

مهيات

chalakmuhamad@gmail.com

ز ۱۲۰۰ هـ حوزه برانی ۱۹۸۶

پیرۆزیت جه ژنی له دایلی بوونی
شۆرشکی ۱۷-۳۰ تهمموزی نهمر

لهه ژماره یو دا

بهبان

گوډارنکی مانگانه ی نه ده بی به

سهره کی نه نجومه نی گارگرو
سهر نووسه ر

مصلح جه لالی

دهسته ی نووسه ران

سکرتری نووسین فؤاد حسین احمد

دکتور احسان فؤاد

دکتور کاس قفتان

دکتور عزالدین مصطفی رسول

مصطفی زیمان

عبدالرزاق بیمار

محمد مصطفی حمه بور

محمد زامبار

عبدالکریم قنلی بچی

صلاح شوان

سگفان عبدالحکیم

محمد سلیم سواری

سهر په رشتی هونه ری و نه خشه کیشان سحر فرید

مونتیف و خوش نووس : نزار به زاز

به رگی په کم : گوډ و گولاله له کوردستان دا
به رگی دووم : دوو کچه خنجیلانه ی کورد

● تواماری جهنگه

- سهر کردی گشت گدل
- تیرمه ها دهسکتیا
- با هه ر شه کاوه بیت تالای شورش تهموز
- سبی تهموز چی دهگه به نیت؟
- ولای من عیراله . شهر .
- هاوار . چیرۆک
- جمال احمد -
- سمکزی علی -
- عثمان حمد -
- علی حسین -
- عبدالله طاهر -
- سیروان -

● لیکوالینهوه

- ساغ کردنه وهی دیوانی حاجی قادری کوئی
- شتیگ له باره ی گوزالی و تاوازه
- جمعه ناغای
- عبدالرزاق بیمار -
- حسب قهره داغی -
- محمد علی قهره داغی -

● شیره

- تهمین . . .
- پایر . . .
- تراژیدی بربینکی هه ج و سیامه ند
- سی نووسه ر . بهخشان
- هه بقا تازی کوژ
- تهمین گولینکی نه ورۆزه
- علی ناجی عطار -
- محمد له سین پینجونی -
- حه احمد جاف -
- عثمان خواگه رم -
- صلیق خالد هه روه ری -
- مستفا زهنگه -

● چیرۆک

- ده رگی شاعیر . . .
- وینه که ی خوشگت . . .
- مامزینیا کورنده که . . . و . . .
- پیاده بهختیاره که . و . له لینگلیزه وه
- دوو کورته چیرۆک . و . له عه ره بیه وه
- په یوف بیگه رد -
- په یوف حسن -
- د . کاس قفتان -
- انور قهره داغی -
- هیرش محمد امین -

● له یادگاره گانی نووسه ران دا

- نه ورۆزه جه ند یادگارنیک . . .
- دوو یادگاری پیره میرزی نه مر . . .
- د . عزالدین مستفا په رسول -
- مستفا صالح کهریم -

● فولکلور

- به نیش عه زالا کورد . . .
- پایزۆک . . .
- مه چرا عوه قه مراند
- شوکور مستفا -
- عبدالرحمن مزوری -
- صیری بۆتانی -

● پهخته

- به شیره کانی به بان هه چه وه وه . . .
- بهرعه می لاوان

● راپورتنی رۆشنییری

- راپورتنی هه ولتیر . . .
- راپورتنی سلیمانی . . .
- پانه ی به یان . . .
- شهیرزاد عبدالرحمن -
- یاوکی دوست -
- ناسۆ -

ده رگای رۆشنییری و بلاوکر دهنه وه ی کوردی

وه زیر به

له نیشت

«المعهد القضائی» ت ۴۲۵۱۸۴۶ پینچ خه نه

تکاوگله یی :

تکاسیه هه ر نووسه رنی خه نه که ی خوش و شاش و جوان نه بی ،
نووسینه که ی ده خرنه به پشت گوئی .
نابوونه ی سالانه له ناو عیراقد

7,000 دینار

سەرکردەى

هەموو

گەلە

● جمال احمد ●

گەلى عىراق.

● بايهخى ميژووىي ...

كاتى شوڤشى تشرىنى سالى ۱۹۶۳ دووچارى بارى
 ئااسايى خوى هات، پارتى سەرکردە لەو ھۆيانەى كۆنەو
 كە بوو ماىەى شكستى و دەست نیشان كردنى كۆزانەو
 «سووكى شوڤرشەكان»، ئالەو كاتە. ميژووىي بەدا
 «سەرکردەى گىرنگە» دەرگەوت... دەرگەوتنى سەرکردەى
 خەباتگىر «صدام حسين» مەسەلەيەكى ئاسايى نەبوو،
 چونكە لە ئەنجام دا بوو سەرەتاي دەست پى كردنى ھەنگاو
 بۆرگارى عىراق... لە كاتىكا كە پارتى سەرکردە لەو بارەدا
 ژيا، ھاورى «صدام حسين» وەكو سەرکردەيەكى سەر
 بەگەل، توانى دەورى پىشەوایەتى خوى بىنى...

دەتوانىن بلين، ھاورى خەباتگىر سەرکردەى دياربوو
 بۆ پاراستنى ناسنامەى پارت و چەسپاندنى بىروباوېرى
 راستەقىنەى، لە ھەمان كات لە زۆرىەى دەسكەوت و
 بىروراكانى شوڤرش شوڤنى خوى ھەبوو، بەتايەتى دواى
 تەقىنەوھى شوڤشى ۱۷ - ۳۰ تەمموزى نەمر، پىش
 ئەمىش بە خەباتى نەئى و ھاندانى ھاورى پىان و ھەولنى



ھەموو گەلىك پىوستى بەرابەر و پىشەوایانى خوى
 ھەيە، ميژووش پرە لە چەندان نمونەو بەلگە كە ئەو
 راستى بە دەردەخات چۆن تواتىوانە بارى ژيانى ئەو گەلانە
 بگۆرن و شوڤشى ئەوتوى ميژووىي بەرپابكەن كە بوو بە
 سەرەتايەكى نوى بۆ ئەو گەلانە...

لە گۆندىكى ساكارى ئەم عىراقە، رۆلەيەكى بە جەرگە لە
 دايك بوو، كە ھەر لە سەرەتاي ژيانى لاويەتى جموجول و
 ھەلس و كەوتنى رۆزانەو خەباتى لە ھەموو بواریكى
 كار كردندا دەرىخست، ئەم رۆلەيە، دەبىتە مۆژدەيەكى
 گەورە بۆ عىراقى سەربلند، كە بە خوشەويستى ئەم رۆلە
 چاوە نەترسەى لە باوھش گرت ئەگەر بىت و بە ژيان و
 خەباتى سەرکردەى خوشەويست «صدام حسين» دا
 بچىنەو، پرە لە نمونەى قارەمانىەتى و فیداكارى و
 چاوە نەترسى و ھەستى شوڤشگىرەنە بۆ گۆرپىنى عىراق و
 پىشكەوتنى ژيان و زامن كردنى ئاسوودەيى و خوشبەختى بۆ

کوکردنه‌وهی جهماور له ده‌وری پارێی به‌عسی سۆشیالیستی عه‌رب . . . ته‌گه‌ر بێت و به‌ بریارو ده‌سکه‌وته‌کانی شۆرشی ۱۷ - ۳۰ی ته‌مموزی میژوویی دا به‌چینه‌وه، به‌ رووناکی ده‌وری سه‌رکرده‌ ده‌رده‌که‌وی له‌ دروست بوونی بریاره‌کان و دانانی پلان و ستراتیجیه‌تی شۆرشگێرانه له‌ به‌ره‌ویشه‌وه - بردنی به‌وره‌وه‌ی شۆرش و به‌دی هینانی ئامانجه‌کانی که‌ بریتی بوو له‌ خزمه‌تی هه‌موو گه‌لی عێراق و ده‌وری میژوویی له‌ ناوچه‌که‌دا که‌ بێته‌ ناسنامه‌ی عه‌رب و، دامه‌زراندنی عێراقی نوی . . .

● سه‌رکرده‌ی هه‌موو گه‌ل . . .

له‌ سه‌رده‌می هاوڕێی خه‌باتگێر «صدام حسین» عێراق که‌وته‌ قۆناغیکێ نوی . . . به‌ ماوه‌یه‌کی کورت، ولات سه‌رده‌می راپه‌ڕین و ته‌قینه‌وه‌ی شارسنه‌یه‌تی به‌خۆیه‌وه‌ بینی که‌ سه‌رنجی هه‌موو دنیای راکیشا . . . ئه‌وه‌ی سه‌رده‌کاته‌ شاره‌کانی عێراق به‌ ته‌واوی ئه‌و وێنه‌ جوانه‌ ده‌بینی که‌ عێراق پێشکه‌وتنی تیندا ده‌ژی . . . کامه‌راتی و ئاسووده‌یی چووه‌ هه‌موو مألێکه‌وه، ئازارو مه‌ینه‌تی سالانی پر کویره‌وه‌ری رامالی . . . بۆیه، گه‌لی عێراق به‌ گه‌وره‌و به‌چووک سه‌رکرده‌ صدام حسین - یان له‌ باوه‌ش گرت . . .

خۆشه‌ویستی گه‌ل بۆ سه‌رکرده‌ «صدام حسین» ناتواندنی سنووری بۆ دا‌بنری، چونکه‌ گه‌ل به‌ سۆزیکێ گه‌وره‌وه‌ وێنه‌ی هاوڕێی و رابه‌ریان له‌ ده‌روونیاں داکیشا . . .

هه‌ر له‌ رۆژی به‌که‌می ده‌سه‌لات وه‌رگرتنی سه‌رکرده‌، «مرووف» و گه‌لی عێراق بووه‌ گه‌وره‌ترین مه‌سه‌له‌ی شۆرش له‌لای هاوڕێی پێشه‌وا، چونکه‌ ئامانجی شۆرش رزگارکردنی عێراق بوو له‌ ده‌بیت ئه‌و رۆژیمانه‌ی ئازاری گه‌لی عێراقیان دا . . . سه‌رباری هه‌موو ئه‌و ده‌سکه‌وته‌ مه‌زنانه‌ی که‌ بۆ گه‌لی عێراق هاته‌دی، سه‌رکرده‌ی مه‌زن به‌رده‌وام نزیك بووه‌ له‌ هاوولاتی، هه‌میشه‌ سه‌ردانی شاروقه‌زاو گوندی عێراقی کردووه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ گوئی له‌ خۆزگه‌و ئاوات و گێروگرفتی عێراقیه‌کان گرتووه، هه‌ر له‌ چیاوه، ئاکو بیابان میوان بووه، جگه‌ له‌وه‌ی ده‌رگای

کراوه‌بووه‌ بۆ هاوولاتی که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ پێوستی به‌کانی گوزه‌ران و ئاستی ژبانی روون به‌کاته‌وه . . .

سه‌رکرده‌ی گه‌ل زۆر نزیکه‌ له‌ خه‌لك، هاوڕێی مندال و پیره، دوستی کردو عه‌ربه، بۆیه له‌ ناخی گه‌لدا ده‌ژی . . . چونکه‌ ناخیان ده‌رده‌به‌ری و سه‌رکرده‌یه‌کی نمونه‌یه‌یی به‌ له‌ هه‌موو جیهاندا که‌ به‌و راده‌یه‌ جهماورێ لی کویته‌وه . . .

● سه‌رکرده‌و جه‌نگ . . .

له‌ کاتی‌کا که‌ ئێرانی ره‌گه‌زه‌په‌رست ویستی درێندانه‌ په‌لامار بداته‌ عێراقی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سەندن، گه‌لی عێراق مه‌ردانه‌ رووبه‌رووی ئه‌و ده‌ست درێژی به‌ تاوانباره‌ بووه‌وه‌ زیاتر له‌ ده‌رسیکی دای که‌ بیری نه‌چینه‌وه‌و سه‌رکه‌وتن له‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی تو‌مار کرد . . .

به‌کیك له‌ نیشانه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ به‌رده‌وامه‌ش بریتی بوو له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی کردنی راسته‌وخوی رابه‌ری کاروان تیکۆشه‌ر «صدام حسین» که‌ به‌ درێزایی شه‌ش سال رابه‌ری ئه‌م جه‌نگه‌ی کردووه‌و هێزی سه‌رکه‌وتنی بۆ هیناوه‌ته‌ دی . . .

هه‌موو مانایه‌کی سه‌رکرده‌یه‌تی کردن له‌ که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی فه‌رمانده‌ «صدام حسین» دا هه‌بوو . . . هێزی دوژمنیش هه‌ر له‌ رۆژی به‌که‌می جه‌نگه‌وه‌ ترسی هه‌بو له‌ هێزه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ له‌ که‌سایه‌تی رابه‌ری مه‌زندا بوو . . .

چونکه‌ سه‌رکرده‌ی خه‌باتگێر نیشانه‌ی دانایی و خۆراگرتن و رۆشنیری و ره‌سه‌نایه‌تی بوو .

ئه‌وه‌تا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای جه‌نگه‌وه‌ له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌ری به‌توانای عێراقدا بووه‌ له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ داو به‌شداری نه‌خشه‌ی راسته‌قینه‌ی سه‌رکه‌وتن بووه . . . له‌ هه‌ر هێرشیکدا وه‌کو سه‌رکرده‌یه‌کی لی هاتووی سه‌ربازی ئاماده‌ بووه‌و به‌ هێزه‌وه‌ وه‌ستا . . . بیرو راکانی سه‌رکرده‌ به‌رامبه‌ر به‌ جه‌نگ، بیرو‌رای سه‌رکرده‌یه‌کی ره‌سه‌ن بوو که‌ له‌ پیناوی مه‌سه‌له‌یه‌کی میژوویی و شکۆمه‌ندی دا پێشه‌وایه‌تی جه‌نگ ده‌کات و وه‌ری مه‌ردانه‌ له‌لای عێراقیه‌ شه‌ره‌فمه‌نده‌کان قوولتر ده‌کاته‌وه . . .

تیرمه‌ها دهسکه‌فتیا

○ سمکون علی ○

و شولکرنا پارتی بره‌نگه‌کی ناشکهره‌دهمی شوره‌شا شواتی رژیمه‌ عارفی، پینک هینانا پارتی یا باشیزوخی و له‌شکهری دنیاسین بره‌نگه‌کی گشتی.

خیج کیشانا شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌هی یا هوپر و برفره‌ه بو بو هه‌می شول و نه‌گه‌را، و پینتی بو کو هه‌می هه‌فال خو کو کم که‌ن ژ بو بنه‌جه‌کرنا شوره‌شی ل چوار شینواریت پارتی بو وه‌گرنا چه‌کی و جلك و فیرکرنیت تایه‌تی لوختی هنده‌ک کومکیت دی ژ هه‌فالا نه‌ویت ژ پینک هینانا تایه‌تی و فیری له‌شکهری بوین کومبوین ل چایخانه‌کی هاتیه هه‌لبزارتن و ل ۱۶ تیرمه‌هی ده‌می قومانداری کومبونا خودیار کرین بولچونا خیج کیشانا بجه‌شینانا شوره‌شی ژ نژکه‌کی. فه قاسده‌ک ژ عبدالرزاق النایف ریفه‌بهری سه‌ح سینت رژیمه‌ عارفی هات و گوتی کو نایف دقیت پشکدارنی د شوره‌شی دا بکته.

لفیره ژیک له‌سر قومانداری یا پینتی بو بریاره‌ک قه‌نج و ودجه‌ی خودا بده‌ت و بزویکا به‌رسقا پیشقه‌ه‌نیرنی نایف هاته دان بو قه‌بیل کرنا پشکداریا وی دشوره‌شی دا به‌لی لوی وه‌ختی دا بریار هاته دان ده‌می شوره‌شی بسه‌ربکه‌فیت نایفی خلاص که‌ن و سه‌ر برین که‌ن و نه‌ف

کار هاتنه ناماده‌کرن بو شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌هی پشتی که‌فتنا ۸ شواتی ل چریا دووی سالا ۱۹۶۳ و هه‌ژ وی روزنی قومانداریا پارتی ده‌ست ب هزرو بیریت خو کرن بو رابونا شوره‌شی دژی حوکمی عارفی.

و له‌سر هندی را سه‌ر و به‌ریت بزه‌حمه‌ت بون لوی وه‌ختی قومانداریا پارتی شیای جاره‌کا دی خو پینک بینیت لدور نیک گرتنی و پینکفه فانی و ده‌می بزافا بزه‌حمه‌ت هنده‌ک قومانداریت گه‌نج فه‌دان لپشاهیکا وان هه‌فال صدام حسین بو ده‌می شولی کومکرنا پینک هینانی دانای له‌سر ستونی خو لوه‌ختی هاتیه ژیک فه‌کرن و ته‌را به‌رابون ژ لای رژیمه‌ ره‌دا چری.

هه‌فال صدام حسین به‌رز بو وه‌کی قومانداره‌کی قاره‌مان لده‌می پارتی گه‌له‌ک نه‌خوشی به‌ره‌نگار بوین نه‌وژیک بده‌وره‌کی به‌رز رابو ژ قومانداریا بزافا پارتی و رابو شوره‌شی.

شوره‌ش ژیک د وان حه‌یت و په‌یتا دا شوله‌کا ب هیز بو چونکه هه‌فالیت به‌رز هه‌می د زیندانا بون و ده‌ستیت کیشای بون ژ له‌شکهری و هنده‌کیت دی ژیک خو فه‌شارتی بون.

جههسيس ژ وهلاتی خلاسی کرین و ره وشه نیبریا نیشتمانی و نه ته وایه تی به لافه کری، و شورهش ئاقابوی و حوکمداریا بنگه هی موکرم بوی ل دهوله تی و به رفره ه بوی تیکه لاهیت جیهانی دا.

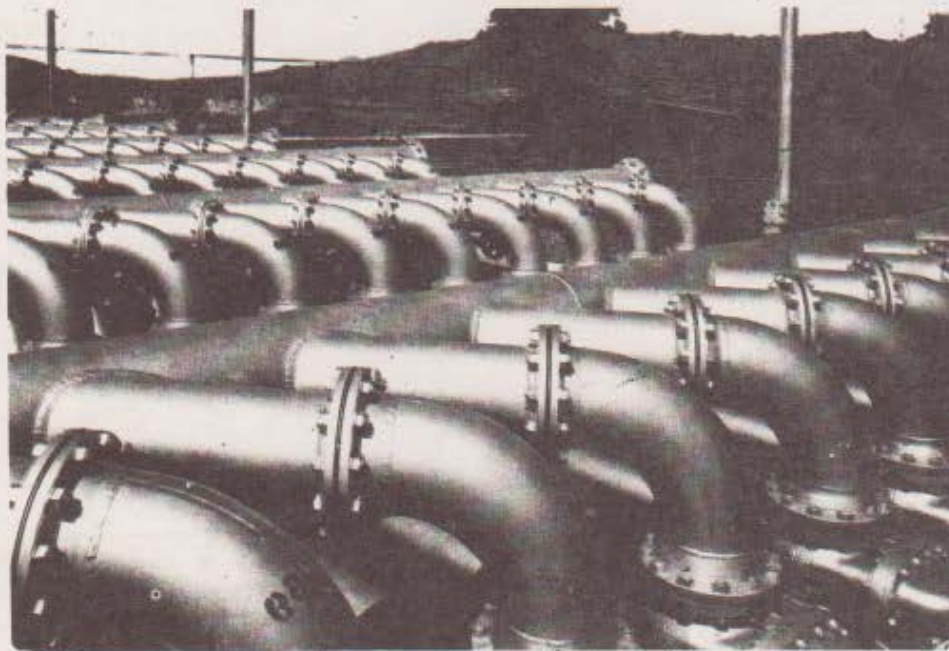
وب چافه کی بهرکه تی شوره شی به ریخودا مه سه لا کوردی و ل ۱۱ آدارا سالا ۱۹۷۰ هیقیت نه ته و میلله تی کوردی بجهشیناندی ده می حوکمی زاتی دروست کری بو کوردا ل کوردستانا عیراقی.

و قومانداریا پارتی و شوره شی ئافاکرنا عیراقا نوی

شولا هه نی که ته لسهر ستونی هه فال صدام حسین . . نه فه ژیک هاته کرن ل ۳۰ تیرمه می و شورهش قورتال بو ژفی کری کرتی نهد ریدا.

ده می پارتا به عسا عه ره بیا هه فیشکی قومانداریا شوره شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه ها سالا ۱۹۶۸ کری هنده ک شول دانانه د بیرو هزریت خودا ئه ویت خه بات و بزاف بو هاتینه کرن ژ بهر بنه جهکرن و ان ئارمانجا.

هوسا پارتی شولی ئافاکرنا عیراقا ئابوری و کومه لی نوی و رژیما سیاسی و په یوه ندیت جیهانی دانان بهرچاف لسهر



بنه جهکرب ئافاکرنا جه بها نیشتمانی و پیشکه فتی داکو هه می لا پشکدارتی بکن د ئافاکرنا عیراقا نوی دا. و شوره شی هنده ک پینگاقیت جوان و بهرکه تی هافیتن بو ئافاکرنا مؤساتیت دیمکراتی و دریفه چونا خودا لسهر دوو پیلا چون:

یا ئیکی به رفره هکرن ده وری ده زگه هیت میلی و شولینی و پیک هینانا جقاتیت میلی و بهر زکرنا ده وری روزنامه قانیت ره سمی و پارتی . . و یا دووی بکارئینانا دیمکراتی ب ریکا مؤساتیت دیمکراتی لپشاهیکا وئی جفاتا ه بهیان

ئافاکرنه کا پیک هاتی ژ هزریت کومه لی و دیمکراتی و هه فیشکی و پیشکه فتی.

و مازنتسیرین نه خوشی و دوژ وار ترین شول نه و بو دهسته سه کرنا ئابوری چونکه عیراق هیقیت خود دانیت لسهر گازتی، ده می گازه وهلاتی د ده ستیت کومپانیت بیانی دا ژ بهر فی چه ندی خومالی کرنا گازتی هاته کرن ل ئیکی خزیرانا سالا ۱۹۷۲، نه فه بو بنیاتی دهسته سه کرنا ئابوری و گاز ژیک بو سامانه کی نیشتمانی که فت دبن ریفه بهریا میلله تی عیراقی دا برهنگه کی گشتی.

شوره شی دهسته سه کرنا سیاسی بنه جهکره ده می

نیشتمانی دهمنی بو جارا ئیکئی ل ساللا ۱۹۸۰ میلله تی
عیراقی جفانا نیشتمانی ههلبژارتی .

و مهیدانیت بازرگانی و سنعه تی و چاندنی و
ساخله مینی و فیرکرنی پینگافیت مازن دیتن و عیراق
گه هشته پیله کا پیشکه فتی .

و ده میدانا سیاسه تا ده رفه ی دا عیراقی تیکه لاهیت
موکوم و هه فالینی گریدان دگهل ده وله تیت جیهانی لسه ر
بنیاتی بنه جه کرنا خزمه تا نه ته وایه تی بو پاراستنا ته نا هیا
ده وله تی .

و عیراقی خودا دگهل هیزا بیلا بو موکوم کرنا فی هیزی
و پیش کیش کرنا هاریکاریت تابوری بو وه لاتا .

و پشتی شوره شا عیراقی نه ف پینگافیت جوان و
بهرکه تی هاقیتن هه می دوژمنا و نه یارا به ری خودانه قان
ده سکه فتیا ب چاقه کی غه زه ب و دوژمناتی ده ستی خو
دریز کرنه شوره شا عیراقی ئیک ژ وان رژیمای ئیرانی ده می
ده ستی خودرینژ دکه ته خاک و ئاقا عیراقی و پیلانیت
ئیمپریالزمی و سایونزمی بنه جه که ت ده می جه نگه فره ز
کریه لسه ر عیراقی بی سیج و بی سه به ب . . و ل شه ش
سالیت شه ری دا رژیمای خمینی چه پهل چ حاصل نه کر ژ
غهیری مال ویران کرنی و ته لافه تی ، و نه شیا مرادا خو
حاصل که ت چونکه میلله تی عیراقی نه فروکه ب کوردو و
عه رب و هه می کیماسیت دی بیت به ره قانی دکه ن ژ
ده سکه فتیت شوره شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه ها پیروز .

و قاره مانیت قادسیا صدام ئارمانجیت رژیمای ئیرانی دی
پویج که تن نه فه یا ئاشکه را دبیت د وان سه رکه فتیت جوان
نه ویت کو هیزیت ، قاره مانیت قادسیی بنه جه دکه ن روژ
بو روژی ل چه په ریت شه ری . .

و روژ ژیک بی نیریکه بو هه رشاندنا سه ری مه ژی
هشکیت ئیرانی نه ویت ده ستیت خودرینژ دکه ن ئاخا
عیراقی به لی خه ویت وان دی ب ئاقا شط العرب دا دجن
و دی هه رفن د که ندالیت چیا بیت گه رده مه ند و چوارته و
هه می چه په ریت عیراقا خوشتی دا .

بانه سه کاره بخت ئالای سه شوری ۱۷ - ۳۰ ی ته مموزی سه پیروز

○ عثمان حمد ○

شورشی ۱۷ - ۳۰ ته مموزی مه زن به سه روکایه تی
به ریز سه ره کی فه رمانده (صدام حسین) خوا بیباریزی
مومی (۱۸) مینی ده کوژینیه وه وادی بیروه ری ته مهنی پر
له گوژنکاری و پروناکی گشت لایه نیکئی ولاته
خوشه وسته که مان ده کاته وه . گه ر بیتو ئاوریک له سه رده می
پیش شورشی ۱۷ - ۳۰ ته مموزی بدهینه وه ، عیراق به
په رده یه کی ره شی ئیمپریالیزی داپوشرا بوو . بواره کانی
تابووری و رامیاری و کومه لایه تی و روشنیبری له عیراقدا قور
په ست کرا بوو . ئیمپریلزم و نوکه رانی هه میشه له و خه ون و
خه یالانه دا بوون و هه روا هه ولی بی پایانیان نه بو
داچه قانندن و کوژانه وه ی تروسکه ی پروناکی له عیراقدا ،
هه میشه له خه لوه تی تالان کردن و بردنی سامانی
نه ته وایه تی بوون ، بو به کار هینانی ئامانجی گلاوو
راپه راندنی نه خسه ی ناره وایان له رووی به رووی عیراقدا .
به لام دوای به رپا بوونی شورشی مه زن شورشی ۱۷ -
۳۰ ته مموزی پیروز هه موو نه خشه و پلانی ئیمپریالیزم و

دوژمن و ناحهزانی شورشی ۱۷ ۳۰ی ته مووزی مهزن بو وهستانی ره ره وهی پهره پیدان و ئاوه دان کرده نه وهی عیراق گشت شیوازیکیمان به کار هینا، نه نجام پوچهل بوونه وه . دوا گره ویان هاندانی بژیمی ئیران و هه لگیرساندنی شه ری نیوان عیراق و ئیران بوو . بیگومان له م چه نگه شدا نه ک ته نیا هیرشی چه کدارانه ی بژیمی گومان لیکراوی ئیران نه بوو به لکو قه واره ی زایونی به و خه یاله بینه پالشتیک بو بژیمی ئیران و تیک چوونی ریبازی عیراق، ده زگای نه تومی عیراقی به رد وومان کرد . ئیمپریالیزم و کاسه لیسانی گشت



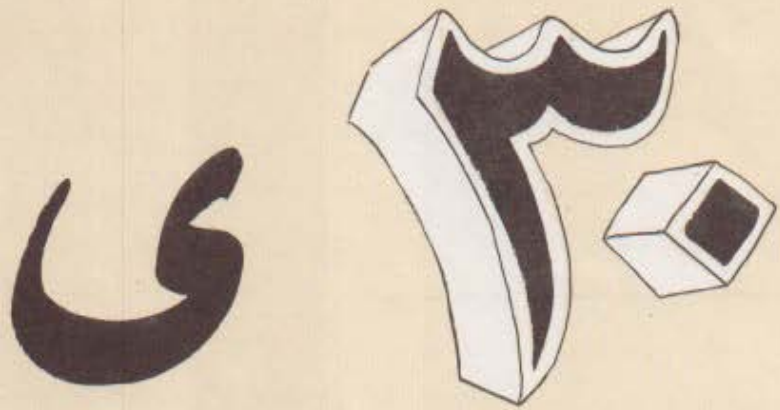
تواناو هیزیان بو تیک شیواندنی عیراقی نوی خسته کار . به لام نه نجام به ئاوات و خه ونی رزیوویان نه گه یشتن چونکه دامه زراندنی بناغه و بنه رته ی ریبازی شورشی ۱۷ - ۳۰ی ته مووزی پیروژ به شیوه یه کی نه وتوو چه سپیندراوه هیچ هیزی نی به بتوانی جی له فی بکات . دوژمن و ناحهزانی عیراق هه رچه ن پیلان بگیرن و نه خشه بینه وه ناتوانن شورشه که مان له که دار بکن . چونکه گه له که مان هه میشه وه که جهنگاوهریکی راسته قینه و کولنه دهر ده چه نگی . . . ئاهه نگه گیرانی ئیمسال به بوونه ی یادی (۱۸) میسنی شورش ۱۷ - ۳۰ی ته مووز نام و چه ژیکه تری هه به له کاتیکه جه ماوه ری عیراق ئاهه نگه سهرکه وتنی سوپا دلیره که مان ده گیری نه و سهرکه وتنه ی که له روو به رووی هیزی به زیوی ئیران ره دهس هینراوه .

کاسه لیسان خرایه گو میکی بی بن و دهستی چه په لیان بن بر کرا .

کاروانی خه بات و تیکوشانی راسته قینه ی شورش به ره و پوپی هه ره به رزی پیشکه وتن که وتنه ری . . . هه ره له سه ره تاوه شورش مهزن چه ندین خالی کرده بناغه و بنه رته بو پیشخستن و گوزانکاری عیراق له گشت بواره کانداه چه سپاند . هه روا جی به جی کردنی هه نگاهه کانی شورشی ته مووزو گوزینی رووی عیراق له باریکی دوا که وتوو بو باریکی پیشکه وتوو . بیگومان گوزینی نه م قوناعه به سووک و سانا نایه ته دی و به سه دان کوسپ و نه گه ره ی دینه ری ، نوکه رو ناحهزان به هه میشه یی له خه لوه تی نه مان و ئیچوونی شورش ۱۷ - ۳۰ی ته مووزو گه رانه وه ی عیراق بو سه رده می رهش و ژیر دهسته یی نه خشه پلانیان گیرا . به لام پته وو به هیزی کوله گه و نه ستوونه ی شورش گشتی پچر پچر کرا شورش ریبازی راسته قینه ی گرت به رو په یتا په یتا عیراقی ویرانبوو ئاوه دان کرایه وه .

به لئی له خاله هه ره گرنگه کانی شورشی مهزن ، خو مالی کردنی نه وت بوو . سامانی نه ته وایه تی و به روو بوومی عیراق بو پیشخستن و ئاوه دان کرده وه ی ولات خرایه کارو روژ به روژ زیاتر ولاته خو شه ویسته که مان هه نگاهوی پیروژانه ی به ره و پیشه وه ناو هه روا خو مالی کردنی نه وت بووه به ره تیکه گه لی به هیزو په رژیکی قایم بو پیشکه وتن و پاراستنی عیراق .

شورشی ۱۷ - ۳۰ی ته مووزی پیروژ هه ره له سه ره تالی به رپابوونیه وه مه سه له ی کوردو چاره سه رکردنی ره چاو کرد بوو . نه وه بوو دوا ی به رپابوونی به شیوه یه کی ناشتی مه سه له ی کورد چاره سه ر کرا و ئاسایش و هینمای گه راپه وه ولات ، به سه ده ها پروژه ی ئاوه دان کرده وه و گوزینی رووی کوردستانی عیراق جی به جی کرا . بیگومان له م گوزانکاریه بی هاوتایه دا به ریز سه روکی فه رمانده (صدام حسین) ده وریکی هه ره گرنگ و بالای له دابین کردنیدا هه بوو .



تتمه روز

همی ده گه پهنیت...؟

○ علی حسین ○

دوای سالی ۱۹۶۳ ئیشی بهره وام بکات بؤ گه یانسنی
زرورف بهره وئهم لایه نه . . به تاییه تی نه و کؤششه فراوانه ی که
سه رکرده ی حیزب ده یکرد له باره ی دووباره کردنه وه ی بینای

برپاری له ناو بردنی دام و ده زگا و ده سه لاتی عارف هه ر له
رؤزی ۱۹ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۶۳ دا درا . .
به لام له بهر هه ندی بارو زروف و ئیش و کاری ناوه وه ی
حیزب نه م برپاره دو اخراوو چی به چی نه کرا . . له بهر نه مه
پسویست بوو بؤ حیزب بؤ ماوه ی سالانی داهاتوو دا واته

حیزب، ئەمەش لە ئەنجامی ئەو لێدانانەی کە ئەندامانی حیزب تووشی دەبوون، بەتایبەتی دواي هەلگەرانەووی تشرینی رەش یان لە کاتی هێرشە دڕەندە کە ئەمرازەکانی دەسەلاتی راست رەووە کە بەسەر حیزب دا دەیکرد لە ۱۹۶۴/۹/۵ و دواي ئەم میژووش ، بە ئاواتی لەناوبردنی حیزب و پاکوودانی ئەندامەکانی ، هەر وەها ئەووی شوپاتیهکان کردیان لە ۱۹۶۶/۲/۲۳ لە سوریا کە هەلگەرانەوویەک بوو ئامانجی سەرکەوتنی ئەو بوو حیزب لە بیروباو ناوێرۆکە نەتەواپەتیهکە ی دووربخاتەو . .

بەلام سەرکردایەتی توانی ئەمەش لە ئەنجامی تواناو ئازایەتی و بەجەرگی یەو بە دەوری میژووی خۆی هەلسیت . . و یەکتیتی و هیزو توانای حیزب بگەرێنیتەو ئەمەش هەر دیسان لە ئەنجامی تیکۆشان و ئەرکی بی وچانی دوو سالی رەسەق بوو . . وە بوجاریکی ترو سەرلەنوی جینگای سەرکردایەتی شوێرگی راپەتە جەماوەر بیینیت و دەسەلاتی عارفیهکان لەناویدات . .

شوێرش ۱۷ تەمووزی ۱۹۶۸ بە شینوازو شینوویەکی هونەری و ئامادەیی بەرپایبکات و سەرکەوتنی گەورە و دەست بیینیت . .

بەلام چەند کەسێک لە هەلگەراوەکان توانییان خویان بخەنە نیو شوێرشەو ئەویش لە شەوی راپەڕاندنی دا . . ئا لەم کاتەدا سەرکردایەتی شوێرش روو بە رووی دوو ئیحتمال بوو . .

یە کەم : دەبیست یان قبوولی ئەم باروواقیعه بکات یان قبوولی ئەم چەند کەسە بکات .

دووهم : یان قبوول بەو بکات حیزب و ئەندامانی تووشی «تصفیه» و لەناو بردن بین . .

بەلام دانایی و هوشیاری و تیگەیشتویی حیزب و سەرکردایەتیهکە باشترین بریاریان داو چاک ترین رینگایان هەلبژارد واتە سەرکردایەتی قبوولی بەو کە ئەم چەند کەسانە لە بەرپاکردنی شوێرش دا بەشداری بکەن و هەر لە عەینی کاتیش دا بریاری دا دواي سەرکەوتنی شوێرش

لەناویان بەریت و پاکوویان بدات . . بە زووترین کات . . وە بوجی بەجی کردنی ئەم کارە پیوست دەکرێتەسەر حیزب کەوا خویان بگرن و بەو پەری هوشیاریهو لەنیو حیزب دا بجولێنەو ئەو پەری بریویان بە سەرکردایەتیهکیان و دانایی و راستی بریارکە ی هەبیت . .

رۆزی ۳۰ ی تەمموز ئەو پەری تواناو بەهیزی و سەلیقە ی سەرکردایەتی حیزب دەردەخات . . توانایەکی بی هاوتاو چەشینه دەخەرتە پال کارە نایابەکانی تری سەرکردایەتی شوێرش و قارەمانەکانی ، بوجوێر زگارکردن لەو زەحمەتیانە ی کە تووشی دەبوون و پیوست بە تواناو ئەقلی دەکرد . .

بەنی واتای میژووی ۳۰ ی تەمموز ئەو دەگەپەنیت کە درێزەپێدانیکی میژووی رەسەنی شوێرش ۱۷ تەمموز دەبەخشیت . . لەبارە ی بریاردان بو بەرنگار بوون و وەستان روو بەرووی هەر زەحمەتیک یانە درگ و دالیک ئەگەر لە رینگای دا بچیتریت و لەناو بردنی هەر لایەتیک ئەگەر نیازی ناپاکی هەبیت بەرانبەر بە ئاوات و ئامانجە پیروژهکانی حیزب ، یان ئەوانە ی هەولی نامەردانە دەدەن بو ئەو ی شک و گومان بخەنە سەر بیروباو رەکانی حیزبەو جوړه گومانیکی دروست کراو پەیدا بکەن . . جا دەبیست ئەم جوړه کەسانە لەناویدریت و ماوێیان نەدریت ژەراوی خویان برژین . .

دیسان ۳۰ ی تەمموز ئەو دەبەخشیت کە سەرکردایەتی شوێرش چ جوړه دەورینکی میژووی و نایاب و لێرسراوی بیی بو راپەڕاندنی شوێرش ۱۷ - ۳۰ ی تەمموز

پلان دانان بو لەناو بردنی ئەم چەند کەسانە ئەویش بە سەلیقە و سەبووری و بە شینوویەکی ووردو هوشیاریهو . .

هەر وەها دیسان توانی ئەو روون بکاتەو کە حیزب لەمانە بەهیزترەو بریاری ئەو یە رینگای گشت جەماوەر روشن بکاتەو و ئامانجە پیروژهکانیان وەدی بهینیت . . ئەو لە ۳۰ ی تەمموز سەرکردایەتی حیزب و ئەندامە قارەمانەکانی توانییان ئەم چەند کەسانە لەناو بێرن و پاکوویان بەن بەمە سەرکەوتنی تەواوو یە کجاری و نایاب بو شوێرش ۱۷ - ۳۰ ی تەمموز نووسرا . .

وہلاتے

من

عیراقہ



بہلکہ تہا لہ شکرہ ری مہی قہرہ مان
لہ فہیلہ قا ئیکئی وسیی و حہفتی ...

ہوزانا: عبداللہ طاہر بیسفکی

باغی گولیت جوان
عیراق ... ئہی عیراق
توی سترانہ کا نہر
ش ہمی سہلیقا
ئہی درا
زیریں
یارہنگ سحرین
ب گرنزین و
بشکورین
یاژیای ل

من دقیت ...
نافی تہ
بی جوان «عیراق»
گول و رحانا
بی وہرکہم
چائی زاروکا
ماچی کہم
شوکرا خودایی دلوفان
بکہم
ئہی نیشتمان

عیراقا رہنگین
ہہی نیشتمانی من .
خاکی پر بہا
وہلانی شرین
ئہی خوینا سور
دناف دلیدا ...
من دقیت ... تہ
بدہمہ بہر سینگی خو ...
لہ چہرئیت سہرکہفتنیٹ
زیریں دا

بویکینیا زیرین دا	همی گهلی ته دا...	نیفا دلیت پرته فین...
مه کریه دناف	ژبو سه رکه فتنیت مه زن	عیراق... وه لاتی من
که له کا دا	دی هر ژین	من دفتت
نو لسه ر پیلیت نافی	سه ربه سستی	ژبیر نه کم
یا خه ملاندی	وئاشتی وئازادی	نافی هر داره کی...
به می ره نگیت	نو سه رفه رازی...	په ره کی...
رونا هیا...	دگه ل بورینا	هر دندکه کا ناخی
هزار سترانیت	سال و چه رخا	لسه ر خاگی ره نگین
پر ئاواز	ته ی وه لاتی من... عیراق	گولیت بشکفتی
لن اف گه میادا	خودان چه له نگه	دبهن خوشن
دگه ل خه ملا ژیهاتی	عیراقا پیشکه فتی	بو ولاتی... کریکارا
دورمان دور	همی بویکا	جو تیارا...
زه ندکی ت میرخاس و چه له نگا	ها فینگه ها	همی خاند ه فانا
سه رکه تن بوئنا	و چه ژنیت خوش	ته ی وه لاتی شرین
خودان ناف و ده نگا	ته ی لولوکا سه ی	توخیت ته
عیراق وه لاتی من	یاسیتا فکا دده ت...	ئاگرن بو دوژمنا
که له نیت بلند نافا که	ژبو رونکرنا	بده ستیت
ژبو پیشکه فتی	همی ده را...	له شکه ری ته
ژبو خوشکرنا ژینی	وه لاتی من... عیراق	ژبو
بچا فدی ریا	ته ی به چه شتا لسه ر جیهانی	پاراستنا ژینی
کوریت ته	همی مالا من	عیراق... مالا مه زن
لسه ر عه ردی ته	یا مه زن	همی گه سه ب و باهر
بچا فدی ریا	تی به خه ملین	یاگریدای
خودای مه زن	ده نگه فه دده ی	ب پیلای ورنجیرا
ل ته سمایی	لچار کسرا	دی پاریزین
بده ست دوژمنا فه	ته ی گولا ژنی گرتی	بخه نجه ر وشیرا
نائیت به ردان	ژ ناف باغی گولا	کوچکیت حاکم و سیرا
نائیت به ردان...	همی حوریا	ییت زه نگین و فه قیرا
	همی بشکوژا	همی سیمیا ددی
	دناف شه فا	


هاوار

○ سیروان ○



گرمه گرمیان هه چچی شریخه و قومهی چهکی سووک و بۆمباهاویزه قورسه کانی به ره ی جهنگه قووتی بدن. تنها لووره لووری گولله تۆپ دهاته گۆی که هه موو یهک دوو دهقه جارنی بهرز به سه ره سنگه ره کاندای گیشه یان ده کرد، هه تا یهک گولله تۆپ دۆژمن دههات و کۆیرانه زهوی دههینایه له رزه چوار گولله تۆپ سهریازه

شهونکی شیداری سه ره تای به هار بوو، گه و آله چلکنه کان به شیوه یهک ئاسمانیان ته نیبوو ئه ستیره کانیان له جریوهی ئاسایی یان خستوو. مانگی و یلش له په سا ههول و ته قه لای ئه وهی بوو در به گه و آله هه وره کانه وه بنیت به لام بی سوود، هه ورپی بارانای یه کیان گرتبوو و چاوه پوانسی ساتی دیاری کراوی خو یان بوون تا به

دلیره کانمان ده مکوتیان ده کردن . . . جاروبار  قرمه ی
دوشکه له دووره ده بیسترا که سربازه کانمان به دوزمنی
شکاوو هه لاتوو یانه وه ده ناوه ترس و له زری ده خسته ده روونی
به زیویانه وه .

ئه گهر له سه نگره کانه وه چاوت بیریایه ته گزبه پانی
مه رگ، له و تاریکی یه ئه نگوسته چاوه دا، لیره وه و ی
نیله و پلیسه ی زری پوئش و ئوتومبیلی دوزمنت چاو ده کرد که
به سه ریه کدا توابوونه وه دووکه لی ئاسنی قرچ هه لاتووو بو
چرووکی کوژراوانی دوزمن تیکه ل به به ک ده بوون و جار جار
شنه یه کی فینک ده یهیناو ده یدا به سه ر سه نگره کاند . . .
قهیریک دنیا کپ و بی ده نگ ده بوو ئنجا ناله ی ته قینه وه ی
گولله توینک ده بیسترا .

له ناو ئه وه سه نگره رانه دا که به دریزایی به ره ی جهنگ
کشابوون، سربازه کان دانیشتیوون پشوویان ده داو به
تام و له زه ته وه خواردنی خویمان ده خوارد، ئه گهر ئه
سه رکه و ته نش نه بوایه که دوانیوه رۆی ئه ورۆزه که به ده ستیان
هینابوو ئه وا نه پشوودانیان ده بوو نه خواردنه که شیان
ئه و تام و چیره ی ده بوو .

جهلال که له پال غه فووردا دانیشتیوو، بی تاقه تانه
سه موونه که ی ده کرد به قوتوو ی مره باکه داو وه ک زوری
لی بکه ن ئه وها ده بخوارد، غه فووریش که پالی دابوو به
دیواری سه نگره که وه زوووو به دزه نیگا سه رنجی ده دا،
له ناکاو ده ستی له خواردنه که ی هه لگرت و تی :- جلال
ئه وه چی یه، خو ئه مه یه که م جارت نی یه له شه ردا
به شداری بکه یه، بوچی وا کزیت؟

جهلال، بی ئه وه ی خواردن بوه ستی یاخود سه ر هه لپرت
یاخود لا بکاته وه، به ده نگیگ ده بیستراو نه ده بیسترا و تی :-
هیچ . . . هیچ نی یه .

غه فوور بزه نیکی کیشاو ده ستیکی کیشا به رانی
جهلال داو و تی :- عاجز نه بیت ئه گهر بلیم ته مجاره له چاو

جاران زور باشتر بوویت، شه ره که ی ته مروئش له چاو جاران
جیاواز بوو، تیکرژان بوو، تیکرژانیش گالته نی یه،
جه رگیکی ده ویت پیاو هه تا سه ر له گه لیدا بروات و کونایی
بی بینی .

غه فوور که ئه مه ی وت توژیک قاچی جوولاند، ئنجا
ده ستی دریزکردو قه پتانی پوئستاله کانی توند کرده وه . جلال
سه ری به ره و ئاسمان به رز کرده وه و چاوی گیرانده هه وره کان و
وه ک چووینته دنیا یه کی تره وه و تی :- ده زانیت . . . که به و
شیه یه هیرشه که مان کردو لییان نزیک بووینه وه بروام نه کرد
بمینم، له دلی خوئمدا وتم هه ر ده کوژریم، به لام نازانم
چی سوو شتیک له ناوه وه مدا پالی پینه نام خوئم بیاریم،
کارینک بکه م نه کوژریم، ئیتر ئه وه بوو که رووی دا . . .
ده بوایه ژبانی خوئم بیاراستایه .

غه فوور دوا ی ئه وه ی هه ردوو قاچی له دیواری ئه و به ری
سه نگره که گیرکردو له قایم و قولی پوئستاله که ی دلنیا بوو
و تی :- بی گومان پاراستنی ژبانی خوئمان له سه ر حسابی
له ناو بردنی دوزمنه، ئه وه شتیکی ئاشکرایه، چونکه
نه کوژیت کوژراویت. ئه مه یاسای جهنگه . . . ترس و
به زه یی جیگایان له فره نگی جهنگدا نی یه .

جهلال له سه رخو و تی :- یاسایه کی سه خته، به لام
له باریکی وادا پنوسته .

غه فوور پیکه نی و ده ستیکی کیشا به شانی جلال داو
و تی :- ئه ی چوون . . . یاسای ژبانه . . . ژبانیش
خوئشه ویسته .

له وکاته دا گولله توینک به سه ریاندا لوورانندی و له دووری
سی سه د مه تر دای به زه وییدا . جلال لای بو غه فوور
کرده وه و تی :- مه به ست چچی بوو که وتت وه ک جاران
نه بوویت؟

ئه ویش له سه رخو پیکه نی و برایانه و تی :- هه رچوینک
بوویت، به لام هه ر وه ک ئه سرۆ نه بوویت، ئه مرۆ سه ری

ټیمت بهرز کرده‌وه، به تما نه‌بووم وایت.

سټی گولله توب به‌رودوا له‌پیش سه‌نگره‌کاندا ته‌قینه‌وه و رووی به‌که‌بیان له‌رانده‌وه... چهند ساتیک رانه‌بور دن که رستیک راجمه وهک پشکو به‌سه‌ریاندا گیقه‌یان کردو رووه و سه‌نگره‌کانی دوژمن ناسمانیان روشن کرده‌وه، نه‌وه‌نده‌شی نه‌خایاند زرمه‌ی ته‌قینه‌وه‌یان بیسترا، جه‌لال و غه‌فور پیکه‌وه گونیان هه‌لخست، گولله‌تویی دوژمن ده‌نگی نه‌ما، ئنجا غه‌فور سه‌ری نا به‌دیواره‌که‌ی پشتیه‌وه و تی :- ناوا ده‌مکووتان ده‌که‌ین.

جه‌لال ناویری بو غه‌فور دایه‌وه و تی :- ده‌زانیت... که هیرشه‌که‌مان کرد مولازم عادل چ هاوارینکی لی کردم. غه‌فور و تی :- ناگام لی بوو. دیاره هه‌ستی به شله‌ژانت کردبوو.

جه‌لال سه‌ری نه‌وی کردو و تی :- دیاره... راست ده‌ویت ته‌ریقیش بوومه‌وه، له‌دلی خو‌مدا وتم خو‌من له‌مان زیاتر نیم... ئیتر ملم نا.

لهم ساتانه‌دا، له‌ناو سه‌نگره‌که‌دا تارمایی زه‌لامیک به‌ره و روویان هات، هه‌ردوو سه‌ریاره‌که‌چاویان تی بری، که نزیک بووه‌وه جه‌لال خوی راست کرده‌وه و له‌وه‌دابوو هه‌لسی که ده‌نگی زه‌لامه‌که و تی :- هه‌لمه‌سه، ئیسراحتی خو‌ت پکه.

جه‌لال و غه‌فور له‌دانیشه‌که‌یاندا قنج بوونه‌وه، مولازم عادل ماندوونه‌بوونی لی کردن و به‌لایانه‌وه چیچکه‌ی کرد، ئنجا رووی ده‌می کرده‌وه جه‌لال و تی :- ها کاکه جه‌لال... پیاو یا وهک نه‌مرو بجه‌نگیت یا هه‌ر نه‌یکات.

- وایه گه‌ورم.

ئنجا مولازم عادل رووی ده‌می کرد غه‌فور و تی :- به‌کی سټی روژ ئیجازه‌تان هه‌یه... له‌لایه‌ن منه‌وه... به‌راستی ئازایه‌تشان نواند.

غه‌فور به بزه‌کیشانه‌وه و تی :- سوپاس گه‌ورم.

لیره‌دا جه‌لال سه‌ری کز کرد، مولازم عادل په‌کسه‌ر هه‌ستی کرد بیر له‌چی ده‌کاته‌وه، پیکه‌نینیکی له‌دم پزاو و تی :- کاکه جه‌لال... ده‌بوايه ئه‌و هاوارم لی بگردیتایه، ناگام لیت بوو چون بوویت...

جه‌لال به‌خودا شکانه‌وه و تی :- گه‌ورم سوپاست ده‌که‌م، به‌لام ئه‌و هاواره‌ش نه‌بوايه هه‌رده‌بوايه ژبانی خو‌م بپاراستایه، ده‌نا ده‌کوژرام.

مولازم عادل سه‌ریکی بادا ووی :- وای به... ئه‌مه بیرینکی هه‌له‌یه، ئه‌مه بیرینکی سه‌ریازی رووته، ده‌بیت هه‌ندیک بیرى رامیاریشی تیکه‌ل بیت نا ئه‌نجامی خوازاو وه‌دی بیت...

جه‌لال و تی :- مه‌به‌ستت چی په‌که‌ورم:

مولازم عادل پیکه‌نی و تی :- مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ناییت له شه‌ردا ژبان پاراستن ئه‌نجام بیت... چونکه بوی هه‌یه هه‌لاتی به‌ده‌مه‌وه‌بی.

غه‌فور گوتی :- وایه به‌ورم.

مولازم عادل دریزه‌ی به‌قه‌سه‌که‌ی دا و تی :- جا ژبان پاراستن ئه‌گه‌رجی پال پیسه‌نه‌ریکی گه‌وره‌یه، به‌لام هه‌چ کاتیک زانیت له‌پیناوی چی دا ده‌جه‌نگیت ئه‌و کاته به هه‌لمه‌تتر ده‌بیت ئاسانجی سه‌ره‌کیت له‌به‌رچاو نه‌بیت ده‌به‌زیت... چونکه وره‌ت ناییت... ئه‌وه‌ت له‌بیرنه‌چینه‌وه.

مولازم عادل سووک هه‌لساو دو‌عاخواری لی کردن و به‌جینی هینشن. جه‌لالیش سه‌ریکی بادا و ده‌ستی بو سه‌موونه‌که‌ی ناو کوشی دریز کردو ژه‌نه‌وه له‌قوتووی مره‌باکه‌داو، ئه‌مجاره‌یان وهک زور برسی بیت ئه‌وها که‌وته خواردن.



ساغ کردنه وهی

دیوانی حاجی قادری کوئی

(عبدالرزاق بیمار)

ئەمبەنداریتی گشتی پۆشینی و لاوانی ناوچی
 کوردستان جیگهی سوپاس و ستایشه که دیوانی حاجی
 قادری کوئی به چاپیکی رینکوینک و جوان بلاوکردهوه،
 کوششی مامۆستایان سەرداری میران و کهریمی شاره‌زاش
 بو ئاماده‌کردنی دیوانه‌که جیگهی ریزو سوپاسه، به‌تایه‌تی
 مامۆستا سەرداری میران که یه‌که‌م جاره دینه نیو مه‌یدانی
 ساغ کردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی که‌له‌پووری شیعی کوردیمان.
 تا ئیستا نه‌بوونی دیوانیکی رینکوینک و بی‌هه‌له
 به‌ره‌لستیکی گه‌وره‌بوو بوو گه‌یشتنه‌ دنیای هونه‌ری شیعی
 حاجی، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ری بی شیعره‌کانی له‌چاپه‌کانی
 پیش‌وودا ده‌خوینده‌وه، له‌وانه‌بوو تیبینی‌یه‌کی باش له
 شیعره‌کان وهرنه‌گرت و له‌لایه‌ن کیشه‌وه به‌لنگه‌و له‌لایه‌ن
 زمانه‌وه به‌که‌چ و له‌لایه‌ن ریزمانه‌وه به‌نا‌ه‌واو و له‌لایه‌ن
 هونه‌ره‌وه به‌ناکامیان له‌قه‌لم‌بدات. له‌راستیدا زۆر
 مامۆستای نووسەر له‌م روه‌وه تووشی وێستان له
 هه‌لوێستیکی چه‌وتی وه‌ه‌ادا هاتوون، به‌رای من هه‌رگیز
 هه‌له‌له‌وه‌زل تر نی‌یه‌که‌ ره‌خنه‌گر لای وایه‌ت ئه‌گه‌ر حاجی
 شیعره‌ ناوه‌رۆک نیشتمانی‌یه‌کانی نه‌بوونایه‌ له‌هونه‌ری
 شیعردا پایه‌یه‌کی وهرنه‌ده‌گرت. به‌بیچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر حاجی
 له‌ شیعی غه‌زه‌ل و دل و دلداریدا وه‌ستا نه‌بوایه‌ به‌و جوهره
 شیعی نیشتمانیی بو‌ه‌هل نه‌ده‌ستا. ئه‌وه‌ی له‌جیهانی

شيعرى حاجى قوول بېيتەو دەروانى تاكىك يان دەربېرىنىك، تەننەت وشەيەك نى پە بەبى وردەكارى بە ھەناسە شاعىرانەى گولادار نەبووبى .

