

پهلیان

ژ. (113) ی شریونی دوووم 1985



chalakmuhamad@gmail.com

بەيات

گۆفاریکی مانگانهی ئەدهیبی بە

سەرەکی ئەنجومەنی کارگێری
وسەرنووسەر

مصلح جەلالی

دەستەمی نووسەران

اکرم محمود سەین

سکرێتیری نووسین

دکتور احسان فؤاد

دکتور کۆرس قەتانی

دکتور عزالدین مصطفی رسول

مصطفی نوسمان

محمد مصطفی حەمە بۆر

محمود زامدار

صلاح شوان

سگفان عبدالحکیم

محمد سلیم سواری

سەرپەرشتی هونەری و نەخشەکێشان

هناە صباح

موتیتیف و خوێش نووس: نزار بەزاز

لەم ژمارە بەدا

● نۆماری چەنگ:

- 2 - وێران کردنی خەرج فؤاد حسین
- 5 - وێرانەیی بەلەبەختەو خۆمەینی هەلمەت محمد
- 8 - ئێران لە بارووی دۆخیکێ تاھەموار داپە ب. شەبۆل
- 9 - روژنیک لە میژووی شاری سە سلام
- 11 - ئاورنیک لە کۆرەستانی ئێران فرەداغی
- 12 - بیرەبەری - 6 - تەلەول محمد مصطفی خەمبۆر

● لیکۆنەتەو:

- 17 - جیسی جۆسی ژاد حەمە شریف
- 26 - رەلیق ئەفەندی خاتەم سجانە حسین بەرزنجی
- 33 - گۆفەتەر بەعێ اسماعیل رەفەندی

● شیعەر:

- 37 - لە چوارینەکانی بابا تەھیری حەریان محمد بەدری
- 38 - ناھەبەکا ئارمانج بەر شەخەر سلیمان
- 39 - هەلم آراس عزیز
- 40 - وەنەوز فریدون سامان

● چیرۆک:

- 41 - خۆشەویستی لە مردن بەھێزترە و. عبدالکریم شێخانی
- 46 - ئەبایی ژووریکێ بێ دەنگ دانا علی سعید
- 50 - مازۆن صباح شیدائە یەدوی
- 52 - زەلایەللاخە خۆبەستەکە و. عارف عەمر گۆل
- 56 - مانگانه و. هەمەداد حسین
- 61 - سواری بەشی گازی اسعد عەدو

● رەختە:

- 69 - ھەرزێی دختەر عەصمت محمد بەل

● فۆلکلۆر:

- 72 - چەند حەیرانێک ژۆلکلۆری کوردی سعید حسین برۆاری

● پەرھەمی لاوان:

- 74 - ھێقا من غازێ تاکوویی
- 75 - تەمەن صباح رەنجەدەر
- 76 - شیعری ئورخان وەلی و. محسن احمد
- 77 - لێکدانەو اسماعیل انور
- 78 - ئەفین حسن تەنیا
- 80 - خەمزی سوور فەشاد عەمر کاکێ

● راپۆرتی روژنەبیری:

- 82 - راپۆرتی ھەولێر شێرزاد عبدالرحمن
- 89 - راپۆرتی سلیمانی بەلکێ شە
- 90 - راپۆرتی بەغدا سعید زەنگنە
- 95 - پاتەیی پەیمان آسو
- دوا ووشە بەیان

دەرگای روژنەبیری و بلاوکردنەوێ کوردی

مەیدانی خەلانی - بەغدا -

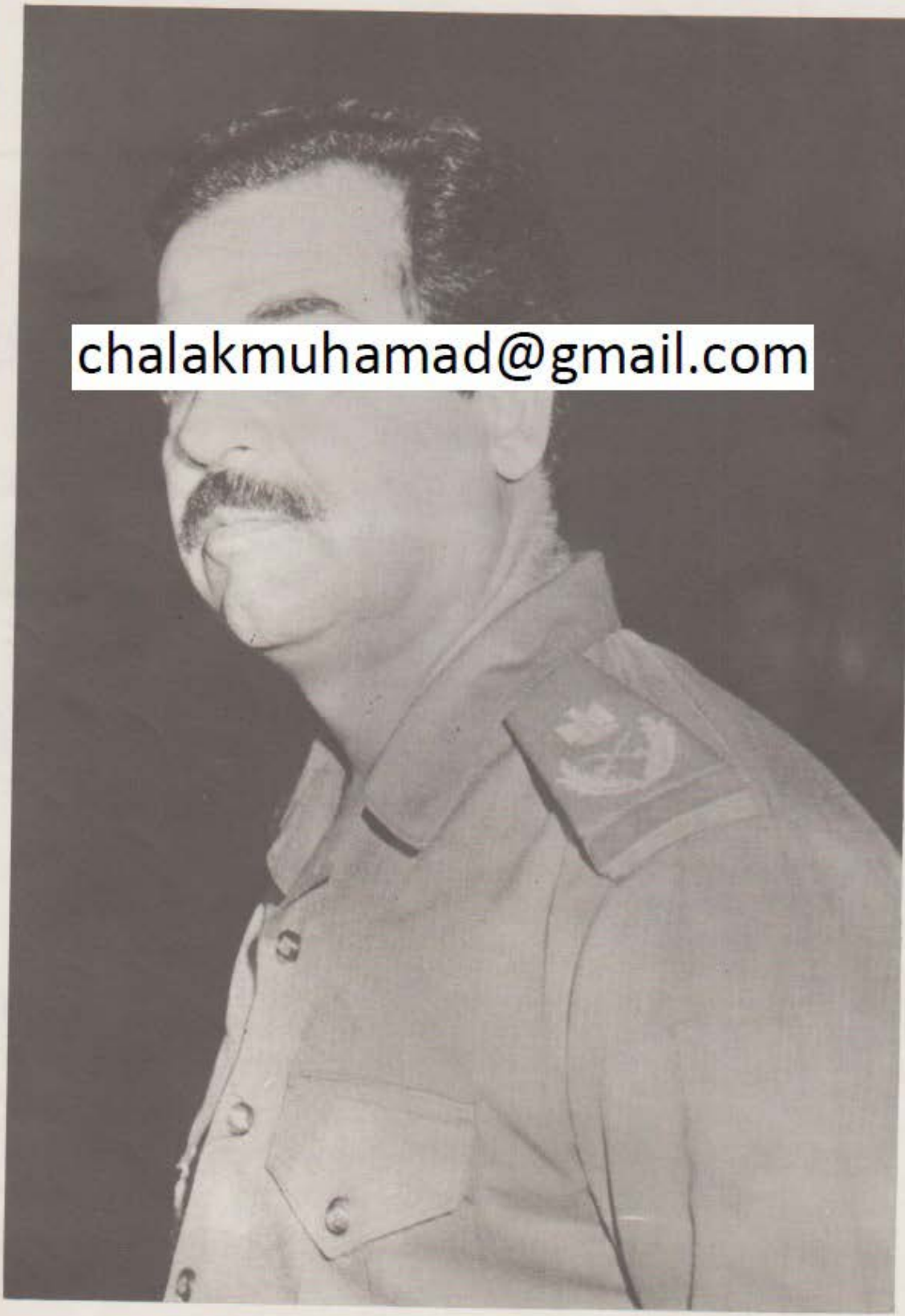
ت 8875795 (5) خەت

تکاوگەلی: -

تکایە ھەر نووسەری خەتەکەیی خوێش و شاش و جوان نەبێ،
نووسینەکەیی دەخەرتە پشت گۆی.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
۱۵
۱۹۸۵

نور محمد



chalakmuhamad@gmail.com

● نؤاد حسين ●

وييران كردني

خه رچ

تاريخ التصوير
١٩٥٥

رابوردنی پینج سال به سهر جهنگی رهوامانداو سوربوونی رژیمی داخ له دل له سهر بهره وومی شهره که گه لئ شتمان بۆ ئاشکرا و پروون ده کاته وه . !! له وانه ئاوات و ئاره زوو و خهونه کانی رژیمی تاران و ئیمپریالیزی زایونیزم و ئه و لایه نانه ی که دهستی یارمه تی بۆ درژده کهن و هانی ده دن، ئاواتی سهره کی دوژمنکاری رژیمی قوم و کوشش و هه و لدانسی بۆ ئه وه ی په و ره وه ی بنیاتنان و پیشکه و تنی شارستانی تی عیراق رابگریت که شورش 17 - 30 ی گه لایز بنه گه کی چه سپاندو وه و سهر کردایه تی ده کات و له بهر تیشک و ئامانجه کانی پارتی به عسی عه ره ی سوشیالیست و بیروبا وه ره کانی و ئه و لایه نه سیاسی و رامباریانه ی که پێشانه وه به نده . . به و چه شته ی شورش ته مموزی سالی 1968 وای لیهات جیگا و پله یه کی سهر کردایه تی وه رگریت له چالاکی شورش ی نیشتمانی و نه ته وایه تی دا له پیناوی وه دی هینانی ئامانجه پیروزه کانی جه ما وه رماندا . .

به م جوړه شورش ی به عس و په ره پیدانی و پروا کردنی جه ما وه ری ناوچه که به بیروبا وه ره و ئامانجه کانی و وه لآمدانه وه یان . . بووه هوی ئه وه ی ترس بچینه دلئ دوژمنان و به دوژمنی خو یان دایمئین و مانه وه یان نه مانیان به گویره ی ته شه نه و په ره سندن و پیشکه و تنی به سته وه . . وه لآمدانه وه ی توندی عیراق و وه ستانی دژ به دوژمنکاری ئیران، ته نه ا بهرگری بۆ خاکی عیراق و پاراستنی نیشتمانی عیراق نی به . . به لکو بهرگریه له مانی و بوونی نه ته وایه تیدا . . جا لیره دا مافی ره وای وه لآمدانه وه ی عیراق و شه ره فمه ندی لپه رسراویتی نیشتمانی و نه ته وایه تی بۆمان ئاشکرا ده بیت . . که شایسته یه تی و جیگای ریزلینانی گه ل و جه ما وه رمانه . .

دیسان دژ به یاسای ده و له تان نه بووه و له گه ل بیروبا وه ره کانی ثابینی ئیسلامی دا ده گونجی و ره وای شه رعیه تی وه رگرتووه . . و مافی ئه وه ی هه یه به ههر جوړه

شینوه و جوړیک بهرگری له خاک و نیشتمان و گه له که ی بکات و . . . له ههر کات و جیگایه ک چه کی شیوا و گونجاو به کاربیت، له وانه لیدان و برینی ئه و ده مار و په گانه ئابوری رژیمه که به هیز ده کات و ده بیت هوی بهره وومی جهنگه . .

عیراق ههر له سهره تا وه به شیوا و ریگیایه ی ئاقلانه شه ره که ی له قازانجی خویدا ده سوراند . . له نیوان تیکشکاندن ئامرازی سوپایی و کوشتی ژماره یه کی ئیجگار زور له سوپای دوژمنی . . به لآم زیاتر گورزی توندی خو ی له سوپاکه ی ده وه شانند . . به لآم دهستی وه شانندی عیراق له دام و ده زگا ئابوریه کانی ئیران دوا ی ئه وه دهستی پی کرد که رژیمی ته له که باز به م کرده وه یه هه لسا .

ئیران له خوشیه وه ئه مه ی هه لئه بژارد به لکو له ئه نجامی سهرشوری و تیکشانی سوپا و ئامرازی سوپاییه وه . .

به نیازی ئه وه ی به لکو بتوانیت له م لایه نه وه کاربکاته سهر لایه نی مه عنه وه ی و ئابوری و سهر له عیراق بشیونیی و سهر که و تئیک وه دی به نیت . . ئه وه بوو عیراق وه لآمی دایه وه . . به لآم به توندتر و به تیژی و چالاکی و قورستر . . به جوړیک هه تاهه تابه ئیتر ئیران و رژیمی به ریه به ری نه توانیت له سهر قاچی خو ی را وه ستیت . . ئه وه بوو عیراق دوورگه ی خه رچی ده ست نیشان کرد . . که به شا ده ماری باری ئابوری ئیران ده ژمیردریت . .

به لآم لیره دا په سیاریک سهره لئه داته وه و پنیوستی به وه لآم دانه . . ئایا عیراق له پیش 15/8/1985 بوچی دوورگه ی خه رچی ویران نه کرد . . ؟

له راستیدا وه لآم دانه وه ی ئه م په سیاره به روونی له قسه کانی سهر کرده ی قاره مان صدام حسین که له گه ل هه لئ ئاسمانیه کانماندا کردی له کاتی به خشینی مه والیای ئازایه تی به و پآله وانه به جه رگانه دا . . سهر کرده ی قاره مان ووتی ئیمه بهره وام به کورتی وه لآمیان ده داپینه وه و ئه گه ر قازانجی نیشتمانی یان نه ته وایه تی له ویران کردنی دوورگه ی

ئىران و زياتر ئازاوه ناكۆكى دهكه وئته ناو مهلاكان و تيزترده بئيت و به ره لستكارائيش چالاكيه كانيان زياتر و توندتر ده بئيت جهونكى پوختر بويان دهلوى بو ئه وهى جه ماوه زياتر به ده ورياندا كوئينه وه و دژى رژيمه كه و دژى ئه و رايانهى كه له رژيمه كه وه ده رده چى داواى به رده وامى جهنگ ده كه ن بوهستن . .

ديسان ده بئته هوى سهره لدانى كيشه يه كى تر هه رچه ند ئه م كيشه يه ماوه يه كه پهيدا بووه و سهره شه يه كى گرافى بو رژيمه كه ي خولقاندوه ئه وئيش كيشه ي نئوان ده زگاكانى سوپاو ده زگاكانى پاسدارانه به تايه تى دواى ويران كردنى خه رج رژيمه كه په نجه ي تاوان بو لئيراسراوانى سوپايى دريژ كردوه و هينزيكيان له پاسداران پينك هيناوه به سهر كردايه تى «دؤست» له جياتى هينزى سوپايى ، گوايه پاسداران له سوپا چاكترن و له جيگاي بروا دان . . جا ئه مه چ جوژه ناكۆكى و كيشه يه كى ناخوشى دروست كردوه و بووه ته هوى پچرانى په يوه ندى و هاريكارى نئوان ههردوو لا . . به لكو دوژمنايه تيه كى بئى هاوتاو بئى كوئايى خولقاندوه ، چونكه هه ر لاپه نيئك ده به وئت ئه وى تر به زئيت و له جياتى هه لئسئت . .

ههروه ها ئه وه شمان با له يادنه چئت رژيمي نه قام ئيتر له مه و دوا ناتوانئت داواى قهرز له م و له و بكات ، چونكه له م سالانه ي دواييدا قهرزه كانى ئيجگار زور بوونه . . جا ئه وسا ده يگوت به فروشتنى نهوت قهرزه كانم ده ده مه وه ، ئيستا چ بيانوو چ سهرچاوه يه كه ده دوژينه وه بو ئه وهى كومپانياو بانقه جيهانيه كان پينان قاييل بكات بو ئه وهى قهرزى بدنه ي يان چهك لييان بكرئت به قهرز . .

له راستيدا ئيستا گشت ده رگايه كه له رژيمه كه داخراوه و هيج هه لئبژاردنيكى بو نه ماوه جگه له بير كردنى ئاقلانه نه بئيت ئه وئيش وه ستانى شه به كه يه و روو كردنه ئاشتبه . . ئه گينا بو ماوه يه كى زور كه م هه م ئيران به گشتى و هه م رژيمه كه ده خنكين و هيج فرياره سيكيان بو نامئيت . . !!

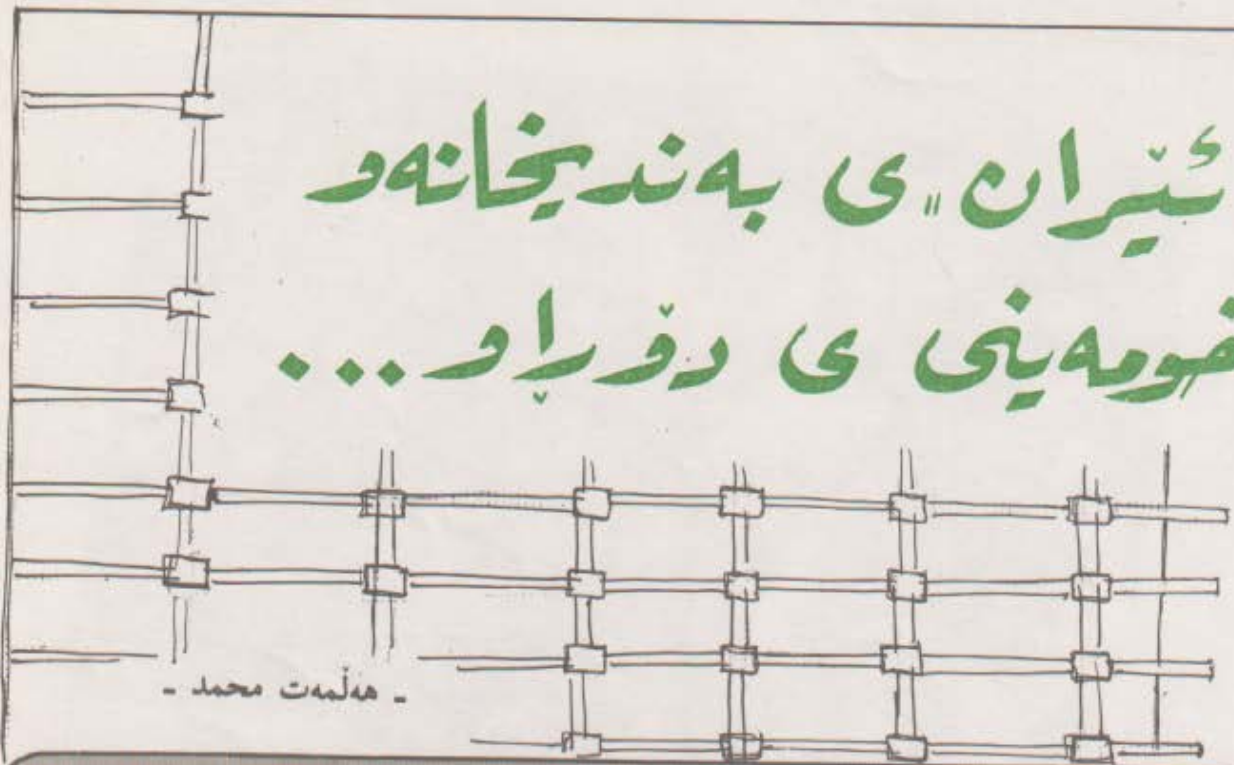
خه رج دا ببينن ، ئيمه پشت به بازووى پساوانى عيراق ده به ستين . . و تواناي ئه وه مان هه يه ئه م دوورگه يه ويران بكه ين» ديسان سه روكى قاره مان ووتى «شتى سه ره كى و بنچينه يى بو دواخستنى ويران كردنى دوورگه ي خه رج ئه م ماوه دوور و دريژه چونكه ئيمه نيازى ئه وه مان نه بوو دوژمنان له هه مووشت بئى به ش بكه ين ، به جوړيك هه موو شتيئك وون بئيت و شتيكى گرينگ نه مينئت ، ببئته ياريده ده رى بو برياردان به ره وه ههنگاوان به ره و ئاشتى» . . له به رته مه ويران كردنى خه رج به برياريكى دواخواو دانرا . . عيراق به كارى ناهئيت ته نها مه گه ر له حاله تيكى تايه تى دا نه بئت . . وه كو سوپوونى رژيمي تاران له سه ر به رده وامى جهنگ . . جا ده بئى لئيراسراوينى ئه مه ي هه لگريت و ئه نجامى ئاكاره كانى بزائت . . جا ئيتر سهر كردايه تى سياسى عيراق بريارى ويران كردنى خه رجى دا . . ئه مه ش له پيناوى :-

1 - گه ياندنى رژيمي خوئين ريژ كه سوره له سه ر به رده وامى جهنگ بو حاله تيكى پهك كه وتوو ولاواز كه نه توانئت جگه له داوا كردنى ئاشتى شتيكى تر بكات . . پهك كه وتنيكى سياسى و سوپايى و ئابورى سه رتاپايى ، كه دووره په ريژ بئت له ده و له تان و زيانتيكى ئيجگار زور به سوپاو ئامرازه كانى سوپايى بگه يه نريت له هه ر هيرش و شه ريكد . . بئرينى ده ماره كانى ئابورى كه پشتى رژيم ده گريت له شه ره كه يدا . .

2 - به ره به ست كردنى رژيمي داخ له دل بو ئه وهى گوتى له هه ق بگريت و دان به مافى به واى عيراق دا بئيت و داواى ئاشتى بكات و واز له چاوچنووكى و هه ره شه و گوپه شه ببئيت . .

بينگومان ويران كردنى دوورگه ي خه رج كارده كاته سه ر تواناي ئيران بو جئى به جئى كردن و ئاماده كردنى پيداويستى يه كانى شه به كه كه سوره له سه ر په ره پيدانى و به رده وامى . . ديسان كارده كاته سه ر بارودوخى ناوه وهى

« ئىران » ى بەندىخانەدە خومەينى ى رۇپاۋ...



- ھەلمەت محمد -

ئەو كەسەي بە ووردى ئەو راپۇرتانە بخونىتەو ھو گوتى لە
 ھەوالە تازەكانى ئىران بگىرىت، بەتەواوى دەرك بە ھو بارە
 ئالۋوزو شېرزە دەكات كە ئىرانى ئەمروى تىدا دەژى،
 رۇژنامە نووسە بېگانەكان، ھەرىكە كە سەر لە وولاتى
 ئازىزسان دەدەن و بەجاوى خويان بارى پىشكە وتووى
 عىراقى مەزەن دەبىنن، كە دەچتەو وولاتە كەيان، باسى ئەم
 وىنە راستە قىتە شارستانى بە دەكەن كە وولاتە كەمانى تىدا
 دەژى...
 باسى ئەو ھەمسو پەرەپى دانە دەكەن كە لە ھەمسو
 لاپەنىكى ژيانمان بەنگى خوى داوۋتەو...
 كە دەچن بو ئىران باسى زىندان و لە سىنداردەدان
 دەگىرنەو كە بەشى گەلانى بەسەزمانى ئىرانە... باسى
 ئەو بارە شېرزە دەكەن كە رۇژىمى تىدا دەژىت...
 كە دىنە عىراقى، باسى خۇشەوئىستى گەل بو سەر كەردەي
 بەوفا صىدام حسين دەگىرنەو، باسى خۇشەوئىستى كە
 مىندال و پىرولال، ئافرەت و پىساو وىنەي صىدام حسين لە
 دلى خوى دەكېشى...
 كە دەچىشە ئىران، باسى ئەو دەگىرنەو، كە چۆن
 وىنەي دەخەنە ژىر پى و دەي بزرگىنن. «خومەينى» ھەمسو
 پەيوەندىكەي لە گەل گەلە كەي دا دوراندوۋە، چۆنكە لە ماوۋەي
 دەسەلانى دا ھىچى بو گەلانى ئىران نەھىشتەو، جگە لە
 ئىسك قورسى و دەستى ئاوانكارى و بەرىوونە گىيانى گەلانى
 ئىران كە چاۋەر و انبان دەكرد رۇژى لە رۇژان بەسەنەو
 لە ژىر مىسەرى خومەينى و دارو دەستە كەي دا ھەمسو
 سەرىسەتى و ئازادىيە كىيان لى زەوت كراو بوۋە نىشانەو
 كابووسى ئەو پىاۋەي كە مېژووى نوئى زۇر بەزەلىلى باسى
 دەكات.



ئىيران له بارود قىلى

ناھەموار داھە

پاش تىپەربوونى پىنج سال بەسەر دەستدرىژى
بەسەر عىراق دا

○ شەپۆل نامادەى کردووه ○

ئەو بىگانەى بۇ يەكەمىن چار سەر لەتاران دەدات
وادەزانىت، ژيان و گوزەران کردن له شارى پاتەختى
ئاخوونىدەکان دا ئاسايى بە کەچى لەناکاو هۆرنى
ماتنۆرسکلى پۇلىس لى دەدات، کە کۆمەلىک شەقام
دەبەستن و، هەراهوريا لەناوچەکەدا بەرز دەبیتەووه گویت
له هاوارو گريان دەبیت.

خەلکى خىرا رادەکەن دوکان و دەرگای مائەکانيان
دادەخەن، لەم جۆرە بارودوخەدا ترس هەموو دادەگرىت،
چونکە ژمارەبەک سەربازو پاسدارانى خومەينى بەرچاو

(رۆژنامە نووسى ئەلمانىاي فیدران [فۆلف دیتەر
شتاپنباوهر] له رۆژنامەى (دېرشىبىگل)دا، ئەم راپۆرتەى
سەبارەت بەبارودوخى ناھەموارى ناوخۆى ئىران نووسىووه،
پاش پىنج سال لەدەست پى کردنى دەستدرىژى بەووه بۆ
سەرخاکى عىراق، ئىمەيش لىرەدا دەبىخەينە پىش چاوى
خوينەرانى رۆژنامەى (ھاوکارى)ى خوشەويست).

تاران کە (10) ملیون کەسى تىدا دەژىت، بەدەستى
قەرەبالغى هات و چۆکردن و گىروگرفتى گواستەووه
دەئالىيت.

دهكەون، ئەو كاتە مەسەلەكە روون دەبیتەوه، ئەوانە لە كەژاوهی كۆلیك ئیرانی دا پێ دەكەن كە لە جەنگەكانی ئەم دوایی بەدا، لەگەڵ عیراق دا، كۆژراوون، كۆژراوانی ئیران هیچ كەسێك ناتوانیت بیانژمیریت.

پاسدارەكانی خومەینی و كۆمەڵی میزەربەسەرەكان، كە كەوتوونەتە تەك تەرمەكان، بەمۆنەوه تەماشای خەلكی دەكەن، تەرمی كۆژ راوهكان لەناو دارەتەرم دا نەبوون، بەلكوو بەخامیكی چلكن پێچرابوونەوه، وا دیارە بۆ چەندین جار بۆ ئەم مەبەستە بەكارهینراوه.

پاش ئەوهی كەژاوهكە دوور دەكەوتیتەوه، خەلكی دەرگای مألەوهو دوكانەكانیان دەكەنەوه، بەم شتەپراھاتوون كە پۆژی چەندجار دووبارە دەبیتەوه، لەتاران و، ھەموو شارەكانی ئیران دا، كە لە یەكێك دەپرسیت ھەستی بەرانبەر ئەو شتەچۆنە كەپیش نەختیك لەشەقامەكەدا رووی دا، پێت دەئیت «ھەورێکی رەشە وولاتی داپۆشیو، نازانین كە ی دەپوێتەوه» ۱۱.

ئەمە وینەپەكی بچووکی تارانە لە ھاوینی سالی 1985 دا، كە وینەپەكی بەخوین و ترس و ماتەمین و ئاژاوه سووركرائوو، سەدان ھەزار كەس كە پۆیمی ئاخووندەكان لە سێدارەیان دان و بە گوللە ی دەستەو تاخمەكانی پیاوكوژەكان كۆژران، ئەو دەستەو تاخمەمانە ی شەوو پۆژ و مانگ و سال لەكار ناکەوون. لەوكاتەوه خومەینی ھاتوو تە سەركار، ژمارەپەكی زۆر كەس كە نازانریت چەندن لە بەندیخانە ترسناكەكاندان. لەوانەپیش بەشیک ی زۆریان تائیتا بە دادگا نەدراوون، كە دادگایش دەكەن ھەر بە ناوہ ئەگینا كەسی لە دەست پزگار ناییت، كەچی ئەو خەلكە زۆرە ی كە دژ بەپۆیمی وا دەكات كاری ئەودا دگابانە لەسەر خوین.

لە شەقامەكان دا پاسدارەكانی خومەینی بەگۆر دەكەوون دەستدریژی دەكەنە سەر ئافرەت و دەلین گواپە ئەو ئافرەتانە لە (داوینس پیس) ە كاتن ئەویش بەھۆی ئەوہو كەل و پەلێکیان لەبەر كردووہ خومەینی رای لی ئی پە، چەند

تاقمیکیش ھەن ھات و چۆكەران رادەگرن تا بەشینوہپەکی نالەبار بوئی دەمیان بکەن بەبیانوو ی ئەوہو گواپە بو ئەو كەسانە دەگەرن شەراب و مەیان خواردووہ تەوہ.

ئەم وینە تەلخە ی تاران، بەتەواوہتی لە وینە ی بەغدا ی پاتەختی عیراق جوداوازە، كە ژیان ی تیدا ئاسایی پە بە ھەموو شینوہ جوانە كانیوہ، ئەگەرچی جەنگەكە ئیران ئەو پینچ سالە دژ بەعیراقی بەرپاگردووہ.

باری ئەم پاتەختە ی ئیران زۆر سەپرە كە ئەوسا پری شوینی رابواردن و جی ی گۆرانی چرینی تیدابوو، چۆن بەم شینوہ گۆراو بوو بە دیلی دەستی ئاخووندەكان یاری تیدا دەكەن و تیدا بە تەنیا خویمان رادەبوین بێ ئەوہ ی كەس پێسان بلت لەل، بەچە شینك وای پێشان خەلكی دەدەن كە مردن (ئەمانجی ژبانە!) و ساكارترین و بلندترین نەرتی مرفایەتی تێك دەدەن؟

لە خواروو ی تارانەوہ، كە گۆرستانە گەورەكە ھەپە، وینەكە تەلخ ترە، چونكە شوینی ناشنی ھەزارەھا كەسی تر ناییتەوہ كە ھەموو پۆژێك لە جەنگ دا دەكۆژرین، پۆژانە ھەزاران كەس سەر لەم گۆرستانە دەدەن و، بە ئوتومبیل و لۆری ی گەورە دین، ئافرەتان سینە دەكوتن و خویمان بەسەر پاشماوہ ی لاشە ی كۆرەكانیان دا دەدەن و كراسەكانیان ھەل دەتلیشین، ئەو كۆرانیان كە نارنجوك پارچە پارچە ی كردوون. ھەموو پۆژێكیش سەدان پسرەمیردو پیرەژن بێ ھۆش دەكەوون كە مال ئاواپی لە جگەر گۆشە كانیان دەكەن بۆ ئەو گۆرە تەنگ و تاریكانە.

سەپرتەر ئەوہپە، دیمەنی ئەو ئاوپۆژینە ی لە ناوہپراستی گۆرستانەكەداپە كە ئاویكی بۆپەكراری سووری لێوہ دەردەچیت كە گواپە خوینە. دیمەنیكی ترسناكە و بیزی مرفو دەھینیتەوہ، بەپینچەوانە ی دیمەنی ئاوپۆژینەكانی ھەر وولاتێك لە وولاتانی جیھان.

شتیک ی سەپریش نی بە دیمەنی ئاخووندەكان بیینیت سواری ئوتومبیلی گرانباپی ئەلەمانی بین وەك ئوتومبیلی (بێ) ئیم دەبل یو) لە كاتیك دا كە ھەزاران كەس بۆ سواریبوونی

ئوتومبىلى گواستىنە ھەي گىشى كەلەكە دەبەستىن، لەژىر ساپەي بژىمى خومەينى دا چىنكى نوتى دەولەمەند پەيدا بوو ھەل بەرست و سوودەرگرانى دروشمە ئايىنى يەكان دەنوئىت.

ئەوئى سەپىرە ئەوانە ھەموو شىنكىيان ھەپە دەست لە پىنداوستى يەكانى خوش گوزەرانى ھەلناگرن، لەوانەپىش خواردنەو ھە جگەرەي بىگانە كە لەلايان دەست دەكەوئىت و لای ھىچ كەسانى تىر دەست ناكەوئىت، ئەوانە دەست و تاقىمى خۇيان دەنېرن تاخەلكى بگىرن لەشە قامەكان دا بە بيانووى مەي خواردنەو، كەچى خۇيان لەمالەو لە ئەمبارى دەكەن و لە بازارى قاچاخ دا بە گران دەيفرۇشن، ئەوئىش بە ھارىكارى كردن لەگەل پاسدارەكانى خومەينى دا.

ئەلقە لەگوئى و سىخوڤرەكانى بژىم لەھەموو شوتىنك دا ھەن و خەلكى باسى ھىچ شىنك ناكەن لە ترسان دا، چونكە ئەو بەبى ھىچ ھۆيەكى ئەوتۇ لەبەندىخانەيان توند دەكات، سىخوڤرەكان چاودىرىي مائەكان دەكەن ئەومالانەي كە رامبارەكانيان تىدايە كە بەو ناسراوون دژ بە بژىمى خومەينىن، بە چەشنىك ھەركەسىك سەريان لى بدات دەيگىرن و باش چاودىرىي دەكەن، تائىستايىش ھەزاران ئىرانى بى سەرو شوتىن ماونەتەو، بى ئەوئى چەندىن سائە كەس نازانىت چىيان بەسەرھاتوھ.

لە شەقام دا، پاسدارانى خومەينى كە لاوتىك دەبىنى رېشى تاشىوھو كراسىكى خاوينى لەبەر كردوھ تەك بۆينباخىنك دا، شەپرى بى دەفرۇشن كە گوايە لە بەرھەلستكارانى بژىمى خومەينى يە، شتى سەپرىش ئەوئى ئەو ئىرانى يەي لە ئەلمانىادا، كە دەپەوئىت بۇ تاران بگەرېتەو ئەو پدېنى بەردەدات بە چەند ھەفتەيەك بەر لە چوونەوئى بۇ ئەوتى تالەو تەنگە و چەلمانە رزگارى بىت.

لە ئەم بارودۇخە نالەبارەدا، ئابوورىي ئىران بەرەو خراب تر دەچىت، بەتايىستى پاش تىكدانى دوورگەي خاركى پىرۇلى لەلايەن عىراقەو، چونكە ئىران رۇژى

نىومىليار دۇلار بۇ ئەو جەنگەي دژ بە عىراق خەرج دەكات، بۆيە پارە بۇ پۇژەو خەزەنگوزارى يە پىويستەكان نەماوتەوھ. يەكىنك لە بازارگانەكانى تاران دەلئىت: (مادامەكى ھەموو شىنك بە دەستى ئاخووندى كەنەوئى ئەو ئەنجام سەبارەت بە پاشەرۇژى گەلى ئىران زۇر ترسانكە).

كەمە كەمە كومپانىيا بىگانەكان دەستيان بە داخستى دەرگانىيان كرد چونكە بوونيان و مانەوئىان لەئىران دا ھىچ قازانچىكى ئابوورىيانەي نى يە، ھەرەھا بىلا بوونەوئى بەرتىل و بەرتىل كارى گەپشتووتە پەلەيەكى ترسانك بە شىوئەيەك خەلكى خۇزىگە بەكات و سەر دەمى شا دەخووزن، چونكە بى بەرتىل كەس ناتوانىت كارى خۇي لە داپەرەكانى دەستەلات دا ئەواو بكات، ھەموو رۇنكىش بژىمى خومەينى باجى نوتى بەسەر خەلك دا دەدات.

ھەرەھا پاسدارانى خومەينى بە ھەموو شىوئەيەكى نامەردانە پارە لە بىگانەكان دەقۇزەوھ.

لەلايەكى ترەو نزم بوونەوئى نرخی پارەي ئىرانى و بەرزبوونەوئى رادەي گرانى بارىكى ترسانكى ئاوسانى پارەيى دروست كردوھ، ئىرانى يەكان دەلئىن، سووربوونى خومەينى لەسەر بەردەوام بوونى جەنگە كەي دژ بە عىراق و بوونى پىاوانى ناشايستەلە سەركردەيى كردنى دەستەلات دا، ھۆي سەرەكىي ئەم كارەساتە ھاوچەرەخەي ئىرانە.

مەحموود كاشانى بە پىاوينكى گەرەي دامەزرىنەرى حەزىي دەستەلات بە دەست دەژمىررىت، بەلام بەھۆي ئاژاھەي بژىمەوھ خۇي لەو حەزبە كىشاپەوھ، كاتىك لىيان پىسى سەبارەت بەچاك كردنى دام و، دەزگاي بەرپوئەبردن لەئىران دا ووتى ئەو شتە بەدى دىت ئەوئىش بە دەركردن و ئال و گوركدردنى ھەموو لىير سىراوانى بژىم.

تەنبا كاشانى نى يە ئەم جۇرە بىرە بىكاتەوھ، بەلكو زۇرەي زورى دانىشتووانى ئىران و ايان چاوەروانە كە بژىمى خومەينى بەشىوئەيەكى كوت و پىرى لەناو بچىت و ئەنجام لەو دۇزەخە رزگارىان بىت.

رۆژيائى له مىژووى شارى سنه

○ سلام ○

بەبۆنەى تىپەرىپوونى سنى سال بەسەر کارەساتە
خویناوى بەکانى شارى سنه دا

- 1 -

كات دەمەوبەىيانى يەكى تشرىنى يەكەمى 1980 بوو،
هەمووى چەند رۆژيائىكە هەزاران زرتەبۆزى ئىسك قورس و
رەزاگران كە بە «پاسدار» ناو ئەبرىن بەهەموو لایەكى شارى
سنهى خویناوى دا بلاو بوونەتەو و چەشنى كۆنە
زەردەوالە يەكى وروژاو بەروى دانىشتواندا دین و ئەچن .
سەر و پۆتە لاكى ناقسولا و ریشە كۆلكن و چلكنە كەيان
دەيان پرسیارى لە مێشكى «ئازادى» حەوت سالانا
دروست كردبوو:

- دایە، ئەمانە كین، چیان ئەوى؟

- وس بە رۆژە، بێدەنگ بە ..

- ئاخەر، بۆجى هاتوونە سەرمان و شارە جوانە كەيان
داگیر كردووين

قرمەو دەسپریژىكى نزیك وت و ویزی نیوان دایك و
منال ئەپچریت و هاوارىكى خنكاویش ئاسمانى خاموش و
بى جریو دا ئەپوشیت .

منداڵەكە، لەسەر خو بڕزانگەكانى لىك ئەنى و چەناگەى
بە سنگى یەو ئەنوسىنى، سەرىك بەرزتە كاتەو و زور بە
هیمنى روانیەكانى تىكە لاوى فرمىسكى قەتیس ماوى چاو
خەمگین و سوورەكانى دایكى ئەكات وەك ئەوى بلى:
تىگە بىشتم دایە .. تىگە بىشتم .. لە پرىكددا دەرگا درایە
بەرشەق و نزیكەى دە درێندە خوینان كرده ژ وورەو
براگە وورەكەى (ئازاد) یان دایە پىش، هەمووى چەند
سەعاتىكى نەبرد لاشە كەيان هینا یەو پاش ئەوى

سه‌رودلیسان به ریزه گولله‌یه‌کی «ژی... سی» هه‌نجن هه‌نجن کردبوو...

- 2 -

هه‌ر ئه‌و به‌یانی‌یه، له ده‌یان مائی تردا هه‌مان کاره‌سات دووباره بووه له‌گه‌ل جیاوازی‌یه‌کی بچوو‌کدا ئه‌ویش نه‌دانه‌وه‌ی تهرمی کوژراوه‌کان بوو.

- 3 -

هه‌ر ئه‌و به‌یانی‌یه، غه‌لبه‌و هه‌را که‌وته‌ی شاره‌وه‌و «هات... هات» له هه‌موو لایه‌کدا ده‌نگی ئه‌دا‌یه‌وه...

به‌لام کئی هات و... بوچی هاتوو؟

چ مژده‌یه‌کی بی‌یه‌و چی هیناوه؟

خا... خا... خالخالئی هات... نوینه‌ری «ئیمام!!» هات و دیاری زه‌نگاوره‌نگی بو‌مندا‌لانی سنه هیناوه به‌تایه‌تی یه‌که‌م جاریشه ریگای که‌وتوته‌ ئه‌م شاره... .

- 4 -

هه‌ر ئه‌و به‌یانی‌یه، له‌گه‌ل گه‌یشتنی «خالخالئی» دا بریاری گولله‌باران کردنی تیکرای ئه‌و به‌ندو دیلانه‌ی ده‌رکرد که به تۆمه‌تی هاوکاری کردن له‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌دا خرابوونه زیندانه‌وه -

به چاو به‌ سترایش له زیندان ده‌ره‌نهران و به شیشی په‌نجه‌ره‌ی قوتابخانه‌ ته‌واو دروست نه‌کراوه‌که‌ی سه‌رووی شاره‌وه به‌سترانه‌وه‌و ده‌م وده‌ست ده‌سه‌ریژکران.

به‌ریسه‌به‌ری زیندان دوو به‌ندی له‌ بیرکردبوو چوتاه‌له‌ ئه‌نجامی به‌کادانیکئی روویه‌ روودا له‌گه‌ل هینزه‌کانی ئه‌رتش و پاسدار بریندار بوون و برینه‌کانیشیان کاریگه‌ر بوون.

ئاژانسێ ده‌نگه‌ و باسی فه‌ره‌نسه‌ رایگه‌یانده‌ که به‌ریسه‌به‌ری زیندان به‌ ترس و له‌رزوه‌ له‌ به‌رده‌م خالخالئی دا وتوو‌یه‌تی:

- گه‌وره‌م، دوو برینداریش ماون به‌لام جارنی توانای رویشتیان نییه.

خالخالیش زۆر به‌ توو‌یه‌ی وه‌لامی داوه‌ته‌وه: -

- ئه‌وانیش بێنن، ئیمه‌ نامانه‌وه‌ی خو‌مان به‌ زه‌لامی

«کافر» وه‌ مانده‌وویکه‌ین، هه‌تا زووه‌ ده‌ست و بردی

لی بکه‌ن و به‌ (سزای خوا!!) یان بگه‌یه‌نن.

- 5 -

پیش ئه‌وه‌ی نیه‌وه‌ی به‌سه‌ر ئه‌و به‌یانی‌یه ره‌شه‌دا بیت، خالخالی به‌ره‌و تاران گه‌رایه‌وه‌و نیه‌وه‌ی خوینی ده‌یان رو‌له‌ی بی‌تاوانی شاری سنه‌بوو بو‌ئه‌وه‌ی به‌ زووترین کات ناوه‌کانیان له‌سه‌ر به‌رماله‌که‌ی خومه‌ینی بنه‌خشینی و ویسامی «باریکه‌للا» بکاته‌شان.

- 6 -

ئه‌گه‌رچی دانیشتوانی شاره‌ رازاوه‌که‌ی سنه‌ ده‌میک بوو هه‌ستیان به‌وه‌کردبوو له‌ چه‌ند لایه‌که‌وه‌ گه‌مارو‌دراون و... ئه‌مه‌رو‌بیت یاسه‌ی، ئیستا یا نه‌ختی تر هینزه‌کانی خومه‌ینی دینه‌ ناو شاره‌وه‌، به‌لام به‌ بریاریکی سووره‌وه‌ بریاریان دا شار چۆن نه‌که‌ن و ئه‌وه‌ی له‌ توانایاندا بیت بیه‌خه‌نه‌ کار بو به‌ره‌ره‌کانی کردنی درنده‌ی پیاو خو‌ری خوین مژ.

ئه‌وانیش پاش توپ باران کردنیکئی خه‌ست و به‌یارمه‌تی تانک و زری‌پوش و فرۆکه‌ی فانتوم ئه‌و به‌یانی‌یه هاتنه‌ ناو شاره‌وه‌و شیتانه‌ به‌ هه‌موو لایه‌کدا به‌ربوونه‌ سووتاندن و کوشتن و برین و تو‌فاندن.

ئاسمان به‌ دووکه‌لی ره‌ش قانگه‌ درابوو، خوینی لاوو منال و پسر له‌سه‌ر جاده‌و کۆلانه‌کاندا، له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌کاندا، فیه‌قه‌ی ئه‌کردو جوگه‌له‌ی به‌ سنبوو...

زریکه‌و هاواری زاروک و ئافه‌ره‌تان گوئی کاس ئه‌کرد.

رو‌له‌ روی دایک، باوکه‌روی کۆرپه‌، برارۆی خوشکان په‌ک پارچه‌ شاره‌ خنجیلانه‌که‌ی سنه‌ی کردبووه‌ سیمفونیا‌یه‌کی دلته‌زین... ناو به‌ ناویش «ئازاده‌ی» بچکۆله‌و برا کوژراو به‌ بیده‌نگی و له‌ دلی خویدا پرسیاره‌کانی دووباره‌ ئه‌کرده‌وه: -

- ئه‌مانه‌ کین و... چییان ئه‌وه‌ی؟



ئاورینگ له كوردستانى ئيران



«قرداغى»

دەنگى باو كەرزى پاسداران ئەين
 گفتان ئەدەسى ئەي پىشمەرگەكان
 خەلكى شارانى گشت ناوچەى ئيران
 خەلكى شارەكەى سنەى هەلۆخات
 هەروەها شارى سەفزو بوكان
 لەگەل سابلەخ و سردشت و بانە
 كە ئيشر هەموو گياتان قوربانە
 سەربەرزىسى ئاھوندشوردەكەن
 گشت كوردو... چيا... سەرفراز دەكەن.

سۆند بەئالەى دەنگى مارەن
 كە شامى دۆزەن لەكاتە شىون
 بەشریخەى گوللەى گشت ئۆزپ و ئانگن
 بەدەنگى بۆنەو لەبن تەپولكى
 قەسەم بەھارەى كەمەرى فېشەك
 لەگەل گشت دەنگى سەرىنخستنى چەك
 قەسەم بەو كاتەى بى دەنگى شەو
 قەسەم بەو چارەى كە بەى خەو
 دەنگى هیچ ناپەتە، دەنگى توف ئەى

کورتە چرۆک بە هەلبەست.

chalakmuhamad@gmail.com

بیرەوێک

٦ ئەیلوێ

١٩٣٠

... شەشی ئەیلوول لە مینزوی کورددا جینگەبەکی
دیساری هەبە. زۆر شاعیر لە رۆژی خۆیدا هەژاون و
شعیریان بوو و راپەرینە نووسبوو. تانیستا «شەهید»ی
گۆران لووتکەسی باسی ئەو راپەرینە و بەگێکە لە
شاکارەکانی شیعری کوردی و بیری پاک و شەریفی
کوردایەتی.

ماموستا حەمە بۆرەم شاعرانەدا وێنەبەکی فۆتوغرافی
ئەو راپەرینە و بیرەوێکی خۆیی بۆتۆمار کردوین. کیش
وقافیە جینی ئەم داستانە لە مەیدانی شیعردا
دادهچەسپینی. بەلام زۆرتر بەلگەبەکی مینزویی
بەخشیوو.

