

# ههيات

ژ (112) ی تشرینی یه‌که‌م 1985



# بەيات

گوڤاريكى مانگانهى ئەدەبىيە

سەرەكى ئەنجومەنى كارگىرى  
وسەرنوسەر

مصلح جەلالى

دەستەى نووسەران

اکرم محمود سەين

سکرتىرى نووسىن

دکتور احسان فؤاد

دکتور کاوس قەتەن

دکتور عزالدین مصطفى رسول

مصطفى نریمان

محمد مصطفى حمە پور

محمد زامدار

صلاح شوان

سگفان عبدالحکیم

محمد سلیم سوارى

سەرپەرشتى ھونەرى و نەخشەکیشان

ھتاء صباح

مونتیڤ و خوش نووس : نزار بەزاز

لەم ژمارەدا

● تۆماری چەنگە:

- 2 - سەرەنجەلى كۆتايى ھاىتى پىنجەمىن سالى چەنگە ..... سلام محمد
- 4 - چەنگە ورە وشىتت شۆرشگىرەنە ..... حمىد
- 7 - خەرجىيان سوتنا ..... على ابراهيم درويش
- 8 - نامەيك لە گىرقانى شەھىدىكى ..... مستەفا جاف
- 10 - ھەوارگى ئەلەون ..... مكرم رشيد
- 13 - مەنالىكى ئاوارە ..... طارق غفور
- 9 - بزانن ..... زىلوى باھەدى
- 14 - چەند پرسارىكى ..... صابر عثمان قادر

● لىكۆلنەو:

- 15 - رۆشنىرىو پىكەتسى چىنايەنى ھەرچەرخ ..... ئامادەکردنى مجىد ندىم
- 30 - شاعىرى دەشتى قەراج ..... جلال مولود احمد

● شىعر:

- 42 - ل خەلكى تەخلن ..... عبدالرحمن مزورى
- 41 - بروسك ..... عثمان شەيدا
- 44 - مەلای جەزىرىو ..... محسن ئاوارە
- 46 - ئەوا من دقىت ..... صديق شرو

● چىرۆك:

- 52 - چىرۆكۆك ..... عبدالله سراج
- 57 - كەلەمىزد ..... اسماعيل رۆزبەياتى
- 48 - مەنالىكى زۆرزان ..... و. د. ھىوا عمر

● رەختە:

- 59 - بولامى رەختە ..... على عارف ئاغا
- 60 - رەشپوشكى جىھانى چوارەم ..... فرىدون على امين

● فولكلور:

- 74 - ھوزانەك ..... سگفان يوسفى

● پەرھەمى لاوان:

- 78 - گەمىرەين دەنگ وىاس ..... مراد خواز
- 79 - گىرنى بەردان ..... ابراهيم ھوزامى
- 79 - چلۆ پوانى ..... شىروان حسن
- 80 - نۆ خالەتى خەمى شەوان ..... نوزاد احمد

● كىتى پەيان:

- 82 - نامەى زيان ..... كەمال غەمبار

● راپورتى رۆشنىرى:

- 82 - راپورتى ھەولت ..... شىرزاد
- 90 - راپورتى سەيمانى ..... باوكى شە
- 93 - راپورتى دەوك ..... ھەكارەوسكى
- 96 - پانەى پەيان ..... ئامادەکردنى كەمال
- دوا وشە ..... حلمى عملى شريف

دەزگای رۆشنىرى و بىلاوکردنەوہى كوردى

مەيدانى خەلانى - بەغدا -

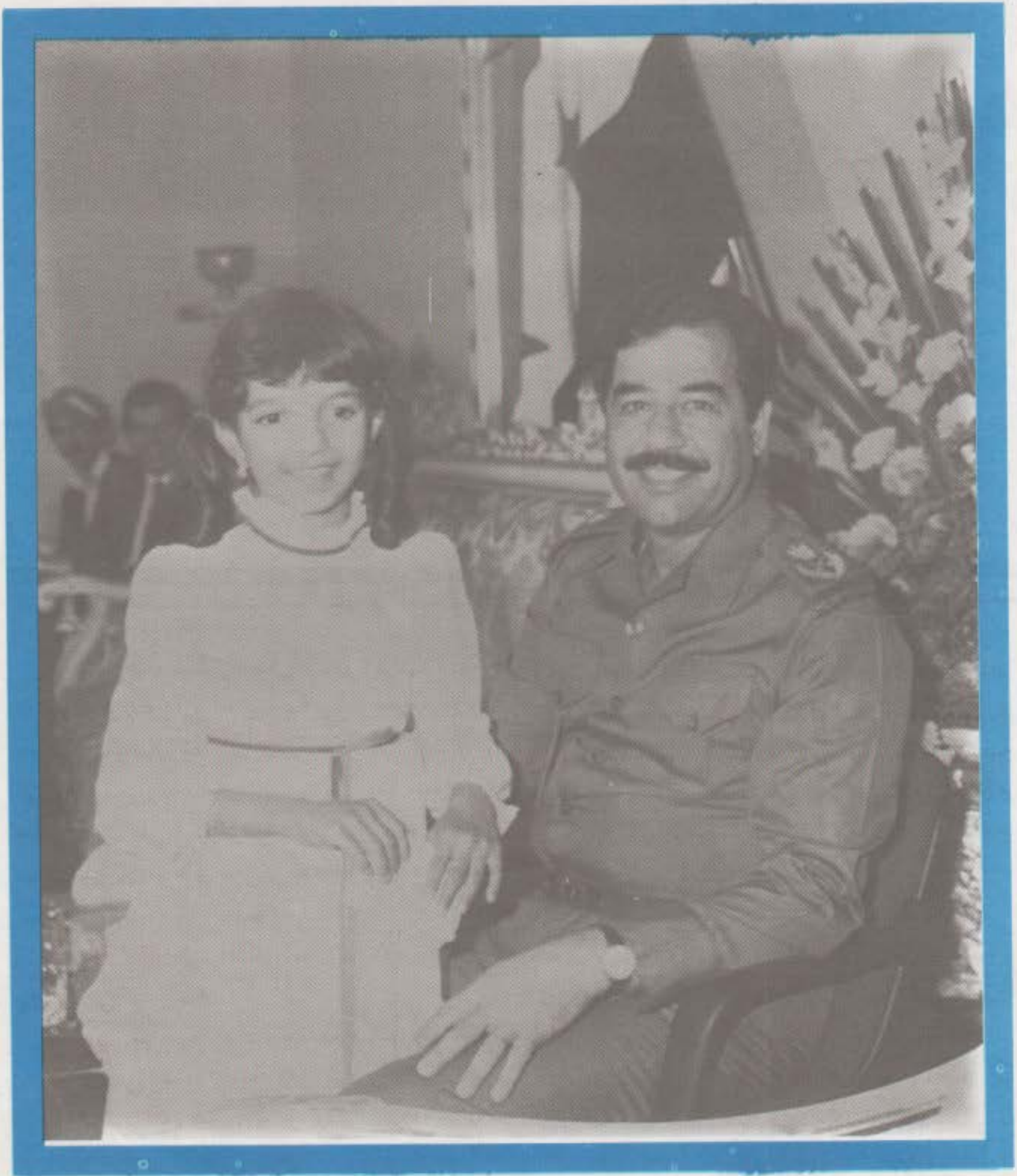
ت 8875795 (5) خەت

تكاوگەلى: -

تکايە ھەر نووسەرنى خەتەكەى خوش و شاش و جوان نەين،  
نووسىنەكەى دەخرىتە پشت گوئى.

Handwritten text in red ink at the top left corner, possibly a name or date.

Handwritten text in black ink at the top center, possibly a name or date.



# سەرەنجامی کۆتایی ھاتنی پینجەمین سالەى جەنگ

(سەلام محەممەد)

سەرمايەدارو ئىمپىريالىست و گەرەکاندا رووداویکی سەیر نىيە بەلکو نەخشەيەکی وردی بۆ کیشراوەو ھەولیکی زۆری بۆ دراوہ کە لىرەدا ناچینە بنج و بناوانی ئەو سیاسەتە چەپەلەو بەلکو لە وێژدانیکی بەتەنگەو ھاتووی مروفانەو دلسوزانەو بەرامبەر بە پاشەرۆژی ھاوئىشتمانیانى ھەردوو ولات چەند سەرنجێک دەخەینە روو.

شەر... بۆچی؟

ھەرچەندە شارستانیەت لە پێشکەوتندا بێت و رادەى ھوشمەندی مروف بگاتە ئاستیکی بەرز لەگەڵ ئەو شدا کیشەى نیۆدەولەتان ھەر دەمینی و لەئەنجامی ئەم کیشەيە شدا کۆمەلنی گیروگرفت دیتە پێشەو ھەندى جار ئەو گیروگرفتانە دەگەنە ئاستیکی ئیجگار ناسک و ترسناک کە ئەگەر ھوشیارانە چارەسەرى ھۆیەکانى نەکریت لەنیوان لایەنە بەگژاچووہکاندا شەریکی بى ھوودە ھەلەدەگیرسى و

ئەوا پینج سال بەسەر جەنگى نیوان عىراق و ئىراندا تىدەپەرت و بەدریزایی ئەم پینج سالەيش، ھەر لە روزانی یەکەمى شەرەکەو چەندین ھەولى خىرخوازانە دراوہ بۆ کۆتایی ھینانی و رەچاوکردنى شیوازىکی «شارستانیانە» بۆ چارەسەرکردنى گیروگرفتى نیوان ھەردوو ولات بەلام سەبارەت بە دوو ھۆى سەرەکی سەرچەمى ئەو ھەولانە سەریان نەگرت: .

یەکەم: کەلەپەقى و نەفامى سەرۆپۆتەلاک بە عەمامە پینچراوہکانى قوم و تاران.

دووەم: بوونی شەر، وەکو ھاندەریک و پالپشتیکی بەردەوام بوونی دەسەلاتى مەلاکانى ئىران.

ھەلگىرسانى ئەم شەرە، لە دوو ولاتى رۆژھەلاتى وەك ئىران و عىراقددا کە ھەزدووکیان لە ریزی پێشەو ھى ولاتە بەرھەم ھینەرەکانى نەوئن لە فەرھەنگى سیاسى ولاتە

كۆمەلنى خەلكى بى تەوانىش دەبنە قوچى قوربانى ئەو شەرپە  
كام لايەنى رىگەى شەرى ھەلبىژاردىت بەرپرسىيارە لە  
سەرجمەى ئەنجامەكانى .

ئەگەر گىروگرفتەكە لە نىوان دوو دەولەتا بى و نەتوانن لە  
رىگەى وت و وىزى راستەوخوۋە بەيەك بگەن لايەنىكى تر  
وەكو ناوېزى كەرىك بەشدار دەبى و ئەگەر ئەمىش لە تەوانىدا  
نەبوو چارەسەرى گىروگرفتەكە بكات ئەوا كىشەكە دەخىرتە  
بەردەم ئەنجمەنى نەتەو بەگگرتەووەكان كە بەگۆنرەى  
ئالوزى و قەوارەى مەسەلەكە لىژنەيەكى تايەتى پىك دەھىنى  
بۇ لىكۆلنەوۋە شى كردنەوۋەى ھۆيەكانى بەبى ئەوۋەى ئەو دوو  
لايەنە پەنا بەرنە بەر شەرپە بەكارھىنانى ھىزو توندوتىزى .  
ئەمە دەستوررىكى جىھانپەو ئاستى ھۆشيارى مروفىش  
لە دواسالانى سەدەى بىستەمدا ھەر ئەو رىگايە  
ھەلدەبۇزىرى و ھىچ كاتى شەرپە نەبوۋە بەنرەتىكى زانستانە بۇ  
چارەسەركردنى كىشەو گىروگرفتى نىوان دوو دەولەت يا  
زىياتر .

### شەرى عىراق و ئىران . . . . بوچى

بەسەركردنەوۋەيەكى خىراى رووداۋەكانى پىش  
ھەلگىرسانى شەرپە دوو راستى گىرنگمان دەخاتە بەردەم :-  
يەكەم ئەو تاقمەى لە ئىراندا جەلەوى حوكمىيان  
گرتەدەست لە بنەرەتەوۋە باۋەرىيان بە فراۋان كردنەوۋەى  
دەسەلات ھەبوو، سەرەتا بەسەر ولاتە دراوسى كانداۋ پاشان  
ولاتەكانى ترو لە ئەنجامىشدا پىكھىنانى ئىمپراتورىيەتى  
خومەينى و دارودەستەكەى، ھەموو ئەمانەيش لە ژىر پەردەى  
ئاينى ئىسلامدا .

دوۋەم بارو دۇخى ئىران لەو كاتەداۋ مەترسى بەرپاكردى  
كوودەتايەك لە لايەن سوپاۋەو لە پىناۋى خەرىك كردنى  
گەل و سوپادا ھەرۋەكو رۇژنامە نووسىكى ئەلەمانى سالى  
1982 لە گوڧارى «دېرشىپىگل» دا نووسىبوۋى (بەرژەوۋەندى  
تاقمى دەسەلاتدار لەوۋەدا بوو شەرپىك لە نىوان ئىران و  
ولاتىكى دراوسىدا ھەلگىرسى و گىشت تەوانايەك بخرىتە گەر  
بۇ بەردەوام بوۋنى ئەو شەرپە .)

بەبىى بىسركردنەوۋە لىكدانەوۋەى خوڧشيان - عىراق -  
زەمىنەيەكى لەبارو رەخساۋبوو بۇ ۋەدى ھىنانى ئەم خەونە  
كرچ و كالتە بۇيە بەرپوۋنە ھەرەشەو گورەشەكردن تا ئەو  
رادەيەى عىراقىش ئارامى لى براۋ بەھەمان شىۋاز ۋەلامى  
دايەوۋە .

ئەوۋەى بەخەيالى كەسىشدا نەدەھات شەرپەكە ئەوۋەندە  
دازىزە بكىشى و بەدرىزايى ئەم پىنج سالەيش عىراق بتوانى  
رووبەروۋى دەولەتىكى گەورە و گرانى ۋەك ئىران بوەستى و  
شەرزەى بكات و سەرجمەى نەخشەو پلانەكانى  
ھەلۋەشىنىتەوۋە بەرپەستىكى ئاگرىن لە بەردەم نىازە  
گلاۋەكانى دروست بكات .

### ئەنجام

لە رۇژانى يەكەمى شەرپەوۋە، عىراق ئامادەبوۋنى خۇى  
نىشاندا بۇ چارەسەركردنى گىروگرفتەكان بە شىۋەيەكى  
عادىلانەو ئاشتى خوزازانە، ھەر لەو كاتەوۋە، بەدرىزايى  
ماۋەى شەرپە تا ئىستايىش ھەمان بارى سەرنج دوۋپات  
دەكاتەوۋە بەلام دەسەلاتدارە مىشك پوۋچەكانى تاران  
سەرپەراى ئەوۋەى گۆى رايەلى ئەقل و ھۆشيارى نەبوۋنەو  
بىريان لە چارەنوۋس و پاشەرۋزى گەلانى ئىران نەكردۋتەوۋە  
ھەرۋەھا لەم بورادەوۋە لەلايەن كۆمەلگى مروفىشپەتەوۋە  
ھەرچى ھەولتىكى خىرخوزازانە دراىت پىشت گۆىيان  
خستوۋەو زىياتر ھاروھاج بوون .

سەرەنجامىش حەقىقەتى دىندانەيان بۇ ھەموو جىھان  
دەرکەوتوۋەو ئاشكراۋوۋە كە خومەينى و تاقمەكەى نەۋەك ھەر  
دوورن لە رەۋشتى شارستانىۋە بەلكو بى بەرىن لە نزمترىن  
ئاستى بەتەنگەۋەھاتن و ھۆشمەندايەتى و ھەرچى دلۋپە  
خونىنىك لەم نىۋانەدا دەرژى ۋە ھەر داىكىنىك جەرگى  
دەسوۋتى و ھەرچى مىندالىك ھەتىو دەكەۋى، بۇنكروۋزى  
ھەناسەيان مۇرى نەفرەتىكى مېژوۋى رەشە بە ناۋچەۋانى  
دېندە شەرپەخوزازانە قۇم و تارانەوۋە .

# بهنگ ورهوشیت شور شگیرانه

## حمید

بهرنامیت خوڤه گرتنا شور شگیرانه ل همی مهیدانیت ژیاننی و بکارئینانا بهر یخودانیت قومانداریا کومه لئ شور شگیرانه ل بن سیبهرایر وهزرت پارتا قومانداری و پاشه روزا نیشانیت کومه لئ باشتر پیتقی شیانیت پیشقه هه نیریا نیشانیت رهوشتی وشولی نه دگه ل ژیاننی وخوگوری کرنی، نهغه ژیک ژ نه گهریت باوهریا شور شگیرانه بو بهلاقه کرنا فان هزارا ددلی وان دا بوپیک هینانا نه فسیه تا نوی وپاقش وراست ودروست وخهبات کهر لسه رعه ده تیت کهفن.

وخوگوری کرن دبیته شتلائیکی بو یکارئینانا بهرنامی رهوشتی دناف بیر وهزرا. . ووهفای. . وجرئت وئه فینا کومه لئ بوگه هاندنا مرادی داکو پیکفه بهین دگه ل بهر یخودانیت بنگه هی بوئافا کرنا کومه لئ تابووری و سیاسی وله شکه ری.

ویابه ر ناخفتنی دکه فیت کوئم بیژین بکارئینانا شولیت رهوشتی ناهیت بی شور شگیریت هاریکاریا ئافا کرنا بنگه هیت نوی بکه ن نهو ژیک موکوم کرنا شولیت شور شگیرانه نه بیت پیکفه دگه ل کاریت نه ته وایه تی وهه فیشکی دریفه چوننا بزافا روزهانه دگه ل پارتی چونکه

رهوشتی شور شگیر نیشانه که ژنیشانیت هزارا به عسه و بهرنامی هزرتی دریفه چوننا خهباتی داو بکارئینانا شولی سیاسی دقوناغا باش و نه باش دا و بهر ده وام بون نامانج ژنی نهوه موکوم کرنا ئافا کرنا گشتی وپیک هینانی وکوپر کرنا په یوه نندیا دناف کوریت میلیه تی دکارتی قومانداری ل بن سیبهرایر یقه چوننا شور شتی ژبو شوله کا نوی لوهختی ئافا کرن قاییم تره بو بهر سینک گرتنا ئاسته نکا بیت دکه فنه دریکا شور شتی دا.

ورهوشت ژیک ژنیشانیت گه هشتنا شور شتی به بوشوره شگیرا وپی ناسینا گرتدانا وی دگه ل شولیت شور شگیرانه ل بن سیبهرایر قومانداریا پارتا به عسا عه ره بیا هه فیشکی - لقیسه رهوشت نه شیانسه کا ئاشکه رایه بوشوره شگیری بهلی پارچه که ژ هوناقیت به عسی بو رویدانا بیرو هزرت شور شگیرانه دشولی روزهانه دا لوهختی دبیته شوله کا ئافا کرنی و بهر سینک گرتنی وهیریش کرنا شولیت ب رحمت بو چاکترین رهنگ.

ورهوشت پیک هاتیه ژماره کی ژ بنگه و توره ی ریفه چوننا باشتر لسه ر داناندنا هه لوئستا توره ی پیتقی سه ر و بهر کی نه راست تیدا بیت لسه سه ر و بهر نی نه باش و بزاقا بجهئینانا

شوره‌شگیر نهون ریکا پارتی بیت نیکی بو به لافه کرنا بهرنامی هزرت پارتی و بهر دهوام بونی دگهل میژ وویا عه ره بی (وه لاتی میژ ووه نهن نه شین پالدانا کوریت خوبکت بو پاشه روژه کا باش) نه مریت دناق میژ ووی دا ب گه له ک پاله وانیا رابون چوبتی وچو دگهل هه فالو بو بهر سینگ گرتا شولیت ب زحمت و ههروهخت شیر دهه لگرتن دا کو بدهورنی خوبی قاره مان رابن بو بهر فانی عهردی و مروفاتی و نه و پاله وان قهت دویر نه کفتن ژ رهوشتی فیرسیت دجه نگادا . میژ وویا وه لاتی بوشوله کا پالدانا بنگه هی بومه هه میا کو هم سهرکه فین).

سهرکه فتن دهست بی دکه تن ژ جهرگ و هوناقاوژ بهر زترین کاریت باپرا بیت بهری مه نه و دراست بون بو بجهینانا بیروهزرا و دروستیا راستیا وان بو بنه جهکرنا نامانجا خزمه تا مروفاتی ده می وهخت و جهادا ژ وان مهیدانا جهنگی چونکه شهر نه مهیدانا ستاندنا سهرکه فتنی یه ژ دوزمنی یه و بهس لی به لکو مهیدانه که بوچاندنا بهایت رهوشتی کو دوزمنی مه فیر نه بویه دنا فاکرنا پیک هیانیت جفاکی و سینجی هه چیکه بهایت رهوشتی نه بخو و نه گه ره ک ژ نه گه ریت سهرکه فتنی دشهرا دا چونکی رهوشت بنیاته فیجا مهیدانیت بنه جهکرنی دکه فته سهر:

1 - خویاتی یا ب بهرنامی لدویف بجهینانا فره مانیت نه قلی مهرکه زی یه د ریشه بهریا شهری دا و راستیا کرنا ژ باوهریا کو نه و شهری هم دکهین شهری ناکرنی ومانی یه وهشیاریا مه سه لا جهنگی وگه ودی چیزاتی کو بهر ننگاری هه ریمی بونی و نه و چاندنا هزرت نوی نه بو تیگه هینا ژینی کو شهران تیدا بیرو باوه ریت پارتی و نامانجیت وی دهر دبریت ، وگه رم بونه دباوه ری و بهر فانی، وقاره مانیت قادسیا صدامی شیان ب ناوایه کی گه له ک بهرکتی ته عبیر ژ وینیت رهوشتی د شهران دا بکن، ژوان وینه یا پهیداکرنا گیانی خوگوری کرنی و له زکرنا جهینانا دهوری تایه تی ده می شه رادا، وگه له ک ژ شهرکه را سینگی خوب نیشانیت میرخاسی خه ملاندن، ههروه سا گیانی گه رناسی

وخوگرتنی وشیان خوراگرتنی ودهر برینی ژ گه له ک راهه ستانیت قاره مانیا کو دی دیروک بنفیسیت کو راهه ستانیت رهوشتی و جه ژیکرنا عیراقا بو بیرو باوهرا موکوم کر .

ژ راهه ستانیت وان بیت رهوشتی پهیدا کرنا نمونه په ک ژ په یوه ندیا مروفاتیا برا له شکه ری وه کر کو هه فگرتنه ک دروست دبه ره فانی کرنی دا و نه نجام دریکا نافراندنی دا پهیدا بیت ژ بو بنه جهکرنا سهرکه فتنی بی کو کیماسی بکه فته زه بتا له شکه ری دا، کو نه و ژی دهینه حساب کرن خو پیکرتنا دگه میا قومانداریا هیزا شه رکر.

2 - بابته تی من په یوه ندی ب رهیت تیگه هینا دیروکی فه هه یه یامروفایه تیا عه ره با ژبلی هزرا پارتی و شیره تیت وی کو پینتی یه پنه بهینه زیده کرن دا ته عبیر ژ بیرو باوهرا بکت ب شینوازیت کرداری دجه نگامه یا بهر فانی دا دزی نیرانی (نه می نه دلشاددیین دویران کرنا نیرانی و نه مه ته ماعی ژی دخاکی نیرانی دا هه یه) نه فه ژی یانی شهری هم دکهین شه ره ک بهر فانی یه بو پویج کرنا بهر نامیت دوزمناتی بهر امبه ر رهوشت و بهر نامیت مروفایه تی . وشه رفان ته عبیر ژی دکهت، خوشی نه خساره تا نیرانی تیت لی زفرینا هشیاریا بو حاکمیت تههرانی ب ریکا دیتنا راست و دروست دگهل خو بو بجهینانا وان رهوشتی مه خو پینه گرتی دوهختی دان و ستاندنی دگهل دوزمنی .

چو ته ماعی مه دهردی نیرانی دا نه بو و مه خو بهر نامی دوزمناتی ژیک نه گرت ییکو حاکمیت تههرانی خو بی گرتی .

دفتیت هم دووباره بکهین لسه ر وی راستیا کو زه حمه ترین حال بهر امبه ر میرا تیت نه وه کو دی چاوا هیزا دوزمنی ویران بکهین، دگهل پاراستنا راهه ستانیت خو بیت رهوشتی لی فیجا بسایا شیرهت و فره مانیت قومانداریا سیاسی و دویرچونا بهر نامیت هزرتی یا پارتا به عسا عه ربیا هه چیشکی میریت قادسیا صدامی شیان ته عبیر ژ دهوریت رهوشتی بکن .

**وسالیت جهنگی نیسات کر کو عیراق گهلهك**  
**راوهستانیت رهوشتی پاراست چو لهشکهری وچو مروقاتی**  
**وچو سیاسی ژوان:-**

1 - نهم بهرهفسانی ژعیراقی دکهین. ونهم بهرامبه  
نراوهستانین ژبلی بهرهفانی کرنی چونکه داخازیت ناشتی  
دهات ههروهکی سهروکی قوماندان صدام حسین گوتی  
[داخازکرنا مه بو ناشتی نه دو دلی تیدا هدی و نه ژی ترسی  
لی بهلکو ژ ده رگه هی بهرپسیاری بهرامبه میلله تی مه  
وهمی مروقاتی هه تا کو بهرامبه ری میلله تی تیرانی ژیک  
نهویت دکه تینه بن ده ستیت خمینی و تاخماوی) و داخازا  
ناشتی کو عیراق دخوازیت ژ شیانی تیت.

2 - هه ر چه نده عیراق شیان ویران کرنا دوژمنی  
ودویر کرنا وی ژ سنوری مه وچونا دناق عهردی وی دا  
دش ههش روژا دا به هزاران (کلم) لی قومانداریا سیاسی  
ژ بهر ریزگرنا بهاییت رهوشتی بریارا استراتیجی دا بو  
ژکیشانی ژ عهردی تیرانی. بشی کاری نیسات کر کو  
دلی وی ناچیته فهگرنا عهردی تیرانی.

3 - گهلهك ژ دهوله تیت شهرکه ره گوه ناده ته میلله تی  
زورداری دکهن ژ رهخی دبلوماس فه دگهل دهوله تیت  
سته مکار بهلی پاعیراق بو راوهستانا رهوشتی گهلهك دهلیشه  
دانه هیزیت دژ حوکمی ده جال خمینی.

وهاریکاریا وان کر وریا ریزگار بونی فه کرداکوژ  
جهه نه ما خمینی قورتال بن.

4 - چونکی ستامکاری بی رهوشتی حوکمداریت  
تههرانی خو پی گرت ویتدا ته فه نن کرن ژفان سته مان رابونا  
وان کوشتنا ئیخسیرین عیراقی بشی کاری خوژ هه می  
عهرف وعه ده تیته دهوله تا ده ریاس بون. لی عیراق  
بهروفاژی دا راوه ستد چونکی رهوشت بهرامبه ئیخسیریت  
تیرانی بکارینان.

5 - دمیز وویا جهنگادا که سنی تومار نه کر به کو دهوله تا  
سته مکار ژ دهوله تا سته م لی هاتی به کرن بزانت کودی  
کهنگی وچهند هیزا لهشکهری ول کیده ری ول چو وهخت

وجهی شهرکرنی بهینه دیارکرن.

6 - تیرانی باژیریت مه بیت سنوری گوله باران کر نه و  
دکن ژی عیراقی ته حزیرا وان دکر داژقی دیناتیا وان کیم  
بکته. لهوا عیراقی گه فا لیدانا هندهك باژیریت وان کرن  
پشتی کوگوتی خه لکی باژیرا دویر بکهن ژ بهر فی عیراق  
دهورنی خو بی رهوشتی ژ ده ست خو نه کر وهختی ل باژیرا  
ددا و بهرپسیاری دکه فیته لسه ر ستونی حوکامیت تههرانی.

7 - گهلهك ژ کوریت میلله تی تیرانی نه رازی سونا خو  
دیار کرن به بهرده وام بونا شهری وگهلهك ژوان رابون به  
رهفانندنا باله فریت تیرانی وهاته عیراقی وب راوه ستانندنا  
رهوشتی عیراقی پیشوازیا وان کر وب میهقاتیه کا جوان رابو  
بهرامبه وانا وریک له روان فه کر کو سه ره دانا مه زارا بدنه  
وماف دانه وا کو بعینن ل عیراقی یانکو بچنه هه چی دهوله تا  
وان بقیت.

8 - عیراقی تفالیت ئیخسیریت تیرانی فریکرنه بو  
ده بیابیت وان نه فه ژیک دبیته ژ رهوشتی قومانداری بو  
چاقدیریا تفالا و دویر ئیخستنا وان ژ مهیدانیت شهری ولسه ر  
هندی راثیرانی به راته تا خو ژوان کر.

9 - فیانا عیراقی به بهرده وام بونی دناق به را ئیخسیراو  
خیزانیت وان لوهختی بچا فه کنی بهابه ریخودا هه می  
کاغه زیت ژ ئیخسیرا تهیت و بو وان دچن ههروه سا عیراقی  
قه بیل کر به داخوازا پیشوازیا خیزانیت ئیخسیریت تیرانی  
بکته بو دیتنا کوریت وان لوهختی دبیته شوله کا رهوشتی  
دگهل مافیت مروقاتی وکومه لایه تی فی تشتی لوهختی  
رژنما تیرانی یا که فه په ریسی خو ژ دویر ئیخستی.

دیماهی راوه ستانندنا رهوشتی جامیری و عه گیدی وقه نجیا  
به رنامه ت خو بوتیگه هینا ژینی به هیز کرنا دان و ستانندنا  
مروقاتی. نه وژی هه لمژینا پیتفتی مانی لژی ر سیه را  
قومانداریا کو دزانت چاوا ئامانجیت خو دیار بکته  
ویسرو باوه ریت خو دهه می مهیدانادا و بعینیت دسه ری  
شهرکه ری دا نه فه یه مه زترین راوه ستاننا رهوشتی دا زینانی  
نه گه هینته بیرو باوه را ییکو به ره فانی ژ عیراقی دکهن.



# «خهرجيان سوتا» ۱۵/آب

سهركه وتنىكى تازهى ئاسمانى  
 بىرى ده مارى دلى خومهينى  
 دورگه ي خهرجيان كهوا سوتاوه  
 بومباي عيراقه له دليان داوه  
 فرۆكه كانمان شوينيان نه زانن  
 پاشكانى قوم باباش بزانن  
 سوپاي دلسوزمان بويان وه ستاوه  
 وينه ي سهروكيان له سهريان ماوه  
 عيراق نه ناسى دوستو دوژمنى  
 چلكاو خورانى سوريانو قومى  
 تاكو سنور خوى پاك نه كاته وه  
 جهنگى رهواي گهل گشت نه باته وه  
 رۆله ي نه م خاكه قهت چهك دانانى  
 به كوردو عه رب نه تان روخيئى  
 پهندى پيشينان كه لاما ن باوه  
 له وه ره سه ي شا هه ر خومه ماده  
 هه ركه س سوارى نه سه پى شيت پى  
 سواريش بزانى هه ره ستوى نه شكى  
 حاكمه كان ايران بى ربكه نه وه  
 بوژينگاي ناشتى ئاورده نه وه  
 سوپندم به وخودا ماوه نه مينى  
 ميلله ت توله تان هه ر لى نه ستينى

على ابراهيم درويش  
 جيگرى نه ميندارى گشتى نه وقاف

# نامريك له گيرفاف به هينكي كورديكي تيراندا

روشمولی وه رگيرم نهوهك، هه ناسه به ته ووژموگه رمه كه م  
په رهي گولي گوناو بژاكيئي و.....

نازانم چي و بو بنوسم بوم بکرايه دلم به خوئين و گوشته وه  
دهرته هيناو ته مخسته تويي تم ناصه وه چونکه زور بيري کاو  
تاسه ي ته کاو ته تواني ي هه مووشت و پي ي بلني به لام  
ناکري، چونکه هه به شي توني يه، به شيکي زوري  
مولکي نيشتمان و ستم کيشه کانه، ناتوانم تالي و هه مرر  
باسه ره شه کانم ليک گريدم.

تهوي که نووسيپوت راسته، ثافره و پياو يه کسانن و  
کوژ و پيسه ننده کومهل کردوه کاوان له دهه ودهس ئيه ودا  
قورس تر و قايم ترن به لام نازاني کوژ پيسه نند هيشتا  
به دهس و پي ي ئيمه ي پياويشدايه.

شهری ناكو کي يه کانمان له م نامه يه دا ناکم خه زته که م  
خه فته نه خوئي ته زانم دهسه لات و گوچاري کهس و کاره  
زه نگه پيکه و ميشکيان خواردووي، ته يانه وي به خه و به خه نه  
دهس قهل پياوي.

نه به زو خوراگر به . هه . يم . گولم . خه زم ته کرد که  
توش پيشمه رگه يه کي کوسه له بوويتايه دژي ئاخونده کان تا  
شهواني بو سه و پاسه واني ببينايه تا سه نگه ري زستاني سه ر  
چياکاني تم کوردستانه ئازيزه ي ئيران و ببينايه . لاي  
ميراوي که به فر پيچي جا مانه و قولي پالتوي پرکردووين ناو  
سه نگه ره که ته لي ي بانيسوي پر له ته پاروي کوشکه  
هه لدره کاني حوايي داوه کانه.

زور شتي جوان و سه رنج راکيش و ئالوزتر هه ن که له  
تواناي خامه که ي مناي يه وه صفي که م هه گه ر خامه ي  
ديوه سپي يه که ي ته ده بي کوردي پيروز ..... هه ودا  
گيان .

ده رۇزي تر نيازي چالاكي يه کمان هه يه ديين بو نزیک  
شار، چوار رۇژ پيش ته وه ي بين به ناوي سه ردا نه وه وه بو  
نزيک گونده که ي پار، تا ته و بيانوه بو چه ن ساتي له ناو  
دهرووني چه شنه ته نوورمانا خه وي خوشيمان لي بخا  
به هيواي ديدار.

نووسيني: مسته فا جاف

به ره کاني جهنگ ناوه راست

به هيواي ديداره که ت که ديم بو نزیک شاره که ت تم  
کاته ت شاد بيناييم.....

سلاوتيکي گه رم و هيوام ئاسوده ي سه رکه وتته، دوام  
ريزيکي زور هه وال پرسين له ناخه وه به گه رمي تاسه و  
ته که م.

بیرت دیت هه موو کاتي ته مووت تو مني و من تو م؟

هه ودا گيان: تو وهك پيره مه گرون به رزي تاليت نزيک

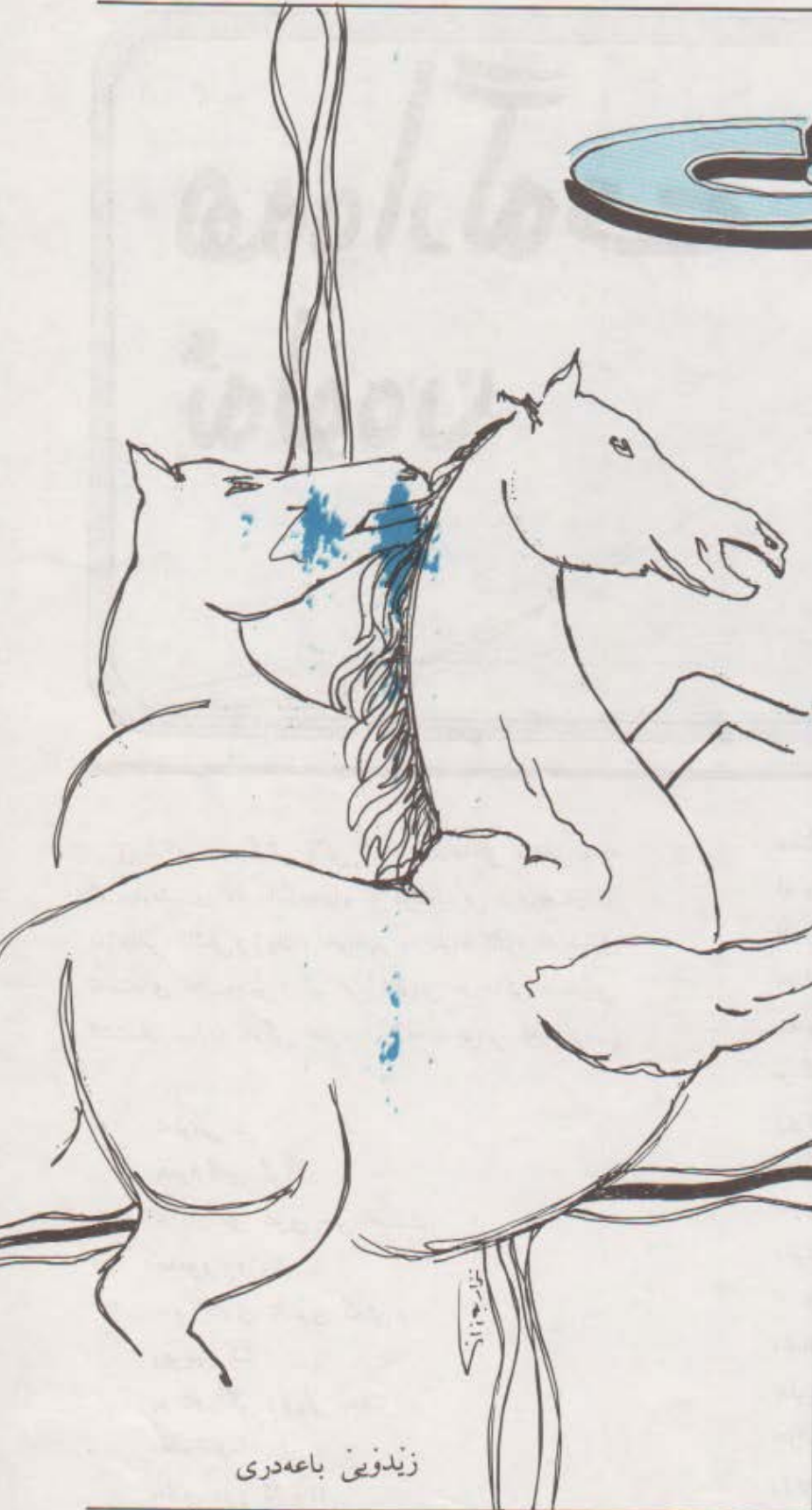
که م به رزتری هه ودا گيان.....

به دهس ره شه باي رۇژگاره وه وه کو پرچه په ريشان و هه ودا و  
تاتاکاني تو وام به لام شادم که نه به زو سه ره به رزم، مانويي و  
لادان نازانم. هه رچه ننده خه بات سه خت و پيس بي  
هاوتاي مانم، کارواني خه بات به چياي هه مه لاي هه لگه پاره  
بو ئيفريستي لوتکه ته چي که که ژاوه و ئاههنگي سه رکه وتني  
لي يه. ته گه ر نه نگاوترام و پي ي گيشتم باوه شي ته که م به و  
هه موو ئاوات و خوژگه و ئاره زوه که هه هه موو گه له، به لام  
توشي بو من تياي، چون ته يانگوشم نه با ئازارت بگاو

# بزانن

دیاری بو: زهحمهت  
کهنشت ب دزی رزیما کهفن  
پهرستا ئیرانی چهباتی دکهن.

بزانن گهلی بهیاران  
چاندن ل هموو بهیاران  
ته - ح ژدارا قازی خون  
گههشتنه دهریاییت زور کون  
بونه کهلهم ژ بو دهجال  
سرود بووه مهنال مهنال  
ژ بو قایم کرنا دلان  
سفق کرنا باری ملان  
کورده وا - ی زور شرین بوو  
ب ناشت و ریزو نهفین بوو  
ژوی مههاباتی باندان  
هیلان تهف کهفنه پهستی  
گوتن بمرت تهف فاشستی  
تهف دیلانا زهحمهت کیشا  
زور یه ب کول و دهر دو ئیشا  
هاوار هاوار گهلی ژارا  
گریا زاراواو بریندارا  
راوهستی ل ناسمانا  
خر پیسکفه هموو دلملنا



زیدویی باعهدری

# ههوارگه ئهلوون

ههنگای گورج دههاویژیت،  
له (جهلوه) به خوارهوه  
ئاووریکه به سۆزانه له (عهلیاوه)  
دهداتهوه!

ههموو رۆژیک باوهشی توند  
بو گهردنی «خانهقین»ی شاری دارهخورماو  
زبیری رهشی خاکی دیرین  
دهکاتهوه!

ماچی گونای وورهی بهرزی خوراگرتووی  
دانیشتوان.. دهکاتهوه!

× × ×

مندالهکان..

جلی قوتابخانهیان..

جوان پوشیوه!

رووهو ئاسوی فیربوون دهچن!

[پیشکەشه به گیانی پاکی شهید - حاجی سمایل - که  
له سهههتای ئهم مانگهدا، به گوللهتویی دوورهسهودای  
دوژماننی ناشتی و ژیان، خومهینی په دلپهقهکان، له شاری  
نهبهزی خانهقین، گیانی خاوینی به خاکی دیرینی  
نیشتمان سپاردو بهرگی نهمرین، شهید بوونی له بهرکرد.]

ئهلوونی دل..

ههوارگهی گول..

ههوارگهی خوی جی ناهیلیت!

ههموو رۆژیک..

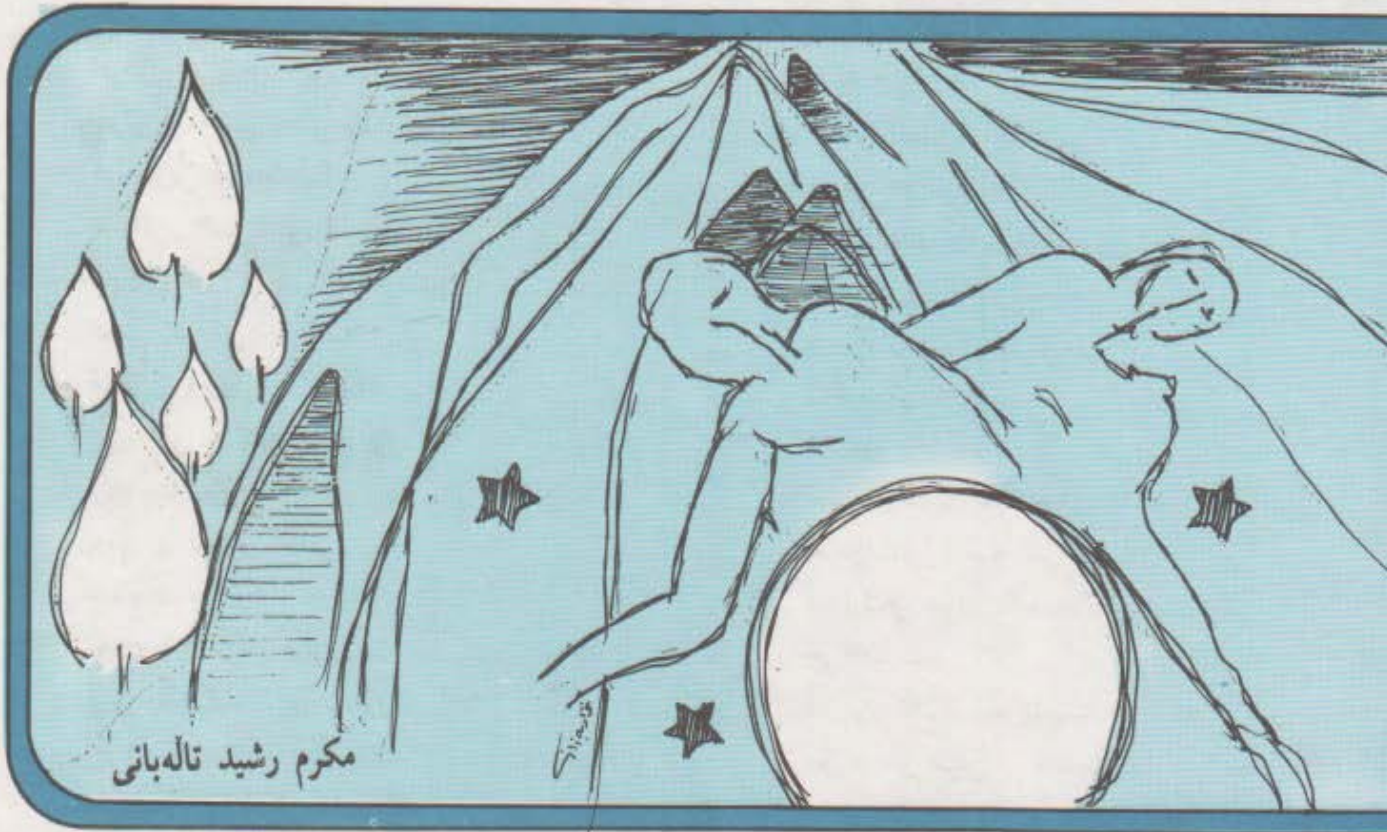
دهم وچاوی ئاسوی گهش و

زبیرینی شار

به ئاوونگی روونی بههار

دهشواتهوه!

بهلای دوو کاریزدا،



ئەسپى نىازيان .. زىن كىردوو!  
 پىويستى بەكان .. بەجى دىبن!  
 زولفى وورە بەرزى شارى دارەخورما  
 دادەهينن!!

× × ×

كاترئىمىرى نۆى بەيانى  
 واتى پەرى  
 ديسانەو ..  
 تۆبى دوورە مەوداى دوژمنەكان ..  
 دوژمنە رەمە لە دلەكان  
 شارەكەيان ..

كردە هيل و خالى نیشان!  
 دايانە بەر گوللەتۆپ و ناگر بازار!!

× × ×

لە (مەيدان) و (پاشاكۆبرى) و (مەزرەعە)و  
 لە ؟ (جەمىدىيە) و (عەولاً بەگ) و (جەلەو)و  
 وەك زەنگيانە  
 وەك گەردانە

شەقامى شار .. دادەپوشن!  
 جەنگاوەرەن ..

وینە بەكى رەنگىنى تر  
 لە بازارو شەقامانى شارەكەدا  
 دروست دەكەن!!

تفەنگەكان .. لە سەر شانيان ..  
 نیشانەى وورە بەرزى و كۆلنەدان ..  
 وەدەردەخەن ..

لەم گەرەك و لەو گەرەكى شارەكەو  
 تاك و تەرا .. دانىشتوان ..

بەرەو بازار

حاجی سمایلی به سال دا چوو

له (تاریکه بازار) دا بوو

هوش و هستی له لای منداله کانی بوو!

گولله توپی دوزمنه کان ..

به ناگرو ناسنی سوور

ثم لاو تهو لای مالیانی هدرده کیلا

کس زیرخانی جی نه هیلا

حاجی ی پرؤش .. پریشان بوو

بیری دلی .. لای خیزان بوو

بی دهست و برد

پهنای بو ئامیری تهله فون برد

ههلاو .. ههلاو

نیوه چوئن .. نه پیکراوون ..

تویی رمهو کینه لئی نه داوون

لهو سهروه ..

دهنگیک .. وهلامیکی دلخوشکری

به گوی هی هستی ووروژاودا خیرا چپاندا!

هیچ نهینی نه ده درکاندا!

به لام نمی دل پریشان ..

بی ثوقره دان ..

خوی گه یانده .. نزدیکی مال

که چی گولله توپی بی بال

وهك دال

له سهر شوسته ی باخچه که دا

نالانندی و بوی تهقی به وه

پارچه ی ناسن و پرشی ناگر

وورگی حاجی بریندار کرد

حاجی .. به دوو دهستی

پر مه بهستی ..

وورگی توند گرت!

نالای خوینی به قوربانی بوونی ..

نیستمانی

خیرا هه لگرت!!

x x x

حاجی سمایل ..

به رگی خویناوی له بهر کرد

مژده ی سهوزی بو (تهلوهن) برد!

(پاشا کوپری) جی ناهیلیت!

دهستی وه فاداری له گهردنی

(تهلوهن) ی گر ..

ناکاته وه!!

له بوردومان .. هیچ سل ناکات!

له دوزمنان .. هیچ سل ناکات!

هه وارگی خوی .. هه وارگی کون

جی ناهیلیت ..

دارخورماکان .. جی ناهیلیت!

ووره و خوراگرتن .. داده چینی!

له ناو شاردا .. له ناو مال دا ..

ناو مندا دا ..

له ناو خاکی خانه قین دا ..

هه رده مینیت .. هه رده مینیت!!

ناسوگی شار ..

به نیشانه ی سهرکه وتی نه به رده کان ..

ده نه خشینیت!!

● نیسانی 1984 ●

تیبینی:

- دوو (کارین): دوو گوندی نریک خانه قین.

- جهله وه، پاشا کوپری، مه زره عه، حمیدیه،

عهولابه گک: له گهره که کانی شاری خانه قین.

- تهلوهن: نهو رووباره یه به خانه قین دا تی ده پریت.

- عهلیاوه: گوندیکه نریک به روزئاوای خانه قین.

- تاریکه بازار: له بازاره کونه کانی خانه قینه.

## منالیکي ٽاواره

پيشڪهش به منالانی لبنان و  
کوردستان ٿيران



چرڪه چرڪه کات به رهو پيشهوه دهرؤيشٽ لهوڪاته دا  
دهنگي مهلاکان له مزگهوتنه کان بهرز بؤوه . دهستم لهكار  
هه لگرت ، خوم رينك خست و ده رگاي دووكانه كم هينايه  
خوارهوه به رهو مال شور بوومهوه . ديتسم و گويم له هه راي  
منالان بوو . سه یرم کرد کومه له منالیک به دواي پنجووه  
منالیک كه وتوون به ووتنه ي ناشيرين و بهرده فرکه - گه  
يشتمه لايان دلّم به مناله كه سووتا بهزهيم بي هاتهوه به چ  
جورتي بوو توانيم رزگاري كم له دست مناله کان . .

له گدل خوم بردهوه مال - له دوورا له سه رچنگ دانيشٽ  
- خوا چي کرد به به شمان خواردمان بو چاي خواردهوه  
هاته پيشهوه . . ووتم : بچكول كه ليره ده رچووي يه كسه ر  
بگه ريشهوه بو مالي خوتان - نه خوا منالان به دوات كهوت  
داركاريٽ بكن - نه ي هيشٽ ووتنه كم تهواو كم فرميسك  
له چاوه شيراويه كاني هاته خوارهوه . .

خالو گيان مالّم نيه . . .

بو . . . ! ٿايا كس هديه مالي نه بيت تاكو ميرو  
لهش مالي هديه . به لي ، به لي ده زانم . . . به لام مالي من  
سه ركورسيه كاني چايخانه و مزگهوتنه كانه . . له سه ر ٿه وهش  
چاروباز پوليس ٿيم هل ڏه دن . زياتر خوم بي رانه گيرا  
. . . بو . . .

دايڪ و باوكت نيه ، به قورگي پر له گريان نه خير  
خالو گيان - بريا به سردوويان چونكه . . ٿنيا ماله كم  
لي كور ده بؤوه .

به لام من دني و ماله كه مان لي ويران كرا ٿنيا چهند  
منالينكي وهك و من لي ٿاوارهوه ده ربه ده رگرا - ٿينجا  
هه ناسيه كي دوورني داو ووتني : - دني به كه مان به فروكه  
برده مان درا بويه بي بهش بووم له دني و هاورني خوشه ويستي  
دايڪ و باوڪ .

طارق غفور متك

# چند پرسشهای

## بیت

### و نه لاس؟!!

صابر عثمان قادر

دهنگی مروفاپه تی کوانی؟! نایا جیهان له سر تم کاره  
ناره واپهش بی دهنگه ده بی ههروهك جارانی پیشوو؟!  
رؤزنامه نووسه کان له کونین؟!  
ئی میژووو ده بی چ بو شاره قاره مانه که مان  
تومار بکا؟!]

