە ، شەرمين ،

نەسرین. "

مامەند كەركوكى دەرچىوى دار ئەلموعەلمىنى عوسمانىيە ، لە ساڵى ۱۹۲۵ تا سەرەتاي ساڵى ۱۹۲۸ لە كۆيە مامۆستا بوو و مامۆستايەكى زۆر كورد پەروەر بوو ، عەونى شاعىر دەلەيت شىعەرەكانى كاريكى زۆريان كردووە سەر هەستى شاعىرىم ، شىعەرىشىم كردووە تە پىنج خشتەكى ، بېروانە ديوانى عەونى شاعىر كۆكردنە و و چاپكردنى فەرھاد عەونى .

بە پىي قسەى كاك رەفيق سالىح لە بوارى كوردايەتيدا چالاکى فراوانى هەبوو و لە ماوەيەدا كە فەرمانبەرى دائىرەى ئىستىھلاك بوو لە هەولێر لێپرسراوى لقى هەولێرى خۆبىوون بوو ، دواتریش ئەندامى حزبى هيووا بوو ، هەندى لە شىعەرەكانى لە زارى كرمانجى و هاواردا بلاو كردووە تە و ، ئەوەندەى من بزنام و بىستبىتم هەرزوو وازى لە شىعەر هینا و نەگەراووە تە و سەرى ، بەتايبەت سالانى دوایى تەمەنى ، هەرچەندە ئەو پىويستى بە گەران و كنهى زياترە .

شىعەرەكانى مامەند كەركوكى :

مامەند كەركوكى لە و سەردەمەدا واتە لە بىستەكانى سەدى رابردودا بە شىوازىكى تازه شىعەرى نووسيوو ، تازه هەم لە رووى بەكار هینانى وشە كاريە و ، هەم لە رووى

ناوەرۆك و وینە و ، من باوەرم وايە ئەگەر مامەند كەركوكى تايبەت خوى بۆ شىعەرەخانكردبا بىگومان ئىستا يەكێك دەبوو لە كۆلەكە بنەرەتەكانى شىعەرى كوردى لە سەردەمى نوێكردنە و و بەتايبەت بۆ قوناعى شىعەرى رىاليزمى كوردى ، شىعەرەكانى سادە و قولن ، سادە بە و مانايەى بۆ بەرزكردنە وەى ئاستى هۆشيارى كوردى نووسراون ، قول بە و مانايەى لە پشتى هەر دێرێكە و خويندە و و لێكدانە وەى دىكە هەلەگريت . ئەوەتا لە ژمارە يەكى زارى كرمانجى لاپەرە دوو بۆ لە دايك بوونى زارى كرمانجى دەنوسيت :

ئەى چراى رووناكى كوردان ئەى هيوای قەوم و ولات  
سەد دەخيل سوتايين لە جەهلا زوو پيشانده رىي نەجات

پىدەچىت ئەو پىشتر ئاگادارى دەرچونى زارى كرمانجى بووييت ، يان لەلايەن بەرپۆه بەرى زارى كرمانجى و و داواى لىكرابىت شىعەرىكى تايبەت بە و بۆنەيە بنوسيت ، ديارە شىعەرەكەش لە ژيەر سەر ناوى " مژدە " دايە و سەرەتاي شىعەرەكە دەلەيت " مژدە بى ئەى قەوم كەوا ئەستىرەى كورد هەلات " مەبەستى دەرچونى زارى كرمانجى ، شاعىر بۆ ئەو

زەمان و دۆخە بوونى گۆڤار و ژژنامەى بە پىويست زانيو و بە چراى رووناكى كوردان و هيوای نەتە و وولات ناوى بردو ، هەر ئەو وەى كە حاجى قادرى كۆيەش بە و شىو وەيە روانيو و تەيە ژژنامە و گۆڤار .

لە لاپەرە ۱۸ى ژمارە ۱۰ زارى كرمانجى شىعەرىكى بە ناو نيشانى " دەردى دەررون " نووسيوو شىعەرەكە شىعەرىكى نيشتمانى بەرزە و بە شىوازىكى زۆرناسك نووسراو :

برا كوردانى خۆشەويست  
تكام وايە چاك گوى بگريين

لەسەر هەموومانە پىويست  
بۆ كوردايەتيمان بمرين  
ئەگەر هات و كىژىكى جوان  
يا پيرە ميژدىكى فەقىر

دەرۆزەى كرد بۆ لەتى نان  
يا مناللى يا ژنى پير  
دەريان نەكەين دەريان نەكەين  
گەر هەمانبى نەختى ويجدان

وايان لىهات لەسەر وەتەن  
بۆ سەربەخوى كوردستان

تا داوى شىعەرەكە ، ئەم شىعەرە لە بارو دۆخى سەرگەردانى كوردانى باكورد نووسراو ، هەر مامەند كەركوكى شىعەرى دىكەشى بۆ ئەو مەينەتە نووسيوو ، شىعەرەكە بە شىو وەيەكى سادە و تا توانراو بە وشەى كوردى پەتى نووسراو وشەكانى " خۆشەويست ، پىويست

، دەرۆزە ، سەربەخوى ، دراو ، دەرەتان " و تادواى وشەگەلى تا رادەيەك نوين بۆ ئەو سەردەمە ، ئەو وەى دەشبينى مامەند كەركوكى لە شىعەرەكانيدا بەردەوام پەيامىكى هەبوو و لە ريگەى شىعەرە وە گەياندو و تەيە بۆيە زۆر جار سەروا بەلاى ئەو وە گرنگ نەبوو ، ئەوەتا لەو شىعەرەدا دەلەيت :

بە بىگانان هەزار هەزار ئەدەين لەتى  
نانيش بەوان  
بدەين بدەين قورمان بەسەر هەر ئەمانن  
رۆژى تەنگان

مامەند كەركوكى وەك شاعىرىكى نەتە وەيى شىعەرى نووسيوو و لە شىعەرەكانيدا بەردەوام كارى لەسەر ئەو و كردووە كە كورد پىكە وە بن و پىكە وە ولات و نيشتمانەكەيان بەرە و پىش بەرن ، هەروەك داواى ئەو و لىكردون لە تەنگانە و ناخوشيدا فرىاى يەكتر بكون و هەرچى لە دەستيان دىت بۆ يەكترى بكون ، تەنانەت ئەگەر بە هاوكارى تىكە نان يان قومە ئاو پىكيش بىت .

ماونەتە وە بى دەرەتان  
ئاوارە و و بى پوو قەدرن  
حەيف و مەخابن وا فەوتان  
لە بىنانى و سەرما دەمرن  
ئەوەتا دەلەيت ، بە بىگانە ئامادەين هەموو

شتی بدەین ، با بەوانیش لەتێ نان بدەین .  
 ئەوەتا لە شیعریکی دیکەشدا کە بۆ  
 کوردەکانی باکووری نوسیوو ، دەلیت  
 رۆژی تەسادوئی بوو توشی فەقیری هاتم  
 لە گەلیا کۆپو کیژی ناویان بوو " کورد و  
 فاتم"  
 هەرسیک رەنگ زەردو عاجز گەلی لاواز و  
 بی تاب  
 جلیان پرزۆل پرزۆل بوو ، بەلام  
 هەروەکو مەهتاب  
 زۆر جوان و ناسک بوون لە چارهیان دیار  
 بوو  
 عیفەت ناموس حیشیەت گەورە  
 ئاشکار بوو  
 گووتی برا کوردەکەم ئێرە ولاتی کوردە  
 حەیفی وەهام بیستبوو کە کورد بە  
 دەست و بردە  
 کوردان ئازاو چاو تێرن  
 بە کردەو وە هک شیرن  
 بە غیڕەت و دلێرن  
 بۆ خۆیەتی زۆر نێرن  
 گوتم خوشکم ئەنگۆ کێن بۆچی ئاوا لاوازن  
 جلتان پرزۆل پرزۆلە وا مەلول و بی نازن  
 فرمیسکی چاوی رژاند بە حەسرەتیکێ پر  
 سۆز  
 قابیل نەبوو بۆی نەبی لەو حەلە جگەر کوز  
 کوز

مال و سەرۆت ، گوند خانوو خشلم هەموو  
 هەر فەوتان  
 بریا هەردوک ئەمانەش بووبان بە فیدای  
 کوردان  
 ئەوجا ئەبووم بە ختیار  
 لە نێوی یارو ئەغیار  
 بە عیزەت و پڕ و یقار  
 ئەم کرد گەلی ئیفتیخار  
 ئەمە یەکیکە لەو شیعەرە جوانانەکی کە باسی  
 رووداوکی کارەسات باری کوردەکانی  
 باکورمان بۆ دەکات و لە هەمان کاتا ،  
 باسی هەلوێستی ئەو ژنە قارەمانەشمان بۆ  
 دەکات ، کاتی هەموو شتیکی لە دەست  
 چوووە و سەرگەردان و ئاوارەبوو ، لەگەڵ  
 ئەوەش کۆپو کچەکەشی دەکاتە قوریانی  
 نیشتمان .  
 شیعریکی دیکە لە شیعەرە جوانەکانی مامەند  
 کەرکۆکی شیعری بۆ خاوەنی هاوارە کە  
 عەونی شاعیر کردوییەتی بە  
 پینجخشتهکیەکی زۆر نایاب ، ئەمەش دەقی  
 شیعەرەکە یە کە بۆ میرجەلادەت بەدرخانی  
 ناردوو :

## بۆ خاوەنی هاوار

ئەمیری موحتەرەم ئەی فەخری میللەت میر جەلادەت بەگ  
 نەوێ شیری جزیرە و قارەمانی مولکی بۆتانی  
 بەراستی خانەدانتان لاییقی تەعزیم و تەبجیلە  
 لەسەر کورد لازمە دايم بکا عەرزى پەنا خوانی  
 لەناو قەلبی هەموو لاویکی کورد ئەم شیعەرە نووسراوە  
 کە شایستەکی سوپاس و شوکرە فامیللی بەدرخانی  
 لەناو تەئریخی میللەت قارەمانی جەدی ئەعلاتان  
 ئەوەند مەشهور و مەعلومە نییە حاجەت بە ئیعلانی  
 هەر ئێوەن گەه بەشیر و گەه بە خامە بۆ نەجاتی کورد  
 سەر و مالتان فیداکن هەر لە بۆتان تاکو بابانی  
 لە خەوابی دل بەد ناویی لە ژێر زولمی ئەجانیدا  
 نەمابوو زەرە و یژدان و شعوریکی وەتەن دانی  
 لە ئاغا تاکو تۆکەرمان لە تاجیر تاکو پەنجبەرمان  
 هەموو مەستی خەرابات بوون بە بادەکی جەهل و نادانی  
 غووری قەومی و حوبی وەتەن وەک کوفر و ئیلحاد بوو  
 شەرەف تەنھا عیبادەت بوو لە حوبی خێلی توورانی  
 هەتا بەو نەعرەتەکی شیرانە گیتی گشت لە خەو هەستان  
 چ کرمانج و چ زازا تا دەگاتە لوپ و گۆرانی  
 لە سایەکی بەزم و پەزەمی ئێوێ میللەت زۆر ئومیدەوارە  
 نەجاتی بی لە پەنجەکی دوژمنی بی دین و ئیمانی  
 بە شاکاری بلندتان رووحیان شادان و خەندانە  
 سەلاحەددین و حاجی قادر و شیخ ئەحمەدی خانی  
 ئەمینم ئاخیری ئەم عەزمەتان پۆژی ئەخولقینی  
 چ پۆژی؟ جەژنەکی خۆشتر لە سەد نەورۆزی سولتانی

به ته ئىرخ و به عيلم ته جرويه مه علوم و مه شهووره  
 كه حق ژيئر ناكه ويى ناحهق زه عيفه و سسته بونيانى  
 له قهلبى ميلله تى كوردى مه وقعى ئيوه گهلى به رزه  
 بلنتر سهد هه زار ده فعه له نه وشيروان و ئه يونانى  
 بهرى سه عيبى وه فاكارى گهلى شيرينه وه كه شهككه ر  
 وه تن پهروهه عه زيز و گه وره يه زور به رزه عينوانى  
 نه تيجه زولم و خوئين پيژيش نيشانه ي مه حوى خوئين پيژه  
 دوا پيژى سته مگه ر هه ر نه مانه و هه ر په ريشانى  
 كوشنده حه قى كوژرانه سه گى هار عومرى چل پيژه  
 نه صيبى زالميش مه حوو و فه نايه و خانه و پيرانى  
 له ئاخردا ئه بى له ت له ت كرى زووحا كى ئينسان خوړ  
 به ده سته كاوه ي ئاسنگه ر و ئه تباع و خويشانى  
 ئه فه رموى حه زره تى زه رده شت له ئاويستا كه وه ختى خوئى  
 كتىبى دين و دنيا بوو له لاي ماگوش و ئاترانى  
 نيهايه ت (ئه هريمه ن) هه لى له ترسى (هورمن) خيى خواه  
 به دوزه خ شاد ئه بى رووحى خه بيس و جومله ديوانى  
 له پاش مه دح و سه نا بو كومه له ي عالى و هها چا كه  
 بكه م بو عيززه ت و ئيقباليان توژى دووعا خوانى  
 خودايه كامه ران و سه رفراز و پايه داريان كه ي  
 نه وه ي شيرانى كوردان يه عنى خيژانى به درخانى

مامه ند كه ركوكى شاعير له م شيعره دا وا دهرده كه ويئت هيواو ئاواتيكي زورى به ميرانى  
 به درخانیه و وهك فرياد ره سيك سه يريان دهكات ، به م چامه يه دا دهرده كه ويئت ، كه مامه ند  
 كه ركوكى سياسى و نيشتمان پهروه ريكي راسته قينه بووه ، ئه و له سه رتاسه رى شيعره كه دا  
 به هه مان رييازى خانى و حاجيدا ده پوات و له ناو شيعره كه شدا ناوى هه ردوكيان ديئيت.

ئه وه ي به لاي منه وه زور مايه ي هه لوه سته يه له يه ك چونى شيعره كانى مامه ند كه ركوكى و  
 ئه سيرييه له رووى ناوه پوك و كوردايه تيه وه ، له وه ده چيئت هه ردوكيشيان ئاشنايه تى هه بووييت  
 له نيوانياندا ، ئه گه ر چى تا نووسينى ئه م بابه ته ئه وه م بو ساغ نه بوه ته وه ، سه ره پاي

ئه وه ي هه ردوكيان شيعريان بو زارى كرمانجى و شوينى ديكه نارده وه .

كه ريم شاره زاي نوسه ر له باره ي ماموستايه تى مامه ند كه ركوكيه وه له كويه روسته م  
 حه ويژيه وه ده گيژيئه وه ، له سالانى " ۱۹۳۷-۱۹۲۸ " له كويه ماموستايان بووه شيعرى  
 خوئى بو له سه ر ته خته ره ش بو نووسيون ، ده لئيت " شيعره كه ي نووسى و ووتى ئه مه  
 شيعرى خوئمه و پيئى له به ر كردين ، دواى نزيكه ي " ۱۴ " سال له ميژوه ، روسته م حه ويژى به  
 گوپره ي قسه ي خوئى ماموستا ره مزى ره حيم له كه ركوك ده بينيئه وه ، ئه مه سالى ۱۹۴۲ ه ،  
 ده لئيت " داواى شيعرى تازهم ليكرد ، كه چى وهك هه ستم كرد چ ئا ره زوى جارانى نه ما بوو  
 بو شيعرو شيعر دانان " ئه مه ش مايه ي هه لوه سته له سه ر كردن و له سه ر وه ستان و به دوا  
 چوونه ، ئه رى چ خيى له نزيكى يه ك سه رده مده هه ريه ك له ئه سيري و مامه ند كه ركوكى  
 هيجيان وهك پيويست ئاره زوى شيعر دانانان ناميئيت ، هه رچه ند له وه ناچيئت كه سيان  
 وازيان له سياسه ت هيناييت . به گوپره ي قسه ي ماموستا عه بدوله مجيد نوره دين جه لى زاده  
 كه ئه ويش قوتابى مامه ند كه ركوكى بووه ، له سالى ۱۹۳۵ خوليك بو ۱۵۰ ماموستا له به غدا  
 له روسته ميه كراوه ته وه ، بو فيربوونى بنچينه ي نوئى وانه ووتنه وه ، ئه و بو ماموستا كه ريم  
 شاره زاي ده لئيت : " له و خوله دا هه ريه ك له بيكه سى شاعيرو گورانى شاعيرو نه جمه دين مه لاو  
 عه لى ئاگا و مامه ند كه ركوكى و زورى ديكه مان له گه ل بوو ، به م قسه يه بيئت ، كه واته گوران و  
 بيكه سيشى له نزيكه وه ناسيوه ، ئه مه ش ديسان ئيمه ناچارى ئه وه دهكات كه به دواى ئه و  
 په يوه نديه دا بگه رپين و له وه ش بپرسين ئه وه بوچى هيج يه ك له و ناوانه ي سه ره وه له  
 ياداشت و بپروه رى خوئاندا باسى يه كتريان نه كرده . به هه ر حال ئيمه هيشتا له سه ره تاي  
 كاره كه داين و پيويسته شيعره كانى مامه ند كه ركوكى كوئيكه ينه وه و زياتر به دوا چوونيان  
 بو بكه ين ، ئه و چه ند پارچه شيعره ي كه له زارى كرمانجى و شوينگه لى ديكه بلاو  
 بوونه ته وه ، ناكريئت به ته واوى كاره كانى ئه و ئه ژمار بكرين ، له كاتيكا به لاي كه مه وه ئه و  
 بو ماوه ي نزيكه ي بيست سال شيعرى نووسيوه ئه گه ر وادابنه ين له سالى ۱۹۲۰ بو ۱۹۴۰  
 شيعرى نووسيبيئت و ته واو ، له وه ده چيئت په يوه نديه كى فراوانيشى هه بووييت چ له ناو  
 باشورى كوردستان چ له پارچه كانى ديكه ، به بپرواى كه ريم شاره زاي مامه ند كه ركوكى له  
 سه ره تاي بيسته كانه وه تا ناوه ندى سيه كانى سه ده ي بيسته م وهك شاعيريكي شوپرشگيپرو  
 وهك يه كه م نوئيكه ره وه ي شيعرى كوردى له و سه رده مده دا ده ركه ووتوه .



**سەرچاوهكان:**

- بېروانه ژمارهكانى زارى كرمانجى كۆكردنهوهو ئامادهكردن و پيشهكى بۆ نووسىنى "د . كوردستان موكرىانى" دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى موكرىانى \_ ههولير 2002.
- كهريم شارهزا مامهند كهركوكى رهمزى رحيم جاوفرۆشه گوڤارى بهيان ژماره 23 ئازارى 1975 لاپه په 28 بۆ 31.
- ديوانى عهونى كۆكردنهوهو ئامادهكردى بۆ چاپ فهرهادهونى.

- چەند دېرېك له ژياننامهى مامهند كهركوكى ، رهفيق سالح دهستنوس.
  - بهبرواى ماموستا ئەمىن شوان مامهند كهركوكى شاعىرو روشنبىرىكى نهتهوهى كورد بووه، تەنانەت ناوانى منالەكانىشى لهو رۆژگارەدا ئەوه دهگەيهنى ، سەلاحەدين يان نهژاد، نهوزاد 1943، ههلقو 1945، كچهكانى خاتوو زين، سهوزه ، نهسرین ،گوزيده ، شهرمىن .
  - له زارى كرمانجيدا گوڤاره دانسقهو پېر زانياريهكهى حوسين حوزنى موكرىانى ، له شيعرى دهردى دهرودا:
- دهلئيت برا كوردانى خوڤشهويست تكام وايه چاك گوئ بگرن  
لهسەر ههموومانه پيويست بۆ كوردايهتيمان بمرين
- من لهبرى گوئيگرن ، گوئ بگرينم نووسيوه، لام وايه كاتى خوئى مامهند كهركوكيش هەر  
ئەوهى نووسيبئيت به پيئى ئەوهى له نيوهكهى دوهمدا دهلئيت لهسەر ههموومانه پيويست،  
ئەو خوئيشى دهخاتەناو ههمووكهوه، كهواته زۆر ئاساييه، له برى گوئ بگرن بلئيت گوئ  
بگرين، ئەمه بۆچونهو هيجى دى.
- قسه كردنى زياتر لهسەر شيعرهكان و پيئنج خشتهكيهكهى عهونى شاعير ههلهگرين بۆ كاتى خوئى.



## جۆرهكانى واتا

د. شەھاب شىخ تەيب

- ئيردمان ( Erdman ) سى جۆرى بۆ واتا  
 داناو، ئەمانەن :  
 ۱- واتاى بئەرتى، يان بئەرتى.  
 ۲- واتاى پراكتىزەيى، يان دەوروبەر .  
 ۳- واتاى سۆزدارى، يان ھەلچون .  
 بىجگە لەم جۆرانەش، جۆرى تىرى وەك  
 ئەمانەى خوارەوہش ھەيە :  
 ۱- واتاى سادە :  
 مەبەست لە واتاى سادە، كۆمەلئىك

- تايبەتمەندىيە پەيوەندە بە  
 گۆکردن(لفظ)، يان مەبەست، يان  
 ھەردووکیان پیکەوہ . ديارترين ئەو  
 تايبەتمەندىيانەش، (گۆکردنى  
 چاولیکەرى) و (مەبەستى لیل)ە، كە ھەر  
 يەك لەوانەش لە پەگەزەكانى سۆزدارى  
 ھەلچون پیکەدیت . مەبەست لە  
 (چاولیکەرى) (Conventionality –  
 پیکەوتنى كۆمەلە موقئىكى ديارىكراوہ

لەسەر دياردە زمانىيەكان بەپىي نەرىتيكى  
 گشتى .

۲- واتاى سۆزدارى:

زمان دوو ئەركى بئەرتى ھەيە، ئەمانەن:  
 دەربىرىنى راستى و باسە بابەتییەكان،  
 دووھمىش دەربىرىنى سۆزو ھەلچونەكان و  
 وروژاندنى ھەستەكان و كاریگەرىکردنى  
 لەسەر پەفتارى موقئ. كەچى لەبارەى  
 سەرچاوەى پەگەزە سۆزدارىيەكان لە  
 واتاى وشەدا لەمانەى خوارەوہ  
 پەيدادەبیت :

-واتا بەسروشتي خۆى وروژئینەرىكە بۆ  
 ھەست و نەستە بەھیزەكان، نمونەيەكیش  
 لەوہ ئەو وشانەى ئاماژە بۆ بەھا  
 پەوشتییەكانى وەك، سەرىبەستى،  
 يەكسانى، ھەق...ھتد، دەكات. ھەروہا  
 ئەو تايبەتمەندىيانەى كە بۆ پياھەلدان،  
 يان بەدگۆيى بەكاردیت، وەك: باش،  
 ناسك، گەمژە، بى نرڤ، ناشرين...ھتد .

-كەچى دەربارەى سەرچاوەى دووہم كە  
 لەناخ و دەرووندا ھەستى تايبەتى  
 دەورويئىنى، ئەويش بەھیزی وشەكانە لە  
 بانگکردندا، سەرەنچراكیشيش ھاتنى  
 وشەكانە لە نمونەيەكى تايبەتى  
 دەوروبەردا، كە كەشيكى تايبەتى پى  
 دەبەخشیت و بەبەرگىك دايدەپۆشیت

لەپینا و ئامادەکردنى لەو ژینگەيەى كەئەو  
 وشەيە دەگەرىتەوہ بۆى.

۳- فرەواتا (Polysemantic):

ئەو وشانەى كە واتاىان زۆرەو  
 پەيوەندىيان بەيەكدييەوہ ھەيە، بۆ نمونە  
 وشەى (ئاگرنانەوہ ) بەواتاى زۆر دیت و  
 واتاكان پەيوەندىيان بەيەكترييەوہ ھەيە:  
 ۱- ئاگر كەوتنەوہ، ۲- كەسك شەرو  
 ئاشۆب بنیتەوہ و زيان بەخەلكى  
 بگەيەنیت...ھتد .

۴- ھاوبىزى (Homonymy):

ئەو وشانەن بەخویندەوہ و نووسين وەك  
 يەكن، بەلام لەواتادا جياوازن، وەك وشەى  
 (پان) كە بەم واتاينە دیت: ۱- مەر،  
 ۲- ئەندامى لەش...ھتد.

۵- ھاوواتا (Synonymy):

بەو وشانە دەوتریت كە يەك واتا  
 دەبەخشن، ياخود لىك نزيكن لە واتادا،  
 وەك وشەى (پاك) و (خاوين) و (پاقز)  
 پاكز) كە ھەريەكەيان يەك واتاين  
 ھەيە...ھتد.

كروئس (Cruse) – ئاماژە بۆ ژمارەيەك لە  
 جۆرهكانى واتا دەكات، لەوانە :

۲- واتاى وەسفى لەبەرانبەر واتاى  
 ناوہسفى.

۳- واتاى چاولیکەرى .

۳- واتاى سەرچاوەيى(مرجعى).

۴- واتای مەنتقی.

۵- واتای وردیی (حرف)

کەچی (احمد مختار عمر) بۆ واتا چەند جۆریکی داناو، لەوانە :

۱- واتای بنەرەتی، یان سەرەتایی، یان بنکەیی:

هەندئ جار واتای ویناکاری، یان چەمکی (Conceptual) ی پئی دەوترییت، ئەم واتایەش هۆکاری سەرەکییە بۆ گەیانندی زمان و نوینەری پاستەقینەیی ئەرکی بنەرەتی زمانە، کە ئەویش لیک تیگەیشتن و گواستەوهی بیرەکانە. (نیدا) Nida - ش ئەم جۆرە واتایەیی بەوه پیناسەکرد، ئەوهیە کە بەیه کە فەرھەنگییەکانەوه دەگەیه نرییت کاتیك بەتاک دەرەدکەوئیت.

۲- واتای پتری (زیادەیی)، یان کتوپر، یان لاوهکی :

ئەو واتایەییە کە وشە تەواوی دەکات لە پئی ئەوهی ئاماژەیی پئی دەکات لەگەل واتای ویناکردنییەوه (واتە - واتای هیمایی - Denotative).

۳- واتای شیوازیی (الاسلوبی):

ئەو جۆرە واتایەییە کە پارچەیهک لە زمان هەلیدەگریت دەربارەیی بارودۆخی کۆمەلایەتی بەکارهینەرەکی و ئەو پیگە جوگرافیایەیی تییدا دەژیت .

۴- واتای دەررونی:

ئاماژە بۆ پیکهاتەکانی وشە دەکات لەو مەبەستانەیی کە دەربارەیی تاکدا هەیهتی، کە ئاماژە بە واتایەکی تاکی خودی دەکات، پاشان بە واتایەکی سوود بەخشی دادەنئیت، تەنھا دەربارەیی یەک قسەبۆکراو، کە نە تاییەتمەندییەکی گشتگیری و نە بلای لە نئوان خەلکیدا هەیه .

۵- واتای هیمایی (ئیحائی):

ئەو جۆرە واتایەییە، کە پەيوەندە بەو وشانەیی خاوەنی توانستیکی تاییەتین لە هیماکردندا (ئیحائکردن)، وەک بەکارهینانە خوازییەکان.

لەتەنیششت ئەو دابەشبوونەیی پئیشوو بۆ واتا کرا، کە دابەشبوونییکی تارادەیهک زمانی پئوه داربوو، لئیرەدا دابەشبوونییکی تر هەیه زانایانی دەررووناسیی پئیشکەشیان کرد، ئەم دابەشبوونەیی خوارەوهش جۆرە تیکەلئیهکی لەگەل دابەشبوونەکی پئیشوودا هەیه، هەرچەندە کەمئیک جیاوازی تییدا دەبینرییت، چونکە تارادەیهک ناوی جیاوازی بۆ دانراوه، لەخوارەوهو بەپئی ئەو دابەشبوونە جۆری واتاکان دیاری دەکرییت:

۱- واتای دەرەکی (Extensiomal)

ئاماژە بۆ ئەو شتە دەکات کە وشە

دەینوئینئیت، ئەگەر هاتو بۆ نمونە پرسیارمان لەبارەیی واتای وشەیی (سئو) کرد، دەتوانین بەوه ولأم بدەینەوه کە ئاماژە بەو شتە سوورە، یان سەوزە، یان زەرەدە بکەین کە خەلکی پئی دەلئین (سئو) واتە نمونەیی خودی شتەکە لەکاتی ئاماژەبۆکردندا هەیه .

۲- واتای چەمکی (Intentional)

ئاماژە بۆ کۆمەلئیک خەسلەت دەکات لە وشەدا هەیه، کە هەندئ لە وشەکان واتای دەرەکییان هەیه .

۳- واتای پەيوەندی (بەستراوهیی - Associative):

واتای وشەکان لە پئیی پەيوەندییان بەیه کدییهوه پەنگ دەداتەوه .

۴- واتای ئاماژەیی هیمایی (ئیحائی):

لەگەل ئەوهی وشە سادەکان ئاماژە بۆ پووداو، یان شتئیکی دیاریکراو دەکەن، لەهەمان کاتیشداو بەپئی پئوانەیهکی تر ئاماژە بۆ شتی تر دەکەن، وشەیهکی وەک (ترسناک) لەوانەیه ئاماژە بۆ شتئیکی خراپ بکات، یان لەوانەیه ئاماژەبئیت بۆ شتئیکی نالەبارو خراپ، یان هیمایەک بئیت بۆ پوودانی شتئیکی ناخۆش... هتد.

۵- واتای دەرروبهری (Contextual)

وشەکان لەنئوان ئەو سیاقە زمان و سیاقە کۆمەلایەتیانەیی تییدا دەرەدەکەون، پئیکدین .

۶- واتای مەرچی (Conditional)

دەتوانرییت پستەکان پرخسئینرییت لە گواستەوهی واتای کۆمەلئیک لە وشەکان بۆ کۆمەلئیکی تر، بۆ نمونە ئەگەر وتمان: (شەمال دزە) ئەو کاتە تئپوانئینئیکی خراپ لەبارەیی وشەیی (دن) هوه دەلکئیت بە کەسی ناوبراو. لەم بارەشدا وشەیی (دن) وەک هاندەرئیکی وریاکەرەوه کار دەکاتو، وامان لئیدەکات هەلۆهستەیهکی نەرییی لەو کەسە بکەین .

۷- واتای پیکهاتەیی (بنیاتی - Syntactcal):

واتای هەندئ لە پستەکان لەنئوان وشە یەک لەهواوی یەکەکان لەناو سیستەمیکی سینتاکسیدا دیاری دەکرییت .

لەجۆرەکانی تری واتا ئەمانەیی خوارەوه دیاری دەکرییت:

۲- واتای دەنگی:

ئەم جۆرە واتایە لە ئەنجامی پیکهاتەیی دەنگی وشەکاندا پئیکدییت، کە لە ژمارەیهکی دیاریکراوی دەنگ پئیکهاتون، کە لەپریزبوونییکی دیاریکراویدا کۆدەبنەوه، ئەگەر هاتو دەنگی لەو دەنگانە بەیه کئیکی تر بگۆرپی، یان پریزبەندی دەنگەکان

تیکدا، له و کاته دا بنیاتی واتاییه که ی بیگومان تیکده چیت .

۳- واتای وشه سازی:

بریتیه له کومه لیک شتی دیاریکراوی په یوه ند به وشه سازییه وه، وهک:

\*هلوئستی وشه کان له باره ی نیرو میییه وه.

\*هلوئستی وشه کان له باره ی تاکو کوه.

\*هلوئستی وشه کان له باره ی ناسیاوی نه ناسیاوییه وه.

۳- واتای سینتاکسی:

واتای سینتاکسی، ئه رکی وشه کان له ناو پرسته یه کی دیاریکراو په یوه نندیکردنیا

به وانی دییه وه دیاری دهکات، که ئه رکی بکه ری، یان به رکاری، یان

خستنه سهر... ده بیئت. چه ندین ئه رکی پریمانی تریش که له سهر ئه و بنه مایه

واتای سینتاکسی (پریمانی) وشه که دیاری ده کریت .

۴- واتای فرههنگی (لیکسیکی):

مه به ست ئه و کومه له واتاییه که وشه هه لیده گریت و په یوه نندیه کی به تین به

کومه لیک خه لک له چه ند کاتی کدا پیکه وه یانی ده به ستیته وه. بو

پوونکردنه وه ی ئه وه ش واتای فرههنگی

بو وشه یه کی وهک (کاترمیر) ئه مه یه:

\*به شیکه له به شه کانی کات، ئه گهر که میش بیئت.

\*به شیکه له بیست و چوار به شی شه وورپوژ.

\*نامیریکه کاتی پی دهناسریتته وه به سه عات و خوله ک و چرکه.

(\*کرده وه ی که سیک به نامیریک کات بژمیریت .

که واته به کارهینه ری زمانی کوردی کاتی گوپی له و واتاییه ی سهر وه ده بیئت،

لیکدانه وه ی جیاوازی بو ده کات و نازانیت کام له وانه هه لیبژیریت، لیره شدا باشتین

شت ئه وه یه که بزانتیت هه ریه ک له وانه ی سهر وه له چ سیاقیکدا به کاربهیئت -

وه رگپر .) ۵- واتای ده وروبه ر:

ئه مه ش په ناده باته بهر ده وروبه ری زمان، به و واتاییه ی که له گه ل وشه که دا له ناو

پیکه اته ی زمانیکی دیاریکراو دا دیت، که له و پرگه یه وه وشه واتاییه کی دیاریکراو

وه رده گریت. بو نمونه وشه یه کی وهک (کاترمیر) ده کریت له م سیاقه زمانییانه ی

خواره وه دا ده ربکه ویت:

\*کاترمیری ده وامی زانکو هه شت و نیوی به یانی ده ست پیدکات .

\*کاترمیر چه نده له لات؟

\*کاترمیری کارکردن لپی دا .

\*زیان کاترمیره .

له پرسته ی یه که م دووه مدا مه به ست له و نامیره یه که کاتی پی دهناسریتته وه،

له گه ل هه ندی جیاوازی له روخسارو قه باره دا. له پرسته ی سییه مدا مه به ست له

کاته، یان قوناغیکی کاتییه و له پرسته ی چواره م مه به ست له کورتی کاته. له گه ل

ئه وه ی که سیاقی زمانی ناتوانیت به ته وای واتای وشه دیاری بکات، که

ئه وه ش ته نها له ری ناسینه وه ی سیاقی کومه لایه تییه وه ده بیئت، که بریتیه له

قسه که رو بیسه رو ئه و په یوه نندییه ی نیوانیان له گه ل جیگه ی روودان و کاتی

قسه کردندا. که چی (ته مام حه سان) ناماژه بو واتای

نیشانه یی ده کات و دوو جوړی بو دیاری کردوه:

۱- واتای وتاری:

ئه وه ش له واتای ئه رکی و واتای فرههنگی پیکه اتوه، که بریتیه له په یوه نندییه

وتارییه کان له هه ر جیگه یه کدابیئت . ۲- واتای شوین (سیاق):

ئه وه ش له بارودوخی نواندنی وتار پیکدیئت، که بریتیه له په یوه نندییه کانی

ئیسناو گشت ئه مانه ش پی پی ده وتریت وتار .

له باره ی (لیتش) (Leech -ه وه، جوړی

تری بو واتا دیاری کرد، که ئه مانه ن:

۱- واتای سوژداری:

ئه وه یه که قسه که جاریکیان به شیوه یه کی راسته وخو جاریکی تریش

به شیوه یه کی ناراسته وخو دریده خات، بو درخستنیشی هوکاری خو یه یه

به شداری ده کات، وهک: ئاوازو تون، یان شه پولی ده نگ.

۲- واتای ریکخستن:

له و پیکه وه به ستانه پیکدیئت، که وشه هه یه تی له سهر بنه مای واتای ئه و وشانه ی

که ئاره زوو ده کات له گه لیدابیئت .

۳- واتای پرسته یی، یان ده سته واژه یی:

ئاسایی په یوه سته به هه لباردنه پریمانییه ری پیدراوه کان، وهک هه لباردن له نیوان

بکه ر دیارو بکه ر نادیار، هه روه ها په یوه سته به پرگه ی قسه که ر، یان نووسه ر

له ریکخستنی نامه له پرپی پرزکردنی وشه کان و درخستن و جه ختکردنیا ن .

تیبینی: له م سه رچاوه یه وه رگپراوه:

د. ماهر شعبان عبدالباری، تعلیم المفردات اللغویة، الطبعة الاولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن، ۲۰۱۱، ص ۱۷۸-۱۸۴.

## بۆ چه حاجی دلی ناچی...

خالد ئه وینداری

برای به ریز و هیژا:

بۆ لیکدانه وهی ئه م پارچه شیعره ی مامۆستا، ناچار ده بی ئاور بدهینه وه سه ر بۆچوونی سیاسی و هیئدی فه لسه فه ی بیر و ژیا نی شاعیر و به سه رنجه وه ش چاوی به رابردوو و ئه وه لومه رجه ی ئه م شیعره ی تیدا گوتوو بگئیرین. به و پییه ئه وه ندی بۆم بلوی و تیگه یشتنم ریگه بدا و له م نووسراوه کورته دا بگونجی، را و بۆچوونی

خۆمت بۆ ده نووسم، هیوادارم ئامانج بنگیوم و تۆم پی قانیع بکری. وه ک ده زانی مامۆستاش یه کی له ریزه وانسی به ئه مه گی "حاجی" نه مر و مریدیکی پاک و فیداکاری ریبازی ئه و "پیر" ه پر بیره بلیمه ته بوو، به شیعره ی حاجی چاوی کراوه ته وه، شۆرشگیری و خه باتی ئینسانی له سه رچاوه ی بیر پر پیتی حاجی ه لئینجاوه، میرخاسی و

ئه مه گناسسی و دۆسسته تیه تی و گه لخۆشه ویستی له وی فییر بووه، به شیعره ی حاجی که وتۆته خولیا ی ئازادی و بۆ سه ره به سستی به شکر او ه که ی هه ولی داوه، به کورته ی مامۆستای نه مرمان شاگرد و مرید و ئه وینداری که له میری کوی، حاجی هه میشه زیندوو بوو.

له پایزی سالی ۱۹۷۳ (۱۳۵۲) دا کۆته لی حاجی له مهیدانی شار ده چه قینن، له پیشدا مزگی نی بلاو ده که نه وه که په یکه ری حاجی قادر داده ریژن، که چی به داخه وه، دوایه ته نیا که له سه ره ی حاجیان وه ک کۆته لی له سه ر پایه یه ک له مهیدانه که چه قاند. ئه و مزگی نی و هه واله هه موو که سی کوردی شاد کرد، به ئام "هیمن" ی هییدی و له سه رخوی هه ر شاگه شکه و خه نی کرد" له لایه ک بۆ پیری ده سته گیری کۆته ل ده چه قا و له لایه کی دیکه وه بۆ یه که م جار په یکه ری شاعیریکی گه لی بی کس و ولات داگیر کراوی کورد وه ک ره مزیکسی سه ره که وتن و پیروز، ده بووه نه زه رگه و روگه ی ئه ویندارانی دل به سو ی سه ودا سه ری کوردا یه تی و سه ره به سستی.

هیمنی سه ره به رز که شیعره ی "مناسبات" ی که م ده هۆنیه وه، چوونکه پیی وابوو که شاعیری مناسبات ده بی شتی دی بلی و پای وابوو شیعر له وه ی

پیروز و به رزتره بۆ مناسه به یه ک بکه ویته سه ما. که چی، زۆر وه ستایانه و شاره زا، وه ک ناشقیکی جه رگ برای دیوانه، دی و گولچینی که له بیر ورد و خه یالی ناسکی خوی ده کا و یه کی له شیعره به رزه کانی پیشکه ش به باره گای کۆته لی حاجی ده کا و به دیاری ئه و فریشته نازه نینه ده باته ده رگانه ی شاعیری ئاسمانی و پیره هه لوی به رزه فری کوردستان، که نیشتمانی بی نازی پی ده نازی.

هیمنی مه زن تابلوییه کی پایز ده نه خشی نی که چلۆن سه روست روت بۆته وه و به رگی جوانی دامال دراوه و ده لی بووکیکی زیزه و که وتۆته به ر هه ره شه ی شه خته و دیوه زمه ی سه رما و زستانی پر ئازار چاوی لی بز کردۆته وه، بۆ مه رگی سال خه ریکه شین بگئری که چاوی به زه وق و شایی و که یف و سه ما و هه لپه رینی کیژ و لوی کوی ده که وی، ئازاری ته بیعه تی له بیر ده چیته وه و سه رچۆپی داوه تی نه جات ده گری، به شانازی وه ئه و ده سکه وته ی خه بات به پیروزترین شت ده زانی و بانگ هه لده بری و ده لی:

چلۆن ئه ورۆ نه بیته روژی جیژن  
چلۆن خه لکی کول و کویان نه ریژن ؟  
له لای ئازادی خواز و کوردی دلسۆز

بهريزتر بونه بي ئورۇ له نه ورۇز ؟  
له پاش ئو ره نهج ودهرد كفت وكويه  
دهبينن كوته لي "حاجي" له كويه  
دهبينن كوته لي شاسواري كويي  
كه روژيكي به پييان لي ره روئي.

به و چه شنه ئو روژه لي له نه ورؤزيش  
پي پيرؤزتره، هه ره له بهر خاتري حاجيش  
خاكي كويه توتيايه و كويه لا  
شوينيكي پيرؤزه و به رانبهري كردوه به  
كپوي "تور" و ده لي:

چلون بو "سورمه" نابي خاكي شاركي  
كه حاجي پي له سه رانا بي جاريك.

زوري شايب به و كوته له يه چوونكه به  
هيما و ره مزي سه ركه وتني گه لي خوي  
ده زاني، پي وايه ئو به يه كه م به ردي  
بناخه لي قه درزاني و ئو مه گناسيه بو  
حاجي، گه لي كورديش به رانبه ر به نازار و  
ئو ركي گه وره پياوان و مه زنه زناني خوي  
هه قناسه و ريزيان لي ده گري و ده لي:

ئو به كوته ل نيه ره مزي نه جاته  
ئو به ده سكه وتي چه ند ساله لي خه باته  
ئو به روگه لي هه موو كورديكي پاكه  
ئو به جيگاي نيازه، پيره، چاكه

بوتى ساحيب دلاني دل به سويه  
كه ئو رو پي ده نازي شاري كويه.  
ئو جار ديته سه ر ناساندن و په سني

حاجي. بو ئو به نووسراوه كه م زور دريژ  
نه بي ئامازه بو ئو چه ند به يته يه ده كه م و  
چيتر. ئو، حاجي به دامه زرينه ري بيري  
ئازادي خوازي له نيو كوردستان ده زاني،  
حاجي به ريبه ر و ري نيشانده ري خه بات  
داده ني و پي له گشت كه س شاره زاتر و  
له لاي خوي خوشه ويستتره. من، باش باش  
ده زانم كه ماموستا چه ندي ريزي پيشه وا  
له بهر بو و چه نده لي له لا گه وره و  
خوشه ويست بوو، ليره دا حاجي پتريش  
جيگه ري ريزيه تي و ئو وي پي زانتره و به  
ماموستاي ئو و ئواني تريشي داده ني،  
گوي بگره چ ده لي:

سلاو ئو حاجي ئو رو له زه مانه  
له سايه ي تووه، هه رچيكي هه مانه  
نه ترساي و نه خه جلاي و نه له رزي  
چ مه شهووري، چ رو سووري، چ به رزي  
هه موو شاگردى تون شيرن كه لامان  
له تو فير بوون خه بات، "قازي" و "مه لا  
مان" ....

به نازايي، به زانايي، به وردى  
چه كت دا ده ستي شورشيگيري كوردى  
تا ده گاته ئو جيگايه ي كه ده لي:

به لام تو دلنيا به "پير" ي زانا  
بناخيكي وه هات بو كوردى دانا  
ئيتر سه نگر به تال كردن محاله

ئيتر كورد و به زين خه ون و خه ياله.  
له و دريژ داديهم مه ره نجى، مه به ستم  
ئو به بوو تو زقاليك له و گابه رده ي بيري  
هيمن هه لكريتم و ده سكه نه يه ك له  
داجينراوي فه لسه فه ي حاجي و هه لويسي  
ماموستام له هه مبه ر ئو ئو نديشه و  
بيروپايه ي له و سه رچاوه يه ي هه لينجاوه،  
بخه مه رو. گه رانه وه و ئاو ر دانه وه بو سه ر  
ئو شيعرانه ي سه ري، له بو ليكدانه وه و  
تيگه يشتنى غه زه له ناسكه كه ي "تاوانى بي"  
هي زي "گه ليك پيوسته و زه رووره تي  
هه يه. چوونكه هه تا نه زانين هيمن، چه ندي  
حاجي له لا گه وره و مه زنه، ناشين له وه  
تيگه ين كه ئه نكيوراني كه لله ي كوته لي  
حاجي به فيشه كي داگير كه راني  
كوردستان، چ ناگريك داده گيرسييني و  
چون ده روون و ناخي هيمنى ريره و و  
شاگردى ده هه ژيني.

سالي ۱۹۷۴ ساليكي تووشى ناله باره له  
زيانى شاعير به تايبه تي و ژيار و ژيان و  
به سه رهاتي گه ل به گشتي. له و ساله دا  
ئالوگوري بنه رته ي رو ده دن: له لايه ك  
شورشگيران و تيكوشه ران ليك داده برين و  
دوو به ره كي و شه ره گه ره ك ده كه ويته  
ريزي ئازادي خوازاني كورد و له هه موو  
شت گرينگتر بزوتنه وه مه زنه كه ي  
ده كه ويته بهر سيپه ري مه ترسي هه ره س

هينان" ديسان گه ل وه ك مه ري بي شوان  
ده كه ويته وه بهر شالوي گورگاني خوينريژ  
و داكيركه ري ده نامه رد كوردستان  
پيپه ست ده كه نه وه. حيزي ماموستاش  
تووشى زوركيشه ي گرينگ ده بي - تكا  
ده كه م بو ئو به ي بارودوخي ئو ده مت  
باش بيته بهر چاو، سه رنجيك بده ميژووي  
سه رده م و ئو نووسراوانه بخوينه وه كه  
له و كاتي دا نووسراون و له و زه ماني  
ده دوين. - "هيمن، تيشكاني كومار و  
راپه رينيكي به ريني نه ك هه ر به چاوي  
خوي دي به لكو هه ستي پي كرد، چوونكه  
له دواي ئو كاره ساته ئو ويش نازي لي  
شيوا، ئاواره و عه ودالي ئيره و ئو وي بوو،  
حه وجيي نامه ردي ده خوين تاليشي باوي  
سه ري.

دواي ساليك له دامه زراندن و دارشتني  
كوته لي حاجي كه سه رانسوي شاري كويه  
ده كا، ده بيني سه ري حاجي فيشه كيكي  
ويكه وتووه، قرقوشم سميويه و كوني  
كردوه.

ته نووري كولي نيلا ده دري، هه ستي پاك و  
پيرؤزي به سؤزه وه ده سووژي و ئه م  
كو رپه يه ي به و ژان و نازارانه وه له داك  
ده بي و ئو قه وماوه دلته زيننه ده بيته  
ئيلهامي ئه م پارچه شيعره. شين ده گيري،  
به لام، شيوه نيكي به دل. له لايه ك ئو

هه موو به لایه روى ده گه لسه هه ناسه سارده كهى كردوو و له لایه كى ديكه سه رى پیر و ریبه و ماموستای وه بهر گولله كه وتوو "ئه و" كه له پر شوره "ى كه وه كه خه زینه ی دارمال، له دوپ و گه وه رى فله سه ئى ناخرابوو و به دل فراوانیه وه به سه ر ئاتاج و چاوله ده ستانیدا ده به شیه وه.

سالى نۆسه ت و حه فناوچوار، سالى گه شه كردن و ره سینی كۆرپه ی شیعیرى هیمنه، سالى پر له كولى دلى شاعیرانه یه تی، سالى داوه ستانى ته می قورسى هه راسی "هه رس" ه و سالى وه بهر گولله كه وتنى كه لله ی كۆته لى شۆره سواری بى وینه ی كوردایه تی وریبه رایه تی و مه ردایه تیه. هیمن له و ساله دا وه چه ی وه "نالیه جودایى" و "ئىواره ی پایز" و "تاوانی بى هیزی" و... لى كه وتونه وه.

هیوام وایه به م كورته لیدوانه په رده م له سه ر تیگه یشتنى ئه م غه زه له، پرله وره و كوله، لا دابى. شتیكى كه ماوه بیلیم ئه وه یه كه ماموستا هه میشه سۆز و عاتیفه له گه ل بیر و بۆچوونه كانی لیک ده دا و زوربه ی جارانیش په نا ده باته بهر هیما و سه مبولان و مه به سستی خۆی به و چه شنه ده رده برى. له م پارچه شیعه ره دا ماموستا

ناچار بووه له بهر بارودۆخى ئه و كاتى و ئه و "گه له ناسك" ه ی تى تى دابوووه زۆر به پیدزه و ئاماژه و هیما مه به سستی خۆی بگه یه نى، له ترسى سانسۆر و سیاسه تی داگیركه ر وه نده ل فیلى چلپاوخۆرى خۆمالى و خواره پیچه ی دۆستی نه زان به ره مز بۆ بابه تی كیشه كان بچى.

دیمه سه ر شیعه ره كه و ئه وه ندى بۆم بلوى و تیگه یشتنم بوى بره خسى شى ده كه مه وه:

ماموستا ده چیته شارى كۆیه و سه رى حاجى به كونكراوى ده بینى و حالى گه له كه ی به شپړیوى و راپه رینه به هیزه كه ی روله تیشكان. هاوارى لى به رز ده بیته وه و به هه ناسه ساردی و گریانی به كوله وه ده لى:

له كو، ئه سرین ده بارینم له بۆ كوردی په راکه نده له گه رمین غه رقى ئاره ق بووم وچاوم هه رله سامره نده

ئه و شه پۆره بۆ كورده، تیكشكاو، لیک دابراو و لیقه و ماوه كه ده گىرى" گه رمینی پى خۆش نیه چونكه حه زیای حه وسه رى "به عس" ی تیدا ده ژى، لى ده ترسى، به لام هومیدی به رنه داوه چاوى هه ر له كویستان و چیاکانی كورده واریه هه تا

به چه كه شیترانى ده رپه رن و ورگی داگیركه ر هه لدرن. دلى به دوو جیه، خه می ئه و دیو و ئه م دیوی له به ره دلى دارمالی قین و كوله. درنده یی داگیركه رى ناحالى و گه جه رگۆجه رى خۆمالی جه رگیان به كوچكى وه داوه، خۆی دیته وه بیر ده گه ل ئاوالانى كه پیاوی خه بات و تیكۆشانه و كه لى كۆتانه و مه ردى مه دیدان. له و پشیوى و هالۆزی و تیک هه لگلانه دا برستی لى براره و چوار میخه كراوه.

ده بى چ واده و به لینیكى پى درا بى؟، ده بى چ كه س یان لایه نیكى سیاسى نه یه یشتبى ره گه ل شكسته ی له شكری تیک نه شكاو به لام دۆراوى كورپه كورپه ی ئازا به لام، بى دالده و په نا بكه وى؟، بۆ هاوارى بى ده سه لاتی و بى هیزی و كه م ئیراده یی لى هه ستاوه؟... به خۆی هه لده لى... له بانگی ده دا...:

منى زنجیر پسین لیره ئه سیری بسكى جوانیکم زه مانه گه رچى ئالۆز و په شیوه، "كه ل به موو به نده"

له و پشیوى و هه ركه س هه ركه سه یه دا كه وه ك لیر قانون و زاكون و ژیان به ده س مله پوری زۆرداره و كه م هیزی بى زۆر له ژیر پى دا ده پلیشیته وه، هیمنیش، هیمنى ئازا، هیمنى زنجیرپسین، كه لى

مه دیدانى، كۆلى ده ملی كراوه، چوارمیخه ی لى كیشراوه، موو ناپسینى. ناچارى ده كه ن مل راکیشى بۆ زۆر شت، داواى چاوشۆر كردنه و و خۆبه ده سته وه دانى لى ده كرى. دلى ده ده نه وه به به لینی بى نیوه روکی بۆش و به تال. ئه و دلخۆشكه ره چیه و كیه؟! ده بى بگه ریینه وه بۆ رابردوو، لاپه ر لاپه رپه رى میژوو هه لده یه وه، ورد بنۆرین هه لده كرینین كى چۆله پیچه ی داوه و ده ست و قاچى به ستوو، به تاله موویه ك ئه و زنجیرپسینه چۆن شه ته ك دراوه. له م كورته دا نه ماوه هه یه و نه مه وداى ئه وه ی پتر بدویم. به لام، خۆت شت وه خوینه، بیر بكه وه و مه ته له كه هه لینه. دلنیام ساخى ده كه یه وه. هیمن، شاعیریكى راسته قینه یه، به مانای پر به پیستی وشه كه شاعیره، و زۆر زووتر له خه لكى ده وروبه رى شت وه رده گرى و هه ست به مه ترسى ده كا، راست وه ك ئه و هه سپه ره سه نه یه كه به ر له رودانى بوومه له رزه هه لده به زى، هه لده له رزى، ئۆقره ی ده برى و ئارامی لى هه لده گىرى. به به لین و قسه ی دلخۆشكه روکه رازى نیه، به كه چه كه ئاویك ره مه له ناكه وى. نایه وى چاوه له ده سستی بیگانه بى و بیگانه په رست ده سستی ده بن بالی گرى، بیزی له پارووی

بەرماوی چلپیندراو دەبیتهوه، ئەو، ئەنانه ئەوهنده بەرزەفرە کە ھەر رازی نیە ئاوپیشی لى بداتەوہ. درۆ و بەلئینە فیللایەکانی دۆستانی روالەتی لەقاو دەدا و لییان دەکاتە ھەللا، ئاشکرایان دەکا، دەلی:

گوتی "ئێوارە بازار" ئ وەرە ماچت دەمی، نەموست ھەلۆی کویتانی کوردستانم وناژیم بە دەستەندە.

"ئێوارە بازار" زاراوہیەکی فولکلۆریە و بەو بازارە دەگوتری کە زیاتر دسگێر و چەرچەکان ئیوارانە لە جیگایە کۆ دەبنەوہ و پاشماوہی کالما و کەل و پەلەکانیان بە ھات و ھاوارەوہ پادەنن و لە جیاتی رشتن و فریدان دەیانفرۆشن بە نرخیکی ھەرزان. شتەکانی ئێوارە بازاری زوربەیان رزیو و بەکار نەھاتوو و لەبەریە ک ھەلۆەشاوہن. ئەوہ مانای "حەقیقی" ئەم زاراوہیە، بەلام مانای "مەجازی" یەکە، کە زیاتر ئەم مەبەستە لێرەدا، ئەوہیە: کاتی خۆی کە خەلک لە کاری رۆژانەیان دەبوونەوہ و دەگەرانەوہ جی سەنەوہی خۆ، کورپان، ئەگەر جلکی نوێیان ھەبا دەیانگۆری، دەستیکیان بەسەرۆمێزەری خۆدا دینا، سۆرانیان دەبەست و سەرەیی

کانی، گوێسوانەیی بانى، یان بن دیوار و سیلەیی مزگەوتیان دەگرت و خەریکی ھەرزەکاری و گالتەو جەفەنگ دەبوون و شەکەتیان لە روخسار و روحی خۆ دەسپریەوہ. کچانیش، بە لڤکەو سابوون دەکەوتنە خۆ و بە ئاوی کانى سەرورویان تیف تیفە دەدا و سینگ و بەرۆکی خۆیان دەرازاندهوہ، مێخەک و سملیان بە خۆوہ ھەلداوہسى، ھیزار و ھەياسەیان لە خۆ دەدا و کلچۆکێکیان دە چاوی دەکیشا و بە رەوتی ئاسکەکانیان بەرەو کانى و دەراوان دەکەوتنە رى. لە رییى کانى و دەراوان، لەبەر مائان، لە حەوش و حەساری، لە سەر کورسیلەیی مانگا و گامیش دۆشینى پا، ئیوارە و ئیوارە دەگەل "ھەتیوہ لاو" ی کۆلان و گوێسوانان چاوەبەرکە و رازو نیاز درکاندن و بە چاو و برۆیان دواندن و خۆ دە پەنا و سیلەگرتن دەستی پى دەکرد. وا ھەبوو دەستەملان و رفاندنی ماچیکیش دەھاتە ئاراوہ. ئەوہی شایانی باسە ئەوہیە کە زوربەیی ئەو ھەرزەکاریانەیی ئیوارانە پەمەکی و لە گۆترە و ھەروا بە ھەلکەوت بوون و کەمتر وابوو سۆزی راستەقینەیی دلدارى و ئەوینیان تیدا بى. ئەوہتا لە گۆرانى دا دەلی:

ئێوارە بازار مانگای دەلاوان

پیم گوت بۆماچیک فەرمووی بەچاوان.

یان " ئیوارە بازار مانگای دەدۆشی

پیم گوت بۆ ماچیک روی خۆی داپۆشی بەلی، ئەو ماچانە بەو چەشنەیی وەگەر دەکەوتن، نە سۆز و خۆشەویستیەک، نە ھیچ پیوہندیکی دەروونی قول، خۆ مامۆستاش ھیچ کەیفی بەو جورە ماچانە نەھاتووہ، ئەو کاتی، ئەو جورە ماچە سەردەستەکیانە ئۆخژنی نەخستۆتە دەروونی، ئەوہ نیە بۆخۆی دەلی:

وەرە ماچم دەیە، ماچی خودایی

کە بیزارم لە ماچی سینەمایى

مامۆستا بۆ دەربیرینی ھەست و بیر و ئەندیشەیی خۆی زۆرجاری کەلک لە فولکلۆر وەرگرتووہ، لێرەش ھەروای کردووہ. بۆ دەربیرینی مەبەستی خۆی دەستەوداوینی ئەدەبە دەوڵەمەندەکەیی نەتەوہیی بووہ، بۆ لەقاو دانى ئەو کەش و ھەوا و بەلئین و پەیمانە درۆیینەکان "ئێوارە بازار" و "ماچی ئیوارەبازاری" دەکار کردووہ. زۆر وەستایانە مەبەستی پیکاوہ و گوتویەتی " پیم دەلی وەرە لەو پشپۆیی و ھات و ھاوار و ھەرکەس ھەرکەسیە دا با بتدەمی... خەنیت بکەم... ، دوودلم دللم بەو بەلئینە ئاو ناخواتەوہ، من نامەوی... چونکە ئەوہی دەلی و دەیدا نەک لە روی

خۆشەویستی و بە مافی منى بزانی، وەکو ئەو ماچەیی کە پاداشی سۆز و سووچیان و سازانی دلدارە و دلبەر بە ماف و ھەقی ئەویندارەکەیی بزانی، بەلکۆ، وەک ماچەکەیی ئیوارە بازارە و بە ھەلکەوت یان بۆ دەسخەرۆ کردنە یان بۆ دامرکاندنەوہی ھەوہسە و بەس. کەچی منى ھەلۆ، ئەویش ھەلۆی کویتانی کوردستان بە چاوە دەستی ناژیم، بەزەیی پیدایا ھاتنەوہ بۆ پەپکوری کوردەواری کەمایەسیە، گەرەکە بە راوی خۆم و بە ھیزی پەنجەیی خۆ بژیو پەیدا بکەم، ئەوی مافی خۆمە ھى خۆمە و بە خیر لە کەسى وەرناگرم. دەیەوی پیمان بلی بە وادەو بەلئینی نیو بەتال دل خۆش مەکەن، ھەق ھەقە و مافی خۆتە کەس بۆی نیە بیدا، ماف دەسیندری و نادری، ئەوی دەدری روکەشى ھەقە و ئەو خواستە نیە کە گەل دەیەوی، گەل دەبی بە بیر و ھیز و باھوی خۆی رزگار بی، نەک بە خیر و مل کەچ کردن و لە رییى خوا دا شتیک پى بەخشین.

ھێمن، ناخەلەتیندری، ئەو، لە بوتەیی خەبات دا قال بۆتەوہ، زۆری تالی و سوویری چیشتووہ، تیشکاوہ، ھەستاوہتەوہ. راستە ھەتا ئیستا ئەو دیوی ترۆپکی سەرکەوتنی نەدیوہتەوہ، بەلام ھەرگیز نەبەزیوہ و سەریشی

نەچەماندووە .

هېمن، ماچى ئىۋارەبازارى ناۋى، ئەو، ئەوئىندارىكى راستە كە دەستى ھەۋەسى ناگاتى، نايەۋى كەس لە روى بەرژەۋەندى خۆيەۋە ماچى ھەۋەسبازانەى پەر لە ژاۋوى بداتى. بەلكو بە راشكاۋى و بى ترس دەلى ئەھلۇ بە دەستەندە ناژى “ من، ھەلۇم – بە ھەلۇيى ژيانى لا پىرۆزترە ئەگەر بە ئاۋاتىش نەگا، لە ماچى مەسلەھەتى و ھەۋەسبازانەى ھېندى بەرژەۋەندى خواز – بۇ ئەۋەى رون بېتەۋە ماچى كىي ناۋى، تىكايە لە روداۋەكانى ۱۳۵۲ى ھەتاۋى پرا ھەتا ۱۳۵۷ بىكۆلەۋە و كارەساتەكان بە وردى لىك دەۋە و بەراۋەردى بىكە و سەرنج بدە بەرھەمى ئەدەبى و سىياسى ئەۋان سالان، جا تىدەگەى روى دە كى دايە و چ كەسانىكن ئەۋانەى ئەۋەندە بەرلۇمەن.

ھېمنى مەزن، كە ئەۋ ماچە بازاريە لە قاۋ دەدا دېتەۋە سەرەخۇ، ئارام دەبېتەۋە، نەختى سووك دەبى، سوكنايى دەكەۋېتەۋە دەروونى. بە ھىۋورى دل شكاۋى خۆى باس دەكا “ دەلى سەت ھېندى دېشم دل بشكىنى دەنگى ناكەم، تەحەمولى ئەۋ ھەموۋ بە سووك لى روانىنە دەكەم، قەيدى نىە با ۋابى !!، كى لە كى دەپرسى، كەس ھەيە دادى كەس بېرسى ؟!، مۇۋقى سەردەم بە ۋىژدانە

سېرەكەيەۋە دە خەۋىكى قورس رۇچۋوۋە . ئەۋ، ۋلات و دەۋرۋوبەرەكەى بە جەنگەل و دارستان دېتە بەر چاۋ. ئەۋەنىە لە ھەر چوار لاۋە دەمىان دە بېنەققاۋى ناۋە . دەزانى لە ۋلاتى ژېرچەپۆكە و دواكەۋتەى كوردستاندا كەس قەبالەى كەس ناخوئېتەۋە، ھەركەس ھەركەسىكە مەگەر خوا بېزانى!! . ھەر چىكى دوو كەسى بەدەۋرى خۆۋە دېت دنياى لە بېر دەچېتەۋە، ھەر كەس بە پياۋ نازانى و ھەساۋ بۇ كەس ناكە و ۋەھا سەركىش و غلور دەبى ۋەختە خۆى بە خودا دانى. دژمنە داگېرەكەرەكەش بى بەزەيە و چاۋنەزىر، ۋەك دېندە دەكەۋېتە ۋىزەى گيانى خەلكى ژېر چەپۆكى بى تاۋانى تالانكراۋى، بەرەى مۇش بە ۋىژدانى سېر و شېرەۋە چ ئاگى لە ھاۋجنىسى كوردى نىە و ھەر نازانى ئەگەر ھەشە . چ ھەساۋى بۇ ناكەن و ناپرسن ئاخۇ دلې پېرە، سەربېراۋە يان زىندووۋە . جا بۆيە ھېمن، ھېمنى بە زىپكى خەلەساۋ رودەكاتە ماچ بەخشە بازارىكە و بە زمانىكى رەخنەگرانەى پېر لە توانچ، تىزىك دە كەۋاسوورەكەى بەرلەشكرى داكېرەرولە رىگى ئەۋىشەۋە دە بەرەى مۇۋق دەگىرى و دەلى: دلم سەت ھېندى دىكانە بەناز بشكىنى دەنگ ناكەم

گىزىك ۱۰۴

نېلۋول ۲۰۱۳

گىزىك ۱۰۴

نېلۋول ۲۰۱۳

چ سودىكى ھەيە، كى يە بېرسى داد و گازندە .