محەممەد مصطفەفا حەمە بۆر

لە وێشەو تەقەو هەرا هەستا بوو.
(مەلا) سەری نابو ناو دوو پەلی (توو)،
وەک: راکەری، هەستی نیشان هەلگرتوو،
چونکە (مزگەوت) نزیکێ پشت سەرا بوو،
زۆر بە باشی، گوێمان لە گشت هەرا بوو.
وەک بریشکە، تەقە (دەمانچە) و (تفەنگ)،
لەگەڵ قرچە (مەترەلوز) بە یەک دەنگ: -
(نیمە کوردین کوردمان ئەوی. .) دەنگی بوو،
لەگەڵ غەلبەو تەقەدا پینکا ئەچوو.
نیمە میال، لامان وا بوو، (ئەو دەنگە)،
بەزمەو یاری، یا جورینکی ناھەنگە،

راستە بیری منالی تیزو وورده،
وەک دوینی وایە ئەم سەربەھورده.
هەشت سالان بووم، چاکم بە بیرە بەک بەک،
کە ئەمان خویند لەگەڵ منالی گەرەک
قوتابی^(١) بووین لە مزگەوتی (بن تەبەق)^(٢)
کاتی هەرا هەستا، بوو، تەقە تەق.
ماموستامان؛ (مەلاقە تحوللای^(٣) پاوه)،
دیم، بە (دار تووی) مزگەوتا هەلژناوه.
وورد، وورد بەسەر پیرە دارا هەلگەرا،
ئەیتواریە لای (سەرا) و تەقەو هەرا.
(سەرای میری) لە خوارووی مزگەوتا بوو،

شاره‌زا بوویی، که: شایی ته‌قی تیا بوو،
 به ئیمه چی نه‌گەر ئەم لەوان جیا بوو؟؟
 پیمان خوش بوو، بی ناگا بووین لەو باسه
 (چاوه نووسی گەلی کوردی که‌سسه).
 لەسەر (سەکوی مزگەوتەکه، کردمانه؛
 رۆژی خویمان، ئەد ووت: (شایی لوغان)ە.
 لە پەر (مەلا) لە داره هاته خواری،
 به شپزەیی ئەبوت: (قهوما به جاری)
 لەگەڵ (دوعا کوف کردن) و سەر بادان،
 که‌وته، ئیمه‌ی؛ هەر وه‌کوو می‌گەڵ رادان
 هەموو مانی پەستاوتە ژووری مزگەوت
 لامان سەیر بوو (مەلای هینم)، نه ئەسره‌وت
 تێی نه‌گه‌یم، (مەلا) چی‌ی دی؟؟ وا؛ شینوا
 یا؛ مەبەسی له (قهوما...)؛ چی بوو ناخوا؟؟
 له پەنجەرە‌ی ژووره، پووره‌مان دا‌بوو.
 هەر یه‌که‌شمان له‌ویکه‌مان را مابوو.
 له‌و هەلوێستە‌ی (مەلا) سەرمان سوڕ مابوو،
 که‌وا خیرا دایکو که‌س‌مان پەیا بوو.
 بەره‌لا بووین ئیتر به‌ جاری منال،
 پەلیان گرتین بردینان‌وه بو مال.
 دایکم منی برده سەر بانێ خویمان.
 دیتم خەلکی گەرەك چوونه‌ته سەر بان.
 مالممان نزیك پۆلیس‌خانه‌و سەرا بوو،
 خانووی به‌رزیش له‌ نیوانمان نه‌ کرابوه.
 چی رۆوی ئەدا هەمووی له‌ پینش چاوان بوو،
 تا، بیستنی دەنگی‌شمان بۆ‌گاسان بوو،
 (ئیمه کوردین کوردمان ئەوی...) تا ئەهات
 گوپری ئەسەند لەگەڵ ته‌قه‌و شاته‌ شات.
 بەرده‌باران، رۆو به‌ رۆوی پۆلیس‌خانه،
 وه‌ها ئەهات، ئەد ووت: ناوی بارانه
 به‌ چه‌ك و بەرد، ئەوانیش دەم پەر له‌ خوین
 که‌وتبوونه‌ پەریزی گەل و، (تاک رەمین)

خەلکی ش به‌ دەم هەیرشه‌وه دە‌ی‌نە‌راند،
 هیزی میریی هەر وه‌کو‌هیش ئە‌ته‌راند.
 وه‌ك گە‌لای دار، له‌ خەلك ئە‌كه‌وت و زووتر،
 ئە‌چوونه‌ پینش هەر وه‌ك شالای ناگر،
 له‌ مەرگه‌ نه‌ ترس، خەلکی به‌ جوش و به‌ سۆز
 دە‌سته‌و (خەنجەر) ئە‌چوونه‌ سەر (مە‌ترە‌لۆز).
 به‌ چه‌قوی رۆوت شاگردیکی که‌بابچی.
 قولە‌ی سەر مە‌ترە‌لۆزه‌ که‌ی دا پاچی
 هاوای کرد، کوپینه‌ لێ‌ی نازانم
 وەرن، (شە‌ست تیر) به‌کار خەن، (گوری) تانم.
 لاویك که‌وا له‌ شە‌ست تیری ئە‌زانی
 هە‌لمە‌تی برد گولله‌یه‌ك زوو، پمانی
 به‌ پال ئە‌وا شاگردە‌که‌یش پیکرا،
 رۆ‌لە‌ی تاین، تێ‌گه‌یی کاری کرا،
 (مە‌ترە‌لۆزه‌ی هە‌لسوورانە‌ هە‌تا توانی،
 هینده‌ی مالی به‌ بەردا، تا شکانی
 ناگریشی له‌ گولله‌کانی بەردا
 خویشی بۆ‌ی بوو به‌ سووته‌نی به‌ سەردا.
 له‌هەر لاوه، فە‌رکان فە‌رکانی کۆ‌لان
 بە‌ره‌و (سەرا)، هەر خە‌لقی بوو ئە‌هه‌ژان
 روه‌و گولله، بە‌ره‌و مردن، به‌ پرتاو،
 ئە‌کشان وه‌کوو شە‌پۆ‌لی ناوی لێ‌شاو،
 ئیتر شاری (سە‌ی‌مانی)، خواری ژوور.
 ژاوه‌ی ئە‌هات، هەر له‌ نیزیك، هە‌تا دوور
 هەر وا ئە‌مدی کۆ‌په‌ کۆ‌په‌ی ناو خویمان،
 بریندارو تە‌رمی زۆ‌ریان ئە‌فران.
 له‌ زۆ‌ر سە‌ره‌ کۆ‌لانا‌نا له‌ ناوه،
 ئە‌مدی؛ کچوو ژنی گورجه‌و، وه‌ستاو،
 بریندارو تە‌رمه‌کانیان وه‌رئە‌گرت،
 له‌ شوینی چاک، هە‌موانیان تا‌قه‌ت ئە‌کرد،
 بێ‌یان زانین، رینگه‌ی کۆ‌لانی‌ش گیرا،
 به‌بیرا چی، بیریك، وای هات به‌ بیرا،

دیواریکی (زده)م له پیشما ئدی،
 هی، پشت مالی، (حاجی حسدن⁽⁴⁾ ئهفندی)،
 وهستای (بهنا)ی لهسهر بوو چاکی ئهکرد،
 (خهلفه)یش ساجی قوری له پیش رو ئهکرد،
 ههر له ناکاو، (خهلفه) تهپا په سهر قور،
 وهستاکی پشی پهلاماری دا به گور،
 ئهویش به سهر ئهوا ترشا، رههیل بوو،
 دایکم ووتی: ئهها... ها... (گوللهی ویل) بوو.
 پاشان زانیم، باوک و کوپ بوون، ئه دوانه،
 دوو قوربانین، لهو قافللهی شههیدانه.
 دایکم: گرتیمه کول و زوو هینامیه خوار.
 سهپانمیه پال کونجی کی پنا دیوار.
 من، لام وا بوو، (گوللهی ویل) شتی جوانه
 خورشتیکه، یا... یاری منالانه،
 بویه منیش، پیم له دایکم دا ئهگرت،
 داوای (گوللهی ویل)م له دایکم ئهکرد.
 بهلام دایکم، ههرچهندی کرد، نهیتوانی،
 (گوللهی ویل)م تی بگهینی: به جوانی
 له پاشترا له (گوللهی ویل)، گهپشتم،
 له میزهوه بووبوه برای هاو پشتم،
 وهها به جوش، له باوهش خویمان ئهگری،
 تا... بهو نهین، چیمان به کسئ نه بری.
 زوری نهبرد، ههموو شتی براوه،
 ئهمدی، که شار خاموشی پی براوه.
 بهینی چهکی و بی کسئ و نا تهباپی،
 بیر سادهی و فریو خواردن سانایی،
 بی سهرۆکی و راویژی نا تهواوی،
 کنهی دهستی پیسی ناو خویش له ناوی،
 ههرچیش ههستا ههرچی و پهچی دروزن،
 لیمان بوونه سهرۆکی وهك رموزک،
 چاو چنۆکی دوشمنیشی سهربار بوو،
 بویه نا بهو سهرهنجامه دوچار بوو،

ئهمان زانیو، ئهمان توانی، ئهوه ههله،
 به دهس بینین به ووریایی و بهپهله.
 بو ئیوارهیش بیستم گهلیک کوزراوه،
 ئیستهش ناوی پهکیکیانم بیر ماوه،
 ئه و پیاویکی سوورو سهی و زور جوان بوو،
 چاپچهکی لا کولانی خویمان بوو،
 ئهجووینه بهر چاخانهکھی، روزانه،
 گویمان ئهگرت له قهوانی خویمانه،
 ئهوسا قهوان نونیی و تاسوق بوو، ئه و پیاوه،
 قهت قهت ئیمهی دهر نه ئهکرد لهو ناوه.
 (کاک عهلی) بوو کهتهیهک، شهل، تیکچراو،
 له پاشملهیش ئه و بوو: (ئهله گون سووتاو)،
 دایکم ئه یوت فیسارو بیشان کوزران،
 گنی و کیش، ههموو به گولله ئهنگیوران،
 کئی و کئی دیکهیش، ساغ و زامار گیارون،
 گهلیکیش ههت تا کوو ئیسته بی ناو.
 خو بریندار هیند زوروی بی شومار بوون،
 به دهیانین له میری نا دیار بوون،
 بو تیماریان؛ (سهی⁽⁵⁾ عهلی)؛ یا (گولچین⁽⁶⁾ خان).
 ئه ماله و مال به خویمان سهریان ئه دان.
 (ئامه⁽⁷⁾ دریز) ئه یوت: کئی برینداره،
 بهند ئه کئی و لای میری تاوانباره،
 (پوره⁽⁸⁾ عاسم) ئه یوت: زور کس ههلاتوون،
 شاردرانهوه، له چاوی میری گوم بوون،
 (رحمه⁽⁹⁾ خان)یش ئه یوت: ئه گهر ئه وانده،
 بهرگیر کهوتن، (کونه⁽¹⁰⁾ رهش) جیگه یانه.
 من لام وا بوو (کونه رهش) بو منالان
 شوینی خوش و تبا ههلبه زینه و سهریان،
 پیم له دایکم کردنه کوش، ههر له وئی،
 نه بهوه، نابی، من (کنه رهش)م لیت ئه وئی،
 دیسان دایکم بو (کونه رهش)یش نهیتوانی،
 نیم گهینی، وا به زوویی و ئاسانی،
 ههتا دواپی، منیش وهك، صهد ههزاران

به (كونه رهش) ناشنا بووین چهند جارن .
 به دم سویوه؛ (حله⁽¹¹⁾ شین) نه یگیراوه:
 چون زامدارو نر میان به (لاق) کیشاوه .
 هدا حهوشی خهسته خانه یان بردوون،
 بهو کیشانه، گهلی بریندار مردوون .
 هدر مال بوو، شهو، له پر باسخون نهکرا،
 دووزمانیش، نهوسا ناشی نهگهرا،
 (باجی⁽¹²⁾ نهجی) یش نهیوت: هدر نهی وایی،
 گهر وا نهی؟ (ماف) مان پی رهوا نایی .
 منیش تم ووت: (ماف) م نهوی، هو . دایه،
 وورکم نهگرت، تم قیزان پر دنیا به،
 (تاقانه) بووم، بویه، هدر چیه کم نه بیست،
 به وورکوه، له دایک و باو کم نهویست،
 لام وایوو، (ماف) شتیکه بو منالان،
 بویه کهوا لیسم له (ماف) یش نالان .
 همدیس دایکم نهیتوانی تیم گهینی،
 که: (ماف) چیهو؟ یاکیو؟ چونی نهسینی؟
 هدا دواپی، کاره سات تی گه یانم،
 وهك دایکم، بوو، به ماموستای زیانم .
 شهویش باو کم، شتی وای نهگیراوه،
 میشکم ههلی نه نهگرت، چی قه ماوه .
 بو بهیانی، چوومه لای باب، له دووکان،
 تا شوینی جهنگ بیبم به دوو چاوان .
 نیستهش نهو جی ریچکهو چوراوگهی خوینه،
 ههروا وهك خوی له بهر چاومه چون وینه،
 نهو دارته لهی گولله (شهست تیر) قوپانی،
 کونکونی جی گولله دیواره کانی
 محاجره ی دهوری باخه ی بهر⁽¹³⁾ سهرا،
 که تیکچوو بوو له ژیر پی هیرش بهرا،
 نهو هه ریزه ی جارن سهوزو پاراو بوو،
 نهمدی جی جی په لهی خوین نهخشاو بوو،
 نهو گولانه ی تاکو دوینیش پر به دل،

تامه زرو بووم، به دزیش پی، بو یهك گول،
 نهمدین هه موو خویناوی و پلیشاوه،
 گولیک نه بوو بیکه مهوه لهو ناوه،
 گشت پاشماوه ی هیرشه که ی دوینی بوون،
 نه دووت: دیری دوو توینی پهراوی میژوون،
 هی ههلمه تی دوینی (بهر ده رکی سهرا)،
 که پیرو لاو تیایا کردیانه ههرا،
 هی شویشی نهو روزه ی شهشی⁽¹⁴⁾ نهیلوول
 له بهر چاوی دلمه، وه کوو گه رده لوول،
 نه مروش په ناجاو پنج ساله نهووم دیوه،
 ههر سالیکی سه د چقلم تی چه قیوه،
 بهو چقلانه گونچکه م نه زرن گینه وه
 دروشمه که ی نهو روزه نه لیته وه:-
 (نیمه کوردین کوردمان نهوی . .) ی نهو سایه
 شهقلی میشک و دهروونه، تا . هه تابه
 دهنگیک، توانی بویشی هه موو گهردوون:
 (بله رزینی)، نایی ته وه بوون .
 نه من، نه ههر کوردیکی دلپاک و ساغ،
 نه ههر بهکی له مروئی به ده ماغ،
 ییزی نا کهین له بیرمانه، تا . کاتی،
 تیشکی، (هیوا هاتنه دی) مان نه گاتی .
 پهراویزه کان:-

- 1 - له قوتابخانه ی مزگه وته که نه مان خویند له لای
 (مهلا) گهی که جگه له نیمه (فهی) یشی هه بوو .
- 2 - (بن ته بهق) مزگه وتیکه له پشت (نهوسا
 نیسته ی) سهرا (محافه ظه) وه له شاری (سله یمانی)
 له گه ره کی مه لکه ندی هه رچه نده مزگه وتیکی تریش
 هه یه بهم ناوه که بهویان (مزگه وته بچکوله) یش
 نهوتری و له گه ره کی شیخانه که لیبه دا مه بهس له
 میان نیه .

- 3 - ماموستا مه لافه تحوولاي پاهوي له دواي جهنگي يه كه مي جيهاني يوه (سه فهر بهر) (مه لا) و (پيش نويزي كار) مزگه و ته كه بوو، زانايه كي هيمن و شاره زاو بي وه ي بوو جگه له قوتابخانه كه ي هميشه نزيكي ده فقه ي هه بوو، له بابته تي ته لاق ماره كرده وه يه كه مين پسروري زاناي سهرده مي خوي بوو شاره زاي ته ستيره شوناسي و دهنگ خوش و پسروري ناوازه كان بوو. له دوا دواي چله كاندا له ته ميني 75 ساليديا له سلهيمني مردو له گردى جوگا نيژ راهه.
- نيسته نه وه ي تهو له سلهيمني زورن.
- 4 - حاجي حه سه نه فهندي پياويكي داراو روشنيرو مه زني شاربوو دم راست و ده ست روشتوو و نيشتمان پهروه بوو ماله كه يان يه كسر له پشت سهراو به پال حه مامي (فاتمه خان) وه بوو له بنه ماله به ناوبانگه هره ده سدازه كاني تهوساي شار بوو.
- 5 - سه ي عه لي = سه يد عه لي سه يد مسته فاي عه تار بوو روشنيرو نيشتمان پهروه ته ده بدوست بوو، ده ستى پزيكيش هه بوو به عه تاري و پزيشكي و پهراوي فروشي ته ژيا، ماله كه يان به پال ديويكي (مزگه وتي شيخه لي) ي لاي سهراوه بوو. كوربو نه وه ي ماون.
- 6 - گولچين خان زني (بابه جان) ي پزيشكي به ناوبانگ بوو ماله كه يان له ته نشتي روژاوي سهراو پولسخانه و (به نديخانه ي تهوسا) وه بوو پسروري پزيشكي و ثافره تيكي به ثاييني و چاكه كار بوو.
- 7 - ثامه دريژ - ثافره تيكي دراوسيمان بوو به شانوو باهووي خوي خوي و هه تيوه كاني ته ژيان و به بيرو قسه زان بوو.
- 8 - پووره عاسم كچي عه زه ي هه مزه (عه زيز ناغا) ي يه كه پياوي شيخ مه حمرودي نه مروژني حاجي كه ريمي سه ليمي له قله قه ده لاك بوو ثافره تيكي مهنگي زيره كي دراوسيمان بوو. نه وه ي زورن.
- 9 - ره حمه خان ثافره تيكي جواني بهرووه وه و ژني ته حمه دي سه عه ي حاجي دراوسيمان بوو كه مي رده كه ي (واته ته م ته حمه د ته فهنديه) چاوه شي پوليس وه دهنگ خوش و روشنيرو به زهوق و پسروري گوراني بوو
- 10 - كونه رهش - مه به ست له (به نديخانه) يه كه تهوسا له پشت سهراوه له ناو پولسخانه دا بوو له گه ل سه رادا يه ك ساختمان بوون.
- 11 - حه له شين = ناوي حه لاو ثافره تيكي ره شي ره قه قسه خوش و به زهگيرو دم به پيكنين و نوكته باز بوو له دراوسيمان
- 12 - باجي ته جي - پير نيژنيك بوو به ته جي محه دوو رهگ ناسرابوو كوره كاني پيگه يانديبوون (پاني بهرز) دروو بوون له دراوسيمان، ژنيكي يه كجار پيگه يشتووي قسه نه ستق و به تويكل و پهروبير بوو هه ر به زيره كيه كه ي كه س پي نه ته ويرا و خوشه ويست بوو.
- 13 - بهر دهركي سهرا، تا نيسته ش به شوشي بهر ده ردهركي سهرا ناو ته بري
- 14 - جگه له ناو بانگه كه ي شي شورش (روژي ره شي شه شي ته ليلول) ي شي پي ته لين و ميژوه كان زوري لي دواون بويه ليره دا ته نيا بينين وه بيستني خوم گپراهه ته وه.

دوتنه ياك مه كانه له جهنگي ماره خورس را

بوو له نواندنې جوامیریه کی په پړسوت له بهرام بهر
پیشینه یه کی خه ماوی رامیاری و ثابین و سرمه سستی . باوکه
ته و زهل و مه شرف خوشه کی ، دایکه به بئین و
سهرکه چه کی ، له گهل دایانه ره که کارو تووندو تیژه کی -
مسز کونوی ی - بریتی بوون لهو سی که سه ی که کاریکی
په گجار گه وره یان له ژپانی مال هوی جوئی لارو کرد ، لهو
کاته ی که خیزانه که یان له ژپانیکې نیمچه بهخته ورانه وه
بهره و ناخی هه ژاریه کی رولو زیاد شوږ ده بووه ، له گهل
ته وهش دا به بی ثومیدی هه ولی ده دا که منیک رووکاری
ریزو پایه به رزی بو بمینته وه ، که چی بی ته وهی هیچ جوړه
سهرکه و تنیک ده ستگیر بکات ، چونکه نه و خیزانه به رده وام
بهره و هه وارگی به چووکترو بچووکتريش هه نگاری ده نا
له وکاته ی که داهاتی خیزانه که یان به ره و ثمان ده چوو .
ته مهش ده وره بریکې یاریده ده نه بوو بو هونه رهنديکی
به توانا . له پاش مردنی پارتیل ، سهرکرده ی میلی ټیرله نده ،
له سالی 1892 دا ، شه پوئی شلو قوای باری رامیاری
ټیرله ندی دوا ی پارتیل ، نه وایه کی نا ثومیدی ی پر نا زاوه ی
خسته سهر باری بوگه نی به ربلاوی نه و سهرده مه که گشت
ټیسه قاره مانیه کانی بوژانه وهی نه ده بی ټیرله ندی نه بده توانی
بیشارینه وه . نا له ناو نه هم هه موو ناشوب و نا زاوه یه دا بوو که
جوئی گه وره بوو .

تاقه رووخساریکی ده بلن که نه و ده یوانی پر به دل
په سه ندی بکات خوشه ویستی گورانی بوو ، تاوه کو کار به و
نه نجامه گه بیشت وهخت بوو جوئی به پیشه بیته
گورانی بیژی نه وای (تینهر) . نه وهی ده مایه وه نه وه بوو که
گه وره بوون له ټیرله نده دا له لای جوئی بریتی بوو له هاتنه
سهر نه و رایه ی پیوسته خاک و خوئی ، باب و باپیرانی
به چی به نیلت .

جوئی له خویندننگا جیزویتی په کانی کلونگوس و
بیلقیدیردا په روره رده کرا ، له تمه نی شهش سال و نیودا چوو
نه وهی به رایو و له تمه نی شانزهش دا زانکوی کائولیکې
ده بلن (نه و زانکویه ی که به شیک بوو له بوژاندنه وهی

جیمس جوئیس

له رنه رهندي

دوره په رتیز

نوسینی : دیقید دیچس

نازاد حه مه شریف له ټینگلیزی په وه کردوویه به

کوردي



جیمس جوئیس له سالی 1882 دا له شاری ده بلن چاوی
به دونیا هه لهنیا ، نه و شاره ی ټاکاره سهره کی په کی بریتی

زانكوی كائولیکي و لهسه رستاكاني هم سهده به له لایه ن
كاردینال نیومان دامه زرتیرا بوو.

جویس له وی خوی نهرخان کرد بو خویندنی زمانه
هاوچه رخه كان، جا له سالی 1902 دا به كالتوریوسی
وهرگرت و بریاری دا به كسهر خوی بختاه ناو باوه شی
دووره پهریزیه کی خوویست له پاریس. هرچه ندهش پاشی
سالیك به ناچاری بوو نهك به دهست خوی، گه پراهه ده بلن
كه نهوش بو ماوه به کسی مهیله وكورت بوو. له سالی
1904 دا دیسان ئیرله ندهی به جی هیشته وه، نهو جاره یان بو
چه شنه دوور كه و تنه وه به کی وا، كه بیجگه له دوو سهردانی
كورت بو هه وارگه ی باب و باپیرانی له سالانی 1909 و
1912 دا، تا دوا روژی ژبانی خیایاند.

له ماوهی خویندنی له سی دانیشگا كائولیکه كانه وه بوو
نهوهی بو دهركهوت كه پیوستی به ژبانیکی دوو خراوه یی
هیه. پیشینه ی ژبانی ماله وهی، له گه ل نهو هم موو
شه ره چه قه ثابینی و رامیارانه ی كه به شیوه به کی وا هیما یی
نیشان دراوه له دیمه نی نان خواردنی جه ژنی سه ری سال له
رومانی (وینه ی هونه رمنه ند له تافی لاوی دا) جاله وی ده بینین
كه جوامیزی به پهرپووته كه پهرپووتر ده بیست، هر نه مانه نهو
شخانه بوون كه وایان لی ده كرد به رده وام ههست به وه بكات
پنیوسته له دهستیان رابكات؟ له هه مان كاتیشدا ژبانی
رامیاری و هونه ری ده بلنی به شیوه به کی واته سك و پووچل و
پهنگ خواردوو ده بیننی، ده قوادهق وه كو پیشینه ی ماله وهی
خوی. له سه ره تادا به دیلی نهوهی له ناو ثابین دا دوزیه وه،
ههروهك ده بینین كه له خویندنگای بیلقیدیردا بوو ماوه به کی
باش به قولی خه ریکی خواپه رستی بوو كه پاشان نهوانه ی
به بالا كردنی كومه له ثاره زوونکی گهرم وگوری هه رزه کاری
داده نا. به رله وهی بیلقیدیر به جی به نیلیت نهو ثابینی
رهت كردبووه، وه لی هیشتا ریزی له ئاكاری هزری
ثابین زانی ده گرت (نهو ریزیه كه تاسه ر له لای مایه وه)،
كه چی به هاكانی ثابینی به نه زوك و ری گر داده نا. ثابینی
كائولیکي ته نیا بریتی بوو له به كینك لهو هیزانه ی كه
له تافی لاوی دا به ره و خوار رای ده كیشا، نهوهی دیکه یان

نیشتیمان پهروه ری بوو، به هه ردوو لقی رامیاری و
روشنبیری سه وه، كه له كوتایی دا نهوشیانی فری داو
به ره لستی داواكار به كانی نه ده بی «نوی» ی ئیرله نده ی
لیدی گریگوری و (و.ب. بیتن) و نهوانی دی كرد.

رهنگه پهرسین: بوچی جویس خوی خسته ناو باوه شی
خودا برین؟ بوچی كه هیشتا ته مهنی (20) سالان بوو تاقه
ریگای گونجاوی ژبانی خوی له خودوو رخته وه دا ده بیننی؟
به وه لام دانه وهی هم پرسیارانه کلیلی تیگه یشتن له
جویسی هونه رمنه ندو جویسی مروف ده كه وینه ده ستمان.
وه لامی هم پرسیاره له لایه ن جویسه وه دراوه ته وه له رومانه
سه ربووردنامه خودی به كه ی دا. (وینه ی هونه رمنه ند
له تافی لاوی دا). لهو رومانه دا، له گنیرانه وهی چیرۆکی
گه شه كردنی ستیفن دیداله س، نهو رهت كردنه وهی
به رده وامی خوی بو نهو چوارچیوه یی تیای دا ده ژیت تومار
دهكات. كه نه مهش له هه مان كاتدا بریتی به له چیرۆکی
دهركهوتنی خوی وه كو هونه رمنه ندینك. هه ر له ویش دا
پیشینه ی به ربهست كه ری ماله وهی، له گه ل نه تموسفیره
دژواره ساردوسره كه ی خویندنگاو گفتوگو پرپوچه كانی
زانكو ده بینین. ستیفن ده بینین (كه جویسه به خوی)
یهك له دوا یهك مال و ثابین و نیشتیمانكه ی رهت ده كاته وهو
زیتر به شانازی و دووره په ریزی ده وه ستیت و پر به ده ننگ
هاواری «خزمهت ناكم» ده ته قینته وه به رووی هه موو نهو
شخانه ی كه نوینه ری نه رته دو كسی بهت و نه ریتن. جا
هه رچه نده ی نهو زیاتر دووره په ریز ده بیست، زیتر خوی له
هاوریکانی ده دزیته وهو زیتیش له روانینه بابه تیه كه ی
هونه رمنه ند نریك ده بیته وه. ستیفنی هونه رمنه ند نهو كاته له
دایك ده بیست كه سه ركه وتوانه به ره له لستی نهو فریوه دهكات
كه ده یه وی بیخاته ناو ریکخراوی جیزیوتنی: له نكاورا نهو
بوی ده رده كه ویت كه هاتوته دنیا تا به كه نارگیری بژیست، تا
به چاوینکی بابه تیانه ته ماشای دونیای مروف بكات و
هه لس وكه وتیان به وورده كار به کی هونه رمنه ندانه ی
بی ثاره زوو تومار بكات:

«نهو هه رگیز وهك قه شه بخووردان له پیش قوربانی پیروز

ناجولینتیه وه .

چاره نووسی شه و بریتی به له وهی که ده بی له ده ست یاساکۆمه لایه تی و ئایینی به کان رابکات . . . شه چاره نووسی وانوسر ابوو که ده بی بلیمه تی خوئی دور له خه لکی دی ده ستگیر بکات یا بلیمه تی خه لکی دی به خوئی فیر بیت هر که به ناو تون و ته له کانی شه جیهانه دا گوزه ده کات .

چاره نووسی شه وه که هونه رمه ندیک داوای هه لباردنی دووره پهریزی لی ده کرد .

جا به م چه شنه (وینه ی هونه رمه ند له تافی لاوی دا) بریتی به له تومار کردنی گه شه کردنی هاوته ری بی هونه رمه ندو دووره پهریزی . رۆمانه . رۆمانه که شه کاته ته واو ده بیت که فه لسه فه ی هونه ری ستیفن گه شه ی کردوه - له گه ل بریار دانی بو به جی هیشتنی ئیر له نده .

ته نیا له و کاته ی تانه ی سه رچاوی ستیفن . لاده جیت شه به چاوی هونه رمه ندیک ته ماشای دونیا ده کات - نه وه که به چاوی کائولیکی به ک، یان وه که ئیر له ندی به ک . به لام وه که «هه ستیکی رووت» به چاویکی ئیستاتیکی پاکیزه - ژبانی ئاسایی هاوکاری کردن و خوگون جاندن رت ده کاته وه . له ئیستا به داوه «راستگونی هونه ری» بریتی به له وه مه وو شتانه ی شه گوئی پی ده دات، شه ساته شه بوته مرو فیکی که نازگیر و ناها ریکار . له گوین بوو جویس ببوا به قه شه ، به لام هه لباردنه که ی ته نها له مابه ی نی بوون به قه شه و هونه رمه ندی بوو . شه جو ره می شکه ناها وکاره ی که خو فه و تاندن به تامه زر و بی ده سه لات وه گرتی ده دات، ته نها بری ده شکا به «ده سه لاتی شه کلپلانه ی که خه لکی به به که وه ده به ستی و له گونا هه در باز یان ده کات، یان به هوئی توانای خوا ئاسای هونه رمه ند به دروست کردنه وه ی دونیا له وو شه .

جا هر له بهر شه مه شه که رت کردنه وه ی ستیفن بو چونه ناو ریک خراوی جیزویتی به کان بریتی به له توتکی رۆمانی (وینه ی هونه رمه ند له تافی لاوی دا):

خو هر بو به شه هه لباردنی هونه رمه ندی تاقه بواره بوئی مایته وه ؛ جا به شه که ی تری رۆمانه که بریتی به له قسه ی ئاسایی ده رباره ی تیوری ئیستاتیکی ستیفن و کامل بوونی شه تیوری به و پلانه کانی ستیفن بو دووره پهریزی .

شه ئیستاتیکی به ی که جویس گه شه ی پی ده دات - شه وه ی که ستیفن به دوور و دریزی له (وینه ی هونه رمه ند) دا لی ده دوت - له و جورانه به که مرو ف له هونه رمه ندیک چاوه روان ده کات که هونه ر له لایه وه مانای دووره پهریزی ده به خشیت . هونه ر وا ته ماشاده کرت که بریتی به له گوازته وه له فورمی سترانی، که ساده ترین شیوه ی هونه ره و بریتی به له ده برینیکی پرسوژی تاوئیکی که سی، بو فورمی داستانی، که چی تر شتیکی خودی ته واو نی به، به ره و فورمی دراماتیکی ؛ که شه یان به رزترین و کاملترین فورمه که «هونه رمه ند وه کو خوا به کی خو لقیته ر له ناو یا له پشت یا له ودیو یا له سه ر ده ستکرده که ی ده مینتیه وه، نابینری و بوونیشی پالیورا وه به بی باکی نیوکی سه ربه نجه کانی ریک ده خات .» جا ئه رکی به رزترین چه شنه هونه رمه ند شه وه به که تیروانینیکی ته واو بابه تی و بی باک و ناکه سی به نیتیه به ره م و سه رله نوئی دونیای مرو ف له زمان دروست بکاته وه، هه روه ها ناشیت زیاتر خوئی سه ر به م جیهانه ی بزانت که خو لقا ندو ویه تی له و خودایه ی که خوئی سه ر به جیهانه ده ستکرده که ی ده زانیت . هونه رمه ند ده بی دووره پهریز هه تا وه کو خودای لی بیت .

له دوابه شی (وینه ی هونه رمه ند) دا دوو بیرو که ی سه ره کی سه ره له ده ن: که بریتین له گه شه کردنی ئیستاتیکی ستیفن و رت کردنه وه ی به رده وامی ده ور و به رکه ی . به شیوه به ک یا شیوه به کی تر شه دوو کرده به به (پروسه) شه ی تر ره نگه ده داته وه، هه روه ها شه که رستانه ی که جویس به کاریان دینت بو روونکرده وه ی شه چه شنه ره نگه دانه وانه، شایه نی سه رنج دانن . به که میان، ئیمه ده بینن که خو لقا ندنی تیروانینی ئیستاتیکی پاله وانه که یان له لایه ن خوئی به ته نیا، یا له گوشه گیر به کی ته واو، یا له

رووبەرووبوونەووەیەکی راستەوخۆی ھاوڕێکانی خراوەتەرۆو. دووهمیان: لەو پتەو بەرەو دوا تا کۆتایی پەرتووکە سێشەن بەچاویکی ھونەرمەندانەیی دوورەپەریز تەماشای ھاوڕێ و ناسیاوکانی دەکات، نەك بەچاوی مروفیکی ئاسایی، تا ئەنجام بەو دەگات کە ئەو ھەمیشە وەکو مروفیکی «تەنیا» و «جیاواز» نیشان دراو. سێھەمیان، ئەو تیروانینە ئیستاتیکییە کە وەك شتیکی گەشەسەندوو خراوەتەبەرچاو - ھەلبەتە ئەمەش تیروانینی جۆیسە خۆی - بریتی یە لەو جۆرە تیروانینەیی کە دووری و بابەتی ھونەرمەندانە کە دەردەخات: جیھان بریتی یە لە شتیك کە دەبیت سەرلەنونی لە دوورەوێرا دروست بکریتەو، نەوێك لەناو وێرا لاسایی بکریتەو. ئا بەم چەشنە جۆیس دەپەوێت گەشەکردنی ھونەرمەندو دوورەپەریزی وەك بەشی 'یەك' کردە (پرویسە) بخاتە بەرچاو.

ئەگەر بەووردی تەماشای ئەو شیوازە بکەین کە وێنەیی ھونەرمەند وەکو وێنەبەکی تاییەتی نەك وێنەبەکی گشتی لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەھەم دا سەری ھەلدا، ئیمە دەتوانین بەشینووبەکی روونترتی بگەین کە چی رووی دەدا. لەگەڵ ئۆسکار وایلدو «پروپووسچەکانی» نەوێدەکان دەبینین کە نیکۆلی ج لە ئەرکی ھونەری (وێك وایلد دەلی: «ھەموو ھونەریك بەتەواوی بی سوودە») و ج لە بەرزەوونەندی کۆمەلایەتی ھونەرمەند دەکریت. جا لە گۆشەگیری یەو بەرەو دوورەپەریزی تاقە ھەنگاویکە.

ئەوێ راستی بیت ئەوێ کە میژووی ئەدەب چەندین نمونەیی لەم چەشنە دەردەخات - کاتیك کە ھەیکەلی بەھای کۆمەلایەتی بەرەو ھەلەوھەشانەو دەچیت ئەرکی ھونەرمەندیش دەبیتە شتیکی گومان لی کراو، ھەر لەھەمان کاتیك دا ھەموو پلەوپلەییەکی دیاری خۆی لە کۆمەلگە لە دەست دەدات و کاردانەوێشی (بەرامبەر کۆمەلگە) بەھۆی خلۆت گیری یا دوورەپەریزی دەبیت. ئا ئەو یەکیك بوو لەو بزوتنەو ئەوروپی یە گشتی یە دەستی بە گەشەکردن کرد لەو کاتە کە مەنگی دونیای فیکتوری بەرەو زیتر لە

ئاشووب و ئازاوە دەچوو. ئەمە بەسادەیی بریتی نی یە لە رەت کردنەوێ چینی ناوہراست لەلایەن ھونەرمەندانەو - وەك ھەندیک نوسەری میژووی ئەدەبی وای بو دەچن - بەلکو بریتی یە لە رەت کردنەوێ ھەموو روخسارەکانی کۆمەلگە لەلایەن ھونەرمەندانەو.

جا بەم چەشنە ھاتنە دونیای سێشەن دیدالەس (کە جیمس جۆیسە) وەك ھونەرمەندیك مانای ئەو نی یە ئەو سەربەھێچ پێشەییەکی دیاریکراو، ھەر وەھا ماناشی ئەو نی یە کە شۆینی خۆی لە ناو پەیسژەیی کۆمەلایەتی دۆزیووتەو ئەرکی سەرشانی ئەو نی یە کە شۆینی خۆی لە ناو پەیسژەیی کۆمەلایەتی دۆزیووتەو ئەرکی سەرشانی کارینکی سووك و ئاسانە. بە پێچەوانەو، ئەو مانای وایە کە ئەو گەشەتوتە ئەو ئەنجامی کە ئەو ھێچ شۆینیك و ھێچ چەشنە ئەرکیکی دیاری نی یە. ھەر کە سەدەیی نۆزدەھەم بەرەو کۆتایی یەکەمی ھەنگاوی دەنا، پایەیی ئەدەبی جەرگ سوژ (جدی) وەکو پێشەییەك زیتر و زیتر تەم و مژاوی دەبوو. رینگاکانی چوونەناو ھەر چەشنە پێشەییەکی ھونەری ئالۆزو تیک شیواو بوو. داویری کەرانی چەشەیی ھونەری لە بوونا نەما بوون.

بۆیە ھەر لە دژی ئەو چەشنە پێشینیە بوو کە ھونەرمەند بۆ بەرگری لەخۆکردن خۆی بە دوورخراوەییەك دەدایە قەلەم و چەشنە تیروانینیکی سەرراستەیی ھونەری دەھینایە کایەو کە بی باکی یەکی دەنواند. راستە رازی نەبوونی جۆیس لە دەبلن بۆنەییەك بوو. نەك ھۆی راستەقینەیی خلۆت گیری یەکی.

جا جۆیس لە ئەنجامی بەدەنگ ھاتن لەو بارانەیی کە لە گۆینە بەئاستەم ئاگای لی یان بووینت، ئیرلەندەیی بەجی ھینشت و بەرەو کیشوور بەرێ کەوت، تا ھونەرەکی لەناو «بی دەنگی و دوورەپەریزی و کارامەیی» دا بە بەرھەم ھێنیت. یەکەم بەرھەمی بریتی بوو لە کۆمەلێك کورتەچیرۆك، کە وێنەیی چەند روخساریکی نمونەیی ئەو دەبلنە بوو کە ئەو پشستی تی کردبوو، زۆر بەساکاری ناوینیشانی

(دهبلنى يه كان)ى لى نا. چيروكه كان به وسف كردنى سهرده مى مندالى له دهبلن دهست پى ده كهن، كه به زمانى كه سى يه كه م نوسراون، ئينجا تاديت پهرتووكه كه بهرو ليكولينه وه يه كى بابه تيانه تر ههنگاو ده نيت، كه له وى وه نوسر به كه نارگير يه كى هوشيارانه وه چه ند بارى كى جيا كه ره وهى ژيانى دهبلن به كورتى نيشان ده دات. جا ئيمه گه شه كردن له هونه رى «سترانى يه وه» بهرو «دراماتيكى» ده بينين به و چه شنه ي كه جويس له و زاراوانه گه يشتوو. چه ند وينه يه كى وهك «روژيكى لا ولا وهى له ژوورى كومپته دا» له ناو يه ك تاقه ديمه ن دا هه مو و نه و ئيشه سهره كى يانه ده خاتنه روو كه ده بلنى يه ئاسايى يه كان پى يه وه خه رى كن، و نيراي نه وه ش دوخى دهروونى نه و شوينه ده رده خات - دوخيكى تاريكى تيكه ل به كه مته رخه مى - كه بالى به سهريان دا كيشاوه. ئا ليره دا چه شنه ريباليزميكى خاموشى نى گاره فليمنى گ - ئاساكان ده بينين. به لام له گه ل نه وه شدا چيروكه كان له وينه ي ريبالىستى زياترن، ههروه ها چيروكه كان هيمايى ين، چونكه ههركه سيك و ههروينه يه كه له مانه ده بن به هيماي شارى دهبلن و خه لكه كه ي.

دواچيروكى (دهبلنى يه كان) «مردوو» كه له وانى دى جياوازه. نه و چيروكه كه متر برى تى يه له وينه يه كى نمونه يى بارى دهبلن له وهى كه نه فسانه يه كه دروست كراوه بو نواندنى مه به ستىك. ليره دا جويس ده يه وى له روانينكى يه گجار خودى يه وه نه و گورانه دهست نيشان بكات؛ كه تو وا ههست ده كه يت ده لى ي به دهورى خودى خوته وه خوول ده خويت، ده چيشه بارى نه و چه شنه تيروانينه ي كه كه سايه تى خوت سراوه ته وه وه ده توانيت له دووره وه بوه ستيت و به يى باكى سه يرى خوت و جيهان بكه يت. پالنه وانى نه م چيروكه له بارى كى دهروونى خويه رستانه ي پر له فيشال دهست پى ده كات، پاشان له نه نجامى رووداوه كانى نه م چيروكه وه، وا ده رده كه ويت كه كه سايه تى سراوه ته وه له ناو بارى كى دهروونى يى باكى يه وه به هه موو

شتىك رازى ده بيت. نه مه ش له بهر نه وه يه كه نه م چيروكه پاشى چيروكه كانى تر (دهبلنى يه كان) نوسراوه تا نه و راده يه ي كه به شينكى سهره كى كومه له ره سه نه كه پىك ناهينيت. جا ده بينين كه چيروكى «مردوو» برى تى يه له جوړه بىروكه يه كى پاشه به ره كه به شينوه يه كى ناراسته وخو خو خهريك كردنى جويس به مه سه له ي هه لوئى ستى جوانناسى راست و دروست ده رده برى ت.

نه وهى راستى بيت، نه وهى به سه ر گابرىل دى ت وهك نه وه يه كه به سه ر ستيفن دى ت له (وينه ي هونه رمه ند) دا كه له تيروانينكى سترانى يه وه - جيهان به شينوه يه كى خوويستانه ليك ده داته وه - كه جويس نه مه به نه كاملترين روانين داده نيت، ده گاته تيروانينكى «دراماتيكى» كه نه مه ش له لاي جويس برى تى بوو له دروست ترين بوچوونى جوانناسى (ئىستاتيكى).

(وينه ي هونه رمه ند) به دواى (دهبلنى يه كان) دا هات. له و رومانه سه ربووردنامه خوديه دا - له گه ل نه وهى سه ربووردنامه يه كى خودى يه كه چى به زمانى كه سى سبه م نوسراوه - جويس ده يه وى دوور له خوودى خو و ده ورويه ره كه ي بوه ستيت و به چاوونكى ته واو بابه تى يه وه ده باره ي گه شه كردنى خو و وهك هونه رمه نديك بنوسيت. ههروهك بينيمان، نه و رومانه برى تى يه له تومار كردنى گه شه كردنى هاوته ريبى هونه رمه نديو گوشه گيرى. پاش نه وهى نه مه ي ته واو كرد، جويس توانى دابه سكتى تا يه كه م شاكارى بنوسى.

روانينى جويس بو هونه رمه نده به وى يه ي كه دوور خراوه يه، كه نه م چه شنه روانينه ش زور به تووندى به ئايدىالى يى باكى و بابه تى هونه روه به ستراوه ته وه، به چه شنكى سروشتى سنورى بو هه لباردنى بابه ت و ته كنىكى ناو يه كه مين شاكارى مه زنى كيشا. هه ر بويه (پولىسيس) برى تى يه له هه ول دانىك بو وينه كيشانى چالاكى يه كانى مروف به دووره پهرى يه كى ته واو پراوپر - كه نه مه ش يه كيكه له پىوستى يه كانى شىوازى «دراماتيكى» و

هه‌لۆنستی پنیوستی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌یه که دوورخراوه‌یه. ده‌بلن ئه‌و دونیابه‌یه که جویس خوی لی کیشاوه‌ته‌وه وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک. جا لهم کاره‌یدا ده‌بنی ده‌بلن بگریته هیمای جیهان به‌گشتی و چالاکی‌یه‌کانی خه‌لکی ئه‌و شاره‌وا نیشان بدزیت که بریتی‌یه له دونیابه‌کی بچووک کراوه‌ی هه‌موو چالاکی‌یه‌کانی ره‌گه‌زی مرۆف. ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌رکی هونه‌رمه‌ندی راسته‌قینه، هه‌روه‌ک جویس داوای ده‌کات، ئه‌وه‌بنی که «نادیاری و بوونی پیاویری و به‌بنی باکی نینۆکی سه‌ره‌نجه‌کانی ریک بخات».

ئینجا جویس ده‌بیته هونه‌رمه‌ندیکی راسته‌قینه به‌رامبه‌ر به‌و ده‌بلنه‌ی خوی لی کرد به‌ نه‌ناسیار و بی‌باکانه ته‌ماشای ده‌کرد. نووسین ده‌باره‌ی ده‌بلن له سویسراو پارێسه‌وه، وای لی کرد وه‌ک «خوای خولقینه‌ره» بیت که له ئاسمانیکی دووروه له ده‌ستکرده‌که‌ی خوی ووردبیته‌وه.

رومانی (پولیسیس) بریتی‌یه له وه‌سفی ژماره رووداوینکی دیاریکراو له‌باره‌ی ژماره‌یه‌ک خه‌لکی دیاریکراوه‌وه له چوارچینه‌ی ده‌ورویه‌ریکی دیاریکراوه‌وه - که ده‌بلنه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا جویس ناچاربوو که ده‌بلن بکاته وینه‌یه‌کی بچووک کراوه‌ی دنیا تا دووری خوی لهم شاره بکاته هه‌لۆنستیکی جوان ناسی. جا بۆیه رووداوه‌کانی ئهم چیرۆکه له‌سه‌ر یه‌ک ئاست ناگێردزیته‌وه؛ چیرۆکه‌که به‌ شیوازیکی وا ئالۆز ده‌گێردزیته‌وه که قوولی و مانا ده‌دریته رووداوه‌کان و ده‌بن به هیمای چالاکی مرۆف له جیهان دا، نه‌ک ته‌نیا وه‌سف کردنی کۆمه‌له‌که‌سیکی شاری ده‌بلن. دیارترین شیواز که جویس به‌کاری هیناوه بۆ روون کردنه‌وه‌ی روخساری دونیای بچووککراوه‌ی چیرۆکه‌که بریتی‌یه له‌و هاوته‌رییه‌ی که له‌گه‌ل (ئۆدیسهی) هومیرۆس هه‌یه‌تی. چونکه جویس پولیسسی هومیرۆسی به‌ کاملترین مرۆف له هه‌مسووه‌ده‌ب داده‌نا - ئه‌و مرۆفه‌ی که هه‌موو لایه‌نیکی دیارخراوه - که له‌یه‌ک کاتدا پالنه‌وان و ترسنۆکه، وریاو هه‌له‌شه‌یه، لاوازو به‌هیزه، مێردو دلداره، چاوئێرو فرچۆکه، توله‌سه‌ن و به‌خشنده‌یه، مرۆفیکی بالاو پووچه‌له -

جا جویس هه‌ولی دا تا سه‌رچلی‌یه‌کانی پالنه‌وانه‌که‌ی، لیوێۆلد بلووم، که جووله‌که‌یه‌کی ئێرله‌نده‌یه، له‌سه‌ر هه‌مان رێسه‌وی نمونه‌یی ئه‌و پولیسسیه‌ بروات که هومیرۆس گیانی خستبووه‌به‌ر. جا هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ش هه‌ر رووداوینک له چالاکی‌یه‌کانی بلووم له ماوه‌ی ئه‌و رۆژه‌ی که له ده‌بلنه به‌رامبه‌ری خوی هه‌یه له یه‌کێک له سه‌رچلی‌یه‌کانی پولیسسی (ئۆدیسهی) هومیرۆس. جا بلووم ده‌بیته گشت مرۆف و ده‌بلنیش ده‌بیته جیهان، که‌چی که‌سه‌کانی دی مرۆفی نه‌کامل ده‌نوینن - بۆ نمونه، ستیفن له (پولیسیس) دا سه‌رله‌نوێ ده‌رده‌که‌وته‌وه تا رۆژیکێ گرینگ بگریزیت به‌وینی‌یه‌ی که «مرۆف هونه‌رمه‌نده»، لێره‌دا ئه‌و پرېسه‌مانای ووشه هونه‌رمه‌نده، که‌چی بلووم نیمچه‌هونه‌رمه‌نده و نیمچه‌زاناشه، هه‌له‌ته‌ش هه‌ر یه‌کێک له توانا هونه‌ری و زانستی‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر ئاستیکی زۆر له‌وه نزمتره تا بلووم بیته هونه‌رمه‌ندیکی «ته‌واو» یا زاناییکی «ته‌واو».