هیدی... هیدیش تاریکی دهیه ویست خوی به سه رشاره  
ویران کراوه که تان بکیشنی به لام ههروهك چوک دانیش توانی  
شار دهست به سه راگرتنیان قبول نه ده کرد... مه شخه له  
ناگره کانیش ئه وها تاریکیان قبول نه ده کرد ده یانه ویست بو  
جاریکی تریش ئه و راستیه به سه لمین که و هیشتا شاری  
(سنه) ویران نه بووه و ناش بی!

له هوش چوویت...  
بو به یانی که هاتینه وه هوش سه یزیکه تم لاو ئه ولای  
خوت کرد.

ئه وساکه زانیت تو برینداریت و له نه خوشخانه که وتویت  
به لام تابلو ماته میه تاساوه که ی دوشی ئیواره ت هه  
له بهرچا و سوو زوریش به تاهه زویه وه ده ته ویست گویت له  
هه وائیک یان هه رباسیکی شاره که ت بی. بویه وهك شیت  
هاواریکت له سسته ره ئیشک گره که کرد.

- [ئاتوخوا... شاره که مان... که سانمان چیان  
به سه رهات؟!]

- ئه وه ی راستی بی منیش شتیکی وانا زانم ته نها ئه وه ندهم  
له سه ره لاپه ره ی یه کنی له گو فاره کان خوینده وه که گوایه شاری  
(سنه) بوو به چادرگه ی (س).

ئاخیکی دریزوت هه لکیشا...؟!  
ئه وساکه زانیت پرسپاره که کانی توو هه موو ها ولاتیه کانی  
ریش بی وه لام ماینه وه گومانیشت له وه نه بوو که  
بی وه لامیش ده مینه وه؟!]

سه ره نه چ: تم چیره که م پیش که شه به شورش گیرانی  
شاری سنه ی تیکوشهر.

- دایکم... باوکم چیان به سه رهات؟! ئه ی کوا براو  
خوشکه کانم؟!]

- منداله کانم... خیزانه که م چیان به سه رهات؟! ئه ی  
هاوار بو وه لام نی یه؟!  
به لام له کنی به سه رسم؟!]

- شاره که مان به ته و اوته ی وینه ی له سه ره نه خشه سپرایه وه!  
بو و امان لی ده که ن؟! بو... بو؟!]

هاوارو هاته و گریان و ناله و دهنگی ناپالم و بومبا  
ئاوازیکی خه مناکی خه ماویان پیک هینابوو. توش وهك گیز  
به دوایی یه کیک ده گه پای خه م و ئیشی دلتی بو هه رریژی  
که ست نه ده دوزیه وه تا ده هاتیش ئیشی باسکت هینزی  
لی ده بری، تاتوش وهك هه زاره های که له شی تر له به رامبه ره  
که لاوه خانسوونیک لیکه وتیت. ئینجا کومه لیک پرسپاره  
به روکیان گرتیبت داوای وه لامیان ده کرد:-

- [ئه وه ی داوای مافه ره واکانی بکا ده بی وای لی بکه ن؟!]



# رهخنه‌ری و پیکهاتی مینا په ق

## هارمه‌ری

ناماده‌کردن و وه‌رگیرانی

مجید ندیم

رهخنه‌ش په‌کیکه له هونه‌ره به‌رزه‌کان و زانسته‌و شاره‌زای ته‌واوی ته‌وی. . . ته‌و هونه‌ره‌به‌رزو ته‌م زانسته به پیزو ته‌م شاره‌زاییه بالاییه پاش سالی 1920 به هوی هه‌ندی روشنی‌سیری ته‌و سه‌رده‌مه‌ی گه‌لی کورده‌وه خو‌یان گه‌یانه شاری سلیمانی و رابه‌ری ته‌م کاره مه‌زنه‌ش شیخ نوری صالح بو. . .

ره‌خنه هه‌ر چه‌نده تا ئیسته له ولاتی ئیمه‌دا شی‌وازی خوی به‌رامبه‌ر جو‌ره‌کانی ری‌بازی ویزه‌و هونه‌ر به ته‌واوی وه‌رنه‌گرتووه هه‌رواش له ته‌وزوپادا. . . روزه‌لآت و روزه‌ئاوا ته‌م کاری ره‌خنه‌و ره‌خنه‌سازی به هیشتا ریگه‌که‌ی ته‌خت نه‌کراوه بو ته‌وی کاتی که روشنی‌سیر هات به ته‌واوی له‌و ره‌خنه‌یه کولی‌ه‌وه له سه‌ری روی ته‌ماشای چیرۆکی یان شی‌عری یان هونه‌ری له هونه‌ره‌کانی کرد په‌کسه‌ر بتوانی بزانی ره‌خنه له کام جی ته‌و چیرۆکه ته‌و شی‌عره ته‌و هونه‌ره

گه‌لی کورد وه‌ک گه‌لیکی زیندوو به‌ توانا زور له کونه‌وه توانیوتی که خاوه‌نی ویزه‌و هونه‌ری و تا راده‌یه‌کی زوریش له هه‌ر دۆخیکدا بووبی نه‌یه‌یشتوو له کاروانی ته‌م ویزه هونه‌رو. . . هتد. . . دوا بکه‌وی.

به‌لام ته‌وه‌ی لیره‌دا مه‌به‌ستمانه ته‌وه‌یه که سه‌ره‌تاواته سآله‌کانی پیش جه‌نگی په‌که‌می جیهان هه‌ر چه‌نده ویزه‌و هونه‌ری کوردی هه‌بوون و به شی‌عرو هونه‌ر دی‌وه‌خان و حوجره‌و مزگه‌وته‌کان گه‌رم ته‌بوون و روشنی‌سیران و هونه‌ر دۆستانی ته‌و سه‌رده‌مه کۆ ته‌بوونه‌وه به‌و په‌ری خواست و

ئاره‌زووه‌وه گویان بو شل ته‌کرد. . . به‌لام ته‌م ویزه‌و هونه‌ره هیشتا ده‌ستی ره‌خنه‌و ره‌خنه‌ سازانی نه‌گه‌یشتبوونی و هوی ته‌مه‌ش دباره ته‌گه‌رته‌وه بو دۆخی ته‌و سه‌رده‌مه‌ی گه‌لی کورد.

نه گيری و کم و کورتیه کانی کامه یه . . ثم کارهش که و  
جاری به ته وای سهری نه گرتووه . . راکان زور نزیکن له

یه کتری به لام له گه لی شویندا له یه کتر ته و او دور  
نه که ونه وه . . ثم مش لام وایه په یوه ندی به بیرو باوهری  
تایه تی و شوین و پایه ی ته و ره خنه گروهه هه بی .

بو نمونه بزاین ره خنه گری ئینگلیزی (جیمز جاک  
جندن) ته لی چی . (1)

رومانی ئینگلیزی هه میشه بایه خیکی زوری به بیر،  
چینایه تی و جیا کردنه وه ی مروف له کومه له که پدا به بی ی  
بنه پتی کومه لایه تی و جوگرافیایی و کارو دهست رویشتن  
داوه .

هنری فیلدنک که رومان نوسه له رومانسه که پدا (توم  
جونز) پاله وانه که ی به مروفیکی سروشتی له قه لم داوه له  
گه ل کریکارو گوره ی دینهات و پرولیتاری شارستانی و  
روشنیبری له ندهندا بهراورد کردووه .

له سده ی نوزدهدا زوری رومان نووسه کانی وه کو دیکنز و  
جورج ته لیوت و ترولوب خهریکی جیا کردنه وه ی چینه کان و  
له چینیکه وه بو چینیکی تر چوونیان که لکه له بووه له دهست

- نشان کردنی کومه لیشدا له چوارچینوه ی چینایه تیدا ته و  
نوووسه رانه نووسینه کانیان ته وه کاری تی کردبوون که دؤخی  
کومه لایه تی مروفه تا راده یه کی زور هه لوئست و به پیره وه  
چوونی مروف به رامبه ر به جیهان درووست ته کات . -

ه گه ل ته وه شدائمه مانه هه ر چوئیک بی نه یان توانی تاکه  
پاله وانی خاوه ن ره وشتی تایه تی یا خود پاله وانی بینه رو  
به کارو خو به دهسته وه نه ده ری شوین و رۆژگار بدوزنه وه . .

ههروه ها مهرجه کانی رومانی کومه لایه تی له و ده مدها له

زوری ته و که سانه ی که لیان ته دویم پیوستی به وه ته کرد که  
شوین و رۆژگارو خیران و کاربان له چوارچینوه و باس کردنی  
چونیه تی تاکه دا بی .

له رومانی سده ی نوزدهدا، هه روا له رومانسه کانی  
دیکندا پاله وانی تاکه به زوری به رامبه ر به کومه لی دائه نرا

که هه موو کار تیکراوی یه کی تری به جو ری چینایه تی  
وریای یه وه تیارون و جیا جیان . پاله وان نمونه ی  
چاکه کاری بوو به لام ته وانی تر نمونه ی خراپه و بوگه نی و بی  
میشکیان بوون . له گه ل ته وه شددا به بی ی گورانی رومان  
چینایه تی بووه هویه کی گونجاو بو ده رخستی ته و به شوین  
یه کتر دا هاتنه ی که دؤخی کومه لایه تی تاکه ی بی ده ستیشان  
ته کری .

رومان له گه ل ته و میژ ووه کومه لایه تی یه ورده ی دوو سه د  
سالی رابووردوو هه یه تی ته بینین پیکه اتنی چینایه تی له  
ئینگلته ره ته و او چابوک نه بووه . خه لکه به کارو لیها تووه کان  
هه میشه توانای بیر کردنه وه یان له گورین له شینوه یه کی  
کومه لایه تیه وه بو شینوه یه کی تر بووه . ثم کاری گورانه وه ک  
که م نه بووه هه مووکات سه رکه و تووش نه بووه و به لام توانای  
گورانیش زور هه بوو، زور جار نووسه ریکی روشنیری  
بی گری دووپاتی ثم توانایه ته کاته وه ته مش هوی ته و

بایه خه یه تی که به تاوتو کردنی کومه له که ی ته دا له و پهری  
ناره حه تترین چوونیه تی و ته و پهری به یه کدا دانیدا . ثم  
جو ره نووسه رانه ش هه میشه به لای پشت گوی خستی  
کومه لی پیاودا ته چن له وانه ی که وه ک باوه و ابو چینایه تی

ته روانن که ده سکه و تیکی په سه نده و پالپشتیکی په سه نده و  
ته نیا بایه خ به و تاکه پیاوه ته دات که و ابو چینایه تی ته روانی  
که گیر و گرفت یا خود مه سه له یه کی سه رسور هینه ره . له  
سه ر ثم بنه پته هه ندی رومان نووس له بایه خدانیا ندا به

## جینگه‌ی گومان بی.

نوسه‌ری هاوچه‌رخ وای ته‌بینی که چینایه‌تی  
که‌ره‌سه‌یه‌که بو چاره‌سه‌رکردن و شی‌کردنه‌وو له نه‌شته‌ردان  
نه‌ک نیگاری یاخود وینه‌یه‌ک به بو کوسینک بو به‌ره‌نگار  
بوونه‌وه‌ی تاکیتی، چینایه‌تیش به لایه‌ن نوسه‌ری  
هاوچه‌رخه‌وه زیاتر ماوه‌ی ده‌مه‌ته‌قی و زیاتر په‌سه‌ندبوو له‌و  
هاواره تایه‌تیانه‌ی که بو رزگارکردنی جیهان و چاره‌نوسی  
ئاده‌میزاد رانه‌هیلران جا له بهر شه‌وه‌ی له سه‌ده‌یه‌کدا نه‌ژین  
به پی‌ی هم‌وو جیهان زانستی ریکخستی سیاسی  
میتافیزیکی تیدانیه، به‌شی زوری روشنی‌ر ته‌بینین بازنه‌ی  
ده‌مه‌ته‌قی. یه‌که ده‌ستیشان ته‌کات و بایسی گیرو گرفت چونه  
وامان بو ته‌که‌ن چونکه زوری ته‌توانی زورتر له‌وه واتای به  
کورتی ده‌ست بکه‌ونی که له‌وه بالاتره له گیرو گرفته‌کانی  
جه‌نگی ته‌تومی و میتافیزیکی و چینایه‌تی ده‌ستی بکه‌ون. به  
لایه‌ن روشنی‌ری هاوچه‌رخه‌وه به زوری خه‌لاتیکی  
ده‌ستیشان کراو دورو دریز باشتره له‌و گیرو گرفته‌نه‌ی که له‌و  
گه‌وره‌ترو ده‌سه‌لادارترن هه‌روه‌ها له‌ریگای تم مه‌سه‌له  
ده‌ستنیشان کراوه‌وه ته‌توانی شه‌وه‌ی تی‌گه‌یشوووه  
ده‌وریان داوه شتی ده‌ربری، سه‌رباری شه‌وه‌ش زیاده چونه  
ناوه‌وه‌ی تیکه‌لاری چینایه‌تی و زیادی ژماره‌ی خه‌لکی که  
ئاسمانی چینایه‌تیان گو‌ریوه یان گو‌ییان نه‌داوه‌تی له ژیر  
ناوی پایه‌ی چه‌سه‌پاندنی تونددا چوونه ناو دۆخی  
گیرو گرفته‌کانی چینایه‌تی‌ه‌وه. به زیاد بوونی ژماره‌ی  
رۆله‌کانی چینی کریکاران شه‌وانه‌ی که له زانکۆکان  
سه‌رکه‌وتننامه‌یان وه‌ر گرتوه جیاوازی گه‌وره نیوان چینایه‌تی  
ره‌سه‌ن و دۆخی نو‌ی ئاشکراو گرنگ بووو هه‌رواش بووه  
که‌ره‌سه‌یه‌کی رومان و شانگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی.

له به‌شیکی زوری شه‌ده‌یی هاوچه‌رخا پاله‌وان نمونه له  
سه‌ر شه‌وه‌لۆسته گو‌را وانه‌ی چینایه‌تی شه‌هینته‌وه شه‌مه‌ش  
وه‌ک کاره‌کانی فرووین و فلیب لارکن و گه‌لیکی تریان. به  
زوری بایسی پاله‌وانه‌که ناکات که وا ته‌گاته خالی‌ک له نیوان  
دووچیندا، واته له نیوان چینی جیهانی یا خود چینی

پنکه‌هانی چینایه‌تی که به‌شی زوری خه‌لکی بایه‌خی بی  
نادات زور روشنی‌ووون و به‌مه‌ش که‌می می‌ژوو  
کۆمه‌لایه‌تیان له که‌دار کردوه.

له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا روون بووه‌وه که پنکه‌هانی چینایه‌تی  
به‌هینتر بوو خه‌لکی له چینی‌ه‌وه بی کری و خیرا شه‌چوونه  
چینیکی تروه. په‌ره‌سه‌ندنی جه‌ماوه‌ری روشنی‌ر و گه‌شه  
کردنی هه‌لی فیربوون ده‌رگایه‌کی فراوانیان له بهر ده‌م  
ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لکدا کردوه بو شه‌وه‌ی چابوک بن و  
بیر بکه‌نه‌وه له‌وه‌ی که بنچینه‌ی چینایه‌تیان بگو‌رن. ئیسته  
رادییوو ته‌له‌فزیوون ده‌نگی شه‌وانه بلاو ته‌که‌نه‌وه که له‌وه‌و  
به‌ر به‌شیه‌یه‌کی فراوان ناسنامه‌ی چینایه‌تی بوون. وای

لیهات شه‌م ده‌نگانه لای زور که‌س بوونه که‌ره‌سه‌یه‌ک بو  
دۆخیکی گالته‌جاری و درامی زیاتر له‌وه‌ی که بینه  
که‌ره‌سه‌یه‌ک بو ده‌رخستی نیشانه‌یه‌کی جیاوازی ناسنامه‌ی  
چینایه‌تی. شه‌مه‌ بچگه له‌وه‌ی که گیرو گرفته زوره‌کانی  
کۆمه‌لی به‌ریتانیا به تایه‌تی له جه‌نگی دووه‌می جیهانه‌وه که  
گیرو گرفتی چینایه‌تی نه‌بوون چونکه ترسان له بو‌ردوومانی  
زور تیگه‌بینی گشتی له جه‌نگی ته‌تومی شه‌وه‌لۆسته  
درووست ناکه‌ن که بتوانی له سه‌ر بیروباوه‌ری ته‌قلیدی  
چینایه‌تی جیا بکریته‌وه‌وه ده‌ربخزین.

مرو‌ف له سه‌ده‌ی بیستدا که‌متر دلنیا به له‌وه‌ی که بتوانی  
به‌مینته‌وه‌وه بژی. شه‌مه‌یه ناسنامه‌ی جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی  
شه‌وه. جائه‌مه شه‌گه‌ر له‌گفت وگو کردنیابی یان به به‌روکی  
به‌روانکه‌که‌یه‌وه شه‌لۆسراینی دیاره شه‌مه‌هسته‌ش به‌لایه‌وه  
زور بی‌بایه‌خه. دیسانه‌وه

گو‌ران‌ی که به سه‌ر روشنی‌رییدا هات شان به‌شانی  
ته‌سک بوونه‌وه‌ی ده‌لاقی گیرو گرفته‌کانی ناوجیهان کاریکی  
ته‌وتویان کردبوو که درووست بوونی چین - چینایه‌تی

ناوه‌پرستی جیهانی که خوی له‌وه‌وه درووست بووه له نیوان  
 چینه به‌رزه‌که‌دا روشنیبری توانای گه‌بشتوونی . . . نه  
 نووسه‌رانه‌ش خویان له چینه‌کانی جیهان وه سه‌ره‌لنا‌ده‌ن،  
 به‌جوریکه‌ی نه‌و تو که نووسه‌ریکی هاوچه‌رخ بۆ نیازیکه‌ی  
 مع‌عه‌وی زۆر جار پال‌ه‌وانه‌که‌ی له شونیکه‌ی کومه‌لایه‌تی وا  
 د‌دا‌شه‌نی که شونیه‌که‌ی خوی که‌متره، نه‌و شونیه‌شه‌که  
 گیرو‌گرفته‌ مه‌ل‌به‌ندی‌که‌ بۆ مرو‌فی درووست نه‌کات که له‌گه‌ر  
 که‌شیکه‌ی ده‌ست‌نیشان کر‌اودا راه‌انه‌وه‌ نه‌به‌ونی به‌ پی‌ی  
 مه‌رجی که‌ش به‌ره‌و چوار چیه‌وی که‌شیکه‌ی تر به‌جیت . . .  
 (جیمی بوس) روشنی‌رو خاوه‌ن خیزان وژنه‌که‌ی لیه‌ات‌وه‌و  
 خوشی نه‌ شاری (مه‌دل‌اندیه) دوکانیکه‌ی شیرینی هه‌به .  
 مه‌لام‌حجیم دکسن) به‌ره‌نگاری زانکوی نه‌رست‌و‌کرانی به‌وه  
 زانه‌وه‌ستی که بیره‌و گه‌مه‌سازی (نکته) ناو بازار له‌و به  
 به‌شتر نه‌زانی . . . نه‌م ناوداران‌ه به‌ره‌می چه‌رخین که  
 خه‌نکی نه‌توانن لیانه‌وه به‌روونی له ناو‌چینه‌کاندا به‌جوولین،  
 نه‌وانه ناو دارینکن ئالوزی گه‌وره‌ خیرا له ناو کومه‌لیکی  
 گۆراودا درووست نه‌که‌ن . . . راسته که گیرو‌گرفته که ئیسته  
 نه‌و گیرو‌گرفته‌ پال‌ه‌وانه‌ی (دیکنز) نه‌ که زۆرانی نه‌گرت  
 نا‌کو خوی له ناو کومه‌لیکی پیش‌که‌وتودا بیینی . پال‌ه‌وانی  
 هاوچه‌رخ‌ی وه‌کو (جیم دکسن) زۆر زۆران ناگه‌ری به  
 گویره‌ی خوی پال‌ه‌وانیتی ناگاته پال‌ه‌وانی دیکنز چه‌ند‌چاکه‌ی  
 تیدا‌به‌و گورج و گۆلی نا‌اسایی هه‌به رای‌نه‌کیشن بۆ نه‌وه‌ی  
 نه‌قه‌ل‌لایه‌کی بدات بۆسمینی چه‌ره‌زه‌ی‌به‌کانی کومه‌لایه‌تی  
 . . . پاش نه‌وه توانای وه‌کو (صنوه‌ی) سه‌ده‌ی نۆزده‌ی نه‌ که  
 پیناسنامه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی به‌ پیناسنامه‌یه‌کی تر به‌گۆریت‌ه‌وه  
 . راستی‌به‌که‌ی پال‌ه‌وانی هاوچه‌رخ وه‌کو جون کیمب و جار  
 لزلوملی پال‌ه‌وان تا ئیسته‌ش له‌م رووه‌وه به‌شیکه‌ له‌و چینه‌ی  
 که لیه‌وی ها‌ت‌وه‌و نایه‌وی و ناتوانی ده‌ست له هه‌موو  
 هه‌ل‌و‌ئستیکی نه‌و چینه هه‌ل‌گه‌ری، . به‌ تابه‌تی که باوه‌ری  
 ته‌واو به‌وه نه‌یه نه‌بی نه‌و شته چی بی تاهه‌ل‌و‌ئسته‌کانی له  
 زیندا نامینن . . . شه‌مش به‌ پینچه‌وانه‌ی پال‌ه‌وانی کاره‌کانی  
 دیکنزو فیلدتک پال‌ه‌وانی هاوچه‌رخ گیانیکه‌ی هه‌ل‌که‌وتووی

نه . . . به‌جوریکه‌ی تر پال‌ه‌وانی هاوچه‌رخ خوی نه‌بیته  
 وینه‌یه‌کی مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌ل‌به‌ندی نه‌و کومه‌له‌ گۆراوه . . . له  
 سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تا‌یدا که ترخی کومه‌لایه‌تی له بالا کردندا  
 بوو نووسه‌ران توانیان پشت به‌ گورج و گۆلی پال‌ه‌وان و  
 خاسیه‌ته نا‌اساییه‌کانی به‌ستن و کومه‌ل ساکارانه جیا  
 بکه‌نه‌وه به‌ پی‌ی نه‌وه‌ی که پال‌ه‌وان خواستی چه‌سپاوی  
 خوی هه‌یه . به‌لام له ناوه‌پرستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا . . .  
 خواستی چه‌سپاو له بالایی زۆر دور نا‌که‌وت‌ه‌وه‌و پال‌ه‌وان وا  
 ده‌ر نه‌که‌ونی که که‌سیکی ئاسایی‌به‌وه به‌ شیه‌ویه‌کی نا  
 ئاسایش باش نه‌یه . بگه‌ره له راستی خویدا وا ده‌ری خست  
 که به‌ره‌مه‌نیکه‌ بۆ کومه‌ل و جی‌ی دووپات کردنه‌وه‌شه‌که  
 پال‌ه‌وانی بی پال‌ه‌وانیتی به‌ هیچ ره‌نگی ده‌سکردی نه‌وانه‌ی  
 دوایی نین . . . که واته نووسه‌ری وه‌کو نه‌رنولد‌بیتت له  
 سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست دا جیهانیکه‌ی کومه‌لایه‌تی بی  
 پال‌ه‌وان و بی بیروباوه‌ری چاکه نه‌خش کردوه له گه‌ل  
 نه‌وه‌شدا که‌سه بی پال‌ه‌وانیه‌که‌ شایه‌نی پێوانه‌ی هاوچه‌رخ‌ی  
 رۆمانی به‌ری‌تانیا‌یی‌یه له سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌می  
 جیهانه‌وه‌و که‌سی بی پال‌ه‌وانیتی نا‌اسایی هه‌ل‌که‌وتووی  
 مرو‌فینیکه‌ی بی مینشک و مرو‌فینک له ژیر کارینگه‌ری  
 میسالیه‌تدا که سه‌رده‌م و شونیی به‌ سه‌ر‌چووه‌بیان له  
 دیارده‌یه‌کی به‌ تالدا بژی .

له رۆمان و شانوگه‌ری‌یه هاوچه‌رخه‌که‌دا تا ماوه‌یه‌کی زۆر  
 پیاوان به‌ره‌می شونین و سه‌رده‌م نه‌بن به‌جوری بۆ نه‌وه له  
 دایک نه‌بن و په‌روه‌رده نه‌بن له به‌ر نه‌وه نووسینه‌که ماوه‌یه‌کی  
 دورو ورژر بۆ ستایش و شی کردنه‌وه‌ی شونین و کات ته‌رخان  
 نه‌کری . . . کاره‌کانی ئافرووین و دورس لیسنک و هی که به  
 زۆری هه‌ل‌و‌ئستی گۆراو به‌ رامبه‌ر چین و کومه‌ل وه‌ک  
 نیگارکا زورانبازی نیوان ده‌سته‌کان وه‌ر ناگه‌ری و به‌ زۆری بۆ  
 هه‌ل‌و‌ئستی پیش‌که‌وتوترو کاتدارترو گوینی رایه‌لی نمونه  
 ناهینزیت‌ه‌وه به‌ گویره‌ی هه‌ل‌و‌ئستی نه‌و رۆل‌انه‌ی ناو کومه‌ل که  
 نه‌مرتن . . . به‌ گویره‌ی رۆمان نووسی لاو (دیقید ستوری)  
 شتوومه‌کی چینه‌یه‌تی بایه‌خ پینداتیکه‌ی مه‌ل‌به‌ندی هه‌به‌و

کاره‌کسانی هر چوڻيڪ بي ڊهرگاي چورونه ناوهون بو چاره‌سهرکردني ٿو شتومه‌کانه و باوڪانيش به کار ٿههيني بو ٿهوهي ٿو ههلوئستانه بکيشي ڪه زياتر له پيشن . ٿو ههلوئستانه ڪه له گهل راستي به‌کائي تاقى ڪردنهوهي ڙياندا ڪه لڪي گونجانديان نه‌ماوه له روماني ستوري به‌که‌مدا ڪه ناوي لي نراوه (ٿو ڙيانه وه‌رزشداره - 1960) پالوان ٿارٿرماڪن به ههڙاري له چيني ناوهراستي جيهاندا له دايلڪ بووهو ته‌قه‌للای داراي و چاڪي ٿه‌داڪه له شاريڪي سهرو ناوبانگ به ياري سواري و (رڪبي) پهيدا ٿه‌کات ڪه چون ڪردني ٿم ياري بهي داراي و ده‌سگيران و بهرگي پوشته و ٿوتوميل و جيڪواريني خاوهن وزه ٿه‌سهي بهرزي ده‌ست خست .

له گهل ٿه‌وه‌دا دايلڪ و باوڪي ڪه ههميشه‌وا يان فير ڪردبوو ڪه داراي هوپه‌ڪي پيوسته بووه ده‌ستهيناني ههموو شتيڪي نرخدار . ڪه چي ههر دووڪشيان بينزيڪي چينايه‌تيان ههبوو ڪه له جوڙي ههموو جوڙيڪي ڙيانا ديارده ٿه‌هاته‌وهو ٿه‌مه‌ش به پي ي ٿه‌وه‌يان ڪه سه‌ر به چينيڪي ده‌ستنيان ڪراو بوون و پهيوهندي داري ٿه‌وه بوون ڪه نا په‌سندانه ٿه‌بي داراي و چاڪه له په‌ڪ نه‌دري . ٿه‌ويش ٿو ليڪدانه‌يه ڪه ٿارٿر ٿه‌يدوزيته‌وه ڪاتي ٿه‌که‌ويته ده‌سکه‌وتني داراي . زور دوري سه‌رکه‌وتن ٿه‌بي . دايلڪ و باوڪه‌ڪه ٿه‌وه له خونان گومان ناڪهن ڪه ٿه‌وان بوونه‌ته دروست ڪردني ٿم گيرو گرفته‌ي ٿارٿر . چونڪه ٿه‌وان باش و ههڙارو وه‌شدارو خوا په‌رست بوون و باوه‌ريان به‌وه ههبوو ههر چي به سه‌ر تاڪه ڪه‌سيڪدا دي ٿه‌وه ته‌نيا سوچي ٿو ڪه‌سه خوپه‌تي . به‌لام روماني (ستوري) دووه‌م ڪه پي ي ٿه‌ئين (هه‌لاتن بوڪامدن 1960) ٿه‌مه به‌فراواني باسي گيرو گرفته‌ي ده‌سته‌ي ڪون ٿه‌کات . مارگرٽ ٿورب ڪه پالنه‌وانه‌که‌يه‌تي ڪچيڪه ڪريڪاريڪي فيربووي مه‌نجه‌مه‌وه له ڪاره‌که‌يدا زور ڪوڪه ٿم ڪريڪاره له گهل ٿه‌وهي ڪه ته‌واو برواي به بايه‌خي فيربوون هه‌يه ڪه ده‌رگايه‌ڪه بوچونه‌ناو ڙيانيڪي باشر له ڙيانا هه‌لکه‌ندني ناو

مه‌نجه‌مه‌ڪه ، له‌گهل ٿه‌وهي هه‌ولي فيرڪردني ههردوو ڪوره‌ڪه‌ي ٿه‌دات ، به‌لام ڪه‌بيني ڪوره‌ڪاني ريبازي ٿه‌وتو ٿه‌گرن دوورن له و ريبازهي ڪه ٿم هوگري بووه نارح‌ته بوو . ڪوره فيربووه واته وانه‌ڪه زانکوپه‌ڪ ڪه ٿيسته‌که‌ش ديواره‌ڪاني ههرخشي سوره نايه‌وي له ڪه‌نيسه ڙنه‌ڪه‌ي ماره بڪات و ده‌مه‌ته‌قني مه‌سه‌له‌ي بايه‌خي خيزان ٿه‌کات . به‌لام مارگرٽي ڪچي ٿه‌چينه له‌ندهن و له‌گهل ڪابراهه‌ڪي خاوهن خيزاندا ٿه‌ڙي . به‌هوي په‌يدا بووني په‌يوهندي دلداري ڪردني مارگرٽه‌وه له‌گهل خه‌لڪدا باوڪي تووشي نه‌خوشي ٿه‌بي و ٿم ڪارانه‌ش ههمووي ٿه‌خاته ٿه‌ستوي فيربوونه‌وهو به‌ته‌واوي په‌شيمان ٿه‌بيته‌وه له‌وهي ڪه ههردوو منداله‌ڪه‌ي فيرڪردوه . نه‌شي ويستوه له‌وه‌وبه‌ر ڪه فيري فيربوونيني مه‌رجداريان بڪات . بگره ته‌نيا مه‌به‌ستي ٿه‌وه‌بوو له ڙيانا هه‌لکه‌ندنڪاري مه‌نجه‌م دووريان بخاته‌وه به‌مه‌رجي ڪه فيربوونه‌ڪه هه‌ستي ره‌وشنداري و ڪومه‌لايه‌تيان نه‌گوري .

ههميشه ٿاره‌زووي وابوو ڪه منداله‌ڪاني له چينه‌که‌يان جيهانه‌به‌وهو ههرگيز فيري هه‌لوئست و ياساي تري ڪومه‌لايه‌تي نه‌بن . وينه‌ڪاني ستوري به‌رامبه‌ر منداله‌ڪان . له‌م دوورومانه‌دا ٿه‌گونجڻ بوته‌وهي نموننه‌يه‌ڪي باشن چونڪه ناله‌باري و خراپه‌يان سه‌به‌ارت باويپيران ٿيدانين . زور ٿاسان ٿو باويپيرانه ٿاموڙگاري خونان ده‌رباره‌ي نخي ته‌ماوي وه‌ڪو داراي و فيربوون ٿه‌ڪهن بي ٿه‌وهي به‌ته‌واوي له‌وه گه‌يشٽن ڪه ده‌ست ڪه‌وتني داراي راست و فيربووني راست زه‌لام به‌رهو هوو هيز ٿه‌بن ڪه ٿم دووشته‌ش واته هوو هيز دوري ٿه‌خه‌نه‌وه له‌وڪاره به‌ نرخانه‌ي ڪه چيني ناوه‌راستي جيهان توند ده‌ستي پيوه گرتوون .

بو نموننه‌ دايلڪ و باوڪي (جون ڪيمب) ي روماني (جل) ي فيليب لارڪن له‌وه نه‌گه‌يشٽوون ڪه فيربوون ٿه‌بيته هو ي گوراني ڪاڪلي هه‌لوئستي جون . هاني جون يان دا ڪه ته‌قه‌للای وه‌ده‌ستهيناني سه‌رکه‌وتنه‌يه‌ڪي خوندي

ئوكسفورد بىدات و لايمان وابو كارى كوك بۇو رگرتنى سىركە وتىن نامەكە تەواو وەكو ئەو وە اىپە كە مروف رىگەى خۇى لە دووكانى كارگە يەكدا بدوزىتەو . خویندن بەلايانەو وشەيەكى تەلىسماوى بوو كە ئەم وشەيە يە بىرارى پاشەرۆزى جون ئەدات .

ستورى ولاركن رىگى فىربوون خۇى نەبوون بگرە ناقابلى ئەو خەرمانەى نىرخە كەلەكە بوو دەورى فىربوون بوون ئەمەش بەرامبەر ئەوكە سانسەى كە ئەو راستى يەيان تاقى نەكردبوو . . . هەرەك نووسىنى ھاوچەر خەكانى تر بەرەلستى ئەكەن ئەوان بەرەلستى مىثاليات و خواستى تەماوى وشتى ئەكرد كە پىشكەوترو جوانترىن پەيوەندى دارە پەيوەندىدارىكى تەماوى بەبىروباو پرى دەستىشان كراوى دەستەى داھاتوو . . . لە كارى ھەردوو رومانەكەدا باوكان باو پىران بە دروشم و جىماوەكانى چاخىكى ترەو ھەپە كە راستى تاقى كىردنەو ى ژيان تىايدا بەستراو بەراكىشەرىكى تەماوى پەو . . . لەرىگەى ئەم دروشمە مىسالىانە تەماوىانەو تەماشای دەستەى نوئى وا ئەكات كە ئەپەوى كار لەگەل تاقى كىردنەو كەدا بكات كە كارىكى يەكسەر و تاكە يىە لەھەموو رويەكەو .

راستى يەكەشى ئەو يە بەفىربوون پەلەى لە تىكشكانى مىسالىەنى تەماویدا كىرد . . . چونكە راستى يەكانى تاقى كىردنەو ى خۇى و كۆمەلایەتى بەشيوە يەكى زىاتر ئەو راستى يانەپە كە دروشم و بىرىكى مىسالى ناتوانن بەوردى و بەئاسانى پاكزى بكنەو و فىربوون خۇى تارادەپەكى زور بوو پارمە تىدەرى دووپات كىردنەو ى زورانبازى نىوان ئەودە ستانە پالەوانە چەندجار دەر خراو كەى رومان و شانوگەرى يە ھاوچەر خەكە ئەو پالەوانەپە كە پشتى فىربوونى گرت و فىربوون پارمەتى دا بۇئەو ى بىكاتە مروفىكى جىا لەباوكى . . . پالەوانەكانى ئافروين و واو زبورن و لاركن و ھى تر ئەوانەى كە زانكۆيان خویند لەكاتى رۆزانى زانكۆياندا لە شىوازى چىناپەتى جىھانى ياخود چىناپەتى ناو پراستى جىھانى دوور كەوتنەو و كەوتنە ناو كۆمەلەكەو

تىايدا كە خاوەنى ھىچ خاسىە تىكى چىناپەتى و پىشەى نىن . . . فىربوون پارمەتى تىكشكانى پىكھاتنى چىناپەتى داو خالى زورانبازى سەرەكى بوو لەنىوان مل كەچكارى كۆن و دۇخى گومانى تازەدا . . . زورى رومان و شانوگەرى يە ھاوچەر خەكان پىيان لەسەر ئەو دۇخە ناچارى يەو سەرسام بوونەى پالەوانەكە داگرت . . . واتەكاتى كە لەزانكۆ ئەخوینى ياخود چەند سالىكى نىزىكى ئەو دەمەى دواى زانكۆى . . . ھەردوو رومانى كىزىكى ئامزى يەكەمجار . . . ئەمانە بايەخ بە دەرچوو نوكانى زانكۆ ئەدەن . . . ئەگەر بەھاتىە لەرىى كارى زانكۆو ى شارەزا نەبوونايە چونكە بەرامبەر كۆمەلەك ئەچن لەوانە بوو شارەزا بىيان تەماوى بوایە . . . بەشى زورى رومانى (جل) ى فىلىب لاركن لەئوكسفورده . . . بەلام رومانى (بۇ دامىن خىراكە) ى جون وىن نالەى ئەوتوا نايانە دەرئەبىرى كە بۇلانىكى سەر كەوتوو لئاو و ھەلەكەى تەنيا ئەو يە ئەو كۆمەلەى ناوى كە پىش چوونە زانكۆى تىيدا بوو . بەگۆرى ھەموو ئەو ناودارانەى سەرەكىن فىربوون دەردى ئەو جىابوونەو يەپە كە لەكاتى تەقەللاداندا بو پىش جىاوازى يەكى لەو و بەر بۇ بەرەنگارى بوونى كۆمەلە پىويستە . . . لەگەل ئەو شىدا لەدوايدا پالەوان خۇى لەو سەر بەستە كەمتر ئەبىنى كە بىرى لى ئەكردەو . . . بەلام ئەو ھەپە كە بەلاپەنى كەمەو فىربوون لەرووى سەر بەستىو ى شتىكى ناو تەكەللەى بۇ ئەو ى كە رومانەكە بەئاسانى بەرەو گەشە سەندن بچى و سەربارى ئەم شتەش دەر بارەى سەر بەستى فىربوون رۆشنىرى و چىژو دەست بەتالى يەكى داو ى كە دوورە لە پەيوەندى دارىتى نوندى تىژى كۆمەلەپەتى و چىناپەتى . . . كەچى لەزورى رومانە ئەدەبى يە ھاوچەر خەكاندا پەيوەندىدارىتى ياخود ھەلئوستىيان تىا نىە كە لەكۆمەلدا بىوانىرى دەستبەردارى نەكرى . . . راستى يەكەى زانكۆو بە سروشتى وردەكارو بىرورە خنەپەو كە ھەپەتى دزى پىكھاتنى بىروباو ى ئاسانى كۆمەلەپەتى و مىسالىەنى تەماوى بەختىار كار ئەكات .

تهنیا کورپی که له وچه‌ی چینی جیهان یا خود ناوه‌راستی جیهان که په‌پیدا ئه‌بی هه‌ر ئه‌وه‌ه‌ل‌و‌ستی له‌ زانکۆدا ناگورپی . . بو‌نمونه‌ پیتهر نیکولاسی پال‌هوانی توماسی هندی‌یه‌که‌م که‌ پی‌ی‌ ئه‌لین (نیکولاسی مه‌زن 1952) (السید نیکولاس) قوت‌ب‌یسی ده‌سته‌ی پینجه‌مه‌ی زانخوی ئوکسفورده، کاتی پشوریه‌کی دریز هاته‌وه‌ ماله‌که‌ی . . له‌سه‌ره‌تای رومان‌ه‌که‌وه‌ تا کوتایی پیتهر له‌گه‌ل باوکه‌ ده‌سه‌لاتدارو به‌هیزه‌که‌یدا ناوکۆ ئه‌بی . . ئه‌م ناوکۆکی به‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ که‌میکی زوران‌بازی نیوان دوو خواسته . . له‌نیوان ده‌سه‌لاتداریتی باوکیاو هه‌ره‌تی به‌ ته‌ژمی لاوه‌که‌دا . . ئه‌م زوران‌بازی‌یه‌ش نمونه‌ی ده‌سته‌که‌ن به‌ دروشمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستیشان کراوه‌وه . .

باوکی پیتهر که‌ نمونه‌ی ده‌سته‌ی سه‌رده‌می خو‌یه‌تی وا هه‌ست ئه‌کات که‌ پیوسته‌ له‌سه‌ر کوره‌لاوه‌که‌ی که‌ له‌ ئوکسفورده‌وه‌ تازه‌ هاتۆته‌وه‌ شاره‌که‌ی بچیته‌ یاری کرکته‌وه‌و مل که‌چی خوی بو‌پارتی پاریز‌گاره‌کانی ناوخۆ‌ده‌رب‌ری‌و له‌کاتی ئاهه‌نگی کوکتیلا پینش نان خواردن پینش‌و‌ازی میوانه‌کان بکات . . کوره‌ش به‌لایه‌وه‌ واباشه‌ له‌ژوره‌که‌ی خویدا بی‌و بخوینتیه‌وه‌ یان وینه‌ درووست بکات . . به‌ره‌ه‌لستی هه‌موو ته‌قه‌له‌یه‌تی باوکی ئه‌کات که‌ ئه‌یه‌وتی بیسه‌ ستیه‌وه‌ به‌کاتی ده‌ست به‌تالی چینه‌

په‌سنده‌که‌پانه‌وه‌ . . هه‌رچونیک بی‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ باوکی پیتهر باوه‌ریکی گه‌وره‌ی به‌خوی هه‌یه‌ که‌چی ئه‌وه‌نده‌ وه‌ستانه‌بوو کوره‌که‌نی به‌ینتیه‌ ریزی خوی . . واته‌ ریزی پیاویکی به‌سال‌چوو له‌به‌ره‌وه‌ کاک نیکولاس گه‌لی‌جار توره‌ ئه‌بی‌و هه‌له‌چه‌ی . . به‌لام هه‌موو دروشمی ده‌سته‌که‌ی‌و پیاوه‌تی‌و راستگویی بی‌که‌لکن . . تا هه‌ره‌شه‌ی زیاتر بکردایه‌ بیری زیاتر له‌کوتایی رومان‌ه‌که‌دا به‌لای ئه‌وه‌دا ئه‌چوو . . کاره‌که‌ به‌لای شکاندنی رژیمه‌ توندوتیژه‌ تایه‌تیه‌که‌یدا ئه‌چیت و ته‌واو توانای چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگرفتی یاخود په‌یه‌ه‌ندی‌یه‌کی نیه‌ - له‌لایه‌کی تروه‌ پیتهرکه‌ به‌په‌یه‌ه‌ندی‌یه‌کی ده‌س‌نیشان کراوی توندوتیژه‌وه‌ نه‌

به‌سه‌تراب‌وه‌وه‌ توانی به‌شینه‌یه‌کی باشتر راستی‌یه‌کانی ئه‌وتاقی کرده‌وانه‌ تی‌بگات که‌رووی تی‌ئه‌که‌ن . زانکۆ ئه‌و خاسیه‌ته‌ی نه‌دایه‌ که‌ له‌ناو کۆمه‌له‌دا کاربکات . . بگه‌ وای‌لی‌کرد ئه‌و شین‌وازان‌ه‌ی هه‌موو نه‌وتی که‌ دواکه‌وتوون و له‌گه‌ل تاقی‌کردنه‌وه‌دا ناگورجین . . به‌رامبه‌ر به‌مه‌ پال‌هوانیکی که‌ له‌پال‌هوانه‌کانی توماس هندی رومان نووس له‌رومانی (له‌پیناوی کۆمه‌له‌دا 1961) ده‌ره‌که‌وتی که‌ خو‌فه‌وتاندنی دلسوزانه‌ له‌کاری باش و خوشی به‌خشین به‌خه‌لک و پيشاندانی روشنبیری له‌و کو‌مه‌پانیا گه‌وره‌یه‌ی کاری تیدا ئه‌کرد سه‌ره‌که‌وتن مسوگه‌ر ناکه‌ن . . له‌و کو‌مه‌پانیه‌شدا کاری ئه‌کرد که‌ باوکی کاری تیدا ئه‌کردو ئه‌یوست باری شانی باوکی سووک بکات که‌ شیتۆکه‌بوو .

که‌وابی فیربوون گه‌لی‌جار ئه‌و باوه‌ره‌ تیکناشکینی که‌ به‌ریزگرتنی چینه‌یه‌تی‌و ریزگرتنی کاری به‌ره‌زه‌ هه‌یه‌ . . زور له‌ ده‌رجوانی زانکۆ له‌ رومان‌ه‌ به‌ریتانای‌یه‌کانی هاوچه‌رخدا شه‌یدای به‌ریسه‌بردنی خواسته‌کانی هه‌موو پله‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانن . . بو‌نمونه‌ جیمی بو‌رتر یاخود جارلز لوملی له‌ رومانی (بو‌دامین خیراکه‌) هه‌ل‌و‌ستی‌و به‌رامبه‌ر کاری چینه‌ کارگه‌ره‌ ناشارستانیه‌کان ئه‌پشکنن . . زور له‌ نووسه‌ره‌ هاوچه‌رخه‌کان و ئه‌بینن ئه‌وچینه‌ کارگه‌ره‌ بی‌به‌شانه‌ی هه‌موو نمونه‌یه‌کی به‌رزن شایه‌نی ئه‌وه‌ن وه‌لامدان‌ه‌وه‌کانیان به‌رامبه‌ر جیهان تاوتۆ بکری . . بینی که‌ سه‌رسام و شین‌واوه‌ وه‌ک ئه‌و جیهانه‌ی که‌ ده‌رچووی زانکۆ تیاشه‌زی . . هه‌ندێ نووسه‌ری هاوچه‌رخ وه‌ک دورس لیسنگ به‌شونین جو‌رتی له‌ جو‌ره‌کانی په‌کی‌تی سیاسی له‌گه‌ل چینه‌ گشتی‌یه‌کاندا ئه‌گه‌رین . . به‌لام به‌گۆره‌ی زوری نووسه‌رانی هاوچه‌رخ ره‌گی چینه‌په‌تیان که‌ لیۆه‌ی هاتوون هه‌رچه‌ک بی‌بايه‌خ به‌ چینه‌ کارگه‌ره‌کان بايه‌خیکی سیاسی نیه‌و ئه‌مه‌ش له‌ ریبازی چینه‌یه‌تی‌و وچوونیاندا به‌ پینچه‌وانه‌ی نووسه‌ری وه‌کو ئوزبورن و وین و ستیلا‌دیلنی و ستوری و کیث و تره‌اوس . . بگه‌ ئه‌مانه‌ گشت هه‌ل‌و‌ستی ته‌قلیدی گشتی چینه‌کانیان تاوتۆ کردووه‌و

ئەمەش ئەك لەرووی ئەووە که مل که چیسان بکەن . .  
لایەنی کورت - کردنەوێ ریگەیی هۆش مەندانەو  
کاریگەرتر گرتیانە که پالەوانەکانیان پیا ئەرۆن . . تاکو لە  
کۆمەڵیکێ هاوچەرخدا بەزیندویی بمانن .

لەرووی میژووێوە چینهکانی کریکارانی بەریشانیا  
لەشارەکاندا خوستی مەبەستی تەماوی یاخود مەبەستی که  
زۆرتر تەماوی تر نیە بەرەو ئەرەستو کراتیەت ئەچی . . ئەم  
دوانەش ئەو مەبەستەن که یارمەتی زانکۆ میژووی سالا  
بەتالەکانی پەنجای دا بو لەناوبردنی . .

هەمووان چینهکانی کریکارانیا وایینی که بی ئەوێ  
خواستیکیان سەرباری خواستەکی خویان هەبی . . ئەگەر  
دەسکەوتیشی دووربی زۆر زەحمەت ئەتوانی پارێزگاری  
مانەوێ خوی بکات . . رچارد هوکارت لە نووسینەکییدا  
(قازانجەکانی فیربون 1975) پەنجەیی بو ئەو کیشاوە که  
چینهکانی کریکار بەگشتی بەگیانی لالی کردنەووە سوورن  
لەسەر هەلۆست و شونینی خویان و گومانی تەواویان بە  
مووچە خۆرەمەدەنی و ئەوانە هەن که لەپیناوی شاردا کار  
ئەکەن و باوەریان بەوانەش هەبوو که پایەیکێ ئابوری و  
کۆمەڵایەتی بەرزیان هەیه و ئەلین (ئەوانەش) دەستەیکێ  
تەواو جیاوازن (لیمان) .

باربارناهاو سانی ئابوری تێپەری و پاش ئەو نزیکی  
دەسال پیش جەنگی دوویمی جیهان بار بو بی کارەکان بوو  
ئەمانە بوون که بوونە هوی ئەوێ چینهکانی کریکار  
لەناخەووە رقیق بەرامبەر کاربەدەستان و ئەوانە پەیداکن  
که پینان لەناو کۆمەڵدا چەقاندووەو ئەم رق لی بوونەوێ  
ناخی یەش تائیتە تیاندا چەسپاوە لەگەل ئەویدا که باری  
ئابوری گشتی لەبەرنیادا لەجەنگی دوویمی جیهانەو بەرەو  
باشی چوووە ژمارەیکێ زۆری ئەندامانی چینهکانی کریکار  
هەر لەخویانەو . . هەر لەناخەووە وا هەست ئەکەن که  
دوژمنی پولیس و سەرکردەکانی کۆمەڵ و هەموو رینازیکێ  
سیاسی و میری کاربەدەستانن لەبەرئەوێش که ئەندامیکێ  
چینی کریکار بەرەلستکاری کۆمەڵ بوو ناتوانری

داگیری کەن و بەسەریازال بن و ئەویش لە ئەستۆیدا بوو که  
هەمیشە داوای هیمنی بکات بو پارێزگاری بوونی و پاراستنی  
خوی دوور لە کرنۆش بردن بو کاربەدەستە مووچەخۆرەکان و  
ئەوانەیی کارگیری مەدەنین و بو جیهانیش بەوچاوەوە  
ئەروانیت که دارستانیکی بەیەکداهاستووە ئەویش کار بو  
قازانجی ئەوانە ئەکا که ئەووەر دارایی و پایەیان هەبوو . .  
لەبەرئەوێ هەست بەوێ ئەکات ئەوێ پی ی ئەکری بیهینی و  
بەم کاربە ئەتوانی لەناوەراستی ئەو دارستانەدا پارێزگاری  
خوی پی بکات .

ئارثماکن ی پالەوان لەرومانی (ئەم ژیاوە وەرزشی یە) لە  
چینی کریکارەو سەرەلئەدا . . هەرچەندە باوک و دایکی  
زۆر هیوایان پی ی بوو . . بنەرەت یاری «رکی» کرد بو  
ئەوێ پارێزگاری ناسنامە تاییەتیەکی خوی بکات .

ئارثر لەپیناوی ئەویدا سەری نەچەقیتە ناو قوور و بەرزی  
ئەبواوە ئارەزووی سۆزی تاییەتی فری بەدایە . . بەم جۆرە  
رومان نووس (ئالن سللتو) ئەویش لە رۆمانەکییدا (شەوی  
شەمەو بەیانی یەکی شەمە) وا هەست ئەکات پیاوی چینی  
کریکار لە چوارچێوەی دارستانەکییدا بی هیوای چاک بوون و  
یان گۆران ئەیەوێ بەزیندویی بمانیتەو .