بى گومان حاجى لەسەر رېيازى (نالى) و شاعىرانى ھاوړېگەى ئەو شيعرى دانەناوہ بويە ماوہى بەراورد لە نىوانيان دا زور بەرفراوان نى پە، دەنا ھېچى لەوان كەمتر نى پەو لەرووى داھىنانەوہ لە گەلنىك نىگارە شيعرو قالبە ھونەردا لەوان پىشكەوتوتورە .

حاجى نەك ھەر شاعىرىكى بە سەلىقەو بەھرەداربووہ كە لە سەرەتای زووى ژيانى پەوہ كانى شيعرى ھەل قولپوہ، بەلكو زانايەكى باش و خاوەن بىرىكى زىرەك و وردبىن و خاوەن گىانينكى بەھەست و دووربىن بووہ . زمان زان بووہو لەبارى ژيانى رۇشنىرى گەلەكەى خوى ناگادار بووہو خوئىندەوارو ناگادارى زانينەكانى كۆن و دەنگدانەوہى زانيارى پە تازەكانى ئەو سەردەمە بووہ .

لەبەر ئەوانە كارينكى نەكراوو دوور لەزىرى پە ئەگەر شيعرى چەوت و زمان ناتەواو و كيش لەنگ و نەشياو لەبەر پەنجەى ئەو دەرچووويت، جا ئەگەر تا ئىستا شيعرەكانى شىوابن ئەوا لە سۆنگەى ئەوہداپە :

۱ - رېنووسى كۆن لە ھەندىك شونىن دا زور جوړە خوئىندەوہ ھەل دەگرى و شيعرى ئەوئىش بى گومان بە رېنووسى كۆن نووسراوہتوہ .

۲ - بلاوى وشەو دەرپىنى ھونەرەندانەى حاجى لە زمان دا دەورىكى كارىگەر دەگىرى لەوہدا كە شيعرەكانى تابلى ورد يان ناسك خوئىنوين، وشەگەلى زور زارو زاروہى زور زانيارى و زمانانى كۆكردۆتوہ، بەنموونە ئەگەر پەكىك شارەزای زارى ئاخاوتنى كۆپە نەيت ھەندىك وشەى باش بوليك نادريئەوہ .

۳ - شىوازى شيعرى حاجى كە لە دارشتن و وشە رازاندەوہ زياتر پشت بە بىرو سۆز دەبەستى، ئەمەش وا دەكات كە شيعرەنى پر لە پىشنگدانەوہى فيكرو خەيال و بوچوونى تازەو لەم لاو لەولا بن، بويە لەبەردەم ھەر

تروسكەيەك دا دەبى پياو ھەلۆستەيەكى بۆ بكات و ناتوانى وەگەل لىشاوى كيش و ئاھەنگى دارشتنى قەبە بگەوت و ھەكو لە شيعرى كۆننەدا دەى كرد بوئەوہى زور (نىكتەى) لەدەست دەرئەچىت .

لەگەل ئەوہش دا كە ئەم ديوانە بەرى رەنجىكى دل خوش كەرە، بەلام من ھەندى تىبىنى و وردەسەرنجم لا كۆبووہتوہ، كە لىرەدا بلاويان دەكەمەوہ مەبەستم ساغ كۆرندەوہيەكى باشتىرى لەمەودواى ديوانەكەيەو ھەل گىرساندنى راى شارەزاين و ماموستايانى ئەم مەيدانەيە بۆ لىكۆلنەوہو و توويزى بەكەلك .

بەرلەوہى سەرنجەكانم بخەمەروو دەمەونى بەكورتى باسيكى سەرچاوەكانى خۆم بكەم :

دەمىك بوو خەرىكى ساغ كۆرندەوہى ديوانى حاجى بوم، بۆ ئەم كارە گوڤارو رۆژنامەكان دەگەرەم، ئەگەر شيعرىكى (حاجى) يان تىدا بلاوكرابوايەو جياوازي ئەو دەقەنەو دانەى ديوانى چاپ كراوى ماموستا گيوم تومارەكرد . لە دەستنووسىك دا كە لە گوڤارى (نووسەرى كورد) ^(۱) باسيم كۆرەوہ چەند پارچە شيعرىكى حاجى و لە دەستنووسىكى دى دا كە ھى ماموستا مەلا فەتحوللاى شوان بوو لە مرگەوتى (خادم السجاده) كۆپە بەھارى پەكەى حاجى تىدا بوو، ھەرەھا ماموستا مەلا رەشووفى سەلىم ئاغسا ديوانەكەى حاجى نووسىبووہو شەرحىشى لى دابوو، سالانى ھەفتا ھىنايە بەغدا تا چاپى بكات، بەلام رىك نەكەوت، جا بە ئىزنى خوى ئەوئىش خوئىندەوہو گەلنىك سەرنجم دەربارەى شەرحەكەى ەرزكرد .

«مەخابنە ئەو رەنجەى ماموستا مەلا رەشووف تا ئىستا بى سەروشون مابىتەوہ!»

زوتىرىش كاك ئەحمەدى غەفورى زاھەى بى دەس (قولچى مالىە) شيعرەكانى حاجى لەبەر بوو، خوئىش شاعىر بوو لە رەواندۆز سالى ۱۹۵۸ پىكەوہ بووين و سوووم لى وەرگرت، لەگەل ماموستا سەعيد فەھىمىش (براى مەلا

ره‌ئووف) له به‌رینه‌به‌رینی خویندنی کوردی له به‌غدا پیکه‌وه بووین ئەویش شیعرێ حاجی و هەندنی زانیاری له‌بابەت شیعرەکانی یه‌وه لایبوو، له‌گەڵ ئەوه‌شدا شیعرێ حەمزە حیماری و مەلکە قوورو فەقی کيسەل و شەپە جوینی یان له‌گەڵ شیخ زەزای له‌بەر بوو. جگە له‌ مام میرزا محمد امین که هەر له‌ زوووه شیعرێ حاجی له‌ماله‌وه بو ده‌خویندینه‌وه به‌تایه‌تی دانیه‌کی چاپ کراوی له مه‌هاباده‌وه هاتووی لایبوو که شیعرێ مه‌لای گه‌وره‌شی تیدا بوو.

ئەوجا ئەو شیعرانه‌ی حاجی که کیشه‌ی له‌سه‌ر بووینت لای خویم تومارم کردوون و نوسخه‌که‌ی ماموستا گيوم پێ ساغ کردوونه‌ته‌وه، جگە له‌ په‌راویزی مانا لیدانه‌وه‌ی وشه‌و روون کردنه‌وه‌ی مانا و بونه‌و بابنه‌تی هەندیک شیعر به‌و ئاواته‌ی که له‌ ماوه‌یه‌کی دیکه‌دا له‌سه‌ر شینوه‌ی تازه ده‌ست بکه‌م به‌ ساغ کردنه‌وه‌ی دیوانه‌که. ئیستاش که ئەم (دیوانه) هاتوه‌ته‌ به‌ر، ته‌نیا به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەم چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ وازده‌هینم و لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی شیعره‌کانیش بو وتاریکی دی هەل ده‌گرم.

(١) به‌هاری یه‌که‌ی حاجی (ل ٣١ - ٣٧):

ئەم هه‌لبه‌سته به‌ناویانگه‌ی حاجی گه‌لێک جار بلاو کراوه‌ته‌وه‌و دووباره کراوه‌ته‌وه، ئەویش هه‌لبه‌ستیکی وردو پڕ له‌ ورده‌کاری یه، بۆیه ساغ کردنه‌وه‌ی پشوودریژی و هینمی پێ ده‌وی. وا ده‌ست نیشانی ئەو به‌یتانه ده‌که‌م که پنیوست به‌ وتووێژی و لی‌دوان ده‌که‌ن:

له‌شادی وه‌ك صه‌فی شایی له‌ کیوو كه‌ژ ئەزهار

هه‌ژا به‌ خه‌لعه‌تی گول گون و كه‌وته ره‌قص و سه‌ما

وا دیاره سه‌رچاوه‌كان له‌ نووسینه‌وه‌ی ئەم هه‌لبه‌سته‌دا یه‌ك نین، ئەوه‌تا گو‌قاری گه‌لاویژ^(٢١) ئەم دێره‌ی وه‌ها نووسیه‌وه:

له‌ شادی وه‌ك صه‌فی شایی له‌کیو كه‌ژ ئەزهار

هه‌ژا به‌ خه‌لعه‌تی گول گون ده‌كه‌ونه ره‌قص و سه‌ما چاپی یه‌که‌م^(٢٢) هه‌ژای به‌ (هه‌وژا) به‌ دوو واو نووسیه‌وه،

ده‌ستخه‌ته‌که‌ی لای من (هه‌ژا) ی نووسیه‌وه، به‌ بیستن و به‌ له‌به‌رکردنیش خویم به‌ (هه‌وژا) م زانیه‌. به‌ره‌وه‌ی له‌ مانای هه‌وژا بپرسین ده‌بی بزانین ئەگه‌ر وشه‌که هه‌ژا بیت مانای به‌یته‌که رێک هه‌ل ده‌ستی یان نا؟

وه‌کو ئێ ده‌گه‌م مانا که‌ی دیوان^(٢٣) بو (هه‌ژا) ئەوه‌یه له‌ چیا وه‌کو گه‌ری شایسی، گولان له‌ خوشییان هه‌ژان، به‌ جلوه‌به‌رگی سووره‌وه که‌وته ره‌قص و سه‌ما. به‌لام له‌جیاتی هه‌ژان (کو) هه‌ژا له‌ جیاتی که‌وته (کو) که‌وته نووسراوه له‌ کاتی که‌ دا ئەزهار کویه، بی‌گومان ئەمه‌ش کوسپیکێ ریزمانی یه‌ له‌رێگه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دروستی مانای به‌یته‌که به‌و شینوه‌یه‌ی که هه‌یه.

به‌لام وه‌کو چاپی یه‌که‌م نووسیه‌وه‌تی:

(هه‌وژا) به‌ خه‌لعه‌تی گول گون ده‌که‌ونه ره‌قص و سه‌ما) مانا که‌ی رێک تره، ئەگه‌ر زانیمان هه‌وژا، یان هه‌وژه ناوی گولیکه، له‌ هەندنی ناوجه‌دا به‌ (هه‌وژه) ده‌ی بیژن له قاموسی ئینگلیزی و کوردی ماموستا توفیق وه‌هیی و ئەدموندزا ده‌لی جوژه گیایه‌که (قانع) یش ده‌لی جوژه گوله‌و گه‌لاکه‌ی لولو:

(هه‌وژه) گه‌لالوول، (قومام) کللولار

(تریشکه) و (ته‌رله) هه‌زاران هه‌زار

ب - (له‌ ده‌نگ و) دوو که‌لی شینی تفه‌نگی نیچیره‌وان

میثالی سونبولی زولفی که‌ تیک بچی به‌ سه‌با

ئەم به‌یته ده‌میکه بووه‌ته مایه‌ی سه‌رلی شینوانی ئەوانه‌ی ئەم به‌هاری یه‌یان چاپ کردۆته‌وه، له‌ چاپی یه‌که‌م دا نووسراوه (له‌بیست و دوو که‌لی شینه)، گو‌قاری گه‌لاویژ ئەم به‌یته‌ی نه‌نووسیه‌وه، له‌چاپی دووهم دا (له‌بیست و ی) و له‌ په‌راویزدا به‌ (له‌بیستی) لیک داوه‌ته‌وه‌و له‌ په‌راویزی چاپی سی‌یه‌میشدا نووسراوه (له‌ شوینیکی تر نووسراوه له‌ ده‌نگی). ئەم دیوانه‌ش به‌ دوا ده‌نگی ئەوه‌وه چوو.

به‌تایه‌تی سه‌رسۆرمانه‌که له‌وه دایه که بیستو دوو ژماره (٢٢) پێک ده‌هینن.

به‌لام هه‌یچیان راست نین، راستی یه‌که‌ی وه‌کو له

دهستسووسيش دا نووسراوه (له بستووه)، بستووش كه بوزيكي له سهر واوه كه ي كراوه وشه يه كه هيشتا له دهستي كويه به كاردی و بریتی يه له (گردولكه يه كي به رزایی و دريژایی كه م بي ههروه ها كلكه شاخ كه هينده ي ناميني ده گهل دهشتاي تيكهل بيتهوه)^(۱۲)

ههر بهو مانايهش حاجي خوي له شيعريكي دا دهلي:
ليت ده شيوئ ههر كه زولفه يني په شيوئ لايدا
ماهتابي سهر كه له يا روزه كه ي سهر بستووه
له لايكي تريشه وه (دهنگ) له گهل نهو وينه هونه ري به ي
حاجي كيشاويه تي رينك ناكه وي چونكه نهو دووكه له
شينكه ي تفهنگي راوكه ران كه له دوا يالوه ههل دهستي به
سونولي په رچه ميكي چوواندوه كه باي سه با لني دابيت و
شيوانديتي.

ج - له (گورگه لوور) و، حه پهي سه گ، له قاره قاري بزن
له عه كسي دهنگي (دووباره ي) كه (ديته وه) له چيا
راستي هم به يته بهم جوړه يه:

له گورگه قال و حه پهي سه گ، له قاره قاري بزن
له عه كسي دهنگي دووباره كه دينه وه له چيا
ده ي بلاوكه راني ديوان لايان وابويي كه چاپه كاني
پيشو نه بيان زانيوه بو گورگ لووره ده گوتري بويه له ناو
دهقه كاني پيشودا ههر نهوان گورگه قاليان لابر دووه.

حاجي كوري كورده واري (گورگه قال) ي زانيوه حه پهو
قاره و باره و قوره و بوره و حيله و قيره قير و نوحه شي له شيعره دا
كو كرده ته وه، به لام خو له كوردستان گورك به لووره لوور
نايشه وه مال له نيواران دا؟ نجا گورگه قال وه كو بيستومه
جوړه حه پهي كي سه گه مه بهستي پي ترساندن وه ولامداني
گورگه.

وشه ي (دووباره) ش نهو (ي) ييزافه ي پي ناوي،
ههروه ها دينه وه (به كومه ل) راسته نهك دينه وه ي تاك چونكه
خه بهردانه له سه گ و له بزن. ههرچي دينه كه ي پيشووه كه
شاعير گوتي (ديته وه مالات) همه چونكه مالات ناوي
چينه سه بوي هه يه به تاك و به كومه ل نيشاره تي بو بكرت.

ء - جهوايي دامه وه نه ماما جهوا به كي وا رهق
نه ما مه جالي مه قال و (موباحه ته له م لا)

خوينده وار هه قه يه تي بپرسني نهر ي شاعير له ده بريني
(له م لا) مه بهستي چي بهو كام لاي ده وي و كام لاي ناوي؟
دياره به پني هم دهقه وه لام يكي ده م كوتي ده ست ناكه وي،
چونكه هه له به و راستي يه كه ي وه كو له دهستووس داو له
گو قاري گه لا ويزدا هاتووه بهم جوړه يه:

جهوايي دامه وه نه ماما جهوا به كي وا رهق
نه ما مه جالي مه قال و (موباحه ته ي له م و لا)

واتا ماوه ي قسه كردن و وتوويژي (لم) و (لا) كه دوو
نامرازي ريزماني عه ره بين، يان بليم (لماذا) و (لا).
ه - به هاري وا هه موو (ساليكي) (ديته وه) نه ماما
(نهواني) ده چنه دياري مه ماليكي عوقبا...

ديري يه كه مي هم به يته هه له ي تي كه وتووه،
راستي يه كه ي وه كو له دهستووس دا نووسراوه بهم جوړه يه:
به هاري وا هه موو سالي دينه وه نه ماما

نه ماني ده چنه دياري مه ماليكي عوقبا...
واتا هه موو ساليك دينه وه به به هاريكي وه كو هم
به هاره ي شاعير وينه ي ده گريت. ده ي نه وه ش بليم له
گه لا ويزدا ده بيته وه به (ده بيته وه) واتا به دوو (ي)
چاپ كراوه و له وانه يه هه له ي چاپ بيت.

و - (مه كانه): شهوقي به عيلا ته، په شمه كو نه هه وار
(حه ياته): زهوقي به نه حبابه، بايه تاب و هه وا

ماموستايان سهر داري ميران و كه ريمي شاره زا له
په راويزدا رايان گه ياندوه كه «هم دينه شيعره يان له سهر
ده قس و تاريكي گو قاري (كاروان) ي ژماره (۷)
راست كردوته وه» ليره دا جگه له نه گونجاني مانا و چه ژگه ي
نه ده ي له م ده قه دا له هه ردو و برايان ده ستور ده خوازم كه
كه ميك ريگه به ره و گوړي كيش و به حري هم شيعره
بشكيني، چونكه له وتاره كه دا، بو خويه پاتندنه وه له
هه له يه كي هونه ري نه ده ي، له هه لويستي به رگري يه وه
خواهن وتار كه وتوته په لامارو بهنده ي به نه زاني مه يدني

کیش و موسیقا حساب کردووہ ٹہوجا بہ ہرحال لیرہدا
دہمونی ٹم بوجوونہی خوم پتہوبکمہ و بہیتہکەش
راست بکہمہوہ .

پیش ۵، سوو شتیک دەئیم لہ ہەر سی چایی دیوانی
حاجی دا لہ جیاتی (مہکانہ) مہکان نووسراوہو لہ جیاتی
(حہیاتہ) حہیات نووسراوہ .

دووم: ہہموو دەزانین مہکانہ ہہیہو مہکانیش ہہیہ
مہکانہ لہ مہکانہتہوہیہو مہکانہتیش پلہو پایہیہ، ہہروہا
(حہیاتہ) * ٹہو (ہ) یہ کاری ناتہواوہ کہ ٹیرہ جیی نی یہ .

خەلک لہ ئاخاوتن دا دەئین شوئین شەوقی بہ خیل و
عیلہساتہو ژیان خوئشی بہ دوستانہ خوئالین (شوئینہ . . .
وژیانہ . . .) پاشان ہیچ نامرازیکی نیشان دانیش لہ بەردہم
ٹم دوو وشہیہدا نی یہ، ہتا بہ خەمەل کردنیش بویان
تەقدیر :اکریت تا بلین ٹم مہکانہ یان ٹہو حہیاتہ .

دہمینتہوہ سەر کیشی بہیتہکە، کہ راست کردنہوہ کہ
گواپا لہ، رتہوہیہ ٹم بہیتہ دەبی ہەر دیریکی (۱۵) پەنجہ
واتا برگہ بیت؟ بہلام ژماردنی بہحری عەرروز بہ ژمارہی
پەنجہ :نارہزایانہ نی یہ چونکہ بہحری عەرروز بہ پەنجہ
ناکیشریٹ و ٹہگەر کیشانہش کرا مەر ج نی یہ ژمارہی
پەنجہکان لہ ہہموو دیرہکان دا تہرازوو بیت .

ہہروہا لہ عەرروزدا زہحاف و عیللہ ہہیہ کہ جاری وا
ہہیہ برگہیہک کہم دەکەنہوہ، جاری واش ہہیہ برگہیہک
زیاد دەکەن . لہ دواییشدا بابزانین ٹم شیعہرہ لہسەر ج
کیشیکہو چوں دەکیشریٹ؟

بۆ بہرامبەر نەبوونی ژمارہی برگہکان (معلقہ)
بہناویانگہکەسی عەنتەرہ بہنموونہ دەہینمہوہ کہ دیری
یہکەمی (۱۴) برگہیہو دیری دوومی (۱۳) برگہیہ:

هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم
ہہروہا شاعیریکی ٹم سەدەہیش دەئی:

ما حاجة الأملاك للظھر
أم تلك بعض عرائس البحر

لہم شیعہری (حاجی) شدا کہ کیشہکەسی بریتی یہ لہ:
(مفاعلن فعاتن مفاعلن فعلن)

کہ دەبی ہہموو دیرہکان (۱۵) برگہ بن، بہلام جاری
واہیہ تەفعیلہی (فہعیلون) دەبی بہ (فیعلون) ٹہوسا
دیرہکە دەبی بہ (۱۴) برگہ یان (مفاعلن) دەبی بہ
(مفاعیلن) وەکو لہم بہیتہدا رووی داوہ، لہ راستیشدا پی
لہوہ دەئیم کہ ٹہگەر تەفعیلہی صدر لہم بہحرہدا بہ
مفاعلن دەست پی بکا لہ مفاعیلن چاکترہو کیشہکەسی
سوارترہ . با بہتیکی دیکہی شیعہرہکە شی بکہیتہوہ:

لہگرمہگر / میسحاب وو / لہہازہیی / باران

ب - ب - / ب ب - - / ب - ب - / - - (۱۴)

چیایہپر / لہہرائوو / نوالہپر / لہسەدا

ب - ب - / ب ب - - / ب - ب - / ب ب - (۱۵)

بہلام بۆ بہیتہکەسی لہمەر خومان، خوئندنہوہیہکی شاعیرانہ
ٹہو (تہپی) یەش لہ موسیقای تەفعیلہی صدردا ناہیلی
چونکہ لیرہدا دوای وشہی (مہکان) و (حہیات) پیویست بہ
ئیسیتیکی مانا لیک دەرہوہی وەکو دوو خالی سەریہک
ستوون دەکات و لہنگەری قورسی دەکەوتنہ سەر (ن) و
(ت) ی ہەردوو وشہکە . ہەرچونیک بیت تہمە باسینکی
عەرروزی یہو پیویست بہ لیکولینہوہیہکی لہمە دریزتر
دەکات .

ز - لہ دوو صدی یہکەکی زہحمەتہ بناسی یہوہ

ٹم دیرہش بہ چەند شینوہیہک ہاتوہوہ، لہ گوٹاری
گہلاوئژدا وەہایہ:

لہ دوو صدی زحمت یہکی ٹہگەر بناسیوہ

لای من لہ دوو دەست نووس دا بہو جۆرہیہ:

لہ دوو صدی زہحمەتہ یہکیکی بناسیوہ

بہلام من دەقہکەسی ٹم دیوانہم لا پەسەندترہ، یہکەم
لہلایینی کیشہوہ، دووم لہلایین سفتی دارشتنی رستہی
شیعہرہکەوہ واتا رستہی لہ دووسەدی یہکیکی، یان یہکیک
لہ دووسەدی لہوہ بہہیزترہ کہ ناوبەندی (زہحمەتہ) ی
بکہوتہ نیوانہوہ .

ح - نهوی حه سوودو جه هوولن له ټیم و په خنه گرن
 له هردوو ده سنووس دا له جیاتی له ټیم (له ټیمه)
 نووسراوه، دیاره به پنی رینووسی کون له ټیم و له ټیمه
 جیاوازیان زوره و نووسینیان به ناشکرا لیک جودایه، هر
 بهم جوړهش له نووسینی (مهنده بووری له ټیم) ی به ټیکلی
 دی وشه ی له ټیم له رینووسی له ټیمه جیا کراوته وه.
 له به هاری به په ننگینه دا هندی جیاوازی دیکه ی نیوان
 دانه کان به رچاو ده کون به لام وردن و کارنکی وا له ماناو
 له دارشتن ناکن، له سر نووسینمان پشت گوی خست.
 (۲) له غزه لوی (تا له مکتب ټو مه هم دی) دا
 کوتایی په که ی ټمه به: (ل ۴۷):

ماچی دهست وینی ټمیری دهستگیری حازه
 شینه حاجی ماچی (لیو) دهستی دهست وینی ده
 راستی په که ی وه کولای من تومارکراوه دیری دووه می بهم
 جوړه به:

شینه حاجی ماچی پی وو دهستی دهست وینی ده کا
 چونکه له دیری په که می به ټمه که دا وشه ی (لیو) نه هاتووه
 تا له دیری دووه دا دوویاتی بکاته وه، نیازی شاعیر وه کو
 ټی بگم ټه وه به که من ماچی دهست وینی ټمیرم دهست
 که وی شینم ټه گهر داوای ماچی دهست وینی ټوکه ران وانا
 (دهست وینی) یانی ټمیر داوا بگم.

(۳) له غزه لوی (ماهی سرچاوه ی حیاتم دا) ل ۵۷:
 ټم دیره:

ماهی (سرچاوه ی حیاتم که وټه به ندو داوی شهست
 له چاپی په که م دا و لای من (سرچاوه) سر چارده به،
 له و بروایهش دام ټمه راست تر بیت، چونکه شاعیر چند
 هونه ریکی رهوانیژی له و نیوه دیره دا ټیک هه لکیش کردووه،
 وه کو له نیوان ماه (مانگ) و ماهی (ماسی)، چارده
 (ټمه نی لای) و شهست (ټمه نی پیری)، له نیوان ژماره
 شهست و شهستی راوه ماسی دا ره گه زدوژی و درکو له تافهت
 هه به. له لایه که وه ده یوونی بلنی مانگی چوارده ی ژیانم که
 پرو جوانه گه ټشته شهست وه کو ماسی ژیانم که راوکرا.

هه موو لایه نه کان لیها تووی و دهست په ننگینی حاجی
 پیشان ددهن، ده بی ټه وهش بلیم له هه موو (نوسخه) کان دا
 نیوه به ټیتی په که می ټم غزه له هر به سی ټه فعلیه هاتووه،
 نه ک چوار. دوا به ټیتی ټم غزه له ش:

باوجودی نهوجه وانی خه تی (سهوزی) ده رکه وی
 عه ه دو په ټیمانی (نه بوو موو، بویه) پشتی پی نه بهست
 لای من بهم جوړه ره وانتر و ره سن تر هاتووه:

باوجودی نهوجه وانی خه تی سه بزی ده رکه وی
 عه ه دو په ټیمانی بی موینه پشتی پی نه بهست.

(۴) هه لبهستی (خاکی جزیرو بوتان) ل ۸۵
 هه لبهستی گرنگو و بنچینه ی هه لبهستی دهست هه لبهستی
 خه لکی به. له به ټیتی ده بهم دا له جیاتی (حال ټیستیکه
 وه هابه) لای من (گهر ټیستیکه وه هابه) به، له به ټیتی ۲۵ دا
 له جیاتی شیرو قه له م لای من (سه یف و قه له مه) و له به ټیتی
 (۳۱) دا له جیاتی (مه سوودی کوللی ټه دیان) لای من
 (مه حصولی کوللی ټه دیان) ه.

به ټیتی (۳۳) وه ها نووسراوه:

هر ټیکه موسته قیلن، کوللیکی ده وله ټیکن
 صاحبی جهیش و (رایه ت)، ټه رکانی حهرب و (مهیدان)
 به لام راستی په که ی له چاپی په که م و دووه م و سی به می
 دیوانه که دا بهم جوړه به:

هر ټیکه (ټیکه) موسته قیلن، کوللیکی ده وله ټیکن
 صاحبی جهیش و رایه ټه رکانی حهرب و لیدان
 له وانیه لیدان مه بهست له سککه لیدان بیت که په کیکه
 له کوله که کانی کاری ده ولت، هرچی ټه ورسته به به:
 (ټه رکانی حهرب و مهیدان) ټمه شوینی له له تکه دیری
 دووه می به ټیتی (۱۸) دایه که له چاپه کانی تر دا به هه له
 وه ها هاتووه:

ټه سپایی شهر په ټیداکن (توپ و تفهنگ و هاوان)
 واته ده بی به:

ټه سپایی شهر په ټیاکن، ټه رکانی حهرب و مهیدان
 ده بی ټه وهش بلیم له به شی کوردی کوللیکی ټاداب دا،

له ده‌رسی میژوو جارێك دكتور محمد صالحی ماموستامان له سالانی شه‌ست دا له‌بیرمه‌ گوتی: ئه‌وسا كه حاجی له ژبان دا بووه‌ تۆبی هاوڤن دروست نه‌كرابوو، ئیتر چۆن حاجی ئه‌مه‌ی گوتوو؟ ئه‌وجا به‌لگه‌ میژوو یی به‌كه‌ی دكتور شایه‌تی راستی راست كردنه‌وه‌كه‌ی ئیهمه‌یه‌.

(5) هه‌لبه‌سته‌ شاكاره‌كه‌ی (ئهم خه‌یمه‌)ی حاجی (ل 108) له‌ سێ لاوه‌ لهم دیوانه‌دا ناته‌واو بلاوكراوه‌ته‌وه‌:

یه‌كه‌م: به‌یتی شه‌شم نووسراوه‌:

أ - وه‌صفی چ بکه‌م؟ نیوه‌نی گول، (دامه‌نی) سونبول شایسته‌ سه‌ناخوانی بکه‌م هه‌روه‌كو فه‌رزه

لیره‌دا هاتوون هه‌له‌یه‌كه‌ی چاپی سێیه‌می دیوانی حاجییان به‌ هه‌له‌یه‌كه‌ی تر گۆریوه‌ته‌وه‌، له‌ چاپی هه‌ولێرا نووسراوه‌ (یا بنی سونبول) ئه‌مان كردوویانه‌ته‌ دامه‌نی سونبول، كه‌چی له‌دوای ئه‌ودا له‌ به‌یتێك دامه‌نی سونبول دووباره‌ش بووته‌وه‌، راستییه‌كه‌ی لای من (پایینی سونبول)ه‌ وا دیاره‌ (یابن) خۆنێندراوه‌ته‌وه‌ پایه‌نیش واتا ژیر.

ب - لای ژووری سه‌مه‌ن، نیوه‌نی گول، دامه‌نی سونبول (له‌و) سوورته‌ و مه‌عنایه‌ كه‌ سه‌د جه‌ننه‌تی له‌غزه‌

(له‌و) بو‌ دووره‌و راستییه‌كه‌ی (له‌م)ه‌ بو‌ نزیك، به‌راستی ده‌ربه‌رینی رسته‌ی جه‌ننه‌تی له‌غزه‌ ده‌ربه‌رینیکی سوریاڵی جوان و شیوازی تازه‌یه‌.

له‌ دێری دووه‌می به‌یتی پاش ئه‌ودا نووسراوه‌:

ح - (دل په‌سته) ده‌سا بادی سه‌با هه‌سته‌ مه‌له‌رزه

راستییه‌كه‌ی (دل به‌نده‌)یه‌و له‌وانه‌شه‌ له‌ نوسخه‌ی تردا (دل په‌سته) بووبیت، ئه‌و په‌سته‌ی كه‌ به‌ مانا غه‌مگینییه‌ له‌و وشه‌ كۆنانه‌ نییه‌ كه‌ به‌كاربردنی له‌ شیعردا باو بووبیت.

د - له‌ به‌یتی دوای ئه‌ودا:

(هه‌ر لیره‌ هه‌تا) ده‌شتی به‌هه‌شت ئایینی لاجان

ناهیه‌سته‌ برۆ نه‌ك وه‌كو دیوانه‌یی هه‌رزه

راستییه‌كه‌ی ئه‌مه‌یه‌:

هه‌ر لیره‌وه‌ تا... هه‌تد كه‌ ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ن راستی و

دروستی داڕشتنی زمانه‌وه‌ په‌سه‌نده‌و جیی گومان نییه‌.

دووه‌م: له‌ ده‌ستنووسی دی‌دا ئهم هه‌لبه‌سته‌ چه‌ند

به‌یتێکی دی به‌ سه‌ره‌وه‌یه‌، نووسینیان لیره‌ بی‌ كه‌لك نییه‌:

1 - به‌یتێك له‌پاش دێری (لای ژووری سه‌مه‌ن... هه‌تد) دا هه‌یه‌ كه‌ ئه‌مه‌یه‌:

مه‌نواپه‌ خه‌س و خاری ده‌رو ده‌شتی به‌ خواری

ئهم خوارییه‌ حه‌لقه‌ی ده‌ری ده‌رگانه‌یی فه‌یزه

2 - له‌ ده‌قیکی تردا ئهم چه‌ند به‌یته‌شی له‌گه‌ل دایه‌:

أ - دوای به‌یتی (ئه‌طنایی وه‌كو... هه‌تد):

ئه‌بریشمی زه‌رتاره‌ كه‌وا میه‌ری مونی‌ره

یا حه‌بلی مه‌تین یانه‌ سه‌هه‌ ئه‌فه‌عی گه‌وزه

ب - پاش به‌یتی (هه‌روه‌ك ئه‌لفی جانه‌... هه‌تد):

بو‌ پیری فه‌لك بووبته‌ عه‌سا هه‌روه‌كو كاخی

به‌م دیره‌كه‌ قایم بووه‌، محفوظه‌یی له‌رزه

نه‌ی قامه‌ت و مووین كه‌مه‌رو بسته‌ میانن

نه‌ی به‌ستی كه‌وا عه‌ینی موژه‌ حافظی ئه‌رزه

خه‌یر وانیه‌ ئه‌مما به‌ عه‌لاماتی دیاره

مه‌كتوویی به‌راسته‌ و كه‌ده‌رو صاحیبی قه‌رزه.

سێیه‌م: ئالۆزی له‌ ریزکردنی به‌یته‌کانی ئهم

هه‌لبه‌سته‌دا:

برایانی می‌ران و شاره‌زا بو‌ پاش و پیش کردن و

ئالۆزکردنی په‌کیه‌تی بابته‌ی هه‌لبه‌سته‌ ته‌خته‌ نیگاره‌كه‌ی

حاجی ده‌قیکی لهم دوایی به‌ بلاوكراوه‌یان كردوته‌ مام وه‌تکی

خویان و ئه‌گه‌ر به‌ چاوی بی‌ لایانه‌ جارێکی دی هه‌موو

هه‌لبه‌سته‌كه‌ بخویننه‌وه‌ ئه‌وسا دلنایم پشتگیری سه‌كه‌م

ده‌كه‌ن كه‌ ده‌قی چاپی دووه‌م و سێیه‌م و ده‌قه‌كه‌ی ماموستا

عه‌لاسه‌ ددین سه‌ججادی گه‌لیك له‌وه‌ه‌ی لهم دیوانه‌دایه‌

په‌سندترو یه‌ك پارچه‌تیه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌یش شیعره‌كه‌ ته‌خته‌ نیگارێكه‌ ساخ كردنه‌وه‌ی

رێك هاتن و ریزبه‌ستنی دیره‌کانی ئهم هه‌لبه‌سته‌ شتیکی

ئه‌وه‌نده‌ گران نییه‌... ده‌بین تۆ به‌یتی ئهم

هه‌لبه‌سته‌ كه‌ ئه‌مه‌یه‌:

(في الجملة) وه‌كو خالی روحی دۆله‌ری حاجی

دل به نده ده سا بادی سه با هسته مه لرزه

به نارهوا خراوته ناو نندی هه لبه سته كه وه، نه گه رچی
نازناوی شاعیریشی پیوه یه ورسته ی (في الجملة) مانای
کوئیایی مه به ست و دوا داخوایی شاعیر نه بی چی دی
ناگه بیینی .

هونه ری شاعیر له وه دایه خوئی له کوئی ته قلیدو لاسایی
شیعری کلاسیکی رزگار کردوه، سه یرده که ی وه سفی
خیوه ته که ده کات و وه سفی جوانی ناو خیوه ته که ده کات و
نجا داوا له نامه بیری ده کات که به نه سپایی بچینه ناو نه و
خیوه ته و نامه ی دلی به نندی شاعیر بگه یه نی . . . خوینه ر
نازانی رووی ده می له کی یه، تا نه و په پری هیزی ترپه ی
ده هوئی کوئیایی پارچه موسیقا سیمفونی یه که ی له دوا یی دا
دهنگ هه ل ده بری و له گه ل کوئیایی دا ده زاین نامه به ره که و
قسه له گه ل کراوه که بای سه بایه! نه و جا دووباره بیرمان بو
سه ره تایی ته خسته نیگاره که پنج ده کاته وه و نه پچران و
سازدنه بوونه وه یه کی هونه ری جوان ده هیئته دی .

خو حاجی نه هاتوه وه کو (دلدار) ی شاعیر یه کسه ر روو
له بای شه مال بکات و دوا یی نامه بردنی لی بکات، حاجی
له م نمورنه داهینه رانه به هره کرده ی دا خوئی له چوارچیوه ی
شیعری ته قلیدی رزگار کردوه . نه وه تانی (دلدار) ده لی :

نه ی بادی شه مال، نه ی بادی شه مال

پوسته ی هه وایی ده لی پر زوخال

که سه رتاپای شیعه ره که له ئاستی ناوه راستی هونه ر
سه رناکات و له شیعی میلی جیانا کریته وه .

(6) هه لبه سستی (بازی: عده) - ل ۱۲۰ - که نه ویش

نیگار یکی به هارانه ی دیکه یه حاجی ورد ورد نه خشی
لی چینه و، نیستا له و دیوانه دا هاتوه ته سه ر نه و شیوه یه ی
جاراتی که وه کو ده لین له بالدار ده کات . به یی سی یه می
نه م هه لبه سته که نه م دیوانه دا نیجگار نایابه و تازه یه نه وه یه
نه ده ی .

بولبول ده حویسی . با (نه ده ی) په رکی گول ده دا

غوئچه له بانی کوی بگری ده م ده کاته وه .

داخه که م لای من وشه ی (ده ف) نی یه تا نیگاره که
پرازینته وه به لکو دیری یه که می به م جوړه یه :
بولبول ده خوینی، باش دی له په رگی گول ده دا .
به یی دوا ییش :

(له م وه قته) هه ر که سی وه کو حاجی له گولشه نا

ده سته گولی به ده سته وه (یه) ده سستی برده وه

له ده قه کان دا به گه لیک شیوه هاتوه، له په راوینیشدا
ماموستا محمدی مه لا که ریم رای خوئی پیشان داوه، به لام
هیشتا (به تاییه تی دیری دووم) ماناکه ی روون و ره وان
نایته ده ست، مانای راست تر له به یته که دا به م شیوه یه :

هه ر که س له وه ختی گولشه نا هه روه کو حاجی

ده سته گولی به ده سته وه بو ده سستی برده وه .

(7) دوا به یی هه لبه سستی «دولبه رم مامزی یه» ل - ۱۲۳

که بو یه که م جار بلاوده کریته وه وه ها نووسراوه :

سه فه ری زولفی مه که حاجی شهوت لی ده گه پری

باوجود روژه له لات وایه که تاریکه شه وه

جوړه که ی تری نه مه یه :

سه فه ری زولفی مه که حاجی شهوت لی ده گه پری

باوجود دوو ماره وانن نه گه تاریکه شه وه .

(8) له دوا به یی هه لبه سستی (ته ماشای قامه تم) دا ل ۱۲۴

وشه ی صاحب کراوه به خاوه ن، که خاوه ن قوله کراوی

خاوه ندو خودانه بلاو بوونه وه ی له و ناوچه یه دا زور کون

نی یه .

هه ره وه ها وشه ی (زه وی) له به یی دووه می هه لبه سستی

(جه هلی ئیشکالی) دا ل - ۱۲۶ به م ده ستوره ده بی

بکریته وه به (زه مین) .

(9) لاپه ره ۱۳۴ نه م به یته :

له (ناوه ی) هه لگه راوه ی زولفی خالی رهش ته ماشاکه ن

بو ته بیری دل (بیعه ی نه یی) ده لی نه م دانه نه و داوه .

ماموستا محمد ده لی له دوو ده سنووسی لای خوئی

وه ری گرتوه وه، که چی له چاپی یه که م دا هیه و به بی

ده ستکاری به م جوړه بلاو کراوه ته وه :

دزو حیزو پیاوکوژو هارن
میری ناوداری ورچی ناوداره
راستیان خواره، خواری خونخواره
ل - ۱۹۱

که به راستی هه جوونکی خواری نافرجه جاو زمان که چ و
کوچه .

کابرا که زانیویه تی حاجی په سنی ته کنه لوجیاو
پیشکهدتی زانیاری ته وروپا ده کا خوی پی نه گیراوه،
تازه ترین زانیاری زمان زانی خوی و زاراوه سازی بو سه ربار
کردوین و به ده می حاجی یه وه گوتوویه تی :

قسه بی ته مرو ده یگرن له زوبان
سالی تر بوت ده که ن به بی نوقسان
سه دو په نجا لوغعت زیاد ده که ن
سالی بو ناوی سه نعت و بو فن
ل - ۱۸۶

ههروه ها که حاجی قادر زوربه ی زوری شاعیرانی
کوردستانی له شاعیرنامه هونراوه که ی دا (ل - ۲۱۹)
باس کردوه، چی تیدا نی یه هندی ناوچه و هوزو خیلی
به سه نه کردیته وه، هه مان برادره تیوه ریخیکی بو زیاد
ده کات و ناوی مهوله وی (نهک مه عدومیش) و خانساو
مهلاوه له و خانی تی ده چنی، ته وه تا ده ست هه لبه سته که
ده لی :

شاعیری جاف و نه زمی ته ترافی
مهوله وی و خانه کافی یه و شافی
ته وی سه رخیلی عیلی ته وزانه
له عه شایر مه لا وه له د خانه
(ل / ۲۲۲)

هه میسان کاککی گوشاری روژی کورد، ته م جاره
به بی ته وه ی قافیه ی بو راست بکریته وه، یان لاسایی زار
زمانه که ی حاجی بکات، به ناشکرا تی که وتوه و کووکه ی
ده ستکاری یه که ی ده نگ ده داته وه؛ کاتیک حاجی
ده فهرموی :

میلله تی بی کتیب و نووسین
غهیری کوردان نی یه له رووی زمین
جووله که چاکه ئیتیفاتی هه یه
کورده بی غیره تی و نیفاتی هه یه
کابرا هاتوه له نیوانیان دا ته م دوومه لی به یته ی
هه لئوقاندوه :

سنی قه بیله حه قیرو بی روومه تن
کوردو روم و یه هوودی گومراهن
سه بری زاراوه ی (قه بیله) و قافیه ی روومه ت و گومراه
بفه رمون! ئنجا بو دریزه دان و بو تیپه راندنی مه به سته که ی
خوی به یته دووه میشی ده سکاری کردوه و هه رچی تاك و
کوی ریزمان هه یه به لاهوی ناوه :
روم و جوو چاکه ئیتیفاتی هه یه
کورده بی غیره تی و نیفاتی هه یه
(ل - ۲۶۴)

ههروه ها به یته دوایشی ته م جاره له لایه ن یه کیکی
شاره زاره له بو سه ربارکراوه و ابزانم له چاپه مه نی یه کانی
مه هاباده وه بلا بوه ته وه له چاپی هه ولیریش دا نووسراوه ؛
هه ر چوتیک بی تامو بونی شیعری حاجی پیوه دیار نی یه :-
حاله تی ژیر ده ستی هه ر وایه
(نوکه ری) کاری چاکی بو نایه
(ل - ۲۶۵)

هه ر به م جو ره ش له هه لبه ستی (شیخ بزینی) دا (ل -
۲۰۹) ته م به یته له چاپی یه که می به غدا و دووه می هه ولیردا
نی یه و به ده ستی ته نقه ست له چاپی سنی یه م دا داندراوه،
که نه پیوه ندی به شیخ بزینی و نه ناوچه و چیروکه کانی
ناوچه که یانه وه هه یه :

مه م و زین و دیوانی شیخی جزیر
گه لی چاکن به سه هلی بینته گیر
(ل - ۲۰۹)

هه نده ی زه مابوو به یینیکی . ییسه ر - سه رومی
دیوانی حاجی یه وه گیر بیت که نه چبی دووه م دا له سه ر

به‌رگ بلاو کرابسه‌وه و له‌وهی ده‌کرد که به شیعری حاجی بناسری به‌لام ماموستا گيو کاریکي باشی کرد که له چاپی سی‌یهم دا دووباره‌ی نه‌کرده‌وه و ئیمه هه‌موومانی له کیشی شیعری ده‌ست هه‌لبه‌ست رزگارکرد، به‌یته‌که‌ش ئه‌مه‌یه: له کوردی هه‌زنه‌کا کوردی مه‌لین بوچی وه‌یا چونه له دایکی پرسپاری که‌ن که ئه‌و بیچوه‌ی له کوی هینا؟ ئیتر به‌م جوړه ئه‌گه‌ر بلین نه‌ک دیریک و دوو دیر به‌لکو قه‌سیده‌یه‌کیش به‌ناوی حاجی به‌وه بلاو بکریته‌وه جی سه‌ر سورمان نی‌یه‌و پیوستی به لیکولینه‌وه به‌دواداچوون هه‌یه. (۱۵) له هه‌لبه‌ستی (یا ئیلاهی) دا لاپه‌ره - ۱۹۴ ئه‌م به‌یته‌ش دووهم به‌یته‌و لای من هه‌یه‌و له دیوانه چاپ کراوه‌کانی حاجی دا نی‌یه زور له‌وه‌ش ده‌چی که هی حاجی بیت وای به‌باش ده‌زانم لیره‌دا بلاوی بکه‌مه‌وه: به‌صه‌حابه‌و به‌تابعینی گوزین
رضي الله عنهم آمين . .

(۱۶) - (ده‌بیاری) نه‌ما له جینسی ذی‌روح

غه‌یری (ئه‌مه) هاته‌که‌شتی نی‌نوح

راستی به‌که‌ی ئه‌م به‌یته به‌م جوړه‌یه که ده‌بنووسین:

تاقه‌یه‌کی نه‌ما له جینسی ذی‌روح

غه‌یری ئه‌مه‌ی که هاته‌که‌شتی نوح

(۱۷) له هه‌لبه‌ستی (تاجی بسم‌الله) دا ئه‌م دوو به‌یته

له چاپی به‌که‌م دا دوو شونینی به‌به‌تالی ماوه‌ته‌وه:

سه‌یری‌ناکه‌ی طائفه‌ی

وه‌ک صه‌حابه‌و عاده‌نی پیشیان

رووت و پی‌خاوس به‌زه‌رکیک و مثال

باوک ده‌ره‌ینا له چال

له چاپی دووهم دا به‌تالایی به‌که‌م هه‌ر ماوه‌و به‌تالایی

دووهم چاره‌کراوه‌و دیره‌که‌ بووه به:

باوک و باپیری ده‌ره‌یناوه له چال

له دیره‌کانی تریش دا چه‌ند گورانیك هه‌یه وه‌کو ئه‌وه که

پیشیان بووه به‌پیشیان. زه‌رکیك جاری بووه (زری) و

جاری دووهم به‌ (زریه)

به‌لام له دیوانه نوی‌یه‌دا به‌تالایی به‌که‌میش به (ئه‌و شینه‌کان) پرکراوه‌ته‌وه، ئایا تایه‌فه‌ی (ئه‌وشنخ) هه‌یه یان ئه‌گه‌ر (ئه‌و) ئامراز بیت ئه‌وه له رووی ریزمانه‌وه دواپیش ئامرازی (کان) ی ناسین و کو‌مه‌لی زور و نی‌نه‌چوون. (ل - ۲۰۳) من له نوسخه‌یه‌ک دا دیومه‌ نوسراوه تایفه‌ی (ئه‌رمینیان) به‌و ناوه ئه‌گه‌ر ئه‌مه په‌سن بی‌و بو‌هانه‌هانی کورده‌کان ئه‌مه گوترا‌بی، به‌لام وادیاره په‌سن نی‌یه، به‌لکو تانوته له‌وه‌که‌سانه‌ی که له سه‌رده‌می گه‌می ده‌ریاو باروودو دینامیت دا وه‌ک زه‌مانی غه‌زای ئیسلامان چه‌کی چاکیان زه‌رگ و مه‌تاله، به‌پنچه‌وانه‌ی فه‌رمووده‌ی پنگه‌مبه‌ر که داوای خو‌پر چه‌ک کردنی کردووه و گوتویه «الجنة تحت ظلال السیوف» بیستوومه‌ ده‌لین تایفه‌ی (ئیرانیان) ه‌که حاجی گالته به‌سه‌ریازی رووت و پی‌خاوسی ئه‌وان ده‌کات. دیری دواپیش ئه‌مه راستی به‌که‌تی:

باوک و سه‌دمیانان ده‌ره‌ینا له چال

له نوسخه‌یه‌کی تر‌دا:

باوکی سه‌یدانان ده‌ره‌ینا له چال

ب - تاکی دونیا (مایه) پوخته‌ی (هه‌ر هه‌یه)

له‌م که‌رو خامه‌ی که هه‌ن باکم نی‌یه

ئه‌م به‌یته له‌چاو قافیه‌و ده‌رچوون له زاری ناوچه‌یی به‌وه

بو‌زمانی گشتی به‌وه نات‌ه‌واوه، راستی به‌که‌شی ئه‌وه‌یه له

چاپی به‌که‌م دایه:

تاکی دونیا ماوه‌ پوخته‌ی که‌م نی‌یه

له‌م که‌رو خامه‌ی که هه‌ن باکم نی‌یه

(تاکی) لیره‌مانای (تاکووه)

ج - ئاخیری نایی وه‌کو (رووبارو چوم)

یا شه‌ره‌ جوینی له نیو‌خه‌رپرات و دو‌م

ل - ۲۰۶

دوورنی‌یه له چاپی به‌که‌م دا له‌به‌ر به‌ره‌ه‌لستیکی ئه‌ده‌بی

یان سیاسی شونینی نی‌سه‌وی دووهمی دیری به‌که‌میان به

به‌تالی داناسوه، بویه‌پینه‌کردنی به‌تالایی به‌که‌م به (رووبار) و

چومی هاوواتای مه‌گه‌ر هه‌ر بو‌قافیه‌گونجاندن باش بیت،

له ناوی هه‌ل گه‌راوه‌ی زولفی خالی رهش ته‌ماشاکه‌ن
بو ته‌یری دل به‌ینی عه‌ینی ده‌لئی ته‌و دانه، ته‌م داوه.
واتا خالی رهش له ناو زولفسی هه‌ل گه‌راوه‌و
ته‌لقه‌به‌ستوودا له دانه‌و داو ده‌کات. (ناوه‌ی سه‌ره‌وه مانا
ناه‌خشیت و به‌ینی عه‌ینی له بیعه‌ینی ره‌وانتره‌و ماناکه‌شی
ناشکرایه.

(۱۰) له هه‌لبه‌ستی (ته‌گه‌ر کوردیک) دا ل - ۱۴۶، له
جیاتی ته‌م نیوه به‌یته:
که ده‌یگوت (شینی من: من) ده‌ستگیرم
لای من وه‌هایه:

که ده‌یگوت پیری من: شیخ ده‌ستگیرم
لیره‌ش دا مه‌رج نی‌یه (پیر) کتومت شینی ته‌ریقته
بیت، به‌لکو ده‌شی پیری ته‌مه‌ن و هاو‌دزی جاهیل و جوانی
دیری دووه‌م بیت که ده‌لئی:

له‌لام وابوو، له‌به‌ر جه‌هل و جوانی
وشه‌ی (کل دراو‌یش له دیری دووه‌می ته‌م به‌یته‌دا:
به‌چاوی کل‌دراوو ریشی پانی

له‌رووی زمانه‌وه به‌ته‌واو نابینم، چونکه که‌س نالئی
چاوی خوی کل ده‌دا وه‌کو ته‌سه‌پی تاو‌ده‌داو داریک‌ک تاو
ده‌دا. به‌لئی ده‌گوتری کلی لئی ده‌دا!! ته‌وسا ده‌ینی بگوتری
(کل لئی دراو) بی‌گومانیشم شاعیر له‌و مه‌یدانه‌دا ته‌وه‌نده
نه‌شاره‌زا نی‌یه جو‌داوازی ته‌م دوو دا‌رشته‌یه نه‌زانیت. هر
بۆیه‌یه راستی‌یه‌که‌ی وشه‌ی (کل‌دار) ه‌بوته‌وه‌ش کیشه‌که
تیک‌نه‌چی ده‌ینی له‌ خویندنه‌وه‌دا وه‌کو تاوازی (کحل‌دار)
لای کله‌که به‌گیری بیته‌ بیژن.

- به‌یتیکی دی به‌م جو‌ره نووسراوه:

(که‌سی پیاوه که) دانی وه‌ک حه‌ماغا

له‌بو ته‌بنایی جینی نان و خوانی

که له‌نگی و ده‌ستکاری پیوه‌ دیاره، له‌م دیره‌دا وشه‌ی
پیاو سی بره‌گه‌یه و له‌به‌ر ناچاری ده‌ینی بکریته دوو تاکو به
تاوازی (پاو) بخویندیره‌وه، جا وه‌کو له‌ چاپی یه‌که‌م و له
ده‌سنووسینی لای من دا هاتوو به‌جو‌ریکی تره.

له چاپی یه‌که‌م دا نووسراوه:

ته‌وه ئینسان که داینی وه‌ک حه‌ماغا

له ده‌ستنووس دا:

ته‌وه ئینسانه دانی وه‌ک حه‌ماغا

له‌بو ته‌بنایی جینی نان و خوانی

به‌پرای من شیوه‌ی دووه‌م په‌سه‌ندتره.

- دوابه‌یتی که ده‌فه‌رموی:

به‌ئومیدی (دوو سی دانایه) حاجی

به‌هه‌رزانی ده‌دا دو‌پرری گرانی

به‌ینی ته‌م ده‌قه له‌وانه‌به‌مانای والی بدریته‌وه که حاجی
به‌هیوای دوو سی که‌سی دانا دو‌رره گرانه‌کانی خوی به
هه‌رزان ده‌دا، وه‌کو ته‌م لیک‌دانه‌وه‌یه ته‌م جو‌ره نووسینه‌ی
به‌یته‌که‌ی داسه‌پاندوه، تیمه له‌ چاپی یه‌که‌م و چاپی
سی‌یه‌مه‌وه جو‌ره مانایه‌کی تری لئی تی‌ده‌گه‌ین. که به‌م
جو‌ره‌یان نووسیه‌وه:

به‌ئومیدی دو‌سه‌ی داناوه حاجی

به‌هه‌رزانی ده‌دا دو‌پرری گرانی

واتا حاجی ته‌م شیعه‌ری به‌هیوای ته‌وه داناوه که له
دۆسیه‌دا (فایل) هه‌ل بگریته، بۆیه مرواری گرانی خوی
به‌هه‌رزان ده‌دات.

(۱۱) ئافتابی حوسنی تو (روژه‌که) دی و ئاواده‌ینی

قامه‌تیشته وه‌ک هیلالی یه‌ک شه‌وه ئاوا ده‌ینی

خویندنه‌وه‌یه‌کی سه‌رپنی ته‌م به‌یته چ جای ده‌قی تر
دیاری ده‌کات که ده‌ینی ته‌م دیره‌ی یه‌که‌مه به‌م جو‌ره بیت:

ئاافتابی حوسنی تو روژیکه دی و ئاوا ده‌ینی

ناشزانم بوچی به‌هه‌له په‌نجه بو چاپی سی‌یه‌م
دریژکراوه خو‌ته‌ویش هه‌روه‌کو ته‌وانی نووسیه‌وه ته‌وان
شتیکی راست تریان له‌هی ته‌وه‌هیناوه‌ته مه‌یدان. له
راستیشدا (روژیکه) نه‌ک (روژه‌که) پرماناو دروست و
لئی وه‌شاوه‌یه. له‌ دوو دیری دوا به‌یتیش دا وو‌شه‌ی
ئیسته‌که‌ش ئیسته‌که‌یه.

(۱۲) تا سالیکی مه‌سالیکی (مولکی) قه‌ناعه‌تی

بني گومان ساليك، ريبواري ربي به نك ريبواري ناو مولك، هر بويه وه كوله ده قى چاپي سى بهم دا هاتووه ده بى بهم جوړه بى:

تا ساليكى مه ساليكى راهى قه ناعه تى.

به بیتی سى بهمیش:

ئىخلاصه نه صلى مه قصه دو خوږا شه قى ده بى

وا تى ده گا به (سهرمه قولاته) سه عاده تى

وشه سهرمه قولات ده بى وه كو له گو تن دا وايه به سى برگه بخویندرينه وه، بويه نه وسا كيشه كه له ننگ ده بى وه كو له وه ده قى لای من هه به بهم جوړه به:

وا تى ده گا به سهرمه قولاته به سه عاده تى سهرمه قولاتيش ته قلله سهر او سه ره وه مه به ستيشى رنگه له (نويز) كردن بيت.

