

chalakmuhamad@gmail.com



ز ۱۱۷۰ ناداری ۱۸۲



# لهه ژماره يه دا

## ● نوماری چنگ

- له پدې له دایک یوونې سرکرده دا \_\_\_\_\_ مویو سورې ۲
- ۷ ی نسان سره نای فونایکې نویبه \_\_\_\_\_ سالار محمد ۷
- مهورچانی موومی روشتییری کوردی \_\_\_\_\_ شیرزاد عبدالرحمن ۱۰
- رڼوا رهوشییری کوردی \_\_\_\_\_ عبدالکریم فندی ۱۱
- مه عابادی شیرین \_\_\_\_\_ حیلې علی شریف ۱۷
- هېشې ... چیرۆک \_\_\_\_\_ و. مختار فاتح ۱۹
- وړدینه کان \_\_\_\_\_ تالوکه احمد ۲۳

## ● لیکوالان

- له میزوری رڼوانه نووس کوردی دا \_\_\_\_\_ تومند لاشنا ۲۴
- جعفری داودی \_\_\_\_\_ مصطفی نریمان ۲۹
- نه دې فولکلوری مثالان \_\_\_\_\_ د. هیوا عمر احمد ۳۲

## ● چیرۆک

- چوونه مه کتبه \_\_\_\_\_ د. لهین موناچی ۳۹
- رهنجی بی وهر \_\_\_\_\_ سوران محوی ۴۳
- کلکه سهگه ... و. له ټینگایرهوه \_\_\_\_\_ مجید تاسنگر ۴۷
- دهنکه همنار \_\_\_\_\_ عبدالله سراج ۵۴
- شفا پش \_\_\_\_\_ شمزین خلیل ۵۷
- پم \_\_\_\_\_ فیصل ذهانی ۶۰

## ● شپږ

- لویه زینې شاره کمان \_\_\_\_\_ کاکه ی فلاح ۶۲
- خوو پارچه هوزراوه \_\_\_\_\_ عثمان خورشانو ۶۵
- هو چوکه که \_\_\_\_\_ عبدالرزاق بیچار ۶۶
- ته ی نسیمن سویمه م \_\_\_\_\_ محمدی مهلا کریم ۶۸
- هملو نیت \_\_\_\_\_ عبدالله عباس ۷۰
- خدم هرفت \_\_\_\_\_ نزار بهزاد ۷۱
- بی دنگیا ته \_\_\_\_\_ هفتال ملی ۷۲
- نه نووسم بؤ جوانی ... په عثمان \_\_\_\_\_ عثمان خوا کریم ۷۳

## ● کله پور

- بهرزی پری \_\_\_\_\_ هرهوتل کاکه ی ۷۵
- عمر عمر زیوه که ی میرزا عبدالقادر \_\_\_\_\_ محمد علی قوه داغی ۸۰

## ● فولکلور

- جهرتوڼک \_\_\_\_\_ زیاد نعیب ۸۴
- کتبی بهیان ... دنداری شاعر \_\_\_\_\_ کمال همنیار ۸۷

## ● پهره می لاوان ...

## ● راپورتي روشتییری

- راپورتي ههولیر \_\_\_\_\_ شیرزاد عبدالرحمن ۱۰۱
- راپورتي دهۆک \_\_\_\_\_ ههکار ووستکی ۱۰۵
- راپورتي په غدا \_\_\_\_\_ باوکی دوست ۱۰۷
- پانی بهیان \_\_\_\_\_ تاسو ۱۱۰

# بهیان

گوتاریکی مانگانه ی نه دهبی به

سهره کی نه نجومه نی گارگیرو  
سهرنووسهر

مصلح جه لالی

دهسته ی نووسهران

فؤاد حسین احمد سکرتیری نووسین

دکتور احسان فؤاد

دکتور کایس فغان

دکتور عزالدین مصطفی رسول

مصطفی نریمان

محمد مصطفی حمپور

محمد زاملدار

عبدالکریم فندی یحی

صلاح شوان

سگفان عبدالحکیم

محمد سلیم سوزی

دهزگای روشتییری و بلاوکرده وهی کوردی

وهزیر به

نه نیت

«المعهد القضائي» ت ۲۵۱۸۴۶ پینچ خته

سهر پهرشتی هونه روی نه خشه کیشان هه صباح

مونتیف وخوش نووس : نزار بهزاد

بهرگی په که م : گول و گولزاری کوردستان .

بهرگی دووه م : کوردستان له به هاردا .

تکاوگله یی :

تکابه هه ز نووسهری خه ته که ی خوش و شاش و جوان نه یی ،

نووسینه که ی ده خزیته پشت گوی .

نابونه ی سالانه له نهار عراقدا

۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰



## له یادی له دایک بوونی سه کرده دا

○ مولود سورچی ○

تیا نه نوینی، گه وره تر بیی، مه زنی نه وینه یه، مه ودای راسته قینه ی له خوشه ویستی گه وره دا بهرام بهر به سه ره کی فه زمانده له دلی هموو جه ماوه ردا وه رته گری... به لئی راسته که خوشه ویستی بهرام بهر صدام حسین - ی سه ر کرده و تیکوشه زمان پر له هموو دلیکه... چونکه نه و سه ر کرده ی هم سووان و... خوشه ویستی هم سووانه... ری پيشانده رو راپه رینه ری هیواو نامانج و ویسته کانمانه... خاکه... نیشتمان... ناواتی گهل و نه ته وه یه...

صدام حسین، به کردارو هه لو نیستی کومه لایتی مرو فانه وه، توانی نه خشه ی سنووری پیوه ندی راسته قینه ی نیوان سه ر کرده و جه ماوه بکیشی... صدام حسین، نه و سه رچاوه نه ته وه یه مرو فانه نوی یه که نه م خاکه دروستی کرد، توانی له ماوه یه کی که مدا، نه خشه ی دواروژ بو نه ته وه و نیشتمان بکیشی و توانی زوویه زوو برینه کان ساریژ بکاته وه... بو نه وه ی به رزی به عس بو گهل و نه ته وه دروست بکا. نه گه ر نه و وینه یه ی که به روژانه، به پنی کاری ره واو ده سکه وت و... نه و هه لو نیستانه ی سه ره کی فه زمانده خو ی

هر له نهنجامی راپه ر سدنئ ئەم کارەش بوو، پاش دەست ریزی کردنه سەر اسم له شەقامی رهشیدا، هه‌فاله‌کانی گیران و خۆی بربندار بوو و رازی نه‌بوو بێردری بو نه‌خوشخانه نه‌وه‌ک کاره‌که‌ی ئاشکرا بێ و دیسان بگیری.

رووی له‌م‌اله‌وه کردو ماوه‌یه‌ک له عۆجه مایه‌وه، نه‌نجا له‌سەر فرمانی پارت به‌رهو سوریا که‌وته رنی.

له ۲۱ ی شوباتی سالی ۱۹۶۰ له دیمه‌شقه‌وه چوه قاهره... ئەو سهرده‌م قاهره، ئازامگه‌ی نیشتمان په‌روه‌رانی گشت عه‌ره‌به‌کان بوو.

ئهو چهند سالانه‌ی له قاهره‌دا مایه‌وه، جموجۆل و چالاکه‌ی په‌کانی تیکۆشه‌زان له قاهره‌وه، تیکرا، گێژاوه‌کانی، وای له سەرۆک کرد هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ریستی و رزگار بوونی وولاتی لانسریکتر بێته‌وه به‌ چاوی ئاواته‌وه سه‌یری ئه‌وه بکات که هه‌ر ئه‌بێ په‌روه‌بوومی تیکۆشان و خه‌باتی پارت بێته‌ به‌ره‌م... له‌هه‌مان کات دا له ئاماده‌یی قصر النيل له ده‌وام کردندا به‌رده‌وام بوو ئاماده‌یی ته‌واو کردو خۆی ئاماده‌کرد بچێته‌ کۆلیجی حقوق له‌زانکۆی قاهره.

له‌م ماوه‌یه‌دا، سەرۆک صدام، به‌ ئەندام له سەرکردایه‌تی تیب و ئینجا بو سەرکردایه‌تی هۆبه‌وه، پاشان بو ئەندام له سەرکردایه‌تی پارت لقی میسر، هه‌لبێژێردرا. پاش شۆرشێ ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ و له‌ناوبردنی که‌ریم قاسم، په‌کسه‌ر گه‌رابه‌وه بو وولات و به‌رپرسیاریتی نووسینگه‌ی چووتیارانی بێ راسپیردا.

بارودۆخه‌ی پارت نارێک بوو... رژیمی عارفی، به‌عسی په‌کانی په‌ریشان کردبوو... زۆر به‌ توندو دژواره‌وه له‌گه‌ل پارت جوولایه‌وه.

له‌م باره‌ ئالۆزو گرانه‌دا بوو، سەرۆک صدام به‌رپرسیاریتی ریکخراوی سه‌ربازی بێ راسپیردا،

سال پینش ته‌مه‌رو، سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ له‌دایک بوو... چاوی به‌دونیای رووناکی کرده‌وه... له‌و رۆژانه‌ش چاوی هه‌له‌پنا، که‌ میلیله‌ته‌که‌مان له‌ ژیر په‌رده‌ی ره‌شی چلکنی تاریکی و ئیش و ئازار و دواکه‌وتن دا ئه‌ینالاندو، تال و تفتی رۆژی ره‌شی سه‌رده‌می هه‌له‌مه‌ژت.

پاش - باوک بوو... به‌هیقیمی گه‌وره‌بوو... هاتنی سه‌ره‌تایی، له‌ خانووینکی قور له‌ عۆجه بوو، پاش له‌دایک بوونی، مامه‌که‌ی «حسن المجید» ناوی نا صدام. ته‌مه‌نی هه‌شت سالان بوو چوه قوتابخانه‌وه، قوناغه‌کانی خویندنی له‌ تکریت و به‌غدادا ته‌واو کرد.

سه‌رۆک صدام، له‌سالی ۱۹۵۷دا، چوه ریزی پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی ئیشتراکی... وه‌ک گه‌نجینکی خۆین گه‌رم و شۆرشگێر ده‌ستی دایه‌ ئەم ئه‌رکه‌ نیشتمانیه‌ پیره‌وه.

ئهو بارودۆخه‌ی که‌ پاشماوه‌ی ئیمپریالیزمی به‌ریتانی جی هینشبوون و تیکرا گێروگرفته‌ ئالۆزو گرانه‌کانی نیشتمان و ده‌ستوینوه‌ندی فه‌رماره‌وای عیراق به‌ بیگانه‌وه، ئه‌مانه‌ هه‌موویان سه‌رکرده‌ی تیکۆشه‌ریان پالدا کاری سیاسی بکاته‌ پیشه‌، به‌تایه‌تی پاش گرتنی و سپاردنی به‌ بن‌دیخانه‌ به‌وه‌ی گوايه‌ له‌سالی ۱۹۵۸دا له‌ شاری تکریت پیاوینکی میریی کوشتوه.

پاش ده‌رچوونی له‌ بن‌دیخانه‌وه، دواي ده‌نگه‌ دانه‌وه‌ی تیکۆشانی سه‌رکرده‌ له‌ سەرکردایه‌تی پارت، به‌بێ فرمانی پارت چوه به‌غداو له‌وی ئه‌رکه‌کانی پارتی بێ - ته‌سپیردا.

له‌ به‌غدا، به‌هه‌موو دلی په‌وه، ده‌یویست که‌ریم قاسم له‌ناوبه‌ریت... خۆی له‌سه‌ر چه‌شته‌ها چه‌ک مه‌شق داو خۆی ته‌واو ئاماده‌کرد بو راپه‌راندنی ئەم کاره‌ نیشتمانیه‌. بو‌یه‌ سه‌رۆک صدام په‌کیک بوو له‌گه‌ل ئه‌و پینج تیکۆشه‌رانه‌ی له‌ ۱۷ ی تشرینی په‌که‌می سالی ۱۹۵۹

سەرەپای نووسینگەى جووتياران.

بە بيانۆى جوولانەوى سياسى يەو، جاريكى تر گيرا .  
گيرانى سەرۆك لەم قوناغە ناسكەدا، كارىكى گرانى  
كرده سەر پارت، چونكە پارت لەم وەختەدا پيويستى يەكى  
يەكجار زۆرى بە سەرۆك صدام - هەبوو.

بەلام لە بەنديخانە زۆر نەمايەو، توانى لە شەقامى  
سەعدون - پاش گەراندنەوى لە دادگادا - رابكاو خوى  
رزگار بكا.

هەر كە لە بەنديخانە دەچوو كتوپر دەستى بە  
چارە كردنى ئەو ناكۆكى و كەمە دووبەرەكى بە كرد كە لەناو  
پارت دا سەرى هەلدابوو. . . پاشان، لەگەل هەقالانى دا  
دەستى بە دانانى نەخشەو پلانى شۆرش كرد.

ئەو، بەرەبەيانى حەقدەى تەمووزى ۱۹۶۸دا،  
سەرۆك صدام بەجلى عسكرىيەو، بە سوارى تانكك،  
خوى كرده كۆشكى كۆمارى بۆرووخاندنى رژىمى  
كۆنەپرستى عارفى .

ئىنجا يەكە يەكە دەستى بە پاككرندنەوى چەتەكانى  
عارفى كردو، پارت توانى بەجەرگانەوزيرەكانە، لەناويان  
بەريت و حوكمى گەل بۆ گەل بگيرتەو.

بەم جۆرە، وەپاش سەرکەوتنى شۆرش، سەرۆك صدام  
كرا بە جيگرى سەرەكى ئەنجومەنى سەرکردايەتى شۆرش .  
لە يەكەم ووتار كە سەرۆك صدام حسين سەرۆكايەتى  
كۆمارى وەرگرت لە ۱۷ى تەمووزى سالى ۱۹۷۹دا ووتى :

«لە هيچ ميژووى كۆنداو لە ميژووى گەلەكەمان و ميژووى  
هاوچەرخ دا، رووى ئەداو دوو فەرماندە بە ماوئى يانزە  
سال لە سەرکردايەتى يەك، بەسيفەتە زانراوكانى، تەگەرە  
بخاتە پيش كاروانى شۆرش و پيئوئنديان لەنيواندا  
بچپرئى . . . بۆ ئەوئى يەككيان لەناوچئى و ئەوئى تريان  
بمئئى . . .»

وە هەر لەو رۆژەى سەرۆك صدام حسين شويئى  
يەكەمى لە دەولەت و پارت وەرگرت، بەردەوامە

لەخزمەت كردنى گەلەكەى، چونكە سەرەك كۆمار  
بەبيروپراى سەرۆك صدام حسين . . . «ئەو كەسەى،  
فرمانى پي راسپيردراو تا خزمەتى گەلەكەى بكات» .



سەرکردايەتى سياسى و سەرۆكى فەرماندە صدام  
حسين، هەر لە سەرەتادا هەستى بەو كرد كە كيشەى  
يەكيشەتى نيشتمانى، يەكيشە لە كيشە هەرە گرنگەكانى و،  
پيويستە چارەسەرى بنەرەتانهى بۆ بكرئى .

بۆيە بەياننامەى ئازار هاتەدى، كە مافى نەتەوايەتى  
رەواى گەلى كوردى چەسپاند، بەو پي يەى يەكيشە لە دوو  
نەتەو سەرەكى يەكانى عيراق . .

ئەم بەياننامەيش، بناغەى يەكيشى نيشتمانى و برايتى و  
نەتەوايەتى لەسەر بناغەى چارەنووسى هاوئەش لە يەك  
نيشتماندا چەسپاند .

كە باسى سەرۆك ئەكرئى، ئەبى باسى دەسكەوتە  
مەزنەكان بكرئت . . . بەلام ليرەدا ئيمە بوارەمان نيه،  
باسى تيكرا دەسكەوتە گەورەكان بكەين، بەلام،  
بەكورتى، دەسكەوتەكانى شۆرش، لەوكاتەى سەرۆك  
صدام حسين ئالائى ئەو شۆرشەى هەلگرتووەو، شۆرشى  
راستەقینەى پەرەپندان بەجاريك بووژاوتەو، ئەتوانزئى بەم  
جۆرەى خوارەو سەيران بكرئى :

- ۱ - سەرەخوئى سياسى و پتەوكردنى .
- ۲ - خوئمالى كردنى نەوت و گەراندنەوى سامانى نەوت .
- ۳ - جئى بەجئى كردنى كيشەى كورد .
- ۴ - دامەزراندنى بەرەى پيشكەوتنەخواز .
- ۵ - چارەسەر كردنى كيشەكانى كشتوكال و دەر كردنى سەدان  
ياساو بريار، لەم بارەيەو .
- ۶ - بووژاندنەوى پيشەسازى و گەشەپيدانى .
- ۷ - زال بوون بەسەر نەخويندەوارى .
- ۸ - پتەوكردنى بازارگانى دەرەو و ناووەو پەرەپيرانيان .

۹ - سەدان بېرىار بۇ بەرزەوھەندى ئافرەتان .

۱۰ - ياساكانى كۆمەلايەتى و چاودىزى كۆمەلايەتى .

۱۱ - دانانى ئەنجومەنى نىشتمانى .

۱۲ - پتەوكردن و يارمەتى دانى شۆرشى فەلەستين .

۱۳ - بەھيزكردنى سوپاي دليرمان . . . لەھەموو بارىكەوھ .

۱۴ - يارمەتى دان و دەست گرتتى بزوتتەوھەكانى ئازادىخواز لە جىھانا .

۱۵ - پتەوكردنى پەيوھندى نيو دەولەتان . . . و دەيان لايەنى تر .

تەمبوز، لە سالانى تەمەنىدا، ئىمپىريالىزم و زايونى و دۆڭمىنانى شۆرش، بۇ ئەوھى رى لە رىيازى پەزەپىندان و

عيراقى نوى بگورن و جوولانەوھى شۆرش لە سنورىكى دىسارى كرارادا بوھستين و نەتوانى كاروانى ئامانجە

پىروزەكانى بەرىتە سەر، دەيان پىلاتيان داناو ھەولنى راپەراندنيان دا .

دوای ئەوھى ئىمپىريالىزم و زايونى، ھەموو ھەول و توانى خويان تاقي كردنەوھو بويان سەلما كە راستەوخو خويان

ناتوانن زەفەر بە عيراق بىەن و دەستى لى بوھستين، ھەلسان بژىمى خومەينىيان بەم دەورە راسپارد .

سەرەنجام، بۇ بەجىگەياندىنى ئەم خواستە بوگەنەى ھىزەكانى ئىمپىريالىزم و زايونى، بژىمى كۆنەپەرسى

دواكەوتوو لە قوم و تاران، لە چوارى ئەيلوولى ۱۹۸۰دا، دەست درىژيان كرده سەرخاك و ئاوو گەلى عيراق و . . .

شارو دىھاتى وولاتيان داىە بەر ئاگرى تۆپەوھ . شەپريان بەسەر گەلى عيراق و شۆرشى گەشاوھى عيراق

سەپاند .

ئىستاكەش، ئەم شەپرە سەپىنراوھ كە پىى ناوھە سالى شەشەمىھەوھ، بەردەوام تاقمى تەمەكارو چاوپچنوك،

شكاون و بەزىون و، لەھەر ھىرشىكىياندا گۆرستانىكى نوپيان بۇ ھەل ئەكەندىرى، پالەوانانى عيراق، لەپشت

سەركردهى خويان - سەرەكى تىكۆشەر صدام حسين دا، شىرى ھەقەنەتيان تىژنرو قايمتروھ ھەمىشە ئىرادەيان

سەرلەنوى دەبىتەوھو لەبن ناىەت .

عيراقى نوى و . . . پىلانەكان : -

ئا بەم جۆرھى باسەمان كرد، شۆرشى تەمبوز بە سەركردايەتە مېژووويە ھەلكەوتوھەكەى، سەلماندى و

ئىسپاتى كرد كەوا توانايەى تەواوى ھەيە بۇ فەرماندەى گۆرانكارە گەورەكان و ھىنانەدى ئاسوودەى ژىن و

سەربەرزى و سەربستى و پىويستى بەكانى بەھىزبوونى گەل، بەبى، ئەوھى ھىچ ھىزىكى خەشىم، با زۆر بەتواناو زەبر

دەستىش بى، بتوانى بەرەنگارى رەوتى شۆرش بىت و، يان لەم لاو لەولا گىرە شىونىنى بكات و كار لە كاروانى

بەردەوامى بىناى گشتى بكات كە ئەمروكە بووھە رەمزىكى گەورەى سەربەرزى عيراق و رىگەى پەرسەندنى ھىزى عيراق و بەتوانابوونى .

لە ئەنجام و دەسكەوتى گەورە رەوتى دىبارى شۆرشى

ئەو ھەببۇ شۇرش زەبىر كى زانى سەرۋاندى دوزمانان و ئەوانى داويان بو عراق ئەسايە ۋەو، پىشتى ئاۋاتى پەل ھاويشتن و پىلانى ئىمپىريالىزم و زايۇنى و فارسى شكاند... لەشكرى قادىسى نونى بە سەركردايەتى

سەرلەشكرى بە تەجرەبە و بى نمونەى سەركە صدام حسين، سەرى نىشتمان و ئەتەۋەى بەرزكردەۋە.

شۇرشى سەركە صدام حسين، ساغى كردهۋە، كە لە ھەموو دوزمانان و، لەھەموو ئەھمەتى و تەنگانە بەك دا بەھيزترە... شۇرشىكە لە تەرزدا نونى بە... بو كامەرانى مروف و پىشكەۋتى مروف و بىناى عىراقى نونى كار دەكات.

ئەو بەخشش و پەندانەى جەنگى قادىسى، بوون بە مايسەى بايەخدانىكى زور سەرىپرو دىارى لاي سەركە

صدام حسين، لە پەناى سەركردايەتى كىردنى رەۋتى و كاروانى مېژ وويىانەى شۇرشەكەمان و لە ئەنجامى

ھەلسوراندنى كاروبارى جەنگى رەوامان لە دژى دەست درىژى عەجەم و ژپانى راستەوخوى لەئور ووداۋو ھەنگاۋەكانى جەنگ و دەست گرتنى راستە و راست و رۇژانەى بەسەر راستىەكانى ئەو جەنگە.

لەپەناى بىرى روناك و زىنگانە و ئەقلى كامىل و ستراتىژى و تىكەل بوونى گىانى بەگىيانەى صدام حسين - ى شۇرەسوار، لەگەل ژان و ھەژانى سەربازە دلپىرەكانى خوى لە كۆرەكانى جەنگا، بووبە مايسەى ئەۋەى بە لىكدانەۋەى ووردى خوى، رووداۋەكانى جەنگ شىتەل بكتاۋەو بەشىۋەبەكى داھىنەرانەش پەندە بە سوودەكانى ھەل بەنجى و لەپىناۋى رەۋتى ئەو جەنگ بەردەۋامە لەدژى دەست درىژى رۇنمى ئىران، بىخاتە كارو لە پالىشيا ئەو

زانستىيانەى بەگشت سەركردەو فەرماندەكانى سوپاى راگەياندا، كە ئەبى لەكانى جەنگا سوودى لى ۋە رېگرن و رايىبىرېن.

بەشدارى بە گەۋرە و مەزەكانى سەركە صدام حسين لە فېكرى عەسكەرى و كارى ھونەرى جەنگ داۋرېنمايى و راسپارده ووردهكانى لەم بارەبەۋە، دەۋرى مەزن و سەركە نواندو لە بردنەۋەى جەنگ و پاراستنى سەركەۋتن.

مانەۋەى سەركەكى فەرماندە لەئىو جەرگەى شەرداۋ، سەرىپەرشت كىردن و بەرىۋەبىردنى جەنگ و، ھامشوكردنى يەكسەرى لەگەل سىرووشت و جەنگ و بارى پىنويست و تەگەرەكانى دواۋرۇ، لايەنەكانى بىرى عسكرى سەركە ئەگرنەۋەو، بەھۇيانەۋە لە سەركردەكانى ئەقلىدى دا جيا ئەكرىتەۋە.

بو ئامادە كىردنى ئەم ووتارە، سوود لەم سەرچاۋانەى خوارەۋە ۋە رېگراۋە:

۱ - صدام حسين - لسنا طلاب حرب وانما دعاة حق واصحاب رسالة. دار الحرية للطباعة - بغداد ۱۹۸۱ م.

۲ - صدام حسين الاعلان القومي - استجابة لدواعي المسؤولية القومية دار الحرية للطباعة - بغداد ۱۹۸۰ م.

۳ - صدام حسين. رغبتنا في السلام من موقع الاقتدار المبدئي العادل، دار الحرية للطباعة - بغداد ۱۹۸۱ م.

۴ - گوڤارى «رۇشنىبىرى نونى» - ژمارەكانى «۹۱، ۱۰۳»، ۱۰۶.

۵ - گوڤارى «بەيان» ژمارە (۸۱) مانگى تەمووزى سالى ۱۹۸۲.

# علا پیسات

## سه رهتای قووناخیکی

### نوویا یه



### سالار محمد

کاروانه شورشگیریه قورسه دا پارتی به عسه توانی  
 بهرنگاری جوړه ها دهسته و هیزی پلان کاری و هه لگه راه  
 بکات و به سهدان به خششی میژووی نته وایه تی  
 وه دی بهینیت . . . گرنگترینیان و له سه رووی هموویانه  
 وه دی هینانی یه کیتی عه رب نیوان دوو دهوله تی برا میسو  
 سوریا دا، بهر پاکردنی شورشی هه شتی شویات له  
 عیراق دا، دوا به دوا ی نه وهش شورشی هه شتی ئادار له

ماوهی سی و نو سالی تیکوشان و ئه رکی بی وچانی  
 بهرده وام، حزب له هامیزی جه ماوهر گه وره ده بوو،  
 بروایان بی کردو چوونه ریزی وه به وپه ری ئاگاو هوشیاریه وه  
 خویمان به ئه ندامه کانی ده ژمیرد . . . له ئاماده کردنیاندا  
 له سه رانسه ری نیشتمان ه که ماندا سهرکه وتنی بو نه خشینرا،  
 بوو به پیشره ویان و روو به رووی گشت جوړه ته نگوچه له مه و  
 کیشه یه ک بوون سهرکه وتنیان بو نووسرا . . . نیوان ئه م



وولاتی سوریادا، ئەمانە بوونە ھۆی ئەوێ ھیزە پیلان گیرە  
 دەولەتییەکانی زایونیست و چلکاوخۆرەکانیان ناگاداربەنەو  
 ھەست بە مەترسی ھەلسانی شۆرشێ گشتی لەلایەن  
 عەرەبەو بەکەن و ئەوێ بەدەستیانەو بە لێیان بستیتریت و  
 نەمان لەناوچەکەدا بۆیان بنوسریت و بەھیچ پوچ دەرکرتنە  
 دەروە . . . جا بۆیە بیریان لەو دەکردەو تا کار لەکار  
 نەترازاون ناگری ئەم شۆرشە بکوژیننەو بەرەستی  
 پووناکێبەکە ی بکەن . بۆ ئەوێ نەگاتە ناوچەکانی دیکە ی  
 عەرەب . . . دەستیان کرد پیلان دانان و بەکار ھینانی  
 جۆرەھا چەک و شینووی لێدان، لێدانی دەسکەوتەکانی  
 شۆرش و بەخششە بپایانەکانی ئەقەلایان دا حیزبەکە لە  
 پنج وینەوانەو لەناویدەن و بوونی نەھیلن، یان ھەر نەبیت  
 بیروباوەرە نەتەواپەتی و شۆرشگیرییەکە ی بە چەشنیکی  
 ئالۆزی و نازەسەن و شینوواو پیشان بەدەن، لەسەر تادا توانییان  
 شۆرشێ ھەشتی شوبات لەباربەدەن، توانیشیان ھەلگەراو  
 شوباتیەکە دروست بکەن بەو نیازە ی سەرکردە ی شەریعی  
 حیزب لە سوریادا لەناویدەن . . . بوو ھۆی ئەوێ لە  
 کۆتاییدا شۆرشێ ھەشتی ئادار لەرێرەو راستەقینەو  
 رەسەنەکە ی خۆی لايدات و رینگاپەکی جیاوازی نازەسەن  
 بگریتەو بەر کە دووربیت لە بیروباوەری راستەقینە ی پارٹی  
 بەعسی عەرەبی سۆشیا لیست .

بەلەن ھەرچەند ھیزەکانی دوژمنان و ئەوانە ی لەگەلێاندا  
 پەیمانیان بەست و دژی حیزب وەستان گەلێ مەزن و  
 گەورە بوون، ھەرچەند دەست وەشانەکانیان کە ئاراستە ی  
 دەسکەوتەکانی حزبیان کرد بەھیزو قورس بوون، بەتایبەتی  
 ئەوانە ی بۆ ئامرازو شانەکانی حزب دەو شینران، بەتایبەتی  
 لە وولاتی سوریاو عیراقد . . . بەلەن حزب توانی  
 بەرەنگاریان بکات و خۆی پاریزیت و لە تیکۆشاندا  
 بەردەوام بیت . . . لەنیو جەماوەردا ھۆشیارانە بجولتەو  
 ژمارەییەکی ئیجگار زۆر لەچوار دەووریدا کۆبێنەو و زیاتر  
 بیروایان بە ئاوات و ئامانجەکانی پتەو بیت و لەگەلێا تیکۆشن

بۆ داھاتووی گەشەداری پسر کامەرانی . .

جەماوەرمان گەلێ بەختەو ەرە کە شۆرشگیرێکی قارەمانی  
 دانسا، سەرکردەییەکی بەجەرگ لە نمونە ی سەرکردە ی  
 مێژووییە مەزن و ناوچارەکان لەدایک بیت . . ئەویش  
 تیکۆشەرو سەرکردە ی مێژووییەمان ھەفسال صدام  
 حسین . . . ئەم چەشنە سەرکردایەتیە کە لە  
 کەسیەتیدا، کاریکی گەورەو بنچینە یی بوو بۆ کۆلتەدانی  
 بۆ کۆلتەدانی حیزب و دووبارە ریکخستن و بیناکردنی  
 ھیکەل و شانەکانی حیزب، بەجۆرنیک کە بتوانیت دووبارە  
 دەست بکاتە تیکۆشان نیوان جەماوەراندو دژی ھیزە  
 ھەلگەراوکان راوہستیت و گەل لە چنگیان قورتار بکات . .  
 ئەو بوو بە شۆرشە مەزنەکە ی لە ۱۷ - ۳۰ ی گەلاویژ  
 ھەلسا گەورەترین سەرکەوتنی وەدی ھینا .

بەرپا بوونی شۆرشێ ۱۷ - ۳۰ ی ئەم موزو ئەو دەورە  
 مێژووییە کە ھەفسال تیکۆشەر صدام حسین پێ ی  
 ھەلسا، بوونە ھۆی مانەو ھۆی شۆرش و پەرەپندانە  
 سەر بەخۆییەکە ی لەچوارچێو ی بیروباوەرە رەسەنەکانی  
 حیزبیدا . . ئەمە سەرەتای قوناخیکی نوێ لە پەرەو ھۆی  
 پارٹی بەعسی عەرەبی سۆشیا لیست دەبەخشی . . کارامە  
 یی و چەسپان و تێگەشتووی دەگە یی، دووپاتی ئەو ھیزە  
 ھۆشیاریە دەکاتەو کە بتوانیت ھەمیشە پیشکەوت و بگاتە  
 پایە ی لپەرسراویتی مێژووی . . وەستان و بەرەنگار بوونی  
 ھیزە دوژمنکاریەکان و سەرکەوتن بەسەر گشت جۆرە  
 کۆسپ و گیرمە کیشە بەکداو رەھا کردنیان و پەریتەو بەسەر  
 درگ و دال و ھەموو چەشنە نەھامەتیەک دا . .

دوا بەدوای ئەمە دەبێ شۆرش ئەژماردن و حیساباتی  
 خۆی لەگەل دوژمنەکانیدا بەبێ سی و دوو پاکۆبکات . . .  
 بەم جۆرە شۆرش چووہ نیو جەنگە مێژووییەکانیدا، یەک  
 دوای یەک . . . بەسەر گشت ھیزی بەرھەلسکارانی ناو ھۆی  
 وولات و سەرکەوت، دەستی قورسی مەردانە ی خۆی لە  
 کۆمپانیا مۆنوپۆلەکانی وەشاندو ئەوتی خۆمالی کرد، لە

راستیدا خۆمالی کردنی نهوت شهریکی میژوویی مان و  
نهمان بوو سهرانسهری جیهان دانیان پساناو دوژمنان له  
گشت کون و قوژ بنیکیاندا گرهویان له سهرده کردو له م لاو  
له ولاشهوه پیلانیان بو داده نا بو نهوهی شوژش  
سهرنه کهوت و بیدلرینیت به لام به پینچه وانه ی ناوات و  
ناره زووی نه وانه وه بوو، کاریکی دلته زین و کوشنده بوو  
بویان . . . حیزب و شوژش ئالای سهرکه وتنیان  
به رز کرده وه، جه ماوه ر شادمان و خوشحال بوو . . .

دوژمنانی گه له که مان نه وه یان لا چه سپا که ته جره به و  
تاقی کردنه وه ی عیراق که صدام حسین سهر کردایه تی  
ده کات، له و چه شنه شوژشانه یه ههره شه له مان و بوونیان  
ده کات له ناوچه که دا، ترس و له زریکی گه وه  
نیشته دلپانه وه، چونکه کوتایی ده سه لات و په رزه وندی  
ناره وایان له ناوچه که به ده ست صدام حسین ره ه فاله  
تیکۆشه ره کانی به عسه وه ده بیت.

جا ئیمپریالیزم و زایونیزم گه وچ و بی میشک نه بوون ئەم  
چاره که «خومهینی» یان پاسپارد بو راپه راندنی پیلانه  
چه په له که ی ئەم چاره یان بو راکرتنی کاروانه هره وه وه ی  
حیزبی سهر کرده مان . . . به لام له لایه کی تره وه هیزه کانی  
ئیمپریالیزم و زایونیزم نه وپه ری نه فامی و گه و جایه تییان نواند  
که وا سهرکه وتغو و کاره نایابه کانی حیزبیان له یاد چوو،  
ئینجگار به هه له دا چوون که وا بیریان ده کرده وه به شکو  
ئه مجاره بتوانن مه رامی نابه جی ی خویان وه دی بهین . . .  
زایونیه کان هیشتا نه چوونه ته ناخی مروقی نوئی عیراقد او  
له دل و ده روونیان نه گه یشتوون، له و گورانکاریه فراوانه ی  
که حیزب و شوژش له کومه لگای عیراقد ا کردویه  
نه کۆلیونه ته وه، دیسان نه وه ش نازانن ئیستا عیراقیه کان به  
گه وه ره و بچوک و پیاو و ئافره ت و مندال و پیرو گه نه چه وه چه ند  
صدام حسین یان خوشه ده ویت و چون به چواره وه وریا  
کۆسوونه ته وه و مال و مندال و گیانی خویان له پیناودا  
ده به خشن . . . عیراقیه کان، گشت عیراقیه کان صدام  
حسین به باوک و سهر کرده و رزگار که ر داده نین . . . به

سهر کرده یه کی میژوویی و بیر که ریکی شوژشگیری گه وه ره  
نیشانه یه کی خه باتگیری مەزن دایده نین .

جا لیره دا ئیمه ده لنین نه و هیزه ئیمپریالیانه ی که  
«خومهینی» یان کرده داری ده ست و رایان سه پاند بو  
کز کردنی تیشک و رووناکیی شوژشه که مان یان هه ول دان  
بو کوژاندنی مه شخه لی حیزبی سهر کرده مان، ده لنین .  
رینگایه کی کۆنی دواکه وتوو یان هه لبارد خیرا  
په کیان کهوت و نه یانتوانی له گۆره پانی جه نگدا به ره نگاری  
هیزو و پروا و ئیراده ی نوئی عیراقیه کان پینسه وه،  
سهرکه وتنه کانی سوپای قاره مانمان و تومار کردنی داستانی  
پر نازایه تییان له ماوه ی پینچ سالی جهنگی توندو قورسدا  
نه وه دووپات ده کاته وه که هیز نی یه له جیهاندا بزه ی سر  
لیسوی مندالی عیراق بسریتنه وه نه وه ده چه سپینی که  
سنوری عیراق پاریزراوه و ده پاریزریت و ده ست نیشانی  
نه وه ش ده کات که تاقی کردنه وه ی حیزبی به عسی عه ره بی  
سوشیالیست جی به جی ی گه له له نه نجامه کانی کردو وه  
به رده وامه له راپه راندنی هیواکانی تری جه ماوه ردا . . .

هیوایه کی بنچینه یی هینایه دی نه ویش بیاتنانی مروقی  
نوئی یه که پشت به بیرو باوه ره کانی حیزب ده به ستی و هیزی  
خه باتگیری و هوشیاری پشتیوانیتی، گه لانی سهرزه مینه و  
هیزه جیهانیه کان دان به م راستیه دا ده نین و ده بی به م گوئیوه  
پینسه مامه له مان له گه لدا بکه ن و سهر یانیش بو شه رته  
مه وزوعیه کانمان بنوین . . . . .

به لئی عیراق ئیستا له م ناسته و راده یه دایه . . .  
له یادی ۷ نیساندا . . . نیسانی به هارو گول و  
گولزار، نیسانی ده سکه وت و به خشش و به ره که ت . . .  
نیسانی سهر فرازی . . . پیروز بایی له که ل و سهر کرده ی  
خوشه ویستمان ده که یفه . . . مومینکی تر بو حیزبه  
شوژشگیره که مان داده گیر سینینه . . . مومینکی تر بو  
سهر کرده ی دانساو قاره مان هه فال صدام حسین  
داده گیر سینین ته مه ن دریزی بو یان ده خوازینه و  
سهرکه وتن و کامه رانی بو گه له نه به زه که مان . . .

# بهره‌بانی دودهی رۆشنبیری کوردی

● رۆژی رۆشنبیری ●

شیرزاد عبدالرحمن



معزێن» که ژماره‌یه‌ک له ئەمێنداره گشتی یه‌کان و به‌رێز پارێزگاری هه‌ولێرو به‌رێز به‌ریوه‌به‌ری گشتی ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ماموستا مصلح جه‌لالی و ژماره‌یه‌ک له رۆشنبیران و ئەده‌ب دوستان ئاماده‌بوون...

رۆژی ٩ی مانگ به‌رنامه‌که به‌کردنه‌وه‌ی پێشانگای هونه‌ری فۆتوگراف ده‌ستی پێ کرد که ماموستا یحیی جاف له هۆلی مۆزه‌خانه له فه‌لا دێرینه‌که‌ی هه‌ولێر کردیه‌وه‌و تیایدا به‌ره‌می وێنه‌ی فۆتوگرافی چوار هونه‌رمه‌ندی وێنه‌گر خرابوه‌و روو... که بریتی بوون له برایان: محمد خطاب، فارس سعیدی، ئورالدین محمد امین، محمد بکر...

له‌م وێنه‌ فۆتوگرافی‌یانه گه‌لیک دیمه‌نی جوانی سرووشتی رازاوه‌ی کوردستان و که‌له‌پوورو باه‌تی ژبانی

هه‌موو سائلی له مانگی ئازاردا، پێشوازی «رۆژی رۆشنبیری کوردی» ده‌که‌ین، یادی سه‌ردانی سه‌ره‌کی فه‌رمانه‌ده‌ بو به‌شداربوون له کارنامه‌ی سالانه‌ ده‌زگای رۆشنبیری کوردی که به‌م بۆنه‌وه هه‌موو سائلی به‌رنامه‌ی چالاکی دیاری رۆشنبیری و ئەده‌بی له شاره‌کانی کوردستاندا سازده‌کات...

ئه‌وه‌بو به‌م بۆنه‌وه، هه‌ولێر، به‌رنامه‌یه‌کی چالاکی تایه‌تی به‌خۆیه‌وه بینی که بریتی بوو له سازدانی کۆری ئەده‌بی و کۆری شیعرو ئاهه‌نگی مۆسیقاو پێشانگا...

رۆژی رۆشنبیری کوردی له هه‌ولێر سێ رۆژی لا خایاندو له ژێر چاوه‌دێری به‌رێز یحیی جاف سه‌ره‌کی ئەنجومه‌نی راپه‌راندنی ناوچه‌ی کوردستان ده‌ستی پێ کرد، ئەویش له ژێر دروشمی «پێکه‌وه بو بنیات نانی عێراقی

رۆژانه و ینه‌ی جهنگاوهری غیرافی خرابووه روو که له سهنگه‌ردا و ینه‌یان کینترابوو...

کۆمه‌له‌ی فۆتوگرافی هه‌ولنیر له‌م چالاکی به‌دا ده‌ست پینشخه‌ری چاکی نواند به به به‌شداری کردن له رۆژی رۆشنیبری کوردی و پشانگا هه‌رسی رۆژ

● رۆژی ۱۰ی مانگا، پشانگای و ینه‌ی فۆتوگرافی به‌رده‌وام بوو بۆ ئیواره‌کەشی، له هۆلی نه‌قابه‌ی کریکاران کۆرنیکی رازاوه بۆ مامۆستای نووسه‌ر مصطفی نهریمان ده‌رباره‌ی کتیبی قوتابخانه‌کان ریک خرا... مامۆستا زامدار رۆژ به ئه‌مه‌کداری و خۆشه‌ویستی باسی



به‌رده‌وام بوو...

بۆ ئیواره‌ی هه‌مان رۆژ، وه له هۆلی په‌کیتی گشتی نه‌قابه‌ی کریکارانی هه‌ولنیر ئیواره کۆرنیکی خنجیلانه‌ی فۆلکلۆری کوردی بۆ نووسه‌ر کاک اسعد عدو به ناوونیشانی «لاوک و چه‌یران» سازکرا، که به دریزی باسی له‌م لایه‌نه زیندووهری که‌له‌پووری کورد کردو چه‌ندان نمونه‌ی له ده‌قی فۆلکلۆری کوردی هینایه‌وه له عه‌شق و خولیا‌ی لاوک بێژ و چه‌یران بێژی کورد، هه‌روه‌کو په‌نجه‌ی بۆ بایه‌خ دان به دنیای فۆلکلۆر دریزکرد... پینش ته‌ویش، مامۆستا محمود زامدار ئیواره کۆره‌کانی به ووته‌یه‌ک کرده‌وه که تیایدا باسی بایه‌خ‌ی رۆژی رۆشنیبری کوردی و ئه‌م چالاکی یانه هه‌مه ره‌نگانه‌ی کرد بۆ زیاتر. به‌ره و پینشه‌وه بردنسی باری رۆشنیبری کوردی... ئه‌نجا، دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی باسه‌که، کرا به گفتوگو له نیاوان ئه‌م گفتوگۆ یانه‌دا، کاک اسعد هه‌ندی سه‌رنجی تابه‌تی خۆی ده‌برێ.

ژبان و به‌ره‌می مامۆستا نهریمان کرد له به‌خششی چه‌ندین سالی بۆ ته‌ده‌ب و رۆژنامه‌و بیاوگرافیا‌ی کورد... ئیتر دوا‌ی ئه‌وه مامۆستا نهریمان به شیوه‌یه‌کی مه‌وزوعی باسی کتیبی قوتابخانه‌کانی کردو په‌نجه‌ی بۆ گه‌لیک باهت دریزکرد ده‌توانم بلیتم جیگه‌یه‌کی دیاری خۆی هه‌بوو له رووی میژوو و بیلوگرافیا که مامۆستا ده‌ستی داهینانی تینداه‌یه... که ده‌ست کرا به گفتوگو، مامۆستا به شیوه‌یه‌کی هینم، ده‌رباره‌ی باسه‌که‌ی دوواو گه‌لینک یادگاری گنپاره‌وه‌و چه‌ند مامۆستا په‌ک رای خویان ده‌رباره‌ی ناوه‌روکی کۆره‌که پینش که‌ش کرد که زیادیه‌کی خسته‌ناو باسه‌که‌وه...

● ئیواره‌ی ۱۱ی مانگا، ئیواره‌یه‌کی به سۆزو تابه‌تی بوو... کاتیک هۆلی رۆشنیبری جه‌ماوه‌ری هه‌ولنیر کۆره شیعو گۆرانی و موسیقای هه‌مه ره‌نگی گرته‌خۆی... ئه‌وه‌بوو له سه‌ره‌تای ئه‌و ئیواره‌یه‌دا مامۆستا زامدار ئاهه‌نگه‌که‌ی کرده‌وه به پینش که‌ش کردنی مامۆستا مصلح

جەلالی بەرپۆڤەبەری گشتی دەزگای رۆشنییری و  
 بلاوکردنەوی کوردی بو خۆیندەنەوی وتە دەزگاگە . . .  
 مامۆستا لەسەرەتای وتەگەدا خوشحالی نووسەر و  
 رۆشنییرانی کوردی دەربەری بەم بۆنەووەگە دەزگایەکی  
 نوێتری لە بەردەم رۆشنییراندا کردەووە بۆ دەست  
 نیشان کردنی رۆوخساری رۆشنییری نەتەووی لە  
 چوارچۆی یەکی نیشتمانی دا . . .

هەر وەها دەست نیشانی ئەوێ کرد که رۆشنییری کوردی  
 لە گەشەنەووەدا بوو و دەبی، سەرباری باری جەنگ که  
 رژیمی رەگەزپەرستی ئێران سەپاندیە سەر ولاتەگەمان، که  
 دەوری رۆشنییرانی کورد قوول ئەکاتەووە لە  
 بەشداری کردن . . . بەو شیوەیە که رۆژی رۆشنییری  
 کوردی، کەوتە کاتیگەووە، که رژیمی رەگەزپەرستی لە  
 ئێران بەردەوامە لە نیازی گلاوی بۆ بەدی هینانی خەونی  
 رزیمی لە ناوچەیی باکور و خواروو، بۆ ئەوێ لە باری  
 پیشکەوتن بدات، بەلام خەونەکانیان بە بازووی پۆلابین

ئەوێ؟ ئەوێتا، هیوایان لە - فاو - پوکایەووە، لە هەموو  
 کێو و چیاپەکی سەرکەشی کوردستان دەپوکیتەووە، بەرزی  
 هیوای خواست که سەرکەوتن بەشمان بیت بۆ لیدانی  
 دۆژمن و گەشەسەندنی باری ئەدەب و رۆشنییری کوردی.  
 ● دواي ئەو، دەست کرا بە کۆرە شیعر و گۆرانی لە  
 لایەن تیبی «کاروان» تیبی «خانزاد»ی ئافرەتان . . . ئەمەش  
 چەند گۆفاری «بەیان»

زاپۆرتی رۆشنییری هەولێر  
 برگەپەکی شیعی هەریک لەو شاعیرانەیه:  
 ● مەغدید سۆران:

سائەیی زێرەوانی خەبات  
 عاشقانی ئاسۆی ولات  
 وشە، بکەن بە چەکی جەنگ  
 کیش و سەروا، بە پیش ناھەنگ  
 شۆرشێ سۆز، خۆینی جگەر  
 نازا و چالاک بی لە سەنگەر . . .



● صلاح سیدوگ:  
 چون ئەتوانن بە چرنوکی  
 بای زەرەووە . . .  
 بینە مەبدانی جەنگەووە . . .  
 نیشتمانی هەلۆی بەتین!

پووجەل دەبیتەووە . . . ئەوێبو، وستیان بەختی رەشی  
 خۆیان لە کوردستان تاقی بکەنەووە . . . ئەوێبو بە چوکاهاتن  
 هەر وەها بەرزی ئەوێ دەربەری، که ئایا ئێران دەبەوێ لە  
 چی بدات . . . چییان لەگەلی کوردو ئەدەب و رۆشنییری و  
 رۆژنامەنووسی و هەموو هۆیکەکی پیشکەوتووی گەشاووە،

تاوه گری بازی گهرمین

ههگبهی هیوای سهرکهوتنی

بهکۆلی میژوو. داداوه

به باوهری سهربلندی

رهگی بهخوین داکوتاوه.

● ساکار بهرزنجی:

له نیشتمانی دووبرا

بو، وینه مهشخهئ له جئی چرا

له سهر شانی کوردو عهره ب

دهبین به مهشخهلی ئهدهب

به پینووسی پاك و خاوین

بو نیشتمان ههنگاو داوین.

● تحیسن مولود خضر:

ههوره خوئه، توزه، پایه

لهزرمهی توپ، تهقهی گولله

زیاتر هیچت له گوئی نایه

فروکهکان. دهلیی ههئوی چیاکان.

نهرهی شیریهیدانی جهنگ

ئاوازیکه له دلدایه.

● جلال ملاحسن خوشناو:

جاریکی دی.

له ههگبهی جهنگ. جهنگی رهوا

کی چاوه بریی دهنگوباسه؟

- باوك و برا.

خوشکان، دایکان

ههر له زاخو. ههتاكو فاو

گشت چاوه بریی دهنگو باسن

گشت چاوه بریی، دهست و مهچك

شمشیرتان.

● اسماعیل گهلانی:

بهلی، دوژمنی روورهش، نهشیتن چوشمه گزیره

لاویت من کاویت چهلهنگ نهویری خوئیره.

دوژمنی خوئیک دامرنامه کپی پ زیرا

چهند دووریت، دی ههرسه رکه وفتن یامه بیت برا.

● سلیمان گهلانی:

شهید. وهکو گهلای پایز

وشك و برینگ نایتهوه

ههزارلوی دیکهی ولات

خوبهخت کهن

ههزار خوین ریژ له ناویهن

تۆلهی شهید ناکرتهوه

ناکو خوین ریژ نه برتهوه.

● له کوتایسی ئاههنگی کۆره شیعر و گۆرانی،

بروسکهیهك بو سه رهکی فهرمانده صدام حسین نیردراو

کوتایسی به چالاکى رۆژى رۆشنیبری کوردی هات و کاک

محمود زامدار له کوتایسی دا، ئاواتی خواست که به دیدارو

گهلی چالاکى نوئی تر بهیهك بگهپنهوه بو زیاتر بهره و پینشهوه

بردنی بزووتنهوهی رۆشنیبری و ههموو توانایهکی داهینان.

«غازی طلوب»

وینهی گرتووه.

# پوڙا رهوشه نپیری کوردی

عبدالکریم فندی

مهها ئاداری مهها چهژن و سه رکهفتنا په ل سهه هیزید  
تاری و سته مکاری. بهه لکهفتنا چهژنا دوی یا رهوشه نپیریا  
کوردی ول ژیر دروشمی [پیکفه ژ بو ئافکرنا عیراقا مهزن]



ب چاقدنیریا هیژا قائمقامی دهوکی نوینهری پاریزگری  
دهزگه ها رهوشه نپیری و به لافکرنا کوردی کوره کا ئه ده بی ژ  
سهیدا [تیلی آمین] را سازکر ل هولاً چالاکید فیرگه ها ل  
ئیفارا ۱۹۸۶/۳/۹ ده م ژمیر جار. مشه توره فان و ئه دیب  
دوست تیدا به رهه قیون. هیژا عبدالکریم فندی ئه ف کوره

ب ریشه دبر ل پِشِنی نوینه‌ری ده‌زگه‌ها ره‌وشه‌نیبری و به‌لافکرنا کوردی سه‌یدا مختار فائق پیشکیش کرو گوتارا ده‌زگه‌هی خواند تیدا دیار کر کانی ده‌زگه‌ها ره‌وشه‌نیبری ب چ بزاف رادبیت و چ ده‌ستی هاریکاری ژ ته‌دیب و نقیسه‌رید کورد را دریز دکهن.

پاشی سه‌یدا [تیلی آمین] ده‌ست ب فه‌کولینا خوه کر پیناسینه‌کا باش بو ته‌فسانی و رمان ژنی چیه.

ب دریزی ل سه‌ر ته‌فسانی ناخفت و هنده‌ک هیماید وی ل جه‌م کوردا ده‌ست نیشان کرن وه‌ک: دیو، ماری

دبو. هولاً ئیکه‌تیا ئافره‌تید زاخو پر بو ژ خورت و خه‌م خورید ته‌ده‌ب و فولکلوری کوردی. ب چافدیریا هیژا قائمقامی زاخو ته‌ف ئاهه‌نگه‌ هاته سازکرن و ل پِشِنی همیا پیگفه فاتحه‌ک خواند ژ روحا شه‌هیدا را پاش سه‌یدا مختار فائق گوتارا ده‌زگه‌هی خواندو گوت روزناما هاوکاری یا حه‌فته‌ی دگهل کوشارا به‌یان و ره‌وشه‌نیبری نوی د ترخان کرینه بو به‌لافکرنا توری کوردی و موکم کرنا ئیکه‌تیا ره‌وشه‌نیبری و ده‌زگه‌ها مه ته‌خسیر نه کر یه ژ یارمه‌تی دانی بو هه‌می ته‌دیب و نقیسه‌رید کورد. را پاش تپیا نقابا



هونه‌رمه‌دا ل ده‌وکی دو سرودید نیشتمانی پیشکیش کرن چه‌وا هوزانسانی ئاف دیر [ت. س. ئیلیوت] ته‌فسانه فه‌هاندینه دناف هوزانید خوه‌دا. هه‌ر وسا [بدر شاکر السیاب] ژی ل وی شوینی جویه‌و گوت ته‌فسانه‌و شعرا کوردی‌دا بلا به‌مینیت بو ده‌لیفه‌کا دی. پاشی سه‌یدا صدیق شرو، حجی جعفر بشکداری د ناخفتنی دا کرو مشه پسپار ژ سه‌یدای هاتنه کرن و دملده‌ست به‌رسف لی ده‌اتنه دان.

هونه‌رمه‌دا ل ده‌وکی دو سرودید نیشتمانی پیشکیش کرن بنافنی [له‌شکه‌ری مه، سه‌رکه‌فتن] ل دوی وان هوزانقان رمضان عیسی ب سه‌رکه‌ت و هوزانه‌کا جوان پیشکیشی سه‌ربازید عراقی کرو گوت هه‌ر جاره‌کا رادبون عه‌جه‌م. ل سه‌ر توخیی. . پیش هیژنی چه‌په‌ر بوین ته‌م. کوردو عه‌ره‌ب ل به‌ر ئالا وه‌لاتی چه‌په‌رن هه‌ر ده‌م.

ل دوی وی هیژا مقصداد دیرکژنیکی هوزانا بنافنی (سروده‌کا نیشتمانی) دیاری گوهدارا کرو گوت:

★ ل روزا دی ریکه‌فتا ۳/۱۰ ژفان ل زاخو‌کا بادینا بو ده‌نگی خوزانقان و ستران بیژا دگهل پیلید خابوری تیکهل



هوزانسانى نافي ديسر صديق شرو بارا خو تيدا كرو  
هوزانهك بنافى (عيراقا من) خواند تيدا گوت:

وهلاتى من بيكا خه ملين  
وهلاتى من عيراق و زين  
دهريا نوشا دى شلقينم

سهخمه راتى نه فنا ته  
چيا نه فيا بو ته نينم  
دى لى گه رينم  
همى پد يقيت رهندو دهلال  
ل سهر نه زمانى نازادى  
فه جه مينم.