لە تەقەللایکیدا بو بەرگری کردن لە هەلۆیستی خوی و  
پەسەندکردنی ئەو راستیە که نەیتوانی لەدەوری خوی  
جیهان بگۆری دەگەن لەرومانی ئینگلیزیدا پیاونیکێ چینی  
کریکار ئەبینی لایەنگیریکی بەپەرۆش بی . . ئەبینی بەلای  
بازرگانیتی رژیمەکاندا لانادات و خواستی ئەوێ نیە که لە  
مل که چ بوونە زیادروشتووەکان لەپەلی تاییەتی دا  
یەکسەری و تەنیا بدوی و گومانی لەتوانا و گۆران و نامانجی  
سیاسی و توانای راکانی گشتی هەیهو که می باوەری  
بەدوارۆژ هەیهو هەست ئەکات بەوێ که بو ئەو ئەبیتە فەری  
تاییەتی رۆژانی هەندی ئاسایش و پیشکەوتن . .  
ئارثماکن و برادەرانی تەماشائەکی لەتیی «رکبیدا» بو  
دەست راوەشانندی فەرمانی کار ماندو ئەبن که بەجۆشەو  
پەنجە بو نەبوونی دنیابوون لەدوارۆژ و بو پیوستی



کاسبی کردن رانه کیشن و که چی دست به چی  
 جیابوونهوه . . که واته رهنکه جهنگ سالی داهاتوو  
 دست پی بکات یاخود نه بنه قوربانی تیشکه کان یان له  
 سوپاگهی کارکردندا له سیریا نه بن . . ههستیک  
 له چینه کانی کرینکارهوه به که می هه نرخی بی که له ژیر  
 دهسه لاتیا بیت ههیه چونکه هیزی ههیه و گورج و گوله  
 وای لی نه کات به هه موو توانا یهوه پهریشانی کارکردن بی .  
 له بهرتهوهی ده یه کهم رژیمیک نیه بویه نهو ناتوانی  
 دوارژ مسوگر بکات . . چینه کانی کرینکار لایان مه بهسته  
 که به کاری نهو دوارژ به ختی خویمان پته و بکن . .  
 نه مهش وهک پالهوانی رومانی (ثالن سللتو) که له سه  
 دهستاره که کاری نه کردو خه لکی به لای، نه وهدا نه چوون  
 بگه نه به ره می لهوهی که به خت جی دهستیکی گه وهی  
 ههیه له چاره نویسی توانای مروف و یاخود کومه لیکدا . . نهو  
 مروفهی ههست به که می فیله که می نه کات بو دهسه لات  
 به سه ردا په یادکردن به ختیکی باش بوخوی ناهینی و به خته  
 خراپه که بهوه چاک ناکات .

باوهری پساوی چینی کرینکارانی ئینگلیز به دوارژ و  
 سووربوونی له سه پاراستنی سه بهستی تایه تی و  
 په سه ندنه کردنی نهوهی باوهری به رژیمه کان و نمونهی بالا  
 هه بی . . نه مانه هه موو کارکردنی به رگری کردن له ناو  
 کومه لیکدا که دهسه لاتی سه رهوهی هه رگیز تیدانیه . .  
 هه ندی جار ناره زوی پارستنی هه لوئیستی سه پیری هیلی  
 پشته وه ناکات و میشک له سه ریانیه لیوی نوقاندوهوه نهوه  
 په سه ندن ناکات دست له هه چ شتیکی ناسنامه و جیگه که می  
 هه لگری و به درژیایی سالان له کومه ل دورکه ویته وه . . لهو  
 کومه لهی لیسریالیه تی زیاتر تیابه دیشیدستوری نه م به رگری  
 کردنه رهقه به نایایی له هه ردوو رومانه که دا پیشاز نه دات . .  
 نه مهش به به کارهینانی ثافره تی چینی کرینکاران . . ناشکرایه  
 ثافره تیکی ساردوو گالته بازه و توانای نه جامی نهو  
 خوشه وستییهی نیه که وهک په نجه راوه شانیک به رامبه رهوه  
 به رگری یه رهقه ههستی بی کرد که له ناو روله کانی چینی

کرینکاراندا بلاو نه بیته وه ثارثره رماکن دلی به ثافره تیکی  
 گهنجی چینی کرینکاراندا نه چی کاتی که ژوریکی له ماله  
 ساکاره که می نه م ثافره ته دا گرتبوو . . که چه کی پاره ی زوری  
 له یانه ی «رکی» دهسکهوت به رگ و ته له فزیونی بو ثافره ته که  
 کری و داوای لی کرد که به یه که وه به ئوتومبیله جیکواره  
 نایابه که می بچن له ده ره وه نان بخون . . دواپی بووه دوستی  
 به لام ثافره ته که هه چ خوی به ده ستیه وه نه داو به ساردی و  
 رهقی یهوه سووربوو له سه ره وهی که پاریزگاری ناسنامه شه  
 تایه تی یه که می خوی بکات . . له چینیکا گه وره بوونی  
 چاوه روانه هه چی له جیهاندا نه شه کردو مردنی کوتوپری  
 میرده که می له کاریکدا که هه لکه و تویی نه م ثافره ته ی  
 له گیانی گالته بازی یهوه پینچا ریگهی نهوهی نه شه دا به دلدار  
 بکات . . به هوئی نهو سه رکه و تنانه شه وه که نازثره دهستی  
 که و تیبوون و به هوئی گیروده بوونی ئیسته ی  
 به ره وشتداریتی یه کانی چینی ناوه راست . . له لایه ن نه م  
 دوانه وه وا گوینچکه می راکیشرا که چاکه ی له به رچاو نه بی . .  
 له به رتهوهی نه م دوسته ی نازثره خاتو هه موند ثافره تیکی  
 کرینکاربوو . . نه م ثافره ته ریگهی به خوی نه دا که هه چی بو  
 بخوازی به رامبه ره نه وشته که مه به نرخانه ش ناسنامه که می  
 نه توایه وه . . بگره هه ره نهوه ناورده ورده زیاتر په نای برده بهر  
 هه لوئیستی به رگری کردن . . نازثره ریش له گه ل نه وهدا که له  
 یاریدا سه رکه و تویی سوو زورجار لایه نی به رگری کردنه که می  
 نه گرت . . نه یزانی که پیویسته له سه ری که ههستی خوی  
 ده رنه بری تاکورکی باشتر یاری بکات و ههستی به رامبه ره  
 خه لکی فه راموش کات تاکولییان نریک نه بیته وه . .  
 ته نانه ت مارگریت له (هه لاتن بو کامدان) داو که کچی  
 کرینکاریکی مه نجه مه و سه ره به سته ، دامالینی نهو ههسته  
 چینایه تی یه ی که تیابدا پی گه بشتوه کوله ی کوتا که نه ویش  
 ههست کردنه به نه ییت و هه لکه کردنت له وه لامدانه وهی،  
 نهواوی خوشه ویسته که ییدا

که چی مال و دایک و باوکی جی هیشته له له ندهن دواپی  
 به دلداره که می گه بشت و دلداره که می هه همیشه ناوی

به بی گهرد نه برد . . . له گه له نه وهی هم ئافره ته شیوازی بهرگری کردنی خوبی به شیک نه بو له دست گرتن به ته نیا بیرو باووړیک و یان به نموونه په کی بهرز، راستی په کی نه وه بوو که نه و ئافره ته گوره بووی په روه رده ی مال و چینه ای ته یو به ئاسانی ناتوانی رژیم ی بهرگری کردنی قایم له خوئی دامالی . . . له کوتای رومانه که دا نه و خوشه وسته ی به جی ته هیلی که له بهر نه وهی نه یسه توانی په یوه نندی ناشه رع ی له گه لیا دریزه پی بدا چونکه له هیچ چینیک نه بوو . . . ستووری به ده برینه کانی په نجه بو نه وه نه کیشی که مارگریت هوی ته کی له روو بوو بو نه وهی له بهرگری کردن دودل پی . . .

نه وهی که له چوارچیوهی دنیای ماله کی ده رچی که تیایدا په روه رده بووه هوی ئازاردانیکسی گه وری هم خودامالینه ی هم ئافره ته نه وه نده شتی فیری ئافره ته که کرد که نه ی توانی دست به مال و چینه وه بگری و جاریکی تر نه ی توانی لیان یاخی بیت .

به لآم له رومانی (جل) ی نه رکن بهرگری کردنی جون کیمب شیوه په کی تری وهرگرتووه، ههستی به و په سندنه کونده نه کرنی که کری گرتنه یاخی بووه که ی ژوره که (کوزمر پولتانی) په که له ئوکسفورد به رامبه ری هه ته ی و له بهر نه وهی توانای نیه ههست به ئارام بکات له ناو نه و قوتایبانه ی به پانی له باره کاندا کوپوونه ته وه هات په نای برده بهر به جیهانی نه ندیشه . . . هم نه ندیشه په شی به رامبه ر کری گرتنه ی ژوره که ی بوو که گواپه خوشکیکی ته لیسمبازو تازه هوشمه ندی هه یه ناوی (جل) ه . . . هم نه ندیشه په هه رکاتی له ئوکسفورد خه فته دای بگرتایه زور نه بوو . . .

نه یوت که نه وکچه له قوتابخانه په کی تایه تی بچوکی جوان نه خوینی و پشوو دانه کانی له ویلز به سهر نه بات . . . له م ری په وه له خو په وه به نه ندیشه گوئی بو خاصیه تی روله کانی چینه به رزه کانی خوشکه که ی شل نه کردو کچه که ش هه رگری سهر به شتی وانیه . . . له کوتایدا هم نه ندیشه په تیکده شکی چونکه پاداشتیکی گونجاو نه بوو بو جون . . . له بهر نه وه

نه ندیشه په کی تر دروست نه کات به لآم زور ناسه رکه توو نه بی تیایدا . . . باز نه په ک براده ری روشنبیر ده وری کری گرتنه ی ژوره که ی نه دن . . . هه روه هاش شوین ئافره تیکیش نه که وت که ناوی (جل) ه .

. . . ماوه ی سهر که وتنی هم نه ندیشه په دا به سهر یا ئارام و پشووی له ئوکسفوردی دور (لانکش) ی شاره که ی خوئی ده ستگیر نه بوو .

نه ندیشه هه رچونیک بی نیشانه ی نایابکاری و بهر نه نگار بوو نه وهی نه و ناخوشی په بووه په که نووسه ریکی سهره تایی روشنبیر تووشی نه بی . . . به پیچه وانیه ی جون کیمب . . . نه ده ست به تاله بو نه ندیشه ونه بایه خیشی ته داتی . پاریز گاری خوئی نه کات و وه ک شیوازیکی پیشه وانیه ی بهرگری کردنی هه لکه وتنی خوئی دلنیا هکات . . . هم بهرگری کردنه ش زور جار به له ش یاخود له خو په یه . . . له نووسینی (کوتایی هه فته له دنلوك 1960) ی کلاس سیکال باسی نووسه ریکی ته مریکای په کوتایی دوو هه فته ی له کومه لی کانزایه کی بچکوله ی سهر و ئینگلته ره رابواردو زانی که کریکاریکی مه نجه م چون شانازی زور به توانای له شیوه نه کات که به ستراوه به کاریکی ناره حه ته وه و به لایه وه خوش نیه .

به لآم کریکاره که ی له له شدا له و لاواز تر بوو که کاری له سهر زویدا نه کرد ههستی به له ده ست چون و بی باوه ری نه کرد . . . هیزی له ش نیشانه ی هیزو به هره ی پیاره . . . نه وه ش په کی که له ورینگایانه ی بو ده رخستنی خو که من و کومه له سهر پشت له به رده میا به جی هیشتووه .

کریکارانی مه نجه مه کانی سیکال باوه ریان به به مه ست یان پروایا خود که نیسه نیه و چاوه پروانی که می فزرنه بی ئیتر له میری و نه نجوومه نی خه لوزی نیشتمانی گومان ناکه . . . هیزی له ش به جوریک یان هه رجوری بی ته نیا وه سیله په که زه لآم بوون و کاریگه ریتی خوئی له ناو خه لکا زیاتر تیداده رخات . . . مارگریت ئورب له (هه لاتن بو کامدن) دا باسی هیزی بی هاوتای کریکاریکی مه نجه م

ئەكات . . گەرچى ئەوكارەش لە پرووى چىنايەتى وە  
 لىئى ئەدرى لە بەرئەوھى كە ئەم كرىكارە فېرى بوو . .  
 لە بەرئەوھى ھەندى جار رقى لەدايك و باوكى ئەبىتەوھى كاتى  
 كە بەرامبەر ھەلۆنىستى وىژدانانويانەى بەپىرەوھى چوونى  
 مەسەلەى لەشى لىوھ دەرئەكەوئى . . كاتى تەنگاوتەبىت  
 قاپەكانى خواردەكەى فرى ئەدات و شتى دل پەقەنەى لە دەم  
 دېتە دەرى و بەتوندى بوى دەرئەچى ئەمە لە كاتىكدا زۆر  
 لەگەل يەككىدا جىاوازىن . . ئەم ئافرەتە و ھەست ئەكات  
 كە ئەم شتە لەكەرامەتى كەم ئەكاتەوھى، ھەروھە تىشەگا  
 مروف لە دەربىنيا بەرامبەر ئەو بىزارى يە توندە رىگەيەكى  
 تر گومان ناكات و ھەميشە وشەى كوك دەست و بردو  
 دەمەتەقىرى رەوشتدارانە نى . . لەبەر ئەوھى كارى خوى كە  
 توندوتىزەو تەنانەت كارى لەشى كە زېرە ئەبنە وەسىلەيەكى  
 ساكارى «دەربىن» بەتايبەتى لای نەوھەكانى چىنى كرىكارو  
 دەست گرتىشيان بە سنورى ئەرستوكراتى يەتەوھى  
 ھەرچى . . كە بى لەھەموو پشووئەك ھەربى بەشيان  
 ئەكات . بەزورى پالەوانانى ئافرەت و پىاوى ستورى  
 ولاركن لە وئىرو مى لاوانەن كە تەقللاى دەرچوون ئەدەن  
 لە خاسىەتى ئەو چىنەى كەتيايدا پەرورەدەبوون . . ئەمەش  
 بە پەسەندكردى سنوردارىتى چىن و بىكە كۆمەلەيەتى يەكان  
 بە ھىواى ئەوھى جىھانى دروست كەن كۆئى كەم .  
 بى و سىفاتى چىنايەتى كەمى جىاوازى . . لەبەر ئەوھى  
 كەسانىكى فېر بووى ناوھەراستى سەدەى بىستەمن حەزبان لە  
 پشت گوى خستنى بىروباوھرى رەوشتدارى ساغى باوك و  
 داىكىان ئەكردو تەقللاياندا كە بى بىرى كۆكى لەوھەبەر  
 تەماشاش تاقى كردنەوھى ژيان بكن . . لەگەل ئەوھەشدا  
 ھەموويان تارادەبەك ھەلۆنىستى ئەو چىنەيان پىوھەدبارە كە  
 لىوھى ھاتوون . .  
 مارگرىت ئورب نەيتوانىوھ تەماشاش كۆمەلى پىاو بكات  
 ئەگەر نەپىرسىيى :

كى تىپاياندا كرىكارەو كى كرىكارنىيە؟ جۆن كىمب  
 يەكسەرتىيىنى بەرگى ھەموو لاوئىكى ئوكسفورد ئەكات و

لەبەر خۆبەوھ وەك داىكى ئەلى . . ئەم لاوھ ئەگەر  
 نۆنەرايەتى خوى بكات يان نەيكات چىيە؟  
 ئەمەش بەلەين ئەو كەسانەوھ بۆچوونىكى ناھەستدارى و  
 درىزخايەنە . . جا ئايا ئەگەر بە ئاشكرا بەرھەلستيان كرىبى  
 يان نەيان كرىبى چىت لەبەردەمى ھەموو  
 ھەست پى كرىبىكاندا ھەيە؟ . . لە ھەركاتىكدا ھەول بەدەن  
 بىستىرنەوھ بە كۆمەلەيكى فراوانترەوھ ھەست و تىگەشتى  
 چىنايەتبان پەرە ئەسنى . . مارگرىت كاتى كە براكەى  
 لەگەل خويدا ئەبىيات بۆ ناھەنگى پىشوازى كرىنى كۆلچ لە  
 زانكو لەخوى زۆر باشتر لەجاران تى ئەگات . . براكەى  
 مارگرىت لەگەل ئەوھى وانەى لاوھى ئەلئەتەوھ خاسىەتە  
 جىاوازەكانى چىنەكەى خوى لەدەست ناداو كارەكەى بۆئەوھ  
 تەرخان ئەكات كەخواستە تايبەتەكانى ھەروھە كارى  
 پىاوىكى كرىكار ئەيكات بۆخوى دەستكەوئى . . بەلام  
 خوشەويستەكەى مارگرىت كە سەر بە ھىچ چىنىك نى «زۆر  
 سۆزدارەو زۆر بەگران بەرەو دەمەتەقىرى يەك ئەچىت كە  
 دەربارەى چىنايەتى ئەكرىت . . لەگەل ھەموو تەقللايەكى  
 جۆن كىمىدا كە ئەوئىش كەمترەخەم و رۆشنىبىرى وەكو  
 كرى گرتەكەى . . بەلام ئەو نەيتوانى كەپاشلە  
 كۆمەلەيەتەكانى لە كۆل خوى بكاتەوھو شانازى بە ئىستەى  
 چىنانستانىيەت و رزىمى پاراستنى كاغەزەكانى ئەكردو  
 ناتوانى كە ئەو نەرىتى خۆئامادەكردنە بىيات بى كەپال بە  
 خۆبەوھى بى پەرداخى بىرە . . پىالەيەك چا لە ژورىكى تر  
 بخواتەوھ . . بەلام (وتىرىد) ى برادەرى كە خۆئىشەرىكى  
 ھەژارى باكورە . . لەجۆن زياتر سوور بوو لەسەر بىنەچەى  
 خوى (وتىرىد) ئەم رەنجكىشە بەتوانايە وا لە بىنەچەكەى  
 ئەكات خالى شانازى كردن بى و ھەميشە ئەلى كەكەشى  
 كۆمەلەيەتى فېرى لقەكانى كارى راستەقىنەى كرىوھ كە  
 برىتى يە لە سووربوون بۆ كۆكردنەوھى زانست لە سەرىكەى  
 لە شىوھى ئىسپارتەكاندا . . ھەندى جار وا دەرناكەوئى كە  
 كەشى نۆى تەنانەت زانكۆش تواناى گورىنى كەسىكى  
 تازەپىشگەبىشتووى ھەبى كەپىنگەبىشتىكى چىنايەتى ھەبى .

له هەندى هەلۆستا له کاره‌کانى ستورى لارکن زه‌برى  
ترش و هيچ ويوچ له خاسيه‌ته‌کانى چينى ناوه‌پاستى  
جيهان نه‌کرى. . هه‌لکه‌وتوان حوکميان به‌ پى‌ى کارو  
پال پيوه‌نان و ليهاتويى په‌سه‌ند به‌سه‌ردا نادرى. . بو‌ نمونه  
جون له‌چاخواردنه‌وه‌يه‌که‌دا زۆر به‌زبرى داواى قه‌رزوکه‌ى  
له‌کرى گرتى ژوره‌که‌ى نه‌کاته‌وه. . ئاره‌زووى وايه‌که  
به‌توندى خوى له‌به‌رچاوى هاورى باشه‌کانى کرى گرتى  
ژوره‌که‌ پيشان بدات. .

ئارثر ماکن ده‌رباره‌ى ئەو ئافره‌تانه‌ى له‌ شه‌قامه‌کاندا  
چگه‌ره‌ نه‌کيشن تىکه‌لى ده‌مه‌ته‌قى يه‌کى توندو دور دريژ  
نه‌بى. . که‌چى براده‌ريکى ئاخى ياريکه‌رانى رکبى ئازارى  
ئه‌دات و هه‌موو جارى خيزانه‌که‌ى بىرى وشه‌ى (دايه‌وبابه)  
نه‌کاته‌وه‌ وئافره‌تيکى چينى ناوه‌پاسته‌. . له‌ کاتى رڤ  
هه‌ئساندا براکه‌ى مارگرېت که‌ وانه‌وانىکى لاوه‌کى زانکويه‌ داوا  
له‌ خوشکه‌که‌ى ئەکات که‌ له‌به‌رئوه‌ى پايه‌په‌کى هه‌يه‌ نه‌بى  
خوى له‌گه‌ل براده‌ريکيدا نه‌خاته به‌رچاوى خه‌لکى. . له  
لايه‌کى تره‌وه‌ له‌ هه‌موو ئەم رۆمانانه‌دا. . ئەوانى تریبى  
هوى رون پال‌ه‌وانه‌که‌ په‌سه‌ندنه‌کەن که‌ له‌ چينيکى  
جيهانى بى. . هه‌روا ئەو پال‌ه‌وانه‌ به‌هوى که‌شه  
کۆمه‌لايه‌تیه‌که‌يه‌وه‌ ته‌نگتاو نه‌کرى. . جون کيمب له  
ئوکسفورد خراپه‌ى له‌گه‌ل نه‌کرى و کرى گرتى ژوره‌که‌ى و  
براده‌رانى گالته‌ى پى‌ نه‌کەن و فيلى لى نه‌کەن. . کاتى جون  
ده‌ورى خوى نه‌بىنى دواى غيره‌ت نه‌يگرى و (جل)  
به‌پاستى ماچ ئەکات «دوان ده‌رباره‌ى ده‌سته‌يه‌کى کۆزمو  
بوليتيى». . هه‌ر که‌ ئەم ماچه‌ ئەکات. . که‌ شه‌ونک له  
شه‌وه‌ سارده‌کانى مانگى کانوونى يه‌که‌م نه‌بى هه‌لى  
نه‌گرن و فرى نه‌ده‌نه‌ گوئولکه‌ى زانکۆه‌. . هه‌ر له‌م  
بابه‌ته‌ ئەو ده‌وله‌مه‌ندانه‌ى که‌تپى يارى ضوت بوليتيان هه‌بوو  
ئارثر ماکن له‌ گه‌ليان بوو. . وا دياربوو گالته‌يان  
پى نه‌کرد. . بو‌ ئاهه‌نگه‌کان بانگيان کردو به‌ کارى گوپراى  
مه‌ستيان کرد. . هينده‌ى نه‌خايان لى دورکه‌وتنه‌وه‌و  
به‌رهيان پيا نه‌هاته‌وه‌.

له‌ کاره‌کانى ديفيد ستورى و کاره‌کانى هەندى نووسه‌رى  
هاوچه‌رخدا. . هه‌ر وه‌ك چۆن موچه‌خوړيکى بينزارکارو  
هيچ ويوچ زۆر جار ده‌رئه‌که‌وى تىکه‌لاوى چينايه‌تيش وه‌ك  
نرخيکى ره‌ق سه‌ر ده‌رئه‌هينى. . پال‌ه‌وانه‌کان ئافره‌ت و پياو  
به‌ گشتى ناگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ى که‌ دايبک و باوکيان  
تيسدا بوون چونکه‌ جيهانى نوينان زۆر به‌ روونى نه‌بىنى و  
ئه‌يانزانى که‌ خه‌لکى ناتوانن ئه‌وه‌ به‌جى بيلن که‌ به‌رپايان  
کردووه‌ له‌سه‌رى گه‌وره‌بوون. . له‌ کاتىکدا که‌ ئارثر ماکن  
ته‌ليسى ساخته‌ى يارى رکبى و ئەو چه‌کانه‌ى ته‌يدريتى  
ئه‌يزانى چين هه‌ستى به‌وه‌ نه‌کرد خاتو هاموند نه‌ندامى  
چينه‌کانى جيهانى به‌ره‌ئستکارو گالته‌ بازى به‌جوش ئه‌وه  
که‌ به‌ راستى سۆزى راکيشاو. . به‌رامه‌ر به‌مه‌. . مارگرېت  
ئورب له‌گه‌ل پاک بوونه‌وه‌ى گۆراني جوړبه‌جوړيا دلسوزى  
خوشه‌ويسته‌که‌ى نه‌بيت و خوشه‌ويسته‌که‌ش. . ماموستايه  
کسى وينه‌يه‌ هه‌ميشه‌ به‌ ناچينايه‌تى و بى‌به‌چه‌ ناوبراوه‌. .  
لاوازيبوو جيگه‌ى پروانه‌بوو. . ستورى ده‌رى خستوه  
که‌ ناچينايه‌تى خوشه‌ويسته‌که‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌يه‌ تواناي خوى  
له‌ده‌ست داوه‌و شتيکى نيه‌ که‌ به‌رگرى لى بکات و  
ناسنامه‌يه‌کى جياوازي نيه‌. . له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئاسانترين باوه‌رى  
نه‌ريتى چينى ناوه‌پاست نه‌گرى بو‌ ئه‌وه‌ى بى هيو  
بگه‌رپته‌وه‌ لای ژنه‌که‌ى. . شان به‌شانى ستورى نووسه‌رى  
ترى وه‌کو سلنتوو جون وين هه‌ن به‌ده‌ربرپنى که‌ په‌يوه‌ستى  
نه‌ريتى چينى کرىکارانه‌ دووپاتى نرخه‌کان نه‌که‌نه‌وه‌ له  
سه‌ره‌تاکانى سه‌ده‌ى بيستدا نووسه‌رانى به‌ريتانيا به‌و  
هه‌لۆسته‌ ته‌قليديانه‌ى چينى کرىکارانى ئينگليز له‌زانينى  
واقيع بوونه‌وه‌.

که‌ ناباوه‌رى به‌ کار به‌ده‌ستان و سه‌رکردايه‌تى و ون بوونى  
ده‌سه‌لاتى مروڤ به‌سه‌ر چاره‌نووسيداو هه‌ست کردن به‌وه‌ى  
که‌ مروڤ ناتوانى ده‌ستنيشان کراوو ته‌نيا خوى وده‌ستى  
بينى گرته‌وه‌. . هه‌موو ئەم هه‌لۆسته‌انه‌ به‌هيز به‌ دريژايى  
په‌نجا سالى دواى باش بوون. . مروڤى هه‌ستدارو  
تيگه‌يشتوو به‌ره‌و نرخ روى. . هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا بووه‌ خواوه‌ن

که له که ژیکي ساردايه . . له نامه خانه په کي مدلاندياي به دوکهل داپوشراو بهرگي له کتیب نه گرت .  
 ثم به راورد کړدنه به شپوه په کي زور کارداري له هه لکه وتووي روين دا رنگه نه داته وه . . ثم مش کوري شو خيزانه په که له ناوچه ي نوکسفورد له مالي خوينا دا پيشوازي ميوانداريتي کاترينيان کرد . . روين پيش جهنگ کاتي سردانه که ي کورپکي به رهوشت وپاک بوو هميشه ريك وپک بوو ناموزگاري ههستي خه لکي تریشي نه کرد . .

که گه پشته شازده حه فده سالي واي ليهات برواي به کاره که ي له وهزارتي دهره وهك شو باوهره پيدا کات که ثبي شو هه نگاهه پيوستانه بني که گه ياندويه ته کار له وهزارته دا . بوچين ودهسته کاني لاويکي نمونونه ي بوو . . کاترين له بهر ي دهنگي وپاکي ثم کوره که نه يتواني خوي له لا خوشه ويست بکات زور په شيمان بووه وه . . کاتي دووهم چار له کاتي جهنگدا کاترين که ي ي گه پشت شو به ته واوي گورابوو . . نيسته وا له سوپادا ودهسه لاتي به سر خوي و دواروژيدا نه ماوه . . دابريني له کاره که ي شتيکي ناوه ندي بوو . . به هوي کاري سرده مه وه که زور لهو به هيز تر بوون . . باوهر ي به خوي وريزاي ته واوي بوو بهر نه نگاري کردني توانادارانه بهر نامه دارانه ي بهرامبر هموو ناره حه تيهك تيکشکان و په نا ته باته بهر دوشي بهرگري کردن و پشت له لايه ني خوي و به کسري ته به ستي . . حه زي نه کرد نه گه ر بو شه ونيکيش بي له گهل کاترين بخهوني چونکه کاري ساکاري تايه تي به ته نيا رنگه واتاي شتي بي . . نيسته کاترين سه باره ت به گه پشته وه به روين بو خوي نه نديشه ي به پروش و جياکراوه ي دروست کردوه و پيشناره کاني رويني په سه ندر کرد . . که له نه نديشه کاني رزگاري بوو نه ويش واته کاترين ههستي به وه کرد که په يوه ندي ساکاري کاتي نيوان دووکهس لهم جيهانه نالوزاوه شت ته به خشي .

جهنگي دووهمي جيهان له (ثافره ت له زستاندا) ته نيا

ههستي بهرگري کردن و ههلوپستي شهوتو که ريگه ي نه دا که له ناو جيهان يکي جهنگدا بي ساخته و درو بزي . . له شوينيکدا له روماني (ثم زيانه وه رز شي به) دا نارثر ماکن تووشي ناوميد ي په کي زور دي بهرامبر ياري رکبي و دلداره که ي و براده ره ريك ويکه تازه کاني . . رومان يکي ته مريکايي دپته وه بير که پاله وانه که ي پوليسيکي نه يني بهو ناوي (ستلتن) ه . . ثم پاله وانه وهك ثم بيزار بوو . . سواري نو توومبيله که ي بوو له دهست گير و گرفته کاني چهندان ميل بو ي دهرچوو . . ثم پاله وانه سه رنجي نارثره ي راکيشا .  
 پساوي چيني کريکار نو توومبيلي نه بووه وهرگيز بواري ليخو رپيشي نه بووه . . به لام روله کاني ثم چينه نيسته نمونونه ي پارچه په کي کومه لايه تي فراوانن و به بلا و بوونه وه ي سنووري چينايه تي خه لکي فير بووان و دهرکه وتواني چيني کريکاران له گهل پاريزگار يان به هه ندي هه لوپستي چينايه تيانه وه زور بوون . . دريژي کات و په ره سه نديني په يوه ندي نيوان گه لان و تيکشکاني کاري لق و رهوشتداری په کونه کان و زياد بووني گوران به ثاساني بوو چينيکي تر يارمه تي دروست کردني هه لوپستي چيني کريکاران يان دا له وانه ش: سوور بوون له سه ر لايه نه کاني خوي و له ش و گومان کردن لهو راستي په چه سپاوانه ي که هه ن و باوهر پيدا کردن به وه ي که مانه وه ي مروف به ستراوه به بهخته وه . . مه سه له ي به خت به سه ر که رتيکي زوري کومه لگه ي بهر يتانيدا ته سه ي .

ثم کاره به مهودا کاتي و زانستي و ميژووي په کانيه وه له روماني دووهمي فيليب لارکندا که ناوي (ثافره تي) له زستاندا (1947) دا جيا کراوه ته وه . . (کاترين لند) که له جهنگي دووهمي جيهاندا په نا به ريکي نه له مانايي به له نينگلترابه . .

نه گونجي بو نه وه ي که نوينه رايه تي بوچووني مه ليه ندي بکات که هه موو رووداويکي بي ته ماشا نه کات . . سردانه که ي له نينگلته را پيش جهنگ له وه رزي هاويندا به له وهرگايه کي سه وزه وه يوه له گهل نيسته يدا به راورد نه کات

کارنیکی کاریگه رو روشینه ره . ههرواش لای زور له نووسه رانی هاوچه رخ گرنگترین رووداوه له رووداوه کانی گوربان له نرخیکی چه سپاوه وه بو نرخى ناچه سپاوه که له به سه برردنی ته نیا شه ویک به جوته له سه ر پیخه فیکدا ده رته که ونی گورانی نووسه ری هاوچه رخ به ره و نرخه تهقلیدیه کانی چینی کریکاران مه به ست دوزینه وه ی شاریکی چاکی کریکاران یا خود پته وکردنی هه نندی بیروباوه ری ته ماوی. نیه که په یوه نندی به چاککردنی دوخ یان هاوسانی نیوان هه موو خه لکه وه بی . .

سه رته تا تم گورانه هه لسه نگاننده له لای نووسه ره وه وه لامدانه وه ی خواسته تهقلیدیه کانی چینی کریکارانه له چوارچینه وه کومه لیکدا که ناتوانی ده سه لاتی به سه ردا په یاداکات . . هه ره ها له پیناوی فیرکردنی چوونیه تی ژیا نه له بواری ده ستیشان کراودا . . به م واتایه گیرو گرفته کانی چینی کریکاران بووه گیرو گرفته هه ریه که له پیساوانی بیرکارانی ناو کومه ل وه که : چوونیه تی دوویات کردنه وه ی خودو به رگری لی گردنی له ناوه نند جه نجالی و که مته رخه میدا . . له کومه لی هاوچه رخدا مروف ته گه ر مه ودای ده ستیشان کراوی توانای هیزو ده سه لاتی خو ی نه زانی به که ر دائه نری و هه روه که ته و نرخه جی گیره سه رده مینکی تر دا بی و چینیکی تر گورانی نه دینی ته گه ر نه دوی و نه جولیته وه زور جار ده ست کردکاران ته بنه جی ی پیکه نین .

له (کچی له زستاندا) فیلیب لارکن گالته ی به (ثالتی) ته و ته مینداری نامه خانه به دنی که هه میشه ته و ناموز گاریانه ی دائه دا که ده رباره ی سه رکه و تن له کاردا تییدا په سندنه بوو ته ممش به ناوردانه وه ی پر له سووربوون له دریزه پیذانی هیچ وپوچدا . .

ثالتی که وه هستیکی خو یی هه بوو هه میشه قسه گالته جار ی به بی سه روشینه کانی یان به ستایشی خو ی یا خود به دوکه لی سه بیله که ی ته بری که نه یته توانی نه یه لی بکوژ یته وه . . ههرواش لارکن له رومانه که میدا (جل) گالته ی

به ویتریدی بشکنکاری خو ستایش کار ته کرد که هه میشه باسی بیروباوه ره که مه که ی ته کات که گوایه خویندن و کاری باش هون بو مسوگه رکردنی دواروژنیکی خوش . . له کوتایی رومانه که دا به هوی قسه دادانه کانی ویتربریده وه جون کیمب ته واو بیزاربوو شه ویک سه رکه وته ژوره که ی ویتربریدو هه موو به رگه کانی رونای و مره باوی کرد . . ده ستکردکاران و بی میشکان . . ناتوانن ته وه ببینن که جیهان ریگه یان نادا ده رباره ی نرخى چه سپاوشتی هیچ وپوچ بلین ههرواش ناتوانن دان به وه دا بنینن که ته وان خو یان بیروباوه ریکیان هه لگرتووه له رزوگسار به جی ماوه و به ره و جیهانیککی نوئی هاتون که خاوه نی نرخى راهه راندنی که می هه یه وه له جیهانیکدا که پری به تی له خراپه ی جگه ربرو داخ له دلی تاراده یه کی زور وته ماوی و دور له وه رگرتنی مروفی نه زان که هه ست به وه ناکات که بیروباوه ره بو به جی ماوه که ی که په یوه نندیداری پاشه که وتی چاکه و پیوستی زیره کی به له گه ل تا قی کردنه وه ی ژیا نی نویدا ناگونجی چند باره کردنه وه ی وته ی سوزاوی و نا زانست تاوانیککی گه وره ته بن .

نووسه ری هاوچه رخ . . به ریگه یه که . . زورتر په یوه سذارتره له وه ی له وه به ری . . چونکه تا قی کردنه وه ی ژیا ن هه رچه ننده ماوه ت بو چول کرد نه خشی پیکه نیناوی دروست ته کات یا خود مه سه له ی ره وشتی نایاب ته هینیته پیشه وه . . نووسه ری هاوچه رخى ئینگلیز له رووی ته وه وه که ناماده یه گومان له هه رشتی بکات که وه که نمونه یه کی به رز دیاربی له ته نندامیکی چینی کریکار ته چی و ته ممش ته و نمونه دوره یه که مروفه که له رییدا تی ته کوشی و ناتوانی بیگاتی .

بیروباوه ره لاوازی پیماوی کریکار به نامانجی پمان و به لینی ته ماوی به ره و شه وه ی ته بن بی ری زانستی هه لسه ننگینی زیاتر له وه ی نمونه ی به رز ته نیا هه لسه ننگینی . . له به ر ته وه ته ببینن کریکارانی مه نه جی رومان نووس کلانس سیکال له رومانه که میدا (کوتایی هه فته

له «تلوك» بهو كړيكاړي مه نجهمه گالته نه كهن كه پاچه كهي  
 (امان) له چاله كه دا به جي هينست (گهر چي نه وان خوږان  
 رقيان لم چاله بوو) بوته وهي بيته وینه كيش... نه وانيش  
 ههست به و نه كهن كه كاري راسته قينه ي مروف  
 خو به ستنه وويه به وهي نه يزاني واته به پاكي براده ره كاني و  
 شارو زنه كه يه وه... له جي ي نه وهي كه شونين شتي  
 هيچ وپوچي ته ماوي وه هونه ر بكه وني... رومان نووسه  
 هاوچه رخه كان نه وانيش گالته به وكه سانه نه كهن كه وهك  
 سووتاوي خود او هنديكې پيروزبن ناوا كوژراوي هونه رن...  
 زور جار نافر ووين و ټينكس و ټولسن هيرشيان كړدو ته  
 سر نه و پياوې كه سر له نوې ره و شتدار تي و ريبازو  
 سياست دائره ريزي... له گهل نه وده زور له نووسه ره  
 هاوچه رخه كان به باس كړدني ته سك ده ستنيشاني نه و هيان  
 نه كړدوه كه كړيكاړي مه نجهمه كان له دنلوك سه بارت  
 بيري كار كړدن و به جي هيناويانه ته پيشي... نووسه ران وين  
 وامزو ولسن دوژمني روښنيري نه بوون و گالته يان به هونه ر  
 نه كړدوه... راستي به كهي نه وان داواي نه وه نه كهن كه هونه ر  
 له گهل بووندا بجوولته وه... له سر هونه ر نه وويه ده سلات  
 په يدا بكتات و دابر ريزي و رني پيشاني نه و گري يانه ي  
 تاقي كړدنه وهي ژباني هاوچه رخ بو كړدنه و هيان بدات له  
 جياتي نه وهي ده ورو خولي تارمايي و ينه ي رزيوي سرده مي  
 كون بدات.

ته قه لelai جيا بوونه وهي هونه ر مهندي ره سمن و  
 هونه ر مهندي كه له ك چي نه وده... هونه ر مهندي ره سمن نه و  
 مروقه يه كه به دوزينه وهي هه لونيست و ټيگه يشته كاني  
 هاوچه رخ بو كاره كهي ريبازي ده ستنيشان نه كات... به  
 بوچووني ژماره يه كي زوري نووسه ران وايه تاوتوز  
 جيا كړدنه وهي نه و بيرو باوه رانه بكرني كه چينه كاني كړيكاړ  
 ته قليديانه ده ستي پيوه نه گرن چونكه خواستكي نموونه ي  
 راسته بو به ريتانيا.

نهمه له رووي پيوسته وه نه و نه ناگه يني كه بيرو باوه رې  
 چيني كړيكاړان زور ته و او په رز كړدنه وويه كي چينه كاني

كړيكاړنيه كه خاوه ن چا كهن و يا خود له چينه كاني تر  
 پاكي ترن... راسته كه نه وويه ټيگه يشتني چينه كاني كړيكاړ  
 پيوستي به تاوتوز كړدن هويه چونكه ماوه يه كي زور  
 نه خايه يني و به تاويه ي نه وانه ي كه به شان و كوزل نيش نه كهن  
 نوينه ري خواسته كاني كه رتيكي فراواني خه لكن.

هه رچهنه كه جيا كړدنه وهي توند له نيوان چينه كاندا  
 لاوازيو زيادي كړد هه رچهنه كه مروف باشتر فير بوو  
 روښنيري به ريتانياي به كار زياتر سه ربه ست نه يي له  
 هه لېژار دني شونين له هه رچيني كدا بيه وني و هه ست به و  
 نه كات كه دووره له شونين كه و تنسي دايك و باوك و  
 قوتا بخانه كهي و وانه داداني سر كاره كه يه وه.

روښنيري به ريتانياي ناواتي گهر دوني به ناره حه تي  
 نه يني و سياسته ي نيوده و له تان به تاقي كړدنه وهي به ستر او به  
 رود او وه دېته به رچاوي... چاكي پاله وانيتي رابو ر دوو  
 نه نديشه يي به شتيكي دروست كراو و جياواز نه زاني  
 ... ميزووي نه م دواي يه ي ساله كاني په نجا يارمه تي  
 روښنيري به ريتانياي دا كه له هه لونيستي گه لي جوزدا  
 شان به شاني چيني كړيكاړان راوه ستي به جوړي له روي  
 سوور يي بو به رگري كړدن له پله ي خوي و گالته به و شپوازه  
 ميسالي يه ي بوره و شتي نادميزاد دروست كراوه بكن... نه  
 به ريتانيا چيني كړيكاړان له ناو كومه لدا جله ووي ده سه لاتيان  
 و هره گرتووه و به كاري گهر ميس لايه نگر يان بو بوچوونه كاني  
 نه كراوه (به تاويه تي سرو شتي پولايي بو چونه كه يني كه بو ته  
 هوي وه ستاني نه م گورج و گولي يه) رهنه روښنيريان نا  
 نسته ش ته نانه ت له كومه لگه ي به ريتانيا دا نموونه ي  
 ژماره يه كي كه م بن له گهل نه وده روښنيري به ريتانيا له  
 به ورو روو بوونه وهي كوسې له م بابه ته شتي له خورا گرتني  
 ده ستنيشان كرا و بنيات نه نين نه و خورا گرتنه ي كه بو  
 ماوه يه كي دوور له كومه لگه يه كي پيشه سازيدا ماوه وه...  
 نه وده ش به رگري يه له كړيكاړان.

1 - الأعلام - ژماره (7) ته موزي 1984.  
 2 - شيخ نوري وده نكي ره سني شمير - مصلح جهلالي

# شاعیری دهستی قهراج

زبان زخا فو نام فرام ناما قهراج  
 ناکی وکو نهی نایین نالین وکو نه ناکی  
 به در لدریت کونوم کونوم لدریت به در  
 چاسم کر بلا وصل وصل کر بلا چا مرم  
 گورده کر بلین هر چند هر چند کر بلین کر بلین  
 ندرت ندرت هر کس هر کس ندرت ندرت  
 مخلص مخلص وصل وصل مخلص مخلص  
 زانان بو ته زانان بو ته  
 بهرمان بجه بجه سابعه سابعه  
 سطله لدرت سطله لدرت  
 مخلص مخلص  
 مخلص مخلص

از غلام بوچ ته زانان زانان بو ته  
 شوره دوری قهری حور کوشین زانان  
 بره و قه حور برات از هر تا شان و نام  
 دهری زانان نام مرم بر دست حکیم  
 کر پرس ته مخلص بوچ کو تو بر زانان

لایح نایح نایح پیران مکر دول سنگ  
 زستانه و در لهادین بهاری رنگه زینک  
 بر تندی فایله چا و دی برده مژگانه دلمز زانان  
 او دهم داده زاری کر بلین کر بلین



مه لایح لایح  
 مه فلیس

۱۹۸۵ - ۱۹۱۰

## نووسینی: جلال مولود نه‌حمد

پاش نه‌وهی که ناشنایه تیم له‌گهل رۆژنامه و گوڤاره کوردیه‌کان په‌یدا کرد به‌تایبه‌تی دواى سالى 1973 ده‌ستم کرد به کۆکردنه‌وهی شاعیره نه‌ناسراوه‌کان وه له رۆژنامه‌ی «هاوکاری» نازیزدا بلاوم کردنه‌وه وه: - «شیخ عبدالقادری فیغانی» 1908 - 1966<sup>(1)</sup> وه ماموستا «عبدالمجید گوڤیری» 1939 -<sup>(2)</sup> وه ملا علی سوریزه‌یی ناسراو به غه‌ریب «1916 - 1978»<sup>(3)</sup>.

هینشا خوالی خوشبو و ماموستا ملا خه‌لیلی موخلیس به‌باشی نه‌ناسی بوو. بۆیه‌که‌م جار که ناشنایه تیم له‌گهل شاعیره‌کانی - په‌یدا کرد له سالی 1973 بوو پاش نه‌وهی چامه‌ی «وولات هه‌ی وولات» له لایه‌ن دکتور عبدالله نقشبندی بلاو کرا به‌وه که سه‌ره‌ناکه‌ی به‌م جوړه ده‌ست بی کردبوو: - «هه‌ره‌نگاوی به‌خه‌تیکی زیراو لیسته‌ییکی شانازی به‌خشیندرتی لو «بوژنه‌کانی» نه‌ته‌وهی کورد چه‌ند

ناونیکی وه‌ک نالی و صافی و سالم و موخلیس هه‌ر وه‌ک کۆمه‌له نه‌ستیره‌کانی گه‌لاویژ له ژورای ته‌م لیسته‌یه ده‌تریسکینه‌وه. . .»<sup>(4)</sup>

ماوه‌ی چه‌ند سالتیکی بی چوو به‌سه‌ر بلاو کردنه‌وه‌ی ته‌م چامه - به‌نگینه‌ی «موخلیس» به‌لام من هه‌میشه عه‌ودالی ته‌وه بووم که دیوانه ده‌ستخه‌ته‌که‌م چنگ که‌ویت. . تا‌کو رۆژیک پاش نه‌وه‌ی باوکم و ماموستا ملا قادری دووسه‌ره‌ی له سه‌ردانیکی تایه‌تی گه‌رانه‌وه که چوو بوون بو‌دیده‌نی ماموستا «موخلیس» وه به‌کیک له دیوانه ده‌ستخه‌ته‌کانیان بو هینا بووم. . منیش زور بی‌ی - خوشحال بووم وه ده‌ستم کرد به بلاو کردنه‌وه‌ی میژوی ژبان و شاعیره‌کانی له رۆژنامه‌ی هاوکاری و روشنییری نوی. .

هه‌ر به‌وش دلم ئوقره‌ی نه‌گرت. . ده‌میک بوو سه‌ودای ته‌و رۆژه بووم که بلوی بووم و به‌دیده‌نی شاعیری کلاسیکی هاوچه‌رخ و لی هاتوو ماموستا خلیل موخلیس



خواهني چامهي «وولات هه وولات» و «سواري دهشتي قهراج» و «كه قاره قاري مهر هات» بگم و چاوم به ديدنه رۆشن بكم و ههندي پرساري ئاراسته بكم بو ئهوهي له يهكيك له رۆژنامه و گوڤاره كورديه كان بلاوي بكمهوه . .

ئهوه بو له رۆزي [27 - 7 - 1974] له گهه هاورني خوشهويستم ماموستا «ستهفا محمد قادر» چووين بو گوندي «دوسه ره» و له حوجره ي مزگوت چاوم روون بووه به ديدنه ي ماموستا «موخليس» . . .

پاش ئهوهي به خيهر هاتنيكي گهرم و گوري كوردانه ي لى كرين مينش چهند پرساريكم لى كردو له رۆژنامه ي هاوكاري بلاوم كردهوه له ژيهر ناوي «ماموستا خليل موخليس وه لامي چوار پرسيار ته داتهوه» . . له سه ره تادا نوسي بووم : -

[ئاي چهند خوشه تاكو شاعيرانمان له ژياندا ماون باوهشي ريزو حورمه تيان بو بكه ي نهوه و كۆري ته ده بيان بو ساز بكهين و به خزمه تيان بگهين . . بو ئهوهي له دوا رۆژا پهنجهي پهشيماني - نهگهزين و نهبيته كه سه ره له دلمانا . . ]<sup>(5)</sup>

شاعير ناوي «خليل» ه كۆري فقهي ره سول كوري حاجي مسته فايه و له تيره ي «سنجاوي» ه . . نازناوي شاعيري شي له سه ره تاوه «وافي» بووه و دايش كردويه تي به «موخليس» . .<sup>(6)</sup> به ماله كان - نيسته جي ي گوندي «شۆره زه رتكه»<sup>(7)</sup> بوونه . . له سالي (1910) ي ز به رامبه ر به «1329» ي . ك له دهشتي قهراج،<sup>(8)</sup> له ره شمالان له ئاميزي به هاريكي دم ته ردا چاوي ژياني هه له ئيناوه . . جارن ژياني كۆچ و كۆچ بارو مه رداري خوش بوو . به تاييه تي له به هاري دهشتي قهراج . . خه لكه كه ليكرا سونگي ره شمالي له بنارو بناري چياي «قه ره چو غ» و<sup>(9)</sup> پانايي دهشتي قهراج داده كوتا . . تاكو به هاري كوتايي يي ده هات له وي ده مانه وه . . «ره سول» ي باوكي «موخليس»

شاعيريش وهك عاده تي جاراني بارگه ي كۆچ نيك - دهن و به مه رو مالاته وه به ره و هه وارگه ي دهشتي قهراج . . ده كه وته ري، «موخليس» شاعيريش هه ر له م شۆينه خوش و دلگيره له دايك بووه . . شاعير له م باره ي وه ده لئى : -

من جيگه ي پيشوم «شۆره زه رتكه» يه  
ئه و «شۆره زه رتكه» ي كه ندينه و يه

دينه كي زۆره، زۆر خوش - هه وايه  
ئاوه كه ي شۆري وهك ده رمان وايه

پيشه ي كوردانه له وي وا بووه  
هه ر كه س مه ر دار يي بو قهراج چووه  
له و كاتان، «قهراج» كه م ئاوه دان بوو  
كه زي بواران جيگه ي سه يران بوو

كوردان له هه ر لا بو «قهراج» ده چون  
تا ده سي دوورنه له وي گير ده بون  
هه ر وه كو ته وان ساليك له سالان  
باوكم مال ده با ده چته ره شمالان

بووار خوش بووه، له و بوواره دا  
منى ده ر خست خوا له م ههواره دا  
ميژوي «هيجري» له و دم واي ده گو  
ههزارو سي سه د به ر له بيت و نو

كه ته مه ني ده گاته «پنج - شهش» مانگان باوكي كۆچي  
دواي ده كات له دونياي غه ريب و كه ساسي دا به هه تيوي  
له ئاميزي دا يكي كلول و دلسو زي ده مينينه وه . . ليره دا  
زن جي ره ي ژياني ناخوش و پر له گير و گرتي شاعير ده ست  
يي ده كات . . به لام راسته كه ؛

«به هه شت له ژيهر يي دا يك دايه» . . «موخليس» هه ر  
چه نده تا قانه ي دا يكي بوو . . به لام په ره رده كرا به  
شي وه يه كي راست و ره وان . . دا يكي به و په ري دلسو زي و

وه فاداریهوه به خوی ده کرد. . وای نه ده کرد کوره که  
هست به کم و کورتی ژیان بکات و خوی له مندالانی  
ئاوقهرانی به که متر بزانت. . ژیانی هه ژاریکی - به گزادانه

ده ژیا. . هیواو ئاواتی دایکی له ژیاندا تهنها ئهوه بوو  
کوره که ی لای مهلا و زاناکانی ئه م سهرده مه بخوینیت و  
بییت به مهلا. . وه زور جار «بو حوجره ی مزگهوت له  
ئامیزی ده کردو دوايش ده ی هیناوه ماله وه». .<sup>(10)</sup> ئه وه بو  
ئاواتی دایکی هاته دی و دایکی کوچی دوا یی کرد. .  
شاعیر ده ئی: -

بوم به پینج - شمش مانگه باوکم باری کرد  
دایکی به ته نیا به خیکاری کرد  
لو دایکی و وچاک من تاقانه بووم  
بوژین له وه ده مدا به گزادانه بووم  
تا عومرم ده بو به پینج - شمش سالان  
پام بووارد بو خوم هه وه مندالان  
رؤژو شهو دایکم هه دوعای ده کرد  
ژین و چالاکسی بوم داوای ده کرد  
ده یگوت: ئه ی خوییه هه بو خوم نه بو  
من که «خه لیم» داوا کرد له تو  
ده مه وئی چاک بیی ده مه وئی مهلا بی  
بو دین و دویا ئیشی بی چابی  
هه رچی له خوی خواست ئه وئی له بو کرد  
من که تمه خویندن ئه ویش کوچی کرد  
سه رتاپای سه رده می خویندن فقه یی ته شاعیر وه که  
فلمیککی ناخوش دینه بهر چاو. . زور گهراوه له م گوند بو  
ئه و گوند له م ماموستا بو ئه و ماموستا تا کو ئیجازه ی مه لایه تی  
وه رگرتوه . .

