

بهاران

ژ ۱۲۸ هی شوباتی ۱۹۸۷

مه وائنامه هی کتیب

<http://www.facebook.com/groups/140691186019655/>



پیرۆز تر بیت جه ژنه گانی شوبات و
نهادار

- توماری جهنگ
- حسن حسین اهداد ● ۲
- حبیب غالب کامل ● ۴
- عبدالواحد ادريس ● ۷
- شفيق محمود جاف ● ۸
- بريندار مزيری ● ۱۲
- سميره محمد علي ● ۱۴
- - صدام حسين ي ناشتی خوازو خوشهويست
- - گه شه سندننن روشنبري کوردي له ژير نالای شورشدا
- - نه ورۆزی مه هاباد... شيعر
- - بو بوته ي يادي سه ركه وتني شورشي ۸ي شويات
- - له بيره اتنا دايك بوونا له شكري هليلي
- - ناداري ۱۹۸۷ي ناشتي و خوشي

- ليكولينه وه
- د. عزالدين مصطفى رسول ● ۱۷
- محمد معروف فتاح ● ۱۹
- محمود احمد محمد ● ۲۱
- غفور صالح عبدالله ● ۳۰
- عبدالله دارتاش ● ۴۰
- - فولكلور و چند توماريك
- - كامراني نهر
- - ناوردانه وه يكي سه ربي ي
- - شيعر شاره زاييه
- - مه لا راجي

- شيعر
- - نه ورۆز
- - ۲۴ ساعات
- - شاعير بوته شيعر نه ليت
- - گول و يكثر ناسين
- - نه نجامي چاكه
- - نه ورۆزی كاوه... پخشانه شيعر
- - ده لال
- - چرای بهر بلاوی دیده کاتم
- - گوراني شه مامه بووكي
- - دوو پارچه شيعر
- - نه نجامي شهنه هلو توست
- - دور بيان
- - علي ناجي عطار ● ۴۹
- عبدالله عباس ● ۵۰
- كاكه ي قه للاح ● ۵۲
- لطيف هه لمه ت ● ۵۳
- مصطفى عبدالله ● ۵۳
- نازاد شوان ● ۵۴
- كمال رمضان ● ۵۶
- مصطفى زهنگه نه ● ۵۷
- رهيق محمد شوان ● ۵۸
- قويدی جهلی زاده ● ۵۹
- شفيق گرتكي ● ۶۰
- مسعود پيرشان ● ۶۲

- چيروك
- - قوبه يه
- - پشيله له نوونا له دايك بوو. و له ئينگليزيه وه
- - سبه يتي ده يي برونم (شانوگه ري) و له عه ريبه وه
- - چيروكي خه يالي زانسي
- - رفيق فايق ● ۶۳
- نه نهر قه رده اغي ● ۷۱
- سه لام محمد ● ۷۶
- زرنك ● ۸۱

- رهخه
- - سي كورته چيروك و رهخه كا سه ربي
- - چند سه رنجيكي رهخه يي له وه رگيرانه كه ي (براي م زه بوك)
- - سامي سليمان حاجي ● ۸۶
- سه رگول تيمور ● ۹۲

- فولكلور
- - چي كه كا دي ژ ده ريبا ي فلكلوري
- - لاوان ● به ره هه ي لاوان
- - راپورتي به يان ● ۱۰۲
- - يانه ي به يان ● ۱۰۵
- - ناسو ● ۱۱۰

ده زگای روشنبري و بلا و كرده وه ي كوردي

وه زيريه

نه نيشت

«المعهد القضائي» ت ۴۲۵۱۸۴۶ پينچ خه نه

تكا و گله يي :-

تکایه هه ر نووسه رني خه نه كه ي خوش و شاش و جوان نه يي ،
 نووسينه كه ي ده خرينه پشت گوني .
 نابوونه ي سالانه له تا و عيراقدا
 7.000 دينار

به بیان

گوڤاريكي مانگانه ي نه ده يي يه

سه ره كي نه نجومه ني گارگير و
 سه رنووسه ر

مصلح جه لالي

ده سته ي نووسه ران

سكرتيري نووسين فؤاد حسين احمد

دكتور احسان فؤاد

دكتور كاوس قفنان

دكتور عزالدين مصطفى رسول

محمود زامدار

صلاح شوان

مصطفى زيبان

عبدالرزاق بيمار

محمد مصطفى حمه بور

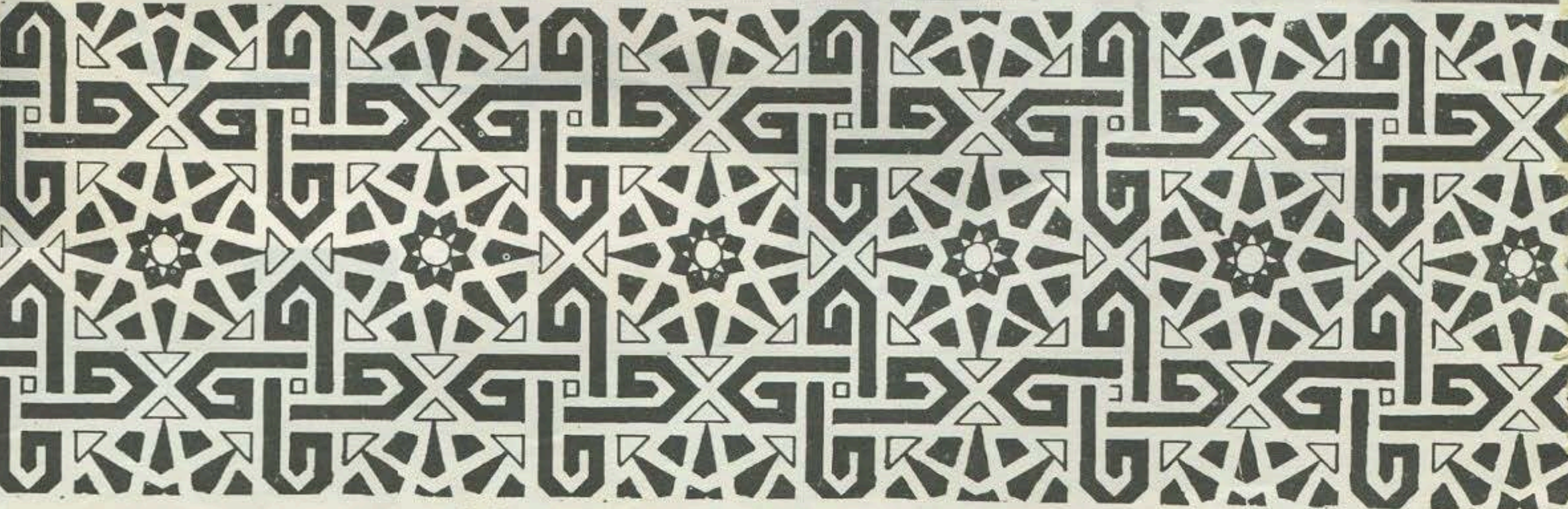
عبدالكريم فندي يحيى

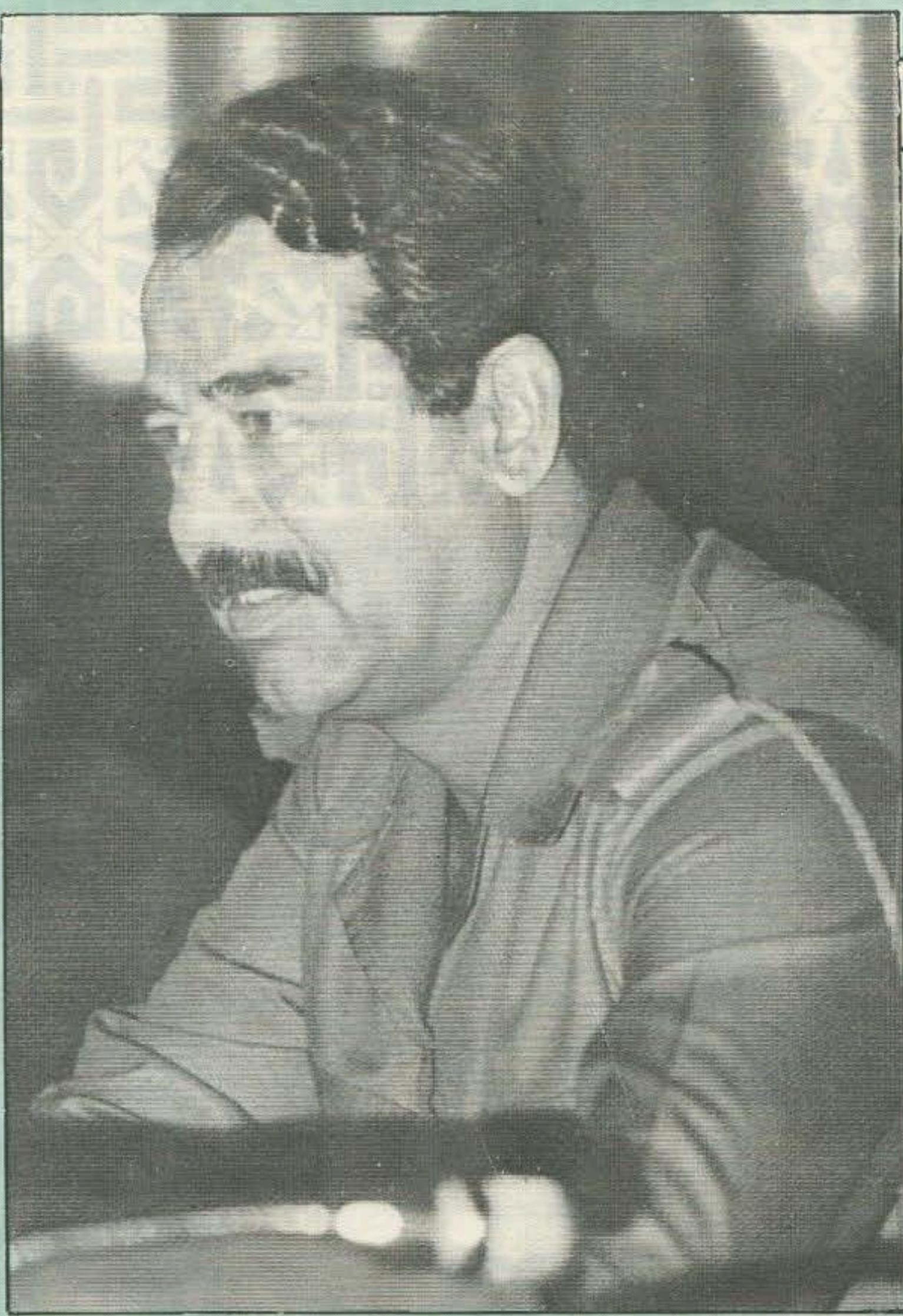
حسين احمد الجاف

محمد سليم سوارى

مونتيڤ و خوش نووس : نواز به راز

به رگي دووهم : شيلان محمد





زۆربەى ھەزەزۆرى سىياسىيە بەناوبانگەکانى جىھانى و سەرکردە ناودارەکان و ئەو رۆژنامەنووسانەى کە چاویان بە سەرکردەى قارەمان صدام حسین کەوتوووە لە گەلیا دانىشتوون و بەووردی ئاگادارى ژيان و تىکوشانى بوون، ھەروەھا بىجگە لە تىکوشان و ژيانى سەختى رابوردووی، ماوەى ۱۸ سالە بو سىياسیەکانى سەرزەمین دەرکەوت و کە سەرکردەى کى نمونەى یەو لەمىژوودا سەرکردەى کى وا بە بلىمەتى و ئازایەتى و تىگەىشتووی کەم ھەلکەوتوو لەگشت بوارەکان دا، لە بواری سىياسى و سوپایى و ئابورى و کۆمەلایەتى و روشنبىرى توانیویە بەوپەرى سەلىقەو بە تېروا بەخۆئەسپى خۆى تاوبنىت و بە چاکەسوار و تاکەسواری قارەمان لەناو سوارکانى تردا دیاربى ..

قارەمان صدام حسین دووپاتى ئەوێ کردۆتەووە کە

صدام حسینى ئاستى خزان و خۆبەدبىست

حسن حسین الله داده

عیراق دا . . له ژیر ئالای عیراقی به هیزو
خوشه ویست دا . .
ئهوه بوو که پارتی سهرکرده هاته سهر حوکم یه کئی له
مهسه له گرنگانه ی که به خیرایی چاره سهرکرا مهسه له ی کورد
بوو، که ، یاسای ئوتونومی دامه زرا بو کوردستانی عیراق و
دوو ئه نجومه ن دامه زرا ئه نجومه نی یاسادانان و ئه نجومه نی
راپه راندن و به م جوړه ، خوشه ویست صدام حسین توانی
ئارامی له وولاته که مان دا بسه پینی

به بیاننامه ی ۱۱ ی ئادار زیاتر برابیه تی کوردو عه ره بی
پته وکرد هه موو عیراقیه کان بوون به یه ک هیزو یه ک دل، له
نیوان ئه م سالانه یه دا ناوچه ی کوردستان گه شایه وه و
ئهوپه ری پیشکته وتنی به خوویه وه بینویه وه ده بینیت . . به لکو
ئه توانین بلین توانایه کی له راده به ده رو ته قه لا و کوششیکئی
فراوان دراوه و ده دری بو بنیاتنان و پیشکته ش کردنی
خزمه ت گوزاری بو هاوولاتیان بو ئه وه ی له ناوچه کانی
تری وولاته که مان دا نه که وی و شان به شانیا ن بروات . .
بیگومان کوردستان له ژیر سایه و به خشش و به ره که تی
پارتی به عس و سهرکرده ی دانا صدام حسین هه همیشه
پیشده که وی و وه کو بووکی جوان و قه شه نگ رازاوه ته وه ، وه کو
سهرکرده ی قاره مان صدام حسین فهرموویه تی «هه ولیر
پایته ختی هاوینی عیراقه» .

به لئی له ژیر سایه ی کاک صدام دا هه ولیر و گشت
شاره کانی عیراق رازاوه ده بییت و کراسی بوکی
له به رده کات . . له هه موو وه رزه کاندای له یادی ۱۱ ی ئاداردا
هه زار سلاو له سهرکرده ی گه ل صدام حسین ده که ی . .
هه زار سلاو له گه لی به وه فاو قاره مانمان ده که ی . هه زار
سلاو له سوپای دلیرمان ده که ی که وا خاکی پیروزی
عیراق له چاوچنوکه فارسه چه په له کان ده پاریزن . .

سیاسیه کی داناو هوشیاره و بهوپه ری دووربینی یه وه
مهسه له کانی و ده وله تان شی ده کاته وه و په نجه بو پاشه پروژو
ئه نجامه کان دریز ده کات و هه موو بوچوونه کانی راست و
دروستن هه روه ها وه هه ر له بهر ئه م دووربینی یه ی دا
په یوه ندی عیراق و حیزب له گه ل ده وله تان و ریکخراوه
جیهانیه کانی ریک ده خات و بهوپه ری ووردی و زانایه وه
سنور بو ئه م په یوه ندی و هاریکاریه ی عیراق له گه ل ولاتانی
تردا ده ست نیشان ده کات . .

قاره مان صدام حسین هه همیشه ده نگی له گه ل ده نگی
ئاشتی خوازان دا بووه و داوای ئاشتی خوازی کردوه که
ده بی گه لانی سهرزه مین له ژیر چه تری دا به ئارامی و هیمنی
بژین و هه همیشه دووربن له کاری ناکوکی و خوین رشتن و
دوو به ره کی به رده وام داوای هه ق و مافی ره وای گه لانی
کردوه و دوودل نه بووه له پیشکته ش کردنی دهستی یارمه تی و
هاریکاری هه موو ریکخراوه جیهانیه کان که تیده کوشن بو
وه دی هیئانی ئامانجی ره وای گه له کانیان . .

قاره مان صدام حسین به رده وام یارمه تی ئه و گه لانه ی که
داوای یارمه تی ده که ن و له م جیهانه پان و به رینه دا به
هه زاری و ده ست کورتی ده ژین و هیچ ده رامه تیکیان
نی یه . . به تاییه تی گه لانی ئه فریقا . .

ئه مانه ی سهره وه که باسمان کردن ته نها به شیکئی ئیجگار
که من له چالاکیه کانی سهرکرده ی قاره مان صدام حسین
چونکه ئیمه به م چند دریز و لاپه رانه دا ناتوانین به ووردی
باسی قاره مانی گه ل صدام حسین بکه یین چونکه ده یان
کتیب پرده که نه وه ، .

صدام حسین ی ئاشتی خواز هه ر له سهره تای ژیانی
سیاسیه وه دووپاتی ئه وه ی کردوته وه که عیراق له دوو
نه وه ی سهره کی پیست هاووه نوردو عه ره ب و
که مایه تیه کانی تر . . وه فهرموویه تی ده بی کورد بگاته
ئامانجی خوی که حوکمی زاتیبه له ژیر ده واری گه وره ی



●
حبيب
غالب
كامل
●

گه ته هندی رۆشنیری کوردی له تیرانی سۆریش دا

هیشتا قوتابخانه بلاو نه بوو ووهو، تهوانهیش که
خویندنیان دهزانی له حوجرهو له مزگهوتهوه فیر بیوون.
بویه باری رۆشنیری، ههر له قاووغی تهسکی شیعردا
دهسوورایهوهو نهیدهتوانی خوبی لی رزگار بکات، که کهمه
کهمه رۆژنامهگهری کوردی پهلی هاویشت و شارهکانی
کوردستانی تهنی یهوه، شان به شانی شیعر پهخشانی
توانی سهر بهرز بکاتهوهو بلتیت من ههم، چی له شیوهی
ههوال و چی له شیوهی بیری راگوزاریو، چی له شیوهی
گیرانهوهی بهسهرهات و پروودای فولکلوری و میژوویی دا.
رۆژنامهو گوڤاریش دهوریکی بالایان گیرا، له فراوان
کردنهوهی مهودای رۆشنیری و بلاوکردنهوهی بهناو
خویندهواران داله شاره دیرینهکانی کوردستان دا، بویه
چاپخانهکهی (گیو مونشر) و پیش خویشی شادپهوان
(حوزنی موکریانی) ی برای له پهواندزو له شاری ههولیر

ههر له سالهکانی بیستهوه، له کوردستانی عیراق دا له
لاو لهو لاوه دهست به چاپ و بلاوکردنهوهی چاپمهنی
کوردی کرا، تهوهبوو بو یه کهمین جار لهو ساله دا یه کهمین
به ره می زادهی بیری مروڤی کوردی عیراقی له شاری
سلیمانی رووناکیی بینی و زاخاوی میسکی مروڤی
کوردی... دا، ئیتر دوا بهدوای تهوه به ره هم له دووی
به ره هم ده کهوته کتیبخانهی کوردی یهوه.

ته گهرچی رۆشنیری له سهر بناغهی بلاوکردنهوهی
به ره می و تیرهیی و شیعر و چیرۆک و کومه لایهتی دامه زراوه،
به لام تا راده یه که دهتوانین بلتین که رۆشنیری کوردی لهو
سهرده مهوه بگره پیش تهوهیش به چه ندین دهیان سال، ته نیا
له ده لاقه ی شیعر و شیعر گیرانهوه دا ده خولایهوهو تهو
رۆشنیری یه له مزگهوت و له حوجره ی خویندنهوه
سهری هه ل داو په رت و بلاو بووهوه، چونکه تهو سهرده مه

رۆلئیکی دیاریان بینی له بلاوکردنهوهی رۆشنییری به کوردستان دا، بههوی ئه و گوڤارو رۆژنامه و ئه و دیوانه شیعو بهرتووکانه ی بلاویان ده کردهوه رهواجیکی باشیان له ناو خوینهران دا ده بینی، ئه گهرچی ژماره یان زورکه میش بوو واته ژماره ی خوینهران، له بهر نه بوونی قوتابخانه له شاره دووروگونده دووره کان دا.

با چاپخانه که ی پیره میردی نه مریشمان له بیر نه چیت، که پاش گهرانه وهی له ئهسته موول، ئه ویش له لای خو به وه چاکی لی به لادا کردو، به رۆژنامه ده رکردن و به بهرتووک چاپ کردن باری رۆشنییری کوردی ی پتر گه شه پی دهستاند. له ده ورانه دا بوو چه ندین رۆژنامه و گوڤار له ئاسمانی و ئه وهی کوردی دا گه شان وه له وان هیش (ژین، ژیان، ژیان وه، هاوار، رووناھی، هه تاو، هیوا) و چه ندینی دیکه سه ره رای ئه ستیره گه شه که ی ئاسمانی ئه ده بی کوردی گوڤاری (گه لاویژ) که بنه مایه کی پته وی بو ئه ده بی کوردی چه سپاندو ماوه ی سالانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) به درژیایی ته مهنی ده سالی خو ی به رده وام بوو.

له مه وه که په نجاکان سه ریان هه ل دا باری رۆشنییری هه ر له ره وت دا بوو، سستی دای نه ده گرت و له گه ل شو رشی ۱۹۵۸ دا، که میک رۆژنامه گه ری کوردی گه شایه وه، به لام له گه ل بارودوخی رامیاری دا کپ ده بوه وه بی ده نگ ده بوو، به لام له لا و له و لاوه کتیب و چاپه مهنی به ره نجی تاکه که سی هه ر ده رده چوون و، گو مه وه ستاوه که یان ده شله قاند، ئه م باره به و چه شنه به ریوه رۆیشت، تا شو رشی چه فده - سی گه لاویژی سالی ۱۹۶۸ به رپابوو، که بوو به هوی ئه وه ی باری رۆشنییری کوردی سه ره له نوی بیوژیته وه و گو ری خیرای تی بکه ویته وه، ئه وه بوو سالتیک به سه ر شو رش دا تی نه په ریوو، ریگه درا گوڤاریکی مانگانه به ناوی (به یان) وه له لایه ن وه زاره تی رۆشنییری و راگه یان دنه وه ده ربجیت و به ره مه ی نووسه ره

کورده کان له ئامیز بگریت و، چه ند مانگیکیش پاش ئه وه واته له رۆژی ۹ ی کانوونی دووه می سالی ۱۹۷۰ دا، ریگه درا یه که مین رۆژنامه ی کوردی زمانی هه فتانه به ناوی (هاوکاری) یه وه در بچیت، که ئه م دوو بلاو کراوه یه باری رۆشنییری ی کوردی یان گو رتی خست و چوست و چالاکی یه کی به گو ریان خسته ناوه ندی و ئه وه یی و رۆشنییرانی کورده وه.

له م بوواره ش دا شو رش بایه خی زوری به رۆشنییری کوردی دا، ئه وه بوو (ده زگای هاوکاری بو بلاو کوردنه وه ی کوردی) دامه زراندو ئه رکی ده رکردنی ئه و دوو چاپه مهنی یه ی پی سپارد، سه ره رای کتیب چاپ کردن، پاشان له سالی ۱۹۷۶ دا، ئه و ده زگایه له ته ک ده زگای به ریوه به رایه تی گشتی ی رۆشنییری کوردی دا، که بلاو کراوه ی (رۆشنییری نوی) ی ده رده کرد، کران به یه ک ده زگا و ناوی (ده زگای رۆشنییری و بلاو کوردنه وه ی کوردی) ی لی نرا، که ئه رکی به چاپ گه یان دن و بلاو کوردنه وه ی، ئه و سی چاپه مهنی یه ی گرته ئه ستو، جگه له یارمه تیدانی نووسه رانی کوردو چاپ کردنی به ره مه ئه ده بی و رۆشنییری یه کانیان.

له لایه کی تریشه وه له سایه ی شو رش دا، چه ندین کتیبی کوردی رووناکی یان بینی و چه ندین چاپخانه که وتنه گه رو بلاو کراوه و کتیبی کوردی یان ده خسته به رده سستی خوینهری کورد زمان

هه ر له سه رده می شو رش دا بوو، کو مه لی رۆشنییری کوردی دامه زرا و گوڤاری (رۆژی کوردستان) ی ده رده کردو، یه کیه تی نو سه رانی کورد دامه زرا و «نووسه ری کورد» ی ده خسته بازاره وه، ده زگا کانی ئوتونومی دامه زران پاش ئه وه ی شو رش له سالی ۱۹۶۹ دا ددانی به مافه ره وا کانی گه لی کورد دا ناو له سالی ۱۹۷۴ دا ئوتونومی ی بو گه لی کورد جیه جی کرد، ئه وه بوو له لایه ن ئه نجوومه نی یاسادانانی ناوچه ی کوردستانه وه گوڤاری (ئوتونومی) ده رکراو

به رهه می نووسه رانی له ئامیز گرت، سه ره پای ته مینداریه تی
گشتی ی روشنییری و زلاوان که ئیستا خه ریکی ده رکردنی
گو فاری (کاروان) به کوردی و عه ره بی سه ره پای یارمه تیدانی
نووسه ره کورده کان، بو چاپ کردنی به رهه مه
ئه ده بی به کانیان.

به م جو ره باری روشنییری کوردی به ره و پیشه وه ده چوو،
یه که مین ده زگای کوردیش، ئه رکی هه ره زوری له م بواره دا
ده بی نی، ده زگای روشنییری و بلا و کردنه وهی کوردی بوو،
سور سالتیک به رنامه ی کاری ریک و پیک ی داده ناو پای
ده په راند، تا ئه و راده یه ی سه ره کی فرمانده صدام حسین
له رۆژی نو ی ئازاری سالی ۱۹۸۳ دا، به خودی خو ی له
لیکولینه وهی به رنامه ی کاری ده زگا که دا ئاماده بوو، که
ئه مه یش بایه خ دانی شو رش به روشنییری ی کوردی
ده گه یه نیت و دووپات کردنه وهی به ته نگه وه هاتنی روشنییری
کوردی به له لایه ن سه رکردایه تی ی شو رشه وه.

ئه وه بوو سه ره کی فرمانده له و رۆژه دا ئاموزگاریه کی
به نرخی ئاراسته ی لیپسراوانی ده زگا کانی روشنییری کوردی
کردو گوتی:

«گو فاری و رۆژنامه کان پتر به نووسین له سه ره ئه ده بی
کوردی و روشنییری کوردی و هونه رو شیعی کوردی پر
بکه نه وه هه تا گه لی کوردمان تیر ده بیت».

هه روه ها به ریزی له ئاموزگاری به کانی دا ده لیت:

«جا ده بیت ئه م حاله ته و لی بکه یین باو بیت هه تا له
پاگه یان دنی ئاراسته کراوا بو گه لی کوردمان باوی بکه یین و وا
بکه یین رۆژنامه که له سه ره تا وه تا دوا یی پر بیت له باس
ده رباره ی کوردو میژووی کوردو ئه ده بی کوردو روشنییری
کورد، هه رده م، هه رچی مان بو هات بلاوی بکه یینه وه،
پاش ئه وه گه لی کوردمان تیر ده بیت».

ئه مه یش دیسانه وه دووپات کردنه وهی بایه خ دانی شو رشه
به روشنییری ی کوردی و به گه لی کورد له کوردستانی

عیراق دا، ئه وه بوو پاش ئه و ئاموزگاری به به نرخی و
بی هاوتایانه ی سه ره کی فرمانده ئه وه نده ی تر گور که وته
باری روشنییری ی کوردی به وه، له هه موو لایه که وه کتیب
که وته بازاره وه، کو ری روشنییری و ئه ده بی ده به ستر او،
چوست و چالاکی به کی بی وینه که وته ناو روشنییری و
نووسه رانی کورده وه.

ئه وه بوو ته نیا له ده سالی ته مه نی شو رش دا، له سالی
۱۹۷۰ وه تا سالی ۱۹۷۹ هه وت سه دو شه ست و دوو
کتیبی هه مه جو ری کوردی کتیبخانه ی کوردی یان
پازانده وه، که چی له سالی ۱۹۲۰ وه تا سالی ۱۹۶۹ که
سال و نیویکیشی ته مه نی شو رشی تیدایه ته نیا (۸۱۷)
کتیب ده رچوون، که ژماره ی کتیبه کانی ئه و سال و نیوه ی
لی ده ربه یین بو مان ده رده که وت ژماره ی کتیبی ده رچووی
ده سالی ته مه نی شو رش له و کتیبانه زورتره که له ماوه ی
په نجا سالی پیش شو رش دا ده رچوون، جگه له وه ی له
سالی ۱۹۸۰ وه تا کوتایی سالی ۱۹۸۵ ژماره ی سه رجه ی
کتیبی کوردی له و شه ش ساله دا گه یشتو وه ته (۶۷۳) کتیبی
کوردی هه مه جو ر، له مه یشه وه ئه وه مان بو روون ده بیته وه
که ژماره ی کتیبه کوردیه کانی سه رده می شو رش له سالی
۱۹۷۰ وه تا کوتایی سالی ۱۹۸۵ ده کاته (۱۴۳۵) کتیب.

به م چه شنه روشنییری ی کوردی له ژیر ئالای شو رشی
۱۷ - ۳۰ ی گه لاویژدا هه ر ده گه شیته وه و له په ره سه ندن دایه و،
ئه وه تا ئه و رۆژه ی سه ره کی فرمانده صدام حسین ئاماده ی
لیکولینه وهی به رنامه ی کاری ده زگای روشنییری و
بلا و کردنه وهی کوردی بوو، به رۆژی روشنییری ی کوردی
دانراو، به م بو نه پیروژه وه نووسه رو روشنییرانی کورد هه موو
سالتیک له و رۆژه دا ئه هه نگه ده گیرن و ستایشی ریزی نان و
بایه خ دانی شو رش به روشنییری ی کوردی ده که ن و په ره به
چوست و چالاکی ی خو یان ده دن و له ده رکردنی گو فاری
رۆژنامه و کتیب و بلا و کراوه کوردیه کان دا بازووی مه ردانه ی
ره نگینی خو یان ده نوین.

• عبدالواحد ادريس شريف •

نوروز و روزی معیاری

پر ئیشی ژیان	له پارچه پشکوی ئاگری	کلپهی وشهم
به بلند گو	نه ورۆز سه ندووه	کیوی ورهم
بو ئازادی خوازی جیهان	به رووباری خوینی نهوی	ده سووتینی هه رچی هاره
بو خاوهن تفهنگی بیرو پروا له شان	کاوهی سه ردهم	ده رووخینی
تا کهل ئاسا سه ربه ست بدوی	پیته کانم دارشتووه	هه رچی ته لاری ئازاره
بو چه وساوان	بلیسهی گریم جوش داوه	هیز ده به خشی
بی سل له زوحاک هه لپه ژنی	بو گیانی ستهم	به چی پاله و کریکاره
ئاخی ده روون	تا ئه ورۆژی	چی ماف خوراو ده ربه ده رو هه ژاره
ئاواتی روون	نه ورۆزیکی تر هه لده کهم	تابگه نه به
کوته ل بو گشت سه ربازی ون	له کوتایی سه دهی بیسته م	تیشکی نه و خورهی نادیاره
له - ناخی شار برازینی	ئه وسا وشهم	چرای نه نگوسته چاوی نیو لادی وشاره
خوزگهی شه هید به دی بینی!	ده بی به هه توان بو زامی	چونکه گلپهی
		وشهی شیعرم

شفیق محمود جاف



گهل و نیشتمانی عیراقی خوشه ویستمان، وهك بو هه موو
 ئاشکرایه، له دیر زهمانه وه، له ژیر چه پوکی بیگانه و بیگانه
 په رستی و داگیر که راندا ده تلایه وه وه دینالاندو له ژیر باری
 ژیانیکی هه ژاری و رهش و رووتی و که ساسی و
 ماف خوراوی دا ژیانی بردبووه سه. . ژیانیکی
 ده ست به سه ری چ به دهستی دام و ده زگاگانی
 عوسمانیه کانه وه. . . چ به دهستی دام و ده زگاگانی
 ئیمپریالیزمی ئینگلیزیه وه، هه تا به رپا بوونی شورشی
 «۳۰» ی - حوزه یرانی سالی (۱۹۲۰) شورشی مه زنی
 عیراق له راپه رینه به کگرتوووه کهیدا، له باکووره وه هه تا
 باشووری عیراق. . . به عه ره ب و کوردو هه موو
 که مایه تیکان، که له ئه نجاما میرینیکی «حکومه تیکی»
 نیشتمانی له عیراقدا پینکهینرا، گه لی عیراق به هه موو
 که رته کانیه وه به چاوینیکی پر له ئاوات و ئامانجه ده جیره روانی
 به جی هینانی مافه ره واییه کانی ده کرد له ژیر سایه و سیه ری
 پاشایتی نویدا، به لام ئه و ئاوات و ئامانجه که به هه موو

بۆ بو نیه ی
 بیا دی
 سه رکه و تخی
 شو پر شکی
 ۱- شو بانی
 نه مر
 بووکی شو پر شکی

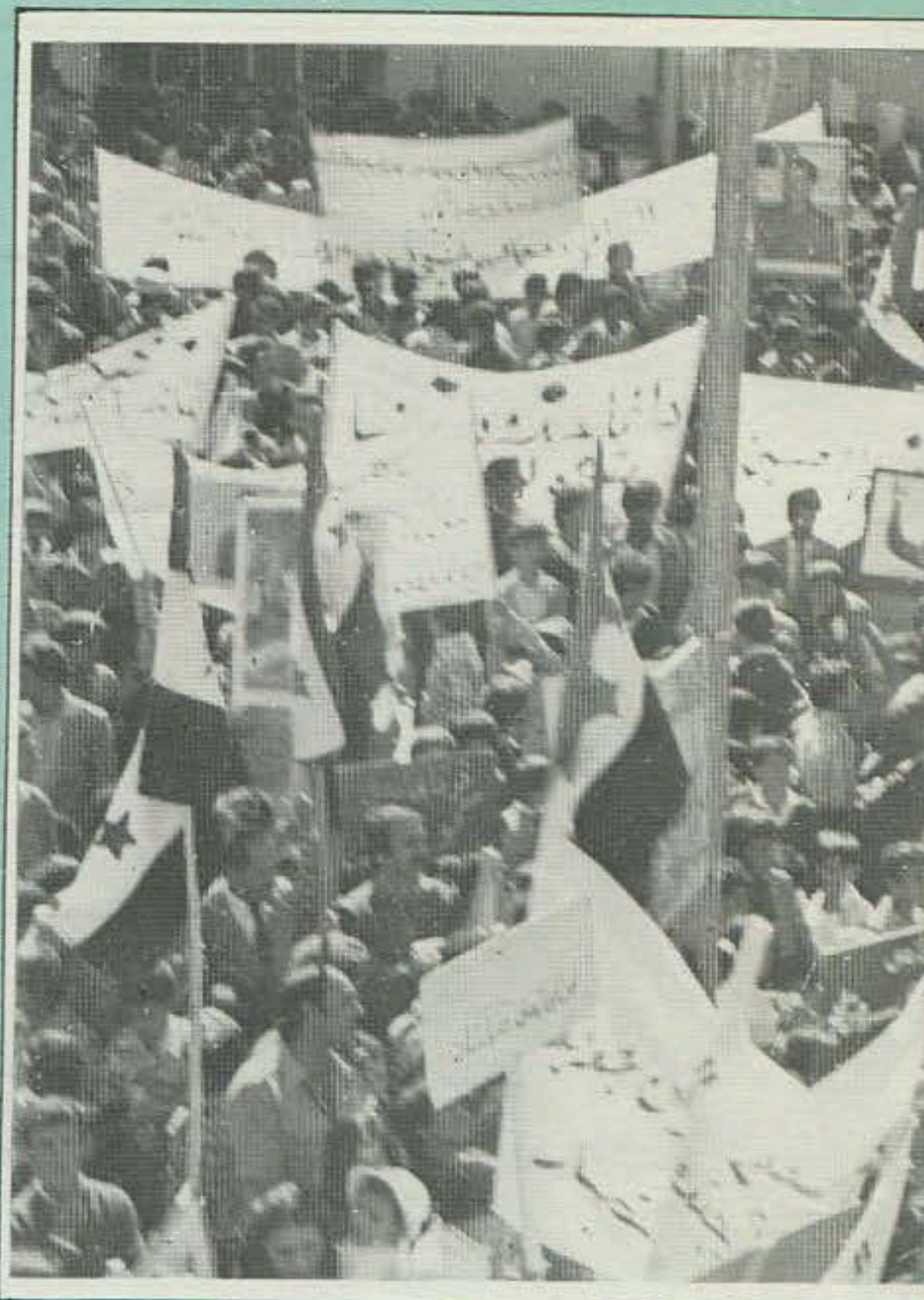
سامانه‌کانی نهوتی نیشتمانییدا، تیگرای گه‌لی عیراق
چاوه‌روانی پوژیککی گه‌سه‌ندووی خووی ده‌کرد بو‌رزگار
بوون له‌ژیر ده‌ستی بیگانه‌و بیگانه‌په‌رستی، ئەوه‌بوو له
روژی «۱۴» گه‌لاو‌نژی سالی «۱۹۵۸» دا گه‌ل و سوپای
گه‌لی عیراق به‌شورشه‌مه‌زنه‌که‌ی هه‌لساو‌روخاندنی
ته‌خت و ته‌لاری رژیمی پاشایتی له‌ عیراق دا
هه‌تا‌هه‌تایه‌..

گومانی نییه، له‌سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی «۱۴» گه‌لاو‌نژدا،
ئامانج و ئاواته‌کانی گه‌لی عیراق بو‌وژایه‌وه‌.. به‌و‌هیوا‌یه‌وه
که‌ ئەو رژیمه‌ به‌ناوی گه‌له‌وه‌ هاتووه‌ ئامانج و ئاواته‌کانی ئەم
گه‌له‌ وه‌دی‌ده‌هینی، له‌ نیو‌سه‌ره‌به‌ستی و سه‌ره‌خووی له‌ ژیر
ئالای رزگاریدا... به‌لام... ئایا ئەو ئامانجانه‌ وه‌دی
هینران؟؟

بیگومان... نه‌ء... چونکه‌ دووباره‌ ئەم گه‌له‌ که‌وته
ژیر ده‌ستی تا‌قمیککی نووی له‌ چه‌وساندن و راوانان و گرتن و
کوشتن و ده‌ره‌ده‌ری بوونی نیشتمان په‌روه‌ران و خنکاندن و
راکیشانی خه‌باتگێران به‌ده‌ستی ده‌زگا ئاگایه‌کانی رژیمی
دکتاتوریه‌تی «عبدالکریم قاسم» هه‌وه‌..

ئەم شیوه‌و وینه‌یه‌ ماوه‌ی پینج سالی خایاند...
پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالیست که‌ یه‌کیکه‌ له‌ پارتی
نیشتمان په‌روه‌ره‌کانی عیراق هه‌مان شیوه‌ی پارتی‌کانی تر
که‌وته‌ به‌ر کارو کرداری ناره‌وایی ده‌زگا‌کانی رژیمی قاسم -
ی - و راوانان و کوشتن و گرتن و راکیشانی هه‌قال و
ئهندامان و لایه‌نگیرانی ئەم پارتی... ئەوه‌بوو له‌ ئەنجاما
ئەم پارتی شو‌رشگێرو نیشتمان په‌روه‌ره‌ «پارتی به‌عسی
عه‌ره‌بی سوشیالیست» بریاری‌دا - هه‌رچه‌ند قوربانی‌دایی -
بو‌رووخاندنی ئەو رژیمه‌ زۆردارو تاوان‌بازه‌و رزگار کردنی
گه‌لی عیراق و نه‌ته‌وه‌... ئەوه‌ش به‌ له‌ ناو بردنی
عبدالکریم قاسم.

ئاماده‌بوون بو‌ به‌جی‌هینانی ئەرکی بریار..



بوون، به‌و‌شیوه‌یه‌ نه‌هاته‌ کایه‌وه‌ که‌ چاوه‌روانیان ده‌کرد،
به‌لکو هه‌مان شیوه‌ی پیشوو، ئیمپریالیزمی «ئینگلیزی»
داگیرکه‌ر، ده‌ستیکی بالای هه‌بوو له‌به‌ریوه‌بردنی کاروباری
ناوخووی و ده‌ره‌وه‌ی عیراق، به‌تایه‌تی له‌ رووی باری
سیاسی و کۆمه‌لایتی‌یه‌وه‌، به‌پیتی نه‌خشه‌و پلانیکی تایه‌تی و
دانراو، که‌ له‌ لایه‌ن رژیمی پاشایتی‌یه‌وه‌ راده‌په‌راندرا، وه‌ک
پیشیان و توویانه‌... «شوانم ئەو شوانه‌ بیت... چ
نانیکم له‌ خواندا بیت...!؟»

بیگومان... گه‌لی عیراق به‌ هه‌موو که‌رتنه‌کانیه‌وه‌، له
نیشتمان په‌روه‌ره‌ران... رو‌شنی‌یران... قوتابیان...
کرێکاران... جوتیاران، که‌ به‌ سه‌ده‌ها قوربانیان
په‌خشیه‌وه‌ له‌ پیناوی سه‌ره‌به‌ستی نیشتماندا - به‌ده‌نگیککی
به‌رزوه‌، هه‌لو‌سته‌ نام‌رو‌ق‌ایه‌تیکانی داگیرکه‌رانی ده‌دایه
دواوه‌ به‌ریگه‌ی خویشان دان و مانگرتن، وه‌ک له
گاور... هه‌م‌سه‌ره‌دا زو‌ویدا دژی مۆنوپولیستی کومپانی‌کانی
جیهانی، نه‌ پیناوی ماف ره‌وایی گه‌ل و نیشتمانی عیراق له

له بهرواری «۷» تشرینی یه کهمی سالی «۱۹۵۹» دا -
 کۆمه له لاویک له هه قاله خوین گهرمه کانی «پارتی به عسی
 عهره بی سوشیالست» «که سه روک پیشه و هه قال تیکۆشه
 صدام حسین یه کیک له و لاوانه بوو» به پیتی نه خشه و پلانی
 دانراو له سه ره پێ رهوی شه قامی ره شیدا تیر بارانی
 عبدالکریم قاسم یان کرد، له گه له بهرز بوونه وهی دهنگیاندا
 «ئهمه له پیناوی شه هیدان دا... شه هیدانی موسل...
 شه هیدانی کهرکووک... شه هیدانی هه موو عیراق
 به ئافرهت و مندال و بیگونا هه کان، ئه وه بوو له ئه نجام دا ئه و
 زۆرداره بریندار بوو و له مردن «کوشتن» رزگاری بوو...
 به لام هه قال صدام حسین گولله یه که بهرقاچی کهوت...
 پاش به جی هینانی ئه رکی بریار، هه قالان کشانه وه
 به ره و ناوی کۆلانه تهنگه به ریه کان و گه یشتیان به مه له بنده
 نه پیتی یه تایبه تیکه یان.

// دهنگی ئیزگهی به غداد بهرز بووه وه... بلاو کردنی
 رزگار بوونی ئه و دکتاتۆره... هه روا تاوانبار کردنی پارتی
 به عسی عهره بی سوشیالست به و کرده وه یه... شان به شانی
 ئه وه ش، پولیس و ئاگاییه کانی «مخابرات» رژیم قاسم -
 ی - کهوتنه پشکینی هه موو گه ره که و قوژبنیکی به غداد بو
 مه بهستی گرتنی هه قالان و ئه ندامان و لایه نگیرانی
 پارتی به عسی عهره بی سوشیالست له گه له ئه و هه موو هه راو
 هوریاو هه ره شه دانه یان و هه لکردنی دروشمی جورا و جورو
 بانگه وازانه یان، ئه وه یان له بیر چوو بوو که به خو یان «تاقمی
 رژیم قاسم ی» هه زاره ها کردارو کرده وهی ناره وایان
 کرد بوو دژی جه ماوه رانی گه لی عیراق... له کوشتن و
 له سی داره دان و راکیشانی بی تاوانان.

پرسیاریک

ئایا راستیان ده کرد که ئه و کۆمه له لاو و شوخ و خوین
 گه رمانه - له هه قالانی به عس... پیلان گیر بوون و ریگهی
 ناره وایان گرتبوو...؟!

وه لام...

نه... پیلان گیر نه بوون... ریگهی ناره وایان
 نه گرتبوو... به لکو له پیناوی وه دی هینانی پرشنگدارو
 گه شه سه نه ندودا بووه بو گه لی عیراق... له پیناوی
 سه ره بهستی و سه ره به خوینی و رزگار بوون له ژیر دهستی
 رژیم دکتاتوریهت دا...

«۸» شوبات و له دایک بوونی بووکی شویشان...

بیگومان... هه موو که شتییه که له ده ریادا هه ره ده بی
 بکه ویته به ره شه پۆلی جورا و جورو ترسناک... به لام له
 ئه نجام دا هه ره ده بی بگاته روخی مه به ست و روشنایی
 ئاسۆیکی رووناک و پرشنگداری بو ده رکه وئی.

// پاش ئه و هه موو گرتن و راوانان و به ناکردن و
 ده ره به ده ریه ی هه قالانی پارت «پارتی به عسی عهره بی
 سوشیالست» ئه ندامان و هه قالان، هه میشه به رده وام بوون
 له ریکخستنی کاروباری ریکخراوه کان و ئاماده بوون
 له پیناوی به جی هینانی بریاره کانی پارت له و ماوه دا هه قال
 صدام حسین له سنووری عیراق ده رباز بوو بوو که له
 ئه نجاما له بهرواری «۲۱» شوباتی «۱۹۶۰» دا - شاری
 دیمه شقی «دمشق» به جی هیشت به ره و کۆماری عهره بی
 یه کگرتوو «الجمهورية العربية المتحدة» «مصر».

// ئه وه بوو له ئه نجامیکی ئاماده بوونیکی ته واییدا - له
 روژی «۸» شوباتی سالی «۱۹۶۳» دا - ریکه وتی ۱۴
 «ره مه زان» قه لای زۆرداری له عیراقدا روخا به گۆر کردنی
 عبدالکریم قاسم و دام و ده زگای رژیمه که ی به دهستی
 هه قالان و شویشگیرانی پارتی به عسی عهره بی سوشیالست
 له ژیر ئالای دروشمی «یه کیتی و سه ره به خوینی و
 سوشیالیزمی» دا.

// بووکی شویشان، له و ته مه نه کورته ییدا، به هه موو

توانایه وه تیکوشا له پیناوی چاک کردنی باری خوبی عیراق به جی هینانی ئامانجه کانی گه له که مان ... به م شیوهیه ... له و ماوه کورتیه ته مه نیدا چه نده ها ده ست که وتی مه زنی به جی هینا له که رته کانی کشتوکالی و ئابووری و پیشه سازی و کومه لایتی و ئاوه دانی دا، هه رواش دانانی نه خشه و پلانی به رژه وه نندییه کانی پاشه رۆژ ... له گه له ئه وه شدا هه رچه ند پارت «پارتی به عسی عه ره بی سوشیالست» تووشی چه نده ها گینچه ل و کۆسپ گرفت و پیلان بوو بوو ... به لام له هه مان کاتیشدا کۆلی نه دا ... هه روه ک کۆلی نه دا وه نادات ...

// به لام ... به هوی هه ندی باری هه له ی سیاسی و ئایده لوژییه وه له بیرو باوه ری تاقی کردنه وه ییکی تاییه تی نویدا سه رنه که وت ... ئه وه ش بوو به ده رسیک بو راپه رین له پاشه رۆژدا ... ئه وه بوو له ئه نجاما هه نگاو به هه نگاو داوی سستی گه ماروی شوپشی «بووکی شوپشان - ی» دا و به ره وه نه مان ده رویشت ... که له ئه نجاما له رۆژی ره شی «۱۸» ته شیرینی دووه مه مدا «سالی ۱۹۶۳» پاش ته نها ته مه نیکی نو مانگی - عبدالسلام عارف - ی تاوانبار هه لسا به وه رگه راندنه ره شه که ی به خنکاندنی «بووکی شوپشان» ئه م شوپشه ساوایه و کۆتایی پیدانی ...

// به لام ... ئایا ... هه قالانی پارت دامرکان و له په ک که وتن به هوی دووباره راوانان و گرتن و به ند کردنیان؟! ... نه ...

کۆلیان نه دا ... دووباره که وتنه ریکخستنی ریکخراوه کانیان و ئاماده کردنی هه قالان بو رۆژانی پر له ئاوات و ئامانج .

به ره وه به ره به یانیکی رووناک و پرشنگدار ...

// سه رکردایتی پارت «پاش هه لبژاردنیکی هه ریمی» له عیراقددا به لیکۆلینه وه ییکی وردو تیژ و هه لسه نگانندیکی زانیاری له بارودوخێ ناوخویی و ده ره وه ی رژی می عارفی

«عبدالرحمن عارف» گه یشته ئه و بره وایه که ئه و رژی مه رۆژ به رۆژ به ره و لاوازی و له ناوچوون ده روا، له هه مان کاتیشدا بزوتنه وه ی شوپشگی ران «سه ره به پارتی به عسی عه ره بی سوشیالست» به ته واوی ئاماده یه ... له رووی هیژو توانایان هه ... چ له ناوخویندا ... چ له ده ره وه بو راپه رین و شوپش و گۆرانکاری - له رووی سیاسی و کومه لایتی له ولاتدا ... له هه مان کاتیشدا ئه وه ی بو روون بوو بووه وه که ئه و چه شنه بارودوخه ی ئه و رژی مه به شوپش نه بی ت، به هیچ چاره سه ر نا کریت ... ئه وه بوو له به ره به یانی رۆژی «۱۷» ته مموزی پیروزی سالی «۱۹۶۸» به شوپشه هه ره مه زنه که ی هه لسا، به گۆر کردنی رژی می عارفی هه تا هه تایه ...

به لام ئایا ... سه رکه وتنی شوپش به ته واوی ده ست نیشان کرا له یه که م رۆژی هه ... بیگومان ... نه ... چونکه له ناو شوپشدا چه ند که سانیکی خزاو هه ن له ناپاکان که خویان سه پانده سه ر شوپش، ئه بی شوپش له و ناپاکانه پاکش بکریته وه ...

ئه وه بوو، سه رۆک پیشه وا هه قال تیکوشه ر صدام حسین ئه رکی لپه رسراوی ئه و پاکش کردنه وه ی شوپشه ی گرتنه ئه ستو، که له ئه نجام دا به شیوه ییکی دلیرانه شوپشی له و ناپاکانه پاکش کرده وه به ته واوی ... که شوپش رووی بیگه ر و جوان و گه شه سه ندوی له رۆژی «۳۰» ته مموزدا گه شایه وه وه به دلیری زی رین له سه ر لاپه ره کانی میژودا تۆمار کرا ...

■ پیروزی بی یادی نه مری بووکی شوپشان ...
 ■ ریزو سه لاویکی رازاوه به چه پکه گۆلیکی ره نگاو ره نگ بو سه رۆک پیشه وای دلیرمان هه قال تیکوشه ر صدام حسین .
 ■ ریزو سه لاویکی به رز بو گیانی پاکی «له هه موومان شکۆمه ندتر» شه هیدانی دووه م قادسیه له قادسیه ی صدام دا .

■ هه میشه سه رکه وتوویی سوپای دلیرمان - به سه ر دوژمنانمان له رژی می ئیرانی خومینی و هاوپه یمانه کانی .

له بیرهاتنا دایک بروننا له شکرى مللى

دهوله تى دا . . هه ولدا داکو قوناغه کا دی یا نوی دهست
پى بکه ن بو خه باتکه ریت پارتا به عس داکو بشین پریقه
بچن دگهل بزاف و لقینا ملله تى و دهستی خو بداننه ل سهر
ئالوزى و گرفتاریت به رهنگاری دبن قیجا رابو چهك
به لاقه کر ل سهر خه باتکه را

ئه فه پشتی شورشا هه قده - سی هى تیرمه هى پارتا
به عسا عه ره بی یا هه فیشکی به رده وام بو رابو ئه ف کاره کر
ئوردگاییت راهینانا مللى هاتنه فه کرن بتایه تى بو

سهر بوپری یا له شکرى مللى . . سهر بوپری یه کا دیارا پارت و
شورشی یه ، . . سهر بوپری یا پیکهینانا له شکرى مللى ئیکه
ژ ئالوزترین سهر بوپری یا ل جیهانی . . .

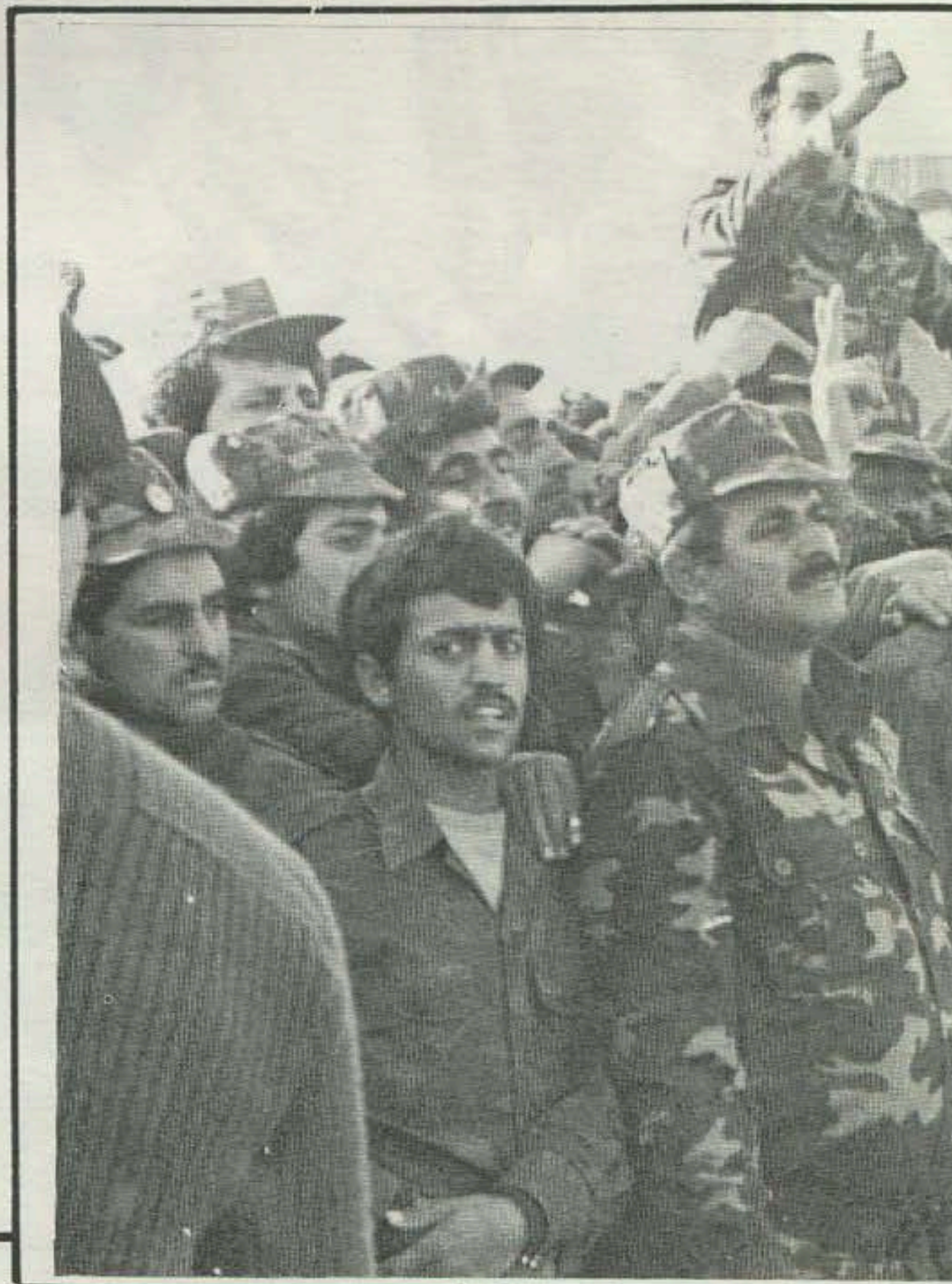
ئه ف سهر بوپری یه سپه هى و ئیکانه یه د دیروکا بزافا
شورشا عه ره بی دا ئه فه و پشتی کو عیراقى چند پینگاقیت
به رکه فتى هاقیتن بو پیش ئو دگهل گه هشتنا پیقه هاتییت
شورشی و جهی پارتی و قومانداری یا وی دناف چفاکی و



خه باتکه ریت پارتی داکو پشکداری بی بکه ن ل بهرگریا
 فهله ستینی بهلی بریارا ره سمی و یاسادانانا تایه تیا
 دروستبونا که له خی ریکخستن و هونه ری یا له شکرئی مللی ،
 هاته ههلبژارتن و دانان ل سالا « ۱۹۷۰ » ئول روژا
 ۱۹۷۰ / ۲ / ۸ دهست ب دروستکرنا وی هاته کرن . . یانکو
 ل بیرهاتنا ههلبونا شوړشا ههشتی شوپاتی و ژبه ریزگرنا
 وی و بیرهاتنا نه مرد دیروکا خه باتا پارتی دا و خه باتا
 نیشتمانی و نه ته وهی .

ئه فه و یا هه ژی بی کوتنی به کو پیدقی به ل سهر هه می
 خه باتکه ریت پارتی بینه له شکرئی مللی و کهس ژی بی بار
 نه بیت ژ بلی نه ندامیت قومانداریا هه ریماتی . . ئه و ژی
 ژبه ر جهی وان دپارتی دا . . ئه فه ژی نه بهس کوزه لاما
 بکریت به لکو پیدقی به ژنک ژی پشکداری بی بکه ن ئو
 ل سالا « ۱۹۷۴ » ژنکا جهی خو کر لناف ریزیت له شکرئی
 مللی دا پشتی کو باریت مه وزوعی و چقا که دلشک ،

مللی دا گه هشتن قیجا لدویف پروگرامی بو هاتی به
 دانان . .
 دهوری له شکرئی مللی هاته دیارکرن ل ده می شهری ئو
 ب گهرمی پشکداری کر دشهری دا دژی رژیما خومهینی
 . . قیجا چ ژووری یا وهلاتی یان ژی ل ده فه را نا فنجی
 یان ژیری یا وهلاتی ئو پشکداری یا کری دشهرادا دژی
 ئیرانا دوژمن . ملی خودا ملی برای خویی له شکرئی
 وهلاتی سه خمه راتی پاریزتنا ماف و ئاخ و ئاقا وهلاتی ل
 ده می قادسیا صدامی بی بوویه باشتین چارچیقه بو بجه
 ئینانا داخازا خه باتکه را ژ کوریت نه ته واهه رهبی ئه ویت ژ
 دل پشکداری کری دفی شهری ئیرانا دوژمن دایه کرن ب
 عیراقی ئه فه و سه روکی قومانداری « صدام حسین » بهایه کی
 مه زن دا له شکرئی مللی ئو چاقی خودایی و چ جوادبین
 نه ئیخسته دناف بهینا له شکرئی مللی و له شکرئی دا
 باوهریا ملله تی ب قومانداریا پارتی و شوړشی و
 ب قومانداریا خه باتکه ر « صدام حسین » راستیا بریار و
 هز ریت وان ب سپه هیتترین رهنگ د ده می شهری دا
 دیاردبیت ئه م دشین بیژین کو هه می عراقیا پشکداری کر
 دشهری قادسیا صدامی دا . . قیجا چ بریکا له شکرئی
 مللی بیت یان بریکا له شکرئی عیراقی بیت ئه فه ژی
 ئیکه مین جاره ژ گه له ک چه رخا و هره نیشتمان پهروه ریا
 عیراقی هنداب هیزبیت ئو به رفره ه و کویر و بیته
 چه که کی مه زن و دوژمن بترسینیت و ب به زینیت ل هه می
 مهیدانیت له شکرئی دا . . قیجا هوه سا و ب ریکا له شکرئی
 مللی پالا و جوتیار و فرمانبه ریت ده وله تی و هه می
 چوینیت ملله تی پشکداری کر هوسا ئه فی شهری
 ئیکگرتی یا ملله تی عیراقی پهیدا کر ژینه کا نوی نیشا
 ملله تی دا خه لکی عیراقی سه ر ژنوی ژ دایکبووو
 ژدایکبوونه کا نیشتمان پهروه ر . . یا بهیز ئ عیراق بو هیزه کا
 وه سا چ جارا نه شکیت و ئه ردی عیراقی و ملله تی عیراقی
 ب سه روکاتی یا صدام حسین هاته پاریزتن .



ئازاری ۱۹۸۷

ئازاری ئاشتی و... ئازاری خوشتی یه



به یاننامه ی ئاشتی بریاری له سهر دا، ههروهها بریاری له سهر حوكمی زاتی له كوردستانی عیراق بو میلیلهتی كورد دا...

به لئی له م پرۆژه كه ئەم بریاره درا زولم و چهوساندنهوه نه ما ئاواتیکیان چی به چی بوو كه ئوتونومی بوو كه وا هیچ حوكمه تیک له مه و پیش بیری لی نه کردبووه وه هه موو

ئازار مانگی به هارو خوشتی یه به تایبهتی له كوردوستانی خوشه و یستمانهوا له خوشتی دا ده ژیت... گه لی كوردمان له م مانگه هه موو ئاواته كانی هاته دی، ئەوه بوو، سه رکردایه تی سیاسی حزبی به عسی عه ره بی سوشیالیست له پرۆژی ۱۱ ی ئازاری سالی (۱۹۷۰) واته پاش دوو سال له بهر پابوونی شورش (۱۷ - ۳۰) ی گه لاویژی پیروزی...

مافه‌کانی گه‌لی کوردیان پيشل کردبوو کوشتن و کوشتاریان خستبوو ناو میلیله‌ته‌که، به‌لام مژده‌ی خوشی . . . مژده‌ی سه‌رکه‌وتن بو‌ئهم میلیله‌ته سه‌ری هه‌ل دا، شو‌رش‌ی (۱۷ - ۳۰) ی ته‌موزی نه‌مر، شو‌رش‌ی سه‌ربه‌ستی و دادوه‌ری یه‌کیک له ده‌ستکه‌وته هه‌ره گه‌وره‌کانی ئه‌وه‌بوو له ۱۱ ی ئازاری سالی ۱۹۷۴ واته پاش چوار سالی ره‌به‌ق له بریاردانی به‌یاننامه‌ی ئاشتی . . . کوردوستانی ئاشتی به شانازی‌یه‌وه ده‌یلین و هه‌میشه باسی ده‌که‌ین، یاسای ئوتونومی کوردوستان به‌جیی هینراو ئه‌نجومه‌نی راپه‌راندن و ئه‌نجومه‌نی یاسادانان دامه‌زران . . . وا هه‌موو جه‌ماوه‌ری کورد به ده‌وری سه‌رکردایه‌تی سیاسی کو‌بوونه‌ته‌وه و له سه‌رووی هه‌مویانه‌وه سه‌ره‌کی به‌ریزو لی‌هاتومان صدام حسین (خوابیاریزیت) . . . ده‌ستکه‌وتی سه‌رکردایه‌تی بو گه‌لی کورد دیاری‌یه‌کی پیروژه له‌به‌ر ئه‌وه ده‌ی پاریزن و هه‌میشه په‌یمان تازه ده‌که‌نه‌وه بو سه‌رکرده که‌وا جیی شانازین و هه‌ر ده‌ست دریژی‌یه‌ک رت ده‌که‌نه‌وه ئه‌گه‌ر بکریته سه‌ر عیراق یاخود هه‌ر بستیکی تری ئهم خاکه ئازیزه له زاخو تا فاوو بصره . . . ئاماده‌ن قوربانی بدن و به سه‌رو مال به‌رگری لی‌بکه‌ن و شان به شانی برا عه‌ره‌به‌کان و که‌مایه‌تی یه‌کانی تر خاک و ئاوی نیشتیمان بیاریزن و ئالای به‌رزی هه‌میشه به‌رزبکه‌نه‌وه.

ئهم نیشتیمانه، نیشتیمانی کوردو عه‌ره‌ب و هه‌مو که‌مایه‌تی یه‌کانی تره، مروقی کورد له عیراقی شو‌رش و به‌عس دا له نیشتیمانی عیراق و له ژیر سیبه‌ری ئوتونومی و ده‌ستکه‌وته‌کانی شو‌رشه مه‌زنه‌که‌ی شو‌رش (۱۷ - ۳۰) ی گه‌لاویژی پیروز ده‌ژیت . . . ده‌ست و بازوی عیراقی یه‌کان بنیات ده‌نین و پاشه‌پوژی پرشنگدار بو عیراقی مه‌زن دروست ده‌که‌ن سه‌ره‌کی به‌ریز صدام حسین له وته‌یه‌ک دا فه‌رمویتی :-

(هیزه‌کانی ئیمپریالیزمی نوی وای بو‌چوون که ئه‌توانن

عیراق رسوا بکه‌ن و ئه‌توانن جاریکی تر بیکه‌نه مانگایه‌کی شیرده‌رو له‌قه له روله‌کانی بداو شیره‌که‌ی به بیگانه بداو

وای بو‌چوون و خه‌وی ناخوشیان گه‌لیک بینی به‌لام هه‌میشه گه‌له‌که‌مان بو کامه راسته بو ئه‌وه ئه‌چی و به‌ریگه‌یه‌کی راست دا بوی ئه‌چیت و خه‌وی به‌خه‌ونی ره‌واوه ئه‌بینی و . . . هه‌ر وه‌ک به پایه‌به‌رزی له دایک بوو

هه‌رواش ئه‌یه‌وی به پایه به‌رزی بژی و هه‌ر وه‌ک چو‌ن سه‌ربه‌ست له دایک بووه سه‌ربه‌ستی و چاکه‌ی هه‌روه‌ک ئه‌وی بو‌خه‌لکی که‌شی هه‌روا ویستوه، به‌لام دلیرانه دژی هه‌مو مل که‌چی یاخود لاوازکردنی عیراق یاخود به چاوی که‌م ته‌ماشاکردنیه‌وه وه‌ستا.

شارو دینه‌ته‌کانی عیراق به‌م جو‌ره بوون وای بو‌چوون که گوايه ده‌توانریت خاسیه‌تی ناوخوی نه‌ته‌وايه‌تی دژی چوونه‌وه سه‌ردایک . . . چوونه‌وه سه‌ر عیراق و چوونه‌وه سه‌رخاکی عیراق و چوونه‌وه سه‌ر میژووی عیراق، بخریته دوخی به‌ره‌ه‌لستکاری ناکوکی‌یه‌وه وای بو‌چوون که روله‌کانی سلیمانی له‌وان نزیکترن وه‌ک له عیراق و له به‌غداو له میژووی صلاح‌الدین وای بو‌چوون که خاسیه‌ته ناوخویی نه‌ته‌وايه‌تی‌کان له هه‌ولیر ئه‌توانرین دژی عیراق بخریته دوخی به‌ره‌ه‌لستکاریه‌وه به‌لام ئه‌نجام چی بوو؟ ئه‌وه‌ی که بوو ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که شه‌ریان له‌گه‌ل ئه‌کات صدام حسین نی‌یه ئه‌وانه‌ش که جه‌نگیان له‌گه‌ل ئه‌که‌ن هه‌مویان روله‌ی که‌ربه‌لاو روله‌ی نه‌جه‌ف و قادیسه‌و روله‌ی نه‌ینه‌واو روله‌ی به‌غداو روله‌ی هه‌ولیر و روله‌ی سلیمانی و روله‌ی پاریزگا‌کانی ترن و ده‌وری ئیمه‌ش

سه‌ره‌رشتکاری و ری‌نیشان‌دانیه . . .)

به تایبه‌تی له‌م دوخ و باره‌دا که‌وا عیراق تووش

به تايبه تي له م دوخ و باره دا كهوا عيراق تووش
درنده ترين و مه ترسي ترين دوژمن بووه ئه و يش فارس
دوژمني چاوچنوگ كهوا بو حهوت سال ده چيت ئه م جهنگه
به رده و امه له ماوه ي حهوت سالي جهنگ عيراق صدام
حسين سه رده كه و يت . . عيراق يه كان به وره يه كي به رزه وه

ده جهنگن و سه ريان له دوژمن شيواندوه و كاريكيان به
فارس دوژمن كرده با به ده واري شري نه كرد بيت . .

هه لويستي عيراق به هيژه تا بيست ساليش بيت هه ر
ده جهنگيت و هيلاك نابيت چونكه جهنگاوهره كاني عيراق
وره يان له سه ر كرده يان و ه رده گرن و تا دين به هيژ تر يش
ده بن ، تازايه تيكي گه و ره يان نوانده له فهيله قه كاني ۲ و ۳ و ۷
پاله وانانه هه لمه تيان بردوته سه ر گومان لي كراوه كان و تيكيان

شكاندون و هه رده شكين . . عيراق قه لايه كي پولاينه به
ئاساني ئيراني زايونيزم ياهه ر دوژمنيكي تر بيت ناتوانن به
سه ريا بپه رنه وه . .