په‌رتوکه‌که له سه‌عات 8 یه‌یانی 16 ی حوزه‌یرانی سالی 1904 دا ده‌ست پێ‌ده‌کات. ستیفن دیداله‌س به‌ هۆی مردنی دایکی داوای لی کراوه بگه‌ریته‌وه ئێرله‌نده پاش ئه‌وه‌ی که سالیکی له پاریس به‌سه‌ربردووه (هه‌روه‌که‌و جیمس جویس خوی)، که له بورجیکی کۆنی سه‌ربازی دا له‌گه‌ل (به‌ک مه‌لیگان) که قوتابه‌کی گالته‌بازی کۆلیژی پزیشکی‌یه‌و میوانیکی ئینگلیزی‌ی له‌گه‌له، له‌سه‌ر که‌نار ده‌ژیت. جا له‌میانی ئه‌و دیمه‌نه به‌رای یانه‌دا که‌ستی ستیفن زۆر به‌ووردی هه‌لسراوه. ئه‌و هونه‌رمه‌ندیکی دووره‌په‌ریزو ناهاوکاره، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و هه‌نگاوانه ره‌ت ده‌کاته‌وه که نوینه‌رانی دونیای ئاسایی به‌ره‌و رووی ده‌نن. وێرای ئه‌وه‌ش مرۆفیکی نه‌کامله‌و پاش ده‌میکی تر ده‌بیته هاوژێ (نقیض) لیوێۆلد بلووم که مرۆفیکی کامله‌و نوینه‌ری دونیای هاریکاری و ناشت بوونه‌وه‌یه. پاش به‌دواکه‌وتنی ستیفن له‌میانی چالاکی‌یه‌ زووه‌کانی سه‌رله‌به‌یانی و به‌هۆی خستنه‌رووی

«تهوژمی بهشاکایی» هه موو تهوژمه سه ره کی به کانی ناو میشکی نهو ده زانین، ئینجا نووسه سه ده مان بات بو مالی لیسوئولد بلووم، که به دوای تهویش دا ده چین له میانی چالاکی به کانی روژانه ی. ئیمه بلووم له مالی خوئی ده بیسین، پاشان له کوژنکی ماته مین، ئینجا ده بیسین مامه له ی بازرگانی ده کات، فراوین ده کات و به ناو شه قامه کانی ده بلن دا پیاسه ده کات - ئیمه زور به ووردی چاودیری هه موو چالاکی به کانی ده که یین، که چی له هه ر پتئیکی تم پتانه ناوه وه ی میشکی ده خریته پروو، به گشت رووداوه رابردووو چاوه پروان کراوه کانه وه تاوه کو هه موو میژووی رابردوووی ئاشکرا ده کریت.

له کوژنایی دا بلووم و ستیغن که به درژیایی روژ به کترین وون کردبوو پئک شاد ده بنه وه. ئیستا کات دره نگه و ستیغن که له گه ل کومه لئیک قوتایی کوژیژی پزیشکی ده بخوارده وه باری خراپ و ناله باره. جا بلووم هه ستیکی باوکانه به ره و ستیغن پالی ده نیست - تهویش له بهر ته وه ی کوره که ی به ساوایی مردبووو به شیوه به کی هیمایی جیگای نهو ده گریته وه - چاودیری سه رچلی به کانی ئایینده ی ستیغن ده کات و روئی پاریزه ریک به رامبه ر به م ده بیئیت.

لوتکه ی په رتووکه که له وکاته دا ده ست پی ده کات که ستیغن به ته وای سه ره سه ته و بلوومیش له مانددوو بیان دارزاوه، هه ردووکیان خوین داوینه ناو باوه شی زنجیره به ک له هورینه که ژیره هه ست و بی هه ستیان به شیوه به کی وا دراماتیکی ده که وینه پروو که سایه تی یان بی پیچ و په نا به ته وای ئاشکرا ده بیست که له هه موو ته ده ب دا هاوتای نی به. پاشان بلووم ستیغن ده به ته وه مال و ژمه نانیکی ده داتسی. پاش ته وه ی ستیغن ده ووات بلووم خوئی ده خریته ناو نوینه که به وه - نهو ده مه کاتژمییر 2 ی به یانی 17 ی جزیرانه - که چی ئالیره دا ژنه که ی که بنه مای سیکس و زاووزی ده نویتی که سه رتاپای ژیانی مروئی له سه ر به نده، کوژنایی به په رتووکه که دینی به مه نه لوژیکی دوورودریژ که یادی هه موو ته زمونه کانی خوئی وه ک

ئافره تیک ده کاته وه.

له رومانی (پولیسس) دا جوئس ده به ویت هه موو شتیک بدرکینی؛ که هه لژمییری سه رچلی کومه له خه لکئیکی بچووک ده کات له ماوه ی تافه روژیک دا، که ته مه ش سه رجه می چالاکی به کانی مرووف ده نوینی - نهو لیره دا هه یچ چه شنه تیروانیئیک ده رنابریت، هه یچ شتیکیش به پووخته تر دانانیئ و هه یچ چه شنه ته رازوویه کی به هاش ناسه پیئیت. چونکه به پی ی بوچوونی جوئس ده بی هونه ره مند دووره په ریزو بی باک بی و نایی هه یچ چه شنه تیروانیئیکی هه بیست. جا به م پی یه ش نهو کومه له که ره سه ی ته کنیکه ی که له (پولیسس) دا به کاره ئیتره وه له خزمه تی دوو فرمان دان - نهوانه بو فراوان کردنی مانای چیروکه که به کاره ئیتره و تا نهو راده به ی که گشت چالاکی به کانی مرووف بگریته خو، هه ره ها بو به ره رچ دانه وه ی سه ره له دانی هه رچه شنه هه لوئستیئک یا تیروانیئیک. که سه کان ئاوا نیشان دراون که په یوه ندی هه مه لاو دروستیان له گه ل په کتری هه به؛ که نهو په یوه ندیانه ش له هه مان کاتدا هه م هه میایی و هه م ریالیستیش. هه ر که سینک له که سه کان نمونه به کی هومیروسی پی ده به خشریت که به روئی فراوان کردنی مانای کرده کان هه لده سینت. رووداوه کانی چیروکه که وا به ووردی ریزکراون تا په که به کی تووندوتوئل پئک به نیئت. هه ره ها نهو رووداوانه ش نمونه ی هومیروسیان پی به خشره وه که په یوه ندیان به به که وه هه به وه په یوه ندیسان به رووخساره راستینه که ی ده بلنه وه هه به. له مه ش پتر، رووداوه کان مانای تریان دراوه ته پال له سه ر ئاستی سه به م: که ئاستیکی صوفیانه یا فه لسه فیانه به و جوئس به کاری ده ه نیئت تا له گه ل به ره و پیش چوونی رومانه که دا هه موو شیوازه سه ره کی به کانی بیس کردنه وه پیشکesh بکات که میشکی مروئی پیوه خه ریک بووه هه ر له سه ره تای په یدابوونی کاته وه. هه ربویه ش ئاستی هومیروسی له چیروکه که نه خشه ی بو کیشراوه تا کیش بخاته سه ر «کاملی» بلوومی پاله وان، که چی فرمانی ئاستی سه به م ته وه به که چیروکه که به بابه ته

سهره کی به کانی پیری مروّف به ستیته وه، تا له ور یگایه وه ماناگشتی به کانی فراوان بکات. ثم ئاسته ی سههم دیسان یارمه تی چه سپاندنی بی باکی جوّیس ده دات؛ جا نه گهر ئیشیک له سهر ئاستیکی ریالیستی پووچهل و بی بایه خ بیت که چی پرمانا و بایه خدار ده بیت له سهر ئاستیکی صوفیانه؛ شهوش مانای شهویه که شتی پووچهل و پرمانا له راستی دا هه ره یك شتن و هه یج جیاوازیه کی راسته قینه ی شهوتو له مابه ینی شهویه که متر یان زیاتر گرینگه له چالاکه ی به کانی مروّف دا نه یه. کاتیک مستر بلووم شه بقه که ی بهرز ده کاته وه و کاتیک مستر بلووم بهرگری له مه سه له ی دادوه ری ده کات بریتین له دوو مه سه له ی گرینگ له سهر هه مان ئاستی گرنگی دا - یا دوو مه سه له ی بی بایه خن له سهر هه مان ئاستی بی بایه خی دا. جا شهویه پالنه وانانه و شهویه پووچه له، شهویه پروپوچ و شهویه مانا داره، شهویه که م خایه ن و شهویه هه می شه ی به، له یه ک کاتدا له سهر کومه له ئاستیک پیمان ناسیتره وه به هوی ری نامه ی جوّیس له گه برانه وه ی چیره وکه که دا جا «راستگویی به که ی» وه ک هونه رمه ندیک - بی باکی و دووره په ریزه که ی له دنیا - به م چه شنه پاریزراوه.

جوّیس چه ندین شیوازی تریشی به کاره یناوه بو چه سپاندنی روخساری وینه ی دنیا به چوککراوه که ی (پولیس)، که هه ندیکیان زور به کارامه یی و راست و دروستی به کاره ی تیراون، به لام لیره ماوه ی شه وه مان نه ی به باسی هه یج په کیک له و شیوازانه بکه ین. شه وه نده به سه بله یین له ریگای شیوازو ته کنیکه وه ده توانریت هه ر چیره وکیکی دی پووچه له بیته مانا دار به مه سه سته ی که زورش ته به خووه بگریته. جوّیسش به هوی شه و شیوازی که وورده کاری تیدا به کاره ی ناو هه روه ها به هوی نویین له سهر چه ند ئاستیکی جیاواز پیکه وه، توانی وینه ی چه ند رووداویکی ده بلن بکاته پانسورامایه کی لیک نه پچراوی ژیان. له لای جوّیس، چالاکه ی جوانناسی بریتی به له دروست کردنه وه ی دیمه نی مروّفایه تی به هوی زمان به بی

شهویه هه یج جوّره تیروانینیک ده بریت و به بی شهویه هه یج چه شنه پیوانه یه کی نایستاتیکی به های به سهردا بریت. جوّیس چیره وکه که ی له سهر شیوازیکی وا ههل ده نیت که هه موو روخساره کانی شه زموونی مروّف به یه کتر به چوینیت. ثم مه سه له یه به شیوه یه کی روونتر له دوا به ره می که (فینگانز وینیک) ده ره که وه یت. له م رومانه دا ئاستی ده ره وه ی چیره وکه که له باره ی خهونی ده بلنی به که که له ره چه له کیکی نه رویه ی به. (ه. س. تیرویکه ر)، به چه شنی بلووم، ته رزه مروّفیکی وایه که شه زموونی فراوان کراوه تا شه راده یه ی ده بیته هیمای شه زموونی هه موو مروّف (په ته په که مه کانی ناوی، هه روه ک ده بینین مانای شهویه «ئالیره وه هه موو مروّفیک دیت»). خهونی تیرویکه ر شه وه نده ئالوزه کورت ناکرته وه - به زمانیکی وا ده گه بر دینه وه که به زحمه ت ئینگلیزی به: شهوش له بهر شهویه که کاتیک جوّیس هه ول ده دات وا له می شکی مروّفیکی ماندوو بکات له ماوه ی چه ند کاتر میریکی که م دا بیته هیمای هه موو ژیان و میژووی مروّف، جوّیس ناچاره له سهر کومه له ئاستیک پیکرا بنوسیت، ئاوا له هه ر تاقه ووشه یه ک بکات که کومه لیک مانای جیاواز به خووه بگریته، هه ره یه کیکیش له و مانا پانه له سهر چه ند ئاستیک به ستیت که چیره وکه که ی بی گه بر دراوه شه وه. له گهل شهوش دا شه ئاستانه لیک جیاواز نه ماونه شه وه، که شهوش وه ک شه کومه له مانایانه ن که لیک جیاواز نامینه وه به ناویه کتردا تیک ده په رن و له ناو په کتردا بزرده بن و به رده وام شیوازی نوی پیک ده هینن. شه ره گه زدوژی و دژیه ک و «ووشه دانا شهراوه» ئالوزانه ی جوّیس له و کاره ی دا به کاری ده هینی له وانه یه هه ر هاوتای نه بیت له هه موو میژووی زمان و په رده له رووی په یه کی به گچار بهرز له کارامه یی و زرنگی جوّیس هه لده مانی. هه موو چیره وکه که به شیوازیکی وا دروست و هه ست ناسکانه داریزراوه که به جوړیک به ره نگاری هه موو جوّره لیکدانه وه یه ک ده بیته وه له وتاریکی کورت دا.

له رومانی (فینگانز وینیک) دا جوّیس ته نانه ت کاتیکی

که چی پیشه‌ی داهینان هموو شتیك نی‌یه و نه‌وانه‌ی به‌دوای نامانجیک یا به‌هایه‌ك ده‌گه‌رین له‌ئیشه‌کانی جوئیس دا تا ماناو «بایه‌خی مرؤقیایه‌نی» هم‌میشه‌یی (شه‌گه‌رچی‌ئو زارلوه‌یه زور به‌ه‌له به‌کاره‌ینزوه، که‌چی لیره‌دا له‌راستی دوور نی‌یه) بده‌نه به‌ره‌می جوئیس تووشی نائومیندی ده‌بن. چونکی جی‌اوازیه‌کی بنچینه‌یی هه‌یه له‌مابه‌ینی هونه‌رو پیشه‌ی داهینان. هه‌رچه‌نده‌ئو هی‌زانه‌ی که‌ کاریان له‌ جوئیس کرد وایان لئی‌کرد ئه‌وه به‌ کاریکی چا‌ك بزانتیت ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان - (هونه‌رو پیشه‌ی داهینان) بخاته‌ دووتای ئه‌رازووی په‌کسانه‌وه.

(1) ئه‌م ووتاره‌م له‌و کتیه‌ وه‌رگیراوه.

Frank Van O'Connor, (ed) Forms of Modern Fiction:

A Collection of Critical Essays.

سه‌رووتاری باسه‌که‌ بهم‌ جوهره‌یه:

David Daiches «James Joyce: The Artist as Exile»

(2) مانای هه‌ندی له‌و وشه‌و زاراوانه‌ی له‌م ووتاره‌دا به‌کاره‌ینزاوان.

تینه‌ر: جوهره‌ گورانی‌په‌که‌ که‌ به‌رزترین ده‌نگی نیرانه‌ ده‌گوترتیت.

پیشه‌نه: خلیفه.

رووکار: مظهر.

هزری: فکری.

لیستاتیکی: جوانناسی.

کرده: عملیه، پرؤسه Process

سترانی: غنائی. lyrical

لی‌په‌ده‌نگ هاتن: استجابة response

که‌نارگیری: إنزوا

هاودژ: نقیض، Contrast

راسته‌یه: واقع.

رایه‌ل: حبكة. Plot

جوامیری په‌رپووت: کیاسه‌ رته.

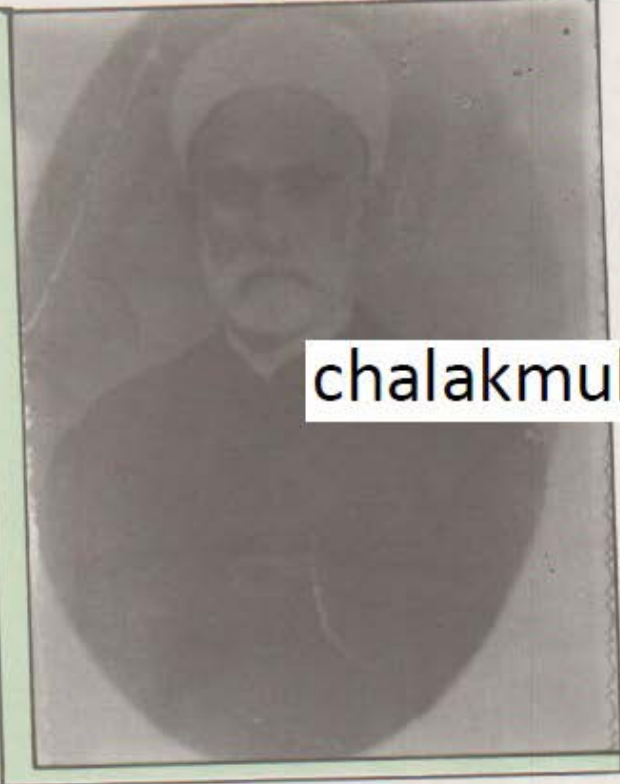
کورتیز له‌وه‌ی که‌ بنچینه‌ی رایه‌لی رۆمانی (یولیسیس) بوو وهرده‌گرتیت و به‌شینوازیکی ئالۆزتر ریکی ده‌خات؛ ئه‌وه‌ش بو ده‌ستگیرکردنی کاریگه‌ری دونیا به‌چوکراره‌که‌یه - تا وه‌کو په‌ك وشه‌ مانای هه‌موو شتیك بی‌هخشیت - ئه‌وه‌ش مه‌به‌ستی (یولیسیس) بوو وه‌کو بینیمان. ئا ئه‌مه‌یه مه‌به‌ستی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی په‌شوکاوه به‌هۆی ئاشووب و دارووخانی به‌ها له‌و جیهانه‌ی چاوی تیدا‌کرده‌وه، هه‌ر بویه‌شه به‌ناچاری هه‌ست به‌راکردن ده‌کات له‌و دونیا‌په‌دا، که‌ تیایدا ئه‌رکی سه‌رشانی وه‌ك هونه‌رمه‌ند نادیارو بززه، تاوه‌کو په‌ره به‌جوهره تیروانینیکی هونه‌ری‌وا بدات که‌ ئه‌م را‌کردنه بکاته‌ کاریکی چا‌ك و سوودبه‌خش. جوئیس تاوه‌کو خۆی له‌گیروگرتی هه‌لبژاردن به‌دوو‌ریگرتیت - چونکی هه‌لبژاردن بریتی‌یه له‌ هه‌بوونی چه‌شنه تیروانینیك، له‌ کاتی‌کدا جوئیس هه‌موو چه‌شنه تیروانینیك و هه‌موو جوهره‌ پێوانه‌یه‌کی به‌ها ره‌ت ده‌کاته‌وه - هه‌ول ده‌دات هه‌رگیز هه‌لنه‌بژیریت، له‌جیاتی ئه‌وه ته‌کنیکه‌که‌ی‌وا شاره‌زایانه به‌کارده‌هینی تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر شتیکی ووت مانای وایه هه‌موو شتیکی ووتوه. هه‌لسان به‌هه‌لبژاردن. یان دان نان به‌وه‌ی که‌ ئه‌و که‌سه چاکتره ئه‌و ئیشه بکات نه‌ك په‌کیکی‌تر، مانای وایه که‌ ئه‌و خۆی له‌ جیهانی ئه‌و به‌هاو پێوانانه هه‌لده‌قورتینی که‌ ئه‌و ره‌تی کردوونه‌ته‌وه، چونکی هه‌ر ئه‌وانه بوون که‌ سه‌ریان لئی‌ده‌شینواندوری‌یان له‌وه ده‌گرت وه‌ك هونه‌رمه‌ندیك بیروپرای خۆی ده‌ربیریت:

جا بهم‌ پئی‌یه ئه‌گه‌ر جوئیس له‌ دونیا رای‌کرد، بئی‌گومان ئه‌و ته‌نیایی و دووره‌په‌ریزی به‌ شتیکی مه‌زنت‌ده‌زانی و پێناسه‌یه‌کی بو‌ هونه‌ر دانا که‌ بریتی‌یه له‌و کارامه‌یی‌یه ته‌کنیکه‌ی که‌ یارمه‌تی هونه‌رمه‌ند ده‌دات بو‌گه‌یاندنی هه‌موو شتیك پیکه‌وه به‌ی ئه‌وه‌ی هه‌یج شتیك له‌وی‌تر به‌باشتر بزانتیت یان کیش بخاته‌سه‌ر شتیکی دیاریکراو. جوئیس که‌ بهم‌ ئیشه هه‌لسا به‌رزترین شیشه له‌داهینانی وورشه‌داری ئه‌ده‌بی له‌جیهانی نوئی‌دا - له‌وانه‌یه له‌هه‌موو چه‌رخیکدا هینا‌بیته‌کاپه‌وه.

ره فیهق ئه فهندی

chalakmuhamad@gmail.com

فخادم سجاده



حسین بهرزنجی

که رکوک و نیشته جی بووه، بهلام له که رکوک و کدا به بنه ماله یه کی خانهدان و ثابین پهروهرو زانست دوست و ناودار ناسراون. له سالی 1924 ز رفیق ئه فهندی به نوینه ری که رکوک له په رله مانی پاشایه تی عیراق هلبیز تراوه تا نزیکه ی سالی 1928 ز نوینهر بووه. پیاویکی قسه زان و بلیمهت و هه لکه وتوو شو ره سواری مهیدانی ئه ده ب بووه به کیکه له شه ستیره و ورشه داره کانی ئاسمانی ئه ده بی کلاسیکی نه ته وه ی کورد. ده ستیکی بالای هه بووه له جووت و وشه به کارهینان (جناس)، زور به جوانی له قاوغیکی ره وانیشری دایر پشتوه هه وه کوه له زور به ی هوتراره کانیا ده ره که ویت. له خوا لی خوشبو ماموستا (عهلی رفیق) م بیستوه که کوری گه وه ری ره فیهق ئه فهندی بوو ووتی «من مندال بووم هه شت نو سالان ئه بووم له گه ل

محهمه د ره فیهق کوری حاجی ئه مین کوری حاجی مهلا محهمه د کوری مهلا سه عدی (خادم السجاده) یه له سالی (1285) ی ک به رامبهر به (1866) ی ز له شاره خنجیلانه که ی کویه هاتوته دونیا وه سه ره تای خویندن ئه خزمهت باوکیا دهس پی ئه کا پاشان له لای ماموستا مهلا محهمه د ئه فهندی قوتب له که رکوک ئه چینه بهر خویندن و تا کتیبی (مطول) له خزمه تی ئه ودا ته و او ئه کا ئه نجا ئه چینه لای ماموستا و زانای به رزی ئه و سه رده مه ماموستا عهلی حکمهت سیامه نسوری تا خویندن ته و او ئه کاو به لگه نامه ی زانستی لا وه ده گریت. ره فیهق ئه فهندی سه ره رای زمانی کوردی که زمانی زکماکی خوینه تی زمانی تورکی و عه ره بی و فارسیش به چاک و به وانی زانیوه و شاره زایان بوه. نازانین چ سالی ک و یا به چ هویه که وه هاتونه ته شاری

کچیکی خزمی خویمان ناوی (کافیه) بوو هاوتهمن بووین
 پیکهوه له لای باوکم ئەمان خویند یه کترمان زور
 خوش ویت وای لی هاتبوریه کتر هئمان نه شه کرد هردوو
 خاوهنی دلکی بی گهردوو ئەویندار وهك کانیاونکی
 خوشه وستی بی نیاز قولی گری خوشه وستی لی هه
 ئەقولا خوشه وستی کی (عذری) باوکم وواته (ره فیک
 ئەفندی) ههستی بهم خوشه وستی یه ی نیوانمان کردو دوو
 دیر شیعری زور جوانی به زمانی من و کافیه وهه لبهست و
 بوی خویندینه وهه که تا ئیستا له گویمان ئەز رنگیته وهه، به
 زمانی منه وهه ئی ووت.

بو دهوای دهردی دلی من کافیه
 بهرچهم و روخساری (خطی) کافیه
 به زمانی کافیه وهه ئی ووت
 شیت و شهیدا بووم له عالم مونجلی
 سینه بوریان چاو به گریان بوعلی

له سهردهمی عوسمانیه کاندای وشه ی (بودرو) یان بو
 لیسته مووچه (معاش) به کار هیناوه، ئەلین چهند جاریک
 مووچه خوړه کان له سهری مانگا ئەچن بو مووچه وهرگرتن
 که ره فیک ئەفندی یه کیك له وانه بوه ئەمینی سنوق
 ئەیان گیریته وهه به بیانووی ئەوه که بودرو ئەواو نه کراوه
 درو ریک ئەخاو به هانه دینیته وهه بویه ره فیک ئەفندی ئەم
 بدیته ناسکه ی ووتوه که داخی دهرونی تیا دهربری.
 قهسدی ئەئخیری مهعاشاته درویه (بودرو)

ئەحمه قه ی سندوق ئەمینی موسته عیده بو درو؟
 وشه ی (بودرو) ی یه کهم واته لیسته ی مووچه به لام
 (بودرو) ی دووم واتای دروکردن دهگریته وهه.
 هه وه کو ووتمان ره فیک زور بایهخی به روخسارو
 تهکتیکی هونراوه داوه. سهره رای بتهوی و به سهنی
 ناوه روک و مانا، ئەتوانین بلین له ریزی ئەو شاعیرو
 هه لکه وتوانن که له لاپه ره نهمره کانی ئەده بی کوردی دا

جی خویان کردوته وهه هه رچه نده نه ی ویتوه به شاعیر
 ناوی دهریچی هه لبهسته کانی به لگه ی ئەم راستی یه ن،
 پروانته ئەم چوارینه فارسی یه ی خواره وهه که سالی (1922
 - 1923) بو سهد مه محمودی ئەقیبی به غدای نووسیوه له
 کاتی کدا که میوانی بووه له ته کیه ی شیخ عبدالقادی
 گهیلانی (خوای لی رازی بی) له گه ل کومه لی هاویری و
 دوست و ئەدیپ و ئەدهب دوست و زاناو پیاو ماقول کۆ
 ده بنه وهه و باس باسی راوو شکارو گهشت و گوزار ئەبی
 جهنابی نه قیب که له ئاره زوو مه ندانی راو کردن ئەبی
 سهره رای ئەوه ی که تفاق ی راو کردنی ده بیت وهه مابین و
 تانجی و تولو و توپو بازو . . . هتد. له گه ل ئەویشدا داوا
 له ره فیک ئەفندی دهکات بازیکی بو بنیری راوی بی
 بکات، ره فیک ئەفندی هه ره له وشوینه دا بهم چوارینه
 فارسی یه وه لامی ئەداته وهه

باز میلی بازئی بازاست باز ابن الباز را
 ای مغنی ساز کن ابن ماجرا بر ساز را
 صیدی قلبی عالمی کردی به اخلاقی حسن
 بهر صیدت کی بوذ حاجت به یوزو وازرا

بی گومان ههستیار وهستایانه ته وریه و جناس زور به جوانی
 به کار هیناوه وهه، (بازی یه کهم جار به مانای دووباره به
 کارهیناوه) (بازی دووم واتای بازی یاری) یه، به لام
 (بازی سیهه مه بهستی مهلی بازه و بازی چواره که ئەلی
 باز ابن الباز ئاراسته ی نه قیب به کاری هیناوه وهه نیشانه یه ک
 که له نهوی جهنابی شیخ عبدالقادی گهیلانی یه چونکه
 پایه بهرز گهیلانی بهو ناز ناوه ناسراوه وشه ی (ساز) یه کهم
 جار مانای سازکردنه واته ریکخستنی ئاواز دووم جار
 مه بهستی ئامیری سازه که یه کیك له ئامیره به ناوبانگه کانی
 سازه له کورده واریدا زور باوه له گه ل سه مشوردا
 به کارته هینری (سازوسه متور) زور ناو ئەبرنی.
 وشه ی بازی به کار هیناوه به واتای تانجی یاتوله

(یوز)یش واتا توله یاتانجی یا دوو جوژه گیان له بهرن وهک
توله و تانجی بوږاو به کار دیت پیکه وه. واتای شیعره که به
کورنی بهم شیوه بهیه

- 1 - دووباره ناره زوی یاری بازی ههیه بازی کوری باز
- 2 - ئەی گۆرانی بیژ سا تویش ئەم کهین و بهینه له
ئاوازیکی موسیقای سازدا ریکخه -
- 3 - کهچی دلێ ههموو خه لکتان راو کردوو به پرهوشتی
جوان و بهرزتان (ئهخلاقى حسن)
- 4 - بو ههچ راویک که ی پووستان به توله و تانجی
بووه.

له کاتی دهولتهی عوسمانی دا (طابوور ئاغاسی) یهک
بووه ناوی (ضیاء) بووه تابلێکی کابرایهکی ناله بارو دوو
پووو پرهوشت بووه! ره فیهق ئەفهندی دهرهق بهو ئەم بهیته
شیعهری به تورکی ووتوه.

سالی سهگدر⁽²⁾ بو سه نه تقویمده مستور در
طابور ئاغاسی ضیاء تقویمی تصدیق ایلدی
واتا ئەمه سال سالی سهگه و له پوژ ژمیردا (سال نامه) دا وا
نوسراوه. طابوور ئاغاسیش ته صدیقی ئەو سالنامهیه ئەکا
به پرهووشته کانی ناله بارو ناریکی به رانه بهر گه ل.

خوالی خوش بوو ماموستا عهلی ره فیهق بوی گیرینه وه ووتی
صالح زهکی خاوهنی رۆژنامه ی دیاری کوردستان که له
سالی (1925 - 1926) ز دهر ئەچوو ووتی له و کاته ی که
ئهفسه ری سووپای عوسمانی یوم له چه مچه مال دیره
هه لبه ستیکم له زاری خه لکی یه وه بیست، به لای من و
چهند ئەفسه ریکی هاو پیمه و، زور جوان و په سه ند بوو بویه
مهراقم بوو خاوه نه که ی بناسم پاش پرسیار کردنیکی زور
بوم دهر کهوت که هونراوه ی ره فیهق ئەفهندی خلاصم
السجاده یه، هاتم بولای و باسی ئەو بهیته شیعره م کردو
ههستی خومم بوی روون کرده وه هه ر ئەمه مهش هه لکیکی
له بارو هه لکه و توو بوو بو ئەوه ی بیینه هاو رتی و ده ستمان کرد
به بیرو را گۆرینه وه وه که ئەده ب دوستیک . پاش دهر چوونی
رۆژنامه ی (دیاری کوردستان) له لایهن صالح زهکی یه وه،

ره فیهق ئەفهندی هه لبه ستیکی نایابی کرده دهستی و ههستی
خوی به رانه بهر به رۆژنامه که دهر بری له ژنیر ناویشانی
(دیاری بو دیاری کوردستان) و له یه کیک له ژماره کانی بلاو
کرایه وه، ماموستا ره فیهق حیلمی ووتبوی «من ئەم
هه لبه ستهم به لاهه زور جوانبو بویه له که شکوئی تایه تی
خومدا له ژنیر ناویشانی هه لبه ستی هه لبه ژارده نوسیه وه)
به لām به داخه وه ئیمه ئەو هه لبه ستهمان چاوی نه کهوت
ونه شمان زانی له کام ژماره ی دیاری کوردستان بلاو
بووه ته وه. . به لām له ژماره (19) ی دیاری کوردستان سالی
1343 کۆچی ماموستا صالح زهکی صاحبقران باسیکی
نایابی دهر باره ی ژیان و هه لبه سته کانی ره فیهق ئەفهندی بلاو
کردو ته وه له گه ل وینه یه کی به بهرگی مه لایانه وه (جبه و میزه ری
له بهر بووه و ریشیشی داناوه) . . شایانی باسه ماموستا ره فیهق
گه لی چامه و دیره هونراوه ی هه یه به هه ر چوار زمانه که
(کوردی، عه ره یی تورکی، فارسی). به لām به داخه وه
تانیستا هه مویمان ده سگیر نه بووه یو نمونه ئەم چامه یه به
فارسی دایناوه ئەلی. گله یی له به ختی خوی ئەکا و
پیشی دلخۆشه

زوو دستی زولم چرخ بدروشت افتاده مه دهوشم
سیاه به ختم پریشان روزگارم خانه بردوشم
سیاه بختی من با زولف دلبر نسبتی دارد
من از بختی سیاهی خویشتن زین رویی دلخوشم
تا ئەلی.

ره فیهق رووسیه هه را التفای گر کنی شاید
چوکتر بنده یی از بندگانم حلقه درگوشم.

ماموستا ره فیهق نوینه ری که رکوک ئەبی له په رله مانی
عیراق له سالانی (1924 تا کوتاییی سالی 1927)
هه مه شه هه ولی داوه وه کوشش کره بو خزمهت کردنی
خه لک کاری باش ئەنجام به ری زو جار توپه بووه دژ به
که م و کوری و چاره سه ر نه کردنی ته نگوچه له مه . . هه مه شه

حەق وێژو پالپشتی حەق بوو.

خۆی بە نوێنەری خەڵک و خەم خەم خۆری گەل و
شارەکەى زانیووە هەروەك هاوڕیکانی مەلا مەجید قەطب کە
قوتابی بەر دەست رەفیق بوو [وێ شیخ محمد حبیب و سەعید
و نەداوی] کە هەردوکیان نوێنەری شاری کەرکوک بوونە
لەگەڵ ماموستا رەفیق دا دەگیرنەووە زۆر ئازاو چاوە ترس و
لێهاتو زاناو شارەزا بوو توانای ووتووێژ و دواندن و بەرگری
کردنی بوو.

غیرەت و پیاوێتی رەفیق و لێ بوردنی :-

شارەزاییانی ژبانی رەفیق زۆر چاک ئەزانن کەوا چاوتیر و
نەترس و دەس بلأو و بەخشنده بوو هەمووکات جەزی
بە پیاوێتی و ئیشی چاک کردووە لە بەر رەزامەندی خوا ئەگیرنەووە
شەوێک دز دێتە سەر مالی رەفیق ئەفەندی یەکیەک لە
کۆرەکانی رەفیق دەست ئەداتە تەنگ و رانی دزە بریندار
ئەکا بە برینداری دزە دەریاز ئەبی، بۆرۆژی دواى دزە
ماموستا رەفیق ئاگادار ئەکاتەووە کەوا نەبووی و هەژاری و
بێ کاری پالی پیووە نام بۆ دزی هاتمە مائەکەت شتیکم
دەس کەوتی گوزەرانی پێ بکەم بەلام لە جیاتی
دەس کەوت بریندار بووم و ئیستا لە پالەووە کەوتووم بۆیە
دوو بارە رووم ئەکەم لە دەرگا کەت و داوای یارمەتی ئەکەم
رەفیق ئەفەندی دەس بە جێ بارنی ئاردو هەندى رۆن و
برنج و پارەو پیوێستی مالی بۆ رەوان ئەکاوە هەروەها پزیشکی
بە ناوبانگی ئەو سەردەمە (حەمە عەلى عەجەم) ئەنێرتی بۆ
تیمار کردنی تا برینەکەى چاک ئەبێتەووە لە پاش ئەوێش
هەمیشە یارمەتی ئەداو چاوی پیووەبوو ئیتر کابرا وازی لەدزی
هێناو رێگەى خراپەى بەردا وە بو بە مەروۆقیکی باش و
خوێناس.

رەفیق و قسە بە تویکلەکانی (نیکتە بازی).

رەفیق ئەفەندی قسەزان نوکتە بازو قسەى لە جیبى خۆیا
بوو ئەلێن یەکیەک لە هاو دەمەکانی خۆی (پیاویکی ناودارو

بەرز) نەخۆش ئەکەوێت و ماوێهەك لە جیگا ئەمینتەووە
ئەمیش ئەچیتە دیداری هەوائی لێ ئەپرسی ئەلی : ئیستا
چۆنی؟ باش تر بویتە؟ ئەلی : بەخوا کاک رەفیق هێبج
باشترى و نەبوو مەگەر درۆزن فەرەم پێ بکا! رەفیق
یەکسەر ئەلی کەوا بوو هەر خۆت فەرەم پێ ئەکەیت؟!
شایانی باسە شاعیری گەر وەرە بە ناوبانگی کەرکوک
شیخ رەزای تالەبانی خالوانی بنەمالەى (خادم السجاده) یە
چونکە خوشکی شیخ رەزا باوێرنی رەفیق ئەفەندی بوو و
هەمو دەم شیخ عەلى باوکی شیخ رەزا بە حاجی ئەمین
باوکی رەفیق ئەفەندی ووتو، «من له دونیای قیامەتا فەخرو
شانازی بە خزمایەتی ئیووە ئەکەم و پێى شادمانم» رەزا
رەفیق نزیکى (35) سال پیکەووە هەلسان و دانیشتیان بوو
و هەك دوست و خزم بۆیە لە زۆر بەی هەلبەست و ووشەکانیا
بۆنی هەلبەست و ووشەى شیخ رەزای پیووە دیارە زۆر جار
وێستوێتەى خۆی لە قەرەى شیخ رەزا بداو بەر پەرچی
بدا ئەو. زۆر جار دەستەپەك ئەدیپ و زاناو شاعیر و
ئەدەب دوست کۆری ئەدەبى یان سازکردووە هەر ئەوێندە
ریکەوێتیک یاموناسە بە بەك ببوایە هەموو لە تەکیە و مەقامى
(خادم السجاده) یا لە خانەقای سید ئەحمەد یا لە تەکیە
تالەبانی یالە مالی شیخ رەزا یا لای شیخ محمدى
کەرەدانی بەرزنجى یا هەر شوێنیکى تر ئەنجا کۆر ئەبەسترا
بە قسەى خۆش و نوکتە و هەلبەستى جوان و راگۆرینەووە
ولێ کۆلینەووە لێدوان شەوگاریان شەق ئەکرد. ئەوانەى کە
بناغەى کۆر یا بەرینو بەرى کۆر بوون ئەمانەن سەید
ئەحمەدى خانەقا کە یەکیەک لە هەرە پیاووە ناو دارەکانى
کەرکوک بوو و خاوەن جیگا و مەقامى خۆى بوو هەمو کەس
دەستی لێ زانی و پیاوێتی بۆ درێژ ئەکا، صابری شاعیر
پوورزای رەفیقە دیوانە شیعەرەکەى بەلگەیه بۆ تواناو جیگا
مەرکەزى، شیخ رەزای تالەبانی ئەمیان هەموو کەس ئەزانى
چ کەلە شاعیریک بوو کەس نەبوو لە زمانى نەترسى
، هەروەها عبد الخالق ئەسیری، تاهیر فوناد، محەمەد
خالس، شیخ کەرىمى شورجە، مەلا عەلى حیکمەت

سیاه‌نسوری زانا شیخ محمدهد که‌ره‌دانی به‌رزنجی قازی
 نه‌حمده‌ نه‌فندی قوتب، شیخ ره‌توفی خانه‌قا که‌ نه‌و کاته
 لاه و مه‌لامه‌جیدی قوتب، و له‌ سوله‌یمانی یه‌وه زور جار
 ماموستا بینه‌خود و پیره‌میرد و عه‌لی که‌مالی و له‌ هه‌ولیره‌وه
 ماموستا مه‌لا فندی به‌ نوبانگ و جه‌بار تاغای کانی
 می‌اننداری پیمان کرده‌ به‌شداری کورو دانیشتیان بووه.
 هه‌ر وه‌ها مه‌لای گه‌وره (مه‌لا محمده‌دی کویه‌) هات و چویانی
 کرده‌ هه‌ر وه‌ها دوستایه‌تی به‌تین یان بوه‌ له‌گه‌ل ره‌شید
 عالی گه‌یلانی و یوسف عه‌تا موفتی عیراق و سه‌روکی
 زانایانی نه‌وکاته‌و شیخ موسته‌فا به‌هجعت له‌ زانا به‌رزه‌کانی
 (بصره) هه‌ر وه‌ها دوستایه‌تی یان له‌گه‌ل ره‌سافی و زه‌های
 شاعیرو مالی نه‌قیب له‌ به‌غداو زور ناوداری‌تر که‌ لی‌رده‌ا
 ماوه‌ی باس کردن نیه‌.
 ره‌فیق نه‌فندی و شیخ ره‌زا.

نه‌گه‌رته‌وه له‌ به‌ر ده‌رگای ته‌کیه‌ی مالی شه‌سیری شاعیر له‌
 گه‌ره‌کی (شاخی حسین) چاوی به‌ که‌ره‌که‌ی شیخ ره‌زا
 نه‌که‌وی به‌ستراوه‌ ته‌وه، نه‌زانی شیخ ره‌زا له‌وی یه‌ نه‌میش
 خوی نه‌کات به‌ژورا پاش دانیشن و به‌خیر هاتن و پشودان
 شیخ ره‌زا نه‌لی:

ره‌فیق چون زانیت من لی‌ره‌م!؟ ره‌فیق نه‌لی:
 که‌ که‌ره‌که‌م دی زانیم توی؟! نه‌لی: ته‌وقی زالم له‌
 ملت کن نه‌م ته‌عبیره‌ چیه‌! ره‌فیق نه‌لی: مه‌جازه‌ له‌
 عیلمی به‌لاغه‌دا؟! هه‌ر وه‌ها جاریک له‌ هه‌ولیره‌ ته‌بی له‌گه‌ل
 براده‌ریکی زور خوشه‌ویستی خوی خزمی مه‌لا نه‌فندی‌یه
 هه‌ردوکیان سه‌ر نه‌که‌ون بو‌قه‌لا له‌ ریگا ماندو ته‌بن
 هاوریکی نه‌لی: به‌ خوا کاک ره‌فیق من ناره‌قم کرده‌!!
 ره‌فیقش نه‌لی: جا چی بکه‌م کاک فلان به‌خوا منیش
 نیره‌قم کرده‌!؟

هه‌ر وه‌ها مه‌لا قادری تیمام قاسم که‌ به‌ مه‌لا قادری
 نه‌وقاف به‌ نوبانگ بوو زور براده‌ری کاک ره‌فیق ته‌بی
 پاشان تیک ته‌چی له‌گه‌لیا وه‌فیز نه‌نونی به‌رانه‌ر ره‌فیق
 نه‌فنی چونکه‌ بوته‌ به‌ریوه‌ به‌ری نه‌وقاف له‌ که‌رکوک جا
 ره‌فیق روی تی نه‌کاو نه‌لی:

له‌ پیشا ناشانی من بوی مه‌لا قادر تیمام قاسم
 نه‌میستا روو به‌ روی من وهرده‌گیری یه‌عنی نات ناسم
 چهند دیری تری هه‌یه‌ لی‌رده‌ا ناشی بلاوی بکه‌ینه‌وه!
 نه‌مه‌و ماموستا ره‌فیق گه‌لی قسه‌ی به‌ توئیکل و پلارو
 توانجی ته‌ده‌بی هه‌یه‌ که‌ هه‌نسیدیکی هینده‌ زه‌قن بو بلاو
 کردنه‌وه ناشین، نه‌ک هه‌ر به‌ کوردی به‌ زمانی عه‌ره‌بیش
 زوری هه‌یه‌ هیوادارم له‌ ده‌رفه‌تیکی دیکه‌دا زیاتر له‌سه‌ر نه‌م
 نه‌ویسه‌و به‌ره‌مه‌ ته‌ده‌بی یه‌کانی بدویم وه‌هه‌موو
 هه‌لبه‌سته‌کانی بدوینه‌وه.

ووتمان ماموستا ره‌فیق زاناو به‌ تواناو بلیمه‌ت و بیرتیژو
 زیره‌ک و هه‌لکه‌وتوی چه‌رخ‌ی خوی بوه‌.
 ماموستا عبدالمجید قوتب سه‌روکی زانایانی که‌رکوک

جاریکیان له‌ ده‌ورو به‌ری شاری کویه‌وه نامه‌یه‌ک بو
 شیخ ره‌زا دی له‌ نامه‌که‌دا ووشه‌ی (به‌که‌ری) نوسراوه
 مه‌به‌ستی نیره‌رو هینه‌ری نامه‌ به‌ سواری‌که‌ر هاتوه، وه‌کو
 باوه‌ له‌ده‌ورو به‌ری کویه‌ که‌ نه‌لین (به‌ توتومیلی هاتم، به‌
 نه‌سپی هاتم، به‌که‌ری هاتم) شیخ ره‌زا وه‌لامی نامه‌که‌ به‌
 ره‌فیق نه‌نسویسته‌وه واتا خوی نه‌لی و ره‌فیق نه‌ینوسی.
 نه‌ی ووت بنوسه‌ ره‌فیق.....

پاش سه‌لاوو ری‌ز. . . هه‌تا گه‌بشته‌ سه‌ر ووشه‌ی
 (به‌که‌ری) وپی‌ی ووت پاره‌سته، نه‌ختی دوور که‌وته‌وه
 نه‌نجا شیخ ره‌زا ووتی: ها کاک ره‌فیق چیت نووسی؟! به‌
 که‌ریت نووسی؟! ره‌فیق نه‌لی به‌لی خالو به‌که‌ریت فه‌رمو؟!
 شیخ ره‌زا نه‌لی: تافه‌رین بوی چویت و بردته‌وه! ره‌فیق زوو
 له‌ مه‌به‌ست و پلاری شیخ تی گه‌بشت! هه‌ر وه‌ها جاران
 گالیسکه‌و توتومبیل که‌م بوه‌ خه‌لکی به‌ سواری نه‌سپ و
 مایین و که‌ر پیاسه‌و سه‌ردانی یان بو ناو شار کرده‌، شیخ ره‌زا
 که‌ریکی سه‌ی چاکی بووه‌ ناسراوه، به‌ریکه‌وت روژیک
 ره‌فیق نه‌فندی له‌ سه‌رای میری به‌وه‌ لای (متصرف)

گیرایه ووتی: من له خزمهتی ئەو زاتە دەرسم خویندووە بە تاییهتی زمانی فارسی دیوانی حافظی شیرازی لای ئەو خویند لە دێری شیعی دیوانه کهدا یەک کات ژمیر (سعاتیک) لیتی کۆلایه و لیککی دایه و لایه نه فەلسەفیه کهی لایهنی جوانی و به لاغە و واتای دوورو نزیککی نهینی و ناشکرای (تصوف) له هه مو لایه نیکه وه، ههچ باش تی نهگه بيشتم و وتم: ماموستا ره فیهق (من غير حد) بهم شیوه به نایی تو بردت بو ئاسمان و من هیشتا له زه ویم، ووتی: ئەی چون پیت بلیم و وتم هه ئاسایی (اللفظ باللفظ) تا تی بگه پاشان به گویرهی ویستی من بو. به راستی شاره زاو لیزان بو. زور چاک تی گی به بيشتم و فیتری بووم هه زار ره حه مت له گیانی پاکي ئەو زانا زمان زانه.

هه روا ماموستا عبدالمجید قوتب گیرایه وه که سالی (1326) ک به فیری گه و ره باریوه له ناوچهی که رکوک و ده و رو بهری که نزیکه ی یه ک دوو مه تر به رز بوه ته وه شه و نیک کومه لی زاناو دوست و براده ری ره فیهق کۆ نه بنه وه ئەلین با میژوی ئەم به فیره زوره راگیرین به پی ی پیتی ته بجه دی ماموستا ره فیهق یه کسه ر ئەلی: - (قاریاغدی) و واته به فیر باری به تورکی. هه مو ئەلین باشه به لام ئیمه میژومان ئەوی ته ویش ئەلی لیککی به نه وه پیته کانی ئەو دوو ووشه ئەکاته (1326) کۆچی هه مو خووشی خویمان ده ر ئە برن بو ئەم بیره تیژه ی ره فیهق و تواناو زیره کی یه ی سه ر دائه نه وه مهن ماموستا ره فیهق پیایونکی خواناس و موسولمانیککی راست و له خوا ترس بووه زور جار له ناو نوێژدا گریاوه کاتیکی زوری تیا دا برده وه سه ر یا وانه ی ئایینی ووتوه ته وه و خزمه تی زانین و زانیاری کسروه و زور ئیشی خه لکی جی به جی کردوه و چاو تیرو سه خسی بوه. کاک عه لی (کوری گه و ره ی) بۆی گیرامه وه ووتی:

جارنیک درواسییه کی هه ژارو لی قه و ماوو ده ست کورت کوسپیک دپته ریگای ماموستا ره فیهق به هانا یانه وه ته چی که نه بوونیه که یان ئەزانی. گه رایه وه باری ئاردو هه ندی برنج و رۆن و شه کرو هه ندی شت و مه کی تریان به منداله کانا بو

ره وان ئەکا، کاک عه لی ئەلی: ئیمه پیمان ناخووش بوو ده سمان به بۆله بۆل کرد و وتمان هه رکه س شتیکی به سه را پی و ئیمه ئەوه ند شته ی به دیتی نابیت. هه چ نه بی شتی که می به دیری ووتی: کورم خوا که ریمه خوا به شی زوره. زوری پی نه چوو مامه شیخ که ریم شورجه هاته میوانیمان دیاری یه کی زوری هینابوو گه لی له وه زیاتر بوو که ناردی بو ئەو ماله، باوکم یه کسه ر ووتی کورم بزنان خوا چون پاداشتی داینه وه ئەوا به م پیایه یه ئەوه ند شتی بو ناردین، کورم پشت به خوا یه سه تن و ده س و دلنسان مه ترسینن ئەی ووت:

حمد لله خادم سجاده ام
ازغم هردوو جهان تازاده ام.