[نامه يهك بوله شكه رى] نافي هوزانا احمد عثمان بو  
تيدا هات:

بيزه دوژمن خاكى من به رده  
دى به رده  
دى به رده

نهز له شكه رم حازرم  
له شكه رم حازرم ل همى نه رده.

ل دو ماهى (كاميران ره شيد) هوزانا (وهلاتى من) خواندو  
گوت:

هو وهلات و ته ماشه بكه  
ژ زاخوكى ههتا بصره

له شكه ر رينشت چياو دهشتا  
ب گوله و توپ و فروكا  
دژمن كره دهر ژ نافي خاكا

دناف بهينا دا ستران پيژ [حاجى على بادي، حسن  
شريف، احمد دلوفان] ب تاوازيد خوه بيد خوش و زهلال  
چهند ستران كونه ديارى ژ فنى روزى را.

ديل دور وهلاتى خو زفرم  
ب شهف و روزا نهز نانقم  
نى بو وهلاتى دى بزقم

گوله و نارپيچى دى هه لگرم.  
دور گه هشته هوزانسان عبدالله حسن دوسكى و هوزانا  
خوه بنافى (سهربازيد جه نگاهور) پيشكيش كرو گوت:

هو خومينى ما ته چ كر  
نهف بهلايه ته ب خو چيكر  
ته نه دزاني نم چ ميرين

نم سهربازين چه رگه شيرين  
بو عيراقى زيرو زيشين  
دى سه رنى ته ل بن پيا هيرين.

هوزانسان عبدالعزیز خياط بو جارا ئيكي ب سهر  
شانوى گهت و هول گهرم بو ده مى هوزانا خو [كوزرى  
گران] خواندى گوت:

سهريت ريا هوين لى ب گرن  
لى بكن ناگر باران

ل دور ب زفرن نهى دليران  
لى بدهن گورزى گران.

هه رسا سالم مصطفى هوزانا [دايكى] كر ديارى ژ  
جهماوه رى راو گوت:

يهك كراس دى بوته نينم  
ب رهنگى دى خه ملينم

كورى ته مه بى دهى نينم  
دهيكى بى ته نهز چونينم

# وردیلهکان



● تاشگه احمد ●

دایک :-

وردیلهکان

هیوای ژیان

باو باپیرانیشتان .. پیشوو  
بو خوشی من زوری تیاچوو  
وردیلهکان :-

دایه .. دلگیر مهبه لیمان  
خوشمان نهونی به دل و به گیان  
دایهک :-

دایک بونهوهی بهرزوباشی  
هرگیز ناهوئی بهرداشی

پیش ئیوه دلسوزم ههپوون  
گهباغیانه دم سهدهی روون

نیستش ئیوهی نهوهی نهوان  
هیوای گهورهه ههیه پنتان

بهتوانای ئیوهوه نهروم  
دهست له یارمهتیتان ناشوم

بهلام نهوهی لام مه بهسته  
نهویه که دهسته دهسته

یهک لهش و یهک بیرو گیان بن  
نهگه دلسوزی دایکتان بن

ههمووکاتی مژده ههیه  
نهویش نهو روزه روونهیه

که هیوای ئیوهی رهوایه و  
سهرکهوتنی عیراقی تیایه

چرۆی داها تووی رۆژی گهش

ههچهنده بچووکن به لهش

بهلام به کردهوه گهورهه

قال بووی نهه سهردهه و دهورهه

پرسیاریکم لیتان ههیه

ئیوه چین .. شویتان کامهیه؟

وردیلهکان :-

ئیمه

میژووین

ئیمه بهرههه می چریکهی رۆژانی زووین

دایک :-

وهنه پیشی کورپهکانم

گهه بمناسن من دایکتانم

لهلای باوک و باپیرانتان من ژیان بووم

کوردستان بووم .. نیشتان .. بووم

نه مروتش بهستهی خوشی لیوی دلسوزانم

وردیلهکان :-

ناوت لامانه دایکه گیان

نانههین به گشت مولکی جیهان

دایک :-

دوکه ل مژی دهستی سیا  
 بو ئاواتی دل و دەر وون  
 بو یاسای رهوانی گهردوون  
 بورهنجی شان تیزی بازوو  
 بو ریرهوی به ئاره زوو  
 بو هاوکاری بو ته بایی  
 ژینمان بو نه کهن به شایی  
 توخوا نه بی خوم شیوایی  
 دهر وازهی دنیا گیرایی

## مههابادی

○ حلمی عهلی شریف ○



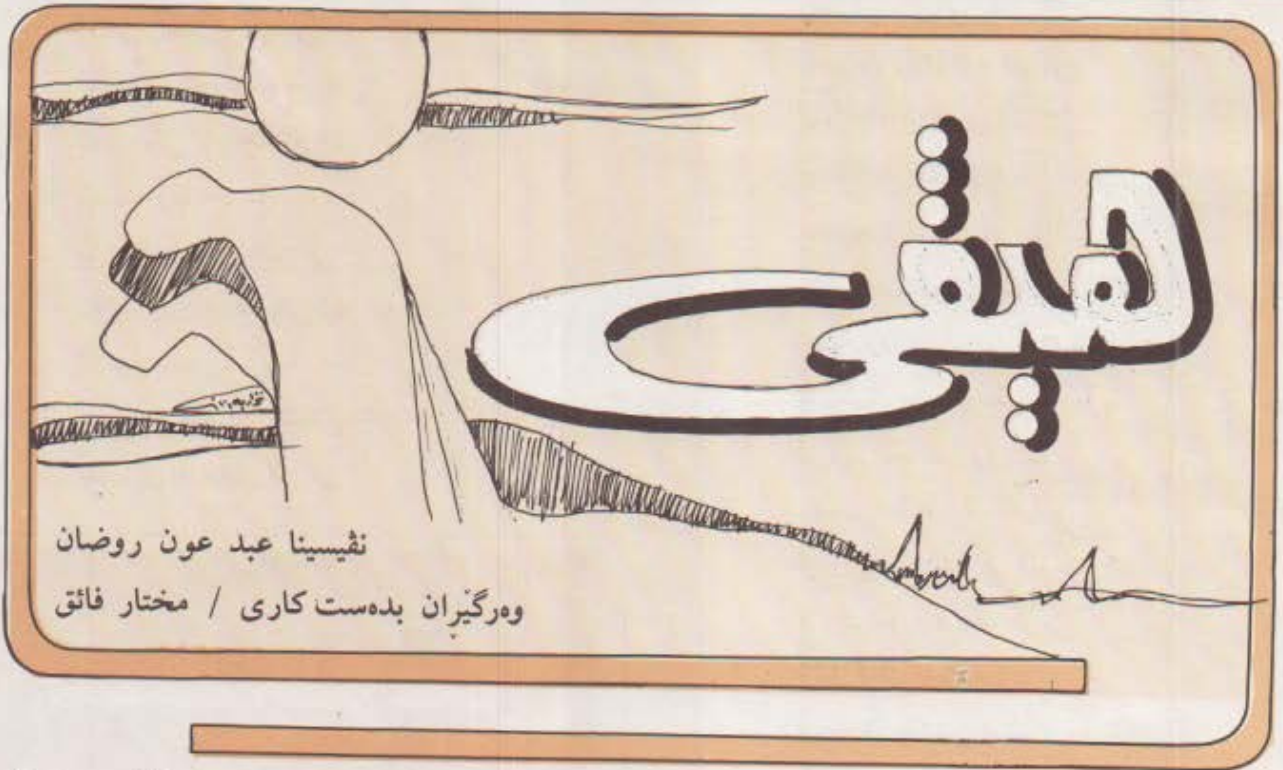
شاری مههابادی شیرین  
 ههر شاریکی وهك ئه و رهنگین  
 روم تی نه کهن لیم ته پرسن  
 بو و شیواو بو و خه مگین  
 وهلامی من رهوتی دیاره  
 ته رکمی گه وری له سه ر باره  
 رووی له م شاره رووی له ولایه  
 بالا پوشی هه مو ولایه  
 بو به رازی خوم وا ده لیم  
 چونکه نابی له ههق هه لیم  
 سهیری داری به پروو ته کهم، کزوو باریک  
 سهیری ئاوی کانی ته کهم، تیل و تاریک  
 سهیری هه وری ئاسمان ته کهم، رهش و بی نینز  
 سهیری لوتکهی کیوان ته کهم، کزو بی هیز  
 رهنگی خۆل و خاکم سوره  
 بلبلیش دهنگی لیم دووره  
 شنه شنی بای روزه لات  
 جار ان که ده هات به خه لات  
 دهنگی لاوانی بی وزه  
 لیویان که پر بوو له بزه  
 ترکهی گیانه وهری کیوان  
 که به یانیان یا خود شیوان  
 شه پو له شه پو له ئیدا له هوش  
 ئیدا له دل، نه یخسته جوش  
 جار ان که به پیچه وانه  
 وهك ته ستیره ی حه و ته وانه  
 قیله ی نیازی دلداران بوون  
 گولله به ندی خه مخواران بوون  
 بو و رووی، بو وای لی هات  
 بو شار گه و ره و کهم بی دیهات  
 بو شینایی ده شتو چیا

کللی راستی جی مایی  
 گهردوون لهه به شه تورایی  
 گهردوونی نیار چاک و خاوین  
 راست و پاکه، دهست و داوین  
 بوچی لهه لایه به قین بی  
 که پوره دهی دهستی ژین بی  
 نازاو جه سور، زیرهک دانا  
 بهرنجی شان، کوشکی دانا  
 بههیزی بازووی لاوانی

بههوش و بیری پیاوانی  
 بهه میژووی کون و ذیرینی  
 نووسراوهی ناوی زیرینی  
 هاته کایه، هاته ژیان  
 سه بهر زانه، له ناو کیوان  
 بویه به کیویش رازی بوو  
 چونکه دنیای لی دیاری بوو  
 تا دهشت و دول هه رده و ده ریا  
 لی تی بگات زور دلنیا  
 دهستی چاکه می لویه دیارینی  
 چاوی له گیان داری هارینی  
 لایهک شارو لایهک دی بی  
 ژینی وهک که وانه و ژینی  
 سه رجهم به کیش به ته رازوو  
 پیوانه، چهکی ناره زوو  
 ناسوروناک، بی ته موومز  
 نه ری گرونه کوسپ و دژ  
 مافی بوونی، نامرزی دهست  
 ژینی رهوا، ههق و مه بهست  
 ئیتر نهوهی ناره وایه  
 دهستی ناپاک له ناوایه  
 ئهم ده رده پیسه گیان خوره  
 که ئیسکی قورس، دهروون بوره  
 له گهل یاسای مان و ژینا  
 له گهل ماف و ههق و دینا  
 نه گونج اووه نه ده میننی  
 نه بی ناگر بیسوتیننی  
 تا له نگه ری ههق و راستی  
 رزگاری بی له بی پهستی  
 کوردیش لهه دهروو گهردوونه  
 به شدارینی لهه ژین و بوونه

# شیرین





نخسینا عبد عون روضان  
وهرگیران بدهست کاری / مختار فائق

- حه جی .. نی هه ما چینابیت تو بتنی دفتی زره خانی فه  
بمینی .. توو مروقه کی ئیختیار .. پیره میر .. کو خودی  
ژی به کی دریر بده ته .. دونیایه .. هه می تشتیت هه بین  
تو پیتقی تشته کی بیی .. خودی نه کهت نه خوش بیی ..  
حه جی - ئیه .. رامانا ته چیه ..؟  
هه قال - پراستی به ههشت ژ ی بی هه قال یا نه خوشه ..  
حه جی - راماناته چیه .. بچمه ئوتیلی؟ .. ئیکئی وهک  
من بچته ئوتیلی ولقی ته مهنی داو فی خانی بهیلیت؟  
هه قال - نه خیر .. حه جی .. تو دی بوچی چیه ئوتیلی؟  
فی زره خانی بهیلی و بچیه ئوتیلی .. نهو کی گوتیه ..؟  
حه جی - پاچیه راماناته .. دی بیژه .. بیژه ..  
هه قال - نهز دبیژم .. هه که ته مهزه لهک دوو ژ فی خانی  
دابانه بکرنی ما چ تیدایه ..؟  
حه جی - مهزه له کی دووا بدهمه بکرنی .. والله باشه  
خوشی ژمه چون!  
هه قال - ما چ تیدایه .. حه جی؟ .. نهز ماله کی  
دنیا سم نه دزورن ..

نهو هه می نهه دهه روژهک بون بورین لسهر شهری ..  
نهو شهری رژیما ئیرانی فهرز کری لسهر عیراقی .. ده می  
فروکه یه کا ئیرانی هاتی و بومبایهک ل مالا حه جی  
عبدالکریمی دای .. بهلی نهو فروکه نه زفریقه ئیرانی چنکو  
سهر بازین مه نهو فروکا ئیرانی ئیخستن و هه ره لهه وای ئاگرو  
دویکیل ژئی بلند بو ..  
ده می نهو توپ ب مالا حه جی عبد الکریم ی کهفتی  
بویکا وی خوناف شه هید بو دجهدا چوبه ره دلوقانیا  
خودی .. سلیمانی کورنی حه جی عبدالکریم ی زابتی دوو  
نهجمه بولبه ره یا شهری شهر دکر ژوبه ره فانی و ولاتی و ناخا  
وه لاتی .. نه زانیبو کو خونافا خیزانا وی یا شه هید بو ..  
نهو هه می چاره هیف بون سلیمانی ژن ئینابو .. بهلی  
موخابنی خونافی و موخابنی سلیمانی بژنکا خو شاهی  
نه بو ..  
دهمه کی دریژ لسهر ده ستویری دانا سلیمانی فه چوو  
سلیمان نه هاته فهو هیشتا نزانیت کا چ بو به وچ نه بو به ..  
هه قاله کی حه جی عبدالکریم ی دبیژتی:

ئو ئەز دېژىم ھند تە ماندى ناكەن .

حەجى - نە . نە . نە . نەخىر . . . . .  
سلىمانى كورنى من رازى نابىت . . . . .  
رازى بو . ئەز رازى نام . . . . .

پاشى ئەز نەشىم دگەل ھەمى كەسى بقتىنم . . . . .  
وان دنياسم . . . . . نەمن دىتى نە . . . . .

ھەفالى - تو ھەبى و نەبى دى مەزلەكى ئان دووا  
دەبى . . . . .

ئەمما خانى . . . . . ھەمى بى تەبەو تو بى بدلى خوزى . . . . .  
حەجى - ھى . . . . . ھى . . . . . دۇنيا . . . . .

ھەفالى - حەجى . . . . . چ ھزار نەكە . . . . . ئەف مالى . . . . .  
ژنكەكا پىرەو كورەك و كچەك يىت ھەين . . . . . ھندى  
كچكە . . . . . مەلمە . . . . . ھندى كورە قوتابىە دخونىت و وان  
كەسى دى نىنە . . . . .

حەجى - ئى . . . . . دى بلا . . . . . ئەفەژى لسەر خاتراتە . . . . .  
بەلى فېجا كى دى شىت سلىمانى كورنى من رازى  
كەت . . . . .

ھەفالى - ئەو خەما من . ئەز دى وى رازى كەم . . . . .  
ھەكە من ئەف مالى نەنياسىيان . . . . . ئەز دا چەوا قى چەندى  
كەم ؟ . . . . .

ئەف خىزانا ژنوى ھاتىە دى خانى ئە . . . . . خىزانەكا  
بىندەنگ و تەنا بو ، دەنگى وان نەدەرددكەفت ھەروو  
سپىدى دا (گولبۇھار) كچا وان ياكو (مەلمە) بو داچىتە  
قوتابخانى و ھەسەنى براىى وى بى بچويك دويف  
وى دا داچتە قوتابخانا خو . . . . .

دەبىكا وان ژى بىتنى دمال مال ، بىندەنگ وتەنا  
شولى مالا خو بىرئە دىر . روژ ھاتن و روژ چون ،  
ئىشارىەكى گولبۇھارا راوەستاي بو لىبەر دەرگەھى  
مەزلەكا سلىمانى . . . . . ئەف دەرگەھە . . . . . چەند ھەيشە  
قەت نەھاتىە ئەكرن . كەسى دل نەدايە وى دەرگەھى  
ئەكەت ، ئەوھى روژا خونافا ژنا سلىمانى شەھىد  
بوى و ھەتا نەو . گولبۇھارى ژ پەنجەركى بەرى خو

كرە مەزلەكى . . . . . مەزلەكا بوىك و زافاي دىت كو  
وینەبى سلىمانى بچلكىت عەسكەرى بى  
ھەلاوېستى بە بدىوارىشە . . . . . نىشانىت زىرەكى و خىر  
خازىي ژناف چاقىت وى دخويا بو . . . . . وینەبەكى دى  
ل لائى دى بى دىوارى بى سلىمانى و خونافا ژناوى  
لسەر دەمى بوېك و زافگانى بى وەرگرتبون  
ھەلاوېستبو . . . . . توژا چەند ھەيشا كوم بىولسەر  
تەخت و مىزو كورسى بىن وان . . . . . گولبۇھارى ددلى  
خودا دگوت : موخابن ئەف مەزلەكە ھو داينخستى  
بىمىت . . . . . ئو ئەف توژو و ئاخە ھەتا كەنگى دى لسەر  
ئان تىشتا مىت . . . . .

نە . . . . . نە . . . . . دقىت گوھورىنەك بەيتە كرن دقنى  
مالى دا . . . . .

دەنگى دەرگەھى دەھىت . . . . .  
حەجى - ئەو كى ي . ؟ . . . . .  
ئىك - ئەزم . . . . . ئەز . . . . .

حەجى - ياخودى (دچىت دەرگەھى ئەدكەت)  
ئىك - ئەفەبە مالا سلىمان عبدالكرىم . . . . .  
حەجى - (بىرس) . . . . . بەلى كورنى من ئەز بابى وى مە  
. . . . . خىرە چ لى قەومىە . ؟ . . . . .

ئىك - نە مام نە . . . . . نە ترسەد چ نىنەو سلىمان گەلەك  
باشو ئەف كاغەزە يا داىە من بو ھەو . . . . .

حەجى - تو گەلەك بىخىر ھاتى دى فەرموو وەرە ژور . . . . .  
چاىەكى قەھوەكى . . . . .

ئىك - نەوھلە مام ئەزى پلەزم و من شولى ھەى . . . . .  
ئەوھى روژا كاغەزا سلىمانى گەھشى بە دەستى

حەجى . . . . . حەجى . . . . . ھەرووژ دا چىتە دەرئە . . . . .  
دەرەنگ دەھاتە ئە كەسى نەدزانى مەسەلە چىە . . . . .

گولبۇھار - ئەرى داىى تو نابىژىە من ئەفە چىە مەسەلا  
حەجى وەكو بەرى نەمايە . . . . . ھەرى عاجزە نا ئاخقىت ! . . . . .

دەبىكا گولبۇھارى - كچا من ما ئەز چ دزاتم كى  
دوئىرت بىژتى تەچىە . . . . . بەلى ئەز دىرسم خودى نەكەت

کورئى وى تىشتەك لى ھاتىت و ى نايىژىت .

گولبوھار - پا وەللە ئەوھى ئەم ھاتىنە دىمالا وانداو ھەتا  
نەھو . . مە كورئى وى سلېمان نەدېت . . نەھاتىيە  
ئىجازى . . نزا بۇچى . . ئەف زابتەو ئەف عەسكەرە دەھىنەفە  
ژ بەرھيا شەرى و مالاً خو دېئىن و دچنەفە . .

حسن - ئەرى وەللە ھەمى عەسكەر دەھىنە ئىجازى و ئەز  
وان دېئىن ئىجازا وان تمام دېئىت و دچنەفە . .

دەيكا گولبوھارى - وەللە چ بېژم . . ھەر چەوا بېت . .  
ئەفە تىشتەكە پەيوەندى يا بوان فە ھەى . . مە شول ى  
ئىنە . . خودى دلى ھەمى يا خوش كەت .

حەجى عبدالكريم دەھىتە ژورفەو سلاف دكەت : ئىقاريا  
ھەوە بخىر . . گولبوھارو جەماعەت بخىرو بسلامەت  
حەجى . . تو بخىر ھاتى . .

حەجى : خودى ژەوھە رازى بېت . . ئىھ پاوەللە من ژ بىر  
كر بېژمەوە سلېمانى مە ى برىندارە لىخەستى .

دەيكا گولبوھارى : يا ستار . . بەختى تەمە حەجى پا تە  
بۇچى نەدگوت ؟ . . قىجا برىنداريا وى چەوانە گەلەك  
برىندار بۇيە ؟ . .

حەجى / الحمدلله . . بەلى فېشەكەكا ب مىلى وى  
كەتى . .

دەيكا گولبوھارى / خودى بو بىكەتە سلامەتى  
ئىشاللا . .

گولبوھار / بەلى قىجا حەجى مە درىغى كر . . مە بەرى  
نەھو ژتە پىرسىار نەكر . . لى مە گوت نەكو تە ى نەخوش  
بېت ھەرچەوا بېت دقېت ئەم بچىن سەرا بدەين و بزائىن كا  
ى چەوايەو چ دقېت . . چ نەقېت . . چ نەقېت ؟ . .

حەجى / بىراستى من بەحسا ھەوە بو وى كرو گەلەك  
كەيفسا وى بەھوۋە ھات و گەلەك ى خوش بو كو ھوین  
ھاتىنە نك من .

گولبوھار / تو بخودى كەى . . راستە . . ؟ . .

دەيكا گولبوھارى / وەللە ديارە كورەكى چاكە . . لى  
مىوخابىن چو خوشى بلاوینيا خو نەبرن . . ئەم دىئىن دگەل

تە بچىن سەرا بدەين . . ؟ . .

گولبوھار / ئەرى وەللە دقېت ئەم بچىن .

حەجى / نەكو زەحمەت بېت بو وە . .

گولبوھار / نەخىر نە . . چ زەحمەت ئىنە . . سلېمان  
وەكو . . دەيكا گولبوھارى / سلېمان وەكو كورئى منە  
ودقېت ئەم بچىن سەرا بدەين .

سلېمان كورەكى ئەسمەر بو . . ى روح سقك  
ئىشان و سەرو سىمايىت زىرەكى و مىرچاكى ژئاف  
چاقىت وى ددىار بون . . دروشمى پاشەرۆژەكا روھن  
وگەش دەھاتە خاندن لسەر روئى وى . .  
سلېمان / ل من بىورن . . من ھوین ژى دگەل خو  
زەحمەت دان . .

گولبوھار / نە . . نە . . وە نەبېژە . . چو زەحمەت تىدا  
ئىسەو ئەفامە كرى ى تقى بو . . بەلى مە گازندەيەكا  
بچويك ژ مامى من حەجى ھەى . . دقيا زوى تر گوتبا مە  
دا ئەم ژى زوى تر ھاتباين و مە سەرا تە دابا . .

دەيكا گولبوھارى / ئەرى وەللە دقيا ئەم بەرى نەھو  
ھاتباين چىكو ئەم بۇينە مالەك .

حسن / خودى بۇتە بىكەتە سلامەتى . . ئەفەزى  
دەستكەكى گولايە مە بۇتە ئىناى . . ئەز حەز دكەم قەبويل  
كەى .

سلېمان / گەلەك سوپاس . . گەلەك سوپاس . . دى  
وەرە دا ئەز سەرى تە ماچى كەم . . وەللە ھوین ئەف جىلە  
ھوین زەلامىت پاشە رۆژى نە . .

ئىھ . . بىراستى بابى من بۇمن بەحسا ھەوە ھەمى يا  
كر . . وەللە دەمى بابى من دىخافتى . . ھەچكو بەحسى  
مالا مە بخو كرى .

دەيكا گولبوھارى / نى ئەم مالاً تەينەو ئەم مروقىت  
تەينە فەرق ئىنە . .  
حسن / وەللە ئەز بخو فەخرو شانازى بتە دبەم . .

ھەمى ھەقائىت من فەخرى ب برايىت خو دبەن و مروقىت  
خو . . بەلى چ بىكەم من چ برا ئىنن عەسكەر .  
سلېمان / ئەز براى تەمە . .

گولبوهار / حسن .. حسن ه نافی وی .. و نافی ی من  
 زی گولبوهاره .  
 سلیمان / گهلهك بخیر هاتن .. وهله نه فروکه هند  
 که یفا منا هاتی بهاتنا هه وه هندی بیژی .  
 نیه .. نه فروکه دختور هاتبوو گوت چهند روژه کیت دی  
 دی ده رکه تم ژ خهستی .

× × ×

گولبوهار / دی هیقیا خودی .. سهر خیری بیت .  
 سلیمان / ئو بئانه هیا خودی .. هه ما ئه ز نه خوشخانی  
 ده رکه تم دی چمه به ره یا شهری .. برستی ئه ز خه ریبا  
 وان دیم و ناف چاقیت رهش نه سهر دکهم .. وان زهندو  
 باسکیت پاله ومان .. زیان لویری گهله کا جوان وخوشه ..  
 خه باته .. بزافه .. کاره کی بهره وامه ..

گولبوهار / برستی هون پاله وانن ..  
 سلیمان / ئه ری من بهری نهو تو نه دیتی ؟ ..  
 گولبوهار / (شهرم دکهت) باوهر ناکهم ..  
 سلیمان / یا ئه ز دبیژم تو گهله کا نیزیکی ژمن .. ومن  
 تو یا دیتی ..  
 گولبوهار / دبیت تو وه سا هزر دکه ی ..

هه می تشتهك دخاینی حه جی عبدالکریم ی دا هاته  
 گوهارتن .. ده رگه هی کوچکا میثانا فه بو .. ده سته کی  
 گولا بی دناف گولدانه کی دا لنیشا مه زه لی ..  
 گولبوهارنی نهو مه زه لک پاقر کروج توزا لسهر وان  
 کورسی و دوشه کا هه می پاک و بزوین کرو دوو  
 دارکیت بخویری د دیواریرا چکلاندن ..

حه جی عبد الکریم هاته دمه زه لکی فه .. گهلهك  
 بی خوش بو ژبه ر وی خزمه تا گولبوهارنی کری ..  
 سلیمانی گهنج .. سلیمانی تولاز لهش ساخ بیو ..  
 ده می حه جی عبدالکریم ی بابی وی فیای هاری وی  
 بکهت و دهستی وی بگریت .. نه فیا .. لی ملی خو  
 دا گولبوهارنی و ریک بو خوش کر داکو بهری وی  
 بچپته دخانی فه ..

ده می سلیمانی پی خو هافیتیبه د خانی فه .. دیت

هه می تشتیت ناف مالی دا پاک و بزوینن .. بیر هاته  
 بیرنی .. چو دناف کوچکا میثانا فه .. بیهنا بخویری  
 لدفنی دا .. وه سا ههست کر کو بی دخه ونه کا  
 رهنگین دا دژیت .. وینه و که فالت بدیوارا فه ..  
 کتیبت وی ..

گولبوهار ده رکه فته حهوشی وچ پینه چو و  
 فه گه ریافه سینی په کا شهر به تی دهستی دا .. نهو  
 شهر به تا هنارا یا ژبه ری سلیمانی حه ژنی دکر ..  
 سلیمان / قهت قابل نینه .. من توا دیتی بهری نهو ..  
 به لی ئه ز زوی تشتا ژبیر دکهم ..  
 گولبوهار / لکیفه .. ؟ ..

سلیمان / نه ها .. هاته بیرا من .. جاره کی  
 دشه مه نده فرا به سره دا توله رانه ری من روینشتی بو ی ته  
 کتیبهك دخاندن ..

ئهرنی ته رومانا ئه ندرنی مالرو (هیقی) خاندی به ؟ ..  
 گولبوهار / به لی منا خاندی ..

سلیمان / نه ها .. نهو تو بو ی د شه مه نده فه ری داو تو  
 بو ی ته نهو کتیبا ئه ندرنی مالرو ی (هیقی) دخاندن ..  
 ده یکا گولبوهارنی دهیته دژورفه و زنجیرا هزریت  
 وان دپچینیت و دبیزیته گولبوهارنی :

ئه ز دبیزم وه خته خارنه کی چیکه بن .. چنکو بی  
 نه خوش بی تقی خواریت خوشه ..  
 سلیمان / سو یاس یادی .

ده می سلیمانی گوتی (یادی) فی په یفی تامه کا  
 ئایه تی ددلی دا هه بو .. چنکو نه و ۱۳ سال بو نافی  
 (یادی) لسهر ده فی وی نه گه ر یابو ..

گولبوهارنی به ری خو دکره سلیمانی و هزریت خو  
 کرن .. ههست ب خوشیه کی ددلی خو دا دکر .. لی  
 گرنگترین تشت لنک گولبوهارنی نهو بو کو بهری  
 هه می شولا .. نهو خوشی و شادی بیته ددلی  
 سلیمانی دا .



# له میژووی رۆژنامه نووسی گوردی دا

chalakmuhamad@gmail.com

○ ئومید ناشنا ○

پاش ئه وهی به فرمانیکی میری ده گونیززیتسه وه بو -  
که ره لا<sup>(۷)</sup> - ناچیت و له کاری میری ده کشیتسه وه، ئه م  
هویه و گه لئی هوی تریش که له ده رفه تیکی که دا باسی  
ده که یه ن پالی پینوه ده نیت و له سالی (۱۹۰۸) دا له  
ئه سته مو ئی ده بیته (پیره کورد) و له گه ل - کومه له ی کورد -<sup>(۸)</sup>  
تیکه ل ده بیته، به رابه ری شه هید - شیخ عبدالقادی شیخ  
عیداللهی شه مزینی - ده بیته سه رنووسه رو<sup>(۹)</sup> خواهن  
ئیمتیازی رۆژنامه ی کورد. ئیستا ده بی بزاین کامه ن ته و  
به لگانه ی راستی ئه م مه سه له یه ی پی ده سه لمی؟!

به لگه کان: - ئه م چوار به لگه یه به قه له می پیره میرد  
نووسراون: -

- ۱ - «له ئه سته مو ئی غه زه ته ی - کورد - م ده رته هینا»<sup>(۱۰)</sup>.
- ۲ - «له پایته ختدا - واته ئه سته مو ئی - غه زه ته ی کوردم  
ده رده کردو له غه زه ته ی - محیط مصور - ی میسر دا وتارم  
ده نووسی»<sup>(۱۱)</sup>.

پیره میردی نه مر له یه کئی له نووسینه کانی دا ده لیت «خوا  
هیسه تی به درخانیه کان به رقه رارکا که زینه تی لا په ره ی  
کورده وارین و فیدا کاری گه ل و نیشتمان»<sup>(۱)</sup> پیره میرد  
ئامازه ده کاته هه و ئی و خه مخوری و ماندوو بوونی  
به درخانیه کان که بونه یه که م سوارو سه ر قافلله چی  
کاروانه که، وه یه که م رۆژنامه یان<sup>(۲)</sup> له جیهانی رۆژنامه نووسی  
کورده دا هینا یه بوون.

پیره میرد واته نی وتیان - کورد سه حافه و سه قافه ی  
هیه<sup>(۳)</sup> له لایه کی تریشه وه رۆژنامه که ی ئه م و جهوت جوړ  
بابه ت «عیلمی، فقهی، ئه ده بی، ته ئریخی، فه لسه فی،  
فکاهی، ئیجتماعی»<sup>(۴)</sup> ئه مه ناوه رۆکی بیست و پینج سالی  
رۆژنامه که ی پیره میردی سلیمانی سالی - ۱۹۴۴ - و -  
پیره کورد - ی<sup>(۵)</sup> ئه سته مو ئی سالی - ۱۹۰۸ - که ده کاته -  
۷۷ - سال له مه و پینش<sup>(۶)</sup> ئنجا ده پرسین پیره کوردکی یه و  
رۆژنامه ی کورد کام رۆژنامه یه؛

پیره میرد - توفیقی مه حمود ئاغای هه مزه ئاغای مه سه رف

دوهم سەرچاوه - میژووی ئەدەبی کوردی - علاءالدین سجادی - یە کە دەنوو سینت «کورد رۆژنامە یەکی هەفتەیی ئەدەبی کوردی و تورکی بوە کۆمەڵی شیخ عبدالقادر شیخ عیدالله لە - ۱۹۰۷ - لە ئەستەموڵ دەریان کردووە»<sup>(۱۸)</sup>.

سێ یەم سەرچاوه وهك پیناسه كردن كه ئەم رۆژنامە یەمان بێ دەناسینیت - رابەری رۆژنامە گەری کوردی - جەمال خەزەندە دارە دەنوو سینت «کورد رۆژنامە یەکی هەفتانە بوە بەزمانی کوردی و تورکی لە لایەن هاویرانی شیخ عبدالقادر شیخ عیداللهی شەمزیی یەو دەرچوو. لەشاری ئەستەموڵ سالی - ۱۹۷۰»<sup>(۱۹)</sup>. چوارەم سەرچاوه کتیبی - تیگە یشتنی راستی - د. کمال مظهر - ۵، دەنوو سینت «کورد تەعاون و تەرەقی غەزەتەسی - دوای شۆرش سالی - ۱۹۸۰ - لەتورکیا یە کەم کۆمەڵە ی سیاسی کورد بوو کە دوای شۆرش ۱۹۰۸ بنەمالە ی شەمزیی دەریان کرد، بە کوردی و تورکی بلاو دەبوو»<sup>(۲۰)</sup>. هەر وەها دەنوو سینت «چەند نووسەریکی کورد باسی رۆژنامە ی کوردیان کردووە کە گوایە شیخ عبدالقادی شەمزیی سالی - ۱۹۰۷ - لە ئەستەموڵ دەری کردووە، هیچ بەلگە یەکی باوەر بێ کراو بو ئەمە بە دەستەووە نی یەو رینی تی ناچی ئەو سەردەمە سولتان عبدالحمید ماوێ دەرچونی رۆژنامە یەکی وای دا بێت، وادیارە مەبەست هەر ئەو کورد تەعاون و تەرەقی غەزەتەسی یە کە دوای شۆرش (۱۹۰۸) دەرچوو، ناوی لەچەند راپۆرتیکی دبلۆماسی نەینی و ژمارە یە سەرچاوه ی باوەر بێ کراو داها تۆ»<sup>(۲۱)</sup>.

لە ئەنجامی ئەم بەلگانە دا دەگەینە ئەو ی بلین - سالی ۱۹۰۸ لە پاش لابردنی سولتان عبدالحمید و تیک دانی

۳ - بەو دەنازم کە غەزەتە ی کورد لە ئەستەموڵ من خواوەندوسەر نووسەری بووم»<sup>(۱۲)</sup>.

۴ - ئیستا خوا دەروی لی کردینەووە گوشار و کلێشەو چاپ کەوتۆتە ناومان، نۆبەرە ی غەزەتە مان لە ئەستەموڵ غەزەتە ی کورد بوو کە ئیمتیازی، ئیمتیازە کە ی، بەرمن کەوت»<sup>(۱۳)</sup>.

ئنجایە کەم کتیب بە یی ئەوکاتە واتە سالی (۱۹۷۰) بەرینک و پینکی و بەرنامە یەکی زانستیانە باسی رۆژنامە گەری کوردی کرد بێ وە ناوی رۆژنامە ی - کورد - ی هینابی بریتیه لە کتیبی - میژووی رۆژنامە گەری کوردی»<sup>(۱۴)</sup> نووسینی - عبدالجبار محمد جەباری - لەم کتیبە دا لە لاپەرە - ۵۷ - دا نووسراوە - کورد رۆژنامە یەکی و نۆبەرە ی هەفتانە یە بەزمانی کوردی و تورکی لە ئەستەموڵ لە سالی - ۱۹۰۷ - لە لایەن کۆمەڵە ی - شیخ عبدالقادر عبدالله - وە دەرئەچوو. خواوەن ئیمتیازە کە ی پیرە میردی شاعیر بوو»<sup>(۱۵)</sup> لە جیگە یەکی تردا دەنوو سینت «یە کەم کۆمەڵە ی کورد لە سالی (۱۹۰۸) لە ئەستەموڵ بە ناوی - کۆمەڵە ی بەرزکردنەووە پیش خستی کورد - جمعیه التعلالی والترقی الكردیه - پیک هینرا لە لایەن خانە دانە ناو دارە کانی کورد وهك و شەهید شیخ عبدالقادر شەمزیی و ئەمین عالی بە درخان و داماد ئەحمەد پاشا و جەنەرال شەریف پاشا و چەندە های تر لە ئەفساران و رۆشنیرانی کورد و قوتابی دانشگاهان، ماو یە ک ئەم کۆمەڵە سەرپەرشتی دەرچاندنی رۆژنامە ی کوردستانیان کردو بە هەموو توانایە ک هەولی بلاو کردنەووە نووسینە وە یان دا»<sup>(۱۶)</sup>.


نووسەر جارێکی تریش دیتەووە سەر باسی ئەم رۆژنامە یە و دە ئیت «پیرە میرد یە کینک بوو لە هەلسۆرینە رانی رۆژنامە ی کورد»<sup>(۱۷)</sup>.

که‌ی داخراوه؟! جگه له پیره‌کورد - پیره‌میرد - چهند  
که‌سی تر به‌شداریان تیدا کردوه!

له‌باره‌ی ئەم رۆژنامه‌یه‌وه - علاء‌الدین سجادی  
ده‌نوسیت دياره ده‌رباره‌ی پیره‌میرده «له (١٩٠٥) که  
مه‌شه‌وتیه‌ت به‌سه‌ردا دیت و مه‌جالیس تیک ته‌چی تا -  
١٩٠٨ - هه‌ر له ئەسته‌مول به‌محامیه‌تی و ده‌ره‌ینانی گو‌فارو  
رۆژنامه‌وه خه‌ریک ئەبی، یه‌که‌مجار ئیمتیازی گو‌فاری -  
به‌سملی کتاب - وه‌رته‌گرێ. جگه له‌وه‌ش له - ١٩٠٧ -  
کۆمه‌لیکی کوردی به‌سه‌رۆکایه‌تی شیخ عبدالقادر شیخ  
عبدالله پیک هاتوه ئەم یه‌کیک بوه له‌و (ده) ئەندامه  
ئه‌ساسیانه‌ی ئەو کۆمه‌له. رۆژنامه‌یه‌کی کوردی‌یان ده‌ره‌یناوه  
ناوی - کورد - بوه.

ئیمتیازی به‌ناوی ئەمه‌وه‌بوه». <sup>(٢٥)</sup> ئیستا ئیمه هه‌ناسه  
هه‌له‌ده‌کیشین که ئایا بوچ مامۆستا سجادی له‌یه‌کێ له  
سه‌ردا نه‌کانیدا له پیره‌میرد - له‌به‌غداوه بو سلیمانی - لی‌ی  
نه‌پرسی، هه‌موو ئەم مه‌سه‌لانه چۆن بوون؟

ئیستا ده‌گه‌رینه‌وه لای بیرو‌رای یه‌کێ له سه‌رچاوه‌کانمان  
ئه‌ویش بیرو‌رای کاک - عبدالعبار محمد جه‌باری - یه له  
کتیبه‌ی - میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی - دا که ده‌لێت «ئەم  
رۆژنامه‌یه‌ که‌وته هێرش بردنه‌سه‌ر به‌نه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌کان  
ئه‌وانیش به‌وجۆره به‌هۆی رۆژنامه‌ی - کوردستان - هوه  
وه‌لامی هێرشه‌کانی ئەمانیان ئەدايه‌وه. له‌ئه‌نجامی ئەم  
شه‌ره‌جوینه رۆژنامه‌که‌یان داخست». <sup>(٢٦)</sup> نووسه‌ر که‌وتوته  
هه‌له‌وه‌وه هه‌تا ئیستا له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا ئەم هه‌له‌یه راست  
نه‌کراوه‌ته‌وه! نووسه‌ر هیچ به‌لگه‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه

مه‌جلیسه‌کان و بلا‌وبونه‌وه‌ی شو‌رشی مه‌شروته‌ی حیزبی -  
اتحادوت‌رقی - رۆژنامه‌ی کورد به‌دوو زمانی تورکی و کوردی  
له‌لایه‌ن - جمعیه‌ت‌التعالی والت‌رقی‌الکرديه - وه‌ ده‌رچوه.  
رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه بوه به‌م ناوه‌ش ناوبانگی ده‌رکردوه -  
کورد ته‌عاوه‌ن وه‌ ته‌رقی غه‌زه‌ته‌سی - ئەو کۆمه‌لی کورده  
دوای شو‌رشی - ١٩٠٨ - دامه‌زرا به‌سه‌رۆکایه‌تی شیخ  
عبدالقادر شه‌مزیی که پیره‌میرد له‌یادکردنه‌وه‌یدا پاش چهند  
سالێک له سه‌ره‌تای شیعرێکدا وه‌ها  ده‌کات: -

«شیخ قادره له‌پیشه‌وه سه‌رقافله‌ی ئەوان

چهند جوانه خوین و ریشی سه‌ی پیرو نه‌وجوان» <sup>(٢٧)</sup>

ئه‌ندامانی ئەو کۆمه‌له‌یه بریتی بوون له - ئەمین عالی  
به‌درخان، داماد ئەحمه‌د، شه‌ریف پاشا، پیره‌کورد -  
حاجی توفیق - و ژماره‌یه‌کی تریش له ئەفسه‌رو قوتابییانی  
رۆشنیبری ئەو سه‌رده‌مه‌ی تورکیا له‌و نووسینه‌نه‌ی پیره‌میردا  
باسی ئەم رۆژنامه‌یه‌ کراوه‌وه خو‌ی زورجار باسی کردوه وه‌ک  
نووسیمان شانازیشی پێوه‌کردوه هه‌روه‌ها خو‌ی له رۆژنامه‌ی  
ژیان ژماره (١٦٧) ی سالی (١٩٢٩) دا ئەندامیه‌تی خو‌ی  
له‌م کۆمه‌له‌یه‌دا ده‌سه‌لمینی کاتی له‌وه‌لامی په‌خته‌گرێکدا  
ده‌نوسیت «من ئەو توفیق - هه‌م له ئەوه‌ل ته‌شه‌کلی  
جه‌معیاتی کوردا له - ١٣٢٤ - له ئەسته‌مولدا هه‌تا  ته‌ له  
هه‌موو جه‌معیاتی کوردا سه‌لاحیه‌ت دا بووم». <sup>(٢٨)</sup> هه‌ر  
له‌وکاته‌وه به‌ داخه‌وه پیره‌میرد ئەوه‌ی پشت گۆی خسته‌وه  
یاخود به‌بیریا نه‌هاتوه بو‌مان رۆن بکاته‌وه که ئایا ئەم  
رۆژنامه‌یه‌ که ده‌ری‌کردوه و ئورگانی کۆمه‌له‌ی کورد بووه  
راست سال و مانگ و رۆژی ده‌رچونی یه‌که‌م ژماره‌ی که‌ی  
بووه <sup>(٢٩)</sup>؟! چهند ژماره‌ی لی‌ی ده‌رچوه‌وه به‌چهند لاپه‌ره بوه؟

بیری و فولکلوری کوردی و ئەو جۆره باسانە تەرخان کرابوو لەناو کۆمەڵانی خەڵکدا باش دەنگی داپۆهە»<sup>(۲۹)</sup> هەرۆهە دەنووینت «دکتور - م . س . لازریف - دەلیت، لەگەڵ سەرکەوتنی شۆرش (۱۹۰۸) بەهاریکی کورت لەژیانی کوردا دەستی پێ کرد بۆ یەکەمجار میژوی کورد چەند کۆمەڵ و دەزگایەکی روناک بیری و سیاسی بەخۆیەوه بینی، پاییزی سالی - ۱۹۰۸ - واتە یەکسەر دوای سەرکەوتنی شۆرش ناوبراو ئەمین عالی بەدرخان و شەریف پاشا و شیخ عبدالقادری شەمزینی و ژمارەیهك سەرداری ناسراوی تروکۆمەلی - تەعالی و تەرەقی کوردستان یان دامەزراندو بەناویەوه - کورد تەعاون و تەرەقی غەزەتەسی یان بلاوکردەوه»<sup>(۳۰)</sup>.

لەلایەکی تریشەوه رۆژەهلات ناسی - مینورسکی - لە کتییی - کورد - دا لەلایەرە - ۹۴ - دا ئاماژە بەم رۆژنامەیه دەکات و دەلیت «رۆژنامە ی دوامی شۆرش تورکی دامەزراوه شیخ عبدالقادر دای مەزراندوه بەلام زوری نەخایاندوه»<sup>(۳۱)</sup>.

ئیمە لەئەنجامی ئەم لیکۆلینەوه بەدا گەیشتینە ئەم ئەنجامانە.

۱ - رۆژنامە ی کورد لەدوای رۆژنامە ی - کوردستان - ی یەکەم رۆژنامە، دوامی رۆژنامە یە لە میژوی رۆژنامەنوسی کوردی دا چونکە لەنێوان (۱۸۹۸ هەتا ۱۹۰۸) هیچ رۆژنامەیهك دەرناچوو.

۲ - پیرەمیرد خواوەن ئیمتیازی بوە.

۳ - یەکەم ژمارە ی لە ۹ تشرینی دوامی سالی - ۱۹۰۸ - بلاوکرایهوه<sup>(۳۲)</sup>

۴ - سەرنوو سەری ئەحمەد جەمیل پاشا بووه.<sup>(۳۳)</sup>

۵ - هەتا ئیستا دیارنیه چەند ژمارە ی لی دەرچووە دوا ژمارە ی

نیه کاتیك ئەو رایە ی دەربەرپوه، که رۆژنامە ی کورد هیرشی بردیشتە سەر بەدرخانیه کان و ئەوانیش بەهۆی رۆژنامە ی کوردستان - هوه وه لایمان داپیتهوه، ئەمەش بەلگه کانی ئیمە که بەههله چوونی رایه کانی نووسەر دەرەخات.

۱ - پیرەمیرد هەمیشە بەشانازیەوه باسی بەدرخانیه کانی کردوه و پله ی ئەوانی لە جیگایه کی تایبەتیدا داناوه وهك دەلیت «خواهیمەتی بەدرخانیه کان بەرقەرارات که زینه تی لاپەرە ی کوردەوارین و فیداکاری گەل و نیشتمان»<sup>(۳۷)</sup>.

۲ - بەشینک لە ئەندامانی کۆمەڵە ی کورد که رۆژنامە ی کورد دەنگی ئەوان بوە بەدرخانیه کان بوون. ئیتیر چون دەگونجی خویان قسە بە خویان بلین؟!

۳ - کۆمەڵە ی کوردو رۆژنامە کەیان - کورد - ئەرکیکی گەورە ی لە ئەستۆدا بوە لەو سەردەمەدا بۆ گە یاندنی دەنگی کورد بە جیهان و کارکردنە سەر - اتحاد - یە تورکە کان سەبارەت بە مەسەلە ی کورد.

۴ - دکتور - م . س . لازریف - کاتسی باسی ئەم رۆژنامە یە دەکات که لە ئەرشیفی باسیل نیکیتین - دا هەیه شتیکی لەم بارە یه وه باس نە کردوه که رۆژنامە ی کورد تۆزە دل گرانیه کی بەرانبەر بەدرخانیه کان نواندیت. !. ئنجا نازانم برای نووسەر لە لاپەرە - ۱۴۷ - ی کتییە کەیدا ئەم رایە ی لە کۆی وه هیناوه؟!

د . کەمال مەزھەر دیسان سەبارەت بەم رۆژنامە یە دەلیت «ناوی لە چەند راپۆرتیکی دیپلوماسی نهنی و ژمارە یە سەرچاوه ی باوەر پێ کراودا هاتوه»<sup>(۳۸)</sup> دیسان دەلیت «ئەوانە ی ژمارە ی - کورد تەعاون وه تەرەقی غەزەتەسی - یان دیوه دەلین ناوەرۆکی بۆ مەسەلە ی نەتەوه یی و زمان و ژیبانی روناک

- ۹ - ژین ژماره (۶۹۶) سالی ۱۹۴۳ .
- ۱۰ - ژین ژماره ۹۴۸ سالی ۱۹۴۸ .
- ۱۱ - ژین ژماره ۹۵۳ سالی ۱۹۴۹ .
- ۱۲ - ژین ژماره ۶۹۶ سالی ۱۹۴۳ .
- ۱۳ - گهلاوئیز ژماره يهك سالی ۱۹۴۶ .
- ۱۴ - ميژوي پوژنامهگهري كوردي ۱۹۷۰ - عبدالجبار محمد جهباري .

- ۱۵ - هه مان سهراوه ل ۱۴۷ .
- ۱۶ - هه مان سهراوه ل ۵۷ .
- ۱۷ - هه مان سهراوه ل ۱۶۳ .
- ۱۸ - ميژوي تهدهبي كوردي - سجادي ل ۶۱۰ .
- ۱۹ - رابهري پوژنامهگهري - جهمال خهزانهدار - ل ۱۸ .
- ۲۰ - تيگهيشتنى راستى - كهمال مهزههر - ل ۲۱۷ .
- ۲۱ - هه مان سهراوه .
- ۲۲ - پيره ميژوي نهمر ل ۱۰۴ .
- ۲۳ - پوژنامهي ژيان ژماره - ۱۶۷ - ۱۹۲۹ .
- ۲۴ - بهيني باسهكهي د . جهبار قادر يهكه م ژماره ي له ۹ تشريني ذوهي ۱۹۰۸ دهراوه .
- ۲۵ - ميژوي تهدهبي كوردي ل ۴۵۸ .
- ۲۶ - ميژوي پوژنامهگهري كوردي ل ۱۴۷ .
- ۲۷ - پوژنامهي ژين ژماره (۷۳۸) ۱۹۴۴ .
- ۲۸ - تيگهيشتنى راستى ل ۲۱۷ .
- ۲۹ - هه مان سهراوه ل ۷۴ .
- ۳۰ - هه مان سهراوه ل ۷۳ .
- ۳۱ - كورد، مينورسكي گوريني دكتور مارف خهزندهدار
- ۳۲ - گوڤاري كاروان ژماره (۳۲) ل ۹ .
- ۳۳ - هه مان سهراوه و لاپهريه .

له كام ريكهوتا دهراوهو كه ي داخراوه؟!

۶ - نازانري ژمارهكاني هم پوژنامه يه ئيستا كهوتونهته كوي؟!

تي بينهكي پيوست: -

له ژماره - ۳۲ - ي گوڤاري - كاروان - دا دكتور جهبار قادر - ليكولينه وهيهكي زانباري نويي سهبارت به پوژنامهي كورد بلاوكردهوه كه تيايدا پشتي به چند سهراوه يهك بهستبو وهك .

۱ - كتيني دكتور جهليلي جهليل - دهرياره ي ريكهراوه كورد يهكاني سهردهمي توركه لاهوكان و پوژنامهي كورد .

۲ - شاهبازيان - ميژوي كوردو نهمرمن .

كاتي هم ليكولينه وهيهي دكتور جهبار قادر بلاوبهوه من ساليك بوو هم ليكولينه وهيهي خوم نووسيوو . تنها توانيم له كوتاي نووسينه كه مدا له نهمامي ژماره (۴،۳) دا سود له باسهكهي دكتور وهرگرم و هيوادرم هم نووسينه ي منيش (چهند زانباريهكي نوي بيت) سهبارت به پوژنامهي - كورد -

سهراوهكان: -

۱ - پوژنامهي ژين سالي ۱۹۴۴ ژماره (۷۳۸) .

۲ - واته پوژنامهي كوردستان .

۳ - پوژنامهي ژين ژماره (۸۱۷) سالي ۱۹۴۶ .

۴ - ژين ژماره (۹۳۳) ۱۹۴۸ .

۵ - له توركييا بهم نازناوهوه نووسيويه .

۶ - ۱۹۰۸ ههتا ۱۹۸۵ دهكاته - ۷۷ - سال له موهييش .

۷ - پيره ميژوي نهمر ل

۸ - جهمهيهتي تهعالي و تهرفي كورد .

خواردنیان بوو له سالی ۱۹۴۶ له دوزوهه، روزه ری په ک به سوارۍ چووم په ک دوو شهوپنک لای مه لا کاکه حمه و حه ققی مامه وه.

نمه په کینک بوو له کاره روشنییری په کانی حه ققی شاعیرمان پیش چل سال، حه ققی ناوی (محمد نهمین ناغای کوری حمه خورشید ناغای) سهر وکی خیلی داوده به، حمه خورشید پایوکی نازاو به جهرگ بوو نوسه رو شاعیریکي باش بوو، ناره حه ت و بزبو بوو سهری بو داگیرکه ر شوپ نه ده کرد، له گوندی (دوراجی) <sup>(۱)</sup> ناو داوده قه لایه کی سهختی دروستکرد، سوپای عوسمانی چند جارنک بو خهرج و باج هاتنه سهری و خوی نه دا به دهسته وه، نیهایه ت چون له شکرینکی زوریان له ده وره بری سالی ۱۹۱۲ دا هینایه سهری و خوی له قه لاکه

له ژماره (۱۱۱) ی نهم گوڅاره ریکه وتی سالی پار له کاتی له سهر نووسینیکم له سهر شاعیری داودی (عبدال - خه لیلی فقی ره مهران) ناو شاعیر (حه ققی) م هینابوو به لیم دابوو له ژماره یه کی داهاتووی نهم گوڅاره نهم شاعیره شان پی بناسینم و نستا نهم هه له م ده ست که وت و نهم چنده دپرم له سهر نووسی.

له چله کانه وه نهم شاعیرم ناسی بوو به هوی بیرو باوه ری کوردایه تی یه وه په یوه نندیمان له نیواندا هه بوو، (حه ققی) په کینک بوو له کورده دل سوزه کانی هه ریمی داوده ی کوردستان و سهر به کومه لی هیوا بوو، به تنگ نهم وه وه نه خوینده واری له ناو روله ی جوتیاراندا نه مینیت، چوو (مه لا کاکه حمه می حاجی مه لا سیف الله - ماموستای نه می) ی هینایه ناو داوده قوتابخانه یه کی بو کرده وه به واده ی پینچ

## حه ققی داودی

chalakmuhamad@gmail.com

محمد نهمین محمد خورشید ۱۸۹۶ - ۱۹۵۹

○ مصطفی نهمین ○

قایم کرد، سوپای عوسمانی قه لاکه یان دایه به رتوپ، ناچار حمه خورشید ناغا خوی و چند سواریکي کشانه وه چیاکانی کوردستان و عوسمانی په کانش به گورگه لوقه دوايان که وتن تا له سیروان په رینه وه نهمه ر. کاتی جهنگی په که می جیهان به رپابوو داویان لی کرد بگه رینه وه و بریاری لی بوردنیا ن بو هینا نهمیش له دوژمن دلنایانه بوو، به م دپره شیعره وه لایم دانه وه: -

هه وای هه واسان خور خوره و سهر تاف <sup>(۱)</sup>

خوشره ن جه نزدیک رومی پی نینصاف

جا حمه خورشید نه گه رایه وه تا عوسمانی خاکی عیراقیان

سال نریکه ی په نجا شه ست له روله کانی ناو داوده فیری خوینده واری و نووسینیکي باش بوون به راده یه ک ناستی خویندنیا ن گه یشتبوه پله ی ناوه ندی، چونکه (مه لا کاکه حمه) جگه له خویندنی کوردی و عه ربی وانه ی میژوو، جوغرافیا، ته ندروسی، ناین، کومه لایه تی، یاسای جور به جور، بیرکاری پی نهم و نهم ماموستایه نهمه نده له گه ل قوتابی یه کانی دا دل سوزو نهم و نیابوو دلی هه موویانی به لای خودا راکیشابوو، قوتابخانه که که بریتی بوو له سی ژوو، په کینکیان پولی دهرس خویندن بوو نهم و تریان شوننی نوستن و سی یه میاتن ژووری نان

به جی هیلا ئنجا گه رایه وه سه ر گونده که ی خوی و له سالی ۱۹۲۵ دا کوچی دوا ی کرد.