باسەكە دەگۆرى، پان و پۆرتى دەكا، لىرەدا بە ناخى فەلسەفەيەكى قولى چىنايەتى و كۆمەلایىتەى دا شۆر دەبېتەۋە . دېتە سەر باسى جياۋازى چىنايەتى و بەچاۋىكى رەخنەگرانە دەروانىتە ئەۋ قانونە چىروكەى تەبىعەت كە زاكونى زۆردار و بى زۆرە و دنيا و ژيانى داۋە بە رەسەنزادەى خاۋەن زۆر و زىر يان تەۋەزەل و دەست و پى سې بىكارەى خاۋەن مىراتى تالانكراۋ و ئىنسانى ئىشكەرى زەحمەتكىشى دەم لە پوش دەرىناۋە . بېزى لەۋ قانونە ھەلدەستى كە خىرو خۆشى بەسەر خويىريان و دەرد و رەنجىشى بەسەر خولقېنەرانى كار و ژىن دا دابەشىۋە . چاك تىدەگا يەكى لە ھۆيەكانى لەزنجىر دابوونى نىشتمانەكەى تالانكراۋى و بە ھەژارى مانەۋەيەتى . ئەۋ، نايەكسانى بە ناراست زانىۋە و بە تەۋەسەۋە توانجى گرتۆتە ئەۋ قانونە و دەلى:

جىهان و ھەرچى خىرو خۆشىە بۇ ھەلېژاردانە بەقانونى تەبىعەت پاشەرۆك خۆرە ئەۋى گەندە

بەۋەشەۋە ناۋەستى، دېنى تىشكانەكان ۋەك پەردەى سىنەما لە بەرخۇ رادەگىرى، تەماشە دەكا نازايەتى و مېرخاسى، خۆپراگىرى و گەرناسى ھەر لە گەلەكەى دەۋەشىتەۋە، بەلام ئەدى لەبۇ ھەر تىشكان بەشەيەتى ؟... ئا بەۋ حالەش قەت نابەزى و ھەلدەستىتەۋە ؟!!! . دەچېتە نىۋ دەرياي بېرى وردى فەلسەفە و سىياسەت، دەزانى و بەۋ ئاكامەى دەگا كە لاۋازى رىبەرايەتى و كەم بېرسى سەركردەكانى جولانەۋە و سىياسى نەبوونى گەۋرەكان و كەم بېرشتى ئەۋانە نىە كە ھۆى ئەۋ گىشتە ناشادىە بى، بەلكو بە تالان بردنى كىسە و بوونى گەلەكەيەتى كە رەۋرەۋەى بەرەۋ پىش چوون و بە ئامانچ گەيشتنى نەتەۋەكەى دەۋەستىنى، ئەۋ داگېرەكەر بە ھۆى سەرەكى دەزانى و تىدەگا ھەتا خاكەكەى سەربەخۇ نەبى نە لە دىلى و نە لە ھەژارى رىزگارى نابى. لەبەر ھېندىيە ھاۋارى لى بەرز دەبېتەۋە و بە دلشكاۋى و بە چاۋى پېر لە رەخنەۋە دەروانىتە كاروانى ژىيار و ژيان و ئازادى خۆى و خەلكى تر و بە ھەزىنى دەنالى: ئەگەر تاۋانى بى ھىزى نىە بۆچى لە دنيا دا بەشى من ماتەم وشىنە ۋبەشى خەلكى



شاعیری ناسمانی ئیمه به و چه شنه ته ته له و تاوتوی و هز و بارودوخه که ی خوی دهکا و به و په پری دلسوزیه وه ره خنه ی به جی دهگری. پاش نه و حال لی هاتنه و برین کولانه وه دیته وه سه ره خو و دهگه پیته وه شاری کو. به و حاله زارو په ریشانه وه دیته وه سه باسی سه ری به فیشه ک پیکراوی کوته لی حاجی. پشوویه ک ده دا، وره ی دیته وه بهر، له راستی دا به و ناکامه دهگا که نه و گه له ی حاجی وره ی وه بهر نابی و دهرسی دادابی هه روا به هاسانی ناخوری و به رینماییه کانی وی نه وه ندهش بی هیز نابی که بی چریه پیخوستی بکه ن.

نه و، باش ده زانی که حاجی به زیندووی سه ری چه نده فیداکار، به جه رگ و شورشگری راسته قینه بووه، دهیه وی به خوی و به میله ته که ی بسه لمینی که مروقی کارامه ی ئازا به زیندووی و به مردوویش هه ره مزنی نه و مه سه له و بابه تانه ن که هوی نه مری و هه رمانن. حاجی به خه باتکاری ره سه ن و به ریبه ری خاوه ن ریبازی به ره و پیش وه چوونی ده زانی، ده بی نی دژمنه قین له زگه که ش بارته قای وی هه ساو بو دهکا. به لام، نه و

به کینه و رقه وه، چاوی دیتنی پارچه به رد و مسته چیمه نتو په کیشی نیه که بیته سه ر بیچم و شکلی حاجی. که لله ی کوته ل پیکراوه، نه و پیکرانه ده بیته بیانو هه تا جاریکی دیش هیمن نه مه گ و وه فای خوی بو حاجی ریبه ر و ماموستای دووپاته بکاته وه و له ریگای ویشه وه بللی مه زنی ئازا و چاونه ترس و مه رد به مردوویش نیشانه و ره مزنی به رخودان و فیداکاریه، بویه بی باکانه ده لی:

به مردوویش نیشانه ی گولله یه نه و که لله پر شو ره  
نه ویستاش دهرسی سه ریازی ده لی  
نه و شاعیره رهنده

هه ره له بویه کرپوشی بو ده با و به شانازی ده زانی:

سه ری ته عزم له بهر تو دانه وانندن  
فه خره بو "هیمن"  
بژی "حاجی" که کیوی هیمه تت سه د  
هیندی نه لوه نده.

حاجی پی سه مبول و نمونه ی پیاوه تی و جوامیریه، بویه به شانازی ده زانی سه ری خوی بو بچه مینی. سه رجه می نه م شیعه ره ناسکه ی هیمن، هیمنی شاعیر، روناکیر، سیاسی و شاگردی به وه فای قوتابخانه ی

حاجی، باس له راپه پین و بزوتنه وه کانی ناکامی گه لی سته م دیته ی هه میسه هه ژار و لیقه و ماوی کورد دهکا. به لام به زمانیکی شاعیرانه ی پاراوی پر له ره مز و هیما و "ئیستیعاره" و "کینایه". چوونکه بارودوخ ی زانی خوی و گه له که ی، له و کاتی دا، له وه ی زه قتری هه لئه گرتوه، ده نا بی په رده تر له "ئیواره ی پایز" کیسه و بابه ته کانی دینا گوپی و ره نگه شه پوپی فره له مه گه رمتری گپرا بایه.

توی زیره ک و وریاش ده زانی که نه م چوارچیویه بو ده ربیرینی شتی له م چه شنه چه نده له ده ستانخوش وله باره، نه ویش بو که سکی که وشه له ده ستانی دا وه ک میو وایه. هه رچه ندیکی ماموستا بوخوی فهرموویه تی که چوارچیوه بو شیعه ره لئا بژی و لیی ده گه ری هه تا شیعه ره که بوخوی له قالبیک دا به یی. به بروای من ماموستا له م پارچه شیعه ره ش دا وه ستایی و وریایی و لیزانی خوی گه یاندوته پوپه و به زمانی شیعه ره و به لیكدانه وه ی کومه لئاسانه به ناخی کیسه کان دا رۆچوووه و له مه سه کانی زه مانی خوی خورد بوته وه، لیکی داونه وه و ناکامی نه زمونه کانی شتی داونه ته ده ست.

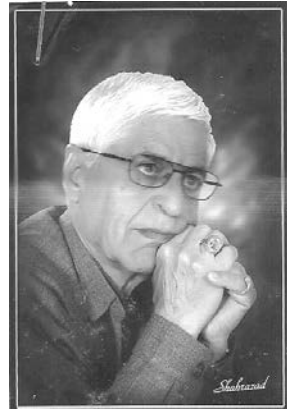
هیوادارم به م شیوه یه توانییم هیندیک

قوژینی شاراوه و لایه نی ونی نه م پارچه شیعه ره م خستبیته بهر تیشکی تیگه یشتن و رونم کردبیته که ماموستا مه بهستی له ماچی ئیواره بازار چیه و نه و ماچه ی نایه وی چتو ماچی که و توشم هان دابی هه تا وردتر و وردتر له شیعه ره، به تاییه ت له شیعی ماموستا هیمنی ناسک خه یال بنوری، دنه شم دابی هه تا به نوره ی خوت خالی سه رنج راکیش بدوزیه وه و به ئاوه ز و شعوری شاعیرانه وه ته ماشای شیعه ر بکه ی.

هه ره خو ش بی و سه رکه وتن یاری هه میسه ت بی.

خانی - ۱۵ ی سه رماوه زی ۱۳۷۱ (۱۹۹۲)

عهبدوڵلا سهراج



## ئەدەبی کوردی و بەجیهانیبوون

چی پێویستە بۆ ئەوەی ئەدەبی کوردی  
پوو لە جیهانیبوون بکات؟  
پرسیاریکی گەلەك پەوا و دروستە، هەم  
گەرەکه بەر لەوەی پرسیارەکه لە چاووگ  
و پەنا و پێچەکانی کولتوری نەتەوہییمان  
و بەس، یان رێبازی دیکەیش هەن؟ ئایا  
ئەو ھۆکارانە کامانەن که لەو پووگەپەدا  
بەربەست و پێگرن؟  
هەستەندیکی کورد لە دەرکەسی ئەم

بابەتە دەدات که تامەزرۆین ئاستی  
ئەدەبییمان لەتەك ئەدەبە  
پەرەسەندووہکانی دونیا بەراورد دەکات،  
تووشی گێژەنگە و حەسرەتناکی خەم و  
پەژارە دەبێت لەو مەودای دابەران و  
خۆلێنەبانکردن و گۆشەگیرییە، که  
برێکیان ھۆکاری دەرەکی و برێکیان  
لەپێوہندی ناوہکی خۆیمانەوہ سەریان  
هەلداوہ. لە دیوہکەسی دیکەوہ لەو

نێلۆول ۲۰۱۳

کۆتای

کەمتەرخەمی و چەقەبەستەنی  
ئەدەبەبەکەمان، کۆنەویستان دەستیان  
هەس لەپال بارودۆخی گرژ و ناھەمواری  
دەیان سالە ی دواییمان و... تاد. وەلی،  
ئەوجا با لەخۆمان بپرسین: ئەدەبێک، بۆ  
جیهانیبوون، بەبۆچوونی گشتگیری چی  
دەگەینێت که هەنگاوی جەختییانە ی بۆ  
بەین و ئەوساش لەوێوہ، بزانی چەندین  
هەنگاوی دیکەمان ماوہ؟ ئایا بە  
وہرگێرانی ئەو ھەموو خەرمانە بلۆکراوہ  
زمانە جیاوازەکان دەبێت، بەبۆ  
پەچاوکردنی سوودمەندی و زەرەریان،  
بەرز و نزمیان، ھونەری و پووجیان یان  
ئەدەبییە، که سنووری زمانی خۆی  
بەزاندووہ؟

چەمکی (خۆیەتی، پێگەچارە ی  
جیهانیبوونە) پێشالە راستینەییەکی  
ھەلگرتووہ، بەلام پۆژگار و پەوتی  
پێششەچوون، ئەو دیدە سەرەتایی و  
سانایە بە (بەس) نازانیت، بەلکو  
ھۆکارگەلی دیکەیش بۆ پالپێوہنانی ھەر  
ئەدەبێک ھاتوونەتە ئاراوہ بەرەو ئەو  
ئاسۆییە ی چاوی تێپراوہ، لەوانە :

۱- وەرگێرانی پەچەقەکردن بۆ  
زمانەکەمان، جاری ئەوتۆش ھەیە لە  
پێگە ی زمانی سێیەم و پترەوہ  
ھەرچەندەیش زۆر زۆر کەمە چ جایی کە

نێلۆول ۲۰۱۳

تاکییە، ئەمەش ھەوینی شەرمەزاریمانە.  
لەم پڕۆسە دوو جەمسەرییەدا، مەبەست لە  
وہرگێرانی لہ زمانی کوردییەوہ بە  
پێچەوانەوہش، خۆمان ھەرگیز ماندوو  
نەکردووہ بۆ بژارکردنی کاکلە ی ئەو  
بابەتانە ی کە ھەرە بەرز و پێویستن بۆ  
موتوربەکردنی ئەدەبەکەمان، کەچی بەبۆ  
پڕۆژە و بەرنامە ی تۆکمە، شەل و سەقەت  
بەپێوہ دەچێت .

با، ئەمە لەولاوہ بوہستت. خۆگرتی خۆ  
بەکەمزانی و نابویریمان بارتەقا و مانەندی  
ھەموو کێشەکانی دیکەپەمان، چیدی  
خۆمان دارکاری و فەلاقە نەکەین، چونکی،  
ئەوہ ی لەبالا پووانی تەلخەوہ پڕوانیئەتە  
دیمانە ی خۆی، ئەلبەتە نەك پووختاری  
گەش، بەلکو ماسکی قێزەون دەنێت .

۲- سەرەپای پێشکەوتنی تەکنیکەکانی  
چاپەمەنی، با ئینتەرنێت لەولاترەوہ  
پابگرم پەرتووکی ناپوخت و پڕ لە ھەلە ی  
ناشیرینی بەدەر لە ھونە ی و جوانکاری  
بەرھەمھێندراوہ.

۳- کەنالە پۆشنبیرییەکانمان، لە وەزارەت  
و زانکۆکانەوہ بگەرە تا دەگاتە دەزگا  
مەدەنی و قونسولگە و بالۆنخانەکان،  
پۆلی کاریگەر و ئەکتیڤیان بۆ  
ھەناردەکردنی پەرتووکی کوردی بە زمانە  
زیندووہ بیانییەکان نەواندووہ، کە بە

مشوور و ته‌رخانکردنی بودجه‌ی تیروته‌سهل ئە‌نجام دەریت، که ئە‌رکی کرداره‌کیی ئە‌و لایهن و دەرگانا‌نه‌یه.

۴- بارودۆخی سیاسی ته‌نگ تیه‌لچنین وایکردوه، ئە‌و چاپکردن و وه‌گێرانا‌نه‌ش زۆر به ته‌نگی ستراتژی نه‌ته‌وه‌ییمان‌ه‌وه نه‌چن سه‌رباری نه‌بوونی ده‌وله‌تیکی کاریگه‌ر له‌نیۆ ده‌وله‌ته‌یه‌کگرتوه‌کاندا سه‌نگی خۆی سه‌پینیت.

۵- له‌گۆشه‌نیگای به‌نده‌وه، ناوبانگی نووسه‌ر، بازار گه‌رمکردن و که‌مپن و هه‌ر زوو فرۆشی یان مۆده و که‌فوکۆلی باو، ته‌مه‌نی کورتخایه‌نیان هه‌یه، که‌مپن و هه‌ر زوو سه‌رپۆشیا‌ن دهریت. ئە‌وانه، هه‌رگیز پیا‌وانه نه‌بوونه و نابن بۆ ناسینی ئە‌و ئە‌ده‌به‌ی ده‌مانه‌و‌یت بیگه‌یه‌نینه ئاستی جیهانی، چونکه دروشمی (Best Saler) ی بازگانی په‌رتوک، وه‌هم و درۆیه‌کی شاخداره. هه‌روه‌سا خه‌لاتی به‌نیاز و پیکلامکردنیش ده‌چنه ئە‌و خانه گه‌نده‌له‌ی سه‌روه‌وه، به‌نموونه :

هه‌ندیک خه‌لاتی تۆب‌ل و چی و چی. ئا لیره‌دا، بایه‌خدار و په‌سه‌ن، ئە‌فراندن و ئیستیتیکایه ئە‌گه‌رچی بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ره‌می زپ و ئاستنزم، فووداربن یان به‌نانه قه‌رزدا‌ن، جیگه‌ی شایسته‌ی به‌ره‌می نوێبه‌خش و په‌سه‌نیان گرتبیت.

۶- خۆشگوزاری و هه‌موارکردنی بالانسی ژیا‌نی ئافریده‌کار، ئە‌گه‌ریش شیا، پزگارکردنی له‌خه‌م و ئە‌رکی بزۆی خۆی و خیزانی و ته‌فه‌روغ پیکردنی، چونکه هه‌له‌په‌کردن بۆ هونه‌ر و هه‌له‌په‌کردن بۆ گه‌ده، دوو کرداری به‌ره‌واژه و دژه‌یه‌کترن. به‌داخه‌وه، سه‌رتۆپی ئە‌ده‌به‌که‌مان ئاره‌زوومه‌ندانه نووسراون خۆ ئە‌و ئازاره‌ی تووشی ده‌بین له‌چاپکردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی شیه‌له‌ی هزرمان، چه‌نده‌ها ژانی خودی داهیتان و ئە‌فراندنه‌که‌مانه.

۷- زۆرینه‌ی هه‌ره‌زۆری که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌ییمان له‌ ئە‌ده‌بدا، شیعره و له‌سه‌دا هفتای ئە‌ویش له‌ شیعریه‌ت دووره. ته‌نیا بایه‌خی به‌کیش و سه‌روا و موحه‌سه‌ناتی به‌دیع و به‌لاغه و چی و چی داوه له‌کاتی وه‌رگێرانی دیوانه‌ شیعریه‌کاندا - به‌تایبه‌تی شیعری کلاسیکی - ئە‌وا کاکلیکی ئە‌وتۆی بابته‌تی ناده‌رینیت. گشت وشه‌وانی و جیناس و تیباقه‌کان ده‌توینه‌وه و جوانیا‌ن له‌ده‌ست ده‌دن، دوور له‌ موسیقای ناوه‌کی مه‌گه‌ر له‌م چه‌ند ده‌یان سا‌له‌ی دوا‌یدا سه‌ری تاتکی کردبیت و هیشتا ئە‌زمونه‌کانیا‌ن قال نه‌بوونه‌ته‌وه .

۸- هاندان و پزله‌ داهینه‌ره‌ راسته‌قینه‌کان، نه‌ک به‌ پیوه‌ری شارچیت،

حزبایه‌تی، ئالوگۆپی به‌رژه‌وه‌ند و چی و چیه‌کان.

۹- لابردنی سانسۆر به‌هه‌موو شیوه و جۆره‌کانیه‌وه له‌سه‌ر ده‌ق. با نووسه‌ر له‌ ده‌ربیرینی دید و بۆ‌چوونی خۆی سه‌ر‌فرزبیت، به‌مه‌یش گفتوگۆیه‌کی دینامیکی پۆشنه‌زی دیته‌ ئارا و هه‌م هاندهره بۆ گه‌شه‌کردنی ئە‌ده‌به‌که‌مان به‌هه‌ردوو شیوه‌ی: کاغه‌زین و ته‌کنه‌لۆژیای مالپه‌ری.

**که‌واته پیناسه، یان کوالیتی ئە‌و ئە‌ده‌به جیهانییه چییه؟**

ئاخۆ که‌ته‌لۆکی تایبه‌ت به‌و ئە‌ده‌به‌یه‌یه؟ ئە‌م پرسیا‌ره، کیشه‌که ئالۆزتر ده‌کات، ناچارم بگه‌ریمه‌وه بۆ بنه‌ره‌تی ده‌ق (text) که‌ ده‌رپر و ئافریندراوی (ئاگایی) و (گیان)ی مۆیبه‌که‌یه له‌چرکه ساتیکی هه‌ستیا‌نه‌ی ناسکدا که:

۱- گوزارشتی له‌ کۆ ویزدانی سه‌رپاکی مۆفایه‌تی کردبیت.

۲- تخووبی جیگه و کاتی تیه‌په‌راندبیت به‌ره‌و به‌رینایه‌تی موته‌لق.

ئا ئە‌مه‌یه: کایه‌ جوانه‌که له‌بۆ چیه‌گرتنی په‌یف و په‌نگ و هه‌ر شتیکی جوان و ئە‌فسووناوی، واتا: سه‌ره‌له‌دانیک له‌ خالیکی پیروزی تیشکپژینه‌وه، پوه و بلا‌چه‌دان و په‌خشبوونه‌وه به‌ره‌و هیل و

بازنه و گۆشه‌ سیینه و چوارینه‌کان. له‌کانگه‌ی په‌له‌یه‌کی په‌نگه‌وه به‌ره‌و په‌له‌که‌زیرینه و په‌نگینه‌کان. له‌زه‌نگیکی زۆله‌وه به‌ره‌و هارمۆنییه سه‌مفۆنیای که‌ونامیز، له‌ قوولایی پۆخی مۆقه‌وه به‌ره‌و پیکهاته‌کانی سروشت .

**ده‌شیت، ئاوه‌لانه خری بکه‌مه‌وه و بیژم:**

۱- وێژه‌ی جیهانی، سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی که‌ زاراوه‌که ده‌لب و نازانستییه، هه‌له‌خستنی پرسیا‌ره گه‌وره‌کانه له‌ ناخی مۆفاندا، له‌باره‌ی چاره‌نووسی و پیوه‌ندی قوولی "Deep Ecology" مۆفایه‌تی به‌خولگه و سروشته‌وه، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ش: گرتنه‌کانی پیسه‌بوونی ئاو و با و زه‌وی، کونبوونی نهۆمه‌به‌رگی ئۆزۆن، له‌ناوچوونی ده‌یان جۆری- ئە‌گه‌ر سه‌دان نه‌بیت- زینده‌وه‌ر و کائینه‌کانی ژیه‌زه‌مین، به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌له‌ی گه‌رما، ئە‌مه‌ش کار ده‌کاته‌ ناهه‌مواربوونی په‌گه‌زه‌کانی سروشت و خولگه له‌لایه‌ک و له‌نیوان ئە‌وانه و مۆفدا له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

۲- ئە‌ده‌بیک ده‌رهاویشتی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی خه‌م و ئیش بیت و هه‌م له‌ ئامیزگرتنی فه‌ره‌حناکی و راسته‌قینه‌یی.

ئاوها ئە‌ده‌بیک ویستراوه و ده‌شمینیت، ته‌شه‌نه بۆ ناو خوینبه‌ر و ده‌مار و

ماسولكەكان دەككات، دەبزۆيىنىت، دەچىزىنىت دەھەلۆيىستىنىت. بۇ گەيشتنى ئەو ئەركە پىرۆزە، گەرەكە پۆشنىر خۆى پۆشنىرتىر بكات، ئەگەر بۆى لووا، بەچەند زىمانىك و كولتورىك، لەبەرئەھى نووسىن پىۆھندارىيە نەك گەمەى ھەرزەگۆيى و پەفاهىيەت، داھىيان و ھىنانە كايەى جوانى، تاكە پىگەيەكى ھەيە، ئەويش: خۆماندووكردن و شەونخوونى.

دەگەرپىمەوھ بۇ سەر خالى سەرەكى پىششىن لەمەر بەجىھانىكردى ئەدەب، دەپرسمەوھ: ئاخۆ توانىومانە ئەدەبەكەمان بە (كوردستانى) بكەين، چ جاي بىر لە جىھانىبوونى بكەينەوھ؟ ئەدى گرفتى فرە شىۆھزارى باكور و باشوورى كوردستان و لق و پۆلەكانى دىكە، كە وياىنكردووھ لەتكراوھكان بەدەر لەچىۆھى زىپىنى نەتەوھى، بەسەر خۆياندا كلۆم و داخراوېيت؟ ئەى كىشەى پىنوس و گرىكوپىرەى پىتى پۆژئاوايى و پۆژھەلاتى؟.

ئەگەر بىتو پوو بۆ لاي ئەدەبى عەرەبى وەرگىپىن كە ئىمە لە باشوورى كوردستان پىتر ئاشنايەتىمان لەگەلدا ھەيە، بە حوكمى جوگرافيا چوون بەشەكانى دىكە، پاكانمان و پىۆھندى و ئاشنايەتبيان دەگەل ئەدەبى توركى و فارسيدا ھەيە،

دەبىنن چەند ھەنگاويكى لەرزۆكيان لەو پىئاوھدا بردووھتە بەرەوھ. تاكە تۆبىلىكى ھەتىويان قۆستووھتەوھ، لەوانە: نەجىب مەحفوز، تەيب سالىح، ئىبراھىم ئەلكونى، ئەدۇنىس، مەحمود دەرويش، عەبدولپەھمان مونىف، ھەننا مينا، تاهى رىن جەلون، بەيانى، سەرگۆن پۆلس، فازل عەززاوى، مەمەد خىزىرە.

لېرەدا دەگونجىت بەپاشكاوانە بىدەرپىم كە، مەرچ نىيە وەرگىپرانى دراويك بۆ زىمانانى بيانى وەك: ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى، ئىسپانى و سوئىدى، ئىتر دىواربەزىن و پىگەى قىرتاوكراوى پووھ و ئارامگەى جىھانى لەنوودايە، خۆ سالانە ھەزاران پەرتووك بۆ زىمانانى دىكە پەرچىفە دەكرىن، كەچى لە خودى جىھانىبوونەكە - وەكو زمان - درىژ بكەم كە تەنيا و تەنيا بە ئاراستەى زىمانانى ئەورپىيى بىت. ئاخىر زىمانانى كىشوھرى ئاسىياش ھەن وەكو: ژاپۆنى، ئەندۇنووسى، چىنى، ھىندى و پووسى، ھەروھە زىمانەكانى كىشوھرى پەشى ئەفرىقىا.

**جىھانىبوون و ئەدەب - وەكو چەند ھۆكارىكى سەرھەلدانىم تۆماركرد - دووبارەى دەكەمەوھ كە:**

۱- دەقىكى خۆجىيە لەپارەى زىمانگەل و

شۆيىنگەلېك، ئافرىدەكارەكەى لەگەلئاندا گوزەراندووويەتى.

۲- بە زىمانانى نائاسايى و پووكاوى، شەقلى بە ناوهرۆك و جەوھەرەوھ نايىت.

۳- چاوى لەپىي خەلات نەبىت و خەلاتەكە بە پىشوازييەوھ بچىت.

كەواتە، ھۆكارەكانى بەجىھانىكردى ئەدەبىمان، بابەتى و خودىن. بۆيە پەخساوترە بۆ ئەدەبەكەمان كە خەمى گەيشتنى بەر لە چىۆھى زىمانانى دراوسى و ئەوجا بە جىھانىبوونى. لەگەل ئەمەش زۆر بەرھەمى كوردى ھەيە شىاوى ئەوھىە خەلاتى جىھانى وەرگىپىت لەوانە: مەمەد مەولوود مەم، حوسىن عارف، لەتيف ھەلمەت، ئەنور قادر مەمەد، سەباح پەنجەر، ئەحمەدى مەلا، شىرزاك ھەسەن، مەمەد موكرى، كەژال ئەحمەد، كاروان عومەر كاكە سوور، جەلال بەرزنجى، عەتا مەمەد، جەليل كاكەويس...كەسانى دىكەيش

/۲۰۱۱ فنلاندى



د. له تیف سه عید

## شیخ ره ئوفی خانه قا :

### شایه تحالیکی هه میشه زیندووی میژووی که رکوی

شاری که رکوک هه میشه بيشه ی پیاوی که له میژدو له خو بوورده و خو نه ویست و دلیر له مهیدانی نیشتمان په روه ردا بووه و سه نته ریکی مه شخه ل ئاسای پیاو ماقولان ورۆشنبیری وشاعرو نووسه ری بالا بووه ، جه نابی شیخ ره ئوفی خانه قای هه میشه زیندوی شاری که رکوک دیرین ئه م هه مو صفه تانه ی له خو کۆکردبووه .

شایه تحالیکی هه میشه زیندووی میژووی که رکوی که سایه تیه کی زۆر دیار و ناسراو بووه و له پیاوه هه ره ناوداره کانی شاره که و لاوچاکی سه خاوه ت و بیرتیژی و ئه ستیره یه کی دره وشاوه ی دیاری ناوچه که بووه .

وه کو رۆشنبیریکی زرنگ و به ئه مه ک رۆلیکی هه ره گرنگی گپراوه له و رووداوانه ی به سه ر شاره که دا هاتبوون .

کاتی ئه و یادداشت وکۆمه له شیعره ی که

مامۆستا که مال رئوف محمد کۆی کردۆته وه و به چاپی گه یان دوه ده خوینینه وه ، ئه و رۆله به رچاوه ی ئه م زاته بینویه تی له ته مه نیدا به تایبه تی ئه و یادداشت و شیعرا نه ی له سه ر شاره که ی نووسیه یه تی ده ری ده خات ، که چه ند به په رۆشی میله ته که یه وه بووه و چۆن خه می خه لکی شاره که و گرفتی میله ته که ی خه می سه ره کی ژیا نی بووه .

کاتی یادداشت و شیعره کانم خوینده وه هه ستم ده کرد ئه م زاته ئه وه نده شهیدا و سه ودای ئازادی میله ته که ی و شاره که ی بووه ئه وه نده به هه ندی ژیا نی خو یه وه نه بووه ، ئه و رووداوانه ی به شیوه یه کی زۆر زیندوو دراماتیکی و ریالیستانه خستوته نێو چوارچێوه ی یادداشت و شیعره کانیه وه .

وه کو نیشتمان په روه ریکی بی ئه وه ی سازشی له سه ر که س کرد بی نکۆلی نه کردوه له کۆشش و خه باتی خو ی، بۆیه وه کو که سایه تیه کی دیاری شاره که بیبه ش نه بووه له گرتن و دوورخستنه وه و نه فی کردن و ئه وه هه مو نه هه م تیا نه ی خه لکی شاره که ی له سه ر کورد بوونیا ن به ره نگاری بو نه ته وه و چیشتویانه .

به لام ئه م زاته مه زنه ی که رکوک وه کو شاعیریکی هه ستیا رو رۆشنبیریکی زرنگ

جیاواز له پیاوه ناوداره کان و به ئه مه کی شاره که رۆلیکی زۆر گرنگی بینیه وه له تۆمارکردنی رووداوه گرنگه کانی ئه م شاره ، که پر له نه هه مته و مه ی نه تی، که میژویه کی لیوان لیو بووه له رووداوی دلته زین و جه رگ بره مال و یرانکردن .

شاری که رکوک شاعیر و رۆشنبیری زۆری هه یه که هه مو به به ره می پرپایه خ و شیعری ناسک و جورا و جوړ میژوی هونه ری و ئه ده بی شاره که یان ده وله مه ند کردوه ، به لام ئه وه ی شیخی شاعیر کردو یه تی گرنگیه کی تایبه تی هه یه له رووی میژوی شاره که وه که هه مو رۆشنبیریکی په ی پی نه بردوه یان گرنگیا ن پی نه دا وه . ئه م زاته به یادداشت و شیعیر لایه نیکی هه ره گرنگی میژووی شاره که ی تۆمارکردوه که خو ی یه کی بووه له رۆله کانی شاره که به شداربووی رووداوه کان بووه و تۆماری کردوون وه کو شایه تحالیکی میژوو ، بۆ نمونه زۆر دل سوژانه له یاداشتیکدا به ناوونیشانی « شه پی ئاسوریه کان له که رکوک و کورژانی ئه هالی له ته ره ف ئاسوریه کانه وه و سوتان تالان کرانی بازا ری که رکوک به زیندووی ده نو سیته وه بۆ نه وه کانی دوای خو ی .

له م یادداشته دا به تیروته سه ل و ئه و په ری خه مخۆریه وه ئه و رووداوه دلته زینه مان بۆ

دهنوسیتته وه ، بهشیوهیهک هه مو سوز و ههستیکی ناسکی خۆی تیکه له خورپه و پهڕیشانی خه لکه که کردووه و زۆر ریالیستیانه باسی ئه وه هیرشه ناره وایه دهکا . .

پاشان له یادداشتیکی میژو نووساندا بهدریژی باسی ئه وه نه هه ماتهیه دهکات که له سالی ۱۹۶۳ دا هه ره سی ناقه ومی وجاشه عه ره به کانی ده ورپه ری که رکوک به سه ر که رکوک و ناوچه که دا هینایان ، له ژیر ناویشانی کوردو کوردستانی عیراق له سالی ۱۹۶۳ " دا زۆر زرنگانه ئه و چرکه ساتانه ی که پر له ترس و تالان گرتن و کوشتن بوون وه کو میژویهک ده ق نووس ده کا و به دریژی باسی کرداره ناشیاوه کانی حکومه ت ده کات گه ره ک به گه ره ک دی به دی ، ته نانه ت باسی هینانی سوپای سوریا ومیسرش ده کات که میری هینابووی بو خاپور کردنی شورش کورد ، هه مان ئه م رووداوانه ی ( ۱۹۶۳ ) ی به شیعر ده هۆنیه وه به م شیوه یه :

روژی هه شتی شه ش، سالی شه ست و سی میژووی ده رناچی له بییری که سی میژوی ئه م روژه پر له بریته روژی مه عه ره که ی مردن و ژینه به لی هه شتی شه ش ، مانگی حوزه یران

کوردستان که وته بن بو مباران هه زاران پو لیس عاره ب وه سه که هه ر له نا کاودا بی جواب وخه به ر هیرشیان هینا بو شارو لادی وه ک گورگی برسی بو سه ر به رخی می

له سه ر گوزشتیکی تر دا باسی " موعته قه لی موسه بیبه له سالی ۱۹۶۳ " دا به دریژی ده کا که جه نا بیان له گه ل ۲۸۰۰ که له پیاوی تری میله ته که یدا له ژیر جه ورو سته می دیلیتیدا بوون ، هه سته ناسکی شاعریتی ومیژونوسیکی به سه لیه له نوسینه کانیدا به زه قی خۆی ده نوینی .

گه لی رووداوی دلته زین و پر له ناسۆر به شی شاری که رکوک بووه به دریژی میژوی نویی شاره که وشیح ره ئوفی خانه قاش زۆر دلسوژانه بو نه وه کانی داها تو خسته یه تی نیو چوار چیوه ی هونراوه ناسکه کانیه وه و زیندووی له هزرو بییری خۆینه ردا ده به یلیته وه ، بو نمونه زۆر به جوانی " مه جزه ره که ی که رکوک : له ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۹ دا رویدا " تو مار ده کا و ده لی :

له چارده ی ته مووز سالی په نجاو نو برینی کۆنهم دیسان ها ته سو کوشتن ، راکیشان ، تالانی عیباد فیتنه ی ئاسووری هینامه وه یاد

کرتک ۱۰۴

نێپلۆول ۲۰۱۳

چارده ی ته مووز بو وه ختی ئیواره شار رازابوو وه ئه تگوت به هاره سه د تا قی زه فه ر بو که یف وسو روور دروستکرا بوو له زه رد له سوور وه کو تو یژه ریکی میژووناس و لی کۆله ریکی قالدووی نیو سیاست په نچه ده خاته سه ر هۆیه سه ره که کانی ئه و رووداوه تاله و ده فه رموی :

جه یشی ناباسیل په عنی عه سه کریی نه فاهومیان کرد له گه ل سه رسه ریی که وننه کوشتن ، تالان و برۆ شاربوو به شیوه من ، بوو به رو له رو ۳۲ یان ۳۰ له م شاره کوژرا خوینی زۆر به بیان له قشله رژا قشله نیشه گای قائید فیرقه بوو ئه وشوینه جیکای ئه م ته فره قه بوو سه بیاره وره شاش ، قووه ی عه سه کریی جووت ئه بوون له گه ل جووتی سه رسه ریی

خه لقیان ئه هینا له م مال وله مال به ئه مری ا فیرقه ئتريدک ته عال ) پاشان له م چهن د دیره دا وا زۆر به روونی ئه و که سانه ی له دوای ئه م فیتنه یه بوون ئاشکرا ده کا و ده فه رموی : ئیشی هه لسوړاند به ئه م وبه ئه و نه تیجه ی گه را به مه قسوودی ئه و کرده وه ی مه حمود خود به خود نه بوو

کرتک ۱۰۴

نێپلۆول ۲۰۱۳

ته دبیر وخوتته ی فه رپریق ته سوود بوو سه دی نه وه دی میله ت مه راقه له م فیتنه و شه رو شو رو نیفاقه به لی وه کو غه واصیکی زانا ونه ته وه په رستیکی دلسوژی وولاته که ی له م دیره نه دا زۆر دلسوژانه مه به سته فتنه که ده سنیشان ده کا و ده فه رموی :

مه ز به حه ی که رکوک به م جو ره سوو را به لام حه قیقه ت له خه لقیی گو را ده عایه ی درۆی پیاوی بی ئیمان گیرای به شه ری کورد و تورکمان ئیستاش ترووسکه ی ئاگری بن کا باریکه ، دوو که ل جار جار ده ره خا ئاگری بن کا نه کوژاوه ته وه باریکه دوو که ل هه ر ماوه ته وه پاشان زۆر ژیرانه بو چاره سه ری گرفته که ده لیت په نا بو عه قل به رین نه ک هیزو بازوو بو چاره سه ری ئه م جو ره فیتانه : برای که رکوکیی کورد و تورکمان گوی بگره له من به دل وبه گیان بیگره ریگه ی عه قل و کیاسه ت به رده به رو کی پیاوی سیاست گوی مه ده قسه ی مه سه له ختیه رست پیاوی مو شاغیب ، به دو به دسروشت هیح ده س نه که وتوو ی مردو له داخا ده سته من وتو ئه کا به زاخا بیگومان ئه م دیره نه به روونی ده ری ده خا



كە بەتەۋاۋەتى لەمەبەست و نىيازى  
 گلاۋەكانى گىرە تىكدەران گەشتىبوو بۆيە  
 ئەم مېژۆۋە وا بەۋوردى دەھۆنىتەۋە  
 تابىتە وانەيەك بۆ نەۋەكانى داھاتو .  
 ئەم ھۆنراۋە مېژۆيىيە نە تەنھا زانىارى  
 بەنرخ وپر بەھا مېژۆيىيەكانى شارەكەمان  
 دەپارىزى و دەيخاتە روو ، بەلكو لايەنىكى  
 ھەرە گرنكى كەسايەتى شىخى خانەقامان  
 بۆ وينا دەكا ، ئەۋيش تۆۋى پالپشتىكردن  
 و چەسپاندنى رۆحى پىكەۋە ژيان ويەكتر

قەبول كىردن دەروىنىت كە ئەمرۆ ئىمەى  
 كەركوكيان لەئەۋ پەرى پىۋىستىداىن بۆ  
 ئەم جۆرە روحيەتە كەئەم زاتە و  
 چەندەھى ۋەكو ئەمىش سەۋداى بوون .  
 مەزنى ئەم كەسايەتتە مەزنى مېژۆى  
 شارى كەركوك و ئەۋ خانەۋادانەن كە  
 ھەمىشە ۋەكو مەشخەلى نەكوژاۋە تارىكى  
 ژيانى خەلكى شارەكەيان رووناكردۆتەۋە .  
 بى گومان كاتى بەۋوردى سەرنجى ئەم  
 يادداشت ھۆنراۋانە دەدەين كە چەند

بەۋوردى و دلسۆزانە ئەم رووداۋانەى  
 شارەكەى بۆ تۆمار كىردووين بۆمان  
 دەردەكەۋى كەئىمە ئەۋەى ئەيكەين بۆ  
 ئەم كەلە پىۋانەى شارەكەمان زۆر كەمەۋ  
 ئەگەر لەھەر شەقام وياخچەيەكى ئەم  
 شارەدا پەيكەرىكىيان بۆ داتاشىن  
 وقتاىخانەكان بە ناۋيانەۋە بنىن ھىشتا  
 مافى رەۋاى ئەۋانمان نەداۋەتەۋە ئەم زاتە  
 و دەيەھى ۋەكو ئەم شەيداي ئازادى ئەم  
 شارەمان بوون و ئىمەش ئەمرۆ دەبى  
 ھەۋلى تەۋاۋ بەدەين پەردەى نامۆيى  
 ولەبىر كىردنىان لەسەر ھەلدەينەۋە!

# خەيام

## لەنیوان گوهرایی و

## هەینۆشی و خواناسیدا



عەدنان سالیی

لەناو میلەتانی ئەم ناوچە یەدا بەواتا ناوچە ی رۆژەلاتی ناوہ پاست گەلێک زاناو بلیمەت و میژوو نووس پیازیات ناس و ئەستیرە ناس و پزیشکی گەورە تیادا هەلکەوتووہ کەھەتا هەتایە لەناو لاپەرەکانی میژووی ئادەمیزاددا ناویان ئاشکرایەو وەکو ئەستیرە ی گەشی بەرەبەیان لە ئاسمانی هونەر و ئەدەبیات و زانستدا دەدرەوشینەوہ وەک ((ئەبو عەلی سینا و متنبی و حافز و کیندی و فارابی و ابن الاثیرو سیبەوہی خواپزمی و ابو ریحان))

خەيام يەكێكە لەو ئەستیرە گەشانە ی ئاسمانی عیلم و ئەدەب خەيام ناوی (ابو الفتح عمر کوپی ابراهیم الخيام نیشابووری) یەو یەكێكە لە زاناو پیازیات ناس و شاعیرانی گەورە ی ئێرانی سەدە ی پینجەم و سەرەتای سەدە ی شەشەمی کۆچی خەيام هاوچەرخی سولتانی سەلجوقی بووہ . خەيام چونکە شارەزاو پەسپۆر بووہ سال ژمییری خورشیدی پرێکستووہ .

خەيام بەزمانی عەرەبی و فارسی بەرەمی هە یە لە بەرەمە ناسراوہکانی خەيام بە عەرەبی چەند نامە یەکە لە ((تەبیعات و میعراج)) هەر وہا نامە یەکی هە یە لە ((جەبرو مقابلە)) دا کە لە سالی (١٨٥١) لە فەرەنسا چاپکراوہ جگە لەمانە خەيام شاعیریکی بە توانا و بەسەلیقە بووہ و چوارینەکانی لە هەممو دنیا دا دەنگی داوہتەوہ و بەهەموو زمانە زیندووہکانی جیھان نووسراوہتەوہ ، خەيام لە چوارینەکانیدا بیرو باوہری فەلسەفی و تێبینی حەکیمانە ی خۆی بە شیوہ یەکی سادە تیادا گونجاندوہ چوارینەکانی بە عەرەبی لە لایەنی گەلێک شاعیرو زانای عەرەبەوہ کراوہ بە عەرەبی وەکو ((ئەحمەد صافی نەجەفی . ئەحمەد رامی.....)) هەر وہا لە لایەن مامۆستا ((سەلام ، گۆران

، هەژار موکریانی)) گەلی زانا و شاعیری تری کوردەوہ کراوہ بە کوردی بەر لە من وتۆ شەو و پۆژی بوو چەرخی جەفاکار ئەهات و ئەچوو بۆ سەر ئەم خاکە پی بەئەسپایی دانێ چاوہکەم چاوی یاری بوو خەيام لێرە دا گرنگی کاتمان بۆ دەست نیشان دەکات دە یە ویت پیمان بلی پرەگەزی کات چەند گرنگە ئەم جەخت کردنەوہ یە لە سەر کات موسلمان بوونی خەيام و پابەندی ئاینمان بۆ دەسەلمیئێ چونکە خۆای گەورە دەفەرموئی ((والعصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين امنوا و عملوا الصالحات و تواصلو بالحق و تواصلو بالصبر)) خۆای گەورە سویتند بەکات دەخوات کە و ابوو فەلسەفە ی گرنگی کات و با یەخ دان پیی پرەگەزیکی ئاینی تیدایە هەر وہا لە هەول و تەقەلای فەیلەسوفانیشدا کات پیگە ی تاییەتی هەبووہ بۆ یەک لا کردنەوہ ی ئاریشە ئاوەزیەکان پاشان بۆ چارە ی کیشە کۆمە لایەتیەکانیش بەشیکێ چارەسەر نابن تەنھا دەبیئت زەمەن چارەسەری بکات ئیمامی شەعراوی دەفەرموئی گرنگی کاتم نەزانی تائەو کاتە ی پیاو پیکم بینی سەهۆلی دەفرۆشت ئەمبینی کات ئەپواو سەهۆلکە ی ئەتویتەوہ و کەسایش نایکری . ئەشی



پیاویک ئەوەندە بایەخ بەکات بدات وکەچی  
 موسلمان نەبێت .  
 خەبیام ئاوپلە کۆلەگەیهکی تری پوچی و  
 فەلسەفی دەداتەو ئەویش گەپانەو  
 بۆلای مەعبودیک خانەیهک کەشوینمان  
 ئەوی بوو و ئیمە میوانی سەر زەمینین  
 هەر وەکو حافزی شیرازیش ئەم دنیا  
 بەگلکۆ و مردن بەمەرزى پزگار بوون و  
 سەرفراز بوون و ئەو دنیاى بە نیشتمان  
 مەزنگە ناو دێر دەکات ئەم غەزەلانەى  
 حافز لەلایەن مامۆستا ((عەباسى  
 حەقیقى)) کراوە بە کوردی . کاک ((عومەرى  
 رەسوڵى)) دەى خوینیتەو لە شیۆه  
 دیوانیکیش چاپکراوە بەناوی ((شەونم))  
 کەمن لەم مەنزەلە وێرانە دەپۆم  
 وەک کەوی نیو قەفەس بەرەو لانە دەپۆم  
 لەهەر لەحزەیهک ئەگرى خەبیام لەناو  
 خەيالى مەست بوون و عیشق و مەيخانە و  
 ئەو بونیادانەى بە بۆچونى هەندیک بەناو  
 موسلمان کوفرو شرک و ئیلحادە . ئەو  
 قیامەت و خواو بەهەشتەکەى وەبیرمان  
 دەخاتەو دەلی ئەکەى بېرت نەچى بەپى  
 ((قاعده فقهیه)) یاسای شەرع ئینسانەکان  
 لەکاتى ئەنجام دانى تاوانە گەورەکان  
 ((کبائر)) بى دین دەبن و ئەگەر بمرن  
 کافرن باشە خەيامیک لەهەموو چەرکە  
 ساتیک هزرمان پادەوەشپینیت دەلی

ئامان خواو دوا پۆرتان بىر نەچى ئەو  
 چۆن ئەبى خەيام بى دین و کافر بێت .  
 بایەخ دان بەکات و پزگرتن لە بەها  
 ئاینیهکان وئاو دەدان کردنەو ی زەوی و  
 قیامەت وەبىر هینانەو ئەمانە لەکۆلگە  
 گرنگەکانى ئاینى ئىسلامن کەوا بوو بەپى  
 ئەم چوارینەیه خەيام موسلمانترین  
 موسلمانە .  
 خوسرەو جاف لەکتیبى (کوردو خەبیام  
 نەناسین) دا دەلیت .  
 فردا علم تفاق گى خواهم کرد  
 باموى سفید قصد مى خواهم کرد  
 پیمانە عمر من بەهفتاد رسید  
 این دم نکم نشاگ کی خواهم کرد  
 بەکوردی  
 سبەى دوو پووی دەخەمە ئەو لاو  
 با وەک پیرم و ئەو عومرەشم لەبۆ ماو  
 لەکۆشە مەيخانەدا ردینم سورى مەى  
 دەکەم  
 دەبا بیکەم هیندەم پێو نەماو  
 دیارە سەردەمى مندالی و گەنجایەتى  
 خەبیام هیندە بەلای خۆشەختیەو  
 نەپۆیشتوو لە تەمەنى پیریدا دەستی  
 گەیشتۆتە دەمى و ئەوەى لەپاڤردودا بۆى  
 نەگونجاو لەپیریدا کە دەتوانى بەچنگ و  
 بازو و باوەشى پیدادەکاوەکە تەمەن  
 مۆلەتى نەداو هەندیک لەئارەزو و ئاواتەکانى

نەیهتەدى لەم بابەتە چوارینانە زۆر دووبارە  
 دەکاتەو هەرکتاوى چوارینەکان دەکەیتەو  
 و پەرەکانى هەلەدەدەیتەو بۆنى شەرابى  
 جۆراوچۆر مەست و مەنگت دەکات، هیندە  
 بەلەزەتەو بەسە شەراب و خواردنەو و  
 سودى خواردنەو دەکات، هىچ  
 داو دەرمانیکى پياناگا لەکتاوى نەوۆزنامەکە  
 یدا لە لاپەرە (٦٠) لە پوی زانیارى و  
 پزىشکى وە سودو قازانجى شەراب دەژمیریت  
 بۆ شایەتیش ناوى بووعەلى سيناو محمدى  
 زەکەریاى رازى دینى و ((هىچ شتیک بۆ لەشى  
 مرقۇ لە شەرابى تری تال و ساف و پۆشن  
 ((شەرابى سپى)) باشترنى دەرمانى لابرندى  
 خەم و پەژارەیه تەواوى دانایان و زانایان  
 دانایان بەو دەدا ناوکه بەزم و پەزم و پاڤاردن  
 زۆرە شەراب خۆشترینیانە پەنگە ئەم  
 دواپستەى لە پووی باوەرۆ بە دواپۆژو  
 بەهەشت و دۆزەخەو و تووبیت .  
 خەبیام زۆر باسى شەرابى تری دەکات ئەشى  
 کە خەيام مەبەستى سرکەى تری بووبى  
 کە ئیستاش بەکار دیت بە چاکترینى  
 شەرابەکان ناوژەندى کردبى لەو لاو بەسى  
 سودى شەراب دەکات پیمان دەلی کە بەدواى  
 نهننى حەرام و حەلالدا بگەرین چونکە (ابن  
 تیمیه) کە بە (شیخ الاسلام) ناسراوە دەلیت  
 کە شەراب قازانجى تیاپە هەموو شتیکى هەر  
 زەرەر نییە بەلام زەرەرى لە قازانجى زۆر

ترە بۆیە حەرام کراوە یان بە باریکى تردا  
 بۆ ئیمە هەروا پووە شەریعەکەى وەربگرین  
 کە ئایە شتەکان حەرامن یان حەلال ئەگەر  
 حەرامن وەلای بنین ئەگەر حەلالیش  
 وەرى بگرین ئەى بۆ پەى بەسەرۆ  
 بیکهاتەکانى نەبەین خو ئیستا سەرکردنى  
 مرقۇ ((ببخ)) لە مەشرۆب و تلپاکەو  
 دروست دەکریت ئەمەش ئەو پزىشک  
 بوونەى خەبیام پششت راست  
 دەکاتەو . چونکە خەيامى پزىشک ئەو کات  
 دەرکى بەم زانست و پراستیانە کردووە .

## شیر له ههزی ژياندا



### ئهزموونی سهباح په نجهدهر وهکا نموونه

پیشره و عهبدوللا

سه ره تا:

کاتیك ویستم له باره ی ئه م کۆشیرعه وه بنووسم (ههز ده که م ئه وه نده بژیم: ماله پهریده ننگه کان: ۲۰۱۳/۵/۱۴، لاپه ره ی تایبه تی شاعیر) بیرم له وه کرده وه ،که ئاخۆ ده بیته له گه ل چ قوتابخانه یه کی په خنه ییه وه نزیك بیته و خه ریک بوو، به هه له ی ئه وه دا برۆم ،که تیۆریک پی شوه خته به سه ره ده که دا ساغ بکه مه وه ، به لام کاتیك بۆ ماوه یه کی زۆر ده مخویندنه وه هه ستم کرد ئه و قه سیدانه بۆ خۆیان خودان تیۆری تایبه تن ئه گه ر په خنه گرێکی به توانا و باشت له من دهستی

بداتی ئه و سهره داو و بینای تیۆریکی نوێ ده دۆزیته وه ،که پیشتر له ئه زموونی (سه باح په نجهدهر) دا وه ک هیلیکی کال بوونی هه بووه ، به لام له م ده قانه دا ئاسۆیه کی فراوان هه یه ،که شاعیر تییدا ئاوه لا ده بیته و رازی خۆی تییدا په خش کردوه . ده بیته ئه وه ش بلیم: ئه وه ی من نووسیومه هیچی خۆم نییه ، به لکو خودی ئه م قه سیدانه ئیلهامی راسته قینه بیانه یه و من ئه و شاعرانه م کاویژ کردوه ته وه ، به لام به زمانی لیگۆلینه وه ، بۆیه ده توانم بلیم من هیچ شتیکی تازه م نه خستوه ته سه ر ئه م قه سیدانه ئه ویش به دوو هۆ، یه که میان

قه سیده کان هینده به هیز و به پیزن له گوتندا گه یشتونه ته بنه سست و له فه ره نگی مندا گوتنیکی دیکه نه بوو پانتر له گوتنی قه سیده کان. دووه مییش بۆ ئه وه ی نه که ومه هه له ی به سه ردا سه پانندی تیۆریکی لابه لا به سه ر ده قه کاندایه و له و باوه ره شدام جیهانی شاعیر هیشتا له توانایدا ماوه تیۆر و قوتابخانه ی دیکه به ره م به ئینیت ،که سه باره ت به پابردوو تازهن و بۆ داها تووش موژده هینه ری قوئاغیکی دیکه بن .

شاعیر: میژووی رۆح:

شاعیر چۆن ده بیته میژوو ،که هه میشه نه خشه ی ئاینده ی له خۆیدا هه لگرتوه ، رۆح چۆن ده بیته میژوو ،که هه میشه دلی لیده دات و له ناو دیپری چیرۆکه کاندایه نامریت. ئه مه ئه و نه ئینیه یه ،که شاعیر و رۆح پیکه وه ده پۆن و هیواش و له سه رخۆ به ئامازه یه کی نه ئینی ،که که س نازانیت چی ده لێن و باسی چی ده که ن، پی به پیی یه کتر هه نگاو هه لده نیین و یه کتر ده نووسنه وه . هه م رۆح باسی شاعیر ده کات و هه م شاعیریش بلندگۆی رۆحه . پرسیاره که ئه وه یه چۆن شاعیر ده بیته میژووی رۆح؟ ئایا رۆح ئه زموونی مرۆقه ؟ یان بیرکردنه وه یه ؟ له راستیدا پرسیاره که که میک ئالۆزه و پیویستی به روونکردنه وه هه یه ، ئه گه ر سه یری مرۆقه بکه ین دوو

میژووی هه یه ، میژووی یه که میان میژووی ژیانای واقعیه تی میژوی گه وره بوون و قوتابخانه و شه ره کانی ناو کۆلان و چوونه زانکۆ و..... تاد، که به شیکی زۆری ئه م میژووه له ناو ده فته ری فه رمانگه و بروانامه کاندایه تۆمار ده کریت، به لام هاوشان به و میژووه میژوویه کی دیکه ی هه یه ئه ویش میژووی رۆحه . میژووی ئه و ئه زمونانه یه ،که شاعیر پییدا تیپه رده بیته ، له هه ر قوئاغیکی ژیانیدا ئه زموونیکی دیکه ده نووسیته وه ،که زۆرجار شاعیر خۆی خۆی نانا سیته وه به جۆریک ده گۆریت له پیشووی خۆی ناچیت. خودی ئه م ئه زمونانه ش واقع سه نگی مه که کیه تی، واته له واقعیدا درۆ و راستی به دیار ده که ویته . به لام ئه زموونه که میژووه که یه خودی رۆح نییه ، واته کاتیك شاعیر له ئه زموونی مندا لیدا شاعیر ده دۆزیته وه تیگه یشتنه له و ئه زموونه به جۆریکی دیکه شرۆفه و پیناسیه تی ،که ئه مه ش بیرکردنه وه یه کی تایبه ت به ره م ده هینیت، جا ئه م شرۆفه و پیناسیه یه له شاعیردا به رجه سته ده کات، به لام ئه مه رۆحه که نییه . به لکو ریگه ی رۆشن بوونه وه ی رۆحه . واته ئه زموونه کان و بیرکردنه وه کان کاتیك له ویکه اتنه وه ی ئه و میژووه به ره م دین ،که شاعیر ئه زموونی کردوه ، له ژیانای واقعیدا ته نیا ریگه یه و

پېگه کهش خودی شاعر خویه تی. هر بویه  
ئەگەر پیناسه یه کی ساده ی شاعر بکهین،  
"شاعر ویستگه ی دهر برپینی جیهان بینییه،  
که ئەمەش له شروقه ی ئەزمونە واقیعی و  
ناوه کییه کانه وه وه دی دین". هه مو ئەم  
پېگه یانه به ره و ماله وه ده مانبه نه وه، ئەو  
ماله وه یه ی، که ئیمه ده زانین هه یه، به لام  
ناتوانین وه سفی بکهین و له نه خشه ی  
جوگرافیا دا بیدۆزینه وه. نهینتی گه وره ی  
شاعر له گه پان به شوین ئەم ماله دا  
ده رده که ویت .

(حه زنا که م له شوینتیکی دووره ده ست و  
ژیانیتیکی تر دا بژیم

سه رم له سه ر کتییی پوودا وه کان هه لگرت  
تیشکی چه تری ژورم دره وشانده وه

ده رگای مال

پی و

ده ست و

دل و

چا ون

له گه لم دین و ده پون

خوم ده ده نه وه ده ست و خورپه م پی  
ده به خشنه وه

به ههستی گه پانه وه ی مال سهیری شارم  
کرد

مالیک پوونا که به رهنگی ژیان

ژیان گه رمایه ی ئەو ههنگا وه یه

به ره و لای تو هه لیده هینم ئە ی ناوکی

(پووناکی)

ئەم ماله ش مالیکی دیکه و ژیانیتیکی دیکه و  
دوورگه یه کی دیکه نییه، به لکو هه مان ماله  
تا که شتیک، که تیدا ده رده که ویت  
(پووناکییه) دلکیه ساده و ساکار،  
ساکارانه له حه قیقه ت تیده گات و سادانه  
باسی ده کات و گری و گولی نییه. نهینتی  
نییه ترسی ئاشکرا بوونی خه وی لی حه رام  
بکات، نهینتی ئەو به ناو ژیانیدا په رش  
بووه ته وه، ئەو نهینتییه ده دۆزیته وه دلکیه  
دهستی به ردا وه له و شتانه ش، که نه تی،  
ئەم جو ره له شاعر ئەزمونی ژیانیتیکی  
عاریفانه و سو فیانه یه، که ئەمەش دوو  
ته رز له خو ده گریت، یه که میان: وه عیه  
به رام بهر ئەم ژیان، دوو ه میان: ژیان له ناو  
ئەم ژیان. ئەوه ی ژیان ده کات به م جو ره  
واقیع شاعری راسته قینه یه تی، به لام  
ئوه ی وه عی به م دل هه یه شاعر واقیعی  
پاسته قینه یه تی. ئەمەش ژیان  
پاسته قینه ی شاعیره، که زمان ده کاته  
مالی خوی.

(ده چمه ناو په پی گقبووه وه ی که له باب  
له کاتی بانگدان

بیر له تو ده که مه وه ئە ی که سوکار و  
دره ختی بنه ماله م شاعر

ده مه ویت له ناو ره گ و چل و پوپتدا  
(بمرم)

کو تایی شاعر تراژیدیا یه؟ چونکه ده رگای

کۆتایی

نەپۆل

۲۰۳

شاعر و واقیع به رووی یه کتر داده خات و  
واقیع ده باته ناو شاعره وه، به لام ده ترسی  
شاعر بباته ناو واقیعه وه. شاعر  
شه هیدی که عاشق، بو ژیان شه هید ده بیت  
و ژیانیش نابینیت بو عه شق ده سووتی و  
عه شقیش ئەزمون ناکات، ئەو تراژیدیا یه  
چاره نووسی شاعری داگیر کردوه و  
ناهیلت ئەو ساده یه وه واقیع و  
ئەزمون په پره و بکات، به لکو شاعر هه  
بو خوی قورخ ده کات و نایداته وه .

شاعریش هینده مهستی ئەو پووناکییه یه  
، که بو ئەو شاعر ژیان و نازاری ناو شاعر  
نازاری واقیعه و ساده یی ناو شاعر  
ساده یی ژیان، دل شاعر تازه به لای  
شاعردا پوو وهر گه پاره و ئەگه ر شاعری  
پازی کرد لای ئەو دل پازی بووه .

(له ناو دل و گیانی ئاسووده ییدا

ته نیا پېگه یه ک

ئاو و نانی له م ده ست و ئەو ده ستدا  
دانراوه

ئاسانه خوتی له گه ل ئاشنا بکهیت

به ناویدا وهره و له سه ره تایدا پشوویک  
(به)

(به خشنده یه

به سه ر پیبوارانی دلشکاو دابه شیان که  
که له کوی له چیاکان دینه خواری)

مه عریفه ی پېگه که ههنگا وه کانی شاعیره،  
که هیواش هیواش له مالی ناو شاعر نزیک

کۆتایی

نەپۆل

۲۰۳

ده بیته وه، ئەمەش ئەزمونه واقیعه کان  
یارمه تی ده دن، که ئەوه ی له شاعردا  
پیی ده گات حه قیقه ته یان وایانزانیوه  
، که هه قه. ته نکبوونه وه ی شاعریش  
حیکایه تی دۆرانه کانی تی، هینده ده توری  
و هینده شکست ده هینت له دۆزینه وه ی  
عه ردی خه ونه کانی روژ به روژ شاعر ته نک  
ده بیته وه. شاعریشی نووسینه وه ی ئەو  
خه ونانه یه، که له سهیری واقیعه وه سه ر  
هه لده دن یاخود تو مار کردنی حیکایه تی  
سه برپینی ئەو خه ونانه یه، که واقیع جیی  
بو ناکاته وه. بویه شاعر به نا چاری و  
دلشکاو ی شاعر وه ک مالی راسته قینه قبول  
ده کات واقیع به درو و وه همیکی گه وره  
ده زانیت به جوړیک واقیع جیگه ی فیل و  
کوشتن و درویه و شاعریش نامویه به م  
جیهانه بو به رگریکردن له خوی و  
جیهانه که ی له مالی شاعردا داده نیشیت و  
جیهان وینا ده کاته وه. به م جو ره شاعر  
میژووی پېگه کانه، حیکایه تی ئەو  
شاعیرانه یه، که به ره و مالی پووناکی  
پویشتون. له پېگه کاند و له عیشقی  
گه یشتندا شاعر هاوه لی مرۆقه. مالی  
پووناکی بو وه سف ده کات و به دل  
پیانوی ده کات. وه عیه که به پووناکی،  
هیزی پۆشنه، به لام کاتیک شاعر ده گاته  
جی شاعر له زماندا نامینیت و زمان  
به جیده هیلت و له فورمیکی دیکه دا

دەردەكە و پتەو، كە فۆرمى زمان نىيە، بەلكو تەنيا ئاماژە يە دل تىي دەگات و ئەم ئامادە بىيەش لە دلەو وە بۆ زمان ناگوازي تەو. هەولئى عاريفە كان، هەولە بۆ دروستكردى ئەو پەيوەندييە، هەولە بۆ بە زمانهينانى دل، بەلام هەموويان تىيدا سەرکەوتوو نەبوون و ناشبن. چونكە ئەو (ناوكى پووناكيە بە تەنيا ناوى دەبرى)، هەر شاعيرەو ناويكى دەبىت (مەحوى) دەيكاتە (يار)، سەباح (نوالە) و.... تاد، كە شيعر بۆ ناو دل پەپيەو هەيزى وەقسە هاتنى لە دەست دەدات. ئەوەشى وە دەست دىت دل نىيە، (ناوكى پووناكى) نىيە، پۆخ نىيە، خودا نىيە. و پىنەى دواى عەشقى ئەو، بۆيە شيعر گەمە يە و پاستيشە، وە همە و واقيعە، درۆيە و پاستىيە و هەيە و نيشە. شاعيرانى بە هەق باربەر و خزمە تكارى ئەو پىنگە يەن، كە ناشت باتە سەر هەيچ. ئەمە عەشقى پاستە قىنە يە و تراژيدىاي ژيانى شاعيرە و رەمە زەكان لىرە دا لەم ژيانە سەراسبىيە دا لە داك دەبن، كە شاعير خۆشى لە بوونى خۆى گومانى هە يە. هەموو پۆژيكي پەشيمانى و تەنك بوونە وە يە، شيعر تلياكى شاعيرە.

تۆلە سىنى شيعر:

ئەگەر ئەو قسە يە بىر خۆمان بەيىنە وە، كە شيعر لە سەر جيهان بىنى شاعير

دەژىت، دەبىت ئەوەشى بۆ زياد بكەين، كە شيعر بە ديويكى ديكە يدا دۆخە كانى شاعير دەنوسىتە وە، جا ئەو دۆخانە دۆخە پۆخى و جەستە يى و دەروونىيە كان بن، لەو ساتانە دا، كە شيعر لە داك دەبىت ئەو دۆخە خواردى دەداتىت، كە وەك بنەمايەك دەبىتە چاوەى دەستە واژە و بىرە كانىش. شيعر بە تەنيا مامەلە لە گەل پووناكى ناكات، يا خود مۆلكى يەك دۆخ و يەك سەرچاوە نىيە. شيعر هەموو پۆژيكي پۆژى لە داك بوونى خۆى نووى دەكاتە وە هەميشە لە شوپىنە جيا و لەكاتى جيا دا لە داك دەبىتە وە، هاتنى شيعر چاوە پواننە كراوە نازانين كەى دىت و كەى دەپوات. نازانين كەى مالى بوونە و كەى مالى شەرپ و كوشتار و خوينا.

