

پہاں

ژ ۱۲۳۰ ای ٹہیلوی ۱۹۸۶



ہے و النامہ کی کتاب

حاجی قادری کوئی

شکر جاسسی ۱۹۸۶

له م ژماره یو دا

بیان

گوزاریکی مانگانهی ته ده بی به

سه ره کی ته نجومه نی گار گبرو
سه ر نو سه ر

مصلح جه لالی

ده سته ی نو سه ران

سکرتری نووسین فؤاد حسین احمد

دکتور احسان فؤاد

دکتور کارس قفتان

دکتور عزالدین مصطفی رسول

محمد زامدار

صلاح شوان

مصطفی زیمان

عبدالرزاق بیهار

محمد مصطفی حمبور

عبدالکریم فلدی یحیی

سگفان عبدالحکیم

محمد سلیم سواری

میرنشیف و خوش نووس : نزار بهراز

• نوماری جهنگه •

- ۲ - نامه کی سه ر کرده ی فاره مان بو فرمانرواگانی ئیران
- ۴ - عیراقه کم خورشده وینتم ... شیهر ...
- ۵ - موم و کاروانی تاریکی ... چیروک ...
- ۷ - هو نیشتان ... شیهر ...
- ۸ - دل یونه سکل ... شیهر ...
- ۱۰ - نیکچونا سه روربه ریت ئیران ...

• ره خته •

- ۱۲ - حاجی قادری کویی و ره خته کان ...
- ۲۴ - دیوانی گوزان و جهند سه رنجیک ...
- ۳۳ - پیداجورنه ووه کی شانوانامی ...
- ۴۵ - گوئیبت مهزنان ...

• چیروک و شانوگه ری •

- ۴۹ - گری پیردار ...
- ۵۳ - موسیمنی خوله و تاله ...
- ۶۱ - مهله له گیزاوی نه قامی دا ...
- ۶۳ - خووت به خووت بیت ...
- ۶۷ - ریکیش ...

• شیهر •

- ۶۹ - شیهر نامری ...
- ۷۰ - نه ستره ی پاره وین ...
- ۷۲ - کون و نوق ...
- ۷۳ - ره شه بایه کی تر ...
- ۷۵ - غه ری ی شاعیر ... ناماده کردن
- ۷۷ - ناله ی هوزاریکی گیارو ... ناماده کردن
- ۷۸ - گوزنگاران ... پخشان
- ۸۰ - هه ر بالای له بی ... فزیکلور
- ۸۱ - چاقیت ته ...

• لیکولینه وه •

- ۸۲ - شاعیری نارچاق شتری
- ۸۵ - چیخوف خه لکی شاری سلبانی به ...
- ۸۹ - رکاری و هوزانه کا سروش
- ۹۱ - چاوویکه وین • له گه ل عیدالله سراج دا
- که له پور
- کافای ...
- پره همی لاوان ...
- راپورنی ووشنیری
- یانه ی بیان

دهزگای ر وشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی

وه زیریه

نه نیشت

«المعهد القضائی» ت ۴۲۵۱۸۴۶ پینج خته

تکاوگله ی :

تکابیه هه ر نووسه ری خه ته که ی خوش و شاش و جوان نه بی ،
نووسینه که ی ده خریته پشت گری .
ناپوهنی سالانه که تاو عیراقدا

به رگی به که م : وینه ی ده سکر دی حاجی قادری کویی
به رگی دووم : وینه ی هه واره کانمان



نامەكەى بەركردەى قارەمان صەرح هەسەن

بۆ فرمان بە واكافى ئىيرانى هەى دەگە بە نىت؟

● على حسين كريم ●

ئىعتبارانى تىرىكەن .
بىر لەو ناكەنەو كە عىراق گە يىشتوتە ئاستىك هەرگىز
بە دەم ئەم وئەو نايىتە پاروئەكى ئاسان بۆ قووت دانى . .
بىر لەو ناكەنەو كە عىراق ئىستا ماوئەى ۱۸ سالى
پالەوانىك رابەرايەتى دەكات هەرگىز هىچ دوژمنىك ئەو
هەيزەى نى بە بىتوانىت زەفەرى پى بەرىت و خوشى بكەوتتە
دلىەوئەو ئارام بگرت . .

لەئىوان چەند مانگىك جارنىك دەستەچەپەلەكەى رۆئىمى
ئاخوندى ئىران هەپەشەى توندو تىژ و گەورەگەورە ئاراستەى
گەلى عىراق دەكەن و قسەكانيان زۆر لە خوئان گەورەترە . .
وادەزانن بەم شىوازەىەيان دەتوانن كار بكەنە سەر
مەعنەوئىاتى عىراقىەكان و ئىتەررىنگا بۆيان والادەئىت بۆ
گلاوكردىنى خاكى پىروۆزى عىراق . . بى ئەوئەى بىرلەهىچ
لايەنىكى تر بكەنەوئە و لىكى بارەكانى تىرى عىراق و پەچاوى

سهرکردهی قاره‌مان صدام حسین ده‌زانیته له چ کات و
وهختیک دا گورزی کوشندهی خوئی بوه‌شینیته و که‌لله
دوژمن پان بکاته‌وه . .

صدام حسین قاره‌مانی ئەم میلله‌ته دلیره به‌ویه‌ری
وردی و به‌سه‌لیقه‌ته‌وه کات و جیگا هه‌لده‌بژ بیریته بو
وه‌شانندی شمشیری تیژ که له‌ت له‌تی دوژمن بکاته‌وه و
خویمان و نه‌خشه و پیلانه‌کانیان گوژی‌بکات . . گه‌لی عیراق
له‌سایه‌ی شوژی ته‌موزو سهرکرده دل‌سوزه‌کی صدام
حسین له‌پیلان و نه‌خشه‌ی ناپاکی دوژمنان گه‌لی به‌هیزتر و
به‌تواناتره به‌و چه‌شنه‌ی که باکی له هه ره‌شه و گوژی‌شه‌ی
چه‌ند نه‌فام و بی‌میشکینک وه‌کو خومه‌ینی و دارده‌سته‌کی
نه‌بیته . . چونکه ئەم تاقمه‌گه‌وجه ته‌مه به‌که‌م جاری
نه‌بووه که هه‌ره‌شه‌ی وابکان . . گوايه ئەم هیزشه‌یان
هیزشیکی فاسله . . به‌ئوه‌نده ژماره‌ دینه پشه‌وه ئه‌ئاو
ده‌که‌ن و ئیمپراتوریه‌تیککی ته‌فسانه‌یی دروست ده‌که‌ن . .

دیسان باشیش ده‌زانن که‌وا کوتاییان چون ده‌بیته
هه‌روه‌کو جاری جاران . . هه‌روه‌کو سالانی رابوردوو . .
وه‌زه‌کانی پیشوو چون به‌ده‌ستی سه‌ریازه‌کانی قادیسه‌ی
صدام ته‌فروتوناکران و بوونه خو‌له‌میش به‌هه‌زاران هه‌زار له
سه‌ربازو ته‌فسه‌رو پاسدارانی خومه‌ینی ره‌وانه‌ی ناگری
دوزه‌خ کران، به‌هه‌زاران هه‌زار تاهم ساته‌ که‌س هه‌والیان
نازانیته و به‌ووبووون داویانه‌ته قه‌له‌م و له‌بنچینه‌ش دا
بوونه‌ته خوارده‌مه‌نی مه‌ل و جانه‌وه‌رو خوراکی ماسی
ده‌ریا . .

سهرشوژی و که‌ساسی و زه‌لیلی بو‌خومه‌ینی و
دارده‌سته‌کی ، ئایا تاکه‌ی وا به‌فروفیل مامه‌له‌وره‌فتار
له‌گه‌ل گه‌لانی ئیران دا ده‌که‌ن . . تاکه‌ی خویمان به‌م شیوه‌یه
له‌راستی و حه‌قیقه‌ت ده‌شارنه‌وه و په‌رده له‌سه‌ر ده‌م و چاوی
قیزیان داده‌نین . ئایا هه‌موو درویه‌ک کوتایی نی‌یه؟
به‌لی په‌تی درو‌کورت‌ه‌وو ده‌پچریت . . مه‌لاکان
هه‌رچه‌ند هه‌ول بدن بو‌ته‌وه‌ی خویمان به‌پاکی پیشانی

گه‌لان بدن، به‌لام روژ دواي روژ زیاتر روپه‌ش و
تاوانبارو به‌دغه‌سالییان ده‌رده‌که‌وی . .

قاره‌مان صدام حسین له‌نامه‌که‌ی دا بو‌فهرمانه‌واکانی
ناران ئەم راستییانه‌ی بویان روون کرده‌وه . . و
ئاموزگاری به‌نرخ پیشکه‌شیان کرد . . که‌وا ده‌بیته
له‌گه‌ل راستی دا مامه‌له‌بکه‌ن و واز له‌هیچ وپوچ بین . .
که‌فهرموویه‌تی «له‌م هه‌ول‌دانه دوژمنکاریه‌ی ته‌مسالتان
به‌سه‌ر شوژی ده‌رده‌چن، هه‌م خو‌تان و هه‌م ئه‌وانه‌ی
یارمه‌تیدان ده‌ده‌ن»

چونکه هه‌روه‌کو قاره‌مان صدام حسین فهرموویه‌تی:
«ئیه هه‌موو جار په‌یمان به‌ئیرانیه‌کان ده‌ده‌ن گوايه ئەم
هیزشه‌تان دوا هیزش ده‌بیته، ئیمه به‌ناوی عیراقیه‌کان
ته‌حه‌داتان ده‌که‌ین و هه‌رگیز شتی وا رونادات و ئیوه
دروده‌که‌ن له‌گه‌ل ئیرانیه‌کان دا . . ئیوه پال به‌ئیرانیه‌کانه‌وه
به‌ره‌و ناگری مردن ده‌نین . .»

ده‌بیته ده‌سته‌و دایه‌ره‌ی خومه‌ینی ته‌له‌که‌بازدان به‌ئه‌م
راستیانه‌ بینن که‌وا هه‌رگیز ناتوانن زه‌فه‌ر به‌عیراقیه‌کان به‌رن
چونکه عیراقیه‌کان خاوه‌ن حه‌ق و مافی خو‌یانن به‌رگری له
خاکی خو‌یان ده‌که‌ن . به‌ئیمان و بپروا ده‌جه‌نگیته و
ته‌ماعیان به‌خاک و سامانی که‌سه‌وه نی‌یه و ده‌یه‌وی به
ناستی و خو‌شه‌ویستی له‌گه‌ل گه‌لانی تردا بڑیت . .
هه‌روه‌کو قاره‌مان صدام حسین فهرموویه‌تی:

«داواي ناشتی ده‌که‌ین و حه‌زمان له‌جه‌نگ نی‌یه،
له‌کاتیته‌ک دا ئاماده‌ین و توانای ئه‌وه‌مان هه‌یه به‌شمشیری
تیژمان په‌ل په‌لی دوژمن و نیبه‌ته دوژمنکاریه‌کانی بکه‌ین»
به‌لی گه‌لیته‌ک خاوه‌ن رابه‌رو سهرکرده‌به‌کی مه‌زن وه‌کو
صدام حسین بیته هه‌رگیز باکی له‌دوژمنان و چاوچنوکان
نابیته، هه‌رگیز گوئی ناداته هه‌ره‌شه‌ی کورته‌بالا‌کان وه‌کو
خومه‌ینی و دارده‌سته‌گومراو نه‌فامه‌که‌ی . . با ناگری دوزه‌خ
به‌شیان بیته که‌به‌ریزو هه‌ر روژ به‌ده‌ستی عیراقیه‌کان
ره‌وانه‌ی ئه‌و جیگایه‌ ده‌کرین . . ره‌وانه‌ی دوزه‌خ . .

عیراقه کهم خوشه ویستم

● علی ابراهیم درویش

عیراقه کهم ولاتی جوان

خوشه ویستی دایک و بابان

لهم خاکه پاکه دروست بووم

له باوه شی توگه و ره بووم

به شیری توگه ش کر اوم

به سهر به رزی تراوه تاوم

ولاته کهم عیراقی جوان

جیگهی خه بات و تیکوشان

دایکم کاتی بانگی کردم

ولات پهروه ری فیر کردم

بازی بهندی له قوول کردم

وتی کورم ژ یام یا خود مردم

ئه وه تالای عیراقی جوان

بو خوت بیکه به ناو نیشان

سویند به خودا شور شگنیرم

نیشتمان قهت جیت ناهینلم

ناوت ئه نیمه سهر چاوم

به باشیت رویشتووه تاوم

عیراقه کهم ولاتی جوان

جیگهی هه لمه تی پاله وان

به به کیلتیت پشت ئه ستورم

پاسه وانی سهر سنورم

تیشک چی پاکی ئه م خاکه م

منی کوردو عه ره ب کاکم

وولاته کهم عیراقی جوان

چقلی چاوی گشت دوژمنان

مۆم و كاروانى تارىكى

○ عثمان خواكهرەم ○



بوون . ئەمجا قامچى وەشىنەكان و مارو دووپشك و دركى
رېگەش يەك بەدوای يەكەوە بوون . . دوای ئەمانیش
دوروندە خوین خۆرەكان و، پشیلە دەم سوورو نینۆك
تیزەكان كەوت بوونە رى .

كاروانچى يە تانویۆرەشەكان بەختیار بوون، شادومان
بوون . . چونكە ئەتیشكى مۆمىك، نەرۆشناى يەك نەبوو
بەرەتستیان بكات . . ناوجەرگى تارىكى دەرپهینیت
چاوە لیلەكانى كاروانچى يەكان پهینیتە ژان .

گەران، زۆرگەران . . سوپاسى بى پایانى تارىكى يان
كرد، چونكە وایان زانى رۆشناى يان لەهیچ لایەك
نەهیشتوو . . بالە رەشەكانیان هەموو لایەكى گرتۆتەو،
بۆیە لەخوشى دا هەموویان بەیەك دەنگ كەوتنە خویندەنەوى
سروودى (سەرکەوتنى تارىكى)

هەر ئەو شەو بوو قامچى وەشىنە مل ئەستورەكانى ئەم
كاروانە تانویۆرەشە رى يان گرت لەدايكىكى رووسپى
رېسوار، زۆریان لى كرد بى بەن بۆكۆشكى
سەرگەورەكەيان . . بۆتەوى سەمايان بۆبكات . . بۆتەوى
گۆرانیان بۆلیت، تا مەستیان بكات . . بۆتەوى

لە يەكى لە شەو زەنگەكانى سالى (۱۹۶۷) لە
عیراق دا، لە ناوجەرگەى رەشى دا. گیتی تارىك بوو .
چاو چاوى نە دە بىنى . جیهانىش رەشى قەترانى . . نە
رۆشناى، نە تروسكالى . . نە سامالىك، نە تاسۆيەك
تارىكى يە . . تارىكى يە . هەموو چاویك نووقابوو، هەموو
چاویك خەوت بوو، هەموو چاویك مردبوو. كى يە،
خامۆشى يە!

تارىكى شەو دوو كۆلۆ خەلووز لە چاوەكانى دا بوو، هەر
خویشى پشیرەوى كاروانىكى تانویۆرەش بوو.
دروشمىكان هەل كەردبوو «قېمەين دژى رووناكى، دەبیت
هەموو لایەك تارىك بىت»

ئەم كاروانە سوپایەكى زۆرو بى ژمارە بوون، دەگەران
بەدوای رووناكى دا، بۆتەوى دەست بخەنە بىناقاقەى و
بى خنكىن . . بى تاسین . . هەناسەى بىرن . . لەناوى
بەن . . بى كۆرینتەو پەردەیهكى تارىكى بەن بەرووى دا .
تاقمى خىوەكان و جادووگەرەكان لەدوای پشیرەوى
كاروانەو دەرۆشتن . تىبى كۆنەبەبوو، شەمشەمەكۆرەو،
قەلەرەشەو، قازووو، سىسارکەكەچەلەش بەدوای ئەمانەو

سەرگه‌وره‌که‌یان به‌چاوه‌خه‌لو‌وره‌کانی له‌شه‌سه‌ی‌یه‌که‌ی
په‌ش بکات.

ئافره‌ته‌که‌ گریا، په‌له‌قاژیی کرد. به‌رگه‌که‌یان (شیتال)
کرد، که‌چی هه‌ر خوی نه‌دا به‌ده‌ستیانه‌وه‌! هاواری کرد:
«من کوشکی په‌شی ئیسه‌م ناویت. لیم بگه‌رین ده‌چم
بۆلای منداله‌کانم، له‌لای تیشکی مومیک دام ناوین
تیشکی ئه‌و مومه‌ حاوهرکانتان ده‌هینمه‌ ژان،
ده‌تان سووتینم!»

قامچی وه‌شینه‌کانی تاریکی به‌یه‌که‌ ده‌نگه‌ زیرکاندیان:
«چی‌ی؟!.. تیشکی موم؟!» له‌ترسا خیرا به‌ره‌لایان
کرد. لێ دور که‌وتنه‌وه‌، ئه‌ویش به‌به‌رگی شیتالی به‌وه‌،
به‌پێی بی‌خاوس، به‌راکردن چوو بۆلای مومه‌که‌.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ له‌و تاریکی به‌دا منیش به‌دوای مومیک دا
ده‌گه‌رام، بوئه‌وه‌ی له‌به‌ر تیشکه‌که‌ی شتیک بنووسم.
قامچی وه‌شینه‌کان ریگه‌یان لێ گرتم، ئابلقه‌یان دام،
دامیان به‌زه‌وی دا، چوارمخه‌یان کیشامه‌وه‌، چاکه‌ته‌که‌میان
داکهند، کراسه‌که‌میان برد. که‌خه‌ریک بوون

پینوسه‌که‌شم بشکین، به‌دوره‌وه‌ تیشکی ئه‌و مومه‌م دی
که‌ ئافره‌ته‌ بی‌خاوسه‌که‌ به‌په‌له‌ رای ده‌کرد بۆلای! قیراند
به‌سه‌ریان دا «چاکه‌ته‌که‌م بده‌نه‌وه‌.. کراسه‌که‌م بده‌نه‌وه‌..
ئه‌گه‌رنا به‌پینوسه‌که‌م ده‌لیم به‌تیشکی ئه‌وه‌ مومه‌ چاوه‌کانتان
به‌هینمه‌ ژان، بتان سووتینت!»

قامچی وه‌شینه‌کانی تاریکی له‌ترس دا به‌ره‌لایان
کردم. به‌خۆم و چاکه‌ت و کراس و پینوسه‌که‌مه‌وه‌ -
به‌سنگه‌خشکی چووین بۆلای مومه‌که‌.

له‌وتی خه‌رمانیك گه‌نم هه‌ل درابوووه‌، منداله‌کانی
ئافره‌ته‌که‌ش له‌پرووناکی به‌که‌دا بی‌باکانه‌ یاریان ده‌کرد.
ئافره‌ته‌که‌ش به‌ده‌م هه‌ناسه‌یرکی وه‌ باسه‌که‌ی بۆمومه‌که‌
ده‌گه‌رایه‌وه‌: - من و چاکه‌ت و کراس و پینوسه‌که‌م
کرنوشمان بۆمومه‌که‌ برد.

- قامچی وه‌شینه‌کان، هاواریان برد بۆتاریکی - شه‌و.

وتیان: «ئه‌ی‌پیشه‌وای کاروانی تانوپۆره‌ش فریامان
بکه‌وه‌.. ئه‌هاها له‌دوره‌وه‌ مومیک داگیرساوه‌، چاومان
ده‌هینمه‌ ژان.. ده‌مان سووتینت: - ناوجهرگی توش
ده‌رده‌هینت»

تاریکی شه‌و به‌هه‌ل له‌رزینه‌وه‌ وه‌لامی دانه‌وه‌:
«سه‌بازه‌کانم، ئه‌و مومه‌ کزو لاواز بووه‌.. ماوه‌یه‌کی دیکه‌
ده‌کوژیته‌وه‌، ئه‌وکاته‌ بالی په‌شی خۆم ده‌ده‌م به‌په‌سیری دا!
ئیترا گه‌نمه‌کانیش به‌بی‌تیشک ناوین منداله‌کانیش له‌ترسی
تاریکی ده‌مرن، له‌شی ئافره‌ته‌که‌ش په‌ش ده‌که‌ین! هه‌ر
له‌و تاریکی په‌ش دا نووسه‌ره‌که‌ چاوی نابینیت و
پینوسه‌که‌ی لێ ده‌دزین.

کاروانچی به‌ تانوپۆ ره‌شه‌کان چاوه‌رییان کرد مومه‌که‌
بکوژیته‌وه‌:-

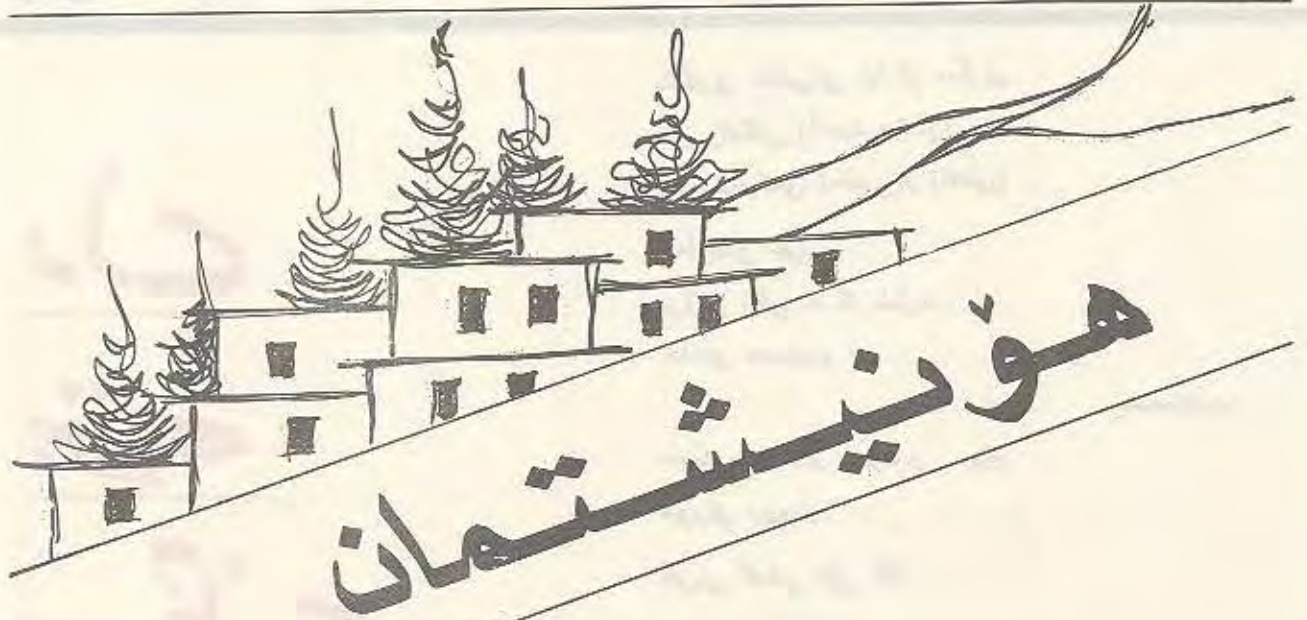
مومه‌که‌ لاوازیوو. تیشکه‌که‌ی کزو له‌رزوک، که‌وته
گیان دان. تاریکی شه‌ویش ورده‌ ورده‌ باله‌ ره‌شه‌کانی
لێ نزیک کرده‌وه‌

کاروانچی به‌ تانوپۆ ره‌شه‌کان له‌خوشی گیان دانی مومه‌که‌
که‌وته‌ سه‌ماو گۆرانی.

به‌لام له‌پریک دا ده‌ستیک، به‌دواوه‌ناسه‌ی گه‌رمی مومه‌
سووتاوه‌که‌ مومیکی نوێ داگیرسان. ئه‌و ناوه‌ هه‌مووی
پرووناک بووه‌وه‌.. باله‌کانی تاریکی شه‌و سووتا. له‌سه‌ر
مومه‌ نوێیه‌که‌ میژووی (۱۷)ی ته‌مووزی (۱۹۶۸)
نووسرابوو.

تاریکی شه‌و له‌ترس دا زیرکاندی و هاواری کرد له
کاروانچی به‌ تانوپۆ ره‌شه‌کان: «پابکه‌ن، پابکه‌ن.
دوربکه‌ونه‌وه‌، هه‌ل بین.. ئه‌وا مومیکی نوێ داگیرسا»
ئهمجا به‌ده‌م راکردنه‌وه‌ له‌تاو ئازاری باله‌ سووتاوه‌کانی
ده‌گه‌ریا و ده‌یوت:

تاده‌ستیک هه‌بیت موم داگیرسینت، تاریکی جیی
نابیته‌وه‌ له‌ولاتی عیراق دا.



ھۈنېشىمان

○ عبدالرزاق بېمار ○

كان و بان و دۆل و دەشتت
 بو بالدارانى دۈزەخ و ناو ھەشتت
 نازدارترین پشكۆى وشە
 ھەستى خەمبار، سۆزى مشە
 نايابترین زادەى بېرى كامى گەشە
 تېورى بەكەى خشلى دەستى
 زېرنگەرى ھەموو جېھان
 بو تۆى دېشم... ھۈنېشىمان
 تۆى سەرمایەو زېرو زېوم
 تېورى بەكەت سورگۈلىكە
 لای چەپى سنگى تەنىوم.
 ھۈنېشىمان
 ئەى پېشانگای خەم و لاووك
 ئەى بو سەرى سەرما بردوم
 پالتۆى باووك.

خوشم دەوىى
 ئەى قاوتى پېر بەدەمم
 ئەى شەكرو شېر
 ئەى سۆيرایى پەنیرەكەى
 كلورایى ددانى پېر!
 شوین پېلاوى سەر روومەتت
 بە پرزانگم دەسپرمەو
 بە نەختى گيان
 نازى دېلت دەكرمەو.

ھۈنېشىمان
 بو گەلىكى قور لە گەردى چىای بى باك
 بە فرمىسكى فرشتهى پاك
 شېلراو، - گەلى خاك و ھەتاو -
 بو رەنجبەرانى بېستان و

یادگاری شاعیرانی تیا گری ده گری ..
 ئەهی زادگای [أحمد مختار] ..
 ئەهی شادەکەهی [حلمی] و [ناطق]
 هەلبەجەهی جوان ..
 بووکی تاکی لە ناو شاران ..
 خەنەهی دەست و

پەنجە کانت ..

خوینی ساوا .. و .. ژن و .. پیاو ..
 سووای رووت ..
 خوینی گەشی دلی لاو ..
 جەستەهی زامارت

جاری تر ..

بە گوللە توپ دایبژاوه ..
 * * *

هەوالبەدن

لە ناو گۆرا .. بو [مەولهوی]

[هەورامانی]

بەهرەهی شیعری، کاول و چۆل و خاپورە ..
 نەعرەتەهی [سان^(۲)] بو دیارنی بە
 شارو چییا، .. بە خوین سورە ..
 روڤحیانهتی [گۆران] ی لوتکە زویرە، ..
 [بیکەس] بی کەس دانیشتو
 داخی تۆلە پر دلایانە
 کە هەلبەجە ویران بوو
 * * *

[کانی^(۳) عاشقان] ی هەلبەجەم
 جی نزرگەهی شاعیران بوو
 لە گەل گری (باخی^(۴) میر] و
 شارەکەیا کلپەهی گری بەرپا بوو ..
 و [کانی^(۵) شیخ] کە ئەبینی

شارکوانوو

مەنجە نیکەو

دَل

بَرْتَه

سَل

شیعری: هوشیار بەرزنجی
 بەهوی توپ بارانەکەهی حوزیرانی ۱۹۸۵
 هەلبەجەهی خویناوی

چاوم گلەو

بیلیلەکەهی ژانی تازەهی تی دەرژئی ..

گۆناو دلی [هەلبەجە] کەم

ئەنجن .. ئەنجن

شەقار دەگری ..

جیگە خوینی پەنجەهی [تاهیر^(۱)]

دلی خه لکی تیا ته سوتی

شارو دهشت و دوئل . .

کزو خاموش

هون . . هون فرميسك له چاوی دی . .

تهی . . نهو شارهی

مه لبه ندی ته دهب و شیعری

دهسته کچانی شوخ و شهنگ

ده بیکه نهو

ژبیان بووه

نازاری زام بیر به ره وه . .

له جازانت گه لی زیاتر

به شه وه زهنگ

گهش به ره وه . .

پایزی زهره

درهختی هه نارو ئالو

له به هاری گوناو لیویان په یا بووه .

میرگی سورو

کانی ده میان

ئال و والو . .

له بیابانی پر خه فه تا، ووشك بووه . .

له [موردانه]^(۷) و [گولان]^(۸) ی جوان

خور ته بیته میوانی تو

زووکه وهك بووك . . بکه وه خو

بکه وه خو . .

باروت ئاورنگی

سهر کولمی گه لآو باخه . .

په راویزه کان :-

دوکه لی شار . .

وهك ره شماری عاشق کوژراو

بیج نه خوات و

۱ - که تاهیر به گی جاف ده مانچه ی ناوه به په نجه ی

خویه وه خوینه که ی رژاوه ته سه رخاکی هه له بجه / دیوانی

ظاهر به گ چاپی دووهم سالی ۱۹۳۸م چاپخانه ی جزیره .

۲ - [سان] له کون دا سهر له شکرکی کورد بووه .

بو چروکه و

۳ - ۴ - له کاتی خو یا شوینی سهیران بووه .

بزه ی ساوا سوتهمه نی

۵ - کانیه ته که ویتته سه روی هه له بجه وه .

ته فوئی خو نچه ی ته مه نی

۶ - [مالی پاشا] مه به ست خانوه که ی [وه سماپاشا] ی

جاف ه

چه په ره هوال به ری بو حه زره تی [نالی]

۷ - ۸ ئیستا دوو گه ره کن له هه له بجه .

وا شاره زوور و [خاک و^(۹) خوئل]

۹ - خاک و خوئل: شوینی له دایک بوونی حه زره تی

وهك [حوجره]^(۱۰) که ی

[نالی] به

خاموش و چوئل

۱۰ مه به ست ژوره که ی حه زره تی [نالی] به له خاک و خوئل

به ته خته و قیمه کیشی رق

له شاره زوور .

ته جنری

تېك بونا بەر و پەرىت

پىرانى



● حميد علي ●

رپورتىت جيهانى ل شولى ھاريكاريا پىتقى دەمى د ھەژىت د جولانكا دال ھەمى دەقەرا دناف بەرا ھەردو لايىت شەرەنىخ و ھاريكارىي دا نەوەكو بو پىت تەناھى دقېن و پىچەكن يان دەولەت كىمىن بەلى ئەويت جەز شەرەنىخى دكەن دحازرن بو رازى بونا شەرى و لىك فەكرن لەسر ھندەكىت دى ب چ بەھا پىت و رۇئىما ئىرانى ئىكە ژ نمونى ئاشكەرايە د بريارا شەرەنىخى د تېكەلاھىت خودا!

و ئەقى رۇئىمى رىكەك يابخو داناي و لەسر دچىت ئەورىكا شەرەنىخى ياكو بەرھەف كرى ب ھزر و خىچ كىشان ئەو

دوژمناتى و ھاريكارى شولەكا ھەفرۇن د تېكەلاھىت جيهانى دا ئەگەر ئەف شەرەنىخە ھات لەسر بىياتى بەرىكانا ب ھىز و بلندتر لەسر رەخى دى و سەرو بەرى تەناھى و تىك چوئى و شەرى سار و گەھاندنا شەرى گەرم و دوژوار ب ھەمى رەخ و رىت ترس و سەھم فە . و ھاريكارى د تېكەلاھيا تھىت لەسر بىياتى تەناھيا پىكفە وليك گوھرىن و پىتقى بونا پشەفانىي دناف پىشكەفتنا رەنگىت تېگەھىت سىياسى و ئابورى و رەوشەنبىرى . تېكەلاھىت دەولەتى لەسر پىشكەفتنا تەجرىبا مروفايەتى و زىدە ونا تېگەھشتنا پىشكەفتى و پىتقىا ئاشتى و دوپىر ئىخستىن ژ جەنگى و لەسر پىشكەفتنا باوهرىت قانونىت جيهانى و بريارا

حزب کرنا شهری و دوژمناتی دژی خه لکی ب بکارئینانا
به ریخودان و هیژا دوژوار کو ئیرانی هیژه کا لهشکهری قایم هه به
و چو نا گه هیته فی هیژی د هه می ده فها روژ ئافا و ژیریا
ئیرانی .

وه کی شوله کا ئاشکها رژیمنا ئیرانی گوهد نادهت ب
پیشکته نا تیکه لاهیت خو بیت ده رفه . و چو جارا نه کره بریارا
هاریکاری دناف بهرا دهوله تیت ده فهری ئاشکها نه کره هه
هوسا ژی نه گهریت نه خوشی چاره سهر نه کره نه ویت کو شاهی
بن گور پهیدا کری دوهختی دا .

ژفی زیده تر ژی رژیمنا ئیرانی ل ریک و نه گهریت نوی
دگه ریا بو تیک چونا سهر و بهریت ده فهری . هه تاکو گه هشته
ب بهرانا قه سا و گوتنا و گه فا ده می هه می ده فها دانای دشولیت
نوی دا بو نه ناهمی دریکا هزرت دوژمناتی ئیرانی یا نیریک و
بی تاماده به داکو رابیت ب هیریش و دوژمناتی و ده ست دریزیی
د سهر و بهریت نافخوی دا ل ده فهری .

رهنگیت شه رهنیخی ل سیاسه تا رژیمنا ئیرانی مشه بون
برهنگی گشتی نه د هندی دا بو هزرا راستی و خه له تی دا بو
رژیمه کا نوی و کور هه م . هوسا ژی نه د کاری دوژمناتی کیم
کهت و دویر بیخیت ته ناهیا نیشتمانی نه واکور و حمانانا
سیاسی بو ته رازیا ناهیه نزمکرن بو دهوله تا د دیتنا تیکه لاهیت
ده رفه و پیشکته تا وی . و ژ شولیت رژیمنا ئیرانی بی رابوی ژ
لای درفه دا پیک هینانا نه خوشیت مه زن لسهر رای و یاسایت
دهوله تی ژ لایه کی فه و ژلانی ئاشتی و ته ناهی د تیکه لاهیا فی
رژیمی ب دهوله تیت ده رفه ری ژ لایه کی دپه لوهختی رهنگیت
شهری گه هشته زمانی تیکه لاهیت ده رفه یا رژیمی بو دهوله تیت
ده فهری چ ژ لایه هزرتی یان داخو ازا وه لاتیبا د خو ئاسی
کرتی دا لسهر رژیمیت نیشتمانی خو یان گه فدانان نه راست کو
ئیران نه وه مه زن ل ب فه ده راهی و ب خه لکی فه و خودان
جه بلخانیت مه زن .

پهریت دیروکی هاتنه وه رگیران و شولیت بهری ئاشکها
بون ، نه بو تشته کی به لی بو نه گهریت تیک چونی و دویر کرتی
ده می پیشکته تا تیکه لاهیت ب فایده و وهج دگهل وه لاتیب

ده فهری ده می رویدانه ک چه په ل پهیدا بوی و ترسینه ک
هزرت بنیاتی د تیکه لاهیت دهوله تا و مافیت وا ده می هه می
شه ریعهت و بریار د ئاشکها نه د سیاسه تا ئیرانی یا نه قه نج دا
«هنارتنا شوره شی» یان فریکرنا ره شه کیت خو بو به لافکرنا ترسی
و تیک دانا سهر و بهریت نافخوی ل دهوله تیت ده فهری هه روه سا
زیانی دگه هینیه هاتن و چو نیت وان بیت ئافی «گه می» یان
لهشکهری خو دکیشیت و به ره هف دکهت بو دوژمناتی و شهری
هه ره وکو دگهل عیراقی کری .

جهنگ بو تیکه مین شول بو رژیمنا ئیرانی . و پاشکته بن بو
شهری هه تاکو سالا ۱۹۸۰ نه و مه سه لا وهختی بول دیتنا
ریکه کی بخو بیبیت داکو بجیته دناف دا ، لهر فی چه ندی
کریاریت عیراق بی رابوین بو هاویش کرن لدور سهر و بهریت
هاتینه کرن ژ لایه رژیمی فه و نه م دوی هزرا دانین کومه
نه شیا خو قورتال که یین ژفی دوژمناتی لهر عیراقی نه ما ژیلی
ده ست پیکرنا به ره فانیا وه لاتی خو بکهت و نه پیتفی بو به نلیت بو
وهخته کی دی چونکه سهر و بهریت عیراقی نه ویت جوغرافی ب
رهنگه کی تایبه تی نین نه دا بو دویر ئیخستنا بریارا شهری .
چونکه بهر سپاریا نیشتمانی نه وه کول هیثیا ویران کرتی دا بو
به لی بهر سینگ گرتی دا چونکه دوژمناتی ئیرانی
هه بوب هه می رهنگیت خو فه نه ویت سیاسی و ئابوری و
پرویا گنده ی . . وب تایبه تی لایه لهشکهری فه .

نه ف دوژمناتی هه نی جهنگه کره ئیرانی د رمان و دهزرا دا و
لیچونیت هه مه رهنگه هه تاکو گه هشتیه وی چه ندی یا به ردا
هاتی و چوبه د سالا حه فیه دا و رژیمنا ئیرانی به رده وامه دسه ر
ره قبا خودا چونکه هه ره وه پالندان یا لسهر دچیت بو برینا
په یوه ندیت موکوم و هه قالینی دگهل عیراقی و وه لاتیب ده فهری
وگه هاندنا فان تیکه لاهیا بو خراب ترین رهنگ بو ژیک فه مانی و
جهنگی عیراقی . . نه وه کو پالندان به رده وامیا شهری دکهت و
دریژ کرنا وی لوهختی میلله تیت ئیرانی گه هشتنه راستی کوچ
فایده دفی شهری دا نینه ژیلی مال خراب کرتی و ته لافه تی و
پشتی سهر که فتنیت عیراقی ل چه په ریت شهری نه فه ژی دبه
نه گهریت مشه بونا شکه ستنا نه ویت بهر رژیمی دا دهین .

سەرنجیگی سەری ئی دیوانە کەری

ماچی قادرو پەنەنەکان

نوو سینی محەمەد جەمیل رۆژیانی

پێشهکی :

ئەللاوە یەسی - خاوەکەر - خورشیدی - ئای ئای
سەحەری) یان ئەچری تەنیا هەلبەستی «مەولەوی» یان بەکار
ئەهینا، لەبەر ئەو خاوەن چەشکەو هەستەکان ئەکوێتە لێک
دانەوی مەبەست لە هەلبەستەکان . . بەلام هەلبەستی
هەستیاری مەزنەکانی تری وە کونالی و سالییم و مەحوی و
مەولانەو کوردی . . . تاد تەنیا لە کۆری رۆشن بیران دا
بەمونسابە ئەخوێندرانەو.

کابراییکی زیرەکی شیعردۆستی سنەیی بۆی گێرامەو
ووتی: جارێکیان لە دیوێخانەکە ی شێخ رەضای طالەبانی دا
لە کەرکوک دەستەیی ئەدیب و روشنبیر گەرە لاووزە ئاسا
هەلبەستی خۆیان و خەلقی تر ئەخوێتتەو لەم خەلدا
کابراییکی خۆ بەشت زان و لەخوێراضی ش لەوی ئەیی و
خۆی هەلبەستی و ئەلی: سەرورینە ئەمانە گەنە شیعرن
شیعەر ئەم قەصیدە یە نالی یە کەبەم جوړە دەس
پێ ئەکات:

«ئە ی سەروی بێند قەدوو و برۆتاق و مەمک جوت» . .

دانیشتوان هەمویان گۆی رادیلن بۆ ئەو دووای. کابرا
دەمی ئەچی بەگێراو ئەحەپەسی و بۆی نالی.

لەمەو یەر لەبەشی گۆران زمانەکانا بەشەو لە
دیوێخانەکان و چاخانهکانا باو بو ئەئەرە بەنرخەکانی نیظامی
گەنجەوی بە کوردی وەرگێراو ئەئەرەکانی خانای قوبادی
ئەخوێندرانەو کە بریتی بوون لە داستانی نازایی و چیرۆکی
دنداری. لە بەشی سورانی شیوێشا چیرۆکەکانی
قەلای دەمدم و ناصرو مال مال و بەیتی ئەو پەرەحمان بەکر
دەخوێندرانەو. لە بەشی کرمانجی ژوروشا مەم وزینی
خانای دیوانی جەزیری باو بوون . .

لەناو شارەکانیشا ئەدیب و خوێندەواران لەتۆمارو
کەشکوێلەکانیشا پارچە هەلبەستی هەستیاری بەرزەکانی
کوردیان یادداشت ئەکردو لە گەرە لاووزەدا بۆ بەکتریان
دەخوێندەو و بەراوردیان دەکرد. لەناو دیهات و خێلاتی دو
هەریمی کەرکوک و سلیمانی دا - وە ک بزانی - «مەولەوی»
بەختیارترین هەستیاری کورد بوو کە هەلبەستەکانی وە ک
بنیشتە خوشە ی دەمی لاوان و پسیران بوو.
گۆرانی چیرانی کورد کە ئاوازه کوردی یەکانی (قەتار -

«شیخ رضا» ته لیت: قوربان نیوه که ی تری بهم جوړه به: «فهرقی نه بو هم شیعره له گه ل میزو له گه ل گووت!» له سالی ۱۹۲۰ به دوواوه، که له کوردستانی ټیمه دا چاپ په یدابو بویه کهم جار - وهك بزاتم - دیوانه که ی مه حوی له چاپ درا. ئنجا به هیمه تی ته وره حمان سه عید کومه له شیعره که ی حاجی قادر چاپ کرا. هه لبه سته کانی «مه حوی» گهرچی زور ووردو مه لایانه و صوفی یانه بون به لام زور به ق و ووشک بوون گه نجان لی ی تی نه ده گه بیشتن. به لام هه لبه سته کانی (حاجی قادر) ناگریکی نیشتمانی له دلی گه نجانا هه لگیرساند، که مه شخه ل و وبلنسه ی دلی لاوو پییری رون ته کرده وه، له گه ل ته وه شدا که ژماره بیکی زور که می لی له چاپ درابو به لام گه نجانای خوننده وار به ده ستیاو ته یانگه یانده ده ستی به کتری. له پاش دیوانه که ی حاجی قادر وهك له بیرم بی بادگاری لاوان و دیاری لاوان چاپ کران و کاری خونان کرده سهر میشکی خوننده وارن. ئنجا له سایه ی هیمه تی ته و کوردانه وه که له دوکانه که ی «مام به شیر» ی به هه شتی کوده بوونه وه هم دیوانانه به چاپ گه یین! «دیوانی شیخ رضا - دیوانی نالی - دیوانی سلیم - دیوانی میصباح - که ته مه یان به وینه بیکی مام به شیر و کوروکچیکی کوردی جوان رازابووه وه، گهرچی هه لته ی زور و چاپه خراپه کان نرخی دیوانه کانی کهم کردبووه وه. به لام هر هاش بو بو پاراستنی که له پوره که.

من له سالانی ۱۹۳۶ - ۱۳۷۵ له کفری فهقی بووم، له مزگه وتی گه وره لای ماموستا محمه د سه عید ته فه ندی مفتی - که خه لقی بیوری سه ییل بو - موسته عید بوم. جارچاره به بیاسه ته چوم بو مزگه وتیکی بچکوله له گه ره کی سه ییده کان بو. باپیری سه ییده کان مه کته به بیکی تیا دامه زانده بو له و کتیخانه یه دا گه لی کتیبی ته فسیر و فقهو حه دیت هه بوو. جارچاره کتیبه کانم ته پشکنی و پاکژم نه کرده وه مزگه وته که فهقی تیانه بو ټیمه که ی مه لایه ک بوو ذه وقی ته ده بی نه بوو سه رنجی کتیبه کانی مه کته به که شی

نه ده دا. جاریکیان شه ش حه وت لاپه ره ی شیعی ری حاجی قادرم دوزی به وه که چاپی ته سته مبول بوو. من له بهر ته وه ی دیوانه که ی عه بدالره حمان سه عیدم هه بوو پیته ویستم پی ی نه بوو خسته وه ناو کتیبه کان، چاپه که ی ته و بارستی له دیوانه که ی عه بدالره حمان سه عید بچوکترو بوو بو گیرفان دوروست کرابوو.

له م سه رده مه دا له کفری کوریک کی کوی ده س گوج هه بوو ناوی (ته حمه د) بو له مالی یه کیک له موچه خوړه کان بو. هم کوره زور به ی کاتی له ناو فهقی کان راته بواردو منی زور خوش ته ویست دیوانه که ی حاجی قادر ی له به ره بو. ته وه نده بیکه وه شیعره کانمان ده ور ته کرده و منیش هه موم له بهر کردبو.

له سالانی چل دا نوو سه ران که وتنه به راوورد کردن و لیکولینه وه و رافه کردنی شیعی ری شاعیره کان. ماموستا ره فیق حیلمی خوالی ی خوشی به رگی یه که می (شیعیرو ته ده بیاتی) بلاو کرده وه خوننده وارن زور به گه رمی قوزتیانه وه. له سه ر هه ندی قسه که ده رباره ی پارچه هه لبه ستی «له سه ر شه و رژی داناوه» نووسیوی و نه بییکابو نامه بیکی ره خنه ناسای دوور ودریژم بو نووسی. پاش ته وه ئنجا میژووی ته ده بی کوردی «یه که ی ماموستا عه لالدین سه جادی» ی نه مر ده رچو. ته ویش له هه ندی پارچه هه لبه ستی حاجی قادر دووابو. پاش ته وه له لایه ن ماموستا گیوی نه مره وه دیوانه که ی چه ندین جار له چاپ درایه وه و له سه ری نوو سه را. به لام ته مانه هه موی کاری نه بو تینویه تی ئاره زومه ندانی حاجی قادر بشکیتی. له سالانی ئاپوره بیم دا حاجی قادر سی به رگی یه کی ماموستا مه سه عود محمه د له عاسمانی ته ده با هه لات به راستی شه وقیکی روناکی دایه باسی حاجی قادر هه موده یزانین که ماموستا مه سه عود به رله وه ی هات وچوی کوری زانیاری کورد بکات ناوی له ناو کوردی نووسان و کوردی زانان دا نه بو. به پیچه وانه ی باوک و باپیری. شیوه ی ته ده بی ی مه ولودنامه ی مه لاعه بدواللای جه لی زاده ی باپیری مه سه عود تائسته خه لقی

شەیدای ئەبن لەگەڵ ئەوەشدا کە بەزۆری ئەفسانەییە. خو
 مەلا محەممەدی گەورەش بوو تە میراتگری حاجی قادر.
 بەلام کاک مەسعود خۆی تا لەگەڵ «هەزار» و چەند کوردی
 زانیکی تر لە کوردێ سەرگەرم نەبوو هەرگیز بیری لەوە،
 نەکردبوو وە رۆژی لەرێژان دەربارەی نالی و حاجی قادر
 بنووسی، یا دەربارەی پێنووس و گرامەری کوردی. سێ
 بەرگە حاجی قادرە کە ی مامۆستا مەسعود بەرەمیکی زانایانە
 بو، گەیشتی بە بنج ئویناوانی مەبەستەکانی حاجی
 زۆری هەول دابوو بەلام ئەو خووێ کە بوو بەسەودای
 مامۆستا مەسعود پالی پێوە نابوو کە زۆرتر لەشەقامەری لایدا
 بوو چەری ئەم (خووێ سەودا) یە کاتی زۆوی ئەوی بەفێرو
 بردبو ئەگەر ئەو نەبوا یە ۵۰۰ لاپەرە بووون کردنەوی
 شێرەکانی حاجی بەس بو. پێویست بو (۱۱۷۴) لاپەرە
 نەبو کە باسە کە ی هیشتا بە نیو ناتهواو هیشتوتەو تەم
 «خووێ سەودا» ی مامۆستا مەسعود وای لە زۆر خۆینەر کردبو
 کە مەر چەشکە لەباسی حاجی و هەلبەستەکانی وەرگیرن.
 هەروا پێشی دابوو هەندێ کەسی لە خۆیندەواریدا کێچ
 وکال و مزو مندال کە نەزانانە و ناشرینانە شالۆی بکە نەسەر
 هەرە ک دیاردی کرد ئەگەر کاک مەسعود تەنیا ۵۰۰
 لاپەرە ی بو ساغ کردنەوی هەلبەستەکانی حاجی قادر
 تەرخان بکردایە - هەرە کۆ بنەمالە ی مامۆستای مەزن
 مەلا کەرمی بیارە کە هەولیان دا بو ساغ کردنەوی مەولەوی
 - نالی - مەحوی - با لە چەند بیرو باوەرێکیشا وەکو ئەوان
 بەهەلە بچوایە بەراستی خزمەتیکی شاکارانە ی بە ئەدەبی
 کوردی ئەکردو، و پێنووست بەو نەدەما خەلکی تر خۆی
 تێوە نالینی و زانیارانە و نەزانانە دەربارە ی حاجی قادر بدوی.
 خۆیندەواری بەرێزا لیم بیورن پێشەکی بەکە زۆر درێژبو
 دیوانە کە ولە سەر نووسەرائی:

دیوانە کە ی حاجی قادرم خۆیندەووە کە مامۆستایان کەرم
 شازەزاو سەردار میران هیناویانە تە بەرەم و مامۆستا مەسعود
 محەممەد پیاچوو و تەووە مامۆستا کاکە محەممە ی مامۆستا
 مەلا کەرم هەندێ پەراوێزی لی کردووە و هەندێ زیاده

هەلبەستی خستوتە سەری. بەراستی ئەم کومەلە زانایە کە
 بە دیوانە کەووە خەریک بوون هەولێکی زۆریان داوو
 سەرمایەییکی باشیان پیکەووە ناوو خزمەتیکی گەورەیان بە
 ئەدەبی کوردی کردووە. دەبی خۆینەرائی کورد بەو پەری
 ریزەووە گەردنیان بو کە چ بکەن و سیاس بژیر بن. کاک
 عەبدالرزاق بێماریش لە ژمارە ۱۲۰ ی گوڤاری بەیان دا
 ووتاریکی جوانی پرلەپخەنی دوروست کارانە ی دەربارە ی
 نووسیوو و هەندێ هەلە ی راست کردبوو و هەندێ
 پێ بەدی یی کردبوون، مالی ئاوا یی.

منیش گەرچی لە مەوسەر پیرام دابوو کە لە گوڤارو
 رێژنامەکان پەخنە دەربارە ی نووسینی کەس بلوو نەکە مەووە
 دلێ کەس نەشکینم و، ئەگەر پێتەو یستیش یی بیرو باوەرم
 دەربارە ی نووسینی دەربەرم راستە و خو بو نووسەرە کە ی بنیرم.
 بەلام ئەمجارە لە بەر خاتری دلێ دوستان خۆم یی رانه گیراو
 هەر مەکو «کابرا کە بە گلولە یی رێسمانەووە چو بو مامەلە تی
 یوسف» ئەم تی چنەم بو روون کردنەوی هەندێ لە
 هەلبەستەکان ئامادە کرد بە هیوام گوڤاری بەیان لە سەر لاپەرە
 شیرینە پەلک زێرینەکانی بلۆی بکاتەو:

لە سەر تادا ئەلیم: (۱) نووسەران کە ئەم ئەرکەیان ئەگرتە
 سەر شان دەبوا یە بە هیمە تەو یی هەلسن و هەلبەستەکان
 یە کە یە کە روون بکە نەووە. (۲) دەبوا یە سوودی تەواو لەو
 سەرچاوانە وەرگیرن کە ناویانیان ریز کردووە نەووە و
 بدینتە قەلەم کە ئەوان ئەو لیستانەیان هەر بو فیز نووسیووە.
 من لە زۆر جی وام بو دەرگەوتوووە کە ئەوان سەرنجی
 حاجی قادرە کە ی مامۆستا مەسعودیان نەداوە. بەلکو خودی
 مامۆستا مەسعودیش - ئەگەر بەراستی بەم کتیبە دا چوینتەووە
 - قسەکانی خۆی بەیادا نەهاتوتەووە. جگە لەووش من
 لام وایە چاویان بە چاپە کۆتە کە ی عەبدالرحمان سەعیدا
 هەر نەخشاندوووە.

هەندێ ووشە و نووسیار کە لەم دیوانە دا صەدەها جار
 بەهەلە دوپات بوونە تەو:

۱ - دل بەر گراو بە دوڵ بەر

- ۲ - میشک کراوه به موشک
- ۳ - سپاس کراوه به سوپاس
- ۴ - سپا کراوه به سوپا
- ۵ - مهره که بی کوردی کراوه به موره که بی (عهره بی)
- ۶ - سه نه ندج (سانان دژ) کراوه به سه نه ندوج
- ۷ - جیبره ئیل کراوه به جویره ئیل
- ۸ - پندار کراوه به پوندار
- ۹ - مه پندار کراوه به مه پوندار
- ۱۰ - تشنه کراوه به توشنه
- ۱۱ - رشته کراوه به روشته

جا بالیره دا نهوه رون بکه مهوه که (دل) له کوردی و فارسی و هموزمانه ئاریایی یه کانا هه ر دل، به ژیریکی نهینی (که سره موخته لسه) (میشک) یش هه ر بهم جو ره یه تا له عهره بی دا بووه به (میشک) حاجی مه لا عه بدالای جه لی زاده له مه و لو دنامه که یا که شاکاری په خشانی سه رده می کونه ئه لی: «میشک مووی، عهینه ریوی...» نازانم بوچ له (موش) و (موشهک) هوه نزیك خراوه ته وه!! (جیبره ئیل) خو له قورئانیشا (جبریل) ه وله بنه رپه تا (گه بریل) ه بوچ بوته (جویره ئیل)؟

ئیمه له قه و اعیدی عهره بی دا خویندمان که یور (ضه ممه) قورسه ژیر (که سره) له چاو نه ودا سووکه و سه ر (قه تحه) له وان سووکتسه بوچ ئیمه له سووک و سووکتسه و لا ئه دهین بو قورس؟

ئه مانه له وئی بووهستی:

سو بجه - کراوه به - سه بجه

چنگ کراوه به چنگ

بوت کراوه به بت

کنگ کراوه به قینگ

جگه له مانه نووسه رانی ئیمه بو له جیاتی نووسه ر بنوس به کاردین؟! که له کوردی دا ئامرازی ب بو زور کرده (مبالغه) وه کو بکوژ بیر بخور بدهر تا... خو به کارهینانی «ئاراسته» کردن له باتی (توجیه) و

(تسدیدی) عهره بی ئه و پهری هه له یه. ئاراسته = ئاراستهن = ووشه بیکی فارسی یه واتا: رازانده وه گوردواری ووشه ی (رازانه وه - رازانده وه) یان لی دوروست کردوه. ئه مانه له وانه بو که زور جار به کار هینراون. ئنجا با بی ینه سه ر هه له ی تری:

لا پهره دیر

۳۳ ۱

قه لبز (له په راویزا) تافگه ی ئاو: قه لبز (یا که لوز) تافگه نی یه. نیوجه لادرو ئه شکه و تیکه له بن شاخا ئوی به سه را دینه خواره وه مه رج نی یه ئاوه که به تاو بیت جار جاره خه لئ بو قینکی په نای ئه به نه ژیر.

۷ - له دنگ و دوکه لی شینی تفهنگی: راستی یه که ی وه کو له نوسخه کانا هاتوو (له بست و دوکه لی) یه (شینی) ش نی یه (شینه تفهنگ) ه. کاک عه بدالره زاق) بیمار هه ولی داوه هه له که راست بکاته وه به لام ووشه ی بست سه ری لی تیکداوه ویستویه بیکه به بستو بوته وه ی مه به ست بدات به ده سه ته وه به لام حاجی مه به سستی له (بست) ئه و په له بیتکه یه یه که دهستی پیا بنی بو ته قانندن. (شینه تفهنگ) واتا تفهنگی دریزی راوچی که له وحه له دا شمش خان و ئه وانه بو له ولاتی کوردواریدا به پیاوی گه وچ ئه و ترا شینه که ر (واتا زور زیاد که ر). جا هه له به سه که بهم جو ره ی لی دی: «له بسته وه دوکه لی شینه تفهنگی نیچیره وان» «میثالی سونبولی زولفه که تیک بچی به سه با» هه روا (واوه که ی) نیوان (سونبول و زولف) زیاده

۳۴ ۱ - سه ر ئیواره: راست (سه رله ئیواره) یه.