ئهوی پی ی بزانه حمه خورشید سی کوری هه بوو (۱) حمه ئەمین (۲) حمه صالح (۳) عه باس، به که م و سی یه م کوچی دوا ی یان کردوو کاک حمه صالح تا ئەم یه ک دوو ساله ی دوا ی یه له به غداد چاوم پی ئە که وت و گه لی زانیاریم لی وه رگرت جانا زانم له م کاته ی ئەم نوسینه ئە نووسم ماوه یانه؟ ئە گه ر کوچی دوا ی کردوو به خوا لی ی رازی بیت و ئە گه ر ماوه ته مهنی در یژ تربیت، ناوی له بیرم ناچیت ده رباره ی ده وری داوده له شو رشی ۱۹۲۰ ی دوز که لکم لی وه رگرتوه.

حمه ئەمین ئاغا له سالی ۱۸۹۶ له ئاوا یی (دورا جی) له دایک بووه که باوکی رابه ری ئەم مندا ل بووه که چوه ئە و به ری سیروان هه ر له گه ل باوکیا بووه. له و سالانه ی شیخ مه حمودی به رزنجی له گه ل هه زار سواره ی کوردا بو جهاد به ره و (شعبیه) رهویان کرد حمه ئەمین ئاغاش له ته ک سواره کانی داوده دا به شداری یان له و شه ردا کردو کوشتیان و کوشتاریان دا له سالی ۱۹۲۰ ی شیدا به سه ره و کایه تی (ره فعه تی سما یل به گی داوده) به شداری کرد له رابه رین دژی ئنگلیزو دوزیان ئازاد کرد، له شه ری ئاوباری کدا خوی و حمه صالحی برای شان به شان شیخ مه حمود به رنگاری یان دژی دوژمنانی شیخ مه حمود کرد، تا شیخ مه حمود له ئارادابو خوالی خوشبو پشتگیری شیخی ئە کرد، پاش ئەو، ئەمیش چوه سه ر گونده که ی خوی و ده ستی کرده کشت و کال و خویندنه وه و شاعر نووسین، له شاعر دا کوردو هه ق په رست بوو بویه نازناوی (حه ققی) بو خوی هه لبا ردبوو، که له (دورا جی) چومه لای پارچه شیعیکی زور نایابلی خویندنه وه کتوپر نوسیمه وه، ئیستا ئە و پارچه شیعه رم له چا وون بوه ته نها ئەم یه ک دوو دیره نه بیت که تیدا ده لیت:

سۆیند ئە خۆم ئە ی کوردینه کۆمه لی هاوده ردینه

روژی پی سه ر که وتنه، غیره تی ئە ی مه ردینه  
غەرب هه موو قسمی له شه رق، پادشاهو حاکمن:  
ئیمه مانا تازه ئیستا نوستوی سه ر به ردینه

حه ققی ئاشنا به تی له گه ل رو شنبیرانی ئە و حه له دا پته و بوو په یوه ندی له گه ل گو فارو روژنامه کوردی به کاندا هه بوو، زورمان هان ئە دا بو ئە وه ی شیعه ره کانی له روژنامه کوردی به کاندا بلا و بکاته وه، ئە رک و ئە مه کی خوالی خوشبو (گیوی موکریانی) زور به دل بوو، له م دوا ی یه دا دکتوره کوردستانی گیوی یه ک دوو کاغه زی حه ققی پیشانم دا که بو گیوی باوکی نوسی بوو فره که لکم لی وه رگرتن.  
حه ققی له ژماره (۷) ی سالی ۱۹۵۴ ی گو فاری (هه تاو) له لاپه ره (۸) یدا ئەم پارچه شیعه ری بلا و کرده ته وه:

(نه خوش و پزیشک)

چله و باران جله و کیشی به هاره:  
که سه رما رو یی واده ی مورغزاره  
نزارو پیر پشتی راست ئە بیتو:  
جه فاو جه وریش به ره و زه و ال ئە بیتو  
له مردن ئە ی نه خوش هه رگیز مه ترسه:  
ره نگی زه ردت له ئا وینه مه پرسه  
ئه گه ر تاوو له رزته هه ر ئاو ئە نووشی:  
ده میشت تاله خوی وایه نه خوشی  
من ئە یزانم له چی تویشی بو ویته کاکه:  
له ژاری ده ستی که ی بانوی خورا که  
له دوا ی ئە و ئەم ناته و اویشه که هه لسا ی  
روه و بادی شه مال و هه لکه ری گای  
که وا بو تو ی ئە لیم ته دبیری ئاسان  
پزشکی کمان هه یه دانای ده و ران  
بچوره هه زه ره تی و گو ی بگه ره رازی  
هه زارانی له ده رگاهی نیازی  
ده واو پارینه نوشیک بو شفایی

که راماتی ره هاتی قهومی تیابی  
 له کوش و باخه و گیرفانیدایه  
 له سینهی پور غمی عیرفانی دایه  
 به کوشش پرپسو ناوبانگی له نفاق:  
 بهشی زوری گه یانده به رزی نه خلاق  
 له باو باپیره وه واهن په نادار:  
 فیدان تا کومه لی کوردی بی رزگار  
 نیسه لای فرفی شا بی یا گه دابی:  
 نهوی کورد بی یاخو موته دا بی  
 که له روزانه دا ههولیره هه واری:  
 بسازه شاری و بو کاروباری  
 که ناوی پاکسی گیوی موکریانه:  
 له مهبدانی کیفاحا پاله وانه  
 موته مکرکا خودا مانندی وهک نهو:  
 که روز بیته نه میننی زولمه تی شهو  
 دو عاکهی (حقیقی) باوهرکن به دل به:  
 که شهوقی نهو نه وازشته له مایه  
 نه مهش پارچه شیعریکی دیکهی (حقیقی) به:  
 روزگار یکه نه کم پندی گروی بی پاکسی خوم:  
 نه یبو سودی واهرم سورما له روی نیدراکی خوم  
 نه موت ئایا گفستی نه رمم نابری بو لای دلان:  
 یاخو بی نرخه له بهر ئیخلاص قسه ی پاکسی خوم  
 یا له شیوهی مهربانی بی به هایه و کم پرشت:  
 صاف و بی گهر دیشه وهک مینای دلی روناکی خوم  
 یاخو پیشهی خزمه گوی ناداته جزمی (فی المثل):  
 گوئی لکی خومالی ناگیبری به گای چالاکسی خوم  
 هه ره وه سواسا تلاوتل که وتمه ده ریای خه یال:  
 ساحلم لی گوم بوو تا راکیشمه سارا لاکسی خوم  
 بیجگه عصیانی له خوا موسایشی رسوای قهومی کرد:  
 وامینش که وتومه چنگه قارونه که ی سفاکی خوم  
 معجزهی موسابوو نهو گه نهجی که قارون جمعی کرد:

ئیفترا ی شه نعت به موسایش عهینی تیسته تاکی خوم  
 زو له خوا توغیانی بی کردن زه مینیش قوتی دا:  
 چونه دنیای چوو له دهس دهستی به جووته ی ماکی خوم  
 تاله ناخوم لوقمه یی نه مثالی قارونی دهنی:  
 نان و دو به سمه نه کیشم مننی خوراکسی خوم  
 زیر نه بووم تا کو هیوام مابوو به خزمی خو په سهند:  
 مردی به صهبر و گه دابی نه شکینم ئیمساکی خوم  
 تی گه یشتن دواش که وی سودی ته بی بو عزمی من:  
 میشکی سهر نه یکم به لوقمه ی نه زده هاو ضحاکسی خوم  
 (حقیقی) تو دادی ستمکاران له خوا داوا بکه  
 ژاری دوژمن سخته په زدان ریک نه خا تریاکی خوم

رهگی عیزت نه فسی شاعیرمان (حقیقی) که له م  
 دیرانه ی دوا بی یه دا ئاشکرا و روونه نه گه ریته وه هه مان عیزت  
 نه فسی حمه خورشیدی باوکی که ساتیک ئازادی و  
 سهر بهستی نه گوراوه ته وه به پاره و سوجه تی رومی دوژمن.

په راویزه کان: -

۱ - دوراجی: ناو جهرگی داوده ی کوردستانه، که وتوته  
 نیوان دیهاته کانی (چه وری) و (ته په سپی) و (زیندانه) و  
 (قوری چای)، دوراجی نه که وینه ناو چیاکانی روز هه لانی  
 شاری (دو زخورماتو) به سه رسواری نزیکه ی حوت هه شت  
 سه عات لی یه وه دووره، له گرانی به گه و ره که وه سه ره نجامی  
 راپه رینه کانی حمه خورشید تاغا بریک داوده ی دوراجی  
 به ره و روز شاوا رویشتن له رو باری دیجله په رینه وه له سه ر  
 رووباری فورات هه لیان داو له پاریزگی رومادی نیشته جی  
 بون و هه ره به بنه ماله ی (دوراجی) ناوبانگیان ده ر کردووه.  
 ۲ - (هه واسان) و (خورخوره) و (سه رتاف) چه ند شوینیکی  
 ناسازن له ولای به موی سه رسنوره وه که حمه خورشیدی  
 داودی خوی و سولم کانی چه ند سائیک له و ناوه خو یان  
 شار دبووه.



# ئەدەبىي فۆلكلورى منالان

نوسىنى دكتور ھىوا عمر احمد.

منالانىش خۇيانەوۋە ئەخولقۇزى ئالودەي ژيانى منال ئەبى شونىنك لە ژيانى رۇژانەيان دا داگىر ئەكات. ئەو كەرتەي منالان ئەيخولقۇن بەشىكە لە ھونراوۋە. بەتايەتەي ھونراوۋە گۇرانى يارى كردن. وەكو ئاشكرايە يارى بەشىكى ژيانى منالى پىك ئەھىنى و ھەپس بوون و بىزارى ئەيان پارىزى،<sup>(۳)</sup>

بەتايەتەي ئەو يارىيانەي بەكۆمەل ئەيكەن و ھاوكارى تياشەكەن و ھەست ئەكەن بە ھەمرويان كۆمەلىك پىك ئەھىن. ئەم يارىيە ھەرەوۋەزىيانە زۇر لە دل و ھەزى منالەوۋە نزيكەن چونكە جۇرە دەسەوسانىكى رىاليزمىانەيان ھەيە بەرامبەر ژيان بە تەنبايى و دوورە پەرىزى لە ھاوتەمەنى خۇيان.<sup>(۴)</sup>

ئەو كەرتەش گەورە ئەيخولقۇن بىرىتەيە لە [چىرۆك و ھونراوۋە مەتەل و سەرگورشتە . . . ھتد]. ئەبى ئەوۋەش لە ياد نەكەين لە لايەن زۇر باوانەوۋە، ھەندى شتى بەدەپرو خراپى تى خزىنراوۋە پىوستى بەبزاركردن ھەيە.

ئەو شتە بەدەپرانەش وەك: ھەيمای پروپوچى وەكو دىوۋ درىج، يان بەستەوۋەي چولانى و تارىكى بە ھەندى شتى وەك [شەوۋە مېردەزمەو شەولەبان . . . ھتد]، لەوانەيە منال نەزانى ئەمانەچىن، بەلام ئەو لە دەروونى دا چەكەرە ئەكات كە نەوئىرى بەتەنيا بچىتە چولانى و تارىكالىيەوۋە. جگە لەوۋەي چەند بارىكى ئائاسايى و لاوۋەكى وىژدانى دەروونى وەك [قىژاندن لەخەو] دا ئەخولقۇننى.<sup>(۵)</sup>

ئەدەبىي منالان لە گشت ولاتانى جىھان دا، گىرنگىيەكى تايەتەي بى دراوۋە. چەندەن شلرەزاو ھاوۋەن بەھەرە، ژيان و تواناي خۇيان بۇ ئەم چەمكەي ئەدەبىي مەنەي تەرخان كىردە. لاپەنىكى گەورەو دەولەمەندى ئەم ئەدەبەش - ئەدەبىي فۆلكلورى منال و منالى - يە. منالى ئەلەيەكى سەرەكى و بىرەتەي ئەلەكە كانى زنجىرەي ژيانە. بۇيە شونىكى تايەتەي ھەيەو بەباشى گوىي پىداراۋە.

لەبەرئەمە كە باسى رۇشنىرى منالان ئەكرى، پىوستە ئاۋرى لەو كەلەپوورە بىرئەوۋە كە ئەتوانىن ناۋى بىنىن = كەلەپورى مىللى منالان و منالى =<sup>(۶)</sup>

دورنىيە لە يەكەم جاردا ئەم كەلەپوورە ئەدەبىيە بە بەرھەمىكى ساكارو كال و كىرچ دابىرى. بەلام بەپىچەوانەوۋە زور شتى وردو ئالوزو شاكارى تپدا ئەبىنىن. چونكە لەو بوچوونەوۋە خولقاۋە كە [منالان خوليايەكى بەھىزى ھوزانىن و پەبىردىيان ھەيە].<sup>(۷)</sup> ھەز بە بابەتەك ئەكەن ئەو تواناي مىشك و خوليا بەھىزەي تيا بەكاربەئىن.

ئەم ئەدەبەش لە فۆلكلورى كوردى دا چەند بەشىكى ھەيە، وەك [چىرۆك، سەرگورشتە، ھونراۋە، مەتەل، گىرەو . . .] ئەم بەشانەش دوو لايەنىان ھەيە، يەكەم بۇ كات بەسەرىردن و دووۋەم بۇ ئامۇزگارى و نرخاندىن و فىرکردن. لايەنى دووۋەم لە لايەن گەورەو بەرھەم دىت و منال چىزى لى ئەبىنى، لايەنى يەكەم لە لايەنى گەورەو

به شه کانی ئه ده بی فولکلوری کوردی منالان :

۱ - هونراوه :

\_\_\_\_\_ وه کو باسمان کرد دوو کهرتی هه به  
یه کهم :- ئه وه به شه ی منالان ئه یخولقینن :  
ساکارو ساده، کیشه برگه به که یان کورته، له گه ل  
جوله وه بزوتن دا ئه گونجی، زور له وه شه و برگه کانی  
بی مانان. وهک :

حل حلی، بل بلی

چاوم رشتوه به کلی

ئهم هونراوانه ش ته نیا هونراوه ی گورانی یارین،  
بۆ نمونه :

دوو منالی یهک ره گه زیان ره گه ز جیا، به رامبه ره یهک  
دائه نیشن و دهستیان به دهستی یه کتردا ئه کیشن به جور ی  
دهستی راستی یه کیکیان به ردهستی چه بی ئهوی تریان  
بکهوی. یه کیکیان ئهم گورانی یه ی خواره وه ئه لی و ئهوی تر  
بۆ ئه سینیتته وه :

حل حلی، بل بلی

چاوم رشتوه به کلی

دۆشهک داخه ن له دیوان

ئهخته رخان و مهخته رخان

وا هاتن به میوانمان<sup>(۱)</sup>

هه ندی جاریش به م شیوه یه :

حل حلی، بل بلی

چاوم رشتوه به کلی

کلی نه بوو، سو فی بوو

سو فی هه ستا ژن بی نی . . . . هتد .

له یاری یه کی تر دا، کۆمه لی کچ و کور ده ست ئه گرن  
بازنه یهک دروست ئه که ن به یهک ئاراسته به دوای یه کتردا  
هه لئه به زنه وه ئه جۆلین، یه کیکیان ئهم گورانی یه ی خواره وه  
ئه لی و ئه وانیش ئه لین [هۆو] :

هۆ ریوی ریوی هۆو

ریوی بی ئیمان هۆو

هاوبه شی شه یان هۆو

کاسه و که وچکت هۆو

پر کرد له سندان هۆو

یان گورانی بیژ ئه لی :

یا هو یامه ل هو یا هو

مه ل به حه واوه یا هو

کۆره ی زکریک یه ت یا هو

له خانه قاوه یا هو

له یاری یه کی تر دا، منالیکی ئیری نه خو ی ئه کا به پیو نیکی  
پیرو ئه وان ی تریش به پاریزه وه به ده ور و پشیتیا رانه که ن و  
ده ستیکی تی ئه سره وینن و ئه لین :-

هۆ مامه ره شه هۆو

پشتن کریشه هۆو

به ر ده رگای مالتان هۆو

هه ر خوله میشه هۆو

دووه م : ئه وه به شه ی گه وره دروستی ئه کا، یان خو یان بۆ  
منالانی ئه لین یا ئه یده ن به منالان بی که ن به گورانی . ئهم  
هونراوانه ش زیاتر سه باره ت به سو ری ژیا نی مناله . هه ر  
له منال بوونه وه تا ناوان و خه ته ن کردن و لاواندنه وه ی  
به رده وامی رۆژانه و لای لایه، هه ره ها به شیکی هونراوه ی  
گورانی یاری کردنیش ئه گر ئه وه .

۱ - منال بوون و ناوان = حه وته : له که له پوری

ئه ته وه کانی تر دا هه یه، به لام وه کومن ئاگاداریم، ئیستا  
ئیمه ئهم هونراوانه مان نی یه، ئه بی فه وتابن یان هه ر نه مان  
بووبی، جا تکا له هه موو ئه وه که سانه ئه که م گه ر ئاگاداری  
هونراوه ی ئهم بۆنانه ن، به دل سو زی خو یان بیخه نه روو تاکو  
تۆمار بکری و له فه وتان بیاریزی .

۲ - خه ته نه کردن : له ژیا نی منالی نیردا گرنگی یه کی

زۆری بی دراوه، ئاهه نگه که دا پیکه وه خه ته نه ئه کران .

به شیوه یه کی باو له - چه لی - مناله که دا ئه گبیردا، به لام

ئیستا وای لی هاتوه بۆ ته مه نی یهک دوو سالی دواته خر تی .

بۆ نمونه : منالان له کاتی هاتنی [حه کیم باشی = که

بریتی بوو له ده لاک[دا] تیان ووت:

نه وړو خه تهنه سورانه

رؤزی نیمه می منالانه

دایه هسته شیوکه

کاکمی - حکیم - میوانه

حکیم باشی به زمانی گالته جاری یه وه ته لئی:

خو کوربهی نه مړو گه وریه

بیرم لای کولیره چه وریه

با - کولیره - حلال کین

کابرا نهو - موسرم بدهیه

دایک وه لآمی حکیم باشی ته داته وه:

کورپم - چل - روزانه

نه وړو خه تهن سورانه

خه تهنه می - فلان - گیانه

۳ - لایلایه: گرنگی به کسی زوری هه یه، له

تارام کردنه وه و خه وانندی منال دا. چونکه لایلایه زور

به یه ک نه چی له گهل [تيفروسماندنی خه وانندی موگناتیسیدا

= احياء التنويم المغناطیسی]. شاره زا خه وینه ره که، چند

رسته و پرگه یه ک به ناوازیکی تایه تی و به برده و امی دوو پات

ته کاته وه، وه ک ته لئی [بخه وه، بخه وه. چاوه کانت بو خه و

سوربو وه، پیلوه کانت قورس بو وه، بخه وه، بخه وه ئیستا

خه ویکي قول و هیمنت لی ته که وئی]. تم شتانه ش

له لایلایه وه گورگانه شه وئی دانه بینین. جگه له وهی لانکه که

وه کو بولانه می لی دئی. <sup>(۷)</sup> دهنگی پی ی لانکه که بیان جیره

جیری بولانه که، به شیوه یه کی برده و امی، له کاتیکی

تایه تی دا دوو باره ته بیته وه و یارمه تی خه وتی مناله که

ته دات. هر چون ته قه می برده و امی پیچکه می شه مهنده مهر،

سوار بو وه کانی ته خاته خه و. نه و لایلایه و ته قه و جیره

جیره ش هه مان رولی هه یه له سهر میشک و مه لهنده کانی

خه وتن له ده ماخ دا. نمونه می لایلایه: <sup>(۸)</sup>

لایلایه م لایه، رولم لایلایه

زیده م له بابی، دو مین له دایه

لایلایه ت بوئه که م هر به دوعابیت

له زوری سهرت (کلام الله) بیت

لایلایه ت بوئه که م، خه و بت باته وه

فریشته می به خیر، خه بهرت کاته وه

قذرات له گیانم، به لات بارم بی

دنیا به بی تو، به زینه هارم بی

لایلایه ت بوئه که م، هام وه لانه وه

سوتام و برژام، وه دیارته وه

لایلایه ت بوئه که م، لاهه رینت بم

دهس و پاره شته، گول سهرینت بم

روله بخه وه، خه و بت باته ره

دهرمانی دهرم هاره لانه وه.

۴ - لاوندنه وه: نه و گورانیه ن دایک و خوشکی گه وریه

بو ساوای ته لین. دوو مه به سستی هه یه، یه که م بو

ژیر کردنه وه. دوو هم بو هه لپه راندن و فری کردنی جووله

سهره تایی یه کانی وه ک جولانی دهست یان چه پله لیدان.

یه که م: لاوندنه وه می کیژ: دایک کیژه که می هه لته پهرینی و

ته لئی:

له بهرت مرم به رۆکی

ماسی ناو منجه لۆکی

دهرمانی پیره نه نکئی

له بهرت مرم به به ره وه

تاج و که مده به سه ره وه.

گه کیژه که بگری و دایکی وه رس بکا، به نازه وه بوی

ته چی و ته لئی:

بت دم، به کوربه خه یاتی

بت بات بو دووره ولاتی

هر سه ره پارچه ت باتی

کاتی کیژه که له خه و هه لته سستی و بی ورته له

لانکه که می دا له ده ورو به ری ته روانی:

دایک که زانی بیدار بوته وه، ته لئی: -

به خیر هه لسی له خیران

دەرمانى شەل و گويران

بەخىر ھەلسى لە خەوى

كەبابى كەوى دەوى

دوووم: لاواندەنەوى كور:

دايك كۆرەكەى ھەلئەپەرىنى و ئەلى:

لەبەرت مرم بەرىنە

كورتەى كراس كەزىنە

كورم شازادەى چىنە

ماليان لە خورنشىنە

ئەم گۆرانى يەى خوارەووش بۇ كۆرىكى تەمەن دووسى

سال ئەوتىرى، كە مىلان نايەلن بەشدارى يارى

كردنەكەيان بكات:

ھەرچى كورم نەلاوینى

كەرىى بەھار نەتاوینى

ھەرچى كورم نەچرى

دبو لە ماليا بترى<sup>(۹)</sup>

يان ئەلى:

ھەرچى كورم بانگ نەكا

خەلە لە خەرمان نەكا

سالى جارى نان نەكا<sup>(۱۰)</sup>

دايك كۆرەكەى لە ئامىز ئەگرى و سەرى دائەھىنى يان

جلى ئەگۆرى و ئەم گۆرانى يەى بۇ ئەلى:

خوا بدات نازم

خەوت ژن بۇ كورم بخوازم

يەكى كچە - ناظر - بى

كە بانگت كرد - حاضر - بى<sup>(۱۱)</sup>

يەكى زەردى بەركەلین

يەكى تىكە ھەلخلىن

يەكى پشت لە ميوان كا

يەكى فوو لە سەماوەر كا

يەكى دوتەرى پاشا

يەكى توركى تەماش<sup>(۱۲)</sup>

۵ - ھەلبەستى گۆرانى يارى كىردن: كەمىتر وشەى

بى ماناي تىايە. ئاوازەكەى لەگەل جوولەو بزوتنى يارى

كەران دا ئەگونجى. مەبەستىشى [رىكخستى جوولەى

يارى كەرانە].<sup>(۱۳)</sup>

بۇ نەمونه: پىش ھەمووشتى مىلان گۆرانى يەكيان ھەيە

وەك شەپپور مىلاننى بى كۆتەكەنەو ە يان بانگيان ئەكەنە

دەرەو ە ئویش ئەو ەيە ئەلین:

مىنالى گەرەك

سەر پەنە خەرەك

وەرەنە دەرى

وا عىسايا كوشت

بە خەنجەرى.

لە يارى [ھەلور بلور] دا، كۆمەلنى مىنال بەپال يەك دا،

دائەنىش و قاچ درىز ئەكەن و يەككىيان يارى يە بەو ە

ئەكاتەو ئەلى:

ھەلوو، بلور، ئەكامە

زەردو سورو شەمامە

ئاو ە بەرە

دەنكە زەرە

مىخم كوتا، مىخ ھەلبەزى

تىكەى راستم، ئەمەى گەزى

لەگەل ھەر بىرگەيەك دا [ھەلور، بلور، مىخم كوتا..

ھتد] پەنجە لە سەر قاچى مىنالىكىلن دائەنى [لەخو ەو ە

دەست بى ئەكات] دوا بىرگە [ئەمەى گەزى] بەر ھەر قاچى

بەكەوى، ھەلئەكىشرىتەو ە، بەم جۆرە يارى يەكە بەردەوام

ئەبى تادواىى، ئەو ەى قاچى پاش ھەمسووان - بگەزى -

، ئەو ە براو ە.

لەكاتى يارى كردن دا، ئەگەر مىنالىكىيان خوى

لەيارى يەكە بەدزىتەو ە، ئەوا بە كۆمەل ئەم چىرىكەيەى

بەدوادا ئەكەن:

پشىلە سورە بوكوى چوو

عەرزى درى و پيا يا چوو

له یاری بهك تردا، دوو منال دهستی بهك ئه گرن و بنی  
بی یان به یه که وه ئه لکینن و هه ر جاره ی به کیکیان خوی  
به پشست دا ئه خاو ئه م گورانی به ئه ئین:

ئه م لانم کرد، ئه و لانم

نوقلی که وه گیرفانم

خستمه ده مم کرمانم

دام به جووجه له کانم<sup>(۱۴)</sup>

له ناوه راستی یاری کردن دا بی له کاتی هه وانه دا،  
کۆمه ل بن یان تاکه منالی، هه ر که - حاجی له قله ق - یات  
دی به حه واره . ئارام ناگرن و ئه که ونه هه لپه رین و  
به رزبوونه وه ئه ئین:

حاجی له قله ق، مار هات

ماری زه ردو سور هات

له یلا به گریان هات

باوکم به گوچان هات

۲ - مه تلی منالان:

\_\_\_\_\_ زیاتر بو ده رخستنی بیرتیژی و  
توانای جیاکاری منال دانراوه، بۆ نمونه:

\* سه ری داره و بنی داره پینچ پینچکه ی سه د هه زاره - خلۆکه  
- به .

\* ئه م لای په رژیسه و ئه ولای په رژین تیا به تی کۆتریکی  
خشین - چاو - ه .

\* قه لای گه چین ری نی به تی چین - هیلکه - به .

\* ئه مه چی به، شه و له بانه؟ - بانگردین - ه .

\* ئه مه چی به گو ی درێژه؟ - که ر - ه .

۳ - سه ر گورشته: له ئه فسانه وه نزیکه، شیوه ی  
دارشته که ی ئه فسانه یی به جار جاره [دبوی سه ی، ژنی  
جادوگر، مام یارمه تی، کالای ئاسن، گورنه ته له،  
حه وت برا] ی تیا ده رته که وئی. نمونه ی ئه م سه رگورشته شه  
[گورنه ته له] به که تومار کراوه و [نیرگزو هه وبرا] به که خوا یار

بی له لیکۆلینه وه به کی درێژدا ده رباره ی له به ک چوونی  
[سه رگورشته ی گه لانه وه] به ده قاو ده ق بلاوی ئه که یه وه .  
۴ - چیرۆک:

\_\_\_\_\_ به کی له جودا گانه کانی چیرۆکی  
فۆلکلۆری منالان که له چیرۆکی هونه ری منالانی جیا  
ئه کاته وه، ئه وه به، زۆر درێژه و به شیوه به کی رۆتی به  
چه ند برگه به کی وه ک [رۆژی له رۆژان] یان [که س له خوا  
گه وره تر نه بوو، که س له پیغه مبه ر شیرینتر نه بوو] ده ست  
بی ئه کا. وه به چه ند برگه به کی دلپینی وه ک [منیش  
هاتمه وه هیچیان نه دامی] یان [چه پکی گۆل و چه پکی  
نیرگز، مه رگتان نه بینم هه رگیزاو هه رگیز] کۆتایی دیت.

زۆر به ی زۆری چیرۆکی منالان رۆلیکی پاله وانانه ی  
[گیانله به رینک یان چه ند گیانله به رینکی] تیا به و ئه مه ش زیاتر  
له گه ل چیرۆکی منالی دا ئه گونجی. چونکه له به لگه  
نه ویسته کانی ده روونزانی ئه وه به که مرۆف هه ر له  
منالی به وه، خولیاو سه ودا سه ری جیهانی شاکاری  
گیانله به رانی ده روو پشتی به تی،<sup>(۱۵)</sup> منال له زمانی ئالۆزی  
زانیا ری ناگات له روون کردنه وه ی ژبانی گیانله به ران دا،  
بۆ به پنا ئه باته به ر ئه و چیرۆکانه ی که جو ری ژبان و  
هه لس و که وتی گیانله به ران روون ئه کاته وه. زۆر له  
فۆلکلۆریسته کان له و باوه ره دان، ئه م چیرۆکی گیانله به رانه  
ته نیا بو باس کردنی راستی به که له سه روست دا بو ئه وه ی  
منال تی ی بگا.<sup>(۱۶)</sup> به لام گه ر به چا وینکی وردی بانه وه له م  
چیرۆکانه بروانین، پینچه وانسه ی ئه و بیرو باوه ره مان بو  
ده رته که وئی. چونکه ته وه ره ی زۆر به ی ئه م چیرۆکانه  
[یارمه تی و هه ره وه زی و پاداشتی چاکه و سزای خرا به] به .

پیش هینانه وه ی نمونه ی چیرۆک، ئه بی ئه وه ش بلین که  
هه ندی له یه ک چوون هه به له نیوان چیرۆکی فۆلکلۆری  
منالانی نه ته وه کان دا، بۆ نمونه [نازه نین و گورگ] ی  
کوردی له [زینب و الذئب] ی عه ره بی ئه چی و له که له پوری  
ئینگلیزی و ئه لمانیش دا به چه ند شیوه به ک هه به .

نمونه ی چیرۆک:

## مريشكه كولنى پانكى

رۇزىك له رۇزان مريشكى كه لكه لى مىرد كردن  
 ده كه وينه سەرى سەووه به دواى شتىكا ده گەرى خوى پى  
 برازىنېتەووه بەرەو شارى شوو كردن بكه وى. تونكلە پيازى  
 دەدۇزىتەووه دەپكاته كولنى و پارچە پەزىك دەدۇزىتەووه  
 دەپەستى بەسەرى يەووه.

له كاروانه پى دا تووشى شوانىك دەبىت. شوانه كه  
 لى ده پرسى:

- [ ھۇ مريشكه كولنى، ھۇ مريشكه كولنى، كو پىرا  
 دەچى؟ ]

مريشكه كه پى ده لى: ھۇ دەردى مريشكه كولنى، پىم  
 بلنى [ ھۇ خاتو نازى، ھۇ خاتو نازى ].

شوانه كه دەلېت: ھۇ خاتو نازى، ھۇ خاتو نازى چارۆكه  
 پيازى، دەنكه له قلعى بۇ كوى دەچى؟

خاتو نازى دە لى: دەچم بۇ شارى شوو كردن  
 لى ده پرسىت: ئەى شوو به من ناكەى؟

خاتو نازى دە لى: گەر شووت پى بكم بەچى دەمژىنى  
 و بەچى لىم دەدەپت.

شوانه كه دە لى: بە گالۆكه كم لىت دەدەم و بەنانى  
 شوانى دەت ژىم

خاتو نازى دە لى: من بەرگەى گۇچانى تۇ ناگرم.  
 ئەمەى ووت و مىلى پى شارى شوو كردن گرتەووه.

پاش ماوہەك پۇشتن، بە مشكى دەكات، مشكه كه لى  
 دە پرسى: ھۇ مريشكه خنجىلە بۇ كوى دەچى؟

مريشكه كه دە لى: ھۇ دەردو زوخاوى مريشكه خنجىلانە  
 ، پىم بلنى

نازى، نازى

چارۆكه پيازى

تەق تەقەى كەوشى

سۆلى بىنەوشى

مشكه كه دەلېت:

ھۇ خاتو نازى، ھۇ خاتو نازى

## چارۆكه پيازى

تەق تەقەى كەوشى

سۆلى بىنەوشى، بۇ كوى دەچى؟

خاتو نازى دەلېت: دەچم بۇ شارى شوو كردن

مشكه كه دە پرسى: شوو به من ناكەى؟

خاتو نازى دە لى: بەچى لىم دەدەپت و بەچى

دەمژىنى؟

وہلامى دەداتەووه: بە كللم لىت دەدەم و بە نانى مالى

خەلكى دەت ژىم.

زىك كەوتن، دواى سى شوو سى رۇز ھەلپەرىكى

دەبىتە ھاوسەرى مشكه كه رۇزى مريشكه كولنى بىزو

دەكات، نۇكاو لى دەنى له سەر لىواری قازانەكه دەووستى و

بە كەوچكى نۇكاوہكه تىك ھەلدەدات، قاچى دەخلىسكى و

دەخزىتە ناو نۇكاوہ گەرمە كەو له گەلىا دەكولنى. كاتى

مشكه كه دەگەرىتەووه بۇ مالمەوہ سۇراخى خاتو نازى دەكات

مريشكه كولنى ھىچ دەنگ و پەنگى نابى. كە سەپرى ناو

قازانەكه دەكا دەبىنى مريشكه كه تيا داپلوساوه، دەست

دەكات بەشىن و رۇرۇ:

مريشكه كولنى پانكى

كەوتە دىزەى خوانكى

نەماوہ ئىسقانكى

دېتە سەر سەرەنولكەى بەردەم مالمەكەيان. خاك و

خولنى ئەو ناوہ دەكات بەسەر خوى داو دەگرى و دەنالىنى.

سەرەنولكەكه لى دە پرسى بۇچى وا دەكەيت. ئەو پىش

سەرہاتەكهى بۇ دەگىرپتەووه، كە ئەمەى لى دەبىستى له تاوى

مريشكه كولنى لاىكەى دەسوتى. قەلىك دېتە سەر

سەرەنولكە كه. كە دەبىنى لاىكەى دامركاوهتەووه له ھۆكەى

دە پرسى، ئەو پىش دەلېت:

مريشكه كولنى پانكى

كەوتە دىزەى خوانكى

نەماوہ ئىسقانكى

مشكى خول وە سەر

له تاوا بالی قهله که هه‌لده‌پروزکی. که ده‌چینه سه‌ر چناری، چناره که ده‌پرسی بو‌وای به سه‌ر هاتووه. ئه‌ویش به‌سه‌ر هاته‌که‌ی بو‌ده‌گیریتسه‌وه. له ناسوزا گه‌لاکانی ده‌وه‌ری و ده‌که‌وینته ناو‌جوگه ئاو‌یکه‌وه‌که به لای‌دا راده‌بورنی. ئاوه‌که له هوی هه‌لوهرینی گه‌لاکانی ده‌پرسی. که کاره‌ساته‌کانت ده‌بیستی، له خه‌فته دا ئاوه‌که‌ی کز ده‌کاو‌لینل و وینل ده‌بی. ئاوه‌که به‌و کزی‌سه به‌لای جوتیاریک دا راده‌بورنی که جوت ده‌کات. لئی ده‌پرسی بوچی و ئاوه‌که‌ت لینه‌؟. بوی ده‌گیریتسه‌وه، هینده کاری تی‌ده‌کات، کی‌لانسه‌که‌ی جی ده‌هینلی و به غه‌مگینی له سینه‌ری گاسنه‌که‌ی دا لئی ده‌که‌وئی. که نیوه‌رودیت، که‌چه‌که‌ی نان و دوی بو‌دینی که باوکی به‌و شیوه‌یه ده‌بینی، له هوی غه‌مباری و بی خولکی‌یه‌که‌ی ده‌پرسی. باوکه‌که‌ش سه‌ر گورشته‌که‌ی بو‌ده‌گیریتسه‌وه. که‌چه‌که‌ش له تاوا دوکه ده‌کات به سه‌ری خوی‌داو ده‌گه‌گیریتسه‌وه ماله‌وه. دایکی لئی ده‌پرسی:

کچی چی رویی داوه؟

سه‌رت له خول و دوناوه

که‌چه‌که‌ش ده‌لێت:

دایکه چی رویی نه‌داوه؟

هه‌موو دنیا شیواوه

میشکه کولنی پانکی

که‌وته دیزه‌ی خوانکی

نه‌ماوه ئیسقانکی

مشکی خول وه‌سه‌ر

سه‌ره‌نویلکه‌ی لا سوتاو

قه‌لی بال هه‌لبزرکاو

چنار وه‌رگه‌شه

ئاوی لیل و وینل

باوکی هه‌ژ به سه‌ر

دوته‌ی دو وه‌سه‌ر

دایکه‌که‌ش که ئه‌مه ده‌بیستی ده‌داته پرمه‌ی گریان.

\* منیش هاته‌وه هه‌چیان نه‌دامی \*

### به‌راویزه‌کان

- ۱ - بروانه لاپه‌ره - ۹۴ - ی کتییی دفاع عن الفولکلور
- دکتور عبدالحمید یونس هیئه‌ المصریة العامة - ۱۹۷۳
- ۲ - بروانه لاپه‌ره - ۱۱۰ - ی کتییی علم الفولکلور -
- الکسندر هجرتی کراب ترجمه: رشدی صالح - القاهرة -
- ۱۹۶۷
- ۳ - بروانه لاپه‌ره - ۲۷ - ی کتییی رازه‌نینی لانکی
- مروقیایه‌تی - عیوا عمر احمد چاپخانه‌ی کامهرانی -
- سلیمانی - ۱۹۷۷

- ۴ - بروانه لاپه‌ره - ۲۵ - کتییی الخوف من الحرية -
- اربهک فروم ترجمه: مجاهد عبدالمنعم - بیروت - ۱۹۷۲
- ۵ - بروانه سه‌رچاوه‌ی سی‌هه‌م [۳۸ ، ۴۱].
- ۶ - بروانه لاپه‌ره - ۱۸۳ - ی کتییی تیشک - خورشیده
- بابان چاپخانه‌ی کامهرانی - سلیمانی - ۱۹۷۰
- ۷ - سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م لاپه‌ره - ۹۶ -
- ۸ - بروانه لاپه‌ره - ۱۴ - ی گوڤاری به‌یان ژماره ۴۲

سالی: ۱۹۷۷

- ۹ - نه‌چری: واته بانگ نه‌کات. له‌کوردیه‌واری دا و باو
- بوو که ئه‌و ماله‌ی دیوی تیا بترنی رزقی که‌م ئه‌بی.
- ۱۰ - سه‌رچاوه‌ی شه‌شم - لاپه‌ره - ۱۱۲ -
- ۱۱ - ناظر - مه‌به‌ست ماموستایه، حاضر - ع ناماده.
- ۱۲ - دوتەر - ووشه‌یه‌کی هیندو ئه‌ورویی‌یه، له‌فارسی دا
- بووه‌یه [دوخته‌ر]، له ئینگلیزی‌یدا وه‌ک خوی به [دوتەر -
- Daughter] ماوه‌ته‌وه وه‌کو کوردی‌یه به مانای [کچ] دیت.
- ۱۳ - بروانه لاپه‌ره - ۵۸ - کتییی الاغنية الشعبية . د.
- احمد مرسی دار المعارف - القاهرة / ۱۹۷۰
- ۱۴ - پیش (۱۰) سال ئه‌م دوو دیزه‌ی دوا‌یی وه‌کو خواوه
- وه بوو:

سه‌لیم حرد، نه‌و لاس

نوقلی که‌وته گیرفانم

دام به‌ ده‌سگیرانم

۱۵ - سه‌رچاوه‌ی دووه‌م لاپه‌ره - ۱۱۴ -

۱۶ - سه‌رچاوه‌ی دووه‌م لاپه‌ره - ۱۲۱ -



# مکتب

chalakmuhamad@gmail.com

د. امين موتايجی

توڑی سهری دهریناو گوتی سهیری ثم شوشه یه بکه، قه باغیکی لاداو له پیردای خسته وه و گوتی هه نسه ته و او، له دلی خوئدا گوتم ئوخه ی نه جاتم بوو پر و ابکه توڑیکی تر ده و امی بگردایه ده بوورامه وه.

دوای چهند ده قیقه یه که له ته نیشتم قوتوی ره سم گرتنه که وه قوتویه کی بچوکی دهریناو پارچه مقه بایه کی که دیونکی شتیکی رهش سهیری له سهر نه خش بوو بوو، دیار بوو نه وه من بووم، دهریناو خستی یه سه تله ئاوینک و گوتی نه مه جامه که یه تی باش ده رچووه به لام که سهیری سه تله کهم ده کرد، جامی تیادا نه بوو جگه له و پارچه مقایه یه نه بی له ناو ئاوه که دا.

له دوایی دا بوم دهر که وت که به و جوزه مقه بایه ده ئین جامی وینه که. پاش نه وه هیناو به هه مان ئامیر و سنوق دهستی کرد به ره سم گرتن له سهر نه و جامه. نیوسه عاتیکی پی نه چوو، چوار وینه ی دهریناو دوای شتی له ناو سه تله ئاوه که دا، به مه قهستیکی دهنووک شکاو بری و ریکی خست و دایه ده ست باوکم، به زور پار که ی دایه چونکه کونه هه وال بوون و ته ویش دیار بوو هاندانی خویندن و چوونه مکتبه بی خه لقی ته داو گه راینه وه به ره و دوکانی باوکم. زور جهزم ده کرد ره سمه کهم بیبم به لام نه م ده ویرا بلیم بابه نیشانم بده نیوسه رو که گه راینه وه مالی ره سمه کانی پشان دایکم ئه وانی داو هه موو له خوشیانا چهند جارینک گوتیان «ئه للاو مه سه لی عه لی سه یدنا...» و ماچیان ده کردو دایانه وه ده ست باوکم. منیش له وه هه له دا

نیوسه رو بوو که باوکم هاته وه، به لام هه موو ئازای نیشتبوه - سه ر ئاره ق، که واکه ی داکه ن، ناکو توڑنی فینکی بیته وه چونکه هیشتا مانگی ئه یلول مابووی و خو گه رمای خوړی ئه یلول به تابه تی له کاتی نیوسه رو دا ده ئنی ها لوی ته نووره. گوتی شوکر ته و او بوو! ده فته ری نفوسه که ی حه ممه وه رگرت، انشاء الله روژی شه ممه ده ی یه م له مه کتبه قهیدی ده کم. منیش نه گه رچی ناوی مه کتبه م بیستبوو له براو ئاموزاو کوړی دراوسیکانمان به لام نه م ده زانی چی یه! ئایه خوشه یا نه. وه که ده ی گوت قهیدی ده کم وام ده زانی قهیدم لی ده دن یان قهید ده که نه ده ستم. رووی کرده دایکم و گوتی به یانی بیگوره و سداره که ی بکاته سه ر ده یه مه لای «یه حیا» ئه فهندی ره سم گر ره سمی ده گرم.

به یانی که له خه وه هه لسام ده ست و ده موو چاوم پاک پاک شت و به خووم و یارمه تی دایکم جله کانم له به ر کرد. به پانتول و چاکه وت و سداره وه ئاماده ی چوونه دهره وه بووم. ده ستم له دهستی باوکما و به ره و دوکانی وینه گره که، که وتینه رتی. دوای نه وه ی به خیر هاتنی کردین له سه ر کورسیه که دای نام و چهند جارینک سه ری نه م لاو به لادا بادام و دهستی له ژیر چه ناگه م ناو سه ری به ر ز کردمه وه و گوتی سه یرکه چاو نه ترو کینی: منیش ده ت گوت له قوتودا دانه راوم هه موو ئازام نیشتبوه سه ر ئاره ق یه حیا ئه فهندی چووه پشت قوتوه ی که له سه ر سپیایه کی به ر ز دای نابوو بو ره سم گرتن و سه ری کرد به توره که یه کی ره شداو له دوای



سه یرم کرد. گوتم دباره ټمه په کیکه له بهزم و په زمی چوونه مه کتبه.

به یانی رژی شه ممه دواي بهرچای خواردن له گه ل باوکما چوین بو مه کتبه تا قه یدم بکات.

مه کتبه به که نریکی دوکانی باوکم بو وه هه موو منالی خزمان و دراوسیکانمان له ونی ده یان خویند. گه یشینه بهر ده رگای مه کتبه ده رگای مالیکي گه ووه.

له سر ده رگاکه له سر تهخته په کی له چوارچینه گیرای هه لو اسراو که بهر نگی سهوز بویه کرابوو، به رهنگی سپی شتی له سر نو سرابوو له دواي دا زانیم به خیرنی ټو نووسینه ناوی مه کتبه به که مانه.

چوینه ژووری له ناو دالانه که یدا دوو پیاوی ریکوینک به جلی کوردی به وه له سر کورسی دانیشتون له بهرمان هه لسان و باوکم گوتی جه نایی «مودیر» هاتووه؟ گوتیان به لنی باوکم به ره و ژووری مودیر رویش و خومان کرد به ژوردا. پیاویکی ریکوینک و پاکو ته میز له سر کورسیه ک دانیشتونو میزیکي جوانی شوشه له سر له گه ل چند شتیکی جوانی عه جایه یب و چند ده فته رو مقه بایه ک له بهر ده میدابوو دواي سه لام به خیر هاتنی کردین و باوکم گوتی - جه لال ټه فندی حه مه ی کورم هیناوه تا قه یدیکه ن ټویش گوتی فهرموو به خیرین. ده فته ریکي هینایه پشه وه. گوتی کوا ده فته ری نفوسه که ی باوکم زور به خیرای و به رو خوشیه وه دهستی کرد به باخه لیاو ده فته ره که ی دایه دهستی. سه یری کردو دیار بوو چی له ده فته ره که دا نو سرابوو نووسی. ټنجا گوتی دوو وینه. باوکم دووره سمی دایه له دواي دا گوتی وا قه یدم کرد. رژی په که م شه ممه ی مانگی دا هاتوو په عنی حه فته په کی تر بیت بو ده وام.

به لام ده فته رو قه لیم و کتبی له بیر نه چی. باوکم زور سوپاس کردو هه لسان مه کتبه مان به چی هیشته له دلنی خومدا گوتم دباره ټمه ټو قه یده په که هه موو جاریک باوکم ده ی گوت. له ونی وه چووبن بو دوکان.

دیار بوو باوکم زوری پی خوش بوو چونکه باوک زور حه ز

ده کات که منالی پی بگاو بچینه مه کتبه و دوا رژی روون بی. له پاش دوکان دانان و تیزی ټی سراهت. باوکم به کاک (ټه حمه ی) عتاری دراوسی ی گوت ټه حمه دی جانتایه کی زورباش و جوان بده به حه مه حه مه ټی مسال ده چینه مه کتبه. ټویش جانتایه کی قاوه یی باشی دامی. به لام ټو جوړه جانتایانه ی ټو ده مه چه پی نه بوو له گه ل جانتای سه فتری ټیستا ټو ټنده گه ووه و نا قول بوو. جانتام وه رگرت و دووسی جار کردمه وه و دام خست، باوکم سه یریکی کردم و گوتی رژه ټمه بو ده فته رو کتیب و قه لیمه بو یاری کردن نی په، به هرحالی ده مه ده می عسر دوکانمان هه لگرت و به راسته گوزه ره که دا سه رکه و ټین. نه ک وه کو جارن له کولانه کانه وه. نم ده زانی بوکونی ده چی.

له پاش ماویه ک له بهر دوکانیکدا وه ستا. له دواي دا زانیم که ټوه دوکانی مه لاعلی سه حاف بووه خوالی ی خوش بی. گوتی کاکه مه لا قه را ټه تیکی عه ربی سفی په ک و کوردی په ک و جزمیکي عه ما «عم» م بهر نی بو حه مه.

ټویش هه لسا، چونکه ناسیا بوو کتیه کانی بو هینام به لام تازه و پاک. نم زانی بای چه ند بوون دیار بوو هه رزان بوون. جانتاکه ی لی وه رگرتم و هه مووی خسته ناو جانتاکه وه و دایه دهستی، ټا له بیرم چوو هه ر له ته نیشته ټه وه وه چه ند ده فته رو قه لیم و مه کینه ی قه لیم دادان و، لاستیکي خت کوژانه وه ی بو کریم و خستمانه ناو جانتاکه وه.

به راستی بارم قورس بوو بوو بروایه که دم خشانند. باوکم ده ی زانی به لام دیار بوو ده ی ویست فیر بیم خوم شتی خوم هه لگرم و به ته مای که س نه بم ټه گه ر چی له نیوه ی رینگادا لی ی وه رگرتم و گوتی قورم ساغ وا زوو هیلاک بوویت. گه یشینه گه ره کی خومان له ناو کولانه که ماندا منالی ده رو دراوسی که جانتاکه یان دی که وتنه مقومقو، دیار بوو ده یان گوت چاوت لی په باوکی چ جانتایه کی جوانی بوکریوه.

سدرتان نه په شينم حفته ته واوېو په كې مانگې نوې  
 به يانې زوو خه به ريان كرده وه گوټيان ياللا خوت بگوره  
 له گهل ناموزاكانتا پرژن بومه كتب هه لسام و خوم  
 رينك خست دت گوت ده چم بو شهري قه لاي دمدم ،  
 دلتم گيرابوو به هه زار حال چايه كم به رووتې خوارده وه  
 له گهل مناله كانې هاوريما كه وتينه پري كه پشينه مه كتب هه  
 كه خومان كرد به ژوردا گويم له هازه و قير قير و  
 راکه راکه ي شاگرده كان بوو تاسينك برديموه دت گوت له  
 خه ودام . نه گه پشينه خه وشه ي په كه مي مه كتبه كه  
 ماموستايه ك به داريكه وه بومان هات و گوټي ياللا پرژنه  
 خه وشي ته وديو . مه كتبه كه بريتي بوو له دووسې خانوي  
 گوره كه درابونه دم په ك .

هه كه چوومه خه وشه كه ي ته وديو هه رمنال بوو  
 راي ده كردو هه رمنال بوو پاليان به په كه وه دنا . گوره و بچوك  
 پاربان ده كردو ده نگه ده نكيان ده هات له پير ماموستاي  
 داربه دست هاته ناوهر است خه وشه كه وه له مناله كان  
 خوږي .

دووسې داري وه شان له چنه شاگرديكي ناره حهت هه  
 كه پشتي پي ي هه لكرد وه كو تاشه مه كينه كه وتنه وه گه ر .  
 پالم دا به ديوارې كه وه له ترسي ته وه ي خه لك ليم نه كه وئ .  
 دلتم پرېوېوو هائستا بدمه هاره ي گريان هاساتيكي تر .  
 گوتم چيم به سه رهات . ئاي كاشكي نه هاتمايه . ئيستا  
 بوخوم له ماله وه بوومايه و سه يري كه له شيرو مريشكه كانم  
 بكردايه و له بهر هه تاوه كه خوم هه ل خستايه . منال عه قلي  
 پي ناشكي ، عه قلي منالي وه هايه . نازانم ناموزاكانم  
 چي يان لي هات ته وانيش وه كو مووروي غه يبي گوم بوون .  
 له م خه يال و قسانه دابووم له پير دووان په كيكيان راوده ناو  
 خويان دا به منا خه ريك بوو ملم بشكي جانناكم  
 خه و فرسق په ري هه ر كتيب و ده فته رو قه له ميك به لايه كا  
 په ري .

هه رچيشي ده هات ته مهنده به خيرا يي رايابان ده كرد  
 به سه ر شته كاندا ده رويشتن .

هه ر چوټيك بوو به يارمه تي په ك دوو شاگردي ژيرو  
 به ره حم شته كانم به دم گريانه وه كو كرده وه . سه يرم كرد هه ر  
 من نيم زووربه ي ته وانې له ته مهنې مندان و بو په كه م چار  
 مه كتبه ده بينن وه كو مريشكي په وي كزومات وه ستاون و  
 دلپان پره . ئه ي خوايه ته مه چي په به سه رمانا هاتوه .

ته وه نده ي پي نه چوو ته و ماموستايه ي كه له پانتايي كه دابوو  
 ئيشاره تي بوو شاگرديكي گوره كردو ته وپش به تاسينك  
 دت گوت ده سكي ده سكه وانه چنه د جارينك له به يني  
 تاسينكي كه له شيوه ي نالي كه دانې ي ته سپد ابوو سه ره و  
 خوار هه لواسرابوو ده ي هيناوده ي بردي و ده ي دا به تاسنه كه دا .  
 ده نكيكي زهنگي و ناقووسي لي ته هات هه موو به ره و  
 پانتايي په كه كه وتنه ري . هه ر كو مه ليك له شونيكار ريز بوون .  
 ئيمه ش كه په كه م جارمانه له هيج نازانين په ك دوو شاگرد له  
 گوره كان هاتن و ده ستيان كرد به ريز كردنمان . هه تا  
 ريزيكيان رينك ده خست ريزه كه ي تر وه ك ديوارې كوڼ  
 ورگي ددا هه رچوټيك بوو ريزكرانين . ماموستا له ناوه راستدا  
 وه ستاو گويم لي بوو به قايم گوټي : ره حته كه . وريايه ! دواي  
 گوټي ريزي پيشه وه هه نكاوونك بوو پيشه وه .

هه موو هه نكاوونك چوونه پيشه وه . ئيمه ش ته و دوو  
 شاگرده پاليان پيوه ناين و چوونه پيشه وه ئنجا ماموستا گوټي  
 بو دواوه وهر گه ري .

كو مه له كه ي ئيمه هه ري كه رووي كرده لايه كه به راستي  
 سه ره قورمان پي ده هاته پي كه نين . هه رچوټيك بوو ريكيان  
 خستين و گوټيان ده ستان دريژ بكن و ده سه سر بگرن  
 به ده سته وه ماموستا به ناو مانا ده هات به خوئي و داره كه په وه  
 سه يري پاكي ده ست و نينو كماني ده كردو ده سه سري  
 ده ويست له هه ر شاگردي كه ده بي پي ي پي ته وه ي ده ستي  
 پيس بوايه تينوكي هه بووايه و ده سه سري پي نه بوايه به و داره  
 ده ي مالي به ره قه له ي ده ستي دا . خواكردي من ده سه سرم  
 پي بوو وه توژني ده ست و پليشم پاك بوو . هه موو نازام وه ك  
 بي ئاو ده لرزي هه تا گه يشته عاستم وتي په ري هه زار دوعاو  
 پيغه مبه رو غه ووسي گه يلاني و كاك ته حمه دي شينخ و حاجي

مهلا عهلی بهسره ده ممداهات.

له دواپی دا گوتی ههنگاوئیک بو پیشهوهو بو دواوه  
وه رگه ری. وه کو خوئمانمان لی هات.

