

۲۸-۴-۳۷
Wed

هه‌سێ

ژ ۱۲۹۰ ی ئاداری ۱۹۸۷



هه‌وێنامهی کتێب
&
KURD ARSHIV

پیرۆزتر بێت جه‌زنی

له‌ دایک بوونی

سه‌رکرده‌ی قاره‌مانمان



لەم ژمارە یەدا

بەیان ژمارە ۱۲۹

بەیان

گوڤاریکی مانگانەیی ئەدەبییە

سەرەکی ئەنجومەنی گارگیرو
سەرنووسەر

مصلح جەلالی

دەستەیی نووسەران

سەکرێتیری نووسین فؤاد حسین احمد

دکتور احسان فؤاد

دکتور کاپس قسطن

دکتور عزالدین مصطفی رسول

محمود زامدار

صلاح شوان

مصطفی نزیهان

عبدالرزاق یماز

محمد مصطفی حمبور

عبدالکریم فلتی

حسین احمد الجاک

محمد سلیم سواری

- توواری چەنگە
 - لە دایکبوونی سەرکردەیی قارەمان...
 - ۷ ی نیسان و خەونەکانی گەل...
 - لە دایکبوونی سەرکردە... لە دایکبوونی عێراقی نوێ
 - لە بێهەری چل سالی دامەزراندنی پارتی بە عەسی سۆشیالیست
 - چەند کارەساتێکی ناسۆری لە ئێرانەوه
 - گەلانی ئێران لەژی سێهەری ئاخواندەکاندا
- نیکۆئینەموو رەخنە
 - سۆزێ لە سنایەیی درەختەکانی حەوشی خانەقایی..
 - بەیتی وەزیری زستان...
 - بۆی سەلفێکی.. ئامادەکردنی
 - تاقەت لە دەفی شائۆیی کوردیەدا
 - شۆبۆیی فێتاسوو زمانی ئەمەوویی
 - پەنجە نامەیک بۆ ئەوێ سوویری
 - چۆکی مرۆن لەژی نەشتەری بێزەمانو..
- شیعەر
 - خەم کچەکا کوردە..
 - گەمی.. خۆان خۆشبوو
 - پەنجەهەیی یادگار..
 - رەشە کۆچ.. پەخشانی نوێ
 - ئێدی بەسە...
 - داغین باری...
- چیرۆکوو شائۆکەری
 - خۆشی.. وەرگیان لە روسیەوه
 - ئەو کێژۆ...
 - راجۆی.. شائۆکەری
 - قەرچەیی گەرما.. وەرگیان لە تورکیەوه
 - وەهەوشەیی شائۆن.. وەرگیان
 - دەجمەتەفتی ی ژمارە.
 - لەگەڵ مامۆستا مەلا جەمیل بۆزبەیانیدا
- لاوان
 - بەرەسی لاوان.. کۆمەڵە شیعەریک..
 - رابوونی بێشتەبۆیی بەیان.. ئازاد محمود / شێرزاد عبدالرحمن
 - یانەیی بەیان
- بەرەسی
 - ۲ ● بەرەسی
 - ۳ ● علی حسین کریم
 - ۶ ● شامسوار بەرزنجی
 - ۸ ● گەلاویز حسن
 - ۱۰ ● دلشاد آبوب
 - ۱۲ ● شەڕین
 - ۱۵ ● محمدی مەلا کریم
 - ۱۸ ● د. شوکرێه رسول
 - ۲۲ ● محمود زامدار
 - ۲۰ ● مەغید حاجی
 - ۳۶ ● جەمە سعید جەمە کریم
 - ۴۲ ● ئەزاد عزیز سوویری
 - ۵۰ ● مەکرەم رەشید تەڵەبانی
 - ۵۷ ● عبدالرحمن مەزوری
 - ۵۹ ● مەجید ئەبیم
 - ۶۰ ● بێزەل مەمبۆ
 - ۶۲ ● جەززا عەل ئەبیم
 - ۶۴ ● مەدیدی خاڵد
 - ۶۶ ● زیاد نەقیب بێزەری
 - ۶۷ ● د. ئەورەممانی حاجی عارف
 - ۶۹ ● رۆستەم بەجەلان
 - ۷۲ ● حیدر عبدالرحمن
 - ۸۶ ● خۆرشیید رەشید
 - ۹۱ ● کریم سوێ
 - ۹۶ ● سعید زەنگە
 - ۱۰۱ ●
 - ۱۰۷ ●
 - ۱۱۱ ● تاسۆ

دەرگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی

وەزیریە

نەبیست

«المعهد القضائي» ت ۲۵۱۸۴۶ پینچ خەتە

تکارگەلی: -

مۆنیف و خوش نووس: نزار بەزا

تکایە هەر نووسەری خەتەکەیی خوش و شاش و جوان نەبی.

نووسینەکەیی دەخەرتە پشت گوێ.

ئابوونەیی سالانە لەناو عێراقدا

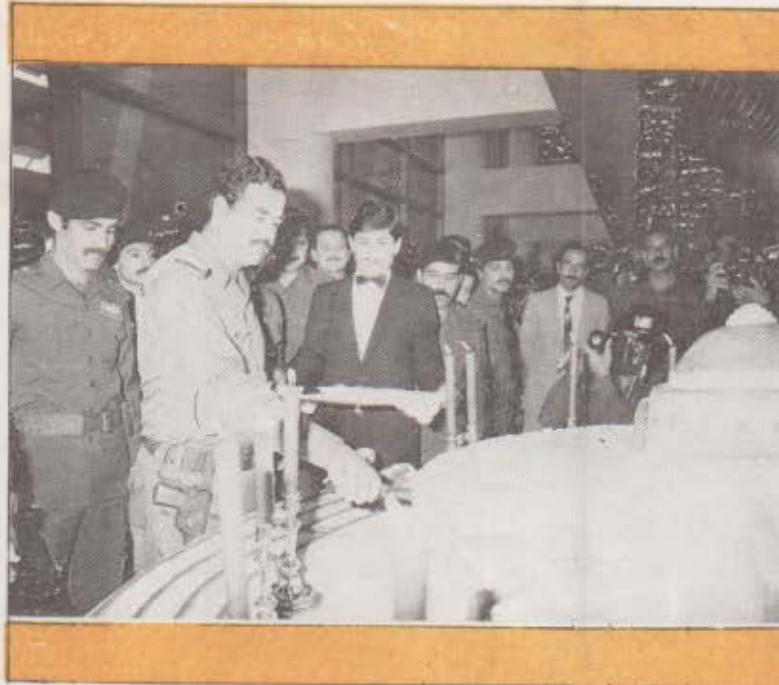
7.000 دینار

بەرگی پەکەم: وینەگرتنی محمد بکر

بەرگی دووهم: شادان دلشاد

له دايك بوونی سهرکردهی

قاره مانمان



له دايك بوونی سهرکردهی قاره مانمان صدام حسين به له دايك بوونی میژوویکی نویی عیراق ده ژمیردریت، به سهره لدانی قوناغیکی نویی پرشنگدارو زیرین. ده دریته قه لم.

● احمد حسن ●

ديسان چيروکی هه قال و تیکوشه ر صدام حسين له گه ل شورش دا بریتی به له چيروکیکی دوورودریژی بی پایان که فه سله کانی هه رگیز کوتایان نی به.

پرن له وینهی جوراوجوری نازایه تی و پالنه وانیتی و قاره مانیتی. که سهر به رزی و شکومه ندی گه له که مان ده نوینن. سهره تای چيروکه که له و کاته وه ده ست پی ده کات که قاره ماننی نه وچه وان و نازا له نیو جووتیاره کان دا ده ژیا له گه ل هه ژاران و خه م و په ژاره یان داو له هه موو جووری ژیانان به شداری ده کرد. له وکاته وه که تیکوشه ر صدام حسين بو چه وه هری نه ته وه ده گه راو ده پشکنی. به لئی له ناوه راستی ساله کانی په نجادا ته م خه ونه هاته دی. سهرکردهی دلسوزمان هه همیشه هه ر له و

سهره تا گه نجیتی به دا خه ونی به وه وه ده بینی که به چینه کوری کومه لگای شورشگیره وه تا له و رژه وه، هه ر له و ساته گرنگه دا شورش به گه رمی پیشوازی لئی کردو گرتیه ئامیزیه وه. سهر که دهی داناو چالاک و قاره مان نازایانه به شداری له چالاکیه کانی حزب دا کردوه به شیوه یه کی نمونه یی و دیار که بیته هوی به رزی و گه یاندنی میژووی قوناغی ته م سهرده مه بو لوتکه. هه رچه ند له چوارادا دوژمان هه لمان ده دا بو کپ کردنه به یی.

ته م کوشش و هه ول و ته قه لا بی پایانه. به لام ته مانه بوونه هوی ته وهی زیاتر تیکوشه رانی پارتی به عس تیش بکه ن و چالاکانه تیکوشن وا به جوتینه وه بو وهی هینانی ئامانجه پیروزه کانی گه ل و نه ته وه که مان.

ته وه بوو حوکومه ته کانی پیشوو که وته راونانی سهرکردهی کاره مانمان و خستیانه ژیر چاودیری به وه، چه ند جاریک خستیانه به ندیخانه وه. و به جوړه ها شیوه هه ولیان له گه ل دا دا بو ته وهی واز له م ریگایه به نیت به لام هه وله کانیان به فیر وچوو قاره مان صدام حسين له تاریکایی به ندیخانه دا ديسان هه ر خه ریکی کاروباری پارتیتی و ریک خستن بووو خه م و په ژاره ی گه له هه ژاره که ی له دل دا بوو، به ته نگی



کامهرانی تیشکی پیروزی به سهر هموو کون و قوربینکی ولاته که مان دا بلاویه وه . ههر لهو روزه وه تا تم ساته گه له که مان له ژیر سینه رو له سایه شوریه سواری گه له سرکه وتن وه دی ده هینیت و له هموو بواره کانی ژیان دا ههنگاوی خیرا به ره و پیشه وه ده نیت .

ئه وه بوو، دوزمنانی گه له که مان به چه نده ها جار کوسپیان ده خسته ریگای گه له که مان به لام به هوئی دانایی و تیگه یشتووی و هوشیاری و قاره مانیکی سهر کرده ی دانامان و گه له به وه فاو ئه مه کداره که ی توانی به سه ره هموو ئه و کوسپانه دا زال بیت و سهرکه وتنی نایاب وه دی به نیت . ئه وه بوو ئه مجاره رژیمی : اخونده کانیان راسپاردوو ئه مه شه ره ناهه سواریان به رپا کرد . به لام ههروه ک بینیمان و ئه وه مان بو گه لانی سهرزه مین چه سپاند که خویره کانی قوم و تاران هه رگیز ناتوانن زه فەر به گه لی عیراق به رن . چونکه گه لی عیراق له سه ره هق ده جه نگی و خاوه ن هه قه و به رگری له خاکی پیروزی خوئی ده کات . چونکه گه لی عیراق سهر کرده ی داناو قاره مان صدام حسین رابه ریته تیتر چون سهرکه وتن وه دی ناهینیت .

به بونه ی یادی له دایک بوونی سهر کرده ی قاره مان صدام حسین پیروزیایی له خویمان ده که یین و داوای ته من دریزی بو سهر کرده خوشه ویسته که مان ده که یین . گشت خوشه ویسته که بو قاره مان صدام حسین ی ناشتی خوازو رابه رو ماموستاو باوکی گه له .

هه ژاران و بی ده ره تانه وه بوو . ئه وه بوو له عیراق دا هه لات و به ره و شام و میسر ریگای گرت به ره . له ویش هه ر بیری لای گه لگه ی بوو، هه رله و کاته دا کولجی یاسای ته واو کرد، سهر کرده ی دانا یه که م که سه و سهر کرده ی شورشی به مه زانی پیروزه ، ئه و شورشه مه زنه که به بووکی شورشان ده ناسریت، حزب نه خشه یه کی فراونی و سه ده ها پروزه ی بو دانا بوو که هموو ئاوات و ئامانجه پیروزه کانی گه له که مان تیادا بوو، به لام دوزمنان یواریان نه دا ئه م خه ونه پیروزه بینه دی، له به ره ئه وه به ده سته چه پهلیمان گه ماروی شورشه که مان یان داو وه له به ره ئه وه ی شورشه که مان هینستا نه مام و ئه و ته جره به و تاقی کردنه وه فراوانای نه بوو ده لیم له به ره ئه مه شورش نه ی توانی له کاروانه که ی دا به رده وام بیت .

به لام پارتی به عس به سهر و کایه تی هه فال صدام حسین هاویری و هه فاله کانی تری پارتمان له تیکوشان و خه بات و ئیش کردن له نیو جه ساوه رانی گه لی عیراق دا به رده وام بوون . تا ئه و روزه پیروزه مه زنه هاته دی . ئه وه بوو شورشی ۱۷ - ۳۰ ی ته مموزی مه زن په رپا کرا، که ههروه ک هه موو ده زانین هه فالی تیکوشه ر صدام حسین خوئی رابه رو سهر کرده و نه خشه دانه رو بیرو میشکی شورشه پیروزه که مان بوو . شورش سهرکه وت و جه ساوه ری عیراق به سهر و کایه تی قاره مان صدام حسین سهرکه وتنی وه دی هینا . گه لی عیراق له قوناعی تاریکی و نه هاهه تی و چه وساهه یی رزگاری بوو . خوئی نازادی و سهر به سته ی



له دایک بوونی سهرکرده

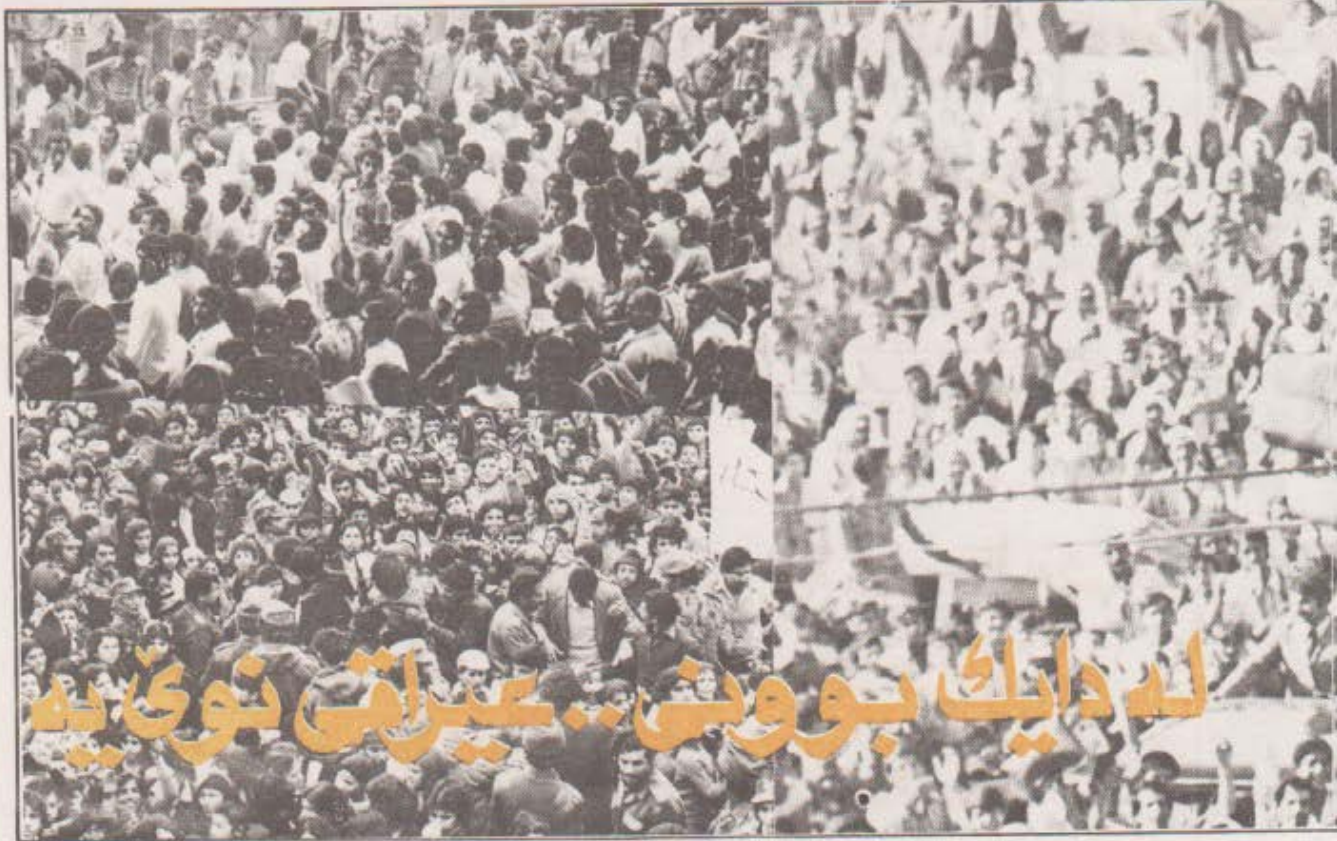
● شاسوار بهرزنجی ●

عیراقیه تی خۆی دهکات .

«صدام حسین» سهرکرده په کی کهم وینه به له میژووی نوئی دا که هموو واتایه کی دیاری سهرکرده یه تی کردنی پیوه دیاره، له رووی بنیات نانی عیراق، و جهنگ و خوشه ویستی جهماوهر که له دوری کوپوته وه. سهرکرده، له هموو لایه نیک دا شاره زایه، به تاییه تی له پرووی جهنگه وه که به بییری وردی جهوت سآله گهلی عیراق له جهنگدایه و نهخشه ی . سهرکه وتن ده کیشی . . بیگومان سهرکرده ی خوشه ویست گه لیک نهخشه ی سهر بازی داناوه له گه ل سهر بازه به تواناکان له جهنگ دابوو، ئەمەش وره په کی تاییه تی داوه به جهنگاوه ری عیراق که زیاتر سووری له نهخشاندنی سهرکه وتن له جهنگی میژوویماندا دژی

له دایک بوونی سهرکرده ی مهزن (صدام حسین) لهو بارودوخه خدا که ولاته که مان پیداره ت ده بوو، خۆی له خۆی دا ئاسویه کی نوئی بوو که عیراقیه کان به کوردو عه رب و کهمه نه ته وه یه کانی تر به م رۆژه پیروژه سهر بلندبوون .

لیسه دا باسی ئەو دهوره خه باتگیری گه وره یه ناکریت که سهرکرده ی گه ل - صدام حسین - له میژوودا نواندوو یه تی، که بیگومان بریتی یه له خه باتیکی دریزخایه ن له پیناو ئەوه ی عیراقی نوئی بگاته لووتکه ی پیشکه وتن و گه شانه وه. دهوری خه باتگیری بی هاوتا صدام حسین له وه دایه که عیراقی خسته قوناغیکی تره وه له سته مکاری رزگاری کردو خسته ئەو رۆژه پیروژه ی که ئەمرو به وپه ری سهر به رزی ده ناسری و مروف شانازی به



له دايك بوونی... عیراقتی نوێی ده

که سه‌ریه‌خوینی و له‌ژیر خیسویتی عیراقتی خۆی دا ده‌ست بکات به بنیات ناڤی و پاشه‌په‌رۆی رووناک. هه‌روه‌کو له‌ وته‌ به‌نرخه‌کانی دا ئهم راستی به‌ ده‌رته‌که‌وتی که هه‌میشه مافی ره‌وای داوه به‌کورد له‌ چوارچێوه‌ی ئوتۆنۆمی دا که رینگای چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی کورده.

سه‌رکرده‌ی خوشه‌ویست، سه‌رکرده‌ی پیرومندان و سه‌رکرده‌ی ئافره‌ت و پیاوه. سه‌رکرده‌ی هه‌موو شه‌رفمه‌ندبێکی ئهم عیراقتی که بیه‌ویتی له‌ ژیر په‌شمالی ئهم عیراقتی بژی.

له‌م بۆنه‌ پیروزه‌دا، هه‌موو عیراقتی به‌کوردو عه‌ره‌به‌وه ئاهه‌نگ ده‌گیرێ، پێشوازی تایبه‌تی ئهم رۆژه‌ نازیزه‌ مانای خوشه‌ویستی گه‌وره‌ی گه‌له‌ به‌رامبه‌ر به‌سه‌رکرده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که ناوی له‌ میژوودا به‌رووناکی ئه‌دروو شیته‌وه.

ره‌گه‌زه‌په‌سته‌ فارسه‌کان که توانیمان به‌ هیزی هه‌ق لێیان بده‌ین و به‌ره‌کانی کوشتا‌ر په‌رکه‌ین له‌ لاشه‌ی جێماویان... پێشه‌وای به‌وه‌فا صدام حسین هه‌میشه له‌گه‌ل گه‌لدابووه، بۆیه‌ش گه‌ل هینده‌ خوشتی ئه‌ویتی و که‌م سه‌رکرده‌ هه‌یه به‌قه‌د سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ جێی خۆی له‌ دلی جه‌ماوه‌ر به‌و شینوه‌ فراوانه‌ کردبێته‌وه که ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نی که خه‌باتگیر صدام حسین هه‌رته‌ نیا بۆ کورسی نه‌ژیاوه، به‌لکه‌ زۆر نزیک بووه له‌ خه‌م و خوشتی گه‌له‌که‌ی... بۆیه‌ هه‌ولێ داوه به‌ هه‌موو توانایه‌ک شه‌ونخوونی بکات له‌ پێناو خوشه‌ختی گه‌له‌که‌ی و ئاسووده‌گی عیراقت.

سه‌رکرده‌ بایه‌خێکی ته‌واوی داوته‌ مه‌سه‌له‌ی کورد، هه‌میشه گه‌لی کوردی به‌سه‌رکردۆته‌وه‌و ئاواتی هیناوته‌ دی

نیان نیان نیان نیان

لە بیرە دەرفە جەل بەلەه

دامەزرا دەرفە

پارتی بە عەسی

سۆشیالیستی

عەرەب

نیان نیان نیان نیان نیان نیان نیان

لە خەوتی نیسانی سالی ۱۹۴۷ زاینی پارتی بە عەس
دامەزرا ئەم پارتە پر بە تەمەنی خەباتی کردووە تیکۆشاوە زۆر
قوربانی داووە لە لەیناوی ئەم بیروباویرە راستەقینەییە.

گەلاویژ حسن

- ئاساترین کار نهیانتوانیوه کوتای به کوشتاری دوو گهلی برا بینن. چهنهها کاری مهزنی تر به دهست هیناوه وهك خومالی کردنی نموت له یهکی حوزیرانی ۱۹۷۲دا بهم کاره مهزنه بهرهوهندی ئیستعماری له ناودا. کاریکی باشتر یهکی نیشتمانی ئهویشی بهو بهره مهزنه کهپنی ئهئین بهرهی نیشتمانی ههروهها دانانی یاسای کشت و کالی دابهش کردنی زهوی به سهر جوتیارهکان له ناو دانی دهره بهگه، کوتای هینان به زولم و زوری دهره بهگه، نهخویندهواری له ناو دا بهخویندنی تهوزیمی، خویندنی خواری دانا سهدهها پرۆزه ی مهزنی له گشت ناوچهکانی وولات به جینی هینا پاشه پرۆزیکه پرشنگذاری بو گهلهکهمان دروست کرد ئهم دهسکهوته مهزنانه و زورههای تر بوونه هوی ئهوی دهزگاکانی ئیمپریالیزم زابونیزم ههست به مهترسی بکهن و بگهنه ئه و باوه به که دهسلتداری یان، ههروهها بهرهوهندیان له ناو چوو جا ئهم کارانهوای له دوژمنی گهلان کرد دژی ئهم شورشه مهزنه میژویه رابوهستی ئه و پیلانه نامرؤفایه ته به کار بینی ئه ویش به جهنگی ناره وای خومهینی ناپاک خوین ریژ بو خهریک کردنی گهلی عیراق بی وزه کردنی ههتا نهتوانی لهوه زیاتر بهره و پیشهوه بره و ئه میسر ریی و شینوازیکه ئیستعمار و زابونیزم به کاریان هینا و دژی عیراق بهلام به پیچه وانهوه گهلی عیراق هه ره بهره وامه له بنیات نان وجی به جینی کردنی هه موو پرۆزهکانی ناو ولات له هه موو لایه نهکانی ژیان دا له هه مان کاتیشدا سوپای دلیرمان هیزهکانی دوژمن راو ئه نی لهت له تیان ئه کات له ماوه ی ئهم حهوت ساله له په شیمانی زیاتر هه چیان دهس نه کهوت لیره شوینی سهر سورمانه ئهم گهله هه موو ئاواتهکانی ئیستعماری له ناودا.

جا لهم روزه پیروزه رۆژی دامهزراندنی پارتی گهله و شورش پیروز بای له هه فالان ئه کهین دامهزرانی ئهم پارتیه نه مره . ههروهها پیروزبای له سه روکی فه رمانده صدام حسین (خوا بیاریزیت) ئه کهین ههروهها پیروزبای له سوپای دلیریش بیت.

بوخزمهتی میلهتی عه رهب و گهلی عیراقی نه مره به تایهتی ههروهها ده وریکی به رزو رابه ری مهزن و دیاری لی هاتوانه ی دیوه له بهره و پیشه وه بردنی قوناغی ژیان به دی هینانی ئاواتهکانی نه ته وه ی عه رهب.

بهره و چه رخانیکه میژووی بووه که زیاتر له به دی هینانی ئامانجهکانی له یه کیتهی سه ره به ستی سوشیالیستی نزیك کردوه له عیراقی میژوو عیراقی شورش که له ۱۷ -

۳۰ ته موزی سالی ۱۹۶۸ ئهم حزبه مهزنه شووش به رپا کرده دوا یی به ده سه لاتنی کونه په رستی و ستم کاری

چه وسانه وه ی گهله هینا، ئه و کاروانه ی که ئهم حزبه نه مره گرتویه تیه به ر رابه ری ده کات رۆژ به دوا ی رۆژ ئه وه ئه سه له مینی که پارتی به عسی، پارتی جه ماوه رو گهله

رابه ریکی لی هاتوه بو گه یاندنی کاروانی گهله به ئاواتهکانی له سه ره به ستی و یه کیتهی سوشیالیستی به دریزی ته مهنی سه ده ها ده سکه وتی به دی هیناوه بو گهلی عیراق و نه ته وه ی

عه رهب له رووی ناو خووه بهره یه کی پته وه ی بنیات ناوه هه موو خیر خوازانی له یه کیتهی نیشتمانی کو کرده وه سامانی نیشتمانی گنبرایه وه بو گهله مافه ره واکانی گهلی کوردی به

چه سپاندنی ئوتونومی بو ناوچه ی کوردستان به دی هیناوه ئهم پارتیه میژوویه ده وریکی بالای هیه له میژووی نه ته وه ی عه رهب و گهلی عیراق زوره ها ده سکه وتی به دی

هینا که هه یج رژیمیکی تر له وولاتانی عه رهب نه یانتوانیه وه جی به جی بکهن روو به روو دژی دوژمنانی گهله رابه وستن زوره ها ده سکه وتی به دی هیناوه بو گهلی عیراق که

چه نده ها حکومه تی پیش شورش نه یانتوانیه ئاواتهکانی گهله جی به جی بکهن، چاره سه ری گیرو گرفتهکانی ناو خوی له ره گه وه چاریکی بو دابینی

چەند کارەساتیکی ناسۆری راستەقینە لە ئێرانەوه



دەستەکانی ئێران لە جەنگی عێراقدا

رەگەز پەرسە سەپاندوو پەتی بەسەر عێراقی شۆرشگەر بەلام لە لایەکی تریشەو گەلانی ئێرانی وا کەوتوونەتە کێشەو خەباتیکی خویناوی لە پیناوی ژیان و سەر بەستی یان دژی رژیمی مەلاو بێ کاران بۆیە گرو کردن یان پەيوەندی بەستان لەگەڵ رژیمی ئێرانی بێویستە لەسەر هەلبژاردن و خەیاڕی گەلان نیشتمان پەروەری ئێرانی بێت نەك لەسەر هەلبژاردن و خەیاڕی دەسەلاتدارانی رەگەز پەرسەستی خومەینی جادوگەر بێت. وەمامەلەکردنی عێراق مەوزوومی ئێرانی جوانترین دەربرین و رایەکی دووربێنە. چونکە هەر چەندە عێراق وا بەردەوامە لەم شەرەدا لەگەڵ رژیمی خومەینی رەگەز پەرسە بەلام هەردەم بەرژووەندی گەلانی ئێرانی تیا چاوەروان کراوەو حیسابیکی تاییەتی بو داناوە.

بە بەلگەیی ئەوێ نەخشەیی سەربازی و سیاسی مان زیان بەدوا روژی گەلانی ئێرانی ناگەینی. وەنەمەش هینو گەلانی رزگاربخواری ئێرانی باش بو روون بو تەووە بە تەواوی کەوتوونەتە نارەزایی دەربرین دژی رژیمی خومەینی رەگەز پەرسە چەکیان هەلگرتوووە دروشمی روخانی رژیمە بوگەنەکەیی قوم و تارانیاں هەلگرتوووە بێگومان گەلانی ئێرانی بە تەواوی بۆیان روون بوئەو. کە رژیمی خومەینی توخم پەرسە بە هیچ کاتیکی بەرژووەندی ئەوانی نەویستوووە بەلکو لەو تەیی هاتوونەتە سەرچووم هەمیشە هەر خەریکی کوشتن و برینی گەلانی ئێرانی بووینە. بەلام ئەم رژیمە خویناوی یەیان لاوان بووە بەرەو رووخان دەروات.

وینەیی یەكەم

هەندی لایەنی جیهانی ئەو کاتەیی مامەلە لەگەڵ شەری عێراقی و ئێرانی دەکەن گرو دەکەن لەسەر پەيوەندی داها توویان لەگەڵ رژیمی ئێراندا. بەلام هیچ حیسابیکی بو دوا روژی گەلانی ئێرانی ناکەن ئەو گەلانی کە هیوا و ئامانجیکی زۆریان هەییە لە دوا روژدا کە دوورە لە رێبازی رژیمی خویناوی خومەینی رەگەز پەرسە ئەو رژیمەیی کە ئێرانی بەرەو رووخان و لەناو چوون بردی یە.

جا هەر گرو کردنیکی لەسەر دوا روژی ئێرانی دەبی بە هەلبژاردنی گەلانی ئێرانی بێت. چونکە نیشتاکی زۆر ئاشکرایە کە گەلانی ئێرانی بە تیکراییی ئەم شەرە رەفەز دەکەنەو. چونکە بەرژووەندیان تیانێو لەماوەیی ئەم شەش سالی شەردا زەرەو زیانیکی زۆریان ئی کەوتوووە لە لایەنی مروف و ئابووری یەو تەواوی ئی هاتوووە ژیا نیا ن بە تەواوی ئی تیک چوووە کەوتوونەتە روژیکی رەش بەشی زۆری دەسگاکی ژیا نیا ن لەکار کەوتوووە زۆر بەی خەلکی ئێرانیش وا بە شەقامەکان دەسۆرینەووە بێ کارو کاسبین و زۆر بەی خیزانەکانی ئێرانی وا لە کارەساتیکی ناسۆری راستەقینەدا دەژی چونکە لە سەریانە روژ بەروژ سووتەمەنی ئەم شەرە درێژ خایەنەبی کە رژیمی خومەینی



وینە ی دووهم.

ئەو تاوانە ی که دەسەڵاتدارانی رژیمی خومەینی
 رەگەزپەرست ئاراستە ی پەیانمیزی ئازانی دەنگوباسی
 رویتەریان لە تاران کرد که ناوی (هیوبوب) بوو پەییوەندی
 بەووە هەبوو که گواپە نهنینی سەربازی بلاوکردۆتەوہ که
 پەییوەندی بەو لێدانە بە هەنزەوہ بوو که فرۆکەوانە
 دلێرەکانی عیراقی لە کۆمەڵگای سلکی و لاسلکی
 ئێرانیان دا لە شاری ئەسەد ئاباد لە پارێزگای هەمەدان
 که ۳۱۰ کیلو مەتر لە خوارووی روژ ئاوا ی تارانەوہ لە
 ئەنجامی ئەم تاوانە بوپ لە تاران دەرکرا. وەنیمە گویمان
 لە بوپ بووہ لە ماوہی ئەم ۱۱ مانگە ی که لە تاران
 رای بسواردوو نیمە لێوہ لەو ی بەهۆی جیہازی برقی
 ناگاداریمان لێ ی هەبوو که ئازانس بو بلاو دەکردینەوہ
 وەنەوہ ی زانیومانە بوپ ہەر ۱۰ پەنجە ی خۆی سوتاندبوو
 بو رازی کردنی دەسەڵاتدارانی رژیمی تاران وەبەشی
 زۆری راستی یە تالەکانی ناو ئێرانی دەرئەدەخست لە
 بوارەکانی سیاسی و ئابوری و سەربازی دا.

وہ پەیانمیزی رویتەر لە تاران زیاتر رووداوہکانی
 دەپاراست لەو ئازانس رەسمی ئێرانی واتە زۆر (متحفظ)
 بوو بە لکو ہندی جار زۆر لە رستە کەرتی لە لووتەکانی لێ

پرسراوانی ئێرانی دەپچرانند، بەتایبەتی ئەو کاتە ی
 ووتەکان پەییوەندی بە کیشە ی ناوہخۆی ناو رژیمی
 ئێرانی یەوہ بوو. کہ لە سەر مەلبەندو کورسی یەکانی حوکم
 ھە یەتیان. واتە کیشە ی نیوان علی خامنئی و رەفسنجانی
 بە لām ئەم ھەموو کارە چاکو خزمەت کردنی بوپ داوی
 نەداو لێ پرسراوانی رژیمی خومەینی رەگەز پەرست
 بریاریان دا کہ سزای بدەن بە دەرکردن و ھماوہ ی ۴۸
 کات ژمیر حوکمە کہ جێ بە جێ کرا.

وہ تەرکەکانی بوپ و نیشەکانی پاش لێدانی کۆمەڵگای
 ئەسەد ئاباد بە تەواوی کزبوو و پەکی کہوت چونکہ ھەموو
 دەرگا و جیہازی ناردن و وەرگرتنی تەلەفۆنی لە کار کہوت
 بوپە بو پیش یە کسەر بەرەو ئەسەد ئاباد کہوت رێ بو
 بینین تیک چون و رووخانی کۆمەڵگاکە و پەک کہوتنی
 جیہازەکان و ھجاوی بە چەند کریکارو موچە خۆریکی
 کۆمەڵگا کہوت بویان دووپات کردووہ کہ رادە ی خراب
 بوونی کۆمەڵگاکە لە ۱۰۰٪ بوپە ئەمیش ئەم ھەوالە ی
 گە یانندە شوینی خۆی و لە ھەموو جیہان بلاو کرایەوہ
 وەنیتسا کہ بو پیش چونە ناو لیستە ی ئەو پەیانمیزی
 بیگانانە ی کہ لە تاران دەرکراون بە ھۆی بلاو کردنەوہ ی
 راستی ھەوالەکانی ناو ئێران. وە چەند پەیانمیزی تر

دەچنە تاران دەردەگرێن بە بیانۆی ئەوێ گواپە نەینێ سەربازی یان بلاو کردۆتەوێ.

وێ لە پێشەوێ ئەو کارو هەوالانەئێ کە ئەوان بە نەینێ دادەنێن ئەوێ کە کەشتی هەلگرانی نەوت لە ناوی کەنداوی عەرەبیدا دەخنکێن و دەسوێن و دەزگا ئابوری بەکانی ئێرانی تووش لێدانی فرۆکەکانی عێراقی بوو. وەیان کەل و پەل و شت و مەکی خواردەمەنی لە تاران و شارەکانی تری ئێرانی دەست ناکەوێت یان روژی بە سەدان نەرم لە بەرەکانی جەنگ بەرەو شارەکانی ئێرانی ادەچێتەوێ.

وێ هەر وەها مەسەلەئێ رەشووت و بەرتیل بووتە کارو پێشەئێ مەلا درۆزنەکانی تاران و هەتا دواپێ لەم جۆرە هەوالانە جا لە سەر وەزارەتی ارشادی ئێرانی پێویستە کاریکی وابکات کە ئەم هەوالانە نەگاتە گۆنی هیچ کەسێک لەم جیهانەدا وەزیاتر فرمانی دەردکردنی پەيامنێرەکانی. بێگانه بدات.

وێنەئێ سێ یەم

پزیشکەکانی پایتەختی ئێرانی مانپیان گرتووێ هەموویان نەچوونەتە سەر ئیش و کاری خۆیان ئەم رووداوێش پێش دەمێک لە مەوێر رووی دا. وێ رژیمنی خۆین رژی تاران دانی بەم مان گرتنە ناوو ووتوێتێ مان گرتنێکی سەرکەوتوو بوو چونکە هەموو پزیشکەمان گرتوێکان رەفزی ئەوێ دەکەن کە بچنە بەرەکانی جەنگ. چونکە مان گرتن و خۆ پێشان دان دەسەلاتدارانی رژیمنی ئێرانی مەترسیان دەخاتە دل چونکە رژیمنی تاران زۆر لە مان گرتن و خۆ پێشان دان دەترسێت دەرسی لێ دیووێ. وێ هەر ئەم مان گرتن و خۆ پێشان دانە بوو کە بووێ هۆی رووخانی شای بوگەنی ئێران بۆیە شتیکی زۆر ئاسایی و سروشتی یە لای مەلا درۆزنەکانی تاران کە پەنا بەرنە درێندەیی و سەختی و بۆ بەر بوونی مان گرتنی پزیشکەکان. بێ گومان دۆژمنایەتی مەلاکان بۆ پزیشکەکان دەگەرێتەوێ بۆ پێش ئەم مان گرتنە وێ مەش نامە کە مەسعود رەجوی سەرۆکی ئەنجوو مەنی بەرگری نیشتمانی ئێرانی بۆ

ئەمێنداری کشت نەتەوێ یە کگرتوێکان تیاپا داوای کردوێ هەول بەدات بۆ راگرتنی کاری سزادان و ئازاردان و لە سێدارەدانی پزیشکەکانی ئێرانی. وێ دەتوانین بلین کاری مان گرتنی پزیشکەکانی تاران سەرەتای ترسناکە بۆ مەلاکانی چونکە لەوانەئێ ئەم مان گرتنە کەرتەکانی تری جەماویری ئێرانی بگرتنەوێ و مەخووران و ئەندازیاران و پارەیزەرانیشت دەست بەکەرە بەمان گرتن. داوای نەناردنی یان دەکەن بۆ ئەم شەرە کە رژیمنی خومەینی توخم پەرست سەپاندووێتێ یە سەر عێراقی تێ کۆشە رمان.

وێ مەترسی ئەو مان گرتنە لای دەسەلاتدارانی رەگەز پەرست رژیمنی خومەینی توخم پەرست ئەوێ کە باش دەزانن پزیشکەکان لە ئازادان مەلاکان ناترسین بۆیە مانپیان گرتووێ بێ گومان ئەم دیاردەئێش شوینی ترسە بۆ مەلا بوگەنەکانی تاران. وێ دەسەلاتدانی رەگەز پەرستی تاران تەنها دۆژمنایەتی چینیک ناکەن لەناو ئێراندا بەلکو دۆژمنی هەموو چینەکانی تەنها ئەوانە نەبێت کە لە داوای رژیمنی خۆین رژیمنی ئێرانی هەموو گەلانی ئێرانی یە تەنها ئەوانە نەبن کە بوونەتە داروودەستی رژیمنی تاوانبارە کە یان وێ مەمانەش ژمارەیان روژ لە داوای روژ کە مەتر دەبێتەوێ چونکە بۆیان ساغ بووتەوێ دەبێتەوێ کە رژیمنی خومەینی توخم پەرست رژیمنیکی چەوت و گومان لێ کراووێ بەرژووێندی گەلانی ئێرانی ناوێت بەلکو بۆ داروودەستیکی بێگانه بۆ نانهوێ ئاژاوێ لەناوچە کەدا وێ مەموو سامان و سەرۆتی ئێرانی داو گەلانی ئێرانی بەرەو دەردە سەری و مال وێرانی برد.

بێ گومان مان گرتن پزیشکەکانی ئێرانی سەرەتایە کە بۆ مان گرتن فراوانتر و گەرەتر تەنها هەر رەفزی بەردەوام بوونی شەرەکە ناکەتەوێ بەلکو هەوێش دەدەن بۆ رووخان و لەناو بردنی رژیمنی قم و تاران ئیتر سەرکەوتن بۆ سەربازی دلیری عێراقە بە سەرۆکایەتی سەرۆکی تێ کۆشەر صدام حسین (خوا بێباریزیت).

گهلاف ئىران له ئىر ئىبه رى ئاخونده كان ده نالين

ماو ئه خواته وه . . . قوربه سهرى و نه بوونى و داماوى به لايهك له ناو بردنى خهلكيش له لايهكى كه، خهلكى ئىرانى داماو سهرى لى شىواوه نازانى خزمى دهرو دراوسنى چيان به سهر هاتوه، بگره دايك و باوك نازانن چون رفتار بكن . . . له لايهك منالى كورپهى داماو له ناو ئه برى له لايهك جارى قوتاييه و چاوى نه كراوه ته وه بو بهر كانى جهنگ ئه برى به بى ئه وهى بزانى چى له و پيوسته و چون رفتار بكا، له لايهكى كهش دايك و باوكى داماو نازانن بو خواردن بگرين بو شىونى تا له پاسداره كانى خومهينى رزگارىان بى يان بگرين به دواى مناله كانيان كه پاسداره كانى خومهينى به زور بو بهر كانى جهنگ پالان پيسه ناون . . . ئا ئه مهه حالى گهلانى ئىران له سايهى خومهينى خون مژدا .

له جياتى بهخته وهر كردنى گهلانى ئىران و چاك كردنى باروگوزه رانيان ئه بينين روژ به روژ ئه م باروگوزه رانه بهر وه خراپتر ئه چى، دهسته و دايه رى خومهينى خون ريز هر خهريكى دروو ده له سهن بو شارنده وهى ئه و نوشوستيانهى كه له بهر كانى جهنگ به ده ستى هيزه چه كداره پاله وانه كانمان روبه رويان دى .

روژه كانى عىراق نايه لن ئه و كه له پوچانه سهر يان بهر ز بكه نه وه، هه موو روژى ليدانى تونديان ئاراسته ئه كهن هه تا دينه وه سهر ريگاي راستى و ريزى دراوسيه تى ئه گرن و به پى ئاينى ئىسلام و ياساى قورئان رفتار ئه كهن .

ليدانه كانى ئه م دوايهى هيزه ئاسمانيه پاله وانه كانمان بو سهر هيزو داموو ده زگاكانى دوژمن ئه وهى ده رخستوه كه هه لوكانى ئاسمان ئازايانه خوا ده ست به باليانه وه بگرى ئه توان بگه نه هه موو شوينى له ناو جهرگه ي خاكى ئىران و زور به توندى و ئازايانه له دوژمن ئه دن چه ند جار يكيش ئه و كه لله پوچانه ئاگادار كراون كه هيزه چه كداره ئازاكانى عىراق ئه توانى ليدانى توندى ئاراسته ي هه موو ناوچه يه ك له

● شيرين ●

له بهر سايه و سيبه رى رزيمى پوچه لى خون مژى ئىراندا روژ به روژ ده رده سهرى و قور به سهرى بو گهلانى ئىران له زى اد بونايه . . . له وه . . . ئه م رزيمه بوگه نه هاتوته سهر حوكم گه لاسى ئىران هيج خيرو خوشيه كيان نه بينوه ، له هه زارى و لى قه و ماوى زياتر نه بيت . . . ئه و گه له نه گبه تهى كه خوا خواى بوو ده سته و دابه ريه كى وا بيته سهر حوكم له حوكمى شاه رزگارىان بكاو گهلانى ئىران بهر وه خوشى به رى نه بان زانى ملوزميكيان بو ديت به كاسه ي سهر يان

ئىران بىكا.

ئەۋەى بۇ دەستەۋ دايەرى خۇيىن مۇى خومەينى ماۋەتەۋە درۆۋ دەلەسەيە كەۋا ئەزانى ئەتوانى گەلانى ئىران وراى گىشتى جىھانى بىن ھەل بىخەلەتئىنى . . . بەلام گەلانى ئىران و ھەموو جىھان بە چاكى ئەزانن كە قسەكانى حوكم - پاكانى ئىران ھەمووى درۆۋ دەلەسەيەۋ لە راستيەۋە دورەۋ، ئەۋە «۷» سالاھ ھەر جار لاف و گافى خۇى ئەكاۋ زورنا لى ئەدا گوايە ئەمە ھىرشى يەكجاريەتى بەلام پۇلەكانى عىراق ھەموو جارى سنورى عىراقىان بۇ كردون بە گورستان و بگرە تاك و تەرايان لى ئەگەرتەۋە ، خەيالپان خواۋە گەر بىتو بىر لەۋە بىكەنەۋە كە بستى لە خاكى عىراق داگىر بىكەن . . . پۇلە بە شەرەفەكانى عىراق ھەردەم ئامادەن بۇ بەرگرى كردن لە خاكى پىروزيان و لە پىناۋى ئەم خاكە پىروۋزە خۇيىنى خۇيان بەخت ئەكەن ، سەرگەۋنتىش ھەر دەم بۇ ئەۋ گەلانەيە كە لە سەر ھەقن و بەرگرى لە خاك و شەرەف و كەرامەتى نەتەۋەكەيان ئەكەن و بە خۇيى گەشيان ناۋى ئەۋ خاكە ئەدەن كە خۇيان و باۋو باپىرانپانى لە سەر گەۋرەبوون .