ماموستا مهلا خلیل لای ماموستایان [مهلا ئه حمده ی  
رهش و مهلا صالحی کوزه پانکه و مهلا حمدا مین سویری و

مهلا قادری سوریه ی و مهلا شیخ جلال] خویندویه تی،  
به لام ئیجازه ی مه لایه تی له لای ماموستا مهلا صالحی  
کوزه پانکه ی وه رگرتوه . .<sup>(11)</sup> شاعیر ده ئی: -

خوم تهوا نه دا زور به ده ستو برد  
گه ر چی هه ژار بوم خویندنم ده کرد  
بی که سو و ده ر به بی ره قابه ت  
بی جلو جوړو شتی کیتابه ت  
خوراکسی رؤژیم به حال و بی حال  
دوو نانی رهق و سی دیشله مه ی تال

زور شه برزه بوم تا کو سوخته بووم  
ده ست و بی چلکن زور نابوخته بووم  
لو نان و لو ئاش له دی ده سو پام  
کوم نه کرده وه له بو ماموستام  
هیناوه و به بیان له که ژی زستان  
باران لئی ده دام به لام ج باران  
هه ر وه که سولاو که ده رزا به سه رمان  
ده رزاو ده رو یی تا سه ر جگه رمان

هیندی جار به فرو هیندی جار ته زره  
ده یکرده گنژن، گچکه یا گه وره!  
زور به ی ژیانی مه لایه تی له گوندی «دو سه ره» ی فتح  
ئاغا کرده له دوايش دا له مزگه وئی (حاجی ته ها قه ساب)  
له هه ولیر پاشان له سالی 1965 پرووی له شام و حیجاز  
کرده بو ئه وه ی به یه کجاری ته رکی دویا بکات و له شاری  
«مه دینه» بمینته وه به لام له بهر هه ژاری و کمه درامه تی نه ی  
توانیوه و گهراوه ته وه بو گوندی «دو سه ره» تا کو سالی 1975  
له ویشه وه بو «خانه قای شیخ مسته فا» له شقلاوه .

«موخلیس» ی عالیم و زانای هیناوه مه لای پسنوری  
سه رده م و - شاعیری کلاسیکی هاوچه رخ له کات ژمیری  
دوانزه و نیوی شه وی چوار شه مه ی ریکه و تی  
(1985/6/5) له نه خوشخانه ی «صدام» له هه ولیر کوچی

دوایی کردو له گورستانی گوندی «پیرداود» ته سلیم به خاک کرا. . هزار سلاو له گیانی پاکت بیت ئهی شاعیری دهشتی قهراج. .

به کورتی. . «موخلیس» شاعیریکی کارامه ولی هاتوو مه لایه کی پیتول و زیرهک و به هره ته قیوو بوو. . خاوهن بیرو هوشیکی فراوان و به پیت بوو. . شیعره کانی له گه له ئه وهی له قالبیکی کلاسیکی دارژاند بوو له هه مان کاتیش دا تام و بوی فولکلوریان لیه دیت. . خوا لی خوش بوو ئه ستیره کی وورشه داری ئاسمانی - کوردستانی تازیزو شاسواریکی خه باتگنیری زیگه ی پریش و تازارو ئه شکه نجه و غونچه یه کی پشکوتوو بولبولیکی لاله زاری سر شاپلی ئه ده بی کوردی بوو. . رووباریک بوو له ئاوه - شیرنه که ی هه زاره ها تینو ئاویان ده خواره وه. . دارستانیک بوو له سیبه ره که ی چهنده ها ریبواری ماندوو ئه حه سانه وه. . ئه ی شاعیره که ی دهشتی قهراج، وولاتی حه کایهت و ئه فسانه و فولکلورو جهیران بیرو سوار چاکانی سوزانی. . ئه ی شاعیری عه شقی سروشت و جوانی. . ئه م سال له یادی غوربه تی زاتی پاکت له په شمالانی دهشتی قهراج شه معی شه بوستان ده کوژیته وه. . به زم و سه فای مه جلیسی په ندان نامینی و شه نگه بیری به کزی پیشوازی قاره قاری مه ر ده کات و شوانه کانی بنارو بناری چپای قهره جوغیش هیدی هیدی به شممالی په ندی ده ستیان ئاوازی خه م بوئه م دهشت و چپایه لی ده دن. .

**موخلیس و شاعر:**

جوریک دریخی نه کاو که مته رخه می نه نوینی له م مهیدانه دا. . ئه ده بی کوردیمان له سه ده ی نوزده هه مدا گه شته سر شاپلی پیشکوتن و گه شه داریه تی. . هر بویه ئه م سه ده یه به سه ده ی زیرین له شه ده بی کوردی دا له قه له م ده درتی. . له شاعیره هه ره به ناوبانگه کانی ئه م سه رده مه:

[نالی و مه وله وی و حاجی قادر]. . هتد. که تا دونیا دونیایه ئه ده بی کوردی شانازیان پی ده کات. .

له گه له ئاوا بوونی خوری پرشنگذاری سه ده ی نوزده هه م و ده ست پی کردنی سه ده ی بیستم گه لیک شاعیری جگه ر - سوزو شورش گیر هاتنه مهیدان چه شنی: پیره میرد، بی که س گوران، قانع، ئه سیری، مخلص. . که توانیان تاراده یه ک ئه وه که لینه به تاله پر بکه نه وه که نالی و مه وله وی و حاجی. . له دوای خویان به جی یان هیشتیوو. .

ماموستا «موخلیس» یه کیک بوو له قوتابیه زیره که کانی قوتابخانه ی «نالی» له پیا هه لاندانی سروشت و شیعری دل داری. . شاعیریکی هیزای سه رده می خوی بوو به لام حه زی له خوزه لکیشان و ناوداری نه ده کرد. . به داخه وهش که سانی واش نه بوون به پی ی پنیوست باخ به شیعره کانی بدن و له گو فارو روژنامه کان بلاوی بکه نه وه. . چه ند پارچه غه زه لیککی کاتی خوی له گو فاری «گه لاونیز»<sup>(11)</sup> بلاو کردوته وه. . هه روه ها به هه شتی گیوی موکریانی زوری خوش ده ویست و ناو به ناو له گو فاری «هه تاو»<sup>(13)</sup> شیعری بلاو کردوته وه. . به م دوایه ش د. عبدالله نقشبندی چامه ی «وولات هه ی وولات» ی بلاو کرده وه. .<sup>(14)</sup> وه نوسه ری ئه م باسه و کاک خالید جوتیاریش ده رباره ی میژوی ژبان و شیعره کانی له روژنامه ی هاوکاری و روشنبیری نونی هیه چ درخیمان بونه کرده. . به لام ئه وه ی راستی بیت هیشتان هه فی خوی نه دراوه تی. .

له و چاو پی که وتنه ی که هه میسه له یادم ناچی «موخلیس» پی و وتم: -

میژوی ئه ده بی کوردیمان هه ره له کونی کونه وه بگره تا کو ئیستا وه که ئه ده بی گه لیککی زیندوی سر ئه م زه مینه به چه نده ها قوناخ تی په ر بووه تا کو گه یشتوته راده ی ئیستای. . وه له هه ره ده ورو زه مانیکدا توانیویه تی به پی ی توانا ده وری خوی له - پیشکوتنی کومه لی کورده واری و ووریا کردنه وه ی بیرو هوشی لاوانی کورد بینی و به هیه چ

له دەورو بەری سالی 1930 که ئەوسا تەمەنم (20) سالان بوو بە تەواوەتی شیعری ریکم داناو. . . وه بەزۆری بەرھەمی (نالی و سالمی سنە و مەولەوی و حاجی قادر)م خۆنێدۆتەو له فارسیشدا (سەعدی شیرازی و حافیزی شیرازی).

لەپیا چۆنەویەکی ووردیلانەیی شیعەرەکانی «موخلیس» دەتوانین بەم جۆرە دیوانە دەستخەتەکی دابەش بکەین: -

- 1 - شیعری ئایینی
- 2 - شیعری پیاوەلدانی سروشت
- 3 - شیعری دلداری
- 4 - شیعری نیشتمانی و کۆمەلایەتی.

### 1 - شیعری ئایینی: -

کارتی کردنی ئایینی ئیسلام بەگشتی و گرتنی رینگای نقشبندی بەتایبەتی «موخلیس»ی والی کردوووە که زۆری زۆری شیعەرەکانی له قالبیکی ئایینی دابریژیت. . . خوا لێ خووش بوو چەندی بلێی پیاوکی خواناس و بەدین بوو. بەزۆری هەلبەستە ئایینی بەکانی بریتی بە لەستایشی خوا و پێغەمبەر و خووشی بەهەشت و ناخووش دۆزەخ. . . وه داوا له موسولمانەکان دەکات که لەفەرمانەکانی خوا و پێغەمبەر سنور بەدەر نەبن و لەدەستوری قورئان نەچنە دەرەو. . . لەم پارچە هەلبەستەیی خواوەوە که «تەخمیسی» شیعریکی - «حزین»<sup>(15)</sup>. . . شاعیر روو له خوای گەورە دەکات و دەلێ: -

چیم له خۆم کرد چیم نەکرد بۆ ئاخیرەت نەفەئ بدات  
چاک وەبە سەر هەلگەرم بۆخۆم بکەم تەرکی وولات  
بچمە رەوضە هەر بگەرم بانگ بکەم لەحزەو سەعات  
یارەسولسی مەنسی جانییمە خۆم خستە پەنات  
شەرمەزارو روو سیاھو بی کەسم روحم فیدات  
کردهوی خۆم دینمە بەرچاو دیمە سەر رینگەیی خەتەر

چونکه هیندە زۆرە خراپەم وا لەغایەت چوینە دەر وایە ئەما ئیعتقاد وایە ئەی فەخری بەشەر تو شفیعم بی گوناھم سەد زیاد تریبی ئەگەر نادرنی ئەسلاً عذابم دیمە ریزی ئەولیات هەر کەسی شاهی مەدینەیی یار نەبیتن بی کەسە بی سەبائە تاغەتی هەر وەك پینای بی هەندەسە بانەت ترسین لەمەحشەر «موخلیس» پرۆسۆسە ئەی «حزین» خوزنت نەبی مادام ئەووت ناسی بەسە

بەحری جودو غیرتەو ئەهلی وەفاو عالی سفات  
هەر وەها له شیعریکی تردا که بەناوی «خودا» دایناوە  
باسی قودرەتی خودامان بۆ دەکات. . . کهچۆن قوتی ئەو  
بەسەر هەموو ئەم دنیا بەدا زالە. . . شاعیر دەلێ: -

رۆژو شوو بنواری ئاساری خودا  
چۆنە نەقشی نوکی پەرگاری خودا  
هەندەسەیی کەونی بەتەرزی گرتوووە  
جوملە رەنگین هاتوووە کاری خودا  
چاوی عیبرەت هەلبەرە شوو بۆ سەما  
تا بلێی بی جی یە ئینکاری خودا

شاعیر بە هیچ کلۆجیک له رووی ووردەکاری و هونەر بەرزیهو له شیعەرەکانیدا چۆک ناداو لەمەیدانی شیعری ئاینیشدا له روانگەییەکی مەوقایەتیەو سەیری دنیاو ئاخیرەت دەکا. . . زۆر کارامەو پەسپۆرانی پاکانە بۆ تەمەنی مندالی دەکات و له تەمەنی میرد مندالیەو هەسەرەو بی پاکانە خۆی محاسبە دەکات. . . دیارە هەلسوکەوتی مەوقی سەر ئەم زەمینە پان و پۆرەش له قوناقەکانی ژیان وەك یەك تەون بەند نەکراو. . . جا بەرز کردنەو هی دەستی پەشیمانی بۆ ئاسمان لەلای مەلایەکی وەك «موخلیس» شتیکی حەتمیە: -

تی گەیشتومە خودایە تو خودای من کویلەتم

گهرچی یی شهرت و وه فامه موسته حه فی رحمة تم  
 کاتی مندالی له سرمان چی نه نوسوبوه قه لیم  
 کاتی گنجی هرچی نوسرابی درویه هه نجه تم  
 شهرمه زارم چون بناسم ده ست بلند کم بوسه ما  
 پر بدهم هاوار بکهم باره ب دفع که ی ته زیه تم  
 خوی نه کا چاره م خودا، ده ستم له خوم هه لگرتسوه  
 خوم ده بینم وا مهلامه و غه رقی ده رپای غه فله تم  
 هرچی ده بکهم یی سرو بهر ده ده چی هاوار له خوم  
 وا ده زانم رپی قبول نادری به فهرزو سوننه تم  
 چیت نه کرد «موخلیس» له بو خوا، چهن، که رهت ده تگوت به ده ننگ  
 وه عده وایی وای بکهم گهر خوا بداتن ده رفه تم  
 کیشه ی بیر کردنه وه ی مروف له بوونی «خودا» و مه سه له ی  
 گومان لی کردنی ریچکه به کی میژویی کونی هه به و لای  
 گه وره ترین فه یله سوفانی دونیا لیک دراوه ته وه و لیک  
 ده درینه وه . . . بیرو رپه کانی [بیرونو، کالفن، نیکولا  
 دی کوسا . . .] تا ده گاته بیری نویی روفشاوایی لای  
 [هیگل، کانت، سارتر] به هه موو جوړه تاقی کردنه وه به کی  
 «که ون» له رووی فیزیك و ماتماتیکه وه درخیان  
 نه کرد. <sup>(16)</sup> به لام هه میشه له کومه لگنای نیسلامه تیه وه  
 به رپه چیان داونه ته وه و له خه لانه ی پرو پوجیدا تور  
 هه لدراون . . . شاعیریش بویرانه روو به رووی [سقراط  
 وئه فلاتون] ده وه ستی و دیفاع له بوونی خودا ده کا:  
 له ی خودای به رزو ته وانا دانهری که ون و مه کان  
 راخهری فهرشی زه مین و راگری هه فت ناسمان  
 هینه ری هاوین و پایز بهر له زمستان و بووار  
 خاوه نی عهرشی بلند و سه لته نه ت به خشی جهان  
 بهر له تو که س نه بوه تابونت له شه و هر گرتیبی  
 له و ده قه ی ده روا هه بونت یی تو نابینن چ نان  
 فه یله سوفانی وه کو سقراط و نه فلاتون چ که س  
 ده رنه چوو سه ریان له زات و وه سفی تو هه چهن دوان  
 هه ره که سیکسی سهیری ناساری ته وانا ییت بکا  
 ناتوانیت هه لیکیشیتن له رووت تیغی زمان

گومبه دیکسی وا بلندو پان به بی تاق و عه موود  
 چون به یی تیکچون وه ها وه ستاوه چهن دسال و زه مان

## 2 - شیعی ری پیا هه لدانی سروشت :

گهر بلین «موخلیس» شاعیری سروشته و به س . و ایزانم  
 بوچونه که مان له راستی زور نریکه . چونکه شیعه ناینه کانی  
 لی بهیننه ده ره وه سه رتاپای دیوانه که ی ده که وینه  
 قالبی سروشتیه وه . . . شه ش شتیکی سه یرنی یه بو  
 شاعیریک که له به هاریکی خوش له ره شمالان له دایک بوو  
 یی وچاوی به م دیمه نه ره نگین و ته لیسماو یه ی ده شتی  
 قه راجی نازدارو به زن و بالای چپای قه ره جوغ کردبته وه :

نه گهر چی پایزی ره ننگ و هه زارم  
 له دل نه ما هه موو دم هه به هارم <sup>(17)</sup>

شاعیر له چامه دوورو درپزه کانی هه رچه نده باس  
 کوردستانی کردووه، به لام شوینیکی تابه تی بو قه راج  
 داناهه که وه ک خالیکی ره نگین له شیعه رکانی ره نگی  
 داوه ته وه و له دل و ده رونی شاعیریش په نگی  
 خواردوته وه . . . ناسکترین چامه سروشتیه کانی  
 «موخلیس» : [سواری ده شتی قه راج و که قاره قاری مه ر  
 هات و وولات هه ی وولاته] . . . که تیکرا باس بیره وه ری  
 شاعیر ده که م له تاقی لاوتنی دا له سواری ده شتی قه راج و  
 ژپانی مه ر داری ره شمالان .

به هاری جارانی شه ناوچه یه وه ک نیستا نه بوو . . خاوه ن  
 مه رو مالات ده بویه سه ریک له و قه ره بوته که بدن . . به ره و  
 گومی «مارواشان» و گومی «قولینگان» <sup>(18)</sup> میژگی رازوه ی شه  
 ده شته و مرزو نیازی مه رداران . . که گه یشتن : ره شمال  
 هه ل ده دری و «بیر» بو شه ننگه بیری ناماده ده کری و شوان مه ر  
 راده دات بو ده شت . . تیر سه ره تای به هار ده ست یی

دوور نیسه باز بهر بداو دست کا بهبازان بازهوان

سهیری بهر شاخان بکه هر کوتره دینو دهچی  
گرمه گرمی کوتران خوش دینته بهر گوئی دل کولان  
بهو دهکهن دل شق دهکهم وهک دنی شقهی بالیان له بهر  
هاته هات و هازه هازی دهنگی ساچمه و راوچی یان  
نوسکه نوسکی توله دیت و ریویه و اینچ دهکا  
هانه هانی ناژیان دینتن له دوو که رویشکه کان  
هر سواره توز دهکاتن وا له دوو نیچیری نخوی  
شینوو جوم ناپرسی ناکاتن خه یالی وهگره ران

تهو کاتهی «موخلیس» ی شاعیر مه لای گوندی  
«دووسره» بوو «فتاح ناغای دووسره» که ته دهب دوست  
بوو، وه زور جهزی له شیعره کانی «وه فایلی» ده کرد  
به تاییه تی «شیرین ته شی ده رسی» .. بویه کا «موخلیس»  
شاعیر ویستویه تی شیعریک ریگ بخت که له سه کیش و  
سهروای شیعره که ی وه فایلی بیت بو ته وهی جیگای تم  
شیعره له دلی بگریته وه ..

بهم جوړه چامه ی «که قاره قاری مه ر هات» له دایک  
بوو .. که تاراده یهک له ناسکی و هونه ری شیعریدا له  
شعیری - «شیرین ته شی ده رسی»<sup>(20)</sup> نزیکه .  
شاعیر ده لی :-

که قاره قاری مه ر هات وه کو هوری به هاری  
هینایه خوار له سه سر ته شوخه کوفی لاری  
به هوری سوری پوشی زولف و کهزی ره شماری  
پشت بهستی بهسته پشتی له ژیر مه کی ههناری  
ناوی خوی خسته زاری، ده چته بیر شهنگه بییری  
له سه قولی که لادا کلنگوچکی کانی  
پارچه زیوی وه ده رکوت له ژیر به فری به یانی  
له دونیا دا حرامه له پاش ته و نهوجه وانی  
خودا حیفزی بکاتن له چاوی دوژمنانی  
ده روا به خانومانی، ده چته بیر شهنگه بییری  
بهینی خه زیم و گواره نه زیر نه کاره بایه

به یانیان .. که خور تیشکه زین و نه فسوناویه که ی  
به سه ر تم چیاو دول و دهشت و ده رده بلا و نه کاته وه و  
مژده ی خوشی ده که به نیت و بزه نه خاته سه ر لیوان .. تیر  
کومل .. کومل، لیره مو له ونی ده سته ی کورو کچان به ره و  
دهشت ده که ونه ری .. خور نه نگ نیه سه ده هینتره که له مال  
دوور بکه ونه وه ده ی - که ن به به زم و هه رایه کی ته وتو  
که زمان ناتوانی باسیان بکات و قه لم ناتوانیت بیت ژیر  
باری نوسین !!

له دهنگی به لوره و گورانی و پی که نین و قیزه قیزی  
خانم و خاتونه کان و له فیته فیتی کاکه ی شوان و له قاره  
قاری مه رو له ناوازی پر له سوژی شمشال و پیک و  
دووزله ی شوانان و له قاسبه قاسپی که وی قه دیال شاغ و  
ووریته ی هه ویزه و سوپره ی هه لفرینی له ناکاوی سوسکان و  
له ته قه ی ساچمه ی راوچیان تم ده شته گوره یه دینته -  
هه ژان و خروشان :-

کاکسی خوم دوویاره چاوت هه لبره و سهیری بکه  
پر به چاو بنواره به رزی، به ژن و بالای کینوه کان  
زور به شاهسته پر و تا، ده چیه سه ر توفی سه ری  
پی پاریزه مه قنجینه به پی رویی گولان  
گر له پاش باران له گه روان ورده ورده سه ر که وی  
دینته بهر چاوت وه کو کاشی نوقوشی به رده کان  
هر وه کو روح وایه ناوی ژیر گیایان پاک و روون  
هر ده لی ناوی حیاته ناوه که ی نیو هه رکه وان<sup>(19)</sup>  
ته و که وانه ی وا له سه ر که پکان خه ریکی قه پنه  
زور له دهنگی موسیقاو عود خوشتره دهنگی ته وان  
دل به ری توراوه لی بانگی ده کا بیدوژته وه  
هر ده سوپری تاده که وته داوو بهندی توژه وان  
وورده وورده چنه د به شیرینی له سه ر به رده دهر و ن  
گه رده نی خویان له روین هه لده کیشن سوسکه کان  
هیند به هینزو چاپکن گر بی له ناکاوه هه لفری

له شهرمه زاری هر دوو رویان زرد هه لگه رایه  
قهلبی له قهلبه هه رکهس بلی رۆژ یا چرایه  
هر کس که دیتیبین هوشی له سه رنمایه  
بودبینی هر به لایه، ده چته بئر شهنگه بیری

له کوتایی چامه که دا شاعیر ده لی: -

موخلیس نه گهر چی پیره قامه تی وا چه ماوه  
نه ماما له دل جهوان و لاوچاک و تازه لاوه  
بو گرتنی غه زالان که بفسی له سه پرو راوه  
به تیری په چه کوردی جهرگه و دلی پراوه  
کاری په قبین کراوه، ده چته بئر شهنگه بیری

هه روه ها له وه سفی جوانی و دلرفینی ده شتی قهراج و -  
په نگاو رهنگی سروشتی هم ده شته له به هاردا شاعیر ده لی:

وولات هه وولات له ناوه راستت  
ده شتی هه ولیرو چیا ی به راستت  
سهیری کیوان کن که ژی به هاران  
دل ده له رزینن هر وه که نازداران  
هینده جی زرده هینده جی سوره  
هینده جی سهوزه هینده جی موره  
هینده جی ناگر هینده جی نوره  
پاکو خاوینی وه که کیوی طوره  
هینده جی سپی هینده جی شینه  
چون ته خمینی که هه وراز ته خمینه

### 3 - شیعری دلداری: -

شتیکی ئاساییه له لای شاعیره کلاسیکیه کان که شیعری  
دلداری و پیا ه لدان به سه ر جوانی و دلرفینی ئافره تیان

هه یه .

جا ئه مهش وه که جوړه بابه تیکی پیوست له چوار چپوهی  
شعیره کانیا ن رهنگه ده داته وه . دیاره هر مه سه له ی شوخ و  
شهنگی ئافرهت و پوآله ته دلرفینه که ی هه لوومه رجیکی  
سه ره کی نی یه بو ئهم جوړه تا قی کردنه وه له شاعر لای  
شاعیره کان . واته مهرج نی یه که شاعیر عاشق  
بو بیت .<sup>(21)</sup>

به لکو زور له شاعیره کان ته نها ویستویانه ئهم جوړه  
بابه ته له دیوانه کانیا ن یخه ملینن بو دیار خستی زیره کی و  
پسپوری و به هره ی له مه میدانه دا . «موخلیس» له بابته  
شعیری دلداری تا راده یه کی بی سنور سه رکه وتوه .  
به زوری ئافره تی وه سف کرده به «مانگی چواره» و  
«شه معی شه یوستان» و «کار مامزی» ده شتی قهراج و  
«فریشته ی خه ونی شوانی شه وبه کی» که سه رجه می هیوا و  
ئاوات، مرزو نیاز، له جیگای ژوان . له بنا رو بناری چیا ی  
«قه ره جوخ» تیکه ل به به هاری ده شتی قهراج ده کن .  
ئه مانه هه مووی هه ونی شاعیره دلداریه کانی «موخلیس»  
بو یه کاریزی شاعر ته قیه ته وه بو ته سه رچاوه ی له دایک -  
بوونی ده به ها شیعری ره سن و ته پرو پاروی کوردی . له و  
کاته ی که باخه وان ده رگای باخ داده خات له پرووی  
سورگولان . له و کاته ی که شهنگه بیری له ژیر هه وری  
زه شی ره شمالی - زولفی مانگی رووی ده شارینه وه .  
ده بیت په روانه خو ی به ئاگری موم بسوتینی و شوانی قه دپال  
به ئاوازی بی ئومیدی شمخال بخنکی: -

گهر گولی من بولبولم وهر ئاتهش په روانه مه

خو گهر له بلای منیش مه جنونی ئه و چاوانه مه

لیم گهری بابیم ته ماشای باخه که ت که م سینه باخ

چهند ده میکه ئاره زووی ئه و سبوو ئه و خو خانه مه

رۆزی ئیحسان و خه لات به خشینه ئه و رۆ جه ژنه یه

وه که هه تیو هاتومه ده رگات چاوه ری چی جه ژنامه مه

شار به شارو دتی بدتی کوچه به کوچه ده ر به ده ر

رؤژو شهو دینم و دهچم وهك تهبری بی هیلاتمه  
موخلیسی بی کس شه هیدی عشقه دهستی لی مه دن  
خوینی گهش بو رؤژی ده عوا شاهیدو نیشانمه

له مهیدانی جه فاکاری و دهردی عشقی ساریژ نه بوو .  
لهو کاتهی که برین سهر له نوی قه تماخهی له سهر  
هه لده قه نی و هه واری پر له نازی «له یل» خالی ده بی .  
موخلیس بازی بهخت ده فرین بی سووده بویه له  
هه گبهی دلکی پرله ناومیدیه وه ده لی : -

دهردی عشقم نابی سهر ریژ هه ده مائه ته مکانه ساغ .  
دهردی عشقم نابی سهر ریژ هه ده مائه مکانه ساغ  
داره مه یتم هه لبه ستن بمبهنه لای روو چراغ  
تهی ره فیکان یینه لاما شیعرو به ستم بو یلین  
بانگ کنه دیدهی غمزالان بمگرن ده و ره قه راغ  
شین له ده ورم دابه ستن بوم بگریین دن له خو  
دولبهرم جار جار بلنی ثوف لاهو که سی دل پر له داغ  
گهرچی وا کوشتی به ناهق گهر پدا وه عدهی و یسال  
نامه وی غیلمان و خو ری بوچیمه گولزارو باغ

مروقی زور جار له ژیاندا بریار ده دا که چی تر خو ی  
به تد نکات به نه ریت و به تدو بالوره ی بی هوده .  
شاعیریش هه ره چهنده روو به رووی نه شمیلی نیگارا  
نارام و له سهر خو بوو . به لام له کاتی ته نیایی دا بو نیرو  
نازابوو به تاییه تی که خو ی له نامیزی شیعره کانی دا  
ده دیته وه . . په رده ی شهرم نه ده ماو ناویه ناگری دل  
داده کرا . جا هه رچی ده بیتن بابیی : -

په رده له رووتا هه لده وه هه رچی ده بیتن بابیی  
مه ستانه نه ختی لاکه وه هه رچی ده بیتن بابیی  
ره نگه زهردی دهستی فرقه تم ، مردی شه سامه ی بی خه تم  
سا بمخه نیو پیستانه وه ، هه رچی ده بیتن بابیی  
دل نوی که دیت نه یما قه رار ، گهی خو ی نه دا ته غبار و یار

خوی خسته وهرته ی عشقه وه ، هه رچی ده بیتن بابیی  
میحرابی ته برزی نوم هه بی ، بارووم له قیله هه نه بی  
دینم به عشقت گوریه وه ، هه رچی ده بیتن بابیی  
موخلیس تهوا نیوه ی شه وه ، هه سته بچو لای یاره وه  
دهرمانی ده ردت هه ره شه وه ، هه رچی ده بیتن بابیی

#### 4 - شیعری نیشتمانی و کومه لایه تی : -

موخلیس شاعیر وه کو کوردیکی دل سوز توانیویه تی  
ته سی ره سه نی شور شگیرانه له مهیدانی نه ته وایه تی و  
کوردایه تی تاو بدات و شیعره ناگرینه کانی بخاته روو .  
بی شک باری ناگسزور و تفت و تال و ژییانی ناله بارو  
پرله شومی کوردانیش تاکه هویه کی سهره کی و پالدهر بوونه  
که بیرو که ی شاعیریان بهم جو ره ته ون به ند کردوه .  
شاعیر هه ره له مند آیه وه هه سستی نه ته وایه تی له دل و دهرونی  
پهنگی خو اردونه وه و جوگه له ی به ستوه : -

من وهك ئیستا کوم هه ره به مندالی  
خاک و نه ته وه م که وته خه یالی  
دل چرای به زم و ره زمی کوژاوه  
بویه هه موو ده م ته نیاو داماوه  
ههروه ها له جیگای تر دا ده لی : -

له بو سهر به رزی قومی خو م سهرم وهك گو له مهیدانه  
که من خو م نا سکرنا که م به گوته هه ره له داخانه  
به قوه ی کاره با گهر بی ی بکه ی ته فتیشی قه لبی من  
ده زانی ده ردی من نه ره ی له فه رقی کوللی ده ردا نه

که قاره مانی کورد شیخ محمودی جه فید کوچی دوایی  
کرد . شاعیره کان هه ریه که به جو ریک ته م کاره ساته دل  
ته زینه یان لاوانده وه . . «موخلیس» یش بهم جو ره هه سستی



دەبنی بۆ دابرابنی ئەو غەریبە  
 سەری هەلگرتوو وایۆ وولاتان  
 ئەوەك رۆژنیکى دەستى لى وەشابی  
 دوعای یابۆ بکەن شیخ و مەلاتان  
 ئەگەر بى لەو پەلکەمە دەرچى سەلامەت  
 دەبینن حازرم کاتى لەلاتان  
 ئەمن ئیو ئەبیر ناکەم ئەگەر چى  
 ئەکەن قەت ئیو یادی ئاشناتان  
 وەتەن ئەورۆکە رەنگە وەك بەهەشت بى  
 بوواتان زۆر تەرو سافە هەواتان  
 ئەگەر چى زۆر لەمىژە دوورە موخلیس  
 زىنگەى هەر لەگوئى ماوە سەداتان  
 «موخلیس» شاعىرو زانا ئەم دەستخەتەنى بۆ بەجى  
 هېشتوین هیوادزىن رۆشنایى چاپ ببین: -

فەلەك لەرزى زەمىن تاساکە شیخ محمود وەفاتى کرد  
 هەتیو ما کوردو کوردستان کە شیخ بوو چون خەباتى کرد  
 لەتەئریخی هەزارو سێ سەدو حەفتاو شەشى هېجرى  
 لەدونیایا بردى بۆ جەننەت لەونى مەولا خەلاتى کرد<sup>(23)</sup>

شیعەرە کۆمەلایەتیەکانى موخلیس بریتى بە لەئامۆزگارى و  
 براپەتتى و وەفادارى بەرامبەر خزم و دۆست و برادەرەکانى ..  
 تیکرا شیعەرەکانى لەدل و دەروونیکى ساف و بى غەش -  
 هەلقولأوه... سەرەرای ئەمەش شیعەرى «غەریبایەتى»  
 هەیه کە لەدەرەوى وولات دایناوہ ..  
 وا ئەم هەلبەستە دەکەین بەدیارى شیعەرە  
 کۆمەلایەتیەکانى: -

پەرنشانم لەدەست جەورو جەفاتان<sup>(24)</sup>  
 بەهانام بۆچى ناینتن وەفاتان  
 لەعەھدى ئیوە خوشیم گەرچى ئەبووہ  
 دوعا گوتمە لەبۆ شاھو گەداتان  
 لەیەزدانم دەوینتن تەندروست بن  
 گەرم بى مەجلیسى سەیرو سەفاتان  
 فەلەك قەت بەر هەلبەستیان نەکاتن  
 خودا قەت تىك ئەدا کۆشك و سەراتان  
 هەتا ئاوا دەبنى رۆژى وجودتان  
 بەکەیفى ئیوە بى ئەرزو سەماتان  
 شەوو رۆژ چاوەریمە بۆم رەوان کەن  
 سەلامىكى لەگەل بەدى سەباتان  
 پیرسن گەر لەئىمە جارو بارى  
 چ نەقىنى روو دەدا بۆشامى شاتان  
 دیارە ئیوە نازانن کەوا من  
 دەژیم بەویای کەبى بۆمان لەلاتان

- 1 - کاکلەى عقیدەى کوردى
- 2 - هېجرەت نامە
- 3 - دین و دونیا
- 4 - ئیسلامەتى ئەوہیە
- 5 - مجمع العقائد
- 6 - موائد الفوائد
- 7 - دیوانى باغى لاوان
- 8 - چوارتاىەکانى موخلیس
- 9 - یەکتایەکانى موخلیس
- 10 - مەولود نامەى کوردى (لەچاپخانەى کوردستان لەهەولێر لەلایەن بەهەشتى گبوی موکریانى چاپ کراوہ).

13 - گوڤاری ههتاو ژماره (71) و (77) سالی 1956.

14 - هه مان سه رچاوهی (4).

1 - هاوکاری ژماره (266) 16 - 5 - 1975

15 - (حزین) ناوی ملاحه مه ده مینی سویری به چه ند پارچه  
شعیریکی تهرو پاراوی ههیه بروانه ههتاو ژماره (71) 31 آب  
1956 ل.

2 - هاوکاری ژماره (260) 28 - 3 - 1975

3 - هاوکاری ژماره (253) 7 - 2 - 1975

16 - الله في الفلسفة الحديثه - جیمس کولینز - قاهره - 1973.  
17 - ئەم شیعره له سالی (1940) وهلامی نامه یه کی (موخلیس) «  
بوگیوی موکریانی. به سوپاسه وه له د. کوردستانی گیوی موکریانی  
وه رگرت.

4 - گوڤاری کۆری زانیاری کورد ژماره (1) به رگی (1) سالی  
1973

5 - هاوکاری ژماره (232) 30 - 8 - 1974

18 - دوو گۆمی خوشن له قهراج له بستی (شه واشینکی).  
19 - هه رکهو: - قورته ناوی گچکه و گه و ره به له چیا پاش باران ناوی  
لی ده مینینه وه بالنده و مروڤ و گییانداری ناوی لی ده خواته وه.

6 - زور شاعیری تری کورد هه ن که نازناوی «موخلیس»  
یان ههیه بروانه د. مارف خه زنده دار گوڤاری کۆلیجی نه ده بیات  
ژماره (20) 1976

20 - دیوانی وه فای: ل 192 - لیکۆلینه وه ی: محمد علی  
قه رداغی چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد به غدا - 1978.

7 - شوره زه رتکه - گوندیکه له که ن دیناوه نا قاری له سه رگوندی  
(سید عوبید) و (ماجیدا وه) و (تل الخیم) ی گچکه یه.

21 - زور شت ههیه ده باره ی شیعره دلداره کانی موخلیس هه زم  
نه کرد باسیان بکه م له چله ی شاعیر. پاشه روژ روون دبه وه.

8 - قهراج. ناوچه یه کی به پیتی کشتوکاله ده که وینه قهزای  
مخمور له خواری شاری هه ولیر بروانه: ل 270 - جمال بابان  
- اصول اسماء المدن و المواقع العراقية - الجزء الاول.

22 - هه مان سه رچاوه ی ژماره (17).

23 - گوڤاری ههتاو ژماره (77) سالی چواره م ل 12 31 تشرینی  
یه که م 1956.

9 - قه ره چوغ: - چیا یه کی ووشکه ده شتی که ن دیناوه له ده شتی  
قهراج جیا ده کاته وه به رزترین تو په له ی (بیژینگه به سه ره) که ( ) مه تر  
به رزه.

24 - ئەم شیعره هه وینه که ی له شیعری نالی وه رگیرا وه:  
ره فیقان من ته و رویم له لانا ن.

10 - ئەم زانیاریه م له ماموستا محمد خلیل موخلیس وه رگرت.  
کۆری گه وه ی شاعیر.

بروانه: ل 317 دیوانی نالی: مه لا عبدالکریمی مدرس و فاتح  
عبدالکریم چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - به غدا - 1976.

11 - ئەم زانیاریه م له ماموستا ملا سید محمد وه رگرت که نیستا  
مه لای مزگه وتی (الفرقان) ه له هه ولیر گه ره کی «حی العداله».

12 - گوڤاری گه لاويز ژماره (5) ل 38 سالی 1944.



ئاسمان ھەور بێ یا سامان  
 زەوی ھەتاو . . یا باران بێ  
 لەم گوشە تەسکە بیدەنگە ی ژورە کەمدا  
 کریکارێکی تۆزاوی ھەموو رۆژ دیدەنیم دەکا  
 لەو دەمە ی دا ئەو دەبینم

ھەموو شتیک دەخوینمەو  
 وەکو ئەو شیعەرە مەزنە ی  
 دەستە ملانێ ی کۆچ و مەرگە  
 ، بەلام دلە بچکۆلە کە ی ھەر لێ دەدا

بوسکە

عوسمان شەیدا

# ل خه لکی ته هلی ل من شرینی

عبدالرحمن مزوری

بسهر تاریندا گریل کرین  
 تهف تاژیکید [زهینه فوننی]  
 بن برکرین  
 بان گیژ و بهنگ و گیل کرین  
 من گو نه وه بینه کوینا . .  
 نولا گورگا  
 هه بلورن  
 یان بینه کی،  
 ته ژ بهر جانی منی دهلال  
 راره فین و . .  
 رهنگ و رویی ته بگهورن  
 کچکی دینی  
 ل خه لکی ته هلی ل من شرینی  
 ل [دهریی نالان]  
 ل دهریی پر هاوار و نالان  
 جهنگز هاتن  
 تهف ته تارو خونمژ هاتن

کچکی دینی  
 ل خه لکی ته هلی ل من شرینی  
 توریکا هاتونه هاتی هه لیزیره  
 سه رخاترا ته،  
 هم دنی چینی  
 هه ز هه ر هه فیندارتی ته بوم  
 کا باخفه  
 وی داستانا فینا من و ته یا دژوار،  
 ژکیری بیژم . . ۱۹۰۰  
 کیش خرازی  
 خه مید خونید سهنگ و گران . .  
 بوته فالاکهم و بریژم!  
 بیرا ته تیت  
 دهما منی ژارو ره بهن دده ستید ته دا  
 که فرو جهلان . .  
 ل [گهلیی سی]

بئی شهرم و سنج،

لسهر بیده را مه لهیزتن

خهون وئومیدیر مه بئی بهخت،

ریتن . . گهزتن

مانی ته دیت

چهوا من خو

کره سیمر . . کره باهوز

فولکانه کا ئاگری و سوز

ئهو پوچکرن

هند ژنی گوران ولوچکرن

هند حوچکرن

بید مایی ژی

هر ژهر خاترا بهژنا ته یا،

شهنگ و زراف . .

من ژولهاتی حداحه تایی

کوچکرن

کچکی دینی

ل خه لکی ته حلی ل من شرینی

بیرا ته تیت

دهما ئەزی

دگه له شکه ری [خانی] مه زن

چ بیومه سواری بهزی

دگه شریقو - پریقینا . .

شیری منی دته بیسی،

وهک بروسکا غارو لهزی

ئهژده ها که دوه رگه ریا یان دتهزی

هوفگ دخوینا خو،

دگه فزی

دا ته چوجارا ل مالا

لنای کووما دوست و هه قالا

نه گوتبا . . یان نه بیژی:

کلنی چاقید من ره فاندن

لاوکی منی تم خه مسارو بئی خوهی به . .

ژاری ئەزی!!

کچکی دینی

ل خه لکی ته حلی ل من شرینی

[لبازیانی] هاتن . . هاتن

قهله ره شک بون

تهف هندوک و فهله ره شک بون

دقیان کهزی بید ته بیرن

ته بو بهردهستی (Queen) تی . .

ژمن بدزن یان بکرن

لهورا منی چاره کا دن،

کاری خوه کر

دار و بهرید گهلی و چیا راکرنه فهو . .

کرنهف ئاگر

تژی سه سه ری وا دیسا،

خولی و هش کر

دا تو هه را سه ربلندی

سه رفه رازو . .

شهنگ و رندی

بو کوژتنا شه فکند منید،

تهنگ و تار . .

هه نیگافا چراو فندی

کچکی دینی

ل خه لکی ته حلی ل من شرینی

تو ریکا هاتونه هاتی هه لیژی ره

سه رخاترا ته،

هم دنی چینی

گهش وهك چاوی قرژال  
روون وهك زیو  
★★★

تهی پیری خه رابات  
وا دهفه،  
به دیواره وهه لواسراوه  
(درویش) یش له سه فدر نه گه راوه ته وه  
په رهی دلی توش دابیز دابیز کراوه  
به عیشقی مه جازی سه لماوه  
کی دهفه بزه نی...؟  
به نالو و زابه لهی... ئای ئای تی چریکینی  
له ناو لهلقه ی کوژی یاراندا  
ناهنگه بره خسینی  
(سه لما) ی شیرین به ناگا بینی؟!  
★★★

هو مامه ی جهزیری  
جاریک ده تبینم له سهر کوتک و سندانا  
چاوه چاوتنه له گهل نیله ی گهرمی کوره  
شیشه ی سزایش له ناو ناگراد  
وهکو پشکوی سووره  
جار جاریش  
وهکو میری میران  
له ناو باخ و رهزان  
دهست ناوته ژیر سهری خوی  
شهراب له سوراحی و بهرداخی بلوورین  
ههرمی و سینی لاسور له سه به ته ی دارین  
له گوشه ی خه لوته ی سهریشتا  
سهرتویی نیرگران

# سه لای جهزیری و سه لای زبیرین

«شیر» «محسن ناواره»

له ناسماندا هیشووی ته ستیران  
وهکو میوه ی دره خته کانی  
ناو چه م و لیره وار  
شور بوونه ته وه سهر به ره و خوار  
له ناو دلی توشدا  
(سه لما) و یادگاری زور  
تهو یادگاره ی ده تبرینه وه  
به مشاریکی ده نک کور  
نازانی چه ند ددانی هه یه  
به لام مشاره کت ههر له لا پیروزه  
خوشاوی بیره وه ری سه لما ی پنه وه یه  
★★★

ناو و یادی سه لما  
وهک کراسه که ی (یوسف) ناسا  
بو چاو هه له نینان و روشنایی  
به سهر گیانی تینووت دادی به ته سپایی  
چه شنی جوگه له ناویکی ساردو ته زیو

(سەلما) ى پەرچەم زېرىن

\*\*\*

ئاورۇى جوگەلەپەك دىت و تىدەپەرى

چىلكەين بىكەوتتە سەرى

چۆلەكەپەك بە دواى دەكەوى...!!

ئەى پىرى مەيخانە

لە ژىر رىكىف و تەوەرى ئەو زەمانە

بە چاوى شاعىرى ژىر چىراپەشكەو

بىروانە ھۇنراوۋى بەر گىلۋى جوشدار

چۈن تەلە داوى ئىچىگار بارىك

وەك ژىى تار و كەمان

وەك تەلى كارەباى بەينى دوو ئەستونگان

لە نىوانى دل و مېشكدا

ھەر دوو لا جەمسەرى

لەم سەرەو بە ئەو سەرى

توند بەستراونەتەو

ھەر رۇژى بە سەدان پاسارى

خوى لى دەدا و دەلەرىتەو

سەدەھا ئاوازى ھەمە جور

بەرز دەبىتەو

مامە گىان...

زور جار واپش ھەپە

تەوژمى گەورەپە

قەلىك لە سەرىا ھەلدەنىشى

دەنووكەكانى تى دەژەنى

ئەركى ئەو سەردەمە و..

ئىشى ئەم تەلانە

نەك وەك بەرد كىشانە

تەنيا شان و مل بىرەنجىنى

بارى گرانانى لە سەر مېشك و دلانە

\*\*\*

ھومامەى جزىرى

(سەلما) بەو قەبارە گەورەپەى خويەو

لە قولايى ئەو دلە بچوكەى تۇدا

جىى بوو

مىنىش بەو بچوكەى خومەو

لەو دونىايە فرەوانەدا

جىگام نايىتەو

ھەرە شىعرەو شىعرە دىفرۆشم

بۇ دايكى نەخوشم

لە دەرياو بەزى دىمە خوارى

تا دەگەمە سەر بارىكتىرىن جوگەلە

ئەنجام... دەروانمە بەر پىى خوم

ئەچەمىمەو بە ئەم گوئە

\*\*\*

ژوورەووم،

وەكو شەقامىكى پەلە بەرد رىژ كراو

لە ھەر چىركەپەكدا

سەدان ووشەى نامۇو..

تاسەو خويىنى تىكاو

لەگەل خەمى پىژاو

دادەپىژىنە سەرى،

لە كەلىنى چەوو بەردەكان

بەرەو قولايى شور دەبەتەو

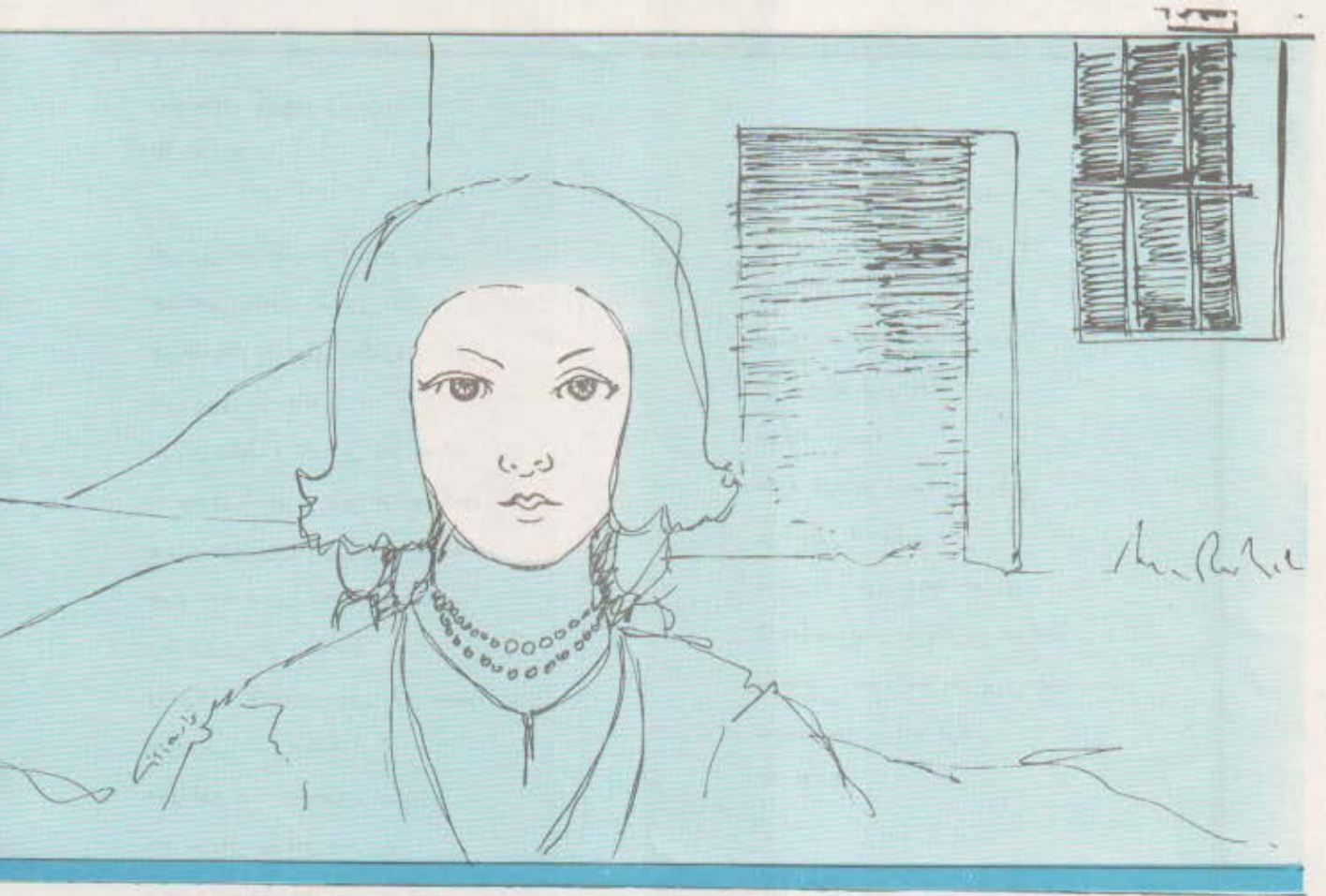
تۇبلىى..

لە كوپەلەى ھۇنراوۋەپەكدا

رۇژى كۆبىتەو.. ۱۹

پەراويز: -

پىرى خەراپات = پىرى تەرىقەت (لە خانەى تەسەوئەو)



ئەوا

من دَقِيَّت

ئەوا من دَقِيَّت زينه زهريه

شوخه پهریه  
ئەز بو حەليام

ژبه ديتناوئى ئو قيناوئى

من ژ خوكرن  
كچ و كور مام

چاف نيرگزه پرچ ئارميشه

روى گول ناره  
ئەز بوھژيام

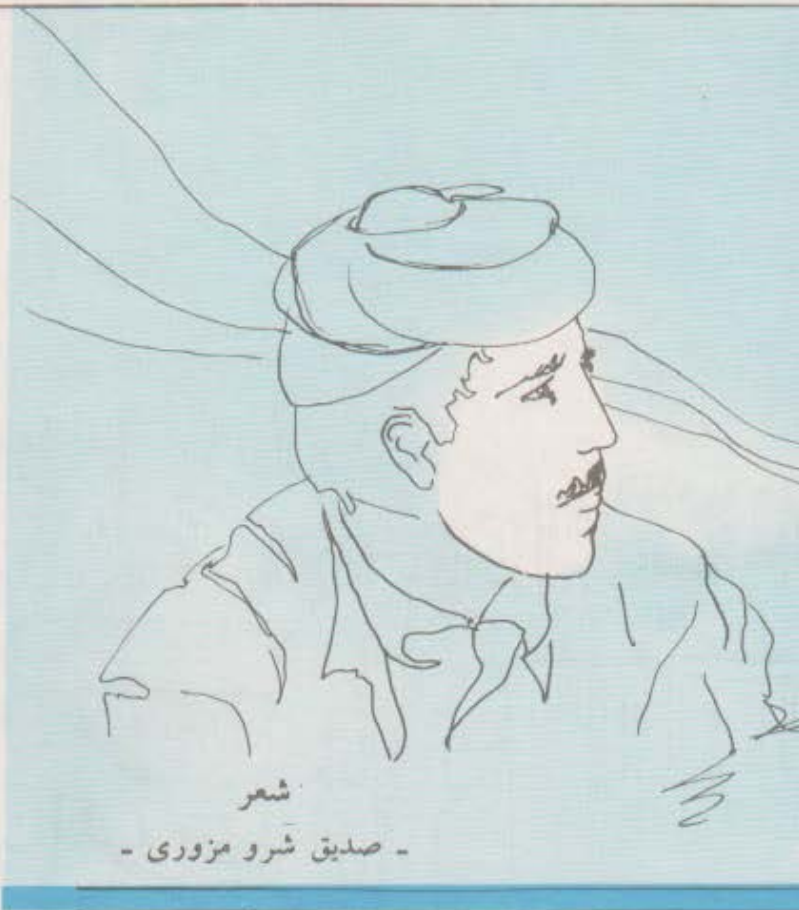
لمن بەرزەبو غەوارەبو

لەوئى رەندەكئى  
ل فى شەقامى  
ل وئى كولانئى



همی بیکفه ب من وهراتم;  
 ئەفه دزه وەرن لی بدەن  
 من گوت ههواره خه لکینو  
 ئەز نه دزم بی دزیمه  
 بی نهخوشم بریندارم  
 ل نوژداره کی ئەز بی دگه رینیم  
 هه میا گوئی دره وینه  
 - لی دیاره کو دلداره  
 لدویف کچکیت تاخی مه دگه رینیت  
 من گوت بابو وه سانینه  
 جهی دووا ژفی رهنده کی  
 د سولی دلی من دانینه  
 لی دنی بیژم ئەز ناترسم  
 ئەفین دارم . . . . .  
 ئەفین دارم . . . . .  
 ئەفین دارم . . . . .  
 ئەوا من دقیت

یال فی تاخی  
 ل فی کولانی  
 ناف و نیشانیت وی ئەفه  
 ده رگه هی وی رهش و شینه  
 نو چافیت وی نیرگزینه  
 چار کهزی بیت هه بین  
 گریدانه ک بی سه روبه ر  
 د نه شه کری  
 ب سه ر ملا داهاتینه  
 روی به فرینه  
 دگه ل روندکیت ئاخ و ئوفا  
 بی د سورینه  
 دی ژ من بگه رین  
 ما بهس نینه .