ئهمه وه به شیوه به کی جوان ته کیه و خانه قای خادم سجاده ی برده ریوه وه ک حاجی ئەمینی باوکی و بگره باشتیش، له ته می و ئاموزگاری و زانین بلاو کردنه وه و بنیات نانی ره و شتی به رز و خزمه تی چاکه ی کومه لگای موسولمانان و به خشینی پاره و مال به هه ژاران و لی قه و ماوان. تا سالی 1936 زاینسی که ئەکاته 1355 کۆچی مال ئاوی دوا یی لی کردین و بووه میوانی په ره رده گار له گۆرستانی بنه ماله ی خویمان نیژرا گه لیک له که س و کارو دوسته شاعیره کانی وه ک صابری و ئەسیری و هه جری و ره به ر و... هتد بویان لاوانده وه.

کاک عه لی ره فیهق ووتی ئەسیری له رۆژنامه ی که رکوک که له کاتی خۆی لیره (له که رکوک) ده ر ته چوو هه لبه ستیکی نایابی تیا بلاو کردبووه به بونه ی کۆچی دوا یی باوکم به لام به داخه وه نه کاک عه لی ئەیزانی کام ژماره یه وه نه به ر چنگ مان کهوت ئومیده وارم ده سمان که وتی له هه لیککی ترا. ئهمه ش هه لبه ستیکی صابری شاعیره له و باره وه به فارسی ئەلی:

حیف آن نادر رفیق از ما گشت نهان
افتاب عالم ارا بود بر اهل جهان

خادم سجاداتی پیغمبر آخر زمان
 غبطه بخشای گروهی عالمان و زاهدان
 ان چونان در انجم افتاد نالان و فغان
 آن در این دنیا علاماتی قیامت شد عیان
 با دلای غمگین آه آتشین، و چشم آشکبار
 کی کجا دانم توانم شرح داد این داستان
 روز رحلت (صابری) از هاتف غیب شنید
 جان خادم با حبیب حق قرین دان زجنان

به پی‌ی ژماره‌کاری پیتی ابجدی (جان خادم . . .)
 نه‌کاته 1355 که نه‌کاته میژوی کوچ کردنی ماموستا رفیق
 1355ک به‌رانبهر به 1936ز، ماموستا رفیق سنی کوری له
 پاش چیم‌اوه به پی‌ی ته‌مه‌نیان کوری په‌که‌م گه‌وره‌ی کاک
 عملی پونست نشین بوو له جیی باوکی، ته‌دیب و نووسه‌رو
 روژنامه نوس بوو به تایه‌تی له‌زمانی عه‌ره‌یی دا له زوربه‌ی
 روژنامه‌کانی سالانی 1935 تا سالی 1979 نوسراوی بلاو
 ته‌بسوهه. ته‌میش وه‌کو باوکی سالی 1948 به نائی
 که‌رکوک هه‌ل‌ب‌یرا خزمه‌تی زوری شاری که‌رکوک کردوه.
 له سالی 1979ز کوچی دوایی کرده‌وه له گورستانی
 شیخ محی‌الدین ک‌رکوک نیز‌راوه. په‌رتوک و دانراوی هه‌یه
 له‌وانه هه‌ندی‌کیان هیشتا ده‌ست خه‌ته‌وه چاپ نه‌کراون و
 نامیلکه‌به‌کی میژوی له سالی 1937ز چاپ کرده‌ه باسی
 بنه‌ماله‌ی خویان و ته‌وه (سجاده) نه‌کا که هی پیغه‌مبه‌ر د‌خ
 بووه چون گه‌یشتوه‌ته ده‌س ته‌م بنه‌ماله له‌گه‌ل هه‌ندی باسی
 میژووی دا، له ژیر ناوی (تاریخ السجاده النبویه) چاپ
 کراوه و سودی میژووی هه‌یه.
 کوری ناوه‌راستی (دووه‌م) حاجی رافت ماموستا بووه
 بوته به‌ریوه به‌ری قوتابخانه ئیستا خانه نشینه زور شاره‌زایی
 هه‌یه له باره‌ی میژو و ریزمان و ته‌ده‌ب و تاینه‌وه.
 کوری بچوکی (سیه‌م) امجد موجه خور بووه ئیستا
 خانه نشینه له هه‌ول‌سر دائه‌نیشی ته‌میش هه‌ر مرو‌فیکی
 تی‌گه‌یشتوو دل‌سوزه.

1 - ته‌م مه‌لا سعیدی‌به زور نه‌یاتوو زانایه‌کی به‌رز بووه
 به‌زمانی عه‌ره‌یی و فارسی و تورکی دانراوی هه‌یه. هه‌روه‌ها
 خوشنوس بووه. بو‌نمونه له کوتایی ده‌ست نویسی‌کی دا به که
 زور جوان بازاره‌ته‌وه نویسیه‌تی ته‌لی ته‌وا ته‌مه‌نم گه‌یشته 93
 سال ته‌م نویسه‌یشم ته‌واو کرد، (17) سال دواي ته‌م نویسه
 ژیاوه تا ته‌مه‌نی 110 سالی. ده‌س نویسه‌کانی گه‌یشتوه‌ته
 راده‌یه‌ک خوی به پیوه پراوه‌ستاره ته‌و نویسنانه‌ی له سه‌ر په‌ک
 داناوه به قه‌د بالایی خوی بووه هه‌ر له کویه ته‌م‌ری خوی کرده
 له‌ویش نیز‌راوه.

شایانی باس کرده‌ه باپیری گه‌وره‌ی شاعیری کرده‌ه یونس
 زؤف (دل‌دان‌ه).

2 - به پی‌ی هه‌ندی روژ ژمیر هه‌ر ساله‌ی به ناو په‌کیک له
 نازهل و گیان له به‌ره کانه‌وه ناو براوه، وه‌ک سالی مه‌پسون و
 سالی به‌رازو سالی سه‌گ. . . و مه‌ر . . . هتد
 وا ریکه‌وتوه ته‌و ساله به‌سالی سه‌گ ناو نراوه که
 جه‌نایی طابورئاغاسی سه‌گایه‌نی تیا نواندوه به‌رانبهر گه‌ل

سه‌رچاوه‌کانی.

- 1 - روژنامه‌ی دیاری کوردستان ژماره 195 سالی 1343
 کوچی.
- 2 - تاریخ السجاده النبویه تألیف علی رفیق خادم السجاده
 1937
- 3 - ماموستا مه‌لا عبدالمجید قطب و مه‌لا عبدالرحمن
 سیاه‌نسوری
- 4 - دیوانی صابری 1969
- 5 - خوالی خوش بوو عملی رفیق
- 6 - ماموستا حاجی رافت، وکاک امجد که ئیستا له ژیان‌دان
- 7 - میژوی ژبانی هه‌لکه‌وتوانی شاری که‌رکوک (ده‌ست‌نویسه
 له لایه‌ن حسین به‌رزنجی‌به‌وه ناماده کراوه بو چاپ
- 8 - حاکم نهاد علی رفیق کوره‌زای خاون باس.
- 9 - چه‌ند پیاویکی به‌ته‌مه‌ن و زانایانی که‌رکوک.

گوفه‌ندو به لهی ... دیوانه کا کلاسیکی به

● اسماعیل ره‌فندی ●

گوفه‌ندو به‌می نیکه‌مین دیوانا هوزانفانی چله‌ک و ده‌ست هه‌ل (سه‌دیقی حامدی) به‌ل سالاً 1980 ز هاتیه چاپ کرن .

بی گومان دیوانه‌کا رندو جوانه که‌فتیه دپه‌رتوک‌خانا توری کوردی‌دا هه‌ر ل پیشی جهی خو دناف دیوانیت که‌نکه‌نه‌دا کرو به‌ره‌کی ب مفا دیارکر وه‌کی قورسه‌کی زیری دگه‌نجینا توری کوردی‌دا برسقی برسقی ، هه‌ر هه‌ژی قاپه‌و په‌سنیت جوانه هه‌ر ژده‌ست پی‌کرتی هوزانفانی مه‌ل به‌ر ته‌مبویرا جزیری رادبیشه چه‌پا . . ده‌می کولا دلنی خوبومه دیار دکه‌ت و چه‌ند ریژا ل سه‌ر نیک موسیقه‌و کیش و سه‌روا دادریژیت :-

هو زه‌نگینی دل خو مالاً
هیزو پشتا بی هه‌فالاً
جان فه‌گیری پیرو کالا
هه‌ی پرکه‌رنی ده‌ستی فالاً
نو چیکه‌رنی به‌ژن و بالاً
بی که‌س و ته‌یرو ته‌والاً
وه‌ی خودانی مه‌یا تالاً
نافده ل من گه‌ه وه‌رسالاً
بزره‌ینه‌فه که‌فته سالاً
خرکه هشا های بزالاً
من شاه‌ی و گوفه‌نده تالاً

چه‌ند هه‌سته‌کا جوانه هه‌ستیاری بومه کریه هوزان و کارو کریارو په‌سنیت زه‌نگینی قه‌نجی خواز ددانیته پیش چافیت مه .
راسته گه‌ر زه‌نگین هوبت وه‌کی دلنی هوزانفانی

دخوازت ، پئغه دئیت فان کریارا هه‌میا ل نافی کومه‌لنی مه تاکنج بکه‌ت .

هه‌که‌ثم به‌رپه‌ریت دیوانی روشنییرانه فه‌ده‌ین و هویرک . . هویرک ، هزرت خو تیدا بکه‌ین دنی بومه دیاربت کو (صدیق حامد) بی چویه دکاکلکا فه‌لسه‌فا کومه‌لایه‌تی‌دا ، شیپه گه‌له‌ک کولیت خو ده‌ربکه‌ت .
شیپه ئیشیت ملله‌تی خوب ره‌نگه‌کی هونه‌ری و ب زیره‌کی دیار بکه‌ت ل سه‌ر شانویا جیهانی ب ره‌نگه‌کی ره‌زی .

ثم گه‌له‌ک ژبا به‌تی خو دویرنا که‌فین . . .
گه‌ر ثم ل شیوازو پریرا دیوانی بگه‌رین دنی بین هوزان هه‌می ل سه‌ر ریکا (کلاسیکی) که‌فن ، هاتینه داریتن ، به‌س هوزانه‌ک تی نه‌بیت ته‌وا ل بن نافی (من که‌س نه‌ما بوته‌گریم) تیدا دبیزیت :-

من به‌رزه‌کر . . . چوو نه‌هات
نافا بو . . . ئیدی نه‌هلات
چوو نه‌هات

ژه‌ینگنی وه‌ره بی لی ده‌گریم
براستی هه‌که‌ثم رامانا هوزانیت فی دیوانی شروه‌که‌ین دنی گه‌له‌ک ره‌خیت دی ژفه‌لسه‌فا توری بومه ئاشکه‌را بن هه‌روه‌کی مه‌گوتی دنی ل کاروانی بابه‌تی خو کارکه‌ین .
(ئو . . . هیزا مه‌زن) ته‌فه نافی و نیشانیت هوزانه‌کی نه دفی دیوانی‌دا .

برای خاندنه‌شان کویر فی هوزانی به‌خوینه‌و دسه‌ردا هه‌ره ، باوه‌ربکه دنی وه‌کی رۆژا نیفرو بوته دیاربت کو‌ثم شیره هوزانفانه نه‌فی جزیری و خانی به . دبیزیت

گه‌ر ژبه‌ر هندی نه‌بیتن ته‌بنیاسم
ژفی ژینی بو چ به‌ هندی بزاسم
گه‌ر ژبه‌ر دبیتنا لاوینیا ته‌نه‌بیتن
بو چ به‌ ژین و جان و لیس و ره‌وانم

فیدا دچیت و دبیزیت :-

«گەر ب بەی گوڤهندی جارهك ئەڤی بەژنی

خوش قانین و عودو ماسول و كهمانم»

ل دویماهی دبیزیت :-

«گەر سوپکا ئەلماس ئەزبم تو بکری

بەبهای ئاسنی بوته ئەرزانم»

هوزانئانی نەهەما دکیش و سەرودا ل کوزا توری

کلاسیکی چەری یە ، بەلکی ل سەر و هزر و بیرو هشیت

پاڤژ چوبه ئەویت خانی و جزیری و نالی و حاجی لی چوبه

جهیت بلندو ل ناف دلێ مللەتی کورد ئاکنج بوین .

ب ئەزمانەکی شری و خوش و رهوان ...

هوزانا خو داریتیه هندی شیایه ژپه یقیت بیانی

دویرکەتیه .

بەری خو بده فان مالکاو ههسته تیژا هوزانئانی دهوزانا

(ل من نهگره ... ماموستا)

«ئەو دەمی شاهیا زانینی هژیا

وهکی بای هاتو چوو بژیا

ماموستایی گوته من دی وەرەلی

کو بگههمی ئەوز ل کهیف و خوشیا

ل من کرن چەند شیرەت - هەی گەلو

وی ئەڤ لەیزوک و دەهواته ژمن ڤیا»

بەری دویماهیکا هوزانی جوانترین دیمەن ددانیتیه

دیشانگهها ژبانی ڤه . دبیزیت :-

«تو نه بیته هەری ژارم هەر ب خەم

نەر نه زانینه ... هو دویرم ژههڤریا»

هەکه ئەم دەنگیت هوزانی ژلانی رامسانی ڤه بگرین

ژههمی دهنگا (ڤه لسه فی وزانستی و نه تهوی و رامیاری و

وژدانی و مروەتی و کومه لایەتی و ئایینی ... هتد)

دی بینین هوزانئانی مه ددهریا هوزانا کومه لایەتی دا

ژیاو، هس و ههست و هزرت خوب رهنگهکی کلاسیکی

کرینه هوزان و رهوان ڤه هاندینه .

ههروهسا نیشکی دیوانا وی ژژیا نا کومه لایەتی کەف

دایه .

نافهروکا هوزاناوی قەر قه شه و گهنگه شیت گهلی وینه

ل گهل رویدانیت ل ناف رویدای راسته دیوانی تام کرپه

هنده هوزانیت ژفی بابەتی دویر، بەلی هەر ئەوه دیوان دی

ب ڤی ناڤی ئیتیه ب ناف کرن یادپاره کو هوزانئانی مه بی

شاره زاو پله بەرزه دتوری کوردی کەڤن و نوی دا بەری خو

بده ڤی هوزانی نیزیکه بیژی ژخاندنگهها نالبهندی

بلیمهته ،

«دەمی سپندی فی سۆرگولی

سەرخوشی لی بەردان چاڤ

نزا بوچی ژوان پەرا

گۆر - گۆر - رۆندک هاتن ژناف»

ل گهل هزر کویریا خو جوانی داریتنا هوزانی ب رهنگی

کلاسیکی تشتهکی دی بی گهلهک جوان و بهرکەتی ب کار

ئینایه ... بههرا پتر ل دویماهیا هوزانیت خورهنگی ئیش و

کوفانیت خو بومه دیار دکەت .

«دا ژنوی بزائم ژفی ژینی

چ په دەردی گرتیم ب داف»

گەر ئەم ئیک - ئیک هوزانیت سه دیقی بخوینین دی

بومه دیاربت بی گومان کو ژتوری کوردی ههڤچه رخن

(چیکرن) ئوژ توری کوردی کلاسیکی نه دارتین و

دویرچون .

«کوچهی شادی و شانازی یه ژتوری کوردی بیته

هژمارتن» ئەوژی ژ بهر گهلهک ئەگهرا ،

1 - ... ب ئەزمانی کوردی رهوان و پەتی بی کوهی و

دویر ژ پەیقیت بیانی هوزانا خوداریتی یه ... ههروهسا

هوزانئانسی گهلهک پەیقیت گهله پوری کوردی

ب کارئینایه ... نیزیکه دی ئینه ژبیرکرن ... ئەڤه ژ

گهلهک کارهکی بهرکەفتی یه هوزانئانی مه بی رابوی بو

ساخ کرنا پەیڤا کوردی و ڤه ژیندنا که له پوری مهی ژیرین .

جارهك ئەفین م ژنی بەر دەت
دی ئیمه فەدەست وهی قوب

هەر وهکی مەگوتی گەلەك رەنگیت دی ییت هونەری و
تەکنیکی و ئەزمانی ، دناقەرۆك و داریتنا هوزانا وی دا ییت
هەین . . . ل فیرتی جی تینە ئەم ل گەل بابەتی خوتیکەل
بکەین مینا پەیفیت رەق و (کیم ب کار ئینان) ئو شروقه
کرنا وان ب رەنگەکی دریز ئان گەلەك ومشه ب کار ئینانا
پیتا (م) شوینا (ئەزومن) ئان لیکئینانەکا رهوان کانئ ل چ
پلەپه و هەفەری دناق بەرا ویداو هوزانقانیئ کەفن .

(نالیئانم) هوزانەکا دیه ژدیوانا گوڤەندو بەهی . . . ب
موسیقەکا هزر بەندی پرسیارو بەرسقنیت خو تیک وەر دکەت
ب رەنگەکی هوزانی مینا پەهلەوانا ب سپیندارا . . .
رەهوانئ را دجیت هەتا دگەهتە کلومتا . . .
«نالیئا سوینی و نیقار

ژدل تیتن ب سەد ئاواز

تی ناگەهم ژهزرایه؟!

ئان ژی . . . دەردی هەمی تولاز

بەس ئەز بیژم گرفتارم

چەردا کەئسی کرم لاواز

چاڤا ئیا پرچا خەلەك

گافا من مەی کری داخواز

ل فیرتی وهکی هەیشا چاردتی بومە دیار دیت کو
(سەدیقی حامدی) ژئەفینداریت (جزیری) یەول سەر دەوسا
وی چوبه و توفی خول پریرزا وی هافیتی پە ویدەراخول بەر
بایی وی دایه بای . . .

بەرنی خوبدی وهك وی خوکیم کریه دەوزانا خودا:

«بەلكو ب شوت ئەفی جانی

هشپارکەت من ئەفی بەراز

هەر چەندە هوزانیت دیوانی هەمی ئەون مروڤ

بێنەکی ل سەر بێنەسا خوڤە دەت . . . بەلئ نقیسینا
مەدەست نادەت، تئئ مەڤییا بەدینە نیاسین کو گوڤەندو

2 - . . . هوزانقانی مە دئیتە پیش چاڤ ژپله بلندا

ل مەیدانا تورئ کوردی چنکی دەمی وی هوزان دڤەهاندن
ب فان هەست و هزر و بیرا، هوزانا کوردی نەوهکی نوکە یا
مشە بو . . . هەروەسا هوزانا خو بومە دیارکەر ب شیان و
زیرەکی و رهوانی . . . ئوشیا کولیت خودەرکەت ب
نشتەرنی کلاسیکی

3 - . . . تشتەکی دی بی سەرەکی بی هەمی دناق

کەنکەتە هوزانیت فی دیوانی هەکە مروڤ (هزدا) خو بدەتە
ل گەل (بیرا) خول ناڤ بگەریت دی بینیت بدروستی
هوزانقانی مە ئیکە ژ خاندنگەها (جزیری) دەمی مروڤ
هوزانیت وی دخوینیت و پەریت گوڤەندو بەهی تیک
ڤەدەت مینا خەونیت شەفا شیرە سوپاری هوزاناو
دامەزەرنی تورئ کوردی (مەلئ) ئەفیندار دناق پیلیت
ئاشویا مروڤی مەلەفانیا دکەت . . .

بەرنی خو بدەن فی هوزانی:

«خەمرا مانی» 29 - 7 - 1970

گەل مەبخانا فی رهوانی

نایی !! تەرن دل پیرو خوب

بەس کو بێنەما م لی بێتن

مریمە ئەز بی جام و کوڤ

کوڤ و خەمریت هەرمانی

ژهنگفینی ئەوه ل من دوڤ

روبارنی دل دی بی رابیت

گەر ژنی بچیتن ئیک دلۆڤ

هوسا هوزانقانی مەبی راوستان و فەمان ب هوزانا خودا

دجیت بی ی کول جەهکی ئاسی ب بیت ئان بەلنگفیت

. . . ل گەل پەیفیت خوینت شیرین و خوش و بەها گران

ل دویمهیی دبیزیت :-

ئینا چافیت م تاری گر

هیلیت دویر مایی شیف و نوب

بهی دیوانه‌کا کهفته ... ژبه‌ر هندی هنده نمونیت کیم
دینین

(ژخه‌مرامه که‌نی و گری)

هاتن که‌نی و گری پیکفه!!

کی دیتییه بین بی ته‌گه‌ر

گه‌لو هانت روزا نیشرو

کرمه دینه‌ک بی ریک وسه‌ر

- که‌نی ... گری ... بقلیت هه‌فن دزانستی ده‌رونی‌دا
(علم النفس) دبیژنی (هیلت هه‌فبه‌ر) هوزانقانی ژدلی
خویی دکه‌نی و گری‌دا دژیتن ته‌ف هوزانه‌ داریت سه‌ر
پهریت دیوانا خو، ثوبومه دیارکر کانی ژبه‌ر چ که‌نی و گری
پیکفه دینین

هاتن ژده‌دی مه‌یا مانی

جه‌گه‌ر ل من بو بوو دوو که‌ر

ته‌و خوشتره ژوئی خه‌مرا

دکه‌ئسی‌دا سو‌رو قه‌مه‌ر

(خه‌مه‌ک بوزانینین) گوله‌کا دی‌یه ژ باخچی گو‌فه‌ندی‌و
کوچکا به‌هینی دفی هوزانی‌داو هوزانا (شویه‌ک) بومه
دیار دبیت کو سه‌یدای به‌هرا هوزانا خو دژینا کومه‌لایه‌تی‌دا
کریه ته‌فه ژی جهی شانازی‌یه (فخر) چنکی زه‌نگینیا
توری کوردی‌یه ژفی ره‌نگی هوزانی

- رابه دلی خه‌م لی گه‌له‌ک

نی ژبه‌ه‌ارا ته‌ چو مه‌ه‌ک
هو ل گولاً کوفانیت خو

چ بوویه پاپورو که‌له‌ک
گه‌لو دی هویسن نوی گو‌ه‌ بدن

ژمن گولی بن ناگه‌ه‌ک
دای و بابا کا چ لم کر

ئیدی ژمن نائیت به‌زه‌ک
هوسا خه‌ما خو بو‌مه دیار دکه‌ت و کانی دوزا وی چیه‌و
(ته‌رزوحالا) خو نیشا ملله‌تی خو دده‌ت ... بناسا دکه‌ته

ستویی کی‌و ... باری سته‌می ل کی باردکه‌ت.

بوچی گروجم ... خیل و شل

پانی من . تینه گو‌تسه‌ه‌ک

خوشترین هوزان که‌فتیه دلی من دفی دیوانی‌دا ته‌فه‌یه

(به‌نجامن ومه‌ی) ... نابیزم بیت دی نه‌خوشن ثان ل ریزا

فی ئیست ... شه ... به‌س دی بیژم ته‌فه (روژه)

ل عه‌سمانی بیت دی ژی گه‌لافیزن ...

لی بنیرن چه‌وا ب ته‌زمانه‌ک ره‌وان و جوان هاتیه

فه‌هاندن چ ب کیش و سه‌روایه‌ک بی کوهی هاتیه داریتن

چ رامان و واته‌ک به‌ا گران په‌ریت سه‌ی بی ره‌ش کرینه

چه‌ند مروف بخوینت ژنی تیر نابت ژجوانی و داریتنا وی

وکویر هزریا وی.

(به‌نجا من و مه‌ی)

ژمن نوژداری پسارکر

ده‌می سی جارادای من به‌نج

ته‌ری ماتو مه‌ی فه‌خوری

چ بو ... ؟ سی‌جار نه‌کر قازه‌نج

م گو‌تی: نو ... فه‌ناخوم ته‌ز

ناکه‌ت دجانی‌من ناکه‌نج

- ل دویمه‌ه‌یکي:

هه‌ر چه‌نده مه‌ی سه‌رو به‌ر دیار کر کانی دیوان چ

ره‌نگه‌و چ که‌نکه‌نه لی دپه‌یفن ... چنکی براستی‌یا

هه‌ژی‌یه پترل سه‌ر بیته‌ نفیسین ره‌خ و رویت دی ژی

بیت توره‌یی و هونه‌ری بینه‌ رونکرن ... شه‌ز وه‌سا دبینم

گو‌فه‌ندو به‌هی رویدانه‌کا (کارکنه) دناق جیهانا توری

کوردی هه‌فچه‌رخدا ژبلی هندی کو قویتی په‌رتوکخانا

کوردی‌یه دی بیژین: ته‌فه فره‌ک بو مه‌ ژتراری گو‌فه‌ندو

به‌هی فه‌خاری

داخازا مه‌: سه‌رفه‌رازیا هه‌رده‌م بو هوزانقانی

هه‌ر بژیت ... خامی وی تیژ تربیت ... داهه‌ر په‌یفا

کوردی فه‌ژیت.

له موارينه گاني بابا تاهري عريان

chalakmuhamad@gmail.com

گهر دلبر دل بى، دل ناوى كامه
دل و دلبر لام وا تيكه لاون
نازانم دلبر كووا يا خو دل كامه
- 6 -

تو دوورى بويه دل له لام نى يه
ميچ عشقيكى تر له سزما نى يه
سويند نهخوم به يار، له هردو دونيا
له يار به ولاوه له دلما نى يه
- 7 -

نهوى عاشقه له گيان ناترسى
عاشق له جهورو زيندان ناترسى
دلى عاشق وهك گورگى برسبه
كه گورگ له ههى ههى شوان ناترسى
- 8 -

نه سهر نه سامان منيان دروستكرد
كيزو پهريشان منيان دروستكرد
گيزو ويژهكان گشتيان له ناو چون
له خاكي نهوان منيان دروستكرد
- 9 -

مق وهك حوشرم رازى به خارم
خوراكم خارو گرانه بارم
لهم ميسرف كه مى و باره گرانه
له رووى خاوهندا هر شهرمه زارم
- 10 -

به هار خالدهوه بو دهشت و بياپان
لاويش وهكو به هارنك بوو جوان
سهر گوزى لاوان گول لى شين نه بى
كاني كه جوانان نهچن بو سيران
- 11 -

گهر دهستم بگا به چهرخى گهروون
لى يهر سيار نهكهم هم چونه... نهو چون
به په كيك داوته سهد نازو نيعمهت
به كيك نانه جوى تيكه لاوى خوون

محمد بهدري
خستويه ته سهر شيوه
كرمانجى خواروو

بابه تاهري

۹۳۵ - ۱۰۱۰

- 1 -

وهرن نهى دل سووتاوان تا بتالين
له دهستى يارى بى په روا بتالين
بچين لاي بولبولى شهيدا له بتالين
بچين بولبول نه نالى تا بتالين
- 2 -

جووتياريكم دى له دهشت نهينالاند
به چاوى خونين گولالهى نهچاند
به دم چاندهنوه... نه پوت: داخه كهم
چون به جيههين... بويه نهينالاند
- 3 -

خوايه... دوزمنت په ككهوته بينم
خه نجر له سنگيا تا دهسته بينم
نيوه شهو بچم حالى بپرسم
كه روزيش ههلهى گورى بينم
- 4 -

بى تو نهى خوا گول سهر دهرنه كات
گهر شينيش بى كهس بوئى نه كات
بى تو هر كه سيك لىوى گهش بى
رووى له خونى دل هدرگيز تهر نه كات
- 5 -

گهر دل دلبر بى، نهى دلبر كامه



جگہ رخوین،
 بہزرا نازا،
 تو کریہ بوہہ شتا رہ نگین.
 تہ فجار خہوا...
 ناستہ نگ و بارو کاودانا،
 نہ ہہ رفینم؟!
 بہر پہرا بہ کروکا چہوا،
 نہ درینم؟!
 کول و ژانیت بن دہستی ہی...
 بیت ہنگرین،
 چہوا خامی خو لینہ دہم،
 نہ پہ قینم؟!
 وہرہ نازادیا نازہ نین...
 ستمہ کاریا تہ فی چہرخی،
 بہندی کرین!
 گلیداری تہ مہ نارین...
 وہرہ بنیرہ بہندیخانا،
 دتزی زہری و تہ سپہ حینہ!
 وہرہ... وہرہ...
 بہژنا خو لفیتنامی بتنی،
 نہ ہہ ژینہ.
 وہرہ تہی ناراما دلی...
 بہژن و بالا خو لوہ لاتی
 ژ کہ سکا تیا دار بہ رویا،
 بخہ ملینہ.
 داکو تہ ز ژی...
 ژ نامارا خہوی اہم،
 دژی ٹیپریالستی تام سار
 دژی چہرخی پری گہمار
 خو بلقینم!
 نافئی تہ ہی جوان و قہ شہنگ.
 لہندافی کوین چیا،

نامہ بیگنا

ٹارما نج بصر

○ شگری سلمان محمد ○

ناف گرانی...
 تہز نکارم ژ کاودانا،
 نافئی تہ ہی رندو شرین
 کو بی خہ بات و ٹیکوشین،
 دانمہ ناف دیریت ہوزانا!
 لی ناف گران...
 تویی ہوزان
 تویی پہخشان
 تویی ژیان و خان و مان.
 توی خہم رہتین...
 لہورا شیخ موہسی

هەلم

«ئاراس عەزیز عەبدوللا»

خوایە چی بکەم!
 شوینی نیه رووی تیکەم
 یەکیک نیه بەلەبی دەست
 بازنەپەک لەتەمی سەر رووی
 شووشە ی پەنجەرەگە ی بێرێ
 تابمینی . .
 ھەر ھیچ نەبی تاوی بمباتە ژوورەو
 بەدیار زۆیاو ھیتەرەو
 ھەلمی گەرمی لەشی سەری خۆم ببینم
 ھیدی ھیدیش
 ئەم شیعەری بو بھۆتەمەو
 دایکەم دەپوت رۆلە ی کلۆل
 ئەو رۆژە ی تۆ
 بو یەکەم جار
 گریەت ھاتە ناخی ھەراو زاوہ زاوی
 دنیای جەنجال
 ھەر ئەو رۆژەش
 «گۆدو» ش لە نیو دلی «پیکیت» دا لە دایک بوو!
 خوایە چی بکەم!
 نەمن دلۆپە ی دەبینم
 نە ئەویش من
 وایەک پارچە بوومەتە ئاو
 چۆقە ی دانم
 وەکو زەنگی کلێسە یەو
 کەس نایببستی!
 خوایە چی بکەم!
 «من» و «گۆدو» لەرۆژیکدا لەدایک بووین
 بۆیە ئیستا . .
 بەختیاری ی من
 گۆدو یەکە سەر ھەئنادا!

نە من دلۆپە ی دەبینم
 نە ئەویش من
 ھێمن، ھێمن،
 تەرم دەکات . .
 وایەک پارچە بوومەتە ئاو
 وەک سەرەستی
 لە مەیخانە درەنگ ھەستاو
 شوینی نیه رووی تیکەم
 شوینی نیه مەسکەنم بی
 بو ئەو یەک دوو رۆژە ی ماومە
 کەساسیتی تیا بەسەر بەم!
 ★ ★ ★
 نە من دلۆپە ی دەبینم
 نە ئەویش من
 ھێمن، ھێمن،
 تەرم دەکات . .

وهنهوز

بوومه شهپۆلی تینووی روبراری پاکي ئەو عەشقهی
 که کفنی زەردی بیرەوهری تالی بزبوه
 گەلای وەرپوی بەرخەزانی لیک داپرانیش
 بووهرگی تەری درەختی بەیهک گەشتەووی نەمری
 - نیو ئامیزم، لانه تاراوی پەپوولە
 کۆچی بی گەرانهووی نیازی تۆ نەبوو
 دلۆپ دلۆپ ئاڤەقی چۆراوی
 رەنجی برسێتی و تینووی تەیم خستە سەرپەک
 تا پەرستگای عەشقم سەرکش تر بی

لە ئاست مەرگ دا بوومه بەرپەست...
 کەچی گلۆر بووینەو بەرەونشیوی سەرگەردانی
 «لێرەش لە شوین هەنگاوی بەکەمەو دەچەقم»
 پێش ئەوێ چالی بی ئامانی وون بوون
 تا دوا هەنگاوی چاوه نواری هەلم لووشی!
 - جەستە من گۆرستانی گیانم نیو بەس
 گۆری سەدان چیرۆکی ئەوین و

لیک دابرانی ناموویی و هەووس
 بۆتە پەيامی شیعری بی پراییم
 لەنیو سەدان دیواریش بی دەنگ هەلبەرە
 باهەنسکی گوشە گیریت نەتکاتە کینە خۆلەمیشی
 کوانووی حەژمەتیم...
 دەنگ هەلبەرە، چونکە دلت جی ژوانی وەنەوزی شەو
 هیشتاش دەستە ماندوووەکانت، پردی رووخاوبین

باری غەمی سەرکۆلی ئەو رۆژگارە پەشە
 لی گۆزەر دەکری
 لە ئاوینە بی گەردی چاوهکانتا مەروانە
 بۆ تارمایی خۆری گیراوی خوشبەختیم
 من لە میژە پرشنگی خۆرەتاوی زەرەخەنەم
 لەسەر لیوی دۆنیی کابوسم ئاوابوو،



فەرەیدون سامان

شیوینی دوا هەناسە
 سەرە مەرگی چرایەکی بی تیشک
 بوو زەرەخەنە هەلاتنی خۆری ئەوینت
 منیش لە گەرداوی قوورگی بیابانیکێ وووشک

فۆتە و پستی له مردن بە لەبزیترە

chalakmuhamad@gmail.com

نووسینی چیرۆکنووسی فەرەنسای: کی. دی. کار
 وەرگیرانی: عبدالکریم شینخانی

دیمەنی ئەو ژنە زۆر سەپەر بوو. تەمەنی نەدەزانرا دەم و چاوه هەلبزێرکاوه لاوازه کە ی له ژیر کلاونیکه وه دەرده کەوت که به کراسه که یه وه لکابوو. پێ یه پرووتەکانی له نیو پیناوه کە ی که کرابوو، وا دیاریان دەدا هەر دەتگوت له کاتی رویشتندا بەر زهوی ناکهون.

دوای ئەو ی له بەرامبەر مندالە بە پەرۆی سەبی مەلۆنکە کراوه کە دا راوه سنا، داها تەوه و یۆ ماوه یه کی دوور و دریز چاوی تی بێر ئینجا هەلیگرت و له ئامیزی کرد و له نیو جەرگە ی ئەو شەوه تاریکە دا وون بوو.

پاش چەند خوله کینک له دەرگای مائیک ی دا و ژنیک ی نیکسەراو دەرگا کە ی لی کردەوه.

له سەر دەمی کۆندا پزیشک یکی لاوی فۆز هەبوو که ناویانگ یکی زۆر و فراوانی هەبوو. هەر جار ییک بانگ بکرایه بۆ چاره سەرکردنی نەخۆش ییک، نەخۆش یه کە ی به جۆر ییک دەست نیشان دە کرد که هەرگیز هەلە ی تیدا نە دە کرد. پێ ئەو ی له هەلە کردن بترسی، دە ی توانی بلی که ئەو نەخۆشه چاک دە بێتە وه، یان ئەو نەدە ی پێ ناچی دە مر ی . بەلام ئەو ی که خەلکی نە یان دە زانی ئەو نە ینی یه بوو که ئەو پزیشکە هە یوو و نە ی دە هیشت بکە و یته هە لە وه.

ئەمەش نە ینی یه ک بوو دە گە رایه وه بۆ ئەو پۆزه ی که ئەو پزیشکە چاوی به پرووناکی ژ یان کەوت. له گەل ئەو هە شدا پۆزی له دایک بوونی بەخت یاری نە بوو، چونکە دایکی دوای ئەو ی مندالە کە ی بوو، له بەر دەرگای هە تیوخانه یه کی مندالانی دانا. بەلام ئەو دەرگایه له کاتی خۆیدا نە کرایه وه و ئە گەر ئا فرە تیک له و کاتە دا پێ وانه گە یشتبایه، ئەوا گومانی تیدا نە بوو که مندالە کە دە مرد.



ژنه ره شپوشه که گوتی:

- من ئەم مندالە بە تۆ دەسپێرم. ها ئەمە پینج پارچە
 زێر، هەموو حەفتە بە کیش وەک ئەم کاتە سەرت لی دەدەم تا
 بزانی چۆن ئاگاداری خواردن و بەخێوکردنی دەکەیت!
 چونکە من دەزانم که تۆ هەرچەندە گیرۆدەی
 دەست کورتی یەکی زۆر هاتوویت، ئاfrه تیکی ئازا و
 چاکیت و لەمەوبەریش ئاگاداری ئەو منداڵانەت کردوووە که
 کەس و کاریان دەست بەرداریان بوون و وازیان لی هێناون.
 جا ئەگەر وەک من دەمەوێ ئەرکی خۆت بەجی بێنی، ئەوا
 هەر جارێک که هاتم بۆ لات ئەوەندە ئێم ژمارەیه پارچە
 زێرت دەدەمی.

پاش ئەوە بە خیرایی رویشت و منداڵەکی له باوەشی
 ئەو ئاfrهتەیی بوو بە دایەنی بەجی هێشت.

ژنه که له بهلینه که ی خویدا راستگو بوو و له کاته دپاری کراوه که ی خویدا له درگای ده دا و، همیشه هر جلی په شیشی له بهر بوو، و مندالهی بو تاویک له باوهشی ده کرد، به لام وا دیار سوو که توانای شهوی نی په تنانهت زهرده په کی بو شو مندالهی ساوایه بیته و تنیا به ووه ده ووستا که له مندالهی که رابمینی به لام بی شهوی سوژیک له روخسار و پرووی دیار بیت، ینجا بی شهوی قسه په ک بکات مندالهی که ده دایه ووه دست دایه نه که ی و دوا ی شهوی پینج پارچه زیره که شی له دهستی ده کرد.

له سالانی بهر اییدا کاروبار بهم شیوه په رویش، به لام سهیر له ووه دا بوو که مندالهی که هر که چاوی به و ژنه ی چاکه ی له گه لدا کرد ووه ده که وت، بزه په کی ده هاتی بو ی. که گه شته تمه نیک له کاروباری ژیان بگات، ژنه که له په کیک له سردانه کانی به دایه نه که ی گوت.

- «که ل وپهل و جله کانی بو ناماده بکه. تم ثیواره په دهیم. جا له بهر شهوی نرکی خوت به شیوه په کی ته واو به جی هیناوه، هم سوو حفته په ک دیم و هر وه ک جازان له ده رگا ده دم و پینج پارچه زیره که ت ده ده می تا یارمه تیت بدات بو به خیر کردنی مندالانی دیکه که پیوستی یان به یارمه تیدر هه په بو شهوی بژین و گوره بین.

دوا ی شهوی به دهسته سارده به فرینه کانی که ده تگوت له عاج دروست کراون و داتاشراون، دهستی مندالهی که ی گرت، به لام مندالهی که نه ترسا، چونکه ده یزانی که دهسته گهرمه کانی به دهستی پاریزگاره که یه وون.

به نیو تاریکایی شه ودا مندالهی که له گه ل خوی برد. پاش شهوی که زور رویشتن، مندالهی که له بهر درگای خانووه په کی گوره دا راگرت و هر که ژنه که له درگای دا، ده رگا که کرایه ووه و پیره میردیک له بهر ده رگا که قوت بووه. ژنه که پرووی تی کرد و گوتی:

- شهوی شه مندالهی که ماوه په ک له مه وپیش باسی هاتیم بو کرد ویت. نیستاش تو ده بی هم سوو شه و زانسته بی سنورانه ی خوت ده پانزانی فیری شه ویشی بکه ی ت.

دوا ی شهوی له مندالهی که کرد و بو په کم جار قسه ی له گه ل کرد:

- تا خویندنه که ت ته واو نه که ی ت و نه بیت به پیاو چاوم بیت ناکه ویته ووه. له و روژه دا له نهینی په کی گوره ت ناگادار ده کم که ده تکات به گوره ترین پزیشک که هم سوو سرده م و چهر خیک دیویانه.

ثیدی رویشت و له ژیر چاودیری شه و پیره میرده ی که له زانست و ژیر بیژیدا ده بیته ماموستای به جی هیشت سال وه دوا ی په کتر که وتن و نی پهرین و شه و روژه ی که گشت زانست و زانیاری فیر بوو و شه و پروانامه په ی وه رگرت که بی شه و پیشه په ی ده دات که بو ی ناماده کراوه، ژنه سر تاپا ره شپوشه که په یدا بوو و گوتی:

- ها شه و بهلینه کم ده هیتمه دی و له بهر شهوی تو ناکه ثافه ریده ی زیندووی که من به زهیم پییدا هاتبته ووه، خوم به ناچار ده زانم که له یاریده دانندا به رده وام بم و نیستاش نهینی په کمه مت بی ده لیم:

من مهرگم! . . . و شه و ش بزانه هر که په کیک نه خوش که وت، من دیم بو لای و له پینخه فیه که ی نریک ده بمه ووه. جا شه گه ر لای سرینگانی راوه ستام، شه مه مانای شه و په که نه خوشه که چاک ده بیته ووه و به پینچه وانه شه ووه، شه گه ر لای په یینگانی راوه ستام، شه و شه و که سه بی گومان ده مریت. . که سیش له و کاتانه دا نه یدیم و ناشمبیتی. . .

که س، له تو به ده ر، تو چونکه کورمی، ثیدی بهم جوړه و باری وه ستانم له لای پینخه فی نه خوشه که، ده توانی به که س وکاری نه خوشه که یان ها ورتی په کانی رابگه په نیت که ده مری، یان بزگاری ده بیت. بهم جوړه له نیو ها ورتی په کاتندا ده بیت به و پزیشکه ی که هر گیز هله ناکات و سامان و شکوشت دپته به رده ست.

- خانمه کم. . . بوچی شه و هم سوو شته بو من ده که ی ت؟
- چونکه ده زانم تمه نت دریز ده بیت و شه و شه و ی که له به رده می په کیک له هتپوخانه کاندای جی هیلرایت،

نهوزادنيك بوويت كوبرى رۇژنيك، نهمرديت و
برزگارت بوو.

ديسان ژنهكه له چاو بزر بوو.

ئەوئەندەى پى نەچوو، پزىشكه لاوهكه ناوبانگى دەرکرد.
هەر كه بو سەيركردنى نەخوشنيك بانگ دەكرا، ژنه
رەشپوشەكه كه تەنيا ئەو دەيبىنى، يان لای سەرينگانى
پىنخەفى نەخوشەكه، يان لای پەينگانى دەبوو، لەبەر ئەوه
دەست نیشان كردنەكهى به پى شونى ژنهكه هەرگىز هەله
دەرنەدەچوو.

ناوبانگى ئەوئەندە دەرکرد تا رۇژنيك بانگ كرا بو
كوشكى پاشا، چونكه ئاقانەكهى تووشى دەرديكى قورس
بوو بوو و هيچ يەكيك لەو پزىشكانەى له بارەى ئەو كچەوه
راوئىزيان پى كرابوو نەيتوانيبوو نەخوشى يەكهى
دەست نیشان بكات. هەر كه پزىشكه لاوهكه چاوى به
كچەكه كهوت كه له نيو جيگەدا راکشاو. و خەريكى
ئاوژنگ دانە، بو ديمەنەكهى تاس برديهوه.

هەرگىز چاوى به وينەى ئەو جوانى يە نەكهوتبوو. به
زۆردارى، بەلكە به شتيكى زۆر ستمى زانى كه مەرگ
ئەو جوانى يە پارفينى، بويه برىارى دا ئەويەرى تواناى
خوى به كاربىنى بو ياريدەدانى.

رووى له پاشا كرد و پى گوت:

- گەورەم. . . فەرمان بدە چوار زەلامى ئازا و بەكار له
ژوورى شازادەخانم ئامادە بكرين و هەر يەكه يان له لای
گۆشە يەكى قەرەوئەله كهى رابووستن و هەر كه ئىشارەتم بو
كردن قەرەوئەله كه بەرزكەنەوه و بى وەستان بيسوورينن تا من
فەرمانى رابووستايان پى دەدم.

پاشا به گومانەوه پرسى:

- پىنت وايە كه ئەمه به راستى دەرمانىكى كارىگەرە؟

- بەلى، گەورەم. ئەمه تاكه رىگايە كه يارمەتيم دەدات

بو بەر بەرەكانى مردن ئەگەر نزيك كهوتەوه.

هەر كه ئەم قەسەيهى كرد، ژنه رەشپوشەكه هات و،
ئەويش چاوى تى برى و كه دىستى خەريكه بەرەو لای

پەينگانى قەرەوئەله كه دەچىت، فەرمانى دا بەو چوار زەلامە
ئازا و بەكارانەى پاشا ناردبوونى كه قەرەوئەله كه بەرز بكنەوه و
شونى سەرينگان و پەينگانى بگورن. بەم جۆرە مەرگ
خوى لای سەرينگانى نەخوشەكه بىنى. . . دوو سەعاتى
تەواو شون گۆركى قەرەوئەله كه بەردەوام بوو پى ئەوى ژنه
رەشپوشەكه بتوانى لای پەينگانى قەرەوئەله كه رابووستى و
ئەمەش زۆرى توورە كرد و روشت. ئىنجا پزىشكه لاوهكه
توانى بلى:

- «شازادە خانم دەژى!»

ئەوى رووى دا ئەوه بوو كه شازادەخانم به راستى
دواى چەند رۇژنيك چاك بوو. پاشاش پزىشكه لاوهكهى
خەلات كرد بەوى كه كردى به ياورى تايەتى خوى.
شەويكيان له كاتى گەرانەوى پزىشكه كه لەو ئاھەنگى
پاشا له خوشى چاك بوونەوى كچە خوشەويستەكهى و بو
ريزلى نانى ئەو پزىشكه بى هاوتايەى موعجيزە يەكى وەدى هينا
سازى كردبوو، پزىشكه لاوهكه ژنه رەشپوشەكهى له بەر
دەرگای مألەوه بىنى چاوپروانى دەكرد.

ژنهكه رووى تى كردو گوتى:

- بو فيلت لى كردم له كاتيكدا من هەموو شتيكم له
پىناوى تودا كرد؟

خانمەكم. . . فيلم لى نەكردوى. لەبەر ئەوى كەس
ئەو نەهينى يە نازانى كه پىنت گوتوم، بويه كەس گومانى بو
ئەوه ناچىت كه من بارى قەرەوئەله كهى شازادەخانم بويه
گۆريوه تا نەهيلم لای پەينگانى بوەستىت چونكه بى
سى و دوو ئەگەر لەو بارەدا بمايەتەوه دەمرد.

من تاكه كەس بووم كه تۆم دەدى جا ئەگەر من ئەم
كارەم كردبى، بويه بووه چونكه من هەمان هەستم كردووه
كه تۆ پىش چەند سالىك كردت له كاتيكدا كه چاوت پىم
كهوت و من منداڵ بووم و لەبەر دەرگای هەتيوخانە يە كدا
فېرى درابووم ئەو هەستە بوو كه نەيهيشت رىگا بدەم ئەو
جوانى يە دلفرئىنە بىتە خوراكى لەنيوچوون هەر وەك
نەيهيشت تۆ واز لەو منداڵە تازە له دايك بووهى، كه من

بووم، بینی بیته نیچیری مهرگ.

بیسانووه کانت شهوم بو دهسه لمینی که کاری فیرکردن و
پیی گه یاندنتم دابووه دست ماموستایه کی بی هاوتا. به لام
له گهل شهوشدا دروده که هی! تو بویه په نات برده بهر شه
شیناوه چونکه هر له یه کهم نیگاوه دلت له شازاده خانم
چووبوو.

پزیشکه لاهه که بی دهنگه بوو و ژنه که فرمانی پی دا:

- دهستم بدهری و دوام کهوه.

