

chalakmuhamad@gmail.com

بهدار

ز ۱۳۶۷ شومانی ۱۹۸۶





# بهبات

گوفارینکی مانگانهی نه ده بی به

سه ره کی نه نجومه نی کارگیری و  
سه نووسه

مصلح جه لالی

دهستهی نووسهران

فؤاد حسین احمد سکرتری نووسین

دکتور احسان فؤاد

دکتور کاوس قفتان

دکتور عزالدین مصطفی رسول

مصطفی نریمان

محمد مصطفی حه بور

محمود زامدار

صلاح شوان

سگنان عبدالحکیم

محمد سلیم سواری

سه به شتی هونه ری هناه صباح

مونیش و خوش نووس: نزار بهراز

به رگی به کم: گول و گولزاری کوردستان

به رگی دووم: کوردستان له به هاردا

## له م ژماره به دا

### ● توماری جهنگ

- ۲ - ئاسوی به فراوانی رۆزی رۆشنیری ..... مصطفی نریمان
- ۴ - ته مهن گولیکی نه ورۆزه ..... مصطفی زهنگه
- ۵ - نه ورۆزودی تم و منال ..... رۆسته م باجه لان
- ۶ - ئادارو نه ورۆز ..... فؤاد حسین
- ۸ - چه نه لایه نیک له ناخی کردنه وهی سوپای میلی دا ..... کریم محمد
- ۱۵ - له یادی ۱۶ سألهی دامه زریانندی سوپای میلی دا ..... عثمان حمد

### ● لیکۆلینه وه

- ۱۳ - به مزی مه لا مارف ..... ئومید کاکه رهش
- ۱۸ - شیعو چروستانی ..... صالح عبدالله چروستانی
- ۲۲ - قافیه له تیوان سهرواو سهروسته دا ..... عبدالله دارناشی
- چیرۆک
- ۲۷ - قاچاخ کاریا بوویی ..... و. شوکور مسته فا
- ۳۷ - گوپی ماسی گره که ..... و. د. کاوس قفتان
- نامه ..... و. د. ئه وره حمانی حاجی مارف
- ۴۳ - یادیکی زیندو ..... و. د. ئه وره حمانی حاجی مارف
- ۴۶ - یادیکی زیندو ..... حسن جاف

### ● رهخه:

- ۴۹ - مزوری و جه برانۆک ..... محسن قوچان
- شیعه:
- ۶۴ - چیر بوئهم عشقه ..... ناظم دلنه ند
- ۶۳ - نه گهر درۆ نهنگ نه بوایه ..... له تیف هه له مه ت
- عاشق ..... دلشاد مهربانی
- ۶۶ - چاووت ... له شیوی فولکلۆروه وه ..... طارق غفور
- ۶۷ - چاووت ... له شیوی فولکلۆروه وه ..... طارق غفور

### ● که له بوور

- ۶۸ - نامه شیعه ری گالته و گه به کانی مه لا عه باسی کاکه بی ..... هاشم کاکه بی
- ۷۲ - پیروزیته جه ژنی به بیان ..... محمده دی مه لا کریم
- ۷۳ - پارزینکی هه قبا ..... جه مال به رواری
- لاوان
- ۷۶ - لاوان

### ● راپورتی رۆشنیری به بیان

- ۸۳ - راپورتی سلیمانی ..... باوکی شنه
- ۸۵ - راپورتی به عدا ..... سعید زهنگه
- ۹۱ - راپورتی هه ولیر ..... شیرزاد عبدالرحمن
- ۹۴ - پانه ی به بیان ..... ئاسو

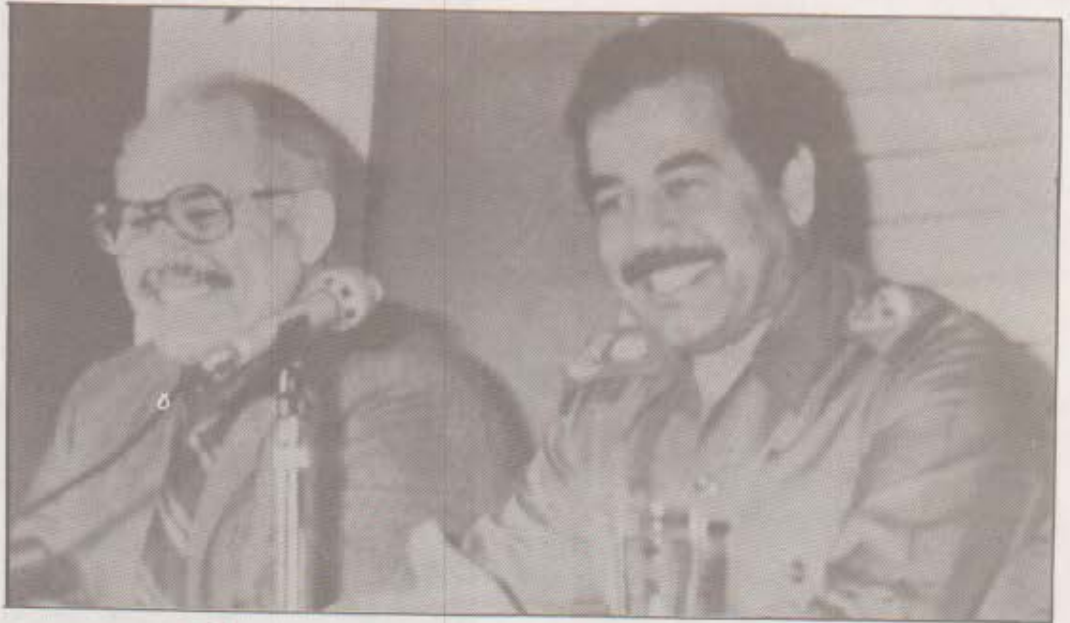
دهزگای رۆشنیری و بلاوکردنه وهی کوردی

وهزیره

ته نیشته

تکاوگله ی: - «المعهد القضائی» ت ۴۲۵۱۸۴۶ پینچ خه ته

تکاسیه هه ر نووسه ری خه ته که ی خوش و شاش و جوان نه ی،  
نووسینه که ی ده خه ریته پشت گوئی.



## ئاسۆی به فراوانی پۆزی پۆشنیبری کوردی

### ● مصطفی نهریمان ●

کوردمان تیر ده بیئت . . ) ههروهها فهرموی (وا بکهس رۆژنامه له سه ره تاوه تا دوا یی پربیت له باسکردن ده رباره ی کوردو میژووی کوردو ئه ده بی کوردو رۆشنیبری کورد، هه رچیمان بۆیه ت بلاوی ده که پنه وه تا گه لی کوردمان تیر ده بیئت . . )

ئهم فهرمودانه ی سه روکی فهرمانده هه ستیکی گه رمی خسته ناو ده ماره کانی نووسه رو ئه دیبه کانمان، له هه موو سوچیکی کوردستانه وه سه ده ها باسی رۆشنیبری گه یشته ده زگا که مان له رۆژنامه و گوڤاره کانماندا بلاو کرانه وه، له و ساله شه وه نووسه ران ده یه ها به ره میان پینکه ش ده زگا که مان کردو کتیب له سه ر کتیب چاپکراو بلاو کرابه وه ئهم ستونه ی خواره وش به لگه به که بۆ سه رکه وتنی ژماره و قه واره ی کتیه چاپکراوه کانی ئهم ده زگایه له م سنی ساله ی پاش ئامۆزگاری به به نرخه که ی سه روکی فهرمانده مان:

ژماره ی کتیه چاپکراوه کانی

قه واره ی لاپه ره

سالی ۱۹۸۳ — ۲۱ — ۱۳۱۵ به ۶۰ هه زار دانه

ده زگای رۆشنیبری و بلاو کردنه وه ی کوردی له پۆزی دامه زران دینه وه له سالی ۱۹۷۶دا ئه رکی بلاو کردنه وه ی رۆشنیبری کوردی - به هه موو با به ته کانی وه - گرتوه ته ئه ستۆ، کاری پۆژانه و وه رزو سالانه ی به پنی نه خشه و به رنامه دینه به ره م، کار به ده ستانی ده زگا که مان هه موو سالی ک کارنامه یه ک ناماده ئه کەن و گه فوگوو لیکۆلینه وه به کی فراوانی له سه ر ئه کربت که برباری به کجاری له سه ر درا ئه و هه ر به شیکی ئهم ده زگایه به ره پرسیا ره له جی به جی کردنی که رته که ی خوی.

له کاتی لیکۆلینه وه ی کارنامه ی سالی ۱۹۸۳ ماندا سه روکی فهرمانده صدام حسین - خوا بیباریزی - پۆزی ۱۹۸۳/۳/۹ ناماده ی ئه و کۆره فراوانه بوو، گوئی له گه فوگوکان گرت ئنجا وتیه که به نرخه ی ئاراسته ی دانیشوان کردو تبادا ووتی ( . . . گوڤارو رۆژنامه کانمان زیاتر پر بکه نه وه به نووسین له سه ر ئه ده بی کوردی، رۆشنیبری کوردی، هونه رو شیعی کوردی، هه تا گه لی



لیکۆلینهوه و روشنیبیری گشتی تهرخان کرد، گوڤاری (به بیان) یش به ریک و پیک هه موو مانگیك دهرده چیت و بووبه گوڤاریکی پسپوری و نژهیی، گوڤاری (روشنیبری نوئی) یش بووبه گوڤاریکی نه کادیمی.

سالی ۱۹۸۴ — ۲۳ — ۱۹۵۲ به ۹۵ ههزار  
 سالی ۱۹۸۵ — ۵۲ — ۶۳۶۲ به ۳۸۵ ههزار  
 له سالی ۱۹۸۵ دا به رهه مه کائمان گه یشته لوتکه و هه موو لق و پوی روشنیبری گرته وه، نه ستونه ی خواره وهش به لگه به کی دیکه ی نه و به فراوانی به دنوینیت:

بابهت بو لیکۆلینهوه ی میژوو، زمان، نه ده ب، که له پوو، فولکلور تهرخان کرا، له هه ره و زیکدا به سی سه د لاپه ره پتر دهرده چیت.

بابهت | ژماره | لاپه ره (قهواره) | ژماره ی دانه کان  
 به هه زاران

رۆزی (۳/۹) ی هه موو سالیك له میژووی گه لی کوردمان جی ی خوی گرته وه و به گی داکوتا، له و رۆژه دا له شماره کانی کوردستاندا کۆری فراوان ته گیریت و فیستقال و پيشانگا ساز ته کريت و یادی نه و رۆژه ته کريت وه که سه روکی فه رمانده و وته به نرخ و نامۆگاری به کانی ناراسته ی گه لی کوردمان کرد.

بابهت	ژماره	لاپه ره (قهواره)	ژماره ی دانه کان
شپهر	۶	۷۵۴	۲۶ ههزار
چیرۆك	۴	۶۱۳	۱۷
لیکۆلینه وه	۳	۳۵۶	۱۸
شانوگه ری	۴	۳۹۲	۲۸
فولکلور	۵	۴۸۵	۲۰
هونه ر	۲	۶۹۰	۸
میژوو	۱	۳۲۴	۱۰
زمان	۲	۲۳۶	۸
بیرو را	۲	۴۶۹	۸
ممی نالان - به عه ره یی	۱	۱۹۲	۱۰
ووته کانی سه رۆك	۲۲	۱۸۵۱	۲۳۱
سه رجه می کتیه چاپکرا		۶۳۶۲	۳۸۳ ههزار
وه کانی ده زگا که مان	۵۲		

ده زگا که مان ده رگای روشنیبری کوردی و وته به نرخه کانی سه روکی فه رمانده که له رۆزی ۱۹۸۳/۳/۹ دا ناراسته ی کردبو و گیر و گرتی روشنیبرمانی تیا دا به کالآ کردبو و نه و وته یه بووبه کارنامه یه کی هه می شه ی بو

نه بی نه وه شمان له بی نه چیت که ده زگا که مان له سالی پاردا سالی ۱۹۸۵، سی وشه ش کۆری روشنیبری وشه ش پيشانگه ی کتیب و هه شت پيشانگه ی بو هونه ره جوانه کان له سه رانه ری کوردستانی ره نگیندا ساز کردوو.

ده زگا که مان و هه موو روشنیبری کوردی دلسۆز ده ستیان دایه قه لهم و به هه موو بابه ته نو سینکی به که لک

هه ره ها له سه ره نه جامی و وته به نرخه کانی سه روکی فه رمانده ژماره و قهواره ی رۆژنامه و گوڤاره کائمان په ره ی سه ند رۆژنامه ی (هاوکاری) هه فته ی مان له هه شت لاپه ره وه بووبه دوانزده لاپه ره و چه ند لاپه ره یه کی بو نه ده ب و

بلا و کراوه کانیان پيشکه ش رۆژنامه و گوڤاره کائمان کرد. نه مه بوو ناسۆی به ر فراوانی رۆزی روشنیبری کوردیمان هه ر له به ر ته مه یه که هه موو سالیك له م رۆژه دا یادی نه و بی سه وه ری یه ته کريت وه و به هه نگا و یکی پان و به رین به ره و ناسۆیه کی فراوانتر هه نگا و نه نین.



# تەمەن گولبیکى نەورۆزە

تیکەل بە جوولەى پیلووى چاوانى  
 تیکەل بە دیدەى پاکى بەزدانى  
 تیکەل بە ژانى لەدايک بوونى  
 تیکەل بە سېرى سېحرى گەردوونى  
 تیکەل بە چىراى زنجى بىنەواى<sup>(۱)</sup>  
 تیکەل بەرێزەى خوێلقانى هەواى<sup>(۲)</sup>  
 تیکەل بە ماچى دڵ دامرکینى  
 تیکەل بە یاسای سنوور شکینى  
 تیکەل بە شوخى کچە کوردانى  
 تیکەل هەنيسكى بەر لە گریانى  
 تۆ ئەى هەتاوى پاش رینگا بەندان  
 تۆ ئەى هەوینى ناو خوین و وێژدان  
 تۆ ئەى گولووک و چیمەن و شەپۆل<sup>(۳)</sup>  
 تۆ ئەى کۆترەکەى شەیدای چیاو چۆل  
 تۆ ئەى خەناوکەى شوخە گەردنان  
 تۆ ئەى جووانیکەى نیو نىگای ژنان  
 تۆ ئەى کلپەکەى هەمیشە بەتین  
 تۆ ئەى تیکەل بوو بەگرى ئەوین  
 تۆ ئەى ئارام و شەو سەوزایى  
 تۆ ئەى عیشقەکەى هەتا هەتایى  
 تۆ ئەى نەورۆزى بەهارو رۆوداو  
 تۆ ئەى سۆمایى و گلپنەکەى چاو<sup>(۴)</sup>  
 هەر سالەى جارى لەدەرگا ئەدەى  
 هەر ئەو جارەشە دڵ ئەکا ئوخەى  
 لەوێشدا تەمەن کو دەبیتەو  
 وەك گول بۆ ژېرپیت دەچەمبیتەو.

۱ - زنج = کوخ

۲ - ریزە = نىبە

۳ - گولووک = گولبیک = گولەخاترونە

۴ - سۆمایى = بینایى .

## مصطفى زەنگەنە

سەهۆل بەندانى سەختى رینگامى  
 گرى بورکانى شوین پىو جىگامى  
 تەوژمى خوزگەى رەوتى ئاواتى  
 قولى گریانى رۆژى نەهاتى  
 تیشكى رووناکى شەوى تارىكى  
 ووزەى بینایى رینگای بارىكى  
 بزەى نەپشکووى ئازارى سەختى  
 گرى کۆپرەکەى هەورازى بەختى  
 بى تۆ شارى دڵ مات و خامۆشە  
 بى رۆزگارم خورى رەش پۆشە  
 بى تۆ بوونى من تووانەوئەوئە  
 کزیت لەبوونما کۆژانەوئەوئە  
 لەگەل تەمەنما بەرەوژوور ئەرۆى  
 وەك زەوى بەدەور رۆژا سوور ئەخۆى  
 دەتبینم تیکەل بە خۆرەتاوى  
 تیکەل بەخوزگەو خورپەى هەناوى  
 تیکەل بە خەندەو قەلبەزەو گولى  
 تیکەل بە نرکەو لیدانى دلى  
 تیکەل بە شینى ئاسمانى بەرزى  
 تیکەل بەنەخشەى رەنگینى ئەرزى

دی دی تم:

# نەورۆز و دی دی تم و منال

رۆستەم باجەلان

جەژنیان پیروزنی پیروز  
خوات لەگەڵ بێ خێرخەبەر  
گر فەرامۆش ناکەین هەر

دی دی تم:

منالینە! بەلێن بێ  
لە هەر لاپال و لاری  
منال بێتە بەر دیدەم  
جەژنە پیروزەنی لێ کم  
من فەرامۆشتان ناکەم  
سەلاوتانی بۆ دەبەم  
بە پەلمە خوا حافیز  
نەورۆز ئازیزە، ئازیز

منالەکان بە کۆرس:

پەراویز:

۱ - دی دی تم: مەلی تیترواسک. خێرخەبەر.

۲ - دایسی: داگیرسی. ئەم وشەییە زیاتر لە ناوچەیی  
بالەکایەتی بەکاردی، بۆ سەر زمانی منال سووک و  
بەتەمامە.

- کئی: کۆئی: ئەم وشەییە زیاتر لە هەولێرو دەوروو پشتهی  
هەولێر بەکار دی.

منالینە رووم تی کەن  
وەرنە ئیرە، تیز رەو کەن!!  
هەوالم تیشک ریزە  
لە سورانم لە میزە  
ئێوەی ژێرو ژیکەلە  
گویم بۆ رایەل کەن هەلە  
مژدەم بۆ ئێوەی کالە  
نەورۆزە، سەری سالیە  
ولات هەمووی گولزارە  
گول بارانە لەم واره  
زووکەن بە سووتەمەنی  
خوتان خەنی کەن خەنی  
دەیی با گرتان دایسی<sup>(۲)</sup>

راکیش کەن هاوڕینی هاوسی!!

بە پەلمە خواحافیز  
نەورۆز ئازیزە، ئازیز

منالەکان بە کۆرس:

خوات لەگەڵ بێ خێرخەبەر  
گر فەرامۆش ناکەین هەر  
بەلێن بێ بێ یەک و دوو  
لە جم و جۆل بێن هەموو  
نیشتمان دەکەینە گر

دەیی گرمان چەر بێ چەر  
بەلام توش رووت کردە کئی<sup>(۳)</sup>

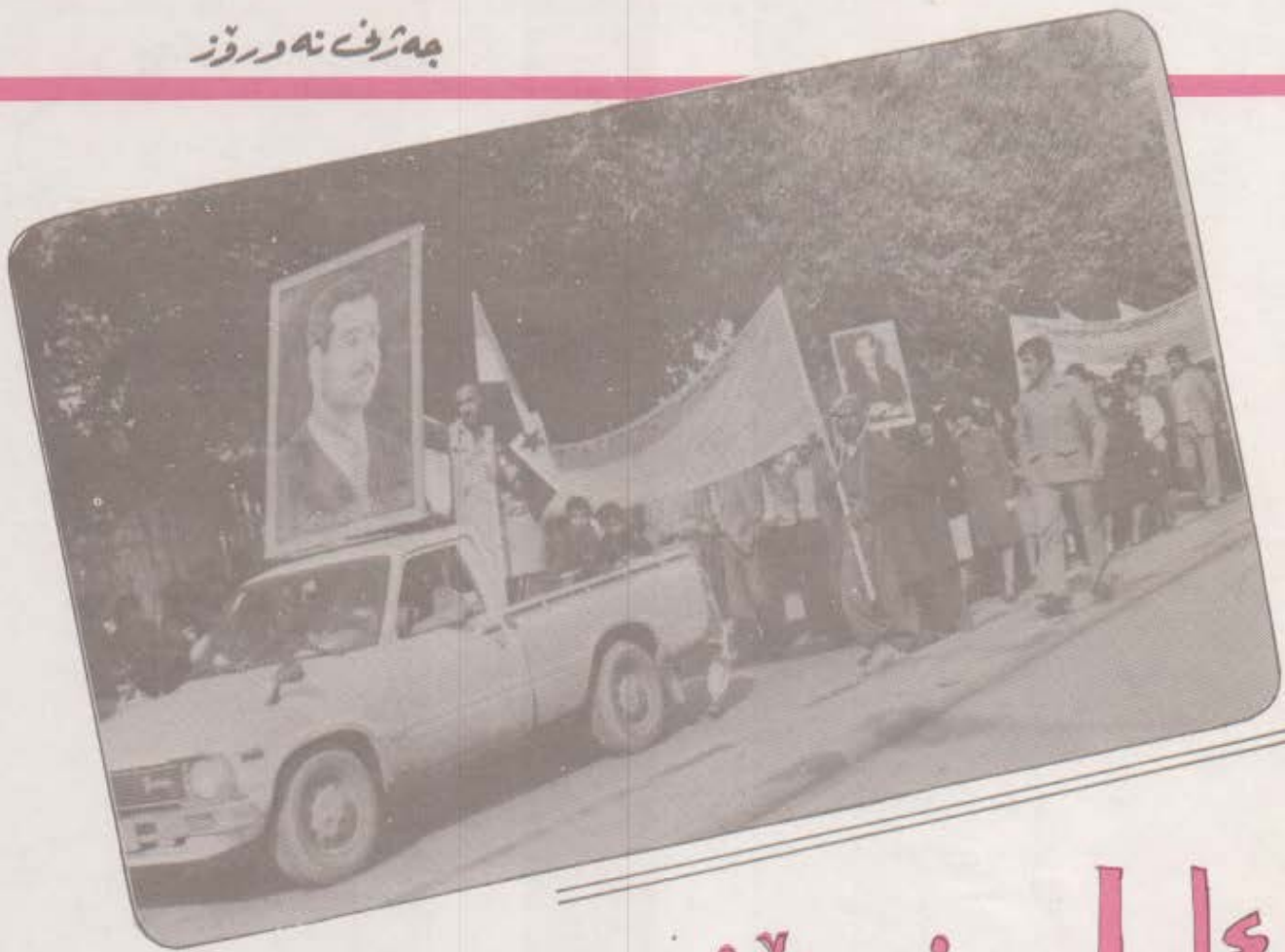
بنار بوو یان شارو دی؟!

چاک و چۆنی ئیمەیی کال

بگەینە دەستەیی منال

بە بۆنەیی جەژنی نەورۆز





# ئادارونە ورۆز

و

## دەسكە وتەكافى شۆرش

● فؤاد حسين ●

ئەم خەبات و شۆرشگىرىيەتەى كە پارتى سەركرده پارتى بەعسى عەرەبى سۆشپالىست دەپكات و بەردەوامە لە كۆشش و تەقەلاو ھەرگىز ھەستان و كەم تەرخەمى ناكات، ھەكو بلىرى ھەم لاوو گەنج و ھەم پياوئىكى بە سەلىقە يە لە دانانى پروگرام و پلانى ئىش كردن داو راپەراندنيان دەلئيم گەنج وانە ھىزو بازو تىنى خوشەويستى بۆ ئىش كردن بى ئەوھى ھەرگىز ھەست بە ھىلاكى يان ماندوو بوون بكات . ۋە دەلئيم پياوئىكى بە سەلىقە چونكە پارتى بەعسى خواوون تەجرىبەمو تاقى كوردنە ۋە ھەيكى دوورو درىز و فراوانە بە ۋەپەرى زانين و ئەقل و لىھاتووى بىردەكاتە ۋە ھەر لەبەر ئەمە دەبىنين شۆرشگىراني بەعسى بەتايبەتى سەركرده قارەمانەكەى ۋە لە سەرۋى ھەموويانە ۋە ھەقلى دانا صدام حسين بۆچوون و لىكدانە ۋەى تەواوو راست و رەوانيان ھەبە چ دەربارەى بارودۆخى نىشتەمان چ دەربارەى جىھانى سىيەم چ

دەربارەى ولاتىنى سەرزەمىن . . . جا بە پىي ئەم بىرو بۇچوونانەو بەپىي قازانجى نىشتەمان و گەلى عىراق و نەتەو دەجولتەين و دەسكەوت وەدى دەهەينەن و پەيوەندىي خويمان دەبەستەين . . .

هەرەوھا خەبەت و شۇرشگىرتىي حىزب خەباتىكى قۇناخى يان كاتى نىيە بەواتايە لاسايىكرەنەو بەي كە هەندى رىكخراو بە كارى دەهەينەن . . . شۇرشگىرتىي ئىمە هەرگىز خوئى لە چوارچىوەيەكى تەسكى كات و جىگادا مەلاس نادات . . . بەلكو شۇرشىكى مېزۇويە پەيوەندىي بە كەلەپوورى دىرەنمانەو هەيە وئەي پىرەنگەدارى پاشەپووش دەكەيشەيت كە خزمەتى نەتەو كەمان بەكات و بەوپەرى بۇچوونى مەوقايەتايە مامەلە لەگەل نەتەو كەمانى دىكەش دەكات . . .

لە نىسو سنورى ولات دا مافى نەتەو كەمان دەدات و بە سەدان دەسكەوت و بەخشش كە تايبەتى بىت بەو نەتەو يە وەدى دەهەينەت و بەوپەرى يەكسانى مامەلە لەگەليان دا دەكات . . . لەو لاشەو دەستى يارمەتى بۇ ئەو گەلانە درىژ دەكات كە بۇ وەدى هەينانى مافى راستەقەينە يان خەبەت دەكەن . . . ئەمەيە بىروباو پەرى پارتى بەعسى قارەمان و بۇچوونى هەفالى تىكۆشەر صدام حسين . . . ئا لىرەدا دەلەين گەلى عىراق بە كوردو عەرەبىيەو كەمەيەتە كەمانى تر زور كامەران و خوش بەختن كە لە ژىر ساپەي پارتيكى شۇرش گىردا دەژىر . . . چونكە هەر لە يەكەم رۇژى بەرپابوون و لە دايك بوونى پارتى بەعسى عەرەبى سۇشالەيت .

حزب بىرى لەو كەردبوو «پىش ئەوئەي بىتە سەرحوكم» كە دەبى ئەو نەتەوانەي كە لەژىر دەوارى عىراق دا دەژىر مافى رەواي خويمان وەربگىرن و ئاشتى يەكى تەواو لە ولات دا بخولقەنرەت و گشتەبەين بە يەك هەيزو يەك دل و يەك دەست بۇ بىئاتەننى عىراق و پىشخەستى و پاراستى سنووركەي . . . لە چاوتچۇنكەن . . .

ئەو بەيەنى ۱۱ى ئادار دراو تىايا هەردوو دەزگاكە

دەمەزرا ئەنجومەنى ياسادانان و ئەنجومەنى راپەراندىي ناوچەي ئوتتۇنومى . . . رۇژى ۲۱ى نەورۇزىش بوو بە جەژنىكى نىشتەمانىي رەسمى . . . كە نەتەو كەمان تىادا ئاھەنگ دەگىرەي و بىرەو رەي رۇژانى نەمى رابووردووى خوئى دەكەتەو و شانازى بە دەسكەوتە ناپاب و هەرە زۆرەكانى پارتى سەركەدەمان دەكات كە بۇ گەلى كوردەمان وەدىي هەناو . . .

لە راستى دا ئەگەر ئىمە چەند هەول بەدەين بۇ ئەژمەردن يان دەست نىشان كەردى ئەو دەسكەوت و بەخششەنەكە لە ناوچەي ئوتتۇنومى دا هاتوونەتە دى ئەو چەندەها لاپەرەو كەتەپ پەدەكەنەو و ناگەينە پايەي بلىندى و مەزنىي ئەو دەسكەوتە مەزنانە . . . چونكە ئىمە رۇژان و سالانى رابووردووى پىش لەدايك بوونى شۇرشى ۱۷ - ۳۰ى تەمەز لە ياد ناكەين . . . دىسان هەرگىز ناتوانەن جۆرە بەراوردىك نىوان هەردوو كات و ماوەدا بەكەين - ئاسمان و رىسمانەن - نىشتەمانى عىراق بە گشتى و ناوچەي كوردستان بەتايبەتى بوو بەخىكى جوانى پاراژو . . . بوو قەلەيەكى پتەو بەهەيز كە هەرگىز دۆزەنەن نەتەو كەمان نەتوانەن زەفەرمان پى بەرن . . . ئەو تەماوئەي شەش سالى رەبەقە قارەمانەنى قادسىيە دوووم ئەوپەرى سەركەوتن وەدى دەهەينەن و لووتى دۆزەنى چەپەلى ئىزانى شكاندو و لەگەليا پلانە نارەواكانى دۆزەنەنى گەلەكەمان سەرنەگون كەردو . . . هەزار ئافەرىن بۇ ئەم گەلە نەبەزەي كە قارەمانى تىكۆشەر صدام حسين سەركەدەي دەكات و رابەريەتى . . .

سلاو بۇ گەلە ئەمەكەدارەكەمان لە جەژنەكانى ئادارو نەورۇزدا . . . و . . . مومىكى تەردادەگىرسىنەن و دەلەين تەمەن درىژى بۇ نەورۇزى ئاشتى و خوشەويستى و سەركەوتن . . .

تەمەن درىژى بۇ قارەمانى خوشەويست هەفالى صدام حسين . . .





## جهنگ لایه نینک له تاقی کر دنه وهی سویای میللی دا

● کریم محمد ●

ئهنجامی تاقی کردنه وهو ئیش کردن نیوان جهماوهردا دههاتنه دهست.

وه لهبهر ئه وهی پارتی به عسی عهره بی سوشیالیست پارتیکی شورشگیره، گرنگی یه کی گه وهی به بوژانه وهی دوورینی شورشگیری جهماوهری داوه، بو وهدی هینانی ئامانجه پیروژه کانی پارتی به عسی عهره بی سوشیالیست... شینوازی په ره پیدان و پشکسه وتنی که له ئهنجامی شورشگیری حیذب و ئیش کردنی بهرده وام دا هاتوته دی، گه لیکن... یه کی ک له م شینوازو تاقی کردنه وانه تاقی کردنه وهی سویای میللی یه، بنکه کانی حیذب که جهنگی خهباتکاری نهینی ی له عیراق دا ده کرد، دوای سهرکه وتنی شورش ته مموزی ۱۷ - ۳۰ ی ته مرو به هوشیاریه کی خهباتگیرانه ی رینک و پینک، خو ی له

پارتی به عسی عهره بی سوشیالیست خاوه ن که له پورنکی دهوله مه نده، له هونه ری ئیش کردن دا نیوان جهماوهرو شینوازی شورشگیریتیان و ئاماده کردنیان، پارتی به عس یه که مین ریکخراووو هینزی شورشگیره که توانیوه بیروباوهری نه ته وایه تی له چه مکه که ی دا بگوریت چونکه مه سه له ی چینکی تیگه پشتووه بو شینوازو وانا جهماوهریه شورشگیریه که ی، به و چه شنه ی بیته هینزو جولانیکی جهماوهری ئه و هینزه ی که جهماوهر پاشه روژی پرگهش و کامه رانی خو ی تیا دا بیینی... ئا له و کاته دا پسپوری حیذب له کارکردنی دا له نیو جهماوهردا، شینوازیکی پیش که وتوانه ی به خو یه وه گرت، خونچه کانی به ره به ره و بهرده وام پشکوتن، بهرده وام دارشتنی نونی داهینانی شورشگیری به کارده هینا، ئه مانهش ههروه کو ووتمان له

حاله ټيکي به هيژدا بيني کهوا بهرگری له دهسه لاتداريتي و دهولت دهکات و پشتينيکي هينمي راسته و خوئی دروست کرد. ههروهها له ووهختي هم دهزگايه واته سوپای ميللي شينوازي رينک وپيکي خوی وهرگرت و پسرپههکي تهواوي له جوړهکاني جهنگ کردن وهرگرت. دهوري راسته قينه خوی له قوناخهکاني بنياتناني دهزگاکاني دهولت دا وپتهو کردني ناسايش و هينمي دابيني. نو دهوړه که له لوبان دا بيني هرگيز له ياد ناچيت. بهشداري هم پالنهوانانه له قادسيه صدام دا ههتا ههتايه له لاپهه زيرينهکاني ميژوودا جيگاي سهبرهزي و شانازين و دهدهوشينهوه.

ټرکي سوپای ميللي له دوو لايه ن دا زياتر دهدهکهوني. يهکهميان پهپوهندي به کاروباري حزهوه دايه، نهوي تر به جهنگي رهوامان دا. هم لايه نه دهتوانين سنوريکي بو دابنين، نهویش لايهني هونهريه. واته خولقاندن و دروست کردني ژياني پارتي، که نهريتهکاني له بيروباوهرو فکري حيزبهوه وهردهگيرن، نهجا

دهي له لايه نه ژيانه لايهني جهنگ «سوپاي» دروست بکهين، له ژياني حزابيهتي و جولان نيو جهماوه هرلگرتي بيروباوههکاني حيزب له سنوري ژياني ناساي دا، بو سنوريکي تر نهویش جهنگ کردنه. خهبات و شورشيگيري په، ههلبژاردني وشه «ژياني پارتي» نهک لهبهه نارووي زيادکردني وشه نوئی يان داهيناني شتي تازه، بهلکو لهبهه نهوي چونکه پاشهروژ، ژيانيکي تهواوو دوورو دريژه وپوچوونهکاني حيزب واته دروست کردني نهريتي هم ژيانه دهبهخشيت له نيستاوه. له ورژهوه که پارتي بهعس له دايک بووه نهوژيانهي که له وهختي جهنگ دا دروست دهکريت، ژيانیکه به واتايهکي گشتي و سهرتاپاي و ووردي و دوورو دريژي، گرنگيهکي گهوهري ههيه ژيانیکه داهينان و نوئی کردنهوه دهخولقينييت. له روشنايي و تيشکي هم روانينه په دا بو شينوازيکي گونجاو

دههگرين که ههردوو ټرکهکه به خوويه بگريت، ټرکي حزابيهتي ټرکي بهشداري کردن له جهنگي رهواماندا بهني فيزو خويايي و ههست به خوزل زاني دهلين سوپاي ميللي له عيراق دا تهجره بههکي نمونهي دروست کردوه نهک له وولاتناني عهههه دا يان جيھاني سيهم دا بهلکو له سهرانسهري جيھاني دا.

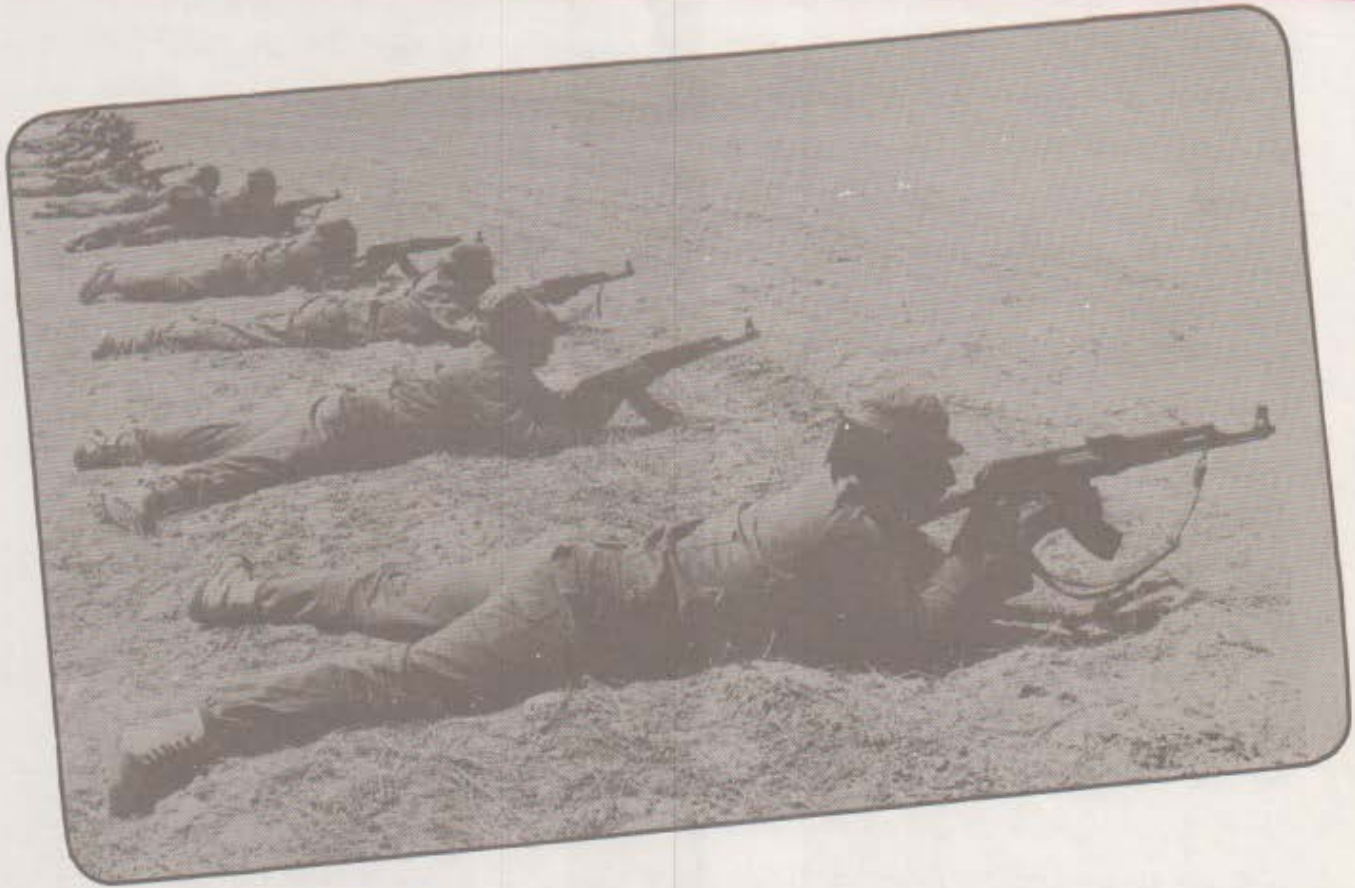
سوپاي قارهمانی ميللي ماوهي شش ساله بهردهوام شان بهشاني سوپاي دليري عيراق سهرکهوتني گهوهرو ناياب وهدي دههينييت. له گشت بهرهکاني جهنگ دا له باکوړهوه تا دهگهيته باشوور، له دههوهي سنووردا بهشداري جهنگي کردوه، نهوپهري نازايهتي و پالنهوانيتي ودهست هيناوه.

سوپاي ميللي عيراقی شورش يهکهم سوپايه که له جيھان دا له دههوهي سنوري وولات دا بهم چهشته لهگه ن دوژمن دا بهچهنگي و جوړهها چهکي قورس و سوک بهکار بهينييت و له گه ن سوپاي نيزامي دا تهرازوي جهنگي لاساييکردنهوه بگورن و بينه مايهي سهسرپهينهرو راماني پسرپوراني جهنگ چونکه سهرکهوتن له ماوهي شش سالي رهبق لهگه ن دوژمنيکي درندهو نفاق که جوړهها شيوه بهکار بهينييت و به ژمارهيهکي نينجگار زور له مروف هيرش بهينييت و له راستي دا نهوپهري دليري و نازايهتي دهبهخشيت بو سوپاي عيراقی قارهمان.

سوپاي ميللي عيراق دیسان يهکهم سوپايه له جيھاني سيهم دا کهوا له بهرهکاني جهنگ دا بگهريتهوهو لهو بوارهکاني بنياتنان و کاري حيزبي و ريکخراوي بي پشوو شول بکات و نارهق بريژيت و سهرکهوتني گهوه وهدي بهينييت.

له جهژني لهدايک بووني هم سويا پالنهوانه ههزارهها چهپکه گول و نيرگزيپش کهشيان دهکهين بيروزيبايي و سلواي گهه له کانگاي دلمانهوه ناراستهيان دهکهين. و دهلين نيوه جيگاي خوشهويستي شانازي گهه و سهرکردهي قارهمان صدام حسين ن.





● عثمان جمد أحمد ●

زۆربەى لە دەولەتانی جیهاندا، هەولێ ئه‌وه‌یان داوه  
سوپایه‌کی میلی د‌روست ب‌که‌ن و ب‌و ئه‌وه‌ی ب‌یته‌ قایمترین  
پالیشتی سوپای نیشتمانی و ه‌هر به‌که به‌ ب‌ه‌ی ب‌وچوونی  
ناویکی لی ناوه.

پێک ه‌ینانی ئەم جۆره سوپایه‌ش ه‌هستی ئەو میلیته  
ده‌رده‌خات له‌ رووبه‌روو بوونی ه‌هر جۆر ده‌سدریزه‌ک که  
له‌ لایه‌ن ب‌یگانه‌وه ب‌و ئه‌و وولاته ده‌ک‌ریت ئیپه‌ریالیزم و  
که‌نه‌په‌رستان د‌وای ده‌ست به‌ریبوونیان له‌ ه‌هر وولاتیک به  
ه‌هموو توانایه‌کیانه‌وه ه‌هول ده‌ده‌ن به‌وه‌وه‌ی په‌ره‌ب‌یادت و  
ب‌نیاتنانی بوه‌ستین و سه‌ره‌لیری ب‌کاته‌وه.

له یاری ١٦ هاله‌ی

دامه‌زاندنی

سوپای میلی د‌ا

جا بو پاراستنی سه رهستی و بهره وام بوونی له بهره و پیشه وه چون هم هیزه چه کداره پر له بیرو ساوه ره وه پینک ده هیندریت... بیگومان بو پته و کردنی هم هیزه ش پیوست به پشتگیریه کی کاریگه رانه ی جه ماوه ده کات، بو نه وه ی بتوانیت شان به شانی سوپای نیشتمانی له گشت بارو دۆخیکدا بوهستیت.

هندی له و ولاتانی جیهاندا له م تاقی کردنه وه پیدا له بهر دراست نه کردنی پهیدا وستی کانی دامه زرانندی له نه انجامدا پوچه له بوونه وه ته وه. به لام له عیراقی نویدا له م لایه نه وه... نۆیه مین راپورتی ناوه ندی کونگره ی هه نیمایتی پارتی به عسی سوشیالیستی عه ره بی هوشمه ندانه په نجه ی بو بنه رتی هم مه سه له یه دریز کردو وه و دروست بوونی هم سوپایه گه وره ترین تاقی کردنه وه یه له میژ ووی عیراقی نویدا... له سه ره تای به رپا بوونی شورش مه زن، شورش (۱۹۶۸) په له ی له ده رچوونی بریاری دامه زرانندی سوپای میلی نه کردو دوی دراسته تیکسی قول و بهر فراوان و چه سپانندی کۆله گه ی بنه رتی دامه زرانندی سوپای میلی یه وه، ئنجا هوشمه ندانه و حکیمانه بریاری پینک هینانی ده رکرد.

نه وه بوو نه و ناواته مه زنه ی سه رکردایه تی پارت و شورش له (۸) ی شویاتی سالی (۱۹۷۰) دا به جاماوه ر اگه یاندر او سوپای میلی دروست کرا... بیگومان له م لایه نه شدا به شیوه یه کی راسته و خو بیرو باوه ری شورشگیرانه و ئامانجه کانی پارتی به عسی سوشیالیستی عه ره بی تیایه دا به رچاو ده که ویت و نه و راستییه له میلیت ده گه یه نیت که مه به ست له دروست کردنی هم سوپایه پاراستنی وولات و به ره ننگا بوونی نه خشه و پیلانه کانی ئیمپریالیزم و زایبونی یه... نه مه ییش مژده ی له دایک بوونی نویی قوناعی داهاتووی به هیز و پته وی سوپای میلی له ناشتی و جه نگدا په نگ ده دانه وه.

پاراستنی ده سه که و ته مه زن مه زنه کانی شورش و به تین کردنی په یوه ندی نیوان جه ماوه رو سوپاو ورپا کردنه وه ی جه ماوه له راپه راندنی نه رکه کانیدا...

هه ره هم تاقی کردنه وه یه ش هه سوو رپزه کانی کۆمه له ئافرهت و پیاو ده گه رپته وه... نه مه ییش به پی ی بو چوون و لیکدانه وه ی وردو قولی پارتی به عسی سوشیالیستی عه ره بی و باوه ری به ده وری جه ماوه ره هم سوپایه پینک هیندر او بو

نه وه ی بیته په رژینیکی هه ره پته وی وولات له نه ک سوپای نیزامیدا و بتوانیت دلیرانه نه رکی نیشتمانی و نه ته وه یی راپه رینیت.

دامه زرانندی سوپای میلی له عیراقی نویدا بو بارو دۆخیک نایهت دروست نه کرا به لکو له گه ل ریزی شورش (۱۹۶۸) داهاتوون و چه سپیندراوه و گرنگی به کی فره ی به ئاماده کردنی توانا له بن نه هاتووی جه ماوه ر داوه... هه روا بی هاوتای و پته وی سوپای میلی له عیراقی خو شه و یستماندا ده گه رپته وه بو بیرفراوان و هوشمه ندی سه رکردایه تی پارت و شورش له سه رووی هه موانه وه سه ره کی فه رمانده (صدام حسین) و مه شق کردنی جه نگاهه ران له سه ره چه کی جوړاو جوړ هونه ری کوشتار... بیگومان هم لایه نه ش دوو پاتی په یوه ندی نیوان پارت و جه ماوه ده کاته وه.

(سوپای میلی و... قادیسیه صدام)

له یه که م رۆزی جه نگی سه پینراو... جه نگی قادیسیه صدام دا، سوپای میلی به شداری له پاراستنی به ره ی ناوه وه و به ره کانی جه نگدا شان به شانی سوپای ئازاو دلیر کردو وه، بیگومان به ره په چ دانه وه ی ده سه تی گومراوانی



تاران و قوم دەوری کاریگەر و هەرە گرنگی سوپای میلی دەخاته روو له پالپشت کردنی سوپای نه به زمان له جهنگی ره وادا.

ئهمو سوپای میلی لاپه‌په‌یه‌کی هەرە گه‌شه‌داری له میژووی عیراقی نویدا تۆمار کردو به دەوری راسته‌قینه‌ی لاپه‌په‌یه‌وو... ئهم لاپه‌په‌ینه پر توانایه‌ی سوپای میلی ئهو راستیه‌ ده‌سه‌لمینی که تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی نمونه‌یی و بی هاوتایه له جیهاندا.

سوپای میلی نه‌ک ته‌نیا له به‌ره‌ی ناوه‌وه‌ دلیرانه وه‌ستاوه ته‌نانه‌ت له ده‌روه‌ی سنووری هه‌ریمیشدا جه‌نگاووه پارێزگاری له نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بدا کردووه.

(ئافره‌ت و... قادسیه‌ی صدام)

شۆرش (۱۷ - ۳۰)ی ته‌مووزی نه‌مر له سه‌ره‌تای به‌ریا بوونیه‌وه بایه‌خیکی هه‌ره‌ گرنگی به ئافره‌ت داوه نه‌خشه‌یه‌کی به‌رفراوانی بو کیشاوه.

ئاشکرایه‌ کۆمه‌ل له دوو به‌شی کاریگه‌ر پینک هاته‌وه، واته ئافره‌ت و پیاو... ئه‌گه‌ر ئهم دوو به‌شه شان به‌شانی یه‌کتر له گشت بواره‌کانی ژبان کار نه‌که‌ن کۆمه‌لێکی

پیشک‌ه‌وتوو پینک ناهیندریت. کورد واته‌نی (چه‌په‌له‌خ به ده‌ستیک لی نادری) پیشک‌ه‌وتنی کۆمه‌ل نه ته‌نیا پیاو نه ته‌نیا به ئافره‌تیش پش ناکه‌ونی که‌واته دوو به‌شی به یه‌ک به‌ستراوه‌ن و ته‌واوکه‌ری یه‌کترن. هه‌ر کۆمه‌لێک بیه‌وتی به‌ره‌و پیشه‌وه پروات پنیوسته ئافره‌ت و پیاو پیکه‌وه به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له گشت بواره‌کانی ژباندا کاریگه‌ر بن و کۆش بکه‌ن.