شيعر كاتىك ويناى جيهان بىكى ديكە وينا دەكات هەروا سادانە لەم وينا كرده دا مامەلە ناكات. هەم بنيادنان هە يە، هەم تىكۆشان، هەم دلنە وايە هەم تۆلە سىنە. گەورە ترين تۆلە يەك كە دەكرىت لە شتە كان شيعر ئەنجامى دەدات، چونكە دەست دەبات بۆ هەموو شتە كان، لەم دەستبەردنە دا مېژووى ئەو شتە لە بەر چا و ناگرىت، ئەو بە هەند وەر ناگرىت ئەم شتە چۆن هات و چۆن لىنى دەپوانن، ئايا پىرۆزە يان قىزە وە نە. چونكە شيعر وەك يەكەم جار و بە پىي ئەو دۆخەى شاعير

مامەلە دەكات، بۆيە جيهانى شيعر جيهانى هارمۆنى شتە كان و جيهانى ليدانە لە بەهاكان و لە ماناكان و تۆلە سىنە لە هەموو ئەو شتە نەى پۆژيكي شاعيران ئەزىە تداو، يان تووشى سەرنىشە يان كرده وە. هەموو ئەو نازارانە لە نەستدا هەل دەگيرين، هەتا پۆژيكي وەختى ئەو دەبىت، كە ئەم نازارە بكرىتە وشە و وينا و پەمزيك، كە شاعير تىيدا ئارام بىتە وە، بەلام ئەمە هەموو پىنگە كە نىيە، ديويكى ديكەى ئەم نازارە هە يە، كە چۆن تەى راستە قىنە يى مامەلە يە لەم بارە دا ئەو يىش ئەو يە شاعير خۆش بىت لە نازارە كانى و مەسحانە بۆ خۆى نازار تۆش بىت و بۆ دەرووبە رەكەى شادى هين بىت.

چا كە يەكى زۆرى شاعيرە

مەنگۆلى و

دلرەش و

بەدگۆ و

دەروونكلۆرە كانم لە سەرە

بە وەى زۆر گىچە لىان پىكر دووم

لە گىچە لىانە وە فىر بووم بە ئەدەب

بىر بىكە مە وە

لە و پەرى سادە بيشدا

بىياك بژىم و ئەدەب بژىم

ئالائى سرووش و هەناسەى سىيە كانى

سروشتم بىم

واتە ئەو يە لە ناشىر يىنە وە بەرە و جوانى

بىرۆيت، بە جۆر يك: مرقۇ لە جياتى ئەوەى تەسلىمى واقيعە كە بىت خۆى بگۆر پىت بە جۆر يك، كە دلئى دە يە و پىت. ئەم ئەزموونە ئەزموونىكى ناوەكى دروستە. ئەزموونىكە خۆى لە سەر رقى دەرووبە رەكەى بنيادنانىت و بە پىي واقيعە كە مامەلە ناكات، بەلكو بە دلئى مامەلە دەكات و شيعرىش هەر ئەوەى دە و پىت، بەلام لە بەر ئەوەى شاعير برىندارە ناتوانىت بە رەهاىي لە برىندارە رەكانى خۆش بىت. ئەمەش خەسلەتى مرقۇ، كە هەميشە لە نيوان چا كە و خراپە دا لە هاتوچۆدا يە، رىبوارە و خەمى گەيشتنى هە يە، بەلام، كە دەشگات ئەو نەندە نامىننىتە وە جار يكى ديكە دەست پىدە كاتە وە. دەچىتە وە ناو هەمان نازار رەنگە ئەمە نەينى بە رەكەى سىزىف بىت. بەلام ئەمەش دوا مە نزل نىيە، كىشە كە ئەو يە ئەوانەى دەگەنە دوا مە نزل و دوا نەينى، وەك ئەو پەروانە عاشقەن، كە بە گرى مۆم خۆى دەسووتىننىت و (وتن) تىيدا بى مانا دەكە و پىت و هەموو نەينىيە كان لە ناو بىدەنگىدا دەپۆن. بىدەنگىيەك، كە ئاماژە يە لە نيوان شاعير و مەعشوقدا. ناكرىت بە وشە و پستە و پەيف، ئەوەى، كە دەبىتە پستە و پەيف پاشما وە يە و شاعير بە حەقىقەتى دەزانىت. (سەرىك كە و تە ناو چال ئىكە وە

دەزگای پاگەیاندنیش پۆژنامەى پالەوانە  
 مەقەباکان بلارودەکاتەو  
 مەشق دەکەم تا بېم بەهەلۆ  
 بەچرپووکم هەموو پۆژنامەکان بدېرېنم و  
 جېر بە جېریان بکەم  
 پاشان بېم بە ژەنگى چاوى دەعبا  
 ئامىرى چاپخانەکان بۆ تاهەتايە لە کار  
 بخرەم  
 شاعىر هەرچەندە بەرەو پۆج بېروات  
 دەروونى لىي نايبتەو بە ئازارەکانى خۆى  
 ژوانى شاعىر و پۆج ئالۆز دەکات و جارېكى  
 دىکە بە واقىعەو دەبىبەستىت، کە ئەم  
 حالەتەش هەبوو مەرۆف زۆر کەمى وەچنگ  
 دەکەوېت لە پىي بېرېنەکانى پۆج، چونکە  
 ئاگايى بەتەواوەتى بە ئاگانىيە. بەلکو  
 بەشىكى لەيادەو وەرىدايە و رابردوو وەك  
 تارمايى شاعىر دەگېردەکات. بۆيە شاعىر  
 وەك تۆلەسىن دىتە مەيدان، چونکە شاعىر  
 ناتوانىت بەزەيى بەخۆيدا نەيەتەو و لە  
 ئازارەکانى خۆش بىت .  
 شاعىر مالى هەزار دەرگا:  
 شاعىر ئەو مەلەيە هیلانەى نىيە، تا  
 دابنىشىت و چاوەرپىي مردن بکات، شاعىر  
 ئەو بوونەو وەرەيە مردنى نىيە تا بنىژرېت  
 شاعىر بە پەرمى دەمرىت، بەلام بە واقىع  
 زىندوو دەبىتەو. بۆيە شاعىر فرە پەهەند  
 و فرە پەنگ و فرە ژيانە. وەك ئامىرېك  
 نىيە بۆ يەك مەبەست و لەيەك شويندا

مانای هەبىت. شاعىر فرە مەبەست و فرە  
 شوينە. واتە ئەگەر قەلەم تەنيا بۆ نووسىن  
 بەكاربىت و کاتى نووسىن مانای هەبىت.  
 ئەوا شاعىر کات و مەبەستى بۆ نىيە،  
 چونکە شاعىر خۆى لەواقىعدا ناژىت.  
 ئەو وەشى لەواقىعدا نەژىت هەلى مانەو و  
 زياترە لەو وەى لە واقىعدا هەيە و لە  
 فۆرمىكى ديارىکراودا بەرجەستەيە. هەموو  
 ئەو شاعىرانەى شاعىران نووسىويانە خودى  
 شاعىر نىيە، واتە وزە شاراوەکە نىيە،  
 بەلکو فۆرمىكى وزەيەکە، وەك ئەو وەى  
 دەلېين ميوە چىيە؟ بلېين هەنار و  
 سىو....تاد، بەلام هەموويان ميوە پىک  
 ناهيئن، چونکە ئىمە نازانين سروشت و چ  
 ميوەيەكى دىي لەهەناودا هەلگرتوو. بۆيە  
 شاعىران نازانن کۆتايى چىيە. لەناو هەموو  
 کۆتاييەکدا سەرەتايەك دەدۆزنەو، لەناو  
 هەموو دابراىنىکدا سوسەى پىکگەيشتن  
 دەکەن. بۆيە هېچ شاعىرېک ناتوانىت بە  
 تەنيا شاعىر کەوى بکات، يان شاعىر هى ئەو  
 بىت. شاعىر بەم فرە پەهەندىيەى هى گەلە  
 و نەك هەر يەك مانای نىيە، بەلکو توانای  
 بەخشىنى مانا و وەزىفەى دىکەيشى  
 بەهەموو شتە زەمىنى و واقىعەکان هەيە،  
 واتە دەتوانىت شىر بکاتە قوتابى و  
 قوتابىش بکاتە شىر و سەرۆک بکات بە  
 پەرۆ و شاعىرىش بکاتە جنۆکە، شاعىر  
 هيزى مانای بەخشىنى هەيە. "شاعىر لە

کرۆكى خۆيدا پرۆسەى مانابەخشىنە  
 بەشتەکان" شاعىر لە جەوھەردا  
 ئامادەبوونە لە هەموو کاتەکاندا، بەلام  
 لەيەك کاتيشدا پىي دەخاتە ناو شوينە  
 جياوازەکان. بەهەمان شىوە لەيەك کات و  
 ساتدا ئەگەر بپۆينە ناو ميژوو وە شاعىر  
 لەو پۆو هەمان کات هەوالى بپرسىن لە  
 ئايندە دەلېت لای منە و ئىستاش هەمان  
 وەلام دەداتەو، شاعىر جنۆکەيەكى هەزار  
 شىوەيە و خۆى بە شوين و جىگەکاندا بلارو  
 دەکاتەو.  
 (بۆ لای مالى تۆ هاتم رېگەيان لىگرتم  
 چۆرتە و چەتەکان بەيانتوانى چ بکەين  
 دلّم رېگەى خۆى هەبوو  
 سوپاس بۆ ئەو دلەى خۆم  
 هەزار رېگەى هەيە بۆ گەيشتن بە ناوکی  
 رووناکی  
 نايەلېت دلشکاو بىم  
 بەو جۆرەى کە هەى دەتناسم  
 ناشکرىت ئاشناى کەسىكى ترم  
 ناشبمە برادەرى کەسىک کە بمرى  
 دنيا ناوچەوانى لىلە  
 لەناو خەرمانەى پىرۆزىەتى بەخىرەتانت  
 دەکەين)  
 چۆن دللى مەرۆف هەر پۆژە و هۆگرى شتىکە  
 و هەر جارە و لەسەر بپروايەك پىي  
 دادەنېت. شاعىرىش بە شوين برادەرى هاو  
 خاسىەتى خۆيدا دەگەرېت، چونکە (دل -

قلب) قابىلى قلىپ بوونەو وەيە و تووشى  
 خۆگۆرپىن دەبىت. هەر ئەم خەسلەتەشە وا  
 دەکات شاعىر ئىرادەى هەبىت و کاتىک  
 قالبىک گرتىيە خۆى تىكى بشکىنېت و ئەو  
 يادەو وەرىيە وەلانى، کە خۆشىشى لى  
 دبىبىت. هەروەها ئىرادەى هەيە  
 تارىکىيەکان تاقى بکاتەو بە خەيالى  
 گەيشتن بە رووناکی، دل و شاعىر لەيەك  
 دەچن هەردووکیان پىر دەبن و گەنج  
 دەبنەو و هۆگر دەبن و قسە دەکەن، عاشق  
 دەبن و پەت دەکەنەو، شەر دەکەن و  
 ئاشتى بەرپا دەکەن. شاعىرى چاک و  
 شاعىر دۆست، لە دلدا مامەلە لەگەل شاعىر  
 دەکات، چونکە دواجار لىکچووەکان  
 پىکەو کۆدەبنەو، هيندە نزيك دەبنەو  
 پەنگى يەکدەگرن، يان دەچنە ناو يەك و  
 لەيەکتەدا دەتۆينەو، هەم دل دەبىت بە  
 شاعىر و شاعىرىش دەبىت بە دللى شاعىر.  
 شاعىر ئەو رووناکىيەيە تارىکى دنيا راو  
 دەنېت، شاعىر ئەو روونىيە لىلى دنيا وەك  
 دژى خۆى دەناسىنېت. شاعىر، کە شتىكى  
 گوت ئەو وەش دەلېت، کە ئەو شتە نىەتى.  
 بۆيە شاعىر لەم ساتانەدا کۆمەكى فىکر  
 دەکات، چونکە وەك فەلسەفە مەعريفە  
 بەرەم دەهينى شاعىر فەلسەفەيەكى  
 ئەفلام کارتونىيە، مەعريفەيەكى گالته  
 ئامىزە. کرۆکە لەپووخساردا و پووخسارە  
 لەکرۆکدا .



ستار ئهحمهد

## دیوانی مه هاباد قهره داغی

مه هاباد قهره داغی...یه کێکه لهو شاعیره ناسراوانه ی، ههردهم له به خششی بهرده وامدایه، واقعیانه له رووداوه کان ده پوانیت، زانستیانه بیرده کاته وه، له تووی وشه ی ئال و په یفی شیریندا به گز نا هه موارییه کاند ده چیت... ئه و شاعیریکه هه میشه هه لویستی پاک ی و نیشتمان په روه ری به گویمانانا ده دات، هه میشه په یامیکی نووی پییه بو نه وه ی نو ی. له شبعریکدا ده لیت:

### چه رخی دا هات

پێیان ده ووت چه رخی زانست

خۆری ده گویری به زێرو

### به رد به بو مبا

### خه م به چرا

### له کوردستانی ئیمه شدا

### زانستیکی تازه دا هات

### چۆنیتی کوشتنی برا

مه هابادی شاعیر... هۆشمه ندانه تاوتووی ده ورو بهر ده کات، ده بینیت گه لان له هه ولی زانست و تازه گه ریدان... ئه وه تا که سانیکن ده توانن... خۆر بگۆرن به زێرو نه هه م تیه کان به مۆم و چرا. له هه نیه ی زه مین یاقووت ده رده هینن، که چی له م کوردستانه ی خۆمانیشدا... تازه به تازه ده ستیان داوه ته خۆکوژی و شه پری براکوژی ده نینه وه، شاعیر دلگرانه له خوین



شه وه زه نگیش وه ک پاسه وان

ده روازه ی ناسۆی لی بگری

له کارپوه ی ده مبه یاندا

دپ ده داته تووره که ی ئه ستووری زیندان  
په رده ی ره شی شه وه زه نگ هه لده داته وه و

### دپسان هه لدی

شاعیرمان هیمایه که بو ئازادی و به رخودان. ئه و لیره دا ده په ویت پیمان بلی : سه ربه ستی هه یچ گه لیک زه وت نا کری، گه ر جه سته کان له سنوورده ن، کۆت و په یوه ست بخرنه جه سته کانه وه... رۆحه کان نامرن. هه رده م ئازادن و تاریکی و سه رابی سه ر شه وگاری هه موو میله تیک ده ره ویتته وه، ئه مه ش به هه ول و بازووی رۆله کانی دینه دی، بویه بانگه وازی هه ول و کۆشش به گویمانانا ده دات. میله ت له خه وی غه فله ت راده په پیننی، ئه و ده زانیت به هه ول و ته قه لا مه حاله کان به یه ک ده گه ن و دینه دی. ئیتر به م شیعره شرینه دلنه واییمان ده داته وه، دلنیا یه ئه م کورده... ئه م میله ته ره ش و روته رۆژیک دیت، له جه ورو سته م رزگاری ده بیت. ده بیتته خاوه نی نیشتمانی خۆی. له ژیر

مه هابادی شاعیر ده لیت:

### وتم یان نا

هه تاو هه رچه ند له تووره که ی ئاوابووندا

به ند بگریت و

ناشئده بئەو، دەستەكان بەگول و خاكيش  
بەنەرمە بارانى سۆزوتە بايى..

شاعير لە شيعيرىكى ديكەدا دەلئيت:..

**لەچۆلايى گەردووندا بى بئندگۆ**

**خۆم رەنگم..**

**خۆم دەنگم، خۆم سەودا**

**خۆم تەوارىكى زامدارى ھەودا**

**يەك وشە دەبىتتە ھەزاران**

**ئەنقال.. فال.. فال.. فال.. فال.. فال**

**فال.. فال.. فال.. فال**

**فال.. فال**

**فال**

**ف**

**ا**

**ل**

**ھەرگىز تەواو نابى.. ئەنقال**

مەھاباد خان كچى بادىنان و سۆران و  
كەركوك و دەھۆك و ھەلەبجەيە.. ئەو ھەتا  
بە شىئوھەيك وشەي ئەنقال لە ناخيدا  
قەتماغەي بەستوو، دەستى ئەھريمەنەكان  
دەبىت و سكالاي ئەم زامە بەگوپى ئىمەو  
ھەموو جىھاندا دەدات، بە شىئوھەيك و ھەكوو  
دايكيكى ژانگرتوو، چەشنى خوشكيكى برا  
ئەنقال، دايكيكى رۆلە و نېوو، بۆ شەھيدو زام  
دەخويناى نووزەي سەدو ھەشتا و دوو  
ھەزار ئەنقال بەخو و دادو راستى  
دەگەيەنى. لە نيوو خوناودا لە بۆسۆي ھەوارى

سووتاودا برينەكانى ناگىرسىئەو. ئەو  
رۆحى جەنجالى ئاسوودە نابىت، ھەتا مافى  
بئدەست و بزبووھەكان و ھەرنەگى. ئەو  
خەونى پاش مەرگ و لەناوچوان و وئىل و  
ئاوارەكان.. دەبنە پىمەردەو رۆحى  
دەسمن. شاعير لە ھەموو ژان و سۆي  
خەلكە كەيدا بە شدارە، نازانىت ئارامگەي  
داد، نىشتمانى سرەوتن. لەكوپى زامى  
وشەيەكا.. لەچالەكانى ھەر ھەر نوگرە  
سەلمانا دەرپەينى، ناتوانىت دەستە پاچە  
دانىشئىت و خويناى لە جەرگى ميللەتەكەي  
بچۆرى، چونكە دەزانىت ھەر بەردى لەم  
كوردستانە بەخويناى شەھيدىك سوور بوو،  
ھەر گولئىك لەم خاكەدا ھىماي رۆلەي  
ئەنقالىكە.....

مەھابادى شاعير جوان پەرسەتە... بەو  
شىئوھەيكە لە جوانى دەروانى.....  
كى دەلئى جوانى سنوورى ھەيە  
بابروانىتە سروشتى عەشق و  
خاترجەم بى لە بئىئەندازەي جوانى  
جوانى لاي شاعير بئىسنوورەو كووت و  
پەيوەست نازانى، ئىتر جوانى ناخى  
ئىنسانەكان ياخود سروشت، تابلۆيەك، يان  
نىشتمان بئىت.. ئەو بەتەواو ھەتى نوومى  
دەرياي شتە جوانەكانە، لە پىرۆزى عەشق و  
ئەقبن و خوشەويستى مرۆ بۆ مرۆ ياخود  
گياندارو داروبەرد پەل دەھوئى. دەبئىتە

رۆحىكى بزىو، عاشقىكى تينوو، سۆفییەكى  
رئىگای سۆز، دپوانەيەكى گۆشەي  
جوانییەكان، ھەموو كاتىك تويشووئى پىر  
لە شيعيرى قشت و وشەكانى لەتە لىسى  
جوانییەكاندا سەردەنئەو.

شاعير لە شوئىئىكى ديكەدا دەلئيت:..

**شەرمە ئىدى.. زۆر شەرم**

**لەجىي وشەي بەسۆز گەرم**

**سەنگەسار**

**پەلامار**

**لووت بىرین**

**بەسە ئىدى.. شەرمە شەرم**

خاتوو مەھاباد..... ھىچ كاتىك ديوى  
راستەقینەي ئىمەي لەياد نەکردوو،  
ھەمیشە دەست بۆ ژانەكانى ئافرەتان  
درئىژ دەكات، ئەم وشەيە بەرز  
رادەگرئى، كەدەكاتە خوشك و خاك و  
نىشتمان و دايك. بە زامەكانيان كەف و  
كولئى جەستەي بئىسە دەسئىت و ئاگرى  
مافيان لە جەستەي رۆحى بئىنەواي  
دەسووتئىنى، پىمان دەلئيت:.. ھەتاكەي  
زەبىر زەنگ و رەشەكوژى و  
ئازاردان. بەكەمتەرخەم و تاوانبار  
لەقەلە ممان دەدات، ئەم كەموكورپىيە  
بەروومانا دەدات.. پىمان دەلئيت:.. ھۆ  
پياوگەل زۆر شەرمە سەدەي رۆچوونى  
نەزانىنەو ئىو تازە بەتازە خەرىكى زىندە

بەچالکردنى مئینەن و بىرئىك لە راستى و  
ماف و جوانییەكان ناکەنەو، بەشەرمە زارو  
رىسوا دامان دەناو پەنجەي نەزانى و  
ترسنۆكىمان بۆ درئىژ دەكات، پىمان  
دەلئيت:.. بابىرپتەو ھەباو كسالارى و كوشتن و  
نئىرپەرسىتى بە راستى مەھاباد قەرەداغى  
يەكئىكە لە شاعیرە ناسراو چاکەكانى كوردو  
شيعیرەكانى تزيیە لەوئىنەي دلرپئىن و  
ئىقاعى نەرم و ھەرگىز لە ھىچ كۆپلەيە كدا  
ئەو ديوى خەيال و مەعريفەي لەياد  
نەچوو و شيعیرەكانى پانتايیەكى چاكيان  
لەدورگەي ھزرو بىردا داگر کردوو،  
خۆشحالم ژنە شاعیرىكى ناودارى و ھەكوو  
مەھاباد خان زادەي بىرو ھۆشىكى  
زانستیانە گۆشى کردوو، لەمەيانى  
بوارەكانى ئەدەبدا چ شيعيرو چىرۆك و  
رۆمان و..... ھتد..... جى دەستى ديارە.  
چىرايەكى لەرئىگەي ئازادى و جوانى،  
ماف، داد، تەسەبايى، سەربەسستى،  
خۆشەويستى، راستگويى - بۆ نەو ھى دوای  
خۆي ھەلگىر دوو - ھزرى فراوانى و ايلئىکردو  
لە ژانرئىكى ئەدەبدا نەگىرسىتەو.. ھەمیشە  
ھەولئى نوئىگەرى و داھىنان لە خوئىنيا رەنگ  
دەداتەو، بەرەو ترۆپكى بەخشش  
ھەنگاوى پاكيزانە دەنئىت.

**سەرچاوە/ ديوانى مەھاباد قەرەداغى**



دانا کهمال

## تیر امان له ودیوی دهقه وه

پپاسه یهك له گه ل ( هه ژار قانع ) له دهقی  
"من ده وهستم و به یانیه کی تر دیت" دا

بیگومان قسه کردن له سه ر دهق ئه رککی ئاسان نیه و پپویسته ئه و دیوی دهق یان سه رجه م ئه و په یامانه ی که له ودیوی دهقه وه خویان چه شارداوه بخرینه رو نیشان بدرین، ههروه ها مافی تویره ره له چه دهروازه یه که وه به ریه ک که وتن له گه ل بیگومان قسه کردن له سه ر دهق ئه رککی ئاسان نیه و پپویسته ئه و دیوی دهق یان سه رجه م ئه و په یامانه ی که له ودیوی دهقه وه خویان چه شارداوه بخرینه رو نیشان بدرین، ههروه ها مافی تویره ره له چه دهروازه یه که وه به ریه ک که وتن له گه ل

مه رجی لیگۆلینه وه یه کی دروستن، سه ره تا تویره ره جو ره په یوه نده یه ک یان به یه ک گه یشتنیک له میتۆد به ندی ده قدا دروست ده کات له پینا و ئه وه ی که جو ره رو نیه ک یان کۆدی ئه و زمانه شیعییه ی که ده قه که ی پینوسراوه ئاشکرا بکریت، فۆر مالیسته کان بر وایان وابو که ئه وه ی له ده قدا گرنگه خودی زمانی ده قه، چونکه ئه وان بر وایان وابو ده بیته له زمانی ده قه وه بچین بۆ ناوه پۆک و ئه و دیوی دهق به م شیوه یه ده توانین له به ها شار او هکانی ده قه که تیبه گه ین، هه لبه ت لیره وه کاری تویره ره خو ی دیاری ده کریت که تویره نه وه که ی له سه ر چه بنه مایه ک بنیاد ناوه، خودیانه مامه له ی له گه ل ده قه که دا ده کات یان وه ک تیبه یه که ریکی ده قه که له سه ره تا تا ده گاته ئه و به یه ک گه یشتنه ی که تیرامانی خو یه تی بۆ ده قه که .

ئه گه ر ورد بینه وه له ودیوی هه ر ده قیک ده بینین واقعییک بونی هه یه هه لبه ت ئه مه یش نوسه ری دهق له حاله تیکی نه خواز اودا په بیان پیده بات یان نه خشه و زمانی دهق یاریده ی تویره ره تا هیچ نه بیته به لایه نی که مه وه ئه و ژینگه یه دیاری بکات که ده قه که ی تیا له دایک بوه، یان ده کریت له پشتی ده قه کانه وه کۆمه لیک په هه ندی دیاری کراو له خو بگریته که تایبه ت بیته به خودبینی شاعیر خو ی یان تایبه ت بیته به

ده ره وه ی شاعیر خو ی، واته شاعیر له و حاله ته دا جو ره ها وسه نگیه کی لادروست ده بیته، له و نیوه نده یشتا دهق ده چیته خانه ی شرۆقه کردنه وه له لایه ن تویره ره وه .

ئه وه ی که گرنگه لیره دا ئه وه یه که تیرامان له و دیوی ده قه وه به چوندین پپوه ره ده بیته که ده توانم ناوی بنیم ئه زمون، چونکه ئه زمون یاریده ی خودی تویره ره ده دات تاکو به باشی لایه نه باش و خراپه کانی دهق دیاری بکات، ههروه ها ئاگادار بونی تویره ره له دیدگای دهق و ئه و هیلکاری و ئاراستانه ی که له ده قدا بونیان هه یه هاوکاری تویره ره ده کات که لیگۆلینه وه یه کی دروست زانستیانه به یه نیته به ره م.

بیرمان نه چیته ده کریت دهق هه بیته زه مه ن بر بیته، واته مه و دای مانه وه ی چه ند سال و سه ده بخایه نیته ئه مه یش په یوه ندی به بونیادی ده قه که و لیه اتوی توانای داهینه رانه ی شاعیره که وه هه یه، له به رامبه ر ئه مه یشتا ده کریت ده قیکمان هه بیته مردوبیته یان ماوه ی مانه وه ی به زیندوی ته نها چه ند پۆژیک بیته یان زه مه نیکی کورت بخایه نیته، چونکه هه ندیک دهق هه یه بۆ زه مه نیکی دیاریکراو نوسراوه و توانای مانه وه ی له وه زیاتری





نيه .

ئەم دوو حالەتە تايبەتە وەك تەوژمىك دەقە شىعەرىيەكان دەگرەنەو ، دەكرىت نوسەرى دەق بەتە مابونىكە ھەبىت لە پىكھىنان و دروستكرىتى ئەو حالەتەى كە خۆى دەيەوئىت بگاتە ئەنجامى لىرەدا دەق زەمەن بر نابیئ ، بەپىچەوانەو ھەندىك دەق ھەن ناوازەو دانىسقەن لەودىوى خۆيانەو ھەند رەھەندىكىان لەخۆ گرتو ھەندىك دەكرىت لەزەمەنىكدا ئەو دەقە نوسراپىت جۆرە چىژىكى ئەوتۆى بە خويئەنە دابىئ ، بەلام دەبىنەن لەئىستاماندا ئەو جۆرە دەقەنە بونيان ھەيە و زەمەنى خۆيان برىو ھە ئەئىستادا زىاتر پىرخويئەنە .

(رەشەبىن ئەگەر رەشەبىنىكى راستە قىنەبىئ ئەوا گەشەبىنىكى خاوەن تەجروپەيە) ئەو ھەي كە دەمەوئىت لىرەدا نامازەى پىبەكە م

دەقىكى دانىسقەى (ھەژار قانع) ھە كە چەندىن جار بەر خودى دەقەكە كەوتوم و واى لىكرىوم كە بىرەكەمەو ، دەكرىت بلىم بەيەكەك لە دەقە رەشەبىنەكانى ناو ئەدەبىياتى كوردى دەبىنم كە نوسەرى ئەم دەقە بەزەمان و تەكنىك و خەيال و كۆمەلەك و پىنەى شىعەرى دەقىكى ئۆرگانىزمى لى پىك ھىناو ، ھەرچەندە زەمانى ئەم دەقە جۆرە سادەبىيەكى پىو ەيارە بەلام لەپشت ئەم سادەبىيەو زۆر پەيامى ئاشكرا و نەپسى بەدەدەكرىت ، ھەلبەت شاعىر دۇنيا بەو چاويلەكە رەشە تايبەتەى خۆى دەبىنىئ و پىى واى ئەو ھەي كە بەسودە بۆ خودى ژيان رەشەبىنىە ئەمەيش لە دەقى (من دەو ەستم و بەيانىەكى تردىت) بەپونى دەردەكەوئىت ، ئە ەر بەوردى سەيرى ئەم شىرە بەكەن بەئاشكرا دەتوانىن رەگەزى ئەو ناومىدى و رەشەبىنىە بەدى بەكەن كە لەم دەقەدا بەدى دەكرىت .

**دەزەنم ھەيچ باش نىە**

**خەونەكانم رەش دەچنەو**

**و ەك بەفەرى ژىر باران**

**بۆشایى سەرم**

**و ەرس بو ە لە خەيال**

**بىر كەردنەو**

**خۆمى لە یاد كەردو ەك ەو دالىك ەك بو كەلەيەكى بى خاوەن كەس نىيە ئاگایى لىم بىئ**

لىرەدا (ھەژار قانع) باس لەو بازنەيە دەكات كە مرۆف بەبەردەوامى تىدا دەخولیتەو ھەيچ چارەيەكەش نىە بۆ خۆدەربازىون ئەو یش بانەى ژيانە ياخود ژيانكەرنە ، ھەروەھا بەپونى ئەو بىزارىە خودىە بەدى دەكرىت كە شاعىر ھەيەتى لەبەرامبەر ژياندا چونكە ئەو پىى واىە ناكرىت مرۆف لەزەمەنىكى دىياكراودا بژى ئىتر بىرپىتەو ەكەوابىئ مرۆف ھىچ نىە جگە لەبو كۆلەيەكى بى خاوەن و بى سەرپەرشت ، لىرەدا ونبونى ئومىد يان جۆرە مەئوسىيەكى تايبەت بەدى دەكرىت لای ئەم شاعىرە كە لە گەشەبىنىەكى خاوەن تەجروپەو ە سەرى ھەلداو ، ھەلبەت رەشەبىنىەيەكەكە لەو دەردە باشانەى كە رۆبەپوى مرۆفەكان دەبىتەو ە لە ھەمو بارىكدا ، شاىەنى باسە مرۆف جۆرە تىكەلەوئىەكى لە ھەمبەر خودى ئەو رەشەبىنىەدا ھەيە كە قول بونەو ەى شاعىر يان بىر كەردنەو ەيەتى لەو گرفتانەى كە رۆبەپوى دەبىتەو ە ، لەناو نىشانى ئەم دەقەو ە دەردەكەوئىت كە (ھەژار) باس لەو دۆخە نا ئارامە ناو ەكىەى خۆى دەكات

لەبەرامبەر كاتدا چونكە پىى واىە گەر مرۆف بو ەستى ئەوا بەيانىەكى تردىت و ئەو جىدە مئىنىئ لە ھەمان كاتدا گەر ھەنگا و بنىئ بۆ بەيانىەكى تر ئەوا بىگومان ئەمرۆى لە دەست دەچىئ كە لەبەيانىدا رابردو ە بەلام نابىئ ئەو ەمان بىر بچىئ كاتىك كە باس لە دوئىئ دەكەن واتە باش لە رابردو ە كەين كاتىكەش باس لە رابردو ە كەين راستەو خۆ دەبىئ باس لەيادەو ەرى بەكەن چونكە جىمانى دوئىئ واتە جىمانى دنيايەك بىرەو ەرى ھەر بۆيە ھەژار بەشپۆەيەكى زۆر شاعىرانە باس لە نادلىئايى مرۆف دەكات لە نىوان ئەمرۆ و بەيانى دا يان لە نىوان رابردو و داھاتوى نادىاردا و دەلىئىت (من دەو ەستم و بەيانىەكى تردىت ، دەرۆم و ئەمرۆم لە دەست دەروا) .

ھەژار يەكەكە لە شاعىرە رەشەبىنەكان بەلام رەشەبىنى لای ھەژار و ەستان نىە ھەروەك چۆن رازى بونىش نىە بەلگو بەپىچەوانەو ە جۆلەو چالاكىيە ، بەواتايەكى تر ھەژار قانع شاعىرىكى رەشەبىنى راستە قىنەيە بەلام رەشەبىنىەكە كە سودى ھەيە بۆ دۇنيا و ژيانى مرۆفایەتى ، چونكە ئەو پىى واىە ئەو ەي كە و ەك گەو ەروايە بۆ مرۆفایەتى ئىنسانە رەشەبىنەكان ئەو ئىنسانانەن كە دىو ە نەبىنرا و

ناشیرینه کانی شته جوان به نرخه کانمان پیشان ددهن.

په شبینی لای "هزار" وهکو په له هور وایه کاتیک که بال به سهر ئاسماندا دهگریت، ئه و باس له خراپی هه مو شتیکی ئه م ژیانه دهکات و پی وایه ئه م زه مه نه ی فه زایه کی گه وره ی له جه نجالی تیا خولقاوه مروقه کان ناتوانن پزگاریان بییت ، چونکه ئه م جه نجالیه هیئنده به نازاره خه ونی ئینسان ده توینیتته وه هک به فری ژیر باران، پوخی مروقه ده کورژیت ته نانه ت بیتاقه ت و وه پسیشت دهکات له بیرکردنه وه و خه یالیش، کاتیک ئینسان دابپریت له بیرکردنه وه و خه یال و خه ون که واته سیفه ته کانی مروقه بونی له ده ست داوه و وه ک پو بو تیک یان وه ک بوکه له یه کی بی پوخی لی هاتوه و به که لکی هیچ شتیک نه ماوه . مه ولانای پومی ده لیت "مروقه کان ته نیا ده رکن" واته مروقایه تی له جه نجالیه کدا ده ژی ته نانه ت ده رکیش به بونی خو مان ناکه ین، "هزار" باش حالیه له جه نجالیه کانی ژیان، ئه و نیگه رانه، ئه و په شبینه، ئه و ده رک به ئالوزیه کانی ناو زه مه ن دهکات، ئه و ز ده یه ویت مروقه کان هوشیارین به رامبه ر به و به ریه ک که وتنه مه ترسیدارانیه که له نئیوان مروقه کانی ئه م سه ده یه دا بونی هه یه، "هزارقانع" به رده وام

گرفتی له گه ل گه ردون و باشیه کانیدا هه یه پی وایه گه ردون ئه وه نده ی که ئازاری ئه می داوه ئه وه نده ئاسوده یی به پوخی نه به خشیه وه ، هه ر ئه م پازی نه بونه یه تی به گه ردون بوه ته سه رچه اوه بیرکردنه وه یه کی په شبین ئامیز که په گی به ناو هه مو شیه ره کانیدا داکوتاه، "هزار" له چه ند دیپکی تر دا جو ره مه ستبونیک خوی به رامبه ر به پویشتنی زه مه ن و نه گه رانه وه ی ده رده خات که له م پوه وه دیسان هه ر په شبینه و ده لیت:

**لیره وه ده روم**  
**وه ک گه ری ده یه کی بی شوناس**  
**تی ده په رم**  
**وه ک خه ونیکی ناخوش**  
**له سه ری پیاویکی مه ستدا**  
**سه فهر ده که م و ئه مروم له ده ست**  
**ده روا**  
**ده وه ستم و به یانیه کی تردیت**  
**گویم له مندایمه**  
**به ده تگیکی زولال بانگم ده کات**  
**به لام ئه فسووس**  
**ئیستا پیری که له پچه ی کردووم**

(کیرکه گور) له کتیبی (نه خوشی تامردن) دا ده لیت "خود، بون نیه به لکو هه بونه"

لیره وه پون ده بیته وه بو مان که ئیمه ی مروقه بمانه ویت ئه و خوده بین که ده مانه ویت ببین به راستی نین ، به لکو گه رانه به دوا ی ته وای مانا کانی خود بوندا ، واته ئه کتیف بونی خود له هه مو پویه که وه که ئیمه پی پازین ، ئه مه یشت ده ستکه وتنی مه حاله و جو ره په ش بینیه که له لایه ن خوده وه دروسته کات ، په شبینی لای "هزارقانع" بیزاری نیه له ژیان به لکو خوشه ویستیه تی بو ژیان، په شبینی ئه و به شیک نیه له بیزاری ژیان بولکو ئه شقی قولی بو ژیان وای کردوه که په شبینیت له ژیان، ئه و په شبینی و ئازاری خوی ناگوریتته وه به به هه شتی ئینسانه گه شبینه کان چونکه پی وایه ئازاری خوی پریه تی له به های ئینسانیه ت دۆزه خی خوی پریه تی له مانا قول و جوانه کانی ژیان له به رامبه ر ئه مه یشتا به هه شتی گه شبینه کان لیوانه له ریاکاری و پازی بون و گیلی و میگه لی، به لام دۆزه خه که ی خوی پریه تی له راستگویی و سودمه ندی، ده کریت لیره دا ئه وه بلیم و دانی پیادا بنیم که شکستی مروقه له په شبینیدانیه ، به لکو جوړیکه له راستگویی خودی که سی په ش بین له هه مبه ر روداوه کانی واقیعدا، ئه وه تا راستگویانه مامه له له گه ل چوارده وری دهکات و په شبینی خوی بو مروقه کان ده رده خات و ده لیت:

**ئه وان ده بینم**  
**بوئی عه تریان لی دیت**  
**نیرگز ددهن له یه خه یان**  
**دهنگی پیکه نینیان**  
**تا ئه و سه ری زه مه ن ده روا**  
**بوئی هه مو شتیکیان لی دیت**  
**ئه ممان**  
**ئه م بی بوئییه ی خو م کاسی کردوم**  
**تکایه مردن لیره وه تی په ره**  
**ده میکه**  
**له م سه ری کولانه که دا رواه ستاوم.**

لوجیکی په شبینی واتایه کی قوله بو ژیان، به لام که مروقه بی ناگایان پوانیه سنوره کان ئیدی تیکشکاندنیک له مابه ینی مروقه و زه مه ندا روده دات، ئه ویش مروقه که خو پازینه ره وه ی خویه تی له واعیعدا، چونکه ئه و له سه رتا دا ده رکی به روداوه کان نه کرد ئیتر دۆخی مروی تا قه واره یه کی دیاریکراو ده که ویت به لیشاوی ئه وانیه که په شبینن، مروقه که گه شبین بو حه تمه ن دژیک هه یه له به رامبه ریدا ئه ویش مروقی په شبینه که ناگاییه کی باشی هه یه به رامبه ر به شته کان و ده توانیت زور باش هه قیقه تی شته کان ببینیت به هه مو په هه نده

جياوازەكانىيە،(ھەژارقالغ)يەككىكە لەو شاعىرە پەشېنە باشانەى كەدەتوانىت بەپونى پوى راستە قىنەى شتەكان ببىنىت، ھەرچەندە ئەم شاعىرە تەواو پەشە و وەك سوتو دەبىنىت بەلام لەپشت ئەم پەشەو پوچكىكى تايبەت مەند و بەسود بو مرقايەتى دەبىنىت، بو ئەوھى بەشىوھىكى باش لەم دەقە شىعەرى تىبگەين دەبىت پىشا دوو جور مرقا جيا بگەينەو ئەوئەش يەكەم مرقا بەكەك يان مرقاى بالا ، دوو مرقاى بىكەك يان مرقاى وەستاو و بى چالاكى و سادە، پىويستە ئەوئەش بلىم كە مرقاى بالا ئىنسانە رشبىنەكانن چونكە تەنيا ئەوانن كە دەتوانن پرسىياري گەورە و دىوھ نادىارەكانمان پىشان بەن، پەيوھست بەم باسەو دەتوانم بلىم كە "ھەژار" لە جورى دوھمە، چونكە لەناخوھە تارىكە و لە ھەمان كاتدا مرقاە خوئشەختەكانىش وەك كانزا دەبىنىت، بەلام گرقتەكە لەوئەدا سەر ھەلدەدات كە ئەم نوسەرە پىوايە ئەو كانزاينە ناتوانن پوناكى دلى ئەم پىكەنەو و جىگەى تموحى ئەم نىن، لە ھەمانكاتدا بەداخە بو وەستاويان و چالاك نەبونيان لە ژياندا،(ھەژار) بەپنى ئامازە بەوھەكەت كە گەشېنى مرقا لەم سەدە جونجالەدا مەرگى لىدەكەوتتەو، ەك

مەرگى راستەقىنە بەمانا فېزىكەكەى، بەلكو مەبەست لەمەرگ مەرگى مەعريفەيە . ئەگەر ورد بىنەو لە كۆتايى دەقەكە ئەوا بەپونى جورىك پەشېنى ھەقىقى لە كۆتايى و قوفلى شىعەرەكەدا بەدى دەكەين كە بەھىچ كلىلىكى گەشېن ناكړتتەو و دەلئت " تكيە مردن لىرەو تى پەپە، دەمىكە لەم سەرى كۆلانەكەدا پاوھستاوم " شايەنى باسە " ئەنتىگونا " لە دىرېكدا دەلئت " ئەوھى كەمن دەبىت لە ئەستوى بگرم، مەرگىكى جوانە " لىرەدا مەبەستمە ئەوھ بلىم كە(ھەژارقالغ) بەھەمان شىوھى ئنتىگونا بەھىواشى داواى مەرگى خوئ دەكەت ، چونكە ھەژارەش زەمەنىكە لەداواى مەرگىكى باش و بالا دەگەپىت و بەردەستى نەكەوتتەو، بەلام ئەوھى كە ھەژار لەنزىك مەرگەوھ دەھىلئتتەو و ئازارى سەرەمەرگى پىدەبەخشىت مرقاە گەشېن و كالفامەكانى ئەم سەرزەويەيە .

سەرچاوەكان

- ۱- تيۆرەكانى وەرگرتن(د.يادگار لتييف شارەزورى)
- ۲- موقى ياخى (ئەلبىر كامۆ)
- ۳- چىزى مەرگ دۆست(بەختيارعەلى)
- ۴- غەمەجفاتىەكان(فاروق پەفيق)
- ۵- چىرۆكە نەمرەكانى فەلسەفە



# يەكەمىن خۇشەويستى

بەنگىن پېرۇت نورى

ئىلىم

ئىلىم

"كورهكەم لە عىشقى ژنان دوورى بكة،  
واز لەو خۇشى و بەختە وەرە كاتى و  
ژەھراوئە بئنه. " ئەو قسەى ئەو باوكە يە  
كە ناپە وئىت كورهكەى ئالودەى ژەھرى  
شیرینی عەشق ببئت،كە پۆمانى " يەكەمىن  
خۇشەويستى " چىرۆكى ئەو دلدارانەمان  
بۆ دەگىرئىتەوہ يەكەم جار ئەفئونی  
عەشقیان كئشاوہ.  
ئەم پۆمانە پئمان دەلئىت مرؤف دەتوانئىت  
هەموو ئەو شتانە لەبىر بكات كە هەى

ئىلىم

ئىلىم

مرؤف دەتوانئىت ماوہ يەك بەبى نان و ئاو  
بژئت،بەلام هەرگىز ناتوانئىت بۆ ئەبەد تا  
سەر دەخاتە سەرگۆرى مەرگ بەبى  
خۇراكى خۇشەويستى بژئت.  
مرؤف دەتوانئىت بەرگەى پىرئئش ترين  
ئازارى جەستە بگىرئت پاشان بۆ هەتايە ئەو  
ئازارە لەبىر بكات،بەلام هەرگىز ناتوانئىت  
تال و شیرینی يەكەم خۇشەويستى لەدلى  
دەر بەئىنرئىت كە بەناو دەمارەكانىدا بلاو  
بوونەتەوہ.كەواتە مرؤف ئەو كاتە مرؤفئىكى  
عاشقە هەررەك "زىنائىدا"ى شۆخ و شەنگ  
ووتى عەشق ئەوہ يە:غرورى من تئىك  
بشكىئنى و لەئىوى بەرى"  
خۆزگە ئەم رۆمانە نەمخوئىندبايەوہ و هەر  
لەسەر رەفەى كئئىخانەكەمدا تۆزى لەسەر  
نئىشتبا و بەديارى لە وەرگىرى بەرئىز كاك  
"محمود عومەر حەمە" وەرە نەگرتبا،  
ئەگەر دەشمزانى "ئاسيا"كەى من و  
چىرۆكى من لئىرە لەناو ئەم پەرتوكە يە و  
ئەو گىرەى لەژئىر خۆلەمئش خامۇش  
ببوو،جارئىكى ترگرم تئىبەردەداتەوہ و  
يەكەمىن ئاخى يەكەم خۇشەويستىم  
دەكولايەوہ،هەرگىز ئەم پۆمانەم  
نەدەخوئىندەوہ،ئئىستا منئش وەك "ن" ئەو  
زامەم دواى چەند سال كولا يەوہ و دەلئىم  
خۆزگە بەو كچە نەم دەووت خۇشم دەوئىت  
كە خۇشم دەويست،ئاخ بەپاستى ئاخى

يەكەم عەشق و وەبىرەئىنسانەوہى ئەو  
رأبردوہ گەلئىك بەسوئىيە.  
ئەوہى ئەم پۆمانانە لە پۆمانەكانى تر جيا  
دەكاتەوہ،بوونى چىرۆكە لەناو چىرۆكى  
پۆماندا،واتا لەچىرۆكى ناو پۆمانەكەدا  
چىرۆكىكى ترە يە كە كارەكتەرىكى ناو  
پۆمانەكە دەگىرئىتەوہ،پئشم وايە تئىكەل  
كردنى چەند چىرۆكىكە لەگەل چىرۆكى ناو  
پۆمانەكە تام و چئئى پۆمانەكە خۇشتر  
دەكات و هئىنانەوہى خوئىنەرە بۆ ناو  
پۆمانەكە نەك دابراى،هەررەك ئەوہى  
"گاگىن"لەبارەى خـوى و  
"ئاسيا"دەگىرئىتەوہ. يان بوونى چىرۆك  
لەناو چىرۆكدا، ياخود گئپانەوہى  
چىرۆكىكى تر لەدەمى كارەكتەرىكدا وەكو  
بەردەستە كۆنەكەى باوكى گاگىن  
"ياكىف".بەلام بوونى چىرۆكىكى تر لەناو  
چىرۆكى پۆمانەكە كە پەيوەندىان بە  
روداوەكانى يەكتەرەوہ نىە،پۆمانەكەى  
دابەشكردوہ بە دوو چىرۆكى جياواز لەناو  
يەك پۆماندا،خوئىنەر ئەو كات هەست  
دەكات دوو چىرۆكى جياوازن كە چىرۆكى  
دووەمى خوئىندەوہ چونكە لەچىرۆكى  
يەكەمدا نازانرئىت روداوەكانى ناوچىرۆكەكە  
كام سەردەمە يە نوسەرى پۆمان ئىفان  
تورگنئىف باسى دەكات.لەدواى  
لەلاپەرە "۸۱" چىرۆكىكى تر كە باس



لەكەسانی تر دەكات و لەناو پۆمانەكەدا جییی كراو تەو، دەست نیشانی كات و سال و سەردەم و ولاتەكەشی كردو. بۆیە ئەم دوو چیرۆكە هیچ پەیوەندیان بەیەكەو نیه، دەبوایه وەرگێر بەنوسینی پیشەكیەك باسی ئەوێ بكردایە كە ئەمە رۆمانێكە دوو چیرۆكى جیاواز لەخۆ دەگرێت. دەبوایه كورتەیهك لە ژيانى نوسەرى پۆمانەكە یان نوسینیك كە لەسەر ئەم پۆمانە نوسراو وەرگێر، وەرى بگێرایە. لەلاپەرە "۶" یش نوسراو "ئاخ گەنجیتى. بە چ شتە گەلیك كە خۆ بەدەستەو نادەیت و نادۆرینی؟" نەدەبوایه لە كۆتایی ئەم پستەیهدا

نیشانەى پرسىار "؟" هەبوایه چونكە ئەو پرسىار ناكات، ئەو پستەیهك دەلى و وىستویەتى تەواوى بكات. هەروەها لەلاپەرە "۳۶" یش دەبوایه نوسرايا "لەگەلم دیتە دەرەو" نەك بنوسریت "لەگەلم بێتە دەرەو" چونكە ئەو میوانى گاگینە و گاگینیش وەك عورفى میواندارى دەبى لەگەلى بچیتە دەرەو، بەپى عادەتى میواندارى خانەخوئ داوا لە میوان ناكات لەگەلى بچیتە دەر بەلام میوان داوا لەخانەخوئ دەكات ئاسایە كە لەگەلى نەیتە دەرەو. سەبارەت بە ناوى "زینائیدا" "زینائیدام" بەم شیوەیه هەر جارە و بە جۆرێك ئەم ناو بەرچاو

دەكەوئ بۆیه هیشتا نەمزانی كامە ناو، ئەو ناو یە كە كارەكتەرەكەى پى بانگ دەكریت، ئایا: زینائیدام" یان "زینائیدا"؟ بگێرەو وە جگە لەوێ چیرۆك خوانى پۆمانەكەیه، خووشى چیرۆكى هەیه لەسەر خۆى بگێریتەو نەك هەر رووداوى پۆزانەى كەسانی تر بكات بە چیرۆك. هەروەها ئەوێ زیاتر خوینەر ئاویتەى پۆمانەكە دەكات باسكردنى جوانى سروشت و پاكى ئەو ژینگەیهیه كە پۆمان نوس بۆ سروشتى و شارى "ز" و "ل" و رووبارى "پن" كیشاویەتى. یان ئەوێ پتر پۆمانەكەى خۆشتر كردو جۆرى زمانى وەرگێرانهكەیه ئەو نەدە كورداندویەتى هەر حەز دەكەى بىخوینیتەو. لێرەو دەستخۆشى لەوەرگێر كاك محمود عومەر حەمە دەكەم هیوادارم و ئومید دەكەم بەوەرگێرانی بەپیز تر كتیبخانەى كوردی دەولەمەند بكات. پۆمانى "یەكەمین خووشەویستی" نوسینی "ئیفان تورگنیف" وەرگێرانی لەفارسیهو "محمود عومەر حەمە" دەزگای وەرگێرپان: هەولیر ۲۰۱۲



## چارلس دیکینز

به بۆنه‌ی تیپه‌ر بوونی دووسه‌د سال

به‌سه‌ر له‌دایکبوونیدا

### به‌شی دووسه‌م

دکتور سه‌لاح بابان

دیکینز، مرۆفیکێ به‌سۆز و دادپه‌روه‌ر بوو. نووسینه‌کانی کاریگه‌رییه‌کی زۆریان هه‌بوو له‌سه‌ر بێرکردنه‌وه‌ی مرۆفی ساکار و کاربه‌ده‌ستانی به‌ریتانیا و هه‌موو جیهان.

\*\*\*\*

دیکینز، ناسیاویتی له‌گه‌ڵ ژنی‌دا په‌یدا کرد ناوی "مس کۆتس Miss Coutts" ده‌بێت. ئەو ژنه، له‌ باوکییه‌وه، سامانیکی زۆری بۆ ما‌بووه‌وه "خاوه‌ن بانق ده‌بێت. ده‌وله‌م‌ندترین ژنی ئەوسای به‌ریتانیا

ده‌بێت. ژنیکی زۆر به‌ ئاین ده‌بێت. چه‌زی ده‌کرد به‌ جوړیک یارمه‌تی هه‌ژاره‌کانی گه‌له‌که‌ بدات. هه‌رچه‌نده‌ دیکینز، پیاویکی ئەوه‌نده به‌ ئاین نه‌بوو، به‌لام، به‌ ئەرکی خۆیی ده‌زانی، له‌ پیناوی کرده‌وه‌یه‌کی ئەوه‌نده باشدا، به‌ هه‌موو توانای، هاوکاری له‌گه‌ڵدا بکات. ئەنجامی ئەو هاوکارییه، ده‌بێت به‌ کردنه‌وه‌ی چه‌ند خۆیندگایه‌ک بۆ منداڵه‌ هه‌ژاره‌ بیکه‌سه‌کان. دیکینز، هه‌رچه‌نده‌ زۆر زۆر ئیشی تری

خۆیی هه‌بوو، به‌لام به‌ ئاره‌زوویه‌کی زۆره‌وه، به‌ خۆپایی، خۆی ده‌کات به‌پۆه‌به‌ری گشتی ئەو خۆیندنگایانه "جگه‌ له‌ مامۆساتا و ئیشکه‌ری باش، خواردن و جیی ژیانیشی بۆ ئەو منداڵانه‌ دا‌پین ده‌کرد. دوا‌ی ئەوه "مس کۆتس" ی رازی کرد که‌ خانوویه‌کی گه‌وره‌ بکڕیت و بیکات به‌ مال و فیرگا بۆ کچه‌ گه‌نجه‌ به‌ره‌لای بی‌ که‌سه‌کانی له‌ندن. ئەوانه‌ی که‌ ئاماده‌بوون گه‌شت بکه‌ن و بچن له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا‌دا، ده‌ست به‌ ژیانیکی تازه‌ بکه‌ن. مس کۆتس، ئەو پيششنازه‌ی په‌سه‌ند ده‌کات و خانوویه‌ک ده‌کپن و ناوی ده‌نن "مال Home".

ئەو کچانه، زۆریان، یان سۆزانی بوون، یان له‌به‌ر نه‌بوونی، به‌ ریگاوه‌ بوون به‌ره‌و ئەو پیشه‌یه. بێگومان، داخوا‌زکه‌ر زۆر بوو و "مال" هه‌که‌ به‌شی هه‌موویانی نه‌ده‌کرد. دوا‌ی ئەوه‌ی دیکینز، خۆی ده‌ببینین، بپاری ده‌دا کامه‌یان وه‌ر‌بگرت. له‌و مال‌ه‌دا، کچه‌کان، نزیکه‌ی سالیکی ده‌مانه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا، دوا‌ی ئەوه‌ی فیری نووسین و خۆیندن و پیشه‌یه‌ک ده‌کران، ئیشیکیان بۆ ده‌دۆزینه‌وه‌ له‌ ئوسترالیا، له‌ که‌نه‌دا، یاخود ئەفریقای باشوور و ده‌یانناردن بۆ ئەوی. له‌ دوا‌یدا زۆریان شوو‌یان ده‌کرد و به‌ شادمانی بۆ خۆیان ده‌ژیان.

ده‌یان ناردن بۆ ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا له‌به‌ر سی‌هۆ - ئەوسا‌که‌ باری ئابووری له‌ به‌ریتانیا باش نه‌بوو و ئاسان نه‌بوو ئیشیان ده‌ست‌بکه‌و‌یت.

- بۆ ئەوه‌ی دووربکه‌ونه‌وه‌ له‌ هاو‌پیکانی جارانیان و نه‌گه‌رپنه‌وه‌ بۆ پيشه‌ کۆنه‌که‌یان.

- له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا، که‌س نایان ناسیت و به‌ ئاسانی ده‌توانن ژیانیکی تازه‌ ده‌ست‌پیکه‌ن.

\*\*\*\*

له‌ مایسی ١٨٤٣ دا، دیکینز ده‌چیت بۆ سه‌ردانی چه‌ند کارگه‌یه‌کی گه‌وره. له‌ ویدا ده‌بینیت له‌ چه‌ند بارو‌دۆخیکی گراندا ئەو کارکه‌ره‌ نیوه‌ برس‌یه‌ داماوانه‌ ئیش ده‌که‌ن. له‌ ناویاندا زۆر منداڵی ده، دوانزه‌ سالی ده‌بینیت. که‌ ده‌بینین، منداڵی خۆیی ده‌هاته‌وه‌ بێر و به‌زه‌یی پیناندا ده‌هاته‌وه‌. دوا‌ی ئەوه‌ بپارده‌دات که‌ هه‌موو سالیکی به‌ بۆنه‌ی چه‌ژنی له‌دایکبوونی چه‌زه‌تی "عیسا" وه، چیرۆکی بنوسی‌ت که‌ به‌ جوړیک په‌یوه‌ندی به‌و رۆژه‌ پیرۆزه‌وه‌ هه‌بیت و به‌ ماوه‌یه‌کی

که‌م، له‌ پيش "کریسمه‌س" دا، بلاوی بکاته‌وه. مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که‌ به‌و چیرۆکانه‌ی، ده‌روونی نیوه‌ مردووی کاربه‌ده‌ستانی گه‌له‌که‌ ببو‌ژینیت‌ه‌وه. بۆ ئەوه‌ی به‌لکو‌ بێن به‌ فریادی ئەو کۆلان‌ه‌وه. "گۆزانی کریسمه‌س Christmas Carol" یه‌که‌م چیرۆکی "کریسمه‌س" ی ده‌بیت. له‌ ماوه‌ی چه‌فته‌یه‌که‌دا، له‌ دوا‌ی بلاو‌کردنه‌وه‌ی،

شەش ھەزار دانەى لى دەفرۆشرىت. دواى ئەو ھەموو "كرىسمەس" ئىك گەلەكە، بەو بۆنەيەو، چاۋەپوانى چىرۆككىكى نوپى دىكىننى دەكرد.

سالى ۱۸۴۳، رۆمانى "دەقىد كۆپىرفىلد David Copperfield"، بىلاۋدەكاتەو. لەم رۆمانەدا، بىگرە، باسى ژيانى خۆى دەگىرپىتەو. ئەم بەرھەمەى، بە يەككى لە شاكارەكانى دادەنرىت. تۆلىستوى ۲ دىكىننى زۆر خۆشەوويست. بەتايبەتى لە دواى ئەو ھى رۆمانى "دەقىد كۆپىرفىلد" ى خويىندەو. ئەو "دىكىننى" ى بە باشترىن نووسەرى سەدەى تۆزدەھەم دادەنا "ھەمىشە وپنەيەكى ئەوى، لە نووسىنگەكەى خۆيدا، ھەلدەواسى.

فرىدريك ئىنجىلس، ۳ لە نووسىنەكانىدا، رەخنەى لە نووسەرەكان دەگرد، لەبەر ئەو ھى رۆمانەكانىان، بە جۆرىكى گشتى، دەربارەى ژيانى چىنە خانەدانەكانى گەلەكەيە و گوى نادەنە ژيانى ھەژارەكانى. بەلام، ستايشى "كارلايل Carlyle" ى دەكرد. وا ديارە، ئەوسا، ئىجىلس، ھىشتا نووسىنەكانى دىكىننى نەخويىندبۆو.

لەو سالانەدا، ئەوانەى بەرگرى مافى كاركەر و ھەژارانى گەلەكەيان دەكرد، كەم نەبوون. بەلام، كارلايل و ئىنجىلس و دىكىننى، لە پىش ھەمايونەو بوون.

\*\*\*\*

سالى ۱۸۴۴، دىكىننى، بە خۆى و مال و

مندالەكانىيەو، دەچىت بۆ ئىتالىا بۆ گەپان و ھەسانەو. لە رىگەدا، دوو رۆژ لە پارىس دەمىننىتەو. ئەو، يەكەم جارى دەبىت كە پارىس بىبىنىت. بەشى زۆرى ئەو دوو رۆژ، بە تەنبا لەسەر جادەكانىدا دەسووراپەو و سەرى سوورپەما لە جوانى جادەكانى، بىناكانى، پەيكەرەكانى، باخەكانى، گەلەگەى و ھەموو شتىكى. فرەنسىيەكان، بە سروشت، ھەمىشە دەروونىكى ئازاد و سەربەخۆيان ھەبوو و لە گەلانى تر زياتر بايەخيان بە ئەدەب و ھونەر دەدا. لەبەر ئەو دىكىننى، زۆر رىزى دەگرتن و بە پىگەيشتوتىررىن گەلى دادەنان.

(۱) كرىسمەس " بە جەژنى لەدايكبوونى ھەزرتى عىسا، بىستوپىنجى كانوونى يەكەم، دەلئىن كرىسمەس.

(۲) تۆلىستوى (۱۸۲۸-۱۹۱۰) Tolstoy " يەككى لە نووسەرە ھەرە بەناوبانگەكانى رۇوسىا و ھەموو جىھان. "جەنگ و ناشتى" و "ئاننا كەرىننا"، لە رۆمانە بەناوبانگەكانىن. تۆلىستوى، دىكىننى زۆر خۆشەوويست و لە ژورى خويىندەكايەدا، وپنەيەكى ئەوى ھەلواسىبوو و ئەوى بە باشترىن نووسەرى سەدەى تۆزدەھەم دادەنا.

(۲) فرىدريك ئىنجىلس (Friedrich Engels ۱۸۲۰-۱۸۹۵) فەيلەسووفىكى

سۆشىالىستى آلمانىيە. لەگەل "ماركس" دا پىكەرەو سالى ۱۸۴۸ "بەياننامەى كۆمىونىست Communist Manifesto" يان دەكرد.

(۴) تۆماس كارلايل (Thomas Carlyle ۱۷۹۵-۱۸۸۱) مپى ژوونووس و فەيلەسووفىكى سكوئەلەندىيە. يەككى لە بەرھەمە بەناوبانگەكانى ئەو، "شۆرشى فرەنسى" يە.

لە پارىسەو دەچىت بۆ ماركسىلىا و لەوپو بە پاپۆر دەچىت بۆ جىنىوا. لە ناوەرەستى تەمووزدا دەيگاتى. لە ئىتالىا سالىك دەمىننىتەو. لەو سالەدا، بىگرە ھەموو شار و جىگە گرىگەكانى ئىتالىا "رۆما، فىننىس، فلورىنس، پىزا، فىرارا، فىرۇنا، مىلان و زۆر جىگەى تر، دەبىنىت

لە ئىتالىاۋ دەچىت بۆ سويسرا و بەلجىكا و زۆر ولاتى ترىش. لە كانوونى يەكەمى ۱۸۴۶دا، دەگەپتەو بۆ پارىس. لە پارىس، جگە لە كۆشكى "فىرسىلى Versailles" و موزەخانەى "لوۋر Louvre"، زۆر جىگەى ترىش دەبىنىت. ھەرۋەھا دەچىت بۆ سەردانى ھەندىك نووسەر و ھوونەرەمەد.

يەككى لەوانە "فىكتۆر ھوگۆ Victor Hugo" دەبىت. دىكىننى، سەرى سوورپەمىت لە ئازادى بىركردنەو و شىۋازى دواندى و زمانى شىرىنى ئەو پياۋە. دواى دووم چوونى بۆ فرەنسا، ئەو ولاتەى ھەر تەواۋ خەشويست. "فرەنسا" ش ئەوى خۆشەوويست "ھەموو نووسىنەكانى

دىكىننىان ۋەرگىرپابو بۆ سەر زماناكەى خۆيان.

دىكىننى، ھىشتا لە تەمەنى بىستوھەشت سالىدا بوو، كە دەستكرا بە ۋەرگىرپانى نووسىنەكانى بۆ زمانى ئىتالى و فرەنسى و آلمانى و رۇوسى و زۆر زمانى ترىش.

\*\*\*\*

سالى ۱۸۴۸، راپەرىن و شۆرشى ھەژاران و چىنى كاركەرەن، بىگرە، ھەموو ئەورۇپاى گرتبىوۋە "ئىتالىا و آلمانىا و نەمسا و فرەنسا. دەگەيشتە ئىنگلتەرەش، ئەگەر زوو فرىاى نەكەوتنايە" ئەوساكە (جۆن رەسىل)، سەرۆك ۋەزىران دەبىت. لە كاتى ئەودا، زۆر لە ياسا كۆنەكان، نوپى دەكرىنەو بە جۆرىك كە مافى كاركەر و ھەژاران بە جۆرىك بپارىزىت.

لە فرەنسا، مەلىك، لويس فىلىب، ناچار دەكرىت واز لە تەختەكەى بھىنىت. بەو ە رژىمى كۆمارى، ھەمدىسانەو دەگەپتەو بۆ فرەنسا. ۲.

دىكىننى، كە ئەو دەبىستىت، زۆرى پى خۆشەبىت. دەلئىت "ھەر بژى رژىمى كۆمارى و ھەر بژى گەلى فرەنسى. بەلام لە دوايدا، كە "ناپۆلىۋنى سىيەم Napoleon III"، ھەلدەبژىرن بىت بە سەرۆك كۆمار، ئەو ھىوا زۆرى كە ھەبىو بە گەلى فرەنسى، كەمدەبىتەو. دىكىننى، ناپۆلىۋنى سىيەمى ۳ دىبىو و دەيناسى.

لەبەر ئەو، زۆر سەيرى لىدىت كە گەلىكى



ئەو رۇشنىر، مروفىكى ئاوا ھەلبىزىرېت بۇ سەرۆكايەتى. ۋە بە تايىبەتى پىسى ناخۇش دەبىت كە ناپۇلىۋنى سىيەم، ۋەكۇ مامەكەى خۇى، ناپۇلىۋن پۇناپارت، خىانەت لە كۇمارەكە دەكات و خۇى دەكات بە ئىمپراتۇر. \*\*\*\*

(۱) فىكتۇر ھوگۇ ( Victor Hugo ۱۸۸۵-۱۸۰۲) " نووسەرىكى فرەنسى زۇر بەناۋبانگە. يەككە لە رۇمانە بەناۋبانگەكانى ئەو، " داماموھەكان Les Miserables " (۲) شۇرپشى فرەنسى، سالى ۱۷۸۹، كۇتايى بە رۇمى مەلىكى دەھىنېت و رۇمەكەيان دەبىت بە كۇمارى.