لا پهره دیر

۳۴ ۵

(له گورگه لور) راستی یه که ی ئه وه یه که کاک عه بدالره زاق) نووسیویه (گورگه قال) به لام قاله که عهره بی نی یه. کوردواری ده لئین: راوی نا به لام قاله ی بی نه کرد» واتا

توزی بی نی نهشکان بی یا نه گه‌یشت . به لام ووشه‌ی
(دینه‌وه) هه‌له نی‌یه . که کردویه به (دینه‌وه) . مه‌به‌ست
(عه‌کسی ده‌نگه‌ک‌یه) نه‌ویش تاکه . هه‌لبه‌سته
که به‌م جوړه راسته «له گورگه‌قال و چه‌په‌ی سه‌گ
له‌قاره‌قاری بز» «له عه‌کسی ده‌نگی دووباره که دینه‌وه له
چیا» .

۳۵ - ۳ - ۴ واره‌ق راست وها ره‌ق
له‌م لا (له‌م) و (لا)

۷ - ۸ - به‌هاری وا همو سالیک راست به‌هار وا همو
سالیک

۹ - په‌کیکی . راست په‌کیان

۱۱ - ۱۲ مه‌کانه . راست مه‌کان

حه‌یاته . راست حه‌یات

۴۴ - ۵ ساحیری نه‌صلی هه‌په غه‌مزه‌ی راست :

«ساحیریکی نه‌صلی په غه‌مزه‌ی و هه‌لبه‌سته که به‌م جوړه‌یه :

ساحیریکی نه‌صلی په غه‌مزه‌ی که غه‌مازی ده‌کا

۶ - ۷ هه‌روه‌کو عیسا له‌سهر به‌حری هه‌وا .

۴۴ - ۵ من لام وایه (عیسا) نی‌یه (موسا) په : که
به‌مندالی فری درواته (به‌حری) هوه و فیرعه‌ونی له (به‌حری) دا
خنک‌اندووه . . ناوی (عیسا) هه‌رگیز له‌گه‌ل به‌حردا
نه‌هاتووه نه‌و (موسا) که‌ی تر (عیسا) په .

۸ - ده‌بی (سی‌پاره) م بنوسری که‌سی مه‌به‌ست بگه‌بینی :

سی‌پاره وانا (سی‌پول) و سی‌پاره سی جزوه‌ی قورئان . یا

(سی‌پاره) که نه‌مرو بو ورده کتیب به‌کارنه‌هینری . .

نه‌وه‌شمان له‌بیرنه‌چنی که مه‌به‌ست له صاحبیقراڼ ته‌نیا

خواهن (قران) نی‌یه به‌لکو دیاردی په بو‌شاهانی ئیرانیش که

نازناوی صاحبیقراڼی مغولی یان به‌خویانه‌وه ناوه .

هه‌روا مه‌به‌ست له (غازی) ش ته‌نیا نه‌و پووله زیره‌ی

عوثمانی نی‌یه ، که له لیره بچوکترو ته‌نک تره به‌لکو نه‌و

نازناوه ئیسلامی په‌یه که سولطانه‌کانی عوثمانی له محهمه‌د

فاتح به‌م لاره به‌خویانان داوه .

لاپه‌ر دیر

۴۷ ۱

سه‌یری له‌و طه‌نفازی‌یه . . له په‌راویزه که‌شا نووسراوه :

طه‌نفازی ووشه‌ییکی عه‌ره‌بی‌یه وانا سو‌حزیه‌ت . .

راستی‌یه‌که‌ی نه‌و طه‌نفازی‌یه‌یه . (طه‌نفازی) ش

ووشه‌ییکه له فارسی دا به‌کار دیت بو‌ثافره‌تی زور به‌نازو

هه‌لبه‌سته که به‌م جوړه‌یه :

«سه‌یری نه‌و طه‌نفازی‌یه قازی! به مفتی ناکری

۴۲ - ۳ چاوه‌که‌م بو‌یته دوت . راستی‌یه‌که‌ی (بو‌و

به‌دوت) ه چونکه ماضی‌یه که شهودی په .

۹ - «بانی‌یه طولی نه‌مه‌ل» . له‌سهر نه‌م رسته‌یه هېچ

نه‌نوسراوه وادیاره دیاردی‌یه بو‌فه‌رموده‌ی پیغه‌مبه‌ر (ر.خ.)

که‌وتویه : اذا شاب ابن آدم شبت فيه خصلتان الحرص

وطول الاصل . .

۴۷ ۲۱ «ماچی ده‌ست و بی‌ی نه‌میری ده‌ست‌گیری

جاهزه! . . نه‌م نیوه‌به‌پته گه‌به‌پته گه‌رچی ماموستا

عبدالره‌زاق لی‌ی کولیوه‌ته‌وه به‌لام ناتواو و ناریکه : ده‌بی

به‌م جوړه بی که له‌گه‌ل نیوه‌ی تر ریک بکه‌وی :

ماچی ده‌ست و بی‌ی نه‌میری ده‌ست‌گیری حاضره! . . .

نه‌م نیوه‌به‌پته گه‌رچی ماموستا عبدالره‌زاق لی‌ی کولیوه‌ته‌وه

به‌لام ناتواو و ناریکه : ده‌بی به‌م جوړه‌بی که له‌گه‌ل نیوه‌ی تر

ریک بکه‌وی :

ماچی ده‌ست و بی‌ی نه‌میری ده‌ست‌گیری حاضره‌وه

شپته حاجی ماچی لی‌و ده‌ستی ده‌ست و بی‌ی ده‌کا

نه‌وه‌ی که (کاک) عبدالره‌زاق «لی‌و» ی کردووه به‌بی

زورناشرینه (بی‌ی) خزمه‌تکار و ده‌ست و بی‌ی ماچ ناکری . . .

ره‌نگه پی‌اوی لی‌ی قه‌وماو ده‌ستی خزمه‌تکاریش ماچ بکات .

لاپه‌ر دیر

۵۱ ۴

(نومیدی موشکینم) نی‌یه . . راستی په‌که‌ی (نومیده) په :

نومیده میسکی میسکینم «صبا زان طره بگشاید»

١٥٤ - «له روحی من كهوی» . بهینی کردوه ههلهیه .
دهینی به (بی) ووشراوهینی و (ئیدیوم) له روحی من كهوی
واتا «من به پیتاوت بم»

٧٥٥ «عمر گونبهتی» . له پراوتیزی لایه پره ١٥٦
نوسراوه: به دوو مانا هاتوووه: (عومر گونبهتی له ززهتی
داتهیی) . كه ئه میان زور به جیی یه . ئهوی تر «عومر گونبهتی
له ززهتی داتهیی» بی جیی یه حاجی قادر باسی كه سیککی
خه لقی عومر گونبهتی نه کردوووه .

١٥٧ «ماهی سهر چاوهی حه یاتم» . كه وته به ندو داوی
شهست كاك عبدالرہزاق بیمار سهر چاوهی کردوووه به
سهر چارده بو ئه وهی ووشه ی (ماهی) دو واتا بگهینی: ماه =
مانگ بگهینی ته مه نی شهست ساله وه قوللابی ماسی .

به لام ئه وهی له بیر چوووه كه ماسی سهر چاوهی ئه وی تیا
بژی نه وهك سهر چارده . كه ههر نه بیستراوه . و ئه
به (چارده) كه خه له تاوه . . .
لایه پره دیر:

١٣٥٧ «عههد و پهیمانی نه بو موو بو به پستی بی نه بهست» كاك
عبدالرہزاق وای به باش زانیوه عههد و پهیمانی بی موینه
بی ، جانا زانی که (بی) یه و مه بهستی رهگ و ریشه ی
عههد و پهیمانه که به یا (بهتی) یه و مه بهست ئه و به نه یه که له
موو دوروست کرابی . ههر چونی بی وه کو من بو ئه چم
دیاردی به بو قسه ییککی سه عدی شیرازی که ده لی:
ئه وه باشه پسا وهك ئاوینه بی نه نگ و ناشیرینی خه لقی
رو به رو نیشان بدا نهك وه کو موو به هو ی شانوه به دزی به وه
عهیه کانیا به یه کتر بگهینی ئه گهر مه بهست ئه مه نه بی .
بی گومان به نی موینه له به نی په شمین به هیز تره ههر له
به ره ئه وه یه کوردواری خرینه - که ژ و گورس و شتی تری له
به نی موو دوروست ئه کهن . با لیره دا شتیکی تریش
بخه به وه یاد له ئایینی کونی زه رده شتی دا گشتی (شورتک)
که له حه فتا و دو پر شته به ن ئه هونرایه وه له خوری یا له
کولکه ی و شتر دوروست ئه کران . چونکه (نهرم) بوون .

به نی (مو) زبه . .

٦٠ - ٥ «کهی وه فاییککی ئه دا کردوووه سه د ده فعه زموت»
به راستی ئه مه هه له به سته لی قه و ماوه و به هه له نوسراوه ته وه
وشه ی «زموت» له کوردی و فارسی و تورکی دا نی به تنها له
عه ره بی دا هه یه ئه ویش به سه لاری و گرانی (ویقار) ئه وتری
که لیره دا جیی ئه وه نی یه !!
لایه پره دیر

٦٣

(په راوین) نه خچیر = نیچیر . ئه مه هه له یه : نه خچیر به
فارسی زاو و شکار کردنه به لام له کوردیدا نیچیر خود ئه و
گیان له به ره یه که راو ئه کری .

لایه پره

٦٦ - «که رته بی کام پیای بی غه له تا x به ن گری دان
وتابیرین ونه فهس» . ووشه ی «غه له تا» هه له یه کوردواری
«خه له تاندن» ئه لین . حاجی قادر له مه هه له به سته دا سی کاری
توره هاتی ئه فسانه بی رون کردو ته وه .

ده لی: ئه ی شیخ (نه بی) ی که ر یا خود با شیخ که ر نه بی؟
یا خود ئه تو «که ر نه بی» ئنجا راستی هه له به سته که
به م جو ره یه «که ر نه بی» کام منه و وه ری خه له تاند
به به ند گری دان و تابیرین و نه فهس» .

به ن گری دان ئه و داوه به نه به ده خرته مه چه ک - تابیرین به
داوی ده زو ئه بی که «خه طیب» روژی هه یینی له سه ر مینیه ر
ویزدی به سه را ئه خونی بو تابیرین . نه فهس: فو کردنی
شیخ و مه لاکانه به سه رو
که لله ی منال و نه خوش دا که ئه مانه هه مویان پیچه وانه ی
ئایه تی (ومن شر النفاثات في العقدن) .

٧٠ - ٣ «بو ته ماشای به له ک و زه ندی سپی و چاوی به له ک»
وشه ی (به له ک) ی یه که م (به له گه) ، واتا مه چه ک
٨٠ - ١٦ (په راوین) ئه وه بیان له بیر چوووه که (عیراق) و (نه وا) و
(موخالیف) یش هه رسیکیان ههر ناوی مه قامن .

٨١ - ٤ وه ته نم: راستی یه که ی وه تن = وه طنه (ه بی م) .
٨٥ - له سه ر لایه پره کانئ ٨٥ - ٨٩ كاك عبدالرہزاق بیمار

له سهر زورشت دوواوه. وه زورشتی هه له وه له لاهه هاتوی راون کردوتهوه. ئه وپیاوه شاره زایه. به لام ئه وهی سه رنجی منی راکیشا ئه وه یه! که گويا دوکتور حه مه سالح گوتویه: له سه رده می حاجی قادردا «هاوان» نه بووه.

هه ستیاری مه زن یش «هیمن» که له سهر (شه ره فنامه) که ی «هه ژاری» نووسیو وای ده رخصتبو که له سه رده می شه رف خان دا توپ نه بووه. جا من هه ره وه حه له که و تمه په یه دوزی ناوی چه که کان له دائیره ی المه عاریفه کان دا ته نانهت له «الموسوعة المیسرة» دا، یوم ده رکه وت: که چینی یه کان له سه ده ی ۱۴/یهم دا توپیان به کارهیناوه ئنجا هوله ندی یه کان توپی مه یدانیان دوروست کردوه له سه ده ی پازده یه م و شازده یه می زاینی دا ئه وه نده مه لاخوره بووه که ئیرانی یه کان و عوثمانی کان توپ یان به کارهیناوه ئنجا دوروست کاری ی توپ گه شه ی کردوه وه به ره و باکتری چووه له سه ده ی هه ژده یه ما و اتا به رله وه ی حاجی له دایک بی توپی ماوزه ری گه زه وه هاوان دا هاتووه به مه دا بو مان ده ره که وه ی قسه کان د. حه مه سالح میژوی نی.

لاپه ره دیر

۸۹ ۲۱

له په راویزه که دا حیزو حیزب به یه ک دانراوه نووسراوه: «حیزبیش: جو ره دو عاییکه). ئه م قسه یه هه له یه ئیمه که (قورئان) مان ده خویند له مندالی یه وه فیربووبین که (حیزب) چواریه کی جزمیکی قورئانه هه روا له (ده لائیل الخهیرات) یشدا حیزب به شیکه

۹۰ - ۷ (له په راویز) که دا نووسراوه: «ئیسئیکه موسته قیللن مادونی کوللی ئه دیان» راستی یه که ی وشه ی (مادون) به هه له هاتووه راستی یه که ی (مهءذن) وه مه به ست به ره سمیه ت ناسراوو ئیعتیرافی پی کراوه له لایه ن کوللی ئه دیانه و:

لاپه ره دیر

۹۲ ۱۱

«گوتی: کی به؟ گوتم شیر» وادیاره حاجی قادر

یا که سئ که ئه م هه لبه سته ی زیاد کردوه مه به سته ی (یه زدان شیر) بی، که ماوایی له (بوئان) دا دزی عوثمانی یه کان شو رشی هه لگیرساندبو به پی ی ئه مینی زه کی به گ شوره که ی یه زدان شیر تا سالی ۱۲۸۱ک ۱۸۶۴زا به رده وام بووه به لام ئایا حاجی له م سه رده مه دا له شه سته مبول بووه،؟ یانه؟ «ماموستا مه سعود محه مه د» له (ب) ۲) ۱۸۲ حاجی قادره که یا نووسیویه: «حاجی به سه ر سیوطی یه که یه وه ئه م به یته فارسی یه ی نووسیوه:

«شب سه شه نه بیست از ماه آخر»

«هزار و دوصد و هفتاد و شش در»

و ده بی له م سه رده مه دا موسته عید بووبی و سیوطی خویندی، که مه به ست له «ماه آخر» ده بی مانگی ذی الحجه ی عه ره بی بی و پاشکوی (در) یش ده بی به (ده رگای) سالانه ی ته من دانرابی» من لام وایه بو سه نگی هه لبه سته که وشه ی (در) تورکی یه و حاجی له وی فیربووه و له جیاتی (ئه) به کاری هیناوه. ، جا ئه بی گو مان له م هه لبه سته بکری که (حاجی) خو ی دایناره یا یه کیک تری! جگه له م به یته ش ماموستا مه سعود هه لبه سته کی عه ره بی زور جوانی داوه ته پال حاجی قادر که ئه مه یه:

«قدسمعنا من مناد «مات شا» × لعنت الله علیه ما تشا» به لام من باوه ر ناکه م ئه م هه لبه سته می حاجی قادر بی چونکه له سه رده می فه قی یه تی ئه و ه هیچ شایکی ئیران نه مردوو. دوازه سال (نه وه ک ده سال) له وه به ر محه مه د شای قاجار مردوو و ناصرالدین شاه جی» دانیشتووه. ره نگی حاجی قادر ئه م هه لبه سته ی بیستی و له به ر جوانی ئوماری کردی می یه کیک له مه لاکانی یا هه ستیاری موکریان و ئه رده لان بووبی و له کاتی مردنی شاه عه بیاسی صه فه وی دووه م دا - که کوشتاریکی زوری له کوردی موکریان و ئه رده لان کردوو - وتیتی. به یته که به جیاسی ئه بجه د ئه کات ۱۰۷۷ک و روزی مردنی عه بیاسی دووه مه. (لغنه الله علیه ماتشا» (ل/ ۳۰/ع/ ۷۰/ن/ ۵۰/ه

۱۰۹/۱/۳۰/ل/۳۰/ه/۷۰/ع/۵/ل/۳۰/ی
۱۰/ه/۱۰/م/۵/۴۰/ل/۱/ت/۴۰۰/ش/۳۰۰/ل/۱/۱
= ۱۰۷۷ تهوش ئاشکرایه ئهلفی وهصلی ئهلاله ناچیته
ژمارهوه.

لاپه ره دیر

۱۵ ۹۶

لیباسی پینخهف راستی به که ی لیباس و پینخهفه. لیباس
ئهوه به له بهر بکری پینخهف ئهوه به له کاتی خهوا بدریته
خوداو بخریته ژیر.

۱۰۸ - ۳ تا چادری نیلوفه ری سهه ته پله کی بهرزه. ئه مه
هه له به حاجی قادر به نیلوفه ناچوینی، نیلوفه گیاییکه
له گه ندادا سهوز ئه بی له زاراهوی ئیرانی دا هیچ و کات
عاسمان به نیلوفه ناچوینی به لکو ئهوتری نیلی و اتانینی
پهنگ ئاوی قوول پهنگ و هه له سهسته که بهم جوهره به
«تاچادری نیلی (واتاعسمان) سهه ری سهه ته پله کی بهرزه».

۱۰۸ - ۱۵ جهننه تی له غزه (له پهراوینیشا نووسراوه
له نوسخه ی ترا له فزه) کاک عهبدالرهزاق بیماریش ئه وه نده ی
بی جوان بووه کردویه به دهه برینیکی سوریا لی. که چی
له راستی یا هه له به راستی به که ی جهننه تی (نه غزه) ووشه که
فارسی به واتا: جوان و ورهنگامه ..

لاپه ره دیر

۱۰۹ ۲×۱

دل پهسته دهسا بادی ... تاد. ئه م ووشه به (پهست)
نی به (بهسته). کاک عهبدالرهزاق کردویه به (بهنده). هیچ
کات حاجی خالی دل به ری خو ی به (پهست) ناداته قه له م
که دلی پهستی خو ی، به ئه و بچوینی نه. نه. بهست
ووشه ییکی فارسی - کوردی به واتا (بیروز) و (پاریزاو) جا
حاجی لیره دا دو مه بهستی ده رخستوو به که م خیره ته که ی
کابرا وه کو خالی روخی دل به ری پیه به ستراوه. دووه م دل
که بیروزو پاریزاوه له خالی روخی دل به ری ئه چی.

۱۰۹ - ۴×۲ «هتا دهشتی به ههشت ئایینی لاجان... لام
وايه به ههشت ئایینه ی راسته واتا وهك ئایینه دهشتی
به ههشت ئاسای لاجان بنوینی».

۱۱۱ - ۴ «ئهی په یکی ناله بینی» واتا چی؟ ناله «سه دایه»
نابینری ئه بیستری. راستی به که ی «تاله بین» واتا (بهخت
وطالع) بین. مه بهست ئهی ئه و په یکه ی وه کو فالچی
بهخت و تاله ئه بینی و ئه خوینی به وه.

۷ - زگ ده هینته ئهرز. زگ ناهینری بو ئهرز زگ ده نیته
ئهرز کوردواری ده لین: هه ور زگی ناوه ته ئهرز.

۱۲۱ - ۲ دهسته گولی به دهسته وه دهستی برده وه «کاک
عهبدالرهزاق بیمار خو ی پیوه ماندو کردوو. راستی به که
«دوستی برده وه» به.

خه لک له گولشه نا به دهسته گوله وه پیشوازی له دوست
ده که ن و به وه دوست ئه به نه وه ..

لاپه ره دیر

۱۲۳ ۲

وه کو «کورپه» به شوینی مه که وه. له پهراوینا گویا راقه ی
له سهه رکراوه بو روون کردنه وه ی نووسراوه: (گوربه) فارسی به
واتا پشيله. «لیره دا به دهس خوم نه بو دامه قاقای پیکه نین و
له دلی خوما و وتم: ئه مانه زوریان گه مه و وقه شمه ری
کردوو به «تسه بیحی مورغان» که ی دوکتور مارف
خه زنه دار و لیره دا هه قیان داوه به دهسته وه کاکه حه مه
کورپه ی له مالی خو یا نه دیوه. هه قیه نه یزانی به لام ئه وه کان
بوچ؟ ئاخه «پشيله» چون ئه که وینته دووای «مامز»؟! حاجی
قادری نهم له م هه له سهسته دا ئه وه پیری هونه ری به خه رج داوه
که چی به چوار ئه دید کردوو یان به په ندو عهبدالرهزاق
بیماریش بو ی نه چوو ه!

حاجی ئه لی: ئهی دلی ماندوا وه کو «کورپه» - مندالی
ساوا -

به شوینی (مه) که وه. (مه) به شیوه ی کون واتا مانگ.
مه بهست ئهی دلی ماندو مه که وه ره شوینی ئه و دل به ره مانگ

ئاسايەم كە بازدانی وە كومامز وایە. هەروا حاجی ئەلی:
ئەي دَلْ ماندو تۆبە شوینی (مەمك) بکەو، كە (مە) سووك
کراوو داناشرای (مەمە) یە. هەروا حاجی ئەلی: ئەي دَلْ
كە تۆ ماندوی (مە) كە وەزە شوین مامزی بە رەوت! ئانە مە یە
وورده کاری بی حاجی . . «گوربە» و تەسبیحی مورغان»
روی پەکیان سپی کردەو.

«دَلْ بەرم مامزی یە بازی بە رەفتاری كەو»

«ئەي دَلْی خەستە وەكو «کورپە» بە شوینی (مە) كەو»

۷ - «خوم ئەسیرم، دَلْ ئەزەر، ئەو جانیش گرو» راستی
یە كەي «دَلْ ئەزری ئەو» یە . .

لاپەرە دیر

۱۲۳ ۹

سەفەری زولفی مەكە حاجی . . تاد. سەفەری زولف
واتا چی؟ كاك عەبدالرەزاق بيماريش خوی پتو ماندو
کردوو. راستی یە كەي «سەیری زولفی مەكە حاجی شەوت
لێ دەگەری» واتا زولفی ئەو نەندە رەش وتارە وەك شەو
زەنگە وایە ئاخەر خەلك لەشەوی تاریكا (شەوارە) دەكەن و
شەویان لێ دەگۆرێ

۱۲۶ - ۵ «هەوری پایز رۆی «خوسرەوی» هاوینمە!»
لێرەدا «خوسرەو» واتا چی؟ راستی یە كەي (خوسرەوی
هاوینمە. واتا ئەو یەتی هاوینمە بۆ ئەوی پتر بسووتیم.

۱۲۹ - ۵ - ۶ «ئەبوزەر» مالیکی دنیایە × ئەوی
(غازی) هەیه «صاحبقران» لە پەراوینزا نووسراو.

«مەبەست لە ئەبوزەر» ئەبوزەری غیقاری یە «من لام وایە
مەبەست لە ئەبوزەر خاوەن (زیرە)، لە وولاتی سووتنی یە كانا
- تائەم سەدەي بیستەمە كە ناوی پەرۆلتیاریا پەیدا بو و چەند
سپیارەیی دەربارەي نووسرا كەس ناوی نەبیستو، گەرچی
صەحابەش بو تەنانەت كە حاجی ئەفەرموی لێرە واتا لە
ئەستەمبول، دوور نی یە ئەبوزەر نیوی گازلێ کراو (منادی)
بیت واتا: ئەي خاوەن «زیری»! «لیرە» مالیکی دونیایە و
ئەوی «غازی» هەبی - كە جوړە پارەیمیکی ئالتونی

عوسمانی یە یاخود «غازی» - واتا «سولطان» - هەرتەو
«صاحبقران» خیسوی «قران» یا خاوەنی نازناوی
«صاحبقران» وەك شاهەكانی ئیران.

۹ - «كام بەكەل دی»؟ راستی یە كەي كام بەكەلك دی؟ یە
چونكە بە (كەل) هاتن یوچیل مانگایە كە بیته فال!
لاپەرە دیر

۱۳۴ - ۱۰ «لە ناوێ هەلگەراوی زولفی خالی رەش
تەماشای كەن. كاك عەبدالرەزاق بيماريش دەربارەي ئەم
هەلبەستە دوواو. بەلام وادیارە بۆ مەبەستەكە نەروییون.
جاری «لە ناوێ» نی یە (لە تاوی) یە . . (زولفی خالی) نی یە
(زولف و خالی) یە . . ئنجا خەلق لە ناو زولفی رەشا بوچ
تەماشای خالی رەش بکەن؟ خال رەش بی یا شین کاتی
جوانە بە سەر گوناییکی سپی یەو بی حاجی قادر لە بەیتکیا
ووتیو: «سیا چادری لێ بوته خالی سەر گونا» و (حەمدی)
ووتیو: «میشی بە روی نیگارەو نیشی، لە خال ئەچی»
ئنجابا سەرنجیکی هەلبەستەكە بدەین: حاجی ئەلی:
«لە تاوی هەلگەراوی (پاھە لکراوی) زولف و خالی رەش
تەماشای كەن × بۆ طەیری دل بیعە بیھی دەلی ی ئەم دانە ئەو
داو»

بەلی: خال وەكو دانە دایە و زولفی تاو دراوی
هەلکراویش وەكو داو!

«بەغیر ئەز باسی ئەوزارە موهیممە دەرکی ئەوزارە»

لە سەر ووشەي ئەوزارە ی بەرای لە پەراوینزا نووسراو:
لە نوسخەیکە ئەو دەمە یە بەلام وەكو من تی ی ئەگەم ووشەي
ئەوزارەي یە كەم عەرەبی یە گەلی (وزر)، كە دەكا: گوناح
حاجی ئەلی كە ئیمە باسی ئەو زارە دەكەین لە جوانی ی
کردەوێ خوا بیر ئەكەینەو سەیری دەمی ناكەین بە تەمای
(گوناح)! باسەكە بەغیر ئەز باسی «ئەوزارە»! وەهرخوی
لەو بەر ووتیو: ئەققاشی دەمی نوقطەکی دانا بە نیشانی . .

۱۴۶ - ۱۴۷ - لێرەدا وێستم لە لایەنی میژوی یەو
یاریدە یەکی ئەوانە بدەم كە دیوانەكەي حاجی دەخوینتەو،
پادشا و میرە كوردەكان ئەمانەن:

صه لاج الدين ئه يويى - نورالدين ئه فضل ئه يويى -
بنه مائهى عه زيزانى سهردارانى جزيره - ئه ميرانى موش
ئه ميرانى وان - ئه بوالماجيد موهلهههى عه ييارى ئه رده شيرى
له شكري شه دادى، ده يسه مى شادلوويهى ئه رانى - عيزالدين
شيرى بوتانى قوبادى شيخ حه يده رى موكرى، بازى
دوسته كى، ئه ميرانى ئه رده لان. . ئه مانه ن كه حاجى دييارى
بو كر دوون

له م لاپه رانه دا كاك عه عبدالرزاق بيمار هه لبه ستنى ته رخان
كر دووه كه گويما هى حاجى نين وه زور هه ولتى داوه بو
راست كردنه وهى هه ندى هه له مالى ناوابى. به لام له سه ر
ئهم به يتهى نووسيوه:

«به ئومميدى دوسى داناوو حاجى X به هه رزاني ده دا
دوررى گراني» دوسى ي به (فايل) داوه ته قه لهم. با ئهم
باسه روون بكه موه ده ولته تى عوئمانى ووشه ي (فايل) و
(دوسيه) ي به كارنه هيناوه. له كاتى ئه وانا سجالات وديبلغ
به كار نه هات. ووشه ي (دوسى) به و فايل له سه رده مى
حكومه تى عيراق دا په يدا بووه. حاجى قادر دوررى
گران باي ن خوى بوئوه دانه ناوه بخريته (فايل)، بوئوه وهى
راناوه گه نجان و لاوان له به رى بكن. بيكه نه ده ستورى
زيان.

كاك عه عبدالرزاق! له زور كوئوه ژماره ي جهوت
په روزه! وه كو (حه فته - حه قه وانه - جهوت هاسمان جهوت
ساله ي يوسف - جهوت ثابته تى دوپات كراوه (السبع
المشائى) تاد. . قورئان كه باسى ياداش دانوه وه
خيروه ومه ندان ده كات ده لى: «مثل الذين ينفقون اموالهم
في سبيل كمثل حبه انبث سبع سنابل في كل سنبله
مئه حبه» حاجى بو ياداشى دورره گران بايه كانى به يه ك
به جهوت راضى نابى ده جار جهوتى ئه وى. سه رنجى ده
ئه لى چى دوسى س 60 ي 100 ته كاحه فتا واتاده جار
جهوت ئنجا ئه لى به ئومميدى «دوسى» ي داناوو. سنى
70 بده له 70 ته كات 4900 حاجى قادر به دورره كانى
خوى به و ئومميدى داناوو به لام به هه رزاني ده دا به گه نجه

كورده كان.

لاپه ره دير

149 5

له كوله ي سينه ي نارى ده سوتى دل به بى ده نكي (ى) ي
له كوله ي زياده راستى يه كه ي وايه: «له كوله سينه ي
نار» وانا كوله سنگى ئاگرينى حاجى كه دل تيا ئه سوتى.

8 - «نه قشى ده راهيم صه رفى مه ممنوعه» ووشه ي نه قش

هه له يه راستى يه كه ي «نه فسى» به. وانا خود ووشه ي «ده راهيم»
كه له (نه حو) دا صه رفى مه ممنوعه كه چى (قاضى)

ئىضافه ي كرد به (مفتى) - وانا داينه مفتى كه هيناوتى يه
چنگه. ئه مه يه وورده كارى يه كه ي حاجى.

لاپه ره دير:

150 - 12

«واصفى قه دزى ئه تو، . تاد» راستى يه كه ي «قه درى»
ئه تو يه وه له نيوه ي دووه مى هه لبه سته كه دا ئه لنى قه ددى هديه.
حاجى ووشه ي به بى وورده كارى دووپات ناكه ته وه.
لاپه ره دير:

153 - 13

«وه كو نه رگس نى يه بى فه زلى بروشى» وانا چى؟ ئه گه ر
«فه صلى» يه كه نه كرايه به فه زلى ره نكه خوئنه ر بيري به لاي
هه له كه دا بچوبايه. راستى يه كه ي ئه بى وايى «فه صلى
بدوشى» وات نه رگس فه صلى دوشينى مالات سه ر هه ن
ئه داته وه. ئنجا هه لبه سته كه بخويته ره وه.

«ئه و چاوه وه كو مه سه له يى كو حله سه وادى X شاذه وه كو
نه رگس نى يه بى فه صلى بروشى مه سه له يى كو حلى
باسيكي نه حوى يه و شاذه ره شى چاوى ياريش شاذه
ئه مه وه هاو له په راويزى ئهم هه لبه سته دا نوسخه ي هه له زور
هاتووه:

«مفهومی» حه دیشی صه حیج تاد...»

سه گئی له ئوغلامه ئوقیوه»

مه بهست له دو حه دیشه که ده بی ئه م دووه بی : [الدنيا جيفة وطالبها كلاب.. الدنيا طالب لها ربها وهارب لطالبها]. ووشه ی (ئوغلافه) تورکی په (ئوغ = به لام راستی په که ی تووشی بزوی نگرسی بی عاری په شاخی توش ئه وه یه که نه توانی به قه دی دا هه لگزی ی.

لاپهړه ډبر

۱۷۶ - ۹

له م عالمه روئی چی په؟ «روئی» لیره دا بی چی په ده بی روئی بی واتا: (به ناز روئیشتنی یار)

۱۰ - نه غمه له سهر سیدره ده کیشم» بی گومان له بنه رته «صدری» عه ره بی بووه، به نووساری کوردی گورویوانه. حاجی ئه لی: «له سهر صه دری» (واتاسنگی یار) نه غمه خوانی ئه کم» با هه ستیره کانیش چاویان لیم بی باکم نی په. ئه م هه لبه سته ی حاجی هاوته قای هه لبه سته فارسی په که ی شیخ ره صا په که ده لی: «گویند که عرش بیک وطه بلرزد × عرش ی که بیک وطه بلرزد به چه ارزد». ماییم درین غرقه و بی یاک نشیتیم صد بچه... یکی خشت نلرزد»

۱۳ - وهك هاتووه ئه م شهرمه به سم بی» ووشه که «هاتووه» نی په (هاته وه یه) حاجی ئه لی: که یازم سه فوری کرد ومن له قیراقی نه مردوم هه ر که هاتووه ئه م شهرمه زاری نه مردنه به سم بی. ئه م هه لبه سته هاوته قای هه لبه سته که ی «مهوله وی» په که ده لی: «من روی زردی ویم کافیه ن کافی»

۲۰۳ - ۹ «طایفه ی ئه و شیخه کان» که به بی ی هندی رونیوس چی ی نوقطه پر کراوه ته وه راستی په که ی طایفه ی

«حوسه بی یان» واتا سه پده کان

«باوکی بو دو یول دهر دینی له چال» راستی په که ی

به م جوړه په: «باوکی کوردی بو دو یول دهر دینی له چال».

۲۰۶ - ۶ باقی وه کو به بی رضا» دیاردی په بو به پته ی که

شیخ رضا لاسایی فیردهوسی تیا کردونه وه که چوار

جومله ی له نیوه به بتیکا چی کردونه وه گه رچی قسه کانی قوره

به لام هونه ره: «موخته صه ر چاکه قسه برده مه زه له که ی

خوم × گرم و خستم و... بردوو... کرده چوار».

۲۰۶ - ۹: «ئاخری نایی وه کو رو بارو چوم» ته گه ره وها

بواپه له هندی نوسخه کانا نیتک (خال) دانه ئه نرا

راستی په که ی به م جوړه په: «ئاخری نایی وه کو گا...

روم»!

۲۰۷ - ۲ بیته رگ راستی په که ی «بینه رگ»، رگ جوړه

په تیکه چهن دین هه لقه ی پیوه به کارو به رخی ساوای بی

ده به سته وه که جه م بن و نه چنه زگ داکیان تا کاتی مژین.

۲۱۳ - ۱۳ بوونه صاحبی «مارتین» و «ماری گه زه ند»: «

مارتین جوړه تفهنگی بو له سهرده می عوئمانی دا کورد

بی یان ئه وت ماتلی. «ماری گه زه ند» که له په راویز دا

کراوه به ماری گه زه نده ی بی ئی جازه که دهر ویشه کان به

فه رمانی شیخیش هه ر ناتوانن دهستی بو به رن. من لام

واپه مه بهست تفهنگی ماکنه زی په که له ماتلی دریز تر بو.

۲۲۰ - ۱۱ کیسه شکه ل: له گه ل ئه وه شدا که ماموستا

مه سعود محمه د جهخت له سهر ئه وه ئه کات که ئه م ووشه

ناسازه هه روه کو مه لکه قور و حیماری ناتوره ناو بووه.

به لام من هه ر لام واپه کیسه له شه ل...

۲۲۱ - ۹ «ئهو ی نازاپه شانامه ده خوینی» ووشه ی نازاپه

لیرده چی ی نی په ده بی زانایه بی چونکه نازا مه رج نی په

خوینده وار بی.

۲۳۲ - ۵ - به ترخانی ئه م رسته به هه روه ک کاکه حمه وکاک

عه بدالره زاق په راویزیان له سهر کردووه «به درخانی» نی په.

هه لئه گری: به «ته رخانی» بی واتا «ثافه روز» کراوله باج و

پیتاک و عه سکه ردان و... و هه لیش ئه گری به «تر» خانی

صرف مان کرده و اتا باسه که مان ته غیبر دا . ته مه یه قافیهدی
ته و او بو ظهرف مان کرد .

۲۵۳ - ۱۲ - پیریشان هموی کرد . ؟ و اتاچی ؟ راستی
هله بسته که بهم جوریه «زه مانه تووشی دهر دو غوربه تی کرد
× غمی کوئی پیریشان هیسمه تی کرد»
به شی فارسی :

۲۸۲ - ۷ «در عهد تو «نابد» قدمی نیست چو مارا» .
ووشه که (لابد) ه نه وهك (نایب)!

۲۸۳ - ۱۱ دل درکمند عشق (پسی) . . (پهس) لیره دا
جی ی نی یه . راستی یه که ی (پسی) (پهسی) یه و اتا زورچار
له بهر شیتی خوی خستوته داوی شهیدایی

۲۸۵ - ۱۲ «مرا هوشی نماند از عشق کوشی ، «تهم کوشی
یه هله یه راستی یه که ی (گوشی) یه . له «طه ییات
سه عدی» دا بهم جوریه «مرا هوشی نماند از عشق وگوشی
× که پند هوشمندان کاربندم» چاپی بهرد - چاپی فروغ .
۲۸۶ - ۸ «تعالی الله زحسنت گر فزون باش» . راستی
یه که ی «که فزون باش» و اتا - که له وه پترو زورتر بی .

۱۴ - جز سود راستی یه که ی وهك کاکه حه مه نووسیه
فهرسود .

۱۵ - «دردمندم» له چاپی بهرد و چاپی فروغ دا
«مستمندم» .

۲۸۷ - ۴ «دل خفته درگور» هله یه . له چاپی بهرد دا «من
مرد» یه وله چاپی فروغ دا «من خفته درگور»

۵ - برآساید درون له ههر دو چاپه که دا برآساید روان»
۱۰ - گرم راحت رسانی یاگزندم» له ههر دو چاپه که دا گر

آسایش رسانی ور گزندم»

۱۴ - «راحت زاوست» له ههر دو چاپه که دا (راحت تست)
به هیوام تهم ووتاره خزمه تی به حاجی قادر و ته ده بی
کوردی بکات

۲۳۶ - ۱۱ تا عیناتی کورو لال مابو × له گه لی دی به کان
مه لای چابو من بهم جورم له بهر کردبو: «تا ته عیناتی کوره
ولاله مابو × گه لی دی پر له فقی و مه لای چابو»

۲۳۸ - ۱ (پهراوین): مه بهستی له مه ناهی شهریه ت و
ثاینه» به راستی ته عبیریکی بی جی یه ده بوا بنوسری:
مه ناهی تهم خراپانه یه که شهریه ت و ثاین (نه) ی لی
ده کن .

۲۴۰ - ۱۰ - ۱۲ «بوونه ئوستادی فارسی و تازی × تا
گه یشتن به فخره که ی رازی» جاری نیوی دووم بهم
جوریه: ناگه یشتن به فخره دینی رازی» . . ئنجا له
پهراوینزا نووسراوه: «فارسه کان به زمانی عه ره بی ده لئین
«تازی» ووشه ی «تازی» ش له قه بیله ی «ته ی طائی یه وه
هاتووه» تهم زانیاری یه وورده دیسان روی دوکتور ماری
سپی کرده وه . کورینه! ووشه ی تازی فارسی یه له بهر ته تا
له ووشه ی (تاختن) وه هاتووه و اتا غاردان زور راکردن ئنجا
تهم ناوه به کار هینسراوه بو ته سپی له رو بو تازی که
ههر دو کیان زور باش راده کن . باش سرنج بدن فارس به
(تازی) تهللی (تازی) پاشان بو سووکی به عه ره بیان ووتووه
تازی ئیتر چون له (ته ی) و (طائی) یه وه هاتووه؟ وولائی
تازیکیستان و اتا ولاتی که سهر سه رزه وی یه که ی قومه لانه
شونیی تهم سب تاودان . ئنجا ووتراوه نه ته وه ی (تازیك) دو
ره گن له فارس و عه رب پیک هاتون .

مایه وه سهر «فخره که ی رازی» نازانم نووسه ران بوچ له
«فخری رازی» ی خاوه تفسیر و فله سه فه و ته ده یه وه که له ناو
فقی و مه لادا به ناوبانگه گه یشتنه «ته بو به کری رازی»
چه کیمی چاو؟

۲۴۴ - ۱۵ «که نامه گه بی یه ئیره مورمان کرد × من و
فه تاحی دانا ظهرفمان کرد» تو بلی ی (حاجی) ته وه نده بی
ده سه لات بویی له هونینه وه دا که نه ی توانیی ووشه ی یکی
هاوسه نگی مورمان پهیدا بکات؟ . من لام وایه راست



ديوانى گوران

و

چەند سەرنجىكى

دەنگ و دەشت

كاكەي فەللاخ

شيعره كانى بەناوى «سروشت و دەروون» ەو، ئەو سەردەمە، لە چاپخانەى (كامەرانى) لەژێر چاپدا بوو، پارەىەكى زۆر كەمى بە ناوى يارمەتى يەو لە وەزارەتى - وابزانم - پەرەردە وەرگرتبوو، فۆرمە يەكيشى لى لە چاپ درابوو، بەلام لەبەر ئەوئەوى پارەى داوا لى كراوى چاپەكەى بەدەستەو نەبوو، لە يەكەم فۆرمەدا، بە چەقوئەكى كۆل ئەو ناملىكە يە شيان سەربى و رووناكى نەدى. . . لە نزيكەو ەەر مەن ئەزانم چەن دلى بە لە داىك بوونى ئەو كۆرپەيەى خوئش بوو. . . تەنانەت لە سەردانىكى مامۆستاى نووسەر (فەرەيدوون عەلى ئەمىن) دا بەگەرمى تەكاي ئەوئەوى لى كرد، كە سەرنىك لە چاپخانەكە بدات و بەوردى بەرئىنووسى شيعره كانيا بچىتەو بۆ ئەوئەوى لەگەل رىنووسى تازەو سەردەمدا بگونجىت. . . سالى هات و سالى روئىشت، لە سەر بەشداربوونى كۆنفرانسى شەقلاوا نان براو كراو لە كۆليجى ئەدەبىياتى بەشى كوردى گىرسايەو ە بەغداو پاش ماوئەيەك نەخوئشى يەكى كوشندە بەروكى

بۆ ماوئەيەكى نەختىك دوورو درىژ، واتە سالى و چەند مانگىك لە چوار ديوارى دائىرەيەكى بەناو «ئىسكان» و خانوويەكى حەوشە بەئەوئەوى شكاو گىراوا، لەگەل مامۆستا «گوران» دا يەكمان گرتەو، باس ەەر باسى شيعرو ئەدەبىياتى كوردى و ژيان و گوزەرانى تفت و تال و گىرو گرفتى منالەكانى بوو. . . سەرتاي ئەم يەك گرتەوئەيش بۆ دەورو بەرى ۱۹۶۰ ئەگەرتەو. . . ەروا لە بىرمە، زياد لە پىوست، مەسەلەى كۆكردنەو و چاپكردنەوئەوى سەرجەمى شيعره كانىم، تا خوئى لە ژياندا يەو بە سەربەرشى خوئى، ئەو رووزان و بە پى داگرتەو، تەكاي مشوور خواردنى ئەو تەركەم لى ئەكردو لە ناخەو تاسەى ئەوئەم ئەكرد كە روژى لە روژانى زووئەرانى كوردو كتيپخانەى كوردى چاويان بە بەرەمى شيعره بەرزو ناسكەكانى گەش و رووناك بىستەو. . . بەلام، داخى گراتم، بوى نەلساو ئەو خەمەشى لەگەل زۆر داخ و پەژارەى ترا، برە سەيوان و كردى بەژىر گلەو و ناشتى. بائەوئەش بلىم، كە كۆمەللىك لە

گرت و دواى عهه لىائى گهده وچوونى بۇ يه كىتى سوفيات و گه رانه وهى بۇ سلىمانى به رىگاي بى هيوابى و دهست له خوشتندا، كه بهدم پىچ وئازارى دهرده ناهه مواره كه يه وه ديمه وه، دواى چهن و ته يهك، روى تى كردم و وتى :

«زورتان بى وتم، تا خوم له ژيانام، شيعره كانم كو بكه موه وه له چاپان بدم، به لام نه متوانى، ئىستا په شيمانم، په شيمانى هيچ داديك نادا».

خولياو كه لكه لى له چاپدانى شيعرو به ره ميه كانى (گوران) لوتكه و رابه ر، له دل و له كه للى هم موو روشنيرو شاعرو ته ديب و نووسه رىكى دلسوزو به همه كى هم گه لى كورده ماندا بووه. تا ته وه بوو ليژنه يه كى تايه تى له ماموستايان: د. عيزه دين مسته فا ره سوئل و حمه كه ريم فه تحولاو محهمه دى مه لا كه ريم نووسه رى هم ديوانه و يه كى كه له بنه ماله لى شاعير دروست كراو دوو كو بوونه وهى تىرو ته سمل به مه به ستى نه خشه كيشانى پروگرامى كو كردنه وهى شيعره كان و به راوردى نوسخه كان و دابه شكردنى به ره ميه كانى «گوران» به سه ر سى لقى جياوازا ۱ - شيعر ۲ - په خشان و محاضره و وتار ۳ - وه رگيرانى شيعرو چيروك. له دووه دانىشتندا بريارى ته وهش درا كه د. عيزه دين مسته فا، پيشه كى يه كى دوورودرئىر بوبه رگى يه كه م كه شيعره كانه، بنووسيت و ليژنه بوى هه بيت پيا بچيته وه دهستكارى زيادو كه مكدنى بكات و به ناوى (ليژنه لى سه رپه رشتى ديوانى گوران) وهه بلاو بكرىته وه. بانگه وازى كو كردنه وه له چاپدانى به ره ميه كانى (گوران) كه ليژنه نووسينى به د. عيزه دين (سپاردبوو) له روزنامه كاندا بلاو كرايه وه و داواى به ره م هم وله و له و كرا. . . . پاش ماوه لى ۲ - ۳ مانگى كه له لاپه ن خوشكى به رىز «هيرو گوران» وهه په يوه نديم پيه وه كراو سه رجه مى شيعره كانى باوكيم، كه له به غداوه بوى هاتبوو، بى گه بشت و منيش له كه شىكى گونجاوو ته رخانا، له كنىبخانه لى مووزه خانه لى سلىمانى دا - كه مووجه خوورى بووم سه رومر دانىشتم و ته وه نده لى توانيم و زهين و شاره زاييم

برى كرد، سه رنج و تى بى تى و راست كردنه وهى خوم كه ناوى شيعره كانه وه نووسى و دامه وه دهست (هيرو گوران) و دواى ماوه يه كه به موله تىكى كراوه وه، وهك خوى وتى، هات و (۱۵) روزيك به ديار ليدوانى سه رنجه كانى منه وه مايه وه له ژوورى موتالا كردنى كتىبدا، كه كاك عه بيدول سه رجه مان جه كيمى نه ميندارى كنىبخانه لى مووزه خانه شى تيا بوو، دواى قه ناعه تى ته واو، گه رايه وه و وتى :

وادياره زور به شيعره كانه وه خه ريك و ماندوو بوويت.

له گيرانه وهى هم راستى يانه لى سه ره ودا مه به ستم ته وه يه كه بليم، له زور كو نه وه يه كى كه له ئاوا ته ديژنه كانم چاپ و بلاو كردنه وه لى ديوانى شيعرى «گوران» بووه.

بويه به و پهرى دلنبايى و راست گوويه وه ده ليم چاپ و بلاو كردنه وه لى سه رجه مى شيعره كانى (گوران) له ديوانى كى سه ربه خودا يه كى بوو له خه ونه ته ده بى به شيرينه كانى ژيانم و هاته دى و پر به دل سوپاسى گهرم و گورم پيشكه ش به كاكه حمه لى مه لا كه ريم و يه كى تى نووسه رانى كوردو كاك عه لى بو سكاني ده كه م كه هر كى هينانه دى هم ديوانه قه شه نگه يان، به و چاپ و كاغزو قه واوه و بهش بهش كردنه رىكوپى كه وه، گرته ته ستوى خويان و به نه نجام گه ياند، به لام نه وه هه ستى بى زانين و سوپاسه گهرم و قووليه لى ناخه وه شه پوئل نه دا، پيم وايه رىگاي ته وه لى ناگريت كه بليم:

۱ - نه و ليژنه يه لى سالى ۱۹۷۸ دا بوو كو كردنه وه و سه رپه رشتى ديوانى (گوران) دروست بوو، له سه ر نه و بنچينه يه نه بوو كه نه و نه اندامانه (ته ده ب دوست و كه سان و دوستانى (گوران) نه وه كوو كاكه حمه لى مه لا كه ريم له لاپه ره (ح) لى ديوانه كه دا نووسيو يه تى، به لكوو له سه ر نه و بناغيه بوو كه هه ر يه كى كه له نه اندامانه، جگه له سيفه تى نووسه رى و شاعيرى، زور له گه ل شيعرو ته ده بى (گوران) دا ژياون و تا راده يه كى زور (گوران) ناسن و جى لى متمانى ته ده بى و خاوه ن نووسينن ده رباره لى به ره هم و جيهانى (گوران) . . . بو بنه ماله لى (گوران) نيش ته نها يه كى كمان كرد

به ئەندامی لیژنەو نوێنەری ئەو بێنە مألەپە کە ئەویش کاک (ئەژێ گۆران) بوو، بەو پێیەیی داروباری گونجاوتر و لە بارتر بوو.

۲ - کاری (لیژنەیی سەرپەرشتی) (هەر ئەوەندە نەبوو) کە ناوی بێ ناوەرۆک بێت و دروست بێت و هیچی تر، بەلکو بە دوورودریژی نەخشەیی کوکردنەوێ بەرھەمەکانی (گۆران) و شیوەیی بلاوکردنەوێ بانگەواز و دا بە شکر دنی بەرھەمەکان بەسەر سێ رووباری جیاوازا: شیعوو پەخشان و وەرگێران و نووسینی پیشەکی بەکی دوورودریژ لە لایەن د. عیززەدین مستەفا رەسوولەووەو پێوستی ی چاو گێرانەوێ لیژنە بەو پیشەکی یەداو دەستکاری کردنی زیادووەکی و بلاوکردنەوێ ئەو پیشەکی یە بەناوی لیژنەو، ھەموو ئەمانە لە بریارەکانی دوو کووونەوێ تێرۆتەسەلی لیژنەکەمان بوون.

۳ - کاکە ھەمە دەلێت: سەرلەنوێ لەبەر دەستوووسەکانی من، سەرجمی شیعرەکانی نووسی یەووەو بابەت بەندیی کردن و رەزامەندی رەقابەتان بۆ لە چاپدانیان وەرگرت - ل ط» باشە لێرەدا ئایا بۆم نی یە، وەك یە كێك لە ئەندامانی لیژنەیی سەرپەرشتی دیوانی گۆران، بېرسم ئەی چون سەرجمی ئەو دەستوووسی شیعرانە بۆمان، خوێشکە (ھیرۆ گۆران) یش بەرەو رووی منی کردەووەو بەپێی خوێ بۆی ھێنام بۆ کتیبخانەیی موزەخانەیی سلیمانی و زیاد لە ۱۵ - ۲۰ رۆژ، سەرۆم، خەریکی راست کردنەوێ شیعوو نووسینی سەرنج و تێبینی زۆر بووم و لە ئەنجامدا دامەووە دەست ئەو خوشکە

۴ - ھەر لە لاپەرە (ط)ی دیوانەکەدا کاکە ھەمە دەلێت: «دوکتۆر عیززەدینیش بریار بوو سەرەتایەکی تێرۆتەسەل بۆ دیوانە کە بنووسی، بەلام پاشان وا (بە باش زانرا) سەرەتاکە بکرتی بە (دیراسە) و پاش بلاو بوونەوێ سەرانسەری بابەتە ئەدەبی یەکانی گۆران بنوووسری، تا ھەموویان بگرتەووە». دیسان لێرەدا بۆم ھەیە بېرسم، کئی وای بە باش زانی؟ لیژنەکە، یان کاکە ھەمەو دوکتۆر، یان

کاکە ھەمە بە تەنیا خوێ؟ ئەگەر لیژنەکە یە، ئەو ئەندەیی بزانی ناگامان لەشتی واتنی یە - ئەگەر دوکتۆر ئەویش ناگای لێ نی یە، چونکە پیش ئەوێ لەو سەرەدەدا برۆا بۆ دەرەوێ ولات، پیشەکی یەکەیی دیوانی (گۆران) ی ئامادە کردبوو، بەو نیازەیی وەك پیشەکی لەو دیوانەدا بلاو - بکرتەووە، بەلام ناگەراییەو کەر لە کار ترازابوو، کاکە ھەمەپیشەکی خوێ نووسیوو چاپیش کرابوو، ئەووەبوو د. عیززەدین بێی لەسەر بلاوکردنەوێ پیشەکی بەکەیی داگرت و بەفۆرمە یەکی جیاوازو سەر بە خوێ چاپکراو بەسەر کتیبخانە کاندادا بەشکران و نیوونەوێ چل ئاوتەیی فرۆشتنی دیوانی (گۆران) کرا... لێرەدا پرسیارێکی تریش قوت دەیتەووە: ئەی کە (وا بەباش زانرا سەرەتاکە

- نەە پیشەکی بەکە - بکرتی بە دیراسە و پاش بلاو - بوونەوێ سەرانسەری بابەتە ئەدەبی یەکانی (گۆران) بنوووسری، تا ھەموویان بگرتەووە بۆچی پیشەکی بەکەیی دوکتۆر چاپ و بلاو کرایەووە بە و پەلە پروژکی یەو لەسەر حسابی دوکتۆر خوێ و وەك (دیراسە یەك) ھەلنەگێرا بۆ دوا ی چاپ کردنی ھەموو بەرھەمەکانی (گۆران)؟

۵ - ئێستەش، پاش ئەو چەن تێبینی و راستی روون کردنەوێ سەرەو، ھەز ئەکەم ئەووە بێم کە دوا ی چاو گێرانەوێ یەکی گشتی بە دیوانە چاپکراوەکی (گۆران) دا، کە بە بۆنەیی گەرانیەووە بە دوا ی چەن نمونە یەك لە (وێنەیی شیعریی) لە لای گۆران بۆ نووسینیکی تایبەتیم پێوست بوو، ھاتەپیشەو، چەن ھەلە یەك لە چاو گێرانە - وەكەدا تووش بووم، نەموست پشت گۆری یان بخەم و بەسەریانا رابوووم، لەگەل چەن تێبینی و زانیاری یەکی تری ئەدەبی دا کە بە پێوستمان زانی لێرەدا (بە چاو و لە گوشەیی فەرمانۆشیدا نەمیتەووە وەك ئەمانەیی لای خواریەو: -

۶ - شیعریی ئافرەت و جوانی - ل ۹ - دیوانی گۆران مامۆستا (گۆران) خوێ بۆی گێرامووە وتی: جاری وا ھەپە مروفتیکی ساکارو ستادە، لە ناو جەرگەیی رەشوکی خەلکەووە، سەرنج و تێبینی بە نرخت ئەداتی، کە تۆ هیچ

چاوه پروانیت نه شه کرد، بو نمونونه، په کیک له وانه داوای
خویندنه وهی هم شیعری لى کردم، که دوو جار بوم
خویندنه وه، وتی: ماموستا تو غدرت له شیعره کردوه،
وتم: چو، وتی: هم شیعره له ویدا ته و او بووه
که ده لیت: -

به لام طه ییعت هه رگیزاو هه رگیز

بی پروو ناکى به، بی بزه یی نازیز

پروون کردنه وه کانی دواى هم به یته زیادن و پیوست
نه بوون، چونکه کوتایى نه و شیعره به و به یته چره هه رته و او
هونه ری بوو... که سه رنجم دا تی بی بی یه کی راست و
زیره کانه یه. به لام تازه شیعره کم به و شیوه یه بلاو
کردیوه وه، نه گینا به یته زیاده کانم لانه بردن. ۷ - ل ۱۲ -
ماموستا ره فیق حیلمی، له لاپه ره (۱۸) ی کتبی (شیعرو
نه ده بیاتی کوردی) دا، به هه له مانای هم به یته ی لیک -
داوه ته وه:

له له ره یی پرشنګ، ناوازه

له خوړه یی ناو، شیعری تازه

گویه (له ره یی پرشنګ) له ناوازه به رز نه بیته وه و هم
نه گهر هونه رهنه ندیکى گه و ره یی وه (گوران) نه بو تايه جی
ره خنه بوو... به لام مه به ستی (گوران) نه وه نه بووه که
(ره فیق حیلمی) بوی چووه، به لکوو مه به ستی نه وه بووه که
(له له ره یی پرشنګ، له ناوازه، له خوړه یی ناو، له شیعری
تازه.

