

چالاک  
۱۹۸۵/۴/۱۸

[chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com)





## لەم ژمارەدا

- تۆماری چەنگە:
- بۆ چاڵێتە کەکی مەدام ..... ۲ هەوار بابکر
- سەرکردەو شەهید ..... ۴ جمال احمد
- شەعادت بەرزترین پەلای قارەمانیتیی و ..... ۷ باوکی ئازاد
- شەهید ..... ۹ پەنج
- نەخشە ..... ۱۱ حمید علی
- شەهیدی خاک ..... ۱۴ مەرموشید
- دایکی خواست ..... ۱۶ شفیق محمود جاف
- شەهید ..... ۱۸ تاهەخدر
- لیکۆلێتەو:
- شاعیری گەورە [مەولەوی] ..... ۱۹ محمد صالح دیلان
- کەلەپوری کۆکردنەوش شارەزایی دەوی ..... ۲۳ محمد علی قەرەداشی
- درامای رابیعاری ..... ۳۲ حیدر عبدالرحمن
- چیرۆک
- پانی بەرز ..... ۳۸ و - احمد کریم
- گرو ..... ۴۰ و - سەرگۆل ابراهیم
- کە دڵ ئەیتە فریسیکی شادی ..... ۴۴ د - هیوا عمر احمد
- پەختە:
- هەمانی نیینی ..... ۴۶ هاشم کاکەیی
- شەوکی مەبخانە نەمرەکی ئۆرۆک ..... ۵۱ خالد موێکار
- شیعەر:
- وەسەجیە لە ئامیزی فریسیک و ئاگردا ..... ۵۴ قوبادی جەلی زانە
- بۆ حەسب قەرەداشی شاعیر ..... ۵۵ محمد امین پێنجویی
- ئەمان جانی ..... ۵۶ صیری هەکاری
- وەتەوز ..... ۵۷ فریدون سامان
- سەما - هەنگوین .. برین ..... ۵۸ بکر حسن
- کەلەپور:
- گەوهەریک ..... ۶۶ غفور میرزا کریم
- خوێنەری خوشەوێست ..... ۶۹ مصلح جەلالی
- دەریاری دەرجوونی پەیان ..... ۷۰ د. اکرم فاضل
- گۆشەپەکی بیرەوێرم ..... ۷۱ کاکەیی فەلاح
- سەقە مۆم بۆ جەزنی پەیان ..... ۷۲ طاهر مصلح
- بەراوردیک ئیوان ..... ۷۴ مصطفی نزیمان
- ووشەیی پیروژ ..... ۷۶ یاسین طە
- یادی پەیان ..... ۷۸ مصلح محمد
- بەرھەمی لاوان
- راپۆرتی روشنبیری:
- راپۆرتی هەولێر ..... ۷۹ شیرزاد عبدالرحمن
- راپۆرتی سلیمانی ..... ۸۳ باوکی شە
- راپۆرتی بەغدا ..... ۸۴ سعید زەنگە
- بانگەوازیک ..... ع. و. توری ۹۲
- پانەی پەیان ..... ۹۴ ئاسۆ
- دوا ووشە ..... ۹۴

# پەیان

گۆفاریکی مانگانەیی ئەدەبییە

سەرەکی ئەنجومەنی کارگیری  
وسەر نووسەر

مصلح جەلالی

دەستەیی نووسەران

اکرم محمود سەین

سەکرێتیری نووسین

دکتور احسان نۆاد

دکتور کەوس قەتان

دکتور عەزالدین مصطفی رسول

مصطفی نزیمان

محمد مصطفی حەمە پور

محمد زامدار

صلاح شوان

سەفان عبدالحکیم

محمد سلیم سواری

سەرپەرشتی هونەری و نەخشەکێشان

هناە صبا

نوونتیف و خوش نووس: نزار بەزاز

دەرگای روشنبیری و پلاکردنەوێ کوردی

مەیدانی خەلانی - بەغدا -

ت 8875795 (5) خەت

تکاوگەلی: -

تکایە هەر نووسەری خەتەکی خوش و شاش و جوان نەیی،  
نووسینەکی دەخەیتە پشت گۆی.

chalakmuhamad@gmail.com



## بو چاڦيٽه

## كهڪي صدام

ههوار بابڪر

نه هٿيلا بي يار بيت  
ب هزار هيشيا نالاند  
نهوا چاڦا تاري رهقاند  
لهو وه لاني خهمل هه لاند  
كهفته ريڪا مرادا

رهوشه نا خو بو تنيرن  
فا نه ستيرا دگهل دي لانه  
كوفانيت خو ناڦدا دهيرن  
نهوا چاڦا وه لات حهباند  
رهها زيني ل چاڦا جقاند

بو چاڦيٽه كهڪي صدام  
دلٿ تيرن بي فه دگيرن  
چاڦيت زهلال پر هنيرن  
ل هه مي گاڻا نهو دليرن  
گوليت زيني دگهل فيانه



وهك سيارا خو لي دادا  
في وه لآتي پشت نه چه ماند  
هوزانا خو سهر بهست فهاند

ليسي قه لا جاني دراند  
كوترا فيني ل سهر فراند  
چافيت ته نه چافيت چيا  
ب جاني تينت بارت خوزيا

بو هيلينا داني دچين  
داگور نه بنه ده فيت كيشيا  
سپنده نه ب روژني دخورن  
خوش ل نه خوشيا دوير كرن

ژوا چافا هم ته ژي بوين  
هندي مه ژي فه خار فيان  
هندي مه ژي خار ژيان  
گه شبون گه شبون نه ستيريت جان

كه في كه هشتهف به فرا خو  
شاليل زفري بو لاتا خو  
بلند بون به ژنيت چيا

چپكيت فيني رويار رزيان  
كهوا وه لآتي سهر بلندكر  
ب شانازي هيلين چينكر

ريكا نارينا نا فا كر  
گوربون ناوازو ستران  
بروناها تهوا چافا

هر بوهاره ل همي گا فا  
شهماليت مه جان هلكرن  
بوونه چيمه ن گوليت سا فا

مه فيانه دگه ل وا چافا

پينگه دزين بيك و زافا  
وه لات وه لآته ب چافيت

روژ لي روژه ناچيت نا فا

خه ملاندينه چه پهرت ته

بعهرگي شي را و خورت و لا وا

نازداريمه بابي واري

ته جان خه ملاند دلي ژاري

ژوا چافا ژينا ديارى

برس رزيا بو نه ياري

چافيت خرا زلن و زلن

ل هيفيا ته نه ب نه فينداري

ل همي چافا ته ژي كلن

بو دبتنا ته بابي واري

كارواني ته دي ب رني كه فيت كه كي  
صه دام

دهنگي مرادا ب سهر دكه فيت

زيان بارانه بو دكه فيت

چهند دريژيت شه رني ژيني

چهند بريژين چپكيت خيني

كارواني ته هر دي هديت

نافي كارواني نا كه فيت

دي رني كه فيت دي رني كه فيت

كارواني ته روژا ژيني

شيره ل وه لآتي نا ره فيت

دهنگي كارواني خرن

ژعتا كارواني دهرن

سوزو سويندو باوهرن

بو كارواني پينگه ب مرن

كارواني ته هو نازدارو

هزار هزار هزاران

سينگي كارواني وه لآته

چياو دهشت ونزارن

هيفيا كارواني ملله ته

پاله و وينجبرو چوتيارن

هو سهر كيشو هو ناز دارو

سهر فراهه كارواني ته ل همي ريا

ييت درينت يي د حه لينت

ده حل و قولاجكيت تاريا

چه پهرت دوژمنا سستن

ل رياكارواني ناراه سستن

كارواني ته هر بوينشه

دبوريتن د بوريتن

ناراه ستيت چوو قوناغا

مراديت خو دقه هييت

هو شفانو به رده په زي

بلا ب چيريت بوهار جانه

شهنگه بيري بوته به زي

نهف وه لآته يي ب خودانه

هو وينجبرو پزي ته نا

بابي مهيه كه كي صه دام پشت و په نا

تهو خوا ل نه نيا ته ديت

نازك خوناغه ل سهر گه رده نا

بن سيبه را في هوگري

گوغه نده دا يكيت ره به نا



# سه ركرده و شهيد

- جمال احمد -

دهينينه وه ياد كه دلسوزى سه ركرده بهرامبر به گه له به گشتى و شهيدان به تايه تى ده نوينى . . .

سه ره كى پيشه وا، دواى شه وهى كه سوپاى دليرمان له - 28ى - نه يلوولى 1980 دوژمنى شكاند، ووتيه كه پيش كهش كردو تيايدا ده ست نيشانى بابه خى گه ورهى «شهيد»ى كردو فرمووى:

«خوا ره حم به شهيدان بكات كه له جهنگى شه ره فمه ندى و سه ره رزى دا شهيد بوون . . . گه له كه مان به شانازى ياديان ده كاته وه . . . خوښى گه شيان شكومه ندى به كى تازه ده بى بو رووناك كردنه وهى ريگا» .

● به لام به بونهى جهژنى قورباني پيروزه وه ووتيه كه خوښنده وه له رۆزى 18/10/1980 ديسانه وه به وه فاداريه كى گه وروه يادى شهيدانى كرده وه فرمووى:

«نه مرى بو شه شهيدانهى كه ميژوو به و به پرى شه ره فمه ندى وه بويان تومار ده كات كه عيراقيان رزگار كردو له گه لى دا نه توه وه پاريزگارى مافى ره وايان كردو پاريزگارى نه مانه تيان كرد له پيناوى شه وهى روله كانمان و شه وانهى دواى نيمه به هيمنى و ناسايش و به نه مرى و سه ربلىدى بژين» .

● له كاتى سهردانى سه ره كى فرمانده بو خيزانى به كى له شه هيد نه مره كان له رۆزى 10/11/1980 فرمووى: «به راستى قورباني داني شهيدانمان جيگاي شانازى عيراقيه كانه و جيگاي شانازى عه ره به، مه داليان شانازى بيوه كردنه» .

● له شهردانى كى ترى سه ره كى فرمانده بو كهس و كارى شهيدان له رۆزى 10/11/1980 فرمووى:

رۆزى شه هيد، گه ليك مانايه كى قولى هه به، شه رۆزى كه دهستهى تاوانكارى ئيران له به كى كانوونى به كى 1981 به بى ره چاو كردنى هه موو مانايه كى مروفايه تى هه لسان به تير باران - كردنى چهندان به ديل گيراوى عيراقى، شه تاوانه ميژوو بهش به روون و ناشكرا ده رى ده خات كه رزيمه بوگه نه كهى خومه بى، كه داواى ئيسلام و دروشمى ئيسلام ده كات، تاج راده بهك پررق و كينه به و چهنده به بوگه نى هه لس و كهوت ده كات و شه كاره ساتهش باشترين به لگه به كه رادهى چه به ليه تى رزيمه كه ده نوينى بهرامبر به عيراقى سه ره كه وتن .

شه هيدان شه مروفا به جه رگه نه كه گياني خوڻان ده كه نه قورباني بو بىرو باوه رو هه ميشه له لابه ره كاني ميژوودا به نه مرى ده مينته وه، چونكه له پيناوى وولات و خاك و بىرو باوه رو خوڻيان بژا . . .

شه هيد له لاي هاورى تيكوشه صدام حسين هه ميشه به چاوى ريزه وه ته ماشا كراوه، بو به هه ميشه خيزان و كهس و كارى شه هيدانى به سه ره كردوته وه هه موو هويه كى جه سانه وهى بو مسوگه ر كردوون، شه راستى بهش له زور لاره ده ره كه وبت . . . سه روكى فرمانده هه ميشه كهس و كارو خيزانى شه هيدانى به سه ره كردوته وه، چ به هوى سهردانى به رده وام بوڻان، چ به پيشوازي كردنيان له باره گاي نايه تى دا، هه روه ها لى كوڻينه وهى كارو باره كانيان و زامن كردنى هه موو پيوستى ژبانيان و شه مش راستى شه وه ده نوينى كه سه ره كى فرمانده هه موو ده م به چاوه دى رى باوكانه وه ته ماشاي خيزانى شه هيدانى كردوه .

سه ركردهى گه له له نزيكه وه ناگادارى ژباني خيزانى شه هيدان بووه، بو نسوونه و به لگه شه چهند خاله





شهبیدانی نهر شهره فمندیه کی گه وره یان پی برا له لایین خواو گه له که بانه وه، نیمه همومومان پله بهک له ثهوان نزمترین، چونکه قوریانیان به خوشه ویستریں شتیک دا له ژبان، شهیدانمان زیندوون له ویژدانی گه لدا، چونکه قوریانیان به گیانی خویمان دا بو ته وهی ژبانی سر بهستی و سر بلندی بو گه ل زامن بکهن. . بو نیشتمان شکومهندی. . شورش چاوه دیری کهس وکاری شهیدان دهکات و له باوه شیان ده گریت به شیوه یه کی تایه تی که له گه ل قوریانی دانیان په کتر بگریته وه که له پیناوی وولاته که بیان و شکومهندی و به دی هیانی نامانجه کانی نه ته وهی عه رب بو بنیا کردنی ته مروو پاشه روژی رووناک.

● له ووتاریک دا که سر کرده به بونه ی سیانزه مین ساله ی شورش ته مموزوه له 17 سی ته مووزی 1981 خوننده وه، فهرمووی:

«ته ی شهیدانی نهر، نیمه قسه تان له گه ل ناکه مین وه کو ته و که سانه ی که له نیوانماندا کوچیان کرده وه، به لکو وه کو پساوانی زیندوو که له نیوان روله کاتی گه له که تاندان و له نیوان براکاتان له هیزی سوپایی دا، سه رو گیانتان له پیناوی هه ق به خشی و بوونه قوریانی عبراق و نمونه یه کی به رزتان دایه ژبان.

● له ووتیه کی میژووی دا که به بونه ی جه ژنی سوپاوه له 6 ی کانوونی دووه می 1981 خوننده وه زور به دریزی باسی گه وهی شهیدی کرد که له میژودا تومار ده کریت و گه لیک واتای قولی نیشتمانی هه لده گریت و فهرمووی:

«نیهوش، ته ی شهیده نهره کان، سلاوی گه وره یان

● کهس و کارتان سهریان به نیوه بلنده له نیوان خه لک داو هاورنی کانتان خواستی ته وه یانه بگه نه پایه ی نیوه ته مه سه ربه رزی له دوا ی سه ربه رزی یه و نه مری دوا ی نه مریه .

● هه ر له و و ته یه دا رووی قسه ی کرده کهس و کاری



شهیدان و پی‌ی ووتن:

«ئێوهش، ئەمی کەس و کاری شهیدان، ئەمی عێراقیە نەمرەکان، شتیکتان دایە نیشتمان کە لە هەموو شتیکی بەنرخترە، ئێوە بۆ عێراق پیاوی مەزنتان هێنایە کایەوه».

● بەلام لە ووتاری سەرکردەمی مەزن بە بۆنەی جەژنی سوپاوه لە 6ی کانوونی دووهمی 1982 فەرمووی:

«لەم جەژنە نەمرەدا پیاوه نەمرەکان بەرامبەرمان دەووستن، ئەو شههیدە نەمرانەی کە سەریان بەرزکردینەوهو نموونەیکەمی بەرزنی ئازایەتی و قوربانی دانیان پیش کەش کرد».

کەوابێی سلاویان لی بی و بەلێن بی لە هەموو- عێراقیەکان کە لە کاروان بەردەوام بن و بەلێن بپارێزن. سلاو لە کەس و کاریان، کەسەر بلندن. . . بۆ ئافەرەتیان کە بە نەمری دەپرازیتهوه. . .

سوپاس بۆ ئەو دایک و باوکانەی کە باشترین رۆڵەیان بەرھەم هێناوهو سوپاس بۆ خوا کە ئەم هیزەمی داوه پیمان لە ریگی بێرو باوەرو شهرفەمەندی دا».

● پایەمی شههید لای سەرکردەمی گەل صدام حسین لەوه دایە کە هەرگیز نەمری و سەر بلندی دەبێتە مایەمی ئەو کەسەمی لە پیناوی گەلەکەمی دا دەبێتە قوربانی.

لە رۆژی 17ی تەمموزی 1982 فەرمووی:

«هەرچی دەربارەمی شههید بلێن لە قسە و ریز، شایانسانە، بەلکو پینوستان بە باریکی گونجاوتر هەبەمی بۆ دەربڕین و نرخ دان بەو نەمرانەی کە دەوری دیاریان هەبوو لە بەرزبوونەوی ئالای عێراق و پارێزگاری کردن لە خاک و ئاسایش مندان و شهرفی ئافەرەتان و پیروزیی کە لەپوورو بیروباوەر. ئەمی عێراقیەکان. . . شههیدان، جیگایەکی تاییەمی لە ویزدانمان دەگرنەوه، هەروها لە ئەقلمان. . . ئەوەندە بەسە کە شههیدان میوانی خوی

مەزنی و ئەوان بە شینوویەکی تاییەمی خاوەنی شهرفی راستەقینەن لە مانەوی ئالای بەرزنی عێراق. . .».

● لە ووتاریک دا کە سەرکردەمی قارەمان لە رۆژی 6ی کانوونی 1983 دا خویندیهوه فەرمووی:

«هەموو سلاو شانازییەکی و وهفایەکی بۆ شههیدانی نەمر و ئەوانەمی کە خوینی خویمان بە عێراق و خەلکی عێراق بەخشی و بوونە چراو ریمان بۆ رووناک دەکاتەوهو بوونە نیشانەیکەمی دیاری شانازییمان، ئەوان لە ئێمە هەموومان شکۆدارترن».

● لە یادی پانزە سالی شورشیی 17ی تەمموزی 1983 فەرمووی:

«ئێوهش ئەمی شههیدانی خوشەویست، ئەمی ئەوانەمی لە ئێمە شکۆدارترن، ئەوهی کە ئێمە شانازی پێوه دەکەین و خویمانێمی پێ هەلکە دەین، لە ئەنجامی خوینی ئێوهیە لە ئەنجامی توانای بە هیزتان کە رووبەر ووی مردن بووه، بۆ ئەوهی ژیان دروست بکات بۆ نیشتمان و خەلک و میژووی پرشنگذار بگەرێتەوه. . .».

لە پال ئەمانەدا کە نموونەمی زیندوو بوون، سەرکردەمی تیکۆشەر صدام حسین مندالی شههیدانی لە باوەش گرتووه، چونکە سەرکردەمی باوکی هەموو عێراقیەکی بە کوردو عەرەبەوه. . . نەخوازەللا بۆ شههیدان کە گیانی خویمان کردە قوربانی خاک و نیشتمان و نەیان ویست ئەم وولاتە سەر بەرزە رۆژی رووناکی لی ئاوابیت.

بەریزی لە چاوی کەوتنی دا لەگەل سەرکردەکانی ریکخراوی فەلەستین فەرمووی:

«ئامادەین پینج هەزار شههیدی تری دەین لە پیناوی بیروباوەر» کە ئەو بیرو باوەرەمی کە عێراقیەکان لە پیناوی دا خویمان دەکەنە قوربانی بۆ پاراستنی خاک و هەق و لە پیناوی سەر بەرزنی ئەم وولاتە سەر بلندی عێراق.





# شهادت

## به زترین پلهی

## قارمانیتی و

## کای قارمانه

پیشی سی سالی لههه و بهر، دار و دهستهی ناقمه خوین  
 رژزه کهی رژیمی ئیرانی چهپه ل و بوگه نی و به کوی کیراوی  
 و بیگانه په رست و دوزمن و کینه له دل به چهپه لترین  
 کاریکی نامر و فایتی و درنده ی هستاوه که هه تاکو ئیستا  
 له ژیرانی میژ و ودا رووی نه داوه، به تایهت له میژ و وی  
 جهنگدا، که نه و تاوانبار و خوین رژزانه ههستان به  
 کوشتی دیله عیراقیه کان له جهنگی بستیندا، نه م رژیمه  
 بو گه نیوه به م کرده و به دوپاتی به زترین پلهی درنده یی  
 خوی دهکات و ده رچوونی له چوارچینه ی په یمانه کانی نیو  
 دهوله تان ده رباره ی دیله کانی جهنگ . بیگومان رژیمی  
 تاوانبار له م کار و کرداره درنده یه ییدا ده برینیکی بئسنوری  
 ده برهوه له کینه بازیدا که به دریزای میژ و وی رابردو له  
 دلیدا کوی به سته دژی گهلی عیراق و نه ته وه ی عه ره بی که  
 زور به ناسانی خوی ده رخته وه له رووی ناخ و سروشتی  
 دوزمنکاری و درنده یی، به لکو ته وه ش - وه ک گومانی نه -  
 نیشانه و نمونه نیکه که نه م رژیمه پنی هه ستاوه له

له م رژزه دا . گهلی مه زمان له سه رانه ری نیشتمانی  
 عیراقی پیروز و خوشه ویست و سه رکه و تو مواندا، به بوته ی  
 یادی پیروزی رژزی شهیدی نه مره وه . رژزی له  
 هه موومان شکومه ند و به ریزتر و خاوه نی په یمانی به هینه ری  
 به لئین و وه فاداری و خوبه خت کردن له پیناوی پاریزی  
 کردنی شه ره فمه ندی و و ناسایشی گه ل و ئیستا و  
 پاشه رژزه وه، که به خوینی ئال و بیگه ردی جوانترین  
 نه قشه ی پاراستنی سنوری رازاندو ته وه . به بوته ی نه م یاده  
 پیروز و نه مره وه - ئاههنگ نه گبری . ئاههنگی نه و نه مرانه  
 که هه میسه له دل و ده روونی گه لدا ژیاون .  
 له . سه ر لاپه ره زیبرینه کانی میژ و ودا تو مار کراون که  
 نیشانه و نمونه ی خوبه خت کردن و چرای روشن گه ری  
 ریگه ی قارمانیتی و سه ربه رزی و بلندن له م رژزه دا .  
 گولئی باغی به هه شتی پیبه خشراون له لایه ن خاوه ندی  
 مه زن و به خشینه ر و میهره بانه وه .  
 له م رژزه دا له ریکه وتی به رواری 1982/12/1 - دا -



چەپەلترین کاری تاوانباری و نامروفایتی و دوور گرتنی له  
 ههموو رینماییه‌کانی ئاینی ئیسلامی و بیرو باوه‌ره‌کانی  
 مروفایتی، بیگومان ئەم کار و کرداره ئەوه دوپات ده‌کاته‌وه  
 که رژیمی تاوانباری ئێرانی له‌سه‌رویدا - مام خومینیی -  
 به‌ناوی ئیسلام و ئیسلامه‌تیه‌وه بازرگانی ده‌کات، ئەم ناوه‌ی  
 کردوته‌ تارا و سه‌رپوشیکی ئاسان . . به‌لام ئاینی ئیسلامی و  
 ناوی ئیسلام زۆر زۆر له‌و بیرو باوه‌ره‌ی ئەم تاقمه‌ تاوانباره  
 به‌رز و بلند و پسرۆز تره . . چونکه تارا و شه‌رپوشیه‌که‌ی  
 خومینیی و تاقمی رژیمه‌ پووچه‌له‌که‌ی به‌ئاسنی مه‌به‌ست و  
 ئامانجه‌ فراوانخوازیه‌که‌ی پیشان دا به‌ریگی دوژمنکاری و  
 ده‌ستدریزی به‌کانی بو سه‌ر خاکی پسرۆزی عێراق .

که له ههموو روویه‌کی ئاینی و مروفایتی به‌وه دووره . .  
 به‌لێ هه‌تاکو ئیستاش ئەو رژیمه‌ تاوانباره به‌رده‌واغه له  
 ره‌وشتی نامروفایتی خزیدا به‌رانبه‌ر به‌دیله‌ عیراقیه‌کان و  
 دوور گرتنی له په‌یمانانه‌کانی «جیف» به‌پنجه‌وانه‌ی عیراق له  
 په‌یره‌وی واپه‌راندنی ئەو په‌یمانانه‌ ده‌ره‌قی دیله‌کانی جه‌نگ  
 که عیراق به‌ باشترین و جوانترین شیوه‌ی ره‌وشت له گه‌ل  
 دیله‌ ئێرانیه‌کاندا ده‌جوتیه‌وه، ئەوه‌ش که بو ههموو گه‌لان و  
 ریکخراوه‌کانی جیهانی ئاشکرا و روون بووه‌ته‌وه له نیو ئەو  
 سه‌ردانه ههمیشه‌یه که له‌لاین نوینه‌رانی ریکخراوه‌کانی  
 جیهانیوه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه له کاتی سه‌ردانی به‌ ئوردوگا‌کانی  
 دیله‌کان .

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا . . سه‌ره‌رای ئەم ههموو دوژمنکاری و  
 ده‌ستدریزی کردنه‌ی رژیمی پووچه‌لی ئێرانی خومینیی بو  
 سه‌ر خاک و گه‌لی عیراق و تێبه‌ر بوونی پنج سال و سی  
 مانگ به‌سه‌ر ئەم جه‌نگه که به‌سه‌ر گه‌لی عیراقدای سه‌پاوه . .  
 گه‌ل و سوپای عیراقی ههموو روژیک سه‌رکه‌وتنی نۆی تو‌مار  
 ده‌کات له ههموو به‌ره‌کانی جه‌نگدا به‌سه‌ر سوپای شکست  
 هینه‌ری ئێراندا .

گه‌لی عیراقی سه‌رکه‌وتوو‌مان له‌ژێر ئالای حزبه‌که‌یدا -  
 حزبی به‌عسی عه‌زه‌بی سوشیالیست، به‌رابه‌ری و  
 سه‌روکاییتی شو‌ره‌ سواری گه‌ل و نه‌ته‌وه هه‌قال تیکۆشه‌ر





# شاهید

رهنج

ب راستی نرخن گیانی ناهیتنه کرین و بازار کرن . .  
 چونکی گیان ژه می تشتا مهزتره و بهزتره و مروف گیانی  
 خوب چ نادهت و بهرامبر چ تشتا نافروشیت . . لی  
 گه لهك جارا ده می هندهك تشتهك رویددهن، مهزاختن یان  
 نه مانا گیانی بهرامبر فان رویدانا دبیتنه کاره کی فرو  
 پیوست . . ته قچا راسته و سه د جارا راسته گیان فهوتاندن  
 له پیناوی وه لاتی و شهره ف و پاراستنا ناخا وه لاتی کاره کی  
 ههژی یه و پیروزه، چنکو گیان و ژیان ته وه مروف بڑیت  
 لسه ر ناخا خوب شهره ف و کهرامهت و سه ر بلندی . .  
 شهره ف و میرخاسی ته وه مروف سته می و ده ست دریزی و  
 ته عداپی ژ که سی قه پوییل نه کهت، بهلکو دژی ب  
 راهه ستیت و بهرگریا وی بکهت .

ده می رژیم خومه بی ل بهری شش ساله هیرش کره  
 لسه ر ناخا عراقا پیروز، ته وان چ حساب بو کهرامهت و  
 میرخاسیا عراقیا نه کر . . لی حسابا وان خه پالانه چوو  
 کوریت عراقی ژ کوردو عه ره باو کیمتا گیا گوره پانیت شهری  
 پر کرن ژ که له خیت فارسا و گوره پا کر نه مهزترین گورستان

صدام حسین پر ژه بیکی هه میسه بهرده وامه له خوبهخت  
 کردندا له پیناوی نیشتمانه پیروزه که ی - نیشتمانی عراق و  
 بهرگری کردن له سه ر بهستی و سه ر به خووی و بیرو  
 باوه پروکانی شوپشه مهز نه که ی، شوپشی 17 -  
 30 ته مموزی مهزن و ده سته که و ته کانی، که روح و گیانی  
 پاکي شه هیدانی بو وه ته بناغه ی سه ره کی راگرتنی داری  
 ئالای بهرز و شه کاوه ی عراق له سه ر چیاوو ههرد و  
 ده شته کانی به ره کانی جهنگدا که به ره سته کی توند و قایمه  
 دژی سوپای تاوانباران به لی . . روحی شه هیدان ته و  
 روحه ن . . ته وه سه سته ن . . ته و  
 نمونه یه ن ته وه بناغه سه ره که یه ن وهك سه رهك پیشه واهه قال  
 تیکوشه ر صدام حسین فه رمونتی له کاتی به خشین و  
 هه لواسینی نیشانه ی «وسام» رافده یه ن به سه ر سنگی دایک و  
 باه کانی شه هیدان و خیزانانی شه هیدان . . فه رمونتی . .  
 «نیمه ته و روژانه بهرچاو ته خه یه ن له م روژه دا به هه مو و  
 واتایکی پیروزه وه که له پیناویدا روژه کانتان - روژه کانی  
 عراق خو یان بهخت کردوه بو بهرگری کردن له عراقی  
 مهزن و نه ته وه ی عه ره بی و بهرگری کرده له بهرزترین  
 نمونه ی ره وشت که ریازی شوپشی ته مموزی مهزن و  
 پیروز ئالاکه ی هه لکرده»

- سه لاویکی ریزو شکومه ندی بو گیانی پاکي  
 شه هیدانی . . عراق . . ته وانهی له هه مو ومان شکومه ند و  
 بهرزی ترن

- سه لاویکی بهرز و بهر ریزی بو دایک و باوک و  
 خیزانانی ته وانهی که هه میسه له دل و دهرونی گه لدا  
 ژیاون . .  
 - هه میسه سه ر که و ته و بیت ئالای سه ر که و ته کانه مان  
 بهر بهری و پیشه وایتی سه ر کرده ی دلیرمان هه قال تیکوشه ر  
 صدام حسین . .

- مردن و سه ر شوپری رسوایی بو دوژمنانی گه لی  
 عراق و نه ته وه، له رژیمی چه پهل و بوگه نی و به کرتی  
 گیراری . . تیرانی خومینی . .



بو عهجه مین توخم پهریس ئەوێت پێل هەمی سهخهلهت و رهوشتی مروفایه تی و ئابینی نای و سهدا تاوان کری وهك تهحریفا قورئانا پیروزو وهرگرتنا چهکی ژ بنگه هنی زایونی و بکار ئیناناوی دژی عیراقییت بوسلمان!!! ئو... هتد.

ههتا روزا 1 - 12 - 1982 تاوانه کا دیبا مهزن کری ده می رابوی چه ند ئیخسیریت عیراقی لبرا شه ری گولله بازارنکری!!!

ب راستی لدویف هەمی ئابینیت ئاسمانی و هەمی یاسایت دهوله تی و مروفایه تی گولله بارانکرتنا ئیخسیریت عیراقی گه بووترین تاوانه لچه رخی بیستی. ئەف تاوانه و ئەف کاره بی گومان دویره ژ هەمی رهوشتی ئیسلامه تی و دهوله تی، چنکو لسه ر ده می شه ریت کوفری و ئیسلامه تی و ده می هیزیت ئیسلامه تی کافر ئیخسیر دکرن پیغه مبه ری (س.خ) فه رمان د دا کو گه له ک قه درتی ئیخسیرا بگرن و ماموستا بو په ییدا دکرن دا خویندنی نیشابده ن و خورانی و رهحه تی بو په ییدا بکه ن.

دیسا ژ لاینی یاسایت دهوله تی ژ ی فه ماددی سی ژ ریکه فه تا جئیف یا دهوله تی ل سالاً (1949) دبیزیت :-

«ئیخسیریت شه را دقیت بینه چافدیبری کرن و سهخیرکرن ب شیوه کی راست و دروست و مروفایه تی و ناییت بینه ئازاردان یان برسی کرن یان قوتان یان بینه چه ره سی یان کارکرنی و ناییت پارچه کی ژ له شی وان ژنی فه که ن بو تاقیکریت ته ندروستی».

ئه فه به ده ستوداری راسته قینه ژ بو ریزگرتنا ئیخسیرا لی خومه بینی ده جال پیل فی هەمی ناو فه رمان دا ب گوشتنا ئیخسیرا!!!

ئه فجا به رامبه ر فی رویدانی و ژ به ر گرنگیا پلا شه هیدا قومانداریا رامباری بریار دا کو روزا 1 - 12 روزا کوشتنا ئیخسیریت عیراقی، بیته روزا شه هیدا.

ب راستی داناسا روژه کی بو شه هیدا کاره کی گه له کی مه زن و فه ربو، چنکو شه هید ژ مه هه گ یا مه زنترو به رزتره ..

شه هید ئه و قاره مانه ئەوی خو کره خه تیره ژ بو ژ یانه کا خوشترو سه ربه ست و سه رفه راز. شه هید ئه و قاره مانه ئەوی سینگی خو کره ئارمانج بو گوللیت دوژمی و نه هیلا دوژمن پیل ئاخا پیروز بنیت.

گه لی شه هیدا هوین ته ستیرا گه شن ئاسمانی و چ خامه نه شین ب دروستاهی ده ره فه قی گرنگیا پلا هه وه باخفن و بنفیسن... چنکو هەمی په یف و نفیسین به رامبه ر قوربانیا هه وه دکیمن.

لنی یاژ هەمی مه زنترو گرنگتر ئه وه هوین د دل و یژدانا هەمی دلسوزو شه ره فه ندا دا دژین و هوین چ چارا ناهینه ژ بیر کرن و [پیره میرد]ی شاعرو تیکوشه ر یا گوئی :-

بە ی ناوی بو شه هیدی وه ته ن شیوه ن و گرین نامرن ئەوان، واله دلی میله هتا ئەژین

ئو ژ بلی پیره میردی ژ ی گه له ک هوزانسانیت دی لکوردستانی و ده فه را عه ره بی و لجه هانی به حسی شه هیدی یا کری و هه میا شه هید بی کره مه زنترین مروف... ئەری گه لو چاوا مه زنترین مروف نه بیت ئه و که سی ب سینگه کی فراوانه چا فه نیپیا گوللیت دوژمی بکه ت؟

ئول هەمی ده ماو ل هەمی جها دوژمن هه ری سهرشورو نه هه فه... ئو شه هید هه ر مروفه کی سه ربلندو خودان هه فه.

مرن بو رژیمما خومه بینی ئه وا چ سه نگی بو مروفی و مروفایه تی نه دانیت... ئه و رژیمما بو خو بازرگانی ب خوینا گه نجیت ئیرانی دکه ت... ئه و رژیمما ب سه دا گه نجیت کورد ل کوردستانا ئیرانی سیداره داین و گوئی مافی ئوتونومی د قورئانی دا نینه...!!!

مان و سه ربلندی و سه رفه رازی بو وان شه هیدیت کوردا ئەوێت ل کوردستانا ئیرانی ل ده ستی ره شه کیت خومه بینی هاتینه شه هیدکرن.

هزار هزار سلاقیت وه فاداری بو هەمی شه هیدا.



به پونهی روزی شهید

# فهریده

خوشتی .

قمت باوهر نه دکر زه عیفیا له شی وی ئاستهنگا دنی ئیخپته  
به رامبه ر شولتی وی . . به لئی نه شیا چه زکرنا خودیار که تن بو  
چونا سفنی مده رعا .

ئیشا دلنگی وی دا ههمی هزر و بیریت خوش هه رفاندن  
دهمی دهست دانای لسه ر خه ریتی ژ ئاخافتنا ئامرنی  
وه حدتی کو ئافده لی هیزه کا دوژ وار یا ههمی بو ژیک جودا کرنا  
عه ردی . .

بو شه هیدی قاره مان ( ئافده ل)

ل بیرو هزرا نه بو چاره کا دی فه گهرینه فه قوتابخانا خو  
پشتی بهری چند سالا هیلای وخیندنا سه رته ای  
لی تمام کری .

دهمی بنگه ها فیرکرنی جه هیلای ل روژیت ئیکتی ژ  
چونا وی بو له شکه رنی . و بیخته ئیک ژ وه حدیت له شکه ری  
ل جه بهی . . ئامرنی بنگه هی خاتره خاستنا وی دگه ل  
هه ئالیته شه رکه ر کر پشتی هویقیبا داخوازا ژ یانه کا  
له شکه ری خوشی کری به سه رکه فتنیت به رکه تی ژ بو وه لاتنی



ئەفە عەردى مەيە . . . پىشتى دوو پىنگاڧا يان پىتر  
 دەڧاڧىزىت ژ نژەكى ڧەڧىرى دكەت وى ھە عەردى وانە .  
 ل نوبە دارياشەڧى و دەورىت شەرکرنى و كە مينا يىت  
 تەيئە بنجەكرن ل عەردى حەرام دگەل ئىك ژ ئەڧسەرىت  
 وە حەدى ئە دبو بەرپىسارىنى كۆمكى بو جوڧرافيا عەردى  
 لوەختى زانىاريا جوڧرافى نەخواندى يان زانىاريا بايولوڧى  
 يان وەكى ڧان شولا .

بەلى شولا تايەتى لىك، ئەمە ڧىانە!!

ئەڧەچ ڧىانە ئاڧدەل؟

- ڧىانا وەلانى يە . . ڧىانا خەلكى يە . . ڧىانا خىرانى يە  
 باژىرى من بى جوانە، وڧىانا ڧى . . ئىشارەت كىر بەدەستى  
 راستى بو دەبابى ياكول تەنشئا وان . . وەختى ھەمى  
 سەنگيا خو مەخەل داي لەسەر عەردى وەكى ئازدەھاك  
 ئەڧسانە وەستىاي .

وەختى ماموستاى جوڧرافى سەيدا رەشىدى داخواز ژى  
 كرى كو خەرىتا عىراقى مەزن كەتن داکو دانن بەرامبەرى  
 قوتابخاننى . . پسىار ژى كرن چاوا دى رەسم كەن وژمارا  
 مەزن كرنا خەرىتى چاوايە .

ئاڧدەل بىتى بو دىڧا ھەڧاليت ويدا ھوڧى ژماموستاى  
 كر كو خەرىتە مازن بىت تەمەت دىوارى قوتابخاننى . .

ماموستاى داخوازا ئاڧدەلى قەبىل كر و كۆمكەك پىك ھىنا  
 ھەر ئىك رابىت بشولا خو بو چىكرنا خەرىتى .

ھەڧالى وى جەمال رەنگ كرن دانا لەستوى خو عادلى  
 دەشت و دول و نھال و چىا و رىسار دروست كرن بشارى

رەسمى تخويى، بەلى ئەوى دانانا باژىرا بوشولا وى . .  
 ماموستاى ژ بىراخو نەبر پىتقى بونا دانانا تخويى روژ

ھەلاتا عىراقى برەنگەكى سوور و ئاشكەرا!!  
 من ھوین ھەلبژارتى . . ژ بەر دەست ھەلا و شازەزايا

ھەمە دشول و كارىت خودا . . و سروشتى ڧى كارى مژويلى  
 پىڧە نايىت . . يالسىر ھەمە چاندنا سى خىتت لەغمانن

وئىشارەت دا بەدەستى بو دەلڧشا ما بەينا دووگرا و چىكرنا  
 سلكىت تىكرا و ھندەك ژوان ژ رەنگى باداى .

ويالسىر ھەمە ھوین ڧى شولى زوى بچھىن . . چونكە  
 ئەگەر لەڧشا مەڧرەزا ھەندەسى بىمىن وەخت ژ دەست مە  
 دى چىت ئەڧ ئاخاڧننە ئامرى وە حەدى گوت و بەلەز ئەو  
 ھىلان بچىتە جھەكى دى . .

براستى ئاڧدەلى گوتە ھەڧاليت خودەمى سەرا وى داين  
 ل مالى وەختى لنگى راستى و سەرى وى برىندار بوى . .

وگوت: ئاخاڧننا ئامرى دجھى خودابو دەمى ڧەرمانا لەزىنا  
 قايم كىرنا چەپەرىت شەرى كرى و دوژمنى دەست پىكرنا  
 گولە باران كرنا تايىت مەكر . . عەرد و ئاسمان بونە ئاگر  
 و بەقاندن و دوپكىل و توز و عەجائى دەست پىكر و پىرتىت  
 ئاستى بەلاڧبون لەنداڧ سەرىت مە . . مېر ئەو مېرە يىخو  
 بگە ھىنيتە دەبابا خو جھى بگىرت . . وەخت سىپدەيە،

باكى ھوینى بەرى سىپدا تىت . شەڧەقا روژى ھەلات . .  
 نزانم من گەلەك چەك بكارىنا . . بەلى لەزبوم دگولە باران  
 كرنى دا، شەش سىندوقىت فىشەكىت گران من رەشاندىن ژ  
 دوشكا دەبابى .

بزاڧا ھەڧالا ل چەپەرىت شەرى ب حەيل و قووت تر  
 كرم بو شكاندنا ئارمانجىت ئاشكەرا دبون بەرامبەرى من .

پشتى شكاندنا ھەر ئارمانجەكى من گوھ ل دەنگى وان  
 دبو (دەستى تەخوش بىت ئاڧدەل) و (بىن چاڧدئىريا خودى  
 بى) . .

دبەزىن بو ھەمى لاياڧە لەسەر زىدەبونا پەقین و شەرەڧىنى  
 و بېھنا بارىدى و رەشاندىنا پىرتىت ئاستى .

چ بشكورى يە لىدىمى ڧان شەرەكرا؟ نزانم چاوا روڧا  
 شىرىن سەرکەڧتنى درەڧىنيت بەرى خلاسىا شەرى؟ .

عايد سالم ژموسىل، عباس كاظم ژ ديوانى، كاگە  
 محمد ژ ھەڧلىرى، ھلال بى لاسلكى ھەلگر ژ دىالى،

بابى زەينەبى ژ بەسرا، و ھندەكىت دى ژىك ژ ھەمى گوند

وباژیریت ولاتی ژسلیمانین و ساهراء و ربیعه و ئاکرنی ..  
بهلی ئەفسەرنی مە ژ باژیری کوفە بو .. ژ ئەگەر یان بی  
ئەگەر فیانا وی کەفت بو ددلی من و هەفالادا، هەر ساخ بن  
خودی هەوە بهاریزیت و بهیلیت ئەی کوریت عیراقا  
قارەمان!!

ل نەخوشخانن .. ئافدەل دبیزیت هەفالادا .. سینی روژا  
ئەز مام پستی پرتا ئاسنی ژ لنگی من ئیناین دەر .. بهلی  
دبیزم هەستی بی شکاندی ئەفە ژیک من زانی پستی  
عەمەلیات بو من کرین ..  
ژ نەخوشخانن دەرکەفتم دگەل داخوازیت چاکن  
وسلامەتی .

دریکا چونن بو و هەدا خویان هاتنی بو مال ل مەعدونیا  
بەردەوام .. جوداکرن دیار ناییت بەینا باژیرەکی بو باژیری  
دی یان گوندەکی بو بیدی .

گوند و باژیر بە لافن ل رەخ رییت ریکی .. ئەفە وەکی  
کاری ژیانن بی بەردەوام و برینا تور و پیلن بێسەدان  
ژ کلم ..

وختن هەفالیت ئافدەلی خەریتە بدیماسهیک ئیناین  
وزەحمەت پێفە برین .. چ ل سەر وی ئەما غەیری دانانا  
ناقیت باژیرا و پارێزگەها و قەزا و ناحیا و گوندا . ئەرنی یا فەرە  
هەمی ئافا دانیتە ل سەر خەریتی ؟

دی هەمی ناقیت باژیریت عراقی دانم .  
نەخیر بێرایی ئافدەل ئەفە شولەکا بزەحمەتە، بهلی تو  
دکاری هەندەک پارێزگەها و قەزا و ناحیت بنەرخ دانی!  
- ئەرنی سەیدا رەشید باژیرەک بنەرخ هەیه و ئیکا دی  
نە؟!

هیشتا ئەف قەسە دەهزرا ویدا ماینە بەری چەند سالا  
دەمی ئافی باژیری خو دانای ل سەر خەریتی بەری هەمی  
باژیریت دی و نزانیت بوچی وەر بو!!

دەمی تەلاخو بوراندی ل سەر ریباری دجلە و هاتیە خواری  
بو بەسرا، هەندەک شک دبرن کو تەلا وی بی شل بو ئافی!

ئافا دجلە وی فراتی بی فەخواری .. مەلەفانی تیدا کرینە  
هەتاکو گەهشتیە قوناعەکی بخو حەسیا فالەبونا لەشی  
زەعیف بی بەردەوامە دەمەلەفانیا دجلە و فراتی دا .

ل شەت عەرەب تەبلا دەستی چەبی لساند بیلاندىا  
فراتی، گەهشتە هەمی باژیرا .

ل هەر باژیرەکی هەفالهک یان پیتەر هاتنە هزرنی  
.. هەتاکو گەهشتیە باژیری کوفە بو ئاشکەرا بو کو هیش  
فیانا فی باژیری یا ددلی دا و کورنی وی ملازم فەتاح نەمە .  
بەری قوناعا خو تەمام کەت دگەل ئافا ریباری ب  
چکینیهکی حەسیا دلنگی بریندار دا و بەلەز دەستی خو کیشا  
لدویف و هیدی هیدی برە خواری بن چلکافە جەبی برینی  
وەکی ئافەکی گەرم حەسیا ب تەبلیت وی فە ما و دەجهدا  
زانی راوەستاندننا وی یا دریز بەرامبەر خەریتی ریک  
ساناهی کر ل بەر پارچا بلاتینی یا جکلاندی دەهستی لنگی  
وی دا و حەسیا کینجکا لی دەتن ولەقیت دوژوار ل کوشتی  
دکەفن .

ئەگەر لەخو ئەما وەختەکی دریز بوری دخیول کرنا  
ویدا . و بەلەز دەستی خو کیشا بی کو بەرنی خو بەدەتە ئافا  
سترنی یا پێفە مای .. دیت تەبلیت وی بییت بوری ل سەر  
خیتا سوور یا کو ئیشارەتا تخیویی روژ هەلاتا عیراقی  
دکەتن .

نەشیان بزانیت جەبی خوینی ل سەر تخیویی . پستی  
هینگی ئافا شیرین تیکەل بو دگەل خیتا تخیویی کەفن ئینا  
بریقینەک بو ژ ئەگەر کەفتنا تیروشکیت ئافی ل سەر  
خەریتی .

مەت بونەکا دریز بوری .. رەش و شینی ل دیم ولەشی  
وی دا هات هەتاکو گەهشتیە بیرو هزرنی وی بیری ناقیت  
باژیرا و ریبارا و گوندا کر، ئینا دەستیریا ئەزمانی خودا  
قەسەکی دەرکەت . چ نەگوت غەیری ئیکی، گوهر نەدانی  
وچی دبیت گوهر لی نەبو .. بهلی وی شک نەدبەر کو ئەو  
قەسا بئنی .. عیراق بو!!



## سەھىدى خاك

نە گەشت ماندووی کردیت،

نە هات و چو

نە ئەوین و عەشقی بەسۆز

بەجى هیشتیت

نە زام و سوا

هاتیت، بەرگی هەمیشەیی سەرفرازیت

لە بەرکردو

دەستی مەردانەى ریت

لە گەردنى شكۆمەندى تىك ئالاندو

بو برینه بى کوتایى بەکانى

بوویتە بوسوا!

نە خوت لە قەرەى ماری رەش داو نە رینگەشت

بە لای بیری ژەهراویدا

رۆچووە خووارا!

خوت رینگا بوویت، خویشت بووارا!

لە ئەم ئاوە زور سازگارە

دەستنوژیکی پاکت گرت و

لە کبرنووشکەى نیشتمان دا،

باخی مردووی خەونەکانت...

کرده گولزارا!