ئنجاروی کرده کومه لیک له گه وره کان و گوتی که شهرقی  
«سرود» بلین. ده ستیان کرد بهم گورانی یه «چهند شیرین  
لام. .» له دواپی دا شاگردنیک هاته ناوه وهو به شیوه یه کی  
جوان و ده ست راهه شانندن ئەم شیعری خوینده وه:  
«ئهی وتنه پایز به خیری بی چونکه ئیستا باوومه».

له دواپی دا هه رکومه له به ره و ژوورنیک رویشن ئیمه ش  
له گه ل ئەو دووشاگرده دا خوا عومریان دریزکا به ره و  
ژوورنیک براین. هه ر که گه یشتین ژووره که هه ر کورسیه ک  
به ده ست دووسی شاگرده وه زه لاله تیان بوو. دوو شاگرده که  
گه وره که هه موو مانیان داناو بی دهنگ بووین. به لام ئەوه ی  
لای من زور ناخوش بوو جانتاکه م بوو. له به ر گه وره یی  
جانتاکه و بچوکی چاوی میزه که مان پیوه ی ئەده چوو، وه له به ر  
ده میشاندا جی ی نه ده بووه. چونکه سی شاگردو ئەو میزه  
پچووکه ئەو ده ی گوت ئەوه نده ی هینی منه، ئەوه نده ی هینی  
تو، ده ت گوت زه وی دابه ش ده کهن، له دواپی توژی  
ماموستایه ک به خوئی و دارده سته که یه وه خوی کرد به ژووردا.  
یه کی له شاگرده گه وره کان گوتی هه لسن هه موو هه لسان  
ته قه و که وتنی جانتاکانمان به پولیک.

ماموستا گوتی دانیشن و ئەو دوو شاگرده ژووره که یان  
به جی هیشت. ماموستا به جورنیک زورسه یه لیمان ورد  
ده بووه. ئیمه ش هه موو له ترسا چوو بوینه قاوغه که ی  
خوئمانه وه ورته مان لیوه نه ده هات ده رزیت فری بدایه گوت  
لی ده بوو.

له پهر داره که ی مالی به میزی یه که م ریزدا هه موو  
داچله کین و گه زنی چووین به هه وادا. گوتی وا ده روم  
که سی ورته ی نه به ت. پاش ماوه یکه وه کو جاری یه که م  
زهنگ لی ی دا هه ر ژووربوو ده ت گوت شاره زه رده واله یه  
شاکرد له ده رگا کانیه وه به گور ده هاته نه درئی و ده ستیان کرده وه

به یاری و را که راکه.

له دواپی توژی بو جاری دووم چونیه ژووری دانیشتن و  
پاش که مینک ماموستایه کی که می به ته من له و گه وره تر هاته  
ژووری بی دارو دارده ست.

گوتی گوتی تان لی بی مناله کانم شاگرده کان ئیوه له  
ئیمه روه بوون به شاگردی مه کتبه له ئیمه روه ئیتر ده بی  
هه رچی یاری و شتیکی ناشایست و منالانه ی که  
شایان نی یه فری ی بدن و خه ریکی فیربوون و خوینده  
واری بن. گوتی له ئاموزگاری ماموستا کانیان بگرن و  
ده رس و ده وری خوئان بخوینن. مه ترسن ئەو شاگرده ی  
عاقل و به هوش و هینن بی هه یج کاتی لیدان ناخوات.  
ماموستا کانتان له جی ی باو کانتان پاک و ته میزبن. ئاگاتان له  
کتیب و ده فته رو شتی خوئان بی ته گه ر خوا نه خواسته  
که سینک ئازاری دان وه رنه لای من یا لای هه ر  
ماموستایه کی تر ئیتره جی ی فیربوون و خویره وشتی جوانه.  
گه وره پیاووان و زانیان و بلیمه ته کان له مه کتبه دا فیری  
شتی باش بوون له گه ل هه وسنفی خوئان و هاوته منتان  
یاری بکه ن و.

هه ل سوکه وت بکه ن. قسه ی جوان بکه ن دوستی  
یه کترین ئیوه ن ده بن به پیاوانی دواروژ بو میله ته که تان.  
به راستی قسه ی ئەو ماموستایه هیزی بی داین و روناکی  
خسته دلمانه وه. وای لی کردم که باوهرم بگوری و خوم به  
حه بس و مه کتبه به حه بس خانه نه زانم.

هه ر ئەو قسانه بوو وای لی کردم که زور حه ز له مه کتبه  
بکه م چونکه مه کتبه خوشه. نزیکی بانگی نیوه رو هه بوو  
به ره و مال بووینه وه. که گه یشتمه ماله وه ده ت گوت  
هه زارساله له مال دوور که وتومه ته وه. دایکم هات به پیهرمه وه  
جانتاکه ی لی وه رگرتم و گوتی جانتای دوکتوریت  
لی وه ربگرم. به لام من له به ر برستی و تینویتی هیزم  
بی نه مابوو. له پاش چهند روژنیک مه کتبه بوو به مالی  
دوو هه ممان و زورمان خوش ده ویست.

# رهنجی بی وەر

chalakmuhamad@gmail.com

## ○ سۆران مه حوی ○

غزی به خوئی شار دۆتوه.

لاونکی زیتنه له سهرا راهات، وهك له كاروان به جی  
مابی، به پهله ههنگاوی دهننا، نهو هستا تا لای تهمان،  
هه موو سه رنجی خوئی له ئه ودا خر کردهوه، «ئهم پیره میردهم  
زۆر دیووه، شیوهی دهكهم».

پاشان به دوكانه كهدا هه لپروانی:

- به ملی شكاوی دیاره ئه میرۆش نایهت!! ئه و بهد

فهساله تی ناگهم بو وا دهكات؟!

پیره میردهكه به ووتیه توژی به هوشا هاتهوه،  
تی گه شت کابرای دوكاندار هه ر به ته نهها دهستی ته می  
نه بیریوه و زۆر كهسانی تریشی بی زارو هه راسان کرده .  
دوایش بو ئه و مه بهسته پرووی له لاوه كه نا:-

- ئه مه سه ری چند جار مه دیم!! كه چی نا ئومیدیش

دوكانه كه ی سیله ی له شه قامه كهدا بوو، به سه ر گشت  
كو لانه كهدا به چاکی ده پروانی . . پیره میردیک له كلکه ی  
كو لانه كه وه ی ده ركه وت، ده بو یست بو ئه مبه ری شه قامه كه  
به ریته وه، تا گه رووی شه قامه كه ی بری نیوه عومر بوو.

به وه زعه گیانی به زه یی زۆر كه سی جولاند، هات . . .  
هات . . . تا گه یشته ناو خه لکه كه، په كسه ر چزووی  
دیده ی به زه لامه كان دا چه قاند.

هه ر چه ندی كرد. كه سیکی لی نه ناسین، دوای پرووه و  
دوكانه كانی خواری رویش، ئه نجام له بهر ده می ئه و  
دوكانه ی ده بو یست چه قی . . . به گه یشتی ئه م كه سانیک ی  
تیش موویان بو هه لکه رووزا، هه موو چاوه پروانی کابرای  
دوكانداری یان ده كرد. . په كیک له خه لکه كه ووتی:  
- ده بوو ئیستا شت و مه كه كانی بداینایه؟! دیاره بو دزی و

بوی ده گه ریمه وه!!

- جا... بوجی؟! خو خیری باوکه سه گجایی خیرمان  
بی ناکات.

تازه له سه ره تایی رازابوون، که چی ئافره ته شوخه که لئی  
تیکدان... ئافره ته که به ودا ره شپوش بوو، بی ده چوو شوخ  
تریکی له خوئی له دهس دابیت.

نه خیر ژیرانه له دوو توئی قسه کانیانه وه له باسه که  
گه یشت، ئه ویش له بهر خویه وه که وته بوله کردن:

- بلئی که دوکانه که کتوم ده دا؟! عاله مه که ت بوجی  
مهحتل کرده؟!

پیره میرده که کاتی ئافره ته که وایی بی بی، چاوی پهری به  
ته وقی سه ری و مهراق دایگرت، له داخانا نه یسه زانی  
چی بکاو ئه وه ندهی که زهر ده لنگه را:

- به بیانوو نیازه، شت و مه که کائ به قوزلقورت بکا.

- جا... ئیمه به وه. چون قایل ده بیین؟!

ئافره ته که:

- جارتی حولی داوه!!

پیره میرده که:

- به سه ری باوکی نایخوات... دراوسی دوکانه کان به و

دیمه نه کولئی خه میان خوارد، له داخانا ئاوسابوون چه چی  
پیدا بوو، دراوسی دوکانیک:

- سهیر... سهیر... ئه و نه فرته لیکراوه، چون به

خویه وه همومانی خراب کرده؟!

دوکاندار یکی تر:

- ناهه قی نی یه، ئه گه وایی نه کردایه بهم خیرایی به

چون بی ده گه یشت؟! بیرتان نی یه کاتی هاته گوزه ره وه

(دوکانه که ی به کورو دوو سه لک سابون بوو؟) ئیستا خوا

نه بییری خواوه نی ئه و سامانه یه که هموو ده یزانیین.

دوکاندار یکی تر:

- ئه شی ئه مه له کۆنه وه ره فتاری بوویی؟! تازه باوهر

ناکرتی ته رکمی بدات.

لاوه که هه یتا هه یتا خه لکه که ی ده جولاند، ده یویست

به ته واوه تی هموو لایه کی لئی بکات... جا بو ئه وه بی  
په رده ده داو:

خوزگه ئه و زه رووه به اتایه، تا له توله سه ندنه وه ی  
خه لکه که دا دوو شه قم بگه یاندا یه  
ئافره ته که:

- تو ده لئی چی، تازه فیبری ئه وه بووه!! شل کوتی  
عومریشی بکه ی عار نانیست.

پیره میرده که:

- مه گه ر مه رگا، ئه و مفته خوئی به ی له بیر به رینه وه!!

تا ده چوو وه زعه که به ره و ناخووشی ده رویشت، خه لکه که  
قین و غه زه بیان لئی ده باری، ئاگریان ده کرده وه یه کیک له ناو  
خه لکه که دا هه لیدایه:

- با توژیکی تر چاوه روانی بکه یین، به شکم خوایه

بیته وه و جه زره به یه کی باشی بی بگه یه نیین!!

ئه وه نده وه ستان، ئاوی بی یان داها ت، ناچار به ربوونه  
جینیودانی کابراو دواش هیچیان بو نه مایه وه دوکانه که یان  
به چی هیشت خه لکه که پهرش و بلاو بووه، هه ندی سه ره و  
خوارو هه ندیکی تریان به ره و ژوو رویشتن. دواچار  
پیره میرده که و دوورو نیزیکیش به دوا یا لاهه که ملی نا.

لاوه که زور مهراقی بوو، بزانی کوتیوه ده چی، بووه

قیرو زفت لئی نه ده بووه، چه ند رویشت ئه وه نده شوینی

که وت... ماندوو بوویوو، هه ر ئه وه نده ی بی ده کرا

پشوویه کی بو بگریت. به وه به زه یی به کی زوری پیا هاته وه،

وهخت بوو گری تی بهر بیست، نه خیر هه ر چوئیک بوو

لئی نیزیک بووه و که وته دلنه وایی کردنی:

- بتوتایه، ته کسه کم بو ده گرتی.

- به قوریان ئه م پیچه بیرم ماله وه یه.

پاشی قه ده رتی وه ستان:

- تو ئه وه یانم له گه ل بکه!!

- چی!!

- به شکم به بیانی هم سو له وی گرد بینه وه و نه هیلین به خوت و خورایی شت و مه که کان زلفنج بکات .  
 لاوه که له دلوه بست بست به و قسه به بالایی ده کرد، بوی ساخ بووه، هر چه نده بارو داری هه لنگری و که نهفتیش تهنگی پی هه لچنیسه!! به لام دلی به وه خوشه، هیشتا هر ده ماری؟!  
 جهر به زلی له میشک دا زیندوه . . . بویه به کسر وه لایمی دایه وه و ونی :-

- به چاوان شهبه قی له وی ده گمه لاتان .  
 له نیسو قدی شه قامه که دا جیا بوونه وه، هه ریه که به لایه که دا رویشت . . . پیره میرده که تا ده چوو له گیانی خوی وهرس ده بوو، زور به زهی به خوی دا ده هاته وه، به تایبیت که بیری له تافی لای خوی ده کرده وه، چون له تمه نی نه و لاوه دا دهستی کومه کی بو زور که سان دریز کرده و که چی نیستا خوش که وتوتته نه و خانه وه می چاوه روانی یارمه تی دانی که سانیکی تره که می لای لی بکه نه وه .  
 به لی به وه هم سو بیرو خه یاله وه رویشته وه، هم سو نه ندانه کانی جهسته ی دنگه می ده هات، لایه کت بیری به به خوی نه ده زانی، لاوه که ش هر به گه بیشته وه ی، چوو ژیری، بیری بو زور شت چوو، نه جام بیری هاته سر نه و خه یاله ی به یانی چون چونی یارمه تی به کی نه و بدات .  
 تایا چون نه و شت و مه کانه یان که نیستا چوته قورگی نه و نه هه نگه وه ده ر بهینه وه؟! نه ی کی به؟! واهم نه مه ی له سر ده کات و که چی ناشیناسیته وه!!

نه خیر شه وی به کوله وه گرت، شه وگار هات و نه م کردی، خه و زوری بو هینا، وه که له کیوی سه فینی دایی، پرخه پرخی قه ده ری ده رویشت . . . به دم وورینه کردنیکه وه شریتی عومری داهاتووی لی ده دایه وه، «نه که ی به لایه ی بای بیست، روژی دنی توش که نه فت و داماو بکه وه ی چاوه روانی هاوته مه نیکی وه که نیستای خوت بکه ی، تا هیچ

نه بی لایه کت لی بکاته وه» .

له خه ویا میشکی هانی وبرد، گوشی!! گوشی! . . . تا گه بیشته تلپه که ی خه یالی له پساوانی گوزر، له دراوی کان یان . . . له وانه ی کون ناشناسی باوکی . . . باپیری . . . باپیره گه وری بوون کرده وه . . . پاشان به وه ش نه وه ستایه وه هم سو لاپه ره کانی میژوو . . . به که به که کرد، ته نانه ت ناوی له لیسته ی به هره دار و هونه رمه نده کانش دا نه بو . . . وه خته بوو شق به ریت لیکبیتته وه نه ی چون شیوه ی ده کات و بینوینی!!؟

له پره وه که شیت له جیگا که ی دا راپه ری، دهستیکی به چاوه کانی دا هینا، توژی ته شقی وه نه وزی شکاو خه و به ری دا:

- تا . . . هاته وه یادم، نه ری له ری خوی بو و ته پیوه؟!؟

پاشی زیاتر بیر کرده وه:

- دیاره کزی، کزه ی تاقانه که یه تی . . . ته گینا من پی بزانه نه و پیره نی به په کیکه وتبیت .

شهبه قی وه که ماخولانی گرتی، به شه قامه که دا ده هات و ده چوو. نه وه نده هات و چوی کرد بوو، هه ناوی له بهر برابروو، نه خیر ماندوینی زوری بو هینا له ژیر چه تری شوین وه ستانی پاسه که ی توندی کرد . . . توژی بوی وه ستاو له ویش توفره ی نه گرت، هه یتا هه یتا چاوه کانی که وه که له گو میکی خوینا ودا هه لکیشرابی سوور بوو بوون، له کات ژمیری قه د دیواره که ی ده سوو:

- کاته که ش رویشت؟! هه ر خوا بکا شتیکی لی نه قه و مایی!!

نه شی له کولانه که ی نه و دیویشه وه هاتبیت و من تاگادار نه بم .

به هه له داوان به ره و کولانه که رویشت، قه درنی له سه ری کولانه که دا ووچانی گرت، خیرا له ویش گواستیته وه، نه مجاره چاوی له گشت ریگاگان نه ته تروکاندو دیقه ته تی

لهه موو ریبواره کانش ددها .

کاشکی هدر دوتنی له گه لیا بچو و مایه وه ، ئیستا ئه م سه ره  
خولی یه م نه ده که وت !!

به شپرزهی یه که وه بو دوکانه که کشا ، بیری هه به لای  
ئه وه وه بو . . . له دووره وه عه شامینکی زوری دی ،  
وه زعه که ی نائاسایی هاته بهرچا ، دلی له خزیه وه که وته  
په له کردن ، له شی ته زوو یه کی گهرمی پیا ده هات و خه ریک  
سربوون بو . . . ئا . . . تاوینکی تر له هوش خوی بچیت :  
- خیره ئه م خه لکه ووروژاون ؟! ئافره ته که  
نه یقلیشان دیتته وه باشه ؟! خو ئه گهر دوولنگه پاپووجی  
گه یان دیتتی هه ر خوشه !!

به ده م ئه و قسانه وه رویش ، تا گه یشته ناو لیشاوی  
عه شامه که .

نه خیر شه پوئی عه شامه که ، له تهرمه که ی گیرکرد ، به دیار  
تهرمه که وه چه سا بو ، دوا یی سه یرینکی ناوچه وانی کرد :  
- خو ئه مه میرزایه ؟! سه یره بو وایی به سه ر هات ؟!  
خه لکه که هه ریه که به جوریک ددها ، ئافره ته  
ره شپوشه که ش که پیش روودانی ئه و کاره ساته ناخوشه  
به چه ند چرکه یه ک هات بو به غه مباری یه که وه وتی :-

- ئاگر تی بهر بو وه که ، به تراکتوره که وه خوی پیا  
کیشا !!

لاوه که :

- ئه ی شو فیره که ی کوپه چوو ؟!

- ئه ویش زمانی نه دا

لاوه که :

- یانی مرد ؟!

- ده ست به جی !!

دوا یی ئه وه لاهه که ده ستینکی بو دوکانه که راکیشا ، که تا  
ئه وساش هه ر قفل درابوو وتی :

- ئه ی هه وائینکی زه رو وه که ؟! هه ق وایه هه موو تو له یه ک

له ئه و بکریتته وه !!

یه کیک له ناو خه لکه که دا هه لیدایه :

- هیشتا وونه .

دوا یی ئه وه ی خه لکه که به ته و او هتی له کابرای دوکاندار  
پربوون ، ئینجا به ئاشکرا که وته جنیودان به خوی . . . به  
ژنی . . . به باوکی . . . به دایکی . . . به وه ی گوشتی کردو  
ناوکیشی بری .

ئه گهر له وکاته دا به رده س بکه و تاپیه ، له ت له ت یان  
ده کردو بو هه موو دزو خزه کان یان ته منی ده کرد .

ئه مان به م به زمه وه بووم ، له پیر کورینکی ره شتالهی  
شوخ و شه نگ له دا لغه ی دان وتی :-

- ئا . . . له چی ده خولینه وه ؟! ئه وه ی ئیوه لی ی  
ده گهرین ؟

هه یه ووا هه یه ووا

خه لکه که به یه ک ده نگ :

- چو ن ؟ !!

- ئه ی نه تان زانیوه ؟!

خه لکه که به یه ک ده نگ :

- نه وه لالا !!

- ئه وه ما وه یه که ، له سه ر مالی قاچاخ گیرا وه .

خه لکه که به یه ک ده نگ :

- ئه ی ئیستا ؟ !!

- ئیستاش بی سه رو شوینه

لاوه که به ده نگیکی بهرز .

- خوا بکا ئیعدامی کن و له کۆل بیتته وه .

ئافره ته که به ده نگیکی بهرز :

- هه ر ئیعدام ؟! هه قه ره نجی بی وه ر بکری و ده ستیش

به سه ر هه موو مالی دا بگیری ت .

دوا یی ئه وه هه موو له سه ر تهرمه که ی میرزا گرد بوونه وه ،

کوئی بو ی به داخ بوون و خه میسان بو خوارد ، ئه نجام

تهرمه که یان هه ل گرتته وه ، بردیانه وه مالی و ته سلیم به که س و

کاری یان کرده وه . . . .

chalakmuhamad@gmail.com

(بەزمەسات) رەگوریشەیهکی دوورو درێژی هەبە لە  
وێژەو ھونەری میلی تورکیدا کلاسیکیە کۆنەکان و  
تەنانت شاعیر و نووسەرە نوێخوازەکانی ئەم دوایەش  
ھەوەسیان بەگەشەو برەو پێدانی پدا ھاتوووە. ئەدەبی

بەزمەسات نەك ھەر لە لایەن (Seyhi) یەوہ (كە لە سالی  
۱۴۲۰دا ھاتووتە دنیاوہ) و زۆران کلاسیکی دیکەشەوہ  
بەکار ھینراوہ، بگرہ لە لایەن (عمر سیف الدین) ھوہش

(۱۸۸۴ - ۱۹۲۰) کە یەکیکە لە رۆمان نووسە ھەرہ  
ناسراوہکانا، بەکار ھاتووہ. عەزیز نەسین تەواوکەری  
ریبازی بەزمەساتە لە وێژەو ھونەری میلی تورکیدا. ئەم  
لە ئەستەموول لە دایک بووہ. سالی ۱۹۳۵ قوتابخانە  
سوپایی و سالی ۱۹۳۷ ئەکادیمیە سەربازی تەواو  
کردووہ و قوتابخانە سەربازی تەکنیکیش لە ۱۹۳۹دا.

لە ۱۹۴۴ دا دەستی کرد بەبلاوکردنەوہی یەکەمین

# کلکە

# سەگ

نووسینی: عەزیز نەسین  
مەجید ئاسنگەر: لە ئینگلیزییەوہ وەر یگیراوە

(کورتە پێشەکییەکی نووسینە ئینگلیزییەکە):



خه لکه ره مه کی به که ده کیشی که نیمه هینده یان دهر باره وه نازانین .

### (کلکه سه گه) (۲)

کاتی به نیو گونده کاندرا رته ده بووین یه ک شت زور سهرنجی راکیشا . سه گه لیکي زورمان بینی به لام هیچ کامیکیان کلکیان پیوه نه بوو . به رابه ره که مم گوت که ماموستایی بوو: هه موومان ده یزانین و لامان ناشکرایه دی نشینه کان گوچکه ی سه گه کان لیده که نه وه ، خوی و بیهریان لیده ده ن و ده یدنه وه به سه گه کانیان بیخون بو نه وه ی درتریان بکن . به لام هه رگیز نه مبیستوه کلکی سه گه کانیان بپرن . ماموستا که له وه رامدا ووتی ده شی نهمه یان جوړه په روه رده یه کی تاییه تی سه گان بیت .

هه ره له یه که مین دی دا له و پیره میرده م پرسه که خانه خویمان بوو! سه گی ئیره بو کلکیان پیوه نیه؟ ئایا نهمه جوړه په روه رده یه کی تاییه تی سه گانه؟ پیره میرده بگرژی به وه :  
نهم باسه حه کایه تیکی له سه ره ، نه گه ره قه لست ناکات ده توانم بوئی بگریمه وه ، نهمه ی گوتو ده ستی پیکرد :  
جاریکیان مودیری ناحیه نهم فرمانه ی لای خواره وه ی بو ناردین : له سه ر گونده که تانا برپاوه ته وه که پیوسته هه ره سال ۳۰ سی سه ر (سه گانه به راز بکووژن) - به بیستنی نه و فرمانه وه هه موو شله ژاین ، ده ستیکمان که وته پاش و ده ستیکمان که وته پیش گوندی به کان به منیان گوت! تو زور زیره کیت و هه ره خوت سهرت له م جوړه کارانه دا دهرده چی بچوړه لای مودیری ناحیه و بوی روون بکه ره وه . . جا ، منیش چووم .

ووتاره کانیه له گوڤاری (یه دی گون) دا له ۱۹۴۵ دا گویزابه وه بو روژنامه ی تان Tan وچندان سکیش و راپورتی بو دهنارد . له سالی ۱۹۴۶ دا گوڤاریکی گالته جاربی دهرکرد به ناوی (مارکو پاشا) وه له ۱۹۵۱ دا بووه خاوه نی نامه خانه یه کی تاییه ت به خو په وه . له ۱۹۵۲ وه کو وینه گری بو (بای ئوگلو (Beyoglu) ئیشی کرد له ۱۹۵۳ وه بوته په یامنیریکی به رده وامی گوڤاره گالته جاربه کانی (Dolmus, AKbada) ئیستاش نهنده امی ده سته ی نو سه رانی روژنامه ی AKSam - ۵ .<sup>(۱)</sup>

له ماوه کورته که ی کاری نه فراندن (داهینان) پدا ۳۴ کتیبی نووسین : زور به یان چیروکی گالته جاربی و سه یرن ، له مانه دا چواریان رویمان و دوویان کومیدیان عه زیز نه سین شو ره سواریکی بی هاوتای نهمه بی گالته و گه بی تورکی به به هه موو سیفه ته تاییه ته کانیه . هه ره به مه شه وه دابین نابی که هه ستی به زم و پیکه نینی خوینه رانی بوروژینی و به س ، به لکو هانیا ن ده دات بیربکه نه وه .

هه روه ها به چاوکی زور تیژ و وردینه وه هه موو شتی له ژیا نی میلیله ته که پدا ده بینی و نازایانه و بی ترس له باره یانه وه دهنووسی ، بو نهمه یس چندان جار زیندانی کراوه . عه زیز نه سین ئاویته یه کی لار ده خاته به رده م شته کانه وه تا کو هه له و چه وتی به کان ناشکراتر بینه به رچاوه وه نهم له هه مووی زیاتر چه ز به وه ده کات ره خنه کانی ئاراسته ی گشت نه وانه وه بکات که به دن ، ساختن ، نازاستن ، که م و بی میشکن .  
عه زیز نه سین له نووسیندا شیوازیکی تاییه تو بی هاوتای هه یه . له کاتیکدا به دروستی ده مانخاته قاقای پیکه نینه وه ، هه مان کات له شیوه ی (سه تیر) یکه وه له ژیا ری راسته قانی تورکیامان بیدار ده کاته وه . . . تابلویه کی (واقعی) بو ژینی

(به گم، پښم گوت: به ننده چوارده سالم له سوپادا بهر ښکړدوه. له يه من و چنه قهلاو تهنانهت له قوقاسياش بووم. .) (سهرم مه يه شينه) موديري ناحيه که له ده می دامه وه (تو ته نها واجيبي نيشتمان په روه روى خوتت به جنى گه ياندوه، خوا بزاي چاوه روانى پاداشتيش ناکه يت، هاه؟).

(بمبووره، به گم ټيمروکه بو کارښکى جياواز هاتووم. . .) ته و جا شهر له پيناوى سهر به خوښى دا ده ستى پيکړدو منيش به پيشمه رگه خوم ناونووس کرد چنه ده ه فالښکى لاووم کوکړدنه وه و ملي چي اکانمان گرت. که ته وه هم سووى به سهرچوو، په ره کاغه زښکى به قهد پارچه قوماشيکيان نايه ده ستمه وه و تپايدا نووسرابوو که به نده کرابووم به فرماندهى په که په کى به ره ي پيشه وه ي جهنگه وه. .).

(جا سوودى هم قسه قوزو بى مانايانه چى په؟ له ساي جهنا بته وه واکاروبارى گرنگى ده ولت ماتهل بوون. . .) زووکه پښم بلنى چيت گه ره که؟ به هيمنى له سهرى روښتم و گوتم: (سوپاسى خوا بکه که سهرى خستين).

سهرکه وتين منيش گه پامه وه بو دښکه مانا - سهرتپاى له شم به گولله کون کون و به برينى ده مشير نه خشيئرا بووا، موديرى ناحيه به بى ناراميه وه قسه ي پى بریم:

(همه ته وه ده گه يه نى تو هه لپه ي ته وه ته ده سکه وتښکى تابوورى بو خوت پچريت به رامبه ر به کارښکدا که ته رکښکى نيشتمان په روه ريت بووه. کابرا، تو شهرت به خوت نيه و ته ريق ناپيته وه، وه ختيک ده بينيت نه ته وه هه زاره که مان چنه نى دواکه وتووه؟ گوتم. (چون ته مه نابښم، گه وره م؟ به لام، ته زه دتوانم هه روه ها زوران شتى ترش ببښم. . . بو نموونه، هه فته ي رابردوو، نوښه رى جهنابت (فهرمانى سوورى سوولتاني) لى سهندمه وه. . به لام، چيکايه ته که ت بو ته او که م، سوپاس

بو يه زدان، هم مو و مافيکى ره وای خومم له ده ولت وه وگرته وه، تهنانهت مه داليه کى سهر شريته کى سووريشم وه رگرت. . . هه روه سا چنه به لنگه يه کى سوپاسنامه که به پيتى زيرين نو سرابوون و مورښکيش. . . به لام، روژيکيان ماموستا که هاته گونده که مانه وه و منيش به پيتى عاده ت باسى قاره مانيتى خومم بوى گيرايه وه.

ماموستا که زور به په روښه وه به دريژاى شه وه کانى ته و زستانه وه گونى بو م شل کردو به دوورو دريژى گشتيانى نووسيوه. . له دواييدا بو شونښکى گويزرايه وه، خوا ره حمى پى بخت روژگار سوورايه وه و کات رابورد، تا روژيکيان متاليک - له قوتابخانه ي شاردا ده بخويند هاته وه بو دښکه ماناو گونى: (سهرى، . خالو چاووش، له روژناماندا له سهر تويان نووسيوه. . ته وه ئيشى ماموستا قنجه که بووه ژيانى منى به قهزه تانا فروشتبوو. ته وه په که مجار بوو شتيکيان به ژيانى منا دابوو، ته وه يش ده بى بلښم که په کښکى دښکه له باتى من پاره که ي خستبووه گيرفانى خوښه وه. به لام من هيچ شتيکم له هيچ که سيکا ناوت.

ده ولت پاداشتى منى به وه دايه وه که پايه ي مولازمى په که مى پښه خشم.

جارښکيان بو شار بانگيان کردم بو به شدارى کردن له مه شقښکى گشتى به بونښه ي جه زښکى مه زنه وه. باشه، ئيستاکى پيربووم و توانستى روښتنى مه شقى سوپاسم نه ماوه، ناشتوانم سهرتپا به رگى ته فسه رى پيوشم و شمشيره که م له خوم بيه ستم به هه ر حال، تهنانهت نايشتوانم شيرښکى (هاکه زايى) بکريم بو کاروبارى ئاساى روژانه مه وه. نه ي ته و پوله له کونرا بښم ده سته جليکى ته فسه رى بى بکريم؟ به لام، خوت ده يزانيت، من به وه وه سه خلت نابم. . من ته حالى خومه وه رازيم. .

(ته مه يان زور جوانه به لام تو چيت ده ونى؟ خو ناشته ونى بتکه م به (پاشا)؟ ته ماشاى من که، من ته وه هم مو سالانه خوښدوومه ته نجايش ئيستبا ته نيا مولازميکى ئيحتياتم!

گوتم (به گم، مهر وانه ئیستا کهم که چیم . . . . . و هختی بووه بهنده پینج سهد ته سپ سوارو ههزار پیادهم له ژیر فرماندا بوون زوره ها جار دوژمنم بهزاندوون و چهندان ژهنه رالی گاورم ره وانه ی لای شهیتانا کردوون . . . ته منی من هینده ی به به ره وه نه ماوه به لام، ته گهر شایه دا ویستیان به مووچه ی خانه نشینی و به ناوونیشانی ژهنه رالی که وه ریزم لیگرن تهوا ره تی ناکه مه وه).

(باشه، ئیستا تو چیت ده وی؟)

(ته مجاره یان گوندی به کان ناردوویانم تو فرمانت ده کردووه گونده که مان ده بی ئیمسال ۳۰ سی (به کانه) به رازی کیوی بکوژیت. ته مه یه هو که من ئیستا هاتووم جه نابتان هه راسان بکه م. چونکه له خوم بترازی که سیکێ تر هه رگیز چاوی به یه کانه کیوی نه که وتووه. بهنده یش له به ره ی جه نگدا له گالیسیادا چاوم پی که وتووه له ویدا مولازمیکمان هه بوو به ناوی ته تم به گه وه ته گهر مردووه خودا هیمنی و ئاسووده گی هه می شه ی پی بیه خشیت، گهر زیندوویشه خوا بکا یادگاری خوش و دلگری ئیمه ی له لادا بیت. به راستی نموونه ی لاوکی دروست بوو هه ند به هیزو ته وانا بوو ده ی توانی کاری دوو سه ره ک ناوچه ی وه ک ئیوه بکات. بو وینه، جار یکیان به یه که وه واجیی ده وریه مان بوو به شه و، کاتی بو شوینی دیار یکراوا ده چووین گولله یه کی وئیل لارانی سمی وه ک یه کانه به زه ویدا که وتم!

ته مه چیه وه باش چاوش، بریندار کرایت؟ لیمی پرسی (هیچ نیه) وه لامم دایه وه (به ئی به ئی، له و زه مانیدا خه لک له ته خته ی قایمتره وه دروست کرابوون (ته تم به گه) منی دی له دوا وه به شه له شه ل جیمابووم هه لیگرتمه وه، له پشتی خوینا هاویشتم و بردمیه نیو خیه تی نه خوشخانه ی مهیدانی ته له مانه کانه وه. جا له ویدا، له تیمارخانه ی ته له مانه کانا، بو یه که مین جار له ژیاندا چاووم به به رازی که وت. جه ره نه کانه زور چه ز به گوشتی به راز ده که ن

بهنده ش ته وهنده له وه ده ترسام ته و گوشته ده رخوا ردی منیش بدن که له و ماوه یه ی له ویدا مامه وه هه رگیز ده وم له هیج گوشتیک نه دا . . . به لام، من وا زورم گو تو نوم ماتهل کردووه به لام خوت ده زانیت پیران زور بلین و . . . به کورتی، له دیکه مانا له خوم زیاتر هه چ که سی هه رگیز یه کانه به رازی نه دیوه، مودی ری ناحیه که زور په ستو بیزار ببوو، نه راندی به سه رما: (تو دیوته یا نه تدیوه - چش ووشه یه کی ترت له ده ما ده رنه چیت. له گه ل کوتای سالد ا پیوسته دیکه تان ۳۰ سی دانه یه کانه کیوی یان کوشتی و، هه ر ته مه یه. جا هیج نه بیت ته و حه له یه کانه به راز ده بین چونه . . گوتم (به گم، به لایه که له وه دایه هیج به راز نه له گونده که ماندا و نه له و ده ورو به ره یه شدا نیه ئیمه ته نها ووشه نه حله تی یه که ی (به راز) مان لا هه یه وه هه ر گاتیک یه کی به راستی می شک له که لله ماندا نه هیلنی ته وه پی ده لئین (به راز باوک) که چی ئیمه هیج به رازی راسته قینه نانا سین. سه ره ک ناوچه که گوژمه نی په ره گاغه زی دا به ده موچاومدا و هاواری کرد: (هه ی بی می شکینه، تینا گه ن ده ولت چه ند به ته نگ ئیوه وه یه؟ ته نیا چاونک به مانه دا بخشینه که ته وان وا بو تانی ئاماده ده که ن . . . گشتی لیره دا نووسراوه، ده زانی بخوینیته وه؟ - (نهء) . .

گویا ته فسه ریش بویت؟

(ئاخر گه ورم ته وه زیانی بو که س نه بوو) ته و جا کابرا له سه ری رویش (سه رنج به ده: له م کاغه زانه دا وه ها نووسراوه گه وره ترین دژمنی کیلگه و دانه وئله جانه وهره ره شه که یه دانه وئله یش گرنگترین سه رچاوه ی سامانه کانی ده ولته وه . . بو زور کردنی به ره مه ی دانه وئله له دینه اته کانه . . تو تورکی تیده گه یته؟ . . زور پیوسته یه کانه کیوی به کان بکوژن . . . تیده گه یته؟ و وتم: (بیگومان ته مه روونه، به گم. بیگومان پیوسته جانه وهره ره شه که بکوژیت ته نیا تو نیشانمانی به ده و ئیمه یش ده ی کوژین . . به لام هه رچی ئیمه ین دانه وئله

داناچینین... بابو باپیرانیشمان هرگیز دانهوئیله یان دانه چاندووه.

هر له بهر ته همیشه که پیوسته دایچینین... له جیاتی به ته مبهلی کات به فیروژدان دانه وئیله دایچینین تهوسا په کانه کیوی بو دانه وئیله کانتان دین و ئیوه پیش ده توانن بیانکوژن و ده وئله تیش دابین بکن. و وتم به شادمانییه وه، به گم، به شادمانییه وه دانه وئیله ده چینین به لام، دانه وئیله لیره شین ناپیت. کیلگه کانمان دانه وئیله ناهینن. خوتان ئاگادارن زستانی ئیروکانه شش مانگه وپ هندی جاریش هشت مانگان ده خایه نیت و زه و یوزار به ژیر به فروه ده بن، (ئیه هر پرویانو ده دوزنه وه و ریگه له هموو شتی ده به ستنه وه) ته می و تو قیزاندی به سرمد! ئی جووتیارانی ئه مریکا چی بلین؟ ئه وان گوئه میخهک له سر شخته و به سته له کی ته وری باکووردا ده روئین.

ده ئیوه پیش چاو له وان بکنه نو لیانه وه قیر بن، خه ریکبو شیت ده بسووم بویه گوتم! به وان بلی که فرمانه که بیان ده کردووه شتیکی ئه ئاوا بکن به فر ته مسال نه باریت. تهوسا ئیمه پیش زه وی توو ده که بن، په کانه کیوی په کانیش دین و ئیمه پیش ده بیانکوژین... زور به تووره ییه وه شیراندی: (چاک ته مه بزانه، تو به دم فرمانه بریکدا ده چپته وه و گالته ی پیده که پیت له کاتی هه لسانیه به (واجیبی ره سمی) یه وه ته مه پیش به لانی که مه وه دوو سال زیندانی به چاوه ییه... و وتم (تووره مه به، به گم، کابرایه کی بوو له ی وهک من چ حددیکی ده که وی به ده می به ریزیکی وه کو جه نابتانه وه بچپته وه و گالته ی پی بکات؟ به لام، له چاره ره شی و به د به ختی خومانه وه هیچ په کانه پهک له گونده که ماندا نییه...)

وادیاره له که لی شیتان نایه پته خواره وه؟ کی باشتر ده یزانی ته گهر له دیکه تاندا په کانه کیوی هه بیت یا نه بیت، تو یا خود ئه وان هی فرمانه که بیان نووسیوه؟ ده فهرموو ده ی، په کسر وه لامم به دره وه).

(به گم، ئیمه مانان خه لکیکی نه زانو ساویلکه بن. جا

من چیت وهرام بده مه وه. وهک من ده لیم له ئاویسه که مانا هیچ په کانه نی نی یه، قیزاندی به سرمد او گوئی: (تهو زاتانه ی فرمانه که بیان ده کردووه، ته ماشای زور نه خشانیان کردووه، به نیو گیشه کتیییکدا چونه ته وه ته نجا له سر بناخه ی چنده ها زانست و راستییه وه زانیویانه جانه وه ره ره شه که له دیکه ی ئیوه دا هه به. منیش له وه دا گو مانم نییه په کانه ره شه له گونده که تانا هه به ته نانه ت ته گهر ئیوه ش نه تانددین یا خود هیچیان له باره وه نه زانن. مادامه کی ئه وان ئه ئاوا ده لین، ته وه جه هنده م، ده بی په کانه کیوی له ویدا هه بن... جا، چاوتان بکه نه وه).

(ده بیانکه یه وه به گم، به لام سوئند ده خوم به یه زدان که هیچ په کانه نی له گونده که ماندا نییه) - (تو به راستی که لله په کی زور رهقت هه به هه ی که رو لال. ئیمه پیش بو به رزه وه ندی ئیوه ئه ئاواهی خومان هیلاک ده که بن و هه ول ده ده بن وهک خه لکی ئاسایی به بی که موکووری پیتان بگه بنین که چی ئیوه ش هر هیچ تیناگه ن... تم فرمانه وه زیری کشتو کال خوی ده ریچواندووه، تیگه ی شیت؟ هر خویشی بو هه سوو ویلایه ته کانی ناردووه و داوای له پاریزگاره کان کردووه له هر هریمیکدا ژماره یه کی دیاریکراو له په کانان بکوژن. ئایا به فیکری تو پاریزگاره کان خویان په کانه کان ده کوژن؟ ه نه خیر ئه وان ته مه ناکه ن ئه وانیش فرمانه که بیان بو قه زاکانا ناردووه و پیتانیا ن راگه یانددون هر قه زایه ده بی چند په کانه بکوژن. ته مانیش به ده وری خویان به مودیری ناحیه کانیا ن راگه یانددووه، ته مه تا ئیمه پیش به ئیوه ی راده گه پتین ئیوه ی گه مژه و که لله رهق. منیش به شی خومم به یه کسانی به سر گونده کانه وه دابه ش کردووه و دیکه ی ئیوه پیوسته ۳۰ س په کانه ته سلیم بکات...).

(مودیری ناحیه ته وه ندی په یوه ندی به که لله ره قیه وه هه به، راسته ئیمه که لله ره قین، چهندیش په یوه ندی به گه مژه ییه وه هه بیت، راسته ئیمه گه مژه بن، به لام داوای لیوردنت لیده که م، هیچ په کانه کیوی پهک له دورو به ری

گوندی ٽيمه دا نيه .

- (جهه ندم كهواي به قسه ي جنابت ته نانهت وه زيري  
كشتوكاليش نازاني ته گهر جانوههري رهش له گونده كه تانا  
هه بي يانه بيت . قيراندي بهروومدا (نه باشترين  
پسپوره كان و نه اوئزكارانيش كه له كوليژي كشتوكالي  
ته وروپادا خونديو يانه پاريزگاريش نايزاني و ههروهه  
قايمقامه كانيش . . . نه كارگراني دا بهره ي كشتوكالي و .

نه ته نانهت منيش ده يزانم . . كه واته ، جنابت ده فهرموويت  
ٽيمه گشتمان گيل و هيچ نه زانين . . واني به ؟ وه به ته نيا تو  
شتيك ده زانيت . . هه توت تاكه خوننده وارو ليزان !

چا كه ، نه نجا ده زانيت تم به سووك زانين و گالته  
پيكر دنه ماناي چيهه ؟ به كه م : تو خودي خومت به گيل  
زانپوه به ده ممدا جو وپته وه ، ته مه يان تاوا ، به لام وائيستي  
قايم مقام و پاريزگاريش به نه قام ده ده پته قه لم و گالته يان  
پنده كه يت . تاخو تاگات لي به كي به سووك ده زانيت و  
قه شمه ري پنده كه يت ؟ ! وه رامم دا به وه ، من مه به ستم ته مه  
نه بوو ، به گم موديري ناحيه شيراندي ؛ (مه به ست ته وه  
بووي يانه ، هيچ پاره ناكات) له پريكا به رزه بي بووو  
دانيشته وه و گوتي : (جگه له مهش ، ده ولت ته وه يه كانانه ي  
به خوراي ناويت . هه ته وه ونده به سه ته گهر كلكه كان  
سي يه كاتان بين ، من بروانامه يه كتان ده ده مي . بروانامه كه  
ده به نه دا به ره ي زه وي و زاره وه له وي پولتان پنده دن . .  
ته وسا ده توانن پوله كان به دن بو بانك) و دوازه (كروش) ي  
بي وه رگر .

له مه زياتر چيتان ده وي ؟ تده گه ي ته مه چي سوو ديكتان  
پنده گه به ني ؟ ته مه جه نكيكي ٽيجگاره كيه دزي يه كانه  
كيوي به رپا كراوه . . پيم بلي) .

به كه كيلو گه نم به چنده ؟

و وتم (بانك ههشت كروشي پنده دات ، و تي (ده بين ،  
كلكه يه كانه به كه نر خي كيلوو نيوك گه نم ده كات . من له  
جي ٽپوه بوومايه ، نه ده چوم به خاوخيزانه وه له كيلگه دا  
رهنج بكيشم ، به لكو هه ر كلكه يه كانه كيوي به ده ولت

ده فروشت . جا ٽيستا به چوره وه ماله وه ، تم قسه پروپوچانه  
بپريته وه . فهران هه ر فهرانه . ته گهر زوو دهس به كوشتي  
ته وه مشه خورانه نه كه ن تهوا جه ندرمه تان ده نيرمه سهرو تهوان  
فيران ده كه ن چي بكه ن .

خوا دهس به بالته وه بگريت ؟ ته مه م گوتو راست بو  
دهرچوم .

گه رامه وه گونده كه ماناو ته وه ي موديري ناحيه كه پيمي  
گوتبو بو خه لكه كه م گپرا به وه .

(ده زانن چي ي ؟ بام يه كانه كيوي لان به خيو كه ين ؛ به كي  
هه ليداي ، (تير ناليكيان ده كه ين و له دوايدا كلكه كانيان  
به ميري ده فروشين ! به لام گوندي يه كان ناره زاي يان  
ده ريري و گوتيان به وه گيانله به ري گلاو دينيه نيو  
ديكه مانا . . له پاشان پياوه كي دنيا دپته داواي قسه ي كردو  
گوتي (به كانه به كي زور له وشونده هه به كه كاتي خوي  
سه ربازي ليوه كردبوو ، دن نشينه كان ماوه ني  
بيريانكرده وه ، له دوايدا ووتيان (چاووش تاغه ، ده زاني  
چي ، ته گهر تو بچيت و ٣٠ سي كلكه به رازمان بو  
بكرپريت تهوا چا كه به كي زورمان له گه ندا ده كه يت ، به لام  
ته وه به شه مه نده فهر دوو روژي ده بر د . منيش له وتوو  
ويژه كه دا به شداريم كردو گوتم (ته گهر ناره زووتانه كاره كه  
به م شپوه به ته نجام بدرت ، وه ته گهر ته وائيش تاماده ن بو  
هه ر تاغه كلكيك دوازه كروش مان به دي ، ده با چهند  
كلكيكي زياده ش بكرپرين و بيانفروشين تاكو خه رجعي  
هاتوچو كه ي لي ده رينين) .

پيشنيازه كه ميان په سه ندر د ، پاره ي سه فهره كه مان له  
بانكه وه قه رز كرد . به نده يش دوو هه گم كرده شانمه وه و  
ملي رينگام گرت . . . له وه ختيكي باشدا گه يشتمه  
قوناخ . . ژماره به كي زور به رازه كيوي له وندا هه بوون .  
به لام زوو بووم ده كه وت كه هه ر من به ته نها تاغه بليمه تي  
نه بووم ته و ريگايه م دوزيسته وه خه لك ي ديش بو كلك -  
كرپينا هاتبوون و ته نانهت كرپاري ليها توو به گيشه كلكي  
نايابيان وه دهس هينا بوو كاره كه له بره ودا بوو ، داوا له هه ر مين

بوو بویه کا ترخی هر کلکی ۲۰ بیست کروش بوو. منیش له دلی خوئدا لیکمدایهوه؟! جا چی بکهم باشه؟ نه گهر وا پروات مایه پوچ دهرده چین و مالویران ده بین. . . نه گهر نهو کلکه نه گریسانه به دوازه کروش بدهینهوه ده ولت نهی هرگیز چون پاره ی سه فهره که مان بو دهرده چیت؟ که و تمه سه ودا کردن له گه لیاندا، سه رهنجام دوا ی بینو بهره یه کی دوورو دریزر دوو سهد پارچهم کپی، یه کی به پازده کروش و له حهوشه ی خانه که دا به خه لکه که م نیشان دان. (هه ی گه مژه، نه وه تو له م ته مه نه تدا شیت بوویت؟ به گالتسه وه پیم پیکه نین، (سه وه تو قه ت کلکه به راز نه دیتوون؟ منیش به سه رسورمانیکه وه پرسیم: بوچ) ووتیان (چونکه نه مانه کلکی به راز نین، کلکه سه گن. . . تومز لاونکی پیکراو زیره ک کلکی چند سه گه کی بریبوون، له نیو رونی زهیتوونی هه لئنا بوون و منی به که ر زانیوو، بروای پینهنام که کلکی یه کانانن. به م جو ره تفره درابووم و قولیان بریبووم. (جا، نه ی چیکه م باشه؟) به نائومیدی پرسیارم کرد. ه گوتیان (هیچ بیان به هه ریه که ی نه ختیکی تریان لی بیره وه، هه ندیکی که بیان چه ورکه ره وه و بیان دهره مودیری ناحیه که تانه وه هر وه ک هیچ شتی رووینه دابی. خو نه و نایزانییت.

دوینا گه رمبوو، سه فهره که ش دریزر، له ریگادا کلکه کان بوگه نیان کردو کرمی بوون. . . خه لکه که ی نیو شه مه ند و فهره که به سه ریاندا قیژاندم: (ته ری نه م بوگه نه پیس و ناخوشه له کوپوه دیت؟) خو م لی که برکردنو و ورته م لیوه نه هات.

سه رهنجام گه ی شتمه وه دیکه مان و له ویدا به م مژده سه ر سوور هینه ره وه پیشوازی یان لیکردم: (چاووش ناغه، وا دژی قه له ره شکانیش هیرشیکیان ده س پیکردوو. مودیری ناحیه سه ری دوو سهد قه له ره شکانی وسته ووه!) و وتم (قه له ره شکه؟ نه وه یان خرابترین شت نیه. . .

بیانکوژن و تیمه ی ش سه لکه کانیان ته سلیم ده که ی. . . به لام، وادیاره له ماوه ی پانزه روژدا هیرشسی کولله

کوشتنیش ده س پنده کات له خودا پارینه وه مودیری ناحیه داوای سه لکه کلوشمان لینه کات!).  
دانشتوانی دیهاته کانی ده ورو پشتمان بیسیانه وه له گونده که مانا کلک وه چنگه ده که وئی، سه یری - کومه ل به کومه ل هاتن، تیمه ی ش بو هر کلکی ۵۰ پنجا کروش مان لی سه ندن. دوا ی ش ۳۰ سی کلکمان برد بو مودیری ناحیه. کابرا به قاقاوه گوتی (ده بینی؟ ده شتانگوت هیچ یه کانه له گونده که تاندا نیه. تو ته نیا سه یریکی نه و کلکانه بکه، بزانه چند جوانن. . . ته مانیش روژی له روژانا گیانله به ری درنده بوون!

له و روژه به دواوه هیچ که سی نه یویست پی بنیته مالی منه وه. ده یانوت ماله که مم گلاو کردوو، هیچ که س نه یده ویست ده سه کانم بگوشیت، ده یانوت ده ستم داوه ته کلکه گلاوه کانه وه. به نده ی ش نه م ووشانه ی خواره وه ده چرپانده هه ندی له گوندیه هه ره زیره که کانه وه (نه نیی یه کتان لا ده درکنیم. . . من هیچ گوناهیکم نه کردوو ته فهره خواردبوو. . . له خشته برابووم، نه ی باشه چیرم بگردایه؟ منیش به هه مان ده ستور قیلم له مودیری ناحیه که کردو ته فهره یمدا؛ کلکه سه گم بوی هینا له جیاتی کلکه به رازان!

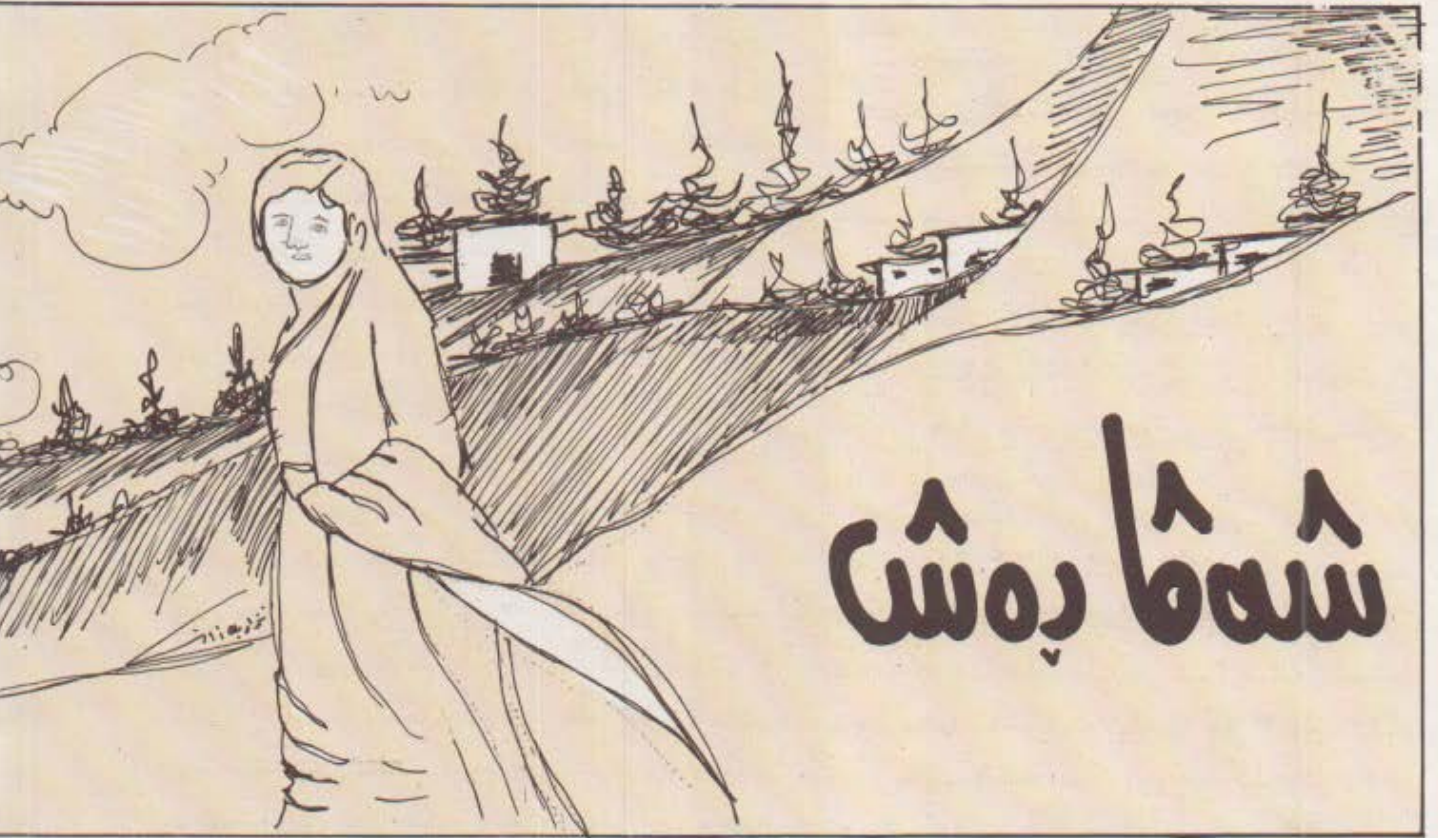
هه روه ها نه و رازه ی شم بو یان ناشکرا کرد که نه و کلکانه چون چونی به ره م هینرا بوون. نه و جا، گومانیش له وه دا نیه که به لئنده ریکی بلیمه تو چاوه قایم له گونده که ی تیمه ی شدا هه لکه وت و نه ویش چالا کانه ده ستی دایه (به ره م هینان) و تیر، له وساکه وه سه گه لی گونده که مان قوته و پی کلکن! کابرا

هه روه ها له شاریشدا تیش ده کات.