به نا هه نګتر، به خوړو شتر

به گویچکه یی دل ده نگی خو شتر

بیى ناز نه نی به سه ر نه رزا:

جوانی له به ژنیکی به رزا

۸ - ل ۱۲ - به یی:

بیى ناز نه نی به سه ر نه رزا:

جوانی له به ژنیکی به رزا

پیم وایه (جوانی) نی به و (جوانی) به چونکه شاعیر جوانی
له به ژنیکی به رزا) ویستوه، نه گینا مه رجه هه موو جوانیک

به ژن و بالا به رز بیت و ته نانه ت هه موو نافرته یی کورته
بالاش تاسه یی بالای به رز ده کات باجوانیش بیت.

۵ - ل ۱۳ - به یی:

نه یی چاوا چه شنی بازی قه فس هه لوه ری په رت،

کوا باله تیژه کانی نیگای حوسنی دولبه رت؟

وشه یی (هه لوه ری) نی به و (هه لوه ری) یه، شاعیر لیره دا
وهک خواست و وهک دوعا له گه ل چاوی جوولا وه ته وه،
چونکه وهک جارن (نیگای حوسنی دولبه ری) نه ماهه.

۹ - ل ۱۶ - دیری:

گول کوانی، گول لیوی به بزه پشکووته

وشه یی (پشکووته)، (نه پشکووته) یه، چونکه نه گهر وا
نه بی مانا و مه به ستی شاعیر پیچه وانه نه که ویتنه وه.

پایزه، گه لای دار پرزوه، باغ رووته

گول کوانی، گول لیوی به بزه نه پشکووته

واته: گول کوا هه یه، چونکه پایزان گول لیوی به بزه
نه پشکه و تروه و هه ر نی به.

۱۰ - ل ۱۷ - دیری:

نازانم نه مجا دیت بو شایى و هه لپه رکی

(نازانم نه مجا)، (نه مجا نازانم) هه واسوارترو ناواز
دارترو.

۱۱ - ل ۲۰ - دیری:

منیش نه گهر چی به جیلوه، به جاذیه یی جوانی

وشه یی (جوانی)، (جوانیم) هه که هاو قافیه یی (زیندانیم) هه
وهک ته رتیبی قافیه کانی پیش خو یان.

۱۲ - ل ۲۸ - به یی:

نه زور چاو ره شی

نه نیچگار گه شی

دلنیام له وه یی که (چاو ره ش) و (گه ش) و، که چوار
پرگه بین و ناوازیان بو دانراوه وهک هاو بر گه کانیان له
به یته کانی تر دا.

۱۳ - ل ۲۹ - دیری:

لیت بی بزه یی مانگه شه یی

(بزه‌ی) نی‌یه و (بزه) یه وهك چاپه‌كه‌ی سه‌رده‌می
(گوران) وه‌ه‌له‌ی چاپیش نه‌بووه . . . مه‌به‌ستی شاعیر
ئه‌وه‌یه: وهك مانگه‌شه‌و، بزه‌ت لی بی، نهك بزه‌ی مانگه
شه‌وی.

۱۴ - ل ۳۲ - ناوینشانی (جوانی له لادی) نی‌یه و
(جوانی له لادی) یه، چونکه هه‌موو شیعره‌كه باسی
جوانیک ئەكات نهك جوانی ی لادی.

۱۵ - دیری

بهر ده‌رگه‌كه‌تان قیله‌یی رووی ئه‌هلی نیازه
(ده‌رگه‌كه‌تان)، (ده‌رگه‌كه‌تان)ه چونکه ناسکترو
موسیقاوی‌تره.

۱۶ - ل ۳۶ - دیری

وه‌خته بمرم بو نه‌فه‌سی بوئی مه‌سه
وشه‌ی (نه‌فه‌سی)، (نه‌فه‌سی) یه چونکه ما ناکه‌ی چرترو
تامه‌زرو یاوی تره.

۱۷ - ل ۴۰ - دیره‌کانی

تویی زرده خه‌نه‌ی چاوت
تویی سپه‌تی‌ی شان ومل
تویی به‌سته‌ی رویشنت
تویی به‌بیترین نه‌غمه
تویی هه‌موو جلوه‌ی جوانیت
هه‌موو (تویی) یه‌کان (تویی) ن، واته شاعیر یارسوند
ئه‌دا به‌و جوانی یانه‌ی كه‌باسی کردوون، (تویی) مانای
به‌یته‌کان ئه‌شیونیت وتیک ئەدات.

۱۸ - ل ۴۱ - دیری

گاماچم ئەکرد ئیوی قوتووو چاووبروی مه‌ست
له‌نگه، وشه‌ی (قوتوو) نی‌یه و (قوت)ه، واته‌کول
۱۹ - ل ۴۲ - دیری

ته‌لی عوودو كه‌مانم پس، کونی شمشالم
وشه‌ی (پس) كه‌له‌په‌راویزی (۳) دا مانای لیک دراوه‌ته‌وه
له‌پسانه‌وه، پچران، خاوبونه‌وه، وه‌نه‌هاتوه، نه‌لین: فلان
زمانی پسه، واته (س) به (ث) ئه‌لیت و (ز) یش به (ذ)

۲۰ - ل ۴۳ - دیری

ئه بریقه‌ی دووری چه‌می پاش زور بارینم
پیم وایه (دووری) نی‌یه و (دووری) بی، واته پاش ئه‌وه‌ی
بارانیکی زور ده‌باریت و چه‌م هه‌لده‌ستیت، دواي
نیشتنه‌وه‌ی به‌رده شو‌راوه‌کانی كه‌نار چه‌م وهك (دور)
بریقه‌یان هه‌یه.

۲۱ - ل ۴۴ - دیری

باغچه‌ی ژینم پر بوته‌وه له نه‌مامی گول
وشه‌ی (باغچه‌ی) به (باغچه‌ی) ئاسانتر و موسیقاوی‌تره
له سه‌ر زمان، خوژگه هه‌موو ئەم وشانه به (خ) بوونایه.
هه‌روه‌ها هه‌موو وشه‌کانی (تیزگی) كه قورس و ناله‌بار دین
به ده‌ستی زمان و خویندنه‌وه‌وه (تیشکی) بوونایه كه
وشه‌یه‌کی ئیسك سووکی شیعرانه‌یه.

۲۲ - ل ۴۸ - دیری

- (بوچی؟) باشه، پیت بلیم یا، ئه‌پرسی
به‌یتیکی ئالوزه‌و به‌م چه‌شته‌یه:

بوچی؟، باشه‌پیت بلیم، یا ئه‌پرسی

۲۳ - ل ۴۸ - دیری

بوی نه‌شکانووم توینیه‌تی وئاره‌زووی دل
وشه‌ی (توینیه‌تی)، (تینووتی) یه‌که ره‌وان وسواره.

۲۴ - ل ۵۱ - دیری

منیش چه‌شنی په‌پوله‌به‌ك گول دایینه‌ ناو
مانا ئالوزو شیواوه. وشه‌ی (دایینه‌)، (دایینه‌) یه.
۲۵ - ل ۵۸ - دیری

نمی فرمیسك به‌دی ئەكا له سه‌ر کلی چاو
وشه‌ی (نمی)، (نمی) یه.

۲۶ - ل ۵۹ - دیری

كلك ویالی چهن چاره‌ویی قهل کرد به خه‌نچه‌ر
وشه‌ی (قهل) نی‌یه و (قل)ه كه بوپیرین به‌کار دیت

۲۷ - ل ۶۷ - دیری

هدر ده‌رده ئەدا پاچی له بونیانی خه‌رابم
وشه‌ی (پاچی)، (پاچی) یه و (بونیایی) ش (بونیایی) یه.

۲۸ - ل ۹۴ - دیری:

فرمیسکی تا سهر جهرگ و دل تاوین

وشه‌ی (تاسه) نی‌یه و (تاسه‌وه)، نه‌گینا یوچی نه و فرمیسکه (تا سهر جهرگ و دل) نه‌تا وینته‌وه و واز له وانی تر دینیت. به‌یته‌که به‌م شیوه‌یه:

فرمیسکی تا سهو، جهرگ و دل تاوین

واته فرمیسکی شهوق و سوزو جهرگ و دل توینته‌وه، مانای به‌یته‌که به‌م ره‌نگه به‌ پیژتر نه‌بیت.

۲۹ - ل ۹۸ - دیری:

ج داوینکه؟ ج ئینسافیکه؟، زالم

وشه‌ی (داوینکه) ههر زور به‌ به‌یت و مه‌به‌ستی شاعیر نامویه. نه‌م وشه‌یه (دادیکه؟) یه به‌م شیوه‌یه راست ده‌بیته‌وه، نه‌گینا (داو) هیچ په‌یوه‌ندی یه‌کی به‌مه‌سه‌له‌که‌وه نی‌یه.

۳۰ - ل ۱۰۷ - دیری:

بنی، بیخمه جووله

پیم وایه به‌م شیوه‌یه سوارترو ره‌وان تره:

بنی بخمه جووله

۳۱ - ل ۱۲۷ - دیری:

ئاسمانی شنی گرتوته باووش

وشه‌ی (شنی)، (شینیی) یه و له هه‌له‌ی چاپ نه‌چیت.

۳۲ - ل ۱۳۸ - دیری:

جوانیکی لاوی کوله‌وانه لار

ههر زور هه‌له‌و ناقولایه:

وشه‌ی (لاوی)، (لادی‌یی) و ماناو مه‌به‌ست راست ده‌بیته‌وه

۳۳ - ل ۱۴۰ - دیری:

بو قوازتنه‌وه‌ی تا نه‌که و ته‌کار

وشه‌ی (قوازتنه‌وه‌ی) نی‌یه و (قوزتنه‌وه‌ی) ه

ب - دیری:

زوردار لی‌ی نه‌فران یه‌که‌م په‌لامار

وشه‌ی (یه‌که‌م)، (به‌که‌م) ه. واته: زور دار به‌ په‌لاماریکی

که‌م له (بی زور) ه‌که‌ی نه‌سه‌ند نه‌وه‌نده بی ده‌سته‌لات بو.

۳۴ - ل ۱۵۰ - دیری:

نه‌ختیک رویشتن نه‌ما جیگای غار

وشه‌ی (رویشتن)، (رویشتن) ه‌چونکه شاعیر خویشی له گه‌لیاندايه.

۳۵ - ل ۱۵۴ - دیری:

هاوریت سه‌فه‌رین له‌گه‌ل شه‌به‌ق زوو

ئالوزو نه‌گونجاوه. وشه‌ی (هاوریت)، (هاوریتی) به

۳۶ - ل ۱۶۳ - دیری:

ههر دوکمان جووت

پیم وایه (ههر دوو هاو جووت) ه

۳۷ - ل ۱۶۷ - دیری:

تا نه‌و دیو شاخی نه‌ندیشم نه‌یا

وشه‌ی (نه‌یا)، (نه‌یا) یه‌و له‌هه‌له‌ی چاپ نه‌چیت.

۳۸ - ل ۱۷۱ - دیری:

تاریکه شه‌وی: نوقمی ره‌شی چیره‌یی دنیا

(شه‌وی)، (شه‌وی) یه‌و ما ناکه‌ی ئاوداماتره.

ب - دیری:

تاو تاو لی‌ی نه‌دا ته‌پلی هوموم ته‌رزبه‌ه ناهه‌نگ

وشه‌ی (هوموم) بی‌جی و نامویه به‌م شوینه‌وه به

ته‌رز، له‌ به‌ر نه‌وه (هجوم) ه‌که هیرشی لیدانی ته‌پلی

ته‌رزبه.

۳۹ - ل ۱۷۳ - دیری:

نه‌کا مه‌ستی ته‌سه‌للی تا شه‌وی دواپی سه‌ری سه‌ختم

(ته‌سه‌للی)، (ته‌سه‌للا) یه

۴۰ - ل ۱۷۵ - دیری:

نه‌ی داخه‌که‌م، مه‌رگی نیشتن نه‌یکوژی:

وشه‌ی (نه‌یکوژی)، (نه‌یکوژی) یه‌و هه‌له‌ی چاپه.

۴۱ - ل ۱۷۹ - دیری:

له‌ به‌ر پی‌ی نه‌مامی چواله‌دا سه‌وزاو

وشه‌ی (سه‌وزاو)، (سوزاو) ه‌که‌ره‌نگی گولی دار چواله‌یه

ئەگىنا (سەوزاۋ) كۈا ھەبە - بىروانە شېھرى (ل ۱۷۶):

پىزىك نە مامى دارچوالەي نازدار،
كەرىك ۋەستا بۈۈن لەسەر گىاي بەھار
ۋەك بۈۈك ئەنداميان لە سووراونا بۈۈ
لەنجەي تاۋ تاۋيان بۈچپەي بابۈۈ

۴۲ - ل ۱۸۸ - دېرى:

بە كۈمەل گۈي بگرن لە ھاۋارى
ۋشەي ھاۋار، دەبايە لە كەۋانەدا بۈۋايە چۈنكە ئامازەبە بە
گۈفارى (ھاۋار) خۈي.

۴۳ - ل ۱۹۴ - دېرى:-

ئىستا ئۈخەي ئاسمانىكە ۋە تاۋي

(ھەتاۋي)، (ھەتاۋي)بە، ۋاتە ئاسمانىكى ھەتاۋي بە

ب - ۋشەي (چەماۋي)ى دېرى دۋاي ئۈۋىش

(چەماۋي)بە

۴۴ - ل ۱۹۸ - دېرى:-

ئا، سەيرى، دىمەنى ۋە كەرىگەر

ئەۋ (ئا)بە بى جىيە، ئەصلى ئەم بەيتە ۋايە:

توخۋا دىمەنى ۋەھا كارىگەر

۴۵ - ل ۲۰۰ - دېرى:

بى ئىش بى ۋسكى خۈي ھەل لوۋشى بۈ نانى

ۋشەي (ھەل لوۋشى) ھەر تەۋاۋ سەقەتە، ئەصلەكەي

(ھەلۋوشى)بە كە لە ھەلگۈشىنەۋە ھاتۋوۋە، مە سەلەش

بىرىتىي ۋە ھەلگۈشىنى ۋرگە لە بىرسانا.

۴۶ - ل ۲۰۱ - دېرى:

چ ئىشپكە، كۈرم! بۈچى لەسەر ئەم ھەلگۈۋوزانەي

ۋشەي (ئىشپكە)، (ئىشپكە)بە كە پەبۈۋەندى بە خەۋلى -

زىرانەكەۋە ھەبە.

۴۷ - ل ۲۵۹ دېرى:

جىۋاۋزى چىن ۋ دىن ئەگرى بەرامبەر

ۋشەي (ئەگرى) نايەت، (ئەگرى) ۋاتە بەرامبەر ئەگرى.

۴۸ - قەسىدى - شەھىد - ل ۲۶۵ - كە بۈ شەشى

ئەيلۈلە.

لەم رۇزانەدا لەكاك (حەمە صالح دىپلانى) شاعىرم

بىست كە يەك دۈۈ جار لە مامۇستا (گۈران) بىستۈۋە، ئەۋ

(ھەلۋ بەگ)ەي كراۋە بەقارە مانى ئەۋ قەسىدەبە

كەسىكى راستەقىنە بە (ۋاقىعى)بە ۋخەلكى لاي رەۋاندز

بۈۋە ۋ بۈكە سابت لەۋ كاتەدا لە سلىمانى بۈۋەۋ

پىرسىۋەتەي ئەۋ دەنگ ۋ ھەرايە چىيە، ۋتۈۋىانە، ئەۋ

خەلگەداۋاي مافى كورد ئەكەن، ئەۋىش بە چەكەكەبەۋە

ئىكەلۋ بە جەماۋەرە خرۇشاۋەكە بۈۋەۋ ئازابانە شەرى

كردۈۋە تا شەھىد كراۋە. تازە زاۋاش بۈۋە.

۴۹ - ل ۲۷۲ - دېرى:-

خۈىشم لە بنى بى ئەرزىم

(بنى بى ئەرزىم) كۈا ھەبە. راستىكەي ۋە ھايە

خۈىشم لە بنى بى ئەرزىم

ۋاتە زۈر داكە ۋتۈۋم بۈ بنەۋە.

ب دېرى:

قە نارەم قۈۋلايى بىرە

ۋانزانە (قۈۋلايى)بە (قۈۋلايى)بە.

۵۰ - ل ۲۸۰ - دېرى:

جەۋىكە كراۋە لە باۋەر بە داد

(بە)بە ۋ ۋىۋ (بە)بە. ۋاتە:

زىكە كراۋە لە باۋەر، لە داد

لە سەربەستى زانست، لەبىرى ئازاد

جەۋرۈ ستەم لە ھەر چۈۋارىان كراۋە.

۵۱ - ل ۲۸۰ - دېرى:

زىندانم پىر كە لە كۆلدان

ئەم كۆلدانە، كەبەزىن ئەگرىتەۋە تەۋاۋ پىچەۋانەي ماناۋ

مەبەستى شىعرو شاعىرە لەبەر ئەۋە (كۆلدان) نى بەۋ

(گۈلدان)ە ۋەك كاك ھۈگر گۈراتىش ۋەختى خۈي ۋتى.

۵۲ - ل ۲۸۲ - ۋشەي (رابوردو) كە ناۋىشانى زوۋن

- كردنەۋەي دۈۋەسە، دۋاي (بت بىۋان) كە ناۋىشانى

سەرەكى قەسىدەبە، بەشىك، يان بەيتىك نى بە لە

قەسىدەكە كىشىنى لەگەل بەپتەكانى تردا نى بە، ناۋ

نیشانیکه وهك (۱۴م تموزی دواترهوه. . دهبوو به جیا بنووسرایه.

۵۳ - ل ۲۸۳ - دپیری:

بروا کانی تر هه موویان

نهم (بان)ه (بان)ه بوئوهوی بی به هه موویان. هه لهی چاپه
۵۴ - ل ۲۹۲ - دپیری:

نهمریکایی، بان ئینگلیس

برگه یه کی ناته واوه هه تا هاو کیش بی له گه ل بهیتی
سه ره وه دا. (نهمریکایی)، (نهمریکایی بی) به و راست
ده بیته هه،

۵۵ - ل ۳۳۳ - دپیری:

مشتی وهك بو لای رقتان

نهم وشه ی (رقتان)ه، (ره قتان) به، چونکه ههم مشتی به
پولا چواندوه که ره قهو ههم (ره قتان) هاو قافیهی
(شه به قتان)ه

۵۶ - ل ۳۳۸ - بهیتی

دلنیا بوو له نه نجام و، به بی دهنگ
کیشایه وه بو سینه ری خه وی مهنگه؟

وشه ی (کیشایه وه) مانای نایه ت و ئالوزه (کشایه وه) به،
له شیوه ی پرسپاریشدانی به.

۵۷ - ل ۳۴۲ - دپیری:

(قوچی تینوو بو دهمی کیرد). تی نه گه یستم بو ئیشاره ته به
قه سیده ی هاتن شه هیده کان.

۵۸ - ب - دپیری:

به و عه شقی میلی یه وه، به کزه ی سوزی چه رگه وه
(میلی یه وه)، (میلی یه وه) یه تا کیشه که ی راست بیته وه.
۵۹ - ل ۳۴۳ - دپیری:

من هیروم زور (چو) به دلا
وا دیاره نهم (چو) به بو یه خراوه ته که وا نه وچا ناکه ی ساغ
نه کراوه ته وه - (چو) نی یه و (چوو) ه: واته،

له ناو هه زارو یهك گولا
من هیروم زور چوو به دلا

زور چوته دل مه وه په سندم کردوه.

۶۰ - ل ۳۸۲ - دپیری:

قه لانتی نه ئوتین گه ردنی رهزا

وشه ی (قه لانتی) مانای نایه ت. (قه لانتی) واته دانه واو تر.
گه ردن قه لان که = گه ردن دانه وینه.

۶۱ - ل ۳۸۴ - دپیری:

چش له ورگیش په تی کردن

وشه ی (په تی) هیچ مانایه ك نا به خشیت. به لکوو (به تی) به
یانی: چش له ورگیش به تی کردن نه ته قیت.

۶۲ - ل ۴۰۱ - دپیری:

دارستانی زه به نندو چرت

له گه ل ئاوازه تایه تی یه که ی نهم سروده نایه ت، چونکه
برگه یه کی که مه، له به ره وه وشه ی (دارستانی)،
(دارستانی) به وهك کیشی ۱۰ برگه یی هاو به یته کانی
وهك:

نزاری سپی، به رخوری رهشت

ئاگر تی کهری ئیلهام و هوشن

۶۳ - ل ۴۰۳ - دېری:

بگرمینه وهك شیر، بچونای ببرد هر زور بی تامه،
راستی که ی نه ویه که له پراویزیدابه گومانه و نووسراوه،
(بچوره نه ببرد)، واته بچوره جهنگهوه.

۶۴ - ل ۴۰۵ - دېری:

ناهنگی نه وروروز توز نه کهم

هیچ مانای نایهت و نالوز و شیواوه له هه موو بهنده کانی تردا.
ثم (توز)ه دوویاره بو ته وه راستیکه ی (قوز)ه، واته
ناهنگه که ی نه وروروز شهنگ و قوز نه کهم و زور خوش نه کهم
- با نه وهش بلیم له بهر نه بوونی وشه یه کی گونجاوی تر ثم
(قوز)ه به کارهاتوه له بهر خاتری قافیه، نه گینا ناچیته دلای
چیژه وه. ناچاری به.

۶۴ - ل ۴۲۷ - بهیتی:

وهك ئالتوون زرده

پاك و بی گهرده

بهم پینج برگه یی به له گهل تاوازه تایه تی به که ی ثم
سروده دا ریک ناکه ویت ثم به یته چوار برگه یی بهم
چه شنه:

وهك ئالتوون زهرده

پاك و بی گهرده

ب - بهیتی:

نه یگری خوا

ههز که سی بیخوا

له خویندنه وه دا له نگه و دیری دووه میش له گهل
تاوازه که بدا ناگونجیت. جابو نه وه ی ههز دوو میسرع وهك
یهك چوار برگه یی بن پینویسته وشه ی (ههز که سی) بی به
(ههز که س) نه صلی شیعره که ش ههز وایه

۶۵ - ل ۴۲۸ - دېری:

به رازی شه خه لی کو

پیم وایه وشه ی (شه خه لی)، (شیخه لی) یه و به ریزه دهرومی
چرده لین له لادی که به رازو جانسه وه ری تر خوینی تیا
مه لاس و حه شار نه دهن

۶۶ - ل ۴۷۵ - دېری:

نه و خوی نه کووپه نه گه یان زوو زوو

(له کووپه)، (له کووپه) یه و دیاره هه له ی چاپه

۶۷ - ل ۴۷۷

- به بی ی بوچوونی خوم وای تی نه گم که به شی دوا یی
شیعره که ی (داستانی هه یاسی و کاکه عابیدین)، واته بهندی
دوا یی که لهم دیره وه دهست بی ده کات:

لهم سهر گروشته نیازم په نده

هه ره به ته وای هی ماموستا (گوران) خوی بیت و له زیر
په رده ی نه و ره گه رانه دا، له وروروز گاره دا، نه و هیرشی به
بیری و رامیاری یه ی کردیتنه سهر نیم پریالیزم و دار
دهسته کانی نه و سهرده مه.

۶۸ - جیی داخیکی زوره که نه و دیوانه گه وره یه، که
سهرجه می شیعره کانی له باوهش گرتوه، نهك هه ره هه موو
وینه دهست که و تووه کانی (گوران) ی تیا تی به، به لکوو
تاکه وینه یه کی شاعیریشی نه گرتوته خوی. دیسان جیی
داخه.

نه مانه بوون نه و چهن سهرنج و تیبینی و بو چوو نانهم،
که ههق و ابوو بهر له نه مرؤ بکه و تنایه به رچاو، به لام
له به رجه ند هویهك، که مته رخه می خویشم له ولاره
بووهستی، که وینه نیستا. . هیوادارم سوو دبه خش بن و
شیعره دوسته کانی (گوران) و تینوووه کانی کانی وای شیعرو
نه ده بیاتی کوردی و خوینه رانی گو قاری (به یان) ی نه سره ویت
و بی قوناخ بی یان خوش بیت و جیی ره زامه ندی یان بیت.

● حیدر عبدالرحمن ●

پیداچوونه وه‌یه‌کی شانۆنامه‌ی

هه‌ج و سیامه‌ز



تیی بی: (ئهم باسه، کۆریکه‌و به‌شیکێ زۆری لێ هه‌لگیراوه)

له‌ ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی مان دا، گه‌لێ داستان هه‌ن له‌ وانه‌ی که بوونه‌ته‌ نموونه‌ی خوشه‌و‌یسته‌کی خوایی و په‌مزی قوربانی دان له‌ پیناو خاکی و خوشه‌و‌یستی و مروف دا که تیکرایی ئه‌و داستانانه‌ ئاوینه‌یه‌کی روون و بی‌گه‌ردی

وه‌فا و دلسۆزی و سوارچاکی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌نۆینی به‌رامبه‌ر به‌ژیان . . .

ئه‌و نمۆنانه‌ی که میژوو له‌ باوه‌شی خۆی گرتوون و له‌ گه‌ل تیی په‌ربوونی سه‌رده‌م و روژگار لێ ی جیا نه‌بوینه‌ته‌وه‌،

ئىستا بۆيىمە ماۋ نەتەۋە، ھەموو ئەدەبىي پەر لە شانازىن، لە داھىناتى نەتەۋە كەمان ۋ ھەستى ناسكى بەرامبەر بە جوانكارى ژيان ۋ كارەساتە جەرگە بېرەكانى، تەنانت داستانە فولكلورىيە كانمان، ئەوانەى كە پرن لە قۇربانى دان ۋ ۋەفاۋ شورەسوارىيەتى، ئەوانە جىگايەكى دىيار ئە ھەبوۋە لە دل ۋ وىژدانى كۆمەل داۋ بوۋنەتە دەرس ۋ

دەم ۋ ئەو دەمیان كوردە، گۆرانكارىيەكى زۆربان بەسەر داھاتوۋە، ياخود بلىنن تىكە لاۋيەك لە نىوانيان دا پەيدا بوۋە، ۋ ھەر ناۋچە يەك لە ناۋچەكانى كوردستان بەگۆرەى زمانى ناۋچەكەى خۆى ئەو داستانەى گىراۋەتەۋە. . بەلام ئەۋەى گرنىك بىت ئەۋەيە ۋەكو د. عزالدين مصطفى رسول لە كىتەپكەى دا (لە ئەدەبىي فولكلورى كوردى دا) دەلى: خەج ۋ سىيامەند داستانىكى راستەقىنەبەۋ بەتەۋاۋى ھى كوردە بەشېكە لە گەنجىنەى نەتەۋاىيەتى ئىمە، تا ئىستا گەلى سەرچاۋە ھەن كە داستانى مەزنى خەج ۋ سىيامەندىان گىراۋەتەۋە چ بە كىتەپ چ بە شىرتى تومار كراۋ لەسەر زمانى



عېرەت بو ھەموو سەردەمەكانى. . نەتەۋەى ئىمە زۆر بە كارەساتى ئەو داستانانە لاۋاۋەتەۋە ۋ شاھەرە مىللىيە كانمان نەيان ھىشتوۋە ئەو داستانانە لەگەل گىژە لۆكەى رۆژگار ون بن ۋ لەناۋ بچن، ۋ ھەرىكەى بەقەد تواناۋ بىرتىزى ۋ ھەست ناسكى خۆى، خىستوۋەتە ناۋ چوارچىۋەبەكى ئەدەبىي كارىگەرى ۋا كە بىشۋانى ھەستى خەلكى بى بىزۋىنى ۋ كار لە وىژدانىان بكات. . لەبەر ئەۋەش كە ئەو داستانانە ئەدەبىي نەتەۋەيەكن، ئەو

شاھەرە مىللىي ۋ گۆرانى بىژەكانەۋە، بەلام گرنىگىرەن ئەو كىتەپانە بىرتىن لە:

۱ - (كىتەپا زمانى كرمانجى) - نووسىنى جاسم جليل ۋ وامىن عبدال - ي ئەرمىنىيەى سوڤىيەتى بەزمانى لاتىنى - سالى ۱۹۳۷.

۲ - (سیابه‌ندو خه‌جه زهر) نووسینی - ئەوانیس شیراز -
ئەرمینیای سۆڤیەتی، ماموستا محمد توفیق وردی وەری
گێراوەتە سەرزمانی عەرەبی.

۳ - (سیابه‌ندو خه‌جی زهری) نووسینی دکتور حاجی
جوئندی لە یریقانی سۆڤیەت بە ۱۴۸ لاپەرە چاپ کراوە.

۴ - (چریکە‌ی خه‌ج و سیامەند) نووسینی عبیداللە
ئەبویان سالی ۱۹۵۶.

۵ - (سیابه‌ندو خه‌جی) نووسینی سیابه‌ندو ق سەمەند،
گۆزینی (شکر مصطفا).

۶ - شانۆنامە‌ی (خه‌ج و سیامەند) نووسینی (فؤاد
محمد میسری) جگە لەو شانۆنامە‌ی کە بەدەنگی هەندی
گۆرانی بیژی وەکو (عیسی بەرواری) و (حسن سیساوینی)
لأبوونەتەو.

بەگۆنە‌ی ئەو سەرچاوانە‌ی سەرەو، شتیکی میژووی
بەدەستەو نی‌یە بو دیارکردنی سەرەمی خه‌ج و سیامەند،
یان دیارکەوتنی ئەو شوێنە‌ی کە تی‌دا بوونە بەتەواوی،
تەنیا ئەوەندە نەبی کە - عبیداللە ئەبویان - لە پیشەکی
کتیبە‌کە‌ی‌دا وای بو دە‌جی کە خه‌ج و سیامەند خە‌لکی
دیهاتی کێلە سیانی - ی ناوچە‌ی مەهابادین، بەلام جووری
گێرانە‌و‌ه‌کە‌ی دەمانبەتەو لای شاری (وان)ی کوردستانی
تورکیا کە کەوتۆتە سەر دەریای وان. ئەوانیس شیرازی
ست نیشانی ئەو‌ی کردووە کە چیا‌ی سیان، چیا‌ی -

خەلاتە - ئەو چیا‌یە‌ی کە کەوتۆتە ناوچە‌ی دەرسیمی -
کوردستانی تورکیا.

بی‌گومان لە نێوان ئەو سەرچاوانە‌دا جیاوازی‌کی زۆر
هەبە لە رووداو‌ه‌کان‌دا، بەتایبەت لە مەسە‌لە‌ی کەتاد.

بی‌هاتنی داستانە‌کە - یان مردنی سیامەندی، پاشان...
دیاری‌کردنی چارە‌نووسی خه‌جی دوای بەسەر‌هاتە‌کە... بو
نموونە د. عزالدین لە کتیبە‌کە‌ی‌دا (لیکۆلینەو لە ئەدەبی

فۆلکلۆری کوردی‌دا) دە‌لی: خه‌ج و سیامەند دلێان بە
یە‌ک‌دا ئە‌جیت و پەیمانێ دلێاری و وەفاداری ئە‌بەستن،
کە‌سوکاری خه‌ج رازی نابن کچی خوێان بە‌دەن بە
سیامەندی هەزار، با ناموزای خوشی بیت بۆ‌یە خه‌ج
بریا‌ری ئەو ئە‌دا لە‌گە‌ڵ سیامەنددا سەری خوێ هەلگری،
سەرە‌ی عەشرەت دوابان ئە‌گە‌ون، سیامەند شە‌ریکی
ئازایانە ئە‌کات تا دوابی تیریک جگە‌ری ئە‌سمی و لە‌سەر
لوتکە‌ی چیا‌ی بە‌ردینە‌و‌ه‌ گلۆر ئە‌بیتە‌و‌ه‌ خه‌جیش دوا بە‌دوای
ئە‌و خوێ فری ئە‌داتە خواری و لە‌پال دلێارە‌کە‌ی‌دا
ئە‌مری.

لێ‌رە‌دا د. عزالدین بە‌گۆنە‌ی سەرچاوە‌کانی پیشو و لە
هۆی مردنی سیامەندی جیاوازی هەبە، چونکە عبیداللە
ئە‌بویان و ئە‌وانیش شیراز و فؤاد محمید میسری و
گۆرانی بیژە‌کان هەموویان ئە‌و دە‌سە‌لمین کە سیامەند
دوای ئە‌و‌ی بزە کێ‌و‌بە‌کە - یان تیریکە‌ بریندار دە‌کا،
بە‌دوای‌دا رادە‌جی سەری بی‌ری، بە‌لام تیری لە‌بەر ئازاری
بریخی خوێ، دوو شاختی بە‌هیز لە سیامەندی هە‌ل دە‌داو

لە‌سەر چیا‌ی سیانی‌ی هە‌ل‌داوی. لە‌سەر داربە‌نیکە‌و‌ه‌ گیر
دە‌بیتە‌و‌ه‌ تا دوور بە‌دووری چە‌ند دایە‌لۆزیک لە‌گە‌ڵ خه‌جی
دە‌گۆرنە‌و‌ه‌، تا دوا‌جار هەر لە‌سەر چە‌قی ئە‌و دارە مال ئاوابی
دە‌کاو خه‌ج بە‌جی دێ‌لی، ئینجا خه‌ج خوێ هە‌ل‌داوی،
گوا‌یە لە‌تە‌کیا هە‌ل دە‌کە‌و‌ی و دە‌مریت،

دە‌قی خه‌ج و سیامەند:

_____ تا ئیستا خه‌ج و سیامەند چە‌ند

جاریکی دیکە لە‌سەر شانۆکانی سلیمانی و مووسل
پیش‌کە‌ش کراون، ئە‌و‌بوو لە ۹۷۸/۱/۱۵ لە لایەن تیبی
پیش‌پە‌روی شانۆی کوردی بۆ ماو‌ی ۱۴ رۆژ پیش‌کە‌ش
کراوە، لە نووسینی (حسن فؤاد) و دە‌رهێنانی هونەر‌مە‌ند
(احمد سالار)، وە هەر‌و‌ه‌ا لە قیستی‌قالی یە‌کە‌می لاوان
زانۆکانی عێراق لە لایەن تیبی شانۆی زانۆی سلیمانی

ئەو كاتە لە مووسىل پېش كەش كراوە، ھەم ديسان لە دەرهينانى ماموستا (احمد سالار) بوو.

برادەرىكى تىرى نووسەرىش دەست نىشانى ئەوەى كردووە كە ئەم شانۆ نامەيە لە ھەوليريش پېش كەش كراوە، بەلام كات و شوپنەكەى ديارى نەكردووە. بەھەرھال ئەوەى بەلای ئيمەوہ ليرەدا گرنگ بىت دەقەكەى كاڭ - ناظم دلبنەند - ە كە بۇ دواجار پېش كەش كراوە.

راستى نووسەر ماھىكى ئەوتوى بەسەر شانۆ نامەكەدا ئەماوہ، ئەمەش ئەك ھەر لەبەر ئەوئەندەى كە دەقەكە كوردى لوپوورى

وەرگىراوہ، يان بىرى شانۆ نامەكەو رووداوەكانى لەبەر دەستە بەگويەرى ئەو سەرچاوانەى ناومان بردن، نەخىر. ئەو دەقە

بە چەند قونايگىڭ دا تى پەريوہ تا گەيشتوتە ئەو پلەى پېش كەش كردنە، ليرەدا بوارى ئەوئەمان بەدەستەوہ نى بە

تەواوى ئەو دەسكارى بە بنەرەتپەتان بخەينە بەرچاو كە (طلعت سامان) دروستى كردون، لە ئەنجامى بەراوورد

كردنمان لە نيوان دەقە سادە رەسەنەكەو دەقەكەى دواى دەسكارى. پاشان دواى قونايگى دەسكارىكەى ماموستا

طلعت. ئينجا چەند برادەرىكى شارەزا لە زمانى ناوچەى رووداوەكان.

لەسەرەتاوہ تا كوتايى وشە بە وشەى شانۆنامەكەيان گويوہ، كە ئەمەيان ديسان تا رادەيەك بەفريا

كەوتىكى چاك بوو بۆررگار بوونى نووسەر لە كيشەى زمانى شانۆنامەكەىدا

ئەوەى لە دەقى شانۆنامەكە ورد بىتەوہ، يا بەراووردىكى بى بكا لەگەل دەقى ماموستا (فؤاد مجيد مىسرى) ھەست

بەوہ دەكا كە ھەندى لە يەك چوونى زۆر نزيك لە نيوان ئەو دوو دەقەدا ھەيە. ئەك ھەر لەبەر ئەوئەندە كە نووسەر وەكو

فؤاد - بە حىكايەت خوان دەست بى دەكات، وە بەھەمان شيوہ كتيبيكى بە دەستەوہيە، بگرە ھەندى

دېمەن و دايلوژ لە نيوان ئەو دوو دەقەدا لە يەك دەچن كە گومان لە لاي بىنەردا بەجى ناھيلن، ھەرچەند كە ھەندى

تەكتيك بەكار ھيندراوہ بۆ ئەوہى بىنەر بىرى بۆ نەچى، بەلام لە ناوەرۇڭ دا، ھەتا لە شيوەش جياوازيەكى ئەوتو

نى بە. ئەوئەتا ھەر لەسەرەتادا حىكايەت خوانەكەى - فؤاد - روو لە بىنەران دەكاو دەلى: جەماعەت، ئيمشەو

چيروكىكى زۆر خووش و بەتامتان بۆ ئەگيرمەوہ ل ۱۹ - ناظم دەلى: بىنەرانى ھينزە، چيروكى ئەم شەوئەمان

ليروہ دەست بى دەكات. لە ل ۲۰ فؤاد دەلى: ھەر لە منداليوہ سەرى بۆ كەس

دانەنواندوہ، زار بە پىكەنين، راوگەزىكى توندوئول، بە دەردى خووشەويستى خەج گرفتار بوو.

لە لاي - ناظم - ھەمان كليشە دادەريژرئەوہو دەقاو دەق دەلى:

ھەر لەمندارىيە دەستى لوكەس دانەى نايبە، ھەموو دەماش دەو لەكەنىيە، ئاي چەند ئاشقى ئەسبى خووش و

راوو ئىچىروا نى بە بەس زياتر ئاشقى بەژن و بارايى خەجىيە. لە ل (۲۰) فؤاد وەسفى خەجى دەكاو دەلى:

كەزىيەى لدول و چين چين، دەنگ خووش. ناظم - دەلى: كەزى و بسكى درىژ، دەنگ و

سەداىى خووش. لە ل (۲۲) فؤاد دەلى: ئاوورى دلدارى لە دللى خەج و سيامەندى دا كراوە.

ناظم - دەلى: ئەشقى خەج و سيامەند ئاگرى لە دلان بەردا. لە ل (۲۴) فؤاد دەلى: كە سيامەند دەچوہ كاروبارە

خوى دەگەرانەوہى دا چەپكە گوليكى بون خووش و پەنگين دەچنى و ھەركە تووشى خەجى دەبوو دەيدايى.

ناظم - دەلى: چەپكە ئىرگزيكى دەچنى و بۆ ئەوہى ئەگەر لە رى بەدبدارى خەج شاد بوايە پېش كەشى بگردايە.

لە ل ۲۳ - فؤاد دەلى: سيامەند خودا يارى دەتكەمە بووكە رازاوہى ھەموو موكرىانى.

ناظم - دەلى: ئەز دى تو كەمە بووك.

لە ل ۲۲ - فؤاد دەلى: (چەپكە گوليكى ئەداتى)

هينده كان ده بهر رۆكت خه و دوو سى كانيش له بى گوارى
ده گويچكان كه . . .

ناظم - دهلى: ده گهر زهر دايى رۆزى ئەو دەسكه نيرگزم
كردى به هنده كا ده بهر سهرى خو راکه و هنده كا ده بهر وكتى .
له ۲۳ فؤاد - دهلى: ئەوى پايزهش جهول ده ده
بنيرمه داخوازيت و خودا يارى ده تکه مه بووکه پاراوى
موکريانى و چى دى ماوه به قسه و قسه لۆکان نادم . . .

ناظم - دهلى: پاشى بوارى دى نيرمه خوازينا تو قسه و
باسى ناو ره و هندو کا دى برمه وه .

فؤاد - دهلى: چ له وى خوشتر بى له مه . . .

ناظم - دهلى: داوت له وى داوتى خوشتر هه . . . له
۲۵ - فؤاد دهلى: كهنگى دنيا وهى لى هاتوه مسکينان
ده گهل کيزه گه وره پياوان و ميرانى عيشق بازى بکه ن؟
ناظم دهلى: نا له چ ده ورو زه مانان کيزه به گه بوينه
دهرگيرانى کوره کرمانجان .

فؤاد - دهلى: ئەمن ئاشقم کى ده توانى دلى ئاشقان
زهوت بکا ،

ناظم - دهلى: ئەزى ئاشقم بروا بکه ئە گه کره مو
دهست و بى سىپانى خرکه نه وه ناتوان دلى ئاشقه کى
سوتين ، کى ئە توانى دلى ئاشقان داگير بکا .

فؤاد - دهلى: مرۆ هينده کى ره و هندو هينده کى نيشته جى
بوون له ده ورو بهرى کوستانى کيله سىپانى عه شره ته کى
هيجگار زهنگين و داراو دهست رۆيو هه بوو .

ناظم - دهلى: ژير ده وارو هۆبه و ره شمالي هۆزو
عه شيره تى پيره سىپانى هه مو ميري مه يدانينه و گه له ک به
وهج و چه له نگن .

فؤاد له (۲۰) دهلى: هه ره له منداليه وه پيه و نديه کى
ساده يان ده نيوان دا دروست بيوو .

ناظم - دهلى: هه ره له منداليه وه كه يفى يان له گهل يه کتر
ده هات . . . له (۲۰) فؤاد دهلى: تا گه وره بوون و بوئى
کورو کچى تيان کرد ئيدى پيگه بين و ليک هه لپران . . .

ناظم - دهلى: له هه ره تى جحيلى به يه کجارى بو يه ک
سووتان و بوونه ئاشق له بهر ئە وهى فؤاد له (۲۰) دهلى:
سىامه ندى ئاشق راوکه ريکى توندوتول بوو .

ناظم - ئە مه يان هه له ده فۆزته وه و ديمه نيکى ساکارى لى
دروست ده کا :

سىامه ند: هو خه جوک . . .

خه ج: سيامه ند: ماتو نه چويه راوى؟

سىامه ند: چووم و گه ريامه وه .

له (۲۲) فؤاد - دهلى: چه پکه گوليکى بوون خوش و
رهنگينى ده چنى و ده يدانى ناظم - دهلى: ته گه ئەو دهسکه
نيرگزانه دى و هره وا روينى . له (۶۲) فؤاد دهلى: خو وون
ده که ين دوايه خو ئاشکرا ده که ين و پيره پياويکى ردين سى
ده نيرينه ره جايه .

ناظم - دهلى: مودده ته کى خو بزر ئە که ين و ردين سى و
خزم و که سان ئە نيرينه کن بابى تو به ئە مائى خواى گه وره
هه مو و شته کى ئە برينينه وه .

وه لامى نووسه ره ده رياره ي ئەو ليک چوونه ئەو چه ند
وشه يه يه که وا له سه ره تاي ده قى شانۆ نامه که ي دا نووسيوويه
دهلى: ئەم ده قه فولکلوره وه هه مو که سيک بو هه به بو خو ي
دايرتري و به شپوازي خو به وه پيش که شى بکات ، وه ک
کاک فؤاد مجيد - سوودى له عبيداللهى ئە يو بيان بينيو وه .

منيش ئاوا سوودم له کاره که ي کاک فؤاد - وه رگرتوه . ليره دا
نووسه ره هه ولى ئە وهى داوه بهر له وهى تا بيگرى بهر به
خوى دا بدا ، له بهر ئە وهى کاک - فؤاد - به شپويه ک سوودى
له عبيدالله - وه رگرتوه له کاتيکا که چريکه ي خه ج و
سىامه نده که ي ئەو داستانيکى کورته و ته نيا گيرانه وه ي

چيروکه که يه ، کاک فؤاد - بيري ئەو داستانه ي کردوته
شانۆ نامه و ديمه ن و کاراکته ره و رووداوى بو دروست

کردوه ، بويه هه مو که سيک بوى هه به سوود له رومانى ک
يان چيروکيک بينى بو شانۆ ، به لام نه کراوه که سيک شانۆ
نامه يه ک بنووسى و سوود له شانۆ نامه يه کى تر ، بينى ، پاشان

ته گهر سوود وهرگرتن گواستنوهی دهقاو دهق بی، چ شتیك
له کاری نووسین ئاسانتر ده بی ۱۹
دهرهینه:

_____ تهوهی (طلعت سامان) له نیو
دهرهینه کانی ترمان دا جودا دهکاتهوه تهو شیوازه تاییه تی و
واقیعی بهیه که (طلعت)ی هونه رهنه ند ههیه تی له نووسین و
دهرهینه دان دا به هه لێژاردنی تهو بابته فولکلوری و
که له پووڕانهی که نزیك بوونه ویهان له بینهری کورد له ههر
بابه تیکی تر زیاتره. جگه له وهی که بهرده وام بوون له سهر
تهو ریبازه کاریگه ریه کی به تین هه بیته له سهر نهش و نووما
کردن و پی گه پنی شانوی کوردی. تهو شانوی به که
ره گه و ریشهی له ناو میژوو که لتورو کومه لی کورده واری دا
کو ترایی و نیای دا هه موو کیشه نه ته وایه تی و کومه لایه تیه کانی
تی دا تیشك بداته وه و ئاوات و ژانی سهر ده مه کانی بیته. وه
ته گهر چاویك به خیرایی به سهر ته مه نی هونه ری و به خششی
بهرده وامی طلعت سامان - دا بخشینین ههر له سهر ته ای
هاتنه کوری هونه ری تا ته مریش له گه ل دابی هه ولی ته وهی
نه داوه که له و ریبازه ی خوی دور که ویتسه وه... له وانه یه
ته مه یان له بهر ته وه نه بووی که طلعت - وهك هونه رهنه ند لیک
پر وای به شانوه ریبازه کانی تری نه بی، بگره تینوویه تی
شکانی تهو، نزیك بوونه وهی تهو، په یوه ست بوونی تهو
له گه ل گیانی سهر ده مه که ی خوی و ئاواتی کومه له که ی، له م
شیوازه ی دا له ههر شیوازیکی تر به گرنگتر. ده زانی.

طلعت له ههفتا کانه وه تاوه کو ئیستا نزیکه ی ۲۰
شانو نامه ی پیش که ش کردوه به نووسین و دهره یان، که
تهم ژماره یه به گویره ی تهو ماوه یه به گویره ی باری شانوی
کوردی و به راوورد کردنی له گه ل بری به ره مه سی
دهرهینه ره کانی ترمان دا، نیشانه یه کی دیارمان بو دهرده خا
له بهرده وام بوونی طلعت - و تهو به خششهی که به رامبه ر
به شانوی کوردی هه ی سووه. له و چه ند تا قی کردنه وه یه دا،
جیاوازه کی زه قتر طلعت - له دهرهینه ره کانی ترمان دا جودا

دهکاته وه که تهویش ده ست روینی تهوه له نووسینی شانو
نامه کانی دا، به ههوی تهو شاره زایی به درامیه وه که هه یه تی
وه کو دهرهینه ره ههروه ها به هوی هه لێژاردنی تهو بابته تانه ی که
باسمان لیه کرد، ده بته هه یه که له وه یانه ی که کیشه ی
قات و قری دهق له لای طلعت - دا ناهیلن له لایه ک،
ههروه ها تینوویه تی تهو له ههردوو بواری نورسین و
دهره یان دا ده شکینن له لایه کی تره وه.

بو سهر به خوی کارکردن و په یوه ست بوونی
ئامانجه کانی.

تهوه تا له نیوان تهو ژماره یه دا (۸) له و شانو نامه ی که
پیش که شی کردون وه کو (نه قهره لی کراوه ۱۹۷۰) دوکه ل
۱۹۷۲ م مه و زین ۱۹۷۵) (قه ل و پروته ۱۹۷۸)
گیچه له کانی حه مه وه ی وه ی ۱۹۸۰) (شاری تهوین ۹۸۵)
له نووسینی خویه تی به تاییه ت به ره مه کانی سالانی
دوایی. به گویره ی تهو رابوردوه پر تا قی کردنه وه یه کی -
طلعت - هه یه تی له بواری نووسین دا سیمای گورانیکی
ئیحاییانه دیاره له نیوان تهو سالانه و ناوهر وکی تهو
به ره مه مانه ی که پیش که شی کردون، ههروه ها له
هه لێژاردنی بابته کانی، تا دوا به ره مه سی ئیستای که
خه ج و سیامهنده.

دهرهینه ره له و به ره مه مه دا دوو چاری گومان و کت و پر په کی
زورمان ده کات به رامبه ر به و ئاسته نزمه ی که بیوه ده بینین
له هه لێژاردنی تهو ده قه له لایه ک، وه که م بینایی به رامبه ر به
لاوازی تهو دژواریه تیه ی له ناو ده قه که دا هه یه، له لایه کی
تره وه. له بهر تهو دیارده زه قه شه که بینر مه سه له که به زور
شت لیک ده داته وه، وه وای لی ده کا که گومان له و هه موو
شتانه بکات له وه ی که - طلعت - وهك دهرهینه ریکی شاره زا
له دهق دا چاوپوشی، یان ههستی به و مه رجان نه کرد بیته
که پنیسته له ده قیکی درامی پیگه یشتوودا هه بی.

تهمه وای کردوه که مه سه له که ی زور به گرانی له سهر
(طلعت سامان) بوهستی و شه یه که له سهری تهو دا بشکی،
چونکه بمانه وه ی و نه مانه وه ی تهو نجامی به ره مه که له سهر

حیسابی هونهری ئەو دایە .

هەرچۆنی بێ دەرهینهەر سەرینی ییانه مامەلە ی لەگەڵ
هەلبێاردنی دەقە کەدا کردووە و بیریژ نەبوو لەتی روانینی دا
بەرامبەر بە بیری نووسەر و دەست کورتی لە مەسەلە
درامیە کانهووە .

کاراکتەرەکان :

_____ وێنە کیشانی کاراکتەرەکان بایە خیکی
تایبەتی و گرنگی هەیه لە کاری شانۆیی دا، ئەو نووسەرە ی
کە بیسەوی بە دوا ی وێنە یەکی نووی شانۆیی دا بگەڕی،
دەشی وردبین یی لە نروست کردنی کاراکتەرەکانی،
نووسەر لە پەنای کاراکتەرەکانیەو ئامانجە گشتی یەکانی
خوی دەگەیهنی، بۆ نمونە کاراکتەرەکانی بیکیت،
چرخووف، هەموو بیرو بۆچوونی ئەوان بوون بەرامبەر
بەژیان بەلام لە وێنە ی کاراکتەرەکانەو دەریان دەبری . .
پادشای دانیمارکی لە هاملیت دا، پادشاییکی کۆنە،
بەلام لە میژوودا شتیکی و لەلای شکسپیر شتیکی ترە،
عیسەرت لە رووداوی داستانە کەدا نی یە بەلکو گرنگ ئەو
گیانە زیندوو یە کە نووسەر دروستی کردووە لە بنیات تانی
پالەوانەکانی دا .

یۆنان - ی کۆن هەزاران ئەفسانە و داستانی تی دا لە
دایک بوو بەلام هیچکیان ئەو داهینانە یان یە خویانەو
نەدیو وەکو لە ئۆدیپ دا هەیه، بۆیە کاری سەرکەوتوو ئەو
نی یە لە چەند قالبیکی دیاری کراودا شت بگوازی نەو .

کاراکتەرەکانی خەج و سیامەند هەموو بی سەر و
شوینن، نەخشە یەکی دیاری کراونی یە لە رەسم و بیری ئەو
کاراکتەرەکانە دا، بەلکو هەر ساتەو بە شتیو یە کە دەگۆڕین،
کارکتەری لاوازن و هیچ یە کیکیان وێنە یەکی چەسپا و لە
هەستی بینەر دا دروست ناکەن، دەسەلاتی ئەو یان نی یە
خویان بە خەلکی بناسینن، سەرکەشیانە دین و دەروون،
بی بەلگە دەجولینەو دەمرن، وەکو خە یالیکی سەر، بە بەر

چاوو بیری بینەر دا رادەبۆرن!

هەتا نووسەر خوشی پالەوانەکانی خوی نانسای،
نەیتوانیووە تا رادەبە ک ئەو کاراکتەرەکانە بە روو ئایدۆلۆژی و
سایکۆلۆژی یە کە ی خویەو پیش کەش بە بینەر بکات . .
بەلکو زۆر بە یانی ئیفلیج کردووە، دوو چاری دژواری یان
کردون لەگەڵ خویان دا، لە هەلویستی رۆژانە یان دا، لە
بیرکردنەو یان دا . بیری تیکرای شانۆنامە کە بە دەوری تەنیا
خوشەویستی دوو کاراکتەر دا دەسوریتەووە، نووسەر
نەپرزووە تە سەر سەردەمە دەر بە گایە تیه کە بە مانا
فرهوانە کە یەو، بە تایبەت مل ملانی . . چینیایە تیه کە .
بەگ :

_____ مل ملانی ی ناو رووداوەکان لایەنە
شەرخوازه کە ی بەگ و کوێخان، بەلام جوری مل ملانی کە
لە مەسەلە یەکی نەتەوایەتی و چینیایەتی یەو نەهاتۆتە کایەو
بە شتیو یەکی گشتی، بگرە مل ملانی کە لە چوارچوویەکی
تەسکی کە سایەتی دا دەخولیتەو بی ئەو ی بیریژیتە سەر بارو
دوخی سەردەمە کەو کیشە سەرەکی بە کۆمە لایە تیه کانی .

بەگ - رەفزی سیامەند و باوکی ناکاتەو لە بەر ئەو ی
هەژانن، چونکە هەر ئەو بەگ یە سیامەندی هەندی کوری
خوی خوش دەوی و جیکایەت خوان گوتەنی : شتیك ناکا

بی پرسای باوکی سیامەندی . ئەو ی بەگ دەمارگیر دەکا
چەند مەسەلە یە کە پە یو ندی بە رەوشت و نەرتی کۆمە لەو
هەیه، ئەو رەوشت و نەرتانە ی کە نەفرەت لە شاعیریک
دەکەن ئەگەر لە کۆیلە شیعیریکا ناوی خوشەویستە کە ی
هینا، بەگ وە ک هەر ئەندامیکی تری کۆمە ل ئەو کاتە
نەیتوانیووە لە چوارچووی واقع دەربنی و بیی بە مروفیکی
هارچاخ و پیشکە و تەنخواز، بە تایبەت لە ناو ئەو چینی ی کە
ئەو ی تی دا ژیاو، بۆیە رەفزی خوشەویستی دەکاتەو، بە
هەموو مانایە کیهو، کە لەلای ئەو خوشەویستی و شەرەف
لیکیدی جیا ناکرینەو، بۆیە نووسەر دەبو بەگ تەنیا لەو
گۆشە تەسکەو بە یە ک روو نیشان نەدا، بگرە لە توانای دا

هه‌بوو که ئەو بەگ بەکا بە ئاوانتەى ئەو سەردەمە پر کیشە‌یەى
کە خەج و سیامەندى لى له دایک بوو و بوونەتە هەونى له
دایک بوونى ئەو داستانە، .