جا بو‌یه‌که سه‌رکردایه‌تی پارت و شۆرش بریاری‌دا به شیوه‌یه‌کی رسته‌وخۆ ئافره‌ت له هه‌موو ده‌رفه‌رت و بواره‌کانی ژبان، چ له ده‌رفه‌تی کارکردن بی یا خود سه‌ربازی بیت

به‌شداری بکات. ئه‌وه بوو له ۱۹۷۷/۱/۱ راسته‌وخۆ هاته کۆره‌پانی تیکۆشان و شان به‌شانی براکانیان بوونه جه‌نگاوه. هه‌روا له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۷۸)دا، له به‌غدا بو

یه‌که‌مین جار ده‌سته‌یه‌ک له ئافره‌تان چوونه ریزی سوپای میلی‌یه‌وه ده‌ستیان به مه‌شق کردن، کرد، ئهم تاقی کردنه‌وه‌یه‌ش ته‌واوی پارێزگاکانی وولاتی گرتووه‌و فیری چه‌کی هه‌مه‌ جو‌ر کران.

له سالی (۱۹۷۹) ئافره‌تی عیراقی نوێ فیری هونه‌ری کوشتار کران... ئاشکرایه ئافره‌تی عیراقی شۆرشگه‌یر له سایه‌ی شۆرشه‌وه راسته‌وخۆ شان به‌شانی برا

جه‌نگاوه‌ره‌کانیان له جه‌نگی ره‌واماندا به‌شداریان کردووه‌و ده‌وریکی کاریگه‌رو سه‌فرازانیه‌یان بینه‌وه... ئافره‌تی عیراقی نه‌ک ته‌نیا چه‌کی هه‌لگه‌رتووه‌و شان به‌شانی براکانیان کۆشش ده‌که‌ن.

به ده‌وریکی کاریگه‌رت‌ر لاپه‌په‌یه‌وه، ئه‌مه‌ش له ده‌رفه‌تی په‌ره‌ پیدان و بنیاتنان، هه‌روا هه‌میشه ئاماده‌یی خو‌ده‌ر بریوه بو ئه‌وه‌ی بجیته‌ پیشه‌وه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگ و بینه‌ په‌رزینیکی قایم و پته‌و بو برا جه‌نگاوه‌ره‌کانیان. بیگومان ئه‌مه‌یش مایه‌ی شانازی‌یه‌ که ئافره‌تی عیراقی نوێ به‌م جو‌ره‌ پش که‌وتووه.

گومانی تیدا نه‌ ئهم پایه‌ بلندیه‌و پیشک‌ه‌وتنه‌ ده‌گه‌رتیه‌وه بو هۆشمه‌ندی سه‌رکردایه‌تی پارت و شۆرش له سه‌رووی هه‌مووانه‌وه سه‌ره‌کی فرمانده (صدام حسین).

\*\*\*



# په‌مزی مه‌لا ماریف

chalakmuhamad@gmail.com

- ئومید کاکه‌ره‌ش -

ناویان بردووه، ئیتر ئەم نازناوه به‌ سه‌ر ناوه‌ راستیه‌که‌ پیدایه‌ زالبووه‌ که‌ (محه‌مه‌ده‌).

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژبانییه‌وه‌ سروشتی جوانی چیاو ده‌شت و لاله‌زاری کوردستان، بیگه‌ردی و خاوینی دلی نه‌توه‌که‌ی، ده‌ردی ناتهبایی و یه‌ک نه‌بوون، ده‌ست درێژی دوژمنان و داگیرگه‌ر بو‌ سه‌ر خاکه‌که‌مان به‌کیشیان کردووه‌ بو‌ ناو گولزاری شاعیران بێخود (۱۸۷۸ - ۱۹۵۵) و پیره‌میردی (۱۸۶۷ - ۱۹۵۰) شاعیریش خستیانه‌ ژیر که‌مه‌ندو گیره‌ده‌ی شیعیر وتیان کردووه‌<sup>(۱)</sup> به‌لام (مه‌لا ماریف)ی<sup>(۲)</sup>

باوکی حه‌زی به‌وه‌ نه‌کردووه‌ کوره‌که‌ی بێت به‌ شاعیر<sup>(۳)</sup> له‌ به‌ر ئه‌وه‌ (ئه‌و شیعیرانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی هه‌ریه‌که‌یان به‌ بۆنه‌ - مونساه‌به‌ت) ریکه‌وه‌ وتراوه‌ ویا زاده‌ی ریکه‌وته‌، واته‌ شیعیر وتنی بو‌ خوێ نه‌کردووه‌ به‌ پیشه‌<sup>(۴)</sup> ئه‌گه‌ر سه‌پیری دیوانه‌ به‌جیماوه‌که‌ی شاعیر بکه‌ین ده‌بینین چه‌نده‌ها شیعیری نیشتمانی و ئایینی و کومه‌لایه‌تی و دل‌داری و داشوورینی تێدایه‌ که‌ زوربه‌ی شیعیره‌کانی به‌ هۆی بۆنه‌ی تایبه‌تیه‌وه‌ وتوه‌ و زور که‌م شیعیریشی بلاوکردوته‌وه‌.

ئه‌گه‌ر هه‌لوێست بکه‌ین له‌ ئاستی چه‌ند هونراوه‌یه‌کی شاعیردا، یه‌که‌ و راست بو‌ ئه‌وه‌ ده‌چین که‌ شاعیر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژبانییه‌وه‌ میشکی به‌ گیانی نیشتمان په‌روه‌ری زاخاو دراوه‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ل ئه‌ندیشه‌ و نازاری میله‌ته‌که‌ماندا ژباوه‌، هه‌نسکی بو‌ ناتهبایی و دوو دلی نیشتمان هه‌لکیشاوه‌ تا ئه‌و رۆژه‌ی چاوی ئارامی لیکنا ئاواتی به‌رزی ئه‌وه‌ بوو ده‌ست ده‌ینه‌ ده‌ستی یه‌ک و پشتی یه‌ک بگرین.

ئه‌وه‌ی راستی بێت زور شاعیرمان هه‌یه‌ که‌ تا ئیستا له‌ لایه‌ن رۆشنییرانه‌وه‌ مافی خوێان پی‌ نه‌دراوه‌ جا ئه‌و شاعیره‌ له‌ ژبانه‌دا ماییت یان مائشواوی لیکردبین. پێویسته‌ خوێمان مانده‌و بکه‌ین تا که‌می مافی ئه‌و ئه‌رك و شه‌وه‌نخونی و بێداریه‌یان به‌ینه‌وه‌ که‌ چه‌شتویانه‌ له‌ پیناوی خزمه‌تی ئه‌ده‌بی کوردیدا، به‌لام ده‌سته‌ وه‌ستان له‌م کارانه‌دا زیاتر ده‌مان خاته‌ ناو گێژاوی بینه‌و برده‌وه‌ و پتر به‌ره‌مه‌مان له‌ کیس ده‌دات، جا پێویسته‌ ئاوور له‌و مه‌زنانه‌یان بدریته‌وه‌ که‌ بوونه‌ سوته‌مه‌نی له‌ پیناوی خزمه‌تی گه‌له‌که‌ماندا.

یه‌کی له‌و نه‌مرانه‌ شاعیری پایه‌ به‌رزو ناوداری کورد «په‌مزی مه‌لا ماریف» که‌ (۸) هه‌شت سال له‌ مه‌وه‌به‌ر له‌ رۆژی (۱۸)ی گه‌لاویزی سالی ۱۹۷۶دا، شیر په‌نچه‌ی مه‌رگه‌ شالا بو‌ هیناوه‌ دل‌ه‌ خاوین و بیگه‌رده‌که‌ی له‌ لیدان خست، له‌ سه‌ر راسپاره‌ی خوێ به‌ زمانی شیرینی کوردی ته‌لقیتیان داداو به‌ خاکی سه‌یوانیان سپارد.

(په‌مزی) شو به‌هت له‌ زیندوو بونه‌وه‌ی خوئا نه‌بی  
گه‌ر مه‌لا بێت و به‌ کوردی دایدا ته‌لقینی تو

له‌ پاش خوێ دیوانیکی شیعیری بو‌ به‌جی هینتوین که‌ له‌گه‌ل چاو لیکنایا ئه‌و دیوانه‌ به‌ نرخه‌ش پینچراوه‌ته‌وه‌ و تا ئه‌مروێ له‌ گێژاوی بینه‌و برده‌دایه‌ به‌ ده‌م گێژه‌لوکه‌ی بای نه‌هامه‌ته‌وه‌ ده‌خولیته‌وه‌ و پینچاو پینچی ده‌ورانی پیده‌کرت.

(په‌مزی) که‌ نازناوی «محه‌مه‌د کوری مه‌لا ماریف کوری مه‌لا په‌سوله‌» له‌ نه‌وه‌ی پیر خدری شاهویه‌ له‌ سالی ۱۹۰۲ له‌ شاری سه‌له‌یمانی هاتووته‌ دنیاوه‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زور زیره‌ک و په‌وه‌شت باش و دل‌سوژو راستگۆ بووه‌، وه‌ هه‌موو سالیک هه‌ر به‌ یه‌که‌م ده‌رچه‌وه‌ ماموستاکانی به‌ (په‌مزی)



وهرن كوردینه با دەس دەینه دەست و پشتی بەك بگرین  
 كه بەلكو زوو له ژیر ئەم باری زولم و زۆرەدا دەبچین  
 بە زۆری تیغی جەوهەرداری عیلم و هیزی بەك كەوتن  
 دەماری جەهل و ریشەیی ئەم نیفاقی بەینی بەك بپرین  
 لە ریی سەختی نەهاتی و پەستیای بو وەك برا، دائیم  
 لەگەڵ بەك هەولی سەرکەوتن نەدەین و بەكتر هەلنەبرین  
 لەپۆلی مەدرەسەیی بەككەوتنا پنیوستە ئەووەل جار  
 لە تەختی سبینه، نەقشی كینه، سەر مەشقی غەرەز بپرین  
 هاوارو نالەو بێنداری شاعیر لە راده بە دەر بوو هەموو  
 هیواو ئاواتی ئەو بوو دلمان بو بەك بسوتی و تینوی مەرگی  
 یەكتری نەبین، هەست و سۆزی بەكول دەجوشاو ئەو  
 هەستە بێگەردەیی تیکەلای ئەسربنە دلنەزینەكەیی دەبوو تا  
 هون هون بە رومەتیا دەهاتە خواریی و بە دەنگی زولال  
 دەبووت.

شەو، هەموو شەو من كەوا ئەگریم و هەر هاوار ئەكەم  
 شینی كاتی و نەهاتی و رۆژی ئاوا تار ئەكەم  
 بو لە یەكتر دابراوی و رەنجە رونی كوردە و  
 عالمی دايم بە شیوەن شەو لە خەو بێزار ئەكەم  
 بو نەمامی باخی تینوی مەرگ و بەو ئازادیه  
 من كەوا بو ئاوی چاوهی ناشتی هاوار ئەكەم  
 شاعیر بێر تیژو و ریا بوو ئیمپریالیزمی دەناسین و  
 دەیزانی چۆن تووشی گیرمەو كیشەمان دەكەن و چ داوو  
 فیل و تەلەكەبازیک دادەنن تا نیچری دەستی خویان  
 دەست كەوت، تا بۆ مەرامی خویان هەلیسورینن، شاعیر  
 وەك بالندەیهكی پەرو بال شكاوو پی بەستراو خوی دەهاتە  
 بەر چاو، غەمی دەرباز بوونی. دەخواست تا بە هەوای  
 ئازادی و سەربەستی بژی.

یا وەكو بازی لە داو ئالای بال و پەر شكاو  
 هەر غەمی كاتی بەرەلابوون و سەربەستی ئەخوم

بۆیه وا پی رەنگ و دايم روت و قوت و پی نەوام  
 چونكە نانی نوکەری و چلكاوی بەر دەستی ئەخوم  
 لە سألەکانی پەنچاگاندا زولم و زۆرداری ئیمپریالیزم لە  
 راده بەدەر بوو كوردو عەرەب تووشی نەهامەتی و دەردە  
 سەری بوو بوون (رەمزی) بە دەنگی دلیری هاواری  
 راپەڕینی دەكردو دەبویست شورشیککی گەورە بەرپا بکرت  
 تا تەختی پادشایەتی گەندەل لە ریشەو دەربەینری.  
 دەرئەجی ئیتر كەهەر رۆژی لە مەولا نەشرەیی  
 لێشەدا شیریی حەوادیت هەر سەعاتە نەعەری  
 قەت نەبوو بو ئیشی چاوی كوردی پی بەخت و هەزار  
 دەربچنی رۆژی لە لەندەن یا لە بەرلین قەترەیی  
 زولم و زۆرو دەس دریزی گەییە حەددی مونتەها  
 هەلسن ئەی كوردو عەرەب جا بەسیە ئیتر ئەورەیی

ئیمپریالیزم لەهەر شوێنیک بێت هەر دوژمنەو نیازی خوی  
 دەهینیتە دی و رۆلە دلسوزەکانی نەتەو ژیر دەستەكەیی  
 دەچەوسنیتەو و تووشی هەزارەها ئەشكەنجەو ئازاریان  
 دەكات، (رەمزی) شاعیریش هەر لە تەمەنی لاوییهو  
 هەستی بەو كرددبوو بۆیه هەمیشە كڵبەیهكی بە تین بوو  
 دژی ئیمپریالیزم و نوکەرائی كاتی ئازاویخووازان لە  
 گرتوخانەکانی حوکومەتی پادشایەتی بوگەندا لە سالی  
 ۱۹۵۸ د رزگاریان بوو (رەمزی) بەم شیعەرە پیشوازی  
 لێگرتن.

تا فیداکاری ئەكەیی ناوت بە بەرزی نابری  
 تا لە مال و سەر نەبووری سەروریت پی نادری  
 رۆح هەتا نەبخەیتە سەر دەست و بەرەو مردن نەرویی  
 ئەی برا ناویکی میژوویت بە حەق پی نابری  
 تا بە خوینی ئال و گەش چەن دەمغەپە ئاوی نەدەیت  
 نەونەمامی باخی ئازادی ئەبەد بەر ناگری<sup>(۱۰)</sup>

شاعیر هیچ كاتی پی وەرە پی ئومید نەبوو و هیوای هەر

به نه‌وی نوئی بووه، ئاوات و خواستی نه‌وه بووه زوو  
پیی بگه‌ن تا خزمه‌تی گه‌ل و نیشتمان‌که‌مان بگه‌ن. . کاتی  
ده‌رگای زانگۆ کرایه‌وه و نه‌وی نوئی روویان تیکرد،  
فرمیسکی شادی و خوشی قه‌تیس ما له دیدهی (ره‌مزی) داو  
وتی:

زه‌مانی ئیمه‌وا رابوردو نیستا جینی هیوا ئیوه‌ن  
به‌ری باخی ئومیدی قه‌ومی کوردی بی‌نه‌وا ئیوه‌ن  
له تاریکی شه‌وا بو وون بوانی چوئی که‌م فامی  
به تیشکی رۆژی زانایی، له‌مه‌ولا به‌هه‌نوما ئیوه‌ن  
شاعیر ده‌رده‌کانی کومه‌لی یه‌که به‌که نیشان داوین و بو‌هه‌ر  
یه‌که ئاکامی راسته‌قه‌یه‌ی دیاری کردووه و مه‌به‌سته‌که‌ی بو  
یه‌کالا کردوینه‌ته‌وه ئه‌وه‌ته له بابته (عیلمه) وه ده‌لیت:

جا ئیتر هه‌ر عیلمه‌ مایه‌ی سه‌ر فرازی ئیرو می  
زانباری سنه‌ته، هۆی ئاوه‌دانی بووم و به‌ر  
عیلمه‌ بوئی ده‌رته‌خا شاراه‌کانی ژیر زه‌وی  
عیلمه‌ پیت په‌رواز ته‌کا بو ئاسمان بی بال و په‌ر  
عیلمه‌ وا ته‌تکا به‌ سه‌رداری ولات و پیشه‌وا  
جه‌هله‌ وا ته‌تخاته ژیر پی و چنگی خاوه‌ن زیوو زه‌ر

(به‌مزی) تووشی زه‌بوونی و ناره‌حه‌تی و ده‌ردی سه‌ری بووه به  
ده‌ست چه‌رخه‌ی ده‌وران‌ه‌و به‌ ده‌سته‌وه نالاندویه‌تی. که  
ئه‌مه‌ش به‌ سه‌ره‌هاتیکی دلته‌زینی ناهه‌سواره که به‌سه‌ر  
زۆربه‌ی شاعیره‌کانماندا هاتووه و هه‌ر یه‌که به‌ جوړیک  
ناره‌زایی خوئی ده‌ربریه‌وه باسی ده‌وری فه‌له‌کیان کردووه که  
چهند پینچو ده‌ورانی پیکردون و چ کاریکی به‌سه‌ر هینان،  
ئه‌وه‌ته (به‌مزی) به‌ دلگی گه‌رمه‌وه روو ده‌کاته فه‌له‌ک و  
ده‌لیت.

فه‌له‌ک ده‌ک لال و که‌پی هه‌ر وه‌کو لال و که‌رت کردم  
ده‌ به‌یسی ئاخرت شه‌ر بی، وه‌کو ئاخرت شه‌ر کردم  
له‌ کوئی مه‌کشوف و مه‌ستورم ته‌زانی و ناوی کاری و فوول

که‌وا له‌م عومره‌دا فیری قومارو بوکه‌رت کردم  
له‌ ئه‌وجی عیزه‌تی نه‌فس و ویقارا شاه‌بازی بووم  
که‌چی ئیمرو به‌ هه‌م په‌روازی دال و سه‌رگه‌رت کردم  
ئهو سه‌رده‌مه‌ی شاعیری ئیدا ده‌ژیا سه‌رده‌می ژیان و  
راپه‌رینه‌کانی شیخ مه‌حمودی نهر (۱۸۷۸ - ۱۹۵۶)  
بووه په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ تینی له‌ گه‌ل شیخدا بووه و په‌کیک بووه  
له‌و رۆشنیرانه که له شیخه‌وه نزیك بووه و هاتوچۆی لای  
یه‌کتیریان کرسووه، ئه‌میش وه‌کو هه‌موو شاعیره‌کانی دیکه  
(حه‌مدی و شوکری فه‌زلی و پیره‌میزدو ئه‌حمه‌د موختار به‌گی  
جاف) که‌وتووته ناو گه‌یژاری فیتنه‌و لای شیخ مه‌حمود  
قه‌سه‌یان بو هه‌لبه‌ستوووه (به‌مزی) شاعیریش له‌ ئاستیاندا  
بی ده‌نگ نه‌بوو.

له‌ حه‌ق ئه‌م به‌نده‌یه‌ت هه‌رچی که‌وا و تراوه زۆرو که‌م  
هه‌مووی بی ته‌سله‌ جا بروانه چهن بی سوچ و تاوانم  
له‌مه‌ش غایه‌م دل و ویجدانی پاکي تو‌یه وه‌زنی من  
له‌ که‌س ناکه‌م شکایه‌ت چونکه‌ ئه‌و بی و بانه‌ نازانم  
موقه‌ده‌ر بوو که بشکی کاسه‌ی زیری دلی (به‌مزی)  
به‌ به‌ردی ده‌ستی که‌م فامیکی مه‌حره‌م توو له‌ خویشانم

(به‌مزی) په‌یوه‌ندیه‌کی گیانی و دۆستانه‌ی له‌گه‌ل (شیخ  
مه‌حمودا) بووه و زۆر ریزی گرتوو هه‌ر به‌و یۆنه‌یه‌شه‌وه‌یه که  
هه‌موو نه‌وه‌کانی شیخ زۆر ریزیان له (به‌مزی) گرتوووه  
ته‌نانه‌ت (به‌مزی) دیوانیکی دیکه‌ی بووه که بریتی بووه له  
رووداوه‌کانی شورشه‌کانی شیخ مه‌حمود به‌لام به‌داخه‌وه  
فه‌وتاوه<sup>(۶)</sup> وه له سه‌رده‌می خویندا (به‌مزی) ئه‌م شیعهری به  
زمانی شیخه‌وه وتوووه.<sup>(۷)</sup>

کوردم حقوقی میلیه‌تی خوم ئیدا ته‌که‌م  
بو‌رحم له‌ رینی سه‌عاده‌تی کوردا فیدا ته‌که‌م  
بو (اخدی) ئه‌و حه‌قوه‌یه‌ فیکرم به‌ رۆژ و شه‌و  
بو ئه‌و مه‌رام و غایه‌یه‌ وایلیتیجا ته‌که‌م  
بو به‌رزیو، سه‌عاده‌تی قه‌ومی نه‌جیبی کورد



تهنها مراجعت به شهی نهییا نهکم

(په مزى) له سردهمى لاويدا دلته پرو به زهوق بووه هميشه دهستی به خویندا ده پناو باق و بزيسکى که وای تاقه و ورشه ی چفته ی سرى و تيزى چاوه په شه کانی جنى سرنجى گيژان بووه هميشه تافره تى خوش ويستوه و جوانى تافره ت له گه ل ژيانى ت پرو پيريدا شا ده ماری واکوتابوو.

فيدات بم بو به نه مریکی ره قيب هم جهوره نه نوینی له سر ماچی دلی پیریکی حفتا ساله نه شکینی حه والهی تیغی جه لادم مکه تو بیت و جوانی خو ت به تیری غمزه باری بمکوژه گهر خوینم نه رژینی له سونبول زاری په رچه متایه لانه ی مورغی زاری دل به شانهی په نچه توخوا سا نه گهر هم لانه برمینی به خه نجهر قیمة قیمت گهر بکا نه شوخه نه ی (په مزى) له کن خه لقی ده خیلت بم نه که ی ناوی بدرکینی.

وه کو باسکرا شاعیر شاعر وتنی بو خو ی نه کردوه به پیشه، زوربه ی هونراوه کانی له کاتی بونه دا وتوه و شاعیریکى به هره دارو لیه اتوو بووه، چونی ويستی نه سپی خو ی تاو داوه. و شوره سواریکى به توانا بووه، به لام داخیکی گه وره سر دل، گرتوه و نه بواری لی ته سک کردوته وه.

له ناسوی شاعیریدا هه ل نه هاتم وهك مهی تابان نه گهر نه شکایه نرخى گه وه هری بازارى پیشینان نه گهر چی ناشکی قه دری جهواهر قه ت له کن زانا وه لی که م اووه نه ی داخی به جهرگم جه وه هری جاران.

زور هه لونیست سرنجی پاکیشاوه و به هره ی شیعری پى به خشيوه، نه وه ته رژیك به کولانیکدا ده روا تافره تیکى جوانی خوین شیسرین به ره و پرووی دی و له دووره وه خو ی دانا پو شى تا ده گاته ناستی په مزى، له ویدا لا تریسکه په ك ده به ستیت و پرووی خو ی ده شاریته وه نه مه نده به سه بو

تهوه ی (په مزى) به کامیرای هه ستی وینه ی بگریت. و به م جوړه نیشانمان بدات.

به وینه ی ناسکی کپوی له من بو لاتریسکه ی به ست که مان نه پرو نیگاری تا بلنی خو ی شوخ و چاوی مه ست مه گهر زانیویه گهر پى و چاوی سر خوشی له من ده رخا کوتوپر فیتنه په کی و نه قه ومی نه کرى پى به ره به ست

له هه ناری شاره بان و پرته قالی خانه قینم چی نه گهر نه و جووته لیموی باخه له ی بگرم به هه ردوو ده ست.

شهوینکیش (عیزه ددینی مه لا نه فهندی) ناهه نگیکی قه شه ننگ ریک ده خاو زور له دوسته کانی خو ی بانگه ده کات له نیوانیاندا (په مزى) ده بیت، دوو تافره تى جوان ناساده ی ناهه ننگه که ده بن و به فیلی چند که سی دوو تافره ته که زور له (په مزى) نزیك ده بنه وه و ده یخه نه ناسمانی خه یاله وه، (په مزى) ش نه سپی ناره زووی تاو ده داو ده که وینه شنه و بای بال راوه شانى خو ی و پرو ده کاته دوسته کانی و ده لیت.

له مابه پنی دوو دولبه ردام و حه یران و دوو دل ماوم که دل ناخر به کامیکیان بدم له م په پینه دا ماوم به زوری حوسن و بازووی نه و جوانی خو ی نهوی نه ولام که مه ندی زولفی خاوی خسته نه ستوی فیکری شیواوم به کایه ی پروممت و تاقی خه می نه پروی نه می نه ملاش له ریگه ی عه قلی ده بردم له جاده ی دینی لا داوام

نالى (۱۸۰۰ - ۱۸۵۶) له خه وه که یدا که به (مه ستوره خانمه وه) دیوتی شیوازیکی هونه رى جوانی به کار هیناوه تا خه یاله که ی پى هونیوه ته وه، (په مزى) ش تا راده په ك په یرووی نه و ریبازه ی گرتوه و له چوارینه په کدا ده لیت.

به گم رڼی نه بهی گول خونچه که ی باخت به ده س بگرم په رهی دم زاری نه کراوه ی به په نچه ی ناره زووم بدم خه ناوی که م به جارنى پى و پل و داوینی وهك مه رجان دورو یاقوتی دم دیده ی به گول سورمه ی زه فهر بسرم

سالی ۱۹۵۶.

(۲) مەلا مارف. پىساونكى بلىمەت و زىرەك بووه، رېيازى زانستى ئايىنى گرتسوه، شارهزايىهكى زورى بووه له بىركارىدا وه به يەكك له زاناياىنى زەمانى خوئى ناويراوه له (عيلمى فرائض) دا دەستىكى بالاي هەبووه. كتيىكى تايەتى به زمانى كوردى له سەر (فرائض) هەيهو تا ئىستا چاپ نەكراوه، ئاگەدارىيهكى زورى بووه له ريزماني كوردىدا وه سەردەمى خوئىدا ريزماني كوردى نوسيووه و حاكمى ئەو كاتەى ئىنگليز (ميجەر سون) لى سەندووه بهو نيازەى له لەندەن بۆى چاپ بكات. . . بردويەتى و بۆى نەگەراندوتەوه.

(۳) له داتشتيكددا كه (مەلا مارف) ي باوكى شاعىرى تىدا بووه، چەند شىعريكى (رەمزى) دەخوينتەوهو دەلئىن ئەم شىعرانە شىعري رەمزى كورتن. . . ئەميش كه دەگەرئەتەوه مالهو پى دەلئىت «شىعەرەكانتم بەر گوئى كەوت، لا پەقى باس كردنن و رېكوسىك بوون بەلام من حەز ناكەم كه ناوت به شاعىر «دەر بچيئ». هەر ئەمەش بووه واى له (رەمزى) كردووه كه شىعەر نەكات بەيشەو شىعەرەكانى بلاو نەكاتەوه.

(۴) رەفيق حىلمى. شىعرو ئەدەبىياتى كوردى، بەرگى دووهم ۱۹۵۶.

(۵) ماموستا (بىكەس) ي نەمر دەلئىت.

دارى ئازادى به خوئىن ئاو نەدرى قەت بەرناگرى سەر بەخوئى پى فىداكارى ئەبەد سەر ناگرى.

(۶) دەلئىن ئەو دىوانەى كەوتوتە چەمى (كەنارۆ) يان لەهەلجە وون بووه (دىوانى چاپ نەكراوى شاعىر).

(۷) شىخ مەحمود - خوئى شاعىر بووهو شىعري هەيه، ئەمەش چەند بەيتى شىعريكى (شىخ مەحمود) ه.

فەرھلوى كئوى كوردم و هاوارى كورد ئەكەم  
دوژمن به پىكى كاوه وهكو شيشە ورد ئەكەم  
پاريز ئەكەم به هيمەتى حەيدەر حقوئى كورد  
يا گىيانى خوئم و ئالى پەيامبەر فىدا ئەكەم

وه ئەگەر سەبرى پايه و پلهى شاعىر بکەين لەگەڵ  
شاعىراندا دەبينن (بىخود) ي شاعىر پايهى (رەمزى) بەرامبەر  
به (شىخ نورى شىخ صالح) داناوه. . . له سالی ۱۹۴۱ دا  
(شىخ نورى) له رۆژنامەى (ژين) دا پارچەيهك شىعەر  
بلاوده كاتەوهو (رەمزى) وهلامى دەداتەوه، پاشان شىعەرەكه  
دەنيرت بو (بىخود) كه چاويكى پىدا بخشيني و (بىخود)  
بەم جوړه وهلامى دەداتەوه «شىعەرەكانت ئىجابى بهو  
موبالغەيه نە ئەكرد، نە ئىسه تازه رابوردووه، با ئەمجارەش  
وايى، بەلام جاريكى تر ئيشى وا نەكەى چونكه وا ئەزانى  
كه (نورى) له تو ئەديب تره، ئەمه عەينى تى نەگەيشتە». .  
ئەمەش ولامەكەى (رەمزى) به.<sup>(۱)</sup>

ئەى خوشەويستى قەومى جەفا كيشى دەس بەسەر  
وہى نورى چاوى كوردى سىا رۆزى دەر به دەر  
ئەى بولبولى به شەوكەتى باخى سوخەن وەرنى  
وہى گولبىنى به زینەتى گولزارى زيب و فەر  
ئەى شاعىرى به قودرەتى مەيدانى نەزم و نەثر  
وہى كاتى به هەيەتى سەر كورسى هونەر

بەم پارچە شىعەرەى خواریه كۆتای به باسەكه دینم  
هيوادارم دىوانەكەى بەم زووانە چاپ بكرت و بکەوتە بەر  
دەستى خوئىندەوارانى كورد تا زياتر له بەهره و توانای ئەم  
شاعىرە مەزەمان بگەن.

له قايى لوتفى توکەى قابيله نەوميد و پى بەش بم؟  
ئەگەر سنى سەد ئەوهندەى ئىستە تاوانبار و روو رەش بم  
كەوا واعيز هاتە سەر مەوزوعى بەحرى رحمتت نەفسم  
وتى باکم له چى پى ئىكە گەر سەر هيندە سەرگەش بم  
له كورەى راستى و بوئەى موحىبەتدا خوواوەندا  
مەدەو كارم به تاوەك زىرى قالى پى غەل و غەش بم

پەراويز و سەرچاوه.

(۱) رەفيق حىلمى. شىعرو ئەدەبىياتى كوردى / بەرگى دووهم /



# شاعیر و چروستانی

شایه نی داخ و ناسوره که شاعیری خوالی خوشبوو مهلا  
 محمدهدی چروستانی زور له میژه له لاپه ری سپی ته ده بیاتا  
 نووسه رانه بی باس و خوالی مائنه ته وه لیبه وه .  
 بویه به شانازی یه وه حزم کرد هندی ده باره ی تم  
 شاعیره معزته بنووسم به تایهت ژبانی و رونی شاعره کانی و  
 بایخ به و وشه به سوزو پیروزانه ی که به جوریکی واناسک و  
 بازوه ن هه تا هه زاران له دلانی پهست و بیزار ته ژینیه وه .

## ژبانی شاعیر

مهلا «محمد» ی چروستانی کوری مهلا  
 عبدالرحیم کوری شیخ عومره له نه وه ی پیرخدری شاهویه  
 له سالی ۱۳۱۲ ی کوچی / ۱۸۹۰ ی له تابلاخ که نیسته  
 گه ره کیکه له سلیمانی له دایک بووه له بنه ماله به کی زاناو  
 تاین پهروه رو ناسراو بووه هه ره به منالی لای باوکی دهستی  
 کردووه به خویندن و به زوری سه رده می خویندنی له  
 زور به ی ناوچه کانی هه ولیرو سلیمانیدا بووه وه به مه لایه تی له  
 ناوچه ی شارباژیرو پشده ربووه له سالی ۱۹۳۲ ی ز  
 قوتابخانه دائه نیت و زور به دل سوزی یه وه خزمه تی زانستی  
 نه کات تا له رژی پینج شه ممه ی مانگی نیسانی  
 ۱۹۶۳ ی ز له سلیمانی کوچی دوا یی نه کات و له گورستانی

○ صالح عبدالله چروستانی ○

گردی جوگه نه بیژن وه له سهه گۆره که ی.

نووسراوه: چروستانی ئومیدی حه فوی خواجه که هاوناوی سه روکی نه بیایه.

به ئی چروستانی شاعیریکی رهوانیژ و گفتوگو شیرین بووه له گه ئ شاعیرانی ئه وه سه ده مه دا په یه وه ندی به کی نه واوی هه بووه گه لیک به زم و به سه رهاتی خوشی هه بووه له گه ئ ئه وه شاعیرانه دا به تایهت به خود سلیمانی و صافی مه شه ور به کاکی هیرانی له گوندی هیران و نازه نین جا له بهر ژبانده وه ی شیعه ره کانی چروستانی ده ستم کرد به نووسینه وه بیان وه به شداریم کرد له لیکدانه وه ی وشه گرانه کانی و نووسینه وه ی چهنه د پیشه کی به ک له سه ری له لایهن ههندی له نووسه رانی دلسوزانه وه ئیستاش ئه م دیوانه ئاماده کراوه بو چاپ وه زۆریه ی شیعه ره کانی بریتین له هونراوه ی ئایینی و ئاموزگاری کردن و سکالوو وه سف و ئه وین و نیشتمان پهروه ری و دلسوزی خاک و نه ته وه ی و گه لیک لایهنی تر، ههروه یادداشته کانی له سالی ۱۹۸۴ پیش چهنه مانگیك بلا و کرایه وه که باسی ژبانی خوی تیا کردوه تاكو (۱۶) سالی و به لام به داخه وه ته واوی نه کردوه دلی پیروزی له لیدان که وتوووه مال ئاواپی خواستوو له ئیمان.

ههروه ها چروستانی له سه ده مه ی ژبانیدا زۆر شاره زای شیعه ره کانی نالی بووه له نه اوه روکی مانا که ی تیگه یشتوووه وه ها «نالی» کاری تی کردوووه که له ههندی شیعی چروستانیدا به ته واوی ئه وه ره نگه ده داته وه که ههروه کو «نالی» شاعیریکی کلاسیکی بووه وه له زنجیره ی ئه وه جیانیته وه ههروه ک له م پارچه شیعه ریدا ده رده که ویت:

«ئهی بوون و نه بوونی نه فه ست مان و نه مانم  
بی نه قدی هه وا مردن و سه وداته ژبانم  
ئاواپی دلم چۆله به بی خیلی خه یالت  
ئاواپی به دلداری به فرموو دل و گیانم

بی ده رکه ره قیب ئه وه ته مه له لانی هه لاته  
خۆم مه شقی غه می نه شقی تو ئازانه نه زانم  
هه تا ئه وه شوینه ی کوتایی به شیعه ره که ی دینی و

ده لیت:

که شکۆلی دل و زاری چروستانی له نه زما  
ئاواله به ئاواره یی به زمیکی ره وانم (۱)  
وه یاخود له غه زه لیککی که دا ده لیت: -

من که دل ماتم نشین و بولبوش هاواروشین  
هه ره که سه ودا سه ری خونچه ی گوئیکی بی غه شین  
من به نه قدی دل له سه وه ی خونچه لیوی سوخمه شین  
ئه وه به ئاهی لیوی خونچه ی دوگمه سه وزی ئانه شین  
هه ره که خارو جه خاری باری ده ردی دل که شین  
تالی شاری کۆلم و ژاری ماری زولفی خه م چه شین

تاكو له کوتاییدا ده لیت:

ئوچی پاراوو ته ری زاری «چروستانی» په قین  
بولبولا نه غه می سه د نه زمه بی تابع ره شین

ههروه ها شاعیر ته مسیلی (دایکی وه ته ن) پیشکه شی  
گه له که ی ده کات و گه لیک مه به ست و کاری گرنگی تیا  
دیاردی ده کات وه له سکالای دایکی وه ته نی کورد ده لیت:

«هه رچی ره گه زه ریگه یی خوی گرتوووه ئازا  
رۆله ی ره گه زی کوردی له رنی بوچی ترازا  
هه ره ژبرو هه ژاری له ژبانایه هه راشه  
ئه م کورده نه بی که وتوووه ساواپه له پاشه  
ئایا چی په وا نه گه تی هیناوه به شاننی  
کوردا که په کی که وتوووه نه یماوه ته کانی  
ئه م تیره به ناویانگه و به هیزه له به ره ودا  
گۆیان ده گه یانه سه ری مه یدان له گره ودا  
داخو له گوپرو هیرشی ئه م کۆمه له زۆره  
چی بوته ملۆزم وه کو مورانه وو خۆره



تو بیژی بیوژیتهوه سرکهوتن و تاوی

لهم کوسپهیه رزگاری بیی بیهوه باوی

شینوا دلکهه گرتی دهمن قین و دهمن شین

لهم باسه وها رزجوو که بوم نایهته نووسین

وه یاخود له شوینیکی که دا دهلیت: -

هر له «سکالای دایکی وهتن» دا

چهن خوش بوو وتی رزله له داخی کوربه کانم

وا پهرت و بلاون نی به هیوایی ژیانم

وهک بزنی بهره لایه کی روی هاله شوینی

گهر دوو بگه نه یه که شه ره فوج خوئی ده نوینی

ویستم که به دلسوزی دلی بینمه وه جی

به شکم له دلی هم خهفت و ماته مه ده رچی

پیم گوت نه نه خو کورگه لی تو شهرقی ته خوین

گهردن که چن و بندهن و خزمهت ته نوین

بو به رزی بو پیشکه وتنی تو ئیسته به کومهل

شان و سه رییان داو ته به رگشتی وه کو که ل

هه تا له کوتایی دوا به شی دا دهلیت:

وا کاکی «چروستانی» له بو یادی له مه ولا

ته سپیری به نیوه وه تنی و نیوه به مه ولا

وه چهند به شیکی هم

شیرانهی «دایکی وهتن».

له گوفاری گلاویژدا بلاو کراوه ته وه

کاتی خوئی -

به لام تهو چهند به شعی حوت چینی چیمه ن که پره

له وه سف و تی هه لکیش کردنی له گهل خواپه رستی - داو

پارانه وه له خوداو گه لی بابه تی تر وهک دهلیت: -

ته ها لهق فه قیره تهق تهقی مانه ندی شه ست تیره

ده نووک دوو تیره مل فیشهک لغه بالی دوو قه لغانه

سبه پینان که پتو بهینی بولبول و گول سهیری که ن سهیره

به فریادو فوغانه تهو ته میش په خشان و خه ندانه

له تاوی لیوی تهو سو تاوه تینووی قه ترهیی تاوه

له بهرچاوی دهمن قو وچاوه هم شق شق گریبانه

وه یاخود دهلی: -

گژوگیاو گولووکی چیمه ن و هم دهشت و باغانه

ته ماشاکه چ حالیکه چی به هم خال و داغانه

یه کنی سه رتا به پی ره نگینه، یهک ره شپوش و سه رشینه

یه کنی غه رقی عه رقی چینه یه کنی بی بهرگ و عوریانه

یه کنی روو سوورو مه سرووره یه کنی رووزه ردو مازووره

یه کنی وهک خونچه مه ستووره یه کنی دم گهرم و په خشانه

یه کنی ته بلهق دوو چاوی زق دهلیی حولی بیابانه

یه کنی سه رتا به پی ره ونهق دهلیی له علی به ده خشانه

تاله که وتاییدا دهلی:

قه لهم لهم باسه لادهی خاصه بوتو سووچ و تاوانه

که هیچ و پووجه کردهت تهی (چروستانی) بدهی تانه

وهیا له باسی که چ ره فتاری شهرو گرانی و

هه ژاران و ژیانی تالیان دهلیت:

چ ژیانیکه به تالی که هه ژار ته بیینی

به دووسه د ژینی وها مردنی یهک نایینی

ته مه چهند ساله به خواری ده گهری ته هم چه رچه

روژی هه ندیکه به هه ندیک شه وه زهنگ ته نوینی

جله وی وای به یه کنی سواری بووه و تاوی ته دا

بو یه کنی تو رو چه مووشه که له که ی ته پسینی

هه تاکو کوتایی شیره که هه بهم شیوه به

سکالا له گه ردوون ده کات که هه ژاران

وه کو گه رده لولول سرو سپالیان ده فرینی و

وه کو گورگی شه و ده یانخنکینی و تامی وه کو

زیوان و مروره بو هه ژار به لام بو زهنگین شه ربه ته و

جاری واش هه یه وهک دهلیت: -

گه لی نازیزی له سه ر به رزی به وه خسته نشیو

به‌رزی کردۆته‌وه نزمی که ملی نه‌شکینی...

هه‌روه‌ها به‌هۆی راپه‌رینی عیراقیه

دلیره‌کانه‌وه که ماکی په‌تای ئیستیمارو

زۆرداریان هه‌لکه‌ندو به‌راپه‌رینیکی

شیرانه‌ توانیان سوپای به‌ریتانی ئینگلیز

ناچار بکه‌ن که‌خاک و نه‌توه‌که‌مان چۆل بکه‌ن و

شاعیر له (۱۴) ی ته‌موزی ۱۹۵۸ ی ز وه

دیسان به‌هۆی دامنه‌زراندنی کۆماری‌یه‌وه

سی غه‌زله‌ی داناوه که له گوڤاری

هه‌تاو سالی ۱۹۵۸ ی ز ژماره ۱۳۸

بلاو کراوه‌ته‌وه

وه نموونه‌یه‌کی چه‌ند دیری له‌م شیعره‌ش نه‌نووسین

وه‌ک ده‌لێت:

سوپاس و گه‌وره‌یی بو‌ خالقی گه‌ردوونی گه‌ردانه

له‌ سروهی لوتف و تاوی قه‌هری زانا مات و چه‌یرانه

خودا گه‌ر هیرشی هیزو ئیراده‌ت هه‌لمه‌تی هینا

ئێتر سه‌رکه‌ش سه‌ره‌و ژیره له‌که‌وتوو نۆره هه‌لسانه

له‌تاریکی نه‌هاتی و نه‌گه‌تیدا مه‌بره هیوای دل

که‌ رۆژی هات و رزگاری له‌پارێزایه‌ پهنه‌انه

هه‌رای چوارده‌ی ته‌موزی نۆسه‌دو په‌نجاوه‌هشتی چه‌یش

له‌دنیا نه‌بووه وینه‌ی قه‌ت ته‌شی بو‌ جه‌ژنی تاقانه

ته‌بایی و ریکوینکی کۆمه‌لی و ئازادی به‌ ئێتر

درا جاری قرانی ماکی ئیستیماری مۆرانه

نه‌ما به‌ندی عیراق و به‌نده‌یی رزگارو ئازابوو

له‌یه‌ک ئانا به‌پرکیشی سوپاو کۆمه‌ل به‌شیرانه

هه‌تا ئه‌گاته ئه‌و شوینه‌ی ده‌لی:

ژن و پیاوی که‌ژو ده‌شتی عیراقی هه‌ر له‌دی تاشار

به‌خۆشی و که‌یف و شادی رۆح و ژینی تازه‌ په‌خشانه.

وه‌یان دیسانه‌وه به‌هۆی رزگاری‌یه‌وه

ده‌لێت:

سه‌رم سوپاما گه‌لی ده‌مرنی له‌بو‌گه‌ل شین و گریانه

گه‌لێکیش مردنی هۆی جه‌ژن و شایی و چه‌پله‌ریزانه

نه‌ما ئه‌و دوو په‌له‌ هه‌روه ره‌شه‌ی ماکی په‌تاویسی

به‌هۆی تاوی سوپاووه هه‌لمه‌تی کۆمه‌ل به‌مه‌ردانه

ته‌بایی و ریکی میسرو شام و به‌غدا کاره‌ساتیکه

که‌ پاراوی هه‌زاران تینووه رۆوناکی چاوانه

له‌شایی و به‌زمو سه‌یرانی به‌نه‌غمه‌ی نه‌زم و گوژرانی

هه‌موو شاری سلیمانی وه‌کو رۆژانی جه‌ژنانه

شوکور وا هاته‌ دی ئاواتی دل بو‌ عاره‌ب و کوردان

به‌لاچوونی ته‌می تاریکی ئیستیمارو بیگانه

برا نۆره‌ی ته‌بایی و ریکی‌یه‌ سا هوگری یه‌ک بن

ئێتر په‌رت و بلاوی، دوو دلی، ناکوکی، تاوانه

که‌واته به‌هه‌لسه‌نگاندنی شیعره‌کانی

چروستانی بو‌ هه‌موو ئه‌ده‌ب دۆستیک

روون ده‌بینه‌وه که‌ چروستانی شاعیرینکی

بلیمه‌ت و لی‌هاتوو بووه کوردینکی به‌چه‌رگ و

دل‌سۆزبووه، هه‌روه‌ها له‌شپۆه‌دا

په‌نگ و روخسارینکی سه‌ی له‌گه‌ل ریشی

وه‌کو به‌فرینی له‌میزه‌ری جودا نه‌ده‌کرانه‌وه

بالایه‌کی به‌رزو شپۆه‌یه‌کی جوان و ناسکی هه‌بووه

ده‌نگ و ئاواز خۆش بووه که‌ ئیستاش هه‌ندی

له‌پیرانی ئه‌م سه‌رده‌مه یادگاری ئه‌و شاعیره

مه‌زنه ده‌گێرنه‌وه بو‌مان که‌س نیه‌ چه‌ز به

بیستی نه‌کات له‌کۆتاییدا هه‌زارسلاو له‌گیانی پیروزی ئه‌م

شاعیره کورده‌ بیت.

(۱) شاعیر له‌ده‌ست نووسه‌که‌یدا نووسیویه‌تی «ئه‌م غه‌زله‌

له‌ده‌نگی گیتی تازه‌ له‌ به‌غداد جوانی چاپ کردبووه».



له چایکراوه کانی زانکۆی سلیمانی

# زاراوهی کوردی

لیکۆتینه وه وه ههتسهنگاندن

chalakmuhamad@gmail.com

دانانی

دکتۆر کامل حسن البصیر

هه پێتیه به ریتی چایفانهی زانکۆی سلیمانی له چا بداروه

1979 ز - 1399 ک

○ عبدالله دارتاش ○

هه نیدی ووشه به هوی زانستی ووشه سازی یه وه، علم الاستفاق، هه وه کوو ریبا زیکتی .  
په پیرهوی کراوه له زمانی عه ره بیدا گه لێ له زمانه زیندوه کانی جیهانی دا . . . شتیکی ئاشکرایه که ئیمه ی کورد سه رچاوه ی رۆشنییری و زانستیمان به پله ی یه که م له عه ره بیه وه وه رگرتسه ئه ویش به هوی ئایینی پاکی ئیسلامه وه وه له و سه ر ده مه وه که نووسینی شیعره ئه ده بیاتی کوردی نوسراوه ته وه، گومانی تیدانیه که گه لێ له وه به ره مه وێژه ییاته ی پیش ئیسلام و دواتریشی له ناو چوون به لام

بێ گومان کیشه ی زمان و توێژینه وه ی زمان و زاراوه سازی کاریکی ئه وه نده ئاسان نه که مروف بتوانی به بی پشت به ستن به سه رچاوه وه ده ستووری زمان و زانستی زاراوه سازی . هه ره ها له گه ل، زانستی واژه گویری، علم الصرّف، ده ستی بو به ری . به لکو پتر ده ست ده چیته - به رییه وه - ته گه ر دارشتن و زاراوه سازکردن به پی پی پێوانه ی تاییه تی و بنچینه سه ره کیه کانی خوی بی که بریتی یه له پیسه رو پیسراو . یان، سه نکه و پاسه نکه، به کار بیته بو ئه وه ی بیته به ردی بناغه ی ئه و دارشتنه بو ساغ کردنه وه ی

دهبی ئه وراستیسهش بلینن که ئیمه بنچینه و بنه بهی ئه ده به که مان خو مالیه و په سه نایه تی خو ی له دهس نه داوه، هه چه نده سوودی له سه چاوه زانیاریه کانی دراوسی کانی ده ورو بهر وه رگرتوه جا له بهر ئه وهی له ناخوو دل و دهروونی گه له وه هه لقولاهه بویه مۆرک و په سه نایه تی خو ی پاراستوه. لیره شدا پیوسته هه رپشت به و سه رچاوانه به ستین چونکه هه ر وشه یه که له چ زمانیکه وه ره گیرابوو ئه وا ده بی به بی ی زانستی هه مان زمان بوی بهی و شعی بکه یته وه. ئیستا، که باسه که له بهری زاراوه ی «القافیه» ی عه ره بیه ویه به بی ی بوجوونم له سه ری ئه دویم چونکه به رای من تا ئیستا به ته واوه تی ساغ نه بوته وه.