شعر  
 - صديق شرو مزوری -

وه کی شینتا  
 ئەز لی گه ریم

ئەز ب سه ر یاراخو هه لبوم  
 بینهاوی هاته دفنا من

دلی من سوت  
 ئەز تیر گریام  
 ژ که یفادا  
 بی شلکی بوم  
 ب عه ردی ئەمام  
 هاتم و چوم  
 روژی ده جار  
 ل وی کولانی  
 ژن و زه لام  
 پیرو بچویک

# زفرزات

# مناڵیک



نوسینی: م گورکی  
دکتور هیوا عمر احمد  
له ئینگلیزی بهوه کردویهتی به کوردی.

پپ - کوریک دهسالانه بوو، لاوازو بی هیز، وهکو  
مارمیلکه بزبو بوو. بهرگیک ریشال ریشالی له بهردابوو،  
بهشان و مله لاوازه که ی دا هاتبوووه خواره وه. پسته بهش  
داگیرساوه که ی به چلک و خوره تاو، له قهلبه ی بی شوماری  
کالا که به وه سه ره تاتکی ئه کرد. له گیابه کی ووشکه لاتوو  
ئه چوو، به دم نهرمه بای ده ریا که وه بشه کپته وه.  
له کازنیه تا زه رده بهر، ئه م بهردو ئه وه بهردی ئه کرد.  
ماندوو بیوونی نه شه زانی، به ده نگه ناسکه که ی گورانی  
ئه ووت -

\* چهنده جوانه ئیتالیای

\* نیشتمانی من \*

ئەخسۇنەۋە يارى كاغەز ئەكەن و رۇننامە ئەخسۇنەۋە  
ۋوتوۋىزى رامبارى ئەكەن و ئەلئىن: -

- [ئىمەي رۆلەي باشور، خزمى - سلاقى - يەكانىن،  
ھاۋسۇنئەكانمان لە پاداشتى چاكەدا، خۇلى ئەفەرىقايان  
داينى].

ئەمەي ھىندە لە خەلكى بىستبۇ، لە مېشكى دا چاپ  
بووبۇ، لە بىرى ئەئەچوۋەۋە. جارنىكىيان لە  
پشت كاپرايەكى لۇقنى ئىنگلىزىيەۋە ئەرۋىشت، سرودىكى  
غەمبارانەي ئەۋوت:

[ھاۋرى كەم مرد  
ژنە كەم زۆر غەمبارە  
مېش نازانم چىيە؟  
ھۇي ئەم ھەموو نازارە].

ھاۋرىكانى ئەترىقانەۋە دۋاي ئەكەۋتن. ھەر بىگانە يەك  
بەچاۋە خەفە بوۋەكانى يەۋە لى ئەروانىن، رايان ئەكردو  
خۇيان لە تەنىشت دىۋارى يان كۆمەلە دارىكەۋە ئەشاردەۋە.  
رۇزىكىيان خانمىك راپسپارد بەرچنە سىۋىكىم ببات بۇ  
ھاۋرىيەكى ۋېيىۋوت:

- «گەر ئەمەم بۇ بکەيت يەك سۆلدۋت ئەدەمى».  
بەرچنەكەي ھەل گرت و خستى يەبان سەرى  
تى ئەقاند، تاكو ئىۋارە يەكى درەنگ نەھاتەۋە بۇ. سۆلدۋ.  
كە. خانمەكە پىيۋوت: -

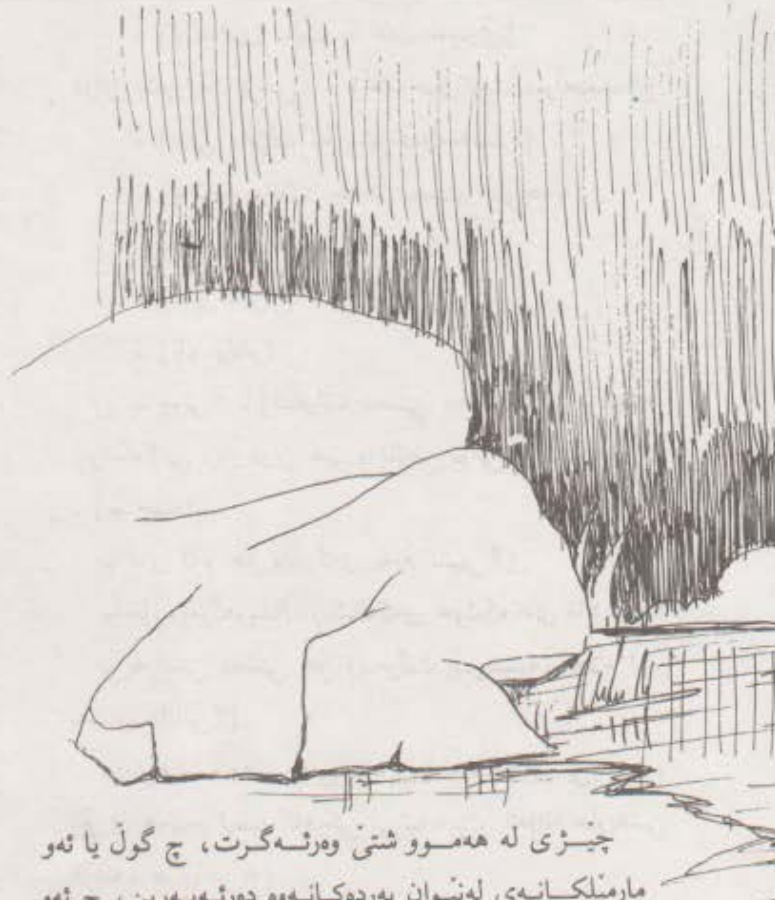
- [بۇ ھىندە خاۋو خلىچك بوو؟].  
بەھناسە بركىۋە، ۋەلامى دا يەۋە:

- [خانم، زۆر ماندوۋى كىردم لە [دە] زىاتر بوون].  
- [بى گومان لە [دە] زىتر بوون. بەرچنە يەكى قەلاپۇيە  
بوو].

- [من باسى سىۋى ناكەم، باسى منالەكان ئەكەم].

- [ئەي سىۋەكان چى يان بەسەرھات؟].

- خانم، يەكەم كورىان - مېشېل جىۋفانى - بوو].



چىزى لە ھەموو شتى ۋەرشەگرت، چ گول يا ئەو  
مارمىلكانەي لەنيوان بەردەكانەۋە دەرئەپەرىن، چ ئەو  
بالئدانەي لە نيوان گەلای دارزەتۋنەكان دا زىتەيان ئەھات،  
يا كەپرى گەلا مىۋوماسى بن دەريا، نان ئەو سگانانەي  
لەناۋ شەقامى تەسك و تەنگەبەرى شارەكەدا ئەبىران.  
يەكىكىيان ئەلمانى يەكى قەلەۋ بوو، جى قەلبەيە بەدەم  
ۋچاۋى يەۋە بوو. يەكىكى تىران ئەمەرىكى يەك بوو،  
ھەمىشە ھەۋلى لاسايى كىردنەۋەي ئىنگلىزى ئەدا، يان ئەو  
فەرەنسى يە ۋەرس كەرەي نەيشەۋىست لاسايى كەس  
بكاتەۋە.

كاتى - پىپ - بەچاۋە تىزەكانى لەۋ ئەلمانى يەي  
ئەروانى، كە زۆربە فىزبوو، بەھاۋرىكانى ئەۋوت: -  
[سەيرەكەن، چ دەم ۋچاۋىكى ھەيە، ئەلىي تەندورەۋ  
پىي گرتوۋە].

ئەلمانى خۇش نەئەۋىست، خولىاي ژيانى ناۋشەقام و  
گورپەپان و سالۋنە بچوك و تارىكەكانە. خەلكى شارەكەي تيا

خانمه که پهست بوو، پيی گرت و شانی پاته کاندو  
قیژاندی بهسریا: -

- [پیم بلئی سیوه کانت چی لی کرد؟]

- [خانم گونی بگره چیم کرد، گشتیم تاگوره پانه که  
هه ل گرت، لهسه رتادا گویم نه دانی، ووتم، وازیان  
لی نه هینم، با بلین کهره. بهرگهی نه مانم هه مووی له بهر  
ریزی توگرت. به لام که گالته بیان به دایکم کرد، جامی  
توره ییم پرپوو. بهرچنه کم دانا، بریا نه دی نهو به چکه  
شه پتانام چون سیو باران کرد].

ژنه که هاواری کرد:

- [میوه که بیان دزیم؟]

پیپ هه ناسه یه کی غه مبارانه ی هه لکیشا ووتی: -

- [نه خیر، سیوه که بیان نه دزیت، نهوی بهر دیواره که  
کهوت، فلیقایه وه.

نهوی تری پاش نهوی بهسریان دا زال بووم وناشت  
بووینه وه. بهو بونه یه وه خواردمان].

نافره ته که هه ژده هه ژده جینوی بهسریا باران، نهویش  
بی فیز گویی بوشل کردبوو، جار جارهش به قسه ی  
خانمه که ی نهووت:

- [چهند خوش گوفتاره، قسه ی چهند خوشه].

کاتی پهستی به که ی رهوی یه وه بانگی کردو پی ووت:

- [گه نه دی، چون بهو سیوه جوانانه ی تو، تولی  
خومم لی سندنه وه.

نیستا له جیاتی - سولدو - یه ک، دووانیشت نه دلمی].

نافره ته که تی نه گیشت، چه موله یه کی لی نا.

خوشکی - پیپ - به ته مه نتر بوو. کاره که ری مالی  
دهوله مه ندیکی نه مه ریکی بوو، بهرنگ و روو بوو، کولمی  
له گولی هه لوژه نه چوو. نه ووت هه رمی مانگی -  
تاب - هه نه دره وشینه وه. جاریکیان براکه ی لی ی پرسی: -  
- [به راسته، نه لی هه موو روژی نان نه خوم؟!]

به شانازی یه وه ووتی: - [گه به مووی، روژی دووسی

جاریش نان نه خوم].

- [ناگاداری دانت به هه ل نه وری].

دوای پشوویه ک پرسی: - [خانه خوبی کهت دهوله مهنده؟]

- [به لی وایزنام له پاشا دهوله مه ندره].

- [یه کجار وانا، چهند دهست جلی هه یه؟]

- له ژماردن ناپه ن]

- [ده، نه بن؟]

- [نا، زیاتر]

پیپ ووتی: - [که واته دهستی جل و بهرگم بو بهینه،  
دهرلنگه کانی زور دریز نه بی، تاتهش توانی بازستانه بی].  
- [بو چیه؟]

- نه ی نهم جل و بهرگهی بهرم ناپینی؟]

به جل و بهرگه ریشال ریشاله که ی خوشکه که ی قابل کرد:  
- به راستی دهستی جل و بهرگت پیوسته، به لام نه ی  
به دزی دانانی؟]

وره ی خسته بهرو هه لی نا - [نا نه خیر دزی نی یه، نهو  
زوری هه یه و نیمه که میکی لی نه بهین، که واته هاویه شی  
کردنه، دزی نی یه].

- [قسه ی بی فروسه یر نه که ی].

به لام پیپ زووبه زوو بهسردله راوکی که ی دا زال بوو.  
خوشکه که ی نارد، که گه رایه وه چیشته خانه که، دهستی  
جل و بهرگی خوله میشی کالی بوهینا.

به بهری - پیپ - گه وره بوو.

- [چه قویه کم بو بهینه].

پیکه وه بهرگی کابرایان هه ل وه شانده خه ریک بوون  
دهستی که له باری لی دروست بکه ن، ژنی خانه خوبی که  
بهسراهات. وه ک باوله ناو نه مه ریکی یه کان دا، به چهند  
زمانیک جینویکی زوری پی دان. (پیپ) ناوچه وانی  
گرژ کرد دهستی گرت بهسری یه وه دهسته که ی تری به  
سردلی یه وه، که وته هه ناسه برکی. خانمه که هینم  
نه بووه و تهمیره که ی هاته سرشانوی کاره ساته که وه.

- [چی بووه؟]

- [قوریان، سهرم سورماوه، نازانم نهم خانمه بووا

خوژی شیواندوهه وا ئەزانێ که ئیمه دەستی جلی تۆمان  
دراندوهه، ئیتر تۆناتوانی دەستیکی نوێ بو خۆت بکه بتهوه].  
کابرا به هیمنی یهوهگویی بو قسهکانی شل کردبوو،  
پاشان ووتی:

- [لاوه ئەبێ پۆلیس بانگ کهین].

پپ - به سه رسورمانه وه پرسی: - [زۆر به جێ یه، به لām  
بوچی؟].

- [بو ئەوهی به نددت بکهین].

خه ریک بوو بگری، خه م و ترس دا بگری.  
ئه سرینه کانی قه تیس بوون، به و پهری به ئا برووی یه وه  
ووتی: -

- [قوربان، گه ره وه شاد ئەبێ به به ندم به دیت،  
فه رموو. به لām گه ر من له جێ ی تۆ سو مایه، وام  
ئه شه کرد، دوو ده ست بگره سێ ده ست  
جل و به رگیشم ئە دایتی، هه رچه نده به م گه رمایه سێ  
ده ست پیکه وه له به رنا کری].

- کابرا دایه قاقای پیکه نین و چه ند چکلێتیک و  
دراوێکی - فه ره نگه - با بێ دا به پپ.

ئه مێش ده ستی له پاره که خه ست، ووتی:

- [قوربان، سو یاست ئە که م که پاره که ت ساخته  
نی یه].

پپ - که به ته نیا له نیوان گاشه به رده کان دا  
ئه وه ستی و له درزی گاشه - به رده کان را ئه مینی. وه کو  
به کێ میژووی بخو ئینته وه، به و پهری خو شی یه وه  
چاوی یان لی ئە به لق ئە کاو ده سه ته لاوازه کانی له دوا وه  
له یه که ئە ئالینی، وه کو گو ئیکی سه رچل به ده م  
نه ره م با وه به م لاو ئە ولادا ئە له نجی و گو رانی ئە لی.  
جار جاره سه ر بلند ئە کاته وه خو ره که چاوی  
به ئه سو قینی، ئیتر له و په پولا نه ورد ئە بیته وه به سه ر  
گو له کان دا یه کتر را و ئه نین. که مار می لکه یه که ئە بینی،  
لی ی نزی که ئە بیته وه ده ست به یه کاته داو ئە قیژینی  
[کوو]، تا مار می لکه که به تر سینی.

کاتیک گاشه به رده کان له که فی خیزاوی ده ریا که  
ئه به وه. له سه ر به ردی دا ئه نیشی و له ئا وه که را ئه مینی،  
سه یری ئە و ماسی یانه ئە کات له نیوان رو وه که ئاوی به  
سو ره کانه وه ئە خزین. سه یری کچی ده ریا ئە کا،  
چون به قونه قون ئە پون و خو یان ئە مالن به  
قرزآله کان دا.

ده نگی زولانی گو رانی ووتی جامی خاموشی  
ئه شله قینی و ئە لی: -

[ده ریا، ده ریا، ئای ده ریا].

په ره کان سه ر له - پپ - ئە له قینن و ئە لین -  
[مالیکی سه ر به گو به نده].

مرو ئه پسا و چاک و به به زه یی به کان، به پینچه وان وه  
ئه لین: -

- [ئه بیته شاعیر]

زۆر که س با وه ریان هه یه به و قسه یه  
[باسکالینۆی که ل و پهل فروش.

ئه یکا: - [منآله کانمان زۆر له خو مان با شتر  
ئه بن و باشتریش ئە ژین].

\* له م کتیبه ی خواره وه کرا وه به کوردی:

لا په ره [277 - 287]

Tales St Italy

M. Gorky

Moscow - Foreign Languages Publishing House Page

[277 - 287].



بكهڻ؛ وابوون. چوار داري شين؛ بهدار بهروو دهچوون.  
زهويهكي بهيار وهك زهردينه ي هيلكه.

- ماموستا .. به دلته؟

- به لام بو درهخته كانت سهوز نه كرووه؟!

رهنگي گوراو دهنگيني مزي ليناڻم:

- ماموستا .. راستيه كه ي رهنگي سهوزم نه بوو.

ويستم بلنيم: «ئهي بو رهنگي سهوزن له هاورنيهك  
وهرنه گرت؟!»

كه چي له بري نهوه خهنده بهكي كه سكم به پرويا  
هه لوه راند.

- شيركو، ده لئ ي چي نه گهر فيرت بكم چون رهنگي  
سهوز دروست ده كه يت!

سهر سورمانيكي په مهي بووه خونچه و له كولمه كانيه وه  
پشكووتن.

- هاني، نم رهنگه زهرده بينه به سهر درهخته  
سهوزه كانا.

چونم گوت واي كرد. سهري هه ليري. له چاوه كانيه وه  
جووتني چروي تازه رسكاوم ديت.  
- خو وايه!!

دهنگي ناوښته ي چه پسان و گه شكه بوو. كه وته  
سهوزكردني درهخته كاني ديكه.

- ماموستا خو له گشت سهوزيك پاراوتره!!

## 2 - پشيله

پشيله ره شه كه ده تگوت له شه وه زهنگ جيا بوته وه. ته نيا  
پاويل و گونچكه ي راست و دوو به شي كلكي نه بيت، كه  
ده توت لوكه ي چلكنه.

خه ريك ي نه وه بوو به دگان هه رسي بينچووه چاو  
نه پشكووتنه كاني ده گوازه وه بو په نايه كي ناسوده. به لاي

# بهروولوله

عبداللا سراج

پشكه شن به هونه رهندي هيزا

محمد عارف

1 - سهور

نيگاره كه ي نايه بهر ده ستم. چند ته ستير و كه په ك  
ههروه كو له كوني كراسه شريكي خامه كه وه سه رنه تاتكي

خویهوه، توونی ژیر گهرماوی مالهکەسی به دلارای جگەرگوشهکانی زانی. هەر بویه که سیهههییانی لهوی دانا، قهلهبازی کرده سەر دیواری بهرامبەر.

پشیلکه ههتا ماییت شهوی له یاد ناچی که کابانی مالهکه به قایی نهوتشهوه چوووه کن توونی گهرماوهکهو به دهنگه شقارتهیهک؛ شه ناوهی روشن کردهوه. شه مچا بهگورجی بهتهک پشیلکه کهوه گوزهری کردو نهپهژایه سهرشهوی سهر ههلبهری؛ چ جای شهوی بزانی شه پشیلکهیه بۆ دههیاوینی. پشیلکهکه به ئاسپایی روشت و سینهریکی له خوی کالتیری پهلهکیش کردو خزایه ژیر کوپه ئاوهکهوه.

### 3 - بيشکه

دار تاشه پشت کۆماره ریش چهرموهکه ئیشی شهوه بوو، بيشکهی مندالانهی گچکه دروست بکات. له گهل کهلهبابی گهړهک راپهیری و دوو رکاتهکەسی له کۆل خوی کردهوه. له دوکانیش فهقیانهکەسی به مهچهکیا ئالاند. چهکووش و ههروه گازو بزماري له پیش خوی دانا. لهو لاوش، بویاخی رهنگاو رهنگ و سورمهیی؛ بۆ نهخشاندنی بيشکهکان و گلدانهوهی سهرنجی کیز و لهو دایکان. شه بهیانیه، مندالیکی تولهکی سوورفل وهک دۆمهبلان له نووای دوکانهکهدا؛ ههلتوقا.

- ها! بيشکهت دهوی؟

.....

- ههر یهکهی به دوو روپیهیه.

مندالکه زور کز هاته بهر چاوی؛ بویه دهمی لێناپهوه.

- دیاره... دهتهوی...

- خاله... دهتهوی... بمگری به... شاگرد.

- شاگرد! - دوی ههلهوستیک - خو شاگردم گهړهکه.

ناوت چیه؟

- دلیر. خوشکهکهیشم ناوی خونچهیه ئاوهمنده دهی.

به دهست بالایهکی له خوی کورتتری به دارتاشهکه



ثافره، چ ژبانیکی بیرنگ ده گوزهرینبنا!  
 نهوجا وات ههست کرد که دهیان زردهواله له میشکتا  
 ده گزینن.

5 - شلکین

دوو که نیشکه شلکینیان ده کرد. خانه خانه کانیان له سهر

زهوی به کوزهری گه چ، له شیوهی فرودهیه کی کون، کیشا  
 بوو. له ناو ههر خانهیه کدا ژمارهیه کی سهی پینده کهنی  
 پیشتریش به لکی نازنج و پرته قالیان به قایچی خر بریبوو،  
 له ده زوویه کی موریان هه لکیشا بوو. نهوه بیان له باتی  
 بهردی پان ده هاویشت. له م دیوو نهو دیوی خانه کانه وه،  
 پینلاوه پلاستیکه کانیان - شینی کوزه کیهی و سهوزی  
 قهرسیلی - سهرنجی هامشوکه رانیان گل ده دایه وه.  
 - خهجه چاوت لیبی. نورهی منه. به قاج یان به  
 دهست؟

- به قاج

نهرمین رسته په لکه کانی فریدابه خانهی ژماره یه ک و  
 کراسه پوله که چنه کهی هه لمالی، له سهر پییه ک، به شه له  
 شهل ئالایه گوازنه وهی بوناو خانه کانی دیکه. که گه پشته  
 ژماره ههشت، هاوار له خهجه وه بهرز بووه.  
 - خورچایت.

- بو؟!

- له خانهی شه شه وه په کسه چووته خانهی ههشت!

- ئای له م حهوته! خو خهجه کهی پیم دوراند.

خهجه به چاو نوقاوی به بان خانه کاندای بازی داو  
 نه خورچا له پر، دهنگی دایکی نهرمین بیده نگیه کهی کون  
 کرد.

- کچی... تیتکت بوون... وهروه نهو پرپولانه هه لئه.

6 - هونه رهنه

هونه رهنه کهی هاویریم له تابلو کهی دورکه وته وه

- چاکه، چاکه. رۆژانهی یه ک روپیه ته دهه منی.

دلیر ههر چهنده روپیهی نه دیوو، خالهش ده می به روپیه  
 راهاتبوو، وهلی رووی بووه لاله یه کی گهش و گورج چوو  
 کن بیشکه کان و دانسه کهی سووری په نجه نو ما کرد که  
 هیل و خاله سورمه یه کانی، ده بریسکانه وه.

- خالو، له جیاتی دوو رۆژانه م بیت.

وه ستا کهی ده می نه کرده وه، که چی چاوو برزی  
 زورشتیان درکاند.

- وه ستا، خونچهی خوشکم دلی بهم بیشکه وه یه.

خاله به شینهی دلنای کرد.

- چاکه. ده نهو قوتوو به مارانه م لی نزیک بکه ره وه

4 - نه مروش هیچ

ناسکهی ژنت پر یاسکه کهی دایه ده ست و بهو بهر به یانه  
 تاریک و روونه پینلاوه لاستیکه کانت روومان کرده  
 چایخانهی نه حمه داغا. لهوی خاوه ند توتوتا کان هه ریه که و  
 چهند کریکاریکی ئاخینه ناو پیکابه کهی توش به نه نومیده وه  
 چاو نواری په نجه یه ک بوویت فینکی بخاته دلته وه و کچی  
 ئاسایی راهه ریت له ته ک جهندانیکی وه ک خوت له سه رمانا  
 هه لکسور مابوون. کاتی برندهش وه کو گو یزان رۆژگاره کهی  
 ده قرتاند به راده یه ک، په ژاهت لینیشت. ده مت له هاویرنی  
 گه چاو به ردین هاتسوه کهی ته کت نابروا ناکم ئیتر کاتی  
 نه وه مابیت بماسبه نه سه ر ئیش نهو هیچی هه لئه وه راند تو  
 هه لئسایت و بی هووده، گه رانه وهت سپارده پینلاوه لاستیکه  
 ره شه کانت.

ناسکه به پیرته وه هات

ها!!

نه مروش هیچ

- جوانیهر، نهو چاو چنوکانه کریکاری هه رزانیان

دهوی... هه رزان.



لاچاوينكى له من برى. نه مچا چند په له يه كى خاك  
 رهنكى گه شى ليره و له وى، گه يانده نه و ديواره قورانه كى  
 شهسته بارانى روى پيشو و خوساند بوونى.  
 نافرته تىكى شپړپوش له پيش ده رگايه كى نرهدا  
 مه لوتكه يه كى به شانوه بوو، ده پروا نيه نامه مينكى تازه  
 رسكاوى دوور له گوشه كى چهى تابلوكه وه خورينكى كز  
 هيلى دهره وى نى گاره كى به زه قى دهر دخست و به  
 پيچه و اوش، سيبه رى خه سى و نه وشه يى ده بزانده  
 لايه كانى تر. له خوارووى راستى تابلوكه ش، له  
 نه كاو كيدا ماسيه كى ورديله؛ لموزى هينابووه دهر بو  
 نه وى بزاني له هنده ران چ باسه.

من سره وتم نه گرت و خاموشيه كى شله قاند.  
 - براله، نه مانه گشت جوانن. جوان ترش ده بوون نه گرت  
 بزاني نه و ژنه هزاره چاره پروانى چيه و ماسيه كى نى گاي بو  
 كوى دهنيرى و مه لوتكه كه بو وا سيس و ژاكاوه؟!  
 هاوړينكم، په رهمو وچه كى به ده ستيه و مه يى كه نه و  
 دمه رهنكى تالى پيوه بوو. سهرنجى دام و رهنكه ناله كى  
 له كراسى نافرته كه، روواندو به شينه يى؛ به رچنه يى  
 بوچوونى خوى هه لړشت.

- كاك ميرزا، نه وى كه فهرمووت له نه ستوى تيوه دايه،  
 چونكه نيمه به زمانى هيل و رهنكه ده دوينن.  
 وه لاهه كيم به دلوه نووساو توند به خومه ووه گوشيم.

## 7 - خالخالوكه

ناسمان برى هورى بى شيوه يى به خويه ووه هه لواسييوو. له  
 خواره وش، خرپنگه كى پاوانه كانى «گه ژال»  
 چند شه قاونك پيش خوى ده و بوو. بهرو كانى ژنان ليز  
 ده بووه ووه. گوزه كى هم شان و نه و شان ده كرد. له ناكاو  
 خالخالوكه يه كى، سوخمه كه سكه كى كرده نارامگاي خوى!  
 خوين زايه رووى كه ژال و ده ستيكى سوزناكى بو  
 ميخه كبه ندى سهر سوخمه كى دريژ كردو به ناسپايي

خالخالوكه كى له ناو مستى شاره ووه. هه لپه يى كردو  
 هه نكاوى به رينى نا، هه تا گه پشته سهر تاشه به رده كه.  
 خالخالوكه كى نايه بان پشتى ده سى. فوويه كى نهرمى  
 ليكرد. نى گاي رزانده بان ده سى. خالخالوكه كى  
 كه موكه يه كى روشت خستو كه يه كى به له شيا هات.  
 خالخالوكه كى سووايه ووه و وستا. كه ژال چاوى برپه خاله  
 ره شه كانى سهر دوو تونكله سووره كى باله كانى له پر، دوو  
 تونكله كه ليك ترازان و. بلسند بووه. كه ژال چاوى له  
 خالخالوكه كى نه ترووكاند هه تا وهك خالينكى ليهات و  
 خاله كه ش تووايه ووه. دلى ته ژى بوو به وى كه به و زووانه  
 داخوازيكهرى له دنه كى خواروويانه ووه بو دى ههر بويه به  
 هه وسه ووه، له كهرته ناوينه كه يه ووه، تونيك چاوه به كله كانى  
 به سهر كرده ووه ده مى وه كو گوليلكه نازنازيكى تيراو خوى  
 نوواند. گورج گوزه يى تينووى پر كردو به خرپنگه، نازو  
 له نجسه و فيزى هه رسى پيکه ووه گرنى دان و به ره و گوند؛  
 هه ورازيانى كرده ووه.

## 8 - شهواره

شادى رووى خيزانه كى گه شانده ووه. گونزو ميوو  
 نه شه رسيان ده خوارد. باوكه دلى خوش بوو به وى وه چى  
 خستوتوه ووه و تير كوانگى كوړ نايته ووه. دوو كه نيشكه كى  
 فيسكه فيسكيان بوو. له پر ده مه وهره كه بان گوتى: «تيدى له  
 كولان» كه س پيمان ناوړى. «دايكه نه بى كه سيبه رى  
 په ژاره و نه ندويه كى بوړ؛ كانياوى دپده كانى شيلو كرد بوو.  
 - نافرته هيج ترست نه يو. مه له مان دا بو نه وى  
 زه ردوى نه گرتى و به نوره نيشك ده گرين نه بادا شه ووه  
 بيباته ووه.

له دارو به رده ووه ده ننگ هات كه چى «حه وسه ت» ورته يى  
 ليوه نه هات!!

هه ندى له و شه وچه ريه به خو به شكو تينكت دپته ووه بهر  
 كه نيشكه كان گه مه يان به گونزه كان ده كردو جار نا جار يش

نیگیان دهنارده لای کوربه که .

- ثافرهت چیته! بو وا مهنگی؟

- چیم بی! خو. . .

- ده بلنی خو ته قم کرد. حهوسهت ناوی چی بنین؟

- زوراب، تو له ناوان گهرنی پیاوه که چیت لیشارمهوه

خو تا که . . . گونیکی . . . ههیه!!

زوراب که نهوهی ژنوت دهمی دابچراو چاوی به بن

میچی زووزه کهوه هه لواسران.

## 9 - خه ناوکه

ههرهتی به هار نه ژنوسهک بالای به خشیسووه قهرسیله

پاراو که هی گونی جوگا که . قهرسیله که وینهی خوی له

رووی تاوه که دا ده بینی تاوه کهش به ستیکی ده بری و لیره و

لهونی، بهردو چهوی رهنگینی بهرووی ورده ماسیه کاندای

ده خه ناندوهه . ورده ماسی که چوار سمی رهشیان ده دیت،

به هه له داوان خویمان له ژیر سایهی ترشوکه و پونگه کاندای

مه لاس دها . ترشوکه و پونگهش ده بوونه بابولهی قه پوزی

که ره دیزه ی به ره لالا . که ره دیزهش هه تا بوی لووا ، خوش

گوزهرانیسی خوی به کلک ره پ کردن و زهرین ده بری .

ده زهری و قه بی له قهرسیلی هم لاگیر ده کرد.

کلکی ره پ ده کردو لایه که ی تری کهل ده کرد. لهم لای

نهو لای جوگا کهش برنی ههرزه کار گرد بوونه وه .

خه ناوکه یه کیان به مل که ره دیزه دا هه لواسی هه چه دهی

، رووه و شار نه قیزه یان لیژهنده .

له شاردا ، چاوه کان کرانه وه و ده مه کان چرپانندیانه

گونیه کان و ههر بو ئیواره که ی تراکتورنکی ژهنگن که لایکی

که ره دیزه ی راکیشایه قه راغ شار ئیتر بووه شاهنگی گهنه و

میشه که رانه و دال و سرگره .

## 10 - راو

گورگه زی بوو . نم نهمی باران و ده زوولهی خور

رهبازی و پینش برکییان ده کرد تو سه به ته و دارو ده زووه کهت

هینا . سه به ته که دایکت برنجی بی ده پالوت . ده زووه که

پاشماوه ی ده سرپازه که ی خوت بوو . داره کهش جاران

تیروکی داپیرهت بوو . داره کهت به سه ریکی ده زووه کهوه

به ست و لیواری سه به ته کهت بی بلند کرده وه . هه مجا له

گیرفانته وه قه مچی دانه خورهت رو کرده ژیری . به ئاسپایی

سه ره که ی تری ده زووه کهت راکیشایه په نایه کی دالانه که .

خوت مه لاس دا . لهونی به خوت ووت : «هه ر ئیستا که

نهو ریشوله هه لکورماوانه ی بان تهل ته له کتریکه که راو

ده که م .»

چاوت بوونه کانیهی خه نده و تاوات . به کاوه خو ، پولی

ریشوله ی برسی خویمان کوتایه بن سه به ته که و تو ده زووه کهت

به په له راکیشا . به دوو شه قاویش خوت هاویشته سه ر

سه به ته که و ده ستیکت ره وانه کرده ژیری . هه ست به

نهرم و نیانی کرد . به لام هه رچه نندت کرد . له دوو ریشوله

پترت بو ده سگیر نه بوو ، بویه چه ندانیکی تر دهره تی گیان

قوتار کردنیان بو ره خسا هاتیه ژیر دالانه که و ههر

ریشوله یه کت به ده ستیکه وه بوو . له ژووره و تدا که سیلک هاته

گوتن : «خو چاویان به زهنگیانه ده کات! قه دهرنیک به زمیان

له گه لدا بکه ، که ی بیزاریش بووی با دایکت تاوه پرووتیان

بکا بو بان پلاو ساوه رنیک .»

که سیکی دیکه ی ناخت به ره برچی دایه وه : «ریشوله

خوی چی بی و گوشتی چی بی! ره هایان بکه به شکو

نه مسال به یه که م دهره چی»

تو هه مان قسه ت له داپیره ته وه بیستبوو ، بویه چاوت بووه

هیلانه ی به زه بی و . . . په نجه کانت شل بوونه وه و . . . ههر

دوو ریشوله که هه لقرین و له تک هاو ره گه زه کانیا ن نیشته وه

چالاک کورم ، من چاویکی باوکانم لیت بوو ، توش نهو

دهمه به گویره ی چله پویه ی دره خته کان ، سه رنجه ت به رزو

نرم کرده وه و رووانیشته گه لا شور دراوه کان نهو دیمه نه گشت

ماندوو بوونه که تی هه لمژی .

كورتە چىرۈك

ئىسماعىل رۇزبەيەنى

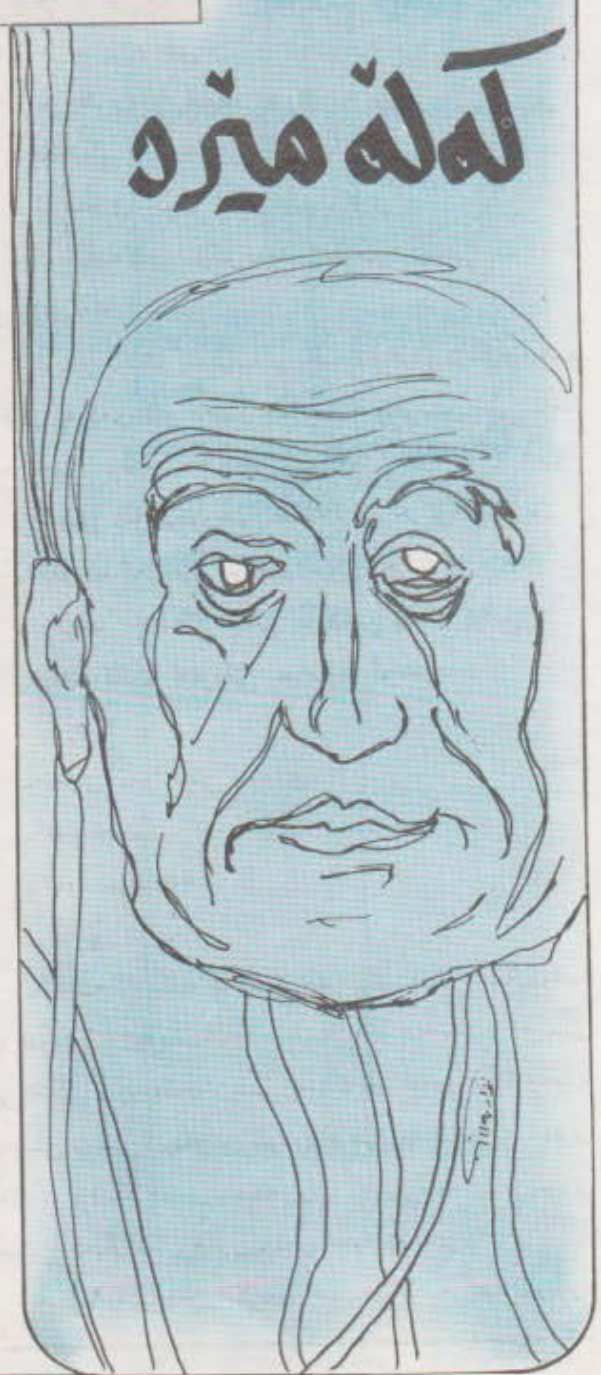
# كەلە مېرد

پەپسولەي ئارەزووى مەتبۇوى بىن سەھۇل بەندانى مەينەتى رۇزانەي لەئامىزى گەرمى دلسۇزەكەيدا ئوقرەي گرت و كەوتە ھەلمزىنى شىلەي ناسكتىرىن خونچەي ئەندامەكانى. پاش بەينىك ئەو خەوى لى كەوت و ئەمىش لەسەر گازەراي پشت لى راكشاو نوقمى دەرياي بىركردنەوى چۈنەتى روودانى رووداوەكە بوو.

ھەرچەندى دەگردو دەكوشا قەت ئەقلى نەيدەبىرى كابرايەكى ريش چەرمەوى نولى ئەو پساوہ. توانىتى كردهوہەكى وەسا بكات. بەراستىش كردهوہەكە ئەوئەندە گرنگ بوو. ئەوئەندە سامناك و جىي مەترسى بوو. باوہر ناكەم جەربەزەترىن مرو تاوہكو ئەو دەمە وىرايىتى توخنى بکہوئت.

ئەگەر بەھاتبايە چاوى خۇي مامە (قالە)ى بەو چەشئە نەدبىتا، ھەزار كەس بيوتبايە ئەو بوو ئەم باوہرى نەدەكرد، لەو س بوو لەجىياتى ئەو سى بەسى بىدا با بە تەلاقداو بيوتبا ئەونىيە.

بەلام لەھالەتتىكى وادا نەيدەتوانى خۇي بەدرۇ بىخاتەومە كاتى ديمەنەكەى مامە (قالە)ى ھاتە پيش چاو كەوا بەسەر ريشە سىيەكەيدا چوراوہى خوئىن دەھاتە خواری،



چاوه کانسى ته بله ق بوون . . ره گى خو شه ويستى مامه  
 (قاله) . . له دل و دهر و ونيه وه چوزه رهي کيشا . . بوو به  
 نمام . .  
 بلن دبوو . . له جيگا کهى ورىزا جغاره يه کى پى کرد له گه ل  
 يه کم قوم ليدانى نامبازى کهسى ناوه وى بوو، ته وه ندهى  
 پى نه چوو نوچى بوذا . . له پيشى دهستى کرد به سهر  
 زه نيشت کردنى خوئى:  
 - به راستى ترسونک و بى دهسته لاتم، هيچ ره وای هه ق  
 نه بوو له و حالته دا خوئى لى گيل بکم .  
 - باشت کرد خوئ تا شکره نه کرد، ته گينا تو يانيش له  
 ته ک ته ودا راپنج ته دا .  
 - ته خو من له و زياتر نه بووم .  
 - ئينجا شه رى خو ترين چى لى مهيسر ده بيت .  
 - به مه زندهى تو به هانا چوونى کابرايه کى وه کو مامه  
 (قاله) وه به شه رى . . دائه نريت !  
 - ته گهر شتيک له مهسه له که نه گوريت تا . . باشه  
 ده تتوانى زرگارى بده يت؟  
 - هه بى به لى .  
 - که وایو باشت کرد خوئ نه کرد به خواه نى .  
 - باشه بوچى ده بيت يه کيکى وه کو ته و، ته و کاره  
 بکر دايه؟ گوايه پياو برابوو؟  
 - راپه راندنى کارى مه زن به پياوى مه زن  
 - نه بيت ناگرى .  
 - ده لى چى منيش شوين پى هه لگرم؟  
 - ته گهر به خوئ تا راده بينى لى رامه وهسته .  
 - بوچى نه .  
 - ده بيت هه موو شتيک پى به لاه .  
 - ته وهش ده زانم .  
 - پرس و راورى ئاورتيش بکه .  
 - قسه يه کى جوانه .  
 به ته سپايى خزايه وه ناو جيگا که و لا ولا و ناسايى خوئ به  
 (. . . .) يه وه ئالاند . . ئينجا به کهسى ناوه وى ووت:

- له وانه يه ته مه دما شهوم بيت له گه ليدا .  
 - په لى لى مه که . . باش بيرى لى بکه ره وه .  
 له هه لى هه ناسه ي ته ندوورى دافراوى ناخه وى  
 ژنه کهى به خه بهر هات و لى پرسى:  
 - ته وه هيشتا نه خه و تووى؟  
 خهوم تاراوه .  
 - بو؟  
 - نازانم بيژم چى .  
 - بو خاترى خوا شتيک پروى نه دا بيت؟  
 - ناشتيکى وانيه .  
 - تو سه رى خوئ ته گهر پيم نايه ژى .  
 وه کو باسه کهى بوگيرايه وه ژنه کهى دهستى کرد به  
 کوپرو زانده وه:  
 - ئويش دهستم بشکيت بو مامه (قاله) به سته زمانه  
 له کوئى بهر گه ي ته وه موو جه زره به يه ده گريت . بلنى ئاخىر  
 شه ر چيت به سهر ته م کهين و بهينه وه .  
 - ته وه ي ته و کردوو يه تى هه تا هه تا يه جى شانازيه .  
 - ته ونيک که خوئ تياچوو سوئى چى به .  
 - واپزانم رچه يه کى باشى بو دهس نيشان کردين .  
 - به قسه کانت خه رى کى بمخه يته گومانه وه .  
 - له چى؟  
 - له وه ي که و توئش ده ته وى . .  
 - ده م خوئش .  
 - ته وه به راسته؟  
 - جارى نازانم .  
 - له مه واز بينه که مينک وه ره پيشه وه . . بمگوشه  
 به خوئ تا . . باوه شيان کرد به يه کدا و چوونه ناو دهر ياي  
 بى دهنگى ژوره که وه . پاش بهينه ک ته و خه وى لى که و ته وه ،  
 ته ميش دهستى کرده وه به تاوتوو کردنى مهسه له که . دماى  
 هاوردو بردى کى زور له سهر پاي کهسى ناوه وى برى يارى  
 شوين هه لگرتنى رچه رى يه کهى مامه (قاله) ي دا .  
 به يانى وه کو چاوى کرده وه خوئ رمينک به رزه وه بوو بوو .

# وه‌لامی په‌خنه

عەلی عارف ناغا

4 - كاك دلشاد ئەفەرموئیت بەیتی نووسم لە دەست نووس دا هەبە بەلام لە چاپ کراوە کە دا نی یە گوایە ویستومە ژمارە ی شیعەرە کان تاك بیت وە جووت نەبیت. کە ئەمەش شتیکی خیلافی حەقیقەتە کە ئەنھا بە خەیاالی كاك دلشادا هاتوو. ئەبوا یە ئەماشای غەزە لە کانی تری بکردایە کە هەندیکیان شیعەرە کانیان جووتە و هەندیکیان تاکە.

5 - لەو دوواوە کە گوایا غەزە لە کە ی من لە چاپ کراوە کە دا دەست کاریم کردوو کە ئەمەش وانی یە چونکە ئەو دەست نووسە غەلەتە کە بەراستەر دەزانی ئەک چاپ کراوە کە لەمە دا زۆر زۆر بەهەلە دا چوو.

و ئەم جۆرە کردداری یاری کردنە بەبەرەمی ئەدەبی شاعیرێک بەلای منەو ئەمە کاریکێ شیرین نی یە.

6 - هەندیک شتی تر لەو نووسینە دا بەدیم کرد دوورن لە راستە قینەو کە کە نامەو نی لی بیان بدووم کە خویندەوار بەناسانی لە ناتەواویان تی ئەگات لەدووا بەشا تکا لە کاک دلشاد دەکەم لەمە دووا لەکاری ئەدەبی بی دا ئەوە نەدە بەهەلە دا نەچت بەرپرسیارێکی راست و رێک و پێک دا بپروات وە ئومیدەوارم لەم وه‌لامی ره‌خنه‌دا نەپەنجی .

لەگۆفاری بەرپرسی ژمارە (107) ی بەیاندا لەلایە پەرە (7) دا نووسینیکم دی کە برای بەرپرز دلشاد مەریوانی نووسیوی لە بابەت شیعری گۆلۆخونچە ی منەو. تیدا بەدی کرد کە دووربۆن لەراستی ئەو هەلە و کەموکۆریە کە بەرچاوم کەوتو لەی خوارووە بو خویندەوارانی بەرپرسی ئاشکرا ئەکەم.

1 - كاك دلشاد غەزە لە چاپکراوە کە ی منی خویندەو ئەو ئەو کە لەسەر دەفتەرە دەستنوسە کە ی خۆم چاپکراوە بەلام زۆر بەداخەو هەلە گەلی لە شیعەرە کە بە غەلەت نووسراوە دەسنوسە کە ی لای خۆی وەکو خۆی هیشتوتەو مانای ئەو یە کە غەلەتە کانی بەباشتر زانیو ئەسەلی شیعەرە کانی من کە ئەمە کاریکێ ناره‌وا یە و پەرە و شتیکی شاعیرانە نی یە.

2 - كاك دلشاد ویستویە تی لەگۆفاری بەیاندا شتیك بلاق و بکاتەو تینجا شیعەرە کانی گۆلۆخونچە ی لەبەر دەستدابوو بەشێوە یە کە هەلە و نەاشارە زایی شیعەرە کانی شی کردنەو ئەو هەو هەر و هە ویستویە تی پینچینە کە ی خۆی لەگۆفارە کە دا بلاق و بکاتەو بیسە لەمینی بەهاوولاتیان کە شاعیرە بەلام بەداخەو لەو پینچینە دا سەرکەوتو نی یە چە لە ووشە ی ئەدەبی و چە لە کیش و مانادا.

3 - لەپینچینە کە دا کە لەگۆفارە کە دا چاپ کراوە زۆر دەستکاری لە ئەسەلی شیعەرە کانی مندا کراوە کە ئەمەش لە ئەدەب دا شتیکی جوان نی یە.

# «ره‌شپۆشیکى جیهانى چواره‌م»

«هه‌له‌سه‌نگاندن و ره‌خه‌کارى»

هه‌والنامه‌ى كتيب

KURD ARSHIV

## «فه‌ره‌يدون عه‌لى ته‌مين»

گفتوگو‌پى ته‌كات، وايان هه‌له‌سوکه‌موت له‌گه‌ل ته‌كات كه بيه‌ته پالپشت و ياریده‌ده‌رى ته‌وانه‌ى ته‌يانه‌وت له‌ ده‌رونى.

ته‌و پاله‌وانانه‌ بگه‌ن و ده‌ست بکه‌ به‌ شى‌کردنه‌وه‌ى ده‌رونى». ته‌مه‌ش شتيكى سه‌ير نيه‌ چونکه «خزمايه‌تبه‌كه‌ى

زۆر نزيك له‌ نيوان شى‌کردنه‌وه‌ى ده‌رونى و ته‌ده‌بدا هه‌يه، هه‌ردوكيان به‌ دواى راستيدا ته‌گه‌رين، هه‌ردوكيان بايه‌خ به‌و

كه‌ كورته‌چيروكه‌كانى ناو «ره‌شپۆشيكى جيهانى

چواره‌م»ى كاك «مسته‌فا صالح كه‌ريم» خونده‌وه، چه‌ند ته‌كنيكىكى نوئى و هونه‌رى چيروكنوسين و ده‌ستخستنه

سه‌ربرينى قوولم هاته‌ پيش چاو، ديسان سه‌يرم كرد كه‌ كاك مسته‌فا پاله‌وانانى كورته‌چيروكه‌كانى ته‌بينى و وايان

هیزانه ئه‌دهن که پال به مرقه‌وه ئه‌نین» .

ده‌گیرسایه‌وه» «ئه‌وه‌نده سهرت قاله نازانی شته‌کانت له‌کوئی  
فیری ئه‌دهیت» «به‌ ددان نینۆکه‌کانی خۆی ئه‌قرتاند . . .»  
« . . ووشه‌ی چ بریارینکت دا؟ هزاره‌لبه‌زودابه‌زی  
به‌دلی‌ده‌کرد» «دوو‌ده‌نگی جیاواز هاواری لی‌ئه‌کرد»  
«ئه‌حمه‌د دوو ئه‌حمه‌د بوو» .

له‌به‌ر ئه‌مانه له‌ دلی خۆمدا بریارم دا که هه‌لیانسه‌گینم و  
به‌پێی توانای خۆم له‌رووی ره‌خنه‌کاریه‌وه لێیان بدویم .

خویان چون ریزکراون هه‌ر به‌و پینه‌ لێیان ئه‌دویم ، تکام  
ئه‌وه‌یه که خۆینه‌ری به‌ریز یه‌که به‌یه‌کی ئه‌و کورته

ئه‌گه‌ر به‌و وردی وه‌که هاوڕینه‌کی دێرینی کاک مسته‌فا  
له‌یه‌که دوو چمکی ژبانی وورد بیه‌وه زوو ئه‌گه‌مه ئه‌وه‌ی  
که «دلیر» له‌ هه‌ندیک رووه‌وه ره‌نگه‌ دانه‌وه‌ی کاک مسته‌فا  
خۆیه‌تی ، چونکه ئه‌م هاوڕینه‌که گیانه‌ی به‌ گیانی حه‌سه‌ن

چیرۆکه‌کانه‌ی خۆینه‌دیده‌وه ئه‌نجا ده‌ست بداته ئه‌م  
نووسینه‌ی من ، چونکه ئه‌گه‌ر وانه‌بیت له‌یه‌که‌ ناگه‌ین ،

شایانی باسه که هه‌ولێ ئه‌وه ئه‌دهم ئه‌م نووسینه‌م  
کورت بنوسم و هه‌تا بتوانم بیگوشم .

توفیقی جوانه‌مه‌رگ بوو ، که حه‌سه‌ن له‌ ئاواره‌یدا به  
نه‌خۆشی و ه‌ناق مرد ، کاک مسته‌فا زۆر بۆی په‌ریشان و  
په‌روش بوو ، دوا‌ی چوارده‌ی ته‌موزی 1958 ، به‌ماوه‌یه‌کی

1- «باوه‌نامه‌ی له‌دایک بوونی گوێک»

پاله‌وانانی ئه‌م چیرۆله‌ سێ کوردن روخاوێک و نه‌به‌زیک  
که رۆژیک له‌رۆژان هه‌رسێکیان خویان له‌ یه‌که به‌ندیخانه‌دا  
ئه‌بینه‌وه !! .

که‌م «زهری زنجیره‌ی» به‌و پینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی «حسه‌ن» وه‌ ،  
بلاوکرده‌وه ، واته‌ یه‌که‌م هه‌لی هه‌لکه‌وتووی بۆیادی ئه‌و  
قۆسته‌وه ، بۆیه که ئه‌لێ «دلیر» له‌ خه‌ویا حه‌سه‌ن توفیقی

دیاره نه‌به‌زه‌که ریگای خۆی گرتووه‌و دلداری له‌گه‌ن  
بیروباوه‌ری خۆیدا ئه‌کات و هه‌یج باکی نییه‌و باجی ئه‌م

جوانه‌مه‌رگی بینی ، من یه‌که‌سه‌ر کاک مسته‌فا خۆیم  
هاته‌پێش چاو ، به‌تاییه‌تی که چهند جارنیکیش له‌ ژبانیدا  
زیندانی دیوه .