جاریکیان، له شاردا تووشی هاتم، لیم پرسى: (ها، نه حوالت چونه؟

له وه رامدا گوتی (سو پاس بو یه زدان، له سای کلکه سه گانه وه به ختم هه لساوه!

- (۱) نه م ووتاره له ۱۹۶۲ بلاو کراوه ته وه (وه رگی)
- (۲) له گو فاری New Orient چیکو سلو فاکى (به زمانى ئینگلیزى) وه رگیرداوه.



# شەما پەشت

شەفانی گوندی گووته بیرییه کی: -

پاییزی دەست پی کرد، زەفییە گوندی ساریوون ئەز  
دێ چمه چیا، نوبیا ههوه بلا کورنی ته سماهیل بیته  
نوبه داری.

- دنی لکیری بی دا بیته نک ته.

- دنی لههفش بم بلا بیته.

شەفه بایه کی تهزی بی تیت خووسارا لههالاو دولا چی  
بووی شەفانی گوندی لقی دەمی بخوئاگره کی هه لکری و  
که پنه بی دخووه رگری و بی روینشتی به لبعر ناگری و  
سه بی وی ژی بی رازا به لدهف وی، شەفانی گوندی بی  
لهیفیا نوبه داری دا کو بیتن و جفتی و شیقی و تیشتی و  
کاله کی و پشت گورکه کی و دگه ل چاکه ته کی دگه ل خو  
بیته. پهز بی مه خیل بووی هنده کی فه دکاییت و هنده کی



○ شمزین خلیل ملحم ○

- عهوریت رهش یسدتین و با حیلتی تیت دگهل چپکیت بارانی، دی باران تیت، ئەز دبیژم چی تره پەزی بیهینه شکەفتی ئە ژبەر بارانی و گورگا.

- دی بلا دا بیهین هیشتا بارانی لی نه کیری و گورگ نیزیکی مه نه بووین. هیشتا نه رابووین بارانی لی کر و بو هۆره بایهک و بریسیا ئەدا. بلەز هەردووک رابوون ریفینگی جفته بملی خو ئە کر و چاکیت هلگرت و سماهیلی تشتیت دی هلگرتن و ریفینگی لپەزی کره قیبری پەز رابوئه، ریفینگی لپەخه کتی پەزی و سماهیل لره ختی دی و سه یی ژفی رەختی پەزی دچته رەختی دی یی پەزی و بهرنی پەزی دا. رینکا شکەفتی و چوون. بریسی و باران یی دبه رده وام بوون هەتا گەهشتی نه شکەفتی، شکەفت نه هندا مەزن بوو کو هەمی پەز بچته شکەفتی ئە هندهک ما نه ژ دەرڤه ی شکەفتی لپن به رەڤه زا سماهیل و ریفینگی و سه مانه لپەر دهرنی شکەفتی دا گورگ نه تینه شکەفتی ئە، چونکو دەمی باران دباریت گورگ قەستا پەزی و شکەفتا دکەن. سه یی ریفینگی پەوی، دگهل پەوینا سه ی گورگ کەته پەزی لپن به رەڤه زا پەز بربووو به لاقه بوو، هەر بارانا لیدکەت و بریس یی ئە ددهن، سماهیلی تشتیت خودانانە شکەفتی ئەو کارنی غارنی کر، و دەنگی بریسیا، بدەنگه کتی بلند ریفینگی گوتی: -

- دی کیفه چی؟! -

- دی چمه دههوارا پەزی.

- تو نه شنی چبکه ی رەڤه کا گورگانه، نیزیکی دهه گورگانه.

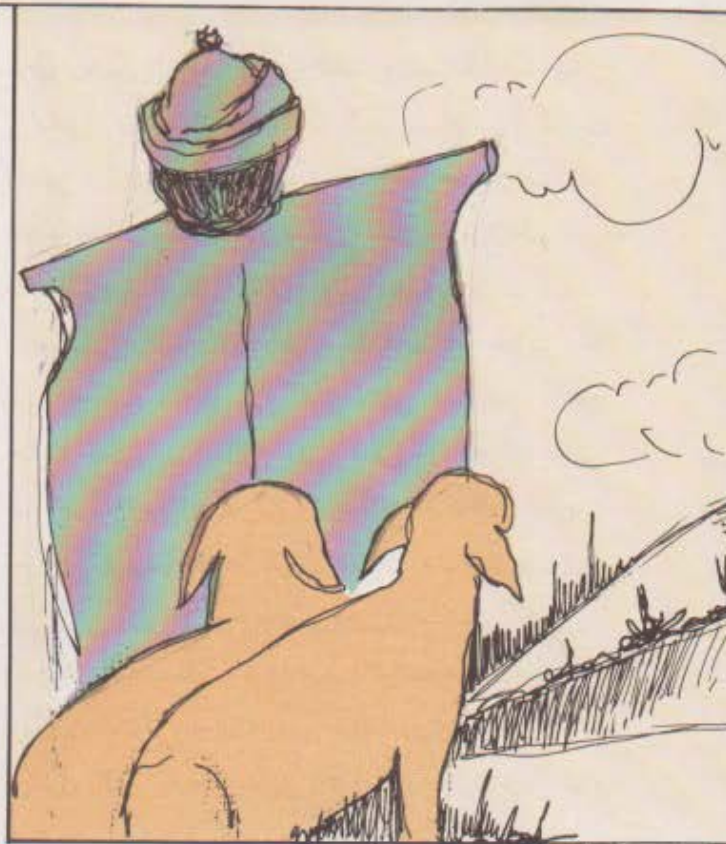
- بلا... ئەز هەر وتی چم.

- پا ئەز دی دگهل ته نیم.

- نه دگهل من نه ئی چافی خو بدە پەزی شکەفتی ئە.

- جفتی دگهل خو بیه.

- نه بلا فته بت ئەز دترسم گورگ بینه ته.



نخستی. پیچ پیچه ههڤشی لچپای یی ساریت و چپکیت بارانی یی دگهل بای تین، هەر جگار کیشانه کتی شقانی گوندی یی ئاگرنی خو خوش دکەت و هندهک جارا دەنگی گورگا ژ دیرڤه دگهل بای یی تیتە گوھیت وی و بهرنی وی یی لپنکا نوبه داری نوبه دار ژ گوندی دەرکەت هەتا گەهشتی یه چپای و گەهشته ههڤشی، کو پەز لی رازابه جارا ئیکتی شقان نه دیت، پاشی بهرنی خودا رەختی دی یی ههڤشی روناھیهک دیت زانی یا ئاگرنی شقانی یه. سه یی شقانی سهرنی خو راکر شقانی زانی تشته کتی هەمی بهرنی خودا رەختیت خو نوبه دار دیت، سماهیلی سلاف کره ریفینگی و ریفینگی سلاف ژنی وەرگرت، سماهیلی تشتیت خودانان و پروینشته لپەر ئاگرنی، ریفینگی گوتی:

- ههکه نو بریکڤه دهاتی ته گول دەنگی گورگا نه

دبوو؟

- بهلی... بهلی من گولتی دبوو، بهلی دویرن.



شەف رېڤينگى شيفئا خو خارو كالك وپشت گوركيت پيا ژ  
 يى خو كرن و كالك وپشت گوركيت سماهيلي ژ گوندى  
 ئيناي كرنه پى خو، سهو رېڤينگ مانه هشار لهنداف  
 سەرى سماهيلي هەتا بوويه بەرى سپىدى، رېڤينگى لڤى  
 دەمى بەرى خودا ژ دەرڤەى شكەفتى ديت بارانا  
 راوهستياى وئافهههيشه وهكى ئافهههيشا كهو چەرىنى يەو  
 بەرى خودا سماهيلي ديت هيشتا يى نڤستى به، رابوو  
 هندەك چەقيت دارا دانانە سەرى ئاگرى وگازى كره سەيى  
 خوو چوو، چوو ژدەرڤه لپەزى ژدەرڤەى شكەفتى بگەريت  
 ئەو پەزى لېن بەرڤەزا گورگ هاتىنى هندەك بزن ژى  
 برين و يى دى بەلاڤههسويى و دويرى شكەفتى بووين،  
 رېڤينگ گەهسته وى بەرڤەزى ياكو سماهيل لى بريندار  
 بووى رېڤينگى بەرى خودا يى ديت دوو بزىت كوشتى نه  
 لوڤرى، بلەز رېڤينگ وسەيى خو چوون چ بزنا ديتى ئيناو  
 ياماي دى سپىدى لى گەرن و چوو هنداف سەرى سماهيلي  
 ديت يى هشار بووى كهته سەر كوتكيت خو وروينشت و  
 گووته سماهيلي: -

- تو يى چەوانى برا؟

سماهيل رابوو شقوينڤه و بەرسفا وى دا وگووت

- ئەزى باشم برا. سماهيلي بەرى خودا چاڤيت رېڤينگى  
 وگووتى: -

- ئەز نوزانم دى چ بېژمه ته، ئەز نوزانم دى چەوا باشياتە  
 زڤرىنم.

- نەبرا ونه بېژه من چ باش لته نەكرينه ئەز وهكى براىى  
 تەمه.

هەردووك بشكورين و رېڤينگ رابوو پەزى شكەفتى ڤه  
 دەرى خست و چونك سماهيلي وگووتى: -

- دى برا ئەز دى پەزى پاكەمه شەڤينى و توتوى هەكه بو  
 سپىدە هەرە گوندى، هەردووك چوونه دەستيت ئيك و دوو  
 و رېڤينگى لپەزى كرهڤيرى و چوو.

رېڤينگى دزانى جفته سماهيلي با چى تر بو، بەلى پا  
 سماهيلي گوهمى خونەدا رېڤينگى وگازى كره سەيى و كرنه  
 غارو چوون. گەهشتنە بن بەرڤەزەكى ديت هندەك گورگا  
 خو هافيت و دوو سى بزىنەك برن سەيى ديتن، رەوى و  
 بدېڤدا چوو. هندەك گورگ مابوون هيشتا نه چوو بوون،  
 گورگەكى ژ وان گورگا خود سماهيلي وەركر سماهيل و  
 گورك دكەڤرەكى دا كهتن و گورگى دەستى سماهيلي بدەڤتى  
 خو يى گرتى و سماهيل يى بزافى دكەت دەستى خو ژ  
 دەڤتى گورگى دا بيتتە دەرى و يى دكەتە هەوار، دەنگى وى  
 لچپاي دەنگ ڤەدا رېڤينگى گول هەوارا وى بو، كره غارو  
 سى فيشه كيت جفتى هافيتن و لديد دەنگى سماهيلي  
 چوو، گورگ ژ ترسيت دەنگى جفتى دا ويزافا سماهيلي  
 دكر رەڤسى. و هەر باران و برىسى يى دبەردەوامن. سه  
 گەهسته نك سماهيلي، هيشتا سماهيل ژ ئەردى نه  
 رابوو به ژبەر بريندار بونا خو، رېڤينگ گەهسته نك  
 سماهيلي ديت سماهيل يى بزافى دكەت كو رابته ڤه و ئافا  
 سەرى دا تېتە خارو خوينا بلەشى وى ڤهو جلكيت وى يى  
 ددريايىن ژبەر پنجر و كيت گورگى ليدايىن، بلەز رېڤينگى  
 دەستيت خو هافيتنە بن كه فشيت سماهيلي و پاكەرڤه و  
 چوون هەتا گەهشتينە شكەفتى، رېڤينگى چاكيى خو  
 دانا ئەردى و سماهيل رازانده سەرو كه پەنى خو سەردا داو  
 سه مالنك سماهيلي و رېڤينگ چوو هندەك چەقيت دارا  
 ژدەرڤەى شكەفتى ئينان وئاگرەك هلكرى و هندى شياى  
 خوين و ئەڤن بلەشى سماهيلي ڤه پاقش كرو دەستى وى  
 پاتەكى گرى دا هەتا سماهيل نڤستى، رېڤينگ چوو نك  
 تشيت سماهيلي ژ گوندى ئينايىن، دناڤ وان تشادا  
 مېدەكەك ديت زانى شيف و تيشتا وى يەو كالكەك و پشت  
 گورگەك ديتن، زانى ئەڤ كالك وپشت گورگە يىت ئينايىن  
 دا بكەتە پى خوو سماهيل كالك وپشت گوركيت پيا بېتە  
 گوندى و بدەڤتە فنوبه دارى بەرى خو. هەتا بوويه نيف

# دهنگه له نار

○ عبدالوللا سه راج ○



به هاوړتيكهم وت: ميژوو چهند  
 (شيوه) يه كي جيا جياي (کرداي)  
 مروښه له (كات) ي جيا جيا دا،  
 چونكه له چهند (گوشه) يه كه وه  
 ده يبينين؛ واته تويژينه له مهر  
 بنياده مينك يان كومه ليك له كاتيكي  
 ديار يكرودا بوته وه ي پاشه روژي وه ي  
 بكه ين.

- باشه، ده تواندر ي مروښ له  
 كرده وه كاني جيا بكه ينه وه؟  
 نه و گوتي. منيش وه لامم دا په وه:  
 - ده گوني له م چيروكه بگره.  
 ده روښ كاكه د يښ مشكي و  
 جامانه ي تيكل ده كرد.  
 سهرو پينچه كه ي، هر به پينچراوه ي  
 گوزاته سهر كه شكه ژنوي خوي و  
 به سي نوخان پشت گويچكه گوشته  
 دريژ كولا نه كه ي خوراند.  
 نه مجا ده ستي بو هه ناره كه بردو

دیمه نیکي له میژی هاته وه یاد. [به نامامی له شاره بانه وه هاوردم] نیگای به گه لاو چله سه وزه کانا هه لشاخا. که جیگایه کی فراوانیان له حه وشه که زهوت کردبوو. [ئای که هه نارنیکي دانسقه و ئاوداره! تو یکله که ی چون ده بریقته وه! ده لاین گویه هه ه نارو ده نیکي له به ه شته وه تپهاوژ راوه، که چی به نه سبی هه که سینک ناییت!]

هه نارو میخوشه که ی به ترحیکي ئه وتو قله شانده که ده نیکي چی به نه ته قی یان بکه ویته ده ره وه ی سنووری ئه و چه وری یه ی بو ئه م مه به سته راخستبوو هه تا کو خوی گوتنه ی: «کالوکولوی ده خوم. به لام ده نکه هه ناری به ه شت بوگه ن نایی، یان . . .» هه نده به تاسه وه قه پالی لیدا هه ره که ئه وه ی دانیش تووی کیشوه رنیکي ئاسمان بیت و بو یه که مین جار چاوی به هه نار که وتی! هه سته کانی گشت له ناو زاری دا کو بوونه وه. مشه ی ده هات. لیکاونیک به لالغاوه ی دا، هیلیکی ئالی بو ژیر چه ناگه ی ره وانه کردو له ویوه ش؛ له سنگه تووکنه که ی ژیر ستارخانسی یه که ی دا ون بوو. به جورنیک و اخه ریکي خواردن بوو که بازنه ی رووانینی یه که جار ته نگه یسوو، هه ر تونیک له چوارچینوه ی چه وری یه ئاورشمینه که ی به ریتتر بوو! له پر، هه ره کو بکه ویته

ناو بوسه ی راوکه رنیکي کارامه وه، راجله کاو هه رچی دژوینی ده زانی و هه ندیکي تریشی داهینا دژ به وکه سه ی که ده رکه ی ده ره وه ی وازه کردبوو بو ئه و که له شیره نه گریسه هه تا ده رفه تی بینن بو قوزتنه وه ی ده نکه هه نارنیک. [سندانم لیت دا. ده ق به په له وه ری دوزه خ ده که یت. هه بی و نه بی، ئه و ده نکه هه ناره ی قوزه لقورت کرد که له به ه شته وه یه.

هه رواشه. ئه گه ر واش نه بی بو لیم که وته دزه وه! مه لا محیدین ده لی: «بانگمان بو ده دات. ده ک توری بیرته وه. ئه ی ده نووک له پیسی وه رناده ن؟ با. . . هه ی به نه حله تی دووا روژ بیت هه ی. تفوو له خوت و کارو کرده وت. هیچ مه منون نیم له وه ی که مه لا بانگدان رامده په رینیت. »

به تو په ی یه وه هه ستا. - خه جه. هو خه جیج. . . ئه و که له شیره به دغه ساله هی کی یه؟ به و پرسیاره، خه جه ی هاوسه ری له گو می خه په سان هه لکیشا. - بو، پیاره که؟! خوانه خواسته کاریکی گه نی کردووه؟! - کچی هه ی گه مژه ی گه محیل، ئه وه ی ئه و که له شیره

کردووه تی مه گه ر حه وینچه جووله که کردبیتی.

خه جه ده بوایه پیکه نی و گالته به ئاوه زی میرده که ی بکات، به لام که

چاوه سووره کانی دیت، دانی به خویا گرت و به کاوه خو؛ ده می هه لهنینا: - که له شیر ی مال سو فی ئومه ره.

- من سو فی و مو فی نازانم. ده مه وی له ئیستا زووتر نی یه، بچی، به خوشی وترشی بیت، به قیمت بی یان به هیمه مت؛ ئه و که له شیرم بو بهینه. هه ر ئیستا که . .

خه جه وه کو کینچیکي لاق شکاو فرته ی کرد بو ده ره وه. پاش جگه ره کیشانیک، به خوی و به که له شیره وه، له نوای ده رویش کاکه دین وه ستان. - سو فی سلاوی هه بوو. گوتی:

هه ر ده رویش و که له شیر!

خوشم له ئوغریدام.

ده رویش له ژیر دگانه وه، ده نگي ده رچوو،

- ئه میستا کاره که م سازه. بینه، بملده ری. توش برۆ مه نجه لی ئاو بخه ره سه ر ئاگر.

که له شیره که ی، له هه ردوو باله وه هه لگرت و گورج قه له متراشه که ی باخه لی ده رهینا. رووی له قبیله کردو زمانی له نیوان ده نووکی دا په ستا، ئه مجا چه ند په رنیکي له ملی هه لکیشا و ئه وسا تیغه که ی به مله رووته که یدا هینا، که چی له هه له شه یی خوی و له رکی دلی، ناوی خوی له بیر چوو، بو یه له به ر خوی وه گوتی: «به و خوی ی بان سه ر گه ر به رازیش بیت، سه رتاپات ده خوم.»

خهجه هەر له گۆمی سهرسورماندا  
 بوو که دهرویش پاش هینور بوونهوه  
 کهله شهکریکی شکاند که وهک  
 پینهی کهوا زهق و دیاربوو.  
 - ئافرهت خهونم دیوه، دهبنی  
 بهتهنیا خوم بتوونی گوشتو گۆشتاوهی  
 بخوم.  
 پاش نوژی ئیواره، کهلهشیری  
 لهت ویهت کراوی خرایه بهر  
 دهست. دهرویش کاکه‌دین، بهوردی  
 یهک بهیهکی پارچه‌کانی له میشکی  
 خویدا لیکدایهوه، ئهوجا دهستی کرد  
 به ماشینه‌وه‌یان. پیشان له سهرو  
 قاچه رووته‌کانه‌وه دهستی پیکرد  
 [منداڵ بووین سهلکی مریشک و  
 کهله‌باییان نه‌ده‌داینی نه‌بادا سه‌ری  
 باوکمان بخوین.] ئه‌مجا په‌لاماری  
 مله‌قوتی و سیه‌توره‌و چه‌رگ و دل‌ه‌کی  
 دا. د وایی، نیشته سه‌رسمته  
 جوړه‌و سینگ و رانه‌کان. ناوبه‌ناویش  
 له شو‌راوه‌که‌ی هه‌ل‌ده‌قوراند «ئوخه‌ی»  
 به خوی وت: «ده‌نکه هه‌ناری  
 به‌هه‌شتی من ده‌خوی! منیش وا  
 سه‌رتاپات ده‌خوم. با بزانی، تو  
 نه‌بیت من بو‌نوژی به‌یانی‌یان  
 هه‌ل‌ناستم! ئیتر سویندبیت که له  
 گوشتی کهله‌شیر به‌ولاه، گوشتی  
 دیکه نه‌خوم هه‌تا قرتان تیده‌که‌وی.»  
 مه‌ست وهر‌بوو. هەر زووش خه‌و  
 بردی‌یه‌وه. شه‌ویش چه‌ند گله‌تیک  
 راجله‌کی و چاوی له شه‌وه نووته‌که‌که  
 بری. «زورم خوارد.» چیشته‌نگاو،

خۆر رمیک بلندبوو که خهجه  
 رابوه‌شاند.  
 - راست به‌روه. ده‌لی‌ی قایهت  
 شکاندوه! به‌ئانقه‌ستا هه‌ل‌تم  
 نه‌ستاند. ده‌رویش کاکه‌دین  
 چاوه‌کانی هه‌ل‌پرواندو...  
 - خو گوشتی ئه‌و نه‌حلهت بووه له  
 نوژی کردم.  
 - پیاوه‌که، خه‌تای که‌له‌شیره‌که  
 نی‌یه، خه‌تای...  
 - جا ئافرهت، پیم ناوشی له ج  
 سووچیکه‌وه گوناحی منی تیدایه؟!  
 خه‌جه گشت ئازایه‌تی‌ی خۆی  
 گرد کرده‌وه گوئی:  
 - به‌سه‌لا چوویه‌کی وهک تو ده‌بنی  
 پیوانه‌ی خۆی بزانی و... به‌ته‌نگی  
 ورگی خۆیه‌وه بیت.  
 - ئه‌ی نه‌سووت: خه‌ونم پینه‌وه  
 دیوه... هه‌ی گه‌مزه‌ی ورو  
 کاس!  
 - که‌واته... ده‌بیخو.  
 ئیتر له‌وه به‌ولاه، ده‌رویش  
 کاکه‌دین بووه مینم‌لی په‌گه‌زی  
 که‌له‌شیره‌و که‌ف وکولی ناوه‌وه‌ی خۆی  
 به‌ته‌وسه - پیکه‌نینیک ده‌رخست که  
 کتومت به‌حیلکه‌ی ئه‌سپیک‌ی زامدار  
 ده‌چوو.  
 - خه‌جه، ده‌ی ئه‌و پاچه‌ی پشت  
 ده‌رگاکه‌م بو‌بیره.  
 دیسانه‌وه، خه‌جه‌ی هاویشه  
 گۆمی چه‌په‌سان.  
 - له... به‌ر... چی؟!  
 ده‌کرد.

- ده‌مت داخه. بی‌چه‌نو  
 چوون. ئه‌م هه‌ناره له بینخه‌وه  
 ده‌برمه‌وه  
 خه‌جه ده‌نگی ناره‌زایی هه‌ل‌بری.  
 - پیاوه‌که، پیم نایه‌ژی ته‌مه‌یان  
 له‌پای چی؟!  
 - پاوما‌ی ناوی. چه‌وشه‌که‌مانی  
 ته‌سک کردوه‌و... ئا.  
 خه‌جه پاژنه‌ی به‌دلی خۆیه‌وه ناو  
 ده‌می یاخی بوونی کرده‌وه  
 - دوو روژی په‌به‌قه تو وهک  
 شه‌وی...  
 - ده‌ی، ده‌ی ته‌واوی بکه‌هه‌ی  
 ناره‌سه‌ن. ده‌بلی وهک ئه‌وه‌ی جنوکه‌و  
 منوکه‌ جوونه‌ته‌که‌ولمه‌وه  
 - ئه‌ره‌وه‌للا.  
 - زور زور چوان و پوخته‌یه. هەر  
 ته‌مهم مابوو!  
 راوه‌سته با له‌مه‌ بيمه‌وه، ئه‌وساکه  
 دوو قسه‌ش له‌گه‌ل‌تو‌دا ده‌که‌م و  
 قه‌ره‌بووی ئه‌م چه‌نه‌بازی‌یه‌ت  
 ده‌ده‌مه‌وه.  
 ده‌رویش کاکه‌دین وا به‌رکه‌وه  
 ته‌کانی دا، هه‌رچی کیشکه‌ی  
 زوربلی له‌و گوزه‌ره هه‌بوون،  
 ده‌نگیان برده‌ ژووره‌وه. جووته  
 «یاکه‌ریم» که‌ی سه‌ر دار  
 هه‌ناره‌که‌ش؛ فرکه‌یان بو‌کردو له‌سه‌ر  
 لیسواریکه‌وه چاویان له‌سینه‌ره  
 په‌شه‌که‌ی ده‌رویش کاکه‌دین بوو که  
 پاچه‌که‌ی ده‌وه‌شاندو تفی له‌ناوله‌ی  
 ده‌کرد.



- فيصل دېھاتى -

خوى يېتى گوت . . زور له ژيانى دايسره بېزارم ، ژيانى دايسره بى گورانە ، ھەموورۆژ ئېك دەبى بەسەر كلېشە كۆنەكە راپەر موويتەو ، لە پرسگە بەيانى باش و ئېمزا كوردنى دەفتەرەكە و (زواج) و (صورة قيد) و (بطاقەى شخصى) . . دۆينىش بە شىوھى ئەمبۆ بوو . . بەيانىش بە شىوھى ئەمبۆ بە «ھەرىكە قەوانە» ئەگەر بەر پرسى مألەو نەبوایە ئەو چەند ساتە شىرىنەى ژيانى وا بە ھاسانى لە دەست نەدەچواند «ھەموو كوردارەكانى رۆزانە يەكسان نىن بەو لىكتەر تووانەوھى نھىننە ژوانىك» .

گۆرەپانەكە لە خەلك دەجم جمى ، ھۆرژنى ئوتومبىلەكان دەر بە راوھستوان دەدا ، عارەبانچىپە پاقلوھ فروش و شەلغەم فروش و پاكەت فروش و كىشكە فروشەكان شوورەى دووھى ئەم گۆرەپانەيان دروست كرددوھ . ئەوھ شىشەكانى پەرزىنى خوارووى گۆرەپانەكە بوونە و نىستگات ، ھەناسەيەكت ھاتەو بەر ، رىمى خەتى گەرەكەكان بە چوستى نەفەرەكانىيان سوار دەكردودادەبەزانند ، ھەر رىمىكى خەتى ناحىەكەش دەھات دڵنەواى دەدايەوھو فېنكى دەكردىھەو ، سىبووريت دەھاتەو بەر . ھەر ھەمووى سى سال لەمەو بەرىسوو لە بەرگ و

دەستەكانت لە ترسى قارسى سەرماكە لە ناوگىرفانى پانتۆلەكەت كرمۆلە كرددوھ ، زور بە پەلەى ھەنگاوەكانت خىراترو گەورەتر دەكەى ، بايە ساردەكەش وەكو گۆيزان بە رووتسا دەچزى ، ھەمووى چەند سەد مەترىكە دەگەيتە گۆرەپانەكە ، شوستەى شەقامەكەش ھىندەى بە بەرەو نى ، دوكانەكانى شىخەللاش زور بەيان تەرە فروشن . . ھەر يەكەيان ھىندەى ناو دوكانەكە سەوزەى بە بەردەم دوكانەكەى كەلەكە كرددوھ ، ئەگەر بە ناوھراستى جادەكەدا دەروى ترسى ئەوھت ھەيە بکەوئە بەر شالۆى ئوتومبىلى ھەرزەكارىكى سەرمايەدارو . . پېلېشىتەو ! . . ھەر وای پەسەند دەكەى بە لىواری شوستەكەدا ھەنگاوەكانت چىتركەى ، ھىشتا چەند خولەكېك ماوھ ، تەمەنىكە .

مه به ست و نیاز و هه لوئست و بوچوونیکێ تر له م شوینه و له م کاته دا ده بوو یته به نده ری چاوه پروانی و که ناری خهونی سه وزی تامه زرۆی شه پۆلیکی سه ره پۆی ره ها.

+ نا . . . شه و جاره ش له گه ل نه بوو.

چ ده ردیک به قه ده چاوه پروانی مروفا ده خاته گه ژاوی مه پنه تیه وه؟! . . . ناو به ناو ره وینه وه و دپردانی خه لکه که چه ند هه نگاوێک پاشه کسه ی پی ده کردی و ده یخستیه دواوه تر، هه ر پاکه ت فرۆش بوو به کۆلانی (شینه لالا) دا به ره و ناو گۆرستانه که رایده کرد، خو یان له په نا کیل و خو ئلی گۆره کان چه شار ده دا، ئەم گۆرستانه میژ و ویه کی کۆنی هه یه، دووریش نیه چه ندان ئافره تی شوخ و شه نگه له ته ک زه لامی که لله زل و بلخ و زه به للاح نیژ رابن، گومانیش نیه چه و ساوه یه ک له ته نیشت چه و سینه ریک، چا و نو قانیکی تره خه لکانی دی له پشت کیل و ئیسقان و پرووسکی ئیمه مانانیش خۆ ده شار نه وه، ره نگه به مه ردویتی بیینه گه واه ی ژوان و گۆلی ماچ و لیکتر توه نه وه.

له گه ل هۆرژنی ریمیکێ تر هاتیه وه سه ره پته ی چاوه پروانی و دیسان له گه ل نه بوو، ده سه ته ده سه ته کچی چاوباز به له نه چه یه کی پر له ناز و بزوان و جولاندنی له شی بی په له یان و تیر وانینیکی سه ره بزوانه ی گو شه ی تیزی چاویان و هه ناسه ی گه رمی پر له چه زی شار او هه یان هینه دی تر پر تاوو تاو گیری هاتنی «ئه وه» تیک ی ده سپراندی . . .

+ ئه وه چ بوو هه ره نه هات؟ . . . ده بی گفستی به یه کیکی تر نه دابی؟ . . . دوور نیه! . . . شته چاوه پروان نه کراوه کان لیره دا ده شین . . . ئەمجاره به اتبوا یه . . . ئەم گۆرستانه تر سیک ی گه و ره ی خستۆنه گیانه سو زانیه په نگراویه که ت.

دوینی لای بووی، وا ئه و پاسه ش هات، هه ره ئه و پاسه بوو دوینی تۆ له گه لیدا سوار بووی، پاسه که پر بوو له ئافره ت، هه ره به ته نها تۆ ته ره پیاو بووی، چه ند پیره پیاوکی ژیان له ده ست چوو له ریزی دواوه ی پاسه که له ناو به هاری ژینی لایوان نقووم

بیسون، ئافره ته شوخه که ی ته کت زۆر به ووردی لیتی ده پروانی، هینه ده ت تیراما چاوه کانی ته به لق بوون، چاوه کانی له ئاستا نه ده تر ووکاند، خوازیاری دواندن بوو له گه لئا، گۆنا چال بووه کانی نیشانه و سه ره برده ی هه لگرتنی باری سه ختی ژیا نی لی ده خویند رایه وه، به لام په رده ی شه رم لیه کانی پی هه لنه بری، هه ره وک کلۆیه ک به فر له ده میا تو ابیته وه و زمانی له گو خستی، رووی لیت و هر گپرا، پاسه که ش به خیرایه کی ئاسایی رووه و مه لبه ندی ناحیه که درێژی ریگا که ی قووت ده دا، رووت به لایا سوورایه وه، دوو چاوه شینه کانی وه ک بر ووسک له ناو هه وری پرچی ده یگۆراند، جار جار مناله که ی نیوانتان رووی لی ده شار دیه وه، له گه ل هه لبه زو دابه زی پاسه که خو تان له ئاوینه ی رووی یه کتر دا ده بینی، خوشت نه ته زمانی هۆکاری چ نه یه نیه کی کاریگه رو سه خته ناتوانی بیدوینی!

ره نگه رازی نه بی، نا . . . نا . . . سه ره نجه کانی نیشانه ی تامه زرۆی تاسه ی بی ئامانی چه زه شیرینه بی سنوره کانی ده خاته رووره نگه شووی کردی و میرده که ی مریدی، یا دوو چاری گرفتیکێ دژواری زه مانه بووی = له پر به زمانه شیرینه که ی چه ند رسته یه کی جوانی ده رباره ی زۆرداری له ده مه خو نچه یه که یدا به سه ره ژیکانی بیر کرد نه وه ت باراند، وه ک داستانیکی شیرین و هه ست بزوین تر نه جا ناخی ده روونت = ئا ئه وه تا دابه زی، خو یه تی = هه ره له دووره وه زه رده خه نه بارانت ده کا = ئه وه ش گه ره ژیا نی بنووسیته وه شا کاریک ی مه زنی ئەم سه رده مه بو خا موشی میژ و تو مار ده که ی، تلان وه ی خوشکه که ی هه ره نا . . . پر سیار مه که بو دوا که وتوه = گه ردو تو زی رووتان و تاس بر دنه وه ی شه و راشکان و ده سه ته لاوازه کانی تۆ و نه نگوستی دۆشا و مژه ی «ئه وه» . . .

ده سه ته کان و خسته ناو ده ستی یه کتر، گرژ و مونی و سه ره نجه ی هات و چۆکه ران بهر به ستی نه خسته هه نگاوه پر له تاسه کانتان.



میس - 1983 - هه ولیر

# تذییریتی شاره که مان

ماموستای دووم:  
 دهی چه پله منالینه!  
 بو تم یاده دیرینه  
 خو یادی دووسده ساله  
 بو گورهو بو منداله  
 بو شاری خنجیلانه  
 که بیشکه یهو هیلانه  
 شاری گول و گولاله  
 تمه منی دوو سده ساله  
 جه ژنی له دایک بوونی  
 پیروزی یهو چا ورونی

دایکیک:

کارژوله کهم! بهر خه کهم!  
 توئی جگر گوشه کهم!  
 پیش دوو سده سال نه زانی؟  
 شارمان چاری هه لهنی  
 پیشتر قهلا چوالان بوو  
 که پایتهختی بابان بوو  
 فرمانبره وای بابانی  
 ناوی نا سلیمانی  
 شاره که مان بهم ناوه  
 بوو بهم گلینهی چاوه  
 سلیمانی دلگیره،  
 دیاری ی باوک و باپیره

باوکیک:

که بنچینهی شاریمان رشت  
 به خوشی وردو درشت



- به بوئهی یادی ۲۰۰ سالهی  
 شاری سلیمانی خوشه ویسته وه -  
 کاکهی فلاح

ماموستای یه کهم:

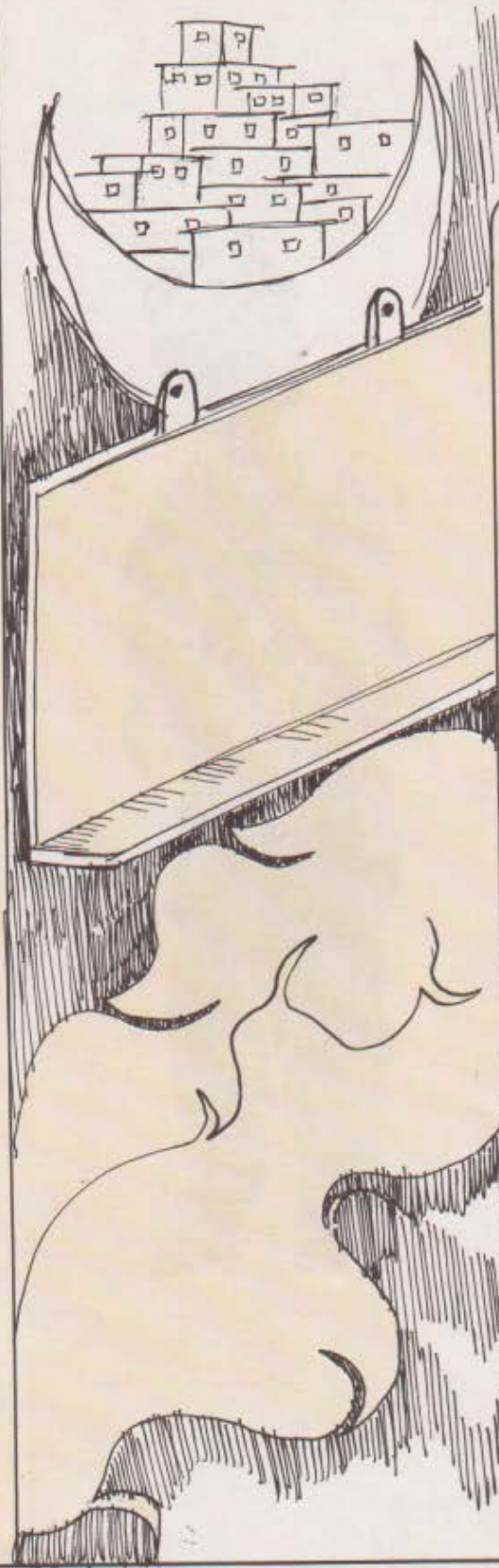
وهرن، وهرن، منالان!  
 له مانگان و له سالان  
 نه مجاره، یه که مجاره  
 کهوا نیمه له شاره  
 بهدم پیکه نینه وه  
 هه موو کو نه بینه وه  
 ناههنگی خوش نه گیرین  
 بو یادیکی زور شیرین  
 بو یادی بنیات نانی  
 شاره کهی سلیمانی

رۆلەي شیریتەم، کچەم!  
 ئەو منالە بەختیارە  
 لەدایک بوونی ديارە  
 یادی سالانەي ئەکەن  
 ناھەنگی بۆ ساز ئەدەن  
 شار ھیلانەي ھەموانە  
 گلینەي کوردستانە  
 خوشەووستیکی وایە  
 پەرستی رەوایە  
 ئەم دلی نیشتمانە  
 نەبزی بۆ گشتمانە  
 یادی لەسەر سەرمانە  
 رینگایەو لەبەرمانە

قوتایی سێ یەم:

لەو رۆژەوێ شار ھەبە  
 جێی زانین و بەھرەبە  
 سەرچاوەي شیرەو نووسین  
 رەنج و کردەوێ کۆشین  
 شاریکی زۆر زیندووێ  
 نامری و نەمردووێ  
 دلتیابن، دلتیا  
 سەری بەرزە وەك چیا  
 جێی سەرئەجە شارەكەم  
 شارە زۆر نازدارەكەم  
 رۆلەي بۆیە بەختیارە  
 لەناو شارانا ديارە  
 پیرەمیردی ئەمەي وت  
 ئەك ھەر ئەوەندە، زۆرشت

قوتایی چوارەم:



ھەرچی پێوستی شاربوو  
 سەرا، خانوو، بازاربوو  
 رازایەوێ وەك بەھار  
 سلیمانی بوو بەشار  
 بوو بە جەژن، بەشادی  
 بوو بە گەردن نازادی  
 بوو بە ھەلپەركی و سەیران  
 بۆ میرنشینێ بابان  
 بۆ ئەم سلیمانییە  
 كە بەھەشتی جوانییە

قوتایی یەكەم:

باوكم، چووێ لایەوێ  
 چیرۆکی گیرایەوێ  
 پێی وتم: ھەبوو، ھەبوو  
 ئیبراھیم پاشایەك بوو  
 میریکی گەورەو دياربوو  
 ئەو بنیات نەری شاربوو  
 فەرمانرەوای بابان بوو  
 لە ئەوێ (سلیمان) بوو  
 بەیادی باپیرانی،  
 ناوی نا سلیمانی  
 بۆ ئەوێ ھەر زیندووین  
 مەشخەلی رابوردووین

قوتایی دووھەم:

میش دایكەم پێی وتم:



من گویم له ماموستابوو  
 له پولا راهه ستابوو  
 نه بیوت هدر له م شاره وه  
 له م شاره هوشیاره وه  
 شیخ و جهنگاوه رانی  
 له دواى شه ری جیهانی  
 بهرامبر به ئیستیمار  
 له شکری دوویشک و مار  
 شوږشیکیان هه لگیمرسان  
 په که م گولله یان ته قان  
 بو مافی نه ته وهی کورد  
 بالای خویمان کرد به پرد  
 بو سهر به ززی نیشتمان  
 خویمان ته کرد به قوربان

دایکیکی تر:

نهی جگر گوشه کانم!  
 منیش زور چاک نه زانم  
 شاره که م، نه م شاره به  
 که نه م یادگار به  
 له مهیدانا پینشروه  
 سوار چاکیکی بی خه وه  
 مه لهنده بو راجه نین  
 شه شی نه یلوول، راپه رین  
 شاری نالی و کوردی به  
 هی سالم و مه حوی به  
 هی هه موو شاعیرانه  
 زاناو هونه ر مه ندانه  
 شاری گردی سه بیوانه  
 هی کردی شه هیدانه  
 نهی شاری سلیمانی!  
 توی شایانی قوربانی

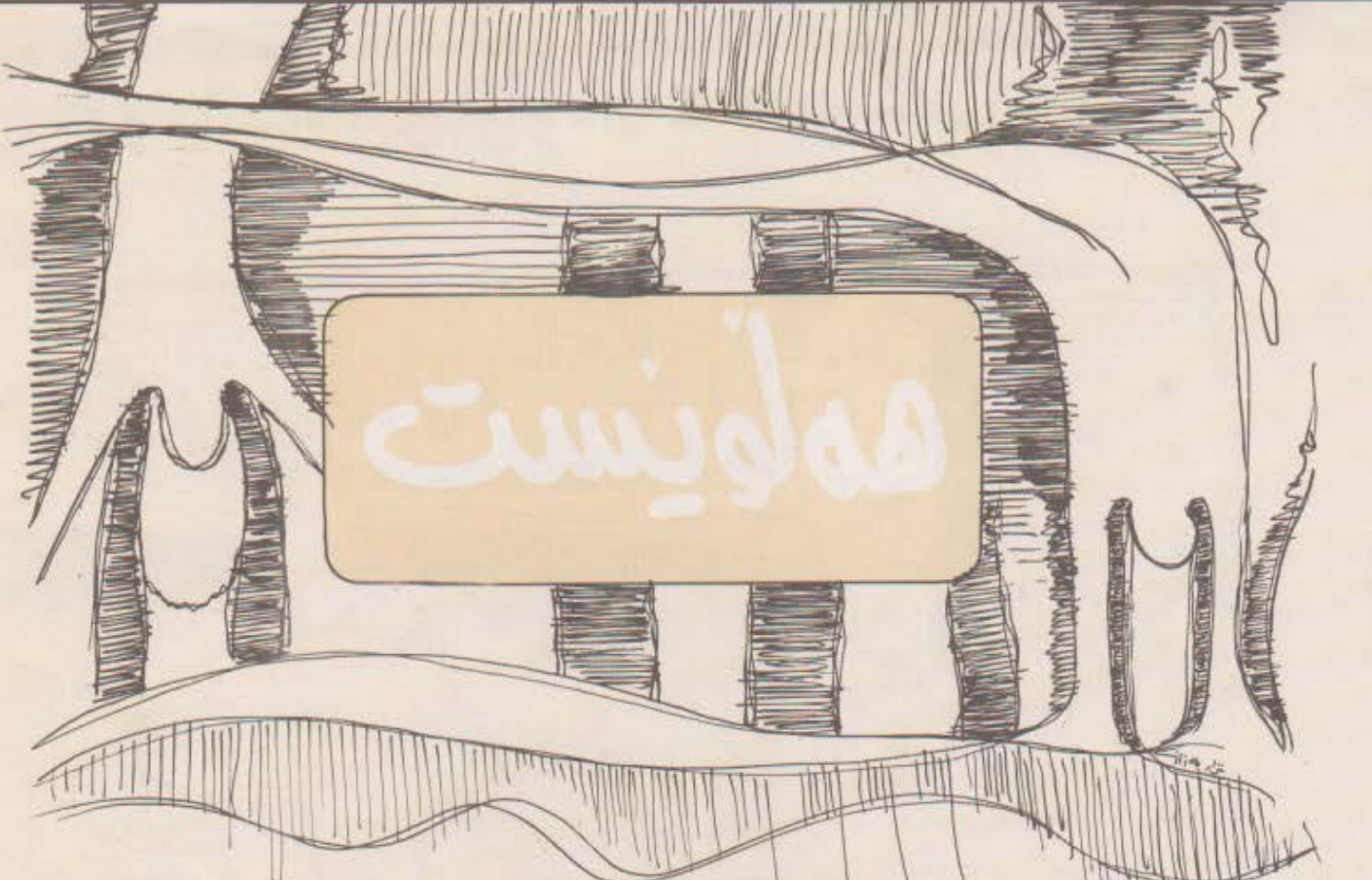


باوکیکی تر:

شاری پیروزو دیرین  
 بو خویندنه و بو زانین  
 تا نه م شاره نازیزه  
 جیگی شانازی و ریزه  
 له شان لیت بیهرسن  
 خه لکی کوئی؟ توش بلی من  
 په روه دهی سلیمانی  
 رو لهی به فرو بارانیم  
 گو یزه و پیره مه گروونی  
 لیمان نه که ن چاو روونی  
 نه زمرو گله زهرده  
 سه ربه رزه وه که نه م کورده  
 هه رخوش بی سلیمانی  
 بو خوشه و بیسته کانی

هه موو پیکه وه:

له یادی دووسه د سالآ  
 جه ژنی گه وره و مندالآ  
 جه ژنی شاری دلگیرمان  
 دیاری باوک و باپیرمان  
 بزی به هه شتی جوانی  
 شاره که ی سلیمانی  
 ته لیسمای شارمان  
 وه که پاییزو به هارمان  
 وه که هاوین و زستانمان  
 وه که ناوی کوردوستانمان  
 وه که باران و به فرمان  
 وه که لاپه ره ی نه مرمان  
 هه رخوش بی سلیمانی  
 بو خوشه و بیسته کانی



# مه لوینست

○ شعیری: عبد الله عباس ○

تویان بیر نه که ویته وه

\*\*\*

عاشقیکم

له بهر تیشکی خورا رائه وهستم

به گز هه وری رهشا نه چم

کاتی ئاور

له پشته وهم نه ده مه وه

چیاو رووبار

بی دهشت و

دار خورماو

دار گویز

پشتیوانمه

گورانی روونکی خور نه لنین . .

ته مدن نه روا

من له گه له ته مه نا . . ناروم

له گه له تودا ههنگاو نه نیم

تو، له ته مدن گه وره تری

من عه شقیکم له دلایه

ناوی رووبار

بالای درهفت

بالنده کان

زه رده خه نه ی چاوی منال

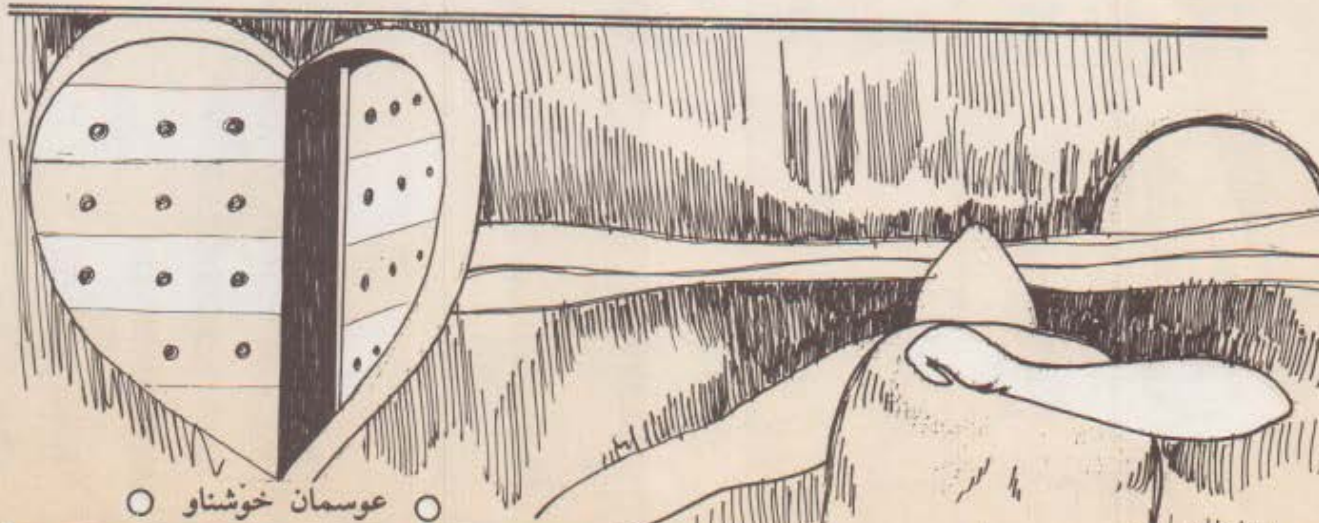
شه قامی شار

وشه ی شعیر

ریزی نه گرن

که نه مبینن

# دوو پارچه هونراوهی کلاسیکی کوردی



○ عوسمان خوشناو ○

پیش ئه‌وهی ده‌ست نیشانی مه‌به‌ست بکه‌م، داوای  
لی‌بوردن له‌خوینهر ده‌که‌م و ده‌لیم، له‌داوای کۆچی دووایی  
کاکی زاناو بلیمه‌ت، کاکی شیعر و ئه‌ده‌ب دو‌ست. کا‌که  
حسین خانقاه ۱۹۱۳ - ۱۹۸۴.

به‌لێ له‌دووای ماوه‌یه‌ك ئه‌م دوو پارچه هونراوه‌م له‌به‌ریز  
خاتو «م‌ریم خان»ی خوشکی گه‌وره‌ی خوالی خوش بو  
به‌ده‌ست گه‌یشت.

هونراوه‌یه‌کیان بو کۆچی خوالی خوش بوو سید احمدی  
خانقاه باوکی کا‌که حسین خانقاه دانراوه، به‌لام نه‌م‌زانی  
هی کام شاعیره، ناویك له‌سه‌ر «ده‌ق» که نووسراوه بۆم  
ساغ نه‌بۆوه ناوه‌که‌کی‌یه؛ هونراوه‌ی دووه‌میان ناوی «حاجی  
شیخ مصطفی قاضی» له‌سه‌ر نووسراوه و به‌س، که پرسیارم  
له‌به‌ریز خاتو «م‌ریم خان» کرد و وتی (حاجی شیخ  
مصطفی شیخ عبدالصمد قاضی) خالوی دایکمانه، له  
سلیمانی کۆچی دووایی کردووه.

شاعیریکی باش بووه به‌لام من شته‌کی له‌باره‌ی نازانم و  
هیچ له‌شیره‌کانی شك ناهم. (منیش به‌پێوستم زانی

له پرووی بایهخ دان بهه موو بابه تیک له که له پووری  
 نه ته وه بیمان، بیان خه مه پیش چاوی خوینه ران له سه ر  
 لاپه ره ی روشنیری نوی له گهل «دهق»ه کانیاں بو ناسینه وه  
 سوود لی وه رگرتن و بو رزگار بوون له فه وتان له لایه که .  
 له لایه کی تریشه وه، بو ناگاداری کردنی بو هه موو نه و  
 نو سه رو شیعوو نه ده ب دوستانه ی که ناشنایه تیان له گهل نه م  
 «بنه ماله ی سه ر به ثاین و نه ده ب دوستانه وه هه بووه، شه گه ر  
 شته کیان له لایه و به که م و کوری ماوه ته وه، یا خود بو یان  
 نه لواوه بیخه نه پیش چاوی خوینه ران، له پرووی وه فاداری و  
 دلسوزی بو ویژه ی نه ته وه بیمان که بنچی له سه ر که له پووری  
 کونی به نر خه، به بلا و کردنه وه له گومبون و فه وتان رزگاریان  
 بکه ن، من له م باوه ره دام، که سانی تر له م بابه ته وه شتی  
 به نرخیان له هه مان بنه ماله و اتا له دوا روژه کانی ژبانی  
 خوالی خوش بو له کاکه حسین خانقاه وه رگرتوه، ره نگه  
 نه و شتانه توژینه وه و یه که لا کردنه وه بیان ئاسان تر و له بار تر و  
 په سه ندرتی نه گه ر بخرینه پیش چاوو به بلا و کردنه وه به هه ر  
 جوړیک بی . . له گهل سو یاس .

#### پارچه ی یه که م

رئای مرحومی جنت مکان فردوس آشیان سید احمدی  
 خانقاه

#### طاب ثراه

بوفلك بهرکی رهشی پوشی غریقی ماته مه  
 دهشتو صحرا تانظرکه ی لیلو تاریک و ته مه  
 ملتی کورد قور به سر خو یا بکا هیشتا که مه  
 شیوه نی دو شیونه بو عالم و بو جاته مه  
 عالمی رمزی فناوو عارفی علمی بقا  
 حاتمی کوردی عراق شیخ و شاهی خانقا  
 مُرشدی عقل و خرد بو هه مو اهلی ولات  
 غبطه بخشی مدرسه ی ازهر بو حُجره ی خانقات  
 یا له علمی کون و تازه یا له نکات  
 نکته و رمزی نه ما تحلیلی نه کرابی له لات

علم و عرفان آدب به م روینه ت رورویه تی  
 خوی به بیکس مایه وه رورویه که ی بوخویه تی  
 حاتمی طی گربه مُعجز بیتو زندو بیته وه  
 نان خوان سُفره یی احسانی تو بیته وه  
 آهی حسرت هه ل نه کیشی تا ابد نه تلپته وه  
 حاتمی علم و سخا وینه ت ا به نابیته وه  
 امتحانی خامه ناکه م وه صفی تو کالال نه بی  
 با وجودی دوزمان هر راسبُ اکمال نه بی  
 خادمی نوعی بشر بو ی مدتی عصری به سال  
 گه به نشری معرفت گاهی به بذلی نقد و مال  
 مه یلی به رزیت کرد به امری ارجمی کوتپته بال  
 هه ل فریت لیک گو بو بارگاهی ذی الجلال  
 وا له قصری جتیشا ایسته میوانت هیه  
 هروکو ناو خانقا دیوانی عرفانت هیه  
 پارچه ی دو وه م

#### حاجی شیخ مصطفی قاضی

دل له بو شمی جمالی تو نه بی پروانه بی

سوزشی باوا نه بیته هینه بی پروانه بی

... نابی به مه ی مخموری باده ی عشقی تو

موسکن خومخانه بی نه و یانه خو خه م خانه بی

مخزبی املاکی ههستی من به نقدی گیان و دل

صرف بی جانانه ی نه م خزمه باجانانه بی

دهس له دو زلفی بدا مطلوبه بو سلطانی روم

حه ز نه کا شاشانه ی اما ده بی وه که شانیه بی

آهی سه ردم با نه بی کاتی که حضرتی رقیب

زلفه که ت تاتانه بی وا چاکه قت تاتانه بی

طالبی معشوقی به عاشق له هه ر جمال بی

مسجدو دیرو کنیست یانه خو بتخانه بی

حسرتی مشکی خه تاو صحتی آهوی خه تن

منقطع نابی هه تا نه و زلف و چاوانه بی

آرزوی ترفیهی روتبه بانه بی عبدالفتی

... . مقدمی طفلیکی مکتب خانه بی . .

که تو مردی بان نه مردی  
 خهрман هر دېته سهر خوانچه  
 له پاشوئی خاتوو پهریز  
 بو چيکلدا نه برسې بهك  
 چهند دهنكېك هر دېته سهر ميز  
 ميوه ی لی قات نابی باغچه!  
 ★ ★ ★

هو چوله كه!  
 بو ټو ټاسمانه ی تيا ده فری  
 پئی خوت مه كه به كوله كه!  
 ده رمی؟ بلا! ..  
 بیری خوتی لی كول مه كه.