فولکلور و پهمند تو ماریک

○ دوکتور عزیزه دین سته فاپه سرون ○

چون شایه به پاره ده گراو له شایو و ئاهنگ دا شیعری دهوت، ههروهها لاوینهروهی تایهتی هه بوو، که به پاره دهیلاواندهوه - دیاره ته نیا له پرسه ی ناوژنان دا واته - لهو پرسانه دا که ژنان تیدا داده نیشن، چونکه وهک ده زانین، له ولاتی نیمه دا ژن به جیاو پیاو به جیا بو پرسه ی مردوو داده نیشن، ئیتر ئه و مردوو، ژن بوو بیت یا پیاو . هه رچی دانیشتی پیاوانه بو پرسه، که زور به ی له مزگهوت دا ده بی ئه وه له سه ر پیره وی هه موو موسولمانان له ناو کوردیش دا قورئانی تیدا ده خویندری. به لام زور جار له ناو ژنانیش دا قورئان ده خویندری، به لام له ویدا گریان و قورپیوان و له خودان و لاواندنه وهش هه یه .

شیعری ئه و لاوینه ره وانهش وهک شیعری شایه ره کان

دوو جو ره :

به شیکبان هه ر فولکلورن، چونکه پشتا و پشت ده مینه وه و ده ووترینه وه و ئه و ژنه ی ده یلیته وه، له خه لکی تری بیستوو وه له گیرانه وه و گوړینی دا سروشتی فولکلوری به سه ردا دینه دی .

به شی دووه میان - له سه ره تا دا به به شیک ئه ده بی میلی ده ژمیریت، چونکه خاوه نه که ی دیاره . زور جار ده بیت که به زمانی ئه و ژنه وه که بو خه لکی لاواندنه وه ئه م چه شنه شیعرانه ده گیریته وه . به لام له بهر ئه وه ی نه تو مار ده کړی و نه ده نوو سریته وه و نه له چاپه مه نیدا بلاوده کړیته وه، ئه و ئه ویش یا ون ده بی و ده فه وتی، یا هه ر له گیرانه وه دا ورده ورده لی ی ده گوړی و ئه ویش سروشتی فولکلوری به سه ردا

له ژماره یه کی پیشوی به یان دا وتاریکم به بلاو کراوه بی دی، که له وه پیش له ده سته ی نووسه ران دا لام په سند بوو، ئه و وتاره هه ندی ورده رای نووسه ر بوو که له ئه نجامی خویندنه وه و گردبوو بوونه وه و به تاك و ته نیایی نه ئه کران به وتار، به لام به و شیوه یه شتیکی تایه تی لی پهیدا ئه بوو و شایانی بلاو کردنه وه بوو .

منیش کو مه لی شتی له و باب ته م لا کو بو ته وه، که بیروتو ماری سوو دمه ندن، به لام وهک (سه ره مه قه ست) له هه ندی لیکولینه وه و کتیب جی ماون و له ویدا پیره وی لیکولینه وه لایداون، به لام بو وتاری گو فاریکی وه کو «به یان» بلاو کردنه وه ی له سود به ده رنی یه . که واته با ورده ورده ده ست پی بکه م

یه کیك له به شه گرنگه کانی فولکلور که سه ر به گوړانی یه، یا چه شنیکی شیعری گوړانی و عاتیفی یه که «لیریک» ی پی ده ووتری - بریتی یه له لاواندنه وه .

لاواندنه وه ی مردوو له ناو زور میلله ت دا هه یه و بووه به به شیک له فولکلور . به لام لاواندنه وهش وهک گوړانی ی گوړانی بیژو شایه ره کان مونسه به تی خو ی هه یه و زور جار پسوړی تایه تی خو ی هه یه .

به لی زور جار ژنی خاوه ن مردوو له وه ی بیستوو یه تی و له وه ی بو ی دیت، شیعری لاواندنه وه به ئاوازی تایه تی یه وه بو مردوو وه که ی ده لیت . به لام له زور شوین دا وتا ئه م دوا یی یه ش ژنی تایه تی هه بوو که ئیشیان لاواندنه وه بوو

دیتە دی و ریگهی خوی دهگری.

هەر بهبیرهوهری من گهلیک ژن له مهلبهندی سلیمانیدا
ههبوون که ئیش وهوی ژیان و نان پهیداکردنیان هەر
لاواندنهوه بوو وزور هونهرمه‌ندیش بوون. هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
کاروئیشی لاوینه‌ره‌وه‌ش له ناو کومه‌لدا به‌چاوی شایه‌ر
ته‌ماشاده‌کرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سل له ناو بردنی ئه‌و هونه‌رمه‌نده
به‌توانایانه‌ ده‌که‌ین، به‌لام چی ده‌بیت ئه‌گه‌ر کچه
خوینده‌واره‌کانمان خویان بگه‌یینه‌ ئه‌و چه‌شنه‌ به‌ره‌مه‌وه
به‌نووسینه‌وه‌ یا تو‌مارکردنی له‌ فه‌وتانی رزگار بکه‌ن. به‌مه
به‌شیک له‌ فولکلور و به‌شیک له‌ ئه‌ده‌بی میلیمان له‌ فه‌وتان
رزگار ده‌که‌ین و ناوی چه‌ند شاعیری میلی‌ی هونه‌رمه‌ند
ده‌خه‌ینه‌ ناو می‌ژووی ئه‌ده‌بیاتمانه‌وه، که هەر ئه‌وانیشن
دامه‌زریه‌ری ئه‌دبیاتی ژن.

به‌لی تا ئیستا چه‌ند جار باسی ژنه‌ شاعیر کراوه‌وه‌ له
به‌ره‌میان کولراوه‌ته‌وه. به‌لام ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه‌مانمان
خستۆته‌ پشت گوئی. ته‌نانه‌ت به‌ره‌مه‌یشیان دیارنی‌یه^(۱)

★ ★ ★

له‌ ئازربایجان - ئیستا «عاشق» کومه‌ل و یانه‌وه‌ نقابه‌ی
خویان هه‌یه. جاران «عاشق» هەر له‌ ره‌نگی شایه‌ری لای
ئیمه‌ گوند به‌گوند ده‌گه‌ران، به‌زه‌ه‌ری ناعیلاجی
گوێچکه‌ی ناشی‌یان له‌ سۆزی گۆرانی و دل پر ده‌کرد.
ئیسیتیلاحی «عاشق» له‌ ئازربایجان به‌و گۆرانی بیژانه
ده‌ووتریت که خویان خاوه‌نی شیعو موسیقاوئاوازو
گۆرانی‌ی خویانن. واته‌ عاشق خوی شیعر داده‌نی، چ
خوی، چ پشت به‌ فولکلور ئاوازی تایه‌تی بو‌ شیعه‌که‌ی
ده‌دو‌زیته‌وه. به‌ ئامی‌ریکی وه‌ک گیتاریا «جوزه‌»‌ی به‌غدا
موسیقا لی‌ده‌داو گۆرانی ده‌لی.

ئه‌و گۆرانی‌یان‌ه‌ی عاشق ده‌لین سۆزیک‌ی تایه‌تی و
ریتم و ئاوازی خوی هه‌یه. وه‌ک چۆن مه‌قام و به‌سته
له‌یه‌کتر جیا ده‌کرینه‌وه‌ هه‌روه‌ها ئاوازی عاشقی‌ش جیا‌یه‌وه‌ که
گویت لی‌ده‌بی ده‌زانی ئه‌مه‌ گۆرانی‌ی عشقه‌.

هه‌ندی‌ک له‌م عاشقانه‌ له‌ ده‌رگایه‌کی پانه‌وه‌ هاتوونه‌ ناو
می‌ژووی گه‌ل و ولاته‌وه. به‌ ناوبانگترین عاشق عه‌لی

ئه‌سغه‌ره.

به‌شی ئیمه‌ش به‌ به‌ره‌می ئه‌م عاشقانه‌وه‌ هه‌یه، چونکه
له‌و ولاته‌دا که کوردیشی تیدا ده‌ژی. هه‌ندی‌ک له‌و
عاشقانه‌ کوردن. ئه‌وه‌ی بیست سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر من به‌دیتن
دیومه‌وه‌ به‌ بیستن گویم له‌ گۆرانی‌ی بووه، عاشق شمشیر
بوو.

ئه‌م عاشقه‌ له‌سه‌ر پیره‌وی عاشقه‌کانی ئازربایجان
به‌زمانی ئازهری شیعی‌ری ده‌ووت و هه‌رخوی شیعه‌ره‌کانی
خوی به‌ ئاوازی خوی به‌گۆرانی ده‌ووت و ئه‌و ئامی‌ره‌ی
ئه‌وانیشی لی‌ئه‌دا. به‌لام جیاوازی ئه‌م له‌گه‌ل ئه‌واندا ئه‌وه
بوو، که سۆزیک‌ی کوردی له‌ زوربه‌ی شیعه‌ره‌کانی ئه‌مدا
بوو، چیاکانی که‌لباجارو قوبادی و لاجین به‌ لووتکه‌وه‌کانی و
ئاوو سه‌وزی و گۆلی کیوی‌یه‌وه‌ له‌ویدا ره‌نگیان ئه‌دایه‌وه.
لیره‌دا پرسیاریک‌ دیته‌ پیشه‌وه، ئایا ئه‌ده‌بیاتی کوردیمان
به‌ زمانی تر هه‌یه.

بیگومان به‌شیک‌ی زور له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی به‌ زمانی تر
نوسراوه. به‌لام ئه‌و ئه‌ده‌بیاته‌ کامه‌یه‌؟ ئایا هه‌رچی کوردیک‌
به‌ زمانی تر نووسیبیتی ئه‌ده‌بیاتی کوردی‌یه‌؟ یا هه‌ر شاعیرو
نووسه‌ریکی که‌ به‌ره‌گه‌ز کورد بیت، به‌ نووسه‌رو شاعیری
کورد ده‌زانریت؟

دیاره‌ هه‌ر دووا به‌دووا ئه‌م باسی ئه‌ده‌بی میلی‌ی‌یه‌دا
دینه‌وه‌ سه‌ر چۆنیتی نووسینی می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی.
هه‌ر له‌ باسی ئه‌و چۆنیتی‌یه‌دا له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ده‌دوین...
ئیمه‌ به‌پی‌ی بو‌چوونی خومان گه‌یشتوینه‌ ئه‌نجامیک‌ و
سنوور بو‌ دانانیکی ته‌واوی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ لی‌گه‌یشتنیکی -
به‌رای خومان^(۲)

(۱) زانای کوچکردووی کوردناسی سوڤیتی مارگریت
پروودینکو کتیبیک‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ بلاوکردۆته‌وه. ئه‌ندازیاری
نووسه‌ر کاک‌ جه‌لال ته‌قی له‌ ژماره‌ (۵۱)‌ی گوڤاری
(کاروان)‌دا وتاریکی له‌و باره‌یه‌وه‌ بلاوکردۆته‌وه.

۲ - وه‌ک دیاره‌ ئه‌م وشه‌ لادراوانه‌ له‌سه‌ره‌تای پرۆژه‌ی
می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسه‌ر لادراوه.



۱۹۲۹ - ۱۹۸۶

(۱)

کات پاییزیکی درهنگی ساله، شار خروشاوه . خه لکی شاره
خنجیلانه کهی سولهیمانی رزاونه ته سهر شه قام و کولانه کان . بونه
هانتی میوانیکی میری یه . له گهل په کم قریوهی بلند گوکه دا،
ئیمه ی قوتاییانی سانهوی سلیمانی به کتیبه کانمانه وه بی پرس
پول و قوتابخانه به جی دهیلین و به ره و سهره دیرینه کهی شار

● محمد معروف فتح ●

کامه رانی نهمر له چهند ویننه یه کادا

ده که وینهری . باران دهباری، به لام به ده گمن چه تر به دهست
که سه وه ده بینی . به شی زوری نهو جه ماوره بی باک له باران و
سهر ماو کزه ی با هر مل دهنی بو پیشه وه به ره و نهو کومه له زوری
که لاوتیکی چوارشانه ی که له گه تی گهنم ره نگیان به سهر
شانه وه یه . به ره و نهو دهنگه به رزه ی که هه موو خه لکه که ی
وروز اندووه، به ره و نهو دهنگه دلیره ی که ورته ی له خه لکه که
بریوه به ره و نهو دهنگه نازایه ی که به کهس کپ ناکری،

ئازايەتى بى كەس دەكات . ئەو مان بۇ روون دەكاتەوۋە كە چۈن
 ھىزى رەش ، ھىزى شەر دەپەوى جارى بە خوشى ، جاريكى تر
 بەھەرەشەو زور ھەندى جار بە پلەو پايە پىنووسەكەى لەكار
 بخات ، پىنووسەكەى لى بىكىرى يان وای لى بىكات بە
 پىچەوانەى وىستى خەلكەوۋە بنووسى . لەپر بى كەس لەھىزى
 شەرخوا رادەپەرى و بەدەنگە دلیرەكەى دەقىزىنى «ئەنووسم . . .
 بۇ گەل ، بۇ خاك ، بۇ خەلك . . . نەخىر كۆل نادەم .
 ئەنووسم» . خەلكەكە رادەچلەكەن ، زەمىن لەژىر پى ياندا
 دەلەرزى . دەنگەكە بە ھۆلەكەدا پەخش دەبى و دەگەریتەوۋە . .
 كامەران و بى كەس و گوران . . . لەچاوى تەماشاكەراندا دەبنا
 يەك .

(۴)

بەھارە مانگى نىسانى (سالى ۱۹۸۳) يە . ھۆلى رۇشنىبرى
 جەماوهرى ھەولیر لىپاۋ لىپە . ئەمرو لەدواى ماوہیەكى زور
 بى دەنگى و دوورکەوتتەوۋە لاوۋ گەنم رەنگەكە ، كە ئىستا لەپایزى
 تەمەنى دایە ، دەربارەى خوی و شىعر دەدوى . لەم سالانەى
 دواى دا مقومقویەك كەوتتەوۋە ناو خەلكى يەوۋە : ھەندى دەلین
 مىرى شىعر بەزیوۋە ، ھەندىك دەلین لووتكەى پىرەمەگرون
 نەویوۋە پىرە داربەر و وشك بووتەوۋە بەرنادات . ھەندىكى تر بە
 پىچەوانەوۋە دەدوىن . دەلین بى دەنگى و دوورکەوتتەوۋە لەخوی دا
 ھەلوۋىستە . دەلین پىرەمەگرون ھەرگىز نانەوى و داربەر و
 ھەل ناکەنرى و وشك ناییتەوۋە . خەلكى سادەن يان خویان لە
 راستى گیل دەكەن؟ دەبى ھەر لە شتى زەق بگەن؟ گومان لە
 كى دەكەن؟ لە شاعىرى خاك و خەلك؟

لە كەلەبچەو لە كوتى بى پىرسن

من چىم و كىم؟ ئەوان چاكم ئەناسن

پىرەمەگرون دەگاتە سەر شانۆ ، دەس دەكات بە قسە
 دەربارەى خوی و شىعر . جەماوهر ھەر بە دەنگەكە رادەمىنن ،
 ئەوۋتە لە پىرى دا (ئەگەر ئەمە پىرى بى) پشكویەكە دەچزى بە
 گىانى ناھەزان دا . ئەوۋتە «بوونى» ئاگرىكە لە كوزاندنەوۋە نایە .

سەرەتای بەھارە . ئىمەى قوتابىانى سانەوى سولەيمانى لە
 دەوامى پاش نىوەروداين . دەنگىكى كپ لە شانۆ دارووخاۋە
 پەرىووتەكەى قوتابخانەوۋە دىت و ناوبەناۋ دەگاتە پۆلەكان و
 خەرىكە شىرازەى خويندن تىك دەدات . لەپر لە دەرگای پۆلەكەمان
 دەدرى : كى لە توانای دا ھەيە بى بە كۆرس با بمىنیتەوۋە ، دواى
 بانگى دەكەين . ھىندەى پى ناچىت ، خومان لە ژوورى پشت
 شانۆكەدا دەبىنن . ژوورىكى شىرى ساردوسرى بەتال ، كۆمەلى
 منالى رەش و پرووت خەرىكى ئامادەكردنى گورانى و سروودن بۇ
 ئاھەنگىك كە سۇدەكەى بۇ قوتابىانى ھەژارى شارەكەيە . لىرەدا
 ھەموو كەسى بە خورابى ئىش دەكات . فىركار و پراھىنەرى تىپەكە
 لاوۋ چوارشانە كەلەگەتە گەنم ، رەنگەكەيە ، دەنگە ئازا دلیرە
 نەبەزەكەيە بووتە بەشىكى نەپچراۋ لە ئازار و خەمى ئەم شارە .
 لە ھەر كوتى بە ناخوشى ھەبى ، لە ھەر كوتى بە خەم ھىلانەى
 كىرەبى و پەژارەى بەناخدا چووبىتتە خواری ، ھەر ئەم
 پىرەمەگرونەيە كەبە ھانای خەلكەكەوۋە دى . ئەوۋتە لەگەل
 تىپەكەدا ئەچرىكىنى : -

ئاگەر پىنەوۋە لە شەست تىرى ئىوۋە

بۇ ناۋ كىلپەى شورش بەرپوۋەين بەرپوۋە

تاكەى زەدى بىكىلین

بەرەنجى شان بىدېرىن

بەرى رەنجمان بەرىن بۇ ئاغا

چون لەتاۋ برسیتى كورد ھەلمەت نابا

(۳)

پایزى (۱۹۵۹) يە . ھۆلى سىنەماى سىروان يەكىكى تر
 ناگرى . بۇنە يادى دەسالەى كۆچى بى كەسى نەمرە . ھۆلەكە
 تارىكە . بەشىكى شانۆكە دراۋتە بەر روناكى . دىسانەوۋە ھەمان
 لاۋى چوارشانەى كەلەگەتى گەنم رەنگ لەناۋ بازنەيەكى
 روناك دا دەبىنرى . لە سەر كورسى يەك دانىشتوۋە . مىزىكى
 رەق و پىنوسىك و چەند پەرە قاقەزىكى لەبەر دەم دایە .
 لاۋەكەمان ئەم جاره دەربارەى بى كەس دەدوى . باسى دلیری و

ٹاوپرپانہ و رہ پیکے

سہر پیرپائی !!

تہ گہر بہ گوئیرہی بوزہ خسان و بولوان، ہلہوہ ستہ بہ کی
 سہرپی بی بکہین و توزیک بہرہ و روزگاری تیسہریوی تہدہ بی
 کوردیمان بگہری ینہوہ و سہیرانیک بہ نیو میژوی تہدہ بی
 کہوناروی خوماندا بکہین، دہیین چہند تہستیرہ بہ کی
 پرشنگداری ہرگیز نہ کوڑا ومان ہہبوہ؛ تہو تہستیرہ گہ شانہی
 کہ سہردہ می منالی و تافی لاوتی و چاخی پیریان لہ ریگای
 وشہی پیروزی کوردی دا بہخت کردوہ و کوموم لہ پیناوی
 تہدہ بہ کہ یاندا تواونہ تہوہ و جیگہی شانازی یان لہ ناو دلی گہ لا بو
 سازکراوہ و چونہ خانہی تہمرانہوہ و بہہم و شیعریان بوہ
 بہرپحانہی عہتر بیزوگولی مہجلیس و ناوی صافی شیرن و
 زولالی ہرگیز نہ ہراوہی تہدہ بی کوردیمان و، ویردی
 سہرزوبانی روشنییرانی دویتتو تہمرومان، ہزار بہ حمہت لہ
 گورو مہنزلگایان بی .

نووسین: (محمود احمد محمد)

لہ دیر زمانہوہ بری لہ روشنییرانی کورد - کہ تہو کاتہ
 ہہموویان مہلاو فہقی و خویندہواری مزگہوت بوون - ہہستیان

به‌وه کردوو که زمانی کوردیش وه‌کو هه‌موو زمانه په‌سه‌نه‌کانی سهرزه‌وی شی‌اوی شی‌عربیی و تنه‌و په‌خشان پی‌نه‌خشانده، به‌لام بارودوخی گه‌لی کوردو زروفی سیاسی و کومه‌لایه‌تی زور جار بو‌ته‌ه کو‌سپ و ته‌گه‌ره‌و به‌په‌رده‌یه‌کی ره‌شی ناهه‌موار، تارمایی و پرووناکی ئەم ئاسۆ پیروزی لی لیل کردون، وه‌کو گیزه‌لوکه ئەم ریگایه‌ی لی کو‌یرکردونه‌وه‌و ماوه‌ی پی‌نه‌داون به‌تیر و ته‌سه‌لی به‌زمانه زگماکه‌ی خو‌یان په‌خشان داریژن و شی‌عربچرن و بیکه‌نه زمانی نووسین و زانین.

خو‌ته‌گه‌ر بیت و که‌م تاکورتیک تاکو ته‌راشتیک به‌م زمانه نووسرابی ئەوه نووسه‌ره‌که‌ی که‌وتوته به‌رتان و ته‌شه‌ره‌ی ئەم و ئەو ئەمیش به‌ناجاری یا فه‌وتاندویه‌تی یان شاردویه‌تیه‌وه‌و له‌به‌ر چاوان ونی کردوو، ئیتر بو‌ته‌ه خو‌راکی جروجانه‌وه‌ر، له‌ژیر ته‌پ و تو‌زا فه‌وتاو، شی‌عره نه‌مه‌ره‌که‌ی ماموستا نالی که‌ ده‌فه‌رموی:

که‌س به‌ ئەلفاظم نه‌لی خو‌ کوردی‌یه ، خو‌ کردی‌یه
هه‌ره‌که‌سی نادان نه‌بی خو‌ی طالیبی مه‌عنا ده‌کا

باشترین به‌لگه‌ی ئەم رایه‌یه، هه‌ر بویه شه‌که به‌کوردی نووسه‌کانی پیش نالی و سه‌رده‌می نالیش له‌ دیباچه‌و سه‌ره‌تای نووسینه‌کانیانا دا‌کوکی یان له‌ به‌کوردی نووسینه‌که‌ی خو‌یان کردوو ، هه‌زارووو به‌لگه‌و پروون کردنه‌وه‌یان هیناوه‌ته‌وه بو‌ده‌م کوت کردنی دژ به‌کوردی نووسه‌کان و په‌چه‌شکاندن و کردنه‌وه‌ی ئەم ده‌روازه پیروزه . . . ئاشکراشه نووسین به‌کوردی به‌شیوه‌ی (کرمانجی سه‌رو) و شیوه‌ی (گورانی = هه‌ورامی) ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ روژگاریکی دیرین و رابردوی کون، تا ئیستا سه‌ره‌تایه‌که‌مان به‌ته‌واوی بو‌ پروون نه‌بو‌ته‌وه به‌م شیوه‌ نووسراومان زور و هه‌مه چه‌شنه‌یه، جیگای شانازیمان‌ه و به‌ردی بناغه‌ی ئەده‌بی کوردیمان‌ه .

به‌لام سه‌ره‌له‌دانی شی‌عری کوردی به‌شیوه‌ی (کرمانجی خو‌ارو) ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌م و به‌م لاوه ، که بو‌یه‌که‌مجار له‌ قه‌له‌مه‌ره‌وی (بابان) دا قوتابخانه‌ی نالی سه‌ری هه‌له‌داو پرشنگی هاویشت و تا به‌ته‌واوی پرته‌و به‌خش بوو

قوتابخانه‌ی نو‌بی بو‌ شی‌عری کوردی داناو کوده‌تاییکی سه‌ره‌کی له‌ میژوی ئەم ئەده‌به‌دا له‌سه‌ر ده‌ستی سی کوچکه‌ی (بابان) [نالی و سالم و کوردی] به‌رپابوو ئەم ئینقیلابه‌ش به‌رپه‌رایه‌تی ماموستا نالی بوو.

به‌لی ده‌توانین به‌وپه‌ری پرواوه ئەم قوتابخانه‌یه‌ی نالی دابنی‌ین به‌ قوتابخانه‌ی هه‌ره مه‌زنی میژوی ئەده‌بمان، له‌سه‌ر هه‌موو روشنبیریکی کوردیشمان پیوسته له‌ ناخی دل‌یه‌وه سه‌ری نه‌وزاش و سوپای دانه‌وینی بو‌ئه‌و سی شو‌ره سواره، هه‌تا دویاش دویایه گه‌لی کورد قه‌رزاری ئەم سی شو‌ره سواره‌ی گو‌ره‌پانی ئەده‌به‌که‌یه‌تی جا ته‌گه‌ر ئەم جو‌ره شی‌عره‌ی قوتابخانه‌ی نالی بو‌ماوه‌ی زیاد له‌ سه‌د سال [واته له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی نوزده هه‌مه‌وه تا بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م] چه‌کی ده‌ستی شاعیرانمان بو‌بی و جو‌ره شی‌عره ته‌عبیریان له‌ هه‌ستی خو‌یان و گه‌لیان دایته‌وه‌و ئەم جو‌ره شی‌عره کلاسیکی یه‌ ئاوینه‌ی بی‌گه‌ردی بالانما‌بو‌بی بو‌ ناسینی کومه‌لگای گه‌لی کوردمان له‌ سه‌د ساله‌دا، ئەوا به‌ کوتایی هاتنی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و کوژانه‌وه‌ی ئەم شه‌ره‌نگیزه‌و دوایش روخانی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی گو‌رانیکی سه‌ره‌کی دیکه به‌ سه‌رباری رامیاری و کومه‌لایه‌تی گه‌لی کورداهات و باروزروفیکی تری بو‌ خولقا به‌ جو‌ریک که شی‌عری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی نی‌ده‌توانی به‌ئاسانی ته‌عبیر له‌و ئیش و ئازار و گو‌ران و هه‌لس و که‌وته‌ی گه‌لی کورد بداته‌وه له‌م حاله‌دا ئەو جو‌ره شی‌عره باری گونجانی بو‌ده‌ربرینی هه‌موو ده‌ردو مه‌ینه‌تی و خوشی و ناخوشی تی‌یدا کورتی ده‌هینا ، خو‌ ئەده‌بی په‌سه‌نیش ئاوینه‌ی کومه‌له‌و ده‌بی هه‌موو داب و نه‌ریت و هه‌لسوکه‌وت و گو‌ران و خوشی و ناخوشی کومه‌له‌که‌ی به‌روونی تی‌دا په‌نگ بداته‌وه . واته پیوسته به‌گو‌یره‌ی گو‌رانی کومه‌ل و سیفه‌ته‌کانی ئەده‌به‌که‌شی بگو‌ری و په‌لوپو‌بهاوی و هه‌ستی گه‌ل ده‌ربیری ، چونکه ته‌گه‌ر و نه‌بی ئاوینه‌که بالانوما‌نایی و په‌سه‌نایه‌تی ئەده‌به‌که ده‌فه‌وتی ، بویه هه‌ر له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌م لاوه به‌گو‌یره‌ی گو‌رانی بارودوخی سیاسی و کومه‌لایه‌تی گه‌لی کورد ئەده‌به‌که‌شی گو‌راو، شیوه‌و شیوازیکی تری گونجاوی به‌خووه بینی و به‌رگ و لیباسیکی دیکه‌ی تازه‌ی به‌ به‌ردا‌کراو تازه‌کردنه‌وه‌ی بیکه‌ی بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کی له‌ خو‌یدا بینی .

شوره سواری ئەم تازەکردنەوویەش چوار کەلەشاعیری شارە خنجیلانەکە ی بابانن؛

[ماموستاگوران، شیخ نووری شیخ صالح، رەشید نەجیب، ئەو پەرەحمان بەگی بابان] ه. کە ئیمە لەم نووسینەماندا بەسەر پێی یەو دەمانەوتی سەیرانیک بەنیو. باخ و میرغوزاری (ئەو پەرەحمان بەگی بابان) دا بکەین و دەمەتەقەیهکی بەقەدەر دەرفەت، لەگەڵ شیعەرەکانیدا سازدەین و بەگوێزە ی بۆلوان و بۆرەخسان دەوری ئەم کەلە شاعیرە رابەرە لەم تازەکردنەدا بخەینە روو، لەگەڵ برێی لە نمونە ی شیعەرەکانی کە راستەوخۆ لە دیوانە دەست نووسەکە ی خویەو رابان دەگوێزین.

بەلام پێش ئەوی بچینە ناو ئەم باسەو پێوستە بزاین ئەو پەرەحمان بەگی بابان کی یەو چ کەسە؟

لە کوێ پێگە یشتو چون ژیربوو، زنجیرە ی ژبانی چون بەسەر بردو دەوری خۆ ی بینێ؟ . بۆ روون کردنەووی ئەم لایەنانە پەنا دەبەینە بەر ئەو (بایوگرافیە = السیرة الذاتیة) ی کە بۆ خۆ ی لە دووێ دیوانە کەیدا بەخەتە خوشکە ی خۆ ی بەناوی کەسیکی سێ یەمەو نووسیویەتی بەجۆرێک ئەگەر خەتی خۆ ی نەبوا یەو شاهیدی زوریش نەیان کوتایە ئەمە بۆخۆ ی نووسیویەتی پیاو پروای نەدەکرد، ئیمەش لێرەدا هەر لەبەر لایەنە ئەدەبی یەکە ی و دەرخستنی هونەری پەخشان نووسینی ئەو پەرەحمان بەگی دە یخەینە سەر رینووسی کوردی و وەکو خۆ ی پێش کەشی خۆیندەوارانی بەرێزی دەکەین. هەر چەندە نووسینە کە هاخندراو بە وشە ی بیگانەو، ئەمەش دەقی نووسینە کە یە.

[خاوەنی ئەم دیوانە ئەو پەرەحمان بەگی لە بنەمالە ی بەبە یە، یەعنی کوپری ئەحمەد بەگی کوپری خالید بەگی کوپری سلیمان پاشای کوپری ئیبراهیم پاشایە. لە سلیمانی لە تاریخی / ۱۲۹۸ ی هیجریدا لە دایک بوو. لە دەبوستانی ئەهلیدا تەئلیفاتی فارسی: گولستان و بوستانی سەعدی و دیوانی خواجە حافظی شیرازی و گەلی کتیبی بەنرخێ لە زمانی فارسی خۆیندەو و لە مەدرەسە ی روشدی یە ی عەسکەری] زمانی عوسمانی - واتە تورکی - تەحسیل و تەواو کردوو، وە لە پاشا لە مەداریسە ی عیلمی یە ی ئەهلیدا علومی (متداول) ی

تەحسیل کردوو، وە لە عومری هەژدە سالیەو تەبیعەتی شیعری زۆر بەرزو نازک بوو و بەلەقەبی [حەزمی] تەخەللوسی کردوو، هەتا ئیحتیلالی سلیمانی لە ۱۵ ی تشرینی یە کەمی ۱۹۱۸ ی ز. دا لە دائیرە ی (احصاء) و (نفوس) ی سلیمانی دا سەر کاتب بوو.

کە حکومەتی ئیحتیلال، دەوائیری ئیحصا و نفوس ئیلفادەکا [مومالیە] بە کاتبی [تمتعی کسابت] تەعین ئەکات.

(مومالیە) چونکە دائیما شیت و شەیدای ئازادی و سەر بەستی بوو، لە ژبیر ئیدارە ی حکومەتی ئیحتیلالدا ئیمتزاز ناکات و لە وەزیفە کە ی ئەبوری. [لە سەرەتای] سەرە ی ۲۰ ی مایسی سالی ۱۹۱۹ ی شیخ مەحمود (مومالیە) ئەم ریکەوتە بەهەل ئەزانی و ئەچیتە (مەهاباد) و تەبریز، وە بەتەلغوراف بۆ سەفیری ئەمریکا و فەرەنس و ئیتالیا کە لە تارانن و حکومەتەکانیان (حلفا) ی حکومەتی بەریتانیا بوون، شکات لە ئیدارە ی حکومەتی ئیحتیلال ئەکات، وە داوایان لێ ئەکات کە عەرز ی حکومەتەکانیان بکەن بە پێی مادە (۱۴) ئیقتیراحی ویلسون: رەئیس جمهوری ئەمەریکا ئازادی و سەر بەستی بەقەومی کورد بدرێ.

هەتا ئەم ئەگەر پێتەو شەری دەربەند واقع ئەبێ، لە قەسەبە ی (بانە) بە شکستە ی بەلەشکری شیخ مەحمود ئەگات. وە ئەزانی حکومەتی ئیحتیلال هاتوتەو سلیمانی ئەمیش ناویری بگەر پێتەو، لەوادی فیرارا ئەمینتەو، لە پاش موددە یەکی زۆر لە تەرەف میجەر سۆنەو عەفوئە کریت ئەمجار ئەگەر پێتەو بۆ سلیمانی بەلام وەزیفە قبول ناکات.

چونکە حکومەتی ئیحتیلال ئەو پەرەحمان بەگی بە ئازادی پەرستیکی گەرە ئەناسی، دائیما لە ژبیر چاوە دیری دا ئەبێ. حکومەتی ئیحتیلال لە سەر پێوستی یەکی خویان لە ۳۱ ی ئەغستوسی ۱۹۲۲ ز دا کە سلیمانیان تەخلیه کرد بۆ پەرە ی شاردنەو ئەو ئەو ئە کەس ئە میان گرت و نایانە ناو زیندانەو لە نیهایەتی مایوی ۱۹۲۲ شیخ مەحمود دیان بەناوی حەکەمدارەو هینایەو بۆ سلیمانی، میستەر چەمەن کە سیاسی یەکی گەرە ی

به‌ریتانیایه له شیمالی عیراقددا به‌ناوی مشاورو موسته‌شار له‌گه‌لیا بووه، ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ ئه‌ی‌زانی ئه‌م سیاسه‌تی به‌ریتانیایه زۆر قۆله و به‌م زوانه‌ جه‌ل نا‌کریت، ئه‌خلاق‌ی شیخ مه‌حموودیشی ئه‌زانی که‌ جی‌ی ئیعتیماد نی‌یه، له‌م وه‌زعه‌ خۆی دوورخسته‌وه‌و شوین حه‌ره‌کاتی شیخ مه‌حموود نه‌که‌وت، به‌لام ئینگلیزه‌کان دائیما به‌ (معارز)یکی گه‌وره‌ی خویان ئه‌ناسی.

له‌ کاتی‌کا که‌ شیخ مه‌حموود به‌خۆیو هی‌زو ته‌وابیعه‌یه‌وه له‌ ئه‌شکه‌وتی دینی جاسه‌نه له‌ ناحیه‌ی سو‌رداش له‌گه‌ل ئوزه‌مه‌یر زابتانی تورکیادا له‌ موزاکه‌ره‌ دا بوو فیرقه‌یی‌ک عه‌سکه‌ری ئینگلیز له‌ شه‌ش مایسی ۱۹۲۳دا هاته‌ سلیمانی له‌پیش هه‌موو که‌سدا ئه‌وره‌حمان به‌گیان گرت وه‌له‌ ئوردوگای قلیاسان حه‌بس یان کردو ئه‌مریان دا به‌تالانی مالی، وه‌له‌ ته‌رف عه‌سکه‌ری هی‌نده‌وه‌ هه‌رچی ئه‌سبابی ناوما‌ل و زه‌خیره‌ی خواردنی بوو تالان کرا وه‌ته‌بعه‌ن دیوانی هۆنراوه‌و ئه‌شعاری له‌ناو ئه‌م تالانه‌دا بوو.

شیخ مه‌حموود که‌ خه‌به‌ری هاتنی ئه‌م فیرقه‌ عه‌سکه‌ره‌ی بیست له‌ ئه‌شکه‌وتی دینی جاسه‌نه‌وه، به‌خۆیو ته‌وابیعه‌یه‌وه خۆی کیشایه‌وه بو‌قه‌زای شارباژێر. ئه‌م فیرقه‌ عه‌سکه‌ره‌ چووه‌ ناحیه‌یه‌ (مه‌رگه‌) - که‌ ئیستا به‌ ناحیه‌ی بنگرد مه‌شه‌وره - نو‌دینی ئه‌م ناحیه‌یه‌، که‌ عائی‌د به‌ عه‌شیره‌تی شی‌لانیه‌ه ویران و تالانی کردو گه‌رایه‌وه بو‌ سلیمانی، شه‌ست که‌سی به‌حه‌پس و که‌له‌بچه‌ کراوی له‌گه‌ل خویا بردنی بو‌ که‌رکوک، ئه‌وه‌ل موته‌هه‌میان له‌ نه‌زه‌ری ئینگلیزدا، ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ بوو. له‌ که‌رکوک به‌ره‌به‌ره هه‌موویان به‌ره‌للا کردن به‌لام ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ له‌ پاش هه‌موویان به‌ هه‌شت مانگ (ته‌خلیه‌)کرا.

له‌زه‌مانی (احتلال)دا ئه‌م زاته‌ دائیما له‌ژێر موراقه‌به‌دا بوو، له‌ سالی ۱۹۲۵دا بو‌ جه‌لی مه‌سه‌له‌ی وی‌لایه‌تی (موصل) له‌ (عصبه‌ الأممه‌)وه هه‌یشه‌تی بو‌ ئیستفتاء بو‌ عیراق نی‌ررابون، سه‌روکی ئه‌م هه‌یشه‌ته‌ (کونت تلکی)ناوی (هنگاری الجنسیه‌) بوو له‌پیش ئه‌وه‌دا ئه‌م هه‌یشه‌ته‌ بگاته‌ سلیمانی، به‌ئه‌مه‌رو ئیشاره‌ی میسته‌ر چه‌په‌من کوتوپر ئه‌وره‌حمان گیراو حه‌بس کرا، چونکه‌ میسته‌ر چه‌په‌من له‌پاش ته‌شه‌کولی حکومه‌تی عیراق موده‌یی بوو له‌ سلیمانی ما‌بوو به‌ ته‌رتیباتی معاو‌نی (شرطه‌)ی ئه‌و رۆژه‌ (حه‌مه‌زی کوری شاسوار) ناوو به‌شه‌هاده‌تی زۆری پولیس

له‌ته‌ره‌ف مه‌حکه‌مه‌ی دروستکراوی زه‌مانی (احتلال)ه‌وه‌ دوو سال مه‌حکوم کرا.

ئه‌م هه‌یشه‌تی ئیستفتایه‌ له‌ نیهایه‌تی (کانون الأول)ی ۱۹۲۵دا هاته‌ سلیمانی، له‌و رۆژانه‌دا له‌وانه‌ی جی‌گای شوپه‌ه بوون له‌ هه‌زار که‌س زیاتر حه‌بس کرابون، وه‌ له‌ نیو مه‌تر زیاتر به‌فر، له‌ سلیمانی باری بوو، وه‌ په‌شه‌بایه‌کی تیژوتونگ داروبه‌ردی به‌ستبو.

شه‌وێکی توف وتاریک هه‌یشه‌تی ئیستفتاکه‌ له‌ سه‌عات چواری عه‌ره‌به‌یدا ئه‌چنه‌ سه‌راو ته‌نه‌ها له‌ ناو ئه‌و هه‌موو حه‌بسانه‌دا، به‌هۆی پولیس له‌ زیندانه‌وه‌ ئه‌وره‌حمان به‌گه‌ بانگ ئه‌که‌ن وه‌ به‌موته‌رجمیکی تورکی و فارسی زانه‌وه‌ زۆر ورد له‌ هه‌موو خسوسیکه‌وه‌ پرسیاری لی‌ ئه‌که‌ن، ئه‌میش به‌ جه‌ساره‌تی (مه‌ده‌نیه‌وه‌) له‌ زمه‌مانی میله‌تی مادو شاهانی که‌یانیه‌وه‌ موخته‌سه‌ری له‌ تاریخی کوردستانیان بو‌ به‌یان ئه‌کات. وه‌ ئه‌لی ئیمه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی میله‌تی مادین، له‌ عه‌سری بیسته‌مدا به‌م چه‌شنه‌ مه‌غدوربوین بلاوی و په‌ریشانیان ئه‌لبه‌ته‌ عه‌داله‌تی (عصبه‌ الامم) قبولی ناکات. وه‌ له‌ فه‌قیری و هه‌ژاری کورد زۆر درێژه‌ به‌ به‌یان ئه‌دات، وه‌له‌ خسوس ئوسو‌ل و ئیداره‌ی ئه‌و تاریخه‌ ئی‌زاحتی ته‌واو ئه‌دات هه‌تتا ره‌ئیسی لوجنه‌ به‌هۆی موته‌رجیمه‌وه‌ لی‌ ئه‌پرسیت تو‌ له‌ ئه‌ستامبول له‌ چ مه‌دره‌سه‌یی خوینده‌وته‌؟

ئه‌م له‌وه‌رامدا ئه‌لی: له‌ مه‌دره‌سه‌ی ئه‌هلی سلیمانی ته‌حسيلم کردووه. ئه‌گه‌ر ته‌حقیق بفرمون مه‌داریی ئه‌هلی سلیمانیه‌ زۆر به‌رزو ناوداره. خولاسه‌ به‌سه‌ره‌به‌ستی له‌ خسوسی میله‌تی کوردو کوردستانه‌وه‌ مه‌علوماتی ته‌واوی به‌یان کردووه.

به‌بی لی‌خوشبون و که‌م کردنه‌وه‌ دوو سال مه‌حکومیته‌ که‌یان له‌ زیندانی موصلدا پی‌ ته‌واو کردو شه‌ش مانگی تر له‌ موصل)دا له‌ژێر موراقه‌به‌دا هی‌شتیانه‌وه‌ ئه‌مجا له‌ سالی ۱۹۲۷زدا ئی‌زنی گه‌رانه‌وه‌یان دا‌یه‌و هاته‌وه‌ سلیمانی...

ئه‌م زاته‌ له‌ عومری (۱۵) سالی یه‌وه‌ بو‌نیشتمان و قه‌ومی یه‌تی سو‌تاوه‌، وه‌دائیمای شیت و شه‌یدای ئازادی و سه‌ره‌به‌ستی بووه‌، ئه‌شعاری غه‌رامی و عادی زۆر که‌م و نایابه‌ هه‌رچی وتوووه‌ که‌ خوا لی‌بوردو حاجی قادری کۆبی، که‌ف و کولی ده‌ریای نی‌شتمانپه‌ رستی و ئازادی‌یه‌تی لا عی‌زاج و قه‌ریحه‌ی له‌ جیاتی

غەزەل و قەصيدەى دريژ مەيلى دەستەبەستە (تەركيب بەندى) بوو ھونراوھەكانى زوركەمى غەرامى يە ئەتوانىن بلىين ھەمووى باسى ھەژارى و ئەسىرى قەومى ئەكا، وەبەھەلبەستى ئاگرين و رەھبەرى يە بوئازادى و سەربەستى ميللەتى كوردە .

وھكو لە پيشەوھو وتمان مەجموعەى ئەشعارى لەلايەن قواتى ئىستعماروھو لەگەل ئەسباب و ناومالى تالان كرا ئيتر لەزەمانى (احتلال) ھوھ لەقەبى حەزمى تەرك كرد ھو، لە ھونراوھەكانىا لەقەبى (بابە)ى بەكار ھىناوھو ئەھىنى]

ئەورەحمان بەگ و رابەرايەتى لە شىعەرى تازەى كوردى دا

وھكو لەمەوھ پيش وتمان گورەپانى شىعەرى كوردى لە بيستەكانى ئەم سەدە بەم لاوھ تازەكردنەوھىكى بەخووھىنى . چەند ھويەكيش ھەبووئوم گوران و تازەكردنەوھى، ھەرە گرنگان ئەو دەردو ئازارو نەخوشى و دىلى و ژير دەستەبى و گوران و سورانە - بوون كە لە دوای جەنگى جىھانى يەكەمەوھ پەيدا بوون ئەمە وای كورد كە زور لە شاعىرانى تورك و عەرەب و ھى تىرىش شىعەرەكانىان بگونجىن لەگەل ئەو بارو دوخەدا كە جەنگى جىھانى يەكەم خستىھ سەرشانى كۆمەل و بوى بەجى ھىشتن يان بلىين شىعەرەكانىان رام بکەن بەجورىك كە زياتر ويستى گەل و داواكانى تىدا دەربىردى . زياد لەمەش ئەدەبى رۆژئاواش بەشىعرو پەخشانيەوھ كارىكى سەرەكى لە شاعىرانى رۆژھەلاتى ناوھراست كوردبوو . ھەرچەندە كارتيكردنەكەى ئەدەبى رۆژئاوا بو شاعىرانى ئىمە راستەو خوش نەبووبى بەلام گرینك ئەوھىھ شوين دەستى لە بەرھەمى شاعىرانماندا ديارەو ناشاردىتەوھ ئەمەش بوخوى دياردەپەكى رەسەنايەتى ئەدەبى كوردىمانە .

وھكو لەمە بەرىش وتمان ھەلگىرى ئالای ئەم تازەكردنەوھى شىعەرى كوردى يە چوار كەلە شاعىرى نىشتمانپە روھرى سلیمانى گوران، شىخ نوری، رەشىد نەجیب، ئەورەحمان بەگ - بوون، ديارە شاعىرى تىرىش ھەبوون خویمان تى ھەلسون و - گروگالى تازەكردنەوھەكەيان كرددوھو خویمان خستوتە پال ئەوان، برىكيش لە نووسەرانمان پەپیدا ھەلگوتن و خاترو خوايىشت بەشاعىرە تازەكەرەوھ يان لە قەلەم داون و، پلەى شاعىريان زياد

لە پيوست بەرزكردنەوھ، بەلام ديارە پيدا ھەلگوتن و وەسەف و سەناى دوور لە واقىت و راستى ، مروّف ناکا بەشاعىر . بەلكو بەرھەم و باشماوھى ھەر شاعىرىك باشترين بەلگەو چەسپىنەرى شاعىرەتيەكەيەتى . ئەلبەتتە مەن لىرەدا مەبەستم بەمە شاعىرو رابەرىكى وھكو پىرەمىزدو ئەمسالى ئەو نى يە .

بەلام مەبەستم ئەوھىھ ھەرچى راست بووھوھ وتى :

فلان شاعىرو فیسار شاعىرىش دەورى سەرەكى ھەبووھ لە تازەكردنەوھى شىعەرى كوردى دا پيوستە داواى بەلگەى لى بکرى، بەلگەكەش لەخودى بەرھەمى شاعىرەكەوھ ھەستى ، چونكە وھكو وتمان بەرھەمى شاعىر باشترين بەلگەيە بو جەسپاندى ئەم جورە داوايانەو وھرامى ھەموو پرسىارىك دەداتەوھ زور راستى يان دەچەسپىنى و گەلىك نامويان دەرەتینى .

جا ھەرچەندە رابەرايەتى و دەس بيش كەرى تازەكردنەوھى شىعەرى كوردىمان تا ئىستا لە گورىس كيشەكى دايەو زورپەى روشنىبرانمان رابەرايەتيەكە دەدەن بەماموستا گوران، لەم رووھوھ كە (گوران) بەھوى رۆچون و ورد بوونەوھ لە مەسەلەى تازەكردنەوھەكەدا ھەستىكى ناسكترو روانىنىكى فراوان ترو قول تىرى لەلا پەيدا بووھ، بوپە قوتابخانەكە وھ پال ئەو دراوھو پى دەگوتىرى : (قوتابخانەى گوران) ماموستا موسلىح جەلالى لە كتيپەيدا (شىخ نوری: دەنگى رەسەنى شىعەر . . .) كاك [ئازاد عبدالواحد] یش لە كتيپەكەيدا : [ديوانى شىخ نوری شىخ سالىح بەرگى يەكەم] زور بەلگەى بەھىز دەھىننەوھ بو ئەوھى دەست پيشكەرى و رابەرايەتيەكە بو شىخ نوری بچەسپىنى و رەنگە ھەرواشى بە ھەر حال مەن نامەوتى بچمە ناو ئەم كيشەيەو، بەتايەتى كە ئەم نووسىنە ئەوھندە تەسكە دەرفەتى ئەوھ بەخوړەوا نابىنى .

بەلام دەئىم : لەگەل رىزم بو ئەم راوو بو چونانەى ھەردولا، پيوستە بگوتىرى كە ئەورەحمان بەگيش وھكو ماموستا گوران و شىخ نوری شوپرە سوارىكى ئەم مەيدانە بووھ ، وھك ئەوان ، شان بەشانى وان ھەولى داوھ - نەك ھەر بوگورپىنى كيش و قافىھو بەس - بەلكو بوگورپىنى چەمك و واتاو ناوھروك و رام كردنى شىعەر بو ئەوھى زياتر چۆنيەتى كۆمەلگاگە بەھەموو داب ونەرىت و بارو دوخى رامىارى و كۆمەلايەتيەوھ دەقاوودەق دەربىرى ، ھەرەوھكو چۆن شاعىرى و تى روانىنى تايەتى خووى و

که سایه‌تی و ده‌نگی ره‌سه‌ن و شوین ده‌ستی بو هه‌موو جموجولیکی نه و سه‌رده‌مه له‌گوشه و نیگای تایه‌تی خویدا له‌ناو چوارچیوهی قوناخی شیعرێ کوردی تازه‌مان دا به‌رون و ئاشکرای ده‌بیرنی . جا نه‌وره‌حمان به‌گ هه‌رچه‌نده سیمای لاسا‌کردنه‌وهی برنی له شاعیرانی پیش خو یو هاوچه‌رخێ خوێ پیوه دیاره چ له‌روی ناوه‌روک و نه‌زمونه‌وه چ له‌روی وه‌زن و قافیسه‌وه وه‌کو هه‌موو شاعیریکێ تر، به‌لام پیوسته‌ نه‌وه له‌یادنه‌که‌ین که ناویراو خاسیه‌ت و شیوه و شیواز و گوشه‌ی نیگاوتی روانینی تایه‌تی خوێ هه‌یه، زور هونه‌رمه‌ندانه هات وچوێ (ذاتی) و هه‌ستیار، جو‌شاوی که‌ف و کولێ ده‌رونی به‌سیحربازی و ده‌ست ره‌نگین و بلیمه‌تی به‌کاره‌یناوه هه‌ر ده‌لێ کلافه‌ ده‌زوی ره‌نگا‌وره‌نگی تیکه‌ل به‌سوزی ده‌رونی پرچوش و خرۆشی لیک داوه‌ له‌و رایه‌ل و پیوه‌ تابلوی نه‌فسوناوی پی دروست کردون، چامه‌ شیعرێ پی نه‌خشان‌دوون و وینه‌ی سه‌رسور هینه‌ری پی‌رانواندون، هه‌رگیزاو هه‌رگیز داوتی له‌کلافه‌ ده‌زوه‌کانیشی کورتیان نه‌هیناوه‌ و پوووکری لیک هالاوه‌ کالاً به‌قه‌د بالا تی‌هه‌له‌هاتوته‌وه‌و هه‌زار ئافرین بو‌روحو پاکێ . به‌لێ که‌سایه‌تی و مورکی تایه‌تی هینه‌ده‌قه‌ی له‌شیعره‌کانیدا ده‌بیرنی ره‌نگه‌ بتوانین بلین بو‌خوێ مه‌درسه‌یه‌کی سه‌ربه‌خویه‌و ریازو قوناخیکێ جیاوازه، یان به‌لانی که‌مه‌وه به‌یه‌کیک له‌و رابه‌رانه‌ی که‌ بوونه‌ داهینه‌ری قوتابخانه‌ی شیعرێ تازه‌و هه‌لگری ئالای ته‌م جو‌ره‌ شیعره‌ حساب بکری . که‌ وابوو هه‌رکاتی ئیمه‌ میژوی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعرێ کوردی بنووسین و باسی لیه‌به‌که‌ین پیوسته‌ وه‌کو راستی‌یه‌کی به‌لگه‌دار ده‌وری نه‌وره‌حمان به‌گه‌ فراموش نه‌کری و مافی خوێ بده‌ینی و به‌یه‌کی له‌و چوار پایه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعرێ کوردیمان بژمیری و به‌رابه‌ریکی سه‌ره‌کی نه‌و کو‌ده‌ تا ته‌دیه‌ بنووسری .

ماموستا گوران که‌ ده‌لی : (عبدالرحمن به‌گی نفوس)
له‌ سه‌رتای ژبانی شاعیره‌تی دا زور به‌گه‌رمی ده‌ستی دایه‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی هه‌لبه‌ست و، له‌ (نوری) کو‌نتره‌ به‌لام نه‌و شیعره‌کانی بلاونه‌نه‌کرده‌وه‌، نه‌گه‌رچی عبدالرحمن له‌ دوایی زیانیا له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی دا ته‌تویریکی نه‌کردو وه‌ستا . . . [خوێ ته‌م مافی رابه‌رایه‌تی و ره‌چه‌شکینه‌ی داوه‌تی و دانی پیدا ناوه‌ ئیتر ئیمه‌ی ناویژی که‌رو شاهید چیمان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ینی؟ . . .

هه‌له‌یه‌کی میژو بیسه‌ نه‌وه‌ی که‌ هینه‌دی نووسه‌رو روشنبیرمان ته‌م قوناخه‌ی نه‌ده‌ب و شیعرێ کوردی‌یه‌ به‌قوتابخانه‌ی گوران له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن و رابه‌رایه‌تیه‌که‌ش له‌مدا کورت هه‌لدین و هه‌چ حیسابیک بو‌نه‌وره‌حمان به‌گ و هاوه‌له‌کانی ناکه‌ن هه‌روه‌کو چون هه‌له‌یه‌که‌ ئیمه‌ بینین بو‌خاتری (عبدالرحمن) به‌گ ده‌وری ماموستا گوران یان شیخ نوری یان ره‌شید نه‌جیب پیشیل بکه‌ین و پاش کونێ خه‌ین و بیشارینه‌وه‌ . جا چونکه‌ ته‌م هه‌ویره‌ زور ئاو ده‌باو ته‌م باسه‌ زوری ده‌وی و لیره‌دا جیگای نابینه‌وه‌، هه‌لی ده‌گرم بو‌دوتویی نه‌و لیکولینه‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ر سه‌رجه‌می دیوانه‌که‌ی نه‌وره‌حمان به‌گم کردووخوا یاری زوری پی‌ناچی که‌ ته‌واو ده‌بی و له‌ قه‌واره‌یه‌کی گه‌وره‌دا پیش که‌ش به‌کتیخانه‌ی کوردی ده‌کری .

وا لیره‌شدا بو‌ نمونه‌ چهند چامه‌یه‌ک له‌ دیوانه‌ ده‌ست نووسه‌که‌ی خوێ ده‌خه‌ینه‌ پیش چاوی خوینه‌رانی ئازیزو به‌ریز بو‌نه‌وه‌ نه‌ده‌ب دوستان چیژیک له‌ شیعرێ ناسکی ته‌م شاعیره‌ نه‌مه‌مان بکه‌ن و پی‌ ئاشنابن .

نه‌وره‌حمان به‌گی بابان و نمونه‌ی شیعرێ

وه‌کو ده‌لین شاعیر له‌ هه‌موو که‌س هه‌ست ناسکتره‌و دوربین تره‌ زوو هه‌ست به‌ئازاری کومه‌ل ده‌کا له‌ واقع حالی ده‌بی بو‌یه هه‌میشه هه‌ول ده‌دا که‌ به‌چه‌کی شیعر نه‌و واقیعه‌ بکو‌ری هه‌میشه هانی جه‌ماوه‌ر ده‌دا بو‌ رابه‌رین و به‌کژدا چونه‌وه‌ی پژیمی کو‌نه‌ - په‌ره‌ست و زوردارو نائاسایی، . . . بو‌یه‌ ده‌بینین شاعیرمان :
(نه‌وره‌حمان به‌گ) وه‌کو هه‌موو مونه‌وه‌ریکی پیش خوێ و هاوچه‌رخێ هه‌ستی کردبوو به‌و هه‌موو ته‌نگ وچه‌له‌مه‌و زه‌بروزه‌نگه‌ی که‌ گه‌لی کورد توشی هاتبوو له‌ ده‌ست عوسمانی و پژیمی ئیران . هه‌ستی به‌وه‌و کردوو که‌ نه‌و هه‌موو گو‌ریس کیشه‌کی و تیک هه‌لچونی ته‌م دوو هیزه‌ ، مه‌یدانی شه‌رو هه‌رایان هه‌ر گو‌ره‌پانی کوردوستانه‌وه‌ر کورد تی‌یدا زه‌ره‌مه‌ندبووه‌، چونکه‌ له‌ سایه‌ی نه‌و شه‌ره‌ نگیزانه‌وه‌ وه‌لاتی کوردو هه‌ریمی تالان و برو‌ کراوه‌ ته‌روپوشی پیکه‌وه‌ سوتینراوه‌، دوایش که‌ ریک که‌وتوون ئاشتی‌یان بو‌ ته‌وه‌ هه‌ر دوولا ده‌سته‌ چه‌وره‌که‌ی خو‌بانیان به‌سه‌ری کوردی بیچاره‌ سپیوه‌ته‌وه‌و بو‌ونه‌وه‌به‌جیران و مویان

به بهین دا نه چووو جا هر چه نده زور بهی جه ماور هاتی
ئینگلیز و دروست بوونی حکومتی شیخ مه محمودیان به هه لاتی
رؤژیکی نوی زانی به لام ئه وره حمان به گ، زو له فاکوفیکی
ئینگلیزه کان گه بیشت، هاواری لی هه لساو که و ته خو، زور به
لیزانیه وه فرۆفیلی ئینگلیزه کانی بو جه ماور، شی کردو ته وه پی
راگه یاندوون، که داگیر که هر داگیر که ره وه نیمه که تا ئیستا
کونله و ژیر ده ست و چه پوک پیندا دراوی تورک و فارس بوین، وا
ئیستا ئینگلیزیش بوو به سه ربارو (نوش هاته سه ر ده)، سه د
شکور به کفن دزی پیشوش چونکه ئه گهر تور که کان یان
ئیرانیه کان راسته و خو ده یان گوت ئیوه ژیر ده سته ی نیمه ن. به لام
خاله ئینگلیز له ژیر ناوی ئازادی و بزگاری خوازی بو گه لان به
دوو روی و دوو زمانی له گه لمان دجولیته وه سه ری زمانی شه که ره
بنی زمانی ژه هری ماره.

ئه وه تا که میجر نوئیل به چل سواری عه سکه ری هیندو که وه
رؤژی (۱۵) ی تشرینی به که می سالی ۱۹۱۸ به مه به ست و
چاوپیکه وتنی شیخ مه محمود، هاته سلیمانی ئه ره حمان به گ
له و رۆژه دا ئه م شیعه ری نووسیوه ده لی:

(۱): سه د دریغ ده وری ئه سیری قهومی کورد نه برایه وه
تا کو ئیستا ئه م گری به هر به که س نه کرایه وه.

میلله تی گه وره و بچوک گشتی به سه ر به رزی ئه ژری
کورد هر له ژیر بارا به دیلی مایه وه

تا کو ئیستا هر دراوسی بوون عه دوی خاکی وه تن سهیری
میلله تی نه گهت که ن که ئینگلیز هاته کور و کایه وه

سه ر زمانی وه عده یی شیرین و ئازادی وه تن

ژیر زمانی بو ئه سیری دام و دانه ی نایه وه

سه ر زمانی (حامیه) بو قهومی لی قه و ماوی کورد

ژیر زمانی زولمه که ی (ضحاکی) بو هینایه وه

سه ر زمانی ره به ره بو قهومی بیچاره و زه بون

ژیر زمانی زهر ئه ریژی بو به کی جولایه وه

ماده (۱۴) ی مهنه جی ویلسونی پیش خوئی خست و هات

ماده که بو قهومی کورد دیلی ئه به د خوینرایه وه

هرچی قهومی که و ته ری بو سه ره به خوئی سه ر که وی
سیاسه تی ئینگلیز به دوو پاشقول له ری گیرایه وه
(بابه! ئینگلیز هاته ناو، ئومیدی سه ره به سته نه ما
ره حمی یه زدانی نه بی، ئه مرین هه موو به م غایه وه.

(۲) ئارایشی به هار.

(بابه) وه کو شاعیریکی هه ست ناسک و به هره وه ره به بی نقه نق و
ته که للوف توانیویه تی ئه ندیشه و که فوکولی دهرونی هونه رمه ندانه
بدرکینی، به بی زور خو کردن نه خش و نیگاری تابلوی هه ست
بزوینی کیشاوه، ئه وه تا که باسی جوانی به هارو ده ست و گولزار
ده کا، تابلوی ئه م دیمه نه پیک دینی له ده نگ و ره نگی مه ل و
بالنده و بولبولی خوش ئاواز، که تیکه ل ده بن به پیکه نینی گولی
تازه له خه م ره خسیوو نه سیمی به یانی عه تر بیزی ده مه ده مه ی
تاریک و روون و کازیوه، هاوکات له گه ل بوئی شه ونم و ره نگی
گولاله سووره و زوق و نشه ی دار ئه رخه وان و ژاله،
که رویشکه ی سه وزه و گژوگیا، له قه د لاپال و ده ست و شاخا،
تیکه ل به هه موو جوگه و جو بارو تا فگه و بریسکه ی زیوین و خوره و
هاژی ئاوی سه ره و ژیر هه لپرژاو بو پینده سته شین و ره نگاو
ره نگ، دوا یی ده لی: ئه م دیمه نه ته لی سماوی به ئه فه یون
ئاسایی به به شیکه له جوانی یاره شوخ و به زه وقه که ی من که
ئه مرو به یه ک لاروله نجه و سه بر کردنیک و نیگاو پیکه نینیک دو سه د
جار به هاری هینا، خوشی خسته دلی هه موو که سیکه وه.
به راستی - به بی هه موو مه به سستیکی پیندا هه لگوتن - ده توانین
بلین (بابه) به ته واوی مه عناوه شاعیره، هونه رو ته عبیری
شعیری، ده ست ره نگینی بو ده چه سپینی.

به سه ر سامی یه وه له عاست ناسکی هونه ری شعیری یه وه
وقت ورده مینی و به هه ست و جوش ده که ویه سه ما کردن به ده م
خویندنه وه ی ئه م تابلو به هاری به که ده لی:

شنه ی هه وای به یانی، بوئی به هاری هینا
ئه م بوئه عه طر بیزه، نه شه و خوماری هینا

کو تر به یاهویاهو، قومی به بانگی کوکو
بازی ته وار به قوقو، کوچ و هه واری هینا

پۆر هاته‌ده‌ر له پهرده، ره‌نگين و شين و زهرده
پۆل پۆل له ده‌شت و ههرده، راوو شكارى هينا
ئاوازي زارى بولبول، له‌سه‌ر لق و له‌سه‌ر چل
خهنده‌و ته‌به‌سسومى گول، خه‌يالى يارى هينا

شه‌ونم له‌سه‌ر گولاله، جامى شه‌رابى ئاله
دار ته‌رخه‌وان و ژاله، نه‌قش و نيگارى هينا
سه‌بزه وا له ده‌ماخا، چين چين له ده‌شت و شاخا
نه‌سرين و گول كه باخا، نه‌فخه‌ى عه‌طارى هينا

هه‌ر جوو و جويااره؟ هه‌ر سه‌روه هه‌ر چنار
به هه‌شته يا به‌هاره، خوشى ديارى هينا

ئه‌و دولبه‌ره قه‌شه‌نگه، ئه‌و ياره شوخ و شه‌نگه
به پي‌كه‌نين و خهنده، بوسه‌و كه‌نارى هينا

ئه‌و نازك و نازه‌نينه، مه‌لاي‌كه‌ى زه‌مينه
به‌و توژه پي‌كه‌نينه، دوسه‌ده‌هاري هينا

(بابه!) ئه‌و گوله‌ گه‌شه، ئيم‌روبه كه‌يف و نه‌شه
وه‌ختى بو‌سه‌و باوه‌شه، به‌ختى به‌كارى هينا

٣ - كورده‌رو

حكومه‌تى ئيران به به‌هانه‌ى چه‌ك سه‌ندنه‌وه، له‌يه‌كى كانونى
سالى / ١٩٥٠ دا به‌هيزى هه‌وائى و وه‌رزى يه‌وه په‌لامارى
عه‌شيره‌تى جوان‌روى دا به‌م بونه‌وه ته‌ورژه (بابه) = واتا
ئه‌وره‌حمان بگ ئه‌م شيعرانه نووسيووه ده‌لى:

گه‌لى دوژمن له‌گشت لاوه خه‌رىكى كوشتنى توپه
له هه‌ر گوشه‌ى وه‌تن گوى بگه‌ ده‌نگى شين و رو‌رويه

ئه‌سيري و كوشتنى كورد زور ده‌ميك. ته‌وقى ته‌ستويه
له پاش كوشتارى (موكرى) ئيسته‌كه نوره‌ى (جوان‌رو)يه

٢٨ به‌يان

له‌به‌رچى خوڻى ئه‌م قه‌ومه موباحه لاي هه‌موو قه‌ومى؟
له‌سه‌ر ئه‌م قه‌ومه مه‌ظلومه قيامه‌ت بوچى نا‌قه‌ومى؟

له قانونى ژيان هه‌ر قه‌ومى كورد مه‌يئوس و مه‌حرومه
جه‌زاي داره، ئه‌وى ژينى بوى له‌م قه‌ومه مه‌ظلومه

به‌رى ئه‌م داره، ته‌ستوو گه‌ردنى لاوانى مه‌حكومه
له دونيادا ژيان بو قه‌ومى كورد، ناياب و مه‌عدومه

له‌كووى ئه‌ى روحي كاوه! هه‌لگري به‌يداخى حوريه‌ت
نه‌جاتى ميلله‌تى كورد ده‌ى له‌ديلى و مه‌ينه‌ت و ذيلله‌ت

مه‌پرسه سيروان بو‌سوره؟ دي‌جله بوچى ليناوه؟
به‌راستى ئاوى ئه‌م نه‌هه‌رانه سى صد ساله خويناوه

چ خوڻى خوڻى كوردو لاوى كوردوستانه ريزراوه
له‌لاى تورك و عه‌جه‌م كوشتارى ئيمه موده‌يه‌و باوه

له ميژوى كومه‌لا (بابه)! به‌كوصه‌د تو‌له نوسراوه
ئه‌مه ده‌ورىكى (ضحاكه) نزيكه هه‌لكه‌وى كاوه.

٤ - هونراوه‌ى نيشتمانى.

وه‌كو لاوى سليمانى حوررو ئازاده يه، ژينم
له پيناوى وه‌ته‌ندا دا‌ئه‌نيم صه‌دروحي شيرينم

به‌لاى راست و چه‌پا ناروم به‌هيزى پشتم ته‌ستوره
وه‌كو شاخى وه‌تن سه‌ر به‌رزو دل ره‌ق پر له ته‌مكينم

له نه‌زعا نامه‌وى ياسين و له‌قه‌برا نامه‌وى ته‌لقين
وه‌تن ياسين و ته‌لقينم، وه‌تن ئيمانه‌و دينم

له‌خه‌ودا نه‌قشى ئازاديم له ئيقبالى وه‌ته‌ندادى
موبه‌ده‌ل بو به خوشى و پي‌كه‌نين، گريانم و شينم

هه‌و‌نامه‌ى كتيب

<http://www.facebook.com/groups/140691186019655/>

له دەوری بهردهوه میراتی کورده خاکی کوردوستان
بو ئهم باغی بههشته (بابه)! من دیوارو پهژینم

۵ - هونراوهی دلداری

بهجاری مهستی کردم بوسه ییکی ئەو دەم و لێوه
مهگەر لیککی دەمی ئەو دولبەرە شیلەیی رەگی میوه؟

به تۆمانی له ئەشکی ئاتەشینم قەت نەرم نابی
مهگەر گوشتی دلی ئەو کافره بەردی رەقی کیوه؟

له سەر صفحەیی گولیککی ئەرخەوان: نوخته ییکم دی
مهگەر ئەو کولمی صاف و نازکە خالیکی واپیوه؟

که چاو ههلبیری شوریککی مهحشەر دیتە بهرچاوم
مهگەر موژگانگی ئەو شوخه ههموو تیری دل ئەنگیوه؟

به دو غونجەیی گەشم زانی دەسم بوچاکی سینەیی برد
مهگەر ئەو دوشکوفەیی نازک و نەرمینه، دوستیوه؟

شەوی ریم کهوتە بهزمی بی مهیی و ساقی ههموو سەر خوش
مهگەر چاوی رەشی ئەم دولبەرە جام و قەدەح پیوه؟

له ئاسوی ئاسمان (بابه) چهپەر بهندانگی حوری بو
مهگەر هاتونه سەیری لهنجەیی ئەوشوخی پەری سیوه؟

۶ - هونراوهی دلداری

مانگی چواردهو یهکشهوه گردن له روی ئەو دولبەرە
موعجیزەیی شوخی نەبی چون مانگه شهو نەرم و تەرە

پیاڵه گپیری مهیکه دەیی ئەو نەرگسی شههلا یه
یاخو موژه گانه له بهر بهد مهستی دهسته و وخه نچه ره؟

رائیحه و بوئی به ههشته نهشته بهخشی روحه
یاخو خهندهی پیکه نینی لیوی له علی دولبەرە؟

تاقه خالی شینی سهرگونای مهطافی عالمه
بهردی ناو کهعبهیی دزیوه ئەم چه تیوه کافره

خاریقهی ئیعبازی شوخی سهروی هیناوه ته بهر
قهددی بهرزی دوشه مامهیی گرتووه بو نوبه ره

ماچی لیوو ناو دەمم کرد دهستی کرده بو له بۆل
پیری وهك تو لی ی حهرامه ئەم شهرا بی کهوثره

(بابه)! ئەو لاویکی وهك خوی شوخ و لاوچاکی ئەوی
تو بهواته راوی ناکهیی ئەم فریشته پهیکه ره.