(۱۳) نه ققاشى ده مى (ل - ۱۶۹)

دانه به كى نايابى هم هه له به سته نه وه تانى له ديوانى مه لا عوسمان كه دكتور همين موتا بچى ساغى كردوته وه وه له سهرى نووسيوه له لاپه ره ۲۶۰ دا بلا و كراوه ته وه، نه مه ش چونكه كه مه لا عوسمان كردوويه تى به پينج خشته كى، دانه به كى له كو تيريشى به هه له له (ديوانى سالم) كوردى و مه ريوانى به هى سالم زانراوه وه له لاپه ره (۱۰۰) دا بلا و كراوه ته وه، دانه كه مى مه لا عوسمان هم به بيه تى له سهره:

ساقى به فيدات بم له گه ل نه وه ده وره بى جانت له وه مه جليسه ئيمه ش بكه يه ك جورعه فشانى

له چند شونينك دا چند ورده جياوازي يه ك له نيوان ده قه كان دا به دى ده كريت وا چا كه ده ست نيشانيان بكه ين.

له ديبى يه كه مى به بى يه كه م دا (نوقته بى) له جياتى (نوقته كى) يه، له ديبى دووهم دا (بينى) له جياتى (زانى) يه.

له ديبى دووهمى به بى سى بهم دا (دانابوو) له جياتى (كيشابوو)، له به بى پينجه م دا (وا چا كه) له جياتى

(پيم خوشه)، له به بى شه شه م دا (به لای) له باتى (له كن) ه، نه مانه ش كار يه گه رى يه كى خراب له مانا ناكه ن

بويه دريژه مان بى نه دان.

(۱۴) هه له به ستانى ده ست هه له به ست:

شتيكى شار دراوه تى به زور جار شيعرى شاعيرانمان تيكه ل به ديوانى يه كتر بووه وه ده ره تان و ساغ كردنه ويان ره نجى زورى پيوسته. هه ز به وه جوړه ش شيعرى ده ست هه له به ست به ناوى شاعيرانه وه له كو ن و ئيستاش دا هر هه به، نه مه جگه له ده ست لى داني روخسارو ناوهر و ك، نه مه ش گه لنيك هوى هه به، به لام پانهر هر مه به ستيك بى ده ستكارى كردن و شيعرى ده ست هه له به ست نمونه ي بى ده سه لانى يه.

شيعرى حاجيش به تاييه تى نه وانى له چوارچينو ي بابته تى سياسى و نه ته وه بى و كو مه لايه تى دان تووشى ده ستكارى و شيوان له لايه كه وه و لى زياد كردن و بو هه له به ست له لايه كى تره وه هاتوون.

نه گه ر برونينه روژنامه ي (تيگه پشتنى راستى) و گو قارى (روژى كورد) و چاپه كانى ديوانى حاجى نه وه مان بو درده كه وى، له م ديوانه شدا له چند شونينك تووشى چند نمونه به كى هم كاره ده بين، وا باسيان ده كه ين؛ له لاپه ره (۱۹۰) دا نووسراوه:

روژى نه وه ول له به نده وو ئازاد

خدمته تى خه لقه قيسمه تى نه كراد

هم به بيه له گو قارى روژى كورد به وه جوړه به، ل - ۷۸

ژ روژى نه وه ول له به نده و ئازاد

خدمته تى خه لقه قيسمه تى نه كراد

دياره برى كرمانجى كه نه وه هه له به سته ي حاجى لاپووه بو بلا و كردنه وه بو گو قاره كه ي ناردووه شيعره كه ي له نيمه تى له هجه ي خوى بى به ش نه كردووه و نه دپه كه چ ماناو كه چ زمانه ي بو زياد كردووين، به تاييه تى سه يرى دارشتنى رسته ي (له به نده و ئازاد) به رموون!

براده ريكي سليمانيه لى له ده سنووسيكى لای ماموستا محمدي مه لا كه ريم دا نه ویش رقى هه ستاوه له هه جووى كورددا هم دوو به بيه تى نووسيوه:

لى گه رى، قه ومى تو هه موو مارن

دەئا مانەبەھەکی شیاوریک ناخات، من وەکو بیستوو مە تا
را دەبەھەکی زۆریش رینی تی دەچی راستی بەھەکی ئەمەبە :-

لەخیری نایە بە میسلی تری رۆم

یا شەرە جوینی لەنیو خەرپرات و دووم

(۱۸) ھەلبەستی (سلام اللہ) تارا دەبەھەک باش
ساغ کراوە تەووە و سەرچاوەی چاپ کراوی (رۆژی کورد) و
(تینگە یشتنی راستی) بەھەکی ھەندنی ھاتوو، لەسەر
ئەو شەو دەووسی جی ماو پنیو بست بەو دەکات
باسیان بەکەین و بە مەبەستی ساغ کردنەو بەنموونە
بیان ھینینەو.

أ - لەگونی گا نووستوون ھەرچەندە شیرن

و ھەکو کەرویشکی (چاوا راماو) کونیرن

ل - ۲۳۱

لە چاپی بەھەم و ئەو دوو سەرچاوانەش دا کە باس کران
لە جیاتی (چاوا راماو) چاوا ئازا ھاتوو، ھەر سیک ئەم
سەرچاوانە لە دەستوووسی دی زیاتر جیگە پشت قایمەین،
نەش بیستراوە کەرویشکی چاوا راماو یان چاوا رامای
بگوتری.

ب - ئەوی ئەعلایە سەر دەستەھی شکارە

(ئەوی) ئەدنا بەستەھی زولفی یارە

ئەوی ئازایە شەھنامە دەخوینی

(ئەوی) مسکینە گەنم و جو دەچینی

ل - ۲۳۱

وایزانم دووبارە کردنەو (ئەو) چوار جارن بەسەر
ور دەکاری حاجی دا تیبەر ناییت، بۆبە ھەکو لە چاپی
بەھەم و ئی دی دا ھاتوو، (ئەو) و (ئەم) سەر و جاریک
دووبارە کراونە تەووە شیعەرە کە بیان جوانتر و پتەوتر کردوو.

ج - ئەمانە بی شعور و گێژ و ویزن

موطیعی (لوتی خویری) و ھەرزە ویزن

ل - ۲۳۱

رستەھی (لوتی خویری) لە بۆچوونیکێ تەسکەو دا پزراو
ئەگەر نا کور دە بی ئاگاکان، یان نەزانەکان بە دوو پیووی

(لوتی) یان (خویری) بەو مانایەھی ھەبوو نە کەوتوون ئەوان

دوو پیووی دەست پر یان کوبە پەریست و نەزان کەوتوون.

نەک ھەر لەم دیوانە دا لە چاپە کانی تریش دا رۆوی

راستی مەبەست دیاری نە کراوە، نە (موقتە خویر) و نە

(لوتی خویر) و نە (لوتی خویری) بەھەکو (لوتە خویر) ھ،

لوتە خویریش بە پیووی پێس خویری پاشماو خور دەگوتری.

لە کەرسووک کاری لەوتانیدن و دەلەوتینی بە مانا

پێس کردن و پێس دەکات ھەبەو لوتە خویریش ھەر لەو ھە

و ھەرگراوە. لەگەل (لوتە) ش دا نزیکیان ھەبە. کەوابی

راستی بەیتە کە بەم جوڑەبە:

ئەمانە بی شعور و گێژ و ویزن

موطیعی لوتە خویر و ھەرزە ویزن

د - (بە ترخانی) بە سەرناچی لە مەو پاش

لە ھەر لاو دەتان (ھارن) و ھەکوو ئاش

ل - ۲۳۲

لە پەراوێزدا نووسراوە وشەھی (بە ترخانی) لەسەر تیکستی

رۆژی کورد و تینگە یشتنی راستی راست کراوە تەو، ئەگینا لە

ھەموو چاپ و دەستوووسەکان دا (بە ترخانی) بوو کە مەعنا

نابەخشی.

لە کاتینک دا کە حاجی خەلکە کە لە دوا رۆژی پر لە

مە ترسی و ریبادە کاتەو کە دەو لە تان بە ئەسپاپ و چەکی

تازوو لیک دەدەن و ئەگەر کارینک نە کەن گەلی کورد لە ژیر

پێ دادەچی، لەم کاتە دا وشەھی (ت) و (خانی) بی جی و

نە شازە. وشەھی بە درخانیش کە لە دوو دەقە کونە

چاپ کراوە دا نەبوون دوور نی بە یەکیک بلێ بۆبە نەبوون

لەوانەبە یاری رۆژگاری سیاسی ئوسای ئەستەنبول و

بەغدا وای کردبی ئەو ناوە لابەریت، بەلام دلنیام لە

بەنەرەت دا نەبوو تا لای بەرن. پاشان یاقایی دەبی بە تر

خانی مانای چی بی؟ کام تر و کام خان؟ کام خانووی بە

خانی کراوی شیبوی کوبە؟ نازانم بریایان کە بریایان بۆ زور

شت چوو چون بریایان لە تر و خانی بەولاو رەت نەبوو؟

رینوووسی ووشە کە لە رۆژی کورددا (بترخانی) یە ئەگەر

بگه پښتو په سمر مانای هم ووشه په هیچ سې و دووی لی
ناکری ده بی به (به ترخانی) بخوښنه وه. ترخانی مانای
چی په؟

ترخان هم که سیه که موره خهس کراوه و بی خه م کاری
بو مه سهر ده بیت. له فهره نگی (معین) دا هاتووه پنچینه ی
وشه ی ترخان له ووه هاتووه که شازاده کانی تورک و مه غول
یان گه وره پیاوانیک به هوی ره چه له ک و ده وله مند ی و شتی
تره وه ده ستوری نه و بیان هه بووه هر کاتیک بیان هوی به بی
پرده پنجه لای سولستان، هه ووه ها هندی پیاوی ثابنیش
هم پایه یان هه بووه.

همجا به پی نه و مانای ترخانه (ترخانی) ش مانای
بی خه می په له گیرودارو هرکی دواروژ، حاجی ده فهرموی
له مه وودوا ژین به بی خه می و به ترخانی به سه رناچی به لکو
له هر لاهه ده تان هیرن وه کو ناش. . وه کو گوتمان نه مه ش
وریو هوشیار کردنه وه په.

که وایی به یته که ی سه روه به م جوړه په:

به ترخانی به سه ر ناچی، له مه وپاش

له هر لاهه ده تان هیرن وه کو ناش.

ه - له بوتان تا به یان و سه ر هدی په ی

ل - ۲۳۳

هم دیره دیار کردنی سنوری کورده واری په راستی په که ی

همه په:

له بوتان تا به یات و سه ر هدی په ی

به و پی په که خوارووی ناوچه که به یاته نه ک ناوچه ی
میرنشینی بابان که زور ناوچه ی تری له خوارو له
روژه هلات دا هه په!

۱۹ - له لاپه ره (۲۳۹) دا هه لبه ستیک هه په ناونراوه
(کورده کی کوئی)، که پیاو بگه ریته وه سه ر چاپی په که م که
سالی ۱۹۲۵ چاپ کراوه (عهلی تاگا) له کو په بووه و
نوو سیویه ته وه ره نکه کوترین سه رچاوه ی چاپی ده فی هم
شيعره بیت، ده بینی نه کوردیک و نه کوئی هیچیان نین و

هم کوئی په کورده ته نیا له چاپی دووه مه وه سالی ۱۹۵۳
سه ری هه لداوه نه گه هر کوئی مه به ست بی نه و ده بی
به بی ده فی چاپی په که م بلین (کچیکو کوئی)، چونکه
شتیکی له و شیه وه په نووسراوه - ل ۲۷ - باس و هه وایی
هه لبه سه که ش باسی سلیمانی و کاک نه حمه دی شیخ و
باسی قوتابخانه و کتیبی (منهاج) و عیلمی ئینوچه جره.

له به رته وه له و بروایه دام که دیره که به م جوړه په:

که چی کورت بینا که وته وه یادم

پیم گوت نایا چلونه نو ستادم.

ب - به یتی شه شه م نووسراوه:

نی په (ابن الاثیر) بیته که مان

به ردی ابن الحجر بکاته نشان

ل - ۲۳۹

به لام وه کو له سه رچاوه ی تر دا هاتووه راستی په که ی

همه په:

نی په ئیر زه کا بیته که مان

به ردی ابن الحجر بکاته نشان

چونکه بی گومان زیره کی کتیبه کانی عیلمی ئینوچه جهر

ده پیکن، نه ک (ابن الاثیر)، ماموستا و قوتابیانی زیره کیش

مه رج نی په هر په که بیته ابن الاثیریک.

ج - ناخر (هم عه قله یان هه بوو) بوئی.

گه ر سوله یمانی په وه یا (کوئی)

جاران ده بریننی (وه هاله) له ناخاوتن دا باو بوو، ج

ده خلیشی به سه ر دارشته ی بچووک کردنه وه ی شته که شه وه

نه بوو، هم ده برینه ئیستا له سه ر زاری خه لک که م بوه ته وه،

له وانسه په بلاوکه ره وانی دیوانی حاجی، چاپی په که م و

سې په م به م جوړه ته عبیره رانه هاتون نه گه نه یان بیستی

بوئه له چاپی په که م دا نووسراوه

ناخر هم عقلیان همو بوئه

له چاپی سې په می ش دا بووه ته:

ناخر عقلیان وها بوو سا بوئه

به لام راستی په که ی نه و ته له چاپی دووه می ماموستا

گیودا که ده‌لی:

ناخر عه‌قلیان وه‌هاله بوو بویه

گهر سلیمانی‌یه وه یا کویه...

(وه‌هاله) واتا وه‌کو ئه‌مه، به‌م چه‌شنه.

(۲۰) له هه‌لبه‌ستی (به‌هاری شاره‌که‌ی کۆدا ل)

(۲۵۱) ئه‌م دێره وه‌ها نووسراوه:

گۆلی حاجیله‌کانی ده‌ستی هاموون

وشه‌ی هاموون به‌ فارسی مانای شیوو سه‌حرایه، بویه

ئیزافه‌ کردنی ده‌شت بو هاموون له‌لایه‌نی ماناوه دروست

نی‌یه، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه نهم بیستوهه ده‌شتیک هه‌بی له

کویه ئه‌م ناوه‌ی هه‌بیت، له‌به‌رئوه‌ خویندنه‌وه‌ی ته‌واو ئه‌وه‌یه

بلی‌ی:

گۆلی حاجیله‌کانی ده‌شت و هاموون

(نالی)ش له‌ شیعریک دا به‌م جوژه ده‌لی:

سریشکی من که لیلاوی غوباری کیوو هاموونه.

به‌لام ئه‌م به‌یته:

له‌ریگای ئه‌وروپایی گهرچی وه‌ستان

له‌ ته‌صویری وه‌کو که‌ر پاک‌ی وه‌ستان

جیی له‌ناو ئه‌م هه‌لبه‌سته‌دا نابیه‌وه، من وه‌کو تاکیک له‌

ماموستا دئزازی شاعیرم بیستوهه وه‌رنگیی له‌گه‌ل شیعه‌

تا که‌کان ریزبکرایه‌ باشتر بی.

x x x

دواقسه‌م، دوا‌ی دووباره‌ ده‌رخستنی شادمانیم به‌ بۆنه‌ی

ده‌رچوونی ئه‌م دیوانه‌ به‌نرخه‌وه، ئه‌وه‌یه که‌ شیعری حاجی

ساکارو ته‌نکاو نی‌یه‌و پنیوستی

به‌ لی‌وردب‌وونه‌وه‌و لی‌کدانه‌وه‌و ساغ کردنه‌وه‌ هه‌یه، تا

ئیتاشن چاپه‌کانی نه‌یان توانیوه‌ به‌ ته‌واوی هه‌قی بده‌نی،

ئومیده‌وارین له‌ دوا‌رۆژدا زیاتر هه‌ولی شاره‌زایان له‌

ئاماده‌کردنی دیوانیکی ته‌واوی شیعری حاجی دا بیته‌به‌ر. بو

ئه‌م کاره‌ش وا چاکه‌ به‌شوین هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی شیعری

حاجی دا بگه‌رتین و هه‌ندیکی له‌بیرنه‌که‌ن و هه‌ندیکی به‌لاوه

نه‌نین، هه‌روه‌ها به‌بی لی‌کۆلینه‌وه‌و قاله‌ کردنه‌وه‌ کوششی ئه‌و

ناوو بو‌چوونی ئه‌و ماموستا په‌سندنه‌که‌ن، بی‌گومان ره‌نجی

هه‌موو لایه‌ک ئه‌گه‌ر کۆوه‌بیت کاریکی به‌که‌لک و چاکتر به

ئهنجام ده‌دات.

له‌م بواره‌دا سلاو له‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی بوونه‌ته‌ هوی

پاراستن و بلا‌وکردنه‌وه‌و ساغ کردنه‌وه‌ی شیعری حاجی هه‌ر

له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئیتا.

په‌راویزو سه‌رچاوه:

۱ - گو‌فاری نووسه‌ری کورد / ده‌سنووسینکی غه‌زه‌لی کورد

/ ژ - ۳، سالی په‌که‌م

۲ - گو‌فاری گه‌لاویژ - ژماره ۱، ۲، ۳ سالی ۴/ به‌غداد

۱۹۴۳

۳ - چاپی په‌که‌م: مه‌به‌ست له‌ کۆمه‌له‌ شیعری حاجی

قادری کۆبی‌یه / چاپ و بلا‌وکه‌ری عبدالرحمن سعید -

به‌غداد / ۱۹۲۵

۴ - دیوان: مه‌به‌ست له‌ دیوانی حاجی قادری کۆبی‌یه،

لی‌کۆلینه‌وه‌و لی‌کدانه‌وه‌ی سه‌ردار حمید میران، که‌ریم

مسته‌فا شاره‌زا، پینداچوونه‌وه‌ی مسعود محمد.

۵ - قاموسی زمانی کوردی / زه‌بیحی

۶ - گو‌فاری نووسه‌ری کورد، ژماره (۵) سالی په‌که‌م،

حاجی قادر قوتابی‌یه‌کی به‌هه‌رده‌دار.

۷ - چاپی دووه‌م - دیوانی حاجی قادری کۆبی‌یه / هه‌ولێر -

۱۹۵۳

۸ - چاپی سێ‌یه‌م - مه‌به‌ست له‌ یوانی حاجی قادری

کۆبی‌یه / هه‌ولێر ۱۹۶۹

۹ - گو‌فاری رۆژی کورد - جه‌مال خه‌زنه‌دار، به‌غداد -

۱۹۸۱

۱۰ - فه‌ره‌نگی خال

۱۱ - فه‌ره‌نگی معین.

۱۲ - گو‌فاری الثقافة الجديدة / ژماره (۱۱) ۱۹۷۰ ب‌روانه

به‌هاری‌یه‌که‌ی حاجی قادری کۆبی‌یه‌ عه‌ره‌بی، وه‌رگێرانی

عبدالرزاق بيمارو محمدی مه‌لا که‌ریم.

سټيک له باره ی گورانی و ئاوازه وه

chalakmuhamad@gmail.com

حسیب قهره داخی -

خالاندا رچاو ده کړی:

۱ - ئاوازه دانه ره کسان (ملحنین) ده بی به تنگ تم مهسه له یه وه بین و نابی داهینان و تەلاش و ناووشوره تی خویمان له بره په یقینکی بی چیژ و پیژدا به فیرو بدەن، ده بی ئه وهش بزنان کاتی کاری ئه وان به نرخه و ده رژیته دهر وونی خه لکی هوشیارو روشنبیره وه بو رژی گاریش ده مینیته وه و ستایش ده کړی و ده بی به وه جاحی روونیش بو خویمان، که به تنگ زمان و جوانکاری و فورم و ناوهر وکی ئه و هونراوه یه وه بین که ئاوازه که ی بو داده نین.

جا له بهر ئه مه ده بی له که سانی شاعیره وه نریک بینه وه و له پراوو پرتوکی ئه واندانمونه ی باش و ره خساو هه لبرن بو ئه وه ی ئاوازی بو دابنن و بی به گورانی، یاخود په کسه روویان لی بنین و داوای په یقی گونجاویان لی بکه ن بو ئاوازه کانیان و ئه مجا بین ده نگ خوشی لایقیان بو دست نیشان بکه ن و بیکه ن به گورانی.

۲ - گورانی بیژه ناسراو هه لکه و توه کانیش (نهک گه ره روگوجه ر) بهر پرسیران له م مهسه له یه و نابی بچنه که لی شه یان و له وئی وه خویمان به نالی و مه حوی و مه وله وی نه گورنه وه و قه له می لی بخه نه کارو وشه و رسته ریز بکه ن و خویمان یا خه لکی دی ئاوازی بو دابنن و ناوی لی بنین گورانی، یا بگه رین به ناو په یقی فولکلوری سوواو بی مه عنادا و لی هه لبرن بو گورانی یه کانیان. ئه مانه هه مووده بن به هوی ئه وه ی هه رچه ند ده نگیشیان خوش بی گورانی یه کانیان عومر کورت دهره چن و له پاش ماوه کی

جار جارنیک که مروئی به ناگا ده یه وی به باده ی حلال دهر وونی گه رمی فینک بکاته وه و پشوو به ک بدا به هوش و به گیانی ماندووی و له گه ل ناخی خو ی دا، له گه ل ئه ندیشه ی خو ی دا له گه ل یادو یادگاری خو ی دا که می بدوی و ریگه بو خه یالی خو ی خوش کات که له ته وقی گرانسی واقیع دهر چی و بی به هونراوه ی بال دارو به ره و ئه و جیهانه ئه فسووناوی یه بروا که هه میسه خه ونی پسه ده بی ئیتر دست ده با بو سوچی ته له فیزیون، رادیو، تومار به هیوای ئه وه ی گوئی له ئاوازی، گورانی یه کی خوشی کوردی بی و ئه م هه موو ئاوازه ی بو بینیته ئه نجام، که چی به ناشو کری نالیم له ده یان جاردا جارنیک به م ئاوازه ناگات. ئه میش له بهر ئه وه نی یه گورانی بیژری ده نگ خوشمان نی یه، نه خیر له بهر ئه وه یه که گورانی یه کان زور به یان به په یقینک ده بیژرین (کلمات) فولکلورین و هینده ویز راون و ده بیژرین وهک به ردی ناو گه رساوه کون سوواون و له هیچ دهر وونیکدا خویمان ناگرن، یا له بهر ئه وه یه [له سر قاعیده ی ئه وه نده شاعیر زور بووه له م عه سره دا. . هه تد] هه ر گورانی بیژری له عاستی خو ی ده بی به شاعیره و ئیلا ماشه للا وشه و رسته ریز ده کاو ده یان خاته سه ریه ک و ده ی کات به په یقی گورانی یه که ی ئیتر که تینو یه کی ده نگ و ئاوازی خوش و شه یدا یه کی په یقی به چیژ و عاشقیکی لاوژه گوئی لی ده بی نسک و ناو میند ده گه ریته وه ناو خه م و په ژاره ی خو ی و دهری به لووتیا. جاریش بو ئه م مهسه له یه که به لای منه وه گرنگه و پیوستی ی به لی دوانه، له م

كەم زىندە بەچال دەكرىن، جا لە بەر ئەم كارەساتانە
پىويستە ئەمانىش سەبارەت بە پەيشى گۆرانى بە كانيان لە
شاعيران و ديوانى شاعيران و ئاوازدا نەرەكانەو نەزىك بىنەو
ئاشنايشەتى و دوستايەتى يان لەگەل دا پەيدا بکەن، ئەو کاتە
دەبن بەگۆرانى بىژى چاڭ و چرىکەو نالەيان هەتا دىرزەمان
دەمىنیشەو و هەزاران دەروونى بە کول قىنك دەکەنەو و
هەزاران ئەويندار دەبەنە جيهانى جوش و خرۆشەو.

۳ - ئەمجا دىم و روو دەکەمە شاعيران و دەئىم براينە
ئىووش لەم روو و هەر بەر پرسیارن، ئىووش دەبى خوتان
بهاونە ئەم گۆرەپانەو ماوەبەك لە کاتى خوتان بو ئەم مەبەستە
تەرخان بکەن و بە دەنگى ئاوازدا نەرەو گۆرانى بىژەکانەو
بچن و هونراو و پەيشى جوان و بە مەعنايان بو بنووسن و
پيشکەشيان بکەن و هانىشيان بەدەن کە بە پىرتانەو و بىن و
سوود لەم هەولە پىروژەى ئىو وەرگرن بو بەرزکردنەو و
پلەى گۆرانى کوردى.

ئەم تەقەلايش مایەى شانازى بەکى کە بە بو خويان،
ئەى نازانن کە ئەگەر گۆرانى بىژى هەلکەوتوو شاعىرى
چاڭ بەك بگرن لەئاوازيکدا دەتوانن بەرد لە کىوان
بتویننەو و ئاويش لە پەخدان دا بىننەگول.

۴ - دواى ئەم سى خالەى سەرەو بو خالسى چوارەم
دىمەو بەلای ئەودام و دەزگا رەسمى و نارەسمى يانەو کە
گۆرانى پەخش دەکەن، کاکى خوم ئىووش لەم بوارەدا لە
هەموان بەرپرسیارتەرن و بارى گران دەکەوتە سەرشانى
ئىو، چونکە ئىووش ئەو گۆرانى يانە دەگەتتەن بە هەموو شارو
دەرىكى ولات و دەپدەن بە گوى هەموو گوى گرێکدا.

پىسوى چاڭ بن شتى کالوکىرچ و بى چىژو پىزپشت
گوى بخەن و بەرەو پىرى شتى کامل و بە چىژو پىزەو
بچن و رىگەيان بو خوش بکەن و دەستى گۆرانى بىژە
رەسنەکان بگرن و کەندو کۆسپ مەخەنە بەر پىيان و
مەپەلن کە تەفسىرو بوچوونى لاوەکى و ناراست ناراستەى
هونراو و پەيشى گۆرانى بەکانيان بکرىت. بە دل و دەروونى
پاڭ و نىەتى چاکەو و بروانته ئەو هونراو و پەيقانە، ئىووش و

ئەوانىش و شاعىران و ئاوازدا نەرەکانىش هەموو دەست
لەدەستا خزمەتى گۆرانى و ئاوازی خومان بکەن ئاستى بەرز
بکەنەو و بىنە شايانى ستايش و رىزو خوشەو وىستى خەلک.
وا من لە ئاستى خومەو هەنگاو دەنم و پى دەنمە سەر
ئەم شەقامە بو ئەم مەبەستە پىروژە، سى پارچە هونراو
خوم پيشکەش دەکەم بە ئاوازدا نەرەو گۆرانى بىژە
خوشەو وىستەکانمان، بە هیوام کە بو ئەم ئامانجە سوودى
لنى وەر بگرن ئەگەر بەپىرمەو و بىن ئەوا عومر مابى بەرەمى
من لە خزمەتى ئەم مەبەستەدا بە ئامادەشم گوىيان بو
راگرم.

گۆرانى بەکەم

«چونى چاکى؟»

چونى چاکى، قوربانتم

لە هەر کوى بى، ميوانتم

من عاشقى ستم دىدەم، کوشتهى تىلەى چاوانتم

ئازىزەکەم هەر چاوەرىم

بەرەو هیوا هەنگاو دەنم

ئەى هونراو سۆزو ئەوین، خوم دەفتەرو دىوانتم

لە شەکروى لىوى ئالت

لە بادەکەى چاوى کالت

من تىنومە بىنە جامى، زور دەمیکە حەيرانتم

وەک سىبەرت هەر لە دواتم

بى هاوارو بى شکاتم

من ئەو دلەم کە هیلانەى چەپى دەم و لىوانتم

ئەى شاکیچە رەنگینەکە

ئەى شانە پر هەنگوینەکە

تاجى بەلین لە سەربنى، فیدای سەرو سامانتم

گۆرانى دووهم

«پرسیار»

بو تو گشت دەردو ئازارم،

بو تو کیشى قورس و بارم،

هەمووى لە لای من ئاسانە،

نه‌گەر لام لى بکه‌يته‌وه

پرسيارىكى ئەم دلەى من به خوشى جواب بده‌يته‌وه
دېم و دەرۆم . . .

خوا خەم ئەدا خەمى تۆمە

که دنيا وا خوځوځى بى

من خەمى تۆم هەر بو خومە

بو تۆيه ئەم شيعرو به‌سته

بو تۆيه ئەم سوزو هه‌سته

بويه دلم هه‌روا سه‌وزه، به‌لکوو روژى بيکه‌يته‌وه

پرسيارىكى ئەم دلەى من وه‌ك عاشقى بده‌يته‌وه

رازى عيشقم به‌ستهى دلە

نەشكى چاوم ناوى گوله

له خەنده‌تا سيمای منه

نه‌گەر لىوت بکه‌يته‌وه

«مقام»

له دەرۆنى خەمبارم دا چرای هیوا هه‌لکه‌يته‌وه

نازبزه‌که‌م شه‌و تابه‌يان خه‌يال ديت و خەم خرده‌کا

جامى ئەوينى پاکى من به داخى دووريت پرده‌کا

توکه‌ى وه‌لام دده‌يته‌وه . . . دلم وه‌کوو گولى به‌هار

بى به‌پىكى ناونگ و پاراوى کا دەرۆنى شار؟!!

بو تۆيه ئەم دادى منه

به‌لنىکت زادى منه

مه‌خابنه لىم تى نه‌گه‌ى

باوه‌شم بو نه‌که‌يته‌وه

وه‌لامه‌کانى جارانتەم به ماچى بىر نه‌خه‌يته‌وه!

گورانى سیه‌م

«هاوده‌رده‌که‌م»

ئەى هاوده‌رده‌م، مه‌رۆره‌وه

ئەم شه‌و لای من بمینه‌وه

وه‌کوو ديمان دوينى روشت

حه‌کايه‌تى سبه‌ى روژم له ئەلفه‌وه بخوينه‌وه

پرسيارىکه هه‌رچه‌ند کونه

هەر دەش پرسم سبه‌ى چونه‌؟!!

چ رووداويك ناخو له پر

چاوى روژم ده‌کاته‌وه

له تۆ زياتر هيچ که‌سى که ئەم وه‌لامه‌م ناداته‌وه

★ ★ ★

هاوده‌رده‌که‌م ئەم شه‌و ئىجگار

حالم به‌ده‌و په‌ریشانم

ترس و په‌زاره‌ى سبه‌ينى وه‌ك تاشه‌به‌رد

بوونه‌ته بارى سه‌ر شانم

مالى دەرۆنى تاشيفتم خه‌لوه‌ى خەم و بى چراه

هاوده‌رده‌که‌م ناگر بنى بدم خه‌لوه‌وه،

وه‌ك برايه

ئەى هاوده‌مه‌ خه‌مباره‌که‌م ئەم شه‌و هه‌رتۆ

ئەم وه‌لامه‌ پر له سىحه‌رم دده‌يته‌وه

ئەم شه‌و هه‌رتۆ وه‌ك فرشته

ئەم ته‌ليسمه‌ ده‌که‌يته‌وه!

★ ★ ★

هاوده‌رده‌که‌م سبه‌ينى من

ناخو چه‌ندى ده‌خايىنى

مه‌لى ئەندیشه‌ى بى لانه‌م

به‌كام به‌سته‌ى خەم رادىنى

كى‌ها عاشق ئەم رازه‌ى من ده‌کا به سه‌رمه‌شقى خەمى

كام دىوانه ئەم رازه‌ى من ده‌بى به وىردى سه‌رده‌مى

كام ده‌رويشى بى په‌روا دى

سه‌وزەم بکات به مه‌زارى

چه‌ند وه‌رز ده‌بى چاوه‌رى کات

بارانىكى لى بيارى؟!!

که بوو به شه‌خصى عاشقان

كام کىزى جوان بو نه‌زرى خوځى

لکى له‌چکى لى ده‌به‌ستى؟

كام رېنوارى ئىجگار ماندووى رېگه‌ى ئەوين

بوپشوويه‌ك تيا ده‌وه‌ستى؟!!



ده ماڠای دەر به ندفه قه ره یس ده ستەو
رانیکی بای شه ماله ده بخت

○ محمەد عەلی قەرەداغی ○

ناسکی ئە دەبی کوردی یەو، تا ئیستە دەستی بۆ نەبراو،
کەرەستەیشی لە دیوانی زۆر لە شاعیرانمان دا هەیە. ^(١)
لەم دەرفەتەیشدا پارچە شیعریکی ناسکی شاعیری
گەورە کورد حەماڠای دەر بە ندفه قەرە دە کەم بە
کەرەستە یەکی دیکە ی ئەم بابەتە و پیشکەشی خوێنەرانی
ئازیزی دە کەم. پاش گەران و پشکنین هاتمە سەر ئەو ی
کە بلینم: - بە گوێرە ی ئاگاداری من - ئەم پارچە شیعەرە

کە نالی بادی خوش مرووری کردو بە پەیکی شارەزاو
نامە بەرو، نامە ی بۆ سالمی هاودەردو هاو زمان و
هاومە بەستی . . پێدا ناردو، سالمیش هەر بەو بایەدا
و ئەلامی بۆ ناردو تەو . . ^(١) نە یە کەم کەس و نە دوکەسی
ئەم بابەتە شیعەر نووسینە بوون، چەند جارێکم گوێو
نووسیو و لێرەیشدا دە یلیمەو:
(شاعیرانی کوردو بای شه ماله) بابەتیکی تەرۆ خوش و

ئەم شیعرا ئەم لە دەسخەتیکێ خوالی خوش بوو مەلا
مەعرووفی مەریوانی باوکی مەلا عەبدوللای مەریوانی دا^(۴)
دەست کەوت، کە ئەم سەفەرە مەلا حەممەینی کۆری مەلا
عەبدوللا خستێ بەردەستم و ماوی سوودلی وەرگرتی
پیدام.

ئەم دەسخەتە پاشماوی کەشکۆنیکێ گەورە نایابی
کوردی یەو، بەداخەو، لەگەڵ ئەو هەموو بەتەنگەوه هاتن و
پارازنە ی ئەو بنەمألە یەدا، شپەرزەو بی سەرۆبەر بوو،
بەشیکێ زۆری لەناچوو، ئەو ی کە ماو تەو بەلگە ی
گەورە ی زبانیکی دیکە یە کە لە ئەدەبی کوردی کەوتووە.
دەسخەتە کە شیعری گەلی لە کەلە شاعیرانی کوردی وەك:
نالی، و، سالم، و، مەولەوی، کوردی، مەلا مەحموودی
گەناوی، و، مەلا وەلەدخان و... چەندین شاعیری دیکە ی
تێدا یە، بەلام، وەك گوتم، بەشی زۆری شیعەرە کانیان
نێداچوو هەر نمونەیان ماو.

ئەویش کە لێرەدا نابی لەبیر بکرت ئەو یە: دياره ئەم
بنەمألە - بنەمألە ی مەلای مەریوانی - بنەمألە یەکی
ئەدەب دوست، و، بەذوق، و، هەست ناسک، و،
گۆل چنەو ی باخچە ی ئەدەبی کوردی بوون.

ئەو نەدەیش ماو کە بلێین: ئەم دەسخەتە لەسەر شیو ی
(بەیاضی) نووسراو تەو، ئەو ی کە ماو (۸۰) لاپەرە یەو،
ئەندازە ی نووسراو لە لاپەرە کاندای وەك یەك نیە؛ لاپەرە ی و
هە یە (۱۶) دێرو، لاپەرە ی وایش هە یە (۱۱) و هەیشە
کەمترو زیاتری تێدا یە. وایندە چی هەمووشی یەك
دەسخەت نەبیت. لە چەند جیگەدا میژووی (۱۲۷۵ یك
۱۸۵۸ ی، زی پێو یە.

پەیک عەنەربو! ...

فیدات بام شەمال پەیک عەنەربو!
ئەر تو وە ئیخلاص مدارات نەبو
نەگیری ئارام تا وە شار (کو)

بینای دیدەم قیبلە گای دلجو
ساکنەن جەو زید سەر وە فیدات بو
هیچ نین حاجەت سوئال کەری تو
رەوشەتەر جە شەمس شەوقش مدرەوشو
جا گەرتەن جە فەرق دینیای فەرەنگە بو
خاو کەردەن کلاف سیای ئەشد بو
هیلال ئەبرۆی قەوس قەنتال خو
منمانو وە خال چیهەری ماہ نو
سو پای موژگانان هوون قەضا جو
صەف دان جە دەوران دیدە ی غەزال خو
قەطرە یی جە خو ی^(۵) گۆنای شەبەق سو
نم وەستەن نە فەرق توففاح وەش بو
سەر تا وە دامان کەمەندان کوکو
لوول وەردەن وە هەم جە بەین لیمو
بو ی میسک نافە ی ئاھووی خو تەن خو
جە لەعل لەبان یاقووتیش میو
جایی بەو مەکان نەیاوانی تو
چون رەوضە ی ریحوان ماواش مدو بو
بەلی بای شەمال ئامانەتت بو
ھوشیار بەر ئەغیار خەبەردار نەبو
جە شەبستانی بگیرە مەکو
یاخو جە ئەطراف ماوای جەنتەت کو
ئەلبەت جە ئامات رەمزی مزانو
وینە ی بەرق نوور جەمین منمانو
خەرامان خەرام وە رای ری میو
بی حەد تەواضوع (چەنیت و میو)^(۶)
یەقین مپرسو: پەیک عەنەربو!
میرزام^(۷) ها جە گۆل؟ کە ی ئامانی تو؟
واچە: فیدات بام جە سایە ی گۆل بو
مگیلام روی نە هەردە ی (سەرکو)
جە ناکا دەنگی واو یلای بی شو
ئاما جە گوشم فوغان و روو

دیم مهجنوون مهجرووح موژهی سیای تو
 دل پاره پاره، جهرگ بیهن توتو
 منالا زارزار، موانا رورو
 میرزا جه عهین سهیلوان جوجو
 مکیشا ناھان ئاتەشان نونو
 سوزنا خاشاک، سەنگ مدو بوسو
 چەنی وهحشییان جا گرتەن جه کو
 ماواش جه هاموون، قنیات نام تو
 شرح پەشیویی جەستەیی پەر ئەندوھ
 کوکوئی پەژاران هەر شو تا وه رو
 بیاوهر وه لای زولفان ئەشدبو
 چونکه ئیسلامەن بەلکە رەحمش بو
 تایی جه تانای طوغرای خدیو خو
 یا نیش موژگان، یا نهقش ئەبرو
 قەترەیی جه ئاب گونای شەبەق سو
 عەطری جه ئەنقاس، بویی جه لیمو
 پەیی دەوای دەردان پەریم بکیانو
 خەلاص بام جه ئیش زامان بی شو
 شەمال ئەگەر تو جەھدو جەختت بو
 گەرد پاو پالاش قەبوولەن جه تو
 باد بو عەنبر! پەیک عەنبربو!
 نەر پیم ناوهری زیندەگیم جه کو؟!
 مەحرەم نیهن من جه غەیر تو
 شرح و حال من وه مەقصەد بەرو
 (طالیعی) ئومید وه کەس نەدان خو
 سەر سەرگەرد یار، روخش فیدای تو

(۷) پەراویزو سەرچاوہ کان :-

(۱) پروانہ: مەلا عبدالکریمی مدرس، دیوانی نالی، چاپخانەیی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶. ل
 ۱۷۴

(۲) خانای قوبادی، ئینجەئاغای گلالئی و (ھاوکاری ژمارە
 ۱۴/۲/۶) ۸۷ مەولەھوی و رەنجووری، میرزا قادری
 پاوهیی و... چەندین شاعیری دیکەمان خویان لەم بواردە
 تاقی کردووە. دياره دۆزینەوہی پەکەم کەس و، خواوہنی
 سەرکەوتووترین پارچە شیعری ئەم مەیدانەیش کات و تواناو
 لیکۆئینەوہی زۆری دەوئت.

(۳) گەلئی جارم گوتوہ: زور گرانبو گەلێک پاریزو تیرامانی
 دەوی تا بگوتری (ئەم پارچە شیعەرە بلاونەکراوہتەوہ) لەگەل
 ئاگادارکردنەوہدا بەلگەپەکی ئەم باسە پیش چاو دەخەم:

ماموستا نەریمان لەم چەندانەدا - دوا بەدوای وتارەکەیی
 کاک مەحموود زامدار کە دەربارەیی (گەلکۆی تازەیی لەبیل)ی
 لەمەر حەماغای دەربەندفەقەرە نووسیبوی و لە ژمارە (۱۰۱)،
 ۱۰۲) ی گوڤاری بەیان دا بلاوی کردبووہ - وتاریکی لە
 سەر هەمان شاعیر لە ژمارە (۱۰۶) ی هەمان گوڤاردا
 بلاوکردوہ. دواي بلاوکردنەوہی پارچەپەیک شیعری حەماغا
 دەنووسی: «وا بزائم بە بلاوکردنەوہی چامەیی (میرزام
 ئەواری) واتە کاغەزەکەیی حەماغا هەردوو تایی مەعادلەکەیی
 کارەساتی حەماغان بو روون بووہ...»

لیرەدا هەرچەند ماموستا نەریمان نەینووسبوہ ئەم پارچە
 شیعەرە (بلاونەکراوہتەوہ) بەلام بە وشەیی (بەبلاوکردنەوہی)
 ئەو گومانە دروست دەبی کە بلاونەکراوہتەوہ.

(۴) وتاریکم دەربارەیی ئەم مەلا عەبدوللاو کەشکۆلە
 رەنگینەکەیی لە ژمارە (۲۹) ی گوڤاری (کاروان)دا
 بلاوکردوہ.

(۵) لە دەسخەتەکەدا شتیکی وەک (خوی) کووژنراوہتەوہ،
 لە سەرروی ئەوہوہ (ھووناو) نووسراوہ، بەلام (ھووناو) بو
 ئیرە ناگونجی و (خوی) راستە، بۆیە وام نووسی.

(۶) (چیتومبو): ئەمە شیبوہی رینووسی دەسخەتەکەپەو
 باش بۆم نەخوینرایوہ.

(۷) کە حەماغا خوی بە خوی دەلئی (میرزا) ئەوہمان بو
 روون دەبیتەوہ کە حەماغا خویندەوار بوو، ئەو رایەیی کە بە
 نەخویندەواری دادەنی جیگەیی سەرنجە.

تخمین

○ علی ناجی عطار ○



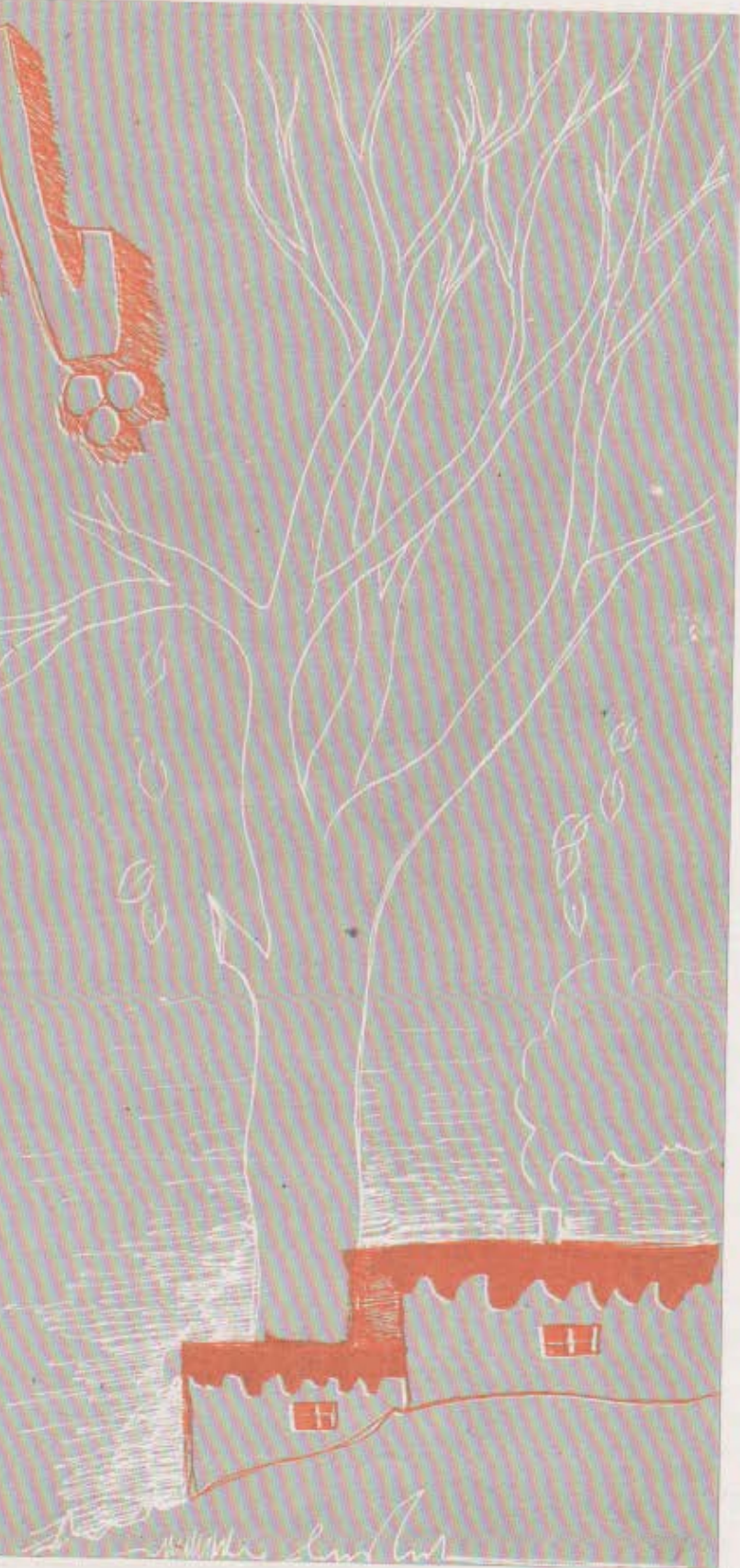
نیشان که تهنی دینه دیناوه
 عومری زور کورته که بخای دراوه
 به بیی تم چرخنی گهوهی گهردوونه
 تم زینتی نیمه له جیجی نهپوونه
 چونگی بو به شهر تا ۱۴ سالی
 هر پیوهی دیاره دوری منالی
 له ۱۴ ههتا ۱۸ ههزره کار
 فرکو هوورینهی وهك معالی بالدار
 له ۱۸ تا ۳۰ گهشمی زیانه
 ههست بهخوی تهكا گهوا نیشانه
 هوسا به عیلمی زانیست ههزهر
 گزو کرهوهی زین نهباته سهر
 له دواى ۳۰ تا ۶۰ زانای تهواوه
 له ناو کومهلا دیاره و نامسراوه
 ههول نهدا دهرخا بهرهمی جوانی
 بیخاته بهرچاو کردهوه کاتی
 له ۶۰ بهره و ژوور تا ۷۰ بییری
 لئی دیاری نهدا نیشانه بییری
 کاتی تی بهر بوو له ۷۰ ساله

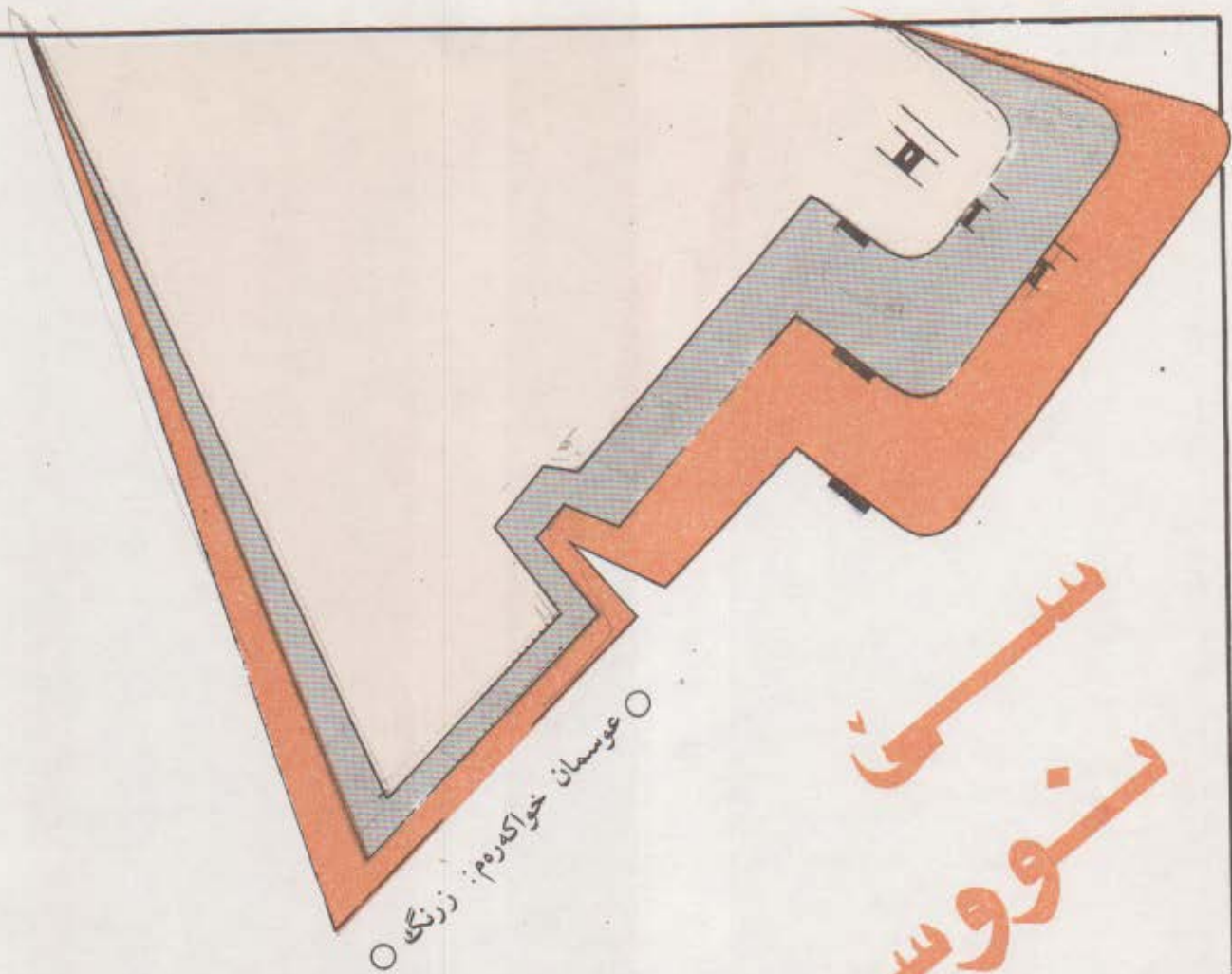
بو بهر ههشتا سالی بی حاله
 که بییری نهدهن نیشانی بییری
 نایشانی نهروا به دهردی بییری
 زینتی نیشان به مهوره بییری
 نهچلی به ریوه نارحمت نهتری
 بووه به نسیبت وهختهوه تمهن
 زور خیر نهیا به ریوه تمهن
 گهوا که نهگورته نهواوه دهبار
 بهرهمی جوانی زور نهبو نیشان
 بهم زینه کهمی به شهری تیابه
 پلهی پیشکوتن نیجگار له دوايه
 چونگی گهیشتن بهوهی بیی ویسته
 زور وهختی نهدی بو نهو ههسته
 کهوا بتوانی به عیلمی ههزهر
 نهوهی نهوهی بههینته بهر
 که ملوهی تمهن دهوامی نهبی
 چون نهقل و زانیست نهجامی نهبی
 نهوهیه یاسای سروشت بو به شهر
 کاتی که نهمری نهزان بیی خه بهر



(محمد امین پنجونتی)

بهر به چوکادی بو گز
 و نهوشه نهوه ندهی بادهی
 ناورنگه خوارده وه تهی
 نه رگر له خهفته نا جاوی
 لیک ناو تووشی زهره زوی بووا
 ره شه با بهره بهره ی فارچکی
 دری و شینان شینالی کرد
 ریواس بوو به چیلکه
 ناگری نه ورزی بی کزایه و
 دووکل و هلم
 بهره ناسمان بدرز بوونه
 هور گریا
 لافوی دیویناری بناری جیا
 بناوانی تهباله و پوشکته
 رامالی بهره گهر روی هور و





بنووسه

ستايشنيك بنووسين ناوچه وانی وشه کانی هميشه کرنووش
بو گيرفانی قهله و بیات.

دوای نووسين پښووسه کهی دانا. . سه پریکی سینه ره
شیاووه کهی خویشی کرد که له سه ردیواریکی رهش بوو. .

به راستی سینه پریکی ناله باره:

له بهر خویه ووه وتی: «چهند زیره کم: - ئیستا ده زانم چون

له شه وینکی تاریک دا به دهم تیشکینکی لینه ووه،
نووسه پریکی فیل باز، به ده ستیکی بی هیزه ووه، پښووسینکی

قرچوکی هه ل گرت. . ویستی له سه رپه رپه کی پروزه رد
شنيك بنووسیت! . . له و کاته ش دا خه پالی زړه ی پاره

ختوکه ی گونی ده دا.

نه ووه ده نووسیت: فیرمان بکات سپی به رهش بکهین. .

چاوبېسه ستم :- سەر له کاروانیش بشیونیم : ئەمجا
گیرفانیشم پر دەبیت :-

دیسانەوه خەبالی زەری پارە ختووکە ی گۆنی دایەوه .
بەلام سەه ، کەس نووسینە کە ی نەخویندەوه :
کاروانیش ریگە ی لی تیک نەچوو : چونکە پیش ئەو نووسەر
کەوتیوو .

لە تاودا خزایە کونجیک ی چۆلەوه ، نووسین و
پینوسە کەشیان فری دایە سەرە نوێلکیک :-

هەر شەو بوو ، نووسەریکی دیکە هات ، لەسەر سنگی
نووسرابوو (شەیدای جوانی) . . بە پینوسیک ی
رەنگا ورەنگ ، لەسەر پەرەیه کی بۆیه کراو دەستی کرد بە
پیاھەل دانی چاویکی رەش ، بەلام باسی ئەوی نەکرد کە

چەند فرمیسکی هەل رشتوو :- کۆلمیک ی خر ، بەلام ئەوی
دەرنەخست کە چەند زللە ی ژیا نی بەرکە وتوو . : هونی یەوه
بۆ دەمیک ی پر لە جوانی ، بەلام نە ژمارد کە چەند
هەناسە ی بی هەل کیشراوه :-

بەلی ئەم نووسەرە رووکەش دەنواریت ، رووکەش
دەنووسیت :- بۆیه پینوسە کە ی خاوبوو ، باویشکی دا . .
پەرە کەیشی لچیک ی لی هەل قورتاند :- خویشی ئارەزووی
نووسینی نەماو ، خەوی لی کەوت !

ئەمجارە لە روژی روناک دا ، لەبەر تیشکی بەتین دا
نووسەریکی توانا ، ئازایانە دەستی دایە پینوسیک ی بەهیز . .
بەچاویکی وردبینەوه سەرنجیک ی لە دەورو پستی

خۆی دا . . تا چاوبەرکات هەر جەماوەری گەل بوو وەکو

دەریا لە جموجول دا بوو :-

بەدەم زەردەخەنە یەکی شیرینەوه وتی : «نەنووسیت
بوگەل ، دەبیت بە ژیری گەلەوه .»