بەرگرى گىراۋەكانى ئىران لە بەرەكانى جەنگ نەيان - توانىۋە ھىچ شتىك بىكەن، ئەيانەۋى داخ و پىق و كىنەى خۇيان بە خەلكى بە سزمان و منال و ژن و پىر برىژن ھەربىۋ ئەم مەبەستەش ئەۋ سەرلى شىۋاۋانە جار نەجارتىك ساروخىك ئەدا بە سەر شارىكدا ، ۋەك بلىنى ئەم كارە گەلى عىراق ئەترسىنى، بەلام ئەۋ بى مىشكانە خەيالپان خواۋە گەلى عىراقى پالەۋان لەۋە گەۋرەترە كە ئەم جۆۋە رووداۋانە كارى تى بىكا، ئەم دەستەۋ دايەرە پوچەلە ئەۋەش چاك ئەزانى كە بە پۇلەمەردەكانى عىراق ناتوانى لە سەر سنورى ولات ، بستىك بىتە پىشەۋە ھەروەھا لىدانى توندى ھەلۋوكانى ئاسمان واى لىيان كردەۋ كە نەتوانن چاۋ بىكەنەۋە . . لەم حالەتەدا چى بىكەن ھىچپان بۇ نەمايەۋە

ۋىستيان ھەر نەبى شتىك بىكەن تا تۇزى زورناى بۇلى دەن ئەۋ چەند ساروخەيان بە كار ھىنا كە دۋستەكانىان لە عەرەب زمانەكان و زاىۋنى دوزمن داۋيانە بىيان تا بەكارى بەئىنن، خەلكى بى تاۋان و بى دەسەلاتى بى بىكۇژن بەلام توخوا ئەم كارە پەۋايە مروفى بى دەسەلات منال پىر ئافرەت لە ناۋ ماللا پۇردەمان بىكرى، ئەگەر ئەۋان ئازان و بە خۇيان پائەبىنن بۇ خۇيان لە مەيدانى شەرا تاقى ناكەنەۋە لە گەل پۇلە بە جەرگەكانى عىراق ئەۋانە خاكى عىراقى خوشەۋىست ئەپارنىزىن، بەلام چى تاقى كردەۋە چەندەھا جار بەختى خۇيان تاقى كردەۋە چىيان بە چى كرد . بەلام چى بە پۇيمە شەق و شەرەكەى خومەينى ئەلىنى كە مانەۋەى خۇى بەم شەرەۋە بەستەۋ . . زور باش ئەزانى مانەۋەى ئەم شەرە ئەبىتە ھوى درىژە پىدانى پۇيمە بۇ - گەنەكەى .

ئەگىنا ئەمە چەند سالاھ چى كردەۋە تا ئىستاۋ لەمەۋ دوا بىكا، بەلام قسە بۇ بەكىك ئەكرى كە بچىتە مىشكىۋە ئاخىر ئەم پۇيمە بۇگەنە نە گوىى بە دراۋسىيەتى ئەدا نە دلى بە گەلەكەى ئەسوتى ھەروەھا كەللەپەقى خۇى پىشان دا بەرامبەر بە راى گىشتى جىھان كە ھەموو لە سەر ئەۋە رىكەۋتن كە پىۋىستە ئەم شەرە بە زوۋترىن كات كوتايى بى بەئىنرى و ھەردوۋ ولات راۋىژ بىكەن بۇ راۋىژكردن و چارە سەرکردنى گىروگرفتى نىۋان ھەردوۋ لا بە رىگەى ئاشتى خوازانە، عىراق لە بىكەى ھىزو تواناۋەۋ ھەر لە يەكەم پۇزەۋە ئامادەيى خۇى سەلماندبۇ چارەسەرکردنى مەسەلەكە لە سەر بىنەرەتى بەرژەۋەندى ھاۋبەشى نىۋان ھەردوۋ ولات و چارە سەرکردنى ئەم گىروگرفتە بە رىگەى ئاشتى خوازانە، بەلام پۇيمى بۇگەنى ئىران ھەردەم كەللەپەقى خۇى پىشان داۋە بەرامبەر ئەم كارەۋ گوى نەدانى بە ھەموو داخوازىەكانى لىژنەى خىرا بەخش مۇسلمانان و لىژنەى تايەتى سەر بە ولاتانى بى لايەن و داۋىنپان داخوازى راى گىشتى جىھان لە رىگەى نەتەۋە يەك گرتەۋەكانەۋە .

سۆزۆڭ لے بای دەر فته کاف مەوشی خانە قای مەحوی یا

گەرەم!

ئەي، لە دەورو بەرینکی سبخاخ لە ماموستایان و قوتاییانی دەرزى دروو، ریاو، دوورویی، هەزاروویی، ساخەچی بەتیدا، ماموستای دلسۆزی، قوتایی بە دەگمەن دەسگیربووی، دەرزى راستی!

گەرەم!

ئەي، لە چەقی دەریایەکی بەق داوێ، کەوتوووە چەپوکانی، بێ کەناری بەناو زوهدو تەقواو دەرویشی، لە راستیدا دنیا بەرستی، پارە بەرستی، خۆپەرستی، دەنائەت و، ناکەس کاری، بوخو بزگارکردن و خەلک بزگارکردن، لە دژی گۆژم، بە پیچەوانەى وەزینی با، کەوتوووە بە مەلەو بێ مەلە!

گەرەم!

ئەي، لە تاریکەشەوی، ئەسووستەچاوی، دەربەگى کەرۆ هەلپناو، سەرمایەدارى تازە چەکەرە کردووی تازە دەولەمەندانی چاوچنۆک و، ئەوانەى دروشمیان ئەوەبوو «شارستانی قیرۆسیایەکی لادییى بەسە»، لە نێوان چەرە دوو کەلى بازارگانی بەتایین کەرانى ناوخوو، تۆزى سمکۆلى ئەسپى جەندرمەى لە دەرهووە لە دوورەو هانوووی ئیستیدادی دێندانەى عوسمانیدا، ترووسکەى رۆوناکی!

گەرەم، مەحوی!

وا خەریکە ئەي بە دە سال کە بۆ یەکەمجار گەوهەرى شەوچرای تیکراو پیکرای شیعەرە کانت، بێ ئەوەى لە قوربى هەلەو ناتەواوی بەو تلابى، لە ملوانکەى زىرى لیکدانەووە بە کالاکردنەووە و خاوین کردنەووە و درەوشانەووە، بە گەردنى بەرزى گەرە کەچى شوخی ئەدەبى کوردەو، خراوەتە بەردەمى تەماشاکەرانی پیشانگای جیهانى ئەدەبیاتی پر لە خاسیەتى ئەتەوێ و کۆمەلایەتى خومالی، بە فەلسەفەى ئیسلام، و سۆفیەتى رۆژەلات و، بێر و باوەرى بلندو بالای سەرجمە ئینسانەتى موتوربەکراوی، کوردی، لە هەموو کەس، بە خستە بەرچاوی ئەم جیهانە دەیان مەنزى لە کوردی پاشکەوتوو - لەپشتەر، موحناحتر.

گەرەم ماموستام!

خو پێویستیش ناکا بیخەمەو بەرچاوی تۆ، یادى ئەم خەلکە ئەدەبى دۆستە کوردە، کە هەندى لە رۆلە نەزۆکەکانى خوێ لە هەرکەس زیاتر، هەر یەکە لە بەر مەبەستى، بە دەس و داس و، قاچ و پاچ و، دەم و قەلەم، لە هەول و تەقەلای چەواشە کردنیدان، بە هەموو چوست و چالاکی بەکەووە کەوتووونەتە پەلاتیقە بۆ لەخستە بردنى - پێویست ناکا بیخەمەو بەرچاوی تۆ یادى ئەم خەلکە ئەدەبى دۆستە کوردە، کەوا شەرەف و شکوو سەربەرزى ئەم ئەرکە پسرۆزە، بە باوکی گۆشەنشینی بارەگای گەیلانیهى ماموستا و پشەرەو و رابەرى مەحوی - م، سپیررابوو. منیش، لە رۆژانیکی تووش و سەختى خۆشاردەتەو، خو لە بەرچاو و ن کردنا، ئەوەندەم ورە بە بەرەو مابوو، سەرەرای ئەرکی تری سەر شاتم، بێر لەویش بکەمەو کە تا زوو، پوو و دیارى ئەبوونى ئەکراومەتەو، گیانى تەرم تیا ماو، بە یارمەتى دانی ئەو، پاشان پیاچوونەووە دارشتەووە پاكئووس کردنەووی، رۆونووس کردنەووە یەکی تری دیوانى گۆرانى مەزەنەو، کە هەر خویشم یووم سألەها بوو کۆم ئەکسردەو - خویم خەریک بکەم، تا ئەگەر ئەو رۆژانە دوا رۆزى ژیا ئم یوون، توانیتم تاجى شکوی و بەرهم هینانى ئەو دوو شاکارە بنیمە سەر سەرى ئەنەو یوی دلسۆزیم بۆ گەل و ولات و بەشخوراوان و، ناوچاوی بە تیگەبشتنى خویم رۆونمیان بێ براز نیمەووە و رۆونتر بکەمەو.

گەرەم، ماموستام!

من، لەوکاتەو خویم بە هوشیار ناسیووە زانیو، هەمیشەش خویم بە

راستگو ناسیوه زانیوه. له وکات پشهوه که رولای مردو شیر پاک و
 حال لزاوه و بنه مکه کی تو، شیخ موحه ممدی به هه شتی، به ناردنی
 ده سنووسی پاکنوسوس کراوی دیوانه کهت که به خوی و گوزانی
 مه زن و کاکه ی فلاح گه لاله یان کردبوو - بو باو کم، بیری منی، به
 وه شاگه هینان له شیعری قوول و به کاکلت، زاخاو داوه - له وکاته وه
 تویشم به راست و راستگو و بهو کهسه زانیوه که له سه ره تایی نم
 چند دیره وه، به یارمه نی چند به نیککی گولچینی کراو له باخچه ی
 دیوانه کهت، له سه ره تایی دیوانه کهتا وه سیم کردووی. هر
 له به ره وه پشه له سه ره تا کورته ی دیوانه کهتا، که لایشم وایه تو زور
 زور له وه سخت تر و دزوارتری که من و هه مو و نه وانی تانیستا،
 پیش من و له پاش من، له باره یانه وه نووسیوی، له باره وه بنووسین و
 سه ره تا بو دیوانت بنووسین، چونکه، راست نه وی، لیکدانه وه ی
 هر دیارده یه که له دیارده پیچ و نالوزه کانی ژبانی بیری گه له که مان و،
 هر گه لیک، که سانیکی نه وی به ناخاچوونیککی قوولی زمان و نه ده بی
 نه وه وه دور و بیری و بنه مای بیری یان و، کولتووریککی به ربلاوی
 نه نسیکلو پیدایی یان بی و، ری نموونیککی به راستی زانستی یانه یان
 به ده سه وه بی، به لام هر چون بی چهره یه که له هیچ هر چاتره و،
 عه رب واته نی «مالا یدرک کله، لایترک کله».. وتم هر
 له به ره وه پشه له سه ره تا کورته که ی دیوانه کهتا و، پشت به و
 راستی و یستنه ی هه ردو و لاو، به وه پیش که کهس، جا به هوی خویه وه
 بی یا به هوی نه وه دور و بیره وه که تیا نه زی، له هه له و خه وش
 بی به ش نایی - هه ولم دا نه وه ندی تیت بگم شونت له میزووی
 بیری گه له کهم - گه له کهت - و کیشه ی سهخت و به جی و نه براوه ی
 ژبانا ده سنیشان بگم و، دلنیا پیش بووم له وه که ماده م تو پیاونیککی
 راست و راستی سه رست بوویت، نه گهر په نجه ی ره خه شت روو
 تی بگم، بی دلگران نایی و، نه گهر له ژبانا بوویتایه وه خه کهت
 بی راست و به جی بووایه دانت پیا نه ناو به قسه ت نه کردم. خو
 نه گهر لایشت و ابو وایه به هه له چووم، وه که ماموستاو رابه رو باو کیککی
 دلسوز، ده ست نه گرتم و نه ته نیا مه وه سه ر بی راست.
 جی خویه تی، قوربان، لیره دا نه وه پیش بلیم: من که نه وه چهره
 سه رنجه م له باره ی چند هه لوئیستیکی شیعری تو وه ده بری، به برما
 نه هه هات که سی پرکشی بکا وای معنا لی بداته وه گوايه نه موی
 بیرو برای تم چه رچه و خوی تم چه رچه ت به سه ردا سه پیم، چونکه
 بی گومان نه وه ندیم تیگه شتن هه یه پیوستم به وه نه بی که سانیکی له
 دنیا بی خبه ر له مه دانی دارفر و شه کانه وه بین نیم بگه یه نن نیم له
 دواساله کانی سه ده ی بیستما نه زین و مه جوی له یه که مین ساله کانی
 سه ده ی بیستما مردو وه، هر چه رخی بیرو باوه رو نایدیای خوی
 هه یه، وه که بلایی من نه زانم، نیم بلین ره وانی سه به سه نگه و
 ترازووی نه مبرو مامه له له گه ل که سانی دوینی بکری. من نه نا
 نه وه ندیم و یستوه بلیم و، لام وایه روون و ره وانیشم و تووه، که له

به ارورد به یه که کردنی توو نالیدا، تو له هه ندی رو وه وه به
 ده سنیشان کرده وه له رووی نه ته وه بی و خو نریک نه کرده وه له رووم و
 عه جمی به پررسی گه وه ری زبانی تال و سهختی گه له که مانه وه،
 هر چه ند به سال له پاش نالی و سالمیش هاتی و له به ره وه نه بوو لی یان
 پیش بکه وی، نه که هر لی یان پیش نه که وتی، پیشبانا نه گه پیشبته وه و
 له وه مه دانه دا له گه ل کاروانی ریچکه ی کون گرتووی سه رده م
 ریت کردو، کورد واته نی «نیمه بیچ چون یاران نه لاله و نه کبه را».
 به لام له مه دانی شیکردنه وه وه به کاله کردنه وه ی باری ناباری
 کومه لایه تیدا، له هه موویان له پیشتر و سه رده سه تر بوویت و، به لکو
 نه وان، له چاو توو به لکو له چاو هر شاعیریکی تری ریچکه ی تو
 گرتووی نه و خاک و بوومه دا، هر هیچ نه بوون و جی په نجه یه کیان
 دیار نه بوو.

گه وره م! به رانبه ر به م تم و مرژ نانه وه ی که سانی راست نه گزو
 بی نیشاف، پیوست ناکا سه ره له نوی سه ره تایی دیوانه کهت لیره دا
 دووباره بکه سه وه. نه وه تا هه زاران نو سه خه ی له کتیخانه ی
 روشنیران و نه ده ب دوستان و له بازاری کربن و فر و شتا دانراوه و،
 هر کهس نه رکی نه وه بخاته به ر خوی چاوونیککی پیا بگنیری نه زانی
 من چیم ونووه و، هه ندی کهس چیم به ده سه وه نه لین و، به ناسانی
 راستی قسه ی پیشبانی کوردی، جاریکی تر، بو ده ره نه که وینه وه، که
 وتوویانه «درو به ری کورته».

گه وره م، ماموستا!

هر چون بی من تانیستایش چونکه کهس نه هات بتوانی نیم بگه یه نی
 له شتیکا له وانه ی له پیشه کی دیوانه کهتا نووسیوم به هه له چووم،
 هر له سه ر بیره که ی خووم و، تا نه وکاته پیش که سیککی وایه پیدا نه بی،
 هه روا مامه ته وه و، گفتیش به تو راست و راستگو نه دم، هر
 نه وه ندی ده رفه تیککی له بارم بو بره خسی هه ولیکی دلسوزانه بده م له
 چوارچیه ی لیکیلیسه وه یه کی ژبانی بیری سلیمانی ساله کانی پاش
 رووخانی بابان و پیش هاتی نینگلیزه داگیر که ره کانا، نه و تیگه شتنه ی
 ده سال له مه وه به رم له باره ی تووه. که له سه ره تاییه دا خستوومه ته سه ر
 قاقه ز، به وه ی له م ماوه یه دا هاتووه ته سه ری و به پیترتری کردووه،
 به ربلاو بگم و گه شه ی بی بده م. دلنیا پیشم له وه که به وه، هه م گیانی
 تو له خووم رازی تر نه که م و، هه م نه وه مه به سه شتم دینه دی که سوود
 بی گه یاندنی نه مبرو و دواروژی ژبانی کولتووری گه له که مه، له ناو
 کاروانی مرو فایه تیدا، که هر له سه ره تایی میزووه و ریگای دورو
 دریزو هه رگیز نه براوه ی به ره و پیشکه وتنی زیاتر چوونی
 گرتووه ته به رو، هر چه ند مه نزلنی نه بیری مه نزلنیککی تری پیشتر
 بی نه زانراوی له بده م راست نه یته وه.

ئىتر گۆيىش بەوانە نادەم كە خۇيان لە داۋىنى لووتكەي بەرزى تۆۋە
 ھەشارداۋە و، ھەرچى بىكەن و بىكۆش زۆر لەۋە بى دەسەلاترن كە
 بتوانن بە چىنگە كۆرىش بوۋە پىا ھەلزنن و، چەندىش سەر ھەلېرن
 تىي بىرۋانن، ھەر ئەۋەيان بۇ ئەمىنئەتەۋە ئەگەر كىلاۋيان بەسەرەۋە
 بوۋايە، بىكەۋىتە خوارەۋە. ئەۋانەي كە لەبەر ئامانجى
 پاشكەۋتخۋازانەۋ سەردەم بەسەرچوۋى، لە خاكى بەپىت و پىزى
 ولاتەكەمانا ھەلنەچوۋ و بەرنەگرتوۋى خۇيان، پاش سالەھا لە
 كوچ و بار گواستەۋە بۇ بەرەيەكى تىرو، كەرو لائىيەكى دوورو
 درىزى ۋەك كەرو لائىيە مردوۋى ناو گۆر لە بەرەي جارانى خۇيانا،
 تازە بەۋ دەسمايە چىرووك و بىيەباخ و بىيەشتەۋانەيانەۋە، ھەرەك
 نووستوۋە لە خەۋ بىندار بوۋەكائى ناو ئەشكەۋتەكەي ئەسحابولكەھف
 كە پارەۋپوۋلى نارەۋاجيان ھىتابوۋە بازارى ژيانى سەردەم مامەلەي
 بىيەكەن، بەلام ھىچى نەھىنا، ئەيانەۋى، لەۋ ھەشارگەيەۋە،
 چىسايى بەررەۋەندە تەسكەكائىيان لە شەخسى تاقە كەسبىكى بە
 (مەلاخوزر بوۋ) زانراۋو دانراۋى ۋەك منا، لەگەل بىرۋابوۋەرى
 ھەمىشەي ئىستاۋ دۋارۋزى پىشكەۋتخۋازىدا ساخ بىكەنەۋە...
 بەلام، ھەيھوۋ... ھەيھوۋ... زۆر كەسى تىرىش، لە زۆر ولاتا،
 ئەۋ ئاۋاتەيان، بە ھەناسە ساردىيەۋە، لەگەل خۇيان بىرە ناو گۆرى
 تەنگ و تارىك، كە لەمانىش، ھەزاران كەرەت، لە ھەسوۋ
 روۋبەكەۋە، بەدەسەلاتر بوۋن.

بەلام ئاخۇ، گەرەم، ئەۋانەي رىگايان دا كەسانى واپىش بىن خۇيان
 بونىن و، لە داۋىنى لووتكەي بەرزى تۇدا كۆلە دركى بىرى شوڧىنى و
 كۆنەپەرسى لە بەرپى پەيكەرتا دائىن و، لايان واپسوۋ گۋابە بەۋە
 پايدى تۇ بەرزەكەنەۋە، ئەۋانە چاكىيان لەگەل كەردى و، ئەركى پاوك و
 فرزندىيان لەناستت بەجى ھىنا؟ ئەۋانە با خۇيان بىنە حوزوورت و
 ۋەلام بەدەنەۋە. من ھەر ئەۋەندە ئەلېم كەسى كۆنەپەرستان خۇيان
 بىكەن بە خاۋەنى، ئەگەر دلتيا نەبىن لەۋە كە لەراستىدا ھەر بە زورى
 زۆردارى خۇيانى پىا ھەل ئەسپىرن، ئەگىنا فرېان بەسەرەۋە نىيە،
 كەسانى تر ئەبى چاۋى پىا بگىرنەۋە تا بزانن ئاخۇ لە ھەلسەنگاندنيا
 بەھەلە نەچوۋن... بەلام ئەۋەي سەبارەت بە تۇ، گەرەم، لىن
 دلتيايان و مايەي خۇشبەخىمانە، ئەۋەتە لەۋە دەرچوۋى. تۇ، ھەزار
 مىش و مەگەزىش لەشېلەي شىعەرت بىئالى، ھەنگوۋىن ھەر
 ھەنگوۋىنەۋ، مىش و مەگەزىش ھەر مىش و مەگەز... بەرپەرسى بەك
 لەتارادا بى، تەنھا روۋ لەۋانە ئەكا كە ئەبى ھەنگوۋىنەكە لە شوڧىنىكى
 خاۋىنىسى دوور لە مىش و مەگەزدا ھەلگىرن و نەھىلن سەرى
 بەرەللايى و، تەنھا لەسەر سفروە خوانى ئەۋانەي دائىن شاپاتىنى.

ھەروا، خۇشەم لە كەسانىك ناكەم بە خاۋەن كە لە چوارچىۋەي
 تەسكى مىرانگىرى و مىراتبەرى پاشماۋەي كاسەۋ كەۋچكى ناۋمالا
 مامەلە لەگەل كەلەپوۋرى نەتەۋە ئەدەبى نەتەۋە ئەكەن، كە ئەك تەنھا

ھەر مولكى ئەم و ئەۋ نىيە، لەۋانەيەۋ ۋەختە بىلم لە نەتەۋەيش
 بەۋلاۋە مولكى سەرانسەرى مرقاپەتىيە...
 بەلام ئەۋانەي داخىكى شەخسىيان لە دلایەۋ، مەحوى ئەكەن بە
 دەسەندۇي دەسيان و، ئەيانەۋى بە ناۋى داکوۋى كەردنەۋە لەۋو، بە
 بىرىندار كەردنى من شان و شكۆي لەدەس چوۋى خۇيان بىكەۋە
 بىنئىنەۋە كە پىكىش نائىرئەۋە، ئەۋانە شاپاتى جوۋرە
 مامەلەيەكى تىرن و، مادەم مەسەلەكە تەنھا لەنىۋان من و ئەۋانايە،
 كەسانىۋا ئەگەر لەراستىدا مائىكىيان بەسەرەۋە ھەيۋ قەرزىكىيان لام
 بى، ئەبى بەھەموۋرەزامەندىيەكەۋە بىيەندەمەۋە... خۇ ئەگەر ھەقى
 مىش كەۋتە لايان، ئەۋە ھەر بەۋ بىيەۋانە بۇم ھەيە لىيان بىيەدەنگ
 نەبم...

گەرەم، مامۇستام!

با لەئاستى خۇمەۋە دەستى تىكايشت بۇ ھەلېرم بۇ داۋاي
 خۇش بوۋن و بووردن لەۋانەي رەنگە لايان واپسوۋى خىزمەتىك
 ئەكەن و، لاشىم وايە كەسانىۋا لە كۆرەكدا ھەن، بەلام، بەداخەۋە
 - رەنگە لە نەزانىشەۋە بوۋى - ئاۋازى سافى گەرۋوۋى خۇيان
 خستە تەك سىمفونىيەكى ناساز كە لە ھەموۋ ئەم جىھاندا شىك
 نىيە بە تۆۋەي بىستىتەۋەۋ بىھىنئە كۆرى بەزمى مەي و خەرابات و
 عەشقى حەللاجانەي خاۋا راستى، توى سەردەستەي عاشقانى
 ئاگرىن بەرپوۋى سەردەمتەۋە.

مامۇستام... پىرم... پىرەكەي موغانم!

لېم خۇش بە... لېم بىۋورە... كە پاش ھەشتا سال لە قەرارگرتى
 ھەمىشەيىت لە ئارامگىي يەكجارتىدا، لە جىھانى بەرزو بالاي
 نەمىرىي مېزۋوۋىندا... گوڭم زىنگاندېتەۋەۋ خىستىتە كۆرى بگرەۋ
 بەردەي ژيانى ئالۋزى ئەمرومان و، كىشەي زۆرانبازىي سەختى نيۋان
 بۇدۋاۋە گەرانەۋەۋ بەرەۋوۋوۋى دۋارۋزى روۋن، پەل ھاۋىشتمان...
 ئەبىشى ھەر واپى... چۈنكە تۇلە چەرخى خۇتا، لە جىھانى تارىك و
 نوۋتەكى كوردستانى سەردەمتا، گۆشەيەكى ئەركەكائى چەرخى نوۋت
 بەدەستەۋە بوۋ... نەبىشمزانىۋە بەرتدايى. لەبەرئەۋە. تا دىنا دىنايە،
 ئەبى يادت ھەر لە رىزى ئەۋ كارۋانەدا بەرپوۋەچى... ئەمە ھوكمى
 قەدەرە... ھوكمى قەدەرى مېزۋوۋە. ھوكمى مېزۋوۋىش
 ھەلۋەشانەۋى بۇ نەۋەۋە ناپىۋ، ھەرچى مېشىم، ئەۋە، خۇت
 واتەنى:

لە پاداشى قەسى سەردا ھەمە ئاۋە ھەناسەي گەرم
 كەسى شىتائە بەردم تىگرى، من بەرقى تى ئەگرم

بهیتی وهرزی زستان له ئهدره بی میللی کور ودا

بهیتی زستان (*)

ئه گهر ده ته وی ده سار ئاگابی
 ده بی له ئاسمان گه له ک وریابی
 ئه وه ده مه ی ده رین پایز نامینی
 بنوره له کنی خور سهر هه ردینی
 شوین هه ر هاتنی خور به سهر ئاسو
 بکه نیشانه ی دیاری ده بو خو
 هه ر که شوین خوی گوری به ئاسو
 بو چه بی ئیدی چی دی دوی مه چو
 ئه هر وژه ئیکه م رۆزی زستانه
 رۆژ ده دریزی و شه وه کورت دانه
 (زستانی پیشین)، (هه وه ر زستانه)
 (٢٥) رۆزی به ری چرانه = (چله)
 ده دوی وی چرا (چله) سه ر هه رده هینی
 به سه رماو ته ری خوی ده نوینی
 چرا حه فته به نده چر (چل) رۆزی خشته
 هه ر به ندی شیر ی بابی ده پشته
 په که میان (بین) سه که ده کا یینی
 ده سوسه ی زستان که بو ده خشین

ئه ده بی میللی ئه وه ئه ده سه به سه که به زمانی ته دوی ئزیسک له چین و
 ئی گه یشتی گه له وه وه له سه رچاوه به کی ئه ده بی ورو شینیری به وه هه ل
 ئه قوولیت . شاعیر ههستی ده روونی راسته و خو به ره وانی ده رته بریت .
 ئاشکرایه ئه ده بی میللی دانه ره که ی تاکه که سه بکه وه دیاره ، زور جار روو
 ئه دات به ره مه که به هزی چاپ نه کردنی ئیکه ل به فولکلور ئه بیت و
 ناوی خاوه نه که ی وون ئه بیت .

ئه م به یته ی خوا ره وه سه ساره ت به وهرزی زستانه ، سه رنج و
 بو جوونی شاعیری میللی به ده ریاری ساردی ئه وه وه رزه . ئه م وه رز له
 ته شیرینی دووم که به فراتباره تا کوتایی ئازار یاخود بانه مه ر ده ست بی
 ئه کات . ئاو هه وا به بی ئاویچه کانی ئه گوری و له م وه رزه دا بارانیکن
 زور ته ساریت . شه و دریس و رۆژ کورت ئه بی . چله ش ده ست بی
 ئه کات که ریگا و بان له به فردا ئه گیری و پیره سه رما ، (برچی پیره ژن)
 دروست ئه بی . نویه پیشیان ووتویانه :

به زستان جارنک ئه لێن ساره

یاخود:

ئه ترسم بمرم به چله ی زستانی
 قه ل و دال بمخوا کهس پیم نه زانی

کوتایی ئه م وه رزه وه ک له حساب گه ری کوریدا ده که وه توره له مانگی
 مارتدا به که مۆده ی به هارو نه ورۆزو گولانه .

(بین) بهندی ئیکه رۆژه که تهنی
 تارا لو برکی زستان دهته تهنی
 بهندی دوهمه میان (بین درخه) ی ناوه
 سه رهنای تووشی پر بهندو باوه.
 تاوی تور ده دا زه بر ده نوینی
 بین خوی به باو بارانی دینی
 (بین درخه) ده گهر بین به درخا
 ده رین^(*) که ههرهات بهندی (بین درخه)
 تشتک ده ربارنی ههر وه کی (ملخ)^(*) ه
 (بین درخه) وهک بین یهک رۆژه تهنی
 بهران^(*) ده دوی تهو بهندی سی یانه
 به هینی و هینه (حهفتی) حهمرانه^(*)
 بهران^(*) جه به ره ی خوی ههر ده نوینی
 گوتراوه کهوا (میره م) ده بین
 مانگی (به فران بارا) لیره کوتایه
 ری بهندان) ده دوی تهودا شهیدایه
 بهندی چاره می چله ی (ئوغهن) ه
 ته می ش بهنده که که مهک ته هونه
 پیران به بهندی ئوغهن ده بین
 میره م ده بین ئوغهن ده شکینی
 ئوغهن حهفت رۆژه تهویش وهک میره م
 هه مووی ده حه مری^(*) ته مه^(*) ده بن که م
 ده دوی (ئوغهن) را پینج بهندی (پیت) ه
 گوترایه (پیت) ه به خودا ریته
 تهو بهنده بهندی زوره ی زستانه
 پیت و به فر ریت گوته ی پیرانه
 سی وه زستانه سی به ده به هار
 ناوهندی چران دهینه رۆژی چار^(*)
 تهو به یانی ه ی کهوا خور ههردی
 دهو جی گه لاوز لی ناوا ده بی
 تهوه ناوهندی چره ی زستانه

ناوهندی بهندی (پیت) ه بیزانه
 پیت دهسته و رازه ههم دهسته و تاوه
 چونکه ناوهندی چره ی ده ناوه.
 پشتی پیت شه شم بهندی (پالوز) ه
 ته می ش حهفت رۆژه و گه له ئالوزه
 ده نیو بهنداندا تهو بی وه فایه
 به (براگه وره) یان لویه ناو نایه
 پشتت مه بهسته به پالوزو میر
 هوردک^(*) بی یارن ههول^(*) مه سو ده شیر
 پیشینان گرتیان هه تا ده تانی
 پشتت مه بهسته به خوشیانی
 دوا بهند (خدر و ئیلیاس) بهندی حه وته مه
 ده نیو بهنداندا هه و خاتر جه مه
 چونکه گوترایه که هات خدر و لیاس
 ئیدی وه بیزانه ساری^(*) بوو خه راس
 نیوی مانگی شی که چره شوره
 چونکه نامینی چ سه رماو سوره^(*)
 بهندی (خدر و لیاس) ده رۆژی خشته
 تهو جا (زستانی دوا) ده پشته
 (۲۵) رۆژه زستانی دوا یی
 سا. خوی پهیت ده کا بو مار ناوایی
 چونکه پیی حه ییه^(*) شر خوی بنوینی
 لویه جه به ره ی جه مران^(*) ده توینی
 تهو جه به رانهش (سی پشکو) ی ناوه
 تهویش جه مرانی (با) و (زهوی) و (ئاو) ه
 تهو سی جه مه رهش که خوی بنوینن
 خه مرانی حه مری ساردی کو دینن
 دوا مانگی زستان که ره شه می یه
 مژدانه ی چرووی (میش بهری) پی یه
 ده روی وی ساری نوی ده بیته وه

رۆژهكى نويمان لى ھەردىتەو

سەرەتاي بەھار ديارە نىشانى

دە خۆر ھەراتى زوو دا دەيزانى

ئەو سۈنە^(*) (پىرو) لى ئاوا دەبى

ئەو بەيانى يە خۆر لەوى ھەردى

ئەو رۆژە رۆژى جەژنى نەورۆژە

جەژنەكى كوردو كەونى پىرۆژە

بە خىرى گىرى خودايە ھەرسار

لە مە ھەموو كورد نەورۆژو بەھار

ئاشكرايە رۆژو شەوى ئەم ۋەرزە بەتايەتى لەسەرەتاو رۆژ درىزو
شەو كورت ئەبى و سەرماو سۆلە دەست پى ئەكات چەلى زستانىش
ئەكەوتە ناوەرەستى ئەم ۋەرزەو بۇيە پىيان ووتوۋە!! پىش چەلو راستە
چەلو پاش چەلە).

وەك لەم بەشەدا دەرئەكەوتى چەلە دابەش بوو بەسەر ھەوت
بەنداو^(*) ھەريەكەيان ناوو زاراۋەبەكى تايەتايان سەر بە ۋەرزى زستان
بۇ نەخشاندووين كە بە پى ي بەيتى زستان لىكيان ئەدەينەو زور
بەشيسان لەناو ئەدەبى سەرزارى خولقېنەرى گەلدا جۆرە چىرۆك و
بەسەرھاتىكيان بۇ روون كەردوینەتەو بۇ نەموونە يەكەم بەندى بە بەندى
(بىن) دەست پى ئەكات كە ساردى و سەرماو سۆلە زستان دەست پى
ئەكات. بەندى دووم بەندى (بىن درخە) يە كەباو بارانكى زور
ئەبارى ھەفتەى بەفرانبار بەر (مىرەم) دەكەوى. بەفرىكى زور دەبارى
رى بەندان دوا بەدوایی دىت بە تايەتى لە بەندى چوارەم كە ئۇغەن.
كەواتە بە ھاتنى مىرەم و ئۇغەن زريان و رەھىلەو ساردى زستان دەست
پى ئەكات و پىشيان لەم بارەبەو ووتوۋانە:

مىرەم دەبىنى، ئۇغەن دەشكىنى

بەلتى ھەوتەى مىرەم و ئۇغەن لە چىرۆكى فولكلورى كوردىدا
چىرۆكىكى سەير دەريارەى ژن و مىردى ئەم دوانە ئەگىرنەو وەك
ئەگىرنەو ئەلەين: مىرەم رۆژىكى خۇش ئەجىت لەسەر كانى چل
بشوات. پاش ماۋەبەك بارانكى زور بە سەريا ئەبارىت و زريان و
بۇران ھەل دەكات رىگىساي گەزانەو بۇ مالمەو ناپى. ھەر پەناو
پەسۈنىك ئەكات خۆى نىسا بشارىتەو دەستى ناكەوى كە خۆى لە
ساردى و باران رىزگار بىكات تا رەشە و لاغىك دەبىنى، وركى ھەل
دەدرى و دەچىتە ناۋىەو لەدوايدا لە سەرما رەق ئەيىتەو و ئەمرى
كاتى ئۇغەنى مىردى لەو ھەوتەيدا لە كاروان دەگەرىتەو كە ئاخرو
ئۇخرى مانگى رىبەندانە بەو ھەوالە ئەزانىت كە مىرەم مردوۋە لە خەما
نامىنى دوابە دواى ئۇغەن بەندى پىت و پالۆز دىت كە ناۋەندى چەلە بە
بەندى پىت وەك لەم بەيتەدا ديارە كورد لە ئەتجامى ساردى و ئالۆزى
ئاو ھەواى ئەم دوو ھەفتەبەو گەلى پەندو رىستەى كوردى پر واتاى بۇ
ووتوۋىن كە ئەلى:

پىت و پالۆز، سال بوو ئالۆز
پىتى پىت كرد، سالى فىت كرد

ئەم بەيتەى سەرەو وەك ئەدەبىكى مېللى لەسەر كىشى پەنجەى
دەبىگەبى يە. ھەر لە رووى رووخسارەو ئەو وشانەى كە خراونەتە ناو
ئەستىرەو^(*) گۆرانىيان بە پى دىالېكتەكان گۆراون وەك لە ناۋچەى
كۆبەو دەشتى ھەولېرو تا رادەبەكېش شەقلاۋە پىتى (ل) ئەبى بە (ر)
زور جارىش لە ھەولېرو دەرووسەرى پىتى (ج) ئەكەن بە (ع) زور
جارىش بە پىچەوانەو. نەموونەى وشەكانى ناو بەيتەكە وەك سار:
سال، دەرىن: دەلېن. ھەردىنى: ھەل دىنى ھەوەر: ھەوەل: چرانە:
چلانە. چرا: چەلە. بەران: بەلام سۆرە: سۆلە. ھەرات: ھەلات).
وشەى ھەم: عومر ھەيە: عەبە.

ۋەرزى زستان لەم بەيتەدا لە رووى ئاۋو ھەواۋ ساردى يەوە ھىسابى
باران بارىن و خۇشى بە ھەوا خۇشى بە ھۆى دوورو نىزىكى خۆرو
ھەوۋە ديارى كراۋە، ئەگەر ھەور دوورى ئەو باران نابارىت و ئەگەر
نيزىك بوو ئەو ئەبارىت، بەتايەتى ئەگەر ھەور رەش بوو لەو ۋەرزى
زستاندا ئەو نىشانەى شەستە بارانە. ھەروەك چۇن كورد لە (ئەتجامى
تاقى كەردنەوۋى ئەم ۋەرزەدا ووتوۋەتى:

ھەكە ھات عەقرى سور لە بەيانى

خوۋە بدە بن بەيارانى

ھەكە ھات عەقرى رەش لە ھىشارانى

خوۋە بدە بەر نەھانىانى

كورد ئەم ھەفسەبەي بە ھەفتەبەكەي بېشار دانساو ھەم بۆنەبەو ھە
ووتوويەتی

ھەتا ئەتوانی پشتت مەبەستە بەخوشیانی .

دوا بە دوای ھەفتەي پیت و پالۆس ، ھەفتەي خدر و ئەلیاس دیت
كە بەفسر وورده وورده لەم ھەرزەدا ئەتوینتەو ھە ساردی نامینی و مژدەي
ھاتی نەورۆز چاوەروان ئەكړی . بە ھۆی ھاتی خدر و ئەلیاسەو كە
خەلك لە تەنگانەدا رزگار ئەكەن ، لێرەشدا مرۆف و گیان لەبەر
لەسەرماو سولەو چلەي زستان رزگاریان ئەبیت بۆیە ناویان ناو ھە خدر و
ئەلیاس . كورد لەم بارەبەو ھە ووتوويەتی :

خدر و ئەلیاس سالیان كورد خەلاس
كە ھات ئەلیاس سالی دەبی خەلاس

واتە ھەفتەي ئەلیاس (پشكۆی ھەوا) بە پشكۆی ئاوو پشكۆی زەوی
بەر مانگی (رەشەمەي) ئەكەون كە مانگی كۆتایی سالی و كۆتایی
زستانیەت بە پێی حساب گەری كورد كە بۆ سالیانەو رۆژ ژمیریان
كردووە لەم مانگەدا دەشت و دەر لەبەر شین بوونی گول و گیا ، رەنگی
رەش ھەل دەگەرنی ھەر بۆیە ووتوویانە (رەشەمانگ) و ھەندیکي تر
ئەلین رەشەمەي . كە ئازەل و مەر و مالات و سروشت ئەبسووزیتەو ھەو
بەروو بوومی زەوی و ئازەل زۆر ئەبیت لەم روو ھەو پشینان
وووتوویانە!

رەشەمەو ئادار - دوونە دەبنە چار
زك دەبیتە چار - پیاو دەبیتە قار

ھەرەك لە بەیتی شاعیری میلیلی دا دیارە بەكۆتایی ئەم ھەرزەو
كۆتایی رەشەمەي ، رۆژیکي خوش و نوئی كە سەرەتایی مژدەي بەھارە
نیشانە ئەداو خۆر لە شوینیکی تر سەر ھەل ئەداو جەژنی نەورۆز
مژدەي پیرۆزی و پیرۆزیایی خۆی لە خەلكی ئەكات .

* ھەرچی پەسپورو شارەزاییانی حساب گەری كوردەكاتی كە
مێژوو و سالیانەي كوردیان نووسیو ھە ، ھەفتەكانی ئەم ھەرزەیان بەسەر
(دە) ھەتواندا داھەش كردووە ھەك :

پیدلخە(بەرمەندە) . بێرەندە (بیلندە) . مێزەم ، ئوغەن ، پیت ،
پالۆز ، خدر ، ئەلیاس ، پشكۆی ئاو ، پشكۆی زەوی .

سەرچاوەكان :

- ۱ - د . شوكریە رەسول : پەندی پشینان و قسەي نەستەق بەپێی
وەرزو سالیانەي كوردی . گۆفاری كۆری زانیاری كورد
- ۲ - كەریم شارەزا : سالیانەي كوردی : گۆفاری رۆشنییری نوئی . ژ .
۱۰۱ . بەغدا ۱۹۸۴ .
- ۳ - نافع كاكەیی : مێژوو سالیانەي كوردی . . گۆفاری كاروان ژ .
۱۷ . ھەولێر ۱۹۸۴ .

* - ئەم بەیتەم لە مامۆستا مستەفا ھەمە بۆر لە سالی
۱۹۸۴دا ھەرگرتووە . ئەویش لە محەمەد خدرە شینی
و ھەرگرتووە كە تەمەنی (۵۵) سالی ، خویندەوار بوو ،
كاروپیشی باخەوانی بوو . لە شەقلاو سالی ۱۹۵۴ ئەم
بەیتەي نووسیو ھە .

* دەرین = دەلین ، ملخ - ملخ = خوی ، بەران = بەلام ،
جەبەری = زەبرو زەنگ ، ھەمەر = عومر یاخود تەمەن ،
* ھەمەر = عومر (تەمەن) ، ئەمە = ئیمە .

* گوتراپە = و تراو ، * ریتە = شیاكەي ئازەل .
* چار = چوار .

* ھەردی = ھەلدی ، دەستەورازە = ھەوراز ، ھۆردك =
ھەردوو .

* ھەوك مەسو دەشیر = ملی خۆت لە شیر مەسوئی ، *

دەتانی = ئەتوانی

* ساری = سالی .

* سۆرە : سۆلە

* ھەبە = عەبە

* جەمەر = پشكۆ

* سۆتە = شوینە

ت - س - ئیلیوت

ئاماده کردن و وهرگیرانی : (محمود زامدار)

پیداچونه وهی : دلشاد عبدالله



الدوت

ئهم چوارینه

له سالی (۱۹۳۷ - ۱۹۴۴) پروژه ی ئهم قه سیده گه وه ره په کوتایی بی هات . . دوای چامه ی (ویرانه خاك) ناویانگیکی گه وه تری بو ئیلیوت په یادکرد، له ئه نجامی ئه و فورم و شیوازه ده گمهنه ی که شیوازه شیعر ی پیشووی ئینگلیزی به خۆیه وه نهیدیوو.

(درای سەلفیگن)ش تاکیکه له و چوارینه ی ئه و چامه یه که نازناوی (بیرت نورتن - Burnt Norton) و (ئیسٹ کوکر - East Coker) و (لیتل گیدینگ - Little - gidding) ی له تهك خویا هه لگرتوه و هه ره موویان - به گشتی - یهك ته شق و یهك که شوه وایان هه به و هه ره کیکیش له م چوارینه ناوی شوینیکه و له هه ر چ ئاست و که وشه نیکا بیٹ، به نده به ئه زمونی که سایه تی و به بیره وه یی ساوایه تی ئیلیوت خۆیه وه . .

سروش ی ئهم قه سیده چواره شهش ئه و شوین و هاوینه هه واره یه، که خۆی و خیزانه که ی بو پیشووی هاوین روویان تی کردوه . . هه ره ده ورو به ری ئه و که نارو بواره و جیگا و دیمه نه دلگیرانه ش که بوونه ته مایه ی بنج داکوتانی له نیو خه ون و خه یالی هه ته ربووی ئیلیوت دا . . هه ره ئه و باگراونده ش به ته واوی کاری کردۆته سه ره زمانه شیعر ی شاعیر . . له هه ره یه کئی له و چوارینه شه دا توخمی له م توخمانه (خاك - با - ئاگر - ئاو) ته شه نه ئه کات و به سه ره وینه کانا - وهك ویکچوونیک و بهس - زال ده بیٹ . .