۷ - ساقی نامه؛

(ساقیا)! ئیمرو شهرا بی کونی دو ساله م بهری
پر له عهترو عاره قی سهرگونه بی ئالم بهری

یاله غه مزه ی دولبەر یکی شوخی چاواکالم بهری
یاله شیلەیی شههدو قەندی لیوی پر خالم بهری

له وشه را بی شه رمه بی ئەتکی له کولمی دولبەر م
نه شته بی صەد مهستی کهوثر ئەرێژیته سه رم

(ساقیا)! که یفم ههیه ئیمرو مهیی (ناب) م بهری
هەر له باده ی ئەرغەوانی و له علی (خوشاب) م بهری

یاله سورایی شه فەق یاخو له (مهتاب) م بهری
پیری مه یخانه م شه را بی پوخت و نایابم بهری

له وشه را بی کونه بی ئیجادو میراتی جهمه
هەر دلۆپیککی شیفای صەد بی زمان و ئەبکه مه

(ساقیا)! ژینی جیهان، لای من هه مو دهردی سه ره
تیکه بوم جامیکی پر له و ناگرو پشکوی تهره

فینکی به خشی دلۆ جانە، زولالی کهوثره
هەر قومیکی تاج به خشی صەد ئەمیر قه یصه ره

جهشتنی سه ر خوشم بکا (بابه)! به ناله ی مهسته وه
مه حشەری په یدا بکه م ئازادی بینمه دهسته وه

جا من لیره دا که کوتایی بهم نووسینه دینم داوا ئەکه م له
هه موو رو شنبیریکی کوردی دل سو ز، که دهستی یار مه تی

دل سو زانه م بو درێژ بکه ن وچی یان لایه له بهر هه می ئە وره حمان
به گه و چی لی ئەزانن. به نامه یان به هر شیوه یه کی تری منته

بارم بکه ن منیش دهستی سو پاس و نوازشیان بو به سینگه وه ده گرم
دیوان و لیکولینه وه کهش تیرو ته سه ل تر ده بی

شاعیر

شاره زانپیره

« له به ره وهی نه متوانی بیمه قه دیس یان پالنه وانیک
 بویه هه ولم دا له ریگای نووسینه وه نه و دلخوشیه
 بدوزمه وه». - نیکوس کازانترای -

● غفور صالح عبدالله ●

هات و نه هاتی له به رده مدایه بۆ ده وزینه وهی نه و ئاگره که
 راسته قینهی شیعره .. شیعریش دوزینه وهی راستی یه ..
 شیعریش تهنها ووشه ی پر سوزو بریقه دار نیه، به لکو
 شیعره هه لوئیستی راسته قینهی مروقی هوشیاره .. شیعر

بیگومان ووتراوه و دهوتری شاعیر ئاگر دزه. واتا دزینی
 نه و ئاگره ی - پرومیشوس - له پیناویدا به ستیان ه وه
 به تاشه به ردیکه وه هه لوکان که وتنه خواردنی جگه ری ..
 بویه نه رکه که ی شاعیر دژواره و ریگایه کی تووناوتوون و

خواکردهی کوردستانی وینه کیشاوه له ههردوو گهشت
نامه کهی قهره داغ و هه ورامان :

کۆمه له شاخیک سهخت و گهردن کهش
ئاسمانی شینی گرتوته باوهس
سه پووشی لووتکهی به فری زور سپی
به دارستان رهش ناو دولی کهی
جوگهی ئاوه کان تیا یا قه تیش ماو
هه ر ئهرون ناکه ن پینچی شاخ تهواو
هاوار و هاژهی کهف چه ریئی چه م
بو ته نیایی شه و لایه لایه خه م
تووله ری باریک، تووناو توون پشکن
ریوار ئه خاته ئه ندیشه ی بی بن
ناو ریگا تهق تهق، لاری به ری زل
که هیشتا گهردوون پیی نه داوه تل

له گهشته کهی قهره داغ : -

عاسمانی شین و ئه ستیره کانی
پینده که نن بو به ری به یانی
گلوپه کانی سه رجاده و کولان
زهرد هه لگه رابوون، کز کز ئه سووتان
دهرژا له سهردا کزه بای به یان
ئه یله رانه وه کوله و په رده کان

یان دهلی : -

له بهر که پریکا روشنایی ئاگر
دای به تاریکی شهوی ناو دی در
شمشال به ناله ی له ره و له رزه دار
دهماندی کووره ی دلی هه رزه کار .

ووشه ی پر زهنگ نیسه بدریته گوئی ئافره تیکی شوخ و
شهنگه وه . شیعر ئه و ریگایه یه به ره و جه ژنی له دایک بوونی
سه ر زه ویمان ده بات . ئاینده ش هه ر بو شیعر و شاعیره . .
زور جار له مه ر خویمان ده ووتری : شیعر هه لویسته ، شیعر
خه م و ژانه ، شیعر جوانی ئافره ته ، شیعر به هره یه ، شیعر
دهنگی راستیه ، شیعر ده کریته جل و بهرگ و هه ژارانی پی
پووشته ده کریته وه ، شیعر به ره لهستی کردنه . . . هتد . به لام
ئه م هه موو شیعرانه پیویستی به شاره زایی هه یه .

پیویستی به مانده و بوون و بیدار کردنه وه ی قووله و
پیویستی به نه خشه کیشان و وه ستایه تی هه یه : -

یه که م . ، هه ر هیچ نه بی ده بی بابه ته که ی چاک
خه م لایی له میشکی شاعیردا و تیکه ل به خودی شاعیر
بووبی . . دووه م ، پیویستی به ئه ندازیاری شیعره ی هه یه ،
سییه م ، زه خیره ی روشنییری شیعره ی ، چواره م ،
شاره زایی شته کانی ده و روبه ری شاعیر و جووری ئال و گوپرو
مامه له کردن له گه لیاندا و وینه کیشانیان . شاعیر ده بی
به چاکی ئاگاداری ده ریا و رووبار و گیژاوه و شه پوله کانی
بیت و چون چونی تیشکی خو ر کاریان تی ده کات و به
چ رهنگیک ده ره و شینه وه . ده بی دهنگ و هاژه ی شه پۆلی
ده ریا له دهنگ و هاژه ی شه پۆلی رووبار و قه لبه زه ی ئاو
جیابکاته وه ، حدسیکی ئه وتوی هه بی دهنگی خشه ی مار و
میروو خشه خشی گه لای دارو درهخت له یه ک جودابکاته وه .

ههروه سا رهنگی زه رده په رو زه رده ی به یان له یه ک
جودابکاته وه و چون له وینه یه کی شیعریدا وه سفیان
ده کات . . و ده بی بزانی چون چیژ له دیارده کانی سروشت
وه رده گری و وینه یان ده کیشی .

بو ئه م وه ستایه تی و شاره زاییه - گوران - ی نه مر
وه یادده خه یه وه که چون به وینه و موسیقای ووشه سروشتی

بۆیه ئەگەر بێتو شاعیرێک ئەو شارەزاییە - گۆران - ی
 نەبێت لەو باوەرە مەبە بتوانی تەنها چمکیکی ئەو سروشتە
 وینە بکیشی . . لەبەر ئەوە تەماشادەکەین ئەو شاعیرانە لە
 ژبانی گوندایەتیەو دووربوون و هەموو ژبانی خویان لە
 شار بردۆتەسەر . زۆر کەم شارەزان سەبارەت بە دیاردەکانی
 سروشتی کوردستان و زمانەکەشیان کەم پرێشته ،
 ووشەکانیان هەر ئەو ووشانەن بە زۆری دەستکردە و لە
 زمانی خەلکی شارەکان بە کار دیت . . دیسان دەبی زمانیکی
 هەبی لە زمانی میژوونوسیێک زانستی و مەنتقی تری و
 لە زمانی زمانەوانیێک دەولەمە تری . بۆ ئەوەی بتوانی چۆن
 ووشە لە ناو قوروی لیتە ی خاک و خۆلەو دەربینی و لە خەلت و
 خەوش پاکێ بکاتەو و بیهاوچەرخینی . ئەگەر وەها نەبی
 دەسەپاچە دەبی بەرامبەر زۆر دیاردەکانی سروشت و ناتوانی
 بەووردی هەموو بەشەکان و شتەکانی ئەو سروشتە باس
 بکات ، بۆیه حەمزاتۆف دەلی : « زمانی گێر دەرەق
 بابەتی هەرەناسک وەکو گورک و مەر وەهایە . »

بۆ نمونە ئەگەر هاتوو باسی ئاسکیکی کرد ، دەبی
 بزانیێت ئاسک لە کۆرپەبیدا چی پی دەلین و کە گەر وەبوو
 کەوتە تەک دایکی چی پی دەلین ، هەر وەها بە نیر و می ی
 ئاسک چی دەلین ، هەر وەها سەر جەمی گیاندارەکانی تری
 سروشت . چونکە شاعر زمانی گەردونەو تەنها بۆ هەست و
 سۆزو دلدارێ و خۆشەویستی ناووتری و ناووسری .
 ئەمەش رای تایبەتی خۆمانە سەبارەت بە شعر . . زۆرجار
 کە ناوی چامە ی نەمر دیت یە کسەر - چامە کە ی - نالی -
 مان دەکەوێتەو یاد کە لە شامەو بۆ سالمی ناردو :

قوربانی تۆزی رینگەتە ی بادی خوش مەرور
 ئە ی پەیکی شارەزا بە هەموو شاری شارەزوور .

یان هەردوو گەشت نامە کە ی گۆران . . دەر بەاری

چامە کە ی نالی ئەو نازانین بە چەند رۆژ یاخود سال ئەم
 چامە ی نووسیو تەو . . بەلام سەبارەت هەردوو
 گەشت نامە کە ی گۆران ، ئەو نەندە دەزانین کە بنگست
 بە بنگستی ئەو هەردو ناوچە یە ی پشکنیو ، ئەگینا لە
 ژوورە کە ی خویدا دانە نیشتو و بەو هەموو وەستایە تیەو
 سروشتی قەرە داغ و هەورمان نەخشە بکیشی . هەندی
 دەلین شاعیر لە ژوورە کە ی خویەو دنیای دەبینی . لەو
 باوەرە دا نیم ئەگەر لەو و بەر ئەو دنیایە ی نەدیتی بتوانی وەکو
 شاعیر مامە لە ی لە گەلدا بکات هەر وەکو گۆران وینە ی
 بکیشی ! دیسان نمونە شیعی جیهانیس هەیه وەک :

چامە ی « ویران خاک » ی تی ، ئیس ، ئەلیوت . کە تاو وەکو
 ئیستاکە سەدان رەخنە ی لە سەر نووسراو . ئەلیت ئەم
 چامە یە ی بە چوار سال نووسیو تەو . . یاخود چامە ی
 « ئاناباس » ی سان جۆن بیس کە ئەویش ئەم چامە یە ی
 ئەنجامی چەند سالیێک گەران بە بیابانی چین دا نووسیو تەو
 یان چامە ی « قەلەرەش » ی ئەدگار ئالان پوو .

ئەم قسە یە ی منیش واتای ئەو نیه داواکاری یە کێ گەرە ی
 لەو جۆرە دە کیری لە شاعیرە کانمان ، بگرە خواست و
 ئاواتیکە لە مەر روشنیرە کانمان کە شیعی کوردی چامە ی
 ئاواهای هەبی .

بەلام بە رای ئیمە ئەمە تاو وەکو ئیستاکە و سالانیکی دوورو
 درێژیش هەر مە حال دەبی . . چونکە مەسە لە ی گۆرانکاری
 نیو کۆمە لی کوردو و باری شارستانیە تی کورد ئەم
 ئاوو وە وایە ی بۆ نەرە خساو . چونکە بە هیچ کلوجیک
 ناتوانری خودی مروق لەو ئاو وە وایە خوی رابپسکینی ئەمە
 ئەگەر چی باری روشنیرێ ژمارە ی روشنیرانی کورد لە
 زیادبوون دایە و ماو یە کێ دوورو درێژە کەوتۆتە جموجول و
 لیرە و لەوی هەلپە دە کیری دۆخە کە بگاتە ئاستیکی بەرز و
 شیاو .

من لیره دا نامه وی وه کو نووسه رو موفه کیره
 سوشیالیسته کان بو مهسه له که بچم و هه موو گورانکاری و
 پیشه وتنیك ببه ستمه وه به مهسه له ی پیشه وتنی
 ته کنه لوژیا وه و باری روشنیری کومه لیش به و پیوره پیوانه
 بکه م، چونکه نه گهر مهسه له که له م تیروانینه وه بیت نهوا
 ئیستا که نه له نه مریکا و نه له فهره نسا و به ریتانیا و نه لمانیا
 شاعیر نه ده بوو شیعره وه رگپر دراوه کانیا ن پیمان نه ده گه یشت
 . چونکه له وولاتانی پیشه وتوو نامرازی تر هه یه بو
 چیژدانی زهوقی جه ماور وه کو سینه ماو ته له فزیون و
 کومپیوتهر که زور پیوستی مروف راده پهرینی . به لام
 له به رته وه ی شیعر زمانی راسته قینه ی خودو ویزدانی مروفه
 هه ره له وولاتانه شدا له پیشه وتندایه و ئیمه ش لاسپایان
 ده که ینه وه . چونکه شیعر له سه ره وه ی هه موو
 جوړه کانی تری نه ده ب دهنگی راستی و به گزاچوونی دیارده
 ناهه مواره کانی مروف و دهورو به ره که یه تی . لیره شدا
 «گورکی» ده لی : (هاتمه ئه م جیهانه وه بوئه وه ی نارهازی
 ده برپم و به ره ره کانی بکه م) . بویه نه گه ربیتو نووسه ری
 ره سه ن به م وه عی یه وه میشکی خو ی زاخاو نه داو هه ولی
 نووسین نه دات، وه کو بوو که به فرینه ی بهر تیشکی گهرمای
 ناهه مواری دهورو به ره که ی زوو به زووی ده توبته وه . . .
 شاعیری ره سه نیش ده بی - رامبو - ئاسایی تینویه تی نه شکی
 ههروه کو خو ی ده لی : «نه داستانه کان و نه که سه کان
 تینویتیم ناشکین» . ئه م تینویتیه ش پیوستی به شارهازی و
 زه خیره ی روشنیری هه یه به هه موو بو عده کانیه وه . .

زور له وه که سانه ی له مهر ئیمه که ده ستیان داوه ته شیعر
 نووسین، ده شی ئه وه یان خویند بیته وه که - رامبو - له ته مه نی
 ۳۷ سالی مردوه، که چی بوه نه و شاعیره مه زنه ی سه رجه می
 شیعر نووی فهره نسا و شیعر جیهانیش . ههروه کو -

هنری میللر - ده لی : سه رجه می شاعیرانی فهره نسا
 قه رزار باری رامبون .

واتا نه گهر رامبو یه که له و ته مه نه لایه دا نه و نه رکه مه زنه ی
 به چی هینابی واتا له و ته مه نه لایه دا پی رانه گه یشته
 زه خیره یه کی روشنیری نه وتوی هه بی . . دیاره مهسه له که
 هه ره به هریه و هیچی تر . نه وانیشی له مهر خومان مهسه له که
 وه ها تیگه یشتوون و چ بایه خیکی نه وتو به شارهازی و
 روشنیری ناده ن . هه رده نووسن و ده نووسن به لکه نه مه
 خوا ی کرد روژیک له روژان چهن د چامه یه کی شیعر ی وه کو
 «پاپوره سه رخوشه که»^(۱) و «وه رخیکی دوزه خ»^(۲) و
 «رووناکیه کان»^(۳) بنووسن و بینه رامبو یه که . . گورکی -
 ده باره ی به هره ده لی :

«هه رگیز چاوه ره ی به هره نه بووم به لکو چهن دان سه عات
 له پشته وه ی میزه که م داده نیشتم تاوه کو چهن د دیریک
 بنووسم» «فرجینا وولف» یس له باره ی به هره وه ده لی :
 «هه رگیز به هره ی مه زن نایه ت، به لام له بری نه وه موعجیزه
 بچوو که کانی روژانه هه یه . رووناکیه کان . چهن د ته له
 شقارته یه که له پر یکدا له تاریکایی داده گیرسی) . . که چی
 به تاییه تی شاعیره لایه کانمان نه وه نازانن که رامبو له
 ته مه نیکی زور منالدا ده چو بو کتیبخانه کان و بی ووچان
 ده یخوینده وه . نه مه ش به پی ی قسه ی زاواکه ی رامبو که
 ده گیریته وه و ده لی : جاریکیان رامبو نه وه ده مه ی پینج
 سالان ده بی له گه ل خوشکه بچوو که که ی ده چیته
 کتیبخانه که وه و کتیبکی به رچاوده که وی . داوای کتیبه که
 ده کات . خاوه ن کتیبخانه که داوای پاره ی لی ده کات،
 به لام رامبو پاره ی پی نابیت و له جیاتی ده یه وی خوشکه
 بچوو که که ی بداته خاوه ن کتیبخانه که . سه ره رای نه مه ش
 چهن د ماموستایه کی تاییه تی هه بوو .

نه وه بوو رامبو له ته مه نیکی کورتدا زوربه ی کتیبه کانی
 میژوو میژووی فلسفه و زوربه ی رومان و شیعر ی

ئهوسه رده مهی ماشی یه وه . هه ره له و ته مه نه شدا زور بهی کون و قوژنیی ئه م دنیا یه ی ته ی کرد چ به پیاده یی و چ له ریگای ده ریاهه و شاره زایه کی ته واوی پهیدا کرد سه باره ت به هه موو خه لکی زور بهی دنیا و میلله تان و ده ریاهه چیا و پیده شت و بیانانه کان تاوه کو گه یشته حه به شه و له وی به هو ی زور گه رانه وه ئه ژنوی تووشی شیر په نجه ده بی و ده گه ریته وه بو فه رنه سا و جوانه مه رگ ده بی . .

ئیمه ش ئه لهر بیتو چاویک بخشینین به لاپه ره ی گو فارو روژنامه کوردیه کاندای چهندان شیعی لاهه شاعیره کانمان بهر چاوده که وی که «ئهنه» نه خوشه که ، به سه ریاندای زاله و بوته موته که یه ک و ناتوانن خو یانی لی ده رباز که ن ، چونکه زور به یان له مه سه له که دا که م شاره زان و هیشتاکه له ئامانج و په یامی شیعر نه گه یشتوون و ئه م شیعیان ئه و شیعی تریان ده جوویته وه . . ئه گه ریته وه ئه و سه دان کومه له شیعی رانه ی له کتیبخانه کاندای هه یه به سه رکه ی نه وه ته ماشاده که ین هه ر کومه له ی ته نیا شیعی رکن و سه رپاکی ئه و شیعی ره ش بریتیه له «ئهنه نه خوشه که ی» خاوه نه که ی . هه روه ها زور ووشه و زاراهه یان تیدا دووباره ده بیته وه وه کو: [ووشه ی شیعرم، دهنگی شیعی من، ئاوزهنگی شیعرم، بون و بهرامه ی شیعرم، زریانی و وشه کانم، شیعی من دنیا یه، شیعی من نوقل و خورمایه، شیعی من گره، شیعی من بارانه، شیعرم کچیکی خرپنه، ووشه ی شیعرم به فری چیا یه . . . هتد.] . سه دان تری له م جو ره قسانه که شیعی ئیستای کوردیان قه ره بالغ و سیخناخ کرده .

بی ئه وه ی شیعه کانیان توانیته ی جیگای خو ی بکاته وه ، له کاروان سه رای کاروانی شیعی سه رده مدا ، یان هیچ واتایه کی نو ی ببه خشنه خوینه ر.

★ ★ ★

ئیمه کاتیک دینه سه ر شاعیره کلاسیکه کانی کورد، تاوه کو ئیستا زور به مان شیعه کانیان ده لینه وه و چیژیان لی وه رده گرین و به شانازیشه وه ناوی هه ندیکیان ده به ین . ئه گه ریته برونینه ژبیانان ، ته ماشاده که ین هیچ کامیان له

قوژنی حو جره ی مزگه وتدا پیکی نه خوار دوته وه و هه موو شیعه کانیان له وی هونییته وه ، به لکو هه ریبه که به ش به حالی خو ی زور به ی ناوچه کانی کوردستان گه راره و ته نانه ت گه رانه که ی په ریوه ته وه بو ده ره وه ی سنووری کوردستان ، بو ئیران و تورکیا و شام و زور جیگای تری هه نده ران و به دوی زانیاریه وه هه میسه ویل بوون . هه رکه بو کوردستانیش گه راونه ته وه و بوون به مه لای کویره گوندیک ، ئه وه نده یان زانیوه خه ریکن ده ردو که سه رو وه عی و تیروانین و فه لسه فه ی خو یان له قالبی شیعر ده ربیره وه . ئه وه نه بی ته نها گه رانه که یان بو زانیاری ئایینی بوویت، به لکو ئه ده ب و شیعی زور به ی میلله ته دراوسی کانیان خویندوته وه و هه زمیان کرده ، ئه مه ش ئه نجامی زمان زانی خو یان . زور به شیان له زمانی تورکی و فارسی و عه ره ی و تا ده گاته ئینگلیزیش شاره زا بوون و شیعی رانیش پی نووسیوه . هه ندیکیشیان له هه نده ران سه ریان ناوه ته وه وه کو، نالی و حاجی قادری کو ی . . بو یه هه تا هه تایه شیعی کلاسیکی کوردی شانازی ده کات به ئه حمه دی خان ی ، مه لای جه زیری و ، مه وله وی و ، مه حوی ، نالی و سالم ، مسته فا به گی کوردی یه وه . که تاوه کو زور به ی شیعه کانیان ئه گه ر به روارد بکه ین به واتاو وه عی و فه لسه فه وه پر به پیستی ئه م سه رده مه جه نجالهن . و هه ندی له م شاعیره کلاسیان له وه مه ودا و قوناغه په ریونه ته وه به ره و نو ی کردنه وه ی شیعر وه ک شیخ نوری شیخ صالح و عبدالله گوران که ئه مانیش وه ک شاعیرانی تر قالبووی شاره زایی شیعه و گه ران و هه میسه تینووبوون . به تایه تی گوران بوه نیوانیکی دیاری له نیوان شیعی کون و نو ی کوردی . . بو یه ئه وانیه ی له مه سه له ی شیعر دا زه ین ته سکن ناله ی شیعی شاعیره کلاسیه کانمان هه ر به مه سه له ی به هره وه ده به ستن و هیچ حیسابیک بو سه ره رو یی و ده ربه رده ری و شاره زایی و بلیمه تی ئه و شاعیرانه مان ناکه ن، و به بی هیچ تا قی کردنه وه یه ک خو یان له مه سه له یه کی قورس و ناره حه ت ده دن که شیعه . . . ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که نه هاتوون به چاکی شاعیره

کۆنه کانمان بخویننه وه و بچنه بنج و بنه وانیه تا قی کردنه وه
 شیعریه که یانه وه . . ئیمه تا راده یه ک ئاگاداری ئه و بزوتنه وه
 شیعریه ی عیراق ههین که له سه ر دهستی شاعیران ، بدر
 شاکر السیاب و نازک الملائکه و عبدالوهاب به یاتی
 هاته کایه وه ، و اتا بزوتنه وی (شیعری ئازاد) . و ابزانین ئه م
 بزوتنه وه یه له خوڤا نه هاته ئه نجام . به لکو ئه م شاعیرانه
 هه موو بنج و بنه وانیه و قوژبن و که لینیکی شیعری ستوونیان
 تا قی کردبووه و گه یشتنه قه ناعه تیک که شیعری ستوونی
 (الشعر العمودی) ته مه نی پتر له پازده سه ده یه بگره
 زیاتریش و مه سه له کهش به لایانه وه سو ابوو . بو یه ئه و
 شوڤشه رووی دا که شوڤشیکی ده گمه ن بوو له شیعری
 عه ره بی و زور کو ت و پیوه نی شیعری ستوونیان شکاند ،
 چونکه ده یانزانی شیعری ستوونی ناتوانی به هه ل و
 مه رجه کانی سه رده م هه لسی . بو یه شاعیره لاهه کانی له مه ر
 خو مان زور ده سه پاچه ن و شیعه ره کانیان بریتیه له ئه نا
 نه خو شه که ی خو یان ، چونکه نه یان توانیوه شو ین پی
 هه لگری «تواصل»ه شیعریه که بن . . ئیمه ئه گه ر بیتو بیینه
 سه ر شاعیرانی ئه مرۆمان له مه سه له ی شاره زایان ده رباره ی
 جیهان به ده گمه ن له چوارچیوه ی عیراق چوونه ته ده ره وه .
 هه شه هه موو دنیا یه کی شاره بچکولانه که ی خو ی بوه .
 له بهر ئه وه ته ماشاده که ی شیعه رو تا ده گاته جو ره
 ئه ده بیه کانی تری کوردی له چوارچیوه یه کی داخراودا
 ده خولیته وه ، ته نانته ئه وانیه ی خولیا ی شیعه ره که وتوته
 سه ریان هه ولیان نه داوه گه شتیکی ها که زایی بکه ن به
 کوردستاندا بو ئه وه ی که به نووسن بزنان چو ن ئیش و ژانی
 هاو خوینه کانیان بچهنه بهرچاو ، به لام ئه گه ر مه سه له بیته
 سه ر قسه ی قه وی و زل ، ئه وا به شی که س ناهیلنه وه به لام
 له مه سه له ی ده رپرینی شیعه ر یا خود ئه ده ب زور زور نسیستی
 ده هینن و ده سه پاچه ن . . خو میش وه کو نووسه ریکی تازه
 ده ست پیکردو له م ده ردی سه ریه دوور ناخه مه وه و دنیا
 دیتیه کی ئه وتو نیم ، له بهر ئه وه هه میشه بیرم کردوته وه له
 نووسین ده ست هه لگرم چونکه هه ره وه کو گوران ده لی :

هه رچه ن ئه که م ئه و خه یاله ی پی ی مه ستم
 بو م ناخریته ناو چوارچیوه ی هه لبه ستم .
 لیکدانه وه ی ده روون قسه ی زبانم
 بوچی وه ها دوورن له یه ک ، نازانم .

به لام ئه وه ی هه ستم پی کردبی ئه گه رچی ئه و خاسیه تی
 گه ران و گه ری ده یه مان نییه ، ته نانته له مه سه له ی
 خو مشتومال کردنیش هیشتاکه زهین ته سکین . ئه گه ریش
 شیعریکی نو ی مان نووسی پی کارتیکردنیکی گه وره ی شیعری
 جیهانی و نه ته وه کانی ده ور و به ری پیوه دیاره . ، تا وه کو
 وه های لی هاته وه مه سه له که بو ته عه بیکی گه وره و
 لی وه رگرتنیکی ده قا و ده ق .

★ ★ ★

ئه گه ر بلیین بزوتنه وه ی - روانگه - و سه ره له دانی له
 سه ره تای سالانی هه فتاکاندا تارادیه ک خو ی له خو ی دا
 چه شنه چاولیکه ریبه کی به ئاکام و پر سوو دبوو .
 مه سه له کهش تا راده یه ک خو ین گه رمی و به ته نگه وه هاتی
 کو مه له شاعیریکی لای کورد بوو و ده یانویست شه خته
 به ندانی شیعری کونی کوردی بشکینن و به گه میه
 دروست کراوه که ی شیعری نو ی هه موو ئوقیانووسه کانی
 دنیا ی شیعه ته ی که ن و شیعری کوردی به ره و جیهانیته
 به رن ، ئه گه رچی ئه و بزوتنه وه یه وه کو هه موو بزوتنه وه
 شیعه ریبه کانی جیهان ته مه ن . کورت بوو نه ی توانی به رده وامی
 خو ی پیاریزی . له بهر زور هوو بارودوخی ئه ده بی و
 کو مه لایه تی . چ له بهر ئه وه ی ئه م جو ره شیعه ره له لای
 جه ماوه ریکی زوری خو ینه رانه وه هه زم نه کرا و تاراده یه کیش
 به ربه ره کانی کرا . به لام بزوتنه وه که توانی خو ی له خو ی دا
 بیته میژوویه کی راچه له کین له کاروانی شیعری نو ی ی
 کوردی . ئه وه نده ش وه کو به ردیک وه ها بوو تووردرایه ناو
 گومی مه نگی شیعری کوردیه وه بارودوخیه که ی شله قاندو
 خستیه جم و جۆل . .

ئەشكەوتى قوول... نرکەى گىانت ئەتاسىنى...

صلاح شوان لە شىعەرى «دلداره كەم» دەلى: -

دلداره كەم ..

هەموو خەلكى ئەلەين گوایە

دلدارى من لەگەل تودا تەنھا مردنى لەدوايە ..

منیش ئەوەن سەیری چاوەکانى تۆم کرد

تا چوومە ناو بىلبىلەى چاوەكانتەووە

ئەوەن ھانام بو دارستانى سوتتاوى چاوەكەت برد

تا .. تۆ بویتە گلینەى ھەردوو چاوەكەم

تا .. تۆ بویتە گوللەى غەمى دەستە چەپە

نەبراوہ كەم ..

لەناو ئەشكەوتى دەمارى لەشى سالانى مېژوودا

گەرام بو سىبەرى، يان شوین پىیەكى تۆ

بەدواى تودا چاوەكانم كرده ھەلو ..

ئەنوەر شاكەلى ، لە شىعەرى «پروژەى كوو دەتايەكى

نەينى» دا دەلى: -

لە روومەتى ئاوينەدا

ھەنگاوەكانمان ئەبىنرین

نوقمى قورن

پەلەقاژەى رزگار بوونيان چىروكىكە

بو متالان ئەيلینەووە

لە روومەتى ئاوينەدا

چاومان نىیە، ئەكەوینە ناو چلپاوى

درك و دال و ئاگرى روژى تەماوى ..

ئەو سەردەمەى كە روانگە سەرى ھەلدا لەنزیكەووە لە شارى
كەركوك ئاگادارى ئەووە بووم كە باس ھەر باسى روانگە
بوو، روڤشېرەكان چاوەرپىى ئەووە بون كەى روژنامەو
گوڤارە كوردیەكان دەردەچن، تاوہكو بزائن دەنگ و باسى
روانگە بەچى گەيشت يان چ رەخنەگرىك لەسەر شىعەرى
روانگەى نووسىووە، يان چ رەخنەگرىك ھىرشى پردۆتە سەر
یەككە لە شاعیرانى روانگە، ياخود بزائن شاعیرانى روانگە
چ شتىكى نووى دەلین .. روانگە لە شارى كەركوك زیاتر
لایەنگیرانى ھەبوو، بەلام ئەووەى بەربەرەكانیان دەکرد
كەمتر بوون، ھەروەھا چوار شاعیرى ھەرە چالاكى روانگە
خەلكى پارىزگای كەركوك بوون، صلاح شوان، لەتيف
ھەلمەت، سەلام محمد . ئەنوەر شاكەلى ..

ئەو شاعیرانە كە لەسەر بىروباوہرى بزوتنەووەكە
رىكەوتبوون ، توانیان پىى خویان لەزەوى شىعەرى نووى
كوردى بچەسپین و ببنە چەند ناویكى ديار لەكاروانەكە
وہكوو جلال میرزا كرىم، ئەنوەر قادر جاف، صلاح
شوان، لەتيف ھەلمەت، عبدالله عباس،

ئەنوەر شاكەلى، جەمال شاربازىرى ، سەلام محمد،
نەوزاد رفەعت، و كەسانى تریش .. لىرەشدا چەند
نمۆنەى شىعەرى شاعیرانى روانگە بەرچاوەخەین بو
ئەووەى خوینەر تا رادەيەك ئاگادارى شىعەرى روانگە بىیت:

ئەنوەر قادر جاف لە شىعەرى «وہرزى سەرھەلدانى

فەرھاد» دەلى:

ھەورى رەشى داوى رىگر

بارانى مەرگ بەسەر سەرما ئەبارىنى

بەلام گيانە! بەلام ئەى دەنگ

دېوانەم و كەشكۆلەكەم خەمى تىايە

بوستە بەرم و ناو جانتاكەم

نامەى زەردو سوورى تىايە

بەلى ئەى دەنگ ..!

ههروههها سهلام محمد له شيعرى «گهشت وپيناسين»: -

که له دوزهخ گه پرامه وه ، رووم کرده شار
گه لاگانمان رهنگى شه به قيان له به را بو ،
تينووى به هار . . .
دهنگى سته م ، له گوئما نه زرنگايه وه .
نازار . . نازار . .

يه که م دهروازم کرده وه : -

ئاگاداربن . . دلداره کانى ئەم شاره ترسنوکن
ئاگاداربن ئا ئەم شاره بى دلداره
ئا ئەم شاره . . ئاسمانیکه بى بالداره . .

★ ★ ★

له تيف هه لمهت له شيعرى «سه ره تايه کى تر بو داستانه که» :

من هاتوم . . . له رووبارى نازارم دا . . .
چه پکى خه م و شه رمم بى يه
من هاتووم . . له هونراوهى خه مبارم دا
گرى ووشه ي گه رمم بى يه
دانتم . . دانتم
خه مى دوورى - پياتريسم - هيناوه
- فلورنسه - م ون کرده . . بى شوين و جيم
بى فروکه . . بى ئوتومبيل ، . . بى که ژاوه .
ونم . . ونم . .

★ ★

عبدالله په شيو ، له شيعرى «تابلويه کى زستانى» ده لى : -

ئه و مناله ي ، ئيواره . . ديم
له سه ر شوسه ي شه قاويکه
برسيئى له خو لول دابوو . . .
داوه لى خواى خو ي ئه پيکا :
ئه م شه و . . لاي من
ميوانیکه ،

له بنميچى ، ژووره که ما ، راکشاهه :

به په نجه لاوازه کانى
ئه ستيه کان ، ئه سريته وه
به رى کلاوروزنه ي گرتووم ،
لى ناگه رى . . .
بو بسکوله ي ، کراوه ي مانگ ، بکريته وه . .

★ ★ ★

به رده وام نه بوونى شيعرى روانگه ههروهه کو ووتمان
ده گه رپته وه بو چهند هويه کى زاتى و موزوعى و روشنيبريش
له سه رده مى سالانى حه فتاگان . ههروهه ها
پاشگه زبوونه وه ي ئه و شاعيرانه له و ته جروبه شيعرى يه ،
ههروهه کو ووتمان شيعره کانيان له لاي خوينه ريکى زور
په سهند نه ده کران و به ره ره کانيش ده کران . بو يه له ترسى
به گزراچوون به شاعيره تيان له لايه ن که رتى روشنيبرانه وه
پاش گه زبوونه وه ، يا خود له و تا قى کرده وه شيعرى ده ستيان
هه لگرت ، ئه وه بوو ده توانين بلين ئه و بزوتنه وه يه وه کو
کرده وه يه کى به کومه لى که بانگه وازيک شاعيره کانى
کو کردبووه هه ره سى هينا وه هه ريه که له شاعيره کانى
روانگه ش بونه خاوه نى دهنگى تايه تى خويان ، ئه و
راچه له کينه پالى پيوه نان که به ره و ئاسويه کى ترى شيعر
مل بنين ، هه بوون په يتا په يتا له په ره سه ندن و
نه ش ونما کردنيکى ئه و تو بوون که شيعرى کوردى بو ي
هه يه ده ستى ري زيان

بو به سنگه وه بگري ، هه شبوون له سه ره همان ري باز
مانه وه ، يا خود ساردبوونه وه و دهنگيان نه ما . . يان له م
سالانه ي دوايه دا ده ستيان دا وه ته بابته تى ترى ئه ده بى
ههروهه کو بلى شيعر زمانى دنيا تايه تيه که ي خويه تى به لام
په خشان زمانى کومه له . . هه بووه ته نها ديوانيکى شيعريان
به چاپ گه ياندوه و ئيتر هيج دهنگ و سه دايه کيان ديار نيه له
گوهره پانه که دا . . به راي ئيمه ش ئه مه ئه وه ده گه يه نى که
خويان ده رکيان به وه کردبى که ناتوانن له وه به و لاتره وه

ههنگارینین، یان ئەوەتا ناتوانن ئەو خەیاڵی پێی مەستن
بیخەنە ناو چوارچێوەی هەلبەستەوه، کەچی هەن بەگورج و
گۆلیهوه لەرەوتە کە بەردەوامن و دەنگیان زوڵال دەبی و
شیعریان ئاسۆی نوێ تر دەگرێتە بەر، بەلام ئەمانەش لە
ژمارە ی و پەنجە ی دەست تێپەرناکەن. . . مەسەلە ی
بەردەوامی و سەرکەوتن و تازەگەری و دۆزینەوه ی شیوه ی تازە
لە کاری هونەری بەتیکرایی دەگرێتەوه بو دوو مەسەلە ی
گەوره :-

یەكەم خەمیکێ گەوره، کە ئەم خەمەش ئەنجامی
وہعی و هوشمەندی هونەرمنده، ئەگەر هوشیار بی دەبی
خەمە گەوره کەش بگریتە کۆلەوه شار بە شار و کیشوهر بە
کیشوهر گرێ دە ی . ئەگەر ئیمە بمانەوی شیعری زیندو و
داهینەرمان هەبیت، یاخود شاکاری هونەری دەبی وەکو
«رامبو، سیرگی یەسینین، فان کوخ» هوشیار یە کە ی خویان
بگرنە کۆلەوه تاوہ کو بە دەستی خویان لە ناویان دەبات،
ئیمە ی کوردیش ئەگەر بمانەوی چامە ی نەمر و کاری
هونەری داهینەرمان هەبی، دەبی کە سانیک لە ناومان
لە دایک بین وەکو رامبو و یەسین و کوخ تاوہ کو خویان لە ناو
دەبن خەمە گەوره کە ی خویان لە کۆل بنین و یەك سات
لی ی جیانە بنەوه، ئەگینا تا قی کردنەوه کانیان تەنھا زاتیە کێ
بی ئەمەك و لاسایی کردنەوه یە کێ دەقاودە قی دەبی و هیچ
ئیزافە یەك ناکەن لە شیعری کوردی دا و زوو بە زووی
تیادەچن و هەر هیچ نەبی ناگەنە چارە کێکی لووتکە ی
ئاواتی هونەری خویان . .

دووہم / مەسەلە ی خوشەویستی :

١ :- خوشەویستی ئافرەت، ئەو خوشەویستیە یە کە
هەموو خوشەویستیە کێ تری تیکەل دەبی . هەندی لەو
شاعیرانە زۆربە یان ئافرەتیکیان دە کردە هەوینی
شاعرەکانیان و پەیتا پەیتا شیعریان پێوہەلدە بەست و
دەنووسی و ئیتر هەموو خۆزگە و هیواییکیان لەو ئافرەتە دا قال
دەبوو و بە دەوریدا دەخوولایەوه، کە چیش هەرکە ژنیان
هینا لە خوشەویستیە کە ساردبوونەوه و تا گەیشتە

ساردبوونەوه یان لە شیعەر و خاوبوونەوه و گەرم و گوری
جارانیان نەما، ئەمەش ئەوہ دەگە یەنی مەسەلە ی
خوشەویستی ئەو بنەما قوولە ی نەبوہ لە لایان و هەر وہ کو
بلی ی کەف و کولیکێ هەرزە کاری بوو، تەنھا هەلمی
سیکس پالی پێوہ ناون . بەلام ئەگەر بیتو تەماشایە کێ
نموونە ی خوشەویستی راستە قینە بکەین لە شیعری
جیہانیدا، یە کسەر لويس ئاراگون مان وە یادە کە ویتەوه . کە
«ئیلزا تریویلی» ی خیزانی بو تە هەوینی زۆربە ی
بەرہەمە کانی . تەماشای دە کەین زۆربە ی دیوانە شیعریە کانی
بە ناوی ئەوہ وەن :

«شیتی ئیلزا، چاوە کانی ئیلزا، ئیلزا لە بەر ئاوی نەدا . .
«تەد» کە چی ئیلزایە کێ رووخسار ئاواوی ئافرەتیکێ
کۆلە بنە دەبیتە هەوینی ئەم هەموو خوشەویستی و دا
هینانانە ی ئاراگون . لەوانە یە خوشەویستیە کە ی ئیلزا
رەمزیک بوو بیت یاخود شەیدایی بو ئافرەتیکێ تر بووی لە
پێستی ئیلزا، یان دەشی ئیلزا رەمزی خوشەویستی
نیشتمان بوو بیت بەلام هەموو لە بو تە ی خوشەویستی
ئافرەتیکدا .

٢ : خوشەویستی ئەو ئەرکە ی لە سەر شانێ تە ی وە کو
شاعیریک هەر وہ کو شاعیری نە مساوی «ریلکە» دەلی :-
(دەبی شاعیر لە یە کەم ساتە وه خوی بە شتە مەزنە کانی وە
بەستیە وه . چونکە چارە نووس لە گەل رۆژگاردا پالی
پێوہ دەنی بو تە وه ی خودی خوی بدۆزیتە وه لە ئاستی ئەو
شتانە وه کە بەردەوام ئەو ئامانجە یە لە پیش چاوی و بە
ریبازی تاییبە تە ی خوی کە لە وە و بەر کە سیك پە ی
پێ نە بردوہ . .] بۆ یە ئەو شاعیرانە لەو خوشەویستیە
نە گەیشتوون و وە های لیکردن بەر و خاوبوونە وه پالیان پێوہ
بنی . . دەشی مەسەلە کەش لە مەر هەندیکیان تە جاووزی
وہعی بی . کە ناتوانن چیتر لە تا قی کردنە وه کە یان ئیزافە
بکەن و بە گوێرە ی ئەو وە عیە ی هە یانە شیعەر بنووسن ، چ
لە بەر ئەوہ ی پێوستانی بە زمانیکێ نوێ تر و فورمی نوێ تر
هە یە ناتوانن بیخەنە روو، یان لەوانە یە دیسان

تاقی کردنه وه که بیان به ربیره کانی بکری . به لام
ته جاو زکردنی وه عی یش خوی له خوی دا مه رگه ساتیکی
گه وره ی مروّقه زور له خو له ناو بردنه وه نزیکه . . .

یا خود خوشه و یستیه کی هندی له و شاعیر نه که
شاعر بیان پی ده نووسی به ند بوو به ئایدو لوژی به کی
تابه ته وه ، و شاعر کانیان هر بو خوشه و یستی و پیا هه لدانی
ئه و ئایدو لوژی به بوو ، بویه هه رکه له و ئایدو لوژی به دابرن له
مه سه له شاعر به که ش خابو ونه وه هه چیان پی ئه ما . .

هه روه کو و وتمان «روانگه» چاولیکه ربه کی به ئاکام
وبه سوو دبوو ئه گه رچی ته مه نیکی کورتی هه بوو ، به لام
کارتیکردنی روانگه هه روه کو خوی مایه وه له مه ر ئه و لاوانه ی
هه وای شاعر نووسین که و تبوه که له بیان و بگره به لنگه و
قووچی و چه واشه وه له لای ئه و لاوانه چه سپ بوو و تاوه کو
ئه م به چه واشه وه و هر گرتن و کارتیکردنه ی روانگه بوته
په تایه کی تووش و موزمین له لای زور به ی ئه و لاوه که م
ئه زموونانه له بواری شاعر دا . وه های بو ده چن شاعر ته نها
ووشه ریزکردنه . هه روه کو شاعیره دادایی به کانی فه ره نسا
ده هاتن ووشه ی روژنامه کانیان پارچه پارچه ده کرد و به
ئاره زووی خو بیان له رسته دا ریزیان ده کرد و ناویان لی ده نا
شاعر . . هویه که ش ده گه ریته وه بو که م رو شنبیری و
نه شاره زایی ئه و لاوانه ی شاعر ده نووسن و ناتوانن بچنه بنج
و بنه وانه ی فه لسه فه ی شاعیره وه . به لکو ته نها سو زو عاتیفه و
خه می که سایه تی شاعر بیان پی ده نووسی به بی هه چ
نه خشه کیشانیك له رووخسار و ناوه روک و زمان دا . بویه
ئه گه ر چاوئیک بخشینن به گو فارو روژنامه کوردیه کاندا
دیاردیه کی دلخوشکهری ئه و تووت به رچا و ناکه وئی له
شاعیره کانیاندا و ته نانه ت دیوانه شاعیره کانیانیش له
کتیبخانه کاندا خوینه ر به ترس و وریایی یه وه به لایاندا
ده چن . .

ئیمه کاتیک باسی شاعری لاوه کان ده که ین مه به ستیش
له و شاعرانه یه که تازه ده ستیان داوه ته شاعر نووسین و
بلاو کردنه وه . ئه م قسه یه ی ئیمه ده رباره ی شاعر ته نانه ت ئه و

شاعرانه ده گرنه وه که به ته مه ن لاو نین و له م سالانه ی
دوایه دا شاعر بیان له لاپه ره ی گو فارو روژنامه کوردیه کان
ده بینرین . به کتیب کومه له شاعر بلاوده که نه وه ، ئه گه رچی
ئه وانه ش به ته مه نن و دنیا دیتن به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نی
که له مه سه ی شاعریشدا دنیا دیتن چونکه ئه وانیش
هه روه کو زور به ی لاوه کان حساب بو رو شنبیری ناکه و
ته نها په نا ده به نه به ر به هره ، بویه شاعر کانی ئه وانیش
هه روه کو لاوه کان به ده گمه ن ئاوری لی ده دریته وه ، ته نانه ت
ده نگه ی خو یانیش نادو زنه وه ، هه رجاره ی له ئاشیکی
ده که ن ، له پارچه یه کدا شوین پی هه لگری شاعیر یکن و
پارچه یه کی تر لاسایی شاعیر یکی تر ده که نه وه . .

له راستیدا ئه م نووسینه کورته ی ئه و باسه دریزه یه که
ده ستم داوه تی و پییه وه ی خه ریکم تاوه کو له داها توودا ئه م
مه سه له ی شاره زاییه به ووردی ساغ بکه ینه وه له گه ل
نموونه ی شاعر دا . . .

★ ★ ★

په راویز :

۱ ، ۲ ، ۳ ، = سی چامه به ناوبانگه که ی رامبون . . .

سه رچاوه کان

- ۱ - یاداشته کانی نیکوس کازانتزاکی کتیبی یه که م . . .
- ۲ - یاداشته کانی مه کسیم گورکی
- ۳ - داغستانی من / ره سوول حه مزاتوف ، وه رگیرانی
عه زیز گه ردی .
- ۴ - نامه کانی ، ریلکه بو شاعیر یکی تازه پی گه یشتوو .
گو فاری (الثقافة الاجنبية) ژماره ۳ / ۱۹۸۲
- ۵ - دیوانی گوران . .
- ۶ - گو فاری (به بیان) ژماره ۸ ی سالی ۱۹۷۳
- ۷ - گو فاری (عالم الفكر) ژماره ۴ سالی ۱۹۷۹ .

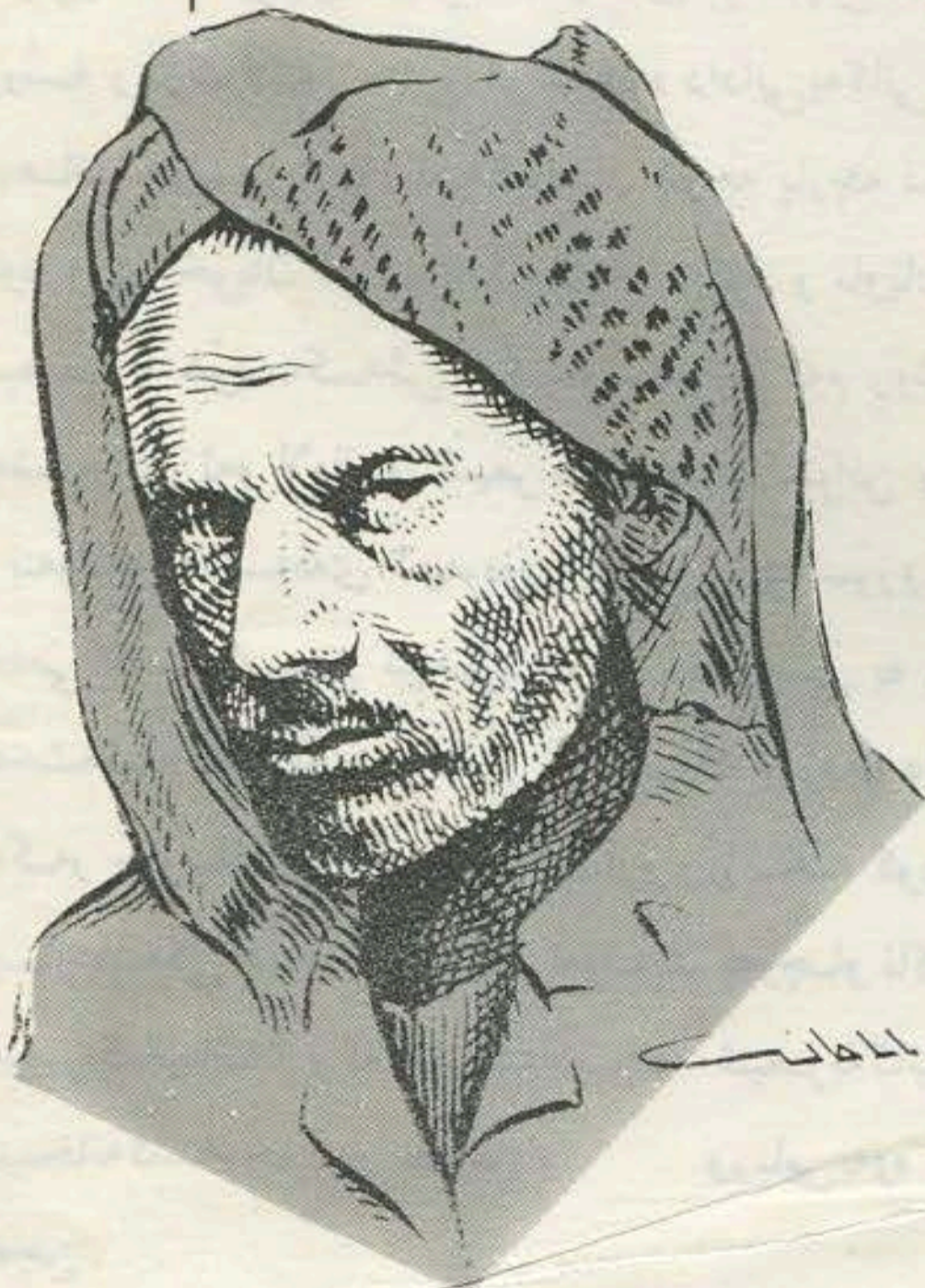
مهدال راچی

شاعیری گه و ره ی لهریزی جهاف

۱۹۶۹

۱۹۱۴

عبدالله دارتاش



وینده ی راچی

«راچی تکاکار له ده رگای خووا
 «ههستیارو بو یژ دل پر له نهوا
 «رازگرو دلتهر دلداران تاسا»
 «دلی بو دیده ی دل مهستان تاسا»
 «جاف بوو تیره ناس هم فهرهنگ تاسا»
 «میژوو هونهرو شیعری تیگیرسا»
 «هموو شوینیکی کوردستان گهرا...»
 «کردی به ههلبهست بوو به شهوچرا»
 «نالی بوو بوخوی له ناله ی دلا»
 «وهفایی)پیشه له لوتکه و چلا»
 پایز له ژینا به هار له دلا.
 گهنج بوو له تمهن زوو له ری گلا.

کورتە ناسینیکی «راجی»

«راجی» ناوی ته‌واوی مه‌لا «عبدالرحمان کوری ئیبراهیمی کۆیره‌کانی‌یه له هۆزی جافی مکایه‌لی‌یه له سالی «۱۹۱۲» زایینی‌دا له شاره‌جوانکیلان‌ه‌که‌ی کۆیه‌چاوی به‌دنیای روون هه‌لیناوه، له سالی «۱۹۲۰» ز له لای باوکی ده‌ستی به‌خویندنی مه‌لایه‌تی کردووه له گوندی «گه‌لنیری» سه‌ر به‌ناحیه‌ی چناران، له‌قه‌زای پرانیه، که‌به هۆی مه‌لایه‌تی‌یه‌وه له‌وی نیشته‌جی بوون. دوای ئه‌وه‌ی که‌هیزیکێ له‌خویندن له‌لای باوکی په‌یدا کرد ئینجا چۆته‌شاری (کۆیه) هه‌تا خویندن له‌لای مه‌لا گوره‌کانی «کۆیه» ته‌واو بکا، له‌پاشان ئاره‌زووی گه‌رانی بزوتووه‌به‌شوین خویندن‌دا له‌سالی ۱۹۲۶ ز هه‌ندی ناوچه‌گه‌راوه‌وه‌که‌مه‌رگه، سوله‌میمانی، خوشناوه‌تی تا سالی ۱۹۲۹ ز ئینجا بو‌چاری سی‌یه‌م هاتۆته‌وه‌بو‌شاری کۆیه‌بو‌ئه‌وه‌ی خویندنی به‌رزی مه‌لایه‌تی ته‌واو بکات، به‌م شێوه‌یه‌له‌سالی ۱۹۳۷ ز پروانامه‌ی له‌ماموستای خوالی خوشبوو «مه‌لا به‌اء‌الدین کوری شیخ طیب» وه‌رگرتوه.

● (راجی) موتالای کتیه‌کانی قوتابخانه‌ره‌سمی‌یه‌کانیشی زۆر کردووه، وه‌کو‌جه‌بر، هه‌نده‌سه، جغرافیا. هتد.

ماموستا «راجی» په‌کێک بووه‌له‌وتیکۆشه‌رانه‌ی که‌گیروگرتی نێوان قوتابی ئایینی و قوتابی قوتابخانه‌ره‌سمی‌یه‌کان لابه‌رن تا براهه‌تی زانیاری په‌یدا بێ له‌نێوانیان‌دا تا به‌چاوی خۆی ئه‌م براهه‌تی‌یه‌ی دی.

دوای ئه‌وه‌بووه‌به‌مه‌لای چهند دیکه‌تا سالی ۱۹۵۸ ز له «گه‌لنیری»‌یه‌وه‌بارکرا له‌گه‌ل دانشیتوانی گونده‌که‌به‌هۆی دروست کردنی به‌نداوی «دوکانه‌وه‌که‌گونده‌که‌یان ژیر ده‌رپاچه‌ی دوکان‌که‌وتووه‌وه‌له‌گوندی «سابوراوی» تازهی سه‌ر به‌ناحیه‌ی «سورداش» جی‌نشین کران.

له‌هاوینی سالی ۱۹۶۸ ز دابوو به‌مه‌لای «به‌کرجۆ» ماوه‌ی سالیکی مه‌لایه‌تی بو‌کردن به‌لام به‌داخه‌وه‌تووشی نه‌خۆشی‌یه‌کی کوشنده‌بوو هه‌ر به‌وه‌نه‌خۆشی‌یه‌وه‌سه‌ری نایه‌وه‌له‌روژی شه‌ممه‌ریکه‌وتی

۱۹۶۹/۱۲/۱ ز له‌گۆرستانی به‌که‌ره‌جۆدا لاشه‌ی پاکێ به‌خاکی نیشتمان سپێردرا «راجی» نه‌مر ئه‌م ته‌مه‌نه‌کورته‌پر کوریره‌وه‌ری. و نه‌هامه‌تی‌یه‌ی به‌سه‌ر بردوه‌به‌لام به‌ره‌مه‌کانی ئه‌وه‌ده‌سه‌لمین که‌کاتی به‌فیرۆ نه‌داوه‌وه‌میشه‌له‌هه‌ول و تی‌کۆشان‌دا بووه‌جا‌چ به‌هۆنراوه‌چ له‌میانی کومه‌لایه‌تیدا.

«راجی» شاره‌زاییکێ باشی له‌زانستی ئایینی و زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی‌دا هه‌بووه‌بلیمه‌تی شاعیر گه‌یشته‌وه‌ئو ئاسته‌ی که‌له‌ته‌نیا هۆنراوه‌یه‌که‌دا توانیوه‌یه‌تی «چواره‌زمان کۆ بکاته‌وه‌وه‌که‌«کوردی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی» هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌میکێ شیعری زۆری هه‌یه‌که‌دیوانیکێ گه‌وره‌پێک دینی هیشتا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه‌هۆنراوه‌کانیش به‌کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی هۆندۆته‌وه، سه‌یری هه‌ر کام له‌م هۆنراوانه‌بکه‌ی هه‌ر ده‌لی به‌زمانی زگماکی خۆیه‌تی هه‌رچه‌نده‌زمانی فیعیر زۆر گرانه‌له‌وتووژی ئاسایی. ماموستا «راجی» شاعیریکێ زۆر گه‌ش بین و زمان پاراوو نوکته‌باز بووه‌وه‌مروفتیکێ زار شیرین و زۆر کومه‌لایه‌تی بوه‌هه‌روه‌ها مروفتیکێ دل‌ته‌رو سه‌رگه‌می به‌زم و شای و خوشی خه‌لک بووه. به‌کورتی دل و ده‌روونیکێ گه‌رم و به‌سۆز و تیکه‌لاوی هه‌بوه‌له‌گه‌ل خه‌لک‌دا مروفتیک بووه‌حه‌زی له‌دووهره‌په‌ریزی نه‌کردوه.

«راجی» ده‌ستیکێ بالای هه‌بووه‌له‌هۆنینه‌وه‌ی وشه‌ی جوان و به‌مانا و په‌سه‌نی کوردی که‌هۆنراوه‌کانی بێ متوربه‌کردون و هۆنراوه‌کانی گه‌واهی ده‌ده‌ن که‌وه‌ستایانه‌دای رشتوون به‌په‌گه‌ز دۆزی «جناس» و په‌وان بیژی شایانی باسه‌له‌مه‌یدانی داشۆری‌دا «هجو» ئه‌سپی خۆی تاو داوه. جگه‌له‌مانه‌به‌هۆی گه‌رانی ناوچه‌کانی کوردستانه‌وه‌شاره‌زاییکێ ته‌واوی هه‌بووه‌له‌هۆزو تیره‌کانی کورده‌واری پنیوسته‌بگوتری شاعیر له‌هۆنراوه‌کانی‌دا جگه‌له‌ناوناوی «راجی» نازناوی «ژیکۆ» و «پیشکۆ» یشی به‌کار هیناوه.

کتیب و دانراوه‌کانی

بێ‌گومان ماموستا مه‌لا راجی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌لای مه‌لا ناوداره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کویه، خویندنی مه‌لایه‌تی خویندوه‌وه‌سه‌لیقه‌یینکی ته‌واوی هه‌بووه‌له‌م بواره‌دا. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر ئاره‌زووی له

کتیبی فکری بووه وه کوزانستی (ژیر بیژی) = علم المنطق) و
فلسفه توانایی خوئی سهلماندوه لهم بوارهدا.

ناوی ئه و کتیبهانی دایناوه

- ۱ - کتیبی (زبده المنطق) له سالی ۱۹۳۵ به زمانی عه ره بی
- ۲ - کتبی (لقطة عجلان) ی زهرکەشی که کتیبیکی تیکه ل بوه (له
ئوصول و حکمهت و منطق) به زمانی عه ره بی به هه لبه ست دایناوه.
- ۳ - کتیبی (ناویشانی کوردان) که به ندیکي نه ته وایه تی و دلداري بووه
به هه لبه ست له سالی ۱۹۳۶ ز. دایناوه.
- ۴ - کتیبی (فرايض = شرح المنهج) که به شی (میرات = بوماوه) به
له سهر مه زه به بی فقهی شافعی به دایناوه له سالی (۱۹۴۵) وه رگراوه ته
سهر کوردی به شیوه به کی زور گرنگ و ریک و پیک.
- ۵ - قه سیده ی (بورده ی له سالی ۱۹۵۱ به هه لبه ست کردویه به
کوردی.
- ۶ نامیلکه ی (رساله . . الطلاق ثلاثاً) به عه ره بی له سالی ۱۹۵۵
دایناوه له گه ل گه لی راو نمونه ی به جی.
- ۷ - له سالی ۱۹۵۲ یش وه لآمی (مفتیش معاریف که رکوکي داوه ته وه
که پرسپاری لی کردوه (ئایه خوا ده توانی به کیکی وه ک خوئی دورست
بکات یان نه؟ به زمانی عه ره بی بورهانی بو کردوه که ناییت!!)
- ۸ - له سالی ۱۹۶۴ له سهر تکاو داوای کاکه زیادی کویه (دهمه .
ته قی فقیرو ده ولهندی» داناوه.

دیوانی شیعی راجی:

له راستی دا ئه گه ر چاویک به دیوانه گه وره که ی شاعیردا بگیرین و،
به راووردیکی ئه وه موو به ره م و مل ملانی به ی بکه ین که له گه ل
ژیانی دا به رپای کردوو له گه ل ئه وه ش دا که شاعیر ژیا نی به
مه لایه تی به وه بردوته سهر چونکه له هه ندی پرووه مه لایه تی ئه رکیکی
گرانی کومه لایه تی به، ده بینین پره له به ره می به پیزو چامه ی دریزو
هونراوه ی پر سوزو بیري تیزو دارشتنیکي وه ستایانه و به ره مه ندانه ، له
رووی هه ستی نیشتمان په ره ری و دلسوزی خا ک و نشتمان و کومه له وه
که زاده ی بیرو هه ست و بوچوون و هه لوئیستی شاعیرن، که

په نگ خواردووی رۆژگاری تالی ته مه نه تی که هونیه تیه وه وه ک رسته ی
مرواری و گه ره ری پر دانه ی له وشه ی به تام و پر چیژو جوانی
کوردی.

بی گومان ئه م شاعیره مه زنه له گه ل بارودوخی ئه وسای نه ته وه که پهدا
تووشی چه ندین کوسپ و نه هه مه تی بووه که بوون به که ره سته به کی
زیندووی به ره مه کانی ، هه ره ها کاکله ی بیري شاعیر که بیرو
هه ستی هه ژاران و چه وساو هکان و جه ماوه ری ساکاری کومه لی
کوردوهاری بووه ، به لام په ووشتی گوشه گیری شاعیر وای له خوئی
کردوو که ئه م گه وه ره پر به هایه شاراو وه نه ناسراوی جیهانی ئه ده ب
بی .

به لام لیره دا ده مانه وی که مینک له سهری بدوین ، ئه گه ر شاعیر له
سه رده می شاعیرانی وه کو «نالی» و «ناری» و «وه فای» دا بوایه
بی گومان له ئه وان که متر نه ده بوو ئه گه رچی ماموستا «راجی» به کیکه له
شاعیرانی هاوچه رخ به لام به داخه وه بی به ش بوو له هویه کانی بایه خ
پیدان له بواری چاپه مه نی دا هه ره وه کوباوه شاعیرانیش شوین پنی
به کتری هه ل ده گرن به لام هه ره که به جو ریک به پنی رووداوه کانی
رۆژگار ئه و کاره ساتانه ی که راسته و خو یان ناراسته و خو کار ده که نه سهر
هه لوئیست و هه ستی شاعیر و ده بیروین . ئه و کاته شاعیر وه ک
وینه گریک یان وه کو میژوونووسینک هه ستی خوئی تو مار ده کات.

ئه وه ی له دیوانه که دا به رچاو ده که وی «راجی» وه کو هه موو شاعیران
جگه له چامه و غه زه ل و پینج خشته کی و چوارنیه و شیعی تاکیشی
داناوه . ئه وه ی شایانی باسه ماموستا «راجی» هونراوه به کی دوردریزی
داناوه و ناوی هه موو تیره و هوزه کانی کوردی هونیه ته وه ، به م پی به
ماموستا «راجی» دریغی نه کردوو له ئاستی خزمه تکردنی زمان و
میژووو که له پووری نه ته وایه تی میلله ته که ی و مو تر به کردنی به په نددو
ی به تی فولکلوری و که ره سته ی خو مالی و وشه ی په سه ن ، هه ره ها
«راجی» به ره مه ندانه هه ستی ناسکی پر ئاموزگاری تیکه ل به ره وتی
راسته قینه ی مرو ف ده کات و ده سترویی ده کات به ره وه هه ق په رستی و
لانه دان له و شارینگایه کی که کاروانی کومه لگای پیدا ده روا ، هه ره کو
له م چوارنیه ی دا ده لی: -

«سه ره به خو سه ره خه وشي به زم و مه یکه ده
پر بکه جه رگ و دل و گیان و گه ده
خوت به هه ق بسپیره بیري سوز
ده ست له داوینی نیگارت به ره مه ده»

«شەنگە کەي پەرشەنگە کەي گول دانگە کەي دل سەنگە کە»
 «لا سە کەم ، رېواسە کەم، بلباسە کەم، گورانە کەم»
 «بیر کوزەي، ئاشق، دزەي هەي خوین مژەي گول دارژە»
 «زارە کەم ، سازادە کەم، بەگزارە کەم، کوردانە کەم».

يا لەم هونراوێیە دیکەي دا سکالا دەکا لە دەس پەوشتی نە کپرو
 نە فروشی یە کەي خوی و بیری وردو هوش و هەستی بە پینز و نووکی
 پێ نووسی تیژ ئینجا دەست بە تال و داماوێ دەست رۆژگاری
 گوشەگیری. بەلام نەرووخواوە زمانی هاندانی هەر گەشە و گەشبینی
 دەنوینی و بانگەوازی ژبانی هونەرەری و زانیاری سەر مەدی یان بو
 دەسەلمینی و دەلی

سکالانامەي راجی

«نووکی پێ نووسم ئەوا خستیمە ناو شاری ئە دەب
 گەرچی نە فروش و نە کپر خۆم لە بازاری ئە دەب
 چونکە گیرفانم پرە وادەس باتال داماوێ ژین
 تا زمان ئە بری لباسی بیری هوشیاری ئە دەب
 تیکە لاوم کەن بە خاک و بەردەلانی مافی کورد
 تا معطرکا دە ماغم بوئی گولزاری ئە دەب
 هەر ئە دەب گەر پێ بگەینی هۆزی دواکەوتو لە شوین
 رەبی کویری کەي دوو چاوی دوزمینی یاری ئە دەب
 خاکی کوردستان بوو کانی فەن و زانست و ژیان
 بوچی؟ بەختی نوستوێ لی وشکە رووباری ئە دەب
 رووی هونەر چونی ئەکا! ئاوینە کاری تائە بەد
 دیمەنی نە سڕیتەوێ هێچ کەس لە دیواری ئە دەب

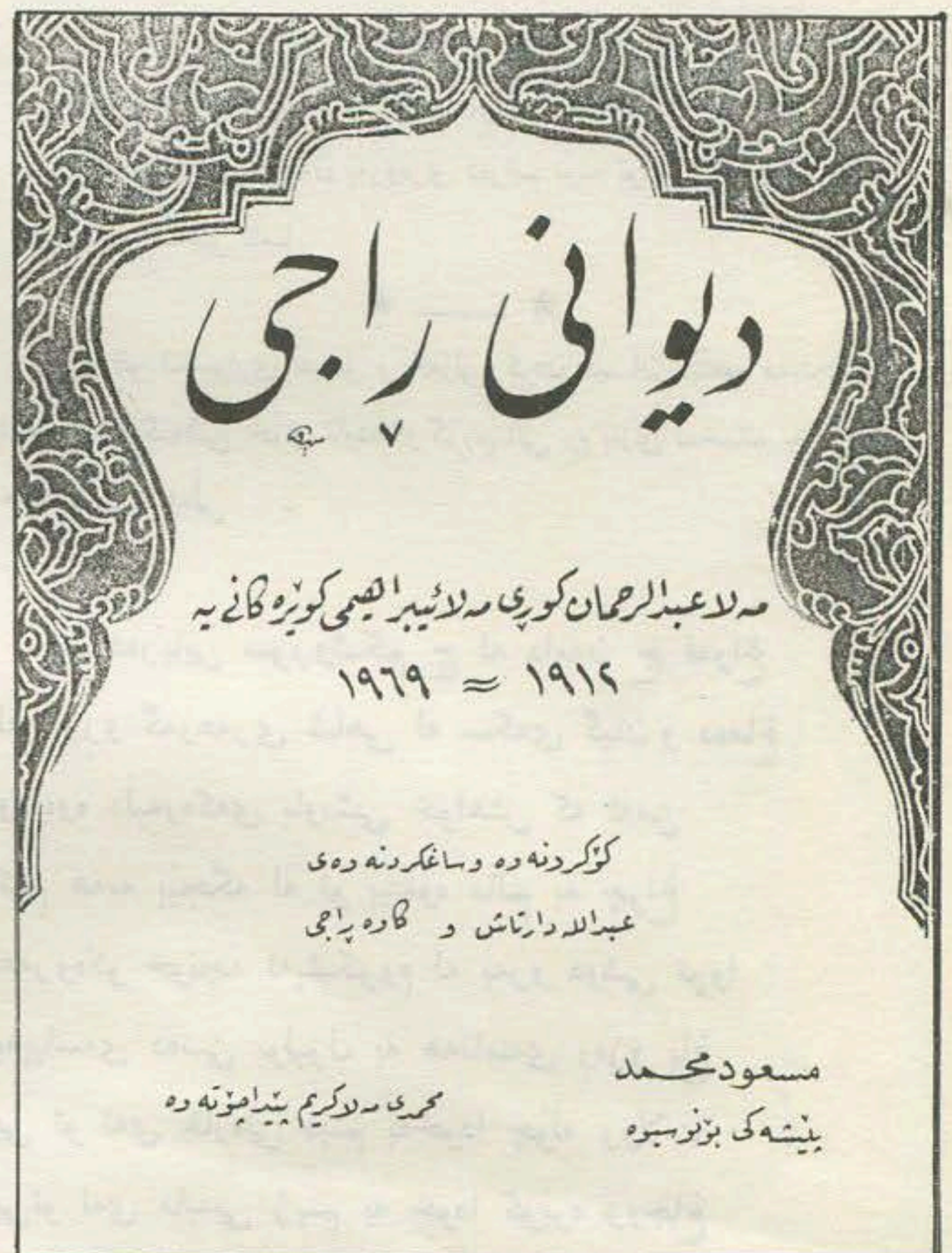
يا لەم هونراوێ تاکەیدا. . . دەلی)

، ، دل لە ختکەي چو لە تاوی گەردن و چاوی بە ئەک ، ،
 ، ، راجەنی گیانم لە خرمەي بازن و دەست و مەچەک ، ،
 واتە دل لە خوی چوو بورایەوێ لە بەر کاریگەری و ئەفسوونی
 گەردن و چاوی بە ئەک و جوانی لە گەل ئەوێش دا گیان و دل و هەمو
 هەستەکانی (حواس) شاعیر راجەنی چونکە دلی عاشقان زور
 هەستیاری ناسک دەبیت و دادەخوڕی وە لە بچووکتەری چرپە و خشیپە

«راجی» لەم هونراوێیە دا بە واتایەکی چڕ دەری دەخات کە
 سەر بە خۆ مەست و سەرخۆشە بە بی ئەوێ مەستی مەي و بادەبیت،
 بە لکو سەرخۆشی بەزم و گوڤەندی ناو کۆمەل و دوست و
 خوشەوستان و مەستی دیداریانە مەستی بیری بزوینەر و پڕ جوش و
 خڕۆشە، نەگ ئەو مەستە هەمیشە یەي کە تەنھا گەدە دەبیتە ری
 پیشاندەری حەزو ئارەزووەکانی .