ژیانی گەلی دایە بەرتیشکی روژ . . جوان دیوہ کانی
رونک کردەوه . . لە ریک و ناریکی ، جوانی و ناشیرینی ،
باشی و خرابی ئەو ژیا نە ی نووسی :

وشە ی پینوسە کە ی بەگۆنرە ی بی ویت : جاریک
گۆرانی یەکی خوش ، جاریک ی دی سۆزیک ی بەزە یی و

لاوانەوه ، چەند جاریک ی دیکەش پاچیک بوو کە ناریکی
ژیانی ئەو گەلە ی بی ریک دەکرد . . بەلکو جاری وایش
هەبوو لە بناغەوه دە ی روخاند بۆ ئەوی سەرلەنوی
دروستی بکاتەوه :-

ئەمجا نووسینە کانی بە دل نیایی و بی باکانە هەل دەدا بۆ
ناوگەل ، ئەمانیش بەپەلە لە دەستیان دە قۆستەوهوه
دەیان فراند . . هەر چەندە ئازاریشان بی بگەشتایە ، بەلام
هەر بی یان خوش بوو :-

چونکە ئەو نووسینانە چاوی دەکردنەوه :-

نووسەرە کە بۆ دواوە ئاوریکی دایەوه . . دوور لە کۆمەل
سپهری دوو نووسەرە کە ی شەوی بینی ، وردە وردە بەرەو
بچوک بوونەوه و نەمان دەچوون . . ئەمیش هەنگاوی هەل نا
بۆ ریزی پیشەوه ی گەل .

× × × ×

• حمه أحمد جاف

تراژیدیای برینگی نرس

نوحه سیاه

وهك: كورپه‌ی ناز	هه‌گه‌ی خه‌می «سیاه‌مند» ت	هو خه‌جیلی؟! ..
له نامیزی گراویتا...!!	به‌بی چرپه، لیک کرده‌وه!	به‌فری په‌کشه‌وه‌ی قه‌ندیلی... ..
بیلبیله‌ی چاویان کرده‌وه.	ورد ورد گه‌رای... ..	هو شاگولی باخچه‌ی نه‌وین!
ئوتورت نه‌گرت!	تا له کوانووی گه‌رم و سویدا...!!	بووکی مهندی گه‌رمه‌شینم.
ههر ئه‌و...	هه‌ستی دل و... ..	هو دل‌داری چاوی چیا!
یهك دووجار بی‌ی‌دا چوویته‌وه... ..	چاوی شینی نه‌پشکوتوی ئه‌م چند یاده:	ریبوازی عیشقی دیرینم.
هه‌تا پرنسکه‌یه‌کی سه‌وزی	[قولنگی فه‌رهاد، تاقی شیرین،	خه‌جیله‌ی شوخ... ..
ره‌نگه‌ قه‌زوانی!!	کل وکلنووری خاتوووزین،	گه‌ر بیرت بی!!
بوئی رووانی و... ..	تیتولی رانکه‌ی کاکه‌ مهم	ئهو شه‌وه‌ی که‌ به‌ ته‌نهای،
ده‌روونی ناشنا کردیه‌وه...!!	دوو تاله‌ مووی، پرچی ره‌شی،	له‌هه‌واری ده‌ به‌نده‌نی... ..
لی‌نه‌گه‌رای... ..	گریچه‌ دراوی دیوانه‌و شه‌م	له‌به‌ر تریفه‌ی سه‌ر گونای،
هه‌تا چوار گوپچه‌گری زانی	میخه‌ک و به‌ندو به‌ نمووروی	په‌لکی سه‌وزی داره‌به‌نی... ..
ئهو زامانه‌ی... بو کردیه‌وه!!	سیوه‌کالی... ..	له‌به‌ر قرچه‌ی گه‌رمه‌نیگاو... ..
تروپ نه‌...	ملوانکه‌یه‌کی ئه‌لماس و... ..	وه‌نه‌وزی چاوی خه‌والووی،
تا کورته‌ چیروکی خه‌ونی:	قوتوی مه‌رجانی خه‌زالی... ..]	جیزوانی ئه‌م مانگه‌شه‌وه!



- داره‌بن و کهله‌کیوی -

ئهو زوزانه‌ی، یاد کردیه‌وه!!

هو کهسی خوم؟!

ده‌روونی قرچاوو بوسوم

شوره‌سواری چپای سیانم

سیامه‌ندی..!!؟

ده‌وره‌وهو جاریکی‌تر..

له مه‌لبندی ئه‌و زوزانه

له مورغه‌ی پشتی ژانا!

به گه‌رووی ناسکه شیعریکی،

وشکه‌لی گه‌لاریزانا..!!

له‌سه‌ر بستووی چپای سیانانا

به بنا گویی سرکه‌ماهزی،

پیده‌شته‌کانی گه‌رمیانانا

هه‌لکه به‌ندی..

شته‌ی شمالی هه‌ناسه‌ت

تیکه‌ل به لاوک و بالوره‌ی

گه‌رووی نه‌رمی!

نیگای گه‌رمی!

کوانووی سه‌رنجا، بکه‌ره‌وه!! شولیکی‌تیر

له په‌لی هه‌مان داره‌بن بیره‌ره‌وه!!

وه‌کو: تیری

له گویی که‌وانه‌بروی خه‌جی

نیشان له‌سه‌ر دلی گه‌رمی

که‌له‌کیوی ئه‌و به‌نده‌نه، بگه‌ره‌وه!!

ئه‌وجا له میرگی به‌نده‌نی

له سای پیره داره به‌نی

به‌روکی خه‌م به‌رازینه‌و..

له‌سه‌ر که‌ولی که‌له‌کیوی‌و

شده‌رسی که‌رمی خه‌جیت، سه‌رکه‌ره‌وه!!

ده‌وره‌وهو جاریکی‌دی..

له‌و زه‌نویره

له‌و جی‌په‌زو به‌رده‌بیره

له سیبه‌ری پرچی ژاکاوی،

به‌شمالی نه‌م هه‌واره!

قه‌وانی عیشقی رابردووی

«خه‌ج و سیامه‌ند» لیده‌ره‌وه!!

به پوووشوی دل!

ناگر له قه‌زوانی شینی

داره‌به‌نی به‌رده‌ره‌وه!!

سیامه‌نده‌که‌م..

ده‌وره‌وهو جاریکی‌دی..

له‌و ره‌وه‌ره

له‌و باخ و بیستان و ره‌زه

صديق خالد هروري

ههياتا

تارى كوزه

دى بهزيت و دى گههيتى
 بو من و تهو هه مى خهلكى
 خو دسوزه
 - دادى دادى
 ههياتا جار جار دهيتن
 نه وهك هه جار جار
 رُخو نه سله؟
 رُخو ژمن و ته نه يا سله؟
 بوچى هه رشف...
 وهكى شقيدى ناهيتن
 ماركيش برينى دل كوله؟!
 - دادى گورى
 شقيدى ههياتا لچاردى بوو
 شفا وى بوو
 گه هه مى شف
 ... نه لچاردى بن
 چهوان ههياتا مه دى هيتن
 ياديم فرهه
 ياگرنزى
 وهكى من و ته دفتين
 وهكى خهلكى هه مى دفتين.

نه دمان برسى!!
 دادناف تاريا شهفيدا...
 د بهرزهين
 نه مه كه سهكى خو دديت
 نه كه سهكى نم د ديتن
 - دادى دادى
 شقيدى عهورا...
 ههياتا مه دناف خو پينچابوو
 درهفاندو
 دگهل خودبیر
 .. كيشه دبر؟!
 دادى گورى
 ته گوته من:
 شهيد مه يا تارى كوزه
 .. لهو هه جار جهى تارى لى كهفت

- دادى دادى
 ههياتا مه چندا جوانه
 وهكى منه
 وهك هه مى ههفالىد منه!!
 دادى دادى
 تو بخودى كهى
 تير بنبرى
 وهك مه چندا تارى كوزه
 بو دوزمنه
 دهما نهبا
 نهف شهفرهشه...
 دا چ لمهكهت؟!
 - دادى دادى
 هينكى نهزدا ژ ته ترسم
 دا ژمن ترسى
 شورگيد دهف خوين...
 دا ژ گوشتى من و ته خون

تمەن گۈلنىكى نەورۇزە

○ مستەفا زەنگنە ○



سەھۈل بەندانى سەختى رېگامى
گۈرى بوركانى شوپىن پىوجىگامى
تەۋزى خوزگەي رەۋتى ئاۋاتى
قولې گريانى رۇزى نەھاتى
بۇ من رۈۋناكى شەۋى تارىكى
بۇ من بىناي رېگاي بارىكى
بزەي نەپشكۈۋى ئازارى سەختى
گرى كۈپرەكەي ھەورازى بەختى

بى تو دلەكەم شارى ۋىرەنە

بى تو رۇزگارم بارى گرانە

بى تو بوۋى من توۋانەۋەيە

چوۋنت بۇ بوۋنم كوزانەۋەيە

لەگەن تەمەنما بەرەو زوور ئەۋرى

ۋەك زەۋى بەدەور رۇزا سوۋرئەخۋى

تېكەل بەتېشكى رۈۋى خۈرە تاۋى

تېكەل بەخوزگەو خورپەي ھەناۋى

تېكەل بەخەندەو قەلبەزەو گۈلى

تېكەل بەنرکەو لېدانى دلې

تېكەل بەشىنى ئاسمانى بەرزى

تېكەل بەنەخشەي رەنگىنى ئەرزى

تېكەل بەجوۋلەي پىلوۋى چاۋانى

تېكەل بەدېدەي پاكى بەزدانى

تېكەل بەزانى لەدايك بوۋى

تېكەل بەسېرى سېحرى گەردوۋى

تېكەل بەچراي زنجى بى نەۋاي

تېكەل بەرېزەي خولقانى ھەۋاي

تېكەل بەمېزۋۋى سەختى گەلانى

تېكەل بەخەمى ھەموو جېھانى

تېكەل بەماچى دل مەركىنى

تېكەل بەياساي سنوورشكىنى

تېكەل بەشۈخى كچە كوردانى

تېكەل ھەنېسكى بەر لە گريانى

تۈنەي فېنكى پاش رېگا بەندان

تۈنەي ھەۋىنى ناۋ خوين و ۋىزدان

تۈنەي گلۈۋك و چىمەن و شەپۈل

تۈنەي كۈترەكەي شەيداي چىۋا چۈل

تۈنەي خەناۋكەي شۈخە گەردنان

تۈنەي جوۋانىكەي نېۋ نىگاي ژنان

تۈنەي كېلپەكەي ھەمىشە بەتىن

تۈنەي تېكەل بوۋ بەگرى ئەۋىن

تۈنەي ئارام و شتەو سەوزايى

تۈنەي عېشقەكەي ھەتا ھەتايى

تۈنەي نەورۈزى بەھارو رۈوداو

تۈنە سوۋمايى و گلېنەكەي چاۋ

ھەرسالەي جارى لە دەزگا ئەدەي

ھەر ئەۋجارەشە دل ئەكانۇخەي

لەۋىشدا تەمەن كۈ ئەبىتەۋە

ۋەك گۈل بو ژىر پىت ئەچەمىتەۋە

مەرگە ئىشاعىيىر

○ رەۋوف بېگەرد ○

تەرىكەكان بوو، بە بالايى بن دىپرو ھەورازى نەينىيە كاندا ھەلژنا، ناۋنىشانەكەي بەدل نەبوو، چاۋى كەلاخست و بو تاۋىك ھەناسەي برا، كە تەماشاي كىردەۋە ھىلەكانى ناۋچاۋانى رەۋىنەۋە، بە پەلە قەلەمەكەي دەرھىنا، خەتېكى بەسەر مەرگەكە داھىناۋ كىردى بە ژيان. ۋەك ئەمجارەيان لە كارەكەي دلتىابوۋىت شائىكى ھەلتەكاندو لە بەرخۈبەۋە ۋنى: جياۋازيان چىيە؟ ھەردوۋىيان مەتەلە ئالۋزەكەي مېژوون، دوو سەرى جياۋازو ناتەبان، كەچى بى بەكتىش نابن، ھم؟ دەبا ئەۋيان نەبىت و ئەمىيان بىت. جارىكى تىرىش شىعەرەكەي خويندەۋە، چاۋى بەسەر ۋوشەكانەۋە كىر بوون، ۋەك ۋوشەكان ھەنگۈين بن و بىۋ

تەزوۋى خۇشپەك بە لەشپا ھات و بىزەپەكى خستە سەر لىۋى، لەۋ خۇشپە كوت و پىرو سەيرانەبوو كە زۈركەم دەبىتە ميوانى لەشى شەكەت و، ھەر ئەۋانەيش بىۋى دەزانن كە ھەمىشە پاپۋرىكى ماندوون و بەدەگمەن لەۋ بەندەرەدا دەخەسپنەۋە.

بو ئەۋەي تەۋاۋ نامەكەي بېچىزىت پىكەكەي بە قومىك نىۋە كىرد.

مژىكى قوۋلىشى لە جگەرەكەي دا. كە برۋكانى ھاتنەۋە پەك و دوۋھىلى بارىك كەۋتتە تەۋىلى، دوو دلىەك دەستى بىۋى كىردەۋە بەگىرفانىدا، بە پەلە پارچە كاغەزەكەي دەرھىنايەۋە لە بەردەمىيا راى خست، لە ناۋنىشانەكە راماىيەۋە، رامان مندالىكى چەتوۋنى نىۋكولانە

پلی ههنگیکي بچووکيان تی چه عی بیت، یان په پووله ی
رهنگاورهنگ بن و به هیوری بین وچن. حهسه نی
هاوریشی بووه په پووله و له گهل شیعره که دا تیکهل بو، که
ویستی بیگریت بیجگه له بوشایی هیچی به دهسته وه
نه هات، ناخیکي هه لکیشاوتی: که ی دیت تا به م
ناره زووه پر وه شیعره که مت بو بخوینمه وه؟ به لام حهسن بو
ئو شهوی ئو و چرایه کی کوژاوه بوو.

پارچه کاغه زه که ی پینچایه وه و له سه رخو خستیه وه
گیرفانی، به خوی وت: ته گهر زوو بلاوبیتسه وه
دهست که و ته که ی به شی چهند شهونکی خوارده وه من و
حهسن نه کات. ئی... ته میش جوړه ژیانیکه، کی ئه لی
له زور ژیانی دی خوشتر نی یه. ئه ی حهسن بو نه هات؟
بلی ی شتیکی به سه ر نه هاتیت؟ ئه ی کی نالیت نیستا له
یانیه کی تر دا تم جیهانه ئالوزه هه لئا پیکیت، نایکاته وه و
دیسان هه لی ناپینچیه وه؟ بو بارویانه ماوه پی ی ناشنا نه بین،
ئه ی چی بکه بین؟

ژیان چی یه؟ بامروقی نه ختیک بحه سیته وه...
رابونری... هه ندی نالیی روژگار له بیرساته وه و
قومیکي تری نیوه ی پیک و مزیک و هه ناسه یه کی قوول،
سه ری هه لبری و به دم دوو که ل را دانسه وه چاوی بریه
دهرگا که (درهنگه و حهسن هه ر نه هات، هاوریه کی گوره و
شاعیریکي به هره مه نده. تو بلی ی شه ویش نه یه ته وه؟ نه...
له هه ر کوپیه ک بیت ته گه ریته وه ئو کوخته شاعیرانه یه،
له وی خوارده وه که مان ته واو نه که بین، ئو نه بیت من به
ته نیاده ستیکي براوم، ژووره که ویرانه یه کی نامویه، ته نیا
شهونک ناتوانم تیا بسره وم، ژووریکي چه په ک بو دوو
شاعیری لات، ئی، زوری زیاده، شاعیر له ژووری وادا
شاعیری بلیمه تانه ته نووسیت، ئو جوړه جینگایانه
رووناکیه ک، به هره یه کی وات ته دنی کو شکه رهنگاله یه کان
پی ی ناویرن. ئه وه نی یه مارکیز نه لیت: که جلی شرو
نابوتم له بهر دابوو جوانترین شاکارم ته نووسی، به لام که
جلی جوانم له بهر کرد زور له وه ته ترسم شتی پی که لک

بنووسم. ئه ی چون؟

ژووری له وه باشتیریش بو ئیمه دهست نادات. دوو
قه ره وئله و میزیک، کومه لیک کتیب و پارچه کاغه زی به
هه موو لایه کدا په رش و بلاو، وینه یه کی هه لواسراوی
گوران، شه وانیش خه وی رهنگاو رهنگی سه رخوشی و
شاعیرانه، ئیتر چی؟

نیوه ی پیکیکي ته هه لدا (خوشترین کات ته وه یه که
به دم پیکه وه شیعر ته خوینینه وه، له وه بیش خوشتر ئو کاته یه
که شیعر لال نه بیت و به جووته ته گرین. حهسن ته مشه و
له کوپیت؟ له هه موو شهونک زیاتر به تاسه وم، شیعرو
مه ی و ناره زوو)

سه مای، په نجه کانی له گهل وورته وورته که یدا
رینک خست:

شه و درهنگه و

سه رم جوانوویه کی تو ره

سمکول ته کاو ته حیلینی

که چی هه موو ده رگا کانی تم دنیا یه

دیواریکي پولاین

نیسته لیره

پینجگه له من و ته نیایی

کی هاوه لی ئو جوانووه نه سره وته یه؟!

پیکه که ی تا دوا دلوب به سه ره وه ناو به زمانی دم و لیوی
سری، ده ستیکي به سه رو چاویا هینا، پاشان
ده ستی کرده وه به به گیرفانی داو پارچه شیعره که ی
به سه ر کرده وه، خه میکي جوان که و ته سه ر دم و چاوی، هه ر
له ته میکي وه نه وشه یی ته چوو، به خوی وت: «شعیریش
ژیانیکه بو خوی، وه ک ته لین زمانی خواکانه، تم
ته نیاییه ی من، ئاسمانی شین، دره ختی سه وز، چیروک و
شانو، هه موو جوانیه کی تم ژیا نه شیعرن. مه که و لاچوی
کیریک.

چه و ناله ی لاونک، شه پوله وورده کانی کانیه ک، به فری
لاپالیک هه موو شیعرن. ژیان که شیعری تیا نه ما ته بیته

یادگارانهت بو بگیرمه وه که چند کونن که چی په نجهی
روژگا . سین تر نه که ده ون .

دووایینکی کردو نیوهی هه لدا ، کبری باره که چاوی
په گینا ، شجگه له خاوی نه که نیکی که له می

دهروانی که سی تری نه بیینی ، که هه والی سه عاتی لی پرسی

زانی زور له شهوان دره نگرته . به په له نیوهی تری پیکه که ی

به سه ره وه ناودووا چوری کرد ، هه ستا ، له گه ل په کم

هه نگاودا هه سستی کرد یانه که له بهر چاویا ژیره و ژوور بوو ،

له بهر خویه وه وتی : «هه مشه و چاوه پروانی زوری

په خواردمه وه ، هم هه مو و عه ره بو ؟ چون بگه مه وه ماله وه ؟

هه رته بی بگم و شیعره که شی بو بخوینمه وه ، خه و تپیش

هه لی ده سینم .»

به لاره لاره هاته ده ره وه ، له بهر ده رگا که دا وه ستاو

به ده نگی بهر ز وتی :

- من و پیری خه رابات و ده ری مه یخانه تا مردن .

به پال دیواره کاندایا که و ته ری ، هه نگاوه کانی پیکدا

ده هاتن و هاوسه نگی ی له شیان تیک ته دا ، سه رمایه کی

کوشنده ییش ده رزی ناژنی له شی ده کردو ری سواری

شهوانی تری له شه قامه که . بریبوو ، سه رماکه تا ته هات

زیاتر له رزی لی ته هیناو هه نگاوه کانی سست تر ته کرد ،

که و ته له تردان ، له که و تن و هه ستانه وه دا له بهر خویه ته یووت :

ژیان هه ر که و تن و هه ستانه وه په ، یان هه ستانه وه که و ته ،

گرنگه ته وه یه ته و او نه شکیت ، ته وه ندهت په بی بپینیت

سه ری هه لبری و چاوی له و کومه له گلزپه په نگاوه نگانه

بری که سووچه که ی بهر انبه ریانی رازاند بو وه ،

دانه گیرسان و نه کوژانه وه ، په که به دووای په کدا په ننگه کان

ته گووران .

(منیش هه ر له و کوژاندنه وه و دا گیرسانه دا بووم ،

روژانینکی راکه راکه و خوشاردنه وه ، دوور له مه ی و نافرته و

جگه ره ، جا چی مایه وه ؟ ژیان و تاقی کردنه وه په کی

خوشیش بوو ، نازاره کانی به تام بوون ، له و روژانه دا هه ر

شته و نرخی تایه تی خوی هه بوو . مه یخانه . بو سه روای

شعیریش ده ست ته ده ن . له هه ردو و کیاندا چی له من

گوړاوه ؟ هیچ .

ته ی جیا و ازیان چی په ؟ که له گه ل ده و رو به ره که تا

راهاتیت هه موو شتیک ناسایی ته بیت ، له و تی پیوستم به

شتی تر بوو لیره به شعیر ، ناچارم ، وه ک دیستوفسکی ته لیت

ته سپی عاره بانم ، ته بیت سه رو م کار بکم ، ته گینا سه ر

شه قام و کولانه کان ته بیته جیگای شه وو روژم ، نای زه مانه

له کوپوه بو کوئی ؟ هم روژگاره قیزه ونه فریمان ته داته ناو

یارینگا که وه و یاریه که مان په نکات ، به لام وه که هه مه نگوای

ته لیت : له گه ل په کم هه لدا ته مان کوژیت ، نازانیت بو ،

وه که ته انجام پیوستیشه بمان کوژیت ، هه موو که سینک

ته توانیت له مه دلنیا بیت ، ته نیا که مینک چاوه پروانی گه ره که

تاده وری ده گاتی ، چه سن ته مشه و له کویت ؟ بو نه هاتیت

تامز گینی هم شعیره تازه یه مت بده می ، یان باسی ته و

ههستيشهوه، خو هه ندينك مردنیش له زور ژيان گه وره تره،
 ئەمشهوه له كه نيت، بوجنيت هيشتم، يان من هه
 جيماء يكي شكست خواردهه؟

له پال ديوارنكدا وهستا، وهك داواي به زه يي له سه رماكه
 بكات سه ري به ره و ئاسمان هه لبري و پرته پرتيكي كرد،
 پاشان گوري دا به خوي، يي نايه سه ر شه قامه
 سه ره كه كه، وه ستايه وه، چه قى و چاوى كه وته
 ريشكه و پيشكه. له بهر خويه وه كه وته دوان:

ئهم شه قامه چول وهول، ئهم نووچدان و
 سه رخوشيه يشي هه ر شيعرن، ئەمشه و من و شيعرو ئهم
 گهردوونه بوينه ته يهك.

سه ري سووراو لوول بوو، له نگرى له شى بوزاگير
 نهكرا، بهم لاو نه ولادا كهوت و له ناوه راستى شه قامه كه دا
 ههنگاوى رويشتنى برا، ووشك وهستا، بو ئه و ساته واى
 ههست كرد ئه و شه قامه لووتكه يه كه و كهس له م
 بالادهست تر ني يه، به زه يهك گرتى. له دووره وه ئوتومبيليك.

كه بهنگى له بهنگى شه قامه كه ئيرتري سوو بالى فرينى
 لى، روابوو، كه نزيك كه وته وه چه ند جارنك
 ئاگادارى كرد. به لام شاعير كوئريكي بال و پى شكابوو،

تهنيا ئه وه نده ي تواني رووى تى بكات و ده ستى وهك ئالا بو
 دريژ بكات، دهنگيك و هاوارى كى لال، له هه ناسه يه كدا
 بهرزبووه وه، كه وته وه و ديسان بهرزبووه وه، له كه نار
 شه قامه كه دا گرموله بوو، وهك پارچه په لاسيك كهوت،
 په نجه كانى ده ستى كى به سه ر گيرفانيكيه وه شل بوون و له
 جووله كه وتن، لاي سه ري وه خوينيكي گه شى ويستى چه ند
 ديزيك بنووسيت، به لام سه رماكه به ستى و به تويه لى هه ر
 له ژير سه ري وه هيشته وه. ئوتومبيله كه يش هه ر بالداره كه ي
 جاران بوو، شه قامه ره شه كه ي له چاو تروكانيكدا هه ل پى چاو
 گوم بوو. چه سه نيش له ژووره كه ياندا هه ري نچى ئه خوارد،
 چاوهروانى دركيكي تيز بوو به چاو ه كانيا هه لئه چه قين، تا
 به ره به يان به ته ماى هاوړى شاعيره كه ي بوو، تابگه رينه وه وه
 ئه ويش دووا شيعرى ئه و شه وه ي خوي بو بخوينيته وه.



وینەكەى خوشكەت



● رۆوف حەسەن ●

هەرچەك دەكەیت برۆا ناكەیت كه چاره‌كه سه‌ده‌ینك
له‌مه‌وهر ئهم ولاته كه‌لاوه‌و وێرانەینك بووین . . چۆن پاش

ئەو خاپوورکردنە، ئهم بەهه‌شته‌ی لى هاته ئاراوه‌؟!
چۆن پاش ئەوه‌ی فاشسته‌كان پى‌ی گلاویان نایه‌ سه‌ر

ئهم خاكه‌ . . واخیرا فیرده‌وسىكى سه‌ر ئهم روى زه‌مینه‌یان
بو‌ نه‌وه‌كانیان و بى‌ نه‌وايانى جیهان پى‌نك هینا؟! به‌لام . .

به‌لام به‌لاى تۆوه‌ تهنیا (ئەلبی‌رت) . . به‌لى تهنیا ئەو ئهم

به‌هه‌شته‌ی ناخۆش کردوه‌ . . لى‌ی کردوویته‌ته‌

دۆزه‌خ . . ئەها ئەوا جارێكى تریش ئەو هه‌تیوه‌ بى‌ ئابروه‌

شهرى پى‌ ناوى . . ئەوه‌تا كه‌ مژ له‌ جگه‌ره‌كه‌ى نینو
په‌نجه‌ ناسكه‌كانى ده‌دات و قوم له‌ پى‌كه‌ نه‌شمیلانه‌كه‌ى

به‌رده‌مى ده‌دات، سه‌یرى تۆده‌كات . . به‌سه‌ . . ئیتر
كه‌مى به‌رگى رۆژه‌هه‌لاتى‌ی شه‌رمن داكه‌نه‌ . . ئەمه
ئاهه‌نگى ییكتر ناسینه‌ . . چى‌ به‌ تهنى دانیشتوویت؟!

ئەها زه‌رده‌خه‌نه‌كه‌ى . . به‌ ئاشكرا بو‌ تۆ ده‌شنىته‌وه‌ . .

له‌وش ده‌چى‌ جارێكى تر ئەو چاوه‌ شینانه‌ی ئەوت دى‌ بى‌،

به‌لى . . تهنیا هه‌فته‌ینك له‌ مه‌وهر بوو . . نامۆنى به‌

به‌لاته‌وه‌ . .

ئەوه‌ شه‌ش مانگه‌ زیاتره‌ له‌م ولاته‌دا ده‌ژیت . .

هردوو کيژ و له که ی سهر میزه که ی خو ی به جی هیشت و خو ی گیانده لای نازداره چاو شینه که ی تو . به چهرخه که ی جگه ره ی بو داگیرساندو . له وهو به ریش هر خهریکی چاو باشقه لی بو له گه لی دا . . . وازی لی ناهینی . . . پیکه وه پی ده که نن . . . به لام دیاره شو هینده رووی ناداتی . . چاو یکی له تو په و دلی هر لای تو په . . .
ته لیرت هر بهم په فتاره ی پهستی نه کردو ویت . . به لکو به په فتاره پیس و بی ئا بر ووه که ی مانگی له مه و به ری . . .
[خوزگه م به خوزگایه تی خوا هر له کاتی بوردمان و جهنگ دا له گه ل دایک و باوکیا به فتا په و نه بوا په ته سپلی لاورگ بو من . . . قه پناکا . . . باوا بکات . . . کورد ده لی «شهر به کونه قین ده کړیت» . . به سهری وه ناچی . . .]

«ته لیرت» هاوړی ی په یمانگه ت بوو . ئیستاش پیکه وه له به شی «میژووی سروشتی» دا خویندکارن . . پینج مانگ زیاتر هاوړی بوون . . تا شو و روژه ی پیکه وه له کافتربای په یمانگه دا دانیشتون . . پوسته یان بوهانیت له وهو بهر بیری دایک و باوک و خوشک و براكانت کردبوو . شو پاش نزیکه ی مانگیك به نهینی پوسته ت پی گه یشت . . به په روژشه وه هه لت پچری . . کومه لی وینه و نامه ییك . .
«ته لیرت» به زمانه که ی خو یان که توش خهریک بو ویت فیری بیت وتی :

- ببوره كاك سيروان . . ده توانم سه یړنکی وینه کان بکم .

- نه ی بو نا؟! فرموو . . نه مه یان وینه ی باوکه . . به کلاوو جامانه و رانك و چوغه وه . . رانکه که ی دیارنی په . .
نه مه بهرگی میلی ئیمه په .

- جوانه . . سهر سوړ هینره . .
- نه مهش وینه ی هر دو برا بچوو که که مه . .

وینه کانی دی ما بوون . . دوو دل بو ویت له وه ی پیشانی ته لیرت یان بدهیت . . به لام که دهستی دریز کرد . . وتت .

- فرموو . . نه مه یان وینه ی دایکه . . نه وه سرکه یی به ستویتی به سهری وه و نه وه ی ملیشی میخک به نده . .

دیار بوو دوا وینه زور گرینگ بوو بوینی دوات خست . .
له پر داوای کرد . . تازه له دهسه لات دا نه ما . .

- نه م وینه ره نگار په نگه وینه ی (سروه) ی خوشکه .
ته لیرت له وینه که ورد بووه . . سهرنجی دایه چاوی سهوزو قژه زهردو خواهه که ی (سروه) که به سهر لاملی رووتیا شو پر بیووه و له وینه له سهر سوخمه و کراسه په شه که ی گیرسابووه . . په شای ته مان هینده ی دی پیستی سپی و ناسکی ئاشکرا کردبوو . . دلت له مستدا بوو . . په له ت بوو لی ی وه رگریته وه به لام ته لیرت له گومی چاوه سهوزه کانی سروه ی خوشکت دا نقوم ببوو .
- ته لالا . . چند نازده . .

وینه که ی نا به لیو په وه و له بهر چاوی تو هاجی کرد . . تا شو کاته دانت به خو تا گرتبوو . . ئیرت چاوت په ری په پشتی سهرت . . پرت به وینه که دا کردو به نیوه دپای و ژاکاوی له دهستیت هه لچورقاند . . نه مها هه تا هیزت تیا بوو زلله ییکی وات تی سره واند ، تاو زایه هر دوو چاوی و ئیرت ئاگات له وه نه ما که خه لکی نیو کافتربا که هاتوونه ته سه یرتان . . به زمانی کوردی و زمانی نه وانش چی جنیو به سهر زارت دا هات پی ت دا . . ده ویت باب . . نامه رد . . ماکه . . بی ئا پروو . .

به شپرزهی گه رایت ه وه مه لبه ندی نوشتن . . خو ت دا به سهر نویته کاند او له حیرسا نامه که ت بو نه ده خو ئیرا په وه . .
هزارو وینك خه یالت کرده وه .

[- راسته . . به لی . . لای خو مان نه م بی ئا پروانه چاك ده ناسن . . راست ده که ن که ده لین نه مانه له خوشک و دایکی خوشیان ناپاریزن . . شو له بهر چاوی خو م تاوا ته مع بکاته خوشکم و وینه که ی ماچ بکات . . دیاره هه موو شتیکی تریش ده کات . . نه هاوړی په تی . . نه خوشک . . نه . . نه . . هیچ قیه میکیان لانه ماوه . . نا . . .]

نه مانه هه سوو له ساتینی زور کورت دا به بیرتا گوزه ری کرد . . نه وه تا سهره رای شو نامه روی په ی ته لیرت نه م شه ویشی هاته پال . . وا گه رایه وه سهر میزه که ی

خوی . . بریارت دا له داخی ئەلبیرت ئەمجارەیان تۆبچیت جگەرە بو نازدارە کەسی ئەوسەرت داگیرسینی . . ئەگەر ئەلبیرتیش فزەیی لێو هات ئەوا بەو کۆنە قینەو دەیکەیتە سینەمای ئیرەش . . سەرەرای ئەوێش، ئەو شوخەیی بەرامبەرت ئەو دەهینی که قوربانی بو بدەیت و له کیس خۆتی نەدەیت . .

[زۆر سەیرە . . من له لای خۆمان دواى ئەوێ قوتابخانەم تەواوکردو دامەزرا . . ئیتر هیندە سەروساختم له گەل ئافرەت و دلداری دا نەما . . کەچی ئیستا دەلێی سەرەتای هەرزه کاریمە . . خەریکم دلداری دەست پێ بکەمەو . . دیارە کورسی خۆتندن نەهینیەکی تێدایەو کاتی مەرف دەهیتەو بە خۆتندکار سەر لەنووی دەست پێ دەکاتەو . . ئەها . . ئەو جگەرە کەسی له ناو تەپڵە کەدا کوژاندەو . .]

مووچرکیکی ترس بە گیانتا گوزەری کرد . زاتت دایە بەرخۆت . . بو هیچ نا . . تەنیا بو ئەوێ (ئەلبیرت) ی چەپەلی پێ تەمی بکەیت . . پاکەت و چەرخە کەیی خۆت هەلگرت . . زەرەخە نەیی ئەو شوخەش زیاتر هانی دایت . . ئەو تا کورو گچیکێ تریش لەسەر مێزە کەهەتی . .

- بیوورە خانم

جگەرەت بو راگرت و ئەویش دەستی بو درێژکردی

- ناوم - لیللی - یە . .

دەستت گوشێ

- لیللی خان منیش ناوم (سیروان) ه .

جگەرە کەت بو داگیرساند .

- کاک سیروان سوپاس . . فەرموو له گەلمان دانیشە .

- نا . . سوپاست دەکەم . . ئەی تۆ بو نافەر مەووتە

سەرمیزە کەیی من . . من تەنیام و ئیوێ سێ کەسن . . تۆ . .

ئەم دوو هاوڕێیەشمان جگەرە ناکیشن . . وانی یە؟!

- یە عینی مەبەستت ئەو یە گەر بە جووتە لێرە دانیشین بە

دوو کەل قانگیان دەدەین؟! کەواتە فەنیا کا .

لیللی ئەمەیی وت و یارمەتی لێ وەرگرتن . . پیکەو بەرەو

میزە کەت بوونەو . . هەر بیزت نەدەهات ئاور له ئەلبیرتی بەدەرەوشت بەدەیتەو . . نەششەیی سەرکەوتن بە روخسار تەو دیار بوو . . لیللیت قوستانەو نەتەیشت ئەلبیرت وەک کەری ناو جوگە هەرساتە ناساتی خوی پێ بگەهەنی . . تۆو لیللی زەرەتان له پیکە کانتان هەستاند . . هەر بو ئەوێش بوو کە ئەو شەق بەرێ . . چونکە پەنجەییکی لیللی پەنجای وەک ئەو جووتە کێزەیی سەرمیزە کەیی ئەو دەهینی . . بەمە سوکنایت هات . . موسیقاییەکی نەرم دەستی پێ کرد . . باسی گەلی شتتان کرد . . لیللیت تێ گەیانند کە سەرمامیت پێوێ . . چونکە ئافەرەتیکی بە جووتەتە . . باسی هەفتەییەک لەمەو بەرت بو کرد . . کە بو پیکەم جار له کێلگەیی ئازەل دا بینیت و بو شارەزایی پەیدا کردن له گەل دەستەییەک ئافەرەت دا نیرابوون . . باسی ئەوێت بو کرد کە چەند بە جووتەتەو بە دەستی خوی لولەیی تۆو دەخستە نێو لەشی مانگا کەنەو . . تا بە شینووییکی دەسکرد کەل بگرن . . نیللی دایە قاقای پیکەنین . . تۆش له گەلی دا پیکەنیت . . دەنگتان تیکەل بە موسیقیاوو هینمە کە بوو . . ویستت زیاتر شوولی لێ هەلکیشیت . . له مانگا بە کەلەوێ هیناتە سەرباسی ژن و پیاو . . خۆت و خۆی . . لیللی پێ کەنیو .

- کاک سیروان تۆ زۆر سادەو دلپاکیت . . جیاوازی نێوان

مەرف و مانگا ناکەیت . .

لەپەر بو ئەوێ باسە کە بگۆریت و زیاتر هەست بە

شەرمەزاری نەکەیت . .

- سەما دەزانیت؟! .

هەر ئەمەیی وت ئەلبیرت هاتەو یاد . . ئاورت دایەو

له گەل کێژیک دا ئەو سەمایە دەکات کە کاتی خوی فیری

کردبوویت . .

- ئەم سەمایە؟! بەلی . . فەرموو . .

- دەستت گرت و هەستان . . بانده کە موسیقاییکی

پەلەیی لێ دەدا . . تیکەل بە سەما گەران دە

ئەنقەست بە دەم سەماوێ خۆت له ئەلبیرت نزیك

ده كرده وه . . تا به باشی بت بينی چون له گه ل نهو ليلليه شوخ و نازداره دا سما ده كهيت و نهو چهند ده ورو خولى دا له گه ليا مایه پوچ ده رچوو . .

موسيقا خاويژوه . . جووته سه ماکه ران ليکترى نزيك بوونه وه . . سنگت نا به سنگى به رزى ليلليه وه . . له گه ل بزووتنه وهى نهرم ونيان دا روومه تت له ناو قزيا ون کرد تا به روومه تيه وه نووسا . . خهريك بوو له هوش خوټ بچيت له نيوتاوه قزه کانسى ليللى دا نارامت گرت و چاوت ليک نا . . كه پيلووت هه لينا له نيوتاوه قزه وه نه لبيرت دى پى ده كهنى . . زانيت له داخا پينده كهنى و ناشكراش دياره وهخته شفق به رى . . بريارت دا نه لبيرت له ببرى خوټ به ريته وه به نيجگارى له ناو به هه شتى له ش ولا رو چاوى شين و جوانى ليللى دا بژيت . . دهمت نا به گوئيه وه و چرپاندت :

- ليللى گيان ماچيكي نيو دهمت بكم . .

نيللى قريوه ييكي کرد .

- جارى . . نه . . .

گلويه كان كزتر بوون . زور به توندووندى ليلليت به خوټه وه گوشى . . ليوت به سه روومه تيا ده گه راند . . تا توانيت بون و به رامه ي كچينى ليلليت هه لمژى . . هينده زانى له پروه كه زرده زيپه ييك به پنا گوئيه وه بدات . . به سه رى چواربه نجه زلله يه كيان تى سره وانديت . . هه ركه ئاوټ دايه بينيت نه لبيرتى پى ره وشت و به دخووه . . گه رچى هيند نازارت پى نه گه يشت به لام به جارى ده هرى و كه لله يى بوويت و له بهر خاترى چاوى ليللى كه مى دانت به خوټ دا گرت چونكه ليللى سه رزه نشتى نه لبيرتى ده کرد . . به لام نه لبيرت بهر له وهى بيه لى توده م هه لبينيه وه وتى :

- سيروان گيان . . ده زانى بو وام کرد ؟!

له خيرسانا وه لامت بو نه درايه وه . . خهريك بوو بيقه ومينى . . به لام نه لبيرت ده ستى خسته سه رشانت و .

- سيروان گيان . . تكا ده كه م وينه كه ي خوشكت

نيشانى ليللى خوشكم بده و داواى لى بوردينشت لى ده كه م . . ته نيا مه به ستم نه وه بوو كه بزانيت ليللى خوشكى منه و توى بىر له رفته سارى نه و روژه ي نيو كافترياكه ت بگه ره وه .

ليللى به چه ساويه وه سه ببرى ده كردن .

- نه لبيرت ! تى ناگم . . مه سه له چى به ؟! . . من زور له سيروان بازيم .

- ليللى ! به كاك سيروان بلنى دوايى هه موويت بو بگيرته وه . . كاكه سيروان فه رمون جارى له سه ر سه مای خونان به رده وام بن . .

ناره قسى شه رمه زاريت رشت . . گه رايته وه سه رميزه كه ت . . سه رت خسته نيو هه ردوو له پى ده ست . ده تويست بگريت . . ده ستى دلسوزى ليللى به سه ر قزتا هات . . سه رت به رز کرده وه نه لبيرت له پشته وه وه ستابوو . .

ليللى به سه رزه نشت كردنيكى تاله وه پى و ت :

- نه لبيرت ! سيروان هه رچه كه ي كردبىت نه ده بوو تو هينده دلره ق بيت به رامه رى . . به تا يه تى خوټ ده زانى نه م لاوه له ج ولا تيكه وه هاتووه . . باشه گونا هى نه م چيه ؟! نه لبيرت باوه شى پياكرديت و به خوشكى وت .

- ليللى . . تو نازانيت . . به لام وا من داواى لى بوردينى لى ده كه م . . هه رچه كه ت کرد له شه رمه زاريدا له وه زياترت له دم نه هاته دوه ر :

- نه لبيرت گيان بم به خشه . . ليللى گيان توش بمبه خشه . . بم به خشن نه لبيرت زه رده خه نه گرتى :

- به مەرچى به رده وام بن له سه ر سه ماکه تان . .

ليللى په لى راکيشايت . . پيکه وه كه وتنه وه سه ما . به لام هه ر له ببرى نه وه دا بوويت . . تا يا خوټ و كاره ساتى وينه كه ي خوشكت نمونه ي ره وشتن يا نه لبيرت و ليللى ؟! به دم سه ماوه خوټ له نه لبيرت نزيك کرده وه . . به چرپه پيت وت . .

- نه لبيرت گيان تكات لى ده كه م باسى وينه كه بو ليللى خوشكت و بو كه س نه گيرته وه . .

مامۇستای گوندەكە



نووسين - كزوان ساش

وەرگير - دكتور كاوس قەفتان

باسى تۆم بۇكرىد، ئەوۋەم بۇگىرپايەۋە چۈن تۇش سكت
برىندار كىراۋ لەبەر ئەۋە بە سەقەتى جەنگ دانرايت، ئىتر
چۈن ئەبى مامۇستا ھوان بە سەقەتى جەنگ دا نەنرئىت؟
بەلام بەم جۆرە ۋەلامى دامەۋە: «ئەۋەى تىكۈشەر نەبىت بە
سەقەتى جەنگ دا نانرئىت». رۈوشمان نايە ئەم پىرسپارە
لە مامامۇستا ھوان بىكەين. بەۋەى باش بوۋ باۋىكەم پىنى
ۋتم: «مامت لە سوۋپادايە، گومان نى يە، ئەزانى، كى بە
سەقەتى جەنگ دائەنرئىت». ھەر لەبەر ئەمەش ئەم

لە (كانگى)ى، برازمەۋە نامەبەكەم بۇھات، تىايا
نووسىپوۋى: «ئىستە لە پۇلى سىھەمم. لەم رۇزانەدا
مامۇستا «ھوان» خانمان بۇھات. لە جىياتى مامۇستا
«لونگ» دەرسمان پى ئەلئىت. ھەتا بلىنى ئافرەتىكى باش ۋ
سەرۈزمان شىرىنە. بەلام تەنبا يەك قاچى ھەيە. بە
دارشەقەۋە دېتە پۇلەكەمان. من بە سەقەتى جەنگى دا -
ئەنىم، بەلام «دنىكى» ھاورئىم بە سەقەتى جەنگى دا -
نانئىت. لەسەر ئەمە لىمان بوۋە دەمەقالى ۋ تىك چوۋىن.

نامه‌یهم بۆ نووسیت. وه لآم بده‌ره‌وه‌و پیم بلی کاممان راست بوی چوین». برازات.

نهم نه‌زانی چون و به چ جورنیک وه لآمی «گانگ» بده‌مه‌وه. چونکه هیچم ده‌باره‌ی ماموستاکه‌ی نه‌نه‌زانی. پرواشم وایه نه‌بی گه‌وره، زور به ئاگاداری‌یه‌وه له‌گه‌ل مندالاندا بدوئی، چونکه مندالان پروا به‌وانه نه‌که‌ن که له خویان گه‌وره‌ترن. جگه له‌مه‌ش نه‌مزانی گانگ نه‌یه‌وی ده‌لنیابیت، نه‌که له‌به‌ر نه‌وه‌ی گره‌وه له‌هاویری‌یه‌که‌ی بیاته‌وه، به‌لکو بۆ نه‌وه‌ی هه‌ستی خوی به‌رامبه‌ر ماموستاکه‌ی ده‌ست نیشان بکات.

وه لآم دایه‌وه‌و بۆم نووسی، که به‌م زووانه ئیجازه وه‌رته‌گرم و سه‌ریان لی نه‌ده‌م و نه‌وسا به‌دریژی له‌و باسه نه‌دوین. ئیتر له‌و ساوه، شیوه‌ی نه‌و کچه‌ی به‌دارشه‌قه‌وه نه‌چینه‌ پۆله‌وه، له‌به‌ر چاوم ون نه‌به‌وو. هه‌رچه‌ندم نه‌کرد وینه‌یه‌کی شیوه‌و‌پروخساری، یان جووری رۆشتنی له‌میشکما دروست بکه‌م، به‌لام سوودی نه‌بوو. به‌س نه‌وه هه‌یه‌ گومانم نه‌بوو هه‌بی و نه‌بی ئافره‌تیکه‌ی زور باشه.

له‌ مانگی کانوونی یه‌که‌مدا ئیجازه‌که‌م وه‌رگرت. که له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ دابه‌زیم، سه‌عات نوئی به‌یانی بوو. نه‌بوو شه‌ش کیلومه‌ترم به‌ پی بیریایه هه‌تا یگه‌مه‌ ماله‌وه. هه‌واکه‌ی وشک و ساز بوو، له‌م لاو نه‌ولای رینگاکه‌وه، په‌له‌ مه‌ره‌زه‌کان به‌ ده‌م شه‌ماله‌وه شه‌پۆلیان نه‌دا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ سه‌رماو سوئه‌ی مه‌یانی مه‌شق پی کردن راهاتبووم، نه‌و ئاوو هه‌وا خوشه‌ سه‌رو دلیان کردمه‌وه. که‌گه‌شیتمه‌ ماله‌وه، ته‌نیا دایکه‌می لی بوو. براوژن براکه‌م له‌ کیلگه‌که‌ خه‌ریکی کاروباری زه‌وی‌چاندن بوون. «گانگ»یش، هیشتا نه‌هاتبووه. له‌گه‌ل دایکه‌ما که‌وتمه‌ گفتوگو. له‌ بیریه نه‌چوو نه‌وه‌م بیر به‌خاته‌وه هیشتا زگورتیم.

- ئیجازه‌که‌ت ته‌مجاره‌ چهند پۆزه. یادکردنه‌وه‌ی رۆژی له‌ دایک بوونت نزیک بۆته‌وه، سالیکی تریش به‌سه‌ر نه‌چی. پیر نه‌بم و نازانم که‌ی ده‌مرم. ؟ ده‌ی ساژن بیته‌و دامه‌زری، با به‌ سه‌رفرازی سه‌نیمه‌وه. ژیان هه‌رگیز

نه‌رواو نه‌رواو، تۆش کاره‌که ئالۆز نه‌که‌یت.

- دایه، سه‌ری خۆت به‌ خۆرای به‌ منه‌وه قال کردوه، نه‌بینی هیشتا به‌ ده‌مه‌وه‌وه ماوه. ته‌توانم چهند سالیکی تریش بوه‌ستم.

چووم به‌ شوین «تانگ»دا، کۆنه‌ خانووه‌که‌ی شاره‌وانی کرابوو به‌ قوتابخانه. له‌ هه‌ر به‌شیکیا پۆلیک دانرابوو. ژووری پۆله‌که‌ی تانگ که‌وتبووه لای چه‌پی ده‌رگاکه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه به‌ ئاسانی نه‌بینی. هیشتا نیو سه‌عاتی بۆزه‌نگ لی دان مابوو.

ده‌نگیکه‌ی نزم هاته‌گوئی. - بێگومان ته‌قه‌ی دارشه‌قه‌که‌ی ماموستایه له‌سه‌ر شووره‌که‌وه، توانیم تا که‌مه‌ری بیینم. بریسک و هووری پرچه‌ ره‌شه‌که‌ی، له‌ شینیته‌ی چاکه‌ته کریکاری‌یه‌که‌یدا نه‌توایه‌وه،

- له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ شتی نه‌نووسی - سه‌یری جووله‌ی ده‌ستیم نه‌کرد. له‌ ناکاو ئاویری له‌ قوتایی‌یه‌کان دایه‌وه. نه‌وسا رووه‌ جوانه‌که‌ی و چاوه‌ باده‌می‌یه‌کانیم دی. له‌په‌ر چاوی وه‌رگیراو سه‌یریکی ده‌ره‌وه‌ی کرد. - له‌وه‌ نه‌چوو راسته‌وخۆ به‌رامبه‌ر من بیت - هه‌ستم کرد نیگا‌که‌ی شووره‌که‌ نه‌به‌ریت و به‌ دیم نه‌کات. چهند هه‌نگاوینک گه‌رامه‌ دوواوه. گویم له‌ ده‌نگینک بوو، زورلام روون نه‌بوو، به‌لام نه‌وه‌نده‌ تی‌گه‌یشتم باسی «دیان بیان فو» نه‌کات.

به‌ ئاوده‌ستخانه‌ی قوتابخانه‌که‌دا گه‌رام، هه‌رکه‌ زه‌نگی هاته‌ ده‌ره‌وه‌ لی‌درا، گورج گه‌رامه‌وه.

تانگ، هه‌رکه‌ چاوی پیم که‌وت، هاواری‌کرد: «مامه‌ فته». خیرا هات و ده‌سته‌کانی له‌ قاچم ئالان و روویه‌کی پرووناکی بۆ به‌رز کردمه‌وه. ده‌ستم به‌ سه‌ریا هیناو ده‌فته‌رو کتیسه‌کانیم بۆ هه‌لگرت، هاویری‌یه‌کانی له‌سه‌ر سلاو لی‌کردنم شه‌ریان نه‌کرد. یه‌کیکیان وتی:

- مامه، نه‌مه‌رۆ ده‌رسه‌که‌مان ده‌باره‌ی «دیان بیان فو» بوو، له‌و شه‌ره‌دا به‌شداریت کردوه؟
وتم: به‌لی.

ئوسا لەسەرى رۆيشت:

ئەبى رۆژنىك باسى ئىم شەرەمان بۇ بگىرپتەو باشە!
لە كاتەدا مامۇستاكە ھاتە دەرتى. بزەبەك بەسەر لىوھەكانيا
كشاپوو. وەلامى سلاوھەكمى دايەو. «گانگە» پىش وتى:
- مامۇستا، ئەمە «فە»ى، ماممە. بە ئىجازە ھاتوو.
ئوسا لى پىرسىم: ئەمىزۇ گەپىشتى؟
- بەلى! بە شەمەنەفەرى بەپانى.

قوتابى يەكان وەك چۆلەكە بن و بەرەنلا كرابن،
ھەرىكەيان بە لايەكدا تى تەقاند. تەنيا من و مامۇستاكەو
تانگە مايەنەو. كىتپ وشتوو مەكەكانى دا بە قوتابى يەك و
دەستە تەباشىر يابوى بەكەى خستە سەر دارشەقەكەى.

بە روخسارى، بە رۆشتىنى لاو ئەنسىنى، بەلام
پەردەيەكى سەنگىنى رووى داپوشىبوو. چاوەكانى ھەرگىز
پى ئەكەنن، بە ھىچ جور لە چاوى ئەو كەسە سەقەتانەى
نەئەكرد لەو و پىش دىبوون. پانتۆلە رەشەكەى، بەسەر لاقە
براوھەكەيدا نووشتابوو. كە ئەو لاقە براوھە دى، تاسەيەكى
دەل تەنگى داي گرتىم. لىم پىرسى:

- كۆندەرىت؟

- خەلكى ئىرە نىم. پاش ماوھى مەشق كىردن، لىرە
دامەزرام.

- بىگومان ناوچەكەى خوتت لا خوشترە!

- نا. ! وانى يە. داوام كىرد لىرە دام بەمەزرىن. وا
دپارە نازانى كە لە رۆژانى بەرھەلىستى كىردندا، لەم گونە
ئىشم ئەكرد.

- دەمىكە مامۇستايەت؟

- ھەشت سال ئەبىت، بەس سى سالىكى لى
دەرھىنە.

لە لاي دوورپانەكەو، «ھوان»، لىم جيا بوو. تەوقەى
لەگەلدا كىردم و وتى:

- خوات لەگەل. ھەزەكەم سەرم لى بەدەيت. من لاي
پوورە «نە» ئەزىم. «گانگە»، ھالەكەت پىشان ئەدات.
ھەرچەند بىرم ئەكەوتەو، دارشەقەكەى چۆن تەقەى لە

زەوى ھەل ئەساند، دل تەنگى داي ئەگرتىم.

لە رىنگا «گانگە»، لى پىرسىم:

- دەى پىم بلى، مامۇستا «ھوان» بە سەقەتى شەر
دائەنرىت يان نا؟ مامە بروابكە، سەقەتى جەنگە. ھەر
رۆژنىك لەمەو بەر بوى گىرپانەو چۆن فرۆكەيەكى
فەرەنس يە داگىر كەرەكان گوللەى پىنە ناو لاقى شكاند.
وەلامى «گانگە»م، بە جورنىك دايەو، ھەست بكات
ئەم كىشەيە لەگەل مامۇستاكەيدا يەكالا ئەكەپنەو.

ئەموىست رۆژى يەك شەمەى داھاتوو سەرىكى لى
بەم، بەلام ھەر رۆژى دووايى خوى سەرى لى داين.
دپاروو لەو و پىش سەرى لە مالى ئىمە داينت.

لە ھەوشە بەرد رىژەكەو تەقەى دارشەقەكەى بەرزبوو
خىرا خەبەرى كىردمەو. كە دى بە تەواوتى ھەلنەستام،
چوورە لاي دايكەم لە مووبەق. لە ژوورەكەى خومەو گونىم
لى بوو:

- ئەو خەرىكى چىت؟

- خەپلە بۇ بەرازەكان ئامادە ئەكەم.

- باش خىرت و قەلەو بوون. بۇ نايانفرۆشيت.

- نايانفرۆشم... ھەلم گرتوون بۇ...! خوتت
تى ئەگەپت.

لەو كاتەدا خوم كىرد بە مووبەقەكەدا. «ھوان»،
سەپپىسانە تى روانىم و وتى: دايكە بەرازى بۇ ئاھەنگى
ژن ھىنانت دابەستوو.

كەمىك پەشوكام.

- ئاھەنگى ژن ھىنان، باوى نەماو.

دايكەم وەك بىھوى «ھوان»م، لى بكات بە شاپەت:
وتى:

- ھەر خوت بلى، رەوايە لەم تەمەنەدا بى ژن و مال
بىت؟ ھەتا بەرازەكانىش واز لە تەمەنى منالبيان ئەھىن!
دەى با كۆرەكەشم چاوەلەوان بكات.