بى بەش بوون له مانى خوشە‌و‌یستى و داپ‌چىران له
گەورە‌تەرنى غەریزە‌یەكى خوائى کە خوا بە‌مروڤى بە‌خشیوه،
ئەو بەش بوونەى بۆتە بن‌چینەى دروست بوونى
مل ملانى بەكى گەورە‌تر له و قەوارە‌یەو فیری ئەوهى کردون
کە چون بتوانن لە‌سەر بى بوەستن و پروو‌یە‌پرووی ئەوانە
بوەستنه‌وه کە خوشە‌و‌یستى یان له پە‌ئای مە‌سە‌له
چینایە‌تیه‌کانه‌وه خستوتە ژیر بى یان، بۆیه ئەو وه‌ستانه
قوربانى دان و‌یستوه، هەزار قوربانى دان و‌ینەى
بە‌جەرگ تری وه‌کو خەج و سیامەندى . . بەگ - ناوبانگى
بە‌زالم و ستم‌کار دەر‌کرده، کە‌چى هە‌لۆ‌نستىكى له‌و
ستم‌کارىه‌ى خوى نیشان نە‌داين، بە‌تایبەت بە‌رامبەر به
کرمانجە‌کانى . چونکە بەگ - به مە‌سە‌له گشتى بە‌کانه‌وه
نە‌بە‌ستراوه‌تەوه،

نوو‌سەر له‌ناو پە‌ک کاراکتەردا دوو نە‌فسیە‌تى دروست
کرده، کە زور جار وا هە‌ل دە‌کەوى دژ به پە‌ک بوەستن،
چونکە هەر ئەو بەگ بو مە‌سە‌له نە‌تە‌وايه‌تیه‌کان و پاراستنى
گونده‌گانی خوى سەرى پێوه نى‌یەو هە‌ستىكى
شور‌شگێرانه‌ى هەیه .

کاتى کۆ‌خا هە‌والى ئەوهى بو دینى کە قوربا‌د بەگ
نیازى داگیرکردنى گونده‌کانى سپیانى هەیه ئەوه‌تا دهلئى :
- ئەوه فتنه به‌مه فرۆشتنه ده‌ى خە‌بەرى بدهن هە‌میا
حازربن . ئەم هە‌لۆ‌نستە - ئاماده بوونى بەگ نیشان دە‌دا بو
قوربانى دان له پیناو پاراستنى گونده‌کان . ، کە ئەمه دياره
له‌گە‌ل هە‌ستىكى کۆنە‌پەرستانه پە‌کدى ناگره‌وه‌و دژ‌واریه‌ک
له کە‌سیه‌تى بەگ دا دروست دە‌کەن . .

ئەم هە‌ستەى بەگ تە‌نیا دیوى دەر‌وه‌ى ناگرته‌وه، هە‌تا
بە‌رامبەر به لایە‌نه دژ‌واره‌کەى ئەو مروڤه دل رەق و
کۆنە‌پەرست و زالە نى‌یە وه‌کو دهلئین، ئەوه‌تا ریزو

خوشە‌و‌یستى هەیه بو سیامەندو باوکى و دهلئى : (سیامەند
دە‌گەر سمکۆنى چ فە‌رقیان نى‌یه له دلئى من هە‌ندەم خوش
ده‌وى، خودتى هەر ناگرى سیامەندیش ناوبانگى
سوارچاکى وى هەر چار قورنەى سپیانى گرتیه‌وه، ئەز
پاوه‌ستایمه چ کپژان هە - بژیرى) ئەو خوشە‌و‌یستى به‌ى
بەگ بو سیامەندى، بو باوکى، له کۆنە هاتوه‌وه نە‌گەر
مل ملانى بەكى فیکرى له‌و نى‌وانە‌دا هە‌بى؟ پاشان ئەو
دژ‌ایه‌تى به‌ چى به له‌تى روانین بەگ بە‌رامبەر به‌سیامەندو
باوکى؟!

بەگ جیا‌وازی له نى‌وان زڤ کورە‌کەى و کورى پە‌سه‌نى
خوى ناکا . لە‌بەر هۆیه‌كى ساکار کە ئەو بەر له کورە
پە‌سه‌نه‌کەى خوى کە براى گچکە‌شه داواى ژن هینانى
کرده بى دهلئى :

ئەدى کورە گەورە تا هە‌نووکە ئەتو له کیرى بووى؟
جگه له ساکارى دەر‌بیرى مە‌سە‌له‌کەو نە‌بوونى کاتى
پۆیست نووسەر بەگ دە‌خاتە ناو چوار‌چۆیه‌یه‌كى عادیلانەى
وا کە بە‌رژ‌وه‌ندى کورى خوى بە‌قوربانى زڤ
کورە‌کەى . . تری . لیرە‌دا دژ‌واریه‌كى ئایدۆ‌لۆژى له
کە‌سیه‌تى بەگ دا دروست دە‌بیتە‌وه . نووسەر له‌سەر زمانى
حیکایه‌ت خوان دهلئى : بەگ وه‌کو بە‌گانى تر بايه‌خى به
مە‌سە‌له‌ى بنە‌ماله‌و خانە‌دانیه‌تى نە‌دە‌دا بە‌تایبەت دەر‌بارەى
مە‌سە‌له‌ى ژن هینان و خزمایه‌تى . ئەمه بیجگه له‌وه‌ى کە
بەگ دە‌خاتە ناو قە‌فە‌زىكى بى تاوانى و پاکى، نووسەر
دوچارى دوو رووى دە‌بیتە‌وه، لە‌بەر ئەوه‌ى هەر بەگ بوو
بوو به ئەنجامى سە‌رنانه‌وه‌ى ئەو دوو دل‌داره‌و هەر تە‌نیا
ئەویش بوو کە ئەنجامى کرده‌وه‌کانى خوى هە‌ل‌گرتە‌وه،
ئەى چون بايه‌خى بى نە‌دە‌دا؟! ئەگەر بايه‌خى بى نە‌داوايه
دە‌بوا له‌ناو ئەو هە‌موو کۆت و پێونده کۆمه‌لایه‌تیانە دەر بى و
بى به مروڤىكى پینشکە‌وتن‌خواز و شور‌شگێر .

سیامەند :

_____ سیامەند له‌سەر زمانى خە‌جى و باوکى
خە‌جى و خە‌لکى سپیانى، هە‌تا خوشى، پالە‌وانىكى به

توانایه، ئەمەیان تەنیا بە قسە ئەک بە هەلۆتست. چونکە ئەوەندەى که سیامەند لە خۆى باى یەو بەخۆى دەنازی، باى نیو ئەوەندە کردەو یەك یان هەلۆتستىكى ئەوتۆمان لى ئەبىنى ئەم راستى یە بسەلمىتى. زۆر جار وا پروون دەبێتەو که خۆ هەل کیشان لە بى دەسەلاتى یە. ئەمە نامانەوى سیامەند سوپرمان بوایه، بەلام لە چوارچێوهى واقیعى خۆشیا دەرنەچى. ئەوتەتا خەجى دەلتى: (هەرد لەبەر زەبرو زەنگى وى دەلەرزى) یان که سیامەند خۆى بەخۆى دا هەل دەلتى: (هەر چل برائى توو بەشى چوگ دادانەكى سیامەندى توو ناکەن!) دواى ئەوێ که لە دیوێخانێ سەر و سوتەكى باوکى دەشکێن و بە بریندارى دەیگەرێتەو مالتى، سیامەند هەندى هەر و گىقى دوور بە دوورى دەکاو دەلتى: (ئەچمە ناو رەشمارا بانگ راتیرم و ئەبىنم ئەگەر ئەوانەى غەدر لە باى من کردى یە میر بن باىنە مەیدانى و دەستا هەر بنین).

یان که دلتى: هۆ بابو ئەگەر ئەمەن بەپىشتا خو ئەزانى بى من داخوا کى بەدەنى تو هۆ هارى یە، قەسەم بەخواى دى کە مە عیبرەتا دونیایى. ئەویش ئەگەر مروین زەبرو زەنگى سیامەندى یان لە بیر ناچى).

دیسان هەر باسى ئەو زەبرو زەنگى خۆى دەکاو دەلتى: شەرت بى لە شەرتى خواى و هەموو مروى ئازا ئەچمە دیوێخانێ و خەنجەرە خۆ ئەکەمە حاکمە کا حەق و هەموو خزمایەتى و عادەت و ئارەزووا دى کە مە قوربانى یان مووێکى لەشى مرویا. (بێنەر بەرامبەر بەو هەموو بەلێن و بریارانەى که سیامەند دەیدات لە پرووى ئەو چەندان زولم و زۆردارى یە که بەگ دەیکات، هەر لە پىسوا کردن و تى هەلدانى باوکى و کەرەمەت شکانى سیامەندى هەتا دەگاتە ئەو بى هیواى یە که دوچارى دەبیت بەرامبەر بە باوکى خەجى، چاوەروانى رووداویكى کت و پىرى دەکات که سیامەند بیکات لەتۆلەى هەموو ئەمانە، کەچى چاوەروانى یە که وردە وردە لەبار دەچیت و بێنەر دەگاتە ئەو قاناعەتە که ئەخیر سیامەند لە قسەى پرووت بەولاوێ هیچى

ترى بى نى یە. نووسەر دەبوا بە چاویكى مەوزوعیانە نەخشەى بو ئە پالەوانە سەرەکیەى شانۆنامەکەى دانا بوا یە، ئەو قەوارە بەتالەى نەدا بوا یى، بەلکو لیکۆلێنەو یەکى واقیعى بارى کۆمەلایەتى و سایکۆلۆژى کاراکتەرەکانى بکر دایە لەبەر تیشکى سەردەم و ئاستى کۆمەلایەتیهو هەلۆتستى کاراکتەرەکەى بەرامبەر بە دەورو یەرى خۆى دیارى بکر دایە.

یاخى بوونى خەج و سیامەندى لە ئەنجامى نەفەت کردن لە واقع و کۆت و پێوەندەکانى هاوتۆتە کایەو که ئەمە گەورەترین قوربانى دانە خۆشەو ستى لە لایەک و تاقە رینگایە کیشە بو گەیشتن بە ئاوات، بە هەر نرخیک بیت، ئەم یاخى بوونە خۆى لە خۆى دا گەورەترین نامانج دەپیکێتى و بە هیزترین هەلۆتستى کاراکتەرەکان دیارى دەکات بەرامبەر بە هەموو مەسەلەکان.

کەواتە پف دانی سیامەند بە وشەى بریقەدار بەو ناوێى کەوا سیامەند وەکو کاراکتەرێکى شورشگێر نیشان بەدرى، بێجگە لە لاوازکردنى کاراکتەرەکە هێچى تر ناگە یەنى، پاشان ئەو سیامەند و واقیعى سیامەند لەبەر چاوه، کۆرە گەنجیکى، گرولاواز و هەرزەکار، ئە چینیکی چەوساوه و هەزارو شوان، بۆ لەو قەوارە راستە قینە یەى خۆى دەربچى و دووچارى شەرمەزارى بیت بەرامبەر بە بێنەر. که ئەوەندە هەل دەدرت پاشان بو ئەوەندە نزم دەکرت که بەشى بێتە گریان و کالوو باوکى بیلاوێتەو؟!.

سیامەند بو بى بەو منداڵە هەرزەکارەى ئەتوانى لەسەر پى خۆى و پىرى خۆى بوستى، بەگۆیەرى قسەو ئامۆزگارى ئەم و ئەو هەلسوکەوت بکات و هەرگیز نەبیتە خاوەنى هەلۆتست و پىرىکی خۆى!.

باوکى سیامەندى: ————— باوکى سیامەندى یەکیکی ترە لەو کاراکتەرە لاوازانەى که زەمینە یەکیان نى یە لەسەرى بوستى، یاخود هەلۆتستىکی چەسپاویان نى یە لە پىرکردنەو یان دا بەرامبەر بە سەردەم و ئەو رۆژمە

دوره به گایه تیهی که دهیان چه وسینته وه، له وهش زیاتر به رامبه ر به ه لئوئستی داوین پیسی برای (به گک) به وهی که له دیوه خانی خوی به دارو دهسته کانی دارکاری ده کات و که رامه تی بی شیل ده کات، له بهر چاوی ناحه زه کانی به مل که چی و برینداری ره وانهی ده کاته وه، له مه چ به ندیکه به باوکی سیامه ندی ده کری؟ ده بی نه گه هر هر هیچ ده سه لاتیکی نه بی به رامبه ر به وه به گه زالمه، خو ته ونده ی بی ده کری لی جیا بیته وه و تا دوا هه ناسه، چاوی به چاوه کانی ته و مروغه سته مکاره نه که ویته وه. . که چی ته وه ه لئوئسته پر له داخه که هه موو مانایه کی مروغایه تی تی دا بی شیل ده کریت، زور به سووک و سانایی پووک ده بیته وه و ده بیته مه سه له یه کی زور ناسایی، وه کو هیچ رووی نه دایی، جاریکی تر دیته وه دیوه خانی و دووباره داخوازی خه چی له به گک ده کاته وه، گویه خال کالوری نیشان داون که به دانایی بجولینه وه، به لام ناخو داناییه کی سیامه ندو باوکی له دیوه خانی به گک چی بو؟

نه خیر. . تم ه لئوئسته له دوو لایه نی هره گرنگ به سلیی ه ل ده که ویته وه، به کیکیان له بهر دوراندنی ه لئوئستی سیامه ندو باوکی به رامبه ر به بی شیل کردنی که رامه تیان که له سه رووی هه موو شتیکه وه یه، سیامه ند گوته نی له سه رووی ته وینشه. . دووه میان: ناسروشتی له گورانی ه لئوئستی به گک به و شنبوه کتوپری یه، له یاریکی و توندوئیز بو باریکی و ناسایی که بلئی عوزری ده خوازم، به بی به لگه وه هیه کی دیار. . به گک و باوکی سیامه ندی جیاوازیه کی فیکری، یا چینایه تیان له نیوان دا نی به بگره هیچ جوړه مل ملانی یه ک بوونی نی یه تا ته و کاته ی که داخوازی خه چی دیته گوری، ته گه رنا ده بوا به گک به و تی روانینه ته سکه ی هه پته تی به رامبه ر به کرمانج و ریش و پروته کان ته و ه لئوئسته ی نه ده بوو به رامبه ر به کرمانجیکی وه کو باوکی سیامه ندی، له وهش زیاتر باوکی سیامه ندی برای به گه و له ریزی چه وساوه کانه چون ته و په یوه ندی یه ناساییه ی له گه ل به گیک دا هه یه که ده زانی دوژمنی چینی

ته وانه؟ بویه جه وه هری مل ملانی که نابینه مل ملانی یه کی فیکری.
کوئخا:

_____ کوئخا یه کیکه له و کاراکتره شه رخوازانهی که هانی هه مو ده دات. بیچته بن پالی به گک و مه سه له ی خوشه ویستی نیوان خه ج و سیامه ندی بی بگه یه نی، ته وه بوو له دیوه خانی له به رامبه ر هه مووان نامووسی به گک ده شکینی و ته ووی مه سه له که ناشکرا ده کا، پاشان هه ر ته وه به گک هان ده دا، بو ته وه ی سمکوو مه یرو به یه که نه گه ن و خه ج و سیامه ندیش بو یه که نه بن، بینه ر به رامبه ر به و ه لئوئسته و ته له دوژمن داری و قینی کوئخا سه ری سور ده مینی، که کوئخا مه به ست و ئامانجی چی یه له گیرانی ته و روله بوگه نه، وه چ به رزه وه ندیه کی له نیوان ته و خو تی هه ل قورتانده دا هه یه؟!
خه ج:

_____ ته وه ی بینه ر له نزیکتترین هیل به کاراکتره ره کان ده گه یه نی ته وه یه که نووسه ر وردبین بی له ره چا و کردنی ده ورو به ر، به تایه ت له رووی کومه لایه تی و روشنییری و ره وشت و نه ریت و زمان و جل و به رگ و شته کانی تره وه. . ته مه ش له بهر ته وه ی که مروغ به نده به و چوارچیوه و قوناعه ی که تیدا ده ژی له هه موو پرووه کانی ژیان دا. . بویه ره نگدانه وه ی قوناع، کاراکتر له بینه ر نزیک ده کاته وه. . بو نمونه خه چی که کچی کابراییکی ده ره به گه له باریکی کومه لایه تی دیاری کراودا ده ژیت و روشنییری کی دیاری کراوی هه یه که له لای هه ر کچه لادی یسه کی تر دا هه یه، نووسه ر ناتوائیت کاراکتره پف بدات و له قه واره ی ته و ده ورو به رهی ده ربینی، یان زمانیکی فه لسه فیانه ی وای بداتی که له گه ل بارودوخ و سه رده م و که سایه تی ته و کاراکتره دا نه وشیته وه. . دنا ته گه و وانه بوا به طلعت سامان، هه ولی ته وه ی نه ده دا، وه کو خوی گوته نی له زمانی ره سه نی خه ج و سیامه ند نزیک بیته وه. . بی گومان له وانیه نووسه ر به وه به رگری له خوی بکات

که گواهی که لوپوور به هاوچاخیه تیه وه نیشان ده دات، به لام
ئه ی بوجی زمانی پال هوانه کانی نه کرد به زمانیکی هاوچاخ؟

یان هاوچاخیه تی تهنیا نه وه ننده یه که ئافره تیکی لادی بی
بکه ی به قوتابیه کی زانکوی؟ به و شپوه یه ی که دژ واریه تی

له گهل واقع و میژ وو مه سه له کومه لایه تی و نه ته وایه تیه کانه وه
په یدا بکه ی!

هر کاراکته ریک له و کاراکته رانه له سه ر زه مینه یه ک
وه ستاوه که په یه ونه دی به هه زارو یه ک لایه نه وه هه یه کچه

لادی بیه ک ده توانی به هه مان ئه و فه لسه فه یه سه بکات که
کچه زانکویسه ک سه ی بی ده کات، به لام به ده برینی

خوی، که له گهل ئاستی واقع و ده وریه ری خوی په کدی
بگرنه وه... چ فه لسه فه یه کی هاوچاخ ده وله مه ندر نی په له

فه لسه فه ی باوک و باپیرمان که به په ندو سه ی نه سه ته
وتراون، به لام به زمانی سه رده می خویمان سه یان کرده،

خه ج ده لی: ناموی روزه کی له روزه ان بین خه جه ک هه بوو
بی ده سه رات و نه زان نه یه توانی تخوی په یه ونه دیا خه رکی

بشکینی و له راستی گه وره یی و پیروزیی ئه ویشی دابه زی،
ناموی نمونه کی له رزوک و به زیوی ئاشقانه لوداهاتی

به جی بزم...
ئه مه هه ر زمانی خه جی نی په، ئه وه تا په کیکی وه گو

کونخا - نمونه ی فه لسه فه ی گه وره ترین فه یله سو فیکی
هاوچاخ به نمونه ده هینه وه وه ده لی: پیوسته تا که له پیناوی

به رزه ونه دی گشتی داییت.

هاوچاخیه تی له خه ج و سیامه نندا

له و چاو بی که ونه ی که -

طلعت سامان - له گهل روزه نامه ی - جمهوری - دا
کردویه تی له لید او انه که ی دا زور پرژاوه ته سه ر مه سه له ی

هاوچاخیه تی له خه ج و سیامه نندا، که ئه و هاو چاخیه تی په
هیچ سیمایه کی به سه ر شائونه که دا دیار نی په، هه تا له سه ر

حیکایه ت خوانیشه وه که گوایه قوتاغی نوی ده توتی و
به زمانی سه رده مه وه سه ده کات، به لام ئایا ئه و مه رجانه

چین که حیکایه ت خوانیان کرده به مرو فیکی هاوچاخ؟
یان تهنیا گورینی دیالیکتی زمانی به سه بو ئه وه ی ئه و

مرو فه بکه ی به نمونه ی سه رده م؟! ئه وه ی به و حیکایه ت
خوانه وه دیاره تهنیا گپرانه وه ی ساکاری چپرو که که په، له

چوارچیوه ی خه ج و سیامه نندا و سه، بی ئه وه ی ئه و مرو فه
بییت به ده نگی سه رده م و بیرویا وهره

نوی کانی، تی روانی به رامبه ر به که له پوو رو ئه و بارو
دوخه و کیشانه ی که بوونه ته هه وینی دروست بوونی خه ج و

سیامه نندی... له مه وه ده توانین بلین بوون و نه بوونی
حیکایه ت خوان وه که یه ک بوو.

لایه نیکی تری بوچوونی نو سه رو ده ره ننه ر به رامبه ر به
هاوچاخیه تی، ئه و زمانه داتا شراویه که به هه ندی له

کاراکته ره کانه وه به خشراوه، وه گو له پیشه وه باسمان
کرد... به لام ئه گه ر له تاهه رازووی ئه و سه رده مه وه

خه ج و سیامه نند هه ل سه نگینین، تا چ راده یه ک ده توانین

سوود له و شانونامه يه بېنين له رووي بيرو تام و چيژ
وهرگرتن له ته کنيکي نوئی شانووه؟ يان نه گهر

به راووردنکي يې بکين له گهل ته و شانونامه که له پووريانه ي
که پيشترا پيش که ش کراون وه کو (محمدو سيوي) و

(سورمه خان) و (لانو و خه زال) و (مهم و زين) چ گورانکي
هونه ري و فیکري تي دا ده بېنين جگه له دووباره کردنه وي

همان بابهت و شيوازي دهره ينان؟ که له پوور گه نجينه يه کي
به نرخه به لام له و کاته دا که ده خريته ناو چوارچيوه ي

سهرده م و ره گزه بنجينه يه کاني هونه ر به خو به وه ههل
ده گري، نه گهر نا کاري شانوي ته نيا شيوه و روا له ته که ي

پيوه ده مينته وه دوور له بابهت و ناوه روک، بويه پيوسته
رييازکي فیکري شورسگيرانه له کارا بيت له کاتي مامه له

کردنمان له گهل که له پووردا .
زور به ي تاقي کردنه نوئی کاني شانو له که له پووره وه

پي گهيون، بريخت - سوودي له سهرده مي ماجن - پش
وهرگرتووه بو شانو نامه کاني، نه و سهرده مه تاريخه ي که

نه وروپا تي دا ژياوه . ههروه ها سوودي له که له پووري
نه گريکي و نه لمانيش بينووه، وه کو شانونامه ي - کولومبس

بريخت - داواي نه وي کرده که پيوسته ناوه روک و
فورمي هونه ري به يه که وه بيه سترينه وه، به و شيويه که

له گهل سهرده مي نوئی مان دا بگونجي، تيمه نه مان توانيوه
نه و نه ده ي پيوست ده ست به سهر گه نجينه ي که له پووري

خومان دابگرين، نه و هتا - قاسم محمد . له رور
شانونامه کاني دا سوودي له که له پووري تيمه وهرگرتووه .

خه ج و سيامه ند نيشان دانکي عاتيفي به زياتر له وي که
فیکري بيت، زور که س بريخت - يان به وه له قه لم دده

که دزي عاتيفه يه، به لام نه و هوش و عاتيفه ي تیکه ل
به يه کدي ده کرد . . يان ته کنکيکي واي به کار ده ينا که

عاتيفه ي تي دا بخنکيني، بو نه وي عاتيفه له گهل خوي دا
رامان نه مالي، به پيچه وانه وه نه گهر جله و بو عاتيفه شل

بکين نه وه ميساليهت بالي به سهر واقع دا ده کيشي له
چاره سهر کردني مه سه له کان دا .

مه سه له ي گرنگي نه و داستانه ته نيا له وه نه ده ني به که
شيوازيکي تراژيديانه ي پيوه يه، يان کوتاييه که ي پر له

کاره ساتي زه ش بين و جهرنگ بر به وي که سوزي بينه ر
به لاي خوي دا راده کيشي و ته لي هه ست و ويزداني

ده جولني، نه گهر مه سه له که ته نيا ليداني عاتيفه يان سوزي
بينه ري نه وه دياره نياز ته نيا ههل خه له تاندني بينه ره .

که به داخه وه ده ليم به شيني زوري نه و به ره مه مانه به و
شيويه هينراونه ته سهر شانو، کاتيک بينه ره هه ست به و

ههل خه له تاندنه عاتيفي به ده کات که له شانو ده گه رته وه،
بيريک له گهل خوي دا ههل ناگري، دايه لوژيکي به تام و

چيژي گوي لي ناي، پاله وانیک له پاله وانه کاني، و نه يه ک
له زه هني بينه ردا دروست ناکه ن . . ستانسدا فسکي له م

باره يه وه ده لي: بينه ر بو نه وه دپته شانو، تا له په تاي
وشه کانه وه شتيک بيني، به لام نه گهر ته نيا وشه بيت، نه وه

ده تواني له ماله وه بيخويته وه .

«گوتنیت مه‌زنان ل ده‌فدا»

مه‌هریښان

عزت فنډی

ماموستای هیژاو براده‌ری خوشتمی «حجی جعفر» دئی
دومای دا کتیبه‌ک ب فی ناغی ژووری گه‌هاندۀ چایی و
بازاری کتیا کوردی یو ره‌وشن کر.
جا نه‌ز دبیم به‌نشته‌کی نووه‌ثم ل سهر گرنگیا فی
بابه‌تی و کومکرنا فولکلوری خوه‌بیه‌یقین، تنی‌ئو گوتنا
[د. نورالدین زازا] ئه‌وا دپیش‌گوتنا ماموستای (حجی) دا
هاتی، به‌لگه‌یه‌کی هیژایه بو فی کاری ماموستای مینا وی
بخوه‌گوتی ده‌می دبیزیت [ئه‌گهر ژئرو ب شوندا ئه‌م
گوهر نه‌دین فلکلورا خوه‌وی وندا به‌وه‌هه‌ره. «روو ۱۶»].
لی تثنی مه‌لقر بیژین ئه‌وه، ئه‌م بزاین که‌جا چاوا
ماموستای ئه‌ف گوتن نفیس‌اندنه و چاوا کتیا خوه
نه‌خشانده؟ ئه‌ف کتیب ژدوو پشکین سهره‌کی و پشکه‌کا
نه‌سهره‌کی پی‌ک هاتی‌یه؟! پشکا یه‌کی گوتین مه‌زنان
نفیس‌اندنه و لدو حهرین هیجائی ریژکرنه، پشکا دووی
چهند هوزان‌شانه‌کین کورد کا چاوا گوتین مه‌زنان دناق
هوزاین خوه‌دا ب کارئانیه؟! پشکا سی یانه‌سهره‌کی
فهره‌نگوکه‌ک ژهنه‌ک په‌یقان ره‌چیکریه...!!
ئهم ژی وی بین پشکا یه‌کی ب‌ئاویه‌کی دریز ل سهر
نفیسین و بزاین که‌چا ماموستای چ پیش‌کیش کریه؟!
/ ماموستای «حجی» یه‌ک گوتن ل جهه‌کی زنده‌تر
دوو‌باره‌و سی باره‌کریه، هر ب یه‌ک رامن و مه‌به‌ست
ب کارئانی‌یه و تنی په‌یقه‌ک ژئی گوهراندیه و بقی چهندي
تبايه‌ک باش گوتن ل سهر کتیا خوه‌زنده‌کرنه تنی‌ئو وین
دوو‌باره‌کری من هژمارتن نزکی (۴۰) گوتن هه‌نه. ئه‌ف
ژئی نه‌کاره‌ک قه‌نجه یه‌ک گوتن دوو سی جارن بی
نفیساندن و ماموستا خوه‌پن های نه‌ده، ده‌وه‌رن هر بو

نموونه ئه‌م ل فان گوتن بئرن.
۱ - بیدر خه‌ما بایه ل ۱۸
- جوخین هر خه‌ما بایه ل ۳۴.
تنی په‌یقا [بیدر - جوخین] ژه‌هف جودانه
۲ - به‌شهر ژ چ تیر نابیت، چه‌نگه‌ک ئاخ نه‌بیت ل ۱۹.
- مروف ژ چ تیر نابیت، ژبلی ئاخنی ل ۹۹.
۳ - بسک قزی، مال پاقزی، بسک حولی مال بگی ل
۲۲.
- سهر گزی مال پاقزی، سهر حلی مال بگی ل ۷۰.
۴ - به‌ری بارانی بایه، به‌ری مرتی تابه ل ۲۵.
- ده‌لیلیت بارانی بانه، ده‌لیلیت مرتی تانه ل ۵۲.
۵ - پیره‌گاین تبعه‌ت گولکه ل ۲۸.
- گاین تبعه‌ت گولکه ل ۸۹.
و گه‌له‌ک گوتین دن مینا فان دو‌باره‌کرنه، نه‌ز دبیزم
راسته‌هنه‌ک جارن دوو - سی گوتن بو یه‌ک مه‌به‌ست ده‌ینه
گوتن، لی نه‌ئوه‌ئهم یه‌ک په‌یف ژئی ب گوهرینن و
ب گوتنه‌کا دن ل قه‌لم بدن و زنده ب نفیسین، مینا
دبیزن [خه‌تا خوار ژگاین پیره] و هر بو وی مه‌به‌ستی
دبیزن [بجووک چاف ل مه‌زنان دکه‌ن]... لی نابیت ئه‌م
جاره‌ک بنفیسین [پیره‌گا] و جاره‌کادن [گا] و ب دوو‌گوتن
بینه حساب کرن!!!
ب/ به‌راستی ماموستای ل هنه‌ک جهان «گوتنیت
مه‌زنان» و «مه‌سه‌له، چیروک، سهره‌اتی» ژیک جودا
نه‌کرنه‌وز دناق یه‌ک هلکرته‌و ب گوتن ل قه‌لم دانه!!!
ئه‌ف ژئی نابه، چونکی گوتنا مه‌زنا ئاشکاره، ژچهند

په يقهك كيم و ليك ئيناي [نه هه رجار] و داريتي پيڭ هاتي به و
مه به ست و مرازهك ديار هه به، لي نه وه كي مه سه لي ديژه،
ئان سه ره هاتي به تو وي ژكارا به كي ره بيژي، برانو و هرن
لگه ل من ئي «گوتني» بخونه ئەوا ل روويه لي (٢٢)؛ هاتي
[بييه مه سه لا كوي سه له ي و غه زالي] تو خودي كه ي ئەف
ب گوتنا مه زنان حسيبه يان مه سه له !!؟

ب زلي هندني تو بخوه وي ديژي «بييه مه سه لا . . .»
ئەمي بيژن [به تالي، خراب مالي] ئەف گوتنا مه زنايه،
ژ پييف و داريتي و ليك ئانينا وي دياره و مه به ست و مرازاوي
ژي ئاشكاره لي نه مه سه له به ئان سه ري هاتي و چيروكه !!؟
ده و هرن ئەم ل قان مه سه له و سه ره هاتي بيژي بيژن ئەوين
ماموستاي ب گوتن نقيساندين، هه ر بو نمونه ئەمي
چهنده كا ژوه را ريزكن.

- ١ - [بييه يي چووي عه سكه ري يا توركا، دەمي زفري
نه توركي زاني و كوردي ژي ژبير كرويوا!!] ل ٢٢.
- ٢ - [بييه مه ته لا سه ركا مزويريا] ل ٢٥.
- ٣ - [بييه مه ته لا رويسي دكاري دا] ل ١٩.
ئەف ژي (كواره نهك (كار).
- ٤ - [بييه گرارا بالويل] ل ٢٠.
- ٥ - [بييه مه ته لا بالويل، دەمي كراسي خوكره دسفريدا
گوتي، دي بخو؟] ل ٢١.

برانو ئەف هه مي مه سه له و سه ري هاتيه، چ په يوه ندي
لگه ل گوتني مه زنان نينه، بلا ئەم خوه نه ئيخينه چ شاش
بوون و دسه ردا چوونا. گوتن لكيدهر ي و سه ري هاتي و
مه سه ل لكيدهر ي !!؟

جا ئەف يي ژووري هه ر به كي چيروكا خوه هه به و
ب دووسي په يقان ئەفاق نابه هه تا بيته ريزا گوتنان و لسه ر
وان حسيب بكن !!؟

گه له كين دن مينا قان مه هيلانه و لهر چاقين وه نه دانان
مه گر هه ر ئەف بو نمونه به سن !!؟

ج / هيژا «حجي» گه لهك ئاخفتن ژمه ره نقيساندنه و ب
گوتني مه زنان ل قه له م دانه، ل بيده را خوه زنده كرنه، لي

ئەز باوهرم چي كه سي قان بخونه وي په كسه ر بزانه ئەف
نه گوتنا مه زنايه، لي چيكرنا به ر ديوارانه، كه كي من نايت
چي ئاخفتنا مه به يست ئەم بكن گوتن و به لاقه بكن،
چنكي وه كي مه گوتي و هوون ژي دزانن گوتنان ئاوايهك
تايه تي و ري بهك خاس هه به نه هه ما گوتنه و به س.

برانو كه جا ئەمي ب هه قرا ل قان ئاخفتن ان بيژن و بزان
ئەف گوتن يان نه ؟؟

ها يهي رهنگي ماموستاي ئەف دوو په يقين سست و
نه جه ژمه ره نقيساندنه و كره گوتنا مه زنان ؟؟؟

٢ - [كوردستان ب دارو به ره، نيشانا مه خه نجه ره] ل
٨٥.

تو خودي كه ي دروشمه كي سياسي يي قان سالان هاتي
دانان ئەو ژي كره گوتن ؟؟؟

٣ - [ژن نيغه كا كومه لي به]. ل ٦٢.
چيكرن و تراشينا وي وه كي روژا نيفرو ئاشكارو
خويابه ؟؟

٤ - [خواندن پونا هه به، نه خواندن تاري به]. ل ٤٥.
٥ - [شاعير، راستي ژ دوو ليقيت ژه ره كرى دميرت]
ل ٧٣.

٦ - [تاجمه ديوانا ميرا، نان دستينم بشيرا] ل ١٠٥.
٧ - [خوينده واري زوون دكه ت، ژينا تاري] ل ٤٦.

خوه نده قاني خوه شتفي ئاخفتن مينا قان سست و
لاوازو ژبه ر ئيك چووي نزيكي بيستان (٢٠) مه كومكرون و
هه ر تني ئەف يي ژووري مه دانان پيش چاقين وه داهوون
بزانن كه جا ئەف گوتني مه زنان يان ئاخفتن ريزكرنه ؟؟

له وما جاره كا دن ئەز ديژم ئەو كه سي خوه ب كومكرون
فلكلورفه مژول بكه دقيت شاره زاو ده ست ليه اته كي
باش به و گوتن و ئاخفتن و چيروك و سه ره هاتي و مه سه لان
ژيك جودا بكه و بزانه ئەف كيژان تايه يان كيژان لقه،
نه گوتن بكه م مه سه له و ئاخفتن بكه م گوتن و چيروك بكه مه
داستان ؟؟

هه كه تشت هه نه نايي گوتن، لي گه ر يي گوتن دفتي

نعم ل جهني دروست يي وي دابنن .

د/ راسته گوتنين مهزنان ههمي بور ناقيرن و ناقلن، ري يا باش و خراب بو مروغان ژيك جوداو دياردكهن و پري شيرهت و نسيحهتن، زميژ وره گوتيه [يي گوهي خوه نهدت مهزنا، دي لي هين دوو شاختيت بزنا]. لي نههمي گوتن و ناخفتين وان راست و دروست و چ خهلهتي بونينه، دناف وان گوتنان ده زي هه نه ناييت مروف ئيرو ل پهي وان ب هه رت و گوهد بدهتي؟؟

هه رچهند بهري سي - چار سالان هه قالي مني هيژا (اسماعيل طه شاهين) تلا خوه بوئي بابهتي دريژكربوو گوتاره كي هيژا ل روژناما هاو كاري ل سهر في چهندي به لاقه كربو، گه لك ژفي ئالي خراب و نه باش يين تباهك گوتنين مهزنان ديار كربوو!.. جا ل سهر في چهندي بيتشي و گه ره گه ل سهر وي كه سي گوتنان بنقيسه و به لاقه بكه هاي ژفي خالا گرنگ هه به، و ل سهر وان گوتنان ئيني بنقيسه و بيژيت بو روژا مهيا ئيرو ئەف گوتن دهست نادهن، لهوما ماموستايي «حجبي جعفر» لگورا في چهندي، هاي دار نه بويه و ئەو گوتنين سفك و بي بنه جه بو مه نقيساندنه و هيچ ئيني بهك ل سهر نه نقيسانده و ههروه سان پهپ و رووت ل بهر چاغي خوهنده قاني هيژا دانينه، مهزي باراپتر زفان گوتنان دهست نيشان كرن و بتاييه تي ئەوي دهر بارا ژني و كيم كرنا دهورو قيمه تا وي دهينن خوراي مه ژوهه نيشانكرن، لهوما دقيا لسهر ماموستايي في خالا گرنگ گوهد دهتي.. تو برين ئەف گوتنين خوراي چهند بي سهرو بهرن دراستا ژني دا..

- ۱ - [باوهريا خو ب ژنا خو نههينه] ل ۱۸ .
- ۲ - ئاقل مريشكا دسهري ژنا دايه] ل ۱۲ .
- ۳ - ئافا نابن عهردو گوند، وهكي مهزن لي بونه ژن] ل ۱۱ .
- ۴ - [پسيارا ژنا بكه، بهلي ب ئاقل وان نهكه] ل ۲۷ .
- ۵ - [ژنا چ بهختي خو نينه!] ل ۶۳ .
- ۶ - [گوتنيت ژنا ژسهدا بهك راسته] ل ۹۰ .

تو بريني ئەف گوتنين هه چاوا ژبله و پايي ژني كيم

دكهن و چ قيمه تي دناف كو مه لي دا بو نادانيت، لهوما ئەز ديژم دقيا ئيني بوغان گوتني سهر لازمه و ههروه سان نهكه ئەه بهر چاقان، چنكي ئەو ده مي ئەف گوتن تيدا هاتين فههوانان، نه ئەف ده مي ئيرو ونه ئەف ده مي پيشكهتن و سه به ستيا ژني هه بو و نه مافي وي هاتبو دياركرن.. چا لازمه كه فن و نوو ژيك بينه شويستن و دياركرن؟؟

نزكي بيست و پينج (۲۵) گوتنين وهها بي سهرو بهرو بي بناغه مه دفي پرتوكي ده دهست نيشان كرنه لي تني مه ئەفين هه ژوهرا نقيساندن ژ بهر نه دريژكرنا گوتاري!!؟

هه / ههك گوتنين دن يين بي سهرو بهر و تيك نالزي به لاقه كرنه و ل بهر چاغي مه دانانه، ههك ژوان نيغ تهمام، خهلهت راكري، وگوهارتي وهدياره ماموستا لهي نه چوويه، كه جا راستيا في گوتني چاوا تي گوتن، چاوا بهيسيت واسي نقيساند، ئەف نه كارهك فه نهجه و زانستي به، دفي مهرف لدوو گوتنان بگه ره و راستيا وي دياربكه، چونكي گهله جاران گوتن نيغ تهمام و خهلهت تي فه گيران؟

جا ل سهر في چهندي مه ههك گوتن ژفان بوه ديار كرن داهوون ژي هاي دار بن:
۱ - [سري بيسته!] ل ۱۶ .

دياره گوتنهك چيكري و بي بناغه و بناوشه، وهكي مه گوتي ناييت هه رچي تشتي مه بهيست ب گوتن حسيب پكين.

۲ - [ئهمانهت ههلامهت] ل ۱۴ .
ئەف گوتن كياسا تيدا هه به و دفي بيينه [ئهمانهت كره ههلامهت].

۳ - [ئهوي بيژيت ويكهت ئەو ميره، ئەوي نه بيژيت و ويكهت ئەوه شيره ئەوي بيژيت ونه كهت ئەو كه ره كه ژكه ريت بي فيره]. ل ۱۴ .

ژ ئالي نافه روكي فه ئەف گوتن دروسته لي دقيا [برگي شيري] بهري [برگي ميري] بيت گوتن، چونكي ئەف زنجيره به [تسلسل] واته [شيره، ميره بل خيره] نه وهكي ماموستاي نقيساندي.

۴ - [بیه زینئ ل چیلئ کرى] ل ۲۰ .

په یفا [بیه] زنده یه و ب فئ چهن دئ دفت گوتن نه
ل ژیر گوتن پینا [ب] بیته حساب کرن ل دفتی بجینه ژیر
پینا [زئ] ...

۵ - [دیكلی گوته کرى: ...] ل ۵۰ .

پاستی مهر ف جارنا نزانیت چه تشت ل سهر فان
ئاخفتنن هوسا بیژیت تو خودئی که ی ئەف گوتنا
مه زنا به؟؟؟

که جا هوون به رسفئ بدن، ئەف چی به ماموستا؟؟؟

۶ - [کیم بڑی و سهر فراز بمره] ل ۸۴ .

ئەز نه باوهرم گوتنا مینا فئ هه به، تنئ لئاف [سوران]
هه به وهکی دبیزن [کهم بڑی و کهل بڑی] گهر ئەف
گوهراندنا فئ نه به، من نه باوهره ل بامه هه بیت؟؟

۷ - [به کیتی کللیکا سهر که تنایه] ل ۱۲۷ .

بینا چیکرن و دارینئ یازئی دفریت، نه هه وجهی لسهر
نقیسینئ به؟؟؟

پشتی مه ئەف پشکا کتیبی تیک فه دای و بیژنگ کرى،
ئهمئ بین سهر پشکا دووی، ئەوا برهک هوزانفانن کوردن
کا چاوا گوتن ئی مه زانان ل ئاف هوزانن خوهدا بکار نانینه
وچاوا فولکلورئ دهوله مهن دئ مه کارینه دناف هوزانن خوهدا
بکار بینن .

جا تشتئ من لشر دفتی بیژم ماموستایی (حجی)
ل رووپه لئ (۱۷۰) ئی گوتنه که گرنگه یاماموستا [د. بدرخان
سندی] ب خهله تئ نقیسان دیه و تومار کریه، دابزانن ئەو
چی به؟؟؟

ل هافینا «۱۹۸۴» ئی ماموستا بدرخان سندی ل یانا
[نوهه دارا] لدهوکی [تاقیکرنا خوهیا شیعری] ژجه ماوهرئ
دهوکی ره خوهند و ئەف گوتن ژخه لکی ره گوت [فولکلورئ
مه، گهلهک خزمهتا شعرا من کریه] واته من گهلهک سودو
مفا ژفولکلورئ کوردی وهرگرتیه و شعرا خوه بی ب رهوش
خستیه . جامیری دوو جارن ئەف رسته گوت و فه گبراو
گوتی هیفئ دارم کهس به روفاژی فئ گوتنئ تینه گه هیت؟؟؟

لئ مخابن ماموستا «حجی» به روفاژی دفتی گوتنئ
گه هشت وپه روفاژی ل رو وپه ل (۱۷۰) ژیره
نقیسان دیه؟؟؟

[شیعرا من فلکلور فه ژان دیه و رهوشهک تازه دایئ] .

مخابن ماموستایی «حجی» به روفاژی دفتی گوتنئ
گه هشتی به؟!

تنئ ل سهر فئ پشکی تشتئ من دفتا بیژم ئەفه بوو؟!
ژ ناله کی دن فه ماموستای فرههنگوکهک هیژا ل داویا
کتیبیا خوه بومه به لاقه کریه و راقا چهن د پهیغه کان نقیسان دیه
لئ ههر دیسان مخابن که فتیبه چهن د شاش بونه کا؟؟؟

۱ - نقیسان دیه:

ئەنیشک: ئەژنو

لئ ب زاری کورمانجیا ژیری یان (سورانی) ههر دبیزن
[ئانیشک] به لئ [ئەژنو چوکه] نه کو ئەنیشک؟

۲ - ریف: بهر

به لئ دفتا [تووکه بهر] بادا مه عنا وئ دروست بیا [بهر]
تنئ وئ مه عنائئ نادهت .

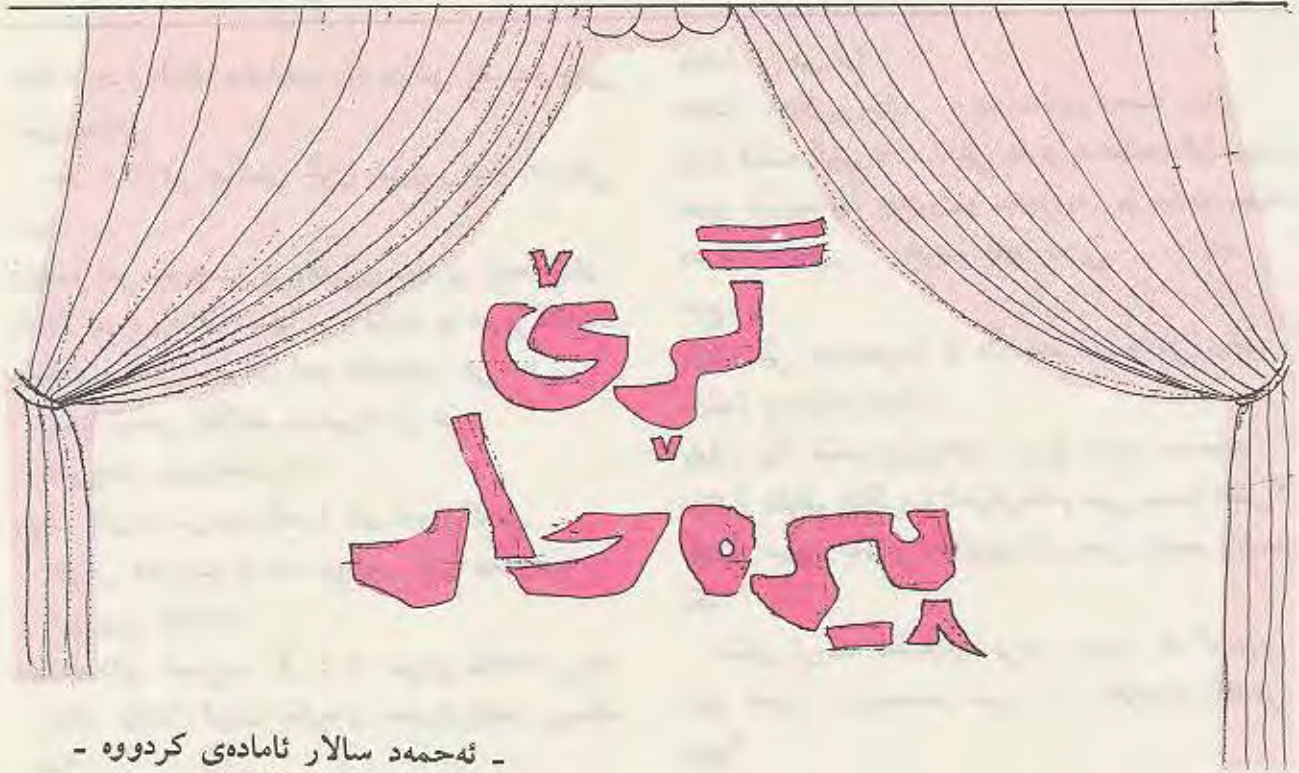
۳ - بیش: باج، ضریبه

به لئ [باج، ضریبه = خویک، خووک] نه کو بیش .

۴ - ناژی: سهگی نیچیر

پاسته سهگی نیچیره لئ [سوران] بخوه دبیزنه تاژی
[تسانجی] لدوایا فئ نقیسینا [بئ سهرویهر] ئەز دبیزم
ماموستایی «حجی» هه رچه هند دکتیبیا خوهدا که تیه چهن د
شاشبونه کا، لئ کارئ قهنج و ژیهاتی وئ کرى و ژمه وه
به لاقه کرى، کومکرن و نقیسینا گوتنئ مه زنا، چپروک و
سهرهاتی و مه سهلا، داستان و بهیت و ئاخفتا، ستران و
لافزا کاره کی پر هیژاو بهر که تئ به .

ئەوین دفتی ده رافی دا دخه بتن گهلهک کیم و بتنئ نه جا
هیفیا سهر که تن و پیشفه چوونا ماموستایی داخواز دکهم
وهیفیا دهر که تن کتیبیا وئ یا دن [سترانیت داوهت و شاهیت
کوردان] دکهم و ههر پیشفه بجیت بو بگه رثیخستن و بیا
خستنا خرخالا نه ده بی و فولکلورئ کوردی .



- ئەحمەد سالار ئامادەى کردووە -

تەلەفونى لەگەڵ مالى داىكى خونجە بکەم . (ئەچى بەلاى
تەلەفونە کەووە ژمارەلى دەدات) هەلاو . . . هەلاو . . .
کى يە . . . ئەحمەد گيان ئەو توى .

داىکت چۆنە؟ سەرچل لە مالى ئیوەنى یە؟ نا . . .
ئى . . .

ئەى؟ باشە، خواخافىزىت بى . (تەلەفونە کە دادەنێتەوە).
تخوا ئەمە وەختى چوونە دەرەو یە؟! بلى لە کویى بى؟
(باوك دیتە ژوورى)

باوك/ بانگى سەرچلت کرد؟ بۆ لە کویى بوو؟
داىك/ نەهاتۆتەوە . ئەو خەرىکە لە کراسە کەى خۆم
ئەچمە دەرتى و جى بەخۆم ناگرم .

باوك/ ئەگەر تەوە .
داىك/ کەى حەزى کرد؟ کەى بیری کەوتەوە؟
باوك/ ئەى، باشە تۆچیت ئەوى؟

داىك/ باوك واپلى . ئیتر بو سەر زەنشتى منالە کە بکەم .
باوك/ منالى چى ، منال منالت لى گرتۆتەوە .

داىك/ ئەى خواپە زىالى نەکات ، خو پیاویش ئى یە .
باوك/ بەقوربان کورە کەت تەمەنى بیست و سى سألە .

کە سانى شانویی یە کە

- داىك

- باوك

- کور

جىگا - ژوورىكى رىك و پىکە

وهرز - زىتانه

کات - يانزەى شەو

شەستە بارانە

داىك / «لە دەرەو دەنگى دى» سەرچل . . . سەرچل . . .
«دیتە ژوورەو» بەبى ئاگادارى . بەبى پرس رکردن . . .
ئای کە کورىكى سەرەروىە .

سەرچل . . . دەجە هەنەم . دەقیروسیا . ها . . . وانپو
شەو .

ئەوا لە يانزەمش لائەدات . بۆکوی چووی؟! بەم توفە
مەگەر یەکی خانە بىزارى ، يان لى تەوق بى . جاران هەر
کە ئىوارە دادەهات . ئیتر ئەو خواهاوار کەسى لە
بچواپەتە دەرتى . منالى ئەمروش هەزار پەلیان
شەیتاندا داو . هیچ لە هەواو هەوەسى خویان ناکەو

چاگه و خراپه لیک ده کاته و زور به باشی راست و چه پی
خوی ده زانی.

هر تمه نه ش هیندهی خوی سنوورو سهر به سستی
هیه.

دایک / نه و سهر به سستی پی دانه پی ده و تری به ده مه و ده دان.

باوک / نه و ریز گرتنه. تنها ریزو بواردن بو خوی گه یاندن

دایک / جوانه!! بو بیریک له وه ناکه یته وه، کی نه لئی

ئیسنا تووشی به لایهک نه هاتوو؟ تو خوت

شتی وات به سهر نه هاتوو؟

باوک / نای له من وای له من! نای له ور نوژ گاره

خوی هه رزیم له هه لچو و نابوو. نای هه تا خوم

کور بووم به بانانه وه...

دایک / کاتی نه وه نی یه. گویت له خوره ی بارانه که نی یه؟

توفانه توفان! گویت له گرمه ی هه وره تریشقه و بروسکه

نی یه؟

باوک / نه وه جار یکیان کور بووم. نیواره داهات...

دایک / نئی خبوی بن چوخمه که ت. بینی و داته بهر خه نه چه ر؟

باوک / که ی شتی وام و توه.

دایک / باران باران نی یه! بو ماشایهک ناکه یت؟

باوک / نئی جا چی بکه م؟

دایک / نه خیر تو کوره که ت خوش ناوی. گالته شت به من

دی که نه وه نده دل م پی ده سوونی.

باوک / نه من به ییای دی دانه نیم، به لام توبه منالی ده زانی.

به گه نه چیکی داده نیم که پشت به خوی ده به سستی و بروای

به خوی هیه، هه ره به ره نه وه شه که خوشم دهوی.

دایک / منالی واهی نه وه یه گوینی پی نه درنی و پشت به

خوی به سستی؟

باوک / نیم وتی تمه نی بیست و سی ساله.

دایک / بو کردت به بیست و سی؟ بیست و دوو ساله. هه ره

نه ته ووی به زوری زوره منلی گوره ی که یت. نه ی نه بی

خومان به چه ند سال دانی ی.

باوک / هه زده.

دایک / کاتی گالته کردن نی یه. گویت له بارانه که نی یه؟

چاوت لئی نی یه چ چه خماخه و هه رایه که؟

باوک / نئی چی تر؟

دایک / تاریکی و باران... چه خماخه و شه سته باران...

لوره و گیغه گیغی یا... نانی هاری به ده مه وه گرتوو،

خوی دوزیوه ته وه، چه توون و سهره رویه. بو هیشتم بچیته

ده ری؟ ناده ی... خوابه نه وه نه ویی... نه...

هیچ...

باوک / لئی مه ترسه و دل له دل مه ده به سه لامه تی دیته وه.

دایک / به خه یالنا نایه ت.

باوک / بو؟ خونه م دوزیوه ته وه، توژی و هره وه سهر خوت.

دایک / ناتوانم (نه گری) ناخو کوره که م چی به سهر هاتی!

باوک / هیچی به سهر نه هاتوو و ئیتر به س غایله و واهیمه

بکه.

شکور کوره که ده سته پاچه نی یه. وریایه. له گه نه چی تی

خوم نه چی، چونه وه سهر خوم... نخو چون گه نه چی

بووم؟

دایک / به به رمه وه نه ما.

(زهنگی ته له فون لئی ده درنی)

باوک / ناده ی.

دایک / رهنگه نه ویی، به لام نه بی چاک بی شوی، باش

لئی تووره به. یان لئی گه ری بو خوم.

باوک / هه لاه... هه لاه... فهرموو...!

دایک / چی یه... کی یه!؟

باوک / (ته له فون ته که دا ده نیته وه) وهرام نی یه... رهنگه

به هه له لیان دایی.

دایک / نه مه ش شتیکی توایه.

باوک / به سه بو خاتری خواو پیغه مبه ر... چی تیایه؟

هیچی تیانی یه.

دایک / نا... نابه خوا... هه سته بایروین سوراغیکی

که ین.

باوک / (به که منی توره یی وه) ناکری ناوی تمه باسه بگورین؟

دایک / کوره پیاره که نه وه نه لئی چی!

باوک / نیم وتی نه گه ریته وه و دل ت او نه خواته وه.

(زهنگی ته له فون)

باوک / نه مجاره یان چونه؟

دايك / دايمه خهروه.

باوك / (تەلەفونەكە ھەلەدەگەرى) ھەلاو... ھەلاو...!

دايك / سەيرە!

دايك / پیمان راتەبویرن.

دايك / ھەرنیستا ئەبى بچى بى دوزیشەوہ... دەنا خۆم ئەچم... خۆم بەتەنیا.

باوك / باشە بەلام بو کووى بچم؟ سەر بەکویدا بکەم؟

دايك / نازانم، بچو... جارنى ئەم تەلەفونە بى ھونىيە... دەى بەقوربانە...

باوك / باشە باجلەکانم بگورم... ئەچم.

دايك / جل گورینى بو چىيە خۆبو حەقلە ناجى... یان بو دائیرە.

باوك / بە بیجامەوہ!

دايك / ناخەلکى دانیشتون و بەم نیوہ شەوہ تەمای تەماشاکردنى تویانە. جارنى بەم شەوہ تارىک و تووتەکەكى بەرپىشى خۆى ئەبىنى تا بەقەدوبالای تودا ھەلروانى.

باوك / باشەكە بەرپى ئەبىنرى من بەم چاوەكوت و کویرانەوہ چۆن رى دەرتەكەم؟

دايك / ھىچى بۆمەھینەرەوہ (زەنگ لى دەدرى)

باوك / دەى خوايە.

دايك / ئەمجارەیان نایەلم.

باوك / چىيە!

دايك / ئەى دوزمەوہ.

باوك / ئەگەر ئەو...

دايك / ھەلاو... (بەتورەبىيەوہ) ھەلاو... دەك داوەشنى. ئەى ھاوار ناسمان...

باوك / ھىچ.

(دەنگى باوباران زیادبووندايە)

دايك / (بەگرياسەوہ) ئەى داىكت كویرى بى و بمرى... بەخوا ئیستا...

باوك / ئیستا چى؟ كچى بەس خەيالى پروپووج بەبیرتابینە. بچو بختەوہ.

دايك / خەو! ئەوہ گالتەم بى ئەكەى؟

باوك / نەبە خوا.