هەر بو ئەوێ ئەم خاکەبە

هەلستیتە سەر بى نازو

بە ریزەوێ بن نەهاتووی کاروائىک دا

بگاتە زىی خوڤى بەهار

تا تیشكى خور

تیشكى گیانى خۆبەخت کەرى ئەم خاکە بیت

موکەرەم رەشىد تالەبانى

پرشنگى نوێ هەمیشەیی

بەرژىنیت

بەرەو ژوورو، بەرژەلات و

ئەم لاو ئەو لاو

بەرەو خووارا!

\*\*\*

کى یە دەلێت خوینی دلت

دېرى زېرىن

بو داستانە پر تیشکەکان

تۆمار ناکات؟

کى یە دەلێت کە زامى دل

مژدەى رینگای سەرفرازى

بو باوەشى بووکی رومەت گەشى

بەهار نابات؟

کى یە دەلێت برینەکان

دلە ئیش و پر زامەکان

جى ناهیلن؟!

کى یە دەلێت بزماری داخ

لەش و چاوە بى کامەکان

داده کێلن؟!

کى یە دەلێت بالای ئالات

لە بەردەمى کەژى بەرزى بیدارى دا

پەژارەى رى ناسریتەوه؟!

کى یە دەلێت داستانى نوێ تۆمارگەى تۆ

ئەفسانەبەو هەورى رەشى ئاسمانىکی

پر گەوالەى پەژارەبەو

نابریتەوه!!

کى یە دەلێت کاروانى تۆ

چراپەکی پرشنگدارى هیوا نى یە؟!

لە بەردەمى گەردەلوولى قین و رق دا

کپ دەبیت و دەکوژیتەوه!!

ساسه ریکی نازکردنی  
 بو هه لپه  
 با ته ماشای ئه و بالا یه بلندهت که ن  
 با کپنووشی هه میشه یی  
 بو روومەت و پوتە لاکی خو لاویت به ن!  
 وینه ی خوینی بازوو وسینه و  
 دلێ پرکون کونت بگرن!!  
 له نامیزی گیانی نه هه ژبوی..  
 هه موو رۆزگارێک دا،  
 هه لت بگرن!!  
 تو ئه و خواسته ی،  
 کێزه لولکه ی زیرانه کان..  
 پیت ناویرن!  
 له سه ر رۆخی ئه م خاکه دا  
 هه واله کان..  
 به بالی هه ور ده تگۆیزنه وه!  
 بو سه ر لیوی زور تامه زرۆی په ژاره کان  
 ده تیبیزنه وه!  
 تۆی ته مه نیک، نابریته وه،  
 تۆی سنووریک، ناسریته وه،  
 روو باریکیت، دوایی نایه،  
 به هاریکیت  
 شادی و خوشی و کامه رانیت  
 له گه لدا یه!!  
 ناوی به رزت  
 بو ئه م خاک و نیشتمانه کبری به وه،  
 به رگی سه وزت  
 به قه د بالای دایکی سوژی دیرینه دا  
 بری به وه!!  
 هیچ هه ولکی رقه به ری  
 تی نه تالیت!!

له ده روزه ی خه ونه پاک و  
 به رزه کان دا  
 زه رده گه ری که لله رقه به یی دلنه کان  
 رای نه مالیت!!  
 \* \* \*  
 تو ده تزانی  
 پردی گه وری ماندوویه تی  
 رینگای پشووی رۆزگاری نوی  
 دروست ده کات!  
 ناوی سازگار  
 چیزێ هیشووی به هاری بری  
 دروست ده کات!  
 بو یه پرت دایه چه کی باوه بری نوی  
 ووره وهرزی توانایی خو ت  
 لی کرده شان،  
 چو ویته پیری دایکته وه،  
 دایکی سوژداری نیشتمان  
 به دل و گیان،  
 کردت به لیزه مه ی باران!!  
 بارانی خوین  
 به هیله ی خو ت به سه ر هه موو گوشه یه کی  
 زام دا پرژاند!!  
 هه مووت پاراست  
 بی ده شت و شوین،  
 کیلگه و گولزار،  
 خانووبه ره، دالی و بیستان  
 کورپه و خیزان  
 له ناو چه قی چه رخی نوی دا  
 ووشه یه کی سه وزت روواند  
 پیره ووشه خوینی تی زاو  
 بوو به ژبان!!



به بونهی رۆژی

شه هیدهوه:

# دایکی

# فواست

شفیق محمود جاف

کۆرپه بووم.. له لانکدا  
دایکی خواست  
... پی و وتم  
... کۆرپه کم  
له دلۆپیکی خوینی جهه رگم  
تۆم هۆ نییه وه  
و

له دل و ههست و دهرووندا  
پهروه ردهم کردی..  
لایه لایهت بو ده کم  
به ووشه ی کوردی  
ده رازینمه وه لانکه کهت  
به تارای گون گولی  
شین و سوورو سهی و  
زهردی  
دهشت و دۆل و شاخ و  
ههردی..

لایه لایهت بو ده کم.. کۆرپه کم  
به ئاوازی خواستی  
دل  
تیکه لاو به قاسپی کوی  
نسرانی  
و

خوهری تافگی ناوی  
بیگهردی  
له گه ل دهنگی شمشالی  
شهو و سروهی بهره  
به یانی و

به زم و هه لپه رکی  
و

شیعری گۆران و تاهیر و  
ههردی..

بنۆشه.. کۆرپه کم..  
نۆشت بی مه ی سینگم  
ههتا ماوی  
هیوامه ژیا نت دوور بی  
له رهنگ زهردی  
× × × ×

سه برکه رۆله..  
داری لانکه کهت  
له داری دارستان و  
نه ریت و داستانی  
گه له کهت  
ناشراره

تاراکه شی له زولفی هه وریشمینی  
خاکه کهت هۆنراوه..  
له تالی زولفی شیرین و زین و  
خانزادی میری  
کوردی  
× × × ×

نه که ی.. رۆله کم..  
کۆرپه کم  
به دگویی.. له هاو خوین  
و

به ناوی ئاوانی پیگهردی شه هیدان .. × × × × بگوره له دهرونا وهرزه کانی زهوی و شه پۆل بوئه مانی ههستی بيسووری و نه به خشین راپه رن .. يهك كهن خه نه چه رو شیر .. بکوژن چاو .. بدران سنگه .. ده ریژن چه رگی دوژمن .. بینه په رژی نی یه کیتی بوخاکی پاکی نی شتمان به لاوو پیرو نه وجوان بکوژن دژی دوژمنان راپه رن .. يهك ده ست و يهك دل و یهك مه به ست له چیاو شاخ و دۆل و دهشت له زه لکاو زه نگاوو هه تا ده گاته که نداو بستین تۆله ی شه هیدان له مه لاو رژی می ئاخوندان له مه هاباده وه - هه تا بستین راسپیره سه لاوی شکومه ندی رازاوه بیت به گولی نیرکز و ئه رخه وان و نه سرین سه لاویکی پیگه رو خاوین پیشکesh بی . یه دایکی شه هیدان ..	راست گویی .. ئه ی رۆله خوین و خوارده مهنی مانه وه ی ژیان و پروایه چه سپینه ری بناغه ی ئامانج و هیاوایه ریگه ی کامه رانی و شادمانی و پاشه رۆژه هه وینی شکومه ندی و خوشه ویستی و ریزلی نانه × × × × به لئی .. پاشی شینست سال هاته خه وم و بی و وتم .. ههسته رۆله .. راپه ره بهاژینه .. به لرژینه زهوی له ژیر پی دوژمنان راپه ره .. بگوره تیشکی لیلی ئه ستیره کان بشوره .. سه رو چاوت به دلۆبی شه ونمی به ره به بیان	هاورنی و هه فالان نه که ی لاسایی به دکاران مه به فروشیای خوینی خوت و به پوولی زه نگاوی بیته دیلی ژیانی نامه ردی .. × × × × ئه ی کۆر په که م .. خوشناس به ماف خواست به راست گو به راست گویی .. دلیرییه سه ر به رزییه نیشانه ی پر هیزییه × × × × راست گویی له گه ل ژیاندا هه لۆسته له گه ل که ساندا هه لۆسته به لام له گه ل خوتا ژیانه .. ژیانی مروف له گه ل خویدا ئاسوینیکی دووره .. و ده شتیکی به رین و فراوانه × × × ×
---	--	---



# شده پید

تهما خدر خوشناو

شهید کوته لی پیش کاروانه

خوی و کفنی به فر ناسا

به رزترین نمونه ی مروفایه تی

جیهانه . .

دلی هیلنی کاکیشانه

کەشکۆله کە ی پر ههزاران . . ههزار

ورده ئەشکه نجه و نازاره

بو باره گای خوا

به شانه . . .

چاوه کانی

گومی خوین و ناگری نه ورۆزی

نیشتمانه . .

بست، بست له شی جیگای گازی

نازاردانی . . زیندانه

سه ری به پتا کراوی

کوانووی نازاری وولات و

میرگی نیرگزو شیلانه ی

هزارانه

شهید: بو برسیان پارو و نانه

بو ههزار: جل و بهرگی زستانه

بو زوردارو داگیر که ریش

هیزی له بن نه هاتووی ژبانه

کاکیشان: کۆمه له ئەستیره که له ناوه راستی ئاسمان به شینووی

تهمیک به ناوه راستی ئاسمان پاکشاهه .

ئهو «مه جهره یه» کۆمه له ی خۆری ئیمه به شیکه له م مه جهره یه .

یه کێک له شاعیره گه وره کانی نه ته وه که مان شاعیری

(گه وره مه وله وی) یه که له دی ی سه رشاته له و به ری سیروان

هاتۆته دنیاوه له (تاوخ گۆزی) ناو جوانرۆ گه وره بووه و

سه ره تای ژبانی خوینه واریتی نزیك به شه ده ب و شیعر

بوونه وی هه ر له و ناوچه یه بووه .

ساردی و سۆله ی چیاکانی ئەو ناوچه یه و به فرو

به سه ته له ک و شه خته سه هۆلی زستانی کونستانه کانی ئەو

چیاپانه چاوی به بای واده ی دار پشکوونی به هاری

کوردستان کراوه ته وه .

که ليله رکاوه کانی سآله ها سآله ی به سه ره یه کا که ووتوی

کونه سه هۆله کانی شاخه سه خته کانی ئەو ناوچه یه

گورجیه کی خستۆته دل و ده مارو جه سته و بیرکردنه وه یه وه .

ده ست پی کردنی به هه ر له و ناوچه یه ، تواندنه وه ی

شه ختی سه هۆل هه ره سی هینانی رمۆ به فره کانی

شاخه کان ، به سیلانی بارانی شینی چله ، ئەو ناوچه یه ی بو

به رچاو هیناوه ته دی .

له مندالی یه وه تالۆی تا گۆری لاری تاچاوو پشکوو

تینیکی به هه ر چوارلاوا ، بۆنی چه پکه نیرگزه کانی دامینی به

میشک دا هه ل پژاندوه . پاش ئەم هه موو شته

پژواندویه ته په له ی گولآله سوره کانی دامین ، له گۆی

سیروان له دووره وه له و بناره - به رزانه وه په له په له ی گه وره

خوینی دیوه ، که بای شه مال شه کاندوویه تیه وه وه کوو مه وج

- مه وج خوین رابژه ندری هه تاووی ئاسمانی مانگی

گولآنی کوردستانیش دووباره بریقه سوره که ی په له

گولآله کان تیکه ل به پرشنگی گیان یزۆینه ری رۆزی ناو ئەو

چیاپانه به خاته به رده م .

ئیمه ناتوانین وه کوو کامیرا وینه ی به رچاو نه خراوی تا

ئبستای ئەو کۆمه له شاخه . سه رکه شه لووت به ره و ئاسمان

به رزکه ره وه یه راست و ره وان به خینه روو .

ئیمه ناتوانین به قه له م له سه ر کاغه زی سپی وینه ی

رازوه ی سرووشت نیگار کیشی ئەم شینوه یه به لای که مه وه

ئەم شینوه به هه شت یه ی ئەو ناوچه سه رگه شه به خینه

# مهولهوی

## شاعیری گهوره

chalakmuhamad@gmail.com

روسینی: محمد صالح دیلان

سه‌رچاوی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌تا ئیستا له‌ شیعری کوردی به‌باشی نه‌گه‌یشتوون، له‌ شیعری کوردی به‌ره‌وانی نه‌چۆته‌ تێگه‌یشتیان‌ه‌وه‌.

له‌ شیعری کوردی تا ئیستا که‌م ئاگاو که‌م زانین بوون لێ‌ی نه‌کۆل راونه‌ته‌وه‌ یان نه‌یان توانیوه‌ لێ‌ بکۆننه‌وه‌ یا ده‌سته‌لاتی شیعریه‌ کالاً کردنه‌وه‌ یان نه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌وراده‌یه‌ بیان مه‌به‌ستی شیعری دانانی ئه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ چی بووه‌.

له‌ پێشه‌وه‌ ووتمان: - مه‌وله‌وی شاعیریکی گه‌وره‌یه‌، خوێنه‌وارێکی گه‌وره‌ بووه‌، ئاگایه‌کی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌ دیوانی شیعری شاعیره‌ فارسه‌کان بووه‌، مامۆستا‌یه‌کی گه‌وره‌ی (ئه‌ده‌بی عه‌ره‌یی، شیعری عه‌ره‌یی، لاکانی شاعیره‌ عه‌ره‌به‌کان بووه‌).

ده‌رحقه‌ به‌عیلمی ته‌صه‌وف، عیلمی که‌لام، فه‌له‌ک، هه‌موو جوژه‌ کتیییکی ئایینی له‌م باره‌یه‌دا مامۆستا بووه‌. جوژه‌ها شەرحی له‌سه‌ر کتیبه‌ دینییه‌کان هه‌یه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ مۆلفاتی دان پیا‌نراوی چاپ کراوی ده‌رحقه‌ به‌ ستایشی (ته‌صه‌وف) هه‌یه‌. بۆ‌وێنه‌کتیبی (العقیده المرضیة) باشترین به‌لگه‌ی شاره‌زایی و مامۆستا‌یی و به‌ئاگایی ئه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌یه‌،

\*\*\*

ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌مان، ، ، ، ،  
باسی گه‌وره‌ی مه‌وله‌وی له‌ شیعره‌ به‌ده‌رخستنی جوانی  
به‌هاری کوردستان له‌ دووامانگی به‌هاری ناوچه‌ی  
سه‌رچاوه‌ی زه‌لمدا مه‌وله‌وی ئه‌فه‌رموی: -

به‌رچاوی هه‌موو شیعری دۆستانی جوانی وولاته‌که‌مان. که‌به‌ شیعری توانیوسانه‌ گه‌وره‌ی جوانی ئه‌م کۆمه‌له‌ شاخانه‌ی که‌پێ‌ی ئه‌ووتری (کوردستان) ده‌ربخه‌ین.

ته‌نیا له‌ زووه‌وه‌ تا ئیستا ته‌نیا که‌سی که‌پێ‌ی ئه‌ووتری شاعیری گه‌وره‌ (مه‌وله‌وی) نه‌بێ‌.

مه‌وله‌وی جا رووکه‌شه‌، نیگارکێشه‌، وینه‌گره‌ له‌ وه‌ته‌ی زمانێ شیری‌نی کوردی ئه‌ووتری، شیعری ئه‌ووتری، نووسینه‌ ئه‌ووتری. قه‌له‌مینک له‌ بوته‌ی خه‌یالی چاک چاوو‌کراوه‌ی باش سه‌رنج گرتن رینگه‌ و پینک چوون و هه‌ست و ده‌رخستنی جوانی سه‌رووشتی ئه‌م وولاته‌ نه‌بووه‌ که‌سینک وه‌کوو (مه‌وله‌وی) دل راکێشه‌ری گیان راکێشه‌ری، هه‌ست راکێشه‌ری.

گه‌وره‌یی مه‌وله‌وی له‌ دووشته‌ داده‌رده‌که‌وی:  
یه‌که‌م: - ده‌رخستنی جوانی یه‌کانی مه‌لبه‌ندو شاخ و ده‌شت و چوار وه‌زی ئه‌م کوردستانه‌.

دووه‌م: - به‌راوردکردنی جوانیه‌کانی وولات له‌ به‌هاردا که‌ ئه‌لین له‌ به‌هاردا به‌تایه‌تی له‌به‌هاردا له‌گه‌ل تازارو ده‌رده‌سه‌ری و ئیش و ژان و بی‌چاره‌یی مروف له‌م وولاته‌دا.

ته‌رخان کردنی شیوه‌ جوان ترین زه‌رکه‌فتی به‌ره‌ونه‌قی به‌هارکردنی به‌ قوربانی مروفی وولاته‌که‌.

یاخوود ده‌رخستنی شیوه‌ی جوانی به‌هار به‌راوودکردنی و کردنی به‌ قوربانی ئینسانه‌کانی ده‌ورو پستی.

ئیمه‌ لێ‌ده‌دا ناچارین جوژینک له‌ شیعره‌کانی ئه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ بۆ‌وێنه‌و نمونه‌ به‌نیسه‌وه‌، شیکه‌ینه‌وه‌ بێخه‌ینه‌



وههارن سهیره ن سهوزی دیاران  
 نم کهووت نهدهیدهش چون شو بی داران  
 چون دیوانه‌ی شور نازیز نهسردا  
 شهتاو سههزرگرت وهی دهشت و دهردا  
 په‌ی دل‌ه‌ی ماینای دهر وون مه‌لالان  
 سایه وهسته وه خهیمه‌ی گولالان

(وههارن سهیره ن سهوزی دیاران) که نیسه دیری  
 شیعی بیگه می سهروه‌یه:  
 نه‌فه‌رمونی به‌هاره سه‌یرانه ورده‌گیا سه‌وزه‌کانی ته‌نیش  
 قولپه به‌فرینه‌گری سه‌رچاوه‌ی زه‌لم که هازه وه‌هاری  
 به‌ربونه‌وه‌ی تافگه که نه‌که‌وینته دامین پریشک و دل‌وپه ناو  
 به‌م لاویه و لاداوا ده‌هاونی ووردوورد ده‌نیشته سه‌ر وورده  
 سه‌وزه گیاکانی نه‌م لاوئه‌ولای شاره‌که به‌هاره سه‌یرانه  
 سه‌وزه‌ی نه‌م به‌رو نه‌و به‌ر له‌ گونی سه‌رچاوه‌ی زه‌لم که تازه  
 روژ هه‌ل هاتسوه، گزنگی هه‌تاوو نیشته‌سه‌ر دل‌وپه  
 ناوه‌کانی که پڑاوه به‌سه‌ر چیمه‌نی گونی قه‌راغ تافگه‌که‌دا  
 له (چاوی ئینسانیکی خه‌ولی نه‌که‌وتوی بی‌داری دهر دوو  
 دووداری سزاوری نازار لی نیشته‌وی ده‌م به‌هاره‌وی دهر دی  
 سه‌ری هه‌ژاری و نه‌بوونی و بیرکه‌روه له‌ نازاری مرؤقه‌کانی  
 دهر وپشتی و له‌ نازاری مرؤقه‌کانی دوور ولاته‌که‌ی نه‌چی  
 که له‌سه‌ر نه‌و دهرده سه‌ری و ژانه بی‌داره و خه‌وی  
 لی نه‌که‌ووتوه تابه‌یانی، دل‌ویی فرمسیک رژاوته‌چاوی  
 وه‌فرمسیک نه‌ریژی.

جوانی به‌یانیانی سه‌رچاوه‌ی زه‌لمی که دل‌وپه ناوه‌کانی  
 تافگه‌که رژاوته سه‌ر چیمه‌نه‌که‌ی دهر وروپشت شوبه‌اندوه  
 به‌چاوی ئینسانیکی شه‌که‌تی نازار و ژانی تابه‌یانی خه‌و  
 لی نه‌که‌ووتوی مرؤفیکی نه‌م وولاته.  
 له شیعی دووه‌مدا نه‌فه‌رمونی :-  
 (چوون دیوانه‌ی شور نازیز نه‌سردا).

وه‌کسو دیوانه‌یه‌کی حالی لی هاتووی تا نیوه شه‌و زکر  
 که‌ری که سه‌وداو شور و عه‌شقی نازیزه‌که‌ی که‌وتیته‌سه‌ری  
 خه‌وی لی نه‌که‌وتی له‌ خوراک دوورکه‌وتیته‌وه، له‌ نارام  
 دوورکه‌وتیته‌وه وه‌ک دیوانه‌یه‌کی سه‌ودای نازیزی له‌سردا  
 بی چون که حالی لی بی سه‌رته‌کیشی به‌م به‌ردوبه‌وبه‌ردا  
 به‌م دیوارو به‌و دیواردا به‌و جزره وه‌ک دیوانه‌یه‌کی حال  
 لی هاتووی نازیزه‌که‌ی چون هه‌ررئه‌کات و خوی نه‌دا به‌م  
 به‌ردو به‌و به‌ردا.

به‌و جزره (شه‌تاو سه‌ر هوزگرت وه‌ی دهشت و دهردا)  
 به‌و جزره ناوی تافگه‌که که ده‌رژیته خواره‌وه خوی  
 نه‌کیشی به‌م به‌ردا خوی نه‌کیشی به‌وبه‌ردا خوی نه‌دا به‌م  
 قه‌پاله‌دا، خوی نه‌دا به‌و قه‌دپالادا هه‌تا وورده وورده نه‌گاته  
 پڑده‌شت. دووباره له‌م شیعه‌شدا شاعیری گه‌وره هاتنه  
 خواره‌وه‌ی تافگه‌ی زه‌لم شوبه‌اندوه به‌ مرؤفیکی حال لی  
 هاتووی نازیزو خوشه‌ویسته‌که‌ی که خوی بو نه‌کیشی به‌م  
 به‌ردو به‌وبه‌ردا (نه‌م خوشه‌ویستی و حال لی هاتنه  
 په‌زدانی‌یه، مرؤفایه‌تی‌یه، نه‌ته‌وه‌یی‌یه، چینایه‌تی‌یه) که  
 نه‌توانین به‌و هه‌موو جزره نه‌م شیعه‌ لی‌ک بده‌ینه‌وه.  
 نه‌توانین بلین تافگه‌که‌ی ته‌رخان کردوه که دیته خواره -  
 وه که‌ده‌چینه بی‌ده‌شت بو لاسایی کردنه‌وه‌ی مرؤقه نازار  
 دیوه‌کان، مرؤقه سته‌م دیده‌کان، مرؤقه شه‌و بی‌داره‌کان له  
 نازاری دل.

له شیعه‌که‌ی تریش دا ده‌فه‌رمونی (په‌ی دل‌ه‌ی ماینای  
 دهر وون م لالان) که تافگه‌ی سه‌رچاوه‌ی زه‌لم له‌م به‌ر دوو  
 له‌وبه‌رد رزگاری ده‌بی له‌ خو‌کیشان به‌م قه‌دپال و  
 به‌وقه‌دپاله‌دا تاده‌گاته بی‌ده‌شت رویشتنی توزی له‌سه‌رخو  
 ده‌بیته‌وه له‌ باخه‌کانی نه‌حمه‌د ناوا دهرده‌چی سه‌ره و خوار  
 به‌ره‌و نه‌و ده‌شته ده‌که‌وینته ری.

له ب هاردا په‌له‌ی گولاله سوره ناو نه‌و وورده‌ی داگیر  
 کردوه له‌سه‌ر هه‌ر کوسپیک په‌له‌یه‌کی دیاره. له‌هه‌ر قه‌د  
 پالیکی پچوک دا چهند پارچه‌یه‌کی تر دیاره دووباره

ئەفەرمۇنى:

(سايە ۋەستەۋە خەيمەي گوللان)

بۇئەۋ دىلانەي كەماندوۋى ئازارن، بۇئەۋ دىلانەي  
كەھىلاكى دەردى سەرىن، بۇئەۋ دىلانەي كە پەنج كىشى  
شەۋو رۇژن بۇئەۋ دىلانەي كە مەلال و ئازارو ئىش و ژان  
دەروونى توى توى كىردوون، دەروونى پىر بىرىن و پىر  
قەتماغە كىردوون.

بۇئەۋ دىلانە ماندوۋانە، بۇئەۋ دىلانە پىرئازارو ئىشانە، ئەم  
پەرە گوللانە سوورانە دەرھاتوۋە، گەشاۋەتەۋە بۇئەۋەي سىبەر  
بۇئەۋ دىلانە بىكات.

گەشانەۋەي گوللانە سورە لە ھەموو كوئىچ و پەناۋ گىردىكى  
ئەم وولاتەدا بۇ سىبەر كىردنە دىلانە ھىلاك و ماندوۋەمانە، لەدە  
ئازار دىۋەكان لە دىلانە بىرىنداروۋ خوئىن لى پىزاۋەكان،  
جا ئىتر ئەۋ دىلانە ئازار دىۋو بىرىندار دىۋو خوئىن لى پىزاۋانە  
لە ناۋ خوداۋايان لى ھاتوۋە يان لە تاۋ ئازارى چەوساندنەۋە  
ۋاي لى ھاتوۋە يان لە قارو ئازارى دەردى سەرى چىنبايتى  
ۋايان لى ھاتوۋە گوللانە سورەكان بۇئەۋ دىلانە سىبەريان  
كىردوۋە، گەشاۋنەتەۋە، پىشكو توۋل.

\*\*\*

شاعىرى گەۋرە مەۋلەۋى لە گەۋرەيى بەكى تىرى شىعەردا  
كە پىشەنگىگى گەۋرەيى كۆمەلەيتى دائەنرى بە چارە  
سەركەرىكى گەۋرەيى چەلەمەكانى ژيان و پىر پىشەنتى  
ژيان دائەنرى ئەبى لەسەر خۇبىكەۋىتە سەرىرى  
شى كىردنەۋەي دەرختىنى ئەم قىسىدە بەرزى تىرى شاعىرى  
گەۋرە.

مەۋلەۋى ئەفەرمۇنى:-

پىش ئەۋەي بىننە سەر باسەكە ئەبى بىلەن.....  
ئىمە لىرەدا ناچارىن بو زىياتر بوون كىردنەۋە بو زىياتر  
تىگەپىشەن لە گەۋرەيى ئەم شاعىرە پەنا بەرىنەبەر (روھى  
مەۋلەۋى) كە شاعىرى گەۋرە (پىرەبىرد) ۋەرى گىراۋەتە سەر  
شىۋەي سىلمانى ھەر چەندىك راستەۋ راست شىۋەكە

ۋەرنە گىردارىبىت ۋەتەۋاۋى نەتەۋانرايىت شىعەرەكانى  
بگىردىنە سەر شىۋەي سىلمانى بەلام تا پىرادەيەك پىرەمىرد  
توانىۋىتى زۇر خاۋىن و ۋەستايانە بىگورىت  
ئەفەرمۇنى:-

ھەر بىرى بەختى بەشى خۇم ئەكرد  
ئەم ووت بوچ منى ۋابەم دەردە برد

ھەرچى ئەبىم ۋا لە بەزمايە  
دەستى لەسەنەي گەرم و نەرمایە  
سواری ئىقبالن ۋان لە پىشەۋە

من بەدەست چەرخى جەفاپىشەۋە  
نالەم سازمە خەم بادەي بەرنە  
ھەرۋا مامەۋە لەم پایە نزمە

گىنگىلم ئەخوارد بەدەردى پەنھان  
پارچە بلورى لىم ھاتە زبانا

ۋوتى: لەۋساۋە بەبەرد خەلق كرام  
ھەچ كەسى ھات و پىيەكى پىانام  
رۇژنى ھىنبايمان دوو بۇرە زەلام  
نامايانە ناۋ بەرچە كوشيان دام

ھىندەيان لىدام ھەتا بووم بە ئارد  
نامايانە كورەي ناگر جوشم خوارد  
كە قاليان كىردم بووم بە باورى

ئەدرەۋ شامەۋە ۋەك پارچە نورى  
لەۋ بەردە بەشە بووم بەۋ بلورە  
ئەبرى قالى بوو شەرارەي كورە

تا دەوران چەكوشى نەدا بەسەرتا  
بەرگى تەسلىمى نەكا بە بەرتا

بەخت ناپوختە بەرقى بى نورى

لەرىى نەجرەبەۋ دوورىنى دوورى!!!!!!

شى كىردنەۋەي ئەم قىسىدە بە رزەي شاعىرى گەۋرە  
بەچەند لاپەزەيەك تەۋاۋ نايىت، تەماشاكىردى ئەم  
(موضوعە) بە تەنھا داستانى نى كوشىلانى بى ۋوچانى



ئادەمىزادە لە ڤىرى گەيشتنە سەوداى دل و دەروون و ڤروا  
مەبەستى دا .

(موضوعى) ئەم قەصيدەيە بىرکردنەوئى مروفىكى  
ژيان ڤەشە، گوزەران ڤەشە، ناوچەوان ڤەشە، كە شەوو  
ڤوژ بىرى لە بەختى ڤەش خوى كردۆتەوئە بۆيە ئەفەرموى :-

(هەربىرى بەختى ڤەشى خوم ئەكرد)

(ئەم ووت بۆچ منى وا دەردە برد)

مروفىكى چارەڤەش بىرى لە بەختى ڤەشى خوى  
دەكردەوئە، ژيانىكى ڤەش، گوزەرانىكى ڤەش،  
چارەنووسىكى ڤەش .

ڤىسارى ئەكرد لە كردگار لە ڤىكەوتى ژيانى ئەى ووت  
من بۆچى لەم دەردە چوم؟ . . . . . من ئەم بۆچى  
ئەنجاممە؟ . . . من بۆ بەم دەردو ئاواتە چوم؟ . . . بۆچى  
من لە خەلق كەم ترم؟ . . . . . بۆچى من  
زىندەوئەرىنم؟ . . . . . بۆ . . . . . بۆ؟

چاو ئەگىرم هاوڤىكانم دراوسى كانم ئەوئى من دەيانىنم  
لە شادى دان لە خوش دان لە تىڤىرى دان لە تەسەلى دان  
هەرچى ئەينم لە هەلپەركى دايە دەستى لەسەنى گەرم و  
نەرم دايە سوارى ئىقبالى خوى بوو، گەيشتووتە ئامانجى  
خوى بەرەو پىشەوئە ئەڤوات لە پىشەوئەيە، چارە نووسى  
خوى دەست كەوتووتە، دراوسى كانى بەجى هيشووئە لە  
شاددى دايە، لە كامەرانى پايە لە خوش بەختى دايە .

كەچى من بەدەست چەرخى زەمانەوئە، بەدەست  
چەرخى كە لە ئازار بەو لاوئە لىم نەدبۆه كە لە دەردى سەرى  
بەو لاوئە پىشەئى منى نەداوئە شەووڤوژ هاوارم موسىقامە  
خواردنەوئى بەزم و رابواردنم ڤىتتى بە لە خەم خورادن،  
ڤەريادو دەست درىژكردن و هەول و تەقەللا بۆ من ڤىتتى بە  
لە هاوار هاوارو لە خەم و زووخواو خورادن .

سەرهڤاى ئەم هەموو دەردى سەرى بە تا لەم پايە نزمە -  
شدا مامەوئە . سەرهڤاى ئەم دەردى سەرى هەروا  
دوواكەوتوووم .

خوم لەگەل دلى خومدا دەستم كرد بەلىكدانەوئە بە پىچ  
خورادن بەگىتەكەل خورادن، بە دزى پەوئە بە خومم دەووت

چى بگەم و بەرەو كوى ڤروم؟

لە ڤر پارچە بلورىكم لى هاتە زبان ڤەرداخە شكاوئىكم  
لى هاتە قسە پارچە ڤەرداخە شكاوئەكە ووتى من لەپىشدا  
لەبەرد خەلق كرام و بەرد بووم بە ئاسانى تىت بگەيەنم  
بەزبانى ڤەوان تىت بگەيەنم من پارچە بەردى بووم ئەم  
نەهات شەڤىكى تى هەل ئەدام نەو ئەهات ڤىيەكى لى ئەنام  
لەڤر ڤوژنىك دووبارە زەلام لى ڤەيدا بوو هەليان گرتم و  
لەسەر بەردىكى تر دايان نام، داميانە بەرچەكوش  
ئەوئەندەيان لى دام، ئەوئەندەيان لى دام تابووم بەخول وەك  
ئاروم لى هات تابه و جوړه وورد بووم .

زريان دام ناو كورەى ئاگرەوئە تا لەكوره ئاگرەكەدا جوشم  
خوارد پاش جوش خواردن پاش سووتان پاش ئەنجامى  
دەردى سەرى و ئازار چىش قالىان كردم خستميانە ئاوىكى  
ساردەوئە، كە هاتمە دەردى بووم بەپارچە بلورى، نە  
دەرەوشامەوئە وەك پارچەيەكى جيا بووئە لە ڤوژ .

لەو بەردە ڤەشە، لەو بەردە ڤەقە پاش قال كردن پاش  
ووردكردن پاش هارپنە كە خرامە ناو كورەى ئاگر جوشم  
خواردبووم بەو بلورە بووم بەو ڤەرداخە جوانە لىوم نا بە لىوى  
نازدارانە كەوتمە بەزمى خەم خوارانەوئە ئەم دەست و  
ئەودەست دەيان وە ڤر ياندام ئەبرام بە ئەم لاو ئەولا .

من لەو بەردە ڤەشەپاش قال بوون و هارين و كووتران  
بووم بەو بلورە، ئەنجامى قال كردن و گرووسوتان بوو،  
شەراڤە دۆزەخى كورە من لەو بەردە ڤەشە بووم بەو بلورە .  
تا دەوران تا زەمانە چەكوش نەدا بەسەرتا بەرگى قال  
كراوى نەكا بەبەرتا، بەختت پاك نىە بەختت . ڤووناك نىە .  
ڤروسكەيەكى ڤووناكىت نىە لەڤى تاڤى كردنەوئى  
ژيان دوورىت مروفىكى دووربىم نىت و دوور تىش  
ناڤوانىت .

ئەم قەصيدە بەرزەى مەولەوئى كىتبيكە (كۆمەلايەتىيە،  
ڤاميارىيە، خواپەرسىيە، زانىنە، ڤىر بوونە)  
بەو جوړە دواى بەقەصيدە ڤەوان و سازگارو ڤر لە  
بىرو ڤروا ڤر لە زانىن دىت .



# که له پوور کۆکردنه وه یس شاره زانی ده وێ

chalakmuhamad@gmail.com

محهمهد عهلی قههه داغی

شادمانی داخ و خه فهتی ئهرك و رهنج و ده رامهت و كاغهزو پاره ی خه رج كراو له و به ره مه مه دا سه رباری گه لی داخی دیکه ده بیته!

بۆ نموونه به ره مه میکی که له پووری گه وری وهك دیوانی حه مدی که ده بی چه نده رهنج و ده رامهتی لی خه رج کرابی کاتسێ به رده سستی خوینه ران ده که وێ و شاره زانیان هه لی ده سه نگین دلیان به سامانی که له پووریمان ده سووتی که به و ده رده ده بریت. کاکه ی فلاح دوای هه لسه نگاند نیکی ئه م دیوانه و بلاو کردنه وه ی زنجیره و تارنیک <sup>(1)</sup> ده لیت هه ر له ده قی شیعه ره کاندای بی شه وه ی قه له م دا به گریته (500) پینج سه دا هه له ی دۆزیوه ته وه. ئاگا دارم محهمهد مصطه فا - حه مه بو ریش 200 - 300 لاپه ری له سه ر هه له و سه ر نه جی ده رباره ی ئه م دیوانه کۆ کرده ته وه! دیاره خوینه ری ئازیز کاتی ئه م راستی به ده زانیته ده لی:

کاری وا هه ره سی خه سه و داخی سه خته!  
له لایه کی دیکه ی شه وه که چاویکی دیکه به به ره مه مه که له پووری به کاندای ده گێرینه وه ده بینن ئه مه یه که م به ره مه نی به به م ده رده برایت و، بۆ وینه ی بگه رین بۆ نموونه دانامین! که شتیش ئاوا زۆر بوو دیاره نه خوشتی و بگه ره په تایشه! به لآم ئه م نه خوشتی به له چی یه وه په یدا بوو چون چاره سه ر ده کریته؟

من نالیم له م وتاره دا چاره سه ری ته وای ئه م په تایشه ده که م، به لآم ئه وه ی پیم ده کری ئه وه یه که هاتو خویمان خسته ئه م مه یدانه ده بی بزاین چیمان پیوسته و، ده بی به چ که ره سه یه که وه به چینه ئه و مه یدانه و، چون بروین و هه نگاو بینن و به هه لگه رین.

پاش ئه وه ی سه له های سال زیان له سامانی که له پووری نه ته وه ی کورد که وت و، ده یان و بگه ره سه دان شتی نایاب و که م وینه و بی هاوتامان بوون بۆ خو راکمی مشک و مۆزانه یا به کلپه ی ئاگه ره وه، یا به ده م لرفه ی لافاوه وه له ناوچوون و بی سه رو سو راخ بوون، له لایه که وه وه، پاش هه ول و کۆشتی چه ندين سه ربازی نه ناسراو و به گۆیره ی پیوست ریز لی نه گیزاو که شه وانی دریز و زۆرگاری پر له ناسوری سه خت و هیوای جۆراو جۆریان له ریزگی هیشته وه وه پاراستی ئه م سامانه به نه رخه دا به سه ر بردو وه چه کانی ئه م سه رده مه یان له هه ندی روو و باری زاناو ناو دارانی رابوردو و مان شاره زا کرد. . له لایه کی دیکه وه له دوادوای ئه م سه ده دا چه ند لاو و خوینده واری خوین گه رم و که سانی دیکه ورده ورده رچه یان کوتایه مه یدانی کۆکردنه وه ی که له پوورو خه لکی دیکه ی شیان به رچه ی شکاوی خویندا په لکش کردو - هه رچه نده هیشتا زۆری ده وێ - خه ریکن مه یدانه که گه رم ده که ن.

به لآم ئه وه ی جیگه ی سه ر نه جوه هه ندی جاریش جیگه ی داخ و مایه ی دلگه رانی به ئه وه یه زۆریه ی ئه و که سانه ی دینه ئه م مه یدانه وه بی ترس و سل کردنه وه بی ئه وه ی بزانت ریزیاری کارکردنی ئه م مه یدانه چونه ده س به کار ده بن و هه ندی جاریش گوئی بۆ ره خته ی که س شل ناکه ن و، به قسه و ئامۆزگاری که س ناکه ن و، وا ده زانتن ده بی بی سی و دوو له پری بین به کورپی و ئه نجامی ئه م بی پروگرامی و دوور له ریزیاری به یس به زانی سامانی که له پووریمان ته وای ده بیته و، ئه وه تا ده بینن گه لی به ره مه می که له پووری وه ها ده که وینه به رچا و دل ده ته زینی و له باتی شادکامی و



من بهش به حالی خوم ده ميکيه ههستم بهم دهرده کردوو زووتريش له کاتي ليکولينهوهي (ديواني وهفایي) دا ههستم به بووني کهلينيکی گهوره له بهرنامهي ليکولينهوهي کهلهپوردا کردوو، پيشنياري پروژهي (ليکولينهوهي تيکستي کوردی)م کردوه. بهلام هيشتا ههراواته و نازانم نهپيبنم يان نا!!

گهلي جار باسي نهووم کردوه که گهلاني دهرو دراوستي ئيمه ههموو ريبازي ليکولينهوهي تيکستي خويان ههپه، چهندين کتيب و ناميلکهيان تيدا نووسيووه، رۆژ بهرۆژ تهله و بيژنگي دهکهن و پوختهي تاقیکردنهوه نوپکانياني وهسهر دهخهن و، ههه کارو ليکولينهوهيهکي تازه نهنجام بدهن پهپهروي نهو ريبازي تيدا دهکهن و پهکيکيش بيهوي رهخنه له کارهکان بگري و ههليان بسهنگيني نهوا به پي وداني نهو ريبازه کيش و ترازوويان بووه کار دهخا. بهلام ئيمه لهم روهپشهوه هيشتا لهوپهري ههچهوه ساتمه دهکهن و ههرکس بو خويهتي!

خو نهو بهش ني په که پهکيکمان دهست بداته پهکيک لهو کتيبانهو وهري گيرينه سهر زماني کوردی و کار مهيسهر بييت؛ چونکه ههر زمانیک کومهلي خاصيهت و تايبهتي خوي ههپه که له زمانهکاني ديکهدا ني پهوه، زماني ئيمهپيش کومهلي تايبهتي و گهلي خاصيهت و شتي وههاي تيدا په که لهوانه نين له قالي ريبازي ليکولينهوهي زمانهکاني ديکهدا دهقاو دهق بچهسپين و به کيش و ترازووي نهوان بي سهر و سلوو بکيشرين بهلام نهپيش ماناي و ني په ئيتر دهسبهرداري رهنج و کوشش و بهرنامهي ليکولينهوهي گهلاني دراوسيمان و دوور له ئيمهپيش بيبن و ههرکس بو خوي بکات. خو ههچ نهبي له نيوان ئيمه و نهواندا گهلي شتي سهرهکي ههپه وهک دهلين (قاسمي موشتهرهک) ن وهک بو نهوان ههپه پهپهروييان بکهن ئيمهپيش دهوانين به ههمان شيوه کهلکيان لي وهر بگري و له توژينهوهي کاري زمانهکه ماندا پهپهروييان بکهن. لهوانه:

1 - نهمانهت و دهست پاکي و پشت بهراستي بهستن.

نهوهي که له ريبازي ليکولينهوهي گهلاني جيهاندا پهپهروي دهکريت نهوهپه که ليکولهروهه دهبي زور نهپين و دهست پاک بييت و به ههچ جوریک ريگه و ريبازي خوي به خيانهت و دهست پيسي و کهمتهرخه مي له که دار نهکات و، بو توژينهوهو ليکولينهوه. تنهها مه بهستي راستي و راست نووسين و راستگوي بييت و، ههريگيز ريگه به قهله مي نه دات که بکشينه ناو رهنج و بهره مي خه لکي ديکه و بيان شيوني.

2 - پشوو قولي و گوي به ماندوبون نه دان و سهر له کات خه رج کردن نه کردنهوه، به جوریک نه گهر چهندين ساعات يان چهندين رۆژ له ريگه ي دوزينهوهي مه بهستيکدا خه رج بکات به خه ياليدا نه بييت و زياتر له سهر کاري خوي گهرم و سوور بييت.

3 - شازه ياي و پسه پوري: کاري ليکولينهوهي دهقي کون کاريني گهلي گرانهو، ماناي گه پانهوهي نووسهري نه م رۆژهيه بو خه رخ و سهرده مي نووسهري دهقه که، به ههموو جوریک، واته شاره زابووني له روو و باري ژيان و ههلس و کهوت و چونسه تي نهو سهرده مه له ههموو روويه کهوه، به جوري و بزاني که ياروي نه م رو پياوي نهو سهرده مه ي پيشوو بووه، نه مه سهره پاي شاره ياي تهواوي ياروي نه م رو له زمان و شيوهي نووسيني نهو سهرده مه و مه بهست و ئامانجيان له نووسينان، دياره نه گهر نووسهري نه م رو بي که ره سه يه ک ئاوه ها خوي بخاته نهو جوړه مه يدانانه نهنجام باش ناييت و کاريني سهرکه وتوو پيشکه شي نه ده ب و زانياري ناکات.

که نه مانه پيش ده ليم ماناي و ني په ريگه له ولاوه خو بن گهرمانه به مه بهست و بليم: کهس ناتواني کليلي نه م ته ليسمه بدوزينهوه. به لکو به پيچه وانهوه دهست نه خه مه ناو دهستييان و توند - توند دهستييان نه گوشم و، گهرم پيشوازي يان لي نه کم، بهلام پييان نه ليم: دهبي په له تان نه بي و زور له سهر خو بن و، وهک کورد ده لي (پرسا) بن و، بو ديره شيه ريک له چهن د کهس به رسن



هیشتا کهمه؛ چونکه - وهك وتم - له ههست و بیبری  
خهلکی ته مپرو نادوین و ده بی بهوردی بگهینه نه نجام و  
مه بهستی نهو پساوانه ی له وته کانیا ن ته کولینه وهو بتوانین له  
سنووری ههست و بیریان نزیك بیینه وه.

بهمه پیش کار په کسره ده که یینه وهو به ریگه ی راست و  
دروستا ده روین؛ چونکه ناپوخته نه کردنی باشتره و، کورد  
ده لئی: «به ردی نه زان بیخاته گومه وه به ههزار زانا  
ده رنایی!» خو راستکردنه وه ی پارچه شیعرنیک که  
نه شاره زایهك بلاوی بکاته وه ته گهر ههزار که سی نهوی نه وه  
ناشکرایه که رهنج و خهرجیکی زیاد ی ده ویت. ده بی  
نه وه پشمان له بیر نه چیت که گوڤارو روژنامه کوردی په کان به  
پهنجه ی ده ست ده ژمیررین و، نهو وتارو به ره مه مانه پیش که  
له لایه ن نووسه رانی کورده وه بو یان ده نیرین له وه زیاترن که  
لاپه ره کانی گوڤاره کان به بلاوکردنه وه یاندا بگهن. جا له م  
حاله پیشدا کاری ناپوخته بلاویکه نه وه دیاره زیانه که گه لئی  
گه وره تر ده بیت و، کاری دووسی باره زبانی دووسی باره ی  
ده بیت و، ریگه ی بلاوکردنه وه ی کاری پوخت و به ره مه ی  
به پیزی نووسه رانی دیکه پیش ده گرت!

بهم بونه وه جاریکی دیکه داوا لهو خه بیرو پسرپورانه  
ده که م که وتارو به ره مه ی نووسه رانیان بی ده دریت و  
هه لسه نکاندنیا ن ده خریته ته ستو زور وردو بی لایه ن بن و،  
سه یری ناوی نووسه رو په یوه ندی خو یان له گه لیاندا  
نه که ن و، ته نها ناوه روکی وتارو به ره مه مه کان سه یر بکه ن و،  
(ئا) و (نا) یان ته نها به گویره ی پوختی و ناپوختی  
به ره مه مه کان بیت. هه ر بهم شیوه بهس ده توانین ریگه له  
کاری ناپوخته و بی پیز بگرین و، گوڤارو روژنامه کانیش له م  
(گیاکه له!) بزار بکه ین.

نه وه ی بو نووسینی ته م وتاره ی هان دام، وتاریکی  
ماموستا نه ریمان بوو که له ژماره (111) ی گوڤاری  
(به بیان) دا نووسیووی و چهند پارچه بهك شیعر ی شاعیری  
کورد (خه لیل فه قی ره مه زان) ی بلاوکردیوه وه.

زور جیگه ی داخه که پارچه شیعرنیک بهو شیوه

بلاو بیسته وهو بهو هه سرو هه له و ناته واوی به وه لاپه ره ی گوڤار  
رهش بکاته وه؛ چونکه ، وهك روونی ده که مه وه، لهو پارچه  
شیعره بلاو کراوه دا له باتی نه وه ی بو هه له بگه رین ده بی  
چاو بو وشه ی راست بگیرین و، له وانه یه راستمان به  
ده گهن له ده قی شیعره کاند ا ده ست بکه ویت!