له ته شقی سیمفونیی چوارینه ی (درای سەلفیگن) دا که کراوه به پینج بهش ، ره گه زو توخمی (ئاو) زال و باوه . هه ره ئهم چوارینه شه فوناغیکی دیاریکراوی پیگه یشتی بیروباری سه رنج و گوشه بوچوونی وردی شاعیره، له پال کارنکی بهردهوام و گهرانی بی هه دادانی شاعیر به دوای

(خود)دا . . گه شتېکي ورد له سوفيزم و له تي رامانيکي تيکړای به او بڼه مای فلسفه مای کون و نوي . . هر ټو راو بوچوونانېش به نډه کا به د ژايه تيه کي (ژباني نيوان زمان و دهره وې زه مان) و شورېوونه نيوپلي زمان و له وېشه ووه گه شتن به جاويداني و نهمري، له رني بووني نازه ماني نيو زمان و ژوروي زه مانه ووه . واته: دريژ بووني زمان له نيو

هالغيز

جوولانه ووه دا، به وانا په کي تريس: گه پرانډنه وې ټو زه مانه له رني (هوش) ووه. ټه مېش له رني دورستکردني جوړه پارادوکسيه ک - مفارقه يه ک - له نيوان زه ريو روبردا، له نيوان ټو دوو هيزه ي، که له گشت شتي پتر هه ست وهوش ي غيليو تي به ره و ثيقاعه کي گه ووه ناراسته کرده، هر ټو هاوته ريب ي به دهنگي ي نيوان زه ريو رويار، مه سه له ي ټو زه مان و جوولانه ووه يه به هيز تر ټه کات، ټو خاموشيه ش که له ژير شه پوله کاني زه ريدا، له پال زهنگه زهنگداره کان،

ده سنيشاني (زه ماني ټه کهن که زه ماني ټيمه ني په) و به مېش مه سه له ي نازه ماني هاوته ريب ي زه مان دوويات ټه کات ووه. جگه له مېش مه سه له ي (به رجه سته بوون) ته وهره ي ټم چوارينه يه و دور له گشت فيشاليکي رومانتيکيانه، به رجه سته بووني خواوه نډا يه تي له

جه سته داو به رزبووني مروف بو ټاس تي خواوه نډ، له رني ټو هيز و توانا خواوه نډ يه ي که له نيو ټو جه سته يه دا مولې خواوه ووه ټه دره وشي ته ووه له جي پني زه وي به رزي ټه کات ووه به ره و ټاسماني پاکي و نه له و ټان و پيس نه بوون ټه يخاته په ره ووه .

وهک بلني، کاتي په نجه بو راماکريشاني فهيله سووفي خواوه ن پانتيستي هيندي دريژ ټه کات، ټو په نډه کونه ټو ټه بالنده خه رافيه ي که به ناو (هوما) په ټه خاته ووه ياد، که له قولايي به به رزه کاني ټاسمانا ټه ژي و قيز له ژباني سه رخاک ټه کات، که زاووزيش ټه کات هيلکه کاني له نيو بو شايي ټاسمانا په رش و بلاوه ټه کات، هيندي هيندي هيلکه کان به ره و زه وي دائه به زن، که چي به رله ووه ي بگنه زه وي ټه جوقين و ټه کونه باله شنو له شه ققه ي بال ټه دن و به ره و کاکه شان ټه کونه ري . ټه شاوايش مروفي پاک و مه زن! که واته: هيچ چاره به ک ني به، ټه نيا به پاکي و به نيهادي گش و به نيازي به رزه ووه، مروف ټه گاته ټاسمانجي هره به رزي خو ي له ژبان و بووني دا . . ! وهک دياريشه ټيليو تي شاعير په ننگي جوړه ثيقاعه کي ده گمن دريژي و به مېش و به م جوړه ثيقاعه تيروته سه له ش . ټم شاعيره په خنه گره گه ووه يه، هه ولي خولقاندني چه ندين فورمي نازه ووني ټه دات نه ک له رني زنجيره لوژيکيک، به لکو خو ي له نيو چه ندين وينه و يادو تابلوو نيگارو ديمه ن و تيرامانا پيشان ټه دات و له پاليشيا په ننگي دلنه وازي و خوشه ويستي و بيرکردنه ووه ي مروف ټه ريزي و په نجه نوماي ټو باره ټه کات که له دژي خواستي ټو مروفه ټه کريت و لاپه ريه کي گش و پرشنگدار بو دواړو ژي مروف ټومار ټه کات و چه شنه (بينايي) يه ک له باره ي به خته وهره ي به ووه، ره پيش ټه کات، به تايه تي له نيوان رسته نيگتيف و شاردراوه کاندا .

مايه ووه سه رټه ووه بليم که: ټم تاکه چوارينه يه به به عه ربه ي - ده سکه وت و به ژانيکي قول و به ټه زمونينکي بي ټامانه ووه کرده کوردي . . لاشم وايه خو ينده ووه ټم چوارينه، له پال گشت شاکاره کاني تري ټيليو تي، وهک

چون ئېلىوتناسىكى پەخەنگر وتوپەتى :

(پىئوستى بە خويندەنەو تىرامانىكى وردى كىمىيى و
شىكارانە ھەيە...!)

- ۱ -

من شتىكى ئەوتو لەخواوئەندەكان نازانم ،

بەلام روبر بە خواوئەندىكى ،

بەھىزو ھەرەنگ و ئەسمەر ،

رووگرزو بى پەروا سەرازاد ئەزانم :

ئارامگرىكە تارادەبى : لەبەرايەو ەك سنورى

دانى پىادەنرى ،

پروسوودەو متمانەى بى ناكرى ،

ەك گويزەرەو ى باروبنەو كوتال

ئىنجا ەك گىرغىتەك و بەس بەرەنگى

پىركىشەكان ئەبىت ،

كە چارەسازى گىرغىتەكەش ئەكرى ، دانىشتوانى شارەكان

خەرىكن ئەو خواوئەندە ئەسمەرە فەراموش بكدن -

بەلام ھەمىشە بەرگەگرە ،

وەرزو شورشەكانى خوى ئەپاريزى ،

خاپووركەر و ياداوەرىشە ،

ئەو شتە ئەخاتەو ى يادى خەلك

كە : خەزئەكەن ھەلىوېرن

ئامىر پەرىستەكان ، رىزى ناگرن و خوشيان ناوى

كەچى ئەو ، لە چاوەچاودايەو لە مەلاس .

ژاوەو ئاوازى لەنيو ژوورى فەرازيەكاندا بوو

لە چرە جەنگەلى (دەرەختەئاسمان) و لە جەنگەى نىسان دا

لە بون و بەرامەى تىرى سەرخوانەكان ، لە پايزدا

لە بازئەى ئىوارانى زستان ولە بەر روشنايى گازدا .

روبار لە ناخماندايە ، زەريا ھەر چوار دەورى تەنيووين

زەريا لىوارى بژووشكانىشە

ئەو بەردەسماتەبەى كە لەنيويدا نغرو دەبى

ئەو لىوارانەى ھەلىدەھىنجى و ھىماى ،

بو بوونىكى ترو كونترى ، بو توور دەدات :

خاچەزەريا ، شاقىزانگە و پشتمازەى نەھەنگ ؛

ئەو ئەستىرەكانەى كە قەوزەى تەرىچك و شلىرەى زەريا

لەنيويدا نمايشى خەزو رازمان دەكەن ،

بەتورىكى زىوال زىوالەو ، زيانمان دەردەدات .

فاقەشلوقەى قىرزانگەزەريا ، سەولى شكاو

ئامىرى مردووزانى بيانى

زەريا چەشەنەھا دەنگى ھەيە ،

چەندىن خواوئەندو چەندىن دەنگ

خوى لەسەر گولەنەسرىن

تەمومزەلەدەرەختى ھەفرىسك دايە .

وەپىنى زەرياو لوورەى زەريا ، دوو دەنگى جيان

گەلى جار بەيەكەو دەبىستىن :

زىركەوزارى گورىسى پەردەبا ،

گەرانەو ى ئەو شەپولەى كە لەسەر ئاوو دەسگەمەى ئاودا

پەراش پەراش دەبى .

ئەو ھارژنە دوورەى نيوان كاكىلەى گابەردەكان ،

ئەو دەنگە بىوولەتەى ،

كە لە سەرە نزيكەى وشكانىيەو دەيت

سەرجمىيان دەنگى زەريان ،

شاورى بەلاكەلاكى بەرەو رووى وشكانى و تىتلەكناچەش :

لەژىر زەبروئىشى تەمومزى خاموشا

زەنگى زىنگەدار

زەمانى ئەپىوى كە : زەمانى ئىمە نىپە ،

گەردوتوزى ناخى سستى زەرياش ، دەيزىرنگىنى

گافى كە لە گافى سەعاتە قورمىشكراوەكان كونترە ،

لهو رۆژگارانهش كۆنتره، كه:

ئافرهته پهرووش و نېگه رانهكان، حسيبي بو ئهگرن،

ئهو ئافره تانهى كه پيلوويان ليك نهناوه،

نهخشه بو پاشه رۆژ دهكيشن

كوشش دهكهن، شى بكه نهوه، دووبارهى بكه نهوه،

دهترزينن،

رابردو داهاتووش بگه يه تنه يهك،

لهنيوان نيوشه وو جهنگهى بهيانا

كاتى كه رابردو، سه رپاكى دهى به چاپلووسى و فيل

پاشه رۆژيش پاشه رۆژى بو نى به،

به ر له گه ر دوگولى بهيان

ساتى كه: زه مان دهه ستى و هه رگيز كوتايى نايى،

گه ر دو تووزى ناخييش،

ئافه ريدهى ئيستا و ئه وهى سه ره تاش

زهنگه كه،

ده زرينگى.

- ۲ -

كوتايى كوتايى نالو و فه ريادى خاموش،

هه لوه رينى بيدهنگ و كچى گوله كانى خهزان،

ئهو گولانهى كاسه و كيفيان ده راكى و

بيدهنگ ده ميننه وه.

كوتايى كوتايى ويرانهى ئاو بردو.

نويزى ئيسك و پروسكى سه ركه نار،

ئهو نويزه ي، كه له ساتى جار داني ههنگامه ي شوومدا،

ناكرى؟

بى كوتايى به، نابهلكو پتر به گوزمه وه: په يده رپه ي دى:

يهك له سه ره يه كى رۆژان و ساته كانى تر،

كه چى سوز، بو خوى،

ساله پوچ و فاله كانى بى سوزو گوداز

هه لده بزيى،

سالانى ژينى نيوان پاشه روكى سه رخوانه كان

كه برواى به و پشته ستورى به نى به و -

شياوتره فه راموش بكرى.

لهويدا دوا جار زيتر، هه وابه رزى بى هيز و شه كه ت

ياقيز كردن له بيده سه لاتى هيزه كان،

ئمه كدارى بو كه س نا، وهك بى ئه مه كى وايه.

له نيو قايفيكى خشاودا،

كه گرى گرى ئاوى تيده زايى

گونى شلكر دنيكى خاموش، بو نوقمه سار بوونى يهك جاره كى

زهنگى دوا جار دانه كه.

كوا كوتايى ماسيگره سه ره هه لگرتو وه كانى نيو كلكه ي با، ئهو

شوينه ي كه ته مومزى تيدا ستارده گرى و له مه لاس دايه؟ ئيمه

ناتوانين بيه ر له زه مانى بكه ينه وه كه ده و روبه رى نه بى،

ده و روبه ريكيش پاشما وهى به سه ر نه وه ريبى،

يا پاشه رۆژى كه وهك رابردو،

بى مه به ست نه بى.

ئه بى بيريان لى بكه ينه وه، كه هه ميشه ئاولاده دن و

تور فري ده دن و را يده كيشنه وه،

كه چى باكوورى رۆژه لات، له سه ر

ئهو ته نكه ئاوه ي كه نه ده گه و رى و نه دا ده خورى،

ته وه ره ئه به ستى و گرژومون،

يا كه مووچه يان وه ره گرن،

له بنده ره كان په رده باكانيان وشك ئه كه نه وه؛

يا ئه وان گه شتيكى بى سوود ئه كه ن

له پاو پيناوى راكيشانى كه شايانى سه رنج نه بى

هيج كوتايهك بو ئهو هاواره بيدهنگه نى به،

هيج كوتايهك بو هه لوه رينى گولى ژاكاو نى به،

بو چووزانه وهى نازاريك، كه نه ئيشى هه به و نه جمين

بۆ وشكەلانى زەرياو بۆ ويرانەى ئاوبردوو

ئىستا بۇمان درەوشاپەوۋە كە: ساتەكانى ئازار

نويژى ئىسك وپروسك بۆ مەرگىش، خواوئندى خوى ھەيە . (جا لە بەدئىگە يىشتەوۋە ھاتىي، يانا

گەر نزاو ئاواتمان

تەنيا ئەو نويژە بەئەركەيە، گەر ئەو نويژەش بىكرى

بردە بەر شتى ھەلەو يا لە شتى ھەلەش ترسايىن، شويىنى

نويژى مزگىيىنى بى ھاوتا .

باس ليكردىنى نىيە) ھەمىشەيىيە

كە مروڤ ئەچىتە نيو تەمەنەوۋە،

ھەمىشەيەكەى وەك ھەمىشەيى زەمانە .

رابردوو شىوہەكەى تر وەرئەگرى، وەك

ئەمەيان لە ئازارى خەلكى ترا دەقەبلىيىن، ئەوہى خەريك بوو

زنجيرەيەك ياوۋەك پەرەسەندىكىش نامىيىتەوۋە:

بەدەستىوۋە بتلىيىتەوۋە،

ئەو پەرەسەندە دىردونگىيەكە تارادەيى:

ئەوہى كە بەئىمەوۋە بەندە، پتر لەوہى لە نيو ئازارى ئىمەدەيى .

بىرورا رووكەشەكانى - نەشونماو بەرزبونەوۋە - ھان دەدا،

رابردووى ئىمە ، تەوژمەكار دائەپوشى

لە: نىو ئاوەزى خەلكى رەشوگىش دا ، ئەبى بەدەساويژىك

كەچى ئازارو شكەنجەى خەلكى تر،

بۆ بىروراكانى رابردوو .

ھەرۋەك ئەزمونى ئەمىيىتەوۋە

ساتەكانى ئاسوودەگى - نەك ھەست بەدلئەوازى كردن،

كە لەپاشا ھىچ بازگەشتبونەوۋەيەك لەمپەرى نەبى و

بەگەيشتن بەئاوات و بەتۈي بوون،

نەيژاكيىنى خەلك دەگوزىن، بزه ئەيانگرى ، كەچى

بەئاسايش و ئەئىن

ئازار ھەر ئەمىنى و بەردەوام .

تا بەژەمىكى نايابىش ئەگا ، نا بەلكو

ئەو زەمانەى كە شت پەرش و پەراش دەكا،

درەوشانەوۋەيەكى ناگەھان -

ئەو زەمانەيە كە شت دەپاريزى،

لەئەزمون گەيشتىن، كەچى گوزارەمان لەدەس دەرچوو

وەك روبارى كە: بارگەوبنەى

نزىك بوونەوۋەش لە گوزارە،

لەزەنگىيە مردوۋەكان،

بەجوزىكى جوى، دووپاتى ئەزمون ئەكاتەوۋە

لەمانگاۋ لەقەفەزى مريشكە،

لەسەرووى گشت گوزارەيەك كە:

سپوہتال و گازى لەو سپوہتالە .

بلوى بىخەينە پال بەختەوۋەرىيەوۋە .

گا بەردە سەختەكەى نيو ئاۋە وروژاۋەكە

لەپىشدا گوتم:

شەپول داينەگرى و تەمومۇ ئەيشارىتەوۋە،

ئەو كۆنە ئەزمونانە . لەرنى ماناكانيانەوۋە دىنەوۋە نيو ژيان

لەرۋزانى دلنەوايى و ھەوانەوۋەدا، تەنيا كۆتەلىكەو بەس،

تەنيا ئەزمونى تاكەژيانى نىيە، بەلكو چەندىن وەچە -

لەتەشقى بەبرشتىشدا،

- ئەو شتەش باھەلئەبويىرىن، كە:

نیشانەيەكى بەردەوامى نيو زەريايە، بۆ پاپۆرەكان

وہسقىكى يەجگار لەئەندازەبەدەرى ھەيە:

تا لەبەريا بکەونە رنى:

پاشەنىگا، لەپشت دلنابوونى ميژووى تومار كراودايە،

كەچى لەوہرزى رەنگ پەريوودا

پاشەئاوردانەوۋەى دواوہش،

يا لەورۋزانى ناگە ۱۰:۱۵ . ھەر ئەو گا بەردەيە

بەرەو مەرگەساتى سەرەتايى

که برده‌وام ، هه‌بووه .

ئیه ئه‌و که‌سانه نین ، که ئه‌و وئستگه‌به‌یان جیهیشت

- ۳ -

هه‌ندی جار پرسیار ئه‌که‌م ،

گه‌ر تیکرای مه‌به‌ستی کریشنا -

ئهمه مه‌به‌ستی بوویی

یا شیوازیکه‌ی تربی

بو درکاندنی هه‌مان شت :

پاشه‌روژ سروودیکه ره‌نگه‌ی په‌ریوو ،

شا گوله‌باخیکه

یا به‌رزه‌لنگ

به‌داخیکه‌ی تاسه‌داره‌وه ،

بو ئه‌وانه‌ی هیشتا نه‌هاتوون ، حه‌سه‌رتیان بو ئه‌کیشین ،

که له‌ئیه‌و په‌ره‌زه‌رده‌کانی کتیبیکه‌ی ده‌ق نه‌شکاودا ، ئاختراون ،

رینگای به‌ره‌و هه‌وراز رینگه‌ی نشیوه .

رینگای پیشکه‌وتن رینگه‌ی پاشه‌کشه‌یی‌یه .

لیره‌دا شتی هه‌یه ، ناویری به‌رده‌وام به‌ره‌نگاری بیت ،

به‌لام به‌وه‌کات :

زه‌مانه‌ی چاره‌سه‌ر نی‌یه ، نه‌خوشه‌که‌ش رویی :

ساتی که شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که ئه‌که‌وئته‌ جووله‌و خه‌لکه‌که‌ی خه‌ریکی :

میوه‌ژات و روژنامه‌و نووسراوی ره‌سمی ئه‌بن

(خوا حافیزلیکه‌رانیش شوسته‌که‌یان جیهیشت)

خه‌م له‌روخساریان ئه‌ره‌وئته‌وه‌و ئه‌گه‌شینه‌وه ،

له‌سه‌ر ئه‌و ریتومه‌ خه‌والووه‌ی ،

که : سه‌د سه‌عات دریزه‌ ئه‌کیشی .

به‌ره‌و پیشه‌وه ، ئه‌ی گه‌شته‌وه‌ره‌کان !

نه‌که‌ خه‌سه‌یوراوانی ده‌ست رابردو

به‌ره‌و چه‌ندین ژبانی هه‌مه‌ چه‌شته ،

یا بو به‌ره‌و هه‌ر جوژه‌ پاشه‌روژیک ؛

یا ئه‌وانه‌ی ئه‌ره‌سنه ئیستگه‌به‌کی کوتایی ،

که‌چی له‌دواتانه‌وه ، ئه‌و ئاسنره‌وه‌ی که ته‌نگه‌به‌ر ئه‌بیته‌وه ،

له‌یه‌کتر نزیك ئه‌بنه‌وه ؛

له‌سه‌رپشتی پاپوره‌ هازه‌داره‌که‌دا

له‌ساتیکا که :

له‌هاته‌هاتی هیلای ناوی داکشاوی ، دوواتان دان ،

ئه‌که‌ن بیربکه‌نه‌وه «رابردو گوژه‌شت»

یا «دواروژ له‌به‌ر ده‌ممانه» .

ساتی که‌تاریکی دادی ، له‌ته‌نافی پاپورو له‌تلی بادا ،

ده‌نگی هه‌لده‌ستی ، به‌لام :

ریککه‌وتی زه‌مانه‌ی به‌ژاوه‌ژاو ،

بو گوئچکه‌ نی‌یه ، به‌هیچ زمانیکیش نی‌یه

«بو پیشه‌وه ، ئه‌ی ئه‌وانه‌ی وا ئه‌زانن که :

زه‌ریا گه‌شت ئه‌که‌ن ،

ئیه‌و ئه‌وانه‌ نین که‌به‌نده‌رییان بینی و ، کشانه‌وه

یا ئه‌وانه‌ی که ئه‌گه‌نه‌ سه‌ر وشکانی .

لیره‌ له‌نیوان لیواری روبرای نزیك و دووردا ،

دوور له‌زه‌مان ، وه‌که‌ یه‌ک بیر له‌پاشه‌روژ وه‌له‌رابردو

بکه‌نه‌وه ،

له‌و ساته‌که‌ساتی کار یا دامرکان نی‌یه ،

ئه‌توانن هه‌رچی ئه‌بی ئه‌مه‌تان له‌به‌ر دیده‌ بی :

له‌سه‌ر پله‌ی بوون دا

ئه‌و ساته‌ی که ژیری مروف له‌ساته‌مه‌رگا بیدار ئه‌بی

- ئا ئه‌مه‌ تاقه‌کاریکه -

«ساتی مه‌رگیش هه‌موو ساتیکه»

که له‌ ژینی خه‌لکی‌ترا به‌ر ئه‌گریت :

بیریش له‌ به‌روبوومی کار مه‌که‌نه‌وه .

بو پیشه‌وه :

ئەي گەشتوهرانى زەريا، ئەي زەرياوانەكان،
ئەي ئەوانەي ئەگەنە كەنارى دلنەوايي،
ئەي ئەوانەي :

پەيشين لەتەك ئەستىرەي بارام و سكالاورازي گييانەكان
وەسفي ئاكارى ھەنگامەي زەريا،
دركاندني پاشەرۆژ لەرئى ئەختەر يا سىحري ئەستىرەناسي،
يا لەرئى ھەلخستني دەستەسەرەو
بينيئى نەخوشىيەكاني نيو ئيمزاكاني ناولەپەو
كارەسات لەقامكەكان

كە جەستەتان ژان وژووري دادگاي
زەرياو فەرمانەكەي، ئەگرئى
يا ھەر رووداوو مەرگەساتي، ئەمە مەبەستى راستەقانييە.

بەم پەندانە - كرىشنا - ئارگوناي لەجەرگي كوشتاردا ھان ئەدا،
نەمالناوايي: بەلكو
بۆ پيشەو ئەي گەشتوهرانى زەريا. . . .

ھەلداني فالگرتنەو لەرئى پشك راكيشانەو
يا لە گەلاچايە، وليك ترازاندني مەتەلي چارەنووس
بە پەپاز، وازي كردني بيهودەي پينج لايەكان
يا بە ئاوژنلە بەللورىيەكان، يا شيكردنەو
وينەي پەيدەرپەي بۆ وەيشوومەكاني بەر لە ھوش -
شۆربوونە نيو پزدان، يا گور، يا خەون

گشت ئەمانە، چەندين گولمەزو دلدانەو و خۆبەنجکردنيكى باون،

ئەي ئەو خانمەي كە : گلکۆي لە لووتى كيوذا رەق راوەستاو
بۆ ھەمو ئەوانەي كە لە نيو پاپۆرەكان دا، نويز بکە
بۆ ئەوانەي كە كارەكانيان پيوندبيان بەماسي پەو ھەيە
بۆ ئەوانەي كە خەريكي گشت جۆرە بازرگانىيەكي رەوان
بۆ ئەوانەي كە چاوديريان ئەكەن.

لەپيرستي رۆژنامەكانيشەو:
ھەندى لەوانەو بەشيوەبەكي تايەتي بەردەوام ئەبیت
كاتي كە گەلان لەنيو تەنگانەدا ئەبن و ھەپەسانيش
ئەستوندەگي خيوەتي خوئى لەكەنارەكاني ئاسيا يا لەشەقامي
ئيدگويزدا، لیتەدا،

نويزەكەت دووبارە بکەرەو لەپيناوي:

ئەو ئافرەتانەي رۆلە و مېرەدەكانيان بينو،
چوون و ناگەرینەو:

حەزوگروفتي مروف، بەدواي رابردو و داھاتوودا ئەگەري و
خوئى بەو مەودايە ئەبەستیتەو. بەلام
دركاندني خالي لەپەك گيربووني زەمان و نازەمان،
كارپكە لە كارەكاني پيرەكە -

«ئەي كچى رۆلەي خوت»،

ئەي شاژني ئاسمان.

نويزيكي تر،

كاري نيە، بەلكو ئەمە شتيكە
لەمەرگي پڕ خوشەويستی و بەدريزايي ژين
دەبەخشري و وەرەگيري،

بۆ ئەوانەي كە لە نيو پاپۆرەكاندا بوون و

گەشتي خوئيان لەسەر لمي ليواري زەريادا، كوئايي پي هينا

يا لە نيو ئەو ئەوكە نووتەكەي كە ناپاتتفینتەو

يا ھەر ئاقاري، ناتوانن گوي بيستی ئەو زەريايە بن

كە دەنگي موزدەبەكي بەردەوامي پي پە.

لە جارسەختي و لەلەخووبوردن و خۆبەدەستەو داندا
بەلام بۆ زوربەمان، ھەر تەنيا پەك ساتي بيهوشي ھەيە،

ساتی نیو زهمان و دهره‌وهی زهمان ،
چرکه‌ی سه‌رسامی له‌نیو چریسکه‌ی خوردا
له جاتره‌ی شاردراره‌دا ، یا بروسکه‌ی زستان دا
یا ئافگه ، یا ئه‌وموسیقی‌یه‌ی به‌قوولی گوی بیستی بوویت
وات لی‌ئه‌کا که بپرای بپر گوی بیستی نه‌بیت ، به‌لام
تو موسیقاییت ، مادامه‌کی موسیقا به‌رده‌وامه .

ئه‌مانه‌ش ته‌نیا چهند هیماو هه‌له‌نیکن ،
چهند هیمایه‌ک که به‌دوای هه‌له‌نینا دین ،
ئه‌وه‌ی مایه‌وه‌ش

ته‌نیا نوێژو چهند داب و رژیمن و بیرو کاریکه .

هیمای مه‌ته‌لاوی نیوه‌مه‌ته‌ل

به‌خششی ناسراوی نیوه‌ناسراو ، خوی به‌رجه‌سته‌کردنیکه .

یه‌کیتی په‌له‌کان لیره‌دایه

بوونی نه‌بوو ، یه‌کیه‌تیه‌کی کارامه‌یه

رابردوو داهاتوو لیره‌دا رۆته‌چن و ده‌سازینرینه‌وه

بی ئمه ، کار نه‌ئه‌جمماو به‌س

یه‌ک تا‌که‌سه‌رچاوه‌یه‌کیش بو هیچ جمانیکی تیدانی یه .

که توانستیکی نه‌فره‌ت لیکراوی ئه‌هریمه‌نانه ئه‌یجولینی ،

کاری راسته‌قینه‌ش ، ته‌نیا رزگار بوونه

له‌رابردووو پاشه‌روژ

بو زوربه‌مان ، ئاممه‌ ئه‌و ئامانجه‌یه

که هه‌رگیز لیره‌دا وه‌دی نایی ،

ئیمه ، ئه‌وانه‌ین که نه‌به‌زیوین ، به‌لام

به‌رده‌وام کوششمان کردوه ؛

ئه‌وانه‌ی که له‌کو‌تاییدا رازی ئه‌بن

گه‌ر گه‌رانه‌وه کات

«له‌مه‌ودایه‌ک که له‌دره‌ختی هیزه‌ست گه‌وره‌تر نی‌یه»

بو ژبانی نیو خاکی سامناک ، پینخوری کردین .

سه‌رنج

سویاسی کاک ئازاد همه‌شریف و
کاک شیروان حسن و کاک محمد عبد
الخالق ئه‌که‌م که هه‌ریه‌که به‌چه‌شنی
یارمه‌تیان دام .

سه‌رچاوه‌کان

★ ت - س - الیوت - الشاعر الناقد -

ف . ۱ . ماتیسن -

ترجمة: الدكتور احسان عباس

★ ت - س - الیوت - دراسة وترجمة:

یوسف سامی الیوسف

★ مجلة الاصوات - عدد (۶) - ۱۹۶۲

- لندن: درای سلفیکز

ترجمة: توفیق صایغ

★ شعراء المدرسة الحديثة - دراسة

نقدية - روزنتال -

ترجمة: جمیل الحسینی

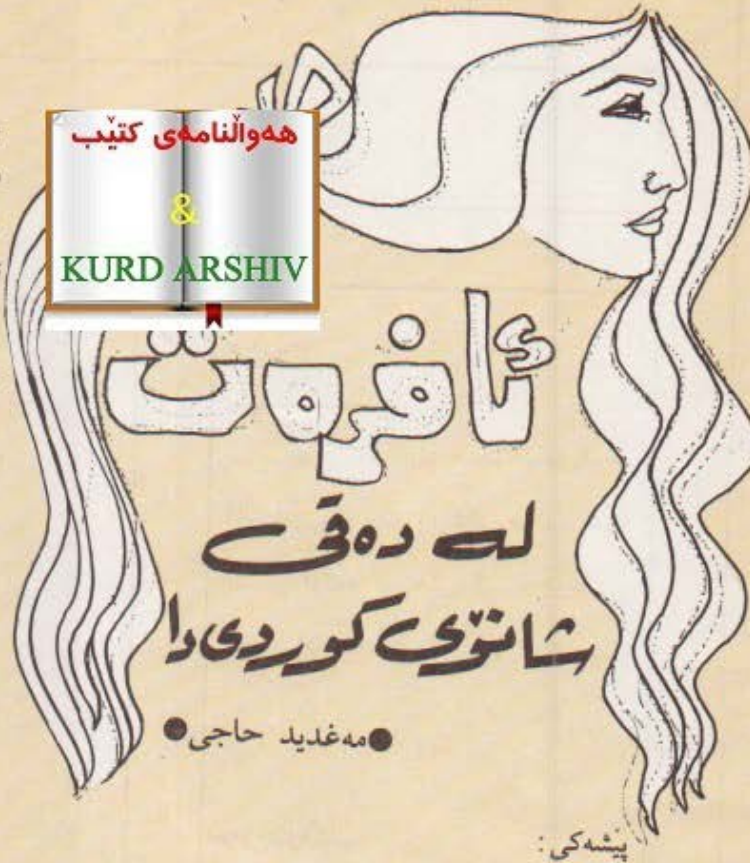
مراجعة: الدكتور موسى الخوری

بۆ لیکۆلینهوهش له دهوری ئافرهت له دهقی شانۆیی کوردی دا چهند دهقی خۆمالی کۆن و نۆی مان ههلبژاردوهو له ڕیگی خۆیندنهوه سهرنج دانی ئەم دهقانه ههلهسته به لای ڕۆلی ئافرهت و بوجوون و تیروانینی نووسهرهکاتیان سهبارت به کیشه کۆمهلاینی و میژوویی سهکان دهکهین. بیگومان نووسهری ڕووناک بیرو پیشکهمتخواز گهشینه و مهوای بیرکردنهوی فراوانه و بیر له ههر سی مهوادی کانی قوتی میژوویی دهکاتهوه، دینی له ئەمرۆدا دهبینی و له پیناوی دواڕۆژدا پیشینی بارو ژبانیکی نازادو بهختیار تر دهکات و مهسهلهی ئافرهت له مهسهلهی کۆمهل و مل ملانی ئابوری جیا ناکاتهوه. لهگهڵ کۆنترین دهقی کۆمهلا و کراوهدا:

گوڤاری «ژین»ی ئەستهبوولی له سالی 1919 دا شانۆنامهی «مهسی ئالان»ی بلاوکردۆتهوه که له لایهن نووسهرینکی ناوداری ئەوکات «عبد الرحیم رحمی ههکاری» بلاوکراوتهوهو له سهرهتاکهیدا نووسیه که «ئهم تیاترۆیه مهزنی و سهربلندی کوردان نیشان ئەدات»⁽¹⁾ لیرهدا پینسته دان بهمهسا بنین که نووسهری ئەم شانۆگهری سه کهلکی له بارودۆخی سالی 1919 و بهر لهم سالیه وهرگرتوهوه ههستی نهتهوايهتی کوردی به هوی «مهسی ئالان» هوه دهربریهوه.

ناشکرایه که له سهرهتای سهدهی بیستهوهو به تایهتی دوا بهدوای سهرکهوتنی شۆرشێ ئیتحادو تهرهقی سالی 1908 که تەخت و تاراجی سولتان عهبدولحهمیدی زۆرداری له بندا ههلهکهکاند، ڕووناکییرانی کورد له ئەستهبوول و دیارهکه کهوتنه دامهزاندنی کۆمهل و ڕیکخراوی سهربهخوی وه «کردستان جمعیتهی» و «کورد تعمیم معارف و نشریات جمعیتهی» و «کردستان تعالی جمعیتهی» و «کورد قادیلری تعالی جمعیتهی» و هی تر. لهو کاتهدا تهنانهت ئافرهتی کوردیش کهوتنه خۆو دهستهپهکی پیشرهویان «کۆمهلی بهرزی ئافرهتانی کورد - کورد قادیلری جمعیتهی» یان دامهزرااند. ئەم ڕیکخراوانه دهوړینکی بالاییان له بزوتنهوهی نهتهوینی و ژبانی ڕووناکییری گهلی کوردا بینی⁽¹⁾. نووسهری «مهسی ئالان» که - سهکانی شانۆگهری سه کهسی کوردوه به چوار کهس و ههریه که دهمهتهقی و جوړه گفتوگۆیهکی بهسهردا بهش کردوون:

- 1 - مهسی ئالان.
- 2 - لهوهند «ههفالی مهموو غولامی میره».
- 3 - چاو رهش «دایکی مهمویه»
- 4 - خهزال «ژنی مهمویه».



• مهغدید حاجی •

پیشهکی:

ناشکرایه که ئافرهت نیوهی کۆمهلهو شان به شانی پیاو له سهر شانۆی ژبان دا تی دهکۆشیت. ئەگهر بیت و شانۆی هونهریش شانۆیهکی بوجوکی ژبان بیت، کهواته بهی بهک و دوو ههروهکو چون ئافرهت له ژبان دا دهوړ، دهبنیت دهی ئاواش له سهر تهختهی شانۆدا ڕۆلی خوی ببینت و ئەم مهسهلهیهش له لایهن دراما نووسهکانهوه باهخی پینوست و سهروشی خوی پیدریت.

لهگهڵ سهرهلهدانی کۆمهلگای فرهچیندا جیاوازی کهوتنه نیوان ژن و پیاوهوه دهسهلاتداریتی دایک لهناو جووهو چهوساندنهوهی ئافرهت له لایهن کۆمهل و پیاوهوه دهستی پیدریت کردوه.

ههر له کۆنهوهش نووسهرو هونهرمهنده هۆشیارو میللهت پهروههکان به بیروپیاوهری مروفانهو خامهی رهنگینان هاتونهته مهبدانی بهرگری - کردن له مافی ئافرهت و دروشمی پهکسانی نیوان پیاوو ژبان بهرز کردۆتهوه.

شانۆ نامه نووسهکایش له سهردهمه جوړ بهجوړهکاندا له ڕیگی نووسینی دهقی سهرکهوتنودا شانۆیان کردۆته مینهرینکی جهماوهری گشتی و له سهر ئەم مینهرهدهدا دروشم و ههست و داواکاری پهکسانی میللهتانیان دهربریهوه. هۆیهک بووهبو هۆشیاکردنهوهی کۆمهلانی خهک و بهرگری کردن له مافه رهواکانی ئەندامانی کۆمهل به ژن و پیاویانهوه.

ههلبژاردنی ناوی کوردیش بو کاراکتیرهکان له لایهن نووسهروهه له سهرهتاکانی ئەم سەدهیه خالیکێ گرننگ و سهرنج راکیشهو ههستی نهتهوايهتی خومالی دهنوینیت. مەمی ئالان، کوردیکی موسولمانه،

خاوون ههستیکی مرفهانهیه، میری ههکاری فهرمانی داوهتی بچینه غهزایی و له پیناوی رژگارکردنی شاری قودسی بجهنگیت. (چساورهش) دایکی مەمۆی، وهکو دایکیکی قارهمان و ئافرهتییی قال بووی ناو کۆمهالی کوردهواری ستم قبول نهکردوو نهک تهیا رینگا له کوربهکی ناگریت بدلکو پئی دهلی: «کوری من دهڕییا دینی خوو دهڕییا ولاتی خودا، نهگر نهز ته حهلال نهکم، خودی ژێ من حهلال ناکهت، نهگهل بهرو نهچن، سبی دژمن دیتن، من ژ بو روزهکی وهها خودان کری وهجی ژدین و ولاتی خوو بکسری ناوی [کوردیهتی] کرمانجیهتی، ئیلا بکهی، من شیرزی خوو حهلال کر، خودی دگله تهیت».

دایکی مەمۆی وهکو ههر دایکیکی خاوون ههستی دایکابهتی و مرفهاتهی تر کوربهکی خوش دهوینت، بهلام دیاره که مەسهلهی بهرگری کردن له ولات و بههاناوه چوونی میلهتانی ماف خوراوو حق پهروهی بهلاوه گرنگهرو شانازی بهوه دهکات کوربهکی له رینگاهدا ناوی کوردیهتی له گهلاندا بهرز بکاتهوه.

نوو سهرهکهمان له سهر زاری (مه مۆی) پالوان دوری خهزالی تازهبووک بهرز دهنوینی و هوشیاری دهخاته روو، ئهوته مەمو خو به خووه دهلی: «... بهلی ئینسافه له غهزالی را ئهوپنیا ولاتی ژ ههمی ئهوپنیا مەنزهر، نهو ژێ پیرازییه، نهز بچم غازی بیم، جا نهو ژێ بته حهرما غازیکی لازمه نهو ژێ فخر بکات».

بهلام خهزالی تازه بووکی روزه لاتنی بو دهزگیرانهکی دهگری و داوای لی دهکات جینی نههیلی و له گهل خویدا بو غهزاییی بهریت. (مه مۆ) پش له وهلامدا دهلی: «شهریت و ههرا، شهرمه ژن دگهل مەیین، ههم ژێ دایکا من تونییه، تو دی چاوان بهیلی؟ خهزال له وهلامدا دوو ههلنوینت به جارێک دهنوینی، ههلنوینتی ئافرهتییی ژیرو دل ساف که بهر بزهوه سهیری خهسووی دهکات و ئاسادهیه خهزمتی بکات «نهز شهوو روژ خهدامی دایکاته بکم، نهز ژێ عاجز نابم!» ههلنوینتی دوو ههمیش ئهویه که وهکو ئافرهتییی تازهبووک ئازا نایهوی له مێردهکی جودا بیتهوهو ئامادهیه له گهلیدا بچینه غهزایی!.

ئهگه رهچی نووسهری ئەم پیه سه ⁽³⁾ له تیروانینی بیر و کۆمه لایهتی سهردهمه کهی چیرۆکه کهی داناهه ئه مهش مافی خویهتی، بهلام تا

راده بهک سهرکه وتووانه (به پینودانگی نهوکات) هوشمهندی و رهوشت بهرزی و ئازایهتی و نهوین داری و نیشتمان پهروهی و بیر مرفهاتهی ئافرهتی کوردی خستونه ته روو، ئافرهتی کورد و ابووه، پاڤ پینوسته واییت، ئه میه بیر سه رکه ی و نیازه پیرۆزه کهی نووسه ره له دارشتنی بهر هه مکه یدا. له گهل چهند ده قیکی تری کون دا:

ههروه ها یه کئی له شانوگه ریه کونه کانی تری بزوتنه وهی شانوی کورد، شانوی «دل داری و پیمان پهروهی» ماموستا أ. ب. هه ورییه.

له سالی 1932 دا قوتابخانهی زانستی کوردان له جیگهی ئیستای - 1976 - چاخاته کهی کاک حه مەرەق له نووسینی و ده رهینانی أ. ب هه وری ئەم شانوگه رییه ی پشکەش کرد. که نووسه خوی دوری (شیرۆی) و ئه محمد مەحمود دهباغ پش دوری ئافرهتی تیا پینی و میری داوی سی شهو ئەم نواندنه ی قه دهغه کرد ⁽⁴⁾

نووسه ره لم بهر هه مه یدا توانیویه تی ههست و سۆزی کچه دل داریکی تازه پیگه پشسووی کورده واری پش ره له نیسو سه ده بهک له مەهه و بهر ده ره پیریت و وه سفی خوشه و پستی یه کی بی گه ردی رومانیانه ی رابورد و مان بو بکات.

(نازه نین) ئه و په ری دلسۆزی و خوشه و پستی به رام بهر به (شیرۆی) ده زگیرانی ده خاته روو. شیرۆش به هه مان شیوه نازه نینی خوش دهوینت، بهلام وهکو مرفهییکی وه فسادار و راست گوو ئازا مەسه له ی (پیمان پهروهی) لا گرنگه ره له پیناوی توله سه ندنه وه و به جی گه یان دنی پیمان ئاماده یه دهست له ده زگیرانه کهی ههلبگریت و به ره و پتی سیداره ی میر ههنگاو ههلبیت.

داوی چهند دیمه نیکی تراژیدی ئه نجام به کامه رانی و سه رکه وتنی دلداران دهشکینه وهو نازه نین له کوشکی میر به (شیرۆی) ده زگیرانی شاد ده بیته وهو میریش که (په یمان پهروهی) له شیرۆ پینی ده یسه خشی و ئافه رینی ده کات. له داو په رده شدا پاش ئه وهی میر (په یمان پهروهی) شیرۆی بو ساغ ده بیته وه ده یه وتی له رووی (نیشتمان پهروهی) پش تا قی بکاته وهو پی دهلی: «شیرۆ چیت نهوی له دنیا دا ئەم کچهم به ده تی؟ شیرۆ ئه لیت: میرم هه چ شتیکی نی یه (نازه نینی) ی بی بگورمه وه ته نها ناتوانم بلیم نایگورمه وه به (نیشتمان) چونکه (نیشتمان) مایه ی شانازی ژیاڤ و شه ره فی ناده میرا ده!!» میر ئەم وه لاهمی ژۆر پی خوش ده پی و بریار ده دا کوربه کچه به یه ک بگه یه نن و زه ما وه ندیان بو ساز بکن ⁽⁵⁾

له شانوگه ری (زیرین) ئه میف میرزا که ریم دا ⁽⁶⁾ زیرین کچیکی لادیی شوخ و شنگه، نمسوونهی ئافرهتی کوردی

کوشتی دهدان. بهلام گنجهکان پهینا پهینابه رووی نهو باره ناله باره
هلده گه رانهوهو ناماده نهوون چیرنه بکرینه خوراکنی شهریکی دوراوی
بی نامانج!

نومسهریش په کینک بوو لهو سهرینچی گه رانهو ناماده نهوو بیته
داردهستی رژیمنیکی زوردارو دوواکه وتوو شوقیتی. نومسهروری
به رزهو روو به رووی زیان و ناسو دهیتهوهو دلداریکی
راسته قینه شه.

(نمسمهر) شهیدای خوشه ویستی په کی پاکه، به هیچ شیوه په ک نایه وی
دهست بهرداری خوشه ویسته که ییته. هوشیاری خهبات و ههستی
نه ته ویی وهکو هر نافرته نیکی تری نهوسای کورده واری، نزمه و پتر
عهودالی ژبانی خیزانی په. بهلام نایه وی نومسهری له بهر چا وون
بیته و له هیچه بیته فوربانی!! دایکی نومسهر و نافرته کانی تری
ناوچه که تاقی کورنده وه بیان زور بیتهوهو له زیان و دوروبه درسیان
وهرگرتوهه بویه باوه ریان به دوزمن نه ماوهو به گیان و دل له گهل روله
هلگه راوه کانیان و که جه ندرمه روو له گونده که بیان دهکات، خیرا
گنجهکان ناگادار دهکن و دهلین: کورینه وریان گورگه هاتن!!
نمسمهری کچه لادی نشین نایه وی شوو به کوری ناغسا بکات
نه گهرچی دهزانی ژبانی کوری ناغسا ناسوده هیهو له ناو کوشک و
تهلاردا دهژیت. چونکه له لایه ک دلی له لای دلداری راسته قینه په تی
له لایه کی تریشهوه دهزانی ناغایش گورگیکه به سهریانهوهو له گهل
په کدا ناگونجین.

لیرده ههست به به رزی پلهی هو شیاروی ژیری (نمسمهر) ده کهین
که له ههندی دیمه نی تره! بم شیوه په نه خراوته روو. بهمهش تا
راده په ک نه گونجان و پیچه وانه بوونهوه له دارشتنی رهوش و پلهی
هوشیاری (نمسمهر) دا بهدی دهکریته.

بهلام سهرباری نمه لهم بهرهمه شدا دوری نافرته نیچایی و پیروز
خراوته روو. نمسمهری کچه لادی نشینی رهوشت به رزو نازا
دهکری به نمونهی نافرته نیو کورده واری له قهلم بدریته.

نافرته له چهند دهقنکی نوی دا: ماموستا همه که ریم
هه ورامی له چیروکی شانویی (شهوینک له ژبانی
خانزاد) دا^(۱۰) فولکلور

له پیناوی پیوستی په کانی سردم به کاردینیت. له یادو سهرگوزشتهی
خانزادی (سوران) دا وینهی خانزادیکی نوی مان بو دهکشیته. بهلام
نوسهر نه پتوانیوه تا سهر خانزادی سردم له تارمایی و کارتیکردنی
خانزادی کچه میرو دهسه لانداریزگار بکات و تیکه لایو و نه گونجان
له بیرو را ده برین نه خولقینیت.

سهره رای نمه، نوسهر خانزادی کردوته هینمایه کی زیندوو له
رینگایهوه بولی نافرته نی کوردمان له مهیدانی خهباتی نه ته ویی بو
دهخاته روو. نممهش لایه نیکی په سندی بهرهمه که به.