پیش ئه وهی به چینه سه ر خودی و وشه که یا، زاراوه که، باسه رنجیکی چاووگی وشه ی «القافیه» بده مین بزانی له چه وه هاتوه زاراوه ی «القافیه» ی<sup>(1)</sup> عه ره بی له، وَقَفْتُ، وه یا (تَقْضِیَه) وه هاتوه هه ره کوو له زانستی واژه گویری دا به م شیویه: -

وَقَفْتُ، ...، یَقِفْتُ، ...، وَقَفْتُ، = پاوه ستا، ...، راده وستى، پاوه ستان، ، پاوه ستانیک وُقُوفًا ای دام قَائِمًا. ... که واته لیره دا به بی ی وه رگیرانی وشه کان و چاوه که ی زور به ئاسانی و ساکاری ئاشکرا ده بی - ئه م وشه یه واتای، پاوه ستانی، - ی، مطلق، ده گه ینی ... هه ره کوو له عه ره بیدا - ده لی -، تَوَقَّفْتُ،<sup>(2)</sup> فِي الْمَكَانِ - ای تَمَكَّنْتُ فِيهِ،، واتای، پاوه ستان و، مانه وه ده گه ینی وه که له فه ره نگی (المحیط) دا هاتوه.

وقف، واته [كَفْتُ وَاَمْتَنَعْتُ] که ده بیته سنووری، وه ستان [القافیه]<sup>(3)</sup> الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ. واته زاراوه ی، سه ره وست،، دوا وشه بیکه که له سه ری راده وه ستی، ئیتر هیچ وشه یکی دیکه به دوایدا نایت وه به لای شاعیرانی عه روزانی<sup>(4)</sup> عه ره بیه وه [تَقْفِيَه] چاووگی [القافیه] به. به م بی یه ده رده که ونی که زاراوه ی [قافیه] بریتیه له دوا وشه ی به یتیکی شیعی و چه مکی [پاوه ستان] ده گه ینیت هه ره وه کو ماموستا - کامل بصیر - له کتیه که یدا،، (زاراوه ی

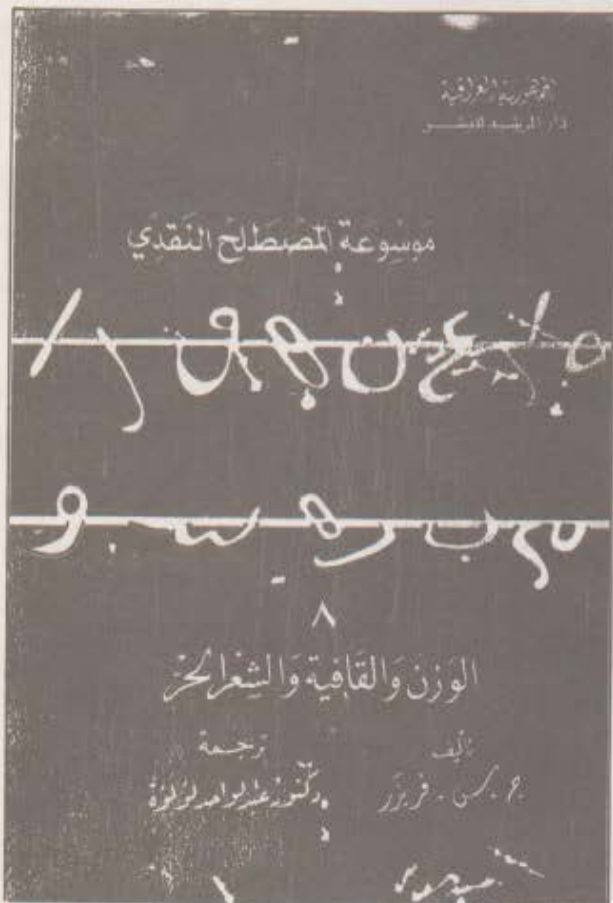
کوردی)، که ده بهری زاراوه و زاراوه سازی یه به رامبه ر زاراوه ی [قافیه] ی عه ره بی سی وشه ی جیا جیای هیناوه ته وه به بی ی رای خو ی وه ندی له ماموستایان.

١ - زاراوه ی [له نگر].

٢ - زاراوه ی [بی په نجه].

٣ - زاراوه ی [سه روا].

به لام پیش ئه وهی ئیمه سه ر ده فی رایه که ی ماموستا کامل بصیر یا ئاوپرک له فه ره نگی<sup>(1)</sup> کوردیه کان بده یه وه بزانی چیان له دو توندایه له فه ره نگی [رایه] دا وشه [پاشبه ند - په شاقه ند] هاتوه ئه م دووشه یه ش واتای [لاحقه] ده گه ینی. له فه ره نگی (بابان) دا وشه ی [پاشبه ند - پاشاقه ند] ی هیناوه ته وه ئه مه ش هه ره هه مان واتا





دهبەخشی و له فرههنگی [مەردۆخ]دا جگه لهووشەى [سەروا] ووشەى [پەساوند - و - پەسەوند]ى هیناوهتەوه - بىگومان ئەم دوو وشەیه هەردوکیان، فارسین، وشەى، پەساوند واتای قافیة الشعرو وشەى پەسەوند، واتای [لاحقە] دەگرێتەوهو له فرههنگی [خەل]یشدا جگه له وشەى [سەروا] [پەشاوەند]ى بەکار هیناوه - له راستیدا ئەمانە هەمویان . بەرای من ناشین بو زاراوهى [قافیە]و ئەوهى شایەنى باسە مامۆستای خوالى خوشبو علاءالدین سەجادی لەهەمو بەرههەکانى هەر ووشەى [قافیە] بەکار هیناوهو هەرۆهە - دکتۆر مەرف خەزەندارىش له کتیبەکهیدا [کێش و قافیە] هەر ناوی قافیە بردووە .

ئەمەش پوختەى راپەکهى مامۆستا، کامل بصیره، مامۆستای بەرپز لهگەڵ ئەو راپەدايه که زاراوهى [سەروا] پتر دەشى بێتە زاراوهى شیاو لهبرى زاراوهى [القافیە]ى عەرەبى .

ئەمەش دەقى راپەکهى مامۆستا کامل بصیره که دەلى : [زاراوهى<sup>(2)</sup> سەروا، که بۆمانای [القافیە]ى عەرەبى لهبەر تیشكى رێبازى وهگرێتندا لهزارى ئەردەلانى دا باوو بۆمانای [القافیە]ى عەرەبى بەکار هینراوه، جا لهبەر ئەوهى زانستى زاراوهسازى لهزارهکانى زمانى نەتەوايهتى ماندا مافى سازکردنى زاراوهى نوێى باومان دەداتى ئەگەر هاتو وشەیک لهیهکیک لهو زاراوانەدا واتایكى جیاوازی هەبوو بۆمان هەیه بەکهمیك دەسکارییهوه یا لکاندنى پاشگریك یاووشەیک تابیتە زاراوهىكى زیندو که واتە وشەى «سەروا» که لهزارى ئەردەلانى یهوه وهگرێراوه بىکهین بەزاراوهىكى کوردی نەتەوايهتى زیندوو بو، قافیەى، شیعری خومالى کوردی لهبەر تیشكى رێبازى وهگرێتندا - هەرۆهە بو شیعری عەروزی کوردی که لاسای کهرەوهى عەروزی عەرەبیه کهوابوو برپاری ئیمه لهئاستى ئەم مەسەلهیه، ئەوهیه :

واتە مامۆستا کامل بصیر زاراوهى (سەروا)ى پەسەند

کردو جگه له دوو زاراوهى دیکه [لەنگەر - بىپەنجە] که هیناوتییهوه بۆ هەمان مەبەست . بەلام ئەگەر بەدوو رو دریزی باسى ئەم سى زاراوهیه بکهین کاتیکی زۆرمان بى دەوى . بەلام مامۆستا بە دوو رو دریزی باسى لى وه کردوو منیش بەکورتى تیشکیکی خیرای دەخەمه سەر . زاراوهى (لەنگەر) بریتیه له ئاستیکی قولایى قورسى گەرە که بەستراوه بە زنجیرىکی ئەستورەوه که شتیوانەکان بەکاریان هیناوه بۆراگرتنى که شتیەکانیان له کاتى راولستانیاندا له کهنارو بەندەرەکاندا .

بەمەش دەردەکهوى ئەم زاراوهیه دووره لەمەبەستى ئیمهوه . زاراوهى (بىپەنجە) دیسان بەهەمان شێوه دووره لەمەبەستى [قافیە]وه<sup>(1)</sup> بەلام بەهەر حال ئەم زاراوهیه (بىپەنجە)یه پتر دەشى بکرى بەپێشورنى بو، برگه بەندى [تقطیع]ى هونراوهى فولکلورى و برگه بى پهکان ئینجا بابیمهوه سەر باسى [زاراوهى سى یەم] که [سەروا]یه که مامۆستا مەردۆخ بۆ یەکم جار بەکارى هیناوه، بىگومان زۆریش نزیکه له مەبەستەکه مانەوه هەرچەندە بە ئەواوى مەبەستەکهى نەپیکارە . بۆیه منیش بەحوکمی ئەوهى که کوردی، زمانى زکماکه، ئەومافهى داومەتى که بتوانم له دەرگای ئەم باسە بدەم وه راول، بۆچوونى خۆم دەربرم تیشکیکی بخەمه سەر .

جایبوسته بو ئەم کاره بگەرێنەوه بۆ بنج وبنهوانى ئەم وشەیه . بۆ ئەوهى بزاین لهسەر چ کێشەنیکه ئایه وشەیهکی زیندوه؟ دەشى بۆ دەسکاری یا، نە، چونکه ئەگەر بیژۆک - (شاذ) بوو یا نەگۆر (جامد) بوو - ئەوا ناشى بۆ دەسکاری و شیکردنەوه بەلام خودی ووشەى [سەروا] پیکهاتوه له دوو کەرت : [سەر + وا] شتیکی ناشکرايه ووشەى [سەر] ئەم چەند واتایه ئەگەینى له کوردیدا - [سەر - الراس] [سەر - القوق] [سەر - بدایه] لهبەر ئەوهى تاکى، وشه که واتایکی (قاصر) ناتەواو دەدات بەدەستەوه . بەلام کاتى لیکدەدریت - یادهکرتى بەزاراوه وهکو [نرخ] - ، نرخ + اندن ، بىگومان



زاراوش چەند جوړو شينوه. هەندى جياوازيش هەيه .  
 زاراوى ساده = وهكوو [ئەفسانە] زاراوى ليكدراو =  
 وهكوو [بى نووس] زاراوى سازكراووش = وهكوو لكاندى -  
 پيشگرو پاشگر بە وشەكەوه ئەوسا دەبێتە زاراوه .  
 وهكوو وشەى پاك كەبتهوى بېكەى بەزاراوه : -  
 (پاك + انه)، (تزيكه)، يا، ناپاك . . . هتد .

بۆ نموونە وشەى [سەر] كە بتهوى دايرىژى بۆ زاراوه  
 دەبى پاشگريكى گونجاوى پشوه بلكينى ئەوسا دەبێتە  
 زاراوه يكي زيندوو وه ئەگەر لەسەر بنچينەى راستەقینەى  
 خوى دورست بووى، واتە: بەبى، پىوان و ليكدان،  
 (قياس و تركيب، ئەم ريبازەش زۆر بەكار هاتو تەنانەت،  
 كۆرى زانبارى كوردیش هەمان رینگە و ريبازى گرتو تە بەر،  
 ئەوى راست بى بەم شينويه دەتوانين رینگە لەدو دلى و  
 كالى و كرچى و ناتەواوى بگرين - نموونەى پىوانەكە [سەر +  
 مەست] = [سەر + بەست] بەم جوړە ئەم بنچينه به ده كهينه  
 پشوهرو سەنگ و پاسەنگ چوونكه وشەى [سەر] مانايەكى  
 ديارو سەرهخوى [سەر + سام] = [سەر + كەلاو] هتد . . .  
 بەم چەشنە كاتى كە لەگەل پاشگري يا وشەيكى ديكه  
 ليكدهرنت ئەوكاتە واتايەكى تەواو تىرو تەسەل دەدات بە  
 دەستەوه چوونكه وشەى [سەر + بەرز] . . . هتد .

هەر يەك لەم ووشانە واتايكى ديارو ئاشكرای هەيه بەلام  
 پاشگري [وا] لەبەر ئەوى چاوگەكەى ناديارو نەناسراوه لە  
 بيش و ك دەچیت . لەبەر ئەوه زاراوه كەش - ناسازو ناتەواوو  
 لەنگە پيوستى بەداڕشتن و راستكردنەوه هەيه بەلام وشەى  
 [وەست] كە چاوگەكەى ئاشكراو ديارە - كە چاوگەكەى لێ  
 [پراوەستانەوه] هاتو - گومانى تىانى بە پاشگري [وا] كە  
 كەرتى دوهمى زاراوه كەيه هېچ مانايەكى ديار نادات  
 بەدەستەوه، بۆيه مەزۇف لە دلدا هيشتا چاوهروانى شتيكى  
 ديكهى لى دەكا . . . بۆ نموونە .

وهكوو بلين [سەر + وا + لا] كەواتە دەبى وشەيكى  
 لى كورت كرابێتەوه . . .

هەر وهكوو لە پەندى<sup>(٧)</sup> پيشيناندا هاتووه دەلى [شين و  
 شايى دەستەوايى] ئەم بەلگەيه مۆركى ناتەواوى ئەو زاراوهيه  
 ساخ دەكاتەوه چوونكه وشەى [دەستەوا] كە گەرايهوه سەر  
 دۇخيانى ريشەو بنچينهى خوى دەرگەوت كە پيتى [ى]ەى  
 لى كورت كراوتەوه و لەوه دەچى ئەم وشەيه لەریشەدا  
 [دەستى تەبايى] بى و گۆرانى بەسەردا هاتى، بەلام  
 بەداخهوه بۆ دوزينهوى بىنج و بنهوانى - وشەى [سەر + وا]  
 هېچ شون پينيمان هەلنەگرت تا بزائين [وا] لە چيهوه  
 هاتسووه چى لى كورت كراوتەوه بەلام بەپىى راو  
 بۆچوونم زاراوى [سەر + وەست] كە دوو وشەى ليكدراوه  
 هەر دوو وشە كەماناي تەواوو راست و دورستيان هەيه پەر  
 بەپىستى خوى مانا دەبەخشى و مەبەستەكەيشى بە تەواوى  
 پىكاوه لەبەر ئەوى هەردو كەرتى زاراوه كە لەچاوگيكي  
 زيندوووه هەلنەجراوه چوونكه پاشگري [وەست] لە چاوگى  
 [پراوەستان - وەستان] هەهاتو پەر رووكارى زاراوه كە زيندوو  
 ترو و پرازوتەر دەكات واتايكى راست و پەوان دەخاتە پروو  
 خوى گەواهى خوى دەدات . هيوادارم چى خوى بكاتەوه  
 لەناو زاراوه كانى زمانى كوردیداو، ئەم كارەش كاريكى  
 نوى و بۆيه كەم جار نيه چوونكه كۆرى زانباريش هەمان  
 ريبازى پەپيرهوى كردو بەم شينويه چەندين زاراوى زانستى و  
 وىژەى هتد . . . دارشتوووه و داھينشاوه لەسەر سەنگ و  
 كيشى، ووشەيكى ديكه - وهكوو . . .

پاكەوان، لەسەر كيشى - باغەوان، منيش بۆ ئەم  
 مەبەستە پشتم بە هەمان ريباز بەستوووه پيوستە وشە يازاراوه  
 دەبى خوى واتاو بەلگەى راستى خوى بدات بەدەستەوه .  
 وهكوو وتراوه، دەبى ناو ماناي ناوئراوه كە بداتەوه بۆ نموونە  
 وهكوو زاراوى [بلىندرو - بلىند + گو] = [بلىند + رو] لەسەر  
 شينويه [بلىندگو] بۆ ماناي [مصدق] بەكارم هیناوه گومان  
 لەوه دانیه كە زاراوى سەرواى ماموستا كامل بصير ناتەواوه  
 ماناي تەواوى مەبەستەكەمان نادات بەدەستەوه تاراست  
 نەكریتەوه بەم شينويه [سەر + وەست، سەر + بەست،



سر + مهست].

به‌هار بوو فەصلی زستانم ئەگەر یارم لەگەڵ بایه :  
درویه گەر گوتویانە بە خونچه‌په‌کیش به‌هار نایه .  
یا ماموستا . ع . ع . شەونم دەلنی : <sup>(۱۳)</sup> -  
بیری ژەنگاوی مەبه‌ست لەم ئاگرەوی ئەینتەوه .  
لای وه‌هایه زیو ئەبیتە مس ئەگەر بتوینتەوه  
هێوادارم ئەم باسه‌ جیگه‌ی خوئی بگرنی وه‌ توانیبینم به‌م  
کاره‌ خزمه‌تیکی زمانی شیرینی کوردیم کردبێ .

### سەرچاوه‌کان

لێره‌دا ئەم زاراوه‌یه‌ له‌ دوای راست کردنه‌وه‌ خوئی له‌  
خوئی‌دا رافه‌ی خوئی ده‌کات و چه‌مکی [پراوه‌ستان - تقفیه]  
ده‌گه‌ینێ وه‌کوو سه‌ربه‌ندی گۆرانی و به‌یتە فۆلکلۆریه‌کان و  
هه‌لبه‌ست و هۆنراوه‌ - هه‌م‌سۆی راده‌گری و ده‌بیتە [پیش  
گیره‌وه‌ی] کاروانی وشه‌ و درکه‌زی و سنووری هۆنراوه‌که .  
ده‌ست نیشان ده‌کات - کاتێ که‌ شاعیر شه‌یدای ووشه  
ده‌بیت و ده‌گاته‌ لوتکه‌ی سه‌رکه‌شی و به‌رز فری .

هه‌روه‌ها له‌ هۆنراوه‌ی [نه‌به‌ری - ده‌نگدار و بره‌گی‌دا]  
دوا وشه‌ [کۆپله‌] که‌ ده‌بیتە هۆی دیاری کردنی  
[سه‌روه‌ست]ی هۆنراوه‌که . به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بیتە بازنه‌ی  
گه‌یاندن له‌ نیوان دوو نیوالبی تاکه‌ هۆنراوه‌که‌دا و جیای  
ده‌کاته‌وه‌ له‌ په‌خشان و له‌ ووتاری ئاسایی .

هه‌رکۆپله‌یک سه‌ربه‌خۆده‌بیت به‌هۆی وشه‌ی هاوده‌نگ  
هاوسه‌نگه‌وه . که‌ شاعیر هه‌لنده‌بژیریت بو (سه‌روه‌ست)ی  
هۆنراوه‌که‌ی - وه‌کو ده‌نگ - جه‌نگ هتد - به‌م چه‌شنه‌ سازو  
ئاهه‌نگیکی خوئی موسیقایی پێ ده‌به‌خشی و په‌کسانیکی  
ته‌واو له‌فۆرم و فۆنیم form - fonem دا په‌یدا ده‌بیت .

هه‌ر وه‌کو ئه‌خفه‌ش <sup>(۱۴)</sup> ده‌لنی : [قافیه] = [سه‌روه‌ست]  
دوا وشه‌ی به‌یتی هۆنراوه‌که‌یه‌ ، به‌لگه‌شمان بو ئەم قسه‌یه  
ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌کی ده‌پرسی ئەم هۆنراوه‌یه‌ یا ئەم چامه‌یه  
سه‌روه‌ستی چیه‌؟ ... په‌کسه‌ر دوا به‌یتی هۆنراوه‌که‌ ده‌ست  
نیشان ده‌کات . .

خه‌لیل ئەحمه‌د فه‌راهیدیش <sup>(۱۵)</sup> ده‌لنی [قافیه =  
سه‌روه‌ست] بریتیه‌ له‌دوا دوشه‌ی هۆنراوه‌که‌ - هاوکێش و  
هاوده‌نگ و په‌کسانی له‌ سه‌روه‌سته‌کاندا .

جون ستیکلی <sup>(۱۶)</sup> له‌و کتیی (موسوعة المصطلح  
النقدی) ده‌لنی کۆپله‌ی هۆنراوه‌ بریتیه‌ له‌دو نیوه‌ به‌یت واته  
دو کۆپله‌ی سه‌ر به‌خۆن . که‌دو [سه‌روه‌ست] . جیایان  
ده‌کاته‌وه‌ پایه‌ک [سه‌روه‌ست] ده‌یان به‌ستی به‌یه‌که‌وه‌ بو  
نموونه‌ وه‌کو شاعیری مه‌زن ماموستا هینم <sup>(۱۷)</sup> ده‌لنی . .

- ۱ - لسان العرب (قف) ل ۱۵۰ .
- ۲ - العمدة - ابوعلی الحسن بن رشید القيروانی - تحقیق  
محمد محی‌الدین ل ۵۶ - الطبعة الرابعة بیروت ۱۹۷۲ .
- ۳ - الايقاع في الشعر العربي / مصطفى جمال الدين - الطبعة  
الثانية، ل ۲۲ .
- ۴ - الموازنة للآمدی، ابو القاسم الحسن بن بشیر الآمدی، ل  
۴۵ .
- ۵ - زاراوه‌ی کوردی، کامل بصیر، لاپه‌ره ۵۶، ۵۷، ۵۸ .
- ۶ - گۆفاری براهه‌تی ژماره (۱۰) سالی په‌که‌م ۹۷۱ ماموستا  
ئه‌حمه‌د هه‌ردی .
- ۷ - په‌ندی پێشینان، ماموستا شیخ محمندی خاڵ .
- ۸ - موسوعة المصطلح النقدي، القافیه، .. بروانه . ل، ۸۷،  
۸۸، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۷ .
- ۹ - فن التقطیع والقافية، ل ۲۰۷، ۲۰۹، صفاء خلوص  
بغداد ۱۹۷۷ .
- ۱۰ - هه‌مان سەرچاوه .
- ۱۱ - موسوعة المصطلح النقدي - بغداد دار الرشید .
- ۱۲ - دیوانی هینم (تاریک و رون) .
- ۱۳ - ع . ع . شەونم - ده‌فتری کورده‌واری ژماره، ۳ مایس/  
۹۷۰ / ل، ۲۵ .
- ۱۴ - بروانه : فه‌ره‌نگه‌کانی (رابه‌رو بابان و خاڵ و مه‌ردوخ .





کو ئو وسان بى كار ئو بى پەره فەدگەرىيا مالى، ئەو ئو  
ژنا خوه پەف دچوون ئو خەبەر ئو گۆتئىن نەمايى ژ ھەف رە  
دكرن.

ژنكى پشتى كوب داوا خوه ھىسرئىن خوه ئو پوزى خوه  
پاقژ كر، رابوو سەر خوه ئو بەر ب دەرگوشا لاوى خوه  
مەشى يا.

ژ گرى چاقئىن لاوك سۆر بووبوون. ژنكى ئەو فەكر، ژ  
دەرگوشى دەرخست، خستە ھەمىزا خوه ئو پىسيرا خوه  
خستە دەفى وى.

گاڭا كو دەفى لىڤك كەتە پىسېرى، لاوك ئاش بوو ئو  
ھەو گرى يا. ژنكى ئىجبارى خوه دا سەر كەڤنكەكى ئو  
پروونشت. دوورە لاوى خوه خستە ئاف ھەردوو چىپىن خوه  
ئو ئەو ھەژاند.

بووىنى پشتى كو جگاره خوه د خوهلى دانكى دە  
فەمراند، سەرى خوه خستە ئاف چوكئىن خوه ئو فەكرى.  
دكر نەدكر تورى ژ ھەڤدوو دەرنەدخست. گەلۇج

بكر؟... چەند جاران ل شىلاندا بانكى فەكرى. ل  
دزى بى فەكرى. لى ديسان دەف ژى بەردا ئو پامانا خوه  
گوھەرت. لى كو بەھاتا گرتن، ھنگى كى دى ل ژن ئو  
زاروئىن وى بئەپرىنا؟ ئەوى دئاف خەلكى دە پەزىل  
پىوويا. خەلكى بگوتتا: «بووى ژ بۇدزى بى ھاتى بە  
گرتن» كو ئافى دزى بى بەھاتا سەركى، مالا وان وئران  
دېوو، ئو كەسى سلاف نەددانە وان. ژ بەرفى يەكى  
بووى ژ فان پامانان پېر ب دوور كەت.

پشتى كو فەدەرەكى سەرى وى د ئاف چوكئىن وى دە ئو  
بى دەنگە ما، دوورە جگارك پىنچا، ب جگاره پىنچىنى پە  
گۆت:

- كەچى، من ژ تە پە گۆت، بازار ژ مە پە نابه، ئەم  
نكانن ل بازاران بژىن. تە ب ئا من نەكر.

- ما منى چ ب ئا تە بكر؟ ھون ھەر تەم ل بەر ھەف  
بوون. ما قەى كوشتن ژ باركرنى چىتر بوو؟

بووىن وا ھەبكى ب ھىرس گۆت:

- كوشتن؟... دى وى كووچكى براين تە ئەز

بكوشتاما؟

وى بى ناموسى سەپسەرەك؟ كەچى، من كانىسوو  
چاركا ژنا وى بەرەپاش بەدا سەرى وى. ما ب ئا تە ئەو  
ژى مېرە ئو كانە مېران بكوژە؟

ژنكى تو بەرسف نەدا، ئەنى كره ئىسكىن ئوب داوا  
خوه پوزى خوه پاقژ كر. بووىنى ديسان گۆت:

- ھ... تو وى كووچكى براينى خوه ژى پەسا  
دەسېنى؟ ژ تە رە وە يە كو ئەو سەگى براين تە ژ كانە  
مېران بكوژە؟

ئەو ژنا ئاغى يە، كەچى! ژنا ئاغى...

ژنا وى ل بەر وى گەرى يا. ب قوونكشكى بەر ب وى  
چوو ئو سەرى خوه دانى سەر مىلى وى. لىڤئىن وى وەگە  
بى زاروكان دلەرزىن ئو ھىسرئىن وى ب سەر ھىسارىكىن  
وى دە دەھاتن خوارى. قەدەرەكى وەلى بى دەنگە مان.  
دوو پە بووىنى دەستى خوه ئافىت چەنگا وى ئو بەرى وى  
ب خوه فەكر.

بىسكى ل چاقئىن ھەڤدوو نەپرىن ئو پابوون سەر خوه ئو  
ھەڤدوو ھەمىزىن كرن. دووسى جاران وسان ل سەر ھەف  
ھەڤدوو ھەمىزىن كرن ئو كورور كورور ل چاقئىن ھەڤدوو  
نەپرىن.

پاشى بووىنى ئەو بەردا ئو ديسان چوو بەر پاجى ئول  
دەرە نەپرى. ژنا وى ژى دا دوو وى ئو ئەو ژ پاش دە  
ھەمىزىن كرن. ل دەرە سى چار زاروكان دلەپستن. پشتى كو  
بووىنى بسكى ل وان زاروكان نەپرى، دوو پە ل ژنا خوه  
زفېرى ئو ئەو ھەمىزىن كرن.

ژنا وى ژى ھەيا كو ژى ھات خوه لى پىنچا.  
ئەو ھەمىزىن كرن وان، ئام وەكە خەفت سال بەرى بوو.

خەفت سال بەرى ژى ھەڤدوو وسان ھەمىزىن كرىبون.  
لى ب ساو ئوترس. ئەو ھەردەم دترسىان. ئەو  
ھەمىزىن كرن ل چىنى ئو د شكەفتى دە بوو. ھنگى گاڭا كوب  
ھەف رە پەفى پابوون، ئاغى دوو پەپاينىن خوه ئو براين  
ژنكى ب دوو وان خستبوو، دا كو وان بگرن ئوبىن ژ  
ئاغى رە. ژ بەر كو ئاغى دى ژنك ژ لاوى خوه رە

بخوهستا. لی دلی ژنکی که تیوو بوویی ئو وهختی ل سهر بوویی دین بیوویا. ژ بهر کو مالا باقی بوویی فهقیر بوون ئو ئو ئورد ئو هاتنا وان تونه بوو، باقی ژنکی ئوو نه ددایی. کو دل بکرا ژی، دیسان ئاغی نه دهشت. ئاغی ژ باقی ژنکی ره گوئیوو: «بلا ههیا ته ژ قههرا قیزا ته هه به. وهللهه ئوب هنان ره باز ده، ئه زنی ئیگر ب مالا ته بخینم». ئاغی ب خوه زانی بوو، کو دوور نیزیك، دی که چک ب بوویی ره باز ده. لی وهلحاسل په یابین ئاغی بوویی ب دهست نه خستن. بوویی پشتی کو مههرا خوه ل گوئنده کی دن بری، ئیدی بارکران باژیر. ژ دیا ژنکی ئو مالا باقی بوویی پی فه، تو که سی نزانیبووون کو بی ئهف به شهرب کو ده چوونه.

پشتی کو هه فسدوو تیر هه مینزکرن ئو خوه ل هه فسدوو پیچان، بوویی ژنک بهردا ئو بهر ب ده رگوشا لای خوه فه چوو. لاوک ژ ده رگوشی ده رخست، خسته هه مینزا خوه ئو دووسی جارن هول کر ههوا ئو گرت. پشتی کو بیسکی ب لاوک ره لهیست ئو حه نهک پی کر، دووره دا دهستی ژنکی ئو گوت:

- ئه مو، ما تو زانی کو ئوسی جیرانی مه چ کاری دکه؟  
 ما تو زانی کو ئه وفان پهران ژ کوده رنی تینه؟ ما تو زانی کو وی ئهف ته خسی، سارنج ئو ته له فیزیون ب چ کبری به؟  
 ئه مو ملین خوه هه ژاند ئو گوت:  
 - نو.

- لی، ئوسو قاچاخ که ری بی دکه. شهفا وی نه کیمی دوو هه زار لیرانه. ته قیهم کر، دوو هه زار لیران.  
 ئه مو ل بهر وی گه ری یا:

- نه به، نه به، بوویی! ئه ز د بهختی ته ئو خوه دی ده مه، قاچاخ ماچاخنی مه که! تو دینی، کو هه ر شهف ته قینه. ما ته نه بیست، کو وی رۆزا هان دوو که سان خوه سببوون کو که ری بهک په ز ده ریاسی بن خه تی بکن، لی ئه سکه ران ل وان ته قاندبوون، داوی داوی هه ردوو ژی هاتبوون کوشتن ئو ئه سکه ران مه یین وان ئافیتبوون دوو ترمپیلان خوه. ئه و سان ب مریتی ههیا ب باژیر ب دوو

ترمپیلان خوه ده کشاندبوون. گاغا کو خوه دی بی وان چوو بوون سهر وان، ئه و ناس نه کسریوون. ته نی نیقی لاشین وان ما بوون.

بوویی ب تلی یا خوه یا گردکی سمیلی خوه ژ ده فی خوه ده رخست، کر ئه چه نچ ئو گوت:

- ئه... نا که چی، ما ژ ته تری کو ئه زنی هه رم که ری بین پهران ده ریاسی بن خه تی بکم! دینا خوه دی! تشتی کو ئه ز دبیژم، بارکیشی به. خوه دی بی مال ئو ئه سکه ران هه به دی ئه سکه ر چاوان کانین بهرا بارکیشان بدن ئو وان بکوژن؟ ژ ته وه به. کو هه ما ئه ز هه رم ئو بیمه کوشتن. ئه ز ئیشی خوه ژ تو تشتی نایم. ئه زنی ته نی بارین خوه بکیشینم ئو په رین خوه بستیم. ما ئه ف دوو سالین ئوسو په کو فی کاری دکه، چما نه هاته کوشتن؟...

ژنا وی دیسان ل بهر وی گه ری یا، ب نهرمی ئوب ستوون خواری ژی ره گوت:

- بوویی، خوه دی جاره کی مالا مرووف ویران دکه. وهللهه تو ب ئا من بکی، پرسی بکه ئو قاچاخ ماچاخنی

بوویی سهری خوه کل کر، ئو گوت:  
 - ب راستی ژی ئافلی پیره کان تونه به. که چی فه په یقی قیهم بکه! ئه ز ژ ته ره دبیژم، کو تالووکا فی کاری تونه به، تو هینا ژی پتتی دکی. کو تالووکا د فی کاری دا هه به ژی، ته نی لی راست هاته.

د ئی ئافی ده لاوکی وان گریا. ئه مو دووسی جارن دهستی خوه ل قوونا وی خست ئو پیسیرا خوه خسته ده ف.  
 دوو ره ژ بوویی ره گوت:

- بوویی، گه ر کو تول من نافکری، ل فی تفالین ئو براین وی بفره. مالا مه ویران مه که!

بوویی سهری خوه کل کر ئوب سهر ده قیری یا:  
 که چی، ته ئه ز ئه ها ده خسته گوژی. ما ته خیره، کو تو فی پته پی ب سهر من ده دکی؟



ژانگى ھەمدە نىگى خۇە كر، رابووسەر خۇە، لاوكى خۇە خىشە دەرگوسوشى ئو ھەژانسد. پشتى كولاوك ب خۇەرە چوو، رابوو چوو تەشتا ھەفیر ژ سەر تەختى فراخان داخست، دووسى مست ئارد بەردا بنى تەشتى، روونشت ئو ھەفیرى خۇە كر.

بووبى ژى جگارك نوو پىنچا، فۇخست ئو دەرکەت دەرڤە.

تاخا كو ٲو لى روودنشت نوو ئاڧا بووبوو. ھەما ھەما ھەموو خانى يەك قاتى ئوب پەرە كىتان ھاتبوون لى كرن. خانسى فرك بوون. يەك ل فر، بى دن تاا ل دەرا ھانسى بوو. ئەردىن ئالا، بىن كو د ئاڧا وان خانى يان دە ما بوون ژى، ھەموو ھاتبوونە فرۆتن. بىن كو چەند كەڧر ل شوونا ئەردى خۇە دانى بوون ئو بىن كو قورەك دوو قور ئەسائىن خانى بىن خۇە ئاڧتەبەن. پشتى سالەك دوو سالىن دن دى بىرىيا تاخەكە بوو د باژىر دە. مالا وان نىزىكى پرا ئالمان بوو. ئەو چەمى كو د بن پرا ئالمان دە دىھركى ئو دچوو بن خەتى، نىزىكى مالا وان بوو. ھافىن بوو. گاڧا كو دبوو بەردەستى ئىڧسارى ھىنكايى يەك دكەتە وى دورى، مروڧ دگوت، قەى بوھارە. نەكو تەماما باژىر وسان ھىنكايى دبوو.

ئەو ھىنكايى ژ بەر نىزىكايى يا چەم بوو. ھەر ئىڧسار زاروڧكىن وى تاخى ل مەيدانى ب تويى دلەبىستن. جارنا ژى زاروڧك ژ چەم، ژ ئاڧزەنى بى ڧەدگەريان، لنگى خۇە ل تويى دخستن ئو بەر ب مەيدانا تويى دچوون. ھەموو پىرەككىن تاخى ژى، بەردەستى ئىڧسارى نائىن خۇە ل تەسوورى دخستن. ھنگى دەنگى گرى بىن زاروڧكان ئو دەنگىن بانگىن چەند دىكان ژ دەت. بووبى چاڧ ل فان چار پىنچ پەبائىن كول بەر سىا دىوېر روونشتبوون كەت. دى خۇە ل جڧاتسى گرت، چوونك وان، سلاڧ دا ئو روونشت. گشان ب ھەڧ رە سلاڧا وى لى ڧەگەراندن. پاشى ب دورى گشان ژى رە گوتن:

- مەر-با.

- جىران، تر فان رۇژان نەخسويىا بووى، ما توب

دەرنان دە چوو بووى؟

بووبى پشتى كو جگسارە خۇە ب بنى شەكالا خۇە ڧەمراند، گوت:

- ئەرى وەللە جىران، ئەز بەر ب كەرت وىنى ڧە چوو بووم.

- چما خىر بوو؟

- خىر بوو جىران، ژ بو كار بوو.

- ئوسو كەنى يا. ل چڧاتى زڧرى ئو گوت:

- كارى جىرانى من بووبى نابە. ڧى باژىرى نىبىنى، بى مەزن دەئىلە، دەەرە ل گوندان، ل كار دگەرە. (دوورە بەرى خۇە ب بووبى ڧەكر ئو ژى پرسى).

ما ئەو چ كار بوو، جىران؟

- كارى جەنانى بى بوو، ئو. جەنانى بى پەمبوو...

- ئىسى... ما تە تە چما دووم نەكر.

قاسو جگارا كو پىنچا بوو درىژى بووبى كر. بووبى جگارە گرت ئو گوت.

- ئاى قاسو، ما تو ژ نەخۇەشى يا خۇە چاوان بووى؟ من بەبىست كو تو چوو بووى سەر دوكتور.

قاسو سەرى خۇە ب ئالى يەكى دە خوار كر ئو گوت:

- وەلە برازى ئەز وەكە بەرىمە. دوكتور ەمەلى ياتا من

دخوازە، لى بوھايە، قەواتا من ناگھىژى.

- ما دوكتور نابىژە نەخۇەشى يا تەچى يە؟

- كەڧر د گورچكىن من دەپە...

مەمو پەڧا وى برى ئو گوت:

ئااى قققاسو، ژرژر بو كككەڧر بىسىرا باشە.

بىسىرا ڧڧڧخۇە.

پاشى مەمو پاش گوهى خۇە خوراند ئو كەنى يا.

مەمو ھەبكى لالكى بوو. گاڧا كو دپەڧى زمانى وى تم

ل ھەڧ دگەرى يا. ەسەرى مەمو د دۇرا بىستان دە بوو.

قاما وى درىژ ئو زەڧىف بوو. كنجىن وى تم پىنەكرى ئو

پەرتال پەرتالى بوون. جارنا ل ئاڧ تاخى خواس دگەرىا.

پۇرى وى تم مەڧەسكەرى بوو. سەرى وى بچووك ئو

گوهىن وى مەزن بوون. د وى تاخى دە تو كەس ژ مەمو

نەدخەبیدی ئو دلنی خوہ ژنی نەدگرتن .

ئوسو بەرنی خوہ ب مەمو ئە کر ئو گۆت :

- مەمو، ئان قەشمەری بان مەکە . دنی ئاپنی قاسو چاوان  
قەخوہ؟ پشتی کو مەمو سولا خوہ خست بن پشین خوہ ئو  
پال دا، گۆت :

- ووووللەھ ئەززرز ڕرررراست ددددییۆم ببببیرا ژژژبو  
کککککەفر بببببە .

قاسو دا بە شاشمای ژنی رە گۆت :

- کوڕو ببرا چی بە مەمو؟ ئەف بی نامووس قالا ئاراقی  
ماراقی بی دکە ئان . . . بووبی پەبقا وی بری :

- نا ئاپو، نا! ببرا ئافجەھە . ژ ئافا جەھە چی دبە .  
وہلە من ژی بەیستی بە، کو ببرا ژ بوکەفر باشە، لی ئەز  
نزانم راستە ئان دەرەوہ .

د وی ئالبەرنی دە عەفدکو سلاف دا وان ئو روونشت .  
پشتی کو ھەموویان سلافای وی لی قەگەراندن، قاسو  
حەنەک پی کر ئو گۆت :

- کوڕو عەفدکو، ئو ھەول مە دەپرسی، ھا! قەی تو  
ژی دەولەمەند بووی؟

- نا وەلە ئاپنی قاسو . چ دەولەمەند ئو چ حال . ب  
زۆری روژ د سەر مە دە دەرباس دبە .  
ئبجار بووبی ژنی پرسى :

- عەفدو من بەیست کو تول ئەدەنی کار دکى . مال  
وی کار تونەبە، لو؟ . . .

عەفدکو سەرنی خوہ کل کر ئو گۆت :

- نا جبران، کارنی چ حالی چ . . .  
بووبی دیسان گۆت :

- وەللەھ ئەز راست دبببۆم، گەر کول وان دەدان کار  
مارەک ھەبە ئەزنی ژنی ببنم .

- نا وەلە جبران تو کار تونەبە . ئافامی یا کو ئەم تی دە  
کار دکن فی سالا وەرە ئەوی بیست کارکەران ژنی  
دەربخینن . ئەز ژخوہ ژ خوہ ژنی دترسم .

ئەز دترسم کو من ژنی دەربخینن .

پشتی وەختەکی ژنا بووبی ب تەشتا نین د بەر جفاتی

رە دەرباس بوو ئو گۆت :

- نا ھون ناننی گەرم ناخون؟

قاسو ب دەفکەنی گۆت :

- بەلنی وەلە کەچا من . ھەلا ئوب خیرا باقی خوہ  
کەفەکی ب ئاپنی خوہ دە .

ئەمو تەشتا خوہ ژ سەر ملی خوہ داخست، دانى سەر  
چوکا خوہ، نانەک ژنی دەرخست ئو دریزی قاسو کر . قاسو  
ئەو نان کرە دوو پەرچە، پەرچی دن دریزی ئەمو کر ئو  
گۆت :

- رەحما خوہدنی ل دنی ئو باقی تە بە!

مەموژی ژ جھنی خوہ پەکیسا، ئەو پەرچی دن ژ  
دەستی ئەموگرت ئوب قەرتان کشیایی . دوورە وەختا  
تشتەک بگوتایا، لی ئوسو پەبقا وی بری ئو نەهشت کو  
بپەبقە .

ئەمو ژ قاسو پرسى :

- من ژ بىر کر کو ئەز بىرسم، ئاپنی قاسو، ما گەلو  
نەخوہشی یا تە چاوان بوو؟

قاسو ھەر دوو دەستین خوہ بەر ب ھەوا فەکر ئو گۆت :

- ئەز ل بەر رەحما خوہدیمە!

- خودی شفا خوہ ل تە بکە، ئاپنی قاسو . دوورە تەشتا  
ناننی خوہ دانى سەر ملی خوہ ئو بەر ب مال قەمەش یا .  
ئیدی ھیدی ھیدی تارى دکەتە ئەردى . زاروکین کو ب  
توپی دلەبستن، پىرەکین کول سەر تەسووری نانین خوہ  
لی دختن ھیدی ھیدی ئەوژی وندا بوون . پەبایین کو  
ل بەر دیوینر روونشبوون ژى پابوون سەر خوہ ئو ھەر  
کەس بەر ب مائین خوہ قەچوون .

پشتی شیقی بووبی ژ ژنا خوہ پرسى :

- ئەمو، ما ئەم بىسکى نەرىن مالا مالا جیرانی خوہ  
ئوسو؟

ئەمو ب راکرنا فراخان مژوول بوو . پشتی کو سفەرە  
راکر، گۆت :

- باشە، ونی چاخنی ئەز لیوک شیر بدم، دوورە ئەم  
ھەرن .



پشتی کو زکی لیسوک ژی تیر کر لاکو خسته همبیزا  
خوه، دا دوو بوویی نو دهرکمتن.

هر دوو لاکوین وان یین دن چوو بوون مالا ناپی خوه.  
بوویی ل بهر ده فی دهری ژ ژنا خوه پرسى:

- ما زاروک وهرن تهوی زانین کو هم ل مالا ئوسونه؟  
- کو تهو وهرن تهمی وان ببینن.

مالا وان نیزیکی ههف بوون. د ناف مالا وان ده تمنی  
دوو خانى هه بوون. گاغا کو گهیشتن بهر حهوشی، ژنا

ئوسو تهو دیتن، چوو پیشی یا وان، لاکو ژ دهستی ته مو  
گرت ثوب ههف ره کهتن هوندن.

ئوسو جگارا وی د دهست ده بوو، ل سهر دوشه کی پال  
دابوو ئول تهله فیزیونی دنهیری.

بوویی حه نهک کر ئو گوت:  
- ما هون میقانان فه دحه وینن؟

- میقان میقانین خوه دینه. دوو ره ژ جهی خوه رابوو ئو  
جهه دا وان.

بوویی دهریاسی سهر دوشه کی بوو. ته مو ئو ژنا ئوسو  
ژى ل ژیسری وان پروونشتن. پشتی کو ئوسو جگاره

ئیکرامی بوویی کر، ل ته مو زفری ئو گوت:  
- ماشاله لاکو وه مهن بوویه، ما نافی وی چی په

گه لو؟  
ژ بهر دیلا ته مو بوویی بهر سف دا:

- نافی وی شوره شه. لاوی قاسو تهف ناف لی کری په.  
- شورهش نافه کی پر خوشه، ما توزانی، بی مانا،

شورهش چی په؟  
- ته ری وه، تهز چاوان نزانم.

د وی نافه بری ده نوچه یین تهله فیزیونی دهست پی کر.  
ئوسو رابوو سهر خوه ئو هه کی دهنگی وی بلند کر. پشتی

کول نوچه یان گوهداری کرن، ژنا ئوسو چایی ثانی بهر  
وان. ب چایی فه خارنی ره بوویی ژ ئوسو پرسى:

- جیران رجه که من ژ ته هه په.  
ئوسو قهده حا د دهستی خوه ده دانی ثوب شاشمای

گوت:

تهسته غفیر وئلا جیران، که ره م بکه!  
- توزانی کو تهز بی کارم ئو تو کار ب دهستین من

ناکه فه. خوه دی بی خینی هر رۆژ کری یا خوه دخوازه.  
ئوسو په یقا وی بری ئو گوت:

- نیی، جیران!  
- گه لو ما تو بی نکانبی ل نک خوه کاره کی ژ من ره

ژى په پيدا بکی؟  
ئوسو جگاره ک ئیکرامی وی کر ئو په ک ژى فی خست.

پشتی کو قورتهک ل چایا خوه خست، گوت:  
- وهله جیران، د فی دهمی ده حه بکی دژواره. لی

چاوان... ته می دیسان ژى کانین ژ ته ره کاره کی په پيدا  
بکن.

وان وی ئیقاری حه پا ب دهره نگه شهف بهوورکی یا خوه  
ل مالا ئوسو دهریاس کرن.

پشتی وی د دووسی رۆژان، شهفه کی ئوسول دهری بی  
وان خست ئو گوت:

- جیران، رابه خوه کار بکه، ته می ئیشهف داکه ون  
بن خه تی!

گاغا کو بوویی دهنگی ئوسو بهیست، هه ما زوو ژ ناف  
نقیسین خوه په کی یا، کنجین خوه ل خوه کر، راهشت

وه ریسى خوه، دهرکت، دا دوو ئوسو ئو له زانند.  
گاغا کو ته مو هشیار بوو ئول ناف نقینی بوویی نهیری،

بوویی نه دیت. ل سهر نقینی وی پروونشت ثوب حه پا  
دهرهنگی شه فی ژى ره دوعا کر.