بو جاری دووم له ژبانیدا بی سی و دوو دهستی ژنه که هی
گرت. دهستی هر وه کاران ساردبوو، به لام هیوای
وایوو که له په به گرمی شهوین گرگرتوو که هی هندیک
گرمی به ویش بگه یه نی، به لام هیچ شتیک له وه پرووی
نه دا.

له شار چوونه ده ری و که گه یشتنه دارستانه که، ژنه که
بردی تا گه یشتنه شهسکه و تیک، ئینجا بردی به ناو
شهسکه و ته که و پی گوت:

- سهبرکه.

پزیشکه لاهه که سهبری کرد، شهسکه و ته که پر له هزاران
هزار مومی ریزکراو له سهبر مؤمدانی زیرو هه مووشیان
داگیرساون و خهریکن و ورده و ورده ده توشنه وه و
رؤشنایی به کی شهفسانه بیشیان به شوینه که دا بلا و کردبووه که
ده تگوت له جیهانیک کی دیکه وه دیت.

ژنه ره شپوشه که گوتی:

- هر مومیک لهو مؤمانه نیشانه ی زیانی مروفقین له سهبر
شم زهوی به. جا شهگر مومه که کارکرا و رؤشنایی به که ی
کزبوو، شهمانای شهویه که ژبانی خاوه نه که سی کوتایی
دیت. . . سهبری شهو مومه بکه. . . که هیشتا زور دریزه،
واته خاوه نه که ی ژبانیک کی دوور و دریزی له پیشه، شهوه
مومی تویه! ده سهبری شهوشیان بکه که تنیا که موکیکی
ماوه. شهها گره که ی له دوا جووله یدا به. . .

شهوه مومی کچی پاشایه. جا هرچی بیکه ییت و هر
هه وایک بدهیت، هرگیز ناتوانی دریزه به ژبانی بدهیت که

نه هیلیت مه شخه لی ژبانی بهم نزیکانه بکوژیته وه.

لاوه که به ناره زایی به وه گوتی:

- باشه بو له وه هرپه تی جوانی و جحیلی به دا بمری.
- مافی شهوم نی به پرده له سهبر نهینی ژبان لادهم له
کاتیکدا که توش یه کیکی له زیندوووان. بووم نی به پیت
بلیم بوچی دوسته که ی تو ده سریت و یه کیکی دیکه
نامریت. . . به لام له گهل شهوشدا بزانه له بهر شهوی من
مهرگم، پیوسته هه موو سه عاتیک و هه موو خوله کیک و
هه موو تاویک چند گیانیک بستیم. . . جا شهگر یه کیک
ویستی یه کی له قوربانی یه کانم لی زهدت بکات، ده بی
یه کیکی دیکه جیگای بگریته وه. به لام تو که من پیتم گوتی
تایا شازاده خانمی شوخ و شهنگ و جوانت خوش دهوی
هیچ وه لامیکت نه دایه وه. . .

پیوسته راستگو بیت. . . به لای که مه وه له بهرام بهر. . .
مهرگدا:

- من تا راده ی پرستن خوشم دهوی.

- چونکه شهوه ندهت خوش دهوی بویه ده ته هی

شازاده خانم بژی؟

- به لی. . .

- جا که وایه، من بریارم داوه بو دوا جار یارمه تیت

بدهم.

برو پیشی و مومه که ی زیانی خوت هه لگره و له جیی
مومه که ی شازاده خانمی دانی و پاشماوه ی مومه که ی
دیکه شم بدهری که ده بیته مومی تو.

پزیشکه لاهه که هیچ سی و دووی لی نه کرد و شهوی ژنه
ره شپوشه که فرمانی پی کردبوو به جیی هینا.

هر شهوه نده شهو پاشماوه یه ی له مومه که ی شازاده خانم
مابووه که وته نیو دهستی ژنه که، فوویه کی لی کرد و
پزیشکه که به مردووی که وته سهبر زهوی

له گوڤاری (طیبیک) ژماره (195) تشرینی دووه می سالی
(1972) هوه وهرگبیراوه.

ته نيای زووریکي بی دهنگ

chalakmuhamad@gmail.com

○ «دانا علی سعید» ○

ټمشمه ویش به ته نیای له نگرېکی ژووره که ت گرت .
 خه مینکی قورس لولسی کردبووی . . خه م میوانیکی
 ټبه دی یه و لیت زیز نایی . . سینه ره و هاورنی همیشه بی
 ته نیایته . . ژانی خه مه کانت له لانکی ته نیایتا ده شکینی . .
 ټویش سواری بوکرووزی هه ناسه کانت بووه و جی په نجه ی
 ټم ژووره خاموشه نه ماوه ماچی نه کردی . . بووه ته
 چه زیکي سه رشیتانه و له گیزه نگی هه ناسه کانتا تواوه ته وه . .
 ټمشمه ویش چوویشه وه خه لوت ، خه لوتی هه زار جاره . .
 به دواي سیمای خه مه کانتا ده گه ری . .
 چاوه کانت به سه ر سنگندا شور کردوته وه و هه ناسه کانی
 خوت ده ژهیری . . یه ک . . دوو . . حوت . . یانزده . .
 به په له پاکهت و شقارتو که هه لگرت و جگه ره په کت
 داگیرساند . . ناگری ده نکه شقارتو که زور سه رنجی
 راکیشای ، چاوه کانت به ته وای کرده وه ، به دیکه ته وه
 ته ماشای سه مای ناگره که ت ده کرد . . کت و مت له قژه
 زرده که ی ټو ټه چی . . هه ناسه په کی قولت هه لکیشا . .
 بیرت له وه ده کرده وه . .
 [که ی بی ټویش وه ک ټم ده نکه شقارتو په بگوینزیته وه
 ژووره ته نیای په که ی من . . ټم بی ده نگی په بره ویته وه . .
 ټنجا به هیمنی وه ک چیروکه که ی «هزارو یه ک شه وه» هه ر
 شه وه که مینک له و ژانه عه شقه به ندبووه ی نیو سینه می بو
 بگیزمه وه . .



که چون چندها شو به کزله و تهنیایی لهم ژووره
بی دنگه دا بوی گریاوم . . به زهنگوله فرمیسکه کانم
ملوانکسی عه شقیکی مهزیم هونیوه تهوه . . چیم له
تویشه بهر هی ئهم عه شقه مهزنده بو هه لگرتووه و نیازمه
له به کهم ژواندا پیشکشی بکهم . .

چون سی سالی تهواوه له چاوه ده ریا ناساکانیدا مهله
ده کهم . . غوربته و تهنیایی و بی ئهوی کرژتوومی،
تهنانهت باسی هه موو ئه و رۆژانه یشی بو ده کهم، که چون
وهک «قومقو موکه»⁽²⁾ خوم گیف کردوته وه به ره و چاوه
شینه کانی ریگایه کی دوورم بریوه، به و نیازهی گه یستمه
به رده می هه رچی هه یه و نی یه بیلم . .

دروینه می هه موو نهینی یه کان بکهم . . چوله که می حزو
ویسته کانم به ره لاکه م . . غوربته و بازی تهنیایی شه وانم
وهک کارزیله له بهر پیندا سه برم . . به لام که گه یشتوومه ته
به رده می، چون خه ریک بووه له قولایی چاوه شینه کانی
بخنکیم . . چون هه ناسه کانم سوار بووه . . به تهلیمی
تیشکی چاوه کانی خه زینه می ویسته کانم بوته کوله وژ،
هه ره و نه ندهم بوکراوه، وهک کهوی به زیو خوم لاری
بکهم . .

ئاگری ده نکه شقارته که چه می له ده ست هه لساند . .
هه ر به په له هه لئدا به ناو ته پله که که وه . . دوو جار ده ست
له هه واکه دا راهه شاندا، دوو که لی جگه ره که ت ره وی یه وه . .
پیت ناخوش نه بوو . [خوشه ویستی به ئازار گوش
ده کرنی] دوا می هه موو گریانیکی به کول، به م و ته یه
دلخوشی خوت ده دایه وه و نه نووستی . . ئازاره کانت خوش
ده وی . . هه رگیز لییان بیزار ناییت . . له فه ره نگی
بیرکردنه وه تدا خوشه ویستی مانای ئازاره . . هینده می
خوشه ویسته که ت ئازارت خوش ده وی . . راهاتووی، ئهم
عه شقه ت هه روا گوش کرد . . زورجار به ته وای پروا دینی
که هه ر له ته زه لدا بو ئازار چه شتن دروست بووی . .
یاسایه کی سروشتی یه . . کومه لانیک ئازار ده چین و

کومه لانیکیش دروینه می ده کن . . له ته نها ساتیکدا
یاده کانت وهک بروسکه به چنده ها تاریکی پر نهینی دا
گوزهر ده کاو ده کوژ یته وه . . به ده ست خوت نی یه . . بالی
یاده کانت بو نا کری، ئه مه یشیان هه ر ته زه لی یه و ناتوانی
ده ست به ردار می بیت . . ئه وه یشت له لا سه یه ره که پیت
ده لئین «تو هه می شه ته نیایت» . . سه رت سو پر ده مینی، تو
ده یه ها مروقی که للهزل له ده روونتا یه و له گه لیان ده وی . .
ده یانه وی رازیت بکهن و ده ته وی رازیان بکهیت . .
باس و لیکولینه وه کانتان زور دوورو دریزه و بی کوتایی یه،
ئه گه ر هه موو ژیا نت تهنیایی بیت هیشتا پروات وایه به شی
ئه وه نا کانت له خوت بگی . . خوت لی بووه ته مه تل . .
جاری واهیه شه ره مشکیک ده که یته شه ره که می
«ته روا ده» . . جاری وایش هه یه «ناپلیون» ده که یته
میشیک . . تو مروقیکی بچکوله و بیر بلاوی . . ئه مه یشیان
هه ر ته زه لی یه و لی بزگار نایی . .

نیوه شه ویکی دره نکه و ئاسمانی ئهم ژووره بچکوله یه ت
هه ور نیکی زه رد باوه . . دوو که ل هه وای ژووره که تی
ته نیوه . . هینده می نه ماوه گلۆپه زه رده که ت له چاو وون
بیت . . به لام تو گوژشکراوی دوو که ل و ته نیایی و
گریانیت . . کارت تی نا کا، هه ناسه کانیشت توندنابن،
زور یشت به لاوه سه یه ره که جاروبار باوکت سه ر ئه کات به
ژووره که تدا و ئه کوکی و به سه رتا هه لده شاخی . . [ئه و
ده رگایه بکه ره وه . . چون ناخنکییت . . !؟ بو یه ره نگت زه رد
بووه . . به زه میت به خوتنا نایه ته وه . . !؟] تو هه رگیز له و
دوو که له بیزار نه بوویت . . بی ئه ویش هه ل نا که یته . .
واهه ست ده که یته دوو که ل و تهنیایی بووه ته هه ناسه می
به رده وای ژیا نی تو . .

وهک زور شه وانی تر نیوچه وانت گرژ بوو . . خه میکی
قول سه رچسوی ئه و تهنیایی یه ئه گرت . . له لیفه و
دۆشه گه که ت نزیک بوویته وه . . له وانیش بیزار بوویت . .
هیچ جیاوازی نی یه له گه ل شه وانی پارو پیرادا . . هه موو

شته كان هر دو باره بوونه و به، له ژيانيش بيزار بوويت،
 روزه كانمان له يه كه ده چن... نه مبرو... دويني... پار...
 پيزار... به هيمني له سهر جيگا كه پاكشايست... پاكهت و
 شقارتمو ته پله كه كهت له لاي سهرتموه دانا... چه كي شهوي
 ته نيابته، هاوړي و خزم و ناسياوه كانت هميشه گلهيت لي
 ده كه ن [جگه ره زور ده كيشي... هيشتا مناليت... چ
 سووډيكي هه به؟!... هند] بهم قسانه بيزار ده بوويت،
 زورت بيستون، به سهر راوه شاندينك و زهرده خه نه يه كي
 بي دهنگ وه لامت ته دانه وه... حه زيشت نه كرد به ناشكرا
 به گزياندا بچيت و پييان بلت... [چون له دم و چاوما
 بازارو كورپه وهري يه كاني خوتان نادوزنه وه؟ چون به پنجه
 لاوازو ده ماره شينه ده ربه رپوه كاني پشتي ده ستمه حهزي پر
 گرفت خوتان نابينه وه:

.. چون له هه نسكه قوول و پر نه نديشه كانما، نر كه و
 زايله له هه زاران برسي و چه ساوه و نه خوش له گوستانا
 ناز رنگينه وه؟ نه ي به بي دهنگي و له شه له پرو لاوازه كه ما
 ته نيابي شهواني من نابين؟ ئيوه ته نها مزي توندي
 جگه ره كه ده بيتن، بوزوني ده روا ده ربه ست نايه ن...!
 نه وه يتان پئويست ني به، دوايش ناسمانكي ليبل و به
 دوو په نجه دوو كه له كه بره وينته وه... هه نه مهنده و هيچي
 تر، لاي ئيوه بي دهنگي و گريان لاوازي به، ئيوه ده زان دل
 نه وايي بكن و فرميسكه كان بسرن... به لام خوتان له قهره ي
 چاره سهر كردني نادن... ئيوه زور له وي دهنگي و
 ته نيابي به من لاواز ترن، ته نانهت ئيوه... ئيوه...]

وهك ووشه كان له قورگت بگيري بي دهنگ بووي...
 له وه ده چوو له و راستيانه هه لببته و له ياد يان بكهيت -
 ته نانهت ياده كانيشت هه دوو باره ن... نه مه پيشان لاي تو
 ناسايي به... جه مسهري مه سه له كان لاي تويه كن...
 زورت حه ز كرد بي بير كرده وه پشويهك بدهيت، بو چهند
 ساتيكي كه م تي راماي... چاوه كانت بي مبه ست زهق
 كرد سوونه وه، به خوت نه زاني چون له سهر ديمه نه

هه لاسه سراهه كه ي به رامبه رت نارميان گرت... دوو كه ن
 نه ويشي زهره كرد سوو، زور دلته به ديمه نه نه كراهه وه...
 ته نها يه ك خانوو، له بن شاخيكي بلند، له بهرده ميدها كانياوو
 باخيكي گه وه، له گه ل چهند داريكي سه وزو به رز... وهك
 بروسكه پالنه واني چيروكي [گه له گورگه] كهت هاته وه
 ياد... [ديمه نيكي جوان... خيزانيكي به ختيار... ژيانكي
 ناسايي و گران... دوو ره لئا زاوه ي... له گه ل نه و كه سه ي
 يه كه م ههنگاوي بوو بو نه و ژيانه... بي گومانم بير كرده وه
 له و ژيانه سهره تاكه ي له زوور يكي وهك نه م زووره كرو
 خاموشه ي مندا له دايك بووه... خه مينكي گه وه
 سهره شقي نه و ريبازه بووه... سهره تاي هه موو بير يكي
 نوي له ئاميزي ته رزه خه مينكي گه ورده له دايك ده بي...]
 جگه ره به كي توت داگيرساند، مزيكي قوول
 سي به كاني زاخاودا... چهند مزيكي خه ست و قوول
 كري كردي... چاوه كانيشت له ديمه نه كه نه ده تروكاند... تا
 ده هات زه قتر ده سوونه وه... ديمه نه كهت له پيش چاو
 گه وره بوو... گه وره تر... نه خير بووه راستي... به ته واوي
 نه وت ناسي يه وه... قزه زهره كه ي، چاوه شينه كاني...
 زهره خه نه ناسكه كه ي سهر ليوي، له خانوه ته نيا كه وه هاته
 ده ري... پرياسكه يه كيشي له بن ههنگلدا هه لگر تيوو...
 به نيو ده وه نه كاندا به هيمني ههنگاوي ده نا...
 به دم ريسه چاوه كاني لي نه ده تروكاندي و به رده وام
 ته ماشاي ده كردي... نزيك بووه وه... زياتر... زياتر...
 هينده ي نه ما ليوه كانت به ليوه كاني يه وه بنووسي...
 شاگه شكه بووي، هه ست نه كرد له شقارته كه نزيك تره...
 چاوه كاني سهرنجي راكيشاي، نووقمي فرميسك بوون...
 دلويه فرميسكه كاني وهك نه م ي بارانيكي ناوخت بوسهر
 گوناكاني دايان ده كرد... سهرت سورما، ده سته كانت به
 په له بو درنر كرد... نه تويست دلخوشي بديته وه وه
 فرميسكه كاني به پنجه درنرزه لاوازه كانت بو بسري...
 له گه ليا ده روونت له جوشدا بوو، بو قولبي گريانيكي

به كۆل . . له گەل تەوژمی گریانیکی خیرا لیوێه کانت ترازان و دەتویست هاوار بکەیت . .

[شارام بگەر . . برینه کانی تۆیش ساریژدەبن . . چۆنت وێراو توانی دۆزەخی ڕێ شەق کەیت و خۆت لە تەنیایی ئەم ژوورە توندکەیی؟

چۆن چاوه شینە کانتیان هەلنە کۆلی؟ لاشەیی بە فریتیان نە کردە خۆلە مێش؟! . . ئەمشەو تەنیایی بە کەیی من تۆیشی هەراسان کردوو . . ئیرە ژوانی دنیایی تۆیە . . هێمن بەرەو، ناتوانم لەو زیاتر ئاوابینم . . ئاخ، ئەگەر دەمزانێ ئەم خەمەیی من تۆیش ئەتاسینێ، پێش ئەوێ چاوه کانت بێر لە فرمیسک ڕشتن بکەنەو، بۆ دواچار خەمیشم ئەتۆزان و لاشەیشم ئەکرده شەختەیی بەر زریانیکیی توورە . .]

هەستت دە کرد خەریکە دەخنکیی . . گورگە کانت دەبینی لە دەرگاوی پەنجەرەو . . تەنانەت لەسەر جینگە کەت و لەبەمیچی ژوورە کە تەو دەوریان دابوون، شالۆیان بۆ دەبردن، وەک ئەوان هەلۆی برسی و ئیویش دووچۆلە کەیی بەلکراو . .

چاوه کانت خەریک بوو دەڕپۆقین . . سیخەیی سەر سینگت هەموو ئەندامانی جەستەتی خستبوو جۆلە . . هیندەیی نە ماپوو پەراسوووە کانت لێک بترازین و دلەبچۆلە کەت بێتە دەرەو . . گلۆلە یەك یادی ئالۆز لەناوێ هەراسانی کردبوویت، لاشەت بپووێ گری دەنکە شقارنە کەو لەناو جینگە کەتدا سەمای دە کرد . .

سووتووی جگەرە کەت زرمەیی لەسەر ڕوومەتت هینا . . داچلە کایت . . لەسەر جینگە کەت راست بوویتەو، هاتیتەو هۆش خۆت، وێنە کان لە بەرچاوتا رەوی یەو . . سەری گلۆلەیی یادە کانت شینا . . دوا مژی جگەرە کەت تەواو کرد . . بە دوو پەنجە لەناو تەپلە کە کەدا کوژانتهو . .

ئێجا بە هێمنیی کروشکەت کردو هەردوو ئەژنوکەت لە نامیز

گرت . . سەرت شۆڕ کردەو، لە سەرخسۆو زۆر بە کزەلی داتەو پرمەیی گریان . . شە کەتی کردیت، خەریک بوو دەتاسایت . . هەنسکە کانت بێ دەنگی ژوورە کەیی رەواندەو، پاش تاوێ سەرت بەرز کردەو و چاویکت بە ژوورە کەتدا گیرا . .

نامە خانە شۆڕلە کەت چاوه کانتی قۆستەو، تاوێک تیارامای، بە نائۆمیدی چاوه کانت گواستەو نیو کۆشت، ئەویش تیماری ئەم زامە گەورە یەیی بۆ ناکریت، هەر کتییێک ئەم تەنیایی یەیی خۆتی تیانە بینی یەو لێی بیزاریت، ساتینکی باش بەو جۆرە بێ دەنگ بووی، وەک شتینکی تازەت بەیادا هاتبیت راپەڕیت، بە خیرایی لە جینگە کەتدا درێژ بوویت، ئەمجارە زۆر بەتاسەو رۆانیتە دیمەنە هەلۆاسراو کە، رۆوت گەشابوووە، دلت خیراتر لێ ئەدا . . بە باوەڕیکیی زۆر پتەووە ئەم چەند ووتە یەت لە ژیر لیوێو ووت . .

[ئەرۆین . . زۆر بە دنیایی یەو ئەو بە هەشتە دروست دەکەین و تیایدا دە ژین . . ئیمە دەرگاگان لە ئاسن دروست دەکەین و پەنجەرە کانییش بەرز داتە ئێین، . . فرمیسک و خەم تاکەیی . . ئیتەر چاوه شینە کانی تۆ تەلیسمی زەرە خەنەیی هەمیشەیی لە ئامیزیان دە گری و دلە بارگرا نە کەیی منیش هەر بۆتۆ دە ژیی . . هەر گیز هەست بە تەنیایی ناکەین، تەنیایی من بێ تۆیی یە . . منیش ئەبمە دەرمانی هەبوو خەمە کانی تۆ . . ئەو کاتەیش نەو یە کەیی گۆشکراوی خۆشەو یستی بێ دە گە یە نین . . نەو یە کە زمانی توورە بوون نەزانن، مانای گریان و خەم و تەنیایی نەزانن . . تۆیش بە ئاسوودەیی و

دنیایی یە وە بژی، بێ جیاوازی، دوور لە . . . 19] له گەل دوا ووتەدا بەرزەیی هەلسایت و وەک نەتەوێ لەوێ زیاتر ژوورە تەنیاکەو دیمەنە هەلۆاسراو کە بینی، گلۆپە کەت کوژاندهو . . بە خیرایش خۆت لەناو جینگە کەتدا خەشاردا، ئەمجارە دەم و چاویشت لەناو لیفە کەدا وون کردو خپ نووستی .



ما حنیت !!

صبح عبدالله بیدومی

ههکه سهر ههردوو چاڤیت خو مادتی کنی ژ ههوه چیتیر
بینین...؟

- ههر وهکی ژ ئاخفتنا ته دياره نه... ما نه...؟
- پا وهلی هات..!

- دئی باشه ئەز موختاری گوندی بيم و بهيم ناف مالاتهو
تو ئاخفتنا من ل عهردی بدهی باشه «ئاقدهل» و باشه دئی
بینی دئی چ ئینم سهرنی ته. ب تورهی دهرکته.
نازك ب ژوورکته ها باب و وی چ بو هند دکره ههوار
دهنگی وی خو دهاته دمهزه لا ديفه

- هات بو ته بو کورنی خوبخازیت..!

- من بخازیت! بخودی دئی بو ئاخنی بيم و بو کورنی
وی نابم ما ئەز دین بومه...؟

- کچا من خو توره نهکه دئی ته دمهه وی بیی ته بهیت
خود بابی خو وهرکرو ماچی کر دهرکته ژ دهرفه.

ههرا دبیژیت ئەهی خودی نههات نههات نه که تشتهك
بهردی وی هات بیت. پا ههکه نههیت؟ ئەهی شهفه خهوی
چاڤیت من ناکهڤیت... نه... نه... ههردی هیت ههکه

مهروو ئیک و دوو نه بینین دئی مرین. ههندی بهردی خهوادا

لهگه نهکا مهزن یا لیشهکا مهزلی دانایه، تژی گلولهه
نیشهکا وی یا قهوراندی به تژی دووشافه. ههمی بی لرهفا
خرقه بهسوین، زارویی کاجکا لی دهن و دووشافی
دهه لین.

دوی چهندی را موختاری گوندی لگه ل چهند ریه
سهی بهکا سلاف کره سهر. سلافا وان ژنی وهرگرت و چهند
داخاز ژنی کر خارنی ل گه ل بخون. بهلی موختاری خودا
پاش و نهخار... بخیر هاتنا وان کر.. پشتی چا
ئهخارنی

موختاری گوت:-

- خالی ئاقدهل ئەم بیت هاتین «نازکنی» بخازین بو
کورنی خو، ئیچا مه نهڤیت تو مه بزفرینی فه دهست فالاو
توییژی نهختی بیژه هندی دهڤی ته رهق نه بیت بيم.

- بخودی ئەز دبیژم ههکه ئیکی کچا خو دائیکی نا
فروشیتی، بهلی دئی دهتی ب فیانا ههردوو دلا بهلی نازك
هیشتا یا بچویکهو نه یا شوپانه یا دووی ژی مه یا ل گه ل
کورنی مامی وی گوتی.



- تو بخو دزانی من گوتی نه مادی چهوا ته هیلم نازاد
دوی گاقیدا

موختاری گوندی یی ل سر بهربانکی ل هنداف سهری
وان گوئی وی یی ل ناخفتنا وان.

ئینا گوتی :-

- ئەفە خوش چی بو دی ئیک خازن مانی ئەفە ئەزنی
ساخم خونه ئەز مریمه راست قەستا ژورکر دەست هاقیتە
داری تهنگی و بەری وی دا نازادی ژوی کەلی موختاری
تبلاخو دانا سر لهوله بکا تهنگی و شدان نازاد گرئیل کره
ویری نازکی کره هوارو گازی و خووسەر که له خنی ویدا
بەردا خارنی.

موختاری تهننگه کادی دانا نازکی وهکی بشکوکەکا گولی
هەکو مروف ژگولی فەدکەت و دەفاقیت هیدی ئەوژی
وەرگه ریا سەرکەله خنی نازادی...

ئەری هەری فینجا چیکەم؟ کره هوار کو دزا گوند بەردا
. هەمی دەرکەتن و کوم قەبون ل دەف موختاری و چاقیت وان
مانه زیق ل بەر پیت موختاری فە...!!؟

بن وان سیفانداچ دیار نه بو هەرو هەر ژدویر فە دا
ئەله متریکا خو هەلکەت و قەمرینیت نیشانا وی ئەو بو بەلی
ئەف شەفە چ روناهی ناهین و بچن . که ته دهرزاوی دا .
هنددیت روناهی بەک هەلبوو قەسری وهکی خەونی هاته
پیش چاقیت وی ما دوارا فکری چ نەدیت خو نامادەکر بو
چارەکا دی روناهی هەلبوزانی یی ل دویف ژفانا خو هاتی
راست قەستا روناهی کر...

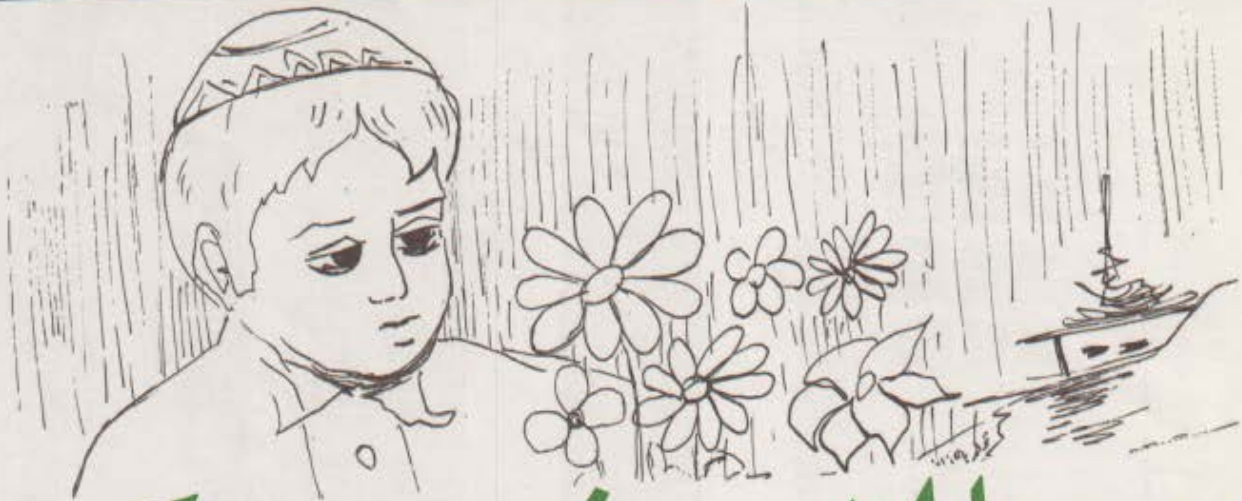
ژدویر فە خو ئیک وەرکر (نازاد) تو هاتی من باوهر نەدکر
تو ئەف شەفە دی هی...

- نازکا من چهوا دی شیم خو شەفەکی ته نه بینم پاشی
وی شەفی هەمی دی دهرزا تەدا بم...
دەستیت ئیک گرتن.

- نازک ما تا کەنگی دی هەر فیسانا مه شەف بیت ما
بوچی ئەم شەفیت خو ناکەینه روژ مادی بوچی هەر رهفین
ژ بەر خەلکی . دی ته خازم ژ بابی ته

- من بخازە بخودی ئەفروکه ژی موختار هات بو من
بخازیت!

- چ... موختار... ئی ته چ گوت؟



زەبەللامە فۆرێرستەکە

نوسینی: ئۆسکار وایلد
 وەرگێڕانی لە ئینگلیزی بەو: عارف عمر گول

سەرچاوه: Self - Realization

کتێبی: Winter - 1978

لاپهه 31 - 27

لە پاییزیشتدا بەرێکی زۆریان دەگرت. بآئنده کانیش
 لەسەر دارەکان هەڵدەنیشتن و زۆر بە شیرینی دەیان
 خویند، مندالەکان هەموو کاتی هەر گۆییلانە و دەنگانە
 دەبوو یاری بەکەیان رادەگرت بۆ ئەوەی گۆی بۆ دەنگی
 بآئنده کان هەڵخەن. ئەنجا پێکرا هاواریان بۆ یە کدی
 دەکردو دەیان ووت:

«ئای لێرەدا چەندە بەختیارین!»

رۆژی لە رۆژان زەلامە زەبەللامە گەرایەو کەماوەی
 حەوت سالان بوو بۆ سەردانی هاوێری یەکی چوو بوو، لەو
 ماوەیدا هەرچی قسەی هەبوو بە هاوێری کەمی ووتبوو،

مندالەکان، هەموو پاش نیو پۆیەك هەر کە لە قوتابخانە
 دەکەرانەو، دەچوونە باخچە گەورە کەو یاریان تێدا دەکرد
 ئەم باخچە بە فراوان و خوش بوو، چیمەنیکی سەوزی
 هەبوو.

لێرەو لەوی لەنیو چیمەنە کەدا جوړە گۆلیکی جوان کە
 هەر لە ئەستێرە دەچوون قوت بوو بۆ سەوونەو هەر وەها دوازدە
 دارقوخی لی بوو، ئەم دارانە لە کاتی بە هاردا چرووی
 ناسکیان دەکرد، کە هەر بە مرواری و گۆلە قەنەفل دەچوون.

چونکه قسه‌کاتی دیاری کراو بوون، ئه‌وجا بریاری دابوو بگه‌ریتسه‌وه بۆ قه‌لاکه‌ی خۆی که گه‌بشته‌وه جتی بینی و مندالان له نیو باخچه‌که‌یدا گه‌مان ده‌کەن.

زه‌لامه زه‌به‌للاحه‌که به ده‌نگه‌کی گه‌روه هاواری کرده منداله‌کان و ووتی: «ئه‌وه لیره چی ده‌کەن؟» منداله‌کانیش هه‌موو هه‌لهاتن.

کابرا ووتی: «باخچه‌که‌ی خۆم هه‌ر هی خۆمه، هه‌موو که‌سی ئه‌مه چاک تیده‌گات، ته‌نهما خۆم نه‌بیت، ئه‌ز نایه‌لم هیچ که‌سی گه‌مه‌ی تیدا بکات.»

به‌و شیوه‌یه‌یه‌ پهرژینیکی به‌رزی به‌ده‌وریدا دروست کرد، ئه‌وجا ته‌خته‌یه‌کی ئاگادار نامه‌ی له سه‌ردانا، تیندا نوسرا بوو؟-

[ئه‌وه‌ی بێته ئه‌م باخچه‌یه‌وه به‌ سزای خۆی ده‌گات] کابرا زه‌به‌للاحه‌که زۆر خۆپه‌رست بوو، ئه‌و زارۆله به‌سته‌زمانانه چ جیگه‌یه‌کیان نه‌ما گه‌مه‌ی تیدا بکه‌ن جا هه‌ولیان دا له‌سه‌ر ریگاو بانه‌کان گه‌مه‌ بکه‌ن، به‌لام ریگاو بانه‌کان یان خۆلای یان به‌رده‌لان و ره‌قان بوون، له‌به‌رئه‌وه ئاره‌زوی ئه‌و شوینانه‌شیان نه‌ده‌کرد زۆر جار وافر بیوون که ده‌رسه‌کانیان ته‌واو ده‌کرد، به‌ ده‌وری ئه‌و پهرژینه به‌رزه‌دا ده‌سوورانه‌وه‌و باسی ئه‌و باخچه‌ دلگیره‌یان ده‌کرد که له‌و دیو ئه‌و پهرژینه‌دا هه‌بوو، ئه‌نجا به‌یه‌کتیریان ده‌وت: «له‌و باخچه‌یه‌دا چه‌نده به‌ختیار بووین؟!»

پاشان به‌هار هات، هه‌موو کونه‌جیکی وولات پهر له‌په‌له‌وه‌رو هه‌موو دارنیکیش چرووی کرد. به‌لام ته‌نهما باخچه‌ی کابرای زه‌به‌للاحه‌ خۆپه‌رسته‌که هه‌روه‌ک خۆی مایه‌وه، له‌وتیدا هیشتا هه‌ر زستان بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی زارۆله‌کاتی لێ نه‌بوو بانه‌که‌کانیش تیا‌یدا نه‌یان ده‌خویند، دارو ده‌وه‌نه‌کانیش چرویان نه‌کرد.

جاریکیان گوئیکی جوانکیله له نیو گیایه‌که‌دا سه‌ری ده‌رکرد، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد، به‌غه‌ مگینی‌یه‌وه دوباره خۆی شوپه‌ر کرده‌وه نیو زه‌وی‌یه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی دی بخه‌وتنه‌وه، چونکه هه‌ر که ته‌خته‌ی ئاگادار نامه‌که‌ی بینی بۆ

ئه‌و مندالانه زۆر به‌په‌ژاره بوو. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌م باسه خۆش حال بوو، ته‌نهما به‌فرو شه‌خته بوو، پینکرا ووتیان: «وادپاره به‌هار ئه‌م باخچه‌یه‌ی له‌ بیرکردووه، که‌واته به‌ درتیا‌یی ئه‌م سال لیره ژیان به‌ سه‌رده‌به‌ین». به‌فر هه‌موو گیانی ناو باخچه‌که‌ی به‌ به‌رگیکی سه‌ی ئه‌ستور داپوشی، شه‌خته‌ش هه‌موو داره‌کاتی به‌زیو نه‌خشاند پاشان هه‌ردوکیان بای باکووریان داوت کرد بۆ ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک لایان به‌مینتسه‌وه، ئه‌ویش به‌شادمانیه‌وه هات خۆی به‌ به‌رگیکی موودار پینچایه‌وه، رۆژ تا ئیساره به‌ ده‌وری باخچه‌که‌دا گه‌ه‌ی ده‌هات، لوله‌ی دوکه‌ل کیشی قه‌لاکه‌ی داروخانده‌ خواره‌وه. بایه‌که ووتی:

«لیره جیگه‌یه‌کی زۆر به‌ له‌زه‌ته، پینوسته بانگی ته‌رزه بکه‌ین بێت سه‌ردانیمان بکات.» به‌و شیوه‌یه‌ ته‌رزه‌یش هات. هه‌موو رۆژی بۆ ماوه‌ی سه‌ی سه‌عات زۆر به‌ توندی خۆی ده‌کیشا به‌ سه‌ربانی قه‌لاکه‌دا، ته‌قه‌ ته‌قیکی زۆری ده‌کرد تا زۆری به‌ به‌ردی دیواره‌کاتی داروخانده‌ سه‌ریه‌کتیری‌دا، ئه‌و زۆر به‌ توندی تاله‌ توانای‌دا هه‌بوو به‌ هورژم به‌ ده‌وری قه‌لاو باخچه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو. به‌رگیکی خۆله‌میشی کردبووه به‌ری هه‌ناسه‌که‌شی هه‌روه‌ک به‌فر بوو.

زه‌به‌للاحه‌ خۆپه‌رسته‌که ووتی: «ئه‌ز چ تی ناگه‌م به‌هار بۆچی وادواکه‌وتسه‌وه له‌ هاتندا.» له‌م کاته‌دا له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا دانیشبوو ده‌ی روانی‌یه‌ باخچه‌ سه‌ی و ساره‌که‌ی به‌ ده‌م خۆیه‌وه ووتی: «هه‌یوا دارم به‌م زووانه‌ گۆرانیک له‌ ئاوو هه‌وادا رووبدات.»

به‌لام نه‌به‌هارو نه‌هاوین قه‌ت بۆ ئه‌م باخچه‌یه‌ نه‌هاتن. پاییز به‌روبوومی زیرینی خۆی به‌هه‌موو باخچه‌یه‌ک به‌خشی، به‌لام ته‌نهما به‌ باخچه‌ی زه‌به‌للاحه‌که هه‌چی نه‌به‌خشی. پاییز ووتی: «ئه‌و زه‌به‌للاحه‌ زۆر خۆپه‌رسته.» له‌ به‌رئه‌وه‌ زستان هه‌رده‌م ته‌نگی به‌و باخچه‌یه‌ هه‌لچنی‌وه، جا به‌فرو بای باکوورو، گۆک و شه‌خته له‌ نیو دارو ده‌وه‌نی باخچه‌که‌دا سه‌مایان ده‌کردو به‌ناویاندا ده‌هاتن و ده‌چوون.

زبه للاحه که له بهر به یانی روژیکدا له نیف پینخهف دا راکشابوو، به دهنگی موسیقاییه کی خوش وه تاگاهات. ته وهنده شیرین بوو له گوئی دا وای زانی ته مه موسیقا ژه نه کانی (شان) به و ناوهدا تیهر ده بن. به لام له راستیدا ته نها دهنگی بالنده یه کی گچکه لانه بوو له ده ره وهی په نجه ره که دا دهی خوند، کابرا له بهر ته وهی ماوه یه کی زور بوو گوئی له بالنده نه ده بوو له باخچه که یدا بخوینی، له بهر ته وه وای ده زانی ته وه نکه خوشترین موسیقاییه له جیهاندا. ته و جا هه سنی کرد که گژک له سه ما کردن وه ستا، بای باکووریش گشه گف و دهنگه دهنگی نه ما، ته نجا بوئیکی خوشی له په نجه ره که وه بو هات. جا له سهر جینگه که ی خو به وه بازیکی داو ووتی: «وابزانم له تا کامدا هه ره به هار هات.» ته و جا له په نجه ره که وه سهیری ده ره وهی کرد. چما چی بینی!؟

دیمه نیکی زور جوان و دلگیری بینی منداله کان به هوئی کونیکه بچکولانه وه، به دیواری په رژینه که دا هات بوونه باخچه که وه. هه مووشیان چوو بوونه سه رلق و پویی داره کان. هه رداریکی ده بینی مندالیکی به سه ره وه بوو. داره کانیش زور دلشاد بوون به گه رانه وهی منداله کان، له بهر ته وه خویشان به چرو داپووشی، زور به هیمنی و به سوزه وه جلّه کانیان به سهر سهری زاروله کانددا له رانده وه. بالنده کانیش به و ناوهدا ده فرین و زوره ساز و سوزه وه ده یان خوند، گوله کانیش له ناو گیایه سه زه کانه وه سهیری سه ره وه یان ده کردو پنده که نین. شیوه دیمه نیکی زور دلرفین بوو، ته نها له یه ک سووچی باخچه که دا هیشتا هه ر زستان بوو، ته شوینه ش دوورترین جینگه ی باخچه که بوو، له ویدا مندالیکی بچکولانه وه ستا بوو، ته وهنده ساوا بوو، نهی ده توانی سهر که وخته سه رلق و پوپه کانی ته وداره له بهر ته وه به ده ورو به ریدا ده هات و لی ی راده ماو به په ژاره شه وه ده گریا داره هه ژاره که ییش هه ره به به فرو خوئسار داپووشرا بوو، بای باکووریش هه لی ده کردو گشه گفی ده هات به سهر داره که دا.

داره که ووتی: «سهر که وه! نهی کوره بچکولانه که». هه تا توانی لقه کانی بو شوژ کرده وه، به لام منداله که نهی توانی سهر که ویت چونکه زور ساوا بوو. زبه للاحه که ش هه رکه سهیری ده ره وهی کرد دلئی نهرم بوو، جا ووتی: «ته ز چهنده خو به رست بووم! ئیسته هه ستم کرد که بوچی به هار نه ده هاته ته م باخچه یه وه.

هه سوکه ته و منداله ساوایه له سهر تر پوکی ته و داره داده نیم، ته و سا په رژینی باخچه که ش ده روخیم، باخچه که ییش هه تاهه تابه ده ییت یاریگه ی مندالان ییت». زبه للاحه که زور شه رمه زاری ته و کرده وه خراپانه بوو که پیشتر کرد بوونی.

جا به پپلیکه کانددا چوه خواری زور به هیمنی ده رگای باخچه که ی کرده وه، روئشته نیو باخچه که وه. به لام منداله کان که زبه للاحه که یان بینی، زنده یان چووا هه موویان له تر سا هه لائن، باخچه که جاره کی دی به رگی زستانی پووشی یه وه. ته نها منداله ساوا که نهی توانی رابکات، چونکه چاره کانی پر بیوون له فرمیسک، جا به هاتی زبه للاحه که ی نه زانی. زبه للاحه که ش هیدی له منداله که نزیک بووه، به سوزه وه منداله که ی خسته نیو دهستی خوی یه وه و هه لی گرت و له سهر داره که ی دانا. داره که ییش په کسه ر چرو ی کرد.

په له ووره کانیش هاتنه سه رلق و پووشی داره که و ده ستیان کرده وه به خوندن. منداله که ش هه ر دوو دهستی دریز کردو باووشی کرده مل زبه للاحه که و ماچی کرد. منداله کانی تریش هه رکه بینیان زبه للاحه که گوړاوه و چتر خراپه ی نی یه، به پراکردن گه رانه وه نیو باخچه که وه، به هاریش له گه ل هاتنه وهی ته وانددا هاته وه زبه للاحه که به منداله کانی ووت: «مندالینه، ئیسته ته و باخچه یه هی خوتانه.» ته نجا پاچیکی گه وری گرتنه ده ست و په رژینه که ی باخچه که ی هه موو داروخانده خواره وه. که خه لکه که ش سات دوازده به ره و بازار ته روئیشن ته یان بینی و زبه للاحه که له گه ل

مندالەکاندا لە باخچهیەکی زۆر رهنگیندا که هەرگیز نهوویان
لی نهدی بوو یاری دهکات شادمان نهبوون.

هموو روژنی مندالەکان لە باخچهکهدا یاریان دهکرد،
به ئیوارانیش دهچونه نك زه به للاحه که و مال ئاویان
لی دهکرد.

ئەویش لی یانی دەپرسی: «ئەرنی کوانی هاوری
گچکولانه که تان؟ ئەوهی که له سه ر داره که م دانا.»
زه به للاحه که زۆری خو ش دهو یست، چونکه مندالە ساواکه
ماچی کردبوو.

مندالە کانیش له وه لامدا ده یان ووت: «ئیمه نازانین؟
ئەو مندالە دوور که وتوته وه» زه به للاحه که ش دهی ووت:
«ئەبێ پنی بلین سبهی بو ئیره بیت.» مندالە کانیش
له وه لامدا ده یان ووت نازانن ئەو ساوایه له چ شوینهک
ده ژێ، ته نانهت ده شیان ووت پیشتر ئەو مندالە یان له و ناوه دا
هەر نه دیوه، به و شیوه یه زه به للاحه که ش ههستی به ناسوری و
غه مگینی ده کرد.

هه موو پاش نیسه رو یه ک که قوتا بخانه ته و او ده بوو،
مندالە کان ده هاتن و له گه ل زه به للاحه که دا یاریان ده کرد.
به لام ئەو مندالە ساوایهی که زه به للاحه که خو شی دهو یست
جاریکی تر نه بینرایه وه. زه به للاحه که ش له گه ل ئەوه دا که بو
هه موو مندالە کان زۆر به سو ز بوو، به لام گه له ک یادی
هاورنی ساواکهی ده کرد، زۆر جاران باسی ده کرد. هه موو
جاری دهی ووت: «ئای چه نده ئاره زوو مهن دم بو بینیی!»
سالان هاتن و چوون، زه به للاحه که ش پیرو که فته کار بوو.
چیت نهی ده توانی هیچ جو ره یاری به ک بکات، جا له ناو
کورسی به کی گه و ره داده نیشت. ئەوجا سه یری گه مهی
مندالەکانی ده کرد. پاشان له باخچه که ی راده ماو دهی
ووت: «من گه له ک گو لی جوانم هه یه، به لام زار و له کان
جوانترینی هه موو ئەو گولانه ن.»

له به ره به یانی زستانیکدا، زه به للاحه که کاتی که خو ی
پو شته ده کرده وه، له په نجه ره که وه سه یری ده ره وهی ده کرد
ئێستاکنی رقی له زستان نایته وه؟ چونکه دهی زانی که به هار

خهوی لی که وتوه وه، گوله کانیش پشووی خو یان ده دن.
له پرتاو به سه ر سوورمانه وه چاوه کانی خو ی و ولی، ئەوجا
سه یری کردو راما، دیمه نیکی گه له ک دلرفین و جوانی
بینی. داریک له دوورترین سوچی باخچه که وه به ته و اه وتی
داپو شرا سوو به چرو ی جوان و سبی لق و پویه کانی هه موو
زیرین بوون، به ری زیویش لی یانه وه شو ر ببوه خواری،
له ژیر داره که شدا ئەو مندالە ساوایه را وه ستابوو که نه و خو شی
دهو یست.

زه به للاحه که زۆر به خو شی یه وه به پینیلکه کاندایا چوه
خواری، ئەوجا چوه باخچه که وه. به خیرایی به نیو
چیمه نه که دا رونی و له مندالە که نریک بو وه، که به ته و اه وتی
لی نریک بو وه، دم و چاوی سوور هه لگه پراو گه له ک
توو ره بوو، ئەوجا ووتی: «ئه وه کی یه توائی به تی دم و
چاوی تو بریندار بکات.» چونکه له سه ر له بی هه ردوو
دهستی مندالە که دا جیگه ی برینی دوو بزمار هه بوون،
هه ره ها جیگه ی برینی دوو بزمار ی تریش له سه ر هه ردوو
قاچه بچکولانه کانی هه بوون.

زه به للاحه که نه ران دی و وتی: «ئه وه کی یه توائی به تی
بریندارت بکات؟ پینم بلنی، بو ئەوهی شیره گه و ره که م
هه لگرم و پارچه پارچه ی بکه م.»

«نه خیر!» مندالە که وه لامی دا یه وه.

«ئهمانه برینی خو شه و یستین؟!»

«تو کی ی؟» زه به للاحه که ئەمه ی ووت و ههستی
به ترسیکی غه ریب و تابه تی کرد، ئەوجا کړنو شی بو مندالە
ساواکه برد.

مندالە که ش بزیه کی هات و، به زه به للاحه که ی
ووت: «جاره کیان تو ریگه ی منت دا له باخچه که ی
تو دا گه مان بکه م، ته ور و تویش پنیو یسته بیت بو
باخچه که ی من؟! که به هه شته؟»

له و نیوه رو ژه دا که مندالە کان چونه باخچه که وه، بینان
زه به للاحه که له ژیر داریکدا راکشا وه مردوه؟! هه موو لق و
پویه کانی داره که ش به چرو ی سبی داپو شرا وه؟



مانگانگه

له ده‌وروبه‌ری سه‌عات 5 له کارگیری هاتمه ده‌ره‌وه و قسه‌کانی دوستیکی ددانسازم که‌وته‌وه بیر، که ده‌یگوت: - هیچ کاتیک گشت نه‌و پارانه‌ی هه‌ته مه‌یانخه‌ره یه‌ک گیرفانه‌وه و دابه‌شی سه‌رگیرفانه‌کانتی بکه، نه‌وه‌ک خوانه‌خواسته گیرفانت بېرن، هه‌موو پاره‌کانت له ده‌ست ناچی.