من به بوچوونی خو م ده ردی ته م کاره به وه ده زانم که  
ماموستا نه ریمان خو ی ماندوو نه کرده و، که متر کاتی خو ی  
بو راستکردنه وه ی شیعره کان ته رخا ن کرده، ده نا ناگونجی  
ماموستا نه ریمانیک ته مه نی نووسینی 30 - 40 سال بیت و  
بهو جو ره پارچه شیعرنیک بخوینته وه، به لام هه رچون بیت  
نابی نهو شیعرانه بهو جو ره بلاویکرتنه وهو باری راستییا ن  
روون نه کرتنه وه، به تایه تی که بزاین ته م کاره ی ماموستا  
نه ریمان په که م هه نگاهه به ره و کورده وه لی کولینه وه ی  
سه رجه می دیوانی نهو شاعیره. له گه ل نه وه دا که به گویره ی  
توانا رووی راستی شیعره کان روون ده که مه وه داوایش له  
ماموستا نه ریمان ده که م له هه نگاهه کانی ثابنده یدا  
له سه رخوتر بیت و دوا هه نگاهه ی پیش نه وه ی نه نجامی  
کوششه کانی بو چاپخانه به ریت بیداته لای شاره زایه کی  
(دلسوز!) تا باش بو ی پندا بچینه وهو که م و کووری و  
ناته واوی په کانی بو ده س نیشان بکات و کاره که ی په کسره  
بکاته وهو به پوختی و بی هه له و ناته واوی پیشکه شی  
خویننه ران و کتیخانه ی کوردی بکات.

که ده پیشلیم: هه له و ناته واوی په کانی شیعره بلاو کراوه کان  
دیاری ده که م پیشه کی ده لیم: ناتوانم به ته واوی بگه مه  
نه نجامی راست و دروست؛ چونکه ده سه خته ته سل په که م  
له ده ستدا نی وهو، ماموستا نه ریمانیش پوخت نه به یناوه ته وه  
سه ر زینووسی کوردی. به لام هه رچیم بی بکرتی به  
گویره ی بوچوون و توانای خو م در یغی نا که م و، وایش به  
باش ده زانم بو نه وه ی خویننه ر به ئاسانی راستی باسه که ی  
بو ده رکه ونی به یته هه له کان په که یه که ده نووسم و داوایش به  
راستی ده بیان نووسمه وه؛ واته هه ره بیتیک هه له ی تیدا بیت  
جارنیک وهك خو ی ده نووسم و داوایش وهك بوچوونی خو م



ده بنوسمه وهو هه له كان ده خمه نيو كه وانهي ئاواوهو [ ]  
دوايش به راستي هه مان كاربان له گه ل ده كه م .

ده بي ئه وه يش بلنم : ماموستا نه ريمان كه متر خوئي له  
ليكدانه وهو ليكوئينه وهي ناوي شوين و زاناو ناوداراناي ناو  
ده كه كه داوه ، منيش ليره دا ئه و لايه نه م بواردو ته نها  
راستكردنه وهي ده كه كه م مه به ست بوو ، به لكو ماموستا  
نه ريمان له كاتي ليكوئينه وهي سه رجه مي شيعره كاني  
شاعيردا ئه م لايه نه يش به سه ر بكانه وه .

ئه وه يش ئيوه ي ئازيزو راستكردنه وهي ده كه كه :

جه [عذاب] قه بر گوڤر ئه فشار من :

غه ير جه ذات تو نيه ن چار من ل : 13 ، ب : 3<sup>(2)</sup>

دياره (عهذاب) راسته .

جه [عذاب] قه بر گوڤر ئه فشار من

غه ير جه ذات تو نيه ن چار من

× × × × × ×

فرياد ره سيم كه ي فهد بي هه متا

وه حورمه ت [پال] «ختم الانبياء» . ل : 13 ، ب : 4

دياره (پال) هه له يه وه رهنكه (پاك) بيت

فه رياد ره سيم كه ي فهد بي هه متا

وه حورمه ت [پاك] «ختم الانبياء»

× × × × × ×

نظام نظامه ن نظام نظامه ن :

ياران [و طاقى] ده نگه نظامه ن ل : 13 ، ب : 7

ده بي له پيشدا ئه وه بزائين وشه ي (نظام) يان ده بي وه ك

خوي به عه ره بي و له نيو كه وانده دا بنووسرى يان بكرى به

رينووسى كوردى و ئاوا (نظام) بنووسرى .

دواي ئه وه : (وطاقى) هه له يه وه (وه تاقى) راسته و

سووكراوى (وه تاقى) - وه ته حقيق) وه به يته كه ئاوا

ده نووسرى ت :

نظام نظامه ن ، نظام نظامه ن

ياران [وه تاقى] ده نگه نظامه ن

× × × × × ×

جا هات هات [نين و طاقى] ئامان

[سپاي روم گرته ن] مولك بي سامان . ل : 13 ، ب : 10

ئه مه يش راستي به يته كه ئاوايه :

جا هات هات [نيه ن وه تاقى] ئامان

[سوپاي روم گرته ن] مولك بي سامان

× × × × × ×

[سپاش] هه م گرته ن مولك روم [له مام :

داو [نظامه ن] مه گيرو جه عام ل : 13 ، ب : 11

جينگه ي سه رنجه له دوو به يتي به رو دوا دا جارنيك

(گرته ن) ي نووسيو وه جارنيك (گرته ن) .

ئه مه يش به يته كه به راستي :

[سوپاش] هه م گرته ن مولك روم [ته مام]

داو [نظامه ن] مه گيرو ! جه عام

هه رچه ند ماناي نيوه ي دوه مي به يته كه باش ناروات .

× × ×

ره ستاخيز بكه ين هه ركه س په ي وي مان

[په زنده گي] مه رگه ن ئامان وه ريمان ل : 13 ، ب : 12 .

نيوه ي دوه م له نكه و [په] كه ي زياده و ئاواي راست

ده كه ينه وه :

ره ستاخيز بكه ين هه ركه س په ي وي مان

[زينده گي] مه رگه ن ئامان وه ريمان

× × ×

ئاده م [مرده بو ورنه وشو] ديل :

هه ر [وه ده ربوان] پيش [مه بو] زه ليل ل : 13 ، ب : 13

جگه له وه ي ئالوزي و نه گونجاننيك له (ورنه وشوديل) دا هه يه

ته واوي به يته كه ئاوايه :

ئاده م (مرده بو ورنه وشو) ديل

هه ر [وه ده ربوان] پيش [مه بو] زه ليل

× × ×

مردن خاصتره ن [ه ي ناريوه ن]

[رنگه] ئه و [ ] هه ر [روز جاريوه ن] ل : 3 ، ب : 14 .

ده بي ئاوا بنووسرى ت :

مردن خاصترهن [گره‌ی نارپوهن]

[مهرگ] نهو [زینده] ههر [رؤز جارپوهن]

× × ×

[زنده‌ئی وه‌یطور] دایم غه‌مبار [بو]

جه گشت قه‌وم و کار ههرنا [دیاردیو] ل: 13. ب: 15

[زنده‌ئی] لیره‌وه له‌بیته‌کانی دوایشدا هه‌له‌یه‌وه‌بی یان

[زینده‌گی] بی یان (زینده‌ئی) و هه‌له‌کانی دیکه‌یش به‌م

شپوه‌ی خواره‌وه راست ده‌بنه‌وه:

[زینده‌ئی وه‌ی طهور] دایم غه‌مبار [بو]

جه گشت قه‌وم و کار ههر نا [دیاردیو]

× × ×

[زنده‌ئی وه‌یطور] نه‌ی [دنیا] فانی:

نه‌ن نازار سه‌خت وه [ناتوانی] ل: 13. ب: 16

نه‌مه‌یش راستی نه‌م به‌یته‌یه:

[زینده‌گی وه‌یطهور] نه‌ی [دنیا] فانی

نه‌ن نازار سه‌خت وه [ناتوانی]

× × ×

جه‌ورو جه‌زای سه‌خت [ظلم ئسانی]:

صه‌د [خوزگا] به‌ مهرگ نه‌ك [زنده‌گانی]

ل: 13. ب: 17

به‌م شپوه‌ ده‌خریته‌ سهر رینووسی کوردی:

جه‌ورو جه‌زای سه‌خت [ظولم ئسانی]

صه‌د [خوزکا] به‌ مهرگ نه‌ك [زینده‌گانی]

× × ×

نه‌مجار بگیران ده‌ورمان جه‌م [بو]

داو مه‌شق [بازی] شرپه‌ی قامچی [بو]

ل: 13. ب: 18

لیره‌دا جگه‌ له‌ هه‌له‌ی نووسینه‌وه ماناکه‌ی ناجوره‌وه

سه‌روای (جه‌م بو) (قامچی بو) پیکه‌وه گونجاو نین.

نه‌مجار بگیران ده‌ورمان جه‌م [بو]

داو مه‌شق [بازی] شرپه‌ی قامچی [بو]

× × ×

ههر یه‌ك یه‌ك تفه‌نگ سه‌نگین [والاکین]:

نه‌ساسه‌ی [روی] جه‌نگ [دور دنیاکین]

ل: 13. ب: 19

من وای بو ده‌چم نه‌م به‌یته‌ به‌م جوهره‌ی خواره‌وه راسته:

ههر یه‌ك یه‌ك تفه‌نگ سه‌نگین [والا که‌ین]

نه‌ساسه‌ی [روی] جه‌نگ [دور دنیا که‌ین]

× × ×

به‌یتی دوا‌ی نه‌مه‌م بو راست نه‌کرایه‌وه، چونکه‌ نازانم

شپوه‌ی نووسینه‌وه‌ی چونه‌.

به‌یتی (21) یش [سه‌مون] ناو [سه‌مون] راسته‌وه،

به‌یتی دوا‌ی نه‌ویش [وینه‌ی] ناو [وینه‌ی] راسته‌.

× × ×

[مه‌حروم] خه‌وبین جه‌نه‌وبه‌ت گیری:

[حفظ] ده‌میرباش [نه‌سلحه‌ی] میری ل: 13. ب: 23

نه‌مه‌یش هه‌له‌ رینووسیه‌کانی ناوا چاک ده‌کرین:

[مه‌حروم] خه‌و بین جه‌ نه‌وبه‌ت گیری

[حفظ] ده‌میرباش [نه‌سلحه‌ی] میری

× × ×

بکه‌فین وه‌ ده‌س [رومی] چون نه‌سیر:

[بونمان] وه‌دیل راگه‌ی چول و دویر. ل: 13. ب: 24

نه‌م به‌یته‌یش ده‌بی ناوا بنووسریت:

بکه‌فین وه‌ ده‌س [رومی] چون نه‌سیر

[بونمان] وه‌ دیل راگه‌ی چول و دویر

× × ×

[باهو به‌ندبین و چوی ره‌قه‌وه]:

وه‌ لای ظالمان دوور جه‌قه‌وه. ل: 13. ب: 26

بو راستکردنه‌وه‌ی نه‌م به‌یته‌یش من ناوای بو ده‌چم:

[باهو به‌ند بین وه‌ چوی ره‌قه‌وه]

وه‌ لای ظالمان دوور جه‌ جه‌قه‌وه

ی × ی ی × ی

رؤز راگه‌ی [بیدی] طه‌ی بکه‌ین یه‌کسه‌ر:

روو بکه‌ین به‌ جای بی ناواو بی ده‌ر



وشه‌ی (بیدی) له (بیداء)ی عه‌ره‌بی یه‌وه وه‌رگی‌راوه‌و مانای ده‌شت و چۆن ده‌دات و ده‌بوو شتیکی له‌سه‌ر بنووسرایه .  
 روژ راگی [بیدی] طه‌ی بکه‌ین یه‌کسه‌ر  
 روو بکه‌ین به‌ جای بی ناواو بی ده‌ر  
 به‌سه‌ر شه‌ویشدا نارۆم که (بی ناوا) مانایه‌کی روون  
 به‌ده‌سته‌وه نادات .

× × ×

خودا [مه‌زانو] په‌ی کام مه‌کان [بو]:

په‌ی جه‌نگ کام [گور] جا هه‌ر ئاسان [بو]

ل: 13 ب: 29

ئه‌مه‌پیش جگه‌ له‌وه‌ی مانای نیوه‌ی دوه‌می به‌یته‌که روون نیه  
 ده‌بی ئاوا بنووسریت:

خودا [مزانو] په‌ی کام مه‌کان [بو]

په‌ی جه‌نگ کام [گور] جا هه‌ر ئاسان [بو]

× × ×

ئه‌مجا [بکرین] دوعا په‌ری دین:

چه‌نی کافران بچوشین وه‌قین ل: 13 ب: 30 .

ده‌بی ئاوا بیت:

ئه‌مجا [بکه‌رین] دوعا په‌ری دین

چه‌نی کافران بچوشین وه‌قین

× × ×

[دولنگ سپاهان ئاهر دوماردم]:

دنیا جه‌سامش بو و طولاو طم<sup>(7)</sup> ل: 14 ب: 31 .

هه‌رچه‌ند ماموستا نه‌ریمان مانای نیوه‌ی دوه‌می به‌یته‌که‌ی نه‌زانیه‌ من گومانم له‌ نیوه‌ی یه‌که‌م هه‌یه‌و ده‌ترسم له‌ کاتی روونوو سه‌کردنیدا هه‌له‌ی کردبی . نازانم (ئاهرده) چیه‌، به‌لام (ماردم) که ماموستا به‌ (دوماردم) نووسیویه‌ ناوی جوژه‌ تهنه‌نگیکی شه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌و له‌ ده‌قه‌کونه‌کانماندا ناوی (ماتلی) و (که‌له‌رم) و (ماردم) و (به‌کشاشی) وه‌ک چه‌ند جوژی تهنه‌نگی شه‌و سه‌رده‌مه‌ هاتوه .<sup>(2)</sup>

ده‌مییته‌وه نیوه‌ی دوه‌م ماموستا نه‌ریمان په‌راویزیکیشی بو

کردوه‌و ده‌لی: «ئهم (طوروطم) مه‌م (!) بو ساغ  
 نه‌کراوه‌ته‌وه» به‌لام من ده‌لیم: ساغ کردنه‌وه‌ی شه‌وه‌ ته‌گه‌ر  
 نووسه‌ر توژیک ئاگای له‌ رییازی لیکۆلینه‌وه‌و جوژه‌کانی  
 (ته‌صحیف) و (ته‌حریف) ببوايه‌ زور ئاسان ده‌بوو، ته‌نھا  
 یه‌ک خالی ده‌ویت و، ره‌نگه‌ ماموستا شه‌وه‌ی به‌سه‌ردا تپه‌ری  
 بیت . دواي هینانی خاله‌که‌ به‌ رینووسه‌ کونه‌که‌ ده‌بی به  
 (طوز وطم) دوايی که هینامانه‌ سه‌ر رینووسی ئیسته‌ ده‌بی  
 ا به‌ (طوزو طم - توژو تم) .

× × ×

نه [جه‌رگی] چه‌قماق ئاهیر وه [پاه-بو]

[باروت] ئنگلیس وه [روی] هه‌وا [بو] ل: 14 ب: 34

دیاره (پاه) هه‌له‌ی نووسه‌ره‌و (پا) راسته‌و له‌گه‌ل نیوه‌ی

دوه‌می به‌یته‌که‌دا وا ده‌گونجی و، به‌یته‌که‌پیش ئاوا

راست ده‌که‌ینه‌وه:

نه [چرکه‌ی] چه‌قماق ئاهیر وه [پا بو]

[بارووت] ئینگلیس وه [رووی] هه‌وا [بو]

× × ×

خودا [مه‌زانو] کام [گورو] بی باک:

سینه‌مان وه تیغ [هندی کرو] چاک ل: 14 ب: 35

ئه‌م به‌یته‌پیش ئاوا راست ده‌کرته‌وه:

خودا [مزانو] کام [گهور] بی باک

سینه‌مان وه تیغ [هیندی که‌رو] چاک

× × ×

کوا وه‌ک موسولمان به‌ [ئاو دزخوش]:

بوئانان یاسین [بیومان بگوش] ل: 14 ب: 36 .

ئه‌مه‌پیش راستی ئهم به‌یته‌یه:

کوا وه‌ک موسولمان به‌ [ئاواز خوش]

بوئانان یاسین [به‌یومان به‌ گوش]؟

× × ×

به‌ ره‌سم [مردی ورئهی ویمان]:

نه‌ خاک بازان قه‌وری په‌ریمان ل: 4 ب: 38

ئەم بەیتەش ئاوا دەخەرتە سەر زینووسی کوردی:

بە رەسم [موردهی وەرئەهی ویمان]

نە خاک بازان قەوری پەریمان

× × ×

بە [اسم اعظم محمد ظریف]:

[رومان بکران و] کاوهی شەریف ل: 14. ب: 39

ئەمەش رووی راستی ئەم بەیتەیه:

بە [ئیسەم ئەعظم محەمەد ظەریف]

[روومان بکران و] کاوهی شەریف

× × ×

[مەترسون] یاران [بکفین بدام]

[بکفین] بە دام [روم] بەد [نظام] ل: 14. ب: 40

لە دامینی ئەم بەیتەدا ئەو سەرنجەش نابویرم کە:

مامۆستا نەریمان پەپەرەیی یەك ریبازی نەکردو، نە ئەوەتا

سەرجم هەمووی بە زینووسی کۆن نووسیی نە ئەوەشە

هەمووی بە زینووسی تازە نووسیی. لێرەدا دەبینی لە نیو

بەیتی یەكەمدا (بدام) ی نووسیووە لە نیوێ دوهمدا (بە

دام).

ئەمەش بەیتەكە وەك من بۆی دەجم:

[مەترسون] یاران [بکەفین بە دام]

[بکەفین] بە دام [روم] بەد [نظام]

× × ×

چون بەندە ی پابەند [روی] زەمین بین

[سەرنگون] بە دەست [گور] بی دین بین

ل: 14. ب: 41

ئەمەش راستی ئەم بەیتەیه:

چون بەندە ی پابەند [رووی] زەمین بین

[سەرنگون] بە دەست [گور] بی دین بین

× × ×

[دیدار و محشر] چەنی [هەمەمان]

[روی یوم المحشر] لیمان [بوعیان] ل: 14. ب: 42

جوانتر وابوو مامۆستا نەریمان هیچ نەبی ئیشاری ئەو قسە

باوهی بکەردایە کە دوان لە یەك دور بکەونەو دەلین:

(دیدار و قیامەت کەوتین) چونکە شاعیر لێرەدا ئەوهی

مەبەستە رووی راستی بەیتەكەش ئاواپە:

[دیدار و محشر] چەنی [هەمەمان]

[روی (یوم المحشر)] لیمان [بوعیان]

× × ×

بە (عەبدال) واتەن (پەر) قەورش (نوربو)

[روحش] جە [عذاب] قیامەت [دور بو] ل: 14. ب:

43

ئەم بەیتەش بەم شیوێ راست دەکەینەو:

بە (عەبدال) واتەن [پەر] قەورش [نور بو]

[روحش] جە [عذاب] قیامەت [دور بو]

× × ×

یە مەلا نویسان عاجزو غەمگین:

هەرکەس [بشنو بەرد] حەزین ل: 14. ب: 44

ئەم بەیتەش بەم جوړە دەخەرتە سەر زینووسی کوردی:

یە مەلا نویسان عاجزو غەمگین

هەرکەس [بشنو بە دەرد] حەزین

× × ×

[فاتحاً بدوی دایو] بابش

جە رای خوداروهند [بجب الخواش] ل: 14. ب: 45

ئەم بەیتەش ئاوا راست دەکەرتەو:

[فاتحاً بدو پای دایو] بابش

جە رای خوداروهند [بە (حسب الخواش)]

× × ×

[مظهر معدهن زمره ی] کانیات:

بەر [مصطفی بو سەلام صلوات] ل: 14. ب: 46

راستی ئەم بەیتەش ئاواپە:

[مەظھەر مەعدەن زومرە ی] کانیات

بەر [موصطفەفا بو سەلام و صلوات]

× × ×



[جه نصل زالن جه نصل زالن:]

[محمد ناغا سلسلهی زالن] ل: 14. ب: 47

دیاره نووسه‌ری ده‌سخه‌ته‌که‌ی له‌مه‌ر ماموستا نهریمان نیمچه خوینده‌وار بو‌ه و گه‌لی هه‌له‌ی کردوه تا‌ه و هه‌له زه‌قانه وه‌ک خو‌یان رانه‌گوزنی بو‌ئیره. ئەم به‌یته نموونه‌ی ناشکرای ئەم قسه‌یه؛ چونکه (نصل) بو‌ئیره هه‌له‌یه و مانای سه‌ره‌پم ده‌دات و شاعیر بو‌مه‌به‌ستیکی دیکه ده‌دویت و (نصل) ی وتوه و ده‌یه‌وی بلیت: حه‌ماغا پال‌ه‌وانه و ئازایه و له نه‌سل و نه‌ته‌وه‌ی زاله، به‌لام که (نصل) نووسرا‌ه و مه‌به‌سته له کیس ده‌چی. ئەمه‌یش به‌یته‌که به راستی:

[جه نسل زالن، جه نسل زالن]

[محمد مه‌د ناغا سیلسله‌ی زالن]

× × ×

[منشور ئیسمه‌ش] ته‌ئریخ ساله‌ن:

حاته‌م [طبیعه‌ت] بلند [ئقباله‌ن] ل: 14. ب: 48

مانای نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم به‌یته روون نیه‌و به‌م جو‌ره‌یش ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر رینووسی کوردی:

[مه‌نشور ئیسمه‌ش] ته‌ئریخ ساله‌ن

حاته‌م [طبیعه‌ت] بلند [ئقباله‌ن]

× × ×

[روسته‌مه‌ن صاحب] گورزو گوپاله‌ن

زبان جه ته‌عریف [توصیفه‌ش] لاله‌ن ل: 14. ب: 49

راستی ئەم به‌یته‌یش به‌م جو‌ره‌یه:

[روسته‌مه‌ن صاحب] گورزو گوپاله‌ن

[زوبان] جه ته‌عریف [ته‌وصیفه‌ش] لاله‌ن

× × ×

دایم نه [جوبای] جه‌نگ [قطاله‌ن]

[دلیری] چون‌ه‌و هه‌نی [مه‌حاله‌ن] ل: 14. ب: 51

ئمه‌یش هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی زه‌قی نووسه‌ری ده‌سخه‌ته‌که‌یه که به‌ داخه‌وه به‌سه‌ر ماموستادا ئیپه‌ریوه چونکه [قطال] نابو‌ و ده‌بی (قیتال) بی‌و به‌یته‌که ئاوا ده‌نووسریت:

دایم نه [جوبای] جه‌نگ و [قیتاله‌ن]

[دلیری] چون‌ه‌و هه‌نی [مه‌حاله‌ن]

× × ×

دوشمن فه‌ناکه‌ر [سه‌ر حد قه‌طاله‌ن]

[أبو المسکین خسرو] خه‌پاله‌ن ل: 14. ب: 52

ئەم به‌یته‌ش به‌م جو‌ره‌ ده‌نووسریت:

دوشمن فه‌ناکه‌ر [سه‌رحه‌د قیتاله‌ن]

[أبو المسکین، خسروه‌و] خه‌پاله‌ن

× × ×

[عارفان صراف] ئاگای هه‌ر حاله‌ن

چه‌ حاصل به [حرف‌گفتار] کاله‌ن ل: 14. ب: 53

ئەمه‌ی خواره‌وه رینووسی ته‌واوی به‌یته‌که‌یه:

[عاریفان صراف] ئاگای هه‌ر حاله‌ن

چه‌ حاصل به [حرف‌گفتار] کاله‌ن

× × ×

[استاد] سه‌مین نام [خیاط] خاله‌ن:

[معلومه‌ن مه‌شه‌ور] [کفری] [مه‌حاله‌ن]

ل: 14. ب: 54.

ئەم به‌یته‌یش ئاوا ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر رینووسی کوردی:

[ئوستاد] سه‌مین نام [خه‌یاط] خاله‌ن

[مه‌علومه‌ن مه‌شه‌هور] [کفری] [مه‌حاله‌ن]

× × ×

ئه‌صلش داوده‌ن [چواندانه‌ی] لاله‌ن

یه‌تیم [عشره‌ت] فه‌قه‌ط نه‌وما‌له‌ن ل: 14. ب: 55

دیاره ئەمه‌یش شیوه‌ی نووسینه‌وه‌ی ده‌سخه‌ته‌که‌یه‌و ماموستا

خوی پیوه‌ ماندوو نه‌کردوه بیکه‌ به (چون‌دانه‌ی) و، ئاوا‌یش

ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر رینووسی:

ئه‌صلش داوده‌ن [چون‌دانه‌ی] لاله‌ن

یه‌تیم [عشره‌ت] فه‌قه‌ط نه‌وما‌له‌ن.

× × ×

ئاغا [یه‌فرزند استاد عبان]

ئاگاھ داریش [کر] ئەو قاتش [طالەن] ل: 14ب: 56

بەم جوړه راست دەکړیتەوه:

ئاغا [په فەرزەند ئوستاژ عەبدالەن]

ئاگاداریش [کەر] ئەوقاتش [تالەن]

× × ×

شیرین [ئەبرودا] شیرین [ئەبرودا]

بە صد نەزاکەت [نازو ئەبرودا]

بەم جوړه دەخړیتە سەر رینووسی کوردی:

شیرین [ئەبرو دا] شیرین [ئەبرو دا]

بە صد نەزاکەت [ناز و ئەبرو دا]

× × ×

[سپای شەربستن صد] چین [رودا] -

صەنعان جە سامش وە بت [سجود] دا ل: 14ب: 59

شێوهی راستی ئەمەیش بەم جوړهیه:

[سوپای شەر بەستن صد] چین [وہ روودا]

صەنعان جە سامش وە بت [سجود] دا

× × ×

چین بە [مودای] چین چل [چنگ چودا]

[ئاوردەش] وە بال [پرتوک] قوودا ل: 15ب: 60

مانای ئەم بەیتە روون نیو ئەوانەى نیو کەوانەکان هەلەى

رینووسیان تێدایەو بەم شێوه راست دەکړیتەوه:

چین بە [مەودای] چین چل [چەنگ چوودا]

[ئاوێردش] وە بال [پەر تووک] قوودا

× × ×

دوو دیدەى شێوهى [عین ناھودا]:

پارەى [جەرگە دل ھەم و شیرودا] ل: 15ب: 61

راستی ئەم بەیتەیش بەم شێوهیه:

دوو دیدەى شێوهى [عەین ناھوو دا]

پارەى [جەرگە و دل ھەم و شیرو دا]

× × ×

دوو [جەنگى] عەقرب تارىای [رودا]:

[نوفل مست زەر مەجنون و کوھدا] ل: 15ب: 62

رینووسی کوردی ئەم بەیتەش بەم جوړهیه:

دوو [جەنگى] عەقرب تارىای [رودا]

[نەوفل مەست زەر، مەجنون و کوھدا]

× × ×

دوو کە مان وە کەتف [کیان کوھدا]:

حەى ئاسا کلاف [نول سەر تولدا] ل: 15ب: 63

ئەم بەیتە بە ھەلە نووسراوەتەو و شێویندراوە

دەسخەتەکم لا نەبوو تا وەك خوی بینوسمەو، وا دەزانم

لە کاتى نووسینەو دا (کوھدا) ی دێرى یەکم بە ھەلە

کەوتەو تە ئەو شوینەو ھەر ھەمان (کوھدا) ی

کوئایى دێرى دوەمى بەیتى پێش ئەم بەیتەیه؛ چونکە بە

گوێزەى نیوہى دوەمى ئەم بەیتە دەبوو لە باتى (کوھدا)

(... لدا) بوايەت. ھەر وەھا (نول) یش ھەلە یەو نازانم

چونەو رەنگە (لوول) بیئت.

ئاوایش دەیخەینەو سەر رینووسی کوردی:

دوو کەمان وە کەتف [کیان کوھدا!]

حەى ئاسا کلاف [لوول سەر توول دا]

× × ×

کافر فەتوای قەتل قەصم جە [نودا]:

ئەوسا [سپای] من جە [نو] ھەم [رودا] ل: 15ب: 64

ئەم بەیتەیش ئاوا راست دەکړیتەوه:

کافر فەتوای قەتل قەصم جە [نودا]

ئەوسا [سوپای] من جە [نو] ھەم [رودا]

رەنگیشە سەر وای بەیتەکە (جە نەو دا) و (ھەم رەو دا) بیئت.

× × ×

ھەى [کرد] لە [قوشن] چین [گیسودا]:

[ھوشم] ترسیا فامم [فرھوودا]





# دراماس

# پامیاری

تہ گہر دراما بہ درنڑای چاخہ کان، تہو ڈزایہ تی و مل ملانی پھی دہ بری بی کہ لہ بارو دؤخہ پامیاری و کومہ لایہ تی و ثابوری یہ دیاری کراوہ کان دا لہ ناو کومہ ل دایہ تہوہ پامیاری تہ تی شانو مہ سہ لہ یہ کی کونترہ و دہ مان گہرنیتہ و ہو شانوی یونانی و بری لیک بہ ستہ و ہ ی شاعیری یونانی بہ ژانی پامیاری سہ رده مہ کی، ہندی کومہ ل ی و کو کومہ لانی تہ گریکی ولاتینی، سہو خویہ کی تہ اوایان بہ نو سہ رہ کانیاں داوہ بو چارہ سہ ر کردنی مہ سہ لہ پامیاریہ کانی سہ رده می خویان، بوہ ہہ توانین بلین کہ پہرہ سہ ندنی شانوی تہ گریکی پہ یوہ ندیہ کی توندو تولی بہ مہ سہ لہ ی دیموکراتیہ تی تہ سیناوہ ہہ بو، تہوہ بو لہ سہ دہ ی پینجی ہر لہ لہ دایک بوون دا گہیشہ لوتکہ ی پی گہین . تہو شانو نامانہ ی کہ تہ گریکی یہ کان نووسیان، لہ رہ سہ ن دا پامیاری بوون و بو پتہ و کردنی ہوشیاری ی ہاو ولاتی تہ گریکی ہاتبوون بہ رامبہر بہ بیرویاوہرہ بنچینہ یہ کانی ژیان . . ئیستاگہش کہ دہروانینہ تہو شانو نامہ یونانیانہ، ہہ ست بوہ دہ کین کہ لہ خزمہ ت گہ یاندنی بیری کومہ ل و دابین کردنی نامانجہ کومہ لایہ تہ پہ کاندا، تہو او بہ تہرکی سہر شانی خویان ہہ لساون بوہ لہ پروی میژوویسہ و دہ توانین بلین کہ شانو ہر لہ سہ ر دہ می تہ گریکی یہ و بہ پامیاری یہ وہ سہری ہہ لداوہ . ہلگہ شمان بو تہ مہ نووسینہ کانی تہرہ ستوفانس و تہ سخیلوس و

رینوسی تہم بہیتہیش بہم جوہرہ یہ :  
 ہہ ی [کہرد] لہ [قوشن] چین [گیسوودا]  
 [ہوشم] ترسیا فامم [فہرہوود دا]  
 × × ×

[قبلہم] لہ [بو] قہیس (عہدال) روودا :  
 شہیدای لہ یلی بیم [و شیوہ ی تودا]  
 تہم بہیتہیش تاوا راست دہ کریتہ وہ :  
 [قبیلہم] لہ [بو] قہیس (عہدال) روودا  
 شہیدای لہ یلی بیم [وہ شیوہ ی تودا]

سہرچاوہ و پہراویز :

(1) بروانہ : ژمارہ کانی : (34 و 35 و 36) گوٹاری کاروان  
 (2) مہ بہ ستہم لہ (ل) : لا پہرہ و لہ (ب) : بہیتہ و . زنجیرہ ی  
 بہیتہ کانیشم لہ و بہیتہ وہ کہ دہ ستہم پیکردوہ و ہلہ کانیہم  
 دیاری کردوہ و راستہم کردوہ تہ وہ . . نووسیوہ و ژمارہ م  
 داناوہ و لہ سہر تہو ژمارانہیش رویشتووم لہ گہل تازہ بوونہ و ہ ی  
 پارچہ شیعہرہ کاندا ژمارہ کانم نہ گورپوہ .  
 (3) مہولہ و ی نہر دہ لیت :

وہ ی من پہ ی صہ فای یاران ہام دہم  
 ئای پہ ی تہو سہیران (ماردم) و (کہل پہم)  
 × × ×

پارچہ ی (13) تہی (وا)

رہنجووریش دہ لیت :

تفہنگی نہ کار (بہ کتاشی) قہدیم  
 (قوناخ) زہرنیشان (لوولہ) صاف جہ سیم  
 . . . . .

چہم دام وہ جاسووس نیشان راس کہردم  
 تہرواح (بہ کتاش) وہ یاد ناوہردم

دیوانی رہنجووری ل : 182 و 183 .

سوفولکیس و یورپیدس - ۵ .

نیمه سرباری ٹھو بیروباوہ پرہ رامیاربیانہی کہ لہ پشت کاری ٹھو نووسہرانہوہ دہبیین، کہچی لہسہر حیسابی ٹھدہب و ہونہر . بوئی پروپاگہ ندہی رامیاری راستہوخو ناکہین زوربہی بہرہمہکانی ٹہرہستوفانس پہیوہندیہکی راستہوخوئی بہ رامیاری و ژیبانی کومہلایہ تی یہوہ ہہیہ، کہوا لہ پروہ رامیاری و کومہلایہتی و ٹابووری بہکانہوہ، بیروباوہری خوئی بہرامبہر بہ فرمان پھواکان و کیشہکانی -

ٹھسینا - دہردہبری ہہروہا ہہلوتستی بہرامبہر بہ جہنگی - بیلونیز - واری سہرنجی بہرامبہر بہ ستم کاری و دہسلاتسی بیدادی فرمان پھواکان، دوو پرووی ہاوپاخہکان، وون بوونی راستی لہنیو خہلکہدا، کہ بوو بہہوئی وون بوونی ٹھسینا لہ ٹہنجامی دزی و جہردہی سہردہمی فرمان پھوایی - کلیون - لہ سہردہمی کلیونی - بازرگانی بہندہکان دا - ہہژاری و ستم کاری و چہوسانہوہ بلاویوہ، ٹھو کلیونہی کہ لہ ٹہنجامی کپینی ویزدان و ہدل خہلہتاندنی خہلکی گہیشٹہ سہر کورسی فرمان پھوایی .

ٹہرہستوفان - لہ شانو نامہکانی وکو (ٹاشتی) و (ہہور) و (کومہلی ٹافرتان) دا دہربارہی ٹہم واقعہ تالہ دواوہ .

کاتیکیش کہ ٹہرہستوفان - شانو نامہی (شورہسوارہکان) ی پیش کہش کردو ناوی خوئی تیدا ٹاشکرا کرد، (دووای ٹھوہی کہ بہناوی نہینی یہوہ نووسینہکانی بلاو دہکردوہ) دوژ منداری یہکی تیز لہ نیوان ٹہرہستوفان و فرمان پھواکانی ٹھو سہردہمہدا پیدا بوو، ٹھوہبوو ٹہرہستوفان - یان گرت و ٹازاریان داو ہہرہشہیہکی زوریان لی کرد، بہلام توانی بہرگہ بگری و نہمیری بو بہزمہساتی (کومیدیای) یونانی بہجی بہیلی .

دہتوانین بلین کہ زوربہی نووسہرہ تراژیدیہکانیش ہہر بہو شیوہیہ ہاہہخیان بہلایہنہ رامیاربیہکہ دواوہ، ٹہنہش لہ

گرنگی پی دانی - ٹہسخیلوس - ہوہ ہہستی پی دہکری بہرامبہر بہ پالہوانیہتی و زیندوو کردنہوہی سہرکہوتی پوٹہی نیشتمانہکی بہسہر دوژمنہ فارسہکان دا .

بہم جوڑہ پروداوہ کومہلایہتی و رامیاری بہ گہورہکان لہ شیعرہکانی ٹہسخیلوس - دا پھنگیان داوہتہوہو ہہستمان بہو خوین گہرمیہی ٹھو کردوہ، بہ بانگہوازی بو شورش بہرپا کردن دژ بہستم کاری، ساٹہگہر ٹھو ستم کاری بہ لہ لایہن خواوہندہکانہوہ ہاتی یا لہ لای مروٹہوہ . ہہر بویش بہ خہباتگیریکی رامیاربیان ناوژہند کردوہ، ٹہسخیلوس، یہکہم کہسیک بووہ کہ ووشہی - نہہ - ی لہ دہم دہرچوہو، لہ پیناوی ٹہمہش دا ٹازاری چہشتوہو، چونکہ ٹامانجی ٹھو ٹہمانی ستمکاری بوو لہسہر مروٹاہتی دا .

لہم روانگہیہوہ دہتوانین بلین کہ (ٹہنتیگون) شافق نامہیہکی رامیاری بہ، چونکہ شورشی مروٹ دہنوینی لہدژی ٹھو پڑیمہی کہ لہگہل یاسا ٹاسمانیہکان یہکدی ناگرہوہ .

شانو بہ ہیچ کلوجی بہرامبہر بہ میژوو دوورہ پھریز نہبوٹہوہ، ٹھوتہا شانو نامہ میژووی بہکانی - شکسپیر - ی وکو (یولیوس قہیسہر) و (ریچاردی سی یہم) و (کوریلانس) ہہموو شانو نامہی رامیارین، ہہتا (رومیو جولیت) یش بہ شانو نامہی رامیاری بہ مانا گشتی یہکہیہوہ لہ قہلم دہدن .

کاتی کہ جہنگی جیہانی یہکہم ہہلگیرسا پھچہلہکہ چہسپاوہکانی شانوو دامہزراوہ پوٹہنبیریہکان لہریزین و بیر لہ شیوازی نوئی کرایہوہ، ٹھوہبوو شانوی تہعبیری و شانوی رامیاری سہری ہہلداو شانوی رامیاری ہہندلی لہ شہپو لہکانی پھت کردوہوہ ہہولی دا کہ پھسوتیکی بہتین لہ نیوان نووسہرو کومہلہکی دا دروست بکات، بوپہ زور لہ شانوکارہکان دوژینہوہی شانوی نوئیان لہچاوی شاو رامیاربیہکانہوہ دہبین، بہتایہت (بیسکاتور)، ٹھو بیسکاتورہی کہ یہکہم کہس بوو زاراوہی شانوی رامیاری



داهینا. ههروها (میرهۆلد) و (مایکۆفسکی) و (بریخت) و (پیترفایس) یش.

دامرکانهوی شوژی 1919 ی سۆشیالیستی له ئەلمانیاو کوشتنی سەرکێردەکە، هۆیهک بوو له هۆیهکانی پەرەسەندنی هەردوو شەپۆلی تەعبیری و رامیاری، وه هەردوو شانۆ بەیهکەوه دوای هەرس هینانەکە ئەلمانیا دەستیان پێ کرد، بەلام شانۆی تەعبیری ماوەیهکی خایاند (1918 - 1925) کەچی شانۆی رامیاری تا کۆتایی هاتی جەنگی دووهمی جیهانی هەر لەپێشکەوتن دابوو.

شانۆی رامیاری بە درێژی میژوو، بۆنە چەکیکی کاریگەر بۆ روون کردنەوه و سەلماندنی بیرێکی دیاری کراوی رامیاری، هەردەم باشترین کەرەستە دەربەرینی بیروباوەری رامیاری راستەوخۆ و نا راستەوخۆی نووسەرە شانۆییەکانیش بوو، باشترین نمونەش بۆ ئەمە (بازرگانی فینیس) ی شکسپیر (مالطە ی زایۆنیزم) ی مارلۆنە (جۆنسون) ی نووسەری ناوداری بەریتانی برۆی وابوو کە شانۆی نووس بەرپرسیاریەتیکی پەوشتی بە هیزی بەرامبەر بە کۆمەڵەکە لەسەر شانە لەروانگە ی ئەوتیۆرە کلاسیکی یە کە دەلی شانۆ نامە وەک ئاوینە وایە و ژیان بە شیوازە راستەقینەکە ی خوێوە دەنوێنی.

له سەدهی نۆزده هەمیش دا شانۆ مۆتە کاریگەرترین هۆیهکی دەربیرینی ئەشکەنجەو ئازار و ئاوتی چەوساوەکان، کە دوای شوژی پیشەسازی دەستی بە تەشەنە کردن کرد. . . بۆیه نووسەرە شانۆییەکانی وەک (بردناشو) بوون بە چەکیکی کاریگەری بلاوکردنەوهی بیروباوەرە سۆشیا - لیزمەکان و هیزش بردنە سەر ئیمپریالیزم، له ئینگلتەرادا، هەندی جاریش هەندی له شانۆکارەکان بە تایبەت شاعیرانی وەک (لورنس بنیون) بەشیۆیهکی ناراستەوخۆ پەلاماری ئیمپراتۆریەتی بەریتانیایان دەدا، کە ئەوکاتە له پەری پایەداری دابوو، ئەمەش لەرێگە ی باسکردنی ئەو دەستەڵاتە یگانەییە کە له سەردەمی

رومانیەکان

بالی بەسەر بەریتانیادا کیشابوو. له یستەکانی ئەم سەده یەشدا زاراوی شانۆی جەماوەری له ئەوروپادا بلاویۆوه، کاتی کە (ئەروین بسکاتۆری) دەرهینەری ناوداری شانۆ شانۆی خوێ له بەرلین - دامەزراندو ناوی نا شانۆی پرۆلیتاریا.

له ئێرلەندەش دا سالی 1937، لهوکاتە کە بەشینک بوو له شانیشینی یەگگرتوو و بەر لهوهی سەر بەخوێی خوێ وەرگری، شانۆ له خەباتی نەتەواپەتی داو، له پیناوی سەر بەخوێی دا، پرۆلیکی دیاری بینی وەکو دامەزرینەرانێ شانۆی ئێرلەندی دانیان بەوه ناوه کە گەلی ئێرلەندە یئوستیهکی زۆری بەزیندوو کردنەوهی هەستی نەتەواپەتی خوێ هەبوو، بۆیه زۆریەتی ئەو شانۆ نامانە کە دەیان نووسی بایەخیان بەم مەسەلە یە داوه ئەمەش له رێگە ی باسکردنی قارەمانی و ئەفسانە میژووییه ئێرلەندیەکانەوه، ئەمە وای کردو کە پیشروە شانۆییەکان بەراوردینک له نیوان ئەم واقعەو واقعی ئێرلەندی پێشوو دا بکەن کە کە کەوتبوو زێر دەسەلانی بەریتانی و ئەو میژوو پەر له شانازیە کە ئێرلەندە هەبوو. . . بەمە هەستی نەتەواپەتی یان دەجولیتەوهو خەبات له پیناوی سەر بە خوێی دا دەکەن، بیجگە له بردناشو - زۆر نووسەری دیکەش بۆ ئەم جۆرە شانۆییان نووسیۆوه.

له ئەمریکاش دا هەروا شانۆی رامیاری پرۆلیکی مەزنی له دەرخیستن و ئاشکرا کردنی ئەو بارە ناھەسوارە دا بینی کەچینی چەوساوەی ئیدا دەژی، سەرباری ئەوهی کە نووسەرە شانۆییەکانی ئەمریکا تا نیوهی دووهمی سەرە ی بیستم بەشیۆیهکی کاریگەر دەرنەکەوتن تەنیا (بوجین ئونیل) نەبی کە له رەسەن دا ئێرلەندی یە، ئەگەر ئەو شانۆ نامە رامیاریانە کە هەندی نووسەری وەک (بردناشو) و (بریخت) و هەندیکی تر نووسیان و له ئەمریکا نیشان دران سەرکەوتنی گەورەیان بە چەنگ هینا. . .

کاتی ئەمە - انیا له سالی 1914 له جەنگی یەکەم دا



(راینهارت) پش، شانو نامه‌کانی له گۆره‌پانسه  
گه‌وره‌کان دا به‌رام‌به‌ر به هه‌زاران بینه‌ر پش‌کش ده‌کرد،  
پاشان له به‌رلین - ده‌رچوو، چوووه پاریس و فیه‌نا وه‌ندنی  
وولاتی تر... به‌لام له‌سالی 1921 دا پولیسی به‌رلین ریگی  
به نوی‌کردنه‌وه‌ی موله‌تی تپه‌که‌ی نه‌دا، بویه کۆتایی  
به‌ژیانی هات.

دووا به دووای ئەم بیسکاتۆر - که‌وته‌کارو چه‌ندان شانۆ  
نامه‌ی له‌سه‌ر شانۆی کریکاران پش‌کش کرد له‌وانه  
(هویلا ئیمه زیندوون) نووسه‌ر ریازی ته‌عبیری به‌کار  
ده‌هینا، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو قوتابخانه‌یه له‌و کاته‌دا له‌شانۆو له  
هونه‌ری ته‌شکیلش دا هه‌ر باو بوو.

هه‌موو ئەو شانۆ نامانه‌ی که نووسه‌ره شانۆیه‌کانی وه‌کو  
(ئارنست توللر) و (جورج قیصر) و (گیر هارت هۆنیمان) و  
(هه‌ندیکی دیکه دووای جه‌نگی دووه‌می جیهانی  
پشکه‌شیان کرد، له‌سه‌ر ریازی قوتابخانه‌ی ته‌عبیری  
بوون، وه ئەم ریازه‌ش هه‌ولدا ئیک بوو بۆ نه‌خشه‌ کیشانی  
پرووی هه‌لوئستی پامیاری ئەلمانیایو کاریگه‌ری له‌سه‌ر  
ژیانی جه‌ماوه‌ر له‌ شانۆدا.

له‌ نیوان هه‌ردوو جه‌نگی جیهانی دا گه‌وره‌ترین تاقی  
کردنه‌وه‌یه‌کی شانۆی سه‌ده‌ی بیستم سه‌ری هه‌لدا که  
ئه‌ویش شانۆی (داستان - مه‌لحه‌می) بوو، که نووسه‌ری  
پایه‌دارو شاعیری گه‌وره‌ی ئەلمانیای (بیرتولر بریخت)  
دۆزیه‌وه‌و پیشی خست.

بریخت له‌ ناو گه‌رمه‌ی ئەو ده‌سکه‌وته گه‌ورانه‌ی شانۆوه  
هاته‌ پش‌ه‌وه، له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نی دا شیعری داده‌ناو به  
ده‌نگیکی زولال گورانی ده‌گوت. به‌خۆیو به‌ نامیریکی  
زۆر ساکاری موسیقاوه پاشان بریخت. ئاره‌زووی زیاتری  
که‌وته‌ سه‌ر شانۆو ده‌ستی کرد به‌ نووسینی چه‌ندان ووتار له  
گۆڤارو رۆژنامه‌کان دا، له‌ سه‌ره‌تای نووسینی شانۆ

به‌شداری کرد ئەو کاته باری پامیاری له‌و په‌ری شله‌ژاوی  
دابوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش دا هونه‌ری تیدا گه‌شاهه‌ بوو،  
به‌تایه‌تیش له‌ به‌رلینی پایته‌خت دا. که‌ په‌کی بوو له‌ شاره  
هه‌ره‌ بایه‌خ پی‌ده‌ره‌کانی شانۆ. له‌سالی 1918 دا ئەلمانیای  
شۆرشیکی مه‌زنی به‌ خۆیه‌وه‌بینی، له‌و شۆرشه‌دا هه‌ندنی له  
رۆشه‌نپه‌ره‌ چه‌پ په‌وه‌کان به‌شداریان تیدا کردو بژیمی  
کۆتایی جه‌نگه‌ راگه‌یانندرا، (ئارنست توللر) شاعیرو به  
نووسه‌ری شانۆی وه‌زیر داندرا، به‌لام هه‌ر زوو شۆرشه‌که  
پوکایه‌وه‌و (توللر) شیان له‌گه‌ل کۆمه‌لی رۆشنیری دیکه  
خسته‌ به‌ندیخانه، تا وورده وورده ئەلمانیای که‌وته‌ ژیر  
ده‌سه‌لاتی پارته‌ی - نازی - به‌سه‌رکردایه‌تی هیتلهر.