دايك / ھەرزوو دلم خەبەرى داوو... بەلام ئەبوو دەرگام لەسەر داخستايە... خەتای خۆم بوو... باران و چەخماخەش ھەر لە زیاد بوونان...

باوك / ھىچ نىيە، باران ئاوەو، چەخماخەش رووناكى. دايك / ئەوہ بو يەكى دەربەست نەبەت.

باوك / بو دلدار... ئای كەچىزم لى وەرەگرتن.

كو؟... رابوورد... خوزگە ئەگەرايەوہ.

دايك / بو ناگەرپتەوہ.

باوك / ئەوہ لالا.

دايك / خواھاوار، ئەلى ناگەرپتەوہ. ديارى شتىك ئەزانى و پىم نالىى؟

باوك / كورە ئەو نالىم، روژانى دل گەرمى و دلدارى خۆم ئەلىم. بەكوتەكەى، پىر بووم.

دايك / ئەى خۆ كورى چوارە سالىش نىت.

باوك / قابیلە ھەرمەن پىر بووم.

دايك / چىيە، چى ئەلىى.

باوك / ھىچ، توشكور ھەر نەگوراوى... ئەوہ لالا ھەرمەنالىش بوويتەتەوہ.

دايك / مەماننەرەبەر قەشمەرى و گالتە جار...

باوك / ئەزانى ئەگەر ئەم سەرە سپیەو چرچانەى دەم و چاوم نەبوئايە، كە بوونەتە شایەتى حازر بەدەست، ئەوسا ئەمتوانى...

دايك / چىت ئەتوانى، فەرموو رىم لى نەگرتووى... عەيب و شوورەبى... خۆ ھىچ...

باوك / ھىچ مەبەستىكم نىيە. بەلام پىرئىتىش جۆرە جوانیەكى تايەتى ھەيە.

دايك / دەباشە ھەر موبارەكى خۆت بى.

باوك / باشە شكور تو ھىشتا ھەرەتى جوانیتە. ئەوہ تا ھىشتا سەرت...

دايك / سبى نەبووہ... ئەو چەند تالەش خۆم حەزم لى يەتى ناشى بەرەفیتى خۆتم بزانى.

باوك / كچى، بەراستى چۆنم؟

دايك / لەوانەگەرى، ئەوامن گلارامەو شىت ئەبم...

ئاي كە ماندووم

باوك / ئەو مەلى. ئەو خوانەخواستە نیشانەى پىرىتى يە.
دايك / دلت دى وام پى بلىى؟ تخوا كاتى خوى چون
بووم؟ ئاي جاران.

باوك / لەبىرت دى، ئەو شەوئى بەتەمام نەمايو، تابەيانى
هەوائت بىستەو، ئاي چ شەوئىك بوو، گورگ
بەگورگايەتى خوى كەساس دەبوو. ئەى لەبىرتە پىت وتم:
مال كاول چىت كردوو، خو هىچ جىيەكت بەوشكى
نەماو، پاشان بەسرکەيەكەى ملت سەرت سىم و پىت
وتم.

دايك / ئاي لەو شەوئى تووشە... بەخوا دلتم خوش
بوو... بەلام پاشان كە بىرم لى ئەكردىتەو مووچرکەى
ترس گشت گىيانى دا ئەگرتم.

باوك / لەم شەوئى ئەچوو... وەرە سەبركە (بەرەو پەنجەرەكە
- دەچى) تەماشاي ئەوھەورەيان و گوئى سەباناکە. ئەهاچون
پلووسكەكان چون ئاويان بەخوئىر پىادىتە خواری.

گوئى ئە دەنگىيەتى... كچى نازە گىيان وەرە پىشەو
سەبركە، گوئى گرە...

دايك / (ھەردوو كىيان ملان ناوتە پەنجەرەكەو پەردەكەيان
لەسەر ئالاو) ئەللا... لەم ھەوا خوشە... باشە بونەچىنە
دەرى؟ دەى كورە خىراکە

(دەستيان لەناو دەستى يەكتردايەو دىنەپىشەو)

باوك / جل گوربىنى ناوى دەى... خىراکە... بەرەو كوربى
بچىن؟

دايك / ئەى دوزىنەو.

باوك / دلدارى و كورە سەرە رۇيەكەمان!

دايك / كەتارىكەكەى خوشە.

باوك / شەستە باران و باو بۇران.

دايك / ئەى پالتوكەت لەبەرناكەى؟

باوك / ناشى و ابزانى سەرمامە؟

دايك / تابەيانى، تا ئەى دوزىنەو ناگەرپىنەو، باشە؟

باوك / ئاچەترەكانىش بىنە.

دايك / باشە، ئەو چەترەكەى تۇيەو ئەو مېنىش...

باوك / بەقوربان يەك چەتر... چەترى ترمان ناوى.

دايك / ئەرى وەللا، دوو چەترمان بوچى يە ئەى بو

جاران بە چەترىكەو ئەچوونە دەرى.

(زەنگى تەلەفون لى دەوات)

باوك ودايك (بەيەكەو) لى گەرى

باوك / چەترەكە ھەلدە

دايك / خو هىشتا لە زوورەوئىن.

باوك / گرنگ نى يە.

دايك / خوژگە بەورۇژە.

باوك / ئەمروئىە.

دايك / كەبارانە زۇرەكە بارى و چوونە ژىر درەختە

گەورەكەو. بەلام لەبەر گرى لاوتى گونمان بەكزەبا

ساردهكەش نەئەدا.

باوك / ئەو بوو پاش مارەيك خوشى كردهو، بەلام تخوا

حەزت ئەكرد؟

دايك / نەبەخو.

(زەنگى تەلەفونەكە لى دەوات)

باوك / لى گەرى تازوو بەبچىنە ژىر ئەو درەختە گەورەو،

ئەھا ئەوئى تەنىشت دارئەلكترىكەكە.

دايك / بئەو تەلەفونە بى دەنگ كەم. (ھەلى دەگرى)

ھەلاو... بەلى چوئى ئەختەرخان، ئەو چون بوو؟!

كەواتە لەمالى ئىو بوو، بوھاتەو، دەمىكە، كەواتە

ئىستا دەگاتەو، باشە مالتان ئاوبى.

ئەوا ھاتەو.

باوك / چى لى بكم.

دايك / باپروئىن

(زەنگى دەرگال دەوات)

(ئەچنە دەرى و پاش كەمىك كورە خوى ئەكات بەژورا)

كور / ئەو بو كوى چوون. (پەردەكە لادەوات)

چوونە دەرى، چەترەكەشيان فرىدا، ئەو چى يە لە من

وا بوو دىنام بەسەرا ژىروزەبەر ئەكەن كەچى بەرووما

پىكەنىن. بەخو سەپريانە ئەو بوچونە ژىر ئەو درەختەو،

بەم باران و وختە درەنگە، تەماشى چون بارى بە

چلى درەختەكە ئەكەن نا، ئەو پىكەنىنەيان لەچى يە؟

ئەمەچى يە تازە عەشقىنى ئەكەن بابچم بيان ھىنمەو.

(دەروات و كوئى دى)

تاله: (بانگ ده کات) ئا، خوله ی بارم، ئا وهره بزنام!
خوله: (له دورره وه - به بیزاریه وه) نایم. برۆ، نایم.
تاله: ئا وره پیشه وه بزنام. (له گه ل نیزیك بوونه وه ی خوله -
له سه رخوئس) ئه گینا ئه کهومه ویزهت، ها!
خوله: (به دهم نیزیك بوونه وه) ها، چی به؟ چیت ئه ویت
بزنام؟
تاله: چاوکه چاوا! ئه وه بو وا شکلت ناشیرین کردو وه و
ریوقت نی هه لسو وه؟
خوله: (به گرزیه وه) ئینجا جه نابت هه قت چی به
به سه ره وه؟
تاله: (به بیزاریه وه) هه قم چی به؛ وه لاهی ئه گهر تو زیک
نان و پیازمان پیکه وه نه خواردایه، ئه وا شه رت بیت ملم
هه ل ئه کیشایت.
خوله: (به فیزه وه) ده ها، ده ی بزنام. . . ئه گهر ئازایت!
تاله: (به په شیمانی به وه) ئاخه له پای چی مردووت بمزیت،
له پای چی؛ به لام. . . لام وایه ئاشت بینه وه، باشتره.
خوله: به لای منه وه، قهیناکه. . . به لام به قهبری باوکم،
ئه مجاره شه یم له گه ل بکهیت، ئه ها، ناپاریزم.
تاله: (به ته وس و پیکه نینه وه) هاهاها، ناپاریزیت؟ ئاخه
ئه گهر بتپاریزایه، ئه وا مالی خوشت و منت کاوول نه ئه کرد.
ئه ها! ئه وه فاتهی سو فی عه وولیشیان دابه شوو، باشه؟
خوله: (به بیزاریه وه) دایان به شوو چاوی ده ربیت. . . به لام
ئه وهش هه موو فیثی تو بوو.
تاله: (به بیزاریه وه) فیثی من بوو یان هی تو؟ ئه گهر تو
حه زت لی نه کردایه و هه ر من حه زم لی بکردایه، ئه وا هه ر
شتیکم ئه کرد به شتیک.
خوله: ئه ی ده باشه، با تو حه زت لی نه کردایه و من حه زم
لی بکردایه و شتیکم بکردایه به شتیک!
تاله: هه تیو ئاخه؛ جاری من له تو گه وره تر بووم به عومر،

موسیقی به تی

خوله وه تاله

نووسی: کهمال ره ئووف محه محه د

* کهسه کان

۱ - تاله
۲ - خوله
۳ - باشچاوهش
۴ - قومیسهر

ئىنجا ھەروايتتە ۋە دۇلى من (بەگەر مى يەۋە) دۇلى من لە دۇلى
تۇ بە قەۋەتتە بولسا!

خولە: مردووی دروت بمریت باشە! ئاخىر پیاو، ئەلى
ئەيكات بە شەر لەگەلتاۋ...

تالە: (لەسەرخو - قسەى بى ئەبریت) ھەتتو شەرى چى؟
خو ھىشتا ئاشت نەبوینەتە ۋە؟ شەرى چى ئاخىر
مال كاوول ئەۋە ھەردووكمان چوۋینە سەر ساجەكەى
عەلى.

خولە: (بەماتى يەۋە) دەباشە، باگوئى نەدەبىنى! (ورىاتى)
خو كەرىمە بو فاتەيىكى تر.

تالە: (بەئەۋسەۋە) يەنى ئەم جارىش بە ھەردووكمان
تېى بەرىن؟

خولە: نانا! ئەلىم خو كەرىمە بو دوو فاتەى تر.
تالە: ئەمەيان ئەھۋەندترە... بەلام ئىنشاللاھ... توكە
چەئىك ئەبىت بە توۋشتەۋە.

خولە: نەۋەللاھى، ئىنشاللا تۇ دەعبايىكى لووت براوت
ئەبىت بە توۋشتەۋە... ھەتتو من نازانم تۇ بو ئەۋەندە رقت
ئىمە.

تالە: ئەزانى بو؟ چونكە ھەزم لە ھەر كچى كرى، تۇلىم
بووت بە ساحىبى... ئى بەم جۆرە منت كوشتوۋە،
ئاخىر.

خولە: باشە، ئەى تۇ ئەبىت چى عەقدىك بىستىن؟
تالە: (بەسەرسامى يەۋە) عەقد... ۋەكو چى؟

خولە: باشە، تۇ ھەز لە يەكى بکە لە گەرەكى ئابلاخ...
مىش ھەز لە كچى ئەكەم لە گەرەكى سەرشەقام بىت...
تالە: (بەگرزى يەۋە) ئاخىر ھەتتو خوم سەرشەقامىم...
توش باووباپىرت خەئىكى ئابلاخ... ئى تۇ لەۋى بو
ھەتتو، مەنىجى بەگەرى... ئى...

خولە: (قسەى بى دەبریت) ئى ئەۋا، ئەگەر لەسەر ئەمە
رىك كەۋىن، ئەمجا تۇ بلىت بىت بە ئىيمان؛

تالە: (بەفیزەۋە) من ئەلىم بەلى.
خولە: ھەتتو ئاخىر مەيكە بەفشە گالتە! چۇن؟ ئىمە

مەجىدى يىكى زەمانى قەدەمىش شك ئابەن، نەخۋازەلا
دینارىك!!

تالە: ئەزانى چى خولەى بارام؟ گوئى بەگەر، ئەۋا
رەمەزانەتى يە...

خولە: (بەسەرسامى يەۋە) ئاى قوربەسەرم، ئەزانم!!
تالە: ئەمجا ئەچىن بو لای قاضى يەئەفەندى ناسباۋى
خومان، ئەلىن؛ ئىجازەتەكمان بو پەيدا بکات بەشكو
لەكون و قورۇ بىكدا، لەگەر اچىكدا بو خومان خەرىكى سى و
جگەر فروشتىن بىن... (بەخوشى يەۋە) توش بە بە شاگردى
خوم.

خولە: (بەخوشى يەۋە) ۋەللاھى ھەتتو ئەبىت تەگىرىكى
جوانە. بەلام، ئاخىر قاضى... يە ئەفەندى لەسەر ئەۋ
رۇزەدا... ئەترىم بەگرتنمان بدات.

تالە: دەتو مەترسە! (بەفیزەۋە) خوم، خوم لە پىشتەۋەم.
ئەمجا ئەمە ئەۋ، ئىنجا ھەموو رۇزىك، ئەگەر بەسسىپ
بوو، قسەى خومان بىت، ئەۋا ئىش ئەكەن و بەشەۋىش،
بەشەۋىش بزانىن لەبەر سىنەماكە ھەر جگەر...
ئەفروشىن...

خولە: (بەنارەزى يەۋە) تۇھوۋ، ۋەللا ھەتتو ئەۋەيان بە من
ناكرىت. من ناتوانم لە ئارەقەكە بەكىمەۋە... من، بەمن
تەرك نادرىت... ئاى بەزۆرە!؟

تالە: (بە توۋرە بى يەۋە) دە تۇراۋە!! (لەسەرخو) تۇ ئەگەر
ئازايت و راست ئەكەيت، بچو چاخانە يەكى
ئابلاخى يەكان و لەۋى خوت بکە بە رەفىقى خدرى،
عەۋلايە، نادرى، بەلكو خوتى لەگەل رىك بىخەيت و
ئى... فاتەيەكە، ھەبى يىك، مەنىجىك دەست بکەۋىت و
بەلكو بىكەيتە ھاۋسەرى خوت

خولە: باشە! كورت و موختەسەر، يەنى ئارەقەكەشم
نەخومەۋە.

تالە: (بە توۋرە بى يەۋە) نەۋەللا زەھرى مەكە! ئاخىر توۋرەم
مەكە! (لەسەرخو) ھەتتو من بىر بارم داۋە ھەر ئەبىت ژن
بەنىم. جا پارە بو ئەۋە باشترە يان بو ئارەقە؟ (بە گرزى و

شپرزەيى يەوە) ئاخىر، ئاخىر دەتۇ پېم بلى، دەي!

خولە: ئاخىر ھەتتو پىي راھاتتووين.

تالە: ئى با رووش بکەينە قىيلەي محەممەدو بەلکو

سفتاحى بکەين. . . مردووت بمرىت، بەسە!!

خولە: ئى باشە، ئەگەر دەستمان ئەكەووت! شەرته من

ھەقى ھەموو رۇزىكت لى ئەكەمەو.

تالە: (بەبىزاري يەوە) ئاخىر ھەتتو تۆگەورەي مەكە! شەيتان

بە نەحەت بىت! گوى بگرە، جارى بابرانم تۆچەندت لە

باخەلەدا ھەيە. . . ئابزانم؟

خولە: (بەشلەژانەوە) ھ. . . ھ. . . ھەمووى، ھەمووى

حەوت پەنجايىم پى بە. خو ئىشاللا نايەيت؟ ئەوا ئەمشەو

چارەك كىك ئارەقى تەكسىم و باقى يىكەيشى بۇپا كەتتىك و

تۇزىك زەيتوون.

تالە: (بەپىرمەي يىكەننەوە) ھە. ھە. ھا، ئەي بەي بەي!

خولە: (بەبىزاري يەوە يىكەننەكەي پى دەبرىت) ئەو بەچى

پى ئەكەنىت ھەتتو؟

تالە: (ھەر بە يىكەننەوە) وەللا بە چىرو چاوى تۆ، بەووش

كە تالەي مامەسەلت (بەفیزەوە) گىرفانى پىرە دەولەمەندە!

خولە: (بەسەرسامى يەوە) دەولەمەند؟

تالە: ئائا، ھەتتو. گوى بگرە؛ پىرېزىنك ھەيە لەلای كۆنە

ئاشەكەي لای مالى خو مانەو، ئەووم بەھەر جورىك بوو

ھەل خەلە تان. . . ئى، «۱۰» دىنارم لى سەندووە تا كاسىبى

پىو بەكەم.

خولە: (بەسەرسامى يەوە) ھەتتو قەت شتى وا نايىت!

ئابزانم، ئەگەر راست ئەكەيت دەي دەرىپەنە!

تالە: (بەخوشى يەوە) بەقورعان دروناكەم، بە قەبرەكەي

باوكت

خولە: بەخو باوهرت پى ناكەم. بەلام. . . باشە چۆنت

ھەل خەلە تاند؟

تالە: (بەخوشى يەوە) گوى بگرە! جارى. . . ئەو لەووتى ئەو

رۇزى سۇفى عەوولەو، چووم لە دەورى ئەوپىرېزىنە

خولامەووەو خوم کرد بەساقەي و بەقورىانى و ئى. . .

خولە: (قەسى پى دەبرىت) ئى دەي، ھەتتو شەقم برد.

تالە: لەگەل بەساقەو بەقورىانىش دا، ملم شكاندو بە

دروو پىم وتوو كە ئەيھىتم.

خولە: (بەسەرسامى يەوە) ئەيھىت!

تالە: (بەبىزاري يەوە) نا، نا. . . ئاخىر ئىجگار وام نەووت.

بەلام ھەتتو؛ ئەوى لات ولووت بىت و ھەزار بىت، خو

ھەر ئەبىت فىل و فەرەجىك بکات. . . جا من كەسم

شك نەبرد لەو زياتر. . . گوايە ئىشاللا ناچم دزىش بکەم؟

باشچاوش: (دېتە ناوقسەيانەوە - بەتەوسەوە) وای وای

وای؛ بەخو جوانە! گوايە تالەي سالە ئەمە ھىشتا دزىت

نەكردووە؛ كەوايىت خەلقىش رووت ئەكەنەو.

خولە: (بەشپرزەيى يەوە)، ئە ئە ئە، ئەو، ئەو بەرچاوشە!

(بەخەندەوە) ئەھ، ئەھ.

خو، خوا قەووتت بدا، چاكي شوكر؟

تالە: (بەگەرمى يەوە) عەلەيكومو سەلام بارچاوش

ئەفەندى. . . كك. . . فە، فە، فە، فەرموو بابچىن چايىك

بخۆينەو! خو شوكر سىحەتت باشە.

باشچاوش: (بەتەوسەوە) لەخو بە زىدبىت و كوئىرايىتان

دايىت زور باشم. . . دەي ياللا پىشم بکەوون بۇ مەرکەز.

خولە: (بەشپرزەيى يەوە) كو، كورە ئاخىر، ئاخىر بارچاوش

بو، بۇ خاترى خوا وازمان لى يەنە!

تالە: ئاخىر، ئاخىر بۇچى پى قەزايىت. . . ئاي؟

باشچاوش: (بەتورەيى يەوە) دەستى خەلكىش ئەپىر!

تالە: (بەبىزاري يەوە) ئاخىر مالم كاوول كردىت خو دەستى

توم نەبرىو؟ (لەبەرخۆيەوە) خو بە قورعان، قورعان بە

حەققت ئەگەر بىم توتايە سلىشم نەئەكردەو.

باشچاوش: كەوايوو ئىستا من دەستان ئەپىرمەو. دەي

خوپرىنە، دەي پىشم كەوون!

تالە: (بەبىزاري و شلەژانەوە) دەي دەي. . . باشە، فە،

فەرموو. گوايە قابىلە ئىوە بووبىن بە ملۆزمى رزق و كاسىبى

ئەم عالەمە. ئەگەر (بەزىرى يەوە) توات لى ھات، شەرته

بارچاوهش ئەفەندى، مىلى خۆم دايت له قەنارە دەستت بېرم . (بەگەرمى يەو) ياللا، بۆ كۆنمان ئەبەيت فەرموو .
فەرموو!

خولە: (بەگەرم ووزانەو) ئاخىر بارچاوهش ئەفەندى له زى خوادا بۆ كۆنمان ئەبەيت! وازمان لى بهينه .

باشچاوهش: (بەتورەبى ئەواووه) ياللا دەى پيشم كەوون وەختى چەنە بازى ئى يە! دەى، ئەلېم!
تالە: فەرموو دەى . باوايت

خولە: (بەتېكەل بوونى قسەو) دەتوراه!
باشچاوهش: دەى پيشم كەوون .

- ۲ -

(ژوورى قوميسەر)

تالە: ئاخىر جەنابى قوميسەر . ئاخىر جەنابى قوميسەر، ئەوا من بەم رەمەزانەتى يە پىرىژنىك «۱۰» دىنارم . له پىرىژنىك «۱۰» دىنارم پەيدا کردوو، بەشكو بەم زستان و رەمەزانەتى بە كاسبى يىكى پتو بەم (بەخەمگىنى يەو) بلى تو خوا بارچاوهش، تو تو له بازاردا يەخەى من بوچى ئەگرىت؟

خولە: (بەخەمگىنى و کردوانەو) وەللاھى جەنابى مەعمو مەرکەز، بەسەرى توو بەسەرى خۆشم، هېچ قەباعەتېکمان نە کردوو .

باشچاوهش: ئەفەندى هەردووکیان درو ئەکەن! جەنابت ئاگات لى يە، ئەو شەو لەسەر دوو قوم عارەق بازاربان تىک و مەکان دابوو . جەموو دوو هەفتە لەمەو پيش چوو بوونە سەر قاضى و گەريان لە کچەکەى سوڤى عەوولى عەرزوحالچى دابوو .

قوميسەر: کچى کى؟

تالە: قو . قوربان کچى سوڤى عەوولى عەرزوحالچى، بەلام ئەفەندى هېچ واقىعەتېک رووى نەدا .

خولە: ئ . ئ . ئەرى وەللا راست ئەکات . جەنابى مەعمو مەرکەز من و تالەى رەفېقم بەس حەزمان لى کردبوو، کەچى

بەناشکوریى نەبیت، بە نسیبى کەسمان نەبوو . لەبەختى رەشیشمان دا، ئەو هەفتەى پيشوو شوووى کردو بردیان بە بووکى . ئەخوا خۆى ئەزانیت، بىلامانى، ئىستا منالېشى نەبوويت!

قوميسەر: بەسە خوڤى . ! سەرمان مەتېشېنن و هىلاکمان مەکەن!

خولە: بەقورعان جەنابى مەعمومەرکەز، قەت ئىنشاللا خوا ئەو ناکات هىلاکت بکەن، بەلام خوا شاينە .
بارچاوهش بوو بە بەلاو له کولمان نابیتەو .

باشچاوهش: ئاخىر ئەگەر ئیو پياوین، عال و سال بن . .
تالە: (بەبىزارى يەو) ئاخىر قوميسەر ئەفەندى، بارچاوهش ئەم جوین و جوین کارى يەى له چى يە؟

قوميسەر: (بەگرزى يەو) باشە بى پرەو! ئى، بارچاوهش کە چووت بەشوین پىرىژندا وتى چى؟
باشچاوهش: وەللا ئەفەندى وتى نايم .

تالە: (بەگەرمى يەو) ئەى بارچاوهش؛ ئەى باشە ئەى ووت، من بەرەزای خۆم ئەو پارەيم داووتى؟ دەبلى واتى يە!

باشچاوهش: بەلى ئەفەندى وای ووت، بەلام ئەمانە پياوخراپن، رەنگە لە ترشيش دا وای وبتت!

خولە: کورە بو خاترى خوا، له رابى خوادا بارچاوهش رەحمى بکەو ئەمەندە جوینمان بى مەدە! ئاخىر بو بوختانمان بۆ ئەکەيت؟

تالە: (بەدلشکاوى يەو) وەللاھى جەنابى قوميسەر ئەفەندى، خوا بەرقەرارى تى يە بارچاوهش وامان لى ئەکات، ئەمە بوچى؟ باو ریکە، بە کەلاموللا، پياوین و ئەمانە ویت بەم رەمەزانەتى يە بۆ خویمان، ئەلېم بۆ خویمان کاسبى تىک بکەن و سفتاحیکمان دەست بکەو ویت .

سوڤندىشت بۆ ئەخۆم؛ بە ئەلاقى باوو باپىرم قەستەم، وا گەراومەتەو هەتاکو وازم له عارق خواردنەووش هیناوه . مەسەلە کەش؛ قوميسەر ئەفەندى، بىلامانى ئەمەو ویت پارە کۆرکەمەو و ژنىک بهینم .

خوله: (بەخۆشی یەو) ئەئە، ئەرەو لالا قوربان
راست ئەکات. پیکەو، ئی نیازمان وایە من کچیک
ئابلاخی و ئەویش کچیک سەر شەقامی بەئیت.

قۆیسەر: یەعنی هەلیان ئەخە ئەتین، وائی یە!

خوله: ن. ن. ن. نا، ئەو لالا قوربان، بە شەرع و مەرع.

تالە: ئەفەندی پیاو کاسبی بکات و پەنج بدات و ژنیک
بەئیت، ئەبیت تۆزیکیش فیل بکات، چونکە عەیب
نەبیت، ژن هەنان هەرەو کۆ جاران ئەماو، زۆری
تی ئەچیت.

باشچاوەش: وە لالا ئەفەندی من ئەمە پەک بزاتم، سالە
قەسە راست بزائیت. مئیش ئەو هەر ئەگەریم بۆ ژنیک بە
هەرزان بیهنم، کەچی.

تالە: (بە کۆلی پیکە نینەو) ئەه، ئەه قور بەسەرم، لە
قەبرە کەش دا. قور بەسەر باوکیشم. بۆ بارچاوەش ئەو
سەروریشت سببی کردوووە و کردوو تە بە کلسوری سببی؛
گواپە هیشتا. هئی هئی. هیشتا هەر عازەبیت؟

خوله: ساو لالا، بە هەقی قورعان بۆیە وا گەر لە ئیمە
ئەئالینیت، ئەیە ویت هەرەو کۆ خوی، ئیمەیش
سەروریشمان سببی بکەین و بی ساحب بین. (بەتکاو)
قوربان جەنابی مەعمو مەرکەز، ئیستا بەرمان بەدو با بچین
فریاه خۆمان بکەوین، ئی! تکاشت لی ئەکەم یا
بارچاوەش ئیش. پئی بلی یا دووامان نەکە ویت.

قۆیسەر: باشە، ئەچن چی ئەکەن؟

تالە: (بەگەرمی یەو) قوربان جارێ ئەچین بۆ لای قاضی
ئەفەندی، ئەو ناسیاوی خۆمانە. بەشکو و استەبیک
ماستەبیکمان بۆ بکات و ئیجازەبیکمان پر بدريت بۆ خۆمان
بەم پەمەزانیە لە قوربانی گەراجیک دا سی و جگەر
بفرۆشین.

خوله: چاوت لی یە قوربان؛ ئەو تە بۆ ئیجازە ئەگەرین،
گواپە نامانە ویت موخالیفیش بجوولینەو.

قۆیسەر: خوا ئەکات ئیو ئەمەندە پیاو ئەبن!

تالە: (بەگەرمی یەو) قۆیسەر ئەفەندی بە ۳۰ جزمە

قورعان پیاوین و تو. هەر ئەو ئەندە بەرە لایمان بکەو.

خوله: (قەسە یی دەبیریت - لەسەر خو) ئەی تالە ی مامە -
سالە، بەسەری ئەولادی سوئندی بۆ بخو!

تالە: (بەخیرایی یەو) ئەفەندی تو سەری ئەولادە کانت هەتا
درەنگ نەبوو بەرە لایمان بکە.

خوله: (بەتکاو) ئەها لەرئی خودا! بەسەری تو
لە برساوا لاکەمان دیت، (لە دلی خودا) دەک بارچاوەش
خوا بتکات بە چیلکە مادام وا گەرت لیمان ئالاندوو.

باشە، ئەگەر بەرە لایمان بکەم، گف ئەدەن رووبکەنە
کاسبی خودان بیهنم ئیمەش لیان رازی بین.

تالە: حەز ئەکەیت بە تەلاقی موستەقەلم سوئندت بۆ بخوم
قۆیسەر ئەفەندی؟!

قۆیسەر: نانا، پیوست بەو ناکات! بەلام باشە ئەگەر
هائەو بۆ ئیە؟

خوله: بماندەرە بەرتیلا. باشە قوربان.

باشچاوەش: وە لالا هی من بۆ ئەو ناهیلیم رۆح بدەن
بەدەستەو.

تالە: (بەبیزاری یەو) ئاخەر رجات لی ئەکەم بارچاوەش،
ئیمە لەگەڵ تۆمانە یان جوابی قۆیسەر ئەفەندی ئەدەینەو؟
قۆیسەر: بارچاوەش وازیان لی بەئیت! بەلام هەمرو
وەختیک مورا قەبەیان بکە!

باشچاوەش: بەسەر سەر، ئەم ئەکەیت!

تالە: بەلا ئیلا هە ئیللە لالا پیوست ناکات.

خوله: ئەفەندی لە رئی خوا.

تالە: (بەخەمگینی یەو) لەو ئەچیت، بارچاوەش ئەیە ئیت
یەک پوول پەیدا بکەین. قوربان جا تو سەری ئەولادت
هەر ئەو ئەندە، تو بارچاوەشمان لی لا بدە!

قۆیسەر: ئاخەر نابیت، یان بەرە لایمان ناکەم.

خوله: (لە پەناو) دەی تالە، مر. مرووت بمریت، دەدە
کامیان باشە؟

تالە: بلیم چی؟ من خۆم پئی موخافەزە ئەکرت، بەلام،
ئەترسم سەر خوش بیت و بارچاوەش پئی بزائیت و بەسایە

موباره كنهوه منيش بگريت! ئاخىر هه تيو من بهى عارهق
هه ناكهم. ده توخوا وه ره مه مره له داخدا؟ هه تيو بلى
زه هرى ناكهم. ناكهم.

خوله: (به رزتر) ده باشه هه ناكهم و زه هرى ناكهم.
قوميسهر: ئه وه وت چى؟

خوله: ئه ئه، ئه فه ندى وتم باشه، باشه، با بارچاوهش
مورافه به مان بكات.

تاله: به به، به بلى، به بلى ئه فه فه نى باوا بىت.

قوميسهر: ئى، ده باشه باشچاوهش به ره لايان بكه:

باشچاوهش: باشه به چاوان! (سلاوده كات) ياللا ده
برون. ئه وا ديسان له ژير ده ستي خوم دان. (به ده م
رويشته وه) نيوه ته گهر تازان فززينك بكن! ده، ياللا.

(تيكه ل بوونى موسيqa) دهى نه يه ن به م ناوه دا، ياللا

- 3 -

تاله: (به هه له داوانه وه) ئه ها، له رى خوادا بارچاوهش.

ئه ها ده تو رى م يله بو لاي قوميسهر ئه فه ندى
ناسياومان، توخوا!

باشچاوهش: كوره قوزه لقورتى گران. بلى، بزائم چ
واقيعه به كت كردوه.

تاله: كوره به قورعان واقيعه تم له ده ست نه فه ماوه، به لام
(به په ستي و گرژى به وه) مالىان كاوولج كرد - روم.

باشچاوهش: كوا خوا ئه وه ئه كات،

تاله: (به بيزارى به وه) ئهى كوا خوا ئه وه ئه كات جه نايسى
بىردايه ته وه! ئاخ، نازائم تو چىت ئه وى له من؟ گوى بگره

بارچاوهش، به فه برى داىكى ره حمه تى هه ردو كمان، رى م
ئه دهى بجمه لاي قوميسهر ئه فه ندى باشه، ته گينا من، تازه
له روحي خوم بيزارم.

باشچاوهش: (به تو وره بيه وه) ئه وه هه ره شه له كى ته كه پت؟

تاله: (به شه پرزه بى به وه) بار - بارچاوهش. هه ره شه ت
لى ناكهم خوا مالت ويران بكات. به لام ده تو به يته بجمه
ژووره وه.

باشچاوهش: نابىت نا. چىت ئه وى بلى، جارى با من
بزائم!

تاله: ئه لحوكمو ليللا، ئه لحوكمو ليل - للاه. ده باشه،
ده برژ خولهى بارامه فه لبه م بو پهيدا بكه! ئه و كافر
كوشتوومى.

باشچاوهش: (له سه رخو) خولهى ره فىقت؟ بوچى
لى كردوو بىت؟

تاله: ئاخىر ده وه ره ورگى خو ت له داخدا هه ل مه دره كوره
ده به يته بجمه لاي قوميسهر ئه فه ندى! ئه وه به تو ئه لى م
كوشتوومى، كه چى گالتت بى دىت؟

باشچاوهش: ئه زان بىت بو؟ ئاخىر هه تيو، تو وشكات كردن
له ره فىقى خو ت كوچا مه رحه با؟

تاله: كوره بارچاوهش، ره فىقى منه بو تو! به لام من
به رده ستم بكه و بىت له ت و په تى ئه كه م.

ئىستا بجمه ژوورى يان دارو به رد بده م به به كدا.

(ده نه رى نىت) ئهى هاوار. قوميسهر ئه فه ندى، جه نايسى
قوميسهر ئه فه ندى هاوار و فىغان،

باشچاوهش: هه تيو، تا تا! كوره ووس!

تاله: (هه ر ده نه رى نىت) جه نايسى قوميسهر ئه فه ندى،

جه ناب، بارچاوهش داواى به رتيلم لى ته كات.

باشچاوهش: هه تيو كافر.

(ده نكى پاله په ستر و چوونه ژووره وه)

تاله: (به هه نسكه بركى به وه) جه جه جه نايسى.

باشچاوهش: ئه فه ندى تالهى ساله خه رى كه له مه ركه زدا
واقيعه ت بىته وه!

قوميسهر: هه تيو به م نيوه وه خيرو به ره كه ت هينا وه؟ ناوهره
بزائم، چىته!

تاله: جه، جه نايسى قوميسهر ئه فه ندى، ئه ها. به سه رى
تو، نه سه رخوشم، نه فه باعه تم هه به. به لام.

قوميسهر: به لام سى گدان و قوززه لقورتى گران. ده بلى
دهى، بزائم.

تاله: قوميسەر ئەفەندى، دەتۇبەيلى بۆت بگېرمەوۋە
 بى قەزايىت. . (بەھىلاكى يەوۋە) ئىنجا، بەھەزار رجاونكا،
 قاضى ئەفەندى ناسىاومان ئىجازەتى بۇ پەيدا كىردىن تا لە
 گەراجى ئەسحابە سېى دا سى و جگەر بفرۆشېن. منىش لە
 خوشياندا كەتتە خوم و وەجاخ و خەلوزو شېش و قاپ و
 قاچاغم پەيدا كىرد. بۇ نەگبە تېش «۱۰» دىنارە كەم دا بە
 خولەى بارامە قەلبە، بچېت بېدات بە بەيى سى و
 جگەر و. ئەو، ئەو لە بەيىانى يەوۋە رۇيىشتە و وەكو بېستومە
 چوۋە «۱۰» دىنارە كەى داوۋە بە عارەق و قومار و مالى منى
 وئران كىردوۋە. د. توخو بارچاۋەش. . ئەھا قوميسەر
 ئەفەندى، بارچاۋەش بىرە. . بىنرە بوم يدوزنەوۋە.
 خۇبچېتە سكى داىكىيەوۋە ھەر ئەيكوزم. . ئەى ھاوار.
 مال وئران خوم.

دەى، دەى قوربان، توخو بىرە بىدوزنەوۋە!
 قوميسەر: بەخو چاكتان تى ھىنا. بەلام باشە. . ئەم جارە
 ئەيخۇن. ئا بارچاۋەش. .
 باشچاۋەش: بەلى گەرەم.
 قوميسەر: بىرۇ ئەو كىرايەم بۇ يدوزرەوۋە لەبى عەرزىشدا
 بېت.
 باشچاۋەش: (سلاۋدە كات) ئەمرئە كەيت. ھەر ئىستا.
 (دەرۋات)

تاله: (بەكرووزانەوۋە) ئەھ خوايە بەساقەت بىم، چۇن مالم
 وئران بوو. جەنابى قوميسەر ئەفەندى، رەفىقى ئەم زەمانە
 ئەئاوایە! بەلام. . ئەفەندى بەخو. . گویت لى بېت، من
 لای خوم گەرايوۋمەوۋە. وەللاھى بەتەما بووم تۇزىك پارەم
 دەست بکەوېت، لە گەرەكى خوماندا فاتەئىك بەئىم و بۇ
 خوم بۇيىم. . ئەھ، ئەوا سەرىشم تى ئا و ئاش بەتال و
 گىرفانم پوۋچەل!
 قوميسەر: تۇ پىم بلى، ھەموو وەختى چ ئىشىك
 ئەكەيت؟

تاله: وەللاھى ھەر ئىشى بېت ئەيكەم، بەلام بەناشكورى
 نەبېت، كەسم نى يەو پارەشم نى يەو دوكانىشم نى يەو ئىتر

مال وئرانم.

(دەنگى تىپەى بى و ھاتنى رىبان).

باشچاۋەش: (بەدەم سلاۋكردنەوۋە) ئەفەندى ئەوۋە خولەيە.
 خولە: (بەدەم وىلى سەرخوشى يەوۋە) ششەوتان - ياش
 تاله: (بە رەوۋە) ئەى كافرئى مەلەوون، كورئى
 بارامە قەلبەى خىل و خوار. . ئەو، ئەو. . تۇ لاچۇ
 بارچاۋەش. . بارچاۋەش ھەر تۇ لاچۇ.

قوميسەر: شەرۋەرا مەكەن! ئەمە جى يە!
 تاله: ئەفەندى، دەباشە، ملىم بۇ ھەلېكىشەو دلم ئا و
 بخواتەوۋە.

خولە: (بەسەرخوشى يەوۋە) وەللاھى با تىر سەرخوش بىم
 ئىنجا. تالەى مامە سالە، دوو جار لە چاۋى تۇ رىستم لە
 قومارچى بىكان دا، بەلام بەخو نەيگرت. نەيگرت. .

تاله: (بەرەوۋە) ئەى پىشناۋىشت ئەسوۋىتىم. .
 قوميسەر: ھەتتو، خولەى بارام. كوا پارەكانى تالە؟
 خولە: ئ. . . ئ. . . ئم، دە وەللاھى، قوميسەر ئەفەندى
 من بېت و يەك فىلىم بى ئەماوۋە. . وەرن بىمگەرئىن.

دام بەعارەق. . قومار. بەسەرى ئىوۋە خەرىك بوۋبىم
 بەيەك شەوۋە، بەلام شى بلىم. . قىيان لى كىردم. قىيان
 لى كىردم و سەر. . سەرخوشيان كىردم و نەيان ھىشت. .
 شى بلىم؟

قوميسەر: دەسا باش چاۋەش چىنكى باشم بۇ بوكتە!
 خولە: ئە، ئاخ خ. . ئاخ بۇ، بۇ خاترى خوا. ئاخ خ خ
 ئەوۋە شىتان لى كىردم.

تاله: (بەرەوۋە) توخو خوشم! بەقورعان خوشم چىنكى
 لى نەدەم ئەمرم!

خولە: (بەھەناسە سواری يەوۋە) ھ. . ھ. . ھ. . قوربان،
 قوربان جا توخو ھەز ئەكەن بىم كوژن. وەللا. . وەللاھى
 خۇ من لە خوم بىزارم. . ئاى! بەلام رىم بدەن توخو.
 توخو با يەك قسە بکەم.

قوميسەر: بۇ ھىشتا قسەت ھەيە؟
 ئەتەرى، وەللاھ. تەنھا، تەنھا يەك قسە

به قوربانت بم . . . بابیکهم!

قومیسەر: ده‌باشه، ده‌ی چهنه‌که‌ت بده، بلی بزاتم!
خوله: قوربان . . . قوربان . . . به‌خواه‌زم کرد شاگردیی

تاله‌ی مامه‌ساله بکهم . . . حه‌زم ک . . . کرد که ئیشم
هه‌بیت . . . دوکاتم هه‌بیت و . . . ناتم هه‌بیت . مالیشم
هه‌بیت، ژئم هه‌بیت، ناتم هه‌بیت؛ ره‌وه‌بیک . . . به‌لام
به، به به‌گریانه‌وه به‌چی، قوربان؟ به دیناریک؟ به دوو،
به ده، به بیست؟ به سه‌دیش من ناتم به‌پیاوی تاو پیاوان،
قوربان . . . ناتم .

قومیسەر: ئه‌ی به چهنده؟

خوله: (هه‌ر به‌گریانه‌وه) تئو بلی به‌شی؟ به‌شی؟ ئای
قوربان، من و تاله‌ی برام و ئه‌مسالی ئیمه . . . ئیمه له
موسیه‌تداین قوربان . . . له موسیه‌تدا ئه‌زانیت به‌شی ئه‌بین
به پیاوی تاو پیاوان؛ به خوشه‌ویستی‌ی . . . به پاره؟ نا،
به گیانیکی به‌هیز که . . . ژیانمان سه‌ر . تا پا بگوریت . . .
به، به، به‌لام . . . (گریانیکی به‌جوش و
تیکه‌ل بوونی موسیقای کوتایی -) .

● ته‌واو ●

په‌راو‌یزیک

ئهم کوششه وینه‌بیکه بو بووژاندنه‌وه‌ی شانۆی رادیۆ
که سه‌ره‌ئای سالی ۱۹۶۷ ده‌ستمان دایه، به‌شکو
بتوانریت - له‌گه‌ل چهنه‌ کارگه‌ریکی ئه‌و سانه‌ی . رادیۆ -
ئهو هونه‌ره هه‌لبکه‌وئته‌وه . . . سه‌ره‌تاش، پرۆژه‌بیککی
میلیودرامایی بوو له‌ مه‌ر (دوو‌کسه‌سی ساده‌و هه‌زارو
بی‌کاره‌ی نیو کۆمه‌لی سالانی ۱۹۶۰) که به‌ئه‌لقه‌ی به‌کهم
(کلاویک بو دوو‌کسه‌س ناشیت) ده‌ستمان بی‌کرد، که ئه‌و
له ۲ / ۳ / ۱۹۶۷ «ماوه‌ی - ۱۷ / ده‌قیقه» تو‌مارکرا . .

پاشان (موسیه‌تی خوله‌و تاله) به هه‌فته‌بیک تو . . .

به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی رای‌ی کار - مخرج - و ناته‌وازی
تو‌مارکردن و که‌م و کورنی زۆری ئه‌داکردنی چهنه
ئاگه‌ریکی میلیودراماکه، ناچار بووین ده‌ستمان له

(پاشماوه‌ی هه‌لگرت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئه‌و «۲» ئه‌لقه‌یه،
کاتی خۆی سه‌رنجی گونگه‌ریان راکیشابوو، ته‌نانه‌ت تا
سه‌ره‌ئای هه‌فتاگان داوای دووباره‌کردنه‌وه‌یان ده‌کرا .
هه‌ردووکیان هه‌شتا له‌گه‌نجینه‌ی رادیۆی کوردی
به‌غداددا هه‌لگیراوان و وا بو که‌لکی خوئنده‌وار - وه‌ک
خۆی و بی ده‌ستکاری - ئه‌م وینه‌یه‌مان خسته‌روو .

له‌ رووی ئه‌مانه‌تیشه‌وه - به‌نیوستی ده‌زانین - ئه‌م
لایه‌نانه‌ روون بکه‌ینه‌وه :

۱ - که‌سه‌کان؛ ئه‌م ناوانه‌ن که کارگه‌ری
رادیۆبوون :

- تاله : که‌مال ره‌ئوف محهمه‌د .
- خوله : عه‌بدو‌للا عه‌باس .
- باشچاوه‌ش : عه‌زیز کافرۆشی .

۲ - میلیودراماکه به‌ نووسین و نوواندنه‌وه، بو هه‌موو،
پاداشتی «۵» دیناربوو .

۳ - ماوه‌ی «-، ۲۲» ده‌قیقه‌بوو .

۴ - رای‌ی کار «مخرج» نه‌بوو .

۵ - پێشه‌کی و کوتایی میلیودراماکه، ماوه‌یان به‌م جو‌ره
بوو :

پێشه‌کی: به‌ موسیقاو ده‌نگی وێنه‌ره‌وه: - ، ۲۸، ۱،
ده‌قیقه

کوتایی: = = = =
۱، ۸، ۰۱ ده‌قیقه

موسیقای جی‌اوازی نیو میلیودراماکه؛ پرۆژئاوایی
وینه‌گری‌ی بوو، هه‌لبه‌رازدنی نووسه‌ر بوو .

. لەوكاتەدا پاسەكەى شوڭرش وەدەركەوت . سواری پاسەكە بویت . خۆت بە رۆژنامەكەى دەستەووە خەرىك کرد ، دواى ماوہەك پاسەكە لە وێستگەبەكى دى وەستا .

پىرىژنىك و دچىكى نەشمىلى قۇرەشى چاوسەوزى ئەسمەر وەسەرکەوت . لە پاسەكە جى نەبنوو ، تەنھا كورسى بەكەى تەنىشت تۆخالى بوو لەگەل كورسى بەكى دى كە چوار كورسى لە دواوہى تۆسوو . بۆجوانت زۆردى بوو ، بەلام ئەمە لەوانە ، دەئىن لەبەهەشت حورى ھەبەو ھىندە لى وردە بووئىتەو ھىندە جوانن ، بەوانت دەھاتە بەرچاو ، نىگای چاوە وئەكانت تىبرى بوو . بى چاوترووكان نەتدەزانى سەپىرى كورسى بەكەى قۇرى پەشى قەترانى ، چاوەكانى ھىندە شىن بوون سەوز خويان دەنواند ، كۆلمە گۆشتنەكانى ، لىوى ئال و خشلە درەشاوہەكانى مىلى ، ھەموو ئەمانە تۆى ھەپەساند بوو . چەندە ھەزەت دەکرد يىتە لای تۆ دانىشى ، چەند ھەنگاوىك ھاتە پىشەوہە لای تۆدانىشت ، تىپەى دلت بەرەبەرە بەرز دەبووہ . بەلا چاوىكەوہ لە دەست و سەعات و پەنجەى نەرمى رادەمايت . لە ناوہوش ئارەقەت دەکردو ھەك مەتجەلنىكى ساوہر دەكولائىت ، ھەك لە پىشېركى بەكى خىراى شىتانه رابكەبت شەكەت ديار بووى و ئاھارامى و ماندوو بوونىكى زۆر بەر ووتەوہ ديار بوو . جار جارنىكىش كە پاسەكە پىچى دەكردەوہ دەستى بە كورسى بەكەى بەردەمتانەوہ دەگرت ، تۆپش جوان . . جوان لە قامكى و زەندى پر بازنيت دەروانى ، ھەندى جار خوى بەلای تۆدا خوار دەكردەوہ ئەویش بە پارىزىكى زۆرەوہ و لەگەل ئەوہش كە شانتان بەرىك دەكەوت ، ھەك دوو جەمسەرى باكوور و باشوورى دوو موگناتىس پەكتىران كىش دەكرد . پاسەكە گەيشتە لای مائەكەتان ، بەلام دانەبەزىت ووتت لە وىستگەكەى دىدا دادەبەزم و لەوئىوہ بە پىادە دەگەرىمەوہ تەنھا ئەم تەزووہ گەرمە لە دەست خۆم نادەم و جىى خۆم لەق ناكەم . جىروھوورى پاسەكە گوتى كاس دەكردو ھەك نەخوشىك دەپژمى و بۆنى دووكەلى مەكىنەكەى مروى كاس دەكرد ،

مەلە لە گىژاوف نەفامى دا

● ھىمدادى حوسىن ●

ورده . . ورده بۆلای شوئىنى پاسەكان شوڭر بووئىتەوہ . چوار پىنچ كەسى تىرىش لەوى وەستا بوون . . سەپرىكى كاتژمىرەكەت کرد ٢,٤٥ دوو وچل و پىنچر قىقەى پىشان دا

به لآم ئەمە شتێك نەبوو تووگۆی ی پێ بدە ی و گرنگی
پێ بدەیت . پەرە . . پەرە ی روژ نامە کەت هەندایەو ، دەستت
بەر دەستی گەوت . . وەك تەزووی کارەبا رایچلە کاندی و
بە پە شوکاوی و شلە ژاوی بەو وەت :

- . . بوورە .

ئەویش پەرژییەو بە سەر لیوانەو شتێکی وەت ، نەتزان
چی وەت ، روژ نامە کەت قەد کردەو ، لە جامی پاسە کەو
سەیرێکی درەو وەت کرد . تەواو دلگسیر بوو وەت . زۆر
دوو رکە و تێتەو ، ئەو نە خوشخانە ی وەرە مدارە کانه . لە خووتت
دە پرسسی ئەو چی پەر ؟ ئەم مردوو مراو تاکە ی دانایە زێ ؟ . . .
« مەرۆف ئەو کاتانە ی جلەوی بو دەستە لاتنی خەیاڵ شوڕ دە کات
، هەموو شتێکی بێر دە چیتەو ، ئەگەر لە کاتیکی ئاسایی دیکە
دایت . گالتە بەو کردارانە ی ئەو کاتە ی خو ی دە کاتە و کاتە
لای ئەو پە شیمانی بوونی نی یە . . . پاسە کە لە روشتن
بەردەوام بوو . روو خسارە کان لە بەر چاوت دە گۆران ، هیندی
دادە بە زین . . هیندی تازە وە سەر دە کە و تەن ، سەیرێکی
دەست و پەنجە کانی کردەو . ئەنگوستیلە بەکی زێری زەردی
درەوشاوی لە پەنجە دا « بوویتی «N» ی ئینگلیزی لە سەر
نووسرا بوو کە وتیە خەیاڵی ئەو ی چ ناویک بە و پیتە دەست
پێ دە کات «ناسک» ، ئەجیبە ، نازدار ، نازەتین ، . . . پاسە کە
لە روشتن بەردەوام بوو ، بە لآم تو تا ئە ژنووت کە و تیبو و تێتە نیو
قورێکی خەستی نە فامی یەو لاشە یەکی بی گیان بوو و تە بە
کوشینی پاسە کەو درو و بوو و ت . . پاسە کە وەستا ، ئەو
کچە ی ، کی دە لئی کچە ؟ ! ، پەنگە ژن بی ، بە هەر حال ئەو
ئافەر تە ی تا ئیستا وەك بەنجی عەمەلیات هەموو گیانی سێ کرد
بوو و ت ، تە کانی داو لە شوین خو ی هەلسا . . نیگای چاو
کزە کانی تویش وەك تیر لە گیانی ئەو دە چە قین ، تالە
پاسە کەش دابەزی تو چاو کانت نە تر و و کاندو لە شوین خو تەو
جوو لەت نە کرد . . ئەو دابەزی و (جایی) پاسە کەش رووی
تیکردی :

- کاکە گیان بو کۆنی ؟ تەواو . .

بەر لەو ی هیچ بلیت رووت بو دواو وەر سوو پراند . . سەیرت
کرد پاسە کە کەسی تیا نە ماو و هەر خووت تە نیایت ، ئەمجا بە
تو و رە یی بەو دەستت کردە روژ نامە کەت و هەلسایت و تەت :
- باشە کاکە . . منیش لیرە دادە بە زەم .

هیشتا قاچیکت لە سەر پێلکە کانی پاسە کە بوو گووت
لی بوو جایی یە کە وتی :

- ئەفەندی . . لی ی گۆراو ، ناگای لە خوونی یە .

لە گەل شو فیر ی پاسە کە بە جوو تە دایانە قاقای پیکە نین و
پاسە کە لەو ی سوو رایەو . تویش لە شوین خو تەو وە ستایت ،
تاشافەر تە کە دوا ی ماو یە کە لە خانوویەکی سی نھۆمی چوو
ژ وورەو . ئەمجا و رده . . و رده ریگای ئەو ماو و زۆرە ی کە لە
مال دوو رکە و تیبو یەو گرتتە بەر و لە ریگایش لە قەتاتی
فلیمە کەت دوو بارە دە کردەو و پیکە نینشت بە خووت دە هات و
دەت و ت :

دلدار ی خو شە لە هەر دوو سەری

نەك یەك بسووتی یەك بی خە بەری (*)

خوا ئەزانی ئیستا کچی چ دەو لە مەندی کە و لە گەل من کوچا
مەرحەبا !!

دوا ی دوو روژ ، وەك بە یانی یە کانی ، سەدریە کەم لە بەر کرد
بوو ، چاو و ر یی دکتۆر م دە کرد ، چونکە من خو م یاری دە دەری
دکتۆر بووم و بی ئەو هیچم نە دە کرد ، . . لە و کاتە فەراشە کە
هاتە ژ وورە و ووتی :

- کاک رزگار لە قاوشی پینجەم کچیکی گەنج مردوو ، دوینی
شەو درەنگە هینایان ، ئەو کاتەش حالی یە شیبو بوو ، بە لآم دیارە
تازە گیانی دە چوو . .

منیش هەر لە خو مەو ، کاری منیش نە بوو ، هەر چووم بو
بینی . . بە لئی ، هەمان کچە کە ی دوو روژ لە مە و پینشی
پاسە کە بوو . . چاو کانی خستبو سەر یەك و مالئاوایی لەم
دنیا یە کردبوو . .

فوت به هوپيت

● عبدالکريم حسن عبدالله ●

بهرده فرکى (قاله) شيت ريگه لى له ريبوار بهستبوو...
 دووره و پيريز سه رنجم ده دا... مندال و هه رزه کارى گشت
 مهيدانى ماسته کهى تپور و کابوو... بهردىكى وىل
 ئاراسته لى سه رسنگى پياوئىكى به سالآ چوو بوو...
 له شوئىنى خوى دا به زهوى دا كهوت مرد...؟...
 بوورايه وه...؟... نازانم... جوولەى لپيرا... چهند
 پياوئىك په لاماريان دا... بو نه خو شخانه يان فراند... ئهم
 ديمه نه دل ته زينه ئهو روزه لى ياد هينامه وه...
 [له ناو پيشهنگاي هونه رمه ند (ع . ل) مدا سوورامه وه...
 سه رنجم وهك قبيله نوما له ئاستى تابلۆيهك دا به هيمنى
 له نگه رى گرت... وهك ده ستىكى ناديسار پالم پيوه بنى
 رووبه رووى تابلۆكه ههنگاوم نا... برينى بوو له وئنه لى
 دوو پياوى به سالآ چوو لى جل و بهرگ په رپووت... له
 روخساريان دا خهم و به ژاره لى ته مه نىكى پر له دهردى
 سه رى و ئازار به دى ده كرا... له ده ورى مئزىكى خپرى
 فورمى كادا به رامبه ر يه كترى دانىشتبوون... ئه وه لى لاي
 راست ده ستى بو په رداخه کهى به رده مى دريژ كر دبوو...
 ئه وه لى كه يان به نيازى پىك پر كردن قاپه کهى بو په رداخه کهى
 به رده مى به رز كر دبوو... تابلۆكه له رهنگ و هيل دا
 سه ليقه يه كى هونه رمه ندانه لى تيدا به دى كرا ئه وه ندە بيم
 له تابلۆكه كرده وه وام هه ست ده كرد هاو رت لى سى هه ميان



خومم ... گوتم له گفتموگويان بوو. . . وهك كه سيكي
بي تاگا له خوئی رووم كرده تهوهی لای راستیان و وتم :
- (خوم مه خو. . . تهنها كه سيك نیت له م جهانه دا
ژینت زینده به چال كردي. . . هه زاره های وهك توی مردوو
هه به كه نانی زیندوو ده خوات. . .)

ههنگاو يكي كه له تابلوكه نزيك بوومه وهك بمهوی
په رداخه كهی به رده می تهوهی كه یان بولای خوم رابكيشم و
به توره بوونيكه وه وتم

- (بهس بخوره وه . . . بهس . . . شهو نی به خوت
نه كه بته مه سخه ره ی حهوشی گهوره . . . تهی سه ر بوئی
چاو شله قاوی نه فرته لیکراو. . .)