چه وساهوهو ماف خوراوه، داوین پاکه و عاشقنکی دلسوزو جی
متمانهی شاسواره له ژیر باری هه ره شهو گوره شه شدا نایه وی شوو به
پیوا ماقولی ناغا بکات، چونکه هه میسه زولم و زورداری ناغای
له بهر چاوهو رکی له خووی داروده سته که ی دهیتهوه. بهلام دایکی
له نه نجامی کهم هوشیاری و له ژیر کاریگری رهوشتی باری رژیمنی
دهره به گایه تی دا، حمز دهکات کچه که ی به پیوا ماقولی ناغا بدات.
ناکو لنی نریک بیتهوهو پلهو پایه له لایدا بیی. باوکی زیرینش
وهکو هر جووتیاریک که حمز به پاراستی مولکداری په که ی -
پاکه پیش بیته - بکات، رارابه و له پیناوی به رزه وندی تایه تیدا
ناتوانیت سهر به خو به رووی ناغا بوهستی. له لایه کدا ناغای ناچی
به دلدا، له لاکه ی تریشهوه له پیناوی به رزه وندی تایه تی و له ترسی
زه برهوشاندنی زالمانهی ناغای زاتی نهوه ناکات بللی: کچه کهم له
پیوا ماقوله سه گه فیساله کهت ماره ناکه م!! بهلام وهستانه به
جهرگه که ی (زیرین)، به رووی پیلانی به زور به شوودانی و له دزی
ناغاو دارو ده سته که ی و هاوکاری و په یوهندی به هو ی شاسواری
دهزگرایتی پهوه له گهل ماموستا (شیرزاد) ی روونک بیردا بوته هیما بو
راپه رینی نهوهی نوی له پیناوی له گورنانی داب و نه ریتی کون و
چه وسانهوهو رژیمنی دهره به گایه تی دارزیو.

کوژرانی (زیرین) یش نهوه ده گه په نی، که پیوسته له پیناوی نازادی و
مافی ره وادا بی سله مینهوه له مردن قوربانی بدریته. ماموستا
عه بدولر هزاق بیمار له چیروکی شانویی (پووکوی پهرده)^(۷) دا
توانیویتی به گز نه ریتی به زور به شوودان و بهستی شوی پهردهی
پووکینی و شتی نه فسانه یی و داگیرکردنی زهوی وزاری جووتیاریاندا
پچی و نه مانه هه موو قه لپ بکاته وهوه له جیگیاناندا به وردبینی و
زیره کانه به په روره ده په کی باش رهوشتی مرفقانه دروست بکات و
خهلکیان بو هان بدات.

که وانه ناسکه ی خوشه ویستی همه خان ده بی بو په ک بن نه ک بو مام
حولا په کی له هه موویار په ک که وته. ده شینی نمونه کانی مام
حولا بزانتن که بوژن هینان، پارهو دهسه لات و ناره زوو مهرج
نی په، چونکی نهوهی شت نه بی نه وانه په و کچ و کوری زیره ک لهوه
گه وره ترن دوا ی نه وانه بکهون^(۸)

له چیروکی شانویی (ناواتی نومهر)^(۹) بشدا که به هونراوه له
لایه ن ماموستا بیمارهوه دانراوه،

نومسهر گنجهکی نهوین داروه له ناوچه په کی شاخاوی کوردستان دا
دهژیت و کاتیش بو سردمی رژیمنی دهره به گایه تی و ساله کانی جهنگی
په که می جیهان ده گه ریتوه. شه بروقات و گرانی بالی رهشیان به سهر
ناوچه که دا کیشاوه. دهسه لانی عوسمانلی گهندهل لاهه کانی به
ره شگیر ده گرتن و بو ریزه کانی سوپا ههرهس هیناوه که ی رهوانی
دهکردن و دوور له ولات و کهس و کارو بی نامسانجیکی رهوا به

له دوا دېمه نشدا له پاش نهوې له شكري و مورادو ناپاكه كاني تر به سزاي (رهوايان) دهگن . سهره راي قورباني دان و فهوتاني چهند بي تاوانيك له وانه (نازه نيني) ي بي چاره ، كه بي چاره يي به كشي پتر بو بي چاره يي ژباني ناو بيناي درامي كه ژباني كومه له له دراماي پتي بورژوا دهگه رېته وه ، خانزاد روو له جه ماوه دهكات و موژده ي دست بي كردني فونساغيني نوي سان بي راده گه به ني و دهلي : «له مه دوا هه ر يهك له نيوه بهر پرسيا ره خوي له نه ته وه كه ي ، نير كه س ناتواني كه س بچه وسينته وه ، كه س پارووي ناني مندانان نافريني ، خويني هه ژاران به خورايي نامژري ، هه ركس ره نجي شاني خوي دهخوا ، تالان كردن و ناموس بردني خهلك نهما ، نهوې دهستي مردني بو نه ته وه كه ي نيمه دريژ ده كرد له بنه وه دهستي برا» .

نمه پيشيني و ناواتي نووسره له پال نووسيني شانونامه كه يدا . بي گوسمان خواست و ناواتي رهوان و له چوارچيوي بيروباوهري مروفايه تي و نه ته وه په روهري نووسره كه وه هه لقولاون . به لام ده بي نووسره نه مهش بزاني كه به بي سر كه وتني خه ياتي چيناهي چينه نوي خوازو شور شگيره كان ، (سوران) يكي پر له داد په روهري و به ختيازي دانامه زريت و به تاكه (خانزاد) پكيش كار مه يسره ناييت .

مه هدي ثوميد شانوگهري (مروف و چاخ و بير) ^(۱۱) ي پيشكهش به و كچه كورده بي گوناوه كرده وه كه ده به وي بيته سهر شانو كه چي نايته ! .

كچيش ره مسزي به رده وامي ژسانه . زور به جيه به به لامه وه ، زور به پسنده نووسينه كاتسك مه به سني رووخاندي زورداري و قهلاجو كردني دوژمني مروف يته . په سنده كه ويستو ته روشنيران هاندهيت بو دوژينه وي راست ترين فله سغه بو ژبانيكي مروفايه تي به خته وه ، پر له نان و نازادي و ناشي ^(۱۲) .

به ربه ركهاني له نيواني هيزي رووتنه رو چاوچونكي كونه په رست كه دوكتور هاميراز نمونه به تي له گه له نه وي نوي و راپه يو . له نيوان هم دوو هيزه شدا ده سته ي مام ناوه ندي نيسلامي دهه ستيت كه له يار يده هري دوكتور دهرده كه ويته .

شانوگه ريه كه له دواي نه قينه وه به كي گه وره ده ست بي دهكات ، هم نه قينه وه به ش به جهنگي دووهي جيهان ده شو به ندرت كه له نه نجامي به ربه ركهاني و چاوچونكي ده وله نه نيمه ريبالسته كان و له زير كاري گهري بيروباوهري نازيانه ي نه له ماتياي هيتله ريدا هه لگير سا . (هيتله ر) نيتشه ي ده يگوت : ده بي نه له ماتيا كه نه ته وه به كه له هم مو نه ته وه كان چاكسرو لي هاتو و تره فرما تره وايي جيهان بكات و نه ته وه لاوازه كان له ناو به ريت !! دوكتور شانوگه ريه كه ش هه مان بيروباوه ر دهرده برت . به لام چاخ گوراوه ميلله تان له حه قيقه تي نيمه ريباليزم و فاشيزم گه شسون و له پشناوي نازادي و په كساني دا راپه ربون . ميژووش (نه شكه وتي هزار مبرد) باشترين به لگه ي خوراگري و

سهر كه وتني مروفايه تي به .

كچيش كه له شانوگه ريه كه دا وه كو هيمما بو ژيان و پاشه روژو هه ولدان له پشناوي خوش گوزهراني مروف به كار هاتو وه ، له گه له خواست و دوا روژي مروفه له دري زورداري و تاريكسي و رووتنه ريكي وه كو دوكتور (هاميراز) . به لام سهره راي نه مه نووسره نه نيوانيه به جواني وهك زنجيره له گه له بيري بنچينه يي چيروكه كه دا بگونجيت و هم مو شتيك له چيروكه كه دا بو خزمه تي بيري بنچينه يي ته رخسان بكات ، كه خوي ده بي واييت ، بگسه له زور شوين دا نووسره بيري بنچينه يي چيروكه كه ي له ياد جووه و خوي خستوته گيزاويكي تره وه ^(۱۳) .

«خه ج» له شانوگهري (خه ج و سيامه ندي) (فواد مجيد ميسري) ^(۱۴) نامري به لام به سهر بستو وه كه وه يه و له مه ترسي دايه ،

به مردن رازي به و قبولي خوازبين گهري دروزن ناكات . گيان به خت كردنيش له پشناوي وه فاو خوشه ويستي دا خوي له خوي دا سهر كه وته ! .

حيكايه تخوان له سهره ناي شانوگه ريه كه دا وه سفي جواني و روو كه شي (خه ج) مان بو دهكات و دهلي : «گه لي براده ران . . ده نيو عه شره تي كيله سپان دا كيزه كه هه بوو نيوي خه ج بوو ، به لام خه ج چ خه جتي ؟! كه له گه ست ، چاو به له كه ، كولمي سوورو سي گه رده ن كيل ، خوين شيرين ، دهنگ خوش ، دلگر ، جوان چاك ، كه زبه ي لوول و چيني چيني به نيو شاناني دا رزا بو ره فيسكه ي دهنگاوت ، نه برو كه واني ، كه په جواني ، دم كول ليو قه ياتي . . مه ماني له چه شتي هه ناري هه لشويه له سهر سينگ و له بن كراسيوه هه لي دابوه ! .

زور جار جوانكاري و رومانسيه ت كار له خوينه ران بيته ر ده كه ن بي نه وي زيان به خش ين .

نووسه ري هم شانونامه به له م وه سغه نايابه ي سهره وه دا هم مه به سته ي پيكاوه .

خه ج له گه له سيامه ندي پسامي هه ر له مندالي را . . په يوه ندي به كي ساده سان ده نيواندا دروست بيوو . تا چكوله بوون ده چوونه ريواس و كارگ كردني - نه مهش تا راديه كه به شداري كردني نافرته له گه له پياو دا له كارو رابوردني كورده واري پشان هدات - پيكه وه له وي كي و ته لانه ي گالته و گه پيان ده كردو روژگاريان به سه ر ده برد . تا گه وره بوون و بوني كور و كچيني يان كرد . نيدي بي گه بين و ليك هه لبران .

خه ج كچه ميره و سيامه ندي پس ماميش له ريزي مسكينانه و سهره راي هه ولي چه به لي يابه شيخ و ميرزاو كه نندو كو سي تر نياز پاكي و دلسوزي له خوشه ويستي نيوان خه ج و سيامه نندو قورباني دانيان له

پیناوی ئەم خوشەویستی بەدا نەمرو ئیلهام بەخشە .
 دەوری ئاین و نەریته کۆمەلایەتی بە دواکەوتوووەکان لەم بەرھەمەدا لە
 رینگای ھەردوو کاراکتەری میرزاو بابە شێخدا ریسوا دەکرین .
 خەج لەبەر دەستی ئەو برابانەیی کە یۆگرتن و فەوتانی ھەنگاو دەنێن
 تاکو ئابرووی خیلەکەیان پەسێزێن !! خەج لە بەرامبەر ئەوانداو لە
 پیناوی خوشەویستی راستەقینەدا ھەنگاو بەرەو گیانفیداکاری و خو
 ھەندێران لە چسای سیسانی دەنی و لە رینگای عەشقی پیرۆزی
 سیامەندی سەرچل پەشیمان نیەو بەر دەوامی دەنوێنی :

ئەگەر ئیھوش بە دل مەبە ستانە
 خەجی شەیدا ھەلنەدیری
 با ھەموومان عاشقی بین
 ناگری خوشەویستی ئەو
 لە کەلینی دلمان دابی و
 گوینچکەیی بیری بە ناگاشمان

● ● ●

بۆ سەرگوزشتەیی ناکامی ئەو دوو دلدارە رادیرین
 خەج کێژیکیی دەروون و دل فراوانە
 خەج کابانی مسکینانە
 خاتوونیکیی ئەمەکداری ھەزارانە
 خەج دولبەریکی شەیدایە

● ● ●

ھەتا ئیستاش
 چاوی لە رۆی سیامەندیکی وریایە !!

لە کۆتایی شانویی بەکەدا نووسەر لە میانەیی ئەم چەند دێرە ھونراوەیی
 سەرەویدا بیری سەرەکی بەرھەمەکەیمان بۆ دەدرکینی و دیارە کە
 (خەج)ی فواد تەنیا دولبەریکی شەیدا خوشەویستیکیی تایبەتی
 نیە، بەلکە ھێمایە بۆ خوشەویستی ئیشتیمان، بۆ چینیکی میلەت
 پەروەری ئەمەکداری ھەزاران . ئەم ئیشتیمان و چینی بە ئەمەکەش
 پیوستییان بە سیامەند - رابەر - یکی وریایە، پیوستییان بە
 سیامەندیکی ھەلقولبوی نیو جەرگەیی ھەزاران ھەبە ئەک سیامەندی
 ناغا، کاروانیش بە رێوھەو ئیمرۆ بی یا سەبی خەج و سیامەند بە
 بەک دەگەن و لە بەری خوشەویستی فەرھادانەیان دەخون .

لە چیسروکی شانویی یان شانوگەری (مەم و زین) ⁽¹⁵⁾ ی
 تەلەعت سامان دا .

ئەم رستەو بۆچووناسەیی خوازەو لە سەر زاری کاراکتەرەکان
 دەخویننەو دەبیسینی :

- ئەوێ داخدارم ئەکا ئەم کچانەبە کە بە تەرازووی جوانی پیاو
 ئەپوین .

- «بە چ مافی لە نرخی ئاقرەتان کەم ئەکەنەو» .

- «کە ئاقرەتمان شکاندوو . . جگە لەمە چون خومان ئەشکینین» .

- «خوشەویستی شوورەیی و گوناح نیە» !!

ھەروا لەم شانوگەری بەدا ھیما بۆ ئەم بۆچوون و بیروبا بەرزانی
 خوازەو و زۆر شتی پیرۆزی تر کراو :

- بەبەک گری دانی خوشەویستی ئیشتیمان و دلداری راستەقینە .

ھەردوو شت جوان و بەرزو پاکن، بەلام بەکەسجار ئازادی ئیشتیمان
 دواپی بەبەک گەبشتنی دلداران ! .

- جوش دانی گیسانی ئیشتیمان و میلەت پەروەری لە لای یینەرداو
 ھەولدان بۆ لە ناوردنی داب و نەریته کۆتە دارزبۆھەکان .

(زین) ی ئەم شانوگەری بە دەربارەیی (مەم) دەلی :

- لە سەرەتای شانوگەری بەکە ھەستم بە خوشەویستی دەربارەیی
 نەدەکرد، چونکە ھەک مرفۆتیکیی وشیار پیوستی بەکانی خوشویستی لە
 سەر بەنەرەتیکیی چینیایەتی دەرنەدەبەری ⁽¹⁶⁾ . بەلام دیارە پیدایستی
 قوناخ و نەتەو بەرە بەرە لە ناو بەکی توواندوونەتەو تا بوونەتە
 داستاتیکیی ئەوین داری ھەمیشە زیندوو !!

ماموستا تەلەعت سامان لەم بەرھەمەیداو لەبەرھەمەکانی تریشیدا بە
 تیسروائینیکیی ھاوچەرخی و پێشکەوتنخواز چارەسەری مەسەلەیی
 دلداریی و ژن و ژن خوازی و دەوری ئاقرەتی کردووو لە پیناوی پەیدا
 کردنی بەکیتی بەکی پتەوی دامەزراو لەسەر بنچینەیی مرفۆتایی لە
 کۆمەلداو بۆ بەدی ھینانی ناوای گەورەتر گیانیکیی ھاوچەرخی و بەر
 بابەتە کەلەپووری بەکانیدا خستوو .

خەزالی لە شانوگەری (لاس و خەزالی) ⁽¹⁷⁾ ی کاک نامز
 دلپەند دا

نەسوونەیی کچە عاشقیکی ھوشمەندو شوخ و داوین پاکە . .
 نەسوونەیی ئاقرەتی کوردەواری کارزان و قارەمانە . ئیشوکاری
 ناوچەبەک بەرپۆھ دەبات . ھەرکە خەزالی لەسەر شانۆ دا بینی
 خانزادە خانی سورانم ھاتەو یاد، قەدەم خێرو حەپسە خانی تەقیم
 وەبیر ھاتەو .

لەم شانوگەری بەدا سەرەرای ئەوێ خەزالی لە رابوژی باوکی و ریش
 سەبەکانی دیوہخان دەرنەچیت، خوێ سەرپشکەو کاروباری
 ناوچەکیان ھەلدەسوورینیت و گەورەیی ھەشتا ھزار مالی مەلا
 تەبەیانە !!

دەستەبەک کورە ناغەو بەگژادە دەورەیان لە خەزالی داوہو ھەولی
 عەشقبازی و دلرفانندی دەدەن، بەلام عەشقی لاسە شۆری بەلەکی

شەرقىي تۈركىيە زىمىنى ئىستىلا

پېشەكى :

ئامادە كىرىش ھەم سەئىد ھەم كەرىم

■ شەرەزەپۇن لە ئاقى كىرىشەۋى گەلان لە ھەمۇ بوۋارەكانى
زىان داۋ، لە چۆنەتى نىك ھىنانى بارى لەبار بۇ راپەرىن و سازدانى
شۈرشەكانىيان بابەتىكى چاكە بۇ خۆنەۋارو رۇشنىبرى كورد، كە
بەگۈنرەى تواناۋ ماۋەدانى بارو دۇخى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەپەتى
كەلكى لى ۋەگىرى و شتە باشەكانىيان ھەلبۇزىرى و بىكاته خالى
دەست پى كىردن لە بواری گەشە كىردنى بارى زىمانى رۇزانەداۋ ھەر
بەگۈنرەى تواناش خۆى لە بارە خراپەكانىيان پىاريزى ، بۇ نەۋەى
كۆسپەكانى رېگای سەركەۋتنى كەم كاتەۋە .

■ جا نىكەلاۋ بونى لاپەنە چاكەكانى ئاقى كىرىشەۋى گەلان،
لەگەل ئاقى كىرىشەۋى خۇمالى و ناوخۇيدا ، بەتايەتى لەو بوۋارنەدا
كە نەنەۋەى ئىمەى پىا ئىپەر ئەپىت، ۋەك سەرەتا ، شتىكى لەبارو
چاكە بۇ بىيات نان و نىك ھىنان و رەخساندىنى بەرنامەپەكى تىرو
تەسەل و پى كۆسپ و تەگەرە بۇ گەشە پى كىردن و مسوگەركىردنى دوۋا
رۇزى گەش و باش و چاكىرو رووناك بۇ گەلەكەمان .

■ گەلی فیتنامی بە کیکە لەو گەلانەیی کە بە تاقی کردنەوێهەکی سەرکەوتووێ چاک دا تێ پەری و لە نێوان ناوەرۆک و بابەت و لایەنەکانی ئەو تاقی کردنەوێهەو گەشتە رزگاری و دووا رۆزی گەش و چاکتری ولات و نەتەوێیان . جا لێردا وا بۆ نمونەو کەلک و سود وەرگرتن باسی لایەنیکی گرنگی ئەو تاقی کردنەوێهەیی ئەو گەلە شۆرشگێرە بۆ خوێنەری کوردو کۆمەلانی خەلکی کوردستان ئەکەین .

ئەویش باسی شۆرشێ فیتنامی و زمانی نەتەوێی گەلەکیانە ، کە وەک پێوست زمان و پەرەپێدانی زمانەکیان کردبوو بە کێک لە مەرجەکانی سەرکەوتنی شۆرشەکیان ، چونکە وەک ئاشکرایە شانازی فیتنامیەکان تەنها سەرکەوتنی شۆرشەکیان بەسەر داگیرکەرانیان دا نییە . بەلکەر ئەوان سەرکەوتن و گەشتەکردنی زمانی نەتەوێیان بە گەرەتەترین دەسکەوتێک ئەزانن ، کە لەگەڵ سەرکەوتنی شۆرشەکیان دا بەدەستیان هێناوە . چونکە تەنها پالپشت و جیگای هیوایان ئەو زمانە بوو کە دەستیان پێ گرتوو بۆ بەرەنگار بوونەوێهەو بەرگری لە دژی ئەو زمانەیی کە داگیرکەرەکانیان بە زۆری زۆرداری سەپاندبوویان بەسەریان دا .

● بۆیە گەشتەتوانین بڵین کە سەرکەوتنی زانیاری و تەکنۆلۆژی فیتنامیەتی لە فیتنامی ژووورودا ، لەوێدا بوو کە زانیاریش و پێشەسازیشیان لەگەڵ بارو دۆخی میژووی فیتنام دا بەک بگرن و هەل و مەرج بۆ جەماوەرو کۆمەلانی خەلکی ئەوێ مسۆگەر بکەن کە بتوانن بەرەنگاری بەهێزترین و توندترین جووری جەنگی خوێن رێژانەو دێندانە ، کە لە دژی نەتەوێهەکی نەتەوێکانی ئەم سەر تەجە مینە کرا بێنەوێهەو سەریش بکەون و بگەنە ئامانجی پیروزیان .

زانیاری و زانستی راستەقینە ئەو زانیاری و زانستیەییە ، کە کەلک و سودیان بۆ مەرفایەتی و کۆمەلانی خەلک هەبێ . هەرەها بتوانی گیروگرفتنەکانی مەرفایەتی راستەوخۆ جێ بەجێ بکات ، یان بە لایەنە چاکەکانی مەرف وای لێ بکات کە رازی بێت و وای لێ بێت کە لەگەڵ تیکۆشانی دا لە دژی سروشتی نالەباری دەورووبەری یەکی بخت هەرەها لە تیکۆشانی لە دژی هیزی شەر ، لە تیکۆشانی دا لە پێناوی هێنانه دی ئامانج و هیواو ئاوانەکانی نەتەوێهەکی دا .

جا زانیاری و زانستی و تەکنۆلۆژی لە فیتنام دا ئەم دەورە شیاوێیان بینی ، چونکە ئەمانە هەر لە سەرەتای گەشتەکردنیانەوێ نووسان بە گەلی فیتنامیەوێ هەر بە بەکێشەوێ پێشکەوتن ، چونکە زمانی ئەم زانیاری و زانستی و تەکنۆلۆژیە زمانی نەتەوێی گەلی فیتنام بوو .

● هۆی بەدی هاتنی ئەم دەسکەوتە پیروزی چاکە فیتنامیە ، ئەگەر ئێتەوێ بۆ سەرکردەو پێشەوا گەرەکانی فیتنام و لە سەرەشیانەوێ (هۆشی مینە) کە چارە سەری بێهەتی و بێهەریان بۆ مەسەلەیی رۆشنییری و زمانی ئەدەبی گەلی فیتنامی دۆزیووە ، ئەویش لە نێوان راپەراندن و جێ بەجێ کردنی فیتنامیەتی سەرچەم بۆ زمانی ئەدەبی و رۆشنییری گشتیان ، کە توانیان بەهۆیەوێ هاولاتی فیتنامی تازەو نیشتمان پەرور دروست بکەن ، بە جۆرنیک کە هاولاتی فیتنامی هەستی کرد کە خاوەنی خۆی و زمان و رۆشنییری و هەر هەموو دەورو بەرەکیەتی و ، وەک ئەرکی سەرشان ئەبێ بەچاکی بیان پارێزی و هەولی گەشتەکردنیان بدات .

فیتنامیەتی سەرچەم و ئەرکی زمانی نەتەوێی .

● فیتنامیەکان هەر لە بەکەم رۆزی سەر بەخوێیانەوێ هەلمەتیکی فراوانیان لە پێناوی فیتنامیەتیکی سەرچەم دا ساز کرد ، لەم مەسەلەییەش دا بە زۆری سەریان کردبوو بۆ لاکردنەوێ رۆشنییری زمانەوانی لە ناو کۆمەلانی خەلکدا . .

زمانەکیان لا موقەدەس و پیروزی . وە لەم رووێهەو ماموستا (تران هیوتیوک) ئەلی : -

(زمانی نەتەوێی موقەدەس و پیروزی) .

هەرەها ئەوان ، واتە فیتنامیەکان هەرگیز بیر لەوێ ناکەنەوێ ئەو نایەت بە خەبالیان دا ، کە هاولاتیەکی هەبێ ، لافی خۆشەوێستی نیشتمانی لێ بدات ، وە خۆی بە نیشتمان پەرور بزانی و منالەکانی

هممو قۇئاغەكانىيە سەپاند بەسەر قۇئامىيەكان دا . وه لەم رووشە نووسەر (دانسغ تەساي مای) ئەگىر تەسەوو ئەلى (هەندى كەس لە سألەكانى چلەكان دا هەبوون ئەيان وت، زمانى قۇئامىيە زمانىكى ھەرەمەكى و ناوچەمى و زۆر نارەحەتە، ئەنھا بو دووان و قەسەپى كردنى ھەرەمەكى و ناو عەشاپەر ئەشەت، وه ھىزى شى كردنەوى لاوازەو ناتوانى بېتە زمانىكى وردو شىاوى وا كە بەكەلكى زانىارى و زانستى و كاروبارى پىشەسازى بېت).

● بەلام لەكاتىكدا كە قۇئام سەر بەخوى بەدەست ھىناو رزگارى بوو، ئىتر قۇئامىيەكان خويان ئەدا بەدەست ئەم بارە نا ئاسىيەو، (كە ولاتەكەيان سەرانسەر لەژىر دەسلات و ھىزى زمانى فەرەنسى دا بوو) لە ھەموو پەيمانگانو زانىارى و تەكنولۇزىيان دا، (تەنانت لە مەسەلەى ئىدارەپىش دا بەكارىيان ئەھىنا)، بەلكو رىگاي نارەحەتى خەبات و تىكوشانى گرانىيان ھەلبىزارد. لىزنى پەسپورى تايەتى زمانەوانى و زانستىيەيان

دامەزراند، كە زاراوى قۇئامىيە رەسەن دابىن و كىتە ھەرە چاكەكانىيانى پى بەكەنە قۇئامىيە، وه لەم مەسەلەپەدا ئەو راسپاردەى سەرۆك و مامۇستايان (ھوشى مینە)يان خستبەو پىش چاوى خويان كە ئەلىت (شەو نخونى بەدىار پاك كردنەوى زمانى قۇئامىيەو بەكىش، ھەر وەكو چوون شەونخونى بەدىار پاك كردنەوىو پاك و خاوينى چاوتانەو ئەكىش، زۆر بەتونىدو تىزى لەو دور بەكەنەو، كە ئەنھا بەك وشەى يىگانە لە جىگايەك دا بەكاربەئىن ئەگەر توانىتان وشەبەكى قۇئامىيە و خومالى تيا بەكاربەئىن.

چارەكە مىليونىك وشە :

● ئەو لىزنى تايەتايەنى كە دروست بوون، بە وردى ھەول و تەقەلايانداو ئىشيان كرد بو داتاشىن و دانانى زاراوى رەسەنى خومالى، لە نىوان پلاننىكى زانستىيە كە متمانەى كردبوو سەر رىزمان، نەچوونە دەرەوى زاراو لە رۇحى زمانەكەپانىان مسوگەر ئەكرد، لە دانان و داھىتان و داتاشىنى زاراوكان دا - ھەر وەكو بەرپەو بەرى كولىجى ئەندازىارى ئەو كاتە مامۇستا (قام دونغ دىين) ئەلى - (لەپىش ھەموو شتىكدا بە زمانەكەى

بخاتە قوتباخانىيە يىگانەو بو بە زمانى يىگانە بخوين. لەم رووشەو (نغوبىن فان ھوبن) ئەلى :- (ئەو ھاولائىيەنى كە لەيەك ولات دا ئەژىن، وه لافى خۇشەوئىستى خاك و ئەو نىشمانەى كە تيا لە دايك بوون و نىشمان پەرورەى لى ئەدەن ، چوون ئەتوانن لەناو خويان دا بە زمانى يىگانە قەسە بكن، بە زمانىك بدوين كە ھىچ پەيوەندەبەكى بە كەلەپور و رۇشنىسىرى و نىشمان پەرورەى و تايەتايەكانى زىيانەو بو بە پىرو راو ھەستى نەتەواپەتى گەلەكەيانەو نەبى).

■ ھىچ نەتەوئەيەك ناتوانى راپەرىت و خوى رزگار بكات، ئەگەر رىزەكانى گەل و كۆمەلانى خەلك و جەماوەر بەك نەخات، جا زمانى نەتەوئەى . . . ھەر نەتەوئەيەك - بەھىزترىن ھوو داردەستى جى بەجى كردن و سازدانى ئەم بەكەتەيە، لەم رووشەو (فان تون) ئەلى :- (زمانى نەتەوئەى) ھاوبەشەبەكى گەرورە كارى گەر لە رىكخستى و بەكەتەى رىزەكانى گەل دا ئەكات، قۇئامىيەتى سەرچەم لە ھەموو سەرەمەكان داو بە درىزى مېزوو ھويەكى كارىگەر بوو بو بەكەتەى نەتەوئەكەمان و بەردىكى قايىمى بنەرەتى زىيانى رۇزانە بوو، بەتايەتى لە بوارى بنىات نانى نىشمان و زىيانى ئابوورى و سىياس و كۆمەلەتەى جەماوەر دا.

● ئەو قۇئامىيە تىكۇشەرانەى كە سوپاي فەرەنسى و ئەمەرىكىيان بەزان، سەرگەوتنى نىشمان پەرورەيان بە كەرەتترىن دەسكەوت داشەئىن، ھەرورەھا لەگەلدا شانازىبەكى گەرورە بە سەرگەوتنى قۇئامىيەتى سەرچەمىيەنە ئەكەن، ھەر لەم رووشەو (فان تون) ئەلى :- (گەلى قۇئامىيە بە بەكەك لەو گەلانە دالەنرەت كە ھەر لە ھەزار سال لەمەو بەرورە زىيانىكى ناخوش و توندو تىز و پىر ئەشكەنچەى بەسەر بردو، وه گەرورە ترىن شتىكىش كە لەم زىانەدا بەدەستى ھىناپى سەرگەوتنى زمانى نەتەواپەتى قۇئامىيە بوو).

● زمانى قۇئامىيە لە سألەكانى چلەكان دا زمانىكى سەرەتايى و تازەدەست پى كردوو بوو، لە نىوان ھەشتا سألەى ژىر دەستى ئىستىعمارى فەرەنسەو، ھىچ فرسەتەىكى پىشكەوتىن و گەشەكردى بو ھەل ئەكەوت، بەلكو لە قۇئاغى دوواكەوتەى و راوئەستايىدا ماپەو. فەرەنسەكان زمانى خويان لە كاروبارى بەرپەو بردن و فېر كردن بە

خومان دا نه گه راين، نه گه شتيکمان له بابه ته که نه دوزيا به نه وه - نهوا له زماني چيني دا بوي نه گه راين).

● وه گه لى گير وگرفت و کوسپي گه وړه هاتنه ريگاي سر په رشتياري فیتناميه ت، به لام به هيزو تواناو دلسوزيان بو زمانه که يان توانيان يکه يکه به سيريان دا زال بين ولايان دن، تاوه کو به هه ول و ته قه لايه کي زور تووانيان له تي رواينيکي فقيرانه وه، زمانیکي زانستي يانه ي تازه پيکه وه بنين، به جوریک توانيان له ماوه ي (۲۰) سال دا، واته له سالي (۱۹۴۶) هوه تاکو سالي (۱۹۶۶)، چاره که مليونیک وشو و زاراهو دابنين. گوماني تيا نيه که هر زمانیک له ماوه ي (۲۰) سال دا چاره که مليونیک وشو بچيته فوره ننگيه وه، نه وه نه زمانه له سهره تا دا زمانیکي ساده وه له زماني دهست يي کردن و هره مه کيه وه نزیکه، بو نم مه سه له يهش (نغوين فان هوين) وه زيري په روه رده ي پيشو نه لى : - (به هوي هاوکاري و يارمه تي ليژنه ي ده وله تي زانياري يه وه، له گه ل په يمانگانکي ليکولينه وه ي زانستي و، نه و لايه نانه ي که له بواړي ليکولينه وه ي زمان دا کاريان نه کرد، توانيان که چاره که مليونیک وشو و زاراهو زانستي يانه ي ته کنولوزي دابنين. وه به گشتي نه و بنه رته انه ي که له داناني زاراهو وشه کان دا متمان يان کرد بونه سر نه مانه بوون، (نه يي زور ورد بيت. له زماني قسه کرده وه نزیک بيت، له سر زمان ناسان بيت، به کاري به کاره ينان و ئيش يي کردن بيت).

● جا له نيوان تاقي کرده وه ي زانا فیتناميه کانه وه ده رکه وتووه، که نه و زاراهو وشو داهينراوه تازانه له مانا به خشين دا ورده کاري يه کي زوريان تيا به له وانه باشترن که ليسانه وه وره گيري، چونکه نه و زاراهو تازه داهينراوه وه رگيراهو، له وانه يه که لکي له کات و به سهر هات وه رگرتي، هه روه ها که لکي له گه شه کردني نه و زانستي و زانياري يه وه وه رگرتي که زاراهو که ي تيا به کار نه هينري.

هه روه ها کاروباري داهينان و دانان و داتاشيني زاراهو وشو زانستي و ته کنولوزيه کان له چوارچيو يه کي تيوري له واقع دابراوي کسومت دا نه نه کران، به لکو له ميدان دا جي به جي نه کران، له نيوان خونندن و درس وتنه وه و ليکولينه وه دا به دي نه هاتن.

دهسته تايه تيه کان ليسته کيان له و کتيب و سهرچاوه چاکانه

ناماده کرد، به تايه تي نه وانه ي که بريار دراوو بکريته فیتنامي، چي له بواړي وه رگيران و چي له بواړي دانان دا، نه نجامي نم کارهش له ماوه ي (۲۰) سال دا، له سالي (۱۹۴۶) هوه تاکو سالي (۱۹۶۶) داناني (۲۰۰) کتيب و، وه رگيراني (۳۰۰) کتيب و سهرچاوه ي تر بوو. له م باره يه وه ماموستا (نغوي نه و کونتوم) نه لى : - (به گويزه ي سر زميري يه کي ناته و او که زور متمان ي ناکريته سر، ژماره ي نه و چاپکراوه ي که کرابوون به فیتنامي گه يشت بونه (۵۰۰) کومه له چاپکراو که برتي بوون له (۲۰۰) هزار لاپه ره، وه (۵۰) مليون وشه. (۳۰۰) کومه له يان برتي بوون له چاپکراوه وه رگيراهو کان له جوړه ها زماني بنگانه وه، دوو سه ده که ي تريشي برتي بوون له نووسينه کاني ناوخوي زانکوکاني خويان.

● سهر په رشتياري فير کردني زانياري له فیتنام دا گه يشت بونه نه و رايه ي که هيچ ولايتک له ميداني زانستي و ته کنولوزي و روشنيبيري دا پيش ناکه وني، نه گه ر نه تسواني زانستي و روشنيبيري و زانياري له ناو جه ماوه ي گه له که ي دا به فراواني بلاو بکاته وه، نم بلاو کرده يه به روو به روو زور يي و بوري ناکري، نه گه ر نم زانياري يه به درس خونندن و ليکولينه وه ي زانستي به زماني زکماکي خومالي و نيشتماني نه کريت. وه له سالي يه که ي سهر به خوي فیتنام دا نم دروشمه به رز کرايه وه، (باشترن هه ل بو بلاو کرده وه ي زانياري و روشنيبيري به خياري و له بارو دوخيکي چاک دا، نه وه يه که زماني نيشتماني و خومالي نه ته وايه تي زماني درس خونندن زانياري و ليکولينه وه ي زانستي بيت). له روو ه شه وه ماموستا (نغويان فان توان) نه لى : - (زماني خومالي و نه ته وه ي باشترن هويه بو بلاو بوونه وه و فير بووني زانياري و زانستي ته کنولوزي پيشکه وتوانه).

فیتناميه تي پزيشکايه تي : -

● کاتيک که (هوشي مينه) برياره سياسي که ي بو فیتناميه تي سهرجه م ده کرد، ماموستاياني په يمانگا پزيشکيه کان لى رازي نه بوون و داواي نه وه يان کرد که چاويان پي بکوت، له نه نجام دا نه و سهر کرده به سهر و به توانايه ماوه ي چاويکه وتني دان و له گه ل يان کو بووه وه. وه بو يان روون کرده وه که فیتناميه تي خونندن پزيشکايه تي هه رگيز

ناكرىت، ئەۋىش بەھۋى ئەۋەۋە كە ئەئەۋان نە قۇتايەكانىشيان زىمانى قىتنامى نازانن . جا عادەتى (ھۋشى مېنە)ش ۋابوو، كە زۇر تر گونى ئەگرت لەۋەى كە قسەى ئەكرد، چەند سەعاتىك گونى لە مامۇستايانى پزىشكايەتى گرت، لەۋىدا داۋايان كرد كە قىتنامىەتى خويندىنى پزىشكايەتى دوۋا بىخرىت، ياخود بەرە بەرە جى بەجى بىكرىت، بە گونىرەى بەرنامەيەك، كە چەند سالىك بىخايەنى ئىتر لە كۇتايى كۇيۈنەۋەكەدا ئەۋ سەرۋكە قىتنامىە تىكۇشەرە ئەۋ مەسەلەيەى بەم جورەى خوارەۋە بېرپەۋە پىى وتن: -

(ۋەك شىتېكى جىاۋاز تەنھا ئەمسال ماۋەتان ئەدرىتى كە بە زىمانى فەرەنسى دەرس بلىنەۋە، لەگەلىشيا زۇر زەرۋورىيە كە خۇتان و قۇتايەكانىشتان زۇر زوو فېرى زىمانى قىتنامى بىن، بە مەرجىك كە لە كۇتايى سال دا، تاقي كرددنەۋەكان بە زىمانى قىتنامى بىكرىت).

ئىنجا مامۇستاكان رۇشتن بۇ ئەۋەى ئەۋبىرپارە جى بەجى بىكەن كە سەركردايەتى سىياسىيان بە شىۋەيەكى بىنە برى داي، لەم بارەبەشەۋە مامۇستا (نغوى نەۋ كوتۇم) ئەلى: - (من لەبىرمە كە لە يەكەم سالى دامەزراندنى قۇتابخانەى پزىشكايەتى و دەرمەنخانەيەتى دا ، (قۇتابخانەى زانستى و ھونەرە جوانەكان و قۇتابخانەى بالاً بۇ كارو بارى گشتى كە لە سالى ۱۹۴۵ دا بوو، بە ئەۋاۋى لە كۇتايى ئەۋ سالەدا بوو (ھېشتا ئىمە لە سەردەمى شۇرش لە دزى داگىر كەرى فەرەنسى دا بووين). ئىمەى مامۇستايانى زانكۇ كە ھەمبوممان لە پەيمانگا بەرزەكانى فەرەنسا دەرجوۋبوۋىن، پىرسارى تاقي كرددنەۋەكانمان بە زىمانى فەرەنسى دائەناۋ ئىنجا لەم زىمانەۋە (كە ھەر لەپىش دەپەھا سالەۋە پىى راھاتبوۋىن كە قسەى پى بىكەين و بىرى پى بىكەنەۋە) ئەمان كرده زىمانى قىتنامى كە تازە بەزۇر فېرى خويندن و نوۋستى بوو بوۋىن. ھەندىكمان نىۋە رۇژىك يان رۇژىكى پى ئەچوو تاۋەكو پىرسارەكانى بە فەرەنسى دائەنا، بەلام چەند رۇژىكى ئەۋاۋى ئەۋىست تاۋەكو ئەبىكرە قىتنامى)،

● ھەرۋەھا مامۇستا (تران ھۋى نىوك) ئەۋ نارەجەتى و ناخۇشيانە ئەگىرپىتەۋە كە لە پىناۋى فېرىۋونى زىمانى قىتنامى دا ھاتۇتە رىنگاۋى ئەلى (پانزە سالم لە دەرەۋەى قىتنام دا بىرۋتە سەر ، لەۋ پانزە سالەدا خويندن و فېر بوۋىم ھەر بە زىمانى فەرەنسى بوۋە - ماۋەى چەند سالىك لە كولىجى پزىشكى زانكۇ پارس دا مامۇستا بوۋم - ، ۋە لەسالى ۱۹۴۶ دا گەرامەۋە بۇ قىتنام و لە ھانۋىدا و تەۋەۋى بابەتى لوت و گونى قورگم لە پەيمانگاى پزىشكى و دەرمەنخانەيىدا پى

سېزىرا . ۋە ھەر لە سەرەتاۋە دەستم كرد بە فېرىۋونى زىمانى نەتەۋەى و خۇمىالى قىتنامى ۋە لە بىرمە، يەكەم دەرسم لە ھۋلى پەيمانگا كەدا بەزىمانى نەتەۋەى و تەۋە . ۋەك شىتېكى سىروشتى لە سەرەتاۋە تۋوشى نارەجەتى ھاتم، بەلام سەركەۋىتم، ۋە من لەخۇم رازىم، چۈنكە تۋانم كە شانازى خۇم ۋەك نىشتەمان پەرۋەرىكى سەربەخۇۋوزىگار دەربېر، ئەۋىش بەۋەى كە تۋانم دەرسەكانم بە زىمانى قىتنامى بلىنەۋە).

● بەم شىۋەبە ئەبىتىن كە مامۇستايانى زانكۇ قىتنامى بە گەۋرەى، ھەۋل و تەقەلايەكى زۇر چاكىيان ئەدا، كە زۇر بە باشى فېرى زىمانى قىتنامى بىن، ھەرۋەھا بۇ ۋەرگىرپانى زانىارىيە پزىشكايەتەكانىيان بۇ زىمانى قىتنامى و گەياندنى بە قۇتايەكانىيان ، ئەم مامۇستايانە لەگەل فېرىۋونى خۇياندا چەند ئىشكىيان ئەكرد ، ئىشكىيان بە شوندا چۈنى كارۋارى پىشكەۋىن و گەشەكردنى زانىارى لە جىهان دا بوو، كە بە زىمانى فەرەنسى ۋەرىان ئەگرت و فېرى ئەبوۋن، ئىنجا كارى ۋەرگىرپانى زاراۋە پزىشكىە فەرەنسىەكان بۇ زىمانى قىتنامى ، كە ئەمىش ئەبۋايە زاراۋەبىيان بە زىمانەكەى خۇيان بۇ داھىنئايەۋ بە قۇتايەكانىيان بوۋتايەتەۋە، ئىنجا لە كىتبخانەى قىتنامىش دا بىيان نوسىايەتەۋە . بۇيە بۇ ئەم مەسەلەيە تۋوشى ھىلاكى و نارەجەتەكى يەكجار زۇر ئەھاتن، بەلام چۈنكە بۇ خىزمەتى گشتى ۋلات و نەتەۋەۋە رۇشنىرى و زىمانى نەتەۋەى خۇيان بوو، بە ھىچ جورىك ھىلاكى و ماندوۋ بوۋىيان بە خەبالدا نەتەھات ، رۇژ بە رۇژ تايى لەسەر ئەۋ خۇ ھىلاك كرددنەۋە گەياندنى كارەكەيان بە ئەنجام سورتەر ئەبوۋن . ھىلاكى ئەمانە تەنھا بۇ ئەۋە نەبسو كە فېرى فەرەنسى بىن و، ۋەك خۇى بە قۇتايەكەكانى بلىنەۋە، بەلكو كارىكى پىرۇزىيان بۇ داھىنئان و بىنات نانى زىمانى نەتەۋەى خۇيان جى بەجى ئەكرد، بە ھەموۋ قەناعەتەكەۋە خەرىكى دەرس و تەۋەى زانكۇى خۇيان بوۋن بۇ ئەۋەى كە پزىشكى قىتنامى زۇر چاك و شارەزا پى بگەيەنن - ھەرۋەكو مامۇستا (تىوك) ئەلى: - (ئەبى پزىشكى قىتنامى راستى و دروستى قىتنامىەت بزانى، ئەم مەسەلەبەش بە زەرۋورەت ئەپەۋى كە پزىشكى ئىمە زىمانى قىتنامى باش بزانىت و لە كارو بارو ئىشەكەىدا بەكارى بەننى).

● قىتنامىەتى پزىشكايەتى و خويندىنى پزىشكايەتى بە زىمانى قىتنامى تەنھا لايەنى شىكل و رۋالەتى دەرەۋەى نەگرتبەۋە، ۋەك ئەۋەى بلىنى تەنھا ۋەرگىرپانى زانىارى و زاراۋەكان پى، بەلكولەۋە تىبەرىپوۋ بۇ دروست كرددن و گەشەۋەۋەى پزىشكايەتەكى قىتنامى راستەقىنە، بۇيە

خوپاراستن (الطب الوقائي). ههروهه پزیشکایهتی خوپاراستنیش لهناو جهماوهردا بلانوانیتهوهو سهرناکهوئی، تهگهر به زمانی خومالی و نهتهوهی بلانوهکریتهوهو نهخوینسری، بویه ماموستا (تیوک) لهم مهسهلهیهش دا تهلی (پزیشکایهتی پیشکوهتوو بهکهلک تهی لهپیش ههموو شتیک دا بریتی یی له پزیشکایهتی خوپاراستن، بونهمهش تهی هیچ نهی کومهلانی خهلک و جهماوهر بهگشتی نهخوشیهکان و هوئی پاک و خاوینی و تندرستی چاک بزانی، ثم مهسهلهیهش تنها به تامادهی کومهلانی خهلک و جهماوهرهکه خوین سهرتهکهویت، لیرهش دا تهگهر زمانی نهتهوهی بهکار نههینسری چون نهتوانسری رادهیهکی باشی روشنیبری و زانیاری خوپاراستن و کاروبارهکانی پزیشکایهتی خوپاراستن لهناو جهماوهردا بهچاکی بلانوهکریتهوهو جی بهجی بکری و سهریش بگهوی).