له‌و ساته‌وه‌ شانۆو له‌ هه‌موو بواره‌کانی دا ده‌ستی به‌ گه‌شه  
سه‌ندن کرد، وه‌کو کاباری - و شانۆکانی موسیقای بالی  
نووسه‌ره‌ پامیاری به‌کان ئەم جموجوولانه‌یان به‌ ده‌رفه‌ت  
زانی بۆ خسته‌ پرووی بیروباوه‌ری پشکه‌وته‌خوازه‌کانیان دژ  
به‌ بژیمی نازی، ئەوه‌بوو نووسه‌ری شانۆی (ولتر) زۆر له‌و  
گۆرانی‌یه‌ به‌چۆشانه‌ی نووسی که‌ تام و چیژیکی پامیاریانه  
- یان پتوه‌ بوو، (کیرت چیولسکی) شانۆی کرده‌ چه‌کیکی  
کاریگه‌ر دژ به‌لایه‌نه‌ کۆنه‌ په‌رسته‌کانی ئەلمانیایو جه‌نگیکی  
پامیاری له‌ ریگی شانۆوه‌ ده‌ستی پی‌کرد، ئەوه‌بوو هونه‌ری  
کاباری‌ی کرد به‌ چه‌ک بۆ ئەو جه‌نگه‌ی که‌ دژ به‌ هینزی  
شه‌رو تاریکی گێپرای له‌ وولته‌که‌ی خۆی دا، دووای  
ئه‌ویش (بیسکاتۆر) شانۆی کریکارانی دامه‌زراند و دژ به  
داگیر که‌ره‌کان وه‌ستاو به‌ پی‌ی ئامانج تی‌پوانین چینی  
چه‌وساوه‌ شانۆ نامه‌کانی ده‌نووسی.

له‌ سالی - 1918 دا (ماکس راینهارت) ده‌ره‌ینه‌ری  
ناوداری ئەلمانیای کۆمه‌له‌یه‌کی شانۆی دامه‌زراند به‌ناوی  
(ئه‌لمانیای ساوا)، هه‌ولی ئەوه‌ی دا که‌ زۆرترین بینه‌ر له  
خۆی کۆیکاته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ندنی گۆران کاریشی  
له‌ شانۆدا کرد وه‌کو ئەو رووناکیه‌ی که‌ شانۆو له‌ هۆل  
جیا‌ده‌کاته‌وه، په‌رده‌ی شانۆی لایه‌رد، کاری درامایی  
گواسته‌وه‌ ناو بینه‌ران.



نامه‌کانشی‌دا، قوتابخانه‌ی ته‌عبیری کاری تی کردبوو، به‌لام هر زوو بیرو تا قی کردنه‌وه‌کانی گۆرا، به‌تایه‌ت دووای شو و سرکه‌وتنه مه‌زنه‌ی که له شانۆ نامه‌ی (توپرای سی فلس 1928 -) به‌ده‌ستی هینا، پاشان رۆژ له دووای رۆژ پرووی کرده لایه‌نه رامیاریه‌کان و به‌رگری کردن له‌جینی کریکارو چاره‌سەر کردنی کیشه‌کانیان.

بریخت هه‌ولی ته‌وه‌ی‌دا که هینزیکێ کاریگەر وه بهر گیانی شانۆوه بخا.

بو وه‌ستان دژ به جهنگ و نازیه‌کان، بویه کاتی که هیتلر، هاته سەر کورسی فرمان ره‌وایی، تیکرای شانۆ نامه‌کانی (بریخت)ی قه‌ده‌غه کرد، ته‌وه‌ی سالی 1933 به ناچارای پای کرده وولاته ته‌ورو پای په‌ دراوسی‌کان، له‌وتی ناویانگی شانۆ نامه‌کانی به وولاته ته‌سکه‌ند و نایه‌کان و سوئسراو فه‌ره‌نسادا بلایوووه، به‌لام کاتی مه‌ترسی هیتلر گه‌یشه‌ته سهرتا‌پای ته‌وروپا، پای کرده وولاته په‌کگرتوووه‌کانی ته‌م‌ریکا، له‌وتی که‌وته بهر نه‌شته‌ری لیکۆلینه‌وه‌وه لی‌پرسینه‌وه، ته‌وه‌بوو، لیژنه‌یه‌کیان به‌ناوی لیژنه‌ی (ما کارتی) پیک هینا که سەر به کۆنگرسی ته‌م‌ریکا بوو، دژ به‌و چالاکیانه‌ی که دژ به ته‌م‌ریکا ده‌کرتین، بویه بریخت، دووای جهنگی دووه‌می جیهانی گه‌رایه‌وه ته‌لمانیای رۆژ هه‌لات و له‌وتی تییکی تایه‌تی به‌خوی پیک هینا به‌ ناوی تیبی به‌رلینی - که کاری پیش که‌ش کردنی شانۆ نامه‌کان بوو، له‌و کاته‌ی که له ژیان دابوو، پاش ما‌ل ئاوايشی له سالی 1956 داتیه‌که هه‌ر به‌رده‌وام بوو. ناتواند ریت نکوولی له‌وه بکرت که بریخت به ده‌ره‌ئیان و نووسین و بیروباوهر، به زبازو تواندینش، له‌و کاته‌وه تا ته‌مرۆش کاری کردۆته‌سه‌ر شانۆی جیهانی، تیوره شانۆی‌یه‌کانی به‌لایه‌ک و ته‌و شانۆ نامه‌نه که نووسیه‌تی به‌لایه‌کی ته‌روه، پالی به‌زۆر له‌ نووسه‌رو ده‌ره‌ئیه‌ری جیهانی ناوه له هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ته‌م دونیایه‌دا، بو ته‌وه‌ی رینچکه‌ی ته‌و بگرته بهر، به‌کاره‌ئینی ره‌گه‌زه‌کانی گۆرانی و موسیقاو سه‌ماو چیرۆک گه‌رانه‌وه له ناو شانۆ

نامه‌کانی‌دا، هه‌موو به‌بیر هینانه‌وه‌ن بو بینه‌ر که شانۆ نامه‌یه‌ک ده‌بینن.

نه‌ک پارچه‌یه‌ک له ژیان، وه‌کو قوتابخانه‌ی - سروشتی - بهر له ته‌وه‌یکرد، ته‌و ئامانجی مه‌یسەر کردنی ره‌گه‌زی نامۆی تغریب - ی بوو له‌لای بینه‌ردا، به‌وه‌ی که وای لی بکات هوشی خوی به‌کار بینی نه‌ک عاتیه‌ی به‌رامبه‌ر به‌تی گه‌یشه‌تی ته‌و په‌یامه‌ی که شانۆ نامه‌که ده‌یه‌وت بیگه‌یه‌نی.

بریخت له شانۆ نامه‌کانی‌دا پشتی به سه‌رچاوه‌ی روشنییه‌یه ته‌ورپایه‌کان نه‌به‌ستوه، به‌لکو زیاتر بایه‌خی به سه‌رچاوه‌ی نا ته‌ده‌بی یه‌کان داوه که زۆر به‌یان له‌وانه‌ن که له‌که‌له‌پووری شانۆی گه‌لانی تری وه‌کو یابانی و چین و هه‌ندیکی تر وه‌رگیراون، هه‌رچه‌ند که بریخت تا راده‌یه‌کی زۆر له شیشه‌ی کاباری - دوورکه‌وته‌وه، به‌لام بینه‌ماکانی وون نه‌کردوه، گرنگرتینایش ته‌و په‌یوه‌ستی‌یه‌یه که له نیوان بینه‌رو هونه‌رمه‌ند دا هه‌یه.

بریخت - له میژووی شانۆی ته‌لمانیادا بوو به هونه‌رمه‌ندیکی نمونه‌یی و به هه‌موو مانایه‌که‌وه ناوی هونه‌رمه‌ندی جه‌ماوه‌ری لینه‌ردا، تا ته‌و راده‌یه‌که کاتی هیتلر شانۆ نامه‌کانی قه‌ده‌غه‌کرد، وه‌کو ره‌خنه‌گره‌کان ده‌لین، نه‌یتوانی خوشه‌ویستی جه‌ماوه‌ری لی بستینه‌وه، به‌لکو ته‌و گۆرانی‌یه بلایانه‌ی که له شانۆ نامه‌کانی‌دا ده‌گوتران و هیرشی تیدا ده‌بردنه سەر بورژواکان و نازیه‌کان هه‌میشه به‌سه‌ر زاری جه‌ماوه‌ره‌وه بوون.

له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ره‌ی بیسته هه‌م شانۆی ئینگلیزی، وه‌کو کچه‌ ده‌ره‌ئیه‌ری ناودار (جۆن لئلود) ده‌لی: له ژیر جهنگی ته‌وانه‌دابوو که دژ به گۆران و پشکه‌وتن بوون، شانۆ نامه‌کاتی بردناشۆی لی ده‌رچی هه‌موو ته‌و شانۆ نامه‌ی که له به‌ریتانیادا پیش که‌ش ده‌کران زۆر به‌یان ساکارو بی ئاست بوون. بردناشۆ - به‌کۆمه‌له‌ شانۆ نامه‌یه‌کی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ده‌ستی پی کرد، له بهر



چاکیان به دهست هینا، ئەو بوو شانۆنامەیی (شۆزینی پس) ی (توم ستوبارد - 1976) ماوهیەکی زۆر بەر دەوام بوو، شانۆنامەیی (مۆلگەیی بەرازەکان - 1958) و (سەمای عەریف مسگریف - 1959) جیگە یەکی تایه تی یان له شانۆی رامیاری ئینگلیزی دا داگیر کرد، لەم شانۆ نامە یەدا - ئاردن - چاره سازی مەنتیقی ئیمپریالیزمی دەکات، که چون سەریازە ئینگلیزەکان لە یەکی له موسته عمەرە بەریتانیە کانه وه کۆمەلێ هاو وولاتی بی گونا له بارته قای کوشتنی یەکی له سەربازی ئنگلیزەکان دەکوژن، که به دهستی به رهه لستانی نیشتمانیه وه کوژرا، دیسان هەر ئاردن - له سالی 1978 شانۆ نامە ی - دورگە ی بلیمه ته کان - ی نووسی، له سەردانیکیا بو هیند له گەل خیزانه کە ی له سالی 1970 دا، کاتی بهو کتیبانه دا ده چینه وه که له سەر برسیه تی وه ژاری نووسراون له جیهانی سی یه م دا، ئاردن نیگه ران ده بی و هه نووسی: من ئەو پیاوه تیره به دوژمن ده زانم که ته نیا له زه تی خوی ده وی، ئەو پیاوه ی که خواردن و جل و بهرگ و مالی له سەر جیسایی برسیه تی، ملیۆنانی تر و پروتی و ئاواره ی ئەوانه وه یه، ئەو پیاوه ریگه به هه موو شتیك ده دات که له کتیبه کان و شانۆدا بگوتترین مادام خواردن و جل و بهرگ و جی و پرتی هەر له چه نگ دا ده نی .

بریخت - یش له . (ژیانی گالیلوا) ده لێ: نا . . .

به قەد ئەو نده ی که ئیمه راستی سەربخه ی، راستی سەرده کوه وت، سەرکه وتنی هوش به بی سەرکه وتنی هوشمه نده کان مائیت

سەرچاوه کان:

1. الدراما التاريخية رؤية تاريخية د. صمد العشري آفاق عربية - العدد 12 آب 1984.
2. المسرحية السياسية المعاصرة. د. موسى السوداني آفاق عربية العدد 10 ت 1985

ئەو هوش که له بیرو پیاوه ردا سۆشیا لیزم بوو، بۆیه دژ به سەرمایه داریه تی بهریتانیا بوو، ئەم هوش له سی شانۆ نامە کانی (مالی بیوه ژنه کان - 1892) (کاری خاتوو وارن 1893) (دورگە ی جون پۆل 1904) ده رده که وی که بردنا شو به توندوتیژی هیرشی پی بردنه سەر سەرمایه دارو فرمان په وای پیاوانی ئایین. هه تا قازیه کانیش چونکه هه موویان له تاوانی ده ست به سه ردا گرتنی کۆمه ل دا هاو کاری یان ده کرد، به تایه تیش چینی ئافره تی کریکار، بۆیه ئەو شانۆ نامانه ئازاوه یه کی گه وره یان نایه وه، ئەو بوو بو ماوه ی چه ند سالیك شانۆ نامە ی (کاری خاتوو وارن) قه ده غه کرا، کاتیکش که له ئەمریکا دا پیش که ش کرا پۆلیس تیه شانۆیی یه که یان گرت.

قوناغی دووم له بهریتانیا دا، بو پیش که ش کردنی شانۆ نامە رامیاری یه کان له سی یه کانی ئەم سه ده یه ده ستی پی کرد، کاتی که کۆمه لێ له شاعیره لاهه کان به ناوی (کۆمه لێ ئۆدن) ده ستیان کرد به نووسینی شانۆیی رامیاری، به کاری کردنی راسته وخوو ناراسته وخوی شانۆی بریخت - ی ئەله مانی، زۆریه ی بابه ته کان ده رباره ی مه سه له ی ده ست به سه ر داگرتنی سەرمایه داره کان ده دوان، ده ست درێژی ی نازیه کانیان ده خسته روو، له وانه شانۆ نامە کانی (ئۆدن) و (کریستوفر ئەشروود)، ههروه ها ئەو شانۆ نامانه ی که شاعیرانی وه کو (ستیفن سنهلر) و (لوی ماکنیس وسی) (دای لویس) نووسیان، له وانه شانۆ نامە ی (له ژیر پیستی سه گ) دای (ئۆدن - 1935) ئۆدن - له م شانۆ نامە یه و ئەوانی دیکه ی وه کو (سەمای مردن) و (له سەر سنوور) به ته وای ده ست نیشانی ئەو باره ئالۆزه کۆمه لایه تی و رامیاریه ی کردوه که گەل تیندا ژیاوه، پاشان له شه سته کانه وه شانۆی رامیاری بهریتانیا به شیوه یه کی توندو تیژتر ده رکه وت، به هو ی ده رکه وتنی چه ند شانۆ نووسیکی وه کو (جون ئاردن) و (مارگریت دی ئارسی) هاوسه ری و (توم ستوبارد) شانۆ نامە ی ئەو که ئە نووسه ره رامیاریانه سەرکه وتیکی



## پاك بهرز

نووسینی: عمر سيف الدين

أحمد كريم كردويه به كوردی

ماله وه .

به بی وهستان ئەم ژورو ئەو ژوری ده کرد، سهرده که وته سهروه وه دا ده بهزی بو چیشتهخانه که، دهی ووت:

- وهك من بن! بزائن تیکه لای کهس ده کهم؟ نه کهن له گه ل ئیشکه ره کانی هاوسیماندا قسه بکهن! غه ریب چه سو دن «محمد» بهك به یه کی ئاموزگاری به کانی به جی ده هینا.

چیشتهخانه که که وتبو وه باخچه ی داوه، کهس نه ی ده وئیرا له و ناوه نزیك بئشه وه ته نانه ت پشیله ش، خه جیج خان رۆزی ده جاری ده بی نی به ته نها به دیار مه نجه له کانی به وه وه ستابوو.

خه جیج خان له پال پاکو ته میزیدا ئاره زو به کی تریشی هه بوو ته ویش پیلای بهرز له بی کردن بوو، ئافره تیک ی شوخ و ئاغربوو.

له بهر ته وه ی کورته بالا بوو ته نانه ت له مالیشه وه پیلای پانی به رزی له بی ده کرد، پاژنه که ی نزی که ی بستیک ده بوو، به بی پلیکانه کاندای سه رو خواری ده کرد به بی ته وه ی قاچی خواری بیته وه. به و سه ماکه ره وریایانه ده چوو که له سه ر په تکیك یاری ده کا.

تارۆزیک سه ری له گێژه وه هات. ئەو پزیشکه ی که هاتبو بو چاره سه ری هه ج جزه ده رمانیک ی بو نه نووسی ته نها بی ی ووت:

- خانم، ته وه ی وا ته ندروستی توی تیک داوه ته نها ئەم پیلایه پاژنه به رزانه یه، فری ده و جووتیک سولی نزم له بی بکه، ئیتر ئازارت نامینی! خه جیج خان فرمانی دا ته وه ی پزیشک بی ی وتوو به بکرن. دوو رۆزی نه ببرد چاک بو به وه ئازاری ئەژنه وو رانه کانی نه ما.

له و کاته دا که ههستی به سه سانه وه ده کرد له ئازار هه ستیشی ده کرد که ئازارو ته شکه نجه له ناوه وه رۆحی ده سخوات.

چه ند رۆژیک ی نه ببرد ده بی نی ره فتاری ئیشکه ره کان خراب ده بوو ته وانیه ی نو سال خزمه تیان ده کرد، «ئه لئی»

خه جیج خان بیوه ژنیکی ده له مه مندی گه نج بوو. له ته مه نی سیازده سالی دا درابوو به پیاوئیک ی ته مه ن چه فتا سالی له ش به باری به لغه ماوی، تاده سالی ش تارما یی پیاوه که ی وهك میزده زمه به کی ترسناك به رچاوی بهر نه ته دا. هه ر له بهر ته وه ش بوو به به ساسی شوو کردن بیزار ده بوو. ته وانیه ی پینان ده وت:

گه نجان وانین!

ئه میش به ره قی به وه وه لای می نه دانه وه:

خوایه . . . رۆژیک دیت ته وانیش پیر بین، ته وساکه کی ده بیت خزمه تیان بکات؟!

تا بلای ئافره تیک ی داوین پاک و راستگۆ قسه له روو بوو، چه زی له پاک و خاوی نی بوو، هه موو به بیانیک له گه ل «ئه لینی» کاره که ری و «گۆلته ری» کچی که هه لی گرتبو به وه، ماله که بیان پاک ده کرده وه.

«محمد» ی چیشته که ریش ده بوا هه موو رۆژیک ریشی پاک پشاشیایه و جلو پۆشاک ی سه ی له بهر کردایه، کوریک ی پیاوانه وه دم و ده ست پاک بوو، ته نانه ت سه ری بهرز نه ده کرده وه له رووی ئەو که سانه ی قسه بیان له گه لدا ده کرد. «گۆلته ره» و «ئانی» یه راستگۆ داوین پاک یوون، له بهر ئەوه خه جیج خان ده رگای دو لا به کانی دانه ده خست و پاره ی نه ده شارده وه، زو ریشی چه ز به چوونه ده ره وه نه ده کرد، ته نها پیشه ی ته وه بوو سه ره رشتی ئیش که ره کانی ده کرد له



بینی که وا به فلجچه تاییه تی به که ی تم ددانی ده شوات!  
«گولتهر» مره بای له دولاً به که ده دزی. «محمد» ی بینی  
قاپنک گوشتی برژاوی له به رده م دایه، هر چه ند له لیسته ی  
خواردنی تمو روزه دا گوشتی تیدا نه بوو.  
له بهر خویره ده ی ووت:

خوایه چی قه و ماوه؟! تم مانه بو وایان لی به سه ر  
هاتووه؟! له ماوه ی ههفته به کدا زیاتر له پازده دزی لی بینین،  
جگه له وه ی که خوشیان له ئیش کردن ده دزی به وه.  
شینگیر بوو کاتی «محمد» ی بینی له گه ل ئیشک ره کانی  
ئه فسه ره که ی هاوسنیاندا وه ک هار به ربوونه ته گیانی  
مه نجه لیک ی گه وره ی پر له برنج، شله ژاو نه ی ده زانی  
چی بکات.

ئیر له و روزه ده رگای دولاب و که نتوره کانی داخست و  
ووتی:

- بابزاتم ئیرچی ده دزله؟

له راستیدا هیچی وا له بوو نه بوو بدزری.

له روزه دوایدا خه جیج خان بویه که م جار دره نگی  
له خه و هستا، چوه نهومی خواره وه «گولتهر و ثانی» دیار  
نه بوون، چوو بو چیشته خانه که. له ئاستی خوی وشک بوو  
کاتی له درزی ده رگا که وه «محمد» ی بینی له بهر ئاگردانه که دا  
له سه ر کورسی به کی بچوک دانیشتووه و «گولتهر و ثانی» یش  
هر به که بیان له سه ر رانیکی دانیشتون ته مین به باسکه  
ئه ستوره کانی هه ردو کیانی به خویره وه شه ته ک دابوو.  
به په له چاوی خوی گرت تا تم دیمه نه ناشرینه نه بیننی،  
له گه ل تمه شدا دل ی گوشرا بوو به هوی تم دیمه نه وه،  
گوئی له و تووویزی نیوانیان بوو «محمد» ده ی ووت!

- چی به، گولتهر تم روزه شه شیرینی ناهینی!

- چی بکه م؟ هه موو دولابه کان کلوم دراون.

- به بهری ده ستی کیشای به پشتی ئالید او لی ی پرس ی؟

- شه و بو نایه ی ت؟ شیرینیم بو دروست کردویت و

شاردوومه ته وه.

ئالین به هه لچوو تیکه وه وه لأمی دایه وه:

- ده ترسم خانم به مانگری و ترومان بکات.

له م جو ره قسانه بیان ده کرد. خه جیج خانیش چاوی  
نوقاندووه و گویشی بو قسه کانی ته وان شل کردووه و دلپشی  
به خیرایی لی ته دات.

گولتهر ووتی:

- توف له م سولانه، هه موو ئیشیکمانی له م ماله دا  
ئاوه ژوو کردووه، خو گویمان له ده نگی بی ی نی به که دیت!  
هه ر چی به ک بکه مین پیمان ده زانیت!

چه ند خوش بوو له مه و پینش، به بونه ی پینلاوه  
به رزه کانی به وه هه ستمان به هه موو جو له به کی ده کرد له  
ماله که دا! هه ر چه ند به رده وام بوونایه له قسه کرد شتی  
ناشیرینتری ده بیست به بی ته وه ی هه لسوکه و تیان بیننی.

ئیر له وه زیاتر خوی بی رانه گیرا چاوی کرده وه و قیزاندی  
به روویاندا:

- خویرپانه، دزانه، بی ئاپروانه: له ماله که م

برونه ده ره وه!

هه ر له و نی دا خزمه تکاره به وه فا کانی ده رکرد.

ئه وانه ی نو سال خزمه تیان کرد، هه ر جارنک خزمه تکارو  
چیشته کهری تازه ی به انییا وه ک ته وان ی دی دزو خویری و بی  
ئا بروو ده بوون.

له ماوه ی دوو سالدا ئیشکهریکی ده ست و داوین پاک ی  
ده ست نه که ووت، هه ر چه ند بی پاره یی رووی تی نه کرد، که  
چی هه ر لاواز ده بوو په نگی زه رد هه لده گه راو هه لده وه ری له  
خه فته تی خزمه تکار له دوایدا هیچ چارنکی نه ما گه راپه وه بو  
پینلاوه پازنه به رزه کانی، ئیر سه رفراز بیت نه دزی و  
نه تمه لی و نه دیمه نی بی شه رمی له ئیشکهره کان نه بیننی،  
نه ندروستی وه ک جار ان لی هاته وه به لام گیز بوونه که ی  
سه ری هه لدا به وه ده شی زانی پزیشک ئاموزگاری ده کات  
که پینلاوی نزم له بی بکات، له بهر ته وه نه چوو بو لای.

هه موو جار ی ده ی ووت:

هه ر چونی بیت ئیستم باشتره.





نوسینی عزیز نەسین

وەرگیرانی لە ەرهەیی یەو ەسرگول ابراهیم

بەیانێ یەك چومە دەرنی لە شوینیک دەگەرەم ماوێ یەکی  
تیدا بەسەر بەرم، رویشتم، جەلوم بو قاجە کانم شل کرد تا  
گەییشتە شوینی ئەو کەشتی گەلەیی دە چون بو نزیک  
ئەستە موول لە دەریای مەرەپەرە داو، لە خۆمەو پلێتیکم بەری  
بو یالۆفا.

سەرکەوتنە نەومی سەرەووی پاپۆرە کە، ەوایەکی  
خووشی ەبو دەماری دەحەوانەو، زۆر بەی کورسی یەکان  
گیرابون، بەلام ەەرچونیک بو لەو جەنجالی یەدا شوینیکم  
بو خۆم کردەو و ەسەرکە پاپۆرە کە کەوتە رنی وام دەزانی  
باریککی گرانم لەسەر شان لاچو.

لە کاتی کدا بیسرم دە کردەو، گویم لنی بو یە کیک  
بە گوینیدا چرپانم. . . ئا ورم دایەو بەرەو دەنگە کە، پیاوینکی  
چل سالانەیی جوانپوشم دی، ەیمنی لە سیمایدا  
بەدی دە کرا.

- فەرمو کاکە . . .

- با جاری خۆمت پنی بنا سینم، ەباس . . .

- کە مال . . .

\* شوینیککی دەور و بەری ئەستە موولە، دە کەوتنە خۆر ەلانی  
کەناری دەریای مەرەپەرەو!

- ئەوى راستى بى شىتانه حەز لە گرو دەكەم . . .  
بيوره، نازانم مەبەستت چى يە!

- مەبەستم لەويە ، ئامادەم گرو لەسەر ھەمو شتىك  
بکەم، لەگەل ھەر كەسيكايى . . ، رەنگە سەريشت لەم  
ئارەزووم سوڤ بىئى . .

سەريئىكى دەمو چاويم كرد، بلى ئى گائەم بى بکات؟!  
سىماى لەو ناچىت

- ھەرگىز، ھەر كەسە حەز لە شتىك دەكات .

- بەلاى منەو لەحەز بە ولاويەو ئەگەر رۆزى پىنج  
شەش گرو نەكەم خەوم لى ناكەويت .  
باشە، ھەميشە دەبەيتەو؟!

- جارى وا ھەيە دەبەيمەو و جارى واش ھەيە دەيدۆرئىم  
، بەلام من مەبەستم بردنەو دۆراندن ئى يە، بەلكو  
دەموئى ئەو ئارەزووم تەخت بکەم و ھىچى تر . .  
- ئى باشە . . !

- ھيوادارم بىزارم نەكردى .

- بەپىچە وانەو، شادمان بوم بەناسىنت، لە ناخما  
دەموست ئەم كابرا رەفتارسەيرە بەجۆريكى واتەھى بکەم  
تاماوە بىرى نەچىتەو .

- ئەگەر حەز دەكەيت ھەر بۆكات بردنە سەر رابواردن با  
گروئىك بکەين .

- بەلام لەسەر چى؟!

- بە ئەئارەزوى خوت، حەز ئەكەيت لەسەر ئەوئى  
بزائىن كاممان دەزائىن ئەم ئافرەتەى بەردەممان چەند دانى  
لە دەم داپە .

- سوک بدوئى باگوئى لى نەبىت .

ئافرەتئىكى جوان لەسەر كورسى يەكەى بەردەممان  
دانىشتبو ، ھەروا سى سالىك دەبو . .

- ئەگەر تۆزائىت چەند دانى ھەيە من ھەزار لىرەت  
دەدەمى، ئەگەر نەشت زانى تۆ پەنجە لىرە بدە بە من،  
ئەلئى چى؟!

گروئىكى چەورە، ھەزار لىرە بەپەنجە .

- كاريكى گرانە، من نازانم ژنەكەم چەند دانى ھەيە،  
ئىستا چۆن بزائم ئافرەتئىكى نەديوو نەناس چەند دانى ھەيە!  
- مەبەست ئەو ئى يە بزائىت يان نەزائىت ، ھەر كاتەكەى  
بى دەبەينە سەر و ھىچى تر، لەگەل ئەو شەدا باتوئى ھەلت  
ھەبى و ، سى ژمارە بلى .

- ئەئى تۆ ھىچ نالىت؟

- با . . با . . چۆن نايلىم . . لەدواى تۆ تەنھا يەك ژمارە  
دەلىم و ھىچى تر .

- باشە ئەئى ئەگەر ھى ھىچمان راست نەبو؟

- ئەوسا ھەردوكمان دەدۆرئىن .

- تى نەگەبىشتم .

- من ھىچ نادەم بەتو و توش ھىچ نادەيت بەمن .

بىرم ھەر لای ھەزار لىرەكەو دەسكەوتنى بو، بەھەر  
رىگە يەك بى .

- باشە، بەلام بەمەرجىك . . .

- فەرمو ، ئەو مەرجە چى يە؟

- ئەگەر من نەمزائى پەنجە لىرەت دەدەمى، بەلام ئەگەر  
تۆ نەمزائى ئەئى ھەزار لىرەم بدەيتى .

زۆر چاكە ، دە فەرمو سى ژمارەكەت بلى .

- راوەستە . . . ياپە . . راوەستە ، شتەكە وا ئاسان ئى يە،  
دەبى بىرى لى بکەمەو، دواى ئەو ئەئى ئەگەر ئەم ئافرەتە  
تاقمى لە دەمدا بو؟!

- ئەوا گروەكە ھەلدەو شىتەو ، چونكە گرو لەسەر تاقم  
ناكرىت .

دەستم كرد بەوردبسونەوئى ئافرەتەو ھەر چاويكەم كرد  
بەدەو وەك تيشكى (ئىكس) ئەموست لە پشت لىو  
لىكناو كائىو ھە دانەكانى بىنم ، ئاخو چەند سال بىت؟!  
ئەو نەندە دەزانم لە زىندەو ھەزائىدا ، كە گورە كچ  
بىست و ھەشت دانى ھەيە ، ئىنجا چوار خرئى ئاقلئى  
دئت . . ئەو سى ودوو لەو كاتەدا كە من لەم كەين و بەينەدا  
بوم ، عەباس رۆژنامە يەكەى كوردەو دەستى كرد



به‌خویندنه‌وی وه‌ك مه‌سه‌له‌كه هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ویشه‌وه نه‌بی  
وا بوو،

خوایه، چون بزاتم چهند دانی هه‌یه؟! وا بزاتم  
شارلوک هولمزیش ناتوانی ئەم مه‌ته‌له هه‌لیینیت، با وا  
دابنین به‌لایه‌نی که‌مه‌وه سی سال و ئەو په‌ریشی چل  
ساله... کاغزه‌زو پینوسیکم ده‌هینا، شینوه‌ی  
شه‌ویلگه‌یه‌کی سه‌روو په‌کیکی خواروم کیشا سی و دوو  
دانیان تیدابوو... باشه به‌لکو هه‌ندی دانی کلوری کیشا  
بی! وا چاکه به‌راوردی بکه‌م له‌گه‌ل دانی خو‌مدا...

- کاکه عه‌باس.. ئەرك نه‌بی ئاوینه‌ت پی‌یه؟!  
ئاوینه‌یه‌کی له‌گیرفانی ده‌هینا، ده‌م کرده‌وه،  
شه‌ویلگه‌ی خواروم... یه‌ك دوو سی... که‌لبه،  
پردیک... پینچ شه‌ش... بیست و شه‌ش دانم هه‌یه و  
چل سالم...

ئاخو دانی ئافره‌ت خو‌گرتتر بیت یا‌هی پیاو...!  
ئاوریکم له‌ عه‌باس دا‌په‌وه که‌ روژنامه‌ی ده‌خویندنه‌وه.  
- ری‌هه‌یه پرسیاریکت لی بکه‌م...?  
فه‌رموو.

- چهند دانت هه‌یه?  
بیست و نو.  
- ئە‌ی چهند سالی‌ت?  
- سی و پینچ.  
- سو‌پاس.

عه‌باس ده‌ستی کرده‌وه به‌روژنامه‌ خویندنه‌وه، منیش  
ته‌مه‌ن و ژماره‌ی دانی خو‌م و عه‌باسم نوسی وزانیاری‌یه  
بیرکاری‌یه‌کانم هینا‌په‌یه‌ یاد، پیاویکی چل ساله‌ بیست و  
شه‌ش دانی هه‌بی ویه‌کیکی سی و پینچ ساله‌ بیست و نوی  
هه‌بی، ئافره‌تیکی سی ساله‌ چه‌ندی ده‌بی؟! نه‌خیر...  
بی‌سو‌ده، ده‌بی ته‌مه‌ن و ژماره‌ی دانی خه‌لکی تریش  
بزاتم ئەمه‌ش که‌میک ته‌له‌که‌ی ده‌ویت.

چوم بو‌پیشی پاپوربه‌که‌وه له‌ته‌نیشت که‌شتی په‌وانیکه‌وه

وه‌ستام و ده‌ستم گرت به‌رومه‌ته‌وه‌وه ده‌ستم کرد  
به‌نالاندن...

- کاکه، ئەوه خیره‌?

- ئەم دانه دوا‌پراوانه‌م... ئای... زور دیشی... ئەزانی  
بیست دانم ماوه...! ئە‌ی تو‌چهندت هه‌یه?

- نازاتم... پار دوانم کیشا، به‌راستی خوا فرسه‌ت بات  
دان ئیشه‌ زور ناخوشه‌وه هه‌موار نا‌کرت.

ئا ده‌ی تو‌خوا ده‌م بکه‌روهه بزاتم

- کابراش ساویلکانه ده‌می کرده‌وه.

- نامه‌خوا... بیست وه‌هشت دانی چاکت هه‌یه.

وا بزاتم خو‌شت هه‌ر بیست و یه‌ك بیست و دوو سالی‌ك  
ده‌بیت...!

- بیست وشه‌ش.

له‌ملاوه‌ چوم بو‌ئە‌وه‌ لاو هه‌ر به‌و فیله‌ توانیم ته‌مه‌ن  
وژماره‌ی دانی زور که‌س بزاتم، گه‌رامه‌وه شوینه‌که‌ی خو‌م  
له‌ ته‌نیشت عه‌باسه‌وه که‌ ده‌ستی کردبو به‌خویندنه‌وه‌ی  
کتیپیک نه‌مزانی ناوی چی‌یه، میشکم قالی دوزینه‌وه‌ی  
ژماره‌ی دانه‌کانی خانمه، پاش هینان و بردنیکی زور روم  
کرده عه‌باس و ووتم!

- زانیم، بیست وشه‌ش دانی هه‌یه.

- هیشتا دوانی تریشت ماوه...!

عه‌باس ده‌ستی کرده‌وه به‌خویندنه‌وه، منیش سه‌ر له‌ نوی  
ده‌ستم کرده‌وه به‌سی و دوو له‌ پرشتیکم به‌ بی‌ر دا‌هات  
وووتم:

- کاکه عه‌باس، ئە‌ی ئە‌گه‌ر ئافره‌ته‌که‌ پینش ئیمه  
دا‌به‌زی؟

- ئینجا چی بکه‌ین، هیچی تیانیه، گره‌وه‌که  
هه‌لده‌وه‌شینته‌وه...

- نابی، قایل نابم، ئە‌ی ئە‌م هه‌مو مان‌دیون و  
سی و دوو سه‌عاتیکه‌ خه‌ریکم...!

- ئی ده‌فه‌رمو بو‌ وه‌ستاوی؟ فه‌رمو بلێ...

- ده‌توانم بلێم... بیست وجه‌وت دانی هه‌یه.

- هر يه كيكټ ماوه...!

پاپوره كه ئيستگه ي پيش كوټايي به جي هيشټ و  
نافره ته كه دانه به زي...

كه واټه كاتيكي باشم له به رده مايه تاكو تايي گه شته كه و  
ده بي فيليڪ بدوزمه وه بو ټه وه ي خانم ده مي بكاته وه  
... به وجوره ده توانم به ټاساني دانه كاني بژميرم.

ده ستم كرد به يه كيينه باوئشكدان، نه خيبر پلانه كه م  
سه ري گرت، خانميش توشي نه خوشي باوئشك دان بو،  
سه رم دانه وانند... يهك دوو... سي، خانم ده مي  
داخته وه... به په رو شه وه ده ستم كرده وه به باوئشكدان،  
نه خيبر كار له وه دانه وه ستاو باوئشك دانيشته و كاني تري  
ته نيشت خانم و ته نانهټ هه مو ټه وانه شي گرت وه كه له سه ر  
كورسي به كه ي به رده م و ټه وه ي كه منيش له سه ر دانيشته بوم  
، دانيشته بون، هه مو باوئشكيان ده دا، گرنه گه لاي من  
دانه كاني خانمه چاوم بر يسه ده مي خانم، هه ولم ده دا  
چهند بتوانم دان بژميرم يان ده ستي يان ده سته سه ريكي  
ده گرت به ده ميه وه، به لام دواچار واي لي هات بيئي  
به باوئشكه وه گرت و ټير گونيش نه ټه دايه...

پيريزنيك له ته نيشت خانمه وه دانيشته سه ري كرد بوه  
سه ر شاني پياوه كه ي ته نيشتي... ووتى:

- ټه ري ټم خه وم دوا براوه چي بو له پر گرتي؟!

- منيش، خو من دوني شه وئيش باش نوستم...

- ره نكه هي هه وا خاوينه كه ي ده ربابي.

دوو مندالي تريش پاش باوئشكدانيكي زور خه ونيكي  
خوش گرتي.

له سه ره كه ي تري كورسي به كه وه ده نكي تر ده هات.

- ټه وه نده م باوئشك دا، خه ريكه ده م ليك ده ره  
وټه وه.

- ټه رك نه بي كه گه ييشته هه لم بسينه.

ته نانهټ منيش وه نه وزيك گرتي خو م بو نه ده گيرا، كه  
پاپوره كه گه ييشته دوا ئيستگه، بيست و پينچ دانم ژمارد بو  
كه به خه يالي خو م ژماره ي دانه كاني بو.

- كاك عه باس، هه سته گه ييشته و... ئيستا به ته واوي  
ده زانم چهند داني هه يه، بيست و پينچ...، بيسته هزار  
ليره كه...

- به خودا دورانت...

باشه... هانه وه په نجا ليره كه... ټه ي تو ده لييت چهند ي  
هه يه؟

- بيست و هه شت.

- به جي دا بزانم تو راست ده كه يت و من هه لم؟

- ټه گه ر باوه رم بي ناكه يت له خو ي بپرسه.

- نه... تو لي ي بپرسه.

عه باس روي كرده خانم...

داواي لي بوردن ده كه م، ټه رك نه بي چهند دانته  
هه يه؟

خانم پيكنه ي...

- چون نازاني! گوايه تو پازده ساله پزيشكي دانمي  
نازاني چهند دانم هه يه؟، پاش ټه وه ي ټم به ياني به دوو  
خرتي ئيشاوه كه مت كيشا، بيست و هه شت دانم ماوه!

زور سوپاس خانم.

پاش ټه وه ي له پاپوره كه دابه زين...، توند مه چه كي  
عه باسم گرت و پيم ووت:

- چهند دانته هه يه؟

- بيست و نو.

هه تا تيم تيا بو مسته كوټه به كم كيشا به ناو ده ميا...

- ئيستا بيست و نو ني به چاريكي تر بيانژميره...

دوو داني كه وته ده مي.

مه سه له كه گه ييشته دادگاو دانه كانيان بي بژاردم و  
هزار ليره يان لي سه ندم، ئير بپراي بي له ورژه وه گويم  
نه داو ته داني كه س، خواي ټه كرد له جياتي سي و دوو  
سي سه دو بيستي ده بو!



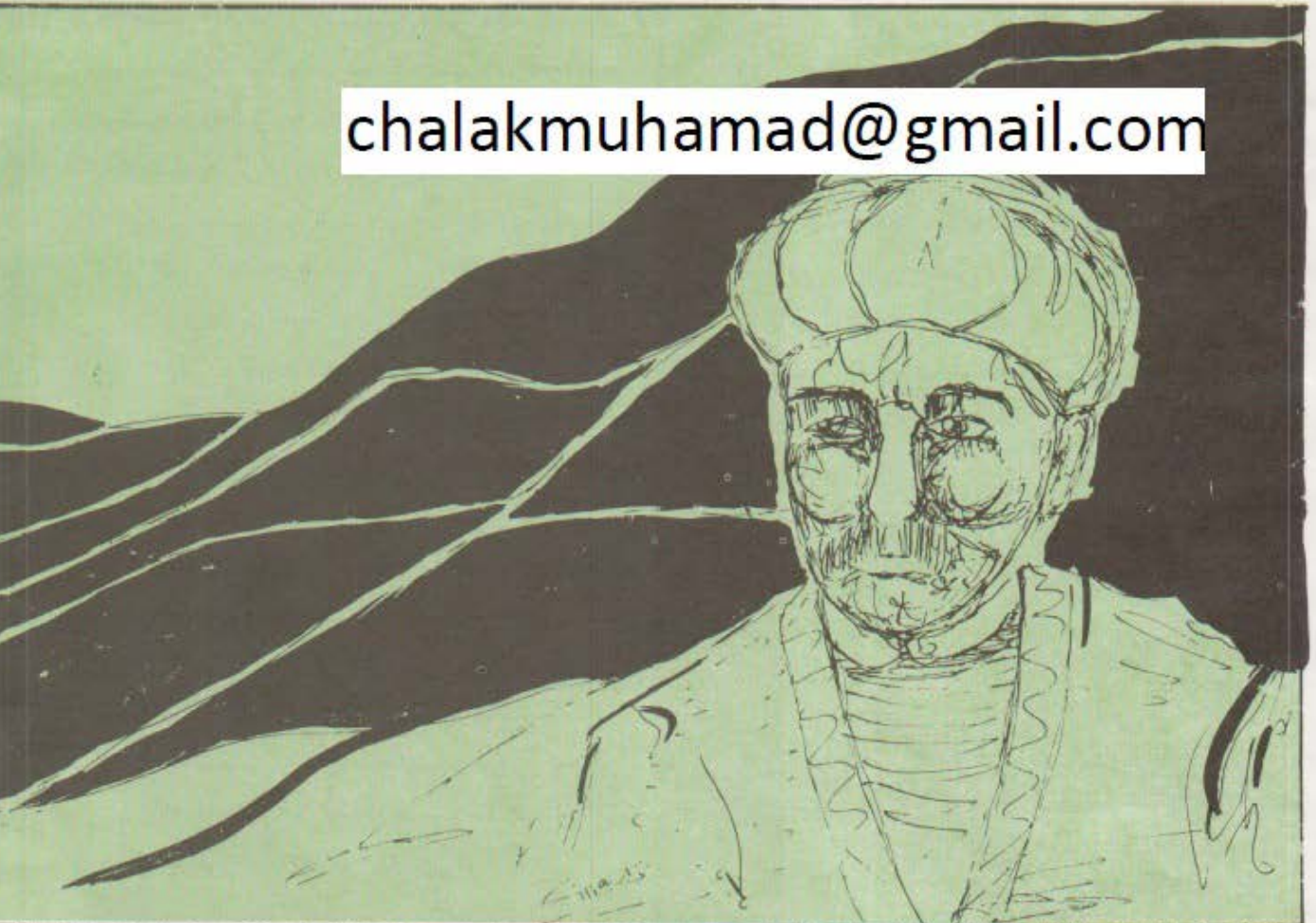
# که دك ته بېته

# فرهينساي شادي

ټيواره يه کي ناوه ندي به هار بوو، ټاسمان سامال و شين و  
 گراوان بوو، تاقه په له هورني کيشت بونه نه دوزرايه وه.  
 جريوه ي پاسازي و ټاوازي شنه باوو رشه ي گه لاي  
 دره خته کان خوشترين ټاوازي ټورکيسترای سروشتيان  
 پيک هينا بوو، ټه زمر سهوزوشين، گونيژه شين و  
 و نه وشه يي، پيرمه گروون و نه وشه يي و بلندو سرکه ش  
 بوو، سهري له نيوه ي ټاسمان دا بوو. ټاسمان سامال و  
 شين و فراوان، له دهريايه کي شين و فراوان وي جووله  
 ټه چوو، به لام دهريا هه رده م به شه پوله و پرازه کاني له کف و  
 کول دان. له کاتي هينيش دا سهرووه که ي گونيکه ي  
 شه پولي بچوک بچوک ده رته کات، ټيواره يه کي سهر دهرياي  
 هاته وه ياد، له به له مه که دا سهرنجي زه رده پريان ټه دا،

○ نوسيني: دکتور هيوا عمر احمد ○ خوره که ستوننيکي ټاگريني خوارو خينجي له سهرووي

chalakmuhamad@gmail.com



ئاوی شەپۆلاری دەریاشینە کە دروست کرد بوو. کەفی  
کەنارو قەراغ بەلەمەکانی نازنجی کردبوو. چاوی بری یە  
چاوهکانی، دەریای شین و فراوانی لەبیر نەماو کەوتە مەلە  
ئاو دەریای هەنگوینی چاوهکانی.

- [سەپرکە، زەرەپەری سەردەریا چەند جوانە؟!]

ئەبویست بێتی، بەلام لە بەردەستە خوشکەکانی لەدنی  
خۆی دا ووتی :-

- [بەلێ جوانە، ئیجگار جوانە. بەلام ناگات  
بەبری سکاڤەوی دەریای هەنگوینی چاوهکانت].

بەگوێی دا چرپاند :- [چاوهکانت دوو دەریای  
بێ بن!]

بەخەندە یەکی منالانەو نازووە ووتی :- [وانەلێی؟!]

- [هیچ شتی هیندەوی چاو لە دەریا ناخنی، چاو هەندێ

جار بەشەپۆل و هەژاوەو هەندێ جار وەك دەریا هینمە].

وای ئەزانسی خەون ئەبیسنی، ئەی یەکی لە خەونە  
سەوزەکانی ئەو نە بوو، لەگەلێ دا بنیشی و لە نزیکەو لە  
تابلوی پروو بەژن و بالای وورد بێتەو ۱۹، ئەو تابلوی  
پەلکەزێرینە ی پاش بارانی بەهاری ئەخستە بیرەو.

حەزی ئەکرد سووری چەرخسی گەردوون لەو ساتەدا  
لەگەر بوەستی ...

- [شەوی بەهاری لادی ...].

- [زۆر خوشە، ئەستێرە ئەجریوتین، بەدەم لایلاهی  
شەباو، خەو ئەت باتەو، ئەکەوتە ئەستێرە ژماردن

- [بەدوای ئەستێرە کەت دا گەراوی؟]

- [زۆر بەدوای داگەرام، کام ئەستێرە ی گەش بووایە،  
ئەم ووت ئەمە یە، پاشان لەزەوی دۆزیمەو].

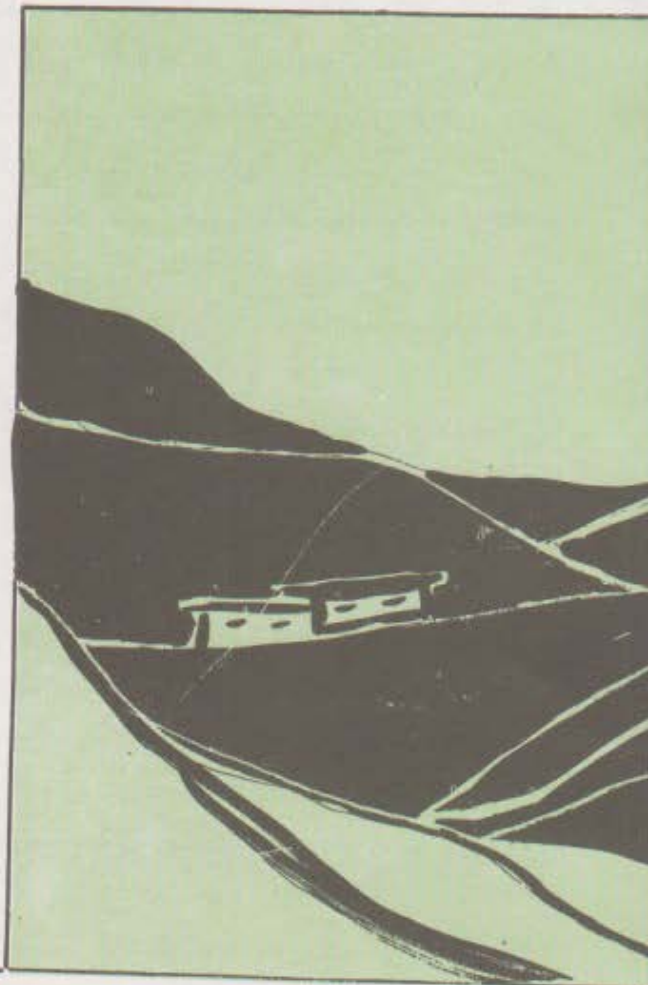
نەرمە بايەك ورشەو خشە ی خستبوو گەلای درەختە  
حۆجەکانەو، چەند پاساری یەك ئەیان جریواند. خۆری  
دەم نیشتن کورە ی رۆژشاوی سوور کردبوو. مائاواوی  
لەزەوی ئەکردتا دیتەووی کازنۆ یەکی تر.