خو هر دهمرین  
 به لام نهم دیت چوله كه بهك له بهر پیری  
 پویه ی داری لی حسره ت بی  
 له سهرمه رگا دلگیری  
 رابردووی خهم و مهینه ت بی.  
 كهس ناپرسی؛  
 «به لام بوچی دهنوكت له هیلکه جوکا.  
 دهنگ كه رخ بویت و دهنوكت پاچایه وهو  
 بالت شكا!»

هه ټو نه بویت، نیچیری هه ټو واشه بویت  
 فرمیسکی چاوی وهك ناوی  
 ټا پرووت تکا.  
 ټیتر زیایت. ټیتر خواردت  
 ټیتر كردنه. خونېدت. فرییت،  
 به دلداری هیلانه ت گهرم داهینا  
 به دهنوكت هیلکه ت تروکاند  
 ټه مچا مردی...»

★ ★ ★

# هو چوله كه

○ عبدالرزاق بیمار ○

هو چوله كه!  
 چی دی ټو پئی به كوله كه  
 وه بهر بانى ټاسمان مه ده  
 ټیمه ش دهمرین و راده برین  
 رهنگی بیژم بوچی هاتین  
 به لام نالیم بوچی دهمرین؟!  
 ★ ★ ★

هو چوله كه قنجه ی بو ره!  
 له دوای تو بخور هر ټو خوره  
 سهر له به یانی فیشالی هه زار رهنگی  
 به جووکه ی هه زاران مهل و چوله که ی تر  
 گهرم ده بی، لی ی هه تره ده بی پرشنگی!  
 هر ټو هه وره له سوانده دا  
 هر ټو ماره له هیلانه په پکه ده دا.

★ ★ ★

کاتی دهرمین، دواي ټيمه هوارو شاخ و  
 کاني و باغ و کزو و پوزان و زوزان و  
 گهرمين و سهرين و دهرگا و يانه و سهرانگا و  
 شهقام و کارگه و بازار... ههتيو... نابن  
 دارو بهنديخانه و کوشک و  
 بانک و دهرگا و پوزنامهکان،  
 نالاو دروشمي چلکني لالغاوي  
 ههلهچراوي دوزمهکان  
 بي مشتري و بي شيو نابن!

يادگارمان

جووکه ي خونين گهرمي ي بزوي و  
 باله فرکني ټاسماني بهرزو سهردارمان  
 ناره زاييمان، هوارمان..

ههموي نهخشي سهر ليواري دهر ياييکه  
 با لي ي دداو ده سپرته وه.  
 نه با، نه شه پولي دهر يا  
 چيروکمان ناگيرته وه..  
 کاتيک دهرمين و ياده برين  
 نه و ژيانه ههر نه و ژانه  
 ههر نه و چيا سهرکه شانه  
 توقيان له مل نايته وه  
 خو له دواي ټيمه لانه مان  
 بهختي خوي نادوزيته وه؟!  
 ټيتر دهرمين؟

★ ★ ★

که ههر دهرمين  
 هو چوله که ي سهر توقه له  
 بجر يونه بو من، بو خوت،  
 ټاسماني شين، زهوي بهرين  
 بو نه و ژيانه مه ته له.



# ئەلى ئەسلىمى سۇلھام

chalakmuhamad@gmail.com

## ● محمدى مەلا كرىم ●

مىژوۋىيى و ئەدەبىي تىبا نووسىيەتەۋە، يەككى لەمانە ئەم پارچە شىعەرەپە لەگەلشيا ئەمەي نووسىيە: «يەككىك لە بەگزاڧەي تايفەي فەيزولئابەگى كە ناۋى (گەنج عەلى خان)ە لە سالى ۱۹۴۳دا (تصادفاً) رنى كەۋتە مالى ئىمە لە ھەلەبجەۋە موددەتى ۱۵ رۇژ لە مالى ئىمە ماپەۋە. پاش ئەۋەي كە گەراپەۋە بۇ ۋلاتى خۇيان موكرىان، ئەم غەزەلەي بۇ ناردىبوم. ئەم گەنج عەلى خان كۆرى حاجى سەلىم خانى موكرىانە، مالىان لە دىنى (جان بولاق)ە».

منىش پىم جوان بوۋە كوۋە نموۋنەيەكى شىعەرى برا كوردەكانى ئەۋدىومان بلاۋى بكمەۋە.

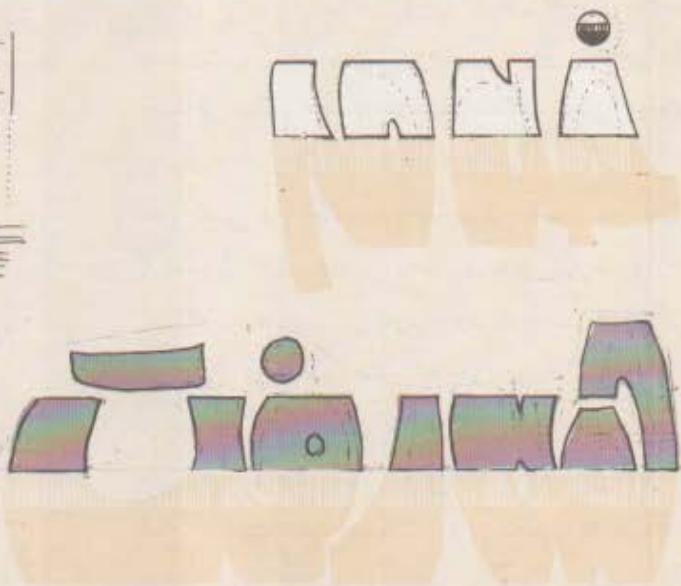
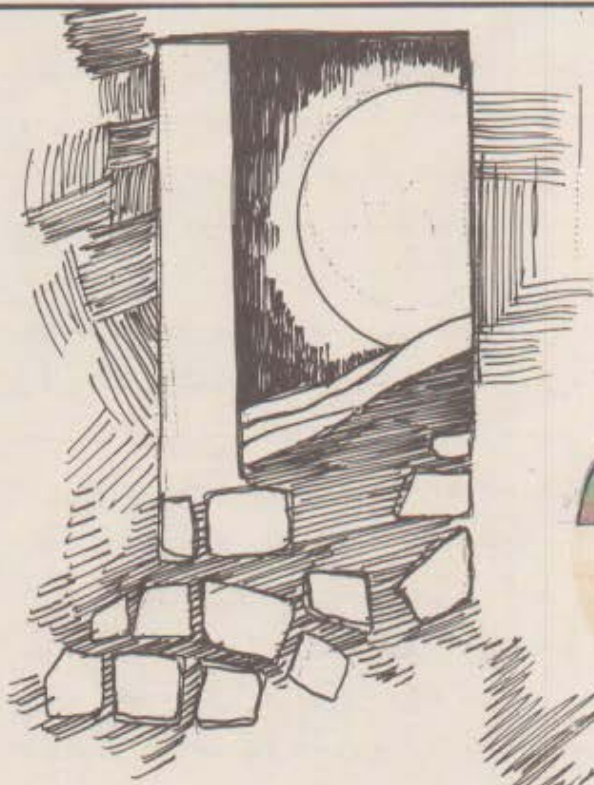
ماۋەپەكە كەشكۆلى خۋالى خۋش بوۋ مەحمود پاشاى جافم بەدەستەۋەپە روۋنوۋسى شىعەرە كوردى بەكانى ناۋى ئەكەم بەنيازى لەچاپ دانىان بە ناۋى (كەشكۆلى مەحمود پاشا)ۋە.

ئەم كەشكۆلە دوۋ بەرگى يە كە زورترى خەتى پاشا خۋى و بەشكىشى خەتى ئەمىن بەگى كۆرى عوسمان بەگ ناۋىكە كە بەشكىكى زورى شىعەرى مەۋلەۋىيى بۇ پاشا نووسىيەتەۋە، خەتى گەلى كەسى ترىشى تىپاۋە پىۋەپە. پاش كۆچى دۋاى پاشا خۋى كە دەس بەدەس ھاتوۋە كەسانى ترىش شىعەرى تىريان تىبا نووسىيەتەۋە خۋالى خۋش بوۋ. ھەسەن فەھمى بەگى كۆرەزايشى گەلى ۋردە بابەتى

ئەى نەسىمى سوبخەدم، ئەى شارەزاي دەشت و دەره  
 وەى بەقوربانى شەنت بىم، ھەستە، زوو بەو، وا وەرە  
 زۆر دەمىكە ئارەزووم وايە بنىرم قاسىدىك  
 بۇ حوزوورى خوشەويستم، بۇ سەرم تاجى سەرە  
 كاغەزىكت بۇ ئەنووسم زۆر بە شەوق و ئاب و ئاب  
 ئەيدەمە دەستت، بەلام توخوا زەرىفى ھەلگەرە  
 وەقتى زۆر خوشە، بەھار نىوہى چووە، سەرمانى يە  
 دەشت و كىو و شاخ و لاپالان وەكوو رووى مەخمەرە  
 ئاوى بەفرى شاخى كوستان دىنە خوارى شىو بە شىو  
 زۇنگ و كانى ھەلقولبون، ئاو لە ئاو شىرىنترە  
 گەرچى رىنگاي شارەزاي با منىش وەبىرت بىخەوہ  
 رىنى نزيك و راست لە كووى بۇ كووى ئەچى، يادى گرە  
 لىرەوہ ئەچى مەحالى (مىرەدى) تا (كىلە شىن)  
 دى لەسەر دى چىمەن و سەوزى و گولالەو شەست پەرە  
 دەچى (بانە)، بەندەن و كىوى سەراسەر جەنگەلە  
 گوزىزە، ھەنجىرە، ھەنارە بووزو پەلك و ەدرەرە  
 ئەم بەرو ئەو بەر خىابانى چنارو سەروو كاچ  
 ئەم سەرو ئەوسەر ھەمووى فەرشى سەنت و مەرمەرە  
 شارەكەى شارىكە زۆر ئاوو ھەوای ساف و لەتيف  
 ساختمان و پارک و بازارى قەشەنگە و دلەبرە  
 گەر وەدەرەكەوتى لەوتى جىگەى شەوت (سەيران بەن)ە  
 چۆم و بوستانى بەبەردا دىت و شىرىن مەنظەرە  
 گەر لە چۆمت دا ئەروى تا دەچى شارى (پىنجوين)  
 شار وەكوو فىردەوسە، ئاوى سەلسەبىل و كەوسەرە  
 ھىچ لە وى تەئخىر مەبە ئەمجا پرۇ بۇ (شارەزوور)  
 مىسرى كوردستان، جىگەى عىل و خىل و چادەرە  
 مەرکەزو پىتەختى دەشتى شارەزوور لەم دەورەدا  
 پىت بلىم شارى (ھەلەبجە)ى پى دەلین و دلگەرە  
 نىشتمانى مىرو پاشاي عىلى جافانە قەدىم  
 خەيىدەگامى گەورەبى كوردانە، جىنى ئەسكەندەرە  
 دەچى بەر دەركى (حەسەن بەگ) مىرو گەورەى گەورەكان

دەركى دەروازەى وەكوو پىش دەركى قەسرى قەيسەرە  
 دەستەى بەگزادە سەفىان بەستووە برنەو بە دەست  
 دەستەى نۆكەر ھەموو دەستيان لەسەر گووى خەنجەرە  
 دەستەى فەرپاش لە بەردەرگا (عموماً) حازرن  
 ەترپاشى لى ئەكەن، بۇن خوش ئەكەن بەر پەنجەرە  
 با تەمىزو پاك و خاوين بچنە خزمەت سەرورەم  
 گەر گەيشتە حەوزى بەر دەروازوہ دەستويز ھەلگەرە  
 دەركەوان دانىشتووە دائىم لەسەر خواجەنشىن  
 بۇ پەزىراى لە مېھمان و غەرىب زۆر حازرە  
 پاش ئەوہ ئىزنت ئەدەن داخلى كە بوويتە نىو حەسار  
 شەم ئەكەيت بۇنى گولە، ەترو ەبىرو ەنەبرە  
 پەردەدار ئىزنت ئەدا تا ئەچى نىو مېھمان سەرا  
 تەخت و كورسى و ئەسكەمىرە، پر لە ئاغاو بەگلەرە  
 لای سەرووى ھەموان (حەسەن بەگ) سەرورەو  
 سەردارى كورد  
 زۆر بە تەمكىن و ئەدەب دانىشتووە ئەو سەرورە  
 ئەھلى فەزلى و عىلم و ئاداب و ئەدىب و زۆر فەسىح  
 خوشەچىنى (مەحن) و (سەحبان)، (فەزلى) و (مانى) و  
 (جەغفەر)ە  
 ئەم ەرىزەت پى يە، بىدە خزمەتى، بىكشىوہ پاش  
 دەس لەسەر دەس، لىو لەسەر لىو، چاو لەسەر پى راگرە  
 ەرزى ئىخلاص و سەلامى خالىسانەى لى ئەكەم  
 ئاكو دنيا ماوہ من ھەر بەندەم و ئەو سەرورە  
 زۆر لە ئەو رۆزەى كە ھاتوومە حوزوورى ئەنورەى  
 سەد بەرابەر ئەورۇ ئىخلاص و سەمىمىم زۆرتەرە  
 ئەو تەواریخەى كە فەرمووت، داخى داخنام نەبوون  
 وەرنە ئەمرى تۇ موتاعە، جىنى لەسەر چاوو سەرە  
 حەولى زۆرم دا لە (سابلاغ) و لە (تەورىز) ىش نەبوون  
 ھەم لە (تاران) ىش نەبوو، نوسخەى ئەلین زۆر نادەرە  
 بۇ ھەموو بەگزادەكانى موحتەرەم تەقدىم ئەكەم  
 بەندەگى و ەرزى ئىرادەت لىرەوہ تا لۆندەرە!!





### \* نزار بهزاز \*

نو عمری من ..  
 لسه من نیسی به  
 نهز چهشته بکهم  
 ته دل خوشکهم  
 لناف جیهانا نهفینی ..  
 قمد نهترسه  
 نهز بوته بوهارا گهشم  
 نهگهر گولهک لدهف مه و مریا  
 دی هزار .. هزار گولا دهم  
 نهگهر نانا مهزن رابو  
 نهز دی لهردا بمه سکرهک  
 لسهردا بوته بمه گهمیهک  
 نهفینیانه ..  
 لناف همی کونجیت دلی من ..  
 ز خوشی و جهزنا ..  
 چهپر بخو ناکفرن  
 قهبا همی خما دکهن ..  
 قهبا همی خما دکهن ..

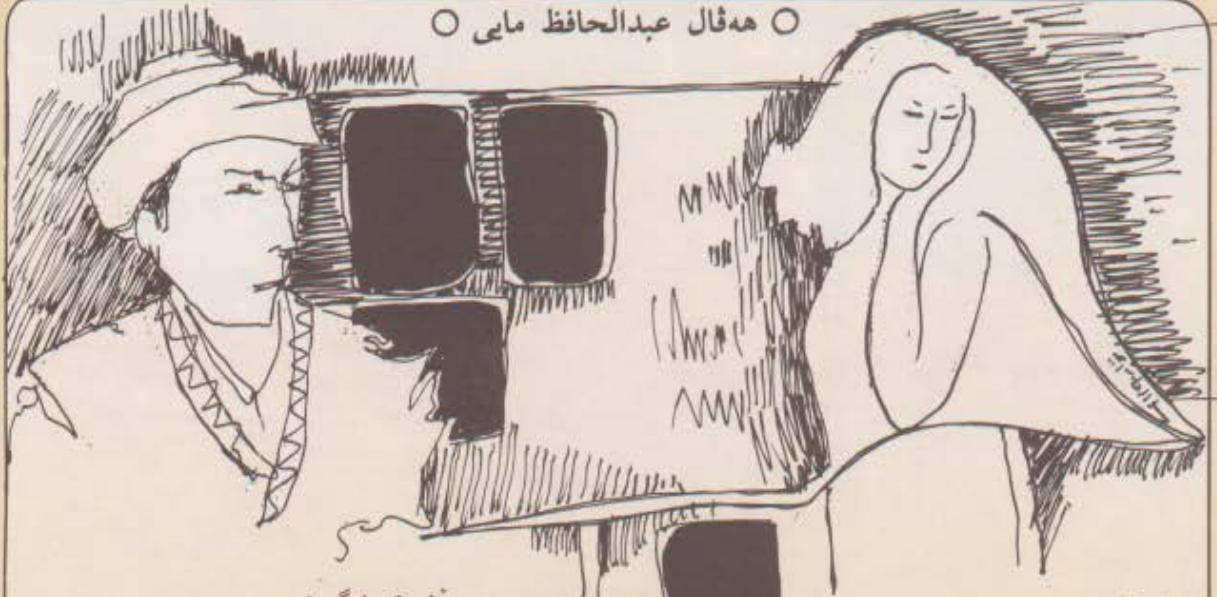


دهما ته گوئیمن ..  
 نهز چهشته دکهم  
 قولاجکیت خه میت قهشارتی لناف ..  
 شهفیت فهلهکن ..  
 دیواریت وان ..  
 لبن .. لبن .. خر هرفتن  
 خهونو تو میدیت گول گولی ..  
 لناف رونا هیسی دهرکهفتن  
 لناف دهریایی چاقیت ته ..  
 شهپول ته نابین  
 باژیریت جان لناف دیارین  
 دوستو مرۆفو ده بکو باب  
 ناقار بینه باخچو بوهار  
 لناف گئی ژبانی .. قمد نهما ..  
 تشتن خراب  
 عهفر هاتن ..  
 باران باری لسهر بستانا

بی دہنگی یاتہ ...

## گورہیت من کہ پکرت

○ ہہ فال عبدالحافظ مای ○



ہیش تہ نہ گوونی

یاژیت ہیت

دی ب پے پھو جارہ کادی بگرزہ

x x x

ہونازکی:

ہنا کہنگی بشکورینت نہیت فہشارتی

ل ناف دلویت روندکا دفہ شیرینی

ہنا کہنگی دلی منی سنیو

ل تہنیرا دل سوژینی

دسوژینی

دی باخفہو جارہ کادی بگرزہ

ل سہر لیفتت تہیت بی دہنگ

گوتنیت فہشارتیت کہفن ہل ریزہ

بی دہنگی یاتہ نہ ہیندہ یا دریزہ

دی پے پھو ل سنگی خوبی تاری

بہنا بہارو کولیکیت فی واری

ہمی بمیزہ. ہمہ بمیزہ

بی دہنگی یاتہ

شہ فین دریزین زفستان

داستانیت بی دوماہی و تژی ژانن

نہستیرہک ہہیہ

لاقرہک ژ مہرا بیژیت

نہخہونہک ہہیہ

ٹاخینکامہ ل سنگی خودا بریزیت

مہبہتہ ژیانہ کانی

جارہ کادی

سترانیت خوش و نازک

ل ناف بی دہنگی یاتہ بنیزیت

ہونازکی:

ہمی جہا بہنا

بی دہنگی یاتہ ژیت ہیت

ہمی درا

تاما خیقہ یا ٹلندا. پے پھہکا

# تهنوسم بوجوانی

عثمان خواکهره: زرنگ



تهی جوانی .. توی له پوی کوره لاونکی شوو  
شهنگدا .. توی له بالای کچنکی قهشهنگدا.  
توسومه نیت بوجرو بلیسهی نارزوی دلداری، بو  
دل خوازان ، بوتوشقو ته شقبازی، بو دلی شهیدا.  
تهی جوانی .. بوتویه داستانه کهی موموزینو، شیرینو  
فهرهاد، له یلو مه جنونو، رومینو جولیت.  
تهی جوانی .. توتوسفونیکي کاریگه ری له زرده -  
خه نهی سهرلیوی شوخیکدا .. له تریقه به کی سهر ده مدا له  
بریقهی سهر گونایه کدا .. ههروه ها له گروگالی منالیکدا ..  
له کووری خوشه ویستی دلی دایکیکدا.  
توتیری دل داریت له ورشه ی کراسیک دا.  
له له رینه وی گواره به کدا .. توبریسکه ی ملوانکه به کی  
مرواری گهردنیکی به رزو سهر سنگیکی سپیت.  
تودلوی شیری زینده گاتی گوی مهمکیکی فوتو  
خریت .. توتله یسمی له شیکي که می گوشتنو، که مهریکی

«من که تهنوسم بوجوانی، خوم مه ستو سهرخوشم به  
جوانی .. تهنوسم بو تهو تیشکه نهی نی بهی له جوانی ی  
دایه: تهو تیشکه ی که ناراسته ی هه ستوو هوشو دلو دهرون  
ته کری، نه هه ست ته مینیت و، نه هوشو، نه ناگا. دلو  
دهرونیش پاره پاره و، و سلو سهرگه ردان ته بی: کوره ی  
سوزیش دینیته جوش.

تهی جوانی .. تهی سهرچاوه ی زینده کانی ..  
له کاتی له دایک بونی ته م جهانه، ته م ژبانه، ته م  
ئاوه دانیه .. تا ئیستاش، بوله مه و دواش، توهونراوه و  
هه ل به سستی شاعیرانی .. بوتویه ئاوازو گورانی .. توتو  
کانیاوی به اختیاریت .. توسهرچاوه ی هه ستونه ستیت. تهی  
جوانی توتیشکو پرشنگو ورشه ی له چاویکی گه شو  
مه لگدا، تهو چاوه ش ره شه یان سهوزه، شینه یان کاله.  
توی دوو لیوی پرو، چه ناگهی چال. توی دوو کولمی  
خرو، گونای ئال. هه رتوی .. هه رتوی کانگای خه یال.

تەنگىت . . تۇگۇمى ھەنگوینو، پىئالەى شەكرى دەمو  
لىونكى . . تۇئاوازى مۇسقىاى خەندەپەكى . . تۇلە گوئىدا  
خوتوكەى وشەپەكى نەرمو نىانیت . . تۇمۇرى شادمانیت لە  
ماچى ناودەمدا . . تۇتەلى كارەبايت لە دەست  
گوشىنىكىدا . . بۇدلى شەیداو ئاوارەش تۇپشكۇى، تۇ  
گېرى، تۇبلىسەى كە ئەو دلەشت سوتاند . . تۇسوتوى، تۇ  
خۇلەمىشى .

ھەر توى لە وىنەپەكى دل گىرى نىگاركىشكىدا . توى  
شى لە دىمەنىكى دل فرىندا .

ھەر توى، ھەر توى لە گۇوگىباى سەوزو، گۇلو گۇلزارى  
پەنگاۋ رەنگى بەھاردا . لە سەرپۇشوتارای سې پۇشى  
كەزۇ چىپاكاندا .

تۇ شەپۇلى دەربايت : ھازەى روبرايت ! قەلبەزەى  
تافگەيت . بە نەرمونىانىش تۇلەرە لەرزەى زىخوچەوى  
بن كانیت . تۇ ورشەو خشپەى ئاۋەرۇى كانياۋو جوگاكانى  
تۇتېشكى زىۋىنو ترفەى مالگەشەوى . تۇ ئاورلگى  
بەرىپانى سەر لىۋى گولانیت . . توى لە نەخشو نىگارى  
سەرو گەردنى كەوى قەدپالۇ نزاردا .  
تۇ چرىكەى بولبولى . . قاسپەى كەوى . . ھاقوى  
كۆترى .

تۇ نھىنى دەنگى خۇشى مروفى . . تۇزرىكەۋ نالەى نەبو  
شمشالى . . توى لە ئاۋازى كەمانو عودو تاردا . توى ئاۋىنە  
لە روى بىگەردى ياردا .

ئەى جوانى . . ئەى خواۋەندەكە . . ئەى پەرستگا، تۇ  
كە سەرچاۋەى ژيانو، ھەۋىنى خۇشەۋىستى بيت، جا مى  
ھەزارو شارەزا لە زمانو زاراۋەى كوردىدا . . بە نوكى  
پىنوسىكى كۆلەۋە چىت بۇ بنوسم ؟ چۇن بىتوانم نۇخى  
خوتت بدەمى ؟ . . نەك من، ھەمو نوسەرانى جىھان بە  
زمانو زاراۋە جوربەجورە . كانىانەۋە ناتوانن بىن بە ئاۋىنەى  
نوسىنو، روى بىگەردى توى تىابونىنى . ھەمو مامۇستاكانى  
ۋشەى رېك پۇش بە زمانى پاراۋيانو بە نوكى تىزى خامەيان  
ناتوانن لە ۋشەۋ رىستو دېر ئەو بەرگە قەشەنگەى شاپانى

توى بى دورنو بىكەن بە بەرتا . . چۇنكە تۇ پاراۋترى لە  
زاراۋ، بەمانا ترى لە ۋشە . بىرىكەدار ترى لە ئاۋىنە .  
بىلدترى لە لوتكەى بىرو ھۇشوبار . تىزترى لە نوگى خامە .  
قەشەنگ ترى لە ھەمو بەرگىك .

ئەى جوانى . . من ئەزانم تۇ ھاورىۋو ھاۋسەرو برادەرى  
خۇشەۋىستىۋو پاكىپەتىۋو بى تاۋانىۋو نەرمو نىانىۋو دل سۇزو  
ۋەفادارىت لە ژيانى مروفۇلە مروفاپەتىدا . . بۇپە نەفرەت  
ئەكەيت لەۋ دل رەقەى گۇلى باخى دلېك ئەپچىرىنى  
چەكەرەى ھىۋا بى شىل ئەكات . چرۇى ئاۋات ھەل  
ئەپرىكىنى . . خەۋش ئەكا بەرۋپەكى بى گەردا .

لە جى شەى شەمال گەردەلول ھەل ئەكا . لە جىاتى  
فرىسكى شادى خۇن ئەبارىنى دىسان نەفرەت ئەكەيت  
لەۋ دوروندەى بەچىرەك گۇناپەك ئەروشىنى . يان تالىكى  
ئاۋرىشم لە پىچىك ئەقرىنى خەندە لە سەر لىۋىك  
ھەل ئەپروسكىنى . ۋشەى نۇخەى لە قورگا ئەتاسىنى . .  
موچوركەى خۇشى لەرەگ دەردىنى . بەداخەۋەيان دوگمەى  
سوخمەبەك بە زۇر دائەترازىنى ، بۇ ئەۋەى دەروازەى  
بەھەشت بىخاتە سەرىشت بۇ گېرى دۇزە خ .

دەسائەۋ دروندەى ۋا ئەكات . . ئەۋە دۇزمنى  
جوانىپە . . دۇزمنى نەرمونىانىپە ئەۋە دلې رەقە . . دلې  
رەشە . . خەلوزن . . قەقنەسە .

ئەۋە لە ئاستى جوانىدا كۆنرە . . ناپىناپە . . چاۋى  
نوقاۋە . . بەرچاۋى تارىكە . لای ئەۋ شەۋە . . شەۋە زەنگە .  
بىرۇشئایى . . بى تروسكایى .

بەلام ئەى جوانى مى دەروىشو، سەرگەردانو عەودالت  
بە خۇمو كەشكۇلى خامەۋ پەرەۋ نوسىنمەۋە ھەتا مام بە  
تام، بە بۇن، بە دەست، بە دەم، بە چاۋ، بە گوئى . . بە  
ھەستو ھۇشو سۇزم چىزۇ تامت لى ۋەرئەگرم .

بۇتۇ ئەژىم . . بۇتۇ ئەلىم، ھەمىشە تۇم ئەۋى لە  
رۋىبەك دا . لە بالاپەك دا . لە ۋتەپەكى خۇشى  
مروفىك دا . . لە خۇم دا . ھەرۋەھا لە دىمەنىكى دل فرىنى  
سروشت دا .

# تروسکه پیهک له ژپانی شاعیریکې نادیپار « بهرزوی پوری »

○ نویسنی هدرده ویل کاکه بی ○

شاعیر ناوی به فعت کوری ته حمده کوری عملی به، له کاره کسې شادو شوکره وه بووه، هر له هه مان ساله وه به کاری جوتباری به وه خه ریکه.

هوزی کاکه بی به، ناوی دایکی پوری کچی جاسمه، له ناو کومه لدا به (بهرزوی پوری) ناسراوه.

سالی ۱۹۰۹ ی ز له شاری به غدا هاتووه ته جیهان، له ته مهنی شش سالی لدا له به غدا خراووه ته به رخویندن بو ته وهی له گه ل خویندن و زانست دا ناشناو شماره زا بی، له په یمانگای زانستی (المعاهد العلمیة) پولی دووه می ناوه ندی ته واو کردوه، وه کو خوی ده لی:

سالی ۱۹۱۷ ی ز هه موو په یمانگا زانستی په کان له لاین رژی می پاشایه تی به وه دا خراوه و فرمانیش دراوه کس له ده چوانی ته و په یمانگانه له ئیش و کاردا دانه مرزین.

کاک به فعت له ۶ ی ئابی ۱۹۳۴ ی ز چووه ته ریزی سوپای غیراقه وه به پلهی سنی خعت = (عریف)، سالی ۱۹۴۶ ی ز له سهر ئاره زووی خوی له سوپا ده رچوه.

سالانی (۱۹۵۳ - ۱۹۶۱ ز) به کرینکاری له شاری به غدا ئیش و گوزهرانی کردوه.

سالی ۱۹۶۲ ی ز له به غداوه کوچی کردوه بو دی (عهره ب کوی) له هه ریمی تاوغ، له گه ل خزمو کس و

کاره کسې شادو شوکره وه بووه، هر له هه مان ساله وه به کاری جوتباری به وه خه ریکه.

سالی ۱۹۶۲ ی ز له ته مهنی (۵۳) سالی لدا له گه ل خاتون عه زیمه ی کچی شوکر ده رویش ئیسماعیل له دی خنجیلانه کسې (عهره ب کوی) دا زماوه ندی کردوه.

شاعیر نیشتمان و نه ته وه کسې خوش دهوی، پیاوکی پرو خوش و سهر راسته، وریا و قسه زانه، بالا ناوه ندی و نه سهر په ننگه، خاوه نی جوتنی سمیلی گه وره و دریزه، قزو مووی روومه تی سپی به، به ننگ پیری و نه ختباری له روخساری نیشتووه، له قسه کردندا له سهر خویه، ژپانی به هه ژاری و ده ست نه روی برده ته سهر، چاوی له مال کس نی به، به هه ژاری و نه دارایی به کسې سهر به رزه.

شاعیر مان گه لی کتیبی خویندوه ته وه وهک: داستانی شیرین و فهرهاد، خورشید و خاوه، روستم و زوراو، داستانی عظیم شاه، داستانی حه سن و حوسه بن، داستانی حوت له شکر، داستانی حوت به زم، داستانی قه ندیل قه لا، داستانی محمه د حه نیفه، گولستانی سعه دی، دیوانی حافظ شیرازی، دیوانی مه لا خلیل

منه‌وهر، دیوانی مه‌لا عه‌باس حیلمی، هه‌روه‌ها به ده‌یان کئییی تریش.

زۆربه‌ی ئەو داستانانه‌ی سه‌روهه‌ بو‌چه‌ندین جار له‌ ساله‌کانی (۱۹۳۰ - ۱۹۵۰) نووسیه‌ته‌وه، هه‌ندی له‌و داستانانه‌ که به‌ده‌س شاعیر نو‌سراوه‌ته‌وه لامان پاریزراوه، کاک ره‌ف‌عه‌ت جارن به‌ شه‌وان ئەو داستانانه‌ی له‌ قاوه‌خانه‌کان و دیوانه‌کاندا بو‌خه‌لکی ده‌خوینده‌وه.

شاعیر گه‌لی شیعری هه‌مه‌جو‌ری هۆنیه‌ته‌وه به‌ شینوه‌ زاری (ماچۆ) به‌ تاییه‌تی ئاره‌زووی له‌ هۆنینه‌وه‌ی شیعری کۆمه‌لایه‌تی و سو‌فیگه‌رتی‌یه‌ زۆربه‌یانیش له‌ چه‌شنی داستان و چیرۆکه، ئەم ر‌ی‌بازه‌ گه‌لی له‌ شاعیره‌ کۆنه‌کانی کاکه‌یی پ‌یش خو‌ی پ‌یره‌ویان کردووه‌ وه‌ک: میرزا خه‌لیل منه‌وهر، مه‌لا زه‌ینه‌ل، مه‌لا عه‌باس حیلمی... تاد.

هۆنراوه‌کانی له‌ قالیکی ساده‌و له‌سه‌ر کئیشی ده‌ بر‌گه‌یی د‌ار‌شتووه‌ هه‌ر وه‌کو ئەو شاعیره‌ کلاسیکیانه‌ی کۆن که‌ به‌ شینوه‌ی (گۆران) یان (ماچۆ) شیعریان وتووه، ره‌ف‌عه‌ت ناز ناوی بو‌ شاعر نووسین دانه‌ناوه‌ هه‌ر به‌ناوی خو‌یه‌وه‌ شاعر ده‌نووسی، هه‌میشه‌ قه‌له‌م‌یک و کۆمه‌لی کاغ‌زی سه‌ی پ‌ی‌یه‌ له‌ هه‌ر شو‌نیکدا ئاره‌زووی لی بی ئەوا ده‌ست ده‌کا به‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوه.

شاعیر دوو بر‌ای هه‌بووه‌ ئیسماعیل و شوکر، ئیسماعیل له‌ سالێ ۱۸۹۰ی‌ز له‌ د‌ئی (عه‌ره‌ب کۆیی) له‌ دایک بووه، ئەم زاته‌ نه‌خوینده‌وار بووه، پ‌یاویکی به‌ ئاین و زیره‌ک و دانا بووه‌ له‌ قسه‌ کردندا له‌سه‌ر خو‌و ه‌ینم بووه، شه‌وانی زستان مه‌ته‌ل و حیکایه‌تی فولکلۆری بو‌خه‌لکی ده‌گ‌یرایه‌وه، له‌ یادمه‌ مام ده‌رویش مام ره‌مه‌زان دانشتووی گوندی تۆبزاوه‌ که‌ دراوس‌یمان بوون له‌ ساله‌کانی (۱۹۵۷ - ۱۹۶۳) گه‌لی جار ده‌یه‌نایه‌ ماله‌وه‌ بو‌ حیکایه‌ت و مه‌ته‌ل گ‌یرانه‌وه، جا خه‌لکی له‌ ده‌وری کۆ ده‌بوونه‌وه‌ گوئی‌یان بو‌ رازو قسه‌ خو‌شه‌کانی شل ده‌کرد.

جارنیکان لی‌ی پرسیم وتم: ئاخۆ ژماره‌ی ئەو مه‌ته‌ل و حیکایه‌تانه‌ی ده‌یزانی چه‌نده؟ له‌ وه‌لامدا وتی: تائ‌یستا

نه‌یانم ژماردووه‌ به‌لام ده‌توانم ب‌ل‌یم له‌ «هه‌زارو یه‌ک مه‌ته‌ل» زیاتره، خالۆ ئیسماعیلی (حیکایه‌ت خوان) له‌ ۳۱ی ئازاری سالێ ۱۹۶۵ی‌ز له‌ د‌ئی تۆبزاوه‌ د‌لی له‌ ل‌یدان ر‌اوه‌ستاو فه‌رمانی یه‌زدانی به‌جی ه‌یناو له‌ گۆرستانی حه‌واشه‌کانی له‌ د‌ئی عه‌لی سه‌رای به‌ خاک سپ‌یراوه‌.

داخی گرانم ئەو شتانه‌ی ئەو ده‌یزانی به‌ خاوی مایه‌وه‌و تۆمار نه‌کرا هه‌رچی‌یه‌کی هه‌بوو نه‌بوو له‌گه‌ل خو‌یدا بر‌دیه‌ ژ‌یر گله‌وه.

شاعیر وه‌کو خو‌ی ده‌فه‌رمی گه‌لی جار له‌ به‌غدا چاوی به‌ میژوو نووسانی کورد توفیق وه‌ه‌بی و ئەمین زه‌کی به‌گ که‌وتوووه‌ وتو و‌ی‌ژی‌شی له‌گه‌لیاندا کردووه، هه‌ر وه‌ها ده‌لی:

یه‌ک دوو جاریش چوومه‌ته‌ خزمه‌تی شاعیری پایه‌به‌رزی به‌ناو بانگی کورد (پیره‌ می‌رد)ی نهمر له‌ شاری سل‌یمانیدا وه‌ بو‌ هه‌ر جارێ چه‌ند سه‌عاتیک می‌واند‌اریم کردووه.

کاک ره‌ف‌عه‌ت له‌م کۆله‌ شیعره‌ی خو‌اره‌وه‌دا باسی ئاسمان و خو‌رو مانگ و ئەستیره‌مان بو‌ ده‌کات:

وه‌ قه‌ول قودره‌ت ئایات قورئان  
با که‌رۆن ته‌عریف ئەسه‌باب ئەکوان  
چه‌ند طه‌به‌ق دارۆ فه‌ضای ئاسمان  
چه‌ کامین طه‌به‌ق قه‌مه‌ر بی عه‌یان  
ئ‌یخبارش مه‌دۆ با که‌رۆش ئ‌ی‌زه‌ار  
په‌رتی مه‌خلوقات شای په‌روه‌ردگار  
چه‌ سه‌ر قودره‌ت قه‌هار قه‌بووم  
قه‌تره‌ ب‌نو‌شیم چا (بحر العلوم)  
ریوايه‌ت هه‌نه‌ن چه‌ قایی ئ‌وستاد  
سه‌ر کووره‌ی قه‌مه‌ر ه‌یچ نه‌دارۆ باد  
وه‌ دوو ریوايه‌ت نه‌قله‌ن چه‌ ک‌ی‌تاب  
خاله‌ین چه‌ باد یا نه‌دارۆ تاب  
موحیط کووره‌ش نامش بلووره‌ن  
موعاکس وه‌ شه‌مس شو‌عاع نووره‌ن  
ده‌ شینوه‌ دارۆ ئەو ماه‌ تابان

پهري روشنايي نهرزو ناسمان  
 هم وه شيوهي نهو جمع ستاران  
 وه شوعاع شهمس موعاكس مه بان  
 زه حل پا ميريخ زوهراو موشته ري  
 جهوزاو ترازوي قوطب و قه ميري  
 كوره ي دوزه قمي شهمس جيهانگير  
 چيني هفت قازان نارو زه مه رير  
 دوو كه فقه ي ميزان مدران موعه لله ق  
 پهري حسابات به هشت و دوزه ق  
 مسافه ي مابهين زمين و قه مير  
 چيند ملوئين ميلن وه قه يدو ده فته ر  
 هم سومك و كوره ي بلندي بالاش  
 سه د ملوئين ميلن نمبو حاشاش.

★ ★ ★

لهم چند خشته شيعره ي خواره وه باسي ژياني رابوردو  
 ده كاو ده يه ستي به ژياني نه مرووه:

با بوانيم به حس ماجه راي نينسان  
 ته طوير نيزام رابوردوي جيهان  
 سه دو هه شتا سال چينه وه ريتته ر  
 وه زور بازوو مهنمانان هونه ر  
 نه ماكيته بي نه ته سليحه ي نار  
 نه واسيطه ي نه قل سه ياره و قيتار  
 نه شياي موخته ليف نه موال توجار  
 قافله ي حه يوانات پشت وه كول و بار  
 مه نزلگاي سه فته ر خانات ناو شار

مه نموورو مه نجوور كاروانچي و بازار  
 ميلهت چه ده ولت و نيش نه وي مه نموون  
 ده يجوور بي تفاق ئي روبع مه سكوون  
 عالم بي چه ته وق سولطه ي مه ماليك  
 روزشان بي وينه ي شهوگار تاريك

مه للاك و شه حنه موختارو مه نموور  
 مسكين وه سوخره ي نيشان بي مه جبوور  
 (ظلم بلا حق) راشي و مه رته شي  
 چه نه توارشان كه م كهس به رمه شي  
 مه لاو مه شاينچ چيني ده رو نيشان  
 بورهان و ده ليل كه راماتشان  
 په ي قبول كرده ي نيعتيارشان  
 زه رگ و تيغ وه شين ساج نارشان  
 ته كي ه ي عيادهت جاي نه عمالشان  
 ره حمهت وه نه يتام كرده ي كارشان  
 گشت وه عه شق دين موفته دي پيشان  
 ته قدير وه ظروف زه مانه ي نهوشان  
 به لك و مه رحه مهت بو چه قه لبشان  
 فه للاح هيلاك بي عامل په ريشان  
 بهس ته نسيرش بي وه نه هل نيمان  
 ره نج هيچ و پوچ كرده ن گوزه رانت  
 حه تا مه صانع به رشيا وه بهر  
 كه م كه م سه عادهت دريا وه به شهر  
 نينسان چه قه ديم حه تا وه نارو  
 غه زه ب و ره حمهت چه و نيش مه وارو  
 كهس چه حال كهس خه بهر نه دارو  
 نه سرار چه سينه ي هم و نيش مه شارو  
 بولبول چه قه فسه م ماچو ده رد و نيش  
 پهري قه ل و قوش چه نه طرف خيش  
 به لك و بوينان عيلاجي په ريش  
 نه غمه ي عه شق ياره و دوستاغان چيش.

★ ★ ★

شاعير پارچه شيعريكي هونيوه ته وه به ناو نيشاني  
 (سويح و سه حه رهن) نه م پارچه شيعره له (۱۸۰) خشت =  
 ديره شيعر زياتره له بربره ي شيعره كه دا باسي جهنگي  
 جيهاني په كه م ده كا كه له سالي ۱۹۱۴ ي زرووي داوه هه ر

وهها وینهی گوزهرانی خه لکی شه و سهرده مهی کیشاوه  
فهرموون شه میش چند دیریکه لهو شیعه.  
سهرتهای شیعه که بهم جورده دست بی دهکا:

نیستاکه وه عدهی سویح و سحرهن  
تهزیش جار مهدی کی وه خه بهرن  
پهری زه لیلان شه خصی موسته جیر  
رها که رو بهند دوستان شه سیر  
یا وه معرفت دانای ته دابیر  
بیاوو وه داد مسکین و فقیر  
وینهی مه لوجهک یا بولبول هزار  
دهلیل و دهستگیر یار وه فادار

شاعیر بهره بهره ده چینه سهر باسی جهنگی جیهانی  
یه کم و ده لی:

هم بهیمی وه سهر حالاتا نینسان  
دههرو ماجه رای زرووف سالان  
تهو سال هه قدهی نوسه دو هزار  
عهده عوسمانی عه لیاشدا قهرار  
چه تابعه می ویش بستانو طه عام  
پهی ته رزاق جهیش ده ولت نیسلام  
ناکه رو ته مین مه صرووف ته رتال  
روو بهرووی عالم مه عره که می قیتال  
چا حهرب عوظه مای عالمی ته وهل  
ته سباب کاران که ردن موکه مهل  
چهرختاشان هار تاسیاب نه بهرد  
مه غلووبه می ناشووب مه حشره وه یا که رد  
ته رزاق میللت به کجاری که می بی  
چه دیده می عالم دنیا ماتم بی  
تهو حهرب عوظه مای حوکم عوسمانی  
ته کلیف دا وه بان سال گرانی  
واسه بی ته قدیر که حال و گدا

چه نی بیماران غه رب مه تو  
لاتو به ره لالا بی مال و ته مکین  
چه ناو رای دا فهوتو فهنا بین  
وه بوتهی ده ولت عه لیه می عوسمانی  
هفت ملوین به شهر عومرش بی فانی  
به عزیزش چه مه صاف مه عره که می نه بهرد  
چا خاک غوربهت جهنگ فهناشان که رد  
میللت زه عیف بی وه کوچ و هیجران  
(سحیق الرجال) پهی ته عقیب نان  
به عزتی چه هیجرهت وه عدهش ته او بی  
غریق لهجه می رحمت ناو بی  
خه پللی یه تیمان چا خاک غوربهت  
فهوتو فهنا بین چه ناو رای سهخت  
په نجا هزار کهس تورک ته ناضول  
چا خاک غوربهت بیابان چول  
چه ناو رای دا لاتو له غه رب بین  
مه حرووم حیات (دار الوقر) بین  
چهو سهردا نوردی (یوسف عزالدین)  
مهیل فه ره نسا وه نهش بی ورگین  
مه رب مه رش وه توپ غه رق ده ریا که رد  
هزارو دوو سه د یه سیرش ناوهرد  
هزارو دوو سه د نه جهیش فه ره نسی  
ته سلیم بین وه دهست تورکان چه ره که سی  
نوردیگای هه فتم چه مولک عیراق  
وه فتوای جیهاد که ردن نیتیفاق  
ته نوه پاشا ویش قانید عامش بی  
ته وهل سال حهرب فه تح و سامش بی  
دووهم سال خوطه می غه له طدا نه جهنگ  
روو به ینگلیز چون شیرو پله نگ  
داشان وه همدا دوو سو پای سه نگین  
مه دیدان نه بهرد چه خون بی ره نگین  
تاسیاو ته وروپا چه نی ته فریقیا



داخل بین وه جهنگ ئهركان دنيا  
 چه سال ههژدهی نوسه دو ههزار  
 ئینگلیز داخل بی تا وه بهغداد شار  
 ئه و رۆژه ئهرواح چه قورنهی قهفس  
 رجوع بین وه زات فهد فریاد رهس  
 چه بریقهی ناتهش ئهسلیحهی ماوزه  
 ماچی قهيامهت ئاخیز کهرد وه بهر  
 چه و لاوه نالهی مهترهلوزو توپ  
 لهویس و فیکرهس دهستار ئاشوب  
 ئههل مهراتب چهنی ئهفسهران  
 تینی و تامهزرو بیمار و نوqsان  
 هندستان و چین یابان و کرکاس  
 تفاق بین وه سه یهك دهنگ و یهك باس  
 ئهژهنترین چهنی بهلجیکه و فیتنام  
 ههنی زنجهبار کۆستاریکا و چام  
 هم سه نفاووره و ئوزاغ و بوزاغ  
 کهشمیرو لاهور کراچی و کونداغ  
 گشت بین وه یهك دهنگ چهنی ئینگلیز  
 بۆمبای وه سیلان تاجیل ئه ندیز  
 غه ربهن فه رنه سا وه شیماله ن رووس  
 ئه سپانیا چهنی طه لیان عه بووس  
 تورکان چه عیراق یهك دم جه لا بین  
 وه حه رب ئینگلیز وه هندستان و چین  
 چه و دما میدان عیراقی زه مین  
 چه حه یده رخانه مه جلس تشین بین  
 (مَلِك الكشافه) ئاوردن وه کار  
 (فیصل الحسین) نیشت نه ته خت زه ر  
 چه بهین ئینگلیزو مابهین عه رب  
 وارث بی وه حوکم کورسی وه مه نصب.

★ ★ ★

هه ره وها شاعیر له کۆتایی شیعره کهیدا له خوا ده پارێته وه  
 بۆ ئه وهی له گوناھی خوش بی و له دهر دو به لای ناگه هان

بیاریزی: -

عیراقی نه سه ب (کشاف المیحن)  
 گیان که ردهن فیدای خاک و رای وه طه ن  
 ئیلاهی وه ناز شه قیع مه حشه ر  
 به عنی محمه مد راهدار و ره بهر  
 دو وه دم وه حورمه ت چوار یار نه بی  
 ئه بو به کرو عومه ر عوسمان و عه لی  
 سه هه م وه حورمه ت ناز شه هیدان  
 وه عه شق حوسه ین داده ن سه رو گیان  
 قه بو ل که ری خیر که رده ی که رده دار  
 بو گزه ر چه تا وان عه بد گونا هکار  
 فه رمو ده ی و ینه ن ئه سباب و ئاجال  
 که رده ی خیر و شه ر ته طویر ئه حوال  
 داده نی ده ستوور وه کوللی ئینسان  
 دوو را گه ر یهك ده ر دوو شاخه ی جیهان  
 سه عیدو شه قی چه نی خاسو عام  
 هه فتادو دوو دین دار و یهك مه قام  
 مه قام یهك ره نگ را گه ی راستانت  
 موه سه ع ره حمت لوظف و ئیحسانت  
 وه (حسب الکتب) ئه رزو ئاسمانت  
 هه م وه رۆژ حیساب سر نه هانت  
 وه ئه نواری پاک نه قش ئه کوانت  
 وه شه رع و ئه صناف پیغه مه برانت  
 وه رای شه رتو شو ن قه له م دارانت  
 وه حوکم ئایات شرح قورئانت  
 بو گزه ر چه ته قصیر به نده ی بی طاقت  
 موته ظه ر نه حوب چه مه رای ره حمه ت

به (رفعه ت) واته ن هه چش نه زانان  
 یهك شه خصی بی که س چه خزمه تکاران.

## عەرعر

### بئزەكەى سىرنا

### عبدالقارى پووى

## ○ محەمدە على قەرەداغى ○

له كۆتايى مانگى جەوتى ئەمسالدا سەرىكم له سلیمانى دا، له سەردانەكەدا دیدەنى بەكى مامۇستا مەلا جەمەئەمىنى كۆرى مەلا عەبدولئەلى مەریوانیم كرد. له دەرفەتیکى كەمدا گەلى نامەو دەسخەتى جوان و نایابى پیشان دام و، دوايش دوو دەسخەتى داپنم كه ماوہەك له لام بن و سوودیان لى وەر بگرم. بەكىك له دەسخەتەكان بە خەتى خوالى خوش بوو مەلا مەعرووفى باپىرىەتى و له نووسینیكى دیکەدا چەردەبەكم له سەر نووسىوہ. ئەو دەسخەتەكەیان بە خەتى مەلا محەمدەى مرادى جوانبزیی یەو، له سالى ۱۳۴۱ دك ۱۹۲۲ى زدا له ھەواری تاریكە نووسىوہەتى یەوہ.

ئەم دەسنووسە شرو پەرسوت بوو، سەرەتاو كۆتايى نەماوہو، سەرچەمى ئەوہى كه ماوہ (۲۸) لاپەرەپەو، لەسەر شىوہى بەیاض نووسراوہتەوہو، ئەندازەى نووسراوى لاپەرەكانى وەك يەك نىہ؛ لاپەرەى وا ھەپە (۱۱) بەيتى تىداپە، لاپەرەى وايش ھەپە چواردەو زياترو كەمتر. دەسنووسەكە شیعەرى چەند شاعیرىكى كوردى تىداپە،

لهوانه: ئەحمەد بەگی کۆماسی و، میرزا قادری پاوهیی و، شیخ رەزاو، عەبدوللەبەگی شەرەف بەیانی و، فەرەج و، بیسارانێ و، میرزا شەفیع و، طاهیر بەگ . . . .

دەسنووسەکە سەرەرای شیری و پەڕپووتیەکە تەپیش بوو، تەپری و نم ئەم بەرەویەری کردوو، نووسراوەکەیی شیواندوو، زۆر بە زەحمەت دەخوینزێتەو.

هەرچۆن بوو دەستم کرد بە بەراوردکردن و خویندەنەوی شیعرەکان. یەکەم کەس ئەحمەدبەگی کۆماسی و (گلکۆی تازەیی لەیل)<sup>(۱)</sup> بوو. دوابەدوای ئەو ئەم پارچە شیعرەیی میرزا قادری پاوهیی بوو کە لەم هەڵەدا پیشکەشی دەکەم.

ئەم پارچەشیعرە لە کتییی میرزا ئۆلقادری<sup>(۲)</sup> مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانیدا بلاو کراوەتەو. بەلام لە کتییەکەدا تەنها (۱۶) بەیتی لێ بلاو کراوەتەو، لێرەدا - وەك دەبیینی - (۳۶) بەیتە. واتە (۲۰) بەیتی لە کتییەکە زیاترە. جگە لەویش لەبەر روشنایی ئەم نوسخەدا (۱۶) بەیتەکەیی کتییەکە باشتر راست دەکێنەو، هەندیک جیگەیش هەیە کە مامۆستا هەورامانی لە هینانەو سەر رینووسی کوردیدا باش بۆیان نەچوو، بە بلاوکردنەوی ئەم نوسخە رووی راستیان باش دەردەکەوێت.

هەرەها جگە لەوێ کە چنگ کەوتنی دوو نوسخە - یا زیاتر - تا چ ئەندازەیک لە کاری لیکۆلینەویدا یارمەتی لیکۆلەرەو دەدەن و، کاتی بۆ دەگیرنەو، رینگای بۆ کورت دەکەنەو . . . ئەویشمان پیشان دەدەن کە میرزاو بنووسانی کە شکۆلەکان تا چ پادەیک دەسکاری شیعی شاعیرانیان کردو - ئەگەر نوسخەکەیی لەمەر مامۆستای هەورامانی لە باتی دەستاو دەست دەماو دەم نەهاتینی - بەلام من وا دەزانم ئەم نوسخەیی بەردەستمان زیاتر لە نوسخەیی شاعیرەو نزیکەو، لهوانەبە نەخویندەوارو گۆرانی بیژان نوسخەکەیی مامۆستا هەورامانیان لەبەرکردی و، ماوێیک دەماو دەمی کردی تا ئەنجام لەسەر لاپەرەیک ئارامی گرتی. خو ئەگەر مامۆستا هەورامانی سەرچاوەی ئەم پارچە شیعرەیی دیاری

بکرایە باشتر دەماتوانی لێی بدوین.

دواجار ئەویش لەبیر ناکەم بە بۆنەیی شرووری و تەریبویی نوسخەکەو وەك پنیوست پارچە شیعرەکەم بۆ نەخوینرایەو. ئەو شوێنەیی گومانم لێیان هەیە ئامرازی سەرسورمانم لە نیو دوو کەوانەدا ئاوا (!) بۆ داناون. جاری وایش هەیە جیگەکەم بە بۆشی هینتووتەو و چەند خالیکم داناو.

من کلام مرحوم میرزا عبدالقادر پاوه رحمه الله عليه  
بتاریخ ۱۳۴۱

عەرەەر بیزەکەم! عەرەەر بیزەکەم!  
نەمام نەورەس، عەرەەر بیزەکەم!  
ئاھووی نە سا سل، سەحەر خیزەکەم!  
دڵرەبای دلبەر، دڵ ئاویزەکەم!  
سەول وەش تەریکیب شیرین خالەکەم!  
مەحبووب بی عەیب، شەم جەمالەکەم!  
نەزاکەت فرۆش، لارەو لەنجەکەم!  
دەریای مەعریفەت، سوخەن سەنجەکەم!  
کوگای زەبەرچەد،<sup>(۱)</sup> دانەیی لالەکەم!  
کان حەیاو شەرم، پەر کەمالەکەم!  
سەول نازپەرورە، جەمین جامەکەم!  
گول فام، گول ئەندام، گول گولاوەکەم!  
گول دەس، گول قامەت، گول روخسارەکەم!  
شەرط و شون دروست، وەفادارەکەم!  
عەھدو بەین دروست، سزاوارەکەم (!)  
صاحب وەفاو مەیل، وەش رەفتارەکەم (!)  
ریشەیی دڵ پەیی کەر مار ئەندازەکەم!  
یەک رەنگک، یەک مەقام، یەک مەجازەکەم!  
توحفەیی وەش قوماش، دڵ پەسەندەکەم!  
شوخی نازەنین، دیدە رەندکەم!  
خاویر خالدار، خەرامانەکەم!