تهنجامی باسهکهو کهلک لی وهرگرتنی :-

● دووای خویندهوهی ثم باسهی سهرهوه ، تهگهینه چهند تهنجام و راستیهک، که نهتوانسری بکریته نموونهو کهلک و سودی چاکیان لی وهربگیسری، وهک فیتنامیهکان خوین کهلکیکی باشیان له بواری گهشهکردن و پیشکوهوتی زمانی نهتهوهی و روشنیبری گشتی خوین دا لی وهرگرت. وا نیمهش لیرهدا، کورتهی باسهکه یاخود تهنجامی باسهکه بهکورتنی لهچ هند خالیک دا تهخهینه بهردهستی خوینهران و روشنیبرانی کورد به نیواو نیازی تهوهی که سود بهخش بیت بو دولمههندکردنی تاقی کردنهوه خومالیهکانی نهتهوهی خومان و تهوانهی که خهریکی دانانی بهردی بناغهو بهرزکردنه وهی دیواری گهشهکردنی زمانی نهتهوهی و روشنیبری کوردن کهلکی لی وهربگرن.

بهکم/ هر لهگهل بهدهست هینانی سهرهخوی نیشتمانتهکهبان دا له سالهکانی چلهکان دا، ثیر فیتنامیهکان دهستیان کرد به جی بهجی کردنی فیتنامیهتی سرجهم له بواری خوینسندن و فیرکردن و بهریوهبردنی ههموو لایهنهکانی تری ژانیان دا، که ماوهی (۸۰) سالی رههقی بوو زمانی فهرونسی دهستی بهسهردا گرتیوو. دووم / بهراپهراوندن و جی بهجی کردنی ثم فیتنامیهته سرجهمه توانیان ثابوری و پزیشکایهتی و لیکولنهوهی زانیاری و زانستیان لهگهل نهو جهنگهدا رابینن که نزیکههی نیسو سهدهی خایاند. ههروهه

ماموستایانی پزیشکایهتی له فیتنام دا بروایان وابوو که تامانجی نهوان تنها وهرگیرانی بهرنامهو پروگرامی کولیکه پزیشکیه روژ ناوایهکان بو زمانی خوین ، یاخود وهرگیرانی پزیشکایهتی روژ ناوایی نهو هیچی تر، بهلکو تهی نهو مهسهلهیه بهردهوام بیت بو زیانهوهو گهشهکردنی پزیشکایهتی روژهلانی ، که له شارستانیتهی روژهلانی راستهقیتهوه ماوهتهوه، لهبهر تهه نهیبینن که ماموستایانی پزیشکایهتی له فیتنام دا باهخیککی زوریان دایه پزیشکایهتی خومالی و فولکلوری خوین، لی کولیکه خویندهوهو خویندیان و ریگاو جوهرهکانیان وهرگرت و خستیانه ناو پروگرامی خویندنی کولیکه پزیشکیهکانی خوین. وه له کولیکه پزیشکی فیتنامی و کوری و جینی دا بهشی تاییهتیان بو پزیشکایهتی خومالی دانا.



فیتنامی دا دکتور (تیوک) تهلی :-

(فیربوونی پزیشکایهتی به زمانی فیتنامی ، هویهکی سروشتی چاکه بو جی بهجی کردن و راههراوندنی بهسهتهوهی پزیشکایهتی تازهی سهردهم به پزیشکایهتی کونی خومالی فولکلوریهوه، یاخود بهستهتهوهی پزیشکایهتی روژ ناوایی به پزیشکایهتی روژهلانیهوه). جا تهی زور چاک تهوهش بزانتین که پیشهی پزیشکی و کاروباری پزیشکایهتی له هیچ ولایتیک و له ناو هیچ نهتهوهیهک دا سهرناکهوئی و تهنجامی چاکی ناییت، تهگهر ممانههی تهواو نهکاته سهر پزیشکایهتی

جی به جی کردنی به کیه تی. گه لی قیتنامی له خواری و سرودا مسوگر بکن، وه دهوله تی قیتنامی به کگرتویان له سر شیهو شیناوو ریگای به کیه تی گهوری نه تهوی چینی دامه زرانند.

سی-بم / به هوی نهو قیتنامیه ته سرجه موه، پزیشکایه تی کی چاکمی پیشکته و سووی قیتنامیان دروست کرد، گیروگرفت و نهنگو چله مه نندروستیه کانی مروقی قیتنامیان نه هیشت، پزیشکایه تی روزه هه لاتی و خومالی خویانیمان پیش خست، به جوریک که لایه نه چاکه کانیان پاراست و گه شیان پی کرد، نه میش به که لک وهرگرتن و به کارهینانی ریگاو بو چون و شیوهی پزیشکایه تی روزه ناوایی تازه، که نه مانه هه موویان به هوی ژیانه وهی زمانی نه ته ویه مانه بوو.

چوارم / قیتنامیه کان له نیوان تا قی کرده وه که یانه وه سه لماندیان که نزیک ترین و چاک ترین و ریگاو هو بو بنیات نانی لایه نی پیشکته و نی نابوری و کومه لایه نی و روشنبیری و سیاسی هه نه ته ویه ک، نه ویه که زمانی نه ته ویه و خومالی له موه سه لانه دا دارده ست بی و هوی فیرکردن و خویندن و ناخاوتن بیت. فیربوونی زانستی و تکنولوژی له هه موو قوناعه کانی خویندن دا به زمانی نه ته ویه و نیشتمانی بیت. به کارهینانی له مه لهنده کانی لیکولینه وهی زانستی دا، نه بیته هوی هینانه دی زانستی و زانیاری به کی نه ته ویه راسته قینه و نیشتمانی روت که هه هه موو چینه کانی جه ماوه ری نهو نه ته ویه له ژبانی روزه هینان دا که لکی لی وهر بگرن، هه نهو زانیاری به نیشتمانیه نه بیته هوی بنیات نان و پیگه یاندنی گیانی نه ته ویه تی له سر بنه رتهی به ره م هینان و توانای خوئی نه ته وه، به که لک وهرگرتن له تا قی کرده وه سرکه و تووه کانی نیستاو رابووردوو نه ته وه نه به ستریت به به که وه. وه نهو زانیاری به ی که به هوی زمانی خومالی و نیشتمانیه وه پیناسه نه ته ویه وهرگرتوه، وا لی نه کات که له گه ل پینداویستیه کانی کومه ل دا ریک بکه ویت، هه روه ها له گه ل پینداویستیه کانی قوناعی تیکوشان دا که نه ته وه پیه وی خه ریکه به ک بکه ویت. پینجه م.

به قیتنامی کردنی زانستی و زانیاری و پزیشکایه تی له چه ند سالیکی که م دا قیتنامیه کان توانیمان که ترسناکترین گیروگرفت نه هیلین، که له سالی ۱۹۷۵ دا له دووی رزگارکردنی سایگونته وه هاته ریگایان، هه روه ها توانیمان که هه ردوو به ری قیتنام به ک به خن و زال بین به سه ر گه لی گیروگرفتی جنسی و لایه نه کانی تری کومه لایه تی دا که هه هه مووی له نه نجامی ژیر ده ستایه تی قنهریالیزم دا بو یان

دروست بوو بوو.

شه شهم / به قیتنامیه تی سرجه م - زاناسو

زمانه وانه قیتنامیه کان توانیمان بارو دوحی چاک بو داهینان و داتاشینی زاراهوی زانستی خومالی بدوزنه وه - که لای نیمه نه م مه سه له یه تنها به شیوه و رواله ته و به هیچ جوریک بایه خی مه بدانی و نیش پی کردنی نه دراهوی، تنها هه ولی تاکه کسی نه بیت، وه له م دوایه ش دا هه ولی دانسانی فره هه نگیکی کوردی چاک دراو لیژنه و شتی وای بو دامه زرا، تاکو نیستاش نه گه شتونه ته نه نجامی دیاری، نه گه ر نه م هه وه له سر بگری، نهوا کاریکی چاک ته بی بو خزمه ت کردنی زمانی نه ته ویه خومان و چاره روانین.

حه وتم / هه لسوکه و نی قیتنامیه کان له گه ل زمانه که یان دا شیوه یه کی

پیروزبوو، زمانه که یان - پیروزو په رستراو دانا، نه مه شیان له شیوه ی راپه رانندن و نیش پی کردن دا جی به جی کرد، نه ک تنها به قسه و رواله ت و هیچی تر به لکو وایان لی کرد که هه موو رواله ت و باره کانی ژبانیانی گرتنه وه. نه ک وه کولای نیمه که هه ر به کیک به شیوه یه ک نه سووسی و به هه وه سی خوی زاراهو دانه تاشی، نه نانه ت شیوه زمانه تایه تیبه کانی ناوچه ییه کانش نه هینن و تیکه لاوی نه م زمانه داماه وه هزاره نه ده یسه ی نیستامانی نه کهن، که نالی شاره زووری و کوردی سالم به هه ولی پیروزیان سه ره تیان بو دانا، بی نه وه ی بیر له زمانی نه ده یی به کگرتووی کوردی بکه نه وه، نه گه ر هه شی بی ری لی بکاته وه، تنها هه ولی تاکه که سیه و هیچی تر، وه ک غم خواردن و به ته نگه وه بوونی هه مووان نادرنه قه لم.

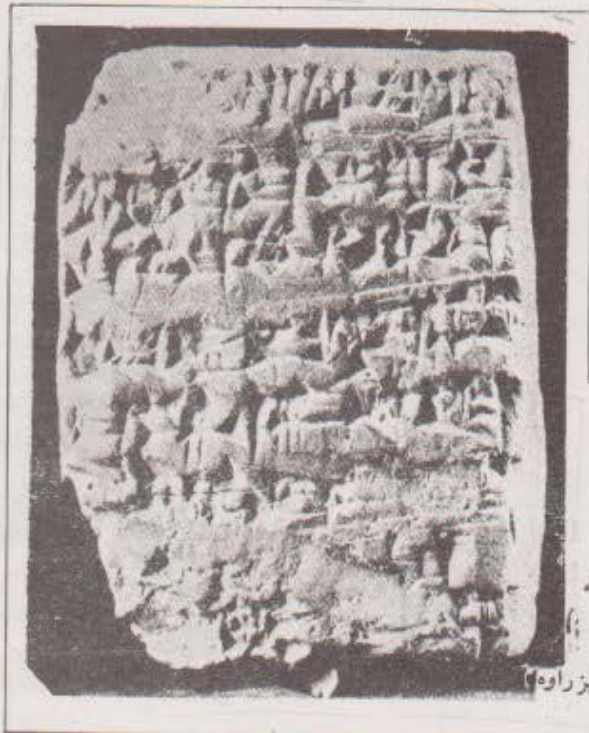
● نه م تا قی کرده وه سه رکه و تووه گه لی تیکوشه ری قیتنامی له بواری گرنگی دان و بایه خ دان به زمانی نه ته وه بیان هویه کی کاریگه ری سه رکه و توو چاک بوو بو پشت گرتن و به رده وای سه رکه و تنه که یان و مسوگر کردنی پاشه روزه رووناک و گه ش بو هه موو رووه کانی ژبانی نابوری و روشنبیری و زانستی و کومه لایه تی و تکنولوژیان تا قی کرده وه یه کی سه رکه و تووانه ی چاکه و نه شتی که لک و سووی لی وهر بگری به لاسایی کرده وه بیان، یاخود که لک لی وهرگرتنی له لایه نه چاکه کانی دا به گویره ی بارو دوحی نه مروی سیاسی و نابوری و کومه لایه تی و روشنبیری ره خساو بو نه ته وهی کورد، که نه مرو فرسه تیکی چاکه فریای چه رده یه ک هه ولی دلسوزانه و خومالی بکه مین.

په نچه نماييک

بو

نهدده بي

سورمدي



وینه (۱)

پرووی تابلۆیک که

پنج پهندی

له سه تۆمارکراوه - له

موزهخانهی

زانکۆی قیلا دلشیا پارێزراوه.

لوتکهی چیاکانی باکووری ئەو شوێنەدا بووه، که له ئاخروئۆخری
فەرمانرەواییتی ساسانی بهوه به عیراق دەناسرێ. ئەو دەمه
دەشتایهکانی باشووری عیراق له ژێر ئاودا بوو.

بیگومان هههه و مههه و باری سرووشتی و ئابووری دامین و
قەدی ئەو چیاپانه له پێشهوهی ئەو هۆپانه بوون که ئادهمزادی ئەو
چهرخه ورده ورده واز له ژبانی راوو کوکردنهوهی بژبوی بینی و له
شوێنیک جی نشین بێ و بچینه قۆناخی بهرهم هینانی بژبوی و
بهخێوکردنی ئازهل و له پاشانیش ئەو شوێرشه بهریابکا که به
شوێرشێ کشتوکال ناسراوه.

نهژاد عزیز سورمی

دهر وازه:

(۱)

تۆنزهه ئارکیئۆلۆژییهکان ئەوه بیان په کالاً کردۆتهوه که په کهم
نیشتهجی سوونی ئادهمزاد له چهرخی بهردینی نوێوه؛ له بناره

بىنگومان سۆمەرىيە كان بە بىئات نەرى شارستانىيە تىكى رەسەن دەژمىرئى ^(٢١) نەك ھەر لە رۆژ ھەلاند بەلكو لە تەواوى دنيادا . . . جا يىش ئەوى بچىتە سەرباسى ئەدەب، واچاكە پىشەكەك دەربارەى وشەى سۆمەر و نەژادى سۆمەرىيە كان بزانين .

نەژادى سۆمەرىيە كان تا ئىستا بەگرفىكى مېژ وىي ماوەتەوہ ئايا لە كوئوہ ھاتوون و كەى و بەگورەى كۆمەلەى نەتەوہ كانى دنيا بۆ كام كۆمەلە دەگەرتەوہ؟

دىسان ئەم پرسیارانە تائىستا بەھوى دۆزراوہ كانى بەردەست ئاركىولۆژىست و مېژ ووناسان نەيان تەوانيوە بەتەواوى دەسنىشانى نەژادى سۆمەرىيە كان بكن .

خوئىشى ناوى (سۆمەر) لە ئىكستە بزمارىە كاندا بە (Ki - En - Gi) كى - ئىن گى) يەوہ ھاتوہ، كە (Ki) يش لە زمانى سۆمەرىدا نىشانەىكە بوشار يا ولات دادەنرى، بۆنمىوہ كە دەنوسىرا (ئور - Urimki) بەم جۆرە نىشانەكەى بەدوادا دەھات يا (لەگەش - Lagavaki) كە دەكاتە شارى لەگەش بە پىئى ئەوى (Ki) بەدوادا ھاتوہ . برگەى دووہمىش كە (En) ، لە زمانى سۆمەرىدا بەماناى گەورە، مەزن يا بە عارەبى (سىد) و بە ئىنگلىزىش (Lord) يا (master) . . . برگەى (Gi) يش نىشانەى دارو درەختە . . . كە برگە كان ھەمووى دەكاتە گەورەى ولاتى (شارى) قامىش، يا (خەلكى ولاتى قامىش)، كە ئەمەش تەواو ئەو شونە دەگرتەوہ كە سۆمەرىيە كان پىشكەى يەكەم شارستانىيان تيا دانا . ^(٢٢)

لە مەسەلەى رەگەزى سۆمەرىيە كانىش، مېژ ووناسان گومانان لەوہدا نەماوہ كە ئەم گەلە ھىچ پەيوەندىيە كيان بە سامى يەكانەوہ نى، بەلام لە كوئوہ ھاتوون و كەى و جۆن و سەر بە چ گروپىكى (وہك نەتەوہ)، ئەمە تائىستا ساغ نەبووہتەوہ . ^(٢٣) ھەر ئەوہندە ئاشكرابە گەلەك لە باشوورى عىراق كە سامىش نىن دەردەكەون و شارستانىيە تىك بىئات دەنن كار لە گەلانى دىكەش دەكان ئەكادىيە كانىش كە دەلن سامىن ناوى ئەم گەلەيان بە (شومارىم - Sumerim) بردوہ .

لە ھەموو ئەو دياردە شارستانىيە تيانەش گرنگتر كە سۆمەرىيە كان دايان ھىنا نووسىن بوو، ئەو نووسىنەى بە بزمارى ناسراوہ كە نزىكەى بە تەواوى مەلەندە شارستانىيە تەكانى ئەوسادا بلاو بيووہ، نەك ھەر ئەمەش بەلكو ھەندى لە زانا ئاركىولۆژىيە كان وەك (مورى Moory) بە بناغەى گشت نووسىنكى دنياى دادەنن . ^(٢٤)

ئەوہ بىجگە لە دياردەى دىكەى وەك پىشە سازى و بىناسازى و

تا ئىستاش (ساوہ كۆلە شوئى دىكەش ھەندى مەلەندى نىشتەجى سوون ھەبوون؛ وەك باشوورى رۆژئاواى ئاسياو بەشى باكسوورى رۆژھەلاتى ميسۆپوتاميا)، دۆزراوہى پاشماوہى بەرھەمى شارستانىيە تەكانى ئەو سەردەمانە ئەو دەسەلمىنن كە گوندى چىرمۆ (٥٠ كم بەرەو رۆژھەلاتى شارى چەمچەمال) يەكەمىن گوندى كشتوكالى بوو، ئەو دۆزراوانەيش زۆر بەيان دەگەرتەوہ بو (٧٠٠٠ پ . ز) كە دەكاتە نزىكەى ٩٠٠٠ نۆھزار سال بەر لە ئىستا .

(٢)

بە دۆزىنەوہى مەعدن و سەرھەلدى ئەو چەرخەى كە بە چەرخى بەردى - مەعدەنى يەوہ دەناسرى، كۆمەلەك دەسكەوتى گرنگ ھاتنە دەست كە مژدەى سارستانىيە تىكى كاملىان دەدا . لە ئاكامىشداو لە ئەنجامى وختاوەختى بى بارانى و چەند ماوہىكى وشك، ئادەمزاى بەرەو خوار، بەرەو دەشتايە بەپىتەكانەوہ راکىشا كە ھەموو ھوئىكى ژيانى تىدا بوو، بەم جۆرە سەرەتاي دروست - بوونى شار و بلاو بوونەوہى كشتوكالىكى پىشكەوتوو بەھوى ئاودان و بەكارھىنانى ئەو ئامىرە نوئىيانەى چەرخى مەعدەنى ھىنايە كايە . . . و بەرە بەرەيش واى لى ھات كاملتر لە دەشتە بەپىتەكانى باشوورى عىراق دەردەكەوت، ئەمەش لە سنوورى سى ھزارو پىنج سەدى پ . ز . كە بە چەرخى (نېمچە مېژ ووى يەوہ - Proto) historig ناسراوہ .

(٣)

لە نىسەى دووہمى (٣٥٠٠ پ . ز) يش كە نووسىن داھىنرا بوو، لە ھزارى سى يەمدا بەرەو پىشتىرچوو، ئەوہ بوو نووسىن بزمارى (Cuneiform) بوو بەھوى نۇماركردنى زۆر بەى لاپەنەكانى ژيان و پەرسنگا و رزىمى حوكم، بەتايەتيش لەو كاتەدا كە بە كاتى دەولەتوكەى شار (دويلات المدن) وە ناسراوہ . . . ئەو دەمە گەلەك لەسەر شانوى ژيان بوون كە بە سۆمەرىيەوہ دەناسرىن .

ھەر لەو كاتەشدا . واتە سەردەمى دەولەتوكەى شار چەند رەمىكى ئەفسانەى پەيدا بوون، لە پىشەوہى ھەمووشيانەوہ گەلگامش و پالەوانى لافا (ئوتوناپوشتم) .

ئەم رەمزانەيش (ئەگەر بىش بلىن) نىشانەى چەكەرەكردنى بىرو ھەست كردنى ئادەمزاى بوو بە مەلەلانى لىئوان مان و نەمان دا .

بازرگانی و هونه رو . . تاد که دوزراوه ئازکیولوز یه کان به لگه ی
بیراون لهم رووهو . به چه شتیک یه کم بن له بنیات نانی یه که مین
قوتابخانه و یه که مین گورانی دلداری و خوشه ویستی و یه که م
چه که ره ی بیرو یه که مین له داهینانی زمان و نووسین . .

ئهدیهی سۆمهری

له گه ل ئه وه ی بیرو باوه ری سۆمهر یه کان ئه فسانه ئامیز بووه ،
به لام ئه مه ئه وه ناگه نینی ئه ده به که بیان هیچ په یوه ندی به ژیان و
گوزهرانی روژانه و ئه وه ی پی ی ده گوتری بیرو یه تی و مه نتیقی یه وه
نهی ، به لکو له هه مو و مه دانی کدا تومار کراوی ئه ده بیان هه بووه .

بیجگه له وه ش ئه ده بی سۆمهری سیماو ئادگاری تابه تی خو ی
هه به به وه ی ئه گه ر کۆتر بن نه یی . له ئه ده به هه ره دیرینه کانی دنیایه و
ئه ده بیکی ره سه نه به و مانایه ی خو یان به ده ستی خو یان ، به و زمان و
خه ته ی که خو یان دایان هیناوه به ده ستمان گه شتووه ، ئه مه ش به
پنچه وانه ی زور به ی ئه ده بیاتی دیرین ، به لکو ئه ده بیاتی سه ره ده مه
نزیکه کانی ش له گوزران و ده سکاری و شیوانه وه به دوور بووه . دیسان
ئو ئه ده به ه ی داهینه ری سۆمهری خو یه تی⁽⁷⁾ و ئاوانه بیکی
بیگه ردی سرووشتی ژبانی کۆمه لایه تی و ئایینی بووه .

ئهم سیماو ئادگاره تابه تیا نه ش ئه وه ئه ده به ده وله مه نده ی
ده وله نه نده تر کردووه ، به وه ی بووه به سه رچاوه ی تو یژینه وه ی
لیکدانه وه ی زولایه نی ژبانی سۆمهر یه کان خو یان ، هه ره ها
زانین و لیکدانه وه ی ئه و مه سه له گرینگانه ی په یوه ندییان به
بیرو باوه رو بوچوونیا نه وه هه به له به را به ر گه لیک دیارده ی سرووشتی و
دروست بوون و گه ردوون و دنیاو . . تاد . .

هه ر چه نده تیکسته ئه ده بیه کان به به راورد له گه ل تیکستی دی
که من به لام ئه مانه ی هه مو تیدا هاتووه .

جیگای باسه که داوی پیکینانی ده وله تی ئه که دی و لیکدانه وه ی
ده وله تسوکه کانی شار له لایه ن سه رجونی ئه که دی یه وه ، باوه کوزمانی
ره سمی ده وله ت ئه که دی بوو ، زمانه ئه ده بی و هه سوو ئه وه ی
په یوه ندی به خوداوه ندو په رستگاوه هه بوو ، ته نانه ت به شیککی زوری
ئه وه ی له قوتابخانه کان ده خو ندرتا سۆمهری بوو ، ئیستاش دیقه ت
ده ده بن گه لیک وشه ی سۆمهری هاتووه ته نیوزمانی ئه کادی یه وه

ته نانه ت زمانه ی سۆمهری کاریشی کردووه ته سه ر زیمانی
ئه که دی .⁽⁷⁾

به م جوژه به گو یه ری سۆمهر یه کان ئه گه رچی زمانه که بیان
نه گه یشه پله ی ئه لغاباتی ک و به برگی بی مایه وه ، به لام له لایه نی
ئه ده به وه ده وله مه ند بوون .⁽⁸⁾

بابه ته کانی ئه ده بی سۆمهری

ئه ده بی سۆمهری چ ئه وه ی به شیعریا ئه وه ی به په خشان
تومار کراوه له ده رگای گه لیک بابته ده دا که په یوه ندی به ژیان و
بوچوونیا نه وه هه به بوی ، هه ره ها بو نه ژادی بوون و گیر و گه رفته کانی
کۆمه ل و هه لسوکه وتی تاقه که سه به را به ر ئه و سیماو ئا کاره
کۆمه لایه تیانه ی په یوه ندی یان به ژبانی رووحی یانه وه هه به ، وه کو ؛
مردن و دنیای پاش مردن و مه سه له ی نه مری و چاکه و خراپه و یا
ئه وه ی که پی ی ده گو ووتری عه داله تی خوایی .

ئو بابته تانه ش ده توانین لهم دوو سه ره قه له مه دا کۆبکه ی نه وه :

یه که م / شیعری ، دووه م / په خشان .

به گو یه ری شیعری ئه مه لیرده باسی چۆنه تی ئادگاره هونه ری کانی
ناکه ین سه باره ت به و هویانه ی په یوه ندیان به پیکه اتنی زمانه
سۆمهری خو یه وه هه به . به لام هه ول ده ده بن ده سنیشانی ئه و
داستانه به ناو بانگانه بکه ین که سۆمهر یه کان به شیعری نووسیا نه ته وه
له به را بیی هه موو ئه و داستانانه یشه وه ، داستانی گه لگامش ، که
چه ند مه سه له بیکی گرینگی فه لسه فی تیدا یه ، له سه رووی
هه سوویانه وه کیشه و مملاتی ی مرو ف به را به ر به مردن . .⁽⁹⁾

بیجگه له وینه شیعریانه ی ئه و داستانه نه مه . . بو نموونه با پیکه وه
سه رنجیکی ئه م وینانه بده ین که له داستانه که دا هاتووه ، کاتی
گه لگامش وه لامي عه شتار⁽¹⁰⁾ ده داته وه که داوای لی ده کا بیه نینی .
به هیوای ئه وه ی له ده رفه تیکی تر دا بگه ریمه وه سه ری : -

(گه ر به نهم چیم پی ده بری ؟)

تو ، تو له ئاگر دانی ک زیاتر نیت ئاگره که ی له سه رده دا کوزایته وه
تو وه که ده رگای بنه بان یی ، هیچ باو زریانی ک ناگیر یته وه . .
تو کوشکیکی قاره مانی تیا کۆل ده ده ن .

تو قیری، ئەو پەیس دەکەمی هەلتەدەگری

تو کوندەییکی ئەووی هەلتەدەگری تەری دەکەمی . . .

تو کەوشیکی ئەو پی بە دەگزی لە پیت دەکا . . . (۱۱)

دەتوانین ئەو بابەتەنەمی بە شیعەر تۆمارکراون لەمانەمی خوارەووەدا
کۆیان بکەینەووە :

★ ئەو ئەفسانەنەمی پەییوەتەدیسان بە ئەژادی بوونەووە هەمی، وەک
ئەژادی خوداوەندو ئادەمزاد . . .

★ داستانانی پالەوانان، وەک داستاننی گەلگامش .

★ ئەو چیرۆکانەمی پەییوەندیان بە لافاوەووە هەمی .

★ ئەو شیعەرە ئایینیانەمی لە هەندێ بۆنەدا لە پەرستگاکان
دەخویندرانەووە وەکو پەرستگای (ئینلیل - Enlil).

★ ئەو ئەفسانەنەمی بە مردن و دنیای خوارەووە (Nether world) هەمی،
وەک ئەفسانەمی چوونە خوارەووەمی (عەشتار) . (Inanna)

★ شیعەری خوێشەویستی و دلداری و ئەووی پەییوندیی بە ژن هینانی
خوداوەندەووە هەمی .

★ شیعەری لاواندەووە، یا ئەو شیعەرانەمی بۆ مردن و دنیای خوارەووە
نووسراون .

بێجگە لە چەند بابەتی دیکەش کە هەر بە شیعەر نووسراونەتەووە،
لەمانەش هەندیکیان بۆ پیاھەلدانی خوداوەندەکان گوتراووە .

وا لە خوارەووە چەند پارچە شیعەریک بە پی ی ماوەمی ئەم وتارە
بەنموونە دەخەینە ژوو . (۱۲)

(۱) بەشیک لە ئەفسانەمی سەفەری ئینانا (عەشتار) بۆ دنیای
خوارەووە . . . ئەم شیعەرە دارێژراوی شاعیریکی سۆمەرییە . . .

(رستە دووبارە کراوەکانی لی لابرەووە) .

شیعەرە کە درێژە . . . بەلام ئەمەمی خوارەووە لەو راستەووە دەست پی
دەکا کە (نەنوشوبیر)، قاسیدی (ئینانا) بۆرژگارکردنی ئینانا دەچیتە

لای خوداوەندەکان :

(.)

ئینلیل، ئەمی باوک

مەهیلە کچەکەت حوکمی مردنی لە دنیای خوارەووە بەسەردا بدەری

مەهیلە مادەنە پی خلتەکەت، تیکەل بەخۆلی دنیای خوارەووە پی . . .

مەهیلە لازووەدە (۱۳) گرانبەهایەکەت بشکی و بیی بە بەردی دەستی
بەردەوان .

مەهیلە ئینسانای هیشتا کچ حوکمی مردنی لە دنیای خوارەووە بە
سەردا بدەری . . .

ئەگەر ئینلیل لەم کارەدا لایەنگیری نەکردی،

بچۆرە (ئور) . . .

لە ئوریش، کە لە مالدای، لە ولات دەچیتە ژوو (۱۴)

لە (ئیکشونوگال)، مەزلی ننا . . . (۱۵)

لە پیشیدا بگری و (بلی) :

ننا، ئەمی باوک

مەهیلە کچەکەت . . . (لێرەدا پینچ دیر دووبارە دەبیتەووە) *

ئەگەر نناش لەم کارەدا لایەنگیری نەکردی، بۆ (نەریدو)،

لە (نەریدو)ش کە دەچیتە مالی (ئانکی (۱۶)

لە پیشیدا بگری و بلی :

ئانکی ئەمی باوک

مەهیلە کچەکەت . . . (لێرەشدا پینچ دیرەکەمی پینشو دووبارە
دەبیتەووە . . .)

ئانکی باوک و گەورەمی حیکمەت

کە (خۆزاکمی ژیان) و (ئای حەیات) دەناسی

بە راستی ژیانم پی دەداتەووە . . . تاد شیعەرە (۱۷)

(۲) نموونە لە ئەدەبی لاواندەووە؛ کە بۆ لاوانەووەمی شاری (ئور)

گوتراووە کە خوداوەندەکان بەجی ی دێلن (دوای ئەووی دیرە

دووبارە کراوەکانی لی لابرەووە) .

(. . .)



وینە (۲)

بەشیک لە ئەفسانەمی تاییەت
بە ئینلیل - کە بۆ ۲۴۰۰ پ. ژ دەگەرتەووە
لە مۆزەخانەمی رۆژھەلات لە ئەستەمبول
پاریزراووە .

حهوشه‌ی میگه‌لی به‌جی هیشت ، بویه با بردی
(گای کیوی)^(۱۸) !! حهوشه‌ی مه‌ره‌کانی به‌جی هیشت و با
بردی . .

ئینلیل حهوشه‌ی رانی به‌جی هیشت ئیتر با بردی
(.)

له چله‌مین دیردا شیعره‌که ده‌گاته لاواندنه‌وی شاری ئور:
(لاوانه‌وت ، به‌ئیشه ، تاله‌ئی شاره‌که
شاری ئوری ویران بوو ، لاوانه‌وی تاله ، به‌ئیشه
چه‌ندی لاوانه‌و به‌ئیشه‌که‌ت بمینی
گه‌وره‌ی گریاوت ئه‌وه‌نده ، خه‌مبار ده‌بی . .
ئه‌و خوداوه‌نده‌ی مالی خوی کاوول کرد
له‌ گریان و وه‌خو‌را‌ه‌اتندا هاوبه‌شی شاره‌که‌ییتی تاد)^(۱۹)

(۳) نمونه‌ی شیعی خوشه‌ویستی و عیشق .

ئه‌م نمونه‌ی خواره‌و پارچه‌ شیعی‌که تایه‌ت به‌ ئاهه‌نگی
ژن هینانی خوداوه‌ند که پی‌ی ده‌گوترا (گیبار) . ئه‌م ئاهه‌نگه‌ش
له‌ پهرستگا ، یا کوشکی پاشادا ساز ده‌دراپاشا ده‌وری خوداوه‌ندی
ده‌دی و کاهنه‌به‌کیش ده‌وری ئینانای ده‌ . هه‌ردوکیشیان
ده‌رازینسرا‌نه‌وه‌و ژوورنکی تایه‌تبان له‌ پهرستگادا بو‌ت‌رخان
ده‌کرا ، ئینجا بووک به‌م شیعره‌ پینشوازی زاوای ده‌کرد .
ئه‌م شیعره‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ سه‌ردمی پاشاییکی ئیسن (۱۷-۲۰) پ
ن :

(ئه‌ی ئه‌و زاوایه‌ی که دلم عاشق و سه‌وداسه‌رییتی
به‌تو گه‌یشتن چه‌ند خوشه ، شیرینه‌ وینه‌ی هه‌نگوین
به‌ خوشه‌ویستیت ئه‌سیرت کردم .
خوزگه‌ ده‌هاتیه ژووری نووستن . .
لیم گه‌ری راتمووسم زاواکم
ماچه‌کانم له‌ هه‌نگوین شیرترن . .
له‌ پینخه‌فی چوونه‌ بال یه‌که دا
بم هیله‌ چیژ له‌ جوانیت وه‌ریگرم . .
هه‌سته‌ رابه‌ ئه‌ی زاواکم بو‌مالمان

تا رۆژ ده‌یینه‌وه‌ لی‌ی بنوو . .)^(۲۰)

(۴) ئه‌م شیعره‌ی خواره‌وش نمونه‌ی شیعی‌که له‌ به‌یه‌که
گه‌یشتی دوو خوداوه‌ندی عاشق ده‌دوی زوربه‌یشی به‌ زمانی
ئینانا دموزی (ته‌موز) ده‌رده‌بری .

له‌م شیعره‌ی خواره‌وه‌ دموزی داوای به‌یه‌که گه‌یشتنکی په‌له‌ ل
ئینانا (عه‌شتار) ده‌کا .

(شیعره‌که دیره‌ دووباره‌کراوه‌کانی لولا: براهه):

(دوینی ، که‌ من ، ساژنی ئاسمان
کاتیگ له‌سه‌ر یه‌که‌ ته‌ل رازبوومه‌و
به‌خوم ده‌نازیم . .

کاتی به‌ته‌نی که‌بم ده‌کرد ، ورشه‌م ده‌دا . .

کاتی له‌گه‌ل هه‌لاتنی نووری شه‌فه‌ق گورانیم ده‌چری

که‌ (کولی - ئاننا)^(۲۱) !هاته‌ لام

که‌ تانجی سه‌رم (دموزی) پیم گه‌یی

(ئوشم - گال - ئاننا)^(۲۲) ده‌ستی تیوه‌رینام . . .

لیره‌دا ئینانا ده‌یه‌وی له‌به‌ری هه‌لی‌ی و پی‌ی ده‌لی:

ئه‌وه‌ چی‌به‌ (گای کیوی) ! لیم گه‌ری . .

ده‌مه‌وی به‌ره‌و مال بیمه‌وه . .

چ به‌ دایکم بلیم؟

چ بیانووینک بو‌ (ننگالی) دایکم به‌یینه‌وه . . ؟

دموزیش به‌م جو‌ره‌ وه‌لامی ده‌داته‌وه :

ئه‌ی ئینانا . .

ئه‌ی له‌ هه‌موو ژنان ژنتر

فیرت ده‌که‌م چی‌ بلی‌ی؛

پی‌ی بلی ،

له‌گه‌ل ده‌سته‌ خوشکیکم بو‌ مه‌یدانی گشتی‌ی شار چوون

به‌گورانی و هه‌له‌پرکی رمانبواردو

سترانه‌کی خوشی بو‌ چیریم

له‌ خوشیان . . خوم له‌بیرچووو دره‌نگیم لی‌ داها . .)^(۲۳)

ئه‌وی به‌ پخشانیش نووسرایته‌وه‌ گه‌لیک باه‌تی گرتوه‌ته‌وه

لهمشتی خهروار زیاتر نی یه .

پهراویزه کان

(۱) بویه پی ی ده لئین چه رخی نیمچه میژووی ، چونکه ئه و ده مه نووسین هه ر له سه ره تادا بو و هیشتا له کارو یاری په بویه ندر به زیان به کار نه هاتبوو .

(۲) شارستانییه تی ره سه ن Original Civilization واته ئه و شارستانییه تیانه ی که له شارستانییه تی تروه په یدا نه بووین ، به لکو له که لتووری چه رچه کانی پیش میژو و په یدا بووین و نه ش و نمایان کردی . .

(۳) هندی له باوه به دان که (شومر) و (کی - ثین - گی) دو و وشه ی دوو شیوه ی سومری (ئهمیکو) و (ئهمیزال) بن که به ک مانا بیه خشن (که ئهمیکو) ش زمانی نووسین و (ئهمیزال) یش شیوه ی سه کردن بووه) . . . هندیکی دی (کی - ثین - گی) یان به (ولاتی خوداوه ند ئانگی) وه رگیاوه - (پروانه : جورج رو - العراق القديم - وه رگیاوانی حسین عهلوان حسین - ل ۵۸۵) .

(۴) ئارکیئولوژی که ده کاته زانستی هه موو شوینه وارناسی هه میسه پشت به به لگه ی دوزراوه ده به ستی ، له م زانسته دا هه موو مه سه له به کی میژووی جیگای گومان ده بی به و پی به ی ده گونجی دوزراوه ی نوئی زانباریه کانی پیش خو ی رت به کاته وه یاخو د زیاتر بیچه سپینی . . بۆ نه ژادی سومه ریه کانیش هه ر به و په رنگه ، شایه د سه ی زانباری تازه به هو ی پشکنینی ئارکیئولوژی بدوزیته وه .

(۵) بۆ زانباری زیاتر پروانه - (Moory: The Origen of Civilization Oxford)

(۶) هه ر چه نده کم وارنیک که وتوووه ناوی نووسه ر یا داهینه ره که ی به سه ره وه بی - ته نها نووسه ره کان وه ک له تابلو قوریه کانددا دره ده که وئی به ته واوی خو یان به تیگسته ئه سلیه که ده به سته وه .

له وانه (سه ره رای ئه و قانوونانه ی که سومه ریه کان به گه لیک له پیش خامو رایی به وه دایان ناوه هه ره ها چه ندین با به تی دیکه ی زانباری و ئه ده بی حیکمه ت و په ندو قسه ی نه ستق و چیروکی هه مه جو ری دی . وا له خواره وه نموونه ی هندی له و په ندو قسه نه سه قانه ده خه پنه روو به هیوای ئه وه ی له ئاینده دا سه ره خو باسی دیاره تو مار کراوه کانی شارستانییه تیان به که یین :

- (هه ر به ته نها هه ژارانن که بی ده نگن له ولاتی سومه ردا .)
- قسه ی دایکت وه ک فه رمانیکی خودایی بزمیره)
- داوای زیان له (نه نگشیزدا) مه که^(۲۴)
- (مال ، وه ک بالنده وایه نیشتمانیکی جیگری نی یه) .
- (تورم کردووه ته وه به لام کوته کان مه حکمه ن) .
- (قازانج بی ماندوو بوون نایی) .
- که هه ستی کرد نزیکه مردنه وتی هه رچی هه مه با بیخوم ، که چاکیش بووه وتی با ده ستم بگرم) .
- (ده شی براده ربه ق پوژی بخانی و کوئیلایه تیش زه مانی) .
- (پساو سیه ری خوداوه نده ، کویله ش سیه ری پیاوه ، به لام شا وینه ی خوداوه نده) .
- (که هیوینی بیره ترش بی ، بیره چون شیرین ده بی) .
- (دوو پشک به مرو فیک وه ده دا چ سوو دیکی بی ده گا ؟
- سیخو رنیکش مردن بو که سی دینی چی بی ده بری) .
- (گای بیگانان گیای ده خوا ، هی خاوه ن کیلگه ش له برسا مو ل ده بی) .
- (ئه وه ی خوشت ده وئی ، ده بی به رگه ی زولمیشی بگری) .
- (هونه ری نووسین باوکی زانایان و دایکی خه تیانه) .
- (ژنی ده ست بلاو له مالدی له هه موو شه یتانان به زیانتره) .

دوچار که ئه وه په نجه نمایک بوو بۆ ئه ده بی سومه ری ؛ ئه و ئه ده به ی نیستاش له گه لدا بی سه رچاوه ی گه لیک داهینیانی نوئی به ، پیم وایه به قه د ئه وه ی با به تیگ نی په بتوانی به ئاسانی کون و که له به ره شا راوه کانی ده سنیشان بکری ، به قه د ئه وه با به تیکی چه شه به خشه . هه رچی چو نیکه ئه م سه ره قه له مه

(۱۶) خوداوه‌ندی ئاوو خاك و حيكمه‌ته لای سۆمه‌ريه‌كان و مه‌آبه‌ندی په‌رستيشی شاری (ئه‌ریدو) بووه.

(۱۷) کریم، سموئیل - الواح سومر - وه‌رگێرانی ته‌ها باقرود. ته‌حمهد فخری ل ۲۷۰

(۱۸) له‌ سیفه‌ته‌کانی دموزی بووه پی‌ی وه‌سف کراوه.

(۱۹) باقر، ته‌ها - مقدمة في ادب العراق القديم - به‌غدا - ۱۹۷۶ ل ۲۱۴.

(۲۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ۱۹۲.

(۲۱) ئەمەش خوداوه‌ند دموزی پی‌ی وه‌سف کراوه، خوێشی (Kull) له‌زمانی سۆمه‌ریدا به‌رابه‌ر (Friend) ی ئینگلیزی به‌که ده‌کاته براده‌ر، به‌لام لێره‌دا به‌مانای (هاوڕێی ئاتو) هاتوه.

(۲۲) ئوشوم - گال - ئانا، واته (ئه‌ژدیه‌ای ئاسمانی مه‌زن)، که ئەمەش خوداوه‌ند دموزی (ته‌موز) پی‌ی وه‌سف کراوه.

(۲۳) باقر، ته‌ها - مقدمة في ادب العراق القديم - ل ۱۹۶.

(۲۴) خوداوه‌ندی مردنه.

۱۹۸۶/۴/۱۲



سه‌رچاوه‌کان:

* کریم، سموئیل - من الواح سومر - ترجمة: طه باقر و د. احمد فخری - مؤسسه فرانکلین.

* باقر، طه - مقدمة في ادب العراق القديم: بغداد - ۱۹۷۶

* رشید، فوزی - السياسة والدين في العراق القديم - بغداد ۱۹۸۳

* کریم، سموئیل - السومريون - ترجمة فيصل الوائلي - وكالة المطبوعات - الكويت.

(۷) هه‌ر بو‌نموونه ده‌بوايه فرمان وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ كۆمه‌له‌ی زمانه سامی‌یه‌كاندا له‌ پێشه‌وه‌ی رسته‌دا بێت، سه‌یر ده‌كه‌ین له‌زمانی ته‌كه‌دی‌دا (كه‌ دیگه‌ر پێننه‌وه‌ بو‌كۆمه‌له‌ی زمانه سامی‌یه‌كان) فرمان له‌ كۆتایی‌دا دی.

(۸) زۆر تیکستی سۆمه‌ری که بو‌زمانی ته‌كه‌دی و شیشه‌ سه‌ره‌که‌ی‌کانی بابل و ئاشووری وه‌رگێردراون دۆزراونه‌ته‌وه‌.

(۹) نووسه‌ری ئەم چه‌ند دێره‌ ده‌به‌ردایه ئەم داستانه ده‌کاته کوردی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌راوردی تیکسته وه‌رگێردراوه‌كان ته‌واو ده‌کاو به‌تایه‌تیش تیکسته‌که‌ی مامۆستا ته‌ها باقر له‌گه‌ل تیکستی چه‌پایزه‌ر.

(۱۰) سۆمه‌ریه‌كان پی‌یان گووتوه (ئینانا) که به‌ زمانی سۆمه‌ری (شازنی ئاسمان) ده‌گه‌ینی، ئەم خوداوه‌نده خوداوه‌ندی خوشه‌ویستی و شه‌ره له‌یه‌ك كاتداو كچی (مانگو) ی خوداوه‌ندی ئاسمان و (سن) خوداوه‌ندی مانگه. ته‌كه‌دی‌یه‌كان پی‌یان گووتوه (عه‌شتار).

(۱۱) باقر، ته‌ها - مقدمه في ادب العراق القديم - به‌غدا ۱۹۷۶ ل ۱۱۱.

(۱۲) بێگومان لیکدان‌ه‌وه‌ی ئەو شیعرا‌نه‌وه‌ به‌گشتی شیعری سۆمه‌ری و تیگه‌یشتی دنیای، لیکۆلینه‌وه‌و له‌سه‌ر وه‌ستانیکی ده‌وتی که ده‌شتی بابه‌تیکي سه‌ریه‌خو‌ی بێمه لێره‌دا هه‌ر بو‌ ئاشنا کردنی خوێنه‌ر به‌م نووسینه‌ کورته ئەم نموونه‌مان هێنانه‌وه‌، شا‌یه‌د رۆژی به‌ درێژی بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ری.

(۱۳) به‌ردیکی به‌نرخه وه‌ك پی‌رۆزه وایه له‌هه‌موو دنیا به‌ته‌نها له (مه‌کسیک) و (ئه‌فغانستان) هه‌یه. له‌ جیهانی دێریندا بازرگانی پێوه‌ده‌کراو له‌ به‌رامبه‌ر زێری بوو.