هەر وەها «راجی» دەلی خۆت لە راستی لامە دەو بە تەواوی بیر
 لە سۆزو دلنەوازی بکەوێ، کاریکی وانە کەي کە روخسار و نیگارت
 بشیوینی و لە داب و نەرتی کۆمەلایەتی و نەتەواپەتی خۆت لانەي
 «چونکە سووربوون و رویشتن لە سەر راستی و لانەدان لە پەشت و
 نەرت مروق دەگەینن بە ئامانجە پیرۆزەکان .

هەر بۆوە هەر دەبی لە هەموکات و زەمانیکدا کێ برکی و لاسایی و
 لاف و گەزاف و دەرختنی بە هەر و توانا ئەو تە راجی شاعیر و شاعیر
 بەزین شان (شانی) (مستەفا بەگی کوردی) دەداو دەلی .



«دیده کەم ، یاریدە تەم، جەرگ و هەناو و گیانە کەم»
 «دینە کەم ئایینە کەم، ئامینە کەم ، ئیمانە کەم»

جا چ جایی دهنگی خرمه و خرینگی بازنه‌ی دست و مه‌چه‌کی دل‌به‌رو
دل‌خواز ئیتر به‌جاری کاریگه‌تر ده‌بیت - بی‌گومان هست و خه‌یالی
عاشق هم‌وو شتیکی دل‌به‌ره‌که‌ی تومار ده‌کات هم‌میشه له‌ گون‌چکه‌ی‌دا
ده‌زینگیته‌وه،

شاعیر هست و گری خوشه‌ویستی تین و ته‌وژمی بو‌دینی و
دل و ده‌روونی ده‌خروشینتی و .. ده‌لی ..

تاقه سواری عیشقی دوچاوم، له‌ری‌ی‌دا نابه‌زم
گه‌رچی قه‌وماویشه جه‌نگی دل له‌جی‌دا نابه‌زم
خان و مانانه له‌کووچه‌ی باغ‌دا خونچه‌م که‌دیت
من و وتم بوچ عاجزی جانا؟ ووتی بوچ عاجزم
ئم به‌رو سینه‌و مه‌مانه‌ی چونکه گه‌نجی «زاهیه»
گه‌رچی خو‌ی لادا به‌راستی ده‌ستی خوم برد بی‌دزم
تاخه‌ریکی گه‌ستنی ولیوی شه‌که‌ر بار بوم
هینده‌نه‌بو لیوو زمانی خوم بجنم و بی‌گه‌زم
پیچه‌وانه‌ی پیچکه پیچکه‌ی ئم ده‌لی پیچراومه
ده‌سته‌وانه‌ی ده‌سته‌که‌ی به‌ستوویه ده‌ستی قاقه‌زم
کاسه که‌للم، که‌مبه‌ره‌و دوگمه‌ی که‌ ئه‌خرینگیته‌وه
چاوی هل‌دینی به‌شکه کویری‌ی‌ناحزم
هیزی کومه‌ل‌په‌روه‌ریم خستوته دل‌داری به‌لام
چه‌شنی «راجی» گیروده‌ی سه‌د کاره‌سات و قه‌لبه‌زم

شاعیر .. به‌ ئاشکرا له‌م شیعه‌ری‌دا ده‌ری ده‌خا که‌ عاشیقی
به‌تین و توانایه. هه‌رگیز له‌رتی ئه‌وین دا کول‌ ناداو نابه‌زی، به
شیوه‌ییکی وها عه‌شقی ئه‌و چاوانه بووه سوار چاکی ریگای ئه‌وینه‌و
به‌رده‌وام له‌سه‌ر ئه‌و ریگایه‌یه هه‌رچه‌ند پره له‌ که‌ندو کوسپ و
ئاسته‌نگه‌سه‌ره‌رای به‌ریابوونی و قه‌ومانی جه‌نگی دل له‌ نیوناخی
پرداخی شاعیردا - دیسان سووره له‌سه‌ر هه‌مان ریگه ئه‌و رتی‌یه
به‌رنادا.

راجی خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌چوینی به‌ خونچه که‌ له‌ گول‌زارد
دیویتی و په‌نا ده‌باته به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌ وتووژیکی نه‌ینی ناوناخ و
ده‌روونی عاجزو دل‌ تنگی و په‌زاره‌ی خویشی به‌ر با ده‌دات .. بو‌یه
ده‌لی،، ئم به‌رؤک و سینه‌و مه‌مانه‌ی که‌ ده‌لی‌ی‌ی گه‌نجی «زاهیه» واته

عوانیکی زور سه‌رنج راکیش و پی‌ی‌ده‌لی :- له‌ خو‌یایی مه‌به‌و
ئه‌شیوی و ئه‌فسوونی کوتای دیت و نامینی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی
ئاسکیکی سرکه‌و خونادات به‌ ده‌سته‌وه بو‌یه شاعیر په‌نا ده‌با بو‌ ئه‌وه‌ی
به‌شیوه‌ییکی ناکاوکی،، مفاچی‌ء» دل‌ی بر‌فینی. ئه‌و گه‌نجینه‌ی
ده‌سکه‌وی له‌م هه‌موو هست و خه‌یاله‌دا بو‌و که‌ له‌ گه‌ل ویست و
ئاره‌زووی خو‌ی‌دا، ده‌ست له‌ ملان بو‌و خه‌ریک بو‌و لیوی خو‌ی
بگه‌زی. له‌و کاته‌دا به‌ خه‌ریه‌ره‌ات و بیدار بو‌وه. که‌ روانی به
پیچه‌وانه‌ی راستی یه‌وه. جا بو‌یه به‌ شیوه‌ییکی ره‌گه‌ز دوزی یه‌وه. پیچ و
گری نیو دل و ده‌روونی خو‌ی ده‌رده‌خات و ده‌لی: ئم عیشقه بو‌وه
به‌ هو‌ی ئالوزی هست و ژینی و به‌ پیچه‌که‌و پایه‌ی دل‌ی به‌ ستراوی
شاعیر به‌ عه‌شق و خوشه‌ویستی دل‌داره‌که‌یه‌وه هه‌روه‌ها بو‌ه به
ده‌سته‌وانه‌و ده‌ست به‌ندی که‌ ناتوانی به‌هو‌ی ئه‌و کوت و زنجیره‌وه
په‌زاره‌ی په‌نهانی ده‌روونی ده‌ری‌ی‌و بیخاته سه‌ره‌رووی کاغه‌ز -
کاتی که‌ ده‌لی کاسه، که‌للم، واته سه‌رمه‌ستم به‌ده‌نگی خرینگی
که‌مه‌ره‌و بازنه‌و دوگمه‌ی هه‌یاسه‌ی - هه‌روه‌ها وه‌ستایانه دیته سه‌ر
ستایشی دل‌خوازه که‌ی که‌ به‌ چاوی خوشه‌ویسته‌وه ته‌ماشای ده‌کات
بو‌ئه‌وه‌ی ناحه‌زانی کویر و نابینا بن .. شاعیر: ده‌لی. من کاری
دل‌داری به‌و په‌ری کومه‌ل‌په‌روه‌ری ده‌زانم بو‌یه تووشی هه‌زاران کیشه‌و
کاره‌ساتم شاعیر ئاسا.

★ — ★

یا وه کو شاسواری عیشق و حه‌زلی کردن دیسان دیته‌وه مه‌یدان و
ئه‌سپی سه‌رکه‌شی خو‌ی تاوده‌داو گو‌ره‌پانی پم بازی ده‌خاته جوش و
خروشه‌وه .. ده‌لی :-

پره ده‌ریایی سوروشکم چ له‌ دامه‌ن چ قه‌راغ
له‌ دورو گه‌وه‌ه‌ری شاهی له‌ سکه‌ی گیان و ده‌ماغ
وه‌روه‌ه دل‌به‌ره‌که‌ی باوه‌شی خواهش که‌ ئه‌من
کیم هه‌یه بیجگه له‌ تو بیته‌وه مال‌م به‌ چراغ
هه‌روه‌کو خونچه ئه‌پشکووم له‌ به‌رو دوشی تووا
به‌پیاسه‌ی ده‌سی بولبول به‌ هه‌ناسه‌ی ره‌زو باغ
بی تو ئه‌ی غاره‌تی دینم به‌خودا چوله‌ وولات
بی تو ئه‌ی مایه‌یی ژینم به‌خودا کویره ووجاغ
به‌ نه‌سیم‌ی سه‌حه‌ری مردوو زیندووی بکه‌وه
باوه‌شینیکی به‌ زولفان بکه «پشکو» یه‌ نه‌ساغ

بهم جزوه بلقی فرمیسکی شاعیر هه‌ل ده‌قولی و شه‌پۆل ده‌داته‌وه
 ده‌روهی ده‌روون و کوده‌تایکی له ناخی دا به‌رپا کردووه و فرمیسکه‌کانی
 وه‌کو دورو گه‌وه‌ری شاهانه‌یه چونکه زاده‌ی هه‌ست و بو‌چوونی
 شاعیره و له‌دونیا‌ی هه‌ست و خه‌یالاتی ئه‌ودا هه‌ر یار جگه‌رگۆشه‌یه، به
 هی خوی ده‌زانی که هه‌لگری خوشه‌ویستی‌یه‌تی داوا ده‌کا له ئامیزی
 بگری رایموسی ئه‌وه‌تا به‌زوبانی حال ده‌لی دلبه‌ره‌که‌ی باوه‌ش خواهش
 واته بو‌باهشی هه‌زو ئاره‌زوو کیم هه‌یه جگه له تو‌بینه‌وه ناو مالی دلم
 که وه‌ك شه‌وچرای شه‌وستان و روشنایی په‌خش کا به کونجی دلی
 خه‌رابات و په‌ست و به‌سته‌م دا . هه‌روه‌کو خونچه‌گولی نازناز که
 ده‌پشکوی و ده‌گه‌شینه‌وه و ده‌کرینه‌وه به تیشکی هه‌تاو . واته بهم شیوه‌یه
 ده‌گه‌شینه‌وه ئه‌م دارو ئه‌و داری نه‌عمه‌خوانی بولبولانیش نیشانه‌ی
 دلخوشی بولبوله‌و رازاوه‌ی وه‌رزی به‌هاره . له‌گه‌ل له‌نجه‌ولاری به‌ده‌م
 نه‌شسه‌ی (با) وه شاعیر سویندی عاشقانه ده‌خواو ده‌لی ئه‌ی دینه‌رم
 دا‌بران له توی ئازیزو نایاب . خوم به‌بی و جاخ ده‌بینم ولاتیش به‌چۆل
 ده‌زانم . هه‌روه‌ها داوا له خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کا به هه‌ناسه‌ی ژوانی
 سبهرای له سه‌حه‌ردا مردوه وه‌ره ییزینه‌وه . چونکه به‌دریژی شه‌و
 نه‌نوستوه «شاعیر» لیره‌دا کارامه‌و به‌هره‌م‌ندانه ده‌لی : با وه‌شینی که به
 زولفان (پشکو)، یه نه‌ساغه‌و نه‌خۆشه .

ماموستا، لیره‌دا خوی ده‌چوینی به‌پشکو کاتی که خاموش ده‌بی و
 به‌وری خاموشی به‌سه‌ریدا په‌رت ده‌بی ورشه‌و گه‌شه‌ی داته‌پوشی ،
 به‌لام ئه‌گه‌ر باوه‌شین بکریت گه‌که‌ی گه‌ش ده‌بی و ده‌ژینه‌وه .
 هه‌روه‌کو له‌پیش دا گوترا (پشکو) یه‌کیکه له نازناوه‌کانی شاعیر وه
 له‌زۆر شیعردا به‌کاری هیناوه یا له‌م چوار دیره‌دا ماموستا (راجی)
 خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌چوینی به‌خونچه‌یه‌کی تازه پشکوتوو که هه‌موو
 که‌سی شاهیدی ئه‌وه‌ی بو‌ئه‌ده‌ن که هه‌رچی یاساو سیفاتی جوانی
 هه‌یه به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پی ، بی‌گومان شاعیر . وا دیاره دلبه‌ره‌که‌ی
 که‌چۆله‌یه‌کی تازه پیگه‌شتوووه نه‌ونه‌مامیکی ئه‌وتۆبوه که‌وا به‌وشیوه‌یه
 هه‌ستی هۆنه‌ری بجوولینی و بلی . یاره‌که‌ی له جوانی دا ئه‌و قوناغه‌ی
 بریوه . بویه به‌وه‌ی ده‌چوینی و به‌راوردی ده‌کابه باغی «چناروک» که
 هه‌موو گولزارو گولستانی جی دلی بویه ده‌لی چش له باخی سه‌رچنار
 که له‌م چوار دیره شیعه‌یدا . . . ده‌لی :

خونچه‌پشکووتن له باخ و شاهیدن موختاری شار
 پیشنیزی که به یاسای دیمه‌نی جوانی و یقار
 خونچه‌عاجز بوو له گول لیوی پزاوو پیکه‌نی
 وا به‌جی دلی چناروک چش له‌باخی سه‌رچناو

بهم شیوه‌یه شاعیر له بواری چواندان و لیک چواندن دا توانیویتی
 بیرو هه‌ستی خوی پرازیینه‌وه‌و ، گری کوبه‌ی نیو دلی خوی بکاته‌وه
 نرخ و به‌هایه‌کی به‌رز بداته خوشه‌ویسته‌کی . . . پروانه راجی له‌م
 شیعه‌ریدا چهن جوان وه‌صفی پایزو ژیبانی کۆچه‌رایه‌تی کورده‌واری
 ده‌کات و وینه‌یه‌کی جوانی بو ده‌کیشی و ده‌لی :

وه‌ختی نی‌یه ئیستا که ، بمینی له‌هه‌واران
 وا پایزی ره‌ش هات و ئه‌قه‌ومی له ده‌واران
 ئاهی منی دل خه‌سته که ناوه‌ستی له دیوار
 که‌ی خۆده‌گرن قامه‌تی شمشادو چناران

ئاهو هه‌ناسه‌ی ، گه‌رمی [راجی] دل بریندارو بیمار ناوه‌ستی و کپ
 نابینه‌وه هه‌میشه وه‌کو هازه‌و ته‌وزمی ره‌شه‌با دیواریش ده‌هه‌ژینی و
 ته‌نانه‌ت دارو دره‌ختیش خوی ناگری له‌به‌ر ناگرو گلپه‌ی دروونی
 له‌به‌ر ده‌ردی دووری - چونکه خوشه‌ویسته‌که‌ی چوته‌هاوینه هه‌وارو
 دور که‌وتسه‌وه . وا وه‌رزی هاوینیش به‌سه‌رچوو پایزی به‌سه‌ر
 داها‌ت جا ئه‌و پایزه ج پایزی ته‌مه‌ن بی ، یان . . . پایزی خوشه‌ویستی
 بی یان . . . پایزی سورشت - چونکه خه‌زانی دل‌داری گر و بلیسه‌ی له
 ده‌رونی عاشق دا به‌ر پاته‌کا جا لیره‌دا شاعیر وه‌کو نیگارکیشیک ئه‌و
 دیمه‌نه‌مان له تابلویکی شیعی‌ی دا بو ده‌پرازیینه‌وه .

بی‌گومان پایز گه‌واله‌و ره‌هیله‌ی زۆر به‌ته‌وه‌ژمی - تیا‌یه کاتی
 هه‌لی ده‌کا زه‌منیه بو وه‌رزی زستان خوش ده‌کات جا ئه‌وانه‌ی وا له
 هه‌وارو ده‌وار دان پنیسته پیش ئه‌وه‌ی لی‌یان بقه‌ومی بینه‌وه ناو دی و
 ئاوه‌دانی .

بویه شاعیر ده‌لی : کئی هه‌یه خوی بگری له به‌ر ئاهو ئه‌ندوه‌ی من
 که پیکراوی جوانی شوخ و شه‌نگی قامه‌نی یارم که‌به‌رزه وه‌کو قامه‌نی
 شمشادو چنار ته‌نمانه‌ت دره‌ختی چناریش خوی ناگری له‌به‌ر هیزو ،
 گوری ره‌شه‌با ئاهو هه‌ناسه‌ی مرو‌ف ئه‌گه‌ر له ده‌روونیکی پر له
 سۆزو گر و کلپه‌ی هه‌لقه‌چاوه‌وه بی . هه‌روه‌ها بو مه‌شخه‌لی گرگرتوی
 ده‌روونی ، هه‌زاران که‌س ناگری دووری ده‌گه‌شینه‌وه . . ! له‌بری
 هیدی کردن و خاموش کردنه‌وه‌ی - به‌لام گرنگی ئه‌م هۆنراوه‌یه
 له‌وه‌ش زیاتر هه‌ل ئه‌گری ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌دیمه‌نی کومه‌لی
 کوورده‌واری وهاوکاری و کومه‌گی کومه‌لایه‌تی ده‌رده‌خا . که
 یه‌کسانی ژن و پیاو هه‌یه له بواری راپه‌راندنی کاروباری رۆژانه‌ی
 خویان دا .

«خونچه روسووری خه جالته ما له ده رگای میرغوزار
 «چاوی زهردو رووی سپی نیرگز له چاوانیا دیار
 «خونچه خالی سهر ده می وانه و ده میدمی دیده مه
 «خوینی دل پی هه ل نه چنی وهك بلقی جه رگی هه رزه کار
 «خونچه قه تره ی شه ونمی نه سیری وه نه وشه ی زولفه که ی
 باقیه یکی هه ژدیهای کردوته گه سکی چاوه زار

شاعیر لیره دا ده لی. خونچه روسوور خه جالته بارو شه ره مه زاری
 میرغوزاره که واته ی نه م کینایه ته (درکه) بوئه و کاره ساته خالی نی یه له
 لیکچوون و پی چواندن چونکه له راستی دا شاعیر تاساوه و تون بوته وه
 کاتی که له ناکاودا له ده رگای میرغوزار به یهك گه یشتوون و دله کوتی
 خوشه ویستی شیواندوونی و رهنگی دلبه ره که ی سپی هه لگه راوه و هینده
 جوان و قه شه نگه هاتویه پیش چاوی که پهری شیوه خوی نواندو
 هینده ی تر پاک و بی گهردی نه و خوشه ویستی یه پر له دلسوزی یه ی
 رازاندوته وه بویه ده ی چوینی به گولی نیرگزو نه م وینه رهنگینه له دل و
 میشک و خه یالی شاعیر ده ره خسی و شاعیر به وه نده ش ناوهستی
 دیسان دینه وه سهر وه سفی جوایی خوشه ویسته که ی وا دیاره چاوکال و
 رهنگ و روخساری سوروسپی بوه وه کو گولو نیرگز خوی نواندوه.
 یاده لی (خونچه خالی سهر ده می (یاره) لیره دا شاعیر په نا ده باته بهر
 لیچوونی - ئاوژوو - (التشبه المقلوب) به م شیوه یه له گلینه و دیده ی
 چاوه کانی دا جیگیر بووه بویه نه و دیمه نه سازگاره بوته هو ی بزواندنی و
 هه لچوونی خوینی هه روه کو خوینی هه رزه کارو لاو که هه میشه له
 جوش و خروشدایه.

هه روه ها ئاره قی سهر گوناو کولمه ی، ده چوینی به دلپه ی شه ونم
 کاتی که ده م و چاوی وه کو مانگی ته و او زهنگول زهنگول ئاره قه ی
 ماندووی نه ندوه ی دیداری له سهر روخساری په خسش ده بی. وه کو
 دانه ی مرواری. که ده لی (خونچه قه تره ی) واته ورده قه تره ی)
 شه ونمی - سهر گونای - به لام شاعیر زیره کانه له مه یدانی (مُشبه و
 مشبه به) یدا. زولفی یار وا لی ده کا که باسی چه پکه گولیکی وه نه وشه
 ده کا له بهر جوانی و گه شی و رهنگ و بو ی که سهری زولفان مور بووه
 له بهر نه وه ی نه وه نده به جوانی خزمه تی پرچ و په رچه م و زولفی خوی
 کردوه به رهنگی خه نه موری هه لگه راندوون چونکه سورشتی ئافره تی
 شوخ و شهنگی کورده واری و داب و نه ریتیان وایه که زولف و
 په رچه میان له خه نه و، وه سمه ده گرن مور ده بی وه کو رهنگی وه نه وشه
 هه روه ها شاعیر ورده کارو کارامه یه له م بواره دا بویه ده بینی ناوی سهری

زولفای ده بات به نه ژدیها - چونکه بوته پاسه وانی گه نچینه ی گونای و
 په رزینی په رچه می له چاوو زاری ناحه زان.

«راجی و هه ست و هه لویستی نیشتمانی»

راجی ههستی نیشتمانی په روه ری بزواوه و چه ندین ههستی
 دلسوزانه ی تومار کرده بو بیره وه ری یه نیشتمانی یه کان و کو نر خاندنی
 رولی وه رزیرو جووتیارو کر تیکارو رهنج و گوشه شی ئافرهت و هاوکاری
 له گه ل پیاوان دا هه روه ها ده برینی ریزه کانی گه ل و یه کیتی و برایه تی
 کوردو عه رب بلیمه تانه له م هونراوه تیکه ه لکیشه یدا به کوردی و
 عه ره بی ههستی به سوزی خوی رازاندوته وه به م شیوه یه هیرش ده باته
 سهر نیم پر یالیزم و دارو ده سته کانی و رسوایان ده کات و ده لی :

به ده ردیان بردن و کوشتن سهر و کلکانی ئیستعمار

«فصار الشعب یجزیهم رجوماً من أیادینا»

«بلی دوزمن هه موو تیکرا بناسن هه لمه تی شیران»

«فلا یأتو بیهتان علی من رد ماضینا. .»

«به سهر به رزی له عالم دا شیعاری ئیمه یه ویکرا»

«نراعی من یراعینا ، نعادی من یعادینا . .»

له میکروب و له چلکی ناکه سان پیشونه وه خاکتان»

«فان طهرتم الارض سلام الله ییقینا. .»

به م شیوه ریکو کاریگه ره به زمانیکی پاراوی شیعریه وه ده لی
 نه و امیللهت گه یاندنی به سزای خویمان نه فرته بارانی کردن و
 هیچ که سیک ناتوانی ئینکاری کولنه ده ری نه م گه له قارمانه ی
 عیراق بکات و تیکی بشکینی و ته فرو تونای بکات به لام هه روه کو
 سیفه تیکی ره سه نی نه م گه له ئیساتی کردوه که هه ر که سی برایه تی
 بنوینی له گه لمانا برایه تی له گه ل ده که ین هه رکه سی دوزمنایه تیمان
 له گه ل بکات به و په ری تین و تواناوه دوزمنایه تی له گه ل ده که ین هه میشه
 پاریزگاری و به رگری له م خاکه خوشه ویسته ده که ین و پاکی ده که ینه وه له
 دوزمنان جا ده لی نه گه ر خاکتان پاک کرده وه له دوزمنان نه و کاته خوی
 گه وره ستایشان ده کات و پشتگیرتانه. . هه روه ها له یادو بیره وه ری یه
 نیشتمانی یه کانی دیکه یش دا شوین په نجه ی دیاره و نه وه تا له بیره وه ری
 شورشی گه لی عیراقی قاره مان دا. یادنامه ییکی جوان و رازاوه ی تومار
 کرده که ده لی -

«چواردهمی ته موز، شهوی ژیان = شیر راپه رین به بی وچان»
 «گهل و سوپاکه ی قاره مان = دایان هیئا ناخر زه مان»
 «له دوزمنی دین و ئیمان = نوری سه عید، عه بدی شه تیان»
 «هرچی که نیسبهت بون به وان = به پی له قه داپه ستران»
 «کولان و شاریان پی گهران = به شق به تف به راکیشان»
 «خوینیان مژین دایکی کوران = بون به عبیرهت له روی جیهان»

یا ته وهتا به دهنگی زولالی شیعیری بانگی ناشتی خوازی
 رادیللی جونکه ناخ و ههستی هه موانه شاعیر دهلی :

چ هیژیک دهستی قهت ناگاته ئیمه
 «له گه لمانه که هیژی ئاسمانی
 «برای کوردو عه رب و یکر سوپاس که ن
 بکه ن پیروزی چه ژنی نشتمانی .
 له سلمی عالمی وهك گول پیشکون
 دلان پرکه ن له خوش و کامه رانی
 له سایه ی وان دلیران و نه بهردان
 زه ماوه ند که ن که دوزمن هات قرانی

بهم پهنگ و دهنگه شاعیر به هوئی شاره زایی وناسینی قاره مانیتی و
 گیانبازی گه لی ئازاو دلیره وه پشت ته ستور بهم هیژه به و په ری له
 خوئیایی بوونه وه . دهلی هیچ هیژی ناتوانی دهست بداته بهر دهستی
 هیژه کانی سپای عیراق له بهر ته وهی که سیك خاوه ن هه قیکی
 مه شروع و په وایی و بهرگری له بوون و که رامه تی خوئی بکات
 بی گومان هیژی خودایی له گه لدایه ته وه تا پرووی گوftar ده کاته هه ردوو
 نه ته وهی کوردو عه رب دهلی هه میسه سوپاسی خوا بکه ن که ئیمه
 براین و له یهك سه نگه رداین دژ به دوزمن و ناحه زمانان - ههروه ها کورد
 واته نی .

(ته گهر برا، له پشت برایی) (مه گهر قهزا له لای خودایی) . . . له م
 باره یه وه دریغی نه کردوو نموننه ی ته م هه لوستانه ی زورن له
 دیوانه که یدا لیره دا به وه نده وازدینین و ده چینه سه رباسیکی دیکه ته وی
 راست بی له ژیانی شاعیردا ته وه یه که شاعیر له ژیان دا په نج دیده و
 زورماندوو رهنجور بوه بویه که باسی خوئی ده کات له چینی کریکارو
 پاله دا خوئی ده داته قه لم به و په ری سه ربه رزی یه وه ههستی پاکی خوئی
 ده رده پری و دهلی . . .

ته گهر خوشت نه ناسی من بناسه
 کریکارم کریکارم کریکار،
 ده رامهت گهر هه بی بو هوژی پر ئیش ،
 دهس و باسک هه مو پهیت و گری دار،
 گری ده ن په تک و مل و شان و گوریسان .
 سه ری مه ردی به رزکه ن مانگی ئایار،
 به جوتیاری به جوت یاری بده ن هوژ،

به ته نیایی نه که ونه هات و هاوار

شاعیری نهمر له بهر ههستیاری بی ری فراوانی و گیانی هه ژاری و
 هه ژار په ره ری چونکه خوئی له و چینه رهنجده ره دابوه ههستی به
 ژیانی هه ژاری و نه داری و ژان و ئازاری ته م چینه کردوو و بویه هانی
 کریکارانی داوه بو کارکردن و هه ول دان بو خوژیانندن ، چونکه
 هه مو و سه رمایه ده رامه تی کریکار رهنج و هیژی بازوویه تی به لام
 ده بی ته وهش بلین ته گهر تین و توانا هه بیته ته وا ولاته که مان پره کان و
 خاکیکی پر له پیت و بهر که ته . .

ههروه ها شاعیر وه کو کریکارریکی راسته قینه لاده کاته وه ئیشارهت
 بو گرنگی مانگی ئایار ده کات که له م مانگه دا داواکاریکی گرنگی
 کریکاران جی به جی کرا . ته ویش ته وه بوو له (۱۷) سه عات کاره وه
 بوو به (۸) سه عات کارکردن له روظیک دا بویه کرا به چه ژنی
 کریکاران له جیهان دا ده بی ته ویش بگوتری که له عیراقی ته مرودا
 به و په ری توانوه یارمه تی کریکاران ده دری و یاسای خانه نیشینان بو
 دایین کراوه گه ل شتی تریش شاعیری مه زن له م چامه دریزه می دا که
 برییتی یه له (۵۲) بهیت زور به زیره کی وه ستایانه له سه ری یهك
 (کیش و سهروه ست) دای رشتوه و باسی ته واوی هوژو تیره ی لق و
 چلی خیله کوردیه کان ده کات و جگه له هه ریم و ناوچه کان ههروه ها
 مو تر به ی کردون به رسته و په نندو روخسارو ئامرازه ره وان بیژییه کان
 (وجه بلاغیه) ته وهی شایه نی باسه شاعیر شاره زاییکی ته واوی هه بوه
 له م باره یه وه دهلی :

«راپه پری شیریی خه یالی من له بی شه ی په رچه می . .
 «به وری غه مزه ی دی سه ره و ژیر بوو به دوو ماری به لك»

ئورەمارى و ئەرووسى داويان شەمزىن كوتەك
 گەر خودا حەزكا لە زىندانى دوچارى دىتە دەر
 چاوى باوكى گەش دەكاو جوملەى برايانى لەتەك
 تەون و بازارى ئەويستامان لە (ئاويستا) نەبوو؟
 وا بەهەشتى جوانەژن بوته رەوشتى خش خشەك
 تانە ناكەسانم هاتە شان (ژىكو) بەسە
 رىچكەى مېرووت گەيشتە ئاسمان كېشەت كەپەك

ھەر لەم چامەيە داواى دەرپرېنى خەم و مەخابنى خوى
 كە ميللەتەكەى يەك پارچە بوو بەلام لە داويى دا پارچە
 پارچە بوو، بوو چەندىن تىرەو ھوزەو:

«ھۆزى من ناويان جيابوو بالەك و شىروان و لەك»
 جاف و گوران و بەگ و ئاغاو و گرمانج و گزير»

«رۆژبەيانى داودەو كاكى و خەبارى و زەنگەنە»

ئاغەسوورى مەندم و سمايل عوزەيرى تەك بە تەك

بېشەبابى و گەژالى تاگرافى و شەرەفان

دۆسكى و زىدان بليجان پىرمام و پر كوتەك

خانى و ماسيروو گەلالى گەردى و پنيانشى

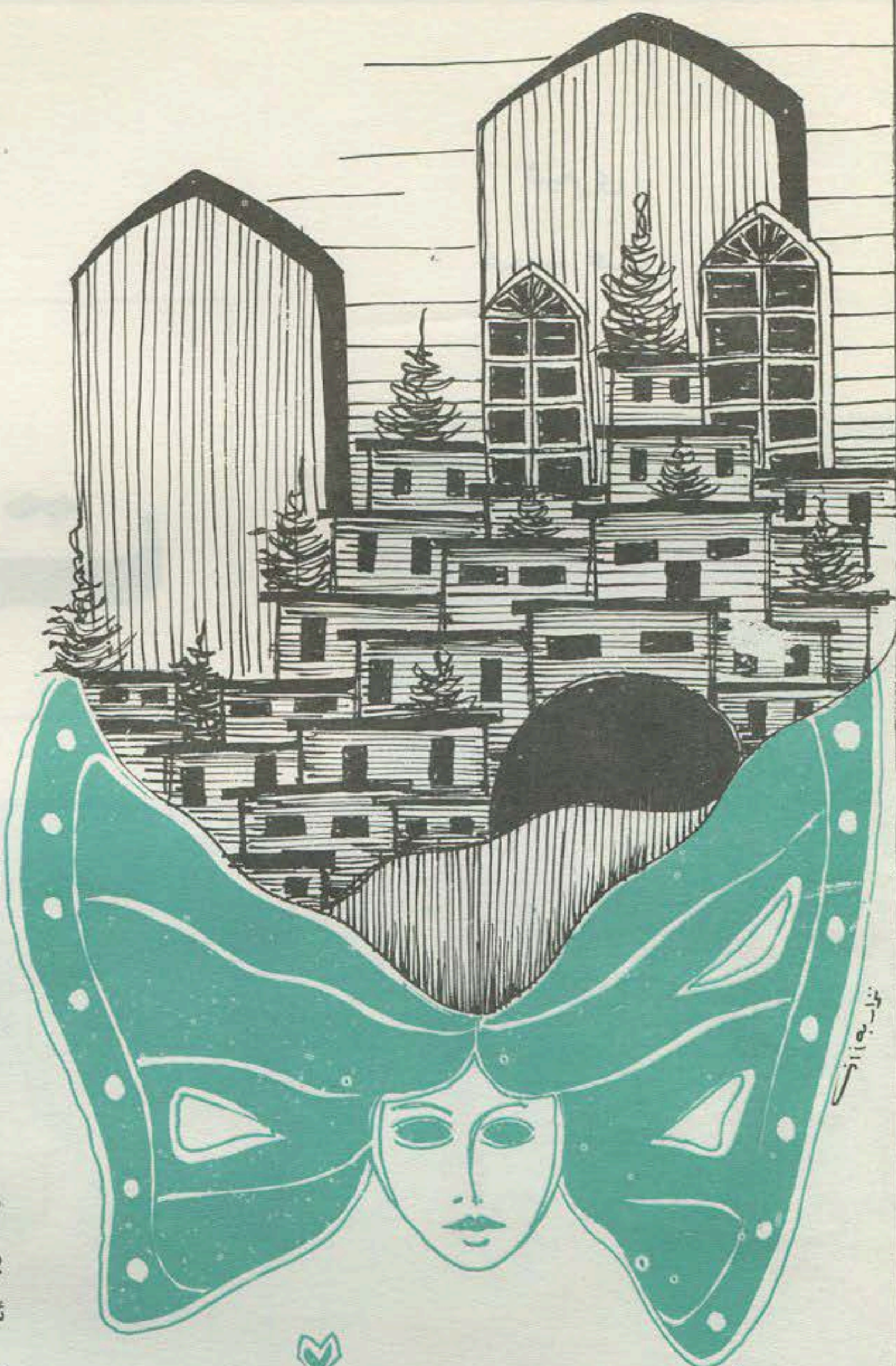
لەكوتايى ئەم وتارەدا دەلیم ھیوادارم لەم رۆژەنەیهو تەوانبیتم بەم
 شارایە چمكىك لە ژيان و شتىك لە بەرھەمی پر بەپیزو بە چىژەكەیم
 خستىتەرەو بەر چاوى خویندەواران تا بە یاترمەتى خوا ئەم دیوانە
 بەم زوانە دیدەى خویندەوارانى پىروشن دەبیتەو گۆشەییكى
 كتیبخانەى كوردی برازىنیتەو

سەرچاوەکان

- ۱ - دیوانى (براجى) دەسنووس
- ۲ - ھەندىك زانىارى و پارچە شىعەرىكم دەسكەوت لە كەشكولەكەى
 مەلا جمالى فەقى رەسون (كۆبە) بەھوى كاك جواد حەمەدەمىنەو
- ۳ - گەرانىك بە دیوانى شاعىرى گەرەدا. ماموستا، عبدالرزاق بىار
 لە گوڤارى (برايتى) ژمارە (۸) ۱۹۷۰.
- ۴ - ئەدەبى كوردى لىكۆلنەو لە ئەدەبى كوردى.
 ماموستا علاءالدين سجادى ۱۹۶۸ /
- ۵ - خوشخوانى ماموستا علاءالدين سجادى ۱۹۷۸
- ۶ - رەوانبىزى ماموستا عزیز گەردى (بەرگى ۱ - ۲ - ۳)
- ۷ - أسرار اللغة. الناظر الجرجاني / القاهرة.



رازاوه ته وه دنیا به جوانی
 شاخی رهنگاورهنگ سپی و سهوزو زهره
 به فرو دارستان لووتکهی ماهی زهره
 هه ریهک له نگی نهو دیمه نانه
 چاولی تیر نابی نهو نده جوانه
 زنجیرهی شاخی پیچاوپیچی چر
 له دولی قوولا هارهی ئاوی خور
 دنیا به جاری دهنگ نه داته وه
 هه ر نهلی ی بانده وا له لاته وه
 لووتکهی ماهی زهره سه ری له ئاسمان
 هاتوته وه یهک وهک تیرو کهوان
 به ندهن به به ندهن له ههردو لاهه
 به سه ر ده ربه ندا کهوانه ی داوه
 ورده بارانیش نهباری ناو ناو
 بریسکهی جوانی به رامبه ر هه تاو
 شهوق نه داته وه که دینه خواری
 نهلی مرواری له هه ور نهباری
 نهوا به هاره و نه ورۆز هاته وه
 به بهرگی سهوزو به خه لاته وه
 به تارای سه رزی دنیای پوشیوه
 مهسته شه رابی هه وری نوشیوه
 شه مال شنه شن به نه رمه باوه
 باوه شین نهکا له هه مو لاهه
 نه مانه هه مو جوانی نه ورۆزه
 بویه نه وه نده لامان پیروزه
 بیست ویهکی مارت روژی نه ورۆزه
 لای کورد جه ژنیکی ئیجگار پیروزه
 روژیکه که وا کاوه ی پالهوان
 به بازووی هونه ر زوحاکی فهوتان
 ته فروتوونا بو زورداری خوین ریژ
 تهخت و تاراجی رووخا سه ره و لیژ
 یادی نه م روژه بو کورده واری
 نه مینی له بیرناچی ئاساری



نه ورۆز

ئاخه ئاگری زستان و سه رما
 نه ورۆز دایگیرسان تی په ربو نه ما
 نه ورۆز پالی نا به زستانه وه
 بای وه شتی هینا به فری توهانه وه
 هاتنی به هار نه ورۆزی هانی

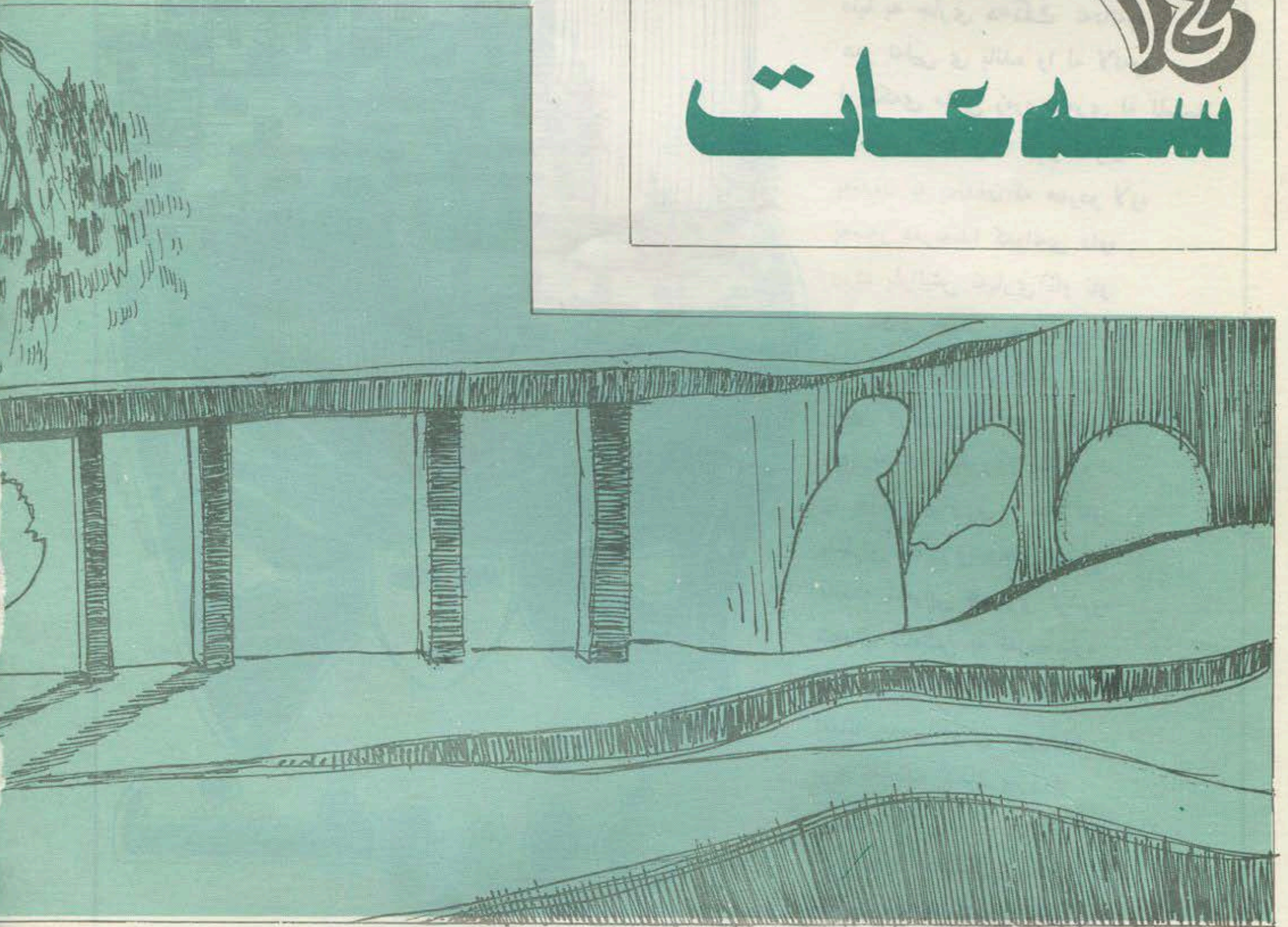
ه علی ناجی عطاره

شيعرى
عبداللہ عباس

چوار وهرزى سال
خوشم نهوىى . .
له بهارا . .
نيرگزيت و

سگه

سگه کات

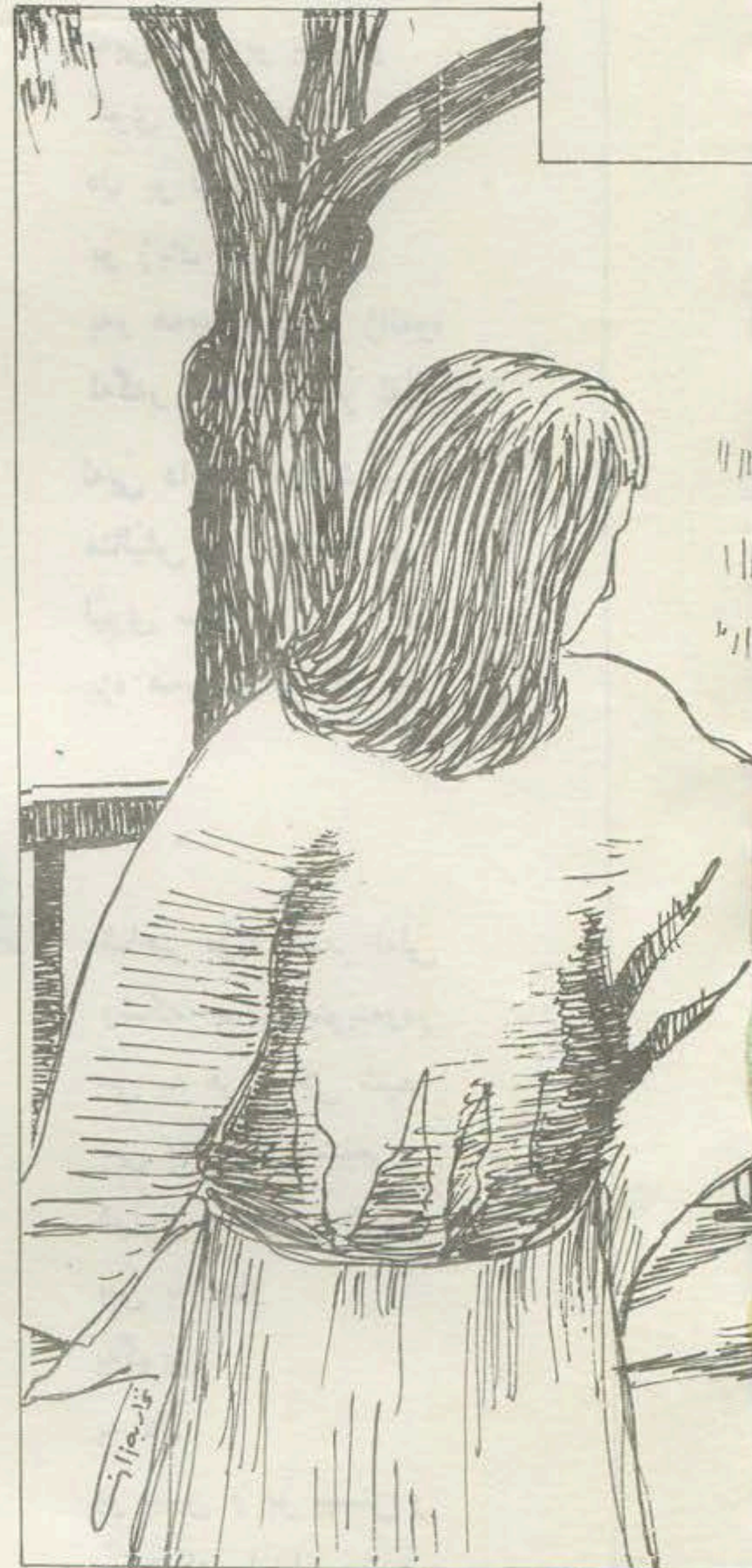


له پايزا . . .
گه لاريژان . .
هه تا بلنى خوشم نهوىى
له پايزا . . .
خوشه ويستيت
نهم با بو سه فه ريكي دوور

شنه يه كي هه ره خوشى
شنه ي ژيان
شنه ي له چيا هه لکردوو
خوشم نهوىى

هه زم ليته
هه زم له نيرگزه جاره
زياتر ، له تاوى كانياوه ته قيوه كان
بو تو تينوم . . .
تينوم بو تو
هاوين ، له قرچهى گهرمادا

تا سەرلەنوی
 لەگەڵ بارانا . . . بێمەو
 لە نوکەو دەست پێ بکەم
 وەك یەكەم بەیەكگەشتنمان



خۆشم بوی . . .
 خۆشم ئەوی . . .

★ ★ ★

لە زستانا . . .
 لەگەڵ هەورە تریشقەدا
 لەگەڵ رەهیلە ی بارانا

باران

باران

خۆشم ئەوی

لەکاتی بەفر بارینا

بەفر . . .

بەفر . . .

لە توفانی سەخت زیاتر

توفانی عەشق . . .

دائەباری

خۆشم ئەوی

خۆشه‌ویستیم

بەسەر دنیا دا ئەباری

کلوه بەفر

حەزی منە . . .

خۆشم ئەوی

★ ★ ★

- بۆچی ئەونە عاشقی شەهە؟

- بەر لەوێ لەدایک بێم

تارماییەکی نەناسراو

هات و بەری چاوی گرتم

تاکاتی لەدایک ئەبم

تو نەناسم

کاتی، هاتمە سەر رووی دنیا

شەهەک هات

تارماییەکی رەوانەو . . .

لەوساتەو . . .

هەمو شەهەکی کوت و پڕو ناسراوم

خۆش ئەوی

تۆم خۆش ئەوی

شەهە بای وەشتم خۆش ئەوی

بەلام، تۆم زیاتر خۆش ئەوی

ئەو شەهە ،

کە هەل ئەکا . . .

تو ئەبێم

بالای بەرزێ خۆم ئەبێم

تو ئەبێم . . .

★ ★ ★

- چیات بۆ ئەونە خۆش ئەوی

- چیا ی بەرزێ ولاتەکەم

فیری کردم

سەر بەرزبم

هەر وەك و ئەو

سەر بەرزبم

رووم لەخۆرایی

کە روو لە خۆر

رائەوێستم

پشتم چیا

هەرتو دیاری

خۆشم ئەوی

کە لە پێ دەشتیش ئەوێستم

لە چوار وەرزا

خۆر، بەرووما ئاوا نابێ

چیا، لە پشت

پێ، لە پێ دەشت

دەست بەخۆشه‌ویستی تۆ . . .

خۆر لە لوتکە ئاوا نابێ

چوار وەرزی سأل

خۆری رووی تو

ئاوا نابێ

حەزم لەتو . . .

هەلئەچیت و . . .

خەفە نابێ . . .



ئەبى ھەور
 لە ۋەرزى شەستە بارانا
 دانەكات و
 بەھاريش ۋە جاخى كۆير بى و
 گولى بى نەگە شىتە ۋە
 ئەگەر شاعىر شىعر نەلى
 ئەبى چاۋ بۇ بىنين و
 گوى بۇ بىستن و
 دل بۇ لىدان و
 بۇ ژيان نەبى
 بە ۋە ھەموو خەم و ژانە ۋە
 ئەگەر شاعىر شىعر نەلى
 ئەبى دايبك نەزوك بىت و
 مناليش بى ھەناسە بى و
 لىوى ساواش
 بزە ھەر نەزانى چى يە

كە وشكە خەم ئەتوئىتە ۋە ۋە
 ئەبى بە فرمىسكىكى گەش،
 ئەلەين بارى لەش سووك ئەبى
 ئەى ئەوانەى خەمىيان زۆرە ۋە
 لەناۋە ۋە
 خويان، خويان ئەخونە ۋە
 چاويان فرمىسك ناناسى
 ئاخو قورقوشمى سەر دليان
 چەن گران بى
 بە ۋە ھەموو خەمە سەوزە ۋە
 ئەگەر شاعىر شىعر نەلى،

بىلەن تەبى ۋە زىلەت
 تەبى ۋە زىلەت
 شىعر نەلى ئەگەر شاعىر شىعر نەلى
 ئەبى چاۋ بۇ بىنين و
 گوى بۇ بىستن و
 دل بۇ لىدان و
 بۇ ژيان نەبى
 بە ۋە ھەموو خەمە سەوزە ۋە
 ئەگەر شاعىر شىعر نەلى،



× × ×

شاعىر بۇيە شىعر نەلى
 وشكە خەمى بتوئىتە ۋە ۋە
 بىبى بە فرمىسكى شىعر
 بىبى بە بارانى شىعر
 گول و بەھارانى شىعر
 بىبى بە چاۋ
 بە گوى
 بە دل
 بۇ بىنين و بۇ بىستن و
 بۇ چركە ۋە لىدانى شىعر
 شاعىر مناليشى نەبى
 بە شىعر ۋە جاخى روونە
 چاۋى كۆرپە ۋە لىوى ساۋاى
 گەر بشگرى
 ھەر بزە ۋە زەردە خەنە

شاعىر بۇيە شىعر نەلىت

○ كاكەى فەللاج ○

گول و يه کتر

فاسين

هه مزاتوفی شاعیر دهلی:

کیو نشینانی داغستان

بو په یوهندی پته وکردن

بو دیدهنی یه کتر بچن

خه نجهر به یه کتر ده به خشن ..

دهبا ئیتر بو قوول کردنی په یوهندی

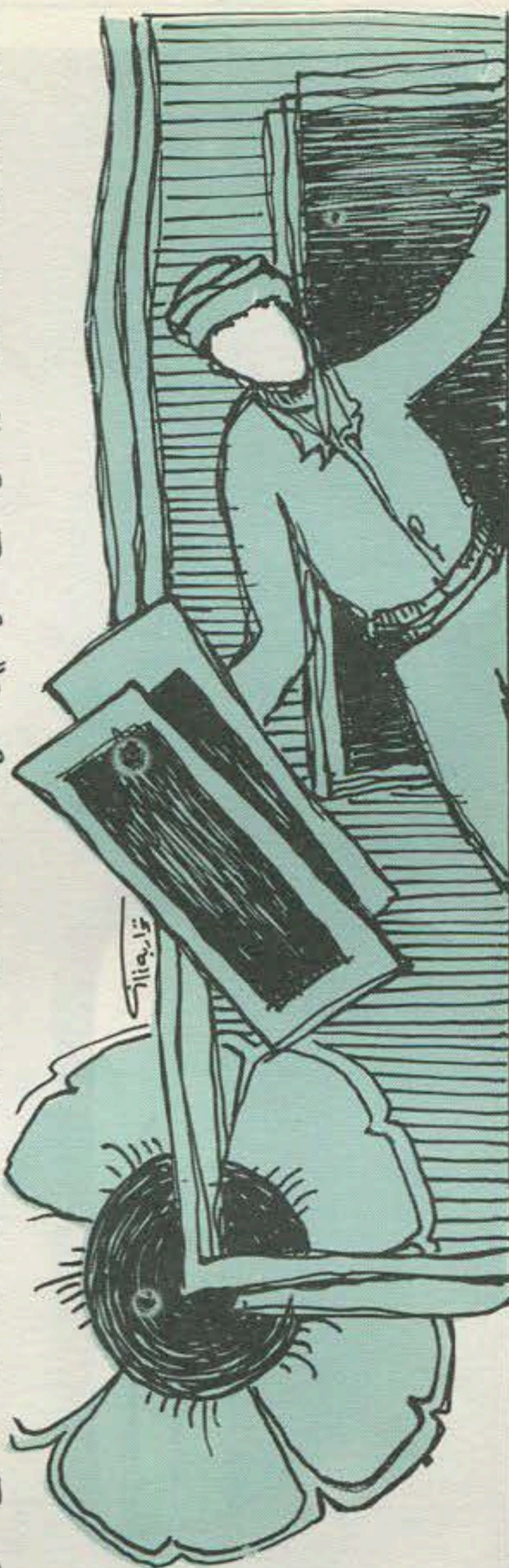
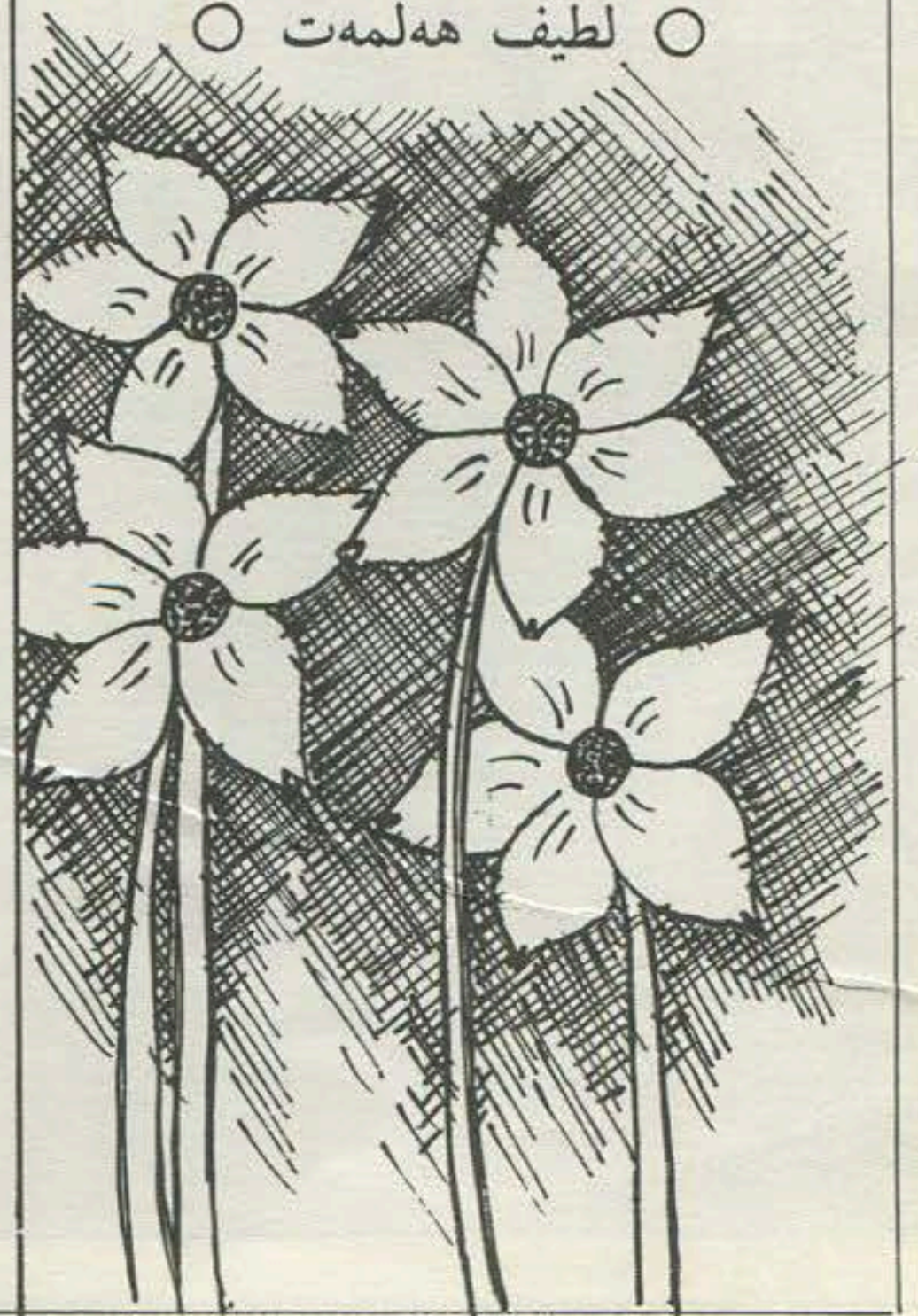
هه رچی شمشیره بیشکینین

که دیدهنی یه کترمان کرد

گولی نیرگز له حه وشه که یدا بروینین !...

× × ×

○ لطیف هه لمهت ○



شه بخای چساکه

مصطفی عبدالله

کوله که ی گیانم ئاوا قوسته وه
بوم تهرخان کرا له برا دوسته وه
له ژووری ساردو سرا خزا بووم
قال و نیچیری توله و سزا بووم
لاوی پیکه نی خوی کرد به ژوورا
باوش به بهرگی قهرسیلی و سوورا
فرمو خه لاته و پیشکesh تو کرا
له که سی داینی له جینی حه و برا
هه موی په رتوک و نوسراوی دیار بون
گولی سهر په نجهی جوانترین یار بون
دیاریه که ت وهك بووک گه یی به دهستم
بووبه میوانی دهروون و ههستم
به سهر کردنه وهت له هوشمه نی بوو
بو ووره و گیانم خوارده مهنی بوو
زه ردیوی نه هیشت له ره گت و رووما
قاقای هه لپهران له نیو گه رووما
له سهر بنچینه ی داخی به ربادم
ئهم خه لاته ی تو سهوز بو له یادم
فرمیسکی شادی و زیوی له چاوا
وهك دهنگه تری له سه هولوا

● ● ●

له جوان کاریتا وهك باخ نه نونینی
زیری پر کوشم تیایا نه خونینی
هه تا سه رچاوه ی پاک مابی ماووم
ئهم یادگار هه ها له بان چاووم
نازدار ترین و شوینی شیاووم
ئه زی و ئه چه سپی چه شنی ناز ناووم
دیده به سوزی نازی نه کیشی
وهك کوتر له بان هیلکه ی هه لنیشی

● ● ●

ژیان به پیای باش و راست ماوه
مروقی چه پهل بلقی سهر ئاوه



★ په‌خشانه شیر:

○ نازاد شوان ○

پیش‌کشته به روله دلیره‌کانی کوردستانی ئیرانی خوشه‌ویست



نه‌وروزی کاوه ننوی ده‌کینه‌وه

ده‌سوری‌ینه‌وه و
ده‌گه‌رین
له‌گیزاوی خه‌مه‌کانا
له‌ناوجهرگی
گه‌رده‌لول و زریانا
به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌رین

لیمان وون بووهو

نایدوزینهوه

فرمیسک

له چاوانمان قهتیس ماوه

چونکه گر یانیشمان

لی قهدهغه کراوه

خوشه ویستیمان

لی یاساغه

هه ناسه هه لکیشانیشمان

به فرمانه . . به لیدانه

شاره کهشم

هه ردهم

له ناخ و ئوف دابه

گولی زهردو سووری ناو باخه کانی

هه ل بزرکاون

سیس و تاساون

لاوو گه نجه کانیشی

له تاریکی زیندانه کان دا

له ژیر ته شکه نجه دا

به سونگی سنگ هه ل دروان

کیژوله کان . .

له دلداره کانیاں ده گه رین

به لام دلدار . .

به فرمانی زوردار

له گوره پان و

ستوونی سهر شه قامه کان

هه لو اسراون

دهست و قاج براو

چاو هه لکولراو

گولله باران کراون

گوناهیان . .

تهنها ته وه بوو

نیشتمانیان خوش ده ویست

شاخ و ناو و خاکی کوردستانیان

په رستگابوو

دلداری ئه م خاکه بوون

عاشقی ئه م شاره و

قاسپه ی کهوی

ئه م چیا یانه بوون

دلداری سهر بهستی و ئازادی بوون

نموودی سهر به خوئی و سهر به رزی بوون

بویه دوزمن

لی یان به قینه

دلی پیسی به کینه

به لام ته نجام

سهر که وتنه . . ئازادی به

سهر به خوئی و رزگاری به

دلداره کانیش . .

به بهک شاد ده بته وه

داری ناو دول و شاخه کان

چروی نوی ده پشکوینن

نیرگزو گولاله سووره

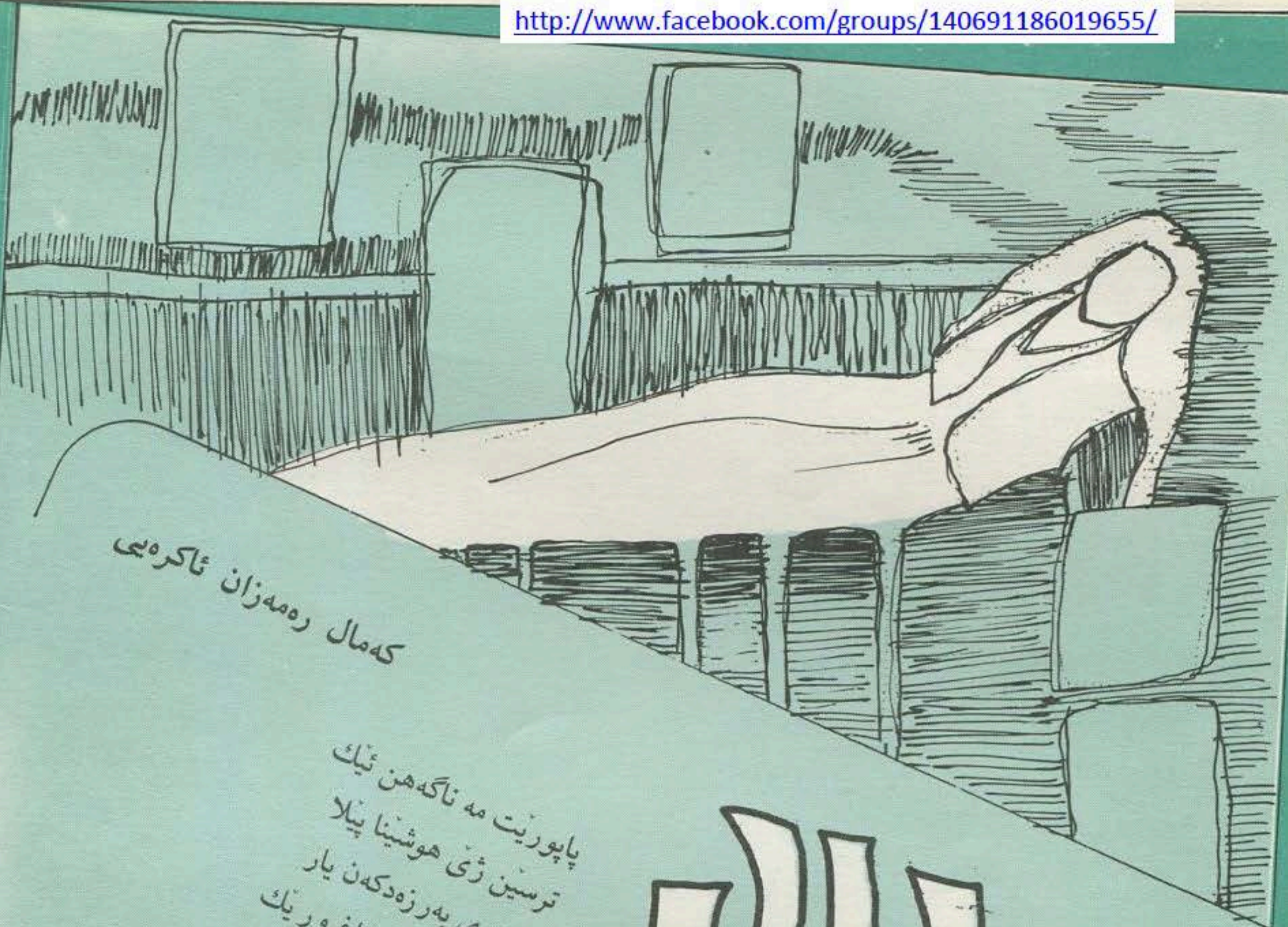
په ره ی تازه

ده ره نگینن

نه و روزی کاوه و

ئاگری سهر که وتن

داده گیر سینن



که مال ره مه زان ئاکره بی

ده لال

پاپوریت مه ناگه هن ئیک
ترسین ژێ هوشینا پیلا
چ زوی بهرزهدکن یار
سوزا دلی و قوناغ وریک
ژدل کول و ژانیت مه
رانادهن . . . رانادهن
نه ری ده لال

ده می دبورن
لی کولانیت ژیارامه
زهنگلیت وامت کرن

دهنگ فه نادهن
ده می دگه هته بهر ئاقا ده لالی
ژمه ناکن جان سلافا

شینیی و گریه
پری چافا
بوچی ده لال
شرینی یار

دبارین . . . دبارین
قیانه کا . . . ژیانه کا
تژی خیر و بیر
هیلینا دشوین

چاقیت بی یار خه ما بو دخوین
شاعری پیرشا خو هیلای
دبیزینی بو بی موسای
گولا بیهنا خو فه کوشت

ژده قین بولبول بو دکیشین بای
نه ری ده لال
پا بوچی یار

ئه ز دنزانم ده لالی
ل ئیک ده ریا
فه دخوین تیر تیر
ل ئیک نه سمان
دینه ستیر

ناف چه پیره کنی دینه شیر
ناف مه شکه کنی مه دهه ژینت
تبلین داده کا زیخ و دلیر
ل ئیک باغ دینه گول شلیر
ل نگه ل تا قیه کا بارانی

گشت دلويك له ميهرى پاك
له پيناوى چاوه كاتنا بى به چه مى

هزاران موم . . تو هتاوى

ئەى ئەو كەسەى خوشه ويستيم
بەرزە بە قەد بەرزى بالات
ئەى ئەو كەسەى . .