چگە لەوھى كە دىكىنز، نووسەر و ئەكتەر و گۇرانى بېزىكى باش دەبىت، پىاۋىكى زۇر باش و دلنەرم و بەسۇزىش دەبىت " ھەمىشە بىرى لە ھەزار و داماموھەكانى گەلەكە دەكردەو ۋە بە ھەموو جۇرېك يارمەتى دەدان. بەلام بە داخەو ۋە نە مېردىكى باش دەبىت، نە باۋكېكى باش. يەكەمىن يارى دلى گەنجىتېيەكەى، مارييا

بېدنىل، كە شوى پى ناكات، جى برىنېكى گەلېك قوول لەناو دلى ئەو لاوھەدا بەجىدەھىلېت " دواى ئەو، جگە لەوھى لە دلدارى دەترسا، قەت باۋەپىشى نەدەكرد كە رۇژېك بەپاستى ھەز لە كچىكى تر بكات. لەبەر ئەو ۋە لە دواى چەند سالىك، كە " كاپرىن " ى بىنى و تۇژېك دۇستايەتى كەوتە بەينانەو، ھىناى. كاپرىن، دە مندالى لىى دەبىت. يەككىيان ھەر بە مندالى دەمرىت و تۇيان دەمىننەو.

دىكىنز، ھەموو ژيانى بە كاروبارى نووسىن و بەرھەمەكانى خۇيەو ۋە خەرىك بوو. كاتى نەبوو بۇ مندالەكانى. لەبەر ئەو، پەيوەندى گەرمى نەبوو، نە لەگەل ژنەكەيدا، نە لەگەل مندالەكانىدا.

زۇر سال لەدواى ئەوھى، مېرى، خوشكە ناۋنجىيەكەى ژنەكەى، بە ھەقە سالى، لە باۋەشىدا دەمرىت. جارېكيان، لەگەل ژنەكەيدا، لە ئىتالىا دەبىت. لە ژوورى نوستنەكەيانەو ۋە كلىسەيەك دياربوو و دەنگى لېدانى زەنگەكانى دەگەيشتە گوېى.

شەويكيان، دىكىنز، سەيرى ئەو كلىسەيەى دەكرد تا خەوى لېدەكەوېت. لە خەويدا تەرمایى ژنىكى گەنجى جوان، بە رۇبىكى شىنەو، دەبىنېت. وادەزانىت ھەزەرەتى مەريەمە. لە خەوھەكەيدا، دەستەكانى خۇى، بۇ تەرمایەكە درېژ دەكات و بە گريانەو لىى نزيك دەبىتەو. كە دەيگاتى، سەيردەكات ئەمە " مېرى " يە لىى دەخوازىت كە بېت بە كاپولىك. ئا لەو

كاتەدا لەخەو رادەپەرېت. كە رادەپەرېت، ھىشتا دەگريا و لە چاۋەكانىيەو ۋە فرمىسك دەبارى. كە ژنەكەى لىى دەپرسىت، چىتە ؟ خەوھەكەى بۇ دەگىرېتەو.

\*\*\*\*\*

رۇژېكيان، سالى ۱۸۵۶، نامەيەكى بۇ دېت. كە دەيكاتەو ۋە سەيردەكات نامەكە، لە يەكەم " يارى " يەوھتى، مارييا بېدنىل. زۇر زۇرى پى خۇش دەبىت. زوو ۋەلامى دەداتەو ۋە بۇى دەنوسىت كە ھەز دەكات بېبىنېت و ئىستاش ھەر ۋەكو جارارن خۇشىدەوېت. مارييا، ۋەلامى دەداتەو ۋە دەنوسىت " من ۋەك جارارن نەماووم " ناشىرىن بوووم، پىر بوووم، قەلەو بوووم و دانەكانم ھەموويان كەوتون. من نەبىنېت بۇ ھەردووكمان باشترە. لە ۋەلامەكەيدا بۇى دەنوسىت " تۇ ھەرچۇنېك بىت، ھەر ۋەك جارانت دىتە بەر چاۋەكانى من. ژووانىكى ۱ بۇ دادەنېت يەكترى بېينز. كە دىت، دىكىنز ژنىكى قەلەوى ناشىرىنى بى دانى زۇر چەنەباز دەبىنېت " يەكسەر لەبەر چاۋى دەكەوېت و ئىتر نايبىنېتەو.

\*\*\*\*\*

(۱) ژوان " مەوعد.

دىكىنز، ھاۋرېيەكى نووسەرى گەنجى دەبىت، ناۋى " وليام كۇلېنس William



Collins" دەبىيىت. شانۇگەرىيەك دەنوسىيىت بە ناوى "قوللاۋىيەكى بەستو The frozen Deep" ئەمە لەبارەى كۆمەللىك كەسەۋە دەبىيىت دەچن بۇ بىنىنى جەمسەرى باكوورى زەمىن ۱۰ كۆلىنىس، بەرھەمەكەى دەھىيىيىت بۇ دىكىنىز، بۇ ئەۋەى بىخوئىيىتەۋە. پاش ئەۋەى دىكىنىز كەمىك دەستكارىي دەكات، سالى ۱۸۵۶ بىلاۋدەكرىتەۋە.

دىكىنىز، شانۇگەرىيەكەى زۆر بەدل دەبىيىت. ھەزەكات لەسەر شانۇ پىشان بدرىت و خۇى يەكك بىت لە ئەكتەرەكانى. كە لەسەر شانۇ پىشان دەدرىت، جگە لە دىكىنىز خۇى، دوو لە كچەكانى "مىرى و كەيتى، و "جورجىنيا" ش، خۇشكە پچووكەكەى كاپرىن، بەشدارى تىدا دەكەن. ھەموويان زۆر باش تەمسىل دەكەن. بەلام دىكىنىز، ئەستىرە گەشەكەيان دەبىيىت. شانۇگەرىيەكەى زۆر سەرکەوتوو دەبىيىت و بۇ ماۋەيەكى زۆر پىشان دەدرىت. مەلىكەى بەرىتانيا، فكتورىيا، كە لەبارەيەۋە دەبىيىت، بۇ دىكىنىز دەنوسىيىت، كە پىيى خۇشەبىيىت ئەگەر تىپەكە بىت و لە كۇشكەكەى خۇيدا شانۇگەرىيەكە پىشكەش بكات. دىكىنىز، ۋەلامى دەداتەۋە، دەلئىت " كچەكانى من، فىرى جىكەى ئاۋا نەبوون. دەترسم لايمان گرانبىيىت لە "بىكناھام پەلاس" دا ۲۱ پىشكەشى بەن. ئىتر مەلىكە، برىاردەدات كە خۇى بچىت. لەو كاتەدا

مەلىكى بەلجىكا مىۋانى دەبىيىت، ئەۋىش لەگەل خۇيدا دەبات. \*\*\*\*

لە كاتى دانان و پىشاندانى شانۇگەرىيەكەدا، كچىكى ئەكتەرى گەنج لەگەلئاندا تەمسىل دەكات، ناوى "نئىلى تىرنانس Nelly Ternans" دەبىيىت. دەمىك بوو دىكىنىز ئەو كچەى دەناسى. بەلام لە كاتى ئىشكردى لەگەلئىدا، ھەزى لئىدەكات. كچەكە، بىستوھوت سال لەخۇى مندال تر دەبىيىت" تەمەنى ھەژدە سال دەبىيىت. دىكىنىز، لەو كاتەدا، نووسەرىكى تەۋا بەناۋبانگ دەبىيىت و ھەندىكىش دەۋلەمەند دەبىيىت. كچەكە، دەبىيىت بە بانوويارى. ۳ ھەردووكيان بە پىيى توانايان ئەۋ پەيوەندىيەيان لە خەلگى دەشاردەۋە. بەلام گەلئىك لە ھاۋرپىيەكانى ھەردوولا، دەيانزانى.

بە ھۇى ئەم پەيوەندىيەۋە، ژيانى دىكىنىز، زۆر دەگورپىت" لە دۋاى ماۋەيەك كاپرىنى ژنى تەلاق دەدات و دەچىت لەگەل خۇشكە پچووكەكەى ژنەكەيدا، جورجىنيا، لە مالىكى جىاۋازدا دەژى. دوو لە كچەكانىشى، مىرى و كەيتى، دەچن لەگەلئىدا بژىن. دايك و باوكى ژنەكەى، ھىشتا مابوون. بەم كردهۋەيەى دىكىنىز، ھەر گەلئىك پەست دەبن. ۋە لە ھەموو شتىك زياتر بەۋە پەست دەبن، كە جورجىنيا، كچە پچووكەكەيان، لەباتى

ئەۋەى، لەم ناكۆكىيەدا، لايەنگرى خۇشكەكەى بىت، بەجىي دەھىلئىت و دەچىت لەگەل مىردى خۇشكەكەيدا دەژى. كاپرىن، لە داخاندە بە خۇشكەكەى دەلئىت " لەناۋ نوئىنى مىردەكەى مندا، تۇ شوئىنەكەى منت داگرىردوۋە. ئىنجا ئايا، ئەۋە راستە يان نا، كەس نازانىت.

(۱) جەمسەرى باكوور" قوتىي شمالى.  
 (۲) بىكناھام پەلاس" ناوى كۇشكى شايە، لە لەندەن.  
 (۳) بانوويارى" ەشىقە.

لئىرەدا دەبىيىت لە بىرمان نەچىت كە "مىرى"، ئەو كچەى كە بىست سالىك لەۋەپىش، بە ھەقە سالى، لە باۋەشىدا دەمرىت، خۇشكە ناۋەنجى كاپرىن و جورجىيا دەبىيىت.

پىاۋ، ھەرچەند دل نەرم و دەروون پاك و باشبىت، ھەر دىۋىكى تارىكى دەبىيىت. سالى ۱۸۶۲، نووسەرى بەناۋبانگى روسى، فىۋدەر دۇستۋىيىفسكى، ۱ دىت بۇ لەندەن و دەچىت بۇ سەردانى دىكىنىز. دۇستۋىيىفسكى، ۋەكو تولىستۋى، نووسىنەكانى دىكىنىزى زۆر پەسەند دەكرد.

چەند پرسىارىك لە دىكىنىز دەكات. ۋەلامى يەككىيان بەم چۆرە دەداتەۋە" سىفەتە بەدە، پىسكەلەكانى خۇم، دەدەم بە پىاۋە خرابەكانى چىرۇكەكانم. ئەۋ سىفەتە جوانانەى كە ھەزەم دەكرد خۇم ھەمبونايە، دەياندەم بە پىاۋە باشەكانيان.

لاۋازىيىتى دىكىنىز، بەرامبەر ئافرەتى گەنج و جوان، بەشكىك بوو لە دىۋە تارىكەكەى، بەشەكەى تىرى ئەۋەبوو كە لەگەل مال و مندالەكانى خۇيدا زۆر باش نەبوو. خۇيشى ئەۋەى دەزانى " زۆر جار دەيگوت" خۇزگە نە باۋكم، نە من، رۇژىك بوۋبويناىە بە باوك.

لە مندالەكانى دىكىنىز، ھەر (ھىنرى) كورى، ھەزى لە خۇيىندەن دەكرد. سالى ۱۸۶۸ دەچىت بۇ زانكۆى كىمبىرچ، ياسا بخوئىيىت. لە دوايىدا پارىزەرىكى تەۋاۋ سەرکەوتوۋى لى دەردەچىت و نازناۋى "سىر" ى دەدرىت. \*\*\*\*

لەدۋاى ماۋەيەك، دىكىنىز، ھەست بە ماندوۋيەتى دەكات. بۇ ئەۋەى ھەندىك ئەركەكانى خۇى كەم بكاتەۋە، لە "مس كۇتس" دەخۋازىت ئازادى بكات لە بەرپۋەبردنى ئەۋ "مال" ەى، كە پىش دە سال، پىكەۋە دايمان مەرزاندبوو بۇ كچە بەرپەللكانى لەندەن. چەند سالىك لە دۋاى ئەۋەى دىكىنىز مالەكە بەجىدەھىلئىت، دادەخرىت. \*\*\*\*

دىكىنىز، جارىبەجار، بە خۇراپى، چىرۇكەكانى خۇى، بە تەمسىل كردهۋە، بۇ گويگرانىكى زۆر، دەخوئىندەۋە. لەدوايىدا، لەبەرئەۋەى زۆر ئىشى بە پارە دەبىيىت، چونكە جگە لە مالەكەى خۇى،

چەند مالىكى تىرىشى بەخىو دەکرد "مالى ژنەكەى، مالى بانوويارە تازەكەى بە دايك و خوشكە كانىيەو، مالى دايكى خۇى و چەند خرمىكى تىرىشى. لە بەر ئەو بەرپاردەدات، خويندەنەوكانى بكات بە پارە.

بۇ خويندەنەوكانى خەلكىكى زۆر دەهاتن "ھۆلى گەورە، كە دوو ھەزار كەسى زياتر دەگرت، زۆر جار جىيى ھەموو گوڭرەكانى نەدەبوو ھە. سەردەمىك ھەفتەى دوو، سى خويندەنەوكانى ئاواى پيشكەش دەکرد. نەك ھەر لە لەندەن" لە ھەموو شارە گەورەكانى بەرىتانيا. رۆژى وا ھەبوو نزيكەى دووسەد پاوھندى دەست دەكەوت.

\*\*\*\*

(۱) فيودەر دوستوئيڤسكى ( Fyodor Dostoevsky ۱۸۲۱-۱۸۸۱) "يەككە لە نووسەرە ھەرە ناسراوھكانى رووسيا و ھەموو جىھان. "براىانى كەرەمازۆف" و "تاوان و سزادان" دووانن لە رۆمانە بەناوبانگەكانى.

سالى ۱۸۶۰، كەيتى كچى، بە بىست سالى، شوودەكات بە پياويكى نيوھ ئيفليج و دوانزە سال لە خۇى گەورەتر. دىكىنز، زۆر دژى ئەو شووكرنە دەبىت. چونكە دەيزانى كە ھۆى شووكرنەكەى، خۆشەويستى نىيە" دىكىنز خۇيەتى. تەنيا ئەو ھەيە كە بىزاربوو ھە مالا پەستەكەى باوكى و ھەز دەكات زوو لىيى دەربچىت. بەيانى لە رۆژى شايبى

كچەيدا، كچەكەى تىرى، مېرى، بە ريككەوت باوكى دەبىنيت، لە ژوورىكدا بە تەنيا دانىشتووھ و كراسى شايبى كەيتى كچى، لەسەر باوھشى خۇى داناوھ و دەگرى. كە سەرى ھەلدەبىت و مېرى دەبىنيت، پىي دەلئيت من تاوانبارى ئەم شووكرنەم. لەگەل ئەو ھەشدا، دىكىنز، ھەولدەدات شايبەكى خۆشيان بۇ بكات. كاپرين، بۇ شايبى كچەكەى بانگ ناكريت. لە دواى شايبەكە، كەيتى، بە جلى رەشەوھ دەچىت بۇ مانگى ھەنگوبىنى.

\*\*\*\*

لە دواى شايبەكە بە چەند رۆژىك ھەوالى بۇ دىت كە الفرىد، برا ھەرە خۆشەويستەكەى، زۆر نەخۆشە. دەستبەجى گەشت دەكات بۇ لاي. كە دەكات، بە مردوبى دەبىنيت. ئەويش، ھەكو فانى خوشكيان، بە سيل دەمرىت. دىكىنز، ناچار دەبىت، "ھىلين" زنى و پىنج مندالەكانى بەرىت بۇ لەندەن، بەخويان بكات و ئاگادارى خويندنى برازاكانى خۇى بىت.

\*\*\*\*

سالى ۱۸۶۷، بۇ دووھم جار دەچىت بۇ ئەمەريكا. ئەم جارە، بەشى زۆرى بەو مەبەستەوھ دەچىت كە نووسىنەكانى خۇى لەويدا بخوينيتەوھ. بەرنامەيەكى زۆر پىر و درىژ بۇ خۇى دادەنيت" لە ماوھى پىنج مانگدا لە ئەمەريكا، گەرانىكى باش

دەكات و بىست ھەزار "پاوھند" ىش قازانچ، لەگەل خۇيدا دەھىنيتەوھ. زۆر دەهاتن بۇ خويندەنەوكانى "پياو بە ئاسانى بىلپىتى دەست نەدەكەت.

بۇ رۆژى لەدايك بوونى، سەرۇكى كۆمار، "ئەندروو جۇنسۇن Andrew Johnson ۱۸۷۵-۱۸۰۸"، بۇ لاي خۇى بانگى دەكات.

لە مارتى ۱۸۶۸ دا، بۇ دوو رۆژ، دەچىت بۇ بىنپىنى "سولاڧى نياگارا Niagara Falls". ئەمجا، دواى ئەوھى لە شارى پۆرتلاندى، ھەندىك لە نووسىنەكانى خۇى دەخوينيتەوھ، بە شەمەندەفەر دەگەرپىتەوھ بۇ شارى بۆستىن. لە رىگادا، كچىكى دوانزە سالى، خوين گەرمى زىرەكى جوان، كە جىگەيەكى بەتال لە تەنىشت دىكىنزەوھ دەبىنيت، زوو دىت لايەوھ دادەنىشيت. بە دىكىنز دەلئيت" من ھەموو نووسىنەكانى تۆم خويندۆتەوھ. ھەندىكيانم شەش جار خويندۆتەوھ. ويستم بىم گوى لە خويندەنەوكانت بگرم، بەلام بە داخەوھ بىلپىم دەستنەكەوت. بە دىكىنز دەلئيت" لە رۆمانەكانت، من رۆمانى "دەيفىد كۆپىرفىلد" م لە ھەموويان زياتر پەسەند دەكەم. دىكىنز دەلئيت" منىش.

ئەو كچە ناوى "كەيت ويگىن Kate Wiggin ۱۹۵۲-۱۸۵۶" دەبىت. لە دوايىدا دەبىت بە نووسەرلىكى زۆر بەناوبانگى ئەمەريكا. لە بىرەوھرىيەكانىدا لەبارەى ئەو دانىشتەنى لەگەل دىكىنزدا بە درىژى گىراوھتەوھ.

\*\*\*\*

دواى گەرانەوھى بۇ ئىنگلتەرە، لە مايسى ۱۸۶۸دا، تەندروستى دىكىنز، رۆژ بە رۆژ، بەرەو لاوازى دەچىت. لە نىسانى ۱۸۶۹ دا، جەلتەيەكى پچوك لە مېشكى دەدات، بەلام زوو، چاكەبىتەوھ. لەو كاتەدا تازە دەستى بە نووسىنى رۆمانى "رازەكەى ئىدوين دروود"، ۱ كرديبوو.

سىيى حوزەيران لە لەندەن دەگەرپىتەوھ بۇ مالاكەى خۇى لە كىنت. دواى دوو رۆژ، كچەكانى،

مېرى و كەيتى، دىن بۇ لاي. ئەو ئىوارەيە، دواى ئەوھى جۇرجىنا و مېرى دەچن بۇ جىگا، كەيتى بە تەنيا لەگەلئىدا دەمىنيتەوھ. لەو كاتەدا كەيتى لە باوكى دەپرسىت" رات چىيە ئەگەر بىم بە ئەكتەر؟ بانگم دەكەن بىم بە ئەكتەرى شانۆ. باوكى پىي دەلئيت" تۆ كچىكى جوانىت و لە توانادايە بىيت بە ئەكتەرىكى باش. بەلام تۆ گەلىك ھەست ناسكىت، ئەكتەرى بەكەلكى تۆ نايەت. لە دواى تۆزىك دەلئيت" ئاخ، خۆزگە من باوكىكى باشتر بوومايە. ئەو ئىوارەيە، لەگەل كچەكەيدا، باسى ھەندىك شت دەكات، قەت لە پىشدا، باسيانى نەدەكرد" لەبارەى جيابوونەوھى لەگەل دايكياندا دەدويت و ھەرەھا لەبارەى نىلى. لەدواى ماتبوونىكى كورت، بەدەم ھەناسەيەكى ساردەوھ دەلئيت" زۆر لەوھ ناچىت كە من

بتوانم رۆمانى "دروود" م پى تەواو بىكرىت. چونكە، كچە شىرىنەكەم، لەم دوايىەدا، ھەست بە بېھىزى و لاوازيەكى زۆر دەكەم. كەيتى دەگىرپىتەوھ، دەلئىت" رۆزى دوايى، سەئات ھەوت و نىو، ناننى بەيانى خوارد و دانىشت بنوسىت. ئەو رۆژە، من و مېرى دەچووين بۆ لەندەن. كە چووم مائئاوايى لىيكەم، بە نووسىنى "دروود" ھەو خەرىك بوو. كە منى بىنى لە كورسىيەكەى ھەلسا و توند منى بە سنگىيەوھ گوشى و ماچى كردم. ئەو ماچەم قەت لەبىر ناچىتەوھ. رۆزى دوايى سىشەمۆ دەبىت. دواى نىوھ پۆكەى، خۆى و جۆرجىنا پىكەوھ بە گالىسكە دەچن بۆ گەپان بۆ دارستانىكى نىزىك. لەو سەرەوھ، ھەر خۆى بەتەنيا، بە پى دەگەپىتەوھ. رۆزى چوارشەمۆ، ھەشتى حوزەيران، بۆ ماوھەكە دەچىتە دەرەوھ. پاش نىوھ پۆكەى، كە دەگەپىتەوھ، لە ماندوو دەچوو. كە دادەنىشىت، جۆرجىنا لىى دەپرسىت، نەخۆشىت؟ دەلئىت، ئا، زۆر نەخۆشم. ئەمە، سەئاتىك دەبىت. لىى دەپرسىت "بىنېرم بە شوپىن پزىشكدا؟ دەلئىت نەو. پىى دەلئىت" پالېكەوھ بۆ خۆت. دەلئىت باشە، ھەر لىرەدا، لەسەر ئەرزەكە پالەكەوم. ئەوھ دەلئىت و دەكەوئىت بەسەر زەمىندا و بېھۆش دەبىت. دواى ئەوھ ئىتەر ناچوولئىتەوھ. جۆرجىنا، زوو دەنېرئىت بە شوپىن پزىشكدا و تىلئىگرام بۆ كچەكانى دەنېرئىت. پزىشك، كە

دەگات دەلئىت" جەلتە لە مېشكى داوھ و من ھىچم پى ناكرىت. لە دەوربەرى نىوھ شەوھدا، كچەكانى، مېرى و كەيتى دەگەن. ھەموو شەوھكە لەلايەوھ دادەنىشتن. بەيانى زوو شارلى، كوپرە گەورەكەى، دەگات. دواى ئەوھ نىلى، بانوويارەكەى، دىت. نىلى ھەر

(۱) راز" نھىن، سىر. رازەكەى ئىدووين دروود) The Mystery of Edwin Drood، دواھەمىن رۆمانى دىكىنەزە. فرىا ناكەوئىت تەواوى بكات.

زوو، پاش نىوھ پۆكەى، دەرواتەوھ. رۆزىكى زۆر دىرئ دەبىت. كەمىك لە دواى سەئات شەشى ئىوارە، ھەناسەيەكى قول ھەلدەكىشىت و دلۆپىك فرمىسك، لە چاوى راستى دەرەدەچىت و رووموتىيەوھ دەلتىتە خواری. ئەوھ، دواھەمىن ھەناسە و دواھەمىن فرمىسكى دەبن. تەمەنى پەنجاوھەشت سال دەبىت.

\*\*\*\*

لە دواى مردنى، بە دوو سەئاتىك، ھىنرى كورپى لە "كىمبىرج" ھەو دىت. لەبارەى مردنى باوكى، لە لە كۆل كىشىك، لە ئىستگەى شەمەندەفەرەكە دەبىستىت. ھەر ئەو شەوھش، "لىتىشىا" ى خوشكى دەگات. مېرى كچى، بۆ يادگارى، كەمىك

قزۇ لە پىرچەكانى باوكى دەبىت. بۆ بەيانى كەيتى دەچىت بۆ لاي داكى و ھەوالەكەى پى دەگەيىنىت. مەلىكە، فكتورىا، دىيارە نەيزانىوھ يان لەبىرى چۆتەوھ كە دىكىنەز لە ژنەكەى جىابۆتەوھ، تىلئىگرامى ماتەمىنى، بۆ كاپرىن دەنېرئىت. "مىلايس" ى رەسام، دىت رەسمى رووھكەى دەكات و "ولنىر" ى پەيكەرتاش قالبەكەى ھەلدەكىشىت. كەسوكارەكانى، بەتەمابوون لە گۆرستانىكى ساكاردا بىنىژن. بەلام رۆژنامەى "تايمس Times"، وتارىك بە بۆنەوھى كۆچى دوايى "دىكىنەز" ھەو دەنوسىت "وھك ھاوولتە ھەرە بەپىز و گىرنگەكانى بەرىتانيا، پىويستە لە كلىسەى "وئىستمنىستىر ئەبىى Westminster Abbey" بنىژىت. ئىتەر پىيار دەدرىت كە لەوئىدا بنىژىت. بە پىى وەسىيەتى خۆى، ماتەمىنى بۆ ناگىرئىت. لەناو كلىسەكەدا، گۆرئىكى بۆ ھەلدەكەنرئىت نىزىك پەيكەرى "پاكەرى" ھەو ۲ و لە تەنىشت گۆرى ھاندل و كەمبىرلاند و شىرىدان ۳ تابووتەكەيى تىدا دادەنئىن. بۆ دوو رۆژ گۆرپەكەى پىرناكەنەوھ و دەرگاكانى كلىسەكە بە كراوھى دەھىلنەوھ بۆ ئەو كەسانەى كە ئارەزوودەكەن بۆ دواھەمىن جار بىن بىبىن و خوا حافىزى لىيكەن. ھەزاران دىن بۆ بىبىنى و گۆرپەكەى بە گول پىرەكەنەوھ. ھەرچەندە، بە پىى ئارەزووى دىكىنەز خۆى،

ماتەمىنى رەسمى بۆ ناگرن، بەلام ھەموو بەرىتانيا و ئەمەرىكا، لە ماتەمىنىدا دەبىت بۆ مردنى ئەو نووسەرە خۆشەويستەيان.

(۱) وئىستمنىستىر ئەبىى "يەكئىكە لە ھەرە كلىسە گىرنگەكانى بەرىتانيا. لەوئىدا مەلىك تاجى لەسەر دەكرىت و لە وئىشدا، لە دواى مردنى دەنېرئىت. ھەرەوھە، لەوئىدا، ھەندىك لە پىاوھ ھەرە گىرنگەكانى ولتەكە دەنېرئىن.

(۲) پاكەرى (William Thackeray) ۱۸۶۳-۱۸۱۱) نووسەرىكى بەرىتانيا بەناوبانگە. يەكئىك بوو لە دۆستەكانى نىزىكەكانى دىكىنەز.

(۳) ھاندل (George Handel) ۱۷۵۹-۱۶۸۵). ئاوازدانەرىكى المانى بەناوبانگە. لە سالى ۱۷۱۲ وھ، لە بەرىتانيايدا ژياوھ.

- كەمبىرلاند (William Cumberland ۱۷۶۵-۱۷۲۱) سەرۆك ھىزئىكى بەرىتانيا ناسراوھ و كورپى مەلىك جۆرجى دووھەمە.

- شىرادىن (Richard Sheridan ۱۸۱۶-۱۷۵۱) " لە سەرەوھ باسى كراوھ.

شېرزاد على قاسم ناغايى



## دلەراۋكى و ھۆكارەكانى دروست بوونى

ۋەك ئاشكرايە لەژيانى ئىمپروماندا دلەراۋكىي بوو تە مەترسىيەك و بابەتتىكى بىزاركەر كەژيانى زۆرىك لەتاكەكانى كۆمەلگەي گرتووتەو، بۆيە لىرەدا بەكورتى لەچۆنىەتى سەرھەلدانى دلەراۋكىي و نىشانەكانى دەكۆلىنەو

دلەراۋكىي برىتتە لەترسىيەكى نائاسايى كەناگونجى لەگەل ھىچ وروژىنەرىكى دەرهكيدا.

يان برىتتە لەبارىكى دەرونى لەشلەژان و ھەلچون كە لەگەلدا تىكچونى فېسۆلۆجى جياواز پودەدات كاتىك تارك ھەست بە بوونى مەترسىيەك دەكات ھەرەشەي لىدەكات بەتايبەت كاتى سەرچاۋەي ئەو مەترسىيە ناديارە، ياخود بەھۆي ھۆكارىكەو ياخود زياتر لەھۆكارىكى ناديار .

ھەرەھا ۱۰٪ بۆ ۱۵٪ ي ئەوانەي سەردانى پزىشك دەكەن حالەتى دلەراۋكىيان ھەيە، و ئەوانەي لە نەخۆشخانە دەخەوئىرنىن



نزيكەي لە ۱۰٪ يان ئەم حالەتەيان ھەيە. ۋەك ئاشكرايشە لەكۆمەلگەيەكى ۋەك ئىمەدا ژنان و كچان (ئافرەت) زياتر توشى دلەراۋكىي دەبن بەھۆي ھۆكارەكانى توندوتىژى بەشيوەيەكى گشتى و خەتەنەكردنى مېينە .

\* نىشانە جەستەيەكانى دلەراۋكىي:

نىشانەكانى دلەراۋكىي سەرجم كۆئەندامەكانى لەش دەگرىتەو ھەبىرىكى زۆرى ئەو حالەتەش زۆر لەنىشانەكانيان ھاوشيوەن بەلام جياوازيش ھەيە لەكاتى سەرھەلدان، بىرى توندى نىشانەكان چۆنىەتى دەستپىكردنى نىشانەكان، ماۋەي مانەو ھەي نىشانەكان .

ھەرەھا چەندىن نىشانەي فېسۆلۆجى ھەيە ۋەك خىرا لىدانى دل، ۋشك بوونى قورگ ، تەنگەنەفەسى ، سەرئىشە، رشانەو،

زىكچون ، بورانەو ، كەمى ئارەزۋى خواردن ياخود زىادى ، تىكچونى خەو ، كەمى ئارەزۋى كاركردن، سىنگ ئىشە، دلەكوتى، بەرزبوونەو ھەي پەستانى خوئىن، لەرزىن، سىرپوونى دەمارەكان، مېرولەكردن، لەرزىنى پىلۋەكانى چاۋ (چاۋ فېرېن)، مېزە چىركى، زوۋ مېزىكردن، سوربوونەو ھەي پوخسار (بەرزى فىشارى خوئىن) يان كالبوونەو ھەي پەنگ (دابەزىنى فىشارى خوئىن)، ھەرەفكردنەو ھەي ھەموو لاشە بەتايبەتى ناۋدەست، گەرم داھاتن يان سارد داھاتن، خوراندن.

دەروناسان كەسايەتى خوئان زۆر خەرىك كىردوۋە بەجۆرە پىيازىك بۆگەيشتنى كەسايەتتە گشتى يەكان و جياوازيەكانى ئىوان تاكەكان. بۆنمۇ ھەندى لە توپىژرە ناسىراۋەكان لەبوارى لىكۆلىنەو ھەي دىيارىكراۋى كەسايەتتە ھەوليانداۋە ھەسفى لايەنە دىيارىكراۋەكانى كەسايەتى بىكەن ۋەكك (بى ئارامى، دلەراۋكىي، پەلاماردان، پىۋىستىەكان، پاپەپاندن (النجان)، ھەستىكردن .

ۋە بە پىيى بۆچونەكانى (نىۋگرو شىل و دۆك) نزيكەي ۱۹ نۆزدە مليۋن كەس حالەتى دلەراۋكىيان ھەيە، ۋە بەپىيى بۆچونەكانى (ھۆفلەر و ستىن و ھاۋپىكانىيان) زياتر لەو كەسانەدا



پوودەدات كە جگەرە كیشن و لە خوار تەمەنی ٤٥ چل و پینج سالیە وەن، جیابوونە تەو وە یان تە لاق دراون، ئاستی كۆمە لایە تیان نزمە، پێژە ی توشبوون نزیكە ی لە ٣٪ و مینە زیاتر توش دە بیئت وەك لە نیرینە

### نیشانە دەرونیەکانی دلە پراوکی:

نیشانە دەرونیەکانی دلە پراوکی بریتی یە لە زوو تورە بوون، كە مبوونە وە ی تە ركیز كردن، كە مبوونە وە ی هۆش پیدان، بیر چوونە وە، ترسان، بە ناگابوون، پاچە لە كین، هەست كردن بە گۆرانی دە و روبەر، هەست كردن بە گۆرانی خود، شلە ژان، نە توانینی زالبوون بە سەر بركردنە وە دا، جامبون، ترسان لە وە ی كە كۆنترۆلی خۆی لە دەست بدات، ترس لە نە خوێشی دەرونی، ترسان لە مردن، دووبارە بوونە وە ی بیری ترسناك، دوورە پە ریزی لە پودا وە كان، گرفت لە ناخاوتندا، تە تە لە كردن، بیئارامی.

### فرۆید دلە پراوکی ی دابەشكردووە بۆ سێ جۆر:

١- دلە پراوکی ی بابە تی: ئەم جۆرە دلە پراوکیە كاتێك پوودە دات تاك هەست بە مە ترسیە كی دە رە كی دە كات یا خود چا وە پروانی پوودانی دە كات بە بی ئە وە ی دریزی ئەم مە ترسیە پونبیت لە مێشكدا، وە چۆنیە تی هە لسو كە و تكدن لە گە لیدا، و ك: ترسان لە بومە لە رزە، ترسان لە ئاگر یان ترسان لە تە قینە وە ... هتد

٢- دلە پراوکی دە ماری (نیرۆسیسی): بریتیە لە دلە پراوکیە كی توند كە نیشانە ی لایە نە وروژینە رە كانی تیدا روون نیە، وە ك ئە وە ی تاك رووبە پوی سە رزە نیشكردن دە كاتە وە بە هۆی زیاتر لە كاریگە رییە ك، سە رچا وە ی دلە پراوکیە كە نادیارە و هە ندی لایە نی وروژینەر لە دلە پراوکیە كە بابە تی كە ترسینەرە وە كۆ بارە كانی فۆبیا (ترس).

٣- دلە پراوکی پە وشتی (ئاكاری): ئەم جۆرە لە دلە پراوکی دە ر دە كە ویت لە ئە نجامی جۆریك لە دژیە كی لە نیاوان ئارە زو وە كانی (ئە و ی) بە هیز و لە نیاوان پیوهرە تاییە تە كانی (منی بالادا) وە ك: هەست كردن بە تاوان لە بە رامبەر كاریك كە تاك ئە نجامی نە دا وە .

\*هۆكارە كانی دروستبوونی دلە پراوکی:

١- بۆ ما وە: ئە گەر یە كی لە ئە ندامانی خیزان ئەم حالە تە ی هە بیئت ئە گەری توشبوونی ئە ندامانی خیزان بە پینج هیندە زیاد دە كات ١٥٪

وە لە دوانە ی یە ك هیل كە دا ئە گەر یە كێ كیان حالە تە كە ی هە بیئت ئە گەری توشبوونی دوو هە میان لە ٥٠٪ یە .

٢- پە ر وە ر دە كردنی مندال: بیگومان پە ر وە ر دە كردنی مندال كاریگەری گە و رە ی هە یە لە وە ی لە ئایندە دا زیاتر توشی حالە تی دلە پراوکی ببیئت وە كۆ ئە وە ی باوان زیاتر لە پیویست توانا و چالاکیە كانی مندال سنوردار بكنە یان هێچ سۆزو خۆشە و یستیە كی بۆ دە رنە بڕن، هە رە ها پیئشو هخت لە شیر بڕینە وە، بۆ یە كاتی تیر كردنی خیرا و راستە و خۆی دە ستنا كە ویت بۆ پیدایستیە كانی ئە و توشی ئەم حالە تە دە بیئت (دلە پراوکی).

٣- تیکچونی ئاستی وەرگرەکانی مێشك. ٤- زۆر بە کارهێنایی قاوه و كەمی فیتامین (و بە رزبوونە وە یان نزمبوونە وە ی پێژە ی شە كرو تیکچوونی لیدانی دل و كە م خوینی.

٥- ژیان لە ناو خۆی خیزاندا: هە لسو كە و تی دایك و باوك و جیابوونە وە (تە لاق) و هە لۆ ه شانە وە ی خیزان كاریگەری گە و رە ی هە یە بۆ دروستبوونی ئەم حالە تە بۆ

هە ر دوو لایە ن بە تاییە تی بۆ ژنان، وە ئە گەر مندالیان لە نیاواندا هە بیئت ئە و مندالە كە توشی بارو دۆخی بینازی و نا پە حە تی و نا ئومیدی دە بیئت كە ئە مە ش دە بیئتە هۆی دروستبوونی دلە پراوکی.

٦- فشار: جا ئە گەر فشاری ئابوری بیئت یان كۆمە لایە تی یان سیاسی، فشارە كە بە شیو هە یە كی بە ر دە وام بیئت یان نا و بە نا و وە كۆ ئە وە ی لە ما وە ی تاقی كردنە وە دا ژمارە یە كی زۆری خویندكار هە ست بە دلە پراوکی دە كە ن و بە نە مانی وە رزی تاقی كردنە وە كان دلە پراوکیە كە یان نامینیت. یان ئە گەر كە سێ كی بیزار كەر (موزعیج) بە مۆبایل ئا فرە تێك بیزار كات لە و كاتە دا ئا فرە تە كە نە توائی بە میردە كە ی بلی بۆ خاتری ئە وە ی كیشە دروست نە بی یان لە ترسی گیانی خۆی نە ویریت نە با دا بە سە ریدا بشكیتە وە (كە بە داخە وە لە كۆمە لگە ی ئیمە دا بوو بە دیار دە) لە و لاشە وە بیزار كەر كە وازی لێ نا هینیت لە نیاوان ئەم دوو حالە تە دا ئا فرە تە كە توشی دلە پراوکی دە بی بۆ هۆی فشاری كە سە موزعیجە كە وە .

## فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرخ و چەند تېئینیەکی!

ئەحمەد ئەلى جەلېدەر

(فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرخ) كە فەرھەنگىكى (فارسی-كوردی)یەو، لە دانانی كاك (ئەبوبەكر كاروانی)، لە ۲۰۰۷ لە قەوارەییەکی گەورە، لە ژۆر چاپی چوارەم لە ۳۸۱ لاپەرەدا، ھاوووەتە چاپ و بلاوکردنەو.

كە من ئەو كەسانەى، بەتەواوى ژيانى خۆيان بۆ كارىكى وا تەرخان بكەن. چونكە، دانانى فەرھەنگ كاتىكى ژۆر و گەرانىكى تەواو و ھەولتىكى بى پايان و

شارەزايىەكى چاكى دەويت لە ھەردوو زمانەكەدا، بەراستى ئەمە كارىكى تاقە كەسىك نىيە، بەلكو كارى چەند كەسىكى شارەزاو زمانزانىكى وريايە. دەبى ژۆزانە لە دەورى يەك كۆبينەو و كۆر بېستەن بۆ لىكدانەوھى وشەكان و دانانى واتاى بەجى و ئاسان و خۆمالى بەرامبەريان. پاشان بپرسن، تا چەند ئەو وشانە پەسەندن لەلایەن كەسانى خويندەوار و روشنبير و كەسانى سادە.

ئەمە سەرەپاي ئەوھى كە دەبى ئەو كەسانە پىسپۆر بن لە بواری زمانەوانى و ئاگاداربن لە ژۆر شىوھى جۆراوجۆر، تا نەكەونە ھەلەو. ئەوانەى بەم جۆرە كارانەو خۆيان خەرىك دەكەن، ئەوانەى كە زياتر ھەستى نەتەوايەتى پالى پىوھ ناون، زمانەكەيان لە وشەى بىگانەو لە فەوتان بپارىزن. گەلىكىش زمانى زىندووى خۆى بپارىزى، گەلىكە تاھەتايە ھەر دەمىنى و گەشە دەكات و نافەوتى.

ھەولتى كاك ئەبوبەكر مايەى دلخۆشى و دەست خۆشىيە. ھەولتى شونوخونى و شەكەتییە، لە راستیدا دادى داو. بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنى كاك ئەبوبەكر نەكەوتبىتە ھەندى ھەلەو. ئەويش رەنگ بى ھۆيەكەى بۆ ئەو بگەرپتەو، كە شارەزايى تەواوى لە ھەموو شىوھەكانى ناو فارسی نەبى و، ھەر ھىندەى بۆ كرابى، لە فەرھەنگە ھىژاكەيدا توانىويەتى جىگەيان بۆ بكاتەو. ھەندى وشەى فارسی و كوردى ھەن، لە فەرھەنگەكەدا، چەند دەستكارى بكرىن و ماناى زياتريان بخرىتە سەر، ھەلدەگرن.

نامەوى لەم نووسىنەدا لەو زياتر بدویم، دەمەوى راستەوخۆ بچمە ناو فەرھەنگەكەو، ئاماژە بە ھەندى لەو ھەلانە بكەم. لە لاپەرە (۹۹)دا، وشەى (پخت) كە ماناى

(چىشت)ى بۆ نووسىوھ، ئەم وشەيە لە چاوكى (پوختن) ھوھ ھاووھ، كە بەماناى (چىشت لىنان) دىت نەك (چىشت). لە فارسیدا بە چىشت دەلىن (غزا). لە (۹۸)دا، وشەى (پاسخ داشتن) كە بەرامبەرەكەى (وھلامدارى) نووسىوھ، بە ماناى (خاوەنى وھلام دىت يان ئەوھى كە وھلامى پىيە). لە لاپەرە (۲۲۵)دا وشەى (شامل) كە بەرامبەرەكەى (لەخۆگرى) نووسىوھ، لە راستیدا بە ماناى (گشتى، تەواو) دىت. ھەر لە ھەمان لاپەرەدا، وشەى (شايستگى) كە بەرامبەرەكەى نووسىويەتى (شياو، شايانى) لە راستیدا بەماناى (شايستەى ئەوھ بىت) تەواوترە. لە لاپەرە (۲۲۶)دا، وشەى (شايستە) دىسانەوھ نووسىويەتى (شايان) لە راستیدا (لايق، شياو) چاكتەرە، ھەر لە ھەمان لاپەرەدا لە وشەى (شاهد) نووسىويەتى (شايەد، بينەر، گەواھ) كە چى راستىيەكەى ئەو كەسەيە كە شاپەدى دەدات، لە ھەر بېشدا بە بينەر دەلىن (مشاهد). بپروانە لاپەرەى (۲۶۴) وشەى (فرجام) كە نووسىويەتى (كۆتايى) لە راستیدا وشەى (ئەنجام) تەواوترە نەك كۆتايى. لە فارسیدا دەلىن (فرجام خوب) واتا (ئەنجامى باش) نەك كۆتايى باش، ھەر ھوھا (فرجام بد) بەواتاى (ئەنجامى

خراپ). نهك كۆتايى خراپ. وشه‌ى (فرزانه) به‌ماناي (دانايى و زيره‌كى) دئيت نهك (تاقانه) چونكه له فارسيدا به تاقانه ده‌لئين (يگانه). هه‌ر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا، له وشه‌ى (فرسووده)دا، به‌رامبه‌رى نووسيوويه‌تى (سواو) له راستيدا به‌ماناي (كۆن، بى تاقه‌ت، له كاركه‌وتوو، له ناوچوو، هيلاك)دئيت. له لاپه‌ره (٢٨٧)دا به‌رامبه‌ر به‌وشه‌ى (قدم زدن) نووسراوه (پياسه)، كه چى له فارسيدا به‌پياسه ده‌لئين (گشت)، ئه‌و وشه‌يه به‌ماناي (هه‌نگاونان) ده‌ئيت.

له لاپه‌ره (٢٩٠)دا به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ى (كشيتى) نووسراوه (نۆران) كه چى له راستيه‌كه‌ى (نۆرانبازي)يه. له هه‌مانكاتدا، ئه‌بوايه نيشانه‌ى (بۆرى) له سه‌ر پييتى (ك) دابنايه تا له وشه‌كانى ترى (كشيتى) جياكردبايه‌وه، له لاپه‌ره (٣٣٠)دا. وشه‌ى (مظنون) كه (گوماناوى) نووسيووه، راستيه‌كه‌ى (گومان ليكراو) ته‌واوتره، هه‌روه‌ها له لاپه‌ره‌ى (٣٥٤)دا، به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ى (نگه‌دارى) كه نووسيوويه‌تى (پاسه‌وان، لايوون) راستيه‌كه‌ى به (ئاگادار) دئيت. وشه‌ى (نگه‌دارى شدن) كه ديسانه‌وه به‌رامبه‌ره‌كه‌ى نووسيوويه‌تى (لايوون) راستيه‌كه‌ى (ئاگادار بوون) دئيت.

له لاپه‌ره (٢٨٨)دا، له وشه‌ى (كتاب به‌ آرزش)دا نووسيوويه‌تى (كتيبي بى به‌ها)

كه چى به‌ماناي (كتيبي بى نرخ) دئيت، چونكه نرخ و بها (السعر والقيمه) جودان له يه‌كه‌وه. له لاپه‌ره (٢٨٣)دا، له به‌رامبه‌ر وشه‌ى (قيمت مغلى)دا نووسراوه (نرخى ئيستا) كه چى به‌واتاي (به‌هاى ته‌واوى دئيت).

ئه‌مانه و چه‌ندين هه‌له‌ى تر، كه كاك به‌كر، كه‌وتۆته ژي‌ر باريانه‌وه، ليكدانه‌وه‌ى نۆرتى و پياچوونه‌وه‌ى ورياتي‌يان ده‌ويست، ئوميد‌ه‌وارم له چاپه‌كانى داها‌توويدا، زياتر ئاگادار بى و دووباره ده‌ست خو‌شى لى ده‌كه‌م.

سه‌رچاوه: ئه‌بوبه‌كر كاروانى، فره‌نگى كاروانى هاوچه‌رخ، ٢٠٠٧، چاپى چواره‌م.

## ئەدەبى مىسرى كۆن

و: غەبدولئەزىزە مىسرى سەررەۋۇ

### سەرەتا

ئەدەبى مىسرى كۆن كە بە يەككە لە دىرئىنترىن بەلگە نامەى مىژووى دادە نرىت لە گىتتىدا، ئەو ئەدەبەيە كە بە زمانى مىسرى كۆن و لە سەردەمى پىش و سەرەتاي بىنە مالەى فىرەونىە كانەو سەرى ھەلداو ھو دواتر تا دەگاتە سەردەمى رووخاندنى دەسەلاتى فىرەونىە كان بە دەستى ئىمپراتورىيەتى رۇمانىيەو بەردەوام بوو، كە ھاوشانى ئەدەبى سۆمەرى بە كۆنترىن ئەدەبى مىژووى ناسراو لە جىھاندا.

نووسىن لە مىسرى دىرئىندا چ ھىرۆگلىفى بىت يان ھىراتىكى بۆ يەكە مجار لە كۆتايى ھەزارەى چوارەمى پىش زايىن و لە قۇناغە دواكەوتو ھەكەنى پىش دروستبوونى بىنە مالەكان دەرەكەوتو. لەو سەردەمەدا كە بە سەردەمى دەولەتى كۆن ناوژەد دەكرىت، كارە ئەدەبىيەكان برىتى بوون لە دەقە پرسەبىيەكان و تەرتىلە ئايىنىيەكان و شىيەرو تەلىسىمى كە ھەنووتى و سەرگوزشتەى پىاو ھاودارەكان كە زۆرتىر مەبەستىيان بە نەمر ھەژماردنىيان بوو لەو

مەسەلەيە. تا سەردەمى دەولەتى ناوین ئەدەبى مىسرى ھەك ئەدەبىيىكى گىرپانەو ھە دەرەكەوتو. بە بۆچوونى "رىچارى پاركنسۆن" ى زاناي پىسپۆر لە زانستى مىژووى فىرەونىەكان، لەو سەردەمەدا "شۆرپىيىكى ھىزرى"، بەھۆى سەرھەلدانى بەرھەمى ئەدەبىيى چىنى نووسەرەنەو ھە سەرىيەلدا كە ھەلپژاردەيەكى تايىبەت بوون لە ئىدارەدانى ولات و سەر بە ديوانى پاشايى فىرەونى فەرمانپەرەو بوونە. لەگەل ئەو ھەش راو بۆچوونى زۆر جىاواز ھەن بەھەى كە ئەدەبى مىسرى كۆن ھەربە تەنھا لەناو ھەلپژاردە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانى ژىر چەترى دەرپارى پاشايەتى بەرتەسك كرايىتەو.

زمانى كارپىكراوى مىسرى كۆن لە سەردەمى دەولەتى ناوین لەگەل ھاىتى دەسەلاتى نوئى و نەمانى دەسەلاتى فىرەونەكان بوو بە زمانىكى لەناوچوو، كە بەھۆيەو ھە زمانى گشتى سادەو رەوانى خەلكە رەش و رووتەكە بوو كايەى زمان و نووسىن. بەلام بۆ نووسىنى بىروباو ھە زانستە ئايىنىيەكان ئەو زمانە ھەربە زىندووىيى مايەو ھە تا سەردەمى بالتامىيا (بالتىمۆس) ى مىسرى بەكار دەھىترا، كە برىتى بوو لە چىرۆكە مىللىيەكان و دەقە پىرۆزەكان و راسپاردە رۆحى و ئايىنىيەكان.

لەگەل سەرھەلدانى سەردەمى دەولەتى نوئى، دىوارى پەرسىتگاكان ئارامگا پىرۆزەكان پىپوون لە نووسىنى يادەو ھەرىيەكان و كارى

كەسايەتە ديارەكان، كە ھەك حالەتتىكى بى ھاوتاي ئەدەب روى لەگە شەسەندىن كىرد.

بۆ نووسىنەو ھە ئەدەبى مىسرى كۆن چەندىن جۆر كەرەستەو مادەى جىاجىيا بەكارھاتوون ھەك "گەللى بوردى"، تابلوى بەرە قىرىنەكان و مادەى سىرامىك و تابلوى تەختەدارو دىوارى بالالى كۆشكەكان و تابووتە بەردىنەكان و ھتد... "بەلام ئەوانەى كە لەو سەردەمەو ھە ماونەتەو ھەگە يىشتونەتە دەستمان بە بەراورد لەگەل نووسىنەكان زۆر كەمن، ھۆكارەكەشى دەگە پىتەو ھە بۆكەش و ھەواى گەرم و شىدارى ناوچەكەو لافاوى سالانەى نىل كە بە ھۆيەو ھە زۆرىيە تابلۇكان بۆگەنىيان كىردو ھە دواتر فەوتاون. بەلام ژىنگەى بىبابانى وشك و برىنگ... پارچە شاردارا ھەكەنى ژىر لمى بىبابانى جىزەى بۆ پاراستوون كە بە رىنووسەكانى "ھىرۆگلىفى و ھىراتىكى و دىمۆتىكى" نووسراونەتەو ھە.

### نووسىن لە مىسرى كۆندا

نوسراوى سەر دىوارىكى گۆرستانى گەورە كە دەگە پىتەو ھە بۆ شازادە نىقەر تىيان (۲۵۰۰ — ۲۵۶۵ پ ز) لە جىزە، چەندىن نوسراوى ھىرۆگلىفى ھەلكۆلراو و وىنەى رەنگاويرەنگى تىدايە كە لەسەر دىوارىكى قىرىنە خىشىنراو ھە، ئەو ھەمان بۆ رووندەكاتەو ھە كە مىسرىيە كۆنەكان ھەر لە سەردەمى بىنە مالە



سەرەتاييەكانەو (۴۰۰۰ پ ز) كاريان بە رينووسى ھېرۆگلىفى و دواتر ھيراتيكي كردوو و ھەك رينووسى فەرمى دەولەت بە كاريان ھيئاو، نووسىنى ھېرۆگلىفى ميسرى برىتى بوە لە كۆمەلە و يئەيەكى زۆر بچووك كە واتاي دەنگيكي داووتەو و لە كاتى پيگەو ھەك لكاندنجان بۆتە وشەو ماناي تەواوى بە خشيو، بۆ نمونە لە كاتى لكاندن ھەر دوو و يئەي قەرموت (ماسيەكى خۆلەميشيە) لەگەل و يئەي ئيزميل (جۆرە دەمە داسولكەيەكى تيزە) ناوى "نارمەر" پاشامان دەست دەكەو و يئەي كە ۳۲۰۰ پ زھوكمپرانى ئەو و لاتەي كردوو.

ميسرىيە كۆنەكان زمانى ھېرۆگلىفى خويان بە "زمانى خوا" ناوزەد كردوو، ھەر بە ھۆى پيرۆزەشيەو بە تەنھا لە دەقە ئايىنى و مەراسيم و بۆنە و تەليسمە ئايىنيەكاندا بە كاريان ھيئاو. لە سەردەمى دواز دەمىن بئەمالەو، بيروباو ەرى ميسرىيەكان وا بوو كە تېكدان يان لادانى ھەر وشەيەكى ھېرۆگلىفى لە سەردەقە جەنايزيەكانى سەرگۆرەكان دەبېتە ھۆى بە ئاكامى يان ئاكامى رۆحى ئازادى كەسە مردوو كە" كە رۆحى بەو دەقانەو بە ستراو تەو و دواتر لە ژيانى جاويداندا دوايىن چارەنووسى دياريدە كرئت، يان دەسوتئت و يان بەختەو ەردەبئت.

ھيئاكاريەكى كۆن بە ھيراتيكي نووسراو تەو و دەگە پئتەو بۆ سالى ۱۱۱۰ پ ز كە لە مۆزەخانەي بەریتانى پاريزراو،

رينووسى ھيراتيكي شيوەيەكى ئاسانترى نووسىنى ھېرۆگلىفى ميسرىيە كۆنەكانە، ھاوشيوەي ھېرۆگلىفى بە ھاتنى ھەزارەي يەكەمى پئيش زايىن ھيراتيكي بوو بە رينووسى پەندە ئايىنيەكان و دواتر ھەر ئەم رينووسە دەستى بە سەر ھەموو كايەكانى ھەك دەقە پرسەيەكان و نووسىنى سەر قەبران و ديوارە بالاكاندا گرت، بە ھۆى ئەو ەي رينووسى ھېرۆگلىفى پئويستى زۆرى بە وردەكارى و چاودئرى بوو لە كاتى نووسينداو بە پيچەوانەي رينووسى ھيراتيكي، ھەر بۆيە ھيراتيكي بوو ە رينووسى پاراستنى ليستەكان، بەلام رينووسى ھيراتيكي بە تەنھا بۆ نووسينە نافەرميەكان و نامەي تايبەت و قەوالە ياساييەكان و شيعرو ليستى سەرمانەو دەقە پزىشكى و زانستىيەكان و ژمئيرارى بەكار دەھيئرا، رينووسى ھيراتيكي دابەش دەكرايە سەر دوو جۆرى نووسىنى جياواز، يەكەميان بۆ ليستە حكومىيە فەرميەكان و دەقە ئەدەبيەكان بوو، دوو ەميان بۆ گوتارى گشتى ناو خەلكە گشتيەكە بوو.

پارچە تابلۆيەك بە ھيراتيكي نووسراو دەگە پئتەو بۆ سەردەمى بيست و يەكەم بئەمالەي فیرعەونيەكان و ۵۰۰ پ ز نووسراو تەو، ئەمەش ئەو سەردەمەيەكە ھەردوو رينووسى ھيراتيكي و ھېرۆگلىفى لە نووسراو ەكانى پاشايەتى و كۆشك و دەقە ئايىنيەكان و پرسەيەكاندا چوونىەك

بالادەست بوونە.

دواتر رينووسىكي ترى ئاسانتر ھاتە كايەي نووسينەو، ئەويش رينووسى ديمۆتيكي بوو، ئينجا زۆرى نەخاياندو رينووسى قيبتى ھەك دوايىن ئەلف و بئى نووسين بەكارھيئرا كە ئەويش لە رينووسى كۆنى گريك ھەرگيرابوو، ھەر ھەك لە سەرەتاكاني سەدەي چوارەمى زايىن كە ئايىنى مەسيحى بوو بە ئايىنى دەولەت، زمان و رينووسى قيبتى لە لايەن ئيمبراتورىيەتى رۆمانىيەو بوو بە زمانى دەولەت و لەو بەدوا ھەرچى رينووسە كۆنەكانە و ەلاو ەنران بەو ەي سەر بە بئەپرستين و ناشئت لە كئيبە پيرۆزەكانى يەكتا پەرستدا كاريان لە سەركرئت.

**ئامرازو كەرستە بەكارھيئراو ەكان لە**

**نووسيندا**

چەندىن جۆرى ئامئرى نووسين لە نووسىنى ئەدەبى ميسرىدا بەكارھيئراون، جگە لە چەندىن جۆرى دەمەداسى نوك تيز بۆ ھەلگۆلئىنى داروبەردەكان، لە نووسىنى كۆنى ميسرىيەكاندا دارى قەميش دەكرا بەقەلەم و كەرەستەيەك بوو لە كەرەستە ھەرە باو ەكانى نووسىنى ئەو سەردەمە، ھاوكات بۆيەي رەش كە لە گيراو ەي كاربۆن و بۆيەي سورى غەرە ھەك مەرەكەب بەكاردەھيئران، زۆربەي نووسينەكانيش لە سەر كاغەزى گەلاو سىراميك و بەردى قيرىن دەنووسرانەو، رەنگە كاغەزى ئەوجۆرە گەلايانە نرخیان گران بوويئت، بەو ەي كە دەگيرايەو ە" يان

خۆشەدەكراو تواناي پارچە پارچە كردنى ئاسان بوو بۆ نووسىنى نامەو شتى تر، ھاوكات ئەو جۆرى گەلايە ھەرزى تايبەت بەخۆي ھەبوو، ھەر بۆيە لە زۆربەي كاتەكاندا پەنا براو تە بەر سىراميك و مادەكانى ترى نووسين كە دروستكرديان ئاسانتر بوو. ھەك داروگەچ و عاجى فيل.

كاتيەك كە ميسر داگيركراو بوو بە ويلايەتيكى ژيئەدەستەي ئيمپراتورىيەتى ترۆمانى، قەلەمى رۆمانى كورتى نوك تيز جىگەي قەلەمە كۆنەكانى ميسرى گرتەو ە مەرەكەبى يۆنانى كە لە قورقۆشم دروست دەكرا" شوئنى مەرەكەبى كۆنى ميسرى گرتەو ەو بە شيوەيە ميسرىيەكان بە تەواوى پشتيان بە كەرەستەي نووسىنى يۆنانى بەست و بە ھۆيەو نووسينەكانى ميسرى ئەو سەردەمە زياتر رووى لە وردى و روونى كرد.

**پاراستنى نووسراو ەكان**

ويئەيەكى ھەلگۆلراوى دووجوتيارى ميسرى كۆن كە جلى كە تانايان لە بەرەو روو ەكى بوردى كۆدەكەنەو دەگە پئتەو بۆ سەردەمى بئەمالەي تۆزدەھەم، قەبرە دروستكراو ەكانى ژيئرزەمىن لە بيابان باشترين ژينگە بوونە بۆ پاراستنى ئەو تابلۆيانەي بە روو ەكى بوردى نووسراون، بۆ نمونە : چەندىن نووسراوى مردووان ھەن بە مەبەستى گەپاندنەو ەي رۆح بۆ جەستەيان و بۆ ژيانى دونياي نەمرى لەو ژينگەيە تا

ئىستا بە پارىزراوى ماونەتەوہ . ھاوبار وەك نەرىتېكى زانستى چەندىن نووسراوى تىرى سەردەمى دواى ھااتنى ئايىنى مەسىھىت ھەن لەسەر ئەو درەختانە نووسراون و زۆربەى ئەو بابەتە غەيرە ئايىنىانەى لە ژېرزەمىنەكاندا پارىزراون لە گەلای ئەو جۆرە درەختانەن كە لەو سەردەمانەوہ بۆمان ماونەوتەوہ . زۆربەى ئەو نووسراوانەى سەر تاوېرە بەردەكان تووشى لەناوچوون ھااتون، چونكە ئەو تاوېرە بەردانە بۆ ماوہىەكى لە لايەن كەسە ساويلكەكانەوہ زۆر تىكەشكىندران و دەكرانە كەرەستەى بىناسازى و لەجياتى بەردى ئاسايى بەكار دەھيئەنران، ھاوبار تابلۆ سىرامىكىەكان پىووستى زۆريان بە ژىنگەيەكى وشك و بى ئاودەبىت تا پاراستنى نەخشى مەرەكەبەكان مسۆگەر كات.

ھەريەك لە "جۆن . وتيت" دوپاتى دەكەنەوہ كە بابەتە مىسرىە نووسراوہكان" ئەوانەى تا ئىستا ماونەتەوہ دەگەپنەوہ بۆ شوين و سەردەمانى زۆر لىك جياواز، بۆ نمونە :چەندىن بابەتەى نووسراو ھەن كە دەگەپنەوہ بۆ چاخە كۆنەكان و لە ناوچەى دەلتاى نىل دا ماونەتەوہ، ھاوكات لە رۆژاواى تىبەدا زۆر بە چىرى بوونيان ھەيە، ھەرەك تىت تىبىنى ئەوہشى كردوہ كە چەندىن نوسخەى دارەبورديەكان ھەن، بەلام ھەندىكىان تاقە نوسخەيەكيان لى ماوہتەوہ، وەك چىرۆكى "كەشتىەوانە وونبووكە" كە

دەگەپتە بۆ چاخى ناوين . وىراى دۆزىنەوہى ھەمان چىرۆك لە نووسراوہ بەردىنەكانى چاخى نوى، ھاوبار زۆربەى نووسراوہ كۆنەكان جگە لە چەند پارچەيەكى ديارىكراو، ھىچ نوسخەيەكى تىرى لى نەماوہتەوہ و زۆربەى نوسخە راستەقىنەكان تووشى فەتارەت و فەوتان ھااتون.

**پيشكەوتنى زمانى مىسرى كۆن**

دوو راگرى ستوونى بەردىن كە نووسراويكى ھىرۆگلىفى لەسەرە لە پەرسىتگايەكى رامىسىۆم و لەسەردەمى رامىسىس پاشا ھەلگۆلراوہ، وىراى ئەوہى كە نووسىن لە ھەزارەى چوارەمى پيش زايىن پەيدا بووہ، بەلام بە تەنھا لە نووسىنى ناويان نازناوہكاندا بەكارھاتوہ تا نزىكەى ۲۶۰۰ پ ز بەردەوام بووہ، لە سەرتەتاي چاخى دەولتەتى كۆن و لە ريگەى ئەم پيشكەوتنەوہ سەرتەتاي پيشكەوتنى زمانى مىسرى پەيدا بووہ كە زمانىكى كۆنى مىسرى بووہ و نزىكەى سالى ۲۱۰۰ پ ز زمانى ئاخاوتنى گشتى (عەوام) بووہ . دواتر و لە سەرتەتاي چاخى ناوينەوہ زمانى پەتى مىسرى چاخى ناوين پەيدا بووہ كە ھەر لە زمانە كۆنەكەوہ سواوہ، وىراى ئەوہش ئەم زمانە نوپىە لە رووى زمانەوانىەوہ تايبەتمەندى خۆى ھەبوہ . بە پى بۆچوونى زۆربەى زانايان و ئاسەوارناسان زمانى گشتى لە مىسرو دەوروبەرى دەگەپتەوہ

گىزىك ۱۰۴ نىپولول ۲۰۳

بۆ ۱۶۰۰ پ ز، بەلام وەك زمانى نووسىن لە ۱۳۰۰ پ ز بەكارھيئەت كە بەسەردەمى ئاودانكارى دەولتەتى نوى دادەنرىت . بە ھااتنى سەدەى ھەوتەمى پيش زايىن، زمانى مىسرى بوو بە زمانى دىمۆتىكى و تا سەدەى پىنجەمى زايىنى بە كاوہخۆ پيشكەوتنى بەردەوامى بەخۆوہ دەبىنى و دواتر زمانى قىبىتى ھەر لە سەدەى يەكەمى زايىنەوہ بەھى ھااتنى ئايىنى نوپى كرىستىنەكانەوہ (مەسىھىەكان) بوو بە زمانى فەرمى دەولت . رىنووسى ھىرۆگلىفى شان بە شانى ھىراتىكى وەك نووسىنى چاخى ھەر دوو دەولتەتى كۆن و ناوين بەرپەوہچوو . دواتر بووہ رىنووسى باوى چاخى نوى . ئىنجا لە چاخى دەولتەتى نوپدا، زمانى مىسرى كۆنىش كە زمانى ھىرۆگلىفى كۆن بوو، ھەرەھا تايبەت بە نووسىن و خويىنەوہ بوو، ھاوبار زمانى چاخى ناوين بوو بە زمانى گفتوگۆ نووسراوہ پىرۆزەكان وەك چىرۆكە مېژووويەكان و تەرتىلەكان و تەلىسمە پرسەيى و ئايىنەكان، وىراى ئەوہش ھەموو بابەتە ئەدەبىيە كۆنەكان بۆ ماوہىەكى دوورو درىژ و چەندىن جار دووبارە . ھەر بە زمانە رەسەنەكە" بە ھىراتىكى دەنووسرانەوہ .