(۱۴) لێره‌دا مال و ولات، مه‌به‌ستی له‌ په‌رستگایه‌.

(۱۵) ناوی په‌رستگای خوداوه‌ندی مانگ (نناره) که خوداوه‌ندی سه‌ره‌کی شاری (ئور) بوو.

● موکەرەم رەشید تالەبانی ●

هیرۆکی

ئەو ووتارو ۱ شۆلێنەووە نووسین و چیرۆک و هونراوانەیی، لە گوڤارو رۆژنامە کوردی بەکانی ئەم سەردەمەمان دا بلاوێدەکرێنەو، بگرە کتێبە چاپ کراوەکانیش، ئەوانەیی بە زمانی کوردی دەرچوون و دەرەچن، لە بواری بێزمان و بێنوسەو، لە هەلەیی زەق زەق و ناپەوای ئەوتۆ

مەردەن

لە ئێر
نەبێتەو
بێزمان و
بێنوس و

پرن، کە نابێت ئێزانی بێ دەنگ بێن و، چاویان ئێپشۆشێن و، پشت گۆی ئێزانی بێخەین، چونکە بە جۆرێک ئەشەنەیان کردووە، ئەگەر کار بەو جۆرە بپروات، ئەوا دەبێتە مەسەلەیهکی ترسناک و کار دەکاتە سەر شێوێ نووسین و لە شێوێ شاخاوتنی هەر مەکی ئێزانی ناوبازاری نزیک دەکاتەو، چونکە زمانی نووسین دەبێت،
... ئەوەند بوخت و پاراو بێت، کە دەخوێنرێتەو هەست بکرت هیچ هەلەیهکی بێزمانی ئێزانی، جگە لەوێ کە دەبێت نووسینە کە بە رینووسینکی پەنگرتووی دروست بنووسرێتەو ئەک پاشاگەردانی ئێزانی میانە کاری تێ کردبێت و بەک ووێشەیی بە سێ و چوار شێوێ ئێزانی بنووسرێتەو، کە وایوو دەبێت چی هەلەکی لەوچەشتەمان بەرچاوکەوت دەست نیشانی بکەین و، لەسەر هەلەدانی دا بنێری بکەین و نەهێلێن تەشەنە بکات، جگە لەوێ کە دەبێت هەلە رینووسی پەکان دەست نیشان بکەین و، بە شێوێ راست بیان نووسینەو تا جاریکی تر خوێنەر و نووسەرانی شێوێ راستەکی پێ بزانن و بەدروستی لە نووسین و لیکۆلێنەووە چاپمەنی پەکانیان دا بیان نووسنەووە ئەو هەلەپانە دووبارە نەبێتەو.

ئەم ئەرکەیش، ئەرکی هەموو دۆسۆزیککی ئەم زمانە کوردی پەپە، کە زمانیککی سەر بەخۆی دێرینی زیندووی میللەتە کەمانە، کە دەبێت



چيروگنوس، له چيروگه كهدا، زورجار، (ته) و زورجاري تروش
(ده) به كار دههينيت، كه پيوسته هر (ده) به كار بهينيت، چونكه
تهوه سپراوه تهوه كه (ده) په سندن ترو كون تره له (ته) و (ته) پش
شيوه يه كي ناوبازارايي تنگ مهوداو بوواره، دهينيت پي ي
نه نو سرينت.

له شونډي تردا. نووسپويه ي: شمشو، ئنجا، چ، سورامه وه،
وهكو، قبروسيا، شوردوه، له چ مانگيك داين، تنهاسا. جگه
چهندين هله ي تر.

كه راست كړنده ويان بهم جوړه ي خواره وه ي: هم شو به جودا
ده نو سرينت، له بهر ته وه ي (هم) رانويي ئيشاره وه (شو) ئيشاره ت
دهكات، ناييت پيكه وه بنووسرينت، هره وه ها هم رو كه به هله تاكوو
ئيشايش هر پيكه وه ده نووسرينت و هله يه كي پينوسوي باوه.

ئنجاسا، جى، سورامه وه، وهكو، قبروسيا... ده نووسرينت، له
نوسين دا نالين شوردوه بهلكوو ده لين شووشووه، له چى (مانگيك
داين) پيكه وه نزيك په كترى ده نووسرينت، كوردش ناليت (تهها)
بهلكوو ده لئيت (تهنيا)... (تهها) كارني كړدى زمانى فارسى وه له ونوه
نزيك تره بويه ناييت به كاري بهين... (تهنيا) به كار دههينين...

له لايه ي نووسيني فرمانه كانه وه هممو ويان بهم شيوه يه ده نووسيت
(لى) بگرې، بى دهنگ بى، دهينى، دمه وي، داده خرئ، بگيشى،
هاته دهري، هه لگرى) كه هممو (ت) په كه ي دوايى قرانددون جگه
له وانه يان كه پيوستيان به (ب) به، كه دهينت بهم چه شته بن: (لى)
بگرېت، بى دهنگ بينت، دهينيت، دمه ويت، داده خرئت،
بگيشيت، هاته دهره وه، هه لگرئت).

جگه لمه هم وو شانه ي كه كراونه ته تاكي نه ناسراو به شيوه يه
توماريان دهكات كه راست نييه وهكو: سيهرئ، هه فته بيك،
كه له بجه يى، ساتى، پروژه بيك، سهماييكى، قسه يى، ماوه يى) كه
دهينت بهم شيوه ي خواره وه بنووسرينت:

(سيهرئك، كه له بجه يه ك، ساتيك، پروژه يه ك، سهمايه كي،
قسه يه ك، ماوه يه ك) چونكه له بهر ته وه ي هم وو شانه ي كه دهبنه
نه ناسراو، ئامرازى (بهك) ده چيته پاشيانه وه دهبنه نه ناسراو، تهجا ته و

هممو كوردزمانيك، به وپه برى شانازى يه وه، خزمه تى بكات و هه وئى
پيشكه وتنى بدات و، نهوكه لين و چالانه پرېكاته وه كه له سر پي
ژبايى دا قوت، دهبنه وه، نه وپش له وه هله زمانه وانى و قسه له ننگ و
پيش و پاش پى كراوانه دا خويان دهوئين، كه زور جار له نه زانينه وه
روو دهدهن، بگره هه نديك جاريش له نه قهسته وه نه انجام دهدرين.

ماوه يه كي دورو ديژه، كه كتيب و وئسارو نووسيني كوردى
دهخوئنه وه، هه له ي زمانه وانى و رينوسى دهينم، زورم پى ناخوش
دهينت و، له دهر وونى خوم دا په ننگ دهخوئنه وه، حه ز دهكهم
خواه نه كانيان ئاماده بين و يه كه به يه كه هه له كانيان پى بلئيم و راستيان
يكه سه وه، به لام كار كه پروژه يه كه كاتيكي زورى دهويت و، كه م
دهره تى ي ماوه يش هويه كي كوشنده ي نووسه رى هم سرده م و
چه رخه يه، كه زور پروژه ي له جوړه ي سر دهبريت و، له هه نديك
جاريش دا له برى دهبانه وه. كه چى له پر ماوه يه كي به سر دا ديت و، له
خويندنه وه ي نووسينيكى تردا بى ده كه وينه وه دلسوزى زمانه كه ي
هانى ده دات، هر نهينت جارى لايه نيك و نووسينيك شى بكا ته وه و
بيخانه ژير ميكرو سكوب و نه شته رى ريزمان و رينوسه وه.

ليره شدا، بويه كه مين جار، له چيروگيك ده كوئينه وه، نهك له
ناوه روگ و شيوه و رواالت و سره كوئن و سره نه كه وتنى نه و چيروگه يان
ته وه ي نووسپويه ي، بهلكوو ئيمه هه قان به سر چيروگنوسه وه نييه،
هه قان به سر ناهه روگى چيروگه كه وه نييه، مه به ستان ته نيا لايه ي
رينوس و ريزمانه.

ته وه بوو خوشكه نه حلام مه نسور، له ههردو ژماره ي
(هاوكارى) (۸۵۳) و (۸۵۴) دا چيروگى (مردن) ي بلاو كرده وه،
منيش هاتم چيروگه كه م خويندنه وه له كاتى خويندنه وه دا، نه و شونمانم
ديارى كردن كه له لايه نى رينوس و ريزمانه وه، ته و او نين،
جاريكى ديكه يش به ووردى به چيروگه كه دا چوومه وه
رسته به رسته شونه ناته و اوه كانم به گوئره ي نووسيني چيروگنوس
دههينان، ههروه ها هه له رينوسى په كاتيش هر بهو جوړه، كه
له مه بهدووا باسيان دهكهم.

ووشه‌یهی که به ده‌نگ کۆتایی پی هاتیییت ئەوا (یەك) دەبێتە (یك) ئیتر پێویست ناکات (ی) یەکی تری پیش (یك) هەكە بنووسریت وەك (سینەر)، (سینەرێك) بەلام ئەو ووشانەی که به بزۆین کۆتایی یان دیت ئەوا هەر (یەك) دەمییێتەو وەك (مامۆستا - مامۆستایەك، پەنا - پەنایەك).

کە ئەك هەر چیرۆکۆوسی ئەم چیرۆکە بەو شیۆه نازانستییه دەیاننوسیت، بەلکۆو چەند کەسیکی دیکەیش هەن بەو چەشنە هەلەیهی دەنووسن و سوورو به ئەنقەست لەسەر ئەو شیۆه نووسینه بەردەوامن، کە ئاواتیان ئەویە له لایەنی خۆیانەو ئەو راستییەیان بۆ ساغ بێتەو شوێنی ریگیی راست بکەوون.

پاش ئەوی هەندێك لەو هەلە رینووسی یانەمان دیاری کردن، با بێتەو لایەنی ریزمان بگرین و گەشتیک به نیو رسته‌کانی چیرۆکە‌کە‌دا بکەین و به ژماره ریزیان بکەین و یەك به یەك شیان بکەتەو و دروستەکانیان تۆمار بکەین:

۱ - چیرۆکە‌کە‌ بەم رسته‌یه دەست پێ دەکات:

کاره‌با لەپر کۆژایه‌وه وانا ناچار دەبم هەر لەشوێنە‌کە‌ی خۆم دا دانیشم و بخەوم تا به‌یانی چۆن ئارام بگرم؟
کە هەست به لەنگی‌یەك دەکریت و له‌لایەنی زمانه‌وه نەشازو ناره‌وان دیتە بەر گوێ، دەبوو بیگوتایه: لەپر کاره‌با کۆژایه‌وه، واته ناچار دەبم له شوێنە‌کە‌ی خۆم دا‌نیشم و تا به‌یانی بخەوم، چۆن ئارام بگرم؟

۲ - دەلیت: له ژیر باری قورسایه‌تی هه‌ژاری ئارامم گرتیوا کورد نالیت قورسایه‌تی، ده‌لیت: قورسی واته ده‌بوو بلایت: له‌ژیر باری قورسی هه‌ژاری دا ئارامم گرتیوا! (گرتیوو) به دوو (واو) ده‌نووسریت.

۳ - دەلیت: فرمیسکی کۆلاو ده‌گاته نیو چاوه‌کانم و ده‌گه‌رینه‌وه. فرمیسکی کۆلاومان نه‌دیوه، هه‌روه‌ها مرووف ته‌نیادوو چاوی هه‌یه، جگه‌ له‌وی له سه‌ره‌تاوه گرتوویه‌تی (ده‌گاته) و پاشان ووتوویه‌تی (ده‌گه‌رینه‌وه) که‌ده‌بوو بیووتایه: فرمیسکی سوێر ده‌گه‌نه نیو هه‌ردو چاووم و ده‌گه‌رینه‌وه. یان فرمیسکی سوێر ده‌گاته نیوه‌هر دوو چاووم و ده‌گه‌رینه‌وه.

۴ - دەلیت: لال وکەر دەین. کورد‌ر‌زمان ده‌لیت (که‌ر‌لال) ده‌بیت. (که‌ر) هه‌رده‌م پیش (لال) که‌وتوو.

۵ - ئیمشەو بۆیه‌کە‌م جار هەوێ ئەوم دا فیزی ئەم جۆره‌ گریانه بم. راستە‌کە‌ی ئەوه‌یه‌بلایت: بۆ یه‌که‌مین جار ئەم شەو هەوێ ئەوم دا

فیزی ئەم جۆره‌ گریانه‌بیم.

۶ - رۆله‌ مه‌گری هه‌ز ناکه‌م له‌پیش چاووم دا بگری. که‌ گوتت: له‌پیش چاووم، ئیتر پێویست به‌ (دا) ناکات. (بگری) له‌ (بگری) راست تره‌.

۷ - فرمیسکه‌کانم پیش ووشه‌کان داده‌بارانه‌وه سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ژیر ده‌ستم. ئەمه (فرمانیکی تازه‌یه: داده‌بارانه‌وه)!! که‌ ده‌بوو بیووتایه: ده‌بارینه‌ سه‌ر یان داده‌بارینه‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کان.

۸ - به‌ کورتی به‌م جۆره‌ تا‌قی کردنه‌وه‌یه نه‌چوو بووم. ده‌بوو بیگوتایه به‌ ئەم جۆره‌ تا‌قی کردنه‌وه‌یه‌دا... هه‌روه‌ها بیگوتایه: تێ نه‌په‌ریوم له‌ جیاتی نه‌چوو بووم.

۹ - ئەم ئیواره‌یه که‌ هه‌ینی‌یه... راست تر وایوو بلایت: ئەم ئیواره‌یه‌ی هه‌ینییه‌ یان ئەم ئیواره‌یه‌ ئیواره‌ی هه‌ینییه‌..

۱۰ - که‌چی له‌نیو چوار‌دیوار‌داو له‌م ژووره‌ بچکۆله‌دا... وا هه‌ست ده‌کە‌یت له‌ عه‌ره‌بی‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌ کوردی چونکه‌ له‌نگه‌ و نەشازو ده‌بیت بووسریت: که‌چی له‌نیو چوار‌دیوار‌و له‌م ژووره‌ بچکۆله‌دا... چونکه‌ (نیو چوار‌ دیوار‌و) (له‌م ژووره‌ بچکۆله‌دا) ته‌واو‌کە‌ری یه‌ک‌ترین و (دا) یه‌که‌ له‌پاش دوا‌یه‌مینانه‌وه‌ دیت.

۱۱ - ئەم فیه‌ش نازانسم چۆن فیزی بووم... که‌ راست و دروست تر ئەوه‌یه‌بلایت: ناشزانم چۆن فیزی ئەم فیه‌ بووم. چونکه‌ مه‌به‌ست ته‌ئکید کردن له‌سه‌ر فرمانه‌که‌یه نه‌ک خوه‌وه‌.

۱۲ - لایه‌ لایه‌یان بۆ بلایم... کورد قه‌ت نه‌بووتوووه‌ لایه‌ لایه‌ی بۆ ده‌لایم، ووتی‌ه‌تی لایه‌لایه‌ی بۆ ده‌کە‌م به‌شکوو خه‌و بیاته‌وه!!
۱۳ - له‌م ژووره‌ تاریکه‌دا مه‌له‌ له‌نیو خونی خۆم بکەم... که‌ ده‌بوو بیگوتیا (له‌نیو خونی خۆم دا).

۱۴ - ده‌رمانی کوردیشم ده‌س ناکه‌وی ئەم ژووره‌ تابوته‌دا... که‌ ته‌ئکید کردن له‌سه‌ر ژووره‌که‌ بوو ده‌بیت پیش بکه‌ویت وبلایت: له‌م ژووره‌ تابوته‌دا، ده‌رمانی کوردیشم ده‌ست ناکه‌ویت.

۱۵ - تا به‌یانی به‌دیاری ئەم شەو تاریکه‌ دانیشم... راست تر وایوو بنووسیت: به‌دیاری ئەم شەو تاریکه‌وه‌ دا‌نیشم.

ئەویش له‌به‌ر ئەوی (به) له‌و ئامرازانه‌یه‌ ته‌واو‌کە‌ره‌کانی خۆی به‌ بێ (وه) (دا) واتای ته‌واوی زه‌رفی نابه‌خشن وەك بلاین: (به‌ پیوه‌ راوه‌ستا‌بووم) نه‌ک (به‌ بێ راوه‌ستا‌بووم) ته‌گه‌رچی ئەمه‌ی دوا‌یش واتای هه‌یه‌ به‌لام ئەو واتایه‌ نه‌ که‌ مه‌به‌ستا‌نه‌وه‌ راوه‌ستانی له‌سه‌ر ده‌بیت، به‌لکۆو، (به‌ + + وه) واتای (زه‌رفی) ده‌به‌خشن.

نمونه‌ی تری وەك ئەویش، وەك بلاین: (له‌ شاره‌وه‌ هاتووم) نه‌ک بلاین (له‌ شار هاتووم) که‌ هه‌ست ده‌کە‌مین رسته‌که‌ له‌نگه‌ واتای

۱۶ - لەشونئىكى تردا دەئىت: ناشونىم پەنجەرەكان بىكەمەو پەردەكە لادەم. . . كە دەبو لەبەر ئەوئى (پەنجەرەكان) كۆن بىگوتايە (پەردەكان لا بدەم) نەك (پەردەكە) كە تاكە، ئەدى ھەموو ئەو پەنجەرەكانەك پەردەيان ھەيە مەبەستى ئەوئى ژیورەكە يەك پەنجەرەي ھەيەو پەنجەرەكەيش يەك پەردەي ھەيە، كە ئەوئىش لە واقىئى رىستەي چىروكتوسەو دەورە!!

۱۷ - لە جىگەيەك دا دەئىت: دەئىن مومىن داگىرىنىم و بە تەلەشخاتە موم بىدۆزم - ئەوئى كە بە دىارى رۆزى لەدايك بوونم - بوم ھات .

تەماشائى ئەم رىستە قورس و لەنگە بىكەن، (بەتەلەشخاتە موم بىدۆزم) (چون بە تەلەشخاتە موم بىدۆزىت) كە راست ئەوئى بە بلىن (بىدۆزمەو) بە تەلەشخاتەيش موم نادۆزىتەو، چونكە بە داگىر ساندنى چوكلە شخاتەيەك موم دەدۆزىتەو كوردىش نالئىت شخاتە دەئىت شقارە كە ناوى ترى كوردىي ھەيە، دەبو واى ئىئىت (دەئىت مومىك داگىر سىنم - لەوانەي بەيادى رۆزى لەدايك بوونم پىشكەشيان كىردم - بە چوكلە شقارەيەكى داگىرساويش موم بىدۆزمەو).

۱۸ - دەئىت: ئىمشەو روو بە روو بە دىارى تەنھائىكى ترسناك دانىشتوم . . . كە ووتىن ئىمشەو نىيە (ئەم شەو) ھو روو بە روو (رېئە كەيان) قەلەو (تەنھائىكى) دروست نىيەو (تەنھائىيەكى) راست ترەو (بە دىارى تەنھائىيەكى ترسناكەو) رىستەكە سووك و پەوان دەئىتەو.

۱۹ - ھەروەھا لە شونئىكى دىكەيش دا دەئىت: بەزەيان پىئا دىتەو . . . كە لەلايەن دستوورى زمانەو دەئىت بلىن (بەزەيان پىم دا دەئەتەو) چونكە سەرچاوەي فرمانە پىك ھىراوئە . . . (بەزەي پىئا ھاتتەوئى) نەك (بەزەي پىئا ھاتتەو).

۲۰ - دەئىت (پالەوانە شاردروەكەيشم دلم دەدەنەو) كە مەبەستى (شاردروەكە) بە . . . كەوتووتە ھەلەبشەو (پالەوان) تاكەو فرمانەكە (دەدەنەو) كۆيە، يان دەبوو بلىت: (پالەوانە شاردروەكانشىم دلم دەدەنەو) يان (پالەوانە شاردروەكەيشم دلى دەدەمەو) چونكە ئەگەر ناوئەكە كۆ بوو، فرمانەكەيش دەئىتە شىوئى (كۆ)، ناوئەكە تاك بوو، فرمانەكە شىوئى تاك وەرەگىت.

۲۱ - (ژیورەكەيش ھەست دەكەم دىوارەكانى نىك دەين) . . . رىستەكە سەقەت و لەنگ و قورسە چونكە كورد دەئىت: ھەست دەكەم دىوارەكانى ژورەكە نىك دەبەنەو نەك بىچىن ژورەكە پىش بىخەين ئەنجا باسى دىوارەكە بىكەين چونكە مەبەستىن (دىوارەكان) دەئىت

پىش بىخىرت، جىگە لەوئىش كەوتىن (نىك) فرمانەكە (دەئىتەو) (دەبەنەو) دەئىت چونكە سەرچاوەكە (نىك بوونەو) يەو بەو جۆرەي ئەو نووسىتەي ناتەواو، سەرەراي ئەوئى (ى) راناو كە بۆ (ژیورەكە) دەگەرتەو بە (دىوارەكان) ھەي نەلكاندوو.

۲۲ - (نازانم ئىتر چ جىاوازيك ھەيەلەئىو ئەم مردنەو مردنىكى ھەمىشە يى دا) كە دەبوو فرمانى (ھەيە) لى لەپاش رىستەكەو بىوايە جىگە لەوئى لەجىائى (ئىوان) يى بەراوورد كىردن (ئىو) بەكار ھىناوئە كە مەبەستەكەي ناوئىو كىردو، رىئوسى (چ) و (جىاوازيك) پىش ھەلەيەو دەئىت (چى) و (جىاوازيك) بىئوسىن، رىستەكەيش بەم جۆرەي خوارو ە راست دەئىتەو (ئىترنازانم چى جىاوازيك لە ئىوان ئەم مردنەو مردنىكى ھەمىشەيى دا ھەيە!؟) كە لە شىوئى پىرسىاردەي .

۲۳ - دەئىت تەماشائى كراسە سىپە دىراوئەكەي بەرم ئەكەم بۆتە كفىئىكى رەش و دامدەپوشى) لە دەمى فرمانەكەدا كەوتووتە ھەلەو، چونكە (تەماشائى ئەكەم) بارى ئىستايەو (دامدەپوشى) بۆ دانەھاتو، (كراسەكە) پىش لە بەرىدايە، كەواتە دەبوو بلىت: تەماشائى كراسە سىپە دىراوئەكەي بەرم دەكەم بووتە كفىئىكى رەش و داي پوشىوم) و (بۆتە) پىش نىيە بەلكوو (بووتە) يە لە فرمانى (بوو) + (و) + (تە) واتە شىكە بوو بە شىئىكى دىكە، بۆ كورت كىردەو دەئىن (بووتە) كە دەبوو بە سى (وا) پىش بىئوسىرت (بوو + وئە) بەلام لەبەر ئەوئى زۆرەي نووسەران ئەو بە جوان نازان ھەر بە دوو (وا) دەنوسىرت، كەچى چەند نووسەرىكىش وەك چۆن كۆ دەكرىت واى دەنوسىن وەك (بۆتە) بەلام ئەو ھەلەيەو لە راستى بەوئىش دەورە.

۲۴ - جارىكى دىكە دەئىت: (نووكى قەلەمەكەم جاران تىز بوو)

لەبەر ئەوئى مەبەستى (جاران) واتە (كاتى رابوردو) ھە، دەبوو بلىت (جاران نووكى قەلەمەكەم تىز بوو) نەك نووكى خامەكە پىش بىخات، لە جىائى (قەلەم) پىش (خامە) مان ھەيە، دەئىت بەكارى بھىن.

۲۵ - دەئىت (جاران ھەمۇ دەدا دەمازى لە دەمازەكانى مەچەكەم بىرم نەموزىرا . . .) مادامەكى (جاران) ھەمۇ داو دەئىت فرمانەكەي ترىش رابوردوئى ئىستىمرارى بىت (نەم دەموزىرا) نەك نەموزىرا، كە فرمانەكە ھەمۇ دا بووايە فرمانەكەي تر دەبوو نەموزىرا بە مەرجىك ووئەي جاران لە رىستەكەدا نەبووايە، جىگە ئەوئى بە ھەلەپىش دەمازى ئوسىو، كە دەئىت (دەمازىك) بىت، چونكە تاكەو بە تىپى دەنگدار كە (ر) بە كۆتايى ھاتو، وەك ووتىن

مادام (دهمار) هكه تاكهو نهانسراوهو مهبهست يهك دهماره دهبيت به (دهماريك).

۲۶ - له شونينكي تردا گوتوويه تي: دهشواين فوني له (۳۵) مومي رهنگاو رهنگ بگردايي. له لايهني رينوس و بيزمانهوه رستهكه هله نووسراوه دهبيت وا بسوسرنت (دهشبووايه) (فسوويهك) (بگردايهت) جگه لهوي (راناسوي لكاوي) پالاهوانهكه كه (م) له رستهكه دا نيبه رستهكه بهم شيويه راست دهبيتهوه: (دهشبووايه فويهكم له سي و پنج مومي رهنگاو رهنگ بگردايهت)!!

۲۷ - له شونينكي تردا دهليت: (يهكتريان گرت) كه مهبهستي نهويه بليت (يهكتريان گرت) چونكه (يهكتريان گرت) بو نهويه به دهست يهكتر بگرن بهلام (يهكتريان گرت) بهيهك گهيشتن يان يهك بوون دهگه به نيست.

۲۸ - دهشليت: (له تاوئنهكه ي بهرامبهرم دا دم و چاوم رهش دهبيتم) جارنيك (بهرامبهرم) نيبه (بهرامبهرم) هو كوي (بهرم) (ان) ي چووته ناوه راست و دووباره كراوته واته يهك (بهرامبهرم) يهك، وهك (سهرانسهر) واته هم پهرو شو پهري، كه زور كهس به (بهرامبهرم) تي دهگن، كه چي (بهرامبهرم) راست ترو، ههروهه نالين (دم و چاو رهش دهبيتم) بهلكو دهليتن: دم و چاوي خومم رهش دپنه پيش چاو كهواته رستهكه واي لي دپت: (دم و چاوي خوم له تاوئنهكه ي بهرامبهرم دا رهش دپنه پيش چاو)!!

۲۹ - دهليت: (نووكي قلهمهكه م بچهقنمه نيو دهماري له دهسارهكائي دهستم) كه فرماني (بچهقنمه) ي بهكار هيناوه، بهلام راستي يهكه ي (بچهقنمه) يهو (نيو) يشي بهكار هيناوه، كه دهتاوين لاي يدهين و رستهكه واتاي تهواوي خوي بگه بيت، بهم چهشنه ي خوارهوه: (نووكي قلهمهكه م (يان خامهكه م) بچهقنمه دهماريكي دهستم) چونكه (ي) ي (دهماريكي) رانايي تهواوكه رهو بو (دهست) دهگه رپتهوه.

۳۰ - دهليت: (بي كاغزيش له گهل خومدا ياري قومار نهكه م بهتافي تنها) جارنيك (كاغزن) نيبه مهبهستي (پاپزه)، (ياري ي قومار) يشي نيبه بهلكوو (قومار) هو (تافي تنها) نيبه (تافي تنها) يهو رستهكه بهم شيويه راست دهبيتهوه (تاك و تهنيابيش، بي پاپزه، له گهل خوم دا قومار دهكه م)!

۳۱ - دهليت (دهيهها بهسرهاتي تيا داپهوه دهيههاشتي تيا نيژراوه) لپردها ووشه ي (دهيهها) ي بهكار هيناوه كه شو (ها) يه زورتر له فارسي يه نزيكه، خومان كه (ده) كو دهكه يتهوه دهليتن (دهيان) واته (عشرات) جگه (تيا داپه) كه دهبيته (تيا داپه)!

۳۲ - دهليت (ههنگاوي سووك دهني و ليم نزيك دهبي) كه فرمانهكه له نزيك بوونهوهوه هاتوه نهك له نزيك بوون، رستهكه وا راست دهبيتهوه: ههنگاوي سووك دهني و ليم نزيك دهبيتهوه.

۳۳ - له شونينكي تردا دهليت: (صدهها جار) صده به (ص) دهنوسيت كه خوي به (س) دهنوسرنت و به (ان) كو دهكسريتهوه (سه دان جار).

۳۴ - ههروهه دهليت: (غهمهكانم رهنگاو رهنگ دهبن) نهگه مهبهستي (تلون) بيت شو وا ناييت بهلكوو (رهنگامه) راست ترو! ۳۵ - (له تاوئنهكه ي شي دا نيكل بووني رهنگهكان دهردهكهوي وپيم نهلين) كه نيكل بووني رهنگهكان دهردهكهويت فرمانهكه دهبيته تاك شو (بي ووتنه) كه يش دهبيته تاك بهم چهشنه: نيكل بووني رهنگهكانيش له تاوئنهكه دا دهردهكهويت و پيم دهليت:).

۳۶ - دهشليت (وههروههها نهگه له ژياني روظانم دا نهگه گريام) دووجار (نهگهري) بهكارهيناوه، له سهرهتاي رستهكهوه (وه) ي بهكار بردوه كه (وه) له كورديدا ههري نيبه تايهته به زماني عهريبي، نيمه (ههروههها) بهكاردههينين، كه بهكاريشان هينا بو سهرهتاي رستوه بو بهستنهوه ي رستهكه يان پتر بهكار دههينرنت، بهلام بهم شيويه رستهكه دروست ترو رهوان تردهبيت و له لايهني زمانيشهوه ريك و پيك دهبيت: (نهگه له ژياني روظانم دا گريام) له وهلام دا دهليت: (شوه له ژياني نووسيم دا دووجاره نهگريم) دهبوو وهلام ي مهريج وا بسوايه (شو دووجار له ژياني نووسيم دا دهگريم)!! شويش له بهر نهوي دوو چهنداني نهوي ژيانيه تي.

۳۷ - له لايهكي ديكه دا دهليت: (ههميشه لاپهريه ي دووان نهنوسمهوه پياي دا ديمهوه) جارنيك كه ههميشه مان بهكار هينا شو دهگه به نيست كه دوو لاپهريه پتر نانوسينهوه كه چيروكنوس ووتويه تي (لاپهريه ي) ههلهيهو (لاپهريه يك) راست ترو چونكه مهبهست يهك لاپهريهيهو (لاپهريه) به بزيون كوتاي هاتوه، نهيا (يهك) ي بو زياد دهكسين و دهبيته نهانسراو، بهم چهشنه دهتاوين رستهكه دروست بكه يتهوه (زور جار نهك ههميشه) لاپهريه يك، دووان، دهنوسمهوه، پيدا (يان بيان دا) دهچمهوه (نهك ديمهوه)!

۳۸ - له كوتاي يهكه مين بهش دا دهليت: وازي لي دپنم بهلام له سهر ههمان كورسي و ههمان ميزو له ژير ههمان چرا) كه فرمانهكه ي خستوته پيشهوهو (دا) ي (زهرفي) يشي بو پاش ووشه ي (چرا) دانه ناوه كه دهبوو بليت (بهلام) له سهر ههمان كورسي و ههمان ميزو له ژير ههمان چرا دا وازي لي دهينم)!

۳۹ - له شونينكي تردا دهليت: ههنگاوهكانم تاوساو دهبن

نازانم مەبەستى لە (شاووسا دەبن) چىيە؟! تۇ بلىت مەبەستى (شاووسان) بىت؟! ئەگەر واى مەبەست بىسوايە دەبوو بىگوتايە (دەئاوسىن) چونكە ناوۋەكە كۆپە؛ واتە ھەنگاۋەكان پەنەمىبون!!

۴۰ - لە جىيەكى تردا دەلىت: (سەرىشم ھەروەكوو خۇيەتى بەتالە) كە رستەكە ئالۋوزە گەر بلىين (ھەروەكوو خۇيەتى) واتە نەگۈراۋە پىويست ناكات ووشە يان ئاۋەلناۋى تىرى بىخەبنە پال، بەلام ئەگەر ووتيان (سەرىشم ھەروەكوو خۇى بەتالە رستەكە رىك و پىكە، چونكە سە) ەكەى لەو پىش بەتال بووۋە ئىستاش ھەروەكوو خۇى بەتالە نەك بلىين (ھەروەكوو خۇيەتى بەتالە) رستەكە ئالۋوزە لە دەستورى زمان لا دەدات!!

۴۱ - ئەنجا دەلىت: (بەر لە رۇزى دايكەم سەرتاپا تەماشاي كىردووتى) كە نازانين دايكى تەماشاي چىى كىرد؟! راست ئەوۋە بىلىين: (دوئىنى يان پىرى دايكەم سەرتاپاي تەماشاي كىردم يان تىرى رىوانىم، ئەنجا ووتى)!!

۴۲ - لە رستەيكى تردا دەلىت: (ئەمجارەيان زۇر دلسۇزم بەرامبەر بەم بەرگە كۆنانە) كە (ئەمجارەيان) بە جودا دەنوسرىت (ئەم جارەيان) چونكە (ئەم) راناۋى نىشانەيەو (بەرامبەر) ەك لەوۋپىش

ووتسان راست نىيەو (بەرانبەر) دروستە، ئەنجا لەبەر ئەوۋە دلسۇزىيەكەى بەرانبەر بە بەرگە كۆنەكانە؛ دەبىت بەرگە كۆنەكان پىش بىكەوون و رستەكە بەم چەشەنى لىبىت: (ئەم جارەيان بەرانبەر بەم بەرگە كۆنانە زۇر دلسۇزم) چونكە جارەكانى تر ئەو دلسۇزىيەى نەبوۋە!!

۴۳ - رستەيكى دىكەى وا نووسىۋە: زۇر ھەولم لە نىو ئەم جاننا كۆنە خۇم بشارمەۋە) كە مەبەستى (ھەولم دا) يەو رستەكە پىش بەم چەشەنە لارەسەنگى يەكەى رىك دەبىتەۋە: (زۇرم ھەولم دا لە نىو ئەم جاننا كۆنەدا خۇم بشارمەۋە) چونكە ئەگەر ووشەى (زۇرى) نەگوتبا راناۋە لكاۋەكە (م) دەلكايە فرمانەكەۋە بەلام لىرەدا (زۇرى) بەكارھىناۋە بۇيە راناۋەكەى پىۋە دەنووسىت.

۴۴ - ئەم رستەبەشىۋا تۇمار كىردوۋە: (بە چ ئاۋىك دەستەم بشۇمەۋە) كە مەبەستى (دەستەم بشۇم) نەك (بشۇمەۋە) كە بۇ دوۋبارە كىردنەۋەى فرمانەكە دەگوتىت، كەچى ئەم لەوۋپىش دەستى نەشۇشتوۋە تا بلىت (بشۇمەۋە) ئىمەمانان دەلىين: دەشۇم، بشۇم، ناشۇم، شۇستەم، دەمشۇشت. ئەگەر مەبەستەمان ئەنجامدانى كارەكەبىت پاش تەۋاۋ كىردنى شتىك يان دەست لەنان ھەلگىرتن و شتى دىكە.

۴۵ - رستەيكى تىرىشى بەم چەشەنە تۇمار كىردوۋە: (زىيان دەستى لە من شۇردوۋە) خۇ دەبىگوت زىيان دەستى لى شۇشتووم) و دەبىرى يەۋە، ئەو رستەبەشىۋا لە قەسى يەكىك دەجىت تازەفىرى ئەم زمانە بوۋىت.

۴۶ - لە جىيەيكى تردا دەلىت: (دوۋ سالى بى ئىش و كار مامەۋە) كە ۋەرگىزبانكى رستەى (بىقت سىتىن دون عمل يذكر)ە، كورد دەلىت: (دوۋسالى بى ئىش و كار دانىشتەم).

۴۷ - دەلىت: (ئايا لاپەرە كۆنەكانم بەرگى ئاگرى نەورۇز دەگرى؟) كە (بەرگى) لەۋانەيە ھەلەى چاپ بىت و مەبەستى (بەرگى) بىت، رستەكە ھەر لەنگە چونكە (لاپەرە كۆنەكانم) كۆن و (دەگرى) كە مەبەستى (دەگرى) تەكە، كەۋاتە دەبوو بلىت: ئايا لاپەرە كۆنەكانم بەرگى ئاگرى نەورۇز دەگرى؟

۴۸ - لە شۇنىكىش دا دەلىت: (بەچى لاپەرە سىپەكانى داھاتووم رەش كەم؟) كە مەبەستى (رەش بىكەمەۋە) يەو داھاتوۋە پىش ھەلەيكى باۋە دەبىت بلىين (دانەھاتوۋ) چونكە ئەو كاتە ھىشتا دانەھاتوۋە تاكوۋىلىين (ۋاھاتوۋ) بىلىين (پاشەرۇز) رەسەن ترە. . . كەۋاتە رستەكە واى لى دىت (بەچى لاپەرە سىپەكانى پاشە رۇزم رەش بىكەمەۋە).

۴۹ - پاش ئەو رستەبە دەلىت: (ئەى لاپەرە رەشەكانى رابوردووم چ ئاگرى ئەبانكەتە خۇلەمىش؟) رستەيكى قورس و لارەسەنگە و ئالۋوزە، راست ئەوۋە بلىين: (ئەى چى ئاگرىك لاپەرە رەشەكانى رابوردووم دەكاتە خۇلەمىش) چونكە لىرەدا پىسپار لە ئاگرەكە دەكەين كە لە كۆپىيە چىيە تائەۋ لاپەرەنە بىكەتە خۇلەمىش، لاپەرەكان ھەن بەلام ئاگرەكە دىار نىيە بۇيە پىسپارەكە (ئاگرەكە) دەخاتە پىشەۋە.

۵۰ - دەشلىت: (بە توۋرەى تەماشاي ئاسانم كىرد) كە ووتيان (بە) و (لە) ئاسراى تەۋاۋ كىردن لەكاتى زەرفىدا (ۋە) لە پاش ووشەكەى نىۋان خۇيانەۋە (ۋە) ۋەردەگىرن واتە ووشەكە دەخەنە نىۋان خۇيانەۋە بۇيە دەبوو بىگوتبا (بە توۋرەى يەۋە) تەماشاي ئاسانم كىرد.

۵۱ - پاش تەۋىش دەلىت: (بە لاپەرە رەشەكانى رابوردووم ئاگرانىك ئەكەمەۋە) كە مەبەستى لە (ئاگران) كوانوۋ يان تەنورۋە، راست ئەوۋە بىت: ئاگرىك ھەلدەگىرىنىم يان تەنورىك يان كوانوۋيەك ھەلدەبەستەم نەك بلىت (ئاگرانىك ئەكەمەۋە)!! ئاگر دەكىرتەۋە، ئاگران ناكىرتەۋە!؟

۵۲ - دۋاى ئەۋە دەلىت: (بلىسەى ئاگرەكە ئەگەر بەر داۋىنى كىراسەكەم كەوت ئەۋا.!!) كە پىسپارىكى مەرجى يەۋ دەبىت ئامراى (ئەگەر) كە پىش رستەكە بىكەۋىت نەك لە ناۋەراستەۋە بىت ەك (ئەگەر

گول نیت، درکیش مهبه!!... (داوینی کراسه کهم) پش هه له یه راست (داوینی) به (ی) ی بی نیشانه.

۵۳ - رسته یه کی تری هه یه ده لیت: (بو چن جاری به سهر قالد رمه کانددا سهر ده که و تم و ته گه پامه وه) که به سهر قالد رمه دا سهر که و تین ناگه رینه وه به لکوو داده بزین، گه پانه وه پاش چوونه نه ک پاش سهر که و تین... جگه ته وه ی (چن) چنده و (جاری) جاری که.

۵۴ - ههروه ها ده لیت: (دهنگی قاقای پیکه نینم دایکی ووروژاند) که راست تر ته وه یه بیگوتیا (دایکی ووروژاند) چونکه رسته که ی ته و توماری کردوه ناوبازاری به و هیچی تر، ته گینا ده لیت: دهستی سووتاندم، لیوی لی هه لقه ورتاندم، په پیکه ی لی رفاندم.

۵۵ - له شونیککی تر دا ده لیت: (به ته پاشیری سی جاده کان دووبهش کرد) رسته که ناتنه واره و خوینهر تی ن ناگات، وا بزنام ده یه ویت بلیت: جاده که بیان کرد به دوو به شه وه.

۵۶ - له رسته یه کیش دا ده لیت: (شه قیککی لی بهم) به خوت و خورایی (لی بهم) بووه به (لی بهم) که ووتیان زورتر ناوبازاری به و هی نووسین نیبه...!

۵۷ - له لایه کی تر دا ده لیت: (سهرنجه کانی دایکیشم پرساری لی ده باری) مادامه کی ووتی (سهرنجه کان) که کون، ده بوو بلیت (پرساریان لی ده باری) تا ته ویش مه بهستی کوی پرساره کان ده برپیت... نه ک به تاکی به مینته وه.

۵۸ - ههروه ها ده لیت: (ووشه کانی دایکیشم له سهرم دا ته زرن گایه وه که دووباره ی کرد) وه ک ووتیان که ووشه کان کو بوون فرمانه که پش ده بیت له شیوه ی کودا بیت (ده زرن گانه وه) نه ک (ته زرن گایه وه) ههروه ها ده بوو بلیت: (دووباره ی کردنه وه) نه ک دووباره ی کرد، چونکه وه ک ووتیان ووشه کان کون نه ک تا ک.

۵۹ - ده شلیت: (تهنها خوم تیدا حه بس ده کهم) وه ک ووتیان (تهنیا) له (تهنها) راست ترو (تیدا) له (تیدا) راست ترو له جباتی (حبه بس) پش (زیندانی) مان هه یه (بوئه رسته که وای لی دیت: (تهنیا) خومی تیدا زیندانی ده کهم یان زیندان ده کهم)!

۶۰ - پاش ته وه ده لیت: (تهمشه و کس تی ناگا ده لیم چی) رسته یه کی وای به له لنگی دینته بهرگویی خوینهر، بوئه ره وانه که ی ته وه یه به گویره ی ده ستوری زمان بلین: تهمشه و کس تی ناگات چی ده لیم؟

۶۱ - ده شلیت: (بوم هه یه پرساری بکه م) که کارتیکردنی زمانیکی ترو خومان و نالین به لکوو ده لیت: ده توانم پرساری لک بکه م.

۶۲ - له جیگه یه کی تر دا ده لیت: (ههرچی برینم هه یه خستوومه ته سهرشان) برین لیره دا کوئه چونکه (ههرچی) ی به کار بردوه بوئه رسته که وای لی دیت: (ههرچی برینم هه ن خستوومه ته سهرشان).

۶۳ - پاشان له رسته یه کی تر دا ده لیت: (برینه کانم پیش ههنگاه کانم ده که و ی) که (برینه کان) کو بوو، (ههنگاه کان) پش کو بوو ده بیت فرمانه که پش (ده که وون) ده بیت!!

۶۴ - دوی ته ویش ده لیت: (له نیو ژانی برینم ده تلیمه وه) که ده بیت (له نیو ژانی برینم دا ده تلیمه وه) بیت.

۶۵ - رسته یه کی تری وایه: (به فرمیککی ناشت ده بم) کورد نالیت ناشت ده بم، ده لیت: ناشت ده بمه وه. رسته که وای لی دیت: به فرمیککیک ناشت ده بمه وه.

۶۶ - له شونیککی تر دا ده لیت: (نه ک هه ر تهنها په نجه کانم به لکوو په راسوه کانی سینکم بی گهرم

که م و له پر بتویمه وه) ده لیت (دهستم گهرم ده که مه وه نه ک گهرم ده که م) گهرم کردن بو ئاو ده بیت، به لام بو دست و سنگه و پنجه، گهرم کردنه وه به کار ده بیت چونکه فرمانه که به رده وای ی تیدایه و زور جار دست گهرم ده که یه وه به لام ئاو په ک جار گهرم ده کرت که به کار هینرا ئیر دین ئاوی تر گهرم ده که یه و به جوئه... له گه ل ته ویش دا رسته که و راست و ره وانه: (نه ک هه ر تهنیا په نجه کانم به لکوو په راسوه کانی سنگمی بی گهرم بکه مه وه و له پر بتویمه وه).

لیره دا سهرنجه زمانه وانی په کانم کوتالی بی دینم و، له بهر ته وه ی نووسینه که دریزتر نه بیت، رسته له لنگه کانی ترو هه له زمانه وانی و زینوسی په کانی دیکه واز لی دینم، ته گینا ده بوو چیروکه که له سهره تاوه به هه ر دوو به شه که یه وه، سهر له نوی، بنوسمه وه، له خویندنه وه ی چیروکه که پش دا ته و سهرنجه م له لا دروست بوو، که به وپه ری دلنایی وه ده بلیم و ته و راستی په ناشارمه وه که ته م چیروکه به زمانی عهره بسی نووسراوه بوو چیروگنسوس کراوه به کوردی، شیوه خانه قینی په که ی لی ده رچیت که تاراده په ک وه کوی نووسراوه ته وه، ته گینا چیروکه که له لایه ن زمان و ده ستوری زمانه وه هه ری به سهر کوردی به وه نیبه.

ته م سهرنجه نیشم تهنیا بو خزمهت کردنی زمانی کوردی به بو پیشخستنی شیوه ی نووسین و به کار هینانی ووشه ی خومالی به و هیچی تر، هیوام ته وه یه توانییم سوودیکم به خوینهر گه یانده بیت.