ده‌ست به‌جی یه‌کئی له 100 لی‌ره‌یه‌کانم خسته گیرفانی بن باغه‌لی ده‌سته‌راسته‌وه، نه‌وه‌ی تریانم خسته ده‌سته چه‌په‌وه و 50 لی‌ره‌یه‌که‌شم خسته گیرفانی پشته‌وه‌ی پانتۆله‌که‌م و یه‌کئی له 10 لی‌ره‌یه‌کانم خسته گیرفانی ده‌سته‌راست و نه‌وه‌ی تریانم خسته گیرفانی ده‌سته‌چه‌پی پانتۆله‌که‌م، پاش جی به‌جی کردنی نه‌وان جا ده‌ستم بو گیرفانی بچووکی پانتۆله‌که‌م برد، که هه‌ر وورده‌م ده‌هاوینشته ناوتی، نه‌ماشام کرد هه‌ندی وورده‌ی تیاپه، له ترسی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ک کاتیک دزده‌سه‌سه‌ره‌که‌م له‌گیرفان ده‌ربینی و ده‌ست به‌ تال و حه‌تالم بکات، ده‌سته‌سه‌ره‌که‌م خسته گیرفانی‌که‌وه، که چی پاره‌ی تیدا نه‌بوو.

هیمداد حوسین له‌فارس یه‌وه کردوویه
به‌ کوردی
چیروکی: عزیز نه‌سین

سه‌ره‌مانگه یه‌که‌مجارم بو له‌م کارگیری به‌ موچه‌م وهرده‌گرت ژمیربیری کارگیری به‌که له کاتیکدا له مانگانگه‌م ده‌گه‌را:

- زه‌حمت نه‌بی 30 لی‌ره‌م به‌دەرنی تا 300 لی‌ره‌ت به‌دمی. خه‌ریک بوو پی بکه‌نم. نه‌و ده‌یویست من 30 لی‌ره‌ی به‌دمی و له‌بیری نه‌وه‌ی تا 300 لی‌ره‌که‌م بداتی. هه‌روه‌ک چون سه‌رم شو‌رکرد بووه نه‌وها ده‌فته‌ره‌که‌شم ئیمزا کردو گوتم:

- به‌داخه‌وه خووورده‌م پی نی‌یه!...
2 پاره‌ی 100 لی‌ره‌یسی، پاره‌ی 50 لی‌ره‌یسی و دوو نه‌سه‌که‌پاره‌ی 10 لی‌ره‌یسی ژماردو دایمی.

دوای ماوه یه ك رۆبشتن له بهری دهسته پراست
 ئاپارتمانێکی زۆر جوانم دیت، له سه‌ر ده‌رگا گه‌وره‌که‌ی
 ئاگانامه‌یه‌کی بچووك به‌رچاو ده‌که‌وت. وا دیار بوو خواوه‌ن
 ئاپارتمان‌ه‌که‌ ده‌یویست به‌شیکێ ئاپارتمان‌ه‌که‌ی به‌کرتی بدات
 . هه‌ر له‌خۆمه‌وه به‌ره‌و ئاپارتمان‌ه‌که‌ زێم گرت وله‌ ده‌رگای
 گه‌وره‌ چوومه‌ زووره‌وه. له‌ دیواری ده‌سه‌ چه‌پسی
 ئاپارتمان‌ه‌که‌ وێنه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌و جوانی مزگه‌وتیکی
 تورکیای له‌سه‌ر هه‌لواسرا بوو و له‌ لایه‌کی دی‌یه‌وه‌ش
 وێنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ویسلایه‌تیکێ جوانی چوار ده‌ورگیراو به
 گولێ سوورو سه‌ی هه‌لواسرا بوو و سه‌رنج زاکیشه‌بوو دوای
 ته‌ماشای کردنیان زه‌نگی ده‌رگای ئاپارتمان‌ه‌که‌م لێداو بانگی
 ده‌رگاوانه‌که‌م کرد.

دوای ماوه‌یه‌کی که‌م کابرایه‌کی تیکچه‌قیوی به‌هینز
 ده‌رگاکی لێ کردم‌وه. به‌بێ هیچ شتێک گوتم:
 - داوای لێ‌بووردن ده‌که‌م، که‌ ناره‌حه‌تیشم کردن.
 ته‌گه‌ر زه‌حه‌مت نه‌بێ ته‌و ئاپارتمان‌ه‌ی ده‌تانه‌وی به‌کرتی
 بدن له‌ نزیکه‌وه پێمی پێشان بدن.

- فه‌رموو.

کاتی ده‌رگای ئاپارتمان‌ه‌که‌ی بۆکرتی کرد‌وه گوتی:
 - سێ زووره‌، هۆلێکه‌، حه‌مام و چێشت خایه‌کیشه
 - کرتی‌یه‌که‌ی چه‌نده‌؟

- یه‌ك قسه‌، 500 لیره‌یه

- زۆره‌.

- زۆر زۆره‌؟

- به‌راستی زۆره‌.

کاتی هاتمه‌وه سه‌رچاده‌که‌ جارێکی دیش روانیمه
 گیرفانه‌کانم شه‌قام زۆرئاسایی ئاپۆره‌ بوو. من به‌بێ ته‌وه‌ی
 چ مه‌به‌ستیکم هه‌بێ سه‌رنجی کوگانم ده‌دا تا گه‌په‌شمه‌ ته‌و
 چێشتخانه‌یه‌ی که‌ به‌زۆری نانم له‌وی ده‌خوارد. ته‌و
 چێشتخانه‌یه‌ و خواوه‌نه‌که‌یم زۆر خوش ده‌ویست، چونکێ
 خواوه‌نی ته‌و چێشتخانه‌یه‌ به‌بێ لاف و فیل خواردنیکی
 چاکی پشکه‌ش خه‌لک ده‌کرد.

چوومه‌ نیو چێشتخانه‌که‌وه. یه‌که‌مجار بوو له‌ وه‌ختی
 سه‌ینه‌و نیوهرۆ نه‌بێ من بچمه‌ ته‌م چێشتخانه‌یه‌وه. میزه‌کان
 گشتیان

خالی بوون.

شاگرده‌که‌هاته‌ لامه‌وه و گوتی:

- فه‌رموو قوربان.

- شا تۆ بریانم ده‌وی.

شاتۆبریان که‌ نووسه‌ریکی فه‌ره‌نسه‌یی بوو به‌ چاکی
 ده‌مناسی. به‌لام دوایی تیگه‌په‌شم که‌ خواردنیکیش به
 هه‌مان ناو هه‌یه.

ته‌لپه‌ته‌ ته‌م باسه‌ سێ رۆژ له‌مه‌و پێش له‌ براده‌ریکه‌وه
 بیستبوم که‌:

ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌و پێش کابرایه‌کی ئینگلیز هاتبوه‌وه
 وولاته‌که‌مانه‌وه‌وه له‌ شاگردی هه‌مان چێشتخانه‌ی پرسی بوو:

- خواردنیکی له‌ ئاسا به‌ده‌ر خوش چیتان هه‌یه‌؟

ته‌ویش خواردنیکی به‌ناوی شاتۆ بریان‌وه‌ بۆ هینا بوو.
 کابرای ئینگلیز 20 سال له‌وه‌ پێش شاتۆ بریانی له‌ پاریس
 خوارد بوو. کاتی که‌ شاتۆ بریانیان بۆ هینابوو و خواردبووی
 و به‌ خوشحالی‌یه‌وه‌ گوتبووی:

شاتۆ بریانی جگه‌ له‌ جین نه‌بێ که‌سی دی ناتوانی وا
 به‌چاکی لێی نی. ئایا چێشت لێنه‌ره‌که‌ی ئیوه‌ش هه‌ر
 وه‌ستا جین‌ه‌.

- به‌لێ ته‌وه‌.

- نه‌مگه‌وت؟ من له‌ پێشینی‌یه‌که‌م به‌هه‌له‌دا نه‌چوو

بووم. وه‌ختێک شاگرده‌که‌ جازیکێ دیش رووی تێ کردم‌وه‌وه
 گوتی:

- فه‌رموو قوربان.

گوتم:

- شاتۆ بریان.

ته‌ویش به‌سه‌ر سوورماوی‌یه‌وه‌ لێم دوورکه‌وته‌وه‌و چوو
 داخوازی‌یه‌که‌می به‌ خواوه‌ن چێشتخانه‌که‌ گوت.

له‌ خواوه‌ن چێشتخانه‌که‌م پرسی:

- ئايا چىشت لىنەرەكەتان دەتوانى ئەم خواردنە لى بنى؟
- بەلى قوربان، نىزىكى عەسرى تەشريفتان بىننەو
شاتەوبريانىكى بە دلى خوتان ئامادە دەبى.

- نىرخەكەى چەندە؟

- لەو پىرسىارەم بەجارى سەرى سوورما، دلىنام لەپىش
خوى واى لىك دابىتەو، كە من رەنگە يەكسى لە
پشكەرەكانى شارەوانى بم.

سەبرى لىستەى ئەو خواردنەم كرد كە لەو چىشتخانەيە
دەفرو شران. چىشتە گوشت دارەكان 5 لىرەو بى گوشتەكان
3 لىرەو چىشت و ماست يەك لىرە بوون.

لە كاتىكدا خاوەن چىشتخانەو شاگردەكانى لە من وورد
دەبوونەو، من لدى خومەوە حىبىبىكى چاكم بوكرود
تىگەبىشم بە 15 لىرە دەتوانم لىرە خواردنىكى چاك
بخوم.

خاوەن چىشتخانەكە گوتى:

- بو خواردنەكەش چاوەرەت دەكەين.

- بەراستىمە ئاخىر، باشە، خواحافىز.

50 - 60 ھەنگاوىك لە چىشتخانەكە دوور

نەكەوتىبوومەو بەرىكەوت تووشى برادەرىكم بووم، دواى
سەلام و لەيەك پىرسىن گوتى:

- ژنم ھىنا. پىرسىم:

- كى؟

- ھەفتەى رابردوو جەژنى مارەى و شايى و گوڤەندەكەمان

بوو و پارەيەكى زورم چوو.

- پارەيەكى زورت چوو؟

- تەنھا بو شايى و گوڤەندى يەكەى 5 ھەزار لىرەم چوو،

ئاهەنگەكەى لە سەعات 9ى شەووە تا بەيانى بەردەوام
بوو.

- جى جى خويەتى، بىشت خواپىرۆزە.

بەبى ئەوئەى خواحافىزى لى بىكەم لە رويشتنەكەى خوم
بەردەوام بووم. برادەرەكەم ماوئەى سەبرى كردم، كە
خواحافىزىم لى نەكردو لىمدا رويشتم.

روانىمەوە گىرفانەكانم. ھەموو پارەكانم كە 270 لىرە
بوون لەگەل برە وردەيەك ھەموويان وەك پىشتى لى جى
خويان بوون.

وەك كەسانىك كە بەچاوى خەووە برۆن بە رىوہ
نازانم چۆن بوو وەختىكم زانى لە نىو ساختمانىكى گەورەم
و كە ھاتمەوە ھوش خوم سەپردەكەم لە سالۆنى يەكى لە
بەرگىدروو ناودارەكانم. كاكى بەرگىدروو دواى ئەحوال
پىرسىبىكى گەرم و گىانى بە گىانى پىرسى:

- قوربان دەتائەوى جل بدروون؟

- بەلى

شاگرد بەرگىدروو كە چەند نمونەيەكى زورى لە بەردەم
دانام و گوتى:

- ئەگەر لەمەتان بوى چاكەت و پانتۆل بە 400 لىرەو لە

مەيانت بوىت چاكەت و پانتۆل بە 450 لىرەو لەو ھىشان

ئەگەر بە پەسەندى بزائن 480 لىرە بوتان دەردەچىت.

- زۆرە.

بەبى خواحافىزى ھاتمە دەروە. لە پارەوى ئەم بىنايە
گەورەيە تابلوى دكتورى سەرنجى رايكشام. كاتى
نووسىنەكەى سەرىم خويندەو زانىم دكتورى نەخوشى
نەفسى يە.

بەبى ئەوئەى لە دەرگا بەدم و زووركەوتم. خانمىك بە

جلىكى سەى و پاكەو پىرسى:

- سەرت گرتوو؟

- نەخىر سەرم نەگرتوو بەلام زەحمەت نەبى ھەقى

تەماشاي نەخوش كردنى دكتور چەندە؟

- 30 لىرەيە قوربان!..

- زۆرە.

لەوى ھاتمە دەروەو جارىكى دىش روانىمەوە گىرفانەكانم
گلوپەكانى ئەو كۆلانە داگىرسابوون و شنەيەكى نەرمىشى
دەھات. بەبى ئەوئەى ج نىازم ھەبىت لە دەرگاي گەورەى
گەورەترىن و تازەترىن ميوانخانە چومە زوورەو. ھەواى
نىوگەرمى نىو ميوانخانەكە ھەستى بزواندم و

پینلاوه کانم تان و پویه فرشه کان سرپه وه. له کچوله په کی،
که دیار بوو له شاگردده کانی و ینده ری بوو، پرسیم:
- زه حممت نه بی که سی تازه بیته تیره له کام لاهو دای
ته که ن!

کچه منی برده پینش کابرایه ک. له ونی سی جیگای
چولیان هه بوو، که نرخه کانیان 50 لیره، 80 لیره و 110
لیره بوون.
- زوره.

له ده رگای گوره ری میوانخانه که هاتمه دهره وه. ژنیکی
جوان چند هه ناوینک له پینش منه وه دهر ویشت.

به په له به پینشی که وتم و جوان جوان له رووی وورد
بوومه وه. زور له وهش جوانتر بوو که من خه یالم بوی چوو
بوو. په نگه هونه رهنه ندیکی سینه مایی بوویی یان
(مانکون) یکی بیانی بوویی. چند جارن به پینشی
ده که وتم و خوم به پاش ددایه وه به لام جوانیه که ری زور
سهرنجی راکیشام.

دهسته کانم له گیرفانه کانم را کرده وه تا دلنیام پاره کانم
ماون. 270 لیره بری وردهم له گیرفان دابوو. قهچه کانی
ته و ژنه جوانترین قاج بوون که من تا ته و روزه دیتیتیم.
ماسی 500 لیره. به لام من که له 270 لیرم زیتنی په.
یانی چی؟ واتا روزه تی 16 لیره بری ورده؟
زور باشه... پینلاوه کانی خانم که له پی تی کرده
به لام چ پی په ک...

به لئی من 270 لیرم هه په. که وایی ده توانم ئاپارتمان که
بو ماوهی 16 روزه و 2 ساعات به کونی بگرم، مانگانه که م
تهنها به شی مانه وم ده کا له و ئاپارتمان بو ماوهی 16 روزه و
2 ساعات...

خانمه جوانه که گه بیسته جاده که. به چند هه ناوینک
خوم گه یانندی و له لای شانی راستمه وه به نیسونیگایه ک
سهریم کرد. به راستی سهرنج راکیشه رو بی هاوتا بوو...
ته گهر له و چیشته خانه ی که شاتو بریانم بو ناماده ده که ن
خوم به 15 لیره تیر بکه م، به دوو جارن 30 لیرم

ده چی...

ته و ژنه جوانه مال خراب نه بووه چ جوان بوو. دوو
دهست کیشی زه ردو قژی زبیرینی تاو تاوی.

که وایی من 9 روزه ده توانم له و چیشته خانه یه نان
بخوم، چونکی 270 لیره بری. ورده پشم هه په...

ژنه جوانه که چوو کولانیکه وه. ته مجاره بیان له لای
شانی چه پمه وه سهریم کرد. ته و چاوانه ی چ جوان بوون
... ته و له پینشه وه دهر ویشت و من له دواوه... ههنده

جارن من به پینشی ده که وتم... کاک رهزا تهنها بو شایی و
گوفنده که ی 50 هزار لیره تی چوو... سهریم ته م ژنه

جوانه چتوکه مهری باریکی هه په... ته و من ته گهر ژن
بیشم... (270) لیرم... هه په... ژنه جوانه که به

تالوکه به ره و زور دبووه. قول و باسکی چ جوانه
... باران دهستی پی کرد... ژنه جوانه که چه تره که ی

هه لکردو... دیسان گه بیسته وه جاده په کی دی... ته گهر
بوم بکرنی شایی و گوفنده ندیکی 9 ساعاتی به رپا بکه م به

270 لیره بری خورده، چند ساعاتی پی ده چی؟...
کاک رهزای به سته زمان بو ههر ساعاتیکی شایی په که ی

555 لیره و بری خورده ی چوو. جا ته گهر وایی من تهنها
35 ده قیقه شایی په کم پی ساز دهرنی.

زور باشه... من 270 لیره بری وردهم هه په.
ژنه جوانه که ماوه یسی وه ستا... جوان جوان

سهری کردم و خوی هه لکوتایه باخیکی گشتی په وه.
به رگدرووه ناوداره که که مترین پاره په ک بو جل دروین

400 لیره داوا دگرد... ژنیکی تا لئی دلگیره. په نگه
ته ویش ههر هونه رهنه ندو چاودنیرو (مانکون) ی.

بیانی پی... ته گهر قاتیک به 400 لیره بکه م، پاره که م
لئی دهر پی و بهش ناکات. په نگه چاکه ته که دوو قوله که ی

یان پشته که ی له گدل نه بیت چونکی له 270 لیره زیتیم
نی په.

ژنه جوانه که له باغه که هاته دهره وه و به قالدیره کانی
ئیسنگه ی تراموی دا سهرکه وت. ئوه... چ ژنیکی جوانه،

ئەو سنگەي... ئەو سنگەپرو دەرپەريوئەي... بەكۆلانيكى دەستەچەپ دا شوڭر بووئەي... ئەو كۆلانى زۆر تاريك بوو بەچاكي دەمتواني قەسەي لەگەل بكەم.

ژنە جوانەكە لە ناوہ پاستی كۆلانىكە وەستا وەك بلی ی كەوشەكانی پازنەي پی ی بگری.

(كبری) دكتوری نەفسی 30 لیڕە بوو. ژنە جوانەكە گەپرایەو. ئەشی شتیکی بیرچوو پی. بەرەو ئەو پەیکەرەي كە لە مەیدانی شتە سەیرەكانەو داترا بوو، هاتەو.

من 9 جارەن دەتوانم (سەر لە) دكتوری نەفسی بەدم وخرومی پیشان بەدم. زۆر باشە.

ئەگەر لە باتی 270 لیڕە 255 لیڕە هەبوایە 8 جار و نیو دەمتواني خومی پی نیشان بەدم و لە نیوئەكەي دیش رزگار دەبووم. ژنە جوانەكە ئەو جارە بەرەو كۆلانیکی دەستە راست ملی نا.

بەلام ژنە جوانەكە... نەخیر... ئەو میوانخانە گەورەيە... ژنە جوانەكە ئاوړینی كە لە پشت خوی دایەو. كێها میوانخانەي شەوی بە 50 لیڕەي، دەتوانم 5 شەوی لی بمینمەو و 20 لیڕەیشم بو دەمینتەو.

بەلام 5 شەو زۆرە ئەوئەي دی 2 - 3 شەوان دەیدەمە شاگردە من 270 لیڕەو برنی خووردهی خۆم هەيە.

ژنە جوانەكە وەستا... ئیدی نەجوولایەو. منیش وەستام. ژنە جوانەكە بەرەو لام هات. هات هات تا روو بە رووم بووئەو دەستی كرد بە تیسروانینم و ئەمجا بە ناپرەحتی یەو گوتی:

- كۆری چاك دەشتی بلی.

من كە نەمدەزانی چ بلیم خۆم كپ كرد.

- ها... چی یە لالی؟

كەوایی قاتیکی پی قۆلم بو دەدرووی... (8) جارەن و

نیویش دەتوانم خۆم پیشانی دوكتوری نەفسی بەدم.

ژنە گوتی:

- وەرزی بووم بە دەستەو دە شتی بلی.

روانیمەو پارهكانم زانیم، كە دەتوانم 5 شەو و چالا

سەعاتیک لە میوانخانەكە بمینمەو.

ژنە جوانەكە گوتی:

- ئەوئە تو كەری؟

باران توندتر دایكرد. دلۆپە گەورەكانی باران لەسەر گلۆپەكانی كۆلانىكە جوانتر بەر چاو دەكەوتن. سەگیك لە پەنایەكەو دەرپەری... لە كاتیكا حەپە حەپی بوو هاتە تەنیشمانەو. بە هاتنی ئەو بووین بە سی نەفەر...
ژنە جوانەكە گوتی:

- نەكەي هاشیت دەپی؟

سەگەكە كەوتە گەرم كردنەوئەي دەمی. منیش بە پارهكەم دەستم بە شایی و گوڤەندیکی 35 دەقیقەي یان 9 جار خواردنی شاتۆبریانی ئەو چیشخانەيە كرد بوو. هەتا دەمتواني 16 رۆژو كەمێك ئەو ئاپارتمانە بەكری بگرم و هەر كاری كە دلّم بخوازی بیکەم.
ژنە جوانەكە:

- ئەي كەوایی 2 سەعاتە بوچی وا سۆرانم دەكەي؟
منیش دلّم خوش كرد بوو، كە ئەمشەو مشتەری یەكی چەورم دۆزیوئەو.

باران توندتر دەهاتە خواری روانیمەو گێرفانەكانم ژنە جوانەكە بە توورەي یەو تفیکی لە رووكردم و لە چاو نووقانیكا لە كۆلانىكە سوورپرایەو بزر بوو.

سەگەكە ماوینیك بە دواي ژنەكە دا رویشت بەلام وەك بلی ی ماندوو بووی لە ژیر روونای گلۆپیکەو وەستاو قاجەكانی بەرز كردهو.

منیش تەماشای گێرفانەكانم كردهو دلنیابووم لەوئەي 270 لیڕەو برە خووردهكەم هەر پی ماو.

ئاپارتمان: بینایە.

ئاپۆرە: قەرەبالغ، ازدحام.

* پیزاین * ئەم چیرۆكە لە كتیبي [دزدان، عزیز نسین، ترجمەو گردآوری م - ر - فرازی، انتشارات فرهنگ روز، تهران، لا 82 - 93] وەرگیراوە.

سوار رەشى گەرەش

ئەسەد غەدۇ ئامادەي كىردە

وولات بىو لەسەر سۇتبان بووبى دەبى چۇن بى ؟
سەرتان ئەيشىنم سەرى دوژمتان بېشى ، ئەو كۆرە
جىخىل بوو ، ئەو كارەي خواو خەلك بىي ناخۇش بوايە
دەيكرد - خەلكە كە چ بكن تاكە كۆرى پاشايە - روژنىكيان
شەيتان لە بەرگى پياونىكى ريش درىژى پيس هاتە پالى . .

شەيتان : _____ (بە پىكەنين) بىر لە چى دەكەپتەو ؟

كۆزە پاشا : _____ (بە توورەبى) ناپەسند! چۇن بەم جۆرە

قەسەم لەگەل دەكەپت؟ نازانى من كىم؟

شەيتان : _____ (بە ھىمنى) بەلى گەرەم چۇن نازانم ،

بەلام دەمەونى خەونەكانت بىنمە دى!

كۆرە پاشا : _____ چۇن دەزانى من خەون دەبىنم؟

[دېيۇەخانەيەكى كوردەوارى بە چەند مافورو لبادى
نەخشدار رازاوتەو، لە نزيك دەرگا سەماوهرىكى
(مىرسواری)و، كەرستەي چا لىنان دامەزراو،
پىرەمىردىكى بەسالأچوو لە نىوان دوو سەرىنى گەرە
لەسەر چۆك دانىشتوۋە سەرىنىكى لولى گەرەش پال
پشتى يەتى، دارسىگارنىكى نەخشدارى لەبەردەم داپەو
تەزىبىچىكى سەدو يەك دەنكى لە دەست داپە . .

دانىشتوانەكان پىرەمىردەكە ھاندەدەن بوگىرەنەو
ھەقايەتى سوار رەشى گا رەش، ئەويش بە كۆكە كۆك و
«ھەبوو نەبوو . . كەس لە خوا گەرە تر نەبوو» دەست بە
گىرەنەو دەكات]

پىرەمىرد : _____ دەگىرەنەو دەلین . . پاشايەك ھەبوو، ئەو
پاشايە يەك كۆرى ھەبوو - كۆرىك بىو كۆرى پاشى

شەيتان:

قوربان من فرېشتهم!

چىيايه .. كىنوى يەك رابوكەو بەينەو، لە ژوورى خوت
خزمەتى بکە ..

كۆرە پاشا:

(لە دلى خۆيدا .. دەبى راست بى؟ خو
زۆر جار گويى بىست بووم كە دەلن لەمە چىتر هەيهو
خدرى زىندەش بە جل و بەرگى دەرويشان دىتە بەردەم
خەلكى هەزارو ئيماندار! بەلام من نە هەزارم، نە
ئيماندار) باشە ئەگەر فرېشتهى چىم لە ميشكدايه؟

كۆرە پاشا: (هەلدەسى تەو و قسە بە شەيتان دەبرى)

دوايى؟

شەيتان:

(بەتوورەيى .. كىرئوشدە) ئىنجا داواي ژن
هينان بکە، كاتى بووك گەيشتە ژوورەو .. بى بلى ئەو
كىنوى بە زاوايە نەو ك من!!

شەيتان:

(بە پىكەنين) لە ميشكت دايه كە تو كۆرە
پاشاي، بى ويستە هەموو خەلك خزمەتت بکە، دەبى
خواردن و خوراكت وەكو خەلكى وولات نەبى، حەز
دەكەيت زۆر ژن بىنى، بە خوژگەي ئەو بىت كە لە شوينى
خوت نەجولتەو و دەست درىژ بکەيت، جگە لە زىر
هيجى توت نەبەتە دەست!

كۆرە پاشا:

(بە پارانەو) چۆن؟ رازى نايى

شەيتان:

دەكوژرى

كۆرە پاشا:

(بە پىكەنين) ئى وا بلى .. دوايى؟

كۆرە پاشا:

(بەسەر سوورمان) بەلى، راستە، بەلام
چۆنت زانى؟

شەيتان:

ئەگەر رازى بوو، هيندەي بى ناچى ئاوس
دەبى! لە دوايدا ئاوسى يەكەي دادەنى، ئىنجا تو سەرى
ئەو دەعبايەي دەبى لە ئىو مەنجەلىك ئەپكولنى، دوايى
وشكى دەكەپتەو و ووردى دەكەپت!

شەيتان:

(بە توورەيى) واديارە گومانت لەو هەيه كە
من فرېشته نىم؟

كۆرە پاشا:

(لەگەل زخ قوتدان) دوايى؟

كۆرە پاشا:

نەخىر، نەخىر بەلام چاره؟

شەيتان:

(قاجى لەسەر شانى كۆرە پاشا دادەنى)

دەرخواردى هەر كەسكى بەدەيت، ئەو ي لە ميشكت دايه
دىتە دى (بە پىكەنين وون دەبى)

شەيتان:

(بە فيزەو) چاره لە دەست خوتە!

كۆرە پاشا:

(بەسەر سوورمان) من؟

كۆرە پاشا:

(لە شوينى خوئى هەلدەسى بە هاوار كردن)

مەرۆ، مەرۆ

كۆرە پاشا:

(لەسەر چوك بەرامبەر شەيتان دادەنىشى)

رېنگام بو روون كەرەو

پاشا:

(لەگەل دەنگى هاوار كردن وەژوور دەكوئى)

شەيتان:

(دەست بە دەم و چاوى دادىنى) برۆ ئەو چ خىرە كورم؟

کورہ پاشا: _____
ژنم دھوی

کچی گاوان: بہ لئی! (بہ ہینمی) چ فرمائیک گہورہم؟
کورہ پاشا:

داوام لہ بووکہ کان دہ کرد کہ تم کیویہ
رہشہی بہ ستومہ نہوہ لہ جیاتی من بیٹہ زاوا! ئەوانیش رازی
نہدہ بوون، بویہ منیش بریاری خنکانم بہ سہریان
دہچہ سپاند! ئەگہر تویش وەکو ئەوان نارازی بیت، سزای
تویش ہەر وەکو ئەوانہ!

کچی گاوان:

(لہ دلی خویدا. . . ئەو کورہ نہ فامہی پاشا،
تا نیستا سەدان بە لکو ہزاران کچی ئەم شارہی بہ کارہ
نارہ وایہی بوونہ تہ فۆچی قوربانی، باشتر وایہ بہ بی ئەقلی
ئەو بکەم و کچانی تری ئەم جیہانہش، لہو کارہ
ناپہ سندانہی رزگار بکەم) ئەو فرمانہی توی بی دلشاد
بیت بی گومان جیگای رەزامەندی خیزانتہ!

کورہ پاشا:

(بہ سەر سوورمان) (بہ لئینہ کەت
دەبەیتە سەر)

پیرەمیرد:

کورہ پاشا کیویہ کەہی بەردایہ بووکی نازدار،
لہ ئەنجامدا کچی گاوان سنی بیچوہ کیوی بوو، لہ شہوی
بیچوہ بوونیدا کورہ پاشا نہ یەہیشت کەس بی بزانی! ہەر بہ
تەنیا لہ گەل کچی گاوان مایہوہ تا بیچوہ کانی
لی بہرسونہوہ، ئینجا بیچوہ کانی بردنہ ژووریکی ترو
سہریان بی و کەوری کردن و خستانی بہ مەنجە لئیکی
گہورہو لەسەر ناگری دانا - ژنہ کەش لہ دہلاقہ یەکی
ژوورہ کە دە پروانیہ کورہ پاشا -

لہ کولاندن بەردەوام بوو، تا ہەمووی بوو بہ رۆن . .
ئینجا مەنجە لہ کەہی لەسەر ناگرہ کە ہینایہ خوارہوہ،
ئەوئندہی بی نہچوو رۆنہ کە بوو بہ پارچہ یەکی رەق، لہ
د واییدا پارچہ پارچہی کردو لہ ناو ہاونیک وورد ووردی
کردو خستیہ نیو ہەمبائە یەک و لہ شونبیک باندی دانا! بو

'پاشا: _____
(بہ پیکەنین) ہەر تۆو ژن!؟

پیرەمیرد:

پاشا کفری کرد، گوئی: «ہەر تۆو ژن» کاکہ
گیان، ژن لەسەر ژن، لەوہ سەیر تر. . کاتی ئیوارہ بووک
دەگەیشتہ ژووری زاوا، بو بہیانی دەبرایہ گۆرستان،
رۆژہک نہ بوو سەد نہ بوو، مائیک نہ بوو لہو وولاتہ، بہ
دەستی ئەو ناپاکہ جەرگی کون کون نہ بی! دریزہی بی
نەدەین قرانی بہ کچانی وولاتہ کە ہینا! جگہ لہ کچہ
نەشمیلانہ کەہی گاوانی ہەزار - ئافەرین بو ہەزاران،
ہەردەم بہ خۆزگہی خۆبەخت کردن سەر دہننہوہ -

لہ شەوئیکی زستانی سامناک و ئاسمانی ئاوسا دوا
خونچہی ئەو شارہ کرا بہ بووکی کوری پاشای وولات . .
بو سپندہ خەلکی شارہ کە ہەر وەک جاران بەرہو گۆرستان
کەوتنہ رتی بو گۆر ہەلکە نەندنی دوا تەرمی کۆشکی پاشا،
سەیر لەوہ دابوو کە نوکەریکی پاشا ہەوالی نہ کوشتنی.
بووکی پاشای بہ گۆر ہەلکە نہ کان گەیاندا! دەمیک بوو
خەلکی شارہ کە بہ ہیواو ئاواتی ئەو ہەوائہ بوون، بہ لام
جیگای سەر سوورمان بوو، دەیان بە لکو ہزاران پرسیار بہ
میشکی دانیشتوانی شارہ کە دادەہات و پرسیارہ کانیش لہ
جیگای خویدا بوو! دەبی چ نہ ہینییەک لہو رووداوہ -
رووداوی نہ کوشتنی ئەو بووکہ - ہەبی؟ بو زانینی مەبەست
پیویستہ چاومان روون بکەینہوہو گوینچکە مان شل کەین . .
ناکو بگہینہ ئەو مەبەستہ سەر سوورینەرہ، جا بفرەموون . .

کورہ پاشا:

(لہو کاتەہی لہ بووکی وەژوور دہکەوئی)
کچی گاوان . . ئەو ہەموو کچانہی خواستمن و دەبوون بہ
خیزانم، بو بہیانی تەرمە کانیان دہگەیشتہ گۆرستان، لەبەر
بەجی نہ ہینانی فرمانی من بوو!

به یانی هاته لای باوکی ..

پاشای وولات، چهنسان نه خشکیش و زینرنگه ری له وولاتان هینا بو دروست کردنی هزاران قاپ و قابله مو که وچک له و په یکه ره زیرانه! روژیکیان بانگی سه رکاره که ی کرد:

کوربه پاشان؛

_____ بابه گیان، به بونه ی رزگار بوون و سه لامه تی خیزانه که م ده موی خه لکی شاره که مان بانگه بکه مه نان خواردن.

ه زیر پاشا:

_____ هر میوانیک هاته دیوه خانی من، به بی پرسیار خواردنی بو ساز ده کن و به قاپ و که وچکی زیره وه له برده می دانین و تامانه کانیش پیشکش به میوانه که ده کن!

پاشا:

_____ (به زرده خه نه وه) لمه باشتر هه په؟ سوپاس بو به زدان خیزانه که ت سه لامه ت بوو

پیره میرد:

_____ خه لکی شاره که بو نان خواردن هاتنه مالی. پاشا، کوربه که ش به خوی سه ره پستی چیشته که ی ده کردو له سه ره هر قاپیک چیشت. . که مینک له ده رمانه که ی به سه ردا بلا و ده کرده وه، جگه له چیشتی خوی و کچه گاوان نه بی که نه و لایه ی بو خوی ترخان کرد بوو هیچی به سه ردا نه کرد! - کچه گاوان له چاودیری کوربه پاشا به رده وام بوو - هر یه ک میوانه کان به رامه ر قاپیک چیشت دانیشتن. .

سه رکار:

_____ (کرنوش ده با) فرمانی پاشا له سه ره چاو

پیره میرد:

_____ ناوی پاشا له ده وروپستی وولات دهنگی دایه وه. . زوربه ی خه لکی ناوچه که به دیوه خانی شاد بوون، شه ویکیان ده رویشیکی گه ریده ریگای که و ته وولاتی زیر پاشا. . ماوه ی سی روژ له دیوه خانی پاشا مایه وه، به میوانداری دیوه خانی پاشا سه ری سوورما به لکو چه په سا! له دوا ی نه و ماوه په ده رویش که و ته گه رانی خوی، تا له هه واری (جاته می ته بی) جیگیر بوو، له دوا ی نان خواردن و قاوه خوارده وه

کوربه پاشا:

_____ (له سه ره بی راده وه ستی) کاتی ده لیم ده ست بی بکن، پیکه وه ده ست به خواردن ده که ی!

پیره میرد:

_____ له و کاته ی کوربه پاشا قسه ی ده کرد، کچه گاوان قاپه چیشته که ی خوی و میرده که ی گوری - واته نه و شوینه ی ده رمانه که ی به سه ردا کرابوو که و ته به رده می میرده که ی -

حاته می ته ی:

_____ ده رویش. . تو پیانوکی به ته مه ن و گه ریده ی، تو بلئی له من خانه دان ترو ناند رتر له م جیهانه هه بی؟

ده رویش:

_____ گه وره م، به راستی پیانوکی رووخوش و ناوداری نه م جیهانه ی، به لام له و روژه ی که شکولم کردو ته کول خوما، له له زیر پاشا و تو م خانه دان ترو ده ست بلاوتر نه دیوه وه. . به لام نه و پاشایه ی باسی ده که م به م دیمه نه م دیوه

_____ میوانداری ته ی خوی له دیوه خانی پاشای بو ده گپرته وه ..

به فرمانی کوربه پاشا ده ست به خواردن کرا، له گه ل خواردنی په که م پاره نان. . نه و که سابه ی چیشته که بان خوارد هموویان بوون به په یکه ری زیر جگه له کچه گاوان!!

کاتی کچه که نه و دیمه نه سه رسوورینه ری به چاوبینی، نینجا له مبه ستی کوربه پاشا گه پشت، بویه بریاری دا جل و به ریگی پیوانه به سه ره خویدا هه لیکشی و بیته پاشای وولات، ده گپرتنه وه. . کاتی کچه گاوان بوو به

حاتمی تهیی:

ئەم دەولەمەندی بەت ئەزانم ئەمەکتان ئەکەم!

زبیر پاش:

_____ (بەسەر سوورمان) چۆن وا دەلئی؟!

_____ مام دەرویش، تۆ پیاویکی هەزارو

لە قسەئ تۆ وا دەردەکەوتی کە ئەو پاشایە لە من خاندان

گەڕیدەئ، چیت لەم سەربردانەئ؟

ترە!

دەرویش:

دەرویش:

_____ پاشا ئەم سەرەئ هیناومە بۆ ئەم مەبەستەئ!

_____ بەلئی گەورەم هەر وەك عەرزئ جەنابتم کرد

زبیر پاشا:

پیرەمبێرد:

_____ وا بپارمدا سەربردەئ خۆم بە مەرجیک بۆ

_____ گواپە حاتمی تهیی بپاری دا کە سەردانی

بگێرمەو

ئەو پاشایە بکات، بۆپە شەویکیان بە جل و بەرگیکی

دەرویش:

دەرویشانە لە هەواری خۆئ بەرەو وولائی زبیر پاشا وەرنئ

_____ مەرجئ پاشام لەسەر چاو

دەکەوت... کاتی گەپشتە دیوەخانی زبیر پاشا، ئەو دیمەنەئ

زبیر پاشا:

کە دەرویشئ گەڕیدە بۆئ گێرپایەو... بە چاوی خۆئ

_____ (بە دەست دریز کردن) لەو شارەئ

بینئ، بەلام هەر چەندی هەول و تەقەلایان لە گەلدا...

_____ رۆژەلاتمان پیاویکی جولای هەپە، سەربردەئ ئەو جولایەم

نانئ نەخوارد!

_____ بۆ بینە، منیش لەسەر بپاری خۆم!

قاوەچی:

دەرویش:

_____ مام دەرویش ئەو ماوئ سئ رۆژە میوانئ

_____ بۆ جئ بەجئ کردنی بپارت خوا حافیز

ئیمەئ و تا ئیستا ئەمەکت نەکردوین!

زبیر پاشا:

دەرویش:

_____ خوات لەگەل

_____ بپارم داوئ تا نەچمە لای پاشای وولات

پیرەمبێرد:

پاروئ نان نەخۆم!!

_____ سەرتان نەپشئ، سەری دوژمتان بینئ،

_____ پیرەمبێرد:

دەرویش بەرەو شاری جولای کەوتە رنئ، پرسیار بە پرسیار تا

_____ سەرکاری پاشا هەوالئ دەرویشئ میوانئ بە

گەپشتە بەردوکانئ جولای... بئ ئەوئ جولای ئاگادار بئ،

_____ پاشا راگەباندو پاشاش بپاری دیدەنئ دەرویشئ دا

دەرویش سەیری کارکردنی جولای دەکرد، لە بەیانپەو تا

زبیر پاشا:

نزیکی ئیوارە کابرای جولای کاری چینی دەکرد، لە دواییدا

_____ ها... دەرویش چ خیرە؟

کارەکەئ بەجئ هینشت و چووئ ژیر دار هەنجیرەکەئ

دەرویش:

بەرامبەر دوکان... هەردوو دەستی بۆ ئاسمان بەرز کردەو،

_____ ساغ و سەلامەتئ پاشای وولات

هیندەئ نەبرد بە دەستەکانئ لەسەری خۆئ داو بە باوکەرۆ

زبیر پاشا:

هاتەو دوکانەکەئ دەستی کردە هەلۆشاندنئ ئەو جاجمەئ

_____ گواپە سئ رۆژە میوانئ ئیمەئ و

کە لە بەیانپەو خەریکی بووا لە پاش ئەوئ جاجمەکەئ

نەمەکت نەکردوین

هەنجن کرد، ئینجا دەرگای دوکانەکەئ داخست و ئاوریکی

دەرویش:

داوئ دایەو...

_____ بەلئی پاشا، پەیمانی من وایە تاکو سەربردەئ

جولاً:

_____ خیره دەرۆش؟

دەرۆش:

_____ به لئی مام جولاً میوانی تۆم!

جولاً:

_____ به خیره بی ی، بفرمو بچینه وه مالم

پیره میرد:

_____ دەرۆش و جولاً گه یشتنه وه مالم. له دواي

به خیره هاتن و پشودانیك سفره ی نان خواردنیان له پیش

دانراو جولاًیش فرمووی نان خواردنی له دەرۆش کرد

دەرۆش:

_____ بهو خودای ده پیره ستین ده می لئی نادهم!

جولاً:

_____ (به سهر سوورمان) چ خیره؟ ئەم سوینده ی بۆ

چیه؟

دەرۆش:

_____ کاتی ئەو کاره ی تۆم بیسی ناگر له جهرگم

هه لگیرسا، ئەگەر هۆی ئەو رووداوهم بۆ باس نه که ی دلۆیه

ئاو نیکیشتان ناخومه وه!

جولاً:

_____ به مهرچیک

دەرۆش:

_____ فرمو

جولاً:

_____ (به دهست درێژ کردن) لهو شاره ی

رۆژه لاتمان، کابرایه کی زیندروو هه یه، سه برده ی ئەو

پیاوهم بۆ بینه. منیش سه برده ی خوتم بۆ ده گێرمه وه

پیره میرد: _____ له سه ره ئەو به ئینه، دەرۆش دهستی کرده نان

خواردن، بۆ سپیده رووی کرده شاری زیندروو، کولان به

کولان تا گه یشتنه به ردوکانی زیندروو، له پاش به

خیره هاتن. کابرا له دروست کردن و نهخشکردنی زینی

موره سه ع به رده وام بوو. تا کوتای بی هینا، ئنجا به ره و

گۆرستانه که ی به رامبه ر دوکانه که ی راپکردو له سه ر گۆرێك به

باوکه رۆ له خودا ده پارایه وه! له دواي ماوه یه ك به په له

گه راپه وه دوکانه که ی و به چاکوچی ئەو زینه ی دروستی

کردبوو له تی کرد!!

_____ بهم جوړه، بۆ ئیسواره دوکانه که ی داخست و له گه ل

میوانه که ی به ره و مالم کشان، به هه مان ده ستور وه کو کابرای

جولاً نانی نه خواردو داوای گێرانه وه ی سه برده که ی لئی

کرد، له سه ره ئەو بریاره پێك هاتن، که دەرۆش بچینه سوار

ره شی گا رهش، سه برده ی ئەو سوار ره شه ی بۆ بیسی..

_____ کاتی دەرۆش گه یشتنه شاری سوار رهش..

دەرۆش:

_____ کاکه گیان، له م شاره نابه لدم بۆیه هه والی

مالمی سوار رهش ده که م، ئەگه ر شاره زایت بی هه بی؟

کابرا:

_____ به لئی مام دەرۆش، مالمی ئەو پیاوه ی لئی

ده پرسى. نازانم له کو بی یه، به لام هه سوو رۆزێك له

دواي نیوه رۆ دینه ئەم گۆره پانه، گایه ره شه که ی سه برده بری و

گۆشته که ی دابهش ده کات و پیسته که ی له سه ره یه ك

داده نیته وه و شووره دارێك له پیسته که ده دات و گایه که وه ك

جاران هه لده ستینه وه!! ئەویش سواری پشتی ده بی و به ره و

ئەو شاخه ی به رامبه رمان ده روات. به لام خوا ده زانی له چ

شوین داده به زنی؟!

پیره میرد:

_____ هه ره كه ده گێرمه وه. بۆ ئیواره مام دەرۆشی

گه ریده چوو ه کۆنه ئاشیک بۆ ئەوه ی لئی بخه وئی، به لام

ئەو پیاوه ی هه والی سوار ره شی بی گوت که وته دواي..

کابرا:

_____ (به په شوکاوی) مام دەرۆش هه ره که سیک له م

کۆنه ئاشه بخه وئی ئەنجامی مردنه! جا تکام وایه تا شه و

دانه شکاوه وه ره ده ره وه!

دەرۆش:

_____ (به زه رده خه نه وه) دەرۆشیکی وه ك من، چۆن

له كۆنە ئاش و مردنى كۆنە ئاش دەترسى! سەرىكەو
هېناومە . . گەرانەوۋى بۇ نى!

پىرەمىرد: ئەو شەوۋە مام دەروئىش لە كۆنە ئاشنى ماپەوۋە
بە خۇزگەى رۇژ بوونەوۋە، بۇ ئەوۋى دېمەنى سەر بېرىنى گا
رەش بېنى، لە ناكاودا دوو پياۋى درىژ بە جل و بەرگىكى
سېسى لىى وەژوور كەوتىن . . ھەر يەكەو شىرئىكىيان
ھەلكىشاۋ بە دەنگىكى زۇر بەرزو ترسناك گوتيان: «كۆرە
ئەتۇ چى؟»

دەروئىش: (لەسەر يەك پى راۋەستاو زۇر بە مەردانە
بەرانگارىيان بو) من مەن! ئېۋە چىن؟

دوو پياۋەكە: (بە پىكەنېن) ئافەرىن پياۋى مەرد، ئافەرىن
نېرە پياۋ، ئېمە خېر خوازىن، فەرموۋ ئەم نامەيە بگرە!

پىرەمىرد: كاتى دوو پياۋەكە نامەكەيان داپە دەروئىش
لە كۆنە ئاش وەدەر كەوتىن و دەروئىشى گەرىدەش لە كۆنە
ئاشنى تېر خەوۋ، بۇ بەيانى ھاتە ناۋشار . . تا دۋانى
نېۋەرۇ، ئىجا لەگەل خەلكە بەرەو گۆرە پانەكە رۋىشت،
ھىندەى نەبرد سوار رەشى گا رەش ھات - كابرأ چۈنى بۇ
گېراپەوۋە، ھەمان دېمەن دووبارە كراپەوۋە - لەگەل رۋىشتى
سوار رەش، مام دەروئىش كەۋتە دۋاى . . دۆل بە دۆل،
شاخ، تا گەپشە نېۋشاخ و شاخاتىكى كاكى بە كاكى،
سوار رەش لە گايەكەى داپەزىي و لە دەرگاي كۆشكىكى
جان و رەنگىن چوۋە ژوورەوۋە، دەروئىش لىيان وەژوور
كەوت . .

سوار رەش: ئەگەر مېۋانى فەرموۋ دانېشە؟

دەروئىش: (دەچىنە ژوورەوۋە) بەلى مېۋانم

سوار رەش: بەخېر پىى

دەروئىش: خوا لە گونساھمان خوشىن، ئەم ئافەرەتەى
راكشاۋە چ خېرىەنى؟

سوار رەش: سەربردەى ئەم ئافەرەتە زۇر سەپرە! لە كاتى
خۇيدا ئەم خېزانەم خونىدەوار بوو، ھەموو رۇژىك كىتىبى
دەخونىدەوۋە، رۇژىكىيان كاغەزىكى دەخونىدەوۋە، قەلە
رەشىكى بەدەفەر كاغەزەكەى لى فراند . . لەو رۇژەوۋە تا
ئىستا بەم جۇرەيە!! بۇيە مېنىش لەو رۇژەوۋە تا ئىستا ھەموو
رۇژىكى خۋاى ئەم گايە سەر دەبېم و گۆشتەكەى بەخېرى
ئەم داپەش دەكەم بەلكو خوداى ئاسمان بەزەى پى دېتەوۋە
چاكى دەكاتەوۋە

پىرەمىرد: كاتى دەروئىش سەربردەكەى بېست . .
دەستى بۇ باخەلى بردو نامەكەى دەرهىناۋ داپە دەست
ئافەرەتەكە، پى يەك و دوو ھەلساپەوۋە دەستى بە خونىدنى
نامەكە كرد، - وەك بلىى بە درىژاى ژىيانى نەخۇش
نەكەۋتە!! - شادى و خوشى كەۋتە نېۋ مالى سوار رەشى گا
رەش، بۇ بەيانى دەروئىش بۇ شارى زىندروو گەراپەوۋە،
سەربردەى سوار رەشى بۇ گېراپەوۋە . . ئەۋىش:

زىندروو: لە كاتى خۇيدا دوو سى پياۋم لە دەست زەر
بوو، بە م ھۋىەوۋە ماۋەى بېست سائىك بەند كرام، لە
پاش ئەۋەتى ئەو ماۋەيەم لە بەندىخانە بەسەر برد، گەرامەوۋە
مال . . كاتى لە خېزانەكەم وەژوور كەۋتم بېنىم پياۋىك لە
گەل خېزانەكەم لەسەر يەك راپەخ نوۋستوۋە! مېشك لە
سەرم دا ئەما! بە خەنجەرىكى دەبان كەۋتمە گيان كابرأ لە
خونىم گەۋزانىد، كاتى ژنەكەم وەئاگا ھات، ئەم دېمەنە
دل تەزىنەى بە چاۋى خۋى بېنى . . لەگەل قىزاندىن و
ھاۋار كىردنى بۇ زوون بۋوۋە كە ئەۋەى كۈشتىم! كۆرەكەى
خۇم بوو!! بۇيە لەو رۇژەوۋە تا ئىستا ئەۋە كارو پېشەمە زىن
دەدرووم زىن دەشكىنم!