**بەرھەمى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى و ئايىنى و فىركارى**

پەيكەرىكى بەردىنى رەنگاوارەنگى كاھىنىكى مىسرى كە بە چوار مشقى دانشتوہ و تەلىسمىك دەخويىنەتەوہ، دەگەپتەوہ بۆ سەردەمى بنەمالەى پىنجەمى دەسەلاتدارى

گىزىك ۱۰۴ نىپولول ۲۰۳

مىسرىەكان، ئەو سەردەمە نووسىن و خويىنەن پىووستى سەرەكى دامەزراندن بوون لە كاروۋەزىفە گشتىيەكاندا، ھەر وەك چىنىكى كۆمەلەيەتى تايبەت لە خويىنەواران ھەبوون لە راپەراندنى كارو بارە حكومىيەكان ھاوكارى پىاوانى دەولتەتيان دەكرد . ھەر لە رىى تەلىسمەكانى (ئەنستانسى يەكەم) ھوہ كە دەگەپتەوہ بۆ سەردەمى رەعامسە ئەوہمان بۆ ئاشكرا دەكات، پيشەى نووسەرانى ئەو سەردەمە يارمەتيدانى دەسەلاتداران بووہ لە "رىكخستنى ژېرزەمىنەكان و نژىارى و ژمارەى پىاوانى ئامادەكراو بۆ گواستەنەوہى كەرەستەو كالا سەريازىەكان، نووسەران جگە لە پيشە حكومىيەكان، نووسراوۋ بەلگەنامەى بازىرگانى و ياسايان بۆ خەلگە رەش ورووت و نەخويىندەوارەكە دەنووسى و رىكەدەخست . ھاوكات ژمارەى خويىندەوارانى ئەو سەردەمە ۱٪ ى دانشتوانى تىپەر نەدەكردو زۆربەى ھەرە زۆرى كۆمەلگە برىتتىيون لە جوتياران و پيشەكاران و شوان و گاووان و كرىكارە نەخويىندەوارەكان، ھاوكات ئەو بازىرگان و گەرە پىاوانەى كە پىووستىيان بە خويىندەوارەكان ھەبووہ . بە پىى زانستەكانى "دەواخىتى" كە دەقىكى مىللى سەردەمى رەعامسەيە، سوكاىەتى بە كارە سەرىپىيەكانى وەك راوہ ماسى و

جوتيارى و دروستکردنى سىرامىك و خزمه تكارى و سەريازى كردوه و "رۆلى نووسەرانى بەرز نرخانده، پىگەى نووسەران و خویندهواران هەميشه جىي ريز و بايه خ و بابەتى سەرەكى حكومرئان بووه .

چىنى نووسەران هەميشه بەرپرسيارىيى پاراستن و نووسينه وهى ئە دەبىي كلاسىكى و نووسينه وهى بابەتى نوويان كه وتۆته ئەستۆ، خویندكاران و شاگردان هەميشه نوسراوه كلاسىكيه كانيان نووسيوه ته وه وهك چىرۆكى (سىنۆهه)\* و راسپارده كانى ئامون مۆحات و ئەمەش راهىنانىكى پەروەردەيى بوه بۆ شاگردان تا فيرى به ها ئە خلاقىه كان و بنه ما چه سپاوه كانى تايهت به چىنى نووسەران بن . . وهك ئادابى فەلسەفى (الحكمه) كه له سەردەمه دا زۆربهى دهقه پەروەردەييه كانى گرتبـوه وه " بـهـلام چىرۆكه حىكايه تخوانيه كانى وهك چىرۆكى " سىنۆهه ، نيفه ركارع و ساسىنىتى فەرمانده " . . كه مجار وهك بابەتلك يان پەيره ويكى پەروەردەيى چاخى دەوله تى نوئى دە نووسرانه وه .

"وليام كىلى سامپسون" پىسپۆر له ميژووى ميسرى ده لئيت: " زۆربهى ئەو چىرۆكانه ي بۆ گىرانه وه نووسرابوون وهك چىرۆكه كانى سىنۆهه و كه شتىه وانە ونبوه كه به وهى كۆمه لئك ئامۆژگارى و زانىارىيه له ناو چىرۆكه كاندا دارىژراوه ، هەر ئەو چىرۆكانه چه ندين چاكه خوازى و رابه رى باشه يان له خۆ گرتوه كه هەر به ته نها چىنى نووسەرانى

نە دەگرتە وه ، به لكو بۆ هەموو كه سىكى ئاسايى و نه خوینده وارىش ده خویندرايه وه .

هاوكات چه ندين نووسراو دۆزراونه ته وه كه ده گه رپتته وه بۆ ئەو كه سانه ي به ته نها نووسين و خوینده وارىيان هەبووه وهه رگيز له دهسته ي نووسەرانى دەر بارو كۆشكه كان نه بوونه وهك نووسينه كانى " مینينا" ي نىگار كيش و كاره كه ر له ده يرىكى كوئى شارى چاخى بنه ماله ي بيسته مى ميسريه كۆنه كان، كه چه ندين گرتە ي چىرۆكه كانى وهك جوتيارى زمانپاراو، يان ئەو كه شتىه وانە ونبوه ي كه نامه يه كه بۆ كوپه لاسارو چه قاوه سوه كه ي ده نئيرت ."

تابلو يه كى بەردىن كه نووسراويكى هيرۆگلىفى رهنگا ورهنگى جوانى له سەر هە لكو لراوه ، له پەرستگای "كه رنهك" له سهرووى چه ند ستوونى كدا ده گه رپتته وه بۆ سەردەمى پاشاى سىتى يه كه م ، هىچ نووسراويكى ئەوتۆ له بەردەستدا نيه به وهى ميسريه كۆنه كان هونەرى گوتار خویندنه وه يان په يره و كردبىت ، به لام به لگه ي زۆر به هيز هەن كه گوزارشت له وه ده كه ن بۆ نمونه : تابلو ي تەر مه كه ي پاشا سنۆسه رتى يه كه م كه چه ند كه سىكن له دهورى (كاهىنىك) نووسه رى كدا كۆبوونه ته وه تا دهقه جه ناييزيه كانيان بۆ بخوینتته وه ، هاوبار هونەرى گۆرانى وتن له ناو ميسريه كۆنه كاندا زۆر باوو به رىلاو بووه . كه كارى گەرى زۆرى تەرنيمه

گرتن ١٠٤ ناپولون ٢٠٣

جه ناييزيه كانى وهك پيا هه لدان و دەرپرینى خۆشه ويستى و سۆز بۆ رابه ره مردووه كانى تیدا بووه .

ئە دەب هاوكات له ئامانجه ئايينيه كان به كار هينراوه هەر له سه ره تا وه واتا له سه رده مى هه ربه مه كانى چاخى يه كه مه وه وهك ئەو دهقه جه ناييزيه ي كه به سه ر ديوارى په رستگاو گۆره كانه وه هە لكو لرابوون ، يان نووسراوى ناو گۆره كان كه بۆ مردووه كان ده نووسرانه وه تا ببىته رابه رى رۆحىيان بۆ رۆژى دواين و به ره و نه مرييان ببات .

هەر چه نده زۆربه ي دهقه ئە ده بيه كان له لايەن پياوانه وه نووسرابوون ، به لام چه ندين نووسراوى ميينه هە بوون ، چه ند به لگه يه ك هەن ئاماژه به و نامانه ده كه ن كه له لايەن ژنانه وه بۆ هاوسه ره مردوه كانىيان نووسراونه ته وه . له گه ل ئە وه ش ئىدوارد وينىت ي ئاسه وارناسى ميسريه كان ده لئيت: "ئە گه رچى به لگه هەن به وهى كه ژنان ئەو نامانايەن نووسىبىت ، به لام دوور نيه هەندىك له ژنه خاوه ن سه رمايه كان پياوانى نووسه ريان به كرى گرتبىت تا ئەو نامانه يان بۆ بنوسن . چونكه هىچ تابلو يه ك ئاماژه به بوونى نوسه رىك يان كاهىنىكى ژن نادات ، رهنگه ئەو پيشه يه (نووسين) به ته نها بۆ پياوان برا بىته وه ."

**ديارى كردنى ميژووى دهقه كان**

كو نترين ده قى نووسراو، تابلو ي " ميناخيت" ي گه وره يه كه نووسه ران ميژووى فىرعه ونى خوا وه ند (ئايى) يان له سه ر

گرتن ١٠٤ ناپولون ٢٠٣

تۆمار كردوه ، به بۆچوونى هەريه ك له رىچاره باركنسون و لؤدفيگ مۆرينز ئە ده بى ميسرى كۆن تا سه رده مى چاخى ناوين نه نووسراوه ته وه ، واتا تا سه رده مى قه له مپه روى بنه ماله ي دوا زده هەم ، نووسين له سه رده مى چاخى كۆندا به ته نها ته لىسمه ئايينيه كان و كاره بازرگانپه كانى گرتۆته وه و به هىچ شيوه يه ك بۆ نووسينى مه سه له كولتوورى و بوورينه كان (الترفيه يه) نه نووسراوه ته وه . هەر وهك به پىي بۆچوونى باركنسون و مۆرينز ئە گه رچى ديارى كردنى ميژووى نووسينه كان به پىي خویندنه وه ي هيلكارى ناسى به هوى هه مه چه شنى رينوسه كانى هيراكىتى ، كارىكى زۆر سه خت و گرانه ، به لام نووسينه كانى سه رده مى چاخى ناوين ، دريژده دان بووه به نووسينى ئەو دهقه زا ره كيانە ي كه له چاخى كۆنه وه بۆيان ماوه ته وه .

هەر وهك ليكۆلئيه وه له چۆنیه تى ريكخـستنى نووسـين و هيمـا به كار هينراوه كان هەر كارىكى سه خته ، به وهى هەندىك له نووسه ران هيمای زۆريان له و شيوه كۆنه به كار هينراوه ، بۆيه ده توانين بلين كه شيوازى نووسينى كۆن له ديارى كردنى ميژووى دهقه كان زۆر كه م يارمه تى زانايانى داوه . بۆنمونە : نووسه رانى چاخى ناوين چه ند ده قى كيان له حىكه مه ت و قسه سى نه سه تته ق

نووسيوه ته ووه كه به چاخى زيرپين ناو ده برتت به وهى كه زانسته كانى كاي جيبنى هاتونته تى كايه ئه ده بيه كه وه. ههروهك چه ندين چيروكى تر هه ن كه باس له سه رده مى ئالوزى و پشيوه كان ده كات و هه ر له و سه رده مه دا چيروكى جوتياره زمان پارا وه كه نووسراوه " كه گوزارشت له جوره يا خيبوونيك ده كات دژ به داگير كارى كه مپوچيه ي فارسى يان رومانىه كان".

### جورو باب ته كانى نه ده بى ميسرى ديرين

زانا هاوچه ركه كانى ميژووى ميسرى ديرين نه ده بى ميسرى كۆن دابه ش ده كه نه سه ر چه ندين لايه نى جياجيا، بۆنونه: لاوانه وه، گوتارخويندنه وه، چيروك و زانسته كان و راسپارده كان. هه ر به ته نها چيروكى گيژرانه وه ن كه به شيوه ي په خشان نووسراونه ته وه، جگه له چيروكه كانى گيژرانه وه (حيكايه تخوانى) و چه ندين جورى ترى ده قى نه ده بى به شيوه ي ديرى شيعرى نووسراونه ته وه كه هه نديكيان له دوو دير يان سى و چوار دير پيك هاتون..

### راسپارده و زانسته كان

پارچه يه كه له بورديه ي تيك و پيكدراو كه به هه ردوو مه ركه بى سوور ره ش به ريئووسى هيراتيكي له سه رى نووسراوه. ده گه رپته بۆ چاخى ده ولته تى نوئى كه له ريئه وه نه ده بى زانسته كان و راسپارده كان ده رده كه ون و گوزارشت له جورى كى نه ده بى زانسته كان و راسپارده كان ده كه ن كه له و په رى رۆژه لاتي

كۆن سه ريان هه لداوه. له و باوه رهن كه ده گه رپته وه بۆ ده ولته تى چاخى ناوين، ده قه كانى نه م تابلويه به زورى گيژرانه وه يه و ده كرپت بۆ بوورين (ترفيه) بخويندريئه وه، باركنسون دووپاتى ده كاته وه كه چه ندين به لگه هه ن ئاشكرايده كه ن كه نه و ده قانه به مه به ستى زانسته كان نه نووسراون، به لكو زۆربه يان ئامانجى ئايديو لۆژيان له پشتته وه بووه. بۆ نمونه نه دوه لف ئيرمانى زاناي شوينه وارى ميسرى كۆن باس له راسپارده كانى ئامون موحتا ده كات كه بۆ كورپه كانى جيبى هيشتوون. كه سه ر به هيچ رييازو فه لسه فه يه كى نه وتو نيبه. به لكو هه ر راسپارده يه كه بۆ نه وه ي به رده وامى به وه فاي باوكان بده ن بۆ پاشاكانيان، له كاتيكدا نه ده بى گيژرانه وه هه ن وهك جوتيارى زمان پارا و كه خوى له خويدا به رهنكار بوونه وه ي ئايديو لۆژيا و نه ريته باوه كانى كۆمه لگه بووه. به لام زۆربه ي راسپارده كان جه ختيان له پابه ند بوون به كۆمه لگه و نه ريته كانى كردووه.

نه وشه بنه رپه تيانه ي كه يارمه تى زانايانى داوه به وه ي ده قه راسپارده ييه كان ديارى بكن دۆزينه وه ي برگه ي (ره) يه واتا ماريهت، (سپايپ) يش واتا زانسته، نه م ده قانه زۆرجار له شيوه ي ئامۆزگارى و ئاراسته كارى وره به رزكردنه وه ده بوون كه له كه ساپه تيه كانى وهك فيرعه ون يان وه زيره كانه وه ئاراسته ي كورپه كان و كه سه

نزىكه كانى خويان كردووه. بۆ نمونه وهك بوتاح حۆته ب و راسپارده كانى ئاموون موحتا و زانستى وه فادارى و زانسته كانى كاي جيمنى و نه ميني موييو چه ندين ده قى پيرۆزى ترى سه رده مى چاخى ناوين كه له سه ر بورديه كاندا نووسراونه ته وه. له و ده قانه ي كه له سه ر تاويره به رده كان نووسراونه ته وه هيچ ئاسه واريكيان نه ماوه، به لام كۆنترينى ده قه كان كه له سه ر ته خته دار نووسرايپته وه وهك راسپارده كانى بوتاح حۆته ب، كه ده گه رپته وه بۆ دوازده مين بنه مالله ي فه رمانپه وا، بوتاح حۆته ب و كاي جيمنى يه كه له سه ر بوردى جيبسى (كلسى ده سكر) نووسراونه ته وه. به لام نووسراوه كانى سه باره ت به په يمان و وه فادارى بۆ پاشا و نيشتمان، له سه رده مى چاخى نوئيه به پاريزراوى ماونه ته وه، خۆ نه گه رچى به شى يه كه مى نووسراوه كه له سه رده مى بنه مالله ي دوازده هم و راسپارده كانى ئاموون موحتايش ده گه رپته وه بۆ چاخى ناوين، به لام له سه رده مى چاخى نوئيه پيمان گه يشتوون و هاوبار راسپارده كانى ئامون مويى ده گه رپته وه بۆ سه رده مى چاخى نوئى.

### چيروك و سه رگوزشته كان

حيكايه تخوانى و چيروك و سه رگوزشته له نه ده بى ميسرى كۆندا كه مترين رووبه رى له كايه ي نه ده بييدا له خۆ گرتووه، كه هه ر له چاخى ناوين و زمانى نه و سه رده مه وه تا ئيستا ماوه ته وه. به لام نه م كايه نه ده بيه له

سه رده مى ره عامسه وه تا كۆتايى چاخى نوئى به رده وام پيشكه وتنى به خويه وه بينيوه و بۆته كايه كى سه ركه وتوى ناوه ندى نه ده بى. نه و چيروكانه ي كه ده گه رپته وه چاخى ناوين " زۆربه يان چيروكه كانى نه نجومه نى خۆفۆ و پاشا و نيفه ر كاراع و ساسينيتى فه رمانده ن، يان باسى جوتياره زمان پارا وه كه و چيروكى سنيوه و باسى كه شتبه وانه ونبوه كه ن، به لام چيروكه كانى چاخى نوئى باس له رووخاندنى يافا و شازاده نه فره تيه كه و چيروكى دووبرا كه و چيروكى ويناموون ده كات، نه و چيروكانه ي بۆ هه زاره ي يه كه مى پيش زايين ده گه رپته وه كه به ريئووسى ديمۆتيكى نووسراونه ته وه وهك: چيروكى تابلوى برسيتى (كه هه رچه نده ده گه رپته وه بۆ سه رده مى به تليمۆكان، به لام باس له چيروكيك ده كات ده گه رپته وه بۆ چاخى كۆن)، چيروكه كانى خاعامووس (سه رده مى بنه مالله ي نۆزده هم)، ئينارۆس) چاخى داگير كردنى ميسر له لايه ن كه مپوچيه ي فارسه كانه وه)، كه بوونه دوو قاره مانى نه فسانه يى له سه رده مى به تلله مى و رۆمانه كان.

خه يالى ميسرى كۆن خه يالتيكى به رفران و پير بېشت بووه، كه نه مه ش له چه ندين نه فسانه ي خورافيدا به روونى ده رده كه ويئت، بۆ نمونه: چيروكى كه شتبه وانه ونبوه كه .. نووسه ر

دەمانگە يەنئىتە دورگە يەكى بيا باناوى و لەوئى چاوى بە ماريك دەكە وئىت كە تواناى قسكەردنى دەبئىت و دەدوى، بەلام چىرۆكەكانى وەك سىنۆھە، رووخانى يافا، شازادە نەفرەتتەكە، ئەمەيان وئىنايەكى خەيال ئامىزى ژيانى گشتى مىسرىيە ئاوارەكان دەردەخات، ھەرچى چىرۆكى وئىنامونە چىرۆكىكى راستەقىنە يە سەبارەت بە و پىاوى لە سەردەمى رامسىسى يازدە ھەمىن رۇيشتە شاخەكانى فېنيقىا لە لوبنان تا دارى "سەروو" بېئىتە وەو كەشتىكە بۇ پاشا دروستبكات.

زۆربەى ئوقلى و چىرۆكە مىسرىيەكان لەسەر تابلوى بوردىەكاندا دۆزراونە و تەو، برىكى كەمى دەقەكان يان ھەندىك لە دەقەكان بە تەواوئەتى لەسەر بەردە نەخشىنراوہكان دۆزراونە تەو. بەنمونە: چىرۆكى سىنۆھە لەسەر پېنج بووردىدا دۆزراوہ تەو كە دەگەرىنە وە بۇ سەردەمى بنەمالەى دوازە ھەم و سىازدە ھەم، كە چەندىن جار لە سەردەمى بنەمالەى ئۆزدە ھەم و بىستەم لەسەر تاوئىرە بەردەكان دووبارە نووسراونە تەو، كە يەككىيان لەسەر ھەردىوى بووردىەكان بە تىروپىرى نووسراوہ تەو.

### لاواندە وەو گوتارو دىالوگ

وئىنەى بالئندە يەك كە سەرى موقى لەسەرە، لە لای مىسرىيە كۆنەكان ھىمايە بۇ (رۆج = با)، كە لە چىرۆكىكدا يەككە لە كەسايەتتە

سەردەكەكانى دىالوگى ئىوان موقى و خودى رۇخىدا، ئەمەيان چىرۆكى تىرى ئەدەبە لە چاخى ناوئىندا سەرىيە لداوہ، ئەمەش ئەدەبى شىوہن و لاواندە وەو گوتارو دىالوگە، كە ھەر يەك لە گلەبى بەرانبە بە ئىبۇرو پەيامبەرىتى نىفەرتى و دىالوگى ئىوان موقى و رۆجى دەگرىتە وە. پىشتر ھىچ جۆرە دەقىكى ئەدەبى لەم شىوہ يە لە چاخى كۆندا نەبىنراوہ تەو، ھاوكات ھىچ جۆرە دەقىكى لەم شىوہ يە لە چاخى نوئىدا نەنوسراوہ تەو، لەگەل ئەو شەش، چەندىن بەرھەمى وەك پەيامبەرىتى نىفەرتى نووسراونە تەو كە دەگەرىتە وە بۇ سەردەمى رەعامسە (خىزانى خانەدان) لە چاخى دەولتەتى نوئىدا ۱۳۰۷ - ۱۱۹۶ پ.ز. بەلام ئەم جۆرە ئەدەبە قۇناغىكى گۆرانكارى نوئى بووہ لە سەردەمى مىسرى بالتەمى و رۆمانىيەكان. دەكرىت ئەدەبى گوتارەكان ھاوشانى ئەدەبى زانستەكان وەك جىرۆكى رەوتى ئەدەبى فەلسەفى ھاوشىوہى ئەدەبى رۆژھەلاتى كۆن (ھىند وچىنى) ناوئەدە بىرىن.

دەقەكانى چاخى ناوئىن كە بابەتەكانى سەر بە روانگە يەكى رەشەبىنىيە بەرامبەر بە گۆرانكارىيە كۆمەلايەتى و ئايىنىيەكان، وەك دىالوگى ئىوان موقى و رۆجى خوى كە داواى لئىدەكات ئايا بەردەوامى لە ژيان دەوئىت و بەرگەى نائومئىدەكان دەگرىت، يان ھەولى مردن دەدات بۇ ئەوہى كۆتايى بە خەمە

دوانە بپراوہكانى ژيان بھىئىت. ھەرچەندە ئەو چىرۆكانە بە چىرۆكى كارەساتبار ناوئەدەكان، بەلام پەيامبەرىتى نىفەرتى كە لە سەردەمى ئامون موحاتى يەكەم نووسراوہ تەو پىداگرى لە ورىگە يە دەكات، كە باس لە دۆزىنە وەى چارەسەرىكى ئىجابى دەكات بۇ ھەموو جىھان. "سىمپاسون"ى پىسپۆر لە مىسرىناسى ئەو پەيامبەرىتىيە بەوہ وەسەف دەكات "گەشتىكى سىياسى بەدەرەفتارە، كە ئامانچ لئى گۆرانكارىيەكى رىشەبىيە لە سىستىمى حوكمى دوازە ھەمى بنەمالە، كە ئامون موحات داوى دەستگرتنە سەر عەرشى مانتوحوئەبى چوارەم و داوئىن پاشاى بنەمالەى يازدە ھەم دايمە زانندبوو. ئەو چىرۆكە باس لە پەيامبەرىتى نىفەرتى كاھىن و دانا بۇ پاشا سەنفرۆ دەكات، بەوہى ولات دەچىتە قۇناغىكى نوئى ئالۆزى و دەبىتە سەرەتاي ھەلۆھە شاندنە وەى ولات، كە لەسەر دەستى ئەمىنى پاشاى دادپەرورە كۆتايى بەو پىشيوئىيە دىت، كە ئامازە يە بۇ ئامون موحاتى دووہم.

### ھۆنراوہ و گۆرانى و تەرتىلە و دەقەكانى

#### قىيامەت

ھىلگارىيەكى رەنگاورەنگ گوزارشت لە رۆژى لئىپرسىنە وە دەكات، بەوہى دلى كەسە مردووەكە لە بەردەم خواوہندى دادوہرى (ماعات) دا دەخىتە سەر تەرازو، بەرانبەر بە پەرىك كە خراپەكارىيەكانى دونىايەتى، جا ئەگەر دلى قورستر بوو" بۆى ھەيە بچىتە بەھەشتە وە، يەكەم دەركە وئىنە خەش و

نىگارە بەردىنە جەنايزەكان لە چاخى دەولتەتى كۆندا دەركە وئىن، كە لە گۆرستانى مەساتىيەكاندا دۆزراوہ نەتەوہ، بەوہى كە ئەو نەقشانە ناوى مردووەكە و كاروپىشەى و چاكە خوازىيەكانى لەسەر بووہ. بە پىشى بىرواى ئەو سەردەمە ھۆنراوہ جەنايزەكان بۇ پاراستنى رۆجى پاشاى مردوو بووہ.

دەقەكانى ناو ھەر پەمەكان كە كۆنترىن دەقى ئەدەبى ئايىنىيە بە شىوہى ھۆنراوہ ماونە تەوہ. ئەو دەقانە لە گۆرستانە سادە و ھەر پەمە نوئىيەكانى سەردەمى پىش ئۇناسى پاشا نەبىنراون، كە ھەرەمى ئۇناسى لەسە قارە دروستكرد. ئامانچ لە دەقە ئايىنىيە پاراستنى رۆجى پاشاىيەتى بوہ بۇ ئاخىرەت. داوترو لە سەردەمى چاخى ناوئىن جىرۆكى تىرى دەقە ئايىنىيەكان وەدەركە وئىن كە دەقى سەر تابووتەكان و داوتىر كىتەبى مردووان و نوئىزى خواوہند (رەع) و كىتەبى ئاخىرەت دەركە وئىن، كە لەسەر بورددا نووسراون ھەر لە سەردەمى چاخى كۆنە وە تا چاخى نوئى بەردەوام بوونە. ھەر وەھا چەندىن ھۆنراوہ بۇ ئاھەنگە دەبارىيەكان نووسراونە و تەوہ، بۇ نمونە: لە پەرىستگارى كەرنەك چەند دىرە شىعەرىك لەسەر دىوارى پەرىستگاكە ھەلگۆلراوہ كە گوزارشت لە سەركە وئىنە سەربازىيەكانى تەحتامۆسى سىيەم دەكات و باسى پىرۆزبايى خواوہند دەكات بەوہى كە سەركە وئىنەكانى بەسەر

دوژمنه كانيدا بۆ دەستە بەرکرد. جگە لەو  
هۆنراوانەى كە لەسەر بەرد هەلکۆلراون،  
چەندىن شيعر دۆزراونەتەووە كە جگە لە  
بەرزراگرتنى پاشاكان لەسەر تابلۆ  
تەختەيىيەكان نوسراون و شاگردانى  
قوتابخانە ئايىنيەكان بەكارىان هیناوە، ئەو  
هۆنراوانە بۆ پياھەلدانى چەندىن خواوەند و  
تەنانەت بۆ خوشەويستى و ترس لە رووبارى  
"نيل" يىش نووسراونەتەووە.

تابلۆيەكى ترى رەنگاو رەنگى سەر ديوارە  
كۆنەكان " وینەى نابيناىەكە گيتار دەژەنیت  
كە دەگەریتەووە بۆ سەردەمى بنەمالەى  
هەژدەهەم". لە گۆرانى تەرتیلەكانى چاخى  
دێرىن جگە لە سلاوى خواوەندى بەيان لە  
پەرسنگا تايبەتەكەى هېچى تر نەماوەتەووە،  
بەشێكى ترى گۆرانى تايبەتەكان بە پاشا  
سنۆسەرتى سێيەم لە لاهوون دۆزراونەتەووە،  
"ئێرمان" ى زانای پەسپۆر لە ميسرىناسى  
دەلێت ئەم گۆرانىيانە بە مەبەستى پيشوازى  
کردن بوو لە فیرعەونى پاشا لە مەنەف،  
بەلام ئەو گۆرانىيانەى لەسەر ئامپىرى هارپ  
دەژەنران، لە چاخى ناويندا دەرکەوتن، كە  
لەكاتى ئیوارەخوانەكان و مەراسیمەكان  
لەبەردەم ميوانەكان دەژەنران.

ئاخاتون لەسەردەمى قەلەمپووەى خۆيدا  
تەرنیمەى گەورەى ئاتوونى بۆ خواوەند  
ئاتوون نووسى، كە لە گۆرستانى "ئای" لە  
ناوچەى تەل عەمارنە دۆزراوەتەووە، كە  
سیمپسۆنى ئاسەوارناس بەراوردیكى وردى

نیوان داپشتن و زنجیرەى بێرکردنەووە  
هێمای (۱۰۴) دا کردووە. كە دەلێت ویرای  
بوونى چەندىن تەرتیلەى ئايىنى نووسراو بە  
رینووسى هیرۆگلیفى، جگە لە شيعریك كە  
ئەویش بە رینووسى دیمۆتىكى  
نووسراوەتەووە، هېچ شيعریكى تر نەماوە  
هەموو بەر فەتارەت و فەوتان و لەناوچوون  
كەوتوون.

هېچ گۆرانىیەكى خوشەويستى سەردەمى  
چاخى سەرھەلدانى نوێ تا ئیستا  
نەدۆزراونەتەووە، بەلام ئەمە ئەو  
ناگەيەنیت كە لە سەردەمە كۆنەكان  
نەوترايیت و نەبوويیت، هەر بەو هۆیەشەووە  
ئێرمان بەراوردیكى بچوكى نیوان گۆرانى  
كۆنەكانى ميسرو سىفرى تۆپى  
سروودەكانى كردووە، لەكاتى گوتارى  
زارەكى بە "برام" و "خوشكم" كە دوو  
خوشەويست وەك ئاماژە بە يەكتريان وتووە،  
ئەم دوو گوتارە لە هەردوو سروودەكەدا  
بەكار هینراون.

### نامهكان

چەند نوسراویكى هیراتىكى لەسەر پارچە  
بەردیكى قیرین كە كۆمەلە نامەيەكى  
"خای" يەكێك لە وەزیرانى رەمسیسى  
دووهمە .. دۆزراونەتەووە، كە زۆرجار نامە  
فەرمیەكان لەسەر پێچراوەى بوردى  
دەنووسران و بۆ شوینىكى دوور و بۆ  
ماوہیەكى درێژ دەنێردران .. بە مۆرى قورپى  
تايبەت مۆر دەكران. بەلام ئەو نامانەى كە

لەسەر بەرد هەلکۆلراون زۆر جار بۆ نامەى  
ئاشکراو کورتە نامە و بۆ شوینى نزيك بەكار  
دەهینران، هەروەها نامەى پاشايەتى و  
نووسراو فەرمیەكان بە رینووسى هیراتىكى  
دەنووسران. یان بە رینووسى هیرۆگلیفى  
لەسەر بەردى تايبەت هەلکۆلراون. كۆنترین  
نامەى تايبەت و ناسراو كە لەسەر تابلۆى  
بوردى نووسرايیتەووە لە پەرسنگايەكى  
جەنايزىدايە " دەگەریتەووە بۆ سەردەمى  
(دیدکاری - ئيزيزى) كە سەر بە بنەمالەى  
پینجەمى دەسلالاتە، هاوكات بوردى  
حیکاناخت، كە جوتيارىك لە سەردەمى  
بنەمالەى یازدەهەم نووسىويەتى و بە  
دریژترین نامەى ئەو سەردەمە دێرىنە  
دادەنریت.

لەسەردەمى رەعامسەشدا جۆریكى ترى  
نامەكان پەیدا بوون كە بە زۆرى نزاو  
پارپانەوون لە بتەكان، دواتر لە سەردەمى  
داگیركارى و حوكمى فارسەكان و  
بەلتهمیەكان لەسەر ميسر ئەو نامانە زۆر بە  
دژوارى پەیدا بوون.

### یاداشته هەلکۆلراوكان

بەپێى بۆچوونى كاترین پاراك كۆنترینى  
یاداشته هەلکۆلراوكانى ميسرى كۆن  
دەگەریتەووە بۆ هەزارەى سێيەمى پيش  
زايین، هاوكات دەلێت "ئەم یاداشته كۆنانە  
هانى خەلكيان دەدا تا ئاھەنگ بگيێرن و  
شكۆمەندى خاوەن سەرگۆزشتەكان بەرز  
رابگرن".

سەرەتا، لەدوایین سەردەمى بنەمالەى

سێيەم، لە یاداشته هەلکۆلراو  
جەنايزیەكاندا چەندىن شتى زیادەيان  
دەخستە پال نازناوى كەسە مردووەكەووە،  
ئەم كارە تا سەردەمى بنەمالەى شەشەم  
بەردەوامى هەبوو، بەلام دواتر بوو بە  
نووسىنى ژيانى مردووەكەو ئەو ئەرك و  
كارگيریە حكومىيانەى كە كارى تیدا  
كردووە، یاداشته هەلکۆلراوكان لە ناو  
گۆرستانەكاندا، لە چاخى ناويندا رووى لە  
فراوانى كردووە، تا گەيشته ئەوەى زانیارى  
بە خانەوادەى مردووەكە بنووسریت كە  
زۆربەى ئەو دەقانە سەرگۆزشتەى  
بیرۆكراسى و خاوەن مولكە كشتيارىەكان  
بوون، بەلام لەچاخى نویدا هەندىك لەو  
كارانە تايبەت بوون بە ئەفسەر و سەربازە  
دیارەكانى سوپا، زۆربەى دەقەكانى  
یاداشته هەلکۆلراوكان لە كۆتايى میژووى  
ميسردا فشارى دەخستە سەر نزاكردن لە  
خواوەند تا لە ژيانى نەمريدا بەزەيى بە  
مردووەكەدا بێتەووە. ویرای ئەوەى  
سەرگۆزشتەى مردووان جۆرە شانازییەك  
بوو بۆ ژيانى سەرکەوتووى مردووەكە،  
بەلام سەرگۆزشتەكانى دواى ئەو سەردەمە  
باسيان لە دەرپىنى شیوون و خەمناكى  
دەكرد بۆ ئەو كەسەى پيشووخت مردووە  
(جوانەمەرگ) بوو.

### نیست و تۆمارى پاشاكان

نووسراویكى سەر دیوارى پەرسنگاى  
"كەرنەك" باس لە كارەكانى تەختەمۆسى

سىيەم دەكات. مېژوونوسان دەلېن: ھەندىك دەقى سەرگوزىشتەكان پىنگەى بەلگەنامەى مېژووى پىپايەخىان ھەيە، بۆ نمونە: سەرگوزىشتەى ئەفسەرۈفەرماندەكانى سوپا كە لە سەردەمى تەحتەمۆسى سىيەم نووسراون. چەندىن زانىارى ناوبراويان تىدايە، بە تايبەت لە جەنگەكانى ھەرىمى شام، جگە لە نووسراوھەكانى سەر دىوارى پەرستگاكان كە لەو سەردەمە ھەلگۆلراون، نووسراوھەكانى سەر پەرسىتگای "كەرنەك" یش چەندىن زانىارىيان لەسەر ھەلمەتەكانى شەرى تىدا بۆ جى ھىشتوين، ھاوبار لىستەكانى رەمىسى دووھەم باسى رووداوھەكانى جەنگى (قادىش) دەكەن كە لە دژى حىسىھەكان ھەلگىرساندووھە. كە يەكەم بەلگەنامەى مېژوويى ھەك دەكاتاندىكى شىعەرى لە ئەدەبى مىسرى كۆندا نووسرايىتەوھە، بەوھەش دەرگايەكى نوئى بۆ شىعەرى مىسرى كرايەوھە لە قۇناغى ئاھەنگسازى و پياھەلدان و مەعريفەوھە ھەنگاوى بەرھە نووسىنى سەرۈھەريەكانى مېژووناوھە.

نمونەيەكى تر لە سەردەمى "فەرەونى نۆب بوغانخى" دامەزىنەرى بىست و پىنجەمىن بىنەمالەى فەرەونى، ياداشتىكىيان لەسەر تابلۆيەكدا ھەلگۆلۆيە كە دەگەرپىتەوھە بۆ رىنووسى چاخى ناوين، ستايشى ھەلمەتە سەربازىيە سەرکەوتوھەكانى دەكات. چەندىن بەلگەنامەى تر ھەن كە بۆ دۆزىنەوھەى مېژوونوسان دەلېن: ھەندىك دەقى سەرگوزىشتەكان پىنگەى بەلگەنامەى مېژوويى پىپايەخىان ھەيە، بۆ نمونە: سەرگوزىشتەى ئەفسەرۈفەرماندەكانى سوپا كە لە سەردەمى تەحتەمۆسى سىيەم نووسراون. چەندىن زانىارى ناوبراويان تىدايە، بە تايبەت لە جەنگەكانى ھەرىمى شام، جگە لە نووسراوھەكانى سەر دىوارى پەرستگاكان كە لەو سەردەمە ھەلگۆلراون، نووسراوھەكانى سەر پەرسىتگای "كەرنەك" یش چەندىن زانىارىيان لەسەر ھەلمەتەكانى شەرى تىدا بۆ جى ھىشتوين، ھاوبار لىستەكانى رەمىسى دووھەم باسى رووداوھەكانى جەنگى (قادىش) دەكەن كە لە دژى حىسىھەكان ھەلگىرساندووھە. كە يەكەم بەلگەنامەى مېژوويى ھەك دەكاتاندىكى شىعەرى لە ئەدەبى مىسرى كۆندا نووسرايىتەوھە، بەوھەش دەرگايەكى نوئى بۆ شىعەرى مىسرى كرايەوھە لە قۇناغى ئاھەنگسازى و پياھەلدان و مەعريفەوھە ھەنگاوى بەرھە نووسىنى سەرۈھەريەكانى مېژووناوھە.

سووديان لى ۋەردەگىرپىت، ۋەك لىستى پاشاكان كە بىنەمالە مىسرىيە كۆنەكانى بىنەمالەى پىنجەم لە "دەفرى بالىرمۇ" نووسىويانە، ئەو لىستانە ۋەك بەلگەنامەيەك بەكار ھاتوون كە خودى فەرەونەكان بۆ ۋەرگرتنى عەرش پىشتى پى بەستوون. مانىتۆن — ى مېژوونوسى مىسرى كۆن، يەكەم كەسە كە مېژووى مىسرى كۆنى كۆكردىتەوھە، كە لە سەردەمى بەتلىمۆسى دووھەمدا ژياوھە لەكارەكانىدا بە زۆرى پىشتى بە بەلگەنامەكانى (مېژووى ھىرۆدۆت) بەستوھە، كە ھىرۆدۆتى گرىكى ۋەك سەرەكىترىن سەرچاوھە بۆ نووسىنى مېژووى مىسرى بە زامانى گرىكى نووسىويەتى ۋە بە شىۋەيەكى گىشتى كارى لەسەر لىستى ئەو پاشايانە كىردوھە كە بىنەمالە مىسرىيە كۆنەكان ھەلېان كۆلۆيە.

**نووسراوى سەر دىوارى پەرستگاۋ نارامگاكان**

ۋىنەى ھەلگۆلراوى سەگىك لەسەر يەككە لە دىوارەكانى پەرستگای (كۆم ئامپۆ)، كە لە سەردەمى دەولەتى نوئى بەتلىمۆسەكان بونىدانراوھە، زۆرجار نووسەرە گەشتىيارەكان لە كاتى سەردانىكردنى ناوچە مېژوويەكان نامەيان لەسەر دىوارى پەرستگاكان و نارامگاكان ھەرەمەكان

ۋەك ياداشتىك نووسىويەتەوھە، بەپىي بۆچوونى زانا ھاۋچەرخەكان، ئەو نووسەرانە ھەر بە تەنھا گەشتىيار نەبوونە، بەلكو بە مەبەستى حەج سەردانى ئەو شوپىنە پىرۆزەيان كىردوھە، بەلگەنامە ھەن كە لە گۆرستانى سانمۆت دۆزاونەتەوھە باس لە پىشەى نووسىنى سەر دىوارەكان دەكات كە پەيرەوى فېربوونى شاگردان بووھە بۆ نووسىن ۋە خويىندەوھە. لە يەككە لە نەخش و نىگارەكانى سەر پەرستگای جەنايزى سەردەمى تەحتەمۆسى سىيەم لە (دېر ئەلبەحرى)، چەندىن دەق نووسراونەتەوھە كە ۋەرگىراون ۋەك (بۆتاج ھەوتەب) كە لەگەل نوپۆ ستايشەكانى سەردىوارەكانى پەرستگاھە نووسراون، زۆرجار نووسەران بۆ ئەوھەى جى دەستيان لە ھاۋپىشەكانى خۆيان جىبايەنەوھە نەخش و نىگارەكانى خۆيان لە شىۋەى كۆمەلەى جىجىيا دەنووسىيەوھە ھاۋكات ھونەرى تايبەت بە شىۋازى رەنووس بەكاردەھىنرا.

**چۆنىيەتى ۋەرگىرپان و راقەگردنى ئەدەبى مىسرى كۆن**

دوای ئەوھەى لە سەدە بەرايىيەكانى يەكەمى زايىن مىسرىيە قىبىتەكان چوونە ناۋئايىنى كرىستىنى، ئەدەبىيىكى تايبەتى دور لە ئەدەبى فەرەونىيەكان يان ھىلېنىيەكانيان لەخۆ گرت، لەگەل ئەوھەش بە بۆچوونى

ھەندىك مېژووناسانى مىسرى كۆن، ئەدەبى مىسرى كۆن كە بە زارەكى نەوھە دوای نەوھە ماوھتەوھە، كارىگەرى زۆرى بەسەر ئەدەبى گرىكى كۆن ۋە ئەدەبى عەرەبىيەوھە ھەبووھە، كە لە چىرۆكى رووخاندنى يافا بە دەستى مىسرىيەكانەوھە دەردەكەۋىت بەوھەى جەنگاۋرەكان خۆيان لە (قرتالە)كاندا شارادۆتەوھە. ھاۋشىۋەى چىرۆكى روخاندنى تەپوادە بەوھەى كە جەنگاۋرەكان خۆيان لە ئەسپى تەپوادەدا شارادۆتەوھە، كە ھۆمىرۆس لە داستانى ئەلپادەدا باسى كىردوھە. ھاۋكات جۆرە ھاۋچەشنىكە لە نىۋان چىرۆكى سىندبادى "ھىندى فارسى عەربى" ۋە چىرۆكى كەشتىيەوانە ونبوھەكى سەردەمى فەرەونىيەكاندا ھەيە.

ھەندىك لە مېژوونوسانى جىھانى دىرېن، بە تايبەت ئەدەبى مىسرى كۆن، بۆ نمونە "يوسىفوس فلانىوس" ى مېژوونوسى جۈولەكەى بە رەگەز رۆمانى چەندىن كۆمىنتى لەسەر دەقە مېژوويىيەكانى "مانىتۆن" ى دەسكەوتوھە.

يەككە لە شاكارە ئەدەبىيە مىسرىيە كۆنەكان كە بە ھەرسى رىنووسى ھىرۆگلىفى ۋە ھىراتىكى ۋە دىمۆتىكى نووسراوھەلە "جىررەشىد" دۆزراوھەتەوھە ئىستا لە مۆزەخانەيەكى

بەرىتانىدا پارىژراۋە . پەرىستانىدا كى تىدايە  
 كە كۆنترىنى نووسراۋە ھىرۆگلىفەكانى  
 مىسىرى كۆنى تىدايە دەگەرپتە ۋە بۇ سالى  
 ۳۹۴ ز و بۇ سەردەمى تىدۆسىۋسى يەكەم  
 كە لەسە دەى چوارەم قەلەمپەۋى ئەۋولاتە  
 بوۋە .  
 "ھۆراپۆلۇ" مىسىرى بە رەگەزىۋانى  
 كىۋمالى بۇ زىاترلە (۲۰۰) پارچەى كانزاي  
 مىسىرى ھىرۆگلىفى كىردوۋە ۋە چەند  
 شىكىردنە ۋە يەكى بۇ ماناكانىان كىردوۋە ،  
 وىزاي ئەۋەى بۇچوۋنەكانى زۆر بەرتەسك و  
 دىارىكراۋىۋونە ۋە نەتوانىۋە بە كارامەىى وشە  
 ھىرۆگلىفەكان ۋە رىگىرپت، بەلام ئەم  
 كىۋمالىگىردنە تا سالى ۱۶۱۵ بە ۋىبوىى  
 ماىەۋە ۋە دواتر كىرىستوفەر بۇندىلمۇنتى  
 ئىتالى لە دورگەى ئاندرۇس دۆزىۋىەتپەۋە .  
 ئەتانىسىۋس كىچىنەر يەكەم ئەۋروپى بوە  
 درك بەۋە بىكات كە زمانى قىبىتى بەرەگەز  
 سەربە زمانە كۆنەكانى مىسىر بىت، ھەر  
 لەسەر ئەۋبەمايە زىاترەۋلى داۋە ماناى  
 ھەرفە ھىرۆگلىفەكان بدۆزىتەۋە . ئەۋ  
 لىكۆلپنەۋەيەش تا سالى ۱۷۹۹ بەۋجۆرە  
 بەردەۋام بوو، كە ھەلمەتى داگىركارى  
 فەرەنسىەكان بۇ سەر " ھىر شىد " دەستى  
 پىكىرد، كە زاناكان بۇ كىردنەۋەى نەپنى زمانى  
 مىسىرى كۆن بەكارىان دەھىنا، ئەۋكاتە بوو

كە جان فرانسۆ شامپلىۋن سالى  
 ۱۸۲۲ تۋانى نووسراۋە ھىرۆگلىفەكان لەۋ  
 شوپنە ۋە رىگىرپتە سەزمانى فەرەنسى .  
 بەر لە سالى ۱۹۷۰ زاناىان لەسەر ئەۋە كۆك  
 بوون كە ئەدەبى مىسىرى كۆن ۋەك ھەر  
 ئەدەبىياتىكى تىرى گىتى كارىگەرى سىستەمە  
 كۆمەلايەتى ۋە سىياسىيە كۆنەكانى  
 بەسەرەۋە ھەبوۋە ، بەلام سەبارەت بەۋ  
 تىۋرە لەۋ مېژوۋە زۆربەى زاناىانى خستە  
 گومانەۋە ، زاناىان پىش سالى ۱۹۷۰  
 بەپشت بەستىن بە سەرچاۋە ئەدەبىيە  
 مىسىرىە كۆنەكان كارەكانى خۇيان ئەنجام  
 دەدا . . . بەۋەى سەرچاۋەيەكى مىسىرىە زۆر  
 بە وردى بارودۇخى كۆمەلگەكەى تىدا  
 رەنگدەداتەۋە ، بەلام ئىستا زاناىان زۆر بە  
 وىرايىەۋە مامەلە لەگەل ئەۋجۆرە  
 رىۋىشۋىنەنە دەكەن .

\* سىنۆھە : لە ئەدەبى مىسىرى كۆندا باس  
 لە پىزىشكىك دەكات كە بە ھۆى ئەۋەى  
 ئاگادارى پىلاننىك دەبىت كە لە لايەن  
 كورەكانىەۋە بۇ كوشنى پاشا دارىژراۋە ،  
 ناچار ۋلات جى دەھىلپت ۋە لە ئاۋارەبىدا  
 ژنىكى مىسىرى دەخۋازىت ۋە منالى زۆرى  
 لىدەبىت، دۋاى چەندىن سالى لە كارى  
 پىزىشكى كە سەرەتا خۇى بۇ ھەژاران  
 تەرخان دەكات . . دواتر ناۋبانگى گەۋرەى

كۆنە

نەپىۋول

دەبىت ۋە دەچىتە خىزمەتى پاشايەك كە  
 دوزمنى پاشاكە مىسىر بوۋە ، لەناۋ كۆشكى  
 پاشاى (راتنۇ) ئاگادار دەبىت لەۋەى كە بە  
 نىازن ھىرش بىكەنە سەر ۋلاتەكەى . سىنۆھە  
 دەست ۋە بىرد نامەيەك بۇ پاشاى مىسىر  
 دەنرپت ۋە ئاگادارى دەكاتەۋە بەرانبەر  
 بەۋەى لىى خۇش بىت نەپنىەكى گەۋرەى  
 پاراستنى مىسىرى لەلايە ، پاشاش نامەكە  
 قىۋول دەكات ۋە بەلنى پاراستنى گىانى خۇى  
 ۋە خانەۋادەكەى پى دەدات .  
 كە سىنۆھە دەگاتە بەردەمى پاشا ، داۋاى  
 زۆرانبازى لىدەكات ۋە پاشاش ئەۋەى لى  
 قىۋول دەكات ، لە ئاكامدا شمشىرەكەى پاشا  
 دەشكىت ۋە پاشا توشى سەرسامى  
 دەبىت . . سىنۆھە بۇ ئاگادار كىردنەۋە بە پاشا  
 دەلپت : " وىبابە . . دوزمنەكان چەك لە پۆلا  
 دروست دەكەن بۇ ھىرشكىردنە سەرمان ، تۆش  
 تا ئىستا ھەر شمشىرى كانزا نەرمەكانى ۋەك  
 مىس ۋە زەردەۋ قورقوشم ۋە دار بەكار  
 دەھىنپت . دواتر بە فەرمانى پاشا كورەى  
 تاپىتەتى بۇ دروستدەكەن ۋە سىنۆھەش  
 شاگردانى فىردەكات كە چەكى پۆلايىن  
 بەرھەم بىنن ۋە دەرەنجام جەنگەكە  
 دەبەنەۋە ، پاشا ۋەك پاداشتىك دەيكاتە  
 پىزىشكى كۆشكى پاشانەۋە ۋە ۋىش پىى  
 دەلپت : " جەنابى پاشا ئەۋە بۆمىن زۆرە . .  
 مانەۋەم لە مىسىر خۇى لە خۇيدا خەلاتە بۇ

كۆنە

نەپىۋول

خۇم ۋە منالەكانم " . واتا مرۆقى مىسىرى ھەر  
 لە دىرەمانەۋە ۋە ۋلاتى خۇيان خۇشۋىستۋەۋ  
 ھەرگىز رىگەيان بە دوزمن نەداۋە  
 خاكەكەيان داگىر بىكات ۋە شىكۆمەندىيان  
 پىشپىل بىكا .

سەرچاۋە :  
 الانترىت : دار العویدات للنشر / قسم تاریخ  
 الاداب القدیمة



## رەخنەى گىرانەۋەىى

جېمىس ئال رىسكۇ  
ۋ/جەمىد خالىد

رەخنەى گىرانەۋەىى جەخت لە سەر ئەو رۇمان وچىرۇكانە دەكاتەۋە، كە نووسەرۋ بگۇى ئەو رۇمان وچىرۇكانە دىگىرپنەۋە وشىيان دەكەنەۋە واتە سەرەكىيە كانىشىيان دەخنە پوو، بۇ ئەۋەى زەمىنە سازىيەكى لە بارو گونجاو بۇ تىگە يىشتن لەو تاقىكردنهۋە مرقۇايە تىيەى، كە رۇزانە ئەنجام دەدرىت بسازىنرىت. بىردۆزى گىرانەۋەىى ھۇكارىكى گرنگە، بۇ ئەۋەى بە جوانى لە بەرھەمە مرقۇايە تىيەى كان تىيگەين، بۇيە پىۋىستە بزائىن كە پرۇگرامىكى دامەزراو و پتەو لە سەر تاقىكردنهۋە وكردەۋە كانمان بەكار بەينىن، بۇ ئەۋەى شىۋەى گىرانەۋەىى لە خۇ بگرىت. بە پىى بۇچوونى (ۋالتەر فىشەر)<sup>۱</sup>، چىرۇكە كان لايەنىكى بنەرەتى بە يەكگە يىشتنە، ھەرۋەھا بە خشىنەرىكى سەرەكى پىكھاتەى تاقىكرنەۋەىى مرقۇايە تىيەى ۋكارىكە رىشە، لە سەر ئەو كەسانەى

بەشدارىى لە شىرۇقە ۋبۇ چوونە گشتىيە كان دەكەن، (فىشەر) گىرانەۋەىى بە چەقەنگ ۋبە كردهۋە لىكده داتەۋە، پەيقە كانىش يان كردهۋە يەكەۋە يان شىرۇقەى دەكەن، واتا لىكۇلئىنەۋە لە رەخنەى گىرانەۋەىىدا ئەمانەى خوارەۋە لە خۇى دەگرىت.

۱- روخسار (يا چىرۇك نىە ، پەخشائە يان شىعەرە )

ب - جۇر ( مېژوو ، ئەفسانە ... تا

ح- دەق: - ( گرېبەندىى ، دەپىنىى گالتە جارى، ھەرەشە ، ... ھند )

داھىنەرى كەسايەتى ۋ تىروانىنى گىرەر، پاشان دەستنىشانكردى لايەنە دەگمەنە كانى ۋ تاييەتمەندىيە كانى رۇمانەكە، ئەرسىتۇ لە لىكۇلئىنەۋە شىعەرىيەكەيدا ۲ this poeti شىعەرى بە گرى بەندىى لە واتاۋ رووداۋ جوولەى رۇمانى داناۋە ۋ بە لايە نىكى گىرنگ دايدەنىت، ۋايدەزانى كە ئەۋگرى بەندىيە لە رىكخستنى رووداۋە كانەۋەىە، كە شانبەشانى (سەرەتا)، (ناۋەرۇك)، (كوتايى) كاردەكەن - گرېبەندىى كەسايەتىى لەخۇ دەگرىت، ھەرۋەھا بەرز راگرتنى رووداۋ ۋ پىشكەشكردى گرى ۋگەشەدان بە گرى ۋ تروپكى پۇمان ۋ برىارى كوتايى.<sup>(۲)</sup>

ھەر يەك لە (ئىچ ۋايت ۱۹۸۱) ۋ (دبلىۋو مارتن) ۱۹۸۶، گرېبەندىى بەۋە راۋە

دەكەن، كە پىكھاتەى كارەكە لە خۇدەگرىت. ھەر چوتىكىبىت ھەموو گىرانەۋەىەك گرېبەندىى لە واتاۋ رووداۋو جوولە لە خۇ ناگرىت. لە ۋانەىە<sup>(۴)</sup> بە ھۇى نەمانى گرېبەندىى ھەلبىزىكاۋەۋە روویدات، گىرانەۋەىى كاردانەۋەكانى چىر دەكاتەۋە. limer. بە قورسى گەيشتن بە ۋاتا، دەكەۋىتە سەرشانى خوینەر، گىرانەۋەش لە زنجىرەكارەكانىەۋە دەردەكەۋىت، ۋەكو رۇمانەكان، كورتە چىرۇكەكان، شانۇ گەرىيەكان، فلىمەكان، بەسەرھاتە مېژوۋىيەكان، ھەرۋەھا لىكۇلئىنەۋە زانستىەكان، بەلگانامەكان، بەلئىنەكان، ژياننامەى تاييەتىيەكان.<sup>(۵)</sup> ئەۋ ھەموو بەرھەمە مرقۇايە تىيەى، بابەتى بە نرخی بۇ رەخنەى گىرانەۋەىى ئامادە دەكات، كاتىك رەخنە گران رەخنەىەكى گىرانەۋەىى بە پىى چەند رىنمايىەكى شايستەى گىرانەۋەىى لە سەر بابەتىك ئەنجامدەدەن، دىيىت رىنمايىەكى راستەقىنە بۇ دەبرىنى لايەنە مرقۇايە تىيەى كانى ئەۋ بابەتە.<sup>(۶)</sup> پىشنىارە نمونىيەكانى (سۇنگاى كى فۇس) Sonjak-foss لە رەخنەى گىرانەۋەىىدا رىنمايىەكى روون ۋناشكرايە. ۱- شوئىن: چوئىەتى پەيوەندى شوئىن بە گرېبەندىى لە واتاۋ كەسايەتىەكانەۋە ؟

نووکە یین (دەپرینە لە کاتیك، یان لە حاله‌تیک).

۵- په یوه نڊیبه کاتییه‌کان: ئایا رووداوه‌کان، له کاتیکی دیاریکراودا، یان به دریزایی چه‌ند سالیك روو ده‌دهن؟ ئایا په یوه نڊیبه سروشتیه‌کانی، کاتی رووداوه‌کان وریکخستنی رووداوه‌کان کاتی پی‌شکه‌شکردنیان له گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌کانیاندا؟

۶- په یوه نڊیبه هۆکارییه‌کان: ئایا په یوه نڊیبه هۆکارییه‌کان وجیگیر بوونی نه‌نجامه‌کانی چی ده‌گه‌یه‌نیت؟ ئایا هۆی روودانی رووداوه‌کان، به شیوه‌یه‌کی به‌رچاوا، کرده‌ی مرقا‌یه‌تییه، یان هیزیکی سروشتیه؟ به‌چ شیوه‌یه‌ک به‌دریزایی راشه‌ی هۆکارو‌ده‌ر نه‌نجامه‌کانی نه‌نجام ده‌دریت؟ ئایا ریکه‌وتنه، یان سروشتیه.

۷- وه‌رگر: ئایا وه‌رگر له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا به‌شداره؟ کاتیك به‌دوو باره‌ کردنه‌وه‌یدا، چی ده‌توانین له‌هه‌لو‌یستی وه‌رگر هه‌ل‌ئینجینین، زانیارییه‌که‌ی یان دیاریکردنی شوینکه‌ی؟

۸- باب‌ه‌ت: (لایه‌نه‌ئه‌ده‌بیه‌که‌ی)، ئایا باب‌ه‌ته‌سه‌رکیه‌که‌ی گێرانه‌وه‌ی چییه؟ که‌به‌یارمه‌تی گێرانه‌وه‌ی بیرۆکه‌ گشتیه‌که‌ی روونکراوه‌ته‌وه؟ چۆنیه‌تی به‌یه‌که‌وه‌ به‌سنتنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی

ئایا شوین به‌شیوه‌یه‌کی پوخت له‌باب‌ه‌ته‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو که‌شایه‌نی گو‌ی پیننه‌دان‌بیت؟

۲- که‌سه‌کان: ئایا هه‌ندیک له‌که‌سه‌ نامرۆقه‌کان وشته‌ناجول‌اوه‌کان به‌وه‌رافه‌ ده‌کریت ده‌دوین و‌بیریش ده‌که‌نه‌وه؟ ئایا به‌چ جووره‌جول‌انه‌وه‌یه‌ک پابه‌نده؟ ئایا که‌سه‌ته‌واوه‌کان، (واتا: ئایا خاوه‌نی تاییه‌تمه‌نڊیبه‌جوراو‌جوره‌کانن، که‌هه‌ندیکیان دژ به‌یه‌کن، یان پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، یان روو‌که‌شن، واتا: تا‌قه‌ تاییه‌تمه‌نڊیبه‌کان، یان که‌میک له‌تاییه‌تمه‌نڊیبه‌که‌، زالبوونه‌که‌ی ده‌بیت‌ه هۆکاری ئه‌وه‌ی که‌به‌زوترین کات پین‌زاند‌ریت؟

۳- گێر‌ه‌ر: ئایا کرداری گێرانه‌وه‌ی یه‌کسه‌ر، یان به‌یارمه‌تی گێرانه‌وه‌ یارمه‌تی وه‌رگرده‌داده‌ت؟

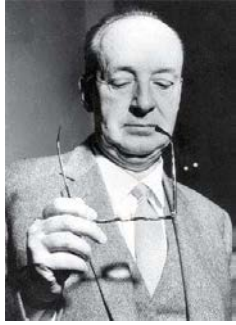
ئایا چ هۆکاریك واده‌کات، که‌گێر‌ه‌ر یانا؟ گێر‌ه‌ر چ جووره‌که‌سێکه؟ (ئال‌ی‌ره‌دا پیویسته‌لی‌کۆله‌ر په‌ناله‌به‌ره‌و شتگری به‌ریت.

۴- رووداو: ئایا رووداوه‌سه‌ره‌کیه‌کان ورووداوه‌ناسه‌ره‌کیه‌کان چین؟ چۆن رووداوه‌کان پی‌شکه‌ش ده‌کریت وئایا کاردانه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ری ده‌بیت؟ (کاردانه‌وه‌ی کاره‌کان)، یان رووداوه‌کان هو

باب‌ه‌ته‌که‌؟ باب‌ه‌ته‌که‌چه‌نده‌روون وئاشکرایه؟

پابه‌ندبووه‌کان: ره‌خنه‌ی گێرانه‌وه‌ی ئاسایی، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی چه‌خت له‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی ده‌کات و‌به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش رامیاری وئابووری وکۆمه‌لایه‌تی له‌خۆ ناگرت و له‌گه‌ل بێردۆزه‌ی میژوویی نویدا به‌بێ هیچ کیشه‌یه‌ک هاوته‌ریب و پاشان بۆ چوونی گێر‌ه‌ر په‌یره‌و ناکات، هه‌ر له‌و پیناوه‌دا بۆ هینانه‌وه‌ی شیکردنه‌وه، چه‌خت له‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی ده‌کات، ئینجا ره‌خنه‌گریه‌ گشتیه‌که‌ی گێرانه‌وه‌ی پی په‌یره‌و ده‌کات، هه‌روه‌ها بێردۆزکه‌به‌ره‌و ورده‌کاریه‌کانی له‌کۆتاییدا ره‌خنه‌ی گێرانه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌ی له‌شروقه‌ی ئه‌ده‌بدا تازه‌گه‌ریه، ره‌خنه‌ی گێرانه‌وه‌ی له‌پیناوش‌شروقه‌ی ئه‌و‌چیرۆکانه‌دا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی به‌کار هیناوه، که‌له‌بێردۆزه‌ی ئه‌ده‌بی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا به‌کار هینراوه، به‌تاییه‌تی خۆی له‌سه‌رچاوه‌ی ده‌ره‌کی لاده‌دات.

- په‌راویزه‌کان:
- ۱- فیشر والته‌ر/الاتصال الانسانی کراویه: نحو فلسفه‌السبب، القیمه‌ والعمل. (کولومبیا. جنوب کارلینا) ۱۹۸۷.
- ۲- ارسگو: البص‌ الشعری /الجزئین السادس و السابع
- ۳- اویت/القیمه‌ السرديیه فی تمپیل البقافه/علی متن الروایه/تحریر-چی-تی میتشال/شیکاگو ۱۹۸۱
- ۴- مایکل کالفن/ماک‌جی و‌جن‌اس نیلسون ۱۹۹۰ (سب‌السردي فی منقاره‌ العامه)



قىيادمىر نىباجوف

# خويتهرى باش و نووسهري باش

و: رەسوول سولتانى

دەكرى كۆمەلە سەردىپىكى ۋەك، "چۆن دەكرى بىيتە خويتهرىكى باش"، يان، "نەرم و نىانبوون لەگەل نووسەران"، بىكەيتە ناۋى وتارگەلى جۇراوجۇر لەبارەى نووسەرە جۇراوجۇرەكانەۋە، لەبەر ئەۋەى من دەمەۋى بە ئەشق و ئەقىنەۋە و بە تىر و تەسەلى بىچمە نىو وردەكارىي چەند شاكارىكى ئەۋروپىيەۋە. سەد سال لەمەۋبەر فلۇبىر لە نامەيەكدا بۇ گراۋىيەكەى دەنووسى: "ئەگەر بنىادەم ھەرنەبى چەند دەكرى كۆمەلە سەردىپىكى ۋەك، "چۆن دەكرى بىيتە خويتهرىكى باش"، يان، "نەرم و نىانبوون لەگەل نووسەران"، بىكەيتە ناۋى وتارگەلى جۇراوجۇر لەبارەى نووسەرە جۇراوجۇرەكانەۋە، لەبەر ئەۋەى من دەمەۋى بە ئەشق و ئەقىنەۋە و بە تىر و تەسەلى بىچمە نىو وردەكارىي چەند شاكارىكى ئەۋروپىيەۋە. سەد سال لەمەۋبەر فلۇبىر لە نامەيەكدا بۇ گراۋىيەكەى دەنووسى: "ئەگەر بنىادەم ھەرنەبى چەند

كردوۋە و لاپى بوۋە ۋەبەر لەۋەى لە كىتەبەكە تى بگا، لىى دوور دەكەۋىتەۋە. ھىچ شتىك دەرھەق بە نووسەر لەۋە ناخۇشتر و نادادپەرۋەرەتر نىيە، كە يەكك بۆ ۋىنە بەۋ ۋىنە زەينىيە لەپىشدا ئامادەكراۋەۋە دەست بىكات بە خويىندەۋەى "مادام بۇقارى" كە كىتەبىكە دىزى بۇرژۇۋازى. دەبى ھەمىشە ئەۋەمان لەبىر بى كە بەرھەمى ھونەرى بەبى ئەملاۋەۋەۋە خولقاندنى جىھاننىكى نوپىيە، كەۋابو، يەكەم كارىكى دەبى بىكەين، ئەۋەيە بۆ خويىندەۋەى ئەم جىھانە نوپىيە دەبى ھەموو زەين و ھۆشى خۇمان بخەينە كار و وا لەگەلى تىكەل بىن، كە ۋەك بلىى ھەر ئىستا خولقۇنراۋە ۋە ھىچ پەيوەندىيەكى بەۋ جىھانەۋە نىيە كە پىشتر ناسىومانە. ئىنجا كە ئەم جىھانە نوپىيەمان بە وردى خويىندەۋە، ئەۋ كات و ھەر ئەۋ دەمىشە كە دەكرى پەنجە لەسەر پەيوەندىيەكانى ئەم جىھانە لەگەل جىھانەكانى دىكەدا يان لەگەل بوارەكانى دىكەى زانستدا دابنىين . پىرسىارىكى دىكە ئەۋەيە، ئاخۇ دەكرى لە رۇمانىكەۋە كۆمەلىك زانىارى لەسەر شوپن و كاتەكان كۆ بىكەينەۋە؟ تۆ بلىى يەكك ئەۋەندە ساۋىلكە بى كە پىى ۋابى دەكرى لەۋ كىتەبە پىررۇش و بەبرەۋانەى كىتەبىرۇشەكان بە ھات و ھەراى رۇر

دەيانھىتەنە رىزى رۇمانە مېژۋىيەكانەۋە، شتىك لەسەر رابردوۋ فېر بى؟ ئەى چارەنووسى شاكارە ئەدەبىيەكان چىى لى دىتەۋە؟ ئاخۇ دەتوانىن متمانە بەۋ ۋىنەيە بىكەين و جىن ئاقستىن لە بەرىتانىاي سەردەمى مولكدارى و باروونەكان و دىمەنەكانى ۋىناى كردوۋە؟ لە حالىكدا ئەۋ لە ژوورى ميوانى قەشەيەك بەۋلاۋە ھىچ شوپنىكى نەدىتېۋو. ئەى ئاخۇ دەكرى رۇمانەى (مالە ياسالدىراۋەكەى / دىكىنر) ئەۋ رۇمانسە خەيالزۋىيەى لە لەندەنى خەيالزۋىيەدا روو دەدا، بە تاۋتويىكردى لەندەنى سەد سال لەمەۋبەرى بزانىن؟ بە دلئىيەۋە ناتوانىن. بۇ رۇمانە گەرەكانى دىكەش ھەرۋەتر. ئەگەر راستىت دەۋى رۇمانە مەزنەكان، ھەقايەتە گەرەكانى پەريانن... زەمەن، شوپن، رەنگى ۋەرزەكان و جۈۋلەى ماسۈلكەكان و زەين، ئەۋ شتانە بەگشتى لە روانگە و زەينى نووسەرە بلىمەتەكاندا (ئەۋەندەى ئىمە مەزنەى دەكەين و مەزەندەكەشمان دروستە) ئەۋ ۋىنەى باۋانە نىن كە بكرى لە كىتەبخانە گىشتىيەكاندا بە ئەمانەت ۋەرىانگرى، كۆمەلىك خافلگرىدن و داۋ و تەلەن كە ھونەرمەندە لىھاتوۋەكان فېرى بوون چۆن بە شىۋازى تايىبەت بەخۇيان بىھۆننەۋە و

وہسەر یەکیان بخەنەوہ .