عبد
الرحمن
مزوری

خەم کچهکا کورده

لسەر چهروانا
ب چاقید خو چاک دیتی به :
دهمی [خهچوکا] چاف بهلهک
[سیابهند] کوشتی،
یکوڤانا
ئهف خه ماهه
دگهل برسی و زیقارید مه،
دجو ئاقارا
کومر دبری . . چولی دکیشا
کهزی بسکید خو گریددان
زهندو باسکید خو ههلدکرن
بش بشا وی بو ژتراشی بو تراشی

ههرا بکراس و کورتهک و . .
گوهارید [خهیده رانی] به
سولا دلنگی ویدا زی،
ژچیکرنا
هوستابه کی [بابانی] به
خوش خوش دچینه گوڤهندی و . .
کهیفاوی لسەر [شیخانی] به
ئهف خه ما هه
دگهل کوچهرید مهیند دیرین . . .
ههردهم دهاته زوزانا
هایژی هه بو
بگروهو بکیشا ششانا

ئهم و وئهو دشهڤهکید،
خودی داینه
ڤیکرا ئهم مازن بوین . . رابوین
ئهو بو بوک و . .
ئهم زاقاینه
دگهل روبرید مه دزینن
دگهل بارانا مه دباریت
دگهل زاروکید مه شیري دخوت
لسەر تهخته کی . . لسەر جهه کی
ئهم و وئهو پیکشه درازاینه
هه چنی کو خه مه نهدی به
خه م کچهکا کوردی به

ده سگرتيا هه قاله کي،	بونه ف تازی	نولا مینا
هیژای منی بزه ندو مل بو	ئهف خه ماهه	ئیقاری ژی دزقری کولک وزنچید مه،
ههرو دهستی خو دستوی دوه راند	براستی دی یا باقی من بو	فره وهستیای و کهرخی...
خو تیغه ددا... دگهل دلوری	لهو دگوتنی [سالحنی خه می]	جان لی تیشا
دزانی حیلنی دل کول بو	خه مید وی ژی گه لهک هه بون	ئهف خه ماهه لمالا [جزیری] دنفست...
روژ نافابون...	دبارین مینا که سه ریډ [زینی و مه می]	هه فگورا وی و [سه لما] بی بو
هه قالی من، چول ب چول و بهری و بهری	که شتی یا وی،	نه ژویری دچو... نه ژی دمر!
خو ژی قه تاند و تهرقی	زقره کا خارو ره پیچا...	ههستی گران...
هند نه مابو، هه می بونا وی ژبه ر وی،	ری وی دنیقیرا تور بو...	وهک تایی بو
تهف دا حه لیت،	لهورا نه گه ها مه ره می!	دسه رهندي را، ژی سل نه دبون
... وه سا پل بو!	ئهف خه ماهه	هه رسی یا زقازانه کئی دخار
کچی خه می،	ئی ئیقاری ل مالا [شیخ موسی]،	بو وان نهو شونا دایی بو
خاپینوکی...	دستری	ئهف خه ماهه
ناشقا لاک و به تن و...	گومید جوشا وی شلقانندن...	جارنا دفری...
چیا کید مه	سکرید سوزا وی په قانندن...	دچو داددا بورجا به لهک
وهک ته فری و باتینوکی	پاوانی هیثیا لی دوری	ل دیوانا [به درخانی]
دی جاره کئی	ب جاره کئی	دناف قه هوا ویدا دگه ریا
ژسه ر مزگانید مه مید جه میای...	[جه گه ری] تیک په رتیی وی،	دبن کورکی و یقه دچو لسی و...
وهوه خاری و داکه فه	بو دهر دو [خون] و...	مینا په لوخید ناگری،
ژناف نشینکید مه،	کوزری!	لسه ر قه لونا وی ددانی
دهر که فه	ئهف خه ماهه	حه تا سه ری وی سی کر
هه ما بهوسته کئی خانم	هنهک شه فان [شه بله بانه]...	بهختی وی ره شکر، فازیکر
ژکنجره کوون وره شمالید مه...	دهر گه ه - دهر گه ه مالان دقوتیت	هه رافتن لی ناف و خانی!
دور که فه	دچیته ژوور	ئهف خه ماهه *
ته مالا باقی شهوتنی	دله یزیتن	ساله کئی ته ف چول و چیا...
شهف و روزان...	سازو ناوازا گه رم دکه ت،	بتنی برین،
مه ژبه ر ته هه ر غارو ره فه	دژه نیت بلوور	چو دهف [قازی]
ئه م ژدژواره تیرید قورتال نابین	پس و زاروک...	هه ر وهکی تیشکا روئییا، ب فیلبازی
تو خودی که ی به سکه،	ژی دترسن... خو فه دشیرن	رابو کوپانی وی شکاند،
ب دوف مه نه که فه!	نقرینا بزاری خو دبینی	ل وی نه قزازی
به سکه،	... ناچنه دوور	[قازی] ژی پیره کئی کالی بازگران بو
ب دوف مه نه که فه!	ئهف خه ماهه	راهه ژیاوکه ت
	هه یامه کئی	هه می شادی و خوشی ید وی...

مجيد نديم

آلهيت



ئەبى بۆچى ۋەك ئەناس و ئەزانى
 بەلامايىت كەچى نەگرى و چانى
 زەرەخەنە ۋە سەر نەجدانى نازدارت
 بۆكۆنى چوون و رووى لە كۆنى بە ھەوارت

ئەگەر فەرمووت بە بىر و رەفتارى جوان
 گەشتەر ئەكەين دۇنيای دلدارى و ژيان
 دەبا بەجوت پەر وەرە بەكەن گيانى
 كەوا نرخی دل و مرووف ئەزانى

- ھەستى دلدارىك -

بىرەو ھە لام گيانە ھەر ۋەك رابووردو
 لاگەردنت لەشان و سىنەم ھەلسوو
 بەچرپەى جوان بەنيگای گەش و بى دەنگ
 دەور و پشتم بەكرەو بە ئاھەنگ

ئەم دلەى كە ئارەزووى گەش و گوتە
 فرىشى دەى ھەر جى و ھەواری خوتە
 ئەم ژيانەم بىن دلدارى و توويست
 ئەبى خوشى كامە بىن ئەوى گولنى من

په نجه ره ی

پادگار

شعیری
پیربال مه محمود

ههواننامهی کتیب

KURD ARSHIV

ئه ی په نجه ره که ی ئه شکه نجه و زیان
به ختمت وون کرد، له ریگای ژیان
نه و جوانیکت له بهر ده و هستا
له بیرم ناچی، هه تاکو ئیستا
شکوفه ی باخی سه ر رووی زه مین بوو
له نیو شوخاندا خوی به که مین بوو
رووناک ی دل و گیان و چاوان بوو
رووگی ئاره زووی پۆلی لاوان بوو
دیده ی له رهنگی مرواری شهنگ بوو
لنوی له رهنگی ئالی په رهنگ بوو
که لافه ی پرچی قهف قهف و والای
ده گه پشته سه ر نیوقه دی بالای

پنویست ناکا به در یژه پندان
پهرینی بوو له پهریانی یه زدان

کاتی دهرده کهوت، بهرام بهر چاوم
دههژا له شی به تین و تاوم

له پوپه ی گهنجی دلی رفاندم
رهگی نه جنیم، ژینی تاساندم

که له بهر جوانی دیمه نی شیوام
نهو جاکه وون بوو، له باخی هیوام

له گهل وون بوونی وون بوو خوباییم
لاف و گه زاف و گهنجه فو شاییم

نازانم نیستا به کاتی پیری
وهک دینه بیرم دیمه وه پیری؟

ئاخو بمبینی، ده مناسی من کیم؟
تاسم کپ ده بی؟ یا داده مرکیم؟

نازانم نیستا له چ شاریکه؟
له کام هوارو کام ته لاریکه؟

کی خواستی بوخوی؟ کی بوته ماخوی؟
ماوه؟ یانه خو خوا بردی بوخوی؟

ئاخو ژینه که ی رووی له هاتی بوو؟
یان وه کو ژینم پر له قاتی بوو؟

ئاخو نیستا کهش هر شوخ و شهنگه؟
یا نهویش وهک من مات و بی رهنگه؟

کچی وای هدی زولفی چین چین بی؟
چاوه که ی وه کو چاوی خوی شین بی؟

نیوقه دی وه کو نیوقه دی خوی بی؟
تام و بوی گونهی وهک تام و بوی بی؟

خهرمانه ی رووی وهک خهرمانه ی شه م بی
وهکو [زین] وایی شایه سته ی (مهم) بی؟

کور ی وای هدی بلین زاوایه؟

یاوهک کوزی من کوزی ساوایه؟

نهوی نهوتوکه ی هدی نازایی؟

به روشنییری پیری رازا بی؟

زورم حه زده کرد که بهخته وهر بی

درهختی پر له سایه و سینه ربی

هرچهند له سایه ی له ناوچوو خوشیم

خوشیم بو ده وی! .. دور له ناخوشیم!

نه ی په نجه ره که ی نهو کوشکه کونه؟

هرخوم ده زانم نازارم چونه؟

هرخوم ده زانم بو دلم دیشی؟

نقوم بوته نیوچ چه شنه نیسی؟

وهک چون دیوارت چین له سهر چینه

ئاواش ژووره وه م پر له برینه

له نهستوی تویه خوینی ده روونم

پیلانت دانا بو له ناو چوونم

هر رهنگی تو بوو پشتی شکاندم

بوخوی کیشامی، بهختی سوتاندم

بریا سهرنجم نه دابا رهنگت

چاوم نه بریا چوارچیوهی شهنگت

له بوخوم ده ژیا م به دلنیایی

له چولیا بام، یا له ناوایی

په روانه نامری بهکت و پری

گهر خوی نه چینه بهر گلپه و گری!

دووسالی پرله مانگ و ههفتهی ئال . . شهوانی گولهستیره
بارینی . . لیم بوونه تیری ناوکه وانیکي ئال! کاتی ئه ورستانه
بی پرس په نجه ره کانی گیانیان بۆده کرایه وه، به کامی دل تیا
ده گه پان، کیهه گوله زور بونداره زیده جوانه به درکی دل می
ده گورینه وه . . به دم وشه ی بلاوینی ئه وه وه . . بۆن کردنی ئه و
پستانه ی نوینه که میان له په لکه گول هه لده کیشا ده گه بشته
بیابانی بی سنووری نووستی

پهخشانی نوی

جهزا عهلی ئه مین
پیشکەشه به مه هدی
۱۹۸۶

شهوانی درهنگ، له میژ بو پهردهی خهوی خه مناکمی به سهر مهردمدا کشابوو که چی نیمه هیمان گهرمه‌ی دووره ژوانمان بوو. چیمان دهوت؟

گهر نووسرابا ده‌بووه داستانی ئه‌وینی سه‌دان سه‌عات له دووری چهند کیلومه‌ترینکه‌وه ئه‌وین ده‌تکایه‌ گونی‌وه دلئی ده‌کرده کانی ره‌نگ و بۆن و خوشه‌ویستی، کاوکۆتی رۆحی ده‌خسته سهر له‌پی «با»!

دوو سالی کورت. . شه‌وبانگی رۆژو رۆژ له‌ دوای شه‌ومان ده‌نارد، ئه‌گهر بئیم ده‌یان شه‌وی له‌ رۆژ رووناکترم دیون به‌شیتیم مه‌گرن. نیسه‌رۆیانی قرچه‌ی هاوینی، . هه‌تاو می‌شکی زه‌نگ ده‌کردم، به‌ له‌شیکسی قورسه‌وه ده‌هاتمه‌وه وه‌ک ژووری عه‌ترم بو‌ئاوه‌ له‌ بی، ههر زوو لیو به‌ لیو‌دا ده‌هات. . ژانی ده‌ست و پیم ده‌شکا. . ئیستا شوینه‌که‌ی چۆله‌ ناروانمه‌ چی‌یه‌که‌ی هیند قووله‌ ده‌ترسیم تئێ که‌وم و ده‌رنه‌یه‌مه‌وه!

ئهو دوو سالانه‌ دۆزه‌خی ده‌ره‌ وه‌م نه‌ده‌دی، به‌خۆم ده‌وت:

- رۆژیکه‌و ئاوا نابئی!
ده‌یوت:

ههر ئه‌وه‌تا تۆراین ئه‌وساش گۆیزانی جیایی سه‌رپاکی ئه‌و لقه‌ سه‌وزانه‌ ده‌بریته‌وه که به‌ ئاشکراو به‌دزی‌یه‌وه ئاومان ده‌دان.

من دنیاام وا نه‌دبینی. . وه‌ک، پار، پیرار، ده‌ پازده‌ سال له‌مه‌ویش. . نه‌مه‌دزانی ئه‌وین ماریکی کوله‌وه‌ ییابه‌و رۆژی له‌ رۆژان، شه‌وی له‌ شه‌وان له‌ ساکه‌ ده‌شتیکا به‌ ته‌نیا با لیمه‌وه‌ ده‌دا! برینیکسی قوول له‌ دلیم دا چی ده‌هیلئی، که زۆر به‌گران یان ره‌نگه‌ ههر بۆم ساریژ نه‌بی. سالانی ته‌مه‌ن گول گه‌لی نازه‌نینی له‌ وشه‌نگترام گرتوون دوا دلۆبی جوانی یانم خواردۆته‌وه، کاتی ون بوون به‌ بیرم دا نه‌هاتپوه به‌ دوايان دا بچم، ته‌نانه‌ت نه‌بوونه هه‌وینی یاده‌ شیرینه‌کانی ته‌نیايشم.

x x

رۆژه‌که‌ی رۆی، ئیدی به‌ندی دلیم پسا، تا دوورتر ده‌که‌وته‌وه دلیم پتر راده‌کیشرا، له‌و ساوه‌ هه‌نسک به‌ گه‌رووم فیر بووه، ژانه‌ سه‌ریکی بی‌ئامان رۆوی تی کردووم ده‌ترسیم وه‌ک مه‌جنوون یان قه‌یسه‌ شیتیم لی‌بی! ده‌لیم مه‌گه‌ خه‌می ده‌ره‌وه‌ نابینی؟ . به‌لام خۆراییه‌، گالته‌م به‌ ده‌رده‌ دلئی ئه‌م و ئه‌وه‌ ده‌هات ده‌موت: ئافره‌ت و مایین و تفه‌نگ ه‌ی ئه‌وانه‌ن که بی‌یانن!

«ههر ئه‌وه‌تا دوور که‌وتینه‌وه ئیدی دوو ره‌شپۆشی دیکه‌ی ئه‌م دنیا به‌ زیاد ده‌که‌ن. .»

له‌ بیرکردنه‌وه‌دا کۆل بوم، وا نه‌بایه‌ رنی جیا بوونه‌وه‌م نیشان نه‌ده‌دا، به‌مزانیایه‌ وام به‌سه‌ر دئی ته‌ک په‌له‌یه‌ هه‌موو له‌شی په‌له‌ بویه‌ ده‌مسیرنه‌وه‌!

سه‌عات نۆی به‌یانی ده‌بی له‌ به‌ر چاوان ون بی. . ئاگر به‌ پووشه‌لئینی ته‌مه‌نمه‌وه‌ بئی، ئاوا بوو، ئه‌و کاته‌ ههر ده‌توت رۆژی ئاگراری سه‌ره‌تای ته‌مووزی به‌ فوویه‌ کۆزاوه‌ته‌وه. . له‌ جیگاکه‌ما لولم ده‌خوارد، وه‌ک بلیی هه‌زاران سووره‌ میروو به‌بان له‌شم دا دین و ده‌یانه‌ونی مۆخم بکۆن. زاتی ئه‌وه‌م نه‌بوو ده‌ریان که‌م، یان هه‌لیم به‌لکه‌ ئه‌مه‌ خویبه‌ به‌رینه‌وه. . شه‌قامه‌کانم به‌ هه‌لگه‌پاوه‌یی ده‌دی. . که‌سه‌ نزیک و خوشه‌ویسته‌کانم نه‌ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو. . به‌ روانینه‌مه‌وه نه‌ده‌چوون! . له‌ ژیانی خۆم دا دژواری ئاواهییم نه‌هاتۆته‌ رنی. مه‌نجه‌نیقی وام بو‌ دانه‌خراوه‌. پیم خوش بی‌ یان نا دۆزه‌خیکه‌وه‌ ده‌بی له‌ ناوی‌دا بسووتیم. .

ئیستا ژووره‌ مه‌خه‌ره‌یه‌که‌ی جاران نه‌بۆنه‌ نه‌ره‌نگه‌ نه‌ هه‌ناسه‌یه‌، جووله‌یه‌، نه‌ ژوانه‌.

ئهی په‌ستی که‌س نازانی (بای په‌شت که‌ی هه‌ل ده‌کا. . بریا ده‌رۆستت ده‌هاتم و بو‌ هه‌موو خه‌مناکانم ته‌مبی ده‌کردی.

«من له‌ کوی و سووتان و دامردنه‌وه‌ی ئه‌وین له‌ کوی؟»



ريامنا لپيشيامنهو
 ريا من لمن بهرزه نه که
 ئيدي بهسه
 نافى منى ل سهر منهو
 نافى من لمن بهرزه نه که
 ئيدي بهسه
 تو چووى و من دگهل خو نه به
 بى منى لسهر ناخا منهو
 .. لسهر گورنى من
 دل دسينگى دايه نه به
 ئيدي بهسه

سيف سورا من نه تهو سيقه
 ئيدي بهسه
 بيدهنگيا منا بدهنگه و
 لدول و چيا يا دهنگدايه
 به فر ژ بى دهنگى بو وره نى
 عه ورا ژنى بوونه بروس و
 كه فرى كه ر ژبلندى رهى
 پر بيژى روى بوونه ته نى
 تفهنگا فى نيچيرفانى
 ژبيدهنگى .. نيچير ژه نى
 ئيدي بهسه

پيدى کا بهسه

سهح و سوينى چى بى، ما تو؟!
 چهند موى بهسرى من فه مانه
 چهند وهريانه؟!
 نهفه نهزم ..

تويى لسهر سهرى من داداى
 ل بين پيد من تويى رازاى
 نهژى ته دبينم، نهفه تو؟!
 ئيدي بهسه

دل دهين دزين
 دلى من نى نه تهو دله
 ديواريد خهلکى دهريين
 ديوارى من نه تهوهو نه تهو ديواره
 سيفيد نهفيندارا رزين

صديق خالد

ريا کاروانى مه دویرهو
 کيشه کا ژدویرهو دريژه
 کاروانى ده رچووى دا بهچيت
 بهرلدا نا چويکى به ژميژه
 سه برهويت و نه ره ويستن
 .. ههردى بووريت
 تهسار سهودا سهرو گيژه
 ئيدي بهسه



نو میری میری میران
 کا دہری میری مرادا؟
 نہ تہ دلہ ..
 ژیرینید ژارا بچرمسیت
 نہ دستہ
 لسەر سہری بیت
 تو بدہردی کی دزانی؟
 کوچک و بیلابیدتہ دہرزن
 چ راگرن ..
 تیگدا دہزین دلہرزن
 نو دزی و میری دزانی
 ما بو گہلو ..
 دنی ہەر کوچکا تہ تژیایی بیت ب سہرید مہ؟
 بہرید دیواریتہ چنہ
 سہری .. سہرکیند خہلکی منہ
 تو دزانی
 ئیدی بہسہ
 نہ فیندارم ..
 گری نہ فینی دژوارہ
 نہ فیندارہک وەک من نہ بیت
 کی بگری فینی دزانی
 نہ فیندارا من ئەف خاکەو
 ئەف شوینوارہ
 نہ فیندارتی ژ راستامہو
 ئەفہیہ فینا ژ راستا ..
 ناگرہ کی سوژینہرہو
 تو داری بو تہ بی ہارہ
 ئیدی بہسہ
 رافچی چویچکا کی بہ، توی؟!

بزانی، بی چویچکا بکوژیت ..
 ئلہویا ئیدی ناکوژیت
 شاپہرید چویچکا گہر نہین
 چہوا دفرن؟
 جا بلا ہەر تہ یرەک ژرہفی
 ئیدی بہرید خو بفریت
 ئیدی بہسہ
 تو بہرہ کی
 ژ بنی لہمی
 بی وەک تہ ہەر دەم جہہ ہیلہ
 بہری لکەندالی ..
 چ ئەفرۆ چ سوبہمی
 رہیہو ہەری گریلہ
 ئیدی بہسہ
 مەژوہرہو دوری خو مہ لسەری وەدا
 چ دوری ئیکی کی کوژہکە
 ئەز ئەفہ مہ
 دوژمنی تہ ئەفہ ئەزم ؟
 تو رہفی و تہ کیشہ لادا؟!
 ئیدی بہسہ
 دسەری تہرا ..
 دوو موی مابوون ہەر ددیار
 [سەری کەچەل دکومدای باشہ]
 کا کومیتہ ..!
 ئەفرۆ بای بر
 دہزی و بایی بہزوکە
 زمن و تہ کی ژکی بر
 بی زبیرہ کتر
 ئیدی بہسہ
 ئیدی بہسہ .

زياد نقيب بروارى

راقينت يارت

زهري يهك بو...!
لوى بهارى
چه پهر داناي
لجهم نهالى..
داف قه دان و
كه تمه نيقي...!
چ ته لهه بو...?
لهر من قه ناي..!

پهري مهست بو
باوهر نه دكر
رابو چه پاي..!
كره سه ما و..
كهت گو قه ندى
كر هوار و..
كره گازى:

وهى لال منى...!
لفى نيچيرى
زارو دلو
چند ب زفان بوى
لنه فنى روژى...

مال ويرانى...!
يهومان نه دا
دل و..
دهستا..
شروقه كهت...
دافا قه كهت..



كچكى دينى...
نه زمان گللاه بوم
شوخ وشهنگى
بهژنا زراف
مهست وى هس كر بوم..

نه فينا ته..
ديمى ته يى
رند و كه قهر..

كرمه ديلهك

سوفى يهكى ههژار
ب جزبه چيوم..
عه بداله كى..
بى سه ميان بوم
وى رهش خالى
كرمه ديلى ته..
هو جانى..!

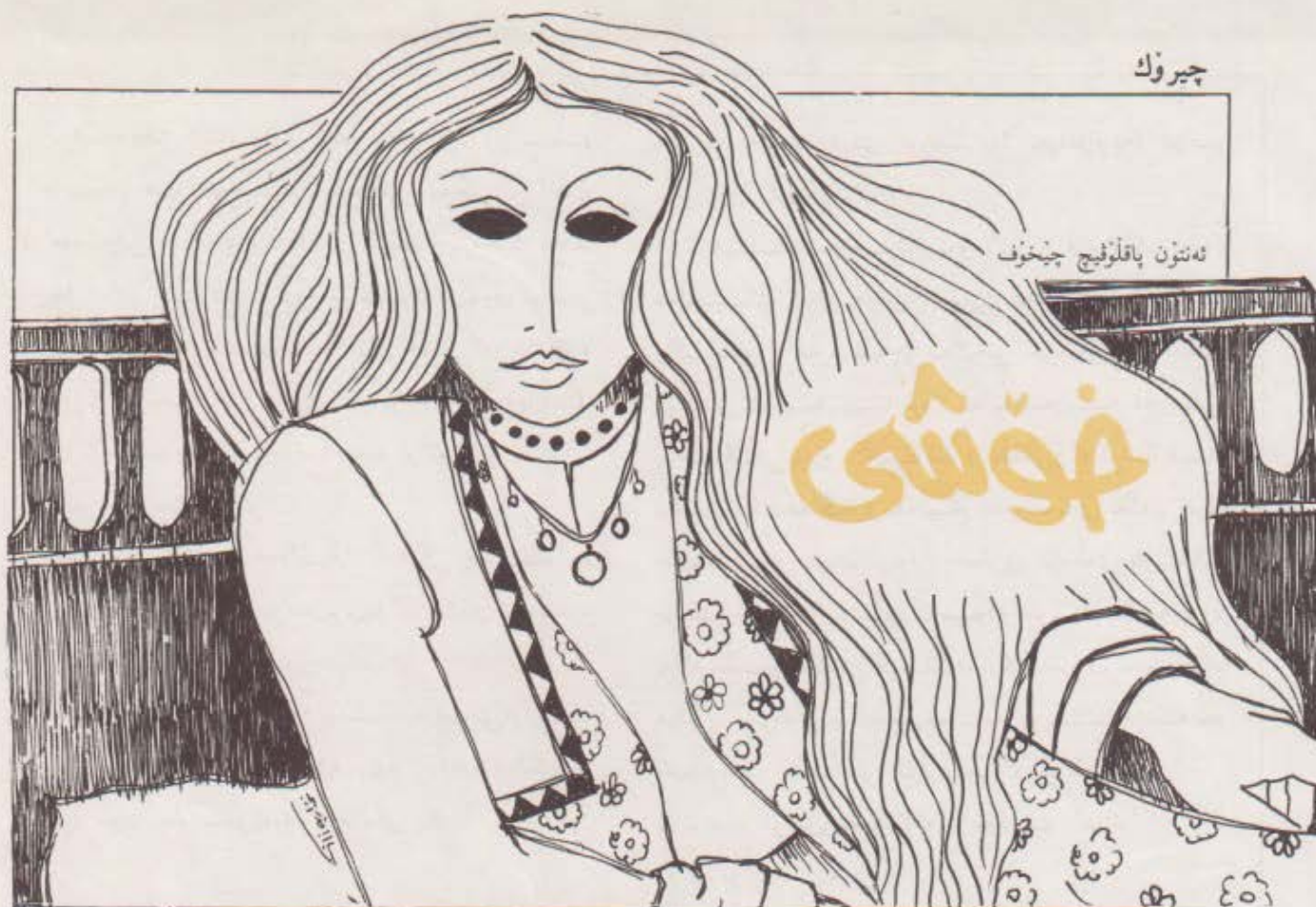
ته فان دافا..
كوركو دنو..
مانه بهسه
م دخاينى
دلكى منى
زار وره بن
تم دحه لينى
ما نزانى..
دلى سوتى
مينا نوژى..
پته فه مايه..
هار ودينى..
ته يه لاوو..
سوتى نهكه..

ژ نه فرو پيشه
تو ژ من نه كه..
مانه بهسن..
كول وكوفان..
نازار وزان..
ههى لو لاوو..!

كچكى دينى..
چ هات سه رى..
بى دايينم
ئى رازيمه..
سوز بيت
هو نارينى..!

ژ نه فرو پيشه
رازين دلى..
نه فه شيرم
دلكى ته يى
زار وره بن
چ جارى ددى
نه خاينم..
تهز حهيرانكا
ژ سه خمه راتى
نه فينا ته..
تم فه هينم..
ب لورينم..

وى كه سه رى
زيرا بيزم..
ژ نيقا دلى
ب ده رينم..
لى لى دينى
تهز حهيرانم
نه فيندارم
كو شتم..
ئاورى وتيرين
ههردو چافا..
چما نه فرو?
لهر من قه ددهى



لە رووسىيەو كوردوويە بە كوردى

د. ئەورەحمان حاجى مەرف

كات سەعات دوازدهى شەو بوو.

میتیا كۆلداروڤ بە شپرزەيى و هەلەداوان خۆى كرد بە
مألداو بە خىرايى سەرى بە هەموو ژوورەكاندا كرد.
دايك و باوكى تازە خەويان لى كەوتبوو. خوشكەكەى لەسەر
جىگاگەى پال كەوتبوو گەيشتووە دوا لاپەرەى ئەو رۆمانەى
دەخۆيندەووە. برا بچكۆلە قوتابى يەكانى دەمى بوو لە شيرين
خەودا بوون.

دايك و باوكى بە سەرسامى يەو لىيان پرسى: لە كوئى
بووى؟ چىت لى قەوماو؟

- مەپرسن! من هەرگىز چاوەروانى ئەو نەبووم! نەخىرا! من
بە هېچ چەشتىك چاوەروان نەبووم! ئەمە ئەناتەت
جىيى بىروانى يە!

میتیا دايە قاقاى پىكەنين و لەسەر كورسى يەك دانىشت
لە خوشى ياندا هيزى نەبوو بە پىووە بووەستى!

- ئەمە زۆر سەيرەو هەر نابى! ئىو نەتوانن بىرىشى لى
بەكەنەو. ئىو بىروان!

خوشكەكەى لەسەر جىگاگەيەو بەزى دايە خوارى و
بەتانی يەكى لە خۆيەو پىچا. بەرەو لای براكەى چوو.
منداڵە بچكۆلەكانىش خەبەريان بوووە.

- چى رووى داو؟ رەنگت بو وا تىك چوو؟

- دايە! ئەو لە خوشى ياندا وام لى هاتووە. ئەو تە ئىستا
لە هەموو رووسيا من دەناسن! لە گشت! جازان هەر ئىو
دەتەنزانى دەمىترى كۆلداروڤ كى يە! بەلام ئىستاكە
سەرىاكي رووسيا ئاي دايە! خوايە!

میتیا لە جىيى خۆى بەرزبوووەو بە راكردن هەموو
ژوورەكانى كوردو سەرلەنوئى دانىشتەو.

باشە، چى رووى داو؟ بلى با براين

- ئىنە وەك گىياندارى كىسوى دەژىن، رۇژنامە ناخوئىنەو، ھىچ بايەخىك بە چاپمەنى و دەنگوياس نادەن ، ئەو نازانن كە لە رۇژنامەدا شتى گرنگ و بايەخدار چەند زۆرە! ئەگەر ئىستا شتىك رۇو بدات ناشاردېتەو و يەكسەر بلاو دەكرىتەو ! ئاى كە بەختيارم ! ئاى خواى گەورە! ديارە لە رۇژنامەدا ئەنيا باسى پياوى گەورەو خانەدان و پاىەبلند دەكرى، ئەوتە لەوئىدا لەبارەى منەو نووسىويانە .

- تۇ چى دەئى؟ كوا!

باوكى رەنگى زورد ھەلاگەرا . داىكى خەرىك بوو بويرتەو براچكۆلەكانى بە عەزىزى يە كورتهكەى شەويانەو خويان گەيانە لای برا گەورەكەيان .

- بە . . . لى باسم كراو! ئىستا سەرپاكى رۇوسيا لەبارەى منەو شت دەزانن! داىە، ئەم ژمارە يە ھەلگەر بوو يادگار! ناو بە ناو بىخوئىنەو، تەماشاي بكە!

مىتيا دەستى كرد بە گىرفانيداو رۇژنامە يەكى دەرھىنا . داى بە باوكى و پەنجەى بەوخەتەدا ھىنا كە بە قەلمى شىن كىشرايوو .

- بىخوئىنەو!

باوكى چاويلكەكەى لە چاو كرد .

- دە بىخوئىنەو!

داىكى سەبرى ئەو دىمەنەى كردو لە خوا پارايەو . باوكە كۆكە يەكى بو كردو دەستى كرد بە خوئىندەو:

« ۲۹ى كانوونى يەكەم، نزيك سەعات ۱۱ى ئىوارە دمىترى كۆلداروئى كاتى قوتابخانە . . .

- دەبىن، دەبىن! بەردەوام بە!

- . . . دمىترى كۆلداروئى كاتى قوتابخانە لە شەقامى مألەيا برۇننا كە لە بار ھاتە دەرى ھىندە سەرخوش بوو لای لە موو دەكردەو . . .

- ئەو لەگەل سىميون پىترۇفيچ بووم . . . ھەموو شتى

يەك بە يەك بە وردى نووسراو! بەردەوام بە! دواتر بىخوئىنەو! گوئى بگرن!

- ھىندە سەرخوش بوو لای لە موو دەكردەو . ھەلخلىسكاو كەوتە بەر پىئى ئەسپى عەرەبانە يەك كە لەوئىدا راگىرابوو . عەرەبانە چى يەكەش جووتيارىكى خەلكى گوندى دۇرپىكىنا بوو، كە دەكەوتتە ھەرىمى بوخوئفسكى يەو . ئەسپەكە داچلەكى و لە ترسا بەسەر كۆلداروئىدا ھەنگاوى ھەلھىناو عەرەبانەكەى لەگەل خوى راكيشا ، كە ستىيان لوكوئى جىگرى كۆمەلەى بازارگانانى مۇسكوئىدا دانىشتبوو . ئەسپەكە غارى داو بەلەسە بوو، بەلام پاسەوانەكانى گرتیانەو . كۆلداروئى لە سەرەتادا ھوشى نەبوو و برديانە پولىسخانەو پزىشك گەپشتە ئەو ئەنجامە كە پشت مىلى ئازارى پىئى گەپشتو . .

- ئەو لىواری عەرەبانەكەى بەركەوت . دواتر!

دە تۇ دواتر بىخوئىنەو!

- . . . پشت مىلى ئازارى پىئى گەپشتو و مەترسى لى ناكرى . لە بارەى ئەو رۇودا و ھەو راپۇرت نووسراو . ئەوئى ئەو كارەساتەشى بەسەردا ھات پزىشك فرىاي كەوتو .

- ئامۇزگىرىيان كردم پشت مىلم بە ئاوى سارد تەر بكەم . خوئىندتانەو؟ ھا؟ ئەوتە، ئەوتە! ئىستا بە ھەموو رۇوسىادا بلاو بوو تەو! رۇژنامەكەم بدەنەو! مىتيا پەلامارى رۇژنامەكەى دا قەدى كردو خستى يە گىرفانى .

- با خىرا بچم بو مالى مەكاروئى نىشانىان بدەم . . . پىوستە نىشانى مالى ئىشانىتكى پىشى بدەم . . . ھەرۋەھا دەبى نەتالىيا ئىقانەفناو ئەنىسىم فاسىلوئىچ پىش بىبىن . . . وا بە پەلە دەروم! خواتان لەگەل! مىتيا شەپكەكەى كردە سەرى بە خوشى و شادى يەو . . . راي كرده دەرۋە .



تەدكېزۈلەش لىق بەر دەروازەسى نەغزىتىخانىە كەدە گرىيا

بەرەو لىوارى شۆستەى شەقامە كە لىم نىزىك بۆۈە:

- دايكم .. دايكم ..
دىمەنە كەى ئەۋەندە كارىگەر بوو، مووچركىكى كارەباىى
خستە لەشمەۋەو ھەموو گىانى راجلە كانم. . . بەرچاۋە كانم
لىل بوو. . سەرم سوپى خوارد. . كات و شونىم لى وون
بوو.

- دايكت چى؟ .. دەخىرا كە پىم بلى دەى! دە. . .
دە. . . دە.

- دايكم حالى فرە شرە. . خەرىكە دەمرى، دەمەۋى ھاوار
بۆ خزمە كانم بەرم و بىنە ئىرە، بەتاقى تەنىش ناۋىرم سوارى
- تەكسى - يە كان بىم، ئەگىنا لەمىز بوو رۆشتىۋوم.
خەيسال بىردەمى بۆگەلى رووداۋ، بۆسە لەدلى خۆمدا
بىر يارمدا ئەگەر گىانىشىم لەسەر دانابى دەبى يارمەتى بدم:

- باشە مالتان لەكۆى يە!؟

ھەناسە يەكى ھەلكىشا:

مالتان لەگەرەكى - بەلاشاۋە - يە.

- لەگەلتا بىم.

تىشكى زەردە خەنە يەك كەۋتە نىۋ دەرىبى رۇخسارى
ماتەمىنى و مەلەى تىا كرد.

بەرى بەيان بوو. . تازە غەلبە غەلب و دەنگە دەنگە
دەكەۋتە ناۋ كوچەو رىگاكانى شارى دىرىن، روناكى كازىۋە
بەئەسپاى تەنگى بەگشت تەم و تارماىى كون و كەلىن و
قوژ بىنكەۋە ھەندە چنى و جىگاكانىانى داگىر دە كرد، گەلای
دارە كان بەھىۋى شىۋە، كەۋتەۋونە جوۋلە جوۋل و
خۆشى يەۋە، چاۋە سوارى يەكەم تالى تىشكى خۆرىش
بوون، بىخاتە ئامىز خۆپەۋە. . ئا لەم ۋەختەدا تازە ھەنگاۋم
ناپوۋە شەقامى شەستى، نەپنى گەردوون بەرەو خەپالىكى
قوۋل و بى كۆتاسى دەبىردم. . تا دەھات دىمەنە كان
لەمىشكەمدا گەۋرە تر دەبوون. . لەبەر دەروازەى
نەخوشخانەى كۆمارىدا، لەھىكەۋە دەنگى زىنجىرەى گشت
دىمەنە كانى لەمىشكەمدا لەپەكتەر ترازاندا:

- كاكە! .. كاكە!

گورج سەرم بۆلای دەنگە كە ھەلبىرى. . كىزۈلە يەكى
تەمەن پانزەدە سالانى، رەش ئەسەر كە جىشداشە يەكى
نەخوشخانەى لەبەر ابوو، بەپى خاۋسى لەبەر دەروازە كەدا
ۋەستابوو، دىنارىكى لەنىۋان قامكە كانى دەستى راستەيدا
لوول دابوو. . . و .. بەگور دەگرىيا. .

- ھا. . خوشكە من بانگ دەكەيت!؟

- ئەرنى ۋە ئالا .

لەسەر لىۋى شۈستەي شەستىدا ۋە ستاين ، ھەر ماشىنىك رەت دەبوو ، دەستىم بۇ بەرز دەكردە ۋە ، سەرەنجام - تەكسى يەكى لادە - لەبەر دەممان ۋە ستا . كىژ ۋەكە بەبى يەك و دوو دەرگای دواۋەي ماشىنەكەي كرده ۋە ۋە خوى ھەل كوتايە ناۋبە ۋە ۋە دەرگاکەي داخست ، منىش دەرگای پىشە ۋە ۋە كرده ۋە ۋە لەتەك شوفىرەكە دا رۈنىشتم .

- كاكە بۇ كۆنى دەجى ؟!

- دەچىنە بەلاشاۋە .

شوفىرەكە گەنجىكى سەركۆت بوو . . كورتەك و شەرۋالىكى شىنباۋى لەبەرا بوو . يەكسەر مىلى رىگای گرت . . دىمەنى رەنگامەي خانوو . . ۋ . . بەرەكانى سەر رىگا لەبەر چاۋما خويان بەماتەمىنى دەنۋاند ، بىرم لەۋە دەكردە ۋە ، چۈن كىژ ۋەكە يەكى ئاۋا خرپىن و جوان متمانەي پى كىردم و داۋاي گومەكى لى كىردم ؟ . . . پاشان لەدلى خۇمدا ۋە ۋە ۋە :

- ئى ! خۇ مروفايەتى لەم جىھانەدا بارى نەكردۋە . گىژنەي بىر سورى دەدام ، ھىندەم زانى شوفىرەكە ماشىنەكەي بەدەستە چەبى شەقامەكە ۋە سوراندە ۋە ۋە دووبارە كەۋتە ۋە رى . رىگا كە چەورىژ بوو ، شوفىرەكە لەسەر خۇ . . . ۋ . بەھىمنى لە ماشىنەكەي دەخورى . . كىژ ۋەكەش ئەۋەندە نارەھەت بوو ناۋە ، ناۋە لەبەر خۇيە ۋە دەپووت :

- توخو كاكە خىرا لىخۇرە !

شوفىرەكە ھەمىشە بى دەنگى دەنۋاند ، وا دىبار بوو تۈرەكە يەك پىرسارىش خۇي لەمىشكىدا حەشار دابوو . . ۋ . بەبى ۋە لام مابوونە ۋە . . بەھەر حال خۇي پى رانەگىرا ۋە ۋە :

- خوشكۆلە بۇ وا نارەھەتى ؟!

كىژ ۋەكە بى دەنگ بوو ، ئەۋىش پىرسارىكەي بەبى ۋە لام مايە ۋە .

نزىكەي بىست مەترىك مابوو بگەينە مزگەۋتى - مفتى - بەلاشاۋە ، لەبەر امبەر زاركى كۆلانىكا كە دەپىروانىيە مزگەۋتەكە ، كىژ ۋەكە لەھىكە ۋە بەشوفىرەكەي ۋە ۋە :

- كاكە زەحمەت نەبى لىرە راگرە ھەر ھەنوۋەكە دەگەرىمە ۋە ! . . . بەخىرايى لە ماشىنەكەدا دابەزى و بەراكردن رووى كرده كۆلانىكە ۋە . خانوۋەكانى ناۋ كۆلانىكە بۇنى ھەزارىان لىۋە دەھات ، بۇيە ھەر چەند راى دەكرد زىاتر لاق و جلى بەقورۋ چلپاۋى خرخرپراۋەكان سۋاخ دەكران ، ھىندەم زانى بەدەرگايەكى شىنا كە دەكەۋتە چۈرەمىن خانوۋى دەستە چەبى كۆلانىكە ۋە چۈۋە ژوورە ۋە . منىش ئاخىكى بەتېنم ھەل كىشا ، پاشان سەرم بۇ بەركى كراسەكەم شۇر كرده ۋە دىنارىكەم تيا دەرھىنا . . .

- فەرموو كاكە .

- دەبا لەحسىبى من بى . . .

- بەخو نابى .

شوفىرەكە دىنارەكەي خستە گىرفانى كورتهكەكە يە ۋە ، جگەرەكەي نىۋان پەنچەكانى فرى داۋ جگەرەكى دىكەي داگە ساندە بى دەنگ بوو .

دەنگ و باس لەكۆلانىكەدا تەشەنەي كىرد . گەۋرە و بچووك ، ژن و پياۋ دەگرىان و روويان دەكردە مالاكە ۋە .

- چى قەوماۋە ؟

- دەلئىن : خىزانەكەي - ۋەندى - رەحمەتى لەنەخوشخانەدا مردوۋە ،

زورى نەبرد پىرە ژنىكى فىلە تەنى لەمالەكەدا ھاتە دەرەۋە و رووى كرده ماشىنەكەمانە ۋە . ھىندى ، ھىندى دەرۋىشت لىمان نرىك دەبوۋە . . وا دىبار بوو دلۋىي ئەشكىش تۈپلى چاۋەكانى سوور كىردبوۋە ۋە .

- سلام عليكم .

- عليكم السلام ، بەخىر بى تاموژن .

- خوا لىتان رازى بى .

- فەرموو پورى فەرموو .

دەرگای دواۋەي ماشىنەكەم بۇ كرده ۋە ھاتە ژوورە ۋە . . قەلەۋى ھەرەسانى كىردبوو . . ۋ . توشى ھەناسە بركى بىوو .

خەم گەرەكى بوو ناخى دەروونم بسوۋتىنى ، حەزم دەكرد ھەر لەسەرەتاۋە تا كوتايى لەكارەساتەكە بگەم بۇيە خۇم پى رانەگىرا . .

- ئەرى ئاموزۇن تۇچى ئەو مائەيت؟! . . . ئەوئىش ئاوا
كارەساتەكەى بۇ گىرامەو . . .

- كورم! پار ئەو حەلە بوو ، باوكى - ھىرۆ - ئەمىرى خىواى
بەجى ھىنا ئەو ئەمىرۆش - حەلىمەى دايكى . . ھەى!
ھەر دوو چاوت كۆرە بى - عەلى - چۆن ئەم ئافىرەتە
قەشەنگەت دايە بەر دەستى دختوزان و بەبىانوى نەخوشى
شېرىنەنجەو گورچىلەكياى بىرى .

- ئاموزۇن - ھىرۆ - و - عەلى - كىنە؟!

- ئەو كىژە پارچەئەبەى لەگەلتان بوو ئەو ھىرۆبە عەلىش
براكەبەتى ، ئىستا خوا نەبى كەس نازانى لەكۆى بە؟! . . دەك
گەرەنەوئى نەبى! . . .

- ئاموزۇن ھىرۆ تەنيا ئەو براپەى ھەبە؟

- ئەرى وەللا كورم ، خوا نەبى كەسى تر شك نابىنى . . دەك
ئەو براپەش ھەر نەباپە! . . .

- ئەى تۇچى ھىرۆت؟!

كەوتە فرمىسك ھەلپشتن:

- رەحمەتى باوكى ئاموزام بوو . . ئىى! (بەرد ھەر لەجى خوى
گرانە) خۆزگە ھەر لە - گەرميان - بىمرداپنە .

ئىمە لەوقسانەدا بووین ، وەختى ھىرۆ . . و . . كابراپەكى
بەسالآ چووى كەنەفت گەبىنە لامان . كابرا سەلاوى لىكردىن و
ئىمەش وەلاممان دايەو . پاشان ھەرتكىيان سواری داوۋەى
ماشىنەكە بوون و شوفىرەكەش ھەر بەو رىگاپەى پىى ھاتبووین
گەرپاپەو .

لەرىگادا لەئاوینەى بەردەمى شوفىرەكەدا ھىرۆم بىنى ، دەمى
خوى گرتبوو . . و . . گریانەكەى خوى دەخىنكاند . ھەر چەندە
كەوتىبوو نىوان دوو كەسەو شۆپنەكەى تەسك بوو بەلام ئەو
ھەستى بەو تەسكى بە نەدەكرد . ئەم دىمەنە تاسانمى و خۆم پى
رانەگىرا ، رووم كرده كابراى بەسالآ چوۋەكە:

- ئەرى مامە ئەمانە چى تون؟!

- بەخوا دراوسىيانم .

ئەوئى ووت و بى دەنگ بو . مىنىش چىتر پىسارم لىى
نەكرد .

ھەشت خولكەى نەبىرد گەبىنە نەخوشخانەكەو لەبەر دەمى

دەرۋازەكەدا دابەزىن . ھەر لەوى شوفىرەكە جىى ھىشتىن و
ئىمەش ھاتىنە ژورەو .