- [مائاواوی، دلم ئەگوشی]

- [بێ مائاواوی، برویین؟!]

خۆرنیشت، ورده ورده تاریکی وەکو پەچە یەکی مەزن،  
هەموو کۆچەو سیلە یەکی داپوشی، ئەزمرو گۆزە  
و پیرە مەگرون بەلندی و سەرکەشی لە تاریکی یە کدا  
دیارنەمان، بەلام هەر کە ئەستێرەکان کەوتە جریو،  
گەش بوونەو، پیرە مەگرون دەرکەوتەو، چەند ئەستێرە یەك  
بە پاسەری یەو بوون، ئەویش شەونخونی بەدیار شارە کەو  
ئەکیشا.

کە لە سەربان لەسەر پشت پال کەوت، چاوی بری یە  
ئاسمان، کەوتە ئەستێرە ژماردن، باسی بەهارو دەریاو  
گولتەندامی بو ئەکردن، بەلام لە جیاتی ئەو ی ئەستێرەکان  
بکاتە خەو، خەوی لێ کەوت.





لیره‌دا نووسەر له وشه‌ی (ماسنا = masena) نه‌گه‌بیه که ماناکه‌ی یانی (مه‌یاندن) ده‌دات، که ئەو وتویه‌تی (ئاوسا) که دژی (مه‌یاندن)ه. رسته‌که تیکرا ماناکه‌ی بهم جوریه: له کەفی دەریا گه‌وه‌ری هه‌بوو (ماسانی، مه‌یاندی) کورسی خوی له سەر جیگیر کرد. ل 159.

په‌خشانی چوارم: سه‌بارت به (ئه‌سخی جبرائیل ئافه‌ریده کردوه فه‌رمای بلوو سه‌یری دنیا بکه‌ره بزانه که‌سی هه‌نه‌ن هم هه‌نه‌ن یانه)، ئەمه خوی ئەسلی قسه‌که‌یه به‌لام له نووسینه لاتینی یه‌که به هه‌له ئەم وشه‌یه له‌یه‌ک دا‌براهه (یا - نه = Ya-na) وشه‌که له راستیدا (یانه = Yana) یه. چونکێ بوچی بیژهری قسه‌ بلنی (بزانه که‌سی هه‌نه‌ن هم هه‌نه‌ن یا - نه) ئەمه به لای راستیدا ناروا، به‌لام ئەگه‌ر بوتری و بهم جوره بشووسری (بزانه که‌سی هه‌نه‌ن، هم هه‌نه‌ن یانه) قسه‌یه‌کی به‌جی یه که واتای بزانه که‌سی هه‌یه و دیسان بزانه (مال) هه‌یه. بوزانی له ترانسلیتیره‌بشنی په‌خشانه‌که‌دا به نووسینی کوردی، وشه‌ی (بلو = balu) بووه به (بلوو)، ئەم رسته‌یه‌ش بهم جوره هاتوه (بزانه که‌سی هه‌نه‌ن هم هه‌نه‌ن یانه). ل 160. په‌خشانی نویم: ئەو رسته‌یه‌ی که ده‌لی:

[Va esme haftwanasan neye].

نووسەر بهم جوره‌ی لیکداوه‌ته‌وه [ناوی هه‌فته‌وانه‌یان (نبیه)]، خوی رسته‌که ماناکه‌ی بهم جوریه (وه ناوی هه‌فته‌وانه‌یان نیا) نه‌ک (نبیه). (neye) ئیمه لاما وایه ئەمه هه‌له‌ی چاپه. ل 167.

په‌خشانی ده‌یهم: (بنیامین هم ئارماید کرد)، وشه‌ی (ئارماید) به (رازی بوون) لیکداوه‌ته‌وه. که واتاکه‌ی (ده‌ستور، قه‌رار) دی. وه رسته‌ی [Beya basesan Kard] ی نه‌زانیه‌و وتویه‌تی (به‌ریاری به‌شدان درا) که زور دووره ئەم قسه‌یه له ناوه‌رۆکی په‌خشانه که‌وه، وه که به مانای (کۆر به‌ستن) دیت نه‌ک به‌و جوره. ل 169.

په‌خشانی یانزه‌ههم: ئەم رسته‌یه‌ی که ده‌لی (قه



هه‌ندی تی‌بینی له‌سه‌ر ریزمان و

ناوی ناودارانی کاکه‌یی

له کتیبی (کاکه‌یی) هه‌ورامانی‌دا

نووسینی هاشم کاکه‌یی و هه‌رده‌وێل کاکه‌یی

خوینهری به‌ریز:

ئەگه‌ر به‌وردی پروانینه کتیبی (کاکه‌یی) هه‌ورامانی ده‌بینین هه‌له‌ی ریزمان و ناودارانی کاکه‌یی ئەوتوی تیا‌به که‌وا نه‌مانتوانی لێ بی‌دنگه‌ بین و ئەوه‌مان به‌چاک و په‌سه‌ن زانی خوینهر و رووناک بیرانی پی‌ئاگادار بکه‌ینه‌وه‌و راستی‌یه‌که‌یشی به‌خینه‌ پیش‌چاوی ئیوه‌ی ئازیز بو‌ئوه‌ی نه‌بێته سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌له له پاشه‌ روژدا.

پیشه‌کی دینه‌ سه‌ر هه‌له‌ی ریزمانی و لیکداوه‌ی ناو و په‌خشان و هه‌ندی له سه‌روودی ئاینی.

له به‌شی سێ‌یه‌می کتیبه‌که‌یدا، په‌خشانی ژماره (3) سێ‌ وه‌رده‌گیرین که ده‌لی:

[La kaf dalya gawhare be Masena Korsie Wes da qerar].

نووسینی رسته‌که بهم جوریه (له کەف دەلیا گه‌وه‌ری بی ماسنا کورسی ویش دا قه‌رار)، ماموستا بهم جوره‌ی لیکداوه‌ته‌وه (له‌که‌فی ده‌لیا گه‌وه‌ری هه‌بوو ئاوسا، کورسی خوی جیگیر کرد).



ههفتشان ههم گاهي ئيسميان ئاشكارا كهرد ههر يه كئي فه ئيسمي فه تهريقه تي عدلهويان قه رار دا).

نووسه هاتوو بهم چهشنه ئيكداوه تهوه (به وئنه ي حهوت كهس و به ئاشكارا كردني ناويان ههر يه كئي به ناوي ههفته ني ريگه ي عدلهويان بريار دا). با ئيمه له يه كئيه تهوه. . ده ئين [وه حهوتيان ههر جاره ناويكيان ئاشكارا كرد، وه ههر يه كيكيان به (ناوي)، به (تهريقه تي)، (عدلهويان) برياردا]. ديينه سه ر ئه م رستانه و بابزانين له چي ده دوين و دانه ري كئيبي كاكه يي چوني وه رگيروه ته وه ئيكداوه ته وه، رسته كان: (ههم فه ئه و زات فه ئه و به شهر ته شريف ئا فه رد فه پرديوهر فه فه رمايش كه رد فه پيره محمه د بارگاه به رد ئه و كوي شندرفي دا فيد حه سه نيه ي هه ژار گليمه كۆل فه ده ريا ئا فه رد) ي به م جو ره وه رگيروه [ههر ئه و زاته و ئه و به شه ره ته شريف بو پرديوهر ديينه وه وه فه رمايشي كرد به پير محمه دي باره گاه ئا و به ريته شاخي شه ندروي داود حه سنيه ي هه ژار گليمه (شالينه) به كۆل ئاوي له ده ليا هيناو. ئه وي جيگاي سه رنج بي و به رچا و بكه وني وشه ي (ئاوه)، كه به هيج جو ري ناوي نه هاتوو له نو ساوه لائينه كه و له نوو سي نه كوردي يه كه ي سه رچا وه كه، جا نازانين ماموستا هه وراماني ئه و (ئاوه) له كوي وه هيناوه؟! ئيمه به م چه شنه وه ري ده گيرينه وه وه ده ئين [ديسان ههر ئه و زاته، ئه و به شه ره ته شريف ي هينا به پرديوهر وه فه رماني دا به پيره محمه د كه باره گاي برد (گويزايه وه) بو كيوي شندروي، داود حوسينه ي هه ژار. . گليم به كۆلي له (ده ريا وه) هينا]. دياره نووسه ر ماناي وشه ي (پرديوهر) ي نه زانويه چون گو ئه كرى بو به جاري ئه نووسي (په رديوهر) و جاري كيش به (پرديوهر) ي زانويه، بروانه ل (171) ي كئيه كه ي.

پهخشاني پانزه ههم:

بابزانين يه كي له م دوو رسته يه له چي ده دوئي كه ده ئي: [مير واتش: ههفت فه ههفته وانه فه وئيم به ره ن تا وئيم

وه ي مه خلوق بله مين. دا فيد واتشان قه ديم په هله قان تو ههر فه ئه زه ل (ئيراده ت) هه نه ن].

ئه وي مه به ستمان بي له م دوو رسته په خشانه دا وشه ي (ئيراده ت) ه، كه وشه يه كي عه ره بي يه و واتا كه يشي به ماناي (توانا، هين) دي، به لام بابزانين سه رانه ري ئه و دپره ي كه هاتوو تيايدا ده ئي (دا فيد واتشان قه ديم په هله قان تو ههر فه ئه زه ل ئيراده ت هه نه ن) ي چون ليكداوه ته وه، ئه ميش ده قئ وه رگي رانه كه يه تي به سو راني: [داود وتي: كو نه پاله وان، تو ههر له ئه وه له وه (بيانو و) ده گري]. نازانين له به ر چي وشه ي (ئيراده ت) بووه به (بيانو و).

ئايا ئه مه راسته؟! پاشان ئه و (دا فيد واتشان ره، توخوا ماناي ئه وه يه كه بو تري (داود وتي)؟!]

به راستي جيگاي سه ر سو رمانه! بروانه ل 177 پهخشاني شانزه ههم:

ئه و دپرانه ي كه هاتوو له پهخشانه كه و تيايدا ده ئي:

[مير لووا فه يانه سه يد محمه د ئاما، واتش! يا دا فيد فه يار حيسا قيمان بكه ره. دا فيد قات: باچه پير موسي ئه و ده فته ر دارا]. ليكداوه ي به سو راني به م جو ره هاتوو له لايه ن هه وراماني يه وه [مير چوو ه ماله وه، سه يد محمه دو هاته وه وتي: يا داود به يار حيسا بمان بكه داود وتي [لاچو]؟!، پير موسي ئه و ده فته رداره]. دانه ري كئيب ي كاكه يي خو ي به يه كه سواري ناو زماني (هه ورام ي گوران) ده زاني! جيگاي داخه وشه ي (باچه = Baca = بلئي) ي كر دو وه ته (لاچو)؟!، كه به و جو ره پهخشانه كه ي هه مو و به هه له له يه ك داوه ته وه.

ده بينين ماموستا هه وراماني ماناي (باچه) ي ههر جاري نه زانويه. . دوو باره هاتوو له م دپره ههر به ماناي (لاچو) ي ليكداوه ته وه، فه رمون ئه ميش رسته ي جو وه مي پهخشانه كه. . كه وشه ي (باچه = Baca = بلئي) بووه به (لاچو)، [پير موسي ههم قات (باچه) فه بنيامين قات يا بنيامين فه يار حيسا قيمان بكه ره].

كه ليكداوه سو رانيه كه ي دا به م جو ره ده ئي [پير موسي



- شی وئی؛ لاچو، که تهوئندی ئاسمان و رینسمان  
جیاوازی له نیوانی وشهکانی (باچه و لاچو) ههیه. ل  
178.

پهخشانی نۆزدههم:

(سولتان ئارمای کهرد: ههفتهوانه دووژاتش موجهپردهن  
وه میر ههم ئەز یارسان حەق نەدارۆ. فەقەت شیعە فە  
سننی کەسانی وئیش ئیقرار باوەرۆو ئانە بەش بوویون  
سوجدە ییری بکەرۆ. شمشیر ئاورده پە ی عالی یارسان  
پە ی چوار نەفەر له بەش کەرد). بەم جۆرە ی وەرگیراوهو  
لیکداوهتەوه (سولتان فەرمووی: ههفتهوانه دوو زاتی  
موجهپردهن به میر، ئیستەش یارسان حەقی نییه. بەلام  
سوننەو شیعە بوخویان پریار یان بهینن، ئەوهی بەش  
بەجی دەهینی، سوجدە ی پیری دەبا، شمشیر ئاورده ی بو  
عالی و یارسان و بو چوار نەفەری ههفتهوانه دابهش کرد).

وا دیاره دانەری کتیبی کاکەیی گەلی به پەله بووه بو  
لیکدانەوهی هینانە بەرهمی کتیبی (کاکەیی) چونکی زۆر  
به پەله پەل شتی لیکداوهتەوه وەکو ئەم پهخشانی ئیره که  
ئەو مەبەستە ناگەپەنی! فەرموون له گەل وەرگیرانەکی ئیمه  
[سولتان فەرمووی، دەستووری دا: ههفتهوانه دوو زاتی  
موجهپردهن، وه میر ههم ئەو مافی بەسەر یارستانەوه نەبی.  
بەلام شیعەو سوننی (ئەو کەسانە) ی خویان باوەر بهینن،  
ئەوی (بەش = موعجیزه) ببینی با سوجدە ی پیری بکا.  
شمشیر ئاورده (بینەرانی موعجیزات) ی بو (عالی)،  
یارستانیش بەسەر چوار کەسا دابهش بوون] ل 181.

پهخشانی بیستم:

(عالی ئارماش کهرد پە ی شەمه ههم حاشا بکەرەن فە  
کەسانی هەنەن بەعد له ئی دەوره مە یو ئیقرار باقەرەن. فە  
ظهوری زات فە ویم مە همان مە کەری تا فەعدە ی هەزار  
هەن هەم زاتی ویم هەم زاتی سولتانی عالم یە کەرەنگ  
میکەرەوم، ئەو فەخت نیشانەش هەنەن.

ئانە حضور ی هەزار هەن بایەد چیهار نەفەر هەم

ئەولادشان وه قودرەت تەمام موریدان شەمه بوئەن ئینه  
ئەولاد هەم ژە نوور مە سازی تابوو و پیرشان وە ک کەشکۆلی  
ئاورد وه ئەولادشان سازنا کەردش وه پیری ئەو چوار نەفەر  
فە چوار نەفەر هەم زورپەتشان زیاد بی). ماموستا  
هەورامی له واتا سورانی یە کەیدا بەم جۆرە ی وتوو [عالی  
وتی بو ئیوه حاشا دە کەن، یەکی هەیه له پاش ئەم دەوره یە  
دی، ئیقرار دەهینی. زاتی خۆم به میوانی دەردەخەم تا  
ماوهی هەزار جار ی.

زاتی خۆم و هی سولتانی عالم یە کەرەنگ دە کەن. ئەو  
زەمانە (وەختە) نیشانە ی هەیه ئەوه له ماوهی هەزاردا ئەو  
چوار نەفەرەو منالەکانیان به قودرەتی تەواو موریدی ئیوه  
دەبن منالیان به نوور دەسازینم تا دەبی به پیریان و  
کەشکۆلی دەهینی و منالیان دەسازینی به پیری ئەو چوار  
نەفەرەو منالیان]. ئیمه دەلین: [عالی دەستووری دا: بو  
ئیوه هاشا دە کەن، کەسانی هەن له پاش ئەم دەوره یە دین،  
(ئیقرار، باوەر) بهینن. وه له پیشاندانیکدا (ظهوری) زات  
به خۆم میوان دە کەن تا کات و وادە ی هەزار جار ی، دیسان  
زاتیکی خۆم و سولتانیش عالم یە کەرەنگ دە کەم. ئەو  
وەختە نیشانە ی هەیه ئەوه. . ئامادە بوونی (هەزار) جارە.  
ئەو چوار نەفەرەو ئەولادیان دەبنە موریدی تەواوی ئیوه.  
ئەمە منداڵ له نوور دەسازینم تا ببی به (پیری) یان،  
کەشکۆلیکی هینا و مندالیان سازاند وه کودیان به پیری ئەو  
چوار نەفەرە، لەو چوار نەفەرەوه وه چەیان زۆر بوو] ل

8. ئەوهی شایانی باس بی ئەم پهخشانیان لەسەر  
ترانسلیترەیشنی پهخشانی کەوه وەر گیرایە سورانی بی گومان  
دانەری کتیبی کاکەیی سەر و بۆری بو وشەکانی کردوووه به  
رینووسی ئیستای کوردی نووسیهتەوه.

سەبارەت به سرۆدەکانی ناو کتیبی کاکەیی ئەم

سەرنجانە ی خوارەوه دەخەینه بەر چاو:

سرۆدی ژماره (2) لاپەرە (197)، ئەو سرۆدە ی که

دەلی:



«سر ویم سانه

عالینان عالی سر ویم سانه

تصویری جامم هیچکس نه‌نه‌ن

جه‌مشید بیه‌نان جام ویم به‌نه‌ن».

بهم جوهری لیکدراوه‌ته‌وه:

«سری خوم سولتانه

به‌رزم، سری خوم سولتانه (خوم سولتانه)

وینه‌ی ناوینم (جامم) هیچ‌کس نه‌ی خویندووه‌ته‌وه

جه‌مشید بووم جام به‌خومه‌وه‌به‌نده».

درباره‌ی لیکدانه‌وه‌ی ده‌لین: (سان) سولتان‌نی‌یه‌و

مه‌به‌ستیش بهم جوهریه [سهرم سه‌نیوه (سه‌ندووه)]، واته

ته‌واو نازادی و سه‌ریه‌ستیم (سانه‌ن = سه‌نه‌ن = سه‌ندووه،

ساندووه). (عالی) ناوی پیش بیه‌که‌یه که فه‌رموویه‌تی

(عالیه‌نان عالی)، عالیم عالیم نازادی و سه‌ریه‌ستیم

سه‌ندووه. ته‌و دیره‌ی [تصویری (جامم)]، مه‌به‌ست له

(جام)، (ناوینم) نی‌یه! به‌لکو مه‌به‌ستی له‌مانه‌یه (جامه،

دۆن، کراس، به‌رگ، قه‌وا). دیره‌ی چواره‌می سرووده‌که یا

دانه‌ری کتییی کاکه‌یی لیکدانه‌وه‌ی بکات!

سرودی لاپه‌ره (201) ی کتیه‌که، ته‌و دیره‌ی:

(تیغم برانان چه‌ه‌قق مه‌نالی)، لیکدانه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌و

بیژه‌ری سروود مه‌به‌ستی بهم جوهریه (تیغم برنده‌یه‌و له

هه‌ق ده‌نالینم)، نه‌ک به‌و جوهری ماموستای هه‌ورامانی

فه‌رموویه‌تی (تیغم برنده‌یه‌و هه‌ق له‌به‌رده‌میا ده‌نالی).

بو‌زانین دانه‌ری کتییی کاکه‌یی له‌کاتی گواستنه‌وه‌ی

سرودو په‌خشانه‌کانی ناو کتییی سرووده‌های یارسان و

ده‌فته‌ری «مووزی یارستان به‌شیک‌ی زوری به‌هه‌له

وه‌رگی‌راوه‌ته‌م سه‌ر نووسینی ئیستای کوردی به‌تایه‌ت له

کاتی گوگردنی وشه‌کان، هه‌ر چه‌نده په‌ناشی بردووه‌ته

نووسینه لاتینه‌که بو‌راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان. له‌وانه

وشه‌ی وه‌کو (بلو = Balu) بووه‌ته (بلوو) ل 160. یا (باچه

= Baca = بلنی) بووه به (لاچو)، یا (ماسنا = masena =

مه‌پاندن) بووه به (ناوسان).

— (سان = سه‌ندن) بووه به (سولتان). (عابه‌دین) بووه به

(عابدین). وه (دۆنای دۆن) بووه به (دووناو دوون). پیر

موسوی) بووه به (پیر موسا). (شه‌به‌ک) بووه به (شابه‌ک).

(پیر ئیسماعیل که‌وه‌لانی) بووه به (پیر ئیسماعیل گۆلان).

یان (مه‌ولا عه‌لی) به‌زلام شه‌خصی زانیوه.

سی خالی گرنه‌گه ده‌خه‌ینه پیش چاوی خوینه‌ری

کوردی به‌ریزو داوایان لی ده‌که‌ین (راست و هه‌له) له‌م

قسانه‌ی که ئیستا ده‌یکه‌ین به‌فه‌رموون:

1 - سروودی ژماره (3) سی لاپه‌ره (210) ته‌و دیره‌ی

(میکائیل فاتش نه‌میره‌وه ده‌س) ی بهم جوهره له هه‌مان

لاپه‌رده‌ی لیکداوه‌ته‌وه که [میکائیل وتی (ناویرم)]، که مانای

(نه‌میره‌و) به واتای (ناویرم) ی وتوه، هه‌ر وه‌ها له لاپه‌ره

(45) ی گوڤاری رۆژی کوردستان ژماره (68) ی سالی

(1984) زیش بهم جوهره وشه‌ی (نه‌میره‌و) ی سه‌رو بو‌ر بو

کردووه‌و لیکداوه‌ته‌وه:

[نالی. نه‌میره‌وه ده‌س) واته (له ده‌ستم نالی) یاخود

(ده‌ستم ناروا) یاخود (به‌ده‌نگم ناگا)، یاخود (به‌گویرم

ناکا)]. وشه‌ی (نه‌میره‌و) ته‌و هه‌موو لیکدانه‌وه‌ی پیوست

نده‌کرد... ته‌نها بیوتایه نه‌میره‌و واته (نالی)... ته‌ی

(ناویرم) ی چۆن وت؟!]

2 - له په‌خشانی شانزه لاپه‌ره (178) وشه‌ی (باچه) که

مانای (بلنی) یه دوو جاری کردووه به (لاچو)، که‌چی

ده‌بینین هاتووه له گوڤاری (رۆژی کوردستان) ی هه‌مان

ژماره‌دا به جوانی و شینه‌یی وشه‌ی (باچه) ی لیکداوه‌ته‌وه!

ته‌مه‌ش ئیسه‌پاتی ته‌وه ده‌کات په‌له‌ی کردووه‌و زوو زوو ته‌و

خه‌رمانه زله‌ی شه‌ن کردووه...

3 - بو‌ته‌وه‌ی خوینه‌رانی کورد هه‌موو بزنان و ناگادارین

ته‌و سروود په‌خشانه‌یی که له کتییی (کاکه‌یی) دا بلاو

کراونه‌ته‌وه به‌شیکیان ناراسته‌و هه‌له‌به‌سه‌راوه‌ی شاعیرانی

شاره‌زورن، وه به‌شیکیان هه‌له‌یه‌و دووره له راستی و نیشان

نایکی وه هیچ مافیکیان به سه‌ر کاکه‌یی یه‌وه نییه. هه‌روه‌ها



ههلهكان ده درينه پال دانه رانی په كهمی نوسراوه كان وه له كاتيكدا به ريز ماموستای هه ورمانی وه ريگي راوه و ليكدانه وهی كرووه به سورانی به داخه وه ههله كانی ته وانیشی وه ريگي راوه و ليكدانه وه وه ثم كتيبه (كاكهي) په یی ناستای بو هيناوینه ته به رهه م. بو ثم قسانه شمان باچهنده ههله په كی تری ريزمانی و ناوو شوین به نینه وه:

له لاپه ره (88) ی كتيبی (كاكهي)، عابه دين مه ره مو:

- 1 - مه لاله پنه پي خوشه .
- 2 - به زمی مهردان پي خوشه .
- 3 - بنيام ساقی له وه هوشه .
- 4 - سهريان له ژيري كهوشه . . . تادوايي .

ماموستا گهر (ماچو) زمانه كهي نه زانپوه . . نازانين سورانی په كهي بوچی به چاكي شی نه كرووه ته وه؟!  
فه رموون با پيگرا چاومان به خشيینه ته وه چوار ديپه ری (عابه دين) و چهند ههله په ك ده رينين:

1 - ديپری په كهم، وشه ی (مه لاله پنه) كه كوگراوه ی (مه لا) كانه. ثم وشه په به گونيره ی گو كرونی خهلكی ته وه روزه گاره به م جوړه په (مه لالينه) نهك (مه لاله پنه).

نيوه ديپری دووه م كه بریتی په له (پي خوشه) زور ههله په چونكي له زمانی (موكری) دا ته گهر په كيك بلی نوسراوه كهت بي عه يبه، ته وا دهلی: (نوسراوه كهت بي خهوشه) كه وا بو وشه كه (بي خهوشه) په و پي خوشه نی په .  
2 - نيوه ديپری دووه م ديسان ته بي بوتری (بي خهوشه).  
3 - نيوه دووه می به و جوړه نی په . . (له و هوشه)، بهلكو به م جوړه په (له و خهوشه).

4 - نيوه ی په كهمی، ووشه ی (سهريان) كه له راستيدا (سيپر) يانه وه له ژيري كهوشه، و ايزانين سهري فرشته وه ته وليا ناخرينه ژيري كهوشه وه .

ماموستا هه ورمانی له گو فاری روزه ی كوردستان ژماره (68) 1984 دهلی: جي ی دايكزاد (مسقط الرأس) ی

سولتان ئيسحاق ديی (داودان) ه، وانا له و دي په له دايك بووه . . له وه لامدا ده ليين بو راست كرونده وهی ته و قسه په با بروا ته ماشای په خشانی ژماره (10) ی بلاوگراوی لاپه ره (169) ی كتيبه كه ی بكات، كه ئيسحاق له (به رزنجه) له دايك بووه نهك له ديی (داودان). داودان جي ی دايكزاده ی پير ميكائيل (داودانی) په .

ماموستای هه ورمانی دهلی: (دايه راک) كچی (مير محمه د) ی جافه، وه كو زور به ی نووسه ران و توويانه ئيمه ده ليين: به پي ده ست نووسه كونه كانی كاكهي (خاتوون دايه راک) كه دايكي (ئيسحاق) وه خيزانی شيخ عيسی ی به رزنجه په كه به ناويانگه به دايه (ره زيار) كچی (حوسين به گ) ی جافه كه به ناويانگه به (حوسين به گ) جلد يان جهرد) نهك (مير محمه د). دياره نووسه به وردی كتيبی (ده فته ری رمووزی يارسان) ی نه خویندووه ته وه كه وا گه وره ترين سه رچاوه په به ده ستيه وه به تايه تی بو دانانی كتيبه كه ی به ناوی (كاكهي) په وه كه له لاپه ره (16 - 17) باس كراوه. هه ره ها له لاپه ره (29) ی ده فته ری شندلاوی هه مان سه رچاوه دا له م تاكه خشته دا هاتووه و دهلی:

كاكام ئيبراهيم سه رخيل بي نه و خاك  
(حوسين به گ جهرد) بابوی دايه راک

نووسه ناوی شيخ (عيسی = عيسا) ی به رزنجه له لاپه ره (39، 40، 41) دا نووسی وه شيخ (عيسی) به لام له لاپه ره (170) دا نوسراوه شيخ (عيسا).

ليسه دا به پنيوستی ده زانين ئاگادارتان كه پنه وه كه وا په روزه په ك ها به ده ستمانه وه بو دانانی كتيبيكي ميژووی هوزی كاكهي به هه موو ته ده ب و نوسراوه كانيانه وه بو ته وهی خو مان به م نه ركه پي روزه هه ستين و خو مان خو ماتان پي بناسينين، راسته و توويانه خاوه ن مال خو ی له په كيكی تر چاكتره زاننی چی له ناو ماله كه ی دا هه په .

# شەرتىكى مەخانىە نەمرەكەسى ئۆزۈكى

## خالد جوتيار

بەدەستە خۇم با  
 ئەو ئاۋەدانىم نەدەدەپت دەنا . .  
 دەتكەم بەسەگە، بەخۇم، بەخوت  
 شوورەى ئەوشارە برۇنزیە نەبا  
 شەوان شەو رۇزان رۇژ بو، لە دايك دەبوون  
 دەمردن،  
 بەو دونىايە پى دەكەنن و دەيگرياندن  
 نەپنى يەكە كاس تری كرى  
 ئەنكىدۇ دەستى لى نەوشاندەباي  
 ھەستت بە لەخۇ مەزنترى نەدەكرد  
 «شورەكەى ئۆرۈك بەزەبرى تۇراست بووہە يان نا . .  
 بەدوای ساتمەى مېژو نووسان ناكەوم، ئەوان بەوہەسىقە  
 دل و دەروون و خەيالانى مرفۇ دەخوئىننەوہ خوشيان  
 تووشى كرمى خۇرزى كردن دەكەن، پاشاى ئۆرۈك بوان  
 ناوت لەسەر شوورەكە نەدەخوئىنرايەوہ.  
 خەلك لەبوون و نەبوونىشت دلئىانەبووہ، نازانن ناوئىرن  
 بلئىن، بىنادەمى يان خواوہندە»  
 ترسى، سامى، شاگەشكە بوونى دای ھىناى دونىاي  
 عەبەسىانەى . .  
 بەرەللای ئەو دونىايە بووى، بۇ ھەرتاكنى  
 دژىكت راست كردهوہ، لى گەراباى  
 تاكيش بىمابا . . نارامى دەگرت، لى پادەھات  
 ئەو لاپەراسوۋەى لى نەدزرابا  
 ھەموو شتىك خۇى بوو، ئىستاش ھەر  
 سواری لاپەراسوۋەكەى خۇى دەبىتەوہ  
 لە پىرى چوۋە، وەختەكنى ھى خۇى بووہ  
 كەست بەكەس نەچواند، لەوہترسای  
 خەلكى بەناو يەكدىكەون، خۇى بدىيا

شورەكان ناوہ، ناوہ دىسارن، چەند لادىوارىكى  
 سەربان رووخاوو سەر بەيەك كرددو، وورده ئىسقانى  
 مرفۇى شىواو، دەنگىك لەودىو، تروسكايى يەكى مور،  
 شورەو لادىوارو، سەرو ئەندامەكانى مرفۇەش، زىدەيان  
 دەكرد، دەبوونەوہ مرفۇ، لىك دەبوونەوہ، ھەر ھەندەيان  
 لى دەبىسترا . . .  
 سەرت لەسەرى من ھەلمەشاخىنە بىزارم دەكەى  
 رقم لەخۇم دەبىتەوہ، خوت لەو گىزاوہ لامەدە  
 بالوول نخوا . .  
 ئەوانەى ئازاريان دەدەى، خۇشت دەوئىن  
 ترس، رقى، دلئىابوون، خوشەويستى  
 نارماى تون .  
 پىر لەسەر ئەو بانە دانىشە خوت بكە مرفۇ  
 ئەوہى لە دەستت ناىى  
 رقم لەو چاوانەش دەبىتەوہ، پىروناكيان پى دەبىنم  
 جارى خۇم پى نەدبووہ، ھەى بەرەنگان نەچو  
 رەنگى خوت بىنيوہ  
 سبەى ئىرە دەكەمە جى پىلەقەى خۇم  
 وەرە بىكەمە دووا قومە ئارەقى سەرخوشان  
 سۆتەكە جگەرە، بەجىت دىلم  
 شەو نى يە خۇم بەجى نەھىلم  
 كە پىكەنىت ھەر بگرىى، بۇ ھەر گريانى پى بكەنە  
 ئەو بازنەيە تىك دە، پانەبىە چوار وەرزەى سال  
 دەستم نغزوى ئەو قولايى يە دەكەم  
 تواناى خۇ باركردنم نەما . .  
 چەند جارن خۇم فرى داوہ، باشەويكيش  
 سەرم ھەلدەمە سەر لاشەى تۇ  
 كابزانم گىلەكانىش تىر خەم دەبن  
 شىتەكانىش وەرەگەرىنە گيانى خۇ



خەوتوۋە، ئاۋزىنگان دەدا،

ھەتا پىي تىدا بوو ھەلدەھات

ئەۋائىش لىيان دەشىۋا، گۆرستانىكى خاملاش بوو

شەۋ بالىنگانى كچەكان لە كۆي بوو

چىت پى دەكردن، چىت لى دەكردن

كى كۆشى خۆي بو ئەنكىدو ھەلمالى

شەش رۆژو ھەوت شەۋان گەۋزىن،

«يەكتريان لستەۋە» مژيان، لەرزوك بوو

تاھىزى لەگىيانى بېرى، بەھوشتر بوو، خۆي دەبىنى

ھەژانى دونىاي خەمىكى نابەلەدە

كۆنە بىرنى، كولاپەۋە... لەدەست خۆشى بەرەللەبوو

نەيزانى خۆي راپىچى ئوروك دەدا

شۋانى بەرازو كىۋىيان، گەردەلوۋلى

تىكى سوۋراند، ھەردو ئارى لى دانەۋە

رەۋىنەۋە

«دەردە مەزنى يە!! ھەلەتتە لە چۆلەۋانى خۆي، يان

داستانى باۋەرى سۆمەرستانە، ھەر ئەۋەندە، لەخەمى

ئەۋدونىايە گەۋرە تىۋوۋى، سنوورت بو خوت دانەنابا بەقەد

رۋىشتن و ئازارەكانت لەخوت ھەلگەراپتەۋە، ئەۋ لەخو

ترسانەت نەبوا...

دەلىي... بوۋنە چەند پارچە خشتىكى نووسراۋو...

كۈپەلە زىرو ئىسقان و بىرىرتان دا...

دۆلە مەرگىك ھەلېزىرن... بوۋنەكى؟

چەند دەنگىكى تىكەلاۋ

مردنىش لى گەراپا... خوخور نەبوان

دەبوۋنە ئاۋ...

بۇ كۆي رۋىشت... كەس نەيزانى بوۋنە نەھنى

گرى،

لە بەرايى... مەي و نەمى،

مەرگەساتىك، تارمايى سەفەرە سەختەكى

لە بارىك برد

لەسەر مەرگى خوت دەگرىاي، تارمايى خوت

ھەراسان كرد،

بەدەنگى تەپلەكەت چەندان لىك ترازان

بەنىۋە چلى جىيان ھىشت، تارمايىت

ھەر بەدىارپانەۋە بوو،

«ئەۋكۆپە قورەي دەستى ئورۇرۇچ كىشەپەكى بو

مروقاتىش نايەۋە، خەمىكى واسەرەقورپىش نەبا لە سادەيى

خۇمان دەتۋاينەۋە».

دەردە دل لىرە بېرى كردىن... ھەموۋيان

بەدۋاي دەنگى تۋھاتن

لە تۋزى سەرشىتانەت وون بوون

گىيانى نەمىرشىيان لە شوورەكە پەراندەۋەۋە

زەندۋلىك قوۋتى دان... دياربوو

كچە مەيگىرەكە بەدىارى يەۋە بوو

«ھەتا ئاۋاش بوۋىن... ھەرمابوو» ۋاپى دەچى

يەكتريان نۆشى بى

سەرت بەلاشەي ئەۋلى قەوماۋە دادە

ۋلاتى بە خۆپەۋەي ناگرى

مالى تاسەي غەرىبى ناشكىنى

لە سەرمان بىقەسرى، بەگەرمان بتۋىتەۋە

بە خەلكى ھىچ ۋولاتى ناچى

كە ئاۋرى داپەۋە مابوو، سۆمايىشى دابى

جارىكى كە لى ناگەرىن

لەۋتەكى ھەناسە سارده حال بگرى، دەترسن

ئىرە مروقى لى زىاۋە، شوين پىيان بەسامە

لى دەترسن... مروف لەخوشى

نەھنى يەكى لە دەردى خۆي گرانتر مەستى كرد

نەشى دەتۋانى ۋانەكا

ئەۋ تارمايى يە نورانى بە لىت ناگەرى

چەند جارنى بېرە داھاتبووى، كەوتبووى  
 جى دەستى خوت دەناسىبە  
 پىكەننى دەيگرتى ئوئوشى خۇى بوو  
 رەمى ئەو مەيخانەبەش ھىلاكىم مەست ناكبا  
 مژدەى كەسىكى ماندووى، بېزارى وەپرس بوونى!!  
 دەرى ئەو مەيخانەبەش والأبى  
 بە دەنگى ئەوغەببە سەرۋەشىنم  
 لېم نزيك بئەو،

لىى پەيدابىسو، تەمىكى ەردان گىر دۆل و لووتكەو  
 دەشتايى يەكەى لوول دا نەئنى يەك ئاودىبوى كردهو،  
 گەشاىەو فراوانتر بوو، وون دەبوو، ەندەى نەمابوو خۆلە  
 سەفەرىكى بىى ەودەبدا. . گىراپەو، لە ئوتونابشتىم وابى  
 لەوى نەمىرترنى يە، ناوہ ناوہ روھكەى لەو خەلكە  
 دەستاندەو، خۇى بەمردوو دەدیت، چەند ئازارى روھى  
 خۇى داو، بو نەمىش دەتاسا.

لەو جى يەو وەپرس بووم، كەس نەما بوى نەگىرىم  
 ئەو چارە نووسە خۆم ەلمېزارد

«ئەو تەى بەلام لەخۆشت دەگەرىنى، لەخوت گەرىنى  
 وون دەبى، نەئنى ئەو گەردوونە كۆتايى ناپەت، ئەو  
 ەمسووشتىكت زانى، بەچ دەژى، مل لەبەر مىلى خوت  
 نەئنى، بەھىمنى وون دەبى،

- ەزى بە ئازاردانى خۆبە، لىى پەشىمان بوو بەلام  
 تازە دەستى لەخەمى ئەو سىروشتە وەردا تىكەل خەمى دونيا  
 بوو، نەئنى نەمىش كەوتە بەئنى خۇى گلگامش، پەى  
 بى نەبرد، ەر ئەو ەندەى بىرى لىى كردهو ەتا ئىرەى ەئنا،  
 لەو زىاتر بچوويا لىى دەشئوا، ەر ەندەى بو چىراند،  
 مانەوہى ەتا ەتا يە لە نەمىت وەپرس. دەكا.

بوو تەى مەستان و دياربوو تادەھات  
 روونتر دەبوو، دەبىترا، تەرمى من  
 لەبن ئەو تەمە ەشاردەن، دەنگى دەم  
 دەپەوئتەو، . . . لىى گەرىنى يەكلى مەناسنەو  
 بەخوت ەلگەرىنى. . . ناوئىرى،  
 لەپر گلور دەبىتەو، لەپەكەم ەنگاوش  
 ەئو ەتر دەچى. . . دىئتەو  
 دەپوئى. . . روناكەك لەو ئاسوئە ەلدنى  
 خوت لەو دونياپە وەردە  
 ئاكارى مەرگى خوت سووتاند،  
 تەرمەكانىش جىان بەلام كى دەپانناسىتەو

تىشكىكى ترە، روھىكى ترە، لە خوگەپانە  
 خۇى نى يە. . . كاروانىك جىى ەئىشت  
 خۇى دەنگ دا  
 دەرگای لە سەردلى خۇى راھەزاند  
 لە خۇى ترسا، بو تەم و لەبەرچاوى خوشى  
 وون بوو، بەكەسىشى نەووت

لە ەمسووكەس دەگەى، كەسىش تىت ناگا بەلام  
 خۆشت دەوئىن، دەست لە خوت بوەشىنەو شىتان ئاسا  
 ئازارى خوت بدەو ئازارىش بەكەس مەگەپەنە.

«تاشە بەردەكەى ەلئوئى، چنگى لەخۇى گىر بوو  
 يەكدىان ئەنگافت، ەندەى نەما بەنەئنى نەمىش  
 دەروون و زانى مرف بەرەو ئاسمانى شاگەشكەى بەرىو  
 لە خۇشيان نەيدەزانى كەى دەستى لە شوورە گەردەن  
 كىلەكەى گىردەبىو ئوتونابشتىم لىى گەرابا بىرمان لە نەئنى  
 مردنى. . . دەكردهو، ەناسەى راگرت بوو ئەو پارچانەى

(1) ئىحای شىعربىكى كاك جەلال بەرزنجى يە  
 (2) ەمان شاعىر



# «سەجىدى» لە ئامېزى فرىڭسك و ئاگرىدا

«قوبادى جەلى زادە»

شەمىي نەورۇزى / 1985

ناۋى بەكەم كەلە سەربازى نەمى،  
لى ھەلكەنم ..  
بەزىمان، بەلىو، بە دووبالم  
گەردى خەقەت،  
لەسەر سىنگى جەوھەر دارت  
رېالم ..

\*\*\*

ھو سەجىدى ..  
ھو رېيوارە ھىمەكەي،  
كاروانى رىي شەو ھەتاو  
سەرھەلبەرە.  
ئەمشەو ژوانى لوتكەو گرە.  
سەرھەلبەرە.  
ئەو شۆرەسوارە دايساۋە، پېرەمېردەو  
لەگەل كەوتنى تروسكەي زەردەپەرا،  
بەھەورازى گردى پارە ھەلدەزنى ..  
سەرھەلبەرە ..  
ئەمشەو ھەور بەھمەنى يەو  
بەفر سوورە.  
ئەمشەو ولاتى شاعىران،  
بابەگورگورپى عىشقىكى بى سنوورە ..  
ئەو ھەزەتى نالى يە  
لەژوور سەرتا بەكول دەگرى  
ئەو دوو بالى حاجى يە  
لەگردنى كىلى ئارامگەي غەربىت

ھەتا دوئى لەقەراخى بى دەنگى دا  
شاعىرى بووم  
بەتەوزمى گەردە شەپولى سەرشىتى  
ھېچ دەريانى،  
ھەلەقەنام ..

كەچى ئەمشەو ھۆرەي عىشقت،  
بوو بەقەتارى قورىنگى شەونخونى و  
بۇ سەر گۆرى دوورە دەستت  
ھەلپىنچام ..!

\*\*\*

ئەي گەوھەرى نىو جەشارگەو  
كەلەكە بەرد  
ئەمشەو لەباخەلتا نرەكەي،  
شاعىرىكى بىرىندارم  
ھاتووم لەدەورت گەرىم و  
گەرمە شىنت بۇ بگىرىم  
بگىرىم ۋەك ئەو دەرويشانەي  
لەسەر مەزارى حسين دا،  
بەلادادىن .. لەھەژمەتا  
ھاتووم ئارامگەي غەربىت گول باران كەم  
بتوشتىمەو بەسەريا ۋەكوو گومەز  
باسكەكانم بەكەم بە كىل.

# بۆرە سېب قەرە داغى

## شاعىر

«محمد امين پىنجونى»

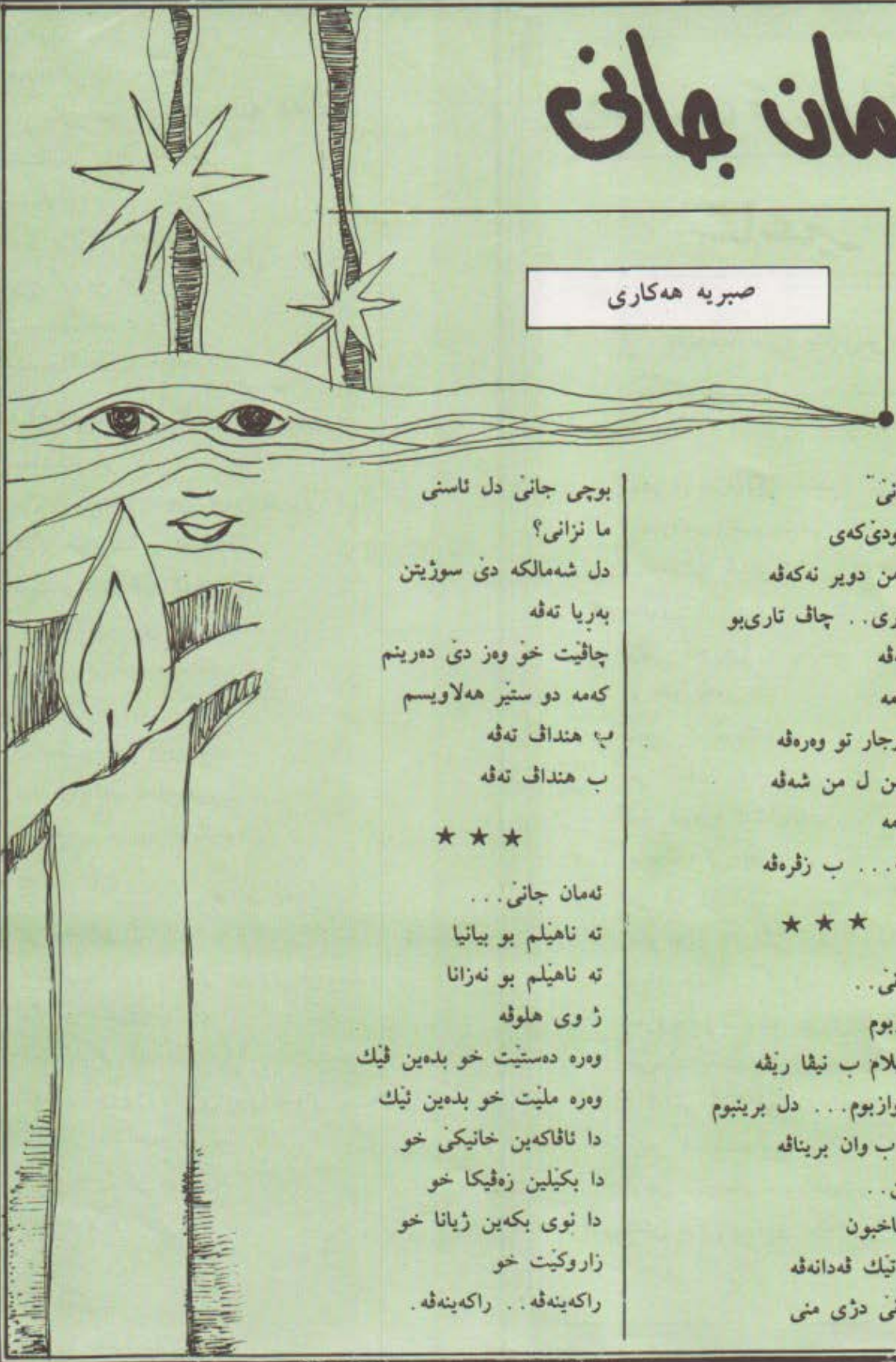
شاعىرى فەرھەنگى خەم!  
دەماۋەندى) سەر بەتەم!  
شېئەرەكانت شىرى تەمەنى  
منال و...  
قوتى گورەى زەم بەزەم  
ھو ھاۋرىكەى  
بىبابانى گىزەلووكەى  
لمى داخم...!  
گولە سوورە گەشاۋەكەى  
رەگ لەخاكى قەرە داخم  
ئەى ئەو دوستەى بەدزىبەۋە  
رازو چەم لادرکانى  
لومەم مەكە...  
سەرم قالەو مىشكەم دەرزى ئازن ئەكرى  
خويشت بەحالم ئەزانى...  
تو ئەزانى كەوا من چىم لەدل داپە...!  
ۋىنەى ھەلبەستەكانى تو  
گوئىلى ساچمەى سوورەۋەبوو...!  
مشتى دركى ووردى تىاپە...