«ھوان» لە كانگى دلەو پى ئەكەنى. لە تاوا بەسەر
دارشەقەكەيدا نووشتابوو. داوام لى كىرد، بە يەكەو چا

به لآم باك و ته میز بوو. قژه دریزه كهی تهوه نه بوو
گونچگه كانی داپوشیت دهمی زل و چاوه كانی پرووناك و
نازایی یان پیوه دیار بوو. قله میکی رهش و دهفته رو
شووشه یه کی موره كه بی له گهل خویدا هیئا بوو.

كه هات، خویندن دهستی پی كردبوو. قوتایی یه كان
سهیریکی میوانه نوئی یه كه بیان كرد. كه میك وه ستاو
له سهیری رویشت:

- كه هاته ژوورنی وتی: ماموستا من خه لکی ئیرهم.
دایکم له برسره قالی پی نه كرا له گه لماییت. داوات لی
تهكات لهم پوله دا وهرم بگریت و ههر دهستی په رزا، سهرت
لی ته دات.

به كه میك په ژاره بوونه وه وه لآمی پرسیاره كه می دایه وه و
وتی:

- هیشتا ئه لف و بام ته او نه كرده وه.

- ناوت چی یه؟

- «نه»، «نیچیان فان نه».

كه بینی ئاماده م وه ری بگرم تهوه نه بوو له خوشیدا بال
نه گریت. له ریزی پیشه وه دام نا. زور زیرهك بوو. یاسا
په رستی وهك خوی نه بوو. له ماوه ی دوو مانگدا گه پشته
هاویری یه كانی. جل و بهرگه كه ی تهوه نده كه م بوو،
پیوستی به گوزینیان نه بوو.

جاری وا هه بوو له لای دایکی یه وه دائه نیشت و برنجی
ته كوتا. جاریک چووم سهریان لی بدهم، دهستی له ئیش
هه لگرت و به ره و پیرم هات و به دایکی ناساندم.

- ته مه ماموستا «هوان».

هه ژاری و رووت و قووتی ماله كه، دایکی شله ژان.
گورج به ره یه کی له سهر ته خته چه یزه رانه كه راكیشا. بچه
باسیسی ته وه م بو كرد كوره كه ی زیرهك و پاك و ته میسزو
بی دهنگه، دل خوشی یه کی ناشكرا رووی داپوشی! له
كانگای دله وه وتی:

- بروایه کی ته اوام پیت هه یه. دلنیام له وه ی چاودیری
كوره كه م ته كه یه. هه تیه. زور هه ژارین. به لآم چیم له

دهست بیت، ته خسیری ناكه م و ره وانیه قوتابخانه ی
ته كه م. ئامانجی به ره دووام ته وه یه، دووا روژیکی
خوش و شاد وه چنگ بخت.

پاش ته و سهردانه م، ته وه نده ی تر «فته» مندالم به دلدا
چوو خوشم ویست.

به دهم چا تی كرده وه بریک وه ستا. كه له رابوردوو
ته دوا، رووی نهرم تر ته ینوان. پاش ته وه وه ستانه، كه وته وه
قه كردن

- له و روژانه دا كتیب وا به. ئاسانی دهست
نه ته كه وت. دانه یه كم بو په پيدا كرد، زور ئاگاداری ته كرد،
نه ی ته هیشت په له یه کی بهر كه وت. كه سهیری كتیه
پیس و پوخله كانی هاویری یه كانی ته كرد، به
سه رزنشتی یه وه تی ئه پروانین، له وه ته چوو داوایان لی
بكات ئاگایان له كتیه كانیان بیت. گونی نه ته دایه ته وه ی
خوی ته ربیت. به لآم رازی نه ته بوو دلونیک بهر كتیه كه ی
بكه وت. جاریک ویستم چا كه تیکی كونی بده می، به لآم
رازی نه بوو، ناچار چوومه ماله وه بولای، له ویش به هه زار
شه ره شق توانیم وای لی بكه م لیم وه رگریت.

- راسته هاوینشتمانه كانمان هه ژارو دهست كورتن،
به لآم نابی شت ومهك لهم و له وه ره بگرن!

دوواپی ته و روژه ره شه كه هات. سه ره تای سالی ۱۹۵۳
بوو. روژانی کوتایی جهنگه كه ی ژووروی روژاوا بوو.
روژنیک بوو لیزمه ی باران بوو. له پوله كه ماندا بووین. له
ناكاو دهنگی فروكه هاته گویمان. دوژمنه راو كه ره كان به
سه رمانه وه بوون. (دوواپی زانیمان شوین دوو پاپویری
میری كه وتیوون برنجیان پی بوو).

من و مناله كان ترساین و ته وه نه بوو نه توفیق. كه
فروكه كه رووی كرده رو باره كه، خیرا مناله كانم برده ناو
سه نگره كه وه. له كاته دا بینیم «فته» به شوین شتیكدا
ته گه ری. نهم زانی كه ی سه نگره كه ی خه نه قه كه ی به چی
هیشت؟ هاوارم لی كرد به خیرایی بگه ریته وه ناو
سه نگره كه. چه ند كتییکی له بن هه نگلدا بوو. به

راکردن به ره و باخچه که هات و چاوشی به ره و ئاسمان به رز
نه کرده وه. که دهنگی فروکه کانی بیست، ترس دای گرت،
به لآم له راکردن نه کهوت و باخچه که ی به خیزایی ته بری.
ترسیکی بی شومار دای گرتم. «فنه» خه ریکه تووش نه بی.
چی بکه م؟ بی وهستان له خه ننه قه که هاتمه ده ری.
ته موست زوو بگمه سه ری و زوری لی بکه م پال
که ویت.

بو ماوه یه که وه ستا. له وه ی ته کرد له جیهانی
بیره وه ری یه که ییدا ریگای ون کردیت. پاش ته وه ی
سه ری یکی کردم که ونه وه قسه کردن و وتی:

- ته وم بیستبو که ئی وه ی تیکوشه ران، له مه یانی
شه ردا، بو ته وه ی ته فسه ره کانتان له گولله ی دوژمن
پاریزن، خو تان ته دن به سه ری اناو به له شتان
دایان ته پو شن. منیش هر ته وم له گه ل «فنه» دا کرد.

گویم له ته قینه وه یه کی گه وه ری به هیز بوو. ههستم کرد
ته زوو یه کی سارد هه موو له شم ته بریت. وهم زانی ته مرم.
«هوان»، سه ری نزم کرده وه، ده ستیکی له رزوکی خسته
سه ر میزه که، دووایی له سه ری رویش:

- ره وانیه خهسته خانیه ناوچه یی کرام. قاچیکم خراب
بریندار بوو بوو. چاری نه ته کراو ته بوو ببیره وه. به خو شم
ته وت: ته مه کوتایی ژپانه، نه ک نیوه مردوو به لکو له مردوو
ته که ییت.

هه رچه نده خهسته خانیه که له «نوا» بوو، به لآم فنه و
دایکی سه ری ان لی دام. سه رلی دانه که یان کاریکی ته واوی
تی کردم. دایکی فنه دو وانزه هیلکه ی له گه ل خویندا
هینا بوو. هه ره ته ونده ی چاوی پیم که وت، دایه پر مه ی
گریان. به لآم که دیم فنه ساغه و هیچی لی نه هاتووه،
دل خو شیی دای گرتم. دایکی پی وت م: نه ک هه ره ته و
به لکو منیشت رزگار کرد. بی ته و ژپانم بوچی یه.

هه ستیکی شادی هه موو گیانمی ته نی یه وه. که واته به
خو زایی قاچیکم نه نایه یان. فنه هه رگیز سه رزه نشتی خو ی
ته کرد، بوچی دووا که وت و درهنگ گه یشته خه ننه قه که.

ته موست کتیه کان کو بکاته وه و له فه وتان رزگاریان بکات.
ده ی فه رموو منالیک به م جو ره بیر بکاته وه گرنگ ته وه یه،
به و جو ره بریندار کرام و لاقیکم بررایه وه.

پاش ته وه ی چایه که م خوارده وه، شه ربه که م خسته سه ر
میزه که و سه ری یکی «هوان» م، کرد. ته موست له پشت
روخساره جوان و نازداره که ی و چاوه روو خو شه کانی یه وه،
هوی ته م خو به خت کردنه بز انم. له وه ته چوو هه ستی به
نیازه که م کرد بی، بو یه چاوی هه ل نه ته بری و چه زی
نه ته کرد سه ریم بکات. لیم پرس ی:

- ته ی دووای ته وه؟

- دووای ته وه گه رامه وه مائی. ماوه ی دوو سی سال
مامه وه، دل تهنگی یه که م سنووری بو نه بوو. بی گومان
نه ته کرا ماوه ی دوو سی سال فرمی سک بو به ختی ره ش
برژنیم. له سه ره ته وه داوام کرد بگه ری مه وه سه ر پیشه که ی
خوم. براده ران به خو ش ی یه وه پیشوازی ته م بریاره یان
کردم. هیواش هیواش، ره ش بی نی و دل تهنگیم ته نینه وه.
ته مسال داوام کرد لی ره دام مه زینن. پوره (ننه) زوری پی
خوش بوو. زوری لی کردم لای ته و بمینمه وه. دووای
ئیسلاحاته کشتو کالی یه که، ته م ماله ی پی برا. ته مانه شت
بو یه بو ته گه ری مه وه، چونکه تو خو ت ئیره ییت و ته بی ناگات
له م با سانه نه بی. که ته مه ی وت، له دل مه پیکه نی.
پیکه نینه که ته می ته و ناخوشی یه ی ته نی یه وه، که گه برانه وه ی
به سه ره اته که دروستی کرد بوو.

«هوان»، کوتایی به چیره که که ی هینا و وتی: فنه
خه ریکی خویندنه وه له قوتایی یه هه ره باشه کانه.

پاش گه برانه وه ی ته م به سه ره اته، په یوه ندی من و
«هوان» به هیز بوو. هه موو روژ، له مائی ته و، یان له مائی
ئیمه یه کتریمان ته دی.

روژنیک سه رم لی دا، له سه ر پارچه ته خته یه که قوت
بوو بووه قزی ته شوشت. دارشه قه که شی له ولایه وه دانابوو.
پرچی له ناو ته شته که دا نو قم کرد بوو، ئاوی پیادا ته کرد.
داوای لی کردم بچینه ژووره وه و، به لآم به قسه ییم نه کردو

چووم کورسی یه کم هیناو پیم وت :

- وره له سهر تم کورسی یه دانیشه .

ئه مه وت و ته شته کم له لایه وه دانا . نازانم تم کرده و یسه می چون لیکدایه وه . له بهر من هیچی نه وت .

به لام به جورنک تی روانیم ، ته و او پیکامی . لیم پرسسی :
- خوشه ویستیت تا قی کردوته وه ؟

وه ک کیزانی تر ، په شوکاوی دای نه گرت و رووی سوور هه لئه گه را .

به روویه کی گرژه وه وه لایه دامه وه :

- باس لی کردن ناهینی . پیش ته وهی بریندار بکرنیم لایکم ناسی . پاش ته وهی بریندار کرام قهت بیرم له و باسه نه کرده وه .

ئی اجازه کم له ته و او بووندا بوو . خوتم ناماده کرد بگه ریمه وه . به لام هینستا وه لایه پرسپاری برازاکه مم نه دابووه . واته «هوان» سه قهتی جهنگه یان نا! چی بکه م و چون بریسار بدهم تم کیژه کاری تی کردووم . ته قهتی

دارشه قه کی ، دیمه نی پانتوله قوراوی یه کی ، ته و پارچه ته خته یه لاقه براوه کی ته خسته سهر ، ته مانه به یه که وه چوو بوونه ناو ناخمه وه . چون هه ستیان ته و رووژاندم ،

وه هاش کاتی تووره بوونیان ته ته قاندم . له مه یانی شهردا بریندارم زور دیسوو ، بگه خوشم بریندار کرام . به لام بریندارکردنی تم کیژم به دووا راده ی درنده یه تی هاته بهرچاو .

«هوان» له چوارچیوه وشک و تهنگه به ره کی شهردا ، به سه قهت دا نانریت ، به سه قهتی جهنگه نازمیردریت .

چونکه روو به رووی دوژمن نه وه ستاوه . ته گه روا بی ، ته وه بوم ناکرتی وه لایه «کانگ» بدهمه وه . دووایی تم بریارم بو هات .

[هه ی «دنگ» و «کانگ» ، ته بی هه ردووکتان ته وه بزائن که ماموستایانیش خه بات کهرن . خه بات کهری ریگای

زانستین .

گانگ به دل خوش یه وه قیرانی : «دانگ» ، ته بیی راست بو ی نه چویت . ماموستا «هوان» تیکوشه ره و بریندار کراوه ، که واته سه قهتی جهنگه . وا بزائم «کانگ» خراپ بو ی نه چوو .

که روژی گه رانه وه م هات ، «هوان» بو ماوه یه ک به پیاسه وه له گه لما هات . بو بووینه هاو بری گیانی به گیانی . هاو بری یانیش پیوسته یه کتری به ری بکه ن . که دهستم خسته ناو دهستی یه وه ته قهتی له گه لدا بکه م ، ههستیکی قوول دایگرتم . زانیم هینده لام شیرین و نزیکه ، ژسانی بی ته و پولیکی نه ته هینا . به قوولی تی روانیم ، چاوه کانی هه ستیان لی ته رزا . له وه ته چوو پیم بلین : بیرت ته کم .

ههر ته و چاوانه ، خیرا روانیانه دارشه قه که و لاقه براوه کی .

له و روژه وهی یه کتریمان ناسی ، ته مه یه کم چاره به و جو ره سه یرم بکات . ماوه یه ک سهری بهرز نه کرده وه ، زمانم به ستر ، که ههستم کرد بیر له چی ته کاته وه ، ویستم شتیکی بو ده بریم . به لام ته مزانی پیم ناکریت و بی سووده . مال ناواییمان له یه کتری کرد .

پاش مانگیک نامه یه کم له برازاکه مه وه وه رگرت ، له و نامه یه دا ناگاداری کردم که «هوان» ی ، ماموستای هه رگیز سهر له ماله وه ته دات و دایکیشم رای سپاردووه ته وه بیر بخاته وه نامه بو «هوان» بنووسم .

له پر تی گه یشتم دایکم چی ته ویت . شالانیک به سهر رووما کشاو به خوتم وت :

- تا تم راده یه دایکم «هوان» ی ، خوش ته ویت ؟ گوایه ثا فرهت هه یه له «هوان» بکات و مه ردم خوشی نه ویت . به لی دایه ، من و «هوان» نامه مان بو یه کتری نووسیوه ، هه تا ته مبرو دوو نامه مان بو یه کتری ناردووه ، ئیسته ش له بهر خاتری تو نامه ی سینه می بو ته نیرم .



پساووه

بەفتیاریه‌كه

وه‌رگێری له ئینگلیزیه‌وه
انور قره‌داغی

باوه‌ریان .
من هه‌رگیز دوو دل بووم له ئاموزگاری کردنی خه‌لکی
چونکه چون یه‌کێک نه‌توانی به‌ یه‌کیکی دیکه‌ بلێت چی
بکات گه‌ر ئه‌م ئه‌وی دیکه‌ نه‌ناسیت ئه‌وه‌نده‌ی خوی، من
خوا ئاکاداره‌ خۆم باش ناتاسم نه‌خوازه‌ خه‌لکی دیکه‌ که

زینگا دانان بۆ چۆنی یه‌تی ژیانی خه‌لک شتیکی
ترسناکه‌ و من زۆر که‌ره‌ت سه‌رم سوپه‌ماوه‌ له‌ و پرۆایه‌ی
پساوانی رامیاری و چاکه‌ که‌ره‌کان و^(١) ئه‌وانه‌ی وه‌کو نه‌وانن
هه‌یانه‌ به‌خویان و چون ئاماده‌ن زیناز بسه‌پینن به‌سه‌ر
خه‌لکی که‌ داو که‌وا ئه‌بێته‌ هوی گۆرینی خوو په‌ووشت و

هەر هېچيان له باره وه نازانم .

ئېمه هەر نه و نده مان پي شه كرنيت كه به خيال بلين
كهوا له ههستوو بيري دراوسيكانمان گه پشووين به لام له
راستيا ههريه كي له ئېمه دييليكه له ناو قهلايه كي به تنهاد
وگفتوگو ئهكات له گه له دييله كاني ديكه دا (كه كومه لي
ئاده ميزاد پشيان پي پيك هاتوو) به به كار هيناني چهند
دهنگوو هيلماريكي ناسراو و كه هه مان مانايان ني په لاي
ئومان به ته او پي . . . كه لاي خو ي .

به داخي شه وه كه ژيان به كه كه ته وه هه له كرنيش تيايا
زور جار راست كرده وه ي بوني وه نهجا ئيتر من كيم كه
به مسوو بهو بلنم جون هه لسن و دانيشن؟ ژيان خو ي له
خويا كاريكي سهخته و من هيني خو م به باشي پي گه لاله و
ريكوپنك نهك راهه له بهر نه وه هه رگيز نه مويستوو به دراو -
سيكهم بلنم چي بكات له ژياني خويا هه رچنده هه ندي
پياو هه ر له سه ره تاي ژيان يانه وه نه چه قن و ريگاكه ي
به رده ميان به لاي سوو سامناكيه وه نه بينن له بهر نه وه جار جار
هه رچنده پيشم خوش نه بووه به لام زورم بو هاتوو كه بيرو
رايهك ده برسم بو نه و چه شنه كه سانه ، بو وينه جار جار نيك
پياونك لي ي پرسيووم :

- (چي بكه له گه ل ژيان ما؟) نهجا منيش به رگي
سروشتي گه ورم له بهر كرده و بو ساتنيكي كورت پيش
نه وه ي ناموزگار يه كه ي بكه م وه وه كو ده رنه كه و نيت به كي له و
ناموزگار يانه م به كه لك بوو بو يياونك .

نه وسا گه نچ بووم ، له نه پارتمه نتيكي (3) مام ناوه نجي دا
نه ژيام له - له نده ن - نزيك ئيستگه ي - فيكتوريا - داو پاش

نيوه رويه كي درهنگ بوو خهريك بوو ههستم نه كرد كه
به شي نه و روزه م ئيش كرد بوو گويم له زهنگي ده رگاكه بوو

و ده رگاكه م بو كابرايه كي نه ديوو نه ناسيوو كرده وه ، ناومي
لي پرسيم و پيم وت و نهجا پرسى پي كردم كه بيته

chalakmuhamad@gmail.com

- (فه رموو) پيم وتوو بر دم بو ژوري دانيشته كه و تكام
لي كرد دانيشيت ، وا ديار بوو تونيك شه رمي نه كرد و
جگه ره يه كم دايه و ده ستيني هه ر به كلاوه كه يه وه بوو له بهر
نه وه داگير ساندي جگه ره كه ي زور لاگران بوو وه كه نه م
كاره گه و ره يه ي كرد ليم پرسى گه ر ئه يه و نيت كلاوه كه ي
له سه ر كورسيه ك بوو دابنيم ئيتر خو ي به خيرا يي نه مه ي كردو
چتره كه ي له ده ست كه و ته خواري .

- (هيوم وايه ليم بيوريت كه وا بهم شيويه هاتووم بو
لات) نه و تي (ناوم) ستيفه نس - مه و من پزيشكم واش
بزاسم توش هه ر پزيشكي وا ني يه) - (به لي به لام من
پزيشكايه تي ناكه م) من وه لامم دايه وه - (راسته نه زانم ،
تازه كتبيكتم له به رهي - سپانيا - وه خو يندوته وه ويستم
هه ندي شتت لي به رسم له به ري نه ويوه)

- (بپروا ناكه م نه وه نه كتبيكي باش بيت) - (خو نه وه
ده رنه خات كه توشتي نه زاني له به ري - سپانيا - وه و
منيش كه س نانس م و ويستم توزي زانياريم بده يتي له و
باره يه وه) .

- (پي خوشحال نه بم) من وتم ، ئيتر ساتيك بي دهنگ
بوو نهجا ده ستى برده وه بو كلاوه كه ي و به ده ستيني گرتوو
وه ده سته كه ي تري پيا نه هينا وه كو نه و كاره بپروا بدات به
خوي .

- (تكام نه وه يه به كاريكي ناشيري ني نه زاني كه وا
نه فه ريكي نه ديوو نه ناسيوو نا بهم شيويه بيتوو بوو

دوینیت) تۆزۈنك پى خەنىسو (من نیازم نى يە چىرۈكى
ژيانم بۇ بگىر مەو) ھەر كاتى يە كىنك تاوام پى بلىت
ئەزانم كە بەراستى بە پىچەوانەى قسەكە يەوۈ ئەكات و
منىش گۈنى نادەمى و لە راستىشا پىم خوشە.

- (من دوو پوورى پىرگە و رەيان كردم و قەد بۇ ھىچ
كۈنى يە نە پۈشتوم و شەش سال ئەبىت ژنم ھىناو و منالم
نى يەو پزىشكىكم لە - نە خوشخانە. ى - كامبە رۆتك - و
ئىتر ناتوانم زۆر تر دان بە خۇما بگرم لەوى). دەنگىكى
كورتى تىژى ھەبوو لە و رستانەى بە كارى ئەھىنان و چەشنە
ھىزىكى تايە تىيان تىابوو و تا ئەوكاتە لە تەماشاكردنىكى
لالووتى زياترم نە دابوويە بە لام ئىستا بە ئارەزوو ەو
تەماشام كرد و بى نىم پىاويكى كورتى تۆزى قەلە و بوو
نزىك سى (۳۰) سالىك ئەبوو دەمو چاويكى خرى ئالى
پى وە بوو كە چاوە رەشە بچكولە كانى تيا ئە بىر سكانەو و
قۇرەشەكەى بە شىوہەك داھىنا بوو سەرى وەكو فىشە كىنك
دەرئەخست، قاتىكى شىنى لە بەرابوو لە كۈنىو بى
ئوتوسى دا بە كەلكى بە كارھىنان نەما بوو ئەژنو
گىرفانە كانى ئاوسابوون. - (تو خوت كاروبارى پزىشكى
ئەزانى لە و چەشنە خەستە خانانە دا ھەر رۆژىكى وەكو ھەمو
رۆژە كانى دىكەى وا يەو ئەبىت ھەمو ژيانم ھەر ئاوا بىنم،
ئەنجا ئەو ئەھىنیت؟) منىش پىم وت - (بە لام رىيازىكە بۇ
ژيان)

- (بەلى راستە مووجەكەى زۆر باشە) - (من ھىشتا
بە تەواوى نازانم تۇ بوچى ھاتووى؟) - (لە راستىا وىستم
بزانم ئايا بەراى تۇ ھىچ دوا رۆژىك ئەبىنى بۇ پزىشكىكى
ئىنگلىزى لە - سپانىا - ؟) - (بوچى - سپانىا - ؟)
- (خوشم نازانم بە لام ھەر لە خۇمەوۈ ئارەزووم بو ئەوى
ئەچىت)

- (بوچى تۇ ئەزانى وەكو - كارمىن - ^(۱) وا يە؟) - (خۇ پر -
لە خۇررو مەى چاك و رەنگك و جوانى و ھەواى لى ھەيە بۇ
ھەلمژىن، با يەكسەرىش پىت بلىم چىم ئەوئىت، بە
رىكەوت بىستم كە ھىچ پزىشكىكى ئىنگلىز لە - سىقىل

- نى يە، ئايا تۆبلىى ژيانم بۇ بىرىتە سەرلەھونى؟ ئايا تۇ
بە شىنى دائەنیت واز بەنىم لەئىشىكى مسوگەرى باشى ئىرە
بۇ ژيانىكى پەنھانى ئەوى؟)

- (ژنەكەت ئەلى چى؟)

- (ئەو ئامادە يە بىت بۇ ئەوى)

- (ھەنگاويكى مەترسى گەورە يە)

- (ئەزانم، بە لام گەر تۇ بلىت برۇ ئەروم و گەر بلىت
لە شوئىنى خوت بەمىنەرەو ئەمىنمەو) چاوە رەشە گەشە كانى
تى برىووم و ھەستم كرد بە راستىەتى، منىش تۆزىك بىرم
كردەو ئەنجا وتم:

- (ئەمە مەسەلە يەكە پەيوەندى بە ھەمو دوا رۆژتە وە
ھەبەو ئەبىت خوت برىبارى لەسەر بەدەت بە لام من
ئەوئەندەت ئەتوانم پى بلىم كە ئەگەر تۇ مەبەستت پارە
كۆكردنەو نى يەو قايىل ئەبىت
بەوى ئەوئەندەت دەست كەوئىت پى بى بىت ئەوا برۇ
چونكە ئەتوانىت ژيانىكى زۆر دل گىر بەرىتە سەر لەوى) ئىتر
بە جىى ھىشتم و تا رۆژى دوو رۆژ ئەكەوتەو بىرم و لە
پاش ئەو پروداو كەم لە بىر چوہو. پاش چەند سالىك
پانزە سالىك ئەبوو بەلا يەنى كەمەو بە رىكەوت لە - سىقىل
- بووم و پىوئىستم بە پرسە يەكى پزىشك بوو و لە ئوتىلەكەم
پرسى ئەگەر پزىشكى ئىنگلىز ھەبىت لە شارەكە داو و تىان
ھەيە ناوئىشانە كەيان دامى و منىش تەكسى يەكم گرتوو ھەر
گەبىشتم بەر دەرگا كەى پىاويكى كورتى قەلەو ھاتە دەرەوۈ
تۆزىك و ھستوو سلەمىەو كە چاوى پىم كەوت و وتى:

- (ھاتووى بۇ لای من؟ من پزىشكە ئىنگلىزەكەم) مىش
پىم وت كە بوچى چو بوومو داواى لى كردم بچمە ژورەو،
لە خانوبەكى - سپانى - ئاساى دا ئەژيا ھەوشە يەكى
لە بەردەھا بوو كە دەرگای لى نورگە - عىادە - كەى
ئەچسەو ھەسەر و لى نورگەكەى پر بوو لە كاغەزو كىنىو
شتومەكى پزىشكىو زۆر شتى بى كەلك كە ھەندى نەخوش
ھەر چاويان پى بکەوتايە تووشى رىشانەو ئەبوون، ئەنجا
لەپاش ئەوئى پىوئىستەكەم جى بەجى بوو لىم پرسى ئەكاتە

چهند، سهرينكى راوه شاندى خه نه گرتيو وتى

- (هيچ ناگات)

- (بو چى؟)

- (ئەي تۆمەنت لە بېرني يە؟ من بە ھۆي ئاموزگارى تۆۋەن ليرەم، تۆھمەمۇ ژيانمەت بۇ گۆرۈم، من - ستېفەنس - م) من ھەر نەمزانى باسى چى ئەكات، ئيتىر بېرى خستمەۋە كە چۆن ھاتىبوو بۇ لام وەختى خۇي و چى پان باس كىرەبوو ئيتىر تۆزە تۆزە رووداۋە كە ھاتەۋە بېرم - (من ھەر ئەم وت تۇبلىت جارنىكى دېكە چاۋوم پىت بىكەۋىتەۋە ئاۋاتم بوو ھەلىكم دەست بىكەۋىت تاكو سوپاست بىكەم بۇ ئەو چاكى يەي لە گەلما كىرت)

- (كە وا بى سەرى گرت بۆت؟)

تەماشايەكم كىردو بېنىم زۆر قەلەۋتر بوو بوو قزىشى بە سەرۋە نەمابو بەلام چاۋەكانى ئەبىرىسكانەۋە لە خوشى يا و روومەتە پىرە ئالەكانى ناۋ دلىكى بەختياريان دەر ئەخست و جىلەكانى بەرى ھەرىپتى و نارىك بوو ئاشكرا بوو ئاشكرا بوو كە بەرگە دروۋىسەكى - سپانى - بۆي دروۋىبوو، كالۋەكەش قەراغ پانە - سۆمبەرىۋ - كانى - سپانىا - بوو وا ئەھاتە بەرچاۋم وەكو ئەوانەي شارەزايى يەكى تەۋاويان لە گەل مەيى چاكە پەيدا كىردەۋە سەرۋرۋەكەي ھەرچەندە بى خەۋى بىۋە دىباربوو بەلام دىل خوشى لى ئەبارى، لەوانەيە لە كاتى پىۋىستىدا نەت ھېشتايە رىخولە كىۋرەت بۇ لىبەرىت بەلام بۇ گىفتوگۈيەكى دىل گىرو خوش و خوارد - نەۋەي پەرداخى مەي ھاۋرىنى وەكو ئەوت باشتىر دەست نە ئەكەوت.

- (بى كومان ژنت ھەبو؟)

- (بەلى بەلام ژنەكەم ھەزى لە - سپانىا - نەكردو رۋىشتەۋە بو - كەمبەرونىل - ئەۋىي لا خوشتر بوو ليرە) - (بەداخەۋە) چاۋە بەشەكانى خەنەيەكى پىر خاموشى بەختياريان تيا ئەبىترا و دەمچاۋوم ھەر وەكو - سايلينەس -^(۱) يىكى گەنج ئەھاتە بەرچاۋو.

- (ژيان پىرە لە جى گروەي تر) ھېشتا وشەكانى بەتەۋاۋى

نەۋتوبو ژنىكى - سپانى - نەك بەلى زۆر گەنج، بەلام زۆر شۇخو جوان دەرکەوت لاي دەرگاكەۋەۋە بە - سپانى - قسەي لە گەلا كىردو زۆر ئاشكرا بوو كە خانمى ماله كە بوو، كە - ستېفەنس - دوعاخۋازى لى ئەكردم لاي دەرگاكەپانەۋە بىۋى وتم.

- (ئەۋجارە كە ھاتم بۇ لات تۇپت وتم گەر بېنىم بۇ ئيرە ھەر ئەۋەنە پارەم ئەبىت بىۋى بۇ يىم بەلام ژيانىكى بەختيار ئەبەمە سەر ئەنجا ھەز ئەكەم دىل نيات بىكەم كە تۇراستت كىرد، بەلى من دەۋلەمەند نىم و ھەرگىزىش دەۋلەمەند ناپم لە دۋارۋا بەلام بەخسا ھېچ درىغى يەكم لە گەل خوما نەكردە و ئەو ژيانەي ژياۋوم بەھى ھېچ شايبەكى جىھانى ناگورمەۋە!).

پەراۋىزەكان

۱ - ئەم چىرۋەكم لەم كىئە ۋەرگرتوۋە:

W. SOMERSET MAUGHAM - COLLECTED SHORT STORIES

UOLOMEI (pp. 323 - 326) PENGUIN BOOKS LTD.,

HARMONDSWORTH, MIDDLESEX, ENGLAND.

۲ - چاكە كەرەكان واتە (مصلحين - REFORMERS)

۳ - ئەپارتەمەنت، نىمچەخانۋىۋەكە وەكو (شقە) يان (مشمىل)

۴ - بەبىي (ئىنساىكلۆپىد برىتانىكا) وشەي (كارمىن) ناۋى ئوپراكەي جىورجى بىزى - يە يان چىرۋەكەي - پروسپە - مىرىمىەكە لە ۱۸۴۵ دىلاۋكراۋەتەۋە.

۵ - (سيفيل) بەندەرىكى خۋارۋى - سپانىا - يە لە بەشى ئەندەلووسىادا.

۶ - (سايلينەس) لە بروا ئەغرىقەكانى كۆنە شىۋەي مروفىكى لەش ئاژەل ئەگىرىتەۋە (واتە بۇۋىنە - پىۋىنىكى شىۋە مروف بەلام گۈنى و قاچ و لايخ - بى قز بەلام رىش دارە).

۷ - فىكتورىاۋ كەمبەرونىك دوو ناۋچەي ناۋ لەندەنن

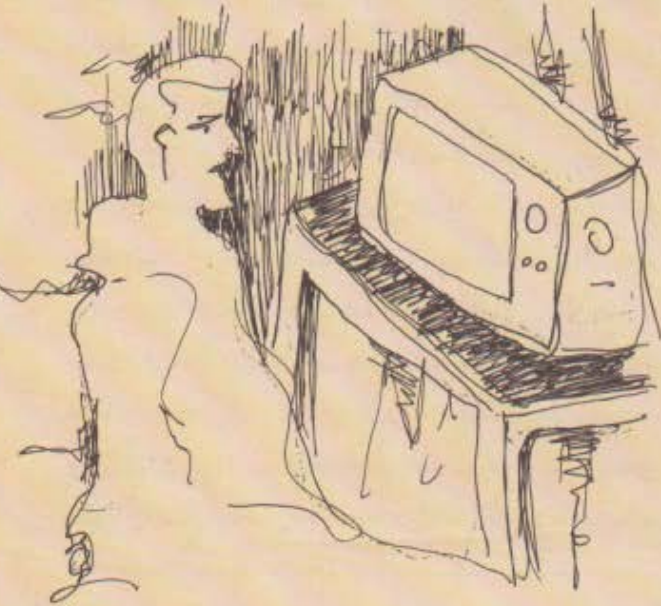
دوو كورته هیرۆك بریتوگاریا

هیرش محمد هین
کردوو یه تی به کوردی

۱ - خوگێردان به مۆده وه

ئێستا بجه وینه ره وه دانیشه زۆر نابات فرۆشیاره که دیت و بۆت باس ده کات چون ئه و ئامیری ته له فیزیۆنه ی له لاته له گه ل پیشکه و تنی ئه م چه رخه دا ناگونجیت و پیوسته له سهرت ئامیریکی نوی بکرت، مه رجه کانیشی له چه ند چرکه یه ک دا قبول ده کیت و واز له ئامیره کۆنه کات ده هینیت به رامبه ره یه کی نرخه که ی خوی و قه ناعه تیش ده کیت ئه گه ر یه ک رۆژ به کارت هینا ئه وه به قه ده ر نرخه که یه تی، کاتیکیش ئامیره نوی یه که به کار ده هینیت یه که م تی بینه ت ئه وه یه که مۆده ی کاتژمیری دووی پاش نیوه رۆ جیگه ی مۆده ی کاتژمیری ۱۲ ی نیوه رۆ ی گرتوه ته وه، ئیتر له مه ولا ناتوانیت بۆین باخه کۆنه کانت بیه ستیت، ناچار ده بیت ته له فون بکه ییت بۆ یه کی له کۆگا کان که قه رزیک ی نوی بداتی، ئه گه ره اتوو نه توانی له کاتی داوا کرادا بیده یته وه ده بیت ئۆتۆمۆبیله تاییه تیه که تی بده یتی، به لام کۆمپیوتهری کۆگا بازرگانیه که پیت - راده گه یه نیت ئه و مۆده یه ی تۆ داوای ده کیت کۆن بووه چونکه دوینی ده رچوو له بهر ئه وه ئیمه ناتوانین ئه و قه رزه ی داوات کردوه بته دینی پیوسته په یوه ندی به یه کی له وه کیله کانه وه بکه ییت و پرسیا ری مۆده نوێکانی نی بکه ییت... وه کیله که ش پرسیا رت لی ده کا بۆچی به م ته له فۆنه پیره ته له فۆنی بۆ ده کیت، تۆش ناچار پی ی

ده لئیت چی پاره ت هه بووه خه رجت کردوه و ناتوانی که لوه یلی ناو مهاله که ت بگۆری ئینجا ناچار ده بیت و په یوه ندی ده کیت به به ر یوه به ریتی باوه ر پیکراوی داراییه وه که قبول ده کات که لوه یلی کۆنی ناو مال بکرت ئه ویش به نرخ ی له سه دایه کی نرخه که ی به مه رچی که فاله تیک پیشکه ش بکه ییت که ئه مه که لوه یلی نوی یه و له گه ل کاتژمیری دووی پاش نیوه رۆ دا ده گونجیت... و کاتی ته له فۆن ده کیت بۆ گۆرینی به سه له که که ت ئه بینه ت ته له فۆنه که ت کۆنه و به که لکی به کاره ینان نایه ت، شوقه که شت ورده ورده ده بیته تاریکستان... ئینجا ئه و کاته



هه ست ده کیت ترس زال بووه به سه رتا له ئه نجامی ئه و گۆرانه خیراییانه ی به سه ر مۆده دا هات... دا که ندی بۆین باخه کۆنه که ت به توره یه وه سوتانندی که لوه یلی کۆن که دوینی کرپوته و ئه و شته کۆنانه ی سه عاتی له مه ویش پاره که ییت دا دادت نادات، چونکه ژنه که ت و منداله کانت به رگی نوییان له بهر کردوه و بوو که شووشه ی نوییان پییه و له پشتیان وه ئۆتۆمۆبیلی نوی و ته له فونی نوی و که لوه یلی نوی و ته له فیزیۆنی نوی و ته باخی نوی... به لام هه مووی تا پینچ سه عاتی تر ده خایه نیت... کاتیک به خۆت ده زانیت نووسه ری نوی دادگا خوی ده کات به شوقه که داو

پیناسه کهت ده درینتی و پیت راته گه ینی که بریاریک ده چووه بو دست به سه راگرتنی موجه کهت و به ندرکدنت بو ماوهی ۱۰۰ سال تاوه کو تاننت قهرزه کانت بده پته وه .

۲ - به ریز هه ستا له خه و دل خوشه

نیستا ئه و تنه گوچه له مانه تان پیشان ده دم که به ره و روومان ده بینه وه له و رفرانه دا که به ریز له خه وه له دستیت و دل خوشه .

به ریز ده چپته سووچیکی په رتووک خانه که یه وه و پاسه وانه تایه تیه که یی ده رده کات و پاش چهند خوله کیک به بریاریک بو مان دپته ده ره وه و ده لیت : پیشه سازییه سه ره کیسه کان خو مالی کراوه و به رده و امه له سه ر دوان ده رباره ی بریاره که و ده لیت ئه مه یه کیکه له و شتانه ی که له ده ستوردا هاتوه ، له ناموسی ئه م بریاره ترس دامان ده گریت ، بالوتیزه کان ده که ونه جموجول نوبته ره کانی فاتیکان و به جی هینه ران و وه زیره کان و ژنه راله کان هه موویان هه ست ده که ن که به ره و پرووی جه نگیک ده بینه وه ، به لام به ریز . ناخ به ریز ، بریاریکی تر ده رده کات ده لیت ده ست به سه ر هه موو ده ره به گه گه وره کان دا بگیریت ، به زه رده خه نه یه کی نه رمه وه بو مان روون ده کاتمه وه که بریاریکی تریش هه یه له به رنامه ی هه لبراردن دا ئینجا زه رده خه نه که ی سه رلیوی لاده چیت که ئه م رسته یه ده لیت «هه موو به نده سیاسییه کان به ره لابل بکرتن» . . . دائیره ی پولیس نه مینیت ، سه ر بازگای به ندرکراوه کان دابخریت ، رینگه به ده رچوونی بلا و کراوه قه ده غه کان بدریت ، لیکولینه وه ش بکرتیت سه باره ت به کوشتن و نازاردان .

به ریز داوامان لی ده کات لی ی رازی بین و ناشکرای ده کات و ده لیت ئه م بریارانه لیان کولراوه ته وه و پیویست به ناموزگاری هه یچ لایه کی بیگانه ناکات .

ترس هه موو لایه ک داده گریت نوبته ری بانقه کان هه ول ده دن خه لک رازی که ن به وه ی ئه مان له سه ر هه ق بوون که کومه کی ئه و هه لبراردنه بکه ن که به ریز پینش هه لبراردن پی هه ستا . بالوتیزه کان هه ول ده دن جه ماوه تی بگه یه نن

که ولاته دراوسی به هیزه کان به م بریارانه رازی نابن ، ژنه راله کان ده ست ده که ن به شی کردنه وه ی ئه م بریارانه و چوینی تی کار کردنه سه ر هیزه چه کداره کان ، به لام به ریز . ناخ به ریز . هه موومانسی پشت گوی خستوه ، بریاره کانیشی وه ک تیرین و له په نجه ره وه بیانگرت تاوا ده ریان ده کان ، به ریزی فه رمان ده رده کا بولیکولینه وه ده رباره ی ده وله مه ندی هه ندنی له وه زیره کان و پیویسته هه ندنی له سه ر بازگای به نده کان دابخریت ، ژماره ی قوتابخانه و زانکونکان زور بکرتیت ، کرتی که م بکرتیه وه ، هاندانی کرتیکاران بو زورکردنی به ره م ، به ریزان . . . ئه و تنه گوچه له مانه ی تووشی بووین له ئه نجامی گوی گرتن بوو له و ته به تالانه که ورده ورده رزگارمان ده بیت لیان و ئه و کاغه زانه ی له سه ریان نووسراوه ده بیان سووتینین و هه و فرکان فرکانیان پی ده کات له شه قامه کان دا . . . ئه وانه ی راستیش ده زانن ده ست ده که ن به خویشاندان له شه قامه کان داو ئینجا ره شاش ده ست ده کات به کاری خوی که بو ئه م کاره دروست کراوه .

سه رنج : ئه م دوو کورته چیره که له ژماره سنی گو قاری (اسفار) وه وه رگیراوه .

لويس بریتو گارسیا

له چهند دیریک دا

● له سالی ۱۹۴۰ دا له کاراکاس (فهنزویلا) له دایک بووه .

● له سالی ۱۹۷۰ دا خه لاتی «کازادی لاس ئه مریکاس» ی بو کومه له رومانه که ی (داخاتا بلا) وه رگرت ، هه مان خه لاتی له سه ر رومانی (ابرا بالا برا) وه رگرت . ئه وه ی شایانی باسه ئه م نووسره پاریزه ره و شاره زایه له زانستی کومه لایه تی دا .

● له میانه ی ئه م دوو کورته چیره که وه نووسه ر کورته یه کی ژبانی ئه مریکای لاتینیمان به شینویه کی ناخوش و ترش و تال و گالته وه پیشان ده دات .



نه روز دوو يادگار

تا ئستا چند جبار له روزنامه و گوناره كوردى به كاند،
باسى شاهه ننگه گمانى كوتى نه روز كراوه و چند كس
يادگارى شيرينال دهر باره كراونه نه وه.

به بيان بهش شادمانه كه له رين يادگارى سهرده مې
قوتايى دوو نووسه رى نامسراومانه وه بچته ناو له و
مېدانسه وه و چند وينه مېكى رابور دوو و له و جه رنى
نه ورزه بگه بته خوښه رانى نه ورزه بلك كه هه ر تازه به و
هه ر نه ورزه به با دكر نه وهى كوشى تازه له به خشى
(به بيان)

نه روز و چه نه يادگار بلك

تابى رى دوو سال

○ نووسينى: دوكتور عيزدين مستهفا به سوول ○

چهند جاری باسی ئاهه‌نگی نه‌ورۆز گنیرانی سالی ۱۹۴۶ کراوه و باسی سالی ۱۹۴۷ نه‌کراوه. جارنک برای شاعیرمان کامهران موکری له ته‌له‌فزیونی که‌رکوک و نه‌و یادگاره‌ی سالی ۱۹۴۶ ی گنیرایه‌وه، پاش نه‌وه‌ی یادگار گنیرانه‌وه‌که‌ی نه‌و له ته‌له‌فزیوندا بینرا، پی وت‌م: داخ‌م ناچی، تو‌م له بیر‌چووه که نه‌سو هه‌ر له‌به‌ر مه‌غزای نه‌وه‌شداریه‌ی نه‌وساو نه‌و ته‌مه‌نه‌ت له بیرم نه‌چووايه‌وه، که‌چی وا دیاره له ژماره (۳۰) ی کاروانیشدا (کامیار) نه‌بووم به له بیرنه‌چوونه‌وه‌ی.

نه‌وه‌ی کاک مسته‌فا گنیرایه‌ته‌وه وایه - به‌لام نه‌بی شتیکی لی زیاد بکه‌م:

سالی نه‌و ئاهه‌نگی نه‌ورۆزه، وه‌ک کاک مسته‌فا نه‌لی، پیکه‌وه له پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی بووین، به‌لام وه‌ک هه‌موو له یادبانه، من له‌به‌ر نه‌وه‌ی زووو پیش کاتی خوی چوو بوومه قوتابخانه‌و وه‌رگیرابووم، چ به‌ته‌مه‌ن و چ به‌بالا بچوو و کترین قوتابی نه‌و ده‌مه‌ی قوتابخانه‌ی پینج پۆلی یه‌کی تاقه (سانه‌ویی) سلیمانی بووم هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه ریک خه‌رو لیسراسرای نه‌و ئاهه‌نگه برای کوچ کردوو مان عومه‌ر که‌ریم عه‌زیز زوری پی خوش بوو پیشکه‌شه جه‌ماوه‌ری شاره‌که‌م بکات.

هو‌زۆر بوو، که تبه‌مه مانان هه‌ر له‌وه‌سه‌رده‌سه‌وه‌وه ته‌مه‌نه بچووکه‌دا بچینه ناو کۆری تیکۆشانی نیشتمانی یه‌وه‌و به پی بارو ته‌مه‌نی خو‌شمان نه‌رکی خو‌مان پی بسپیری.

بو‌نه‌و نه‌ورۆزه‌ش که‌ره‌سه‌که‌م وتاریکی بچووک بوو که پر بوو له خو‌ن گه‌رمیسی گه‌ل و خاک و نه‌ته‌وه په‌رستی (ن. ئاری) ی مام بۆی نووسیبووم. شیوه‌کانیش به‌لی - شیوی شیخ سه‌لام بوون:

زۆر جاری تر گنیراوه‌ته‌وه که مام له‌وه‌ته‌مه‌نه‌دا چهند جاری ته‌بیرده مالی شاعیری مه‌زن په‌مزی مه‌لا ماف و

ته‌ویش وه‌ک کوره‌کانسی خوی فیری هونه‌ری شاعر خویندنه‌وه‌ی نه‌کردم. نه‌و شاعرانه‌م له‌به‌ر کردبوو و په‌مزی ته‌فه‌ندی نهر چهند جار له خویندنه‌وه‌یدا تاقی کردبوومه‌وه.

کاک مسته‌فا باشی له بیره، که کاک عومه‌ر به‌ ناوی بچوو و کترین قوتابی قوتابخانه‌که‌وه پیشکه‌ش خه‌لکه‌که‌ی کردم و بوو به‌چه‌په‌ لیدان و ده‌ستم کرد به خویندنه‌وه، له خه‌لکه‌که‌وه دیار نه‌بووم، میزه‌که له بالای من به‌رزتر بوو. کاک عومه‌ر هه‌لیگرت‌م و خستمیه سه‌ر میزه‌که‌وه به‌پی یه‌وه له سه‌ر نه‌وی وه‌ستم و به‌وه‌م چه‌په‌ل ریزانی خه‌لکه‌که‌وه له خویندنه‌وه بوومه‌وه.

به‌لام نه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا مه‌غزای گه‌وره‌ی هه‌یه، هه‌ر به‌شداریی بچوو و کترین قوتابی قوتابخانه‌که‌نی یه، بلکو نه‌وه‌یه که (پیره‌میرد) له ریزی پیشه‌وه‌دا دانیشبوو، وه‌ک له‌و جارانه‌دا باسکراوه، شاعیران و قوتابیان و وتارو شاعیری خو‌بان خویندنه‌وه، پیره‌میرد رایگه‌یانده‌بوو که شاعرو وتاری نی یه، به‌لام که‌می لی بوومه‌وه ئیشاره‌تیکی کردوو وتاری نی یه، به‌لام که‌می لی بوومه‌وه ئیشاره‌تیکی کردوو هات سه‌ر مینه‌ر، یا بلین به‌رده‌می میزی قسه‌کردنه‌که‌وه هه‌ر به‌و شیوه‌شل و شیواوه‌ی قسه‌ی پی نه‌کردو وتی:

- خه‌لکینه، من نه‌مه‌ه‌یست قسه‌ بکه‌م، وستم ته‌مجاره قسه‌ بده‌مه ده‌ست لاوان، به‌لام خو‌ن گه‌رمی ته‌م منداله هینامی یه‌ قسه، ئیتر مادام من به‌چاوی خو‌م دیم، مندالکی بچووکی کورد به‌م کول و دلّه هاواری کوردستان ته‌کات، ئیتر با من به‌رم، با پیره‌میرد به‌مری، چونکه هه‌ر لاوان نین، مندالایش هاواری میله‌تیانه.

که ئاهه‌نگه برایه‌وه دنیا بوو به‌شه‌وه، هه‌ریه‌که پاسبیررابووین له‌ماله‌وه شاپلته‌یه‌ک دروست بکه‌ین، نه‌وه بوو هه‌ر یه‌که شاپلته‌ی خوی کرد به‌و ته‌نه‌که نه‌وتانه‌دا که ئاماده کرابوون و ده‌یان یا سه‌دان شاپلته‌ی گیری گرت و خو‌پیشان‌دانی مه‌شخه‌ل هه‌لگر که‌وته ناو شاره‌وه. بو‌ نه‌وه‌شیبان هه‌ر ده‌بی بیگیرمه‌وه، که تواناو بالای شاپلته

هه لگرتنیشم نه بوو، پاش که مینک رویشتن خهریک بوو کاره ساتنی له خوم یا له هاوه لیکم بقه ومینم، ماموستا وه دیع فه تحوللا میرزای بهریوه بهرمان که له گه لماندا نه رویشتن چاوی لی بوو و شاپلیته کهم له دست نه که ویت، ئیشاره تیکی، له قوتاییانی پولی پینجه می سانه وی، کاک عه بدوللا شالی په لاماری شاپلیته که می منی داو خوی له ریزی ریکه خرائی ئاههنگ و خویشاندانه وه هاته ریزه وه له جیی من شاپلیته که می هه لگرت.

هه رچی هاوارو هوتانی ئه وه شه وه باسی موته سه ریفی ئه و کاته مه عرووف جیاووک و بو سبهینی هاتنه قوتابخانه و وتار خویندنه وه یه تی، ئه وه دهره فته تیکی بری ئه وی.

چ کاک مسته فا وچ برایانی تر که باسی ئه م نه ورزانه نه که ن، دیاره یا ئاگادار نین یا له بیران چوته وه که سالی ۱۹۴۷ یش بی ئاههنگی نه ورز نه بوو. ته نانه ت لام سهیره که برابه ک نووسی بووی سالی ۱۹۴۷ له بهر به دارا کردنی چوار ئه فسه ره که نه پیسه میرد نه که سی تر ئاههنگی نه ورزیان نه گیرا. ئه مه له کاتیکدا که نه ورز له ۲۱ ی مارتدایه و ئه و چوار ئه فسه ره له (۱۹) ی حوزه بیراندا - که بوو به روژی کوچی پیسه میردیش - به دارا کران.

سالی ۱۹۴۷ زور هو بوو که دیاره ئیمه له و ته مه نه دا باش تی نه ته گه یشتین، یا ئاگاداری نه بووین، وایان کرد ئاههنگی نه ورز زور گه وه نه کرنی. به لام له گه ل ئه وه شدا هه ره سه ر گردی مامه یاره کومه لی خه لک کوبوونه وه و ئاههنگی نه ورز یا کوبوونه وه یه کی بچووک بو نه ورز ساز درا. دیار بوو یا کارو ته ئیسیری نه ورزه که ی پار یا ئه و سووکه پیوه نندی یه ی له و ته مه نه دا له گه ل بزوتنه وه ی نیشتمانیدا په یدامان کرد بوو وایکرد که زووتر به منیش بلئی، شتیک بو نه ورز ئاماده بکه م. دیار بوو که ئه و ئاههنگه لقی (ژ.ک) ی ئه وسا له سلیمانی دا دهسته ی تر ریکیان خستبووه. هه لسه ورزینه ری کوبوونه وه پیشکه ش که ری بهنده کان کاک عومه ر عارف بوو.

(مه دهوش) ی شاعیر، هه میشه له ریزی

نیشتمانپه ره ره یدا بووه و له مه یدانی تیکوشان و فیدا کاریدا شوینی دیاره، به لام ئه مه لای مه دهوش کردار بووه و نه بووه به شیعر، له بهر ئه وه شیعی سیاسی که مه. یه کیک له و شیدانه می له و کوبوونه وه یه دا خویندنه وه، به ته وای، واته بی ئه و لایردنانه می له بلا و کردنه وه ی شیعه کاندا له گه لایژدا ده بیسنری. . . هتد. . . ئه وه ی له یادم ناچیت دووا هاواری کاک عومه ر عارفه «بژی چینی کریکاری جیهان» زور به مان یه که مجار بوو ناوه لاتینی یه که می ناو ئه و هاواره بیستین.

وهک وتم، روژی بیشتر ئاگادار کرابووم، نازانم خوم لا گه وه بوو بوو یا شتیکی تر بوو، وای لیکردم ئه م سانه شیعی خوم بخوینمه وه، ئیستاش که ئه و دیر، ساکارانه م دینه وه یاد شه رم ده مگری، نازانم چون رووم هاتووه یا ئیستا حساب له گه ل کاک عومه ر بکه م چون لی قبول کردووم، به لام بهر خودار بن، زور به ی هاوه له کاتم له بهر چه پله لیدان گوئیان له شیعه کاتم نه بوو و ئه ی دلم به وه هوشی که بهرام بهر به فریشته ی شیعر شه ره مزار نه بووم که ئه و کومه له دروشمه ساکارم خستبووه ناو چوار چیه وی کیش و قافیه وه.

که لی بووینه وه هه ره له گردی مامه یاره وه به نیمچه خویشاندانیک (بی دروشی نووسراوه ئالا) وه به سه روود وتنه وه هاتینه وه ناو شار، له گردی مامه یاره وه بو سابوونکه ران و بو جاده ی تازه (شه قامی مه وله وی ئیستا) تا گازیئوی قوتاییان (بهرام بهر به بینا که می ئیستای توفیق قه زان). هه ره له ویدا کاکه عومه ر فرمانی بلا و برونه وه ی دا ئه مجاریان که مبووین، به لام ئه گه ره له دهره فته تیکی تردا له پروانگه یه کی تروه بیینه وه سه ر باسکردنی هه ندی ئه نجامی وردو قول دهره خه یین.

سو پاس بو کاک مسته فا که فرسه تیکی بو دروست کردم له ری هه ندی یادگاری خوینه وه بیمه ناو جیهانیکی گشتی و یاد کردنه وه ی دوو تابلوه که هیستا نه خشه نه کیشراون.

دووایادگاری

په وچه

نهمر

○ مستهفا صالح کهریم ○

نهوړوژ، نهوړوژه پسرورزی که بوته مایه شانهزی و
سه‌به‌رزی گه‌لی کورد، پوژیکسی نویسه له پوژانسی
سه‌رکه‌وتن و نیشانه‌یه‌کی پرشنگداره بوخه‌باتی
شورشگپرانه‌ی نه‌پساوی هم میلیله‌ته.
ناهه‌نگه‌کانی هم جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌یه قه‌رزاری که‌له
شاعیری کورد [پسره‌میرد] که زوربه‌ی لاوانی کورد،
به‌تایه‌ت له شاری سلیمانیدا به‌هوی ناهه‌نگه‌کانی نه‌وه‌وه



خوشه‌ویستی ئەم رۆژه مەزنە لە دڵ و دەرونیانا چەکەرە ی کرد، خوینەرانی کوردیش لە زێی شیعەرەکانی یەوێ که بو نەورۆزی گوتون زیاتر شەیدای بوون .

هەموو سالیك لەو رۆژەدا لە کاریزی وەستا شەریف و گردی مامەیارە لە شاری سلیمانی، پیرەمێرد ئاھەنگی تاییەتی سازدەکردو ئەو ناوێ پردهبوو لە زەردو سوورو بەرگی ئالو و الۆ مەنجەئە پابراخ و قووری پەنگاوەرەنگ و سەماویری وارشاو، هەلپەرکی و گورانی، لاوانی دەھینایە جۆش .