کاره‌ی چیه‌ ئاماده‌یه‌ بیدات ، هه‌رچی هه‌لخلیسکاوه‌که‌به  
هه‌ردوو کونه‌گونی خۆی ئاخنیوه‌ واته‌زانیت ئه‌و درۆیه‌ی

با له‌ رووی داهینانی رسته‌ی نوێ پر له‌ ناوه‌رۆکی  
خه‌ستوخۆله‌وه ، سه‌یربکه‌ین ، ووشه‌ی وا ئه‌بینین له‌ رسته‌دا  
که به‌ پانی و درێژی و قوولییانه‌وه ، ته‌زووی سه‌یر سه‌یر به  
له‌شدا دین ، وا له‌خۆینه‌ر ئه‌که‌ن که چهندجارنیک

خۆی پێ‌خه‌له‌تاندووه‌ خه‌لکیشی پێ‌ئه‌خه‌لێت . به‌لام  
کلۆل «رووخاوه‌» که‌یه که له‌ ناخی ده‌روونیدا شتیکه‌و به

روواله‌تیش شتیکی تر ، له‌ لایه‌که تووشی نه‌خۆشی  
راپایی وله‌ لایه‌کی تره‌وه شه‌خسیه‌تی دوولت بووه ، هه‌ر

سه‌رنجیان بدات ، «له‌زیندا نیکا که ده‌رگاوه‌ پنجه‌ره‌کانی له  
دیواره‌کانی وه‌رزیبون . . .» «له‌ زیندانیکی تاریکدا ، که  
تیشکی خۆر به‌ دزیشه‌وه خۆی پێدا نه‌ده‌کرد» ، جاری وا  
هه‌یه «ته‌نیا» و وشه‌یه‌که له‌ لای دوو ده‌سته‌ی دوژمن به‌یه‌که ،

له‌ته‌یان له‌ ئاشی‌ک ئه‌کات . . . «ئه‌حمه‌د له‌ پووره هه‌نگی  
سه‌ریا ، هاتوچۆی به‌سه‌ر توله‌ماری دوودلی خۆیدا ئه‌کرد»  
« . . پووره هه‌نگه‌که بریارینکی یه‌که‌سه‌ری تیدا نه‌

دوو مانسای پینچه وانه ئەدات، چیرۆکنووس له بەرگیکی جواندا ئەمە ی پێشانداو. ئەو ی

له زیندانا دلیر تازار ئەدا پێی ئەلنی: «ئەمە حاله ئیوی تیان، ئاوا ریسوا بوون.» که چی ئەو به خەیاڵ «تریفه» پێی ئەلنی: «دلیر نه که ی خۆت ریسوا بکهیت». واته «ریسوا» ی کا برا «ریسوا» یه کی تری بیر نه خاته وه که نه بپته پالپشتی خۆراگرتنی، ئەو ئەهه وێی به «ریسوا» ی خۆی ئەم بروخینی که چی نازانیت کارتی کردنه که ی هەر ته واو پینچه وانه یه.

کابرای چه ته وێ ئەلنی: «هابخۆ ئەوه دهردت بێ ئەلقه له گوێ...» که چی ئەم به و وشه به دا به خەیاڵ تریفه ی دپته

به رچاو و پێی ئەلنی «دلیر، با ئەم ئەلقه بهت پێشکهش کهم بۆ یادگارو له بیرت نه چم...»، بهم خەیاڵه خوشه وه ئیتر دلیر چون خۆی ئەدورینی!

ئەمە وێی به دیمه نی «عه بدولاً» هه ئه خلیسکا وه که ی ناو بهندیخانه دوا یی بهم نووسینه م بینم، دیمه نیکی سهیره، له بهندیخانه که به نجه که بهری ئەدات، به ئەمە ی خانوو موچه زۆربوون بوو، بۆ ریش چوو، سمیلیشی نایه بانی، وا دپاره نازانیت که کرباره که ی هەر ئەهه ونده ئیشی پێیه تی تا ئیشی خۆی پێی جی به جی ئەکات و دوا یی وه ک خۆپریه ک به ره ئلای ئەکات و ریسوا ئەبیت، لیره دا ئەهێی عه بدولاً نه ختی که له شیعره که ی «بیکهس» ی شاعیری بپته وه یاد، له گه ل جیاوازیه کی زوردا، بیکهس به ناوی میلیله تی کورده وه به رامبه ر ئینگلیزه داگیرکه ره کان ئەم شیعره ئەلنی، به لام عه بدوللاً به ناوی خۆیه وه بو خۆی، له گه ل گوڕینی (27) ساله به «ئەمە چه ندساله» دهرحق به حالی خۆی:

ئەمە چه ند ساله من ئەره تینی  
به فرۆپیشال ئەم خه له تینی،  
رۆژی نه وعیکم هه له په رینی،

که ئیشت نه ما اوازم لێ دینی...

گونا هم چی بوو بهم دهرده ت بودم  
بۆچی به ناهق و سووکت کردم!!

2 - «سی وینه و ریبواریکی ماندوو»

ئەم کورته چیرۆکه به رواله ت خه وزرانیکه، بیر کردنه وه یه له سی جوړ خوشه ویست و گفتوگو له گه ل هه ریه که یاندا تا وه کو چیرۆکنووس ووتنه ی: «به شه که تی ده چپته با وه شی خه وه».

تو با بلین ئەو سی ناوه هه ریه که یان جوړه هه ل سوکه وت و ره وشت و فله سه فه به کی له ژیا نیندا هه یه، کا ک مسته فا له گه ل هه ریه که یاندا به جوړیک مامله ی بو وه به پێی جوړی په یوه ندیی و ئاشنایه تی ئەوسایان رازو گله یی ئەکەن. دوا ی ئەو هه موو کاره ساتانه کا ک مسته فا هه وای هه ر ئەمینیت و «له گه ل چاو برینه دوا رۆژا» چیرۆکه که ته واو ئەکات.

زۆر جار دل داری له گه ل بیرو با وه ردا خه ست و خولتر ئەبیت وه که له دل داری و خوشه ویستی له گه ل کچیکدا، بۆیه له ناوانی ئەو کچانه دا، هه ریه که یان به پێی هه ل سوکه وت و ره وشتیان بۆیه له ناوانی ئەو بیرو با وه رانه دا به ناوی کچانه وه هه یچ جوړه نه شازییه ک نابینم لیره دا پال هوانی کورته چیرۆک یه قدا نه وه ی چیرۆکنووس خۆیه تی.

له ئاخرو ئوخریی چله کاندای «گیلاس» ی به ره نگه ئاله که یه وه و چوو به دلدا، هه ر له هه مان کاتدا له «پرشنگ» ی شه وه ئە نزی که بووو ئەو یشی چوو به دلدا، چونکه هه ردوکیان وه ک سنیوئیک و ابوون و کرابوون به دووله ته وه، یان وه کو خۆی به پرشننگ ئەلنیت: «خوشه ویستیم له گه ل گیلاس له ناو خوشه ویستی تودا تو ابوه وه» له به ره تا دوو کچی وه که یه ک بوون، ئەهه ونده هه بوو به پێی ئەو رۆژگاره و بۆسه زده میکی که م خایه ن «پرشنگ» له گیلاس زیاتر دهر شه که وت و زۆر تر به سه ر ده می خه لکه وه بوو. هه ل سوکه وت و ره وشتی سنیه م به لای کا ک مسته فا وه له کچیکی پرچ زه ردا به ناوی «یادگار» وه خۆی ئەنوینی،



به لأم ثم زور پی لئی هه لبریه، وشه کان رووتو قووتن . پالسه وانسه که که ریپواریکی ماندووه به دهست نمو بیرویه وانه ی که له «گیلاس» و «پرشنگ» و «یادگار» دا خویشان نه نوینن و چاوی «دوای سه عات یه کی پاش نیوه شه» ی ناچینه خه وو خه وی نه زرت . نمو خه یاله توخه ی لئی نایهت، وهکو نمو وشانه ی بو داتا شراییت وا دینه بهرچاوم، وهکو زور له خو کردن و قسه تیترنجانندنی تیاداییت وایه . کوردیه که ی نه موی بلیم نه له خه یالی یه کیکی تر نه چیت نهک ریواره ماندوو شه که ته که ی خویمان . له روی زمانه وه نمو سه رنجه م هیه «زیگای ژبانی به کوچک و که لهک و درکه زی چاند» .<sup>(3)</sup> «چاند» بو گوچک و که لهک ناییت . له شوینیکی تردا (ل 31) نه لئی : «چونکه هه ندی قسه کار له میشک و دهروون نه کات»، له بهر نه وه ی «هه ندی» له کوردیدا له په کیگ زیاتره، نه ییته «کو نه و جا نه یی بلین «نه کن» نهک «نه کات» .

### 3 - ژیلهمو

ثم کورته چیرۆکه دهق چمکیکی ژبانی سالیکی خاوه ن چیرۆکه . که له پیناوی «شه ویو» دا دابووه چیا و چوئل . «نازادی» ش له و وشانه یه که له خو شه ویستیدا خه لک به ناره زووی دلی خو ی ناوی لئی نه نیت نه ی بوچی چیرۆکنووس هه قی نه ییت ناوی «شه ویو» ی لئی بنی مه سه لا . له سالی 1976 دا، له شاری (رومادی) له و بیابانه دا نووسیوتی ، دوای نه وه ی وهکو خو ی نه لئی «ثم جاره یان له توانا ما نه بو به شه ویو شادیم» دیاره نمو روزانه ، دوای به شه ویو شاد نه بوون پشت شکاوو زامی برین نوی بووه ، نه گه ر چی دوایی چیرۆکه که به وه ده هینیه وه که روزیک دیت دهست له ملی «شه ویو» بکات و دلنایه له و روزه .

چیرۆکنووس ته کنیکیکی نوی لیره دا به کارهیناوه ، بهستی چند چمکیکی ژبانی خو ی به ژبانی پاله وان ی داستانیکی «بابلی» یه وه ، شکانده وه به سته وه ی رووداوه کانی خو ی به رووداوه کانی ناو نه و داستانه به

خه لکیش هه ر وایان نه زانی که «یادگار» رهنگی زهردی لاپه سه نده تره و کردویتی به دروشمی خو ی . دیاره نمو (یادگار) هه ش هه ر له چله کاندایه سهری هه لدا بوو، وهکو به قسه کانی چیرۆکنووسدا ده رته که ویت، نمو په یوه نده یه کی نه و تزی له گه لدا نه بووه ، نه نانهت لای پرشنگ پاکانه بو نمو ماوه یه نه کات که له ناوه راستی هه فاکاندایه نه ختیک له «یادگار» نزیک بووه وه، وهکو خو ی نه لئی : «بروات یی ، مه سه له نه «یادگار» بوو نه پرچی زهردی، شته که زور له وه گرنگتر بوو، باخچه خو شه پر له درهخت و گولو گولزاره که ی مالی یادگار، دوشمنان ده وریان دابوو، چاویان تی بریبوو . . . هتد» لیره دا چیرۆکنووس باخه که ی هه ر به باخی مالی «یادگار» داناه که به لای منه وه باخی هه مووانه وه نه نه بوو بلئی «غیره تم قبوولی نه کرد به بهرچاومه وه، باخه که یان یی شیل بکری . . . هتد»، به لکو باخه رازاوه دلگیره که ی هه مووان گله یی و مشتومره که ی چیرۆکنووس له گه ل یادگارا واته «یادگار» ی پرچ زهرد، گه رم وگوری و قسه ی له رووی زور تیادایه ،<sup>(1)</sup> یان راستر بلیم چی له دلدا یه نه یلیت، دا و جار نه لئی : «نه موی پر به سیه کانم هه وای پاک ی بیگه رد هه لمزم، هه وای ژبانه وه وه سه رکه و تن، هه وای برده نه وه یه کی نوی دوای چند جاریک دوراندن» .

با سه رله نوی چاویکی تر به م کورته چیرۆکه دا بخشینیه وه .

کاتیک که نه لئی . . . شه ویکی سه یره له و شه وانیه که له بیسرنه چنه وه، نه یی خه و له کوئی یی ؟ . خو ی وه لأمی پرسه که ی خو ی نه داته وه «خه و نیستا میوانی نه وانیه که دهستیان له ملی نمو گوله باخه نه ژا کوانه دایه وه به مژینی شه رای لیبیان مه ست بوون، پزیسکی کاره بای گو ی مه مکه قنجه کانیان له سنگیان که و تووه و سه ری کردوون، به ده م نوشینی گولاوی گولی ناله وه خه و بووه به میوانیان» من دهنگی نمو وه لأمم له سه ر ده می ریواریکی ماندوو، خو ش نایه ته بهر گو ی، نه مه کارتی کردنی «دلدار ی کچی تازه» ی<sup>(2)</sup> چایی یه که می «رازی ته نیایی» ته و او پیوه دیاره ،

شيوه يهك كه تهقل بيگريت و ريك و رهوان پروات، وا خونهر به لای خویدا رابكيشيت كه ناچار بييت چيروكه كه تهواو بكات، رهنه بووتريت خوشه ويسته كانيان جياوازن، تهويان «عيشتاره» و تهميان «شهويويه»، دياره تهو «شهويويه» چيروكنووس مه به ستيتي، له وه لامدا ته ليم: هردوكيان دلدارن تهويان عاشقي «عيشاره» بوو، تهميان «ثازادي»، خورپه و تهپه ي دلپان يه كه، قوربان ي و ده ست له خوشتتيان يه كه، «عيشتاره و شهويويه» هردوكيان ثاواتن، ثاواتيش پنيوستي به خون ي جگر هه يه، سه يري ته م پي كه وه به ستن و سه ري رووداوه كان ي هردولا به يه كه وه چه س پ كرده بكن . ته مووز ي شوان گيروده ي چاوي عيشتاره، ته مي دلداريش «هه ر ته نيا ناوي شهويويه» به نيزايه ته زوو به هه موو ته ندامي له شيدا» ته هات، ته مووز خه وي نه ما چاوي ته به ري ته ستيره كان، ته ميش له گه ل ته ستيره دا كه وته چاوشاركي، ته مووز كه تهوشي عيشتاره ته بوو، زماني لال ته بوو. ته ميش كه (شهويويه) دي هه چي وشه يه كي ثاماده كرده بوو كه بليت پچرپچر بوون و بوونه يهك وشه وه له ده مي ده رچوو.

ته م جزره ته كنك و بوچوونه، چيروك له قاوغه كوونه كه ي جاراني رزگار ته كات. راده ي روشنييري چيروكنووس پيشان ته دات.

ته وه ده رده خات كه خوننده وه مو تالا له هه ر مه يدان يكي زانست و ته دبدا بيت، زه مينه بو به ره وه هه لكه وتن و سه ليقه خوش ته كات.

ته مووز له يه كه م روژي مانگي نيساندا له وولاتي هات و نه هاته وه گه رايه وه «هه موو جه ماوه ر به بو نه ي گه رانه وه ي ته مووزي خوشه ويستiane وه به شداري ثاهه نغيرانيان كرده» ته ميش ساليكي به سه ر برده بوو، چاوه رواني چه پكه گوژيك بوو بيياته وه بيدا له سه ري شهويويه گه رانه وه كه شي هه ر له ده وروبه ري نيساندا بوو، به لام چون گه رانه وه يهك يه كيك خاكي ژير يي هه ره س بييني، ته بي حالي چي بي.

له دواي تهو شه كه تي و شپه رزه يي و دلشكاوييه، دواي

گه رانه وه به ر تيرو توانج و سه رزه نيشتي ته م و تهوش ته كه ويته، له ناو ته م دووئاگره دا، تهوشي حاله تيكي دهرووني ده بيت، هه كه چيت و يه خه ي ته وانه ته گريته كه تيري تي ته گرن و تانه ي لي ته ده ن.

ته گه ر نيستا چاويك به و گه رانه وه يه دا بگيرينه وه و ته و ينانه ي به نينه وه به رچاو كه چيروكنووس له و كات و روژگار هه ر گرتووني، سه ير ته كه ين زور راستگو يانه هاتوته مه يدانه وه، چ له گه ل خه لك و چ له گه ل خویدا، ته ورسته و وشانه ته گه ر چي له دل و دهرووني ته و هاتونه ته دهروه واته «زاتي» ن به لام بو هه زاران كه سي ديكي ته و روژگاره ي ته وساش ته بوون، واته بوويه حاله تيكي دهرووني نهك ته نيا كه سيك به لكو هه زاران كه س.<sup>(4)</sup>

دواي چيروكه كه شي وه كو له سه ره تاوه و وتمان به وه ده هينته وه كه «روژيك ديت له ژير سيه ري گولا له سووره ي كورده ستانا به بي ترس ده ست له ملي شهويويه» بكات.

له رووي زمانه وه چه ند سه رنجي كم هه يه. «قه له ره شه كان هه وليان دا چاوه كانم و زمانم هه لكوژن»<sup>(5)</sup>

..... «هه لكوژن بوچاو ته بيت به لام بو زمان» نايته. بو زمان برين ته بيت.

واته راستي يه كه ي ته م يه كه بلين «چاوه كانم هه لكوژن و زمانم برين».

چيروكنووس ته لي: «به خو ما رانه ييني ديواي دهنگه كونواده ركهم» ته م وه رگيرانيكي كتومي «اختراق الحاجز الصوتي» يه كه خونهر يكي كورده ته بيت عه ره بي زور باش بزاني و ماناي ته و زاواوه ي هه زم كرديت تنجا له مه به ست ي چيروكنووس ته گات، تو با واز له وشه ي كونواده ر بينين و بينه سه ر ديواي دهنگه كه به عه ره بي (حاجز الصوت) و به ئينگليزي «Sound barrier» ه، كه ته مانه وي بيكه ينه كوردي ته بي له سه ري بخونينه وه تي بگه ين كه مه به ست بوچي يه و له چيه وه هاتوه تنجا بگه رين له زمانه كه ي خونماندا زاواوه يهك ميشكاماندا گه لاله بگه ين و وورده وورده ته م دبوو ته و ديو ي بي بگه ين تا دوا بر ياري له سه ر ته ده بين تنجا

دای بنین، هەرچەندە زۆر جار ئەمە ئەرکی چیرۆکنووس یان شاعیرێک نییە بەلام لە زمانیکی وەکو زمانی ئیمەدا لە رووی ناچارییەوە ئەبێ چیرۆکنووسێک یان ئەدیبێک ئەو ئەرکە بگڕیتە ئەستۆی خۆی بۆ ئەوەی خوێنەر لە بەرھەمەکە ی بگات و لە لای رەوان بێ، یان چی تیدا ئەبوو ئەگەر بە چەند دێرێک کاک مستەفا ماناکە ی لە سەرچاوەیەکی زانستییە وە بەرگری تەبەو لە پەرەوێزدا بینوو سیایە. ئەوە تا ئەگەر کاک مستەفا لەو «الحاجز الصوتی» یە شارەزا بوا یە ووشە ی «کوناودەر» ی بە کار نە ئەهینا چونکە ئەو (حاجز) ه کوناودەر نایبیت بە لکو ئەشکێتە وەو لە شێوێ ی قوچە کێکدا ئەچمیتە وە.<sup>(6)</sup>

دیسان چیرۆکنووس ئەلئی: «با درک و پەیکوئی بە پێما بچی، با بە فرۆزریان رەقم کاتە وە» راستییە کە ی ئەو یە بلئی «بچن» و «رەقم کە نە وە»

#### 4 - «تەزووی خەم لە گۆرانی دلداری کاندای»

بۆردومانە، خەلکە کە شپۆزە ئەبن و ئە پە شوکێن، بە پالە پەستۆ خوێان ئە کرد بە ژیرزە مینە کاندای، بۆردمان هەر بۆردمانە لە هەر شوێنێک بێت ئەم شلە ژان و سەرلی تیک چوونە ی تیا دا ئە بێت ئیتر با قاهیرە نە بێت شارێکی فەلەستین بێت، نە با ئەمیش نە بێت یە کێک لە شار و چکە کانی هەر وولاتیک بێت، چ کارێک ناکاتە سەر پێشە کێ کورته چیرۆکە کە، با سەری خۆمان بە و شتە وە نە پە شینین و خۆمان بە و انە وە خەریک نە کە ی نە وە کو سەرمان لی تیک بچیت) با بینە وە سەر کورته چیرۆکە کە ی خۆمان و بلینین: لێرە شادا قارەمانی کورته چیرۆکە کە هەر یە قەدانە وە یە کێ دیاری چیرۆکنووس خوێتە ی، لێرە شادا مەسە لە کە هەر عاشق بوونە کە یە، لە کورته چیرۆکی پێش و و دای ناوی «شە بووی لی نرابوو، لێرە دا «نیرگس».

کاتی خۆی لە «هۆلی مرواری» هەست بە وە ئە کات کە ئەبێ زۆر تر لە «نیرگس» وە نزیک بێت، یان رۆشتەر بلیم بۆ سەرکە و تنی «نیرگس» هەول بە دات، لە پێشدا ناوی نە برد و وە یان نە ی و یست وە ناوی بە ریت یان وە کو خۆی

ئەلئی: «دەرفەتی ئەو نە بوو کە خۆم ت پێ بناسینم»، دای کپ بوونە وە ی ئەو بۆردومانە ئە بینیت، بە لام هیشتا هەر ناو ریت ناوی بێت نا «نیرگس» لە گێژاوی ئەو نە وێرانە، یان بابلین ئەو شەرەمە رزگاری ئە کات، سە پیرکە ی بزانی چیرۆکنووس چۆن هونەرێکی نوێ پێشان داین، سە رنج بەن ئەو ئەو ئەو کرد و یە تی بە پێشە کێ، لە زنجیرە ی روودا وە کاندای بیننە کە ی «هۆلی مرواری» دیت، لەو شوێنە وە کە ئەو ی تیا دا یە - بابلین بینا یە کێ بە رزو «تە لار» ی کە لە چا و خانو بە ر ی ئەو نا وە دا - لە وێو ئە و وانیتە چیا کە ی بە رام بە ر ی و سەر لو تیکە ی چیا کە ی و ا دیتە پێشچا و کە ئە لئی «مرواری» یە و ئە درە و شیتە وە، ئنجا بە و ووشە ی «مرواری» یە دا خورپە یە ک دیت بە دلیدا و «هۆلی مرواری» یە کە ی لە مەر شاری بە غدا ی دیتە وە یاد. شە وێک لە و هۆلە دا یە ک دوو دەستە خە لکی تر دە بینیت کە ئە وان بێر و ریان وە کو ئەم نییە «گولشەن و لا وە شاعین» کە بە دوو دلخوازی راستە قینە ئە زانیت، لە دوا ییدا بۆ ی دە رتە کە ویت کە لای گولشەن نە عە شقی راستە قینە و نە پە یمانی دلداری پۆلیک ناکەن و مەسە لە هاورییە تی «کۆلیژ» وە هیچی تر!!

ئە گەر سە پیری میژ ووی نووسینی کورته چیرۆکی دو وە م و سینیە م و چوارە م بکە ین، ئە بینین هە ر سیک یان لە سالی 1976 دا نووسرا و ن، لە وە ش زۆر تر ی بنوو سیایە لە و سالا دا هیشتا هە ر کە م بوو، چونکە حالە تە دە ر و نییە کە ی یە ک ججار پە ریشانی کرد بوو، ئە مە م لە مە و ییشتەر با سکر دو وە و پێ وستی بە دو ویات کرد نە وە نییە، بە لام شتیکی تر هە یە، ئە مە و ی رونی بکە مە وە: ئاشکرایە کاتیکی گێر و گرتیک سە ردلی مرفیک ئە گرت و ئە یگوشیت، پە نگ ئە خواتە وە، ئارام لە بەر ئە و مرفە هە لئە گرت، سە ری لی ئە شتیوینی و خە و ی لی ئە ز رینی و لی ئە کاتە نە خۆشییە کێ دە روونی، لە م حالە تە دا با شترین شت ئە وە یە کە هە ر قسە و رازیک لە دلایە تی چ بە قسە، چ بە نووسین، دە ریی ریت.

جاری و ا هە یە ئە و کە سە ی کە لە و حالە تە دا یە، مە سە لە کە لە دە ست ئە قیل و بێر چوونە وە ی دە رتە چیت،

هه رخوی بوخوی پیش نه خواته وه، له پر دل پالیک به و  
 قسه ورازه شاراوویه وه نه نیت و وه ک کویره کانی ته ته قیته وه،  
 تیر به وه ئاو پرژینیکی دلی نه کریت و ئاهیکی ئاراموونی  
 تی نه گهریت و نه حسیته وه. من دلنیم که کاک مستهفا له و  
 ساله دا هم سی چیرۆکه ی نووسیوه ئاو پرژینیکی دلی کراوه و  
 نه و باره ناخوشه ی تاراده یه ک یان بو ماوه یه که له کۆل  
 که وتوووه.

له گه ل «نیرگس» ی ره مزی مه سه له که یدا نه ژری،  
 توانیوتی گیان بکات به بهری نه و وشه و رستانه دا که له  
 گهرانه وه ی مردنی «نیرگس» دا به کاری هیناون، نه وه تا نه لنی  
 «گه ی زریان ئاگری زستانه می کرد به خو له میش».

له کورته چیرۆکی «ژیله مو» دا نه لنی «چاوم چاوه روانی نه و  
 کاته بوو که پیم نه لنین، ده رمانی نه خوشیه که ی «شه و بو»  
 دوزرایه وه» له م کورته چیرۆکه دا، دوا ی مهرگی «نیرگس».  
 نیرگسینکی تر له شیوه ی «مندالیک خنجیلانه ی ناسکۆله» دا  
 نه بینه نیت و به م بینه «بو یه که م جار له دوا ی کوچی  
 نیرگسه وه، زه رده خه نه یه که گرتی و دهستی به رومه ته کانی  
 نیرگسه پچکۆله دا هینا».

له رووی رینووسی زمانی کوردیه وه، سه رنجیکم  
 هه یه، نه ویش له سه ر «سه رناوی» کورته چیرۆکه که یه،  
 وشه ی «گۆرانی» که که وته حالته ی ئیزافه وه (ی) ئیزافه ی  
 پنیسته به لام له سه ر حسابی (ی) به که ی خوی ناروا ته نه ی  
 بنووسین «گۆرانی خه م» نه که «گۆرانی خه م». له سالانی  
 په نجا دا، یان باشتر بلیم پین 14 ته موزی 1958. مامۆستا  
 «توفیق وه هبی» هات بو دیده نی مامۆستا «نه جمه دین مه لا»  
 له سلیمانی، به ریکه وت من لای مامۆستا نه جمه دین  
 دانیشبووم، که هاته ده ره وه سه ری هه لبری دیی که به  
 گه ره یی له سه ر دوکانه که ی نه جمه دین مه لا نووسراوه  
 «که شتی نووح» مامۆستا وه هبی ووتی: «له رووی رینووسه وه  
 نه و «که شتی» به (ی) به کی تریشی نه ویت.»

5 - قه لهم

له م کورته چیرۆکه دا دوو که س زور دیارن، یه که میان

چیرۆکنووس خوی، دووم خاوه ن قه لهم.

چیرۆکنووس هه ر له ناو ده ردو ژان و ئازاره کانی دوا ی  
 توانه وه، «نه ره گه وه که دا ته تلپته و، لیره دا دیسان مه نیکی  
 تری ناخوش و جه رگبر پیشان نه دا، ئیمه ش له گه ل خویدا  
 والی نه کات دوو جو ره خه لک بینه ی، جو ریکیان  
 خه م خو رو کسه له جگه ره وه هه ستا و جو ریک ی تریان  
 بی خه م و شه یدا ی پاره، جو ریکیان ره نگ هه لیزرکا و،  
 جو ره که ی تریان نه لیت نه بای دیوه و نه باران، تیر خوی  
 نه کرد گه وه قه لا له گه ل توانه وه ی به فیره گه وه که دا داری  
 به سه ر به ردیه وه نه نه ما و نه بووه که لا وه، دیاره هم دوو جو ر  
 خه لکه پینش توانه وه ی به فیره که ش هه ربوون، نه بوایه  
 چیرۆکنووس هم دوو رینه یی «له به کی که له م کورته  
 چیرۆکانه یدا بکرده یه، چونکه که دوو جو ر خه لک بوون،  
 دوو جو ر نه نجام دینه پیش چا و یان نه وه تا هه رچی چو نیک  
 بیت به هوی جو ره خه م خو رکه وه گه وه قه لا ته وا نه کریت  
 یان نه وه تا به هوی جو ره بیخه مه که وه له گه ل هه ره سه نینانی  
 چیا که دا ته میش نه رمیت<sup>(7)</sup>، چیرۆکنووس له هه یج له م  
 کورته چیرۆکانه یدا با سی جو ری گل و به ردو خا ک و چه وی  
 چیا که ی نه کرد وه وه هه یج پینشینه یی که له و با به تانه تیا دا نییه،  
 له هه موویاندا هه ر سه ری سو رو وا قی و نه مینیت، نه وه ره  
 سه نینانه هه ر به رو ودا وینکی «له نا کا و» ته داته قه لهم و  
 هه یچی تر. له «ژیله مو» دا<sup>(8)</sup> نه لیت: «له نا کا و ده ردیک له  
 تا عون پیسترو له رشانه وه سامنا کتر بلا و بو وه». له «ته زووی  
 خه م...» دا<sup>(9)</sup> که با سی نیرگس نه کات نه لنی: «خوشم  
 سه رم سو رما وه، هه مووی به چا و نو قان دینیک زینده به  
 چال بو و، له سی وینه و رینواریکی ماندو و<sup>(10)</sup> نه لنی «کی  
 چاوه روانی نه مه ی نه کرد.» له م کورته چیرۆکه ی «قه لهم»<sup>(11)</sup>

یشدا نه لنی: «له نا کا و هه وه تریشقه یه کی جه رگ بر  
 لنی دا و...»

کاک مستهفا وه ک چیرۆکنووسینکی رو شنبیرو شه ره زا،  
 نه بوایه پیش هه ره سه نینانی به خری سه ر چیا که نه مووستی بو  
 نه و راستییانه رابکیشایه که دوا ی هه ره سه نینانه ک بو

هەندیکیانى راکیشاوه، دەنا هەمووشتيك بردنەوه سەر  
 «لەناکاوا» و «سەرسورماندن!» جگە لەوهى که «دەردە  
 دەروونى» بەکە ئالۆزاوتر دەکات، هیچ رادیکى تر نادات.  
 ئنجبا با بیینه سەر لایەنیکى تری ئەم کورتە چیرۆکە،  
 توند شەتە کدانى پێشەکیهکەى بە دەورى شاعیرهکەى  
 هاوڕێهوهو گەرانەوه بۆ لای ئەو دەلالەى که لە نەبوونى و  
 دەستکورتیدا پالتۆکەى دابوو، بۆى بفرۆشت ئەکنیکى  
 نایاب و کەم هلوتایە.

چون شاعیرهکە «درى بە خەلکە کەدا، هەناسەى ساردو  
 رەنگى ژاکاوا، بى هیزو لیبەبار، بەلام چاوهکانى گەش»  
 چون بە تورەییەکەوه دەستی بۆ پالتۆکەى برد، لە دەست  
 دەلال و کپیارەکەى راپسکاند، چون «دەستی بە گیرفانى  
 بەرپاخەلى پالتۆکەیاکرد، قەلەم پاندانیکى لى دەرھینا» چون  
 ووتى: «کاکە من ئەمەیانم بۆ فرۆشتن نەناردووه»،  
 «ئەمەیان هەرگیز نافروشم...» سەیری ئەم وینەو تابلویانە  
 ئەکەیت و بە ووردی ئەیانخوینتەوه، رەنگى دەم و چاوو  
 تەپەى دل نەک لەگەل هەموو رستەیهکدا، بەلکولەگەل  
 هەموو ووشەیهکدا ئەگورزین، ئەو هەلمەت بردن و  
 راپسکاندنى قەلەمە، لەگەل ئەو هەموو بیهێزییهدا  
 دیمەنیکى سەیرت دەهینتە پێش چاوا با هیزى لەشیش  
 نەمینت، بەلام هیزى پروا بەخۆبوون و بریارى  
 قەلەم نەفرۆشتن، وا پالى پێوه ئەنن (نە هەناسەى سوارو نە  
 رەنگى ژاکاواى لەبیر نامینت، دیمەنى ئەو قەلەمە دیمەنى  
 ئەو تیرانە بە دەست کوردەکانەوه دینتە پێش چاوا که  
 گەزنەفون لە گەشتەکیدا باسیان ئەکات، «دریژى  
 تیرەکانیان گەزونیۆنیک بوو، تیرەکانیان ئەوئەندە  
 گەورە و قورس بوون که ئیمە لە باتى کورتەرم  
 بەکارمان ئەهینان!»<sup>(12)</sup> ئەو قەلەمانە چەند ئازاو بەریزن  
 که پیاو بە بینیان نوکی تیرورم و نێزەو خەنجەرى  
 دیتەوهیاد، ئەو قەلەمانە چەند ئازاو پیروزن که پیاو بە  
 بینیان قسەکەى «گۆران»ى شاعیری دیتەوهیاد که لە شینی  
 پیرەمێردا ووتویەتى: «خوای گەورە گەلى لەپیش چەکا،

لەسەرەتای داهینانى هەستیا، قەلەمى دروست کرد، پێى  
 ووت بنووسە! ووتى چی بنووسم؟ ووتى: قسەى جوان  
 بنووسە، باوەرى راست بنووسە، اشهد ان لا اله الا الله  
 بنووسە<sup>(13)</sup>... هتد»

لایەنى سێهەم لەم کورتەچیرۆکەدا ئەوهیه که کاک مستەفا  
 بەیەك دورستە توانیوتى زورشت بلى، توانیوتى  
 نەبوونى هاوڕێکەى بخاتە خەيالىکى بەرزەوه، یان  
 دیمەنیکەوه که رەنگەکانى ئەوئەندە دیاربن خەریک بن  
 لەوینەکەوه بیئەدەرەوه وهاواربەکن. سەیر بکەن ئەلى: «نان  
 لە قوولینەیا نەماوه، بەلام هیوا لە دلیا هەر سەوزە» بزائن  
 بەو چەند ووشەکەمەچ وینەیهکى گرتووه. «مازۆن عەبود»  
 لە هەلسەنگاندنى «نەزارقەبانى» دا ئەلى: «نزار وەك «جریر»  
 شیعەرەکانى شیرینە، بەلام خەيالى نزار بەرزترە، چونکە بە  
 ووشەیهك وینەیهك ئەگرت ئەکى تر بە قسەیهك  
 ئەوهیان پێ ئەگرت»<sup>(14)</sup>

لە رووى زمانەوه، لە دوادیڤرى لاپەرە «78» دا  
 «شاعیرپیکى ئەشکەنجە دراو» نووسراوه، لام وایە  
 راستى یەکەى ئەوهیه بووترت «ئەشکەنجە کراو»، چونکە  
 کورد ئەلیت «ئەشکەنجەم مەکە» یان «فلانەکەس  
 ئەشکەنجەى کردووم». من وام بیستووه.

#### 6 - لەئاسۆى چاوه‌پوانیدا

چیرۆکنووس هونەرمندانە ئەم کورتەچیرۆکەى دارشتوه  
 مەبەستى سەرەکی لێرەدا دەردیکە لەکۆمەلگای کوردەوارى  
 خۆماندا وەکو گەلێک کۆمەلگای تر، بەرچاوهکەوت،  
 هەندیک خویندەوار بە دەموپلێکى بەروتیادا هەلتوقیوهوه  
 خۆى وا ئەنوینى که هونەرخواهەو پششى هونەر ئەگرت و بە  
 نەنگى ئەزانیت، که ئافرەت دورەوپەریز بوەستیت و نەپەت  
 شان بەشانى پیاو لەم مەیدانەدا بەشداربیت و  
 خۆى بنوینت، ئیتر هەر ئەوئەندە کیژیکى تازه‌پینگەبشتوو  
 ئامادەى پیشان دا، بە کەرمى هاتەپێشەوه، یەکنیک لەو  
 هەندە خویندەوارانە لە شوینى خۆیهوه لى ئەچیتە پێشەوه،  
 هەزارویەك درۆى وەك لێژنەدار بۆ هەلئەچنى، بە چل دەم

هروزیایی ئەو ئازابەتی و چاوەترسییەیی لێ ئەکات، کە چون کۆتۆزنجیری کۆنەپەرستی پەچراندووە و بەرگی دواکەوتنی دادپووە و بەوپەری سەر بەستیەووە هاتۆتە مەیدانی هونەر و جوانییەو، بەلام کە پاش ماوەیەک بۆی دەرکەوت، ئەو کێژە خۆراکی ئەو نییە و ملی بۆنادات، هەر هەمان ئەو هاتنە مەیدانی هونەرەو ئەکاتە بەلگەو دەستکەلای دەست بۆ ناو زبۆراندن و سووک کردنی، لە چاوتر و کاندیک ۱. ئەو هەموو پێدا هەندانه ئەبێتە لێ خویندن، یان «کو «سەناریا»ی قارەمانی کورتە چیرۆکە کە لە ئەنجامی تاقیکردنەووەیەکی دوور و درێژ و تالی خۆیدا ئەلی: «هەنە خۆی نزیک ئەکاتەو، واتی ئەگەیی بەو هەموو ووژ، رازاوانەبەووە فریشتەبە، بەلام ئەوەندەیی پێ ناچیت، پێستی مرقابەتیە کە لە بەر دائەمالتی و لە پێستی گورگیگد دەر ئەکەوێ، ئەمجا کە ئەبێنی بەرخە کەیی بەرامبەری بۆخواردن دەست نادات، ئەرشیتەو، چی شتی ناشیرین لە فرەهنگە شاراوە کەیدا هەبە ئەبێخاتە پال ئەو کەسە. « دیسان ئەلیت: «لەوێش سەپرتەر، خۆی باسی هونەر و جوانی و سەر بەستیت بۆ ئەکا، کەچی کە داو دەزەو کەیی نیوانتان دەتزاززی، یە کەم کەسە تەنانەت هاتوچۆی ئەو کەچە بۆ پێشانگاگان و بایخ دانی بە هونەر و تیکە لاو بوونی بە هونەر مەندان و رووناکییان، ئەکات بە بەلگەبەک بۆ سەر و پۆتە لاک شکاندنی و لیدانی. «

ئەو تاقی کردنەووە قولە ئەوەندە کاری تێ ئەکات، ئەوەندە لە دل و دەروونیدا کە لە کە بوو، تەنانەت ئەگەر «سەناریا» [یە کەم جاریشی بێت هەست بە لیدانی دلی بکات، یە کەم جاریشی بێت لەناخەو، بە هەموو سۆزیکەووە یەکیکی خوێش بوێ،] هیشتا هەر رازابەو تاقی کردنەووە قولە کانی هەموو ساتیک ئەچنە بن دەستیەووە ئەچرینن بە گویندا: ئەو چی ئەکەیت، نە کەیی توخنی بکەویت، ئەمیش گورگیگە وەکو گورگە کانی تر!! تا «سەناریا»ش وای لێ دیت روژی دەجار سی و دوو بە دلی بکات، ساتیک گوئی لە بانگی دلی و ساتیکی تر گوئی لە بانگی تاقی کردنەووە کانی بگریت،

لە ئەنجامیشدا پێی بەسەر ئەو دڵەیدا بێت کە بۆ «یە کەم جار هەستی بە لیدانی ئەکرد» و بێشلی!!

بێشەووە سەرەو کاری کورەیی دلداری، ئەمیش دوا «سی سەعاتیک» چاوەروانی «دەستی بختە سەر ستیری ئوتومۆبیلە کەیی و سەری بێتە سەر»، کۆتەر تەقلەبازە کەیی خەبالیش هەر جارە «گەلایەکی هەلۆهاریو» یان «ئاوازیگ»، وای لێ بکات بداتە شەقەیی پال و بە ئاسمانە پێ سنوورە کەیی بێرەووەریە کانی ئەم دلداریەدا، بگەریت، لە بێرەووەریە کەووە تەقلەبەک بدات بۆ بێرەووەریە کەیی تر، لەشی لە گەل هەموو بێرەووەریە کەدا لەخۆشیدا میروولە بکات، تا دیمەنیکی ناخۆش، نوقرچینکی لێ ئەگریت و بە دەم نوقرچە کەووە ئەگەر پێتەو لەنەیی لەش، ئەوسا دێتەووە سەر خۆی، کە هاتەووە سەر خۆی هیچ تاوانیک ناخاتە پال «سەناریا» و لە گەل کالتیری پێ نالیت، بەلکو گەلەیی لەو گورگە ئەکات کە هەموو جاریک «سەناریا» باسیانی بۆ ئەکرد، بۆیە ئەلی: «ئەشی بە راستی مینشی وەک ئەوانی تر سەپر کردبیت، یان ئەبێ ئەو جانەووەرانە دلایان وا رەش کردبیت کە لە ئاستی کەسی تر سەپنەبێتەو» لەم جۆرە بۆچوونەیی جاریکی تریش پێش ئیستا هەردیت بە خەیاڵدا.

ئەم دەردە ئیستاش لەناو ئیمەدا نەک هەر بۆ ئەو لایەنەیی کە کراوە بە پناخەیی ئەم کورتە چیرۆکە بەلکو بۆ زۆر لایەنەیی تری ژیا نیش بلأو. شایانی باسە کە چیرۆکنووس لە دوادیری کورتە چیرۆکە کەیدا، هونەر مەندانە، کاریک ئەکات کە ووتە کەیی «ئیرازموس»: «تا ژیا ن مابیت، هیواش ئەمینی»، نەک هەر لە گوئی کورە دلداریە کەدا، بەلکو لە گوئی هەموو مانا بزرنگیتەو.

لە رووی زمانەووە «بێزاری لە لەشیا کەوتە میروولە کردن» ناییت ئەوێ بیستراووە ئەوێبە کە «لەش» لە «خۆشی» دا میروولە ئەکات. ووتراو: «لەشی لەخۆشیدا میروولە ئەکات». واتە ئەو میروولە ئەکات «لەش» نەک «بێزاری». «لەش» کەش لەخۆشیدا نەک لەبێزاید.

7 - جەژنیکی ئەرخەوانی:

ئەم كورته چىروڭكە لە ئەيلوولى 1980دا لە سلىمانى نووسراوه، سەرئايەكى پايزى ماتەم، تىكەل بە يادى رووداوه مېژووى يەكەنى ئەومانگە، پەپوولەپايزە بە ھەموو سوکەلەيى و نەرمونۇلېيە ھەم خۆى ئەكات بە ھەوش و ھەيوانى مالانداو لە قوژبن و پەناو پاساردا خۆى لوول ئەدا، ئەگەر ھەر بە ئاستەمىك دەرگای ژوور؛ درزىكى تىكەوت، ئەم بە خشپە خۆى ئەكات بە ژوورداو گەرانبەھى لە سەفەرى يەكسالەى خۆى ئەخاتەو ھەمووان، چىروڭكووسيش بە پەپوولەپايزەى، پايزەبرادا ئەروانىت، لەگەل ئەروانىتەدا ئەمىش سەفەرە يەكسالەكەى خۆى و چەند ھاوړيەكى ديتەو ھەياد، بەلام ئەمان ھەر يەكەيان بەخشپە خۆى نەكردووه بە مالى خويىدا بەلكو ھەكو شىركوى ھاوړيى ئەلى: «پيش ئەوھى گولەباخەكەم بۆن بىكەم، پاسەوانەكان كەرميانە دەرىو لە بىبابانىكى چۆلى دوور فرىيان دام.»

ئىسرەدا ھونەر ئەوھى بە ھاوړيەكى ھەر يەكە باسى گىروگرفتىك ئەكات لە ھىنى ئەويدى ناچىت، بەلام ھەموو گىروگرفتەكان لە يەك سەرچاوە ھەريان ھەداوھە كە ئەمىش ئەنجامى سەفەرە يەكسالەكەى ئەمانە. ديسانەو ھونەر ئەوھى بە چىروڭكووس ئەوگىروگرفتەھى و ھەكو ئەنجامىكى سروشتى دواى سەفەرىكى لەو بابەتە باس كەردوون، بۆيە ھەكو كاريكى سروشتى دىنەپيش چا، سوائى بەزەي پىادا ھاتنەوھى نەكردو، بەلكو لەو ھەزارەھا گىروگرفتەھى دواى سەفەرەكە ھەلى بىژاردوون و دەست چنى كەردوون. بە پىچوانەى ھەندىك چىروڭكووسەو كە بە خەيال بەسەرھاتى ناخوش ناخوش بە سەر پالەوانانى چىروڭكەكانياندا ئەھىن بۆ ئەوھى بە خەيالى خويان بەزەي خوينەر راکيشن بە لايلانداو لەو رىگەپەوھە ئافەرىن بىكرىن و بەوستانيان بەدەنەقەلەم.

لەم كورته چىروڭكى «جەژنى ئەرخەوانى» يەدا لە پال كارەساتەكانى «بايزو ھاوارو شىركوو ئارام» دا دىمەنىكى پىر ناسۆرى تىش ئەبىنىن «دىمەنى ئەو لاوانەى لە ناو ئۆتۆمۆبىلىكى سووتاودا ھەلئەقەچىن» چونكە ئەمىشيان ئەگەر

باش لىنى ووردبىنەوھ ھەر لە ئەنجامى سەفەرە سال خايەنەكەوھ ھاتووه. «ھەرچواريان، چاويان بىرپە يەكتر، ھەر بەچا و لە يەك گەيشن، ئەو بىرەى بە مېشكىان ھات يەك سەرچاوەى ھەبوو.» بەلای منەوھ ھەر ھەمان سەرچاوەيە كە كارەسات و تەنگوچەلەمەكانى «بايزوھاوړيەكانى» لىوھ ھەلقولاون.

سەرنجى گەفتوگوى بايزوھاوړيەكانى بەدە، سەبىر ئەكەپت ھەريەكەيان لەگەل ھەر ووشەيەكدا تالانىك ئەنۆشى بەلام لەگەل ئەوھشدا توزقالىك ھىواى ماوھو بە تەمى تىلماسكىك تىرى ئومىدە، كەچى ئارام كە بەلای منەوھ چىروڭكووس خويەتى كە بەدەم ئۆتۆمۆبىل ئاژووتنەوھ قسە لە گەل خويىدا ئەكات، تەسانەت گلۆبىكى كزىش لە دەرونىدا ھەلئەگىرسىت، ئەوھشى كە بە برازاكەى ئەلىت «دلىابە بەم زوانە باوكت ديتەوھ» يان كە ئەلى: «ئەبى گرى دەروون... ھتد بىكەم بە زەردەخەنە،» پيشەكى خۆى بۆ منىدال خەلەتاندن بىرارى داوھ وابلنى، دەنا ئومىدىكى نىيە لە دلدا چەكەرى كەردىت. بە پىچەوانەى كورته چىروڭكەكانى ترەوھ، بە تايەتى كە قارەمانەكە بەقدانەوھى خۆى بىت ھەمىشە ھەر گەشپىن بوو، رەنگە ئەم ھەلۆستەى ئىستاي لەبەر ئەوھىت كە جاروبار مروڤى عاتىفى بۆ باوك و براو برازا زووترو زووتر دلنى پىر ئەبىت، ھەك بۆ خۆى و مال و منىدالى، زياتر سەرى دىناى لى ديتەوھ يەك و دەرەنگتر ئاسۆى گەشپىنى بەدى ئەكات.

ئىستا با بگويزىنەوھ بۆ لاينىكى تىرى ئەم كورته چىروڭكە، سەبىرى ھىزوپىزى ئەم رستەپە بىكەن، «ھەنگە لە گولە باخ دابىرىن باچىكى گرانە» ئايا ئەمە لەو قسانە نىن كە بە كەمترىن ووشە زووترىن مانا دەپتەپىر؟!

«بايز، گوڤارەكەى دەستى داناو جگەرەپەكى داگىرساند، لەگەل گرى چەرخەكەيا بىرەوھىرەكانى وروژان.» ئەم وردبەوونەوھى لە كەردارو ھەلسوكەوتى مروڤى كە چۆن ئەبىتە ھوى كاريى كەردنى مېشك تا وای لى بىكات دەست بىكات بەخەيال كەردنەوھ يان بىرەوھى ھىنەوھىياد يان بىر كەردنەوھ كە

به مانه ئەلین «کرداره ئەقلیەکان»، ئەلیم ئەم وردبوونەوه به سەلیقە لای ئەدییکێ هونەرماند سەر هەلشەدات و شەکش ئەگەریتەوه بو ئەو نزیکێ و خزمایەتیە لای ئەوان ئەدەب و دەروندا هەن، ئەم روووه فرۆید راست ئەکات کە ئەلێ: شاعیران زۆرینش من «لاشعوربان» دۆزییەوه. من کە ئەم رستەیم خویندەوه: «لەگەل گری چەرخیەکیا بیرهوه ریه کانی وروژان». بەکەر «کچە شخارتە فرۆشەکی» ئەندرەسون» ی «نوسەری دانیمارکی» م هاتەوید کە چون کچولەیکێ پینخواس لەجەزنی سەری ساندایا لەپەنادیواریکدا لەسەرماولە برسینیدا خۆی گرمۆلە کردبوو، دەنکە شخارتەکانی بەک بە دوای یەکدا دا ئەگیرسان، لەبەر گری هەر دەنکیکدا بە خەیاڵ شتیکی خوشی ئەدی، تا دوادەنکی سوتاند ئیتر لەجنی خۆی بەدەم نازاری برسیتی و سەرماوه ووشک هەلھات و رەق بوووه.

لە رووی زمانەوه «پلاوو قەسی و شلەقاورمه» ئەو «قەسی» یە پنیوست ناکات چونکە لە شلەقاورمه کەدا، قەسی هەبو هەتا ئیستا هەر «پلاوو شلەقاورمه» بیستراوه، ئیتر ئەم قەسی یە لە کۆنیه خۆی هەلقوتانە ئەو شونیهوه. «پنی بە بەنزینا نا» ئەم راستەو ئیمەش هەر وامان بیستوه ئەک وەک دینری سینیەمی لاپەرە «77» کە ئەلێ «پنی» بەسکلێتەرا، نا ئەمەیان هیشتا باو نییه ئەوی تریان خوشتر دینەگونی.

8 - مەلەکان بەرەو کۆنستان ئەگەریتەوه

ئەم کورتەچیرۆکە خنجیلانە بە لەوانەیه کە شارەزایی دەروونی و دیمەنی دەروونی و تاکنیکێ نوی و دەستەنگینی بە خەستی تبادا کۆبوونەتەوه. عەسریکی روژگاری بەهار لەشاریک لەو بیاباندا، هەواییکی ناخۆش، ئارامی لەبەر هەلشەگریت، ئەچیتە دەرەوه بو ماوه یەک، لەسەرەتای گەرانەویدا بو مالهوه چیرۆکە کە تەواو ئەبیت، بەلام ئەم ماوه کە مەدا توانیویستی دیمەنیکی زۆر گەورە و رەنگاورەنگمان پیشان بدات. لە روژیک پینش ئەوهوه،

بەدەست هەوایی لە ناکاوی گرتنی کۆرەکە یەوه ئەینالاند، بەو ژانەوه ئەتلایهوه تا هەستی کرد «ئەگەر ئەچیتە دەرەوه، لەوانە یەبخنکی» هیشتا لە سەرەتای گەرانەویدا بوو، چیرۆکە کە تەواو بوو، چون چوونە دەرەوه یەکی هەلکەوت و لەبەر بوو و ئەم چیرۆکی تبادا هاتە دنیاوه، لە هەمووی دیارتر چەند باوکیکی راستگۆیه لەگەل حالەتە دەرۆنیەکی خۆیدا، چون ئەو هەوانە لەبالی داوهو چون زوخاوی پنی هەلرشتوه پنی پینچ وپەنا هەمووی ئەلێت، خۆی ووتەنی «ئەمەوی خۆم واپیشان نەدەم بەلام ناتوانم فیل لەخۆم بکەم، دەسەلاتم نییه» بەلای منەوه مەزنی ئەم کورتەچیرۆکە لەوه دایە، چونکە وەکو باوکیک هەست ئەکات «گیانی خەریکە شەقار شەقار ئەبێ» «منال پارچە یەکە لە جگەری مروف و یەکجار شرینا» «دنیام ئەوانە ی کە باوک نین ناتوانن لەو حالەتە بگەن و ئەلین:

نە ئەبوو باوکە کە وا رەشبین بی، هەقیانە وا بلین چونکە لەو دنیای باوکیتییهوه دوورن لە لایەکەوه، لە لایەکی تریشە رەنگە هیچ حسابینکیان بو دواپنی هینانی کورتەچیرۆکە کە نەکردوه کە بەچ گەشینییه کەوه کۆتایی دیت.