● ● ●

تو ئەى له هتاو گەرمتر
تو ئەى شىلهى مەنگى بىرم
تو ئەى چرتىر . .

ئەى ئەو كەسەى . .
وہكو فرميسك . . زىخى چاوم دەشويتەوہ
خەمەكانم هەل دەمژى و . .

تەمەن تاراي بوو كينيتەو، گولى ئاوات .
لەكە ژاوەى يەكەم چركەى برواتەوہ .
وہكو گولى بەر بەر ژوہ . .
چاوى ماندووى ريگاي دوورى . .
بووعە شقى تو دەكاتەوہ
ئاور لە خور دەداتەوہ

لەمەوداي تواناو تەقدىرم
بەينىكى كە وا كە رویت و . .
چارە نووست لەر يتايە
منيش نوقمى گومىك دەبم . .

زامەكانم دەخويتەوہ
وہكو هەناسەى گەرم و سارد . .
دييت و دەروى
بەناو بوورى سيبەكانما . .

● ● ●
ئەى ئەو كەسەى . .

بى سەرەتاو بى ناوہندو بى کوتايە
دەمىنمەوہ هەر وەكو ناو
وہك قەراغى روخانەيەك^(۱)
لىى تورابيت شەپولى ئاو
وہكو هەلويەكى نامو . .

لەپيش چراى بەر بلاوى ديدەكانما . .
دييت و دەروى
كانى يەكانى خەمى خەستى هەموو گيتيش
لەباوہشتا ئارام دەگرن
كەچى دەرياي بەومەنى دلى منيش
بو ماچيكت ورك دەگرى و . .

تو هەميشە لەپيش چاوماي
لەنيو دەنگى پيتەكانى گرى ناوماي
لەگەل گول و داھاتنى باى بەھاراي
لەگەل بەفر و كزەى ساردى بەفرانباراي
ئەى ئەو كەسەى . .

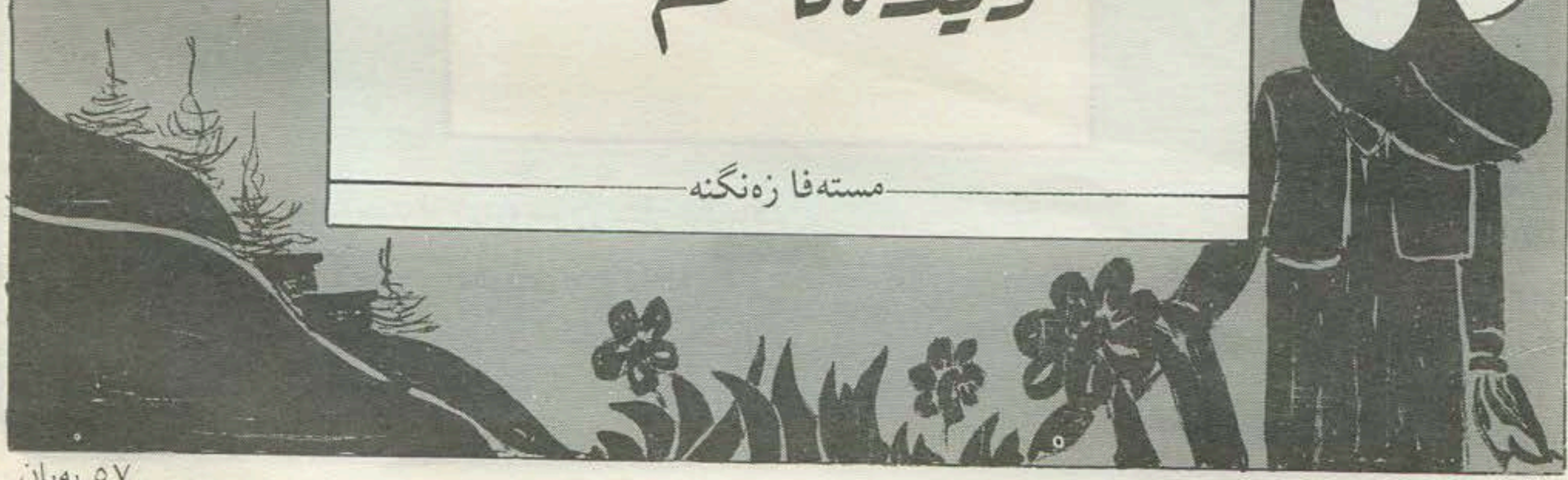
كەوتبیتە ناو كەمىنى تەل ريزراوى . .
هەتا ئەژنو
لەگەل هەموو ئەمانەشا
ئەم زامانەى وان لەناخ و لەسەر لەشا
خوشتەم ئەوى بەسوزىكى شيتانەوہ
ئەتانخەمە ناودەر وون و . .
گلینەى ئەم چاوانەوہ

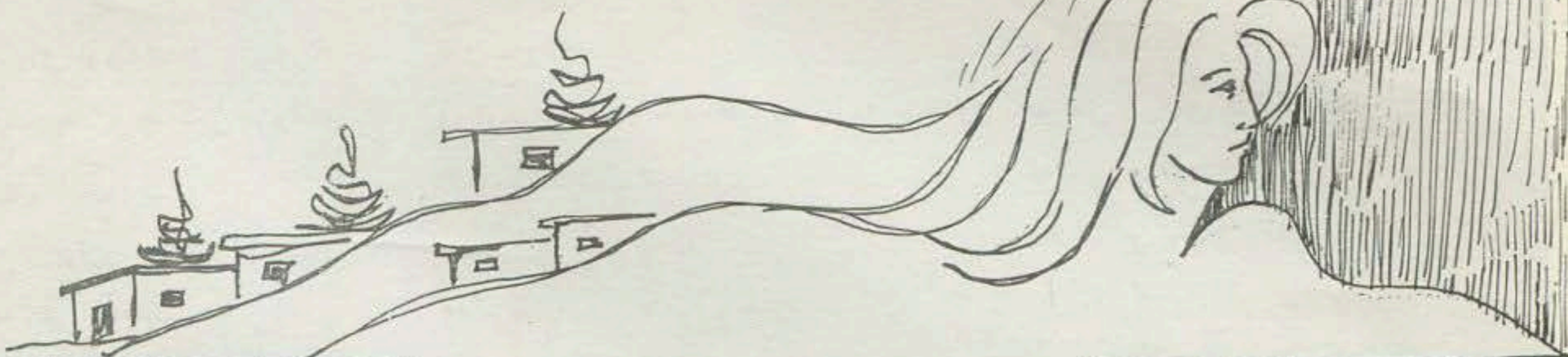
روودەكانە چياى كەش و سەختى بالات
بەسەر پەيزەى گرى بېردا . .
هەلئەزنى
وازناھينى . . تا ديتە لات
بىر يارىكەو لەگەل خویدا . .
بوداوينت دابچەمى

تو هەميشە لەپيش چاوى
تو هەميشە . .
سوزى سەختى ناوہەناوى
هەتا ماہم . . هەتا ماوى . .
لەبەر دل و لەناو خوین و لەپيش چاوى
لەبىرى مندائەك مومى . .

پىراى بەر بلاوى ديدەكانم

مستەفا زەنگنە





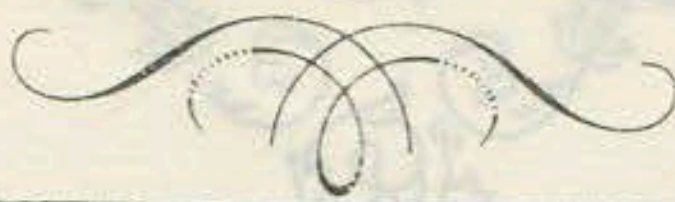
به دهس خوم نیه دل له لاته
 روحم به فیدای دهورهی بالاته
 شهمامه و شهمامه
 شهمام شلکی
 زهردو تهنکی
 چاوت زور جوانه
 گهلی ناسکی
 تیر تهگریته خه لکی
 شهمامه و شهمامه
 شیوه سوور به بهرده
 بووکی تارای سه ری زهرده
 دهس لهو ماینه ی بهرده
 ماینی بووکمان سووره
 بووکمان ریگای دووره
 بووکمان سه ره و ژووره
 سهرو ماچمان پی بسپیره
 هر ته مشه و مان ماوه لیره
 گوناح نیه و گهلی خیره
 گهلی خیره و حه سه ناته
 سه ده قهی سه ری براته

گورانی شهمامه بووکی

به ئاوه و به ئاوه
 شیوه سوور^(۱) به ئاوه
 سهوزه سورمه ی خاوه
 پیروزت بی زاوا
 شهمامه بووکی شهمامه بووکی
 ماینی بووکمان ئاله
 بووکمان خوش جه ماله
 بردمان مال به ماله
 بوگریای کیژ خاله
 شهمامه بووکی شهمامه بووکی
 ماینی بووکمان شی به
 بردمان دی به دی به
 بوی گریا هاوسی به
 شهمام له بهر نانی
 پیم ناله کلدانی
 نه فام بووم نه مزانی
 عاشق بووم قه درم زانی
 شهمامه و شلیره
 به پینک و هره تیره
 گوناح نیه و خیره

شیوه سوور: مه به ست له شیوه سوور بنار خالخالانی
 ناوچه ی شوانه که ده رژینه ناو ئاوی زنی بچووکه وه .
 تیبینی: ته م هونراوه فولکلوری له ناوچه ی شوان کو
 کراوه ته وه له سالی ۱۹۷۶ .

کوکردنه وهی: ره فیک محمد شوان



- ئىوارەيەك لە كۆرنىش دا

زەردە . . . ناوت نازرېنى

بەس سەر داخە .

سېنگايان بوخچەي نھينى يە

كۆترەكانى ئەم قەراخە !

شەرم مەكە لەو چنارە

زۆرى دېوہ .

بە بارتەقاي پەلك و پارى . . .

ماچ بەبالاي كەلەگەتى ،

ھەلزنېوہ !

چون نازانى . . .

لەم كۆرنىشە بى كەسەرە

ماچ . . . بلىتى ھاتنە ژوورە

ماچ . . . بلىتى چوونە دەرە؟! . . .

دوور مەكەوہ . . .

خونەم گوتوہ ،

بە ماچىكم بەسەر كەوہ .

خونەم گوتوہوہ

بە پەنگرى كوانووى سىنگت

پەنجەكانم گەرم كەوہ!!

نا گيانەكەم . . .

توورە مەبە .

لېوہكانت مەخە سەر يەك .

با بەس دىجەلە پىمان بلى

ئەو دوو كوردە ناگەن بەيەك!!

قوبادى جەلى زادە .



۲ - من و تو

شىعەرم . . . لە پرچى تو دەچى .

دەبىرنەوہ . . . ،

لەو ديو دروینەى مقەستا

وہك خەمى شاعىر ھەلدەچى .

شىعەرم . . . لە پرچى تو دەچى . . . !

لېوت . . . لە شىعەرى من دەكا . . .

كە داى دەخەى ،

گشت رووبارەكان لال دەبن .

دەى كەيتەوہ . . .

تاوہ سمفونىا دادەكا . !

لېوت لە شىعەرى من دەكا .

چاوت . . . لە شىعەرى من دەچى . . .

دەى نوقىنى . . . ،

تۆپى زەوى شەو كۆپر دەبى .

ھەليان دىنى . . . ،

لە سىبەرى برژانگتا روژ دەگىرى .

گيانە من و . . . توشس لىك دەچىن . . .

لە ئوقيانووسى فرمىسكا

توماسى نىت و ناخنكىى .

لە مەشخەلانى ئاگرا

سەمەندەر نىم و ناسووتىم . . . !؟

دوو

پاچىر

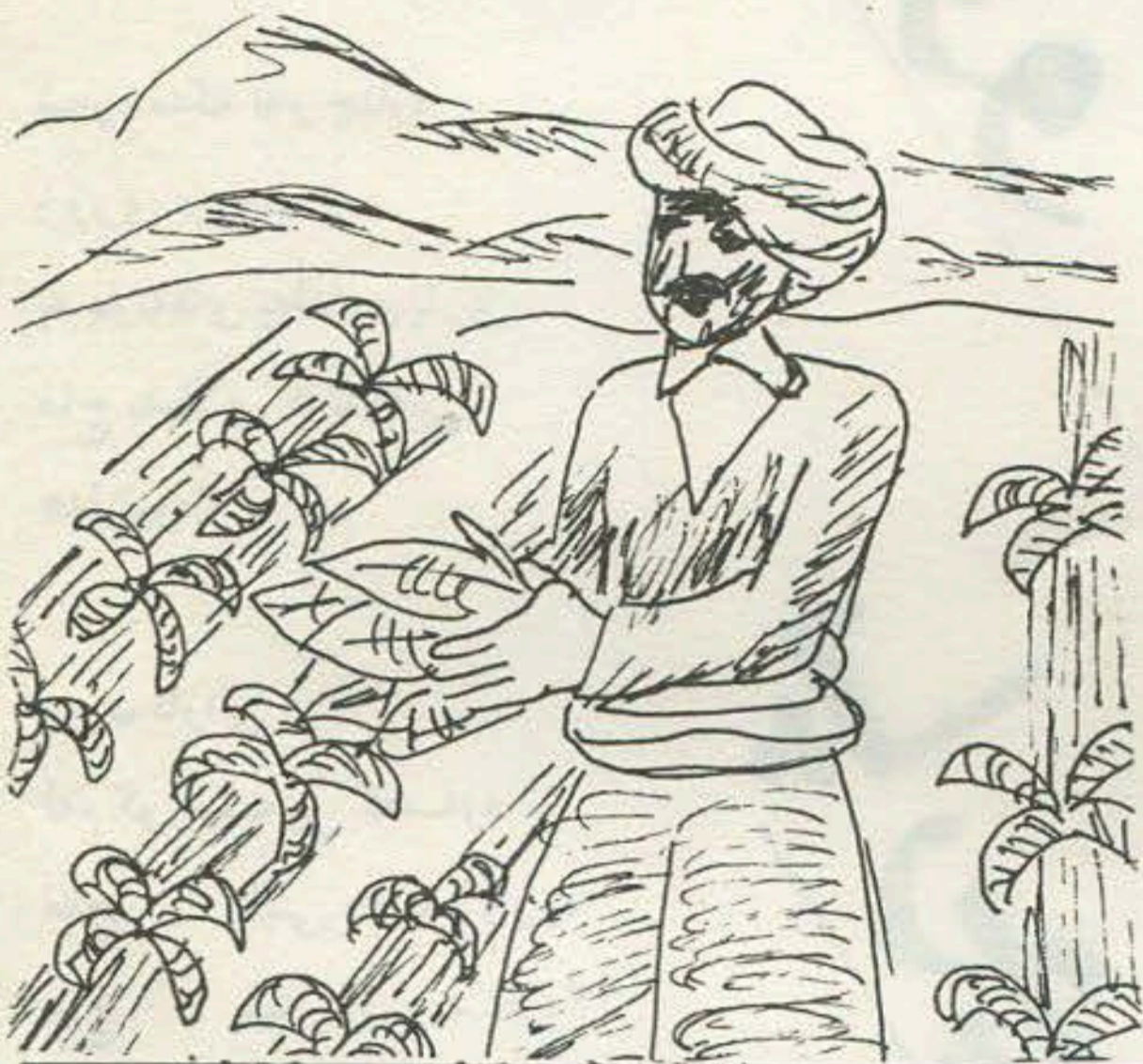
تىپىر



ئەنجامى بەس لە ئۆست

شەفيق گرتكى

(۱)



ئەنجام

قورس هات و

لە مهاباد گيرسايه وه

تير داستانى ئازايه تيبان

بو يه كترى گيرايه وه

به لام دواي گشت چيروكيك

سهركه وتنى شهيتانين

له بو ناو زبل پووكايه وه

(۳)

وه لاميكى كوله مسه

له هه لگوردى به رزم پرسى

بوچ له زستان

دهست له مل هه ور به رنادهى

به رده وام هه ر ماچى ده كهى

ئه ويش وتى:

له به هاردا..

جوان بنواره ده ور و به رم.

(۲)

دهنگى نه مرى

كو نترين شار له جيهانا

دهنگى نه مرى به رز بو وه

ووتى تو چون

ئه وبرى تا دنيا ماوه..

بمكهى به ئيش

داراي له تو زور به هيزتر

له سه ر خاكم سوپاي شكا

ئه توش به ئه ستيره رزاني

هه ر زوو ده بى به خو له ميش



(٤)

«به فرو دەر وون»

جوتیاره کان . . ئاڭاکانتان زۆر توورپه نه

له زستان و به فرو ئیوه

دهزانن به سو ؟

چونکه به فر نیشاندهری دەر وونتانه و

هی ئه وانیش خه شم و قینه

xx xx xx

(٥)

میژوو

لییان پرسیم

میژوو چ روژی پهیدا بوو

منیش و وتم

له ههولیری دیرینی کورد پرسیار بکه ن

xx xx xx

(٦)

شادی

[دیو] خه لکی دیی

خستبوه ترس و له رزه وه

لانکه کانیان به ناوی . . .

کهر ده کردنه وه

تا له پریک [مام زرقوت^(١)] ی سه ری هه لداو

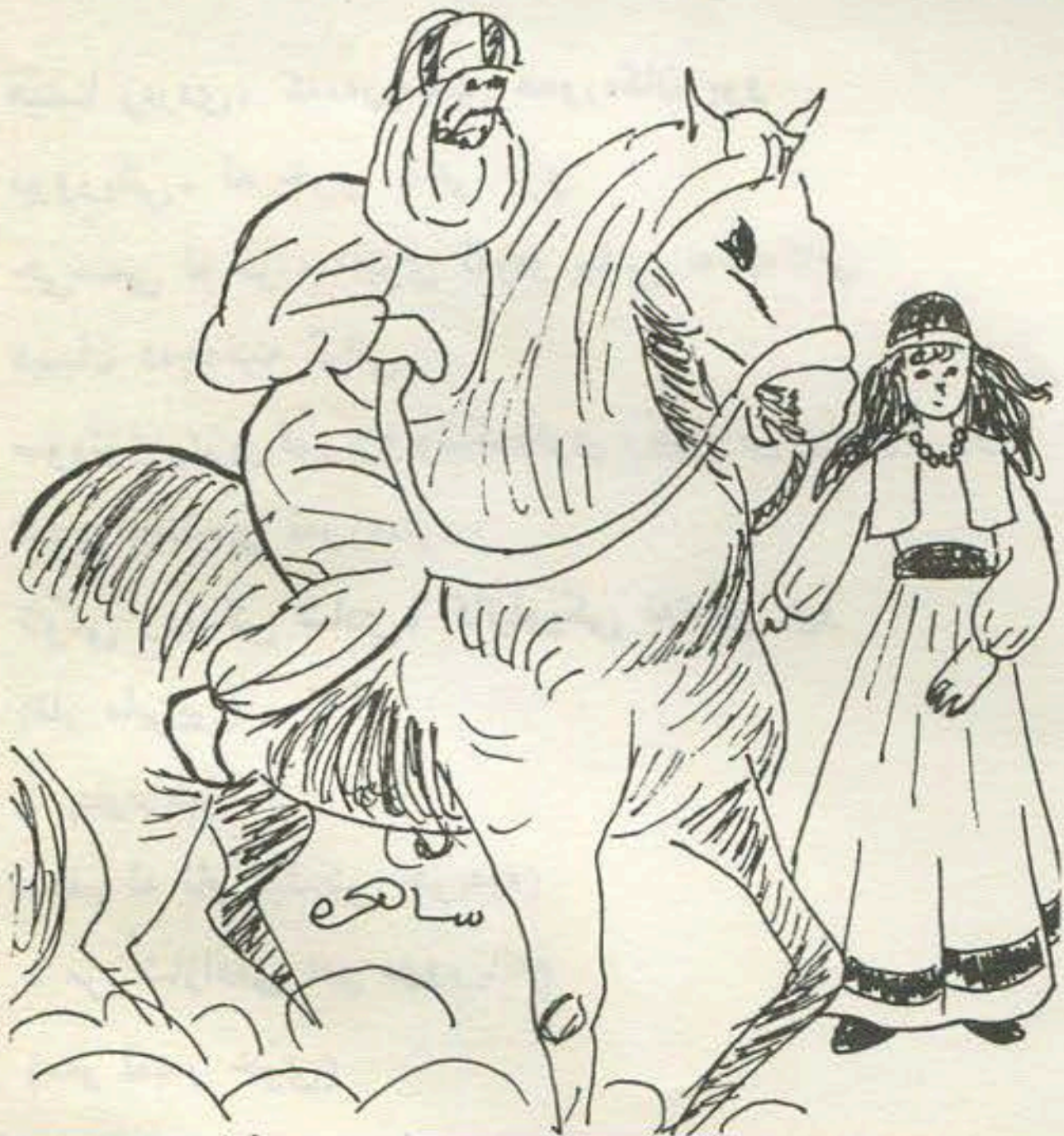
بیی به دیوان هه لکیشاوه و

شادی بو گوند هینایه وه

xx xx xx

(١) دیو نیشانه یه بو ئه فسانه یه کی کوردی و (مام

زرقوت) ی پالهوان به سه ری دا زال ده بیت



دوورپيان



شيعرى: مهسعود پهریشان

- ده بى هه و بى
 - گوايه گومان له پهردهى جهوته ميش نه كرى
 گورگ؟ ريبوار؟ سازادهى ژووان؟
 - نه خير نه خير هيچ كاميكيان
 - نهى گوايه بورژاو نازانى
 بيوه ژنى ميژوو نه زوكه
 سيهر بوو به ته ونى كلكى نه ستيره بى
 ده مى ترينه په خشه كا
 ده ميكيش له ناميز هه ورى بزده بى
 - بو كوى ده روى . . .
 كامه مانگه شهوى روونه،
 به نهمى تاغه دلوى . . . تاريخه شه و ناگورمه وه
 (پنچكى له ولا زيت هه لچوو)
 - چيخچكه نانكي قيرسزى
 تنوكى ناوى خنسى
 (به ده م باوه)
 - گورانىكى نابه له د
 - نه وه گويچكه كانى من نين
 ورينهى شايه رى شين
 (گفهي باينكى تر رابوو)
 هه ناسهى دوورپيان سربوو
 - كام سيهر به قه د روشنايى خه فه تباره
 من نازانم،
 كامه جى سم . . .
 له له شى خوم بچه قينم؟
 هه وراز خوى له خوى توراوه
 توش نشيوت داوه ته بهر
 - خوزگه هه وراز نه بوو به تاج
 به لام چى بكم،
 نشيو ركايى هه ورازه!
 سيهر بو بالاي روشنايى بهرده بازه!!!!

هيشتا زهردى، كه مهربه ندى هه وره كان بوو
 دوورپيانى، له خوى ياخى بوو:
 جى سمى له قورچه قيوى له وه و پيشى نه سپه كانى
 ديسان ده چه قينه گيانى
 سووتووى ژير قورى و وشكه دارى ريبوارانى پى خوش بوو
 تكهى مه تارهى قه و زه دار،
 تنوكى روندى شادى، كانياوينكى نه ته قيو بوو
 (تار ماى بى) . . .!!!
 - چاوه ريتم،
 (هه ر له ناو ميشكى خويه وه)
 - من سازادهى نه و دوورپيانم
 (مه ر له بهر خوى)

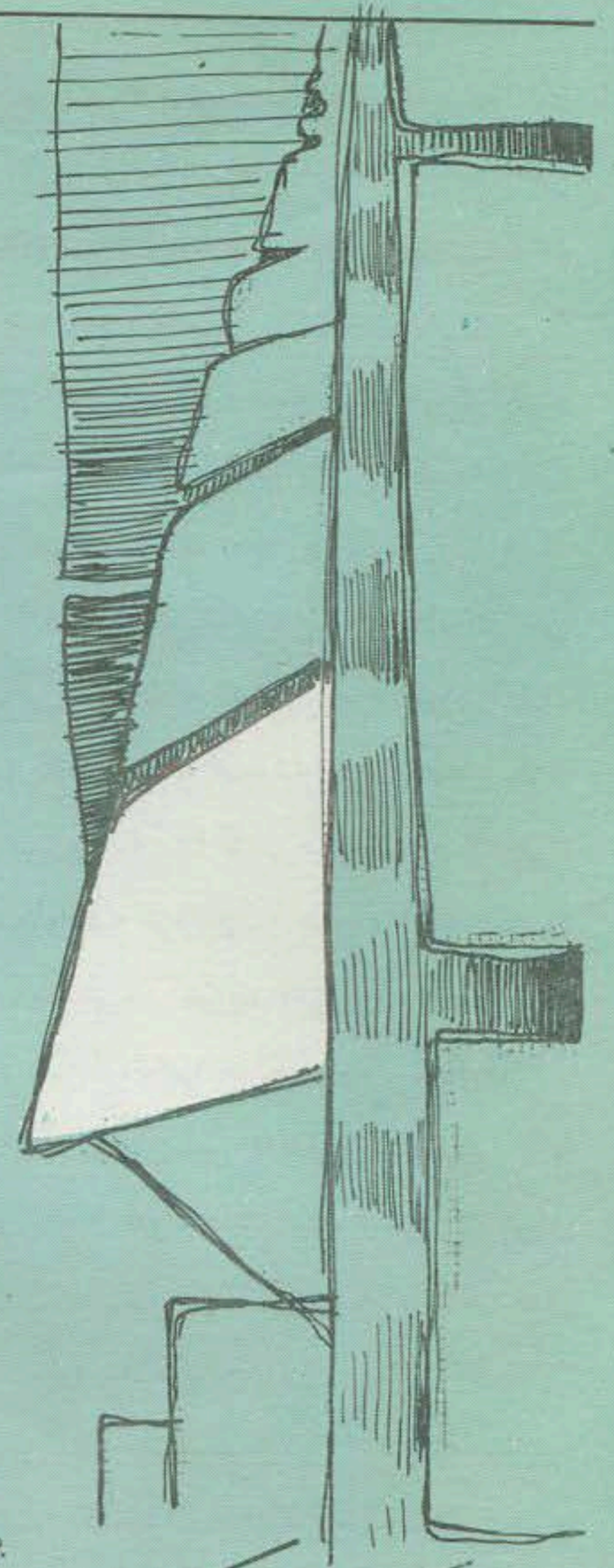


وئلاھى ۋە بىلاھى خۇم بەپىنۋە بۇراناگىرى...! سەرم
گىردەخوات چاوم رىشكەۋپىشكە دەكات...! ھەر ئەۋە نى يە
بەلادا نەيەم!!!

بۇ مانگىك دەچىت پاسەۋانى ئەم دوكانە دوپراۋەم، دوكان
ناكاتەۋە...! دەللىن خاۋەنەكەى ئەمالىيات كراۋە...! بىلاھى پىم
عەيب نەبۋايە يەك دوو جاردەچووم بۇلاى...! داخى گرانم
ناى ناسم...! دوكاندارەكانى دراوسى لى ئەناۋ خۇرانا مقومقۇربان
بوو ئەيان وت:

- ئەۋە بۇ ھەفتە يەك دەچى لى خەستەخانە ھاتۇتە دەرەۋە...!
- رەنگ ۋە بۇي نەگۇراۋە، خوا رەحمى بەمال ۋە مندالەكانى
كردوۋە...!!

- دوئى چوۋىن بۇلاى پىمان وت كە بەيانی بىت بۇ بازار بۇ
تەندروستىشى چاكتىرە...! بەلام ئەم دەيگوت: «وئلاھى
بەسەرى ئىۋە لى مالىۋە بى تاقەت بووم، ميوان ۋە مندالىش لى
لاۋە بوەستى...! سەپرئەۋەشە ھەرچى دى بولات شەش ھەوت
مندال لى گەل خوى دىنى، ئىتر مالىكە ۋەك خەستەخانەى
شىرەكەى لى دى، كورم دەۋى بەمندالى بلى ۋە مەكە بابە
گيان...! دىنا كاول دەبى، دارو دىۋار بەدەستىانەۋە زەلالەتتىانە!
نازانن بۇلاى نەخوش ھاتوون. ئەۋەشى لى چوار دەورت
دانىشتوۋە ھەر باسى نەخوشى ۋە مردن دەكەن سەر قەبرانت بۇ لى
بىزنگ دەدەن، كە چۇن مردوون ھەر ئەۋە نى يە مردوۋەكان -



قۇپىيە

نووسىنى: رەفىق فاىق

تەمىز - ناكەنەو . . ! بەسەرى ئىو پالەوان دەتوقىن . . ! ئەمە بە ناخىرى گىيانىان بولاي نەخوش هاتوون و دلخوشى دەنەو . . ! لە ھەمووشى ناخوشتر ئەوئە لە كاتى ھەستاياندا دەلەن مامە حاجى پارىز بکە . . ! ناخر پياوى چاك ! باوكت دكتور بوو دايكت سيستەر بوو، لە خومەو پارىزى چى بکەم؟! بەسەرى ئىو زەرفى عەلاگەيان بەدەرى وەك گەزوو مازوو بوت دەخون، پارىزىش بو ناكەن . . . لە باسى دكتورو خەستەخانە بوونەو . . ! ئىنجا دىنەو سەر، سەر وگوللاكى شەخس و مشايەخ . . ! ئەمىن بو پىرى شەوکیل و وەكاشە . . !!»

توخوا چون دلم پرواى دىنى بەردەمى ئەم جامخانەيە بەجى بهيلم .؟ نەوئەكو لەپىردا بيت و دوكان بکاتەو، خوا نەخواستە هاتم و بلئى نەماو تووشى - جەلتەى دەماخ - دەبم حەيف بو ئەم جامخانەيە ئاوا توقىمى توزو خولە!! وەرن سەيرى كەلوپەلەكانى ناوئەوى بکەن چون توزو خول داي پووشيوو . . ! بى خواونىيە! ئەھا سەيرى ئەو رىزە دەرمانى سەر رەشکردنەوئەيە بکەن!، كە - بەندە - مانگىكە عەودالىتى . . ! كون و قوزبى ئەم شارە نەما بوى نەگەرېم، ھەر ئەم دوكانە ھەيەتى . . ! ئەوئىش خوا بەو رەحمى كوردوو خواوئەكەى عەمەليات كراو . . .!!! ئەم دەرمانە شتىكى دلخوشكەرە، وەللاھى بەسەرى ئىو پياو وەكو سەيارە - گرەين - ونوى دەكاتەو بەزاتى خواو بەسەرى ئىو ئەو رىزە دەرمانەم بەقەدەر دايكى ئازاد خوش دەوى . . ! چاوتان لىيە چون لەسەر يەك سەفتە كراوون . . ! بە قوربانى ناوئەكەشتان بىم ئەوئەندە خوشە لەسەر دەم دەلئى ناوى ئەجنى و مەجنىيە - كولستون - لەوانەيە لە - داتسون - ھو ھاتبىت . . ! جارىكى تىرىش بەقوربانى خوت و ناوئەكەت بىم، ! نانىك ھەبىت لەم دەرمانى سەرە دايە، ھەموو رۆژىك سەيرت نەكەم دلم ئوقرە ناگرىت، با عەينەكەكەى بولە چاوبكەم بزەنم رەقەمەكانىان لە شوئىنى خويان ماوون!!! ئەھا وەرن لەگەلما سەيربەكەن ئەوئە: بى غامقە - بى متوئەسيتە ئەشقر غامقە - ئەحمەر نىزى - ئەوئەى ژىرەوئەش ئەسووئە وئەسووئە ئەزرقە . . ! بە قوربانى بىم رەشى قەترانىيە . . ! مال بە قورگىراوئە ئەوئەندە

رەشە دەلئى شەش حەوت كاربوت بو سەرت داناوئە! ئاوا رەش و مور دەيگرى . . ! پىوئەى بچىتە بەرھەتاو سەروقت دەلئى پەرى تاووسە دەشەكئەو . . ! ئىستا ئىستراحتەم كرد . . . ! ئەم دەرمانى سەر رەشکردنەوئەيە، نەبوئە . . چىمان بکردايە . . ؟ دەبوئە لە مال نەھاتىنايەتە دەرەو . . ! نىعمەتتىكى سەيرە! ھەر لە سەرتى دەدەيت يەكسەر دەپانزە سال منالت دەكاتەو، نە شەرەشەقى دائىرەى نفوس وە نە حاكم و موختارو شاھىدو شاھىدكارى دەوى . . !! قسەيەكيش بو - دز بکەن خواوئەكەشى زوقى جوانە، چاوتان لىيە چون بە تەرتىب رىزى كوردوون . . !! سەيرى ئەو رىزە عەترە بکەن چەندە شووشەكانىيان قەشەنگە، ئەگەر بوئىان خوش بى چاكە . . ! گرانى و ھەرزانىيان چون بى . . ! ئاى لەو رىزە ملوانكە مروارىيە چەند جوانە سەيرى دەنكەكانى بکەن چون دەستىيان كوردوتە مىلى يەكترى . . ! ھەر ئەوئە نىيە نايەنە زمان و بلئى! «توخوا خەلكىنە وەرن بىمكرن . . ! با لەم جامخانەيە رزگارم بيت دەلئى قەفەزى تاوانبارە . . . با خوم لە گەردنى كىژ و ئافرەتە شوخەكاندا بىنم و سەيرى دىناى رۇشن بکەم» . . ! ئەى ئەو كراسە بو نالئىت كوردوانەتە بەرى ئەو بووكە چاوشىنە، وەللاھى لە دوورەوئە دەلئى ئافرەتى تەواو . . ! تالىسى نزيك نەبىتەو . . ! ھەر لە دوورەوئە چاوشارىكى لەگەل رىوارەكاندا دەكات! قوماشەكەى ناياب و بەنرخە لە ھەرىر دەجى، ئاخوچ فرىشتەيەكى خوايى لەبەرى دەكا . . ؟ بەزاتى خوا ئەو مالە دەكات بە چراخان . . !!

ئاى لەوئە خوئەوئە شوئىنى لووت و دەموچاوم لە جامخانەكەدا دەچوو . . ! بەزاتى خوا لە تاوانباروشتى قور دەچم . . ! وەرن تەماشاكەن سەر وگوللاكم چون دەرچوو، خوا پىم نەگرى لە جامەكانى - يەحيا فەنى - وئەگرىش دەچم . . !! ئىوئە حەكەم بىن دەبىت ئەم جامخانەيە ھەزو ئارەزووى چەند دەموچاوى تىرىشى گرتبىتە ئامىزو تىايا توئبىتەو . . ؟ وەكوئەشيعەى لىيە ھاتوو لە جامخانە دەرچوو . . !!

- ئەرنى مامەكە سەعات چەندە . . ؟

- بابە گيان دەوئەو . . !!

- بەسەعاتى كون يان تازە . . ؟

- سه عاتی من نه کونه و نه تازهیه .. !!

- دیاره ئەم سه عاتە ی جهنابت زور غەریبه نه کون و نه تازه
بی .. !! دەبی له سه سه عاتە کە ی - مەریخ - میقاتت کردبی ، بو
خاتری خوا ئەم خەلکە بو !! سه ری لی شیواوه به جاری به جاری
شیرازە ی پچراوه سه عاتە کە شیان له سه رعاتی ئومە تی موخە مە د
میقاتت ناکەن .. !! ئاخ زە مانە !

- دە برۆ باوکم یە خە مان بە رده .. !! خو مان دە رده مان زور کە م
نی یە .. !! تا سه عاتی کون و تازه و مە ریخی تو
(حە ل) بکە م .. !!

توخوا وە رن سه یری ئە م قەرە بالغیە ی ناو بازار بکە ن
له وزه چۆ نه دەرە وه .. !! دە لئی جه جال هە ستاوه .. !! زور
سه یره ئە م خە لکە بو وای به سه ر هاتووه .. !! هەر شانت
به رشانی زە لامینک بکە وئی .. !! ئیتر په روباتت دە کە ن .. !!
گه وره و بچووکی نه ماوه .. !! هەر زە لامه و خیسە له زە لامی تر
دە کات .. !! خوش ئە وه یه هە مووی هەر موڤ دە بیته وه .. !!
زە لامی - فۆرگاسن - یشمان هە یه .. !! مالی ئاوا نه بی له هە موو
خە لکە که موڤ دە بیته وه ،

یە عنی خە لکە که (کوللە شه ش) دە کات .. !! قیرسیاش لە مه هەر
زە لامی به نه و عینک دەرکە ویت ! خاوه ن کوللە شه شه کە ش وه ک
کیسه ل دە چیته وه قاوغه کە ی خوی .. !! کورم دە وئی لە م
قەرە بالغیە ی دەر باز بییت .. !! په نا به خوا ئە م خە لکە هە موو
شت و مه ک کر بوونایه قات و قری دە کە وته دوکانه کانه وه .. !!
نا .. !! نا ئە مانه زور به یان بو چاوباشقالی وچاوه له وه راندن دین
بو بازارو قه یسه ری یه کان ، به خوا شتیکی عە یب و
ناشیرینه .. !!

- کاکه دوکانی حاجی عارفی داوده رمان فروش له کوی دایه .. ؟
- برا گیان لە م قه یسه ری یه برۆ دەرە وه ولای حه وزه
وشکه کە وه یه .. !! پرسیار بکە و پیت دە لین .. !! دوکان و
قه یسه ری نه ما سه ری پیا نه کە م له هە مووشی ناخوشتەر ئە وه یه
ئە چم بو لای هەر دوکانینک به م جوهر وه لامت دە داته وه !
- بی زه حمە ت برا گیان دەرمانی سه ر په شکە ردنت له لا
دە ست ناکە وئی .. !! ئە وه ی ئوکسجینه کە ی له گه لایه .. ؟

- نه وه لاهی نیمانه .. !! مامه گیان بووشی مه گه ری .. !! زور کە مه
حە زده کە ی سه ری ک له بازاری عه سری بده .. !! به لکو ئە مه
خوایه چنگت بکە وئی .. !! مامه با بچووکی خو ت قسه یه کت
عە رز بکا .. !! نه کە ی سه واو موخامه له یان له گه لا بکە ی .. !!
ئە گینا ریسە کە ت دە بی به خوری .. !! ئە وشته ی دە ست نه کە وئی
به دە قات دە یفرۆشن .. !! ناخ له دوکانداری ئە م زە مانه یه
هەرچی بلئی ویزدان نی یانه .. !! له وان وایه هە تا هە تا یه لە م دنیا
پروونا کە دا دە ژین .. !! وا دە زانن نامرن ، بیس له قه برو قیامە ت
ناکە نه وه .. !! چاویانه قایمه .. !! دە ستت پروا هەر هە موویان
هە لواسیت .. !! دە ستت سه وز دە بی .. !! به دە می خویشیانا ناچی
به ره زیلی و پیسکە یی و چروکی دە ژین .. !! بو هە تیوو مه تیوی
به جی دین .. !! ئە مان چاکی دە خو ن چونکه پشتیان پیوه
نه یه شاهه .. !! « مالی خو نه خو ر بو چه کمه بو » ئە وه نده ئە م
دوکان و ئە و قه یسه ری یان پپی کردووم ، خه ریکه ناوی خومم له
بیر ده چیته وه .. !! وه کو - موخامه له ی جنسیه - یان لی کردووم ئە م
دوکان حه واه ی ئە و دوکانم ده کا ، ئە و دوکان ژماره یه کم ده خاته
سه رو ره وانە ی فلانه دوکانم ده کا ، فلانه دوکان واریده م ده کا و
صادره م ده کا بو فلانه دەرمان خانه .. فلانه دەرمان خانه ش
هە ندی ره قە م و شوختم لی دە داو بو لایه کی ترم ره وانه ده کا ..
هەر دوکانه و دەرمان خانه له کول خویم ده کاته وه .. !! سه گ به
حالم نه بی ! هەر مه پرسن لیم وه کو - ره چه ته - به
دەرمان خانه کاندایه سوپریمه وه ! به سه ری ئیوه هەر حه یام
چوو .. !! بیلاهی مردنم چاکتره ، به م قه لافه ته زله وه لوژ لوژ
به دووای دەرمانی سه ردا بگه ریم .. !! له سه د دوکانیش ته ریقت
بکە نه وه ، ئافه رم هەر عار نه نییت مالی چاوباشقالیم به قورگرت ،
ئە گینا من و دەرمانی سه ر په شکردن - کوجامه رحه با - دوکانداری
وا لاساریش زوره که وه لامی ره قت دە داته وه ده لئی گولله یه
پیته وه ده نی :

- دە برۆ باوکم ئە وه نده شتیکی گرنگ نی یه به دوایا
ده گه ریت .. !! وام دە زانی به دوای شیری مندالدا ده گه ری و
شله ژاوی .. !! تو سه یری ئە و سه رو هه یکه ل وقه لافه ته ی
بکە ن .. !! به زاتی خوا له پیتسه وه وام دە زانی به دوای پارچه ی

(دهراسه) دا ده گهری . . . توخوا ئه مه وه لام دانه وه بوو . . . ! یان گولله پیوه نان ؟ هه به ئیوه ده لیم . . . ! ئه م ده رمانه نه عله تیه چاک له من چۆته قولله ی قاف، مانگیکه به دوایا ویل و سه رگه ردانم . . . ! مانگیك ئیجازه ی دایره م به ده رمان کرینه وه کوشت . . . ! دائیره ش لیم وه پس بوون . . . ! دوو هه فته ی ئه م ئه خیره م به بی مه عاش بو حساب ده کهن، به عنی باوکی ئازاده فه نی ئه و دوو هه فته یه له سه ر - ویل - ده روا به ریوه . . . ! هه مووی خه تای خو مه . . . مالی خو مم به قور گرت . . . ! لای ئافره ته کانی دائیره ئه وه نده درو و فشم کرد . . . ! موسته حه قم له وه خراپترم به سه ر بی . . . ! ئه زانن چه ند زمان دریزیم به سه ر ئه و سی چوار ئافره ته ی ژووره که ما ده کرد . . . ! زمانم نه بوو به لای سه ر بوو، به سه ری ئیوه زمانم سی به چوار دریز بوو . . . ! ده بخو، ئه وه ده ردت بی . . . ! هه لی ترینه بارت سه نگیه . . . ! هه مووی خه تای خو مه لومه ی که س ناکه م ! ده ردیکی وا تووش بووم هه ر مه پرسن . . . ! غهیره دین به زه بی به حالما دیته وه . . . ! ده رد له مه گرتر نی به پیانو نه ویری سهیری ئاوینه بکا . . . ؟ مووی سه روسمیلیم بوونه ته دوژمنم . . . ! له بهر چاوم، وه ک تیر له سه ر دلیم چه قیوون . . . ! قه د دیوتانه پیانو له تاو ئاوینه نه ویری ریشی خو ی پتاشی . . . ! هه ر چه ند سهیری خو م ده که م هه ر ئه وه نی به شیت نابم، ئه و گوزانه که به ریشما دینم وا هه ست ده که م دلیم قارش قارش ده کا . . . ! بیخی سه رم هه موو ده رکه وتوو هه ر تاله ی به جوریک خو ی ده نوینی . . . ! خوزگه ئاوینه له دنیا دا نه ئه ما . . . ! ئه وساکه دلیم ئاوی ده خواره وه !!!

- مامه که زهرفی عه لاگه ت ناوی . . . ؟

- مه گه ر خو می تیکه م . . . ! ئه وه ی من ده یکریم خوا خوامه که س نه بیینی . . . بو ئه وه ی ده سه که م که شف نه بی . . . !!

بو نه گبه تیش هه ر سه رم کرده سه ر سه ری نه که . . . ! خه وم لی ده که ویت، خه و ده بینم . . . ! خه وی نه گبه تی چوار ده ورم ده بی به ئاوینه به ند . . . ! ده رمانه که م کرپوه و خه ریکی گرتنه وه یم، به ریکوینکی له سه رمی ده دم و به شان ه ئه که ومه ویزه ی سه رو قژم بو ئه وه ی بیخه سی به که بیگریت و بیشاریته وه ! که ئاوه که ده که م به سه رما . . . ! یتر به ئاگا دیمه وه و خه به رم ده بیته وه - به نده

- دیته وه سه ر سه فر - وه کو یاری مارو په یژه که م به سه ر هاتوو . . . !!! داخی ژووری دائیره ش ئه وه نده گه و ره و گرانه له سه ر دلیم، باسکردنی ته واو نابی، تانه و ته شه رهیان وه ک تیر له جه رگ و هه ناوم ئه دریت !!! له هه موو شت ده چی، به س له ژووری دائیره نه بی . . . ! ده بویه سه ر ته نوور بویه . . . ! به دم بلوز ونه خش و چینه وه، ئه نواع و ئه شکال قه وان لی ده دن ! سه روتوپه ل بنیشت له ده ما نازانم چۆن بو یان ئه جووری . . . ! به زه یم به چه ناگه یان دا دیته وه نازانم چۆن - سلاک - ناییت ! پرواش ناکه م بیزیان بی زه می خه لک بکه ن ! مه گه ر له بهر چاوه زار، هه ی . . . هه ی . . . گیمی به که م - گه ره ک وه ک لوکه شی ده که نه وه، مالی لی ده رناکه ن . . . : مالیان به قور گیری بو خو یان و زه می یان . . . ! ئه و رۆژه ی خانم مان - بوورده - ی ده ست نه که وی لچ ده دا به یه کا وکی ده ویری قسه ی له گه لدا بکا . . . ! تا خو ی ورده ورده وه کو - مریشکی مصلحه - ده کرتیه وه و ده که ویته نوتق دان و سه رو گویلاکی کتیب خانه کان، هه رچی قسه ی ناشیرین به ده میدا بی نایگریته وه . . . !!!

به دم دامه زرانندی بلوزو نه خشی تازه وه، جو ره ها زه م و زه مکاریش به ده می یه وه داده مزینن . . . !

که له م دیوی قه وانه که بی تاقه ت ئه بن، ئه ی خه نه سه ر ئه و دیوی . . . ! به که سه ر ژووره که مان ده بی به مه زات خانه ! باس باسی ماره یی و پیشه کی و پاشه کی به ئافره ت ده خه نه مه زاته وه . . . ! ئه و ه ل مه زات :

- ئه و کچه ی گه ره کی ئیمه شووی کرد ماره ییه که ی دوو هه زار لیره بوو . . . ! ئاههنگی شه کراوه که شی له یانه ی - ئه زمپر - بوو، خوا ده زانی چه ندیان بانگ کرد بوو، بوو بوو به رۆژی حه شر . . . ! - کچینه ئه وه هه ر هه یچ نی یه «ش» شووی کرد، ماره ییه که ی ده هه زار لیره ئاههنگی شه کراوه که ش له یه کی له یانه کانی به غدا بوو . . . ! سیاره یه کیشیان به ناوه وه ته سجیل کرد . . . ؟ هه موو شت به به خت و ناوچه وانه . . . !!

- ئیمه ش شوومان کرد . . . ! به میراتمان که وتایه چاکتر بوو، تف له و رۆژه ی تیا له دایک بووین . . . ! پی و قدومی ئیمه بوو ئه م دنیا یه ش وای به سه ره ات . . . ! ئه و شووه مان نه کردایه چاکتر

نه بوو، نهو نان و ناوهش له مالتي باوکمانا به زياده وه هه بوو. !
 بمره و شوو به لات مه که، مردنيکه بو خوي. . . !!!
 شه لا هر خهريکي لکه چيني خويان بوونايه. . . ! بهس
 نه بوو پيوه خهريک ده بوون و خه لک و يه کتريان نه ده خسته
 مه زاته وه. . . ! پاش نه مانه نوره ده هاته سهر نهو داماره زه عيف و
 رهق و تهقه که تازه ته عين بوو بوو، به ناسته م روحي تيا
 بوو. . . ! شه تانه هر روژه ي به موديلکي تازه خوي
 ده گوري. . . ! پروا بکه نهو مه عاشه ي به شي جلو بهرگه کان و
 مکياجه که نه ده کرد، کراسيک يان ته نووره يه که تازه له بهر
 بکرديا هه موو ده که و ته چه چه، درووده له سه!
 - پيروزييت به راستي ليت هاتووه ئينشالا سهره و خير
 ده بي. . . !!!

- موباره کت بي به سهر ي ئيوه نه مناسيته وه. . . ماشه لا که پيوه
 جوانيت. . . ! به سهر ي جه ماعت به سهر ي ئيوه له کچه که ي -
 مسلسله - ه که ي ئيمشه و ده چي. . . !! ته واو گوريوت ي، خوزگه
 جانتايه کت له و رهنگه بو ده کري و نه وه نده ي تر قه پات
 ده بووي. . . !!! (ده و ره ته حمول بکه و شهق مه به له م هه موو
 موجامه له درويه له گه ل يه ک ده يکه ن، هر يه کيکيان ديار نه بي
 ئير وه ک ليسته ي بيتاقه ده ي خوينه وه! حهرام لي شي نايه ت له من
 کلول تره. . . ! نهو موجامه له درويه نه بي ئيشه که به ريکوويکي
 ناروا. . . !) نازانم کويرا - خانمي زه عيف چاوي کرايه وه وه به
 زولي و به نازه وه، وه لام يان ده داته بو نه وه ي نه وان بي تاقه ت
 بکا به نازيکه وه وه به ناسته م ده م ده کاته وه وه ده لي!

- سوپاسي هه ستي بهر زتان ده که م. . . ! به چاوي ئيوه خالم له -
 له نده نه وه - هه موو ساليک کومه لي جلو بهرگم بو ره وانه ده کا. . . !!
 باشه نه مه که ي چاوي کرايه وه ناوا ده رچوو!! مانگيک نابي
 ته عين بووه. . . ! خالي چي و له نده ن و ته ره ماشي چي. . . !! ناخر
 کچي باش قابيله خالت نه ناسم، بو ديناريک سه گ
 راوده ني. . . ! وه زع وا پروا ساليکي تر خالي ده کا به قومسيوني
 له نده ن. . . !!!

ناخ که رقم له و قه له وه ره زا قورسه يانه. . . ! نازانم نهو مي رده ي چ
 خوشي يه که ي به م - که نتوري چوار تاکی يه دا چووه که - ماء و مجار

- يش به ده ستي يانه وه گيري خواردووه. . . خوا پيم نه گري ده بي
 مي رده که ي دوژمن دار بي. . . ! قسه کاني وه ک نه شتهر وايه. . . !
 داخي نهو مکياجه ي که ئيکا. . . ! نازاني رهنگه کان هه ليزيري و
 ده موچاوي بي سواغ بد! ! مایه ي خويه تي. . . ! نهو قه له مي
 سه وزو شينه ي که نه يدا له پشتي چاوي قورئان به هه قه ت ده لي
 بوکسي ئاسنيان لي داوه، وا شين و مور ده بيته وه. . . ! خوزگه
 نه وه نده ده ستم به سهر يانا ده روشت سهر و ئيسفه نجی ته رم به
 ده موچاويانا ده هينا. . . ! خوزگه ده هاتن و سه يرتان ده کرد، بزائن
 چند ته يريکي جوان ده رده چوون. . . ! مالي مکياجي نه م روژه م
 به قورر گرت. . . ! نهو ده موچاوه ناشيرينانه چون حه شار ده داو
 ده يشاريته وه. . . ! به سهر ي ئيوه هر ئافره تيکي نه م روژه مه سره في
 سه ياره يه که ي - ناخچه مي - ده وي، زه ماني دا يکي کلولي ئيمه ش
 - به رده شور - هه بوو، وه لاهي نه ت وت سمارته يه. . . !! نهو
 ساکه خه لک فه قير بوو به زاتي خواو سهر ي ئيوه دا يکي نازاديان
 لي ماره کردبووم ئيوه چند ديپوتان مينش نه وه نده. . . ! باوکم
 وه کيلم بوو، له سهر [سيقه] بوي ماره کردم. . . ! نه وسا کي له
 پروي ده هات له و جو ره شو يانه دا ناماده ي ماره کردن و شتي وا
 بي. . . ! وه کو ئيستا به قور نه گيرا بوو. . . ! سميل ده وري
 هه بوو. . . ! تالي سميل سيقه ي هزار ديناري هه بوو. . . ? بهس
 سميلي بويه کراو ناليم. . . !! له ترسي ده مي نهو نامووباره کانه
 ده بي ناوا باسي زن هيناني خوم بکه م:

- به سهر ي ئيوه جه ماعت ئينشالا سهر ي ئيوه ش به درو.
 ناخوم. . . !! چند سالي دا يکي نازاد ده زگيرانم بوو مالي ئيمه و
 نه وان له چاو نه و روژگار ده دا پيشکه و توو بوون، رقي يان له هه ندي
 نه ريتي نه و کاته بوو. . . ! کراوه بوون و به دلي ئيوه
 بوون. . . !!!

ده سه لاتم چي يه، قابيله خوم له م مه زات خانه يه دا بشکينم. . . !!
 درووده له سه نه ما بويان نه که م، بو نه وه ي نه يه نه وه سه رو گو يلاکي
 خوم. . . ! نه وه نده زالم بوون چه پولکيان نه هدا. . . ! له
 هيچه وه شتيان بو ده تاشيم! وه کو دو مبه له ده ست به خو يند نه وه ي
 ره قه مه کان ده که ن:

- بي زه حمه ت باوکی نازاد لافاوه که ت له بيره. . . ?

- له بیرم دی و له بیرم نایه . . . ! وا دهزانم خهوه . . بهس شتیکی
غریب نی یه له لام . . ! رو داویکی وام له خه یالدایه . . . !
(شه قیش بهرن هر خوم گیل و منداله ده که مهوه . . ! ئاوا دار
به روختانا ده دم . . ! چون لافاوه کهم له بیر نی یه ! ته وکاته له
پولی سی ناوهندی بووم . . ! چهنده ها مالی هه ژارانی به سهر
مال و مندالدا داته پان . . ! ته نانهت بیشکه ی منالی ساوا به سهر
ئاوه وه بوو . . ! چون تهو کاره ساته م له بیر ده چی . . .
خوشیتان بی و ترشی تان بی هر له بیرم نایه ، زور سهر که نه
سهریشم حاشای لی ده کهم ، ته لیم لافاوه هر رووی نه داوه . . !
ناتانهوی بمکه نه مه خسه ره ی خوتان . . !!

- دایکم : باوکی ئازاد ته وهنده گه وه نی یه هر بیست و ههشت
سال ته گه ربی و نه بی . . ! فه قیره بهری دنیای نه خواردوه ، ئازاد
خوا بوئی ته مه ن دریز بکا له دووی زانکویه . . ! به سه رو سمیل
نی یه کهوا بوز بووه . . ! قه هرو خه فهت وای لی کردووه . . !
پرواش ناکه م له رووی بی ده رمانی لی بدا . . ! خوی به پیاو
ده زانی . . ! به خوا مندالی دوینی یه . . ! به سه ری ئیوه دایکم
هه موو جارنی ته یوت : توو باوکی ئازاد پیکه وه شیرتان
خواردووه . . ! خوشک و بران . . !! (دهک به نه عللهت بی ده له
ورچ بو راستت ، من له بیرم دی که ی دایکی تو یان بردووه به
بووکی . . ! ناخر شیر ی چی و ته ره ماشی چی . . ! بی
پاواردن و نه بی بوچی چاکه . . ! نه ویری به دروی
بخه یته وه . . ! مه لعونه قسه یه کی وای دامه زرانده . . ! قفلی له
ده مم داوه . . ! هر چ قسه یه بکه م زه ره ری خومی تیایه !!)
به سه ری ئیوه ده رمانی هر لی ناده م . . ! بوختانم بو ده که ن . . !
منالی دوینی و ته جو ره قسانه له لای من پاره ، ناکا . . ! تا ته واو
ره شی قیره که ی لی نه دم . . !

زور سه هوون چاوتان به باوکی ئازاد بکه وی . . ! خه یالتان
خاوه . . ! ناتانهوی ئا به م سه روسمیله بوزه وه بیمه لاتان . . !
ده ترسم زه ره رتان بیت . . ! به کویرایی چاوتان ره شی نه که م وه کو
په ری - تاووس - شین و مور و سه وز نه نوینی زه حمه ته
بمیین . . ! بیم و گه له کومه کیم لی بکه ن . . ! بو نه گبه تی خوم

با ته مه شتان بو بگیره وه . . ! ته وه ته ی ته م ده رمانه شوومه ده ست
ناکه وی ! دایکی ئازادیش لیم لالووته ، خوا پیم نه گری
ده سه که م لای ته ویش ئیش ناکا ، له قومارچی دو راو ده چم . . !
ماوه یه که قسه زور ده کا . . ! ته یدا به گویمما . . !!

- باوکی ئازاد بیر له وه نه که یته وه خوت ته قاویت بکه یت ، لای
سه رو ومانه وه لی بگریت . . ! تا ئیواره به دیارمانه وه چیچکه
بکه یت و بییت به مو حامی مووبه ق و دانیش به دیارمانه وه بامی
قنچک بکه ی . . ! ته وهنده ی تر دل مان شه ق ده بات . . . !!
ته وه بو دوو سه عات ده چی له بهر ده می ته م جامخانه ی دوکانه دا
چه قیووم . . ! دوکانداره کانیش لیم مور ده بنه وه . . ! به کیم
تی بگه ن ناهه قی یان نی یه روژیکی سه یر تی که و تووین . . ! پیاو
ناویری دوو جار به شوینیک دا پروات ، ئیتر به نه وعیک سه یری
ده که ن ، باوکم ناهه قی یان نی یه . . . !!
- کاکه گیان حه مالت ناوی . . ؟

- نهه قابیله ته له فیزون و فه رده ئاردم کپی بیت . . ! که ی باوی
حه مال حاوه . . ! مالت به قور گیری رات چله کانم . . ! تو
سه یرکه ن ، سه یری ته و گوریس و قولاپه ی ده ستی ، ته ی ته و
کو پانه ی پشتی . . ! وه لاهی ئا به و ته رحه برویت بو - مه تحف -
به ئیمانم نایه لن بیته ده ره وه . . !! خوزگه ته م خاوه نی دوکانه
زوو ده هات و رزگارم ده بوو ، له هه راوه وریای بازارو فرکانی
منداله ورده واله فروشه کان بو نالئی له پر هر هه موو پیکه وه
پاده که ن . . ! پیاو پاده چله کین . . ! هه موو به یه ک ده نگه هاوار
ده که ن هات . . . هات . . ! نازانم ته م هات هاته چی یه . . ؟
خوزگه رزگارم ده بوو له بوله و خووته ی دایکی ئازاد . . ! هر
روژه ی بیانویه کم پی ده گری ، تازه باسی ته مه ن و مه مه نم لی
ده پرسی . . ! گله بی له به ختی خوی ده کا . . ! شانسی خوم . .
له هیچت که م نی یه کو رو کچ پیگه یشتوون . . ! ئیتر چیت
ده وی له من خوم زه ردم زور که مه . . ! به زاتی خوا ته ویش لیم
بووه به ئافره ته کانی دائیره . . ! ته وانیش له ئیش و چا خواردنه وه ،
بوونه وه ده ست ده که نه وه به چه له حانی :

- به خوا کچینه پروا ناکه م باوکی ئازاد سه روسمیلی بویه
بکا . . ! خوی هر وا رهش و بریقه ده داته وه . . ! ته وهنده ره شه

دهلی عه‌بای ژنانه...! باوکم به ره‌حمهت بی هموو جاری
دهیوت من و باوکی نازاد له هه‌را گه‌وره‌که‌دا پیکه‌وه
بووین...!!

- توخوا بی‌برنه‌وه...! پیم نالین ئیوه چی تانه به‌سه‌رو سمیل و
ته‌مه‌نی...! کچی باشانه هیچ نه‌ماوه باسی بکه‌ن به‌م
رۆژ‌گاره...! ئه‌وه‌نده‌تان باس کرد وه‌للاهی ئه‌وه‌نده‌ی تر
چۆته‌وه...! سه‌ری زمان و بنی زمانتان هه‌ر باسی ته‌مه‌نی
منه...! بوون به‌ مودیری نفوس و یاری به‌ ته‌مه‌نی من
ده‌که‌ن...!

- ئای باشه باوکی نازاد بو تووره ده‌بی...! دوو‌گالته نه‌که‌ین
شوق ده‌به‌ین...! کاته‌که به‌چی بکوژین...!! خوابکا
شوق به‌رن، به‌لام بو له‌سه‌ر حسابی من؟ خو ئیوه‌ش هه‌زار
عه‌یتان هه‌یه به‌خوا جوانه‌!، کاته‌که له‌سه‌ر و سمیلی منا
ده‌کوژن...! وه‌للاهی ئه‌مه دائیره‌نی یه‌ ته‌مه‌ل خانه‌یه...!

خاله ئه‌م له‌ته بیتاقه‌یه‌م پی ماوه...! به‌یانی ده‌خوینرته‌وه،
شه‌ش هه‌زار دینار ده‌رده‌چی...! به‌ختم هه‌یه...! خوت و
به‌خت دلم خه‌به‌ری داوه بوته‌ده‌چی...? لیم بکړه...!
- باب‌ه گیان بیتاقه‌ی من له‌م دوکانه‌دایه، خوا ده‌کا
ده‌ی‌کاته‌وه...! ئه‌وا بو‌م ده‌رچوو...!!! سه‌یر ده‌بوو ئیستا
له‌پر کابرای دوکاندار وه‌کو خدری زینده په‌یدا بوایه...! ئینجا
چی له‌وه خوشتر هه‌یه...! ده‌رمانه‌که‌م ده‌کړی و به‌په‌له خوم
ده‌گه‌یاندوهه ماله‌وه...! حه‌مامه‌که‌شم بو داده‌خست...! ده‌رمانه
بو‌رم بو‌ده‌گرت‌ه‌وه و زور به‌وه‌ستایی له‌ سه‌رو سمیلم ده‌دا...!
ماوه‌یه‌که داخ له‌ دلم بو‌ی، ئه‌مزانی چۆنم لی ده‌دا...! پاش
چاره‌که سه‌عاتیک ده‌ستیکم به‌ سابوون ده‌شت... به‌ که‌مالی
ئیستراحت ئاووم ده‌کرد به‌ سه‌رما...! ئه‌گه‌ر خوا کردییتی ئاو
نه‌برایی...! به‌سه‌ری ئیوه سه‌رو سمیلم بیلادی ده‌رده‌چوو...!
قاته بو‌ریشم بو‌له ئوتو ده‌دا و پیلاره‌کانیشم بو‌یاخ ده‌کرد...!
به‌یانی خوم ده‌مزانی چۆن به‌ که‌ش و فشیکه‌وه له‌سه‌ر نووکی
په‌نجه به‌رئوه ده‌رویشتم...! ئه‌گه‌ر لیشیان پرسیم، ئه‌م
ئینجا‌یه‌ت چۆن رابوارد؟ خوم ده‌زانم چۆنیان بو‌ترش و خوی
ده‌که‌م...! بو‌ئوه‌ی خه‌فه‌تیان بده‌می...! نازانن هه‌موو

ئینجا‌یه‌که له‌ سه‌رو سمیلی خوما سه‌رف کرووه، ده‌لیم!
- به‌سه‌ری ئیوه ده‌رۆژی یه‌که‌م به‌ مال و منداله‌وه چووین بو
هاوینه‌هه‌واره‌کان...! ئه‌م چاره‌ش به‌چاوی ئیوه‌و بی ئیوه
ناخوش، کاتیکی زور خوشمان به‌سه‌ر برد...! هاوینه‌هه‌واری
چی مالی به‌قورگیری به‌سه‌ری ئیوه تفت هه‌لدایه نه‌ده‌که‌وته
زه‌وی، به‌لام داد له‌ گرانیه‌که‌ی...! کینچ به‌گا ده‌فرۆشن...!
به‌عه‌مه‌لی ئیهمه‌مانان نایه...! ده‌بی سالیکی رنجیمی بو‌بکه‌ین
ئینجا لایینه‌وه سه‌ر تایمی خومان...! ده‌رۆژی دووه‌میش بو‌ی
نه‌خوش که‌وتم...! وه‌ک عاره‌ق خور، چۆن عاره‌ق لای
ده‌دا...! هاوینه‌هه‌واریش ئاوا لای دام وه‌ له‌ ماله‌وه بو‌ی
که‌وتم...! مالی دوستیکی وه‌کو ئیوه، ئاوا بی...! بیتاقه‌یه‌کی
دکتوری به‌غدا‌ی بو‌هی‌جز کردم...! وه‌کو دکتوره‌کانی لای
خومان - پینه‌چی بن - به‌سه‌ری ئیوه که‌ چووومه لای ئه‌و ئه‌شیعه‌و
ده‌رمانانه‌ی لای خومان بو‌یان نووسی بووم، که‌ دی چاوی په‌ربه
پشتی سه‌ری، هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو شیت نه‌بی...! هه‌مووی لی
وه‌گرتم، فرپی دایه ته‌نه‌که‌ی خوله‌که‌وه...! ئه‌شیوت نیوه‌ی
ده‌رمانه‌کان مه‌فعوولی نه‌ماوه...! چاکیشه نه‌ی‌کوشتوی،
سه‌رتان نه‌یه‌شینم فه‌حسیکی چاکی کردم و سه‌ر له‌ نۆی ده‌رمانی
که‌ی بو‌نووسیمه‌وه...! ئاوا باسی ئینجا‌یه‌که‌میان بو‌ده‌گیرمه‌وه‌و
دار ده‌ده‌م به‌ رۆحیانا...! ناتانه‌وی باسی کلۆلی خومتان بو
باس بکه‌م...!!

ئه‌م کابرایه‌کی یه‌ وا به‌ چوار ده‌وری دوکانه‌که‌دا ئه‌خولیته‌وه، ئه‌ها
فوویه‌کی کرد به‌ کیلونه‌که‌دا...! چاوتان لی یه‌ ده‌ستی برد بو
گیرفانی و کلپه‌کانی ده‌رهانی، ئه‌رنی وه‌للا ده‌رگا‌که‌ی
کرده‌وه...! گویتان لی یه‌ ئایه‌تیکی راست و چه‌پیشی به‌سه‌ر
دوکانه‌که‌دا خویند...! له‌وه ده‌چی بو‌چاوه‌زار خویندییتی...!
ده‌ به‌قوربان کاره‌باکه داگیرسینه...! ته‌حه‌مولم نه‌ما...! ده‌ست
خوش دای‌گیرسان...! دللی منیشت پرووناک کرده‌وه...! ئه‌ها
به‌ په‌ره‌که‌ی ده‌ستی که‌لوپه‌له‌کان و په‌فه‌کان ئه‌ته‌کینی و ریکیان
ده‌خا، با جاری نچم و ئیشی خوی بکا...! ئیستا له‌ دوکان
ده‌چی...! ئه‌م چه‌ند رۆژه ده‌ت وت ده‌رگای به‌ندیخانه‌یه‌و
داخراوه...! ئه‌وه کابرایه‌کی کویر خوی کرد به‌ژورا،

مندالله که ی دهستی گرتووه...! فرسه ته بامیش خومی پیا
که...! قابیله بمخوات...: بهخووا شتیکی سهیره...!
گویتان لی یه...! کابرای کویر داوای دهرمانی سهر ره شکردهن
دهکا...! باشه پیم نالین نه و کویره نه گبته دهرمانی سهری
بوچی یه؟ ناخر زهمانه...! نه گبته به داوای چاوا بو
ناگه ری...! چیت داوه له دهرمانی سهر!! رووناکیه که هبیت له
چاوا دایه...!! گویتان لی یه دهلی نه ماوه و نیمانه!! له وانیه
نه وانیه جامخانه که ی له بیر چوو بیت...! که وا

- بهنده - مانگیکه پاسه وانی ده کهم...! نه وه به من بلی،
به سهری نیوه شق ده بهم...!!!

- کاکه گیان دهرمانی سهر ره شکردهن وه م ده ویست نه گهر
زه حمهت نه بوایه...؟

- نه وه لاهی نیمانه...! شک نابم ماوه به که زور که مه!!
- کاکه گیان نه وه ی ناو جامخانه که...! نه گهر عه زیت نه بوایه،
بو ت دهرهینامیه...! هندی ش ده فهرمووی ده ی خمه مه سهر
چاووم...!

- نه وه ی ناو جامخانه که به عه مه لی تو نایه! پروا بکه!
- کاکه گیان ده ستم داهینت... فریام بکه وه... به قیمهت یان
به هیمهت...! بو یه که مانگک ده چی چاوهرنی چه نابتم... تو
بمده ری، خوم و به ختم... زهریش تیا بی گهر دنتان
نازادی...!!!

- بهخووا کابرایه کی موزعیجی...! له کولی پیاو نابینه وه! ها نه وه
ههر دوو پاکه ته که و پرو دهره وه، پره شم ناوی: نه خوشم و
تهحه مولی جه نابت ناکه م... ده فهرموو ها...! پرو دهره وه له
به چاووم...! زور سهیره له سه دا نه وه دی نه م خه لکه خووی
داوه ته دهرمانی سهر...! خوا ده زانی له چی
دروست ده کری...! نازانم هو ی چی یه...؟ ریش و سمیلی
نه م خه لکه بو وا زوو دیزو ناشیرین ده بی، له وه ده چی
ریش و سمیلی نیستا هه مووی - عه ماره پو - بی، قورئان
به هقتان پیاوی وا به داوای بو یه ی سهر دا ده گهری...! خوینی
دوو شاری بی ده کوژینه وه...! واسهر ده کابه دوکانه کانا...!