شهف رهش ئو تارى بوو. ژ خوه گاغا کول نسینی  
شهف وسان رهش بوویه، خه لکی دگوتن «ئیشهف شهفا

قاچاخ گهرانه». شهف وسان رهش بوو نه ژ شهوفا لامهین  
هن مالان بوویا، مروف تزانیبوو کو تو کهس ل وی تاخی

دژین.  
گاغا کو ژ چه م دهریاس بوون، گهیشتن نک هه فکرین

خوه یین دن. تام چل حه ب بارکیشین قاچاخى د ناف  
تهردی نک پرا ئالمان ل ههف کوم بوویون. پشتی کو

بیسکی ل ههف پروونشتن ئو بری بهران (بری زانان) شیرت

ئوسۇ، بوۋىنى ئوبازكىشىن دن ھەموو دەست قالا  
 بوون. ئۇ بەر ئى يەكى ئەو مەجبور مان كو باز بدن ئو  
 جاننن خوخە خەلاس بكن. ھەموو باركىشان باز دان، خوخە  
 ئاقىتن پاش گرگەكى نىزىكى قامىشلۇ ئوخوخە خەلاس  
 كرن. ئى رېيەر د نالفا لەشكەران دە ما. وى ئولەشكەران  
 ھەرل ھەف دتەقاندن. پشتى دەمەكە كورت، وى ئى  
 خوخە ب بازدانى گھاندە نك باركىشان. وى شەقى ھەموو  
 دەرپاسى بن خەتى بوون.

بوۋىنى وسان پۇشمان بوۋبوو، كو ئەو د ئىپانا خوخە دە تو  
 جاران وسان پۇشمان بوۋبوو. وى بىسكى ئۇنا خوخە ئو  
 پەيغىن وى ئانىنە بەر چاقىن خوخە: «بوۋىنى خوخەدى جارىكى  
 مالا مروڧ وىران دكە. وەلەھ تو ب ئا من بكى، پارسى  
 بكە ئوقاچاخى مەكە. بوۋىنى، گەر تول من نالفرى، ل  
 فى تقالى ئو براينن وى بفرە. مالا مە وىران مەكە»  
 د فى ئالپەرنى دە ئوسۇ تىشتەك گۆت، ئى بوۋىنى فېھم  
 نەكر، فەجنى ئو پرسى:

- چ، ما تە تىشتەك گۆت، جىران؟

ئوسۇ زانىبوو، كو بوۋىنى ترىسپايە. ئۇ بەر گالفا كو شەفا  
 پىشى ئەو دەرپاسى بن خەتى بوۋبوو، ئەو ئى وسان  
 ترىسپابوو.

وان د عەپنى شەقى دە مال دەرختىن. نە د جھى  
 بەرنى دە، ئى د جھەكى دورى باژىر دە. دەرختىن مال  
 تەنى دوو سەعات كىشانن ئو مال ھەموو چاى بوو.

بوۋىنى سەعات د چار پىنجى سبەھى دە فەگەرپا مالى.  
 ھىدى بەرى كو كەسى ھىيار بكە، دەرى فەكر ئو كەتە  
 ھوندر. ئەو ھەزار ئو پىنج سەدى كو كار كر بوو خستە بن  
 بەھلىفا خوخە ئو ئەقلى كىجان خوخە ئاقىت نقىنا. ھەما كو  
 خلماش بوو، خەون دىت. ئى چ خەون؟ خەونەك  
 وسان، كو ئەو دنالفا تىخووب دە ئوبى ھەقال مەقال ما  
 بوو. لەشكەران ھەرل وى دتەقاندن ئو ددانە سەر پىشتا  
 وى. ئى وى دكر نەدكر نكانى بوو باز بدا، گالپىن وى ل  
 ھەف دەگەرپان ئو دكەتە خوارى. داۋى داۋى لەشكەران  
 نىزىكى ئى دكرن ئو يەكى ئۇ لەشكەران گولە داژوت بەر

تفەنگا خوخە كو بەردىنى. ئى بوۋىنى كره قىرپىن ئو ھىيار  
 بوو. ب قىرپىنا وى رە ئۇنا وى ئى ھىيار بوو. گالفا كو  
 بوۋىنى دىت كو خەونە، ھەما خوخە ئاقىت ئۇنا خوخە ئەو ھشك  
 ھەمبىزكر.

ئۇنا وى عەجىب مابى ما ئو ئى پرسى:

- چىسە، بوۋىنى؟ ما چ قەومى؟ ما نە توبى ئىشەف  
 بچوۋيا بن خەتى؟

بوۋىنى كەسەرەك كوور بەردا ئو ئۇكىف ئو ھەپەجانان  
 ھىسر ئۇ چاقىن وى ھاتن. دوو رە بەھلىفا خوخە بلند كر،  
 ئەو ھەزار ئو پىنج سەد لىراينن كو كار كر بوو نىشانى ئۇنا  
 خوخە دا ئو دىسان ئەو ھەمبىزكر.

### فەرھەنگوڭ

كوۋچك: سەگ. ھوندر: ژوررەو. كانم: دەتوانم.

زادو: مىندال. پەرە: پارە. بەرنى خوخە گوھەرت: بەرى كرد  
 بەلاپەرە ئاۋرى داپەرە. پشتى كو: پاش ئەو. ئىخت:  
 داى گىرساند. ئوكارى: ھىچ كارى.

تەدخاپىنە: ھەلت دەخەلە تىنى. ھىرس بوو. توۋرەبوو.  
 خوخەدى بكم: بەخىر بكم.

دېۋىر: دېۋار

خوخە بىئاقىزىم كى؟: پوو لە كى بكم؟

ئىقل: ئەقل

ئىسوتى: قاۋى گرگرتوو

پەھىن: لەقە، پى لەقە

گور: قايم

بىسكى: قەدەرنى

ئىسكىن: ھەنسكە ھەنسك

كەرب: خەم و خەفەت

ئوۋى تىرى بوو: پى و ابوو

ھەبا: ھەتا، تاۋە كوو

باژىر: شار



ل وان کرن، رابوون سر خوه ئو هەر نه دهه حهب ب  
دهره کئی ده چوون.

ب هەر ره فه کی ره ریه ره ک ئان دوو ریه ره هه بوون.  
ریه ره ئو بوون، کو بارکیش ژ تخووب ده رباسی بن خه تی  
دکرن. ژ بهر کو د ئه ردی ناقه را بن خه تی ئو سه رخه تی ده  
مایین (بومبه، قه مبه ره) هه نه. ئان ئه م کانن بیژن، کو د  
ئهردی ناقه را نسپینی ئو قامیشلو. سالی بی هه ژمار  
قاچاخ کهر د ناف وان تخووبان ده تینه کوشتن، بین کو ب  
گوله بین ئه سکه ران ئو بین مایین ب وان دته قن ئو تینه  
کوشتن. پزین وان ژی سه قه ت، کوله ک ئوب لنگه کی  
دمین. گاغا کو مروف ده ره نسپینی، مروف پر که سین  
کو ب لنگه کی ئوب داران دمه شن، دینه. ئه وه مووژی  
د ناقا تخووبان ده ل وان وسان هاتی به. ئه ری خه لک ژ  
وان ره دبیزن، قاچاخ کهر. لی ب راستی ئه وه  
قاچاخ کهرن. ئه وژ بارکیشان پی هه نه توتشتن.  
قاچاخ کهر ئه ون، کو شه فی ب ملیونان مال ژ بن خه تی  
ده ردخینن. ئه وب خوه ژی ل مالین خوه روودنن ئو  
لنگین خوه دثاقیزن سر هه ف. ئه و ته نی ب پهرین خوه  
دکن. بین کو تینه کوشتن ئو سه قه ت دمین، بارکیشین  
به له نگازن.

گوروو یا بووی ئو ئوسو خوه د بن پری ده بهردان ئو بهر  
ب تخووب هه مه شیان. ژ خوه تخووب نه دووری باژیر  
بوو. گاغا کو یه کی بیانی بهاتا نسپینی، وان نزانیبوون کو  
نسپین ئو قامیشلو دوو باژیرن. ژ وان تری بوو، هه ردوو  
بازاره کن ئو تخووب مخووب د ناقه را وان ده تونه به.  
پشتی دهه پانزدهه ده قیقان ئه و گه یشتن بهر تخووب  
ئو خوه ل ور قه ده ری ده قیقه کی دانه ئه ردی ئول ریه ره  
گوه داری کرن.

وی شه فی دنی خوه دی پی مال سه ری بارکیش دوو  
هه زار لیره بدایا وی. پشتی کو ئه وژی چه نداکی بچوویا  
بهاتا ئو ژیهاتی بوویا، دنی دوو هه زار بدایا وی ژی. لی  
هه زار ئو پینج سه د ژی. لی هه زار ئو پینج سه د ژی  
دیسان ژ بووی ره نه هندک بوو. گاغا کو بهیست کو ئه وی

هه زار ئو پینج سه دی بستینه، کیفا وی هات ئو د دلی خوه  
ده گوت:

«کو ئه ز شه فی هه زار ئو پینج سه د لیران کار بکم، نه  
هندکه. کریا خانی پی من یا دوو مه هان ده ردکه هه ئو  
ئه زی ژ ئه مو ئو ژ زاروکان ده ژی هه نک کنج منج بکریم ئو  
ژ خوه ده ژی کیسه ک تتوون...»

بووی پر پو شمان بوو بوو، کو هه یا نها ئه ف کاری ب  
پر پهره نه کربوو. وی بیسکی ژی هن خه یال مه یال ئانینه  
بهر چافین خوه.

به ری کول تیلان بهن ئو ده رباسی بن خه تی بین،  
دیسان ریه ری وان ژ وان ره گوت:

- د فی کو هون قه ت گا فین خوه شاش مه کن ئو ژ سه ر  
شویا من شاش مه بن ها!

پیشی ریه ره که له شنیکوفا خوه ئاقیت ملی خوه، ب  
مقه سا کو مروف پی تیلان دپره، تیل بری ئو هه موو یه ک  
ب یه ک ده رباس بوون.

هه موو که تن ریه ری ئول دوو هه ق دوو ب قولووسی  
مه شیان. لی دلی هه موویان ب ترس بوون. ئوسو ئو  
بووی ل هه ری داوی پی بوون. پشتی کو ب چه ند گا فین  
باش دناق تخووی بن خه تی ده مه شیان، ئوسو هیدی ژ  
بووی ره گوت:

- جیران، تو لنگین خوه نه ئاقیزه هه! ژ سه ر شویا من  
دانه گه ره.

بووی ب ترس ل دوو هه موویان، بهی کو گا فین خوه  
شاش بشاقیزه ده شیا. پشتی کو نه دهه ده قیقان وسان  
چوون، ژ نشکی هه کوزکه له شکه ران ل پیشی یا وان  
ده رکه ت ئول وان ته قانندن. ریه ری وان ژی هه ما خوه  
ل سه ر زک ئاقیت ئه ردی ئو وی ژی ل له شکه ران ره شانند.  
شانسی وان هه بوو، کو ئه وژ ئه ردی ب مایین خه لاس  
بوو بوون. ئوسو ژ بهر کوزووده ئه ف کار دکر، ب ره وشی  
زانیبوو. وی هه ما خوه ئاقیت ده ستی بووی ئوب  
هه یه جان گوت:

- جیران، تو ب دوو من ده!

هه بکي: (حه به کي) نهختي، کهي

وسان: بهوجوره، ناوها

کانیوو: توانیوو

پولی پوشمان: په شیمان، په زیوان

چارک: چارکاوکه (چارکاژنا وی...) کیفایه له نابروو بردن.

ستووخواری: مل کهچی، لاره ملی

پهف دچوون: ده گز په ک راده چوون، به گز په کا ده چوون

کانه: ده توانی

ژ ههف په کرن: به په ک گوتن

به رسف: وه رام، وه لام، چوار

دهرگوش: لانک

په پا: پیاو

هه میز: باوش

دهه سیبی: حسینوده کهي

پیسیر: مەمک. بهواتا دپه خهوه بهرۆک (هاتوو)

کانه میران بکوژه: ده توانی پیوان بکوژی

لېلک: ساوا

قوونکشکی: قنگه خشکی

ناش بوون: ژیزه بوونه وه

هیسر: فرمیسک

که فنک: په رۆه پاتال

هناریک: گژنا، روومیت

دووړه: پاشان

وهلی: بهوجوره

چیپ: ناوپان (پان)

کوور کوور: قوول قوول

ههژاندن: راژهندن

دله بستن: یاری یان ده کرد

زفری: گه پاپه وه

خوهلی دانک: خوژدان (ته نه کهي خوژ)

هه پاکو ژنی هات: نه وه نلدی توانی

فهراندن: کوژاندنه وه، تهراندن

ساوا: سام

دکر نه دکر: هه رچه نندی ده کردو ده کوژا

تورنی ژ هه فیدوو دهنه دخت: هیچ رییه کی لیک جونی

گالاکو: وهختی که

ره فی بابوون: هه لاتیبوون

نه ده کرده وه. سه ره وه دهری به دی نه ده کرد.

گهلز: داخوا، ناخوا، کوپینه، خه لکینه، گهلی براینه.

دین: شیت

هاتن: داهات، دهوامهت

بانک: بانق

هول کر هه وه: هه لی دابو حهوا

شیلاندن: برین (بانق برین)

خه نه ک: گمه

پامان: بیر کرده وه، (تاملات)

ته خسی: ته کسی

گوهرتن: گوپین

سارنج: (ناره وانه) تومبیل

ته ب تا من نه کر: تو به گونی منت نه کرد



تلی: په نجه، سهری په نجه

ژته ترنی: له تو وایه، پیت وایه

دیناخوه دی: سهرنجی خوئی دهی، بنوره

بارکیش: حمال

بازارا خوه دکن: شت و مه کی خو له بازار ده کرن.

پارس: دهروزه، سوال

کل کرن: شور کردن

په یف: قسه

فیهم: فام

تالوکه: مەترسی، خه تر

قور: ساف، ریز (سافی بناخه ی خانوو)

هینکایی: فینکی

تاخ: گه ره ک

ثاژه نی: گولاو

سیا: سیهر

ب دوری گشان: به نوره گشتیان

جه نایی: چین

قاماوی: قامه تی نهو، به زنی نهو

خواس: پینخواس

پور: قز

نەدخه ییدی: توپه نه ده بوو

ثاچه ه: ثاوجو

دهرباس دبه: ده گوزهری

ئەدەتە، ئەدەنی: ناوی شاریکه له تورکیا

نین: نان

چقات: جه ماعت

ده فکه ن: بزه، زهرده خه نه

شیف: پاش نوژان، شام

ژبه ردیل: له بری، له جیاتی

نووجه: به زمانه

رجه: رجا، نکا

شاشمایی: سهر سورمان، واق و پرمان

کری: کری

قورت: فر، قوم

شەف بهوورک: شه و بیبری

کنج: جل و بهرگ

وه ریس: گوریس (پشتین)

نسبین: شاریکی کورده واری به له سهر سنووری تورکیا و عراق و سووریا.

شیره ت: نه سیحه ت، ری به به دی بی، ری نموونی

ره ف: بر

قامیشلو: قامیشلی، شاریکی کورده واری به له سووریا

تخووب: سنور، سهرجه د، که وشه ن

ژیهاتی: لیهاتوو، به ده ست و برد

توون: تووتن

شوپ: شوین بی، (اثر) پی

شاش: هه له

ژنشکی فه: له ناکاو

ده ست قالا: ده ست پتی

گوک: گر دۆلکه

به هلیف: سهرین، پشتی، بالیف

فرک: پهرت و بلاو، شاش

خوه دی: خاوون

نه خوویا: نااشکرا

قولوسی: ماته مات

ته فلی کنجان خوه: هه روا به جله کانیه وه

خلماش بوو: هه لاژیا، خه و چووو چاوی

که سهر: خهم

# کورێ ماسی گرهکه و گولدۆری ماسی

chalakmuhamad@gmail.com

ماسی گرێك هه‌بوو، رۆژێك چوو هه‌ر رۆبارةكه‌و  
قولاپه‌كه‌ى توورداپه‌ ناو ئاوى رۆبارةكه‌وه‌و پاش ماوه‌یه‌ك  
به‌ماسی بێكه‌وه‌ هه‌ینایه‌ ده‌ره‌وه‌. ماسی په‌كه‌ ماسی بێكى وه‌ها  
ئاسایی نه‌بوو. ماسی بێكى جوان بوو، له‌وانه‌ى ناوى  
گولدۆر بوو. له‌ته‌وقى سه‌رى په‌وه‌ تا كللكى به‌گول  
داپۆشرا بوو. ماس گره‌كه‌ دلى خوش بوو و ماسی په‌كه‌ى  
گرت و به‌خوشى په‌وه‌ سه‌یرى ئه‌كردو هه‌ستى كرد  
خوش شه‌وت. به‌لام له‌ناكاو ماسی په‌كه‌ له‌ده‌ستى ده‌رچوو و  
خۆى فرێ دایه‌ ئاوى رۆبارةكه‌وه‌.

ماسی گره‌كه‌ ئه‌وه‌ نه‌بوو شه‌یت نه‌بێ. له‌ساوه‌ شه‌وو رۆژ  
له‌سه‌ر قه‌راغى رۆبارةكه‌ دا شه‌ نیشته‌ و قولاپه‌كه‌ى توور  
ئه‌دایه‌ ئاوه‌كه‌. به‌و نیازى ئه‌مه‌ خوواپه‌ هه‌مان  
ماسی بگرێته‌وه‌، به‌لام بێ سوود بوو، ماسی بێكى زۆرى  
گرت به‌لام هه‌چیان ماسی په‌ گولدۆره‌كه‌ نه‌بوو. به‌م جوړه  
ماسی گره‌كه‌ قه‌راغى رۆبارةكه‌ى به‌جێ نه‌هێشت هه‌تا  
رۆژێك له‌سه‌ر رۆبارةكه‌ مرد.

ماسی گره‌كه‌ كورێكى هه‌بوو، ئه‌و كورێ كه‌ گه‌وره‌بوو  
له‌دایكى پرسی:

- كاتى ئه‌وه‌ هاتوووه‌ فێرى پشه‌یه‌ك بيم. بيم بلى باوكم  
پشه‌ى چى بوو؟ هه‌ز ئه‌كه‌م پشه‌كه‌ى باوكم فێر بيم.  
- ئای كورم - دایكى وه‌لامى دایه‌وه‌ - مه‌لى باوكت  
پشه‌ى چى بوو؟ هه‌ول بده‌ پشه‌یه‌كى تر بوخۆت بدۆزیته‌وه‌.  
به‌لام كوربه‌كه‌ وازى نه‌هه‌یناوه‌ ئه‌بویست فێرى پشه‌كه‌ى  
باوكى بێت.

ئه‌وسا دایكه‌ هه‌ناسه‌یه‌كى هه‌لكه‌شاو وتی:

- ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وێ بزانیته‌ چى باوكتى له‌ناو برد، برۆ  
سه‌یرى سهربانه‌كه‌ بکه‌.  
كوربه‌كه‌ كه‌ چوو هه‌ناسه‌یه‌كه‌، قولاپه‌كى ماسی گرتنى  
به‌دى كرد.

- كه‌واته‌ باوكم ماسی گه‌ر بوو - كوربه‌كه‌ وتی - ده‌یسا  
منیش هه‌ز ئه‌كه‌م بيمه‌ ماسی گه‌ر.

9. د. كاوس قه‌فان





قولاپه كەي ھەلگرت و كەوتە پاك كردنەو ەي و ژەنگ  
لەسەر لابردنی و چەورکردنی . بەیانیش بەدایکی وت :  
- چەند خەپلەپەكم بۆ ئامادە بكە چونكە ئەچم بۆ  
راوھە ماسی .

- ئۆی كورە خوئشەو ەستەكەم ، تكامە مەچۆ بۆراوھ  
ماسی . توخنی رووبارەكە مەكەو ە - دایكە بەپاراننەو ە  
پیی وت و ھەولێ دا پەشیمانێ بكاتەو ە بەلام كورەكە  
پەشیمان نەبۆو ە . دایكە خەپلەكانی بۆ ئامادە كردوو بەدەم  
گریانەو ە رەوانەي كردوو وتی :  
- كورەكەم زوو وەرەو ە .

كورەكە چوو ە سەر رووبارەكە و قولاپەكەي نووردایە  
ئاو ەكەو ە ، قولاپەكە چوو ە خواری و پاش ماو ەبەك كەوتە  
لەرزین كورەكە قولاپەكەي پاكیشا ، قولاپەكە ماسی یێكی  
گرتبوو ، بەلام چۆن ماسی بەك ؟

ماسی یێكی گۆلدۆر بوو . لەسەری یەو ە تاكلكی بەگۆل  
دایۆشرا بوو ، گۆلەكان لەبەر تیشكی رۆژدا ئەبریسكانەو ە .  
لەجووانیا وینەي نەبوو . كورەكە ماسی یێكی گرت و خستێ  
ناو پارچە پەرۆیەكی تەرەو ەو بەرەو مألەو ە بەھەلەداوان  
گەرایەو ە .

- دایە وەرە سەركە چیم گرتوو ە - بەقیرەو ە وتی - وەرە  
خیرا سەیریكی بكە ، ماسی گۆلدۆر ە .

دایكە كە ئەمەي بیست سەری سوورما ، بەس كە  
ماسی یەكەي دی دووئەو ەندە سەرسوورماوی دای گرت .  
چونكە جووانی یەكەي جووانی یەكی بی ھاوتا بوو .

- ئەم ماسی یە بۆ ئەو ە نییە لی بنریت . باشتر وایە بیخەینە  
ناو حەوزەكەي بەدەرگاوە . - دایكە ئەمەي وت . -

ماسی یەكەیان خستە ناو حەوزەكەو ە ، ماسی یەكەش  
بەپێستە رەنگاو رەنگەكەي مەلەي ئەكردوو لەبەر تیشكی  
رۆژدا بەھزار رەنگ ئەدرەوشایەو ە . ماسی یەكەیان ئەو ەندە  
خوئش و ەست ھەموو رۆژ چەندجار ئەچوون سەیریان  
ئەكرد . دراوسێنەكانیشیان بانگ كرد سەیری ئەو ماسی یە

بی ھاوتایە بكەن ، ئەوانیش ماسی یەكەیان خوئش و ەست و  
ھەموو رۆژ ئەھاتن و سەیریان ئەكرد ، لەسەیرکردنی تیر  
نەئەبوون . ھەتا ئیوارە دانەھاوتایەو ەو ماسی یەكە نەچووا بە  
بنی حەوزەكە بنۆی بەجیان نەئەھینست .

بەرەبەیان لە دەرگای مالی كۆری ماس گرەكە درا . كە  
چوو و دەرگاكەي كوردەو ە ، خزمەتكارەكانی پادیشا  
و ەستابوون . سەرتاپا دامان چەك رێژ بوون .

- پادیشا زانیوتی كە تۆ ماسی یێكی گۆلدۆرت گرتوو ە ،  
جووان نازداری وەكو خۆی لەجیھاندا نییە - خزمەتكاركانی  
پادیشا وتیان - جەنابی فەرمانی داو ە بی ھەستان ماسی یەكە  
بەریت بۆ كوئشكەكەي .

كۆری ماس گرەكە ھەر ئەو ەي بۆمایەو ە ماسی یەكە بنخاتە  
ناو مەنجەلیكەو ەو سەرەكەي بە بارچە پەرۆیەك داپۆشیت و  
بیسات بۆ كوئشكی پادیشا . پادیشا فەرمانی دا ماسی یەكە  
بخەنە ناو حەوزەكە یەو ە . ماسی یەكە لەناو حەوزەكەدا مەلەي  
ئەكردوو لەبەر تیشكی رۆژدا بە ھزارو یەك رەنگ  
ئەینوو ە . پادیشا بەخوئشییەو ە ئەیروانییە ماسی یەكەو  
بەشانازییەو ە ئەبووت :

- كەس لەم جیھاندا ماسی یەكی وەھای نییە . لەم  
جیھاندا شت نییە لەم ماسی یەكی جووان تر بیت .

پادیشا فەرمانی دا ، حەوزیكی ھەشت سووچی دروست  
بكریت . حەوزەكە بەبەرگیكی ھەسەرەنگ رازانرا بیتەو ەو  
لەپێست دروست كرابیت ، بۆ ئەو ەي بۆ ھەموو شوئینك  
ھەل پگیریت . پادیشا فەرمانی دا خزمەتكارەكان ئەو حەوزە  
بۆ ھەموو لاو شوئینك ھەل بگرن . بیگومان ماسی یەكە لەو  
حەوزەدا گەلیك جووان تر ئەینوو ە .

رۆژنك پادیشا میوانیكی لەولاتیكی دوورەو ە بۆھات .

پادیشا ماسی یەكەي پیشانی میوانەكەداو وتی :

- لەجیھاندا ھیچ شتیك لەم ماسی یەكی من جووان تر

نییە ، ئیتر لەو ە زیاتر چیم بوئی ؟

- بەئلی با پادیشا ھەمیشە شادو دل خوئش بیت -

میسوانه که وه لآمی دایه وه - راسته کهس ماسی یه کی له ماسی یه ی ناو ئەم حەوزە ی جەناتیان نییه، بەس کچه که ی پادیشای چین و ماچین لەم ماسی یه جوان تره. جا ئەگەر کچه که ی پادیشای چین و ماچین بە گواره زیرینیه کانیه وه له تهک ئەم ماسی یه دا دابنرایه ئەوه ئیتر هیچی تری نه ئەویست.

دل تهنگی پادیشای داگرت. وه زیره کان و کاربه دهستانی کۆشکه که ی بانگه کردوو داوای لی کردن بی وهستان کچه که ی پادیشای چین و ماچین گواره ی زیر له گونی بو بهین.

وه زیره کان و کاربه دهستانی کۆشک به سه سه سوورماوی یه وه سهیری یه کتریان ئە کردو نه یان ئە زانی چی بکن، له بهر ئەوه ی نه یان ئە زانی ئەم میرزاده یه ی چین و ماچین له کوی یه و چون بیدوزنه وه. ئەوسا کوری ماسی گره که یان بیرکه وته وه، ئەوه ی ئەو ماسی گولدوره ی گرت و وتیان:

- لهو به ولاره که سی تر پی ناکریت سازاده که ی چین بدوزیته وه.

چونکه هەر ئەو بوو که ئەو ماسی گولدوره ی دوزییه وه.

بەم جوړه کوری ماسی گره که یان هینایه لای پادیشا پادیشا داوای لی کرد سازاده ی چین و ماچینی بو بندوزیته وه، ئەوه ی له ماسی گولدور جوان نازدارتره.

- ئەوه چیه ل جی خوت چه قیوی؟ - پادیشا قیرانی به سه ریا - ده ی خیرا بروو ئەو سازاده یه م بو بهینه، ئەگینا له سهرت ئەدهم.

کوری ماسی گره که مال ناوایی له دایکی کردوو قاچه کانی به ره و کونی بردی به ره و ئەو شوینه که وته ری.

روشت و روشت. له ریگا (کاوشوگ) <sup>(1)</sup> به دی کرد.

به قاچی هەلی گه رانه وه. له ناکاوا له بن کاوشه که وه میرووله به کی گه و ره هاته ده ری و وتی:

- سوپاست ئەگه م، چونکه رزگارت کردم. ئەم کاوشه منی داپوش و وام زانی ئەوه کۆتایی ژبانمه. ها ئەوه سمیله کانم وه رگسه، له رۆژ و کات و ساتی خوندا بیسووتینه، ئەوسا ئەگه م به فریانا.

کوره که سوپاسی کردوو تاوه مووه کانی سمیلی هەل گرت و به سووچیکی ده سه سه ره که یه وه به ست.

پاش چەند رۆژیک کوری ماسی گره که گه یشته رووباریک. له سه ره ئەو رووباره دیونک وه ستابوو، قاچیکی لەم بهری رووباره که قاچه که ی تری له وه بهری رووباره که دانابوو. له کوری ماسی گره که ی پرسى:

- هە ی غه ربه له کویه هاتویت؟

- من له و ولانه وه هاتوم که رۆژ هه میسه لی ئاوا ناییت.

- هە ی کاکی ماسی گر، ئەو که سه نانا سیت که ماسی یه گولدوره که ی گرت؟

- دیوه که پرسى -

- من ئەو ماسی گره م.

- من چاوه روانی تو بووم. - دیوه که به خوشیه وه هاواری کرد. ئەمه ساله های ساله له سه ره ئەم رووباره چه قیوم. پنان وتم هەر کاتیک ماسی گرئیک هات که ماسی یه کی گولدوری راو کردوو، ئەوساته سه رفراز ئە بیت. ده ی وا رۆژی نازاد بوون هات، ئیسته ش پیم بلتی بو کوی ئەچیت؟

- ئەچم به شوین سازاده ی گواره ی زیرین له گویندا ئەگه ریم، کچی پادیشای چین و ماچین - ماسی گره که وه لآمی دایه وه. - ئەگه ر ئە توانیت یارمه تیم بده لەم رووباره به رمه وه.

دیوه که نووشتا به وه وه ده می خسته ناو ئاوی رووباره که وه که وته ئاو خوواردنه وه، پاش ماوه یه که هه موو ناوی رووباره که ی هەل لووش و رووباره که ی وشک کرد. ئەوسا ماسی گره که به ناسانی په ریه وه وه هەر پاش ئەوه ش دیوه که



ئاۋەكەي كردهۋە ناو زووبارەكەو لەگەل ماسى گرەكەدا كەوتنەرى.

رۆشتن و رۆشتن، پاش چەندروژىك گەشتنە بنارى گردىك پالەوانىك لەوى ۋە ستابوو، (كىتمىنىكى) بەدەستەۋە بوو. (ۋەك گورز واپە - ۋەرگىس). يەك جار داى بە گردەكەدا، نىۋەي گردەكەي رووخان. دىۋەكەو ماسى گرەكە لىي نزيك بوونەۋەو سلاويان لىي كرد.

- نىۋە لەكونۋە ھاتوون و بوكونى ئەروون؟ - لىي پرسىن. - من لەو ولاتەۋە ھاتووم كە ھەمىشە رۆژى لىي ئاۋا نابىت و بەرەو وولاتى چىن و ماچىن ئەروم. ئەسەۋى شازادەي گوارەي زىرىن لەگونى بدوزمەۋە - ماسى گرەكە وتى. -

- ئەگەر لەولاتەۋە ھاتوويت، ئايا لاۋىكى ماسى گر ناناىت كە ماسى يەكى گولدىرى راوكردوۋە؟ - پالەوانەكە پرسى. - (يان گورز بەدەستەكە پرسى - ۋەرگىس).

- من ئەو ماسى گرەم!

- ئاي. - باش بوو دوۋايسى ھاتىت. - پالەوانەكە بەھاۋارەۋە وتى. - من چاۋەرۋانى ئەم ساتە بووم، چاۋم لەرىنگابوو و چاۋەرۋانى توم ئەكرد.

ئەمە سالتەھاي سالتە پىشەم ئەۋەپە ئەكىشەم بەم گردەدا لايەكى لىي ئەكەمەۋە دوۋايسى ئەيخەمەۋە جىگاي خوى. پىيان وتم ئەو رۆژەي ماسى گرىك دىتەئىرە، ماسى يەكى گولدىرى گرتوۋە، ئەو رۆژە سەرفراز ئەبىت و ئەتۋانى گورزەكەت بخەيتە سەرشانت و لەگەلپا برويت.

ماسى گرەكە بىي خوش بوو پالەوانىكى ۋەھا بەتۋاونا بىيتە دوستى.

ھەرسىكىيان كەوتنەرى. چەندروژ رۆشتن، دوۋايسى لە دوورەۋە مەنارەپەكيان بەدى كرد.

- ئى. - ماسى گر، ئەمە ئەو شۆينەپە كە بۆي ھاتويت. ئەمە شارى پادىشاپە.

كە نزيك تر بوونەۋە مەنارەپەكيان بەدى كرد بەرز بە

ئاسمان چووبوو.

يەك پارچە بەبەردى رەنگاۋ رەنگك داپوشرابوو. لەسەر مئارەكە دەھۆل ژەنىك بە دەھۆلىكەۋە ۋە ستابوو، لەخوۋارىشەۋە ياساۋلىك ۋە ستابوو شىرىك بەكەمەريا شۆربوۋپە.

كە لە ياساۋلە سەرماش و برنجەكە نزيك بوونەۋە، ماسى گرەكە بەرىزەۋە سلاۋى لىي كرد. ياساۋلەكە لىي پرسى:

- تۆ كىيت و لەكونۋە ھاتوويت و چىت ئەويت؟

- من لەو ولاتەۋە ھاتووم كە رۆژى لىي ئاۋا نابىت، ھاتووم بو دىدەنى شازادەي گوارەي زىرىن لەگونى - كورى ماسى گرەكە وتى. -

- گەلىك لاۋى ۋەك تۆ بۆ ئەم نيازە ھاتنە ئىرە بەلام بەدەستى بەتالەۋە گەرانەۋە - ياساۋلەكە وتى -

- باۋكە، تىكايە پىم بلى و رىگام پىشان بدە چۆن خۆم بگەينمە پادىشا.

- كورى ماسى گرەكە وتى -

- من دەرگاگە ئەكەمەۋە، لەسەر دىۋارەكە نووسىنىك ئەبىنى مورى پادىشاي لەسەرە. ئەو نووسىنە برىتتە لەسنى داخۋازى ئەۋەي ئەيانھىتتە دى كچى پادىشا دەست ئەخات. بىخوتنەرەو بىر بەكەرەۋە: ئەۋەت لەدەست دىت يان نا؟ ئەوسا سەركەۋەرە سەر مئارەكەۋ سى جار لەدەھۆلەكەدا بكىشەو چاۋەرۋان بە.

كورى ماسى گرەكە چوۋە ژوورنى، نووسىنەكەي خوتىندەۋەو خىرا سەركەۋتە سەر مئارەكەۋ دارىكى ھەلگرت و ۋەھا قايم داى بە دەھۆلەكەدا، دەھۆلەكەي پارچە پارچە كرد. دەنگى دەھۆلەكە ئەۋەتندە گەورە بوو لەۋانەبوو گونى كەر بىكات. پادىشا خەبەرى بۆۋە داۋاى كرد بىي ۋەستان دەھۆل ژەنەكەي بۆ بەرن.

- ئافەرىن. - مادام لە دەھۆلەكەت دا دىيارە مەرچەكانم چاۋپان نەترسا نوويت. - ھەزارەھا ھەلىيان دا ئەم

مهرجانم بهرنه سمر به لأم بویمان نه کرا - پادیشا وتی - تو  
هیشتا لاویت بویه داوات لی ته کم په شیمان بهروه.

- چی نه بی بابیت - کوری ماسی گره که وتی - من  
له وانه نیم که پاشگه ز نه بنه وه. چاوم له ویه به شازاده ی  
گواهی زیرین له گوئی شادیم.

- بهس ناگات له ویه که داخواییه کانم چند قورسن؟  
- پادیشا وتی - بیربکه ره وه: نه بی له ناو بانیه له مس  
دروست کراوه که مدا بنوویت ، که له تاو داغ بوونا سوور  
هدنگه راوه. به دریزایی شهو له ناویا بنوویت. نه مه په کم  
مهرجه. نه بی پیش خیرترین وشرم بکه وتی. نه مه شیان  
مهرجی دووه ممه. نه بی کومه نیک دانه وینله ی همه جه جرم  
وینله یه که له ماوه ی یه که شهردا بو تاماده بکه وتی.  
نه مهش مهرجی سینه ممه.

- لاریم له مهرجانم نیه - کوری ماسی گره که  
وه لأمی دایه وه - بهس ته نیا یه که داخواییه هیه.  
- نه مهرجهت بلئی.

- دو هاوریم هیه، نه توانم لیان جیانه بمه وه؟

- له گهل کیدا نه بیت بیه، نه مه به لای منه وه گرنک نیه.  
- پادیشا وتی - گرنک نه ویه مهرجه کانم به چی بهی.

پادیشا فرمانی دا، کوری ماسی گره که هاوریه کانی  
بهرن بو نه و ژووه ی بانیه داغ بووه که ی لینه. گهرمای ناو  
بانیه که له ودا نه بوو، زور گرم بوو، بویه کوری  
ماسی گره که هاواری لی هه ستا:  
- زور گهرمه وا نه سووتیم.

پالسه وانی ناو ههل لووشه که، له زووه ورگی خوئی  
پرکردبوو له ناو. خیرا گه پشت به فریایاو ناوی فینکی رزانه  
ناو بانیه که وه، ناوه که وای لی هات شله تین بیت.

سه بنی هاتن و سهیری بانیه که بیان کرد. سه سوورماندن  
دای گرتن، کوری ماسی گره که هاوریکانی ساغ و سه لیم  
مابوونه وه. هر نه و ساته نه و یاسه به ناو میلله تدا بلاو بووه  
که کوری ماسی گره که گره ی په که می برده وه.

روژی دووه مهر پادیشا فرمانی دا ره سه ن ترین

وشره کانی بو بهینن که هینایان په کیک له خزمه تگاره کانی  
خسته سه رپشتی و کوننه په کی دایه. کوننه په کی تریش دا  
به کوری ماسی گره که وتی:

- لیره وه هشت فرسخ بیره و بگه ره ده ریو بگه ریره وه  
بهس به مهرجیک پیش وشره که بگه یته وه نیره. کوننه کهش  
پر ناویکه.

بهم جوړه که وتنه ری. هر نه و نده ی له شار  
دوور که وتنه وه گورز به ده سته که که له گه لیا که وتنه ری،  
دووجار گورزه که ی راوه شان به که فله کونیک دووشاخ  
له به رده م وشره که دا قوت بوونه وه. هه تا وشره که به سه ر  
شاخه کاندای سه رکه وت و هاته خواری و گه یشته ده ری، کوری  
ماسی گره که زووتر گه یشته سه ر دوریاو کوننه که ی پرکرد  
له تاوو گه رایه وه. هر نه و ساتهش گورزه ده سته که  
شاخه کانی لایر دوو کوری ماسی گره که چند سه عاتیک  
پیش پیش وشره که گه یشته لای پادیشا. نه مجارهش نه و  
باسه بلاو بووه که کوری ماسی گره که مهرجی دووه میس  
برده وه.

روژی سینه م، پادیشا فرمانی دا همه جوری دانه وینله  
تیکه لاو بکرت، گهنم و جوو گه نمه شامی و به کوری  
ماسی گره که وت:

- نه مه شو تا به ره به یان نه دانه وینلانه له یه که  
جیایکه ره ویه کومه لی جیایا دایان بنی. وریاش به یه که  
دانه نه که وتنه ناو کومه لیک تیره وه.

- نه مه کاره مه گهر هر به میرووله بکرت - نه مه ی  
به ده نگیکی بهرز به ده روپشته که وت -.

نه مه وشانه میرووله یه ی بیر کوری ماسی گره که خسته وه  
که وهختی خوئی رزگاری کرد.

که شهو داها ت و هم سو روشتن، کوری ماسی گره که  
دهستی برده سمیلی میرووله که ی له پشتینه که ی ده ریناو  
هه لی کروزانند.

هر نه و نده ی بلئی یه که و دوو له لایه وه درزیک په پیدابوو،  
له و درزه وه میرووله هاته ده ری. نه و نده زور بوون له ژماردن



نه ته هاتن. گورج وگولانه كه و تنه گياني دانه و نوله كان.

به ياني پاديشا له گه ل و هزيره كانيا هاتن، نه وه نه بوو له تاوا به لادا نه بهت كه دى مهرجى سپهه ميس به جى هاتووه.

نه مجارهش خيرا دننگه بلاويووه كه كورى ماسى گره كه نه وهى گورجاننه هم موو شتيك به جى نه هينى مهرجى سپهه ميس برده سر. ميللت دلى بهمه خوښ بوو.

پاديشا فرماني دا جل و بهرگى ريگا بو لاهه كه ناماده بكرت بو شايى بكه ونه خويان.

- گه ورم پاديشا، من هزارم و نه بسى خوم بووك هه ليزيم و بووكه و همو خشله كانى بو پاديشا بهرم.

پاديشا هم قسانه ي بدل بوو، بويه فرماني دا گه ليك كه نيزه كه له گه ل كاروانيك ديارى له گه ل كچه كه پيدا بنيزت.

كورى ماسى گره كه به خوزى و بووكى پرخشل و هاورى به كانيه وه كه و ته رى.

روشتن و روشتن، له ناكاو گه يشته شاخيكى بهرز. پاله وانه گورز به دهسته كه يك دوو جار گورزه كه ي راوه شان، شاخه كه

تمخت بوو و ريگايه كى راستى هاته شوين.

- نيسته ش هه ي هاورنى خوشه ويست كاتى نه وه هات خواحافيزى له يك بكه ين - پاله وانه گورز به دهسته كه وتى -

زورم بى خوش بوو تووانيم خزمهت بكه م هيوامه هه شادبيت و جاروبار يادم بكه ره وه. كورى ماسى گره كه زورى بى ناخوش بوو دهست به ردارى هاورى به كى وه ها بى هاوتا

بيت، به لام چارنه بوو. بهو جوړه له يك جيا بو ونه وه.

پاش چهنه رويك كورى ماس گره كه و كاروانه كه ي گه يشته رووباريكى قولى پان. پاله وانه دهريالووشه كه

قاچيكى له م بهرى رووباره كه داناو قاچه كه ي تريس له ويه ر داناو نووشتايه وه به سر رووباره كه داو كه و ته ناو خوواردنه وه.

پاش ماوه يك تنوكى لى بى و بى رووباره كه دهركه وت. كورى ماسى گره كه و كاروانه كه ي به ناسانى په رينه وه. نه وسا

دهريالووشه كه ناوه كه ي هينايه وه و كردي يه وه ناو رووباره كه و رووباره كه چووه وه دوخى جارانى. پاش نه وه دهريالووشه كه

وتى:

- له مه زياتر له گه لئا ناروم - ليره له خاكه كه ي خوما نه مينه وه -.

پيم خوش بوو تووانيم دهستى يارمه تيت بو دريژ بكه م هيوامه هه ر له خوشيدا بيت و له يادم مه كه.

كورى ماسى گره كه به داخه وه له وه هواله باشه خواحافيزى لى كرد.

پاديشا چوو به پير شازاده ي چين و ماچينه وه، شازاده ي گواره له گوى. نامه نكيكى گوره ي بوگيراو بانگى دا كه

ماړه ي نه كات. روزى دووايى شازاده كه ي له لاي خوښه وه، له سر تهخته كه ي داناو رووى كرده وه زيره كانى و پرسى:

- تير له مه زياتر چيم پيوسته؟

- له مه زياتر هيچى ترت پيوست نييه - وه زيره كان وه لاميان دايه وه - نه وه شازاده ي چين و ماچينى گواره

له گويت لاهه وه كه سپش له جيهاندا بهختى وه هاى نه هيناوه.

روزى سپه م بى ناقه تى شازاده ي داگرت. كه و ته نووره بوون و گريان و قاچ به زهوى داناو بگره پاديشاش

له زووره كه ي خوښى دهركرد. پاديشا نه ي نه زانى چى قه و ماوه؟

فرماني دا ماسى به گولدوره كه به حه وزه كه يه وه به ين، نه وه ماسى به ي سه رتپادامانى گولى هم ره ننگ بوو، نه وه له جيهاندا وينه و هاوتاي نه بوو.

به لام شازاده ي چين و ماچينى گواره ي زيرين له گوى نه ونده ي تر شى گيربوو. قايم تر قاچى نه دا به زه ويداو

به ده نكيكى به رزتر كه و ته گريان و بگره دهستى بر دوو ماسى به كه ي ده ريناو توورى دايه سر شه قامه كه. هه ر

له وى كورى ماسى گره كه دوزيه وه و خسته ناو ده سه به ره و رووباره كه روشت.

- بو تو بايتر وايه قول به ره و بى رووباره كه برويت له وه ي بيته يارى بو پاديشاو شازاده ي چين و ماچين. -

كورى ماسى گره كه نه مه ي وت و ماسى به كه ي فرنى دايه ناو رووباره خوړه كه.

(۱) كاووش، پيلاويكه له سول نه كات.

د. ئەو پرەحمانی حاجی مەرف  
لە روسی یەوێ کردووێ بە کوردی



chalakmuhamad@gmail.com

ژن و میردێك هه‌بوون له‌ لێننگراد ده‌ژيان.  
پیاوه‌ لێ پرسراوی یه‌کیتی کرێکاران بوو. پیاویکی پیر  
نه‌بوو، به‌خۆ، چاوکراوه‌و به‌گشتی پیت بێم به‌ تواناو دلسۆز



بۇ كارى سۇشالېستى و ھەتا دوايى .

ھەرچەندە پىاوتىكى سادەو خەلكى لادى بوو و لەكاتى  
خوڭدا ھېچ خوڭىندىكى پلەي بەرزى تەواو نەكردىبوو،  
بەلام لەو دەمەوۈ كە ھاتبوۈە شار كەلكەلەي زانين كەوتىبوۈە  
كەلەلەي زۇرى دەخوڭىندەوۈە دەيتىوانى لە گشت  
كۆبوونەوۈە يەكدا قسەي جوان و بەجى بكات . تەنانەت  
دەيتىوانى لەگەل پىسپورى جوربەجورى زانست ھەر لە  
فىزىولوژى يەوۈ بېگرە تا دەگاتە كارەبا دەمەتەقى بكات .

بەلام پىلاگىاي ژنى ئافرەتىكى نەخوڭىندەوار بوو .  
ھەرچەندە لەو رۇزەوۈەي لە لادىئە گونزىابوويانەوۈە شار  
لەگەل مىردەكەيدا ھاتبوۈ، ھېچ فىر نەبوو بوو و بە  
نەخوڭىندەواری مابوۈەوۈ، تەنانەت نەيدەزانى ئىمزاي خوڭى  
بكات .

پىاۈەكە ئەو ۈەزغەي دەبىنى زۇر قىنى ھەلدەستا،  
خەفەتى دەخواردو نەيدەزانى چون لەو نەگبەتى يە رزگارى  
بى . بەتايىەتى ئەو خوڭى ئىجگار كارى زۇر بوو و مەوداي  
ئەوۈەي نەبوو ژنەكەي پى بگەبەنى .

رۇژىك بە ژنەكەي وت :

- پىلاگىوشكا! ھەرچونى بى خوت فىرى خوڭىندەواری  
بكە يان ھېچ نەبى ئىمزاي خوت فىرەبە . ولاتى ئىمە وا  
ورده ورده لە سەدەي تارىك و دواكەوتوۈۈى دەردەچى .  
ئىمە لە ھەر چواردەور خەرىكىن نەزانى و نەخوڭىندەواری  
لەناو دەبەين . كەچى ئەوۈەتە ژنى بەرپوۈەبەرى كارگەي نان  
نەدەزانى بىخوڭىنىتەوۈە نەدەتوانى بىسوۈسى . . . من  
خەفەتىكى زۇر بو ئەمە دەخوم .

ھەرچى پىلاگىا بوو، ھېچ باكى لەمە پى نەبوو، دەستى  
رادەوۈەشنىنى و دەلى :

- ئاخ ئىشان نىكولائىفچى تۇ ھەول بۇچى دەدەنى .

من ھېچ پىوۈستەم بەوۈ نى يە . كاتى خوڭى من دەستم  
نەداپە ئەو كارە، ئىستاش ورده ورده سال بەسەر دەچى ،  
تەمەنى لاوتىتەم دەراو، دەستەكانم نانوشىتەوۈە قەلەمیان

بى بگرم . . چ پىوۈستەم بە فىرەبونى وئىنەكىشانى پىت  
ھەيە . با مندالان و لاوان فىرەين ، من بوخوم بەم چەشە  
تا پىر دەبەم دەژىم .

مىردەكەي پىلاگىا ھەناسەبەكى سارد ھەلدەكىشى و  
دەلى :

- ئاخ ، داخ پىلاگىا مەكسىموفچى .

لەگەل ئەوۈشدا رۇژىكىشان ئىشان نىكولائىفچى كىتىكى  
ئەلفوۈى لەگەل خوڭى ھىناپەوۈە بو مالى . بە پىلاگىاي ژنى  
وت :

- پولىا ئەمە تازەترىن كىتى ئەلفوۈى يە ، لەسەر بىچىنەي  
تازەترىن تاقى كۆردنەوۈەي زانستى دانراۈە . من خوم فىرت  
دەكەم .