هونەر نییه پیاو وایخۆی دەرخت کە گەشینی، بەلکو هونەر ئەوه یە بەکیک لە ناو زامەکانی خۆیدا سوور بکرتەوه، سووی بیتهوه، نازارەکانی خۆینی جگەری بخۆنەوه، ئنجا لەگەل ئەوه شدا هەر گەشبین بیت.

کیشە ی خۆی و کۆرەکی ئەم چوونە دەرەوه کەم خایەنەدا، تال تال شی ئەکاتەوه، هەر بەوه شەوه ناوەستیت لەگەل کیشە ی ئەردەلان و باوک ودایکی ئەردە لانیشدا ئەژی، بە شینو یەکی مروفانە ی وا کە «هەستی ئەکرد بەرەبەرە خەمەکانی سەر دلی پچووک ئەبنەوه و لە خەمە کەورەکانی ئەم خەلکەدا ئەتوینەوه». «فەرموو ئەگەر باوکە کەشبین ئەبیت چی وای لی ئەکات، ئەو هەستە پەر سۆزو پیاو یەتی بییت؟! ئەمە جگە لەوه ی کە بە سەلیقە ئەو حالەتە دەرۆنییه مان بو دەر شخات کە مروف دەر دۆخەتی تر ئەبیت و ئەبیتیت وەکو لای خۆمان ئەلین



«تهسه لالا» په کی دیت و ټاوپرژینیکې دلې ته کریت و گیانی له خو بردنی بهر زته بېته وه، پشینان ووتویانه «مەرگ له گهل ټاوه لان جه ژنه.»

نیستا سیریکې ټهو نه خشانه ټه که یڼ که به ووشه کیشاونی.

«ټهو روژنامانه ی دیواره سارده که ی ټم لا ولای و بهرام بهری پی داپوشیوون، دیره کانیان له بهر چاوی گه وره بوون تا بوونه مانشیتیک: کوره که ټ گیراوه!»، ټنجا با بزاین چهند ووردو له سهر خو گه راوه بو ټه وی «دار عسا»<sup>(15)</sup> په ټ بداته دهستی خه یال بو ټه وی شتیکې یا رووداویکی بهینته وه یاد، ټیمه ټه زانین که رووبار هه میسه له جووله و سه فهردایه، به مه یاریده ی خه یالی ټدا که بلې: «له کاتی له دایک بوونی دلیرا له سه فه ربووم» ټم سه فه رهش حه فده سال له وه وپیش بووه. چوله که به کی ټره بوو ټه کاته «دار عسا» و ټه بداته دهست بیره وه ری، بو ټه وی بیته وه بیر کی بلې: «ټم به یانیبه شاعیریکې هاوریم له بیابانه وه، به گه روویه کی تاسا وه به ته له فون هه والی چوله که بال کراوه کانی شاری لی ټه پرسیم.»

با سه رنجیکې تریش له م کورته چیروکه بده یڼ، ټهو باوکه که ټهو هه موو دوردو ټازارو ټه شکه نجه یه ی خویمان بو هه لټه ریژیت، هه ټهو باوکه یه که له دوا پیدا دهسته پچکوله کانی «ټه رده لان» ټه خاته دهستی وه و به خه یال و ټه زانی مندالی «دلیر» کی کوریه تی، به «پیکه نینه وه!» ټه کان ټه دات و ټه رواټ، ټکایه جاریکی تریش چاو به و کورته چیروکه دا بخشینه وه، ټهو باوکه ی که «لوژلوژ به ره و پرده که ی پشته وه کشا، ټاو ټاو وه که خه و بیینی دهستی به گریان ټه کرد» هه ر که ټه رده لان» ی دوا ی نه ختیک دی، چوڼ «خه مه کانی سهر دلې پچووک بوونه وه» تا وای لی هات، به پیکه نینه وه ټه کان بدات، نه که هه ټه وه ننده به لکو ټاواتیکې گه وره تر له ټاسوی خه یالیدا گزنگی دا، به و گزنگ دانه تینی گه شبینی زیاتر گه رایه ده ماره کانیبه وه، بو یه ووتی: «وا دیاره مه له کانیش به ره و کوستان ټه گه ریته وه.»

ټه گه ر دوا جار له رووی زمانه وه سه رنج له م کورته چیروکه بده م ټه لیم «چله ی چاوت ټه هات» راست نیبه، ټه بی بووتریت «چله ی چاوت ټه دا». ټمه له لایه که له لایه کی تره وه، «وه که بو سه یران چووبیت، یان له گه شتی قوتابخانه بیت»، ټم «له گه شتی قوتابخانه بیت» ه دارشتیکې خو مآلیانه ی زمانی کوردی نیبه، ټیمه به کوردی ټه لیم «فلانه که س له گه شتی شاره زووره یان وه که له گه شتی شاره زوور بیت»، «وه که له گه شتی گه رمیان یان هه ورامان بیت» واته قوتابخانه ی ناوچه په که یان هه ریمیک نیبه تا بلیم «وه که له گه شتی قوتابخانه بیت» بو یه ټه لیم زورتر له وه رگیرانیکې کتومی «رحله مدرسیه» یان «سفره مدرسیه» ی عه ربیبه وه نزیکه.

#### 9 - پردی وه نه ووشه

نیازم نیبه زور له سهر ټم کورته چیروکه بنووسم، چونکه له رووی ټه کنیک و هیسانه به رچاوی دیمه نه کان، هه مان شیوه ی کورته چیروکی «ژیله مو» یه، له ونی قاره مانی چیروکه که، داستانیکی «بابلی» ی بدهسته وه به که کردویه تی به دارده ست و دارعه سای دهستی بو به رچاوخستی رووداوه کانی ناو کورته چیروکه که، له م کورته چیروکه شدا «رومان» یکې بو هه مان مه به ست به دهسته وه یه و ټه یخوینته وه، له سه ره تاشه وه پیش ټه وی «رومان» که بخوینته وه، ووشه په که و ټه ی ده می په کی که، پزیسکی چه خماخیک، زره په کی ته له فون، ټه کاته ټهو «دار عسا» یه له کورته چیروکی پیشوودا باسما ن کرد.

ټه وی که لی رده ا به پیوستی ټه زانم بیخه مه به رچاوی خوینه ری خوشه ویست دوو شته: یه که م پاله وانی چیروکه که گه یشته ټه وی که هیچ رقیکی شه خسی له «دلخواز» له دلدا نه مینیت، به لکورقه که ی له دوزمنان و چه وسینه رانی ټه وسه رده مه بیت، که لی رده ا وا دیاره دهوری پاشایه یتي پیش 14 ی ته موزی 1958 ی مه به سته.

که به مه چهند پله په که له بهر چاو به رز ټه بېته وه ټه گاته ټهو راده یه ی ژیرانه بیربکاته وه، بو ناوه روک بگه ریت نه که بو

توئىكىل، شەرى لايەلەي بۇ خۇي نەنئەشەۋە بۇ ئەۋەي زوو بىگاتە ئامانچ، چۈنكى شەرى لايەلەي ۋە پەيدا كىشەۋ بەلەي لاۋەكى، چەۋاشەي ئەكات ۋە مەسەنە سەرەككەيە لەبەر ئەباتەۋە، كە ديارە ئەم ژىرانە بىر كىرەنەۋەيە بۇ ھەموو كات ۋە زەمانىك، بۇ ھەموو سەرەمىك پىۋىست بوۋە پىۋىستە... ھەر لەبەر ئەۋەشە كە بىر يار ئەدا دلخواز بىنئىت ۋە لەگۈل كالتىرى پى نەئىت، تا «ئاسۋەي ئەم ۋە نازەي ئەۋ بە يەك بگەن، تا ئەۋ پردەي ئەم شىش بەندەكانى بە خەم ۋە پەزارە بىنات ناۋ دلخواز نەپەئىت بەسەرىا پروات، ئىستا بە گۈلۋەنەۋەشە» بۇ ئاسۋى كورى بچنئىت. ديسان ۋەك بە ئاسۋى بلىت: «دلئىابە كە پردى خەم بۇ ئەكەم بە پردى ۋەنەۋەشە» جا دوۋەم شت كە ووتەم بە پىۋىستى ئەزانم بىخەمە بەرچاۋ ئەم ۋەشەي «ۋەنەۋەشە» يە كە لىرەدا ھەلەيەكى ھونەرى دىتە بەرچاۋمان، ھەلەكە زور زور زەقە، رەنگەكانى باش دانەناۋە، چىرۋىكنوس ئەلى: «پردى خەم بۇ ئەكەم بە پردى ۋەنەۋەشە»، كە ۋەنەۋەشە خۇي نىشانەي خەمە، نىشانەي «مەل كەچى» ۋە خامۋىشە، ھەمىشە خەفەتبار ۋە خومپۋشە. كە ديارە ئەۋ مەسەستى پردى ئال يان پردى سوربوۋە.

پىرەمىز ئەلى:

چنور بۇ زولفت لوول ۋە پەشۋە

ۋەنەۋەشە مەل كە چ خالى لاي لىۋە<sup>(۱)</sup>

گۈزان ئەلى

گىانى مەن بۇ ئەلى ۋەنەۋەشە پەروشە

كە لە ژىر سىنەرى توۋتركا خامۋشە<sup>(۲)</sup>

10 - رەشپۋىشكى جىھانى چوارەم

ئەم كورنە چىرۋەكە، پىش ھەموو كەسنىك، لاي چىرۋىكنوس، لەۋانى نر پەسەندترە، ھەر بۇيەكە ناۋى كۈمەلە كورنە چىرۋەكەكانى لەدوۋ بەرگى كىنئىكدا، بەۋ ناۋەۋە ناۋناۋە.

دۋاي ئەۋە خۈنەرانىش، كە لە خۈنئەنەۋەيان ئەبنەۋە، زۇرتەر «رەشپۋش» كە لە خەيالىاندا ئەمىنئەۋە، چۈنكى ۋا

ديارە زياتر كارى تىكرىدوون، ئەمە بەلەي مەۋە لەبەر ئەۋەنئەيە كە لەتكنىك ۋە ھونەرى ئەم لەۋانىتر بالانر بىت چۈنكى بۇ «نېان» ي قارەمانى چىرۋەكە كە ھەر ھەمان شىۋەي «لەخو ھەلەنجان» - يان ۋەكو بلىن «الاستىپاۋ من الذات» ي بەكار ھىناۋە، بەلكو لەبەر ئەم ھۇيانەي خوارەۋەيە.

جارى لەپىش ھەموو شتىكدا «دلدارى» يەكەي ناۋ ئەم كورنە چىرۋەكە دلدارىيەكى دانسقىۋ نەۋازەيە، ھەرچەندە لە سەرەتادا «نېان» كىچىكى ئاسايى بوۋ، لە مەيدانى دلدارىدا ۋەكو زور كچانى تر بىرى ئەكردەۋە. «مەن لە سەرەتادا ئەمۋىست بەمكات بە ئەستىرەيەك، لە تەنئىشە بىدەرەۋىشەۋە، بە جوۋتە بکشىن تا لە چاۋى خەلكى وون دەبىن» بەلام «شۋان» جۈرە لاۋىكى تازەي گەبىشۋوۋ خاۋنى بىروباۋەرو رۋىشپىرىكى نۋى بوۋ، ئەمۋىست «نېان» بەرەۋ رىگەيەكى راست ۋە ئامانچىكى بالايىت، ئەۋەتا «نېان» ئەلى: «بەلام ئەۋ بەرەۋ ژيانىكى نۋى ئەبىردم، ۋاي لى كىردم، چىز لە خۈنئەنەۋە ۋەرگىم، فىرى خۈشەۋىستى راستەقىنەي كىردم»

ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترەۋە، لە ۋولانى ئىمەدا ھەر ۋا باۋىۋە، كورە دلدارەكە خۇي پەرىشان ۋە دلستۋاۋ پىشان بدات ۋە لەبەر كچە بەمىرت ۋە لى پەرىتەۋەۋە نازى قبول بىكات، لە فولكلورى كوردى ۋە لە شىعەرىشدا ئەمەمان زور بىستۋەۋە خۈنئەنەۋەۋە، ھەر كورە بۇ كچە شىت بوۋە «سەر بەدە بازى رىتە» ي بۇ ۋوتوۋە. ئەگەر كچە خۈنەۋە خۈستە دلى گەر دگر تى، كورە پى ئەلى: «ھەر زە گۈبىم كىرد ھەرچىم ۋوت، ۋا ئەۋ چلەكەم بە فرمىسك شت» بەلام لەم كورنە چىرۋەكە كە كچە دان بەۋ ھەموو سۈزو بەرۋىشەدا ئەنى ئەمە ۋەكو شتىكى نۋى دىتە بەر چاۋى نەك ھەر كوران، بگىرە كچانىش، لاي كوران چۈنكى قسەكان پىر ئاۋازو سۈزن ۋە دانئىدانانىكى خۈشەۋە ختوۋكەي فىزىيان ئەدا، لاي كچانىش، لەبەر شەۋەي راستگۈۋى ۋە لەخۈبوردن ۋە ئازايەتى تىدايە، كە ئەمانە ئەبنە مايەي لەخۈشيدا رەنگ سور ھەلگە راندىيان،

ئەو شەشمان بېرنە چىت كە «نيان» ئەو ئەندە دلى بە خوشە ويستىيە كەى خوش بوو، ئەو ناوى «سەرەخۆرە» يەى كە داىكى ناوى لى نابوو بوويو «گىرىيەكى دەرونى» لە دلىدا، ئەو يش ئەماو پەوييەو.

ئەمە مۇدەيەكى خوش ورووناكى يەكى ئەمروو داھاتوو، كە كچانى كورد خوزگەى ئەو بەخوازن كە تووشى كورنىكى وەك «شوان» بن، بو ئەوەى وەك نيان بلىن: «خوزگە زووتر بىناسىايە، سەرنجىم بەرامبەر ژيان ئەگوراو بە جورىكى تر بىر ئەكرەو.

ئەوەى زەمىنەى ئەم دلدارىيەى لە لای نيان خوش كرده، ئەو پەى كە «شوان» لای «سىروان» يى براشى بەرىزو ئازىز بوو «نيان ئەو شوانى برادەرمە، چەند جارنىك باسىم بو كرددوويت. يەكىكە لە برادەره ھەرە ئازىزەكانم.

دىسان لەو ھويانەى كە ئەم كورنە چىرۆكەى لای خوينەران لەوانى تر خوشە ويستىر كرده ئەو پەى كە وەك «دلدارى» يەكە دانىسقەيە، كۆستەكەش تايەتى و سەيرە، كۆستى براو دلدار، خوشە ويستى «برا» لای خوشك، خوشە ويستى «دلدار» يش نەخوازنە لا دلدارىكى وەك «شوان» يش، شوان مەگەر ھەرخوزى شوانبىت. ئەو دوو جور خوشە ويستىيە كە وەكو دوو ميسو ھەرىكەيان تام و چىژى خوى ھەيە، ھەر يەكەيان بە رەنگىك كار ئەكەنە سەر «نيان»، ئەو «نيان» ھى بە خوشە ويستى «براو دلدار» دلى لىوان بوويو. لەپر كەوت بە سەر كۆستى نەمان و لەناوچوونى ھەردوو كياندا. ئەم كۆستە لە دلدارىيەكە زورتر ئاھوھەناسە بە خوينەر ھەلەكەيشىت.

دىسان داھىنانى زاراھەى «جىھانى چوارەم» شتىكى نويىو ماىەى سەرنج راكىشان و ووردبوونەو پە، كاتىك كە شوان لە رادىودا باسى جىھانى سىيەم ئەبىستىت ئەلى: «سەيرە، ئەى بو كە سىنك نىيە باسى جىھانى چوارەم بكات 1۹». ئەمانەى تائىستە باسکران، تىكرا رەنگ و روويەكى نويان داوہ بە ناو پەروكى چىرۆكەكە ولای

خوينەراى خوشە ويستىر كرددو.

ئەگەر لىرەدا بوەستم و كوتايى بە نووسىن بىنم، ناپىت، چونكە بەلاموہ گوناھە ئەگەر نەختىك لەجورى دوايى پى ھىنانى ئەم كورنە چىرۆكە نەدویم، چىرۆكنووس لەسەر زمانى «شوان» ئەلى: «شارەكەمان... رۇزانى ووشك وىرنگە بەلام شەوانى تەرو پاراوە...» بەم دوايى پى ھىنانە، ئەبى ئافەرىنى چىرۆكنووس بكرىت، كاك مستەفا قسەكەى زور راست و جوانە، پىشيان ووتويانە: «شەو قەلاى مېردانە»، پىرەمېردى شاعىرىش ووتويەتى:

بەسەر شاخى ئەراراتا بە لاوك پىرەمېرد سەر كەوت ئەلى: پىشم كەون كورگەل، شەوى سەر كەوتنە ئەمشەو

پەراوئىزەكان

(1) بەرامبەر ئەو گلەيى و مشتو پە رايەكى تايەتىم ھەيە، كاك مستەفا لە كورنە چىرۆكى «قەلەم» يشدا گەراو تەو سەر ھەمان گلەيى لەويدا مېنىش راکەى خوم دەرتە بېرم وەك وەلامىك بو ئەوى وئىرە.

(2) «ئەم دلى وەك بېتەرستى روو ئەكاتە چاوەكەت»

(3) رەشپوشىكى جىھانى چوارەم ل 25

(4) لە لىكولنەو ھى مېژ وويىداو لە شى كورنەو ھى حالەتى كۆمەلايەتى ئەو سەردەمەدا، ئەو دىمەنانەى چىرۆكنووس نىشانى داون وەكو پىروانامەيەك پىشى پى دەبەسرىت، ھەروەكو چۆن شىعەرەكەى ھەمدوون:

ئەم رۇزە چە رۇزىكە كە عالم شلەزاوہ

دنيا بە چە خارى جگەرى قىمە كراوہ

لە ھىنانە پىش چاوى حالەتى كۆمەلايەتى ناو كورنەو ھى سەردەمى يەكەم شەرى جىھان، تا رادەيەك لای مېژ وونوسان بايەخى ھەيە، ئەم دىمەنانەى چىرۆكنووس شتىكن وا.

(5) رەشپوشىكى... ل 41 دىرى (2)

(6) السلسلە العلمىيە، عبدالخالق ثروت، الرقم (26) دار ثقافة الاطفال، دار الحرىة للطباعە. بغداد. 1984 ل (5)

# هوزانك ده دوو دستن قيساده

سه گفان يوسفی



یهك ژ نشانین پایه بهرزیا هوزانغان و نقیسه قانی ژیهانی  
 شیخ نوره دینی بریفکی [1205ك / 1791ز - 1268ك  
 1851ز] نهوه کو هوزان نه بتنی ب زماننی ماکنی  
 فه هاندننه، لی د کاری و سرکهفتی بود فه هاندنی ده ب  
 عه ره بسی و فارسی ژی، و نه هه ر بتنی مژ ویلی هوزان  
 فه هاندنی بویه.. لی خوه یی مشه نقیسنین دنه.  
 خوینده قانین ده لال: تشتا مروف مهنده هوش و گو هشی  
 دکه نهوه، چهوا شیخ نوره دینی بریفکی کاری به فا هموو  
 گه لوازین نقیسنینا داریزه سر به به ران و بههرا پتر ژیی خوه  
 د (خهلونی) ده بوراندی به!!

ل سر فی چهندی ژی دبیرن: یانزده سالان شیخ بی

سهر و شوین و ووندابو و کەسی تو ژ وی نەدزانی . . !  
 وەرن د گەل هەف ئی هوزانا لەزەت یا ژ هس و بیرو  
 خامی بریفکی دەرھاتی ب خوینین: <sup>(1)</sup>  
 «غزل شیخ نورالدین قدس اللہ سرہ» <sup>(2)</sup>  
 یا رەب چەزانم هەیتەتی  
 ئەف نارە یا گوانارە حوب <sup>(3)</sup> . .  
 بەحس و بەیانایا قیصەتی  
 خوش قیصەت و گوفتارە حوب . .  
 گوھدن بەیانایا موحبەتی  
 ئی مەستەلی و حیکمەتی  
 هەرچی کو چائی دل دەتی  
 زانی چ خوش کردارە حوب . .  
 موسا یەدی بەیظایە ئەو  
 یا عجزا عیسیایە ئەو  
 یا قەیسەر و کیسرایە ئەو  
 یا واحد و لقھارە حوب . .  
 یا کاسیا چین بادەییە  
 یا جەوھەرا جانی مەییە  
 یا بنگەیا مەیی خانەییە  
 یانی ددلدایا نارە حوب . .  
 ئەف روح و جانی بولبولە  
 یا عەندەلیبی دل کولە  
 ئەو نیرگزە یا سونبولە  
 یا غونچەیا بر خارە حوب <sup>(4)</sup> . .  
 ئەف باغە یانی گولشەنە  
 یا ظولمەتە یا رەوشەنە  
 فنجانە یا سەر پووشەنە  
 یا گولشەنە یا گولنارە حوب . .  
 ئەف نورایا عەرش و کورسییە  
 ئەف جنتە یا ئونسییە  
 یا ئەو فەرشتا قودسییە  
 عەقرەبە یانی مارە حوب <sup>(5)</sup> . .

حەییادە یانی بازە ئەو  
 ئاف کپکە یانی قازە ئەو  
 یا مەرکەبا جەممازە ئەو  
 ئەو خەرکوشە یا شەنقارە حوب . .  
 یا ئەو عەصاب و تاجە ئەو  
 فارورە یانی عاجە ئەو  
 یا باعنی تاراجە ئەو  
 جانی مەرا بسمارە حوب . .  
 مسکی سیاہ کیسویە ئەو  
 کول دەستەنی مەومویە ئەو <sup>(6)</sup>  
 ئەف صوبحە یانی روژە ئەو <sup>(7)</sup>  
 رەش توزە یا رەشمکارە حوب . .  
 زنجیرە یانی سلسلە  
 رەشمارە یانی کاکلە  
 یا فەجرە یا بەرقا دلە <sup>(8)</sup>  
 یا بەدرە یا ئەنوارە حوب . .  
 دەور ولبەدری عەقرەبە  
 کەنعانی چاھا غەبغەبە  
 یا سونبلا کاکل شەبە  
 یا عەقرەبا سەبیارە حوب . .  
 ئەف کیسوا زیری زەرە <sup>(9)</sup>  
 یا موصحفا سیمین بەرە  
 سەرکوشە قولفا دل بەرە  
 مەیخانە یا خەممازە حوب . .  
 یا بەرقەطا شەب تارویە <sup>(10)</sup>  
 مەحبوبە یا نورانییە <sup>(11)</sup>  
 یا دەبیقا دەووارە حوب <sup>(12)</sup> . .  
 مەعشوقە یا عوششاقە ئەو  
 مەخلوقە یا خەللاقە ئەو  
 بەدرا سەیی بەرراقە ئەو  
 یا لەعلە یا گوھارە حوب <sup>(13)</sup> . .  
 ئەف کەعەبو قیلا مە

گول دهمته بانی کول بنه

پیکا ژ دلداری تنه

یا نشته دار شوواره خوب<sup>(15)</sup>

ئه سوهد جه جهر بو حاجیان

شیخ مرید و صوفیان

مهیدان تژی کر نیکایان

ئهو حهیدهرنی که راه خوب<sup>(16)</sup>

خوب طالعه هدم کیمیا

هر چی ژ دلبهریت خویا

خوش قیسمه ته کاکل سیاه

یا مهوه ت و دلداره خوب<sup>(17)</sup>

خوب جه وهه رنی ئه رواحه ئه و

یا روژه یا شه بیاحه ئه و

مفتاحه یا فه تاحه ئه و

قههاره یا جه بیاره خوب

خوب خولدی ئابنی که وئهره

یا نهینکا ئه سکه ندهره

خوب شاه و میر و به گلهره

یا زولفه یا طوراره خوب

ئهف نهوبه یا دلسوزه ئه و

سه روپوشه یانی کوزه ئه و

ئهف تیره یا رهش توزه ئه و

یا دینه یا هشیاره خوب<sup>(18)</sup>

ئهف دینه یانی عاقله

دانایه یانی جاهله

طولازه یانی قابله

ئهف پاکه یا فوججاره خوب

ئهف قلبه یانی روحه ئه و

کهشتی به یانی نوحه ئه و

یا جامه یی مهشروحه ئه و

یا سینه یی غه مباره خوب<sup>(19)</sup>

ئیرشاده یانی هادی به

ئهف شامه یا بوغدادی به

ته علمه یا نوستادی به

یا مورشدنی سالاره خوب

سالاره یانی ره هبهره

ئه صحابه یا پیغه مبه ره

یانی «الله» ئه کبهره

ئیسلامه یا کوففاره خوب

ئهف قوطبه یا ئیداله ئه و

جبریله یا میکاله ئه و

عیرفانه یا ئه حواله ئه و

مهذکوره یا ذه ککاره خوب

ئه قلاقه یانی کاتبه

ئیلهامه یانی واهبه

عهلامه یانی راهبه<sup>(20)</sup>

ئهف خه طه یا خه ططاره خوب<sup>(21)</sup>

ئهف به حره یانی حوته ئه و

ئهف نه فطه یا باروته ئه و

یا عهسکه رنی طالوته ئه و

پر مهوجه یا ئه نهاره خوب

لازم دزانم بنگه ئه و<sup>(22)</sup>

بهژنا شرین و شهنگه ئه و

خوش نایه یانی جهنگه ئه و

یا غونغونا ئه وتاره خوب

قلبی مهیه پر بیژه ئه و

دزانم ده ماغا گیزه ئه و

چاقی مه دامع ریژه ئه و

یاسینه پرواره خوب<sup>(23)</sup>

و «الله» نزانم قهرقه شه

چشمی سیبهه خالاره شه

رفتاره یانی بی هه شه

مهخموره یا خومماره خوب

بوشرایه یا مزگینه ئه و

فهراده یا شرینه نهو

یانی مەموویی زینه نهو

بدلکی مهلانی ژاره خوب . .

نهف نهوله یا ناخره

یا باطنه یا ظاهره

نهف حکمهته یا ههینهته

یا قادر و قههاره خوب<sup>(24)</sup> . .

پهراوین:

یانه فهجره یان برقا دله

9 - د یا [2] ده:

نهف کیسویا زیری زهره .

13/12/11/15 - نهف ههرا چار مالکین ل سهری د

دهستقیسا پهک [1] ده تونهته .

14 - د یا [2] ده:

یا لهعله یا مرواره خوب .

15 - د یا [2] ده:

نهف نشتهدار شوواره خوب .

16 - د یا [2] ده:

نهف چهیدری کهرراه خوب .

17 - د یا [2] ده:

نهو مههوهت و دلداره خوب .

18 - د یا [2] ده:

یا دینه یا شیاره خوب .

19 - د یا [1] ده:

یا سینتهیی غوممازه خوب .

نهف (غوممازه) هوزانی لهنگه و سست دکه، چونکه

ههسوو هوزان ب ههفرا سی مالکین پیش تین وهکا

ههفن . لی پاش فان مالکهک تی ب پهک کیشه دگهل

دووماهی یا ههرا سی مالکان . ژفی پهکی هم دبیزن

(غوممازه) نه ل کاره چونکه ههسووب « . . . ره» ب

دووماهی تی وهکا: گواناره . دلداره .

20 - دیا [1] ده:

عهلامه یانی عالمه .

21 - د یا [1] ده:

نهف خهطه یا خهططاطه خوب .

22 - د یا [1] ده:

تهز پی دزانم بنگه نهو .

23 - د یا [1] و یا [2] ده دهنگهک کیمه .

24 - دیا [1] ده:

یا موختهدهر و قههاره خوب .

1 - نهف هوزانا نافیبری بو جارا پهکی دینه بهلافکرن

2 - هوزان مه ژ دوو دهستقیسان دهرفانی په پهک ژوان

له ژیر نمرا پهک [1] مه دانایه کو بزافین ژیکفه کرنی

«الحركات الاعرابية» ل سهرن، و یا دن ل ژیر نمرا دوو

[2] مه دانایه، لی نهف دوو رووته ژوان بزافان . چهند

جودایی خویانه له نایههرا ههردووکان ده، ژفی پهکی مه

نهف نهوهک ههفی په خویا کر د فی پهراوینی ده .

3 - دهستقیسا [1] پهیفا «حب» یاکو عهههیی بزافا

بوهر «حرکه الضمة» ل سهر پیتا «ح» نی په ژفی پهکی مه

ل شونا «بوهر» نی پیتا «و» ب کار ثانی په، چونکی ب

ریتقیسا کوردی تپین عهههیی نهف بوهر نه ل کاره، مه

ژی ژ تهنگافی «و» ب کار ثانی .

4 - د یا [2] ده:

نهف غونچه یا بر خاره خوب .

5 - د یا [2] ده:

عهصایه یانی ماره خوب .

6 - د یا [2] ده:

کول دهسته و مهومویه نهو، لی ل فر ده دهنگهک کیمه .

د بنیات ده ههمو ههشت دهنگن، لف فر ههفتن .

7 - د یا [1] ده:

نهو صوبحه یانی روژه نهو .

8 - د یا [2] ده:

# سەرتەن

: بېنا موساي ..  
جەنابى رەمىس دۇخەوگر  
ئەفرۇ ھامانى سەرپىل  
چەند سەرەك  
كۈنە خىر ژىرە!!

پەلەئەورىن راسەرى مە  
مىرووت شىنن  
قال وقرىن زۇستانان  
سال بۇ سالى  
خەلا گىرا

گەنمى دەستى بوو قەلاتك  
ژېرسان گەلە دل شۆبەبوون  
بانگ ھلدنيران، بانگ ھلدنيرا  
: ئاشووتا شىلماق و گەندى  
كەتە خىرا

پەيشىن گران: سەرگۆفەند: سەرچۆبى كىش  
بى دەلنگ: بى شەرم

پاپايى فرەنگ: ناللى وى گەلە دچىرۆكىن كوردى دا ھاتى بە  
سەرگىر: فتنەچى

ئاشى: كەسى دچتە ئاشى ژبۇ ھەفرانى خوە بهىرت  
سىپەل: شە پۇل

رەمىس: فرعون  
دۇخەو: «مۇرق»

سەرپىل: سەرنخوون، سەرشور  
راسەر: ھنداف

مىرووت: نەعیم

قەلاتك: گەنمى سوتى بە

شۆبەبوون: خاف بوون

ئاشووت: شېنە، رەنى يا بەفرى

## گەرتەن دەنگ و باس

● مراد خواز ●

سەرگۆفەندى

دەھووتا بى دەلنگان

دوھى بۇ پاپايى فرەنگ

سەبەتانا ېلىياكەتان

كۈرە مەيدانا سەرگىرا

ژ گوتتا ئاشى نىن ئەفرۇ

دلنى سىپەلا خەمان

رۇزەنېشرو ژ خەو راکرى

ئارىنوكل ھەمىنى گرتى

ئەفرۇل سەر كۆدەلا ئاشى

ھەفرانى كوفانين سالان

بەستە دەھىرا

دەنگ و باسنىن مسرى دېژون



شعری / ٹیبراہیم ہورامانی

- شیروان حسہن حسین -

زاری ووشہ دژ تنگ دہبی  
 رۆژ لہدوای رۆژ  
 چاوو دلم گہورہ دہبیت  
 لہنازوخہو:  
 بہربینگنی ٹیوہ دہسووتیم  
 کہچی ہردیم  
 تابازووی کہمچہفتی برواہ  
 لہسہر پیلوی  
 ٹامانجتان خوی ببینی  
 من دیمہ  
 ناہیزوتین لہبہر مایی  
 ناہشقی سہوداسہری نو  
 نہدلماہی  
 جاگیانہ  
 ہہرکہہاتی  
 دہمی چاوہری من بکہ  
 لہسہرہری  
 لہوانتہ بہ بگہمہجی!

شہوانی پر نہہامہتی و  
 ٹیش و نازار جی ٹہیلیم  
 قیزم لہ بی دہنگی دہبیتہوہو  
 جاریکی تر دہستہمزی تہنیایی نابم  
 \* \* \*

ٹہی چراخانی تہمہنم  
 ہہروا بہبی دہنگ بہجیت ناہیلیم  
 سہرم دہکہمہ کوشی ہہناوت و  
 لہپال داریکا...  
 گونی بو ٹاوازی بالندان دہگرم  
 ● ہو بالندہکان گورانی بلنن  
 وا بو کوتایی من دیمہ لاتان  
 تاخہمی عومرم بسریتہوہو  
 لہ ٹامیز تانا پروو بکہمہ ژیان  
 \* \* \*

ٹہمشہو، دارستان تیکہل من دہبی  
 منیش گورانی بو چراخان ٹہلیم  
 ٹہمشہو من دہبہ بالندہبہک و  
 لہ ہہر قوژینی ٹہم ذنیارہدا...  
 بی دہنگی ہہبیت  
 شیعری دہکہمہ مشتی ناگرو  
 گری تی بہر دہدہم

# شەوان

\* نەوزاد ئەحمەد ئەسود \*

## نۆ حالەتی خەمی شەوان

حالەتی دوووم:

سەدای ئاوازی دەنگی ناسکت  
تیکەل بەشیلەیی جەزو خوشەویستی من دەبی،  
وەرەو... سەرت بنی بەسەر سینه مەو  
گۆی بۆ زایەلەو ترپەیی دلم هەلبخە

چۆن ئاوازیکی عاشقانەت بۆ دەچرن...  
چۆن گرێکە کلپە دەکات،  
کەسەر دەنیمە سەر سینەت  
گۆیم لەهاوارو نالەیی گریانی دلته،  
دل بۆ دەگری؟

لەکاتیکا خاکی دلم، گۆلی سوورت بەبەرۆکا

حالەتی یەکەم:

تۆ شەوانە ئەستێرەیی خەمم بەسەردا دە بارینی...  
فریشتە رەنگینەیی عەشقیش، لەگەڵ گۆرانیه کانی داریوش -

دا

دەکەوتتە سەمای فائس و،  
دەمباتە ئەودو دنیای خەیاڵاتەو...  
چ هیزیکیی ئەفسووناوی بوو  
منی بەرەو لای تۆ راکیشا؟

\*

هه‌لده‌واسی، ...  
 کچی به‌قده خوم خوشم ده‌ویی،  
 خومم له‌لا بووه به‌تو،  
 توش دنیا‌یه‌کی نه‌وته نه‌تیبیم و  
 عه‌شقت بوته شاره‌گیگ و  
 به‌جهرگ و دلی منا چوته خواری!

\* \*

حاله‌تی سی‌یه‌م:

چون ده‌ستی توخه‌ی به‌سه‌ر قزو لاملتا نه‌هینیم؟

له‌تو زیاتر، که‌س ماچ ناکه‌م،

له‌تو زیاتر، که‌س شک نابهم، دلی هه‌لک‌پرواوم فینک  
 بکاته‌وه

له‌تو زیاتر، که‌س شک نابهم، نا‌هو هه‌ناسه‌ی من هه‌لمژنی

له‌تو زیاتر، هه‌ناسه‌و شیه‌له‌ی ده‌می که‌س نامژم...

کچی نا‌خر فیرت کردووم

کو‌تری زمانم له‌هیلانه‌ی ده‌می تو‌دا هه‌لنیشی و

بین بنی به‌زمانی تو‌داو، تیر بخواته‌وه!

\* \*

حاله‌تی چواره‌م:

دارستانی دلی سه‌وزم دیسان چرژ ده‌رده‌کا،

هینستا ئاسمانی دلی من

هه‌زاران نه‌ستیره‌ی عه‌شقی توی تیدا‌یه...

دارستانی نه‌ویی تو‌م زور خوش ده‌ویی

بو‌یه، شه‌ونمی نه‌وین له‌چاوانمدا

ده‌رژینه سه‌ر گه‌ل‌د‌ره‌ختی دلی گه‌رم‌ت!

\* \*

حاله‌تی پینجه‌م:

نه‌مشه‌و فریشته ره‌نگینه‌ی عه‌شقت

سه‌مای ناو خه‌ونه‌کانمی ده‌کرد،

ئاسکیکی ژیکه‌له‌و جوان ئاسا، له‌به‌رده‌ستم هه‌لده‌هاتی!

\* \*

حاله‌تی شه‌شه‌م:

نه‌مشه‌و له‌خه‌وما رامووسانی بالآت بووم  
 «شه‌مشه‌و له‌خه‌وما عاشقانه ماچم کردی»،  
 تو له‌لای من، شاخی بالانومای عه‌شقی خه‌می  
 به‌لام خه‌می شیرین...  
 تو عه‌شقیکی دیرینی منی،  
 له‌میژه خوت له‌په‌ساری دلی مندا حه‌شار داوه،  
 نه‌وا ئیستا‌کانی:

خوت به‌بالای به‌رزی دره‌ختی نه‌ویی دلم

هه‌له‌په‌ساردووه!

\* \*

حاله‌تی حه‌وته‌م:

شه‌وانه، ده‌ست له‌میلی شه‌وی سووری خه‌ونه‌کانم

ده‌که‌ی، جیم نا‌هیلنی...

\* \*

حاله‌تی هه‌شته‌م:

شه‌وانه، تاینلووی چاوه‌کانم قورس ده‌بن

نه‌ستیره‌ی خه‌مه‌کانت ده‌ژمیرم...

توش ده‌بیته میوانم و، ناسه‌ینی ده‌مدوینی...

شه‌وانه، تاخه‌و له‌چاوانم ده‌که‌ویی

نه‌ستیره‌ی خه‌مه‌کانم ده‌ژمیرم...

توش ده‌بیته میوانم و، گول بارانی شی‌عرم ده‌که‌ی...

شی‌ع‌ریش سه‌ری شه‌یدام جی نا‌هیلنی!

\* \*

حاله‌تی نو‌یه‌م:

نا‌ه... خه‌میکی گه‌وره وابه‌سه‌ر دل‌مه‌وه...

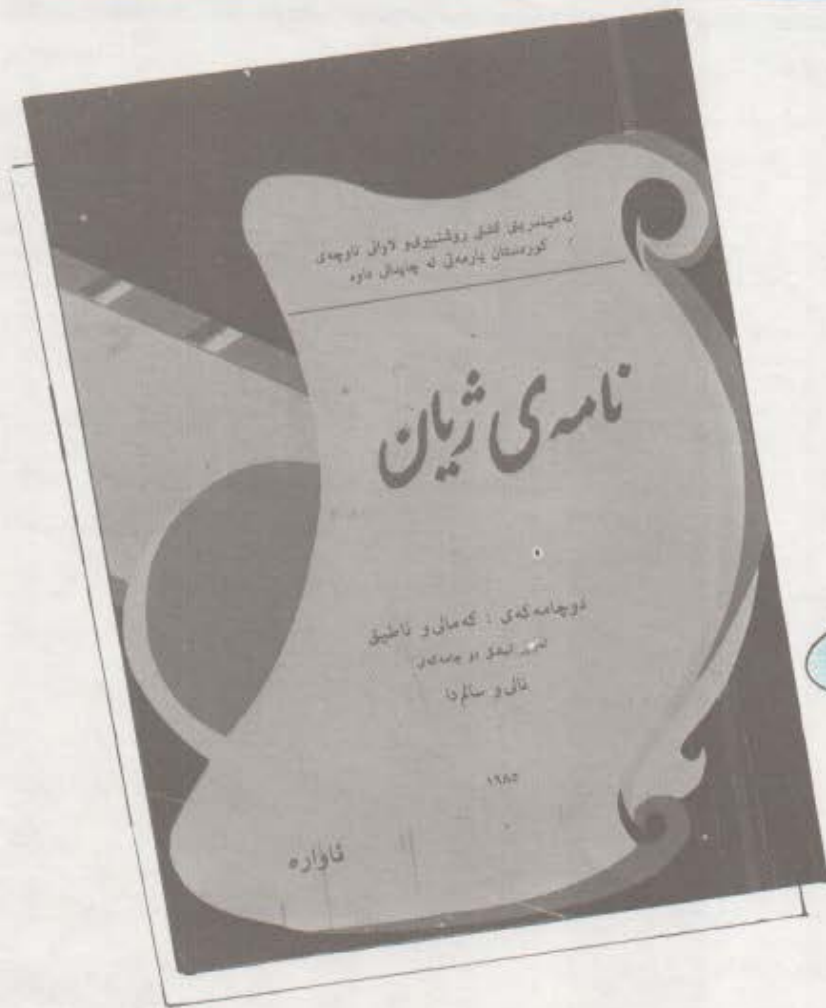
له‌هه‌موو ساته‌وه‌ختیکا

خورپه‌یه‌کی «دیرین» به‌دل‌ما ره‌ت ده‌بی،

نا‌ویزانی عه‌شقه پاکه‌که‌ی تو ده‌بی!...

\* \*

● نه‌مه نو‌حاله‌تی خه‌می شه‌ویکه، له‌شه‌ویکدا تووشی  
 حاله‌تی خه‌می جیا‌جیا بووم، نه‌م شی‌ع‌رش که‌وینه‌ی جیا‌جیا  
 گرتوته خوی، له‌دایک بووی خه‌می نه‌و شه‌وانه‌یه...



# نامه می‌ترین

نوسینی: ساجد ناوارة

له‌سه‌ر نوسینی: کمال غه‌مبار

تا ئیستا کومه‌لێک نووسین و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر نالی و سالم بلاو کرانه‌ته‌وه و جار و باریش به‌لای کمالی و ناطیق له‌م لاو له‌و لا ناواریک دراوه‌ته‌وه.  
به‌لام لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیرو ته‌سه‌ل له‌سه‌ر دوو که‌له شاعیری کلاسیکیمان «نالی و سالم» له‌روانگه‌ی دوو

چامه که یانه وه و بهراوردی کردنی نیوانیان و له بهر تیشکی ههردوو کیاندا دوو چامه که ی که مالی و ناطیق شی بکرینه وه و بهراوردی کاریان له نیوانیاندا بکرتی، بهوجوره نهکراوه که ماموستا «ساجد ئاواره» کردوو یه تی هه لێژاردنی «نامه ی ژیان» بو نووسینه که ی پر به پیستی بابه ته که یه که لئی ده دوتی و شانی داوه ته بهر، چونکه به راستی و دروستی هه رچوار چامه که نامه ی راسته قینه ی ژیان ی ئه و بارو زرووفه و روژ گاره ن و ره نگدانه وه ی واقعی ئه و سه رده مه ن که هه ریه که به بی ی روانین و باری سرنج و بوچوونی خوی له سه رده مه که ده دوتی و راده ی راستگویی و په سه نی ی هه ر چامه یه که له چامه کانی هه ر چوار شاعیر، نووسه ر بومان روون ده کاته وه.

هه رچه نه ده که دوو چامه که ی (که مالی و ناطیق) کت و مت ئاوینه ی بی گه ردی سه رده مه که نین.

ئه وه ی که نرخ و به ها به نووسینه که ی کاک ساجد ده رات پهیره و کردنی پروگرامیکی ئه کادیمیانه ی زانستیانه یه، که شیعر ی شاعیر له ده ورو بهر جیا ناکریته وه، وه ک ووتراوه «شیعر ئاوینه ی ژیان». بو پته وکردن و پالشتی کردنی بو چوونه که ی نووسه ر بو نمونه له م رووه وه رای «دکتور طه حسین» دیننه وه که تا چ راده یه که شاعیر به واقعی ژیان ده به ستیته وه. دکتوره سهیر القلماوی له نووسینیکدا له ژیر ناوی «طه حسینی ماموستام» دا ده لئی: له بیرمه که من یه که مهین قوتابی کچ بووم له کولنجی ئه ده بیات داوام لئی کرا باسه که م له بهرده م قوتابیاندا بخوینمه وه بو ئه وه ی ئه وانیش لئی بکولنه وه. . . له سه ره تادا زمانم ئیک ئالآ پاشان ترسی سه ره تا په وه ی په وه و بهرده وام بووم.

باسه که م له بابته «طرفة بن العبد» وه بووو، ووتم: - من په یوه ندیم به وه یه نیه که طرفة بن العبد جاهلی بی یا ئیسلامی یا ته نانه ت نوئی که ره وه بی، مادامه که شیعره که ی ئه مه یه و له زه ت و خوشی یه کی نوئی که ره وه ی تیا ده بینم، چونکه وینه ی ده روونی مروفا یه تی و کار دانه وه ی ئایدیای مردنی حه تمی له ده روونی لاوینکی هه له شه له

کوژی خوشه و یستی و شهرو شورددا ده کیشی . . .  
که چی ماموستا که م ووتی:

- هه ی ئافه رین، که وایی خاتوون تو بو هاتوینه کولنجی ئه ده بیات؟

تو له ماله وه ش ده توانی ئه م خوشی یه ت ده سه که وئی. ئیمه لیره دا له شاعیرو له سه رده مه که ی و له په یوه ندی به سه رده مه که په وه ده کولینه وه . . .

ساجد ئاواره ش به هه مان ریناز هه نگاو ده نی. جاری له پیشه وه شاره زاییه کی ته واری له ژیان و هه لسی و کهوت و ده ورو بهری که مالی و ناطیق هه یه. له نزیکه وه ده یانناسی. ههروه ک خوی له پیشه کی کتیه که دا نووسیه یه تی په یوه ندی له گه ل که مالی دا، ده گه ریته وه بو سالی 1950 دا هه تا کو 1974، ههروه ها «ناطیق».

که کو ره کانی هاویری بوون و تیکه ل به خزم و خویشی بووو، ده چوه ماله که ی.

ته مه نی دوو چامه که ی که مالی و ناطیق ده گاته (34) سالی په به ق، له دوو چامه که دا چه ند خالی که مان بو روون ده کاته وه.

وه ک داب و نه ریتی دانیش توانی هه له به ج له په نجا کانددا، ههروه ها رافه کردنی ئه و جیگا و شوینانه ی که ناویان هاتوون و ئه و مروفا نه ی ناویان هه یه و باری کومه لایه تی و تابووری و رامیاری و روشنبیری ناوچه که و بهراورد کردنی هه ندی دپه ره گه ل دوو چامه که ی نالی و سالم دا.

له دوو چامه که ی «نالی و سالم» دا داب و نه ریتی سلیمانی له سه رده می بابانه کان و رافه کردنی ناوی ئه و شوینانه ی له، دوو چامه که دا هاتوون و بهراورد کردنی هه ندی له دپه ره کانی چامه که ی نالی و سالم له گه ل ه ی «که مالی و ناطیق» دا.

به شی یه که می کتیه که به سه ر چه ند ته وه ره یه که دا دابه ش ده کات، وه ک که مالی، که مالی و ناطیق، نالی و چامه که ی، سالم و چامه که ی، ناطیق، نالی و سالم، ده فی چامه که ی نالی، ده فی چامه که ی سالم.

له بابەت كەمالي يهوه كورته يهك له ژباني دهخاته روو ، كه په پيره وي كه له شاعيرانی كورد «مەحوی و سالم» دهكات و مەفتوونی شیعره كانی (نالی) به. لیره دا نمونە يهك بو ئه و پیره و كرده ی دههینینه وه كه دهلی:

له ریزی شاعیرانه بویه من ئه مرۆ سه ر ئه فزایم  
له شاگردانی به زمی حه زره تی مەحوی شه كر رازم  
له پاش مەحوی هه میشه په پیره وی سالم ئه كه م  
لكن به دل زور عاشقی هه له به ستی ناری نو كته په رواز م  
له بابەت (ناطیق) يشه وه چەند دیرنکی نووسیوه ، كه له  
ژیر حوكمی كار به ده ستانی عوسمانیدا بهر (سه فەر بهر)  
كهوت و واقعی نقت و تال و شه شكه نجه ی ئه و ماوه ی كه  
تیا یا بووه له م چوارینه دا هه رده برتی كه دهلی:

سه ر گوشتیه ی چه رخی فه له کی بی سه رو پاخوم  
ئاواری شام و حلب و حمص و حما خوم  
پا مالی هه م: هجرانی زه مانه  
مستغرفی ده ربای غه م و جه ورو جه فا خوم

له بابەت «كەمالي و ناطیق» هه ئاواره بو ئه و رایه ده چی  
كه جیاوازی ده سال ته من له نیوان ههردوو شاعیردا  
گۆرانیکی ئه و ئه و له رووی كۆمه لایه تی و ئابووری و روشنبیری  
كۆمه لگای ئه و سه رده مه به ده سه ته و نادا ، بویه ئاستی ههردوو  
شاعیر لایه نی كه له چه رو روشنبیریان په كسانی په ههردووكیان  
به شیعری كلاسی يه وه به سه تراونه ته وه و لاسایی كه ره وه ی  
«محو ی و سالم و نالی» ن و له ریازه كه دا لایان نه داوه .  
كه مالی و ناطیق ژبانی نامۆنی و ئاواره ی ده چه ژن به ده ست  
توركانه وه ، ناطیق (حمص و حما) و (كه مالی) ئیران  
ده بی نی . نالی سه ودا سه رو نامۆ ده بی و ده ئین له حه له به وه بو  
سلیمانی ده نووسی ، (سالم) یش به له ناچوونی  
«بابانه كانه وه» له ده روونه وه نامۆ ده بی و «ئیران» ده بی نی و  
وه لآمی چامه كه ی (نالی) ده دا ته وه .

ئاواره ئه وه روون ده كاته وه كه ده بی ئاگاداربین كه ئه و  
مه به ستی ده رخسته نی خه وش و كه مو كووری دوو چامه كه ی  
كه مالی و ناطیق نیه كه خوینهر وا تی نه گات (كه مالی و

ناطیق) كت و مت لاسایی (نالی و سالم) یان كرده ته وه و  
به ره مه كانیان جو یه ته وه .

بو ده سه تیشان كرده ی لایه نه گرنه كانی شیعری  
هه ر شاعیرنکی كورد سی لایه نی ره سه نی به یه كه وه به سه تراو  
دیار ده كات . زانیسی سه روشتی تابه تی كات و باری  
زه رووفی كۆمه لایه تی و ئابووری و رامیاری سه رده می  
شیعره كه ، حه زو ئاره زووی شاعیر و ره سه نی جوانكاری  
هونه ره كه ی و فراوانی رایه كانی ، تیبینی را ده ی زه مانناسی  
شاعیر و وه ستایی هونه ره مند ز له ده رخسته نی بیره كانی دا .  
به پی ی ئه و خالانه ، ده كه كه ی (نالی) بو باری  
كۆمه لایه تی و ده كه كه ی (سالم) بو باری (رامیاری) .  
جیاوازی یه کی دیار له نیوان سه رده می (نالی و سالم) و  
(كه مالی و ناطیق) دا هه یه .

سه روشتی ههردوو سه رده م و مۆركی حوكمرانی جیان .  
كه مالی و ناطیق باری كۆمه لایه تی چینه یه تی ده زناخن ،  
چونكه هه ستی چینه یه تیان نه بوه . بویه ئاواره هه وئی ئه وه  
ده دا كه بگاته ئه و ئه نجامه ی كه (نالی و سالم) چ كارنیکیان  
كردوته سه ر دوو ده كه كه ی (كه مالی و ناطیق) به لگه ش بو ئه و  
سۆراخ و لیکۆلینه وه په ههردوو لایه نی روخسار و ناوه رو كه ، كه  
ئه وه مان بو ده رده خه ن كه لیکچواندن و لاسایی كرده وه به  
ده سه ته وه ده دن .

وادیاره (نالی) هه ست به نامۆنی ده كات و دووره و ولات  
ده بی و نامۆنی بو بلیمه تیکنی وه كو (نالی) سه ته مه ،  
نامۆنی یه كه ده یو روژینی و نامه بو شاری سلیمانی  
ده نووسی و چامه كه له كارویاری سیاسی به سه رهاتی  
بابانه كان نادونی . هه والی ئه و شو ئه نه ی پرسیه وه ختی  
خۆی له وئی رایبواردوه . خۆی گو شه گیرو بی لایه ن بووه ،  
كاره سات قورس بووه بهرگه ی نه گرتوه و سه ری خۆی بو  
شام هه لگرتوه .