شيفای دهر د نه دل نيسيانانه کم (!)  
 تهوانای قووی خهستهی خهسته کم!  
 مهلهم نومای جهرگ ماران گهسته کم!  
 قیله گای مه قصوود دنیای بینه کم (!)  
 که عبه گای نه جات سه رزه مینه کم!  
 دهوای نیش زام سفتهی ناره کم!  
 روشنی دیدهی سومای تاره کم!  
 رهنم، رهوینم، حالزان حالم!  
 شه معم، شیرینم، شهوچرای مالم!  
 دوسم، دل سوزم، شهوچرای مالم!<sup>(۹)</sup>

روچی رهوانم، یاگهی خه یالم!  
 دوسم، دل سوزم، یارم غه مخوارم!  
 حوکم، حه کم، شیفای نازارم!  
 سوزم (کدازم!) زهوقم، ده ماخم!  
 شادیم، پوشاکم، بهرگم، پرداخم!  
 گه نجم، گه وهرم، مایه ی تیجاریم!  
 طه لام، نه شره فیم، دانه ی دیاریم!  
 خاوم خه یالم، دیده م پهنایم!

مالم ثیقالم، خه زانه ی شاهیم!  
 خوردم، خوراکم، تامم، مه قامم (!)  
 قوتم، قنیاتم، شامم، نه هارم!  
 شه هدم، شیرینیم، شهوقم، شهراوم!  
 خاوم، سهراوم، راوم، که واوم!  
 سازم، رویابم، چه نگم، چه غانم!  
 لافم، گه ذافم، عوذرم، به هانم!

دینم، نیمانم، قیله م، سو جوووم!  
 فهرزم، روکووعم، عه نیم، مه قصوودم!  
 وهرم، طهریقم، ده ستگیرم، پیرم!  
 قوطبم، یه قینم، به درم، مونیرم!

حه جم، طه وافم، سهومم، سه لانم!  
 غه زام، سونته تم، فیطرم، زه کاتم!  
 خوطبم، خه طیبم، خه تمم، خیطابم!  
 عه ظم عه ظیمم، عه ظام، عیتابم!  
 جامم، ... ده فم، که شکولم!  
 عه صام، ته سببیم، هه مرارم چونم!  
 مزگیم، نیمانم، وضووم، شاده تم!  
 شه رعم، شه رته کمم، عورقم، عاده تم!  
 ته قوام، طاعه تم، ذیکرم، نه ورا دم!  
 فیکرم، خه یالم، ده رسم، نه ستادم!  
 که سبیم، که مالم، رو تبیم، ره و شتم!  
 به یتم، که لیسام، ده یرم، که نیشتم!  
 حه وزم، حه یاتم، باغم، نه مامم!  
 سه فام، سه هه ندم، مولکم، مه قامم!  
 ساقیم، که و نه ریم، باده م، طه هوورم!  
 طووبام، به هه شتم، حوری پر نورم!  
 ساتویچ هدی نازیز! هدی شوخ دلبر!  
 ناره زووی دنیاو قیامه تم که ر  
 هه واده ر شابل مؤزه ی دل په ی که ر

ناره زووی دنیاو قیامه تم که ر  
 یه ک جار تیر مهرگ نه توی جهرگم به ر  
 ناره زووی دنیاو قیامه تم که ر<sup>(۱۰)</sup>

هه ر له و ده سخه ته دا له دوای نه م پارچه شیعی میرزا  
 عه بدولق سادروه نه م پارچه شیعی ره ی خواره وه یش - بی  
 دیاری کردنی ناوی خاوه نی - نووسراوه . وا نیمه یش لیره دا

ده بنووسین . شایانی باسه نه م پارچه شیعی له (دیوانی  
 مه وله وی) شدا<sup>(۱۱)</sup> هه به ، به لام له ونی سی به یشه ولیره دا  
 چواره و، که میکیش جیاوازیان هه به . جا نایا نه م پارچه یش

هر هه مان پارچه‌ی دیوانه‌که‌یه‌و، نوسخه‌که‌ی لای ماموستا به‌و شینوه‌بو؟ یان وه‌گرتن و خواستن له نیوان مه‌وله‌وی و خاوه‌نی ئەم پارچه‌ی تیره‌دا هه‌یه؟ وه‌لامی ئەمه پیوستی به نوسخه‌ی دیکه‌و دیاریکردنی خاوه‌نی ئەم پارچه - ئەگه‌ر بینجگه له مه‌وله‌وی خاوه‌نی هه‌بی - هه‌یه. ئەمه‌یش پارچه‌که وه‌ک له ده‌سخه‌ته‌که‌دایه:

دووربا، مشتوه‌ون له‌یل زوکامشه‌ن  
 ئیش وار<sup>(۸)</sup> بالای نه‌ونه‌مامشه‌ن  
 به‌واته‌ی حیکمه‌ت ئیده‌ن عیلاجش  
 چونکه به‌هونم ته‌شه‌ن میزاجش:

هه‌ناره‌که‌ی دل پر جه‌دانه‌ی ئیش  
 پیشرای<sup>(۹)</sup> کووره‌ی نار عه‌شق ویش  
 به‌مه‌ودای برژانگ<sup>(۱۰)</sup> سوراخش که‌رو  
 گهرمی مه‌شامه‌ی ده‌ماغش ده‌رو

په‌راویزو سه‌رچاوه‌کان: -

(۱) دانانی گلکوی تازه‌ی له‌یل بو‌ئه‌حمه‌د به‌گی  
 گو‌م‌اسی گری‌کۆله‌یه‌ک ده‌خاته‌وه سه‌ر ئەو باسه‌ی که  
 مه‌حمود زامدار له ژماره (۱۰۱، ۱۰۲) ی گو‌فاری به‌یاندا  
 له سه‌ر حه‌مه‌ئاغای ده‌ریه‌ند فه‌قه‌ره‌و گلکوی تازه‌ی له‌یل  
 نووسیبوی.

(۲) بروانه: محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، میرزا ئولقادر،  
 چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ۱۴۰۴ ک،  
 ۱۹۸۴ ز. ل: ۵۶.

(۳) له فه‌رمایشته‌کانی خوالی‌خوش بوو میرزا  
 عه‌بدولقادر پاهویی - ره‌حمه‌تی خوالی لی بی - له

میزووی (۱۳۴۱) دا. واته نووسه‌ر له‌و میزوه‌و‌دا  
 نووسیه‌تیه‌وه، نه‌ک شاعیر له‌و کاته‌دا گو‌توویه.

(۴) له ده‌سخه‌ته‌که‌دا له جیگه‌ی ئەم وشه‌دا  
 (مه‌عرفه‌ت) نووسرابوو، له سه‌ریه‌وه (زه‌به‌رحه‌د)  
 نووسرابوو، ئیمه ئەمه‌یانمان په‌سه‌ند کرد که لیره‌دا بیت:  
 چونکه له دیری پیش ئەمه‌یشدا (مه‌عرفه‌ت) هاتوه‌و،  
 دووپات بوونه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک له دوو دیردا په‌سه‌ند نیه.  
 شایانی باسه ئەم وشه‌یه لای ماموستا هه‌ورامانی  
 (نه‌به‌رحه‌د) هه‌و دياره که هه‌له‌یه‌و (نه‌به‌رحه‌د) مه‌به‌ستیک  
 به‌ده‌سته‌وه نادات.

(۵) له‌م دوو سنی به‌یته‌دا هه‌ست به‌ناجۆری و که‌م و  
 کووری ده‌کریت: چونکه دووپات بوونه‌وه‌ی (دوس و  
 دل‌سوز) و (شه‌وچرای مال) یه‌ک له‌ دوای یه‌ک بی ماناو  
 مه‌به‌ستیکی تازه‌ شیای شیعر نیه. ره‌نگه‌ نووسه‌ر ئەو  
 دیرانه‌ی له‌ بری دیری دیکه نووسیبی و دیره‌کانی تری له‌بیر  
 چووینت.

(۶) ئەم دیره‌یش به‌م جو‌ره‌ سنی جار نووسراوه.

(۷) بروانه مه‌لا عبدالکریمی مدرس، دیوانی  
 مه‌وله‌وی، پیتی شین، پارچه‌ی (۱۱).

(۸) ئەم وشه‌یه له‌ دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌ (دیشوار)  
 نووسراوه، به‌لام من وام به‌بیردا هات که (ئیش وار) واته:  
 (ئیش باری) بالایه‌تی بیت. به‌تایه‌تی که شینوه‌ی  
 نووسینی ده‌سخه‌ته‌که‌یش تۆزی یارمه‌تی ئەم بو‌جی‌وونه  
 ده‌دات. چونکه له‌ ده‌سخه‌ته‌که‌دا ئاوا (ایش وار) نووسراوه،  
 هه‌رچه‌ند پیتی یه‌که‌م به‌ (د)یش و به‌ (ا)یش ده‌چیت.

(۹) ره‌نگه (پیشراوی) بیت و، نووسه‌ر (وه‌که‌ی له‌بیر  
 کردینت.

(۱۰) ئەم وشه‌یه له‌ ده‌سخه‌ته‌که‌دا وه‌ک (موژانگ)یش  
 ده‌چیت، به‌لام وه‌ک (موژگان) ده‌رناکه‌وینت.

# حه پیرانوک

زار گوتنا مه کوردا، باخچه کی برفرهه و بیافه، هه می  
جورین گول و گولزار ورحان و سپین و بنه فشانه... به ژنین  
خوین پند و جوان، ژیر سیه را فی باخچی سپه می  
وره نگین، وهر پاددهن و دهه ژین...!

بیهنن خوین قه شهنگ و پیرهنگ ل دوور و ره خین فی  
سروشتا ب خهمل و جوان به لاف دکهن، گشت دلین نازک  
و نه فیندارا ل دورین خو دجفینن، دیلانہ کی، گو فنه کی  
دثافرین... تهف دلان، لی دبیته سه ما و شاهی، په یفین  
ره سه ن و پتهی ژمهرا ریز دککهن و دشپین... جهرگ و هنافا  
دشه و تین... دکوزرین.

یهک ژ جورین فی ناوایی هوئی پند و سپه می، سترانین  
نه فیندارانه، حه پیرانانه، دل ب کلانہ... چاخنی نه فیتی  
ودلداری، ده رگه می دلین وان دقوتیت ولی دبیت  
می هفان... وی ده می چ په یشهک، کوفانهک، هزر و بیرهک،  
مرازهک، نیازهک، ددلین وان دا په نکیبایت و شه مابیت،  
ژمهرا دشپین، ب جوره کی گه له کی دل قه کهر  
وژی هاتی...

هه ژی گوتنی یسه، نهف ناوا و جورنی ستران و هوزانین  
نه فیندارا... (حه پیرانوک) یه که ژ جورین زار گوتنا، کو  
ژسهف جورین دن بین زار گوتنی، زریقه سه ری خو  
هه لدابن، و خو کیشابه قادا هزر و بیر و ناشوپا ملله تان.  
نهف ستران و هوزانین هه نی، که قترین جورنی سترانین

○ زیاد نقیب برواری ○

حهیران ئەز دئی مرم  
 من نەبەن ناف مری یا  
 قەبرنی من پ کولن  
 ل بن دازە کئی ل سەرنی ری یا  
 هەکە بەس دەیتن  
 ببرا ئیغاری  
 دا ب هیتە گوھیت من  
 فیت فیتا شقانی  
 ئوزرزرا مەنجەلوکیت  
 فان بیری یا

کورکو دینو  
 ریکا گەلی ریکا مەیه  
 تریی رەزا بالەتەیه  
 قەولی منو حەیرانی من  
 ئەف هەیفکا ل سەر مەیه

کورکو دینو  
 ریکا گەلی ب هاتن وچونە  
 تە شەل رەش وشەیی جونە (۲)  
 من نەزانی غەریب دەونە

کورکو دینو  
 ریکا گەلی ب خر و بەرە  
 کالکئی بیخە ب گورنی وەرە  
 هەکە دڕا دئی بو تە چیکەم  
 ب ئارمیشکئی سور وزەرە

[دیسان حەیرانوک «Heyranok» هوزانید فولکلوری ید  
 کوردی نه . . . بابەتی سەرە کئی وان ئەفینی  
 و حەژ بکرنە . . .] (۳)  
 [هەردو رەنگی سترانانە . . .] (۳) ئانکو هوزانید  
 فولکلورینە . . . دەما ئەم دبیژین هوزانن، خویا دبیت کو  
 بکیش وقافیە نه . . . نەبەس ئەفە بەلکو پری یا هەر دوان ل سەر  
 بنواشی [چار بڕگەیی = چار دەنگی] هاتیە ئە هاندن . . .] (۴)  
 هولی برانۆ . . . حەیرانوکین مە گەلە ک ددل  
 ئە کەرن . . . هوزانن . . . پڕ ئاوازن . . . هەندە جارنا ژ ی  
 وە ل مرووشی دکەن، تژی چاقین مرووشی رونسدک ودلی  
 ئاخینک دبن . . .

ل فیرە، فان چەند حەیرانوکین ژیری ئەز ژ  
 خوێندە فانیین هیژارا دکەمە دیاری .

حهیران دلکئی منو کانیا میرا  
 دلکئی من ئە کەلین  
 ب دەنە بەر جزدان و کیرا  
 ئەز یالاوا بوم  
 ئەز دامە پیرە میرا

دلکئی منو خاننا دریدا  
 کاروانە ک هات ودانە تیدا  
 خازی خودی مرادا من  
 حاسل کربا دئی هەیفیدا

نی وەرن دلکئی من ئە کەلین  
 قودیکە کا تیدا رەخە ک  
 مەلانە ئیک دەروینش  
 دەردی ئە شقی و ئە فینیکئی  
 زور گرانه کەس نە بیژیتن

- ۸ -

حهیران خودانی هیستری  
تو باری خو بارکه شهقلنی کهبری  
خهلکنی چویه کزوتی<sup>(۱)</sup> تو بو من هه ره ده زگری

باکه کنی هین هات ودلکنی من کهلی  
دنی بلا نه ز هنکوستیرکه کا زیری بامه  
ل تلا یارکنی خو لاوکنی چهلی

- ۱۴ -

کاروانی خوش کاروانی  
حهیران کاروانی خوش کاروانی  
م زانی ل کیری بارکر  
بهلی من نه زانی دنی ل کیری دانی  
هه که دا سینگی خو  
که مه میرگ وئو مه کیت خو که مه کانی

x x x

ژندهر و تیبینی :-

۱ - علم الفولکلور. الکزاندر هجرتی کراب. ترجمه  
رشدي صالح. دار الكتاب العربي ۱۹۶۷.

۲ - عبدالرحمن مزوری. کوفارا بهیان ژماره ۱۰۰،  
۱۹۸۴.

۳ - ل فیسه سهیدایی هیژا عبدالرحمن مزوری،  
هه فهبرکزنهک یا کری دناقههرا ههیرانوکید کوردی ورومانسید  
نهسپانی دا..

۴ - ژندهری بهری.

۵ - جونه = جوره کنی رهنگین مه ره زی به.

۶ - کزوت = جلکین بویکینی یینه.

۷ - نهف ههیرانوکین ههلی من ژ زار دهقی دهیکا خو  
نقیسی نه.

- ۹ -

باران باری قهد قهدنه کر  
کورکو دینو بارا باری قهد قهدنه کر

لاوکو دینو تافی لیدا زوهانه کر  
نه ز وحهیرانی خو مالی ٹیک بوین خودی حه ز نه کر

- ۱۰ -

حهیران ههیرانی منو  
تو کیلی وفه رشا دانه سه ر دلی منو  
دا نه ز نه بینم تو یی پ مال وژنو

- ۱۱ -

نه ز پیر نه بوم ته پیرکرم  
کورکو دینو نه ز پیر نه بوم ته پیرکرم  
کرمه ته شتی هه فهیرکرم  
لاوکی من عه بداله کا خودی  
چو زوزانیت ژوری  
یارکهک گرت و نه ز ژبیرکرم

- ۱۲ -

حهیران هومه هومه  
ٹافکا گوندی مه جه لال وجومه  
کورکو دینو دنی و ره من پ خازه  
هه که نه ز ژدهستی ته چومه

- ۱۳ -

حهیران گهلی ل بهر گهلی





# دلدار

## شاعیری شورشگنیری کورد

له‌سه‌ر نووسینی: که‌مال غه‌مبار

رابواردینی و هه‌شتا له‌خویندنی پینوستی «ره‌سمی» رزگاری نه‌بوونی ناتوانی بێی به‌ شاعیریکی (که‌سبێ) و بگاته‌ پله‌ی ته‌وانه‌ی شاعیریان کردوه‌ به‌سه‌نعه‌ت له‌گه‌ل ته‌مه‌شا دلدار هه‌ر له‌ مه‌کته‌ بێ (ئێپتدائی‌یه‌وه) ده‌ستی کردوه‌ به‌ شاعیر ووتن له‌ مه‌یدانه‌دا گۆی هونه‌ری بردۆته‌وه، له‌به‌ر ته‌وه‌ ئێمه‌ که‌موکورتی شاعیره‌کانی ته‌وسمان نه‌گرت به‌رچاوه‌، پروامان هه‌یه‌ به‌وه‌ که‌ شاعیریکی فطری و خواداده، هه‌یج گومانی تێدا نه‌یه‌ که‌ هه‌لێکی باش و کۆلێنه‌وه‌یه‌کی ته‌ده‌بی ورد دلدار ته‌گه‌نینه‌ ریزی شاعیره‌ گه‌وره‌کانی کورد، ته‌ویش له‌وێ بوه‌ستی له‌لایه‌ن بیری قوول و خه‌یالی ورده‌وه، ئێسته‌ش دلدار گه‌لی له‌ ژوور ته‌و شاعیرانه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ندی وشه‌ی

که‌ «دلدار»ی شاعیری جوانه‌مه‌رگ له‌کۆلێجی ماف «حقوق»دا قوتابی بوو، یه‌که‌م که‌س که‌ په‌نجه‌ خسته‌ سه‌ر شاعیره‌کانی و ده‌ستیشانی به‌هه‌ری شاعیری ته‌م شاعیره‌ کوردی کرد، مامۆستا ره‌فیع حیلمی بوو. که‌ ته‌و چه‌له «دلدار» جاروبار شاعیری خۆی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گه‌لاویژدا بلاوده‌کرده‌وه، شاعیره‌کانی شاعیر سه‌نجی ره‌فیع حیلمی راکێشاو ته‌ویش به‌م جوژه‌ شاعیری پێشکه‌ش خوینه‌ران کرد:

«به‌لای ئێمه‌وه‌ دلدار شاعیریکه‌ زۆر بالا، ته‌گه‌ر له‌هه‌ندی شاعیریا ناپه‌خته‌یی هه‌بی به‌های شاعیریته‌ی بێ ناشکیت، منالیک که‌ هه‌موو ژبانی خۆی به‌خویندنه‌وه‌»

رهق و تهعبیری ساردی وا شه هوننه وهو شه یکن به (نظم) که به دیمه ن و بیستن شیرین و رهنگین، به لام له ماناو حه قیقه تدا پو وچ و بی که لکن، نیمه ناتوانین لیره دا هندی شیعری دلدار بنووسین که زاده ی بیرنکی زور قوول و زه کایه کی نیجگار تیژن و لایشمانه وه شه شاعرانه وینه یکی روون و رهوانی ته فکیری عه سری) به، به لام زور جی داخه که پیوهندی گرانی ته قالید نیمروزی نادا به بلا و کردنه وه یان، زور تریشی شه و جوړه شاعرانه به تی که دلدارو شاعری به تی بلندی دلدار به نیمه ناسی، شه شاعرانه کی که له هوننه وه و دروست کردنی و وشه و ته عبیری رهنگاوره نگ و ریکخستنی قایه زیاتر کولینه وهی فه لسه فه ی ژایانمان بیرنه خاته وه و هه شنی لیکدانه وهی شه شاعیره مان تی شه گیتی که به ته من منال و به می شک گوره و پیگه پشتوه...»

شه بوجوونه ی ماموستا ره قی - میلمی نووسه ریکی وروژاند که به ره پرچی بداته وه و له گه لاویژدا به ناوی «ج» له سه ر رایه که ی ماموستای ناو براوی نووسی، که چه ند شاعرینک شاعیر ناگه بننه شه و پله یه، هه چونی بی دلدار به بی ته منی و چوارچیوهی میژ وویی شه قوناخه ی که تیایا ژیا شاعیرنکی به هره دارو نووسه ریکی کارامه و به توانابوو، شه گه ره ته من موله تی بدایه نیستا له ریزی شاعیره و گه و ره کانمان ده وه ستاو ده ورینکی دیاری له سه ره خشه ی شیعری کرریددا ده بوو.

ماموستا عبدالخالق علاء الدین ته رکی زیندوو کردنه وهی به ره مه کانی دلدارو شاعرانه کانی خستوته سه رشانی خوئی، له کتیبکی ۲۴۰ لاپه ره یی دلدار پیشکش ده کات به ناوی دلدار شاعیری شورشگری کورده. کتیبه که به یارمه تی شه میندارتی گشتی روشنبیری و لاوان له چاپ دراوه، به رگه که ی به تابلویه کی هونه رمنه ند محمد عارف رازاوه ته وه، له سه ر کاغه زینکی سهی ولووس چاپکراوه، چه ند وینه یه کی قوناخی جیاجیای دلدار که بویه که کم جار بلاوده کرنه وه

نرخیکی تایه تییان به کتیبه که داوه.

شه کتیبه ی که لی ده دین بریتی به له پیشه کی یه که تیایا نووسه ر باسی چوینه تی کوکرنه وه و ده سه و تنی به ره مه کانی شه ده بی و شاعرانه کانی دلدار ده کات، دواپی دینه سه ر چاپکردنی شاعرانه کانی دلدار، که دوو جار چاپکراون و ده لی: دلدار شیعری بلاونه کراوه ی که مه، هه رچی هه یه تی له دایوانه چاپکراوه که یدا هه به ته نیا دوو پارچه نه بی یه که م له ژیرناوی «ناده میزادو شه دیان» دووه م به ناوی (موفره دات) شه دوو پارچه شاعرش له به ره پهیره وی باری کومه لایه تی و سیاسی ماوهی بلاو کردنه وه یان نه بوه. به لام یادداشت و به ره هه شه ده یه کانی تری جگه له چه ند ووتارینک که له گه لاویژ بلاو کراوه ته وه شه گینا هه ره به هه لگیراوه یی ماوه ته وه و بویه که کم جار که وته به رده ستی نیوهی به ریز.

نووسه ر یادداشت که ی دلدار هه لده سه نگینی و نرخ و به هایه کی تایه تییان بی ده به خشی، راسته یادداشت وه که باوه رنامه یه که زور دیوی نادیارو ته مومژ له سه ری ژایانی شاعیره و نووسه ر روون ده کاته وه، شه وهی که شیاوی باسه له م رووه دا دلدار زور به ده سه پکی له ژینامه ی خوی دواوه، بی رتووش و لاف لیدان و خو هه لکیشان جله وی قه له هه که ی به ره للا کرده، شه یادداشتی دلدار جیگه یه کی دیارو بایه خدار له ژایانی شاعیر ده کاته وه، شه وه که روشنبیرینک و رووناکبیرینک بیرده کاته وه و ژیان هه لده سه نگینی.

له زور لایه نی ژایانی روشنبیری و تابووری و کومه لایه تی و سیاسی خوی ده دوی، هه ره له سه ره تایی له دایک بوونی یه وه که ۲۰ ی شوباسی سالی ۱۹۱۸ ی زاینی یه و باوک و باپیرو ره چه له که و تیره و ره وشت و داب و نه ریتیان تا ده گاته سالی ۱۹۳۶، له و ماوه یه دا کومه لیک رووداوو به سه ره هات و گیره گرفتنی ژیان و هه لس و که وت و گورانکار خیرا خیرا وه که شریتیکی سینهمانی ده خاته به رچاو، به داخه وه له وتی وه ده وه ستی، هوی شه وه ستانه ش وه که براکه ی ماموستا معید

دوو ده‌فته‌ری تر په‌کیان به‌نووسینی من و گوتنی دلدار  
 نه‌وتیریان دلدار به‌دهستی خوئی نووسییوی وه‌زور شتی  
 به‌نرخئی ژبانی ئه‌وی تیدابوو نازانم چون . . . وه‌که‌ی  
 بزربوون و له‌ده‌ستمان چوو؟ دلداریش خوئی په‌روشی  
 وون بوونی ئه‌و ده‌فته‌ره‌ی له‌سه‌ره‌تای یادداشت‌ه‌که‌دا  
 ده‌رده‌ب‌ری و ده‌لنی :

« که‌چی له‌دواجار ئه‌و ده‌فته‌ره‌ی که‌موزه‌که‌راتم تیدا  
 نووسییوو ه‌گه‌لنی شتی به‌قیمه‌تی تیدابوو لیم وون بوو .  
 » نازانم که‌کام ده‌ست ئه‌م خه‌زینه‌ به‌نرخه‌ی  
 له‌ده‌ست دام » دواى ئه‌وه ماموستا عبدالخالق له‌ژبانی دلدار  
 ده‌دوئی که‌ سالی ۱۹۴۰ خویندنی دواناوه‌ندی له‌که‌رکوک  
 ته‌واوده‌کات، دواى ده‌چینه‌ کولنجی حقوق له‌به‌غدا،  
 سالی ۱۹۴۵ خویندن ته‌واو ده‌کات، وادپاره‌ له‌به‌ر ه‌ندنی  
 ه‌وی تایه‌تی دلدار سالیگ له‌کولنج دوا ده‌که‌وئی . ماموستا  
 مسعود محمد ماوه‌ی چوارسال ژبانی له‌گه‌ل دلداردا به  
 ده‌سپاکی و ئه‌مانه‌ته‌وه ده‌خاته به‌رده‌م خوینه‌رو رووناکی  
 ده‌خاته سه‌رگه‌لنی لایه‌نی شارو‌راوه‌ی شاعیر، له‌وانه  
 چاوتیری و نه‌فس به‌رزی شاعیر و دلپاکی و نازایه‌تی و  
 جوامیری به‌که‌ی، هه‌روه‌ها چونیه‌تی هه‌ول و ته‌قه‌لا و ره‌نجی  
 فه‌ره‌ادانه‌ی له‌پیتاوی خویندن ته‌واو کردن و خوینی  
 ه‌گیانندی .

دیونگ له‌ژبانی شاعیر ئه‌ویش که‌ تانیستا لامان روون و  
 ناشکرا نه‌بووه لایه‌نی هه‌ز و دلدارى شاعیره، که‌ که‌وتبوه  
 جیهانینکی تایه‌تی خوئی و گرفتاری خاتوونى ببو که‌ روژی  
 له‌روژان بو نزیگ ترین که‌س لای نه‌درکانه‌دبوو . مه‌گه‌ر  
 خه‌نده‌که‌ی بایى هه‌وین و ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌و سۆزه به‌جوش و  
 خرۆشه‌ بى که‌ له‌دلایا په‌نگی خواردبووه .

دواى ته‌واوکردنی حقوق، کویه‌ ده‌بیته‌ دواه‌ه‌واری  
 شاعیر، ماوه‌یه‌که‌ خه‌ریگی پارێزه‌ری (محاماة) ده‌بى،  
 کوچی ناوه‌ختی برا گه‌وره‌ی (أصف)، به‌ته‌واوه‌تی کارده‌کاته

سه‌رشاعیر، ژبانی لى قورس ده‌کات و ده‌که‌وتبه  
 مل ملانی‌یه‌کی توندوتیژ له‌گه‌ل روژگار، ئه‌رکی  
 په‌خپۆکردنی مناله‌کانی کاکى ده‌گرته‌ ئه‌ستوو ده‌بیته  
 باوکینکی میه‌ره‌بان و سۆزیان .

له‌ روژی ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ که‌ تازه له‌نه‌خوشی راست  
 بیوو له‌ کویه‌ بو ه‌ندنی کاروباری خوئی ده‌چینه‌ هه‌ولیر،  
 له‌وئى مه‌رگیکی تراژیدپانه‌ ده‌مرنی که‌ ماموستا عبدالخالق  
 به‌دریژی بومان ده‌گه‌رته‌وه که‌ چون مه‌رگ خونچه‌ی لاوینی  
 هه‌له‌وه‌رانده‌ بووه قوربانی که‌م ته‌رخه‌می و نه‌زانی خه‌لکی  
 ئه‌وکاته‌و ئه‌و شاعیره‌ لاوه‌ له‌ته‌مه‌نی خونچه‌ی به‌هاردا  
 مال ئاواى لى کردین .

دواى ئه‌مه‌ نووسه‌ر باسی خووره‌وشتی دلدار ده‌کات و  
 نامه‌که‌ی عه‌ونی شاعیر بلاوده‌کاته‌وه که‌ باسی په‌یوه‌ندی  
 خوئی ده‌کات له‌گه‌ل شاعیرداو له‌شاعیری په‌ته‌که‌ی ده‌دوئی،  
 دواى نووسراوه‌که‌ی جا هیدی شاعیرمان ده‌خاته به‌رده‌م  
 که‌ چون پیکه‌وه ژباون و شاعرمان به‌جوته داناه .

نووسه‌ر ووناکی ده‌خاته سه‌ر بیروباوه‌ری شاعیر و  
 جموجوولی له‌کۆری وباری سیاسیدا، پاشان له‌پایه‌ی  
 زانستی دلدار ده‌دوئی، له‌م کتیبه‌یه‌دا لیسته‌یه‌که‌ به‌ناوی  
 ئه‌وکتیبانه‌مان بوئومار ده‌کات که‌ دلدار له‌کتیبخانه‌که‌یدا  
 هه‌ببوه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بو ده‌رده‌خات که‌ دلدار تا  
 چ راده‌یه‌که‌ - به‌تایه‌تی له‌وکاته‌دا که‌ کتیب که‌م بوه -  
 خویندویه‌تی په‌وه جووری کتیبه‌کان په‌نگدانه‌وه‌ی روشنبیری  
 شاعیرن .

دلدارى نووسه‌رو ئه‌دیب به‌شیکى ترن له‌ کتیبه‌ که‌ ، که‌  
 بایه‌خینکی ته‌واوی خویمان هه‌یه . «زوبانی کوردی و  
 ئه‌ده‌بیات» وتاریکی به‌نرخه‌ که‌ هینزو ده‌سه‌لاتی زمانى  
 کوردی ده‌رده‌خات که‌ ئیمه‌ی کورد ئه‌گه‌ر بمانه‌وئى ده‌توانین  
 کوردی‌یه‌کی پاراوو ریکوپینک بنووسین، نموونه‌ی  
 چوارینه‌که‌ی خه‌یامی هیناوه‌ته‌وه‌و کردوویه‌تی به  
 کوردی‌یه‌کی په‌تی، هه‌روه‌ها نموونه‌ی چهند شاعیرینکی

تریش، که وشه‌ی عه‌ره‌بیان به‌کاره‌یناوه که‌چی که د‌ل‌دار کردوونی به‌کوردی به‌ده‌گم‌ن وشه‌ی ناکوردی به‌کاره‌یناوه، ئە‌مه‌ش به‌ل‌گه‌یه‌کی پشه‌وه که زمانی کوردی زمانیکی ره‌سه‌نه‌و توانای ده‌برینی هه‌یه.

وتاری «ئه‌ده‌ب به‌خواری ئە‌ماشنا ئە‌کریت» باسی ئە‌ده‌ب ده‌کات که کاکلی ئە‌ده‌بی راسته‌قینه‌ چیه، چە‌ند نموونه‌یه‌ک شی‌ده‌کاته‌وه که ئە‌وانه‌ شاکاری شی‌عری کوردین، هه‌روه‌ها باسی مه‌سه‌له‌ی داهینان و لو‌تکه‌ ده‌کات، په‌نجه‌ بو‌ نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی جیهان در‌یژ ده‌کات. له‌م نووسینه‌دا هه‌ست ده‌که‌ین که د‌ل‌دار له‌رووی ره‌خه‌وه هه‌ستیکی به‌رزی هه‌یه‌و بو‌چوونه‌کانی ماقوول و به‌جین، به‌تایه‌تی که په‌نجه ئە‌خاته‌سه‌ر خالی جوانناسی و داهینان، هه‌روه‌ها باسی کارتیکردن ده‌کات، که ئە‌ده‌ب به‌هه‌ر زمانیک نووسراینی تاسیری خو‌ی هه‌ر ده‌به‌خشی، پاشان ئە‌ورایانه به‌نموونه‌ دینیته‌وه که‌چون له ئە‌ده‌ب ده‌گه‌ن، که ئە‌ده‌ب مه‌ودای فراوانه‌و وه‌ک تیشکی خو‌ر وایه که له‌چە‌ند ره‌نگیک پینک دی.

له‌رووی «نووسینی کوردی» یه‌وه د‌ل‌دار داوای دانانی فه‌ره‌ه‌نگیکی کوردی ده‌کات به‌رله‌وه‌ی ئی‌مه به‌کوردی‌یه‌کی پته‌و بنووسین، ده‌بی گ‌ورانیک له‌ نووسیندا رووبدات، فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ پهره‌ پی‌بده‌ین، ئینجا به‌کوردی‌په‌تی بنووسین و ناشبی له‌سه‌ر رینگه‌ی کونه‌مان - کلاسیکی - نووسه‌ر و وشه‌ی غه‌یره‌کوردی به‌کارینی واته‌ داوای پاک کردنه‌وه‌ی زمانی کوردی ده‌کات له‌وشه‌ی ناکوردی و وه‌ک د‌ل‌دار بوی چووه ئە‌م کاره به‌ دووسی‌سال پینک نایه‌ت، به‌ل‌کو ده‌بی وه‌کو می‌رووله‌ کاره‌کانمان به‌چووک و به‌نرخ بی، دوا‌یی دیته‌ سه‌ر شی‌وه‌ی نووسینی کوردی، که دوو کوسپه‌مان دیته‌پیش: یه‌که‌میان: مه‌سه‌له‌ی کوردی‌په‌تی دووه‌میان: شی‌وه‌ی پینووسینی کوردی. یه‌که‌م مه‌سه‌له‌یه‌کی زانستی‌یه‌که‌ قابیلی گ‌وران نیه، بو‌ئمه‌ پیشینازی دانانی و وشه‌ی کوردی ده‌کات له‌جیاتوی وشه‌ی

ناکوردی،

مه‌سه‌له‌ی دووه‌م شی‌وه‌ی نووسینه، شتیکی هونه‌رکاری‌یه هه‌ر که‌سه‌به‌شی‌وه‌ی دل‌ی خو‌ی شی‌وه‌ی نووسین ده‌نووسی، لیره‌دا باسی ریزمان ده‌کات، که ده‌بی به‌شی‌وازیکی راست و ریکو پینک بنووسین، دوورین له‌ هه‌له‌ی زمان، ره‌خه‌ له‌ نووسینی چە‌ند نووسه‌ریک ده‌گری‌و ناویان نا هینی.

دوا‌یی دیته‌ سه‌ر وه‌رگیزان و شی‌وازه‌که‌ی. د‌ل‌دار له‌وتاریکیدا باسی نه‌وروز ده‌کات، پاش ئە‌مه له‌ وه‌رگیزانه‌که‌ی شی‌خ سه‌لام ده‌دوی که چوارینه‌کانی خه‌یامی کردوه به‌کوردی، له‌م گوشه‌یه‌وه په‌نجه‌ بو‌نرخ و به‌های سامانی نه‌ت‌وا‌یه‌تیمان در‌یژده‌کات که ده‌بی بایه‌خی پی‌بدرنی به‌لام به‌مه‌رحی له‌بایه‌خ دان به ئە‌ده‌بی نونی دوورنه‌که‌وینه‌وه.

وه‌رگیزانه‌که‌ی سه‌لام ده‌رگایه‌ک بو‌ د‌ل‌دار ده‌کاته‌وه که باسی ژیان و به‌هره‌ی (عمر الخيام) بکات و زور لایه‌نی ژبانی شاعیر بو‌خوینه‌ران روون بکاته‌وه. . . به‌جو‌ری می‌ژووی کوچ کردنی خه‌یام ساغ ده‌کاته‌وه. . نووسینه‌که‌ی د‌ل‌دار جو‌ره مه‌نه‌جیه‌تیکی بو‌خو‌ی ده‌ستیشان کردوه، به‌ پی‌ پروگرامیکی زانستیه‌انه‌ بابه‌ته‌که‌ی نووسیه‌وه، ئە‌مه‌ش کاریکی باشه که له‌و کاته‌دا په‌یره‌وی کردوه.

«سه‌رکیش» چیره‌وکیکی عه‌ره‌بی‌یه د‌ل‌دار کردوو‌یه‌تی به‌ کوردی و کوردی‌یه‌که‌ی ره‌وان و پاراوه.

«کچم نه‌س‌رین» وتاریکی ئاموزگاری کردن و رینماییه، که د‌ل‌دار ئاراسته‌ی هه‌موو کچه‌ کوردیکی ده‌کات که چون له‌ ژبان بگه‌ن و به‌ چاویکی دوورین و واقیعیانه‌ سه‌یری ده‌وروبه‌ریان بکه‌ن و ئاسوی بیرکردنه‌وه‌بیان فراوان بکه‌ن و به‌ گیانیکی به‌رزی سه‌رده‌م و هاوچه‌رخانه هه‌نگاو هه‌لین.

«الطاسم» هونراوه به‌ناوبانگه‌که‌ی «ایلیا ابو‌ماضي»‌یه، د‌ل‌دار به‌ په‌خشان کردوو‌یه‌تی به‌ کوردی، سه‌رکه‌وتنیکی

باشی وه ریهناره وه به کوردی به کی پوخت و بی گرنی و گال  
وه ریگپراهه .

«ناگزووری گه لایه تیمان - کومه لایه تیمان» چهند  
وتاریکی دلداره که به زنجیره له گه لاونیز بلاوتنه وه،  
هه چهنده هه مووشی بلاونه بوته وه، تایا باسی کومه لیک

شت ده کات، له وانه خیزانداری، چون خیزان دامه زرا؟  
چون گه ل دامه زرا؟ گه ل و تنظیم، ریکخستی خیزان،  
عه قدی ژن هینان، مه زووعی ژن هینان، ئافرهت و

په یه ونیدی به کانی... هتد. له م پرووه به باسی  
ده سه لاتداری دایک و باوک و تیئوری نه زه لی و یاسای  
سروشتی، تیئوری ده سه لاتداری باوک «به تریکی»  
ده کات.

دوا به شی کتیبه که بو شیعه کانی دلدار تهرخان کراوه .  
ماموستا عبدالخالق له شاعیره تی دلدار ده دوی و چهند

نمونه به ک له شیعه کانی دینته وه وه ئه و قوناخانه ده ستیشان  
ده کات که شاعیر پهیره وی کردن و بوونه سهرچاوه وی  
ته قینه وه وی شیعه کانی و کارتی کردنی نه و هویانه ی که بوونه  
هه وینی شیعی دلدار، پی به پی شیبان ده کاته وه و پرووناکیان  
ده خاته سه ر.

نابی نه وه مان له بیر بچی که دلدار جگه له بالا بوونی له  
کۆری شیعه را، نووسه ریکی کارامه و، زمان زانیکی باش  
بووه، کوردی و عه ره بی و تورکی و ئینگلیزی و فارسی به باشی  
زانیه و، که میکیش فره نس، ده ستی له نیکارکیشان هه بووه  
حه زی له ئاوازی فولکلوری کوردی کرده، تا راده به کی  
زور روشنبیریکی مه وسووعی بوو، به پی ی ته مه نی خوی

نه و به ره مه مانه ی که بو ئیمه ی جی هیشته و پرووناکییریکی  
سه رنج و ردو بیر قوول بووه له مه يدانی وه رگی راندا گوی

هونه ری بردوته وه . شیعه ره به ناویانگه که ی لافوتین  
«قه ل وریوی» و «الطلاسم» ی ئیلیا ابو ماضی چاکترین  
به لگن بو ئه م رایه مان .

ده توانم بلیم دلدار پیشینی زور مه سه له ی گه و ره  
گه و ره ی کرده که ئیمه ئیستا باسی ده که پین و  
پیش سه رده می خوی که وتوته وه، وه ک دانانی فره ه نگی

کوردی، پاک کردنه وه ی زمانه که مان له وشه ی نا کوردی و  
چونیه تی وه رگی ران و شیوازی نووسین و که مه ترخه می کردن و  
پشت گوی خستی نه ده بیات و سامانی نه ته وایه تیمان،  
گه لی با به تی تر.

خو ئه گه ر مه رگ بواری دلدار ی بداییه و له ناوه خت  
رای نه فراندبا ، نه وا دلدار ته ستیره کی تریبو له ژیانی کورده

واریمان . . .

ئه م کاره ی ماموستا عبدالخالق شیوا ی ریزو ئافه رینه ،  
که نه ک شیعه کانی بوجاریکی دی به شیوه به کی تیروته سه ل  
به چاپ ده گه یه نی ، به لکو به ره مه مه کانی دلدار که مایه ی  
سه رنج راکیشان و پیندا چوونه وه ون، سه رجه می نه وانه

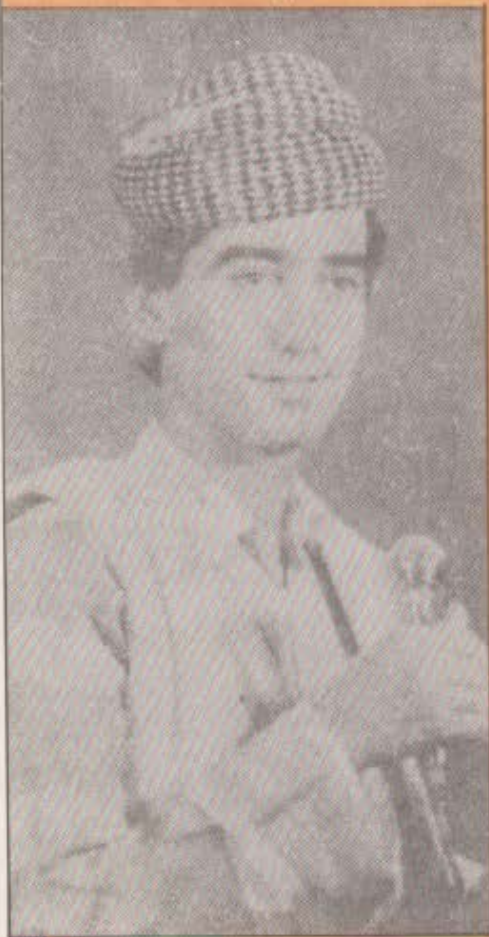
که لینیکی گه و ره له ژیانی لیل وته می دلدار و دیوی نه زانروی  
پرده که نه وه .

ئه م کتیبه و نووسینی ئاوا کاریکی باشه وه هه نگا وینکی  
به جی به با بۆریز لیشان و زیند و و کردنه وه ی گیانی پاک ی نه و  
نووسه رانه ی مایه ی شانازی و سه ریلندی نه ده به که مانن ،  
زیاتر ره نج و ته قه لا به دین و به ره مه مه کاتیان به چاپ  
بگه یه نین .

لاوان سن

# جانهمه رگ

عمر علي نعمان سندي



دياري يه بوگيائي هونهر مهندي هيڙا... هونهر مهندي  
لاو... خوداني تاوازي رهسن جانهمه رگ:  
ٺوپاز يوسف علي، يي کوچويه بهر دلوٺانيا خودي ل  
شهفا ۱۹۸۶/۱/۲۱.

(۱)

ٺهري هونهر مهندي رهنگين  
ٺهري هه ي هو لاوي بهنگين  
ٺهري هو براي شيرين  
چ سالوخه كو مهزاني!  
ل ٺهفي رهشه ٺيفاري  
هو يي ب ٺاخين  
هو يي به نالين

[نهياز] دل ب خوه يی کوله

بچونا دايکی

باوهر بکه نيکجاری ته کره برين

ته هلهلاند

ته ژ جهرگی رشته سوره خوین

ته ل جیهانا ههژاره هونه ری کوردی

کره نازی ... کره گرین

تهف هلهلین دلی بو دهنگی ته ب نهفین

ته یاز ههفال

ب چونا ته یا بی خاتر

ته کره بهر باخچه بی سترانا کوردی

کراسه کی رهش و خه مگین

(۲)

هو شاسواری

قوناغه کا بی دو ماهی

هو سه رکیشی هونه رهنده

بی ته نالا هونه ری مه بلند کری و ...

ل پیشیا تهف خه مخوهره

هره توبیبه به راهی

تو شه مال بی بی

ته خوه دسوت بو په یفا راست

لهو ژ ته دچو روناهی

ههفال ده می ته فهدلوراند

ب گه ریا زبرین

ههفری گران ته د ... ههژاندن

ل نه سمانی دیبه ساهی

ههی هو لاوی [پرا دهلال]

ههی هو لاوی [خابیری] و [بینخیری] و [جوید<sup>(۱)</sup>]

هو سه رکیشی کاروانیا

چهوا ریفنگه

ته هیلان بی خوهی و خودان؟!

هو ب ساناهی

دهنگی ته بی نوژدارا تهف دلی ب ژان

ده می شهنگه ناوازی ته

دهنگ فهددا

لهسار و شورک و نهیلا

تهف بلبلا لته فهد گیران

واتژی ب ناوازی رهسن دکر شاهی

نهری هونه رهنده هیژا

تو هزرکه من نه باوهره تو مری

چونکی تو گهلهک و گهلهک

ژ مرنی ب هیزتری

ژ هه می هیژا تو مهزتری

نهفجا چهوا تو دنی مری؟!

نی تو ساخی لناف دلا

نه خاسمه جهرگین کوزری

هه بهوشه مالا هونه ری

چ توف کورده دنی ژ بیرکتن [چهیرانی<sup>(۳)</sup>] ژار

کی دنی ژ بیرکت [چوخنی] رهنگین

یان [سینه ما<sup>(۴)</sup>] ته د لوراند

ههر دنی ل بیر نینین

ههفال سه ری زاقای

برا راسته تو چوی قهت نازفیری

لی هزرناکم تو بمری

تو نامری ... تو نامری

نه نه ... نه یاز ... تو نامری

(۱) جوید: مه رهم ژنی چیا بی جویدیه بی د که فیتیه

کوردستانا تورکیا و بهری ل زاخو ئانکو سنوره و جویدی نهو

چیا به بی گه میا نوح پیغه مبه ر ل سه ر راوه ستیای .

(۲) مه رهم ژنی پرا مه زنه نهوا ل زاخو

(۳) ئیکه مین سترانه جانه مه رگی تومار کری

(۴) سترانه کی ب ناف و دهنگه ل ده فهدرا زاخو .

# بوت ته سویتیم

ناری قادر ده رویش

ته گهر وویست

ژووری ته نیات رویشن بکهی

ناگر له گیانم بهر ته دم،

بوت ته سویتیم وهك دیوانه

شیرینه کم

ده توش جاری به ته سپایی سهره لبره و تیمبروانه بو نازانی

نیگای عاشق به بی ده نگي سهرتا پای گیانی هه ژانه

ته گهر هاتی

هه رچی هیواو ناواتمه

ته یخه مه ناو هه گبه گه وره که ی ته م ژانه

به لام گیانه

له جیاتی غم

توش گر بخو وهك په روانه

ته وسا منیش

جیهانی توت بو دینم

جیاوازترین له م جیهانه

گیانه که تو له گه لما بیت

هه مووشتی لای عاشقی شه م ناسانه



«پاره سەر پاره» چیت»

نووسینی: جووتیار حاجی توفیق

دەمە دەمی نیوەرۇ بوو، خۆرە تاو ناو بازارە کە ی داخ کردبوو، لە لادیواری دوکانیکدا پەستە کە قورسە کە ی کۆلت دا کە ندولە لایەو دە دانیشیت. جگەرە یە کت لە قوتو کە ت گە رە هیناو دات گیرساند. بە دەم مژلیدانەو بە یرت لە خانوچکە یە ک ی قورینی بچکۆلە دە کردەو: «دوو ژووری بچکۆلە مان بە سە، ئا... کە لە گ ی یە ک و پشت هە یوانیک... حەوشیک ی بچکۆلە شی بە دەمە وە بیت. خۆزگە لە کە رنی چینی رزگارم دە بوو».

دەنگیک ئە ندیشە کە تی پساند، سەرت بە رز کردەو بە چاو ت لە سەر کورنیک ی بچکۆلە گیرسایەو. ناسیتەو، کورە بچکۆلە کە ی رەووفی بازارگان بوو، قز زەردنیک ی سووروسپی چاوشین بوو، پوشتە و پەرداخ، بی ی ووتی:

- مام سە عی باو کم ئیشی پیتە.

- باشە بە سەرچاو.

دوا مژت لە جگەرە کە ت داو فریت دا... دەستت بو

پەستە ک و گوریسە کە ت بر دو پیکەو کە و تە پری:

«هەر چە ندە رەووف خیریشی بە ناوچاوانەو نی یە، بە لام چارچی یە؟ خۆ ئە بی شتیک بو منالە کان پەیدا بکەم، هە تا دیناریکی لی هە ل دە کە رنری قیر سپی ئە بی... نازانم بو ئە وە ندە چاوچنوک و رز دە... ناحە قی نییە تازە پیاکە و تەو،

خەلکی بېرىن، ئەگىنا چۈن وا زوو ئاوا دەولەمەند ئەبن،  
سەل لە هېچ شتېك ناکەنەو. قاچاخچى و تەلەكە بازى و  
دەست بېرىن. . . .» بەدەم ئەم ئاوتتوى كىرەنەو گەشتتە  
دوكانەكەى رەۋوف. خەرىكى نووسىن بوو، سەرى  
بەسەرمىزەكەى بەردەمىدا شۆر كىرەنەو. سلاۋەكەتى  
سەندەو و كەوتە ھەوال پىرسىنت:

- مام سەعى ئەو بۇ دىارنىت؟ ھەر ئەبى من بىنرەم بەدواتا!  
- بەخو بلىم چى كاك رەۋوف، ئەلىم ئەگەر كارى بىنى  
ئەنئىرى بەدوامدا، ئىتر بۇ ھەلبىكوتەمە سەرت و . . .  
- نا. . . نا، برا خوتو غەرىب نىت، بەراست مال و منال  
چۈن؟

«خوزگە ناو دلېشت وەك سەرزارت دەبوو، هېچ نەبى ئەمرو  
حەقى خوتە بەتەواوى دەدامى».  
- مام سەعى، (۲۰) تۇپ قوماشم لەحاجى حسەبى  
بىورەبى كىرپو، بەلكو بچىت بوم بەئىت.  
چونكە تۇزۇر بەپەرۇش بوويت بۇكارىك كە بىكەيت،  
خىرا ووتت:  
- باشە، بەسەرچاۋ.

پىش ئەوۋى دوكانەكە جى بەئىت، شونىكى بۇ  
دەست نىشان كىردى و ووتى:  
- كە ھىناتن ئالېرەدا لەسەرىكە دايان بىنى، نەوەك من لېرە  
نەبم.

سەرى رەزامەندىت بۇ لەقاندو دوكانەكەت جى ھىشت.  
ئەو يەكەمجار نەبوو كار بۇ ئەو پىاۋە بکەيت، ئەو بازىرگان و  
تۇ كۆل ھەلگەر ھەمىشە كارتان بەپەك دەئىت.

دوكانى حاجى حسەبىن، دوكانىكى ئاسابى نىبە،  
بەدىكۆر رازىنراۋەتەو. چەند مىوانىك لەسەر مۇبىلەكان  
دانىشتىبون و ساردىيان دەخواردەو، حاجىش لەپشت  
مىزەكەو دانىشتىبوو، جارجار سەبىرى تەلەفونەكەى دەكرد كە  
تازە لە ئىتالىاۋە ھىناۋىتەتى، باسى خاسىتەكانى بۇ  
مىوانەكان دەكرد.



چەند سالىك لەمەو بەر لەگەرەكەك دا پىكەو بوو، نازانم  
چى بوو بەسەرىا بارى؟ خانوۋى تازەو ئوتوموبىل و ناومالى  
چاك. . . بەرەبەرە ھەلگىرا تا لەدەست كەوت، پارەو  
سامانىكى زۇر، بەلام واش دەستى بەپارەى ھەماليەكەى  
ئىمەو ئەلەرزى. خواپىم نەگىرى ئەمانە ئەبى دەستى

لە دەم دەرگای جامخانە کەو بە شەرمیکەو ووتت:

- حاجی، هاتووم بۆ قوماشەکانی کاک رەووف.

پێش ئەووی وەلامی تۆ بداتەو و رووی کردە میوانەکانی:

- قوماشی ئینگلیزی چاکم ئیستیراد کردوو، یەک لەیەک

نایابتر، ئەوا بازرگانەکان سەریان تێ کردووم.

ئەسەیی ووت و رووی کردە کۆرەکەیی کە لەولای خۆیەو

دانیشبوو، پێی ووت:

- بچۆرەخان لە (عەمان)کە، (۲۰) تۆیی بەدری.

کۆرەش رێستە کلێلەکەیی لێ وەرگرت و بەفیزیکەو کەوتە

پێشت. پانتۆلیکی کاوبۆی تەسکی کردبۆبەری، کراسینکی

گۆل گۆلی پەخە باریکیشی لەبەردابوو. کە گەیشتە خانەکەو

دەرگای عەمارەکەتان کردوو سەیرت کرد چیاوخن کرابوو

بەقوماش. لەبەر ئەووی هەرفەرەدی (۱۰) تۆیی تیاوو،

لێکت دایەو کە ناتوانی بەیەک جار بیان بەیت، بۆیە تکتات

لە کۆرە کچانییەکەیی حاجی کرد کە لەوی بێت تا

فەردەبەکیان دەبەیت، بەنیخە نیخ فەردەکەت بەکۆلتادا،

هیچ یارمەتی یەکی نەدایت کە گەیشتە دوکانی رەووف،

خۆی لەوی نەبوو، بەئەسپایی فەردەکەت داگرت و

گوریسەکەت - لێ کردوو خیرا گەراپتەو بۆ عەمارەکە تاکو

فەردەکەیی تریش بەریت. کۆری مام حاجی بە دەم بستە

خواردنەو توێکلیکی فری داو پێتا هەشاشا: «ئەو تۆ

لەکووی... بۆ لێرە منت قەتیس کردوو».

پێ ئەووی هیچ گۆی بەقسەکانی بەدەیت، فەردەکەیی

تریشت دا بەکۆلتاو رویشتیت. کە گەیشتە دوکانەکە،

دەنگە دەنگیکی نائاسایی سەرنجی راکیشایت، رەووف

بەسەر ئەو کۆرە نازدارەیدا دەی نەراند، فەردەکەت داگرت،

کۆرە بچکۆلەکە رەنگی هەلبزراکابوو، باوکی پێی ووت:

«شاخر، ناپرسەن چیت لێ کرد؟ چون لیت کەوت، بۆ

بەباشی هەلت نەگرت! هەروا بەئاسانی پەیدا ئەکرتی تا تۆ

ئاوا لەبەردی بەدی، دەبرۆ بۆی بگەرتی».

کۆرەش کە تا ئەوکاتە سەری داخستبوو، سەری

هەل بری و ووتی:

- بابە، بەخوا زۆر گەرام، نەمدۆزییەو.

- واتە زەوی قووتی دا، یان ئاسمان هەلی لوشی!