نايىتەۋە...  
ئەۋە خانى دل بەخەمە  
ھەرۋەكوو موم بەدىبارتەۋە (گۈلپە دەكاۋ)  
داستانىكى نونى دەنۋوسى  
سەرھەلپەرە...  
ئەۋە «زىن» ۋە «گەلاۋىز»  
پىرچ درۋىنە دەكەن و  
رەۋسەى شىن و  
سەردولكەت بۇ ھەلدەرىزىن  
\*\*\*  
دەستىكەم چەپكە نىرگزەو  
دەستىكەم گر  
ھاتووم ئەمشەۋ لەچوزەرەى شىئەرى گىردا،  
ئالاي سەوزت بۇ ھەلبەكەم  
ئەمشەۋ لەنىو گىرو گۈلپەى...  
مەشخەلانى كۆى دەروونتا،  
بەتاسوۋخى نەوروز دەكەم  
جىت ناھىلم...  
تا خاك و خولى گۈرەكەت  
ۋەك ۋە كاشەۋ ئەپاپەىلى،  
بۇ نەۋەى نونى نەزرگرتو،  
پىروز نەكەم  
\*\*\*  
ھو سەجادى...  
ئەمشەۋ شاعىر، رشتەى مروارى فرمىسكەو  
بەگەردنى گۈلكۈتەۋە،  
خەناۋكەبەكى نامۇبە.  
ئەمشەۋ نەوروز... بى بونى كەواۋ سەلتەكەت،  
ئازارىكى نابەلەدەو  
كزەى جەرگىكى بۇ سۈبە.  
ئەمشەۋ بى تو...  
چىا دەگرى  
ئاگر دەگرى  
نەوروز دەگرى



# تہمان جانی

صبریہ ہکاری



تہمان جانی

تو ب خودی کہی

ژ جانی من دویر نہ کہ ٿہ

چاف تہ مری .. چاف تاری بو

ب ریا تہ ٿہ

بہختی تہ مہ

وہکی ہرجار تو وەرہ ٿہ

روزا روہن ل من شہ ٿہ

بہختی تہ مہ

ب زفرہ ٿہ .. ب زفرہ ٿہ

★ ★ ★

تہمان جانی ..

تہزی ژار بوم

تہ تہز ہیلام ب نیفا ریٹہ

ناشتی خواز بوم .. دل برینوم

تہ ہیلام ب وان برینافہ

برینین من ..

پیچہک ساخبون

تہ ٿرو تہ تیگ ٿہ دانہ ٿہ

بوچی جانی دژی منی

بوچی جانی دل ناسنی

ما نرانی؟

دل شہ مالکہ دی سوژین

بہریا تہ ٿہ

چاقیت خو ووز دی دہرینم

کہ مہ دو ستیر ہہ لایسم

ب ہنداف تہ ٿہ

ب ہنداف تہ ٿہ

★ ★ ★

تہمان جانی ..

تہ ناہیلیم بو بیانیا

تہ ناہیلیم بو نہ زانا

ژ وی ہلو ٿہ

وہرہ دہستیت خو بدہین ٿیک

وہرہ ملیت خو بدہین ٿیک

دا ناٹاکہ بن خانیکی خو

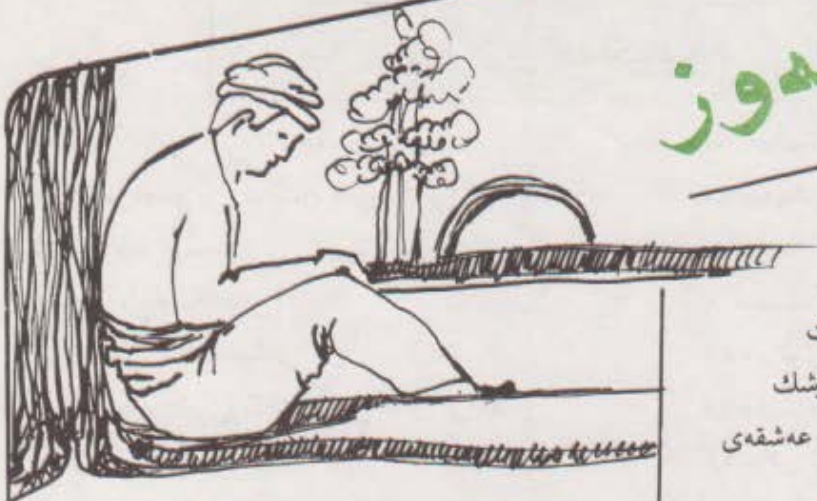
دا بکیلین زہ ٿیکا خو

دا نوی بکہین ژیا نا خو

زارو کیت خو

راکہینہ ٿہ .. راکہینہ ٿہ

# وه نه هوز



شيوه نى دوا هه ناسه  
 سه ره مهرگى چرايه كى بى تيشك  
 بووه زه رده خه نهى هه لانتى خوړى نه وينت  
 مينش له گه رداوى قوورگى بيا بانيكى ووشك  
 بوونه شه پولى تينووى روبرارى پاكى نه و عه شقه  
 كه كفى زه ردى بيره وه رى تالى بريوه .  
 گه لاي وه ريوى به رخنه زانى ليك دابرا نيش  
 بووه رگى نه پرى دره ختى به يك گه يشته وهى نه مرى  
 - نيو ناميزم، لانه تاراوى په پوله  
 كوچى بى گه رانه وهى نيازى تو نه بوو  
 دلوپ دلوپ نارقه قى چوراوى  
 رهنجى برسپه تى و تينوويه تيم خسته سه ريك  
 تا په رستگاي عه شقم سه ركش تر بى  
 له ناست مهرگ دا بوومه به ربه ست . . .  
 كه چى گلور بووينه وه به رهنشيوى سه رگه ردانى  
 «ليره ش له شوين هه نگاوى په كه مه وه ده چه قم .  
 پيش نه وهى چالى بى نامانى وون بوون  
 تا دوا هه نگاوى چاوه نوارى، هه لم لووشى!»  
 - جهسته ي من گورستانى گيانم نيهو بهس  
 گورى سهدان چيروكى نه وين و

ليك دابرا نى ناموئى و هه وهس  
 بوته په يامى شيعرى بى ربايم  
 له نيو سهدان ديواريش بى دهنگ هه لبره  
 باهه نسكى گوشه گيريت نه تكاته كينه ي خوله مينشى  
 كوانووى جه ژمه تيم . . .  
 دهنگ هه لبره، چونكه دلت جى ژوانى وه نه وزى  
 شه و نخونى نيه  
 هيشتاش وهسته ماندووه كانت، پردى رووخاوين  
 بارى غه مى سه ركولى نه و روزه گاره ره شه  
 لى گوزه ر ده كرى  
 له ناوينه ي بى گه ردى چاوه كانتا مه روانه  
 بو تارمايى خوړى گيراوى خوشبه ختيم  
 من له ميژه پرشنگى خوره تاوى زه رده خه نه م  
 له سه ر ليوى دوئى كابوسم ناوا بووه،

فهره يدون سامان



په خشانه

شيعر:

بکر حسن

# تووله رڼي يهك . . . تاريخ . . . تاريخ دواى دوازه سال

سهما . . . ههنگويين . . . برين

نهوا دهگمه هوارو هوارگه . .  
 ههناسه يهك دهست بهسرو قزما ديني  
 دهستی دايگمه . . و  
 به پوستيله زهنگاويه كهيدا دهيناسمهوه  
 تپ و توزى دوازه سالى  
 وونبونم دهته كيني  
 فرميسكى روج ههنگويى دهى ماسيانه و  
 برينه كان دهه زيني  
 غه مئى سويتر  
 دهوهرى نئى ته  
 ههناوه ماندووه كه موه .  
 گهرووى گهرمى رڼى بواره  
 گهرووى سووتاوېشم  
 تاساو . . تاساو  
 خوزگه ئاوى كانى ساركى و

كانى بههئى يه تئى .

رهنگى زهردو سوورو  
 نهرخهوانى  
 ئاوى چاو دهبا  
 رهنگى كولوانه سوورمهئى يه كهى دايگمه  
 وهسيهت بئى  
 نهوهك نهگمه لانان  
 تو خوا . . . ! . . . ! . . . بهبالاى كفته كه ما بيدروون  
 با رهنگى گورستان نهگورئى  
 رهنگه نهر خهوانى يه كهى

لى نه توري .

سهما

ههنگاوه تهزيوه كانم . . . ههله دهگرېته وه . .  
 بو كوئيم ده بهئى . . ههنگاوه تهزيوه كانم؟!  
 گشتيان دهناسمهوه  
 نهوانه، درهخته كانن!!  
 جئى ژووانى لانه عاشقانن .  
 نهو ههش چره داربى يه كانى «كانى سار كئى يه»  
 نه مئى نه م لاو ههش  
 سهر خه رمانه كهئى «مامه وسويه»  
 شه مامهئى بان دلانېش  
 لاي نهو بهريان  
 مالى مروه تئى و بههئى چاو جوانه  
 نهو رووناكئى يه گه شهش  
 ههناسه چاو كاله كهئى نيوه يه



ههنگویین

برین

سنى شته خوشه ويسته كهى دايكمن  
سنى شته خوشه ويسته كهى دى به كه من

دهفته ره كانم نه سوئین

براكانم ..

باله برسانا نه مرن .

سهما

ههنگویین

برین

نهینی عیشقی دله گهرمه كهى دايكمن

نهیدركین

با كانی به كان ووشك نه كه ن

له تینوان دا نه خنکین .

گهر ویستیشان

تیشکی خور بۇ درهخته كان بهینته وه

بهفر به هه ناسه تان بسوئین .

گهر ویستیشان

درهخته كان زیندوو بکه نه وه

له شهشه گویره بهارینه وه

ئاگروو ئاوو تاشه بهردتان

بهك لهوی تر

بو جیا بکاته وه

وهك خهلكی دى شارهزا بن

ئاوی گشت كانی به كان و

مروهتی و بهنی چاوجوان

بهگورانی بلینه وه : -

بهنی ئاسکی شاخانه

مروهت ئاگری چاوانه

سارکى دهوی لالانه

شهمامه خیر کهرانه

شهمالی نیو مهمانه

ههوی سهر ئه و لووتکانه

پاوانه ی بهنی خانه

مازووی ئه و دار مازووانه

دهك ئه م چاوانه کویر بی

به ئاگری ئه و چاوانه

دهك ئه م گوی یانه کهر بی

بهخره ی ئه و پاوانانه

● شهشه گویره .. لیره دا وهك شتیکی علمی  
بهکارهاتوه . وهك دووشت . شتی به کهم وهك ئه وهی ئه و  
بالنده به که پروناکی به نه فرهت کردوه ، سوودیکی چاک به  
دهوروبه ری ژبانی مرؤفایه تی ده به خشی . ئه ویش به وهی  
که تووی درهختان له شوینی که وه بو شوینیکی تر  
ده گوازینته وه . زور دارستان که نه بوون . . ئه وان  
دروستیان کردوه وه . زور دارستانیشیان چروپر کردوه .  
شتی دوو هه مینش وهك ئه و وینه شیعره ی لیره داپه .  
شهشه گویره پاداریکی وای هه به . . که جیگای  
چاوه کانی به زیاتره وه بو گرتوته وه بو نمونه له شهوی  
تاریک و ئوته کدا ده توانی خوی له زورشت و زور دینده  
بهاریزی ئه ویش به و به شهی که له میشکیدا هه به وه  
ههستی به وه . . که دهنگیک دره ده کا . . دهیدا له شته که ی  
به رامبه ری و . . به کسه ره له شته که وه یان له و . ته نه و  
پینچه وانه ده بیته وه بو که لله یی و له ویدا شی ده بیته وه .  
به کسه ره خوی له و جو ره شتانه لاده دات و به سه لامه تی  
دره ده چی .

● ئه و پارچه شیعره ی دوایی . . فولکلور - نی به و  
خوم ووتومه . له به ره ئه وهی که ناوه پرۆکی به خشانه که .  
خوی به سه رما فره زی کرد بیلیم -



دوو تابلو نایف نانه کله

خوشه ویستم  
 نیستا دوورم  
 توزو گهردی رنی غه دیبی  
 تمینکی وهك خوله میشی  
 له سهر چاوانم خستوه  
 نهو رنی دوورهی له نیوانمان  
 هزاران جار دریزتره، لهو کلافهی  
 دایکم به تمشی رستوه  
 نیستا دوورم  
 نه بالداری.. نه رینیواری نادوزمهوه  
 که مینک ههوالی توی بی بی  
 نیستا دوورم  
 کچیک نی به ماچی کهم و  
 بوئی بای کونیستانی لی بی  
 خوشه ویستم  
 نیستا دوورم  
 نیواره بهو له سهر شوسته ی  
 شیوه تهلخی تم شاره دا  
 له گیرفانم ههلم گرتوه  
 نامه - و - ناسنامه - و - گهرده لولول<sup>(1)</sup>  
 چهزم لی به بهم نیواره  
 دوا شیعرم له سهر زهرنی  
 گهرانه وهم بکهم به پول  
 شیعریک... شیعریک  
 دوا پیناسهی غه ریبی بی  
 شیعریک... شیعریک  
 وهك منالی ناو منالدان  
 هیشتا دایکی نه بی بی  
 (1) مدهست له - گهرده لولولی سبی  
 دیت دیوانیکی - له تیف  
 ههلمهت - ی شاعیره.

رطقه ساوام

نه حمهد ره سوول پشده ری



چوکی مهیلی بی داداوم..

★

له بهر به ژنی چناری نهو  
 سه ری به فرم هه لیناوه  
 له ژیر سایه ی بناری نهو  
 رهگی خوزگم ده ریناوه  
 له سهر روخی که ناری نهو  
 که شتی تمهن له بی ناوه

★

به گوچانی دیوانه ی شمه  
 رنی نه برم و نه برمه وه  
 وا قولنگی فراهوی خمه  
 ههله ده گرم و ده گرمه وه..  
 له سهر گوپی کاکه ممه  
 به بتان ده چرم... ده چرمه وه  
 وه کو (لاس) ی بی وینه مه  
 بو خانزادی شوره سواره  
 تمهنی خوم... به دهستی خوم  
 ده برمه وه

★

دلی ساوام..

به م پایزی عومره

زه کی لیوتی.. تیر مزتوه

روژی ناوام...

له (نیجه) ی چاوتا

یادگاری.. نهوینداری

منی ناواری ناشتوه

★

باخی شیعرم...

به روژی رووت.. هاته بهر

پشکووت..

بویه.. پیت و وشه و دیری

★

گرو ده گرن له دووت

کونه برینی زامه کانم

ناوری سوینی چاوه روانی

تی بهرداوم..

بوخچه ی ژانی نامه کانم

له ههواری.. ژوانی دوینی

# کزە باو و سە قام

## و نیرگزر

شیعری:  
بەرزان ھەستیاری

- 1 -

رەھیلەمی شەوی بە ھارم ..  
گەلنی بە خوور دایەباریم،  
بە جەرگی دە یجووری خەما ئە چمە خواری  
دیمە خواری و  
وا حەز ئە کەم،  
ھیندەمی تاریکی ئەم شەووم ..  
کۆرپەمی شیعەر  
بو ئەوینی پڕ خەندەو سوئی ..

لە دایک بی

★ ★ ★

ئەو کاتەمی ئاسمان ژان گرتی ..  
کۆرپە بە کی خنجیلانە نۆ بەرەمی بوو،  
لە باوە شەمی، دیلانمی شیعری شەوێکما ..

ئارامی گرت

بو بە یانی،

کە خوور ھەلھات و تێم روانی،  
گشت ئە ندامەکانمی گیانی  
بوو بوون بە دێر و گورانی ..

- 2 -

وا سەپیدە گلینەمی نیرگزر ماچ ئە کات،  
ئەم کزە بە ش شۆرە بی بە کان ئە لەرزینی و

سەریان ئە کات بە کوشی نسیمی زەویدا،  
پوخی شە قامینکی کیش ..  
لە گەل جریویمی کیشکەکان،  
مروفتیکی مات و بی دەنگ بە پری ئە کات،  
کزە ھەر دی و

«جەستەمی بەردیش ئە تەزینی»

بە لام نەمن ھەرسانم لە کزە باو

نە شە قامیش لە من بیزار،

چونکە سەرم بوو ئە گۆرە پانی گەورەو

توش ھەر گری،

عەشقی خوتی تیا خوش ئە کەیت

ئێستاکەش وا بە ژنی شوخی ئەرخەوان و

بالاکەمی تو ..

مە نزلگایان گیانی منە

★ ★ ★

تیبینی:

بە شەمی بە کەمی ئەم ھونراو بە لە ژمارە (626) ی  
رۆژنامەمی (ھاوکاری) لە ریکەوتی 1982/2/25 دا  
بلاو کرابەو بە لام بە شەمی دوویمی لی قرتیندرا بوو. بۆیە  
ویستم ئەمجارە لە گوڤاری (بەیان) دا بلاوی بە کەمەو ..  
(ب. ھ)



## له جرگه

## خه مينگه خور را

نووسيني: نهحمه قادر سهعيد قهلاذني

وهك ئاونگي، پهشم رهنگي بههار

بونم كردي، چيزم كردي

له ناو فهرهنگي وشه ي ناسكدا

خوشه ويستيم بو هه لباردي

چاوم ليك نا

لهو دبو جيهاني بينينهوه، ديهي

شوره سواريني بهرهو ناسو له ئاوزهنگه دهدهي

\*\*\*\*\*

دهروونم دهشتيکه،

ئهوهندهي چاو پرکات پان و بهرينه

ئهسهي خوش روي توش، له تاوينکدا

ئهو دلي دهروونم ته ي دهکات

ههستي هيوام دهجوشيني

بهخيرايي دهیگريني

له بهر دهمتا

ئهشکي قهتيس ماوي چاو

کز و مات و واق و ورمماو

دواي کهمیک، تک، تک ده رژينه

دهفري خه مه کانم و له گه ل هه ر دلويپکدا

بوونيني نوي

دپنه ناسوو له باوه شيم ده گرنی

دوا جار فرميسکه کان ليلايي چاو دهره وينن

تا خه م و خور به په که وه سه ر هه لبينن.

تو تر وپکي، سهختي ج بهرزه عيشيکي

مروغه مه زنه کانيش

له داميتنا، هه که له رزن...!

- ته لين عهشق

له گه ل مردني مروغدا،

ته برينه وه...

به لام عهشق و ته وينی من

دواي مردنیش ته ژينه وه...

عهشقی من کوتايي نايه

عهشقی من وهك به هار وايه...

\*\*\*

ئهستيره کان شه رمه زارتن

له شهوي دلي منيشا،

ئه کوژينه وه...

ئيتر هانا بو کوي بهرم

خوچاوي من چاوي روزه

ئهي بو چاوي روزه نايي،

به چاوي من...!

- چون باسي عهشقت بو بکه م

هيشتا عهشقت

شه ويکي کپ و خاموشي

ئهنگوسته چاوي زستانه و

جي نهيني دنيا هه به

# واوهندی جوانی.. وانی شهو<sup>1</sup>

«فاروق فتاح»

له باوهشیا:

توڦره دهگری... دالده دهدری...!

- بو باسی غهمت بو بکهم

چاوه کانی تو دایانگای،

غهم و عهشقت

تو خوټ غهمی..

تو خوټ عهشقی...!

چاونیرکس گیان:

من چروی عهشقیکی نویم و

له باوهشی خهونه کانتهم

له خوشیتا

فاقاتم و..

له خه میشا

گریانتم..!

(4)

ههست نه کهم نه دم دله بچوکهم

وورده... وورده گهوره ده بی و

توش له ناویا:

گهوره ده بی و... گهوره ده بی

بشی ناخو:

هه موو گیانم بی بی به دل

بشی ناخو:

هه موو دلشیم بی بی به تو...!

(1) نیوه به بیکی شیخ نوری شیخ صالحه

## لمزماو

# شین

زهمان کاکه بی

- هو نازداره ی دل رفین!

نهوا نه مجارهش

بوستانی دله شه پداکه م

شارو دهدهم

که پری نه نهایی م

له سهر ته پونکه په کی

دووره دی،

هه لدهدهم

نیزیک هه وارگه ی شوانکاره به کی

به جی ماو

بلویریکی شکاو

ئاوازیکی خنکاو

که ویکی دهنگ تاساو

شاره میروویه کی برسی

شه له زاو

گوری مندالیکی «شهوه»

بردوی بی باوه<sup>(1)</sup>

- هو نازداره ی چاوشین!

نهوا نه مجارهش



# سى شىعرى



سەلەمىدىن سالىم سەجىد

(1) ياخى مەبە

خو تو داری سنەوبەر نیت...!  
 دەس نەگاتە بەرزى بالأت  
 يا تو چىنکەي قەد چيا نیت  
 لە دوورەو شین بنوینی...  
 ئەي ئیتر... بو...?  
 کاتی که نەمامی حەزم بۆل بۆل  
 بەرسیلەي ئارەزوو ئەگریو،  
 دادی خوئی ئەهینیتە لات  
 ئەي بۆچی توش لاو لاو ئاسا  
 نام ئالینیتە... قەدو بالأت

\*\*\*

(2) (خۆریکی تر)

هیشتا رۆژ ناوا نەبوو بوو

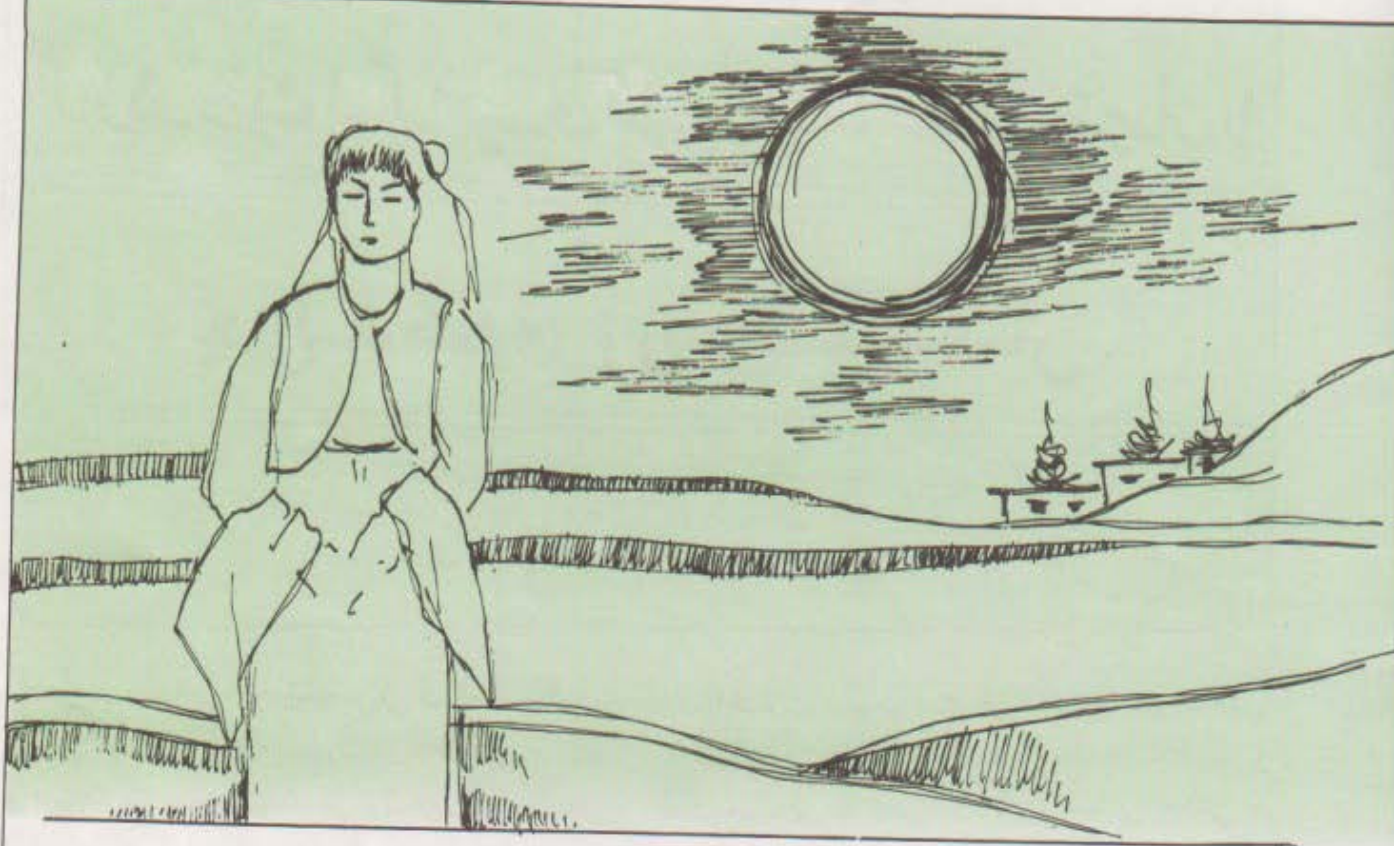
جوجکی یاده کانم  
 لەبەر پەرپۆلەي ماچەکانت  
 چینه دەکەن  
 شەوگاری ژوانی بی کوتامان  
 ئەگێرنەو...  
 بو مەن  
 بۆناو

بۆدار  
 بو بزەي سەر لیوی  
 دوو دلدار

- هو نازدارەي سەنگین!  
 ئەوا ئەمجارەش بەهاری  
 منیش گۆرانپەکی  
 تازەم بی...  
 هونراو پەکی تازە...  
 هەگبەي دلداریم لەسەر شانەو  
 بەرەو رچەو رینگاکانی دلت  
 رینگام گرتووتە بەر...  
 چاوم بریووتە کەویکی دەنگە خوش

لە زۆزانی خەندەتا  
 من ئەزانم رەو هونراوێ  
 باخلی تویە...  
 دوینی تا درەنگی قاسپەي دەهات  
 ئیستاش پۆل روویان لەمنەو  
 رووی منیش لە تویە  
 ئەي نازدار

بی باو: بی باو



ئەي وولاتى بەفرو چيا توم خوش، ئەويست  
 بە عەشقى توش ئاوارە بووم  
 ئىستاش ھەواری خالی دلدارى چەند سالەم  
 زياتر خوشى ئەوي لە جاران  
 خوشم ئەوي چوار وەرزی سال  
 کرىوہ بى بەفرە باران  
 ھەر ديمەوہ باوہشى وولاتى عەشقى دېرىنم  
 ئەيکەمەوہ بە جيگا زووان  
 بە ھيلانە  
 بە نىشتمان

ئەمى ھات و دەستى نايە مل ھەتاوى  
 گەش و جوان  
 بو بەياني ئاسمانيش رقى لى ھەستاو  
 خورى گەش تری داگىرسان.  
 ★ ★ ★

(3) (ھیلانە)

وانەزانن گەر ھیلانەي خوشەويستيم بروخينن  
 ئيتير وولاتى عەشق و دلداريم بەجى ديلم...  
 کوچ ئەکەم و عەشقم ئەکەمە تۆپەلە بەفرو،  
 ئەيدەمە دەم کزەبای بەھاراو ئەتویمەوہ...



# گه وهر نيك له گه نجينه كې كه له پوړي نه ته وايه تيمان دا:

## «جوله كهي زړيبار»

chalakmuhamad@gmail.com

○ غفوري ميرزا كريم ○

ناموزگاري و قسه ي نه سته قې دلگيري سوو دبه خشي  
كاريگري له ناو كه له پوړي نه ته وايه تي دا بو  
به جي به هشتون كه نه مرو له سنگي كومه لاني خهلكي دا  
پاريزراوه و له دل و دهر ووني ياندا نه خشي به ستهوه كه

خهلكي ناخافتن دا بو خوش كړدني بازاري قسه هه ژاندي  
بيرو ميشك گه شاننده وه ي دل و دهر وون به كارامه يي له  
ناوئاخني رسته دا له جيگاي دپاري كراودا به كاري نه هيني  
ورازو نيازي خوي بي نه پيكي .

رسته ي «جوله كهي زړيبار» به كيكه له و رسته نه سته قانه ي  
كه كومه لاني خهلكي له ناخافتن دا بو مروفي ترسنووك  
بي وړه بي توانا پر كيش نه كهر له نه نجام داني فرمان دا

به كاري نه هيني بو وړينه ده لنت نه گهر به كي ووني فلان  
كه س ناويري به م شوي مانگه شوه به هه رووتنه دا  
سهر كه وي بو ستيهك . . به كيكي دم راست له وهرام دا

هر له به ره به ياني ميژدووه و مروفي كورد له خه با تيكي  
سه ختي دژ وادايه به رامهر سروشت و ديارده كاني هه ميشه  
بو دابن كړدني پئوس تيه كاني ژياني و كومه لايه تي  
وه به ره وپيش چوني كارواني رزگاري و سهر به خويي

بي ووجان له كوشش دابوه . له م ري ره وي كارواني  
نه سره وتي پيش كه وتن دا به سهرهاتي جهرگ برو قه و ماوو  
رووداوي دل ته زين و گرنگ و معزن سهر كه وتن و زال بون

بي ونيه وژي سهر كه وتن و شكسته يي ناهه مواري له گشت  
مه يدانه كاني كومه لايه تي وه نا پوري وروشن بيري دا به خوه  
ديوه ، سهر جهم له ناو جهرگه ي هم نا لئوگوره و تاوتووي

هه لسو كه وتو هه لبه زو دابه زه دا كومه لي تاقي كړدنه وه ي ژياني  
به چه ند ووشه به كي ره سه ني كورتي پوخته ي به پيزي پر  
ماناي هونيوه ته وه وه خستوتيه ناو گه نجينه ي زمان و فهره نكي  
كورد ي هوه كه له نه نجام دا خه رمان يكي له په ندو

دهلیت: بوه به جوله‌که‌ی زریبار یا نه‌گه‌ر یه‌کیکی تر ووتی: فلان که‌س ناوی‌ری به‌م پایزه‌ی بی‌ثاوی‌یه له‌ سیروان بات و به‌ریته‌وه. له‌ وه‌رام دا‌ پیاویکی زانا ده‌لیت: دیاره جوله‌که‌ی زریباره!!؟

یا ده‌لین فلان که‌س وه‌کو جوله‌که‌ی زریبار وابه‌ خوی به‌سه‌ر زینی ته‌سه‌په‌ شی‌یه‌وه ناگری.

به‌م چه‌شنه‌ پیاو یا ئافره‌تی زاناو ده‌م راست و دنیا دپده زور به‌ کارامه‌یی و به‌باشی ته‌م ووشه‌یه له‌ خه‌گه‌ و شوینی تابه‌تی و دیاری کراودا به‌کار ته‌مینی هینی.

جا بازانین ته‌م وسته‌یه که له‌ دوو ووشه‌ پیک هاتوه «جوله‌که‌و زریبار» ریشه‌ی میژ ووییه‌که‌یان بو‌که‌ی؟ یا بو‌ کوی؟ نه‌گه‌ریته‌وه.

ریشه‌ی بوون و باس و خواستی جوله‌که‌ ته‌م که‌مایه‌تیه‌ ئایینی‌یه له‌ کوردستان دا‌ نه‌گه‌ریته‌وه بو‌ ئیمپراتوریه‌تی ئاشووری 911 - 612 پیش‌ زاینی به‌دیاری کراوی بو‌ته‌و

ده‌م وروژ‌گاره‌ی که‌ ئاشوریه‌کان تاوو هه‌لمه‌تیا‌ن برده‌ سه‌ر فه‌له‌ستین و داگیریا‌ن کرد که له‌ته‌نجام دا له‌گه‌ل تالان و بردوودا ژماره‌یه‌کی زوریان له‌ جوله‌که‌کان به‌دیل له‌گه‌ل

خویاند هینا که به‌شیکیا‌ن له‌که‌ژ و کیو ناوچه‌ی کوردستان دا‌ نیشته‌جی کرد که له‌ دوا‌یی دا به‌ دریزایی میژوو ته‌م به‌شه جوله‌که‌یه له‌گه‌ل دانیشتاوینی ناوچه‌که‌دا به‌ ناشتی ته‌ژیا‌ن وه

چالاکانه به‌شداریان له‌ هه‌موو مه‌یدانه‌کانی کومه‌لایه‌تی وئابوری دا له‌گه‌لیاندا وه‌ک برا نه‌کرد. ته‌م که‌مایه‌تیه‌ تاسالی 1950 هه‌ر له‌ولآت دا مابونه‌وه.

به‌لام له‌ دوا‌یی دا به‌پیلانی ئیستعماری جهانی و صهیونیه‌ت زور به‌یا‌ن ولاتی عیراقی یا‌ن به‌جی هه‌شت وه له‌

فه‌له‌ستینی داگیرکراودا نیشته‌جی بوون.

به‌په‌چه‌وانه‌ی ولاتانی تر جوله‌که‌کانی کوردستان ناویان به‌ که‌مایه‌تیکی بی‌ده‌سته‌لاتی داماو‌ی گوشه‌گیر له‌ ژیا‌نی

کومه‌لایه‌تی دووره‌و په‌ریز وه‌ستاو له‌ کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی و رامیاری ولات ده‌رچه‌و ناسراوه ئیتر ته‌م باروو دوخه‌ تابه‌تی و

پله‌ نزمیه‌ کومه‌ لایه‌تی و هه‌لونیستی گوشه‌گیریه‌ی له‌ هه‌موو مه‌یدانیکدا ره‌نگیکی تابه‌تی رشتوه‌و کاریکی وای‌گیراوه که

جوله‌که‌ له‌ ناو کورده‌واری دا به‌ ترسنوک ناو‌به‌ری که له‌ ته‌نجام دا ته‌م په‌نده‌و قسه‌ نه‌سته‌قه به‌رامبه‌ر دروست بیت و وه‌بچینه‌ ناو‌گه‌نجینه‌ی که له‌پووری میلی‌یه‌وه.

پاشان بایینه‌ سه‌ر شی کردنه‌وه‌و باسی کردنی ووشه‌ی زریبار گولی زریبار که‌وتوته ناوچه‌ی پا‌ن و به‌رینی دوو‌صده

دی‌ی مه‌ریوانه‌وه به‌وینه‌ی چه‌وژیکی گه‌وره‌ی پر له‌ئاوه له‌ نیوان دوو شاخی به‌رزدا هه‌لکه‌وتوه که ته‌م به‌رو ته‌وبه‌ری بئاری شاخه‌کان هه‌موو به‌دیها‌ت ئاوه‌دان کراوه‌ته‌وه.

وه‌کو ماموستا زیوه‌ری شاعیر له‌ یادداشته‌که‌ی دا ده‌لیت: پانایی گوله‌که‌ 1000 دریزایی 500 گه‌ز ته‌بی و هه‌ر چوار

ده‌وری به‌ زوونگ و زه‌لکا‌و ته‌نراوه ته‌م گوله له‌ مه‌یزایی ئابووری دا که‌لکیکی ته‌وتسووی نیه‌ ته‌نها راو‌وچی بو

راو‌کردنی بالنده‌ یا بو‌ کوکردنه‌وه‌ی هه‌لکه‌ی قازو مراوی سوودیکی لی‌وه‌ر نه‌گری بویه‌ ماموستا زیوه‌ر ووشه‌ی مه‌ریوان له‌ به‌ر زوری مراوی بو‌ مراوی ژان نه‌گه‌رینیه‌وه.

به‌راستی ته‌فسانه‌و باس و خواست له‌سه‌ر زریبار زور هه‌یه که له‌ ته‌نجامی لیکولیه‌وه‌و تا‌قی کردنه‌وه ده‌رکه‌وتوه که‌ ئاوی سه‌رچاوه‌ی زه‌لم له‌ ئاوی گولی زریباره‌وه په‌ی‌زابوه.



واته له میژووینه کی زور کونه مرؤفی کورد توانیویه تی به بیری تیزی وه به قولنگی سرشانی نه و کیوهی که که وتوته

نیوان مریوان و شاره زوره کون بکاو ناوی زربیار بو دهشتی وشکی وبرنگی کاکي به کاکي شاره زور پابکیشی .

ئیتیر ئەم پەندو قسە نەستە قە «جوله کە ی زربیار» ئەگەریتە وه بو داستان وه قە و ماویکی دیاری کراو که تا

ئە مرؤش ئەو ئەفسانە یه له ناو گەنجینه ی که له پووری میلیلی دا ماوه تە وه وه له سەر زاری کومه لانی خەلکی یه که ئەمەش کورته و پوخته ی باسه که یه .

له گوی زربیار دوو گور هه یه په کیکیان به گوری دهرویش ناو دهبری دوو میان پی ده لین گوری جو . و باوه که گوایا

ئەم جیگه و شوینه ی زربیار کاتی خوی شاریکی گه و ره بو به لگەش ئەوه یه که له ده ورو بهری ئەم گوله زور دراوی

کون دوزراوه تە وه جگه له مەش خەلکی به تەمەنی یش ئەبگرنه وه که له وه وه ختی ناوکه می ونیشه . ناودا

مه له وان زور جار لوتکه ی کنیسه و خانو به رهیان به دی ی کردوه . . و باوه که جاریکیان دهرویشی ده بی به میوانی

ئەم شاره دانیشتوی شار به قسە ی ناشیرین ئەکه ونه ویزه ی ئەزیه تیکی زوری ئەدهن هه رچی خوا مه زنه کا پی ئەکه ن

ئیتیر ئەوه تده کفروره پ کاری ناره وای له گه لیا ئەکه ن ناچار دهرویش ئەکه ویتە دووعا و نزا تا خوای گه و رهش به دهنگ

هاوارو نزایه وه ئەچی شاره که به ناخی ئەرزدا ئەباته خواره وه ئەیکا به م گولی زربیاره . وه تەنها له قه راغیه وه

گوره که ی دهرویش ئەهیلپته وه که وا ئەمرو هه ر ماوه وه له

به رچاوه .

زربیار له زستان دا یه ک پارچه سه ره که ی به سه هوول ئەیه ستی مرؤف به سه لته زه لای می یا کاروان ناویری ، به سه ریا بروا زات ناکه ن ههنگاوی بنین به راستی به تاقی کردنه وه ی زه مانه ده رکه وتسه که ریبوی له بهر ووریایی و زیره کی له م مه ی پدانه دا توانیویه تی بیته رابهرو پشهنگی مرؤف بو به تا ریبوی به سه ر زربیاردا نه روا هه چ که سی پرکیشی ناکا به سه ریا بروا و په ریته وه . ههروه ها له و زه مانه دا جوله که ناویان به کولگیر به ورده و الافروش دی به دی ده رچوبو بو به جاری له جارن جوله که یه ک به ورده و آله که یه وه له گه ن کاروان به سه ر سه هوول به نده که دا ئەپه ریته وه پاشی په ریته وه زه لامیک ئەبه وی قه شمه ری و گالته به جوله که که بکا بو به رووی تی ئەکا و ده لیت :

تو ئەزانی کاتی به سه ر سه هوول به نده که دا ئەرویشتی ئەگه ر به اتایه سه هووله که بشکایه تو نفووم ئەبوی و ئەخنکای ئەوسا قور به سه ر چیت ئەکرد؟ . جوله که به بیستی ئەم قسه یه په کسه ر وره به رته دا و زراوی ئەچی گورج له جیگای خوی دا به لادا دی ؟ . گیانی ده رته چی که له ویدا ده ست و برد گوریکی بو هه لته کتنو ئەبیتز ن که له دواپی دا ئەو گوره به ناوی گوری جوله که وه ناوبانگی ده ر ئەچی که له ئەنجام دا ئەم رووداوه ئەبیت به دیارده یه کی گرنگ وه تاییه تی وه کو په ندی له ناو کومه لانی خەلکی کوردستان . . بلاو ئەبیته وه وه جیگه ی دیاری کراوی له دل و دهروونی خەلکی دا ئەکاته وه سه رچاوه کان .

1 - روزنامه ی ژیان 505 سالی 1936 .

2 - ملامح من التاريخ القديم ليهود العراق احمد سوسه .

3 - گوڤاری گه لاویژ ژماره ی 11/12 سالی (3) 1942 .

4 - گهنجینه ی مهردان یادداشتی زیبوره که محمندی ملا کریم به چاپی گه یانده .



مصلح جەلالی

بەسەرپەرشتکاری گشتی گۆفارکە لەوساوە تا ئێستا پەییوەندیدم بەم بەرھەمە نازدارەووە نەپچراووە چی لەتواناما بووئیت بو پێش خستنی ئاستی بەیان و زیادەخزمەتی ووشەیی سەرفرازیی کوردی درنیغیمان لێ نەکردوووە . وئایکەین ھەمیشەبەشونین ئەوودا عەودالین کە بیگەییننە لووتکەیی بەرزیی . بەپێی ئەو نەخشەییەیی لەم دواییەدا دیاریمان کردوووە ھەول ئەدەین گۆفارکەکانمان ریزەوی تاییەتی خوێان وەر بگرن بۆیە بەئومێدی ئەوین (بەیان) لە - بواری پەسپۆری ئەدەبی وریچکەیی تاییەتی خوێدا دەق بگرت و لەلایەن دەرچوونی مانگانەو بەرئیکوینکی یەووە لەلایەن ناوەرۆکی پێشکەوتوخوازو مرفۆپەرەویری یەووە لە لایەن روخساری جوان و رەنگینی یەووە ھەنگاوی بالاتر بەاوئیت و بیئتە نمونەبەکی گەش و بەرھەمەند .  
خوینەری خوشەوێست:

وا 17 سالی (بەیان) مەیدانی نووی کردنەووە نووخوازی و ئەدەبی پێشکەوتوووە تووماری شیعرو چیرۆک و شانویی نووسەرانی کوردە ھەرەکو پەنجەرەبەکیش لە روشنییری و ئەدەبی گەلاندا کردوتەووە نمونەیی جوانی لێ ھەلیژاردوون . (بەیان) بە ووتارو رەخنەو لیکۆلینەووی ئەدەبی و بەبەسی میژووی کوردو زیندووکردنەووی کەلەپوورو فۆلکلۆری کوردی شانازی دەکات . ھەمیشە سنگی خووی کردوتەووە بو ھەموو خواوون قەلەمبکی بەرھەدارو خواوون سەلیقەو پیگەپشتوو .

لە روزانیکیشا کە عیراقي خوشەوێستمان کەوتە بەرھەترسی لێشاوی کۆنەپەرستانی قوم و تەھران پیوئستی بەرگری کردن لە خاکی نیشتماندا خووی بەسەرگشت رۆلە بەشەرفەکانی عیراقداسەپاند . گۆفاری (بەیان) لە ئەدەبی جەنگ و نەمری قادسییەیی صدام دا بازووی لێ ھەل مالی و توانی جوانترین بەرھەمی نووسەرانی کورد پێشکەش بکات .

ئیتیر سلاوو ریزوئاواتی گەش بو ووشەیی پاکیی کوردی و گۆفاری بەیانی تازیز .

لە یادی (17) سالی تەمەنی درنژی گۆفاری بەیانی پێشکۆدا شایانە گەرمتترین پیروزبانی لەخومان و لەخوینەران بکەم و بەم بۆنەییەووە چەند ووشەبەکی پیوئستی ئاراستەیی خوینەرانی تازیزی بکەم . وە لە کانگای دلەووە ئاواتی سەرکەوتن و پێشکەوتن بو گۆفارکە بەخوازم تاکو ھەمیشە گەشاووە رازاوە بیت لە سایەیی عیراقي خوشەوێست و شوێشی 17 - 30 تەمووزی بەرزو بەرێزدا .

بەر لە ھەموو شتیک پیوئستە ئەو راستەقینەیی دەست نیشان بکەین کە وەکو رۆژ بە ئاسمانەووە گەشدارە . ئەویش ئەو یەووە کە گۆفاری بەیان نوویری بەخششی شوێش و - نوووخشەیی بەرھەمی زورو فراوانی شوێشە بو روشنییری و ئەدەبی گەلی کوردمان . ئەو یەووە کە یەکەم ژمارەیی لەتشرینی دوویمی سالی 1969 دا ھاتە دی دەرچوونی گۆفاریکی - رەنگاوەرەنگ و بەنرخ و قەشەنگ و ھێژای کوردی لەو سەردم و دەورەدا کە چەندەھا سال بوو رۆژنامەگەری بەلکو ئەدەب و روشنییری کوردی بەگشتی تووشی نەھامەتی و سستی ھاتبوو . چاوی خوینەرانی روشن کردەووە گووگەرەمی یەکی بی ھەمتای بەھیوای نووسەران بەخششی و موژدەیی دواروژنیکی گەشی بەناو خەلکا راگەپاند .  
لە راستیدا بەرزدەوامی گۆفاری بەیان لە گەشەکردن و مانەووەدا راستی بەلین و ھەفاداری شوێش نیشان ئەدا بەرامبەر بەبووژاننەووە پیگەپاندنی ئەدەب و کەلەپووری کوردیمان .

خالی دووم کە ھەز ئەکەم لەم پێشەکی یە کورتەدا دەست نیشانی بکەم ئەو یەووە کە سالی 1970 تەنیا (3) ژمارەو سالی 1971 (1) ژمارەو سالی 1972 (2) ژمارەو سالی 1973 (4) ژمارە لەم گۆفارکە کوربەیی دەرچوووە کە چی لە سالانی 1974 بەولاووە تا ئەمرو ھەر سالی لە (6) تا (12) ژمارەیی لێ دەرچوووە . ئەمەش ھەول و خوین گەرمی کاربەدەستان و ھاریکاری نووسەران و خوینەران ئەگەپەنیت .  
مایەیی شانازی مەن لە ژمارە (44) ھوو بووم



## دەربارەى سەرەتاي نوخشەى دەرچوونى گوڧارەى (بەيان)

ناوەرۆكى گوڧارەكە ئامادە ئەكەن و ەزارەتى راگەيانندن  
ئەركى چاپدان و بلاوكرندنەووى ئەگرىتە ئەستو، مەنىش ئەم  
داخوازىيەم بەووزىر گەياند ئەوئش وای بەچاك زانى كە  
ەزارەتى راگەيانندن خۆى كاروبارى دەركردى گوڧارەكە  
بگرىتە ئەستو، ئەمە جى بەجى كرا.

لەپىشدا ناوى (بەغداد) بو گوڧارەكە ەلبىزىردراو  
فەرمانبەرىكى كورد لەئىستگەووى بوى ەنراو سەرۆكى  
نووسىنى گوڧارەكەم پى سەپىردرا - سەرەراى ئەووى كوردى  
نازانم - چونكە ەزارەت باوېرى پىم ەبەو لاكەى تىرىش  
منى بەدل بوو. ئەو فەرمانبەرى لەئىستگەووى بوى ەنرابوو  
پىشنىيازى كرد ناوى گوڧارەكە بىرى (بەيان) ەزارەتىش  
ئەمەى قىبوول كىرد. چەند ژمارەيك لە گوڧارەكە دەرچوو،  
لەو ەزارەت داوام كىرد بابەتى ناو گوڧارەكە ەموو كوردى بىن  
لەباسى زانىست و ئەدەبەو تافۆلكلورى تىدا بىت و  
ونووسەرانى گوڧارەكەش كورد بىن. بەئىنم بەخوم دا  
لەخومەووى ووشەيك لەم گوڧارە بلاونەكەمەووى، ەروەها  
داوام كىرد (لەپىناوى بەرژەوئندى گشتى) وئىنو ووشەى ەيچ  
لى پىسراوى لەناو ئەم گوڧارەدا بلاونەكرىتەووى تاوەكو گوڧارەكە  
بىتە گوڧارىكى كورد لە ەموو كاروباردا - ئەمە بەپى ئەو  
ەل و مەرچەى ئەوسەردەمە -.