دووا ئاھەنگی - پیرەمێرد - نەورۆزی سالی ۱۹۴۵ بوو، واتە چل و یەك سال لەمەو بەر، ئەم جەژنەیان جۆرە چیژیکێ تاییەتی هەبوو، چونکە پێوەندی بە رووداویکی سیاسی و ئەدەبی گرنگەوێ هەبێ :

نوو سەریکی ناودار سالی ۱۹۷۳ لە کۆریکیدا بۆی گێرانیەوێ وتی : «ئەو سالە فایەق بیکەسی شاعیر، شیعەریکی جوانی نووسیوو چەند جارێک بۆی خویندبوونەو زۆر کاری تیکردبووین، بەلام شیعەرەکه هیشتا دەماوێم نەکەوتبوو، ئەو رۆژە ی که ئیمەش روومان کردە مەلەبەندی ئاھەنگەکی خالە (پیرەمێرد)، ئەدمۆنیزیش لەوتی ئامادەبوو، چووێ نزیك بیکەسەو پیم گوت :

فایەق، وەختیەتی، ئیمێرۆ نەورۆزەو شیعەرەکەت بو ئیستاو لەم کاتەدا یەکاویەکە .

بیکەسیش چوێ بەرانبەر ئەدمۆنیزو شیعەرەکی دەست پیکرد

بیست و حەوت سالە من رەنجەری تۆم
بە نان و ئاوو جل و بەرگی خۆم^(۱)

دیارە ئەبێ خوینەر ئەوێ بزانی رووبەرۆوی نوینەری ئینگلیز خویندەنەوێ شیعەریکی وا چ جۆرە هەلوێستیکی مەردانە ی شاعیر بوو چ کاریکی کردۆتە سەرچەماوێرو چ شوولێک بوو بە لووتی نوینەری بەریتانیای گەورەدا کیشراوێ ؟ .

ئەم ئاھەنگە دووا ئاھەنگی نەورۆز بوو که پیرەمێرد سازی بکات و سەرپەرشتی بکات، چونکە سالانی لەوێ دووا هەرچارەو نەورۆز بە شێوێەکی جیاواز بە زێی کراوێ، وەك لەمەو دووا باسی دەکەین .

راستیەکی ئەوێ هانی دام لەم کاتەدا ئەم وتارە بنووسم^(۲) ئەو دوو وتارە بوون که لە ژمارە (۳۰) ی گۆفاری (کاروان) دا بلاو کرابوونەوێ که هەردووکیان بریتی بوون لە گێرانیەوێ چەند بیرەوێریەک دەربارە ی ئاھەنگەکانی جەژنی نەورۆز لە شاری سلیمانی . لەبەر ئەوێ ئەو ئاھەنگانە بەشیکن لە لاپەرەکانی میژووی هاوچەرخیمان بە پێوستم زانی ئەگەر هەندی رووداو بە هەلە تۆمارکرای یان هەندی لایەن فەرامۆش کرای یان بیان خەمە بەرچاو .

* * *

«بیرەوێریەکانی مامۆستا کامیار»

لە لاپەرە ۲۵ و ۲۶ ی ژمارە (۳۰) کاروانا بە ناوینشانی [بیرەوێریە دەربارە ی نەورۆز نەورۆزو هەلوێستی] وتاریک لە نووسینی [کامیار] بلاو کرابوونەوێ، هەرچەندە ئەو خوینەرانی شەرەزای رووداوەکانی ئەو سەردەمەن یەکسەر دەزانن که ئەو نووسەر کی یە، بەلام لەبەر ئەوێ خۆی وای بەباش زانیوێ بەو ناوێ بیرەوێریەکان بگێریتەوێ ئیمەش ریز لە خواستەکی دەنین .

مامۆستا کامیار لەو بیرەوێریەدا باسی نەورۆزی سالی ۱۹۴۶ دەکات که بۆ یەکەمین جار لە گردی مامە یارەوێ هینرایە هۆلی قوتابخانە ی سانەوی کوران (۳)، وە بە وردی باسی ئەو ئاھەنگە خنجیلانە یە دەکات که قوتاییان سازیان کرد، ئەوێ راستی یی من بەش بە حالی خۆم لە تەك هاورێکیانی ئەو سەردەمەدا لەو ئاھەنگەدا بەشداریبووین، ئەو کاتە قوتایی پۆلی یەکەمی ناویندی بووم، یەکەمین جاریش بوو ئاھەنگی وا ببینم که قوتاییان سەرپەرشتی بکەن و هەلی بسووین و نیرگس و باسووق بە سەر میوانەکاندا دا بەش بکەن .

نووسینەکی مامۆستا کامیار گەلێک بیرەوێری لای ئەوانە

دهوروز ئىنى كە بەشدارى ئەو ئاھەنگە يان كىردو لە ئىوارەدا بە شاپلىتەى داگىرساۋە شارى سلىمانى يان كىرد بە چراخان و چەند سەئەتلىك بە شەقامەكانا بە سروود خويندەن و هيتاف كىشانەو ھەيران .

دەشى مامۇستا كاميار ھەندى شتى لە بىرچوئىتەو ھەيران يان لە كاتى نوسىنە كەيدا لە يادى نەبووى ، ھەك دەشلىن :
[بىرى منالى ئىيژە] بۇيە بە پىوسىتم زانى ھەك ئەمانەتلىكى مېژووى ، ئەوانەى لە بىرم ماون بىان دەمە تەك بىرەو ھەيرانى مامۇستا كاميار .

۱ - مامۇستا ئەلى : «من و نووسەرى كورد محرم محمد أمين وتا . . . د»

ئىرەدا ناوى برادەرىكى لە ياد چو ھەك داينەموى ئەو ئاھەنگە بوو ، ئەو سەردەمە قوتابى پۇلى پىنجەمى ئامادەى و سەروكى چەند لىژنەيەك بوو لە قوتابخانەكەدا ، لاۋىكى چالاک و روناككېرو دلسوز كارامە بوو ، كە ئەوئىش مەبەستم خوالىخوشبوو [غەفور رەشىد داراغ] بە .^(۱)

۲ - ھەر لەو ئاھەنگەدا مامۇستا د. عزالدين مستەفا كە ئەو دەمە پىكەو ھەك پۇلى يەكەمى ناۋەندى بوو ، كورە وتارىك و شىعەرىكى شىخ سەلامى خويندەو ، ئىستاش لە بىرمانە كە نەدەگەيشتە بالاي مېزەكە ، لەبەر ئەو خوالىخوشبوو مامۇستا عومەر كەرىم عەزىز دەستى داىە بن بالى و بلىندى كورەو و لە سەر مېزەكەى دانا .

۳ - مامۇستا كاميار پەنجە بو ئەو رادەكېشى كە بىكەس و .أ.ب . ھەورى لەو ئاھەنگەدا شىعەريان خويندەو ، بەلام باسى شىعەرەكان ناكات ، لە يادەمە بىكەس ئەم شىعەرى خويندەو [بەھار نامەوى جوانىت بىنم] . مامۇستا ھەورىش [ابو بكر شىخ جەلال - .أ.ب . ھەورى] شىعەرىكى خۆى خويندەو بە ناۋىشانى [ئەى كورد ، ھەلى تەكېنە رەنگىنە كۆلت!]

۴ - لەو كاتەو قوتابيان بە شاپلىتەو لە قوتابخانە دەرچوون تا ئەو ساتەى بلاۋەيان لى كىرد ، بەرئەو بەرى قوتابخانەى سانەوى مامۇستا ھەدىع فتح اللە لە تەكمانابوو ،

دەئەرسا لەو ھەى قوتابىەكانى تووشى گىچە لى بىكرىن ، مامۇستاىەكى دلسوزو لى ھاتوو بوو ، ئەو ھەلوئىستە جوامىرەى تا ئىستاش لە مىشكما چاپ بوو ھەرگىز لە بىرم ناچىتەو ، ئەمە لە كاتىكدا كە لەمەودا تووشى چەند بەرئەو بەرىكى وا بوو ھەلوئىستەكانىان زور پىنجەوانەى ئەو دلسوزىەى مامۇستا ھەدىع بوون .^(۲)

ئەمانە چەند سىرنجىكى بچووك بوون دەر . . . بىرەو ھەرىەكانى مامۇستا كاميار كە ھەرگىز لە نرخی نوسىنەكەى كەم ناكەنەو . لە كوتايىشدا راستىەك ھەبە دەبى بىسەلمىنن ئەوئىش ئەوئىش كە مامۇستا كاميار دەلى :

«ويستمان نەوروز لە خالە پىرەمىرد بىنەو»

تا . . . د» دەپرسىن :

- ئاخو ئەگەر پىرەمىرد بىوئىستايە بەرھەلىستى [ئەو وىستە] بكات ، تو بلىى نەيتوانايە ھەك سالانى راپوردو ئاھەنگى جەژنى نەوروز لە گىردى مامەيارەو كارىزى ھەستا شەرىف ساز بكات؟

پىم وا بى ئەگەر بىوئىستايە دەيتوانى بە ئاسانى ھەلى سوورنى ، بەتايەتى خەلكەكە لە سەر ئەو رەھاتبوون كە ئەو رۇژە جەژنەو دەبى لەو سەيران و ئاھەنگەدا بەشدار بن .

دىارە لەو شونە پان و بەرىنەشدا زياتر تاسەيان دەشكى تا ھۆلىكى بچكۆلەى قوتابخانەكە كە لە توانايدا نەبوو ئەو ھەموو خەلكە بگرىتە خۆى و تىنۆپەتى جەماوەر بشكىنى . بەلام ئەوئى راستى بى (پىرەمىرد) خۆى بەو شادمان بوو كە بىنى نەوئى نۆى توانى ئەوئى ھەبە ئالاكەى بە سەرىەرزىەو لى ۋەر بگرى و لاوان بە عەشقەو ئاھەنگى نەوروز بگىرن - بەلام لە چوارچىوئەىكى نۆى دا ، بو راستى ئەمەش ئەوئە مامۇستا كاميار بە ستايەو باسى ھەلوئىستە پىاوانەكەى پىرەمىرد دەكات ، كە خۆى و گۆچانەكەى و سدارەكەى بە كۆلى ھىواو ئاۋاتى سەوزو سوورەو ئامادەى ئەو ئاھەنگە بوو ، زورئىش بەو شادمان بوو كە بەرى رەنج و تەقەلاى چەند سالەى ئاۋا بە

جاوی خوی بنبوه.

«بیره وهریبه کانی ماموستا عابدوللا به رزنجهی»

له هه مان ژمارهی گوڤای (کاروان) دا له لاپهزه ۲۷ و ۲۸ دا ماموستا عابدوللا به رزنجهی وتاریکی به ناویشانی [له بیره وهری رۆژی جهژنی نه ورۆز] دا بلا و کردبوهوه، له بهر تهوهی ئەم وتاره یان به پینچه وانهی بیره وهریبه کانی ماموستا کامیاره وه بوو، وهك تهو تیبدا نه ژیاوه و پستی به واتهی ده ماوهدم بیستوه، له بهر تهوه كه له بهری گه وهری وای تیدا بوو پینویستی به پرکردنه وه بوو، بۆیه به چاکم زانی تهوه ندهی لی ی به ناگام تهو كه م و کورپیا نه راست بکه مه وه:

۱ - ماموستا به رزنجهی له نووسینه دا تهلی:

«هه ربویه له سالی ۱۹۵۰ دا له شاری سلیمانی کومه لیک له لاوان و خونین گه رمانی تهو شاره خو یان ناماده کردبوو، بو تهوهی یادی رۆژی جهژنی نه ورۆز بکه ن و تهو جهژنه یه بکه ن به جهژنیکی سیاسی، چونکه پینشتر ماموستای به رزو نهر خوا لیخوشبوو پیره میردی کورد خوی هه موو سالیك وهك جهژنیکی فولکلوری یادی تهو رۆزه ی ده کرده وه مه نجه له دولته ی ده برد بو گردی (مامه یاره) به لام تهو ساله یان وهك وتمان لاوانیش به شینویه کی ناشکرا ده یان ویست روخسه ت له میری وهر بگرن و جهژنه که یان فراوانتر بکه ن».

أ - تهو ساله ی لاوان ویستیان نه ورۆز بکه ن به جهژنیکی سیاسی سالی ۱۹۴۶ بوو نهك وهك ماموستا که سالی ۱۹۵۰ / ی داناوه^(۱)

ب - دوا جهژنیك که پیره میرد ئاههنگی بو گپرا، نه ورۆزی سالی ۱۹۴۵ بوو وهك له مهو بهر باسمان کرد.

ح - له هیچ که سیکم نه بیستوه سالی ۱۹۵۰ له سلیمانی لاوان [روخسه تیان له میری] وه رگرتی و ئاههنگی نه ورۆزیان کردبێ به تایه تهی دوا ی کپ کردنی دهنگی میلله ت و کوژاندنه وه ی گرو کلپه ی راپه رینی کانونی دووه می ۱۹۴۸ وشالای ئیرهای عورفی که زیندانه کان له

قوتاییان و لاوان و روناکییران چیاوخن کرابوون، زوربه ی تهوانه ی له ئاههنگه کانی نه ورۆزا دهنگیان تههات و دیاربوون، تهو کاته یان به ده ره وه نه بوون یان له بهندیخانه کاندا بوون شیای بانه که پیره میردیش تهو سهرده مه که نه خشم نه خوشی بوو، وه هه ره له ساله دا رۆژی ۱۹/۶/۱۹۵۰ سه ری نایه وه کوچی دوا ی کرد.

۲ - ته مجا ماموستا به رزنجهی له سه ر بیره وهریبه کانی ده روات و ده لی: «براده ریک بوی گپرامه وه وتی: له بهر ده رکی سه رای سلیمانی بووین خو مان ناماده ده کرد بچین بو یادی رۆژی جهژنی نه ورۆز [واته به قسه ی ماموستا عابدوللا نه ورۆزی سالی ۱۹۵۰ - م - س - ک -]» پیره میرد له لاره خوی و گوچانه که ی هات بو ناومان وتی: ده ی به قورباتان بم لاوان...

ئیمهش تیکرا وتمان: خاله ده ی هه ره ده لی ی نه ورۆز، نه ورۆز فه رموو شیعه ریکمان بو بلی... پیره میرد وتی:

راوه ستن بابچم بو لای کاکه، له لاره هاته وه قه له مه که ی ده ره ناو ته نانه ت کاغه زیستی پی نه بوو، پارچه یه ک کاغه زی له زوی هه لگرته وه و واش بزانه مقه بای پاکه ت بوو ده ستی کرد به نووسین و دایه ده ستمانه وه... که خویندمانه وه تهو سه رووده نهره بوو که ده لی:

ئه م رۆژی سالی تازه یه نه ورۆزه هاته وه جهژنیکی کونی کورده به خوشی و به هاته وه

ئیمهش هه ره له وئی دامانه ده ست کاک صالح دیلان تا ئاوازی بو دابنی و کاک قادر دیلانی براشی موسیقای بو دانا و رۆزی دوا یی له یه که م ده ست پی کردنی ئاههنگی نه ورۆز بهو سه رووده نهره کرایه وه».

أ - هه موو ته دیب و نووسه رو روناکییریک باش تهوه ده زانی که سه روودی [ئه م رۆژی سالی تازه یه] ی پیره میرد به ره مه می سالی ۵/۱۹۴۸ نهك وهك براده ره که ی کاک عابدوللا گپراویه ته وه که گوایا بو نه ورۆزی سالی ۱۹۵۰ گوتراوه.

هه ره چه نده ته مه حه قیقه تیکه پینویستی به مشتومر نی یه

به‌لام هه‌روا بۆسه‌لماندن چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپینکراوی نووسراوو چاپکراو ده‌خه‌نیه به‌ر چاو:

* د. عزالدین مسته‌فا ده‌لی: «دوای راپه‌رینه‌که‌ی کانونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ وازی له‌گریان هیناو به‌دیارمه‌زاری کاروانی نوی» شه‌هیدانه‌وه فرمیسکی هه‌لنه‌رشت، له‌کاتیکدا که له‌وهو پینش زوری شیوه‌ن بۆ کردن، وا ئه‌م جاره‌یان ده‌لی:

پینی‌ناوی بۆ شه‌هیدی وه‌ته‌ن شیوه‌ن و گرین نامرن ئه‌وانه، وا له‌ دلی میله‌تا نه‌ژین.^(۷)

هه‌رچه‌نده‌ راکه‌ی د. عزالدین له‌لای ماموستا فه‌ره‌یدون عه‌لی بۆته‌جی‌ی سرنج و له‌سه‌رلی‌ دوان، به‌لام ئیمه‌ لیره‌دا ئه‌وه‌ی مه‌به‌سه‌مانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که د. عزالدین ئه‌لی: «دوای راپه‌رینی کانونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸.

* ماموستا فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئه‌مین ده‌لی:

«دووا شیعری بۆ نه‌ورۆز، ئه‌وه‌ی نه‌ورۆزی سالی (۱۹۴۸)»

که له‌ هه‌مویان به‌ ناوبانگترو ئه‌لی:

ئهم رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆز هاته‌وه.^(۸)

ب - ئه‌و رووداوه‌ش هه‌له‌یه‌و شتی وا رووی نه‌داوه‌ که پیره‌میزد له‌ مارتی ۱۹۵۰دا بینه‌ به‌رده‌رکی سه‌راو لاونیش به‌و په‌له‌په‌له‌ داوای شیعری لی‌بکه‌ن و ئه‌ویش له‌ سه‌رپشته پاکه‌ت [ئهم رۆژی سالی تازه‌یه]یان بۆ بنووسی.

ح - ئه‌وه‌شیان هه‌ر وا نی‌یه‌که گویا خیرا درایه‌ ده‌ست کاک سالح دیلان تا ئاوازی بۆ دابنی و کاک قادریش مۆسیقا تا... د.

ه - راستی ئهم مه‌سه‌له‌یه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

هه‌رچه‌نده‌ ماوه‌یه‌کی دوورودریژه براده‌ری ماموستا حه‌مه سالح دیلانم و له‌ نزیکه‌وه ده‌یناسم، چه‌ند جارنیکیش باسی ئه‌و شیعره‌ی بۆ کردووم، به‌لام ئه‌مجاره‌یان بۆ زیاتر دلنیا‌یی و بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی میژوو‌یی بیاریزی، داوام له‌ (دیلان) کرد که ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌م به‌ نووسین بۆ یه‌کالا بکاته‌وه، پینش ئه‌ویش له‌ برای شاعیر ماموستا کامه‌ران

موکریم پرسى: وتی: راستیه‌که‌ی له‌ هه‌موومان باشتر کاک حه‌مه سالح دیلان ئاگاداری نووسینی ئه‌و شیعره‌یه.

ئه‌مجا ماموستا حه‌مه سالح دیلانی شاعیر له‌ نووسینه‌که‌یدا له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی:

«له‌ سه‌ره‌تای مانگی مارتی سالی ۱۹۴۸ دا شه‌ویک له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران بووین، وارنیکه‌وتیوو ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌رو روناکبیران کۆریکی هاوڕیانه‌ی شه‌وانمان هه‌بوو، له‌ ژووړیکی تایه‌تیشدا دا‌ئه‌نیشیتین، نووسه‌ریکی زۆر به‌ناوبانگ رووی کرده‌ من و گوئی: حه‌مه سالح، پیره‌میزد له‌من زینه‌، بزانه‌ کارنیکى وا ناکه‌ی بی‌ی بلی‌ی بۆ ئه‌م نه‌ورۆزه شیعریکمان بۆ بنووسیت و تۆش ئاوازی بۆ دابنی و بینه‌ گۆرانی [نه‌ورۆز].»

منیش هه‌ر له‌وتیوه به‌ ته‌له‌فۆن پینه‌ندیم به‌ خوا لیخوشبوو پیره‌میزده‌وه کردو تکام لی‌کرد که شیعریکمان بۆ نه‌ورۆز بۆ بلی، فه‌رمووی:

سبه‌ی ئیواره ته‌له‌فۆنم بۆ بکه‌ره‌وه.

بۆ ئیواره‌ی دوایی ته‌له‌فۆنم بۆ کرد، فه‌رمووی بنووسه، منیش ده‌ستم به‌ نووسین کرد، ئهم شیعره‌ی دامی قوربانى ئیمه‌ ئه‌صله له‌ گشت لا په‌سه‌ن تره قوربانى حاجیه‌کان مه‌ره، ئیمه کچ و کوربه وتم: خاله، ئیمه شیعری نه‌ورۆزمان ده‌وی، فه‌رمووی: باشه بۆ سبه‌ی شه‌و.

شه‌وی دوایی هه‌ر له‌یانه‌وه ته‌له‌فۆنم بۆ کردو قه‌لم و کاغه‌زیشم له‌لای خۆمه‌وه بۆ دانا، به‌ ده‌نگی پر له‌ جۆشی خۆی، به‌ شادمانیه‌که‌وه فه‌رمووی بنووسه:

ئهم رۆژی سالی تازه‌یه

نه‌ورۆزه هاته‌وه

چه‌ژنیکى کۆنى کورده

به‌ خوشی و به‌هاته‌وه.

شیعره‌که‌م هه‌مووی نووسی و سوپاسی خاله‌م کردو داوای ته‌مه‌ن درێژیم کرد، ئه‌وجا شیعره‌که‌م پیشان نووسه‌ره به‌ ناوبانگه‌که‌ دا زۆری به‌ لاوه‌ په‌سند بوو، تیر ده‌ستم به‌

ټاوازدانانی کرد سهرتا ټاوازه کم ره سمن نه بوو، بریتی بوو له لاسایی گورانیه کی (محمد عبدالوهاب) که ده لئی: (بلاش تبوسنی فی عینیه)، به دلّم نه بوو، ویستم ټاوازیکی ره سه نی کوردانه ی بۇ دابنیم، خوش بی و خوش و خروشیشی تیدا بی، له ټه نجاما که و تمه سهر (ټم ټاوازه تازه یه ی) که تا ئیستاش ههر زیندووه و چیژی تایبه تی هه یه، نه بناغه یه کی بیگانه، نه یارمه تی هیچ که سینک، نه له هیچ ټاوازیکیش وه رگیاوه. که تا ئیستا هه رماوه و خه لکی له لایان خوشه.

ئیسر دووای ټه وه ی به ته و او ی ټاوازه که چه سه ی، له ټاهه نگی جه ژنی نه ورۆزی سالی ۱۹۴۸د له (تووی مه لیک) به سروود به ده نگی خوم پیشکه شم کردو ده سته یه لاویش بویان ټه سه ندمه وه^(۱)

ټه مه یه راستی ټه وه نه ورۆزه به ناوبانگی پیره میزد، به پنیو ستم زانی له دوو تووی بیسه وه ریدا نه مه ییته وه و بخریته به رده ست خوینهران.

هيوام وایه ماموستا عه بدوللا به رزنجی به لایه وه نه نگی نه بی که راستی چونه وهك خو ی خرایه روو، ټه مهش بوه هژی راست کردنه وه ی بیسه وه ریه کانی براده ره که ی که به داخه وه له جی خو یانه بوون.

دوا وشم له م ریکه و ته دا ده لیم:

ټه وه بوو له م چه ند لاپه ره وه دا باسی نه ورۆزی ۴۸، ۴۶، ۴۵ مان کرد، به لام باسی ۴۷ نه کرا، ټه وی راستی بی له و سألده ټاهه نگی نه ورۆز نه کرا، چونکه له و ده مه دا کو ستیکی گه وه ی ټم گه له که و تیبوو، له لایه ک جوانه مهرگ کردنی کوماری (مه هاباد) و له لایه کی تریشه وه چوار ټه فسه ره کورده دلیره کان فه رمانی خنکاندیان درابوو، چاوه ریی مهرگ بوون ټه وه بوو له ۱۹۴۷/۶/۱۹ ههر چواریان شه هید کران.

ماموستا (هاوار) له م باره یه وه ده لئی:

«پیره میزد نه ورۆزی ټه و سألده ی به نوی جه ژنی

ټه فسه ره کان داناهه و فتوای داوه تا ته می ماتم نه ره و ټه وه ټاهه نگی نه ورۆز نه بیت و ټم فتوایه شی به کارت بلا و کردو ته وه»^(۲) ههر چه نده سالی دوای به هژی را پهرینی کانسونه وه جوړه سه ربه سته ک دراو ټاهه نگی نه ورۆز به شادیه وه پیشوازی کرا، به لام ټه وه دوا ټاهه نگی بوو، چونکه له سالی ۱۹۴۹د واته سالی ک دوا ی راپه رینه که شالوی ئیره ای عورفی و حوکی ئاگرو ئاسن نه ورۆزیان قه ده غه کرد، به لام لیږده دا دیسان (پیره میزد) وه ک شاعیریکی خاوه ن هه لو ستم و به جه رگ دپته وه مه یدان و به شیعریک سکالو بیزاری خو ی ده رده برنی.

«کاری ناچاره، بی زار له شه وی ټم شارم

چه ند رۆزیکه به تو راوی له گردی یارم

گردی یاره وهك ټاهه شکه ده ی نه ورۆز بوو

وا کوژاندیانه وه سوتاوی گری ټه و نارم

کهس نی به هاوده می ناله ی شه وی بی داریم بی

باری زور قورس بوو، ده ربه ستمی ټه لئی بیچارم

کرده وه ی خوم ټه زانی که نتیجه ی وایه

ئیسته رابوردووه، فایده ی چی به ټم هاوارم»^(۳)

ههر که سینک له رووداوی سالی ۱۹۴۹د نه ژایی نازانی

که پیره میزد چ شاعیریکی جوامیر بوو چون ټه و شیعری

پروستویه ک بوو رووبه رووی بژیم که گری (نار) بیان

کوژاندو ته وه به تو راوی

رووی کردو ته گردی مامه یاره، چونکه له و سألده دا

زینده کان گه روویان

کرده وه بو قووت دانی تیکوشه ران، سیداره کان

چه ندین

قاره مایان ناسی، دپاره (نه ورۆز) یش له و خه لکه کرا به

شیوه ن

به لام ئایا میللت هه تا سهر ههر له نوشوستی دا ټه بی؟

ټاخو

سینه ری ئیهاب تا چه ند برده کات؟

خوینهری به ریز: ټه مه پوخته یه کی باسی جه ژنی نه ورۆز

بوو له سالی ۱۹۴۵ هه که دوا ټاهه نگی (پیره میرد) ه تا سالی ۱۹۴۹ که بو ماوه یه کی درنژ دهست نرایه بینی . به لام نه ورز هه رماو هه موو سالیك له لایه ن میله ته وه له هه رشوینه و به جورنك پینشوازی کراوه .
په راویزه کان

۱ - بو ته و او کردنی تم شیعره پروانه دیوانی بیکهس چاپی دوهم ۱۹۸۰ ل ۷۵ هه رچه نده له دامینی شیعره که وه نووسراوه ۱۹۴۶ به لام من دنیام که تهو تاریخه هه له یه چونکه تم شیعره له دایک بوی سالی ۱۹۴۵ / ۵ وه له نه ورزی تهو ساله دا خویندراوه ته وه بهم به لگانه :

أ - تهو نووسره ی باسی تهو ټاهه نگی بو کردین گوئی :
نه ورزی ۱۹۴۵ بوو

ب - له سالی ۱۹۴۶ دا نه ورز له مامه یاره نه کراوه ، له هوئی سانهوی کوران بوو .

ح - بیکهس له نه ورزی ۱۹۴۶ دا شیعرنکی تری خوینده وه نهک ۲۷ ساله

د - سالی ۱۹۱۸ که داگیر کردن دهست پی تهکات ۲۷ سال رهنجه ری که بیکهس مه بهستی بو ه دهکاته سالی ۱۹۴۵

۳ - تم قوتابخانه یه تا سالی ۱۹۴۷ سانهوی کورانی

تیدابوو، ده که وینه خوارنه خوشخانه ی کونی سلیمانی ، له دواییدا بوویه قوتابخانه ی (غازی) ماوه یه کیش ناوه ندی (شورش) ی تیدابوو، ته مجادرا به / مه لکه ندی و شیخ

محمود/ی سه ره تایی کوران، له حه فتا و پینج به دوا وه تا

مارتی ۱۹۷۸ (هیوا و سوورکیوی) سه ره تایی کورانی تیا بووه له وه و دوواش کرا به گه نجینه ی په روه رده .

۴ - ماموستا غفور رشید داراغا دووای ته و او کردنی

خویندنی ناماده یی ، له کولیزی په روه رده که ته وسایی و دوگوترا (دارالمعلمین عالیه) وه رگیرا، نه هوئی چالاکی سیاسیه وه له پولی سینه مده له کولیز ده رکرا، ټیتر به ناچاری و بویه کجاری دهستی له خویندن ده لگت و، له ۱۹۷۰ تا

۱۹۷۴ چالاکانه به شداری کاروباری یه کیتی ی نووسه رانی کوردی له سلیمانی ده کرد .

له سالی ۱۹۷۷ توشی نه خوشیه کی کوشنده بوو، ته و نده ی مؤلته نه دا که مهرگ بووه میوانی .

ح - کاتی که ماموستا (رفیق حیلمی) له ۱۹۶۰ / ۸ / ۴ کوچی دوایی کردو ته ره که ی هینرایه وه بو سلیمانی ،

یه کیتی ی ته دیسانی عیراقی تهو ساله باره گای یه کیتی ی له علویه (به غداد) پرسه یان بودانا هه ر سی ټواره که ماموستا

(ودیع فتح الله) له و پرسه یه دا به شداری بوو ماته مینی به روخساریه وه دیاری بوو، ته وه ش نیشانه یه کی وه فاداری تهو

پیاوه بوو به رانه ر ماموستایه کی کوردی دلسوزی به ناوبانگ .

د - پروانه دهقی پیره وه ریه کانی ماموستا کامیار له ژماره (۳۰) ی کاروانا

ه - الواقعية في الأدب الكردي : د. عزالدین رسول لاپه ره ۹۵

و - چند سهرنجیک له پیره میردی شاعیر - فهره یدوون
ععلی ته مین - چاپخانه ی ئیرشاد - به غدا ۱۹۷۱ ل ۱۹

ز - دهستووسیک ی برای شاعیر ماموستا حه مه سألح دیلان که له لای خوومه .

ح - چند سهرنجیک له پیره میردی شاعیر - فهره یدوون
ععلی ته مین په راویزی لاپه ره (۱۴) به پالپشتی / پیره میردی
نهر / محمد رسول هاوار / ل ۵۰

ط - رۆژنامه ی (ژین) ژماره ۹۵۸ سالی ۱۹۴۹ .



بهیتی غەزالا

شوکور مستەفا نامادەیی کردوو

ئەوێ وەلامت دەمەو، دەمەوێ ئەوەت راگەییتمی که ئەم بەیتە «رفعت داری» گوتووێ. وەختی خۆی لەسەر شریت خراوو لەسەر شریتەو نووسراوەتەو.

بەیتی «غەزالا کوردا و تەیار ئاغا» لەناو کوردی سووری زۆر بەناوودەنگە و زۆریشی لک و شیوەی جۆرەجۆری هەن ئەمە لێرەدا پێشکێش دەکەری لەزاری کوردیکی ئیزیدی تەمبووران و دەنگبیزی عادیی حەسەنجار، خەلکی شاری (عەفرین) هەو خراوەتە سەر شریت.

بەیتەکە باسی لی قەومان و سەرلی شێوان و خۆپاریزی کوردان دەگێرێتەو.

بەیتی غەزالا کورداو تەیار ئاغا

ئەحمەد ئاغایی مەندی، باقی غەزالا کورداو زۆر عەلی ئاغایی تیماری باقی تەیار، ئەمی ژ وەرا بیژم، هەردو برایی هەقدوونە. بی هەقدوو شیفەکی ناخون و گەلەکی حژ هەقدوو دکن، دۆبەیی زاروکی وان زەوجینەو هین ژ هەقدوو جەهی نەبوونەو د رایا هەقدوو دانە، گەلەک تفاقا وان باشە ب هەقدوو را.

سالەکی غەلا حەیان و ئینسان ب سەر واندا هات. گەلەکی حالی وان شەرپەزەبوو. زۆر عەلی ئاغایی تیماری بان کر گو:

- لاوو، بری من غەلایەو عەشیرا مە گرانه، - و عەشیرا

بەیتی غەزالا کورداو تەیار ئاغا نموونە بەکە لەو بابەتە فولکلوری بە کوردی بە سەنەنەیی کاک جەلیلی جەلیل بەناوی «زارگوتنا کوردی سووریایی» ی لە سالێ ۱۹۸۵دا، لە ئەرەنستانی سوڤیت، لە یرێقان بە چاپ گەباندوو.

کاک جەلیلی جەلیل لە مەیدانی فولکلور خەسەردنەو هەدا دەتوانم بێم گۆی گرهوی لە هەمووان بردۆتەو. ئەو بەیتەیی بۆم لە پیتی سلایەو هەلگێراوتەو سەر نووسینی کوردیی کوردستانی عێراق، نموونە بەکە لە خەروارێ، وەك دەئین

کتێبەکە زۆری شت تێدا یە، نووسەر، بۆخۆی، بەم ئاوا یە پیرست کردوو:

- ۱ - داستانی ئەوینداری و میرخاسی
- ۲ - داستانی ئەوینداری (لاوک و حەیران)
- ۳ - بەیت و سترانی میژوو یی.
- ۴ - (بەند - دلۆک) . (گۆرانی دلداری)
- ۵ - گۆرانی و سترانی شایی و زەماوەند گێرینی
- ۶ - پامووری (مەرثیە شین) و لاوژۆک
- ۷ - گۆرانی (بەکەرەیی) ئیش و کار
- ۸ - گۆرانی مندال و یاری مندالان
- ۹ - مامک (تی دەرخیستۆک) مەتەل
- ۱۰ - زوو گۆتۆک

رەنگە بێرسی لە بەرچی، لەناو ئەو هەموو بابەتەدا بە کۆلکی بەیتی (غەزالا کورداو تەیار ئاغا) وە نووسام؟ پیش

وان ژیر دینن عهشیرا مه‌ندا، - عهشیرا مه‌گرانه، ثم ل
کیژان عهردی داین، کهس نکاره بهرنی مه‌هلینه. ثمی
بشن دوو په‌رچه، نیقی عهشیرنی توب خوهر بقی، نیقی
عهشیرنی ته‌زی ب خوهر بقم، حه‌تا گک ئسانن ل به
بارنی مه‌راین، کاربن ره‌حمی ل مه‌ بکن، مه‌ فده‌فینن.
برنی وی گو: - برنی من. بی ته‌ ناباتا من نابه. وه‌ختی
توژ جه‌م م هه‌ری و ته‌ز هه‌رم، غه‌زو هه‌نه‌و شه‌ر هه‌نه‌و
ئیش هه‌نه‌و خهل تمایا مالی م دکن، وه‌لله‌هی، بی
ئه‌حمه‌د ئاغایی مه‌ندی باقی غه‌زالا کوردا ثم نکارن
بقه‌دینن ل چولا.

گو: - دبی، یا ثم گش بقه‌لن.

چقا دان بالا خوهر. ئیشاری ب هه‌قدوورا شیورا
خوهر کرن و رونشتن وی ژ خوهر و عه‌ده‌کی بدن ب هه‌قرا.
- ئیشاری، - گو، - دبی فرسان و عه‌گیتی مه‌ندا
نه‌مین، گش ل ئودی بچشن، ثمی ژ خوهر ب بشیورن.

هه‌ردوو برنی مه‌زن روونشته

ئی، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری،
هه‌ری، هه‌ری، لو،

هه‌ری، میرنی منو، دلنی من ل یانه،

به‌لی، به‌گی منو، دلنی من ل یانه،

عه‌شیرنی مه‌ندی عه‌شیره‌کی زه‌حفی مه‌زن گرانه،

وی روژنی هه‌ردوو ژ هه‌قدوو بوونه دوو په‌رچه،

نیقی دیسانی دانی دوو زور عملی ئاغایی تیماری، باقی
نازلیخانه،

دیسانی هه‌ر سال فی چاخی خو‌رتنی مه‌ندا شت لی‌دخستن
ل پوزنی قوندرانه،

ئوده‌ستی خوهر دافینن قوبووری ده‌مانچانه

ئه‌ف بوونه شقانی جولی می‌یانه.

ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری،
لو.

ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌ری، میرنی من، لو.

ئی، به‌گی منو، دلنی من ل یانه،

وه‌زیرنی منو، دلنی من ل یانه،

ده‌ب سه‌ر واندا هاتی غه‌لاو جه‌لاکی عه‌زیمی گرانه،

حه‌چی زور عملی ئاغایی تیماری، باقی نازلیخانه،

قه‌لی ل هودوودی پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه،

بی بافو ناهیه‌له‌ ته‌یر ته‌یرانی یا خوهر دینن ل میرگ و چایرو
ئیزیدیانه،

وی روژنی دیسانی، نیشانی شه‌شان و پیشا حه‌لالنی وان
کوومشی عه‌ردی.

دین و بالا خوهر دانی دیسانی گول و نه‌فهل چار تلی‌یانه،

کونی ره‌شی عه‌ره‌بی چه‌رخاندن عه‌ردی، بووی شنگینی

گوم‌گوم و مسینی قه‌هوانه،

مژو مورانا قه‌هونی دیسانی عه‌ور دگرتن ل عه‌زمانی
حه‌فتانه،

سبی قیزو بووک ده‌رکه‌تن دیران کونه، دیسانی ژ خوهر
پشتیانه،

به‌لی، به‌گی منو، ته‌رقینی دیسانی دینوا، کولپینی
ده‌وو‌میشکانه،

هه‌ما وی روژنی گه‌له‌کی کیفا وان تی،

دینن: - یا ره‌بی خودنی گه‌ ئالا ثم ژ ته‌نگایی خسته
فراهه،

ل حودوودی کریقی مه‌ پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه، لولا،

هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری،

هه‌ری، لو،

هه‌ری، هه‌ری، هه‌ری، میرنی من، لو.

ئی، به‌لی، به‌گی، منو، دلنی من ل یانه،

هه‌ری، میرنی منو، دلنی من ل یانه،

دیسانی وی روژنی پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه دینیری،

گک ج کونکی بی عه‌ده‌ت، دیسانی ئیله‌کی دانینه،

ل حودوودی پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه.

بی بافو خوین ب پیسیرا خوهرقا دی، گو: - ته‌زم پیرکان

ئاغایی ئیزیدخانه،

ته‌زرائیل، جبرائیل مه‌لکه‌موونی مه‌وتی نکاره بقه‌دمن

،عردی مه ، عرده کی ب خودانه ،
 ئەف زالمانه یا غەریبن ، یا حسایی میرا ناکن ، ل عەردا
 خودانه ،
 لاو ، بگهی وانا ، بی کونی کینه ، بی سوئال و بی جواب
 دانینه ،
 ل حدودی پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه ، لو .
 هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ،
 هەری ، هەری ، هەری ، میری من ، لو .
 هەری ، میری منو ، دلی من ل یانه ،
 بەلی بەگی منو ، دلی من ل یانه .
 وهختی ئان سواری کریمی مه ئیزیدی یا دهاتن دگوتن :
 - خیره وه ههلا نه هوون نزانن ئەف عەرد دیسانی خودی
 هه نه سه ر ئان عەردی هانه .
 گو : - لاوی منو ، نسخه دیدن ، ئەم زلامنی غەریبن ،
 وه که تهیری چه عفاگرتی مه دانینه ل ئی عەردا هانه ،
 هه گەر پیرکان ئاغایی ئیزیدی یا عاجزه .
 ب خاتری وه ، ئەمی کونی خوده بارکن ،
 ئەم زالمی غەریب ، وه که تهیری چه عفا گرتینه ،
 ئەمی بارکن ژ عەردا خودانه ،
 ئەم ب خوده توجارو توجار د عەردی خه لکی دا ناسی نابن ،
 ئەم زلامنی عەریبن ، هه گەر عاجزن ،
 دیسانی ، ئەمی سبی ئیلی خوده بارکن ، بهمشن ژ فی
 عەردی هانه .
 هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ،
 هەری ، لو ،
 هەری ، هەری ، هەری ، بهگی من ، لو .
 هەری ، بەلی ، میری منو ، دلی من ل یانه ،
 ئەفان فه قیرا وهختی فه گه ریان ،
 دیسان دگوتن ژ پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه ،
 دگو : - ئاغایی من ، ب خوده دی ده فی مه نه گه ریا
 ئەم ژ وانرا تو جوانی بفن ، هنگی ژ مه را گاله گاله ک
 گوتن .

ژیر دبیرن ئەحمەد ئاغا ، دیسانی ، زور عدلی ئاغایی
 تیماری ، بافی نازلیخانه ،
 دبی ، عەشیری مه ، عەشیری مه ندا ، عەشیره که گرانه .
 ب سه ر مه دا هانی غه لا و جه لا گرانه ،
 مه دنیا کیل و بیژنگه کری به ، خوده گرت ل ناف و دهنگی
 کریمی خوده پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه ،
 هه ما فی مه می نکاره ل بهز باری مه رابه ل عەردا
 خودانه ؟
 هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، هەری ،
 لو .
 هەری ، هەری ، هەری ، هەری ، میری من ،
 ئەری بهگی من ، لو ، ئەم غەریبن لو .
 هەری ، میری منی ، دلی من ل یانه ،
 وهختی ژ پیرکان ئاغایی ئیزیدی دگوتن ، دگو :
 - ئیزا نا وان که ته سستی مه ، ب قه سه م نافی خودانه ،
 ئی مه دیسانی عه ده تا ئیل ل سه ر ئیل داینه ،
 مال ل ته نشتا مالی داینه ، بهه زمینه عه زیما گرانه ،
 وی رۆژی دیسانی ئەفان گو : - ئەمی وه بهه زمینن .
 ئانا گو : - نا ، وه لله ، هه ق ل سه ر مه یه ،
 ئیزیدی ، ئەم وه بهه زمینن له سه ر عەردا هانه ،
 دبی وی رۆژی دیسانی پیرکان ئاغایی ئیزیدخانه دکه تی
 نافا عەشیری ئیزیدخانه ،
 چقا خورته کی مناسبی ، پاقری ، جندی هه به جفاندن ل
 دیوانا گرانه ،
 سه د بهرخی دیسانی ته مام شه رژی کرن دیوانا گرانه ،
 بان دکر : - خوا من ، زه لیخاتوونی ، به ژن و بالا زراف بده
 مه عدا نا زبیرانه ،
 نه وق وه که شتله ک ریحانه ،
 چه عفا وه که دوو ستهیری قورگی ، هلتی میزینا ل
 عه زمانانه .
 بی بافی ، تو دفی ، سویحانه لالا ، یاره بی ، تو دبی رو
 نه دیتی به ل حه یاتا ئالانه

ل عەردى ڕوونى، چەعف سې، ل عەردا
خوهدانە،
چەعفى بەلەك وەكە دوو ستەيرى ل پى قورغى ڕون
پى كەتن
ل عزمانى حەقتانە،
كەچك ھەما سەرگىزايى پىر چى بوو، گوگرم و، كەتى
عەردا خوهدانە،

خانم و جىرى پى وى بانزدان ل سەر سەرى وى،
ئاف ڕەشاندن سەر چەعفى بەلەك وەكە باخچى گولانە،
لى ئەز زانم ھنگى نىرى ل تەيار، كەتپە عەردى،
ھش و ئاقل دەسەرى يادا نەمانە،
ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى،
ھەرى، لو

ھەرى، ھەرى، ھەرى، بەگى من لو.
ھى. بەلى، بەگى منو، دلى من ل يانە،
عەببا خوە ھەشارتن، ب جلى خاتوونى گرتن، ئافىتن ئاڤا
دۆشەك و پورغانانە،

دې: - عەدەتەك وى ھەبە سەرگىزايىك پىر چىدە،
لى وى وەللەھ نەراستە، ئەز زانم نەوانە،
دېتپە بەژن و بالەكە زراف، ديسانى وەكە تەبەرەكى بازى
چەنگ زىرىن،

بەرانەكى سۆرنك كرى تو بەردى ئاڤا جولى مى يانە،
حەتانى تكاركا نانى خوە دخوارن، وى پوزاھانە،
جشان دايى، گو: - نە ئى نىنى، ئا دى توژى برا، تول
جەم مە مېفانە.

ھەرچى پىرکان ئاغايى ئىزىدخانە، دگو: - ئەڤانا، كورنى
سورمانا، دەرەبەكە باش ل مە دانا،
خوە گرى دا ژ خەمىل و خىزو گولك و گولەبان،
ب سىلەندى حەمدانى پى ب دارا،

دامانچە ل بەر خوە دانى و بەژنا خوە گرى دا،
چقا خورتهكى مناسبى ئاڤا ئىزىدى يا ب خوەرا كار كرو
بەرى خوە دا تەيار ئاڤا.

ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى،
ھەرى، لو،
ھەرى، ھەرى، ھەرى بەگى من لو.
ھەرى سىرى منو، دلى من ل يانە،
ئەرى، بەگى منو، دلى من ل يانە،
قاسدەك شاندىن ديسانى دوو عەشپىرى حەچى زور عەلى
ئاڤايى تىمارى،

گو: - لاوى منو، ئەز ئختيارم،
ب كىر عەزىما نا ئىم ئافى غەربا ئىزىدى يانە.
تەيار دگو: - يابو، ئەز لاوى تەمە،
سەد خورنى وەكە خوە كىڤچى، سوارى جەنگى سوار
دكرن،

توپز، بەگلك ب خوەرا سوار دكرن،
بەرى خوە ددان دىوانا پىرکان ئاغايى ئىزىدخانە،
مالى باقى تەيار ب خانانە خوەدى بە.
وەك تەبەرەكى بازى ھات، سەر بالىڤى ڕوونىشت،
وەك سوورەتكى بەرانەكى سۆرنك بەك، بەردە ئاڤا جولى
مىيانە،

زەلىخاتوونى گەرمە - گرم ژ بەر نگانى،
ديسانى دكە تكاركا نانى مېفانا ل دىوانا گرانە،
زەمىنى بەرى دئورتا كوندو ئالىى كۆزكەك چىتا ددان بەر،
پى باقى قرك وەكە شووشى لە مپانە،
تولى دنىرە، زەندى كالى گەورى بۆز ئەمالتن وەكە
خيارى ھەوازى،

ھەوق وەكە شتەك ڕحان ل ئى ئالى، وى ئالى با
لى دخە،
دقولىنە ئى مىلى، مىلى ھانە،
ئىما زەلىخاتوونى دىرووتى، وەختى ئاڤرا وى ل تەيار
كەتى،

گ ڕوونىشتى تەيار خورتهكى ب ھىلى - مېلە.
پى باڤو، تو دىبى تەبەرەكى بازى چەنگ زىرىنە،

لاوی زور عملی ناغایی تیماری، باقی نازلرخانا،
 تیار ناغاب سی دهنگا بان دکه خوشکی نازلرخانا،
 - بهژن و بالا زراف بده بهر چهکانه،
 مفتی لیخه دیسانی سه بهتا بندوقانه،
 خهملکی ل خوهکه، یهکی باقی ل دهرا هانه،
 گولک و گوله بندی بده بهژن و بالا زرافه،
 عهنا مهیدانی بده بهر قولانی زیرانه،
 چه عث به حرا کلا بده بهر کل، دیسانی برو قهلم لیدانه
 وی روژی تو دبی خالق ژ ناغی ره بیی ژور وه که شتلهک
 رحانه،
 دروتی، بی حمده مورو، مورو گیز دبی، ل بهر ناوری
 چه عفی یا هوودی ل دیوانا گرانا،
 گاغا روونشتن، دیسانی بی چلو تیار د سینگا ئودی دا
 روونشتی،
 پیرکان ناغایی ئیزیدی، نهوژی د سینگا ئودی دا روونشتی
 سمبیل بادانه،
 لی نازلرخانی دروتی وه که که شوکهک ته قلا خوه بقولینه
 ب تهقلانه،
 نهئی بی باقی وا ناورنی تووژی یا هوودی بهردانا،
 ته نهگو ئیرو مری به سه رگیزایی پیر چی بوو،
 گو گرم و کهت د ناغا عه شیرا گرانا.
 ل بهر ناورا نازلرخان خوه نهگرت و که تیه عهردا خودانا،
 ئاف ل سهر چه عفی ره شانندن، گه: - کریقو، ته خیره
 علاما
 وهه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری،
 هه ری، لو،
 هه ری، هه ری، هه ری، بهگی منو لو.
 بهلی، بهگی منو، دلی من ل یانه،
 نهوانا رابوون، بهری خوه دان مالی، نانی خوه خوارن،
 لی زکی خوه هشتن، دیسانی ههردو سهیدقانی نیچیرنی
 ته ماما.
 تیار کاری دوو تاژی بی وی هه نه، دگه ره له سهیدو نیچیرا

گرانی،

سهکمانی چه عفی که وی به تو ناغایی پیرکان ژی نه
 زلامکی کیلیع وانه
 یا دیتری روژی میری میره چو غه زالهک راکرنه،
 حهوه - حهوی وی ل بی وانه،
 جوتی ته عژی یا رابوونه ل سهر وانه،
 بی باقو، سهید ژنی ستاند قولباند سهر حهمدانی بی،
 سهید ژنی ستاندو ل بهرقا عه دلی ل سهر چونگا،
 دهه سهکی بهردا غه زالا وی ئاقیت عهردی ل سهر مهیتی
 غه زالی سلاف ل ههقدو دانا،
 هه بی، بهلی، بهگی منو، دلی من ل یانه.
 ل سهر مهیتی غه زالی، ههردو ژ ههقدوورا گوته،
 نه می چ بیژن، چ بیژن نابن شینا وانا،
 پیرکان ناغایی ئیزیدی دگو: - هه گه تو ژ نام دکی،
 برا، نه می چ بیژن نه ب حاجه تی مالی دنی - ملکانه،
 نه می خوشکی خوه بهردیلی ههقدو بدن ب قهول و
 ره سولی ئالانه،
 هه رکهس ل سهر دینی خوه، لی نه می ههقدو بدن ب
 قهول و سه سولی خودانه،
 هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری،
 هه ری، لو.
 هه ری، هه ری، هه ری، کورنی من لو لو.
 هه ری بهگی منو، دلی من ل یانه،
 وهزیری باقی منو، دلی من ل یانه،
 حه کمی منو، دلی من ل یانه،
 گاغا تیار هانی مالی گه له کی خه م و تالان چا دکشینه،
 ل دیوانا گرانه،
 سهر بهردایه بهر گو م گو م و سینی قه هوانه،
 دارکی خوه د ههقدو دده ناگرنی گرانه،
 دبی، یاره بی، چ بهلا ژ مر چیوو،
 ما ژ بیرا من ناره گال گال و گوتنی ئایی من،
 نه حمده ناغایی مهندی، باقی غه زالا کوردانه،

ههري، ههري، ههري، ههري، ههري، ههري،
 ههري، لو،
 ههري، ههري، ههري، كوربي من، لو،
 بهلي، بهگي منو، دلي من ل يانه،
 باشي وي بالا خوه دايي وهكي گك تەيسار رۆبەرول خوه
 دشكينه ل ديوانا گرانه،
 ديبى: - كوربي منو، تە خيره تەعهلهمه،
 بهرخى منو بهس بيژه، تە ئاگر ب ستوونا ئاغا من خست،
 تە خيره، تە عدلهنه.
 دگۆ: - ههري، ههري، ههري، ههري، ههري، جهواب
 دارى
 ئەرى يابو، دلي من ل يانه،
 ياف هاش تونه ژ ئەولهدا، ژ برانه،
 تو نابى ج مالا من گەرياله دۆنژده ميرانا،
 هەو دەردكەتم سەيدو نيچيري گرانه،
 ئەف ئيني يا ديسانى سسيانه،
 مەهەك م قەديا من و پيركان ئاغايى ئيزيدخانه، كەكى
 زليخاتوونى،
 سەر مەيتى خەزالي مە سلاف ل هەفدو دانه،
 م گو، بخوهز مالي ديني، كەريى ميا، بوشى دەفانه،
 گال گالا ژمەر گو گو ئەز نه ب حالى بوشى دەفا، كەرى
 يى ميامه،
 ئەز ژ تە دەخسەزم، گك ئەزو تو بدن خوشكى خوه
 بەرديلي، ديسانى نازليخانى
 ههري، ههري، ههري، ههري، ههري، ههري،
 ههري، لو،
 ههري، ههري لو، جوابا من بدن، لو.
 باشي وي دگۆ: - لاوو، تەيارو،
 كوربي منو، دلي من ل يانه،
 بهرخى منو، دلي من ل يانه،
 كاني سۆزو قرارى مە ل ديوانا ئايى تە تەحمەد ئاغايى
 مەندى باشي غەزالا كوردا ب هەفدوورا دانه،

مە دەستى خوه ئافتين گوم گوم و مسيني قەهوانه،
 مە هەردو كراسى قورانا قەتاندن ل ديوانا گرانه،
 ئى ژنا بدن غەرييا، ئى ژنا بينن ژ غەرييانه،
 لاوى من، نامووسى وان بەگلکە، مالي وان تالانه،
 ئەگەرتو ئا تالى ژى بيژه، حملى ئايى تە حملەكى
 گرانه،
 نە حملى لوكانه، سەر چيا داتينن،
 چيا دەمەحينه ب دارو دەفيانه،
 قەواتا من ناگهي، لاوى من، ژ خوەر ريكي بيشه.
 ئالاقا تونه ژ فان گالاکالانه،
 لى نەكەتتە بەروى خەمى، زەواج خەم ناکە، لاوى منو،
 لاوى منو، لاوو، بەس كەچك ئيزيدىيه، لاوك
 بسورمانه، لو.
 نيكاح دكتيني ئيسلامى دا بەتال نابە، كوربي من، لو.
 تەيار لى ئەدگەراند، دگۆ: - يابو راسته،
 ئەز تەيارم تەيارى دينم،
 لاوى، ئەو گەلەكى ل بەر دى و باقان نوخورى يى شيرينه،
 ئەز تەيارەكى بازى چەنگ زيرينم،
 ب قەسەم نائى خوهدى، م برائى خوه عاجز نەكە،
 ئەز ب خوهژى دو دەريا ب قەيس نينم،
 لى م سۆزو قرار دايى، گك تو دۆنژده برائى خوه ل سەر،
 ئەگەرا من نينه،
 يابو، دلي من ل يانه،
 ب سۆندا عەردو عەسمانه،
 ئەگەرا من تونەيه ژ ئى شينورا هانه، لو.
 لى ئەدگەراند دگۆ، لاوى منو، دلي من ل يانه،
 كوربي منو، دلي من ل يانه،
 ب غارا ئانسا ديسانى قوينه دەف و دەهول و زورنى
 خوشكى خوه ب هەفدو دانه،
 ئەرى ميري منو، ديسانى قاسد د نافا ئيلي دا هەنە،
 ئەرى ميري منو، ديسانى قاسد د نافا ئيلي دا هەنە،
 شاندىن دو زور عدلى ئاغايى تيمارى،

دیسانی دو ئەحمەد ئاغایی مەندی، بائی غەزالا کوردانە،
 حەچی ئەحمەد ئاغایی مەندی، بائی غەزالا کوردانە،
 قیرینەك پێکەت گۆ: - لاوی من، تەخیرە، تە عەلمە
 گەلەکی کێفا وی دەهاتی پێشیا وی ل دیوانا گرانه،
 دگۆ: - بەگئی منۆ، دە بەسە، تە ئاگر بەردا مالا مە، ما
 ئەزی چ بیژم.
 بێ تە قودوومی مە شکیناندن، دیسانی چۆلا خوە دانە.
 گۆ: - لاو، قەی برایی من مریسە، هەسە دەستی خوە
 ئاقیتتە ناموسی مەندانە.
 گۆ: - بەگئی من ب خوەدی، دەست ئاقیتتە ناموسی
 مەندانە.
 وەختی ئی گالگالی دێژە، گەلەکی دقەهری،
 چەعف ل سەری وی سۆر بوون وەکە ئی لوکانە،
 چیرکە - چیرکی دران، قیرین پێدکەتی ل خورتی
 مەندانە،
 کۆنی رەشی عەرەبی ئەفانا پێچانە،
 داقیتن سەر لوقانە،
 ئۆرینی لوقانە، کالینی بەرخ و مییانە،
 پەزی خوە راگرن، کۆن داتین، تالیا کۆنا بەردکن عەردا
 خوەدانە،
 ئی حەملی ئەحمەد ئاغایی مەندی حەملەکی گرانه،
 هەری، هەری، هەری، هەری، هەری، هەری، هەری،
 لو،
 هەری هەری، هەری، بەگئی من لو،
 هەری میری منۆ، دلی من ل یانە،
 بەیراقی حەری چکاندن، پێشیا کۆنا دانینە،
 تالیا کۆنا ب سەردا دانینە عەردا خوەدانە،
 دخوەزن شەرەکی گرانه،
 بەیراقا حەری چکاندنە بنیا کۆنی زۆر عەلی ئاغایی
 تیماری، بائی نازلیخانە،
 هەری، هەری، هەری، هەری، هەری، کورپی من،
 هەری، هەری، بەگئی من لو.