پىلاگىا پى كەنى و كىتەكەي ھەلگرت و لە دولابەكەدا  
شاردى يەوۈ - با لەویدا بگەوۈى ، رەنگە نەوۈەكانمان كەلكى  
لى بىنن .

جارىكىان پىلاگىا نىسەرۇ دانىشتىبوو كارى دەكرد .  
خەرىك بوو چاكەتەكەي ئىشان نىكولائىفچى بدورنەوۈەو  
قولەكانى بتەكىنى .

لە پشت مىزەكەوۈە دانىشتىبوو، دەرزى يەكى ھەلگرت .  
دەستى خستە ژىر چاكەتەكە - خشەي شتىك ھات .  
بىرى كۆردەوۈ : «تۇ بلىنى پارە بى ؟» .

بىنى - نامەيە . زەرفىكى پاك و رىك و پىك ، بە خەتىكى  
بارىك لە سەرى نووسراۈە . كاغەزەكەش لەوۈ دەچى بوۈنى  
عەتروگولوى لى بىت . پىلاگىا دلنى داخوۈپا .

«تۇ بلىنى ئىشان نىكولائىفچى وا بىرىكەتەوۈە بە خوڭىايى  
فىل لە من بكات ؟ تۇ بلىنى لەگەل ژنان خەرىكى ئالوگور  
كردنى نامەي دلدارى بى و گالتە بە منى نەخوڭىندەواری  
بى ئەقل بكات ؟» .

پىلاگىا تەماشاي زەرفەكەي كرد . نامەكەي لى دەرھىنا ،  
كردى يەوۈ - لەبەر نەخوڭىندەواری ھېچى لى نەگەشىت .  
بۇ جارى يەكەم لە ژيانىدا خەيفى لى ھات ، كە ناتوانى

ببخونیتسهوه.

بیری کردهوه «هرچهنده نامه کی کهسیکی دی به، دهی  
هر بزائم چی تیدا نووسراوه. لهوانه به لهو نامه به هموو  
ژیانم بگوروی و باشتر وای بی هر له نیستاره بچمهوه بو  
لادی و لهوی کاریکم».

دهستی کرد به گریان، کهوته بیرکردنهوه، کهوا له  
راستیدا لهوه دهچی ئیشان نیکولاییفیچ لهو ماوه بهی دوا پیدا  
گورایی - به تنگه سمیلیهوه دیت، پتر له جاران دهستی  
دهشوات، شهپقه می تازه لهسر دهکات.

پینلگیا دانیشبوو، سهیری نامه کی ده کردو ده گریا.  
به لام نه بنده توانی ببخونیتسهوه. ته گهر نشانی کهسیکی  
بیگانه شی بدات شهرمه.

له کوتاییدا نامه کی له دولابه کهدا شاردهوه،  
چاکه ته که می دوری بهوه و کهوته چاوه روانی کردنی ئیشان  
نیکولاییفیچ. کاتی میرده هاتهوه پینلگیا وای خو نشان نه دا  
که ناگای له هیچ بی... به پیچه وانهوه به دهنگیکی هیمن و  
زمانیکی شیرین قسه می له گه ل میرده که می کرد. ته نانهت  
تهوه شی ده بری که دزی فیروون نی بهوه به جاریک  
تاقه تی له نهخوننده واری و دوا که وتوو می خوی چوه. ئیشان  
نیکولاییفیچ بهمه زور دلخوش بوو.

پیاوه وتی: دهی زور باشه، من خوم فیرت ده کهم.  
پینلگیا وتی: جا چی به فیرم بکه.  
پینلگیا دوو مانگه له سه ره که، رۆژ به رۆژ خهریکی  
فیروونی خونندهوه بوو. له سه رخو به حونه وشه می  
دهخونندهوه، پیته کانی هموو له بهر کرد و فیری رستهش بوو.  
هموو فیواره به که نامه شار دراوه که می له دولابه که ده رده هیناو  
ههولی ده دا واتای نهینی ههلبهتی.

به لام تهمه ئاسان نه بوو.  
پینلگیا ته نیا له مانگی سی بهمدا زانسته که می ته واکرد.  
به یانی به کیان کاتی ئیشان نیکولاییفیچ رویشته بو

سهرکار پینلگیا نامه کی له دولابه که ده رهیناو دهستی کرد به  
خونندهوه می.

زور به گران خهته ناسکه که می بو چوهوه سه ره که. ته نیا  
بوئی عهترو گولوی به حال له نامه که هاتوو هیزو گوری  
بی ده دا.

نامه که بو ئیشان نیکولاییفیچ نووسرابوو.

پینلگیا خوننده می بهوه.

«به ریز هه فال کوچکین!

تهو کتییی تهلقویی به می به لئیم بی دابووی بوت ده نیرم.

من وای بیرده که مهوه ژنه که ته به ته وای ده توانی له ماوه می  
دوو سی مانگدا خوی رزگار بکات. قوربان به لئیم بده  
زوری لی بکه می خوی فیر بکات. بیخه میشکی بهوه، ته می  
بگه به نه. له راستیدا زور خراپه ئافره تیکی نهخوننده وار  
بیته.

نیستا، له مسالهوه ئیمه ده ستمان کردوه به قه لاجو کردنی  
نهخوننده واری له هموو ولاتدا و به هموو رینگایه که،  
که چی ته وه ته له وانه می لیمانوه نزیکن له بیران ده که بین.  
ئیشان نیکولاییفیچ به لئیم بده تهو ته که به چی بهینی.  
له گه ل سلوو ریزی هه فالانه دا.

ماریا بلوخینا»

پینلگیا دوو جار نامه کی خونندهوه وه ههستی به  
زوویری به کی نوئی کردو دهستی کرده گریان.

دوایی که بیری له ئیشان نیکولاییفیچ کردهوه و تی گه پشت  
ژیانی هاوسه رییان ریک و پیکه هیمن بووه وهو کتیب و نامه  
ناحهزه که می له دولابه که دا شاردهوه.

بهو بی به پینلگیا له ماوه به کی کورتدا فیری خونندهوه وه  
نووسین بوو و بووه خوننده وار.

تهمهش رووداو یکی سه رسوره اوه بوو له میژووی له  
ئاو بردنی نهخوننده واری دا لای ئیمه له به کیتی سو فیت.



# یادیکی زیندو

شکل ده که پته ووه له بیشکه که ی دهردینی و ده پینیت به سنگه وه،  
دهسته به چکۆله کانی بۆ چه ناگهت ده با، په توکه ی لیه  
ده ئالینی و به سه پای ده رگاکه ده که پته وه، هیشتا تاریکه:  
ناسکه خان شهوت لی گۆراوه پاخه و نه شیرینه که  
فریشته ی خهوی له هزیه ی چاوه کانت تۆراندوه «سواره  
بینی، سواری ماینیکی سهی بو و سوو رانک و چوغه بینکی  
سهی له بهیودابوو، په له په له وهك گولاله سووره سه رسنگی  
نه خشانده بوو، له ناو ته مینکی چری سپیه وه به ره و پیرم  
ده هات، به رو و مه وه پنده که نی دهستی بو دریز ده کردم به لام  
ئاخ | قهت نه وه له دلّم ده رناچی، هه رچه ندم ده کرد دهستم  
نه پنده گه پشتم، گریم لی بوو پی ی ده گوتم:

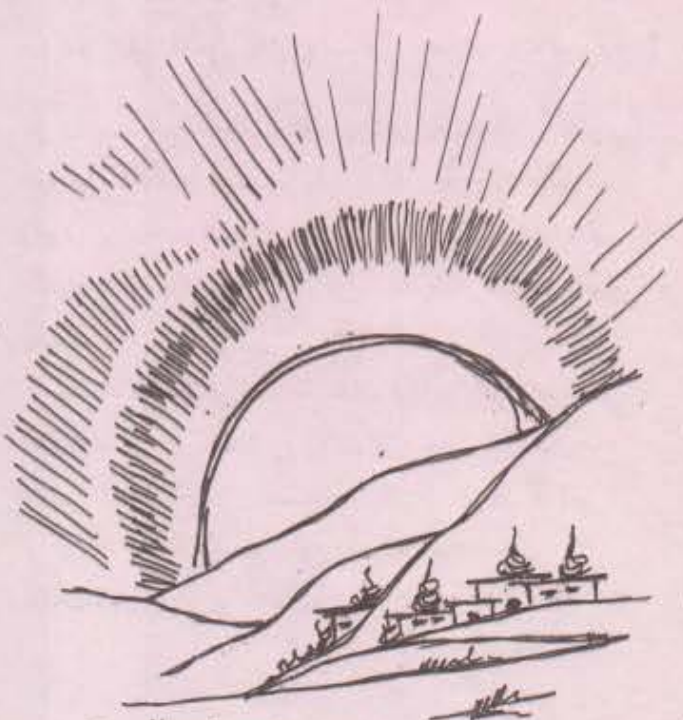
«ئه مانه تی تۆو هیوا، نه هینی رتی و ئیل بکات...»  
ته ماشاییکی هیوا ده که پت، ئاسوی بینیت لیل ده بنیت،  
سه ره رز ده که پته وه به فه قیانه کانت روشنیان ده که پته وه...  
بهرته سواره پی ی گوئی «ئه گه ر مردم نه که ی بگریت، با هیوا  
نه زانی فرمیسک رشتنی چیه!». بیرمه... چاکم بیره،  
به لام سواره گیان ئەم کۆته قوزسه چی بوو له گه ردنمت  
ئالاند «من نامرم... له هیوادا زینه وو ده به وه»، که  
ته ماشای هیوات کرد ده روونت هیور بووه وه و پیکه نیت،  
توند گوشت به سنگه وه، هۆشت له خۆت برابوو، کاتیک  
به ئاگا هاتیه وه خه ریک بوو به دهسته به چکۆله کانی پالی  
به سنگه وه ده نا.

هیندی هیندی روو ده که پته دار سنه و به ره که و له سه ر  
به رده که داده نیشیت و پشت به داره که وه ده ده پت «ناسکه نه و  
روژهت دپته وه به سه که سواره ئەم به رده ی هینا، ئاره ق له  
لامل وین بالیه وه چۆراوگه ی به سه تپوو، که گه پشته لات  
هه ناسه ی سواری بوو.

- نه وهت بۆ چیه؟

له پشدا وه لامی نه دا پته وه، هه ناسه برکی ی پی که وتبوو  
و قسه ی بۆ نه ده کرا، قه ده رتی له سه ر به رده که دانیشتا  
پشوی هاته وه به به را.

- له سه ری داده نیشین.



○ حه سه ن جاف ○

هه ست به سه ره ما ده که پت و داده چله کیت، کزه باینیکی  
سارد له درزی درگاکه وه خۆی وه کرد به ژوورا، ترسی  
نه وهت هه بوو په توکه له هیوا بوو پته وه، سه ره رز  
ده که پته وه، چاوه گه شه کانت تیده به ری و به ده مه وه  
پنده که نی، ده روونت وهك بیابانیک به ر لیزمه ی بارانیک  
ناکا و که وتبیت فینک ده پته وه، ئاوریک له دوو جیگه که ی  
دیکه ده ده پته وه، لینه که یان تیوه ده ئالینی «هیشتا ماویه تی بو  
نوژی به یانی، ده مینکی که هه لیان ده سینم»، ده سه رازه کان



شه پۆلی یاده شیرینه کان دهریای چاوه کانتی و رووژانده ووه  
لئیل بوونه ووه، دووباره به فهقیانه کانت رووناکت کردنه ووه  
چاوت بریه لوتکه کهی به رانبهرت. په له په له به فری پیوه  
ماوه دار به پرووه کان باوه شیان گرتوه ووه و چاوه پرتی یه کهم  
گزنگی هه تاو ده کهن «بیرته هه موو به بیانیه که پیش خور  
هه له اتن له جیگه کهی راده به پری و ده رگای ده کرده ووه،  
ده چوووه سهر به رده کهو چاوی ده بریه لوتکه کهی به رانبهر.

- ته وه چی ته که پت؟

- چاوه پرتی هه تاو ده کهم، خوشترین شت له لام ته ووه  
به بیانیان چاوه پرتی خور هه له اتن به کهم».

من له جیاتی تو چاوه پرتی ده کهم، هه موو به بیانیه که  
پیشوازیسی ده کهم و گشت نیوار اینکیش مال تاوایی ی  
لیده کهم... سواره گیان نه خوت نه پریگه کهت له بیر ناکه م.  
پار هه روه که تم کاتانه بوو که هه موومان ته ماشای  
که ژه که مان ده کرد، سنگی تاو ریشمیک سیوز بوو،  
گولاله و نیزگژ ملیان قوت کرد بووه ووه له گهل تیشکی خوردا  
چاو شارکیان ده کرد، جار چارهش بو پیشوازیسی په پووله  
ره نگینه کان سهریان داده نه واند.

باوکت گوئی:

ته مسال به هاره کهی خوش ده بیت، ده غل و دان زور  
ده بن. هه ناسه پیک هه لده کیشی، به هار هات و رویشت و  
وا دووباره دپته ووه، هه موو به بیانیه کیش خور هه لدنی و چاوه  
پرشنگداره کانی ده برپته دارسته و به رکه، که ناویند ده بی  
روو ده کاته که ژه کهی ته و به رو خوی له په نایدا حه شار ده دا  
بوگه شتیکی نوئی و توش هه ر دیار نییت، نه به پیریه ووه  
ده جیت و نه مال تاوایی ی لی ده که پت.

مه چه که و بازوه توندو پر ده ماره کانی سوارت دپته و به  
چاو. له گهل خور هه له اتندا رووی ده کرده کیلگه که تان،  
جوسالی ده کرد، تاوی بهر ده دایه سهر، ده چوووه ناو په له  
گه نمه که ووه و هک دلداریک دهستی به لا سکه کانیدا ده مینا،  
که ده نکه کانی ده بیستی به شیر تاووس بوون رووی  
ده گه شایه ووه. چوار وهرزه خهریک بوو، نه پیده هیشت باوکی

دهست له هیج شتی که و به دات «توزورت کرده، ته مجاره  
نوره ی منه»، که توش هیوات که و ته زگه ووه ری ی هاوکاری  
لی گرتی. تاو ریکت له ماله که دایه ووه «خوا فرسته تی بدا،  
به م تاخری بریه چی ی بی ده کرتی».

سهرت هه لبریی، تازه خهریک بوو نورده گای شوو  
تی که ده شکا، تیشکی کالی لاواز هه ولی ده دا شته کانت  
له بهر چاو روونتر بکات، بالنده کان باوه شیان کرده ووه به  
تاسماناو دلدارانه ده ستیان به گورانی ووتن کرد، که روانیته  
هیوا چاوه کانی لیک نابوون، سهرنجیکی قولت دایه،  
قهسه کهی دایکی سوارت هاته ووه یاد:

- په نا به خوا ته لی ی باوکی به دم دایناوه.

«سواره گیان، چهن به تاواته ووه بویت بیگریته  
باوهش... به لام رموزنه دپنده کان تاواری که زیان  
کردی».

- هه ها ناسکه ته و ته ته چوولپته ووه، ده لی ده زانی ته مه  
دهستی باوکیه تی، ته ری ته وه چی ی کرد، ده بی ی بلی  
بازوو بیت.

- ته و نه دهی نه ماوه، ته نها دوو مانگه، له وانه شه له دایک  
بیت، زور مندال هه په به حوت مانگه له دایک ده بیت.  
- تای بو ته ورژهی له دایک ده بیت، کوربی ناوی  
ده نین هیوا، کچیش بی تالا... چونه ناوه کانت به دله؟  
- هیواو تالا... زور خوشن...

زهرده خه نه پیک دم و چاوت ده نه خشین و توند هیوا به  
سنگته ووه ده نووسینی و چاو ده برپته چه مه که، گا به ردیک  
ورگی دادابوه ناو تاوه که ووه قهوزهی لیوه تالا بوو، جاروبار  
بو قیک خوی هه لده دایه تاوه که ووه، چوار په لی دریز ده کردو  
تاوه کهی شق ده کرد به ره و ته و بهر، که ده گه پرایه ووه بازیک  
بو ده داو له سهر سنگی به رده که ده گیرسایه ووه...

- ته وه چیه له بو قی ته ترسی.

دایه قاقای پیکه نین:

- ناترسم، به لام له پر خوی هه لده داو دایچه کاندم.

- تاگات له خوت بی نه که و ته تاوه که ووه، به رده که خزه



دهستی بو دريژ کردی و رايکيشايته تهملاره.

بیرته جاره که ناگات له خوت نه مابوو و خلیسکایت و بهدما کهوتیته ناوه کهوه... قاقای کچانی دی زوری تهریق کردیته وه.

- ناههقی مهگرن چاوی به سواره کهوت.

ئهو روزه له گوئی چه مه کهدا جلتان دهشت، سوارهش بو شار چوو بوو، چاوت بریسوه ریگه که، دیکهتان له ترس زهبری رۆزگار خوی له پهنا شاخیکدا حهشار دابووو ترومیلی نهوده گه پشتی، ریسوار تانه هاتبايه سهر یاله کهی بهران بهر نه ده بینرا، که چاوت به تارماییه کهی کهوت دلّه کورتیت پیکهوت و دهستت به جله کانه وه گۆج بوو، دلّت چوله که ییکی دیل بووو ده یویست له قه فزی سنگته وه ده ره پرته دهروه تاشلپه ی ناوه سارده که و قاقای کچان به ناگای هیناتیته وه.

هیوا له خهونه شیرینه کهی کردی، دهسته بچکوله کانی له سنگت گیر کرد، له په خه ی کراسه که ته وه مه مکت بو ده رهیناو توند ههردوو دهستی لی قایم کردو ده می نا به گۆکه په وه.

گابهرد هه ره له جی خویدايه، نه گۆرانی رۆزگارونه وهر چه رخانی وه رزه کان جی پی لیژده کهن، ده لیت یاساویکی ته فسانه ییه وه به سهر چه مه کهدا تانیسکی داداوه...

دیسانه وه فرمیسک زوری بو هینایت... پیره بهرد کانیاوی پیره وه ره کهانت ده شله قینی، هه موو جارنی که له سهری داده نیشتی و قاچه کانت بو ناو ناوه که شوپر ده کرده وه.

هه ها په نچه کانم له ناوه کهدا شکاونه ته وه.

چهن به دیمه نی په نچه کانتان پی ده که نین، ئای که دنیا ییکی سهری، خوزگه مردن نه ده بوو، شه وه کهت بیره که سواره خزی ئاماده کردبوو ئیتر دهس له ملی لوتکه سهر که شه کان بکات... بیرته چون دلّی ده دایته وه:

- جی بکه م ناسکه گیان، ژیان و مهرگه دوو راستین له ری مرۆفداو ناتوانیت خویان لی لابدا، به لام ژیانی سهر شوپری هه موو ساتیکی مهرگی زه لیلیه، هه ها خوریش هه موو به یانیه که له دایک ده بیت و گشت ئیوارانیکیش ده مرنی، ده لسی ده یه ونی راستیسی ژین و مهرگه به سلمینی... من سنگه بچکوله که ی تو به جی دینم و سهر ده که مه سهر سنگه گه وه ره شوخه که ی چیا، تنها له شم لیت دوو ده بیت، به گیان هه ره له لاتم، له هه موو کانیوانیکدا چاوه کانت به دی ده که م، گشت سنه وه ریگ بالاکه تم وه پیره ده هینیتسه وه، گولاله سوره کان تینویه تیم بو لیسو کولمه کانت ده شکین، به جیت ناهینم، هه ره په روانه شه یدا که ی تیشکی چاوه کانت ده بم.

دهستیکی به قژه خاوه که تدا هیناو لیبی خسته سهر گونات.

- ده نجه وه، منیش ته بی به یانی زوهه لسم.

ئهو شه وه خهو بییری چوو بیته میوانی چاوه کانت، په نچه کانی هه ره دوو ده ست لیک ئالابوون و له ژیر سهرت نابوون و داره کانی بنمیچه کهت ده ژمارد، بیرت له سواره ئه م کۆچه ناکاوه و ئه وه که ی زگت ده کرده وه، ئه ویش خهوی لی نه ده کهوت، هه ره ساته نه ساتیک له م سهر بو ئه و سهر ده جوولا.

چون بی باوک بیته دنیا وه و چاوه ه لیبینی؟

چ فیری که پیاو بیت و به یوه به ری! دووا ووشه ی بوو که تاریک و روون مالی به جی هیش و خوا حافیزی کرد ریچکه ی فرمیسکی سهر گونات راپه لکه کاندی، گورج به فه قیانه کانت و شکت کردنه وه وه که تاوانیکی گه ورت کردی «سواره گیان ببه خسه ناگام له خوم نه بوو، شوکر هیواش نووسته وه نه بیینی». هه ناسه ییک هه لده کیشی و هه لده ستیه سهر پی، روونکی خه ریگ بوو دوا سهرنگه ری به سوپای شه و جۆل ده کرد که خوت کرده وه به مالدو ههردوو پادگار ه نازیزه که ی سواره ت بو نوژی به یانی هه لسان...



# مزوری .. هه بیرانوک و سه له قاف ب په یقان

● محسن قوچان ●

د دهمه کیدا کو هیژ تاگرین هوزانا کلاسیکی دهنگی وان چک نه بوی و همی روزا گزینن وان دهنگه هه ددهن و داخازی ژ هوزانفانا دکهن کو ب زفرنه هه . . روخسارا هوزانا کلاسیکی . به لگه دده ستادا نه وه «کو هوزانا سه ره ستا نوی روخسارنی هوزانی ژ لایئ کیش و سه روافه شکانديه و ره وشتین ره سه نین هوزانی ب پشت گوهی خو فقه هافیتینه . . هه ف چه نده یا بویه نه گه را کوشتنا تام و خوشی و جانیا هوزانی» ژ لایه ک دیفه نه وه که سین تاگریا هوزانا سه ره ستا نوی دکهن چویف دنیفیرا گرتیه و یا خوب سه ره که له خنی هوزانا کلاسیکی دادای و هه دچرن . . هیرشا دهن سه ره و دبیزن :

«هه رهنگی هوزانی رهنگه کی که فنه و نه شیت خو راگریت ل بهر پیلین شارستانیا نوی، چونکو روخسارنی هوزانی دبیت ناستهنگ کو هوزان ب بهر فراهی سینگی خو هه نه که ت بو . .

نانکویین ژ یانا هه فچه رخ نه شین نوینه ریا وان شه ره نبخین ژیرزانی<sup>(۱)</sup> و بیروباوه را و هه فپرکیا چینایه تی دناف تاین خورا تومار ب که ن و روباری ژ یاری بهر هه پیشفه ب بهن» .

ژ لایه ک دیفه هنده ک رویدانین دی بین سه بری جار بو جاری روی ددهن پر راهافیزی بزافی دکهن کو ب په ک جاری خو ژ روخسارا هوزانی ب شون و سه ره بردای بن د جیهانا په یف و هه ستا دا، ب به لگه ییا دژاتیبا تشتی که فن هه چکو هه ی، بی دانن ژیر چافین خو کو نه هه تشتی که فن بیت . . ئاهه که<sup>(۲)</sup> ژ شیان و بزافا هسک بویه و پیدفی مرن و هه شارتنایه چونکو نه و ئاهه نه هه ریزا<sup>(۳)</sup> خه باتا مروقیایه . . د هنافین واندا بویه و وه رارگریه،<sup>(۴)</sup> نانکو

سه ربورا سالتین دریزین زانین و شه هره زایا مرو فانه .  
دفی گیله شوکا هه دا «عبدالرحمن مزوری» کو ئیکه ژ سه رکشین کاروانی ره و شه نبیرینی ل ده فراه به هدینا و هوزانفانه کی بی به فله و ئیکه ژ پیشروه وین هوزانا هه فچه رخ ل ده فهرنی سه رنی خو هه لده ت و گوتاره کی ل سه رکیش و سه روا هوزانا هه فچه رخ و هه فبه ر دگه ل سترانا کوردی یا فولکلوری، ل روژناما [هاوکاری - ژ: ۶۵۶ - ۴ - ۱۰ - ۱۹۸۴] و دیسا [هاوکاری - ژ: ۶۵۷ - ۱۱ - ۱۹۸۴] دا دنقیسیت .

هه ف گوتاره داخازه کا به لیه کو رهنگی هوزانا سترانا فولکلوری وه ک روخسار ب بیت رهنگه کی به لاف و هوزانفان چاف لیکهن .

پشتی هنگی «مزوری» هه می شیانین خو بین هوزانی ته رخانکرن دا توزی ژ سه ر فی که فنی داقوتیت و نوی که ته فه ب فه هاندنا دو هوزانین ب سه ره و بهر و سه په ی «حه بیران و لاولک» نه وین به لافکرین د کوفارا به یاندا ژ: «۸۹» و ژ: «۱۰۳» .

هه ف هوزانه ده رکه فتن که ره کی سیفا نیر و میگری و ژیک هاتی فه کرن ژ لاولک و حه بیرانین فولکلوری کوردی ب روخسار و ئاوا بین خو فقه .

نافه روکا وان «مزوری» پیکولا کری کو ته رخانکه ت بو هو و تیگه هشتین هه فچه رخین ژ یانی . . هه رچه نده کو ته فه بانگه کی کرنه گه پره ژ راستیا و زینده گافیا . . پیدفی هوربینی و لیکولینی و سه راد و بیژنگه کرنیه .



تورهفانين دهفهرى چ كهسهكى مويهك ژ خونهلئانده دا  
ب بيت پينگافهك دى دفى ريد و روناھيهك ل سهر فى  
بابهتى هيژاو پيروز.

راسته ئەف رهنكى هوزانى يى شهره نيخ ل سهر  
دهيته كرن، خوب خودناف ههفرکيا روخسار و  
نافهروکادا. ب خورستی پهيدا بويه دناف جفاكا كوردادا،  
بهري كول چ درهكى باس ژى بهيته كرن، ئەف پهيدا بونه  
كه رهكه ژ پهيدا بونا فولكلورى كوردى و پينقه بهستيه. لى  
وهرگرتنا سهر بورا<sup>(9)</sup> هوزانا سهر بهست، هوزانفانين كورد  
وهرگرتيه ژ تورين بيانى. ل فيرنى پرسيارهك خوددهت  
پيش چاقين مروفي. ئايا نهگه ر ئەف رويدانه نيشانا  
رهسه نيا مللهتى و تورى مهن، ئەف رهنكه رويدانه ب  
همى هورده و رهوشتين خوئه دى شيت خوراگريت ل بهر  
پيلين شارستانيا نهفرو؟ يان ژى پيدفى دهست فهدانهك و  
ئاده كرنه كيه؟ ئەفه بو نهگه را ئەز پالدايم كو كور هزرا خو  
دحهيرانوكا «مزورى» دا بكم و ئەف گوتارى ل سهر ب  
نقسم. هيفيدارم ب بيته سيناھيهك د ريك خزمهتا  
پهيف و هوزانا كورديدا.

موزيقا هوزانى:-

ژ لايى موزيقه ههيرانوكا مزورى ئافاھيهكى موكوم و  
بى خشه. كيشا هوزانى هاتيه فهانندن ل سهر بنياتى  
چوار برگا و دوباره كرنا وان، چ رويدانين لهنگى و لئوازي  
دحهيرانوكا ويدا روينادهن. سهر و دحهيرانوكيدا گهلهكا  
موكومه و پيكهاتيه ژ پهيفين ژيك جودا و ئيك كارى  
موزيقى هيه. باهرا پتر ژ سهر و دحهيرانوكا مزورى  
پنك دهيت ژ دو بيتين دهنگدار و نافهرا وان. وهك:-

بمويه ، بمويه

همو همو

هم و هم و

يان ژى:

پيرامنى ، خهتيرامنى ، سهرميرامنى

يرا یرا یرا  
یرا یرا یرا

هندهك جارا ژ ئيك پيتا دهنگدار و پيتهكا بيدهنگ...

وهك:-

سيس ، پيس ، لیس

یس یس یس

یس یس یس

ئەف كيشا پر سهروبار و پر هيز، مزورى يا گوگراندى  
دهوزانه كيدا موزيقا وى يا خوژ ليدانا دهفى شوشى و  
بهرف سمفونيهكى چويه. بهاف دهر زرينين موزيقى بين  
وهكهف دچر چونه.

ب هويهكا دى كو ئەم ددانين سهر و هوزانى زرينهكا  
موزيقى و دوماهى بوستا موزيقى دى بينين كو بهاف<sup>(10)</sup>

دبهر سهر وى و سهرويدا كيمه ئەف كيماتيا بهافا دبهر  
زرينين موزيقى و موكوميا سهر و سهر و بارى كيشا  
هوزانى و سا ب گوھين مروفي را دهگه هينيت وهك پارچهكا  
سمفونى نهرم و نازك ب رهنكهك هورموني بگه هيت گوھين  
گوهدارى بى ئالوزى و تيكه ههلدانا دهنگا ب رهنكهكى  
گيله شوكى.

نافهروك:-

دناف پيلين موزيقهكا نهرم و سههيدا «عبدالرحمن  
مزورى» وهغهرى دكهت دنهخشى ولاتيدا و هندهك  
ديدارين گر و گرنگ ب بيافا<sup>(11)</sup> و هوين خوئه خرغه دكهت  
دديمي ياره كيدا.

ئەدابين<sup>(12)</sup> يارى تهر دبن دبهر «مجدى» و ئاشوبهكا بى  
دوماهيدلو رامانا وى بهرزهدبيت دبهر و لاتى ويدا. وهك:  
يار ب وهرگرتنا روبرارى زى و خابورا خاسته<sup>(13)</sup> بو كه زين  
يارى و دهر يا نورمى و وانى بو چاقين وى. ههروهسا دبهر  
ئاريانهكا<sup>(14)</sup> سوفيدا ب كارئينانا هوىا دهمهكى بهردهوام و بى  
دوماهى «سالال ديف سالى دبهزيت، دم و  
گافا...» و پينقه بهستن و راكيشانا وى بو هندهك



سالوقين سه ربه رداي<sup>(12)</sup> نه هين ديتن وهك «هلم و بينا» و پالदानا ساخله تا پيروزي بو وان سالوقين هه:

### «كچكى ديني»

كه زين ته، زي و خابورن  
چاقين ته، ده ربا ثورمي و... وانا كورن  
سالال ديف سالي دبه زيت  
هلم و بينا ته يا پيروز  
دهم و گافى من له بيرن.

«ناخ» يان «در» دته فسانين كه فندا و حه تا نوكه دته فسانين كورديدا دهين وهك گيانه و هره كى مى... ميه كا پيروز و همى فهريزين قى پيروزي پيروزن كو نهينيا<sup>(13)</sup> بهرده و اميا زينيه. ديسا زن ژبلى ههستين گونيلي<sup>(14)</sup> بين زه لامى بهرامبر. نهناهيه كى ددهت مروفي ژ بهركو مروف ههست پى دكهت نهوه وهرزي نهخش و ناقسى نقشى مروفي را دگريت، تاكوا بون و نه بزديانا ژ يارى تيرا دينيت.

ئهف ههردو وينه ياره كا ب راستى و وهلات ده زرين «مزورى» دا بين بوينه ئيك.

ب كارئينانا زي و خابورا خاسته بو كه زين يارى. ژبلى نيزيكيا روخسارى وان كو ئهف روباره ددرين و ژوردا دهين خار مينا كه زيا كو ناهه روكا وان ئافه ئانكوبا بهرده و اميا زينى تيدايه «و جعلنا من الماء كل شي حي» ديسا ئهف روباره دنيا سپارن ب ره كه كيا خو. نيشاه كا بهرزيه بو ره كه كيا ههستين «مزورى».

خره كه كرنا فان ديده رين هه دديمى ياره كيدا ريكى ددهتن مه ب بيژين «مزورى» وهلاتى خو كويه پرک پى دگه هيت ئه دا بين يارا خو و يارا خو كويه ئه بنك، جانى و سپه هيا وهلاتى خو تيرا دينيت خاسته بين «مزورى» ههردو روبار و ههردو دهري، ناهه روكا وان ئافن ديسا «هلم و بين» فيكرا ئانكوبا شل و نازكى و نهميى دئاف تايين خورا دنخفن.

- دبه ندا دويدا يا چه يرانوكى كو كچ بهر سفا لاوى خو ددهت. «مزورى» سى كاودان بين پى چاره سه ركرين... ئيك: لاوينه كا بى به قىل و بى دوماهى ب خازتنه كا

كه له پورى ده مى به ژنا مه موى داناي بهرامبر به ژنا خو. يا دوى: «هيز» «مزورى» وينه كى موكوم يى نه خشاندى بو پر هيزيا دهست و زه ندين خوب كارئينانا «تيرى» نيشان بو هيزى و ميرانى، باشى دزفريت وى هيزى ب هيز تر لى دكهت ب پالदानا ژ يياتى «الانتماء» ب ديار كرنا ره سنا وى تيرى كويا هاتيه چيكرن ژ دارى موكومى چياكى «مه تينا» و «به موى»

پالदानا تشته كى بچوك و پر هيز مينا تيرى بو ره سنا كه مه زتر و پر هيز تر پيدى ئه گه ره كى و وهج ژ يگرته كنيه، ئهف وهجه ل جهم من خورا كيشانه به رهف شيسانين بهر فره ترين جفاكى. كو ئهف تيره ئيكه ژ كومله كا تيرين موكوم ژ دارين موكوم ژ ره سنا چيائين بلند و ئازا... ئه گه ر ئه م بهين و نهينين دلى «مزورى» بهلى بكه مين دى بيژين قيايه شانازى ب خوبكهت، ئيكه ژ ئه ندا مين گه له كى پر هيز و لاوينى چ هره با بالا وى ناچه مين و چ پيلين رهش نين ب شين ديواره كى ل بهرا وى و يارا وى دا دان، ئه و يارا ده رگه هى دلى وى ژ يرا هه ره فكري و فه بوى.

ژ لايهك ديفه دى بينين كو شيسانين «مزورى» هاتينه وهرگرتن و ستاندين ژ سينگ و بهرى يارا وى ب ههردو لافه يى مادي: «تير» و معنه وى: «ب فه كرنا ده رگه هى دلى يارى»، ئانكو پشت راستيا «مزورى» و شيسانين وى بين موكوم دكه قىلوزانكى<sup>(15)</sup> تيريدا فه شارينه و ئه ختوباريا<sup>(16)</sup>

يارا وى، لى دبه ندين بهيندا دى بينين كو ئهف شيانه و پشت راستيه دوه رگيرين و دبه بنك بو نه ته ناهى «قلق» ترسى.

كاودانى سى «مزورى» چاره سه ركرى، كه هيكرا وى هيزيه، نه هيلايه ئهف وينه ب بوريت و ئه دا بين كوفى و هوفاتيه تيدابن په روازه كى شارستانى و مروفاتيه دا، ئهف هيزه شكاندييه و كه هيكره ب فه كرنا دلى يارى بو وى هيزى ب ميهفانى.

ب ههردو به ندين بوريدا «مزورى» يى شياى بچيته بن



که فلورانی ژنیفه، وهك تشتهكی سایكولوجی و شیاپه حهتا رادهكی نویسه ریا ههست و هه زکرنه وئی بکهت و کراسی وئی بی سایكولوجی بکهته بهر په یقین خول ژیر یاسایا راکیشا دژا «تجاذب الاضداد»، کو بهرنی کوری بکه فیهتہ ساخله تین نرم و نازکین کچی و پیغه بنویسییت و ژ خورا دهسته سه رکه تن و نهینیا نه بزدیانا ژینی تیرا ب بینیت و ژ لایهك دیغه کچ ب هینه سحرکرن ب رهقاتی و میرانی و لاوینی و پر هیزی فه:

«کورکو دینو

بهژنا ته، بهژنا مه مویه

تیرا ته ژ دارنی موکومی...

چیاکی مه تینا و...

به مویه

ما تو نزانى ده رگه هئی

دلکی من عه بدالا خودی

بو میهشان کرنا فینا ته

هه رنی فه کری و فه بویه»

- ده ستیکرنا «مزوری» ب بهندا سیی ژ چهیرانوکا خو «دوازده مه هال بیرا منی» نهیا دوره ژ هویا بهندا ئیکئی هه کو دبیزیت «دهم و گاغا من له بیر» چونکه «دوازده مه ه» و «دهم و گاغا» هه ردو نشانین ده مه کی سه ره بر داینه «مطلق» و بی دو ماهی.

«کچکی دینی...

دوازده مه هال، ل بیرا منی

د ده رانی تاری و ته نگدا

گوریکا خه تیرا منی

دناف چه رخا له یزتنا

ئه فینداران و به ردلکان

هه می گاغا خاتون سه رمیرا منی»

- گه رهم هور لی ب نیرین دی بینین کو بهندا ئیکئی پتر هویا سه ره بر دانا ده می د ده تن و ب دژواری ژ بهر پیشه کیا وئی «سالال دیف سالی دبه زیت» چونکو په یقا «دبه زیت»

په یقه کا پر بزافه و «سالال دیف سالی» فه گرتنه ژ «دوازده مه هال» هها هوسا دی بینین کو ده م به ره ف به رته نگیی چویه ل جه م «مزوری»

په یقا «بیر» جار ب کارئینایه «من له بیرن» جار «ل بیرا منی» په یقه و ئیک نافه روکه. تنی پاش و پیش ئیخستنا «من» و گوهورینه کا سفک دروخساری په یقیندا بی هاتیه کرن.

تشتی ب ئاشکرایی هاتیه گوهورین «یار» ده بندا ئیکیندا ساخله تین سه ره بر دایین یاری «هلم و بین» نشان بون بو یاری، لی هئی به ندیدا «تو» یه کا نه پن<sup>(۱۷)</sup>

خو دانایه ل شونا یاری، نشانا که ساتیا یاری هه می یه. کو «هلم و بین» دغه گرتن ب ده م و درین خو، دی بینین سالوقا سه ره بر دانی «اطلاق» ده م و درین ب چر چوین<sup>(۱۸)</sup>

ئه ف رویدانه نیشانه کو کاودانی ههست و ئاشویا «مزوری» به ره ف به رته نگیی دچن.

ههسته کا «سایكولوجیا» به رزه هنافین وی دگفیشیت. ب فی ههستا به رزه دفتیت ده زرین خودا ب گه هیت یاره کی پتر خالین ده ست نیشانکری «محسوسه» بین مییاتی تیدا هه بن. یاره کا ب راستی شکه ستیین خو بی ساخکته. ژ لایهك دیغه دی بینین کو ئه ف په یقین هه «خه تیر، خاتون، سه رمیر» نیزیکی ئیکن یان دگه هن ئیک ب نافه روکا خو ف.

دهه راقین ته نگ و تاریدا «خه تیر» رنی روهن دکته و سه رکیشا رنی برینییه.

«خاتون» ژ بلی لای جانئی وهك «سلوک» سه رکیشا کریارین خولام و خدامایه.

«سه رمیر» سه رکیشا هه می بزاقایه.

ل فیری «مزوری» کوته کیا<sup>(۱۹)</sup> ل نافه روکا فان هه رسی په یفاکری ب سیباره کرنی. دیتنا ساخله تا سه رکیشی د «یاری» را وه سا ب مه را دگه هینیت کو «عبدالرحمن مزوری» ده رگه هئی دانه کا بی فه گرتن ژ یارا خورا بی

ښه کړی و شیانین خو ین سهرکیشی بو هه ژاندينه<sup>(۲۲)</sup> دڤيانا  
خودا و ټالا سهرکیشیا کاروانی هه ست و بیرو باوه رین خو  
کریه دده ستین یارا خودا. ل بهرام بهر شیانین یاری نه چاریا  
هوزانفانی دیارد بیت «الافعالیه» لی دبه ندا چاریدا ژ  
حهیرانوکا خو «مزوری» ب هنده که پدقیقین ب هیز و بزافت،  
نهوی ټالای ژ دهستی یارا خو رادکیشیت و ژ که ساتیا<sup>(۲۳)</sup>

خوړا فه دگپریت.

کورکو دینو

کانیک و باپیری خه ما.

هه لگرتنا

باری فی دیروکا دیرین

هه بو ته ما.

دی وهه دهستی یارکا خو

بگره و بره فینه

ژ ده فی گورا

ژ په نجین هه ما.

هه لگرتنا باری دیروکه کا که فنا را که له که چه له نگ دین

وی باریدا بو هژین، نه کاره که سڤکه.

په یفا «هه لگرت» هویا بهرده و امیتیا راکرنا باری گران ژ ی

دپه شن، له و ما ته زینگه کی ب سهر له شی مروقیدا

به رده تن و مروقی هه ست ب لیبرسیا «مسؤلیه» هوزانفانی

دکته، ژ بهر قه ده را وی کو باری خه مین بزافا که فنا،

مروقا و وهارا وانا پاشه روژی بکه فیت سهر ملا.

کاره کی بی په مانه یان دی خوب ټارمانجارا که هینیت،

یان دین باری فه بیت تاژانی ناخی.

ټاوانی فه رماتی ژ کریارین هه را «بگره، بره فینه» ژ

زارده فی یاری زفریه کی و پر بزافیه کی دده ته په یفا ژ بهر

رهوشتین کورده واریین وی مروقی گازیسا یاره کا نه چار

دگوهیدا ده نگشه نه ده ت و که لا میرینی لی نه ده ت و

که فچه کی خوینی دوی ریکا پیروژدا بهر نه ده ت، کورد

دادن مروقه کی ترسونه ک و سهر شور.

ټه ف کریارین بورین کریارین زفرن و پید فی شیانین  
مه زن بین میرخاسی و شه هزاییه کا بی به فلین بار به ری<sup>(۲۴)</sup>

وسهرکیشینه ل بهرام بهر ټه ف ده ست و ټالاندا «مزوری» ل

هیزی کری و کلیلا بزافا ژ یاری دپاخلا خو کری نیشانا

ټالیسه نگیا<sup>(۲۵)</sup> ته رازیا هیزاییه، ټانکو نیشانا پفر هیزیا

«مزوری» به ل بهرام بهر نه چاریا یارا وی.

گهر ټه م راوستین و ل له یزتنا «مزوری» ب هویا په یفا ب

نیرین، دی بینین کوی که تیه دژاتیا «تناقضات» و وینه ل

پیش چافا هاتیه ټیکه هلدان.

ټه ف ټیکشیلانا هه، ژ بهر هاقیبونیه<sup>(۲۶)</sup> ژ دور هیلانا خویا

ره سه ن ژ ټه گه را خه م و ترس و نه ته نا هییه.

نه ته نا هییا خه مین باری گران دیروکینه .. ترسا

پاشه روژا وی و یارا ویه و په یوه نندین وانه.

هوزانفان پارچه ک مه زن ژ نه ته نا هییا خوب ټاوانی نه

پشت راستی دیار دکته ژ فیانا یارا خو و دلسوزیا وی ..

دترسیت ټه ف یارا کو که ساتیا خو بو هژاندي دڤيانا ویدا ..

ټه و یارا پاریه کی خوش و نازک گورک و نه حه ز ل دور

دزفرن، سوز و په یمانا ژ بیربکه ت و دلئی وی یی ته و

نازک مینا سولینا گولا سیس بکه ت، ب ده ست مروقین

بیانیه ب چیت و دیمی خوینی به فر و شرین ب خال و

ده قا پیس ب که ت و ته ییر و تولیرین بیانیا بین لیفره ش و

که چه ل سهر سینگی خو لیس بکه ت.

«کچکی دینی»

دلکی من سولینا ته ره

تو سیس نه که.

دیمی خوینی به فر و شرین

ب خال و ده قا،

تو پیس نه که.

ته ییر و تلورین بیانیا

دلیف ره ش و ته ف که چه لن

ل سهر سینگی خو



تو لیس نه که .

وینی «مزوری» سه روین یی هاتی و نه نجام ل پیش  
«حافزی» نیخستی، نه هه بومه دیاردکته کو نه هه چهنده  
پیش وهخت دهه ستین «مزوری» دا هه بویه و نه هه ترسه  
دکوراتیا ویدا هاتینه نژاندن، نه نه نجاما فیرانه کا نویه .  
هه چهنده نه هه تشته دمه ژیی ویدا که هه نه و ل سه ریک روژ  
بو روژ بویه تلخه، نه هه بیره اتنه وه کو کیرانه هه افین  
هوزانقانی دده نه سه ریک، لهوما وینه یی سه روپنه و یی پره  
ژ بزافی و وینه دلفوکن و گه له ک وینه ب له ز و بهزه کی  
رادبورن د نیک که فالدا .

نه هه هویه نه «توسیس نه که، تو پیس نه که، تو  
لیس نه که» و یی هزری دمه ژیی مروفیدا چیدکن کو یارا  
«مزوری» خودانا بریارا دو ماهیی به دقان کریارین هه دا، پر  
شیان و دهسته لاته . . و یی ب قیت دنی دلنی هوزانقانی یی  
وهک سولینا نه، دین پین خوه هه دهت و ده ته بهر حنگین  
داخ و نیشا . که ته بادار<sup>(۲۵)</sup> و

به هینیت و گه بقیته دنی نااا چافین یاری خو پاریزیت  
و سه رنی وی که ته سپیندارا گه لیا راست هه لینیت .

نااا و روبار نیشانا وه رارا ژ یارینه لی سه د مخابن نااا  
روبارنی گوندنی یارا «مزوری» پیل و پیل . . جار دفرینیت و  
هه می سکرا دهه رفینیت و لیقین تیهنی ته ردکته و هنده ک  
جارا چک دبیت و هوزانقان ب یارقه دکاریساته کیدا  
تژین و ده ستین لهوجه دریز دبنه سینگ و بهرنی یارا وی .

«کورکو دینو

نااا روباری گوندنی مه

پیل و پیله .

ل سه ر سینگی من ژ چار لاقه

کیل و قیله .

هه فسی و جیرانین مه ژ که فن

دبهخت فاژینه

د ده ستادا من نه هیله .

نهو تشتی «مزوری» ژنی ترسیا ببیت، یی بوی و یی  
دبیت . . پاقریا سینگ و بهرنی یارا وی هاته پیس کرن،  
هه فسی و جیرانین یارا وی کو دقیا مافی هه فسیا پاراستبا و  
جیرانا خو دچافین خودا نشاندا ده ست دریزن و سینگی  
یارا وی یی کسریه قادا له یزنتا خو . نه هه بونه . . نه هه  
خافله تیه فولکانه کی دهنافین هوزانقانیدا دپه قین، دپه قین  
ویدا روی ددهت هویا ره فه کیا په یفا و زفریانا واندا .  
مینا: «پیل و پیله» و «کیل و قیله» و هه ره سا ده ننگه دانا  
په یفا «من نه هیله» دگوهین مروفیدا دبیته زه نگل و ژ بنی  
پیا راده ژینیت .

من دقیت بیژم لقینا وینه یی و لقینا هه ستا و بزاقا په یفا  
دقی به ندیدا وه کو نیک دره فه کن . . دره فه ک بی کو  
«مزوری» به افه کی ده می بدهت خو و خوینده قانی دا وینی  
که فنی یاری دهرزین خودا ب هه رفین و ژ نوی هورده . .  
هورده و ب کوراتیه کا دی لیکده ته فه . . بی فی به افی  
دزفریت و نیکسه ر دبیژیته یارا خوب ناوایی پرسیارنی:  
«کی گوتی به - تو ل بهر چافین من یا که تی یان  
دا که تی؟» .

«کچکی دینی

کی گوتی به

تول بهر چافین من

یا که تی یان دا که تی؟

کی گوتی به

دنی جاره کی ماسی سلبیت

ژ نااا شه تی؟»

وی بینین کو په یوه ندی د بهرا «مزوری» و یارا ویدا نه  
په یوه ندیا فیانییه و بهس، لی په یوه ندی کا دییه ژ ره ننگه کی  
دی . . مرن و مانه، «مزوری» دقیت بیژیت یارا خو «ژ بهر  
ته نه ژ یی بویم و ب ته دژیم . داپرینا من ژ ته مرنا منه،  
لهوما من تو دقنی هه چکو هه ی . . سینگ و بهرنی ته  
دپاقرین یان ژنی نه» .