زپە نووسەرانیش ھە ئەوہندەیان بۆ دەمئیتتەوہ، شتە ئاساییەکان مشتومال بۆدەن و جوانیان بکەن. ئەو جۆرە نووسەرانی ھەرگیز خۆیان ماندوو ناکەن بۆ ئەوہی جیھانئیک سەرلەنوێ بنیات بنێنەوہ، تەنیا ھەول دەدەن ئەوہندەیی پێیان دەکری شتە ھەرە باشەکانی کۆمەلە شتێکی دیاریکراو، یان خەیاڵە باوەکان وەرگرن. ئەو شتە جۆراوجۆرانەیی ئەو زپەنووسەرانی دەیانخەنەوہ سەر یەک و دەتوانن لەو بازنە دەستنیشانکراوہدا بیخەنە روو، لەوانەیی بەشیوہییەکی نەرم و نیان و کورتخایەن زۆر خۆش و سەرنجپراکیشیش بن، لەبەر ئەوہی زپەنووسەرانیش حەزیان لێیە ھزر و بیر و بۆچوونەکانی خۆیان لە جلوبەرگیکی سەرنجپراکیش و دلگەردا ببیننەوہ. بەلام نووسەری راستەقینە، ئەو بنیادەمەیی ئەستێرەکان دەخاتە چەرخوخول و بنیادەمیک لە خەودا دەخولقینێ و بە جۆش و خروۆش و کەفوکۆلەوہ خۆی بە پەراسووہەکانی ئەو بنیادەمە نوستووہوہ خەریک دەکات، ھێچ بەھا و بایەخیکی دیاریکراوی نییە. دەبێ (بەھا و بایەخەکان) خۆی بیانخولقینتتەوہ. نووسین کاریکی بپھووہ و خۆپراپی، ئەگەر ھەر لەسەرەتاوہ ھونەری دیتنی جیھانت وەک چیرۆکیک

نەھینتتە بەرچاو. جا کەرەستەیی خاوی ئەو جیھانە لەوانەیی بەگۆرەیی پێویست راستەقینە بێ (ئەوہندەیی بکری بلیی راستەقینە)، بەلام ھەرگیز وەک کۆیەکی قەبوولکراو بوونی نییە (واتە شتیک نییە بلیی ھەموو لە راستەقینەدا ھەییە). ھەمووی ئالۆزییە و نووسەر بەو ئالۆزییە دەلی "بە". بەو جۆرەیی کە ئیزن بە جیھانەکە دەدات بجوولی و راتلەکی و تیکەل بێ و ئەو وەختەیی کە دەبینن یەک بە یەک گەردیلەکانی جیھان سەرلەنوێ تیکەل بوونەتەوہ و ئەو گۆرانەش ھەر لە ئاستی سەرەوہ و لە رووکارەکیدای نییە . نووسەر لە پێشدا بنیادەمیکە، کە نەخشەیی جیھان دەکیشی و ناو لەسەر یەک بە یەک شتەکانی سروشت دادەنی. میوہی دنیاکی ئەو دەخورین. ئەو بوونەوہرە خال خالی لەبەردەم دەرپەری، دەکری دەستەمۆ و کەویی بکەیی. ناوی دەریاچەکەیی نیو ئەو دارستانە، دەریاچەیی شیریی، یان ھونەرەندانەتر بیلین، دەریاچەیی ناوی سابوون دەبێ. ئەو تەم و مژە چیاہەکە و ئەو چیاہە دەبێ بگێردری (دەبێ بگەینە لووتکەکەیی). ھونەرەندی لیزان لە ھەورازیک سەردەکەوی و لە لووتکەدا، لەسەر ترۆپیکەکەیی پیتان وایە کی

دەبینی؟ خۆینەرئیکی پشووولپراو و دلخۆش. لەویوہ لەپەر یەکتر لە ئامیز دەگرن و ئەگەر کتیبەکە ھەتا ھەتایە بمئیتتەوہ، ئەوانیش تا ھەتایە لیک دانابری...

خۆینەری باش ئەو کەسەیی، کە خەیاڵئیکی بەھیز و یادگەییەکی باشی ھەبیت، وشەیی زۆری لەمیشکدا بیت و تۆزیکیش لە ھونەر تی بگات. ئەو تیگەیشتنە ھەر وەختیک دەرفەتم ھەبێ لەخۆمدا پەرەردەیی دەکەم و پێشنیار بە خەلکی دیکەش دەکەم واکەن. ھەر بە ریکەوت من زۆر بەکەمتەرخەمیوہ دەلیم "خۆینەر" و ئەم وشەیی "خۆینەر" دینمە سەر زمانم. زۆر سەپەر، بەلام بنیادەم ناتوانی کتیب بخوینتتەوہ: ھەر دەتوانی دەوری بکاتەوہ\*. خۆینەرئیکی باش، خۆینەرئیکی گەرنگ، خۆینەرئیکی چالاک و خولقینەر، کەسیکی دەورکەرەوہییە. جا پێشتان دەلیم بۆچی. وەختیک بۆ یەکەم جار کتیبیک دەخوینینەوہ، ھەر ئەم پرۆسە دژوار و سەختەیی جوولەیی چاو لە لای راستەوہ بۆ چەپ، دێر بە دێر و لاپەرە بە لاپەرە، ئەو کارە جەستەییە پێچەلاوپیچە لەگەل کتیب، ھەر ئەو پرۆسەیی تیگەیشتن لە بابەتی کتیبەکە لە چوارچۆیەکی کات و شوینەکەیی خۆیدا، دە بیتە پەرژین لە نیوان ئیمە و پەسنی ھونەرەندانەدا. کە سەیری تابلویەک

دەکەین، تەنانەت ئەگەر وەکوو کتیبیش توخم و رەگەزی قوول و گۆرانی تیدا بێ، ناچار نین چاومان بەشیوہییەکی تاییەت بجوولین. خۆی لە راستیدا توخمی زمان لە یەکەم پەییوہندیمان لەگەل تابلۆکەدا نایەتە ئاراوہ. کە کتیبیک دەخوینینەوہ، دەبێ دەرفەتی ئەوہمان ھەبێ لەگەلی ئاشنا بین. ھێچ توخم و رەگەزیکمان لە گیانیدا نییە کە بتوانی ھەموو وینەکە یەکجی وەرگری و تیی بگا و چیژ لە پاژ و وردەکارییەکانیشی وەرگری. بەلام کاتی بۆ دووہمین جار، یان سییەمین یان چوارەمین جار کتیبیک دەخوینینەوہ، لە راستیدا ھەر ئەو کارەمان کردووہ کە لەگەل تابلویەکدا دەیکەین. لەگەل ئەوہشدا باشتر وایە، چاو، ئەو شاکارە مەزنەیی کاملبوون، لەگەل زەین کە دەتکەوتیکی مەزنتری دیکەیی، تیکەل نەکەین. کتیبیک ھەر شتیکیش بێ - بەرھەمیکی گێرانەوہیی یان بەرھەمیکی زانستی (کە وەک خەلک پێیان وایە، سنوورەکەیان زۆریش دیار نییە) -، بەر لە ھەر شتیک سەردانی زەین دەکا. زەین و میشک لە سەرۆوی مووغەرەیی فەقەرەتەوہ کە تەزوی پێدا دی، تەنیا ئامرازیکە یان دەبێ بێ کە لەکاتی کتیبەخویندەوہدا دەکەوتتە کار.

جا که وایه، دەبی بیینه سەر ئه و باسه، که وهختیک خوینه ریکی رووگرژ و مرچ و مۆن کتیبیکی رووناک هه لده داته وه، زهین چۆن ده که ویتته کار؟ بهر له هه ر شتیک مرچ و مۆنییه که ی ده ر ه ویتته وه و خوینه ر، جا چاک یان خراب، دیتته نیوه ندی گوپه پانه که وه. هه ولدان بۆ ده ستپیکردنی کتیبیک، به تاییه تی وهختیک که سانیک تاریفی کتیبیکیان کردوه که خوینه ری گهنج له کۆتاییدا ئه وانی پی گه مژه یان شیلگیر و جیددییه، زۆریه ی جارن هه ولئیکی ئه سته مه، به لام هه ر ده ستت پی کرد، گه لیک پاداشتی لی ده که ویتته وه. له بهر ئه وه ی هونه رمه نده لیزانه که بۆ خولقاندنی کتیبیه که ی، هیزی خه یالی خستوه ته گه ر. که واته سرووشتی و داده په روه رانه یه که به کاره ی نه ری کتیبیه که ش خه یالی خۆی بۆ بخاته گه ر.

خوینه ر لانیکه م ده بی دوو جو ره خه یالکردنی هه بی. که واته وه رن بزانی کام یه ک له و دووانه بۆ خویندنه وه ی کتیبیک له بار و گونجاوه. یه که میان ئه و جو ره خه یالی خۆی به شتی ساده و بچوکه وه خه ریک ده کات و شتیکی ته واکه که سییه. ئیمه له کتیبیه که دا زۆر به تۆخی هه ست به هه بوونی پیگه و شوینیکی تایبه ت ده که یین. چونکه رووداویکمان بیر ده خاته وه که به سه رخۆمان هاتوه یان له که سییک

قه وماوه که ناسیومانه یان ده یناسین. یان بۆ وینه خوینه ریک کتیبیکی زۆر زۆر به لاوه گرنگه، هه ر له بهر ئه وه ی ولات، دیمه ن یان شیوه ژیا نیک ده ژینیتته وه، که ئه و ده خاته وه بیر رابردوه که ی خۆی. یان ئه وه یکه خۆی له جی یه که یکه له که سایه تییه کانی کتیبیه که داده نی، که ئه مه یان خراپترین کاری خوینه ره. ئه م جو ره خه یاله سووک و بی بایه خه له و جو ره خه یاله نییه که من به ئا واته وه م خوینه ران هه یانی.

که واته خوینه ر ده بی له کامه ئامراز که لک وه رگری؟ له ئامزای خه یالکردنی گشتی و سه رخۆشی هونه رمه ندانه. من پیم وایه ده بی په یوه ندیییه کی هاوسه نگ و هونه رمه ندانه له نیوان زهینی خوینه ر و زهینی نووسه ردا دروست و پته و بکری.

ده بی تۆزیک دوور بکه وینه وه و چیژ له و مه ودایه وه رگرین. چیژیکی له راده به ده ر. دیاره مه حاله بتوانی له و بوارانده دا خۆت بخه یته ده ره وه ی بازنه که وه. ئه گه رچی بایی زه حمه ته که شتی بی، تا راده یه ک شتیکی زه یینییه. بۆ وینه تۆ که لیره دانیشتووی، له وانه یه هه ر خه یال و خولپای من بی و منیش له وانه یه خه ون و خه یالیک تۆ بم. به لام مه به سستی من ئه وه یه که خوینه ر ده بی بزانی که نگی و

له کوئی ئه سپی خه یاله که ی خۆی جله و بکا و ئه وه ش ده بی به هه ولدان بۆ ناسینی وردی ئه و دنیا تاییه ته بکات که نووسه ر خستوویه ته به رده سستی. ده بی شته کان ببینین و بیانبیسستین، ده بی ژوره کان، جلوه رگ و جوولگه و هه لسوکه وتی بنیاده مه کانی نووسه ر بیینه به رچاومان و وینایان بکه یین. رهنگی چاوی (فانی پرایس) له "مانسفیلد پارک" و که لوپه لی ژوره بچووک و سارده که ی ئه و گرنگه.

ئیمه هه ر که سه و خۆلق و خوویه کی تایبه ت به خۆمانمان هه یه و ده توانم هه ر ئیستا پیتان بلیم که باشترین رهفتار و خۆلق و خوو بۆ که سیکی خوینه ر، تیکه لکردنی خۆلق و خووی هونه رمه ندانه یه له گه ل خۆلق و خووی زانستیدا. ئه گه ر شتیکی له و جو ره نییه، ده بی له خۆتدا دروستی بکه ی.

هونه رمه ندی تاسه بار، خۆی له به رده می روانگه و تیروانینیکی زۆر زه ییندایه بۆ به ره مه که، به لام ئه وه ی قه ول وایه بیته خوینه ر، ئه گه ر هه یچ که فوکول و سه بر و تاقه تیکی تیدا نه بی. که فوکولی هونه رمه ندیک و سه بر و تاقه تی بیرمه ندیک - ئه سته مه بتوانی چیژ له ئه ده بیاتی باش وه رگری.

ئه ده بیات له و رۆژه وه سه ری هه لنده، که کوپه میرمنداله که هاواری ده کرد باوکه رۆ

گورگ، گورگ و ئیتر له دۆله که ی نیاندرتال ده رپه ری و شینه گورگیکیش سه ری له دوو نابوو، به لکو ئه ده بیات ئه و رۆژه له دایک بوو که میرمندالیک هه رای کرد ئه ی هاوار گورگ هات و هه یچ گورگیکیشی به داوه نه بوو. ئه م مه سه له یه که ئاخیرییه که ی کوپه ی داماوه له بهر ئه وه ی زۆری درۆ ده کرد هه ر به راستی گورگ خواردی شتیکی زۆر به ریکه وته. به لام خالی گرنگ لیره دایه، په یوه ندی نیوان گورگه که ی نیو میرگ و بزۆین له گه ل گورگی ئه و چیرۆکه دا په یوه ندیییه کی زۆر کاله. ئه و هیللی په یوه ندیییه، ئه و شه به نگی رهنگه، هونه ری ئه ده بیاته.

ئه ده بیات واته داهینان، چیرۆک واته چیرۆک. ئه گه ر به چیرۆکیک بلین راسته قینه، سووکایه تیمان هه م به هونه ر کردوه، هه میش به راسته قینه. هه موو نووسه ریکی گه وره، خه له تینه ریکی گه وره یه، به لام ئه و گزیکه ره مه زنه، واته سرووشتیش هه ر وایه. سرووشت هه میشه ده تخته له تینی ی جا هه ر له فریوه ساده که ی زاووزیوه بگره هه تا ده گاته ساویر (ته وه هوم) ی مه زن و پیچه لپیچی ئه و رهنگانه ی بالی په پوله یان په رپووی بالندان ده پارین. سرووشت ته کووزیییه کی سه مه ره ی له سیحر و خه له تاندن تیدایه.

نووسەری چیرۆك تەنیا پى ۋە شوپىن پىي سەرووشت دا دەنى.

دیسان با بچینەوہى لای ئەو گەنجە کولگنەى نىو دارستانی، کە ھاوار دەکا و دەلى ئەى ھاوار گورگ خواردمى، دەتوانىن بلىين سىحرى ھونەر لە سىبەرى ئەو گورگەدا بوو کە بىگومان ئەو خولقاندبووى، خولیاى گورگەكەى ئەو و دواتریش بەسەرھاتى فرت و فىلەکانى ئەو، بوو بە چىرۆكىكى باش. کە مردیش چىرۆكىكىان بۆ ھەلبەستبوو، لە تارىکايیەكەدا دەوران دەورى ئاگرەكە بوو بە وانەىەكى باش، بەلام ئەو سىحربازىكى بچوك بوو. خولقینەر بوو.

دەكرى لە سى روانگەوہ نووسەر تاوتوى بکەين: دەكرى ئەو بە ھەقايەتبىز، مامۆستا و سىحربازىك دابنئین. نووسەرىكى گەورە، تىكەلاویكە لەو سىيانە - ھەقايەتبىز - مامۆستا و سىحرباز - بەلام ئەوہ سىحربازەكەى ناخ و دەروونىتى وا زال دەبى و دەیکاتە نووسەرىكى گرنگ.

ئیمە بۆ خۇخافلاندىن و خۇشراپباردن، بۆ سادەترین جۆرى ھەژانى زەینى، بۆ بەشداربوونى سۆزدارى، بۆ چىزى سەفەر لە ناوچەىەكى دوورەدەست لە زەمان یان شوپندا، پەنا بۆ چىرۆك دەبەين. زەینىك، کە تۆزىك جیاوازە و واش نییە ھەمیشە لە ئاستى سەرەوترا بى، ئەگەر خوينەرئىك لە

نىو نووسەردا بەشوین مامۆستادا بگەرى، ئەوہى دەیدۆزىتەوہ ئامۆزگاریکەرە، موفتى ئەخلاقە، پەيامهینەرە. لەوانەىە جگە لە فىرکاری و وانەى ئەخلاقى، بۆ زانستى راستەوخۆ و راستەقینە سادەکانیش بەدواى مامۆستادا بگەرىين. بەداخوہ خەلکىکم دیتووہ کە ھەر بۆیە بەرھەمى رۆماننوسە فەرەنسى و رووسىیەکان دەخویننەوہ بۆ ئەوہى بزنان ژيانى نىو پاريسە سەرخۆشەكە یان رووسیا خەفەتبارەكە چۆن بووہ. لە ھەموو ئەوانە گرنگتر ئەوہىەكە نووسەرىكى مەزن ھەمیشە سىحربازىكى گەورەىە و لىرەداپەكە لە راستیدا دەگەینە ھەژىنەرتىن بەشى كارەكە، واتە كاتىك ھەول دەدەين لە سىحرى تاپبەتى ئەو پیتۆلە بلىمەتە تى بگەين و شىواز و وینەسازى و ھىماکانى رۆمان یان چىرۆكەكەى ئەو تاوتوى بکەين، ئىتر دەگەینە ئەفسانەى سىحرباز.

ئەو سى لایەنەى نووسەرىكى گەورە، سىحەر، چىرۆك، وانە - دەكرى تىكەل بکرىن و دیمەنىكى تاقانەى درەوشانەوہى تاپبەتەخۆ و یەكگرتوو بخولقینن. سىحرى ھونەر لەوانەىە ھەر لە ئىسكەند و چىوارچىوہى چىرۆكەكەدا، لە مۆخى ئىسقانى چىرۆكەكەدا بى. شاکارگەلى وا

گرنگ ۱۰۴ نەپلەول ۲۰۱۳

ھەن، کە بىرۆكەىەكى وشك و روون و رىكخراویان ھەىە و چىز و مووچىرکەىەكى ھونەرمانەمان پى دەبەخشن.

من پىم وایە رىسای باش بۆ تاقىکردنەوہى کەیفىەت و چۆنىتى رۆمانىك لە درىخايەندا، برىتىیە لە تىكەلکردنى وردبىنى و تىگەىشتنى بىرمەندانە و ھەستى شەھودى\* ھونەرىیە. بۆ چىزۆرگرتن لە سىحەر، خوينەرى ژىر، كتىبى بلىمەتىك نەك لەرىگەى دللىیەوہ و تەنانەت زۆر بەمىشكىشى نا، بەلكو بە ئىسك و پىست دەخویننەوہ. (بە مووغەرەى پشت دەخویننەوہ). لەویداىەكە فەقەراتى گویا تەزوى پىدا دى، ئەگەرچى لە كاتى خویندنەوہدا دەبى تۆزىك مەودا بگرىن و دوور بکەوینەوہ، تۆزىك دوورتر راوہستىن. دواىش بەو چىزەى کە ھەم بە ھەست و ھەمىش بە ئەقل و ھەرىدەگرىن، سەبرى ھونەرمانەند دەكەين كە قەلا كارتۆنىیەكەى دروست دەکا و دەبىن قەلا كارتۆنىیەكەى ئەو دەبىتە قەلاىەكى جوان و رازاوى پۆلا و شووشە و كرىستال.

سەرچاوە: مالىپەرى دىباچە  
وەرگىزى پى فارسى: فەرزانە تاھىرى

گرنگ ۱۰۴ نەپلەول ۲۰۱۳



جھالی نال ئەحمەد

## ژن زيادی

و: له فارسيه وه :خاليد فاتحي

. . . من ئیدی دهمتوانی له مائی بابم بيمينه وه؟ ئیدی مانه وه م له مائی بابمدا ده تگوت ديواره كانيان له سەردل دانوم. هەريپيرئ ئەو پووداوه پوویدا. بۆمه گەر دهمتوانی ئەو دووشه وه، يەك ده قيقه له مائی بابم ئاسووده بوويم؟ پييتوايه خه وم به سەر چاواندا هاتووه؟ نه خيئر. تابە يانی له ناوجيگا كه مدا تلاوتلم كردو هەريبرم ده كرده وه. ده تگوت جيگای نووستنه كه ی خۆم نيه. نا! ريك وه كو قه بريوو. ئاگام له خۆم نه ما بوو. تابە يانی ئازارم كيشاو بريم كرده وه. هەزاربيري خراپ به ميشكمدا تيپه رين. هەزار بيري خراپ. نوينه كان

هەمان نوين بوون كه سالانی سال له ناوياندا خه وتبووم. ماله كه ش هەمان مال بوو كه هەموو پوژئ له چيشتهخانه كه ی چيشتم لیده نا. به هارانی له باخچه كه يدا گولە عەباسيم رواندبوو، له سەر حه وزه كه ش هينده م قاپ قاچاخ تييدا شووشتبوو، كه ده مزانی ئاوه پوكه ی كه ی ده گيرئ و به لوعه ی تانكيه كه شئ ئە گەر به لای راستندا بيسوو پيني، ئاوه زياده كه ی ده پوات. هيچ شتيك فهرقی نه كردبوو. به لام من خه ريكيوو ده خنكام. وه كه ئە وه ی هەموو شتيك بۆ من فهرقی كردبوو. ئەو يەك دوو پوژه دەم له ئاو نه دابوو.

دايکه به دبەخته كه م ئە گەر له خه می من سه كته ليينه دا، زۆرسه يرده بی. باوكم هه رئه وي پوژئ هه ستاو بۆ قووم پويشت. هه ركاتيک شتيکی خراپ پوویدا، هه لده ستی ده چيته قووم. براكه شم خوينی خوی ده خوارده وه و وشه يه كيشی، نه له گه ل من و نه له گه ل ژنه كه ی و نه له گه ل دايكم نه گوت. ئاخريچۆن ده كرى مرؤف نه زانی كه بوونی خوی بۆته هۆكاری ئە وه موو عه زابه؟ شتی واچۆن ده كرى مرؤف خوی له مائيكدا به زياد هه ست پينه كا؟ چۆن ده كرا تينه گه م؟ بۆ دهمتوانی ته حه ممول بکه م. ئە مرؤ به يانی كه چايان خوارده وه و براكه م پويشت، منيش چارشئيوه كه م به سه رداداو پويشتم. هيچ نه مده زانی ده چمه كوی. سه رم به كۆلانه كاندا كردو له و دوو پوژه جه هه ننه ميه پامكرد. نه مده زانی ده مه وي چی بکه م. به په نامالی پوورمدا تيپه ريم. سه يدسمایل له سه ر ريگام بوو. به لام هيچ حه زم نه كرد بچمه ژوورئ. نه بۆ مائی پوورم و نه بۆ مائی سه يدسمایل. چ ده رد يكيان ده رمان ده كرد. هه روا به ره و بازار ده پويشتم. قه ره بالغي بازاره كه هيناميه وه سه رخۆو كه ميك بريم كرده وه. هه رچه ندی بريم كرده وه ديم ناتوانم ئیدی بگه رييمه وه مائی بابم. به و ئابپووچوونه وه! دواي ئە وه ی سى و چوارسال نانم خواردن و له گۆشه يه كى ماله كه يان دانيشتم. هه روا ده پويشتم و بريم ده كرده وه. چما بۆچی مرؤف شيت

ده بی؟ بۆچی خوی له حه وزی ئاوي داوي؟ ئە رى بۆچی ترياك ده خوات؟ خوا به وي پوژئ نه كا. به لام نازانی دوينی شه وي و پيرئ شه وي چيم به سه ره ات. خه ريكيوو ده خنكام. هه رشه وه ی ده جارن هاتمه سه رئ. ده جارن چوومه سه ربانی. چه نده گريام؟ هه رخواده زانی. به لام ئاسووده بووم! هه تا گريانىش ئاسووده ی نه كردم. بنياده م ئە وقسانه بۆكى بكا؟ مرؤف ئە گه ر قسه بۆكه س نه كا، دلئ ده ته قئ. چۆن ده توانئ ئارام بگري. كه دواي سى و چوارسال مانه وه له مائی باوكدا، دواي چل پوژان، مرؤف دووباره بگيرنه وه و له ماله بابی باوين؟ ئيستا كه خه لك ئە و قسانه ده كهن، بۆ بۆخۆم نه يانلييم؟ ئە ويش خودا بۆخوی شايه ده كه من خه تام نه بووه. ئاخريمن تاوانم چی بوو؟ هه تا جوتيک گۆره ويشم نه ويست بۆم بکړن. ئە و بيدينه، هه موو شتيکی ده زانيم. ده يزانی ته مه نم چه نده. جار يکيش ديتبوومی. بابم گوتبووی جار يک بينینی حه لاله. له بابه تی پرچی سه ريشم ئاگادار بوو. ئە دی بۆخوی چ شتيك بوو. كه سيکی شه لی ناقولای ريشدار. ئە وچاويلکه گه وره و قه بانه ی. ئە و لوته زله ی. خودايه ئە گه ر ئە تۆش ليی خوشبی، من ليی خوشنام. ئاخريخۆم چاو به سه ته كيم لي نه كردبوو. بۆخوی هه موو شتيکی ده زانی. كه وايه بۆچی ئە و به لايه ی به سه رم هينا؟ بۆ توشی ئە و ئابپوو

چوونه ی کردم؟ خویه هه لای نه گری. نه فره تی چوار جاران هاتبووه لای بابم و پیی چه قاندبوو. خواسه به ب کاری بگری. هه نه فره تی سه به ب کاربوو. له فه زمانگه که ی تاریفی منی له براهه م بیستبوو. ئیدی هه موو کاره کان بوخوی کردنی. رۆژانی هه یینی ده هاته لای باووم و قسه ی خویان ده کردو تاقه راریان دانا هه یینی داهاتوو بیته و چاویکی پیم بکه وی. خودایه بوخوت شایه دی! ئیستاش کاتیک ئه و ده قیقه و سه عاتم دیتته وه یاده ده له رزم. له یادمه که له پلیکانه کان ده هاته سه ری دهنگی پیی که ده له نگی و دهنگی گۆچانه که ی که به ته قه ته ق وه خشته کان ده که وت، ده تگوت دلم دیتته ده ری. ده تگوت سه ری گۆچانه که ی له سه ردلی من داده نا. وه ی نازانی چ حالیکم هه بوو. هات یه که سه ر چوووه ژووری. ژووری براهه م که ژووری میوانانیش بوو. براهه م چه ند ده قیقه یه که له لای دانیشته. پاشان بانگی کردم ئاوی بیتم و بوخوشی به بیانوی جگه ره کیشان چوووه ده ری. شه ربه تم درووستکردبوو. چارشینوه که م به سه رمدا دا بچمه ژووری میوانان، نیوه عومریبووم. چوار هه نگاو نه ده بوو، به لام به سالیك ده بوو. بابم له مالئ نه بوو براهه شم چوووبوو خوارئ، لای ژنه که ی تا جگه ره بیئی و دایکیشم له بهر ده رگا راوه ستابوو له سه رخو ده یگوت (( برۆرۆله گیان! برۆ به ئومیدی خودا)) بوچما

لاقم ده چوونه پیشی؟ که گه یشتمه پشت ده رگا، ئیدی توانستم نه مابوو. سینیه که له ده ستمدا ده له رزی و نیوه ی شه ربه ته که رژابوو. منیش نه مده زانی چی بکه م. بگه ریمه وه شه ربه ت بگرمه وه یان هه روا بچمه ژووری؟ ئاره قه م کردبوو. له شم سرببوو. خه ریکبوو دلم بیته ده ری. خودایه ئه گه ربوخوی دهنگی نه کردبا، چیم کردبا؟ هه روا ئه ملاو ئه ولام ده کرد که دهنگی هات، نه فره تی هاته ده رو گوتی: ((خاتوون! ئه گه ر شه رمی ده که ی، ده بی بوخوم بیمه لات؟)) خودایه بوخوت شایه دی! که قسه که ی ته واو کرد گویم له دهنگی لاقه شه له که ی بوو که له سه ر فه رشه که ی دانا بوو هات و ده رگای کرده وه. ده سستی گرتم و له سه رخو رایکیشا. مه چه کی گرتم، ئیستاش که ئه و کاته م دیتته وه یاده ده برژیتته وه. ده لیی بازنه یه کی ئاگریان کردۆته مه چه کم. رایکیشامه ژووری. سینیه که ی له ده ستم وه رگرت و له سه ر کورسی داینیشاند و بوخوشی به رامبه رم دانیشته. بیرم کرده وه نه کا چارشینوه که م له سه ر لادا؟ به لام نا. هیئنده بیشرم نه بوو. خودایه هه لی نه گری. چارشینوه که م کو کرده وه به لام پوو خسارو گه ردم دیاربوون. په نگم سووره له گه رابوو نه مده زانی چۆن بوو سه ری قسه ی کرده وه و گوتی: ((خاتوون! خودا بوخوی ریگای داوه)) پاشان به ده وری کورسییه که ی مندا

هه ل سووراو دووباره دانیشته وه. زانیم بوچی ئه و کاره ی ده کا. زیاتر سووره له گه رام و نه مزانی چی بلیم. ئاخه ده بوومیش شتیکم گوتبا تا پیی وانه بی گیلیم. هه رچه ندی بیرم کرده وه هیچ شتیک به خه یالمدانه هات. ئاخه بو کچیکی وه کومن که سی و چوارسال له ماله بابی بی و جگه له براهه ی که سی دیکه ی نه ده بیی و پوی له هه موویاوان وه رگیرابی و ته نیا له گه ل ژنانی غه ربیه و ئه ویش له حه مام یان له بازار قسه ی کردبی، چۆنده کری کاتیک له گه ل پیاویکی غه ربیه پوو به پوووبی، ده ست و پیی خوی ون ناکا؟ من ئیدی وه که کچه قوتابیه پوو هه لمالاوه کانی ئه مرۆ نه بووم که ده ستیان به هه زار پیاوی بیگانه گه رم کردبیته وه. ئه ویش ئه و پیاوه ی که بوخووزینی هاتوه. له راستیدا لال ببووم. هیئنده ی خوم هیئاو برد، هیچم نه بوو که بیلیم. هه رله وکاته دا خودا به هانامه وه هات. هه روا که چاوم له میزه که بریبوو، شه ربه ته که م وه بیره اته وه. به په له په ل گوتم: ((شه ربه ته که گه رم ده بی به رین)) به لام نه متوانی به ریزه که به ره وانی بلیم. ده نگم نووسا و قسه که م بو ته واونه کرا. ده سستی بۆلای په رداخه شه ربه ته که درژکرد منیش غه ره تی زیاترم په یدا کردو گوتم: ((به ریزه زت له جگه ره نییه؟)) و له ژووره که ده رپه ریمه ده ری. چ حاله تیکم به سه ر هاتبوو! ئه گه ر براهه م نه با، به

ناچاری ده بوو جگه ره م بو بردبا؟ به لام خودا ده ست به ته مه نیه وه بگری، چه نده براهه کی نازداره ! ئه گه ر ئه ویشم نه با، چیم کردبا؟ کاتیک دیتمی به په له پرووزی و شله ژانه وه به پلیکانه کاندایمه خوارئ گوتی: ((چیتته؟ بۆمه گه ر چی بووه؟ بو هه مووکه س شووناکا؟)) بوخوی چوووه سه ری و جگه ره یه کیشی بو ئه و برد. کاری من ته واو ببوو. ئه وه یه که مجاربوو ده م دیت و ئه ویش منی ده دیت. خودا بوخوی شایه ده کاتیک له ژووری بووم، حه زم ده کرد شتیک و ابی تیگا که (بارۆکه) له سه رده نیتم. به لام بو ده متوانی قسه یه که بکه م؟ هه ر ئه و وشه یه ی که گوتم، نیوه عومریبووم. کاتیک هاتمه وه سه رخو، مه سه له که م له دایکم گه یاند. گوتی: ((هیچ نییه کچم، کاکت ریکی ده خا.)) به لام من ده مزانی ئه گه ر له سه ره تاوه بابه ته که ی تینه گه یه نم، سوودی نابی. ئاخه من ده بوومه ژنی ئه و چۆن ده کرا نه زانی که من بارۆکه له سه رده نیتم. خو دوا یی هه رده یزانی، بوچی سه ره تا پیی نه لاین؟ ئاخه ده مزانی ئه گه ر له مالئ بابه ته که بزانی، دوا ی دووسی رۆژان چ ده ردیکم ده داتی! بو ئیستا چ کاریکی کردوه؟ به من بلی چه نده به ته نگ ئه و مه سه له یه وه م. خودایه ئه گه ر توش لیی خو شعی من لیی خو شنابم. ئاخه من چیم کردبوو؟ چ کلاویکم له سه ر نابوو که به وشینوه یه له گه لم جولایه وه؟ ئاماده بووم سالیك راوه سستی و



منیش له و مالله دا قهره واشی خوشک و دایکی بکه م. به لام نه یکرد. ده مزانی خه لکی ده بیستنه وه و ده لاین فلانی له چل پوژه یدا ناریدانه وه مالله بابی. نه گه رسالیک له مالله که ی مابامه وه، نه وه شتیکی دیکه بوو. وانه زانن دلم پیوه ی بوو ها! به خوی نا، به وسه رو سه کوت و لاقه شه له یه وه. ناخر له وانه یه کرابا شتیکی بکه م. تا سالیک دیکه ش خودا گوره بوو. به وه مو شتانه پارزیووم که ئیدی نانی مالی بابم نه خوم. ئیدی ماندوو ببووم. سی و چوارسال به یانیا ن له مالیک وه خه به رها تن و شه وانه ش له هه مان مالله دا نووستن! نه ویش چ مالیک! سالانیک بوو که هیچ هه والیک تاز، هیچ هات و چوونیک، هیچ زه ماوه نندیک زمانم لال بی. هیچ شیوه نیک، تییدا نه کرابوو. دوی نه وه ی که براکه م زنی هینا و بگروه به رده دهستی پیکرد. ته نیا خه به ری تازه ی مالی ئیمه کی شه وکه می شه وانی ئاوبوو. نه ویش مانگی جاریک. هه تا به زم و په زمیک له کولانه که ی ئیمه نه ده هات. نازانی ده لیم چی. نامه وی بلیم مالی بابم خراپ بوو، ها، نا. بابی دامام. به لام ئیدی ماندوو ببووم. ده لیک چی؟ ماندوو ببووم. ده مویست بوونونه خانمی مالی خوم بم. مال مال! به لام خوشک و دایکی نه و خاتوونی مالی بوون. ناماده بووم قهره واشیا ن بکه م و سالیک پاره وستی. به لام نه یکرد. ئیستا ده زانم نیوه ی زیاتری ماره بیه که می بوچی

نه ختدا. هه رهه مووی هه وت سه دو په نجاتمه ن ماره بیه که م بوو، که پینچ سه دتمه نی به نه ختی دا. ئیمه ش هه موومان به کله وپهل داو دایکیشم چوارجیازی دانا. دو سه دو په نجاتمه نیش له نه ستوی بوو، کاتیک منی نارده وه مالی بابم گوتی که عیده ی ته واوبوو ده یده م. من ئیستا ده زانم چه نده که ربووم! پیتابوو هه راو دم به دمه مان کرد، یان به شه ر هاتبین؟ یان من قسه یه کی نابه جیم گوت که نه و به لایه ی به سه ر هینام؟ حاشا و بیلا! له و چل پوژه دا، هه تا قسه یه کمان له ژووری نه چو درئی. نه دنگی من و نه دنگی نه و ناجسنه ناقولایه! به لام هه رنه وه ل پوژی که دیتم ده بی له گه ل خه سووم بژیم له ناخه وه دلم له رزی. ناخر بنیاده م هه ندیچار هه ست به هه ندی شت ده کات. دیتم نه گه ر هه راش ده ست پیبکا به ناچاری مل ده دم. باوه پیکه ن ببوومه پوله که ره شه که یه ک. ئاوا په فتاریان له گه ل قهره واشیک نه ده کرد. سی و چوارسال له مالی بابم به ریژوشکوه ژیا بووم و ئیستاش ببوومه قهره واشی خه سوو دشه که م. به لام واش قسه م نه بوو، واش پارزیووم. هه تا نه هاتنه زه ماوه نده که شمان. خه سوو دشه که م ده لیم. داوه تیشمان کردبوون، نه هاتن. هه رنه وه ش کاره که ی خراپ کرد. هه رنه وه ی که میرده که م هه مه کاره بوو بینه و به رده ی کردبوو دایک و خوشکه که شی

هیچ کاره نه بوون. بوخوی ده یگوت دایکم و خوشکم کاریان به کاری ئیمه وه نییه. به لام دروی ده کرد. بوچماده کرا؟ دایک مندال به ختوکا، چون ده کری کار ی به کاری مندالی نه بی؟ له دوایشدا هه رخودا بوخوی شایه ده. هه مان دایکی و خوشکی له به رچاوی نه و سووک و چرووکیان کردم. زه ماوه نده که مان کورت و پوخت بوو. ماره برین و گواستنه وه پیکه وه بوو. براکه م پیشتر که ل و په لو جیازه که ی بردبووم و ژوره که ی ناماده کردبوو. مال نازانم بلیم چی، هه مووی دوو ژووریوو. به جیازه که ی من ژووریکیان ناماده کردبوو. شه وی که نانمانخوارد، منیان وه دهستی کابرای دا. وای! چه زناکه م به هیچ جوړیک نه وشه وه بیئمه وه به رچاوی خوم. خوانه کا، خوخی ئاوا کورت! ته نیا نه وه نده م له بیره کاتیک ماره برینه که ته واوبوو، هات ناوچه وانی ماچ کردم و منیش له ئاوینه که وه ته ماشام ده کرد. به بنگوییدا چپاندم: ((مه یدرکینه، رام سپاردووو باروکه یه کت بوینن، گیانه که م!!)) ده زانن تووشی چی بووم؟ چه تمه ن ده بوو خوشحال بویم. خوشحال بووم که بابه ته که ی زانیوووه وه سه رخوی نه هینا وه سه ره رای نه وانه ش قبوولی کردووم. به لام وه که نه وه ی به چه کوچ له که لله یان دایم. چه زم ده کرد چاوه کانی له ژیرچاویلکه که یدا ده برینم، ناجسنی هیچ و پوچ، کات نه بوو تا له کاتی ماره بریندا نه و به دبه ختیه م وه بیر

نه هینیه وه؟ یاره بی خویه خیروخوشیا ن له خوی نه بینن. پاروه نانیک له گه رووم نه چو خورای و چه رگم چه رگی ده خواره وه. کاتیک نه گه ر به کولاندا ده پویشتن، نه و قسه یه ی نه کردبایه دیارنه بوو کاره که مان به کووی ده گه یشت. چونکه من هیچ ناگام له خوم نه بوو. به لام خودا به هانا یه وه هات. له کولانی که ده مانویست بچینه مالله که ی، له ناوه راستی ریگا به بنگوییدا چپاندم: ((ناهیلم دایکم و خوشکم پی بزنان. ده زانی بو؟)) منیش بی نه وه ی ناگام له خوم بی چه زم ده کرد ماچی بکه م. به لام دانم به خومداگرت. هه موو نه و رق وکینه یه ی که له دلمدا بوون توانه وه. وه که نه وه ی خو شه ویستی که ی به و وشه یه که وته دلمه وه. خوا له کولی کاته وه. ئیستا شه رمی له خوم ده که م که ئاوا فریوی نه ووم خواردوو. چه نده خوشحال بووم. هه رله وی بوو که هوشم وه ناگا هاته وه، به لام وه سه رخوم نه هینا. کاتیک میرد مرؤفیک دلی ناخوش بکا؟ گویم چون ده توانی دلی ناخوش بکا؟ گویم نه دایه. به لام هه ر به یانیه که ی دهستی پیکرد. شه وانه ده چووم دهستی دایکم ماچ ده کرد. بوخوی گوتبووی گله یی بکه م که بوچی نه هاتبوونه زه ماوه نده که مان. منیش هه رکه دهستی دایکم ماچ کرد، گله بیه که م کرد. وه ی، وه ی، هیچ شه رمی نه کرد له پووی تازه بووک و کوره که یدا

گوتى: ((هيچ حەزم نە دە کرد لە مارە برپىنىڭدا كە بۆخۆم لەوى نە بووم ئامادەم. تىدەگەن؟ ئىدى ناچارنى دەستى ئە و ژنە تىوھى بگرى و بېھىنيە ژوورەكەى (من. )) پىك ئاوا. يارەببى زەللىل بى. دەزانى ھەرلە يەكەم شەودا كارەكەم خراب بوو. پىرەسەگ. بەلام بۆخۆى ھىندەى دل نە وایىكردم و نازى كىشام كە ھەموو ئەوانەى لەبىر بردمەو. ئەوشەو ھەرچۆنىك بوو، تىپەرى. ديارە شەو ھەكان ھەرچۆنىك بن تىدە پەرن، گرنگ پۆژەكان بوون. پۆژان كە مېردەكەم لەوى نە بوو لەگەل دوو دىوھ زمان بەتەنى دەمامەو. مېردەكەم لە دادگای بارى كەسىتى كارى دەکرد. پۆژان تا نىوھ پۆ كە دەگەرايەو، ئىوارانىش تا شەوى كە دەھاتەو مالى، من لەجەھەننە مېكدا بووم. ھەتا نىكى ژوورەكە شیان نە دەكەوتمەو. تەنیا كارى خۆم دەکرد. تا بۆم دەكرا لە ژوورەكەم نە دەچوومە دەرى. دوو ژوورەكەى خۆمانم پىك دەخست و ھەموو ھەوشە كە شىم گسك دەدا. قاپەكانم دە شوشتن، بۆخۆشى قەدەغەى كەردبوو كە نابى پى لەمالەكە بىنمە دەرى و منى گىلىش پازىبووم. بەلام دواى ھەفتە يەك، ھىندەى داوام كەرد پازىبوو دوو ھەفتە جارېك بچىنە مالى باجم. بچىن نانى ئىوارە بۆىن و بۆ نووستن بگەرىينەو. پاشان دوو ھەفتە جارېك كەردە ھەفتەى جارېك. بەلام واش نەمدەتوانى پى لەمالى و دەدرنېم. كارېكى

واشم نەبوو ھەفتەى جارېك حەمام كە پىويست بوو، بەيانىانىش ھەرچى پىويست با دەيكېرى و دەبھىتاو دەپۆيشت، خەرجىەكەمان جىابوو، بۆخۆمان بەجىاو بۆ دايك و خوشكىشى گۆشت و سەوزەو خرت و پرتى بەجىادەكېرى، دەبھىتا بەردەركى و دەپۆيشت. منىش دلەم بەو ھۆشبوو پۆژانە بەدەستى بەتال ناگەرىتەو مالى. كەشەو دادەھات سەرىكى لە ژوورەكەى دايكى و خوشكى دەداو ھەوالى دەپرسىن و ھەندى جارېش ئەگەر چاىان حازرىا چايەكى لەكن دەخواردنەو پاشان دەگەرايەو لای من. خراپەكەى لەویدابوو كە خانوھەكە ئى دايك و خوشكەكەى بوو. ھەفتەى دووھمىش بوو كە ناچارىان كەردم دەبى قاپەكانى ئەوانىش بشۆم. بەو ھەش پازىبووم دەنگ لەدیوار ھاتەدەر لەمن نەھاتەدەر. بەلام بۆ دەكرا زمانىان بگرى؟ كاتىك مېردەكەم لەوى نەبا، ھەزار پەلپو بىنانوویان دەگرت. ھەزار جرت و فرتىان دەكرد، دەھاتن بەپىش ژوورەكەمدا تىدە پەرىن و پلارىان داوىشت، كە من بارۆكە لەسەردەنېم و پووخسارم خروپىلكاويەو چل سالەم، بۆ مەگەر كۆرەكەىيان چ دەستەگولېك بوو؟ ھەرئەو پىرچە بارۆكە يە كارەكەى خراب كەرد. ئاخىر چۆن دەكرا ئەوشتەى لەوان و ھەشېرى؟ لەترسى ئەو ھەى نەبادابزانن، دەچوومەو ھەمامەكەى گەرەكەى خۆمان. بەلام پۆژىك دايكى

ھاتبولە ناترى ھەمامەكەى پرسىبوو، ئەویش بە چ فىلېك! خۆى نەناس نىشاندا بوو دلەى بەمېردەكەم سووتابوو كە ژنىكى پىرو خروپىلكاوى ھىناو. خودا ئەو ناترانە بەنەفرەت كا. گۆيا پىنج قرانى زياتر دابۆيەو ئەویش گرى دلەى كەردبۆو ھەى چىرۆكى بارۆكەى سەرى منى بۆ گىرا بۆو ھەى گالئەشى پىكردبووم. خودايە ھەلى نەگرى. بۆمن چ خراپە يەكەم بۆ ھەبوون؟ مەگەر ئەو ھۆشەختىە نەگبەتەى من و ئەو نىوھ مېردەى كە بەنسىم بوو، كوئى ژيانى ئەوانى تىكداو؟ بۆ ھەسوودىان پىدەبرد؟ خودا دەزانى چىان گوتبوو. پۆژى دواتر ھەموو ئەوانە كرىكارەكەى ھەمام بۆى گىرامەو. تەنانەت ئەدای منىشى دەرىنا بوو كە چۆن بارۆكەكەم ھەلدەگرم و لەسەر ئەژتۆيانى دادەنېم و سابوونى لىدە دەم و شانەى دەكەم. منىش ئىدى بۆ ئەو ھەمامە نەچوومەو. بەلام قسەشم نەكرد. سەرولەشى خۆم بۆخۆم شوشت و ئىدى پىم لەوى نەنايەو. ئاخىر چۆن دەكرا چاوەلە چاوى ئەو كەسانەكەى؟ ھەرچۆنىك بوو كارلەكار ترازابوو ئەو ھەى كە نەدەبوو بىزانن، زانىبوویان. ئىدى پۆژى من پەش بوو. مېردەكەم دووسى شەوان، كاتىك دەگەرايەو لە ژوورەكەى ئەوان زياتر دەمايەو. شەوىكى لەوئىش نانى خواردو گەرايەو، دووبارە دەنگم لەبەر دەرنەھات. بەراستى چەندە كەربووم! وەك

ئەو ھەى تاوانىكەم كەردى. وەك ئەو ھەى تاوانبار من بووم. وەك ئەو ھەى لەسەر بارۆكەكە، فرىوم دابى! ھىچ نەھاتم قسە يەكى لەگەل بەكەم. تازە ئەوانەشتىك نەبوون. پاشان ناچارى كەردم خەرجىەكەمان تىكەل كەين. بەيانى و شەوى بچىنە ژوورى ئەوان و نان لەوى بخۆين. ئىدى خواردن لەگەرووى من نەدەچو ھەخوار. خودايە چەندە كەربووم! ھەمووئەو بەلایانەيان بەسەر ھىتام و دەنگم لەبەر دەرنەھات! ئاخىر بۆبىرم نەكردەو؟ بۆچى وام لەمېردەكەم نەكرد لەدایك و خوشكەكەى جىابىتەو؟ حازىبووم لەتەويلەى بژىم بەلام بەتەنىم. خاكم وەسەركەن! كە ھەروا دەست لەسەردەست دانىشتم و ئەو ھەى لىيان باركەردم ھەلم گرت. ھەمووشى خەتای خۆم بوو. سى و چوارسال لەمالى باجم دانىشتم و تەنیا پىگای چىشتخانەو ھەمام فرىبووم. ئاخىر بۆ لەوسى و چوارسالەدا ھونەرېك فىرنەبووم؟ نووسىن و خوئىندەو ھەىكە فىرېم؟ دەمتوانى مانگى شتىك پاشەكەوت بەكەم و وەك پوورە بۆول خانم مەكىنە يەكى خەياتى بەقىست بكېرم و بۆخۆم خەياتى بەكەم. كچە ھاوسىكانمان دەچوونە گۆرەوى چىنن و بەسالىك بۆخۆيان مەكىنەى گۆرەوى چىننىان دەكېرى و خەرجى خۆيان پەيدادەكردو جىازى بوكىنىشىان بۆخۆيان دادەنا.

براکه م چه ندی له گهل کردم تافیری  
 خوینده واریم بکا، به لام منی هیچ و پووچ،  
 منی خاک به سهر هه مووی خه تای خۆم  
 بوو، ئیستا ده زانم. ئه و یه ک دوو پۆزه هه  
 ئه و بیرانه م ده کردنه وه که ئه و خه یاله  
 هیچانه له که لسه یان دابووم. سی و  
 چوار سال له مائی بایم دانیشتم و شیوه نم  
 بۆ بارۆکه کرد. شیوه نی به دبه ختیم کرد.  
 شیوه نی میرد نه کردنم کرد. بۆچما  
 هه مووژنان حۆرین؟ ئه وه هه موو خه لکه  
 بارۆکه له سهر ده نین، چ عه بیکیان  
 هه یه؟ بۆ هه رمن خرویلکا ویم؟ هه مووی  
 خه تای خۆم بوو. هه ر دانیشتم و هه ر  
 پرته پرتی دایکی و خوشکیم بیست. هه ر  
 لیگه پام بره و له لایان دابنیشی و گوئی  
 له قسه و قسه لۆکیان راگری. تاله به رچاوی  
 که وتم. ئیدی که له به رچاوی که وتم. شه وی  
 دوا یی کاتی که له ژووری دایکی هاته ده ر،  
 جلکه کانی دانه ناو هه ر له به رده رگا  
 پاره ستاو گوئی: ((حه زناکه ی بچینه مائی  
 بابت؟)) منیش یه کسه ر دل م داخوریا.  
 دووشه و پیشتیتر، شه وی هه ینی بوو پیکه وه  
 چوو بوینه مائی بایم و بۆ ناخواردنی  
 ئیواریش له وی بووین، یه کسه ر تیگه یشتم  
 مه سه له چییه. دل م خه به ریدا. گوتم:  
 ((حه زی خۆتی؟!)) هیچی دیکه م نه گوت.  
 هه روادانیشتم بووم و گۆره ویه که م  
 پینه ده کرد. دووباره پرسیه وه منیش  
 هه مان وه لامم دایه وه. دوا یی گوئی:  
 ((هه سته بابروین گیانه که م. بابچین

هه والپرسییه کیان بکه ین.))  
 منی بی ئاقل بۆ نائی گوتم ره نگه شتی  
 وانه بی. بووخچه که م کۆکرده وه،  
 چارشۆیه که م به سه رمدا داو وه پیکه وتم.  
 له پیکه هیچ قسه مان نه کرد، نه من هیچ  
 گوت و نه ئه ویش. نانی شیوانمان نه  
 خوارد بوو. مه نجه له که له سهر ئاگر بوو  
 ده بوو هه لم گرتباو بردبامه ژووری دایکی و  
 پیکه وه نانمان خواردبا. به لام مه نجه له که  
 هه رله جیی خۆی بوو که ئیمه وه پیکه وتین.  
 دل م واپه ریشتان بوو هه رمه پرسه. وه ک  
 ئه وه ی ده مزانی ده یه وی چ به لایه کم  
 به سه ربینی. به لام واش وه سه رخۆم  
 نه هینا. ماله که مان هینده دوور نه بوو.  
 کاتی که گه یشتم - که له ده رگام ده دا - پیک  
 هه مان حال م هه بوو که ئه و پۆزه له پشت  
 ژووری میوانان هه مبوو ئه ویش هات و  
 دهستی گرتم و کیشتای. ره نگه له وه ش  
 خراپ تر بووم. سه رتا پا ده له رزیم. براکه م  
 هات و ده رگای کرده وه. منیش هه رکه  
 چاوم به براکه م که وت وه ک ئه وه ی  
 هه مووخه می دنیم له بیر چوو بیته وه، هه ر  
 له بیریشم چوو بوو که چی پوویدا وه. براکه م  
 وه سه رخۆی نه هینا. سلاو هه والپرسیان  
 کردو چووینه ژووری. له دالانه که تیپه رین و  
 گه یشتمینه هه ساری، براژنم له هه ساری  
 بوو دایکیشم له په نجه ره وه سه ری  
 هینا بووه ده ری تا بزانی کتیه. که  
 گه یشتمینه ناوه راستی هه ساری، سه گبابه  
 به ده نگیکی به رز گوئی: ((ئه وه ش

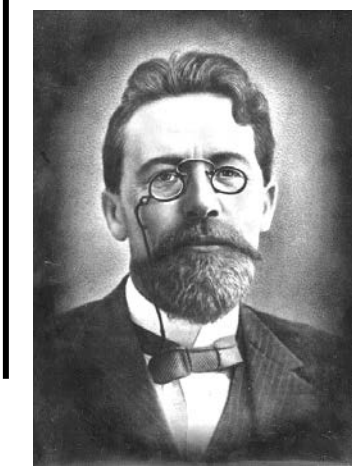
فاتمه خان. ئه وه ویم دانه وه. ئیدی  
 بانه گه ریته وه.)) تا ئه وه ی هاتم  
 هاواربکه م: ((ئاخر بۆچی؟ من نامینمه وه.  
 هه روا لیت ناگه پیم.)) که به هه مان لاقی  
 فه له جیه وه بازیدایه کۆلان و ده رگای  
 پیوه دا. منیش هه روا هاوارم ده کرد.  
 ((نامینمه وه. لیت ناگه پیم)) ده ستم کرد  
 به گریان، ئه گه ر ئیستا نه گریه که ی بگریه.  
 دایکه بیچاره که م خۆی گه یاندمی و  
 بردمی سه ری و گوئی: ((بۆچی بووه؟))  
 چۆن ده متوانی پیی بلیم که هیچ  
 نه بووه؟ نه هه رایه ک نه دم به دمه یه ک،  
 نه قسه و باسیک، که گریانه که م ته و او بوو،  
 گوتم له گه لی به شه رها تووم جنیوم به خۆی  
 و دایکی داوه. هه مووشی درۆ بوو! چۆن  
 ده متوانی بلیم هیچ شتی که نه بووه و ئه و  
 سه گبابه، به ئاسانی دهستی گرتووم و  
 هیناومیه وه مائی بایم؟ ئیدی کار  
 له کار ترزابوو. ناپیاو پۆیشتبوو. بۆ به یانی  
 چوو بووه فه رمانگه ی براکه م و تیگه یاندمبوو  
 که ته لاقی داوم، که عیده که شم ته و او بوو  
 باقی ماره ییه که م ده دا. گوتم بووی یه کیک  
 بنیترن که ل و په لی فاتمه خان کۆبکه نه وه و  
 بیبه ن. ده زانی؟ دایکیشم ده یزانی که  
 هه موو کیشه که له بن سه ری دایک و  
 خوشکه که یدا یه. به لام ئاخر چۆن  
 ده متوانی ئه و جاریش له مائی بایم  
 وه مینم؟ چۆن ده متوانی؟ ئه و دوو پۆزه ی که  
 له وی مامه وه، پیک وه ک ئه وه ی  
 له زینداندا م. خۆزگه له زیندان بام. له وی

لانی که م بنیاده م له دیتنی دایک و بابی  
 نابیته دلۆپه ئاویک و ناچیته زه ویه وه.  
 له سه یرکردنی براژنه که ی هینده شه رمی  
 نه کا. دیواره کانی مائی هینده یان  
 ره زاقورس بیوو، ده تگوت له سه ر دلایان  
 داناوم. ده تگوت تاقی ژوره کانیان له سه ر  
 سه ری داناوم. نه ئیستی کانه چایه ک  
 چوو سه ر لیوم و نه پاروه نانیک له گه رووم  
 چوو هه خوارێ. دایکه بیچاره که م! ئه گه ر  
 له خه مان وه رگ نه دا، سه یرده بی. برا  
 به سته زمانه که م حه تمه ن له ره وی نایه بچی  
 که ل و په له کانم بینیته وه و نه کاریکیشی  
 له ده ست دی. ئاخر ئه و ناپیاوه بۆخۆی له  
 دادگای باری که سیتی کارده کاو  
 هه مووکون و که لینه کان شاره زایه. هیچی  
 له گه ل نا کرێ کی ده لی سه ری هه زار  
 به دبه ختی دیکه ی وه کومنی له قورێ  
 نه نابی؟ به لام نا، هیچ گیلێک و له من گیل  
 ترو به دبه ختر نییه. دایک و خوشکی بۆ  
 نائی که هینده یان له پوو ده دام که مائی  
 فلان و فلان بۆ کوره که یان پوو یان  
 لیتاوه! به لام چ سه گبابیک ناماده یه له گه ل  
 ئه و به رازانه هه لیکا؟ جگه له منی  
 قورپه سه ر؟ که هینده خاوه خاوه م کردو  
 دانیشتم، تا پۆزگاریان په ش کردم.

\* \* \*

سه رچاوه:

کۆمه له چیرۆکی (داستان های زنانه) نویسنده -  
 جلال ال احمد



ئەنتون چىخۇف

# گالتە

و / حسين عەلى

پۇرژىكى زستانى پووناك بوو، و سەھۆلىكى توورە، و پارچەى زيويىنى سەھۆلەكە سەرتەويلى ((نادىنكا)) و خوار ليوى پۇشيبوو. لەسەر تەپۆلكەيەكى بچوك پاوهستا بووين و بەتوندى بالىمى گرتبوو. و ھەر لەو شوينەى ليى پاوهستا بووين تاوھكو قولايى زەوى تەختانىيەك دريژ دەبۆوھ و ھەك ئاوينەيەكى پوون پەرچى خۆرى دەدايەوھ و لە تەنیشتمانەوھ

خلسكىنەيەكى ليىبوو سيپالتيكى سوورى كالى لەسەر بوو. تكام ليكردوو پيم ووت: ((دەى نادىنكا با بۆ خوارەوھ بخلسكىين. تەنيا جاريك. جەخت دەكەم كە ھىچ شتتيكى خراپ روو نادات)). بەلام ((نادىنكا)) دەترسا. چونكە ئەو سەرەوخوارييە ھەر لە ژيەر پيالوھ دريژەكانىيەوھ تاوھكو خوارووى گردە بەفرينەكە دەستى پيدەكرد و ھەك

كەندەلانىكى قوول لاي ترسناك بوو. دواى ئەوھى تەنيا بەوھ قايىل بووم و داوام ليكرد كە سوارى خلسكىنەكە بيت ترساو ھەناسەى خۆى گرت و نيگاي خوارەوھى دەكرد، بەلام ئەى چۆن دەبوو ئەگەر سەرچلپەكى كەوتنى نيۆ كەندەلانىكە ببوايە؟ دەمرد! ئەقلى لەدەست دەدا. پيم ووت: ((لەپيناو مندا، مەترسە. شاينەى ترس نيە، چونكە نەخۇشيبەكە بۆ دەروون و ترسنوكيەكى بەسامە. دواجار ((نادىنكا)) مىلى دا، ھەر لەشيۆھى روخسارييەوھ ھەستم كرد مليداوھ و ۋەختە لەترسانا بخنكى. لەسەر خلسكىنەكە دانىشت، پەنگ پەريوو ھەموو جومگەكانى دەلەرزىن، باوھشم پييدا كرد، و پالم پيۆھنا و ھەردووكمان رووھ و كەندەلانى قوولەكە گلبووينەوھ. ۋەك گوللە خلسكىنەكە دەرچوو، و بەھۆى بالگرتمانەوھ ھەواى ھەلەشە بەھەموو ھيزو دەنگيەوھ دەيدا بە رووخسارماندا، ئىنجا فيكەى توندو تيژى دەدا بە گويچكەماندا، و لەسەر جەستەمان شر دەبوو، و ھەتا دەھات گەشاندىنەوھى توورەيى پيۆھدانى توند تر دەبوو و ھەولى دا سەرمان لە جەستەمان جيا بكاتەوھ. لەژيەر پەستانى ھەوا قايىمەكەدا زۆر بەگرانى ھەناسەمان دەدا. كارەكە لەوھ دەرچوو

كە خودى ئەھريمەن ئيمەى بە چنگى گرتووه و بەقىژە قىژ بەرەو دۆزەخ راماندەكيشى. ھەرچيەك لە دەورمان بوو لە ھيلىكى بارىكى دريژ دريژ زۆر بەخيىراى توايەوھ. ساتيكي ترلامان روون بۆوھ دەبى بھوتيين. بەدەنگيىكى نزم ووتم: ((نادىنكا تۆم خۇش دەويت)). خلسكىنەكە خيىراى جوولەى دەستى كرد بە خاوبوونەوھ، دەنگى باى قايم و گىزەى ھەوا زۆر بەخيىراى كەم دەبۆوھ، ھەناسەدان ئاسانتر بوو، دواجار گەيشتىنە خوارەوھ. ((نادىنكا)) نزيك مەرگ ببۆوھ، رەنگ پەريوو زۆر بەگرانى ھەناسەى دەدا، يارمەتيم دا ھەلسيتتە سەر پييان. بە چاويكى پەرلەترس نيگاي كردم و ووتى: ((شتتيك نيىە وام لييكات جاريكى تر ئەمە دووبارە بكەمەوھ. ھىچ شتتيك لەم جيھانەدا نيىە. خەريك بوو بمرم)) پاش چەند چركەيەك بە ئاگا ھاتەوھ و بە چاويكى پەرپرسيار نيگاي كردم، ئايا بەراستى من ئەو سى ووشەيەم گووت، ياخود لەكاتى گەردە لوولەكەدا وا ھات بە بيريدا؟ لە تەنیشتيەوھ دانىشتەم سيگارم دەكيشا و دەمپروانيە دەستكيشەكانم .

قۆلى بە قۆلدا كىردو ماوه يەكى زۆر  
 لە نىزىك گىردە بە فرىنە كە پۆيشتىن.  
 ئاشكرايە كە مەتەلەكە شەكەتى كىردو.  
 ئايا گۆبىستى ئەو ووشانە بوو يان نە؟  
 بەلى ياخود نە؟ تەنيا كاريكى لووت بەرزى  
 بوو يان شانازى، كارى ژيان.. كاريكى  
 لەوپەرى گىنگىدا بوو، بەلكو گىنگىدا كار  
 لەجىھاندا. ((نادىنكا)) بەوپەرى نا ئارامى  
 چاوى تىدە بىرپىم. بەبى بىر كىردنەو وەلامى  
 دەدايەو. چاوپەرى دەكرد ئاخۇ قىسە  
 دەكەم يان نا. داخەكەم، ئاي لەگەمە  
 كىردى ئەم رووخسارە جوان و قەشەنگە  
 بە ھەست تىبىنىم كىرد كە مەلانى لەگەل  
 خودى خۇيدا دەكات، و دەبويست شتىك  
 بلىت، دەيەوى پرسىيارىك بىكات، بەلام  
 قىسە نە دەدۆزىيەو. ھەستى كىرد كە  
 خۇشى شلەژان و ترس و بى ئوقرىي پى  
 دەبەخشىت.

بى ئەو ھى نىگام بىكات ووتى:  
 ((بىرۆكە يەكە ھەيە)).

پرسىيارم لىكىرد: ((چىيە؟)).