پیره میرد:

له پاش نهوهی مام دهر ویش به شدار
کردنی نه و خه مه دلگیره ی کردو سهره خوشی لئی کرد،
به ره و شاری جولاً که و ته ری، کاتی گه یشت... جولاً زور
به گهرمی پیشسوازی کرد، ئینجا دهر ویش سهر برده ی
زیندرووی بو باس کرد...

جولاً:

(هه ناسه یه کی دوورو دریزی هه لکیشا)
بنه ماله ی نیمه کارو پیشه مان جولایی یه، روژیکیان له م
دووکانه ی خوم کارم ده کرد، پیش نهوه ی دووکانه که م
دابخه م بالنده یه که هاته سهر تم دار هه نجیره ی پیش
دووکانه که م، منیش چومه ژیر داره که و به هه ردوو ده ستم
قاچه کانیم گرت! بالنده که فراند می، بلند، بلند تا
شونینکی شاخاوی و له نیو کوشک و ته لانیک و دارستانیکی
یه کجار خوشی دابه زاندم و بالنده که ش بوو به کچیکی
جوان و نه شمیلانه (په ری) و گوتی:

په ری:

جولاً قسه یه کت پی ده لیم ته گهر به دلت بوو
.. نهوه باشه، ته گهر نا بو بهر دووکانه که ی خوت
ده گهر نیمه وه؟
منیش وتم فرموو

په ری:

تم کوشک و نوکه رو زیرو مه پرو مالاته ی به
چاوی خوتی ده بینی، هه مووی مولکی منه، ته گهر بریاری
سوز هه لسانی وولات و مندالی خوت هه رگیزاو هه رگیز
نه که یته وه، نهوه میرد ت پی ده که م... من خاتوون و تو
پاشای وولات!

منیش وتم زور باشه

په ری:

په یمان پی؟

منیش وتم په یمانی پیاوان

کاکه گیان به م جوړه م رابوارد، دوو مندالیشم له په ره
جوانی بوو، به لام شه ویکیان به فره کرپوه یه که بوو ئیللا
ماشاللا، خه میکی داگرتم هینده ی نه ما بوو شق به رم!

په ری:

سوزی وولاته؟

جولاً:

په ره جوان چیت لئی وه شارمه وه، خه می

منداله کانمه له م به فر بارینه!

برا گیان هیشتا قسه کانم کوتایی نه هاتبوو خوم له بهر
دوکانه که م دوزیه وه!! نهوه که سبه ی ئیستا ده که م هه وه که به
چاوی خوت بینی، چاوه پروانی نهوه بالنده م...

دهر ویش: کاکه ی جولاً خه م هه لگرتنی پی ناوی به لکو
نهوه مندالانه ی ئیستات پی وستیان به کومه که کردنی تو
هه یه، ئیستاش مالت ناوه دان پی... ریگام دووره
ده پروم...

پیره میرد:

(به زهرده خه نه وه ده ست بو ری شه

دریژه که ی ده بات) نه بینی کاتی دهر ویش گه یشته وه وولاتی
زیر پاشا، بر درایه لای پاشاو به خیر هاتنیکی گهرمی کردو
نه ویش هه موو سهر برده کانی بو گیرایه وه، پاشاش
سهر برده ی خوی و کوره پاشای بو باس کرد! کاتی ناشکرا
بوو که تم پاشایه ی که به زیر پاشا به ناوبانگه، ثافره ته و
جلی پیاوانی ده به رخو کرده! حاتمی ته پی خواز بینی کردو
به زه ماوه نندیکی گه و ره نهوه دوو خانه دانه بو یه کتر بوون و
خه لکی وولات و ده ورو به ری له و په ری کامه رانیدا
ده ژیان...

سه صدای نه مر فوژاوی یاتسه روت...

هه‌ربژی دختور...

وچه‌ند تئێ بیینی

○ عصمت محمد بدل ○

هه‌لسه‌نگاندنا وئی کری من دیت گه‌له‌ک کیماسی تیدا هه‌نه .

کورتبه‌ چیرۆک بکورتی : هه‌زار مروفه‌ک رینجبه‌ر و هه‌زاره‌، کارنی وی تشتی خه‌لکی دکیشت، ته‌و و کورتی خوه‌ (نزار) پیکشه‌ دژین ل ژوره‌کا خانی، کورتی وی نه‌خوش دبت پشتی کۆسی رۆژا خوارنی ناخوت ژ به‌رکۆ بارانه‌ و هه‌زار ناچته‌ کاری..

ل شه‌فه‌کی د به‌ته‌ نه‌خوشخانی پشتی کوحالی وی تم نه‌خوه‌ش دبت و ل ویزی ده‌می نوژدار ژی دخوازت به‌جت ده‌رمانا بکرت دچته‌ ژده‌رفه‌ و دوسته‌کی دبیت (بی‌ناف) لی چ ئالیکاریی بو ناکت پاشی نوژدار دزانت و ئالیکاریا وی دکه‌ت .

- سه‌یدا فان رویدانا دئیتته‌ پئش چافی بگه‌له‌ک وینه‌کرنا و په‌سنا..

ل هه‌ژمارا (97) ته‌مموز 1984 ژ گوڤارا به‌یان چیرۆکه‌کا نفیسه‌فانی هه‌یژا (خالد حسین) به‌لاف بو‌یه‌ بنافی و نیشانیته‌ «هه‌ر بژی دختور» براستی ده‌می من خواندی گه‌له‌ک تیبینی ل نک من کۆم بوون ل سه‌ر چیرۆکی.. و من گه‌له‌ک پاش و پئشی کره‌تا من ته‌ف تیبینی په‌ لسه‌ر کاغه‌زی ریز کرین و پاشی به‌لاف کرین، و ته‌ف بو‌ته‌ گه‌ری گیرۆکرنی کودفیا ژ پئش ساله‌کی به‌لاف بیا.

ل پئشی ته‌م دی فی پسیاری ژ خوه‌ که‌بن، بی گومان «هه‌ر بژی دختور» کورته‌ چیرۆکا هونه‌ری په‌ ته‌ف دیار دبت ده‌می مروفی یان خوینده‌فا دنیرتی بره‌نگه‌ک سه‌رفه‌ سه‌رفه‌، به‌لی پا مه‌رجیت کورته‌ چیرۆکی تیدا هاتینه‌ ب جه‌ ئینان؟.. و ته‌ف پساره‌..

پشتی کۆم من چیرۆک باش خواندی.. و من بی‌کولکا

ب فان خالتين ژیری ئەم دنی بزافنی کەین فی چیرۆکی
هەلسەنگین و شروڤەکین .

1 - ل پشیا چیرۆکی ئەف وینە دەیتە پش چاف
«ژورەکی رەشە، شەفە، ئودە طاری یە...» ئەرنی ما
ژوور و ئودە ئیکن؟..

چیرۆک نڤیس مروفی دبتە مالهکا ههزار و ژ پەنگی
مالی و پەسننا دنیایی (الطقس) و با گوردانی . . مروف
دبیزت ئەف گوندە لی دەمی ههزار کورنی خوە د هلگرت و
د «کەتە کولانی ل فی کولانی ل کولانا دی . . ناد
گەشت سەرنی جالدی»⁽¹⁾

ئانکو جادی و ئەم دزانن کو جاد ب گشتی ل باژیرا
هەنە ئانکو باژیرە و ئەف د هیتە چەسپاندن پشتی کود
«گەشت بەر دەرنی خانیهکی هەندە نڤیسین ل سەر
دەرگەهی هاتی نڤیسین» و ئەف نەخوش - خانە یە ل فیری
مروف دنی دبیزت باژیرە و دبت مالا ههزار ل تاخەک کەفە
ل ئالی باژیری لی ل دیماهی دەمی کو ههزار ژنک
نوژداری رادبت دەستی نزاری دگرت و دبیزتی «گەلە
مروف وئی ل بەر دەرگەهی ئەو ژی وەکە مە هەرفی شار و
گوندینە...»

ل فیری مە نزانن کا شاره یان گوندە . .

2 - بۆ مە دیار دبت کو ههزار تشتیت خەلکی دکبشت و
ئەف کارە ل رۆژیت ساهی و بی بارانە، لی ئەم دزانن کو
میری ژی ل هافینی قوتی خوە دکبشت کونیت خوە فە و
کۆم دکەت بۆ زفستانی، ما ئەف مروفە رۆژا شول دکەت
هەمی د خوەت چەوا پرتەک نانی ب دەست نە کەفتیە
بدەتە کورنی خوە بی نەساخ کۆ ئەو سی پۆژە چ نە
خواریه . . ئەف ژی دویره .

3 - دەمی ههزار چۆیە د نەخوشخانی فە، ئەرنی ما
کەسەک ل وارا نە بو؟ بەلی «هەندەک مروف د راوستای
بوون» ما کەسەکی گوھ لی نە دا و نە گۆتن ئەفی مروفی
خیره؟ پاشی ل وارا گەریا ئەف دەرگەهە دەرگەهی دی هەتا
گەشتیە دەرگەهی شین، ئەرنی بۆچی دەرگەهی نوژداری

تنی شینە؟ ئەف یاسایە ل کیدتی هەیه؟ و پشتی هنگی
پەسننا تە بو ئەو مروفی ل بەر دەرگەهی و نوژداری . هەمو
زیدەیه و چ مفا نینە بو ئارمانجا چیرۆکی .

4 - ههزارا گەشت بەر دەرنی نوژداری و دفتی بیفی دا
بیرەک هاتە بیرنی «بەری چەند سالاً . . هشتا خورت . . .»
چۆبو دارا و بقرەک ل بی خوە دا بو . . و سەیدا ب دریزی
بەحسی دکەت چەوا بارنی وی نیزیک ببو کو درست بت
ئەو دارە دبت و گوتی :

«گەر ئەز بشیم فی داری بکەلشم وئی بارنی داریت من
ژنی دەرکەفە» و چەوا بقر ل بی خوەدا و ل کەری سوپار بو
و . . . هتد . . . من دفتی بیژم کو دبت بیرەک هوسا بیت بیدا
مروفی ل دەرافەک هوسا و دبت گەلەک بیرهاتن بینە بیرا
ههزاری لپیا دبت هەموان بداریزن . . هەلبەت نە چنکو
چ هافلی و گریدان بئارمانجا مە یاسەرەکی فە نینن یا ئەم
ژ بو چیرۆکی د نڤیسن و ئەف بیرهاتنا ههزاری هەمو زیدەیه
5 - نوژداری ژ ههزاری خواست بچت دەرمانا بکرت
لپیا ههزاری پارە نینن و ئەز دبیزم د نافی نەخوشخانی دە
دەرمانخانە هەیه ئەفە و ئەم دزانن کو نەخوشیا نزاری
نەگەلەک بفقەیه چنکول دیماهی رادبت د گەل بابنی خوە
دەرهکەفت ب پیا، پشتی هنگی ل دەمی ههزار دەرکەفتیە
بەر دەرگەهی و هەفالی خوە دیتی . . و دەمی دیتی پارە ل
دەستی دا بوون . . ژ بەر چ؟

دیارە کو سەیدای وە لی کریە کو پارە ل دەستی دا بن دا
ههزار بزائن کو ئەفە دەرەوادکەت دەمی گوتی : من پارە
نینن . . لی چ ئەگەر نینن کو بی نافی پارا بکتە دەستی
خوەدا مروف پارا د کە تە د بەرویکا خوەدا .

6 - ل دیماهی دەمی کو نزار رادبتە سەر خوە ههزار
دەستی کورنی خوە دگرت و دبیزت :

«کورنی من دنی رابە مە ئەف جامیرە بخوەفە گیر و کر و
وی کاری خوە وئی هەمی گەلەک مروف وئی ل بەر دەرگەهی
ئەو ژی وەکە مە هەرفی شار و گوندینە . . .»
ئەم د زانن دنیا شەفە و ئەگەر بشەفی «گەلەک مروف»

بهینه خهستی پا دی ب روژی چندین . ژ هژی
گوتنی په کوسه دای بهری نوکه گوتی په «هندهک مروف
دراوستای بوون» و نهز دبیژم جوداهیهک مهزن ههیه د نیفا
په یفا (گهلهک) و (هندهک)

7 - دهی نوژدار چهپکا د دهتی یا زیدهیه ب دریزی
رهنگی چهپکا دیار بکهی و ههروهسا ریکا خوارنا چهپکا
ژی دهست نیشان بکهی چنکو مه بهست دهزمان دانه و
ساخ بونه .

8 - سیدایی هیژال سر گرفتاریه کی ناخفتیه کو
ههژاری په لی مخابن دره و ریشالیت فی گرفتاریا هند یا
گرنگ نه چویه خوار و نه گهر کرپه زیان و نهف بومه دیار
دبت دهی نوژدار گازندا ژ زیانی د کت «نهی زیان تو
چهندا بی بهختی . . چ تول ته نه بی یه و ته نابسه نهف
مروفی هه چ ل ته کرپه و دی چی ل ته کت ته نهف
بسه ری ثانی په . . نهری بوچی هاتی په دا کودم بو
دهی و گاف بوگافی بی بکهنی . . و بقی ثاوی گهلهک
گازندیت دی ژی ژی دکت و کته نه گهری هه می
تشتی . . باشه ژیان چ په؟ ما ژیان نه هه ژیانسه؟ و
مروفن د هینه گو هورین و دبه نه گهریت هه می تشتی وهکو
هوزانفانه کی کورد بی هه فچه رخ دبیژت «هه مروفه
. . هشتا خانیکی وی گوغه بارگیری ناغا و به گانه . . هه
مروفه . . هیژ نه ژ دهها لی خودانه . . و دیت چیروک
نقیسی مه بهسته کا دی د ژیانی را ههبت . . .
دی هینه سر چاره سه رکونا فی گرفتاری .

هیژای ب کوژیه کی تنگ بهری خودایه فی
گرفتاری . . و نیرایه فی بابته کی دهسی ههژار دا و
گرفتاریا فی کهسی چاره سه رکریه ل دهی کو نوژداری پینج
دیناری سور دایی و گوتی کو بهیت فه گهر ههوجه بو . و
بمن گرفتاریا ههژار ژی چاره سه ره بویه ژ بهرکو هه موده ما
ههوجهیه چنکو فلسی سور نا هلگرت بو روژا رهش .
پینقی بو بو کارهک ریتبا یان تخته کی دی .

9 - کورته چیروک وینه کرنه که بوگافه کا دهست نیشان

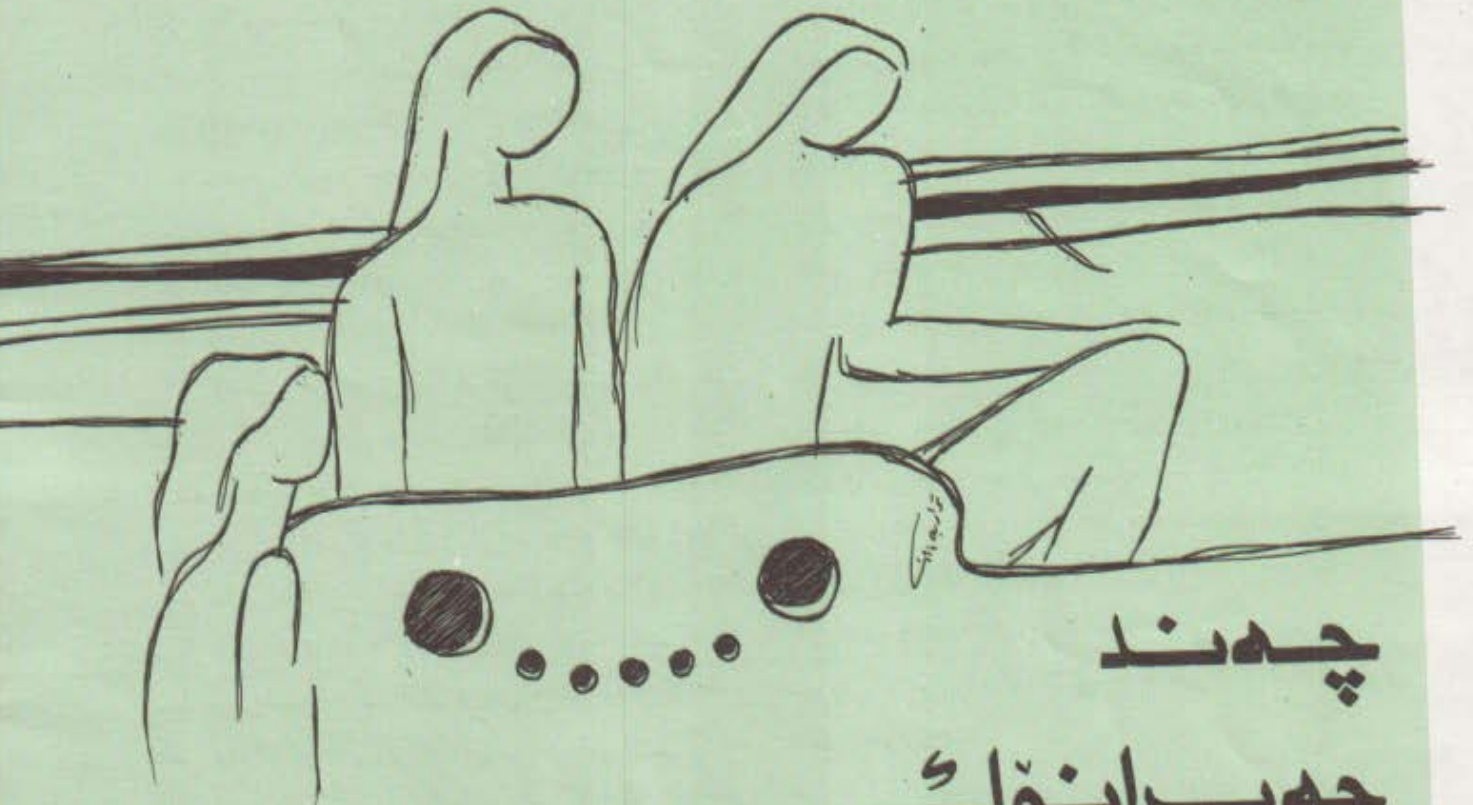
کری ل ژینا که سه کی یان راوستیانه کی نفیسه روناهیه کی
تنی دهافیژن و ل کوژیه کی د نیرتی . و هه می رویدان و
ههلهکفتن و وینه بههف دوغه گریداینه و بشارمانجا سه ره کی
فه د گریداینه ههروهسا دفا نه گهر و پالفه دان ژی بو ههبت
کو نهف تخته چیت . . باشه مه زانی نهف ماله ههژاره لی
نزانی بوچی کانی دایکا نزار چ کهس و کار نین . . نهف
هه می پسیره دمینن هلا وستی . .

نافی چیروکی (هه بژی دختوره) و چیروک ل سه
ههژاری په . . و (نقطه التنویه) کو تم دشین پارچا
دیماهی بهه ژمینر نقطه التنویه ل دهی ههژار دهستی
نزاری د گرت و دبیژتی یان ژی دبت نفیسه بخوه دبیژت
«خودی نهف دختوره بی دای مروف و بینافی ژی مروفه
بنافی وی لنافا مروفه» .

نهف (نقطه التنویه) لسه مروفی بی سوز و خرابه و
مروفی دلسوز . و فی تشتی چ هاقلی نینه د گهل بابته
مه (ههژاری) . .

10 - ل سه شینوی چیروکی سیدای بزاف کرپه لسه
زارافی بوتانی بنقیست و نهف کاره هیژایه . . لی مخابنی
گهلهک (اسهاب) د شینوی دا ههیه و گهلهک په سن و وینه
دزیدهنه وه کو په سنا ههژار دهی ژبانی دهیته خوار و
پسترکا شکهستی و وهکی ژوورا وی دهی بانا دگیرن لی
نهف وینه تم دشین بیژن د جوانن گهر چ دزیدهنه ژی .
ل دیماهی دی بیژن نه گهر هندهک جهوتی بیت
نهرمانی و (تعبری) وهکو (ژوره کی) کویادرست (ژوور)
وهکو (سنگه کی طهنگ) کو سنک زرافن نه دتهنگن وینا
گران ولی نهف نه گرنگن لسه بابته چیروکی و نالی
(فی) ژ چیروکی ل دیماهی هویقی دارم نهف رهخنا من
رهخنه کا ثافا کهر بت و شیا بت فی چیروکی بشاوایهک
زانستی بهه لسه نگیبت و داخوازا لی بورینی دکم گهر
کیماسیهک تیدا ههبت .

(1) د چاپی ده (جالد) هاتیه و نهز نزانم (جاده) بویه
(جالد) یان هه (جالده) و هه فی رامانی ددهت



چهند حهيرانوگ ژفولکلور کوردی

ئەگەر ئەم باش بەرنی خویدەینە فولکلورنی کوردی دی
بینین گەلەك یی مشەبەو بەلاقە بەلی هیشتاھمی ئەھاتیە
فەکنیخستن و بسەخییرکرن چ هەیرانوگ بن یان سترانیت
شاهی و دیلانابن یان سەرھاتی و مەتەلوگ بن . . . هتد نو
مخابن گەلەك زی یی هاتیە بەرزەکرن چونکی لاسەر دەفی
خەلکی ئاتە گوتن و ژبەرکرن نو چ چاپکرن. زی نەبویە
ھندەك ژوان کەسان بچونا چەرخ و زەمانافە داژبیرکەن و
ھندەك زی دەمی دچونە بەر دلوقانیا خودی داوان زی
دگەل خووسەن . . . فیجا ئەز دینم بیتفی یە ئەم ھەمی
کوریت مللەتی کورد دەست پاقیینە پینوس و کاغەزا ئوئی
بەرھەمی مللەتی مەیی بنرخ فەکنیخین و چاقدیرەکا مەزن
بەھینسی دا مللەتی مەژی ھیندی ھیندی بەریف پینسی یی
بچیت و بگەھیتەریزا مللەتیت جیھانی . . . ئەف رەنگی
خاری زی چەند هەیرانوگەکن بوخویندە قانیت
ھیژا دگەمە دپاری . . .

● سەید ھەسین بر واری ●



تو هندگی هندگی

داب م نه مینن ته حلی و زه حمه ته

★ ————— ★

ترین میوا زهرکی

خودی ووته یی دایی

گوری ته بن گوندگی

سهرنی وی دزیری هلنایی

سه برنی مه یی یی ئینایی

کیسکی قوتنی یی دهر شیشکی وو

★ ————— ★

چوم دهری دهرغه نه بو

قاویشا زیری دپشتی وو

چوم په نجرنی ریئی نه بو چائی دو تمام یی لی وو

مراد من و کورکی ده لال

حاصل نه بو

خودی وو چ ژنی تی وو

★ ————— ★

★ ————— ★

ریکا رهزا ریکا مه به

هلیک و میرا هردوو کانپه

ترین رهزا باله ته به

ئیکاته حله و ئیکا شرپه

قهولی من و لاوکی ده لال

من عهلی نیاسی بکیسک و قه لپه

★ ————— ★

هف هه یفکا لسه مه به

هلیک و میرانیت و ژهه بلیری

★ ————— ★

کی گه نم کی گه نم گنرا

کیسکی قوتنی به باسکی کنیری

دوریت فاگونددو باژیرا

من عهلی نیاسی لب دارا بییری

★ ————— ★

لاوکی م تیت وشهش خولام

هلیک و میرانیت و ژهه برنی

فیرا

سه رسینگ م ژی هرمنیا

کیسکی قوتنی به تیتناهنجی

زیرا

★ ————— ★

چ داره لسه رگ برنی وو

من عهلی نیاسی توخولامی منی

★ ————— ★

لهوکی به ژ و یغه تی وو

هلیک و میرانیت و ژهه رشتی

لاوکی منه ژ یغه تی وو

کیسکی قوتنی به تیتنا شه به تی

من عهلی نیاسی وهختی نه وگه تی

تویی جانی یی جانی

سهره لزو که قینه

ترین میوا سهدانی

که ر به رخک قیدا تینه

گوری ته بن سه برانی

نه نی و برهیت مامی نه

★ ————— ★

مه رگی دایی و داپیری

به ژن و بالیت خالی نه

★ ————— ★

سفر لبانی جزیری

سهره لزو بن هه لزو

کورکی تیت و ژنچیری

لاوکی منه یی سه برنگز

★ ————— ★

مه رگی دایی و خاله تی

کور و کورو کورپه

سفر لبانی دهوله تی

سه ریت ریانه کیله

کورکی تیت و ژ داوه تی

دی لته هین ره و سنبله

★ ————— ★

خودی ووم ژته منه ته

کورکی ژ دهرغه نه هیلن

ته دامن سهرنی بدهوله ته

کچکیت خه لکی دیی قیلن

ته نه دا چ ژن و خورمه ته

دی کورکی بخوبه ن فه شیرن

★ ————— ★

لادان

هَيِّامِن

غازی ناگرہی

دروشمین
چاقیت دلہرا من
تھو ہیفتیت
دناف دلّی من
کانی ساریژ
بکت کولین من
ژناف دہریا
فئی تھفینی
لیمشت و
زفر وکا دور تینی
لہو تھزو جانا
خو کہفتنی
تھو نہخشیت
من و ونی دانای
بو سہر وی مافوری
دا دای
ژ بو سہر کہفتنی

نی دامای دامای
نیرو فہماین
تھم دل پر ژکولین
کا جارہ کادی جان
بشکشین
بزافنی بکہین
نی خودان رہفین
لیپا شہ مالکیت مہ
تھفہ مرین
تھفہ مرین
دنی ہر مینین دنی ہر مینین
دنی ہر بینین
دنی ہر بینین

- سەباح رەنجەدەر -

هەتاوی زەرد دەمسووتینی و
 لەپێک سێبەری فینکم دەسناکەونی
 تا ئانیشکی سەرخەونی دەم
 گەوالەیی گریهیی ئارەقەش
 داو داو تووکی سینگیی کونام
 وژەیی گەراپپەچی شیتیش
 داوئەلی پشتهوشکین کرد
 کولەش قەدی گولەگە نەمی چەماندەو
 هێرووی شەنگیش چ لاسکی کەسکی هەبە
 رەگی رەشبوو نووشتایەو
 ئاسمان دەمی چەقووی چالی ریکهیناوە
 شاییی بە ئەستیران بەردا
 چاوەرێتم
 شەو دەمامکی بکاتەو
 ئەستیرەکان
 پێرو تەرازوو بە بووکەن
 تەدارەکی شاییی سازکەن
 بەلام کە دەتبینم نامووت
 مەن دەمەوی
 بەهار بالا لە خوناو گرتی
 بە فریگی ئەستووری کونستی
 درزی بێنییی بەستوووە
 چاوەرێمە
 فرمیسکی تەمەنی برژی
 حەزم لێیە
 کیشکە دوور لەچاوی واشە هەناسەدات

مەن دەمەوی
 نالەیی چەمی
 دلنەوایی ئاشقە ویکنە گەبۆهکان بەداتەو
 ئەو ئاشقەنەیی لە کەناری گۆبری مەرگا
 بێشکەیی ژیان دەمەژین
 مەن دەمەوی
 تریفەو رووبارو هەور
 باران و کەنارو بەفر
 هەموو شتی سروشتی بەنگین
 بێن بەسەر چۆبێ کیشی مەروف و ژیان
 گەروانەبێ
 دەنا یاسای سروشت بێشک
 ئاوەژووی رووی هەموومانە
 * * *

دەمەو بەهارێکی ووشک
 دالم بێنی
 چنگی برسی لەناخی دێبەری برین گیر کردبوو
 رەگی تینووی زیوانی زرشم بێنی
 داوقومی ئاوی وەستاوی
 چالی چاوی خەتە جووتەکانی مژی
 تازای مەرگی
 خوی لە بالای گولەگەنمدا وەرھیناو
 چەکەرەیی تەمەنی کورت کرد
 گلفەیی هورەش
 رخی زەنوبیر گەری ریش سەیی تەماوی کرد
 بەلام ئیجرو
 تارای سووری بووکی بەفر
 لە دنیی ئەودیبو سەرەیی شیرین
 هەندراپەو
 سۆزە بریندارەکانم بانگم دەکەن

دوايان

شعري ژورنال ودي

وهرگيراني - محسن احمد غمر
له توركي يهوه

1 - سپهرم

ته وندې به دواي خوم رابكيشم، په ست بووم.
سالانيكه له دهورې پينه كانمه
با كه ميك لم دونيايه بژيم.
ته وپش به تنيا بوخوي

2 - كوچ

له په نجره كه يهوه له نگره رگاكاني ده بيني
زهنگي كه نيسه كانيش بي بچران دهنگيان ده هات
له ناو پينخه كه ي گويي له دهنگي شه مهنده
- فخر ده بوو.

له كاتيک... ساتيكي تر، له شهوان

كيژيكي خوشويست،

كه له باله خانه كه ي به رامبيري ده ژيا.
له بهر هم هويانه نه وي ي به جني هنيشت

به دوايان ديم

تانه وکاته ي ته ستيره ي هستم له ناخي

تاسماني گه شدا وونديه ي

كه چي هه رديم

تاخوم له ناخي دلي تو ده دوزمه وه

وونبووني من

رهنگي تيشكي بو گه رووي شو هه لگرتووه

چاوه رينم

له يه كه م ديداري زيندووت

هپل و پوي خوم

له ناونگي كنيراندا وه ردهم و

خوري كارت بو داده گرم

موسيقي شهوي ته نيابيم

كورژني ته سپه شيني ره وهانه

ذبيت و ههروه كو قولينگ و باز

له به رده مي ته شقي پيروز سما ده كه يت

له سوراخي گه ردووني مات و مه لوولم

هه گبه ي دنيوانم له كوله

موچركي ساته كاني دنيايي

بوته خهوز دواژني كسپه و خوليام.

1 - ليكدانهوه

هيشتا

خاموشيه كي به گجار زور

به رووي گهردونهوه دياره

باخوم شاعر خنكين كه

ژنيكي ميهه بان

ئهو جه نه جاليه م بوناو ديز ده كا

[نووستني نه زه لي، دونياني پر له سوراته كي توخ]

كيژني

جي و بالينگاني جي ده هيلي

وه كو هه موو ناكوكيه كان تيم بروانه

ئهه نزيكترين كه سم

چهند ليمه وه دووري

وا هه موو بوون

بوته توپه لي له ميهه باني تو

ئهه ئاده ميزادي ئالوو ده ييم

با رابكشين

چونيه تي جي هيشتن و فرينت، فيرده كه م

روژ له جاران زه ردرته

2 - به ره و ناخ

ئهو سنوره ي

وا له نيواني نه شقي بيهوده ي و

مژيني هه تا سه ردايه، كوچه

شيني به

هاري به



بو شار يكي تر كوچي كرد.

ئيستا له په نجه ره كه يه وه، به دريژايي كه نداوه كه

دره ختي بي ده بيني

به روژان باران ده باري

به شه وانيش مانگه ده رده كه وتي

بازار يك له م گوره پانه ي به رامبه ره هيه

له بهر ئه وه بير له شتيك ده كانه وه

له سه فهر

يا له پاره

يا.. له نامه.

3 - چوله كه و په له هه ور

مامه ي چوله كه فروش

چوله كه شمان هه يه!

دره ختمان هه يه

لاته په له هه وريكمان بفروشي تي؟

ته نيا په له هه وريك..

به نرخی سه د لي ره.

تەئىپىت

- حسن تەنيا -

تەشمىلەكەم
كاتى ھەموو ئازارەكان . .
ھەموو قىن و پەشم و رقى
جل خوارەكان . . .
لەناو دللاجوش تەسېنن،
شالاوى مەرگە بو شالوورى
دەروونى پر خوشەويستيم
ھەربە ھەلمەت بو دەھېنن . . .
كاتى رۆزگار لە ناخەو
بەسەر سەرى مات و وورما
تەگرمېنى . . .
لەكاتىكا تەنجومەنى ھەموو چەقوو
سەر پرەكان
تەووزمى تىن بو جەستەى من
بە وەك گەر بەگور بو من دېنن
تەھامەتى تەبارېنن
تەو ساكە من لەجوانىتا لەناو يادى نىياتىنا
تەتوئىمەو . . .
بەناوى پىرۆزى تو سەد سلاوات

لاوانى

تەو پەرى ھوشە
پرىنى قوولى لارائە
تەمرو . . سەى . . بەرەو دواگور
پوت دەكەم
تەى عەترى بەخشش و
لەزەتى بوورائەو
رەشەباى كۆچبارېن، راپىچمان دەدات
تەمشەو دەبېنە ھەلم
سەبىنى بەسەر پنجه نىرگزانەو گىر دەخوئىن
بەرەوناخ
بەرەو . . .
ئارامگای ھەمىشەى



نه خوینم وا...

نه ژیمهوه

ووردیله کهم

کاتی بالی رهشی شهوگار...

ده بیته گور

تهسک، تاریک، پر له نازار...

له کاتی کاکه میرده زمه می ناهه موار

تاسینه ری ژین و

به هار...

نه خشه پیسی

تاوانیکی تری دژوار...

ده خاته کار...

له کاتی کاوه یشوومه می مرگ

هموو خواسته پیروژه کان

نه تاسینی...

له کاتی کا نه هریمه نی رووگرژو مون

گشت خواوه نندان نه تارینی...

کاتی هیزی چه پئی شهر

گری قین و نازارو کونست

به سهر هموو خیر خواهانا

نه بارینی.

ئاته وکاته نه نیایی من له سهنگه ری

خوشه ویستی چاوه کانتا

هموو ژین و خه لک وزه مین

نه لاونینی...

کونیرایی مرگ له ناو دیده ی

ناحه زانا.

نه چه سپینی.

خنحیله کهم

که من بهندی جادووی گهرمی

زه رده خه نه می پر له شه رمی

جوانیه کهت بم...

که من ماسی گومی مهنگی

ناونشوی شوخ و شهنگی

سنگه کهت بم...

که من وئی چول و هه ردی

تالی خاوی قژی زه ردی

پرچه کهت بم...

که من کویله و شه پدایه که ی

گشت جوانی به بی هاوتاکه ی

وینه کهت بم...

که من مهستی ناو نامیزی

گهرم و گوری سهر پهریزی

دله کهت بم...

ئیر هیزی گشت ناحه زان

له کونگره ی پر تاوانی...

نه ندیشه و ژان

دوان

دهوي سوره

شيمري دلشادي عومهرکاکي
1984 سلیماني

شه ويکي دريژ نه خه وتم
وه کو نهمي سر په لکه گيا
وه کو هوري دم ره شه با
نه لکه وتم
نه لکه سره وتم
تورنگا بوي
من ههنگاوي کورت و دريژ
توهيو بوي
من بريني پر سوو و ساپريژ
من له نيو زينده خهوا بووم
تو لوتکه بوي
من دهه نيکي بن چيا
به فرينکي رووله کويستان بوي
من دره ختنيکي بن گه لا
کاتي که به ناگاهاتم
له سوچي ژووره که ي خوددا
لني که وتبووم

هه رچي بلين من يي پاکم ..
چ پرسپاري .. ؟
چ پرسپاري .. ؟
هيشتا، هيشتا
من به هيزي ژبان به خشي
جوانه که ي تو ..
هه رسوار چاکم ..
هه رشه پدا که ي
نه لپنه که ي
ناوو خاکم ..
هه رسويند خوري
به نه مکی ..
دلداري په کی ..
جوان و پاکم ..
له پيناوي کامه راني ..
نيشتماني دلي تودا
هه موي نه که م به قورباني ..
گياني خوم و
داک و ..
باب و ..
خوشک و ..
کاکم ..

بهدم ئاسوی خەویکەوه
 نه به ئاگام و نه خەو تووم
 له ودهمه دا
 وه نه وزیکی عومری شهو بووم
 له وشه وه دا
 به ندیکی نیو زینده خەوی
 سهرده میکی عومری ئه بووم
 * * *
 ئا ئه وه نا کورتهی ته مه نی خوش ویستن
 ئا ئه وه نا

ئه و په ری هانا بو بردن
 تو خوت له خەوی شیرین دای
 ده زوله یه ک له خونی چاوی ئه ستیره ت
 رژاندونه هه ر دوو چاوم
 تو خوت په نای
 ئیستاوا رووله من ده نی
 شه وانه وه ک بارانیك وای
 تک . . تک ده تکیته هه ناوم

* * *
 ئه گه ر خورپه یه کی بو من
 ئه گه ر دووری
 تو هه می شه
 بالایه کی بو شه وی من
 هاوده میکی «خەوی سووری»
 به لام ئاخو
 هه تاکه ی بو
 لای تو من چیم
 ئاخو له نیگای شه ویکتا
 یاله دیدنه ی خەویکتا
 من هه م یان نیم .



ایزده رۆشنبیری بیهان

رپورتی ههولیر دیداری شانۆی کوردی و... ههنگاو

- شیرزاد عبدالرحمن -



شانۆ و پاشه رۆژی شانۆی کوردی، ههروه کوبه ریزی روونی کردهوه که چاپکراوه کانی دهزگاکه مان چ وه کو کتیب، چ وه کو گوشار و رۆژنامهی دهزگا بایه خیکی

سازکردنی دیداری شانۆ، له سهرووی ههموو ئه چالاکی یانه دیت که له ماوه یه دا له شاری ههولیر سازکراون، بایه خیکی بهستی ئه دیداره، هه ته نیا له وه دا نه بوو، که یه کم «ههنگاو» بو له بواری شانۆ و ده رگا کردنه وه له رووی گه لیک باس و لی کۆلینه وه ی هه مه رهنگ به شانۆ و پاشه رۆژی شانۆی کوردی، به لکو، بو وه که رنه فالیکی شیرینی هونه ری و به یه که گه یشتنی هونه رمه ندان و به ردی بناغه بو ئاواتی گه و ره تر...

له رۆژی یه که می دیداره که، که ده زگای رۆشنبیری و بیا و کردنه وه ی کوردی بو ماوه ی (ه) رۆژ له سه ریه که به چاوه دیری به ریز یحی جاف سه ره کی ئه نجومه نی راپه راندن سازی کرد، به ریز ماموستا مصلح جه لالی به ریه به ری گشتی ده زگا و ته یه کی خوینده وه که تیایدا به شیوه یه کی تیره سه ل ده رباره ی بایه خیکی هونه ری شانۆ و شانۆگه ری دوا له ژبانی کومه لدا و ته و رۆله به رفراوانه ی روون کرده وه که شانۆ بو مروف و خوشبه ختی مروف و ژبان ده یگیری... پاشان باری تیه هونه رییه کان له نیوان دوینی و نه مرودا که له ئه نجامی بایه خ دانی فراوان به ره و

گه شانوه رۆیشه وه، سازکردنی دیداره که تن، ئه موه نه یه کی راستی ئه وه ده گه یه نی که ده زگای رۆشنبیری و بیا و کردنه وه ی کوردی درینی نه کردوه له بایه خ دان به



ته‌واویان داو‌ته بلا‌و‌کردنه‌وی بابه‌ت و ده‌قه شانویه‌کان و، هیوای نه‌وی خواست که هونه‌م‌ندان به هاوکاری و خوشه‌ویستی داهینان شانوی کوردی به‌ره و پاشه‌رؤژیکی گه‌شتر به‌رن .

جگه له ووته که‌ی به‌رنیز ماموستا مصلح جه‌لالی ، چه‌ندان ووتار له رؤزی یه‌که‌می دیداره‌که خویندرانه‌وه، له‌وانه‌ش، ووتی نه‌مینداریتی گشتی‌ی رؤشنبیری و لاوان که ماموستا محمد محی‌الدین خویندیه‌وه و تیاپدا ده‌ستی ریزگرتنی له‌وه نگاهه پیروزه نا که ده‌بیته مایه‌ی دروست بوونی خوزگه‌و ئاواتی چاکتر، هه‌روه‌ها ووتی یه‌کینتی نووسه‌رانی کورد که ماموستا سعید یحیی خویندیه‌وه و ووتی نه‌قابه‌ی هونه‌رم‌ندان و کومه‌له‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی کوردو تیبی هونه‌ری هه‌ولیر .

له رؤزانی دیداره‌که‌دا . . .

هه‌ر له رؤزی یه‌که‌می دیداره‌وه، تا کوتایی هاتنی ، کومه‌لانیکی زور له هونه‌رمه‌ندو نووسه‌رو رؤشنبیران ئاماده‌بوون، کۆبونه‌وی خه‌لکی له ده‌وری دیداره‌که یه‌کینگ بوو له دیاره‌ ری خوشکه‌ره‌کانی دیدار و بناغه دانان بو خه‌ونی گه‌شتر . . .

له رؤزی یه‌که‌می دیدار، ماموستا خلیل یابه کریم باسیکی به ناوونیشانی «ئه‌گتسه‌رو هونه‌ری نواندن» خوینده‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌ی ماموستا زامدار دیداره‌که‌ی کرده‌وه به ووشه‌ی به‌خیره‌هاتن و خوشه‌ویستی بو هه‌مووان . . .

دوا‌ی نه‌وه، هه‌ردوو خوشک دلپاک تاپه‌رو شلیر نه‌حمه‌د هاتنه سه‌ر شانۆ . . . شلیرخان باسی به‌ره‌مه‌ شانویه‌کانی خوی کردو به دریزی هوو نه‌جمه‌کانی دووره په‌ریزی



ئافه‌رتی روون کرده‌وه له بواری شانۆ و شانۆگه‌ری‌دا، ده‌ستی گونا‌هباری بو کومه‌ل برد، که‌رتی گه‌شانه‌وه له خونچه‌کانی هونه‌ر ده‌گرن و ده‌یان ژاکینن . . . له پال نه‌میشدا گفتوگۆی والا کرا ده‌رباره‌ی کیشه‌ی ئافه‌رت .

دوا‌ی نه‌وه، کاک ابراهیم حکیم - باسیکی به ناوونیشانی «ئه‌رشیفی تیبی شانۆی لادنی» خوینده‌وه، که تیاپدا به‌دریزی له‌وه رۆله کاریگه‌ره دوواکه تیبی هونه‌ری لادنی له ماوه‌ی سالانی کارکردنی‌دا نواندوویستی، له‌مه‌شدا، چه‌ندان به‌ره‌می به‌نموونه هیناپه‌وه که به لگه‌ی ئەم تپه‌یه‌و کوششی راسته‌وخۆی هونه‌رم‌ندانی



تیایدا په نجهی خسته سهر دیارترین نهو گیر وگرفت و کیشانهی که شانوی کوردیمان به دهستیوه ده نالیت، به تایبستی له رووی قات و قبری دهق و هوول و ثافرهت و جهماوهرو هموو لایه نه کانی تری کاری شانوی . .

نهجا نوره هاته سهر دلپاک تایهرو به ناوی «ثافرهت و شانوه» به بابستیکی پیش کهش کرد که له ناوردانه وهیبه کی نهرشیفی، چاوی به بهرهم و کوششی نهو خوشکانه دا گپرا که له میژووی شانوه تا به نهمرؤمان راته گات، بهردهوام بوون له خزمستی په یامی هونه به گشتی و شانوی کوردی به تایبستی . . به لام باسه کهی ته نیا بریتی نه بوو له نهرشیف، به لکو به و هویبه سهره کی یانه دا چوه وه که ثافرهتی کوردی له ته ختی شانو دوور خستوتوه و به دریزی له لایه نه وه بیرو و اوقای کردنه وهی خوی له بواری شانو کاری ته لسه فزیون و له ناو کومه لدا روون کرده و . . له کوتای باسه کهی، سهر ژمیری نهو تپانهی کرد که له شانوگری پیشان دراویان دا رولی ثافره تیان دهر خستوه . . به لام، کاک صلاح خوشناوی هونه رهنه دهر بارهی



تیه که ده خانه روو.

بو نیواری هی همان روژ، ماموستای هونه رهنه دهرهاد شریف باسیکی به ناوونیشانی «ئیستاتیکا له هونه ری شانوی دا» پیش کهش کرد، که به دریزی له لایه نهی هونه رهنه کردو بیرو و اوقای خوی دهربری.

روژی دووه . . .

ده توانم بلیم، روژی دووه می دیدار که لیک که رهنه بوو، نهویش به هاتی گه لیک هونه رهنه دهر له قوتابانی په یما نگای هونه ره جوانه کان، که به شداری زورهی لایه نه کانی کوری نیواره بوون، نهو به سو سهر له نیواری نهو روژه کاک حیدر عبدالرحمن له دوونوی باسیکی فراواندا باسیکی به ناوونیشانی «کیشه کانی شانوی کوردی» خوینده وه، که

«دهنگ و هونەری دەنگ» دوواو لەم باسەدا پەنجەیی سەرباری شیوەی جوانی دەربەین و ناخاوتن .
 خستەسەر هونەری دەنگ و لی هاتوویی هونەرمەند لەم ئیوارەیی رۆژی چوارەم، سنی باسی تر بەك بە دوای بەك
 بواردەاجر گەلیك نموونەیی بو بەلگەیی باسەكە هینایەو . پیش كەش کران كە وای لە پینەرانی دیدارکرد زیاتر ئاستی
 كاك محمود بیوی لە نیوان باسەکانی ئەو ئیوارە كۆرەدا دیدارەكەیان بیته پیش چاو . . .
 «ئاوردانەو بەك بە شانوی كوردی» ی پیش كەش کرد كە هونەرمەند چەتو حسن، باسی چەند سەرنجیكی
 بریتی بوولە تی روانین و پینداچوونەو بەهەمی بەرەمە شانوویی کرد . . . بەتایبەتی ئەو بەر هەمە شانوویی یانەیی كە لە
 هونەرییە شانوگەرێهەکانی كوردی و سەرنجی خیرا بەو هەولێردا پیش كەش کران و هونەرمەندی ناوبراو لەگەڵ
 بەرەممانە و دەربەینی بیروپرای نووسەر لەم لایەنەو . . . سەرنجەکانی دا تاقی کردنە وەیی هونەری خوی لەم روووەو
 بەلام كاك مؤید فقی - باسەكەیی خوی بە ناوونیشانی گیرایەو لەگەڵ شانوو هونەری شانو . . .
 «ئەكتەر لە شانوی گریكی كۆندا» پیش كەش کرد كە چەندان سەرچاوەیی باس کرد و دوای ئەو گەفتوگۆلە سەر
 تیکرای باسەکان کرا .

جاریكی تر ئافرەت . . .

كیشە، كیشەیی ئافرەت بوو، بو ئیوارەیی سنی سەم،
 جاریكی تر باسەكەیی كاك مەغدید حاجی لەم لایەنەدا
 گیرسایەو، بەلام هەر بەتەواوی جیابو لەوەیی پیش
 كەش کرا، لە نیوان باسەكەیی نووسەردا ناوی گەلیك
 ئافرەت و بەرەم و سەرچاوەو پەراویزی واهاات، دەتوانم
 بلیم، هیلاكی تەواوی پیو دیاربوو، بەتایبەتی لەكاتی
 گەڕانی دا بە شارەكانی كوردستان بو دوزینەوەیی زانیاری
 راستەوخو لە بارەیی ئافرەت و میژوو . . . ئافرەت و شانوو
 ئەو تیشكە تازانەیی لەبەر دەم ئافرەتی كورددا کرانەو بەو
 نزیک بوونەوەیی شانوو بەرەو پیشەو بەردنی .