دېسا ئەف بەندە ئارىيانه كاسوفى دناف تايين خودا  
تومار دكەت . . . پەيوەندىيا تىشتە كى بچوك وى خو نەراگر ل  
بەر پەنجىن نەمانى مينا ماسى دگەل ئاھە كى مەزن و نەمر،  
مينا شەتى و تىكەھەلدان و بەرزەبونا تىشتى بچوك دناف تىشتى  
مەزندا كارە كى سوفىيە . نيشانە بو «وحدة الوجود»

«ھەر ئەفئىندارى جارانم

ئەفروكە تو

ل ئەفئى دەشتا پان و بەرىنا دلئى من

تنئى، تنئى

خودان رەشكويىن و خىقەتى . . .

«مىزورى» جارە كاسوز و پەيمانسا ژ يارا خورا  
نوى دكەت و روناھيا كەسك بو ھل دكەت دا ئاكنجى ب  
بىت دجھى خوئى رەسەندا بى ھەفرك دەشتا پان و بەرىنا  
دلئى وى دا، چونكو تنئى ئەول وى درئى خودان رەشكويىن و  
خىقەتە . پەيقا «ئەفروكە» ھووا دەمە كى دابرى و پىژانكرى  
دەت، پىژانئى وى دەمى ژ نوى دەست پى دكەت ژ دەمى  
ئاخفتنى و دياركرنا روناھيا كەسك .

گەر ئەم ھىزا دەمىن بەرى نو كەدا ب كەين، ئەوئىن  
«مىزورى» ب كارئىناين «سالال دويىف سالئى دېزىت،  
دەم و گاغا، دوازە مەھا» دئى بىنن كودەم بى ژىك ھاتىە  
بزدانن ب دابرىنا ئەفروكە و دەست پى كرنە كا نوى .

ئەف چەندە ديار دكەت كو ئەو فيانا دژوار يا كەتى  
ئالوزىە كى و جارە كادى دەست پى كرنە كا نوى  
دەست پىدكەت، ئانكو ئالوزىە كا كەتە ھەستىن «مىزورى»  
بەرامبەر يارا وى بىي ئەوب خوب زانىت و بىننە دەر، يان  
ئەدا بىن فئى ژىك بزدانئى د ھوزانا وى دا پىش وەخت روى  
دەن، چونكو سەرەدەرىا<sup>(۳۳)</sup> «مىزورى» دگەل ھەستىن وى  
بەرامبەر يارا وى سەرخىچە كى راست يا چوى و بىي  
ئافرىە كى ب دەتە فئى دلسارىي .

ژىك بزانننا فيانئى ھووا دل خەلە تىيە «غىرە» تا  
كوردە وارى . . . چونكو يار دەزرىن «مىزورى» دا ئىكن و

نەشيت ژىك فافراكەت . . . راستە وەلاتئى وى چاوا بىت ل  
پىش چاھا ناكە فىت، چونكو پەيوەندىيا مرئى و ژىنى يا  
دگەل ھەى، لئى ھەستىن وى بىن نەسەن جلفەك فئى  
دكە فىت و پاشدار دچن ژ بەر كىل و فېلان ل سەر سىنگى  
يارى و دېتە ئەگەرا دلسارىە كا بەرزە . گەر كەسان ھور لئى  
ب نىرپىت دئى بىنيت كو «مىزورى» ھەر ژ بەندا چارى دەمى  
يارا وى ھەوارا رادھىلىت دا سوارئى خەونىن وئى دافىن  
پەمانئى بو داھىلىت .

«مىزورى» بى زفېرى داف دوزىي ول دۆر زفېرىنى دا  
پەردە كى ب سەر شكە سستىنن خودادەت، دال پىش  
چاقىن يارا خو نەھىتە خوار .

نەھىن خو بىن ب سەر دەھىن وئى ئىخستىن . چاوا؟  
ب پەيداكرنا گرىيا كىماسئى «عقدە نقص» ل دەف يارا  
خو، وەسا دياركەت، كو يارا وىيە خودانا برىارا دوماھىي  
دئىمى خو پىس ب كەت ب خال و دەقا، تەيرو تولىرىن  
بىانيا ل سەر سىنگى خو لىس كەت يانئى نە .

پشتى ھنگى ب رەنگە كى تراژېدى يارا وى بىژىت:  
سىنگى من شانوا كىل و فېلانە . . . د دىفرا «مىزورى» دربا  
خو ددانىت . . . تەلىيى فەدەت پىشتى ھەمى كونا تارى  
دكەت و ئىك سىناھى ژىرا فەدكەت . . . دلئى خو ژىرا  
فەدكەت و فيانە كا بى دەستگرتن بو خوبا دكەت . ھوب  
دروستى پەيداكرنا گرىيا كىماسئى و دەلفى بىزارئى و  
پىشتى ھنگى ھىقىي ژ لايە كى ب تىفە .

گەر فئى چەندئى ئاھەك دېنشە ھەبىت دئى بىتە دل ئاقايا  
«مىزورى» كو ئىكجار نەشيت شكە ستنا خو ئاشكراكەت و  
رەقىنا خو بەلى بكەت، روى ب روى دگەل يارا خو، ھەر  
چەندە ئەو رەقىن راستىە كا بى ئەم بىت .

- برىننن كىوب پەيقىن شرىن ئەنا نابن لەوما يارا «مىزورى»  
دكۆرىا شەفادا دناليت و خەوى رىكا چاقىن وئى ھنداكرىە  
مىنا لەعلىخانا گو فەمى دەمى كەتە بەر حنگا تايي . . .

ھند ژ ئەگەرا فيانە كا دژوار و ھند ژ خەمىن بىدادىە كا



بيكار.

دهنگي يارا «مزوري» دهنگه كې بې چاره يه د گوهيدا  
دهنگه فهددهت و ددانيت ل سهرى دوربانه كې يان دهست  
دگه رده نسا وى ب وهرينيت و پاوان ب كهت، يان  
مهرجان و مورين گه رده نسا وى دى ژيك هينه ره قاندىن.  
گر هم راوستين و لى ب نيرين دى بينين كو ده مكي  
دريز «مزوري» بى دزفريت د فهله كه كا فالادا و بى سهر  
كوره يه دبره ههست و كريسارادا دزانيت كو دلوقانى و  
ههستين دژوار نه چاره سهر يا گرفتار يا يارا ويه و نزانيت دى  
چ كهت.

ژ لايهك ديفه وهرارا كريسار ب دو خيچيت دژى نيك  
ب ريفه دچيت بهره فسانيسا يارا وى ل كيماتى دهت و  
هه فركيا وى دگهل دژا دژوار دبیت ژ سهرى يار دبیزيت.  
«دى وهره دهستى ياركا خوب گره و بره فينه» نهف ناخفته  
يا پر باوهره و كيم ترسه پاشى دبیت: «د دهستادا، من نه  
هيله» نهف باوهره ل كيماتى ددهت لى زفرين دخهله كا  
ههستادا بيزار يه كا دژوار په يدا دكهت و دگه هيت  
كولويتكى، ده مې دبیزيت:

«كوركو دينو

په ريشاتم من خهو نائى.

له عليخانا چل كه زيمه

كه فتمه بهر هنگا تائى.

دى وهره دهستى خو دگه رده نو كا

من وهرينه

بهرى مهرجانك و موريسا

پاره فين

دويلكى دونيائى.

هه فركيا «مزوري» دگهل دژا يا دبره راکيشانا ثا فرين  
يارى بولايى خوب لاوينى و ميرانيا خو و دل رهشكرنا  
يارى ژ دژادا كو دكه چهل و ليف رهشن. نهف رهنگه  
رويدانين بورى مه ددانن بهرام بهر باوهره كا موكوم كو

«مزوري» هه رچ نه بيت دفى هوزانيدا كه سه كى بې چاره يه  
«لا فاعلى» يه. <sup>(17)</sup> نهف «لا فاعليه» يا كوره ل جهم  
هوزانقانى مه لهوما ده مې دكه فته بهرام بهر مرن و مانا.  
فهزه نينا <sup>(18)</sup> وى يا سهر كوره يه و نه نه خشه كيشايه كو بى  
بگه هيته نارمانجا خو، ته و افا سينگ و بهرنى يارا خوب  
كهت، خو دكه ته زافا كى باروفى دا يارا وى ل سهر ته ختى  
تازادى بوك بيت.

«مزوري» پسرورترين تشت گيائى خو ددهت بهرام بهر  
پسرورترين تشت ل نك وى و يارا وى، كو تازاديا يارا  
ويه.

لى نهف شور شه بزافه كا هه لهه له به <sup>(19)</sup> ل سهر ناخه كا  
له بزوك، چونكو باروفه ثا ويزه كا نه ته نايه «قلقه» نا گه هيته  
چ نارمانجا ژ بلى ترس و مرنى.

من دفتيت بيزم پشى زفرينه كا دريز دبره ههست و  
هه زكرن و نه شيانادا، خهم و هه زكرنين «مزوري» ده قن ل  
ژير ثالا شور شه كا بى سهر و بهر و پر ترس و سه هم و چ  
وهج تيدا نه بن، ژ بلى هه زكرنا «مزوري» يا كو هاتى  
دكه قلوژانكى خه ونيدا.

«نه زى خه ونه كى دبېنم

زافا كى باروفى نه زم

تو ژى جاني

ل تمختى تازادى بوكى»

كو كريسار و خهون ديتن و په يقتن دنيك ده مدانه،  
ديارد كهت كو نهفه نه خهونه، چونكو «مزوري» دكولويتكا  
ههست و هشيرين خودا قى خهونى دبېنيت. . . نانكو قى  
خهونى داخازه. . . هه زكرنه، يا بويه هه فگيانا هزرا  
هوزانقانى.

خهون نيشانا ته ناهى به و هيقى به و باروفه نيشانا ترسى  
و مرنى يه. دى دبېنين كو هيقى و ترسى. . . مرنى و  
نارمانجا ملين خو بين داينه نيك دهزرا هوزانقانىدا. لى  
د چارچوقا هه زكرنادا، نه يا كريسار. . . هم دشين بيزين

تهف رهنگه رویدانه خهون روزکین هشیاری کو ترسا  
کریارا و نارمانج پیکفه بهستین. حهزکرن نه کریار ب خو  
پارچهکن ژ کهساتیا برژوازا بچوک.

● ههر وهکو بهری نوکه مه گوتی خهون نیشانا  
تهناهی یه و «مزوری» پیروزترین داخاز دئی خهونیندا  
دینیت ب قی ههلکهفتنی تهناهییهک خوب سهر ههست و  
پهیقین «مزوری» دادهت مینا راستیهکا راست ول شونا  
پهیقین زفر و رپهف مینا «پهنجا، دهفی گورا، کیل و قیل،  
رارهشانندنا مهرجان و موریا» هندهک پهیقین نهرمتر دینه  
قاچکی دهفی «مزوری» دقان هويا خویا دبیت:-

«کورکو دینو

بی من دخازن

شویا ناکم.

دهست و بهریکین بافی من

پر گوتن و ژفان بکن

بیا وان ناکم.

پشتی بهژنا تهر و تولا

سیابهندی و مهنی ئالان

ژههرهمار بیت

میرا ناکم.»

چارهکا دی پشت راستی و باوهریا شینوی دهنافین  
هوزانسا «مزوری» دا وچ هوین کوتهکی و خورتی دوان  
رستین ههدا نین مینا بیژیت:  
«گهر بابی من هیت و پیلکن» یان «گهر من ب کورن  
و ب سوژن».

خازتن و نه شوکرن و ژفان و گوتن و پر بیژی ههمی  
پهیقین نهرمن و رهوانه و نه پندفی خوگوریکنهکا مهزرن کو  
ل ریزا خوگوریکنهکا بهندا بهرین ههکو دگوت: «زافاکی  
باروفی نهم» چونکو ههفساری کریار و حهزکرن د دهستین  
یاریدانه. ههر چهنده رهنگه زفریهک پهیدا دبیت دئی  
ناخفتیندا: «ژههره ماربیت. میراناکم» چونکو ژههر

نیشانا مرئییه، لی تهناهییا پیش وهخت تهفی زفری  
رادمالیت ب دور ئیخستنا کریاری.

ل دیف بزاف و هويا پهیقا و رویدانین دئی بهندیدا، بچ  
بازه بهر نینن کهسهک ب شیت پین خول سهر دانیت و  
یارهکی دهست نیشان کهت ژ بلی یارهکا ب راست و  
دروست، مروقهکا می، نهو نه بیته ههفشککرنه کهسهکی  
دی دگهل کهسی ئیکی.

سیابهندی دگهل مهنی ئالان» ل جهم من تهفا هه رپی  
فهوژارته بو بهندا دپاشدا کو «مزوری» دزفریت و تهدابین  
یارا خو دنهخشینتفه ل دیف سالوقین وهلاتی ب دیارکرنه  
گهلهکیا عاشقا:

«کچکی دینی

تهفروکه عاشق نه ئیکه

تهو تزینه.

نهم، جزیری و خانی و

جهگهر خوینه.

باوهر بکه جانا منی

پهیقا ژ بیرکرنه نافی ته

د دهفتهرکین مه دا نینه.

د دهفتهرکین

مه دا نینه.»

دهمی «مزوری» نهوان عاشقان دکته گهلهک و نه  
فهجنقیت، ئیکسه ر ئیشارهتا وهلاتی دهزرین مروفیدا  
پهیدادبیت یارهکا سپههی و دلدارین بهژنا رهند دزورن.  
ل دوماهیا چهیرانوکا خو مزوری ب هندهک پهیقین نازک  
باوهریسا یارا خو موکوم دکته کو پشت راستیت چ جارا  
ناهیته ژ بیرکرن.  
تهزا هوزانفانی:-

«مزوری» کهسی ئیکی ب کارئینایه، ئانکو هوزانفان  
ب خو. ل ژیرگشاشتنا خویاتیسا کهسی هوزانفانی،  
دبهندا ئیکیدا «من له بیرن». «من» ئانکو تهژ ژ زاردهفی



هوزانفانی.

دبندا دویدا «بهژانته، تیراته، ئیناته». «ته» ژ زاردهفی یاری ئانکو ئەزا هوزانفانی.

دبندا سینی دا «منی» ب کارئینایه، ئانکو «ئەز». دبندا چاریدا «ته» ب کارئینایه ژ زاردهفی یاری، ئانکو «ئەز» هوزانفانی.

دبندا پینجیدا «من» ئانکو «ئەز» ب کارئینایه دبندا شەشیدا «من نه هیله» ژ زاردهفی یاری، ئانکو «تو من نه هیله»، «تو» جهی «ئەز» هوزانفانی دگریت.

دبندا هەفتیدا «من» ل شونا «ئەز» هوزانفانی ب کارئینایه.

دبندا هەشتیدا «دەستی خو...»، «خو» ژ زاردهفی یاری، ئانکو «ئەز» هوزانفانی.

دبندا نەهیدا «ئەز» ب دروستی ب کارئینایه. دبندا دەهیدا «پشتی بهژنا تەر و تولا... سیابەندی و مەمی ئالان» ل فیرنی «ئەز» هوزانفانی ژ کەفلوژانکی خو دەرکەت و قانەکا بەرفرەتر گرت دبیته «ئەز» جفاکی، لی «ئەز» کەتا بژارە یا جفاکی.

دبندا دوهاهیدا «ئەز» جفاکی پتر روخن و بەلی دبیت دەمی «مزوری» دگەفزیت دناف «ئەز» ین ژیک فافرادا، «ئەفرۆکە عاشق نه ئیکه... ئەو تژینه»، «ئەو» تشتەکی دوره ژ کەساتیا هوزانفانی و دزفریت «وان» دکەساتیا خودا دبوهرژینیت دەمی دبیت: «ئەزم جزیری و خانی و جەگەر خوینه»، کو دیسا ئەفە کەتا بژارەنه یا جفاکی، جارەکا دی فی «ئەز» ی دبوهرژینیت دناف «مە» دا «ئەز» جفاکی.

ئەف سەحکرنا مە بو «ئەز» «مزوری»، مە ددانیت بەرامبەر موکومکرنا هزرا کوژ سەری ئەم بوچوین، [«مزوری» وەلاتنی خوینی کرپه پرک پی بگەهیت ئەدابین یارا خو و یارا خو یا کرپه خودیک. جانی و سەهیا وەلاتنی خو تیرا دبینیت].

یار و وەلات دھزرین «مزوری» دا ئیکن و ژیک ناهین بزداندن و گەلەک جارا قیایه شکەستنا خوب گوهریزیت هندەک هون دی ین ب ساناھیتەر بچینیت د کەساتیا یارەکا ب راستی کو ب شیت ب گەهیتە خوشیەکا گوھنیلی وەک پیگوهورک<sup>(٣٠)</sup> بو شکەستنا خو لەوما هەستەکا بەرزە نەهیلایه ئەو «ئەز» چ «ئەز» ین جفاکی وەرگرت ژ بەر «ئەنایەتا» «الییدو» یا خومال دکەساتیا ویدا دەما یارا وی وەلاتنی وی دھزرا ویدا دبە ئیک یان یار قانەکا بەرفرەتر ژ هزرا وی فەدگسرت و خوب سەر وینسی وەلاتنی وی داددەت، ل. دەمی ئەف وینە ژیک دەین فافراکرن و وەلات ئەدابین خوب سەر یاری داددەت، دەرگەھی «ئەز» جفاکی فەدبیت. ژ لایەک دیشە «ئەز» جفاکی دھوزانا «مزوری» دا تنی کەتا بژارە یا ئەندامین جفاکی فەدگسرت. فەکوشتنا ئیلا ب هەمیشە دریکا قیانا یاریدا، هەر چ بیت ئەگەر ژ ی و ساخکرنا سیابەندی و مەموی، خانی، جزیری و جەگەر خوینی... ئانکویەکی د دەتە مە کو «مزوری» دەستین خوین بلنددا خورادکیشیت بەرەف دەستەکا بژارە یا جفاکی و ژ ئولیه کا بلند بەری خوددەتە رەخ و بەرین خو.

وینە د حەیرانوکیدا:-

د حەیرانوکیدا «مزوری» وەکو هەرچار سەری خو بلند کرپه، وەک هونەرماندەکی پڕشیان وینەیین موکوم د کەفالسین بپرسدا ب نەخشینیت. ئەف وینە پڕهست و دلوفانی دقان وینادا پیلین نازکن، خول ناف چاقین مروئی ددەن.

«کەزین ته، زی و خابورن.

چاقین ته، دەریا ئورمی و

وانا کورن.

سالان دیف سالی دبهزیت

هلم و بینا ته یا پیروز

دهم و گالی

من له بیرن .»

«مزوری» که فاله کی بیده نگی بی نهخشاندی ژ دولایا،  
که فاله کی رزگار ب رهنگه کی تهعبیری کو که زی زنی و  
خابورین و چاف دهریا نورمی و وانا کورین، لاینی دی  
ئیشارهت ژ هلم و بیهنا.

ئهف که فاله، که فاله کی بیده نگی و بی دپه لاندک کره  
ب بزاف و لفینا به لاقبونا هلم و بیهنا و تشتی کو سهرنجا  
مروئی رادکیشیت دفی که فالیدا گیروکرنا ههستانه،  
ههست و دلوفانی دغه ماینه ژ «حافزی» دفی که فالی و  
که فالی پاشدا:

«بهژنا ته، بهژنا ممویه

تیرا ته، ژ داری موکومی

چیایی مهتینا و ...

بهمویه .»

دشان ههردو که فالادا «مزوری» بیایی ددهتن خو و  
خوینده فانی کو نه گهرا فه بزفینا ههستا ل جهم په پیدابیت،  
پشتی هنگی هه فساری ههستا بهر دت کو «هلم و بین ل  
بیرین» یان «دهرگه هی دلی یاری بی فه کری و  
فه بوی بیت».

ههروه سا دی بینین کو «مزوری» چاره سهریا وینی  
سهره کی ب وینی نه سهره کی دکهت وهک ئیشارهتا هلم و  
بینا و دهرگه هی دلی.

رهنگه کی دی بی وینه گرتنی «مزوری» ب کارئینایه مینا  
ئاویزه کی نیشادانا سلایدا وینین ب لهز و ژیک جودا و  
نیزیکی ئیک بدهت پیش چافین مروئی و ل دوماهی ئهف  
وینین ژیک جودا وینه کی مهزتر دهرزین مروئیدا  
په یاداکهت، وینه کی «انطباعی».

«کچکی دینی

دوازه مهها، ل بیرامنی،

د دهرافی تاری و تهنگدا

گوریکا خه تیرا منی.

د ناف چهرخا له یزتتا

ئه فینداران و بهردلکان

همی گاغا خاتون و سهرمیرا منی .»

یان ئهف که فالی هه، پتر وینین ژیک جودا بین هورخو  
ددهن ئیک دکه فاله کی دا وینه کی «انطباعی» بی مهزتر  
دهرزین مروئیدا په یادا دکهن.

«کورکو دینو

دلکی من سولینا تهره

تو سیس نه که.

دینی خوبی بهفر و شرین

ب خال و دهقا تو پیس نه که

تهیر و تلورین بیایا

دلیف رهش و ئهف که چهلن

تو لیس نه که .»

«مزوری» رهنگ و بزاف ب کارئینایه بو چاره سهرکرنا  
بابهتی خو و دیارکرنا بیر و ههستین خو دگه ل لیکدانا وینا  
دکه فاله کیدا مینا رهنگی زهری سیس وهک بزافا «لیس نه که،  
پیس نه که، ...» لی ئهف لفینه هیدی و ته نانه نه ب  
لهزن

دفی که فالی هیتدا «مزوری» لفینین ب لهز و رهفهک و  
زفر ب کارئینایه دوینه پیدا ئاویزه بو دهرئیخستا ههستین خو  
و بزافا لفلشینا و بزافا ههستین وی دگه هه ئیک ب  
رهفه کی.

«کورکو دینو

ئاغا روبری گوندی مه

پیل و پیله.

ل سهر سینگی من ژ چار لاله

کیل و قیله .»

من نه قیت نه زگه لهک ب هوری ل دیف وینه گرتتا  
«مزوری» را بهزم و فی بابهتی دی هیلیم بولیکولینه کا  
تایهتی ژ لاینی هه فاله کی دپه تشتی من دقیا ب گه هینی  
دفی گالگالیدا نه وه کو «مزوری» وینه گره کی پر شپانه .



«مزوری» یی شیای وینه کنی جوان بنه خشینیت ژ ٚاھین  
 ھھی و لغین و ھستا تیدا تومار بکعت ٚهف وینه دٚه رینه ژ  
 ھستین ٚازری و دلوقانیہ کا رٚه ٚک، لی ٚهف وینه ھھر و ھکو  
 ب رٚش و سہی ب تنی ھاتینہ نہ خشاندن نہ درہنگ کرینہ  
 و دبی دہنگن، ٚانکو «مزوری» رہنگ و دہنگ ب کار  
 نہ ٚناینہ دا کوراتیہ کا دی یا جانہی ب دہن وینین وی تنی  
 جارہ کنی رہنگی زہرنی پر خہم بو کاودانہ کا مہلول ب  
 کارٚنایہ ٚو ژی «دلی من سولینا تہرہ . . تو سیس نہ کہ»  
 کو رہنگی زہر نوینہ ریا ھستا ب کعت .

ب گشتی ٚاشویا ھوزانی ل جہم «مزوری» گہلہ کا  
 بہر فرہ ھہیہ بر شیانہ و ب تایہتی دحہیرانوکیدا ٚهف ٚاشویہ  
 بہر فرہ ھتر لی دھیت .

خھیالا «مزوری خھیالہ کا دھینہرہ، نویزہن ٚاھین  
 جانہی لیکدہت و تشتی نویزہن دادھینیت و پیدادکعت،  
 مینا لیکدانا زنی و خابورا د دیمی یاریدا و دو دہریا،  
 ھہر و ھسا شیانا ٚاشویا «مزوری» ٚاھین بچوک مہزن  
 دکعت و بین مہزن بچوک دکعت، ٚهف خھیالا موکومہ  
 «مزوری» ہی نوینہ ریا ھستین ژنا دکعتن .

دیسا ٚهف شیانین ھہین ٚاشوی دورا ژیرا ٚیزیک  
 دکعت، وینیزیکا دور دکعت و یارا وی پیدابونہ کا بہر دہوام  
 و ھردگریت دھزرین ویدا .

کہلہ پور دحہیرانوکیدا:

بہری توکہ مہ گوت کو حہیرانوکا «مزوری» پارچہ کہ ژ  
 حہیرانسوکا کوردی، دو قولیہ دبہرا کورو کچیدا، لی  
 «مزوری» نہ ھھر روخساری ھوزانی ب تنی بہرہف  
 حہیرانوکا کوردی بریہ، دیت ٚاویزا دہرٚنہ خستا ھوزانی،  
 «پہشین» وی ژی دپاکرین ژ مشتاخا سترانا فولکلوری یا  
 کوردی مینا: «کورکو دینو» و «کچکی دینی» و ٚاواہی  
 بچوک کرنی مینا: «دلکی من عبداللا خودی» و «گہر دہنونکا  
 من» و دیسا «مزوری» ژ بلی چہند اھہ ھندہک پارچین  
 سترانین فولکلوری بین بوھژاندین دٚاف تایین حہیرانوکا  
 خودا مینا: «کورکو دینو . . خہم ھلگر و سہری خہما» کو

«مزوری» ھوسا ب کارٚنایہ: «کورکو دینو . کانیک و  
 باپیری خہما» یان ژی بوھژاندنا فی بہندا «شہ مسو  
 خانہ»:

«من سوند خار و  
 شویا نا کہم

وہلا من سوندہ کا خاری  
 ل داری دینایی

ب بہژنا تہ یا بلند  
 ب ٚاف تہنگا تہ یا زراف

عہزیز و شویا نا کہم  
 دہست و تلین خو بین زہیتونی خہنا نا کہم

وہلا حدتا من دھیلن قہبرا  
 ٚہز عاشقا تہمہ عہزیز و توبہ نا کہم .

ٚهف بہندہ «مزوری» ب کارٚنایہ و بوھژاندیہ دفی  
 بہندیدا:

«یی من دخازن  
 شویا نا کہم .

دہست و بہریکین بافی من  
 پر گوتن و ژٚان بکہن

ب یا وان نا کہم .  
 پشتی بہژنا تہر و تولا

سیاہندی و مہمی ٚالان  
 ژہرہ مار بیت

میرا نا کہم .

دی بینین کو «مزوری» سترانا کوردی یا بوھژاندی  
 دھوزانا خودا و خیچکین ٚاشکرا بین سترانی بہر زہ کرینہ و  
 ٚهفہ جانہ کنی و کوراتیہ کنی ددہنہ حہیرانوکا وی . . دیسا ژ  
 کہلہ پوری نقیسی «مزوری» مروف بین کرینہ خاستہ بو  
 ھوین وی دقین، مینا «مہ مسوی» و «سیاہندی» و «مہمی  
 ٚالان» و «جزیری» و «خانہ» و «جہگہرخوین» کو بزارا  
 جفاکینہ .

ٚہم دشین بیژین کو «مزوری» کہلہ پور ب سہرکہفتن

به کارینایه و هوزانا وی ب هیز دِخیت.

گوتنا دپاش ژ ههستین سهبرهردای و دلوفانییا رهفهك یا

كو په یقین «مزوری» دناف تایین خوځه وهربینچای و ههروهسا  
وینین وی و خویاتی «الذاتیه» یا دژوار دحهیرانوکا

«مزوری» دا و خهونین هشیاری و نهختوبارییا رومانسییا  
حهتا مرنی و ئاشویا بهرفرهه ریکی ددهنه مه كو بیژین

حهیرانوکا «مزوری» کارهکی رومانسییه و «مزوری»  
عاشقهك و نیشتمان پهروههکی رومانسییه.

كو روژا رومانسیهتی یا ئافابوی گه رهو بگه ریین ل  
نهگه را دنی دوکه رکهین فی باری ل سهر ملین دو تشتا.

ئیک ژنی ههزکونا «مزوری» یا دوی روخسار و ئاوانی  
هوزانی.

كو ههیرانوکا کوردی دبنیاتدا دو قولییه دبهرا کور و کچا  
و ههستین عهشقهکا دژوار رادگریت و پر خوزی و

ههزکونین فیکرا گه ههشتتی، دنی بینین ههه کارهکی ب سهر  
فی ئافاهیهه بچیت ب فیت و نه فیت دنی توشی ههستین

ئیک جار دژوار بیت و رومانسیهتی، لهوما ل دیف هزرین  
من وهجا هم ژ فی بابتهی دبینین دمینیت کیشه و سهردا و

خواسته و په یف نه چ هونهری ئافاهیی هوزانی.

فهرههنگوک:-

۱ - ژیرزانی :- «فلسفی».

۲ - ئاه :- تشت، شت،

۳ - فهریژ :- بهرهم،

۴ - وهرار :- پشکهوتن، «نمو»

۵ - سهربور :- سهرهاتی

۶ - خش :- کیماتی

۷ - ۸ بهاف - بیاف :- «مجال»، «مسافه»، «مدی».

۹ - ئه داب :- «ملاح».

۱۰ - خاسته :- خواسته، خواستن،

۱۱ - ئاریان :- «هیجان».

۱۲ - سهبرهردای :- «مطلق».

۱۳ - نهینی :- «سر».

۱۴ - گونیلی :- گوینیلی، «جنسی».

۱۵ - كهفلوژانك :- «قناع».

۱۶ - نهختوباری :- دلسوزی ههیرانی

۱۷ - نهپه :- فهشارتی

۱۸ - ب چر چو :- ، تیکچون.

۱۹ - کوتهکی :- بهزوری،

۲۰ - بوهژاندن :- توانهوه،

۲۱ - كهس :- كهساتیاخو:





# ئەگەر درۋ نەنگى

## نەبىرايە

○ لەتېف ھەلمەت ○

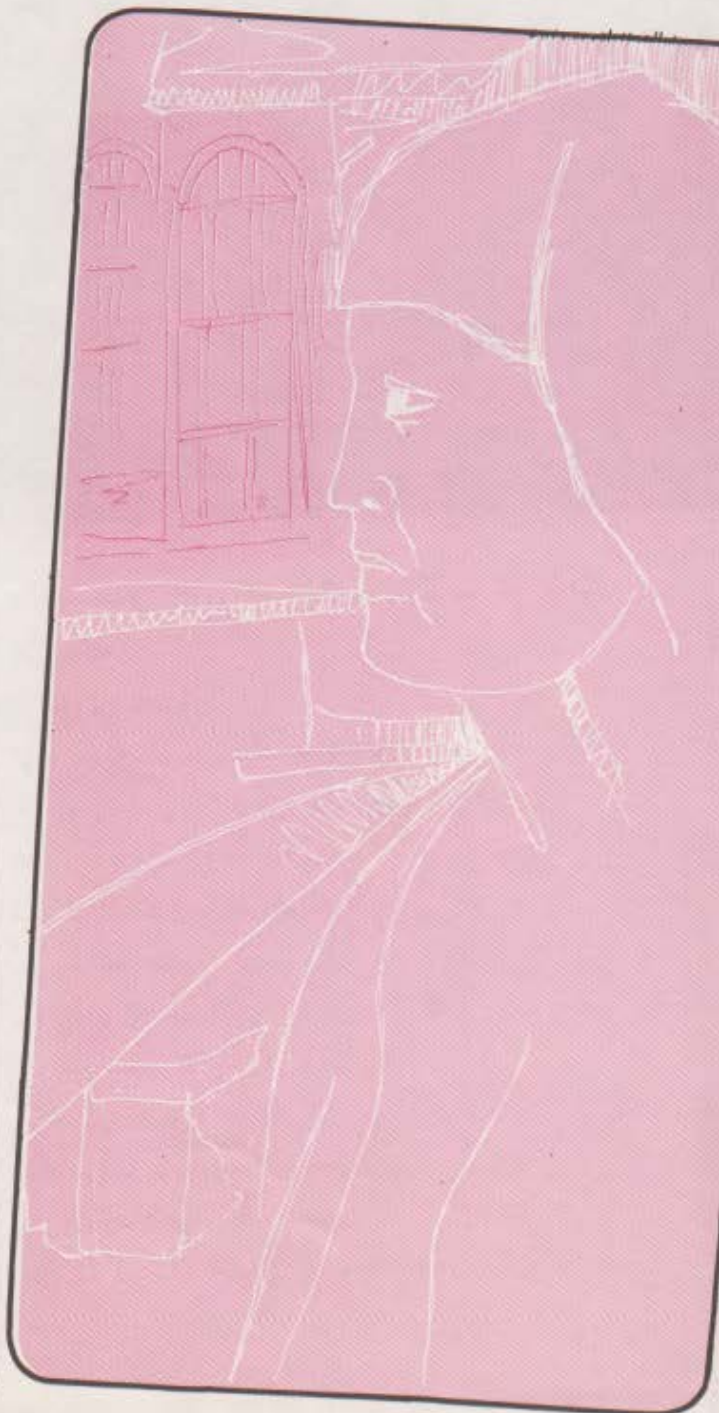
ئەگەر درۋ نەنگى نەبىرايە  
دەموت دايىم نەمردوۋە  
دەموت دايىم رېچكەى كىنو  
دارستان و پەلە ھەورو شەنى بايە  
ئەگەر درۋ نەنگى نەبىرايە

دەموت دايىم قولبى خونەو لە دلمايە  
بەلام دايە  
درۋ ناکەم گيانى تۆ كىش و سەروايە  
سۆزۈ تام و موسىقاىە  
لە ھەمو ھەلبەستىكىمايە

● ● ●

تۆ لە دلماي  
جارجار دەبى بە سۆيسكىك و ھەلدەفرى  
بۆ سەر پەرىزى... خەرمانى  
جارجار دەبى بە ئاسكۆلەو

دەچى بۇناو دارستانى  
جارجار دەبى بە ئاگردان  
زستان پەر دەكەى لە سكل  
جارجارىش دەبى بە باران  
دەفتەرم پەر دەكەى لە گول  
درۋ ناکەم تۆ نەمردوۋى نە ئەى دايە  
لە گشت جى بەك تۆم لى ديارەو  
دەنگى تۆ دى لە گشت لايە...!







بۆ هیزا... ی کورم پیش کەش...

# هیزا بۆ ئەم عەشە ئۆنەت نەگەری...

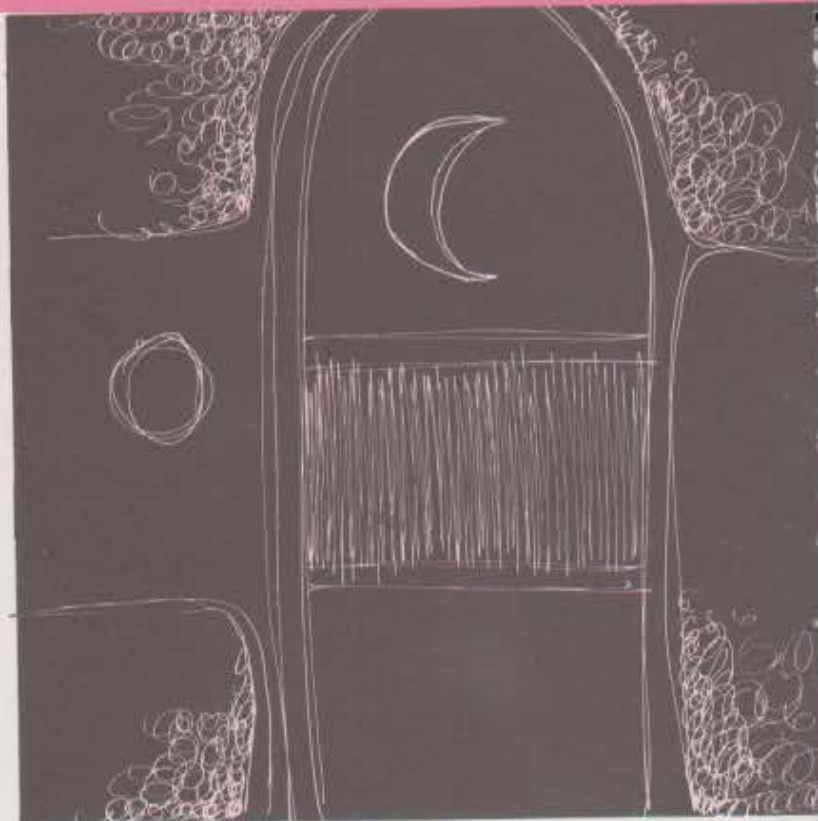
\* پەنجەرە ی زوورە کەم داناخەم و گوێم لە هەموو  
چرپە یە کتە...  
لە شەوانی نەسەرە وتنا...  
گوێم هەلخستوو و دەنگ هەلدە بێری  
لە پال بێشکە ی یە کەم نۆبەرە ی کچینیتا...  
● رۆلە لە یلایە رۆلە لە یلایە  
شەوگەر درەنگە و بۆ خەوت نایە  
بئو رۆلە کەم خەوت بێ دار بێ  
دوا رۆزی رونم بە تۆو و دیار بێ... ●  
ئەو مەمکانەت تا کو دوینی...  
بە حەسرەت بووم جارێک تیر، تیر بیان مژم  
بە حەسرەت بووم شەوێک خەون  
بە بالاتەو و بێنیم  
جارێک سینگت نەیتوانی پر بە دلن سەری گێژم بگرتنە  
خوی...

شعیری / ناظم دلپەند

له دورره ووش يەك، دوو تنۆك فرميسكى گەرم  
 دەريزىمه سەر يادەكان و... مال ئاوايى  
 له دوو سالى رەبەق دەكەم...  
 سبەو دوو سبەي  
 له شەقامە جەنجالەكان

قۆل لەناو قۆل لەگەل بووكى چەند رۆژەما  
 هەنگاو له باوەشمان دەگرى  
 گەر خيژ خوايى ئەم هەوالەي بى گەياندى  
 گيانە نەكەي لىم دلگيرى...  
 چونكە من بووم هەموو شتيكم بۆ تۆ ويست  
 من بەھارم له جوار وەرزا بۆ تۆ دزى  
 من شەوانى بەفر بارين له ناو پۆتەي  
 خەمەكانى چاوى تۆدا دەتوامەو...  
 زەمانىكى ئىجگار دريژ بۆ روخسارت  
 سبەر بووم و دەشنامەو...

كەچى تەنھا تۆ نەتوانى لە مەرامى شەوى رەشا  
 ياخى بىت و نەبىت بە موم  
 تا تۆنەوت بە دواوە بى  
 ئەم عەشقەمان سەوزتر بى و  
 بەھارىكى گەشاوہ بى...  
 وەك تۆ ئاسا...  
 سبەو دوو سبەي  
 مەيش شەوان گونجەكە كانم بۆ گريانى كۆرپەپەكا...  
 سووك شل دەكەم...  
 لەگەل چاوە رەشەكانيا  
 ئەو تەمەنەم بەسەر دەبەم  
 وەك تۆ ئاسا...  
 بۆ دوا جار...  
 بوخچەي هەموو يادەكانم دەپنجمەو...  
 ئەم دلەشم جارێكى تر بۆ هيچ كچيەك ناکەمەو...



كەچى ئەمرۆش ئەو مندالەي كە شەوانى زستانى دريژ...  
 شەوان لەگەل بى كەنين و گريانيا بى ئەكەنى و  
 خەوى شيرين دەتباتەو...  
 بەكەيفى خوى وەكو كارمەزىكى كىوى  
 بەنبوہ رەزى سينگە و مەمەك  
 خول دەخوات و لى تىر دەبى و  
 جى ناهىلى و نارواتەو...  
 خۆزگەم بە خوت ئەي مندالە چاوشينەكە  
 خۆزگەم بە خوت ئەي تريفەي مانگى قەشەنگ  
 كە تىر بۆ خوت دەروانیتە...  
 جوانى كچيەكى شوخ و شەنگ...  
 سبەو دوو سبەي...  
 وەك تۆ ئاسا  
 مەيش هەلقەي زاوايەتى كچيەك دەكەم بە پەنجەما...  
 نايى گيانە لىم دلگيرى...



# عاشق

«دلشاد مەريوانى»

گەلېك جار وا ھەست دەكەم  
گيانى خەلكى دەورو بەرم؛  
وہك خشتى سوور..

دەخەمە سەر بېناى گيانم  
ھەتا دەبم:  
بە كۆشكىكى پر لە نوور

كاتېك ئاوور دەدەمەوہ

من... من

من نیم و

من... من

تەوانم!

★ ★ ★

ھەندى جار...

گونى لە دەنگى عەلى مەردان

دەگرم.

وا دەزانم عاشقى كېژىكى

كوردم

كەچى كاتېك...

دەپژىمە ناو بازارەكان

نەك ھەر كېژىك...

كېژان... كوران...

دەبېنم.

سا، تى دەگەم؛

كېژىك... نا، من

عاشقى ھەموو كوردم!

\* بو گيانى شەمسى تەوريزى.

منیش ھەروەھاو

تۆيش ھەر تەواو... نى

كەچى ھەر خوشم دەوى!

كەچى ھەر خوشت دەوم!

وا - زان دەكەم...

گەر لېم وون بى... دەكەوم

وا - زان دەكەى...

گەر لېم وون بىم... دەنەوى

★ ★ ★

گەلېك جار وا ھەست دەكەم

خۆشەويستىت؛

كەلە مېروو يەكى سوورە

ھەل دەزنى بە لەشم دا

دەنك... دەنك... وەكو گەنم

شانەكانى لەشم ھەموو

دەگويزىتەوہ ناو لەشت

كاتېك ئاوور دەدەمەوہ

تو...

بووى... بەمن.

من...

ھەر منم!

★ ★ ★

چاووت نه ستیره ی هیلالی  
 همدنی له لای جل به سهری  
 لای بی دوست قور به سهری  
 \* \* \*

چاووت نه ستیره ی به نیازی  
 هه لیان دینی چهند به نازی  
 په کوشتم تاوات خوازی

دهمه ته قه ی شوان و کچ  
 شوان / کیژی له ته لانی  
 گهر دهستم بت گاتی

حهوت ماچ ده کم به که پرتی

کچ / شوانی شهروال به پینه  
 له راستی من حهوت نینه

ئهم قسانه هیچ نینه

شوان / به خوای قسه ی دریمه

کیژوله ی ناسک و نازدار

چاو جوانه ی شه ده لار

کچ / زور گوونت به لاشه

چی تر لیم مه یه پیشه

زه رته و که یفی خوته

شوان / هی فاته که ی مهزه داری

دونیا ده شته و کی ده زانی

با ئهم خیره شت بگاتی

کچ / هو شوانه که ی بی پروا

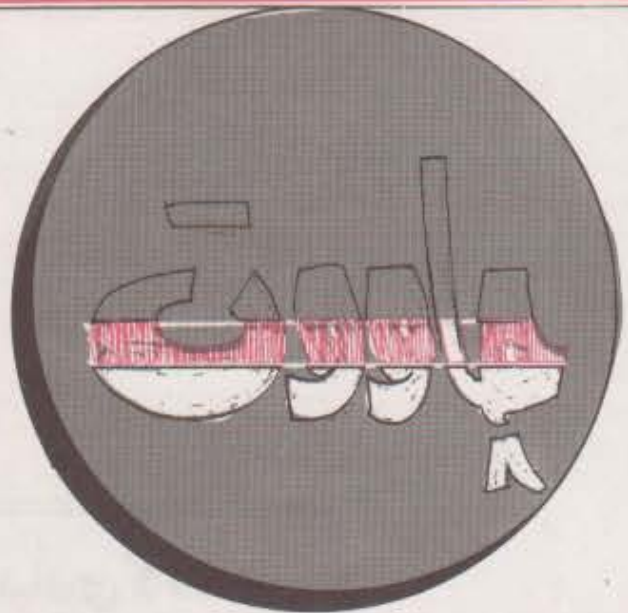
ده ترسم بیکه یته ههرا

دوای دم کوژن باوک وبرا

شوان / به وخوایه ی له عاسمانی

کهس له ده مم نازانی

له گهرخوم ده یه مه قه بری



کوکردنه وه ی و ئاماده کردنی  
 طارق غفور مه ننگ

چاووت وهك چاوی ماری

خوم هاویشته سهر دیواری

ماچت ده کم پر بهزاری

\* \* \*

چاووت وهك و چاوی مهربی

پروحم له ده وری بالات گه بری

من میوانم ناکم شه بری

\* \* \*

چاووت وهك و چاوی بوقی

له دووت ده کم گورگه لوقی

بوت نه ماوم توقم کهوی

\* \* \*

چاووت وهك و چاوی کاری

له دووت ده کم ماره و ماری

بوت نه ماوم کچی زاری

\* \* \*



# نامه شيعري يه گالته و

## گه په کاني

### مهلا عه باسي کاکه يي

chalakmuhamad@gmail.com

● هاشم کاکه يي ●

سهر ليو بگري. (مهلا) په کيکه له شاعيره که له ميرده کاني ناو (کاکه يي)، له سالي (۱۸۸۲ز) له شاري (که رکوک) هاتو ته دنياوه. . وه له سالي (۱۹۶۶ز) کوچي دوايي کرده. نازناوي شيعريي به (حلمي) يان (مخلص) په پيدا کرده. (مهلا) ماموستايه کي شاره زاو لي هاتووي ناوچه که بووه. . هانسي خه لقي داوه بو خوئسندن و فسر بوون و پيشکه وتن. تا بلني هه زارو نه دار بووه، به لام هه ميشه لايه نگري مافي هه زاران و برسي و پروته له کان بووه. زور له شيعره کاني دژ به پژيمي پاشايه تي و ناغايه تين و به توندي و نازايه تي به رامبه ر کرده وه نار يکه کان يان راوه ستاوه. هم شيعرانه ي ليره دا که پيشکه شي نيوه ي خوئنه ري به رريزي ده کم نه و نامانه که (مهلا) به شيعره وه درياني

نيمه ي گه لي کورد. . شاعيرو بويزي زورمان هه بووه، که شيعري گالته و گه بيان ووتبي. . يان هه نه بي شتي کي گالته و گه مه بيان ناخنيوه ته نيو چه ند ديريک له هونراوه ناسک و تهره کان يان، وه کونالي و قانع و بيخوئي و پيره ميردو شيخ ره زاو. . . . هتد.

گالته و گه پيش ياني به باداني خه مو په زاره ي دل و پرزگار بووني مرؤف له نالوزي و ناخوشي رزگار، زور که س به هوي گالته و گه په وه، نه و شتانه ي که له ميشک و دل و درونيا ديت و ده چيت. . دهري ده بریت. بوئه (مهلا) يش له ريگاي گالته و گه په وه، زور شتي درووني خوي هه لريژتوته سهر کاغزه، وه يان هه ندي جار بوخوشي و زهوق، گالته و گه ي سازانده له شيعرا. . تا زهرده خه نه په ک

برپوه، بُو هاورڼی په کی به نازي (محمهد عهلی). . . . یوه  
 که هاورڼی گیانی به گیانی (مهلا) بوه.  
 نښتاش فرموون ئیوهو نامه شیعری په گالتهو گهپه کانی  
 (مهلا عهباس)..

حاجی گیان موفلس... (★)

مه علوم بُو لیتان، (مهلا) بی موفلس!

سه بردار چه ده ست، قوم یه قین سس!

(حاجی) چی شعره، قسه مه کمر وس!

جهریمه ی کاغز، دانم بیست فلس

داویت چه کاغز، پوئی مالیه!

ته زانی! (مهلا)، همه... حالیه!

وه قهر دو وه فهدر، بیست فلس تمام

دام وه جهریمه، باقی وه سلام

وهی توره مه بو؟ ئوستاو شاگردی!

چی ئاخر وهخته، نهی زولم پیم کهردی؟!

یهک فلس پهریم، وینهی دینارن

نر مدد بواجان، (مهلا) بی عارن!