ده لی به داوای قاپه خوینا ده گهری و دهستی ناکه وی...! نه م
بو یه ی سهره زالمه ی لی عاسی بووه و چنگی ناکه وی، که ده چیت
ههر دوکانیکیش بو کرینی دهرمانی سهر زور به عه زره ته وه...
له و دیو دهرگا که وه جگه ره که ی ده کوژینه وه...! له و وایه
ده چیت بو به نرین خانه...! خواخوایه تی که س ناسیاوی لی
نه بی...! نه گهر لیش بی، خوی ته ریق ناکاته وه...! داوای
توری لوکس یان مشه مای جونسون ده کا...! داوی دینه وه و
هه والی دهرمانی سهر ده پرسی...! زور عه یه که ی جاران
وابوو... پیاوی پیاوانه تاك، تاك خه نه وه وه سمه ی
تی ده گرت...! نه وه یش بو و یقار! نه وه کو، وه کو نه م خه لکه ی که
به و جو ره دهستی یان داوه تی...!!!

نه ی له و زالمه لای خوی حاجی یه و تازه له ژیر چه قورزگاری
بووه وه اتوته دهره وه...! خو پاکه ته کان به تالین...! خه ریکه دل
ده وهستی...! توشی له رز بووم... بو یه کردمیه دهره وه و پاره ی
لی وهر نه گرتم...! ناخ نیستا چی له پاکه تی به تال بکه م...!
با داخی دلی خوم به م پاکه ته به تالانه بریزم که مانگیکه چاو -
شارکی یان له گه لا ده که م، شهرت بی بتان خمه ژیر له قه وه
چها کتره... بادلم ناو بخواته وه...! نه ها سه یر بکه ن مامه حاجی
جامخانه که پاک ده کاته وه! ناخو نه و جامخانه یه چه ند هه زو
ناره زووی خه لکانی گرتوته نامیزی خوی...! نیستاش مامه
حاجی

به ئاسانی هه زو ناره زو وه کان...! چاوتان لی یه سه یری بکه ن
چون ده یرینه وه...!!!
چاوتان له دوو پاکه ته به تاله که یه چون له م سهر و نه و سهری
قه یسه ریکه وه به دم قاچی ریواره کانه وه وه کو توپ! نه مسهر و
نه وسهر یان بی ده کری...! وه ره شق هه به، پاره ش بله...!
جامیک قوی وئاوت ده ست نه که وی بیده ی له
سه روسمیلت...! قوییه له خوت و خه لکی بکه ی...!!
- خاله پیلاوه کانت بو یاخ ناکه ی...! به سه د فلس نه گهر
بریقهم لی نه هانی پاره م مه دهری...?
- نهء بابه گیان جاریکی تر توبه نیتر بو یاخ ناکه م...!!!



ئافره‌ت: بۆ له تسعین به‌کره نی‌یه خو شاریکی
گه‌وره‌یه .
مندال: وایه . . به‌لام .
ئافره‌ت: ئه‌ی به‌م سه‌رمایه ته‌نیا بۆ کرینی سی به‌کره له
تسعینه‌وه دینی بۆ شار . .
مندال: نا . . هاتووم سه‌ر له خالۆم بده‌م .
ئافره‌ت: (به ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌و میه‌ره‌وه) باشه زیره‌ک . . تو
له قوتابخانه‌ی؟ . . .
مندال: (سه‌ر ده‌له‌قینی) له پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تاییم .
ئافره‌ت: (به میه‌ریکی زیاتره‌وه سه‌رنجی ده‌دات) زۆر
باشه . .
گوی‌بگه‌ره، پیوسته دایکت بۆ شتی وا بچووک نه‌تیریته
شار . . .
مندال: ئه‌و هه‌رگیز قایل نی‌یه دابه‌زم بۆ شار، به‌لام خالۆم
خوش ده‌وی و چه‌ز ده‌که‌م سه‌ردانی بکه‌م .
ئافره‌ت: باشه، چاکتر وایه به‌یه‌کیک له ئوتۆمبیله
سارووخه‌کان^(۱) برۆی که له پیش دوکانی ماسی
فروشه‌که ده‌وه‌ستن، ده‌ی برۆ . . سه‌رماکه

جیگا وێستگه‌ی پاسی گشتی، وێستگه‌که له ئافره‌تیک
که ته‌مه‌نی نزیکه‌ی شه‌ست سال ده‌بیت به‌ولاوه که‌سی
تری لی نه‌بوو، پالتویه‌کی ره‌شی له به‌ردابوو، جانتایه‌کی
ره‌ش، چاویلکه‌یه‌کی ره‌ش، سه‌رپوشتیکی ره‌ش، پاش
نه‌ختیک مندالیک به‌ده‌م له‌رزینه‌وه په‌یدا ده‌بیت، په‌یتاپه‌یتا
فوو له ناو له‌پی ده‌کات . .
مندال: (به ده‌نگیکی پچرپچه‌وه روو ده‌کاته ئافره‌ته‌که)
ئا . . . یا . . . یا . . . سی ژماره‌ چوارزه . . ت بوو
ئافره‌ت: نزیکه‌ی چاره‌که سه‌عاتیک ده‌بیت . .
مندال: (به تووره‌یه‌وه وه‌ک یه‌کیک پیوه‌ی درابی پیلاره‌که‌ی
به‌زه‌ویدا ده‌کووتی) ئاخ . . . نا . . کئی ده‌زانسی
پاسه‌که‌ی تر که‌ی یه‌ت . .
ئافره‌ت: ده‌بوایه لیره بیت . .
مندال: لیره چاوه‌ریم ده‌کرد، هاته‌وه بیرم که دایکم
رایسپاردووم سی به‌کره‌ی بۆ بکرم . .
ئافره‌ت: (به‌سه‌ر سوورمانه‌وه) به‌کره . . ؟؟ مالتان له
کوی‌یه .
مندال: له ناوچه‌ی تسعین .^(۱)

شانوگه‌ریه‌کی کورت له‌یه‌ک په‌رده‌دا



سپه‌یننی ده‌بیت ببرۆم

نووسینی: جلیل القیسی
سه‌لام محهمه‌د کردوویه به‌ کوردی

سهخته . . .

مندال: (به دم له رزینه وه) وا ئه روم . . . (چهند روانینیکی دریز و شیرزه له گهل ئافره ته که دا ئال و گورده کات) . . . وا ئه روم (ده روات).

ئافره ت: (ئاخ هه لده کیشی) . . . وهك گه لا ده له رزیت (پیاویکی پیر که ته مه نی نزیکه ی شه ست سال. ده بوو په یدا ده بی ت چهند مه تریک دوور له ئافره ته که وه ده وه ستی) . . .

پیاو: (به تووره ییه وه) خودایه . . . یان ته وه تانی گه رمایهك ده تبرزینی وسیه کانت خاو ده کاته وه، یان سه رمایه کی گوشت بر وهك چه قوی ریگره کان (دیسان به تووره ییه وه) چهند سه عاتیکه ئه م سه رمایه وهك ده سکی هاوه ن ئیسقانم ده کوتی (ئاخ هه لده کیشی) یان گه رمایه کی وهك دوزه خ یان سه رمایه کی وهك سیریا (توزی ده چه میته وه و فوو له ناو له پی ده کات) سارد . . . کوشنده . . . کوشنده . . . دروندانه یه .

ئافره ت: (به نه رمیه وه) راسته، مروف سه ری سوور ده مینی له وه رزه کانی ئه م ولاته .

پیاو: (ئاوری لی ده داته وه) له سه رخو وهك یه کیك له گهل خویدا قسه بکات) سه رمایهك . . . وات لی ده کات بو هاتنی هاوین نوئز بکه ی زستان ده مان په ستی و لوولمان ده دات، وهك ژووژگمان لی یه ت، هاوینیش زمانان له ده مان ده ردینی و وامان لی ده کات وهك سه گ هه ناسه برکیان پی بکه ویت (وه ستانیک) به هار وهك تارمایی دیت و بزر ده پی، پایزیش روخسارمان به توزو با ده نه خشینتی . . . ئای . . . نازانم . . . بیوره ئه ری پاسی ژماره شه ش تیپه ری .

ئافره ت: (به وردی تی ده روانی) نازانم . پیش ماوه یهك پاسی ژماره چوار ره ت بوو . . .

پیاو: رویشت . . . ده روات . . . رهنگه پاش نه ختیکی تر . . .

(له سه رما ده له رزی) بروانه خانم ئه م سه رما چه قوییه چیان پی ده کات، بروات پی نیوسه عات پیش ئیستا نه م ده توانی زارم بکه مه وه . . . ددانه دروسته کراوه کانم بی توانای خو م له یه کیان ده دا .

ئافره ت: ده بوایه باشر خوت پیچیته وه، ئیسقانی مروف له ته مه نی ئیمه ماناندا نه رم و به تاله، پیویسته پالتو له بهر که ی . . .

پیاو: (ده ست بو جله کانی دریز ده کات) ئه م بلووزه به قه د به تانیهك ئه ستووره . . . چاکه ته که و . . . فانیه که ی ژیره وه و . . . وو . . . ئای . . . هه ندی جار ناتوانم ده ستم بجوولینمه وه (وه ستانیک) بیگومان، ئه ختیاری . . . ساله نه فره ت لیکراوه کان به رق و قه پالی ژه هراوی ته نانه ت ئاسنیش ده خون (کچیکی گه نجی جوان په یدا ده پی و له ته نیشت ئافره ته که وه ده وه ستی) . . .

کچه که: پاسی ژماره چوار تیپه ریوه؟

ئافره ت: ماوه یه که .

کچه که: (به داخه وه) ئای . . . ئائانا . . . ئه مه چون سه رمایه که . . .

پیاو: گومان ئه که م له وه ی ته نانه ت ئیسقانی گه نجیشی لی ده رباز بی ت . . .

کچه که: ئوی مامه . . . ئاخو گه نجایه تی رووبه رووی ئه م سه رمایه چی بکات .

پیاو: (به نه رمیه وه) بی ئاخ هه لکیشان به رگه ی بگری ت . کچه که: (ئه ویش به نه رمیه وه) خوژگه . . . به لام سه رمایه کی به ده . . .

پیاو: سه رمایهك . . . به زه پی نازانی، وهك بو مبابی دوژمن کاتی ده ته قیته وه گه وره و بچووک ده پیکی ت .

کچه که: (پیده که نی) . . . چهند جاریک فووله ناو له پی ده کات . . . به لای چه پ و راستا ئاور ده داته وه . . . له گهل خویدا قسه ده کات) چاوه روانی چهنده

قورسه .. به تاييه تي لهم جوړه کاته دا ..
 پياو: (ته ویش له گه ل خویدا قسه ده کات) مروځ پيوستی
 به تووره یی و هه لچوونه هه تا تازاری هم سهرمايه
 بی دهنګ بکات .. پاسه کان وهك کیسه ل
 هه لده کشین .. ده لئی له وسه ری دونیاوه هاتوون ..
 ثافره ت: (ته ماشای تاسمان ده کات .. به پیاوه که) لهو
 پروایه دا نیت تاسمان دایکاته باران ..
 پياو: (به ساردیه وه) نازانم (به وردی دهروانیته تاسمان)
 چاوم کزه .. (وه ستانیک) تیا تاسمان رهنگی له
 قورقوشمی توواوه ناچیت! ..
 ثافره ت: (خوی و کچه که خیرا ته ماشای تاسمان ده که ن)
 تاسمان خو له میشه .. ره شه ..
 پياو: نه گونجی .. خو زگه باران به زووترین کات
 دایده کردو هم سهرما دروندانه نیمچه سیریه ی
 دهره واندوه ..
 کچه که: تاي .. مامه، ده لئی نیمچه سیری .. و ازانم
 جیاوازیه کی ته وتو له نیوان سهرمای شاره که مان و
 سهرمای سیریا دا نی یه .
 پياو: (سهری ده له قینیت) نا زیاد مه رو .. بچکوله کم ..
 کچه که: بو سیریات دیوه؟
 پياو: نه، کوره کم له یه کیه تی سوځیه ت جیولوجیا
 ده خوینیت .. هه میشه داویه تی له ده ست سهرما
 (کوریکي گهنجی ریکوینک دیته ژووره وه .. له
 کچه که نریک ده بیته وه).
 کوره که: تاي .. گیانه کم زور به داخه وه .. هم سهرمايه وا
 له مروځ ده کات له تووره ییدا کویرایی دایه ت
 (ده ستی ده گرت) به خته وهرم به بینیت .. بیوره ..
 ده میکه چاوه ری ده که ییت؟؟
 کچه که: وام دانابوو پاسه که هات بروم، ده بوايه له واده ی
 خو تا بی ..
 کوره که: بیوره .. ده ی .. با بروین ..
 کچه که: تو له و پروایه دای سهرما که ریگای ..

کوره که: زور .. زور .. ده ی بجوولی ..
 کچه که: به لام ..
 کوره که: (به تووره ییه وه) چی؟؟ جاریکی تریش .. سهرما
 په یوه ندی چی یه .. بابروین .. بجوولی (ده روون).
 پياو: (به زهرده خه نه وه) سوین ده خوم هم سهرما دروندانه یه
 نیستا به گویره ی ته وانت ده بیته شه .. (تاخ
 هه لده کیشی) .. به لی نیستا سهرما دهرووخی ..
 وهك گوجیله خوی ده داته ده سته وه وهك گوجیله ش
 ده یان لیسیته وه .. تاي .. گهنجایه تی ..
 ثافره ت: (پاش بیده نگیه ك) کوره که ت ته منی چند ساله؟
 پياو: سی سال، خه ریکی تاماده کردنی دکتورایه ..
 ثافره ت: تاي .. گهنجی شه و .. دادیه تی له ده ست
 سهرما ..
 پياو: مه سه له که گونجانه، نه زانی گونجان مانای چی یه ..
 ده لی له گه ل ده پله ی ژیر سفره وه رانه هاتووم بگونجیم
 (به پی که نینه وه) به گالت ه وه بوم دهنووسیت هر
 نه وه ندی شه پو لی سهرما بگاته گوئی که ری ده کات،
 میشکیش وهك دهنگی فیه یه کی ناخوش
 دهرنگیته وه ..
 ثافره ت: تاي هه ژار
 پياو: یان بوم دهنووسیت ده ستم ده خه مه گیرفانی
 پالتوکه مه وه بو تو سقالی گهرمی که چی ورده به فر له و
 سهری گیرفانه وه پیشوازی له نوکی په نجه کانم
 ده کات، منیش له رقا خومی پی گهرم ده که مه وه ..
 هاهاهاها ..
 ثافره ت: (به دل خوشیه وه) ده لئی نامه کانیت نه زهر
 کردوه؟
 پياو: نه .. ته نیا چند رسته یه کی بچووک نه بیت (به
 ته وسه وه) کوری سه گه به زمانیکی جوان باسی
 خویم بو ده کات .. جاریک نووسی .. زیاتر له
 هزاران جار تاسه ی بینینی نه و دلویه ناره قانه ده کم
 که له روژانی گه لاونژی خوشه ویستاو له ژیر بای

ساردگه‌دا (مېرډه) له مېلوه به‌سهر پښتا دینه خواره‌وه
(وه‌ستانیک) سه‌رنجده پخون سه‌رمایه‌که له‌وی...
ثافره‌ت: (به دل ته‌نگیه‌وه) هه‌ژار... ئه‌ی نامه بو دایکی
ده‌نووسیت؟

پیاو: هیشتا ته‌مه‌نی ده مانگان بوو که دایکیم
ته‌لاق دا...
ثافره‌ت: بو؟

پیاو: نازانم... شیتی... هه‌وه‌سبازی... ئاوها بی هو...
وه‌ک هه‌ر گه‌مژه‌یه‌ک (وه‌ستانیک) ئاره‌زوه‌کانم وه‌ک
تاقانه‌یه‌کی به‌ناز ئه‌و کاته ئیجگار زوربوون، ویستم
بیگه‌رینه‌وه... نه‌متوانی... ماله‌وه‌ی ریگیان نه‌دا...
منیش سویندم خوارد چیر نه‌بیینمه‌وه‌وه‌و نه‌شهیلم
چاوی به‌کوره‌که‌ی بکه‌ویت...
خوم و تاقه خوشکه‌که‌م ئه‌م شاره‌مان جی هیشت و
چوینه به‌غدا...

ثافره‌ت: له‌وه‌ته‌ی ئه‌م شاره‌ت جی هیشتوه‌وه‌هه‌ر له
به‌غدا؟
پیاو: به‌لی... مانگیک ده‌بی لیرم.

ثافره‌ت: دياره هیشتا بیره‌وه‌ریه‌کانت ده‌رباره‌ی پاراستوه...
پیاو: هه‌موویان بزربوون... شاره‌که خوی وه‌ک جاران
ناناسمه‌وه، زوربه‌ی ناسیاوه‌کانم مردوون و
هه‌ندیکیان وه‌ک خوم جی یان هیشتوه.

ثافره‌ت: ئه‌ی ژنه‌که‌ت؟؟ هیشتا هه‌ر لیره‌یه.
پیاو: له‌کوی‌وه‌ بزانم... په‌نگه ئیستا ئه‌گه‌ر بی‌شیینم
نه‌یناسمه‌وه... سی سال یان زیاتریش، سالگار
گشت بیره‌وه‌ریه‌کان قوت ده‌دن.

ثافره‌ت: ئه‌ی کوره‌که‌ت... هه‌مان ئاره‌زوه‌کانی خوتی
هه‌یه...

پیاو: نه‌خیر... نه‌خیر... ئه‌و زور له‌سه‌رخویه... بی‌ده‌نگ و
به‌ئارامه... قوته وه‌ک که‌رویشک... هه‌میشه
سه‌رکه‌وتوه‌وه‌ له‌خویندندا... زوری حه‌ز له‌شیره

(ئاخ هه‌لده‌کیشتی) زوربه‌ی خووه‌کانی دایکی
هه‌لگرتوه... ئای... دایکی... به‌راستی ثافره‌تیکی
به‌رزبوو (وه‌ستانیک) من هه‌رگیز شایانی ئه‌و ثافره‌ته
نه‌بووم... نا... نا... من له‌و مروقانه‌م بو ژن هیان
دروست نه‌کراون...

ثافره‌ت: ئه‌ی بوچی هه‌ولت نه‌داوه به‌دریژی ئه‌م ماوه‌یه
بیینیت؟؟

پیاو: له‌خوبایی بوونیکي بی‌مانا... گه‌مژه‌یی... ئای...
بیرم له‌وه‌کرده‌وه‌ ژیانیکي تری بده‌می له‌گه‌ل
زه‌لامیکدا زور له‌خوم باشتر (فوو له‌ناو له‌پی
ده‌کات... له‌رادیویه‌کی دووره‌وه‌ ده‌نگی موسیقایه‌کی
ناسک و خه‌مگین ده‌بیستری... ته‌ماشایه‌کی ئاسمان
ده‌کات) باران... ته‌نیا باران ده‌توانی ئه‌م سه‌رما
به‌فرینه‌ه‌توینته‌وه‌ که‌ لوولانی داوه.

ثافره‌ت: (به‌نهرمیه‌وه) ئه‌مانیش وشه‌ی کوره‌که‌تن؟
پیاو: نا... نانا... وه‌ک خوت ده‌زانیت لای ئیمه‌ ته‌نیا باران
سه‌رما ده‌کوژیت...

ثافره‌ت: لام وایه... نابووايه ئه‌وه‌نده دریزه‌دادرې بکه‌م.
پیاو: نا خانمه‌که‌م قه‌یدی نی‌یه...
ثافره‌ت: به‌ته‌نیا ده‌ژیت...

پیاو: ته‌ختیاری، هه‌له‌وه‌ری... لیپرسینه‌وه... دریزه
دادرې... به‌لی، له‌ته‌مه‌نی ئیمه‌ ماناندا به‌بی ئه‌م
جوړه شتانه ته‌نیا لاشه‌ین و هیچی تر (وه‌ستانیک)
چی؟؟ نا... به‌لی ته‌نیا ده‌ژیم... جاران له‌گه‌ل
خوشکه‌که‌مدا بووم... بیست سال ده‌بیست مردووه...
به‌لی به‌ته‌نیا ده‌ژیم.

ثافره‌ت: نزیکه‌ی مانگیک ده‌بیست ده‌تیینم لیره‌چاوه‌رې
پاس ده‌که‌یت...

پیاو: پارچه‌زه‌ویه‌کم هه‌بوو فروشتم، مامه‌له‌که‌ی
دواکه‌وت، ئیتر... پیش هاتنی ئه‌م سه‌رما کوشنده‌یه
ئیجگار دل‌ه به‌ئاووه‌ه‌وای شاره‌که‌کرایه‌وه، دیمه‌نی

گرده کانی لای ژووروو له کاتی ئیواره دا شهیدام دهکات و سه رده می منالیم ده که ویته وه بیر. . . رۆژانی خویندن. . . گشت رۆژی سه فهره کهم دوا ده خهم. . . نازانم بوچی. . . نامه یه کی دریژ دهرباره ی شاره کهم بو کوره کهم دهنووسم، گهنجایه تیم، ژن هینانم. . . که به داخه وه زوری نه خه یاند. . .

ئافره ت: که ی بو ی دهنووسیت. . .

پیاو: له گهل گهرانه وه مدا. . .

ئافره ت: هه میشه. . . زووبه زوو نامه ی بو بنووسه. . . غه ربی قورسه. . . وای لی بکه هه ست به به خته وه ری بکات. . . به م بو نه یه وه ئایا تاقانه ته؟؟

پیاو: پاش ته لاق دانی ژنه کهم. . . ژنی ترم نه هینا. . . به لی تاقانه مه. . . ئای. . . بیگومان به رده وام بو ی دهنووسم. . . ئه ویش به وشه شیرینه کانی به خته وه ری که ی گهوره م پی ده به خشیت. . . (وه ستانیک) ئه و به خته وه ره. . .

ئافره ت: ئه ها. . .

پیاو: زور شتی هه یه به خته وه ری بداتی. . . وانه کانی. . . (سفیتلانا) ی کچه هاوړی. . . وینه یه کی گهوره ی بو ناردووم. . . روخساریکی خرو سپی وه ک په نیری کوردی. . . پرچیکی زیرین. . . نامه کانی من. . . نه ختی «فودکا» ش خوی واته نی مه گهر ته نیا ئه و بتوانی به سه ر سه رمادا زال بیت. . .

ئافره ت: ئای. . . چه نده به رزه

پیاو: زوری چه ز له دیمه نی دارو^(۳) زه لاته ی رووسییه که ناوی سیمفونیای لی ناوه. . . به کورتی ئه و به خته وه ره. . . به خته وه ره.

ئافره ت: (ئاخ هه لده کیشی) شتی جوانی دهرباره ی شاره که ت بو بنووسه، ئاگاداری که وه وه ک جارن له سه رخوو. . . کپ و. . . به وه فایه. . . هیچ تیک نه چوو.

پیاو: کی؟؟

ئافره ت: بنووسه. . . بو ی بنووسه. . .

پیاو: بیگومان. . . (خه ربکه دهروات) لام وایه ده بی بروم. . . ئه شی ئوتومبیلیکی ترم ده ست که وی بمگه یه نیته ئوتیل. . . سبه نیی ده بی برومه وه (ده جوولیته وه و رووده کاته ئافره ته که) چاوه پی پاس مه که. . . نایه ت. . . ئه گهر ئاواته خوازی سه رماکه سووکتز بیته وه ئه و به پیچه وانه وه هه تا دی درواندانه تر ده بیت. . . وای لی یه ت کوره کهم واته نی وه ک سه گیک خوشه ویستی خوی بو گهوره که ی دهربریت ئیسقان ده لیستیته وه (وه ستانیک) با زووکم.

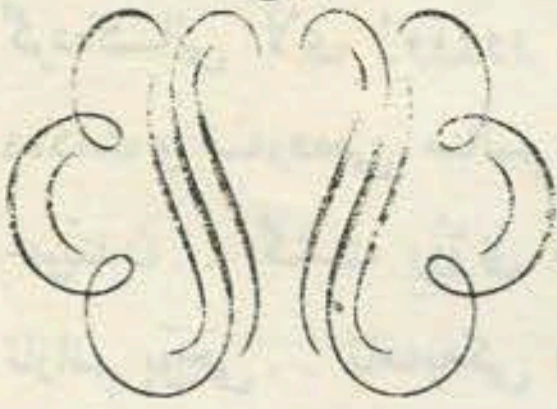
(له رادیو دووره که وه گورانیه کی خه مگین ده بیستری. . .)

ئافره ت: (به ده نگیکی خنکاوه وه به کول ده گریت) خودایه. . . پاش ئه م هه موو ماوه دریژه ریگات دام جاریکی تریش میرده کهم بینمه وه. . . خودایه لیم گهری تا دوا ساته کانی ژیانم وه ک چون توم خوش ده ویت ئه ویشم خوش بو ی (روانینیکی دریژ ئاراسته ی ئه و لایه نه ده کات پیاوه که ی پیدا رویشت) لیم گهری چون توم خوش ده ویت ئه ویشم خوش بو ی. . . لیم گهری چون توم خوش ده ویت ئه ویشم خوش بو ی.

(۱) تسعین: جارن گوندبوو، ئیستا گهره کیکه له شاری که رکوک.

(۲) سارووخ: له جیاتی (فورد) ی ئیستا، جارن له بهر تیژره وی وایان ناو ده برد.

(۳) دار: راستیه که ی (بتولا) یه به لام وشه یه کی پر به پیستم له کوردیدا چنگ نه که وت و وه ک سپیندار وایه. (*) له کومه له شانوگه ریبه کانی جلیل القیسی یه وه وه رگراوه که له لایه ن وه زاره تی راگه یاندنه وه بلاو کراوه ته وه.



نووسینی:

ئەنا ماریا مەشادو^(۱)

پشیلە لە تۆون لە دایک بوو



میگویل - هەشت ساڵ تەمەن و دوو باوک و پینج وولاتی
هەبوو و هەندێ کەرەت لای گران بووریک خستنی ئەو
هەموو ژمارانە لە مێشکیا یان کوکردنەو هیان و لی دەرکردن و
لیک دان و دابەشکردنیان لەدلیا!

زۆر جار هەولی ئەدا هەر شتە لە جیگای خوی دابنیت
و کە بۆی نە ئەکرا بو پێشەو هی ئەبردن و بو سەرەو هی

وەرگیری لە ئینگلیزی یەو
ئەنوەر قەرەداغی

هينانهوه بو خوارهوه ههروهكو توپي له سهر گريديكهوه
بهربوويته خوارهوه وابوون لاي.

تهمهني ههشت سالي زور ني يه و كه ميش ني يه، زور
كهس ههشت سالن. خو گهر ههشت سال نه بن ئهوا
ههشت سال بوون يان نه بن وه زانيني ئه مەش شتيكي
گران ني يه.

بهلام دوو باووك! ئهوه سهيربوو له لاي چونكه ههموو
كهسيك يه كيكيان ههيه وهنديك بهداخهوه هه رني يانه،
بهلام دووان! چهند كهسيك دووانيان ههيه ههروهكو
ههندي له هاوريكاني - ميگويل - بووينه - ئه دريانه -
دايك و باوكي له يهك جيابوو بوونهوه كه ئه و منال بوو بوو و
دايكي شووي كردبووه وهكو دايك و باوكي ميگويل - تومهز
ئاوا ههندي كهس دووباوكيان ههبوو بهلام ئه دريانه -
جياوازتر بوو ههروهكو خوي ئه ي ووت:

(ميگويل - من وهكو توپم من ههر باوكو نيويكم ههيه،
باوكم - جواوه - بهلام ئه وه له گهلمان نازي هه رچهنده من
خوم هه موو كاتي ئه توانم بيپنم و يه كشه مووان له گه ل ئه وا
ئه به مه سه رجار جاريش له مالي ئه وان ئه نووم و كه ي
بمه و ئت تلفوني له گه لا ئه كه مو هاوريكانيشي هه مو
ئه ناسم و (ئه نتونيو) شم هه يه كه نيوه باوكه كه مه و ئه م
له گه لمانا ئه زي و ئاگاداريم ئه كات و چيروكم بو ئه گيريه وه
كاتي نووستنم و ده رمانم ئه داتي كه نه خوش ئه كه وم به لام
من پي ي ناليم (بابه).

- (كه وا بيت - ئه نتونيو - كه ي تو وه كو باوكه - لويس - ه كه ي
منه و دايكم ئه لي ئه و تو وه كه ي نه چاندووم به لام ئه وه ئاووم
ئه داتي هه موو روژي).

ئه دريانه - سه رسام بوو له پاش تو زيك بيركردنه وه
پرسی: (ئه ي باوكه كه ي ترت؟ وه كو - جواوه - كه ي من
وايه؟) - ميگويل - چه زي نه ئه كرد باسي ئه م شتانه بكات
چونكه له ناخيا زوري پي ناخوش بوو له بهر ئه وه به كورتي
بري يه وه ووتی؛

- (ئاو نهء)

- (بوچي تو ناي بينيت هه موو هه فته يه ك؟)

ئه نجا پيش ئه وه ي - ئه دريانه - له سهر ي پروات ئه م
پي ي ووت:-

(بزاني كاممان زووتر ئه گه ينه ئه و دره خته به راكردن؟)
مه به ستي ئه وه بوو له و گفتوگويه رزگاري بيت هه رچهنده
خوي نه ي ئه تواني ئه و شتانه له ميشكي خوي دوور
بخاته وه. كه خوي به ته نيا ئه بوو يان شه وان له كاتي نووستنا
كه خهريك بوو چاوي ئه چوووه خه وو پيش ئه وه ي به ته واوي
خه وي لي بكه و ئت. ته نانه ت زور شتي ئه زاني له باره ي
بابه ته كه ي خوي هه بو وي نه ئه يزاني كه وا - كارلوس - باوكي
بوو وه ئه و بوو بووه هوي هاتنه دنياوه ي وه كو باوكه - لويس
- ي كه يارمه تي ئه دا بيت به و كوره ي ئيستايه يزاني -
كارلوسي - باوكي له داكي جيا بوو بووه كه ئه م زور منال
بوو بوو ته نانه ت پيش له دايك بووني - ماري - ي خوشكي
ههر له بهر ئه وه ش بووه - ماري غه مي ئه و دوو باوكي يه ي
نه بوو وه كو ئه م ههروه ها ئه يزاني كه په نه انيه ك هه بوو
له باره ي - كارلوسي باوكيه وه چونكه زوو زوو نه ئه هات بو
بينيني و ههر جاريك ئه هات شيوه ي گورا بوو، ههندي جار
چاويلكه ي له چاو ئه كردو ههندي جار پيش و سمي لي
ئه هيشته وه وه ههندي كه په تي ديكه ش په نكي قزي جياواز
بووه له هه موو جاريكيشا ناويكي ديكه ي هه بوو، به لام -
ميگويل - هه ميشه ئه يناسيه وه ئه يزاني ئه وه كي يه ئه وان
بانگيان ئه كرد - بيشو - فيرناندو يان تياگو - ميگويل - يش
ههروه كو ئه واني بانگ ئه كردو له ياربه كه يان گه يشتبوو
ته نانه ت لاشي خوشبوو به لام هه ركه به جووته ئه مانه وه يان
كه ده ستي ئه كرد به ملي باوكيا به ئه سپايي ئه ي چرپان
به گوي يا:

- (من ئه زانم تو - كارلوس - ي باوكمي ئه نجا باوكي
زه رده خه نه يه ك ئه يگرت و چاوي بو ئه تروكاندو به قايم
باوه شي پيا ئه كردو ئه ي گووشي ئه وه ته نها په نه اني يان بوو
كه پاراسته وويان لاي يه كتر ي له زور ده ميكه وه وه له زور
وولا تيشا! ئه وه ش له بهر ئه وه بوو چهند ولا تيك تي كه لي
ئه و باره بوو بوون. له پيشا - به رازيل - بوو كه دايك و
هه ردوباوكه كه ي تيا له دايك بوو بوون ئه وه - ميگويل - ي

کردبوو به بهرازیلی - بهلام تهو لهوی له دایک نهبوو بوو له
- شیلی - له دایک بوو له بهر تهوش بوو تهه بهشیکي -
شیلی - بوو هه میسهش له بیری نه ته چوو نهکی تهی ووت
چی . . (یه کیك له نه که کانی چونکه - میگیل ته و نه
نهک و باپیرو مامو خالو پوورو ناموزای هه بوو نهی ته توانی
بیان ژمیریت له سهه په نجه کانی له بهر تهوهی په نجه کانی
بهشیان نه ته کردن ته نجا نهکی تهی ووت . .

(تهو پشیله یه له توونا له دایک بو بیت به بسکیت
گه و ره نابیت) له پیشه وه ته تئ نه ته گه یشته ته نجا نهکی
بووی روون نه کرده وه تهی ووت!

(تو له - شیلی - له دایک بوویت بهلام دایک و باوکت -
بهرازیلین له بهر تهوه توش وایت)

میگیل - شیلی - زور بیر نه مابوو چونکه که تهوی یان
به چی هیشتبوو تهه زور منال بوو و ئیتر قهه نه چو بوونه وه بو
تهوی بهلام دایک و باوکه کانی باسی زور باری چاکی تهه
ماوه یه یان ته کرد که له - شیلی - ژیا بوون و دلنیا بوو گهر
سهه رباته وه که گه و ره بوو زور لای خوش ته بیت تهوه بوو
ئیستا نه یان ته توانی بچن بو تهوی، نه شی ته زانی له بهر چی
بهلام تهه من گه و ره کان ناوایان پی تهوت شتیکی تریش
هه بوو که روژیک ماوه یه کی زور له پاش تهوهی که له -
موزه مبیق - ته ژیان لی یان پرسه ؛

- (میگیل تو خه لکی کویت؟)

- (بهرازیل و شیلی) وه لامی دانه وه .

- (هه ردوکیان؟ تهی په راووکه کانت هینی کام وولاتن؟)

- (په راووک، په راووک چی - په راووک قوتابخانه م؟

وینه کانم؟ هینی ئیره)

- (نه میگیل - باوه نامه ی له دایک بوونت، په ساپورن

تهو چه شنه په راووکانه). نهی ته زانی وه که له دایکی پرسه
پی ووت:

- (هینی فه ره نسه)

- (فه ره نسه؟ که وایی من فه ره نسیم؟)

- (ته زانی کوپم تهوه روونکرده وهی ئاسان نی یه بو تو - که

زورمان بو هات - شیلی - به چی بهیلین منو باوکت -

بهرازیلی - بووین بهلام خوت و خوشکه کهت باوه نامه ی -
شیلی - تان هه سوو، وه بو ته وهی ریگامان بدهن هه موو
به یه که وه ده رچین ناچار بووین هه موو ته و راقه کانت بدهین
به وان .)

- (ته وان کین؟)

- (پیاوه کانی تهوی، ته وانه ی فه رمان به سهه هه موانا ته که ن)

- (تهی له پاش ته وه؟)

- (ته نجا ئیوه هه ردوکتان بی باوه نامه مانه وه، چی دیکه مان
پی نه کرا - له - په نه ماو به لچیکا - ش هه ر وا بوون بهلام
له دوایدا که چووین بو - فه ره نسا - لهوی هه موو شتیکیان
راستکه وه)

- (چون؟)

- (باوکت چوو بو دایره یه کی میری لهوی هه موو
چیرو که که ی بو گیرانه وه و که وای ئیوه منالی ئیمه ن و تهو
ته و راقانه ی پیشانندان که هه مان بوون و ئیتر بروانه ی
تازه یان ده کرد بو هه ردوکتان هینی - فه ره نسی) بهلام تیایانا
تومار کراوه که له - شیلی - له دایک بوون .

- میگیل - توژیک بیری کرده و پرسه ؛

- وتت باوکت چوو بو تهوی (کام باوکت؟) له پاش بی
دهنگی یه کی کورت دایکی وه لامی دایه وه ووتی:

- (بی گومان باوکه - لويس - ت چونکه له و کاته دا -
کارلوس - ون بوو بوو له شوینیک).

- (تهی دایه باوکه - کارلوس؟) م له - شیلی - نه بوو وه کو
ئیمه .

- به لی تهو له - شیلی - بوو بهلام له گه ل ئیمه دا نه بوو، تهو
له خانویه کی دیکه دا ته ژیا وه له و کاته دا - شیلی - مان به
به چی هیشت زور شت گوړا بوو راکه و ناژاوه بوو

همه سو به يه كه وه دهرنه چووین . ئيمه رامن كرده ناو
بالويزخانه يه كه وه ئه ویش به شیوه يه كي تر ئه وئی به جي
هیت باشتر وایه ئه وه نده پرسیار له و باره يه وه نه كه یت .

میگویل - ئه یزانی نابیت ئه وه نده بپرسی له و باره يه وه ،
هیچی واشی له بیر نه مابوو چونكه زور منال بوو له و كاته دا
به لام كارو باری پاش ئه وه ی ئه هاته وه یاد كه له - فه ره نسه
بوون و له و ی نه چوو بو قوتابخانه ی باغچه ی منالان و كه
چون روژيك بینی له سه رشه قامه كه ئوتومبیلیك پربوو
له سه ربازو بو شوینیك ئه رویشتن ئه م له پر - شیلی -
كه وته وه بیر مه ترسیه ك دایگرت بی ئه وه ی بزانیك بوچی ،
بیری كه وته وه ئه و روژه ی ئه وه ی رووی دا له خو یه وه
دهنگیك به گونی ئه هات وه كو دهنگی گوله وابوو و چون
هاورنی به كي دایکی باوه شی پیاكردو وتی :

- (مه ترسه چاوه كه م هیچ مه ترسیه ك نی به هیچ شتیك
روونادات لیره) . ههروه ها بیره وه ره یه كي دووریش هه بوو
هینی زور پیش ئه وه هی شوینیك - فه ره نسا - نه بوو
ودهنگی گوله ی راسته قینه ئه هات و نهنگی دهستی به سه ریا
ئه هینا و ئه ی ووت

- مه ترسه گیانه كه م هیچ شتیك روو نادات)
هه ره له و كاته شا نهنگی ئه گریاو خوشكه ساواكه شی له
ناو كو شیا بوو نه شی ئه هیشته ئه م بچیته نزیك په نجه ره كه وه
بوئه وه ی بزانی ئه و دهنگانه چی بوون . دایکی بو ی رون
كردبونه وه كه ئه وه - شیلی - بوو بوو توژيك پیش ئه وه ی
خوی و باوكی خویان بشارنه وه ئه م و - ماریا - ی
خوشكیشی لای نهنگیان مابوو نه وه ئه وه ش پیش ئه وه بووه
بچنه ناو بالیوزخانه وه كه له بهرچاوی - میگویل - وه كو
قه لایه ك یان ئه شكه وتی وابوو كه كه س نه توانی بچیته
ژوره وه . ئه وه ش پیش رویشتنیان بوو بو - فه ره نسا - چونكه
- فه ره نسای باش له بیر مابوو كه ولاتیکی تری گرنگ بوو بو
- میگویل - و ئاله و ی بوو قوتابخانه و هاوړ بی ی هه بوو .
جار جار دایکی باسی - په نه ما و به لجیكا - ی ئه كرد به لام
ئه م هیچی له بیر نه مابوو له باره ی ئه م دوو وولاته وه -
فه ره نسا - به لی خوش بوو له و ی - كارلوس - باوكی ئه دی

ومام و پوو رو خالی ئه هاتن . براو خوشکی دایك و - لويس
- و كارلوس - باوكی میهره جانه كه و چه وزی مه له كردنه كه
كه ئاوه كه ی گهرم ئه كرا هه ركه هه وای دهره وه ساردبوایه
ئه وانه ی هه موو له بیر مابوو به لام خه لکی ئه و ی به -
پورتوگالی - گفتوگو یان نه ئه كرد و - پورتوگالی زمانی
وولاته كانی دیکه ی - میگویل - بوو ههروه ها ئه و زمانه بوو
له ماله وه قسه ی بی ئه كرد له گه ل دایك و باوكیا و له گه ل ئه و
خه لکه ی جار جار ئه هاتن و ماوه یه ك لایان ئه مانه وه و ئه نجا
ئه رویشتنه وه و نامه یان ئه نارد . ئه و زمانه بوو كه له - به رازیل
- قسه یان بی ئه كردو ئیستا تیا ئه ژیان و پشوه كانی تیا ئه برده
سه ر لای نهنگ و باپیری و هه ر پورتوگالی بوو به كار ئه هات

له پورتوگال - كه شوینیکی خوشه و هه مویان ماوه یه كي تیا
ژیابوون له پاش به جي هیشتنی - فه ره نسا - و پره له
خه لکی روو خوش و دم وچاو بی كه نیناوی پره له گولاله
سووره پورتوگالی - زمانی - موزه مبیق - یشه كه ئه و
خانه وه خوشه ی نزیك ئاوه كه ی لی بوو و دایك و باوكی له
قرچه ی گه رمادا به روو خوشیه وه ئه گه رانه وه له ئیش وه زور
كه ره ت ئه یان ووت ئه لی لای خو مانه و به وه بیره وه ری -
به رازیل - یان ئه كرده وه - میگویل - بیری كه وته وه كه چون
خوی و - ماریای خوشکی جار جار مانگیکیان له به رازیل
رئه بوارد بی ئه وه ی دایك و باوكیان بتوانن بین له گه لیان و كه
ئه هاتنه وه هه زار پرسیاریان لی ئه كردن له باره ی ئه و شتانه وه
له و ی بینبوویان . .

به لام ئیستا هه موویان گه رابوونه وه بو - به رازیل - به هو ی
ئه و لی بووردنه گشتیه وه - وه كو گه و ره كان ئه یان وت چه شنه
یاسایه ك بوو شتیك بوو به هو یه وه ریگه درابوو به هه موان
بگه رینه وه ته نانه ت كارلوس - باوكی سه ری دهرخستبوه وه و
هه میشه ئه هات بولای میگویل - و ئه یبرد له گه ل خو یا
بوچه ند روژيك وه ئیستا شیوه ی هه مووكاتی ههروه ك
یه ك بوو بگه ر ناوه راسته قینه كه ی خوشی به كار ئه هینا .
میگویل - هیشته له زورشت نه ئه گه یشت هه رچه نده له گه ل
زورشتیا راهاتبوو به لام چه ند پرسیارنیکی هه ره بوو
وه لامه كانی نه ئه زانی بو وینه كه لی یان ئه پرسی ئه و له گه ل

چ تپيڪا بوو ٿو ٿا سان بوو لاي يه ڪسهر ٿي ووت :
(فلامينگو) و ڪه ٿيان پرسى لى تو (ڪاريوڪا^(۳)) - ي يان
- پاوليستا^(۴)) - نهى ٿي زانى چي بلي له بهر ٿو ٿي ووت
(هيچيان) وه گهر لى يان پيرسياسيه (توخه لڪي ڪويت؟)
هه ربه وه وه لامي ٿه دانه وه ڪه ٿي ووت :

- (خوت هه لى بينه) بي گومان ڪه سيش بوى هه لئه ٿه هات
له راستيشا خوشى جار جار زور دنيا نه بوو له سهر ٿه وهى ٿايا
- به رازيليه - يان چي وه ٿايا ٿم ڪه ڪورى ڪارلوسه -
بوچي ناسناوى - لويس - ي درابوويه ، زور ڪه رت بيري
ٿا له شتانه ٿه ڪرده وه ٿي هينان و ٿه ببردن له ناو ميشڪيا .
شهونڪ ڪه له مالى باپيري بوو بيري له م بابيه تانه ٿه ڪرد
هوه هه ستي ٿه ڪرد قازانجي ٿه وهى دوو باوڪي هه بوو ٿه وه بوو
ڪومه لى ڪي زور مام و پوورو ٿاموزاي هه بوو به لام
ٿي نه گه شت قازانجي ٿه وه چي بوو ٿه وه موو ولاتانه ي
هه بوو .

زور له سهر بير ڪردنه وه ڪه ي نه ٿه روشت چونڪه گرمه
گرمي هه وره ڪه ٿه هات و هه تريشقه يه ڪ جيهانى رووناڪ
ٿه ڪرده وه و خودهنگي هه وره بروسڪه ي وا ٿه هات ٿه ت
ووت پارچه يه ڪي گه وره له ٿا سمانه وه ڪه ووتو ته خواره وه

ره شه باڪه ش ٿه وهنده به هيز بوو لوره ي ٿه هات هه رچهنده تو زيكيش

ٿه ترسا ٿه ورووناڪي و دهنگه ي لا خوش بوو خودهنگيڪ
ٿه هات ٿه تووت دهنگي يه ڪساي موسيقايه ڪي به رزه به
ته پليڪي يه جگار قايم و شمشاليڪه وه هه وه ڪوراستي
وابوون (ميگويل) ڪه باش گوڻي قولاغ ڪرد بوى بي گومان
بوو ٿيتر په نجهه ره ڪه ي ڪرده وه تاڪو باشتر گوڻي لى بيت و
بيني ڪه باڪه چهند گه لايه ڪي ده رخته - پاپايه ڪه ي^(۵)

له حه وشه ڪه دا رانه ڪيشاو له لقه ڪاني ٿه ڪرده وه و ٿه بهينان و
ٿه ببردن و - ميگويل - يش له به رخويه وه هاوار يڪي بو ڪرد : -

(ٿاي ڪاڪه ي ره شه با چهند شمشاليڪي خوشت دروست
ڪرده!) به لام باڪه به وه له شمشال ليداني خوى نه ڪه وت و
دهنگه ڪه ي ٿه تووت شوانيڪه له سهر چياڪان هاوار بو بزن و
مه ره ڪاني ٿه ڪات يان ده رخته - ٿيلا مه سه^(۶) ڪان بانگ

ٿه ڪات - ميگويل ٿه وهنده له گهل ٿه وه دهنگه دا چيڙي ڪرد بوو
واي ٿه هاته خه يال ڪه خوى يان ڪورنيڪي دپڪه ي ته مه ني
خوى به ڪليته يه ڪي خوورى و و پالتويه ڪي گه وره وه به سهر
ٿه و شاخه به رزانه دا بيت و بچيت و شمشال لى بدات به
تواناي خوى يان فيڪه بڪيشيت - ميگويل - زور مه به ست
بو لاي فيري فيڪه بيت وه زور ڪه رته تيش مه شقي
له سهر ٿه ڪرد به لام ته نها ٿه يتواني هه وا بو ناو ده مي راڪيشي
ونه ي ٿه يتواني بو ده ره وه فووبڪات و زور جار هه ناسه ي
سوار ٿه بوو بوى نه ٿه ڪرا به ته واوي فيڪه ڪه ده ربه ينيته ٿه نجا
ٿا له م خه يال و ڪهين و بهينه دا بوو يان خه وي لى ڪه ووتبوو
لاي په نجهه ره ڪه وه شتيڪ وه ڪو بالنده يه ڪي گه وره به رزي
ڪرده وه چي بوو نه ي زانى چونڪه تاريڪ بوو خه ويش
گرتبووي به لام له باوه شه نه رم و گه رمه ڪه ي - ڪارلوسى -
باوڪي ٿه چوو هه لى گرتو ٿه يزاني ڪه هه رچهنده ٿم شيوه ي
دهم و چاوه يشي بگوريت له گهل ٿه ما هه رگيز ناگوريت و
ٿم هه ر ٿه پاريزي و ٿيتر چاوه ڪاني قورس بوو و خوى دي
خرايه ناو شوينيڪي گه رمي دلگيره وه .

په راويزه ڪان :

(۱) ٿم چيروڪه له به شي ٿينگليزي گوڦاري ڪومه لى
نووسه راني ٿه فهر يقاو ٿاسيا وه رگيراوه .

LOTUS: JOURNAL OF AFROASIAN WRITERS ASSOCIATION

, NO. 53 - 1983 pp . 100 - 105.

۲ - نو سه ريڪي پيگه يشتووي ناسراوى به رازيله

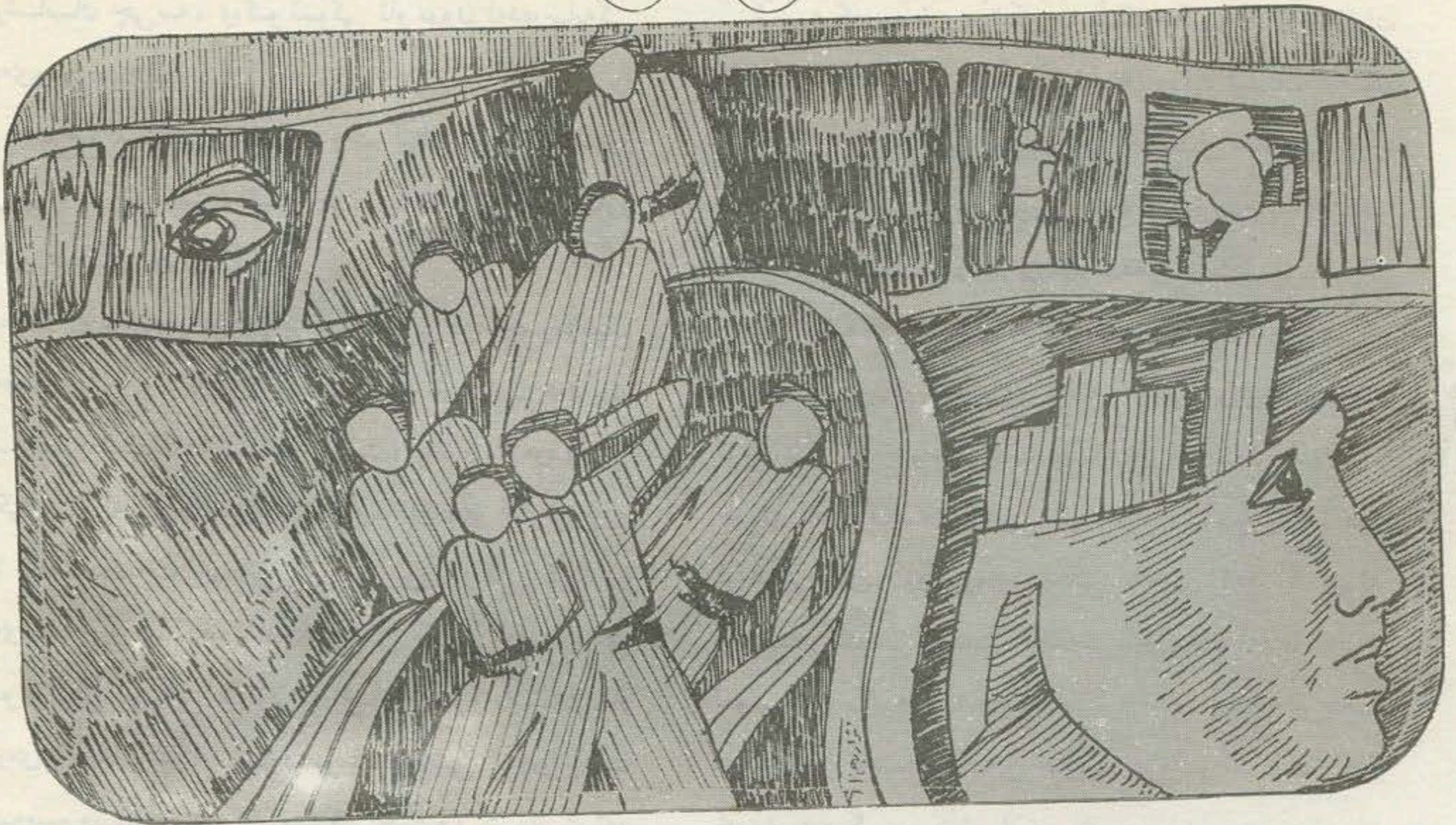
۳ - ڪاريوڪا : سه ماو و ٿاوازي سامبايه

۴ - پارليستا : ساوپاولويه شاري گه وره ي به رازيل

۵ - پاپايه : ده رختيڪي ناوچه ي ڪاربيبي يه به ره ڪه ي زه رده وه

وه ڪو ميوه ٿه خورى . گه لا گه وره ڪانيشي وه ڪو ترشياتيان
لى ٿه ڪريت .

۶ - ٿيلا مه سه : چه شنه ده رختيڪي ميوه گري خواروي
ٿه مه ريڪايه .



• زرنڱ •

”هیرڙڪ فہ یالی زانستی“

وتوویٿریک

له گدل مؤخ

و

میشکادا

به یارمه تی بیرو سهرنج و لیک دانه وه، له سهر بالی
 خه یال فریم و، گه شتیکم کرد به ناو خانه و ژووره کانی
 مؤخ و میشکی ئاده میزادیک دا .. ئای خه لکینه چیم
 دی و، چیتان بویگپرمه وه؟! : خانوویه کی نه وهنده بچکوله
 بوو بستنیکی ته او جیگای داگیر نه کردبوو ،
 قورساییه که شی دوو کیلو نه ده بوو، که چی هزاران هزار
 ژوورو خانه ی تی دابوو، له ههریه کیک له و خانه
 بچکولانانه دا که به چاوکی ئاسایی نابینریت یاساویکی
 ئیشک گری تی دابوو، فهر مانیکی تاییه تی پی سپردرابووو،
 که په یوه ندی به کی هه میشه یی له گه لی دا بوو . که باش
 سهرنجم لهم هزاران هزار ئیشک گرانه دا، ههنديکی
 زور که میانم لی ناسین .. نه و چهنه دانه یه ی که من
 ناسیم و ، له کارو فرمانیان شاره زا بووم، له چاو نه و
 گشته ی که نه ناسین و، نه زانی کارو کردارو ئهرکی

سه‌رشانیان چی‌یه، وه‌کو تنوکی ئاو بوون له‌ده‌ریایه‌کی بی‌په‌ی و بی‌بن دا . .

له‌موخ و میشکم پرسی : - واقم لیتان و پرماوه، سه‌رم سوورماوه ، پیم نالین، ئیوه چون پیک هاتوون و، کارو کردارو فرمانتان چی‌یه؟! .

به‌دهم زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پر له‌گالته بی‌کردنه‌وه وه‌لامیان دامه‌وه، وتیان : - ئه‌ی (زرنگ) راسته تو هه‌ول ده‌ده‌یت له‌هه‌موو شتیك دا شتیك بزانیته، به‌لام بائه‌وه‌ت لی ئاشکرا بیت ئه‌و تو‌زقاله زانیته توو، ئه‌وانه‌ی له‌توش زور زانا ترن له‌بابه‌ت چونه‌ته‌ی دروست بوون و کارو کرداری ئیمه‌ی (موخ و میشکه‌وه) له‌چاو زانیته گشتی له‌م باره‌یه‌وه وه‌کو تیشکی مومیکی لاوازن به‌رامبه‌ر به‌گرو بلیسه‌ی ناو کووره‌ی خوور. . ئه‌گه‌ر بیت و مروف به‌باشی شاره‌زا ببیت له‌هه‌موو نه‌یه‌نی‌یه‌کی میشکی خویو، بتوانیت ئه‌و شاره‌زایی‌یه‌ی به‌کار به‌نیته، ئه‌و کاته به‌بونه‌ی توانای له‌بن نه‌هاتووی زیره‌کی و بیرو هوشی موخ و میشکیه‌وه ده‌بیت به‌جله‌وگیری سروشت و هه‌موو هیزه‌کانیشی . . هه‌روه‌ها مروف ئه‌وکاته کرداری وابه‌هیزو پر له‌زانستی ده‌کات که ئیستا به‌خه‌ونیش نای‌بینیت، ته‌نانه‌ت ئیستا ری خه‌یالیشی تی‌ناچیت!! . . وه‌به‌و ئاواته زینده‌گانیانه ده‌گات که ئیستا هه‌ر خه‌وو خه‌یالیه‌ته‌ی . . (زرنگ) ئیمه ئیستا باسی هه‌ندیکی زور کهم له‌زانیاری و کارو کردارو فه‌رمانی خو‌مانت بو‌ده‌که‌ین، ئه‌وانه‌ی که مروف به‌هوی ئه‌و تو‌زقاله ژیری و بیرو زیره‌کی و چالاکی هوشی‌یه‌وه هه‌یه‌ته‌ی و، هه‌روه‌ها به‌هوی ئه‌و نامیرانه‌ی که بو‌ئه‌م مه‌به‌سته دروستی کردوون ، ده‌رکی پی‌کرده‌وه لی شاره‌زابوووه - هه‌ر باسی ئه‌وانه‌ت بو‌ده‌که‌ین و له‌وه پتر هیچ باسیکت بو‌ناکه‌ین : چونکه زیره‌کی و ژیری و چالاکی توو، هه‌موو که‌سانی ئه‌م سه‌رده‌مه، له‌وزه‌و تواناو کیشتان دا نی‌یه له‌هه‌موو زانستی‌یه‌ک بگه‌ن و، وه‌ری بگرن . . .

ئیمه که‌موخ و میشکین، پیک هاتووین له‌هه‌زاران ملیون خانه‌و هه‌ر خانه‌یه‌کیشمان وه‌کو ئیشک گریک راپه‌رانندی کاریکی پی‌سپێردراوه . . هه‌ندی خانه‌مان جو‌ره چالاکی‌یه‌کی جی‌گیرو نه‌گوری هه‌یه، که‌زیادو که‌م ناکات به‌رامبه‌ر فرمانیک و زانیاری‌یه‌ک به‌هه‌ول و کوششی مروفی خاوه‌ن خانه‌که هه‌ندی خانه‌شمان چالاکی‌یه‌که‌ی جی‌گیر نی‌یه‌و ، له‌زیادو که‌م بوون دایه، به‌گوریه‌ی بیرکاری هه‌ر مروفیك له‌و رووه‌وه! هه‌ندی خانه‌ی دیکه‌ش له‌وانه‌یه جو‌ری ئه‌و فرمانه‌ی که پی‌سپێردراوه، بگورری بو‌جو‌ره فرمانیکی دی، به‌گوریه‌ی باریکی تایه‌ته‌ی که مروف پی‌دا تی‌ده‌په‌ریت . . هه‌ندی خانه‌ش له‌وانه‌یه له‌و فرمانه - له‌وکاره - بکه‌ویت که پی‌سپێردراوه، به‌بونه‌ی چه‌ند هویه‌که‌وه که مروفه‌که‌ی خاوه‌نی دروستی ده‌کات : وه‌کو خووی (جگه‌ره کیشان)، یان چه‌ند خوویه‌کی دی له‌مروفیك دا، که ئه‌و مروفه بتوانیت به‌هوی هیزی خو - راگرته‌وه - یان هه‌ر هویه‌کی دی واز له‌جگه‌ره کیشان بینیت . . یان ورده ورده واز له‌ هه‌ر خوویه‌کی دی بینیت، ئه‌و خانه‌ی میشکه‌ی که ئاره‌زوی جگه‌ره کیشانی پی‌سپێردراوه‌و، له‌ئه‌نجامی ئه‌و ئاره‌زووه‌دا جو‌ره تو‌زیکی (گه‌ردیکی) تایه‌ته‌ی له‌سه‌ر نیشته‌وه، که ده‌بیته هوی زور بو‌هینانی ئه‌و مروفه بو‌یه‌جی هینانی ئاره‌زوی جگه‌ره‌کیشان، هه‌روه‌ها یان هه‌ر خوویه‌کی دیکه، به‌بونه‌ی به‌رگری توندو تیژی ئه‌و مروفه له‌به‌جی هینانی ئه‌و ئاره‌زووه‌وه ئه‌و خووه ئه‌و خانه‌یه ورده ورده لاواز ده‌بیت و له‌کار ده‌که‌ویت . . هه‌تا ئه‌ویش پتر لاوازو بی‌کاربیت، ئاره‌زووی به‌جی هینانی ئه‌و خووه‌ویش لاواز ده‌بیت له‌و مروفه‌داو نامینیت . . یان ئه‌گه‌ر زانستیش زور پیش که‌وت، ده‌توانریت به‌هوی نه‌شته‌رکاری‌یه‌وه (عملیات) ئه‌و خانه هه‌ره بچوکه‌ی که به‌چاویش نابینریت له‌میشک دا - که‌کاری به‌جی هینانی ئه‌و خووه‌ی پی‌سپێردراوه - لابیریت، یان باک بکریته‌وه له

(گهرده کهی) که له سه‌ری نیشته‌وه، بووه به‌هوی ئاره‌زوو کردنی ئه‌و مروّقه له به‌جی هینانی ئه‌و خووه خوویش زوره له مروّق دا: وه‌کو ئاره‌زووی هه‌میشه خواردنه‌وهی مه‌ی له‌هه‌ندیك مروّق دا، هه‌روه‌ها ده‌م و لیوو په‌نجه‌ کرۆشتن، ، گاز گرتن له‌له‌پی ده‌ست له‌کاتی هه‌ل چونی ده‌رونی دا، یان چاوتروکاندنی به‌رده‌وام و به‌شیوه‌یه‌کی نائاسایی، یان ده‌نگ ده‌ره‌ینان له‌ گه‌روه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی نائاسایی به‌رده‌وامی، یان ده‌ست هینان به‌سه‌ر مل و ژیر چه‌ناگه‌دا به‌تایه‌تی له‌کاتی شه‌رم کردن و هه‌ست کردنی ئه‌و مروّقه به‌لاو‌زی که‌سایه‌تی (شه‌خصیه‌)ی خو‌ی له‌ناو کومه‌لیك خه‌لک دا، یان به‌رامبه‌ر مروّقیکی له‌خو‌ی گه‌وره‌تر، هه‌روه‌ها یاری کاغه‌زین کردن و تیر نه‌خواردن واته‌ بیزار نه‌بوون - له‌و یاری‌یه، وه‌زوره‌ها خووی که‌یش زانستی مروّق زور که‌مه له‌بابه‌ت جو‌ره‌های زانیاری و چالاکیه‌کانی موخ و میشک و، چو‌نیه‌تی کار کردنیان . . به‌لام ئه‌ی زرنگ ئه‌وا ئیمه که‌میک له‌و زانیاریانه‌ت بو‌باس ده‌که‌ین: له‌وانه‌ی که‌مروّق تائیس‌تایی شاره‌زا بووه‌وه، هه‌ندیکیشی نو‌ی‌یه‌وه، مروّق تازه خه‌ریکه‌ ده‌رکی پی‌ده‌بات و، پی‌ ده‌زانیت . . مروّق ئه‌گه‌ر بتوانیت جله‌وگیری کار و تواناو هی‌زو وزه‌ی خانه‌کانی موخ و میشکی (ده‌ماغ) بی‌ت و، ئه‌وکاته هه‌موو نه‌ینی‌یه‌کانی بخاته‌ روو، به‌کاری بی‌ت بو‌خزمه‌ت گوزاری و به‌رژه‌وه‌ندی مروّقایه‌تی، ده‌بی‌ت به‌زینده‌وه‌ریکی زور به‌هی‌زو توانا، به‌جو‌ریك به‌یه‌ك جاری زال ده‌بی‌ت به‌سه‌ر سروشت و، هه‌مو وشتیك له‌م گیتی و جیهانه‌دا، هی‌چ هی‌زیکی دی ناتوانیت هاوتای بی‌ت! . هه‌روه‌ها مروّق ده‌توانیت به‌و بۆنه‌یه‌وه ده‌ست - کاری زورشت ، له‌ژیانی داو له‌م سروشته‌دا، که‌ئیس‌تای به‌خه‌یالیشی دا نایه‌ت و، زور بی‌هی‌زو لاوازیسه به‌رامبه‌ری . بی‌جگه له‌و پی‌نج جو‌ره هه‌سته‌ی که‌ مروّق تائیس‌تایی زانیوه وه‌کو: هه‌ستی بینین و بیستن و ده‌ست لی‌دان و

تام کردن و بۆن کردن - چه‌ند هه‌ستیکی دیکه‌ش هه‌یه که‌تائیس‌تای مروّق پی‌ نه‌زانیوه‌وه، نه‌ی توانیوه به‌کاری به‌ی‌ت و، رای به‌ی‌ت بو‌خزمه‌ت گوزاری و، به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی . . وه‌کو: هه‌ست کردن و پی‌ زانین به‌رووداو‌یک پی‌ش ئه‌وه‌ی روو بدات و کاتی خو‌ی بی‌ت، یان ئاگادار بونه‌وه‌ت له‌ به‌سه‌ره‌اتی ئازیزو ناسیاو‌یکت له‌ شاریکی دوور، هه‌ر وه‌کو له‌لای تو‌دا رووی دابیت، بی‌ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه خو‌ی هی‌چ باسیکی ئه‌و به‌سه‌ره‌اته‌ی بو‌کردیت: ئه‌مه‌ش به‌بۆنه‌ی به‌یه‌ك گه‌یشتنی (بی‌ته‌لی) بیرو هوشی تو‌له‌گه‌ل بیرو هوشی ئه‌ودا ، وه‌لی‌وه‌رگرتنی ئه‌و هه‌واله‌نه‌ی که‌پی‌یه‌تی . . یان له‌هه‌مان کات دا ئه‌و که‌سه‌ش ئاگادار ده‌بی‌ت له‌رووداو‌یکی تو‌له‌و شاره‌ دووره‌وه، ئه‌ویش به‌بۆنه‌ی گو‌رینه‌وه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌ی که‌به‌بی‌ته‌لی بیرو هوشی هه‌ردووکتانه پاش ئه‌وه‌ی شه‌پۆله نه‌بینراوه‌کانیان به‌یه‌ك ده‌گه‌ن!

هه‌روه‌ها خه‌و لی‌خستن به‌بۆنه‌ی تیشکی راکیشه‌ری (موگناتیس) نه‌بینراوه‌وه، که‌ له‌ ئاده‌میزاده‌وه ده‌رده‌چیت و، جله‌وی به‌ده‌ست خانه‌کانی میشکه‌وه‌یه . . به‌بۆنه‌ی ئه‌و خه‌و لی‌خستنه‌ تایه‌تی و نائاسایی یه‌وه (خه‌و لی‌که‌وتوو) ده‌بی‌ت به‌خاوه‌نی هی‌زو توانای بی‌رکاری و، زانیایی یه‌کی زور و بی‌ئه‌ندازه له‌ده‌رخستن و ئاشکرا کردنی رووداو و هه‌واله‌کانی پاشه‌ روژ: چونکه‌ بیرو ژیری ئه‌و مروّقه له‌کاتی ئه‌و خه‌وته‌ تایه‌تی یه‌دا له‌سنووری ئاسایی خو‌ی ده‌رده‌چیت و، هه‌موو هی‌زیکی ده‌جولیت به‌بۆنه‌ی زوربوون و پر‌بوونی ئه‌و تیشکه‌ موگناتیس‌یانه له‌و کاته‌دا ، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و مروّقه هه‌ست و هوشی سپ‌بووه‌وه ، به‌خو‌ی نازانیت و، که‌وتوو‌وته‌ باریکی به‌هی‌زو به‌رگه‌گرتنی وانا‌ئاسایی یه‌وه ته‌نانه‌ت ده‌توانیت به‌ناو ئاگریش دا بروات، یان چه‌قوو شیرو نه‌شته‌ر له‌خو‌ی بدات، بی‌ئه‌وه‌ی هی‌چی لی‌بی‌ت - وه‌کو هیندوکه‌کان، یان ده‌رویش و تۆبه‌کاره‌کان، له‌کاتی (حال) کردنیان دا - ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی جولاندن و به‌ره‌للا کردنی ئه‌و هی‌زه‌ شاره‌وه‌یه‌ی بیرو هوشه (افکار) که‌زال

دهبیت به سهر هه موو ئازاریك دا له و مروقه دا، وه ئهم
 ئه نجامهش به دهست دیت به بونهی چه ند جوولانه وه یهك و،
 جوړه وهرزشه بیریکه تایه تی که یان له رتی بروای
 ئاینی یه وه، یان ههر دوور له ئاینیش پیک دیت ئه نجامی
 هه موو ئهم ریگایانهش ئه وه یه، که هیزی له بن نه هاتووی
 میشکی مروف به ره لالا دهبیت. ههر به و شیوه یهش مروف
 ده توانیت ببینیت به بی چاو، بیسیت به بی گوی، بدویت
 به بی زبان و دم و ئیشارهت کردن - واته له یه کتری
 تی گه یشتن به بونهی به یهك گه یشتن بی ته لی میشکه کانه وه -
 ههر به و جوړهش ده توانیت بیرو نیازی هه موو ئاده میزادیك
 بخوینره یته وه بی ئه وه ی خوی له هیچ شتیک بدویت، یان
 هیچ نیازیك دهر بخات. مروف له پاشه روژدا به هووی
 هیزی زانیاری میشکی یه وه، پاش ئه وه ی به شیوه یه کی
 راسته قینه و زانستانه به کاری ده هیئت په رده لاده بات له سهر
 نهینی یه کانی چوونی یه تی دروست بوونی ژیانی خوی و،
 زال دهبیت به سهر ریپه وی ژیان و هه موو سروشت دا. . .
 به لام هیشتا زور زانیاری ماوه که مروف دهر کی
 بی نه کردووه به لایشی دا نه رویشتوووه

هه روه ها چالاکی یه کانی بیره وه ری و یادکردنه وه یش
 به شیکه له چالاکی یه کانی ئیمه ی (موخ و میشک) که ئه و
 هه وال و رووداوانه ی به سهرت دا هاتوووه، یان له مروقی
 که ت بیستوووه، هه مووی له (ئه سترکی) بیره وه ریت دا
 په نگه خوار دوته وه، هه رجاره ی یه کیکیان یان چه ند
 دانه یه کیان. سهرده که ویت و، دیته وه به یادت دا به گویره ی
 پی ویست، یان له خو یه وه، یان به بونه ی دروست بوونی
 بارو دوخیکی وا که شایانی ئه و بیرکه و تنه وه یه.