-ئادەى با جارىكى تر خىلسكىنە بىكەين.  
 لە ھەلگە پان بە پلىكانە بە فرىنە كەدا  
 جارىكى تر زۆر ماندو بوو، نادىنكاى  
 پەنگ پەپو لەش لە رىزىوم لەسەر  
 خىلسكىنە كە دانا. جارىكى تر پو و  
 كەندە لانا ترسناكە كە بالە فرىي كىرد، و

جارىكى تر پو و پو پو دەنگ و گىزەى با  
 قايمەكە بوو، بوو، و گلبوونە و ھەمان  
 لەوپەرى ساتى خىرايى و ھاوار و قىژدەدا  
 بوو، بە دەنگىكى نىز ووتم: ((نادىنكا تۆم  
 خۇش دەوئىت)).

كاتىك خىلسكىنە كە پاو ھەستا ((نادىنكا))  
 چاوى بىرپىيە گىردەكەى كە بەسەرىدا  
 خىلوو، ئىنجا بە نىگايەكى درىژ لىم  
 وورد بۆو، و گوىى بۆ دەنگم شل كىرد  
 كە تۆزقالتىك گوى پىدانى تىدا نەبوو. و  
 ھەموو جەستەى، ھەموو بەشىكى  
 جەستەى تەنانەت شەبەكە و كەولەكەى  
 كە پۆش بىبوو، ئەو پەرى ھىماى  
 پرسىيارى ئاراستە دەكرد، پووخسارى  
 پرسىيارى سەرسوپمانى دەكرد: ((ماناى  
 ئەمە چىيە؟ كى ئەم ووشانەى ووتو و؟  
 ئايا ئەو ووتى ياخود تەنيا خۇم وا بىر  
 دەكەمەو؟)).

ئەو گومانە نا ئارامى كىرد دانى بە خۇيدا  
 نەگرت. كچە ھەژارەكە وەلامى  
 پرسىيارەكانى نە دەدايەو، مۆنى كىرد، و  
 فرمىسك بە چاويدا دەھاتە خوارەو.  
 پرسىيارم لىكىرد: ((ئەگەر بچوينا يەتەو  
 مالەو ھاشتر نەبوو؟)).

بە تۆپەيەو ووتى: ((من.. ھەزەم لەم  
 خىلسكاندەنەيە. خۇزگە جارىكى تر  
 خىلسكىنە مان دەكرد؟)).

((بەپاستى ھەزى لە خىلسكىنە كىرد)) بەلام  
 كاتىك سوارى خىلسكىنەكە بوو، ھەروەك  
 دو جارى پىشوو، رەنگ ھەل بىزكاو ھەموو  
 جەستەى لە ترسانا دەلەرزى و بەزۆر  
 ھەناسەى دەدا.

بۆ سىيەم جار خىلسكىنە مان كىرد، تىبىنىم  
 كىرد نىگاي پووخسارم دەكات و چاويدىرى  
 لچ و لىوم دەكات، بەلام من دەستىرەكەم  
 خىستە سەر لچ و لىوم، و كۆكە يەكەم كىرد،  
 و كاتىك گەيشتىنە ناو ھەپاستى گىردەكە  
 تىوانىم مىنگە مىنگ بە ((نادىنكا تۆم خۇش  
 دەوئىت بىكەم)).

مەتەلەكە ھەروا مايەو، نادىنكا بىدەنگ  
 بوو، بىر لە شتىك دەكاتەو. لەگەلى  
 پۆيشتم بۆ مالەو، ھەولنى دا لەسەرخۇ  
 بىرپات، خىرايەكەى كەم كىردەو و  
 چاوپەرى دەكرد ئايا ئەو ووشانەى  
 پىدەلنىم يان نا، تىبىنىم كىرد كە چەند  
 گىيانى ماندو و، و چۆن كۆشى دەكرد  
 بەخۇى نەلئىت: ((ناشى بايەكە ووتىتى.  
 نامەوى بايەكە ووتىتى)).

پۆزى دوايى نامەيەكى بۆ جى ھىشتم تىدا  
 ھاتبوو: ((ئەگەر ئەمىر چوئىت بۆ خىلسكىنە  
 لەگەل خۇت بىمە. ن)).

لەوكاتەو لەگەل نادىنكا دەچووين بۆ  
 خىلسكىنە، ئەوكاتەى بە خىلسكىنەكە بالە  
 فرىمان دەكرد، ھەموو جارىك بە دەنگى

نىز ھەمان ووشەم دەگوت. ((!))  
 ((نادىنكا خۇش دەوئىت)).

نادىنكا بەخىرايى بەو پىستەيە پراھات و  
 ھەك ئەلكھول ياخود بىھۆشكار خوى پىو  
 گرت كە دەرباز بوونى لى نىيە: بىئەو  
 نەيدەتوانى بىزى. بەلى خىلسكىنە لەسەر  
 گىردەكە ھەك پىشان دەپىترساند، بەلام  
 ترس و مەترسى جادوويەكى سەپىريان بە  
 ووشەى خۇشەويستى دەبەخشى. ئەو  
 ووشانەى كە ھەمىشە مەتەلئىك بوون،  
 بەھاندىن گىيانىن ئازار دەدا. ھەردو  
 گومان لىكراو ھەك خۇيان مانەو.

نەتدەزانى من و باقايمەكە كاممان  
 خۇشەويستىمان لەگەل دەكرد، بەلام بە  
 تەئكىد ئىتر گوىى نە دەدايە ئەو. كە  
 مەستكار بىت ھەموو بادەكان چوون يەكن.  
 پۆزىكىيان وا پوويدا بە تەنيا چوومە  
 گۆرەپانى خىلسكىنە، لەكاتىكدا من لەنىو  
 كۆمەلەكەدا بووم دىتم ((نادىنكا)) بە گىردە  
 بەفرىنەكەدا سەردەكەوئىت و بەدوومدا  
 دەگەپىت، ئىنجا بەشەرمەو لە  
 پلىكانەكان ھاتە خوارەو. دەترسا بە  
 تەنيا بچىت، ئاي چەند دەترسا! ھەك  
 بەفر سىپى بىبوو، دەلەرزى، ھەروەك خۇى  
 بۆسەر بىرى بەرئىت. بەلام پۆيشتم، بى  
 ئەو ھى ئاوپر بداتەو پۆيشتم، بە  
 پىداگرتن، بە تەئكىد لەم دوايەدا بىپارىدا

ئەو كارە بخاتە ژۆر تاقىكردنه.وہ . ئايا بى  
 بوونى من گوڭبىستى ئەو ووشەيە دەبوو؟  
 دىتم پەنگ ھەلېزىكاو بوو، لە ترسانا زارى  
 كرابۆو، سواری خلسكىنەكە بوو، چاوى  
 نوقاند بۆ ئەوہى بەزەوى بلىت ھەتا  
 ھەتايە مائئاوا. خللىسكا.. نازانم ئايا  
 ((نادىنكا)) گوڭبىستى ئەو ووشانە بوو يان  
 نا. تەنيا دىتم بە دىمەن و رەنگىكى  
 ھەلېزىكاو و شەكەت ھەلستايە سەرپىيان.  
 ژۆر ئاسان بوو نىگای پووخسارى بکەيت و  
 بپيار بەدەيت كە دلنیا نەبوو لەوہى ئايا  
 گوڭبىستى ھىچ بوو يان نا. كاتىك بۆ  
 خواروہ دەفپى ترس لە ھەستى بىستن  
 بېبەشى كرددبوو.  
 مانگى ئازار ھات و بە ھار جوانترىن بەرگى  
 پۆشيبوو. گردە بە فرىنەكە مان تارىك بوو و  
 جوانى نەما، و تويەوہ. بەم جۆرە  
 خلسكىنە مان نەما. شوڭىڭىكى تر نەبوو  
 ((نادىنكا)) ى ھەزار تىيدا گوڭبىستى ئەو  
 ووشانە بىت، بە تەئكىد ھىچ كەسىكى تر  
 نىيە بىلئىتەوہ چونكە باى قايم نەبوو و  
 منىش بۆ ماوہيەكى ژۆر دەچووم بۆ  
 ((بترز بىرگ))، لە وانەيە بۆ ھەتا ھەتابىت.  
 وا پوویدا پىش دوو پۆژ لە كۆچكردنم كاتى  
 پۆژئاوا بوون لەو باخچە بچكۆلەيەكى كەلە  
 ھەوشى مالى ((نادىنكا)) دىوارىكى بەرزى  
 بزمار پىژىركراو جىياى دەكاتەوہ

دانىشتبووم .  
 ھىشتا كەش سارد بوو، و ھەندى بەفرى  
 كەلەكە بوو لە نزيك كۆمەلى پەيىنەوہ بوو،  
 و درەختەكان وەك مردوو ديار بوون، بەلام  
 بۆنى بە ھار بلاو ببۆو، قەلە رەش بە قىرە  
 و قفەوہ دەچوونە خەوگەكە. چوومە سەر  
 دىوارەكەو ژۆر لەوئى وەستام و لە  
 درزىكەوہ بە دزىيەوہ دەمپوانى. دىتم:  
 ((نادىنكا)) دەچىتە ھەوشەو بە دووچاوى  
 پەرۆش و پەژارە نىگای ئاسمان دەكات.  
 ھەواى بە ھار دەيدا بە پووخسارە  
 ھەلېزىكاو خەمۆكە كەيدا. ئەو باقايمەى وە  
 ياد دەخستەوہ كە لەسەر گردە بە فرىنەكە  
 دەيدا بە پووخسارماندا گوڭبىستى ئەو  
 سى ووشەيە بوو. خەمناكىەكى ژۆر بە  
 رووخسارىەوہ ديار بوو، و فرمىسكىك بە  
 پوومەتيدا تلبۆو، ئەو مندالە بەدبەختە  
 ھەردوو بالى بەرز كرددوہ ھەروەك  
 لەبايەكە بپارپىتەوہ جارىكى تر ئەو  
 ووشانەى بۆ بىنئىتەوہ. لە چاوەرپىي بادا بە  
 دەنگىكى نزم ووتم: ((نادىنكا خۆشم  
 دەوئىت)).  
 دلنەرمى ئازاد بوو، ئاى لەو گۆرپانكارىيەى  
 لە ((نادىنكا)) دا پوویدا! ھەردوو چاوى پىر  
 لە فرمىسك بوون، ئىنجا خەندەيەكى پان  
 پووخسارى پۆشى، شادمانى و قەشەنگى و  
 بەختيارى پىئوہ ديار بوو، ھەردوو بالى

بەرز كرددوہ بۆ ئەوہى پىشوازى لە با  
 بكات. گەرامە داواہ بۆ ئەوہى  
 كەلوپەلەكەم بپىچمەوہ.  
 ئەمە لە ماوہيەكى زووەوہ بوو. ئىستا  
 ((نادىنكا)) مپردى كرد - مپردى كرد-  
 گىزىك نىيە ئەمە بە ھەلېزاردەى خۆى  
 بووبى يان نا- سى مندالى ھەيە. لە يادى  
 نەكردوہ كە ئىمە جارىك بۆ خلسكىنە  
 چووين، و با ووشەى ((نادىنكا تۆم خۆش  
 دەوئىت)) ى بۆ ھىنا. ئەمە بە نىسبەت  
 ئەوہوہ لە ھەموو ساتەكانى ژيانى  
 كارتىكەر و جوانتر بوو.  
 بەلام من ئىستا تەمەنم گەورەترە و بى  
 دەسەلات. نازانم بۆچى ئەو ووشانەم ووت،  
 و ئامانجم لەو گالئەيە چى بوو.  
 سەرچاوە  
 كتيبى ((السادجە)) قصص من الأدب  
 العالمى - ئەحمەد ھەسەن ئەلمەعنى  
 كرددوويەتى بە عەرەبى.

رۇمۇنۇ گايگۇس



## لە چيادا

و: موعتەسەم سالىھىي

كەپرە پەرىپوتەكە لە چيادا كەوتبۇو نىۋ  
ئەو زەوى و زارەي، كە زۆرىيەي دار و  
دەوئەنەكانى بىرپوبونەو و لە لىۋارى  
دۆلىكى تەنگ و قولدا ئارامى گرتبۇو.  
نىۋى دۆلەكە پىر بوولە دارو درەختى  
كىۋىيى كورت. ماوئەيەكى زۆرى بەسەردا  
چووبو كە ئەو كەپرە دووكەل بەبانى  
سەربانە لە پىۋوش و پەلاش  
دامەزراو كەيدا ھەلنەستابو. منالئىكى  
تولاز كە شايانى ئەو بوولت پى

بىسووتىت بەسەر پىپلىكانى بەردەم  
كەپرەكەو دانىشتبو. تووكە سەرە پىس  
و چلگنەكەي بە كەللەسەرە زلەكەيەو  
گف وەستابو. مىلى تا بلىيى بارىك و لاواز  
بوو. لەش و لارىشى ھەر بە تەنيا لە  
ئىسكى رەق و تەق پىكھاتبوو.  
ھەردو قۇل و بازووى ئىسك ئاسا بەملاو  
بەولايدا شۆرپىيونەو. ھەردو لاقى  
برىناۋىي چلگ و خوین پىياندا دەچۆراو.  
ھەردو ئەرتۇي ئاوسابوون و پىيەكانىشى

نەخۇشى و دەردەدارى شىۋاندبوويان. دەم  
و چاۋىكى تۇقىنەرى پىۋەبوو. پىستەيەكى  
مردووى بى گيان ئىسكەكانى پۆشى بوو.  
دەم و لىۋە بى گۆشتەكەي بەرەو دوا بۇ  
دەنەكانى كىشابوون. ھەردو چاۋى زەرد  
ھەلگەپاۋى چووبوون بە قولداو توورپىي و  
نائومىدى لە بىلبىلەي چاۋەكانىدا بەدى  
دەكرا. ئۇقرەي گرتبوو و بەبى جوولە لىي  
دانىشتبوو.

بى وچان دەپروانىيە ئەو پىدەشتىيە كە  
لەوسەرەو دا رىزىك كەژو چيا بەردەمىان  
لىگرتبوو. چياكان زۆر بە تۇخى شىنيان  
دەكردەو و چەند پەلە ھەورىكى زىپىنىش  
بە سىنەي ئاسمانەو دەبرىسكانەو. رق و  
كىنەيەكى زۆر لە ناخى منالەكەدا بنجيان  
داكوتابو، لەو دەچوو كە ئىستانا  
تۆزىكى دى بداتە پىرمەي گريان. ھەرچەند  
رق و توورپىيەكەي زىاتر داىگرتايە،  
ھەردو مېشى توند دەكردو دەكەوتە  
دەنەجىرەو وەك دىنەدە دەپروانىيە  
دەووبووبەرى خۇي. ھەر لەو كاتانەيشدا گەر  
شتىكى بىكەوتايەتە بەر دەست دەيشكاندو  
توورپى ھەلدەدا، بەلام زۆرى پى نەدەچوو  
فىيەكە بەرى دەداو ئەوسايش وەك مردو  
لىي رادەكشا. بەدرىژايى چەند رۆژىك خەم  
و پەژارەيەكى زۆر ئىفلىجى دەكرد. لە  
پاشاندا لەبەردەم كەپرەكە لىي دادەنىشت،

ياخود لەسەر زەوييەكەدا بەبى جوولە  
ھەردو دەست و لاقى لى رادەكىشا.  
بى وچان بەبى ورتە ھەلە دەپروانىيە  
دەووبووبەرى خۇي ھەروەك ئەوئەي گوايە  
پىشھاتىكى ئەفسووناۋى رووبەرووى  
دەبىتەو. لەو حالەتەدا كە سەرو دلى  
دەگوشرا، نائومىدى و ئازارو ئەشكەنجە  
سەرو مېشكىان دەتەنى. جارى ئەوتۇيش  
ھەبو كە سەراپا جەستەي دەكەوتە  
خروشت و بە نىنۆكە چلگنەكانى لەشى  
خۇي دەخوراند. ھۆي خروشتەكەيشى  
دەگەپايەو بۇ ئەو ھەموو گەرە زۆرانەي  
كە سەريان ژەنى بوو لەشى. زۆرى پى  
نەدەچوو وەھاي ھەست دەكرد كە  
جەستەي دەپەنمىت و ھەناۋىشى گوايە  
وەك چيا ھەلدەتروقتىت. لە ھەمان كاتدا  
وہەي دەھاتە بەرگوى گوايە چياكانىش  
لە ئاستى خۇيانەو دەپەنمىن، بە تايبەتى  
لە وەختى شەوگاردە ئەم ھەستەي دەكرد  
كە كاتىك ورگى پەنماۋى خەوى لە چاۋانى  
دەزپاند. لە كۆتايىشدا بەتالى و  
بۇشايىەك تووشى سەرەگىزكەي دەكرد،  
دەنگى سەدان مېرووى زىكزىكەي دەھاتە  
بەر گوى و گىژەنگى شىتەنەي  
ئەستېرەكانى ئاسمانىش چاۋيان دەخستە  
مۆلەقەو. ئەوسايش بى دەنگىيەكى كوت  
و پىرى دەھاتە ئاراو. لەنىۋ ھەزار



لۆخانەى ئەم ترس و دلەپاوكیئانەدا كابرای خەلۆوز فرۆشى دەبىنى كە باوەشى بەدايكيدا دەکرد. ھەر لەو كاتانەيشدا لە گۆشەيەكدا ھەلە تروشكاو لەشى ھەلەلەرزى و لە پاشاندا تايەكى گەرم دايدەگرت. (فلیپی) پاش مردنی باوكی ئەم دیمەنە دزیوھى لەبەر چاودا چەسپا، گەرچى بە تەواوھتى ماناكەى نەدەزانى و بە باشى بۆى نەدەچوو، بەلام بە دیتنى داىكى لە ئامیزى كابرای خەلۆوز فرۆشدا بە تەواوھتى دەپەشۆكا و شپرزە دەبوو، بە تايبەتى كە دەست و نینۆكى رەش ھەلگەپاوى كابرای دەبىنى لە نۆقەدى داىكى گيردەکرد. ئیتەر زیاتر سەرى لیدەشیاو خەم و پەژارە دايدەگرت. ھەر لەو ساتەوھيش فلیپی نەفرەتى لە داىكى خۆى کرد. داىكى ھەمیشە دەبویست لەو بى دەنگیەى دوورى بخاتەو، گەرچى نەیدەتوانى بە مېھرەبانیەو ھەلگەلیدا بچوولتەو. سەرەپاى ئەو ھەموو نەخۆشى و دەردەدارییەى كەچى ھەردەم داىكى بە دەنگىكى گرەو ھەلگەلیدا دەدا

و جارو باریش لى دەدا. ھىدى ھىدى رق و كىنە لە دلیدا دەرھەق بە داىكى زیاتر چەكەرەى دەکرد. ھەندىك جار ھەردوو مشتى توند دەکرد و بە توورەپىیەو بەرەو رووى داىكى درىژ دەکرد. بە ددانى چىرەو دەنگىكى شەپانگىزىانەى لە دەم دەھاتە دەرى. لەسەر تادا كە ئەم ھەلۆیستەى نوواند، داىكى ھەلسا بە داركارىکردنى، بەلام دلۆپە فرمىسكىك لە چاوانى نەھاتە دەرى، بەلكو ھەك گيانلەبەرىك كە كەوتبیتە نىو تەلەو ھەمپرانسو دەكەوتە سەر زەویيەكەو يەك تەختە وەكو مردوو لى رادەكشا. لە پاشاندا داىكى بەشیاوھەكى ئەوتۆ سزای دەدا كە رق و كىنەى زیاتر پەرەى دەسەند. لەبرى ئەوھى لى بدات و ئازارى پىپگەيەنیت، ھەردوو دەستى بە لەشىیەو شەتەك دەدا تاوھكو ھەلچوونەكەى دابمركیتەو. ئەوسايش بەسەر پى داىكىدا بە چۆكدا دەھات و داىكىشى وازى لیدەھىناو بەرپى خۆیدا دەپۆیشت و ورتەيەكى لىوھ دەھات و دەبیوت (ئەى مریەمى پاكیزە فریام كەو). رۆژ لە دواى رۆژ دووركەوتنەوھى داىكى لە كەپرەكە زیاتر درىژەى دەكیشا، بە درىژایى رۆژ لە چىادا كاتى بەسەر دەبرد. پىش خۆركەوتن بۆ كۆكردنەوھى چىلكەو پووش و پەلاش بۆ سووتەمەنى دەردەچوو

دەرەو. یاخود لە پىئاوى دزىنى سەبەتەيەك گەنمەشامى رى دەگرتەبەر كە لە پاشاندا لەنىو گوندا دەیفروشت. ھەر وەخت لەگەل تارىكى و داھاننى شەودا دەگەرپاەو بۆ نىو كەپرەكە. لە ئاكامى بەدەستھىنانى پارەوپیولكى كەم، چەند پارچە كىك و چەند پارچەيەك گۆشتى ماسى دەكرى. بەشى فلیپی لیدەداو ئەویش لە ئاستى خۆیەو بە پەروشەو لورنى دەکردو دەخوارد، تاوھكو ئىش و ئازارى برسیتىيەكەى داسەكینیت. رۆژىك فلیپی برادەرىكى بۆ خۆى پەیداكرد. ھەر لە بەیانى زووەو لە تەرەفى چىاوە گوى لە دەنگى وەپىنى سەگىك بوو. سەگەكە بى پەروا رىچكە رىيەكانى بەسەر دەكردەو ھەرەك ئەوھى بەدووى خاوەنەكەیدا بگەرپت و بىیەوئیت بیدۆزیتەو. لەگەل دەمەو مەغرىبدا گەیشتە لای كەپرەكە. چاوى بە كورەكە كەوت كە بەسەر پىپلىكانى بەردەم كەپرەكەو لى دانىشتبوو. بەكلك راوھشاندىن و گوى لەقاندن بەرەو رووى رویشت و لە بەردەم پىیدا مۆتكەى كرد. سەگىكى رەش بوو. تووكە درىژەكەى دەبرىسكایەو و فلیپی بەبى واق ورمەن چاوى تىبرى ھەرەك ئەوھى كۆنە



برادره یکی بییت و چاوه پروانی هاتنی کردبییت و ئیستایش گه یشتبییت. نه یویست بوی بدوییت، به لام به بی بیرکردنه وه های بۆچوو گوايه خۆی خاوه نیه تی و به دریزایی رۆژیش سه گه که له نیو کیلگه کاندایا به دوویدا گه راوه. له پر بیریکی سهیر به میشکیدا هات، وه های بۆچوو گوايه که ئه م سه گه له شوینیکی نادیاره وه بۆ لای هاتبییت. بی دهنگیه که ی بری و رووی ده می کرده سه گه که وه تی:

- (ئه م سه ره له به یانییه گویم پیوه بوو له کیلگه ی گه نمه شامیه کاندایا ده وه پیت. هر خۆم زانیم که به دووی مندا ده گه پیت و ویلیت..)

گیانله به ره که به سه گه نازه وه دهستی به وه پین کرد، به لام له ناکاودا وه ستاو که وته مپه مپ. فلیپی له نیو داره کورته کانه وه گوپی له ترپه ی پی بوو. به سه گه که ی وت:

- بی دهنگ به .. ئه وه تا دایکم هاته وه .. بلاسیدای دایکی به دیتنی سه گه که قهرس بوو و چاره ی خۆی گرژ کرد. ویستی ده ریپه رینیت به لام سه گه که به چاوقایمییه وه خۆی له نیو پیی فلیپیدا مه لاس دا، که لبه کانی ده رخست و که وته مپه مپ. بلاسیدا خۆراکی شیوانی دوور له به ردهستی کورپه که ی له نیو که پره که دا

دانا. ئه وسا کیکی له ئاردی (منیهوت) ی دروستکراوی ده رهینا و به ره و لیواری دۆله ته سه که سه ره ولیزه که ی هاویشت بۆ ئه وه ی سه گه که بیخوات. کورپه برسیه که به ره و رووی دایکی چوو، دایکه بۆ ئه وه ی کورپه که ی له خۆی دووربخاته وه و پیی نه گات پارچه کیکی بۆ هاویشت. پارچه کیکه که که وته نیوان داروده وه نی لیواری دۆله قووله که وه، فلیپی پری پیداکردو به دانیشتنه وه دایه بهر قه پ سه گه که ییش به ته نیشتیه وه کلکی خۆی ده له قانده وه. کورپه که پارچه یه کی بچوکی له کیکه که ی خۆی دا به سه گه که. به په له که لبه ی له کیکه که گیرکردو به چاوه سارده کانییه وه ته ماشای ئافره ته که ی ده کرد. فلیپی کیکه که ی ده جوی و ده م و پلی خۆی باده دا، له بهر چاوی دایکیدا ناقۆلاو بیزه وه ره نه بوو، به لکو ژیان کویزه وه ری و پر له ناسۆری خۆی به خراپی به سه ر کورپه به سترمانه که یدا شکابووه وه، ئه و کورپه ی که له پارچه په رۆیه که ده چوو که به قوولایی مه رگدا هه لواسرابییت به بی ئه وه ی مه رگ بیباته وه و به رییت..

ژنه که نه یده توانی به ئاسانی له نیو دئییه که دا کاره که ی بکات، چونکی که س نه یده ویست یه کیکی ناقۆلاوی وه ک کورپه که ی له گه لدا بییت له نیو ماله کانیاندا.

ته نانهت کریسانتۆی خه لووز فرۆشیش گه رچی ناو به ناو ده یگه وزاند، به لام له هه مان کاتدا به هۆی ئه و کورپه نوقسانه ده رده داره وه ئاماده نه بوو که له گه لیدا ژیان به سه ر به رییت. ئه و رۆژه پیی وتبوو:

(گه ر کورپه که ت نه بوایه تۆ ئه وه نده ماندوو نه ده بوویت و به م راده یه ش کارت نه ده کرد. گه ر هر خۆت به ته نیا بوویتایه ده تتوانی له مائی مندا تیکه نانیکه بخۆیت، ئه وسایش ناچار نه ده بوویت که چیلکه و سووته مه نی کۆبکه یته وه و گه نمه شامیش بدزیت، به لام داخی گرانبم بۆ ئه و کورپه که باریکی قورسه به سه رته وه .. گه ر به زێر بیپۆشیت ناتوانم قبوولی بکه م.. سه لاوت لی بییت ئه ی مریه می پاکیزه .. تۆ ته ماشای چاوه کانی بکه، هر له چاویدا دیاره که غه رو نه گبه ت و به دیۆمه .. هر ده لئیییت له به زری شه ی تانه .. هه رگیز منال نییه و به لکو زه لامیکه بۆخۆی.. که ی منال عه قلی بر ده کات وه ک ئه م بیریکاته وه؟! هر له پیاوێک ده چییت له له شی منالیکدا بییت.. ئه وه نده به رامبه ری خه م سارد مه به .. گه ر رۆژیک له رۆژان په لاماری دایت و منیش بییره دا رته بووم، هه رگیز به هاناته وه نایه م و به ریی خۆمدا ده رۆم. بی گومانم که ئه م کورپه ت به چکه شه ی تانیکه بۆ خۆی.. ناخ خۆرگه ده تتوانی...)

گه یشته ئه م شوینو و قسه کانی ته واو نه کرد، له پر سه گه که له نیو دۆله ته سه که که وه سه رکه وت و لییان نزیک بووه وه و به لمۆزی که وته مووشه مووش له به رده م پیاندا. هر له و کاته یشدا ژنه که له کریسانتۆی پرسی:

- جا گه ر کورپه که مان له نیوداو له پاشاندا پیمانیان زانی، ئه وسا ده بییت چی بکه یین؟ سه گه که به توورپه ییه وه دهستی به وه پین و چه په چه پ کرد. کابرایش له وه لامدا وتی:

- جا چۆن ده توانن پیمان بزنان؟ ئه م کورپه به زه حمه ت ده پروات به پۆیه و کاریکی زۆر گران نییه گه ر وتمان گوايه له لیواری دۆله که وه تلوته خواره وه ..

ژنه که ته ماشایه کی ده م و چاوی کورپه که ی کردو بیری له قسه کانی کریستانۆ کرده وه که وتبووی (چۆن ده توانن پیی بزنان؟) هه لی پروانیه نیو دۆله قووله که وه هه موو شتیک له و کاته دا به بی ده نگیه کی سامناک پۆشرا بوو. گرده سه وه زه کان به هیمنی به ره و ریزه چیاکه کشابوون. چه ند که پریکی په رش و بلاویش له نیو کیلگه و پاوه ن و زه وی و زاره پر له داره نزمه کاندایا به دی ده کران، له بهر دووریان هیچ که سیک نه یده توانی به باشی به دیان بکات، به ته نیا دووکه لی سه ربانه له پووش و په لاش

دامه زراوه كان نيشانهى ژيان و گوزهران  
بوون تياياندا.

ئاسمانى سەر له ئىواره كه خەريك بوو  
تاريك دابيت. پهلە هه وره كان سيپهري  
وه نه شهيي خويان خستبووه سەر شيوو  
دۆله كان. له ئاسودا چەند له كه يەك له  
ريژنهى باران و ره هيله به سەر چياكاندا  
داده بارين و گرمه گرمى هه وره تريشقهى  
دوو ريش ده هاته بهر گوئى. بلاسيديا نوقمى  
گيژاوى ئه و بيروكانه بوو، كه كريستانو  
خستبوونيه نيو مييشكييه وه و له بهر  
خويه وه وتى:

- ئهى مريه مى پاكيژه گوايه راسته كه  
ئەم كورپهى من به چكه شه يتانه و  
ئەوانگەل له ناخيدان؟ چۆن به ددانه جيپه  
ته ماشام ده كات! ئهى خواى گه وره و  
بزورگ له مالى خوتدا جييم بكه وه! به لام  
ژيان بردنه سه رو گوزهران له تهك ئەم  
كورپه سه قه ته درده داره دا ده بيت چ  
سوويكى هه بيت.؟ ئەم كورپه پارچه يه كه  
له نه خووشى و درده دارى و كرمى نيو  
سكى هه به زيندوييتى ده يخۆن. بهر له وهى  
تا بيگريت هه موو نازاى له شى ده له رزيت.  
داخۆ مردنه كهى له م حالهى باشتر نييه!؟  
سه گه كه بى و چان ده يمپراند و ته ماشاى  
ده كرد.  
ژنه كه دووباره كه وته وه به راورد كردن و

له بهر خويه وه وتى:

- ئهى مريه مى پاكيژهى پيرۆز. ده بيت  
له بارهى ئەم سه گه وه چى بلئيم.؟  
له وانه يه هه نديك شت به دى بكات كه  
ئيمه مانان نه توانين بيانبينين!

فليپى له خواردنى پارچه كيكه كه ببووه  
رووى خووى به ره و لاي دايسى  
وه رچه رخاندى وتى:

- بريكى ترم بده رى زۆرم برسبييه،  
پارچه يه كى ديكه م بده رى. هيشتا هه ر  
برسيمه.

برسييتيه كى پر له شه رخوازي له نيو چاوه  
زه رد هه لگه راوه كانيدا به دى ده كرا. كه م  
هيزى و كه م توانايى له نيو ده نگيدا بوو.  
ژنه كه به ترسه وه هه لده له رزى و پارچه يه ك  
كيكى ترى بو هاويشت و كه وته ژير داره  
نزمه كانى ليوارى هه لديره كه وه. فليپى  
راوه ستاو وهك درنده ته ماشاى دايسى  
كردو له مبه ستي خراپى تيگه يشت: كه  
ئەگەر بيتو خووى بگه يه نيته پارچه  
كيكه كه، ئەوسا له ئاكامى سه نگ و  
قورساى له شيبه وه يه كسه ر زه وييه كه  
داده پميت و ئەميش به ره و ناخى دۆله كه  
گۆر ده بيته وه.

سات و كانيكى بى كۆتايى رەت بوو.  
بلاسيديا وه هاى هه ست ده كرد كه  
كه وتووه ته نيو گيژه نكيكى شيته لۆكهى

توقينه ره وه. فليپى ويستی به ره و ليوارى  
دۆله كه هه نگا و بنيت. له و كاته دا سه گه كه  
لووراندى و بازووقهى داو خووى هاويشته  
سەر پارچه كيكه كه. زه وييه كه هه ره سى  
هيناو سه گه كهى به ره و هه لدير تلاند.  
بارانيش وهك سيلاو داده باريبه سەر كيگه و  
پاوه نه كان. بريسك و هورپى هه وره تريشقه  
به پرتاو ده كه وتنه نيو دۆله كه وه و ليشاوى  
بارانيش به خيراى داده رڙايه نيو چال و  
چيل و جوگه كانه وه. سه گه كه به قه د پالى  
دۆله كه وه له نيو داره نزمه كاندا گيرى  
خواردبوو، به دريژايى چەند سه عاتيك وه رپى  
و چه پهى كردو لووراندى و نووزايه وه. له  
پاشاندا به يه كجاره كى ده نكي برا.

له نيو كه پره كه دا داىك و كور دوور له  
يه كترى دانيشتبوون. به رده وام باران به  
توندى داده باريبه سه ربانى كه پره  
په رپووته كه. له گه ل به لاجه ي بريسكه دا  
بلاسيديا چاوى فليپى ده بينى كه به  
تيشكيكى ساردى شووشه ئاسا  
ده بريسكانه وه. ژنه كه سللى ده كرده وه و  
نه يده وييرا رابكشيت و چاوانى بچنه خه و.  
له و شته ده ترسا كه له ناخى كورپه كه يدا  
چه كه رهى كردبوو. ژنه كه خه ريكبوو  
شيتگير بيت سه باره ت به دم و دووى بى  
په رواى كورپه كهى كه تاو نه تاويك  
ده پيرسى:

(دايه .. بوچى ده ته وييت بمرم.؟!)

له بارهى نووسه ره وه:

رۆمۆلۆ گايگوس سه روكى پارتى  
بزوتنه وهى ديموكراتى بوو له سالانى  
(١٩٤٧ - ١٩٤٨) له ولاتى فينزويلا دا.

له سالى (١٨٨٤) دا له داىكبووه. به  
دريژايى ده يان سال وهك په نابه ريكى  
سياسى له ولاتى كوبا و مه كسيكدا ژيانى  
به سه ربردوه. پاش نه وهى له سالى  
(١٩٥٨) دا ديكتاتوريبه تى سه ربازي  
(بيرينيس خمينيس) كۆتايى پيها ت،  
نووسه ر گه رايه وه بو ولا ته كهى خوئى.

نووسه ر خاوه نى نو رۆمانى گرنه كه  
چواربان له ولاتى مه كسيكدا كراونه ته  
فيلمى سپنه مايى، به تايبه تى رۆمانى  
(دؤنا باربان) كه يه كيكه له شاكاره  
ئه ده بييه هه ره ناسراوه كانى ئەمه ريكاى  
لاتينى.

## میکایه تی مردنم

مه جمود نه جمه دین

له سهه قه روئیه شه که ی خۆم به بیده نگی  
 راکشابووم، ماله که مان ده تگوت روژی  
 حه شه، یه کئی خه ریکی کفن دوورین بوو،  
 یه کئی ئاوی گهرم ده کرد، هه ر زوو،  
 نه وکاته ی من له گیان کیشاندابووم چه ند  
 که سیک چوو بوون بۆ گۆرپه لکه نندن،  
 پیره کانیش مشتت ومپری ئه وه یان بوو،  
 له کوی بمنیژن، هه ندیک ده یان گوت له لای  
 دایکی ده یینیژن وه ندیک ده یان وت لای  
 نه نکیه وه ده یینیژن، گویم له ده نگی  
 برابچکۆله که م بوو، ده یگوت نا نا لای  
 خۆمان ده یینیژن با ئه ویش وه ک دایکم له  
 غه رییدا سه رنه نیته وه، خوشک و براکانم ،  
 که مردنی من پیش ئه وان که وتبوو،

نیرۆلۆگ ۲۰۳

کرتک ۱۰۴

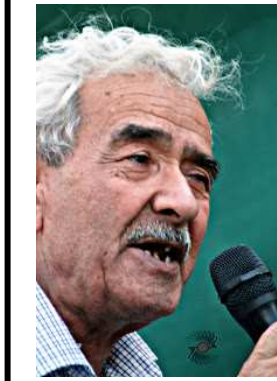


ده گریان و به نیومه له که دا ده هاتن و ده چوون،  
 مه رگی من بۆ ئه وان هینه غه مگین بوو،  
 نه ینده زانی چی بکن، ده ستیان نه ده چوو  
 هه یچ کاریک، به ناومه له که دا ده هاتن و  
 ده چوون و ده گریان و باوه شیان به یه کدا  
 ده کرد، کورپه تا قانه که میان ژیرده کرده وه،  
 کچه کانمیان ژیرده کرده وه، ئای چه ندم  
 پیخۆشبوو کچه کانمیان ژیر ده کرده وه.

نیرۆلۆگ ۲۰۳

کرتک ۱۰۴

جهليل محمد د شريف



## گوپزی پووی

کورسیه کم بؤ داناو له سهری دانیشتم، بهرامبهری دانیشتم و خوم نامادکرد، بؤ وه لامدانه وهی پرسیاره کانی پیش نه وهی بگاته ماله کم، هه والی نه وه یان پیچم راگه یاند، که (فرمان) دیته لات و حهز دهکا وه لامي چهند پرسیاریکی بدهیته وه. گوتوبوشیان که پرسیاره کانی له نیو بازنه ی نه وه نه خویشیه یه که دایکی سالانیکه پیوه ی دهنالی. ده ستیشانکردنی من بؤ کاریکی وا، له نه جامی نه وه هاتبوو که من خومیش به شیکي زوری ته منم له گه ل نه و جوره نه خویشیه دا بردبووه سهر، که دایکی نه م میوانه م تووشی بووه.

پیش نه وهی بیته پرسیار، من شانہ کانی میشکم خسته حالته ی ناماده باشیه وه بؤ نه وهی هه موو زانیاری و ورده کاریه ک که ساله های ساله له لام که له که بووه، له باره یه وه به پوختی و به نامانه ته وه بیخه مه به رده سستی.

به ربه ره پرسیاره کانی خراڼه سهر میز، ده بی نه وهیش بلیم که نه و نه یده زانی که له کاتی خویدا دایکی منیش به هه مان دهر د چووبوو که نیستا دایکی تووشی بووه. زوربه ی پرسیاره کانی له باره ی لایه نه کانی نه خویشیه که ی دایکیه وه بوو، جارچاره پرسیاره کان لقیان لیده بووه وه و به ره و جور و بابه تی نه و دهرمانانه ی که دایکی به کاریانی ده هی نی.

ناو به ناو له لای منه وهیش هندی پرسیار سهریان هه لده دا و ناراسته یانم ده کرد. له وه لامه کانیدا پله ی دلسوزی نه و که سه م بؤ دهرده که وت، که بؤ ته مایه ی رهنج و هه ولکی بی سنور له خه مخوری و راست و ره وانی بؤ چاکبوونه وه ی دایکی و رزگارکردنی له و نازارانه ی که پیوه یان ده گلی.

بؤ ریخه ستنی کاری به کارهینانی دهرمانه کانی، له نیواره وه سه عات ده نیمه وه، بؤ نه وهی له و ساتانه دا به ناگا بیمه وه.

ن افهرم. جاری وا هه بووه، دهرمانیکم ده ست نه که وتووه، به ناچاری نه م شارو نه و شارم کردووه، هه تاوه کو، پیدام کردووه.

سه د ن افهرم. شه وان چهند جاری لیوه ی نیزیک ده بمه وه، هه ست له هه ناسه ی ده گرم. باره که لالا.

به یانینان پیش نه وهی به ره و کارو پیشه که م له مال دهرچم، به ته ک دایکه وه داده نیشم، تاوه کو دلنیام له قاوه لثیه که ی به ته وای ده کا. وشه ی ن افهرم زورچار به بی نه وهی به خوم بزانه له ده مم دهرده پهری، سات به سات سه رسامیم به ره ووشتی میوانه که م پله به پله به رز ده بووه وه. له م ساته دا وینه یه کی ته لخی دایکی خوم چهند جاری ده هاته به رچاوم، تا گه یشته نه و رسته یه ی که دیار بوو (فرمان) روژی چهندين جار رووه و دایکی کردبووه، نه و رسته یه منی خسته نیو بازنه ی تومه تباریه وه، به رامبهر به دادوهریک رای گرم.

رسته که له دوو وشه پیک هاتبوو (دایه، نه مرق چونی؟). دادوهره که، به کومه لی پرسیار یه که له سهر یه ک، هه ناسه ی ته نگ کردم و خه ریک بوو بخنکیم. نه هاوارم بؤ ده کرا نه که سی ده سستی رزگارکردنی بؤ



دريژ ده كرد. - مامؤستا چيته؟! ههست به نارپه حهتي  
 - به يانين (به يانين باشت له دايكت ده كه ي؟  
 ده كرد؟) - له وه گه پري. ليئت ده پرسم چؤن، ئه م  
 - نه خير قوربان. په يوه نديه روحيهت تا ئه مپؤ له گه ل دايكتا  
 - ناوي ده رمانخانه كاني دايكت له بهر ماوه!  
 كردبوو؟ - پرسيا ريكي سهيره. من وا رپك  
 - نه به خوا، هه ر نازانم چيبوون و چؤنياني نه كه وتوو له ژيانما دوو رؤژ ليئي دابريم و  
 به كار ده هينا. ليئي دوور كه وتديتمه وه.  
 هاتمه وه هؤش خؤمله تيل به نده كه ي نوون برديميوه بريم له و سي سالة كرده وه،  
 دادگا، هه رچي چؤنيك بوو، خؤم رزگار كه له بياباني عه ره بستان ده ستگير  
 كرد، گه پامه وه سه ركورسيه كه ي به رامبه ر كر ابووم. كه ئه و رؤژه ي گه پامه وه لاي دايكم  
 به ميوانه كه م. زؤربه ي داوه كاني په يوه نديمان چپرابوون،

يان لاواز بوويوونه وه. پيئي نه بوو به لكو ده بوايه خؤم نه مكد  
 به يانينيك له (وانه ي يه كه مدا) له پؤله كه مدا بابه ته (گويزيكي پووك): (مرؤف به نرخترين  
 گويم له مامؤستايه ك ده گرت له ده رگاي سه رمايه يه). (فه رمان) له ناوه پؤكي ئه م  
 پؤله كه درا، فه راشييك بوو، به چپه له گه ل رسته يه تينه گه يشت من تيگه يشت بووم،  
 مامؤستا كه قسه يه كي كرد. يه كسه ر به لام وه كو ئه و جي به جي ئه كرد، من  
 مامؤستا كه رووي ده مي ليم كرد و ده ستي هيچ به لاي نه چووبووم. هه رچه نده ئه مه  
 بؤلام دريژ كرد (برؤ بؤ ژووري به پئوه به ر)، رسته يه ك بوو له سه رده مي گه نجيمدا  
 يه كسه ر دلم خه بر ي دا، كه مه سه له چييه سه ره تايه ك بوو، به پيرؤز ده زاندر و  
 به پئوه به ر پيمي گوت: - كورم برؤ بؤ مال ميشكمان پي گوش كرابوو.  
 دتيانه وي. كاتي ده ستم نايه نيو ده ستي، هه ستم به  
 كاتي گه يشتمه سه ر كؤلانه كه مان بؤم بچووكي خؤم كرد به رامبه ر به بالاي ئه و  
 ده ركوت، هه واله كه، چؤن پيشبيني م كردبوو و ابوو.  
 قه ره بالغيه ك له به رده م ده رگا كه ماندا هه بوو. له پاش ته واو بووني ديداره كه ي نيوان من و  
 ميوانه كه م خه ميكي ديكه دايگرتم، خه مه كه خه مي مردني دايكم نه بوو، خه مي ئه وه بوو  
 كه بؤچي منيش له سه ر ريچكه ي (فه رمان) هه لس و كه وتم نه كرد. ئه م هه سته بووه  
 نازاريك كه رزگار بوونم ليئي مه حاله. پيش ئه وه ي ميوانه كه م خواحافيزيم لي بكا،  
 رسته يه كم دايه به ر گوينا، كه ئه و پئويستي

## شیلە ی گیان و شیلە ی رۆج و شیلە ی گەنجی...

ئالا ھوشیار

تازە پێ ئەگەشتەم و لە مەکتەب بە ھۆی پرسیار کردن لە مامۆستای دینی بانگ کرابوو مە { حراست } { چاوەدێری ئەخلاقى فێرخوان } و لەوێ لە سەر بلاوکردنە ھەى وینەى قاسملو و گالته کردن بە چیرۆكى دایەحەوا و باوہ ئادەم لە مەکتەب بۆ ھەتاھەتایى دەركرام و لە سەر پەرەندەكەم نووسرا: لە ھىچ مەكتەبىكى ئێران ناتوانى دەرس بخوینى... ( ھەرچەن ئەو كاتە پىم خوۆش بوو كە دەس لە مەكتەب ھەلگرم ) - بەلام ئەمەمۆ بە پىچەوانە!

بە ھۆى جوگرافىای مەريوان و نزيكى لە گەل سنوورى دەسكردى ئێران و عىراق كاسبىيەك كە بۆ من بلوايەيت كۆلبەرى بوو شولم لى ھەلگىشا و چوومە بازارى كار و بووم بە كۆلبەر. ئەو كات بە ھۆى ئەوھى كە زۆر لاو بووم گويم بەو كارە نەدەدا و زۆر جار ھەر بە گالته وجەفەنگ لە گەل ھاوتەمەنەكانم دەچووین بۆ كۆلھەلگرتن... جستان و ناو قور و چلپاو و لە پىى كردنى چەكەم بۆ من كە تازە پىدەگەشتەم قورسايى لە سەر شانم دروست دەكرد چوون كۆلبەر لە نىو ئاپۆرەى كۆمەلدا سووك و بى نرخ سەير دەكردى" مالى ئىمەيش نزيكى مەكتەبى كچان بوو و من بەو

جلانەوہ دەبوو بە بەردەم مەكتەبى كچاندا بيم و بپوم" ھەر بۆيە كە دەگەشتەم بەر مەكتەبى كچان سەرم دائەخست و گورج خۆم دەگايەندە مالهوہ - چوون چاوەكانى كچەكان - چەشنى خەنجەر دەپىيكام... ھەموو جاريك زياتر لە چلو پىنج كيلوم ھەلدەگرت كە كىشى خۆم ئەوندە نەدەبوو... بۆ ئەوھى بابەتەكە دريژ نەبىتەوہ تەنيا چىرۆكى يەكجارى لىرە دەگىپمەوہ

جاريك لە گەل سىروان خوۆشروو لە مەرزەكە كۆلىكمان ھەلگرت كە ھەموو پەرداخى كرىستال بوو ئەگەر بە ھەلە نەچم كۆلەكە ۵۰ كيلو دەبوو، ئەو رۆژە ھەموو سنوور داخرا بوو و من و ھەموو ئەو كۆلبەرانە دەبوو ريگەيەكى زۆر بىرپىن و لە كەنالى چوار بپەرىنەوہ كەنالى چوار چوار جار دوورتر لەو ريگە دەبوو كە جارەن دەمانپىئا ھەر بۆيە زۆرى ھىلاك دەكردىن" مىلى ريگەمان گرت و لەق لەق ريگەى دوو و دريژمان دايە بەر...

دواى ماندووئىتىكى زۆر گەشتىنە كەنالى چوار و دەبوو لە رۆخانە بكەينە ئەو بەرەوہ كە ئاوەكەى تا ناوقەد ئەھات خوۆمان دا لە ئاوەكە و پەرىنەوہ، ھەر كە لە ئاوەكە پەرىنەوہ سى سەرباز و گروبانىك لە ناو كۆمەلنىك "بى لىمان دەرىپىن و بە شول كەوتنە سەرمان ئادەى كوئى دىشى با بۆت

بكوئى. لە ژىر پۆتىنى سەرباز نەك كۆلەكەمان بەلكو ھەموو گيانى من و سىروان يشيان شكاند ھەرچى كرىستال بوو گشتى بوو بە خوۆل و مشتىك شوشە وردە بوو بە كوۆل و بارمان... چاك لە بىرم دىت كە سەربازەكە لە سەر سىنەى نووسرابوو: حسين زنگەنە" ھىچ كات ئەو ناوہ لە ھەزم دا ناسپىتەوہ - بە فارسى تيان ھەلدام و بە كوردى گريام.

تەنيا ئەو ناوہكەى لە سەر سىنە بوو... دواى ھىلاكى و ماندوو بونىكى زۆر بە لۆژە لۆژ بەرەو شار بووینەوہ و چووينە دووكانى كابرا كە دەبوو بارە كرىستالەكەى بۆ بەين كەچى كابرا وتى: ئىوہ خوۆتان زەمانەتى ئەوہتان كرىدوہ كە بارەكە بگەينە دەستى من جا ئەو كات من پارەتان پى بەم، ئىستە ئىوہ دەبى سەد ھەزار تەن كە نرخى بارەكەيە بىدەن بە من!

-ئاخر خالو گيان سەبرى سەروچاومان بكە ھەمووى شكاوہ لە ژىر پۆتىن و شەقى سەربازدا، بارى چى؟ نرخى بارەكەى تۆ گرانتەرە يان خوین و شىلەى گيان و شىلەى رۆج و شىلەى گەنجى ئىمە!

كابرا پىى كرد بە كەوشىكدا و پارەكەى لە من و سىروان سەند كە ھەر ئەو جەرىمە بوو بە ھۆى ئەوھى كە نزيك بىست رۆژى تر كارمان كرد تا توانيمان پارەكەى خوۆمان پەيدا بكەينەوہ...



نُه حمەد مەتەر  
و: مستەفای سەیدمینه

## میراتی شەیتان

دەموچاوتان  
چەند دەمامکیکی زۆر جیرە  
لە ژیرەو زۆر ناهەز و  
باری سەرەوێکی دلگیرە  
شەیتان چەپلەکی بۆ لێدەدا و  
پێی دەبەنشی  
چی هونەرێکی لەبیرە  
دەلی: تازە من فوا تافیز  
دەورم نەما  
هەر کامیکتان  
لە رۆلی مندا ئەمیرە!



نەیلوول ۲۰۱۳

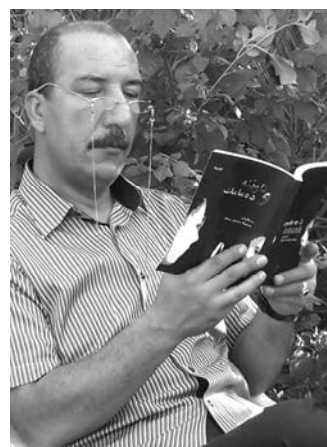
نەیلوول ۲۰۱۳

کرتک ۱۰۴

کرتک ۱۰۴

\*\*\*\*\*  
لەسەر هەندیک روفساری مۆن...  
ئەو دەورانە دین و دەروون...  
هەر جاریکی دژمن بنوی  
بۆفوتان هەلیدەستین..  
بەلام بۆ نوستوانی فۆمان  
هەزار بیانوو دادەهینن....  
بەوپەری دلرەشیشەو  
لەسەر کۆری سەلەددین  
فۆ دەنوینن:  
هەستە، سەلەددین هەستە!  
تا کۆرەکەکی هیلنج دەیگری  
بەو بۆنەکی دنیا پێی پەستە  
ئەری ئۆو سالی چەند جار  
لەو فەو هەلیدەستین؟!  
چەند جار لەسەر  
دیواری ترسەنۆکیتان  
بە کوشتن فۆینی دەرژینن؟!  
زیندوو هەیه،  
کۆمەک لە مردوو بفواری؟!  
بەسە لە کلکۆکەکی فۆیدا  
واز لە سەلەددین بێنن...  
رێژ لە بێدەنگییەکەکی بگرن  
فۆ بەراستی  
لەنیو ئۆو راست بێتەو  
هەر دەستبەجی دەیفەوتین!





شوان "سه دايي"

## چوارينه گاني سه دايي

(۱)

به به ژني فؤت مه نازه فؤ، سه راپات هر ته پوتوزه  
 ئه وي ده ينوشي ده پيوشي، هه مووي له فاکي پيروزه  
 که تو تيکرات ته پوتوز با، گهردو توزيش به ري فاکه  
 ده سا فاکي به چون فاکت، که ئه و بو تو و به سوزه

(۲)

فراپي مه ي بهد مه ستييه، بج ئاگايهک دا ده ينوشا  
 به نه زاني هه لي لوشي، هه موو هوشت دده دوشا  
 تاواني مه ي له کوي رادي، گيلیک غه ره ره ي پا ده کا  
 ده وای فهم فؤرانه باده، تا فه ميکی پا دارپوشا

(۳)

له ليواري مهرگ مه ده، له ده روازه ي په شيماني  
 له ژيانا ده سته مۆتن، شه ره نكي زي و ميهره باني  
 لاي فؤته پون برپار به ي، تا له ژيندا بوونت هه يه  
 پاشي مهرگ هه رپييهک بووي، ميژووي تويه بابزاني

(۴)

گول که سه رتوي چل ده گرا، ئاشکرايه له وای جوانه  
 مرو بو ساتيک له بوني، ده پيروکيتي نه زانه  
 ته مه ني گوليش وه رزيکه، به رامه ي لي بؤته دوژمن  
 له ترسي په نه ي مرويه، درک لاي وي پاسه وانه

(۵)

ئه سرين له چاوت داغزا، ده با بزاني بو رزا  
 په ژاره ي يا دلته شاده، وا کانيه ي چاوت پزا  
 ئه گه ر شادي بده شادي، به وانه ي دوورن له شادي  
 که نه مباري ژيان هپيه، تو فه نده ي بکه به گزا



(۹)

شه‌نگی وه‌رزیکگی با ره‌گه، وشک بوو هه‌لناداته‌وه  
مه‌نازه پیی سامانیکه، ره‌وشنتت ییرده‌باته‌وه  
ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ی کرداری باش، له‌ جواینیدا ئاویته‌که  
تا ریشه‌ی نیو و نیوبانگت، پاش مردنیش هه‌لدا‌ته‌وه

(۱۵)

ده‌میک ئاویته‌ت گرت‌ه‌ ده‌ست، بو‌ روانین له‌روو‌فساری خوت  
گه‌ر رابردووت پرشنگدار با، له‌روتدا بزه‌ ده‌کا بوت  
ره‌وشت و کرداره‌کانت، پیئاسه‌ی هه‌ناوی تو‌یه  
چون ره‌فتار بکه‌ی به‌و چه‌شنه، نه‌لکی ده‌بینن ره‌نگ و بوت

(۶)

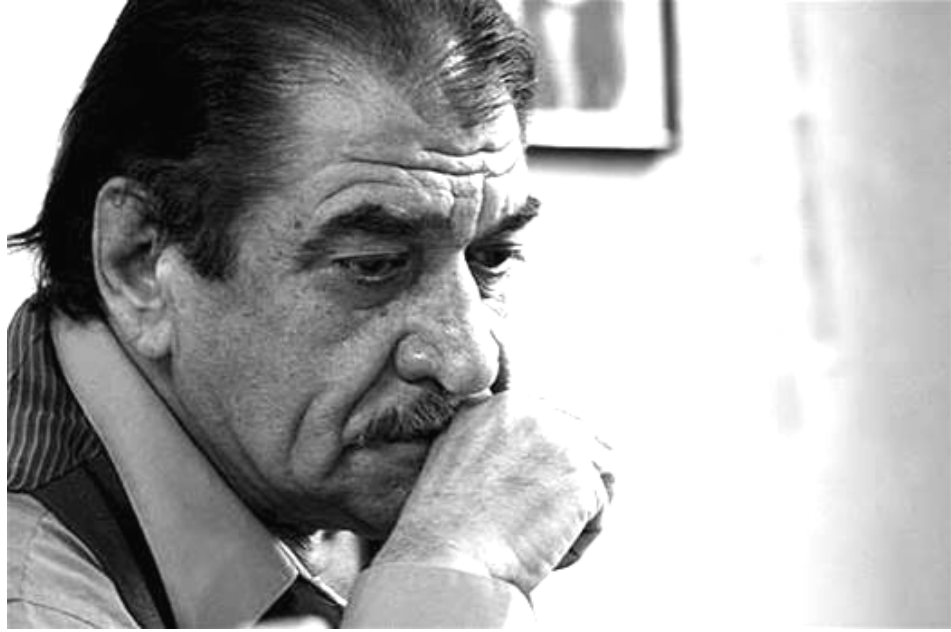
ته‌مه‌ن چون بالنده‌ وایه، نازانی که‌ی له‌ بال‌ده‌دا  
ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ی جوامیر بژی، نه‌وه‌کو شیخ به‌ نه‌گه‌دا  
به‌ری ره‌نجی خوت بپنه، ئه‌گه‌ر هوشه‌ یافو‌ بازوو  
با بو‌ نانیک ریسوا نه‌بی، چاوه‌ری بی نه‌لک بیدا

(۷)

له‌ بازاردا چاو مه‌گیڤه، بو‌ چاکه‌و ره‌وشت و ژیری  
بکوشه‌ به‌ده‌ستی بیته، هه‌تا لای‌ی به‌ر له‌ پیری  
سامانی دنیا هه‌ی تو‌با، که‌ مردی بلقی سه‌ر ئاوه  
له‌ دوای نه‌مانت با چاکه، له‌ داوی نه‌فره‌تدا گیریی

(۸)

ئه‌گه‌رچاکه‌ به‌ره‌و رووت هات، مه‌هیله‌ ده‌رچا له‌ده‌ستت  
به‌دوی که‌وه‌ فریادره‌سه، بو‌ روژگاری ره‌ش و په‌ستت  
که‌ تو‌ به‌ نه‌نجامت گه‌یاند، فه‌راموشیکه‌ با بپروا  
ئه‌وکاته‌ی بو‌تو مه‌به‌سته، به‌چورا تر دیته‌ ده‌ستت



گزیگ ۱۰۴

نەپلەوول ۲۰۱۳

۱۴-۸-۲۰۱۳

لە فەرھەنگی شومنامەتا .. نەتتوسیبوو ..  
 سەقفی شیعر درز ئەبات و .. ئیتر مالی شیعر رما ...؟؟  
 ئافر فۆ تۆ ئاڤاوتتی پاسکیلەکە و درەقتەکەت تەوارو نەکرد ؟  
 بگەرەکە و تەپلەکەکەت .. تیرەسەرەتی بەکتیریان نەڤاردەوہ ..؟؟  
 ستۆکھۆلم و سلیمانی لە زمانی مەزەکانت عالی نەبوون  
 ئەی کەشتیوانی ووشەیی جوان ..  
 کوردستان کرد بە وەلامی نەزۆک و بەردی ئەلەدیش بە دیوان .

شیعر

گزیگ ۱۰۴

نەپلەوول ۲۰۱۳



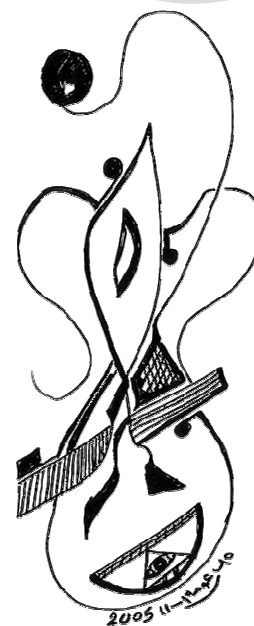
سیارۆژ

## ئەرشیفە پیرەکەیی کورد شیرکۆ بیگەس

چاوەروان بووم .. لە کتێبە تازەکەتا شەریبەتی زام  
 بکەیی بە جەژنانەیی فەوتی کوردانی شام  
 چاوەروان بووم .. لە قەلەمە پیرەکەتا ...  
 بیی بیتەوہ پەنەمۆری مەرگی کەرکوک .  
 ئەمبارەیان ... لەسەر کورسی میترووی مەرگ و  
 لەپەنەرەیی فەناوہ دەستت ھەلبیری  
 ئەمبارەیان ... بە پالتۆیەکی سوتماک و  
 عەینەکیکی پر لە فۆلەوہ باوہشت کرد بە دەرگاکی بەرزەفا .  
 فۆ مامۆستا ... کلپەکانی سەردەمت لی بە بیما

# ژن

شاخهوان سهنگاوی



ژن .....!  
 پروتیاں کردمهوه  
 لهو گوناھهه کی که کردبووم  
 له ئیوارهیه کی په مھیی دا !  
 فیږی خوشهویستیان کردم .  
 ژن .....!  
 هه ژنان بوون وه کو منداډ  
 یه که یه که حهرفه کانی فهنا بوونیاں  
 له سهه په ره کانی دلم نووسی  
 یه که یه که ژنان خوږیاں پروت کردهوه  
 لهو وینانه کی که پیناندا ههلواسرابوو  
 لهو وینانه کی چه شنی تهونی سیبهریان

له سهه سهریان ههډ خستبوو ....  
 له بهر دهیده کی ئیمه کی پیاوان  
 ههراچیک له چهسته کی سووتاوو  
 که له بچه یه که له سوژ  
 بو ئیمه دهچنن  
 ژن .....!  
 هه ژنان بوون فیږی ماچیاں کردم  
 فیږی سهیر کردنی کاترمیږ و  
 مهستی بی شهراپیاں کردم  
 هه ژنانیش دهستیان گرتم  
 دهستمیاں بهرز کردهوه بو ئاسمان  
 تا ئالای ته سلیم بوون  
 هه به ژن ..... تا ئاخری هه به ژن  
 ژن .....!  
 هه ژنان بوون له م ئیواره یه په مھیه دا  
 جودایان کردمهوه  
 لهو (شاخهوان) ه کی کاترمیږی پیش ئیستا  
 هه ژن بوو دلمیاں گورهوه له گهډ شووشه  
 ژن .....!  
 ئه کی ژن .....  
 ئه کی بونه وهریک سهه رتاپا له ماچ  
 که دلت کردم به شووشه  
 نه که کی دلم بتورینی  
 له گهډ ههه تورا ئیکا  
 کوتایی به ژیاںی دل شووشه یه کی  
 وه کو من دینی .....  
 ئه کی ژن .....





حسین جومه

## کهرکوکا وهرزی مهرگا

کهرکوکا دهرگای مهرگت لیفراره ته سهرپشت و  
 لیوهکانت سورکراوه به فوین و  
 گورستانهکانت هراسان کراروان  
 به جمه ی لاشه هه بنکرارهکان  
 کهچی هه موو له شیرینه نهودان و له هه رته تی ژباندان  
 کهرکوکا به بانیا ت هه پرون کراره به لافیتته ی رهش و  
 قیژه و هاوارو ترۆپکی بارین  
 کهچی بو ته نها جاریکیش کهس گولی پیکه نینی بو نه گرتیت  
 کهرکوکا ئیوارانت سهرقال به ماچی مالئاوایی و  
 قهره بالغ به دهوری گهواله یهک ههوری ئاوارووو

کچ و کوره کانیشت عهدال  
 به دوا ی که ژاره ی سه فهری هه تاهه تای د  
 به لام هه با فچه یهک په نه ره ی لی ئاوه لا نه کردیت  
 کهرکوکا منداله به بیماوه کانت به ده م غوباری گریانه وه  
 ئه که ونه کولانه کانی بیه یشتنه وه و  
 بالنده په کیش بیر له ژیر کردنه وه یان ناکاته وه  
 شه قامه کانت بیتا قه ت بوون  
 به ده م هه لکردنی جگه ره ی زویر بوونه وه  
 هه تاوی ئاسویه کیش ئاورناداته وه  
 کهرکوکا هه ده لپی له ده می بیده نگیدا که وتوو یته خواری  
 ده لپی له عده مستانی  
 فو ده نگیک نییه  
 بو چند وهرزی یک مهرگی هه همیشه بیت بتورینی  
 ئاخر به تالبوونه وه له بیده نگیدا هه تاکه ی، هه تاکه ی، هه تاکه ی.

.....