بەلی میری منۆ، دلی من ل یانە،
 ئەمی بین سەر دیسانی زۆر عەلی ئاغایی تیماری،
 بائی نازلیخانە،
 دجوو دیسانی دگۆ، کورپی منۆ تە یارو، دلی من ل یانە،
 لاو، ئەز نەکەتمە بەر کوشتنی،
 کوشتن کوشتنا میرانە، قەید خرخالی شیرانە،
 ئەز کەتمە بەر خەما عەرف و عمران، هەردوو چیلی یی
 شیرانە،
 ب خودی کرە ب شیرنی ناگئی بەکر،
 دیسانی ب شەکر و شیرنی ناگانە،
 ئەز نەکەتمە بەر کوشتنا تە، تو ژ مەرا نە لازمی،
 ئو نەکیم دبی ژ عەشیری مەندانە،
 ئی لاوی منۆ، ئەز کەتمە بەر ئان هەردو تەرحی
 حەسەنی.
 گە ئەما زانم چلو تە ژ بەر چەعفی وان بەخ ل عەردا
 خوەدانە،
 ترسمی دەربەکی ل وان خن، عەشیرا گران بەمیشە
 بیخودی، بیخودانە،
 هەری، هەری، هەری، هەری، هەری، هەری،
 هەری، لو،
 هەری، هەری، هەری، کورپی من.
 هەری، میری منۆ، دلی من ل یانە،
 تەیار دگۆ: - یابو، ئەز تە یارم، تە یاری دینم،
 ئەز تە یارەکی بازی چەنگ زبیرینم،
 خوە ل ناقا رەفی قازو قتکا دخینم.
 کیران قتکا پڕشەگە ئەز دخینم،
 پەرو باسک و نگا دشکینم،
 ل بەر بائی خوە داتینم،
 زگینی دل و گورچکا ناتەمینم،
 یابو، ژ حەسابی عەشاییری ملیونا،
 ئەز غەیری دیسانی حەساب ب فرنگی پینچ پەرەکی ژ
 تەرا ناپینم،

وی روژنی دیسانی ئاپی وی گهلهکی سواربوون و میرانی یا
وی دعهجینه،

باڤنی وی زور عهلی ئاغایی تیماری دڤنی:

- بهلسی، بهلسی، بهلسی، لو، هدری، هدری، هدری،
هدری، هدری،

هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری،
هدری، لو.

هدری، هدری، هدری، کورپی من، لو.

هدری کورپی منو، دلی من ل یانه،

بهگی منو، دلی من ل یانه،

دیسانی هوار ل سهر سهری تهیار گران بو،

بوو شنگینی داری کول - مسری یانه،

حهوا - حهوا کورپی بافانه،

فرینی بیقلی حهمدانی یانه،

عهجاج ژبه سیمی وان گرتن مژو موران ل عهورانه،

عهرف و عمران، هردو دهستی وان دانه کله مچانه،

ستویی وان ل لهلان، لنگی وان ل قهیدانه،

ئافیتن ل کوزانه،

قیرین ب فان دکهفه، دنیرن تی دهنگی لیلینی قیزان و

بووکانه،

بان باڤنی خوه کرن گو: - هدری لو،

هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری،

هدری، لو،

هدری، هدری، هدری، یابو، دلی من ل یانه،

ته نه بهخته، نه دینه، نه سوزه، نه ئیمانته،

تو دهستی برا ژ ههدو دقهتینی، ب ساغی ل عهردا

خوهدانه،

پشتی تهیار، گک تشتهک پی بی دهقهکی تهنی تم خوه ساغ

ناهیلن ل عهردا خوهدانه،

ته تهیار ئافیتی دیسانی بهر گورزو رمانه.

ئاپی من زلامهکی زالمه،

دیسانی عهفو ناکه ئنسانی خوهدی ل عهردی خوهدانه،

یابو، تو حهسابی کهنهک ژنا ب مرا دینه،

ب قهسم ناڤی خوهدی دکهقم مهیدانی،

هدهگر دلی ته ل سهر بری ته قهبول نهکه،

ئهزی دیسانی توجاری ستویی خوه ژ کهسیرا ناتهوینم

هدری، هدری، هدری، هدری، هدری هدری هدری،

لو،

هدری، هدری، هدری لاوی من، لو، لو.

بهلی، بهگی من، دلی من، ل یانه

هدری، میری من، دلی من ل یانه،

گو، عهشیرا مهندا عهشیرهکی زهغفی عهزیمی گرانه،

حهملی نه حهمد ئاغایی مهندی، باڤنی غهزالا کوردا

حهملهکی گرانه،

بووره - بووری کورپی بافانه،

شنگینی داری کول - مسری یانه،

عهشیر هردو ب ههدو ئاری یانه،

دی وهلادی خوه ئوندا کر، لیلینی قیزاو بووکانه،

زاروکی تفالی بهردهستی، همبیزی، دی وهلاد دایی

عهردا،

خوهدی تهعالا وی عهیب و سوسرهتا گران نهینه دیسانی

ل سهر عهردا خوهدانه،

هدری، هدری، هدری، هدری، هدری هدری، هدری،

لو

هدری، کورپی من دلی ل یانه، لو، لو،

بهلی، بهگی منو، دلی من ل یانه،

هدری، میری خو، دلی من ل یانه

حهچی زور عهلی ئاغایی تیماری، باڤنی نازلرخانه،

دین و بالا خوهدا تهیار وهکه تهیرهکی بازی چهنگ زیرینه،

رادبه ب سهر حهمدانی دکهفه،

قی ئالی، دیسا ل ئالی د دقولینه،

میرا دکورژه، گلحا هدهگرینه.

لی دهستی وی ناگهی ئاپی وی،

ئاپی وی ژ دوور ل پهردی مهیدانی لی دمهیزینه،

ته نگی مه خستی به قهیدا، دهستی مه دانه کهله مچانه،
 یابو، همما مه بهرده نهمی ل جهم برایی خوه بن،
 بلا نهم هردو بین کوشتن ل میدان و مهغوودی کوری
 باقانه، لو،
 هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری،
 هدری، لو،
 هدری، هدری، هدری، میری من لو، لو.
 هزی بهگی منو، دلی من ل یانه،
 میری منو، دلی من ل یانه،
 گو، وهختا دین و بالاخوه دا عرف و عمران،
 دیسانی دین و بالا خوه لامی هیسری چهغفی وان دبارن
 هوندووری قهیدو مهربتایه.
 بافی وی قیرین بی کت، دهستی وان فکری کهله مچانه،
 ستویی وان ژ له لانه، لنگی وان ژ قهیدانه،
 وهکه دوو شیرا تو بهردی ژ زنجیری،
 سوار دبوون ل حمدانی،
 بهری خوه دانه مهیدانا گرانه،
 نهوی روژی دین و بالا خوه ددمی،
 دیسانی بوونه کشل ژ برایی خوه تهیاررا، دکوژن میرانه،
 مال و تالان گلج فهدگه رینن،
 ب سهر بافی خوهی تختیار، ناقا نیلی گرانه،
 شنگینی داری کول - مسری یانه،
 وی روژی عهشیرا نهحمه د ناغایی مهندی شکیساندنه
 دیسانی ل عهردکه بی پیشانه،
 خوین داژو لاشانه،
 سمبیلی سور سوسنی د ناقا خویانیدا دمانه،
 حهوا - حهوی کوری باقانه،
 پهکی خوهدی نه ناس ژ وردا تی دینه عرف و عمرانه،
 دهر بهکی دافی وان هردو چیلیی شیرا،
 وهکه تو ترحی حهسهنی تم و دایم ناف ل بنه، وهجی
 وان وهکه گولانه،
 سهری وان ژنی دکن وان دافین ناخاکووری مهرزه لانه،

ژ نووفی دیسانی زور عهلی ناغایی تیماری بافی
 نازلیخانه،
 دبی، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری، هدری،
 لو، لاوو،
 هدری، هدری، هدری، کوری من، لو
 بان دکئی بهلی زاوویی منو، دلی من ل یانه،
 بری من، دلی من ل یانه،
 عهشیرا ته عهشیرهکی زالمه، تیمان و رهحم تونه ل دلی
 وانه،
 م خودی کر عرف و عمران ب شیرا ناگانه،
 کوری باقا ل مهیدانا گرانه،
 گلهکی دلی برایی وی نهحمه د ناغایی مهندی، بافی
 غهزالا کوردانه،
 دلی وی شهوتی، رما خوه چکاندو عهنا خوه دانی سهر
 رمی، چلوبهکی هیسرا باریانه،
 نهوی روژی دیسانی وی تختیاری خوه بهردایه مهغوودی
 کوری باقا،
 کهلا خوه هینک کر، لی چ بکی،
 دفی، تهقا بقه لیم، نهز فه ناگه رینم خهله فا عرف و
 عمرانه،
 لاوو، تهیارو، خوهدی ته تو دهر با نه و افه قینه،
 دیسانی خوهدی تو ژ مر دستینی عهردا خوه دانه
 دبی، تهیار وهکه ته یاره کی بازی، چهنگ زبیرین چاوا
 بوویه قهسایی سهری میرانه،
 خوینی داژو لاشانه،
 حهوا - حهوی کوری باقانه،
 لی نه نهمما زانم نه سهر بهختی مه به، نه سهر بهختی
 گوئن بیژی بهری،
 هنک دبی ب عمری خوهدی کر،
 هنک دبین پهکی دهر بهکا دایی ل بهژن و بالا بافی
 نازلیخانه،
 نهوی ژی عهردا، ژ نووفا میدان بوو تهیار ناغا، کهکی

نازلیخانه، هدی لو،

ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی،
ههړی، لو،

ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، کورپی من، لو.

بهلی، بهگي منو، دلی من ل یانه،

وهزیری منو، دلی من ل یانه،

مهیدان ل سهر سهری تیار گران بوو،

بوو هموا - هوی کورپی بافانه،

فرسان و عهگیت نکارن خوه بگرن ل بهر بیهنا تیار،

کورپی زور عدلی ناغایی تیماری، باقی نازلیخانه،

وی روژنی دیسانی ثاپی وی گلهکی قههری، داماری

عنهیی رابوون،

زرخی بوتانی قامچیک د بهر جزمیدا دانی،

بهری خوه دا ترادا برازییی خوه تیار ناغا، ترادهکه

گرانه،

تم و داییم مهیدان ل ثالییی وی دشکی،

سوار نکارن دو دو بگهین سهر سسیانه،

هموا - هوی کورپی بافانه،

وهکه چیایی نومهریا خوه بهرا پهړی مهیدانه،

کیلکه تیار سیزده شف د ناغا پشتا وی چکانه،

شریتی خوینی سهر بهژن و بالا زراف،

شال و شاپکی بوتانی نازک پړاندن عهدا خوهدانه،

دگو، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی.

ههړی ههړی، ههړی، لو، لو.

بان دکه: - لاوو، تیارو برازی، دلی من، دلهکی دلو

دینه،

تیار بان دکي دهیی: - ثاپو، نهز تیارم، تیار ی دینم،

تیارهکی بازی چهنگ زپرینم،

نهز میرا دکورم، ب قهسهم ناغی خوهدی، حساب د ناغا

من نیته،

لی دهستی ب تهنی چ بکم شیرنی عدلی به دهنگ ژنی

نایی،

ته فرسهند ژ م ستاندیی، نکارم دست هلینم

دلی من ژ دلا دلهکی دلو دینه،

مهکتویبی ژ بهر خوه دهرده، کاغهنی، قهلمی ل سهر

داتینه،

گلهک سلاف و کلافا لی دکه، پیرکان ناغایی نیزیدخانه،

دینی حالی من ب قهسهم ناغی خوهدی، حال د من نهمانه،

چهگهر نیمدادهک ته ههبه، تو گازی و ههواری بشینه،

دیسانی ژ کهکی نازلیخانه،

ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی،

ههړی، لو

ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، بهگي من، لو.

بهلی، بهگي منو، دلی من ل یانه،

ههړی، میری منو، دلی من ل یانه،

وهختی مهکتوب گها دیسانی دهستی پیرکان ناغایی

نیزیدخانه،

لنگی خوه لی خست ل قوندرا، ل ماسانه،

قیرینهک دا ناغا عهشیری زیلانه، چهیندارا،

ب قهسهم ناغی خوهدی نیزیدی خالتانه،

بی عهبه سوار جواندن و ههوارهکه مهزن قهوات و

نیمدادهکه گران دانه ژ تیارا،

دیسانی وهکه کهرییی شهمارو نترانه،

دارو دهفتی چولانه،

سالا غهلاو جهلا، کولی کهتیه عهدا خوهدانه،

ولسو قهوات بی حساب، بهرهقی وان بلند سپی، چاوا

دیسانی کشیانه

ئی ما نهحمه ناغایی مندی، باقی غهزالا کوردانه،

دی، ههړی، ههړی، ههړی، ههړی، گهلی مندانو،

گهلی مندانو، دلی من ل یانه،

بالا خوه بدنی خوب خوهتییی مه خلاس کری،

نهم کهتته شهرنی کریشانی مه نیزیدیانه،

سوزی من ل بهر خوهدی به، نهز ژبیر ناکم،

نهو سوندا مه خار ب قورانی عهزیم، ب سوندی

خوریانه،

مه دگو: «ئی ژنا بده غه ریا، ئی ژنا بقه ژ غه ریا نه،
ناموسی وان به گلکه، مالی وان تالانه»

ئهف ئیرو ژ مهرا که تنه عه رده که راست، عه رده که
بی پیشانه،

باقی منو، زه ند بدن هه فدو، ئیرو ئاخو ده ورانه،
یان مه ندا وی بمین، یان وی ناموسی بمین ل شو نا
خوینانه، لو

هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، هه ری،
هه ری، لو

هه ری، هه ری، هه ری، میری من، لو، لو.
هه ری، هه ری، هه ری به گی منو.

به گی منو، دلی من ل یانه،

پوری پوشمان، گریبی گاوری بنی به حرا ب حالی
ته یارا،

دارو ده ئی یی ب حالی وی گریانه.

به ری خوه دا جه م خوا خوه نازلیخانه،

ئه وی زه لیخا توونی ب خوه را بر به ردا یی ده ری
نازلیخانه،

قه ده ری چند ساله کی مان، هه گه رب گالگال نه ز بیژم،
دریژه، نکارم ل بهر عه مرئ وان بمینم،

وی ستران دریژ به، نکارم دریژ بکم ل عه ردا خوه دانه.
لاوی زلیخانی زوو دگهی، خووت بو.

عه مرئ وی سیزده سال، خارزیکه وی کوری
نازلیخانه،

ئیزی دی که تن ب ئاقلی وی، گوئن:

- کورؤ، خالی ته ل فره، وی روکی ته سلیم بکه
عه شیرئ ئیزدیانه،

وی ته به یله نا فا سولا، بکه گافانی سه ویل، ده وارا ل
چولانه،

ئی گالگالی دیزه، لاوک جاهله؛ گو: ژ ئیرو و نیشا
گالگال ژ ده ئی ته ده رکه فه،

ئه زئ گالگالی ته بشکینم، ب قه سه م ئا ئی خوه دی، نا فا
فرسانا ل دیوان گرانه،

ته یار ژ نو وفا ویسری وی زو - زو خوه به ردا نه،
دگو: هه ری، هه ری، هه ری، هه ری، خارزیه هه ی

لو،
ئه ری خارزیه، دلی من ل یانه،

هه قئ ته، گالگال تو کیم بیژه،
زیده گه ره ک تو ژ خالی خوه بیژی به رده م ژ نا فا ئیلی

گرانه،
م چ کر، م سه ری خوه خراکر،

گه ته ز باش بووما، م نه ددا زلیخاتوونی، چیچه کا ملانه،
لی ده ستئ خوه ئا ئیتی نگئ خارزیه خوه،

لی خستی ل بن گوئی دیواری ئودا گرانه،
مه ژئ د چه عفا را ئا ئیتی، به ردا، به ردا خوه دانه.

به لی به گی منو، دلی من ل یانه،
حاکمی منو، دلی من ل یانه،

گه لی وه لاتی غه ریب و غوره تی،
نه ته هله، نه خاله، نه خارزیه، نه خودانه،

که تی به عه رده که بی پیشان چند غه ده ره
ناحه ملینه ئنسانی شه فده ر ل چولانه،

ره قینی ئاقان و عه ورانه،
شرقینی برو سکی، عه بووری به رفئ باریانه،

حشک کرن ته یرو ترووری چولانه،
فرینی حه مدانی دبتا شینکالی نه ما،

دیسانی قورامی جانی یا وی رجفین ل عه ردا خوه دانه،
ئه و نکاره بشته غله ب چه عفا نه،

شه ف نی ئی شه فئ ئیری رو ئیکه که خو یانه،
گه یاهه دیسابه ر ئی ئلا گرانه،

سه ری حه مدانی به ردا گو، راست هه کی تو عه سیل به،
تی من بگه یی کونی مرازا،

گه م خلا س که ژ فان نی ئی هانه،
غه زالی بان دکه: - وایی، وایی، دلی من یانه،

تەرى يادى من ل يانە،

راست ئا باقى من نە بەختە، نە ئىمانە،

قەلاند تىفكا ئايى من ژ بنيدا،

نەما تەيار بىرىنداركر، ئە نزانم بەردا ب كىزان عەردى
خوهدانە،

يادى يانى باقى من ئەز دابووم كورامى م تەيار ئاغسا،
تەيارى دىنە،

ئە نەما زانم ل كىزان دەرى ب لورتىلى ئىزدى يا خوهدى
دانىنە، ھەي، لۇ، لۇ،

ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى، ھەرى،
ھەرى، لۇ،

ھەرى، ھەرى، ھەرى، كورپى من، لۇ،

بەلى بەگى منو، دلى من ل يانە،

ھەمدانى يى خوە ب چاسرا كۆنى خوراند،

دىسانى غەزالى چەنگ و گۆ: - يادى، دلى من ل يانە،

ئەف چەند سالە روكنى تەيار نەھات سەر زمانى مە،

ھەگەر ئەز ژ تەمە، ژ باقى خوە ئەھمەد ئاغايى مەندى،
باقى غەزالا كوردانە،

گك ئەز حور قىز حورامە،

ھەگەر ئەف شىرتى چاسرى خورى يا، مىقانى مە تەيار
ئاغسا، كەكى نازلىخانە،

تالى يا خوينى دگەرە گىبرى خوهدى كىرى مەرف نەمانە،

ھەرى، بەگى منو، دلى من ل يانە،

غەزالى رادبوو، چەندبوو دگۆ:

- راب دايى، دىسانى ئەف تەيارە،

خوە ئاقىت نەھىلى پىشتەغلى، جەمدى يە ژ سەرمى،

ھەما راھىشتى د ئورتا خوە دانىنە،

پۆتك و لىقنى دانە دورى وى رۇزا گرانە،

ب نىشكى مى يانە چوون و ھاتن، كارە بدە جوبا وانە،

ئەمى كن لىخن، دىسانى غەزالى رابووبەرى خوە دا

ديوانا گرانە

گۆ: - يابو، رابە ژ خەوا گرانە،

گۆ: - كەچا من تەخىرە؟ قەي ھلاىنە دژمن و نەيارا، ئەم
تەوقاندنە ل خوەدانە،

گۆ: - يابو، ئەز تەلەبىياتكى، گالگالكى ژ تە بخازم و نە
زىدە ل عەردى خوەدانە.

يابو، ئانكا گ مىقانى مە بى تەيار، تەيارى دىنە
گەرەك تو بدى خاترى غەزالى، عەفو بگە ژ بوى خاترى
من،

تىفكا مالا مەزن ب دەربەكىرا نەتەفینە، لۇ،

دگۆ: - تەرى قىزا منى، دلى من ل يانە،

مادام تۆ كەچەكە پىرەكە بىر دىبە ئان گالگالى ھانە،

ب قەسەم ئاقى خوەدى، گك تەيار بە، ئەزى تە بدى ب
قەول و رەسوولى خوەدانە،

گۆ: - يابو، تەيار بان كرنى ھاتى ژ ئالىنى مالى، داگەراندن
ديوانا گرانە،

بانى كرن مەللەكى سورمانا نكاحا وى كرن ل غەزالا
كوردانە،

ئەوى رۆژى دەف و دەھول و زورنە ژ وانرا دانىنە ل ديوانا
گرانە،

گۆ: - تىشتى چوو ئەم لى سوئال ناكن.

مىرى منو، گھانە مرادى خوە.

پونىشت ل بەر ئايى خوە، گۆ: - ئاپو، توج بىژى،

ئەز دىسانى نكارم، گالگالى و گوتن نەمانە.

سەرى وە ژ م ساغ ل عەردا ئالانە.

فەرھەنگۆك

ژوہرا بىژم: پىتان بلىم، پىتان بىژم

ھەقدوو: يەكدى، يەكتر

شىف: شىو، ئاش، چىشت، بەمانا نانى (شىوان) یش

حژ: ھەز

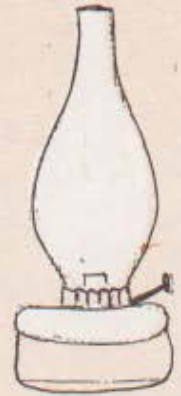
ھىن: ھەرگىز، قەت

شەرپەزە: پەشىو، شېرزە

چیت: چیغ	بان کر: بانگه کرد
ئورته: ناوهند	غەلا: گرانی وقت و قېر
هوق: گەردن	گران: گەوره
حەمدانی: جۆره ئەسپیکه	بشن: بیین
سورمان: موسلمان	بف: بیه، بەره
زارف: باریک	حەتاگ: تاوہ کو، (گە) هیندی جار بە مانا (گشت) هاتووه.
مفت: مست	خەل: خەلک.
بندوق: فندق	دان بالاخوہ: بیریان کردوہ
تەغزی: تاژی، نانجی	بجشن: خربنەوہ
ژمر: ژمرا، بۆمن	شف: شوول، شوورک
بۆش: گەلە و شتر	پۆز: لووت
دەقە: و شتر	قوبوور: دەمانچە، پشتو
نامووسی وان بە کگلە: ناموسیان بە ئالان و بېرۆ دەبردی	جۆل: ران، گەلە، کەری
دەقی: دەوہن	می: مەر، می
لوق:	حەلال: لیرەدا بە مانا مەر و مالاتە
چکاندن: چەقاندن	نەفەل: مینخەک، (قەرەنفل) ئەسلە کە ی (قەرەنەفەل)ە،
چیلی: بېچو	واتا: مینخەکی رەش.
ناگ: (ناقە) و شترەمی	تلی: قامک، پەنجە
دەرب: (ضرب)	کریف: خزم، دۆست
قازوقتک: قازوقولینگ	عەور: هەور
کۆل - مسری: کۆسەمیسری، شیرمییسری	مژومۆران: تەم و مژ، دووکەل
بئقل: کەپو	کۆن: خییوہ، رەشمال
لەلە: کۆت	دو: دو
مەریەت: (مربط) پینوہند	میشک: مەشکە
خویان: ئارەقە	پیسیر: یەخە
مەرزەل: گۆر	نەوق: (ناوقەد؟)
داماز: دەمار	قورگک:
تراد: راونان	میزین: کشان
ماس: پیللو	بەگلک:
عەسیل: (اصیل) رەسەن	سۆرنک:
کوپام: کورپام	نگک:
نقشک: نویشک، سەرتوو	تکارک: تەدارەک



م جراضوه ته مراندو ياته به ردايت



○ صبري بۆتانی ○

هات. ژ خهوا شريسن هله كاند. وي ژي چرا خوه
فيخت و بر و چوبدر سهرني ههسپي خوه راوهستا ههتا
تهپا وي ژي چو. چار - پينج روژ سهرقه چون، كارني
وي بوئو. روژه كني گوته خوه: خوداني في ههسپي نهز
خاپاندم، ههسپي وي نه هيزايه پوله كي قهلب، ههكه
بفروشم ژي كهس پوله كي بي نادت، درافي من ژي چو،
وههسپ ژي بو بهلا سهرني م. چاره نينه نهزي رابم
ههرم ههسپي وي لي فهگهرينم. وي ژي رابو ههسپي خوه
جل كر ولي سواربو، چو. نه لي گوندي گوندي هه.
ب پرس و پرسيار ژي كهسهك نهديت كو سالوخه كي ژي
هلدت. پاشي ل نيزيكي گونده كي ديت كو ههسپي وي
ئهو ري يال سهر دچو بهردا و ري بهك دي گرت و لهزاند.
ميرك زاني كو ئهف ري يا گوندي خوداني وي بي بهري به.
وي ژي ههفسار سست كر. راست و ري چو بهر دهري
مالي. ژي په يابو و گوته: وهره بابي من، وهره بهلا في
ههسپي خوه ژمن فهكه. شهف تهپ تيني و نهز چرا خوه
فيدخم دچم بهر سهرني وي رادوهستم ههتا تهپا وي ژي
دچت. ميرك گوته: ههه بابي من! ما روژا گونتي كو
من ههسپ فروتي ته، من نه گوته: خودني وه كيلبي تهبت،
م چرا خوه فهمراند و ياته بهردايي؟

ديژن زهلامه كي ههسپهك ههبو. ئهف ههسپي وي تهپ
دهاتي. ههر شهف تهپهپا وي بو دناخوري ده.
وي ژي چرا خوه دبر دچو بهر سهرني ههسپي خوه
رادوهستا ههتا تهپا وي ژي دچو. ئيدي نهبو شهفهك و
نهبو مهههك. ميرك پيغه كيسيره بو. روژه كي گوته خوه
ياقهنج ئهوه كو نهز في ههسپي خوه بفروشم و خوه ژي
رحهت بكم، ئوسا بو من و وي ناچت سهرني. روژا
پاشتر كورتان كر ولي سواربو و چو. گهلهك گوند و زوم
شون خوه شه هشتن. چو چوههتا گهها گونده كي دوور و
فهدهر دا ناس نهكن. ژ ههسپي خوه په يابو و روژ
ب خيرهك دا و گوته:

ههكه بكم ههبن نهز في ههسپي خوه دفروشم.
زهلامهك ژنيف كومي هاته پيش و گوته: ئهفه نهز، ههكه تو
بفروشي نهزي بكم. بازارا خوه كرن و ههسپ ژي كپي
و گوته ژي: برا ههسپي ته چاوايه؟ گوته:
بابي من خودني و كيلبي تهبت م چرا خوه فهمراند و ياته
بهردايي، ههسپي من و لي باشه. ميرك درافي خوه
وهرگرت و زفري هات مالا خوه. بي دي ژي ههسپي
خوه بر داكم. روژ چو و شهف هات.
ل دههنگي يا وي شهفي دهنگي تهپهپه كي ژ ناخوري



پاییزوک

عبدالرحمن مزوری

[پاییزوک] مینا ژناښی وان دباره که ژنی پاییزی دبیژن . .
هندهک کورد دبیژنی پیره پاییزوک، دهر بهندهکا سترانیدا
پهیشا [پاییز]ی بشاشکه رای تیتن وهکی دم . ههکه هاتو
هوزانفانی پهیشا پاییزی نه داناییت، هندهک نیشانید ونی
داناینه، مینا ستیرا گلاښیژی، یان ته قید باران و بهرفی،
یان باو عوران . . . هند.

نافه روکا [پاییزوک] ته قینی و بهردلکی به، دنالبره کچ
وکوراندا . . یان کویر نیرینا دویایی به، بشاویه کی
فلهسفی، دهمی بهلگه وهراندا داروباری.
روهه لاتفانی مهزن توما بو Thomas Bois نفیسی به:

دهما تم هندهک خو دنای سترانا زارگوتنا کوردیدا
بهرددهینه خاری، بومه ټیکسه خویا دبیت، چهوا گهلهک
تاک وچق و جوک . . ژنی دچن . مینا سترانید شهران و
میرانیسی کو لاوکن Lawik سترانید ته قینی و بهردلکی
حهیرانوکن Heyranok، سترانید دریزید ټولی لاوژنه Lawje
، ستران وهرگرتن ژدهقی ههقدو گهړه - لاوژنه Gere - lawje
،^(۱) سترانید دیلان و سه مایی دیللوکن Dillok، سترانید
شینو و خه مان زیمارن Zemar،^(۲) سترانید نغاندا زاروکا
لورینه هه . . ثورهنگی تم ته فرولسه و دساخفین کو
پاییزوکن Paylzok .

پاییزوک، ئانکوسترانئید پاییزی، بهندیډ، وی کوروکچ
دهافینه بهریک، ده می پاییزی ژوزانئید بلند تینه
خاره ی.

بو پشته قانیا ئاخفتنا بوری، چهند ریزهک دناق پاییزوکید
گوتارا مه دا هه نه، باسی هاتنا کوچه را دکهت ژوزانا
وه کو:

ئیرو پاییزه

منی نه کریه کاروباری زفستانی
کوچه ریډ مال خراب، مالیدخو، بارکره
ژوار وکووزید فی ژوزانی...
... هتد.

یان:

نیشانئید پاییزی چنه... ۱۹.

سئفید سورن

گه لی و بهرگه لیا بگرن.

دا کوچه ری مال خراب نه بورن

... هتد.

بو کیش و قافیا [پاییزوکا] چو جوداهی دناق بهرا وان و
سترانئید دی ید کوردیدا نینه، وه کی [لاوکا] یان [حهیرانوکا]
بو نمونه.

هه هوزانئید سه ریه ستن... دهه به نره کئیدا باراپتر
[سی] قافیه یه ک دگرن... جارنا [چار] قافیه زی.

ئه فید ژیری، قهفته کا پاییزوکید کوردینه، لدوی زانینا
مه، حهتا نهو، نه هاتینه به لافکرن:

* ۱ - های... های

وی ل من هاتی پیره پاییزه کی،

بله ز و بهزه

سه رکئید ژوری به فری گرتن

غهزه بی خو هافیت خوپانئید،

که فته رهزه

خوزی ژخیرا خودی را
تو بوکه کا مالا بابی من بای
من ژگرتو مالی دنی ئه فه بهسه!

* ۲ - های... های

وی ل من هاتی پاییزه کی رهش و تاری

دارا خه ملا خو وه راندن

ناقئی ناقئی باران باری

خوزی ژخیرا خودی را

ئه زو به ژنا بلند جاره کا دی

بگه هاین ئیک

بلا پاشی ئه زا ره به نا خودی بیام،

ته ماشاکی فی بازاری

* ۳ - های... های

وی ل من هاتی پاییزه کا زوی به،

منی نه کریه کاروباری فی کانوینی

سه رکئید بلند به فری گرتن

ناقئا خو هافینه،

که بی ئید ذیره بوینی

کورو کول مالو، مال باب خرابو

ده بیانئید ته چما دهینه کر

وی سالا پار، ل وارگه هید وی هافینی... ۱۹.

ئیرو پاییزه وا هاتی به وهختی،

خاتر خواستن و به لا فبوینی

* ۴ - های... های

ئیرو پاییزه، دلکی منی که تی به

به ره که سه را

گوره باکی رای به (لکاتول) و (که له م پهری)...

فرانندی به دهخل وقرشکی،

لسه ری بیده را

هه چینی دوست و یارهك بکهیفا دلی خو نه بیت
بلا چومارا مه دحیدخو نه کهت،
لناف دیوانا، ل چو دهرا..؟! .

* ۵ - های . های

نیرو پاییزه، منی نه کری به،

کاروباری زفستانی

کوچه رید مال خراب، مالیدخو، بارکره

ژوارو کووزید فی زوزانی

خوزیکا نه ز بیامه هه فال و هوگری به ژنا بلند..

دسی شه قید کانوینی داو

دسی روژید خوپانا فی گولانی

* ۶ - دایکی تو ب خودی کی

سهری من ره به نا خودی ب شو..

سی بسکید ده لال چیکی

وه کی کچید شینخاو دنا ده منی پاییزی،

دچنه [جه مایی] ته و افا [شینخادی]..

منی عه بداله کا خودی

دگهل فریکی

* ۷ - های . های

پاییزه کی ل من دهست دا منی نه کری،

کاروباری زفستانی

سهری به رویکا مه دخازی

ره شیشه کی هویر بارانی

نیرو خه لك و عالم ب حالی خوه زه وجین

تهزو هه فاللا خوه بی به،

مه محلی دهست ژه هقدو بهردانی

* . های . های

نیشانید پاییزی چنه..!؟

سینقید سورن

گه لی و بهرگه لیا بگرن،

دا کوچه ری مال خراب نه بورن

نه فینیکا خه لك و دونیا و عالمی ..

بسال و مه هانه

نه فینیکا من و که لهش گه ورا من ..

ب کوتهك وزورن

* ۹ - های . های

پاییزه کی ل من دهست دا

من چ زحالی خوه نه زانی

سهری [سومریتکی] مه گرتی به فری،

جه مه دنی گرتی،

میرگه و کانی

چافی که لهش گه ورا من، پ خوه ره شن ..

ناگرن کلی سوبحانی

* ۱۰ - ناخ هدی های . های

ل من هاتو پیره پاییزه،

وهیلا ل من عه بداله کی خودی من نه کریه

کاروباری زفستانی

چپایید مه یید ژوری به فری ییدگرتین

ل دهشتکا مه یاتین تافه کا بارانی

هسن به ریخودایی بو وختی که پر هه رفاندنی

کچان و کوران دهست ژیک بهردانی

نای هوی فلهك خاینی

سنگ و بهری فی کولی

.. کول مال بابی

کووزو پیوانی دهستی من بون

قیجار دلا به ریخو بدی

که تی به به ندا مالان ومیران ..

.. له قان و گهزان و ..

حهرامه تیکشه دانی

* ۱۱ - ناخ هه‌ی هاین .. هاین

ب سهرمه‌دا هاتی‌یه پیره پاییزه‌کا

چه‌ندا بله‌زو به‌زا

تاقه‌کا بارانی دارپته ده‌شتا مه یازیری،

خراپکرن که پروکید ئەفان ره‌زا

ئای هوی فه‌له‌ک خایینی

سنگ و به‌ری ئی کولی

... کول مال بایی

کووزو وپیوانی ده‌ستی من بون

قیجار دلا به‌ریخو بدی

چاوا که‌تی‌یه به‌ر به‌ندا مالان و میران

.. له‌قان و گه‌زا

* ۱۲ - ناخ هه‌ی هاین .. هاین

ب سهرمه‌دا هاتو پیره پاییزه،

وا لمن دکه‌تن گازی

تاقه‌کا بارانی دارپته داروباری ره‌نگین

شه‌نگه سپینداروکید چه‌ودا،

هی‌لانه تازی

کچی مال باب خرابی تو چاوا ژخودی ناترسی،

ئه‌فه سه‌ری خدر و خدر ئەلیاسانه

تو ده‌سته‌کی هه‌لال و به‌سیوینا ..

ژمن دخازی .. ۱۹!

* ۱۳ - ناخ هه‌ی هاین .. هاین

گه‌لافی‌زا مال خراب توچه‌ندا ساری

ئه‌ز دزانم،

داخه‌کا ته ژه‌ه‌دی بو

یادی ژبه‌لگنید داروباری

پاتو بومن چ دبیزی،

سنگ و به‌ری ئی کولی

... کول مال بایی

کووز وپیوانی ده‌ستی من بون

ئه‌فروکه ئیکی دی خاری .. ۱۹!

* ۱۴ - ناخ هه‌ی هاین .. هاین

ب سهرمه‌دا هاته‌فه پیره پاییزه،

وه‌ختی ئەفان گئیرا

گه‌لافی‌زا مال خراب خو ده‌لافیت .

ناف قه‌شانه‌کی ستیرا

سنگ و به‌ری ئی کولی

... کول مال بایی

کووز وپیوانی ده‌ستی من بون

دیسا که‌تینه به‌ر له‌قان و گه‌زان،

.. به‌ر به‌ندا مالان و میرا

ژیده‌رو ده‌همهن:

(۱) د. ئوردیخانی جه‌لیل / سترانی زارگوتنا کوردا

یه‌تاریقی / به‌غدا ۱۹۷۷ز / ب: ۱۰ .

(۲) أنور المانی / الأکراد فی بادینان / الموصل ۱۹۶۰م /

ب: ۲۰۲ .

(۳) توما بوا / مع الأکراد / ترجمة: آواز زنگنه / بغداد

۱۹۷۵م / ب: ۷۳ .

(۴) ئەف شه‌ش پاییزوکه، هژمار [۱ - ۶] ژزار ده‌فی هی‌زا

حه‌جی عه‌مه‌ری بیزی، روژا ۱۹۸۴/۸/۲ ز هاتینه

وه‌رگرتن .

(۵) ئەف سی پاییزوکه، هژمار [۷ - ۹] ژ زارده‌فی

سترانی‌ژی نافی‌ر محم‌د عارفی جزیری، روژا

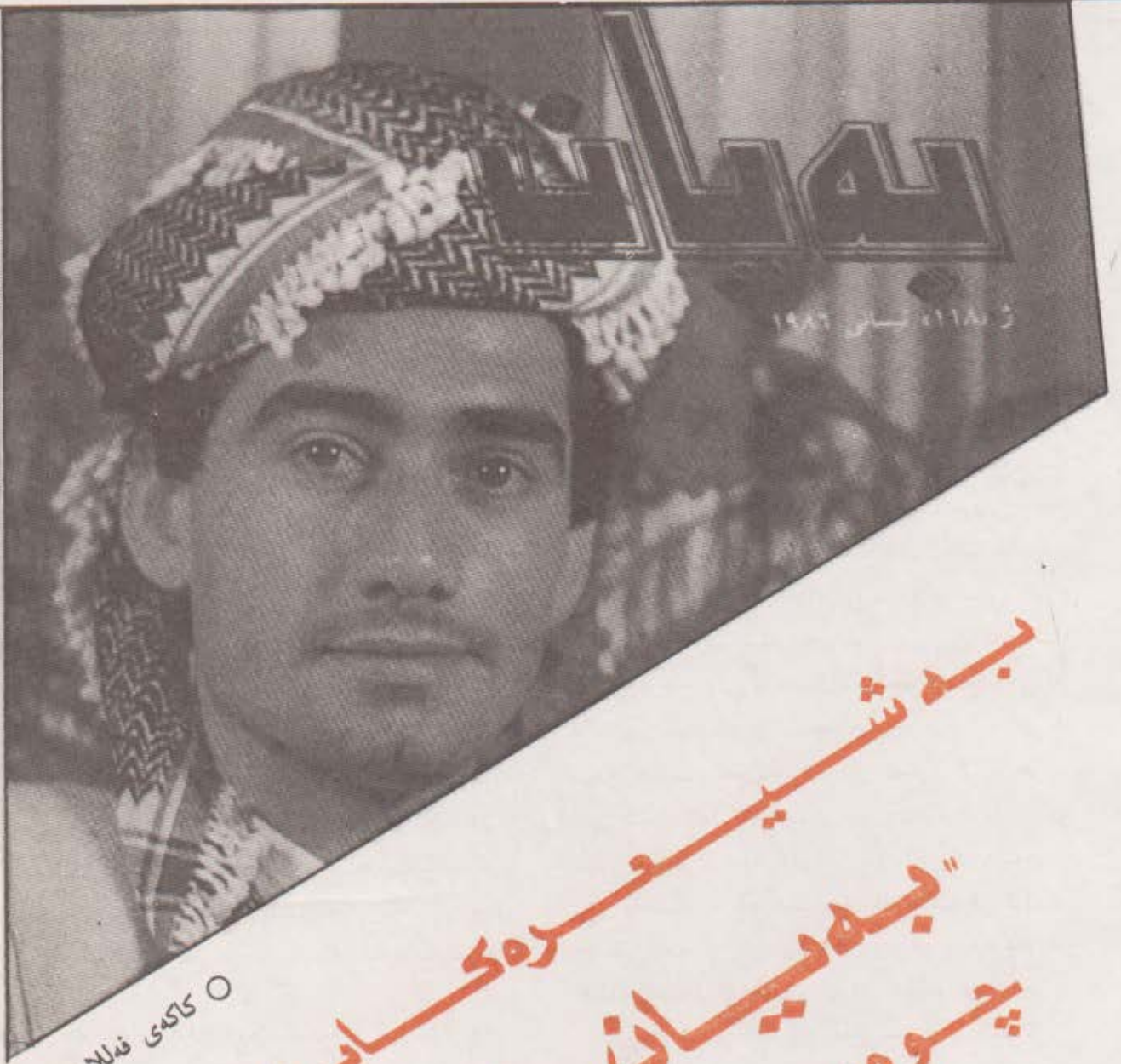
۱۹۸۵/۱۰/۲۸ هاتینه وه‌رگرتن .

(۶) ئەف پینج پاییزوکه، هژمار [۱۰ - ۱۵] ژ زارده‌فی

سترانی‌ژی هی‌زا محم‌دی نیه‌اری [محمد یاسینی بامه‌رنی]

سالاً ۱۹۷۷ز هاتینه وه‌رگرتن . هو‌انفان محسن قوچان

ژمه‌را شان‌دینه، جه‌ی سو‌یاسیا مه‌یه .



○ کاکه‌ی فلاح ○

بە شێڕەکاندا "بەبیانی" دا چوووە

نیسانی ۱۹۸۶دا بگێرم، هەزەدە کەم ئاوڕێکی بایە خدان لەو
په‌وشته‌ی رۆژنامه‌گه‌ری په‌ دروسته‌ی ساله‌کانی په‌نجاکان و

بەرله‌وه‌ی چاوی سه‌رنج و تی‌بینی و ره‌خنه‌ به‌ شێره‌کانی
«بەشی سۆزانی» گوڤاری (بەبیانی) شماره - ۱۱۸ - ی

شەستەكان بەدەمەرە، كە دەستەى بەرپوئەبەرانى ئەو گوڧارو رۇژنامانە، جاروبار، ئەركى چاۋگىرانەوەيان، بە بابەتەكانى شىعر، يان چىرۇك، يان ھەموو ناوەرۆكەكە، بە شاعىرىك، نووسەرىك، رەخنەگىرىك، دەسپاردو، دوابەدواى ئەو ژمارەيە، بلاودەكرايەو و سوودى خوى بە نووسەرى بابەتەكان و خوينەران بەگشتى، بەتايىبەتى نووسەرو شاعىرە لاوەكانى جىھانى ئەدەب و رۇشنىبىرى دەبەخشى. ئەم رەوشتە ماوئەيەكى ئىجگار زۆرە، بەرچاۋ ناكەوئىت و خراوتە پىشت گونى، تەنانەت پىاۋبۇئەوش دەچىت كە ئەمە رەنگە رەوشتىكى (ژەنگاۋى كۇن) بىت و لەگەل رەوتى شىعرى نوى و ئەدەبى ھاۋچەرخدا دانوويان نەكۆئىت و نووسەرو شاعىرى ئەمروش رەنگە لىچ و لىۋى لى ھەلقورئىن و بەدلىان نەبىت.

بەلام بەلاى مەنەو، ھەتا بلى رەوشتىكى سوود بەخش و ئاسوئەكى رووناكە بوڧىربوون و پىنگەياندن و ھەست كردن بەلى پرسىنەو و شەو پىشكەوتن و خوناسىن. . . ھتد. بوئە ھىچ ناپشارمەو پەردەل ئارەزووى زىندو كردنەو و ئەم نەرىتە رۇژنامەگەرىيە دەكەم و

ھىوادارم ھەموو گوڧارو رۇژنامەيەكى كوردى بايەخى پىبىدات و بەلكوو ھەندىك شارەزايى و تاقى كردنەو و رۇشنىبىرى و رەخنەى بابەتەيانە جىگى ھەرەمەى و پاشاگەردانى و كال و گرچى و بايى بوون و خونەناسىن بگرىتەو و كەمىك بەرچاۋى ئەدەب و رۇشنىبىرى كوردىمان رووناك ترو گەرم و پتەوتر بىت.

ھەر بوئەو و ش، ئارەزوو كەم لە چوارچىۋەى قسەو پىشنىيازدا نەمىنىتەو و دواى گەم گوكردن لەگەل سەرنووسەرى ئەم گوڧارەدا لە سلیمانى و لەسەر داواكردنى

شاعىرىكى ھاۋرىم - كە شىعرى لەم ژمارەيەدا نىيە - وىستەم ئەم ھەنگاۋى رەفتارە بىنىم و لە بەردەمى نەرمەبايەكى رەخنەدا سووكەشەن و كەوئىكى ئەو كۆمەلە شىعرە بكەم و ئەوئەندەى بىتوانم پووش و پەلاش و دانەكەى لەيەكتر جىابكەمەو و شتىك بە ئەنجام بگەيەنم.

۱ - كىسپەى دىرىن:

ئەم پارچە شىعرە، بەپىي پىرستى بەرگەكەى ھى كاك (عوسمان خوشناۋ)ە، بەلام لاي سەرنائوەكەى كاك (عوسمان ھەورامى) سوسراۋە - كەرەنگە ئەمەيان راست بىت و ئەوى كەيان ھەلەى چاپ بىت - ناوەرۆكى شىعر رازوگلىمى دلدارىيەو پىش بىست سال زياتر ھەناسەى داوہ. . روويەروو بوونەيەكى سۆزو ھەستى زاتى و رۇمانسىانەيە. وەك شىۋەى دوواندن و دەربىنى مەبەست و دارىشتن پارچەيەكى تارادەيەك سەرکەوتوۋە. ئەگەرچى بەر لە ھەموو شتىك ئەو خەست بوونەو و چرىيەى كە دەبى لە شىعدا ھەبىت، ئەم كەمترى، زۆر كەمترى گرتۇتە خوى. قالبى شىعرەكەش لە شىۋەى چوارىنداىە كە وەك شىۋە كۆنە. لەبارەى كىشەو، دەبرگەىيە، واتە پىنج بەپىنج، كە پىي وەستان لە ناوەرەستايە. ئەم كىشەش كىشىكى رەسەنى خۇمالى كوردىيەو لە زۆربەى شىعرە ھەورامىە كاندا، بەتايىبەتى مەولەوى و گۇرانى فولكلورى دا باوہ.

لەرۋوى وشەى شىعرى و رەوانىيەو لە دىرەكانى: (وتم بىنىبايم كزبوۋە نايىنى)، (وتى كەواتە گەبىشمە سنوورى)، (وتم بەزمانى دەروون بىمدوئىنە)، (چون لە دلت دى. دل پى شىل ئەكەى) (وتى تۇ ھىشتا لەمن نەگەبىشتوۋى)، (ھەر كاتى كە دىت بو نەمرى رۇشتوۋى) وشەكانى: (كزبوۋە، گەبىشمە، بەزمانى، لەدلتادى، نەگەبىشتوۋى، بو نەمرى) گران بەدەستەو دىن و كىشيان لاسەنگ كرددوۋە قورس. لەرۋوى دەربىرپىشەو دىرى: پەروش داناۋى سەرھەزار جەيفت) نەوشەى راناۋى ماناى دىت - كە رەنگە (داماۋى) بىت و وشەى (جەيفت) بو قافىە

هاتوته ناوهوه پښم وايه وشه‌ی له‌شکه‌ل) یش بو قافیه‌بازی
وای‌لی‌کراوه ته‌گینا (سکل)ه که پشکوویه.

۲ - نه‌ی مه‌ی گپری لاو:

پارچه‌ی دووهم به‌ره‌میکي کاک پیربال مه‌حموودی
شاعیره، که ته‌مه‌نی شیعری زوروه ده‌میکه شیعری
ده‌نووسیت و بلاو ده‌کاته‌وه. ته‌میش بابیه‌تیکي رومانسیانه‌یه‌و
له‌ ده‌ورو خولی مه‌به‌ست و گیانی، خوی ده‌سوورپته‌وه‌و
هاواری دوورکه‌وتنه‌وه‌و حه‌سانه‌وه‌و وچان ده‌کات.
داوا له (مه‌ی گپری لاو)

۳ - باخچه‌ی جوانان: -

سی‌یه‌م پارچه‌ی ته‌و ژماره‌یه‌و به‌ره‌می کاک م.
عبدالولایه - که بو یه‌که‌مجاره ته‌گهر به‌ه‌له‌دا نه‌چوویم
شعیر بلاوبکاته‌وه. بابیه‌تی ته‌م شیعره شیوه‌تیکي به‌کوله بو
ماموستایه‌کی ثافره‌تی جوانه‌ مهرگ که ناوی (ست
نه‌زیره)‌یه‌و له‌وه ده‌چیت ماموستای باخچه‌ی منالان
بوویت. ته‌م پارچه‌یه شاعیر له‌ خوی دوور که‌وتنه‌وه‌و
رووی کردوته مه‌لبه‌ندی په‌روه‌ده‌و پیگه‌یاندن و په‌یامی
پیروزی ماموستایه‌تی و به‌ره‌می باخچه‌کان. له‌م
پارچه‌یه‌دا، جگه له‌ سوزو هه‌ستی راسته‌قینه، چند
وینه‌به‌کی دلگیری گرتوته خوی وه‌کوو:

له‌له‌ی وردیله‌ی باخچه‌ی منالان،
که‌وه‌ک شانوه هه‌نگ له‌یه‌ک ته‌نالان
یان: دامین سیه‌ری لقی ته‌رخه‌وان

یان: چه‌شنی به‌رخوله‌ابه‌ده‌س شوانه‌وه له‌م بابیه‌ته وینه‌انه
رستیک وینه‌ی همه‌ره‌نگ په‌یکه‌ره پیروز که‌ی
ته‌و گریان و ماتم و جوانه مهرگی‌یه‌ی رازاندوته‌وه، له‌گه‌ل
ته‌وه‌شدا له‌رووی ده‌ربرین و لی‌چوون و ماناوه به‌شی خوی
شاشی و که‌له به‌ری تیایه که مایه‌ی له‌سه‌ر دووان بیت و
په‌نجه‌ی به‌م چه‌شته، وه‌ک نمونه، بو رابکیشریت:
وه‌ک سه‌رئاو، پښم وایه «باخچه‌ی منالان» له «باخچه‌ی
جوانان بو ته‌و ناوه‌رۆک و مه‌به‌سته له‌ بارترو گونجاوتره.

ده‌کات که به‌جووته ده‌ستی‌یه‌ک بگرن و پرووبکه‌نه
ده‌شت و گولشه‌ن و میرخوزارو سه‌ر گیانی بناری
شاخه‌کان و جیهانیکي دوور له‌کینه‌و گه‌زین و دزو
چه‌رده‌کان سازبکه‌ن و خویان تیروای خه‌یال و بی‌گه‌ردی
سروش و ته‌نیایی بکه‌ن. ته‌م پارچه‌یه وادیاره له‌سه‌ر
پی‌ودان و ری‌و شونیی پارچه‌ شیعریکی دیارو ناسراوی
(بله) چنراوه که ده‌لایت:

له‌به‌ر چاوی به‌ده، له‌ ترسی به‌وکاز
دل‌خوم ته‌که‌مه گوپری یادگار
به‌گریانی وشک، به‌ ناله‌ی بی‌ده‌نگ
دینه‌مه له‌رزین ته‌ختی کردگار

له‌ رووی دارپشتن و وشه به‌کاره‌ینان و چوئیتی ده‌ربرین و
وینه‌ی شیعری و جوانکاری و ته‌نانه‌ت ناوه‌رۆکیشه‌وه که بو
مه‌ی گپریکی لاوه سفت و پته‌وی کیش و قافیه‌ش.
- ته‌گه‌رچی شاعیر له‌ هه‌موو به‌ره‌مه شیعری‌یه‌کانیدا
بایه‌خیکي ئیجگار زوری. به‌قافیه‌و قافیه‌کاری داوه‌و
ده‌دات و به‌ راستی له‌م لایه‌نه‌وه به‌ ده‌سته‌لانه - ته‌لیم له‌م
لایه‌نانه‌وه جی‌ی گفستو گۆ له‌سه‌ر کردن و په‌خته‌یه بو
نمونه:

وشه‌ی (جوانکاران) له‌ برگی‌یه‌که‌مدا زورتر بو قافیه
هاتووه، (شاکاران) له‌برگی‌یه‌ پینجه‌مدا مانای نایه‌ت و هه‌ر
بو قافیه‌یه. وشه‌ی (له‌ هه‌رلایه‌وه) که زور دووباره بوته‌وه،

وهستان دروست دهکات، ههروهها «ئهوهنده بهسه»ش
«ئهوهند بهسه» یه «ئای باران»یش، ئه «ئای»یه زیادهو
«باران ئهفسانه نی»یه «ش ههق وایوو بنووسرایه «بارانیش
ئهفسانه نی»یه «بۆ ئهوی کیشهکهی راست بیتهوهو نووچ
نهدات.

۵ - کوچ - نازاد مهحموود مستهفا: -

دووا پارچه شیعری ئهژمارهیه، ئهم (کوچ)یه.
چ سهرناووو چ شیوهی دهست پی کردن و چ کوتایی و
گری دانسی دوواییهکهی لهگهل ناوهزۆک و مه بهستدا
گونجاون و کهم و زۆر بههره ههینی هونهری شیعرمان له
خویان گرتوهو تا رادهیهک سهرکهوتوون.

وشهکان شیعری و موسیقاداران، رستهکان چروپرن.
«ئیساره کوچی زهردهپه»و (گیانی تینوی بهیانی)و
(گهرووی نهی)و (کوچی سیروان)و (پشت کیوهکانی
وهرز) . . . هتد چند وینهیهکی دلگیری شیعریان
دروست کردوه. ئهگهرجی له پرووی کیش و موسیقاو
لهرینهوهی ئاوازی شیعرهوه (وهک دوولهش) کهسی برگیه
(وهکوو دوولهش) بویهو «زهردهو گهشهی گولاله ئالی»،
واته وشهی (ئالی)، (ئال) بویه لهگهل کیشه گشتی یهکهی
که ۴ یان ۸ یان ۱۲ یه رهوانتر دهرویشت و دووچاری
وهستان و نووچ دان ندهبوو.