هه روه ها جله وی هه موو ئه ندامیکی گه وره و بچوکی
 له شی ئاده میزاد هدرله دل یه وه هه تا هه موو ئه ندامه کانی
 که ی به دهست ئیمه ی (موخ و میشکه وه یه)، به بی فرمانی
 ئیمه هیچ ئیش و کاریك ناکه ن و، له ئاستی ئیمه دا هیچ
 دهسته لاتیکیان نی یه، ته نانه ت کانگای سوزو هه ست و
 نه ست و هه موو گینگلیکی دهر وونی ئاده میزاد: وه کو

خوشه ویستی و، رق لی بونه وه و، به زه بی و، ئاره زووی
 درنده بی یه تی و، پیاوخرایی کردن و، به غیلی لی هاتن -
 کانگاو سهرچاوی هه موویان له ئیمه دایه و جله ویان به دهست
 ئیمه وه یه! . .

وتم: - ده ی باشه خه ون چوون ده بینین و نهینی یه کانی
 چی یه؟! . .

به زهرده خه نه یه که وه وه لامیان دامه وه: - ئه ی (زرنگه)
 به راستی پرسیار زور ده که یه پتر له وه ی له توانای
 زیره کیت دا ببیت وه لامه که ی وه ربگریت و لی تی بگات
 . . به لام واباسی خه ونیشت بو ده که ین به و شیوه یه ی
 که بتوانیت لی تی بگه یه! . .

خه ون بینین دوو جوړه: جوړی یه که می ئاگادار
 کردنه وه ته له روداوه کان و به سهره اته کانی پاشه روژت، یان
 هی که س و کارت، یان ته نانه ت هی ئه وانهش که باش
 نایان ناسیت. . وه هیشتا رووی نه داوه، ئه مهش به بونه ی
 ئه و هه ست و ژیری یه پر له توانایه ی که له قوولایی
 میشکت دایه و، له کاتی نوشتن دا ورده ورده سهر
 ده که ویت: چونکه هه ست و ژیری مروف دوو چینه چینی
 سهره وه، ژیری یه کی ئاسایی یه له کارو کرداری ئاسایی
 روژانه دا به کاری ده هیئت و به ستراره به ژیانی ئاسایی و
 ریکو پیکه وه (الواقعی)، چینی دووه هم. . چینی ژیره وه یه
 که توانایه کی له بن نه هاتووی هه یه، به لام ئیش و کاره که ی
 ئاسایی یانه نی یه وه ریکو پیك نی یه، له بهر ئه وه چینی
 سهره وی ژیری (ژیری ئاسایی) نایه لی هه موو کاتیک ئه و
 چینه ژیری یه ی ژیره وه سهرکه ویت و بکه ویته جموجول،
 ته نها له هه ندی بارو دوخی مروف دا نه بیت، یه کیك له و
 بارو دوخانهش هه ندی جار له کاتی نوشتن دا رووده ات،
 ئه ویش به بونه ی ئه وه ی که چینی سهره وه ی ژیری له کاتی
 نوشتن دا سست و خاو دهبیت، ئیتر ری ده دات به چینی
 ژیره وه بو ئه وه ی سهرکه ویت و ده ست بکات به جموجول و،
 چالاکی نواندن، که ئه نجامه که ی دهرک کردنه به روداوه کانی
 پاشه روژ له شیوه ی خه ون بینین داو، پاش ماوه ی چه ند

روژیکى کهم، یان زور دیتسه دی. . . جورى دووهه می
 خهون : چونکه له توانای میشک دایه هستی دروینه
 دروست بکات بوئاماده میزاد، به جوریک جی هستی
 راسته قینه بگریته وه بوئموونه : مروقیك ده توانیت به هوئی تهو
 هسته دروینه وه واخوی رابینیت - پاش وه رزشیکى تایه تی
 بوئهم مبه هسته - هه موو گهرمی یهك به ساردی تی بگات و
 له جیاتی گهرمایى یه کهی هست به ساردایی بکات . . .
 ههروه ها به پیچه وانه شه وه، ده توانیت ساردی به گهرمی
 تی بگات ، تهو خه ونانه شت کهئهم جوره هسته
 دروینه ت بو دروست ده کهن هه ر بهو جوریه : بووینه ،
 له خهونت دا به شارو دیهاته کان دا ده گهریت، که چی
 له راستی دا هه ر له سه ر جینگاکه ی خوتی یان له خهونت دا
 توشی به ندى خانه و سزاو بازار ده بیت، که چی تو هه ر
 له سه ر جینگه نه رم و گهرمه که تیت یان ده چیت بولای خزم و
 دوست و براده ره کانت که له شاریکى دوورن، دست
 له ملانیان ده بیت و گفتوگویان له گهل دا ده کهیت، که چی تو
 له جینگای خهوتنه کهت دوور نه که وتویتسه وه . . . یان لهو
 خهونه ت دا توشی شتی وا خوش ده بیت که له خوشی دا
 خوتوو که به گیانت دا دیت، که چی له راستی دا هیچت
 دست گیر نه بووه . . . ئەمەش هه ر به هوئی تهو هسته
 دروینه وه یه که میشکت بوئی درووست کردوه ، تهو
 که سانه ی هیناوته بهرچاوت و، ده یان بینیت، لهو کاته دا که
 تو خهوتویت و، چاویشت نووقاوه . . . هه ر وه کو وتمان له
 توانای ئیمه دایه (موخ و میشک) وا له مروق بکه ین به چاوی
 نووقاوه وه هه موو شتیک بینیت ، چونکه : چاو ئامیریکی
 شت بینینه تهنها له کاتی ئاسایی دا ، به لام ته گهر میشکی
 هه ر مروقیك بکه ویتسه جوره یاریکی تایه تی خوی،
 ده توانیت واله مروقه بکات به بی بینینی راسته قینه ی چاو
 هه موو شتیک بینیت . . . هه ر بهو شیوه یهیش له پاشه روژدا
 مروق دتوانیت که سیک بینیت و، له لای دانیشیت و، له
 گهل بدویت و، هه موو هه والیکى لی وه ر بگریت و هه موو
 باسیکی بزانت، ته گهر تهو که سه هه زاران کیلومه تریش

له مه وه دوور بیت : . . بی ئه وه ی سواری فرو که بین و بچنه
 لای یه کتری، بی ئه وه ی (ته له فوون) به کار بینن، بوئه وه ی
 له گهل یه کتری بدوین . . ههروه ها بی ئه وه ی (ته له فزیون)
 به کار بینن ، بوئه وه ی یه کتری بینن . . . ته ویش ته نها
 به بوئنه ی دروست کردنی تهو هسته دروینه وه یه که هه موو
 مبه سستیکی راسته قینه یان بو ده هیئیتسه دی .

واته ژبانت وه کو خهونیکى خوش و به تام ده بیت : بی بازار
 ، بی سزا، بی خه م و خه فته ت، بی هه ناسه ی سارد
 هه ل کیشان، بی ئوف ، بی ئاخ، به هه موو ئاواتیکت
 ده گهیت، به هه موو ئاره زوو یه کت ده گهیت، هه رچی یه کت
 بویت له چاو تروکانیک دا له بهر ده ستت دا ده بیت : وئهمانه
 هه مووی به هوئی توانای موخ و میشکه وه دیتسه دی . . . له م
 سه رزه مینه دا به م جوره له پاشه روژدا شوین و کات هیچ
 گرنگی یه کیان نامینیت و نابن به کوئسپ له رتی ئاره زوو کانی
 مروق دا چونکه مروقیك له یهك شوین و له یهك کات دا
 ده توانیت به هه موو شوینیک و به هه موو جیهان دا
 بگهریت و، بسوریتسه وه، به هه موو که سیک بگات و هه موو
 هه والیک وه ر بگریت، بی ئه وه ی لهو شوینه ی خوی
 جوولابیت بی ئه وه ی هیچ کاتیکى به سه ردا تی په ری
 بیت . . . هه مووی به هوئی تهو هسته دروینانه وه که میشک
 بو مروقی دروست ده کات .

که موخ و میشک گه یشتنه ئەم ئاستی باس کردنه،
 هه موو له شم که وته له رزین، له وه پتر خوم پی نه گیرا، پیش
 ته وه ی میشکم تیک چیت و شیت یم، به په له په ل موخ و
 میشکم به جی هیشت، له سه ر پالی خه یال هاتمه
 خواره وه، خوم کرده وه به ناو ژبانه راسته قینه خوش و
 ناخوشه که ی روژانه م دا .

(تی بینى : - ئەم چیرۆکه خه یالیکى روو له زانستی یه (خیال
 علمى)، زاده ی بیروراو بوچونى نووسه ره به شیوه ی
 گشتی و، سنووریکى زانستی په تی و دیاری کراوی نی یه،
 چونکه تهو زانین و باسانه ی که ژیری نووسه ر بوئ چوووه
 هیشتا زانست پی نه گه یشتوووه به کاری نه هیناوه وه نه ی توانیوه
 بی سه لمینیت .



سامي سلیمان حاجی

سی کورته چیروک و ره‌خنه‌کا سه‌ری

هه‌واننامه‌ی کتیب

<http://www.facebook.com/groups/140691186019655/>

سی کورته چیروک دسی ژمارین لدویف ئیک ژورنال‌ما هاوکاری هاتنه به‌لاف کرن. چیروکا ئیکی (عهریف عبدال) یا سه‌یدایی هیژا (جمال به‌رواری) دژماره (۸۲۳) داو چیروکا دوونی (هه‌تا سالآ نوی دهیت) یا چیروک نفیسی گهنج (قاسم سلیمان به‌رواری) دژماره ۸۲۶ داو چیروکا (چ نینه) یا برادر (محسن عثمان عبدالله) دژماره ۸۲۷ دا

★ ★ ★ ★

به‌ری ئەز دەست ب ره‌خنا خوبکه‌م من دقیت تشته‌کی ئاشکراو راست بینمه بپرا خوانده‌قاناو نفیسه‌را هه‌رچه‌نده نفیسه‌ر فی تشتی باشتر دزانن.

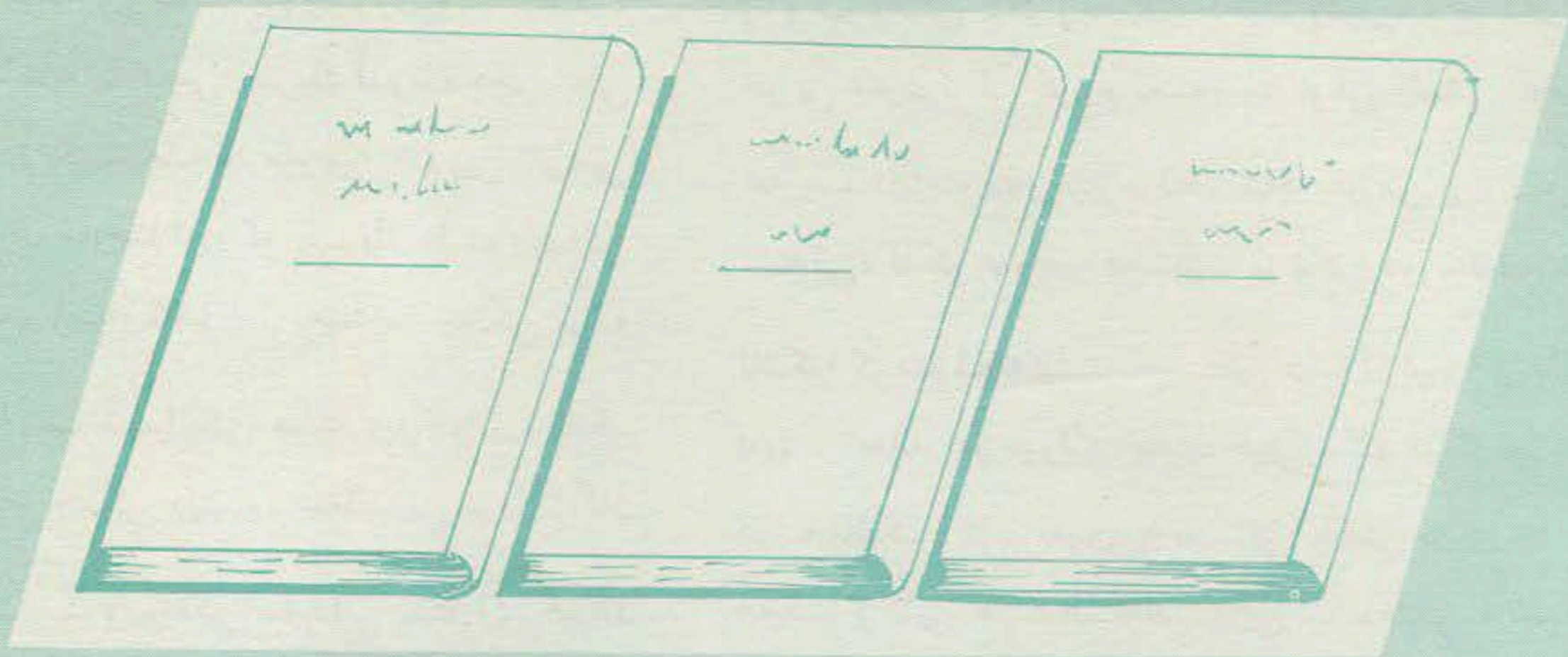
● ئەوژی ئەوه کورپه‌خنه بو نفیسه‌ری چ شاعیرچ چیروکنفیس .. هتد، خودیکه‌که له‌نگی و کیماسی و

باشین کارتی خوئی ئەده‌بی تیدا دبینت و دقیت ل هیقیا هندئ نهبت کورپه‌خنه‌گر هه‌می ده‌مال لایی وی بت و

په‌سنا کارتی وی بکه‌ت ب باشی و بیژتی کو کارتی ته‌ بی جوان و هونه‌ری و ئارمانجبه‌ره‌و ... هتد، وبو خول سه‌ر وی گوھی بنفت .. نه‌خیر ئەفه‌ه دی بته‌ خراب کرن نه ئافاکرن کو دقیت ره‌خنه یا ئافاکه‌ر بت ... ره‌خنه هه‌قالینی دئه‌ده‌بی دا نزانت و هه‌که باپیرین مه‌ گویت (برا برابه‌و بازار جودایه) ئەم دی بیژین (برا برابه‌و ره‌خنه جودایه) وره‌خنه‌گری لدویف فی دروفی نه‌جیت و لسه‌ر فی بنیاتی کار نه‌که‌ت دی کارتی وی بی. بی بها بت ل به‌ر چاقین خوانده‌قانی ره‌وشه‌نیرو تی‌گه‌هشتی.

راستی من دقیا فی تشتی بیژم چنکی ئەم هه‌می

هه‌قال و براین ئیکن و هه‌که ئەم ژئیک و دوو شه‌رم بکه‌ین و لسه‌ر خاترا هه‌قالینی و هنده‌ک هه‌وجه‌یین دی چاقین خوژ



د اخی په - نه به دلی مه نه ئانکو نه ل وی ریزی نه ئهوا مه
دقیت چیروکا مه بگه هیتی و ... ئهف ههرسی چیروکه
نمونه به بو فی ئاخفتنی .

وبه ری ئهز ههر چیروکه کی جودا وهرگرم من دقیت بیژم
کو چیروک نقیسین نه تنی (مهوهیبه) ئانکو مروقی چهند
(مهوهیبه) ههبت نابته ئهگه را هندی کو چیروکین جوان و
هونه ری بنقیست و ژ بهر هندی دقیت چیروکنقیس چیروکا
بخوینت ژ ههمی رهنگاوب ههر زمانه کی بزانت و ...
دقیت رهخنا چیروکی ژ ی بخوینت دا بزانت چیروک
چی په و چهوا هاتیه و یاساین نقیسینا وی چ نه و ... هتد
، چنگی نه ههر هزره کا د سه ری مروقی دا وی بته چیروک
پشتی مروقی ریز کت ل سهر کاغزی و نه ههر چهند
ئاخفتنهک و دوو سی رویدان دی بته چیروک ...

● چیروکا (عریف عبدال) جمال بهرواری

ئهف چیروکه ژ چیروکین شه ری مه دگه ل رژیما
ئیرانی په باچه پهل لهورا دی ئاخفتنا من لسهر وی پیچه کی
جودا بت ژ چیروکین دی .

هرچه نده چیروکا شه ری ژ ی وه کی چیروکین دی

قوسوری و ولهنگیا بنقینن ، ئهز دبیژم ئه م ب پیش ناکه قین
... ههلبهت ئه م ههمی فی تشتی دزانین و باش دزانین
بهلی من دقیا بیژم بو بیر ئینان و دا ههرسی چیروکنقیس
دلی خو فقه کن بو په یقین من و بهری ئهز ئاخفتنا خو
بدویمایهک دئینم دی ئاخفتنا ئه دیبی مه زنی کورد م . ا بوز
ارسلان دانمه بهر چاقین خوانده قانا وه کی دبیژت ده پیشه کیا
کتیبا خودا (مه یرو) [خوانده قان تم و تم نهینکا نقیسکاره ،
نقیسکار دره خنه یین خونه قان دا قوسورو کیما یی و شاشیین
خوه دبینه و دخه بته کو وان راست بکه ...]

★★ ■ ★★ ■ ★★

تشتی سه رنجا من کیشای و ئهز پالدایم کو ئهز لسهر
قان ههرسی چیروکا بنقیسم ئه وه کو ههرسیک نه گه هشتینه
ریزا کورته چیروکا هونه ری یا نوی یا هه فچه رخ ، چ یا
جیهانی ، چ یا کوردی ... براستی هندی که کورته
چیروکه گه لهک و هارا کری ل ده قه را مه و پیش کت ل قان
سالین دویمایه کی و گه لهک ناقین ههین جهی خوینی کری
دجیهانادا و ئه م ههمی وان ناقا دزانین بهلی هندهک جارا
ئهوژی هه کو هندهک چیروکنقیسین گه نج ئانژی یاراست
ئهوه بیژم ئه وین ژنوی ده ست ب نقیسینا کورته چیروکی
دکن ... قان جارا دی بینین کو ئهف چیروکه - که جهی

همميان ژلاني هونهري و كهسانين چيروكي و... هتد ،
 نانكو هر تهو ياسايه يا همي چيروك لدويك دچن بهلي
 چيروكا شهري دقيت هندك مهرجين خويين تاينه تي
 ههبن و ئيك ژوان مهرجا تهو كو چيروك دقيت وينه كي
 راست و دروست و (بهر ئاقل) ژ مهيدانا جهنگي بو مه
 دانته پيش چاف ب شيوازه كي هونهري و جوان ، نانكو
 دقيت مهيدانا جهنگي ديتت و شهفه كي دوو ل گهل
 جهنگاوهره نفست بت و پيچه كي سهرماني پشتا وي گه زاند
 با و گه رمي هناقيت وي سوتبان و زانبا چهند (صه مونين)
 له شكري د (نهرم) و خوشن!

بهلي هه كه هم بين و هيف كهينه في چيروكي دي
 بينين كو، (عريف عه بدال) - كه قاره ماني چيروكي يه - و
 نهف رويدانا چيروكي ههردوو دچيكرينه، نانكو
 چيروكنفيسي يي ژخه يالا خو چيكرين چنكي:

(۱) عريف ل له شكريي دوور بيني ناده نه في بهلكي خو
 تهوي ستيرهك دوول سهر ملا ژي بن ناده نه في نانكو تني
 ژ نامري و بيهل دشيت دوور بيني هه لگريت!

(۲) هه كو دوژمن له هيفيا تشته كي بت وه كي عريف
 عه بدال ديژت «تهز ديژم نهف شهفه دوژمن يي ل هيفيا
 تشته كي!» نه قيب كاميران ل في ده مي نه شيت بيژتي
 «عريف عه بدال ئيجازا ته يا دروسته و دوو روژ ژي ژدهف
 من!» چنكي يازانا تهو هه كو بهري دوژمن هيرشي بكهت
 بچهند روژه كا ئيجازه كيم دبن . . . تهز دزانم مه به ستا
 چيروكنفيسي تهو بو كو بومه ديار كهت چهند عريف
 عه بدال چهز ژ ئاخا وه لاتي خود كهت هه تا ئيجازا خو پاش
 ئيخستي . . . بهلي پا چيروكنفيسي ژبير كر كو ئيجازه
 نينن ده مي هيرشا . . .

(۳) ب راستي كاك (جهمال) گه لهك (عريف عه بدال) ي
 خويي مهزن تر لي كرى و نموونه بو في تشتي ده مي
 عريف ديژت «تهز ديژم نهف شهفه دوژمن يي ل هيفيا
 تشته كي» نانكو عريف عه بدال - نه ئيكي دي - نهف تشته
 ئاشكرا كر ب شهفه كي بهلي ديسال فيره ژي يازانا
 تهو - نه مانه تهو مروفين جه بهه ديتي - كو ئيه تا دوژمني
 دئيه ئاشكرا كر ب بهري چهند روژا بهلكي بهري چهند
 هه يفا ژ لايي هندك تهفسه رين تيكه هشتي و خودان
 سه ربور دقي مهيداني دا پشتي كو زانين بو كوم دبن لسهر
 لقلقين و هاتن و چونا دوژمني نهفچا پشتي شروفه كرن
 ودان و ستاندني لناق بهرا تهفسه را - نهك عريفيا - دي
 زانن كا دوژمني چ ئينه تهو كهنگي دي ئينه تا خو بجه ئينت
 نهف تشته و هنده كين دي وه كي . . . «عريف عه بدال
 بهزو بهز قه ستا جهي نه قيبى كرو . . .» و . . . «نه خير
 تهز بهني تهز ناچم ما ته نه گوت نهف شهفه شهفا ميرانه . . .»
 ديژم نهفه همي بونه ته گه را هندی كو في چيروكي
 ژدوره يلي (واقعيه تي) دوور بيخن و ب په يشه كي دشيم
 بيژم كو نهف چيروكه سهرو سيماني وي نه يي چيروكا
 شهري بهول سهر في همي را چيروكنفيسي چ تشتي نوي
 نه گوتيه و ده رگه هي چ بابته ين نوي نه قوتايه
 «له شكركه ژ هيزين له شكري ئيجازا خو پاش دئخت
 چنكي دوژمن دا هيرشه كي لسهر هيزين وا كهت» . . .
 تهز ديژم تهز چ تشتي خه له ت نابيژم هه كه من گوت نهف
 چيروكه ئانژي نهف هزره گه لهك جارا مه يا ديتي
 تلفزيوني داو خواندي دكتيادا و گوه لي بوي دراديوني داو
 ب ههردوو زمانا.

ل دويمه يكي هه كه هم ئان هه ر خوانده فانهك بپرست
 نهري ما نهفه تشته كي فهره چيروكنفيس بزانت . . . ما
 كاري وي يه فان تشتين هوير بزانت دكار بارين له

شکری دا؟ ئەز دى بەرسف دەم و بیژم ههکه ئەم فى
 چىروکى دگەل چىروکىن شەرى ئەوین ب زمانى عەرەبى
 هاتنە نەیسین ل عىراقى هەقەرکەین - کە چىروکىنەیسین
 عەرەب ل عىراقى قوناغەکا دوورو دريژ دنقیسینا چىروک و
 رومانا جەنگى دا شەقاندی - دى زانین چەند ئەف خىروکە
 یا ساڤاو سادەیه



● چىروکا (هەتا سالا نوى)

قاسم سلیمان بەروارى نافەكى نیاسە دجیھانا كورته
 چىروکى داوگەلەك چىروکىن جوان یین هەین وهكى
 (هزرەكا ئازا) (فەرمانبەر) (ژيان و پاشە روژ) بەلى فى
 جارنى نزا وی چى یە! . . . لەزى ل بەلاف كرنى دكەت
 ئان چىروکىن خوین جوان فەدشیریت بو (کومەلە چىروکا)
 خو یا پاشە روژى؟ . . .

دەفى چىروکى داو (هەر وهكى دەمى چىروکىن
 سەیدای دا) کەسانین وی دبازارینە ئانکو دەم و رویدانین
 چىروکى یى ل باژىرى و . . . وه دیارە كاك (قاسم) ژيانا
 گوندا باش نزان . . . هەلبەت ئەف تئشە نا بیتە ئەگەرا
 باشى و نەباشى یا چىروکا چنكى چىروکىنەیس یى سەر بەستە
 دەهلبژارتنا بابەتى چىروکا خو، بەلى ئەز دبیژم گوندو ژيانا
 گوندىا ل كوردستانى بیدەرەكە یا نە دەست فەدایە ،

بیدەرەكە یا ل هیڤیا وی یى بخوژى بهەلینت ، شتاخەكە
 چىروکىنەیس - وهەر نقیسەرەك - دشیت چەندى بقیت
 نابەتین جوان و بها گران و و (واقعی) ژنى هەلبژیریت هەر
 وهكى گەلەك نقیسەر وه دكەن چ ل فیره چ ب ل وهلاتین
 بیانى و بو نموونە چىروکىنەیسى روسى یى بناڤ و دەنگ
 (ئەنتون چىخوف زوربەى چىروک و شانوگەرین خول سەر
 گوندىا و ژيانا گوندا دنقیسین و . . . هەر وهكى ئەم دزانین
 هەتا ئەفرو ژى هەر فەكولین ولدویڤ چون ل سەر ژيان و

بەرھەمین وی دئینە نقیسین . بەلى پا هەكە مروڤ ل گوندا
 نەژیا بت دەمەكى (چ كورت و چ دريژ) تئشەكى نە
 بساناھى یە مروڤ وان چىروکا بنقیست ئەوین باسى ژيانا
 گوندا دكەن - هەر وهكى من ئەف تئشە گوتى لسەر چىروکا
 ئىكى - ودقیت ژبیرا مە نەچت كو ژيانا مە هەمى و هەر
 گافەك چىروكە چ ل باژىرا چ ل گوندا بەلى من دقیا بیژم
 كو ژيانا مە هەر ژ پيشین ل گوندا دەست پى كرو ژيانا مە
 كوردا یاراست و دروست ئەو ئەوا ل ویرى دەست پى
 كرى .

ژبەر فى چەندى هەكە ئەم بین و فى چىروکى
 بخوینین دى بین دىسا كەسان و رویدانین وی دچىكرینە
 ئانكوژ خەيالا چىروکىنەیسى یە وهەكە ونەبت ژى ئەز
 دشیم بیژم كو هزرا فى چىروکى یل هاتیه وەرگرتن ژ
 دەرڤە! . . .

ژنەكا نەشوی كرى یا چل سالى «فى شەفى دى چمە
 چل سالى» ل خانیهكى بتنى و دیارە ژى یا دەولەمەندە
 چنكى ئەگەر ونەبا تەلەفزیون و تەلەفون نەدبون و . . . هەر
 ئەو بخوژيانا خو بریڤە دبەت ب پارین خو . . . و ئەف ژنكە
 میركەكى حەژنى دكرو وی ژى حەژنى دكر بەلى «وهكى
 بازى زەر بو هەرودلى وی دچونىچىرەكا نوى» وژپەر
 هندى هیلا . . . ئەرنى گەلو هون دگەل هندى نە كو ئەف
 ژنكە كورده! ئان هون دگەل هندى كوز ژنەكا كورد بقى
 رەنگى هەیه! . . .

چىروکىنەیسى چ نیشان ئان چ وینین وهسا نە ئیناینە كو
 مروڤ ژى بزانت كو چىروکا وی كوردی یە وهەكە ئەم فى
 چىروکى وەرگىرینە زمانەكى بیانى قەت ئەم تى نائینە دەر
 كو ئەف چىروكە كوردی یە ، بەلى هەكە چىروكەكا وهكى
 (كەوى ركى) ئان (هەرچ و دار بەروى) ئان (سالا ئىكى ژ
 خاندانى) - بو نموونە - وەرگىرینە سەر زمانى عەرەبى - بو
 نموونە دىسا - وی گافى دى زانین چەند چىروکا كوردی
 پیناسینەكا تاییەتى یا هەى .

براستی هه کومن ئەق چیرۆکه خواندی بێرا من و فیلمین (مصری) هات هه کو بشیوازه کی نه دابینکه (غیر مقنع) فیلم بکوتهای دئیت ئان رویدانه ک چیدیت و دقیت مروف بی (قنع) بیت و باوه رکته؟!

دقی چیرۆکی ژێ دا نزا چهواو بوچی ئەو ژنک پستی وان سالیڤ درێژ بی هویقی و ئارمانج و پستی «دقیت سبی لناق میرگا پرچا رهش شوین بوین و خیحیت زراف کهتن ئەنیا ته روحلی . . دیاره پاییز یانیزیک بوی . . .» دبیژم بوچی پستی فی هه می ل یاری کهفن زفری ما نه «وه کی بازی زه ره؟» . . نزا چهواو ب دوو په یقیین نهرم و ب (ته له فونه کی) زفری و په شیمان بو؟! ، چیدیت چنکی «هیشتا تیهنا ئەفینا کهفن ددلی وی دا مابو . . .» به لی مانی وی بخو هیلابو چنکی ب کیر نه دهات . . . فیجا چهوا لیقه بو؟! ل فیره دیسا چیرۆکنقیسی نه شیا مه (قانع) بکهت چهوا ل ئەفینا خو یا کهفن زفری و . . هه که بیژت سترانا (عه مرێ بوری . بخوساره تی) بو ئەگه را هندێ ئەز دی بیژمی کو ته بهایی ژنا کوردا هه فچه رخ و کهفن کیم کر . ئەفه هه که ئەم قانع بوین کو ئەف ژنه کورده .

په یقا دویمه هیکێ ده ره هقی چیرۆکی . . ژ لایی روخساری فه وه کی وینه و په سن و ده می چیرۆکی و مونولوج و ریکا دارشتن و راچاندنا وی . . ئەفه هه می چیرۆکنقیس بی بسه رکته تی بو تیداو یادیاره کو شیا نه کا باش یا هه ی دباری چیرۆکنقیسینی ، به لی هه که پیچه ک خوزه حمهت بدهت و کتیبین چیرۆکا و په خنا وان بخوینت دی شه نگسته کی موکم و باش بو خو دانت .

ژ لایی نافه روکی فه . . دی بیژم برا پیتهی نه بو ته خو ئیخستبا فی کورزی ته نگ و بچویک . . . دویا مه یا بهر فره هه!

● چیرۆکا (چ نینه)

دووهمین چیرۆکا کاک (محسن) ی په پستی چیرۆکا وی یا ئیکی (نهمه له قانیه ک د ئەفینی دا) ئەوا ل هاوکاری به لاف بوی سالا پار .

براستی یا فه ره بیژم کو کاک (محسن) پینگافه ک باش هاقیت دقی چیرۆکی دا ب بابه تی به هه لئارتی . . . که چیرۆکنقیس - و ئەفه رایا منه - دقیت ئاگه ه ژ زیانا میلله تی خو وه یقی و ئارمانج و ئیش و ئازارین وی هه بیته ، و هه که ئەو بو میلله تی خو نه نقیست ئەری پا کی دی ئیت ژ ده رقه بو نقیست؟! ژ بهر هندێ دبیژم کو (محسن) بی شیای پینگافه ک باش و زیره ک پا قیت .

به لی مخابن بابه ته کی جوان ژ بهر کیم شه هره زایی بی هاتیه به رزه کرن و تیکدان و دگه ل هندێ ژێ روخساری چیرۆکی ژێ بی ساده و وازه - کو ئەز دبیژم ژ بهر هندێ بابه تی چیرۆکی بی سه ره کی بی هاتیه به رزه کرن و تیکدان - له ورا دقیت کاک (محسن) هیشتا خوره نج بدهت و چیرۆکا بخوینت به هر دوو زمانا و دیسا کتیبین په خنا چیرۆکی ژێ بخوینت هه که بقیت چیرۆکین وی ب پیش کهفن ، چنکی تشته کی فه ره مروف به ری خوبده ته به ره مه یڤ چیرۆکنقیسین مه زن و بخوینت دا بو خو مفایی ژێ وه رگرت ژ سه ربورو به ره مه می وان . . . به لی دیاره کو کاک (محسن) چ چیرۆکین وه سا نه خواندینه هه که چهوا بابه تی دوزه کا هو یا مه زن و گرنگ «هنده کا شقیدی ئازادی بری . . .» دی بقی رهنگی ساده و سانا هی پیش کیش کهت دقی چیرۆکا کورت دا . . . ئەفه ژ لایه کی و . . . ژ لایه کی دی فه ئەو بابه نن و بخوژی بی به رزه بوی لناق چیرۆکی و چ جهی وه سا نه گرتیه هه ره وه کی من به ری نهو گو تی .

لسه ری چیرۆکی دی بینین په روین یا دپیلیت ئەفینی وه ربوی و یا دکراسه کی نه خوش دا «پانی نوکه ئازاد ل هیقیا منه . . . من و وی سپیدی ژفانه . . .» به لی بوچی و چهواو ژ بهر چ؟ . . . نزا . . .! و پستی دخه و دچیت (!) خه ونه کی دبینت کو ئازاد زاقایه به لی بی بویک - دیاره کاک محسن دقیت بیژت کو خه ون به روفاژی واقعی نه

چنګی نازاد دچیت و پهروین دمینت - پستی هنگی ژخه و رادبت و سپیدی بو دیار دبت کو هنده کا شقیدی نازادی بری هتد .

نهف چيروکا کورت دوزه کا سهردهم و مهزن دناف هناقین خودا دهه لگريت «پهردوین لهیقا هندی بو بیته سپیده و بچته ژفانی خود گهل نازادی بهلی سپیدی نازاد نه مابو» نانکو دشه فه کی دا مروف نزانن کا دی چ قهومت ، بهلی چيروکنفیس ژ بهر کیم شه هره زایی نه شیا برهنگه کی هونه ری و کارتیکه ر بو مه داریتژت ولقیره من دقیت بیژم نه ری بوچی مرنا مروفه کی دچيروکه کا وه کی (روندهک) یا (أ. سلمان) ی دا دوو (روندهکا) ژ چاقین مروفی دئینته خاری بهلی دوزه کا گرنگه و مهزن دچيروکا (چ نینه) دا قهت مویه کی ژ سه ری مروفی نا لقینت؟! نزا نه گه را فی تشتی ژ بهر ریکا نفیسه ری به د پیش کیش کرنا بابته تی داو ناوا و روخساری چيروکی به؟

هر چه نده نه م هه می مه به ستا چيروکی تی گه هشتین بهلی . . . دقیت کاک محسن بزانت کو نه هر هزره کا بت مروف دی ریز کهت لسهر کاغه زی و دی بته چيروک . . . چنګی چيروکی مهرجین خو بین سه ره کی و تاییه تی بین ههین کو دقیت هر چيروکنفیسه ک بزانت .

دچيروکا (چ نینه) دا دی هندهک لهنگی و کیماسین کاک محسن بو وی و خوانده قانا دیار کهم که دقیت چيروکنفیس ناگه ه لی هه بت و ل چيروکا خو بزقرت دوو سی جارا ژی پیش به لاف کرنی .

ل سه ری چيروکی ده ست پی دکهت «دوینا تارستانه بهرف سه رمایه» پاشی بدویف را دبیتژت «پهروین یا دبلیت نه فینی وه ربوی . . .» ب سی په یقا بومه کراسی دوینا تیدا دیار کر که تاری و به فرو سه رمایه - ل قیره کاک محسن په یقا بهرف یا بکار ئینای که چ جارا من گو ه لی نه بویه وی بقی رهنگی بکار ئینا بت د ناخفتنا خو یا

روژانه داو نه ز دبیتژم په یقا به فر جوانتره و نه م هه می وه سا بکار دئینین - نهف کراسی دوینا تیدا هه فبهندی نینه دگهل که سان و رویدانین چيروکی و چ مفا نه گه هانديه چيروکی و یازانا نه وه کو تشتی بی مفاو نه گه ر چینابت چيروکنفیس بکه ته دچيروکی دا نه گه ر نه . . . دی چيروکا وی یا هه له شه و نه لیگدای بت . . . نه فه ژ لایه کی و . . . ژ لایه کی دی فه نهف وینی (کورت و کیم) ئیک دی (بی ئینای که چ هه فبهندی دگهل بی نه ولی نینه «پهروین یا دبلیت نه فینی وه ربوی . . .» د ناخفتنا هه ردوو وینا دا گه لهک دلیقه هه بوو کو چيروکنفیس دشیا تهرخان بکهت بو هندهک ناخفتنا ئان وینا ئان رویدانا دا (ذهنی) خوانده قانی پی ناماده بکهت هه کو ژ وینی ئیکی «دوینا تارستانه . . .» دچیت بو وینی دووی (پهروین یا دبلیت . . .) دا خوانده قان (قانع) بیت وتی بگه هت ودا چيروک ژ ی یا لیگدای بت و چ برین و خو هه لاقیتن ژ رسته کی بو رسته کا دی تیدا نه بت .

ل جهه کی دی دبیتژت «سپا تیهک ب دوینای دا هاته خار» و خروسکا بانگی سپیدی دا» و «پهروینی دیت قه ره بالغهک یا ل بهر ده ری نازادی» نه ز دبیتژم ل قیره ژ ی یا دیاره نه لیگدان دچيروکی دا .

ل عه رده کی دی دبیتژت (ئینا ب هه می دهنگی خو کره گازی مالا وان (بجاره کی)! هه می رابونه فه ژ خه وی و قه ستا ده ری کر» نه ری هه که نه م فان په یقا بکه ی نه وینه دمیتژکی خودا . . . دی چ بینین . . .؟! نه مازه دوینا زفستانه و ژنوی خروسکا بانگی سپیدی پی دای .

● پیش نه ز ناخفتنا خو بدویماهی بینم من دقیت بیژمه کاک محسن «ته سامانه کی باش بی هه ی ژ سه ربورا ژ یاز خول گوندا . . . ب پیچهک خواندنن وه کی ل سه ری مز گوتی . . . دی چيروکین جوانتر نفیسی»

چند سرخنيكي

ره‌خه‌فيس لسه

وه‌رگيرانه‌كهي

«برايهم زه‌بوكي»

- يه‌كيك له به‌شه هه‌ره گرنگه‌كاني ئه‌دهب وه‌رگيرانه، كه به هويه‌وه ئه‌توانين ئه‌دهبه‌كه‌ي خومان به بيگانه بناسين هه‌روه‌ها خويشمان به وه‌رگيراني ئه‌و شاكارانه كه زماني نووسه‌رگانيان نازانين ده‌وله‌مهند بكه‌ين. به‌لام له نيوان زانين و نه‌زانيني وه‌رگيراندا ته‌نيا موويه‌ك هه‌يه واته ته‌نيا توزيرك لادان له ده‌قه‌كه زور له مه‌به‌ست نه‌گويرت جاري واش هه‌يه زور ده‌شيويت جا بو ئه‌وه‌ي شيواندن نه‌كه‌ويته ده‌قه‌كانه‌وه‌و شتي ناقولاش به‌سه‌ر ئه‌دهبه‌كه‌ماندا نه‌سه‌پين، ده‌بيت هه‌ر وه‌رگيريك شاره‌زاي ته‌واوي هه‌ردوو زمانه‌كه بيت، ئه‌و زمانه‌ي كه ليوه‌ي وه‌رده‌گيريت و ئه‌وش كه بوي وه‌رده‌گيريت سه‌ره‌راي ئه‌وه‌ي كه وا بزانه‌م هيچ نه‌بيت ده‌بي چهند به‌ره‌ميني نووسه‌ره‌كه‌ي خويندبينته‌وه نه‌گه‌ر هه‌موويشي نه‌خويندبينته‌وه هيچ نه‌بيت بتواتيت شتك هه‌لبزيرت له‌گه‌ل باري ژياني كومه‌له‌كه‌يدا بگونجيت نه‌ك به خراب كار بكاته سه‌ر خوورده‌وشي كومه‌له‌كه‌ي. به هه‌ر شيوه‌يه‌ك بيت وايرانم وه‌رگيريكان خويان چاكر له مه‌به‌ستم ده‌گه‌ن، بويه ليزه‌دا واي به چاك ده‌زانم دريژه‌ي بي نه‌دم و ته‌قه له ده‌ركاي مه‌به‌ست بدم چونكه وا دياره ره‌خه‌گره شاره‌زاكان له‌به‌ر چهند هويه‌كي تايبه‌تي به هيچ جوړيك ده‌رگا له به‌ردم وه‌رگيرانه‌كه‌ي كاك «سعيد يحيى الخطاط» دا ناخه‌نه سه‌ر پشت كه به ناوي «برايهم زه‌بوك» هه‌و يه‌كيكه له كتبه‌كاني نووسه‌ري تورك عه‌زيز نه‌سين.

له يه‌كه‌م لاپه‌ره‌ي بي‌شه‌كي يه‌كه‌ره هه‌له دواي هه‌له ده‌كه‌وتنه به‌رجاوم، له سه‌ره‌تادا گويم نه‌دايه‌و وامزاني هه‌له‌ي چاپ به‌لام بينيم لاپه‌ره دواي لاپه‌ره هه‌له په‌رده‌سبينت بويه بو يه‌كه‌م لاپه‌ره گه‌رامه‌وه‌و به‌ورده‌ي تا دوا لاپه‌ره خويندمه‌وه‌و چهند جور هه‌لم تيندا ده‌ست نيشان كرد يه‌كه‌م: هه‌له‌ي چاپ ره‌نگه نه‌مه بو يه‌كيكي تر زور گرنگ نه‌بيت به‌لام بو تو شيوه‌يه‌كي تر وه‌رده‌گيرت چونكه وه‌ك بيستومه خوت به كتبه‌كه‌دا جوړيته‌وه‌و هه‌له‌كانت چاك كر دووه‌ته‌وه كه‌جي له لاپه‌ره‌ي وا‌دا چهندين ديڤي سه‌ير به هه‌له كه‌وتووه ناو جيروكه‌كه‌وه كه هيچ جوړيك له‌ويدا واتايان نيه.

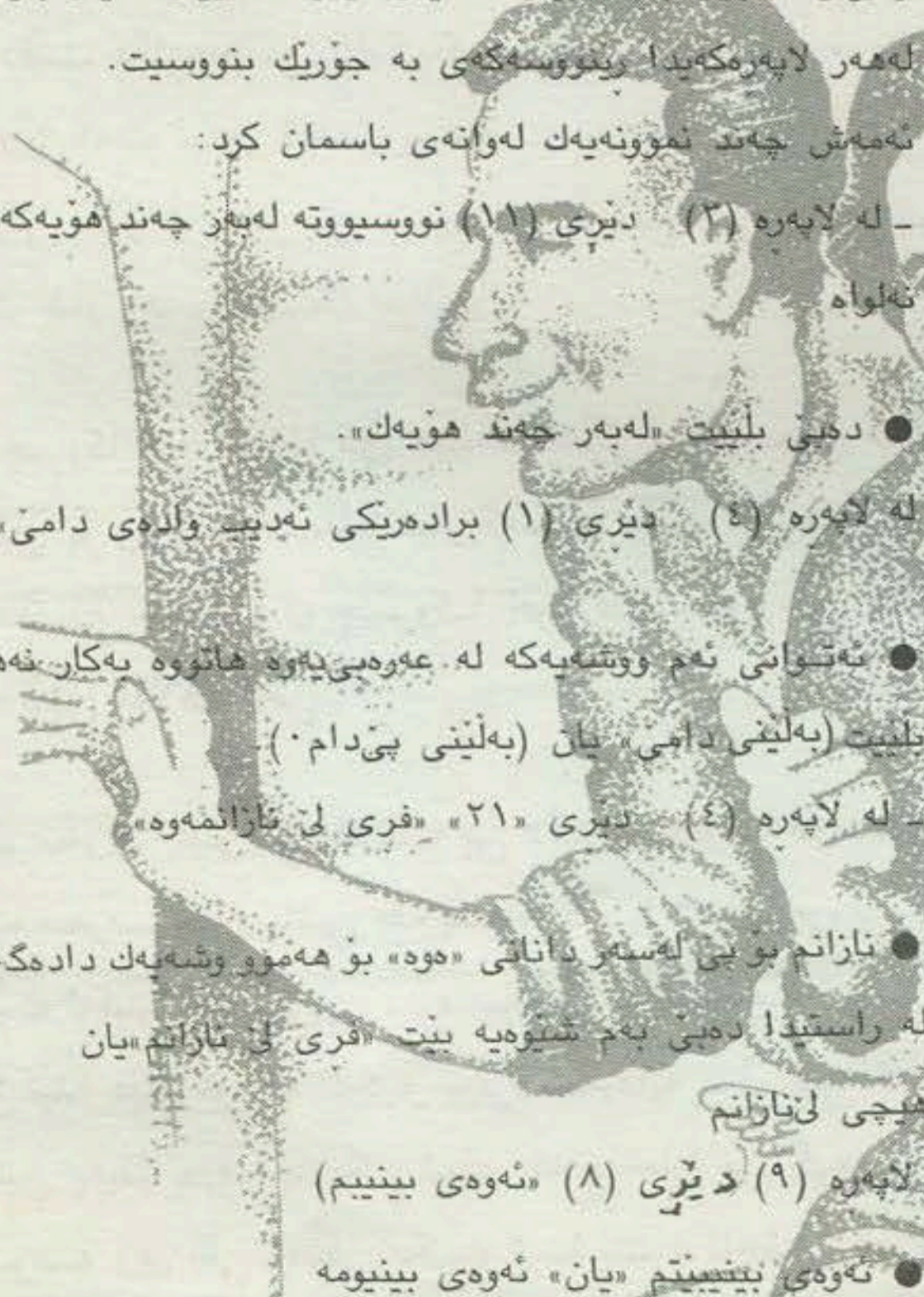
دووم: به‌كارهيناني هه‌نديك وشه‌و زاره‌وي كوردي له شويي سه‌ير سه‌يردا وه‌ك بليين ره‌نگه واتا‌كه‌ي نه‌زانيت سي: زور وشه‌ي عه‌ره‌بيت به‌كارهيناوه كه به كوردي به‌رانبه‌ره‌كه‌ي هه‌يه‌و بگه‌ر جواتريشه.

جوار: هه‌رچنده نووسه‌ري نه‌م كتبه‌ي توركه‌و به توركي كتبه‌كه‌ي نووسيوه به‌لام له‌وه ده‌كات تو له فارسي يه‌وه وه‌رت كيرا بيت، نه‌مه‌ش شتيكي نا‌هه‌باي ده‌بوو نه‌گه‌ر وه‌رگيرانه‌كه‌ت ته‌واو بگره‌دايه نه‌ك رسته فارسي به‌كان و وشه بيگانه‌كاني كه فارسي له زمانكي تره‌وه

وه‌ريان گرتوون و سه‌كاريان ده‌هينن تو وه‌ك خويان داين بنه‌ييه‌وه‌و له‌هه‌ر لاپه‌ره‌كه‌يدا نووسه‌كه‌ي به جوړيك بنووسيت. نه‌مه‌ش چهند نمونه‌يه‌ك له‌وانه‌ي باسمان كرد:

- له لاپه‌ره (٢) ديڤي (١١) نووسيوته له‌به‌ر چهند هويه‌كه‌وه بوم نه‌لواه

- ده‌بي بلييت «له‌به‌ر چهند هويه‌ك»
- له لاپه‌ره (٤) ديڤي (١) براده‌ريكي نه‌ديت واده‌ي دامی»
- نه‌تواني نه‌م وشه‌يه‌كه له عه‌ره‌سي يه‌وه هاتووه به‌كار نه‌هيني و بلييت (به‌ليني دامی) يان (به‌ليني بي‌دام)
- له لاپه‌ره (٤) ديڤي «٢١» «فري لي نازانمه‌وه»
- نازانم بويي له سه‌ر داناتي «هوه» بو هه‌موو وشه‌يه‌ك داده‌گري؟ له راستندا ده‌بي نه‌م شيوه‌يه بيت «فري لي نازانم» يان هيچي لي نازانم
- له لاپه‌ره (٩) ديڤي (٨) «ئه‌وه‌ي بينيم»
- نه‌وه‌ي بينيستم «يان» نه‌وه‌ي بينومه



- «لەرینگادا كابراییه کی مووزهردی سپی که لانه م بینو له تهك ئوتومبیلینکی مودیل نوی دا وه ستاوهو...»
- لاپه ره (۹) دیری (۱۴) «به ره م و که ره سته ی خویانیان بفروشنی و پاره یان لی به رده نه وه»
- «جوانتره» به ره م و که ره سته ی خویانیان بی بفروشن و پاره یان لی دهر بینن چونکه (به رده نه وه) بو پاره به کار نایه ت.
- لاپه ره (۹) دیری (۱۸) «عاده تیان به کیشانی جگه ره ی نه مریکا کردوهو»
- «کیشانی جگه ره ی نه مریکاییان کردوهو به خو»
- لاپه ره (۹) دیری (۱۹) «نه مریکا دوستایه تی له گهل خه لکی دونیا به جگه ره ده ست پی کردوه!»
- «نه مریکا دوستایه تی له گهل خه لکی دونیادا به جگه ره ده ست پی کردوه»
- لاپه ره (۹) دیری (۲۳) «به روخسه تان ده گه ریمه وه نه سلی مه به ست»
- «به یارمه تیان بو بنه ره تی مه به سته که م ده گه ریمه وه»
- لاپه ره (۱۰) دیری (۵) «نه متوانی له ژورور بمینمه وه...»
- «نه متوانی له ژوروره وه بمینمه وه»
- لاپه ره (۱۰) دیری (۷) «چه رچه ف و سه رینه که م ئال و گور بکن»
- «سه ر جیگا و سه رینه که م بگورن» چونکه ئال و گور بو گورانه وه ی شتیکی به شتیکی تر به کار دیت نه ک وهک تو لیره دا مه به سته»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۳) «به کونه پارچه ی په رۆ میزو کورسی به کان پاک ده کاته وه»
- «به پارچه په رۆیه کی کون کورسی به کان پاک ده کاته وه»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۴) «به ره م مه نه جله کانی چیشت هه نگاوم نا»
- «به ره م مه نه جلی چیشته کان هه نگاوم نا»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۱۵) «که م وکه سه ری چیشته خانه ی له من ساندوه»
- «که م وکه سه ری چیشته خانه ی له من ساندوه...»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۱۷) «نازانم بو هه موو که سی وایه یانیش منی به گه شته وه حسینب کرد»
- «نازانم بو هه موو که سی وایه یان منی به گه شته وه حسینب کرد»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۱۸) «لهرینگا بینیم کابرایه کی مووزهرده ی سپیلا نه له تهك ئوتومبیلینکی مودیل نوی وه ستاوهو...»
- «لهرینگادا کابرایه کی مووزهردی سپی که لانه م بینو له تهك ئوتومبیلینکی مودیل نوی دا وه ستاوهو...»
- لاپه ره (۱۱) دیری (۲۱ - ۲۲) «ده پانزه ژن و مندالی دهور دابوون و»
- ده پانزه ژن و مندالی دهوره یان دابوو»
- لاپه ره (۱۲) دیری (۱) «وهلی ئه لمانی به له رم»
- «به لام ئه لمانی نه زانم» چونکه نه و رسته یه زورتر فارسی بوو تا کوردی»
- لاپه ره (۱۲) دیری (۳) «ته ماشای مندالی به گاشه برد...»
- «ته ماشای مندالی به تاشه به رد» هه رچه نده تاشه به رد نه وه نده گه وره یه که بیست مندالی ناتوانی هه لیکریت»
- لاپه ره (۱۲) دیری (۱۵) «خو نه مه هه وه لی جار نیه!»
- «خو نه مه به که م جار نیه!»
- لاپه ره (۱۲) دیری (۱۷) «تالی دیهاتی»
- «تالی» هه ر نییه به لکوو نه ووتریت مندالی و مه زم
- لاپه ره (۱۲) دیری (۱۷) «تا چاو کاری ده کا باخی میوهو...»
- «تا چاو کار ده کات یان تا چاو بر ده کات»
- لاپه ره ۱۳ دیری (۱۹) «هه ندی گو م ئاویان تی دهمینی و...»
- «هه ندیک گو م ئاویان تیدا دهمینیته وهو...»
- لاپه ره (۱۳) دیری (۲۴) «خه لکی سه ردانیان ده که ن»
- «خه لکی سه ریان لی ده دن»
- لاپه ره (۱۴) دیری (۹) «په نه جهرم کردنه وهو دابه زیم»
- «په نه جهره کانم کردنه وهو دابه زیم یان «په نه جهره که م کردنه وهو دابه زیم»
- لاپه ره (۱۴) دیری (۱۸) «تا درانگی شه و»
- «تا درهنگی شه و یان «درهنگه شه و»»
- لاپه ره (۱۸) دیری (۹) «وهک عاده تم کردوهو پیاسه ی نیو گه رهک و...»
- «وهک راهاتووم»
- لاپه ره (۱۹) دیری (۹) «له سینه ماو تیاترو و چایخانه جالب تره...»
- «له سینه ماو تیاترو و چایخانه سه رنج راکیش تره یان «سه یرتره»»
- لاپه ره (۱۹) دیری (۲۰) «شتی عه جایه ب ده بینی»
- «شتی سه یر ده بینی»
- لاپه ره (۱۹) دیری (۲۲) «مووت به سه ردا ناهیلیم»
- «مووت به سه ره وه ناهیلیم»

- لاپهړه (۲۰) دېرې (۲) نه مجاره ياخه ژنه ي برداو به روکي... ● «يهخه ژنه ي برداو به روکي...»
- لاپهړه (۲۰) دېرې (۴) «که نه په کان پاک که رهوه، برو دوشه گ راخه» ● «که نه به» عره بې به شيوه ي ميسریش نه ک عراقی نه توانی بليت: «قه نه فه کان پاک که رهوه، برو دوشه ک...»
- لاپهړه (۲۱) دېرې (۱۴) چکاریکم به پاريزگار ه؟ ● «چ کاریکم به پاريزگار ه؟» يان (چی کاریکم به پاريزگار هوه هيه؟»
- لاپهړه (۲۲) دېرې (۴) «به پيژامه له سهر يه کيان دانيشتووه و هردوو قاچه کانی له سهر نه وی تر داناو» ● «به په ژامه وه له سهر يه کيان دانيشتووه و هردوو قاچی له سهر نه وی تر داناوه»
- لاپهړه (۲۲) دېرې (۶) «دنه کانی ته سبیحی به رزو نزم دهکا» ● «توو خوا شيوه ي نه م رسته يه له کورديدا هيه» خو بلی «ياری دهکات»
- لاپهړه (۲۸) دېرې (۱۸) «خوایه هر خوت نه م موعه م مایه د دردمخه ي» ● «خوایه هر خوت نه م شاراويه دربخه ي...»
- لاپهړه (۳۱) دېرې (۲۱) «له حد به درمان کرد» ● «له راده به درمان کرد»
- لاپهړه (۳۲) دېرې (۵) «قه بول ناکا مالی بيوه ژن و.. بخوی» ● «خوا رازی نابی مالی بيوه ژن و.. بخوی»
- لاپهړه (۴۱) دېرې (۲۲) «هندی سوقات و ديارى» ● «خوی سوقات» واتای ديارى يه به لام له عره بې يه وه و مرگيراه
- لاپهړه (۴۷) دېرې (۴) «ته بليغان کردم» ● «پنيان و وتم» يان «پنيان راگه ياندم»
- لاپهړه (۴۸) دېرې (۲۵) «چوار مشقی لى راکشا» ● جارک چوار مشقی يه نه ک وهک تو نووسیوته. (چوار مشقی) یش يو دانيشته نه ک راکشان واته کورد به م جوړه نه لى «چوار مشقی لى دانيشت» تير نازانم..
- لاپهړه (۵۰) دېرې (۹) «به لام دايکه م نه ته گيکي لازمه» ● «به لام دايکه م ژير کراسيکي پيوسته»
- لاپهړه (۵۱) دېرې (۱۴) «مه خلس» ● نه و وشه يه عره بې جلفی يه نه توانی به کوردی بليت «له نه جامدا»
- لاپهړه (۵۱) دېرې (۱۷) «نه گهر عزرايل...» ● «نه گهر نيزرايل»
- لاپهړه (۵۱) دېرې (۹) «نه م بی دايک و باوکه...» ● «نه م هه تيوه...» چونکه تو وهک جنیو به کاری نه هيني
- لاپهړه (۵۵) دېرې (۱۳) «تا ناخری عومری...» ● «تادوا هه ناسه ي»
- لاپهړه (۵۸) دېرې (۱) نينه ر: وهزيری کشتوکال... ● «نيرهر وهزيری کشتوکال...»
- لاپهړه (۶۰) دېرې (۲۶) مندالان ناجاتم بې و... ● «مندالان رزگارم بې و...»
- لاپهړه (۶۶) دېرې (۱۳) «نه گهر دهفن ده بوو...» ● «نه گهر گوری گوم بوايه...»
- لاپهړه (۶۸) دېرې (۴) «هر سی کچه کانی رهوانه ي...» ● «هر سی کچه کای رهوانه ي...»
- لاپهړه (۶۸) دېرې (۱۶) «هر جارى به بهانه يه ک ريك نه ده که ون...» ● «هر جارک به بهانه يه ک ريك نه ده که وتن»
- لاپهړه (۷۳) دېرې (۱۷) «روله گيان مقه يه تی خوت به...» ● «روله گيان ناگاداری خوت به» چونکه «مقه يه ت» له (مقيد) هوه هاتووه نه ویش عره بې يه به رانبه ره که شی به کوردی هيه
- لاپهړه (۷۶) دېرې (۹) «خه لکی له شه وو روژيکدا نونويزان ده کرد نيستا ده دهکاته نويز ده که ن و...» ● «نه م رسته يه هيچ واتايه کی نی يه چونکه خوی پينج نويز هيه به هه موويه وه نه کاته حه فده ركات تير توی چی و ده ي چی»
- لاپهړه (۷۷) دېرې (۱۴) «هه موومان ده سته جه معی...» ● «هه موومان پیکه وه» يان «هه موومان به کومهل»
- لاپهړه (۷۷) دېرې (۱۵) «قايمه قام نه وهنده سهر شلوغ بوو نازانی چی بکا.. بجيته خزمه ت پاريزگار يا نه چی؟» ● «قايمه قام نه وهنده سهر شلوغ بوو. نه يد ه زانی چی بکات...»
- لاپهړه (۷۷) دېرې (۲۱) «له و کاته پاريزگار ته له فون...» ● «له و کاته دا...»
- لاپهړه (۷۸) دېرې (۱۳) «ديته تيره با بفرموی» ● «ديته تيره با بفرمیت» يان «بفرمی»
- لاپهړه (۷۹) دېرې (۲۴) «له تاقیک و هژورکه وتن له کوی ده چنه دهره وه» ● «له تاقیک و هژورکه وتن له کوی ده چنه دهره وه»

● «له تاقىك و مژوركه و تن له كوئى وه...»

- لاپه ره (۸۰) دىرى (۲۱) «چند تيشه بهردى خسته ژير كورسى
تهرخان كراو بو ووتار خويندنه وه پورههيكى سهوزى له سهر پان
كرده وه پورداخ و تهنه كه ئاويكيش له بان دانا»

● «چند بيچه كه بهردىكى خسته ژير مىزى تهرخان كراو بو ووتار
خويندنه وه پورههيكى سهوزى له سهر راخست و پورداخىك و
سوراحى بهك ئاويشى له سهر دانا»

ئهزانى بو چونكه تهنه كه ئاو زور گورههيه تا له سهر كورسيش نهك
مىز دابنرئى ئىنجا تاشه بهرد ئهزانى چند گورههيه يان نا؟
واته ئه م رستههيه هيچو به سهر هيچه وه نيهه.

- لاپه ره (۸۲) دىرى (۱۸) «تهله فونى پاريزگارى كردو گوتى»
● «تهله فونى بو پاريزگار كردو گوتى»

- لاپه ره (۸۳) دىرى (۱۲) «خه لكه كه ماشينى پاريزگارى...»
● «خه لكه كه ئوتومبيل» يان «سه ياره» چونكه ماشين فارسى به
- لاپه ره (۸۵) دىرى (۱) «ده عواو گنچه ل»

● «هه راو گنچه ل»

- لاپه ره (۸۵) دىرى (۱۰) «له هه وه منته بارووت نه سووتينى»

● «له خورايى بارووت نه سووتينى»

- لاپه ره (۸۵) دىرى (۱۵) «نه فەس بى له هه ناسه ي كه سمان
نه هاته ده رى»

● «واتاى چى به نه فەس له هه ناسه نه هاتوته ده ر نه فەس واتاى
هه ناسه به به لام به عه ره بى!»

- لاپه ره (۸۷) دىرى (۹) «خه لكه كه داiane بقبو و بيكه نين...»
● «خه لكه كه داiane قاقاى بيكه نين. ئه وشه به ي تو هه ر له كورديدا
نيه

- لاپه ره (۸۸) دىرى (۲) «زورنارزه نيش وهك ئيمه وان لى تيك چوو»
● «زورنارزه نيش وهكو ئيمه وايه لى تيك چوو»

- لاپه ره (۸۹) دىرى (۱۱) «وهك نافوره»

● «وهك فواره»

- لاپه ره (۸۹) دىرى (۱۶) «هه ر ئىستا پاريزگار هه تا سكرمان ژان
دهكا تى هه لدانمان بو دهكا»

● «هه ر ئىستا پاريزگار تا ده توانى تيمان هه لدهدا» و ابزانم بيويست
ناكات هيچ له سهر ئه م رسته به بنووسم ته نيا لئيت ده پرسم بوچى
كورد وا قسه دهكات؟! تى هه لدان چون درووست دهكرئت؟

- لاپه ره (۹۱) دىرى (۱۹) «هيچ يه كمان دهنگمان لئيه نه هات»
● «هيچ كاممان دهنگى لئيه نه هات»

- لاپه ره (۹۴) دىرى (۲۱) «خوايه له چاووزارو قهزاو به لاي
به دووركه يته وه»

● «چاووزار» جوړيکه له نووخته يان موړوويه كى شينه خه لكى
هه لیده گريت بو ئه وه ي له «چاودان» بيان پاريزت رسته كه ي تو ده بو ايه
به م شيوه بو ايه «خوا له چاوو قهزاو به لاي به دوور كه يته».

- لاپه ره (۹۵) دىرى (۲۴) «ئاخر كه س نيهه توژيكي تى هه لسوى...»
● «ئاخر كه س نيهه توژيكي تى هه لدا...»

- لاپه ره (۹۶) دىرى (۹) «كى بى چاكه ي برايم ي له چاودا نه بى!»
● «كى بى چاكه ي برايم ي له بهر چاودا نه بى»

- لاپه ره (۹۷) دىرى (۶) «ده بى له گه ل نه وه وه ساخى بكه ينه وه...»
● «ده بى له گه ل نه ودا ساخى بكه ينه وه»

- لاپه ره (۹۷) دىرى (۲۰) «ميرسى...»

● «وشه ي ميرسى له كورديدا هه ر نيهه ئه ي كاكه بو ناليت سوپاس
ئه مه يهك دوو خو تو له فهره نسي به وه ومرت نه گيراوه ئيتر هه قت
چى به به سهر فارسه كانه وه ئه گه ر وشه به يه كى بى گانه به كار بينن يا
نا؟»

- لاپه ره (۹۸) دىرى (۱۲) «ته مهنى باوكتيان لئيه ده هه لسه ملت
بشكينه وه»

● «ته مهنى باوكتيان هه به ده هه لسه ملت بشكينه وه...»

- لاپه ره (۱۰۱) دىرى (۱۱) «ئه وه منيش شه قىكى باشم ده كو تايه
بنا كوئى»

● «ئاخر شهق چون نه كو تريت به بنا كوئى؟!»

- لاپه ره (۱۰۱) دىرى (۱۶) «ئه تو قسه كانت باوهر كرد ئيمه ش...»

● «ئه تو به قسه كانت باوهر كردو ئيمه ش...»

- لاپه ره (۱۰۲) دىرى (۲۶) «ماندوو هينكه بر»

● «رهنگه بهتويت بلى به هه ناسه بركى»

- لاپه ره (۱۱۱) دىرى (۸) «ئيمه ش هه ر يه كه گيژو ماندوو به رهو
ماله كانى خو مانه وه ريگه مان گرت بهر»

● «هه ر يه كه گيژو ماندوو به رهو مالى خو مان ريگه مان گرت بهر»

- لاپه ره (۱۱۵) دىرى (۲۲) «من دان به وه ده نيم ...»

● «من دان به وه دا ده نيم...»

- لاپه ره (۱۴۱) دىرى (۲۶) «وينه مان له ده ستي قه پاند. واقى و
ورماين»

● «وينه مان له ده ستي رفاوند. واقى وورماين» چونكه قه پاندن بو
خواردنه.

- لاپه ره (۱۴۳) دىرى (۱۲) «هه موويان به دوواى تيكه كاغه زين»

● «همومومان به دووای تیکه کاغه زهوهین» یان «هموویمان به دووای تیکه کاغه زهوهین»

- لاپهړه (۱۵۴) د نېری (۱۲) «بهردهوام یاری یان به ریشیانوه دهکرد»

● «بهردهوام یاری یان به ریشیان دهکرد» چونکه رسته که ی تو نه وه دهگه یه ننی گوايه نه وان شتی یاری یان به ریشیانوه هلواسیوه!

- لاپهړه (۱۶۱) د نېری (۱) «مووچه خوریکي ته ندروستی ناو «حهیدر» مان هه بوونه رمه که ی نوری...»

● «مووچه خوریکي ته ندروستی «حهیدر» ناومان هه بوو به تهرمه که یدا نواری به لام...»

- لاپهړه (۱۶۴) د نېری (۱۱) له ژیر پای میوانه کانه وه سهر بیرم»

● «له ژیر پای میوانه کاند سهر بیرم»

- لاپهړه (۱۷۷) د نېری (۱) نزیکه ی جوار د نیر تیکه ل بوون و هیچی لی تی ناگهیت

- لاپهړه (۱۷۷) د نېری (۱۲) «وهک خوی دهیارم و به پای ددهم»

● «نه مان بیستوه خوی بهاریت و به با بکریت» به لکو خه له و خرمان

- لاپهړه (۱۷۸) د نېری (۱۷) خه بهرمان نارده گونده کانی دهوروه بهر»

● «خه بهرمان نارده گونده کانی دهوروه بهر»

- لاپهړه (۱۷۹) د نېری (۱۵) «نیمه کارمان به وه دانیه»

● «نیمه کارمان به وه وه نییه»

- لاپهړه (۱۸۱) د نېری (۲۱) «حهفتا قوتابی تیا به و فبری له ماموستا کانیان...»

● «لیره دا فبری» به کار نایهت به لکو ووشه ی هیچ» جوانتره

- لاپهړه (۱۸۱) د نېری (۲۲) «سهرماو سهری زستان و...»

● «سهرماو سوله ی زستان و...»

- لاپهړه (۱۸۶) د نېری (۱۲) «نه لبت ده بی به و بهری سهر به سستی بدوین»

● «نه لبت ده بی به و بهری سهر به سستی به وه بدوین»

- لاپهړه (۱۸۸) د نېری (۲) «له ولوه همزه تی هه لکرد...»