له بابەت سالم و چامه كه یه وه ، ئه وه مان بو روون  
ده كاته وه كه سالم سوور بوه له سه ر كرده وه ی (بابانه كان) ،  
دژی عوسمانیان بوه ، به پی ی مۆركه چینه یه تی یه كه ی

ئەوئە دەئاوئە دەست كە دەئە كوردی بابانیان دەسەلانیان  
 ھەربەئینی و سنوورداریەتی ئەمارەتیان بەسەر بەخوئی  
 بپاریزری. ئەوئەش نابێتە خەوش بو (سالم) ی بە ھەرەوئەری  
 تیگەبەشتووی ئەوئەتە. بەلام سالم بە چاوی خوئی  
 رووخاندنی میرنشین بابانی دی بارە ناھەموارە کە دەبەئینتە  
 جۆش و خرووش، ھێچ شاعیرێک لەو حالەتەدا بەوناگات  
 ئەوئەتا دە ئی.

لیم گەزین با گۆشەگیر بەم دەستەو ئەژنۆ کەف زەنان  
 گێژە ئووکە ی بای ئەدامەت تاری کرد صفحە ی جھان  
 صاعقەو بەرقی نحوو... ظلمەتی لاشرق و غرب  
 بەردە بارانە بە مخصوصی لە سەر مولکی بەیان  
 ماموستا ساجد ئەو ھۆیانەمان بو روون دەکاتەو کە  
 پالیان بە (سالم) ھوئەئەکە خوئی لە ھەموو کەسێ شیاوتر بزانی  
 بو وەلامدانەوئە چامەکە ی (نالی) وەك بلی ی بە تاییەت بو  
 ئەو ھاتوو، ھەرچەندە کە چامەکە بەگشتی بو سلیمانی  
 ھاتوو، بەلام ئەو بوئە خاوەنی وەلامدانەو.

لە بەشی دووئەمی کتیبەکەدا دوو چامەکە ی کەمالی و  
 ناطیق لە ژنیر تیشکی دوو چامەکە ی (نالی و سالم) دا  
 شی دەکاتەو، کە ھەریە کە بو ناردنی نامەکە ی پەنای بردۆتە  
 بەر چ ھوئەکە کەمالی وەك نالی نامە ی شیعەر بە با دەسپیری  
 ئەوئە لە کاتیکا ھاتوچو، روژانە لە کەرکووکەوئە بو ھەلەبجە  
 بەردەوام بوو. وەك نالی ناوی شوئینی و دەرووشتی شاری  
 سلیمانی دەبات. کە مالیش ھەرەتر ناوی دوو جیگای  
 خوئی نزیك ھەلەبجە دەپرسیت. وەك نالی دەپرسیت کە -  
 مالیش لە ریبازگە ی نالی لاناداو لە ناطیق دەپرسی، نالی  
 بە خامە رەنگینەکە ی نەخشە ی جوانی سروشتی سلیمانی  
 دەکیشی، کە مالیش باسی بەھاری ھەلەبجە دەکات.

نالی لە غەریباپەتی پەو روودەکاتە دلدارەکە ی کە خاکی  
 پاکی کوردستانەو شوئین ناوچە ی شارەزوورە ھەوارگە ی  
 شاری سلیمانی پەو دەئە.

حالی بکە بەخوفیە کە ئە ی یاری سەنگە دل  
 نالی لە شەوقی تۆبە دەئیری سەلامی دوور

کەمالیش تاسووقی شەوئەمالی کەژی (شەروئی) ئەری  
 چەم و جوگەکانی دەوری ھەلەبجە شوئینە دلگیرەکانی بەتی  
 و دەئە:

کەمالی زەوقی ئەماو بەچاوی تو ناطیق  
 بە یادی تۆوئە ئەکا، ئەم فەصیدەبە، إنشا  
 دەمیکە توونی تەبەعی خاموش و بی دەنگە  
 لە شەوقی شیعری شەکر باری تو ئەبی گویا

لە چامەکە ی (ناطیق) دا کاک ئاوارە دەپرسی ئایا دەئە  
 (ناطیق) یش وەك دۆستەکە ی خوئی کە (کەمالی) یە، ئەو  
 چون چامەکە ی (نالی) کاریکی بەرەتی کەبەوئەسەری و لە  
 نامەکە ییدا کت و مت لە ھەندێ وینەو مانادا ئەک پەپرەو  
 بەلکو چاوی لی کردنیشی لی بەدی کرا، دەئە (ناطیق) یش  
 لە وەلامی نامەکە ی (کەمالی) ئەویش پەپرەو و کاریکیکردن و  
 لاسایی کردنەو بەدی بکری؟!!

دیزر بەدوای دیزر بەراوردی ناطیق و سالم دەکات، لە  
 خوئەوئەستی نالی پەوئە سالمیش گیانی خوئی قوربانی (با)  
 دەکات، ھەرەوئە ناطیقیش ھەمان حالەتە، وینەو دیمەنی  
 ھەردوو شاعیر لە یەك دەکەن، ئەگەر سالم مەبەستی  
 پاراستنی شاعیرێکی گەورە ی وەك نالی بی کە کەلکەئە ی  
 کەوتۆتە سەری بو گەرانەوئە ی بو سلیمانی، ئە ی (ناطیق) چ  
 بەلگە ی رووداوی ترسناکی پی پە کە ئەگەر ھات و کەمالی  
 بگەریتەوئە شاری ھەلەبجە گیانی دەکەوئە مەترسی پەو.

بەشی سێ پەمی کتیبەکە بریتی پە لە سرنجیکی  
 ووردووقول لە باری ژیان و پەپەوئەندی کۆمەلایەتی و نەرتی  
 دانیشتوانی دەشتی شارەزوور لە سەردەمی (نالی و سالم) و  
 «کەمالی و ناطیق» دا

لە پێشەو پووناکێ دەخاتە سەر (سەردەمی نالی و سالم)  
 کە سروشتی حوکمرانی چون بوو، واقعی کۆمەلگای کورد  
 لە رووی کۆمەلایەتی و ئابووزی و رامیاری پەوئە لە چ  
 پلەبەك دا بوو کە کەوتبووئە ژیر دەسەلانی رژیمی

عوسمانی، کوردستان له و کاتهدا چۆن بیووه چیلنکی شیردار تا ده دوشرا ووشک هه لاتوو ده بوو. سته مکاری ده سه لاتداریتی بیانان و زولمی سولتان و والی و ناغاو مولکداره کانی کورد به رامبه رگه داو هه ژارو بی ده رامه تی کوردان میژوو بی شهرم بۆمان ده گیرینه وه. ههروه ها نه خوینده واری و بی سه وادی تا چ راده ی ته شه نه ی کردبوو، کونجی له کوردستان نه مابوو که جادووگه رو نه فسوون بازوفال گه وه ی ده ست کردی خویمان تیایاندا نه بوو بی، نه مانه و بلاو بوونه وه ی په تاو جوژه ها نه خوشی کوشنده، جگه له نه خوشی و نه هامه تی کشتوکال و شینایی سالی 1830 نه خوشی کولیرا به ناوشارو دیهاتی کوردان دا بلاو بووه که کوردانی پۆل پۆل ده کوشت.

ژیانی (سالم و نالی) به سه د سالان پتریش له ژیانی سه رده می (ناطیق و که مالی) به دوور بوو. هه ردوو شاعیر له ناخی هه موو باره کانی سه رده می ژیانی خویمان تو بوونه وه، له ناخوه سه می رامیاری و په یوه ندی بیرواری ناو کۆمه لگاو باری ئابووری سه رده می خویمان زۆر چاک زانیوه وه ستایانه له ناوه روکی شیعه کانیاندا دایان رشتوه. به م کارانه ده رک به جوانکاری هونه ری هه ردوو چامه که ی (نالی و سالم) ده که ی.

له سه رده می که مالی و ناطیق دا، له بابه ت مه لبه ندی شاره زووره وه له ئاینی کۆمه لگاگان، له شارو ئاوه دانی، له بیرو بپراو داب و نه ریت و ده ستوور، له جووری فه رمان ره وایی به سه ر وولات راگه یشتن، له ئاسه واورو شوینه واورو کۆنینه ی دیرین و زۆر بابه تی تر ده دوی، وه ک شاره زایه کی میژوو و لیکۆله ریکی کۆمه لایه تی و ئابووری زۆر لایه نی ئه و ناوچه یه مان بۆ شی ده کاته وه، واقعی ناوچه که به روونی ده ستنیشان ده کات که له گه ل به راورد کردنی باری ژیانی کورده واری له سه رده می (نالی و سالم) دا جوداییه کی ته واو به دی ده کری. بۆیه دوو چامه که ی (ناطیق و که مالی) ره نگدانه وه ی ته وای واقعی سه رده مه که ی هه ردوو شاعیر نین، بیرو که ی دوو چامه که ی

(نالی و سالم) ژانی گه لی کوردن، له به ر ئه مه یه ره سه نیه تی ئه و دوو چامه ی نه مر کرده. به لام دووه که ی (که مالی و ناطیق) نه زۆکن، ته نیا بۆ په یروه یی کردن و لاسایی کردنه وه ی دوو چامه که ی (نالی و سالم) گو تراون.

به شی چواره می کتیه که گوزاره و رافه کردنی دوو چامه که ی (که مالی و ناطیق) ه. یه ک به یه ک به ناو دیری دوو چامه که دا شو ره بیته وه، رووناکی ده خاته سه ره وه دیوه ی که ته می لی نیشته یاخود به لای خوینه ره وه روون نه، خو ی شاره زای ناوچه که یه، پی به پی، بست به ست ناشنای ده روون و باری ژیانی هه ردوو شاعیرو، باری ناوچه که یه که هه ردوو شاعیر بوی هاتوونه ته جو ش.

له کۆتایی کتیه که یدا پاشکۆیه کی بۆ ناته وای له دوو چامه که ی (که مالی و ناطیق) دا ریکه خسته. چونکه خو ی له نزیکه وه هه ردوو شاعیری ناسیون هوی ناته وای به کان ده رده خات. بۆ ئه وه ی باسه که ی ماموستا ساجد په وترو به که لک ترو ده وله مه ندرت بی په یوه ندی به چه ند که سیکه وه کرده، زانیاری باش باشی لیه و رگرتوون، ئه م کاره ش ده مانخاته به رده م ره نج و ته قه لای لیکۆلینه وه ی مه بدانی که نووسه ر چ ته قه لایه کی داوه که باسه که ی به به لگه و بیرواری به که لک په تو بکات، سه ره رای دیداری کردنی له گه ل ئه و زاتانه ی له کۆتایی کتیه که یدا ناوی هیناون، کۆمه لیک سه رچاوه ی ناو هیناوه به مه وه، ئه و به ره مه ی نووسه ر به شانازی یه وه جینگای خو ی له ناو کتیه خانه ی کوردی ده کاته وه. لیکۆلینه وه و ساغ کردنه وه ی شیعه کاریکی ئه وه نده ئاسان نه، به لکو هه ول و ته قه لایه کی زۆری گه ره که.

نووسه ریش له م رووه وه درییغی نه کرده وه، بۆیه نووسینه که ی سوودنیک باش به و لیکۆله رانه ده به خشی که به دوا ی لیکۆلینه وه و ساغ کردنه وه ی شیعه ری کلاسیمان ده گه رین و ریگه خو ش ده کات بۆ چۆیه تی بابه تی لیکۆلینه وه ی شیعه، به پی ی ئه و به رنامه و پروگرامه ی ماموستا ساجد په یروه ی کرده.



# اپۆرتی روئنییری بصیان

## اپۆرتی لئه ولتیر

- شیرزاد عبدالرحمن -

پهنجەیی بۆ چەند لایەنیکی ژیان و ناقی کردنەوهی ئەم هونەرماندە کیشاو دەتوانین باسەکی لەم چەند لایەنە کو بکەینەوه:



بزووتنەوهی روئنییری لە شاری هەولێردا، مۆژەیی بەردەوام بوون و تەکان و بەرهو پێشەوه چون و ههنگاونانی تازه تری لی دەکری، لەم بزووتنەوه سەرفرازەشدا، گەلیک دەنگ و تواناو بەهرەیی نوێ دەم دەکەنەوه و روو لە پاشەروژی رووناک دەکەن.

مانگ نەه لەم شارە خنجیلانەدا، چەندان کۆرو پێشانگا و شانویی پێش کەش نەکرین و ئەوهی لەم راپۆرتەدا باسی دەکەین چەپکە شلیزەیهکی ئەم بزووتنەوه بەردەوامیە دەزگاگەمان و گیانی نەمری کاوئیس ئاغا...

لە ئیوارە کۆریکی ئەم دەزگایەیی خویمان، دەزگای روئنییری و بلاوکردنەوهی کوردی و لە نیوان ئەو چالاکی بەردەوامانەیی لقی هەولێر، دەبخەملێنی، - کاوئیس ئاغا - ی هونەرماندو لاوک بیژو نەمر، بوەمیوان و گیانی لە نیوان باسیکی رەنگینی ماموستا جەلال حەسەن خوشتاو زیندوو بوو، کە لقی هەولێری دەزگا بۆی رەخساند، بەرلەوهش، ماموستا محمود زامدار بەزمانیکی رهوان و عاشقانه، دەستی کرد بە کردنەوهی کۆرەکەو باهەخی خەملاندنی ئەم چەشنە لاکردنەوانە بەرامبەر بە هونەرماندیکی ژانگرتووی وەک کاوئیس ئاغا، دواي ئەوهش، باسی لە گەورەیی ئەم هونەرماندە کرد لە بواری کاروانی بەردەوامی بزووتنەوهی هونەری کوردی.

1 - کاوئیس ئاغا 1889 - 1936 بنەمالەکی لە تیرەیی

ئەنجا کاک جلال ملا حەسەن، لە نیوان باسیکی درێژدا، «مالەیی» بە کە تەنەکە لە لقی - سیران - .

2 - هەر لە مندالیهوه، لاوکی کردوو بە هەوینیی



خوشه‌ویستی خوی و دیمه‌نی سرووشت کاری تی کردوه.  
3 - پیش جهنگی یه‌که‌می جیهانی وازی له ژبانی  
کوچه‌رایه‌تی هیناوه.

4 - دوستایه‌تی‌کی گه‌وره‌ی له‌گه‌ل شیخ محمودی نه‌مردا  
هه‌بووه و گه‌لیک جاریش خه‌لانی کردوه.

5 - کاوینس ئاغا هه‌ستیکی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌وره‌ی هه‌بووه  
له ناوچه‌رگه‌ی کاره‌ساته‌کان گورانی و لاوکی هۆ نیوه‌ته‌وه.

6 - زۆربه‌ی لاوکه‌کان له هه‌ردوو هونه‌رمه‌ند  
حه‌سووچه‌مۆ فیربووه.

7 - له سالی 1930 کاوینس ئاغا لاوکه‌کانی له‌م  
شونانه تو‌مار کردوون: کۆمپانیای بیزافون، نسیم، نایف،  
50 لاوکی تو‌مار کردووه و له گوندی - هه‌ر شه‌م - کۆچی  
دوایی کردوه.

پیشانگایه‌ک و زیاتر له هه‌لۆسته‌یه‌ک...

پیاوینکی به‌ ته‌مه‌ن پیرو به‌ کۆشش و به‌ره‌م جیحلیکی  
به‌ تواناو له‌سه‌ر خو، له‌ نیوان 42 تابلوی هیمن، که‌وته  
گیرانه‌وه‌ی خوی، که‌وته باس کردنی ناخی خوی و که‌وته  
باس کردنی ناخی خوی و لیکدانه‌وه‌ی تی روانینی به‌رامبه‌ر  
به‌ سرووشت و جوانی و مرو‌ف.

ئه‌مه‌ش له‌ نیوان ئه‌و پیشانگایه‌دا که‌ کۆمه‌له‌ی وینه‌گرانی  
عیراقی بو هونه‌رمه‌ند عزیز سلیم کردیه‌وه تواناوی هاتووێ  
ئه‌م هونه‌رمه‌نده له‌ روح سووکی و ده‌ربهریندایه، هه‌روه‌ها  
په‌یوه‌ندی قوولی ئه‌م هونه‌رمه‌نده به‌ سرووشته‌وه‌که‌ وه‌ستایانه  
به‌ فلچه‌ی ناسک وینه‌ی کیشا بوو له‌ نیوان کۆمه‌له‌ی تابلوی  
ریالیزمی ره‌نگاو‌ره‌نگ.

هونه‌رمه‌ندی ناوبراو له‌ سالی 1917 له‌ ناوچه‌ی پشه‌ر  
له‌ دایک بووه و خویندنی ته‌نیاله‌حوجره فیربووه و له‌سه‌ره‌تادا  
به‌ وینه‌کیشانی سرووشت ده‌ستی پی کردوه، له‌ هه‌یج  
قوتابخانه‌یه‌کی هونه‌ری نه‌ی خویندوه، به‌لام به‌زده‌وام  
خه‌ریکی خو پی گه‌یاندن بووه و تانیستا چه‌ندان پیشانگاو  
به‌ره‌می هاو‌به‌شی له‌ شاره‌کاندا ساز کردوه، له‌وانه  
پیشانگایه‌کی تاییه‌تی له‌ سالی 1972 له‌ به‌غداو ' تابلوکانی ئه‌دره‌وشانه‌وه.

پیشانگایه‌ت به‌ سیمه‌ی 1917 و به‌سه‌داری کردنی له  
هه‌ندی پیشانگای ده‌ره‌وه‌ی وولات به‌ ناردنی تابلو.

له‌ سه‌رتاپای تابلوکانی دا باسی هه‌ندی لایه‌نی  
سرووشت و جوانی و باری کۆمه‌لایه‌تی ره‌نگی ئه‌دایه‌وه‌و بو  
وینه‌ کیشانیان مه‌ره‌که‌بی سینی به‌کار هینا بوو، هه‌ندی  
جاریش ره‌نگی ئاوی و زه‌یتی تیکه‌ل به‌ په‌کتر کردبوون...  
به‌ کورتی هه‌روه‌کو خوی ووتی: «جولانه‌وه‌ی مرو‌ف و  
قوول بوونه‌وه‌ی ئاواتی مرو‌ف ده‌کیشم» ئه‌مه‌شیان له  
تابلوکانی ئه‌دره‌وشانه‌وه.

شانووی خهج و سیامه‌ند . .

به‌لام له رووی بزووتنه‌وهی شانوو شانوگه‌ری، هه‌ولیر، له‌و ماوه‌یه‌ی دووایی دا، جگه له به‌ره‌مه‌کانی ته‌له‌فزیون، شانووی «خهج و سیامه‌ند»ی پیش‌که‌ش کرد که تیبی نواندنی رۆشنبیری جه‌ماوه‌ر له نووسینی نازم دل‌به‌ندو ده‌سکاری و ده‌ره‌ینانی طلعت سامان ناماده‌ی کرد.

له‌م شانووی‌به‌دا که بو‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک نیشان درا گه‌لیک توانای هونه‌ری له هونه‌رمه‌ندان‌ی شاره‌که به‌شدار بوون که ئەمانه‌ن: «محمد سعید ابراهیم - علی احمد - ئالان علی احمد - که‌ژال یوسف حکیم - هه‌رمان طلعت سامان - بیخاڵ یوسف - صلاح عبدالله خوشناو - دل‌پاک طاهر - ئاسایش عثمان دانش - ابراهیم حکیم - دل‌شاد سامان - شلی‌ر احمد - جلال احمد - بکر معروف - ایوب صابر - خلیل جمیل - محمد احمد - قاسم نوری - عبدالعزیز مجید - جمال اسماعیل - عثمان حسین - نازاد سعید» و به‌ریوه‌به‌ری به‌ره‌م چه‌تو‌حسن و به‌ریوه‌به‌ری شانوو شاهین نجم‌الدین و ابراهیم حکیم و دیکۆری شانوو جلال احمدو ئیکس‌سوار مؤید فقی و گه‌لیک لایه‌نی هونه‌ری تر. نووسه‌ر ده‌رباره‌ی شانووی خهج و سیامه‌ند ده‌لی:

«خهج و سیامه‌ند وه‌ک دراما، وه‌ک عه‌شق و وه‌ک لیک جودانه‌بوونه‌وه، یان له خاکی سپیانی ده‌نگ و سه‌دای میژووی ئەم میلله‌ته‌ن.

شه‌و نیه‌ گویمان ئاشنای زور له‌م کاره‌ساته‌ گه‌ورانه نه‌بیته‌وه، که له میژووی سه‌رفرازی خهج و سیامه‌نده‌کان به‌دی ده‌کریت، مادام وایه، با له ئەم‌رووه ئەم کاره‌سات و سه‌ربردانه له‌سه‌ر شانووکان، نه‌وه‌ی ئەم‌رو راسته‌وخو میژووه‌و ئەم عه‌شقه‌و دل‌دارانی ئەم خاکه‌ بینن. . نه‌وه‌ک ئەوانیش بینه‌ قوربانی ئەم عه‌شقه‌ پاکه. . به‌لام هه‌تا دونه‌یا دونه‌یا خهج و سیامه‌ندو سپیان له یه‌ک نابن».

ئه‌مه‌رای نووسه‌ره، به‌لام ئاخو ده‌ره‌ینه‌ری ئەم شانووی‌به‌ چی ده‌لی. . «ئه‌وه‌ی بوونی مرو‌فایه‌تی ده‌پاریزی، نه‌زانست و ئازایه‌تی، نه‌ هیچ شتیکی‌تر، به‌ل‌کو

ته‌مینه‌نداریتی رۆشنبیری و‌لاوان

به‌ریوه‌به‌رایتی رۆشنبیری جه‌ماوه‌ر له هه‌ولین

تیپی شانووی رۆشنبیری‌تان پیش‌که‌ش ده‌کان



له شانووی‌یه

# خهج و سیامه‌ند

نووسینی

ناظم دل‌به‌ند

ده‌سکاری و ده‌ره‌ینانی

طلعت سامان

خۆشه‌ویستی‌یه. . نه‌مانی خۆشه‌ویستیش له هه‌ر کومه‌ل‌گایه‌ک دا زانست و ئازایه‌تی و گشت به‌هه‌ره‌کانی تری مرو‌ف دژ به ناسکترین و پیرو‌زترین هه‌ستی مرو‌فایه‌تی ده‌خاته‌کار. . چونکه گشت فه‌لسه‌فه‌کانی دونه‌یا ناگه‌ن به خه‌نده‌یه‌کی سه‌رلیو‌ی دل‌داریک. . جا خه‌ج و سیامه‌ندی ئیبه‌ بانگه‌وازی‌که له پیناو خۆشه‌ویستی و له دیزره‌مانه‌وه ناله‌ی دی و تا ئیستاش به‌ مرز نه‌گه‌شته‌وه».

که‌رنه‌قالی کتیب. . ! چه‌نده دیاره‌یه‌کی شارستانیه‌ته، که کتیب، له شاره‌خۆشه

ویسته‌که‌ماندا، وه‌کو گول، وه‌کو هه‌موو بابه‌ته جوانه‌کان، پیشانگای تایه‌تی بو بکریته‌وه‌و ئەم به‌شه زۆره‌ی خه‌لک باوه‌ش بو کتیب بکه‌نه‌وه، یان به شیوه‌یه‌کی تر بلین، نۆره بو کبری - کتیب - بگرن. . .

ئەم ده‌ست پین‌خه‌ری‌به رۆشنبیری‌به له لایه‌ن لقی هه‌ولیری «ده‌زگای نیشتمانی بلاوکرده‌وه‌و دابه‌ش کردن و راگه‌یاندن» پین‌که‌ش کراو کومه‌ل‌انیکی زۆریش له ئەده‌ب دۆست و خوینه‌ران هاتنه‌ دیدنه‌ی، سه‌رباری ئەوه‌ی که

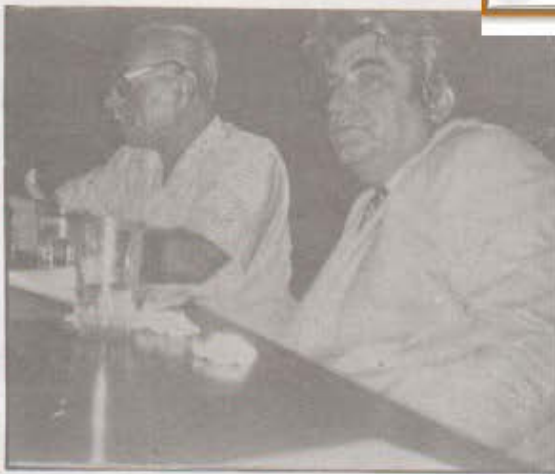
بەردەوام بوون لە کردنەوهی ئەم پێشانگا نمونەیی یانە گەلیک هەنگاوی گەورەیی روشنیبیری بە دوواوەیە و لە هەمویان بەنگیتر ناشنا بوون و قوول بوونەوهی زەوق و چەشەیی خوێنەرانی بە پەیمانی کتیب و پەرۆزی خوێندەرە.



## پێرشتە سلیمانی

باوکی شنه - نامادەیی کردوو

کۆریکی فراوانی دەزگای روشنیبیری و  
بلاوکردنەوهی کوردی



ئێوارەیی - 5 - ی ئەیلول و سەعات - 10 - ی  
سەرلەبەیانێی رۆژی دوای دەزگای روشنیبیری و بلاوکردنەوهی  
کوردی . . یادی تێپەربوونی - 25 - سالی بەسەر دو  
مال ئاوابی ماموستا - رەفیق حیلمی دا کردوو .

لەچاپدانی کتیب و نامیلکە جوواو جووێ کوردی بەکان کە  
ئەمانەش هەمووی بو خزمەتی پیش خستی ووشەیی  
کوردی، دوا ئەو پیشەکی بە پوخته خوشکە کوردستان  
ئامادەبووانی ئاگادارکرد کە ماموستا - مصلح جەلالی -  
ئاگاداری لقی سلیمانی دەزگای کردوو بو هەلبەستن و  
نوی کردنەوهی ئارامگای ماموستای کوچ کردوو .

ئەو ئێوارەیی بەیانیکەیی هونلی - یەکتیی ناوچەیی  
ئەقابەکانی کریکارانی سلیمانی - دەزگای والأبوی  
. . کۆمەڵێکی زۆر لەئەدی وئەدب دوستانی سلیمانی  
ئامادەبوون . . جگە لەچەند میوانیکی ئازیز کە لە بەغدا .  
و هاتیوون لەگەڵ بنەمالەیی ماموستای کوچ کردوماندا . .

سەرەتا . . د. کوردستان موکریانی بەنیوی بەرێوەبەری  
دەزگای روشنیبیری و بلاوکردنەوهی کوردی بە خوش هاتنیکی  
گەرمی ئامادەبووانی کرد ئەوجا هاتە سەر چالاکیی  
بەتەنگەوه هاتی دەزگا سەبارەت بەهەولیی بی ووجانی بو  
پیش خستی ئەدەب و روشنیبیری کوردی لەویو بەسی رۆلی  
رۆژنامەیی هاوکاری و هەردوو گوڤاری - بەیان - و روشنیبیری  
نوی - ی کردوو لەو گۆرانە دووا کە بەسەر بەرنامەیی  
کاریان دا هاتوو، ئەمە جگە لە چالاکیی دەزگا بو

ووتاری یەکەم لەلایەن ماموستا د. عیزەدین  
مستەفازەسول - هەو پیشکەش کرا بەنیوی «گەشتی رەفیق  
حیلمی و قەلەم» باسەکی دکتۆر پەل و پۆی بو چەند  
لایەنیکی تەمەنی بەخشیی ئەدەبی ماموستا - رەفیق  
حیلمی - هاویشتوو لەوانە: رەفیق حیلمی و وەرگیڕان -  
رەفیق حیلمی و کتیبی قوتابخانە نوسینیکی - رەفیق حیلمی  
دەربارەیی هاتی سمکو بوسلیمانی . . جگە لە باس کردنی

ئىستەكەش ناچم بەدليا داومە نازارى . . .

دكتور عىزه دىن بەمەزەنەو بۇچوونى خۇي قافىيەي نيو دىبرى دوپەمى بە «حەلاو» شكاندەو، ئەوجا ھاتەو سەر نووسىنەكەي مامۇستا - «رەفىق حىلمى» كە دەفەرمۇي: ئىنجا مامۇستا زىوەر بەچەند شىعەرىك وەلام ئەداتەو كە لەسەر وەزن و قافىيەي غەزەلەكەي خۇمەو ئەم دوو بەيتەي خوارەو و لەو شىعەرانەي مامۇستا بە ووشەيەكى راستر لەو دەرسە بەلىغەي كە تا ئىمپرزو بەلكو ئەتوانم كە تابمىنم لەبىرم ناچىتەو:

ئەي رەفىقى موحتەرەم ئەي شاعىرى شىرىن مەقال  
ھاتە بەرمەددى نەزەر فىكىرت وەكو ئاوى زولال  
من ئومىدى گەورە گەورە پىتە بوئەم مىللەتە  
حەيفە سەرفى فىكىرى خوت كەي تو لەزۇلف و  
خەت وخال»

دواي ئەو دە. عىزه دىن ھاتە سەر لاپەرەيەكى تىرى تەمەنى بەخشىنى پاشان مامۇستا (نەرىمان) لەو يادەدا بەبەسىنك بەشدارى كرد بەناو و نىشانى: [گەشتىك بەنووسىنە توركى يەكەنى مامۇستا رەفىق حىلمى دا] كە زوربەي ئەو نووسىنە توركى يانەي لەكەنى خۇيدا لەرۇژنامەي [النجمة] دا بلاو كىردۆتەو كە لە كەركووك دەرچووە ئەوئەي زىاتەر لەو گەشتەدا جىگەي سەرنجى مامۇستابووە «9» نووسىنى مامۇستا رەفىق حىلمى يە كە زىاتەر ئەو نووسىنەش دەرىبەي كوردو مەسەلەي كوردبوون. ئىنجا مامۇستا نەرىمان باسى چۆنەتەي ئىش كىردنى رەفىق حىلمى - كرد لەو رۇژنامەيەدا كە چۆن لەسەرەتاو وەكو مامۇستا لەگەل بەرىنۆبەرى قوتابخانەكەيان دا كە ئىپسراوى رۇژنامەكە بوو. دواو و ئەو ژمارانەي كە پىشتەر دەردەچوون ھەمووى گەپانەتەو و كىيارو خۆنەرى نەبوو و پاشانە بەھوى نووسىنى سەرووتارەكانى مامۇستا رەفىق حىلمى - يەو رۇژنامەكە بەواجى پەيدا كىردو و لەزوربەي كۆرۇ كۆمەلە رۇشنىسىرى و سىياسى يەكەنى ئەو سەردەمەدا بوئە جىگەي سەرنج و باسكردن.



لايەنە رەخنەي يەكان لە بەرگى يەك و دووى (شىعرو ئەدەبىياتى كوردى - دا. دكتور لەپال ئەو باسانەيدا ھەندىك نموونەي نووسىنى رەفىق حىلمى - بەبەلگەو دەھىتايەو . لەونموونانە چەند دىبرىك لەنووسىنەكى كە دەرىبەي شىعەرەكانى خۇي دەلى: لەبەر ئەوئەش كە خۆنەندم بەتوركى بوو لەپىشەو بەم زمانە ئەمنوسى و شىعەرم دا ئەنا دوايى كە دەستەم كرد بەنووسىن و شىعەر دانان بەكوردى. . مامۇستا زىوەر وەيا شىخ مستەفای شىخ سەلام ھەر كەم و كورتى يەكى ھەيوايە بويان راست ئەكردەو جارىكىيان غەزەلەكىي غەرامى كوردىم ناردبوو خەزەت مامۇستا زىوەر بەپراستى خۇم سەرم سۆرئەمىنى كە چۆن لەرووم ھاتو و ئەم شىعەرانەم ناردو و بو مامۇستايەكى خۇم. جىزى ئەو نىە كە ئىستا غەزەلەكە ھەمووى لىرەدا بشووسم بەلام تەنيا بەتتىكى ئەخەم بەرچاوتان. لەمەش مەبەستەم ئەوئەيە كە بەرامبەر ئەم كىردەو منالانەيەي خۇم سەروشتى ئەدەبىي مامۇستا زىوەر و ئىسلاوى رى پىشاندانى بەرامبەر بە قوتايىانى خۇي لەخۆنەرە بەرىزەكان بگەيەنم ئەمە ئەو بەيتەيە لە غەزەلەكەي خۇم وەرگرتو و:

بو سوراخى گەردنى رۇحەم بە عەينى بوئەناو



دلّم که یلی غمو دوردو زوخاوه  
لهدهس هجرانی تو جهرگم براوه

## پاتوق دهلوك

### ههكار دویسکی

کریه ژ بو کابانیه کئی پستی مایه بتنی. پاشی سهیدا  
عبدالرحمن مزوری ده رکه هی ناخفتنی فهکر وگوت «دقیا  
کاک نزار دیار کربا کانی نالبهندی وه کوچ بهرنی خوه دابه  
ژنکی. سهیدا رهشید فندي، مسن قوچان، حجی جعفر،  
عبدالسلام دوسکی و عبدالکریم فندي ژ ی بارا خوه د  
لیکولین و دوی چونا داگر.

\* روزا 1985/8/11 هیژا د. إحسان فؤاد بو  
مینهشانی ی ئیکه پتی و جه بو هاته فالاکرن کو بابه ته کئی  
تهده بی فهکته د. إحسان ل سهرنی دیوانی رونشت و ب  
سهر کورته کا ژ یانا خوه. یا تهده پیدا چو.

بیرها تنید خوه دیار کردن د قاملیا خوه دا وچهوا هندهک  
هوزانید (حهمدی) ژ بهر بون. ژ زاروکی هندهک دهرس ل  
جهم «زیوهر» خواندن ل بهر زنجه هه تا نهوژی دیمه نی  
هزاریا گوندییا تیشه بیرنی تری چنین و دوشاق چیکرن  
مانبه ل بهر چاقا سترانید دبهرا د هاتنه گوتن دگهل زه ریا.

بهحسی بیرهاتنید خوه کر ده می «بیکهس» چویه بهر  
دلوفشانیا خودی وچهوا فیرگه هه هاتنه بهردان. بهحسی  
دهرچونا گوشارا «گلاوینزه» کرو کانی وی چهند بول سهر  
قوتاییا وی ده می، ههر وسا بهحسی گوتارنید گوشارا  
[ژین] «کرو شه ره نیخا کهفن و نوی د هوزانید ل سالا

1953 یدا وکوت بهلی مخابن نهو پینگاف نه مه می ودهه  
سالا راهه ستیا هه ز وسا بهحسی هه فرکیا دناق بهنیا گوران و  
کامهران دا ل سهر لاپه رنید (روژی نوی) کر بزافا خوه  
دگهل د. کاوس قفطان و د. معروف خه زنه وار کر یو

دهر ئیخستا سی ژمارنید (پرشه نک) لسالا 1964 ژ دهر فه ی  
وه لاتی. ودهامی ده رگه هی گه نگه شی سهیدا حجی حعفر  
فهکر وگوت مه دقیا هی د. إحسان یو مه چهند بیرهاتن و  
یادگارنید خوه دگهل نفیسه رنید کوردنید سو قیه تی گوتبانه.

دگهل که له که لا گه رما تیرمه هی بانی بنکی ئیکه نیا  
تهدیب و نفیسه رنید کورد ل دهلوكی ژ ی گهرم بو،  
سوجه تنید تهده بی ژیک نه فه قه نیان ههر ئفاره کا پینج  
شه حبی هیژا یسه ک ل پشت میزنی رونشت و دهست ب  
بابه ته کی کرو پیدا چو.

\* روزا 1985/7/4 هوزانسان محسن قوچان چهند  
هوزانیدنا پینزانی ئالیخانی کر نه د تهرازویا خوه دا وگوت:  
پینزانی نه کهر وچ ژ که له پوری دیتبیت تنی بیهنا که له پوری  
یا وه رگرتی وه ک ریازا دارنیتی. «پیدا چو وگوت «پینزانی د  
هوزانید خوه دا ههر هوزانی چاره سه ریا بابته کی یا کرد.»  
ووماهیمی هیژا هزرغان، کریم بیانی محمد علی  
توفی، مجی جعفر و شقان آدم ههر ئیکی هندهک دار هاقیتنه  
سهر کوچکی بابه تی داگهرم تر لی بیت.

\* روزا 1985/8/8 کاک نزار محمد سعید ل پشت  
میزنی دو تابو قه ستا واری ته فری و ته رزنا کر ل بهر بیهنا  
بسک و که زیا ده مه کی رونشت دگهل هوزانسانی نهر  
«تهحمدی نالبه ند» بناق هوزانیدنا ویدا گه شته ک کرو دیار  
کانی چهوا نالبه ندی سالوقه تنید پیره کا داینه و چهند پیکول

فونډنیکا زمانی ټینکلیزی ټینان.

\* لروڙا 1985/8/22 جاره کا دن کاک کامیران بهرواری دهرگه هه کی دی د هزرو بیرید (نالبهندی) وا فه کر وخوه بناقدا بهردا خواری لبن ناڤی «نالبهندو هوزانه کا نیشتمانی».

کاک کامیران دیارکر کو هه تا مروف دهردی خیزانی و بندهستی نه بینیت نابینه هوزانقان. ب نمونه دپارکر چهوا نالبهندی داخازا ټیکبونی کره و زکره شی ژی زکی خوه پاقینه دهر وگوت:

ته گره کا مهزتا پاشقه مانا مه نهوه خوه مهزکرنه وچوه هلکیشان. ټانکو مه هفت کس ژی مه بی زیره ک وزانا ومیرچاک بیت.

مه نهفت کس ناقدار بیت و بیته پیش، خوزی نهوه که سید نهف سالوخه ل دهف خوه گهوریاب چافه کی کوپرو دویر وروهن تماشهی پاشه روڙا فی ملله تی کربا ههر وهک نالبهند دبیت.

نک مه کوردا نهوه قوسیره  
پر چه سویدو طر بلند  
مه سته لان کوپرو دویره  
دوژمنته بو شوهره تی

لدوماهی سید حاجی جعفر تراری خوه دکانیا سوحه تی هلاندو گوت کامیران په یفا «بازیرقان» لجن په یفا «شارستانی» ب کار ټینا نهف په یفه بووی که سی تیت نهونی پارازنتا بازیری دکهت. سید عبدالکریم فندي گوت دبیت نهوه په یف بکار بیت وهک (بازیر، بازیری، بازیرقانی) - مدنی، مدنی، مدنی، - (city, civilisation) سید عبدالرحمن مزوری گوت نهف په یفه نفیسره ټیکه تیا سوڤه تی بکار ټینانه و دهجی خوه دایه.

\* روڙا 1985/8/15 هي حاجي جعفر بابتهك لبن ناڤی «مه پرو دور ژی ره حنی» پیشکیش کر و پیدا چو خواری و گوت: بابته تی من لسره دو چقا به لاف دبیت: 1 - وهرگیران 2 - سهنگاندنا چپروکا ژی لانی زمانی فه. من چو رهخنه لسره وهرگیرانی نینن چنکو گه له ک راست و بنه جه یا ژی تیپید لاتی تی هاتیه فه گوهازین بو تیپید نهوه بکار تیپیشی بو دو (واو) هاتبانه نفیسین ههر وسا (واو کراوه) ژی هاتبانه دهست نیشان کرن و فرهنگوکه ک ل دوماهیا کتیی دانسا با بو په یفید گران. 2 - زمانی چپروکی: گوت زمانه کی پاک و بزوین و زاری خه لکی بی هاتیه نفیسین.

زور جارا په یفید عه ره بی ب کار ټینانه. هنده ک جارا ژی په یف ید چه شاندینه دناڤ ریزادا. پستی سید حاجی جعفر بدوماهی هاتی سید ره شید فندي سوحه تی ژی خوه را کیشا وگوت: «دفت نفیسره بی سهر بهست بیت د شیوا نفیسینا خوه دا چونکو ټیک ژی جودا کرنا نفیسره کی ژی بی دن شیوا نفیسینا ویه. سید عبدالرحمن مزوری گوت: دو (واو) یان (واو کراوه) بهزرا من ل زاری کرمانجیا ژیوری دیار نابیت وهک کرمانجیا ژیوری کو دبین (دو) به لی نهف دبین (دهو یان دو) نه هه وجه به نهف (واو کراوه) بنفیسین چنکول فونډنیکا مه دیار نابیت. پاش سید عبدالکریم فندي. گوت:

ل سه بارا فرهنگوکی ل دوماهیا کتیی من نه دانا چونکو نهفه چپروکن نه کتیه کا فیرگه هی یه هه تا په یفا راهه که یین. ههر وسا دو (واو) دگه ل (واو کراوه) هزرو بیرید من وهک بید سید مزوری بون ژی بهر هندي من نه نفیسین. نهز دبیم نابیت نهف ههر تیا ل (الفیا) کوردی زیده که یین.

نهف چه نده بوزمانزان وپسورید فونډنیکتی به کو خویاکه کانی ل کیری (ر) قولو دبیت یان (ل) بی هیز دبیت یان (و) کورن یان دریزر دبیت وهنده ک نمونه ژی





پيشانگه ههكا (سیراميك) بو هونهرمه‌ند (فاضل يوسف)  
 فهكر يا ههژى گوته به كو نهفه جارا ئيكي به پيشانگه ههكا  
 هوسا ل باژيرى تيته فهكرن. لهورا مشه خهلكى قهستا  
 هول (گولستانى) كر.



ب چافهكى هوير بهرنى خوه ددائى ههه چهنده نافهروكا  
 تابلو وپهيكهرا دهونهرنى خوهدا دنهپهينى بون، لى نهفه  
 دهاته خويكارن دپسيار و بهرسقادا. بهلى بابه تيدا گهلهك  
 سهرنجا بينهرا راكيشاين زلاى نافهروك و نهكنيكا هونهرنى  
 فه (بى شيان، هيغى، خهج و سيامه‌ند و خوگوريگهه) بون  
 فنى پيشانگهه ههنا روژا 1985/8/25 كيشا.



دوماهين سهدا فيصل مصطفى ل فنى كورنى بى ناماده بو  
 وگوت: باشكرنى (فان) دچيته سهه نافيد (مادى) بهزرا من  
 باژيرفانى يا ذروسته لهجهى شارستانى ههه وسا كاك فاضل  
 عمر زى پشتكيرا فنى چهندنى كر.

\* لروژا 8/22 لژير چافديريا پاريزگهه رنى دهوكى  
 ريفه بهريا جهماوهه رى ل هول خاندنگهها (گولستان)

# پاندهی بهیان

پوسته‌ی ئەمجاره‌مان بریتی بوو له کۆمه‌لیک چیرۆک و شیعرو شانۆنامه‌و لیکۆلینه‌وه ئەوه‌ی که شیایو بلاوکردنه‌وه‌بوو. ئەوه رنجکە‌ی خۆی ده‌گری‌و له‌ده‌رفه‌تیکا چاوی به‌رووناکی ده‌که‌وتی.

ئەوی پێوستیشی به‌وه‌لام دانه‌وه هه‌یه‌ وا لهم گۆشه‌یه‌دا وه‌لام دراوه‌ته‌وه، چاوه‌روانی به‌ره‌می به‌که‌لک و به‌پیزی خوێنه‌رانی ئازیز ده‌که‌ین که‌بابه‌تی ئه‌و تۆمان بۆ بنێرن له‌ زه‌یان(دا جینگه‌ی بێته‌وه‌و جێی ره‌زانه‌ندی هه‌موو لاییک بێ و گۆفاره‌ که‌ زیاتر گه‌شه‌ بکات و بکه‌وته‌ به‌ردلان.

● کاک ن. ح. کریم باسیکی وه‌رگێراوه‌ به‌ناوی «له‌گه‌ل په‌فتیشینکۆدا» که‌له‌ ژماره‌یه‌کی تایه‌تی گوفاری «الهلال» و میسریدا سالی 1967 بلاوکراره‌ته‌وه. له‌راستیدا ده‌بوا‌یه‌ پوخته‌یه‌ک له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ بکه‌ی به‌ کوردی و چه‌ند نمونه‌یکیش شیعرت له‌ گه‌لا وه‌رگێرا‌با. ئەو نووسینه‌ی له‌ژماره‌ تایه‌تی‌یه‌ که‌دا بلاو بوته‌وه‌ په‌لی بۆ زۆر لایه‌ن له‌ژیان و راو بوچوونی شاعیر به‌رامبه‌ر زۆر مه‌سه‌له‌و کیشه‌ هاویشه‌وه، به‌م جو‌ره‌ ئه‌گه‌ر ته‌نیا ژبانه‌که‌ی بلاوبکه‌ینه‌وه‌ ئه‌و هه‌قی ته‌واو به‌ شاعیر ناده‌ین ببووره‌ له‌ بلاونه‌کردنه‌وه‌ی وه‌رگێرا‌نه‌که‌ت.

● بۆ‌خواه‌ن هۆنراوه‌ی (زه‌نگه‌) هیشتا شیعره‌که‌ت ساکاره‌و زۆرت ماوه‌ تی‌بگه‌یت که‌ کرۆکی شیعری په‌سه‌ن چیه‌. تا ده‌توانی شیعری شاعیرانی کورد به‌خوێنه‌وه، تا‌کو کاتت به‌خوێرای له‌ده‌س نه‌ده‌ی.

● بۆ‌خواه‌ن هۆنراوه‌ی «گولنی هه‌وام» کاکێ برا، زۆرت ماوه‌ ئاشنای شیعری و بتوانی له‌ده‌رگای شیعیر به‌دیه‌ت. جاری ته‌قه‌لای ئەوه‌ بده‌ که‌ زمانه‌که‌ت، زمانیکی

ره‌وان بێ، ئەوسا ده‌س بکه‌ به‌شیعیر دانان.

● بۆ‌چیرۆکنووس «پرسیاریکی بێ وه‌لام» جگه‌ له‌وه‌ی که‌ چیرۆکه‌که‌ت دووره‌ له‌ هۆنه‌ری چیرۆک، زمانه‌که‌شت لاوازه‌و رینوو سه‌که‌ شی ته‌واو نیه‌. چاوه‌روانی به‌ره‌می ترت ده‌که‌ین.

● بۆ‌خواه‌ن هۆنراوه‌ی «تکا» کاکێ برا شیعره‌که‌ت درێژه‌و ئیقاعه‌که‌ی زۆر ته‌واو نیه‌و ئەوه‌ی که‌مه‌به‌سته‌ نه‌توانیوه‌ به‌خه‌ستی دا‌په‌ریزی. ببووره‌ که‌ بلاونه‌کرا‌یه‌وه‌ بۆ کاک م. چیا‌سی. «هاواری بۆ‌دلی وون بووم» که‌له‌به‌ری زۆری تیکه‌وتوه‌وه، نه‌توانیوه‌ ئیقاعی شیعره‌که‌ت به‌په‌ریزی، خۆت به‌ عه‌رووزی عه‌ره‌بی‌یه‌وه‌ به‌سه‌توته‌وه، کیشی شیعره‌که‌ت له‌ زۆر کۆپله‌دا له‌نگه‌، به‌هه‌ری شیعیرت تیا‌یه‌. چاوه‌روانی به‌ره‌می چاکترت ده‌که‌ین. وا ئەم کۆپله‌یه‌ت بۆ بلاو ده‌که‌ینه‌وه.

له‌ده‌ریای ئەشقی ئەو کچه‌ گیانم بوچوون چاوه‌نوا‌ره‌ گری نامویم تپه‌ر بوو، گه‌رووی وشکم بێ هاو‌اره‌ په‌پوله‌ی خوشه‌ویستی من فری بۆ‌لای ئەو نازداره‌ نه‌که‌ی ئازیز بیسووتینی، بیکه‌س و ره‌به‌ن و ژاره‌ توخوا یاران ده‌خه‌لتان بم وه‌رن دل‌م بدۆزنه‌وه‌ بزاتن کێ برده‌وویه‌تی، خه‌راکه‌ن بێی بنه‌رنه‌وه‌ ● کاک ع. م. دوو هۆنراوه‌ی بۆ‌ناردوون، هه‌ردووکیان له‌و ئاسته‌نین له‌ گوفاره‌که‌مان بلاوبکرینه‌وه. وا بۆ‌هاندانت که‌ به‌رده‌وام بێ له‌سه‌ر شیعیر نووسین ئەو چه‌ند دێره‌ت بۆ بلاوده‌که‌ینه‌وه، هه‌وادارین به‌ره‌ویشه‌وه‌ هه‌نگاوی باشت‌ر هه‌لینی:

له‌په‌یمان‌ت په‌شیمانی

گوتاه‌باری لای په‌زدانی

تۆش له‌ده‌سته‌ی ره‌قیانی

ناحه‌زی تۆ.

● بۆ‌کاک ژ. ع. ک. به‌راوردی ده‌قه‌ وه‌رگێراوه‌که‌مان کرد له‌گه‌ل عه‌ره‌بی‌یه‌که‌، له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واوت وه‌ده‌س نه‌هینا بوو، ببووره‌ که‌ بلاومان نه‌کرده‌وه.

# دواوشه

## داخي گوله نيرگزيكى نازدارى هه لوه ريو

زانستى يه كهى بوو، به لام ئهوى ترى ئه بى چاپى خوره وشت و چهوساوه بى و لى بوردنى لاوانى دلپرو سه ربه رزى كه ركوك بى له گيان و هستى ماموستا غازى دا، ته هاته بهرچاوم و برىسكهى ته دايه وه.

داخم ناچى، سه دداخ كه رووداوو كاره ساتى له ناكاوى بى سه روشونى و بى بايه خ و بى شوين په نجه، گوليكي نازدارى هه لېژاردهى وهك ماموستا غازى و هه زارانى تر له باوه شى نه ته وهى كورد ده رده هينيت و هه لئه وه رينيت.

هه رنه بى سه بورى خومان به وه بده پنه وه كه خوئندكاره كانى به شيسى كوردى زانكووى سه لاهه ددين و هه موو خوئن كارىكى كوردى هوشبارى دلسوز به خوگه ياننده ئاستى زانبارى ته لام جوانه مه رگه و بالاتریش شوين هوش و هه ست و زانست و په نجهى رهنگينى چولى به جى ماوى پرېكه نه وه.

هه زار سلاو له گيانى پاكي له يانده چوى.

حيلمى على شريف

داخم ناچى له ژماره 806 رۆژنامهى هاوكارى دا پرسه كۆچى دوايى خوالى خوش بوو غازى فاتح وهيس - م خوئنده وه. خوزگه ئه وژماره بيهى هاوكارىم هه ر نه ديبايه و بهم كۆچه ناوه ختهى له ناكاهه جه رگه بره م نه زانبايه.

ئهوى راست بيت به بوونى ته لام روشنيره بى گه يشتوه خامه رهنگينه جيگره م نه ئه زانى ناوتار يكي م ده ره باره ي زمانى يه كگرتوى كوردى له رۆژنامهى هاوكارى دا خوئنده وه. ئيتير ئه ووتاره م بهس بوو كه ئاستى دلسوزى و زانست و له سه رخونى ته لام كورده دلسوزه دلپاكه. به كه لكهى بى بزاتم. دواي ئه ووتاره هه ر نووسينيك م بهرچاوبكه و تايه ته م خوئنده وه. تائه هات زياتر ئه م ئيدم بى په يدا ئه كرد كه كه لينيكي پنووست له كورى زانست و روشنيرى كوردو كوردستانا پرېكاته وه.

سه يرته وه بيه له خومه وه و له بهر بوره و به خه يال نه خشه يه كى سه رتاپام بو يه يكه رو ديمه ن و رهوت و رهوشتى كيشابوو، كه لاشم وابوو ئه بى هه روا بى.

نه خشه كه جوامي ترى و لاوچاكي و دلپاكي و روح سوكي و له خو بوردنى تيا ته دره وشايه وه.

راسته هه نديكى رهنگه دانه وهى و تاره بايه خداره

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير  
مصالح مصطفى الجلالى

بديان  
مجلة ادبية شهرية  
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد



## BAYAN

Litrary Monthly Magazine  
Ministry of Culture and Information  
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi shing  
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA  
JALALY**