كاتىك بوم دەرەوت ئەو فەرمانبەرى كە لەئىستگەووى  
ەنراو ناتوانىت كاروبارى ئەم گوڧارە بەرىوئەرىت داوام كىرد  
بگۆردىت، ئەو ەبوو مامۇستا مصطفى نەرىمان ەلبىزىردرا  
- كەپشكەن بىر بوو لەو ەزارەتى پەروەردە - زور بەباشى  
كاروبارى گوڧارەكەى جى بەجى ئەكرد. يا سالى 1975  
يان لەو پىشتر بەرىوئەرىتە گشتى روشىبىرى كوردى  
داواى گوڧارەكەى لى كردم مەنىش لى كىشامەووى چونكە ئەو  
شونە جى شىاوى خۆئەتى.

... ئىتر لەبادو بىرەووى باش بەولاو ەيچ  
پەيوئندى بەكى ترم بە گوڧارەكەووى نەماوئەووى.

○ دكتور اكرم فاضل ○



دكتور (اكرم فاضل) ئەم بىرەووى و پىرۆرباى بەى بو  
ناردو بىن:

سالىك پىش 1970 يەكىك لەفەرمانبەرانى ەزارەتى  
كشت و كال لەگەلما گفئوگوى كردو پى وونم كەو ەها  
ەزارەتەكە دەبەوئىت گوڧارىك بەكوردى بلاوبكاتەووى  
بەچەشنىك ئەوان - واتە ەزارەتى كشت و كال - بابەت و



# گوفاری به یان و

گۆننه یه کی

بیره وه ریم



کاکه فەلاح

هەر که له دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی بهوه داوام لی کرا شتیك دهربارهی گوفاری (به یان) و بیره وه ری به کاسم بنوسم که بۆ ماوهی سالیک 74 - 975 یه کیک بووم له بهرنیوه بهران و بنه مانه ی ئه و گوفاره، له یادی ئه مجاره یدا. بمه وی و نهمه وی، له بهر شه پۆلی بیره وه ری دا، مروف تاس ئه ییاته وه وه له م بوارانه دا ناچاره خوی بۆ هیزیکی نه هینی و تاراده یه ک ته لیسماوی شل بکات و ورده ورده، بکشینه وه بۆ دواوه ئه وه نده ی بتوانی تاله ده زوه ئالوزاوه کانی بیره وه ری به چرو پره کان که میک جیاو یه کالاً بکاته وه وه دیسان که میکی تریش خولیاو ئاره زووی ئه م چه شنه باس و مه به ستانه رابین و بی ده نگ بکات.

سه ره تای بیره وه ری و کارولی پرسینه وه ی گوفاری (به یان) م ده گه ریته وه بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیارانه ی که ماموستا (جهمال بابان) ی نووسه ر ئاراسته ی کردبوم دهرباره ی ژبانی ئه ده بی و رۆشنییریم، به نیازی ئه وه ی له گه ل نووسه ران و شاعیرانی دیکه دا، بیکات به پروژه ی کتیکی خوی ئه و سه رده مه ماموستای ناویراو کرابوو به به رنیوه به ری ئه و

دهزگایه، منیش ئه و سه رده مه خاوه ن ئه میازی رۆژنامه ی (ژین) بووم له سلیمانی، به لام له بهر ئاوو هه وای ئالوزی ئه و کاته چوای چوار سال ده رکردنی ریکوینکی رۆژنامه که، ده رکردنی رۆژنامه که م ته ستاندبوو، بۆ ئه وه ی نه بیته به کوته کی ده ستی هیچ لایه ک و بی گه ردی و نیاز پاکیه که ی نه شیونیت، به م بی یه و، له بهر ئه وه ش که له گه رمه ی ژبانی رۆژنامه گه ری و سه رقانی ی سه رومپری (ژین) وه وه له ژیر خواست و سووربوونی ناویراوا، پاش ئه وه ی که وه ک وتم

رۆژنامه که مم. وه ستاندبوو، بپارم دا روویکه مه به غداو دوای ماموستا جهمال بابانی به رنیوو بهر دووم مووجه خوری ئه و دهزگایه بووم که ئه وسا دائیره که مان له هولیکی گه وره ی وه زاره تی رۆشنییری و راگه یانندن دا بوو. . . به و هۆیه وه ئاگادارو به شداری هه موو کاره سه ره تاییه کانی دامه زرانندی دهزگاکه م، وه ک ناو نانی ئه و به رنیوه به ریته یه به (دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی)، ئه گه رچی من پام له سه ر ئه وه بوو له بریتی وشه ی (دار). (مه له بند) بیته نه ک (دهزگا)، که وشه یه کی پیشه یی و ته سکه، له گه ل سه ره رشتی پرسیارو تا قی کردنه وه وه دامه زرانندی زۆر له ده رچه وه کانی به شی کوردی کولیجی ئادابی ئه و ساله، که ئیستاش زۆریان له و دهزگایه دا به رده وامن له سه ر خزمه تی زمان و ئه ده ب و ژبانی رۆژنامه گه ری ی کوردی. . جگه له وه ش، له پال به رنیوه بردنی رۆژنامه ی (هاوکاری) دا، کرام به ئه ندامی لیژنه ی گوفاری (به یان)، بۆ ماوه ی نزیکه سالیك ماموستایان جهمال بابان و مسته فا نه ریمان و من به رنیوه به رو لی پرسراوی ئه و گوفاره بووین، له سه ر ده میکی هه تا بلی ی ناسک و تووشدا. . بۆ حه ق و ئینساف و میژووی رۆژنامه گه ری ده یلیم کات و سه رده میکی خوش و به خزمه ت و دیموکراتیا نه مان له گه ل ئه و گوفاره و نووسین و ناوه رۆک و نووسه ره کانی دا به سه برده، به و په ری دلنۆزی و خوشه ویستی و ماندوو بوون و هه ست کردن به لی پرسینه وه وه، له سه ر بنچینه یه کی ریک و پیک، هه ر





## ههڤده مۆم بۆ

## به‌یانی

## به‌یانی

● طاهر صالح سعید ●

له‌بزی ئه‌وهی ههڤده مۆم بکوژینینه‌وه ههڤده چه‌پکه گۆنمان به‌بست له‌زوروه چه‌کۆله‌که‌ی ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیدا به‌دیاری تیشکی ههڤده مۆمه‌وه دانیشتیین ئه‌وجا پرووی گه‌شی - به‌یان - مان ماچ کرد. ووتمان: جه‌ژنت پیروزی یادو بیره‌وه‌ریت پیروزی تر. ههڤده سال ژیان به‌سه‌ریردن له‌گه‌ل ووشدا به‌شیکه‌ له‌ مهنزیتی‌یه گه‌وره‌که‌ی کاروانی فره‌ ریگاو یه‌ک مهنزلی ژیان... چونکه‌ ووشه‌و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌سه‌ن له‌ ههر کۆتی‌یه‌ک بیته‌ نهمری خۆی ده‌پاریزی.

- به‌یان - ی ئازیزیش به‌دزیژی ئه‌م ته‌مه‌نه‌ی هه‌میشه‌ مینه‌ه‌ری ده‌نگی رۆشنییرانی کورد بووه‌ گه‌لی جاریش ده‌ستی ده‌نگه‌ ساواکانی گرتوه‌ه‌ بۆیگه‌یاندن و گۆش کردنیان ههر به‌و مه‌به‌سته‌ش له‌بری - به‌یان - خۆی رومان کرده‌ چهند براده‌ریکی دێرینه‌یی و داوای بیره‌وه‌ری و پیشنیایان لی‌کردن... مامۆستای ئه‌دیبه‌ «دلشاده‌ریوانی» ووتی: گۆفاری «به‌یان» ساله‌هایه‌ که‌م یان زۆر له‌بوارێ ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردی‌دا رۆلی خۆی دیوه‌ له‌م سالانه‌ی داوای له‌لایه‌ن ده‌زگا‌که‌یه‌وه‌ کۆششیکێ شیاوکرا بۆ پیشخستن و ته‌خه‌سوس پی‌کردنی، که‌ گۆفاره‌که‌ تاییه‌ت پی‌ به‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بی. ئه‌م هه‌نگاوه‌ هوشیارانه‌ یه‌ بۆ ئه‌وه‌ نرا - به‌بروای من - که‌ گۆفاره‌که‌ بیته‌مینه‌ریکی ئه‌ده‌بی بۆشه‌دیبه‌ و نووسه‌ری کورد. واته‌ پیویسته‌ بوو داوای ئه‌و هه‌نگاوه‌ی به‌یان هه‌نگاوی دووه‌م له‌لایه‌ن ئه‌دیبان و

که‌ره‌سه‌و بابه‌ت و نووسینی‌کمان بۆ به‌هاتایه‌ بۆ ئه‌و گۆفاره‌ له‌پێشمان، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ نیمچه‌ ته‌رخانی‌ک بووم بۆی، به‌وردی پی‌ لایه‌نگی‌ری ته‌ماشام ده‌کردو بریاری خۆم به‌نووسین، به‌ (ئا)یان به‌ (نا)، له‌سه‌ره‌نووسی و ئیمزام ده‌کردو ئنجا دوو براکه‌ی‌تر له‌ نۆره‌ی خۆیاندا رای خۆیان له‌سه‌رده‌داو به‌پێی زۆرو که‌می ده‌نگه‌ بلاوده‌کرایه‌وه‌، یان پشت گوئی‌ده‌خرا.

جارجاریش، به‌پێی پیویستی و گروگرفت و لێدوانی پیشنیارو په‌سندکردنی ریگای دروست بۆ چه‌اره‌سه‌رکردنی ته‌نگه‌ و چه‌له‌مه‌و پیشخستنی گۆفاره‌که‌، کۆبوونه‌وه‌ی خه‌ست و خاوه‌ن پروگرامی ئه‌و سازده‌کردو ئه‌نجامی به‌پی‌ و جی‌ و دیاریان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا.

ئه‌وه‌نده‌ی من بزاتم نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌کی‌ک بووم له‌ لی‌پرسراوانی ئه‌و ساله‌ی گۆفاری (به‌یان)، به‌لکوو بۆ حه‌قیقه‌ت و میژوو ده‌لیم، گۆفاره‌که‌، له‌و بارو دۆخه‌ی ئه‌وساشدا، له‌و ماوه‌یه‌دا توانی ئه‌رکی پی‌ زانراوی خۆی به‌جی‌ بگه‌یه‌نیت و ئیمه‌ش ههر سێکمان تا راده‌یه‌کی‌ باش سه‌ربه‌ست و گونجاوو ئاماده‌ی ئه‌رکه‌ رۆژنامه‌ گه‌ری‌یه‌ پیروژه‌که‌ بووین.

دیاره‌یه‌کی‌ تریش، که‌ من له‌ رۆژنامه‌ی (ژین) ی له‌مه‌ر خۆمه‌وه‌ بردبووم، ئه‌وه‌ بوو که‌ ناوی هیچ خاوه‌ن به‌ره‌م و نووسینی‌کمان له‌ پۆسته‌ی خۆینه‌رانددا بلاونه‌ده‌کرده‌وه‌ ته‌نها سه‌ردی‌سر (عین‌وان) ی نووسینه‌کانمان ده‌نووسی و بلاو ده‌کرده‌وه‌و له‌ ئه‌ستۆی من بوو... ئه‌مه‌مان کرد به‌په‌و شتیکی چه‌سه‌پاوی گۆفاره‌که‌و ئاره‌یه‌کی‌ زۆریش له‌ جیهانی رۆژنامه‌گه‌ری‌ کوردیدا ئه‌م زیه‌وه‌ سه‌ری‌گرت و چه‌سه‌پا. جگه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌ی سه‌ره‌کی به‌زیه‌به‌ردنی گۆفاره‌که‌ زۆر جار له‌ زووری (به‌یان) دا کۆرو کۆبوونه‌وه‌ووت و وینزی گه‌رم له‌گه‌ل ئه‌م نووسه‌ریان ئه‌و شاعیرو ئه‌م چیرۆکنووس و ئه‌و لیکۆله‌ره‌و رۆشنییردا کراوه‌، ههر یه‌که‌یان له‌ ژبانی رۆژنامه‌گه‌ری‌ و ره‌وتی گۆفاره‌که‌داو، ریازی ئه‌و هه‌زگایه‌دا جیگا ده‌ستی دیاره‌و جی‌ی شانازی‌مان بوون.



نووسه رانی کورده وه بنزایه به نارذنی به ره می ته ده بی چاک و به پیژ، چونکه له م قوناغده که هه مو گوڤاره کوردیه کان له ژماره ی په نجه ی ده ستیک تی ناپه رن، - به یان - وه ک گوڤارنکی ته ده بی موته خه سیس ده ستکه وتیکی که م نی یه به ده ست ته دیب و نووسه رو روناکیرو خوینه ری کورده وه .  
 لیسه دا پرسیارنیک خوی فره زده کا: ئایا بو گوڤاری - به یان - هه تا ئیستا له ئاستی خه ون و خوژگه مان دانی په؟ له وه لامی ته م پرسیاره دا - به رای خوم - ده ئیم:

1 - که م ترخه می هه ندیک له کارگوزارانی گوڤاره که له لاکردنه وه له ته دیب و نووسه ری ناسراو . سه ره رای ته وه دواخستنی بلاوکردنه وه ی ته وه به ره مه مانه ی ده پیژن .

2 - زوری هه له ی چاپ که وا له هه ندیک نووسه ری خاوه ن ئاست ده که ن ته وه هه لانه به گوئی پی نه دانی کارگوزه ران بزانه ن له ئاستی ته وان، بو یه ئیترواز له مامه له کردنی گوڤاره که ده هینن .

3 - زوو زوو ئال و گوژکردن به سکر تی ری نووسینی گوڤاره که وه هه ندیک له نووسه رانی که ته مه واده کا، له وه ده ستی یه دا به ره می زورکس به وه تی یان سکر تی ری گوژراوه نه یدا ته ده ست سکر تی ری نوئی . ده شی وینه ی تری ته وه به ره مه ش لای خاوه نه که ی نه بی به مه : ته دیبان و نووسه ران چه زه رده که ن له گه ل گوڤارنکی ته رشیف نار زامن دا

له کاتی کدا گه ره ته وه که م وکورتی یانه چار بکرین . ته وا «به یان» به و بابه ته پوخت و به هیزانه تیای دا بلاوده بیته وه ، ده بیته سه رچاوه ییک بو جم و جو ل هینانه به - گوڤاری «رؤشنبیری نوئی» چونکه بابه تی ته ده بی ی چاک و پیشکه و توو ره خنه گران و لیکوله ره وانی ته ده ب ده بزوینن بو له سه ر نووسینیان . دیاره ته وه بابه تانه ش رووده که نه - رؤشنبیری نوئی هه ره له به ره ته م هوی شه هه یوام وایه لئیرسراوانی ده زگا که گرنگی یه کی تاییه ت به ره به یان بدن . چونکه هه ره فره تانه و کیشه یه کی ته ده بی رؤشنبیری که - به یان - ده بیته وه دوا ی خوی کورد ووته نی: ریشی -

رؤشنبیری نوئی - ده گریتسه وه و ته وی پی به هیزو پر بابه تی چاک و پوخت ده بی واته - به یان - ده توانی کاربکاته سه ر چاک بوونی ئاستی - رؤشنبیری نوئی - ش . . له دوا ووته م دا ده ئیم: ته وه سه رنج و پیشنیارانه ی کردوومن گه رچی جی به جی کردنیان هه روا ئاسان نی یه ، به لام له ده ست ده زگا که دی و هیوادارم - به یان - مان بو بگه یه نیته - که هه یج نه بی - نزیک ئاستی کاشکا و خوژگه کانمان . دوا ی سه رکه وتن و پیشکه وتنیان بو ده که م .

پاش ته ماموستای هیژاو ناسراومان کاکه ی فه للاح ووتی:

له و روزه وه ی گوڤاری «به یان» چاوی به دنیا پان و به ری نه که ی ته ده ب و رؤشن بیری کوردی دا هه له ئینا وه . رولی دیارو ئاشکرای خوی له مه یدانی بابه خ پی دان به ته ده ب و رؤشنبیری کوردی دا بینه وه . بو یه ته دیبان و نووسه ران و رؤشنبیران و خوینه رانی ته وه گوڤاره هه می شه به ده نگی یه وه چوون و هاوکاریان له ته ک دا کردووه و به ته نگی یه وه هاتوون . هه ولی سه رخستن و پیش خستنیان دا وه ، شوین و جیگای تاییه تی له دل و ده روونیان دا بووه .

جا بو ته وه ی گوڤارنکی وا له باریدا بیته وه ک پیوست به ته رکه کانی سه ر شانی هه ستیت و، دیسان بو ته وه ی ته وه گوڤاره قه شه نگ ترو رازاوه تر بو به سوودتر بگا به ده ستی خوینه رانی . پیوسته هانی هه موو خاوه ن قه له میکی پاک و بی گه ردو ره سه ن و دل سو ز بدریت تا زیاتر له ده وری کو بیسه وه . چونکه گو مان له وه دا نی یه که هه ره گوڤارو رۇژنامه یه ک ناتوانیت به ته رکی سه رشانی خوی هه ستیت گه ره یارمه تی و هاوکاری له گه ل دا نه بیته . هه رواش پیوسته په ره به لاپه ره کانی بدریت و له هه له و ناتا وه ی پپاریزریت . له دووایش داو له یادی شانزه ساله ی ته مه نی «به یان» دا چه پکه گوئی ریزو خو شه ویستی بو ته و گوڤاره و، بو هه موو ته وه ته دیب و نووسه رانه ی تاریکی له به ره دم میله ت دا رؤشن ده که ن و، له پینا و پیش خستن و پیش که وتنی ته ده ب و رؤشنبیری ته م گه له خوڤره دا ده سووتین .



## ○ مصطفیٰ نهریمان ○

گوڤاری (گهلاویژ 1939 - 1949) تهمن دریزترین  
گوڤاری کوردیمانه، گوڤارهکانی ترمان هیچ کامیان له پینج  
شەش سال بهولاهه تهمنیان نهکردوهه هەر به ساوایی  
سهریان ناوهتهوهو چاویان لیک ناوه.

سال رۆسی و سال هات ناشتی بالی کیشایه  
سهرکوردستان، له بهره بهیانی ناشتیدا تهستیره بهکی گهش له  
ئاسووه سهری ده رهینا و ناوی (بهیان) ی بو هه لیز یزدا،  
پنی و قدومی هەر له سه ره تاوه خیربوو، بهیان  
له تشرینی دووه می 1969 ده چوو ژماره دووی کهوته  
شویاتی 1970 دوا به دوا ی تهو بهیانی یانزدهی ئادار  
بلاو بووهو له ژمارهکانی دوا ییدا خوی نواندو رهنگی دایهوه،  
هیوای روشنبیران لهو ههل و مهرجه به (بهیان) بوو پشتیان  
گرت و له دهوری کۆبونهوه، بهلام دهزگای تهو جهله ی پنی ی  
نهکرا لهو ههل و مهرجه شوێر شکیری به کهلک وه ربگری  
لهسی سالداههشت ژماره ی بو بلاو کرایهوه، بهریوه بهری  
گوڤار نووسهرو دوستیکی عه ره بهمان بوو تهویش (دکتور  
تهکره م فاضله) داوای لی کردم کاروباری تهو گوڤاره بگره  
تهستو تا بکهو ته گرو تهوژم بچیته ماسو لکه کانیهوه، منیش  
به دهنگیهوه هاتم له ژماره (9) ی سالی 1973 بوومه  
سکرتهیری نووسین، دهزگای (بهیان) ی تهو سهردهمه دکتور

بەراوردێک

نیوان

بەیانێ ئەوسا

بەیانێ ئێستمان

ئەكرەم و من بووين، دكتور ووشەيەك چىيە كوردى نازانى و دلسوزى ووشەي كوردى يەو خويشى لەو وزارت گوفارىكى فەرەنسى و كاروبارى تىرى دەربەرەيو، واتە ھەر خوم و خوم بووم، كەرەستەم كۆتەكردەو، ئەچومە چاپخانە، تصحيحەم ئەكرد، كەتەواوتەبوو ژمارەكانم وەرئەگرت و ئەم ھىناپە وزارت لەوى ئەوى بو دەرهوى بەغداد چى بوایە ئەمنارد، خواھەقە كاك (محمد عارف) پش ھاتە دەنگمانەوە تصمىمى گرتە ئەستۆ، بائەوئەش بلىم ئەوسا من لەو وزارتەم پەرورەدە پشكئىر بووم رۆژى نەرۆژى يەك دوو سەعات ئەچومە وزارتەم راگەياندن و ھەربەرىي چاپخانەو بووم بەم حالە بەتاقى تەنھا پىنج ژمارەم لەسالانى (1973 و 1974) دەرکرد، دەزگای ھاوکاری دانرا ماموستا جەمال بابان ھەولئى دا گوفارى (بەيان) گونزرايەو ئەو دەزگايە، خوى بووبە سەرنووسەر، بەم حالەش پىكەوە لەسالانى (1974 - 1975) يانزەدە ژمارەمان دەرکردو ھەر بەسكرتىرى مامەو، لەوسالەدا يەك لەسەريەك ماموستايان (كاكەي فەللاخ و خوالئى خوشبو محەرم محمد ئەمىن) بوون بەنووسەر لەبەياندا خويشم ھەرامەو ھەو كاك محەرم بووبە سكرتير بەو حالە لەسالانى (1975 - 1976) ژمارەكانى (26) تا (35) مان پىكەوە دەرکرد، بەسەريەكەو لەسالانى (1973 - 1976) لە بىست و شەش ژمارەي بەيان كارم كردو دەورم گىراو و ئىتر پەيوەندىم نەما، بەلام وەك نووسەريك پشئىگرى ھەموو رۆژنامەو گوفارە كوردى يەكانم.

لەم دوایی يەشدا پاش دەسال واتە لەسالئى (1984) وە داوام لئى كرا بگەريمەو نەو (بەيان) ھىچ يەك و دووم لئى نەكردو قەلەمبازىكى پىرانەم بو داو ئەمە شەش ھەوت ژمارەيەكە وەك نووسەريك كاری تىادا ئەكەم.

بەيانى ئىستا واتە بەيانى سالانى ھەشتاكان، لەگەل بەيانى ئەوسا واتە بەيانى سالانى نيويە يەكەمى ھەفتاكان فەرق و جىوازي يەكى زورى ھەيە.

ئەوسا دوو سنى كەس ئەم گوفارەيان بەريو ئەبرد

ئىستا شەش ھەوت نووسەرو دووسى مصحح و دووھونەرەمەند كاری تىدائەكەن، ئەوسا ژمارەي لاپەرەكانى ئىوان (32 تا 48) بوو ئىستا خوى لە نەووت و ئەد لاپەرەشەدا ئەوسا سنى چوارھەزاري لئى چاپ ئەكرا ئىستا دەدوانزەدە ھەزاري لئى چاپ ئەكرى، ئەوسا مزى نووسەر پىنج شەش دىنارىو ئىستا لە دەپانزەدەش تى پەريو ھەندى جار ئەگاتە سى و چل دىنارىك، بەلئى سالئى 1974 نو ژمارە لەبەيان دەرچوو سالئى 1975 دوانزەدە ژمارەي تەواو ئىتر لەو پىش و لەو وپاش تا ھەشتا و سىش دوانزەدە ژمارەي لەسالئىدا پەنەكردەو ئەو بەلام لەم دووسالەدا ژمارەكانى سالانى دوانزەدەيەو مانگى ژمارەيەكى تىرو تەسەلى لئى دەرئەچىت، قسەي خومان بىت ئەوسا بەيان وەك چىشتى مجبور يان كەشكولئى دەروئش و ھابوو ھەموو بابەتيكى ئەگرتەخوى ئەمە شىعەرەو ئەو چىرۆك ئەوتىريان باسى كشت و كال ئەكات و ليكولئىنەو و مېژوو سەرگوزەشتەو ھەموو بابەتيكى تىدا بوو، بەلام ئەمە سنى سالە لەخزمەتى ئەدەبدا خوى گرتەو ئەو پىسپۆرە بو ئەدەب بەھەموولئى و پۆپەكانىو ھەو بەس.

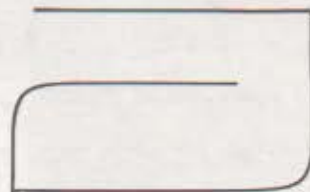
بەلئى ئەوسا بەريو بەرانى بەيان بە ژمارەكەم بوون بەلام كورى ئەدەب و لەزەمىنەي نووسىن و ئەدەبەو چاويان ھەل ھىنا بوو (جەمال بابان، محەرم محمد ئەمىن، كاكەي فەللاخ، لەتىف ھەلمەت، صلاح شوان) ھەريەكەيان ناسراونىك بوون لە دنيای ئەدەبداو خواو ن عەزم و جەزم و توانابوون ئىستا ئەوئى تىدايە ئەوانەي لەم گوفارە كارئەكەن جگە لە بەشيك لە ناوھەكانى سەرگوفارەكە ئەوتىريان تازە لەناو تەختاي ئەدەبدا خەريكن ئەسپى خويان تاويدەن، لەگەل ئەمەشدا چست و چالاكىيان پىو ديارە، دلسوزىيان لئى ئەباريت ئا ئەم جۆرە دلسوزىيەش ئەگەر ھەميشەي بىت پال ئەنئىتە مرفوھەو وای لئى ئەكات كە شەويداتە دەم رۆژو ئەو ناوھەكوشتى نوئىترىخاتەكايەو خو بنیادەم ھونەرى لەسك دايكەو نەھىناو چاوى ھەلپناو ھەولئى داو ھەو فېرېو ھەو زياتر فېرېو تا ناوبانگى بۆبوو ئەو.



# دوستانى پيرى له خزمهت رۆشنىرى كوردى را

● دەرچوونى گوڤاره خنجیلانەكەى - به يان -  
به رووداوينكى گه ورهى رۆژنامه گهرى و رۆشنىرى  
كوردى دائه ندرىت، كه زۆرتىرىن نووسه رو رۆشنىرى  
شاعىر و چىرۆك نووسى له دهورى خوى داکۆكدهوه، وه كو  
ههنگاوينكى ديارى بزوتنه وهى ئه ده بى كوردى.  
لاپه ره ننگينه كانى گوڤارى - به يان - هه ره له يه كه م  
ژماره يه وه تا ئه م رۆ والا بووه بو خامه پاكه كانى كورد،  
به لكو بووه تيشكىكى ئاشكرا له به رده م كه له پوورى  
كوردى و مه يدانىكى فراوان بو بلا و كرده وهى به ره مه  
فىكرى.

○ ياسين طه ○



● ئەوئى ھەستى پى دەكرىت ئەو رىيازىيە كە -  
بەيان - گرتسوويەتتى يە بەر ، واتە رىيازى ئەدەبى ، كە  
بى گومان رىيازىكى پىپورى ئەواو لە خزمەتتى ئەم  
لايەنەدا .

يەكىك لە خالە ھەرە گرىنگەكانىش ئەوئى كە -  
بەيان - لە ئەنجامى ئەم ھەنگاوانەى كە ناويەتتى ،  
خۆى بە ئەواوى لەدلى خوينەران نرىك كرتوئەو ،  
تەنانت ئىستا ژمارەى . خوينەرانى گوڤارە كە بەتەواوى  
لە زىاد بووندايەو خەلك بە تاسەو چاوەروانى ھاتن و  
پىشوازى كرتنى ژمارەى تازەيە .

رىك وپىكى دەرچوونى ئەم گوڤارە بەلایەنىكى  
زىندوو دائەندرى ، چونكە كاتى دەرچوونى ھەر گوڤارو  
رۆژنامەيەك بەكارىكى گرىنگ دائەندرىت لە رووى  
بەردەوام بوونى ژمارەى خوينەران و پەواجى ئەو گوڤارو  
رۆژنامەيە .

ئەمىرۆ لە ھەموو سووچىكى كوردستان ، بەيان ،  
دەخرىتە بەر باخەلى كچ و كورانى كوردەو ، دەكەوتتە  
جانئاي رۆشنىيرانەو ، ئەمەش جوانترىن ديارىيەكى  
خنجىلانەى دەزگای رۆشنىيرى و بلاوكرتەوئى  
كوردنى يە بو خوينەران كە ھەموولايەك باوئەشى بو  
دەكەونەو - يادى لەدايك بوونى ئەم گوڤارە تازىزە ،  
يادى لە دايك بوونى چەپكە شلىرەيە كە بوئى بلاو لە  
ناو ھەمووماندا ، يادى لەدايك بوونى ئەستىرەيەكى  
پرىشنگدارە ، لە - ئاسمانى رۆژنامەگەرى كوردى دا كە  
رۆژ بە رۆژ رووى رووناكى دەگەشيتەو . لە يادى  
لەدايك بوونى ئەم خونچە - گەشە ، پىرۆزبائى لە  
خومان و لە كارگىرانى ئەم گوڤارە زىرىنە دەكەين كە بە  
شەونخونى و ھىلاكى دەيگەيەننە دەستمان و بە ئوقرەو  
ئازارى پىرۆز لاپەرەكانى دەكەنە سىپەرى خوشەويستى  
بوگەشانەوئى ھەر ووئەيەكى راستگوو دەيكەنە چەپكە  
نرىگز بو ھەموومان .



ئەگەر بىت و بەم تەمەنەى گوڤارى - بەيان - دا  
بچىنەو كە يەكەم ھەنگاوى لە 1969 ھە دەست پى  
دەكات ، بەتەواوى ھەست بەم ئەركە پىرۆزە دەكەين  
كە لەم چەند سالەى تەمەنى دا توانىويەتتى بەئەنجامى  
بگەيەنيت .

- بەيان - ى نازدار ، بەرھەمى لاوانى گەياندوتە  
خوينەران ، گەلىك دەنگى بەخوينەران ناساندو ،  
لەپال چىرۆكى نوئى و پەخنى زانستى دوور لە رقى  
كەسايەتتى و شىعەرى تەرو پاراوى كوردى كە لە  
ژمارەكانى گوڤارى - بەيان - ئەدرەوشيتەو .





# بیادیک بہ بیان

صلاح محمد

سلیمانی 1985/11/6

رای خوم بشارمہوہ بہ رامبہر ہہ لوتیستی بو شیعہ کانم، لہ کاتیکا سہرہ تای بلا و کردنہ ہم بوہو نازیزہ کانمی دہ گرتنہ باوہشی ہم دہست بہ سہرا ہینانہ شیعری بہ زیاتر ہہستم بہ لی پسرراوی دہ کرد بہ رامبہر نوسین و بلا و کردنہوہ.

لہ بہر تہوہ ہمیشہ ہہست دہ کم کہ زور نزیکم بہ ماندوویونی کارگیرانی و لہ ناخوہ خوشم دہوین. تہمہ نیکی دریژی سہوز ہیوای گہورہمہ بو (بہ بیان) نازیزو حہزدہ کم ہمیشہ شان لہ شاننی لوتکہ بداو تہستیرہی پیروزی ووشہی جوان جوان لہ سنگیا بدہرہ و شیتہوہ. خوشم دہوی و حہزیش دہ کم ہم بہ خشیت کہ بلیم زیاتر بایسہ بہرہ خنہ بداو ہانی خاوەن پینوسانی پاک بدہ لہم بواردہ داو جار ناچارہ «دوریات» ہی ہہ بی بو شیعرو چیروک و شانونامہ دوا جار.

ہہموو سالیک، گوٹاری بہ بیان

بہرہ لوتکہ

بہ بونہی تپہرہ بوونی حہقدہ سال بہ سہر جہژنی لہ دایک بوونی گوٹاری نازیز (بہ بیان) ی خوشہ و بستدا چیم لہ دہست دیت لہ چہ پکی نیرگزو گولالہی ہہستیکی پاک بہ رامبہر تہو گوٹارہی کہ شوینیکی تاییہتی و باشی بو خوی تہرخان کرد لہ دلی روشتبیری و کوردو کتیخانہ پیروزہ کہیدا کہ بہردہوام و ہک پروباریکی ہی گہرد دہرژیتہ ناو دہریا شینہ کہی تہدہب و میژوہوہ تہویش بہ ہہول و شہونخونی تہدیبان و نوسہران و ہہموو تہو کارگیرہ دلسوزانہی کہ بہردہوام لہ ہہول داندہ بوون و لہ ہہول داندہ بوونہوہستانی تہو کاروانہ پیروزہ.

بروایکن بہ ہہموو قہناعتم تہم گوٹارہم خوش دہوی لہ بہر تہرکی پیروزی و لایہ نیکیش و ہک والا کردنی نامیزی بو شیعہ کانم.

دہلیم گوٹاری بہ بیان نزیکتین گوٹار بوہ بہ تہزموونی شیعریمہوہ، لہ بہر تہوہ من و ہک مروٹیکی تہمہ کدار ناتوانم

# ایوزق رۆشنیری به بیان

- شیرزاد عبدالرحمن -

## ایوزق له ولیر

### ● کۆریک به یادی ره فیک چالاک ●

نوسه رانی کورد خویندیه وه، به تیر و ته سه لی ده باره ی ژبان و به ره می چه ند ساله ی پر کوششی ماموستا ره فیک چالاک دووا، ئەمەش بریستی به له پیش کەش کردنی چەندان شانۆگەری و نواندن و نووسین و کارکردن له بواری رۆژنامه نووسی دا که له هه موو لایه نیک دا هه رکارامه و دا هینه ر بوو، هه روه ها ئەو ژبانە ی کاک ره فیک - ی نووسه ر تیندا ژیا وه و گیرانه وه ی سه رگوزشته و یادگار و نووسین و بیروپراکانی له بواری شانۆدا.

کاک کامه ران له نووسینه که ی دا وه کوه ده ست نیشانی کرد، متمانە ی کردبو وه چه ندین نووسین و یادگارە کانی ماموستای نه مر، به تاپیه تی ئەوانه ی په یوه ندی به ژبانیه وه هه به، داوی خویندنه وه ی بابه ته که گفتوگۆی والا ده باره ی پیش کەش کراو ئەو رۆله فراوانه ی ده ربیری که ماموستای نه مر له کاروانی رۆشنیری کوردی و پیشخستنی دا بینویه تی.

هه نگاوینکی پیروژه، که هونه رمه ندو نووسه رو میژوو ناسانی ئیمه ش، به ریزو نوازشته وه، یادبان بکریته وه و له گه ل یاده که دا په نجه ی وه فاو خوشه ویستی بو ژبان و به ره م کوششیان در یژ بکری، نه خوازه لالا بو هونه رمه ندینکی وه ک «ره فیک چالاک» که له زور به ی کۆره کانی ژبان هه نگاوی گه وه ی ناوه و له داوی خوی دا ئه رشیفینکی گران به های به جی هیشت.

به یادی ئەو زاته وه، رۆشنیری جه ماوه ری هه ولیر، میوانداری نووسه ر «کامه ران ره فیک» ی کرد بو خویندنه وه ی باسینک که ته رخان بوو به یادی ئەم هونه رمه ندو. کاک کامه ران له دووتوی باسه که ی دا که له هۆلی به کینتی







کەشەدی هەنەرە جەانداکەنی کە ۱۰/ هەولێر

شانوگەرێکی نوێ

# شاری ئەوین

پێشکەشێتی ۱۰/ کەشە



● «شاری ئەوین».. لە شاری هەولێر ●

«شاری ئەوین» ناوونیشانی ئەو شانوگەرێی بە بوو کە کۆمەڵەی هونەرە جوانەکانی کورد لە هەولێر پیش کەشی کردو ماوەی چەند رۆژیک بەردەوام بوو. ئەم شانوگەرێی بەی هونەرەند ئەلعت سامان، لە رووی ناوەرۆکەوه، بریتی بوو لە دووبەرەکی لەنیوان هیزی چاکەو خراپە، یان رووناکی و تاریکی، ئەم مل ملانی بەش بەدریزی میژووی مرقاپەتی بەردەوامە. بیروکەمی شانوگەری «شاری ئەوین» لە مەسەلەپەکی

کە لەپووری کوردەواری هەلەننراوه، بەلام وانەبی هەروابە شیوێهەکی سەردی بیت، بەلکو نووسەر دەستی داھینانی هاوچاخی تێدا بەکار هیناوه بەو شیوێهە کە لە خزمەتی سەردەم و کیشەمی مرقوف دا بیت لە پیناوەگەبشتن بە خەون و خۆزگەمی دووارۆژ ئەلعت سامان لەماوەی ئەو بەرھەمەوه، دەپەوێی خۆشەویستی لە ئەندازە بەدەری مرقوف بەخاکەوه دەبریت، هەروەھا دەرخستنی رووی تاریکی کە رنی لەو هەنگاوه دەگریت و نەمان و بنسکردنی هەموو شیوێهەکی چەوسانەوه کە رنی لە ئاواتەکانی مرقوف دەگریت، ئەوەتا لە زمانی پالەوانەکانی هیزی چاکەوه زیاتر لە دیمەنیک نیشان دەدات و زیاتر لە رستەپەک دەلی کە بانگی ئەو خۆشەویستی بەی تیرا رەنگ دەداتەوه.

تەلعت سامان، بەبەکار هینانی رەمزی جوان، رووبەرۆوی کۆمەلنی پرسیارمان دەکاتەوه و زیاتر لە هەلنوستی تۆمار دەکات.. ئەمەیان سیمای دیاری شانوگەرێی بەکە بوو، بەلام ئاخۆ، خۆی وەکو نووسەر و دەرھینەری شانوگەری «شاری ئەوین» چی دەلی: -

- «هەمیشە لەخۆم دەپرسم، لەتۆ، لەتۆ.. دەپرسم، گەرمن تیرم، بۆتۆ برسی بەکم.. گەر تۆ بی دەکەنی، بۆمن



دگر تینی؟

● شیعرو... دوو کوری ره ختهیی ●

په کیتی نه دیب و نووسه رانی کورد لقی هه ولیر دهستی کرد به ورزی روشنبیری و باسی شیعرو کیشهی شیعری کوردی بووه نوبه رهی وهرزه که...

له دوو ههفته دا، دوو برای نووسه ره له دوو باسی ره خنهیی دا په کتیران گرتنه وه، په که میان بریتی بوو له بابه تیکی نووسه ره غفور صالح و دوو میان دهر باره ی دیوانه که ی شاعیر نوزاد رفعت «نیگه رانی» که کاک محمد خضر پیش که شی کردو بریتی بوو له دنیای شیعرو توانو داهینانی شاعیر له م مهیدانه فراوانه ی شیعردا، هه روه ها شی کردنه وه هه لسه نگاندنی به ره م و تاقی کردنه وه ی شاعیر وتی روانینی تایه تی نووسه له م بواره وه.

باسه که ی نووسه ره غفور صالح به ناوونیشانی «شعیر شاره زایی» بوو که کاک صلاح شوان پیش که شی کردو نویشکیکی له ژبان و به ره می غفور صالح - ی چیرۆک نووس خوننده وه.

بابه ته که ی کاک غفور صالح هه رچه نده کورت بوو، به لام په نجه ی خسته سه رگه لیک لایه نی زیندوو،



گه ژبوه هوشیارن، بو دهرگای زانستمان لی داده خن... نا تم حالته له ناخی شاگردی - بیرلندهر - په نگی ده خواره وه، کاتیک به ترسه پیروزه که به وه به ره نگاری نه ژدیها بوو، به لام له گه ل خدنجه رتی به که م... که له جهسته ی نه ژدیهای دا... دوکه لیک ی زهردی چلکن ناسمانی داگرت... وه لامه کان له نیو تیشکیکی به فریندا گه شانوه... نه ژدیها نالاندی... من چیم نه گه ژبوه تیکرا بیربکه نه وه په که هه لویست بن؟!»  
له م شانوگه ریبه دا تم براو خوشکانه به شدار بوون =

بیرلندهری دانا = غازی غفور

شاگردی بیرلندهر = نهوزاد رمضان - ولید معروف

بازرگان = جلال احمد

ناغا = ناسایش عثمان

میر = شکرالله شیخانی

شالیار = بکر معروف

کچی میر = دلپاک تاهر

دلداره که = باسط ره نجه در

کچه گول فروش = شلیر احمد

زانا = نازاد مولود

دانیشتوانی شار = «ئه حمه د جهیران - قاسم نوری - جمال اسماعیل - عثمان حسین - به لام کاره هونه ریبه کان = به ریوه به ری شانو - بکر معروف، دیکور - دارا محمد علی، ماکیاژ - مؤید فقی، موسیقا - جوهر باپیر، رووناکی - ابراهیم حکیم، فوتوگراف - محی الدین تاهر، به ریوه به ری به ره م - فارس سعیدی و رسمی جلال و گه لیک لایه نی هونه ری تر.





لهوانهش، شارهزایی شاعیر له مهسه لهی شیعوو چوئیه تی نووسینی چامه ی نه مرو ئه رك و په یامی شاعیر. . . ئه وه بو ناوی له شاعیرنا «ئاگردز»، ئه و ئاگره ی كه «پرومشیوس» له پیناوی دا به تاشه به ریکیانه وه به ست و هه ئوكان كه وتنه خواردنی و ئه مهش له میثولوجیای گریكدا هاتوو.

كاك غفور له باسه كه ی دا هاته سه ر چه ند لایه نیکی تر. . لهوانه، قوناسی شیعیری كوردی و باسی بزوتنه وه ی رووانگه و ده ست نیشان كردنی هونیه كانی هه رهس هینانی و ده ست كیشان بو تا قی كردنه وه ی شیعوو شارهزایی لای كه له شاعیرانی ئه م دنیا یه . وهك رامبو، ئه لیوت، سان جون پیرس، لويس ئاراگون.

پاشان هاته سه ر وینه ی شیعوو نه شارهزایی هه ندی له شاعیره لاهوكان، كه له تا قی كردنه وه ی شیعر قال نه بوون، پاشان هه وئ دان بو له دایك بوونی شیعیری نه مرو چامه ی نه مر، له كوئایشا، چه ند براههك هاتنه قسه، لهوانه = چه سن جاف، فرید زامدار، عبدالخالق سه رسام، صلاح

شوان، محمد خضرو. . . تاد.

● پيشانگای ئيسماعيل خهيات و. . زياتر له هه لۆسته يهك ●

كۆمه له ی هونهره جوانه كانی كورد له هه ولیرو له یه كنی له خانوو كه لوو پوریه كانی ناو قه لای دیرینی هه ولیر، پيشانگای تايه تی هونهرمه ندی ناسراو ئيسماعيل خهياتی كرده وه. . .

ئيسماعيل خهيات، دنيا ی تايه تی و دهنگ و روخسارو تی رامانی خو ی هه یه به رامبه ره به بوون و شته كان، بویه هونهری ئه م هونهرمه نده زياتر له قوول بوونه وه یه كی ده وئ، بو ئه وه ی مروف بچيته ناخيه وه، كه دنيا یه كی تايه تی یه، دياره زوريش داهينه رانه شو ربوته وه به ناخی مروف و سرووشت و په یوه نديیه مروفایه تیه كان هه لۆسته ی ئيسماعيل خهيات، له وه ههنگاوه تازه بوونه وه دایه، كه زوربه هیلایکی و

سه لیقه وه باسی ده كات و بریتی یه له نه خشه كیشانی پاشه روژ به ده ست پی كردنی ههنگاوی تازه و گه پرائی

به رده وام بو تازه كردنه وه. . . ئه مرو، ئيسماعيل خهيات، بووه به یه كێك له پيشهروانی بزوتنه وه ی هونهری ته شكیلی عیراقی. . به تايه تی له دیارخستنی شوین پی ی ته قه للای چه ند ساله ی بو به ره و پيشه وه بردنی ته شكیلی كوردی و زه و قی بینه ری كوردو قوول بوونه وه و تیر كردنی به نیگای جوان و دهنگی موژده به ری سه یینی.

● ئيسماعيل خهيات له سالی 1944 له شاری خانه قین له دایك بووه وه له سالی 1966 خانه ی ماموستایانی ته واو - كرده وه.





# گۆزای به پات

باوک شه - ئاماده ی کردوه

«غهرب پشده ری و نه زمونی شیعی»

دهزگای رۆشنیری و بلاوکردنه وی کوردی له سلیمانی . .  
له چوارچێوه ی چالاکی یه نه ده بی و رۆشنیری یه کانیدا  
کۆریکی بو ماموستا - غهرب پشده ری - سازکرد سر  
له ئیواره ی رۆزی 10 - ی تشرینی یه کم له باخچه ی یه کیتی  
گشتی قوتابیان و لاوانی رانیه - دا خه لکیکی زۆر  
ئاماده بوون به تایه تی نه و گه نجه شیعر دوست و نه ده ب  
پهروه رانه ی قه لادزی نه مه جگه له قوتابیانی کۆر و کچی  
قوتابخانه کانی رانیه . . سه ره تا به رنوه به ری کۆره که برای  
نووسه رکاک «ئازاده حمود مسته فا» به ناوی دهزگای  
رۆشنیری و بلاوکردنه وی کوردی یه وه به خیر هاتی  
ئاماده بووانی کرد به تایه تی نه و برایانه که له یه کیتی  
نه دییان و نووسه رانی کورد لقی سلیمانی یه وه ئه رکی هاتیان  
کیشابوو ههروه ها نه و خوشک و برایانه ی که له قه لادزی وه  
ئاماده ی کۆره که بوون . . پاشان کاک - ئازاد - له وه دووا که  
پیوست به ناساندنی ماموستا - غهرب پشده ری - ناکات  
چونکه جگه له وه ی وه ک شاعیریک له ناوچه که دا ناسراوه  
خوی ماموستایه له م ناوه له دایک بووی شاره ئازیزه که ی -  
قه لادزی - یه ، دوای نه م سه ره تایه ماموستا - نه حمه د قادر  
سه عید - ی ئاشناو دوستی زۆر نزیک ی «غهرب پشده ری»  
سه رباسیکی په خشان ئامیزی ده رباره ی «نه زمونه که ی  
ماموستا غهرب» پیشکه ش کرد ههروه کو له لاوه ده رباره ی  
«نوقلی» دووا . . چونکه نه و «نوقلی خانمه» له  
نه زمونه که ی ماموستاشدا زۆر نیو زده ده کرا که دیار بوو  
ئاده مزادیکی گه له ک مزه ن و گه وره یه له ژبانی تایه تی  
شاعیردا .

- 1965 له هۆلی موزه خانە ی نیشتمانی به غدا
- 1966 له هۆلی کۆمه له ی ته شکیلی عیراق
- 1969 له هۆلی قوتابخانه ی گۆزیه له سلیمانی
- 1970 له هۆلی به شی ناوخوی سلیمانی
- 1973 له هۆلی زانکوی سلیمانی
- 1975 له هۆلی زانکوی سلیمانی
- 1975 له هۆلی قوتابخانه ی گۆزیه ی سلیمانی
- 1975 له هۆلی زانکوی سلیمانی
- 1977 له هۆلی سانهوی کوردستان له سلیمانی
- 1979 له هۆلی قوتابخانه ی گۆزیه
- 1982 له هۆلی «الرواق» به غدا
- 1983 له هۆلی «الرواق» له به غدا
- 1984 له هۆلی «الرشید» له به غدا

- جگه له پیشانگا هاو به شی یه کانی له گه ل  
هونه رمه ندانی کوردو پیشانگای سالانه ی کۆمه له ی ته شکیلی  
عیراق و پیشانگای هونه ری عیراقی هاوچه رخ و پیشانگای  
کۆمه له ی «البد» و پیشانگای هونه ری سه رتا سه ری  
عیراق و پیشانگای «البیناله» و پیشانگای کۆمه له ی ته شکیلی  
له «دیمشق» و هه ردوو نه و پیشانگایه ی که کۆمه له ی  
ته شکیلی بو «تخطیط و گرافیک» کردیه وه نه و پیشانگایانه ی  
که به بۆنه ی کردنه وه ی هه ردوو هۆلی واسطی و ره شیده وه  
نیشان دران و پیشانگای فیستیفالی «واسطی» بو جاری  
دووه م سی یه م له هۆلی موزه خانە ی نیشتمانی و پیشانگای  
گرافیکی عیراقی هاوچه رخ له هۆلی «ئورفهلی» له به غدا .  
دواجار، نه م پیشانگایه ی که کۆمه لانیکی زۆری هونه ر  
دۆستان به تاسه وه هاته بینینی .