● «له ولوه همزه تی هه لچوو» یان «همزه هه لیدایه»

- لاپهړه (۱۸۹) د نېری (۷) «خوی ده کویتیه وه لانه ی»

● «شوینی مار بیی ناوتریت لانه به لکو و کون»

- لاپهړه (۱۹۳) د نېری (۹) تکاتان لی ده که م فهرمومومان چ نه مریکتان هه یه»

● تکاتان لی ده که م فهرمومون چ نه مریکتان هه یه»

- لاپهړه (۱۹۳) د نېری (۱۹) «مهرسی ته شکور ده که م»

● «نمه دوو جاره هر جارک رینوسی (مرسی) به جوریک دهنوسی که له گه ل (ته شه کور) به ک و اتایان هه یه»

- لاپهړه (۱۹۵) د نېری (۸) «هه رچه نده ی ده که یین شوین پچراومان بو نادوزیته وه»

● «هه رچه نده ده که یین شوینه پچراوه که مان بو نادوزیته وه»

- لاپهړه (۲۰۰) د نېری (۶) «له گه ل مه لا به در» موه»

● «له گه ل مه لا به در» دا»

- لاپهړه (۲۰۱) د نېری (۲۰) «به لووت وه لامي داینه وه»

● «به لا لووت وه وه لامي داینه وه»

- لاپهړه (۲۰۶) د نېری (۲۰) «خوردمان بدنه ی»

● «وردمان بدنه ی»

- لاپهړه (۲۹) د نېری (۱۳) «له که باری دا رووت کران»

● «له که باری دا رووت کراونه ته وه»

- لاپهړه (۲۱۹) د نېری (۱۹) ده بی هه وه ل گوی بدنه باسی نه و خزمهت و کاره پر سوودو قازانجه بکه م که بو نیوه ی به ریزم نه انجام داون»

● ده بی به که م گوی بدنه باسی نه و خزمهت و کاره پرسوودو قازانجه که بو نیوه ی به ریزم نه انجام داون»

- لاپهړه (۲۲۸) د نېری (۱۹) «بویه زوو تیک ده که یین»

● «بویه زوو له به که ده که یین»

هه له ی چاپ و چهند ووشه یه کی دیکه ی نادروست

هه له

راست

ل ۴ د ۳ ناوه ناوه ناوه

ل ۸ د ۱۷ خول

ل ۹ د ۴ گل

ل ۱۳ د ۷ دهغه زه داران

ل ۱۳ د ۱۳ سوحبه تمان کرد

ل ۱۴ د ۹ خاون

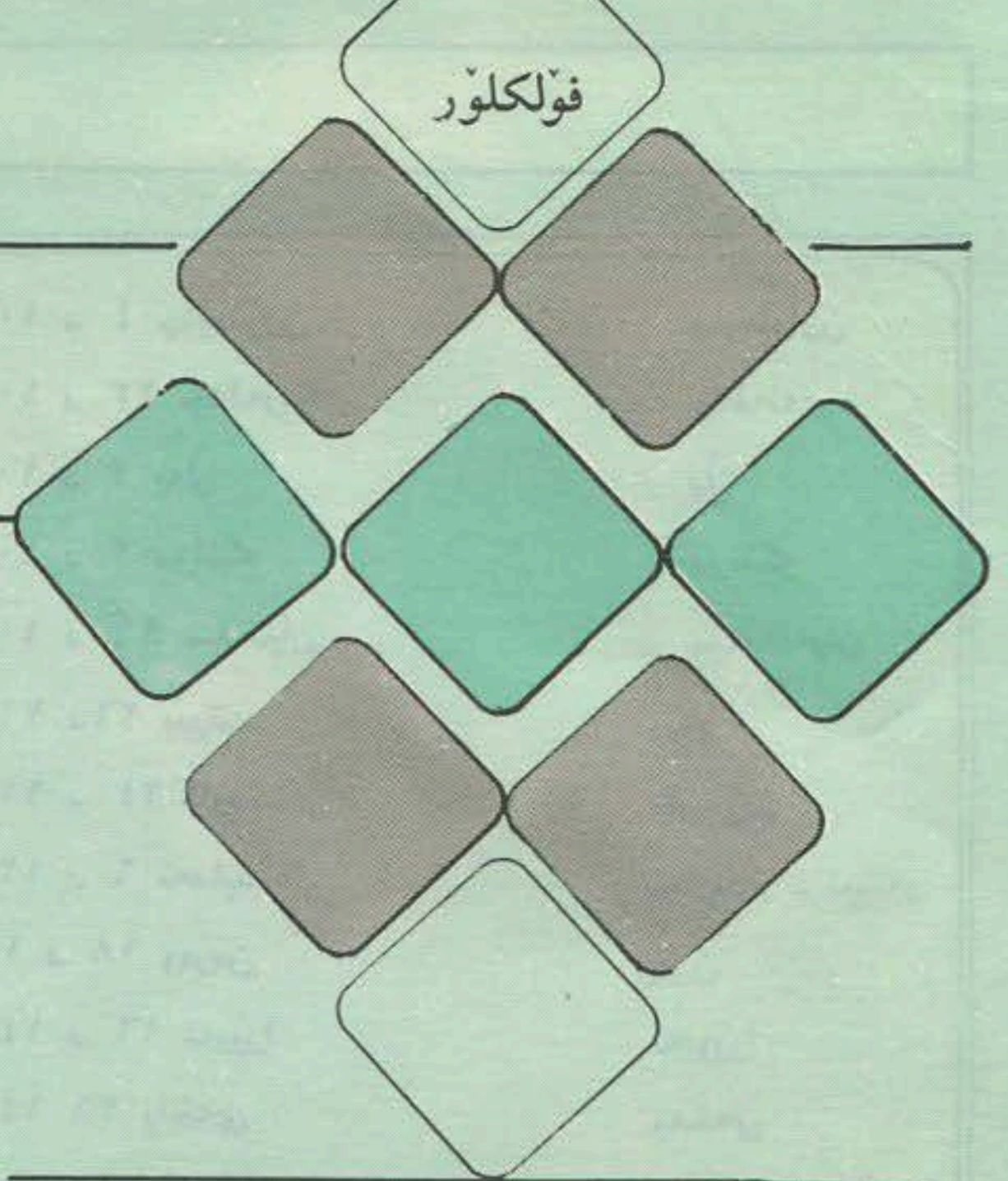
ل ۱۴ د ۱۰ ژوور که تیان

ل ۱۸ د ۱۶ سهرگرمی

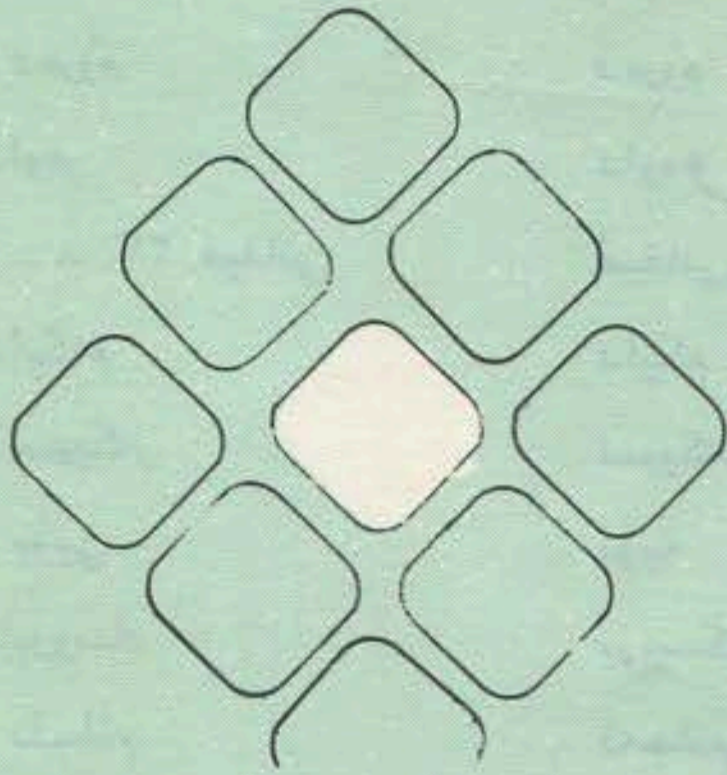
ل ۱۹ د ۲۸ سووره وه

ل ۲۲ د ۱۲ حجیلی

چاوه نوآرن	ل ۱۰۲ د ۴ چاوه نوآرن	خوت دور بگريت	ل ۲۳ د ۲۵ خوت دور بگري
چه قه نهی	ل ۱۰۲ د ۲۳ چه قه وانهی	ئه قله وه	ل ۲۸ د ۱۵ ئاقله وه
بلی	ل ۱۰۳ د ۲ به لی	دهله سهی	ل ۳۱ د ۱۸ دهله سهی
درهنگه	ل ۱۰۴ د ۲ درانگه	پووره خهیریه	ل ۳۳ د ۲۷ - ل ۳۵ د ۶ پوور خیریه
سه به تهمان	ل ۱۰۷ د ۲۶ سه به تهمان	پاراینه وهو	ل ۳۴ د ۷ پاراینه وهو
بیته	ل ۱۱۵ د ۲۶ بییت	نه یسه لماند	ل ۳۵ د ۱ نه یسه لماند
ناوخوی	ل ۱۱۶ د ۲۴ ناوخوی	دهروم	ل ۳۵ د ۱۱ دهروم
نماینده - نوینه ر	ل ۱۲۴ د ۶ نه ماینده	داوهو	ل ۴۲ د ۷ داوهو
وهرن	ل ۱۳۷ د ۱۸ وهرن	هیغانی	ل ۴۲ د ۱۹ - د ۲۷ فیغانی
نه یویرا	ل ۱۴۰ د ۱۶ نه یویرا	دایکم	ل ۵۰ د ۹ دایکم
یه خه ی	ل ۱۴۰ د ۲۶ یاخه ی	سپیکه ر	ل ۵۰ د ۱۹ سپیکه ر
بکری	ل ۱۵۳ د ۱ به کری	بویه	ل ۵۰ د ۲۴ بوئی
رویشتنیان	ل ۱۵۴ د ۱۰ رویشتنیه یان	بروسکه	ل ۶۰ د ۲۳ بروسک
نیوهرو	ل ۱۶۴ د ۷ نیورو	نه جاتم	ل ۶۰ د ۲۶ ناجاتم
دابه ست	ل ۱۶۵ د ۱۷ دابه ستا	داستانانهم	ل ۶۳ د ۱۴ داستانانم
دهربازهمان	ل ۱۶۵ د ۱۷ داره بازهمان	هه لسن و که وتی	ل ۶۷ د ۲۱ هه لسن و که وتی
به زاند	ل ۱۶۵ د ۲۶ بزاند	ئارتیستی	ل ۶۷ د ۲۲ ئه رتیستی
نه بووینا یه	ل ۱۷۰ د ۱۷ نه بوواینه	جه حیل	ل ۶۸ د ۹ جهیل
لادی بی یه کان	ل ۱۷۶ د ۶ لادی کان	کورگه لی	ل ۶۸ د ۱۱ کورگه لی
بمینیته وه	ل ۱۸۴ د ۲ بمینیته وه	شه وو روژ	ل ۶۹ د ۳ شه وو روژ
بپیکین	ل ۱۸۷ د ۱۷ پیکه یان	دهیه ویت	ل ۷۲ د ۹ دهیه وئی
ته مه نیان	ل ۱۸۹ د ۱۹ عومریان	ببرابو بپر	ل ۷۳ د ۲ به برابو بپر
بی سو ده - خوارایی	ل ۱۹۰ د ۴ به لاشه	رنگایه - رنگایه ک	ل ۷۷ د ۱۳ رنگای
له دلد ا	ل ۱۹۰ د ۸ به دله وه	که مته رخه می	ل ۷۷ د ۲۵ که مته رخه می
نیوچاوانی دا به یه ک دا	ل ۲۰۱ د ۱۹ نیوچاوانی دابه یه ک	کوله که کانی	ل ۷۹ د ۱۰ کوله که کانی
بریارمان دا	ل ۲۰۴ د ۷ برماندا	کاممان	ل ۸۱ د ۸ کامه مان
درهنگ	ل ۲۰۵ د ۱۹ درانگ	سهردیقانی رهنگه مه به ست سهره تاتکی بیت	ل ۸۳ د ۱۲ سهردیقانی رهنگه مه به ست سهره تاتکی بیت
بده ره	ل ۲۰۶ د ۱ به ده ره	قوربانان یان	ل ۸۳ د ۱۴ قوربانان یان
کردو	ل ۲۰۶ د ۵ کرو	قربناگه ی	ل ۸۴ د ۲۴ قربناگه ی
هاوه لانی	ل ۲۰۷ د ۱۶ هه والانی	له دووره وه	ل ۸۶ د ۱۴ له دووره وه
خرپنی	ل ۲۰۸ د ۱۲ خه رپنی	لال بووی	ل ۸۷ د ۸ لال بووی
بنوارن	ل ۲۱۲ د ۴ بنورن	یه ک فلس	ل ۸۷ د ۱۷ یه ک قروش
دهم و	ل ۲۱۲ د ۲۱ دهه و	گه ردنیان	ل ۸۹ د ۱۱ گه ردنیان
پریاسکه یه کم	ل ۲۱۳ د ۱ پریاسکه یه کم	تاشه به ردتان	ل ۹۱ د ۱۷ تاشه به ردتان
		گه رامه وه	ل ۹۶ د ۱۲ گه رامه وه



○ زکی محمد سعدالله ○



(نهگەر ئاف دگومادا ما دی بیهن کهفیتی) لیدیف فی گوتنا ژووری
تشتهکی خویایه کو نهگەر مروف چ کارا نهکەتن ئو بمینته راوهستای
دی بهرنی وی کهفیته هندهک کاریت کریت و نه ژرهنگه چونکی نهو
کهسی باشیا نهکەتن بههرا پیتتر دی بهرنی وی کهفیته هندهک کاریت
پیچ و پهلاچه ئو دویر نهینه نهو کهس بیته ستیری دهن پیت گهلهک
مروفت باش و بکیرهاتی دا.

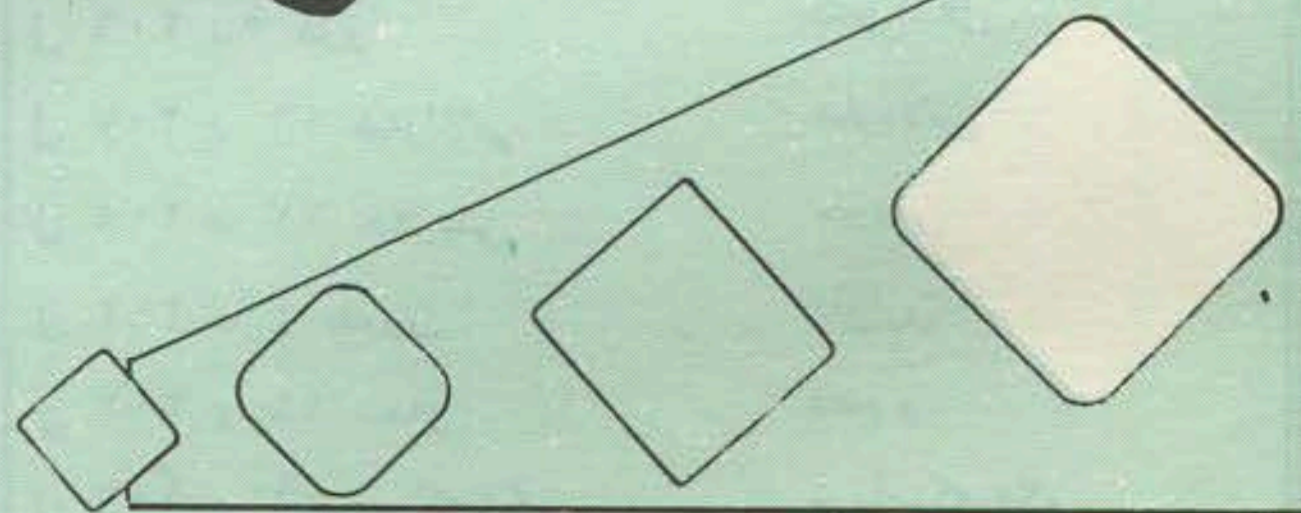
ژیانا بی خهبات دارهکا خرش و بی بهلگه. نهمانا وی چیتره ژمانا
وی ئو نهگەر ئیک بیژیته من بو وهدبی نهو هوسا دی بهرسفا وی دم.
نهو جهی وی داگیرکری دی بیته جههکی باش و بکیرهاتی بو
دارهکادی یا بخهمل و فیقی ئو ههلبهت ههژار و خهزانیت فی مللهتی
دی مفای ژی بینن و شقان و بیریت مه دی بیهنه خو قهدهن لهن
سیهرا وی.

براینو:

خزمهتا فی مللهتی ژلای زمانی قه بیت ئان ژلای دیروکی قه ئان
ژلای تورهی و... هتد نهرگهکی پیروزه و گهلهکی فهره لسهر ملیت
ههمی خاندانهقانا قه ژ بهر کو کاروانی رهوشهنبیری و هتد لههمی رهخیت
جیهانی بی پیشکهفتی و گه هشتیه پهیسکیت بهرز ئو نهو کهسی بقیت
ئارمانجا خو ماچی کهتن یا فهره لسهر وی نهو خهبات و بزاقهکا بی
راوهستان بکهت تا کو بله پیقه بیتن

نهگەر تورهقان و نفیسهقان و خه مخوریت وهلاتیت پیشکهفتی روژی
۲/۱ نیف دم ژمیری ژدهمی خو تهرخان کهن بو فا تشتا یا فهره و

پیکه کادی توره ریلیا فلاکلوری



گهله کا فہرہ کو ٹہم ہہرؤژ چہند دہم ژمیرہ کا بو فی تشتی تہرخانکہین
داکو ٹہم بگہہینہ قوناغہ کا وسہ دا کہس نہ بیژیت
زمانی کوردی پارچہ کہ ژفلانہ ٹان ژبہقانہ زمانی کو ہہر چہندہ ژری
زمان ٹیکہ ژووا سہخلہ تیت گرنک کو مللہت پی تینہ نیاسین ٹوٹیکہ
ژووا ستینا بیت کو وہلات لسہر ٹافا دبیت۔

چا تھی یہ ٹہم ہہم — دا دەستیت خو بکہینہ تیکدا مہزن و
بچیک، ہہژار و زہنگین، پیر و جوان، رہش و سہی، دا بشین ٹہف
کہلہ پور و تشتی مایہ دلہ پی مہدا بیاریزین

راین ٹہم ہہمی پیکفہ بی جوداہی دا خزمہ تا فی مللہ تی بکہین
ٹو دا ہندہک بہرہم و قہریژیت نوی بینہ قادا ژیارا فی مللہ تی۔
ٹہز بخودی کہم ٹہز گہلہک شہرم دکہم و ددہ گرم گاٹا ٹہز باش
ہزرا خود فی وہلاتیدا دکہم و بہری خوددہمہ فی مللہ تی ہو
بی..... کو ہہتا نوکہ من چ خزمہت بو نہ کریہ چونکی ہہر چ
نہ بیت یا فہرہ مروف ہہر ہندی بو بکہت کو دپاشہ روژی دا شہرمی
ژخو نہ کہت ٹانژی ہہر چہنہ بیت پیتقیہ مروف نانی خو (حہلال)
کہت۔

ٹہری مانی دایکی ٹان بابی ہہمی تشتیت لسہر مروفی ہہین خو
ہہتا فہ کوشتنی پا فیجا لدیف فی ہندی پانی وہلاتی مروفی دایکا
مہزن ٹان مللہ تی مروفی بابی مہزن تشتیت مہستر و ماقیت بی
توخیب بی لسہر مہ ہہین ہہما چہنہ بیت بلا ٹہم ہزرا خو دٹاخ و
ٹاف و سامانی فی وہلاتیدا بکہین ٹو بہرانہ رکہین (پہراوردکہین)
دگہل وہلاتی ٹہفریقیا دی ژنوی زانین نرخ و بہایی فی وہلاتی و
(ہہتا مروف سہر دہستا بریقہ نہ چیتن قہدری پیا نزانیتن) لدیمایا
ٹاخفتنا کورت ٹہز فا سترانا دکہمہ دیاری بو خاندہ ٹانا دا دپاشہ
روژی دا داوہ تی لہر بکہن:-

- های گوٹہندی -

های گو های گو های گوٹہندی
های گو های گو های گوٹہندی
های سیسنی چہند و مہندی
دا شل و مل بینہ گوٹہندی
من ژبو دلی ژار ہہلقہندی
دا شل و مل بینہ گوٹہندی

گوٹہند ہات و فہ گہریاٹہ
چ رہف روٹہ فہ گہریاٹہ
لفلکا چاری فہرہ سیاٹہ
لفلکا چاری فہرہ سیاٹہ
دای بہزیی گریداٹہ
دای بہزیی گریداٹہ

چ گوٹہندی لبانی ہورمز
چ رہف روٹہ لبانی ہورمز
دا مہشیانی سہر بہ نیرگز
داوہشیانی سہر بہ نیرگز
کیڑا شیخہ دی چنہ ہہردش

جوانا شیخہ دی چنہ ہہردش
گوٹہند گریا لبانی یالی
چ رہف روٹہ لبانی یالی
بیت ہاتنی چاردہ سالی
دا مہشیانن چاردہ سال

کیڑا شیخہ دی چمہ لالی
جوانا شیخہ دی چمہ لالی
گوٹہند ہاتہ بانی لہرمہ
چ رہف روٹہ لبانی بہرمہ
بیت ہاتنی زہندک نہرمہ

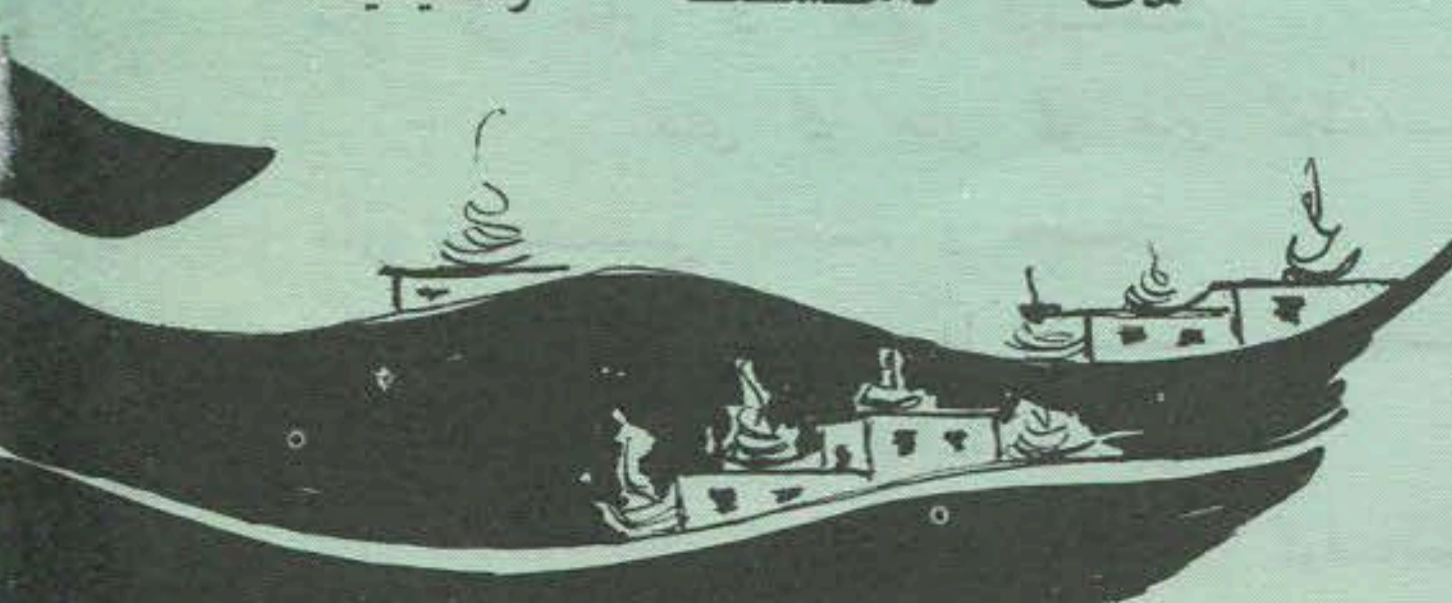
دا مہشیانی زہندک نہرمہ
کیڑا شیخہ یا بخو شہرمہ
جوانا شیخہ یا بخو شہرمہ
دی بلا بیننی دی بلا بیننی

شہنگ و شوخ و شہپال بیننی
دی بلا بیننی کو درہنگہ
مہ خیالہ گہردہن زہر بیننی
بہفرکی گرتو ٹاستہنگہ
مہ خیالہ گہردہن زہر بیننی
مہ داوہتہ لبسکیت شہنگہ
مہ خیالہ گہردہن زہر بیننی

دی بلا بینی هیشتا زییه
 شهنگ و شوخ و شهپال بینی
 بهفرکی گرتن کیرییه
 مه خیاله گهردهن زهر بینی
 من تهوفا سینگئی سپییه
 مه خیاله گهردهن زهر بینی
 های مهمانی های مهمانی

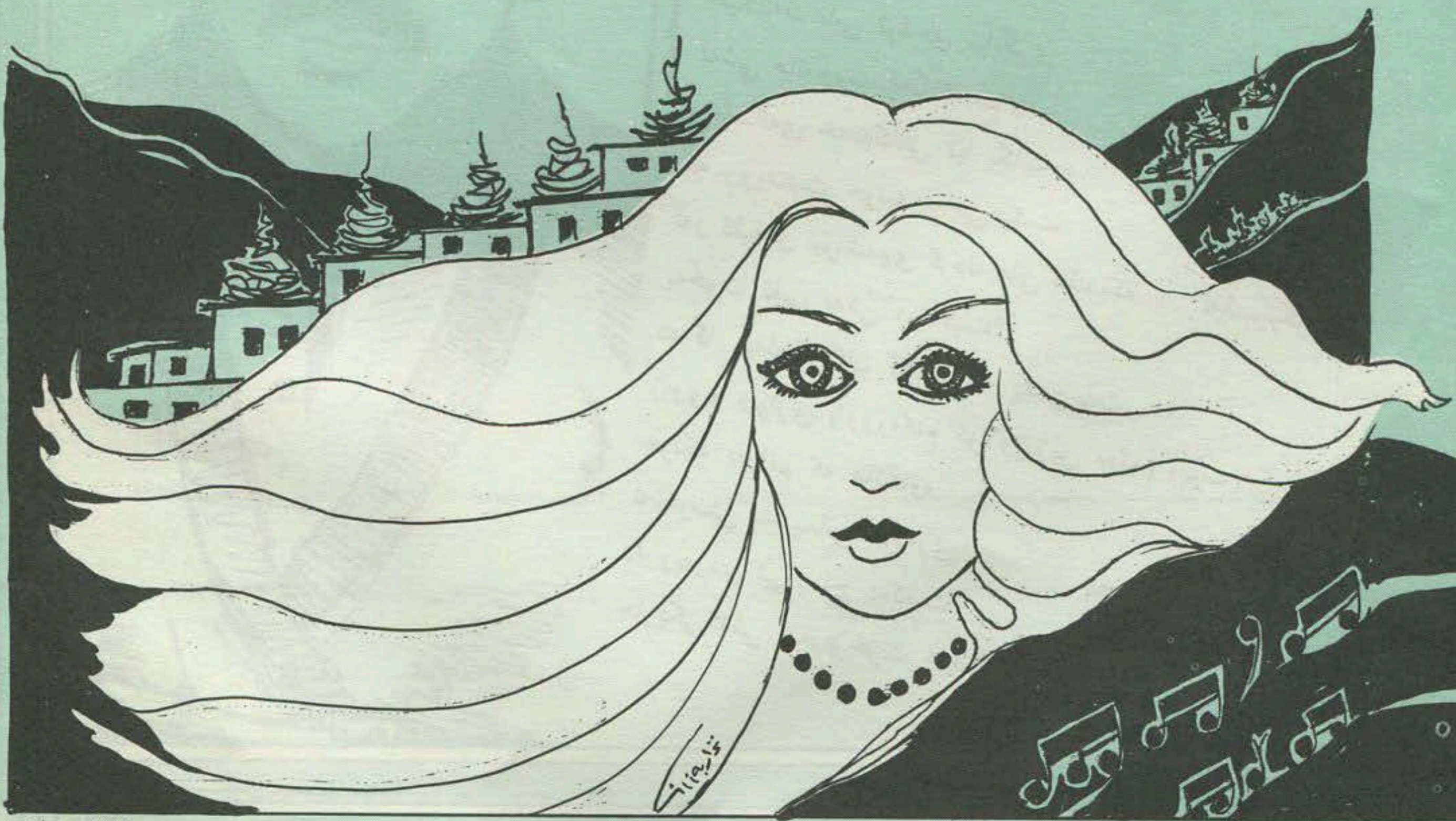
- های روم روم -

خهلکو من حهیفای مهمانی
 های بورانی چارده سالی
 خهلکو من حهیفای مهمانی
 تو نه بشیری نه بمهتالی
 خهلکو من حهیفای مهمانی
 دی ژبه برینیت خو نالی
 خهلکو من حهیفای مهمانی
 ده رگزرنی ده رگزرنی
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 ده و کللیت ناسنی
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 سهردا هاتو صالح بتنی
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 قهسرنیت ناکرنی ده رگه جووتن
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 سهر دهورنی سولتان مهحمودن
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 ههتا بیاسکو ملا دگوتن
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 قهسرنیت ناکرنی ده رگه سینه
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 ههتا بیاسکو ملا تینه
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی
 سهر دهورنی سولتان حوسینه
 نه حمهده بهگو ده رگزرنی



- شهړه له واري بهر چه لا -

ب شيرا	شهړكيشانه	سهر	شهړه	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	شهړه	بهرچه لا
شاخي	ههيشا تيرمه و	ته باخي	لواري	بهرچه لا	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	شهړه	بهرچه لا
كشلاخي	كيشانه	شهړه	لواري	بهرچه لا	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	شهړه	بهرچه لا
چهرنين	چه لا نه	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	شهړه	بهرچه لا
بفرينن	گوپك لي	سهر	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا
لواري	شهړه	لواري	بهرچه لا	لواري	بهرچه لا



گه پانته وه

● ژوان سورچی ●



دلنیام
 رۆژی دی ده گهریته وه
 ده رگای سنووره کان ده شکینیت و
 روو له ئاسوی بلند ده که یته وه...
 ههرزوو ده مزانی...
 نه له زهوی و نه له ئاسمان
 جینگایهك نابی ئوقره ی تیا بگری
 له شی ماندووت له یاد که یته و
 پریاسکه ی خه مه کانتی تیا بکه یته وه...
 که رۆشیتیت خوتت به جی هیش
 نه و کلله ی نیوه شهوی کردته ملی بالنده که...
 به خوت نه بی به کی ده شکیت؟
 ده رگا، به نه جهره کان گشت سه رپشتن بوته
 زهوی و دیواری ژووره که م گولا و پرژین ده که م (بوته).
 چونکه ده زانم که هاتیه وه
 نه نگوستی په شیمانی ده گهزی
 دارو به ردی ئیره ماچ ده که یته
 جاریکی کهش سه ری خوت هه لئاگریته...

لاوان

بەستەى غەم

بولبول نەزمى پىكەنىنى

كى دەلى گرىهوشىن نى يە

ئاورنگى بەستوى سەر خونچە

غەم و خونىن و ئەسرىن نى يە

.....

بەيان كزەى فىنكى شەمال

لە بەژنى كەژ كە وەردىنى

كى نالى باعەشقى كەژە

كەوەك قاسپە پوى دەخونىنى

.....

دەلىن خەوشە بو توى شاعر

هيندە بسووتى بو ژالى

ئاخر چىكەم هيند نزيكە

لە دەمارى خونىن دەئالى

.....

خونچەى گەشى بەياني زوو

لەدىدارى گرنكى سوور

چاوى رەشى لە شەرمایە

بچىتە رى عەشقىكى دوور

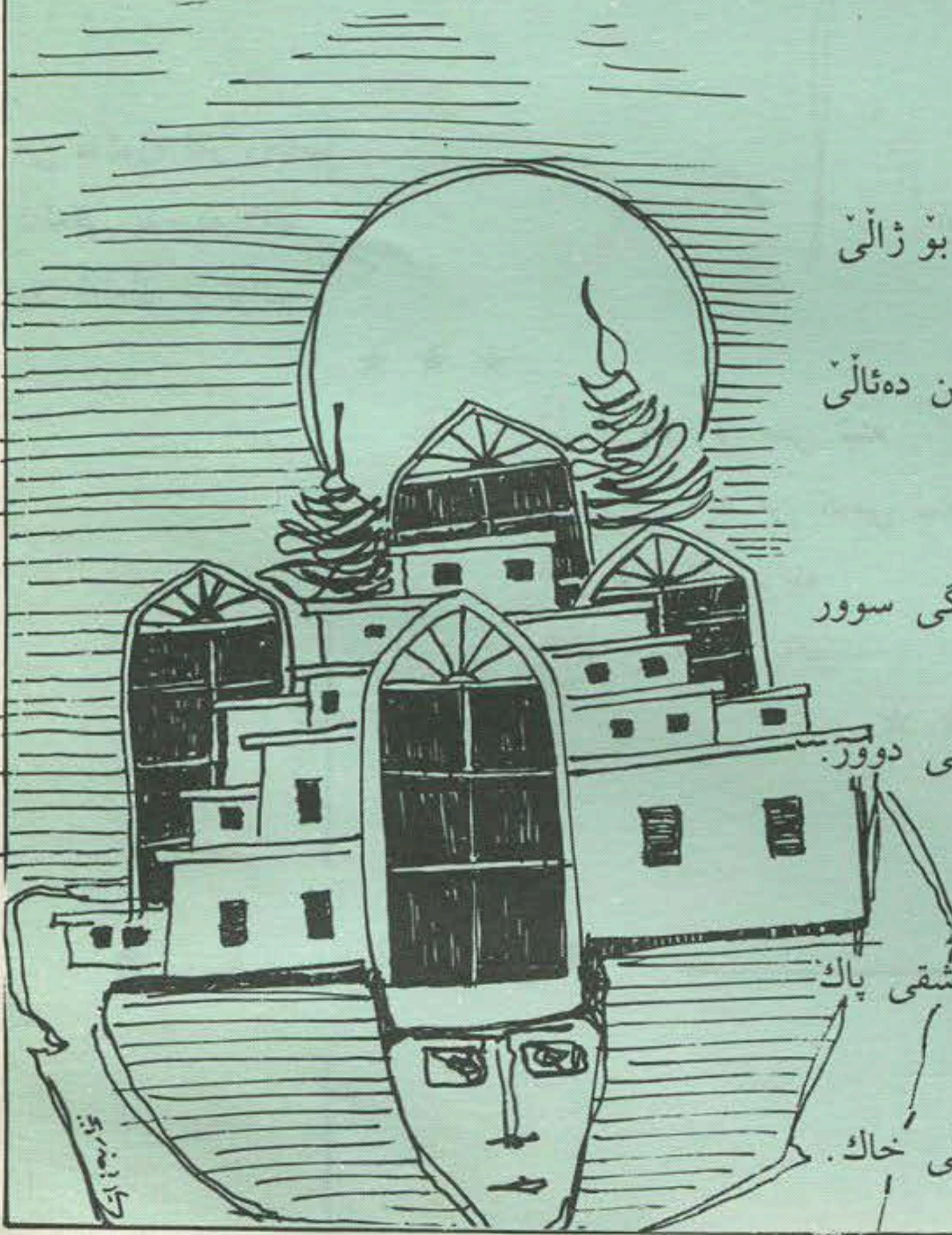
....

بووللى كەونى چاوى مات

كە لادانە لەعەشقى پاك

وەرە وەكو ئاورنگى نوى

بەخت كە سەر وەك لەرئى خاك



فَهْلَكْ

من نه كورّه ته ز ره به نم
فَهْلَكْ كِي بدهردو زانم
بلا فَهْلَكْ چ نزانم

★ ★ ★

نِي ته باوهري بمن نينه
دِي ژمن فُه به من كهس نينه
دلي من تزي برينه
بلبلو بهسه دِي بخوينه

★ ★ ★

سه رسه ري من چ بارانه
ل دوژمن مژو مورانه
ريكا من طاري و توفانه
چيكم زينا من هوسانه

★ ★ ★

فان جانا روئندك باراندن
شيشا دلي هات شكاندن
گولا من بهلگه وهراندن
دارا چ قيت خو ههژاندن

● يوسف رمضان مهاجر ●

پاڻوڻ

پڙتنبيري

جھان

شیرزاد عبدالرحمن

پاڻوڻ ۽ پڙتنبيري ۽ لهه وليڻ

پڙتنبيري ڪوردي، هر وههها پنجهي بڙتو بهرنامه تير و ته سه له دريڙ ڪرد ڪه لقي هه وليڻ لهم وهرزه تازه بهدا ده بنوني ڪه متمانهي ڪردو ته سهر پڙتنبيران له پيناو گه شانوهه چالاڪيه ڪاني. ٽينجا غفور صالحي چيروڪ نووس دهستي ڪرد به خوندينه وهه ياسه ڪهي ڪه بريتي بوله چهند لايه نيك. . . لهوانه مهسه لهي هوشيارى - و - داهينان - وئاستي چيروڪي ڪوردي. . . لهمه شدا ٿاورني ڪي له رابردو و دايه وهه دهستي ڪرد به هه لسه نگاندين هه نگاهه ڪاني چيروڪي ڪوردي. . . ليرهه دا مهسه ڪهي بووني رهخنهي روون ڪرده وهه له بوارى داهينان دا، هر وهه هاشتي روزه وهه بهرهمه نهره ڪان له چيروڪ دا، ڪه ده توان تا سالاني ڪي دوور به وپهري

هه وليڻ، له سه ره تاي سالي نوي وهه، چهندان چالاڪي هه مهه رهنكي پڙتنبيري گرتو ته باوهش، ڪه بريتي به له ساز ڪردني چهندان ڪوري پڙتنبيري وپيش ڪهش ڪردني شانوگهري و چالاڪي تر. . . لهم چالاڪي يانه دا ژماره يه ڪ له ته ديب و هونه رهنندان به شدار بوون. . . ده زگاي پڙتنبيري و بلاو ڪردنه وهه ڪوردي له هه وليڻ، له هه نگاهي يه ڪه مي وهرزي پڙتنبيري ته مسالي دا، ٿواره ڪورني ڪي بو [غفور صالح] ي چيروڪ نووس ساز ڪرد بو خوندينه وهه ياسي ڪي پڙتنبيري به ناوونيشاني [خواست و داهينان له چيروڪي ڪوردي دا]. . . له سه ره تاي ڪوره ڪه دا، ماموستا محمود زامدار به ناوي ده زگاهه و ته يه ڪي خوندينه وهه ڪه نه خشه و پلاني ده زگاي روون ڪرده وهه له خه ملاندين ڪوري هه مهه رهنگ له پيناو گه شه دان به بز ووتنه وهه

بەھيزى بىمىننەۋە لە ئەنجامى ئەۋسىفەتە نەمرانەى لەۋبەرھەمانەدا دەردەكەۋى... چىرۆك نووس، لەم كۆرەدا، مەرجه كانى گەشانەۋەى چىرۆك وداھىنانى دەرخست، لەوانە، رادەى رۇشنىبىرئى ولىكدانەۋەى چىرۆك نووس و، بەكارھىنانى شىۋە يا



تەكنىك لە بواری نووسىندا، ھەرۋەھا كەلك وەرگتن لە تاقي كىردنەۋەكان و ژبانی كەسايەتى چىرۆك نووس كە ئەمانە ھەموۋى دەبن بەكانىۋى لەدايك بوۋنى داھىنان لە بواری چىرۆك دا.

كاك غەفور لە باسەكەدا، پەرژاىە سەر بەرھەمى چەندان نووسەرى بىگانەۋە كورد كە دەست نىشانى كىردن بۆ بەلگە ھىنانەۋەى باسەكەى، لە كۆتايى ئەم كۆرەشدا، ژمارەيەك لە ئامادەبوۋان بارى سەرنجى خويان دەربارەى ناۋەرۆكى ئەم باسە دەربىرى و نووسەرىش ۋەلامى دانەۋە.

يەكلىك لە چالاكى يە ھەرە گەشەكانى ئەم دوۋابى يە، پىشانگاىەكى پەنگىن بوۋنە قابىەى ھونەرمەندانى ھەولير بەبۆنەى رۆژى ھونەرۋە رىكى خىست كە [۳۴] ھونەرۋەند تىيدا بەشدار بوۋن.

ئەۋى راستى بى، ئەم پىشانگا سەرجه مە، گەلىك دەنگى لە دىنای تەشكىلى كوردى دا بەيەكتر گەياند، كە ھەريەك لەۋدەنگانە لە قۇناغىكىدا بوۋن و سىماۋدەنگى تايەتى خويان ھەبوۋ.

بەشىۋەيەكى تىكرا، ھەريەك لەۋ ھونەرۋەندانە تاقي كىردنەۋەيەكى خوى ھەبوۋ، بەلام گىرنگ، ھەندى شتى بەھيزو ھەندى شتى لاۋازى تىدا دەركەوت، لە روۋى ناۋەرۆكىشەۋە بابەتەكانى لە دەۋرى سىرووشت و تىرامانى مرقانە ئەسوورايەۋە. بەردەوام بوۋنى ئەم پىشانگا ھاۋبەشانە گەلىك ئەنجامى چاك ئەداتە دەستەۋە. لەوانە چۆن بەرھەمى رۆژانە، لە بەرھەمى نەمرو داھىنان لەيەك جيا ئەكەينەۋەۋ ئاستى ھونەرى ھەلدەسەنگىن و، ۋەكودياردەيەكيش دەبىتە مايەى لە دايك بوۋنى ھوشيارى ھونەرى لە ھەلسەنگاندى بەرھەمى شىۋەكارى كوردى كە رۆژ بەرۆژ لە ھەنگاونان و بەخششى بەردەوام دايە. لەم پىشانگاىەدا ھەرۋەكودەست نىشانمان كىرد ژمارەيەك لە ھونەرۋەندان بەشدار بوۋن لە قۇناغە جيا جياكاندا، لەۋ ھونەرۋەندانە: [عەزىز سلیم - سلیمان شاکر - اسكندر عثمان - حسين عبد الله - دارا محمد علي - چەتو حسن - نامق علي - قادر - محسن امين - محمود مولود - كەمال سعدى - فيصل عثمان - جوهر محمد - دلفين حسن - سەردار سنجاۋى - شىرزاد سلیمان - دارا انور - ئازا حسيب قەرەداغى - ھاشم علي - رزگار فقى - عمر دەرويش - ھەلگورد عبدالوهاب - توانا محمد -

پىشانگاى

ئە قابىەى ھونەرۋەندان / تىۋەۋى

بەبۆنەى رۆژى ھونەر

جواد محمد - فەرھاد عزيز - نزار عبدالهادى - ئازاد غفور - فاضل ابراهيم - لقمان جوهر - گەيلان رحمان - ئەدبىيە اسماعيل - سالار

عمرای هونه رهنه مند. له راستی دا، ئەم شانوگه ریی به وه کو
 تاقی کردنه وه بیه کی^(۲) سه رکه وتوو بوو له رووی شانوی
 ئەزمونگه ری که چ دههینه رچ ئەکته ران توانیان دهستی
 داهینانی تیدا به دی بینن. . . له رووی ناوه روکه وهش، بریتی
 بوو له خهون و خوزگه ی مرووف بو کوتایسی هاتن به زولم و
 سته مکاری و چه وساندنه وه. هه لبه ته، لیره، هه رته وهنده
 ده رفه ت هه یه بلین. . . زیاتر له جاری پیروزی
 داهینان. . . هه لسه نگاندنی ته وای شانوگه ریه کهش به وانه
 ده سپیرین که له بواری ره خنه ی شانودا کارده کهن



کومه له ی هونه ره جوانه کانی کورد - لقی ره وانروز،
 پیشانگایه کی خنجیلانه ی بو منداله به هه ره مه نده کانی شاری
 ره وانروز کرده وه که زماره یه که به هره ی گه شتی تیدا ده رکه وت.
 بزوو تته وه ی شانوله قوتابخانه کاندایارده یه کی
 گه شه. . . [هیوای گه رانه وه] ناوونیشانی ته و شانوگه ریی به
 بوو که تیبی شانوی قوتابیان له ناماده یی هه ولیر له نووسین و
 دههینانی چه مه دره نجه رو نواندنی ئەم ئەکته رانه
 پیش که شیان کرد: [سعید شیخانی، عبدالخالق عبدالله،
 عبدالرزاق رشید، هه لمه ت تاهر، مه دی عباس، ادريس.
 بهجت، علي ابوزید، شاخه وان جوهر، خطاب حامد، مظفر
 عبدالله، عدنان فتاح] دوا چالاکی مانگی به که می ئەمسال،
 کردنه وه ی پیشانگایه کی^(۳) خنجیلانه ی ئیشی ده ست بوو که
 مه لبه ندی ئیشی ده ست له هه ولیر کردیانه وه و چه ندین
 به ره مه ی هه مه ره نگی ده ست کردی تیدا نیشان دا.

صوفی - حیدر قادر - بزار که ریم. . . [له روژی هونه ردا، شاری
 هه ولیر، چهندان چالاکی گرته باوهش که بریتی بوو له شانوگه ری و
 پیشانگای جموجولی هه مه ره نگی تر. له دیارترین ته و باباته،
 پیشانگای سه رجه می هونه رهنه ندان و، شانوگه ری [موکینوت چون
 له نازاره کانی رزگار ته بی؟] که بو ماوه ی یه که روژ له هولی روشنیری
 جه ماوه رپیش کهش کرا، ئەمهش له نووسینی پیته رفایس - و
 دههینانی صباح عبدالرحمن. . . له مه به ره مه شانوگه ریی به دا،
 ژماره یه که له هونه رهنه ندان به شدار بوون و هه مان به ره مه کاتی خوی
 به ناوونیشانی [مرووف و نازاره کانی] پیشکهش کرا

به هه مان بونه وه، میه ره جانیکی فراوان بوگورانی ی کوردی
 سازکرا که هه رسی پاریزگا تیدا به شدار بوون

له هولی روشنیری و لاوان و له ژیر چاودیری به ریز جیداری
 ئەمینه داریتی گشتی ی روشنیری و لاوان ماموستا محمد محی الدین
 پیشانگایه کی پوستره ی مندالان کرایه وه، که چهندان قوتابخانه
 به شدار بوون و له کوتایسی دا خه لات پیش کهش به منداله
 لیهاتوه کان کرا.

دهسته یه که هونه رهنه ندی به توانا له شاری سلیمانی میوانداری کران



له لایه ن کومه له ی هونه ره جوانه کانی هه ولیر بو پیش کهش کردنی
 شانوییه کی ئەزمونگه ری به ناوونیشانی [غوریلا] له نووسینی
 [سوحین ئونیل] ووه رگیه رانی [شیرزاد حسن] و دههینانی [شه مال]

ایزرف سلیمان

ئازاد

ئەحمەدەي كردهوه، له ژیر چاودیری بەرئز قائمقامی قەزای رانیه، له هۆلی مهلبندی لاوانی رانیه پوژانی ۱۱/۳۱ تا ۱۹۸۶/۱۲/۶، تیایدا هونەرماند «۲۸» تابلوی ههڵکهندن و هیلکاری پیشان دا. هونەرماند له دایک بووی قەلادزی یه ۶ ده‌رچووی په‌یمانگای هونەر جواره‌کانی سلیمانیه.

سلیمانی: - ئیواره‌ی ۱۹۸۶/۱۲/۱۸ - له هۆلی رووشنبیری جه‌ماوهر له سلیمانی، به‌سه‌ر په‌رشتی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی رووشنبیری جه‌ماوهر، کوریکێ میژوویی بو خوشکه (له‌یلان) سازکرا، سه‌بارت به «ئیقالت له روانگهی میژوهوه»، تیایدا خوشکه له‌یلان، له چهند



شیه‌یه‌کی ئیقالتیانه‌ی ناو کومه‌لی کورده‌واریمان دوا، له‌پال شی کردنه‌وه‌ی وشه‌ی ئیقالت و ناساندنی چهند ئیقالتیکی جیهانی به‌ئاماده‌بووان. ئەم کۆره له‌لایه‌ن کاک شه‌هاب عوسمان به‌ریوه‌بیرا، له‌ کوتایی کۆره‌که‌دا چهند پرسیاریک ئاراسته‌ی خوشکه له‌یلان کرا و له‌لایه‌ن درایه‌وه، به‌رئز مسته‌فا صالح کریم چهند تیبینی یه‌کی له‌سه‌ر باسه‌که هه‌بوو بو‌روون کردنه‌وه، به‌ خوشکه له‌یلان و ئاماده‌بووانی راگه‌یاندا.

هه‌ر له‌ چوار چیه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی رووشنبیری جه‌ماوهر له ۱۹۸۶/۱۲/۲۰ تا ۱۹۸۶/۱۲/۲۷ یه‌که‌م پیشانگه‌ی هونەرماندی لاو [هیوا عمر محمد] له هۆلی موزه‌خانه له‌لایه‌ن به‌رئز به‌ریوه‌به‌ری رووشنبیری جه‌ماوهر ماموستا صالح حامد

به‌ دریزه‌ پیندانی چالاکیه‌ رووشنبیرییه‌کانی شاری سلیمانی له‌وه‌رزی رووشنبیری سالی پاردا و بو‌مال ئاوابی کردن له‌و ساله‌ پرله‌ چالاکی ئه‌ده‌به‌ی و رووشنبیری هه‌مه‌ چه‌شینه، بی دهنینه‌ سالی تازه، سالیکی نوی که ئاواتمانه هه‌ر وه‌کو سالی پار، په‌ره‌دانیک بیت به‌ لایه‌نی رووشنبیریمان و خشتی بخاته سه‌ر ئه‌و دیواره به‌رزه‌ی پیکێ هینابوو، له هه‌فته‌ی دوابی سالی پاردا چهندان چالاکی رووشنبیری و کۆری ئه‌ده‌به‌ی و پیشانگای هونهری سازکرا. وا ئیره‌دا هه‌ندیکیان به‌سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه تا له‌ نامه‌کانی ترماندا، چالاکیه‌کانی ئەم سال پیش که‌ش بکه‌ین.

رانیه / ده‌زگای رووشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی لقی سلیمانی، دووه‌م پیشانگای تایه‌تی هونەرماندی لاو «پیرس





اسعد كرايه وه . تيايدا هونه رهنه ند (٤٠) تابلوی همه

رهنگی پيشان دا ،

شایانی باسه که هونه رهنه ند قوتابی پۆلی دووه می ئاماده می پيشه سازی به .

● لقی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی له سلیمانی سهر له ئیواره ی رۆژی شه ممه ریکه وتی ١٩٨٦/١٢/٢٠ له کۆریکی شاعر خویندنه وه دا ، که پینچ شاعیر شاعران تیا خویندنه وه ، له هۆلی روشنبیری جه ماوه ره گه ئاماده بوانی له روشنبیران و ئه ده ب دوستان به یه ک گه یشتنه وه . له م کۆره دا ، [هیدایهت عبدالله حیران ،



له سهر کرا ، له لایه ن ئاماده بوانه وه . له وانه به ریزان ماموستا کریم زهند ، عبدالقادر ده باخی ، جه مال غه مبار ، هیدایهت عبدالله حیران ، لیدوانیان له سهر کرد ، بی گومان جیهانی شیخ رهزای تاله بانى و شاعیره کانی چهندان کۆری تایه تی ده ویت ، به وه هیوايه ی له پاشه رۆژدا ، له چهند لایه نیکی ئه م شاعیره و شاعیره کانی باسی به پیزو تایهت پيش کهش بکريت . کۆره که له هۆلی روشنبیری جه ماوه ی سلیمانی سازکرا .

هه له بجه : - له چوار چینه ی چالاکیه روشنبیره کانی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی لقی سلیمانی ، سهر له ئیواره ی رۆژی سی شه ممه ریکه وتی ١٩٨٦/١٢/٢٣ کۆریکی ئه ده بی له هه له بجه بو دوو شاعیری لاو (جه لال عازهبانی) و [صلاح رهش] سازکرا ، کاک «ئازاد توفیق رحیم» یش له سهر شاعیره کان لیکۆلینه وه به کی پيش کهش کرد ، کۆره که له لایه ن برای رۆژنامه نووسی «هنرش محمد امین» وه به ر یوه برا ، دوا ی پيش کهش کردنی لیکۆلینه وه گه لیک پرسیار و بیرو را خرایه ئه ده می شاعیره کان و کاک ئازاد ، جه ماوه ریکه زور له روشنبیران و ئه ده ب دوستانى شاره که ئاماده ی کۆره که بوون که له هۆلی مه لبه ندی لاوانی هه له بجه پيش کهش کرا . سلیمانی : - له ئاههنگیکه خنجیلانه ی قه شه نگ دا ، به ر یوه رایه تی روشنبیری جه ماوه ره له سلیمانی ئیواره ی ١٩٨٦/١٢/٢٥ له هۆلی روشنبیری ریزی له وه هونه رهنه ندو ئه دیب و روشنبیرانه گرت که له روشنبیری ئه مسالیاندا به شداری چالاکیه روشنبیری و هونه ریه کانیان کردوه .

دلشاد عمر کاکى ، عه باس صالح ، به رزان هه ستیار ، هوشیار به رزنجی] هه ریه که چهند پارچه شاعیریکی جوانانیا ن پيش کهش کرد . شاعیر کاک جه مال غه مبار کۆره که ی به ر یوه برد ، شاعیره کانی به رزان کاک ناساند پيش کهشی کردن .

● شیخ رهزای تاله بانى : ناویشانی کۆریکی سهر له ئیواره ی روشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی لقی سلیمانی بو وه له لایه ن ماموستا س . ع . شادمان سهر له ئیواره ی رۆژی دوو شه ممه ١٩٨٦/١٢/٢٢ پيش کهش کرا ، ئه م کۆره له لایه ن شاعیر فه ریدون عب دول به رزنجی به وه به ر یوه جوو ، سه ره تا کۆرگی پری به خه لکه که ناساند . پاشان ده ست کرا به خویندنه وه ی با سه که له مه ر شاعیری گه وریه ی کۆره شیخ رهزا . جیگای باسه که لیکۆلینه وه گه لیکۆلینه ی زوری

يانەك بەيات

● ئاسو ●

خوينەرى ئازيز:

بە سەرچاۋەى باۋەرپىكراۋ قوۋل و بەھادار پشت ئەستورىن ،
تەنيا ريزكردنى كۆمەلىك سەرچاۋە بى پەنجه دريژكردن بۇ دەق و
ژمارەى لاپەرەى دەقەكە ، لىكۆلپىنەۋەكە پتەۋ ناكەن ، بەلكودەبى
نوسەرۋ لىكۆلەر گيانى مەنھەجىە تيان ھەبى و چۆرە دەسپاكى يەك
لەۋەرگرتن و سود بىننى دەقەكان دا ھەبى .

ۋا بۇ جارنىكى لەيانەكە تانا بە يەك دەگەپنەۋە و پىتان رادەگەپنن
كەپۆستەى ئەم ژمارەيەمان بابەتى ھەمە رەنگ بوون ، ۋەلامى ئەو
نوسىنە درانەۋە كە شياۋى بلاۋكردنەۋە نەبوون ، ئەۋبابەتەنەى
كە ھى «بەيان» یش نەبوون پىسنىياز كرا بدرين بە رۆژنامەى
«ھاۋكارى» و گوڧارى «رۆشنىبرى نوى» .

جا ئىمە چاۋەرۋانى بەرھەمى خامەى رەنگىنى ئىۋە
دەكەين و ، پشتمان بەئىۋەى نوسەر ئەستورە .

داۋا لە ئىۋەى خوشەۋىست دەكەين ھەتا پىتان دكرى
نوسىنەكانتان بە خەست و خۆلى بنووسن ، با ھونراۋەكانتان
كورت و تۆكمە بن ، لىكۆلپىنەۋەكان مەوزوۋەيانەۋە زانستانە بن ، با

- ئاسو -

● «خوشه‌ويسته نهمره‌كهم» هونراويه‌كي كاك «ن. م. ع» له راستيدا هيشتا پتي نه‌گرتووه و رپچكه‌ي خوي بگري. داواي لي‌بوردين له‌براي ناوبراو ده‌كه‌ين هيوادارين كه وره به‌رنه‌داو زياتر خوي ماندوو كات و بو شيعر بسووتی.

● كاري خودي حهز بكت دي بجه هيت. «. بابه‌تيكي چيروكي فولكلوري به وساده‌يه و كه‌لكي بلاوكردنه‌وي ني به ئيمه راسته پيوستمان به بابه‌تي فولكلوري به، به‌لام ده‌بي شي كردنه‌وه و ليكولينه‌وي له‌گه‌ل بي، نه‌ك تاوا به و جوهره‌ي كه كاك «ع. گ» ناردوويه تي.

● «دي دريايي كريت» كه كاك «س. س. حاجي» له‌عهره‌بي يه‌وه به‌ده‌سكاري يه‌وه كردوويه به عهره‌بي، بابه‌تي به‌يان ني به، جگه له‌مەش نه‌ه‌نده پته‌وو به‌پنز نه‌بوو كه شياوي بلاوكردنه‌وه بي. داواي لي‌بوردين ده‌كه‌ين.

● «فرميسكي ناوميدي له پراوي بيره‌وه‌ري» هم هونراوه هيشتا. ماويه‌تي خوي وه‌ك شيعر بنويي، روخساري ساكاري پيوه دياره. بويه به‌پيوست نه‌زانرا بلاو بكرته‌وه.

● شانوو جه‌ماوه‌ري شانوي «باسيکه شيوه‌ي پروگرامي كلاسكي به‌خووه‌گرتووه، راسته نووسه‌ر پشتي به كومه‌ليك سه‌رچاوه به‌ستووه، به‌لام په‌يره‌وي ريبازي نوي نه‌كردووه و جي‌په‌نجه‌ي خوي به‌سه‌ر نووسينه‌كه‌دا ديار ني به، كه نووسه‌ر پشت به‌سه‌رچاوه‌يه‌ك ده‌به‌ستي، ده‌بي نه‌و لاپه‌ره‌يه ده‌ستنيشان بكات كه سوودي لي‌وه‌رگرتووه. له‌به‌ر هم هويانه نووسينه‌كه بلاونه‌كرايه‌وه.

● «چيروكي سيداره» هرچه‌نده له‌رووي هونه‌ري يه‌وه تا راده‌يه‌ك بووني خوي ده‌چه‌سپيني، به‌لام له‌رووي تايدياوه شياوي بلاوكردنه‌وه. نه‌بوو.

● «كه چاوي كرده‌وه» گوايه چيروكيكه و ده‌يه‌وي له ناو گوڤاري «به‌يان» دا چاو بكاته‌وه، داواي لي‌بوردين له‌براي نووسه‌ر ده‌كه‌ين كه نه چيروك بوو، نه‌په‌خشانيكي هونه‌ركاري.

● برايانه نام، غ. م، ه. ع. ر، ئ. ع. س، و خوشكه ل. ع. ق» هه‌ريه‌كه پارچه شيعريكي بو گوڤاري (به‌يان) ناردووه، ئيمه سوپاسي هه‌ستي به‌سوزو ناسكيان ده‌كه‌ين، به‌لام ده‌بي بمانبوورن كه شه‌قلي هونراويه‌يان پيوه ديار نه‌بوو، بويه بلاونه‌كرانه‌وه.

● «دوا نامه» كورته چيروكيكه كاك «ش. م. س» بوي ناردووين له‌به‌ر نه‌وه‌ي زمانه‌كه‌ي ته‌واونه نه‌بوو، مه‌رجه‌كاني هونه‌ري كورته چيروكيان تيا‌دا به‌ري نه‌ده‌كرا، شياوي بلاوكردنه‌وه نه‌بوو.

● چاوشينه‌كه

له خاكي چاوه شينه‌كانتا
شوين بي چهند نه‌ستيره‌يه‌ك دياره
له شوين هه‌ر بي‌يه‌كدا
نيركز روواوه‌و
چاوه‌كانته‌م هه‌ر لي‌دياره

ئهمه كويله‌يه‌كي هونراويه‌يه‌كه كه «ر. ش» بوي ناردووين ئيمه‌ش ته‌نيا هه‌ر نه‌ه‌نده‌مان لي‌هه‌لكراندو چيتر نا.

● «د. ز» سي پارچه شيعري بو ناردووين، هه‌رسيكيان نه‌بوون به‌شيعرو خويان بسه‌پينن، تكا له شاعير ده‌كه‌ين شيعري هيژاو به‌پيزمان بو بنيري.

● «نهو جهوان» هونراوهیهکی «ر.ن» داوای لی بوردن دهکهین
که بلاومان نهکردوه، ویستمان دهستکارییهکی تهواوی
بکهین، بهلام وهك سهیرمان کرد هیزو پیزی شاعیریهتیکی تروهدهگری

وابو هاندانت و کهلهسهر هونراوهدا بهردهوام بی ئەم کوپلهیهت
بو بلاو دهکهینهوه:

هه مووچاوی چاوی نیه

لهرووی چاوم

من کهژاوهی عومری خومم

بو ت والاگرد!!

گوله سنا

بو بینینی چاوی تویه نیستا مام

ئهگین دهمی سالی زووه

هیوا لای من لههوش چووه

● «دوو کتیب و هلسه نگاندنهك» کاکلی برا بو چوونهکعت
ئهوهنده پتهو نهبوو که شیاوی بلافکرن بیت، داوای لی بوردن
دهکهین.

● «بهفرا زستانی و چ توول فهکرنه» دوو هونراوهی کاک «ع.ح» ن
لهرووی ناوهروک فورمهوه ناتاواون، که لکی بلاوکردنهوهیان
نهبوو.

● «بلبلا جهگهر سوتی» شاعیریکه وهك بولبوله که جهرگی سوتاوه،
ئهو نهگهیشتوته ئاستی سووتانهکه، که مهرجی شاعیری رهسەن
بدات بهدهستهوه.

● کاک «ف.ب» هونراوهیهکی بو ناردووین بهناوی - بوچی
دیلهر - که سههتایی یه و سادهیه، داوای لی بوردن دهکهین که
بلاونهکرایهوه.

● «نهزقرین» ئەم چیرۆکه مهرجهکانی چیرۆکی کورتی تیا بهدی
ناکرتین. هیوادارین برای نووسهه هی باشتزمان بو نییری که

● «گهر مراوی یهکان بالیان هه بوايه» چیرۆکیکی وهرگیراوه،
وهرگیر نهیتوانیوه به کوردی یهکی روون و پتهو دهقه که بکاته کوردی
، بویه ریگهی بلاو بوونهوهی نه درا.

● «بهسه رهاتی دانه به فری» چیرۆکیکی وهرگیراوه، ناوی
چیرۆکنووسی بهسه رهوه نی یه و سههراوه کهش دیارنهکراوه، نیمه
بوئهوه دهچین که بلاو کرایتهوه، بویه به پیوستمان زانی بلاوی
نهکهینهوه.

● «چهند چامهیهك له چینهوه» که بریتی یه له ژینامه و شاعر درێژه
دادورینیکی تهواوی تیا یه، ههروهها له ههردوو لاپه رهکاندا
بی خعت بهجی هیشتن نووسراوه، ده بوايه کورتهیهك له ژیان و
چهند کوپلهیهك له شاعیرهکانی بکری به کوردی، نهك دهقه که
هه مووی. ئەو بایه خهشی نه بوو که بلاو بکرایتهوه.

● «بوی بی ئارام» شاعیریکی کاکلی ره شپوشه، نهیتوانیوه
به جوریکی ئهوتوی دارێژی که تهراهه تیهکی باش به ناوه روک و
فورمه که بدات، داوا له کاکلی خاوهن هونراوه دهکهین که زیاتر
بجیته بنج و بنهوانی شاعیری به پیزو

رهسەن و کۆل نه دات، تاروژی خوی وهك شاعیریکی باش
دهدوژیته وه و دهستی شاعر نووسینی به هیز ده بی. ههروهها دووه
شاعیریشی که «تهنیا نامهوی» یه ئه ویش رووی بلاوکردنهوهی
نیه.

● برایان کاک «ح. سورچی، ا. س. ر. م. ت»
شاعیره کانتان لاوازو کزبوون، ئیقاعه کانیا ن تهواو نه بوون،
چاوه روانی به رهه می سهه رکه و تووتان ده کهین.

● «بهیتا فه قیو کچامه لهی» دهقه که فولکلوری یه بو به لافکرنی
دهست نادات. لاوازه و لیکۆلینهوهی له سهه نه نووسراوه، داوای -
لی بوردن ده کهین.



ھەندى رازى رۆژنامە نووسانە . . .

★ ئەۋەي ۋەكو راستى يەك لە بواری كارى رۆژنامە گەرى دا دەرئەكەۋى، ئەۋەيە، كە كارىكى ئاسايى نىەو خوليا بوون و ھوگر بوون و شەونخونى تايبەتى ئەۋى . . . گەران و سووتان و بەسەركردنەۋى ئەۋى . . . بەو شىۋەيە رۆژنامە نووس دەتوانىت راستى ئەۋە بەسەلمىنى كە داھىنەرەو پىت و قورقوشم و لاپەرە دەكاتە ھۋبەك بو دەر بىرىنى ووشەي جوان . . . لىرەدا، ئەۋى بمانەۋى باسى بگەين، كاركردنە لە رۆژنامە ۋەكو فەرمانبەرەو، كاركردنە لە رۆژنامە ۋەكو خوليا بوون و داھىنان .

● راستە، ئەۋانەي لە رۆژنامەدا كار دەكەن، ۋەكو ھەر كەسىكى تر دەيانەۋى بىزىن و ژيان مسوگەر بگەن، بەلام لەپال ئەۋەدا، ھەول دەدەن، لە نىۋان بەخشش و داھىنان شتىك تومار بگەن، يا خوشەويستى نىۋان خويان و خوينەرەن قولتر كەنەۋە . . . رەنگە حالەتەكە بگاتە ئەۋ رادەيە كە رۆژنامە نووسەكە نەتوانىت بەبى كاركردن لە دامەزراۋى رۆژنامە بەو شىۋەيە بىزى كە خەون و خوزگەي پاشەرۋىزى تىدا بىتەدى . . . چونكە، بەبى ئەۋەي بەخۋى بزانى رۆژنامە دەبىتە بەشىكى بوون و خوينى . كەچى رۆژنامە نووسە (خەم ساردەكان)، ئەۋانەي چاۋەرۋانى سەرە مانگ دەكەن، ھىندە بە خەم ساردى و ووشكى مامەلە لەگەل كارەكە دەكەن، كە مەرج نىە بەلايانەۋە تاچ رادەيەك لەگەل مەسەلەكە دەژىن، ھەرۋەكو مەرج نىە، خوينەرەن، تاچ رادەيەك رازى دەكەن . . .

ئەۋانەي ۋەكو عەشق لە رۆژنامە كار ئەكەن، دەزانن رۆژنامە گەرى بەر لە ھەمووشتى خولقاندىنى حالەتى بەرپرسارىيە، بەرپرسارىيە بەرامبەر بەمىژوو، چونكە رۆژنامە گەرى كارىكى ئاسايى نىە . . .

● رۆژنامە راستە ھونەرە، بەلام لە ھەمان كات پىۋىستى بە بەھرە ھەيە بو نمونە، زورن ئەۋانەي لە بەشى راگەياندىن و رۆژنامە دەرەچن و سالانىك لە مىژووۋ تەكنىك و دىيەي رۆژنامە گەرى دەخوينن، بەلام كەمن ئەۋانەي دۋاي تەۋاۋبوونى خويندىن لەو ئاموزگايانەدا بتوانن ناۋىك لە دىيەي رۆژنامە نووسى دا دروست بگەن . . . ئەۋى لىرەدا مەبەست پىت، ئەۋ راستى يەيەكە كاركردن و بەردەوام بوون لە بواری رۆژنامە و كارى رۆژنامەدا، پىۋىستى بە بەھرەيە، لە ھەمان كات گەرەنە بەدۋاي تىگەشتن لە دىيەي رۆژنامە .

● كە لاپەرەي رۆژنامەيەك، ھەر رۆژنامەيەك، ھەلئەدەينەۋە، ئەتوانىن بەئاسانى لەۋە بگەين كە رۆژنامە نووسان، ئەۋانەي لە لاپەرەكاندا كار ئەكەن، تاچ رادەيەك مامەلە لەگەل زەۋقى خوينەر ئەكەن و چۈن ئەتوانن خوينەرەن زور كەن و، دلئايان كەن .

سەر كەۋتى ھەر رۆژنامەيەك، ھەر گوڤارىك، بەندە بەۋانەي كارى تىدا دەكەن، بەندە بە رۆژنامە نووسان، رۆژنامە نووسانى ئەۋتۋ كە ھەر لەرئى رىكەۋتەۋە تووشيان نەھاتىبىتە ئەم پىشەيەۋە، بەلكو بە ھوكمى خوشەويستى و ھوگر بوون و رادەي خوليا بوونيان بەم دىيەي ھەرە تايبەتى يە . . .

بهيان

مجلة ادبية شهرية

تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية

وزارة الثقافة والاعلام

بغداد

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى



هدوا الناموس كتيباً

<http://www.facebook.com/groups/140691186019655/>

BAYAN

Litrary Monthly Magazine

Ministry of Culture and Information

Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publi shing
Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دار الحرية للطباعة