له پرووی واتاشهوه (زهرده) بۆ گهشهی گولاله سووره
دهست نادات و پینچهوانهیهو (بووژانهوه)ش بۆ گولاله نابیت
به لکوو (. . . گهشانهوه) بۆ ههموو گولیکه.

ئهمانه بوون بهگشتی ئهوه سهرنج و تی بیینی وره خنانهی
که ههستم پی کردوون و به پیوستم زانی پینشکهش به
گۆقاری پیروزی (به بیان)و ئهوه شاعیرانهو خۆینه رانی بهریزو
خۆشه وستی کوردیان بکهم و هیوادارم کهم تاییژی له
سوودوکه لکی خویان بهدهر نهبن و له سنووری ناسکی
رهخنهی ئهدهبی و نهزاکهتی شیعرهوه ئهدهبیاتی کوردی
دهر نه چووین.

«وهک نانی ته نوور گهرمی و هالاوی» بۆ «پلنگ شالاوی»
له پرووی لی چوون، یان گونجانندهوه که متر چیژ وهری
دهگریت «چه شنی بهرخوله به دهسی شوانهوه» لهنگه و له
ههلهی چاپ دهچیت و وشهی (دهسی) نی یهوه (دهس)ه
«گرفزو رق گر وهک مه ر ئه سازان» ناتهواوهو ده بویه بینهسیایه
(رق گری) ئنجا واتا تاکهی راست دهکرایهوهو بهلام لهنگه
دهبوو. «عاشق و شهیدای کورد زمان و خاک» دارشتهکهی
لاوازهو لیک پچرانیک ههیه. لهوهش دهچیت ئهم شیعره
لهمه زۆرتر بوویت و ههه ئهوهندهی لی بلاوکرابیتهوه.

۴ - هه لایسان - نهژاد عهزیز سورمی: -

ئهم پارچهیه له پرووی گهشی و چری و قوول بوونهی
مه بهست و واتاو ده رینهوه، به کهمترین وشه، بههره
راسته قینهی شیعره و ههینی ئهوه هونهری زۆرتر گرتوته
خوی. مروف له خۆیندنه وهیدا، پاش ههموو سهرنج و
رامانیک، ناتوانی بگاته ئهوهی که مه بهستی شاعیر تایهتی و
زاتی یه، یان خۆشه وستی یهکی گهوره تر و ئاودامان تره. ئهم
شیوهی دارشتن و بروسکه دان و پی داگرتن و چری و
به تایهتی بایه خدانه به وینهی شیعره ی گونجاوو چیژاوی
پهسهن، زۆرتر، ههه تهواو زۆرتر، بابهتی شیعره ئهم
سهردهمه ی کوردهوار یمانه . . . لهگهل ئهوهشدا ئهم چند
تی بیینی و رهخنهیه هه لده گریت.

هه لگیسان، له «هه لایسان»، بۆ سهرناوهکهی تهواوتر و
راست تره چونکه ئهمیان ناوچه ی یه.

خهمی تو زریاریکه

له چاوی لهخه و توراوی ههژارانه

وشهی «ههژارانه» وادیاره بۆ قافیهی «داگیرسانه» وای
لی کراوه، ئهگینا ده بویه بنووسریت «ههژارانا».
«ئهوهندهش بهسه» پینچ برگیه ی یه و لهگهل ههشت
برگیه ی و ۱۲ و ۱۶ دا که کیشی گشتی شیعره که یه نووچ و

جیت ناهیلیم

لهناو دلنا جیگیر نهیم
گدر خواوه ندیش رازی نه بوو
به رگی شهیتان له بهر نه کم
تا نه تگه منی
منی دلدار
به تنهای همر نوم هه به
جیت ناهیلیم له چوار وهرزی
کوچ و رهوتی بالدارانا
گدر مردیشم له باوه شتا
به اختیار نه نوم
جیت ناهیلیم
تا نه منیم ... جیت ناهیلیم ... دلداره کم

هزارویهك خه می پیشوو،
پشت گوی نه خه ن:
بهس بو ماچی وهك چه خماخه
دهنوك له بهردی بهق نه دهن!
بهلام گیانه: دلداره کم
خیلی ژانی همر چوار وهرزم
له هوارگی تو خستوه
ههرونم نه وی
گدر که شتی نوح له نگه برگرت
توی تیخنن
منی دلدار نه بیه خونین و،

دلداره کم ...
گدر بزانی
بالداره کان ههوارگیان
له سالیکا چهند شونیکه و،
به جی دیلن
بو ژوانی وهرزیکه نوی
بالی فرین له پهل نه خه ن
بو باوه شتی سینه و مامکی
وهرزیکه تر ...



من و زيات و تارات

● محمود خسر و کاوانی ●

سهمفونیا بهك بوو زایه لهی^(۵) ده دا،
له هندی ساتا ده بووه نه سیمه ی
له گه لی جاریش ده بووه ره شه با،
منیش له گه ل هر
ترپه ی ههنگاوی،
هه کو نسی بهك له گه لتا بووم و
نه سرینه که ی سر پیلوو موژه کان
نیلهامیان ده دا به جهسته ی ماندوو
و رایان ده کیشا، به ره و بیشه لان،^(۶)
ناکو بچینه کانگه ی بیشه لان،
جی ی نهوین دیا، کاو...
گولیک بچینی پیش هاتی ژوان.
فرههنگوگ

بو گولی ژیان،
ده چووم به ره و پیش
تا گری ده روون بکه م به چراوگ^(۴)
بو نهوینداران،
پووناک ی بکه م شه وه زهنگه که ی
جیگای ژوانی گول و هه ژاران.
★ ☆ ★
نه و ریچکه ی که تو پی ی دا رویشتی
له دوا ههنگاوت

نه و که سه ی ته ربوو
به ریژنه ی سهختی توندی بارانا،
نه و که سه ی خواری
ژه هری ناو پیاله ی نه شکه نهجه و ژانا،
نه و بی نه نوایه ی^(۱)
سه رگه ردانت بوو له ناو ژایانا،
پیلووت بی ته ر کرد
به نه سرینه که ی زامی گریانا،
نه و که سه من بووم،
تروپکی^(۲) هیوای نهوینی پاک ی
ده رای ی بی بن بووم،
منی بی نه نوا،
به بی سل کردن له ریژنه ی باران،
به بی شه که تی^(۳)
له توف و زریان،
ههنگاوم داویشته به ره و دلداریت



(۴) چراوگ: مه شخه ل
(۵) زایه له: دهنگ دانوه
(۶) بیشه لان: دارستانی چر

(۱) بی نه نوا: بی که س
(۲) تروپکی: لوتکه ی
(۳) شه که تی: ماندووی

رهنګ دهرخست که بووه مابهی سهرنج راکيشانې
دانشتون .

● له نيوان چالاکی په کانی ههوليردا، پيشانگايه کی
ثيشی دهست له هولي تهيوبيهی کچاندا کراپه وه . له م
پيشانگايه دا چندان کاری وورد له بهرهه می
دهست وخامی بهشداربووان نيشان درا . بهتايه تی تابلو
گول و بابه تی هونه ری تر .

گه لیک بههره له م پيشانگايه دهرکهوتن، که دهتوان
بهشداري له زياتر بهره وپيشه وه بردنی بهره و باری هونه ردا
بکن، بهتايه تی ثيشی وورده کاری دهست و خامی کچه
هونه رمندان . شایانی باسه که هونه رمنند دارا محمد
علي سهرپرشتی کاری هونه ری تابلو کانه له م
بهريوه بهراپه تی په دا که تا ئیستا چندان خولی تايه تی
کردوته وه . شهش به تیکرا قوتابی و ماموستایان دهگرته وه .
● کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد لقی ههولير،



پيشانگايه کی خنجیلانه ی له هولي
که له پووری قه لای ههولير بو کچه
هونه رمنند نهرمین شهحمه د
کرده وه .

روون کرده وه . بهنموونه ش گوفارو رپوژنامه کوردیبه کان که
بوون به بهلگهی بوچوونه کانی و، له کوتایي دا گفتوگو
دهرباره ی ناواخنی باسه که کرا .

● بهريوه بهراپه تی روشتییری جه ماوه ر له نيوان
چالاکی په کانی دا، پيشانگاو کوریکي بو هونه رمنند عهزیز
سلیم ریک خست .

له م کوره دا هونه رمنندی ناوبراو سهربرده ی ژيان و
بیره وه ری خوی له گه ل هونه ردا گيراپه وه و باسی سهرتای
دروست بوون و پهره پی دانی لایه نی هونه ری کرد،
بهتايه تی هویه کانی کارتی کردنی و په یوه نندی بهسرووشت و
جوانیه وه .

هروه ها باسی رینبازی هونه ری خوی کرد که بریتی به



له رینبازی کلاسیکی . پاشان بهرهه مه کانی
که له زورپيشانگای گه ووه ی جیهانی
دا نيشان دراون له تهك شهوه شدا،
گه لیک تابلوی رهنگینی خوی له
شپوه ی سلایدی رهنگاو

لەم پیشانگایەدا،

هونەرەمەند نەرمین گەلێك بابەتی لە سرووشت و تێ زامانی مروشانە بەرامبەر بەخاک و مروف دەربیری بوو. . . خاتوو نەرمین ئەحمەد ئەسوەد لە سالی ۱۹۶۶ لە شاری کەرکوک لە دایك بوو و بە چەندین تابلۆ بەشداری چالاکی هەمە جۆری قوتابخانەکان کردوو و بە کەم نۆبەرەى خۆی لە سالی ۱۹۸۴ لە هۆلی «هونەری نوێ» لە کەرکوک نیشان داو و پاشەڕۆژیکى گەشى لە بەردەمە بو دەربیرین و سەلماندنی خۆی.



۲ - نازاد عبدالواحد کریم - نهنی رۆژگارینکی سست.

۳ - اسماعیل فرج احمد - باوک.

۴ - صلاح حسن - ئەمشەو ئەنیزریت.

۵ - خدیجە عمر عبدالله - سۆی دوورکەوتنەو بەهکی لە

● یەکیتی ئەدیب و نووسەرانى کورد لە هەولێر، لە چوار چێسەى وەرزى رۆشنییری خۆی دا، ئیوارەیهکی تایبەتی تەرخان کرد بو خۆشندنەو هەى کورتە چیرۆک. . . چیرۆکی لاوان. . . کە چەند دەنگینکی نوێ لە دنیای چیرۆکی کوردی دا بەشدار بوون. . . وە لە سەرەتای کۆرەکەدا کە لە هۆلی یەکیتی دا رینگ خرا، خوشکە جوان هیدایەت

● ئەبى بووتریت، نیشانەیهکی هەرە زیندووی چالاکی یەکانى هەولێر، کردنەو هەى پیشانگایەکی رازاوێ فۆلکلۆری کوردی بوو، ئەگەرچی تەنیا قوتابخانەیهکی وەك قوتابخانەى - رزگاری - بەم هەنگاوێ گەورەیه هەلسا، بەلام تیايدا سەرکەوت، بەلکو دەست پیشخەریهکەى نیشانەى هیلاکی و خوشەویستی پێو دیار بوو. . .



لەم پیشانگایەدا، گەلێك بابەت و کەل و پەلی هەمە رەنگی فۆلکلۆری نیشان درابوو، کە لە سەرەمە جیا جیاکاندا لە لادى کوردەواری بەکار هاتوون، لەوانەش هەندى کەل و پەلی دەگمەن کە مەترسی رووچوون و فەوتانیان لى دەکری. . . ئەوێ راستى بى، حەزمان دەکرد، یان ئاواتمان بوو ئەم پیشانگایە بەشینوێیهکی هەمیشە بمانیتهو، چونکە دیارە بایهخى دیاری خۆی هەبە.

ووتەیهکی دەریارەى ئەم دەنگە تازانە خۆشندەو و کورتەیهکی لە ژيان و تاقى کردنەو هەى چیرۆک نووسینیان پیش کەش کرد، ئینجا هەریەك لەم دەنگانە کورتە چیرۆکیکیان پیش کەش کرد.

۱ - سەردار احمد حسن - چیرۆکی گۆران.

بەفرە گەردەم

• جەلال وەيس •

ھەمى جىھان .. ئاشتى بە
ھەمى چويچىك . سىتېرانا د بىژن
رۇناھيا تاقى ..
لناق گول و بەلگا بە لاف بو
بەفرە بارى

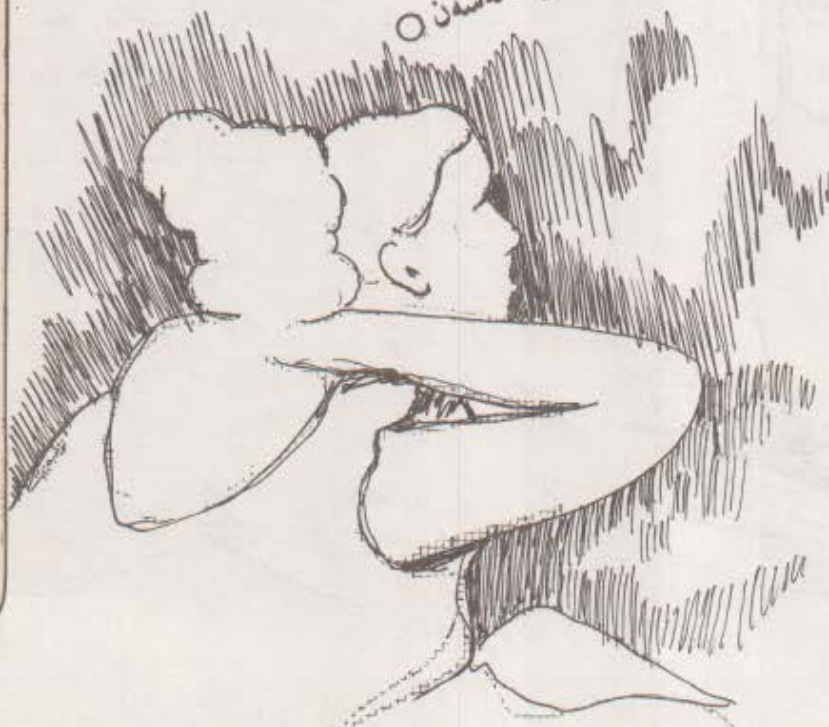
لسەر رۇناھيا تاقى بارى
بى پەلەت ئاگرى

ئىنا ھوزانفانەك راوستيا
ھوزانەك گوت :
نوكە ئەزى لسەر رىكا .
ئىنىيا راست
بىرئىقەدچم !

لاوانس

بانگه‌وانی فونته‌دستی

○ نه‌وزاد علی حسدن ○



نه‌ی (په‌ری) په‌که‌ی
گولی باخچه‌ی
وه‌ری نه‌وین
له‌گه‌ل سپیده‌ی به‌یاندای
بانگه‌وانی خوشه‌ویستم
به‌رگی سروه‌ له‌به‌ر ده‌کا،
که‌چی سه‌دای ده‌نگی نه‌ویم
له‌ سنووری خاکی تودا تی‌په‌ر ناکا.
بانگه‌وازم بانده‌یه‌و...
له‌ کناری نه‌و کانی‌به‌دا
له‌نگه‌ر ناگری...
که‌ شه‌پولی گه‌رم و تینی
له‌ گیانی تو به‌کوش ده‌گری.
له‌ سینه‌ری هست و سوزما
نارام ده‌گری...
له‌ تروپکی نه‌وینمه‌و
به‌رز ده‌فبری... به‌رز ده‌فبری
دیسانه‌وه جاریکی‌تر
له‌ هیلانه‌ی وه‌نوشه‌دا
له‌نگه‌ر ده‌گری... له‌نگه‌ر ده‌گری.

عشق قیامت بیت گهر

شیرینی سہلیم زہنگہ

شیرینہ کم...
شوخ و شہنگہ دلگیرہ کم
پہری کونستان...!
بالاچار
کارمازنی دہشت و بنار...!
زاروئیک بووم تہلف و بیی عشقت بی و تم
مہرلہ و کاتی...

گری عشقت فیری کردم:
خاک و نینسانم خوش بوویت
گری عشقت فیری کردم
گری زینی سہر بہستیم خوش بوویت
شیرینہ کم...

خوشہ و بستیت مہشخہ لیکہ
بو بہ کروکہو ناحہ زہکان
خہنچہ ریکہ...!!
بویی دالذہو چہوساوہکان
ہاواریکہ

خونین شیرینم خوشہ و بستیت بی ہاوتایہ
گری عشقتی پروزی تو
لہناو دلم داگیر سایہ...!
دانامرکی... دانامرکی
تا تہوساتہی:
دلم لہ لیدان دہوستی
دلم لہ لیدان دہوستی



فراندی

فراندی، زباندی، مراندی، ہیند بہ سہرما
کولاندی، سوواندی، ہرزاندی، چون لہ گہرما
بہ ہیزی پر سوزی کہ جوشی ناخ کہ تہما
بہ نیشی بہریشی دہرویشی خون و تہرما

○ عدنان حہوتہ غاری ○



لاوانس

ههله

○ شينخ طبيب قه‌ره‌داغی ○

هه‌له‌م کرد بوومه هاوسه‌ری ژینت
 زور شه‌رمه‌زارم بوومه په‌رژینت
 نه‌بوایه وه‌ك رۆژ هه‌ر به‌رز بوومایه
 توش له‌به‌ر خورما هه‌ل قرچایتایه
 په‌یمانم نه‌شکاند ناردمه داوات
 نه‌وساتی گه‌ییم چیت له‌دل‌دایه
 هه‌له‌م کرد - هه‌له‌م خۆم تاوانبارم
 ئیتر چاره‌نووس کاری چی‌تایه
 بڕۆ... بتوری... به‌دلی خۆت بۆی
 مه‌خسه‌ری ژینت کوتایم نایه
 رۆژی دی لیبی تاوان بکروژی
 فرمیسکی سویری - بریا - بریزی
 به‌لام نه‌و رۆژه ناخۆ من چون بم
 زور دووره تووشی له‌ وینه‌ی تویم
 جاری‌تر جوانی نامخه‌له‌ تینی
 به‌هاری لاویم هه‌ل کڕوژینی
 نه‌گه‌ر نه‌وینی هاته‌وه‌ دل‌م
 مه‌رجه سه‌نگینی بکه‌مه‌ گول‌م

دوو پێژنه‌ سه‌یر

○ بوتان جه‌لال ○

بۆی گۆزانی و نزام ده‌گری،

بو نازانی
 منی عه‌شق و هاری سه‌رشیت
 هه‌موو رۆژی
 له‌مه‌ل‌به‌ندی عه‌شقی تو‌دا
 تیشکی جوانی ئاسۆم هه‌لدیت...؟!

١ - هه‌وار

ئه‌م هه‌واره‌ جی‌مه‌هینه
 بو نازانی گه‌ر تو کوچ‌که‌ی
 ده‌ریای ده‌روون شه‌پۆل ناکا...؟
 چیت هه‌وری پیروزی سال،
 بارانی خۆر نابارینی و
 داری به‌هار چرو ناکا...؟

٢ - نزا

بوچی گیانه... به‌م شه‌وگاره

یہ کہم خالی بادانہ وہ



● صدرالدین محمد ●

- خو ئمانہ جلی جوان و پیلای نوئی شیان هه به و
 کهچی هه لیره شه وه ده رۆن و له و سه ریشه وه وه
 من بره به کی ساردی خهست، لینه کانی بهست .
 له شوینی خوی وهستا، ده ورو به ریشی هه ههنگاو بوون
 بایان ده دایه وه، چاوه کانی بوونه ئاوینه ی جیهانیکی ئالۆزو
 ده خولانه وه و ده ورو پشتیشی هه موو تیا ئه کهوته مامه خوله
 ئاسوی ریگه به کی راست ئاسمانی چاوه کانی
 روون کرده وه و هیشتا ش هه ر چه شنی مزراح له سه ر زه وئی
 داکوترابوون و ده خو . . لا . . نه . . وه ده خولا . . نه وه .

خولانه وه جیهانی پیش چاوه کانی به ده وریا سورانه وه
 له رۆژهه لاته وه بو رۆژئاوا . . له رۆژئاوا وه بو
 رۆژهه لات . . له سه ره وه بو . . له خواره وه بو
 سورابه وه، سورابه وه ئه میش له شوینی خو یا
 توایه وه . توایه وه و یه کهم خالی دهست پی کردن و یه کهم
 شوین پی به ره و ریگه که نه خشان د .

« ۱ » پیش که شه به « قهره نی » پیریکی په که که وه ته بو و
 خه لکی گالته یان پی ده کرد و کاتی به ریگه دا ده رویش ت بیان
 ده گوت « قهره نی باده وه » ئه میش به ره و دوا ده گه رایه وه .

- قهره نی باده وه، باد و

مزه هه ناسه به کی گه رم هه رچی تاسه ی هه بو و
 له سه یه کانی په چنی و ده زووی نیگا کفی له سه ر کلا شه
 کونه کانی دهستی کرد به چنن . کلا شه کانی شی به ته قه لی
 درشت کهوته به یه که وه دروونی کولانه کان .

ته پستوزی برسیش شوین پی یه کانی هه لگرت و بو
 ههنگاوی باده وه به کی تر کهوته سه رینه وه ی جی پی یه کانی .
 هه ناسه ی ته نگ بو و ده رگای سه یه سو وئا وه کانی کرایه وه .
 باده وه ش زیوالی به کلا شه کانمه وه نه هیش ت و
 هه یرشی هه ناسه به کی هه لچوو کوتایی به ده نگی وشه کانی
 هینا، پوره هه نگی له هه نگوینی میشکی به وه ئالا باده وه
 بو وه شازنی هه نگی کان و پوره که ی به شان وه به وژه وژ به سه ر
 دهشت و دۆل و به رزایی یه کانا برد .

سه راپای ئاوی دلی گبری ده گرت و دره ختی باخه کانی
 ده کهوته ناو وه رزی رووت بوونه وه .

« قهره نی باده وه . . با . » شازنی ناو شانیه هه لفراند
 وه ک جارانی پیشو قاچه کانی - که ویلی ئاسوی ته و ریگه به
 بوون مرو ف به ره و دوا ناگه ریته وه به سه ریا - ناچار ی
 باده وه کرانه وه .

پاڤورتی روشنییری به بیان

پاڤورتی روشنییریک هه ولییر

○ شیرزاد عبدالرحمن ○

کردهوه له پیناو بره‌ودان به باری روشنییری له شاره‌که‌دا... هه‌ر له هۆلی ژووری بازرگانی‌دا کۆرینکی‌تر به‌ناوونیشانی - ژینانی ئافره‌تی کورد - بۆ ماموستا مه‌غدید حاجی رینک خراو کۆره‌کەش له‌لایه‌ن خوشکه‌ دلپاکه‌وه به‌ریوه بردرا...

کۆرگێر له سه‌ره‌تادا له رووی میژوویی کۆمه‌لایه‌تی به‌وه باسی ژینانی ئافره‌تی کوردی کردو ژینانی ئافره‌تی به‌ژینانی کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندییه‌کانی ئابووری به‌سته‌وه...

هه‌روه‌ها له باره‌ی ژینانی راسته‌قینه‌ی ئافره‌تی لادی نشینی و ئافره‌تی کرێکاری کورده‌واری دوواو گه‌لیک نمورنه‌ی به‌به‌لگه‌ هه‌ناپه‌وه... ئینجا رۆلی تیکۆشانی هه‌یزه

ئه‌وی شه‌رنج بداته‌ بزوتنه‌وه‌ی روشنییری له شاری هه‌ولێردا، به‌ته‌واوی هه‌ست به‌و جموجوله‌ به‌رده‌وامه‌ ته‌کات که له‌م شاره‌دا ساز ده‌کری و تیایدا دام و ده‌زگا روشنییرییه‌کان به‌شداری فراوان ده‌که‌ن...



● ده‌زگای روشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی لقی هه‌ولێر، به‌رده‌وامه‌ له نواندنی چالاکی هه‌مه‌ به‌نگ... له نیوان ئەم کۆمه‌له‌ چالاکی‌یه‌ش، ده‌زگا کۆرینکی بۆ نووسه‌ر عمر فارس له ژێر ناوونیشانی «ژن و ژن خوازی» له هۆلی ژووری بازرگانی‌دا سازدا، که باسی لایه‌نی داب و نه‌بریتی کورده‌واری کرد له مه‌سه‌له‌ی ژن و ژن خوازی‌داو له سه‌ره‌تاشدا کاک محمود زامدار کاکێ کۆرگێری پێش‌که‌ش کردو له به‌سه‌رکرده‌وه‌یه‌ک‌دا چالاکی‌یه‌کانی ده‌زگای روون



نیشتمان په‌روه‌رو خه‌یر خوازه‌کان و شاعیره‌و ناودارانی کوردی

پژوهش سلیماف

ناماده‌ی کردوه : باوکی‌شنه

«به‌ختیار مسته‌فاو پیشانگه‌ی سی‌یه‌می تاییه‌تی»
له‌ه‌ئولی گه‌له‌ری سلیمانی ده‌زگای روشنی‌یری و
بلاو‌کردنه‌وه‌ی کوردی پیشانگه‌ی سی‌یه‌می هونه‌رمه‌ند
«به‌ختیار مسته‌فا»‌ی ناماده‌کرد. . . پیشانگه‌که بریتی بوو له
چهند تابلویه‌ک هونه‌رمه‌ند «دارا همه‌ سه‌عید» ده‌باره‌ی
ئهم پشانگایه‌و ئه‌زونی «به‌ختیار مسته‌فا» نووسویه «بو»



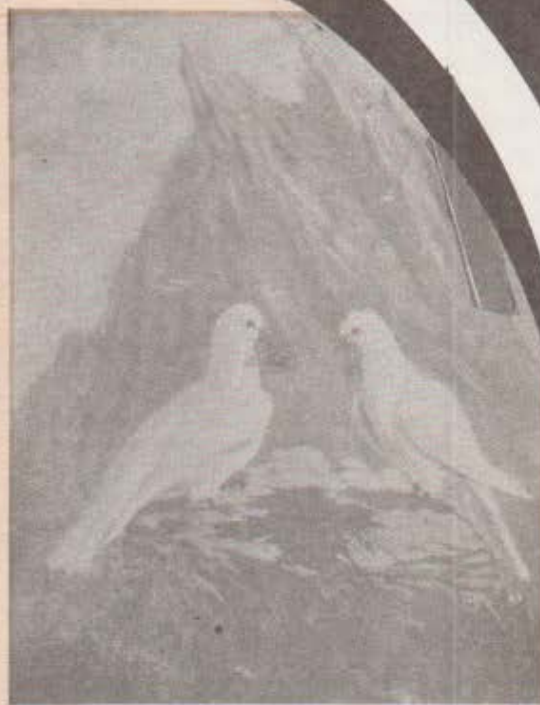
یه‌که‌م جار هونه‌رمه‌ند به‌ختیار مسته‌فا کاره هونه‌ریه‌کانی
وه‌کو میژوویه‌ک پیشانی هونه‌ر دۆستانی ئه‌دا ئه‌لیم وه‌که
میژوویه‌ک چونکه هونه‌رمه‌ند له‌ ساله‌کانی حه‌فتاوه‌ تا
ئه‌مپرو هه‌موو قوناغه‌کانی ژییانی هونه‌ری خستوته
روو. . . کاک به‌ختیار به‌ چوار قوناغدا رویشتوه،
ئه‌گه‌ر هاتو وه‌کو شیوه ته‌ماشای تابلوکانی
بکه‌ین به‌لام له‌راستیدا وه‌کو ناوه‌رۆک
ئه‌توانم بلیم هه‌ر دوو قوناغه.

● به‌پێ‌ی پروگرامی کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی کورد،
دوو سال جارێک ده‌ست ده‌کرن به‌ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌یه‌کی
نویی کارگیران له‌ کۆمه‌له‌. . .
له‌م ماوه‌یه‌شدا، کۆمه‌له‌ ده‌ستی کرد به‌ هه‌لبژاردنی
ده‌سته‌یه‌کی نوی. . . که له‌ ئه‌نجامدا ئه‌م برایانه‌ ده‌رچوون و
ئه‌رکی راپه‌راندنی ئیش و‌کاری کۆمه‌له‌یان گرته‌ ئه‌ستو. . .
برایان: رسمی جه‌لال، ته‌لعه‌ت سامان، ئازاد مولود، بکر



معروف، عبدالله پشه‌ری، نامق علی قادر. . . جگه
له‌ ئه‌ندامانی ئیمحتیات. . . هه‌روه‌ها دوا‌ی هه‌لبژاردن،
«سه‌ت کرا به‌کار دابه‌ش کردن و چهند لیژنه‌یه‌ک پێک
هات له‌وانه‌ لیژنه‌ی شانۆ، تۆماری په‌نگ و
فوتوگراف، هونه‌ری ته‌شکیلی پروپاگانده‌و
اگه‌یاندن ئیمه‌ش، به‌و هیوایه‌وه‌ین،
که وه‌رزنی نویی کۆمه‌له‌، پیری له
به‌رنامه‌ی چالاکیی.

واته قوناغی چوارهم پاش شهوی
 هونه‌رمه‌ند له ۱۹۸۵ دا له خمه‌نی
 سه‌ریازی ته‌گه‌رینه‌وه و ده‌ست ته‌کات
 به گولله‌باران و کاول کردنی هه‌موو ته‌پروژه
 گه‌ورانه‌ی که له قوناغی رابوردو و دا خه‌ونی پیوه
 ته‌بینی قوناغی دووهم هه‌مان قوناغی یه‌که‌می
 دوباره کردۆته‌وه به‌لام رۆنی ره‌نگاو ره‌نگی به‌کاره‌یناوه
 ته‌م قوناغه گرنه‌گه چونکه هونه‌رمه‌ند زۆر له
 دل‌ه‌خورینی دا ته‌ژی ته‌مه‌ش وای‌لی ته‌کا واز له‌هه‌ردوو
 قوناغه‌که به‌ینی واته یه‌که‌م و دووهم ته‌م گۆرانه نه‌ک
 هه‌رخۆی به‌لکو مینشی خسته‌وته کێژاوه‌وه چونکه به‌راستی
 من ناتوانم حوکم بدهم به‌سه‌ریدا.



ته‌وه‌نه‌ینی وه‌کو له‌کاکم به‌ختیار خۆیم پرسی فه‌رمووی
 «من نامه‌وی شت وه‌کو خه‌ره‌ک دووباره‌بکه‌مه‌وه» مینش
 نامه‌وی وشه‌کانم بکه‌م به‌خه‌ره‌ک و له‌ کوتایی دا هیوای
 سه‌رکه‌وتن بۆ کاک به‌ختیار و خوش به‌ختی بۆ ئیوه‌ی به‌ریز
 ته‌خوازم». ته‌وه‌بوو پیشانگاکه له ۳ تا ۱۵ - ی ئایاری
 خایاند.

هونه‌رمه‌ند سالی - ۱۹۵۷ - له سلیمانی له‌دایک بووه،
 ده‌رچوی ته‌کادیمیه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی زانکۆی به‌غدايه
 سالی ۱۹۸۰. ته‌ندامی کۆمه‌له‌ی ته‌شکیلی و نه‌قابه‌ی
 هونه‌رمه‌ندانی عێراقه، سه‌رۆکی به‌شی ته‌شکیلی یه‌ له
 په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی. له‌گه‌لیک
 پیشانگه‌دا هاوبه‌شی کردووه، دوو پیشانگای تایه‌تی
 له‌به‌غدا کردۆته‌وه.

باوکی شه‌نه
 ئاماده‌ی کردووه

قوناغی یه‌که‌م... ته‌گه‌رینه‌وه بۆ سالانی خه‌فتاکان که له
 چه‌ند تابلۆیه‌که‌دا ده‌رته‌که‌وی به‌قه‌باره‌یه‌کی بچووک به
 مه‌ره‌که‌ب دارێژراوه به‌هێلی زۆر ورد و باه‌تی ده‌وله‌مه‌ند.
 له‌م قوناغه‌دا هونه‌رمه‌ند هه‌ندیک ره‌ش بینه، لاشه‌ی
 شه‌هید و مه‌سیح به‌ته‌نه‌هایی له‌ سه‌روشتیکی چروسامناک دا
 به‌ینی خاوه‌ن فری ته‌دا به‌یینه‌وه‌نه‌ی ته‌مه‌وه له قوناغی ۱۹۸۳
 - ۱۹۸۴ وه‌ ده‌ست پی ده‌کا پاش شه‌وی ته‌وه‌ی ته‌وه‌مه‌وو گۆران
 کاری یه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌ل و پرۆژه‌کاندا هات وه‌کو ته‌قینه‌وه‌یه‌کی
 گه‌وره، به‌تایه‌تی له‌ پارێزگای به‌غدا. ئینجا کاک
 به‌ختیاریش وه‌کو ته‌ندامیکی چالاکی ته‌م کۆمه‌له‌ داخوازی
 ته‌وه‌مه‌وو پرۆژانه‌ بۆ شه‌ره‌ بچکۆلانه‌که‌ی ته‌کا. له‌م
 قوناغه‌دا ته‌وه‌نده‌ی ده‌ربریه‌وه، ته‌وه‌ پرۆژانه‌ی له‌میشکی کاک
 به‌ختیاردان خسته‌وته‌داخ و گێژاویکی گه‌وره‌وه، بۆیه
 نه‌یوسیتوه‌وه هیچ هێلیک و نه‌خشه‌یه‌ک به‌کاربه‌ینی ته‌مه‌ش
 هونه‌رمه‌ند به‌وه‌ قوناغیکی پر له‌ کاره‌ساتی جگه‌ر پر ته‌با

چهند رۆشنایی یه کی نوێ بۆسه ر گۆفاری «بانگی کورد» ۱۹۱۴. به نوویشانهی سه ره وه یه کیتی یه کیتی ته دبیا ن و نووسه رانی کورد لقی سلیمانی له هۆلی کارگه ی جگه ره رۆژی ۴ ئایار کۆریکی ته ده بی " بۆ کاک ئومید ئاشنا سازکرد، به ریه به ری کۆر ماموستا «دلشاد مه رییانی» سه ره تا به خیره اتنی ئاماده بووانی کردو به ناوی لیژنه ی رۆشنبیری یه کیتی یه وه وتی: ئازایزانه م. . . خوشه و یستانه م. . . هه موو سال گه ریه کیتی هه بووبی ته وه بزوتن و کۆشش و ته قه لای پیروز پرشنگداری خوی هه بووه. . . که هیچ نه بی ته وانهی که مه شاره زایی یه کیان هه بووبی و رووی کۆری و رۆشنیا ن بووبی بانگه واز کراوه بۆ شاره زایان و ته ده ب دوستان و لاوان تاسوود له و شاره زایی یه وه ر بگرن. هه ر له بهر ته ره شه ئیمه بوونی ته م یه کیتی یه وه بوونی چالاکی یه کانی به پنیوست ده زانین به لکو به هه ل و ده ره فه تیکی سوود لی وه رگراوی ده زانین. . . ته مه رای ئیمه یه وه رۆشن و راسته و خۆج به گف ت چ به کۆرو



کۆمه ل چ به گۆفاره که ی خۆمان سه لماندومانه وه ده یه ها پاتمان کردۆته وه ئیتر هه ر که س و کۆمه ل و لایه نیک پای تری هه بی ئیمه کورت و کوردی ته ئین: بیورن ئیمه ریزی راکاشان ده گرین وه لی بروای ئیمه نه م

یه کیتی یه له به غدا و شاره کورده کان دا بوونی چاکتره له نه بوونی.

ئیمه زۆرمان له که س نی یه و زۆری که سیش قبوول ناکهین له سه ر خۆمان چونکه که هیچ نه بی له ناو خۆمان دا وه ک ناوا چه پکی له تیشکی خاوین کۆده بینه وه باوه رمان به دیموکراتی یه تی را هه یه. . . به لام ده بی پرسی ن کام دیموکراتی یه ت ته و دیموکراتی یه ته ی له سنوری باسی و خوا س و با به تی کۆره کانمان ده ر ناچی و له پیناوی به رژه وه ندی زمان و کلتوو رو ته ده بی نه ته وه که مان دایه.

ئیمه خۆمان ده زانین به چ ژان و خۆرا گرتن و که م ده رامه تی یه ک چالاکی ته م یه کیتی یه مان را گرتو وه. بۆیه رازی نین له مه لاولا وه که سانیک یان کۆمه لانیکی خاوه ن به رژه وه ندی تایه ت به راسپارده گه نجیکی که م ته زموون و ئاستی رۆشنبیری دیاری کراو زیان به م چالاکی یانه مان بگه یه نی. چونکه مه علوومه ته م چالاکی یانه بو به رژه وه ندی کوردو ته ده ب و هونه رو رۆشنبیری کوردی یه بو ته م راستی یه ش ئیوه خۆتان شاهیدی حالن و له وه ته ی چالاکی یه کیتی ته دبیا ن و نووسه رانی کورد لقی سلیمانی ده ستی پی کردو وه هیچ باس و با به ت و کۆریکی دژ وارمان نه بو وه. به لکه ته حه مه مو لی گه لی تیرو تانه و سه رکوتانیکی سه ره کی و لاره کیمان کردو وه به بی ته وه ی لاریمان هه بی یان په شیمان بوونه وه مان هه بی به رامبه ر هیچ هه لو ئیستیکی یه کیتیمان - یه کیتی ته دبیا ن و نووسه رانی کورد - .

ته مه رو له م کۆره دا یادی سال رۆژی رۆژنامه گه ری کوردی ده که ی نه وه که ده بوو ۲۲ ی نیسان واته مانگی پیشوو ته م کۆره بگه رایه وه لی له به ته وه ی له و رۆژه پیرۆزه دا ئیمه هه ر هه موومان سه رقالی کۆنگره ی یه کیتی ته دبیا ن



چهند نووسخه په کی له وینه ی گوڤاره که به ناو ناماده بووانی کوره که دا بلاو کرده وه. نووسه رگه پشته نه و نه جامه ی که گوڤاری - بانگی کورد - گوڤاریکی سیاسی و نه ده بی و ثابینی و کومه لایه تی سووه ژماره «۱» په کی له - ۸ - ی شوباتی ۱۹۱۴ به رانه به به - ۱۳ - ربیع الأول ی ۱۳۳۲ ی هیجری له به غدا به زمانی کوردی تورکی پانزه رۆژ جارینک ده رچووه. هر ژماره ی - ۲۴ - لاپه ره بووه. هر پینج ژماره که ی ده بیت به - ۱۲۰ - لاپه ره خاوه نه که ی خوالی خوش بوو «جه مال بابان» بووه. شوباتی ۱۹۱۴ ده رچووه و له ناوه راستی هه مان سالدا که جهنگی جیهانی په کهم دهستی پی کرد گوڤاره که وه ستا پریشکی جهنگی جیهانی په کهم گوڤاره که و خاوه نه که ی گرتوته وه.

هه روه ها نووسه ر وتی: ناوی هه موو نه و نووسه رانه ی به شداریان تیا دا کردووه نازانین. به لام نه مانه ناوی هه ندیکیانن: جه مال بابان، عه لی باپیر، شوکری فه زلی، عومه رنه زمی، بهاء الدین شیخ نوری شیروانی خاکی به غدادی، فکری.

له کوتایی نه و باسه دا له لایه ن ناماده بووانه وه گفتوگوو پرسیاری له سه ر درووست بوو.

و نووسه ران بووین هه ندیک چالاکی تریشمان له هه ولیرو به غدا هه بوو جه نجالی کردبووین ناچار یاده که مان خسته نه بوو که دوانزه رۆژ دوا ی کاتی خوی ده کاو نه مان ویست له مه دواتر بکه وی.

له دوا ی نه وه ی ماموستا - دلشاد مه ریوانی - وتاری په کی تی لقی سلیمانی خوینده وه ئینجا کاک - ئومید ناشنا - لیکوئینه وه که ی خوی پینکه شه کرد. نووسه ر په پیره ی به رنامه په کی زانستیانه ی کردبوو له باسه که یدا بو نزدیک بوونه وه ی زیاتر له شیوه و ناوه رۆکی گوڤاره که و هه موو لایه نیکی :-

۱ - خسته به رچاوی نه و سه رچاوانه ی تا ئیستا باسی گوڤاری - بانگی کوردیان کردووه.

۲ - راست کردنه وه ی هه له ی نه و سه رچاوانه و ساخ کردنه وه یان.

۳ - له به ده ست هینانی نه جامه کانی خالی دووه مدا دوا پرپاری خاوه ن کوپر به سه ر هه موو لایه نه کانی گوڤاره که داو رۆشنایی نوی خسته سه ر گوڤاره که. ئینجا نووسه ر باسی نه و سه رچاوانه ی کرد که ده رباره ی گوڤاره که نووسیویانه وه

يېانەي

بەيىيات

○ ناسو ○

رەچاوبىكەن، ھەر تەنبا لايەنىك لەسەر حىسابى لايەنەكەي تر رېگەي بلاوكردەنەو خوش ناگات، گوڧارى بەيان چاوى لەدەستى نووسەر و روشنبىرانى كورده، كە شىعەرى رەسەن و لىكولىنەوئەي پتەو و چىرۆك و شانۇنامەي بەپىزو بابەتى وای بۇ بنىرن كە ناستى گوڧارەكە بەرز بكتەوئە نەك بە پىچەوانەو،

ئىتر چاوەروانى خامەي رىنگىستان دەكەين و لە جارىكى تردا ھىوادارىن كە نووسىنەكانتان زياتر مايمەي دلىبايى ئىمەو خوينەران بن و دەرگاي بلاوكردەنەو بۇتان الاترىي .

- ناسو -

● كاك «عومەر مەرگەي» ھۇنراوئەيەكى بۇ ناردووين بە ناوى «گەرانەو» ئەوئەي جىگەي سەرنجە كۆيلەي يەكەم و دوومى شىوئەي پەخشانى بەخوئەگرتوئە، بەلام ھى سىيەميان ئىقاعەكەي پاراستوئەو بەھەري شىعەرىي ئىدا بە دىدەكەين، وا بۇي بلاودەكەينەوئەو ھىوادارىن لەسەولا ھەنگاوى گورج تر ھەئىنى:

ئەي نەورەسى جەزى گەشم،

ئەگەر جارېكىش لە جاران . . .

وا ئەم جارەش بەيەك دەگەينەوئە، پۇستەي ئەم ژمارەيەمان ھەمەرەنگە بوو، ئەو بابەتەنەي كە شىاوى بلاوكردەنەو بوون و بەھەري قەلەم رەنگىنى نووسەرەكانيانى تىابوو بە پەسندمان زانى رېچكەي بلاوكردەنەوئەي خويان بگرن و بە پىي دەرفەت و بوارى گوڧارەكە چاويان بە رووناكى بگەوئى، خو ئەو بەرھەمانەي كە تروسكەي رووناكىيان تىابوو ئەو كۆيلانەمان لى بژاركردن كە ھەنگاويكن بەرەو دوا رۆژىكى گەشترو، ئىمە ھەمىشە رېگەخوش دەكەين بو ئەو خونچانەي تازە پشكوتوون و ئاوەرويان بو دەكەينەوئە كە زياتر گەشەبكەن .

ھەر بەرھەمىك كە ھىزوئىزى تىابى، ھەر بەرھەمىك كە زادەي بىرو ئەندىشەي نووسەرى لى ھاتوو و كارامە پى، ئەو بە شانازىيەوئە باوئەشى بۇ كراوئەوئە، بەرھەمى باش خوئى پىناسى خوئەتى و خوئى دەسەپىنى، بەلام كە بەرھەمى بلاوناكرتەوئە نابى نووسەرەكەي و ابزانى بە جورى سەيرى دەكەرى كە پەيوئەندى بە خوئەوئە ھەيە نەك بەرھەمەكە . . . بۇيە داوا لەو نووسەرەنەو دەكەين كە دەيانەوئى نووسىنەكانيان لە گوڧارى «بەيان» دا بلاوئىتەوئە، مەسەلەي لايەنى ھونەركارى و بارودۇخى رېيازى گوڧارەكە

عاشقی خهزانی بوو بینم

لیم بیووره

«ته‌گه‌ر نیستا له‌لام نه‌بووی

ته‌ترانی چون»

له‌عه‌شقتدا ته‌تویمه‌وهو

سا ناویته‌ی په‌یامیکی مه‌زنترو گه‌شتر ته‌بم!!

● بو‌خواه‌ن هونراوه‌ی «دارنکی شکاو» بی‌ری

هونراوه‌کەت و دارشنته‌کە‌ی ته‌وه‌نده پته‌و توکمه‌نی‌یه‌که‌ پی‌ی

بو‌تری شیع‌ر، وا‌چهند دیرنیکت بو‌بلا‌و ده‌که‌ئیه‌وه تاخوت و

خوینسەر شاره‌زای شی‌وازی هونراوه‌کەت بن‌که‌ توش

به‌ته‌ورداس که‌وتووته‌ گیانی شیع‌ره‌کەت:

منیش له‌خه‌ما هاوبه‌ش ته‌م دارم

بو‌یه وانزو دل‌پر به‌ژارم

دل‌داگیرساوه‌ دولبه‌ر لیم‌تالوز

هه‌روه‌ک و ده‌رویش ته‌یکه‌م زکرو سوز

هیوادارین زیاتر خوت، ماندوو بکه‌یت و وردتر سه‌رنج

بده‌یت

● بو‌خواه‌ن هونراوه‌ی «بلبل و هوزانفان» کاک‌ی برا

هونراوه‌کەت بو‌به‌لافکرنی ده‌ست نادات، بی‌ووره هونراوه‌ی

باشترمان بو‌بنیره.

● وه‌لامی پرس» هونراوه‌یه‌کی زور ساده‌و سه‌ره‌تایی‌یه،

مورکی لاسایی کردنه‌وه‌ی پینوه‌ دياره، بی‌ووره که‌لکی

بلا‌وکردنه‌وه‌ی نی‌یه

● «بزوتسه‌وه‌ی نوی له‌شانوی جیهانی‌دا» که‌ له

عه‌ره‌بی‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌ کوردی، وه‌رگیر مافی ته‌واوی به‌

به‌ره‌مه‌که‌ نه‌داوه‌و چاک‌ی وه‌رنه‌گیراوه، بو‌یه به‌ پیوستمان

نه‌زانی بلا‌وی بکه‌ینه‌وه‌و دا‌وای وه‌رگیرانی بابسه‌تی نوی‌ترو

به‌پیزتر ده‌که‌ین که‌ وه‌رگیر خوی به‌ وه‌رگیرانه‌که‌ ماندوو

کردی.

● «شانوگه‌ری پانتومای» به‌م شیوه‌ نی‌یه‌ که‌ له‌ گو‌فاری

به‌یان‌دا‌چاویکاته‌وه‌و، دا‌وای به‌ره‌می به‌پیزو پته‌وه‌ له‌

نوسه‌ر ده‌که‌ین که‌ له‌ رووی نا‌وه‌رکه‌وه‌ نیشانه‌ بیکی.

● چهند گازنده‌وه‌ هی‌ی ژفه‌له‌کا کویفی» شیع‌ره‌ که‌

لا‌وازه‌و شی‌وای بلا‌وکردنه‌وه‌ نی‌یه. با‌ به‌ره‌می تر‌رووی

بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌بی.

● «یادی نامه‌که‌م» به‌نا‌و شیع‌ره، قسه‌ی تاسایی‌و

سه‌ره‌یی‌یه‌ مه‌رجی شیع‌ری تیندا به‌دی‌ناکرنی. جاری

خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ به‌ و له‌ شیع‌ر بگه‌ ته‌وسا ده‌ست بده

قه‌لم.

● «کانی و چاوه‌کانت» نه‌ شیع‌ره‌وه‌ نه‌ په‌خشانیکی

هونه‌رکاری، کاک‌ی برا په‌له‌ مه‌که، هه‌ول و ته‌قه‌لا بده‌ که‌

زور چاک له‌ شیع‌ر بگه‌یت و خه‌ته‌که‌شت خوش بکه‌ ته‌وسا

به‌ره‌ممان بو‌بنیره.

● کاک «سمکو ته‌حمده» هونراوه‌کە‌ی به‌ ناوی «لاشه‌وه‌»

ناردوو، له‌راستیدا ته‌نیا کوپله‌ی په‌که‌می شی‌وای

بلا‌وکردنه‌وه‌یه‌ وه‌ک بلی‌ی له‌ هه‌نگاوی په‌که‌مدا چاک بو‌

مه‌سه‌له‌که‌ چوه، له‌داویدا نه‌یتوانیوه سه‌رکه‌وتن وه‌دی

بینی، بو‌یه ئیمه‌ش ته‌نیا هه‌ر هه‌نگاوی په‌که‌ممان

به‌دل بوو،

سه‌رم بی‌وايه نیشتمان

توم ده‌کرده فه‌رمان ره‌وا

دل‌م بی‌وايه په‌رستگا

ده‌مکردیه گه‌وره‌ترین خوا

● کاک «أ.أ» چیرۆکیکی بو‌ناردووین به‌ ناوی

«کوچه‌ر»، له‌رووی ته‌کنیکی چیرۆکه‌وه‌ کزه، به‌تایه‌تی له‌

کو‌تایی په‌که‌یدا که‌ نه‌یتوانیوه خوینه‌ر بوروژینی، چاوه‌روانی

به‌ره‌می نوی‌تر ده‌که‌ین که‌ شی‌وای بلا‌وکردنه‌وه‌ بی.

● «نازانم بی‌وه‌فایه یا هه‌رزه‌کاره» چیرۆکیکی ساکاره‌و

مه‌رجی هونه‌ری چیرۆکی تیندا به‌دی‌ناکرنی، خه‌ته‌که‌شی

تابلی‌ی ناخوشه‌. تکامان وایه له‌ مه‌ودوا که‌ به‌ره‌م

ده‌ئیری نووسینه‌کەت دیارو‌روون بی، تابومان بخوینتریه‌وه

ده‌بی ته‌وه‌ش بزانی که‌ تاراده‌په‌ک به‌هره‌ی نووسینت تیا‌یه

به‌لام پیوستی به‌ بژارکردن و ته‌له‌کردن هه‌یه.



شوره‌شا تیرمه‌هی و پیشکه‌فتنا ره‌وشه‌نبیریا کوردی

لعیراقی و بوینه‌ه‌گه‌را پیشکه‌فتنا کاروانی ره‌وشه‌نبیریا کوردی و بوینه‌ه‌گه‌را گه‌شداربونا په‌یفا کوردی یاره‌سەن . ره‌وشه‌نبیریی کورد لعیراقیی هه‌رده‌م بی سەرپلندو سەرفرازه‌ب فان ده‌ستکه‌فتنا . . . چنکو هه‌تا نه‌و خواندنا کوردی یان هونەری کوردی یان ئیزگا کوردی لئیرانا ده‌جال خومه‌ینی قه‌ده‌غه‌یه‌و حه‌رامه‌!!

ده‌جال خومه‌ینی هه‌تا نه‌وژی کوردا نادانیت ملله‌ت!! به‌لکو هه‌می روزا ب ده‌هات گوندیت کوردا ده‌ته‌به‌ر گولله‌ توپاو ده‌هان گه‌نجیت کورد ب سیداراقه‌ دکه‌ت!!

ئه‌سه‌یه‌ شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌ها مه‌زن . شوره‌شا ده‌ستکه‌فتنا . شوره‌شا پارتی‌به‌عسا عه‌ریبا هه‌فیشک . شوره‌شا به‌یاننا (۱۱) ئادارا پیروزاو ئوتونومی . ئه‌و شوره‌شه‌ ئه‌وا ئیکه‌تیا نیشتمانی لعیراقی به‌یز ئیخستی و کره‌به‌موکترین چه‌په‌رو سه‌نگه‌ر به‌رامبه‌را هه‌رشیت فه‌ماییت ده‌جال خومه‌ینی . ئوژبیرا مه‌ نه‌چیت که مه‌زن‌ترین ده‌ستکه‌فت ئه‌و ده‌می سه‌روکی فه‌رمانده‌ (صدام حسین) گوئی «من دفتت ئه‌ز فیربیم ئه‌زمانی کوردی» یان ده‌می گوئی «کوردا لعیراقی دوو ماقیت هه‌ین مافه‌ک وه‌ک کوردو مافه‌ک وه‌ک عیراقی» . ئه‌ف گوئیت سه‌روکی قوماساندار جه‌نی شه‌هنزایی‌یه‌ بو کوردیت عیراقا نوی . عیراقا شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌هی هه‌زار هزار سلافا ل بیره‌اتنا شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌ها مه‌زن بن .

پشتی شه‌ه‌قا شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌ها مه‌زن گه‌هشتیه‌ هه‌می ده‌فه‌ریت عیراقی و ملله‌تی عیراقی ژ تاریستانه‌کا مه‌زن رزگاکری . . . ئه‌فجا سکری روییاری ده‌ستکه‌فتنا په‌فی و ده‌ستکه‌فتیت مه‌زن و میژوویی هاتنه‌ بجه‌ه‌ ئیشان بو کوریت عیراقی ژ کوردو عه‌ره‌ب و کیماتیا .

ئه‌و ده‌ستکه‌فتیت مه‌زن ته‌ویت هاتیه‌ بجه‌ه‌ ئیشان بو ملله‌تی کورد لعیراقی بی گومان گه‌له‌کن و ل گوتاره‌کا هوسایا بچویک ناهینه‌ هه‌ژمارتن . ئی پستی ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌ری خویده‌ینه‌ ئه‌و ده‌ستکه‌فتیت بجه‌ه‌ هاتین بو که‌رتا ره‌وشه‌نبیریت کورد، دنی بیین ئیک ژ یاتی گرنگه‌رو میژوویی توه . .

ژوان ده‌ستکه‌فتنا دامه‌زاندنا ئیکه‌تیا ئه‌دیب و ئه‌سه‌فانیت کورد ل سالا (۱۹۷۰)ی و دامه‌زاندنا زانکویا سلیمانی ئه‌وا نه‌و دیرینی زانکویا صلاح‌الدین و دامه‌زاندنا ده‌زگه‌ها ره‌وشه‌نبیری و به‌لاقه‌رتا کوردی ئه‌وا سی چاپه‌مه‌نیا ده‌ردکه‌ت و یارمه‌تیا توره‌فانیت کورد ده‌ت ب چاپه‌رتا کتیبا و کوریت ئه‌ده‌می و ره‌وشه‌نبیری له‌می قولاجیت کوردستانی به‌ره‌ه‌ف دکه‌ت . دیا دامه‌زاندنا ریشه‌به‌ریا خواندنا کوردی و کومه‌لا ره‌وشه‌نبیریا کوردی و کوری زانیاری کوردی و ئه‌مانه‌تا گشتی یا ره‌وشه‌نبیری و لاوان له‌ده‌ه‌را ئوتونومی، ئه‌فه‌ هه‌می فیقی دارا مه‌زنا شوره‌شا ۱۷ - ۳۰ تیرمه‌هی‌یه‌ .

بی گومان ئه‌فه‌ هه‌ده‌ک ژ وان ده‌ستکه‌فتیت ره‌وشه‌نبیری بوون ته‌ویت بوینه‌ه‌گه‌را فه‌ژینا یزاقا ره‌وشه‌نبیریا کوردی

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصلح مصطفى الجلالى

بهيان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد



BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi gning
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**