## میهره جانی شه شهمی شیعی مهربه د

### باوکی ناسو

له 1985/11/26 دا میهره جانی شه شهمی شیعی مهربه د دهستی پی کرد. . . . له م فستیقاله گه وره یه دا پتر له هزار شاعیرو نوسه رو ره خه گرو روشنبیر به شداریان کرد. میهره جانی هم جاره جیباواییه کی ته وای له گه ل میهره جانه کانی له مه و به ردا هه بوو، چونکه بویه کم جاره که له م میهره جانی شه شهمی نرخیکی ته وای به توژینه وه ره خه ئه ده بی بدریت و هم لایه نه به هارداره له په راویز و پالدمدا دانه نریت و فهراموش نه کریت.

له و کورانه شیدا ره خه گری پشپور و شاره زا به شداریان کردوه به ریوه بیان بردوه و سه روکی دانیشته کانی ته و کورانه ش له م به ریزانه پیک هاتبون: د. محسن الموسوی جیرا ابراهیم جیرا / د. عزالدین اسماعیل / د. سلمی الخضراء / د. محمد باقر علوان / د. عبدالمحسن طه بدر. . . . گه لی توژینه وه ده رباره ی هاوچه رخیتی شیعیرو - که له پورو شیعیرو - شیعی جهنگ و شه پوله کانی ره خه ی شیعی هاوچه رخ و. . . . پیشکه ش کراوه گه لی توژه وه ی وه کو د. سلمان الواسطی و د. عبدالواحد لؤلؤه و فاضل نامر



ئینجا ماموستا «پشده ری» هاته سه رویندنه وه ی نه زمونه شیعی به کی سه ره تایی له ئه امیز گرتن و

عاشق بوونی به شیعی ده گه ریته وه بو خویندنه وه ی جیکایه تی «مه جنون و له یلی» که له لایه ن باوکی یه وه به مه به سستی شه و

گوزه رانده وه بو «غهریب» ی کریوه چونکه نه و تاکه خوینده واریکی نیوخیزانه که بووه. پاش نه وه ی «غهریب

پشده ری» خویندنی سه ره تایی ته وای ده کات و به مه به سستی به رده وای بوون دینه سلیمانی هم غوربه ته فریشته ی شیعی

له لا خه ملیوتر ده کا به تاییه تی که هه ره له و ماوه یه دا بایی کوچی دوا یی ده کا و نه رکی به ریوه بردنی خیزانه که یانی

ده که ریته نه ستو نه مه و زه مانه به خه م و ده ردو کیشه کانیه وه بالی فرین ده داته فریشته و دینه نیو کورو کومه ل و

خه لکی یه وه. . . «ماموستا غهریب» بو باس کردنی هه ر لایه نیک چهن شیعیکی خوی به نمونه ده هینایه وه ئینجا

نوره هاته سه ر دنیا به رفراوان و سه وزه که ی «نوقلی» که به شیکی زورو شوینیکی دیاری له نه زمونه که ی ماموستادا

هه بوو. . .

باری سه رنجی ئاماده بووان:

● جگه له وه لام دانه وه ی نه و پرسیارانه ی که له لایه ن ئاماده بووانه وه هاتبو، ماموستا دلشاد محمه د نه مین چهن تیبینی یه کی ووردی ده رباره ی کیش و سه روا یه کیتی بابه تی ههن دیک له شیعه کانی پیشکه ش کرد که له راستیدا سه رنجی ئاماده بووانی راکیشا. . . . خاوه ن باسیش وه ک پنیوست وه لای ههن دیک لایه نی دایه وه. . .



هوی تهوی که خیرو بهرکعت به مه‌نوو شاراو خهرمانی  
 هم لقه‌ی ویژه بدن (که شیعره) همه له‌لایه‌ک، له لایه‌کی  
 ترهوه هم همو پسرورو شاره‌زاوره‌خنه‌گرانه یه‌ک بگرن و به  
 بهرهمه‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کا په‌یوه‌ست بن و گفتم و گور له‌سهر  
 توژینه‌وه‌کان بکن و تارا له‌سهر لایه‌نی په‌ناوه‌کی باسه‌کان  
 لابدهن، هم یه‌کگرته‌انه‌یان خوی له‌خویدا سود به‌خشه‌و پتر  
 بونه‌وبه‌رامه به هه‌نگوینی شیعو شیعه‌کانی مهربه‌دهن  
 که پیشک‌ش ته‌کرن...

مهربه‌دی هم جاره... با بلنن هم مهربه‌ده نوی‌یه  
 به‌ریلاویوو و چاوته‌ندازه به شیعو به‌رهمی پوخته رازاوه‌بوو

د. اعتدال عثمان و د. افغان القاسم و حاتم الصگر و  
 د. صبری محافظ و طراد الکبسی و د. عناد غزوان...  
 به‌شداریان کردوو، باسه‌کانیان گه‌لی به پیت و تیروته‌سه‌ل  
 بووه که سه‌ری ره‌زامه‌ندی به به‌شداران جولانده  
 ... دانیشتوانی کوره‌کان

له‌مه‌وبه‌ر «واتا له پینج میهره‌جانی رابردودا» توژینه‌وه‌و  
 ره‌خنه‌ی ته‌ده‌یی لای لی نه‌کراوه‌ته‌وه‌و به په‌شمورده‌یی  
 ماوه‌ته‌وه‌و به‌لام له میهره‌جانی هم سألدا ره‌خنه‌ی ته‌ده‌یی له  
 به‌رزه‌کی باناندا خوی نواندو جه‌سه‌ری به میهره‌جانه‌که‌وه  
 لکاو لی نه‌بووه‌وه‌و داوای ته‌وش کرا که له داهاتودا  
 شه‌قل و موری ره‌خنه‌ی ته‌ده‌یی به خهرمانی شیعه‌وه‌و دیار  
 بیت و خهرمان به‌رکعتی لی بکات و ره‌خنه‌کانیش بینه





توانی خوی بسه پیتی و ... چون له بواری شیعو ته دەب و  
رهخنه ی ته دەبیدا خوی سه پاندا ئاوه اش مانای جوانی و  
بی گهردی و زیارو دادپهروه ریتی به دهسته وه دا ...

فیستیشالی شه شه می شیعی مه ربه دی ته مسال گوئی  
سه رکه وتی برده وه شیعه رکه کانی نزار قهبانی و محمود  
ده رویش و د. سعد الصباح ... وایان کرد که ئاماده بوانی  
ئهم میهره جانه شه شه ته نبیلا بو ئهم سه رکه وتنه نجون و به  
گوړو تینو تامه زرویه وه گوئی بو شیعه رکه کانی مه ربه د بگرن و  
بیریان به نهمه غار به ره وه مه ربه دی داهاتو رهوت بکات و ...  
بو مه ربه دی ته مسال قه ناتیککی ته له فزیوئی و ئیسگه یه ک و  
روژنامه یه کی تایه تی ته رخان کرا . ئاماده بوئی مجر  
العلوم و به یاتی و عبدالمعطی حجازی و که له شاعیره کانی تر  
پتر میهره جانه که یان رازانده .

به ئاماده بوئی خلدون الشمعه و عثمان المخلافي و نهاد  
التکرلی و فیصل جاسم پتر میهره جانه له گهرم بوو .

شاعیره کانی قاهیره و کویت و قطر و لبنان و جبه زایرو  
تونس و مه غریب و سودان و سعودیه و یه مه ن و میرنشینه  
عه ربه کان و ئه رده ن موریتانیا به دهنگی ئهم میهره جانه وه  
هاتن و شیعو توژینه وه ی ته ده بی و ره خنه بی خویشان  
پیشکەش کرد ... ئهم میهره جانه وا دهنگی دایه وه که  
ولآتانی جیهانیش بایه خیککی له ئه ندازه به ده ری بدنه نی  
شریل داعزی شاعیره و ئالن مینارکوس - ی شاعیر . له  
فه رنه ساو د . روجر هاردی نوسه ر ... له له نده ن و ئیغور  
ئاسیانی شاعیر له یه کیتی شوره وی و لوپس ئه لبه رتوکسیوو  
جوسیبه بولیدوی شاعیر له فه نزویلا و جولیا فیلزو ... له  
ئهمه ریکاو د . ئه کیده و د . ماکینوی نوسه ر له یابان و هیله ری  
نوسه ر له جه رمه نی یه کگرتوو خدریکو ئه ربوسی  
شاعیره و ... له ئه سپانیاوه خویشان به خته وه ره دایه قه له م که  
میوانی ئهم میهره جانه بوون ... له خه تنه ری به ریز

ئاشکرایه که شاعیره و نوسه رو روشنیپه ره خنه گری لای  
خوشمان ئهم هه له له دهس ناده ن و چ به شیعر خویندنه وه  
یان به ئاماده بوون ... به شداری تیادا ده که ن ... یه کیتی  
نوسه رانی کورد له سه رجه می روژه کانی میهره جانه که دا  
ئاماده بوئی خویشان نواند ...

د. نافع ئاکره یی سه روکی یه کیتی و

کاک سه عید یحی خطاط سه روکی لقی هه ولیرو  
کاک محمود زامدارو صلاح شوان و کاک ممتاز حیدری  
له هه ولیرو ماموستا محمد أمين پنجوینی سه روکی لقی  
سلیمانی و ماموستا محمد صالح دیلاتی شاعیره کاک ئازاد  
عبدالواحد و ئازاد محمود له سلیمانیه وه .

سه روکی لقی دهوک و هه ندیک له ئدامانی ئهم شاره ش  
وه کو کریم فندی و عبدالرحمن مزوری و انور محمد  
صالح و .

له به غدایشه وه ماموستا محمد بدری - جی گری  
سه روک و حسین جاف و د . بدرخان سنیدی و ماموستا  
مصلح جه لالی به ریوه به ری گشتی ی ده زگای روشنیری ی و  
بلاوکردنه وه ی کوردی و د . احسان فؤاد به ریوه به ری گشتی ی  
خویندلی کوردی و فؤاد حمه خورشید و عثمان حمد و  
سگفان عبدالحکیم و محمد سلیم سواره و جمال سلیمان و  
مختار فاتق و محمد حسین زه هاوی و عبدالله حسین و مه لا  
جه میلی روژبه یانی و موسی صمدو جه مال خه زنه دارو  
رووف حسن ... (ئهو به ریزانه ی که ناویانمان له له یاد  
نی یه ئه بی بمانه خشن) ئاماده بوون ...

خوشکە سه رگول ته یموریش به کامیراکه ی وینه ی  
میوانه کانی ئه گرت و .

له م مانگه دا هونه رمه ندانی تیپی شانوی روشنیپه ره  
به به ریوه به رایه تی روشنیپه ره جه ماوه ره له هه ولیر

چیرۆکه ته‌مسیلی یه

شانوگه‌ری بو مندالان

تیپی نه‌ته‌وایه‌تی سه‌ر به دامه‌زراوی گشتی سینه‌ماو  
شانو پرۆفه له‌سه‌ر شانوگه‌ری - گۆلی نه‌ینی ته‌کات نویسن و  
ده‌ره‌ینانی ته‌م به‌ره‌مه‌ه‌ی (لطیف نعمان) ی هونه‌رمه‌نده  
کاک حیدر عبدالرحمن گۆریه‌یه‌تی و ته‌رجه‌مه‌ی کوردی  
کردوه.

ظاهر عبدالله و شیرین صابر و مؤید غازی غه‌فور و  
جهوه‌ر باپیر و سعدون یونس و... ده‌ور له‌م شانوگه‌ریه‌دا  
ته‌بیتین که بو مندالانی کورد پیشکەش ته‌کریت.

له‌ژێر چاودێری به‌ریز محمد محی‌الدین جینداری



ته‌مسیلی یه‌کی ته‌له‌فزیونی به‌ ناوی (مه‌له‌کان ده‌گه‌رینه‌وه  
باوه‌شی یه‌کتر...؟) بو ته‌له‌فزیونی ته‌ئممیم تو‌مار ده‌کات  
نوسینی ناظم دل‌بندو ده‌ره‌ینانی ناصر حسن ی هونه‌رمه‌ند  
ته‌م چیرۆکه‌ باسی ژبانی کومه‌لایه‌تی هاوچه‌رخانه‌مان  
ده‌کات... وینه‌کانیش له‌ زانکۆی صلاح‌الدین و ئوتیلی  
سه‌ری‌ره‌ش و نه‌خوشخانه‌ی گه‌وره‌و ناوبازار تو‌مار ده‌کریت و  
ته‌م هونه‌رمه‌ندانه‌ش به‌شداری تیندا ده‌که‌ن محمد سعید  
ابراهیم - دل‌پاک طاهر - ابراهیم حکیم - چه‌تو‌حسن -  
شلیر احمد - بکر معروف - علی احمد - دل‌نیا علی حسین  
- گه‌لاویژ طاهر - جلال احمد - ئاسایش عثمان - خلیل  
بابه‌و محمود حمد وه‌ک میوانی به‌ره‌م...

تیپی نواندنی سه‌ر به دامه‌زراوی گشتی سینه‌ماو شانو  
چیرۆکی ته‌مسیلی - ئاسکه تو‌مار ته‌کان.

حیدر عبدالرحمن ته‌م چیرۆکه‌ی نویسه‌وه... کاک  
سه‌عدون یونس - ی هونه‌رمه‌ندیش ده‌ره‌ینه‌ری  
چیرۆکه‌که‌یه...

ته‌کته‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌:

صفوت الجراح / ظاهر عبدالله / شیرین صابر / جهوه‌ر  
باپیر / سه‌وسه‌ن سعدون / سیروان عثمان / غازی  
غه‌فور...

جیاوازی چینه‌یه‌تی و کیشه‌ی هاوچه‌رخ له‌ بوته‌ی ته‌م



ٲه مینداری گشتی روشنبیری و لاوان به رینوه به رایه تی روشنبیری له دیوانی ٲه مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوان دا ٲیشانگایه کی رازوهی بو کتیی کوردی سازدا گه لیک کتیی به نرخی کوردی له و ٲیشانگایه دا نشان درا که جی ٲی ره زامندی همو نوسه رو ٲه دیب و ٲه ماشاکه رانی کورد بوون .

کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد / لقی هه ولیر شانوگه ری شاری ٲه ویینی ٲیشکesh کرد .  
کاک طلعت سامان - ی هونه رمنند ٲم شانوگه ری ی نویسه و خوشیی بو شانوی دهرهیناوه .

ٲم هونه رمنندانه له نواندن دا به شداریان کردوه :  
غازی غفور نه وزاد رمضان / ولید معروف / جلال احمد به یار / ٲاسایش عثمان دانش / شکرالله شیخانی / بکر معروف / دلپاک طاهر / باسط ره نجدهر / شلیر احمد / ٲازاد مولود . . .  
نه خشه و جی به جی کردنی دیکور : دارا محمد علی .

به رهه می داهاتویان شانوگه ری راشومون - ه

چیروکی : ریونوسوکی ٲه کوتاچارا

ٲاماده کردنی : فی . . و مایکل کانین

وه رگریانی : عبدالله احمد داوود



دهرهینانی : طلعت سامان .

\* \* \* غابریل غارسیا \* \* \*

غابریل غارسیا رومان نویسی کولومبی به و له کاتی خویدا خه لاتی فویل - ی ٲی دراوه . رومانه که ی «100 سال ٲه نیایی» ناویانگی به هه مو لایه کدا ٲهخش بیو .  
واخه ریکه رومانیکی ٲریش ته و او بکات ٲم رومانه ی دهره به ری دوو دلدارو دل خوازن که له مندالیه وه له ٲه ک دابروان و له دهره و به ری 80 سالاندا ٲه کتری ٲه گرنه وه .

\* \* \* خه لاتی نوبل

ٲه کادیمی ی سویدی ٲریاری دا که خه لاتی نوبل به کلود سیمون - ی رومان نووس به خشی . . ناوبراو ٲه مه نی 72 ساله و دوانزه هه مین که سه له فره نسادا که خه لاتی نوبلی ٲی ره و ٲینرینت . له وانه رومان رولان / ٲه ناتول فرانس و هنری برگسون و ٲه ندریه جیدو فرانسوا موریاک و سان جون بیرس و ٲه لیبیر کاموتا سارته که خه لاته که ی دایه داوه !

\* \* \* عه لی بابا له کویت دا

عه لی بابا کراوه به چیروکی شانوگه ری و له سه ر ٲه خته ی شانوی کویت دا ٲیشکesh کراوه . به لام دهس کاریه کی ته و او کراوه (حافظ - ی کویتی) ٲم به رهه مه ی بو شانو ٲاماده کردوه .

محمد جابریش وت و ویزه کانی کرده وه به شیوه ی کویت - ی عبدالرحمن عشل و احمد جوهر و عبدالناصر دهریش دهریان ٲیابینیوه . عبدالله راشد ٲاوازی بو هندی گورانی ٲم شانوگه ری داناه . .

ٲه حمده عبدالحلیم - ی دهرهینه ریش روناکی به چاکی به کارهیناوه و توانیوه تی ٲم به رهه مه به مندالانی کویت ٲیشکesh بکات .

گهرچی به شیوه به کی و ٲیشکeshی کرده که بو گه وره ٲیش بشیت .



\* \* نوسهرو روژنامه نوسه کانی فهلهستین له شهویکی  
شیر خویندنه ودا.

یه کیتی گشتی نوسهرو روژنامه نوسه کانی فهلهستین -  
لفی کویت - شهویکیان بو شیر خویندنه وه ئه رخان کردو  
که لی له شاعیره به ناوبانگه کانیان به شداریان تیابدا کرد  
وه کو عبدالله ئه حمه دی شاعیر و محمود عبدالغفار ود . رجا  
سمرین و یحی برزق و ئه کره م عه ره فات و باوکی فراس .  
له ویدا ئه وه بیان رون کرده و که شیریش وه کو سه ربار .  
ئه چی به گژی دوژمنداو بو ری ئه دات وشه ی شیره کانیسی  
کاری گولله یان هه به .





بو یه که مین جاره که شاری ئیسماعیلیه میسر  
فستیوالیک بو هونری میلی ساز بدات و له م میهره جانهدغ  
یه کیتی شوره ویی و فه رهنساو ئیتالیا و مه جهر و عیراق و تورکیا  
و کوریاو . .

گه لی له ولاتانی تریش به شداریان کرد . . ته خته ی  
شانوی به ره مه کان کولان و کوچه و بازاری ئه م شاره بو . .  
هه ر خه لکی ئه م شاره ش ئه رکی سه ر خسته نی ئه م  
میهره جانه یان گرته ئه ستوی خویان . . ئه مه ش بوه هزی  
ئه وه ی که کونگره یه کی زانستی بو هونره میلی یه کان ساز  
بدریت داوا کرا که میهره جانیکی شانویش له هه مان شاردا  
ساز بدریت .



جان جاک بینیکس ده رهینه ریکی سینه مایه له فه رهنسادا  
ده رهینه ری فلیمی «دیفایه» که له سالنی 1981 دا چوار  
خه لانی سیزاری پی دراوه . . وا خه ریکه فلیمی سیه م  
ده رته هینیت «37 پله و دو له به یانی دا» ئه وه ی شایانی باس  
بیت له فلیمی دوه مه میدا که ناوی (مانگ له ناوی  
شوسته دا) بو سه رنه که وت . . ئاخو بلی ی له فلیمی ئه م  
جاره یدا سه ریکه وت؟



\* \* \* نوی ترین فلیمی - عادل امام -

نوی ترین فلیمی ئه م هونره مه نده ناوی (سلاو ئه ی  
هاورنی) یه صلاح فؤاد چیرۆکی ئه م فلیمه ی نویسه هه ر  
خویشی سیناریۆکه ی ئاماده کردوه و، نادر جه لال - ی  
هونره مه ندیش بو سینه مای ده رهیناوه . . . .  
سعد صالح و سوسن به درو مصطفی متولیش له م  
فلیمه دا ده وری سه ره کی ئه بینن .

سینه‌ماو شانۆ به ته‌مايه که چيروکی ته‌مسيلي «عه‌ره‌بانه» بو  
ته‌له‌فزیون تۆمار بکات.

کاک دلشاد مەریوانی ئەم چیرۆکە ی نوسیوه زاهیر عبدالله  
پاهینانی ئەکتەرەکانی له ئەستۆگرتوووه کاک ناصر حسن  
ریش بو ته‌له‌فزیونی دەرھینیت ئەکتەرەکانی ئەم چیرۆکە ئەم  
هونەرمندانەن:

شادان ئەحمەد

رزگار باهر

زەرەشت محمد

زەرەشت محمد

رازووه عبدالله

بەرھەمی ئیستیقالی سالانە ی پەیمانگای هونەرە  
جوانەکانی سلیمانی شاکارە بەناویانگەکە ی «ئەبسن سی  
نەرویجی» یەو شانۆگەری (دوژمنی گەل) پیشکەش  
ئەکەن.

مامۆستا کەمال رۆوف هەنجیرە ئەم شانۆگەریە  
دەرئەھینیت قوتابیان و مامۆستایان لەم شانۆگەریەدا بەشدای  
ئەکەن وەکو:

ئەحمەد سالار

بەدیعه درتاش

فەرھاد شەریف

رزگار باهر

ماهر حەسەن و...

ئەتروجە ی کۆرسی یەکەمی دوایە ی خویندنی یەیمانکە  
دەورە ی «8» شانۆگەریە.



مەلبەندی لاوانی سلیمانی - تیبی شانۆی زریان  
شانۆگەری گۆلی بەهارات - ی پیشکەش کرد.  
حسین یسری هونەرمنەند بو شانۆی دەرھیناوه.  
ئەکتەرەکان:

سۆران عثمان - سامان سیویدی

ئەکرەم محمد سلیمان / سەرکەوت حمەسەید /  
اسماعیل سعید 9 / کەسپیش کۆرس بوون.  
ئەم شانۆگەریە لەسەر تەختە ی شانۆی چالاکێ  
قوتابخانەکان پیشکەش کراوه. یانە ی هونەری بەشی



# بانگه وازنيك

بوگورگورنه وهی له سو و به ره هی

ع. و. و. نوری

(ع. و. نوری) ناویکی گه وره به له جیهانی نیشتمان  
په روه ری و به ره می ته ده بی و سیاسی و کومه لایه تی  
کوردیدا. له زور مه یداندا ناوی ع. و. نوری وه  
رابه ریک و سه رانه دیک دیت، به جوریک که له میژووی  
نه ته وه که ی خویدا پایه و جیگه به کی دیاری هه به.

نه سرین. پرشنگه. شهرمن  
(کچانی ع. و. نوری)

ته مه نی شه و پیاوه ناوداره له چل سال زیاد ی نه کرد، چاپکراوی به جی هیشت. . ته مه چ به کتیی چاپکراو و چ  
به لام به پینی توانای خوی و باری شهوسای ولات و گهل به وتاری زور له رۆژنامه و گوڤاره کاندای.  
سامانیکی گه وره ی نووسین و وه رگی بران و به ره می راسته گه لی کوردو بیه ر وونا که پیشکه و تنخوازه کانی

(ع. و. نووری) یان له بیرنه چوتهوهو، له مونسه بهت و جینگه ی خویدا ناوی نهینن، بهلام کاتی نهوه هاتوهه که کاریکی گهورهتر بهرامبر بهو مروفه بکرنیت که تمه نی کورتی خوئی بهگهلی کوردو بهبیری پر له گزنگی پیشکهوتن بهخشی و به نازارو ناسورهوه سهری نایهوه.

ئیمه ده میکه بهتمه ماین سه رله نوئی کاریکی وا بکهین که نهوهی ئیستاو تازه پینگه پشتوو به ژیان و بهرهمی (ع. و. نووری) بناسینین، چونکه چ نهو کتیپانهی نهو که چل - په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون و چ نهو نهوه تاروانه ی له رۆژنامه و گوشاره کانی نهوسادا بلاو کراونه تهوه هیچیان له بهرده ستا نه ماون و ته نانهت جیی داخه که له کتیپخانه گشتی و تایه تی په کانی شدا به ده گمه ن دست بکهون و نه مه وای کردیی که چند نهوه په کی کورد هر له یادکردنه وه دا ناوی (ع. و. نووری) یان بیستی و هیچ بهرهمیکی نهویان نه خویند بیته وه.

ئیمه، ژیان دنه وهی نهو بهرهمانه و سه ر له نوئی چاپکردنه وه یان به ئه رکی وه فاداریی خو مان نه زانین بهرامبر به یادی پیروزی (ع. و. نووری). بهلام وهك بو مان ده رکهوت هر ئیمه ته نیانین له م مهیدانه دا، به لکو گه لیک که سی دلسوزی ترمان له پال خو ماندا له م مهیدانه دا دی. له م ماوه یه ی دوا ییدا که قوتابی به ریزو دلسوزی هر خزمه تی ریسازو بیسری پیروزی (ع. و. نووری) و گه له که ی نهوه.

(ع. و. نووری) برامان پروفیسور دوکتور عیزه دین مسته فا به سوول به یه کجاری هاتوهه شاری سلیمانی و له بینیدا بو مان ده رکهوت که نهویش ده میکه که لکه له ی نهوه ی

که و ته وه ته سه ر که چه پکه گوئی وه فاداری پیشکهش به ماموستای قوتابخانه و بیسری پیشکه و تنخوازی خوئی (ع. و. نووری) بکات و کومه لیک له وتاره کانی نهوی له و

رۆژنامه وه وینه گرتوته وه که له هندی کتیپخانه ی رۆژا وادا پاریزراون و چند جاریش به نووسین له ده روه وه له ولادتا یادی نهوی کردوه ته وه. له بهر نهوه بری ارمان وادا که به

ثاریکاری په کتری نه م پرۆژه به به جی بهینین و پیشه کی نووسین و لیکولینه وه ی بهرهمه کانی (ع. و. نووری) به و بسپیرین و بهرنامه یه کمان پیکه وه بو نه و مه به سه ته

نه خشه کیشا. بهلام له گه ل نه وه شدا باوه رمان وایه زور که سی تر هیه بشوانن یارمه تیمان بدن و هندی زانیاری تازه مان بدنی، یا هندی بهرهمی (ع. و. نووری)

پیشکهش بکه ن که رهنگه ده ست ئیمه نه که وتین. هر له بهر نهوه بری ارمان دا که نه م بانگه وازه بلاو بکه ی نه وه و داوای یارمه تی له هه موو کوردیکی دلسوز بکهین و هیوادارین و

له وهش دلنیاین که هر که سی یارمه تی نه م پرۆژه یه ی بی بدریت ده ستی یارمه تیمان بو دریز ته کات.

ئیمه به م بانگه وازه داوا له هه موو دلسوزیک نه کهین که چ زانیاری و بیروه وری یان ده رباره ی (ع. و. نووری) لاهیه، یا بهرهمی چاپکراوو ده ستنووسی نهوشک نه بن، به هوئی نه م ناوونیشانه ی خواره وه بو مانی بنین:

پیشه کی سوپاسی هه موو لایه که نه کهین و مه به ستیشمان له م ماوه یه ی دوا ییدا که قوتابی به ریزو دلسوزی هر خزمه تی ریسازو بیسری پیروزی (ع. و. نووری) و گه له که ی نهوه.



# پلانی بە پیتان

## خوینەری ئازیز

وا ئەم جارەش لە پلانی مانا بە یەك دەگەنێوە و پیتان رادەگەینین كە ئەم گۆفاره باوەشی بۆ بەرھەمی پتەو و سوود بەخش کردۆتەو. ئێمە زیاتر پێویستمان بە نووسینی لێكۆڵینەو و بابەتی رەخنەگەری، پێویستمان بە چیرۆك و شانۆنامە و شیعری بە پێز داھینەر ھەبە، بە بیان روژنامە یە كتر ناسینەنێ، بە بیان گۆفاریكە كە ھەموو جورە بابەتێك بە خوینەو ناگرێ، ئەگەر گلەبیش بكەن كە بەرھەمەكان ھەمووی بلاو! ئەو ئەو رەوای ھەق نێ، وەك ئێوە ھەز دەكەن نووسینەكان لە ناو بە بیان دا چاویكەنەو، ئێمەش نامانای ئاستی گۆفاره كە بەھینە خوارەو و بەرھەمی كزو لاوازو ئەك بلاو بكەنەو، جا باكەمێك بەخۆماندا بچینەو كەشتێك رەوای بلاوكردەو نەبێ باھەر لای خۆتان بێ، تا میوەكەتان پێنەگات و تامی خوش نەبێ پێویست بەناردنی ناكات. ئێتر چاوەروانی بەرھەمی سەرگەوتوو و بەسوودین.

● بۆ كاك د.ع. ئەحمەد، چیرۆکی گەرە كەھی عەزیز نەسینەو كردووتە بەكوردی لە قەلبی راستەقینە ی خۆی دەرچوو، بەجۆری كەسانی چیرۆكەكەت لێ تێكچوو، خویان دوانن تۆ ھاتووی كردوونەتە سێ كەس، لە پاشان دەبێ ئەویش بزانی كە چیرۆكەكانی عەزیز نەسین ئەو نەندە كراون بەكوردی تاوایان لێ ھاتوو تەم و چیرۆی رەسەنێ خویان وون كردوو، خۆ دەبوا یە چیرۆکیكی تەرت

ھەلبژاردایەو واقعی ئێمەش بە چاوی باسەخ سەیر کرد پایە. بیوورە كە بلاونەكرایەو.

● بۆ خاوەن چیرۆکی «ئەو ی روویدا سەیر نەبوو، كاكی برا چیرۆكەكەت لە رووی ھونەری چیرۆكەو كزەو لاواز، لە دواییدا بە جۆرە بەرھەم بۆ بلاوكردەو نائیری كە لە ھەردوو لای كاغەزەكە نووسبوو تەو خەتیشت جێ نەھێشتوو، ھەول دە بەرھەمی بە پێز تەممان بۆ بنووسی. بۆ كاك ھ.ق.م. وا پارچە یەك لە ھونراو كەت بلاو دەكەنێوە، ھێوادارین بەرھەم یی لە سەر رێچكە ی شیعەر دانان و ھەنگاوی گورج تە ھەلێنی، تا ھونراو كەنت بە تەواوی بلاو بكرێنەو، ئەمەش كۆیلە یەك لە ھونراو كەت: شەو. . . یا

گلینە ی چاوەكانتە

تەقینراو، تیا خنكاوم

ھەر چوار دەورم

رەش ئەنونیو، ھیچ نایینم

لە پەر تەپە ی، چرایەکی بەرامبەر

تیشکی ھاویشتە سەر رۆم و بزە گرتمی

تۆش وەك ھەموو شەویكی تە

چاوەكانت پێ ئەكەنین

لەوینەكە ی پشت سەرھەو.

● بۆ كاك و.ج. نراو، كاكی برا ھونراو كەت بۆ بلاوكردەو دەس ناوات، بیوورە.

● بۆ كاكی گەرمبانی، ھونراو كەت ھی ئەو نێ بەتەواوەتی بلاو بكرێتەو، ئیقاعەكە ی تێكچوو، ووشەكانت لە قیون و تەنیا سەروا ریز كردن لە شیعردا ھەموو شتی نێ و بۆ ھاندانت چوارنێ یەكی لێ بلاو دەكەنێوە كە چۆن لە پیتاوی سەروادا دارشتەكەت تێكداو:

توورە مەبە لە من خامە

قەسەم بە شیعرو بەنامە

واخنكاوم من لە زەریا

ئەوینی من دەرد ناكامە

# بۆخاوەن ھۆنراوی گەبە و ئیشکچی بێدارە

شیعەرەكەت مۆزكى رەشینی پێوە دیارە و كێشەكەى كۆنە و بێرەكەت لى پچرپچر بوو، ئیمە حەز ناکەین كە تۆ ئەو جۆرە ریبازە بگرى. وا بۆ نموونە دوو دېرت بۆ بلاو دەكەینەو:

دەخێلتم باى شەمال ئیمرو ئەزانى چەندە بێدارم خەزان  
هات و كە خوى هەلدا ئەما يەك گول لە گولزارم كە شەو

ئیشكچی بێدارە سەرى سورما لە وەستانم سەراپا ئەشكى  
خویناوە هەراسان بى سەرو شوینم.

● بۆ خوشكە ش.ح. رەشید، بېوورە كە نووسینە  
كە تەمان بلاونە كردهو، بابەتەى بەیان نیه، دەبى ئەوێش

بزانى كە رینووسەكەت زۆر تەواو نەبوو، هەروەها ئەم  
بابەتە كۆمەلایەتیانە زۆریان لە سەر نووسراوە و ئیستا كانی  
بابەتەى ئاوا نیه.

● بۆ خاوەن ھۆنراوەى «كورو داىك»، براگیان  
ھۆنراوەكەت ئەو رووی نیه خوى لەناو لاپەرەكانى

(بەیان)دا بدوزینەو، لەرووی بیرو ئەندیشەو دارشتنیدا  
لاوازە، ئەم جۆرە ھۆنراوانە لە ھى ھۆنراوەى میلیلى ئەكەن

نەك شیعەرى راستەقینە. بېوورە، چاوەروانى بەرھەمى  
بەپێزو سەرکەوتوت دەكەین.

● بۆ ھەرگێبرى «مردن لە خۆت باى مەبە» كاكى برا  
راستە ھەرگێبان كاریكى بەجى و سوود بەخشە، بەلام

ھەرگێبانى ھۆنراوەى ئاوانسا كە بەم جۆرە سەیری مردن  
بكات، ئیتر وابزانم ژيان ھەرچەندە سەخت و دژوار بى

ھى ئەوێنە كە مەزوف داواى مردن بكات و لى بێزار بى،  
لەرۆى دارشتنى بىرى ھۆنراوەكە لەگەل شاعیر نین و

پەسندەمان نەكرد، بۆیە بلاومان نەكردەو. با شاعیرى  
جیھانىش بى.

● بۆكاك آ.ع.ك. بېوورە ئەوێ ناردوتە لە شیعەر  
ناكات. ئەھەستى بەسۆزەو، نە بىرى بەپێزو پتەو،

نەخە یالیش بالى بى ی گرتووى بۆ جیھانى فەتەزى و  
دارشتنى وینەى جوان جوان.

● بۆ (و.ب.) بېوورە ھۆنراوەكەت شیاوى بلاو كردهو  
نەبوو، قسەى ئاسایى بەو چیتەر، جارنى ماوتە بى بە

شاعیر، زۆر پەلەمەكە، بەزورە ملیش نابى بە شاعیر،  
چونكە شیعەر ئەوێندە بى دەسەلات نیه بە ئاسانى مل كەج  
كات.

● بۆ خاوەن ھۆنراوەى «بوغە زىبىكى»، بېوورەكە  
بلاونە كرايەو، دوورە لە ھونەر و مەرجەكانى شیعەر، شیعەر

ئەگەر نەتەھە ژبى و، تەزوت بەلەشى دانەھینی و، وەك  
ئاوازی بە جوش و قروش تەلى دلت نەبزوینی، چون بى  
دەوتەرى شیعەر، ئیمە بەوینەى پر داھینان و لاپەنى



یادگارم، بهر بهستیکن  
بۆ ههواری گهرمه شینت

گیان و سۆزی، ههلبه ستیکن  
بۆ لانهی ئهرمی ئهونیت .

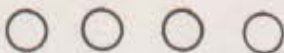
★ ★ ★

گهر زریان و بهفرو باران  
وازیین لهزستانی دل  
مال ده ئیمهوه وهك جاران  
به رهو خونچهو به هاری گول

● بۆ خاوهن (خه میکی گه وه)، ئیقاعی شیعره كهت  
تیکداوه، جوړه لهنگی پهك سه ره ئه دهوا، وا كۆپله په كیشی  
لی بلاوده كه نه وه .

غهمیکی گه وه تویشووی  
رینگای دوورو هه ورازمه  
داهینانی پرچی كچی، خه ونیکی نومی  
ئاره زووو نیازمه

سته می ده سته ردار بوونی ئه م غه مه  
گورانی و نیازمه



● بۆ خاوهن هۆنراوهی تروسکهی ژان . ببووره ئه مهی  
ناردووته له شیعر ناکات، له رووی ئیقاع و بیرته ندیشه وه  
ناته واوه، چاوه روانی به ره مه می باشترت ده كه یین .

● بۆ كاك به مزاد . ببووره جارێ ماوته له سه ر زه مینه ی  
شیعرا بوهستی . هیشتا خه ریکی گروگالی . قاچه كانت  
باپته و تر یین ئه وسا شیعر بنیره بۆ به یان .

● بۆ كاك ی . ع . هۆنراوه كهت له قسه ی ئاسایی  
ده كات، شیعر ئاوا نابێ، خۆزیاسی لاپه ره ی زلت  
پرنه كردبايه وه و چهند دیریکى ریک و پینکی به ئیقاع و وینه ی  
جوانت بناردايه . هیشتا ماوته ببی به شاعیر، زور په له  
مه كه .

● «هیلَم» هۆنراوه په كه ماویه تی ببی به شیعر، با  
نه لیبینی شیعره كه زور ببی و بۆر نه ببی، باكورت ببی و پوخت  
ببى .

● بۆ كاك ح . ا . جاف . براگیان ئه و رینچه كه په ی گرتوته  
شینه ی كۆنه و شاعیری ئه مرۆ پهیره ی ناکات . پنیوست  
ناكات خۆت به و جوړه سه روايانه بیه ستیه وه و ئه و وینه په ی  
كه ده ته وئى بیکیشی بیخه یته ژیر باری كۆتی سه روايه كان وا  
چهند دیریکت بۆ بلاو ده كه نه وه :

## بۇخاوەن ھۆنراوەی گەمە و ئیشکەچی بىندارە

شېئىرەكەت مۆركى رەشىبىنى پىوھ ديارەو كېشەكەى كۆنەر  
بىرەكەت لى پچىرپچىر بوھ، ئىمە ھەز ناكەين كە تۆتەو  
جۆرە رىبازە بگرى. وا بۇ نمونە دوو دىرت بۇ بلاو  
دەكەينەوھ:

دەخىلتم باى شەمال ئىمرۆ ئەزانى چەندە بىندارم خەزان  
ھات و كە خوى ھەلدا نەما يەك گول لە گولزارم كە شەو  
ئىشكەچى بىندارە سەرى سورما لە وەستانم سەراپا ئەشكى  
خويناوھ ھەراسان بى سەرۆ شوينم.

● بۇ خوشكە ش. ح. رەشىد، بىوورە كە نووسىنە  
كەتمان بلاونە كەردەوھ، بابەتى بەيان نىھ، دەبى ئەوھش  
بزانى كە رىنووسەكەت زۆر تەواو نەبوو، ھەرەھا ئەم  
بابەتە كۆمە لايەتبانە زۆريان لەسەر نووسراوھ ئىستا كانى  
بابەتى ئاوا نىھ.

● بۇخاوەن ھۆنراوەى «كۆرۆ دايك»، براگيان  
ھۆنراوەكەت ئەو رووھى نىھ خوى لەناو لاپەرەكانى

(بەيان)دا بىدۆزىتەوھ، لەرووى بىرۆ ئەندىشەو دارشتىدا  
لاوازە، ئەم جۆرە ھۆنراوانە لە ھى ھۆنراوەى مىللى ئەكەن

نەك شىئىرى راستەقىنە. بىوورە، چاوەروانى بەرھەمى  
بەپىزۆ سەرکەوتووت دەكەين.

● بۇوھرگىبىرى «مردن لە خۆت بايى مەبە» كاكى برا  
راستە ھەرگىبىران كارىكى بەجى و سوود بەخشە، بەلام  
وھرگىبىرانى ھۆنراوەى ئاوانا كە بەم جۆرە سەبىرى مردن  
بكات، ئىتر واپزانم ژيان ھەرچەندە سەخت و دژوار بى  
ھى ئەوھنىھ كە مەرفۇف داواى مردن بكات و لى نى بىزار بى،  
لەرۆوى دارشتنى بىرى ھۆنراوەكە لەگەل شاعىر نىن و  
پەسندەمان نەكرد، بۆيە بلاومان نەكردەوھ. با شاعىرى  
جىھانىش بى.

● بۇكاك آ. ع. ك. بىوورە ئەوھى ناردووتە لە شىئىر  
ناكات، نەھەستى بەسۆزەو، نە بىرى بەپىزۆ پتەوھو،  
نەخەبىالىش بالى بىرى گرتووى بۇ جىھانى فەنتازى و  
دارشتنى وىنەى جوان جوان.

● بۇ (و. ب.) بىوورە ھۆنراوەكەت شىاوى بلاوكردەوھ  
نەبوو، قسەى ئاسايى يەو چىتر، جارى ماوتە بىى بە  
شاعىر، زۆر پەلەمەكە، بەزورە ملىش نابى بە شاعىر،  
چونكە شىئىر ئەوھندە بى دەسەلات نىھ بەئاسانى مل كەچ  
كات.

● بۇخاوەن ھۆنراوەى «بوغەزىيىكى»، بىوورەكە  
بلاونەگرايەوھ، دوورە لە ھونەر و مەرچەكانى شىئىر، شىئىر  
ئەگەر نەتھەژىنى و، تەزووت بەلەشى دانەھىنى و، وەك  
ئاوازى بەجوش و فروش تەلى دلت نەبزوئىنى، چون بىرى  
دەوتىرى شىئىر، ئىمە بەوئىنەى پىر داھىنان و لايەنى



یادگارم، بهر به ستینکن  
بۆ ههواری گهرمه شینت

گیان و سۆزی، ههلبه ستینکن  
بۆ لانهی ئهرمی ئهونیت.

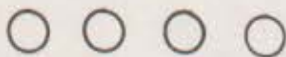
★ ★ ★

گهر زریان و بهفرو باران  
وازیبێن لهزستانی دل  
مال دهتیمهوه وهك جاران  
به رهو خونچهو به هاری گول

● بۆ خواهن (خه میکی گهوره)، ئیقاعی شیعره کهت  
تیکداوه، جوژه لهنگی بهك سه رهه لدهوا، وا کۆپله به کیشی  
لی بلاوده که نهیهوه.

غهمیکی گهوره تویشووی  
رینگای دوورو هه ورازمه  
داهینانی پرچی کچی، خه ونیکی نوی  
ئاره زووو نیازمه

سته می دهستبهردار بوونی ئهم غهمه  
گورانی و نیازمه



● بۆ خواهن هونراوهی تروسکهی ژان. ببووره ئه مهی  
ناردووته له شیعر ناکات، له رووی ئیقاع و بیرته ندیشه وه  
ناتهواوه، چاره روانی به ره مهی باشترت ده که بن.

● بۆ کاک به هزاد. ببووره جاری ماوته له سه ر زه مینه ی  
شیعرا بوهستی. هیشتا خه ریکی گروگالی. قاچه کانت  
باپته و تر بن ئه وسا شیعر بنیره بۆ به یان.

● بۆ کاک ی. ع. هونراوه کهت له قسه ی ئاسایی  
ده کات، شیعر ئاوا نایی، خۆزیا سی لاپه ره ی زلت  
پرنه کردبایه وه و چهند دیریکی ریک وینکی به ئیقاع و وینه ی  
جوانت بناردایه. هیشتا ماوته بی به شاعیر، زور په له  
مه که.

● «هیلَم» هونراوه به که ماویه تی بی به شیعر، با  
ئه لیبینی شیعره که زور بی و بۆرنه بی، باکورت بی و پوخت  
بی.

● بۆ کاک ح. أ. جاف. براگیان ئه و رینچه که به ی گرتوته  
شیهوی کۆنه و شاعیری ئه مبرۆ پهیره وی ناکات. پنیوست  
ناکات خۆت به و جوژه سه رواپانه به سه ستیه وه و ئه و وینه به ی  
که ده ته وئی بیکیشی بیخه یته ژیر باری کۆتی سه رواپه کان وا  
چهند دیریکت بۆ بلاو ده که نهیه وه:

# دواوشه

## ئاڧا خورتا سەر ئەفراز دچیت

و ئەو هیشتا ساقا بو شیر فەدخار کا فان ئەنیاسا چەوا  
خزمەتا توری کوردی دکر بدلسوزی و بقوریانی وەندە  
کەفرا گریلگەت ژ بەژن وکیشانا وی مەستر دقیت  
بزانیت کوریکا پەیفایا پیروز هۆ نەینە و ئەف بالفەدانه  
بگومانه و خالەک کریتە و هەر تەفا سەر ئەفرازە . . چنکو  
بەسپور و خزمەتکاریت توری کوردی لێهەدینا بەچەند  
رێزەکا ناشکین و ناڧی وان نزم نابیت . . بەرو فاژی  
هەر ئەو بەر بگوزەکا خودانی دکەڧیت و نڧیسینا تژی مژ  
و موران وەک راڧا چەکچە کیلانا بەشەڧە . . مەروناهی  
دڧیت و تیروز کیت بیناهیی بلا مە بنیاسن وژی  
نەترسین و شەرمین نەیین .

پەیفایا کوردی ددل و هەنا فاذا دژیت دناف خوینی  
رێڧە دچیت و باوەر نەکەن گەردەنا مە ئازاکەت هەکە  
ئەم دراست و پاڧژ و دلسوز و خوگوری کەر نەیین ژیرا  
چنکو ئاڧا خورتا پیندڧی یە سەر ئەفراز بچیت .

سگفان عبدالحکیم

حەیف و موخابین هەندەک ، بەلێ هەندەک . . نەهەمی  
گەنج بەها و نەرخێ پەیفایا کوردی یا پیروز کیم دکەن و ئەو  
بخو نزانن کو پەیفایا خودانی خو بلند دکەت و بنای  
دەنگ دکەت هەر ئەو پەیفە خودانی خو بن ئاخ  
دکەت . .

پەیفایا کوردی پیروزە وەک کانیکەک زەلال ڧیجا هەکە  
ئیکێ ڧیت خو بدەتە نیاسین مادی چیت بەرا هافیتە  
کانیکێ دا شیلی بیت و خەلک بەحسی وی بکەن؟  
نەخیر . . شەیدا و ئەڧیندارین پەیفایا کوردی بی  
دەنگی دنڧیسین و خزمەتی دکەن نەوەک وی مروڧی سی  
گوتار بتی نڧیسینە دەهەمی ژینا خودا توشی نەساختا  
حەرڧی و سەرخوشی بی یە چنکو کەسی نابیت ژ خو  
زانا و چیتەر . نڧیسین و خزمەت هۆسا نەینە .

ئەوی تۆر و نڧیسینیت ژ تورڧان و هۆزانڧان و  
نڧیسەڧانین کەنکەنە بکەتە گیلە شوک و گونەهبار بکەت



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
مصلح مصطفى الجلالى

بەيان  
مجلة ادبية شهرية  
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد



**BAYAN**

Litrary Monthly Magazine  
Ministry of Culture and Information  
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi ghing  
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA  
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دارالحرية للطباعة