ساتيک بيدهنگ بووم . . . تهو شهوم هاته وه یاد
[له گريان و قيژه و هاواری دايكه كلوله كه م له خه وه به
تاگا هاتم . . . باوكم به دهست خه لکی حهوشی گهوره وه
وهك شق شهقه ی مندال ده هات و ده چوو. . . هیزی
ته ژنوی نه بوو ته نانهت له سه ر لاقی بوهستی . . . ده سی
به كه سیان نه ده گیرا . . . كه وهك ژه هراوی مار وشه ورسته ی
سووك و ناشیرینی به رووی دايكما ده پرژاند . . . دايكم
دهرگای ژووره كه ی له سه ر خوئی و تيمه داخستبوو. . . له
په نچه ره كه وه به خه لکه كه ی تهووت

- : بابروا پياوی وام ناوی . . . نه شه و نيكه و نه دوو . . .
نه سالیكه و نه ده . . . شهويك وهك پياوی خه لکی رووی له م
ماله نه كرده وه . . . وازم لیبهینی به سوالیش بی ته م پینج
منداله به خینو ده كه م . . . بابروا . . . بو كوی ده چی
بچی . . .

كه زانی دهرگای ژووره كه ی لی ناكریته وه خوئی له دهستی
خه لکه كه راپسكان و به ره و كولان رویش . . . ته م ديمه نه
تراژیديه وهك شانوگه ره ی كه شهوانه پیشكهش به خه لکی
حهوشی گهوره ده كرا . . . كه ژماره ی دانیشتوانی زیاتر له
په نجا كه سيك ده بوو. . . چواره ژووری لی به كری
درا بوو. . . له وه رزی هاویشان دا له سه ر هه موو ژورريك
چیخيك داده كوترا كه له باله خانه یه كي ده كرد ته گهر له

حهوشه وه سه رنجت بدایه . . . تهوهنده
ته نافی جل هه ل خستنی تیدا هه ل خرابوو كه وهك ته نافی
جالجالو كه سه ری حهوشه كه یان پیته نیبوو . . . بوگشت
كرنیچه كان به لوو عه یه كي تاو هه بوو كه زوری تاژاوه و
شهرو شووری ژنانی له سه ر په یدا ده بوو. . . تهنها تاو
دهستیك هه بوو كه گوئی شه ره یه ك كرابوو ده رگا وه
هاویشان دا بونی پیاوی كاس ده كرد . . . به ده گمه ن دوو
خیزان دوستانه تیان له مانگيك زیاتر دریژه ی ده خایاند . .
زور جاریش له سه ر كوكرنه وه ی پاره ی تاوو كاره با تاژاوه
په یدا ده بوو. . . یهك له رقی تهوی كه یان دهنگی رادیونه كه ی
به رزه كرده وه به چوریک حهوشی گهوره یان ده شله ژاند
(سهگ خاوه نی خوئی نه ده ناسیه وه) . . . دهرگای حهوشی
گهوره هه میشه له سه ر پشت و كراوه بوو. . . بوون و نه بوونی
وهك یهك بوو . . . كه س نه ی ده ویرا دهرگای ژووره كه ی
بی قفل به چی به یلی . . . تاموژگاری (مالی خوت قایم
راگروه سهگی بهر دهرگا به دز مه گره) دروشمی خو پاراستن
بوو. . .

شهوی پایزی سارد له ژیر لیفه شه ره دا موو چووركه ی
سه رمای به له شم دا ده كرد . . . تاكو روژ بووه وه خه وه له چاوم
نه كه وت . . . پیش هه موو كه س له دهرگای حهوشی گهوره
چوممه ده زوه . . . كه بینیم باوكم له و دیوو دهرگا كه وه
راكشاه . . . په لامارم دا بو یه كه م جار باوكم له باوهش. گرت
. . . به لام باوکیکی بیگیان . . . باوکیکی بیژیوان
باوکیکی بینووزه. . .]]

له گفتموگویی کیژیکی دهنگ ناسك به تاگا هاتمه وه . .
ههستم بوراگرت . . . كه تهی وت :

- : ماموستا هوشیار ته مرو له پول دا دهرباره ی ته م تابلویه
ته دوو نیوهی وانه كه ی بی به ری كرد . . .

- : پرشنگ گیان تو به قسه كانی ماموستا (هوشیار) زور
دل شاد ته بی . . . وانی په ؟

- : شهونم گیان . وهك ماموستایه ك خوشم دهوی و
بهس . . .

- : ئەزانىم . . . چاك ئەزانىم . . . ئىستاكە ئەمەوى
لەبىر بۇچوونى تۇتىگەم دەربارەى ئەم (مۇزەخانەى چەكە)
كەبە شاكارى ئەم ھونەرمەندە دانراوہ . . .

پرشنگ دەستە سېپەكەى لە گىرفانى چاكەتەمۇرەكەى
دەرھىناو قۇزى لوول كراوہكەى سەر روومەتە پرە ئالەكەى
لادا وتى :

- : لە رۇز پەكەوہ ئادەمىزاد بەردى وەك چەك بۇ پارىزگارى
لەخوى بەكارھىناوہ لەم تابلۇيەدا وىنەى كىشراوہ . . . تەنھا
وینەى چەكى ئەتوم نەبى كە ھونەرمەند مەبەستى نەبووہ
وینەى بكىشى . . . لەدواى تەقاندنى كەسنىك نامىنى
نەنانت وىنەى لەسەر تابلۇيەك بكىشى . . . شەونم دەستى
لەسەر شانى (پرشنگ) داناو وتى :

- : بۇچوونى منىش لە بۇچوونى تۇدوور ناكەوئەوہ . . .
بەلكو تەنھا ئەمەوى سەرنجىك ئاشكرا بكەم كە تولات
لى نەكردەوہ

- : فەرموو شەونم گىان گوئىم بۇ راگرتووى . . .

- : ئەو بەردەى قابىل ھابىلى براى پىكوشت تاكە چەكى
دەستى ئادەمىزادبىو لەسەرەتاي ھاتنە دنباوہ . . . بەلام
نەوہى داھاتوويان چەكى شىرووتىريان بۇلە ناوبىردنى
رەچەلەكى يەكترى بەكاردەھىنا . . . نمونەش (نۆبل) بووكە
(تى . . . ئىن . . . تى) بۇ چاكردنى رىگەى ئاسنىن
دۆزىەوہ . . . بەلام بۇ مروف لە ناوبىردن بەكارھىنرا . . . كە
زانى . كوشندە ترين ھىزى مەرگى بۇ ئادەمىزاد پەيداكرد
تاكو مردن بەئازارى وىژدانىەوہ ئەتلايەوہ . . . دلىاشم كە
چەندە چەكى دەستى زۇرداران بەھىزترى مافى زەوت
لىكراوان ئەبى بىستىرى

- : شەونم گىان درەنگ بووہ بابروئەوہ . . .

گفتوگوئى ئەو كىزە بىرى ژەنگ گرتووى بۇ جىھانىكى
ون و نادىار رايىچ كىرد . . . لە دلى خۇم دا وتم :

- : «ئىمەى مروف نەوہى بەرد وەشىنىكى پىاو كوژى وەك
قابىل بىن . . . ئەى مروفى ئەم سەردەمە كە خاوەنى

كوشندە ترين چەكە ئەبى چارەنووسى بە كوئى بگات . . . ؟
ئەى جىاوازى نىوان (قالە) شىتىكى ئەمروو قابىلىكى
سەرەتاي ئادەمىزاد ئەبى چىيى ؟ ئەو لەسەر خوشكە
جوانەكەى براكەى كوشت . . . ئەى (قالە) شىت لەسەرچى
ئەو پىاوہى كوشت ؟ . . . بەم جوڑە كوشتەش دەوتىردنى
قەزاو قەدەر . . . ؟]

لەوہ زىاتىر خۇم بۇ نەگىرا . . . بەگورجى لەمەيدانى
ماستەكەوہ بەرەومال گەرامەوہ لەبەر خۇمەوہ ئەم وت :

- : (ئىستاكە شانوگەرى حەوشى گەورە ئەبى چى بى . . . ؟
ئەى بەم نىوہ رۇزە ئەبى ئەكتەرەكانى ئەبى كى بن . . .
دوورنى يە لەسەر دزىنى قاپ و مەنجەل نەبوئى بە
ئاژاوہو شەرو شور . . . ! بىرم كەوتەوہ . . . (ئامەكوولە) نۇرە
سەرتەنوورى ھەيە . . . ئاي كە زمانى تىژ و قسەكانى
جەرگ برە . . . ؟

لەسەرى كۆلانە تەنگە بەرەكەى حەوشى گەورە لام
كردەوہ . . . دەروازەى قوبەدارى لەبەر ژن و پىاو مندالى
حەوت گەرەك دىار نەبوو . . . بەگورجى دىرم بەخەلكەكەداو
خۇم گەياندە ھەيوانەكەمان . . . رووم لە دابىكم كردو وتم :

- : دايە گىان چى رووى داوہ . . . ؟

دەستى گرتم و بردمىە ژوورەوہ وتى :

- : ئەوئەندەى ئاگادارم ئەلئىن (خونچە بىوہ ژن) پىاوئىكى
نەناسمى بردوئە ژوورەكەيەوہ . . .

لەژوورەكەدا خۇم بۇ راگىرنەكرا . . . لەبەرئەوہى كە
گومانم لەراستى بەسەرھاتەكرد . . . وەك كەسىكى نزيك لە
ئافرەتەكە وىژدانم رىگەى نەدام قەناعەت بكەم . . .
بەپەلە لەژوورەكەمان ھاتمە دەرەوہ . . . (ئەلماسە سوور)
بەتپىلايەكەوہ دەورى خەلكەكەدا دەخولاپەوہ ئەى وت :

- : ئارىگەم بەدن دوو تپلاى تىسەرەوئىم . . . خەلكىنە بۇ
خاتىرى خواكەى ئەمە حالە . . . ؟ . . . لىم گەرىن حەيا
نەماوہ . . . شەرەف ناموس . . . قەترەيەكە كە تكائەتكى
. . . وەرە ژنەكە ھىچ شەرم نەكەى زەلامىكى زەبەلاح

له بهر چاوی ئەم هه‌موو خه‌لکه به‌رته ژووره‌وه... به‌س
 نه‌بوو چاوم لێ‌ی‌بوو... له‌ناکاو چهند پیاویک وه‌ک
 قسه‌یان کردبێ به‌یه‌ک به‌گورجی خۆیان کرد به‌ناو
 خه‌لکه‌که‌دا... لاویکی بالا به‌رزی سه‌رو چاو خۆیناویان
 له‌ژێر چنگی ژن و پیاوی هه‌وشه‌که رزگار کرد... که‌که‌س
 ره‌نگی جله‌کانی نه‌نه‌زانی چۆنه له‌به‌ر خۆل و خۆینی
 سه‌روگوێلاکی... له‌یه‌کی له‌ ماله‌کانی دراوسی
 هه‌شاریان دا...

ژن و پیاوی هه‌وشی گه‌وره به‌سه‌رۆکایه‌تی (ئه‌لماسه
 سوور) ده‌رگای ماله‌که‌یان دایه‌به‌ر به‌ردوشه‌ق و تیل...
 ئه‌وه‌ی نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی شه‌ره‌فی خه‌لکی هه‌وشی
 گه‌وره بوو (ئه‌لماسه سوور) بوو که‌ رووی ئه‌کرده خه‌لکه‌که‌و
 ئه‌ی وت:

- شه‌ره‌ف گرانه... خه‌لکینه مه‌هیلن له‌ ده‌ستان
 ده‌رچی... قسه‌کانی ئه‌و ئافه‌ته که‌ زیاتر بو‌سپینه‌وه‌ی
 لاپه‌ره‌ی ره‌شی ژانی خۆی بوو ئه‌و شه‌وه‌ی هینایه‌وه بیرم
 [ده‌چوو بو‌شه‌ش مانگیک له‌وه‌وه‌یه‌ر... له‌نیوه شه‌ویکی
 پایزی ساردی گه‌لا ریزان دا ده‌ستم له‌ خۆیندنه‌وه‌ی کتییی
 (شه‌هیدانی قه‌لای دمدم) هه‌لگرت... تا‌کو ده‌ستیک به‌ئاو
 بگه‌یتم... له‌کونیکی گونیه شه‌ری ئاو ده‌سته‌که‌وه بینیم
 ئافه‌ته‌تیک له‌ ژووره‌که‌ی (بله‌درکاو) وه‌ک سوێسکه
 ده‌رپه‌ری... چهند رۆژیک له‌وه‌وه‌یه‌ر له‌دایکم بیستبوو که
 خه‌زانه‌که‌ی توراوه‌و خه‌زوری ته‌لاقی لێ‌خواردووه که
 نه‌په‌دا‌ته‌وه... که‌وتمه گومانه‌وه... له‌ دلی خۆم دا وتم
 - «ئه‌بێ ئەم ئافه‌ته کی‌بێ؟»

چاوم لێ‌نه‌تروکاند... خۆی به‌هه‌یوانی ژووره‌که‌ی
 (عه‌زه‌کۆل) دا‌کرد... مه‌سینه‌یه‌کی ده‌ست دایه‌و به‌ره‌و ئاو
 ده‌سته‌که‌ هات... چهند کۆکه‌یه‌کم بو‌کرد... له‌ نزیک
 ئاو ده‌سته‌که‌وه راوه‌ستا... له‌ ئاوده‌سته‌که‌ هاتمه‌ ده‌ره‌وه
 ... رووی تیکردم وتی:

- بیسم الله... بیسم الله...
 به‌ پێ‌که‌نینیکی ته‌وساویه‌وه ئاوریکم به‌لاپدا دایه‌وه

وتم...

- بیسم الله ناوی ئەزانم له‌ کۆی بووی...
 له‌ جیگه‌ی خۆی دانیشت و مه‌سینه‌ ئاوه‌که‌ی له‌ده‌ست
 که‌وته خواره‌وه]

ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند پیاویکی به‌سالا‌چوو که‌ یه‌کیک بوو
 له‌و که‌سانه‌ی لاوه‌که‌یان رزگارکرد خۆی به‌هه‌وشی گه‌وره‌دا
 کردو به‌ ده‌نگیکی به‌رز هاواری کرد:

- ئه‌ی خه‌لکینه ئه‌و لاوه‌ی ئیوه نیوه مردووتان کردووه
 برازای خونچه بیوه‌نه... کوری هه‌مه‌ی ئه‌ولایه... وه‌ک
 مالتان کاول بێ ئه‌و لاوه‌تان بو‌به‌و ده‌رده‌برد...

خونچه بیوه‌ژن که‌زانی که‌سێک هه‌یه پشت گیری له
 شه‌ره‌ف و برازاکی بکات وه‌ک پلنگیکی بریندار له
 ژووره‌که‌ی که‌ له‌ترس لێ‌دان خۆی هه‌شار دا‌بوو ده‌رپه‌ری و
 وتی:

- کوا... ئازادی برا‌زام ماوه... کوا...؟
 به‌ده‌م گریان هاواره‌وه خۆی کرد به‌ماله‌که‌ی لاوه‌که‌یان...
 لێ‌شاردبووه‌وه.

(ئه‌لماسه سوور) سه‌ری شو‌رکردو تیل‌که‌ی فریداو
 ئه‌ی‌ویست خۆی به‌ژووره‌که‌ی دا بکات خۆم گه‌یاند
 به‌رده‌می و سه‌ریکی چاوه‌کانیم کرد که‌ وه‌ک چاوی سه‌گی
 دز شو‌ری کردبووه به‌ری‌ی و وتم:

- خۆت به‌خۆتیبیت... ئه‌ی سه‌گه سوور...
 به‌په‌له خۆی به‌ژووره‌که‌یاندا کردوو ده‌رگا‌که‌ی له‌دیووی
 ناوه‌وه له‌سه‌ر خۆی داخست...

دایکم هات وتی
 - کورم (سالار) هه‌تا زووه ژووریک بدۆزه‌ره‌وه بو‌ئه‌وه‌ی
 بگۆزینه‌وه... ئەمه شوین نی‌یه... کورم...

رووم وه‌رچه‌رخاندو به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بر‌وا به‌خۆوه وتم
 - شوین هه‌ر شوینه... گرنگه‌ مرو‌قه‌کانیه‌تی...
 به‌گۆزینی شوین مرو‌قه‌کانی ناگۆزین... به‌لام به‌گۆزینی
 مرو‌قه‌کانی شوین ته‌گۆزی...

پىكىش



«رىكىش» رېقىنىگ بۇ . پارچەكا كاغەزا زەر فى بۇ
 ناف و نىشانىت جھى باژىرى «چىمەنى» و مالا وى لەسەر
 نقىسى بۇ . ب ساناهى نەدھاتە خاندن . . . پسىار
 ھاتە كرن كو بەراھىكى ئەو ئەقىندارى «چىمەنى» بۇ . . . ئو
 ئەقرو رېقىنگە . . . دىسا رىكا ئەقىنا بەراھىكى ياگرتى يە

قە . .

رىكىش لاوھكى تەنا و شەرمىن بۇ . نەخوشى نەدپت
 بۇ . ئەقرو گەلەك نەخوشى و ئاستەنگىت دكەفنه درىكا
 وى دا چ جھى گەھشتىبايى دا وى كاغەزى دەتەف
 خەلكى . . خەلك دا ژ چھەكى ھىنرە چھەكى دى دەست
 تەنگ بۇ . . پارە فى نەما بۇ ھەزار بۇ ھندە جارا دا
 گەرىت وەكو قەرەچا گەلەك جارا خارنا وى ل بەر دەرگەھا
 بۇ . ل سەر لىقىت چەھا بۇ . ھوسا خودپت . . بەلى
 دسەر ھندى را ژى باوهرى بخو ھەبو كەپقا وى گەلەك
 دەھت چونكى ل ھىقىا پاشەررۇژەكا نوى بۇ . گەلەك كەپقا
 وى ب وى باژىرى مالا «چىمەنى» لى دەھت د دلى خودا
 دگوت :-

«باژىرەكى خوشە جھى ئەقىنا مە . . پاشەررۇژا مە . .
 خەلكى وى باژىرى چاف قەكرى نە ژ ھەمى رەنگا . .
 مروفىت تىدا . . سەرەدانا خو برە گەلەك چھا گەلەك گەريا
 گەلەك وىنە كەتتە پىش چاقىت وى كامىرەكا بچوك فى
 بۇ . . د دلى خودا دگوت . . دى ئەقان وىنا گرم ل دەمى
 دزفرم بۇ مالا خو . دى پىشەنگايەكى قەكەم . .
 ل چاىخانەكى روفىشتەخارى . . ل سەر تەختەكى بوخو
 چھەك كر لدەف برادەركى روفىشت بەردەسك ھات چاىەك
 بو ئىنساپىناسىن دگەل وى مروفى كر ئەوى لدەف وى
 روفىشتى ژ يارى كرىت دومىنى بۇ . ھەر و سىدى دا ژ
 مال دەر كەفىت و قەستا چاىخانە كەت تۇ دبىژى دەواما
 رسمى يە . . ھەكە رۇژەكى نەچىت . . ھەفالىت وى دى
 شەپرزەبن ئەندامىت دومىنى تمام نابن دى ل ھىقىى
 راوھستن ئو پسىارا وى دى كەن . . ئەرى چ مەسەلەپە؟ بۇ
 نەھات؟ . پانى گوت بو مرن تى نەبىت . نەبىژە سىدى . .
 رىكا خو خەلەت كر بو، كانى ئەو ژى چھوا ھەفالهكى خو
 بى كەفن ل چاىخانەكا دى دپت و چاىەك دابى پشتى
 موغدەرەكى سەگشان لدەف وان پەيدا بۇ . ھا، سەگشان
 تەخىر بۇ . ئەم ھندى ماينە ل ھىقىا تە تۇ نەھاتى . . مە

سەرا پشكيت كوزتى كر تو دزاني «سەربەست و شوان»
 بېست شيشكا و دگەل دەھ چا خسارەت بون .
 - ئەو چەوا!! ھەو ئەفە ژى ب سەرى ھەقالبت من
 ئىنايە . .

- ئەرى برا
 - دى كا تو سوجەتتى ب ھىلە بو پرىقە دەمى ئەم قەستا
 مال دكەين . .
 - بو چى . . !؟

- د دانيت من يىت خورپن بو دەستەكى دومىنى چەوا
 ئەز نەحازر ھىنگ ژ ھەقالبت من دەن!؟
 - قىجا تە چ ئىتە . .

- تولا وان قەكەم . . دەقى خو سىركەين ژ بەرىكا وە .
 - «كرەكەنى» ما تە كيژ جارى ژ من برى بە . . ؟ داقى
 جارى ب بەى . . كا گازى كى . . داتە ژى وەكى ھەقالبت
 تە خسارەت بكەم . .

- خالورەجەب بو مە دەستەكى دومىنى بىنە و دگەل (۴)
 جار چا و ھەشت شيشكيت كوزتى
 - سەر ناقي كى بئىسىم . . !؟
 - ما تو نزانى!؟ خو ئەفە جارا ئىكى نىنە ئەم تىنە
 چايخانائە . .

- بى سەگفانى . .
 - بەلى . .

- ل بەر مىزى دوو تا بون . . دەنگى شرىقەين و پەرىقينا
 پىليت وان ھولاً چايخاننى تىرى دەنگ كر ھەر ئىكى ژوان
 دەستەك بر دەستى سى سى . . كەرە «ورە . . ورە» . .
 ل دووماھىكى سەگفانى گوت . دوو شەش سرو و
 قفل . . !!

- ھندى ئەو مروقيت ل وىرى ھەمى يا بەردا كەنى يى و
 گوت .

- ھا . . دا بزاني كوھىنگ نە بەرامبەرى مە نە . . ئەز
 خسارەت بوم، يان تو . دى رابە ھەرە ل بەر مىزا پارە

دانى دوو تا بە . . رابون كارى چوونى كرن . وەسا چى بو
 ونى شەقى چو مالا نزارى نغست و بو مېھقان . . نزارى
 گوت .

«من روژا پاشتر ئەو دگەل خو برە ژورى يا باژىرى داکو
 مالا چىمەنى نىشا بدەم ئول سەر من بو كو ئەژى بچم بو
 دىتتا ھندە زەلاما ل وىرى . بەلى چونا مە رىيارى يا مە . .
 گەلە كا خوش بو . خەلكى كارى چەژنى پەكر . . رىكىشى
 وەسا ھزر دكر كو خەلكى باژىرى قەدرى وى ناگرن . .
 سەر ھندى را ژى ئەوى كىم بەحسى خەلكى باژىرى
 دكر . . دەمى من پسار ژى كرى . . و من گوتى يى ئەرى
 تو چەوا ئەفى باژىرى دىنى . . ئوريقە چوونا چەوا بە
 ل باژىرى گوتە من گەلە كا نەباشە . . ئەفە چەند روژە ئەز
 دگەرىم لدويف ئەفان ناف و نىشانا كەس نىشا من نادەت و
 من نابەتە ل سەر رىكا راست داکو بگەھمە «چىمەنى» ھەر
 ئىك يى من دەھىرتە دەرەكى ئو شوليت خوب من دقەتىن
 بەلى ئەف باژىرە ھوسا نامىنيت ھەكە ئەزى د حسىيت
 خودا خەلەت نەبم . . ب ئزەھا خودى دى باش بيت
 ھەمى تشت دى بو من بچەب ئىن . . من باوەرە . . دى
 باژىر بىتە خالا ئىكى بو ئەقىنا من و چىمەنى نزارى
 گوت . . «وختى گەھشتىنە بئەچھى گوتە من تو دگەل من
 ناھى يى من گوت ب بۇرە ھاتنا من ھەتا ئىرى بە ئەوى
 بەرسقا من دا و گوت .

- «خوزى من زانى يا كا بوجى كەس دگەل من ناھىتە
 خازگىنيا داکو من چىمەن خازتبا؟ . . نزارى گوت «بەس
 من بو ناف و نىشانيت ھەقالا ئو چھىت خارن و قەخارنى و
 نغستنى نغسىن و من دانەفى . . ل دووماھىكى دەمى ژ من
 وەرگرتىن سوپاسىا من كر . . ئودەمى گوتى بە من
 بخاتراتە . . دگرئزى و نىشانيت سەرکەفتنى لدەف پەيدا ب
 بون بەس ھزرا وى و گوھى وى ل بەراھىكا وى بو كا دى
 چەوا دەرگەھى وان قوتيت و بەرامبەرى زربايى چىمەنى
 راوەستىت .

شيعر نامري

○ پيربال مه حمود ○

مه لين: سه نتوري شكاوه

كپه؛ زيبه كهي پساوه

نه وايه كي خوشي ني به

پيشكه شي كا؛ سوودي چي به؟

سروش له لاي قروقاته

وه كو وهرزيكي نه هاته!

خوئه گهر شاعير نه مينتي

شيعر نامري ههر نه مينتي!

ههتا ههر خور له ناسودا

پرشنكي خوي له رووي تودا

ههتا مانگ ههر خوي نوي كا

رووي خوي له ئيره و نهوي كا

ههتا نه ستيره ره ونه قبي

مايي، يا جريوهي زه قبي

ههتا (مان) (نهمان) نه مينتي

شيعر نامري، ههر نه مينتي!

ههتا گولشهن گولي هه بي

چووزره و سونبولي هه بي

ههتا دارني له سه ره زوي

مايي، له جي ي بهرزونه وي

ههتا چريكه ي بولبولي

دهنگداته وه له گوي ي چلي

شيعر نامري ههر نه مينتي

شيعر رولي خوي نه مينتي

ههتا گه شايي له چاوي

هه ل بچي، يا له هه ناوي

ههتا دلداري له دلي

شه پول شه پول هه لقبولي

ههتا ههر (وه لي) و (شه م) هه بي

يا نه خو (زين) و (مه م) هه بي

ههتا چاو هه تاو نه مينتي

شيعر نامري ههر نه مينتي!

ههتا مهردوم پيش نه كه وي

ناشزاني ناخوچي نه وي؟

به ره وكوي؟ بو كوي رانه كا؟

چ تيك نه داو چ چا نه كا؟

ههتا رازيكي هه رمابي

يا هم روزگاره ناوايي

ههتا جيهان خوي نه مينتي

شيعر نامري ههر نه مينتي!

ههتا زانستي له شه قام

ههنگاو باوي به ره و نه نجام

ههتا لي ره، له رني هه بوون

نه گاته كاني به كي روون!

ههتا په ناو پيچي مابي

ههتا چاره نووسي ناوايي

ههتا شه و رووي روز نه مينتي

شيعر نامري ههر نه مينتي!

ههتا چاوي بي فيل و غهش

سه رنج باهه سروشتي گهش

ههتا زارني به گوژمي ناخ

بداته وه وه لامي داخ!

ههتا كچه شوخيكي شهنگ

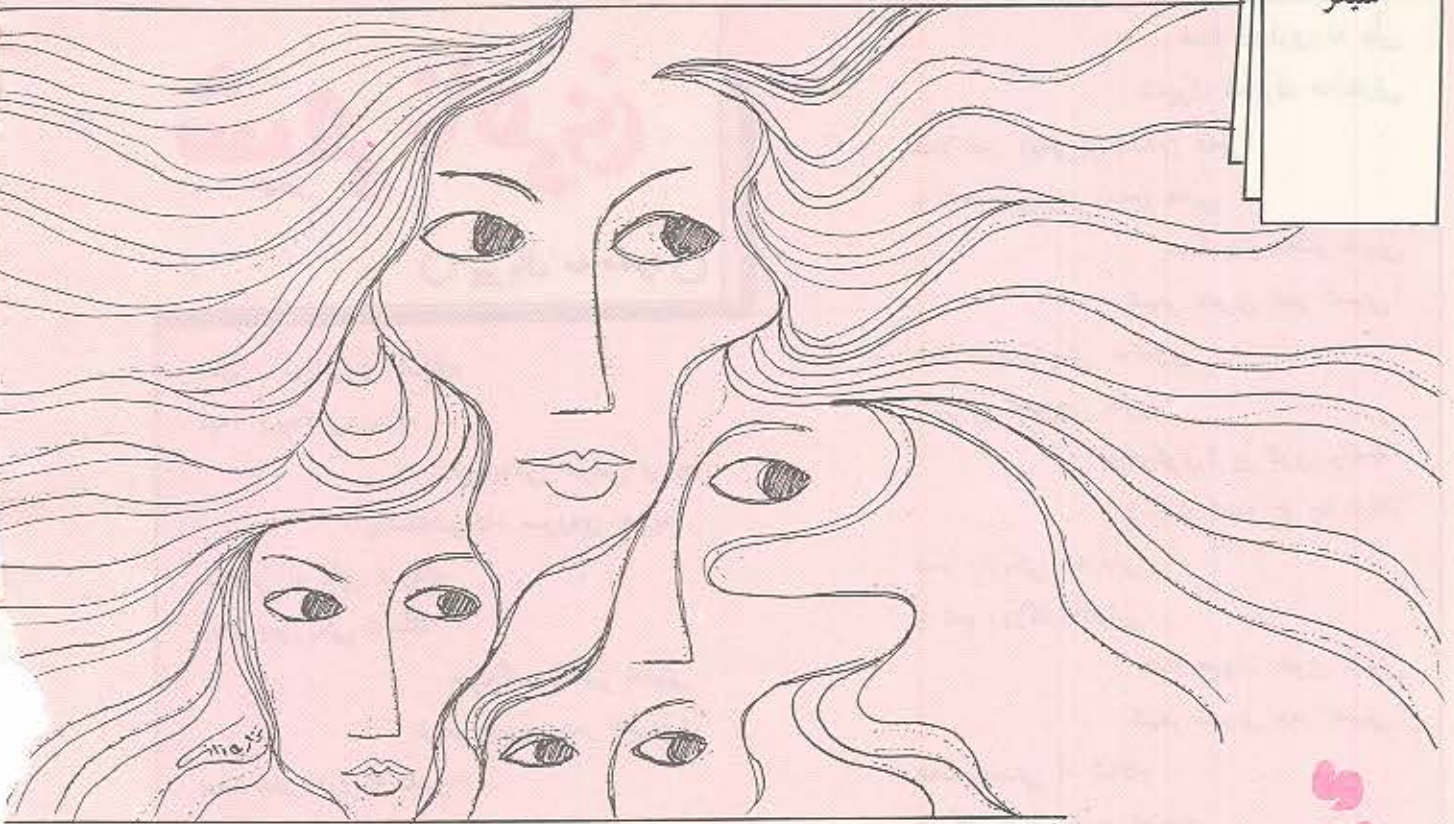
مايي له دونياي بي خه پهنگ

شيعر نامري ههر نه مينتي

(1) نه نديشه ي هم شيعر به ده ستكاري به كه وه،

له داهيناني شيعر يكي شاعيري نه سباني

(كوستانو نه دولفويكه ر) وه رگيراهه.



تینوی شهرابی ئەو دەمولیۆم
کەوا پێی بگەم دەمیکە پیۆم

من بەخەیاڵی شیۆهی جوانی تو
شەو ئەبەمە سەر بەرامبەر بەکو

تریفی جوانیت وەکو مانگەشەو
لە چاوم ئەدا چاوا ناچیتە خەو

تۆی جوانترین گۆل لە باخی گۆلا
کەوا ناشتومە لە ناخی د لا

دلم ئینجانە تۆش گۆلی بەهار
ناودل بەتۆو بەتۆه لالهزار

چاوت بە جوانی ئەستێرە پەروین
گەردن وەك بلوور جوانو خوین شیرین

کاتی فریشتەکە جوانی هانی
تەنھا هەر بەتۆی رهوادی جوانی

جازبە ی جوانیت هیندە بەتینە
زیاترە لە رۆژ بو ئەم زەمینە

دلی پرسۆزم حەزو دلداری
بەتەنھا بو تۆم کردو بەدیاری

دلیان بوژیان کاتی که بەش کرد
من وەرم گرتو بەتۆم پیشکەش کرد

ئەستێرە
پەروین

ياشهو به جوانی نه ستره کانی
که له چاونه دا پرشنگی جوانی

يا باخوباخت ناو دارستانی
به بڼیانه روا روڼارو کانی

نه مانه جوانی دنیای سرورشته
راز اوته وه نه لئی به هه شته

به لام هیچ کامیان له و دیمه نانه
قوت ناگا به تو به و شیوه جوانه

توی هیوای دلو روحی ره وانم
نارامی گیانو خوشی ژیانم

دل ناوینه ی دل نه بی ناسازی
چون دهر نه که وی خوشی دلداری

چهند خوشه دوو دل به خوشه ویستی
له ناخی د لا خه یالو همستی

له گهل نه وه شا سهودای دلداری
له حه دبه دهره ئیشو نازاری

به لام هه رخوشه نه و ئیشه که وا
خوشه ویستی بوی نه بیته ده وا

بویه که به شهر ماوه ی ژیانج
هموی بهخت نه کا له رنگای جوانی

نه و دله ی که وا دلسوزی تویه
که جی نزرگی پیروزی تویه

هه رچه نده ژیان له سهر دل به نده
که توی تیانه بی کوا نرخی چهنده

زوره له دنیا دیمه نی جوانی
یه که له بهک جوانتر دیمه نه کانی

وه کو روژ له دهم که لا گزنگی
له هله هاتنا تیشکو پرشنگی

یا زهرده پیری وهختی ئیواره
له سهر نه و لووتکه ی چیاو نزاره

په روه رده ی نه که م به خوینی دلم
گه شدی تیا بکا له ناویا گولم

به چه شنیکي وا مهستی خه یالم
نه توانای به دن نه هیزی بالم

نه ماوه به توو داوه به ته نیا
بیرو خه یالم له دارای دنیا

مه رجو په یمانه بریارم داوه
نه زری سهر شانه و به جیم هیناوه

کاتی زهنگی دل لی نه داته وه
مه عبه ری دل مت بو نه کاته وه

○ علی ناجی عطار ○



کۆن و نۆی

جاران نه تکم ..
 که هه وینی لێ نه برا ..
 نه نگوستیله (پیرۆزه) که ی!
 نه خسته ناو شیره که وه
 .. تا بگرسی ..
 کلانکه ی شین
 له سهه سنگی وه کو (په نیر)
 که ی نه گرسی !!
 نه گهر نه لیت?
 (چاوه زاری له چاو چونه ...!
 وا خه ریکه چاوو زارم ..?
 وه کو پشکو دائه گرسی ..!
 به چرخماخه ی نهو زنجیره ی له مللتایه
 پوشوی وشکی یاده کانم ..
 ههروه کو گر ..
 هه ل نه گرسی
 دائه گرسی ..

● محمد أمين پینجونی ●

ره شه بايك له په نجه رويه دووره هات
 زريکاني تا نم شاعيره چي دهکات...
 چي بنووسي بای دهمالم وک پووش و کا...
 لهو روزه هزاران هزار ره شه با
 تملو په نجه رويه دووره ديت و د پروات
 تووره ديتي و قوچ له په نجه رويه که د هات
 شاعيريشم هر هارهي دي و کو د ريبايي
 نالهرزي به گه زافي هيچ ره شه بايي...!
 تاريکه شو و تي: نه ستيره کاني خوم
 ده توينه موه ده با تير
 نه دلداران له گولزاري پر شنگيدا به خه تدهي گر
 دروست بکن کوشکي سهوزي هزار نهوم
 نه شاعيران و هر بگرن لي ي به هره ي شاعر
 لهو شه ووه... هزاران شو
 له لاقاوي چرکه ي کاتدا هات و... ون بوو وک زينخ و
 چو
 دلداران هر تر يقه يان لي داده باري و ترووسکه
 شاعيرانيش هر ده تووسن هوتراوهي گرو برووسکه...!



په شه بايي تر

له تيف هه لمهت



غزلیں

شاعیرو

پینج پارچہ شاعری

بلاؤنہ کراوی

لہمانگی شہشی سالی ۱۹۸۳ء کہ شکولیک شاعریم
 لہ بہرینز ماموستا مہلا محمہدی پیش نویزی پیشووی
 مزگوتی خانہ قای قہ لادزی دست کہوت کومہ لیک شاعری
 بلاؤنہ کراوی شاعیرانی تی دایہ لہ وانہ پینج پارچہ شاعری
 [غہریبی] بہ۔ دواں نووسینہ وہ پان دستم کرد بہ پرسیارو
 گہران بہ دواں ژیان و بہرہمی کہی غہریبی بہ تابیہ تی لہ
 ماموستای بہرینز - مہلا عومہری ہورپوہی - و مہلا محمہد
 عہدوللاؤ وہ ٹہو نووسینانہی تائینستا لہ ہندیک روژنامہ دا
 بلاؤکراونہ وہ دہربارہی ژیان و بہرہمی غہریبی . . .

غہریبی: ناری مہلا مہحمودی کوری مہلا غزای
 کوری مہلا مہحمودہ، لہ گوندی - گہناؤ - ی ناوچہی
 پشدہر ژیاوہ و سہروبہری خزمایہ تی لہ گہل بنہ مالہی
 دارہ شمانہ بیہ کان بہ بہ کیانہ وہ دہ بہ ستیہ وہ .

ٹینستاش نہوی غہریبی لہ ٹوردوگای تہ سورانی ناوچہی
 پشدہر دادہ نیشن۔ وا لیرہدا ٹہو پینج پارچہ شاعرہ
 بلاؤنہ کراوانہ دہخہینہ بہر دیدہی خوینہران بہ ہیوای
 رزگار یونیان لہ دوو توی بیچوونہ وہ . . .

ٹہوی پیوستہ لیرہدا بگوتری تائینستا ٹہو بہرینزانہی
 خواوہ وہ کہم وزور شتیمان دہربارہی [غہریبی] نووسیوہ
 ہندنی شاعران بلاؤکردوٹہ وہ . . .

۱ - عوسمان ہورامی: پاشکوی عیراق. ژ (۲۹) ی
 ثابی - ۱۹۷۹

۲ - ٹہحمہد محمہد پشدہری: پاشکوی عیراق.
 ژ (۳۰) ی ٹہیلول و (۳۲) ی ت ۲، ۱ - ۱۹۷۹ -

۳ - عبدالستار کاظم: پاشکوی عیراق. ژ (۳۳) ی
 کانونی دووہمی ۱۹۸۰.

۴ - روژنامہی ہاوکاری: ژمارہ (۴۸۱) ٹہحمہد
 محمہد پشدہری

۵ - روژنامہی ہاوکاری: ژمارہ (۴۸۴) علی محمود
 پشدہری

۶ - روژنامہی ہاوکاری: ژمارہ (۵۰۴) ٹومید
 کاکہرہش.

کوگردنہ وہو نامادہ کردنی:

● عبدالقادر عزیز سعید ●

له تن جانم جودابوو تو نه هاتی
 وهفات بی، بی مروهت بو نه هاتی
 به میسلی پیری که نغانی عزیزه
 دوو چاوم بوو ئه ویشم چوو نه هاتی
 له عالم عاجزه مورغی سه حهرگاه^(۱)
 که تو ئه ی خونچه ئه مشه ب بو نه هاتی
 فیدای چشمی^(۲) عزیزت بم له بهرچی
 ره میده بووی وه کو ئاهو نه هاتی
 وه کو دهر ویش ده کیشم ئاهویاهو
 سهر ئه انجام بوو غه م و ئاهوو نه هاتی
 وه کو شیر ی زیان تیکت شکاندم
 بلورین ساعیدو بازوو نه هاتی
 مظه نه مقصدت قه بله له هیجران
 ده میکه ئه ی بتی به دخوو نه هاتی
 له هات و چوونه کهت وهك بهرقی خاطف
 نه زانم هاتووی یا خود نه هاتی
 به تیری کوشتمت بو کفن و دفنم
 له سهرچی ئه ی که مان ئه برو نه هاتی
 موقه یه د بووم به زنجیری دوو گیسوت^(۳)
 چ بوو ئه ی شوخی عه نبه ر بو نه هاتی
 به ناحق کوشتمم به م چاوه مه سته
 په شیمانی ده بینی زوو نه هاتی
 ده زانی روحه که م روحم له لانه
 چی به ئه ی دولبه ری مهرو نه هاتی
 دلت خستومه ناو گیزی سکنده ر^(۴)
 چ بوو ده مامه ی جادو نه هاتی
 به هاری عومر، تاراجی خهزان بوو
 گوستان روی، خال هیندو نه هاتی
 فیدات بی جانی زامداری [غهریبی]
 ده هان پووسته ی ملاحظهت بو نه هاتی

گرفتارم به زولفی عه نبه رینت
 بده قووتم له لیوی شه ککه رینت
 ده زانی من بریندارم به نازت
 بفرموو چاوه که م چونه برینت
 بره و سوئی مه ن و معشوقه و مه ی
 ئه تو ته قواوو فرده و سنی به رینت
 مونه جم. باوه ری ناکه م به قه ولت
 بره و له م به زمه توو عیلمی فرینت
 له پیش حوسنی جیهانگیری گولی من
 گولا تو چیهو گریبان^(۵) داد رینت
 به هه شتی وه سلی تو ی کرده جه هه نه م
 ره قیب ناخ له ده ستی زور وه رینت
 له وه ختی پیکه نین نالی له سه ز چی
 فه قیری شیتی مه ن شین و گرینت
 به می شکم، ته ر گه ر کاغه زی نیگارم
 له لیوت نابیه م قه د ئافه رینت
 دلی عالم ده سو تینی به ئاهنی
 عه جایب موعجزه رووی ئاگرینت
 موها قوربانتم وه نی به وه نایی
 نی به کهس میسلی به نده که مترینت
 له مه هجوری به بی مایه ی وصال
 هه تاکه ی ناز فروشی دل گرینت
 به توفیقی خودا چوته به هه شتی
 له دونیادا ره فیقوو هم قه رینت
 مه به ره نجه له بهر قه تلی [غهریبی]
 به سه، زه خمی مو زانی نه شته رینت

وهكو روخساره كەت رەنگین، روخی شەمسو قەمەر نابیی
 وهكو بادەیی لەبەت شیرین، پیالە پر شەكەر نابیی
 لەظافەت با نەظافەت با مەلامەت با نەزاكەت قەط
 وهكو ماھی جیهان ئارام لە پەریانو بەشەر نابیی
 هەتا من هاتمە ناشتی، لەگەڵ ئیمە بەشەر هاتی
 لە دەست پەریان لەگەڵ ئینسان بەغەیری شوێروشەر نابیی
 وتم دەگری وهكو مندال دلم بو شەككەری لیوت
 وتی ماچی لەبەیی^(۶) لەعلم بەبەیی خوونی جگەر نابیی
 وتم ئایە بەهای ماچت خەراجی میسرە یا چینە
 وتی یەك بۆسە مودونیا بەسەودا سەر بەسەر نابیی
 وتم بنواریە من جاری، وتی قەتلت لەسەر خوویی
 وتم خوونی [غەریبی] برا بەبەیی ماچی لەبەت نابیی

* * *

قامەتی شوخت لەباغی حوسن، نەخلی باسیقە
 لیوی شیرینت نیگارا شەكرو شەهدی^(۷) فائیقە
 قوتی روحم خەندەبەکی گول بوو، نەیی فەرموو وتی
 غەم مەخو ئەیی بولبولی بی چارە ئەللا رازیقە
 عیشوویی چاوت ستاندی سەبروئارام و شەكیب^(۸)
 خەندەبەیی لیوت رفاندی عەقل و قووی ناظیقە
 شوعلەیی نوری جەببیت بەدری ئەوجی دولبەری
 شەعشەعی روخساری خویب میسلی بەرقی باریقە
 یا بەجیلووە یا بەعیشووە یا بەخەندە یا بەناز
 یا بەچاوت یا بەلەب هەركەس بە نەوعی عاشقە
 غوصەیی عیشقە نیشاطی كەیفو بەزمی عاشقان
 چاوی بيمارت لەبو خەستە طەیبیی حاذیقە
 وا لە شوعلەیی روژی روخسارت دل و عەقلى دزیم
 چاوەكەم خەربایە بەم روخساره شەمسى شاریقە
 گەرچی بی مەیلی وهكو شاھی ستم گەر چاوەكەم...
 خالی رووت قوربان دەلئی میهتر نەسیمی ساریقە
 بو خەلاتی نیووە ماچیککی لە لیوت توو خودا...
 با دلئی نەشکی [غەریبی] عاشقیکی صادیقە

* * *

لە باغان ئاھو ئالین دئی گولی باغی ئیرەم روویی -
 لە مەیخانان صدەای شین دئی شەھنشاھی صدەم روویی
 دلم وهك غونچە تەنگو پر لە خویناوە خودا رەحمی...
 لە بووستانی نەظافەت ئەم نیگاری غونچە دەم روویی
 ئەما قووت ئەما راحەت ئەما تاقت ئەما عوشرەت
 قریبی دل طبیبی دل شەفای دل لاجەرەم روویی
 مەلین تووتی مەنالیئە قەفەس خالی لەشەكەرئەمما
 غەزای جان ئەما چەكەم كە روخی موحتەرەم روویی
 [غەریبی] مەیی سروشکی چاوە نەدیمی غوصە هیجرە
 لەرەزمی كاوس ساقی، لە نەزمی بەزمی جەم روویی

* * *

پەراویز:

۱ - مورغ: باندە.

۲ - جەشم: چاوە.

۳ - گیسوو: ئەگرێجە.

۴ - گێژی سکندەر: گێژی ئەسکەندەر.

۵ - گریبان: یەخە، بەرۆك.

۶ - لەب: لیو.

۷ - شەهد: هەنگوین.

۸ - شەكیب: ئوقرە.

* * * - وهفایی - شیعریکی بەپیزو ناسك و پاراوی هەبە

كە بەم دوو دێرە دەست پێ دەكات: -

لە باغان ئاھو ئالین دئی، دەلین شای ئیو گولان روویی
 لە مەیخانان صدەای شین دئی، دەلین پیری موغان روویی

دیبارە [غەریبی شاعیر] ئەم شیعەری لەژێر کاریگەری

ئەو شیعەری [وهفایی] دا گوتوووە...

(-) دیوانی وهفایی - محمد علی قەرەداغی - ۲۰۵ ل -

نالہی

ھوزارنیکی گبراو

فانی

ئەم پارچە شیعەر بەسۆزە ھێ مەمەند ئاغا، کە
لەقەیی شیعری (فانی) یەو خەلکی مەرگە بە کە سەر بە
قەزای پشدەرەو لە ساڵی ۱۹۴۸ زدا ئەم شیعەری داناو.
لێرەدا پیشکەش بە خوێنەرانی گوشەیی (شیعەری
ھەڵبژاردە) ی دەکەین.

شەمال

دوساد بریا لە پر چووبامە زاری
دەندەیی گەورە یا بازو شەھینی
نەما بامایە، نەم بیستایە ناکەس
بدا پێم بێ خەتا ھەردەم جوینی
چ خوشە روژی ئازادی چ خوشە
ئەچی ھەردەم بە شادی بو شوینی
کە شەو ئوستی لە ناو باخ و چلی گول
کەسی بال و سەرت تیک ناشکینی
صەبا عەتری گولانی پێگەبشتوو
بە رووخوشی و گەشی ئەبیاو ئەھینی
لە ئەم چل بچبە ئەو چل بو نیگای گول
کەسی لەم جیگە راشت نا بەرینی
ئەوا ئیستا لە ناو داوی ئەسیری
غەم خوراکە نیمە غەم رەوینی
برینداری بەدەن تیزیکە ئیستا
و جۆدی من لە بەر بەک ھەلۆشینی
لە خوام داوایە عیزارایی گەورە
بئیری گیانی شیربەم دەرینی
بئین با بلبانی دی وەکوو من
گەزافی ئادەمی ھوشیان ئەسینی
بە لانی دوژمنان ھەر کەس بەقاکا
و ھکوو من تووی بەدبەختی ئەچینی
و ھکو زەھری ھەلاھیل وایە شیری
کە دەستی موددەعی تی کا ھوینی
کەسی ویستی سەری دوژمن بەرز کا
ئەبی تا ماوہ خوی سەردانەوینی
ئەوا داوی فریبی ئادەمیزاد
لە بن را وەختە قاچم داوہشینی
ئەگەر فەرزا سەرم بگرن لە زیری
کە سەربەستی ئەمینی سەر چ دینی
لە نالەیی ئەو ھوزارەیی خەستە (فانی)
بە ئاھو نالەوہ خوی رادەئینی

لە ناو گوشەیی قەفەس بلبیل دوینی
و ھای فەرموو بە شیوہی دل رفینی
ئەم گبرام و ئازادیم لە دەس چوو
نەما بو ری ی فراریشم کەلینی
ئەگەرچی ئادەمیزادی دروژن
لە پیشا بو ئەجاتیم دای بەلینی
بەلام ئیستا ئەزانی ریم براوہ
بە لاما دیت و جاری نام دوینی
بە رووما دی لەبەر جەوری ئەسیری
ھەموو دەم جوگەلەیی ئاوو خوینی
و ھەر برسیم و تینوو، بوومە سووژن
کەسی مەردانە خۆم ئی ناگەلینی
لە تاو روژانی ئازادی ئەنالیم
و ھکوو تیر لیدراوی ناو ئوینی

گەزەنگەباران!



○ جەزا عەلی ئەمەین ○

بیتە گۆلنەکانی هەناو ئەوانەیی بە دەیان زمان دەیان وت هەر
ئەو تەبایی، وەك بووك دەرکەوتی، پەلکە زێرینەیی ئەوینی بۆ
دەکەپتە تاقی پێشوازی، خوا دەکا دی گۆل لە بەر پێی دا
رادەخەین!

پەلکە هەوری سپی هەناسەیی بۆ هەڵسەدەین تالە بەر
خۆرەکە ئالتەر... بێ جا شەونمی شەنگی دەردا، پاشان نیگا
تینووەکان سەربنێن بەیەکەو دەلۆپ دەلۆپ ئاوانگی گەردنی
بەخۆنەو، خۆیان یی بێشونەو.

ئێی پەریخان!

نەکەیی زیزی، لەباتی پەست بوونی دەرووکانی شوخیت

بكهوه با له همموويانهوه بيمه ژوورې!

هرچې تامې ئهولسوه تهننگ و تيسوانه به تکه تکه وهکې
ههنگوين تا گوډه ههنگوين له سينه ما شين نه بې ده ميان لې
نه که مه وه!

يا چه پک چه پک هه لاله لې رووه بونداروت بکه مه وه له تاقې
دهروونما بگرم، تا بونت له بالاي ههردوولامان تې ده پېرې!

×

کاتې چه پې نه رمت

پرده ي گوډم ده هه ژينې

به پې پته ي،

سه ما له سهر ده کا

به شينه يي ده مدوښنې

يه که . . . يه که

چرو ي گيانم ده پشکو ي

بدو ي، بدو ي

پوله مه لي سيجراو ي ناو ده مي تو

که هه لده فرن

ده گه نه لام

به دم پشووي ده نگیانه وه

له دوزه خم ده که نه وه

به هه شتم لې ده که نه وه!

بدو ي . . . بدو ي

هه تا دنيا کوتايي دي

تا له باتي په ست بووني

له چوار که تاري دنيا

شادي ده رو ي

، ،

تووره مبه په ريزاده!

زیزیت

گوډه کانی نیوانمان

ئو خوښچانه ي به بې دهنگي ئاومان ده دان

په ستیت

په لکه کانیاں ده پروښي!

لقه ئاله کانی خوشه ويستی

ئو په لانه ي

روومه تيان له تريفه ده سوو

تووره بوونت ده يانشکيتي!

به لام پهرې!

تو تووره ش بي ميهره باني.

وه کو هه ميشه هه ر جواني.

، ،

له باتي زيز بووني، هيدى هيدى بهو په نجه وردانه

په رچه مي گزنگه رهنگت له هه ناوما داپينه . . .

وه ريني ئو تاله زهر دانه

بو هه رده ي دل چراخانه

بووځ بردني پهرې يانه

، ،

گه رله هه موو ژيانتا سستيت لې بوته خوو، بو تاوي

دايني له جي به پي ته زانیتسه وه، پاشان شانهي په نجه

له په رچه متا بگيره! هه ر داي يينه، تا گه رمه زام و کونه بريني

يهک له بان يهک گشت، هه ر هه موويان داپوشرين،

له وه ته ي هه م دوزه خيان بو ده روونم گواستوتسه وه . . . وهره

به پي پته ي به ناو دلما تير بگه رې . . .

× ×

ئهي ساراي دل!

چ زوو بوويه ناسکه هه واري

گزنگ باران!؟

چ زوو بوويه

جي پي پهرې يان!؟

چهن سهه تویل نه نار جوور تلاشه ی تیخ
 هر بیس ناخوینم دهر هاورد له بیخ
 هر بیس ناخوینم کوو کردن له لام
 خوین فهقاره دا له سهه په نجه ی پام
 وردو نه سیرم سوو له بازار بوی
 سهه په نجه م وه دهس ده لال له شار بوی
 جه لادم ههفت بوی، سنی لی تویل هار بوی
 وه شهرتی بالای له یلی دیار بوی
 نوام گه رگه ره ی گیژی گه رداو بوی
 دو یام نه رکه مهن یاس په راو بوی
 وه قه ی نهو یاسه لاشه م وه دار بوی
 هر بالای له یلی لیمه و دیار بوی
 وه ختی که بالای لیمه و دیاره
 نه باکم له شاو نه له خودکاره
 خوینم وشک بویه وه روی زامه وه
 جوور عه قیق وه بان نقره ی خامه وه

له ربانای له یای لیمه و دیار بوی

○ نعمة علي سايه ○

«له شعری فولکلوری کوردی،
له یلی و زلیخا قایی هاوردن»

فهرهه نگوک

تلا = زبیر
 بز = بز
 بوی = بوو
 لالیام = پارامه وه
 مالیام = مالیم
 چری = بانگه کرد
 فهقاره = فواره
 بوو = بی
 نه لچوو = بهرزبیتته و بو لی دان
 یاس = شاخ، کیو
 نه رکه مهن = زنجیره
 نقره = زبو

قایی هاوردن پی کردن بازی
 منیش هاوردن زوورو نارازی
 دوو بهی دوو تلا دوو لیمو و دووسیم
 هر هه یشت وه بازی له له یلی دزیم
 قایی هاوردن، قاپ چه پ بز
 چک چال و بک بهرز له هه ردولا دز
 له یلی قاپ گرتو دهس، وه قاپ کرد بازی
 قاپ که نه لوه شان له یلی بوو وه قازی
 نووره هاته دهس زلیخای عه رعه ر
 نه ویش بویه وه وه زیر له یلی خاتر ته
 نووره هاته من له خودا لالیام
 وه دهس و وه دم روی زهمین مالیام
 دان له ته پل و کووچ دزیگه گیریاگه
 بارو بارخانه ی له یلی بریاگه
 خاسه خو لمان نه وکه ران چری
 چهن سهه تویل نه نار له باخان بری

شیر

پامیت ته

● نزار بهزاز ●

ناوهریت چاقیت ته . .
 په لیت سوور و گه شن
 هلم او ته ناهی یا دلی من د سوژت
 هزر و بیرا لناف سهری من
 د کوزرینت

چاقیت ته . .
 دهر یاییت کیرن
 لبر شه پولیت وان . .
 نه ز پرم
 یاری یا بمن د کهن
 من د بدن و دتین و
 د خه ندقینن

ریت ته . .
 لسهر جانی بی میرن
 لبر دلگیر یاته . .
 همی شوخ و شه نگیت واری مه
 پیرن . . پیرن



شاعیری ناو جافی شاتری

حاجی برایم

○ مصطفی نه ریمان ○

کوومه لایه تی و کاروباری رۆژانه ی تیکه ل به په نده و نامۆزگاری کردوه له قالیکی کوردیکی لادی نشیندا پیشکەشی کردوه و سه رباری ئەمانه هه مووی خواناسینیکی په جگار پته و له دل و ده رویندا ره گی دا کوتاوه .