كاك دلشاد سامان - یش بە باسیك بەشداری لە
 دیدارەكە کرد كە بریتی بوولە هونەرمەندی شانوویی
 «جان قیلار» بەدریزی لە ژیان و بەرەمی دووا .
 شیرزاد حسن - ی چیرۆك نووسی هونەرمەند، بە
 دوای بابە تیک كەوت، كە شیوەبەهەمی تاییەتی و لەزەتیكی
 تازەیی دایە دیدارەكە، ئەویش بە دواوەتی ئەو پرسیارەبوو
 «كئی وئیلی لومانی كوشت» كە زور لە سەر خوو هیمنانە
 كاره كتەرەكانی ئەو بەر هەمە رەنگینەیی روون كردهو
 زور بەزیرەكانە بو شیشەل کردنی كاره كتەرەكان چوو،

هه‌ئسه‌نگاند...

دوای ئەوه به‌یاننامه‌ی کۆتایی ده‌زگاکه به‌بۆنه‌ی سازکردنی دیداره‌که خوێنراپه‌وه.

له‌ رۆژانی دیداره‌که‌دا، له‌ هۆل و له‌سه‌ر شانۆوله‌ ده‌ره‌وه‌ی‌دا، گه‌لێك قسه‌ ده‌رباره‌ی دیداره‌که‌کرا، له‌ هه‌موویان گه‌وره‌تر، خه‌ون و خۆزگه‌ی هونه‌رمه‌ندان بوو بۆ هه‌تانه‌ دی دیداریکی‌تر که هه‌موو کوردستان بگرێته‌وه، بۆیه، که هونه‌رمه‌ندان قسه‌یان ده‌کرد، به‌ خۆشه‌ویستی و عه‌شقه‌وه، خۆزگه‌یان ده‌خواست، هه‌موو سالی، ئەم دیداره‌ بێته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رئاستی هه‌موو کوردستان که گه‌لێك ده‌رگای نوێ‌تر ده‌خاته‌وه سه‌ر پشت بۆخزمه‌تی په‌یامی شانۆ... ئەم خه‌ونه‌ش کاریکی پسرۆزو ره‌وایه‌و هیوامانه‌ بێته‌دی.

رۆژانی دیداره‌که له‌یادناچنه‌وه.

به‌دنیایه‌وه ده‌ئیم، رۆژانی دیداری شانۆ، رۆژانیك بوو له‌ یاد ناچنه‌وه، وه‌ك زامداری سه‌ره‌رشتی کاروخه‌مخوری دیداره‌که‌ ووتنی، سلاو له‌ داهه‌ینان و شه‌ره‌ داهه‌ینان، سلاو له‌ شیعرو چیرۆك و شانۆی پێشروه... سلاو له‌ دیداری پێشروه.

ئهمه‌ش ده‌قی ووتی کۆتایی هاتنی دیداره‌که‌یه

به‌یاننامه‌ی

کۆتایی یه‌که‌م دیداری

شانۆی

کوردی

له‌ 26ه‌وه بۆ 30 تشرینی یه‌که‌م ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی یه‌که‌م دیداری له‌ میژووی شانۆی کوردپیداو کارگیران له‌ بزوتنه‌وه‌ی شانۆیدا له‌ پارێزگای هه‌ولێر سازکرد بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی شانۆو ته‌ده‌بی شانۆی له‌ هۆلی نه‌قابه‌کانی کریکاران و به‌ چاودیری بابه‌خدارانه‌ی به‌ریز سه‌ره‌کی ئه‌نجومه‌نی راپه‌راندن ماموستا یحیی جاف و له‌ کارووباری ئەم دیداره‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له

هونه‌رمه‌ندان و لیکۆله‌ره‌وه‌و ته‌دیه‌کان له‌ قه‌وه‌ جوړ به‌ جوړه‌کان به‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌ به‌شداری‌یان کرد که له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ له‌ شانۆو ته‌ده‌به‌ که‌ی ده‌دوان.

ئهم بایه‌خدا نه‌ به‌ شانۆوله‌ وه‌ هات که خه‌زینی هه‌ره گه‌وره‌ی رووناکی تاقی کردنه‌وه‌ی ژبانی مرۆفه‌وه‌ له‌ خاوه‌ن فه‌لسه‌فه‌یه‌کی واقعی مرۆفی له‌ نیشتمانه‌ ئازیزه‌ که‌مانداو ده‌ربری مه‌سه‌له‌که‌ به‌ قولی و بایه‌خدا نی به‌ ره‌وتی مرۆف و خه‌باتی به‌دزیژی میژوو له‌ ماوه‌ی ده‌سته‌یه‌کی چاک له‌ کارووباری درامای ره‌سه‌ن و وه‌رگیراو هه‌روه‌ها چونکه‌ شانۆی کوردی مان گه‌یشتۆته‌ قوناخیکی پی‌گه‌یشتویی نینسی له‌ هوشیاری و ده‌ربری نه‌ به‌ هه‌اکانیا ن.

باس و لیکۆلینه‌وه‌کان له‌ دیداره‌که‌ زۆر لایه‌نی‌یانیا ن گرتنه‌وه‌: میژوو و هونه‌ری جوانکاری و روانین و ده‌ربری نی راست و شان په‌شانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باسه‌کان و قسه‌ له‌ سه‌ر کردنیا ن له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی دیداره‌که‌دا که پر بوون له‌ راستی و ده‌ربری نی دیموکراتی یانه‌ی بایانه‌ لیژنه‌ی سه‌ره‌شتکار پۆسته‌ریکی نمونه‌یی چاپ کرد که وینه‌یه‌کی ته‌واوی دیداره‌که‌ ده‌نوێتی، مرۆف و شانۆو شارستانیه‌ت، سه‌ره‌رای چاپکردنی به‌ر نامه‌ی دیداره‌که‌ له‌ گه‌ل بایه‌خدا ن به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکی‌یه‌کانی دیداره‌که‌ له‌ هه‌موو لقه‌کانی راگه‌یانده‌وه‌.

رسته‌ی ئەوه‌ی له‌م دیداره‌دا له‌ چالاکی و باس و لیکۆلینه‌وه‌ی جدی که پیشکesh کران له‌ چوارچێوه‌ی هه‌ولێ نه‌خشه‌کێشراوی ده‌زگاکه‌ماندا بوو که ره‌وتی به‌خششی فیکری و رۆشنییری و هونه‌ری کوردی به‌ له‌ماوه‌ی نیوان شانۆو داهه‌ینان و جه‌ماوه‌ری خاوه‌ن هه‌ست.

که‌ ئه‌مروکه‌ پی له‌ سه‌ر ته‌ریزه‌تی یه‌که‌م دیداری شانۆی کوردی و دنیا به‌رفراوانه‌که‌ی ده‌چه‌سپین و به‌هه‌یوای ئەوه‌ی دیداره‌کانی ریگی پاشه‌روژ به‌ره‌و چه‌سپاندنی ئەم هونه‌ره‌ مه‌زنه‌ له‌ میژووی گه‌ران و ئاوات و شارستانیه‌تی رووناکیا. سه‌رجه‌می بزوتنه‌وه‌ی هونه‌ری له‌سه‌رتاپای ولانا له‌ سایه‌ی چاودیری و بایه‌خی به‌ریز سه‌ره‌کی فه‌رمانده‌ صدام



ههولم داوه له پشانگاکه دا ریازی واقعی به کار بینم، که نزیکه له کومه له وه و شینوازیکی نزیکه بو دهر برین... که تابلوکانم ده کیشم، وینهی مروف و ژیان ده کیشم و ههولنی دهر برینی ژیان ددهم و بابه ته کانم له تی رامانی ژبانوه له دایک ده بی...



حسین هوه (خوا بیپاریزی) به هه موو لقه کانیه وه له بره و دایه له ژبانی کومه لدا ههروه ها لایه نی بزوتنه وهی شانوی جیگای بایه خی گه وره ی به ریزی به تی، بی شانازی به ئه م بایه خه به کاری روژانه مان بینن له سه رجه می بزوتنه وهی شانو دا به تایه تی شانوی کوردی مان. که سه ر کردایه تی شوپش و حزب بایه خسی گه وره ددهن به پیشکه وتنی کومه لی کوردی و ئاسوی ژبانی کومه لایه تی و روشنییری و هونه ری.

ئیمه کاتی کارووباری دیداره که دوا ی دینین که به راست دیداریکی پیشره و بوو له شانوی کوردیدا ریزی ته و او و قولمان ئاراسته ی ئه وانه ده که بین به شداری سه ر که وتنی یان کردو چاو مان له وه یه هو نه رمه ندانی شانو چالاکی یان له بزوتنه وهی به رده و امی شانو دا به رده و ام بی به به خشش زیاتر له پشای مروفی عیراقی داهینه رو بینا کاری شارستانیه ت له سه ر ده می سه ر که وتنی عیراق و پیشکه وتنی به سه ر کردایه تی سه ره کی تیکوشه رمان هاوری صدام حسین - خوا بیپاریزی -

کومه له و دوو پشانگا له مانگیك دا...

دیارده یه کی گهش له ههولنیر، کردنه وهی به رده و امی پشانگایه و هو له خنجیلانه که ی قوتابخانه ی ئه یوبیه مانگه نیه چه ند پشا نگایه ک نه خاته ئه میز خوی... کومه له ی هونه ره جوانه کانی کورد لقی ههولنیر دوو پشانگایه که له دوا ی به کی بو هونه رمه ندان که مال سه عدی و جه وه ره محمد کرده وه...

پشانگاکه ی که مال سه عدی وینه ی سرووشت و جوانی و گه لیک بابه تی کومه لایه تی نه خشانده بوو، هونه رمه ندی ناوبراو جگه له دهستی هونه ری ئاره زووی نووسینه هیه و گه لیک بابه تی بلاو کر دوتنه وه، به تایه تی نوبه ری «وون بوون».

ئهدامی نه قابه ی هونه رمه ندان و کومه له ی هونه ره جوانه کانی کورده... دهر باره ی پشانگاکه وتنی...

خهج و سیامه ندو کۆرینک ...

هەر له دهزگای خۆمان، کۆرینکی رهخه گرتن بۆ نووسهر حیدر عبدالرحمن له هۆلی روشنبیری جهماوهر سازکرا، که



بریتسی بوو له پیش کهش کردنی بابته تیکسی رهخه گرتن دهرباره ی شانوگه ری - خهج و سیامه ند - ، له سه ره تادا ماموستا زامدار ووتیه کی خوینده وه، که بایه خی ئەم چهشنه کۆرانه ی روون کرده وه له بواری شانۆدا، ههروه ها دهست نیشان کردنی ههنگای پاشه روژی شانۆی کوردی ... ئەنجا کاک حیدر باسه که ی خوینده وه که بریتی بوو له ههلسهنگاندنی دهقی شانوگه ری و کاراکته ره کان و بهراوورد کردنی به ، هه مهکانی ترو توانای ده رهینه رو ئەکته ره کان ... له نیوان ئەو کۆره که ژماره یه کی چاک له نووسه رو هونه رمه ندان ئاماده بوون، گفتوگو دهرباره ی ناوه روکی باسه که ی کاک حیدرکرا، به تابه تی له لایه ن نووسه ری شانوگه زییه که کاک نازم دلبه ند، کۆره که نزیکه ی سی سه عاتی خایاند . له کۆتایی دا، ده لیین، چالاکی یهکانی ههولینر، له م ماوه یه دا، زۆربوون، ئەمهش دیارده یه کی روشنبیری پیروژه ومایه ی به خته وه ری گهروه یه بۆ په ره یی دانی بزووتنه وه ی هونه رو ئەده یی ره سه ن که له م شاره دا ئەگه شیته وه . «محي الدين طاهر» وینهکانی گرتوه .

بهلام، هونه رمه ند جوهر محمد، له ههگبه ی ئەمجاره دا، ههولی ئەوه ی دابوو له گه ران بهرده وام بی بۆ دوزینه وه ی دهنگ و ریازی خۆی ... ئەوه ی له هونه ری جوهر محمد دا دهرده که وه ی، وورده کاری و داهینانی رهنگه، ههروه که خۆی بۆ گوڤاری - بهیان - دوواوتی .

کارینکی ئاسان نیه هونه رمه ند ریازیکی دیار بۆ خۆی بدوزینه وه، له بهرته وه به دوا ی خۆی دا دهگه ری . . . له م پیشانگایه دا سوودم له که له پووره گرته وه، که هه میشه یارمه تی هونه رمه ند ده دات و به ره مه ی ناقی کردنه وه ی تیر ده کات . . .

جوهر محمد، هونه رمه ندیک ی لای لای هاتوه و پیشانگای به که می له 1978 کردوته وه، تا ئیستا به شداری له زۆربه ی پیشا نگاکی هاوبهش دا کردوه .

کۆرینکی زانستی، یان شهخته شکاندن؟

سازکردنی ئیواره کۆرینکی زانستی و به ناوی «مایه سیری» له لایه ن دهزگای روشنبیری و بلاوکرده وه ی کوردی له ههولینر بۆ کاک جلال صلیق صالح، شهخته شکاندن بوو، چونکه بۆیه که م جار بابه تی وا زانستی له ههولینر پیش کهش بکری . . . به تابه تی به نیشان دانی وینه و سلایدو به لگی زانستی . . .

ههروه که زۆر بهزیره کانه وه له دووتوی باسیکی نه رخ دا، توانی سه ره که وتن له بابه ته که دا به دی بیتی . . .

جلال - ی دوکتور، له باسه که ی دا به شیه یه کی له سه رخۆ، له و نه خوشی یه وه ئه نجامهکانی دووا، سه رباری دهست - نیشان کردنی ئه و ری و شوینانه ی که ده بنه هۆی، خۆ پاراستن له م نه خوشی یه پاشان، گفتوگو دهرباره ی بابه ته که کرا، شایانی باسه که ماموستا محمود زامدار کۆره که ی به ریه وه بردو دهستی ریزی له کۆشش و جورته تی کاک جلال ناو ئومیدی خواست که ئەم جوړه کۆرانه بهرده وام بن .

رابورتی سلیمانی

گوفاری بهیان باوکی شنه - نامادهی کردووہ «کومہ لہ چالاکہ کی شانوی»

لہم ماوہی ہی دوا پیدا ہوئے شانوی بہ کاؤ سلیمانی کومہ لہ چالاکہ کی شانوی لہ نامیز گرت کہ لہ لایہن ہندی تپی ساوا بہ لام خہ ملیوی بہ ہرہو داہینان پیشکھش بہ خہ لکی کرا، لہ راستیدا نگہر بشی دہ لئین ووزوہ سہ لیکہی ہونہری نامرنی بہ لام توزیک نارام و پروا بہ خوبوونی دہوی تہو شانوی - یانہی بینیمان بہ لگہ راستی بوجونہ کہ مانن .
[دہنگ دانہوہ] یہ کیٹک ہوو لہو شانوی یانہی لہ لایہن تپی شانوی روشنیری جہ ماوہر - ہوہ پیشکھش کرا .
شانوی یہ کہ لہ نووسینی - مہجید جہ مید - و بہ کوردی کردنی ماموستای چیروک نووس - محمد رہشید فہ تاح - و دہ رہینانی - کاوہ جوتیار - ہوو

دہ رہینہری شانوی یہ کہ لہ زمانی - پیروز - ہوہ «شہونم محمود» بہ بینہران دہ لئی : دایک وکوزوہ وی وایہ بہ رامہر نہوہ کانی دل رہق ناییت بہ لام گہر پشت گونی خرا، تہوا رہق ہلندی و دہ قلیشیت بہ لام ناخی ہر بہ تہر وپری دہ ہینتہوہ .

جہمہ «مہریوان ٹیبراہیم» دوی بہ جی ہیشتنی دایکی «نہرمین قادر» دہ گہر پتہوہ بولایان . . بہ لام بولای کی؟ بولای دایکی کی کہ رہوالہی بہ سالد اچووی کویر . .

دوی تہوہی جہمہ - بہ سہر دہست وپی دایکی کہفتہ کاری نیوجیگادا دہ کوئی کہ لہ وون ہونہی بیوری ہیچ وہ لامیک نایسینی بویہ تووشی ہستریا دہ بی و تہو بینہنگی یہی دایکی تہو ہندی تر ویزدانی دہ گوشی و شیت گیری دہ کا . . لہ گہل تہو حالتی ہستریا یہی تہم دا - دایک - لہ بہر خوو لہ ژیر لیوہوہ تاواتی بہ دیدار شادبوونہوہی - جہمہ - دہ خوازنی تہ گہرچی جہیف بو تہو خاک بہ جی ہیشتنہش دہ خوازنی . . تہنجام «پیروز» شہونم

محمود - گرنی نہینی یہ کہ دہ کاتہوہو بہ - جہمہ - دہ لئی : دایک نہ دہ بینی و نہ دہ بیستی .

بہ لام چونکہ کابوسی ژبان و تہمہنی پر لہ ژان و کویرہوہری ناٹومیدی تیدانیہ بو تہو کہ سانہی ہمیشہ چاویان لہ ناسزہ . . لہ کوتابی شانوی یہ کہ دا دو مندالی ژیکہ لہی ٹال و والا پوٹش بہ گولیکی سورہوہ دینہ جزوری - دایک - و چاوہ کانی بہ ٹاسو دہ کہ نہوہ .

بہ بی ہیچ ٹیشارت دانیک تہوای بہ شداریووان سہرکہ وتو بوون تہنیا تہو نہ بی کہ رونکی وک پیوست زال نہ بوو - جہمہ گیانش ہندیک لہ حیوارہ کانی پہلہ کردنی تیدابوو من کہ لہ پیزی پیشہوہ بووم بہ حال تی دہ گہیشتم بہ لام سہرباری تہو بوٹایسی یہ چکولانہ پەش . . پیروزبای گہرم بو ماندوبوون و تہ قہلای تہو لاوانہی کہ ہموو دہست پی کردنیک بہ سہخت دہ زانن

چیروکی تہمسیلی «پیلای سوور»

«خہ لاتی تہ ندرسن» لہو خہ لانہ شورہت بلاوانہ یہ کہ بہ نووسہرانی تہدہ بی منالان دہ بہ خشرتی .

«پیلای سوور» یش یہ کیٹکہ لہ چیروکہ نایاب و سہرکہ وتوہ کانی «ہانز کرسٹیان - تہ ندرسن» ی دانمارکی .
- رزگار کہریم - ی ہونہر مہند دوی شانونامہی -

بہ لہمی تہ فسوناری - وک دوہم تہ زمون تہم نوزہ یہ بہ داہینانیکی نوی ترہوہ . . یانی بہ کوردی کردنی - دہ قہ کہو دہ رہینان و نامادہ کردنیہوہ چیروکی تہمسیلی «پیلای سوور» ی کرد بہ دیاری بو منالان .

لہ پروفہدا بوون ٹیمہ وک پہامنیری گوفاری بہ بیان دیدہنی بہ کمان کردن لہ کاک - رزگار - مان پرسی : سہ لیکہ تان بو ہلپژاردنی تہم دہ قہ چون ہوو؟

تہویش ووی : لہ بہر چروپری بیروفہلسہ فہی دہ قہ کہ بو پەرورہدہ کردنی راستہ قینہی میردمنالانی کورد ہاتمہ سہر تہو قہناعہ تہی تہم دہ قہ پەسەندبکەم . . جہوہہری چیروکہ تہمسیلی یہ کہش تہوہیہ : ژنیک ہہیہ لہ گوندبکدا پیلای



بیستمانهوه چیرۆکی ته مسیلی «پنلاوی سوور» له ته له فزیونی ته نیم نۆزی تۆمار کردنی هاتوووه و له داها تویهکی نزیکدا رووناکی ده بینی . .



ده دوری و ده بفرۆشی، پیاویکی کۆچهری که ره مزی شه پرۆسی به ده یه ویت له ریگای په تاندنی «هۆمه ری» بی کهس و ده ره تانهوه ئاواته پسه کانی خوی به پینته دی و ئازاوه بو کوری میر «شازاده» بنیشهوه به به کارهینانی

پنلاویکی سوری ته فسوناوی که ههول ته دات «هۆمه ری» بی پتی پنلاوه سوره کانی شازاده بدزیت و ئهم پنلاوه ته فسو ناوی به کانی بودانی . . ئیتر ته وهی له بی ی بکا ئهم شمشالی بولی ته دات و پنلاوه له بی بۆی دیته سه ما . که چی مه سه له که وا ته که ویتسه وه ئه و پنلاوانه نه بن به نووشی «هۆمه ری» بی که سه وه ئازاوه یه کی زۆر له ناوچه که دا به رپا نه بیت و کهسانی به ره ی خیر خوازیش که «با پیره خدرو دایه ن و قاله و کاکه بۆرو منلانی وه ک گوران و چنورو چرون . . . ههول

ته ده ن به یارمه تی گارده که به سه ر ئه و پیاوه کۆچهری به شه ی تانه دا زال بن و له ناوچه که ده ری په رین . . له ئاماده کردنی ئهم نامه روشتییری به دا بووین که

پاڤتورق بەغدا

★ فیستیڤالیک

به کیتی ئیسه که کانی و ولاته عه ره بیه کان له 15 - 25 ته کتۆبه ر - تشرینی به که م له تونس دا به که مین میه ره جان بو ته له فزیون ساز ته ده ن و خه لات به چاکترین سیناریۆی ته له فزیونی و باشتترین ده رهینان و به نرخترین به ره م ته ده ن و دهستی ریزلی نان له ته کته ری چاک ته نین .

ته شی بلین ئه مه به که مین فیستیڤاله که بو ته له فزیونی ولاته عه ره بیه کان به رخی .

★ چاکترین کتیب خه لات ته کریت

له پیشانگای ده یه می کیتی عه ره بی دا که له کویت دا سازدرا هه ندی کتیب له سه رجه له دا دانرواوبه باشی نرخیندراو نوسه ره کانیشیان خه لات کران وه کو:

1 - کیتی «دل له کاتی نه خووشی و له ش ساغیدا» نوسه ره که ی

سه عید سایغه .

2 - بنه ماکانی زانیاری فسیولوجیا نوسه ره که ی رشدی فتوحه .

3 - میژ ووی ئه ده بی عه ره بی به شی 6 نوسه ره که ی عومهر فروخه .

4 - ئاوینه ی نزیك به یهك نوسه ره که ی جابر عوسفوره .

5 - له بواری ته رجهمه کردندا فؤاد زکریا خه لات کرا .

ئهم کتیبانه ش یه کم و دوهم دهر باره ی زانیارین ، سنی یه م و چواره میش دهر باره ی هونه روویژه و بواره کانی ترن . .

بئجکه له خه لاتنی پاره پروانسامه ی ریزلی نان و مه دالیای زیسرین و . . . ههروه ها چ لایه نیکیش چاپی کردی ئه وه ئه ویش خه لات ئه کرنی . .

خوزگه ئه مه پیش له لای خویمان ئه کرا .



له وانه ؛

د . نوری حه مودی ئه مینداری گشتی کۆری زانیاری عیراقی

د . عناد غزوان ماموستایه له زانکۆی به غدا .

حهمید هیتی عهمیدی کۆلیژی ئاداب زانکۆی موسته نسریه

د . عبدالاله سائیغ .

د . کامل مسته فاشی .

ماموستا گۆرگیس عواد

ماموستا محمد شه له شی شاعیر

د . ئه حمه دمه طلب .

★ سه میح ئه لقاسم و

کۆمه له شیعر یکی بی هوده؟!



سه میح ئه لقاسم - ی شاعیری فه له ستینی . . کۆمه له شیعر یکی

تری به چاپ گه یاند .

ئه لین ئه مه دوا کۆمه له شیعر یکی و بی هوده بیشی بیوه دیاره . .

به لام کنی ئه زانیت؟ چونکه تا خوین له گیانی شاعیردا بگه ریت

شیعر سهوز ئه کات و گریزی زمان ئه کاته وه .

★ ههزار سآله شه ریف ئه لره زی شاعیر

کۆچی کردوه

به م بۆنه یه وه وه زاره تی روشنییری ورا گه یانندن میهره جانیکی

گه وره ی روشنییری سازدا . . گه لی له پسه پوران و شاره زایان



★ فه ره نسا له بواری روشنییری دا . .

به چیه وه سه ری قاله؟

فهره نسا ناههنگ به بونهی جهژنی دهپه می ده رچونی گوڤاری لیرو زنجیره ی (500) می بهرنامه ی تهله فزیونی (ته بوستروف) هوه ته گپرت . .

★ ته سټیره ی رومانوسیک ی ئیتالیا ته کوزټه وه



برنار بیفو خواونهی ته دوو شاکاره په واته گوڤاری لیر که گوڤاریکی روشنییری گشتی ی په و له جیهاندا په واجیکه زوری هیه . . ههروه ها ناماده که رو پیشکه ش که ری بهرنامه ته له فزیونه که شه وانا (ته بوستروف) . . له بهرنامه که یدا هه ر جاره ی پینچ شه ش نوسه ر بانگه ته کات که تازه کتیبان که وتبیشه بازاره وه په یوه نندی په کی که رچی که میش بیت له نیوان کتیبی هه ر پینچ شه بتان دا هدیت . . جا ته م پیاره سهیره . . پرسیاری سهیر سهیران ناراسته ته کات . . خویشی دیمه نی سهیره بو گالته جاری ته شیت خه لاتی باشترین نوسه ریشیان ته وه په زور به خیرایی کتیبه کانی ته فروشترین .

★ شیعری کون و نوی له کوی دا

ته پاریزریت؟!

ئیسالو کالفینو کوچی دواپی کردوبه م کوچ کردنه ش زیانیکی گهوره له ئیتالیانو بزوتنه وه ی ته ده بی ئیتالیا که وت . . ناوبراو رومان نووس وره خنه گرو . . له بواری روزنامه گه ری و چاپ و بلا و کردنه وه شدا ته و په ری زیره کی ته نواند . . به گه لی زمان ته رجه می ته کرد .

له ولاتانی جیهاندا ناویانگی ده کردبو . . فه ره نسایه کان چاکی ته ناسن ، چونکه له نیوان سالی 1965 - 1980 له وئی بوه له بواری ره خنه دا ترخیکی زوری به قوتابخانه ی ره خنه ی و فله سفی نوی ته دا . . رولان بارت و جاک داریدا کاریان لی ی کردبو .



★ گوڤاری لوتس

دوا ژماره ی گوڤاری لوتس ده رچو ، ته م ژماره یه ش ژماره یه کی نایه تیه و همو لاپه ره کانی بو ته ده بی لاوان ترخان کراوه . . لوتس گوڤاری په کیتی نوسه رانی ئاسیا و ته فریقیا په گه لی له نوسه رانی به توانا له م گوڤاره دا ته نوسن . . له م ژماره یه دا ته له کسی لاغوسما (سازه که فری تا پشوبدات) ی نویسه له باره ی چیروکی ته رده نیسه وه مؤنس ره از نویسه یه ته ههروه ها گورگن لسکین - ی جهرمه نی و جهمعی قادری جهزایه ری و کامل ناسرولوی شاعیری په کیتی شوروی و رفعت حوسه نینی ته فغانی و . . بهرهمی خو یان

له خانووبه ره که ی ته حمده شوقی شاعیری پایه به رزدا شیعری کون و نوی ته پاریزریت ، چونکه خانووبه ره که ی ته حمده شوقی خوالی خوشبو ته کرتی به کتیبخانه یه کی تابه تی و شیعری کون و نوی ی هم موو شاعیره کانی جیهانی تیدا ته پاریزریت - ههروه ها هولی پیشانگای ته شکلیشی لی دروست ته کرت . . ئایا بو هه لگرتن و پاراستی چیروکی کون و نوی ی جیهانیش هه مان شت ساز ته دری ئایا خانوو به ره کی شیاوتی؟!

بلاوکردونه وه .

هونراوه يه كي (تهزراج عمر) ي جهزايه ري خه لاتي لوتس - ي بي

به خشراوه .



★ «سليمانی 200 سال»

له لايه ن دهزگاکه مانه وه - (دهزگای روشنيری و بلاوکردنه وه ی کوردیه وه) کتیبی «سليمانی 200 سال» که ده باری هم سوو لايه نيکی شاری سليمانيه چووته ژیر چاپه وه . . ماموستا ته کرمه محمود ره باتی نوسه ری تم کتیبه به د . عیزه ددين مسته فا ره سول پیشه کی بو نویسه و پیندا چووه ته وه . تم کتیبه به نرخه نزيکه ی هزار لاپه ره ته بی وگه لنی وینه ی به نرخیشی تیدا هه یه .

★ شاری تهوین

کۆمه له ی هونه ره جوانه کانی کورد - هه لیر له سه ره ته خته ی شانوی روشنيری ی جه ماوه - ی هه ولیردا شانوگه ری شاری تهوین پیشه کش ته کات . کاک طلعت سامان - ی هونه ره مند تم شانوگه ریه ی نویسه وه خویشی ده ره پیناوه .

ته کتیره کان :

1 - غازي غه فور

2 - دلپاک تاهير

3 - شلیبر ته حمه د

4 - دلشاد سامان

5 - ناسایش عوسمان

6 - شوکر و لاله شیخانی

7 - جهلال ته حمه د

8 - نازاد مولود خدر . . هند

کاره هونه ره یه کان :

دیکوروجی به جی کردن	دارا حمه عه لی وغازی غه فور
به ریوه به ری شانو	نهوزاد ره مهزان
موسيقا	شیرزاد عوزیری
ناراپشت	موته یه د فهقی
فوتوگراف	() سه عدی

★ هونه ره منده ته شکیلی یه کانیشمان

که و تونه ته چالاکي

کاک که مال سه عدی له 10/15 تا 10/18 پیشانگای خوی له هونلی قوتابخانه ی ته بیوبیه ی هه ولیردا کرده وه .

هه ره وه ها کاک جه وه ره محمه د عومه ری هونه ره مندیش له

10/25 - 10/28 پیشانگای خوی له هه مان هوندا سازداوه . . .

بریاریش وایه کاک ئیسماعیل خه باتی هونه ره مندیش له

11/15 تا 11/20 پیشانگای خوی له دیوه خانه ی جه میل

ته فهندی له قه لای هه ولیردا بکاته وه .

له 10/12 دا تم هه والانه مان له کاک

طلعت سامان و غازي غه فور وه پی گه پشت

سوپاسیان ته که یین .

★ تیبی نواندنی چراو یادی «200 ساله‌ی شاری سلیمانی»



به‌ریزانه پیک هاتووه :

تیبی نواندنی چرا به‌بونه‌ی تیبی بونی یادی 200 ساله‌ی شاری هه‌لمه‌ت و قوربانیه‌وه «سلیمانی» به‌ره‌مه‌ی «بوکی سلیمانی» بۆ ته‌له‌فزیونی تۆمار کرد.

کاک له‌تیب ساییر سألح قه‌راخی ئەم به‌ره‌مه‌هه واتا بوکی سلیمانی نویسه‌وه . شیخ ئیسماعیل به‌رزنجی راهینانی گرتیوه ته‌ستوو کاک زوهیتر عه‌بدول مه‌سیح - ی هونه‌رمه‌ندیش بۆ ته‌له‌فزیونی ده‌ره‌ینا . . . زۆر به‌ی دیمه‌نه‌کانی (بوکی سلیمانی) له ناوچه‌ی قه‌لاچوالان و ده‌ربه‌ندی بازیان و ته‌ینال و «وون و بلاخ» گیراوه . گه‌لی دیمه‌نیش له ستۆدیوی ته‌له‌فزیونی ته‌میم دا تۆمار کراوه .

ئیره‌دا ته‌توانین به‌ ناوی هه‌مولایه‌که‌وه سوپاسی ته‌وه‌هاولاتیانه بکه‌ین که هاریکاریان له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان دا کردووه‌وه به‌هه‌مو شینوه‌یه‌ک ده‌ستی یارمه‌تیان بۆ درێژ کردوون . . .

● ناوه‌روکی ئەم به‌ره‌مه‌هه باسی دروست بونی شاری سلیمانیه بی‌گومان له‌ کاتی بابانیه‌کانه‌وه . . .

(بوکی سلیمانی) کارێکی گه‌وره‌یه‌وه به‌سه‌ر 24 به‌شدا دابه‌ش کراوه که سه‌رجه‌میان ته‌کاته‌هه‌وه‌ی 12 سه‌عات تیبی چرا که ئەم کاره‌ پیرۆزه‌ی جی‌به‌جی کردووه‌ سه‌ر به‌ ته‌له‌فزیونی (ته‌میم) هه‌له‌م

- 1 - شیخ ئیسماعیل به‌رزنجی - سه‌روکی تیب .
- 2 - هه‌سه‌ن حوسه‌ین دلسۆز - به‌ریوه‌به‌ری هونه‌ری .
- 3 - که‌مال ته‌حمه‌د حه‌مه‌ غه‌ریب - رازگری گشتی .
- 4 - جه‌مال محه‌مه‌د شه‌ریف - ژمیریار .
- 5 - که‌مال ره‌جیم حوسه‌ین - رازگری په‌یوه‌ندی ده‌ره‌وه .
- 6 - ئاوات حوسه‌ین عه‌لی - ئارایشکه‌رو دیکۆرکیش و خوش نووس .
- 7 - عومه‌ری هونه‌رمه‌ند - په‌ده‌گه (احتیاط)

داوای سه‌رکه‌وتن بۆ تیبی چرا ته‌که‌ین هیوادارین که وه‌کو چرا شوعله‌دارین و هیوادارین به‌م زووانه‌ش بوکی سلیمانی نشان بدریت و دیدهی بینهران مه‌ست بکات .

له‌سه‌ربه‌ده‌وه بۆ به‌غدا ، میجره‌جانی و رسته‌ی
لایه‌گه‌ی ته‌مرفوولایه‌وه . . .

پانه بیان

وهسپهت بی لههقی خووتان نهکن قهت دهس هه لگرن

لای مهردان جه وههری توله واله بازووی هه قداپه

گول گولی هم خاکه خوینی جهرگی رولهی خووتانه

حهیغه چاوی غیرهت نه مرزو بوتهماع له خه وداپه

له دواییدا نووسینی له سهه شاعیرنی ده بی روویکی

لیکولیشه وه به خویه وه بگری، نووسه به قوولایی ده روونی

شعیره کانداه شورببیشه وه، له رووی هونه ری سه وه

هه یانسه نگینی، ته نیا نووسینیکی رووت، شتیکی ته وتو

به دهسته وه نادا.

ئیر ببوره که نووسینه که مان بلاونه کرده وه.

● کاک. ب. ع. حه سه ن پینج خشته کی سه کی

بوناردوین له سهه شاعرکی (نه خول) به لام به داخه وه

سه ره که وتنی وه دی نه هینا وه و ثیقاغه که ی تیکدا وه و وشه ی

دوو پات کردوته وه، ده بی کردنی شاعر به پینج خشته کی

هونه رکاریی ته و جو ره شینا وه تیدایی که شاعیره که خوی

به یرووی کردوه وه مهرجی به هره وه به پیزی شاعیره که نه خرینه

زیر لیشه وه که له نرخی شاعره ته سلای سه که کم کاته وه،

هه ره چنده له هه ندنی دیردا باشی بزجووی به لام به گشتی

له ناستی شاعیره ره سه نه که نیت. ببوره.

● خاوهن هونراوه ی (به ره وه سه نگر) له رووی دارشتن و

رینوس و ناوه روه که وه لاوازه و شیاوی بلا و کرده وه نیه.

ده بی هه ول و ته قه لایسه کی زور به دیت بوئه وه ی

له جه وه هری شاعر بگه پت و به ناره زووی خوت وشه

ریزنه که پت و بلای شاعیره. شاعر ده بی له ده روونه وه

هه لقولی و مروف له ناخه وه به پیزی.

● بو خوشکه گه. ش. باب: هه لگه و نیکی پیروزه که

نه مرزو نافرته ی کورد رووبکاته مهیدانی ته ده بیاتی کوردی و

به هونراوه ههستی خوی ده ربیری. هونراوه که ت گه بشته

پوسته ی به بیان. وه که درده که وهی به هری شاعیرت تیدایه.

به لام سوودت به ته و اوته ی لی نه بینیه، هه ندنی جار

ههستیکی شاعیرانه پالت پیوه ده نی که به شاعر ده ربیرت

ته وهی که شیاوی باسه گوئاری به بیان تائینستا ته مه نیکی
باشی له زیاندا به سهه برده وه، به ره می هه مه ره ننگه و
بابه تی به پیزو نووسینی پته وهی بلا و کرده وه. راسته
جار و بار هه ندنی به ره می کزولا و ازیسی به خویه وه
گرتوه وه هانی خونچه گوله کانی داوه زیاتر پیشکون و بین
به گولی گه شاره وه، دهستی ته و لاوانه ی گرتوه که تازه
بی ده نینه جیهانی ته ده ب و روشنیری، به لام که خونیر
مافی ته وهی له سهه هه یه به ره مه که ی بو بلا و بکاته وه ته ویش
ههقی ته وهی هه یه که به ساپورتی بلا و کرده وه به هه مو
نووسینی نه دا که هیشتا ته وه ننده به هیز نیه له سهه
زه مینه یه کی پته ودا هه ردو و بی دابکوتی، که واته نایی ته و
گله بی سه بکرتی که هه ندنی به ره م بلا و نا کرینه وه، با
پیشوش خاوهن به ره مه که مان نووسینه کانیان تیه ربووبن.
هیچ مهرج نیه هه مو به ره مینک بلا و بکرتیه وه. ئیر به بیان
چاوی له خامه ی ره نگینی لیشه یه. چی تیا به ته گه که مینک
خووتان به نووسینه کانتانه وه خه ریک بکن و ته وه نده په له
نه کن له نووسین، گوئاره که شتان پشت و په نای نیوه و
چاوی له قه له می دهستی نیوه یه.

- به بیان -

بو کاک ل. ش. باب: ته و کورته باسه ی که نارده بوت
له گه ل ناستی شاعیره نه ده گونجا، له راستیدا
شاعیره که له نگره ی کیش و ثیقاغه که ی تیکچوو بوو، وستم
ده ستکاریان بکه م، ته و ته ره که شم به خوم نه سپارد. چونکه
شاعیره که ته وه نده به پیزو به هیز نه بوو که رووی ته وهی هه بی
له «به بیان» دا بلا و بکرتیه وه. وا بو نمونه دوو دیری
بلا وده که پنه وه:

كەچى پاش چەند ھەنگاۋنىڭ مەسەلە كەت لى تىكەن
دەبى و شىمىر دەبى بە پەخشان. ئومىد دە كەين ئەم خالە
چارە سەر بىكەيت و وره بەرنە دەبەت و بەردەوام بى. وا
كۆپلەكى لى بىلۈدە كەينەو:

ئارامكەم

بۇ ھەز دەكەى خونچەى ژىنم

بەرىنى!

شىرىنەكەم

بۇ ئاۋاتتە سۆزى دلت

پەرى دلم بسوتىنى؟

نازانم بو؟

ئارەزووتە بەگاسنى خەووخەيان

كىلگەى دلم ھىدى ھىدى

ھەموكاتى ھەر بىكىلى

بۇ كۆلىم بەجى بىلى..

● كاك (أ. م) لەرانیەو دووپارچە ھۆنراۋەى بۇ ناردوۋىن
پەكەمیان بەناۋى «لەگەلت دىم»، كە رىچكەى خۇى
گرتسۋو و چووتە قالبسى شىمىرەوۋە چاۋەروانىسى
بىلۈكردنەوۋەى، ئەوۋى دىكەيان كە بە ناۋى «ئەۋشەوۋەى
كەبووم بە ئىمپراتور» ۋەپە ئەگەر بەخەيالىش بوۋى بە ئەو،
شىمىرەكەت بەپىنچەوانەوۋە مەرجى ھونەرى لەدەس داۋە،
بىوورە كە بىلۈنەكراپەوۋە.

● بۇ خاۋەن چىرۋكى «سەلكە بزۆتك» چىرۋكەكە تەنيا
گىپرانەوۋەى كى رووتە، تەكىكى بەكارھىنسانى چىرۋكى
ھاۋچەرخى پىۋە دىپارنىە.

بابەتى بەيان نىە. بىوورە كە بىلۈنەكراپەوۋە.

● بۇخاۋەن ھۆنراۋەى «ژىئانى جووتىيار لەلادى»
ھۆنراۋەكەت درىژەو ساكارەو لەنگە. ئەم جۆرە ھۆنراۋانە
ھى ئەوۋە نىن بۇگۇفارىكى ۋەك «بەيان» بىنردىن. تەنانەت
بۇ بەرھەمى لاۋانىش دەست نادات. بەرھەمى بەپىزترمان بۇ
بىنرە كە جىگەى خۇى بەچاكى بىكاتەوۋە، نەشمانوۋىست

چەند دىپرىكى بىلۈ بىكەينەوۋە چەند دىپرىك مانا
بەخش نىن. بىوورە كە بىلۈ نەكراپەوۋە چاۋەروانى بەرھەمى
ترت دەكەين.

● بۇخاۋەن ووتارى «كورتە سەرنجىنىك لە
ھەلوۋىستەكانى شانۋى ئىرلەندى» كاكى برا ئەم جۆرە
نوۋسىئانە ناچنە خانەى لىكۆلىنەوۋە، چۈنكە تەنيا نوۋسىنى
دوۋسى سەرچاۋەو لەكۆتائى نوۋسىئەكەدا مەرجى سەرەكى
لىكۆلىنەوۋە نىە، دەبى بى بەبى جى پەنجەى ئەو سەرچاۋەو
رايانە دىپارىنى و بىخرىنە ناۋ دوۋكەوانەو لەكۆتائى باسەكەدا
پەراۋىزىيان بۇبىكرى، ئەگىنا كەى دىپاركردى پەك سەرچاۋە
نوۋسەر دەكات بەلىكۆلەرى باسەكە.

نوۋسىنى ئاۋا ئامادەكردنە، يا رىكخستتە يا
كۆكردنەوۋە.

ئىمە پىۋىستمان بەلىكۆلىنەوۋەى تىرو تەسەلە لەسەر
شانۋى كوردى ۋەك لىكۆلىنەوۋەى مەيدانى. بىوورە
نوۋسىئەكەت بىلۈنەكراپەوۋە.

● «بۇ خاۋەن ووتارى دىمەنە شانۋى بەكان» ئەم
نوۋسىئەى توش رىبازىكى كۆنى گرتوتەبەر، خۇينەر نازانى
تۇچىت ووتسە، كۋا راي تۇ بەرامبەر بابەتەكە؟ ئايا ئەمە
ئامادەكردنە ياخود ۋەرگىپران؟ بۇ پەنجەت بۇ ناۋى نوۋسەرى
كتىبەكان و ژمارەى لاپەرەكان پەك پەك درىژنەكروۋە؟ ۋابىزانم
لى ھاسان ترنىە كە لەرىگەى چەند كىتتىبەكەوۋە نوۋسىنىك
گەلالە بىكەيت بەلام لەم نوۋسىئەدا كە ھىچ راپەكى نۇى
تىسانەبى خۇ بەۋەرگىپرانى داىنىت زۇرباشترە لەۋەى مولكى
خەلكى تر بىكەيت بەھى خوت.

راستە گۇفارى «بەيان» باۋەشى بو نوۋسىنى نوۋسەران و
بىلۈكردنەوۋەى بەرھەمەكانىيان كروۋتەوۋە، بەلام بائىمەش
پەسەرەوۋى شىۋازى نۇى بىكەين، كە بابەتىك بەنوۋسىنى
خۇمان دادەنىن دەبى جى پەنجەى خۇمانى بەتەۋاۋەتى
بەسەرەوۋە دىپارىنى، نەك ھەموۋى گۋاستنەوۋەبى و ناۋىشى
بىننىن لىكۆلىنەوۋەو نوۋسىنى خۇمان.

دواوشه

به بونه‌ی رۆژی شه‌هیده‌وه

رۆژی له هه‌موومان شکۆمه‌ندتر...

پیشگیری خۆی نواند، له‌ژێر هه‌ورێکی به‌خشنده که نیشانه‌ی به‌خششێکی خۆایی بووه بۆ سه‌ر زه‌وی و خاکی شه‌هیدان... بۆ سه‌ر خاك و زه‌وی پهیڤه‌مبه‌ران بۆ سه‌ر خاك و زه‌وی شه‌هیدانی قادسیه‌ی صدام..

ئه‌ستێره‌ گه‌شه‌کانی رۆی ئاسمانی خه‌بات و شکۆمه‌ندان.. رۆژی ئه‌و رۆژه که دایکان و بلوکان..

خوشک و برایان شانازی پێوه ده‌کهن.. به‌ڕۆله‌کانیان که خۆیان به‌خت کردوه له پیناوی نیشمانا که پینوستیکی پینوست و قه‌رزیکێ نیشمانیه‌ ئه‌بی به‌ری.. هه‌موو خه‌زانانی عیراق به‌بێك دڵ و یه‌ك ده‌نگه‌وه بانگه‌وازی شانازی خۆیان ده‌رده‌برێ به شکۆمه‌نده‌کانمان..

به‌ئێ... به‌ئێ له هه‌موومان شکۆمه‌ندترن له پیناوی هه‌میشه شه‌کاوێ ئالای عیراق.. له پیناوی دووباره نه‌گه‌رانه‌وه‌ی عیراقی خوشه‌ویستمان بۆ ژێر ده‌ستی و درنده‌یی و بیگانه‌ی په‌ستی.. له پیناوی مێژگ و وێژغوزاری هه‌میشه هه‌شتی سه‌ره‌ر زمان.. عیراقی قادسیه‌ی صدام.. قادسیه‌ی هه‌موو عیراقیه‌کی شه‌رفمه‌ند..

● به‌یان ●

شه‌هید.. ئای له‌م ووشه به‌رزو به‌نرخ و نه‌مره که به‌لاشه‌ی پاک و بێگه‌ردی خۆبه‌خت گه‌راندا هۆنراوه‌ته‌وه... گیانی نه‌مری رازاندۆته‌وه که له رێگای نیشماندا به‌خشیویانه.. له پیناوی سه‌ره‌ستی و سه‌ره‌خۆیی و ژیا نیکێ گه‌شه‌سه‌نده‌وو به‌خته‌وه‌رو کامه‌رانیدا.. بوگه‌ل و نه‌ته‌وه...

گه‌لی عیراق... به‌سه‌رکردایی و هه‌موو که‌رتنه جه‌ماوه‌ریه‌کانیه‌وه له‌ر رۆژی 1985/12/1 - یاری ئه‌و رۆژه ده‌که‌نه‌وه... رۆژی له هه‌موومان شکۆمه‌ندتر، که رۆله دلیرو چاونه‌ترساوه نه‌مره‌کانمان، به‌ده‌ستی ناپاکی خۆنخواران و خۆنریژان له رژیمی چه‌په‌لی ئیرانی خۆمینی شه‌هید کران به کردارو کرده‌وه‌ییکی نامر و قیاتی و دوور له هه‌موو یاساکانی ئاسمانی..

به‌ئێ... یادێ رۆژی نه‌مری شکۆمه‌نده‌کانمان ده‌که‌ینه‌وه.. که له‌و رۆژهدا ئاسمانی نیشمانی عیراقی په‌ڕۆزمان وستی پێشی گه‌له‌که‌مان ده‌ست پیشگه‌ر بیت پێشی به‌رز بوونه‌وه‌ی بانگ و سه‌لای - الله اکبر - الله اکبر له مزکمووت و به‌رستگاکاندا.. له‌م رۆژه ئازیزه‌دا که به‌دڵ و هه‌ناوی گه‌له‌که‌ماندا چه‌سپاوه.. ئاسمانی ئه‌و رۆژه ده‌ست

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

بهان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد



BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi shing
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**