ئینجا رووی کردە تۆ و ووتی:

«پینج دنیارم داوێتی بچیت میو بەکرتی، کەچی جەنابی

پارەکەیی وون کردوو، دەی بلی نەگریس تۆ خۆت پینج

دینار ئەهینت!!».

دەستی بەگیرفانیاکرد، سەفتەبەک پارەیی دەرھینا،

هەمووی بیست و پینجی و دەیی و پینج دیناری بوو. تاوێک

ئەم دیوو ئەدیوی کردن، وادیاروو بۆ پارەیی بچوک دەگەرا،

تا نیو دینارییەکی بەردەست کەوت، دەری هینا و دایە

دەست، سەفتەکەشی خستەو گیرفانی، هیشتا نیو

دینارەکەت نەخستبوو گیرفانت کە هاواری لێ هەلسا:

- مام سەعی، خۆتۆ تۆبەکانت دەرنەهیناوه، ئەی

نەم گووت بیان خەرە سەریەک!

نیو دینارەکەو گوریسەکەت لەسەر قەنەفەکە داناو

چوویت بەلای قوماشەکانەو، لەفەردەکان دەرت هینان و

رێکت خستن. کە لێ بوویشەو دەستت بۆ گوریسەکەت

بردو خواحافیزیت کرد. بە دەم رینگاوه بیرت

لە هەلچونەکەیی کابرا دەکردهو: «خۆخەریکە بۆ پینج دینار

منالەکەیی بیراز بکات!».

بە دەم رویشتنەو گوریسەکەت کردوو بەبەر

پشتۆنەکەتدا، «وا باشە بەم نیو دینارە شووتیبەکی لێ بکرم،

هەرچیشتی لێ مایەو ئەیدەم بەکۆلێرە، ئای کە نەرمین پێی

خۆش ئەبێ، دووسێ رۆژە هەرئەلی:

بابە شووتیبەکمان بۆبکەر».

لەبەر دوکانیکی گەورەدا شووتی هەلدرابوو، هەر

زەلام بوو یەکیکی هەلشەبژاردو سەری دەگرت بۆکیشانی،

تۆش شووتیبەکی مام ناوهندیت هەلبژاردو لای

تەرازو کەو، چاوەرێی نۆرە بووت. لەسەرخۆ دەستت

بەگیرفانتاکرد، بەووردی پشکنیت، هیچی تیدا نەبوو،

شپرزه بوویت، همموو گیرفانه کانت گه راپیت نیودیناره بۆر نه بووا! له بهر خوتهوه ووتت: «تۆ بلی ی له ریگا لیم که وتی، یان له دوکانه که ی ره ووف جیم هیشتی!»

له وکاته دا نۆره گه یشته سه رتو، شووتی فروشه که سهیریکی کردی ووتی:

- کاکه بۆت بکیشم؟

- چاوه راسته کهم که مینک لیم بوهسته.

دهستت به بهر باخه ئا کرد، جزدانه کهت دهرهینا، هه رحه وت دیناره گۆرینی تیا بوو «ئه، نایی دهست له مه بدهم، ئه مه پاره ی کرێ خانووه کابرا چه یامان ده بات سه بی نی له وه ختی خۆیدا نه پده می... خو من به پشتیوانی ئه م چه وت دیناره نه هاتم بۆ شووتی کرین... هه موو هیوام نیو دیناره که بوو».

شووتیه کهت لای خاوه نه که یه وه داناو پیت ووت:

«کاک ی برا بالیره دا بیت، هه ر ئیستا دیمه وه، ئه گه ر به نسیب بووی ئه وا ده ییم».

به هه نگاوی وورد که وتیته ری، له کوپوه هاتبوویت له ونوه گه راپته وه، سه رنجی ئه ملاو ئه ولات دهدا، چاویکت کردبوو به دووان. له ناکاوا ئا فره تیکی گه نجی شوخ و شه نگ به ده نگیکی نهرمه وه که چیژی موسیقای دهدا بی ی ووتی:

- مامه، ئه وه بۆچی ده گه ربیت، له چی وورد ده بیته وه؟

- به خوا خوشکی پاره..

پیش ئه وه ی به ته واوی وه لاهی بدهینه وه ووتی:

- پینج دیناره!

که ئه مه ت بیست سه رسام بوویت، یه کسه ر زانیت پینج دیناره که ی ره ووفه، به گه شکه داریه وه ووتت:

- به لئی، به لئی خو یه تی.

ئا فره ته که قولی مستی کرده وه و پینج دیناریه کی ژا کاوی دایه ده ست، زه رده خه نه یه کی فریشتانه ش سه رلیوه کانی نه خشانده بوو. زۆر سوپاسی ئا فره ته که ت کردو به ره و دوکانی ره ووف رویشیت. ده ستیکت به پینجیه سووره که دا هیناو

قه دت کرد، ئنجا خسته قولی مسته وه و ده ستت نو قانده. ره ووف ته له قوونی به ده سه وه بوو، که چاوی به تۆ که وت گورج داینا. مناله که ش که له ولاوه دانیشبوو سه رنجیکی خیرای دایت.

به هیواشی و به شه رمیکه وه ووتت:

- به راست ئه و نیودیناره ی داتمی لیره لیم نه که وتوه؟

به زمانیکی تیکه ل و پیکه له وه ره ووف وتی:

- نه... نه خیر! ئه ی کلۆل! بۆ ناشی لیت وون بووی؟

که مینک وه ستایت، ئنجا ده ستت بردو پینج دیناره که ت خسته سه رمیزه که و ووتت:

- نیو دیناره که ی خووم لی وون بوو، به لام پینج دیناره که ی تۆم دوزیه وه!

کابرا سووره له گه راو ته زووی خو شی به له شیدا هات، مناله که ش گورج هه ستایه سه ری و له میزه که نزیک بۆوه، ره نگ و رووخساری مناله که ته واو گۆرپا، به باوکی ووت:

- بابه... ده توش نیو دیناره که ی..

باوکی به توره ی یه وه قسه که ی بی بری:

- ووس به هه تیو، با سوپاسیکی مام سه عی بکه ین که له تی هه لدانی ئه مرو رزگاری کردیت.

به ووردی سه رنجی باوکه و کوره ت دا، ده رکه وت که نه ینی به ک له نیوانیادا هه یه.

ره ووف له چه که مه جه ی میزه که دیناریکی دهرهیناو بو تی به رز کرده وه:

- مام سه عی ئه و دیناره بۆ خو ت خه رج که

تۆ که تا ئه وکاته نووقمی بیریکی قول بوویت، گورج ووتت:

- بۆچی؟

- هه روا، چه ز ئه کم لیم وه ریگری.

- نامه وی، پیویست به وه ناکات.

ئه مه ت ووت و به نا ئومیدی و به ده ستی به تاله وه به ره و مال گه راپته وه.

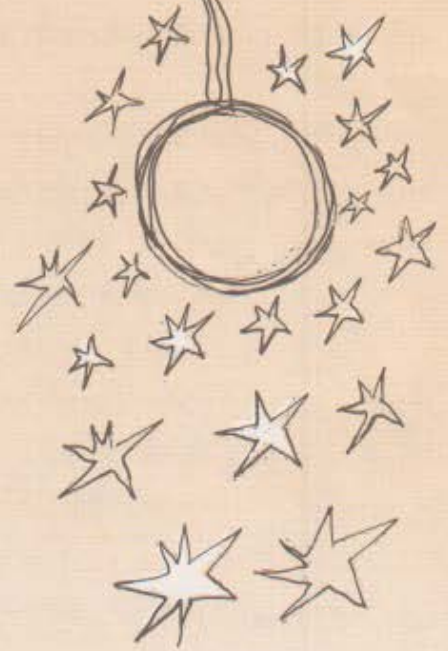
# په پښتانه وچه سده و مهرون



نهغه په پښه ..  
 ستيرن ..  
 لدور من تينه روهنكرني  
 لهر پيت من فه تکهن ..  
 ريکيت گول لي به لافكري  
 نهغه قسه ..  
 چه ژي کر نه که ..  
 وهک بشکوژا لناف سنگي من ..  
 فه دبن و گهش دبن  
 بو چالي من که فاله کي دکيشن  
 که فالو ي به ياني ياکو .. نائين ..  
 بي دلي من .. ديرو به رزه دکهن ..

حازريامن

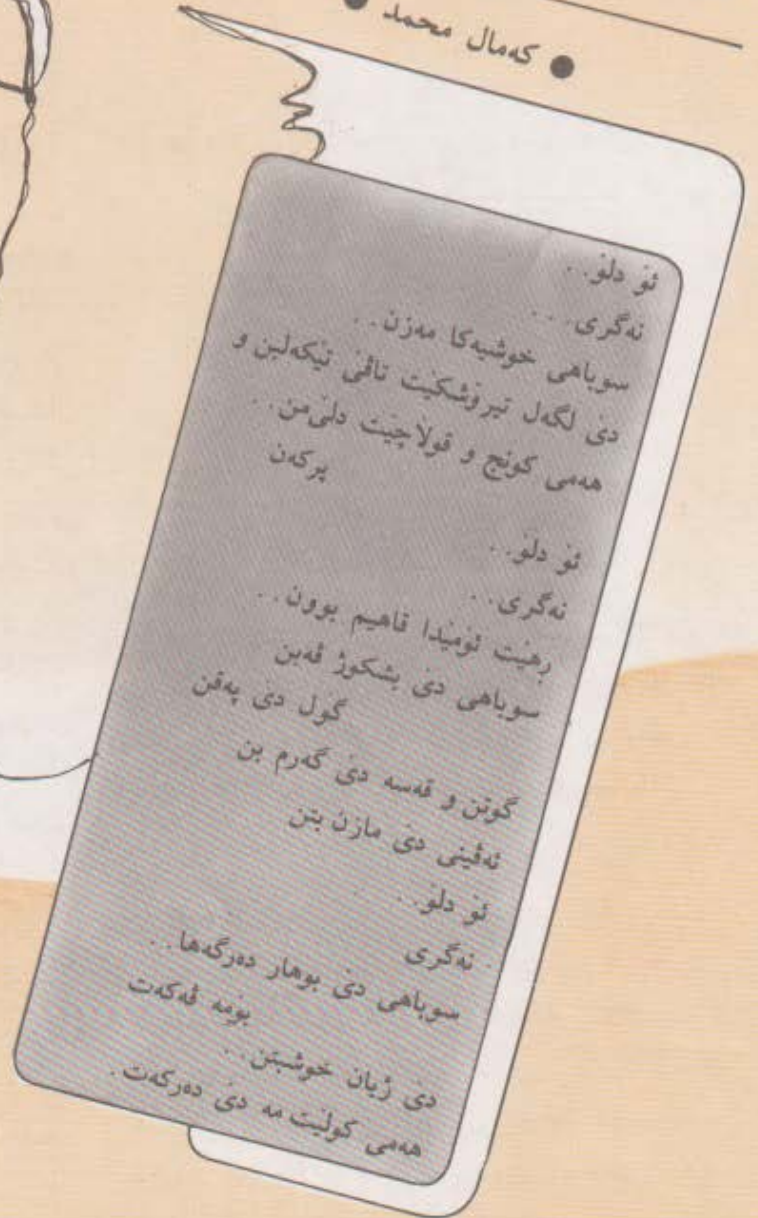
نهغه خهونه ..  
 رهنگيت وان .. رهنگيت گولانه  
 درهوه .. بوون و ليگدانوان  
 خو بي مژيل دکهم و  
 خوب من مژيل دکهن ..  
 هاري من بکهن ..  
 هاري من بکهن



○ ژيان محمد ○

# نهگری

● کهمال محمد ●



نو دلو...

نهگری

سویاهی خوشیډکا مهزن...  
دی لگه‌ل تیروشکیت تافنی نیکه‌لین و  
هدمی کونج و قولاجیت دلی من  
پرکهن

نو دلو...

نهگری

رهیت نومیدا قاهیم بوون...  
سویاهی دی بشکوژ فهدین  
گول دی پهدین

گوتن و قدسه دی گهرم بن

نه‌فینی دی مازن بن

نو دلو...

نهگری

سویاهی دی بوهار ده‌رگه‌ها...  
بوینه فهدکت

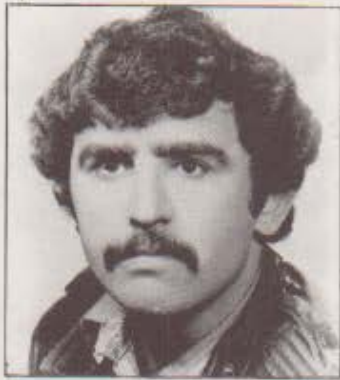
دی ژیان خوشبتن

هدمی کولیت مه دی ده‌رگه‌ت

پاپورتی ههولیر

○ شیرزاد عبدالرحمن ○

● كاك نه‌وزاد نانه‌وا له ده‌وری «شیر» ووتی :



کاراکتەری شیر که پاشای گیانداران بوو له دارستانه‌که‌دا، شیریکێ پیرو پەك که‌وتوو بوو که هه‌موو کات به‌گۆر گیانداران ده‌هات بوو ته‌وه‌ی خوراکێ بوو بینن، له هه‌مان کاتدا توانای ته‌وه‌ی نه‌بوو بوو خوی راو بکات . .

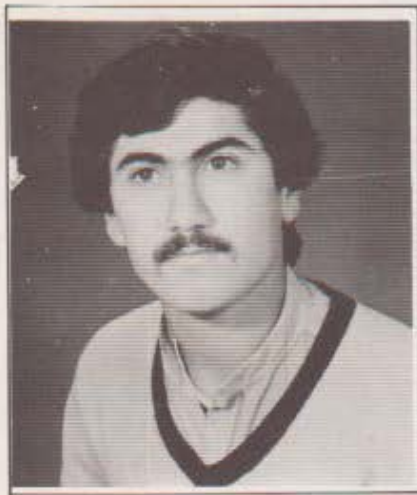
● كاك شیرزاد زیاد له ده‌وری «پلنگ» ووتی :

شانگه‌ری که‌لیله‌و دمنه‌ کیشه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی شی کرده‌وه، که مه‌سه‌له‌ی درۆو فیل و تاوانه‌ له پیناو گه‌یشتن به‌ رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی که ده‌یان‌ه‌ونی ژیان له‌سه‌ر مل هۆرپه‌کی بی مانا دا‌به‌زرینن، هه‌ر چه‌نده‌ ده‌وره‌که‌م به‌چووک بوو، به‌لام هه‌ستم به‌ کیشه‌ی رووداوه‌کان ده‌کرد.

دیاری شانویی بو جگه‌ر گوشه‌ خنجیلانه‌کانمان به‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست ده‌ژمیردین، له‌ وروانگه‌وه‌ش که مندال له‌ شاره‌ دیرینه‌که‌ی هه‌ولیردا، به‌بینینی شانوو دنیای فراوانی ته‌م هونه‌ره‌ زاخاو بدریت، ده‌زگاکه‌کان، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی لقی هه‌ولیر دیاری‌یه‌کی خنجیلانه‌ی له‌ نووسینی «به‌یده‌با» و تاماده‌کردن و ده‌ره‌ینانی هونه‌رمه‌ندی لاو محسن محمد به‌ناوونیشانی «که‌لیله‌و دمنه‌» له‌سه‌ر شانوی رۆشنبیری جه‌ماوه‌ر بوو ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک پیش که‌ش کرد که ده‌سته‌ لاویکی خوین گه‌رم له‌ هونه‌رمه‌ندانی شاره‌که‌ به‌شدار بوون. ئیمه‌ش، ئیواره‌یه‌ك دوا‌ی پیش که‌ش کردنی شانویی‌یه‌که‌ چاومه‌سان که‌وت به‌ده‌سته‌یه‌ك له‌و هونه‌رمه‌نده‌ لاوانه‌و له‌ سه‌ره‌تادا كاك محسن محمد ووتی :

که‌لیله‌و دمنه‌، شاکاریکی مه‌زنی - به‌یده‌با - ی فه‌یله‌سوفی هیندستانه‌، من له‌م شانویه‌دا ته‌نیا به‌شینکم لی تاماده‌ کردوو که باسی ته‌وه‌ ده‌کات، چون ده‌یان‌ه‌ونی دوو خوشه‌ویست به‌ ته‌له‌که‌بازی له‌یه‌ك بگه‌ن، کاره‌کته‌ره‌کانیش هه‌موویان گیاندارن و هیوام وایه‌ بتوانم له‌مه‌و دووا به‌شه‌کانی تریش به‌ته‌نجام بگه‌یه‌نم.

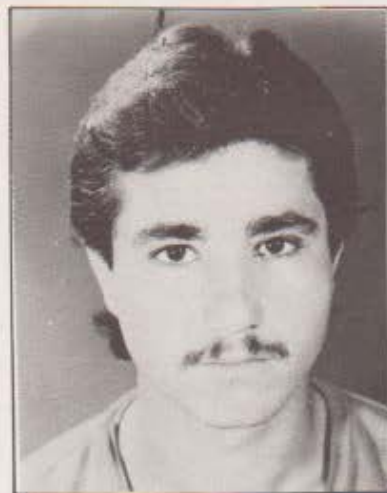
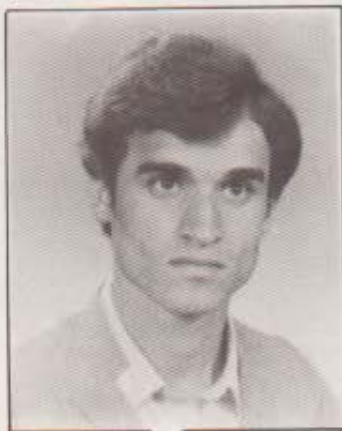
● كاك دلشاد اكرم له دهوری «كەلیله» ووتی:  
له دهوری كەلیله، چهقه لیککی دلپاك بووم له م



بەرهمه دا... كەلیله به هیچ شیوهیهك بایهخی به پلهو پایه  
نه ده دا، ئاره زووی نه ده کرد هیچ گیاندارنیک به بی تاوان  
له ناو بچیت...

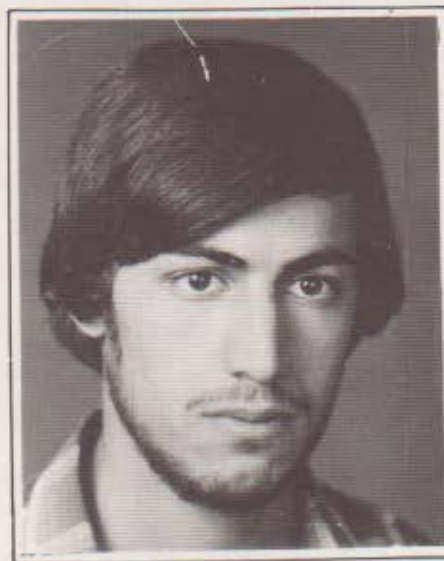
● كاك حمه سوار عزیز ووتی:

من كه ته مسیلی كاره كته ریککی بی توانام ده کرد... كه له  
بیركردنه وهو دانایی دا له سنووریککی ته سك دا  
ده سوورایه وه... گه لیک جار ده یه ویست ره زامه ندی  
گه و ره كه ی بۆ خوی دا بین بکات، بۆیه پیش هه موو شتی  
یه كه م كهس دان به گه و ره یی پاشا ده نی... ته نانهت،



● به لام كاك گهیلان خضر نادر كه ئهركی موسیقایی  
گرتبوه ئه ستۆ ووتی:

هه ولم دا به هۆی موسیقاوه بیسی ئه م شانۆگه ری یه ی  
مندالان بگه یه نمه گوئی مندال، شانۆی مندالان گه لیک



پییوستی به موسیقایی وا ساده هه یه تا زیاتر هه ست به تام و  
چیژه خوشه كه ی بکه ن و له گه ل بیسی شانۆگه ری یه كه  
خویان نزیکتر بکه نه وه.



دهنگی گایهك توانی ترس بخاته دلی پاشاوه. . بهلام  
لهگهل شهوشدا ناتوانی رهزاهندی پا شایهکی مهزن  
وهرگری. .

بهلام نیگار کیش حسین زارین ووتی:



له کاتیکا که دهرهینهری تیپ، ثم نهرکه پیروزی بی  
سپاردم، توانیم به ماوهیهکی کهم جی بهجی بکه. . .  
ثمهش له پیناوی شهودا که مندالان تامی زیاتر له  
شانوگهری په وهرگری. . . بویه بهدنیاییهوه دهلیم،  
شانوگهری بی نیگار وهك گولی بی بون وایه. . .

● بهلام خوشکه «بههیجه احمد» که جل ویهرگی  
نهخشاندبوو، لهوهلامدا ووتی:



تا ئیستا بهشدارای سی شانوگهری مندالانم کردوه،  
بهشداربوو نیشم لهم بهرهمهدها وهك ریک خستن و  
دوورینی جل و بهرگه ههستیکی پیروزی لا دروست  
کردم. . هر بهرههمیکی مندالان لهلام تام و بویهکی  
تایهتی هیه. .

● کاک خلیل عزیز که نارایشتی کردبوو، له وهلامدا  
ووتی:

هونهری نارایشت، رولیکسی بنهپهتی هیه بو  
شی کردنهوه، بهتایهتی شانوی میژوووی و مندالان، که  
پیسوستی به ووردبینی هیه. . له شانوگهری «خولهی



تمهل» و «بی خه می ناو بهرمیله که» لهگهل ثم بهرهمه زیاتر  
لهو بوارهدا چوومه پیشهوهو هیوادارم ناویریکی دلسوزانهتر له  
مندال و شانو پاکه که ی بکرتهوه. .

● کهچی مندالی قشتیله «شهویه عزیز» له دهوری  
«کهرویشک» دا ووتی:



دیگور محمد عمر - مهدی عباس -  
 عزیز له شکری - دلشاد  
 مهدي عباس - فيصل ديهاتي  
 بهر یوه بهر و سر په رشتی محمود زامدار  
 تیکرای بهرهم

همو و جارنی که بهرام بهر ته له فزیون داده نیشم، زور  
 چه ز له نیشان دانی بهرهم می مند الان ده کم، تاوه کو وای  
 لی هات به دوی تپنیک دا بگه ریم بوده وریکی  
 مند الان . . . نه و به له دو وایه دا له سی شانوگری به شدار  
 بووم.

● تهوی شایانی باسه، هر تم دسته لاه، بهر ده وامن  
 بو پر وزه ی بهرهم می شانوی تر له پینا و گه شانوه ی بهرهمی  
 به توانا و خزمه تی ته خته ی شانوی کوردی.

● مایه وه سر تهوی بلین، تم هونه رهنده لاوانه بهم  
 ده ورانه ی خواره وه به شداری تم بهرهمه نیشک سووکه یان  
 کردوه:



نوزاد مصطفی شیر  
 احسان احمد ربوی  
 حمد سوار گوی دریز  
 شیرزاد زیاد پلنگه  
 انور اسماعیل سهگ  
 اسماعیل عزیز کهرویشک  
 ته دیه عزیز کهرویشک  
 جوهر انور دمنه  
 دلشاد اکرم کهلیله  
 عبدالخالق قادر پشیله  
 فکری عزیز شه تره به

● له باره گای ته مینداریتی گشتی روشنیری و لاوان،  
 ده ست کرابه هه لیزاردنی دهسته یه کی تازه بو نه قابه ی  
 رۆژنامه نووسان له ناوچه ی کوردستاندا . . . دوی

خویندنه وه ی راپورتی چالاکی یه کانی نه قابه له لایه ن کاک  
 سعید یحیی خطاط که په نجه ی بو دیارترین چالاکی یه  
 رۆژنامه نووسی یه کان دریز کرد، ده ست کرابه هه لیزاردن که

● به لام به گویره ی کاره هونه ریبه کانه وه:

له ته نجامدا تم بهر یزانه ده رچوون به دهسته ی نه قابه ی  
 رۆژنامه نووسان: «محمد امین احمد، سعید یحیی  
 خطاط، هیوا نجیب، کمال محمد امین، حسین عبدالله،  
 ممتاز حیدری، رضوان فهمی.

بهر یوه بهر ی شانوی جوهر انور  
 موسیقا گه یلان خضر  
 جل و بهرگ به هیجه احمد  
 رووناک ی عزیز له شکری محمد عمر  
 تارایش خلیل عزیز

# پاپورتا دھوکے

○ ھکار دوسکی ○

## پاپورتا رھوشہ نبیری



★ جاره كا دى دهزگه ها رهوشه نبیری و بهلافكرنا كوردی كوچكى خوه گهرم كرو تیزكیند روناهی ژنی چون. ل سپیدهیا روزا ۳ شوباتی / ۱۹۸۶ ل هولافیرگه ها گولستان پیشانگه ها هونهرمندی ناف دیرو چه لهنگه «اسماعیل خیاطه» ژ لاینی هیژا جیگری پاریزگهرنی (دهوك) نی ماموستا [محمد امین عبوی] فه هاته فه كرن. (۳۲) سیه و دو كه فال دئی پیشانگه هی دا بون. ههمی ده م و بهرهمید هونهرمندی تیدا سهرنی خو هلاندبو ژ سالا ۱۹۶۳ هه تا ۱۹۷۵.

مشه هونهرمندی گنج و هونهر دوست ل بهر كه فالادراوه ستیان و هزرید خو تیدا دكرن. ههژی گوتنی یه كول روزا دوماهی ۶ / شوباتی ته دیب و نفیسه رید كورد دگهل ته ندامید تاینی كوردستانی سهره دانهك كر بو ئنی پیشانگه هی.

★ ژ بزافید ئیکه تیا ته دیب و نفیسه رید كورد تاینی دهوك نی، ب زنجیره كا كورا رابو دسه یارا هوزان و ژ یانا سهدای نه مرو ناف دیر [جه گهر خوین] ئنی زنجیری ل سپیده یا ۵ / شوباتی / ۱۹۸۶ ل هولا چالاكید فیرگه هی دهست پی كره دروینشتا ئیکه دا هیژا جیگری پاریزگهری تهف كوره فه كرو چهند گوتن دریزو په سنا نه مری دا ئیخستنه پیش جاف. پاشی هیژا نوینهرنی تاینی دهوك ی نی پارتا به عسا عهره بیا هه فبشك ماموستا [عبدالسلام العناز] گوتارهك خواندو داخواز كر كو شوپا هوزانفانی نه مرل سهری جوی بیته ری بو ههمی ته دیب و نفیسه رید كورد. جهوا رژیما سوری و ئیرانی رسواكر كو دوژمننا ملله تی كورده. ل دوی وی هوزانفانی هیژا [محمد البدری]

گوتارا تاینی كوردستان نی خواندو ل دوماهی هیژا [احمد عبدالله زهرو] سهروكنی تاینی دهوك نی گوتارا خوه خواند. پاش بینفهدانه كا كورت دهست پی كرد.

پشتی بینفهدانی ماموستای هیژا [مصطفی نهریمان] دهست ب فه كولینا خوه كر كو تیدا به حسنی هافالیا نابهینا [جه گهر خوین و نه سیری] كرو گوت: جه گهر خوین و نه سیری دوو شاعیری به ناو بانگی كوردی سهدی بیسته بون و له دوو پارچه ی كوردستان چاریان ههل هیناوهو، كورد بون و بو كوردو كوردستان شیعریان وتوه ههر دوکیان له پیناوی كوردایه تیدا زهحمه تیککی زوریان كیشاوهو تاوارهو ده ربه ده ر بون، من بهوه شادمانم كه ههر دوو شاعیر نه سیری و جه گهر خوینم له نزیکه وه ناسیوهو به وهش شادمانترم كه ههر دوکیان پیکه وه په یوه ندی یه کی پتهویان هه بوه، ههر دوکیان له سهر یهك ریازو بو یهك ئامانج شیعریان فرمووه له زور لایشه وه له یهك ته چن:

په یوه ندی نیوان [جه گهر خوین] و [نه سیری] ته گهر یته وه سهر لاپه ره كانی روزنامه ی [هاوار] كه له سالی [۱۹۳۲] میر [جه لادته به درخان] له [شام] ئم روزنامه یه ی ده ر ته كرد.

پاشی كاك [حجی جعفر] دهست ب فه كولینا خوه كر كو پینداچونهك بو دسه بارا هوزانا [سهرهاتیا جوان دهولت] سهدا حجی جعفر خوه بهردا دناف ریزید هوزانی داو كت

کنه درو مراری ژنی گرتن و دانانه بهر چاقید مهو ئەف هوزانه راقه کر. هیژا [عبدالخالق سرسام] ئەندامی دەستەکا ریفه بهر ل ههفلیری ئەف کوره ب ریفه دبر.   
 \* کات ژمیر جاری ئیقاری جاره کا دی هول مشت بوو هیژا [کریم زهند] جیگری سهروکی تایی سلیمانئی ل پشت میزی روینشت و سهیدا [عبدالکریم فندی] ژ گوهدارا را پیشکیش کر. فه کولینا سهیدا [عبدالکریم] دسهبارا [جه گه رخوین و کاله پوری] دا بو. دفه کولینا نهوا دیار کر کانی چهوا سهیدای نهمر خوه ب ناف رهه و



ریشالید که له پوری کوردی دا بهردایه خواری و مفاو و ج ژنی گرتیه. خویا کر ب نمونه کانی چهند و ج ژ ستران، پهند، میژو، رهوشت و تیشالید که له پوری کوردی وهگر تیه و تاشکه را کر کانی چهند سهیدای نهمر بسپورو شارهزا بو دهه می لایید ژیانئی دا.

پاش هیژا [سگفان عبدالحکیم] فه کولینا خو پیشکیش کر دسهبارا [زانین و خویندن دهوزانید جه گه رخوین] دا. تیدا بهحسی خهباتا سهیدای کر بو به لافکرنا خواندن و زانینی دنیف زارویند کورمانجادا و مشه ریزید هوزانا کر نه نمونه بو گویند خوه.

ل سپسیده یا رۆژا ۶ / شوباتی دهم ژمیر دهه سهیدا [محمد البدری] ل ناف بهینا سهیدا تیلی امین و صبری بوتانی دا روینشت و دهلیشه بو هیژا تیلی فه کر دا فه کولینا

خوه دهرباره ی [زمان دشعربند جه گه رخوین] دا پیشکیش که ت تیدا دیار کر کانی چهوا سهیدای نهمر بزاف و کار

کریه بو زمانه کئی کوردی بی ئیک گرتی و نمونه دانه بهر گوهر و چهوا هوزان ژ نهسیری را فریکرینه ب زاری

کرمانجیا خواری و خوزی راهیلاینه کو هندهک هوزانقانی دفهرا سوران ژی ل فی ری جویاته و پهیف و گوئن ژ ههمی زاراڤا قهرکر بانه دناف نهفتی خوه دا رستبانه.

\* پاش گوهر مانه فه چنی ب گویند سهیدا [صبری بوتانی] و بیرهاتنید وی دگهل سهیدای نهمر. بوتانی ب

رههوانی پینداچو خواری، کانی چهند ههفالی و دوستینی دگهل کریه. کانی چهند جارا ل کهرنی سلو سوار بویه

گوند بهر گوند ری بریهو ل مالا فاتوو عیشو نان خواری به ژ ئیش و ههژاریا فان توخما هوزان فه هاندینه و دیار کر

چهوا ل سالیئد سیهئی هیژا [قدری جان] گوته:

رهید هوزانا سهربه ست مه ژ ناف سترانا کوردی هلکیشاینه و هم ل دوی وی شویی جوینه. براستی هیژا

[صبری بوتانی] سوچهت کهرم کرو چهند تیروژک ل سهر ژیان و سوچهتید سهیدای نهمر دانه بهر گوهد مه. ههتا

نیفرو فی روینشتی کیشا.

بی نهفیت بیژم ل دو ماهیا ههمی کورا مشه ئاخفتن و پسار دهاتنه گوئن و کرن. هندی بیژین ئەف زنجیرا

فه کولینا یا ب مفاو و ج بو.

\* ب بیرهاتنا شورشا ههشتی شوباتی ریفه بهریا جه ماوهری ل زاخول ئیقارا ۷ / شوباتی کوره کا شعری بهر ههف کر ل هولاً فیرگه ها بوتان.

# پاڻ ٻوڙڻي به خدا

ٿاماد ڪردني: پاوڪي دوست

## شه ڪسپير و جهنگ و ٿاسايش

شه ڪسپير له سالي (۱۵۶۴ - ۱۶۱۶) قلمه مه ڪهي  
خستوتنه ڪارو بو جهنگ و ٿاسايشي نوسيوه... ٽم جوڙه  
نوسينهيش له شيعرو شانوگرهه ڪانيدا رهنگيان  
داوهتهوه...



(توفيق علي منصوري) نوسر له ڙير ناوي «هونهري  
جهنگ له شاڪاره ڪاني شه ڪسپيردا» ٽم بهرهمهه له  
گورقاري «پاسه واني نيشتماني - سعوديهدا بلاو ڪردوتهوه.

### \* داليدا و سينه ما

له بواري هاريڪاري هونهري نيوان فهرنساو ميسردا دوو  
فليم بهرهم ته هينريت. يه ڪه ميان ناوي «رؤزي شه شهمه»  
هي (يوسف شاهين) و دوهه ميان ناوي (شه خاتون) هه هي



ريفته بهري ڪورني هوزانفان رمضان عيسي دهست پيڪرو  
گوت: جهي شانازني و دل گه شيا مهيهو يا همي دلسوڙو  
خهم خورنيد پهشا ڪوردي ڪور ريفته بهريا جه ماوهري بزافيد هو  
پر بها ڙ پاريزگه هي فهدگو هيزته قهزاو ده فهرنيد دي. ٽه ٿرو

ٽيڪ ڙوان بزافانه ڪو هڙماره ڪا هوزانفانيد گهنج دني دهنگي  
خوبه ردهن مينا قهينا ڪه ويند ڪيريا. پاش به ريز خالدي

حسين ريفته بهري جه ماوهريا دهوڪ ئي گوتاره ڪ خواند.

پاشي هوزانفانيد گهنج ٽيڪ ٽيڪ هوزانيد خواه

خواندن، ل پيشي هيڙا «احمد نوح» هوزانا خواه خواندن  
ل ڙير نافي (بڪرزه). هوزانفان (مصطفي حسين) هوزانا

(ل گهل بلبه ڪي) پيشڪيش ڪر. «ٿوميد» نافي هوزانا  
هيڙا (عمر علي نعمان) بو.

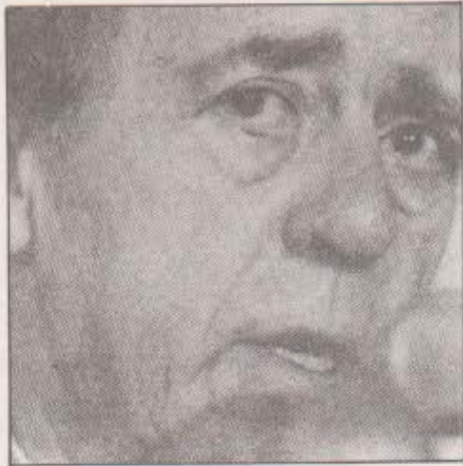
هيڙا (حميد محمود قادر) هوزانا (ٽهي يارا من)  
خواند. [هشيار محمد حسن) هوزانا خو پيشڪيشي گياني

ستران بيڙي گهنج و تولازو دهنگ خوشي زاخوڪا بادينا ڪر  
[ٽه ياسي] نه مر.

ل بن نافي (پرا دهلال). هوزانفاني هيڙا (خالص  
زاخوي) هوزانا (داخوازا من ٽهوه) خواند. ٽي ميهه رجاني

سهعت و نيڻا ڪيشا.

\* نوسه ریکی جهرمه نی



پاش مردنی هینریش بول (نوسه ریکی جهرمه نی به) کومه لی له چیرۆکه کانی کراونه ته فهره نی ...  
 هم نوسه ره گه لی به ناویانگه ... که ساکانی چیرۆکه کانی ناموینن و له جهرمه ندا ژیاون . بی کاریش له چیرۆکه کانی دا رهنگیان داوه ته وه هم نوسه ره له سالی ۱۹۴۹ وه رومانی نویسه .

\* سینهمای په ناوه کی



له سالی ۱۹۷۰ دا کتیبک له ژیر ناوی سینهمای په ناوه کی و میثولوجی دا) ده رچو . . . وا جار یکی تر نه و کتیبه



(شادی عبدالسلام) ه فهره نسا ۳۰۰ هزار فهره نیکی فهره نی بو به ره هم هینانی هم فلیمه ته رخا ن کردوه ، چونکه فلیمه که لی له و پاره به پتری تی ته چیت . . .  
 خاتو دالیدای گورانی بیژ ده وری سه ره کی فلیمه که ته بینیت ، بو هم مه به سه شیش (یوسف شاهین) که به ره هم هینه رو ده ره نه ری فلیمه که به ۱۰۰ هزار جنیه ی ته داتی (چیرۆکی فلیمه که شیش له رومانیکی نه ندربه شدید ه وه ره گپراوه) بلی ی دالیدا هم ده وری پی ببینریت؟  
 ئایا راسته دالیدا خویشی میسریه؟

\* کتیبی سیدا یان ئیلدز



د . جه رب عه تا کتیبیکی ده رباره ی نه خویشی ئیلدز نویسه ، تا ئیستا که م که س به عه ره بی ده رباره ی هم نه خویشیه ی نویسه . . . (۴) نه خویشیه وانا سیدا یان ئیلدز به نه خویشی هم سه رده مه دائه نریت که تا ئیستا چاره سه ری بو نه دوزراوه ته وه .

له چاپ درایه وه ئه وهی گۆرانکاری و پیشکته وتن بی (له م بواره دا) خراوته سه ری باسی درا کولاو فرنگشتاین و . . . . ناوهختی ئه م کتیبه ن له م کتیبه دا باسی ئه و که سه خه یالیانه کراوه که له سالی ۱۸۹۵ وه تا ئیستا خویان به په ناوهکی سه پاندوه . . . هیوادارین ئه م کتیبه بکریته عه ره بی یان کوردی تا پتر سو ده خش بیت . . .

\* ئه ستیره یه ک کوزایه وه .



کتی بی (لیلی بالمسی) نه بی نییت . . له فلیمی پالتوو خه نه جهری فریتز لانخ دا ده وری بی بی ، ههروه ها له فلیمه کانی جا ک ییکیرو لین هارث و . . . ده وری بی نیوه . . ئه م خاتونه هونه رمه نده له سی په کانه وه له سه ر شانوکانی فه ره نساو به رلین و ئینگلترادا خوی نواندوه . . له ژیر سه ره رشتی هتسکوک دا ده وری بی نیوه له ته مه نی ۷۲ سالی دا (له لوس ئه نجلوس دا) ئه ستیره ی ژبانی کوزایه وه .

\* ئاهه نگیکی ویزه یی له به ریتانیا . .

فیکتور برتشت - ی نوسه ری به ریتانیا ته مه نی گه یشته « ۸۵ » هه شتا و پینج سال . . . تائیستا ( ۳۵ ) سی و پینج کتی بی به چاپ گه یاندوه . . . دوا به ره مه ی ناوی ( پیایوی ویزه ) یه و کومه ئیک به ره مه ی ره خنه یی ناوهختی

کتیبه که یه تی . .

ئه م نوسه ره له به ریتانیا دا گه لی خو شه ویسته . . . بو یه ئاهه نگیکی شیایان بو سازدا وه داوای ته مه ن دریزیان بو کردوه . ده سال له مه وه به ره ئه لیزابیت - ی دوهم نازناوی سواره ی بی به خشیوه ، چونگه ئه م نوسه ره گه لی خزمه تی ویزه ی کردوه .

\* تابلویه کی به نرخ

موزه خانه ی نه ته وایه تی نیویورک تابلویه کی روبین بیل - ی هونه رمه ندی به « ۴ » چوار ملیون دولا ر کپوه . . . . تابلۆکه ناوی « چه پکه گولی جیرانیوم » - ۵ ئه م جو ره گو له ره نگی ئاله و کتیبه یه له سالی ۱۸۰۱ دا روبین - ی هونه رمه ند ئه م تابلۆ ره نگی نه دروست کردوه .

\* یادی غوستاف کوربییه ی هونه رمه ند

شاری مونتبلی یه ی فه ره نسای به بۆنه ی یادی غوستاف کوربییه ی هونه رمه نده وه پیشانگایه کی هونه ری کردۆته وه . . له م پیشانگایه دا ۱۳ سیازده تابلوی هونه ری به نرخ نیشان دراوه که له موزه خانه گه وه کانی ولاتانی تره وه هاوردویانه . . . بیجگه له م تابلویانه ۳۵ سی و پینج تابلوی تریش نیشان دراوه که ژبانی هونه رمه ندی ناوبرا و تیا یاندا رهنگ ئه داته وه . . . (ئه و ژبانه ی که له مونتبلی یه بردویه تبه سه ر).

هونه رمه نده ته شکلیه کان کوربییه به پیشه نگی قوتا بخانه ی ریالیزم - واقعی) دائه نین .

\* ۵۲ ولات و ۳۵ ملیون کتیب .

له پیشانگای هه ژده مه ی قاهیره دا ۱۳۰۰ هه زار و سی سه د ده زگای بلا و کردنه وه ی جیهانی به شداریان کرد . . . ۵۲ په نجاودوو ولات که (له بواری لقه کانی ویزه وه هونه رو که له پورو ئاین و ئابوری و رامیاری و زانست) دا کتیبیان به چاپ گه یاندوه له و پیشانگه یه دا ئه و کتیبه یان نیشان داوه . . .

ئه م پیشانگایه که دامه زروای گشتی ی کتیب له میردا سازی داوه ۳۵ سی و پینج ملیون کتیبی نویی تیا نیشان دراوه .

# پانەى بەيان

نووسىنى وا ھەيە كىرچ و كآله بەلام بلاوئش دەكرئتوھ، ئىمە لەلای خۇمانەو بەدلىيائى پاوه دەلىين كە شتى باش خۇى خۇى دەسەپئىنى و جىگەى شىاوى خۇى دەكاتەو، با لەروانگەو سەپىرى «بەيان» بگەين نەك بەپىى پئوھى تايبەتى «كەس بەخۇى نالىى دۆم ترشە».

جا با بەخۇمان دابچىنەو ھەرلەوھى كەنووسىنمان بو ھەر گوڤارو رۇزنامەيەك بنئىرىن پئشانى لەخۇمان شارەزاترو خۇئندەوارتر بدەين و ئەمەش بەخەوش نادرتە قەلەم.

ئىتر چاوپروانى بەرھەمى سەرگەوتوو بەپئىرتان لى دەكەين كە ماپەى خۇش بەختى و دلىيائى ئىمە و ئوھى و تا جارىكى تر بە خواتان دەسپىرىن.

- بەيان -

● بۇخاوەن «كاروانى مە» كاكى برا كاروانەكەت ھىشتا ماويەتى بگەوتتەرى، ھىوادارىن كە لەمەودوا بارگەو كەلسوپەلت چاك بىيىچىتەو ئەوسا زەنگى كاروانەكەت لىدەيت و بەرەو جىھانى شىعەرى تەرو بەپىز ھەنگا و ھەلىنى و بگەپتە مەلەند.

● كاك «ج.م. سلیمانی» ھۇنراو كەت كزو لاوازە، ھىشتا پرووى ئەوھى نىپە كە لەباوھى «بەيان» دا ئوقرە بگىرى. چاوپروانى بەرھەمى تر دەكەين و بىوورە.

● كاك «ص.ج. ئىسماعیل» برا گيان شىعەركەت كەلكى بلاوكرندەوھى نىپە، چونكە شىعەر ھەر سەروا رىزكردن نىپە. جارى زۇرت ماو، بەلام بەردەوامىش بە، ھەر بەزۇر خۇئندەوھى زمانەكەت سفت و مۆل دەپى و زىاتر تى دەگەى و پى دەگەى بىوورە كەبلاومان نەكردەو. خوشكە «گەلاوئىژ» پارچە شىعەرىكى بو ناردووپىن بە ناوى «بۇناتەوئىت. . بو» وھ، شىعەرەكە ھەندى وئىنەى جوانى تىاپە، بەلام سەرچەمى شىعەرەكە ئەوئندە پتەو بەھىز نىپە كە بەتەواوھى بلاوئىكرئتەو، چونكە جارى پى نەگەپشتەو پى نەگەرتتەو، وا بو ھاندانى خوشكى ناوبراوشتىكى لى بلاو دەكەپتەو:

ئەى ئەوگەسەى ژىنم بەندە بەژىانت

○ ئاسۇ ○

خۇئنەرى ئازىز

توئشەبەرەى ئەمجارە كۆمەلىك ھۇنراو چىرۆك و لىكۆلىنەوھو و تار بوو، ئەوانەى كەشىاوى بلاوكرندەوھو بوون مافى ئەوھىيان پئسدرە كە لەدەرفەت و كاتى پەواى خۇى دا چاوپان بە پرووناكى بگەوتى، ئەو بەرھەمانەى كە شىاوى بلاوكرندەوھى نەبوون درانە يانەى بەيان، ئىمەش بەپىى تىبىنىنى و وردبوونەوھى خۇمان ئەوھى بومان ھاتبوو ھەلمان سەنگاندن، ھەندىكىان لەبەركزى و لاوازى و بەربادى زمان و شىوازى نووسىيان نەخرانە خانەى بەرھەمى لاوان، ھى واشى تيا بوو لەبەر نەگونجانى لەگەل رىبازى گوڤارەكە بلاونەكراپەوھو، سەرەراى ئەمانەش بابەتى واى تيا بوو ئەگەر لەسەرتاپاوھى بە شىوھەكى رىكۆپىك و خەملاوئش خۇى نەنوئى ئەوھو تا رادەپەك كەمىك ھەناسەى تيا بوو كە دەلاقەپەكى بو بگىرئتەوھو تاكو ھەواپەكى فىنك و پاك ھەلمۇزى، جا ئىمەش بەپىى توانا و بەرژەوھندى گوڤارەكەو نووسەرەكە رەفتار دەكەين و ھەر شتە مافى خۇى دەدەپنى، لەوانەشە لەم لاو لەو لا بوورە گلەپەكئش بگىرنى كە گواپە



بۇ ھەز ئەكەي ھەموو كاتى  
 لەژىر بالى خەم و ئەندىشە و خەيالى  
 يادت پكەم؟  
 بۇچى ناھى  
 درەختى ئارام لەزەوى دلم بىئىزى  
 تا ئەو كاتە.  
 بەخونى دى، بە ئەشكى چاۋ  
 ئاۋى بدەم.

● بۇ خاۋەن شىعەرى «پايتەختە كان» ئەۋەي لەناۋەرۈكى شىعەر كەتتا دەرت بېرپە مەسەلە كە ناكات بەگشتى و بە بارىكى پەھى ھەموو كوردىكى دەروەي لەقەلەم بدەين، لەرووى ھىلى، راگەيانندى گۇڧارى بەيانەۋە پەساپورتى پى نادردى. داۋاي لى بوردنت لى دەكەين، ھۇنراۋەي لەۋەت باشتەر ھەيە و رووى بلاۋكردنەۋەي ھەيە.

● كاكى ھۇنراۋە «بەرە و سەنگەر»، نازانم چۈن بەم شەكەتى و لاۋازى يە دەتەۋى بەرە و سەنگەر بچى، گۈايە چۈنە سەنگەر ئاۋا دەبى. ئامۇڭگاريت دەكەين چاك خوت گورج و گۆل بىكەيت ئەۋسا ھەنگاۋ بىنى و شىعەرى رىكو پىكمان بۇنىرى، ئىمەش بەبانى چاۋ بۇتى بلاۋدەكەينەۋە.

● «ل.ى. مەھموود» جارى لەپىش ھەموو شتىك رىنوۋسەكەت تەۋاۋى يە. ناۋەرۈك و فۇرمى شىعەرەكەشت تۆكەم و پتەۋ نىن بېۋرە نەمانتۋانى بلاۋى بىكەينەۋە.

● كاك «ع. ھەسەن» وا ديارە لەپىنج خشتىكەت دا كە لەسەر شىعەرىكى. ئەخول «دا ھەلت چنپە، خشتەكانت بەۋەستايى يەكى تۆكمانە و رىكو پىكانە دانەناۋە كە لەگەل پتەۋى بناخەي شىعەرەكەي «ئەخول» دا بگۈنجى پىت بلىين دەست خوش بەراستى لەئىشەكەت دا دەست پەنگىنى و سەر كە وتوۋىت. بېۋرە كە نەمانتۋانى بلاۋى بىكەينەۋە.

● بۇخاۋەن شىعەرى «ھوزاننا من بىئافى» نەختە و نەناۋەرۈك و نەفۇرم نەگە يىشتوۋنەتە ئاستى شىعەر، بەرھەمەكەت تابلۋى سادە و ساۋايە، ئەمجۇرە نوۋسىناتە ھى «بەيان» نىن، نەشمان وىست نىشانن بلاۋى بىكەينەۋە

چونكە گۇڧارە كەمان يانەي پىناسىن نى بە ۋەك ھەندى رۇژنامە، داۋاي لى بوردن دەكەين.

● بۇ نوۋسەرى «پىداچونەك ل سەر ديوانى» سرۋودى ھەژاران. دەسايە پىش ناردنى نوۋسىنەكەت جارىكى تر پى دا بچوۋىبايتەۋە ئەۋسا دەتزانى چەند شېرەۋ نابوۋتە، ئىمەش پىۋەي ماندوۋ نە دەبوۋى. بېۋرە كە بلاۋنەكرايەۋە چونكە لىكۆلنەۋە بەۋ شىۋەيە نانۋوسەي كەتۇبۇى چوۋى.

● «بۇخۇشەۋىستەكەم» شىعەرىكى برادەرىكى نازەننى بە خوزتا شىعەرەكەشت ۋەك ھەنارى نازەنن بەتام و خوش با ئەۋسا ئىمەش بەسۋىاسەۋە بۇمان بلاۋدەكردىتەۋە، ئىتر باھەنارى. داھاتوۋت ھەر نەبى مزرىتى تائىمەش تامى بىكەين و بلىين وادىبارە ئەمجارەيان تفت و تال نى يە. بېۋرە كاكى برا.

● «قوتابىەكى زىرەك» ناچىتە بۇتەي چىرۈكەۋە، زۇر سادە و سەرىپى يى يە، چىرۈك ھونەرە، چەند مەرچىكى تايەتى خۇى ھەيە، تۇش ئەم مەرچانەت رەچاۋ نەكردەۋە، تەنيا گىرەنەۋەيەكى روۋتەۋە چىتر.

● بۇ شاعىرى «بەھىۋام»، ديارە بەھىۋاي بلاۋكردنەۋەي شىعەرەكەت بوۋى، بەلام بەداخەۋە نىشانەت نەپىكا، چونكە شىعەرەكەت لەنگى تى كەۋتەۋە، ھەرۋەھا خۇبەستەۋە بەتاكە سەرۋايەك خزمەتى رىبازى شىعەر ناكات، چونكە مل كەچ بوۋنى سەروا دەبىشە ھۇى خەفەكردنى وىنەي جوان جوان و تىكدانى كىش و ئىقاع، وا چاكە لەم جۇرە شىۋازە خوت دوور بەخەيتەۋە و رىبازىكى دىكە بگرىتەبەر ئەگىنا تا رادەيەك ھەنگاۋت ناۋە، بەلام ھىشتا ھەنگاۋى سىنت و كەم بىنە. بېۋرە كاكى برا.

● بۇخاۋەن ھۇنراۋەي «ئاخى بۇمەھاباد». پىۋىست بەئاخ و نالە و گرین ناكات، با ئاخەكەت بۇ شىعەرەكەت بايە كە خوت پىۋە خەرىك كردەۋە كەچى نەبۇتە ماپەي بلاۋكردنەۋە. چاۋەرانى بەرھەمىكى ترت دەكەين:



## ھېرۇك خوسان وقادىيە

لەگەل جەنگاۋەرە نەبەردە كانمان، سنگەر بەسنگەر دەگەرى، ئەو راستىيە ئاشكرا ئەكا كەگەلى كوردەمان ھەموو كات خاۋەنى ھەلۋىستى بەشەرەفانەى خويەتى ئەمپرۇش ئەۋراستى يە وت ناكەن نەك تەنھا تەفەنگە كانيان لەرووى دوۋمن دا گېرى دانەمركاۋەيە، بېرو ھۇش وقەلمى نووسەران وروشنبېران بۇتە ئاگرو روخسارى پوچەلىيان دەسوتىنى، كەدەيانەۋىت، پىنى گلاۋيان بخەنە سەر خاكى شىرىنمان و داگېرى كەن، بايزانن خەيالىيان خاۋە، چونكە ئەم عىراقە شىرىنە عىراقى كوردو عەرەبە، عىراقى براپەتى و دەسكەۋتى مەزىنە، عىراقى ئوتونومى يە، گەلى كوردەمان لەعىراقدا سەربەرزە، چونكە خاۋەنى سەركردەى بەتواناۋ بەھىزو پالەۋانى ھەقال صدام حسين «خاۋاپپارنىزى».

دەبا ھەر لەگەشەدايىت وشەى پىرۇزى كوردى، پىرۇزىت ئەو سەركەۋتەنى كە چىرۇك نووسانى كورد، لەپىش بركىى چىرۇكى كوردى دا، لەسەر داستانى مەزنى قادىسيەى صدامى پىرۇز بەدەستيان ھىناۋە.

كەنىشتەمان ھەرچى خوشەۋىستىيەك ھەيە لەناۋ يەك بۇتەدا كۆزى كوردەۋە، ئەو كاتەش گىيانى ھەموو بۇلەيەكى شەرەف مەندو دلىرى بۇى ئەبىتە سۈپەرۋ، بەخوئىنى ئەو خوشەۋىستى يە دەنەخشىنى، ئەمپرۇلە عىراقى خوشەۋىستمانەدا ئەو مەبەستە پىرۇزە بۇتە زەردەخەنەى سەر لىۋى ھەموو يەكىكمان.

ئالەم كاتەى، كەرۇلەكانى سۈپاي ئازاۋ قارەمانمان سەركەۋتن بەدەست دەھىنن، ئائالاي عىراقى ھەمىشە سەربەرز، بەسەربەرزى بىمىنئەۋە، ھەر لەم كاتەش دا قىستقالى رۇزى روشنبىرى كوردى دەگېرپت و رېز لە ئەدب و نوسەرى كورد دەگېرپت.

ئەو روشنبىرانەى قەلمەكانيان لەگەل لولەى تەفەنگە دا، بۇتە تىرو دەچەقېتەناۋ چاۋى دوۋمنى گىلى ھىچ نەزان. چىرۇك نووس و شاعىرو روناكبىرى كورد، خوشەۋىستى ئەم عىراقەمەزىنەى، بەگەۋرەبى تۇمار كوردە، ئەۋەتا بەرھەمە بەپىزەكانيان لەسەر رووى لاپەرەكانى گۇفارو رۇۋنامەكان دا، بۇتە نارنجۇك و لەناۋ دلى دوۋمنان و داخ لەدلاندا دەتەقېتەۋە.

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
مصلح مصطفى الجلالى

مجلة ادبية شهرية  
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد



**BAYAN**

Litrary Monthly Magazine  
Ministry of Culture and Information  
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi gning  
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA  
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دار الحرية للطباعة