ههقی بیست فلس، ههتاوه بیست سال

سلفهش بکیانه، حاجی خوش خهبال!

هان چه ئوغرت، تمام سهرو مال

ههقی بیست فلس، مو کهری ئیکمال!

من واتم حاجی، روجه ئهل حیهاتی

نه زانام عهتار، ناوو دینهاتی!

باش تاجرهنی، هم دفتهر فروش

چهو بوئه مهلات، کهردهن فراموش!

برایی... مهشغول، کار عهتاری بو!

مه علومهن لیمان، چه بیزاری بو!

ههتی کافیهن، گفتوگویی که لام

روح مه کم فیدات، (حاجی) نیکی نام!

لهم شیعره گالتهو گهپه ی (مهلا) یا... نه وه مان بو

دهرته کوهی که مهلا گهلی نه دارو ههزار بوه له ژیانیا... وه

له هه مان کاتدا، سایه دارو دل گه ووهو چاو کراوه بوه بو  
 هه ژاران. جار نیکیان (حاجی) = (محمهد عهلی) هاورڼی  
 مهلا... ههل دهستی نامه - یهک بُو مهلا په وانه دهکات و  
 پولیکی (مالیه) ی پیوه ده نووسینی له جیاتی پولی پوسته ی  
 راسته قینه... نهو کاتهش نهو نامه یه ی، نهو جوړه پولانه ی  
 پیوه ببویه، ده یانگه یانده دهستی نهو کهسه ی که نامه که ی بُو  
 نیردراوه و سزایان ده دارو پاره ی پول پوسته ی نامه که یان لی  
 دهستاند.

بویه مهلا نهلی به هاورڼی که ی... کاکه تو که نه زانی

باری ژیانی من هه ژاره... بوجی پولی مالیه ت دابوو له

نامه که ت، نهوا سزایان دام و... به قهرزو بهم لاو بهو لا

نهو بیست فلسه م پیدا کردوو، دام بهو جهریمه پیه که

جه نابت کردی، یهک فلس بو منی هه ژار، وینه ی دینار نیکه

نه گهر خه لقی صهد جار بلین مهلا وا نایی و عه یه... به لام

من له قسه ی خه لقی بی باکم! وه نه بی فلس به فلس

سلفه ی نهو بیست فلسه م، بو په وانه بکه ی... هه رچه نده

من سهرو مالم له ئوغری تودایه. دیسان نیوه گله یی یه کی

له گه لا نه کاو نه لی: وا بویته به خاوه ن دوکان و له دینی

هاته کانددا باش تاجریت پیدا کردوه... که سیکیش

خه ریکی مالدار ی بی، دیاره که سی به بیردا نایه ت... ئیتیر

با بهس بی گفتوو - گو کردنم، روحیشم نه کم به فیدات

حاجی ناو باش.

ئیتیدا به نام، پادشای قه دیر

خالقه ل مه خلوق، سولطان سه ریر

سه لامه هه نه ن، برای بی نه زیر

قه ت جاری ئیمه، ناوردی وه ویر!

چه قهریمه ی (زه نقر)، واتم وه ته قهریر

عهرز کهردم پهری، چوار (قزناق) شعیر

قه ولت دا تمام، وه به نده ی فقیر

قه ولی جو وه جو، نه دارو ته وفیر!

منیش کیانام، سه ی (عهباس) چو سهوز



وه قهول برایی، شیرین وینهی لهوز  
گیلا وه دما، وه بوش و بهتال  
وواتش دهنگ نهکورد، ئوستای پرکهمال!  
منیش سکووت بیم، عاجزو مهحزون

ئهرش وهی نهورن، قه یوم بی چون  
(مهلا) موسته ههق، مهعاش راتیه!  
قهتعا ناکم لیت، هیچ موعاته به  
پهروانهی (شعیر)، (حوتنه) مههمانم  
(پاقله) و (زوربات)، نشتهن وهشانم!  
حهیی و حویی مهکهم، هیچ نمهزانم!  
فروفیل جههان، ها له گیرفانم!  
(نحن قسمنا)، کهم کهردهن نانم  
نهمهندن تاقت، تابو توانم  
صهد حهیف زایعهن، واتهی بهیانم!  
یار نی یه وه تهنگ، زاریو گریانم!  
ئهر زاتی موتهلق، نهکو درمانم!  
سارپژ نمهبو، کونه زامانم!  
برای خوش پهونق، فهردی شعیرهن  
قهرار ئهی وهخته، بهو لهلبه عیرهن! \*

\* - (مهلا) له گوندی (زهنقس) = یهکیکه له گوندهکانی  
(کاکهیی)، داوای چوار قزناخ جوئی کردوه له هاوړتی یهکی  
به ناوی (محسههد)، ئهویش بهئینی داوهو بهلام له دواي  
ماویهک له بهئینهکهی پاشگهز بوتهوه، بویه مهلایش به  
کابرایهکی پیاو ماقولتی پاسپاردوه به ناوی (سهید عهباس)،  
که بچی بولای هاوړتی کهی.. بهو هیسویهی جوکهی بو  
بنیری. بهلام (مهلا) کاتی ئهروانی، پیاوهکه به دهستی  
بهتال گهراوهتهوه جویشی نههیناوه.. (مهلا) کزی و ماتهمی  
دایدهگری، پاشان نارهایی دل و ههزاری و نهاری خوئی  
دهردهبرتی و ههلهدپریژی و دهئی: منی (مهلا) مافی مووچهم  
ههیه و تهگهر چی مووچهشم نی یه و گلهیشم له تویه

خوڑایی یه و ههههچنده گهنم و پاقله و گهنمه شامیم ههیه،  
بهلام پینوسیتیم به جوئی ئازیز ههیه.. ههههچنده  
خواناسی ئهکهم و هیچ نازانم، بهلام له ههموو فروفیلیکی  
زهسانه شارهزام و تهگهرچی خوا خوئی ئهم (رزقه)  
ههزاری یه بی داووم و ناتوانم لهمه زیاتر.. خهریکی  
جووت و دورینه و ئاودانی خهله و کشتوکال بم، وه گهرچی  
قسه کردنم بی سووده و کهسیش نی یه به تهنگی گریان و  
ههزاری مهوه.. خو تهگهر خودا نهکسا چاره سهری منی  
ههزار هیچ کاتی دهدو برینی من سارپژ نابی.. قسهو  
بهئینی ئهمرۆ، وهکوو میزی حوشتر بهرهو دواوهیه!.

حاجی بی مایه

شیر نمو وه ماست، ههم وه بی مایه  
چی ئاخو وهخته، ئیدمهن غایه  
وه جا مهمانو، کولانهو کایه  
تجارت نمو، وه بی سهرمایه  
چهلای مونکیران، گوفتارم زایه  
چه چوار تهتراف، جهنگ و ههرایه  
خوداوهند خهلکان، کهرو حیمایه  
نهمهندن چی وهخت، قهدر هامسایه  
خهلایق گوم راه، دل بی چرایه  
جمع میللهتان، هان چه دوعایه  
پهئیس مهکهرو، قهدرتی پعیایه  
چه قهر فرزند، گشت حهرام زایه  
هان چه فهلاکت، پدهرو دایه  
میللهتی ئیمه، بی فکرو پرایه  
گروئی ئاغایان، نهداران سایه  
صهد دادم چه دهست، عهلی سهرایه  
شهوقی دینداری، لایان نهمایه  
خهریک قومارو، بوهتانو کایه  
خود بین خود پهسهند، ئاخو پساویه  
هیشتان نیاوان، (مهلا) وه پایه

چه بوئه مهراق، چهنگ و دهعوايه  
(مهلا) گرفتار، نفس بى حهپايه  
شهراهل توتوتن، موشتاقى چايه

مهبهستى (مهلا) لهم هونراوهپههى ئەمهيه كه ئەلى ..  
ههچ شتى بهدى نايه بو مروفي ئەگەر ههول و كووش و  
تيكووشانى لهگهلا نهبوو. وهكوو دياره .. چونيتهنى نهو  
رؤزگارهى بهدل نهبووهو، خهلقى شهوقى ئاينيان لهبهر  
چوتهوهو ههموو له چهنگ و ههراو ناخوشى دا بوونهو ريزى  
هاوسى بهتى وبراىيان لاکز بووه، كهسيش گوئى له  
قسه و باسى (مهلا) رانهگرتوهو دايك و باوكان، كهوتونهته  
ماندوووبون به دهستى مندالانى تازه پيگهيشتوووى  
سهرايشيووو. ميللهتهكهيشى بى كهم و بى رهههه  
ماوهتهوهو. ئاغاكانيش ههچ كارو كردهوهپهكى پوختهو لهبار  
بو خهلكهكهيان ناكهن و (على سهرا) ههموو كاتى خهريكى  
يارى كردنى قومارن و، ههرخويان. خويانيان  
لاپهسهندهو. دوايش ههموو سهرگهدان و ريسوا دهبن ..  
ئهگەر چى من ههچ پايه و دهسهلاتيكم نى به، بهلام لهبهر  
ئهو هويانه منيش له چهنگ و ههراو. (مهلا) پيش گرفتار  
بووه بهدهستى نهفسى بى شهرمى و ههلمزى توتوتهو ئاشق  
به چايه.

حاجى گيان نامان .....

به چهندى وهختهن، نامانت نامان  
كهشتيم هاچه گيژ، ئى بهحر غهمان  
بى شهوق و بى زهوق، ئوفتادهى مهيدان  
داثيما مهشغول، كارى عهتارى  
چهو بوئه وهى تهور، لييمان بيزارى  
تجار دهفتهر، هم چايو وهرق  
دهرهق (مهلا)، دلت بيهدن رهق  
تاجرى مهرعوب، قهريهى شيخ رهحيم!  
دوستى وهفادار؟ ئهى يارى قهديم!؟

مهشغولى هيلكه، يومرتهو خايى  
(فهقى) كهرد حمامك، بيزار چهپايى!  
ئهوهل سهلامم، وه (كوئخا دهرويش)  
پلاو برنج خور، بى خوفو ئەنديش  
دوومين سهلامم، وه جهمع ئاوايى  
وه گهورهو بويچك، وه كهبيغو شايى  
سههم سهلام بو، وه دىى (قهرامى)  
دهوران برانان، وه شادييو كامى

ماباقى ذيهات، دل بى كهدهر بو  
(سهيد) و (باوه)، ليش بى زههر بو  
قهريهى (توزاوه)، تهمامى پهكسهر  
سهلامشان ههتهن، كييارو ئەزغهر  
ههنى كافيهن، شهعارم تهمام  
ئهكهمر منكم، باقى وهسهلام

(مهلا) لهم شيعرهپا، گلهي له دوستهكهى ئەكات و  
ئهلى: بونامهت لييمان بريوهو، پرسيارو بيرمان ناكهيت و  
دلت بووه به بهرد بهرامبهرمان .. ههميشه وئلى به دواى  
مالدارى و بوينه به فروشييارى كهشكول و. چاوو،  
دهفتهرى لهفى جگههه. له گوندى (شيخ رهحيم) = نزيك  
به (خانهقين). ههروهها (مهلا) به گالتهو گهپهوه سهلاوى  
خوى رازاندوتهوه. بوپهكيك له ناسياوانى له گوندهكه، و  
بى وتوهو. پلاو برنج خورى بى خوفوو ئەنديش. وه  
سهلاويشى ئاراستهى گهورهو بچووك كردوهو. داواى  
ههميشه شادبوونى بو خواستوون. ديسانهوه سهلاوى  
ناردوه بو. گوندى (قهرامى) = نزيك به (خانهقين) و  
ئهلى: ههموو له شادييو خوشى دابن. وه ههسوو  
گوندهكاتى تريش لهخوشى و گهشانهوه دابن، (باوه) و  
(سهيد لى بى تهنگووجهلهمهه بى و. له كوئايشا ئەلى:  
سهلاوى دانيشتوانى گوندى (توزاوه) تان. به گهورهو  
بچوكيانهوه پيشكesh و ئاراسته بى.



# بیرۆزبیت جهژنی

## به بیان

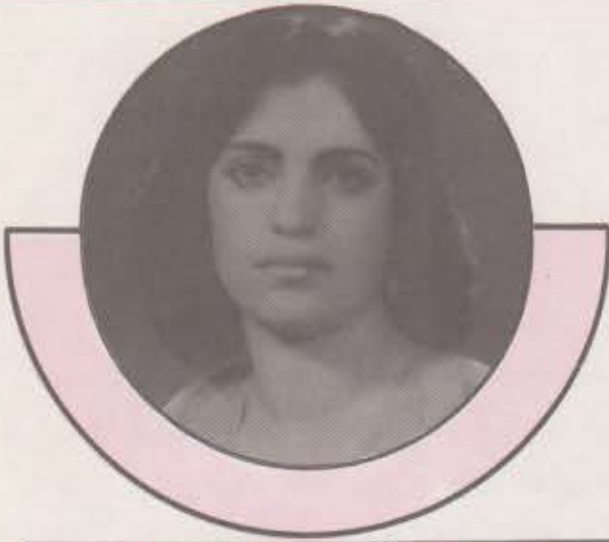
○ محمد مهلا کریم ○

له بیرهوه‌ری ده‌رکردنی یه‌که‌مین ژماره‌ی گوڤاری  
(به بیان) ۱، که له‌گه‌ل هه‌والسی دان نان به مافه  
کولتووری یه‌کانی گه‌لی کوردو، له به‌رده‌ستی مژده‌ی  
به‌یانی یانزه‌ی مارت و برانه‌وه‌ی شه‌ری براکوژیدا،  
به‌یانی یه‌کی ته‌شرینی دووه‌می 1969 له کوشی  
چاپخانه‌وه هاته باوه‌شی خوینده‌وارانی کوردو، دل و  
ده‌روونی جه‌ماوه‌ری کوردی که له‌میز بوو نامه‌زرۆی  
گوڤاریکی به دیمه‌ن شوخ و شه‌نگه و به بابته چرو  
به‌پیزو پیشکه‌وتخواز بوو، به‌لی نا له‌م بیرهوه‌ری به له  
به‌رچاو گه‌شی و له‌ناو دل نازیزه‌دا، زۆرم به‌ی خوشه‌چ  
وه‌ک یه‌کی له‌و خوینده‌واره کوردانه‌و چ وه‌ک بنووسی  
که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌و تا چه‌ند سالیش هاوکاری یه‌کی  
به‌رده‌وامی دلسۆزانه‌م له‌گه‌ل (به بیان) کردووه،  
هاوبه‌شی هه‌موو نه‌وانه به‌م که به‌ی خوشحالی خویان  
به‌م بوئه‌یه‌وه ده‌رته‌بیرن و، ناواتی ته‌مه‌نیکی پان و  
دریزو گه‌شه‌کردنیکی گه‌لی زۆرترو له‌به‌ی لاچوونی  
هه‌موو که‌ندو کۆسپییکی ته‌گه‌ره خه‌ره‌به‌ی پیشکه‌وتنی  
نهم گوڤاره بخوازم، به‌جۆری که له هه‌موو  
روویه‌که‌وه به‌ی به گوڤاریکی پشه‌نگی کاروانی  
کولتووری پیشکه‌وتخوازی کورد.



# پارزینگی

## لیفیا



### ○ جمال بهرواری ○

داخازا سه‌به‌ستیا کچا کورد کریه، هه‌روه‌کی ده‌وزانا کچا کوردا دبیزیت:

کچی ژارتی پهریشانی  
هه‌تا که‌نگی دی هومینی  
روینه خار

رستو تولوقیت که‌سه‌را  
که‌به گهلواز

بو گه‌رده‌نا خو فه‌هینی  
هه‌تا که‌نگی ئاخین و ئوخینیت  
ته دی هین گوهیت من  
دوی زیندانا که‌فتاردا هه‌رنالینی

ده‌وزانیت ویدا دیاره ب میلله‌تی خو یا سه‌ربلنده وینی  
دخوریت و قه‌با ژ دوژمنیت میلله‌تی خو دخازیت و یا پشت  
گه‌رم هه‌روه‌کی ده‌وزانا خو دبیزیت «دوژمن بزانه»

دوژمن بزانه هه‌زه‌به‌فرا به‌روژامه  
دی تیرۆزکیت رۆزا به‌را

من حه‌لین  
نه ئاگرتی کومرامه  
به‌فرو باران دی

ل بیرا منه ده‌می نه‌ز قووتابی ل کولیجا ئادایی پشکا  
کوردی، به‌ری شازده سالانیکه‌مین گووتار من لسه‌ر  
میهره‌بان به‌رواری نفیس ل به‌رپه‌ریت رۆژاناما هاوکاری،  
گووتاره‌کا کورت بوو، دگه‌ل چه‌ند مالکه‌کیت هوزانیت  
وئی، پشتی هه‌یامه‌کی دیسا من گووتاره‌ک دی هه‌ر لسه‌ر  
میهره‌بانی نفیسی.

ده‌می من نه‌ف گووتاره دنفیسی دیسا بیرا من هاته به‌ری  
شازده سالانیکه‌مین چافی به‌وزا نغانه‌کا کورد که‌تی به‌ری  
هه‌شت سالانیکه‌مین دیتیه‌فه ل رۆزا ۱۲/۲۷/۱۹۸۵، و من  
هه‌ر دوو جار تیر گوهمی خودایه هوزانیت وئی، من گووت  
ما چی‌یه نه‌ف هوزانغانه جهی میهره‌بان به‌رواری بگریت،  
ده‌می مرۆف هوزانیت وی گوهیت خو بو فه‌دچنیت و  
هزرت خو هویسک تیدا دکه‌ت گه‌له‌ک رامان و گه‌له‌ک  
دیمه‌ن وینیت (جو آڤه‌ وۆئی‌هاتی تیدا دینیت ده‌وزانیت  
ویدا دیاره نه‌فیندارو عاشقا میلله‌تی خویه مه‌نده‌هوش و  
مه‌ستاکییری و زساریت وه‌لانی خویه، خلمه‌تا میلله‌تی خو  
ده‌می هوزانیت خودا دا رۆتیه، هه‌می وینیت هوزانیت  
خول کوردستانی گرتیه، ده‌وزانیت خودا وینیت شقان و  
بیریا ژبیرنه‌کرینه دگه‌ل وینیت زارۆک و لاندکی و دایکی -



من شوون وڤه مریڻ

نه بهارا کوزامه

دی گولک من چهرین

نه تارستانا کونجامه دئی

شه مالک وچرا

من هازوون و ره فینن

دهر هوزانه کیدا وینهک نوی تینه بهر چاقیت مه، دناف

پهروازه کئی نوی وکفاله کئی هونهریدا.

هیشتا قووتابی ل خه نه یا ماموستا ل دهوکی چاقی مه

فی کت تو مه هندهک هوزانیت وی توومار کرن بو ئیزگا

کوردی، پشتی بوویه ماموستا وئاکنجی بووی ل گوندا،

دهمه کئی دریز مه ئاگهه ژئی نه بوو. مه نه زانی کا کاروانی

هوزانا گه هانده کیری.

چاره کا دی مه ل دهوکی دیته ڤه وچاقی فی کت تم

ده گه ل روونشتینه خاری سووجه تا گرم و خوش بوو،

هیدی هیدی هاته بهر ته ده بی وهوزانا.

مه پاریزینکی هیفی بهرواری ڤه کسر، پاریزینکی پر

هوزان وهیفی خهم و دهر دیت کچا کورد پر ژدل هیفیا مه

تهو بوول وهخته کئی گه لهک نئیزیک هیفی چاقیت مه بدیوانا

خو بشکورینیت

- پشتی تو بوویه ماموستا ل گوندا ل وان چهند سالاج

کار کره بهر کاروانی ته بی هوزانا؟

- بهری تهز بېمه ماموستا ل گوندا من هوزان

دڤه هاندن، تو مرازا من تهو بوو تهز بېمه ماموستا ل گوندا

دا پتر په ڤیت کوردی بیت پتی وره سن دناف هوزانیت

خودا بکارینیم - تهز گه هه شتمه مرازا خو چنکو ژپارا گوندا

ژپاره کا ساکارو خوشه تو تم ل دیوانا درونشتینه خاری

ومن گوھیت خو بو همی سووجه تا ڤه دچنین تو گه لهک

په یف من دنقیسین - تهز دبیژم من گه لهک مفا ژ وان په یفا

دیت ومن هوزانیت خو بی خه ملاندن.

- ل هوزانیت ته دپاره تو کوردیه کا پتی وساناهی

بکاردئینی...

- براستی گوندی تهز بهراهیکئی لی ئاکنجی بوویم

گوویی بوون کوردیا وان یا پاڤژ وزه لال بوو

- تو چاوا هوزانی دنقیسی؟ تو بهری هزری دادنی ئان

ژی ههما هر ده می بو ته هات دئی نفیسی...

- لسه راهیکئی تهز هزری بو دادنم پاشی تهز دنقیسیم

ودادریژم - هندهک جارا ژی ههما هات تهز دنقیسیم

- هوزان وهکی ئیلهامه کیه ئان وهجیه ته هند دیت بو

مروڤی هات - ته گهر مروڤی نه نفیس دئی چیت نا زڤرته ڤه

چاره کئی بهرئی ته هاته ئان نه؟

- بهلی گه لهک جارا یا بهرئی من هاتی.

- نزانم نووکه هیفی یا بچی مژپله؟

- هندهک هزریت دمه ژیبی من دا لقلفن من دڤیت

بکمه هوزان

- کیش دم بو ته خوشتره بو ڤه هاندنا هوزانا

- ده می تهز بتی بېم - ئان تووشی گرفتاریه کئی بېم - ئان

دیمه نه کئی کاریکر بکفیت بهر چاقیت من

- کیش هوزانفانی کار کرپه سهر هوزانیت ته؟

بییت کهن... نه حمه دئی خانی - مه لای جزیری ئو

بییت گهنج هوزانفان عبدالرحمن مزوری چنکو تهو

ماموستایی منه - تو محسن قوچان

- هوزانیت ته وهکی گولانه کیش ژوان بېهنا وان

خوشتره؟

- هوزانا کچا کورد

- دهوزانیت ته دپاره بههرا پتر لسهر کچا کورده تو ته

وهکی (ته مه رده کئی) یا دیارکری لسهر سه رو بهرئی کچا

کورد!!

- من دڤیت کچا کورد یا بی ڤه بسدو بهند بیت ژ

کونجیت تاری بهیته ده ری ڤه ستا دڤیت روژی بکته

- تول هیفی نینی هوزانیت خو بکبه دیوانهک

- ژ میزه ئومیدا من تهوه بگه همه وی مرازی

- هیډارین ل وهخته کی نږیک هم دیوانا ته بیښن نو  
چاقیت مه پی بشکورن

- سوویاس

مال ویری هم نافی درست پی هیڅی بهرواری بزاین -  
نافی ونی پهروین حبیب ره سوله یا بهرواریه - نووکه  
ماموستایه ل قووتایه خانان بلند ل دهوکی فیجار دا بزاین  
هیڅی و پاریزینکی ونی چ دبیزن

تهزو پاریزینک

هو پارزینو خهم کومکرو

تهز دزانم ماکا خهما

وار هه ل گری

مشتاخا فی چهرخی

پر ئیش و ژان

ژ فانا ته په دادگری

رووندکیت قووچالی

پاش بابی ناهیلیت

بهر پیا وهرین

تو فه دگری

دا کهس سهر دلنی

دهیکاونی نه له یزیت

دهواری زورداری

لسهر گورا بایی وی نه شهیت

دائه لهوین دم تیژ لسهرکوما

هیڅیت وی نه چهریت

پاریزینی منو

پر که سهر و بار گرانو

کهس نه شیت بشه ف و

روژا ته بگتیرینیت

گهر تهز نه بم

گیڅک و ریشالوکیت ته

کی دنی جووان

ژ داقیت نه فیڼی

فهینیت گهر تهز نه بم

کی دنی پشنا خو کوټ کهت

چهمینیت بو ته تهز نه بم

ماکی هه په دلنی گفیشیت

دلوپ دلوپ خوینی

ههر ژنی فه ریژیت

بوکه ته گول و رهنگ

پی خه ملینیت گهر تهز نه بم

پارزینی من

خوش هیلینا زارویت من

چهند گران و شور بی

دنی هه ل دم

لپشناخو کهم

له پکیت ته پتر لملیت خو شدینم

پتر پیت خول ئاخا فی وه غه رنی

تهز دنی چینم

ستوهنی خو بو ته چه مینم

هزرو بیریت خو

دنی کهمه شاخک و هوسان

بو بهروکیت زیارا ته

دنی دلنی خو کهمه ملهیب

بو بیده دا ئومیدیت ته

پی هه لینم

رووباریت ته سهر نشیف کهم

ما کا ژانی ژنی داقوتم

نو سهر و شتی مشت و نان

شه کروک کهم

ههمی زاروکا

لدورماندوریت

فهجه مینم فهجه مینم



پادشاهان

میدان

○ محمد رهنجاو ○

دنی . . . . .

وهك رېژنه بارانېكې به تاو  
سرك و خاموش

به بې دهنګې دنی و له په نچه ره كه م دده ی  
چاوه خه و تیزاوه كانی شه و ن خونیم  
مه لده گلنوم و

به ره و په نچه ره كه دیم

شور ته بیه وه بولای دهرگا و

تهق . . . تهق، له دهرگا كاش ته ده ی

كلومی دهرگا ته ترازیم و

له بهر چاوانم و ون ده بی

تارمایه كی ته فسوناوی

له ناو درزی دالانېكار

نقوم ته بی

په له هه ورېكې به هارانی

ساتی له ناسمانی نا نومیدی سده دؤراوه كان

توقره ناگری!

وهك فرمیسکی شه وانه وای

ساتی له ناو پیلوه كانما خوت راناگری  
به سیه تیر  
ته و زیانم وهك مه تلی رۆزگار وایه  
له وه زیاتری مه شیونته  
تو نابینی ته وای ئیستاش  
وهك سهر بازیكې په ككه و ته ی هه لاتوی

گوره پانی شهر

له كه لاوه ی مزگه و تیکام

هه ره هیاوه ی به زین ته لیم

به سیه تیر

گیانم چیتر بهرگه ناگری

خوم كه لاوه ی كوشكی بووم و

توش هینده ی تر داترماندم

- ته ی ته مه نه سهر شیته كه م

وهك بروسكه دینت و دهروی

رېبواریکې گوهر او ناموی

چاوه كانم به فرمیسکی وون بوون

ده شوی

## «تابلو هیوا»

### عثمان حمه فرج

بهی تیشکت  
 وهك گه لایهك  
 زهرد هه ل گه پرام  
 وهك ماسیهك  
 بی ئاو خنكام  
 گیانه . . سونند بی  
 پروات هه بی  
 نه نها تروسكه یهك مابهی  
 ژینی من بی ی بهردهوام بی  
 هیوای گه رانه وه ته  
 ته مای بی بی نه وه ته  
 به لكو رۆژگار  
 وهر به چه رخی  
 کانیاهو کان ئاویان وه ژنی  
 دار به روه کان  
 سهوز بینه وه  
 ئاسمانی سهر کینگه کانمان  
 بارانی خوڤ  
 بریژنه وه  
 له زستانا به فریگی زۆر  
 چیاگانمان داپوشنه وه  
 چونکه هه به به فری زۆره  
 ئاو زۆر ده بی  
 دار سهوز ده بی  
 چی جرج و مارو دوپشکه  
 له ناو ده چی یا تار ده بی  
 ئه و کاته تو به ئاسوده  
 به ره و لای دلم دیته وه  
 به بی خاوس به بی په رده  
 خه مه کانم ئه سپرته وه

چاو هه ل هینه  
 چاو شینه کم  
 پروت بنوینه  
 شیرینه کم  
 تا برزانگت به چه شنی تیر  
 به چه قیته ناو دل و بیر  
 بو ئه وهی زیاتر بتوانم  
 بو ت پروانم . . بو ت پروانم  
 به هیز تر بیت سه رنج دانم  
 تا نه خشی کم بو ت نیگاری

له بهر ده مه تا  
 وشه ی کوردی و گو ل بباری  
 له هانانا  
 هونراوه ی جوان وهك پروباری  
 بی سل کردن له چیاو چو ن  
 ریگه ی سه ختی بنا رو دو ن  
 شه ق کا به ره و ژور سه ره و خوار  
 تا ده گاته مه رامی یار

- گه رانه وه -

له و رۆژه وه  
 رۆژی روی تو له من گهیرا  
 به جیت هیشتم  
 دل پر ئازار له م شاره دا



لاوان

## بو كيزيك

● اسماعيل نور بهر زنجى ●

دهنگى كامه له رينه وه به! موچر كيت  
ئەى كيزى له بن نه هاتوو

به پانيان ده تويمه وه، نيوه پروان تهنگم بن ههله چنى  
نويژى جوانى داده به ستى

به سهر پايزه  
خاپوره نهو كوشكه بلندهى...

له نهوياتيه وه... منى ويرانه گيان  
تەى ده پروانم

له زور شتى مەزن كه وه پریم  
چ خوايه كى ميه ره بان

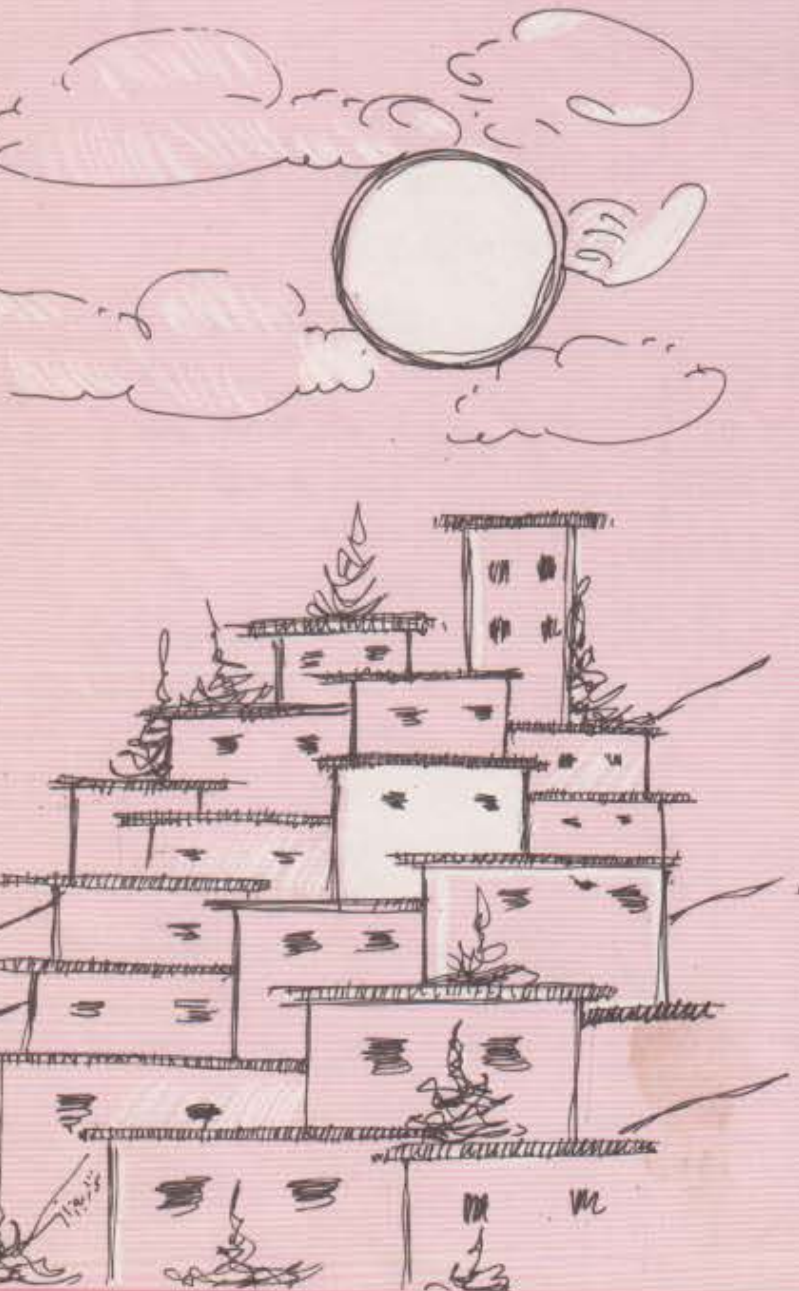
به تویم ده به ستينه ره  
ئەى كيزى بيدارى و نه سهره وتن  
بزيوى هميشه راکشاو...

## «دوا ياداشتی شهویکی پایز»

واکازیوی بهیانی سرههلدانی خور،  
به نهسپایی... پیندهنیه ناوچاوی شار!  
داخوا سنیش لهگن دووم شهوی عومرا،  
دهست لهملی پهکتر دهکهن،

### ● فرهاد محمد قادر گهردی ●

شار نووستوه...  
دووچاوی پر خونین و پشکو،  
پینلوی یادو سرگوزهشتهی،  
میزوویکی پهگجار کونیان دا خستوه!  
کات... ههوریکی رهش و تلنخه،  
بهسهر بیابانی ته نیاییم... داناکاته خورهی باران!  
کهچراکان،...  
لهژیر بالی رهشی شهوا دهکوژینهوه  
چرای چاوم دادهگیرسین!  
لهپریگی دووری کاروانی... ته نیایما  
دوو قوتیلهی بچکولن و،  
کز دهسووتین!  
شهوکسیردیکه...  
بهدوای برینی پر لهموم،  
ههنگاوی دهپنچینهوه،...  
پهله ههوریکی بهچیمانو،  
لهناسمانی بیرهوهری و تازارو توف  
هیللی نهخشهی...  
ههموو خهونه سهوزهکاتم دهسپرنهوه!  
چاوگی یادو،  
شانوی کاروانی ری ری نههات،  
پهلهههوریکی چلکن و،  
دوا بهتلی تاریکی شهوا  
خهوی پهیمان... نابارنیه سرچاوی یاد...  
حهز لهباوهشی پهیمان دا  
کیردیکه تیزی دوو دهوه!





لادان

## کورپی لادی

لقمان قادر رواندزی

سەرگوشتهی دەم، دەم، شیرین و فەرهاد  
مەم و زین، گەنج خەلیل  
بۆمان ئەگێرنەوه... بەدوورو دریز  
لە دواى لاوک بیز...

.....

لە پاشا بۆمان دى  
خواردنى شوو چەرى لادی  
جا ئەنۆین، ناکەوینە ئەندېشه<sup>(3)</sup>  
ناکەوینە کێشه و بېشه!  
وەکو برای شار  
لەبەیانى لەکاتىکى زوو  
لەخەو هەلئەستین بەیهک و دوو

.....

دەست بۆبیر، داسوکه  
بۆچوگا بەستن، پەرژین گرتن  
تا بانگی ئیواره نایه مالهوه  
لەدەشت و چیاو دۆلهوه  
دییەوه  
دوو باره خو ئاماده ئەکەین  
بۆ بەیانى  
بۆ رۆژهەلاتىکى نازکى  
جوانى  
پر لە شادى...  
پر لە...



دوینى چووم بۆ شار  
بۆ کۆشک و تەلار  
بۆ جوانى و سەرسامى  
سەریان سور هینامى  
بەلام ئەمانە دەست کردن

.....

هیجى وەلا لادی نیه  
چوان و رازاو نیه!

هیمە سروشته

هێ خواى، بە ههشته

لاى ئیمه باى شەمال دى

دەنگى کهو، شەمشال دى

دەنگى گۆرانى و شوان و مەهرانى

بیری و مەر دوشین

بە ناشتی ئەژین...

.....

نە سینەما... نە تەلەفزیون...

نە رادیۆ...

هەیین و نیتن پەندى کوردی

چەند خۆشە؟! ئەم ژيانە  
 ھەموو لەکار . . . لەھاوکار  
 سەر شۆر ناکە ین لەم جیھانە  
 ئیمەى شوان و جوتيار  
 ئەژىن، ئەمرىن، بڑى  
 باخ . . . بېستان. بەردار  
 چيا . . . دۆل . . . دارستانە  
 . . . . .

(۱) ئەندىشە: خەيال

«مەى» تۆ خۆشويستنىكى گەورەى

جەوھەر جەبارى

بۆ «مەى» كچم

ئەى ساواى بەژن و بالا رېك  
 قامەت شەكەرى ئەى  
 ئەى گولئى تازە پشكوتووى . . .  
 رەنگە و بۆ بەرامى بەى . . .  
 مەى كۆرپە نازدارەكەى بابەى  
 حەز ئەكەم . . .  
 دوا بادەى دلى شەوانى غەمناكىم  
 بە قاقاو خەندەى بى گەرد  
 ھەتا ئەتوانى كەىلى كەى؛

تا ئەگەر، نىوەش بوو پىكەم؛  
 ھەست بەكەم، نىوى كەى ماوہ  
 بەلى ماوہ چونكى تۆ ھەى . . .  
 ئەى ديارى خواى جوانى  
 ئەى شىكتىر ىن پىك، ديارى دنياى مەى . . .  
 \* \* \*

مەى . . . .

كېژە بچكۆلەكەى بابەى  
 بەزەى لىوى چاوەكانت، كامن كام  
 تريفە جوان  
 شكىنەرى تىنوتى، پركامى رۆژووى من  
 بە ئەماشائى قولئى بى ترووكەى  
 وەك، ترووسكەى  
 خەيالئى ئەو دىوى دنياى من  
 خەيالئى قولئى بى بن . . .  
 \* \* \*

مەى . . . چاوەكانت، پەلەوهرن  
 ئەرۇن دوور . . . .  
 بەزىن لەروانىنى خوا . . . !  
 چىراخانئى ئومىد، بۆ مىلى داىە  
 تاكو بىكاتە گەردن .  
 مەى . . .  
 ئەى چاۋ جوان،  
 مەستى ئاواز و سۆزى ئەى . . .  
 تۆ گولئى داىەى،  
 تۆ گولئى بابەى .



لاوان

خوم له رووخسارتدا نه بینم  
تیشکی «کهوه پروژ» نه گه ری و  
زهرده خه نهی.

ئاواره ییم راته چله کنی ..

له تو زیاتر

کس شک نابهم،

لهم زینه دا نازم کیشی؟!

(گهر چوارده ورم شاروچکه بی و

میروو له گیاتم بئالی،

کرنوش بو چاوی تو ده بهم ..!

لوتکه ی چیا سخت و بلند

ههوری ژبان سخت و

چرتز نه بته وه ..

گه لا ریزانی ری به ختم

بهره و نشیوی دینه وه ..

دنیا له لام شیرین و خوش،

که نه بینم ..!

سه نگه ری نوی و

نه خشه ی به یانی داهاتوو بنیات نه نیی ..

تف له چاوی

سولتانی شووم نه که بته وه ..

شنه ی شه مال،

بای وهرزیکه و

پروشه ی زامی عشقیکم ..

له کوستانی به فرانبارا

دهنک . دهنک ..

ملوانکه ی خور نه چنیه وه ..

## پروشه ی زامی عشقیکم

● بورهان هه ژار ●

ئافره تیکی شوخ و شهنگی

دهست له ملی مانگه شهوی

خه ونه کانم ناکه بته وه و

جیم ناهیلی ..!

شه وگار خه وم نازرینی ..!

هو خه راما:

تو نه و عاشیقه پروزه ی،

نیگای نه ستیره ی چاوت بو و

له گه ل شمشالی دهستی شوان

گشت شه وه زهنگی دارمان ..

تو ئاویته ی خه ونه کانمی

وه کو نه لماس پاک و بی گهر د

له گه ل شه پوولی رووبارا

هه لده چیت و،

به رامبه رم راده وهستی

# ایورت سلیمان پرفیسوری بیان

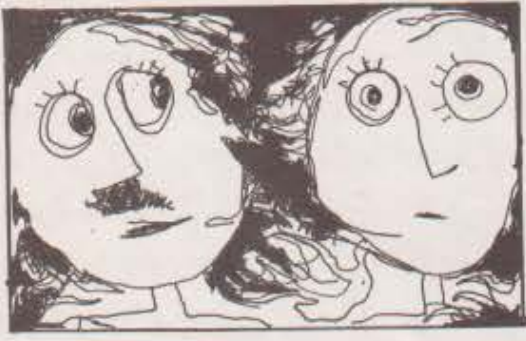
## پایورت سلیمان

باوکی شنه نامادهی کردوه

### «رؤزی هونرو په کم پیشانگی هونری منلان»

منال، نهو جیهانه بهربلاوو خاونهی که هموو شتیکی تیدا بیگه رده... سل ده که نهووو چاو نه ترسن له نیوان تم دوو حالتهی په روره رده کردنه خیزانیه دا ماموستای چرا «ته گه» حورمه تی کاره کی بگری» ده بیته زبیره و هیدی... هیدی هنگاو بهو فریشانه هنی... ده یانخه ملینی و دهستی به هریان ده گری... خوشه بیستان لاکه وره ترو داهینانین لاپیروزتر ده کات، رهنگه نیمه دیاردهی لهو بابست و شینویه مان لازورین به لام وه زورشتی گه وری تروون و نادپارن... به پونهی رؤزی هونره وه... ماموستای گه له که له خوبوردوو هونره مند «نوری اسماعیل فتاح» به یارمه تی نه قابهی هونره مندانی سلیمانی - په کم پیشانگی هونری منالانی - له گه لهری سلیمانی کرده وه... پیشانگی که له رؤزی ۸ - ۱ تا ۲۰ - ۱ خیابان... تم هونره مندانه ژیکه لانه به شداری یان تیدا کرد «طارق محمد هوشمند محمد عدلی - جبار محمد فروع - مریوان عدلی - سوران مستهفا - سیروان رهشید - سه یاح رهشید - کامهران حمه شین - کامهران محمد - ابو بکر عبدول - سالار

سلیمان



په کم

پیشانگی هونره  
گه لهری سلیمان  
۱۱۸ تا ۱۹۸۶  
کات: ۱۴۶۹ : ۳

حسین - ثاریان عومر - ثاری عبدالله - ناصح رهشید - دلدار فرمان زهردهشت عبدالله - شوکت فرج - شورش حمه کریم - نصرالدین عبدالله - ظاهر کریم - نوزاد عمر - احمد یاسین - جلال توفیق - فریاد محمود - نهرکان - جلال - طارق عبدالله - کاوه حمه عدلی - غفور صدیق - محمد غریب شریف - هادی کریم - هونره محمد علی - فائق توفیق - سامان عبدالقادر - محمود حمه - دالیا نوری اسماعیل - پهروه علی جولاً - صباح صالح - سهیران محمد - ته لار ظاهر - سه ناریا ثیراهیم - ناسک اسماعیل - نهمیره محمد عزیز - پروپاک مستهفا - پروونک محمد -



به بیان حسن - نه جات توفیق - بدریه شریف - په پیمان  
 عومر گولزار محمدهد نمین - ههوار صدیق - عائشه رشید  
 - گوڼه باخ عبدالله کوسار کمال - چنار جلال - شه بو  
 جمال - حکمت عبدالله - سالار علی - ادهم محمد  
 رحیم - عثمان عبدالله - فریاد احمد - دلشاد نمین -  
 کارزان علسی

لدرس شریف - سر به ست عمر - شادمان حسین - شوقی  
 کمال - بهاء الدین کریم - فرحان خلیل - پریوار عبدالله -  
 سامان عصام الدین - دانا محمود - محمود محمد علی -  
 نه به ز محمد - احمد حمه علی - دانا جلال بهرهم  
 کمال... له راستیدا نو منالنه به هره و رانه مژده ی  
 داهاتویه کی په ننگین به تابلو کانیانه وه دیار بوو... چ له  
 پرووی هه لبرژار دنی بابه ت و دابه ش کردنی په ننگ و چ له  
 پرووی پر کرده وه ی بوشایی روبره ی تابلو کانه وه... نه گهرچی  
 زوریه ی بهرهمه کان له دایک بووی سالی رابوردوی  
 داهینانی نو هونه رمندانه بوو به لام سه لپقه و کارامه یی یان  
 پشوه دیار بوو... هر بویه له گه ل راهینه رو سره پر رشتیاری  
 به شدار بوواندا ماموستا «نوری اسماعیل فتح» که وینه  
 قسه... له نه جامدا بو مان روون بووه که هم قوتابیه  
 هونه رمندانه پینگه یشتوی ده ست گرتنی ماموستا که یان...  
 دوا ی فیر کردنیان به چو نیه تی به کارهینانی په ننگ و ترس  
 شکاندنیان به چو نیه تی گرتنی فلچه و کار پی کردنی...  
 نیستا هر په که یان خاوه نی دنیا په کی سره بخوی داهینان  
 نه وه ی دیده نی پیشانگه که ی کردنی هه ست به راستی بو  
 چوونمان ده کات...

ماموستا نوری له ووت په کدا که بو «ده لیلی»  
 پیشانگه که ی نویسه ده لی: هونه ری منال... نه ستره په کی  
 گه شی پر شنگداری بیگه رده له م گه ردوونه دا، گه ران به  
 شونیدا ماندویتی ده ویت به لام لای من... چیژ لی  
 وهر گرتنه.

چی کردنه وه ی گو لیکمی نیرگزل له باخچه ی هونه ری  
 منالان دا بو منالی کورد، کارنکی ناسایی نی په و مایه ی

شانساز ی په . وه دی هینانی چهن دین پاداشتی هه ریم ی و  
 جیهانی له پیشانگه هه ریمیه کان و جیهانیدا به پله ی  
 په که می و پاداشتی زیووی و بر ونزی یا پروانامه ی ریزلینان  
 مایه ی دلخوش کردن و هیوایه له لایهن قوتابیه  
 هونه رمنده کانم... پیک هینانی هم پیشانگایه له بهرهمه  
 تابه تی په کانه که لام ماونه ته وه، ههروه ها پیشانگه که بو من و  
 منالنه هونه رمنده کان هه ناسه په کی پر له مانا و هه سانه وه په له  
 روخی ده ریایه کی فراوان له نیسوپه نه گو لی نیرگزو گولاله  
 سوورده دا... قوناعیکه له کاروانیکی دریزدا... پشودانه  
 بو من و منالنه به شدار بووه کان...

پاداشته جیهانی په کان -

۱ - قوتابی (نه ورز جلال) پاداشتی ریزلینان و  
 مه دالییای تابه تی له پیشانگه ی «ته تاتورکی دووه لی -  
 تورکیا» وهر گرتووه.

۲ - قوتابی «فه رهاد نه حمده» پاداشتی ریزلینان و  
 مه دالییای تابه تی له پیشانگه ی «ده ولنه ی وینه ی منالنی  
 نیسلام - تورکیا»

۳ - قوتابی (سیروان حمه سالح، پاداشتی زیوی و  
 پروانامه ی ریزلینان له پیشانگه ی «چوارده هه می جیهانی -  
 یابان».

۴ - قوتابی (حه کیم علسی) پاداشتی بر ونزی  
 و پروانامه ی ریزلینان له پیشانگه ی «چوارده هه می جیهان -  
 یابان».

۵ - قوتابی «سه رکه وت سه عید» پاداشتی بر ونزی و  
 پروانامه ی ریزلینان له پیشانگه ی «چوارده هه می جیهانی -  
 یابان».

۶ - قوتابی «یوسف عبدالله» پاداشتی زیوی و پروانامه ی  
 ریزلینان له پیشانگه ی «وینه ی منالان - کاناکوا - یابان»

۷ - قوتابی «شه وقی که مال» پاداشتی چاکترین وینه له ناو  
 نو مندالنه عیراقیبانه ی به شدار بوون له گه ل پروانامه ی  
 ریزلینان و چه کیک به «۸۸، ۵۸» دولا ر بو وینه ی ده سوو  
 چاوی نافرته تیک له پیشانگه ی «منالنی جیهان - مدرید -

ئەسپانیا»

۸ - بەشدار بونونی «۱۲ قوتایی» لە پشانگهی «منالانی جیهان کۆریا - سیؤل»

۹ - قوتایی «ناز نوری اسماعیل» پاداشتی ریزلینان و پروانامهی تایبەتی یابان

۱۰ - قوتایی «دالیا نوری اسماعیل» پروانامەو پاداشتی زیوی باخچەیی دلسۆزی هەروەها روناک قادر - پانجاشتی زیوی و پروانامە - هەردوکیان لە پشانگهی چواردهەمی جیهانی - یابان.