شاعیرمان (شاتری) په بیوه نندی له گه ل شاعیران و رۆشنیبرانی ده و رویشتی خوی و ناوچه ی گه رمیاندا توندو قایمه و هه میسه چه زله ئەنجومه نی روناکییران ئەکات ، له گه ل مه رحوم شیخ ئەحمه دی شاکه ل خاوه ن دیوانی (شاعیری ده شتی گه رمیان) به شیعر له گه ل یه ک داوان ، هه ره ها له گه ل ماموستای پایه بهرز (مه لا عبدالکریمی بیاره - موده رس) و له گه ل خوا لی خوشیمو (مینه جاف هه ئەمین به گی که ریم به گ) و ده بیه ها نوسه رانی دیکه جگه له ئامشوی بو ده زگای رۆشنیبری و کۆری زانیاری .

ئیمه لیره به پنی ده رفه ت چه ند پارچه شیعریکی (حاجی برایم شاتری) بلاو ئەکه یه وه تاوه کو خۆینه ری کورد ئەم شاعیره مان له نزیکه وه بناسن .

له یه کیک له پارچه شیعره کانیدا ئەلیت :
کۆشکی سی قاتم (زنج) و (سه رته نه) :

جیی رابواردنم (کاچ) و (بنکه نه)
باخاتم (نه یجه ی) (نیله گه وریه) :

باخیکی قه دیدم چه نه های ده وریه
جینگه ی مه سیفم بو هاوین هه وار :

داره کهس (خه له ی) دایم بهرزو دیار
(زنج - کولیت) خانویه کی بچوکه له نه یجه (قامیش)
دروست ئەکرئی (سه رته ن) به هه مان شیوه ی زنج دروست
ئەکریت به لام بانی دیواره که به نه یجه ئەگیریت له شیوه ی

چیای بهرزو سه رکه شی کوردستان ، ئاری ساف و رۆشنی چه شمه کان ، ده نگی چریکه ی بولبولان ، بوئی خوشی هه لاله و گولان ، بوونه ته هاندرو پال پیوه نه ری کوردان ، تاوه کو بچه ناو ده فته ری نووسه رو شاعیران .

ئیمه ی کورد تاخوا چهزکا شاعیرمان زۆره ، یا ئەهه تا سروشتی جوانی کوردستان یان زۆرو سته می زه مان ناویانی له ریزی شاعیراندا تۆمار کردوه . ، تائیسنا له سه ر سه دان له شاعیرانمان نوسراوه و دیوانیان چاپکراوه و لیکۆلینه وه یان له سه رکراوه ، به لام هشتا ده بیه ها شاعیری ئەوتۆمان هه ن چه ند سالیکه شیعر ته هۆنه وه و تاکه شیعریکیان لی بلاو نه کراوه ته وه یه کیک له وانه (حاجی برایم شاتری) یه .

جاری (شاتری) خیلیکه له ناو هۆزی (جاف) ، جی و شوینیان ئاوی و گونده کانی ده و رویشتی ناحیه ی (پێوانی) سه ربه قه زای (که لاری) پارێزگای سلیمانی یه . له چه لکه انه وه (حاجی برایم شاتری) م ناسیوه خوی له سالی (۱۹۱۷) له دایک بووه ، پیاویکی سوارچاک و دلیر و نه به ردو به وه فاو خاوه ن پایه و مه قامه ، خوینده واریکی باشه کوردی و عه ره بی ، فارسی ئەزانیت و له تورکیش ئەگات ، گفتولفت شیرین و زویان به ئەده ب و نوکته و قسه ی خوشه ، که م ریک ئەکه سوئی پیاوی وه ها له وه ده شت و هه رده خه ریک کشت و کال و مه رومالات به خێو کردن بیت ئەمه نده زرنگ و ئەده ب دوست بیت ، رۆژیک نه ی درکاندبوو شاعیره سی سال پتره شیعر ئەهۆیته وه تا له م رۆژانه دا له سه ر دانیکیدا رازی دلی خوی درکاندو دیوانه شیعره که ی خسته به رده ستم .

ئەبینم ئەم برایه ده ردو ئەندیشه ی خوی په بیوه نندی

تەيماندا ئەيدەن بەسەردىۋارە كەيدا (ئىلە) شۇنچىكە ئەكەۋىتە
رۇۋرى دىيى قەلاتە پىزانتى سەرىبە ئاۋچەي پىۋازە
قامىشە لائىكى زۇرى تىدايە ۋە لە جىگەيەكى بەرزدايە
(دارەكەي خەلە) جىگەيەكى بەرزە ۋە ۋاۋچەيە دار
بەروۋيەكى لى راۋە (كاج) ئەۋلا شاخەيە كەلووس و بارىك
دېتە خوارەۋە (بىن كەن) ژىر كەنى شاخ.

لەم چەند دېرە شىعەرەدا نەۋونەي بەكوردى پەتى سىروشتى
كوردستانى دەربىرەۋە خوش وىستى خوى تىادا ئاشكرا
ئەكات.

بەمەشەۋە نەۋەستاۋە بەلكو بە نەۋەۋە ۋە چەكانى ئەلەيت ئىۋە
ھەمىشە ئەبىت خۇراك و پۇشېنى خۇتان مەخەنە لاۋە ۋە لە
يادى نەكەن، ئەمەش نىشانەي پى بەستى شاعىرە
بەكەلە پىۋورى كوردستانەۋە ۋە ھەستى كوردايەتتى تىدا
ئاشكراۋ دىبارە:

گەنم و دوى سېى نۇشى گىانت بى:
بەختىيارى و خوشى ھاورىي ژىانت بى
قەت تەركى مەكە رۇزى ئەژدادت:
خواردنى دىرىن نەچى لەيادت
(دۈينە) و (تەرخىنە) و (فەرەنجى) و (لەباد):

بىخوۋ بىپۇشە پىنى ئەبىت دلشاد
حاجى برايمى خۇمان سەركردەي خىلى شاترىيە، كە
لەناۋ عەشرەتە كەيدا دەنگى شىعەر ھۇنېنى بلاۋبەۋە ئەۋى
ھۆشمەندو رۇشنىبىرە دلى پى، گەشايەۋە بەلام ھەندى
ساۋىلكەۋ نەفامى ناۋ ھۆزەكەي بەم رىپرەۋەي قايىل نەبوون
گوايە بەكىك خوى بەپىاۋ بزائىت نايىت خوى بە شىعەرەۋە
خەرىك بىكات بە تايەت ئەگەر گەۋرەي عەشرەتەك بىت
ئەۋا ھەر ئابەجىيە، بەلام شاعىرمان (شاترى) لىيان
راپەرىۋ بەم پارچە شىعەرە ۋە لامى دانەۋە:

مەرحەبا كاكە رۆلەۋ دىۋانە:
شۈين كەۋتوى نەفس و رۇژو زەمانە
ۋوتبوت عەيبە بوۋو شاعىرى:

گوايە تو بۇمن دل پىر ئاگرى
بەلام ئەزانم ئەزان ئەحوالى:
ئاقلى ئەمروۋ سەرۋەت و مالى
شاعىرى فەخرەۋ دەس كەس ناكەۋى:
مەگەر زور بە شاز شاعىر رىك كەۋى
گەر زانا نەبىت شىعەر نازانى:

شىعەرە بەھرەبە لە خۋاي رەبانى
لاى شىت و نەفام شىعەر نابىسى:
ھەرقسەي بى جىي تىت بو ھەۋەسى
ئەگەر من عەبىم ھەر شاعىرى بى:

جىي فەخرە بۇمن شىعەر دىيارى بى
شاعىرى ۋەھا بوۋە لە دنيا
لە پىاۋى گەۋرەۋ شىخ و عولەما
من بىان بىكەم ناۋى شاعىران:

كەلەم ناۋەدا ھەبوون لەمەيدان
حافظ و سەعدى خەلكى شىران
ئەۋلىيائى خاۋوزۇر صاحب نازن
كە شىعەرى ئەۋان ھەتا دۋاي زەمان
ئامۇزگارىيە بو گەلى جىھان

(سالم) و (نالى) و (مەۋلەۋى) مەشھور
يا ئەحمەد بەگى (كۇماسى) مەسرور
(مەھۋى) و (زىۋەر) و (پىرەمىردى) دىيار
(فائق بىكەس) و (قانەمى) ھەژار
مصطفى بەگى (كوردى) فرەزان
يان ئەحمەد بەگى ناۋ (صاحبىقەرەن)
يا (ئەحمەد موختار) لە مىرانى جاف
يا (تاھىر بەگى) دل و دەروون ساف
يا بروين بۇلاى شىخى تالەبان
شىخ رەزا مەشھور بەدوۋ سى زوبان
شىعەرى دانائە لە ھەجوۋ تەعريف
ۋەكو (زىجانى) مەشھور بە تەصريف

(وهفایی) مهشهور یا (مهحمود پاشا)
 کهکس ناتوانیت لی بکا حاشا
 یا (شیخ سهلامی) عازهبان هوار
 که شیعی چهندیك پسهنده و دیار
 یا زانای عالی (مهولانای) مهشهور
 که شیعی ووتوه له وولاتی دور
 له ئهفغانستان خاکی قهندههار
 شیعی فرمووه بهشیرین گوفتار
 یا له مشایخ له نهقشبندی
 ئهولییای خوا لای خوا پسهندی
 نهوی شاعوسمان شاهی ههورامان
 شیرین شاعومهر) بیاره مهکان
 یا له بهگزادهی مهنگورو پشدر
 مههند ئاغاناو(فانی) و دهر بهدهر
 (گیوی موکریان) (دلزار)ی ههولیر
 (خانای قوبادی) دل و دهر وون تیر
 یا باوه شیخی مال له (بیساران)
 شیخ کاکه حمهی بیلو دارسهیران
 یا (حاجی قادر) به (کوی) مهشهور
 (سهیدی ههورامی) یا (خانم مهستور)
 کهله شاره کهی سنهی کوردستان
 ناوی مهشهور بوو به (مهستوره خان)
 یا (مهحمود خان) کانی سانانی
 زانای فرزان عهدو زهمانی
 بابینو نزیك شاره کهی بهغدا
 فهیله سووفی دین زاناو توانا
 (ماموستا مهلاکه ریمی) مهشهور
 تا ئاخر زهمان فهیضیکه وهك نوور
 قهت ناکوزیتو تا دنیا دنیاس
 ئاساری دیاره که چهند پیای خواس
 بابیهینو بهودهشت شیروانه و شاکه
 (ئهحمده شاکهلی) دیاره له سه رکهل

یا (حهمو مین بهگ) له میری کهلار
 دانیشتوی گوبان شاعیرو دیار
 تهنها ئیستاکه ئههم له بیره
 زورتی ماوه دلم زویره
 ئهمن رهئیس نیم من خزمهت کارم
 خزمهت کاریکی خزمهت نادیارم
 بو کهلکی عهشرهت یاریدانی قوم
 دایم حازرم بهبی لومه و لوم
 تهوای نهخوش عهباددهی ناساغ
 بو هاواری قوم کزو بی دماغ
 بو تهعزیه چون له بو (دیته) (*) دان
 بهشونین گیراودا دایم ههولدان
 ئه مجار عهزیزان رهئیس تازه:
 پیشکش بهئیه و نه رازونیازه
 خولاصه روله رهئیس یهکی من:
 هه رگیز نامه ویت تا ئه چمه کفن
 رهئیس عیلى گشت وهکو توبی:
 هه رزه و مهغرورو گشت نهزان گویی
 قومى نهزان لی پرسراوی بی:
 به سهروهتی روژ ئه مرو ناوی بی
 من هه رهئیس ناومالی خوم:
 رهئیس ئهوزاع ئهحوالی خوم
 خولاصه روله من هیچ و تو هیچ:
 ری (قهلاته پزان) (*) (*) خهتیره و پیچ پیچ
 (شاعری) دوو دهفتهر پرپر شیعی جوراو جوری
 ههیه ئیمه ئیستا هه ئه مشتهمان لی هه لباردو مشتیکیش
نیشانهی خهرواریکه
 (*) دیته دان - مه بهستی چاره دانی خوینه، وانا جهل و
 فهسل کردنی خوین
 (*) قهلاته پزان: ئه وئاوایی به که حاجی برایی
 تیا دانیشتوه، روژی ئه ورومان مالی دووهمی له کهلاریش
 ههیه، واته دوژن و دوو مالی ههس.

چییخوۆف خه‌لگی

شاری سالیمانییه

مسته‌فا صالح که‌ریم

سال له ئاسمانی ئه‌ده‌ب و پروناکییری کوردیدا ئه‌دره‌وشایه‌وه،
 بایه‌خیکی ته‌واوی به‌ وه‌رگێران ده‌داو هانی نووسه‌رانی ئه‌دا که
 شاکاره‌ جیهانیه‌کان بکه‌ن به‌ کوردی و لاپه‌ره‌کانی گوڤاره‌که‌ی
 بی ره‌نگین بکه‌ن و چاوی خوینه‌رانی بی پروون که‌ن و ئاسۆی
 روژشیریان بی فراوان که‌ن.



پیش ئه‌وه‌ی ناویشانی ئه‌م نووسینه‌یه‌ کاله‌ بکه‌ینه‌وه‌ یا ده‌مه
 ته‌قی‌یه‌که‌ له‌سه‌ر لایه‌نیکی گرنگی ئه‌ده‌بی بکه‌ین که‌ ئه‌ویش
 [وه‌رگێرانه‌]. ئاشکرایه‌ وه‌رگێران روۆیکی گرنگی له
 ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌به‌دا هه‌یه‌، کتیبخانه‌ی هه‌ر نه‌وه‌یه‌که‌
 بگه‌ری ده‌بینی مۆرکی وه‌رگێرانی پێوه‌ دیاره‌.
 هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو گوڤاریکی وه‌که‌ (گه‌ لاویژ) که‌ ماوه‌ی ده‌

له كاتيكدا لهم يواره ده موهی بجمه سهرباری وهرگيران و نه خسهی گوڤاره كانمان لهم باره يه وه، نامه وی ده ست بخرمه کاری هيچ گوڤارو روژ نامه يه ك، چونكه ههر يه كه بيان نه خسهی تايسته تی خوږيان هه يه وه له سهری ئه پرون، به لام ته مهش ته وه ناگه يه نی كه ئيتر نابی به هيچ كلوجيك له وه نه خسه يه بدويين، چونكه گوڤاره كان له نيه ره تا بو خونتهری كوردن له بهر كه وه بومان هه يه باری سرنجی خومان ده رباره ی نه خسه و پلان و ريبازو ناوه روکی ته و گوڤارانه ده ريبيرين .

يه كی له و گوڤارانه ی ئيمرو له ئارادايه كه ته ویش گوڤاری (كاروان) ه بريارنی هه يه كه هيچ به ره مه ميكي وهرگيرايو پلاو تاكات هه وه ئه گهر له عه ره بی يه وه وهرگيرايوو، به پيچه واته شه وه ده رگا والا يه بو هه مو جوړه وهرگيرانيكي تر كه له زمانه بيگانه كانه وه وهرگيرايی .

ئهم برياره كاريكي واي كرده وه ريگا له و كه سانه بگري كه عه ره بی به چاكي ده زانن و كورديه كه شيان ره وان و پاروه [چونكه زماني تر نازانن] ههر له و كاته دا ری خوش بوو بو ته وانه ی ته نانه ت كه م دا بيزيك ئينگليزي ته زانن ئيتر گرنگی نی به ته گهر كورديه كه شيان شوق وشري بی .

له كاتيكدا ته وانه ی ده سته ی يه كه م ده توانرا له لايه ن هه ليز ارنی بابه ت و چيزی ئه ده بی و پاروی زمانه كه شيانه وه سووديان لی وهر بگيري داخم ناچي كه ده ليم هه ندي له ده سته ی دووم زمانه كه بيان به درده مه خسه ره يه ك برده وه كه خونتهر وهرگيراني له بهر چاو بكه وی سهره رای ته وه ی هه ندي جار ده بين ته نانه ت له هه ليز ارنی بابه ته ته ده بی يه كه شدا سهر كه وئوو نين چونكه زور به بيان به دواي وهرگيراني كاری ئاسانا ده گهرين و خوږيان له فهره ی ته و جوړه چير و كانه ناده ن كه (د) بوئيل عزيزو كاظم سعد الدين و) تاوه له كانيان له ئينگليزي يه وه ده يانكه نه عه ره بی .

كارگيراني ته و گوڤاره بو چه سپاندي برياره كه بيان ده رگا بان خسته سهر پشت بو پلاو كرده وه ی ته و به ره مه مه ته ده بيانی له زماني بيگانه وه وهرگيرايون ئيتر بی ته وه ی پسيوريكي شاره زای وه هاين بی تاله ته كه ده قه ته سلی يه كه دا به راورديان بكات يان هيچ نه بی خوږيان كه ميك ئارايشي زمانه كه بكن، نه ه هيچ

كام له مانه پرووی نه دا بو يه كار گه يشته ته وه ی كه :

۱ - چيروکی وا بلا و بکه نه وه، پيش پازده سال له مه و بهر له گوڤاری تراو به زماني كوردي بلا و كرايسته وه بی ته وه ی هيچ سرنجيان رابگيشی، (قه ی چي كا) ته وه نی يه له سهری نووسراوه له ئينگليزي يه وه كراوه به كوردي .

۲ - هه ندي به ره مه ی وا بلا و كرايه وه كه له ههر ديريكي به لای كه مه وه دوو جار فهره هنگی بو پشكيئراوه، بو يه به ته وای خوږاو خيچي رسته كان له بهر چاوی خونتهر زيک زاك ته كن .

۳ - جوه چيروکی وهرگيرايی وا بلا و بکريته وه گه شياوی بلا و كرونه وه نه بن، چونكه ده بی ته وه بزاني كه مهرج نی يه ته و نووسره به ناوبانگانه ههر چي يه كيان نووسيو وه بو وهرگيران ده ست ته دن .

۴ - چيروکی وامان بهر چاو كه وت كه كوردي يه كه بيان ته وه نده بی هيئو تيك شكاو بوو، خونتهر بو تی گه يشتی تووشی ته نگه نه فه سی ده بوو .

۵ - ههر لهم باره يه وه له گفتوگو يه كدا ماموستا ته كرم قه ره داخي ده رباره ی يه كی له چيروكه كانی ته و گوڤاره وتی :
كاتی به راوردم له گه له ده قه ئينگليزي يه كه دا كرد^(۳۶) هه له ی زه قی گه ورم ده ست نشان كرد . . .

x x x x

له نه نجامی ته م راستيانه ی ده رخان نامه وی خونتهر وا تی بگات كه من دزی ته ووم له زمانه بيگانه كانه وه به ره مه ته ده بی وهر بگيري .

به پيچه وانه وه له و باوه رده ام كه وهرگيراني چاك و سهر كه وئوو ته وه يه له سهر چاوه ته سلی يه كه يه وه وهرگيراني، واته راسته و خو له و زمانه وه كه پي نووسراوه، به مهرجی وهرگير ههر دوو زمانه كه به چاكي بزاني و چيزی ته ده بی هه بی و سه ليقه ی وهرگيرانيشی بی، چه ند به ختيار ده بووين گهر به اتايه برا پسيوره كانمان لوتكه ی ته ده بی ره سه نی جيه اتايان راسته و خو له سهر چاوه كانيانه وه وهر بگيرايه ته سهر زماني كوردي و كتيبخانه ی كوردي يان به به ره مه ی ره نگيتيان

دهوله مەند بکردایه!! بەلام لێهەدا ئیمە لاریمان لەوانەپە کە ئینگلیزی ئەزانن سیان بە باشی یان بە نیوەچلی بەلام کوردی بەکەیان وێرانە، دیارە مەرج نی یە هەر کەسی ئینگلیزی بەباشی زانی لە وەرگیان سەرکەوتوو بی، چونکە وەرگیان لە خۆیدا هونەریکی تایبەتی یە، ئەوەتا دەبینن دەیان کەسی لای خۆمان بەکەلوریۆسی یان تەننەت ماستەریشیان لە زمانی عەرەبیدا هەبە، واتە عەرەبی بەباشی دەزانن کەچی دەبینن خۆیان لە قەرەی وەرگیان نادەن چونکە ئەو بەباشی دەزانن کە مەرج نی یە هەر کەسیکیش عەرەبی زانی بتوانی لە یواری وەرگیارنا سەرکەوتوو بی.

ئەوانەیی بە دوی ئەم مەسەلانەدا بگەرین بۆیان دەردەکەوی چ مشتومریکە لە رۆژنامەو گۆفاره کاندای لە سەر وەرگیان و هەر یەکەیان بەخەنە لەوی تر دەگری کە گویا دەقە ئینگلیزیە کە مەبەستی ئەو یەو وەرگێریش بە جوریکی تری لێک داتەو، ئەمە لە کاتیکیدا کە ئەوانەیی لەو یوارەدا کاردەکەن هەموویان پەسپۆرۆ خواوەن تاقیکردنەوێن وەک: (د. محسن موسوی)، (د. عبدالستار جواد)، (د. عبد الواحد لؤلؤه)، (کاظم سعد الدین)، (نجمان یاسین)... تا - د. بە لایەنی خۆشمانەو هەر لەو کاتەدا چەندین کەسی وا هەن کە هەرچەندە بەرھەمە کە لە زمانی عەرەبی یەو وەردەگێرن، بەلام چونکە شارەزاییان لە هەر دوو زمانە کەدا هەبەو ئەو سەرچاوە یە لێوی وەردەگێرن باوەر پێکراو بۆیە ئە کارە کە یاندا سەرکەوتوون و خۆنەر چێژ لە وەرگیارنە کەیان وەردەگری.

* * *

سالیکیان لە تەک چەند هاوڕێی یە کدا لە شاریکی بەری رۆژئاوای ولاتدا لە خانوویە کدا پیکەو گوزەرانیان دەکرد، دیارە چەند کەسی بۆ ماوە یەکی دورودریتر پیکەو بۆین شارەزای گەلی لایەنی ژبان و گفتوگۆو هەلسو کەوتی یە کتری دەبن.

برادەریکمان خەلکی ناوچەیی [رانیە] بوو بە پیکەنەو پێی راگەیانندین کە هەندێ کەسی خەلکی سلیمانی لە

ئاخاوتنا وشەیی [ئەمانە] زۆر بە کاردەهینن بۆ نمونە دەئین: «چوویمە بازارو ئەمانە»، «خەریکی کرینی سەوزەو ئەمانە بووم»، «نەخۆش کەوتم و ئەمانە»، «دەرمانی و ئەمانە زۆر خوارە... تا... د کاتی ئیمەش وەک ئەو برادەرە خۆمان بۆ هاوڕێی یەکی ترمان نایەو بۆمان دەرکەوت کە راستە، هەندیکمان ئەم وشە یە بە حەق و ناحەق بە کار دەهینن بە رادە یەک کە هەموو کەسی دەرکی پێ بکات، ئەشی ئەمە جوو رەها تێی بی لای هەندە کەسیک.

لە کاتیکیدا ژمارە ی مانگی شوباتی ئەو گۆفاره دەخویندەو کە لەم و تارەدا وا پەنجەم بۆ راکیشابوو، شانۆگەری یەکی چیخوفم بەر چاو کەوت لە ئینگلیزی یەو کرابوو بە کوردی دەستم کرد بە خویندەو ی. ئەو نەدی پێ نەچوو پیکەنن گرتمی، برادەرە رانیە ییە کەم بیرکەوتەو... زیاتر پیکەننم هات، چونکە کوتومت لەو ئەچوو [چیخوف] لە سلیمانی ژبایی، یان ئەوەتا ئەو برادەرانی خەلکی سلیمانی کە وشەیی (ئەمانە) بە زیادەو یە کار دەهینن دەبی خزمی (چیخوف) بن، یان هیچ نەبی لەو یە فیئری ئەو خوو بوون کە ئەم وشە یە ئەو نەدی بلێنەو... ئەوەتا لەم شانۆگەری یە چیخوف دا (٨) جار وشەیی (ئەمانە) بەرچاو دەرکەوتی وەک لە خوارەو رۆونی دەکەمەو.

١ - سوپاس و ستایشم هەبە بۆ دوعا بە خێرە کانت و (ئەمانە).

٢ - گەرە ئەکەم پر بە دل خۆشی دەوینت و (ئەمانە).

٣ - کرێ یان نەدەدا بە نەکت و (ئەمانە).

٤ - بەرێز مەسە لە کەت گە یان دە دادگاو (ئەمانە)!

٥ - دەتاسم ئەو هەر بۆ ئەو وەستاوی تا مەسە لە کە بگە یەنی بە یاساو دادگاو (ئەمانە).

٦ - رەدوو ی ئەندازیاریکی سیمجاری کەوت و (ئەمانە).

٧ - ئەو هاتەو (ئەمانە).

٨ - ناتالیا رازی بوو (ئەمانە).

تۆ بلێی چیخوف پیش خەلکی سلیمانی (ئەمانە) ی بە کار هینایی! بە راستی سەرم لەم کارە سورماو!

چونکه وشه‌ی (ئهمانه) كه له‌وه‌ی پيش باسماڻ كرد چوڻ له ناخاوتنه كهدا به‌زق‌ی دورته كه‌وه‌ی و دياره چوڻ ترنجاوه ته ناو رسته كانه‌وه تاواش له‌م شانوگه‌ری په‌دا موركي تاوه كيتي پيوه دياره.

ئهمجا بيجگه له‌وه وشه‌يه چهند جار يكي تريس وشه‌ی (ئهم شتانه) و (ئا له‌وه بابته‌انه) ي تي دا به‌كار هينراوه كه ئه‌وانيش خزم و كه‌سوكارو ناسياوي وشه‌ی (ئهمانه) ن.

۱ - شال و ده‌ست كيش و (ئهم شتانه)

۲ - هه‌لبگير سيني (ئا له‌وه بابته‌انه)

۳ - خوازيني و (ئهو شتانه)!

۴ - زور توكمه و پته‌وو (ئا له‌وه بابته‌انه).

۵ - راوه ريو و (ئهو شتانه)

۶ - خه‌لكي بشيون و (ئهو شتانه)

سه‌ره‌راي ئهم سرنجانه، له‌م شانوگه‌ری په‌دا زاراوه‌يه‌كي سه‌يرم به‌رچاو كه‌وت و هرگير له شوينيكدا نووسيوه‌تي: «نه‌نكي پوورم» ئهميان له مه‌تل ده‌چي! چونكه پوور ته‌گه‌ر خوشكي دايك بوو ته‌وه! ده‌بي بوتري (نه‌نكي دايم)، ته‌گه‌ر خوشكي باوكيش بوو ده‌وتري (نه‌نكي باوكم)، ئيتر نازانم له كورده‌واريدا (نه‌نكي پوورم) له چ خانه‌يه‌كدا جي ي ته‌كرته‌وه!!

ئهم شتانه‌م وه‌ك نمونه وروژاند بوو ته‌وه‌ی ده‌ري بخه‌م كه ئهو برياره‌ی ئهو گوڤاره پيره‌وي ده‌كات له جي ي خويدا ني‌يه، هه‌رگيز مه‌رج ني‌يه هه‌ر كه‌سي سميني سوور بي هه‌مزاعا بي و هه‌ر به‌ره‌مي له ئينگليزي په‌وه و هرگيرابي، بي خه‌وش بي و شايسته‌ی ستايش بي.

لي‌ره‌دا ده‌سه‌وي ته‌وه‌ش بليم: من له لاي خومه‌وه ئهو براده‌ري ئهم شانوگه‌ريه‌ی له ئينگليزي په‌وه كردوو به كوردي زورم خوش ده‌وي و ريزي تايبه‌تيم بوي هيه‌وه‌هيدواي سه‌ركه‌وتني بوو ده‌خوازم، هه‌رگيز لومه‌ له‌و تاكهم ئه‌وه‌نده‌ی به‌روكي ئه‌وانه ده‌گرم كه بوچه‌سپاندني برياره‌كه‌يان هه‌موو جوړه شتيك جلاو ده‌كه‌نه‌وه به هه‌موو كه‌م و كوري په‌كه‌وه!!

* * * *

له ئه‌نجامدا ئه‌شي هه‌ندي بلين، ته‌وه‌ی له عه‌ره‌بي په‌وه

ته‌رجه‌مه ده‌كرتي له‌وه‌و پيش به عه‌ره‌بي خويندوو مانه‌ته‌وه ئيتر چ پيوست به‌وه ده‌كات بگرتن به كوردي، بووه لامي ئه‌وانه ده‌ليم:

تا ئيستاش گه‌ليك له خوينه‌رانمان عه‌ره‌بي په‌كه به چاكي نازانن بويه به په‌روشه‌وه پيشوازي به‌ره‌مه كورديه‌كه ده‌كه‌ن، جگه له‌وه‌ش مه‌رج ني‌يه هه‌موو به‌ره‌مه‌يكي عه‌ره‌بي به‌رده‌ست هه‌موو خوينه‌رانمان كه‌وتبي، هه‌روا بو نمونه به‌ر له دوو سال له‌مه‌وه به‌ر چيروكيكي فيرجيناو و لغم له عه‌ره‌بي په‌وه كرد به كوردي و له گوڤاري (به‌يان) دا بلاوم كرده‌وه، ئهم چيروكه (۳۰) سال له‌مه‌وه به‌ر له ته‌ك چهند چيروكيكي هه‌لبزاره‌دا نووسه‌ري به‌ناوبانگ (جبرا ابراهيم جبرا) له ئينگليزي په‌وه كردبووني به عه‌ره‌بي و له دووتوي كتييكدا بلاوي كردبوونه‌وه، وه ته‌نيا ۲۰۰۰ دانه‌شي لي چاپ كردبوو، ئايا ئه‌بي چهند خوينه‌ري كورد ئهو چيروكه‌ي به عه‌ره‌بي خويندبته‌وه؟ ئايا وهرگيراني ئهو چيروكه له سه‌رچاوه‌يه‌كي وا باوه‌ر پيكره‌ويشه‌وه بو خوينه‌ري كورد سوو ده‌خش بوو يان نه‌ه؟

يان گوڤاريكي وه‌ك (اسفاز) كه به ماندروويون خوينه‌ري لاي ئيمه تاك تاكه‌يه‌كي ده‌ستگير ده‌بي ته‌گه‌ر چيروكيك يان شانوگه‌ري په‌كي ليوه ته‌رجه‌مه بگرتي، ناخو ئهم كاره خزمه‌تي خوينه‌ري كورديدا ناكات؟

له ته‌ك ئه‌مانه‌شدا ئه‌وه دووباره ده‌كه‌مه‌وه كه ده‌بي وهرگيره‌كه شه‌ره‌زاو به سه‌ليقه بي و هه‌ردوو زمانه‌كه‌ش به چاكي بزاني سه‌ره‌نجام... هه‌ندي بريار، يان نه‌خشه‌و پلان له هه‌ندي له گوڤاره كانمانا يان له ده‌زگا روشنيه‌يه‌كانا هه‌ن خزمه‌تي خوينه‌ري كوردو و روناكيري كوردي ناكه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه وا چاكتره چاويان پيدا بگيرنه‌وه و جوړه نه‌رمي په‌ك له پيناوي ته‌ده‌به‌كه‌دا به‌كار به‌يستن... به‌رانه‌ر په‌وه ده‌ست له سه‌ر لايه‌نيكي تر داگه‌رن ته‌ويش ته‌وه‌يه كه به‌ره‌مه‌ي رسه‌ن و سه‌ركه‌وتوو بلاويكه‌نه‌وه و ريگا به شتي بي پيزو نابووت نه‌دن... هه‌ر به‌م بي و دانه‌ش هاني وهرگيراني ته‌ده‌بي به‌هادار به‌دن چونكه كتيه‌خانه‌ي كوردي تا ده‌وله‌مه‌ندتر بي - به به‌ره‌مه‌ي چاك - هه‌ركه‌مه.

رکاوی و هوزاننه کا سروشستی

○ وه صفی حسن ردینی ○

بدویماهی ئینایه . . . چند ساله کا یی بویه فرمانبهر
لدهوکی و ئامیدی و نهومالی وی یا ل باژیری موپسل ویا
ههژی گوتنی ئه وه رکاوی ئهف هوزانا خواری ل سالا
(۱۹۳۵) یی یافه هاندنی :-

گهلهك گهریام لجهی كوردا

وهكو جهی وان قهه نینه

لهه مو چولا لهه مو عهردا

جوم و جهلال لی بارینه

× ×

سه ریت ژووری لهر كه فیا

سوسن و ههلال سه ركه تینه

لهه مو بهر شاخ و ناف زه فیا

كهسك و صورو سپی شینه

× ×

ههلال و سوئیل و به بیین

ژ بنه فشی و ئاسمینه

شلیر و نیرگزو نه سرین

بوهارا كوردا رهنگینه

ل لایت ژووری ناف دهشتا

نیسانوكا جوان سه ره لهینا

تو دی بیژی ئه وه بهه شته

شه ئیوو لهیلانك و رازقینا

یی گومان سروشستی کوردستانی یی بویه کانیکا ئیلهامی
بو گهلهك هوزاننان و هونه رمه نندا ژ كهفن دا ههتا نهوو
ئه گهر ئه م باش لدویف فی چندی بچین دی بینین
هوزانیت جزیری و خانی و بریفکی و باته یی و نالبه نند . . .
هند پره ژ به حسکرنا سروشستی .

[رکاوی] ژ ی وهك هوزاننانه کی كورد و ئه وی ژ ی
گهنجینیا خویا بوراندی لناق دول و نهال و دآریه ری و
دارکنیریاو گول شلیرا، تهراش و بهریا و بهز کویفیا . .
مهلبهت ئه و ژ ی گهله کی داخبار بوی بشی سروشستی
رهنگین و یی رابوی هوزانا خویا کره کامیره و بومه ب
ریکا هوزانا خویا خواری ئهف وینیت قهشهنگ
ههلبژارتینه و تومار کره . . ب راستی ئهف هوزانا رکاوی
یا خواری یا پر وینه به و پر مغایه چنکو تیکدا به حسی گولایه و
کاچهند توخمن و کیشی گول یان دار یان فیقی بو ده رمانا و
نوژداری یا باشه . . . هند .

بهلی بهری بچینه لسه ر ناقه روکا هوزانی دانا فریه کی
بدهینه ژینا هوزاننانی :-

رکاوی یی کونافی وی یی دروست [شیخ بشیر شیخ
محمد طاهر] کوری هوزاننانی بهرکه فتی (حزنی
بریفکی) به ل سالا (۱۹۰۸) لگوندی بابایی لچایی
مهقلیبی لدههرا قهزا ئیسفنی هاتیه دونیایی . خواندنا ئایی
لنك بابی خو خاندیه، پاشان خواندنا سه ره تایی لمویسل

ژ گيا صوريازو سى بسكا

ترشوك و ليش و كويوزكا

لئاف دهشتا لسەر گرگا

دول و نهال ته ژيبينه

گيا بهند حه كيم سەر بهخويه

چ محتاجى وهسفى نينه

برين چيكر ههواژويه

ئهوه ساخ دكهت برينا

× ×

رهه ريشاس و قهسهل مهحميد

طه بيبان ئه و ژى گرتينه

دهرمانيت صه يدهلى خانا

ههمى ژ چياييت ژوورينه

× ×

ژ دارا چيايى وا تيرن

ته ژى دار مازى و كتيرن

به رى و كهزان بى هه ژميرن

كروسكيت خوش و شرينه

× ×

طهوك و گوھيشك گهلهك زورن

بمك و تفسك ژ حه د بورن

ههلهه لوكتيت زهرو صورن

فه قير و ژار بى خه نينه

× ×

به ر چهل ته ژينه ژ كويشيا

ژ شفو و بزى و نيريا

پلنگ و هرج رويشيا

چهل و چيايى وان ته ژينه

× ×

چيا ته ژينه ژ طه يرانه

سه ريت ژورى لبه ر جهلانه

خوش دهيت قه ب قه با كه وانه

× ×

كهو قه ومه كى گهلهك بو شه

دهنگى كهوى گهلهك خوشه

نه وهك گوندى بى مه دهوشه

كهو طه يرهك خه م ره ژينه

× ×

خوش دهيت فيت فيتا بولبلا

قومرى و هه زارو عه ندلا

فيكرا دبين ب يهك دله

جهى كوردا هه مو ژينه

× ×

گهلهك بخير هاتى بوهاره

لهر كه ثيا ل نزارا

سيرانى چونه بن دارا

هه مو كه يف خوش و بكه نينه

× ×

هلو بنيره سه يرانيا

لسه ر جو ما لسه ر كانيا

فيكرا د هه ژينن كه فيا

دهواتا رهش وان گرتينه

ژ ميرك و چيمه ن و كانى

ژ دار و بارو حه يوانى

ركاوى زور ژى نه زانى

خودا خيبرى بو وان بينه

× ×

تبينى

بو ژينده تر شه هره زايى و نياسينا ركاوى و هوزانيت وى

بنيره گوڤارا بهيان هه ژمارا (۱۰۱) سالآ (۱۹۸۴)، گوټاره كا

به رفره هه يالسه ر هه ي ژ نفيسينا خودانى قى گوټارى به .



دەمەتە قىيى ژمارە

سەھىد زەنگەنە

۱۹۵۵ بوم بە مامۇستاي گوندى (هەفتە عار) بېگومان ئەمىش لە ھەمان رۇماندا دەردەكەوتى كە چۈن بە شەمەندەفەر دەچومە ناودى و بە شەوانە سەگ تېم دەورووكان. لە سالى ۱۹۸۵دا خانەنشېن بوم پاش ئەوھى سى سالى رەبەق مامۇستايى - بېست سالى بە وتنەوھى ئەلف وىي و ئەوى دېكەى بە وتنەوھى نېگار لە ناوئندى و سەرەتايى بەكاندا.

دەرفەتېكى چاكە بلىم كە يەكەم چىرۆكم (راوھ گورگ) لە گوڧارى (بەيان)ى خوشەويست دا بۇ بلاو كرايەوھو بەمەش زور شادمانم. ئەمىرۆكەش لەسەر لاپەرى ھەمان گوڧاردا رېزم لى دەگىرى و پىسىارم لى دەكرىت. پىش ئەو چىرۆكە، لە گوڧارى (رزگارى)دا، ژمارەكانى (۱۱ - ۱۲ - ۱۳) شانۇ نامەى (كۆرەى ئاستىگەر)م بلاو كۆدەوھ. لە يەكەم چىرۆك سى دىنارم وەرگرت و دوو دىنارى تىرىشم خىستە سەر بۇ ئەوھى پاسكىلىكى سى پاچكە بۇ نۆبەرەكەم بېرېم، ئەمەش لە پۇستەرە چىرۆكى (پاسكىل)دا دەردەكەوتى. ھەتاكو ئەم كاتە، سى كۆمەلە چىرۆكم بەچاپ گە ياندووه، بېجگە لە زنجىرە لىكۆلىنەوھىيىكى ھونەرى لەمەر شىوھكارى و لە رۇژنامەى (ھاوكارى) لە سى و بەك ژمارەدا ھاتە بلاو كۆردن. يەكەم كۆچىرۆكم (لاكىشە رووناكەكان) و دوابە

[دەمەتە قىيى ئەم ژمارەيە لەگەل مامۇستا (عبد اللە سراج)ى چىرۆك نووسدايە]

كۆدومانە بە خوو پاش ئەمانى نووسەران و ھونەرمەندانمان باسيان دەكەين و ژيان و بەرھەمەكانيان دەنرخىنن: ئەى تاكۆلە ژياندان بوچى باسيان نەكەين؟ . . چاكترين پى ناسەو باس كۆدنىش ئەوھىيە كە نووسەران ھونەرمەند خوى بېلىت يان بىنووسىت . . . چونكە ئەمە دەيتە بەلگەنامەيەكى بى گەردى پاشەرۆژ . . . خوئەرانى ئەمروش ئاشناى ژيانى و بەرھەمەكانى ئەو نووسەرو ھونەرمەندە دەبن كە دەمەتە قىي لەگەلدا دەكەين. لەم بوارەدا چەن پىسىارىكمان ئاراستەى مامۇستا «عبد اللە سراج»ى ھونەرمەندو چىرۆك نووس كۆرد، ئەو پىش بە دەنگمانەوھ ھات و بەم شىوھىيە وەلامى داينەوھ:

لە كۆلانى (سەيسەرەوھ)ى سەربە گەرەكى ئىمام قاسمى شارى كەر كۆك لە سالى ۱۹۳۷دا ھاتومەتە دونياوھ. ئەم كۆلانىش بۆتە گۆرەپانى يەكەم رۇمانم (ھەلكىشان بەرەو لوتكە) و لە ويدا ناوى راستەقىنەى دراوسىكانم تومار كۆدووه. خوئىندنى سەرەتايى و ناوئندى و ئامادەبېم ھەر لە شارى گاورىساخى تەواو كۆدو چومە خولى پەرورەدەيى و لە سالى

دوای (مردوو خهون نابینئی) له سالئی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱، پاشان (بارام ناویك ههسوو) له سالئی ۱۹۸۲ دا بهم زوانهش كوچيروكی (په رهننگه) ده به خشمه كتیبخانهی كوردی كه بریتی په له دوانزه چيروك، ههروهها هیوادارم رومانئی ناوبراوم بگاته گهرووی چاپخانه، به لامیشهوه مه به سته چونكه ئەزمونی په كه سمه لهم بوارهوه گهلی لایه نی هونهری و تازه گهزی و ریازی جور به جوره كانم تی دا ئاویتته كردوووه كه لكی زوریشم له قسهی نه ستهق و فولكلورو به ندوباووی میلی وهرگرتوووه، ئەمه بیجگه له وهی كه تومارگه بیكی زیندوووه له مه پر میژووی شاره كه م و ئەو ژبانگه پهی تی دا په روه رده بووم.

له ههردوو دیداری چيروكی كوردی دا، به شدار بووم، له په كه م دا؛ چيروكی (۸، ۲/۱ به یانی و ۸، ۲/۱ شهو) م خوینده وهوه له دیداری دووه میش دا؛ چيروكی (برایم شوراوی). ئاره زووی تایسه تیم ئەوه په به ره مه كانم به گویره ی میژووی نوسینان جاریکی تر له بهرگیکی قه شه ننگ و بی هه له دا له چاپ بورینه وه. ئامانچی گشتیم ئەوه په فراوانتر ریگای به ره مه می داهینه رانه بدریت، بی ئەوه ی ناوی نووسه ره كه بیته په ساپورتی بلاكردنه وه، ئەوساش كه له نوسه رو كه له ره خنه گرو كه له و... كه له كان له جیگای شیاوی خویمان ده چه سپین.

پر سیاره كان

پ: به ریژتان نووسه رو هونه رمه نندن، په یوه ندی ئیوان هونه رو ویزه چی په؟

و: له ره چه له ك دا، نووسین کاریکی هونه رکاری په. ده بینین هه میشه ئەو نووسه رانه سه ره كه وتوو ده بن كه له هونه ريك پتر شاره زان و له كاره سه ره کی په كه یانا ته وزیقی ده كه ن. به لئی، راسته هه ر هونه ريك زمانی خودی خو ی هه په، به لام له كروك و بنه مادا؛ په ك ده گرنه وه، ئیستا باره كه لام به م جوره ده كه ویته وه: - من كه جار و بار په نا ده به مه بهر رنك و هیل و بوشایی و بی دهنگی و رهزم (ایقاع) و كولاچ و مونتاجی

كات و مونتاجی جیگا و... هتد، له بهر ئەوه په وشه به هانامه وه نایهت، یان كه تابلویكی هونه ری به وشه داده پرژم؛ ده مه وی بلیم: به مه ره كه بی ره شیش له وه زمان دایه نیگاری رهنگین بكیشین، هه ر وه هاش له مه پر به كار هینانی گفتوگو (الحوار) له چيروك دا كه سه ر به ئانویه، یاخود سوود وهرگرتن له ره زمی هه له پر كی و مونسقاو بوشایی و سنیه ر له تاشین و هه ل كو لین.

له باره ی چيروكه كانمه وه زور كه س هه ستیان كردوووه كه هه وینی هونه ری شیوه كاری تی دایه و ته نانهت، براده ريك نیازی وایه باس له رهنگ و هیل و تابلو بكات له تویی چيروكه كانم. سه ره رای ئەوه ی گوتم، ده بینین هونه رمه ندانمان ده ست ده دهنه خامه بو ده برینی هه سستی ناخیان و شیکردنه وه ی بوچوون و ریازو ئەفراندنه كانیان، ئەوه شی سه رباریت كه لهم چه ند ساله ی دوا ی په دا؛ بووه باو كه تابلو كه لك له شیوه ی پیست و ده ننگدانه وه ی ده سته واژه و ناوه روك و هیمای هونراوه؛ وهر بگری به تایه تی لای هونه رمه نده تاك مه وداكان (البعد الواحد) و هونه ری دامالراو (التجريد = ABSTRACT) و لای خو مانیش، هه ندی هونه رمه ندی سو فی مه شرب، خو یان له و شه پوله داو بگره (چيروك) یانیش گلانده تاکیكردنه كه وه. ئەوه ی منیش كردوووه، به پیچه وانه وه، هه ندی له زمان و تایه تی په تی ی ئەو هونه رانه م خواستوووه بو نوی كردنه وه و پته و كردن و جولانندی ئەده به كه مان، به نمونه له چيروكی (فانتازیاو تابلویكی كیوی) فانتازیاكه له وه دایه، بوچوونی خو م تومار كردوووه له باره ی رهنگه سه ره کی په كان و تیکه لا و كردنی تونه كان وه كو هیماو ره مز.

هه ر له و چيروكه دا، چه ند تابلویكیم نیگار كیشاوه هه ر به وشه و به س كه له دوا پرژدا، هونه رمه ندیك یان خو م بو م بلویت ئەو نیگاره وشه ی یانه بکه مه نیگاری رهنگ و وهیل. به لای منه وه، گراتترین و کاریگه رترین هه لویستی نووسه ر له وه دایه، له چ گو شه نیگاییکه وه ده روانیته بابه ته كه ی و چون وینه هونه ری په كان هه له ده بژیری و به كامه وشه ی رهنگین و كامه رسته ی

ئاھەنگىز ناواختى بەرھەمەكەى دەئىرىتە چاۋو گىيانى خوتىنەر، دەنا چى زۆرە؛ ناۋەرۆك زۆرە. چى زۆرە؛ ژان و بى دادى... زۆرە. ھەلبەتتە نووسەرى كارامە دەتوانى چلۇن ئەو بابەتتە داڭزىتتە ناۋبۇتەيىكى ھونەرى پەوہ. لىرەدا دەرھەتتىكى باش و لەبارە ئەگەر پەنجە راكىشم بو پەيوەندى توندى نيوان ھونەرەكان لە بان تەختەى شانۇدا، يان لە تەلەفزيۇن و سىنەمادا، ئەو دىمەنەنەى كە بە وشە نايىسىن بە چاۋ دەبىيىن.

پ: ئەلەين: مەسەلەى وىژدان، يەكەم چىرۆكى كوردى يە، بەرئىزتان راتان چۆنە؟
و: ھەر بەراستى و پەوانى، ئەم شتە بوو بە مەسەلە!! بەلاى مەنەو، دروست نى يە برىارىكى مۇتلەق بىرئىت چۈنكە دەشى پىش ئەو دوو چىرۆكەى كە مشت ومپريان لەسەرە، چىرۆكى تر نوسرايىت.

ۋەلى، دەبى پىوهرى ھونەرى بەردى مەحكەك بىت نەك شتى تەسكى تىر يەش بەحالى خوم، يەكسانە لام ئەگەر مەسەلەى وىژدان يەكەم چىرۆك بىت يان ئەو چىرۆكەى كە گوڤارى (رۆژى كورد) دا م ناتەۋاوى بلاۋ كراۋتەۋە ياخود ھەر چىرۆكىكى دىكە. جا با ئەم مەسەلە يەش نەكەينە مەسەلەكانى ترو دلمان بە دەيان و سەدان لاپەرەى رۆژنامەو گوڤارەكان بسووتى. ھەندىك ئىستاش لە ژىر لىۋەۋە ھەر مېرەيان دىت ئايا: (پەخنەو ئەدەبەكەمان لەكىشەداپە) و (بوكى بنووسىن و...) دەلىم: دەمىكە گشت ۋەلامى ئەو كىشەو پرسىارانە دەزانىن و كەچى ھەندى كەس ھەلاچى بە وشە دەكەن و فوو لە ھەمبەنەى رزىودا دەكەن، ئەگەر ھاتو سەرپىشك كرام كە تەنيا لە نيوان ئەو دوو چىرۆكەى ئىستاكونى لەبەر لووت دان، وا سەرەراى ناتەۋاۋىش، دەنگك بو چىرۆكەكى گوڤارى رۆژى كورد دەدەم.

پ: پۈستەرە چىرۆك چ دەبەخشى؟

و: بەرلەۋەى ھەندى پۈستەرە چىرۆك بنووسم، گالتم بەم چۆرە دەھات و زورىش بە ئاسانم دەھاتە پىش چاۋ، بەلام

كە خوم لە قەرەى دا، تووشى كىشمەكىش و كارىكى سەخت ھاتم لەمەر خەستكىردنەۋەى رستەكان و ھەلچىنن وشەى گونجاۋ ھەلبۇزاردنى گوشە نىگاي ھونەرئامىز، چۈنكە ھەر وشەيىك سەنگى خوى ھەبەو ھەر دەستەۋاژەيىك نە دەبى تەسك بىت يان دەلب و فوش بگىرە فىت و پراۋپىرى بىرۆكەى ئەو پۈستەرە چىرۆكە بىت. ھەرۋەھا ھەندىك بە ھەلەدا دەچن ئەگەر وا بزانن ناۋەرۆكى چىرۆكى كورت و ناۋەرۆكەى پۈستەرە چىرۆك، ھاوشانى يەكتىرە تەرىپن. بەھەرھال، پۈستەرە چىرۆك بە خرمى كورتە چىرۆك زانى بۆيە نۇمائەسپى خوم تى دا تاۋدا. ۋەلى ئەو چۆرە دەپىرىنە، بە زمانىكى پاراۋى نازانم بۆلە باۋەش گرتنى ژان و خولياۋ كىشەو نامبازبىۋنەكان. بىنگومان نووسراۋ ھەرچەندە كورت بوو بە گوڤەرەى ئەو مەۋداى بركردنى كورت دەبى.

لەم دۋاى يەدا، دە پۈستەرە چىرۆك لە (بەيان) دا بلاۋكردەۋە، خو ئەگەر ھاتو پرسىارىكم لى بىكرىت: ئەى بو پەنات برده بەر پۈستەرە... ؟ دەلىم: ئەو ناۋەرۆكانە ھەندە لەزگىن و بە پەلە بوون لە دىۋى ژورەۋەم دا، بۆيە ئەو كالايانەيان بو خويان ديارى كردو بوم ھەبە ھەر يەك لەو پۈستەرەنە بە سكىچىكى ئاۋبۆيە بچونىم. پىشنام ئەۋەبە، چىرۆك نووسى لاۋ خوى لى دوور بگىرىت چۈنكە ئەم پۈستەرەنە ۋەكو سەراب وان، رۋوكەش و فرىو دەرن، بۆيە سەلىقەو راھىنان و ھەستىكى ناسكىان پىدەۋى

پ: گەلى چىرۆكتان ھەبە، كەسەكانى نامونىن ھەر ۋەھاش شونى رۋوداۋەكان، بەلام ھەندىك ئەلەين. رىستەكانى نامون!

و: خەمى سەرەكى و مەراقى ھەمىشەيىم لە ھونەرى چىرۆكدا، نوى خوازى و خوجىھىشتنە. دەمەۋى لە ھەر چىرۆكىدا، ھەنگاۋىك نواى چىرۆكى رابردوم بىكەوم. ناۋەرۆكى تازەو بە شىۋەيىكى نوى بىخەمە پىش چاۋى خوينەرەنم و نەۋەى تازە رىسكاۋمان. وشەكان لە مانا

سواوه کانیان یاخی بین و دهسته واژەکان خوینەر رابگرن بو دامان و بیرکردنوه، وینهکان سهرنج بکیشن و دوورین له ناسایی و نرمی. زورجار ئانقەست وشه له مەبەسته فەرهنگی بەکە ی دادەبرم و مەبەستیکی تری یە دەسپیرم.

وینهی ئەوتو دەکیشم که خوینەر راجلەکی و دووباره به رسته کاندای بچیتەوه، وشه دەقرتینم، رسته به ناتەواوی دەهێلمەوه بو ئەوهی خوینەر پری بکاتەوه. بوشایی به شیوەتیکی ئەوتو بەکار دینم که جیگە ی وشه بگریتەوه. به نمونە له بری ئەوهی بلیم (له شه قامە که پەری یەوه) وتوومه (شه قامە که ی سەریری) یان (تەماشای ئەو پەری کرد) م گۆریوه به (هەردوو گلینە چاوی ناردە ئەو پەری جادە که) یان (دەستی ناردە گیرفانی) و (نیگای به پەنجەرە رووناکە که وهه لواسران) لەم داھینان و وینه کیشانە تازانە، نووسەر له خو جۆینە وهه سوان به دوور دەبیت و میشکی هەمیشە له پشکنین و ئەفراندن دا دەبیت.

جاری وا هەیه - وهکو پیشتر گوتم - له دەرگای زمانی شانوو هونەری شیوە کاری و سینەما دەدەم. یان ئاماژە بو تابلۆتیکی به ناویانگ دەکەم، یان رستهی کەلە نووسەر پیک دەخوازم بو پشتگیری دەربرینە کاتم. جاری واش بووه (کات) ی جیا جیا و (جیگای) جیا وازم تیکەل دەبن هەر وهکو چۆن له مێشکمان دا تێپەر دەبن و هیچ سنوورێکیان له ئیوان دا نی یە. جا له کاتی وادا پەنا بو خالبەندی و کەوانەکان و پێی کال و رەش دەبەم. ئەمانەو هەندی خالی وردی تریش بوونە ته هوی ئەو دزەنگ خو به دەسته وه دانە ی چیرۆکە کاتم. بەلام هەمیشە وتوووسەو دەبایمەوه که بەرێسارم له هەر دێرێک نووسیومەوه له هەر هەلوێستیک که تووارم کردوووه. . . یان له هەر فۆرمیک که ناوهرۆکە کهم پێ دەبریه، لێرەدا دینانەوه دەر فەتی ئەوه نی یە به دزێری باس له مەسەلە ی ناوهرۆک و شیوە که بکەینەوه، چونکه دەمیکە بر دراوه تەوه، بانگی محەمەد ئاشکرا خوشە، من بۆیه دەنووسم چونکه دەمەوی شتیکم له لایە بلیم و

بیدرکینم، هەندی جار وا پێویست ئەکات بیخەمە بو تەبیر ئەوتوووه که لیم بکرن. به هەر حال ئەمە شیوە ی چیرۆکی منەو وایزانم لاوان و روشنیبران (متابعه) ی چیرۆکی چاک دەکەن و بریک هەمیشە دینه لام و له خویم چاکتر لەمەر

بەر هەمە کاتم دەدوین، ئیستا که وهختی ئەوه یه بلیم: نەختیر وشە کاتم، رسته کاتم نامۆ نین بەلام راو باوه رە کاتم هەندی جار له پەنای سکینج و مونتاج و ورده کاری هونەریدا، خوینان مەلاس دەدەن و بۆسە دەگرن و له پاشان وهکو کانیلە ی بی گەرد له نافی خوینەر دا بته قەنەوه. چاکترین بەلگە شم ئەم چیرۆکانەن: (شیوژانە)، (٢/١،٨) به یانی . . .)، (بازنەکان)، (فاتنازیا و تابلۆتیکی کیوی)، (کانی پلنگان)، (لاکیشە رووناکەکان) . . . سەرپرای خەستی و چری یان، سەرنجی زور که سیان راکیشاوه. بەلێ، خوشم هەندی جار هەستم به وه کردوووه که خوینەر یکی هاكەزایی، به سانایی کلیلی چیرۆکە که نادۆزیتەوه که چی دلنایم تەگەر ئەو خوینەرە جاریک و دووان پێدا بچیتەوه، ئەوا چیژێکی پوخت وەر دەگری: لایە نیکی تر هەیه ئەویش: ئەی نالین رەخنەگر، نووسەری دووه مەو پردیکی هەمواره له تیوان بەر هەمە کهم و خوینەر ان.