## کی تہ نیاییم تہ دوزیتہ وہ!

فالید مہمید فتموللا



لہ چاوه کانتا تہو سوزہ تہ بینم  
 ھہستہ کہم بوومہ تہ دیوانہ  
 گویم لہ جریوہی کانیبہ و  
 سہر تہدہم لہ زریوہی خور و. لہویم  
 تہو وقتتہی ھز بہ ماچی لیوت تہ کہم  
 سہر تہدہم لہ نرکہی نافت  
 چمکی تہو ژانہم بو ناگیری  
 کہ لہ دلما رھنگ تہ داتہوہ  
 چہند جووانہ لہ تو. ماچی گول و  
 ناگری ژوان و نہ غمہی پیکہ نین  
 چہند خوشہ لہ تو... خہونی پھمہی و  
 خوزگہی سپی.. کہ تیکہل بہ من تہ بی

لہ چاوه کانتا تہو عہ شقہ تہ بینم  
 ھہستہ کہم..  
 دلہم بوومہ تہ گری تہو تارہ زووہی  
 دانامرکی..  
 دہنا بوچی مہینہ تی دل و دہروونم بہر نادا  
 تو من میوان نہ بووم.  
 یادکاری توہم بو کردیتہ شورہ بی و  
 بو بالآت گریام لہ تہ کما نارام بگری  
 بو کہس ھیندہ نہ گریاوم  
 ھیندہی خروشوم بہ خوشہ ویستی تو  
 بو کہس ھیندہ بہ پھروش نہ بووم  
 ھیندہی تہو زامہی تامہ زروپہ  
 بو ھہ ناست  
 من ویستم بسکی تریفہی مانگہ شہوت  
 بو بکہم بہ گولہ شیعر و  
 زہبری تہ ندیشہم بہ نووری چاوه کانت  
 ھہلبواسم





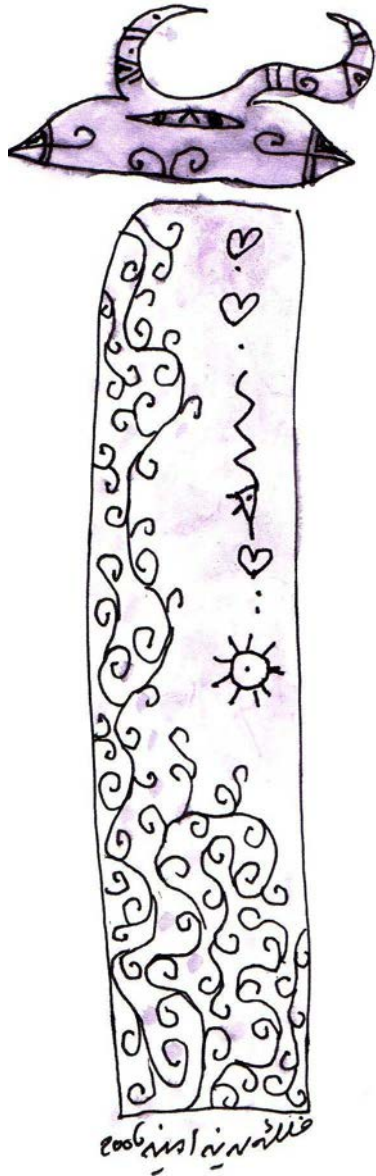
سەلاخ قابېل

## ئامادە نېم بۇ مەراقى مەرگىگا...

ھەلدانەۋەسى ئەم لاپەرەيە  
 ئەبى لەدوئىيى كىمان بېيىت  
 بەلدانەۋەيەك كى پىم ئەلى  
 تەرمەكەسى دوئىيان  
 لەچى قەبىرىنى ناشتوۋە  
 بمبەن .  
 ھېچ نەبى شىۋەنىكى  
 بەسەردا كەم  
 چەشنى رەبەنىك لەنزا  
 ھەزاران جار بەچىرەكەكانى  
 ئۇما بېمەۋە .

ئافىر .  
 دوۋى چ باسېك كەۋم  
 كام سىما ولەچى دۆلى  
 فاشاكى فۇشېيەكان كۆكەمەۋە  
 تا لەئەلبوۋمى يادەكانم  
 كونجىكىان لى پىر كەم  
 لەكالتىرىن كامىراۋانى مەزادىك ئەچم  
 ئەۋ دەمەسى زكى گەدراكان  
 بە دەۋرى پارچە نانېكا  
 دەھۆلى بىرسىتى لى ئەدەن  
 لاۋانەۋەسى پىرە ژنىك

بەسەر كۆنە وئىنەيەكدا  
 يا دەنگى شىمشالى شىۋانىك  
 كە بە ژەننى ئاسمانى پىر كىرەۋە  
 لە تورەيەكانى فۇى  
 ئافۇ ئەم بارانە كۆكرەۋەسى  
 تورەيى چەن شىۋانە  
 ئەبى ئەم بارانە تۆلەسى  
 چ گوناھىكىمان لى كاتەۋە  
 لەسەرە تاپانەۋە  
 كەشكاندى قافلەيەكى مېرولە و  
 گۆرىنى رېرەۋى پۆلەكەيان بوو  
 من لەكوى بېنم ئاشتىيەك  
 دل ئۇفەسى تىا بلىتەۋە  
 كە دەستى شەرق و غەربى  
 لە شەقەۋانەيەك بەكار دېتى  
 تەمەنىكە تىنۋە لېى گەرىن  
 ھەر رۆژى دى بەئىرە بگا  
 ئەۋ لافاۋەسى كۆلى  
 رېبازە مېرۋىيەكانى لەئۆ گرتوۋە  
 دىسان ئالاي ئازادى  
 نۆشېك بەم دلەم بلىت  
 لەۋىش تەمەنىك پىر چاۋەرۋانى  
 كەسىان ئاشنا نەبوۋنەۋە  
 ئىستا لە كاغىزىكدا ۋەك پىرۋكى  
 يان لەكورتە نامىلكەيەك  
 بۇمانى ئەلئىنەۋە .



ئۇە لەیلە و ئویش مهجنون  
 ئۇە شیرین و ئویش فەرهاد  
 ئۇە زین و ئویش مه  
 ئویش فەنا بوونی هەر هه موومان  
 نه فرەت کەن .  
 نه فرەت کەن له وهی بوئیکی  
 ئیمه لیوه دعی و ئهلی  
 من سهرسامم به ئیوه  
 ئو ئه ته مه نه پره له ههچ  
 پره له ره فیهانهی  
 مهستی ته ریهت بوون و  
 چاره یه کی دهردی (سهی ئه سخر) یان نه کرد  
 ئه لاین .مام (عهلی) پیره پیاویک بوو  
 هه تا دوینیش داره دهسته کهی  
 وهک چهک له شانئ ئه نا  
 له مه یدانی زۆرانباریا  
 که چه ئه مرۆ په نای بو ئه با و  
 ملکه چه فه رمانه کانی ئه وه  
 تا پیریک له شان کا و  
 دوو هه نکاوی له گه لدا بهاوی  
 هه موو ئه لاین دوینی و  
 مردن ئه فوازن تنها  
 ئودی من نه بی  
 له مه پیشبرکییه کی دلنیام ئه کاته وه  
 ئه وهی ئه لکی به ناسکی ناساندی  
 ئه وهی له کوری مه یفانه یه ک



کۆنک ۱۰۴

نەپلەول ۲۰۱۳

دوو قهیره کچی به ئاگا هینا بیته وه  
 ئه وهی له ره شبه له کی شیعرا  
 سه مای به ئاشقی کردی  
 پاداشتی ئه ده نه وه و  
 له ویش ریزیک له شاعیر ئه گیر  
 یان له ویش نازانن که شیعیر نوسین  
 شیوه نیکه به بی دهنگی  
 کاتی قافییه یه کی لی ونه  
 هه ره نوسیندا ره نگه  
 غه رقی فرمیسکی بوی  
 بمبورن ..  
 بمبورن که ئۆشم ناوی  
 من چۆن مه راقی مه رگیک بم  
 که به گومانم له وهی  
 به دۆستییک . به بفه کانی دونهام  
 به هزه ئنکاوه کان  
 تۆ بللی ئاشنام کاته وه  
 گه ره لپاوی لکه ی شه ره وه ئه روانی  
 زیاتر مه بینه  
 گوئییه ک به فویه کی به تال  
 پر ئه کریتته وه زیاتر مه بیسته  
 نه که ی بوئی نه مامیکی تازه هه لچوو  
 که هه ره گه لای زولفیکه و  
 به گه ردنی ناسکه شوئیکا  
 هاتوه ته غواره وه .  
 ئه مه و ئه وه و زیاتریش

کۆنک ۱۰۴

نەپلەول ۲۰۱۳

هیشتان ناهیلن له  
 راستی بوونم بگه م  
 ده لاین برۆ له با پیرانت ژینت پرکه و  
 بهیله چرایه ک  
 به سه فه ره که ته وه هه لواسن  
 دوینیم له ده ست چوو و  
 سه بی نییش به گریانه وه رامده کیشی  
 ویستگه یه کم نیشان دهن و  
 له م کاروانه بمتنه غواره وه  
 له ویدا بو دوا جار ئۆم داده فتم و  
 نه ده رۆم و نه ده گه ریمه وه



هه ئهست يوسف

## خه يال

به بچي هيج خه ياليك..... دوور له هه بركردنه وه يهك  
 به بچي چر په له گهال فوما دانيشتووم  
 ههست ئه كه م ورده ورده  
 ترسي هيرشي خه يالاتي ساتي ته نهايي  
 ئه مپيشينيته وه  
 گه چي ده رگاو په نه ره كانم دا فراون  
 به لام دوا جار خه يال هه ئه چيته ژووري ميشكم  
 ئافر من له كاتي را كردن له ده دست خه يالي بچي بچي  
 وهك مناليك م پيه كانم زه وي ناگرن  
 له و ساته يا له مناليكي تر سنوك تر سنوكتر م و  
 خه يالم لا ئه بيته ديويكي تر سناكتر



نيلوول ۲۰۱۳

له وهی که به منالی دایکم بوئی باس ئه کردم  
 ئا ئه وه تا خه يال وهك ديويك به دوا وه وه يه  
 چاوه رين بلیم چي؟؟..... ئه مگري يان نا؟؟!!  
 به لي بچي شك ئه مگري  
 فو ئه مه ش وهكو فيلم نييه  
 له كاتي نزيك بوونه وهی ديوه كه....  
 چيرو كه كه هه مووی نه ون بچي  
 يان كاره با بيري  
 يان له و ساته ريكلام بيت  
 خه يال له ناو ده ر يايهك هه لمئه كيشي و نو قمم ئه كات  
 زور جار نه هه نك و قرشم چي پيشان ئه دات  
 هه ندی جاريش ماسی ره نكاو رنگ  
 خه يال نو قمم ئه كات و واقع دواي هه ولدانيكي زور په لم را  
 ئه كيشي و  
 بو سي چر كه هه ول هه لئه مزم  
 ديسان خه يال ئه مباته وه ژير ده ر يا  
 سه يره چون به جاري نا فنكيم؟؟؟!!



نيلوول ۲۰۱۳



# رې بېرمهده

دهنچ خاڼويزيانى

رېگا بگره رېج بېرمهده  
 عه شق بېرمه وهلدېر ده تبا  
 ئاويژانې بالات ده بېج  
 دهست لهملانې فهميكت دهكا  
 ومره بهسەر رهفهى چاوما  
 بپوره گلېنه مهوه  
 باومر ناکه م ليټ ومرس بم  
 له پيکيکا ده تفومهوه  
 عاشقيکى ويل و شيتي  
 ئاور له مهرگ ناده پتهوه  
 بهناو ترسا تېده په رې  
 ههنگاو ده نيى له فوتهوه

ومره گولم له کهلمابه  
 ئهوهى پروا نايه تهوه  
 عه شق له شهقهى بالى دا  
 کى نه ندهت پى دهاد تهوه  
 له باپيچي ئه م رېگايه  
 چ سه يريکه چرافانه  
 ئهوهى هه مه بوت بنيرم  
 تهنه شيعر و وشهى جوانه  
 چاوه کانت له يهک بنى  
 ومره ژير بالى هه زمهوه  
 دهستت بگره فوشه ويستم  
 به چليکى ته مه نمهوه

# کوټايى عيشق

به رزان به رنجى

وا مهرانه بيوه فا بووم  
 کوټايم به عيشق هيټا  
 ئيستاش هر دايكى ئه و کچهى  
 به يه کهوه ناومان ليټا  
 فو دلى من ئاگردانى زستان نيه  
 هه رکهس ييت و فوى پى گهرم بکاتهوه  
 دلتم تهنيا تنشتيمان و مالى تو بوو  
 لانكى کورپهى فه يال و ئاواتى تو بوو  
 دلتيابه له پاش چاوت  
 نيگام بو هه رکهس کردووه

تهنهاو تهنه ئه وه بووه  
 شيوه يه کى له تو چووه  
 له و برياره شم ببووره  
 کوټايم به عيشق هيټا  
 ئاواتى گه يشتن به تو م  
 له نافه وه له بن هيټا  
 فانه واده م بتويتهوه  
 وهک پارچهى ويتهى سوتاوت  
 وا نه يانه يشت مومى ريم بن  
 تا مردن روشناى چاوت

## زەمان، چۆمىڭى تىكرارايە

"عەبدولقادر نىيازى -- مەھاباد"

موسسا كە ئۆي تېدا شووش تۇ بانگەيشتى دوتيا كراى

[ بۇ ئۆزۈن كە درۋىھەكى گەرەيە و لە ھەر شوئىڭ نىۋتۇن ھەلەنگۈى بارستاى باومەرت ئۆي بە

ئىكرارھى سىۋو و زەمان دەفرۇشى] ...

دەست لە كىرفانى نىسپت دەرھىنە

سنوورى پەتۇ و خىابان كە دەمشواتەوۋە وەكوو بەفر بە سىمىلى ... [ پەرەستار، كەمىك مردووم]

كە بگەيە ئەم قەناعەتە رۇژ پىلى لە ياساى زەمان نا يا كاتمىز لەگەل نەستى كچە جىران ھاورا دەكەى

يا ئەگەر لە خەويش راپەرى بىر لە وزەى ... [ ھەر لىيگەرى]

كۇلان پەرە لە رۇژ و لە جنسى ھەوول داوينچىم

[ چوونە ژوور بەر لەوۋەى بۇ گشت شاعىرە رووتەكان زگماكى بى كلىل ساز

دار نارنىك بوو، نىسپى ھەر لە ئاشق دەكرد]

زەمان كە لەسەرەتاي چۆمەوۋە بىرى بىشك راپۇرتى كاتمىرى دراوسىيە و قەرەپىيەكە لە جنسى

فىلسوف و ھەنار [ كەس لە ژىرى ئۆقرە ناگرى]

كاتمىرى رۇژ كە كۆك بوو زەمان پىيەندى ھىچ تىكرارنىك نىيە

[ چ مىژوو شوانى دىناسۇر بى، چ تۇ لە نەستى كچە جىران دا ھاوراى شەھىد و پارىل]

پەرەستار، [ لە چاومدا كە بەيان ئۆي واژۇ دەكا زەمان ئەوۋەندە شووشەم زارى بالندە ماچ دەكا]

زەمان لە ھەرچى دا لىكەدى پۇلىس لە سىفردا باويشكى ئۆي ھەر لىدەدا لانىكەم

چاوم ئەوۋەندە پىرە بەرگەى خەون دىتن ناگرى]

زەمان سىفرىكى تىكرارى و دەسەلاتدارە، سەرىشك لە سەرەتا و كۇتايى

[ چار چار لە ئەشكەوت ھەلدى چارچار تۇ راوى ئەم دىرە بە لە ئاماژەى ژنىكدا مانگ پر لە نىشتەچى]

بەر لەوۋەى شىت زگماك داوينچى بى و كەمىك دىوار

ھەوول دىرۇنگ لە دا بەشكردى نىۋكى نەبراوى عاشق و سىۋو [ كە ئىستاش لە پەراۋىزى بەھەشتدا

بەزر لە تامى ئۆي دەگرى] ...

لە مانگدا كەسپك لە بىر مەن دا

خەون بە بەربونەوۋە كە دەبىنم [ وەبالى ئەو چارم كچە جىران وەئەستۇى كرتوۋە]

كە نىشتەچى بە پەنەرەى مانگەوۋە دەلكى ئاماژە، زەمان شەمەندەفرىكى پەككەوتوۋىيە

[ ھىچ نەبى چار لە ۋەرگەراندا ھىلنج دەدەم].

راوى ئەم دىرە كە سەرى سوورما كۆى داوينچى تەنيا قەرزدارى ئۆيەتى [ بى ئەوۋەى ھەوول بزانى لە

ئاماژە بەكمدا پرەم لە مانگ و نىشتەچى]

زەمان جالبالۆكەيەكە كە داھىنەرى چاۋىلكەى رەش يا پەراۋىزىك لە تەئۇپلى نەپلىزمىكى كلاو بەسەرە

[ نىۋم لە چاۋى ئۆي دا دەگۇرى]

ئەگەر پەراۋىزىش نەبم پەرەستار، ھەناسەى مەن چەند لە تەكەى نىشتەچى ؟

لە بازەكەمرا بزانە نەبزم كە رەنگە ئاسمان / نانا زەمان /

شىرى پەراۋىزى تابۇ / دەمسپىتەوۋە لە خىابان /

مەن تىكرارىم ... [ لە بىۋىگرافى ئۆزۈندا و شاعىرى دژوازى مۇتە وشەيەك بوو مام ناۋەندى بىردارىزى

نىۋتۇن]

سىۋو قەپالىك ماچى بۇ ناردەم [ تىكرارى بوو]

فىلسوف كە تقى رۇ كرد تەنپايى زەمان تويشۋوى ئەو راکردنەيە نىشتەچى نىم لە ئۆزۈندا و باغچە سەرى

لى دەشىۋا لە ھەوول تىرىن ...

[ راستى؟! بەربونەوۋەت لە سەر پىشتى زەمان / شاعىرى رووت / تابۇى گشت ئەو كۇلاناھەم پىرن لە

رۇژ و رىكفەرى قۇمانەبوۋنى زەمان و ھەوول و ئاماژە ...]

پەرەستار چاوم بۇ خەو دىتن پىرە

چ خەبەر لە كچە جىران؟! ...]

## به رگی هه ژار هاوینه

### شاخه وان قۆجه له ری

وهك ئهوه وایه نه بچ  
 له پهنا دیوارو کۆلان  
 به بچ بهرگ و به بچ نان  
 شه و تا رۆژ ئه بیته وه  
 شه قهه دانی دیته وه  
 لیقه نازانی چیه  
 تیکهه چهوری هه نییه  
 پچ پتهی و سهری رووتی  
 به نابوتی و په رووتی  
 ئه مهش پی پی ئه لاین ژیان  
 که پریه له دهر دوو ژان

به هار رۆی هه وین هات  
 هه ژار نه مه ئه دا به باد  
 به رگی هه ژار هاوینه  
 برسپیی سک گو شینه  
 هه ژار زستانی ناوی  
 که مه دهر کهوته هه تاوی  
 له سهرما هه لله زرینه  
 برسپیی سک گو شینه  
 شوینی شهوی کۆلانه  
 بچ بهرگ و بچ کیرفانه  
 کیرفان که بچ پاره بچ

دهوله مه ندیش بچ باکه  
 که و و فاسونی پاکه  
 چه ند دهر که وانی هه یه  
 چه نده فیلاشی هه یه  
 له زستان کهرمایه تی  
 له هاوین سهرمایه تی  
 هه تا له ناو ئۆتۆمبیال  
 سهرما و کهرما نازانی  
 ئه و له فه لک ناروانی  
 نازانی چی روویدا وه  
 هه ژاریش لیقه وه ما وه  
 به هه مووی ئه لاین ژیان  
 ژیان له لای بچ و یژدان  
 عه داله ت بهر پانه بچ  
 هه موولا یه کسان نه بچ  
 من قهت پی پی نالیم ژیان  
 که پرچی له دهر دوو ژان  
 مندال په روه رده کردن  
 به نه بوونی و به مردن  
 پۆن بچی بو قوتابفانه  
 نه وهی ئه مه هه ژاران ه  
 هه تا بلیی زیره کن  
 ئازا وه کو بروسکن  
 نه داری ریگا ئه گری  
 نایه لی سهر بکه وهی



## دیمانہ لہ گہ اشعیر و پرخنہ گر

### نہ حمہ درہزا



دیمانہ : هوار خزرزاده

کرتک ۱۰۴

نیلوول ۲۰۱۳

کرتک ۱۰۴

نیلوول ۲۰۱۳

نہ حمہ درہزا. دانیشتوو کی شار کی سلیمانیہ و خاوهنی بر و انامہ کی بہ کالور پوس لہ با سا بہ. ہمر لہ سہر ہنا کی ہہ شنا کانوہ نہ نوی. لہ ۱۹۸۳ بہ کم شہجر کی بلا و بووہ نہوہ و لہ ۱۹۹۶ بہ کم با بہئی پرخنہ پی بلا و بووہ نہوہ. لہ پورار کی شہجر. جپرؤک سپنہ ما. شہوہ کاری. فہ لہ سفہ. موز بک و شانؤ. پرخنہ کی نو سپوہ. بو بہ کم مین جار لہ کور دستان کار لہ ہونہر کی digital graphic دہ کاٹ. نووسہر کی دراما کی ناربا کی راگیرا وہ. کم نہ نہا ۴ ٹہ لہ کی نیشاندرا. دراما کی گور گہز کی و بانہ جن و شمشیرہ کانی مپروو کی ہہ بہ. گنپہہ کانی: سوراخ: شہجر. داستانہ مسیح: داستانہ شہجر. ٹو قبلہا کی سپی: شانؤ پی شہجر پی. بہند کی ٹا و پتہ. جپرؤکی در پز کی ٹہ فسانہ پی بو منالان. پؤل ریلور: دہر بارہ کی زبانی فہ بلہ سوفی فہرہ نسی پؤل ریلور. ہونہر کی شہجر نو سپن: لئلؤ لہ نہوہ. لہ دہر و ونشیلار بیہوہ بو لئلؤ انہوہ. گو مہ لہ با بہ نئلکی پرخنہ پی... ٹامادہ بو چاہ لہ ہونہر کی شہجر نو سپن: بہرگی ۲: لئلؤ لہ نہوہ. زپر دار بہر و وہ پیرہ کم: جپرؤکی در پز کی ٹہ فسانہ پی بو منالان

پرسیار: بارت لہ وتہ یہ کدا دہ لئی" مہرگی نووسہر بو تہ ہوی درووستکردنی خوینہر " و لہ لایہ کی ترہوہ دہ لئی " ٹہوہی لہ دہقدا دہدوی نہوہ کور نووسہر " ہمر بہم پییہ \_ لہ ٹہدہبی کوردی دا تا چہن لہ دہقدا بو درووستکردنی خوینہر ہول دراوہ؟ تا چہن بیروکھی مہرگی نووسہر لہ ٹاست بہر زکردنہوہی تاییہ تمہندی دہقیتی دہق لہ زہینی خوینہر دا چالاک بووہ؟

نہ حمہ درہزا: لہ ٹیستہ دا پروسہی نو سین، لہوہ دہرچوہ خود لہ دہرہوہی پروسہ کہ بیٹو و تہ نہا دہق بیٹہ سہرچاوہی بہرہ مہینانی مانا، و ہک تیورہ کانی بونیادگہری پیشنیازیان کردبوو. ہہرچہند

لہ دواییدا ہر لہ لایہن تیورہ کانی خوینہوہ و بہ درک کردن بہوہی ٹہم ریبارہ پرخنہ بیہ کورتی ہینا وہ بہ کردنہ دہرہوہی خود لہ پروسہی داہینان دا ہرہوہا بہ داخستنی دہق بہ سہر خوی دا، ہہ ولی تریان دا بو چارہ سہر کردنی کہ موکو پیہ کان" دیارترینیان لہ لایہن ژولیا کریستیفاوہ بوو. ٹہویش پاش ٹہوہی لہ قوناعی پاش بونیادگہری دا چہند ریبارہ کی پرخنہ پی نوی دہرکہ و تن، کہ دیارترینیان ہیرمنیوتیک بوو، ہانز جورج گادامیر بہ سوود و ہرگرتن لہ فینومینولوژیای ہوسریل پیشنیازی کرد و قوتباخانہی ٹیستاتیکی و ہرگرت و ریبارہ

خەسارەتى گەورەي ئەدەببىمانا ھەو چەندىن دەپمان  
 سالاھىي پېششووۋدا، كۆدەنگى فېككىرى مەنەۋەرائى كورد  
 بوۋە ھەسەر يەك ئاراستەي جىياواز و بەمەش ھە چەند  
 دەپپەيە كى سەدەي پابردووۋدا دەنگى داھىنەرائە خەمۆش بوۋە

بە دەنگە ۋە ھاتنى ۋە رگر بوو.. لە بەر ئەو ھە  
 ئىستە دەسەلاتى دەق بە ۋ شىۋە پەھايەي  
 بونىادگە راکان سەپاندبوۋيان، لە كورتى  
 داۋە ۋ پروسەكە لە بازەنەيەكدا ھەرسى  
 پەگەزى "نوسەر، دەق، ۋەرگر" بە يەك  
 ئەگە يەنەيت.  
 كىرنە دەرەۋەي نوسەر ۋ ۋەرگر لاي  
 بونىادگە راکان ۋ ھەولدانىان بى  
 بەرھەمەينانەۋەي مانا لە ميانەي دەقەۋە  
 ۋ پىيان ۋ ابوو دەق پروسەي  
 بەرچەستە كىرنى سىستىمى زمانە، زمانىش  
 بە تەنھا ھەلگى مانا نىيە، بەلگو  
 بەرھەمەينەرىشەيەتى.. ئەم توندەرەۋىيە  
 گۆشەگىرى لاي بونىادگە راکان ھىتايە  
 ئاراو، بارت لە ۋەرچەرخانىكدا لە كۆتايى

شەستەكان، ئەلى: "بەردەوامىي ئەدەبى ۋ  
 بەدەنگە ۋە ھاتن، پەيۋەستىن بە بەدەياتنى  
 چىژەۋە"، بەلام ئەو جارىكى تىرىش لىرەدا  
 مەبەستى لە ۋ چىژە بوو كە لە ناۋەۋەي  
 دەقدا سىستىمى زمان بەرھەمى ئەھىنا،  
 بەلام ۋەرچەرخانەكە بە گىرنگ ۋەسەف  
 ئەكەرى بە ھۆي ئەۋەۋە كە  
 "خود/ۋەرگر" ي بەشدارى پىكرد لە  
 پروسەكەدا.  
 دروستكىرن ۋ كۆكىرنەۋەي ۋەرگر چ كارى  
 بە پىياز ۋ قوتابخانە پەخنەيەكانەۋە  
 نىيە، بە قەدەر ئەۋەي ئەۋ لە دىاردەي  
 بەدەنگە ۋە ھاتن ۋ چىژەرگىرن  
 ئەكۆلئىتەۋە، لە ھەموو كاتىكدا خود  
 جەمسەرى گىرنگى "بەرھەمەينان / نوسەر،

بەرھەمەينانەۋە / ۋەرگرە"، ئەۋ دەقەي  
 نەيتوانى تەفاعول بكا لەگەلى ھەموو  
 ھەلچوون ۋ گىزبۇنەكانى ۋەرگر ۋ ئاسۆي  
 چاۋەپوانىەكانى تىك نەشكاند، ھەرچەند  
 لە ناۋەۋەي خۆي دا ۋ بە سىستىمىكى پىكى  
 زمانەۋانى كار بكات، ناپىتە مايەي  
 بەدەنگە ۋە ھاتنى ۋەرگر.. كەۋاتە ۋەرگر بە  
 بەركەۋتنى لەگەل دەق، ھەم مانا بەرھەم  
 ئەھىنەيت ۋ ھەم چىژەكە لە دوايىدا ئەم  
 دەسەلاتى پەھاي پى ئەبەخىرىت.  
 بەئاگابوونى ۋەرگر لە فەلسەفەي  
 پىشتەۋەي دەق، ۋائەكا ئەۋ پەيۋەندى  
 تۈوندوتۆلى ھەبىت لەگەل دەقدا، ئەمە  
 تايبەتمەندىتى مەركى نوسەر نىيە، بەلگو  
 پىناكشىنى بەرھەمەينانەۋەي مانايە لە  
 ساتى بەركەۋتنى ھەر كارىكى ھونەرىيىدا..  
 ۋەرگر بەۋ جۆرە ھەر كارىكى داھىنراۋ  
 ئەبىنى، ئەۋيش لە سەر ئاستى ئەۋ  
 جىھانەي كە لە دەقكەدا خولقۇنراۋە ۋ  
 لۆژىكىكى تايبەت بە خۆي ئەسەپىنى،  
 ۋەك "پۆل رىكۆر" ئەلى.  
 پىرسىار: پىير ماشرى پىيۋايەكە: "دەق  
 پتر لەۋەي كە تىرىبوونى ئايدىا بى دەبى  
 حوكمى نىشانندان ۋ بەرچەستەكىرنى  
 ئەۋ كەمايەسىيانەي بى كە ئايدىا  
 ھەلگىرئانە، لىرەدايە كە ئايدىا دەۋرى  
 دزى خۆي دەگىرى". لە ئەدەبىي نىمەدا

بە گىشتى شوين پىي ئايدىا بە چ  
 شىۋەيەك دەبىنىن يا خود ئايدىا تا چەن  
 ژيان ۋ ژيارى ۋىژەي كوردى داگىر  
 كىردوۋە ۋ خەسارى پىدەگەپىنى؟  
 ئەحمەد پەزا: فكىرى باۋى كۆمەلگە ۋ  
 شۆپكىرنەۋەي تا بىبەرىي كىرنى لە مانا ۋ  
 تەۋزىفكىرنەۋەي بە ھەمان سىستىم ۋ  
 زمانى باۋ، ماۋەيەكى زۆر دەسەلاتىكى  
 پەھاي ھەبوۋە بە سەر ئەدەبىي نىمەدا،  
 بەپادەيەك كە لە جەنگى ئىستاتىكادا،  
 سەركەۋتوۋ بوۋە لە تىكشكاندى تەكىك  
 ۋ ستايلى جىياواز ۋ فرە دەنگى..  
 خەسارەتى گەۋرەي ئەدەبىمان لەۋ  
 چەندىن دەيان سالاھى پىشووۋدا، كۆدەنگى  
 فېككىرى مەنەۋەرائى كورد بوۋە لەسەر يەك  
 ئاراستەي جىياواز ۋ بەمەش لە چەند  
 دەپپەيەكى سەدەي پابردووۋدا دەنگى  
 داھىنەرائە خەمۆش بوۋە.. ئەگەر بمانەۋى  
 لە دواي ئەدەبىي كلاسىكەۋە دەنگە  
 جىياۋازەكان ۋ داھىنەرە مەزىنەكان جىيا  
 بگەينەۋە، دوور نىيە شەرمندە بىن لە  
 كارەكەماندا ۋ لە پەنجەكانى دەستىك  
 كەمتر ئەبىنىنەۋە.. بەپاستى ئەمەش  
 مېژووۋىەكى سەربەرزانە نىيە بى  
 نەتەۋەيەك.  
 پىرسىار: چ شتىك بۆتە ھۆي ئەۋەيەكە  
 خوينەر گەلى كوردى پىش ۋەيكە بىنە

خويئەرى رۇمانىكى سەرگەوتوو يا خود ديوانىكى شىئىرى داھىئەرانە بن بەرەوروو كۆمەلىك كىتپى شىئىرى كە بە زۆرى لە ناو بازارى كىتپى كوردى دا دەبىندىن ، دەبنەو، چ لايەنىك لەم بەشەدا بەرپرسيارە؟

ئەحمەد پەزا: "پۇشنىبىرى و فكىرى سىياسى و ئاين" سى كۆلەكەى گىرنگى كۆمەلگەن و بە سەرخانى كۆمەلگەشەو سىمايان بە پوونى ديارە، پەككەوتنى ھەر يەككىيان ئەبىتتە ھۆى پتەوكردىنى پايەى ئەوى تريان.. لە ئىستەى كۆمەلگەى ئىمەدا غىابى پۇشنىبىرى ھەيە.. ئاين و سىياسەت لە بەرەركانى دا نىين و ھاوبەش و تەواوكارى يەكترن، ھەر دياردەيەكى پۇشنىبىرى سەرىكەوئتە سەر سەرخانى كۆمەلگە، ئەوان پىكەو ھاوبەش بۇ سەركوتكردىنى، لەبەرئەو ھى بە مەترسى ئەزانن بۇ سەر پىگەى خۇيان.. ئەوان لە ئىستەدا بەرھەمەئەرى پۇشنىبىرى زارەكىن، بە ھۆى تەكنەلۇژياو پىشپىركى لەسەر بلاوبوونەو ھى ئەكەن، بەھەند وەرنەگرتنى پىرۇژە پۇشنىبىرىيەكان و ھەست نەكردىنى پۇشنىبىران بە مەترسى ئەم كەوتنەى پۇشنىبىرى و پاشكۆيەتى بۇ دوو كۆلەكەى تر، بە ھۆكارى گىرنگى لە بەين بردنى چىژى ئەدەبىش ئەزانم، نەك

پەرەردەكردىنى نەو ھەك لەسەر دياردەى تۇرى كۆمەلەتەى.. لە كاتىكدا چەندىن پىرۇژەى گىرنگ لەبىرى پۇشنىبىرانى ئىمەدا ھەن.. كارىزما دروستكردىن لە پۇشنىبىرىدا، چ جياوازيەكى نىيە لەگەل بەشدارى كرىن لەگەل ئەو دوو ھى تردا بۇ دامالنى پۇشنىبىرى لە وەزىفە سۆسۆ/مىژوويەكەى، لەبەرئەو ھى مىگەل دروست كرىن لە ھەر كايەكەدا ماناى گىلاندىن و تەفرەدانى نەو ھەكەى پاش خۇيەتى.

پىرسىار: كۆمەلەكەى لە نووسەران و پۇشنىبىران و تەنانەت كۆمەلگەى ئەدەبى لە سەر ئەو بىروايەن كە شىئىرى كوردى تووشى قەيران ھاتوو، ئىو ھەك رووناكبىرىكى چالاكى ئەم بوارە لە ئەدەب ئەم قەيانە لە چىدا دەبىن؟

ئەحمەد پەزا: پەنگە بە تەنھا شىئەر نەبى لە قەيران داىە، ئەو بە راي من باش نەخويئەندەو ھى دۇخەكەيە، پەشبنى نىيە و پىويستە روو بەرووى ئەو واقىعە بىينەو كە ئەو ھى لە قەيران داىە پۇشنىبىرى بە گشتى نەك تەنھا شىئەر.. ئەو كىتابانەى تىراژيان لە سەروو ھەزارەو ھى زۆر دەگمەنن، لەو ھەزارەش چەندى لى ئەخويئەتتەو ئەو ھىان شىئىكى ترە.

بەلام بە لانى شىئەرەو، ئەو ھىان

حالا تىكى ترە، لەبەر ئەو ھى شىئەر پەيوەندى بە ھەست و سۆزەو ھەيە.. شىئىرىش ھەك ھەر پەگەزىكى ترى ئەدەبى و ھەر كايەكەى ترى مەعريفى لە گەشەكردىن و پىشكەوتن داىە.. بە ھۆى پىشكەوتنى خىراى ھەموو بەيەكەو، پەيوەندى گرتنى كايەكان لاواز بوو، ئەمەش واىكردوو نەپىرئەنە سەر خويئەندەو ھى بەردەوامى يەكتر و بەئاگابوون لە پىشكەوتنەكانى، بە پىچەوانەى سەردەمى نويگەرىگەرىيەو كە تەواو ئاگادارى يەك بوون.. لەم سەردەمى

دەئەسى زىننەتو پىئوئىستى بە شىئەسى خاوەن و سەردەمى نووسىنى نىيە، لەبەرئەو ھى پىئوئىستىيەك نىيە بىگەرىئەو بۇ شىئەسى و ئىيگەى نووسىنەكەى، تەنھا لە حالەتتەدا كە بە مېئوئەى ساپكولۇژى دەتتەكە وەرىگەرىئەو

گۇبالەدا زۆرىك لە زانستەكان لە گۇرانكارى دان و تەنانەت شونىشيان ئەگۇرى و ھەندىك لۇژىك ھەر لە بەين چوون.. بەلام شىئەر تايبەترە بە خودەو، لەبەرئەو ئەگەر لە ئىستەدا ئەگەر ئەوئىش بەر تەوژمەكە بكوئى، ماناى سىپنەو ھى نىيە، بەلكو بە دوای رىگەيەكدا وئە بتوانى بگونجى لەگەل سەردەمىكدا كە ھىچ لە مىژووى پەرسەندى ئەو ناچى.. شاعىرىكى گەنجى ەرەب بە ناوى پۇزا مىرزاو، ھەولكىكى جوانى بۇ قوتار كرىنى شىئەر لە قەيران دا، بە تىھەلكىش

کردنەوەى لەگەڵ بونىادى گىڤرانهوەدا، ئەو كات لىڤكۆلئىنەوەىەكم لەسەر نووسى و لە مالىڤرە عەرەبىيەكان بىلاو بوو.ه.

لە ئىستەدا دراما تەلفىزىۋىيەكان ئاخاوتنى راستەوخۆى ھەيە لەگەڵ تاكددا، ئەو گىڤرانهوەسازىيە كە پەيوەندى بە كۆنلگاي مرقاىەتەيەو ھەيە، بە ھۆى تەكنۆلۆژياو، سوودى زۆرى بەركەوتوو توانى نۆر بە خىرايى جى بە ئەدەبى نوسراو لىژبكات. شىعەريش ئەتوانى بە جۆرئىكى تر سوود لە تەكنۆلۆژيا وەرگرى. پرسىيار: بەپراى ئيوە ھۆنەرى تەئويل و ھىرمىنۆتىك تا چەن بۆ خولقاندنى دووبارەى دەقىكى شىعەرى دەرەتانى ھەيە؟

ئەحمەد پەزا: ئەم مەتۆدە مەتۆدى وەرگرە. خودى نوسەر خودئىكى دىارىكراوى مەتۆدى و ئەنتۆلۆژى نىيە، بەلكو بەشئىكى تىكەل بە كارە ئەدەبىيەكە ئەبىت و پۆلى ھەيە لە ئاگايى دياردەكاندا. گادامىر داواى تىگەيشتنى مەتۆدى و ئاگاي مەتۆدى ئەكا و ئەيكاتە مەرجىك بۆ مومارەسەكردنى ھەر كارئىكى ھىرمىنۆتىكى. ئەمەش ماناى ئەو ھەيە ئەو پەوتە مەتۆدىيەى كارىگەرىيەكەى خولقاندوو، لەگەڵ بىرى خودى پراشەكار/وەرگر يەك ئەگرىت، بەلام پراى

يەكلایى كەرەو ھەلە پراشەكارە بۆ ژياندنەو ھەيە ماناى دەق. ئەمەيە كە گادامىر ناوى ناو ھە "توانەو ھەيە يان يەكگرتنى ئاسۆكان" واتە ئاسۆى دەق و ئاسۆى وەرگر.

ئەمە بۆ لىكدانەو ھەيە شىعەريكىش ئەگونجى، بە لەبەرچاوگرتنى مەتۆدى پەگەزەكە و بەركەوتنى لەگەڵ وەرگر، وەرگر ھەموو ئەگەرەكانى ترى ئەخاتە لاو ھەيە و لە پىگەى دالەكانى دەقەو ھەيە جارئىكى تر لەو ژىنگەيەدا، بەرھەم ئەھىنئىتەو.

پرسىيار: سەرچاو ھەيە پراشەكردنى دەقىكى شىعەرى لە لاىەن خوينەرەو ھەيە چ ئافارىكەو ھەيە بۆ نىشاندانى فرەدەنگى لە دەقدا دەرھەتى پونىنى ھەيە؟ ئايا تەنيا لە دەقەى شىعەرەو ھەيە پراشەكردنى شىعەر و دووبارە خويندنەو ھەيە شىعەر پىپۆى؟ يان خود بە ھەموو لاىەنەكانى زانستى ھۆنەرىدا، بى سرنجدان بە باروودۆخى نووسەر وەكژياننامە و تىفكرىن و ھتەد، بۆ نووسىنەو ھەيە دووبارەى دەق ھەنگا و بنى؟

ئەحمەد پەزا: ئەگەر مەبەستتان لە فرەدەنگى، فرەلاىەن يان ئەو ھەيە پىپۆ ئەوترى پەھەند "بەد" بىت: ئىمبەرتۆ ئىكۆ ھەموو دەقە فرەپەھەندەكان، ئەوانەى

زۆرتەرىن خويندنەو ھەلەگەرن، بە دەقى كراو ھەيە پۆلەن ئەكات، ئەمەيە يان جياوازە لە دەقى والا كە پەرسەندىكى شىعەرىيە. ھەروەك ئەو دەقى كە تەنھا خويندنەو ھەيەك ھەلەگرىت و بە تەنھا خويندنەو ھەيەك خۆى ئەدا بە دەستەو، بە دەقى داخراوى ناو ئەبات.

بۆ خويندنەو ھەيە ھەر دەقىك پىپۆستىمان بە گونجاندنە لەگەلىدا، بۆ پووبەپووبوونەو ھەيە جىھانىكى خولقەنراوى نوى، كە تا ئەو كاتە مەزەنەمان نەكردوو. دەقى زىندوو پىپۆستى بە شوناسى خاوەن و سەردەمى نووسىنى نىيە، لەبەرئەو چ پىپۆستىيەك نىيە بگەرىنەو ھەيە بۆ شوناس و ژىنگەى نوسىنەكەى، تەنھا لە حالەتەكدا كە بە مەتۆدى ساىكۆلۆژى دەقەكە وەرېگرىنەو.

پرسىيار: لەم بەشەدا پىپۆخۆشە ھەندى لە نووسىنەكانى خۆتان بدوین؟ و بەرانبەر بە بەرھەمە بىلاو كراو ھەيە چاوەروانىكتان لە كۆمەلگاي ئەدەبى ھەيە؟ چ شتەك پىپۆستە لەم بارەيەو ھەيە بفرەموون.

ئەحمەد پەزا: ئەو بەرھەمانەى چاپم كەردوون و ئەوانى لەبەرھەست دان، يان لە پىگەى ترەو ئەيانگەيەنم بە وەرگر، لە جۆلەى بەرھەوام دان. بە پەگەزىك

ناو ھەستەو ھەيە و خۆشەم پابەند ناكەم. ئازادىيەكم لە نوسىندا بۆ خۆم بەدەستەنناو. "شىعەر، ئەدەبى منال، چىرۆكى فەنتازى، زنجىرەى درامىي، شائۆنامەى شىعەرى ئۆپىرالى، ئەفسانە، پەخنەى ئەدەبى و ھونەرى، شىو ھەيە كارى و خۆشەسى "كارم لە ھەموو ئەوانەدا كەردوو. بەلام شانازىم بە ھىچيانەو نەكردوو. بەرھەوام ئەو لىئەگەر پىم بۆ وەرگر، لاى من شانازى كەردن بە نوسىنەو، خالى لاوازيە و نازكردنى پۆشەبىرى بەرھەم ئەھىنى، كە بۆ خۆم ئەو جۆرە نازكردنە بە ئاگايى ئەزانم. بەرھەمەكان ئەگەنە بەرچاوى ئىو ھەيە بىپارى يەكلاكەرەو ھەيە لى ئىو ھەيە، چەند "سوود، چىژ، جوانى، دزىويى، كەمبايەخىي" تيا ئەبىننەو. من نابمەو بە پارىزەرى ئەوان، خۆيان ئەگەر توانىيان بەرگرى لە خۆيان ئەكەن.

# جیگان بە ھەشتی بەرین بیتا

عالیە عەبدولکەریم مودەرپیس

ھەر بە بیستنی کۆچی دواپی ھاوپی ئازیم خاتوو) ئە حلام مەنسور، دنیام لە بەرچاوەکەوت، خەولە ھەردوو چاوم بەتەواوەتی یاخی بوو. بە یانی کە ھەستام ھەر وەك مرقیکی بیئاگا وابووم. دلم زۆر تەنگ بوو، بەوەی باش بوو، ھەتا توانیم گریام. بەلی گریام ئەوتە مەنەئە کە پیکەو بەردمانە سەر لە زانکۆدا. ناھەقم نەبوو، چونکە ئە حلام، ھەرچی لە پاستیی دل و دەروونی پاکئ ئەوتیگە یشتبووم، ئەویش لە من گە یشتبوو. بۆیە من دەمزانی ئەوتە بلایی ئافەرەتیکی پۆشنبیر و ئە دەبدۆست و راستگۆ

بوو، چ لەگەل خۆیی، چ لەگەل کۆمەلە دواکەوتوو کەئ، بەلام کۆمەلە کەئ بە چاوی یاخیبوون سەیریان دەکرد و بە شیت دەیاندا قەلەم. بەلام لە راستیدا ئە حلام، یاخی نەبوو لە کۆمەلە، بەلکە یاخی بوو لە ھەندی بێر و باوەر پو خوو و رەوشتی دواکەوتوو کۆمەلە کەئ، کەواتا پارادە یەك بالی کیشابوو بەسەر لە ھەندی لە خەلکان، کە بە چاویکی کویرانە دەیانروانییە پۆشنبیران. بەلی بەسەر ئەوانەدا کەوا بە پاستی لەگەل ئازار و دەردی کۆمەلە دابوون و دەیانویست کۆمەلە لەو



دەردە کوشندە یە رزگار بکەن.

ئە حلام یە کێک بوو لەو پۆشنبیرانە، کە دەیوست بە ھەول و کۆششی کۆمەلە کەئ رزگار بکات و لە تاریکبیری دەری بکات و بەسەر دانەواندن و دلێکی پڕ لە پڕوابوونەو تیکۆشان بۆ کۆمەلە کەئ بکات.

من ئەوم زۆر بە باشی دەناسیی و دەمزانی کە ناتوانیت بەتەواوەتی بە زمانی کوردیی قسە بکات، کە یە کەم رۆژی چوونمان بۆ دانیشگا پیکەو بوو. ئە حلام بە ھەول و خەباتی خۆی توانی بە تەواوەتی فییری نووسین و خویندەنەوی زمانی کوردیی بکات و بپیتە نووسەرێکی بەتوانا. دەتوانم بلیم ئە حلام چ لە بارەئ رۆژنامە گەری و چ لە بواری نووسینی چیرۆک و رۆمان و چ نووسینی

بابەتی ئە دەبیەو، سوودیکی باشی گەیان دە کۆمەلگەئ.

ئە حلام ھەر وەکو دیواریکی پۆلایی خۆی گرت و لە ھەول و تەقەللا نەکەوت ھەر بەو شەو نەو ھەستا و مندالە ئازیزەکانی کوردستانە کەئ بپیش نەکرد و چیرۆکی ئامۆژگاری بۆیان نووسی. بەتایبەتیش لە گۆشاری رەنگینی رەنگیندا بە ناوی) دادە ئە حلام (ھو، چەندین چیرۆک و وانەئ بە نرخی پیکەش مندالان کرد.

ئەم ئافەرەتە ئازا و رۆشنبیرە توانی تارادە یەکی باش و بەرز خزمەتی ئە دەب و نووسینی کوردی بکات و قوربانی بدات، ھەر چەند دەمبینی دەموت" ئە حلام گیان بە پاستی جیگای شانازی ئافەرەتی کوردیت و لە ریزی ئافەرەتە ناو دارەکانی جیھان و ئافەرەتی کوردیت"

ئەویش دەیوت" عاییە گیان مەگەر ھەر تۆ لە من بگەیت و دان بە مافمدا بنییت. بە پاستیی تۆ لە من گە یشتوویت، بۆیە بە وشپۆ یە دان بە مافمدا دەنییت و دەلیی لە ناو دەروونمدا، خۆزگە ھەموو مرقیکی وەك تۆ نرخی مرقی رۆشنبیری بزانیایە.

ئیتەر بە داخو ھە پاش ئەوتویژە نەمبینی و ئەو چاوپیکەوتنەم بۆ دوا جار بوو. خوات لەگەل ئەئ ھاوپی رۆشنبیر و لە یادنە چوو کەم. بە ھەشت جیگەت بی.





## "مەرىم قازى"

### پەنھەن گەر و چىرۆكنووسى رۆژھە لاتى كوردستان

شەفەش

مەرىم قازى لە ساڵى ۱۹۶۳ لە مەحكەمەى شارى مەھاباد لە پۆژھە لاتى كوردستان لە دايك بوو. خويىندى ھەر لەم شارە تا پەلەى كارناسى زمان و ئەدەبى فارسى درىژە پىداو. ھەر لەسەرەتاي مندالىيەو ھۆگرى نووسىن و ئەدەبىيات بوو و لە پۆلى ۵ سەرەتايى لە نووسىن و دەورگىران لە شانۆى قوتابخانەكەياندا دەورى ھەبوو. لە ساڵى ۱۹۷۷ كۆرى كتيب خويىندىو دادەمەزىن و ھاوكات لە لاىەن زىندانىانى سىياسى لە تارانەو پەيوەندىيان دەگەل دەگىرئ و يەكەمىن رىكخراوھى داشدارى لە زىندانىانى سىياسى بو يەكەم خۇنىشاندانەكان لە سەر شەقامەكان دادەمەزىن و لە لاىەن ساواك و اتا رىكخراوھى ئەمىنىيەتى ولات، ھەرپەشەيان لىدەكرئ و دواى گىرانى ئامۆزكانى ناچار پادەكەنە يەكئە لە ئاواييەكانى ناوچە و دواى ماوھەيك سەرلەنوئ بە نووسىنى شەونامە و پۆژنامەى دىوارى درىژە بە چالاكىيەكانىان دەدەن و مان گرتنى يەكشەوھە لە دەبىرستانى شار بۆ ئازادى بەندكراوھ سىياسىيەكان لە نۆ ئاپۆرھى حكومەتى نىزامى وەرپ دەخەن سەرەتا ۵ كەس

نەپلەول ۲۰۱۳

ئەندامى رىكخراوھەكەيان دەبن لە كاتى مانگرتن ژمارەى ئەوان زىاتر لە ۲۰ كەس نەبوو بەلام بە دواى مان گرتنى شەوانەى ئەوان لە دەبىرستان تەواوى خەلكى شار بە داشدارى لەم بزوتنەوھە تىكەلاوييان دەبن و بەم شىوھە بزوتنەوھى جەماوھرى شار تىكەلاوى بزوتنەوھى گشتى ئىران لە دژى دەولەتى پەھلەوى دەبن. دوو پۆژ دواتر لە لاىەن خويىندكارانى زانكۆى تاران بە داشدارى لە مانگرتنى شەوانەى كچانى مەھابادى كە ببوو بە سەردىپى ھەموو پۆژنامەكانى ئىران مانگرتنى خويىندكاران راگەياندا كە چەندىن شەھىد و برىندارى لىكەوتەوھ. لە ماوھى ئەم سالانەدا كە بوو بە ھۆى پووخانى پزىمى پاشايەتى مەرىم خان دەورى بنەپەرتى لە نووسىنى شەونامەكان و پۆژنامەكانى دىوارى و راگەيانداوھكانى ئەو سەردەم و خويىشاندانەكاندا ھەبووھ و ساواك دەگەل ھەموو ھەولى خۆى نەيتوانى بىدۆزىتەوھ كە نووسەرانى ئەو بەشانە كىن؟ لە دواى سەرکەوتنى شۆرپشى ئىران بە ھۆى ئالۆزى و دەسپىكردى شەپ لە ناوچەدا بوو بە ئەندامى كومىتەى ئىمدادگەرانى شەپ و زىاتر لە ھەزاران كەسىان دەرمانكرد. بە دواى تەواو بوونى شەپ كەوتنە بەر ھەرپەشە و گىران و چەند كەسىك لە ئىمدادگەرەكان وەك مستەفا خوسرەوى- مەرىمى فاروقى- حوسىنى گولەباران كران ناچار ماوھەيك لە شارى تاران خۆى ھەشاردا و بە ھاتوچۆى وەرگىرئ بە ناوبانگ مەمەد قازى و مامۇستا ئەحمەد قازى و زۆرىەك لە ئەندامانى كانوونى نووسەران زانىارى و ئەزمونەكانى لەمەپ نووسىن و خويىندىوھە بردەسەر و لە دواى وەرگرتنى شەھادەى دىپلۆم ھاتەوھ شار بەلام دووبارە ناچار بوو كە ماوھەيكى تر بۆ خۆخەشاردانى بچىتە ئاوايى سارووقامىش و لەوئ لە مەكتەبى لە بن نەھاتووى باپىرى، كە بە دەيان سال لە زىندانەكانى پەھلەوى زىندانى و ئەشكەنجە كرابوون و بە خويىندىوھى بىرەوھىيەكان و بىستنى بەسەرھاتى ئەو و گەرە پىاوانى تر زانىارىكى زۆر باشتەر و زىاترى لە ئاستى مېژووى تۆمارنەكراوى ناوچەكەى دەست كەوت كە لە دوايى دا بوو بە ھەويىنى نووسىنى رۆمانى "ژيانم خۆش دەوئ دەگەل ئازادى". لە كاتى گەرەپانەوھى بۆ شار دەگىرئ و لە بەندىخانەى ميانداو ماوھەيك دەسبەسەر دەبئ. لە ساڵى ۱۹۸۳ زەماوھەند دەكا. لە ساڵى ۱۹۸۷ لە كاتىكدا كە دووگىيان دەبئ بۆ جارىكى تر دەگىرئ و ماوھەيك لە شارى تەورىز دەسبەسەر دەبئ. لە پاشان پايدەگويزنەوھ زىندانى مەھاباد و ماوھەى چەند مانگ لە زىندانى تاكەكەسىدا دەمىنئتەوھ لە پاشان بە ۳ سال زىندان مەحكوم دەبئ بەلام بە ھۆى دووگىيان بوون و تووشبوونى بە نەخۆشى بە پىي زەمانەت

نەپلەول ۲۰۱۳

كۆزى ۱۰۴

كۆزى ۱۰۴

دوای چەند مانگ زیندان ئازاد دەبێ له ساڵی ۱۹۸۵ بە دوای دامەزرانی بنگەیی ئەدەبی کوردی له لایەن چەند کەسێک وەك ئەحمەدی بەحری، سەلاحی ئاشتی و... دەبێتە بەشداری ئەو دانیشتناوە و یەكەم ئەزمونی کوردی نووسین لەم شوێنە دەسپێدەکا. له ساڵی ۱۹۸۶ له ناوەندی دەنگۆپەنگی مەهاباد وەك نووسەر دادەمەزری. له ساڵی ۱۹۹۰ له تاقیکاری زانکۆی مەهاباد دەردەچێ و له وی یەكەمین گۆواری خۆیندکاران بە نیوی "زانا" وەرپێدەخەن بەلام بە هۆی هەلومەرجی داخراوی ولات بەتایبەت له زانکۆکان وەكو زۆربەیی هەرە زۆری گۆوارە دانشجووییەکان له سەرئاسەری ئێران دەستی بەسەر دادەگیرێ و له دوای چەند ژومارە پادەگیرێ و سەر لەنوێ وەك ئەندامی دەستەیی نووسەران دەکەوێتەو بەر لێپرسینەو و بازجویی چەن مانگێک تێدەپەڕێ کە بە هۆی داشداری و لایەنگری سەرۆکی زانکۆ - دەکتور مەجدی - پزگاری دی. له ساڵی ۱۹۹۶ بە هۆی نووسینی زنجیری چیرۆکیک بە نیوی "بەسەرھاتی ژنان" له ۶۰ بەشدا و بلاو بوونەووی له بەشی چیرۆک و بەسەرھاتەکاندا و پێشوازی بیسەرەران، کە لەودا هەلومەرجی ژنان بە گشتی خرابوو ژێر تیشکی پەخنە و لێکۆلینەو سەر لە نوێ کەوتە بەر بازجویی و لێپرسینەو و سەرەنجام دوای ماوەیەك له سەر پێشکەکی دەردەکرێت. له ساڵی ۱۹۹۷ بە دوای هاتنە سەرکاری خاتەمی دەبێتە دەبیری کانونی فاروولتەحسیلانی مەهاباد کە زیاتر له ۳۰۰۰ ئەندامی کارناسی هەبوو. هەر لەو ساڵەدا بە هاوکاری ناسر باباخانی، قاسم موئەیەدزادە و سەعدی قازی وەك دەستەیی دامەزرێنەرانی بنگەیی ئەدەبی، ئەم بنگەییە دادەمەزرێننەو و بۆ ماووی ۱۵ سال بەردەوام وەك بەرپرس و ئەندامێکی چالاکی ئەم بنگەییە، بە دەیان لێکۆلینەو و سیمناو و دانیشتی ئەدەبی پێک دینن. له ساڵی ۲۰۰۵ بە دوای ئاراستە کردنی وتاریک له سەر کلگۆی شەھیدان قازی محەممەد و سەیف قازی و سەدرولئیسلا م دەگیرێ و دوای ماوەیەك بە ۵ سال زیندانی تەعلیقی و وەرگرتنەووی مافی چوونەدەری له ولات بە شەرتی زەمانەت ئازاد دەبێ. له ساڵی ۲۰۰۳ له لایەن خوالیخۆشبوو ئەندازیار ئەدەب بۆ بەشداری لە بەرەیی یەكگرتووی کورد بانگهێشت دەکری و لە هەلبژاردنەکانی ئەندامان له نیوان ۱۵ شاری کورد دەنگی دووھەم دینیتەو و وەك ئەندامی کەمیتەیی ناوەندی چالاکانە له دانیشتنەکەنی ئەم بەرەییە له شاری تاران بەشدار دەبێ و وتار و لیدوانەکانی لە سەر کێشەیی کورد و بە تاییەتی ژنانی کورد بۆ جاریکی تر بەرز دەکاتەو هەر لە م ساڵەدا لقی بەرەیی یەكگرتووی ژنانی کورد لەو بەشەدا چالاک دەکا کە

بە دەیان دانیشتنییان بۆ ساز دەکا و بە خۆیندەووی میژوو و پۆژنامە... دەورێکی باشی دەبێ له کرانەووی چاو و گوێی ژنان و بەم هۆییە له لایەن بنگەیی "ژنانی یارمەتیدەری نیشتمان - ژین" وەك ئەندام و وتە بیژی ئەم بنگەییە وەر دەگیری بەلام بەدوای چەندین بار دانیشتن و وتاردان لەو بەشە سەر لەنوێ دەکەوێتەو بەر لێپرسینەو و بازجویی و بەشداری ئەو وەکوو وتەبیژ بە دوای دەیان جاری دیکە بازجویی، قەدەغە دەکری و دوای ماوەیەك دەبێتە ئەندامی دەستەیی پیکهێنەرانی بنگەیی "پووناك". کە شوینی چاوەدیری له کچانی بیبەنەمالە و کۆکردنەووی ئەو کچانە بوو کە بیبەرەتان و بیكەس و کار بوون و بە دەیان کیزی کورد تەنانەت له شارە تورکەکانیش را کۆکرانەو و پراگۆیززانەو مەهاباد. له ساڵی ۲۰۰۰ له لایەن بنگەیی پارێزگاری له ژینگە بانگهێشت دەکری و لەو بەشەدا بە خۆیندەووی وتارەکانی دەورێکی باشی له پارێزگاری له ژینگەدا گێرا بەلام لەو بەشەدا پاش ماوەیەك کەوتەو بەر لێپرسینەو و بەشداری ئەو لەو بەشەدا قەدەغە کرا. له ساڵی ۲۰۱۲ بنگەیی کۆبوونەووی ئەدەبییان بۆ ماوەیەك راگرت و له پاشان بەشداری ئەویان له دوای ۱۵ سال هەلسووێاندنی چالاکانەیی ئەو بنگەییە وەك بەرپرسی ئەو بەشە قەدەغە کرد. هەر لەو ساڵەدا له لایەن بنگەیی فەرھەنگی شورپی شار وەك وتەبیژ بانگهێشت بەکار کرا و دەورێکی باشی لەو بەشەدا له شیکردنەووی گرفتەکان و بەدیکردنی رینگا چارەکاندا گێرا. ئیستاش له لایەن حکومەتەو هەر جۆرە چالاکییەکی مەدەنی لی زەوت کراو و هیچ مافی چوونەدەریشی له ولات نییە. بەرھەمەکانی ناوبرا..

۱- ۱۱۵ وتار کە بە زۆری باس لە کویلەکردنی مرۆف بە گشتی و ژن بە تاییەت له لایەن کومەلگا و له لایەن دەسەلاتەکان و خۆیندەووی تیۆرییانە و شیکارییانەیی کتیب و بابەتە بلاو کراوەکانە کە له گۆوار و پۆژنامەکاندا بلاو بوونەتەو.

۲- کتیبیکی کورتە چیرۆک له ژێر ناوینیشانی "هاتنە ژوور قەدەغەییە" کە خراوەتە سەر زمانی فارسی بە ناوی "ورود ممنوع"

۳- کتیبە چیرۆکی "زیندە بە گۆر" کە زاھیر پۆژبەییانی پێشکەکی بەجیی بۆ نووسییو

۴- پۆمانی ئامادە بۆ چاپ و بلاو بوونەووی "ژیانم خۆش دەوی دەگەل ئازادی"

۵- وەرگێرانی شائۆنامەیی "شیوہنی جەم"

۶- وەرگێرانی "ئازادی له نیوہ شەو دا"

۷- نووسینی چەندین فیلمنامە و زیاتر له ۹۵ چیرۆکی کورت و دەیان چالاکی تر

## كار و چالاکىيە كانى لقى كەركوكى يەكيتىيى نووسەرانى كورد

نا: بەرپۆەبەرى نووسىن

### ئىۋارە كۆرپك بۇ شاعىر (شوان سەدايى)

پۇژى دووشەممە پىكەوتى ۲۰۱۳/۹/۲ كاتژمىر پىنجى پاش نىوہ پۇ يەكيتىيى نووسەرانى كورد لقى كەركوك ھەستا بە سازدانى كۆرپكى شىعەرى لە ژىر ناونىشانى (سەداى شىعەر و زايەلەى سەدايى) بۇ شاعىر(شوان سەدايى).

ھەژى گوتنە شاعىر چەند شىعەرىكى بە پىزى پىشكەشى ئامادە بووان كرد، پاشان گفتوگويەكى زۆر لەسەر شىعەرەكان لە لايەن ئامادە بووانە ۋە كرا. ئەمە و شايانى باسە كۆرەكە زياتر لە سەعات و نيوپكى خاياند و جەماوہرىكى بەرفرە ئامادەى كۆرەكە بوون.



لە درىژەى كارو چالاکىيە كانى لقى كەركوكى يەكيتىيى نووسەرانى كورد، لە بواری چاپكردنى كىتب بۇ نووسەران بەبى بەرامبەر، لە ماوہى دوو مانگى رابردوودا پىنج كىتبى ئەدەبى ھەمەجۆرى تری چاپ و بلاو كرده ۋە، بە پىي ئەم زنجىرانەى خوارە ۋە:

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۱) كىتبى (خوینى پىژاوى دوو سىو) كۆمەلە قەسىدە يەكى شاعىر (دانا عەسكەر) كەوتە بەردىدى نووسەران و خوینەران...

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۲) كىتبى (جاننا) كۆمەلەى كورتە چىرۆكى (بزرگى عەلەوى) يە و لە ۋەرگىرپانى (حەمە كەرىم عارف) كەوتە بەردىدى نووسەران و خوینەران...

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۳) كىتبى (فەرىن تەعارفى قەفەسىكە) كۆمەلە شىعەرىكى (يونس حسەىنى) يە كەوتە بەردىدى نووسەران و خوینەران...

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۴) كىتبى (الربيع الاسود) رۆمانىكە بە زمانى عەرەبى لە نووسىن و ۋەرگىرپانى (ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل) كەوتە بەردىدى نووسەران و خوینەران...

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۵) كىتبى (ھەلۆەرىنى دەمامكەكان) كورتە چىرۆك لە نووسىنى (ھىوا حوسىن) كەوتە بەردىدى نووسەران و خوینەران...

\* لە ژىر زنجىرەى (۲۱۶) كىتبى (لە ھۆلە تارىكە كانى شاتق) كۆمەلە وتار لە نووسىنى



کۆتایه

به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢٢) کتیبی (دیوانی مه‌لا نه‌جمه‌دین بیه‌ش) دیوانه‌ شیعری له ئاماده‌کردنی (هه‌رده‌وێل کاکه‌یی) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢٣) کتیبی (ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له له هۆنراوه‌کانی حاجی قادری کۆیی) لیکۆلینه‌وه له ئاماده‌کردنی (گۆرن عه‌بدولجه‌بار ئه‌حمه‌د) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢٤) کتیبی (به‌بێ تۆ ئاسمان نابینم) کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌یه‌کی شاعیر (حه‌مه‌کاکه‌په‌ش) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢٥) کتیبی (که‌رنه‌قالی عه‌شقی ناو به‌فر) په‌خشانه‌ شیعری شاعیر (خالید مه‌جید فه‌حوول) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...

نێپه‌لوان

کۆتایه



نێپه‌لوان

کۆسره‌ت عه‌بدولپه‌حمه‌ن ) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢١٧) کتیبی (ئاوینه و ده‌مامک) کۆ چیرۆک له وه‌رگێڕانی (عه‌بدوللا مه‌حمود زه‌نگنه) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢١٨) کتیبی (به‌ها په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کان له رۆژنامه‌گه‌ری مندالدا) توێژینه‌وه له وه‌رگێڕانی (فازل ره‌شید سالج) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢١٩) کتیبی (په‌ندی ئینگلیزی و کوردی) لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکاری (عوێد شیخ له‌تیف به‌رزنجی) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢٠) کتیبی (په‌ندی ئینگلیزی و کوردی) لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکاری، وه‌رگێڕان و ئاماده‌کردنی (د. ئازاد) که‌وته به‌ریدی نووسه‌ران و خوینه‌ران...  
 \* له ژیر زنجیره‌ی (٢٢١) کتیبی (گۆلی هه‌تاو) کۆ شیعری شاعیر (عوێد ئه‌حمه‌د) که‌وته