قوتایی «شیلان حسەین» دبلۆم پرکۆی جیهانی شەشەم بۆ وینەیی منالان لە «فللندە».

لە کۆتاییدا هیوای سەرکەوتن و بەخشین و داھینانی زیاتر بۆ ئەو قوتایی بە هونەرماندانی دەخوازین... پیروزیشت بێت ئەو هەول و تەقەللا بێ و وچانەیی مامۆستا «نوری اسماعیل» کە بەراستی بە هونەری منالە قوتاییەکانەو دیارە.

## پایۆرت بە غدا

ئامادەکردنی: سەعید زەنگەنە

### هەر جارەیی تێپیک

تێپی موسیقایی مەولەوی - سلیمانی

کاک حمە سەعید عەبدوللە کە سەرۆکی ئەم تێپەییە ئەفەرمیت... لە سالی ۱۹۷۷دا تێپە کەمان «ئێجازەیی» وەرگرت... ئەمەش پاش هەول و تەقەلایەکی بێ وچانی دەستەپە کە لە هونەرماندانی تێپە کەمانەو رەخسا و بەو ئەنجامە چاکە گەشت... .

وێکو... مامۆستا ولیم یوحنای مامۆستا عبدالرحمن قدری و مامۆستا مصطفی عبدالرحمن... (چەن براپەکی

(ت)



کە بۆ ئەم مەبەستە تیکۆشان و بونە هوی دروست بونی ئەم تێپە هونەرییە، واتا تێپی مەولەوی دروست بوو و کەوتنە گروگال و نەش و نەماکردن و بەرھەم پێشکەش کردن...

لە پێش سالی ۱۹۷۷دا لە گەل کۆمەڵی هونەرو وێزەیی کوردی دا بەرھەمیان پێشکەش بە جەماوەری کوردستان کردووە و سەری رەزامەندیان بۆ جولاو (ئەو ماوەپەش وەکو سەرۆکی تێپ رونی کردۆتەو لە سالی ۱۹۷۰ و تا ۱۹۷۷ ی خایاندووە) هەر لەو ماوەپەدا کە لیک گۆرانیان بۆ ئێسگەیی کوردی و بۆ تەلەفزیۆن تۆمار کردووە ئیستاش بۆ گۆنگرو بۆ تەماشاکەرانی بلاوئەکرێنەو وەکو

۱ - کچە شوخە کە عثمان علی گۆرانی بێژ

۲ - شەوی بەرات عثمان علی گۆرانی بێژ

۳ - ئاموزا گیان عثمان علی و حەمەیی نیرگس و صلاح مجید

۴ - شایە زەماوەندە صلاح مجید

۵ - شەوانی شوانی صلاح مجید

۶ - جوتی چاوی شین حەمەیی نیرگس

۷ - شیرین سەوزە ئەحمەد شوشەچی

۸ - سەوزە گیای پایز پرتو عبدالعزیز

۹ - بەناز محمود محمد سعید

پاش دامەزراندنی تێپ «واتا تێپی موسیقایی مەولەوی

دەستەیی بەرپۆر بەر بەم شیۆە یەپیک هینرا

\* سەرۆک

\* حسین ئەحمەد - رازگۆز

\* علی حەمەرضا - ژمیریار



### گیرا

\* له ۱۹۷۹/۱/۴ دا له هونلی مهلبهندی روشنبیری زانکودا  
ناهنگی یانهی فرمانبهیرانی زانکویان سازدا.

\* (ناهنگی نهروژن له ۱۹۷۹/۳/۲۵ له هونلی نامادهیی  
سلیمانی

\* = = = له ۱۹۷۹/۳/۲۵ = یانهی ماموستایان

\* = = = له ۱۹۷۹/۳/ ۲۶ / ۲۷ له یانهی  
ماموستایان.

\* له ۱۹۷۹/۹/۲۶ دا بۆ رهزازی ناههنگیان سازدا.

\* له ۱۹۷۹/۹/ ۲۸ / ۲۷ له شهقلاوه له گهل رهزازی  
دا ناههنگیان سازدا.

\* له ۱۹۷۹/۱۰/۸ دا له فیستیشالی رۆزی موسیقایی  
جیهانی دا بهشداریان کرد. . . دروشمی فیستیشاله کەش  
بریتی بو له بۆ هینانهدی هونهریکی کوردی رهسهنی  
هاوچهرخ، ئەمەش یادی پینجهمی رۆزی موسیقایی  
جیهانی بوو.

\* له ۱۹۷۹/۱۰/۱۱ / ۱۰ دا بۆ دکتوره کانی زانکو  
ناههنگیان سازدا.

\* له ستودیوی تیپ دا چهند گورانیهیکیان بۆ رهزازی  
تۆمارکرد.

\* له رۆزی ۱۹۷۹/۱۲/۱ دا ناههنگیان بۆ رۆزی زانستی  
(یوم العلم) سازدا

له ۱۹۷۹/۱۲/۳ ، ۱۹۷۹/۱۲/۳۱ ، . . . . .

له ۱۵ ، ۱۷ / ۱۸ ، ۱۹ / ۲۰ / ۲۱ / ۲۲ / ۲۳ / ۲۴ / ۲۵ / ۲۶ / ۲۷ / ۲۸ / ۲۹ / ۳۰ / ۳۱ / ۱۹۸۰ . . . . .

رۆزانی تریشدا به گهلی بۆنهیی نیشتمانی و نهته وابه تبهوه  
ناههنگیان گیراوه،

له ههله بجهو دهر به ندیخان و جافهران و گهلی دنی و قهزاو  
ناحیه دا ناههنگیان گیراوه و له فیستیشال و ناههنگه  
هونهریه کانی شاره کانی عیرا قدا به شداریان کردوه.

ئه نندامه کانی ئەم تپه بۆ ئیسگه و ته له فزیون گورانیان  
تۆمار کردوه له وانه:



\* حمه سه عید عه بدوللا - ئەندام

\* صلاح مجید - ئەندام

كاك محمود محمد سعید و عبدالرحمن قدری یه دهگ  
(احتیاط) بوون.

ئەم تپه خنجیلانهیه له سالی ۱۹۷۷ وه تا ۱۹۸۰ گهلی  
به رههمی پوخته و به پیتی خستوته سه ره خهرمانی گورانی و  
موسیقیاو ئاوازی کوردی. هه ندیک له وه به رههم و چالاکیانه  
ئهمانهن:

\* ناههنگی گه لاویژ له ۱۹۷۸/۷/۱۵ له کارگهی  
جگهره بۆ ماوهی دوو رۆژ.

\* ناههنگی گه لاویژ له ۱۹۷۸/۷/۱۸ له باخچهی یانهی  
ماموستایان.

\* له ۱۹۷۸/۸/۱۵ دا له نه خوشخانهی کۆماری ناههنگیان  
گیرا.

! له ۱۹۷۸/۹/۲۸ دا ناههنگی نه قابهی ئەندازیاره  
کشتوکالیه کانیان له مهلبهندی روشنبیری زانگودا گیرا.

\* ۱۹۷۹/۱/۱ به بۆنهیی جهژنی سهری سهله وه ناههنگیان



ڪاڪ صلاح مجیدی هونہرمہند ٺہم گورانیانہنی تومار  
کردوہہ .

شہمال وہرہ / حریرہ / گوئم گوئم / سوزی دہروون /  
کہڑاوہینن .

جمہمی نیرگس :-

سہوزہ مہرؤ / دوو سہر لہسہر سہرینسی / ٺاواتی  
دووری / خہو دادہنگ

علی محمد امین :

چی بکہم نیمہ چارہ .

ٺہحمہد شوشہچی :

کہو مل / ٺامین و ٺامین / کیڑولہی جوان / یاران یادم کہ  
نیشتمان محمد غریب :

گورانی باخہوان .

شہمال محمد توفیق : گورانی ناسک .

جہلیل حمہ ٺہمین : گورانی ٺاسکی شارہزور .

دارا محمد عوسمان : رازی دل .

لہ سالی پarda ٺہم گورانیانہیان بو تہلہفزیون تومار  
کردوہہ :

کانی وژیان شہمال محمد توفیق

گوئلہکہم دارا محمد عثمان

دہنگی یار نایہ جمال ابراہیم .

لہ کاتیڈا کہ نوسراوی ٺیپمان پی گہیشٹوہ بہ تہمای ٺوہ

بوون کہ بو تہلہفزیون ٺہم گورانیانہ دؤبللاج بکہن :

کوچ دارا محمد عثمان .

سہوزہ حسن اسکندر .

شوخیکی توراو عثمان نوری

ٺہمان کورتی احمد شوشہچی

ٺہم ٺیپہ بہ تہمایہ گورانی بو

جمہمی نیرکس و صلاح مجید و احمد شوشہچی و

شہمال محمد توفیق و دارا محمد عثمان و حسن

اسکندر تومار بکات .

\* ٺہم ٺیپہ یارمہتی ٺیپی موسیقای بیخودی داوہ ہہر لہ

مندآیہوہ ٺہندامہکانی فیری موسیقای کردوون و  
مہلاشویانی بہ ہہنگوینی ہونہر ہہلداوہتہوہ وا شوکر بو  
خوا ٺہم ٺیپہ لہ ٺاسامانی ہونہری کوردیدا ٺہدرہوشیتہوہ ٺہم  
ٺیپہ واتا ٺیپی موسیقای بیخود لقیکہ لہم ٺیپہو ہہمو ماف و  
ٺہرکیکی ٺہندامیتی ہہیہو لہسہرشانیتی . . .

لہبہر خوشہویسی ٺیپی موسیقای کون ناوی ٺیپہکہیان  
ناوہ بہ ٺیپی موسیقای مہولہوی . . . ہہروہہا لہبہر  
خوشہویستی ناوی مہولہوی شاعیریش . . .

ٺہندامانی دہستہی بہرپوہبہر

حمہ سعید عبداللہ سہرؤک

حمہ رؤوف عبداللہ ژمیریار

شورش عمر ٺہندام

کاوہ قادر ٺہندام

جمال ابراہیم ٺہندام

دووٺہندامی (یہدہگ - ) احتیاط .

ٺہندامانی ٺیپہکہ لہم ہونہرمہندانہ پیک ہاتوہہ .

۱ - حمہ سعید عبداللہ کہمان

۲ - کاوہ قادر کہمان

۳ - علی حمہرضا کہمان

۴ - شورش عمر کہمان

۵ - مہریوان جہلال کہمان

۶ - کاروان قادر کہمان

۷ - ہہلکہوت محمد ابراہیم کہمان





۱۷ - کارزان قادر نوکوردیون

گورانی بیژ و کورسه کان

۱ - شاناز اسماعیل مجید

۲ - دالیا لطیف محی الدین

۳ - یاده عزالدین مصطفی

۴ - سازه احمد فخری

۵ - عباس محمد علی

سویاسی کاک حمه سه عید عبدالله نه که نین که سه روکی  
تیپی موسیقای مهولهویه چونکه زانیاریه کی تهواوی داینی بو  
نهم نویسنه مان...



عهلی دب - ی شاعیر و رهخنه گر که خه لکی تونس - ه  
کومه له شیعریکی نویی بلاو کردوته وه... نهم شاعیره  
له مهویه ره گه لی به ره می تری بلاو کردوته وه... وه کو:

ویژه ی بیر

نه بو حه یانی ته وحیدی

تیبراهیمی میسری

نهم شاعیره هه نگاو بهر نویی خوازی و تازه گه ری نه نیت و

۸ - زرگار سعید که مان

۹ - موفق عارف فلور

۱۰ - نهریمان جهلال نورگن

۱۱ - کارزان قادر نوکوردیون

۱۲ - سامی سلیمان کلارنیت

۱۳ - خه سره و محمد سکسفون

۱۴ - که مال حمه صالح ئیقاع

۱۵ - حه مه ی نیرکس گورانی بیژ

۱۶ - صلاح مجید گورانی بیژ

۱۷ - شه مال محمد توفیق کورانی بیژ

۱۸ - دارا محمد عثمان گورانی بیژ

۱۹ - نه حمه د شوشه چی گورانی بیژ

۲۰ - جه مال ابراهیم گورانی بیژ

۲۱ - عثمان نوری گورانی بیژ

۲۲ - حه سه ن اسکندر گورانی

\* ناوی نه نداهه کانی تیپی موسیقای بیخود.

۱ - ثلاث عارف عبدالله که مان

۲ - نه وزاد محمد ابراهیم که مان

۳ - نیاز محمد نوری که مان

۴ - نه به ز نصرالدین که مان

۵ - نهرمین حسن سلام که مان

۶ - کریم عمر کریم که مان

۷ - عباس محمد فخری که مان

۸ - په یکان شریف قادر که مان

۹ - شیروان ابراهیم کریم نوکوردیون

۱۰ - شوان احمد کریم نوکوردیون

۱۱ - لاوک لطیف احمد نوکوردیون

۱۲ - به ره ره حه سه ن سلام نورگن

۱۳ - زانیار محمد رؤوف نورگن

۱۴ - نیگار رحیم نجم نورگن

۱۵ - بروا اکرم صالح ئیقاع

۱۶ - توانا عارف عبدالله گیتار

شانازیش به پهسه نیتهوه نکات.

### \* کورده کانی ئەمرو

کورده کانی ئەمرو ناوی کتیبیکه... کریستین مور  
نوسویه تی و له بلاوکراوه کانی لارماتانه  
ئەم کتیبه له پاریس چاپ کراوه.  
هیوادارین تەرجه مەمی کوردی بکریت.  
ئەم هەواڵەش لە ژمارە ۵۸۹ی کۆفاری (فلسطین  
الثورة) دا بلاوکراوه تەوه.

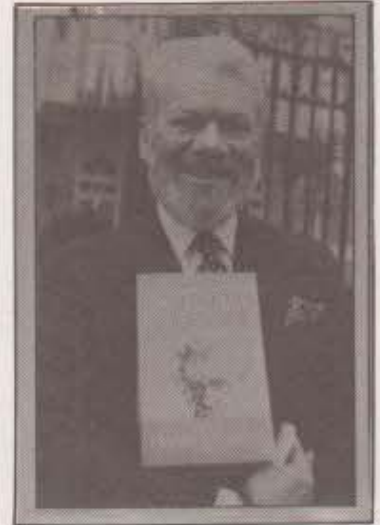
### \* سینەمام

دوا ژمارە ۵ی کۆفاری سینەماو جەماوەر دەرچوو عبدالمنعم  
مسعدی رەخنەگر خاوەن و بەرێوه بەری ئەم کۆفارهیه  
هەندیک له ناوێخنی ئەم کۆفاره هونەریه ئەمانەن:  
- (بازرگانی مردن له هولیوود دا) باسی مارلین مونرو و  
جودی غارلندو ئەلێزەبیت تیلور نکات.  
- مستەفا دەرویش ئەم باسە ی نوسیه.  
- وتووێژیک له گەل ئەحمەد زەکی هونەرماندا.  
ژمارە ۶ی داهاوتی ئەم کۆفارهش که ژمارە ۲۷ تە گەلی  
بەرھەمی دەربارە ی شانوو موسیقا تیا ئەبی... هەر وەها  
دەربارە ی سینەمای یوغوسلاویا و چەند دەرهینەریکی  
فەرەنساش ئەنوسریت.

### \* ئایینی فیرعه و نیه کان...

له سالی ۱۸۹۹دا به ئینگلیزی کتیبیک دەرچوو ئەویش  
ناوی «ئایینی فیرعه و نیه کان و میسریه کان چۆن بیران له و  
دنیا ئەکردهوه» بوو.  
پاشان ئەم کتیبه به گەلی زمانی تەرجه مەمی کراو بلاو  
کرایه وه وا ئیستاش په «۲۲۵» لاپەرە ی مام ناوەندی  
بلاو ئەکریتەوه.

### \* خەلاتی شاتوبریان.



ئیف کورییر که نوسەر و رۆژنامە نوسی نەرەنسایه  
خەلاتی شاتوبریانی پی بەخشرا... ئەم نوسەرە دەورە ی  
بیست سال لە گەل جۆزێف کیسیل دا بو، هەر لە سەر  
ئەویش کتیبی «لە رینگە ی شیرانی» داناه... وا ئەم  
کتیبەش بەم شیویه پەسەند کرا تا ئەم خەلاتی پی  
وەر بگریت.

### \* کۆنگرە یه ک له تورکیا.

کۆنگرە یه کی گرنگ له تورکیا سازدرا... لەم کۆنگرە یه دا  
باسی ئەوه کرا که تا چ راده یه ک ئایینی ئیسلام کاری له  
وێژە ی تورکی کردووه... پاش ئەم باسەش توژینەوه  
دەربارە ی گەلی بابەتی تر کرا...  
پسپور و شارەزایی جیهان لەم کۆنگرە یه دا بەشداریان  
کرد... ئەم کۆنگرە یهش پینجەمین کۆنگرە یه که بو ئەم  
مەبەستە ساز ئەدریت.



مه‌به‌ستی پینکاوه . هیوادارین گه‌لی رۆمانی تریش  
ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بی و‌کو‌ردی ب‌کریت .

\* پاش ئه‌وه‌ی که دورنیمات یی نوسه‌ری سو‌ی‌س‌را سه‌ری  
له قاهیره دا . . . ئه‌م نوسه‌رانه‌ش هه‌م دیسان سه‌ریان له  
بنگه‌ی هونه‌رو رۆشنییری دا . . .

- لوتشاوتشور رۆژه‌ه‌لات ناس و نوسه‌ری چین - هه‌به  
محسن به ناویانگه .

- جان فونتان به‌ریه‌به‌ری ئاموزگه‌ی ویژه‌ی عه‌ره‌به‌یه له  
تونس . . . فونتان مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که رۆمان نوسه‌کان بیینی  
تا کتیپیکیان له‌سه‌ر بنوسیت .

\* دیوانیک به ئینگلیزی

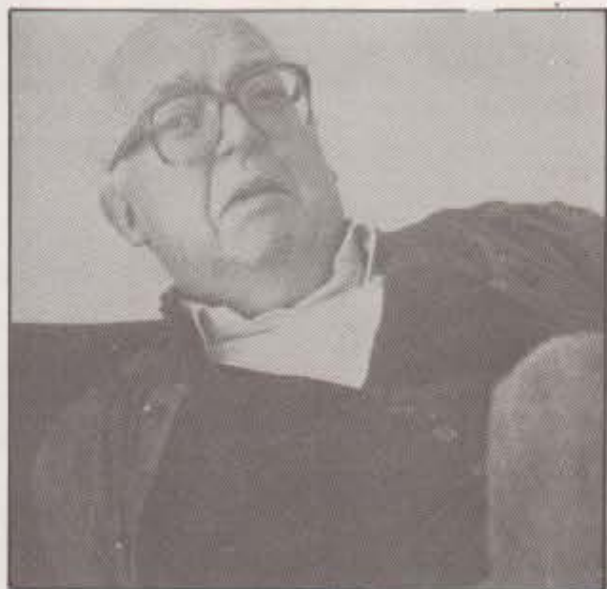


به‌م زووانه سه‌رگۆن بولص - ی شاعیر کۆمه‌له‌ شیعریک  
به ئینگلیزی چاپ ته‌کات . . . ئه‌م شاعیره خه‌لکی عیراقه‌و  
له شه‌سته‌کانه‌وه هۆنراوه بلاوته‌کاته‌وه . . . شیعره‌کانی  
په‌واجیکی چاکیان هه‌به‌وه به عه‌ره‌بی و ئینگلیزی چاپیان  
ته‌کات و په‌خشانه شیعریش خه‌نی ته‌کات . . .



«السیر ولس بدج» ئه‌م کتیبه‌ی داناهه «یوسف سامی  
یوسف» ئه‌م کتیبه‌ی ته‌رجه‌مه کردووه .  
ئه‌م کتیبه سه‌رچاوه‌یه‌ی گزنگه‌و تارا له‌سه‌ر بیرو ئایینی  
میسریه کۆنه‌کان لانه‌بات .

\* رۆمان



عاشقه‌کانی ئه‌فینیون - رۆمانی ئه‌لزا تریولیه ژنی لوی  
ئه‌راغونی شاعیر فه‌ره‌نسا‌یه ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بی کرا . . .  
سه‌عید علیمی ته‌رجه‌مه‌ی کردووه له ته‌رجه‌مه‌که‌ی دا

## راپورتی ههولتیر

- شیرزاد عبدالرحمن -

● پیشانگایهك و. . زیاتر له ههلوئستیکی جوان ●  
کاتیک هۆله خنجیلانهکە ی ئەمینداریتی گشتی  
رۆشنییری و لاوان کرایهوه، یهکه م مۆدهی ئەم هۆله  
شیرینه، چالاکی کردنهوهی پیشانگای سهرحه می  
هونهرمهاندانی کوردستان بوو که له لایه ن ئەمینداریتی  
گشتی رۆشنییری و لاوانهوه به چاودیری بهرێز سیروان  
جاف ئەمینداری گشتی کاروباری ناوخبی کرایهوه. . .  
له پیشانگاکه دا «٧٦» هونهرمه ند له شاره کانی  
کوردستاندا به شداربوون که ئەمه یان خۆی له خۆی دا به  
دیاره یهکی نوێ دانه ندریت له کاروانی بزووتنه وه ی  
هونهری تهشکیلی کوردی که ههنگاوی مۆده بهری  
پاشه پوژ نه ئیت. . .

هونهرمه اندانی پیشانگاکه ئەم بهرێزانه بوون که  
هه ریه که یان به زیاتر له تابلۆیهك به شداربوون :-



«ئه زیز سلیم - ئەنوه ر توفی - محمد کاکه محمد - یحی  
مه رجان - سلیمان شاکر - محمد عارف - کامل احمد  
معروف - محمود علی کاکي - جوانه مه رگ شیرزاد محمود  
شوقی - نوری اسماعیل فتح - علی احمد جولاً -

اسماعیل خیات - چتو حسن - دلشاد صاحبقران - علی  
لطیف - ناصر توفیق - علی کریم امین - کوردو حمه علی  
- اکرم سعید رشید - دارا محمد علی - عبدالله رسول  
مولود - شهید قاسم علی فه رزه - سعاد ستار - نامق علی  
- محمد علی حسین خالقی - سه روه ت ئەنوه ر سه وز -  
فارس سعیدی - برهان سابیر - خالد رسول احمد - که مال



مصطفی سعیدی - عمر رسول - زه هره محمد فرج - عمر  
درویش - جوهر محمد عمر - بهختیار مصطفی - سامان  
قادر - عدنان وهاب - ئازا حسیب قه ره داغی - فواد کریم  
رسول - کاوه عبدالکریم احمد بابان - سلیمان علی طاهر -  
سه ریه ست عبدالرحمن - دلیر هیمن - یاسین حسن  
حمه امین - فه می صالح بالایی - عدنان شینو - رزگار فه می  
کولا - سه ردار سنجاوی - گوهدار صلاح الدین - کوئستان





جیوازیبون، ههروه کوسیمو و روخسارو نهوهی  
 جیاش بوون، به لام هه ریه که یان دهنگی خوین هه بوو .  
 سیمایه کی شارستانی نهو پیشانگایهش هاتنه پیشهوهی نهو  
 هه سوو فلچهیه بوو له یهک پیشانگا، به تایهتی ئافهوتی  
 هونه رهنده که ئاماده بوونی خوی له پیشانگا که دا راگه یاند .  
 کردنهوهی نهو پیشانگایه خنجیلانهیه، زور تواناو دهنگی  
 مؤده بهری ده رخست، هه ندیگیش له وانه زور به هیز  
 ده رکهوتن، که نه مهشیان مه سه له یه کی روونکی بهردهوام  
 بوونی کاروانی تهشکیل و دنیای نهو هونه رهنگینهیه که له  
 سه دهستی نهو ریواره ئاشقانه گه یشتوته رادهی داهیتان و  
 خهونی پاشه رۆژی رووناک .

● شانویهکی مندالان ... ●

له کاتییکا که به رهه می شانویه بو مندالنه  
 خنجیلانه کائمان له قات و قری دایه، «لطیف نعمان» ی  
 هونه رهنده، وه بو ماوهی دووچار له سه ریهک، شانویه  
 «گسولی نهینی» له نووسین و ده رهینانی خوی و وه رگی برانی  
 حیدر عبدالرحمن پیش کهش کرد . . .

له «گسولی نهینی» دا که به نوبه رهی نهو هونه رهنده  
 دائه ندرنی له هه ولیردا، له ناوه رۆک و ده رهیناندا توانی  
 دیارییه کی خنجیلانه پیش کهش بکات، به تایهتی بو  
 مندالانی نهو شاره که له م رووهوه تینوویهتی یان گه یشتوته  
 رادهی خۆزگه و حه سه رت . . .

له شانویه یه که دا گه لیک هونه رهنده به شدار بوون



جمال علی - فرهاد عزیز باپیر گهردی - هیوا که ریم -  
 ئازاد صابر محمد - نیان نامق صابر - غالب رشید یادگار -  
 عبدالخالق غفور محمد - ئەلماس فتاح عارف - محمد  
 سألهی - «، به لام له رووی په یکه رتاشی نهو دهستم  
 هونه رهنده به شدار بوون :

«حکمت هندی - محمد حه مه فه ره ج - یحیی محمد  
 نوری - حسین مایمان - رشید علی رشید - «، که چی له  
 سیرامیک دا هونه رهنده ندان :

«محمد حه مه سعید حسن - جمال محمد اسماعیل -  
 هیوا عبدالله - علی که مال - قادر میرخان - فاضل یوسف -  
 محمد ابراهیم - سامان علی قادر - فه زیله محمد - نه زیره  
 عبدالله - جوانه مهرگ محمود عبدالرحمن - هیمه ت محمد  
 علی - عبدالکریم محمد امین ...» . . .

نهوی راستی بی، کردنهوهی نهو پیشانگایه بهم شیوازه  
 نوویه، به هه نگاو دائه ندریت له دنیای تهشکیل و  
 پهروه رهنده کردنی زهوق تی رامانی بینه رهی کوردو رزگار کردنی  
 له هه ندی رووی لاسایی کردنهوه . . .  
 بابه ته کان و ئاستی هونه رهی تابلو و کاره هونه ریه کان



لهوانه: «صفوة جراح - زهير سعدون - زايهر عبدالله - مؤيد فقي - غازي غفور - محمود احمد - علي احمد - سيروان عثمان - شيرين صابر - جيهوهر باپير - ... تاد ...»

هونهرمه نند لطيف نعمان، له ناخاوتنيكي دا بو گوڤاري - بهيان - شهوري ده رخست كه شه مه يه كه م تاقي كردنه وه ي نيه له رووي ده رهنسان بو شانسوي مندالان، به لكو چه پكي بهره مي تری له م رووه وه به نه نجام گه ياندوه، به تايه تي له كاتي ئيش كردني دا له شانوي

«بووكو كه مي» له به غداو، له كو تايي دا هيو اي خواست كه هونه رمه ننداني كورد لايه ك له م دنيا يه پر خه وه ني مندالان بده نه وه، چونكه هيو اي گه و ره له منداله ئيسك سووكه كانه وه ده ست بي ده كات.

### ● چله يه كي ماته مين ●

له چله ي ماته مين، ئه ديب و روژنامه نووس و ماموستا - عزالدين فه يزي -، يه كي ئي ئه ديب و نووسه راني كورد لقي هه و ئير، وه له هو ئي ئه ميند ار ئي گشتي روژنبيري و لاوان و به ئاماده بووني ژماره يه كي زور له ئه ديب و نووسه راني كورد، چله ي ماته مين بو خوا لي خو ش ساز كرد كه به م شيويه به ر ئي خرا.

١ - و ته ي يه كي ئي ئه ديباني كورد لقي هه و ئير.

٢ - و ته ي ئه ميند ار ئي گشتي روژنبيري و لاواني ناوچه ي كوردستان.

٣ - و ته ي نه قابه ي ماموستاياني ناوچه ي كوردستان

٤ - و ته ي نه قابه ي روژنامه نووسان له ناوچه ي كوردستاندا

٥ - و ته ي يه كه ي سه ره رشتكاري په روه رده ي هه و ئير.

٦ - و ته ي ده زگاي روژنبيري و بلاو كردنه وه ي كورد.

٧ - و ته ي يه كي ئي ئه ديب و نووسه راني كورد لقي سلجمني و دهوك.

٨ - و ته ي بنه ماله ي خوا لي خو شبوو

٩ - باسيكي تايه تي ماموستا كه ريم شاره زا. ...

ئهم به ريزانه له و ته كاندا، به دريژي باسي هه و ئ و كو ششي به رده وامي ئهم ماموستا دل گه و ره يا كرد له رووي خزمه ت كردني بزوتنه وه ي دنيا ي روژنامه و فېر بوون و ئه ده ب، كه خوا لي خو ش بوو ده وري رووناسكي ئيدا بينوه ... شاياني باسه كه ماموستاي خوا لي خو ش بوو له ماوه ي ته مه ني خو دا ديار يه كي كه م و ئنه ي پيش كه ش به كتبخانه ي كورد ي كردوه، شه مش كور ته يه كي ژيان يه تي .

- له سالي ١٩١٧ له گو ندي - سه يد يان - له پاريزگاي هه و ئير دا چاوي كرد و ته وه .

- خو ئندي سه ره تايي و ناوه ندي له هه و ئير ته واو كردوه و له پايزي ١٩٣٦ چو وه ته به غداو له خانه ي ماموستايان وه رگيراه .

- له سالي ١٩٤٦ كراوه به به ريه به ر ي قوتابخانه ي يه كه مي سه ره تايي هه و ئير .

- كه لقي كو مه له ي ماموستايان له سالي ١٩٥٠ له هه و ئير كراوه ته وه، شه و له سه ره تاي سالي ١٩٥٠ تاكو ١٩٥٣ به سه ره كي شه كو مه له هه ليز يرد راه .

- له سالاني ١٩٥٠ - ١٩٥٣ بووه به نه ندامي ده سته ي نووسه راني روژنامه ي هه و ئير و لي پرسراوي به شه كوردي يه كه ي

- له سالي ١٩٥٤ كراوه به سه ره رشتياري په روه رده ي هه و ئير و له ١٩٧٠ كراوه به سه ره رشتي كه ري يه كه مي په روه رده ي هه و ئير و له ١٩٧٦ خانه نشين كراوه .

- له گه ل دامه زراندني يه كي ئي ئه ديب و نووسه راني كورد به نه ندام وه رگيراه و له ده سته ي دووم و سي يه م به سه ره كي لقي هه و ئير داندراه .

- سه ره ك نووسه ري گوڤاري «نووسه ري نو ئي» بووه له ژماره - ١ - ٢ - ٣ كه يه كي ئي ده ري ده كرد .

- ده يان به ره مي نووسين و روژنامه نووسي له گوڤارو روژنامه كاندا بلاو كرد و ته وه، سه رباري به ره مي بيره وه ري خو ي كه مه و داي خزمه تي له بواري ئه ده ب و كاري روژنامه دا روون ده كاته وه .  
و ئنه ي: محمد بكر



## خوینه‌ری نازیز:

وا تم جارەش لەیانە کە تاندا بە دیداری یە کتر شاد دەبینەو، زۆربە ی ئەو بەرە مەمانە ی بو ئیمە تان ناردبوو چیرۆک و هونراو دەبوون، هەرچەند کە ئیو بەردەوام نووسینی بو گوئارە خوشە و سستە کە تان دەنیرن و چاوەروانی بلاوکردنەو ی دە کەن، ئەمەش مافیکی رەوای ئیو یە، بەلام ئیمەش ئەو مافە بەخۆمان دەدەین کە بەرەمی لەرو لاوازو بەرەمی بە پیزو پتەو لەبە کدی جیا بکەینەو و هەموو شتی هەقی رەوای خو ی بدەینی. لەبەر ئەو دەبی ئەو بزانن کە ئیمە لەلایەن خۆمانەو درینگی ناکەین لە دەس گرتنی ئیو و هاندانتان کە بەردەوام ین و تووشی نائومیدی نەبن ئەگەر بەرە مە کانتان چاویان بەرووناکی نە کەوت، بە لکو دەبی زیاتر هەول و تەقە لا بدەن کە پینووسە کانتان تیز بکەنەو و کە مینک بەخۆتاندا بچنەو و نووسینە کانتان تەتە لە بکەن و بزاری بکەن بو ئەو ی بە شانازی یەو پیناسی بلاوکردنەو یان پی بێخشری و مایە ی خوشبەختی و رەزامەندی ئیو ی و ئیمە بیت.

پنشتان رادەگە یینین کە ئەوانە ی بەرە میان ناردو و ناویان لەم گوشە یەدا نەهاتو ئەو وە ک بەرە مە میکی شیاو و رەسەن بە پستی کات و دەرفەت و نۆرە هاتسەن بلاو دەبنەو، هەندیکیشیان دەچنە خانە ی بەرە می لاوان.

ئێتر چاوەروانی زادە ی بیرو ئەندیشە و هەستی بەسوزو ناسکتان دەکەین، باوەش بو خامە ی رەنگیتان دەکەینەو، بەیان گوئاری ئیو یە و چاوی لە دەستی رەنگیتی ئیو یە و پستی بە ئیو ئەستوورە، لەرینگی بەرە می سەرکە و تووتان ئاستی خو ی بەرز دەکاتەو و گەشە دەکات و پیش دەکەوی، ئیوەش دەبی بەم گیان و بەم جوړە نیازە پاکەو مامە لە ی لەگە لدا بکەن و بە ی خۆتانی بناسن و لە مەولا بەرە می

# یانە ی بەیان

ئەوتۈى بۇ بىئىرن كە تواناى تىپەرىنى ھەبى و گلەبى نەبەتە سەر لەبلاۋنە كىردنە ۋەبىدا .

ئىمە ھەز دەكەبىن خونچەكانى باغى ئەدەب زىاتر گەشە بىكەن و بۇن و بەرامىيان پەخش بىكەن و ماپەى خوشحالى ئىۋەى ئازىز بى .

جا با لەو روانگەۋە برۋانىنە گۇقارى «بەيان» و بەرھەمى بۇ بىئىرىن، نەك بۇ يەكتر ناسىن و كاغەز رەش كىردنەۋە .

● بۇ خاۋەن ھۇنراۋەى «تەشى رىس» . كاكى برا ئەۋەى ناردۋوتە كەلكى بلاۋكىردنەۋەى نىبە، ھەرچەندە ويستۋوتە سۋود لەۋەفالىى ۋەرىگىرى بەلام نىشانەت نەپىكاۋە، رىسەكەت لى بۇتەۋە بەخورى . داۋاى لى بوردن دەكەبىن .

● بۇ كاك «ن . ع . مەخمۋورى» ئەۋەى ناردۋوتە ھەقاپەتى بەر ئاگردانە، جگە لەمە رىنۋوسەكەشت تەۋاۋىنە، ھەرۋەھا نوۋسىن بەشېۋە نابى كەتۇ پەپرەۋت كىردە، دەبى بەخەتېكى خوش و لەبەك لاپەرەدا بى و خەت بەجى يىلى . بىۋورە بابەتەكەت ھى گۇقارى بەيان نىبە .

● بۇ خاۋەن چىرۋكى ۋەرگىراۋ «باۋك» كە لەعەرەبى يەۋە كىردۋتە بەكوردى، ئەۋەندە بەپىزنىبە ۋەرگىرانەكەش بەجۋرىكى ئەۋتۋ نەكراۋە كە تامو بۇيەكى تاپبەتى ھەبى، ھىچ مەرجىش نىبە ھەمۋو بەرھەمىكى بېگانە پەسندو جىگىرى . بىۋورە بۇ بەيان دەست نادات .

● بۇ خاۋەن چىرۋكى «بىرسىبەتى» كاكى برا لەسەرەتادا سەرکەۋتنت ۋەدى ھىناۋە چاكى بۇجۋرى، بەلام بەداخەۋە كۇتالى يەكەى راستەۋخوبى ۋە شىۋەى راپۇرتى پىۋە دىبارە، چاۋەروانى بەرھەمى تىرت دەكەبىن و داۋات لى دەكەبىن كە نوۋسىنت نارد بەقەلەمى مەرەكەبى بىنۋوسەۋ لەلايەكى كاغەزەكەۋە نەك ھەردۋولا، بانوۋسىنە كەشت ئاشكراۋ دىبارى .

● بۇ خاۋەن ھۇنراۋەى «لەگۋشەى تەنباى»، برا گىيان ھۇنراۋەكەت شىۋەى كۈنى گىرتۋتەبەرۋ ئەمىرۇ ئىمە لەۋاقىعېكى ترا دەژىن و ھۇنراۋەى كوردى شەقلىكى دىكەى

ھەبە . دەبى رىچكەبەكى تر بگىرى و خوت لەجىھانىكى بەرفراۋان بدۋزىتەۋە ۋە دورىبى لە رىزكىردنى سەرۋاۋ ئاگادارى كىش و ئىقاع نەبى . بابەتى ترمان بۇنېرە كە بۇ بلاۋكىردنەۋە دەس بدات، ناشمانەۋى ئەۋەندە كلاسېكى بى، چۈنكە ئەم جۋرە ھۇنراۋانەى تۇ بابەتى ئەمىرۋىبە . بىۋورە .

● كاك «ف . باتاسى» دوو نوۋسىنى بۇ ناردۋوبىن گۋابە شىعەرن، سادەۋ لاۋازن، قسەى ئاساىى ۋى سەرۋوپان، جىگەيان لە (بەيان) ناپتەۋە، دەبى لىمان بىۋورى، داۋاى بەرھەمى باشترى لى دەكەبىن .

● كاك «ئىبراھىم ھەورامانى» ھۇنراۋەبەكى بۇ ناردۋوبىن بەناۋى «دوۋ گۇرانى بۇ كىزۋلەبەكى نەناسراۋ» ھۇنراۋەكە ھىشتا ساۋابەۋ لاۋازە، ھەرچەندە تروسكەبىك تىپادا بەدى دەكەبىن، ھىۋادارىن ھەنگاۋى گورج تىرى بەدۋاۋە بى و زىاتر خۋى ماندوۋ كات و شىعەرەكانى بىن بە شىعەرى راستەقېنە، ۋا بۇھاندانى ۋىنەبەكى بۇ بلاۋ دەكەبەنەۋە :

لەشەۋىكى ساردوسىرۋ زىريان دا  
لەشەۋىكى پىر ئەندىشەۋ گىريان دا  
پەرىزاد ھات  
بۇ دۋاشەۋى لەئامىزى خۋى گىرتم  
فىرى گۇرانى عشق و  
لاى لاپەۋ،  
ناۋى تۋى كىردم

● بۇ كاك «أ . ل . مەخمۋورى» شىعەرىكى بۇ ناردۋوبىن بەناۋى «پەرىشانى»، ۋادىبارە خۋى و شىعەرەكە پەرىشانەۋ پىۋىستى بە فرىاكەۋتەنە، جا دەبى ھەر خوشت فرىاى كەۋى، ئەۋىش بەخۋىندەۋەبەكى بى و چان و پەلەنەكەردن و فىرۋونى زمانى زگماك بەشېۋەبەكى رەۋان . بىۋورە كە بلاۋمان نەكەدەۋە .



● **خواهون هونراوهی «دل و یار» نازانم چون په کئی پهمان به سهخته بدات مایه ی باوره و جیگه ی متمانه یه؟ ناوه روکی هونراوه کهت کزه، ههروه ها له رووی کیش و سهرواشه وه ناتهواوه، ببوره که بلاومان نه کرده وه.**

كاك (ه. ع. م. ئەمین) (۳) هونراوه کهت شیایوی بلاوکردنه وه نین، هیشتا زورت ماوه بی به شاعیر، بازوو بۆرنه بی، هونراوه یه کورتی ریک و پیک له سهده هونراوه ی ناریک و شهرزه باشته ره، ببوره چاوه روانی به ره می باشترت ده که یین.

كاك (م. چیاپی) ئەم جاره ش هه مان به ره مه مت که هونراوه یه که بو (به بیان) ناردوه. که تو داوای دوزینه وه ی دل که کهت ده که یه نازانی کئی بردووه تی، ئیمه نه مان بردوه، شتیش لای ئیمه ون نابی. داواده که یین وه ک خوئ وتووته:

«ئه چیژم ئەشکه نه چه و ئازار له گه ل ناسۆری شه و گاران قور ده پینوم بۆته مەنی منالی رابردوی جارن».

چیتر ئەشکه نه چه و ئازار نه چیژی و ئاگات له هونراوه کانت بی وایان دابریزه که له «به بیان» دا شوینی شیایوی خویان بکه نه وه.

● **كاك (ئ. ع. کریم) توش وا جاری دووه مه شتیکی عه ره بیت کراوه به کوردی و بو ئیمه ی ده نیری، جاری پیشوو وه لآمان دایته وه که وه رگیترانه کهت توکمه و پته ونیه، ببوره. جاری ماوته.**

● **کاکي خواهون هونراوه ی «سیاچه مانه» کاکي برا گه رتو بهم جوړه سیاچه مانه ت شیواندوه، شاعیرانی تر به شینویه کی تریان وتوه، ئەوه تا گوران ده لی:**

سیاچه مانه، سیاچه مانه  
هه ورامان جیگای سیاچه مانه

داوات لی ده که یین شیعی شاعیران زور بخوئینه وه،  
شاره زای وینه ی جوان جوان و دارشتنی پته و به هیزیی،  
ئوسا به ره هه ممان بو بنیره.

● **بو کاکي «شاگرد» هونراوه کهت وه ستایینی ئەو توی تیا نیه بکه ویته به ردل که میک به هره ی شیعت تیا به، به لام هیشتا شاگردی و د نه بوووته وه ستایینی هه سه ره نگین. ببوره.**

● **بو کاک «ع. گاوانسی» و خواهون هونراوه ی «ژین و گرین» و خواهون هونراوه ی «عه شتیکی بی ده نگه» و هونراوه ی «دلیم تاکه بولبولیکه له باخچه ی خو شه ویستی و خواهون هونراوه ی «ئاشنا» هیشتا ماوتانه میوه که تان بگات، په له مه کهن، هه سوو شتی کاتی خوئی دی، داوای خو پیگه یان دستان ده که یین، زور بخوئینه وه، خویندنه وه کلیلی شه خسیه تی مرفه.**

با به ره مه کانتان گه شاهه بن و رووی بلاوکردنه وه بیان هه بی.

● **بو خواهون چیروکی «چاره نووس» ئەم گیروگرفته ی که کردۆته که ره سه ی چیروکه کهت، په کیکه له گرفته کانی کو مه لایه تیمان که شتیکی به ده گمه نه، به شینویه کی راپۆرتی و گێرانه وه درات رشتوه، نه تتوانیوه وای بخه یته به رچاو سرنجی خوینه ر بوروژینی، زمانه که شت زور ته وایینه، داوات لی ده که یین له نووسینا به رده وام بی و کۆل نه ده یه ت، به هره ی چیروکنووسیت تیا به، به لام به و جوړه نیه که بتوانی به ریکی و وه ستایانه و داهینه رانه ته کنیکی نوئی به کار به یینی، له مه وولا که نووسینت نارد، به خه تیکی خوشی بنووسه و له یه ک لاپه رده دا. چاوه روانی به ره می سه رکه وتوانه ت ده که یین.**



## چون سوپای ئيران رسوا بوو...؟؟

به سهرشورې و زهليلې و نههامه تې و بهختې په شپه...!!  
زياتر له نيو مليون له شه پره كاني پروژه لاتي به سره و  
ديجله و جهنگي مهنده لې و پينجويه تفره و سونا كران...  
دهيان دروو بيانويان بو كه ساسي و چاره په شي خويان  
دوزيه وه...!!!

نيستاش وادياره لوت به رزي و برق و كينه و سوربو و بيان  
له سهر گومراني ناكاري شهرو دوزمنكاري پاليان پيانه وه ناوه  
بو نم هيرشه ي دوايه يان كه له شه وي ۱۹۸۶/۲/۹  
دهستان پي كړد... بو نه وي خاكي پيروزي نيشتمانمان  
گلاوبكه ن...

دوژمه: خهون به شتيكي هرگيز نه هاتو ته دي ده بينيت  
نه و تا پالو و اناني قادسيه ي فيله قې سي و حوت باشتري و  
په ننگين ترين داستان له گوره پاني به ره كاني جهنگ دا تومار  
ده كن...

وانه ي قورس و نويان ده دني كه هه تا هه تايه فارسه  
گومر اكان له ياديان دا نه چيت و بيته شورې و عار كه  
میلله تاني سهرزه مين باسيان بكن و لاپه ره يه كي تری په ش  
بخه نه سهر لاپه ره كاني تری میژوويان كه پره له م جوړه  
كرده وه نامه ردي و نامر و قايه تي و نابه جيبانه په دا...

نه و تا جهنگاوهراني سهر كرده ي فاره مان هه قال صدام  
حسين سهر كه و نني گوره و ناياب و دي ده هينې نه و تا نالاي  
به رزي عيراق ده شه كينه وه و بي باكو ده لي من سهر كه و توم و  
هيز ني په له سهر انسه ري دوتيا دا بتواني خاكي پيروزم گلاو  
بكات... چونكه خاوه ن سهر كرده ي نازاو روله ي دليرم...  
تواناي نه و يان هه يه من و خاكه جوان و شيرين و پيروزه كم

جاريكي تر دوژمني داخ له دل، ده يه وي نامانجي  
نابه جي و ناره زووي خوين رشتي خوي به داگير كړدي  
خاكي پيرو زمان را به نيته دي...

دوژمن تاوانيكي گوره ي تر ده خاته سهر تاوانه كاني گيان و  
لاشه ي ئيرانيانې كرده سوته مهنې و نه وي بو گه لاني  
سهر زمين چه سپاندو دو و پاتي كرده وه كه جگه له سهر شورې و  
پا كړدن و نه هامه تي زياتر هيچي تر چنگ ناكه و ت...

نابا نم هه مو و نه هامه تي و نه گبه تي و گيرمه كيشه و  
بازو زرو فنه ناهه سواره ي كه له گه ل خويان دا بو گه لاني  
ئيرانيان هينا بهس نه بوو...؟؟

نم برسيتي و كه ساسي و زهليليه ته ي كه ئيستا گه لاني  
ئيران ده يچيژن... له سينداره داني هزاران هزار له  
ئيرانيان و كوشتن و بري و قده غه كړدي بچوك ترين ماف  
په واي مروف و دزي سي سهر به ستي و كامه راني و مال و  
مالا ت و سهر بريني نافرته و مندال و پير... بهس  
نه بوو...؟؟

نه مانه گشمه تينو ويه ني ناخونده كاني تارانيان  
نه شكاندو وه...؟؟

وادياره هيشتا مه لكان تينو يه نيان بو خوي نه شكاه...!!  
نه ي نه گهر وا نه بيت له بهر چي له سات و چه ند  
روژيك دا به هزاران هزار له سوپاي ئيران به ده ستي  
عيراقه كان ره وانه ي دوزه ده كرين...؟؟!

له بهر چي هيرشي بي سهر و بي نه نجام ده كه ت...؟!  
ته نها له هيرشي سالي پاربان دا له هوري حوه يزه به نيو  
مليون هاتنه پيشه وه له زماره يه ته نها چاره كيكيان  
گه رايه وه... چ گه رانيك!!!



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير  
مصلح مصطفى الجلالى

بەیان  
مجلة ادبية شهرية  
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد



**BAYAN**

Litrary Monthly Magazine  
Ministry of Culture and Information  
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi gning  
Baghdad - Iraq

**EDITOR IN CHIEF**

**MUSLEH MUSTAFA  
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دار الحریة للطباعة