پ - وا هەست ئەکەیت که تەلە فزیۆن و سینەما . . .
میسلی چیرۆک بن؟

و: نەختیر، بەلکو تەواو کەری به کترین. ئەوه تا شانۆ گشت هونەر و وێژە ی - به لقه کانی یەوه - گرتۆتە باووش، هەر وهها سینەما و تەلە فزیۆن، لێرەدا پەنجە بو زور چیرۆک و رومان رادە کیشم که به هوی ئەو زیگایانە وه گەبشتوونە ته خەلکیکی فراوان و چیژێکی بێ ساروی تازە بیان پێ دراوه، هەر وه هاش له سایە ی سینەما و تەلە فزیۆنەوه، له سەر تەختە ی شانۆ، زور کەس پەلاماری پەرتووکی چیرۆک و رومان و شانۆنامە نووسراوه کان دەدەن و دەبنە خوینەری باش. سەرپرای ئەوانەش هەر له بنەرە تەوه، جۆری چیژ وەرگرتن

له داهيشانتيكي نووسراو جودايه له ههمان نووسراو به بئراوى يان بيستراوى. من بهش بهحالى خووم كه بهرهميگ دهخوينمهوه زور پيروش دهم كه له سهر شانويان له سينه ما بيدينم بو تهوهى بهراوردنيك له نيوانياندا بكمه و داهيناني ههر دوو نووسهرو دهرهينر ليك جودا بكمهوه. خو زور بهمان (جهنگ و ناشتيمان) ديوهو خوئندومانه توه، يان (تانهكه) و (يالئو) مان له سهر شانويان له تله فزيون دا ديتهوه و چيروكه گانشيمان بهرچاو كه وتوه، خو ته گهر ياس له وش بكمهين كه ههندي چيروكي كورت يان رومان كراون به شانوانمه يا خود سيناريونووس كردوواني به فليمي سينه ما، ته مهش ديسانه وه مهسه له يه كه و پيوستى به ناوردن ههيه.

پ: لاکيشه رووناكه كان يه كه م بهرهمي چاپ كراوته، وا ههست ناكه يت له و (۱۵) چيروكه ي له بوته ي دايه (۱۰) يان رووناك نين؟

و: با بزاني چيروكه كان كاميان: ماسى خوراك كاژمير شه ترهنج [به خه لووزيش نيگار ده كيشريت] ئوتومبيل [لاکيشه رووناكه گان] [مام وسو] [مانگى سهوز] بهين ۸، ۲/۱ به ياني [بى دهنگيش زمانى ههيه] ئاوينه راسپيرى [سى پوسته ره چيروك].

چيروكي (ههشت و نيوى به ياني . . .) له يه كه م ديدارى چيروك دا خوئندمه وه كه جيگاي رهزامه ندى و ستايشى گوئگران بوو. چيروكي (ماسى) و (پهين) و (كاتژمير) و (ئوتومبيل) و (بى دهنگيش زمانى ههيه) له لايهن برى بهريزه وه هه لئو اردران و گوردراونه ته سهر زمانى عاره بى، چيروكه كانى ديكه شانازى يان پيوه ده كه م و راي ههندي براده رى چيروك نووس ده ليمه وه له مهر تهو چيروكانه. (احمد محمد اسماعيل) لاي وايه چيروكي (لاکيشه كان) سهركه وتووترين چيروكي كومه له كه يه، برى خو شه ويستم غفورى ميرزا كه ريم چيروكي (مام وسو) ي زور به دل بو له كاتى چاپدانى دا. پاش ته مان (م. م) چيروكي (مانگى

سهوزى زور په سند كردو به نمونه ييكي باشى له لام دركاند. مايه وه چيروكي (خوراك) كه هه تاكو ئيستاكش خاوه نى كتبخانه ي ئاسوى كه ركوك پيم ده لى له بهر خاترى چيروكه كه ت تهو زه لامهت نه گرت كه

كتيبيكى برد. چيروكي (به خه لووزيش . . .) زور ئاشكراو روونه، نه هيماي تيدايه و نه تم ومژ، ههروه ها چيروكي (ئوتومبيل) له داينيك ده دوى به درده سه رى كوربه كه ي بهروه ده كه ت. چيروكي (شه ترهنج) تا قيكردنه وه يه كه م له مهر نووسينى چيروكي (جيگاوشت) به لام (راسپيرى) به شيوه ييكي ئاسايى نووسيمه. (ئاوينه) ش چيروكي به د - بهختيكه كاكيله ي ژان ده كات ته وش ئاسايه راسته، هه وه كو له چاوپيكيه وتنيكي په له دا له گه ل به ريزتان گوتم: پيشوو خوئنه رانم شاره زاي هيله هونه رى يه كه م نه بوون، به لام هه ر دى به له د ده بن و پتر جيژ له بو ن و به رامه كه ي ورده گرن. تاك وته راش ديه لام و پرسيار له ههندي شت ده پرسيت يان له هه لوئستىكي كه سه كان ده كوئيه وه به لام كه سيكم نه ييستوه سه رجهم چيروكيك به گشتى بيزارى كردينت. ته وه ي هه يه كتوپر خو نادهن به ده ستوه وه كو هه ر بهرهميكي تازه بابته و تازه شيوه. من كه ده نووسم بو حه سانه وه ي ناخى هه لچووى خو م ده نووسم و پاش هه ر چيروكيك په تاييكي سه ير ده مگرى و حه ز به ته نيابى ده كه م پاشان باره كه له لام پيچه وانه ده بيت و ده مه وى كه سيك بدوزمه وه كه بوى به خوئنه وه، خو ته گهر كه سيكم چنگ نه كه وت وا بو دا يكي مندا له كانى ده خوئنه وه. خو ته گهر هاتو تهو چيروكه به دلى كه ساني ديكه بوو تهوا. يه كچار كامه ران و به خته وه ره دهم ده نا، ته مهر له ههندي شتم نه گهن، مانگيكي تر، ساليكي ديكه هه ر جيگير ده بم له دل و گياني وه چه كان، ته مه به دل نيابى يه وه ده ليم و ريزيشم بو گشت خوئنه ران.

پ: زور به ي زورى چيروكه كانت له رووداوى راسته قينه وه وه رگيراون، ليره دا به ريزتان ده بنه ويته گر بكي

فوتوگرافی، باشه خوتان ئەتانهوی چی بلین؟

و: نووسین له شیبوهی فوتوگراف و راپورتانه پیچهوانه ی چیرۆکه کاتمه وه ک خالیک بو ئەوهی له کێشه که بدویم. من که له واقیعه وه وینه و رووداو ده خوازم و دیارده کان تومار ده کهم، هه ر وا به کالی و ساکاری و به مه کی نایانخه مه سه ر کاغەز. زۆر راسته، واقع و ده ورو به رو میژووی رۆژانه ی گه له کهم هه وین و مایه ی چیرۆکه کانمن به لام جور ی (طرح) کردنیان به لاهمه وه گرنگه وه مه رجیش نی به رووداوی چیرۆکیکم سه رانه سه ر وه ک چونه رووی دابیت به لکو له وانه یه له ئەنجامی مونتاج و کولاجی چهند رووداویک و دیمه نیک و تیکه لای کردنی جیکات؛ هاتبینه کایه وه. زۆر جار چیرۆکه کانم له ژیا نی خوومه وه مژبومه وه مه ودا ییکی به رینم داوه تی و که سه کهم به ریبازیکی ئەوتو بردووه له وانه یه خۆم له دووری یانی وادا هه نده ئازاو بلیمه ت نه بم، یان سه ره تای چیرۆکیک له به ره ی که سه یکه و کوتای یه که ی له رووداویکی تره وه یه یان خۆم ته وایم کردووه.

به نمونه: چیرۆکی (گه رانه وه) کتومت (ع) عه بدوللا سه راجه روو له شار ده کات که چی کوتای ی چیرۆکه کهم له رووداویکی تره وه ساند که به سه ره که سه یکی دیکه دا هات. ههروه ها چیرۆکی (شیوژاله) تو ماریکی ده قاده قی سه رده میکی ژیا نمه. (کانی پلنگان) و (۱/۲، ۸ به یانی) و -

(برایم شو راوی) خۆم و که سانی دیکه ن که چی چیرۆکی تریشم نووسیه وه نه خۆم دیومه و نه بیستومه وه نه رووی داوه. ئە ی نالین نووسه ره دروستکه ری (خالق) ئە و ژیا نه یه که مه به ستی به تی. که سانیک دینینه ناو که ره نگدانه وه ی که سه کانی ناو ناخین یانیش گو رانیکی ئەوتو به رپا ده کات که خه بات و کوششی له یینا و ده کات. به لای منه وه ئە و نووسه ره ی وه کو وینه گر گیلانه فوتوگراف ده گری ت، هه ر دیمه نی ده وه نیشان ده دات به لام گفتو گو ی ناخ و خه وو زینده خه وی که سانی ناو چیرۆکه که وه کو شه پۆلیکی ئازاد له وه ی ئەودا نی به راویان بکات. چیرۆکه کانم سه رکن و وه کو

ماسی زیسین به گو ئلی ئاو خو یان به ده سته وه ناده ن، قه ت نه مان ژنه وتو وه ئەوه ی له مرواری بگه ریت هه ر له رۆخی ده ریاکاندا بخو ئیته وه. خو ئنه ری ئازیز ئە گه ر له چیرۆکیکم حا لی نابی ت با جارنک و دووان بیخو ئیته وه وه ک چون منیش شاکاره جیهانی به کان ده خو ئنمه وه یان چیرۆکم نی به سی جارو پینج جارو بگه ره هه شت جار دام نه ر ژبیته وه. گو مانی ش له ودا نی به به وه له ته چاوه ی که ماومه، ده یان ریشه ده ماری له شم جه ر ده دم. ئە ی نالین ویزه سی سوچکه یی به! ئیتر بو ئوبالی هه مو و ده خریته ئە ستوی سوچکه ییک و دوو سوچکه که ی تر هه ر وه ک مووی ناو ماست، لووس و بارنک لیوه ی ده رده چن! مه به ستم له ره خنه گرو خو ئنه ری سه ده ی بیسته.

پ: ناوی هه ندی له چیرۆکه کانت - گه رانه وه - باز نه کان - نه مام - ن. ئە گه ر بیتو هه ره یه که یان به چه ند رسته ییک باس بکه ی ت یان لیکیان بده یته وه، چون یان لیک ده ده یته وه؟ . . . و: هه یج کاتی ک کورنکراوه و خه سترکرا و جیگای ئە سله که ناگریته وه، بام به م ئە زمونه شدا تیه پم.

گه رانه وه: - گه رانه وه ی که سه یکی شه یدا بو کوشی خیزانه که ی به لام ته گد ریکی ده سترکد ده بیته سنوو رو هو ی شیواندن ی شیرازه ی ئە و یه ک گرته په روزه و ژن و مندال و میرد چاوه پروانی دیداریکی دیکه ده بن.

باز نه کان: - هه ر شتیکی باز نه یی، هه ر رووداویکی باز نه یی، هه ر هه ژانیکی باز نه یی خو راده گری ت به رانه ر، به رۆزگار. باز نه هی مای جوانی و مه زنی و نه مری به. نه مام: - مرو ئی هوشمه ند به خا که که یه وه مرو ئه. هه ژ به سه ره ئە و گو مراه یی که پشت له مستی خو ئی ولات ده کات. خا ک ئە وه نده ی به سه که نه مام ده رو ئی.

* تیبی: ئی مه په رسیار ئاراسته ده که بن. . . ئە گه ر نووسه ره (له وه لامدا) مه به ستی پیکایان نه پیکای خاوه نی را و بو چونه کانی خو یه تی نه ک ئی مه. . .

کافا فنی و

کہلہ پور سے ٹہ غریقی

یا دیارہ کو «کونستانین کافافی» یں ل اسکندریہ ل سال ۱۸۶۳ ژ دایک بوی ول ویری ل سال ۱۹۳۳ زقہ ستا دلوقانیا خودی کر، خو هیلابو دویر ژ بزاقاو شههرستانیا سردهمی خو، به کی خو هاقیتبو ناف دهریا شههرستانیا سردهمی ٹہ غریقی ٹہ فہ ژ لایه کی و ژ لایه کی دیفه نیشانه ک بو بو تورو هونه ریت گه له ک چیناو شههرستانیا بیت کو ژین و هز ریت وا تیک هه لبوین لی بازه ری اسکندریه .

کافافی تیته دانان رهوشته کا تایهت که مرووف و هوزانقان، دهراقیت ژینا وی ٹه و پالدا کو دهستی خو ژ ژینا سردهمی خو بکیشینت ویوه ندیا روی ب روی بکهت دگهل کهله پورو شههرستانیا جارا .

○ پهخشان عهلی ○

ئەو يونسائى بە يى كۆب ئەزمانى خودشاخفت بەلى
ل وەلاتى خۇنەزايەو ژينا خۇ برەسەر ل أسكندرىن قىجا
نقىسنا ھوزانى ل دەف كافاتى دياركزنەكا گرنك بو خەم و
كوفائيت دويرىن، دويرى ژينا وەلاتى ژ سامان و
كەلەپورى خۇيى مللى. كافاتى خۇب سەردەمى خۇفە
گرى ئەدا بەلكى قەستا ژين و شەنگستيت جارا كر.

بووى جيهاننى ياكو چۆزى نزانن ژبلى ئەوا كود
پەرتوك و كتيادا خاندى بەلى ئەو جيهان بووى راست ديار
بو ھەتاكو ونى چەندى بخودحەسبا كويى دزيت دناف
كەس و كارى خۇ.

ب رشتى و چەلەنگيا خۇ كافاتى ھىقى و داخاز ئىنانە
گورى دوى جيهاندا ياكو بەرچاف بەزروىي شينەوار بەلى
كافاتى جاره كا دى قەزانده قەو پر بزاف كر قە ب چەلەكى و
تېگە ھشتا خۇ.

ژبەر راوستانا كافاتى دەر قەى چارچىفا كەلەپورى
ئەورىي، بەلى تېتە دانان گرنكترىن نىنە بو قناتانا نوى د
قەھاندنا ھوزانى دا ژبەر گەلەك ئەگەرا.

كافاتى ھوزانفانەك بوتايى راستى گرتبۆب دلەكى
پاقزو زەلال، ھەرچەند ئەو ژيانا ئەو تىدا ژيايى يا تەنگە و
تەسك بو بەلى دەنگى راستىھى كاروانى وى ژيانى بو
كافاتى چو جارا نەقبايە خۇب خەون و خەيالا بخەملىن
دا ھوزانا ژبەر قەھىنت بەلكى داخازا وى ھەردەم ئەوبو
سەروكائيت جارا جاره كا دى قەھىنە قە ل دىف بىرو
ھزريت سەردەمى وى و ژلايەكى دى ھوزانفانيا كافاتى يا
ئىك سەرو راست بىز بو، كافاتى رى و رىدائيت بۆرى
بكار دئىنان داکو ئاستەنگە و گرفتارىيت سەردەمى خۇ
چارەسەر بکەت چونكە ئەف رى و رىدانه بەردەوام بەرپا
دېن د ژيانا مروفي دا.

ھوزانا كافاتى ھوزانەكا تەناو مەندە ھوزانەكا راست
بىزە، دەستى سەردەمى خۇگرتىە بەھەمى رەخ و لايافە،

ھوزانەكا پاقزو زەلالە و دبيرا مروفيدا تېتە چقاندىن، ھوزانا
كافاتى ب دارىنسا خۇيا درامى شيا گەلەك قولچكىت
تارى دژيانا مروفايە تىدا روھن بکەت و دەستى خۇ دانايە
سەر گەلەك راستىت سەرەكى دژيانا روژانە دا.

ھوزانەك ژ ھوزانیت كافاتى . . . تو دبىزىە خۇ. . دى
باركەم

بو وەلاتىت دى . بو دەريايىت دى

بو باژەرەكى جوانتر ژفى باژەرى

جوانتر ژجانیا دەمى بۆرى . . . يى من ناس

ھەقالى من . . ل وارا

چو ئەردى نى نىە

دەريايەكا نى نىە

باژەرى تە دى ھەر ل دىف تە بت

ل وادا دى مەندە ھوشى

ھەتا ھەتا .

شەنگستيت قناتى بخۇ

دى تەحسن

ژتولازى

بەرف پىرى . . پىرەكالىي

د وى ماليدا

دى قەوهرى و مرى

ل وارا چو پاپور تىنە

تە ژ بىرھاتنا دوپر بىخن

ئاخ! ما تو نايىنى

دەمى تە ژيارا خول فى جھى

ھەرىفاندى

تە بەھايى وى ژيارى

لەھەمى جھا

سەر رىمەنى ئەردى بژىكاندى

بهالسووتيكه وه وتى! بوياغى كه . مناله كه له خووشيا ليوى
تههلهى نه كرد پيروو فلجه كهى لى وون بسوو،
دهسه بچوو كه كانى له سه ر پيلاوى كابران نه نه بينرا، ساتيكى
پى چوو به خنده يه كه وه وتى!! ته او

كابران هه ر له جل و بهرگى را به دهوله مه نديك نه چوو پى
زياتر دائه گرت و له مناله كهى نزيك نه خسته وه وتى، هه تيو
كو چ بوياغى لى نه دا؟

مناله كه به ترسه وه! گهوره م به قورئان زورم بوياغ پيا
كردوه سه پيرى كه پيلاوه كه تم كردوته گول.
- چه نه بازي، (پياوه كه وتى).

دهسى كرده گيرفانى سه روى سه فته يه ك پينجى و دهى
دهه ينا چه نى گه را، روبيكى تيا نه بوو!؟ ته نگاو بوو دهسى
بو گيرفانى خواره وهى برد تا كه سه د فلسيه كى دهه يناو
فره ي دا به سه ر سنوقه كه، زرينگه يه كى لى وه هات مناله كه
له گه ليا دللى خوربه ي كرد،

گهوره م ۱۵۰ فلس نه كا، سه پيريكه پيلاوه كه تم چه ند
پاك كردوته وه، .. ته بريقته وه .. و
هرده م لانى به ..

بويه به ناكامى سه د فلسه كهى له ناو قوره كهى
سه رشوسته كه دهه يناو، به فانيله موره كهى به رى دا هينا تا
پاكى كرده وه و خسته يه گيرفانى و وتى
رؤژانه كه مان بوو!

چه ند كه سه به سه ر شه قامه كه ره ت بانايه مناله كه هه ر
ته يووت بوياغ كه م؟ چونكى به زارى گرتيوو، ته وهى پلاوى
لاستيكيشى له پى با هه ر ته يووت
خال بوياغى كه م.

تاوه كو نيوه رويه كى درهنگ به تاكه فانيله يه ك به م
سه رماتووشه وه سه رشوسته ي شه قامه كهى به رنه دا بويه،
كاتى قوتابخانه ي هات سنوقه كهى هه ل گرت و فلجه و
قوديه كانى خسته كيسه يه كه وه و دا به شانى دا و به ره و مال
گه رايه وه.

سنوقه تيان

● طاهر عثمان محمد ●

باوه شى به سنوقه كه دا وه رينا بوو ته نيا چاوه كانى بسى
ته چوونه وه هه مووگيانى له بويه دا رهش ته چوو سه ربه نه چه و
نيو كه كانى قريزو چلكيان له سه ر بوو! ده م تا ده ميك
ته يووت
خاله بوياغ كه م؟

له ناكاو پياويك پى به زه بيانه پيلاوه كهى خسته به رده مى و

کئی دہزانی!

● مہریوان فتحی کریم ●



مہل دہزانی... .

لقی کام داری دارستان
لہ زبیر چہ قوی دەمی کرما،

شہید بووہ!

دارو بہردو بنکہ گیا و... .

شوپرہ بیکانیش دہزانی:

چاوی دہریا... .

بہ لیلایی... . کامہ رووباری سہرہ رو،

تاریک بووہ!

کہ «جیرینکا»^(۱) یان سوتان،

جگہ لہ شاعیری مہرگ^(۲)... .

کئی بہ (رم) ی وشہ کانی..

دوگمہی سینگگی پر لہ کینہی زوردارانی... .

داده پچران؟!!

کئی بوو سوتا... ؟

کئی بوو لہ ناو گری خونیی... .

عیشقی نالی سہری خوئی،

ہہ لپروکا... ؟!

کئی بوو... ؟... کئی بوو... ؟... ؟

لہ شہوہ کھی جیرینکادا؟!!

(۱) جیرینکا/ گوندیکی دہلال بوو لہ ئیسپانیا، لہ شہری

ناو خوئی ئیسپانیا، بہدست کوماریستہ کانہوہ بوو،

لہ لایہن کونہ پەرستہ کانہوہ داگیرکراو سوتاندیان،

ہەرچی تیاشی دابوو شہیدکرا.

(۲) ئیشارہیہ بو «لورکا» ی مہرگ بہزین.

فهنده

تصنرف

نازداره کم
 راسته کاتی دلداری بوی
 زانی خهمی به تهنیایت
 نه خوارده وه
 گری هلبوی دلنیایت
 له دهر وونما نه کوزاندمه وه
 له نیو تلخی تاوانم دا
 ناسمانی بوی
 شایه تمانت بو نه ستیره ی پرشنگداری
 خوشه ویستی بی ته هینام
 به لام کاتی بی وه فاییت
 کانی به لینی هلینجا
 هیواو ناواتی لی ره نجا



دبیرکه کولیت

تصنیف

صابریوف

هیچی دارم ژ دلی هزار
 بزفرینته وه کی بهری
 نه و گوتنییت هاتین گوتن
 تو ژبیربکه ی نه ی دیلبه ری
 جانا منی تو بزانه
 فین ژ دلی مه ناچیت دهری

رؤژ بو رفؤژی نه فینا خو
 دی نیکه یین نه ی گهرده ن زهری
 ده ستییت خو تو بده نه جانی
 دا نه م بره فینین که سه ری
 چه ندی نه ز گهرام ژ فی دنی
 من نه دیت وه ک ته نه سه مه ری
 ده ما چائییت ره ش دبینم
 دل گه ش دبیت وه ک فنه ری
 نومیدا من ل ژیانی
 نه م بگه یینه نیک ژوی ده نه ری

فهرست سرور

کاتن که به ناگا هاتم . . .
له سوچی ژووره کهی خومدا . . .
لی کی که وتبووم
به دهم ناسوی خهویکه وه
نه به ناگام و، نه خه وتووم .
له وده مه دا، وه نه وزیکی . . . عومری شه و بووم
له وشه وه دا، به ندیکی نیو . . . زینده خه وی . . .
عومری شه و بووم .

★ ★ ★

ئا ئه وه تا . . . !!
کورتهی ته مهنی خوشویستن
ئا ئه وه تا . . . !!
ئه وپه ری هانا بو بردن
تو خوت له خه وی شیرین دای
ده زووله به ک . . . له خوتنی چاوی ته ستره ت . . .
برژاندوته هه ردوو چاوم
تو خوت په نای

هیشتا تو روو ده که بته من
شه وانه وه ک بارانیک وای . . .
تک . . . تک، ده تکینته هه ناوم . . .

★ ★ ★

ئه گهر خور په یه کی بو من . . . !
ئه گهر دووری . . .
تو هه میشه . . .
بالایه کی بو شه وی من . . .
هاوده میکی خه ووی سووری
به لام ناخو . . . ؟!
هه تاکه ی بو . . . !!
لای تو من چیم . . . ؟
ناخو له نیگای شه ویکتا . . . ؟
یان له دیده نیی خه ویکتا
من هه م یان نیم . . . !!!

○ دلشادی عومهر کاکي ○

شه ویکی دریز نه خه وتم
وه کونمه ی سه ر به لکه گیا . . .
وه کو هه وری دهم ره شه با . . .
نه ئه که وتم . . .
نه ئه سه ر وتم . . .
تو ریگا بوویت . . .
من هه نگاوی کورت و دریز
تو هیوا بویت . . .
من برینی پر سوی و ساریژ
من له نیو زینده خه و بووم . . .
تو لوتکه بوویت . . .
من ده و نیکی بن چیا
به فریکی رووله کونستان بوویت . . .
من دره ختیکی بی گه لا . . .

★ ★ ★

ده ناسه پوهك

● نه وزاد عملي حه سهن ●

له بېرت دى له ريگادا ده وېشتيز؟
يا به قسه... با راكردن
هه ندى جارېش
به ناكوكى و جوېن رېشن
تا ده گه يېشته ناميز خه رمان
هر وهك جازان
تو رات ده كره.
بو سواز بوونى جه نجه ره كه
مېش بو تاو له (كوتله) كه
پاش چهند ساتيك
به رى ده خراين بو ماله وه
بليسه ي هاتنه وه په كى تر
بو به يانى
ده بووه سوري
چراي نه شكى خه نايك و
تاسه ي دوورى چاوه وروانى

ته ي پهرى خان
له بېرت دى كه مندال بووين؟
له كاروانى ته مهنى پر
گرو گال بووين.
له گه ل تشكى گه رمى خورا
كوليك نان و...
شكرو چاېان ده دا پېمان
تاكو بيه بن...
بو سهر خه رمان
تاخو نيستا
به كاروانى نه نديشه تدا گوزه ر ده كا
نيستاش گه لاي پايزى ياد
ده وريته ته ختى گومان
ياخو تاكه هه ناسه پوهك
ته م تاسه يه ت له بهر ده كا.

چروگیان

هیوا عبدالرحمن بزاز

گرنگ نی به بهره و کوی بی بهره و چی بی
 ناوه دانی بی یا سرگهردانی
 گرنگ نه وه به له گه لتابم له ناختابم
 ههست به گهرمی نه و له شه نه فیناویهت بکه م
 هاوسه ری نه و نه گوسته ناسکانهت بم
 کاتیک له گه ل شنه یا ههردوو به جووته
 تال تال نه و قزه خاوت دانه هینن
 نه ی گولی باخی به هه شتم
 نه ی فریشته نهرم و نیانه که م
 بمکه ره قه دپالی شاخی نه فیناوی خوت و
 له تاریکی شه وه زهنگی ژبانم دوورخه ره وه
 بمخه ره کوشی گهرمی پر نارامت و
 له زیندانی پر ترس و له رزم دوورخه ره وه
 نه ی شوخه هینن و نیگا جوانه که م
 بو تویه ژین و جهسته و سوزی دل
 بو تویه زام و ناله و نیشی دل
 چاوه پروانم زور له میزه گوی رایه لی دهنگی پیتم
 زور له میزه چاوه پروانی روزه لانتیم
 چاوه پیتم، تکایه بیت و بی هیوام نه که ی چی تر
 چلی سیس نه که ی داری نومیدم هیچ له وه زیاتر



نه ی پهری به خنجیلانه که م
 نه ی بهزدانه بچکولانه که م
 داوات ده کا جهسته ی به سوم
 لیوه کاتم هاواریکی پر به دهنگیانه
 بو نه و لیوه ناسک و نازدارانهت
 تا بی مژن پر به ناره زوو به هه لمهت
 نه ی مایه ی بوورانه وه ی دهروون
 نه ی بی هاوتا له گشت گهردوون
 توند بگره نامیزم به و باسکه نهرمهت
 بیکه به لانه م نه و سنگه گهرمهت
 بگره نامیزم به هه موو هیزت
 جهسته م تیکه ل که له گه ل جهسته ی خوت
 به و بوته وه نه وشه یی به یزدانی بهت
 سه رخوشی جیهانیکی پر ته لیسیم که
 بم به له گه ل خوت هه تا نه توانی

پاپورتی رۆشنییری به یان

○ شیرزاد عبدالرحمن ○



به رۆز مجید علیوی بوو، له گهڵ دهستهیهك له رۆژنامه نووسانی شاره كه، كه هه ریه كه یان به شدار بوونی نووسینی گرتبووه ئهستۆ له رۆژیکی سارستانی شاره كه وه له هه مان كات، هه ر له م میهره جانه دا، كتیپێکی سه ره به خو به ناوینشانی - هه ولیر له كۆن ونوی - دا بلاو كرایه وه، كه به قه د رۆژه كه رهنگین و قه شهنگ بوو. ئه م كتیبه بریتی بوو له ۱۴۴ لاپه ره وه له وتاره هه ره دیاره كا نیشی. . ناوی هه مسو پارێزگارانێ هه ولیر، هه ولیر له رۆژی جوگرافی و

پاپورتی رۆشنییری هه ولیر

● رۆژی هه ولیر، ته نیا كه رنه قالیکی جه ماوه ریی نه بوو، به لكو چه ندان جموجول و چالاکی هه مه رهنگی رۆشنییری تیدا پێش كهش كرا كه بریتی بوو له كرده وهی پيشانگاو بلاو كراوهی رۆژنامه گه ری و كتیپ و گه لێك چالاکی تر. . . له سه رووی هه مسو وه و چالاکی یانه، ده ركردنی رۆژنامه یه كی رازاوه بوو به ناوینشانی «گرده مه ند» به هه ر دوو زمانێ كوردی و عه ره بی له لایه ن لیژنه ی بالای میهره جانی رۆژی هه ولیر كه له نیوان ئاههنگی رۆژی هه ولیر په خش - كراو گه لێك بابته ی رهنگینی میژووی و رۆشنییری گرتبووه - خوی. . . له و بابته تانه، وتاری به ریز پارێزگاری هه ولیر، شاری هه ولیر له رۆژی جوگرافی و كارگێریه وه و چه مێك له میژووی دیرین و سه رده می سو مه ری و ئاشووری و ساسانی و. . . تاد، تیکرای ئه و گۆرانه گه و ره یه ی كه له بینا كاری و پێشكه وتن هه ولیری نوی باوه شی بو كرده وه و چه ند لی كۆلینه وه یه كی رۆژنامه نووسی ده رباره ی دیارترین روه پێشكه وتوه كانی شاره كه. . . هه ره ها ئه و كۆمپانیاو كارگه به ره م دارانه ی له شاره كه كراونه ته وه و باری شارستانی ته ئه م شاره دیرینه ئه نوینی. . . ئه م رۆژنامه یه كه به دوو ژماره ی ئۆفیسیت ده رچوو، سه ر نووسه ری به ریز ابراهیم زهنگه نه و جیگری سه رنووسه ری

گردنه

یهك له قوتابخانهی كۆبهی سه ره تایی كرایه وه...
پیشانگای یه كه م بریتی بوو له نیشان دانی دهیان كه -
رهسته و كه ل و په لی فولكلوری كوردی له لایه ن كاك -
فاضل حمد - هوه، كه ژماره یان گه یشتبووه - ۱۴۵ - كاری



فولكلوری كه به په نجه ناسكه كانی دروستی كردبوون،
به شیوه یهك كه سه رنجی هه مووانی راکیشا... به تایه تی له
رووی ورده کاریه وه.

به لام له پیشانگای دووهم، به خاتوو - په رزین جلال -
گه یشتینه وه كه هه ر له م ساله دا پیشانگایه کی تری بو به ره مه
تابلوییه كانی خوی كرده وه...

خاتوو په رزین له م پیشانگایه دا، توانی - ۳۵ - تابلوی
تر له به ره مه كانی پیش كهش بكات... دیارترین باهت
له تابلوی كانی خاتوو په رزین بریتی به له ره نگدانه وهی

سرووشت و تی پامانی مروفانه به رامبه ر به ده ور به ر...
هه روه ها جی ی سه رنجه، كه چالاکی به رده وامه، نهك
هه ر له ناو هۆلی پیشانگای تابه تی خۆی، به لكو وهك

قوتایی یه کی ده رجوی په یمانگای هونه ره جوانه كان و وهك -
ماموستایهك - كه له یه کی له قوتابخانه كانی كۆبه په نجه ی
ناسکی قوتاییان له په ره موچ و هونه ر پائه هیتی...

به ریوه بردنه وه، هه ولیرو نویشکی میژووی، هه ولیر له
کتیبه میژووناساندا، رۆژنامه گه ری هه ولیر، چه ند لایه نیک
له فولكلوری شاره كه، دام و ده زگا و ریکخراوه میلی و

پیشه ییه كان... لیژنه ی ناماده كرنی كتیبه كه له م به ریزانه
پیک هاتبوو: زییرلال اسماعیل، حسین عارف، سعید
یحیی، محمود زامدار، طارق ابراهیم، حسین ره شوانی،

به لام نه خشه ی به رگ و جی به جی كرنی به هونه رمه ند
محمد زاده سپردرا، شایانی باسه كه كتیبه كه به چه ند
وینه یه کی هه مه ره نگ رازاوه ته وه.

له لایه کی تره وه، میهره جانه كه چه ند چالاکی یه کی تری
رۆشنیری و هه مه جوژی به خۆیه وه بینی، له وانه كرده وهی
پیشانگایه کی رازاوه ی کتیب له لایه ن ده زگای کتیبه وه، كه
چه ندان سه رچاوه ی زانیاری و رۆشنیری تیدا نیشان درا،

وه به دریزی هه فته به رده وام بوو، جگه له كرده وهی
پیشانگایه کی خنجیلانه ی گول و ساز كرنی ئاهه نگی
موسیق او گورانی كه چه ندان پارچه سه روودو گورانی تیدا
پیش كهش كرا

● چالاکی رۆشنیری له كۆبه به رده وامه، به ورا ده یه كه
مانگ نی یه له م شاره خۆشه ویسته دا چه ند چالاکی یهك
پیش كهش نه كرتی كه موژده ی پی گه یشتن و به رده وام بوون
ئه نوینی، ئه وه بو له م چه ندانه دا دوو پیشانگای یهك به دوا ی

پاڻوڙي سلڀماني

«ميهڙه جانيڪي شيعري فراوان»

باوڪي شنه

نامادهي ڪردوه

سهرله بهياني پوڙي ۳ - ۵ - ۱۹۸۶ له هولي به پيوه -
به ريتي روشنيري جهماور ؛ دهزگاي روشنيري و،
بلاو ڪردنه وهی ڪوردي له سلڀماني ڪورنيڪي شيعري فراواني
ساز ڪرد... ٽهم ڪوروش كه له چوارچيوه چالاڪي به ڪاني
دهزگاي ناوبراودا بوو به بونهي يادي له داڪ بوني سهروڪي
فهرمانده وه ساز ڪرا... له ڪوره دا كه جهماور يڪي زور
نامادهي بوون جگه له به ريز ماموستا - جهغه ر عبدالڪريم



به رزنجي - پاريزگاري سلڀماني و ماموستا - مصلح جهلالي
- به ريوه به ري گشتي دهزگاي روشنيري و بلاو - ڪردنه وهی

ڪوردي نامادهي ڪوره كه بوون.

سهره تا ڪاڪ - نازاد - مه حمود مسته فا - كه سه ريه رشتي
ڪوره كه ي ده ڪرد به ناوي دهزگاي روشنيري و بلاو ڪردنه وهی
ڪوردي به وه به خير هاتنيڪي گه رمي ناماده بوواني ڪرد... پاش
ٽه وه داواي له ميوانه ڪاني ڪرد كه پيش ڪوره كه ده قيقه به ڪ
به وستن بوگياني پاڪي شهيداني قادي سهي مه زن... داوي
ٽه وه ووتي: ميهڙه جاني شيعري ٽهمجاره مان به بونهي يادي



له داڪ بووني سهروڪي فهرمانده - صدام حسين - وهيه
چونكه ٽهم پوڙو ياده پيوڙه به ره وه ري به ڪي مه زنه له دلني
هه موو عيراقني به ڪدا... ٽينجا نورهاته سه ر به شدار بووان و
شيعره ڪانيان سه پو ٽهماموستا - مه غديد سوران - به ناونيشاني
«نامهي عشيقني گوران و تشيڪي پوڙيڪي بي پايان» وه
وتي:

تائگهي گوللهي سوور له ٽاسو

له گهل شيعري به سوڙوسو

بيڪه وه به ره وه سه ركه و تن

به ره ولو ٽه ڪه نامه بردن

به گوراني هيو او به ٽين

به خواه وندي شيعر بلين

زه ر ده خه نه ي ٽيوه ي هه تاو

خالي جواني گوناي ڪه نداو

کاتی کۆری که بو به سرا

بیکا به ملوانکه ی به سرا

ههروهها له بهشی دووه می شیعره که ییدا که «تیشکی
رۆژنکی بی پایان» بوو وتی:

لهو رۆژهوه فرمیسکی چاو

ژانی سه ر بازیکی بی ناو

له پیناوی تیشکی ههتاو

له - ویل ستریت - مهزات دهکرا

لهو رۆژهوه . .

مهلوتهکی مندالانی ساوا

بو گوشه ی شاری رۆژتاوا

به دیل ده برا . .

پاشان کاک - مهغدید - بهم کۆپله به کوتایی به شیعره که ی
هینا:

لهو رۆژهوه . .

ههزار تفهنگی به رزی چیا

دو نهوئنده ی ئاوی ده ریا

زیاتر له فرمیسکی باران

خوشمان دهوی ئه ی صدام گیان

ئینجا نۆره هاته سه ر کاک «محهمهد سعید سه لیم جاف که
به پارچه شیعریک به شداری کرد:

ئینجا له شکران لای ژوروی ولات

تا نزیک شاری شارباژیرمان هات

که ههوال گه پشت له شکری عیراق

له گه ل کوردهکان هه ر به ئیتفاق

رۆبه روی دوژمن بوونهوه بو جهنگ

گشت شه رکه ر وینه ی کۆژهک و پلهنگ

دوای ئه و کاک «جهمال خوشناو» شیعری «ئه م خاکه ی
پیشکەش کرد:

کوردستانه شیرینه که م

شاخ و کیو دو ل و دهشت

وهک خوی ماوه

نه گوراهه

رۆله کانت شوره و پۆلان

له مه پیدانی سه ره رزیتا

وهکو پلنگ

له به ره ی جهنگ

دهست به تفهنگ

له پیناوی ئه م ولاته

گیان و مالیان لا خه لاته

دوای شاعیری لای دهوکی «کامهران به روار» پارچه
شیعریکی خوئنده وه به ناو نیشانی «هۆ دوژمنۆ توچتقیشتن
بوکی دجیت» به داخه وه دهقه شیعری به که یمان
دهست نه کهوت و نه شمان ویست ته نیا پشت به کاسینه



تۆمارکراوه که بیهستین بو ئه وه ی له پروی رینوسه وه تووشی
هه له نه بین ئینجا نۆره هاته سه ر براهی کی تر له سلیمانی
ئه ویش پارچه شیعریکی پیشکەش کرد به ناو نیشانی
«به هاری سه رکه وتن» و له خواره وه دوو کۆپله ده نووسینه وه:

پاپورف دھوک

○ ھەکار دوسکی ○

بەھلکەتەن چەژنید تیرمەھا پیروز دەرگەھا رەوشەنبیری و
وہشانید کوردی کورەکا بەرفرەھ دانا ژ کاک [کریم جمیل
بیانی] را لێن ناف و نیشانید [سەنکاندا چیرۆکید مەپرو] بید
ھیژا محمد أمين بوز ئەرسلان ل روژا ۷/۱۵ ل ھولا
چالاکید فیرگەھی ل دھوک.

ھیژا کریم بیانی گوت: ئەف چیرۆکە تیکدا د «واقعی»
نەو چ «رەمز» تیدا بکار نە ثانیە.

ھەر وەسا د دورن ژ خەیاڵی و دەم و جەھ تیدا نە ھاتینە
خوێناکرن ب رەنگەکی تەکنیکا نو یا چیرۆکی.

ھەر وەسا ل ھەمی چیرۆکا قەھرەمانی وی یی نە
سەرکەتیبە. کاک «بیانی» دەست نیشانکرنا ھندەک ئالادا
یی سەرکەتسی بو، ب جوانی دکاری گوتاری خو
پیش کیشی گوھدارا بکەت. لی د ھندەک ئالید دن دا نە
دکاری ب جوانی دەست نیشان بکەت، دەما داویا گوتارا
خوہ گوتی:



[ھەکە ئەز شونا ماموستایی بام من ژ خوہ نە دگرت ئەز

گولالە سورەي ئەمسال
دەمخاتە دەریای خەیاڵ
تارانیدی سەرماي زستان
راژاندیەووە کوردستان

دەشت و لا پال و سەرگرد
تیی رژا درشت و ورد
گورانی شادی دەلین
بو سەرکرده دەدەن بەلین

ئینجا نۆرە ھاتە سەر کاک «جەلال بەرزنجی» کە لە
ھەولێرەو ھاتبوو ئەویش لە سەرەتای شیعەرە کەیدا وتی:

ئەي شاره‌کەي سلیمانی
شاری ھەلمەت و قوربانی

شاری کاک ئەحمەدی شیخی
شاری تەکیەو گەورە شیخی

تۆ مەشخەلی عیراقی
تۆ لە نشیتمان داستانی

تۆ خواوەن گردی سەیوانی
تۆ بە سەرچنار چەند جوانی

بەوجۆرە کوتایی بە میھرەجانە شیعی هیژا دواي ئەوہی
نزیکە سەعاتیکی خایاند.



عبدالحكيم ژى گوت هوزانيد سويدا خالد حسين ئالوزيا بيري يا تيدا هه يو په يوه ندى ب ئالوزيا دهر وني قه نينه و نوزانيد كانى وي چ دقبت. ديسان كاك «نجيب بالايى» گوت چو په يوه ندى هوزانا سويدا «خالد حسين» دگهل بريدوزا پافلوف قه نه بو. كاك محسن روخسارو ناقه روك تيكهل كرن. ل دومه ي سويدا خالد حسين گوت: كاك محسن نه شيا تابلويد هوزانيد من پيكفه گريده ت دا بگه هته ئامانجا هوزانى. هه مې هوزانيد من ريا ژينى تيدا دياره. پيدى گوتى يه كو كاك محسن به رسقا فان هه مې گوتنادا و قى كورنى دو سه عتا كيشا.

ل روژيد ۲۷ - هه تا ۸/۳۱ فېستفاله كا بهر فوه و مه زن هاته گيران ل دهوكا داستيا هوزان، ليكولين. پيشانگه ه، كه ريان بو وارگه هيد شويواريد ئاميدى و زاخو تيدا هه بون. يا هه ژى گوتى يه ئه ف ئاهه ننگه لب ن چاقديريا هه فال «محمد حمزه الزبيدي» رازگري «مكتب تنظيم الشمال» هاته قه كرن و راپورتا بيت دى ب بهر فوه ي ژ ورا ديار كه ين.

فان چيروكا بنفيسم] ئه ف گوتن ژى نايبت بيته كرن، ده ما مروف بارو زروفيد نفيسه رى ب دروستى نه زانيت، نايبت برياريد هو په كجاري بده ت، ل داويى گه له ك پسيار هاته كرن و كاك «سانى» كاري به رسقيد وان بده ت.

● جاره كا دى ژ فان دگهل هيژا «محسن قوجان» بو ل نيكه تا ئه ديت و نفيسه ريد كورد ل روژا ۱۹۸۶/۷/۱۶. ليكولينه ك دهن ناق و نيشانيد «خالد حسين و نهينيا ليقيد گرتى» خواندو پيدا چو پشتى ده مه كى پاش دگهل په يقا «قلق» رمان و په ژنيد وى په يقى ژ گوهديرا را راقه كرين. جو دناف يابه تى سه ره كى داو گوت:

هيژا خالد حسين چو پويته ب موسيقا هوزانيد خوه نه كرية، هوزانيد وى مشه دلننگن ژ ئالى كيش و قاضى قه، كيشه كا سئك و ره قه ك دده ته هوزانيد خوه، هه ر وسا شه پلى يه ژلايى روخسارو ناقه رو كى قه، ئه قه ژى قه گه را به لاق بونا هزا وى يه. سويدا «خالد» هه مې ده ما د «قلق» دى دا دژيت و دبوريت ژ بهر هندى ئه قه هاتينه دياركرن ل سه ر هوزانيد وى قه. پاش ده رگه مې گه ننگه شى هاته قه كرن و هيژا عبدالرحمن مزورى نيكه مين كه س بو جويه ژورو ده ست پى كرو گوت: كاك محسن قوجان ژ يابه تى خوه دويركه ت چونكه خوه ل كيش و قافيا ژى دا. بير دوزيد فرويدو سارتر گه له ك جارا بومه دفره ن. ل دوى وى كاك انور محمد طاهر ئاخفت و گوت: دانانا په يقا «ئالوز» ل جه ي په يقا «قلق» نه يا راسته. كيش د هوزانى دا چو په يوه ندى ب ئالوزى قه نينه و كيش سعه ته. كاك جمال

راستگردنه وه

«هه بين و يستوويه تى ئه م شته له راستيدا ناراسته بگيرينه وه بو بيريكى [نه بو] كه گوايه له پشت ته قه لايه كى بهرانبه روه خو ي حه شارداوه، ئه ويش هه ولدانه بو دهربرينى (زياد له پيوستى!) ماموستا گوران و».

له داويى ستوونى يه كه مې يه كه مې لاپه رى وتارى «ديسانه وه له پيناوى دوزينه وه ي خاوه نى راسته قينه ي پارچه شيعرى (دلاوه ران) دى كاك محمدى مه لا كريمدا ، به داخه وه ئه مه نده ي لى نه كه وتووه ته بهر چاپ:

يانهى بهيان

- ئاسۆ -

خوينەرى ئازيز

سەرچەمى ئەو بابەتانەى بهيانەكەتان سپاردرا شيعر بوون. دەستەى نووسەران پاش ھەلسەنگاندن و تاوتووکردنى شيعرەكان راي خويان دەربريىوو كە شياوى

بلاوكردەنە نين و بە شيۆەيەكى گشتى كزو لاوازن، ياخود لە پرووى، ھونەرەو نازون، ھەرچەندە كە ئيمە ويستمەن بە پيى دەسلات و ھەست كردن بە تروسكە پرووناكى بەك لە ھەر ھونراوہيەكدا بەديمان كردبى، وينەيەك، كۆيلەيەك، چەند دېرېك بلاويكەبنەو، بەلام بەداخەو ئەو ئاواتەمان نەھاتە دى، تەنيا شيعرى شاعيريك نەبى. ليرەدا دەمانەوى بەو براو خوشكانەى كە دەيانەوى بەرھەمەكانيان ريگەى بلاوكردەنەو بگرن، زور پەلەنەكەن و گياني لە خويايى نەيانگري كە ھەرچيەكى دەنووسن كەلكى بلاوكردەنەويان ھەبە. خو كاريكى رەواو بەجى يە ئەگەر شيعرەكانيان پيشانى بەك كە لە خويان شارەزاتر بەن، بو ئەوہى بەر لە ناردنى بو «بەيان» دەستكارى بكرين و

كەموكوورى و ناريكى يەكانى چارەسەر بكرين، باھونراوہكەش دريژ نەبى، ھونراوہيەكى كورت و پوخت لە ھونراوہيەكى دوورو دريژ باشتر و پەسندترە بە مەرجى شيعرى رەسەن و ھيژاو بەپيژى بى.

جا خوينەر ئازيز، براى شاعير خوشكى نووسەر تا پيت دەكرى ئارام بگرە، كە نووسينى دەنووسى لى ورد بەرەو، پيدا بچورەو، بە خەتيكى خوش و رينووسىكى راست و رەوان بينووسە. تا ئيمە و توش ماندوو نەبين. . . . تا بەرھەمەكەت ئەم گوڤارەدا جيگەى بپيتەو. ئيتير بوپيشەو.

● برادەريك لە ھەوليرەو لە گەرەكى مەشتكاو، ھونراوہيەكى بو ناردووين بە ناوى (فريشتەى ئاسمان)، و ا ديارە دەسلاتى بەسەر شيعرەكەيدا نەشكاو، بوہ ھەستى شاعيرەتى لى توراو، ھيوادارين ئەم براى لە جەوھەرى شيعر بگات ئەوسا دەست بەداتە قەلەم و پەلە نەكات.

● «كاك ر.م. خدر» شيرينەكەم كە ھونراوہكەى تۆبە تا رادەيەك بەھرى شيعرى تىدايە، بەلام بە داخەو ھيشتا ماويەتى بى بە شيعر، دەبى ئاگات لە ئيقاعى شيعر بى و لەنگەرى تەرازووى كيش و سەروا چاك رابگري، تاكو نەبى بە پەخشانيكى پرووت و چيتر.

● «كاكى خاوەن ھونراوہى گفتوگوى گەشتيك» وەك خوت دەرت بريو تۆو دلەبەر بو يەك نابن، شيعرەكەشت بو «بەيان» دەست نادات، چونكە بىرەكەت لى ئالوز بوو و سەرت لەمەسەلەكە دەرنەچوو، ئەمە لەلایەك و لەلایەكى ترەو ئەوہى ناردووتە زورى ماوہ بى بە شيعر. داواى

لی بوردن ده کهین .

● کاک «ی. دلگیر» دوو هونراوهی بو ناردوون که له سنووری سهروا ریز کردن دهنراچن، شیعریش هر ته نیا سهروا نیه، ئەئ کوا ههستی به سوزو ناسک و ئەندیشهو ئیقاعیکی هورمونی، ببوره... چاوه روانی به رهه می ترت ده کهین که شاعر بن... شاعر.

● «یه کهم خالی بادانهوه» که له بوتهی کورته چیرۆکیکی، پهخشانیکی خهست و خوول دایه، شیاوی بلاوکردنهوه نه بوو... له ناو تم و مژ و ره مزدا خنکاوه... داوای لی بوردن ده کهین.

● «شهف یار» ئەف چیرۆکا کورت ل سهر گوتنا که وایه گه له کا لاوازه... بو به لافکرنی دهست نادهت... داوای لی بوردن ده کهین...

● «هیفی ین دلەکی سنجری» ئەفه هوزانه کا لاوازه و دهست نادهت... کاکي برا ببوره...

● برایان: «ف. زیباری و م. مهردان و ص. ئەحمه دو دیسانه وه م. مردان» شیعره کان لاوازن و له پرووی رامباری یه وه ریگه یان بی نه دراوه، داوای لی بوردن ده کهین.

● «کاکي ئاواره» نه ناو نیشانته دیاره، نه ئەوه یه پهخشانه کهت و شیعره کهت تامبووی شیعرو پهخشانی هونهر کاریان لی بیت... کاکي برا ببوره...

● خاوهن شیعری «خهبات» هیشتا خهباتی شیعره کهت نه بووه به خهباتیکی راسته قینه و پرووی شیعری هه بی... زور په له مکه هیشتا ته مهنیکی دوورو دریزت له پیشه و باپشووت دریز بی...

● خاوهن هونراوهی «سهرکه وتوو ئەبین» شیعره کهت له پرووی رینوس و دارشتنه وه ناته و اووه، به زوره ملی سهروات داناوه، سهه رای ئەمهش نیشانته نه پیکاهه. زور بخوینه وه ئەوسا دهست بکه به شاعر دانان. با زمانه کهشت سفت وستو په وان بی...

● «گومان» شیعریکی دریزی کاک ع. م. خلدیه، ئیقاعه کهی تیک چووه، به لام به شیوه یه کی گشتی به هره ی

شیعری تیا به، ئەگه شاعیر به خو ی دا بچیتسه وه و دهستکاری یه کی باشی بکات، ئەوه ریگه ی خو ی به ره و بلاو کردنه وه ده گری... وا بو هاندانی کۆپله یه کی لی بلاوده کهینه وه:

شوخ و شهنگم

چاک بزانه... هه موو شهونی

یادت ده بیته مه له وان،

له ده ریای خه یالی مهنگم

تیشکی چاوه گه شه کانت ده بنه مه شخهل

بو رووناکي شه وه زهنگم

جا که واته ئەئ دوله برم

گومان نه که ی به رامیه برم

تا بمینم له م دونیا به

ئه وینی توم له دل دایه

● «خوا به چیم دی» شیعریکی کاک س. ح. هیوا به.

ئیمهش شتی کمان به دی نه کرد ناوی شاعر بی، ئیتر کاکي شاعیریش ههقی خو به تی بلی خوا به چیم دی... ئیمه ده مانه وی شیعری ره سهن به چاوی خومان ببینن. دیاره جارنی ماویه تی...

● «دووباره ده گه ریینه وه» شیعریکی وه رگێردراوه ئەگه ر دووباره بگه ریینه وه سه ری و وه ری بگه ریینه وه، شتیکی تری لی ده رده چی... جا پیوست به لیدوان ناکات.

● «ریبواریکم» هیشتا هه ر ریبواری و زورت ماوه بگه پته هه وار، هه نگاهه کانت زیاتر گورج بکه، تا شیعره کهت له مۆرکی راپووتی و شیوازی خیتابی ده رچیت و پرووی راسته قینه و ره سهن به خو یه وه بگری.

● «بویار» هه کی کاک ص. ئەحمه د وه ک یاره که ی بی زوقه و مه یلی دل داری نی به... ئەو کاته یاره که ی زهقی ده بی که شیعره که ی شاعیر له و ئاسته نرم و لاوازه دا ده رچی و ههنگاوی تر هه ئینی... ئیمهش چاوه روانین.

● «شیعری گره» گره وی شیعری نه بردوته وه، هیوادارین جاریکی تر بیبانه وه و به بلاو کردنه وه ی دا شاد بی.



گهف و گوری ناگههه چ درا . . . ۱۱

ئەشجا بلا ھەر خومەینی و رەفسەنجانی و دویشەلانگیت وان
خو بەھەلکیشن و گهف و گوریا لعیراقی و عیراقیا بکەن بەلی
ویفەو کویفە . . ئەو نەشین قەت ئنیەتیت خو ییت چەپەل
بەسەری عیراقی دا بەجھ بینن . . ئو ئەو کت و مانیئت ساروخا
ییت کو رژیئا سوری و لیبی و قەواری زایونی ددەتە وان داکو
گوندو بازیرو گەرەکیئ مە بی توپ باران بکەن و زاروک و
ئافرەت و پیرو کالا بی بکوژن . .

بەلی بلا ئەو باش بزائن کو ئەم فی چەندی بو ناھیلین . .
وھکو سەروکی مەبی قومانددار صدام حسین خودی بەھلیئ
دیارکری دوی نامیا خودا بو مللەتی عیراقی کو ئەم ھەر دی
بەرسقا وان دەین بەلی ئەم دزائین کا دی چەواو کەنگی دی
بەرسقا وان دەین و چەوا دی تولیئت خو ژوان فەکەین و ب چ
رەنگی . .

ئەفەزی ئەکو ژ بی ھیزی و لاوازییە . . بەلکو ژجھنی
ھیزوشیانییەو ژرەنگی کارئت مێرخازایەو خورت وز
زیرەکا . . .

مللەتی مە بی عیراقی مەزن بکوژدو عەرەب فە جوانترین
نمەوونیت پالەوانی و میرینی دیارکرن دوان شەش سالیئ
چویدا ژشەری دژی دەستەکا زۆردار ل ئیرانی .

لشیرە تشەکی بی تھی بی ھەی دھیت مروف خو یا بکەت کو
ئەگەر نە مللەتی عیراقی باو ئەگەر نە ئەو پینک ھاتن و ئیک دلی با
لئاف بەرا کوریت عیراقی داو نە ئەو قومانداریا پالەوانا سەروکی
قومانددار صدام حسین با دەمی سەرکیشیا فی مللەتی مەزن
دکەت . . ئەگەر ئەفە ھەمی نەبا . . رەنگە ھەر مللەتەکی
دیبا . . نەدشیا خو لہەر فی شەری قورس و گران راگریئ بو
دەمی شەش سالیئ رەبەق، نەدشیا خو بگریئ لہەرانبەر
پینچەم لەشکر دجیھانی دا . . رەنگە ھەر مللەتەکی دی یادا
گرفتاری و نە کامی و جودایی پەیدا بیت لئاف بەرا وان داو
ھیزوشیانای و دا ھەر بەرەف کیمی چیت ودا ھەر لاواز بن . .

بەلی مللەتی عیراقی پالەوان بکوژدو عەرەب فە، بلەشکرو
مللەت فە، بژن و میرفە، بقومانداری فە . . روژ بو روژی
ھیزووشیانای مەیا زینە دبیئ و مکوم تر دبیئ و ھیزیت مەییئ
چەکدارئت پالەوان ھندی ویفە ترە ھەری ریکیت نوی ترو
پیشکەفتی تر بکار دئین دکارو بارئت عەسکەری داو لەشکری
مە چەکی نوی ترو پیش کەفتی تر بی بکار دئینئت دشەری داو
دریئت وەسا بی ددانئە دوژمنی کو چو جاران وان دربا ژبیر
نەکەن . .

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

بەیان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد



BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi gning
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دار الحرية للطباعة