لەحەوشەى نەخوشخانەكەدا ھىرۆ بەگور راي كرددو ئىمەش
بەدوایەو رۇشتىن تا . . گەبىنە ئەو ژورەى دايكى تىاىدا پال
كەوتىبوو . كاتى ھىرۆ دايكى لەشۆپنەكەى خویا نەبىنى دەستى
كرد بە:
ھەى! دايە رۆ . . ھەى! دايە رۆ . .

ئافىرەتە نەخوشەكانىش ھەمو بەجارتى دايانە پىرمەى گریان . ئەم
دىمەنە بەر چاوى لىل كردد ، ھەر چۆنى بى تەكانم دايە خۆم و
لە نەخوشىكم پىسى:

- ئەى كوانى نەخوشەكەمان؟!

- ھەر ئىستاكە برىيانە ژوروى - تشرىحات - دەخىرا فرىاى
كەون با چىتر ئەو قور بەسەرە بەبەر نەشتەران نەدەن .

قاوشەكەمان جىى ھىشت و روومان كرده ژوروى - سەرۋكى
دختورەكان - ئەوئىش كاتى ئىمەى بەم شىۋەبە بىنى بەكسەر
بەتەلەفونەكەى بەر دەمىەو بانگى شوفىرىكى ئىسەفى كرددو
داواى لىكرد لەگەل پەكىكمانا مردوۋەكە لەژوروى - تشرىحات -
دەربىنى و بىگەرئىتەو مائەو .

كابراى بەسالآ چوۋ لەگەل شوفىرەكەدا سواری ئىسەفاىك
بوو ، ھىندەى پى نەچوۋ گەرپانەو . زاپەئەى گىرمانى
ھىرۆ . . . و . . پىرمە پىرمە پىرەژنە خزمەكەيان حەوشەى
نەخوشخانەكەيان پىر كرددو . گریان بەدەست پىاونى بە . . وەكو
رىژنە فرمىسك لەچاۋەكانما ھەلئەقولآ . . ھىندەم زانى ھىرۆ
ئاسكىكى تەنگاۋ كراۋ ئاسا رووى كرده ئىسەفاكەو . بەتالوكەى
دەرگای داوۋەى كردهوۋە خوى فرى دايە سەر دايكە گىيان
لىپراۋەكەى خوى . . پىرژنەكەش داۋى ئەو خوى كوتايە ناو
ئىسەفاكەو .

ئىسەفاكە جىى ھىشتەم و ھىرۆش وەك لەنىو شاشەى
تەلەفىزىۋىنىكا بى لەمىناى داوۋەى ئىسەفاكەدا دەستى لى
ھەلئەشەقاندم و مال ئاۋى لى دەكردم . لەورۆژەو . ھەر
دەلئىم و دەئىمەو!

- ئىى! ھىرۆ خان ، دەبى ئىستا لەكۆى دانىشتى بو خەرىكى
چى بىت؟

- ئىى! خوشكۆلە ، دەبى ئىستا چ ئازارتى مېوانت بى؟

نووسینی: «حیدر عبدالرحمن»

راوچی

کاراکتیره‌کان:

- | | |
|---------------|--------------------|
| ۱ - پیره‌میرد | ۸ - سمه |
| ۲ - دایک | ۹ - به‌گ |
| ۳ - سمکو | ۱۰ - کونخا |
| ۴ - چه‌تو | ۱۱ - جوتیار |
| ۵ - دینو | ۱۲ - پاسه‌وانی (۱) |
| ۶ - ره‌شو | ۱۳ - پاسه‌وانی (۲) |
| ۷ - نارین | ۱۴ - سنی‌مندال |

به‌شی، یه‌که‌م

- دیمه‌نی یه‌که‌م -

نارین: (هسل ده‌ستی، سهرنیک به ده‌لاقه‌که‌دا داده‌گری و ده‌گه‌ریته‌وه) له‌وانه‌یه ری‌یوار بن دایه.

دایک: (به شپزه‌یی). ری‌یوار؟

نارین: ئا ری‌یوار ده‌لئی قهت ری‌یوارت نه‌بینیوه!

دایک: (به ئازاره‌وه) تو‌وا ده‌زانی ئه‌وه‌ی به‌و گونده‌دا ری‌یوورنی له‌لای ره‌شوو هاتوو یان وه‌کوو تو‌جه‌رگی بو ره‌شو سوتاوه؟ رۆژ ئا ئیواره چاوت له‌ری‌یه، شه‌وانیش ره‌نگ ئی‌یه خشه‌یه‌ک بی دلت راده‌جفرنی لات وایه هه‌ر هه‌وه... دایه پجات لی ده‌که‌م ئه‌و قرت و فرته له دلی خوت فرنی‌ده.

دایک: (یه‌ماته‌هی) به ده‌ست خوم نی‌یه کچم، دلم ئوقره ناگری. نارین: (یه‌ده‌م گوره‌وی چینه‌وه)، سه‌رت هه‌بی دایه سه‌بر... هه‌ر بژانه خه‌به‌ریمان زانی...

دایک: (به ئابه‌دلی) یم نالی‌کی؟

نارین: (به‌دل دانه‌وه) هه‌ر له‌و زووانه دایکه... هه‌ر له‌و زووانه

دایک: (به‌بی ئومیدی) مه‌گه‌ر پاش مردنم...

نارین: (بیزار ده‌بی) هه‌به‌وو... دایکی بی ووره‌ی وه‌ک تو‌م نه‌دیوه.

(ده‌نگی هه‌وره تریشقه‌ی به‌تین دی‌و پیره‌میرد به کۆکه کۆک و

ئیواره‌یه‌کی دره‌نگی زستانه، هری‌وه‌یه‌و به‌فرو بارانیکی سه‌خته، بروسکه جار نا جارنیک له ده‌لاقه‌وه. بچکوله‌کانه‌وه به ره‌نگی زه‌ردو شین ره‌نگ ده‌دانه‌وه، هه‌موو شینیک له به‌رچاوان دا ترس و خروشینکی گه‌وره ده‌به‌خشی... رووناکیه‌کی کز... له چرایه‌کی کۆنی هه‌لواسراوی دیواره‌که‌وه تریسه‌کی دی. چهند که‌ل و په‌لکی لادی له‌ولای زووره‌که‌دا ده‌ده‌که‌ون... له ناوه‌راستیشا زو‌پایینی گه‌وره به چهند پوله، ئاگرنیک داده‌گیرسی... دایکه‌که... له نزیک زو‌پاکه‌ خوی وینک هیناوه‌ته‌وه، هه‌ردوو ده‌ست سوته‌ زهر سه‌ری... نارینی کچیشی له نزیکیه‌وه گوره‌وی ده‌چنی...

دایک: (گۆنی له ده‌نگی سه‌گه‌ره، به سه‌ر سورماوی) نارین... ده‌لئی یه‌کی بۆ ئه‌و ناوه‌ دی؟!؟

نارین: هینشا ئیواره‌یه دایه.

دایک: (به دوو دلی) تو‌بلنی کی‌بی؟

نارین کین؟ خه‌لکی گوندین هات و چۆپانه.

دایک: به‌لام سه‌گ... بو‌خه‌لکی گوندی ئاوا ناوه‌ری... ئه‌و سه‌گ

وه‌ه تونده‌ چی‌یه نارین؟!؟

لهرزینه وه به ژورور ده که ویت ، پالتو به کی کونی خستوته سمر شانی ، خه نجه ریکی ده بانی گهوری له بهر پشته و گوزجانیکی به دسته وه به

پیره میرد: (به دم به فر له خو ته کاندنوه) تا... به فره ثمان به فر... پرو ناکم ده سالیس ده بی به فری وا بارین... (کمی بی ده کونی ، پالتو که ی له بهر ده کاته وه، سهرنجی هردو کیان ده دا... نارین هه روا خهریکی گزوه وی چینی؟!)

نارین: ئی چی بکه ین باه؟

پیره میرد: بیچه کچم بیچه... دسته کانت خوش بی... گزوه وی چینیس پیشه یه کچم ، کن ده لی رزونی نایی پیوستیت به و پیشه به بیت؟

دایک: جا کن هه به له بی بانی کا (به ته وسه وه) مه گه تر!

پیره میرد: (به نهرمه پیکه نینیکه وه) توش ده زانی ئه و گزوه وی به خوری یانه هی من نین بویه ته وندنه زمانت دریزه، (به ته وسه وه) منیش کاتی خوی که پیای ناو به فرو راوو شکار بووم زور گزوه وی وام ده دراند به لام تاخ!!

دایک: (به رقه وه) به فرو راوو... نازانم چی... به و سه گه ورانه نه بوو ئه و میرد منداله به سه زمانت پهراگه نده کرد؟ چه ند جارم بی گوئی ئه و منداله هی راوی نی به وازی لی بیته ، ج ری و جی یان بی نازانی، به لام تاخ!

پیره میرد: تاخی بی ناوی پیره ژن تاخی بی ناوی... ئه گه ئه و منداله بویه زوری لی نه ده کردم بیچه راوی... پاشان ئه وه هه مو کوپی گوندی نین ده چنه راوی... قایله هه ره شو چوه؟!)

دایک: راو... راو... براکاتی که ده چوونه راوی گه لیکیان له گه ل خو یان دا ده هیناوه، ئینجا نوبه تی ره شو ی بو.

پیره میرد: ئافرهت راو راوی پیوانه پیانو.

دایک: له بهر زوپا دانیشوی قسهت گهرمه، چوزانی ئیستا که ئه و به سه زمانه له ج کونجیک خوی ویک هیناوته وه له سه رمان ده لرزی.

پیره میرد: ئه وه بیچه راوی... گوئی له سه رماو گه رما نی به... (شه روا له که ی له بی ده کاته وه، ده خزیته ناو پینخه فه که ی...)

نارین: کاکم و وان هه نه گه رانه وه... شه ویش دره نگه!

پیره میرد: تو ئه و چرایه بکوژیته وه... ئه وان که بیخی خو یانه. پیره ژن ده چینه ژوره که ی تر ، نارین پفیک له چراکه ده کاو

ده یکوزیته وه... تاریخی دادیت.

... دیمه نی دووم -

شوین: دیوه خانی به گه... به گ و کوخا و جوتیارکن...

به گ: (به توره یی ، هه ره له گه ل کردنه وه ی رووناکا دا) ئه من ده زانم ئه وانه بایی توزقالتیک وه فایان بو م نی به، ئه وانه تیر بوونه تیر بویه ته وندنه بی له بهری خو یان زیاتر راده کیشن، کوا گه و ره و بچووکی له م ئاوی به ماوه کوا؟

کوخیخا: (به ماستاو کردنه وه) به گم پیانو بو خوا بلی هه موویان له ژیر سینه ری تو بوون به پیانو، به لام کوا چاکه و پیانته ماوه کوا؟ ئی خو پیانته کل نی به به چاویان دا بیته خوارنی (ساردی ده کاته وه) به لام به گم ئه وانه بایی ته وندنه نینه تو به هه ندی یان هه لگه ری لی یان گه رتی ملیکیان هه به خوی ده کرد هه زاریان ده شکا... به گم...

به گ: (قسه که ی بی ده برتی) به گی چی کوخیخا به گی چی... که ی به گایه تی وایه، که ی؟! ئه گه ره یه کیکی تر بویه له جیاتی من ده بو زمانی ئه و مام سواری له پشتی سه ری ده ره هینا بویه... به لام من پاریش هه ره به نهرمیم له گه لی دا راکیشا بویه ته ویش ئاوا به جارتی کلکی خو مانی لی خسته سه ر پشت.

جوتیار: به لام به گم... هه ره چاکه چاکه...

به گ: (به توره یی) چی لی بکه م ئه گه ره له زمانی چاکه نه گا... پیم نالی چی لی بکه م!؟

جوتیار: گه ورم مار به قسه ی خوش له کون دیته ده ره، توش بازی بکه و له به یی خو تانا پیک بین باشتره، با مه سه له که به خوشی بیرته وه.

به گ: ئیستا ناردومه به شوینیا هه ره بزانه هاته تیره، جا گوئی له قسه پرو بووچه کانی رابگرن بزانه ئه و کابرایه ته وه ی قسه ی خیره له ده می ده ره ده چی.

کوخیخا: (ده چنه بن پالی) گه ورم تیخی یان دایه تیخ ، ده نا خوا هه لئاگرئی ئه و کابرایه یه کجار ته وندنه که لله ره ق نی به، بزانه کنی ده سستی له پشتی ده دا،... (له دووره وه ده بیینی) ته وه هاتیش ده ی... خوا که ریمه...

پیره میرد: (به لالوته وه به ژورور ده که ویت ، پشتی له به گه) سلام

عليکم ...

هموويان : عليکم السلام ...

پيره ميړد : (هر زو) خير بوو به دوواتان دا نارديبوم؟!

کويځا : ده تو جاري دانیشه مام سواره دانیشه ..

پيره ميړد : ناتوانم دانیشم ..

به گک : بو ټاگر هاتووی ، يان هر له سر قسه که ی خوټا موږی؟

کيسره ميړد : من هر تنيبا به رامبه به هق مل که چم ، مه سه له ی

رازی بوون به هق جو دايه و مه سه له ی به زور رازی کردنیش

جودايه .

به گک : من له وانه نيم زور له (فيزی لی ده کاته وه) جوتيارينکی

زه عيف و بی ده سه لاتی وهک تو بکهم .. به لام تو ناتووی هيچ

که سی نه زور نکهم ، نه به باشه نه به خراپه باسی زهويه که ت

له گدل دا بکا! تو به چاوی خوټ ټو هه موو دهشت و ده راوه ی

من ده بیسی ، قابيله ته ماعيم له زوی و زاری تویه ، به لام

منیش نازانم چی بکهم .. ټو ټاوه ی من به ناوه راستی

زهويه که ی تودا راده سوړی ، پاشان له گدل زهويه که ی من هر

یهک پارچهن و ليکتر جودا کراینه وه .. چی ده بی ټه گهر تو ټو

چهند دونه زهويه که ی خوټ به زهويه کی (گه وره ی دهکا) دوو

قات و سی قات گه وره تر بگوړیته وه؟!

کويځا : چ جودايه کی تیدا نی به قازانجه تی به گم قازانجه تی ...

پيره ميړد : سليمان به گک .. باش له مه خسه دت گه يشتوم ... ټمن

رهنجی فهادم له گدل ټو زوی به دا کيشا تا کرده ټو

زهويه یه ، هر ټو سی چل دونه زهويه ټو یه ټو یهک دونه

باخچهم هه یه بی ی بژیم ، ناتوانم دهستی لی به رده م ...

چونکه ټه گهر دهستم لی به ردا به مانا دهستم له ژيان به ردا .

به گک : نا . نا مام سواره ټيمه بی زهويت ناکه سین ، زهويه کی

گه وره ت دده بی ټو پاداشتيکی چاکيشت بی دهبه خشین .

پيره ميړد : پاداشت؟! ټه گهر به پاداشت بی ټوه دلنیا به ، هر به دار

گوړیزيکی خوټ به هه موو مولکی دنیا ناگوړمه وه ..

به گک : (توپره ده بی) بو ټو زهويه ی تو چی به ها؟! زیوه یان زیوه؟!

پيره ميړد : ټو زهويه ی من نه زیوه نه زیوه (به توندی گوړیاله که ی به

زهوی دا ددا) خاک و خوټه .

به گک : چه ناگم شل بوو .. تاکه ی له گدل تودا راکيشم تاکه ی؟ به لام

وا دیاره زور خوټ به بالا به رز ده بیسی ، من له دهستم دی

هه موو ټو باخچهم وه ز و بیستانه ت له ره گک و ریشه وه

هدل کيشم ، له دهستم دی په لت بگرم و له و ټاوا بی به به دهرت

ټيم ...

ټايشتا نم ويستوه به دل ره قيت له گدل دا بکهم ، به لام که

مادام وای لی هات ، ترشيت بی شیرینی ، تازه لم روه ټو

پارچه زهوی به هی منه .. (چاويان بریوه ته ناو چاوی په کت)

(تاریکی)

- دیمه نی سی به م -

سمه ، له ژوورینکی گچکه لانه دانیشتوه ، دارینکی دريژو

یه کیکی تری کورتی به دهسته وه یه فرۆکه ی لی دروست کردوه ..

سمه : (فرۆکه که ده فرین ی و به دوری ژووره که دا ده سوړی) ف ...

ف ... ف ...

نارین : (به خوړی و سه به ته نانیکه وه به ژوور ده که ویت ، به پیکه نینه وه)

سمه .. سر مات نی یه؟

سمه : من؟! ... سر ما؟! ... (بی ده که نی) ف ... ف ... ټیستا

ده فرین . ده فرین .. ده فرین ...

نارین : (به زه رده خه نه کی گرم) بو کوی ده فرین سمه؟

سمه : بو سر مانگ .. بو سر مانگ ... ف .. ف ...

نارین : چون ده گه یته مانگ سمه؟

سمه : من؟! ده گه می .. ده گه می زیاتریش ...

نارین : (که میک بی ده که نی) باشه ټوه گه يشتی ... لهوی چی

ده که ی؟!

سمه : لهوی ... لهوی ... ده ژیم .

نارین : (به گالته وه) بو عردی خوا پراوه؟!

سمه : (په ست ده بی) نازانم ... نازانم ... (دوور ده که ویته وه)

وازم لی بیته ...

نارین : (دلی ده داته وه) سمه عاذز بووی؟

سمه : من؟ نه .. نه .. له تو عاذز نام .. من کیم هه یه ...

هه موو رۆزی . نان ... ټاو لو خوټ و سه گه کم ... چون له

تو عاذز دهیم .

نارین : سمه گیان کاکم ره شو تو ی خوټ ده ویت ، ټوه هه مووی

راسپارده ی ټوه .. ده بی خزمه ت بکهم .

سمه : (به تاسه وه) ره شو .. ره شو گیان رۆیشتی؟ کی منی له بیر بوو

تو نه بی ... کی منی .. خوټ ده ویت ... تو نه بی ...

هه موو به شیتیم تی ده گدن ... چونکه بی که سم ...

تەننام

رەشۇگيان . . . من بەتەنيا مامەو . . . خۆم و سەگەكەم . . .
نارین : سەمە گيان خەفەتان مەخو . . . تۆھەر بە خەفەت وات
لى ھات . . .

سەمە : بەدەست خۆم نى بە نارین بەدەست خۆم نى بە . . ھەر
وادەزانم شاخەكى گەررەو گران . . بەقەد ئەو ھەلگوردەى . .
لەسەر . . ھەردوو شانم داندرارو . . ئەو دونيا پان و بەرىنە
جىنى منى لى نايىتەو . . .

نارین : (بەسەر سورماوى) بۆ سەمە . . . بۆ؟!

سەمە : (بەساردى) مېنىش نازانم . . . خۆزگە دەمرانى . .

- تارىكى -

- ديمەنى چوارەم -

چەتو ، سەمكۆ ، دىنو ، پىرەمىرد

چەتو : (بەدەم ھات و چوگردنەو ېر دەكاتەو ەو دەستەكانى
پىك دادەدا) نايى ئىمە دەستە پاچە بوەستىن و بى دەنگ بىن ،
دەبى چارەبەك لە حالى خومان بەكەن .

سەمكۆ : ئەگەر بى دەنگ بىن لە ترسۆكىمانە .

دىنو : ئەو بى دەنگ نەبوون ، پىم نالېن چىتان بى دەكرى لەگەل
بەگ؟

سەمكۆ : ئەى چۆن؟ ئەو بى بەھىز بى دەبى بى ھىز قووت بەدا؟

چەتو : ئىمە بى ھىز نىن ، بى ھىز ئىنسانى مل كەچە ، نەك ئەو بى لە
پىناوى راستى دا ئازار دەكېشى .

دىنو : باشە دەسەلات؟

چەتو : دەبى ھەموومان بەك دەنگ و بەك ھەنگاو بىن ، چونكە مردن
زور لەو ھۆششەرە بەو چاوانسەى خۆت بىنى بەگ بەزۆرەملى
زەوى و زارت لى زەوت دەكا . . .

سەمكۆ : ئەى تۆچ دەلنى دىنو؟

دىنو : من دەلېم دەستېك نەتوانم بېرېم ماچى دەكەم (دەستى ماچ
دەكا)

چەتو : تۆكە لەدايك بووى خوا بۆ دەست ماچ كردن خەلقى
كردى . . ئەگەر ئەو بەگ نا موبارەكەش دەمارى بەكە بەكەى
ئىمەى نەناسىيا نەى دەتوانى ئاوا بى پاكانە بە ھاوھەوسى
خۆى لە باغ و باغاتمان بېرى و بدورېتەو ، ئىمەش زەققەى
چاومان بى . . .

دىنو : كاكە كى دەلنى من ئەو پياووم بەرامبەر بە بەگ راوەستم ، ئەو بى

سوار چاكە فەرموو ئەو مەيدان .

چەتو : سەمكۆ واز لەو بى دەسەلاتە بىنە ، ئەو بى ئەو نى بە پياو
پشتى بى ئەستوركا ، تۆخۆت ئامادەكە .

سەمكۆ : بۆچى؟!

چەتو : بۆ ئەو بى روو بەرووى ئەو بەگە ناموبارەكە بىنەو .

سەمكۆ : (ھاوار دەكا) ئەى ئەو نارەسەنە گواپە براى ئىمە نى بە ، بۆ
رۆژىكى رەشى وا نەبى بۆچى باشە؟

چەتو : گوتم دەست لەو بى دەسەلاتە بشو ، ئىمە ھەردوكمەن .

سەمكۆ : نەخىر ھەرسىمان .

چەتو : ئىمە برو بىانوو تۆش ترسۆكى .

سەمكۆ : (تورپە دەبى ، ھىرشى بۆدەبا) من؟ ترسۆكم ھەى (باوكيان
بەتاو بەزورور دەكەوى) .

پىرەمىرد : (ھاوار دەكا) راوەستن . . . راوەستن . . . (كە باوكيان

دەبىن لىكتر دوور دەكەونەو) ئەو چىتانە بەربوونەتە بەر گىيانى

بەكدى ، دەبىن چەند بۆگىيانى بەكدى ئازاو چەتوون؟!

دەزانم باى چەندتان لەبارە ، ئىو ھى ئەو نىن پياو دلې پىتان

خۆش بى پان ئومىدى بەو بى رۆژى لەرۆژان لەژىر سىبەرتان

بەسەتەو . . (ھەموويان بەشەرمەزارى سەريان لەبەر خۆيان

ناو) ئىو تەنيا بۆخو خواردن ئازان . ئىو مۇرانەن . مۇرانە ئەو

شىرەتان لى ھەرام بى دايكتان لە دەبى ناو . . . ئىو كورى

من نىن حاشا كورى من نىن (دەكەونتە سەرزەوى ، ھەرسى

كۆرەكانى بەتاو دىنە سەرى)

- تارىكى -

- بەشى دوووم - ديمەنى بەكەم -

بەگ ، كوئىخا ، جوتيار

كوئىخا : بەگم مام سوارە راست دەكا زەو بەكەى ئەو لەزىر و زىو

بەپىتەر . . . لە بەختى ئەو ئاوى كاپەكەش دىتەو سە

بىستانەكەى .

بەگ : دەك ھەناوتان پى بەو ھەموو ھەزار دۆنمە ئەو نەندەى ئەو

چەند دۆنمە زەو بەى ئەو بەرھەمتان نەبوو . .

كوئىخا : گەررەم دەسەلات نى بە ، زەو بەكەى ئىمە نەخۆشە

نەخۆش . . .

بەگ : دە ئىستاكە ئەو زەوى و زارى سوارەتان لە چەنگە بزائم چۆن

چۆنى لەعەمەل دىن؟ . .

کوئخا: بەگم قسەیک ھەبە ناوێم بیکەم، دەترسم دلت لێم
عادزیی.

بەگە: (بەسەر سوپماوی) قسە ی چی کوئخا؟ نیازی چیت ھەبە؟
کوئخا: راستیت دەوی بەگم ئەمن ئەوەندە لەو مەسەلە دەلتیا
نێم...

بەگە: مەسەلە ی چی کوئخا؟!

کوئخا: گەرەم مەسەلە ی زوویەکی مام سوارە..

بەگە: (تورە دەبی) چی لێ بکەم، بە ھیچ نەوعی پازی نەبوو،
پیاوی وا ئاوا نەبی نابیتە رای...

کوئخا: بەگم ئەمن دەلێم رێگە ی نزیکترو ئاسانتەر ھەبوو
بمانگە پەنیتە مرازی خویمان.

بەگە: چۆن چۆنی کوئخا؟

کوئخا: پەندیکێ خویمان ھەبە دەلتی ئەگەر دەستەك کەوتە بن
تەراشی دەبی بەزاسای، دەری بیی. پیاوی زیڕەك دوژمنی
خۆی بە شەکرایی دەختکینی...

بەگە: (قسەکی دەچیتە دلتی) راست دەکی کوئخا راست دەکی
بەلام لگەل کەللە رەقیکی وەکو مام سوارە چ دەکری؟

کوئخا: زۆر سانای بەگم زۆر، ھەموو شتیک بەھوش و بیرکردنەو
پیاو دەبی ھەناسە ی درێژ بی... ئەگەر دەردەکەت زانی،
دەرمانەکی ئاسانە، ئەگەر دەورو پششەکەت رۆخانەد،
ناوەندەکەشی لە گیرفانە، تاك تاکە... بەکە بەکە... بە پارو
چەور کردن ھەموو شتیکت بۆ دەکەن... خویمان دەبنە
ئەژدەھای خویمان، دەبنە نیچیری بن دەستی خۆت.

بەگە: (بێ دەکەنی) ئافەرین کوئخا ئافەرین... راست دەکی پیاو
بەھوش و بیرکردنەو لە دونیا دەباتەو نەک بەھیز، بەلام ئیمە
ھەم بیرکردنەو ھەم ھیزیش بەکار دینین، مۆلک و سامانی من
بۆ ئەوانە نەبی بۆ کێ باشە... ئەو پوولە ی من چەند بۆژیکیان
دەژینی، بەلام ئەوزەوی و زاری وان بۆمن ھەموو شتیکە (بێ
دەکەنی)

کوئخا: کەواتە بادەست بی بکەین.

بەگە: لە کوئی وە؟!

کوئخا: لە خوارەو... بۆ ھەواراز.

ھەردوکیان: (بێ دەکەنن)

- تاریکی -

- کۆمەنی دووھم -

پیرەمیرد، دایک، نارین

(پیرەمیرد لەژێر پێخەفەکی دا کەوتوو، پیرەژن ئاوی بەدەم دادەکا،
نارین لە دەروەپە).

پیرەمیرد: (دوای ئەوی ئاوەکە دەخواتەو) ئۆی... ھەر دەلتی
ژەھرە ی مارە... زمانم بە جاری تال بوو، تام لەھیچ شتی
وەرناگرم.

دایک: خۆت بە خەم و خەفاتان بزاندەو، خوا سەری داوو

رزقیشی داو، بۆ ئەوەندە خەمی دنیا تە مالت وێران؟

پیرەمیرد: (بێسزار دەبی) کچی رزقی چی و حالی چی ھە ی
بەستە زمان خۆزگە سەد خۆزگە سەرو مالت بواوە دیارە تۆ ھیشتا
نازانی زەققە ی چاوانت دێو قەبرت بۆ ھەلەدەکەنن.

دایک: ئی دەسەلات چی بە پیاو کە بەخەمان چ پێک دێ،

پیرەمیرد: خۆزیا بمردابام، بەلام ئەو رۆژە رەشەم بەچاوانی خۆم
نەدیا، رەنجی عومریکی دوورو درێژم بەخوێرای چوو... ئەو
ھەتسەو ھەرام زادانە بزانی بێجگە لە قسە ی بەتال چ
دەسەلاتیکێ دیکەیان نی، ئەگەر بەگە نامواریەکەش تووکی
ئەوانە ی بە نەرم نەزانییا ئاوا لینگێ خۆی لیمان نەدەھاوشتە
سەر ملی، گەلتی جار لە دلتی خۆم دا دەمگوت دەمرم پاشی
من خوا بزانی چۆن کاول دەبین، بەلام دیارە خوا لە چارە ی
نووسیبوو ئەو رۆژە رەشە بە چاوان بیینم.

دایک: (لە جیگاکە ی خۆی ھەلەدەستی) ئاخ رەشو... وە ی دەنا
نەمردابام چاوەکت دیار بواوە رۆلە...

نارین: (دیتە ژوو سەلتیکێ بەدەستەو پەسە) عەمرم نەمینی ئەو
چوانی یە چ خواردنی نەمایە لەوەتی کاکم بزر بوو، رۆژ لە
دوای رۆژی کۆر و لاوازتر دەبی.

دایک: رۆژ بیست و چوار سەعات بەستراو تەو، کێ ھەبە تۆزەکی
بگلتینی.

نارین: کۆسەرم خۆی دلتی نەدەھات ئەزبەتی بەدا بۆی نەبیردە
راوی، خوا بزانی ئەو ئەسەپ رەشە ی باوکم لەکۆنی پەکی

کەوتی.

پیرەمیرد: (دەپوێ ھەلسی، نارین و دایکی پێلی دەگرن).

دایک: بۆ کوئی ھەلەدەستی پیاو کە بۆ کوئی؟

پیرەمیرد: دەمەوی تەماشایەکی کەم...

نارین: تەماشای چ؟

پیرەمیرد: تەماشای جوانیە کە دەکەم...

دايک: ده دانيشه پياوه که دانيشه خوټ ته زیت مده تو تاقه تی چیت ماوه؟

پیره میرد: (به نازاره وه) لیم گهرین یا هندیکی تی رامینم، هر تمن ده زاتم تهو به ستم زمانه چون دلی بو سواره کی خوی ده سووتی .. فسوه فرمیسه کانی نابین من نه بی .. لی گهرین با له جیاتی ره شوی توزه کی له نامیز بگرم با فرمیسه کانی بستر مه وه. کی هه به نه ونده خوشه ویستی بداتی وه کوره شو له کمس وکاری خوی زیاتری ده دای .. تهو جوانی به نومیدی تهو بوو.

چهند خه ونم بهو روزه ده بیی ره شو له سه ر پشتی تهو جوانی به بینم، ره شو سوار چاک بی و جوانیش ته سپیگی به تین.

- تاریکی -

- دیمه نی سی بهم -

به گک .. کویخا .. دینو ..

کویخا به گک سهریان ناو ته بناگوری یه کترو به چرپه فسه ده کهن، دینو به ژور ده کوهیت ..

دینو: (به شه رمه وه) سلام علیکم ..

به گک و کویخا: (به گهرمی) علیکم السلام .. یاخوا به خیر بی ی فهرموو فهرموو دانیشه (به شه رمه وه له سوچیکا داده نیشی).

به گک: من به دووای هدرسیکتانم نارد بوو، دیاره هر تو هاتی؟! دینو: به گم تهوان دین نابین که بیی خویانه.

به گک: ناهه رین دینو .. ناهه رین، هر ده لی تهو کوری تهو باوکه که لله ره قهی خوټ تی.

دینو: نه خیر به گم کوری تهو باوکه کم، به لام کوری تهو دایکه نیم هدر دویان: (بی ده کهن).

کویخا: لئجا گهرم پروات هه بی تهو دینو به له بهر تهوه ی پياوه هیچ یه کیکیان که بییان بی ی نایی.

به گک: تهوه ی پياو بی منیش به پياوه تی له گهل دا ده کم.

کویخا: به گم من دینو ده ناسم به خوا بلتی بمره نالی نا ..

دینو: تهی چون کویخا نایی گهره و بچوکی هه بی؟

به گک: (بی ده کهنی) ناهه رین دینو ناهه رین باش بوو به ته نیا خوټ هاتی، دینو راستی من پیوستیم به تو هه بوو.

دینو: (به شه رزه بی) به من به گم؟! به گک: نا .. نا .. به تو ..

دینو: (کرنوش ده با) له خزمه تم گهرم.

به گک: دینو کویخا زور باسی دلسوزی و سوار چاکی توی بو کردوم، بو به خوم، هر چه کیشت پیوست بی .. له مه ولا (ده ست ده خاته سه ر هردوو چاوی) بهو چاوه و بهو چاوه ی بوئی به دی دینم ..

دینو: (به نیگه رانی و که یف خوشیه وه) یه عنی به گم .. ژنیشم بو دینی؟

به گک: (به پیکه نینه وه) هر ژن .. هر مال .. تهوه ی تهو بیخواری ..

دینو: (که بیی دی، له بهر خویه وه بی ده کهنی)

کویخا: (ده ستی له پشتی ده دا) تی چیت دهوی غه دار پاروشت که وته ناو روونی.

به گک: به خوا هتا ساحیبی تهو باوک و برابه بیت هر تهو دینو تینو برسی به ده بی .. ته مر وکه هدر کمس بو به رزه وه نندی خوی تی ده کوشی چیت داوه لی یان، تهوان له ری خویان، توش له ری خوټ. بزانه کامتان ده گنه مرازی خوټان.

کویخا: به خوا به خوا پاشه ر ژو هر بو دینو به .. عومر چی به دوو سی روزه و ده بریته وه مخابن تی به پياو تهو چهند روزه هر به به زم و رباوردن نه بانه سه ری؟

دینو: (به سه ر سو رماوی ته ماشایان ده کا).

به گک: (به پیکه نینه وه) وازیان لی یینه باهوان هر خهریکی قسه و راوو شکاری ده ست به تسال بن .. برابه کانت کامیان تا نیستا کونجکیان هه به لی ی بژین .. ژهمی نان تیر به سکی خویان بخون؟

دینو: باشه به گم عیب نی به پرساری بکه م؟

به گک: پرسیار؟! نه خیر نه خیر کوهم عیبی چی .. تازه نیمه نایی شت لیکتر یشاریته وه.

دینو: به گم .. له بارته قای تهو هه سوو چا که به ی تو له گهل منی ده که ی من چ خزمه تیکتان بکه م؟! کویخا: (په لی ده گرنی رای ده کیشته لای خوی) دینو .. ته من ده سته راست .. ته توش ده سته چمپ قایله تی ناگی؟! دینو: باو کم عیبی تیدا تی به راستیشان دهوی لهو ده سته راست و چه به ی ناگم .. ناوه للا ..

به گک: (بی ده کهنی) که ده لیم تو ده بیته کوری من یان ده سته چه بی من، یه عنی نایی مووه ک به نیوانمان دا بچی.

دینو: (له چیک هه لدینی) هیشتا تی ناگم .. نه به خوا ..

به گك: دینو... به كورنی دهمونی له مهولا هر دهنگ و باس و قسه و قسه لوكينك هه به... له مللاو لهولا ده كرنی هه موم له ده ست نئی... .

دینو: له كورنی ده كرنی به گم؟

به گك: له مهر چيگا بهك له ناو ئاوايي، هه تا شه گهر له ناو مالی خوشتان بی... .

دینو: مالی ئیمه به گم؟!؟

كوینخا: دینو ئه می دلسوزی و دهسته چه بی به عینی چی؟

دینو: ئا... وا به... به لام خه لکی قسه چی ده كهن به گم؟

به گك: خوت گیل ده كهی یا له كورنی گادا خه وتسووی؟ ئه می ئه و خه لکه ئه و زهمانه كاریان چی به؟

دینو: جا ئه مه هر زور ئاسانه به گم... كورنی ده گرم قابيله به نزرین سه رف ده كه م (بی ده كهن).

كوینخا: دینو... بتینم هر گونیه كت به كیته هه زار كورنی... .

به گك: (كیسیکی بو هه لداوی) بگه ره ئه و به خششه ش به خه ره باخه لت... .

دینو: (پاره كه هه ل ده سه نگینی، پاشان ده بخاته ته نكه می باخه لی، به پیکه نین وورده وورده خوی ده كیشیته وه. بروا) زور مه منونم گه وره... زور مه منونم... خوا حافیز... خوا حافیز... .

به گك: (به توندی) دینو؟

دینو: (را ده جفری) به لی به گم؟

به گك: وه ره كارم پیت ماوه... .

دینو: (خوا ده بیته وه ده ترسی) كار؟! (هه رجاره می ته ماشای په كیكیان ده كا) كاری چی به گم؟

به گك: (ئیشاره ت بو كوینخا ده كا) برۆ بوی بیته... .

كوینخا: به لی گه ورم (ده چیته ده ره وه)

به گك: دینو... له و رۆزانه به جاری له و ئاوايي به دا سه گك ته شه نه می كرده وه... ته واو كاسیان كرده وین... توش له و سه گانه بیزاری وانی به... .

دینو: من هر زور بیزارم لی یان به گم زور... .

به گك: ئا... هه... كه واته نامانه وونی گونمان له ده نگیان بی... . به كه به كه له ناویان ده به یین... .

كوینخا: (ساچمه كه دینی و به شانیه وه ده كا) موباره كه... .

دینو: (كه یفی بی دئی و بی ده كهنی، ده چیته ده ره وه)

كوینخا: به راستی سه كوژی هر له خوی دئی... .

هه ردوكیان: (بی ده كهن)

تاریکی -

- دیمه نی چواره م -

پیره میرد، دینو

پیره میرد له ژیر پیخه فه كه به تی، دینو به خوی و ساچمه كه می به ترسه وه به لای باوكی دا را ده بوری... .

پیره میرد: (له گه ل كه وتی ساچمه كه را ده جفری و ده بیینی) دینو؟ دینو: (به ترس و شه ره زاری وه) به... به... به... به لی... (ده به وینی ساچمه كه می لی به شارینه وه)

پیره میرد: ئه و تفهنگه چی به به شانته وه؟!؟

دینو: (به پیکه نینه وه) هیچ... هیچ نی به... ئه وه سه گکی بی ده كوژم... .

پیره میرد: سه گك؟! سه گکی چی؟!؟

دینو: نازانن سه گك چی به؟ سه گك به عینی سه گك... .

پیره میرد: جا توج پیوستیت به سه گك كوشتنه؟

دینو: ئه من پیوستم بی نی به، خه لکی تر پیوستی بی به نی... له وه ش ریم لی ده گرن... .

پیره میرد: (به سه ر سو برماوی) كئی ئه و تفهنگه می دایتی؟!؟

دینو: پیاویك حه ز له سه گك ناكا... .

پیره میرد: (به هاواره وه) ئه و دزه كئی به؟

دینو: دزی چی... كابرا فه قیر نی به تا چاوی له دزی بی... .

پیره میرد: كه واته پیاو كوژه... .

دینو: جا به من چی... .

پیره میرد: قور به سه ر خوت... به یانی پیاویشی بو ده كوژی... .

دینو: (خوی كبر كرده وه)

پیره میرد: ئه وه ئه و رۆزه ره شه به چاوه ریم ده كرد. ئیستا موسته هه می مردنم... برۆ له پیش چاوم وون به... (هاوار ده كا) برۆ ده ری

... برۆ ده ری نامه وونی چاره ت ببینم برۆ ده ری (ده كه ویت) هه می سه به... .

- تاریکی -

به شی سنی به م

- دیمه نی په كه م -

ژوره چكۆلانه كه می سه مه به، چراهه ك له لایه كی دیواری ژوره كه هه لاسراوه، سه مه به ته نیا دانیشته وه، له ئاوینه بهك ده روانیته خوی و قسه له گه ل خوی داده كا

سمه : (بهرامبر به ئاوينه) سمه توخوا ئه و رنگ و پرووه زهردهت لهچی دهچی؟ (قیزی لی دهیتهوه) ئی... ههقیانه خوشیان نهوی... هه ده لی مروی (خوی بهخوی بی دهکهنی) ناوه للاً حاجی لهق لهق... (له پیکه نینا له چوکی خوی ددها، پاشان سارد دهیتهوه و ماوه پیکه قوئتر دهروائینه خوی) خوژگهت به حاجی لهق لهق قور به سهر، (گه شکه بهک به ئاوينه که دهگری) توخوا ئه مه چههره به خوا به توی داوه نهگهت؟! (سارد دهیتهوه و دهپرسی) ئه ی بو دایکم دهیگوت تۆ له هه موو کوری گوندی کۆک تری؟! دهک ئه و کۆکاتیه م به قورگرت (دهنگی وه پینی سه گه که ی دی، ئاوينه که ی به لاهه دهنی) برسیه تی... بانگم ده کسا... ئه و پارچه ناتم بو ئیواره هه لگرتیوو بیخوم دیاره نسپی تویه، قیروسیا لهخوم (پارچه ناتمه که له ناو پارچه په روکه دهردنی، هه ر له ژووره وه فرنی ده داته ده ری) ده بیخو عافیه ت بی... عافیه ت (نارین به ژوو ده که ویت، چیشتی هیناوه، به په له و شیرزه دیاره).

سمه : نارین.

نارین : (دهوستی و ئاور ده داته وه)

سمه : له بهرچی ئه وه نده به په له ی؟!

نارین : (پرووی تی دهکا) سمه باوکم خه می ره شو ی که م نه بوو هی باوکیشمی هاته سه ری (سه ری دانوانده)

سمه : به عنی هیشتا منت هه ر له بیر بوو؟

نارین : (به زرده خه نه وه) سمه گیان ئه من... ناتوانم قسه ی ره شو ی برام بشکینم.

سمه : (پهست ده بی) من... من... تا ده سرم هه ر... هه ر قه رزاری ره شو م.

نارین : وا مه لی سمه... نان چی په؟

سمه : نان... نان نا نارین (دهست له ورگی ددها) ئه وسکه ی من هه ر تیر ده بی... به لام تۆ (ئازار دهخوا) سینیوریم ده ده بی... نارین لیت پاهاتووم... هه موو ده رگایه ک داخواه تهنه ا ئه و ده رگایه نه بی... توی لی دیتته ژوو ر.

نارین : (بی ده که نی) چی به سمه... تیت ناگه م...

سمه : (ده پارته وه) دانیشه... دانیشه باقسه ت بو یکم.

نارین : (پهست ده بی) درهنگه سمه... گوتم باوکم نه خوشه...

سمه : نارین... ئه تۆ... ئه تۆ هه ر به په له ی... ئه ی که ی گوتم لی ده گری که ی؟

نارین : (ده چینه ده ره وه)

سمه : ده بزۆ... ده بزۆ... یا من هه ر به ته نیام.

- تاریکی -

- دیمه نی دووم -

دینۆ به ته نه ا له ژوو ریک دانیشه وه، به ترسه وه کیسه یی پاره ی له به رده مه ده یان ژمیری...

دینۆ : (له بهر خوی) بیخۆ دینۆ بیخۆ... خو، سه ی دووسه یی برۆ داخوازی خه چی و به یی منعی برۆ مه دانی... ئه مرۆ پیاوم پیاو مه جیورن ریزم بگرن... (که مێک بیر ده کاته وه) ها... با باوکم بو خوی هه ر زورنا لی بدا... پیاو ئه و پیاوه به به ری خوی له ئاو بیاته ده ری... شه کریان خوا رده وه، که زانیان گیرفانم گه رمه... ئه و پیاوه ی ئیستا نامیم... دینۆ به کی ترده بم ئه و وه خنه هه ر پیاو ده کری به شان و شه وکه تم هه ر بلین (بی ده که نی و خوی گیف ده کاته وه) قایله من چ ده که م بو به گ؟ هه ر سه گ کوشتنه که نی به (دهست ده داته به رخوی هه لی پیلۆیک له سه ر سه ری وه ده بیی و ستاوه، پاره که له باخه لی ده شارته وه ده یه وی به قسه ی خوش هه لی خه له ته تینی) سمکۆ ئه وه لیره ی (هه ر خوی) ئه وه جو رکی تووتن بوو... جگه ره م تی ده کرد (به درۆ بی ده که نی).

سمکۆ : کوا ئه و جو رکه تووتته بیتم (هستی ملی ده گری).

دینۆ : جو رکه وه للاً جو رکه تیللا جو رکه.

سمکۆ : (برای ده چله کینی) ده زانم جو رکه به لام چ له ناو جو رکه که دایه (جو رکه که له ناو باغلی ده ردنی و به زوری ده یکاته وه) ئه مه چی په هه ی نا ره سه ن؟ ئه م پاره یه ت له کو ی بوو؟

دینۆ : (له دهستی راده فرینی) بمده ره وه کا که بمده ره وه، ئه من نا ره سه ن و نا پیاوم ئیوه بو خوتان پیاو بن.

سمکۆ : (ددا نه کانی لی چیر ده کاته وه) نا پیاوه تبه که هه ر بو تۆ نی به گه وچه تۆ سه ری ئیبه شت شو رکرد...

دینۆ : ده توانن هه ر له مرۆ وه به برای خوتانم داننن و پرايه وه... چی تر تان لیم ده وی؟

سمکۆ : ده زانم له کویت هیناوه سه کوژ... چاکت ده ناسم، هه لسه هه لسه هه تا زوو برۆ ئه و پاره یه بگه رته وه ده نا وه للاًهی په ندیکت بی ده که م با به ده واری شری نه کرد بی...

دینۆ : خوت له سه ر من گیف مه که وه کوری باوکم ئه و پاره یه خوا بو منی نارده وه، چما ئه گه ر عارده عاسمان شق به ری نازه له و گیرفانه ی دیته ده ری (ده یه وی بروا).

- تاریکی -

- دیمه نی سینی هم -

بهگ ، کوئخا ، چهتو ، دوو پاسهوان .

بهگ هات و چویتی ، کوئخا دوو دلوه شیرزه دیاره ، هردوو

پاسهوان ، هره یکنی له لاینکوه وه ستاون ، چهتو بهژوور ده کهوی .

چهتو: (بی سلام کردن) فرموو چیتان دهویست؟

بهگ: گوتم با دوو قسان بکهین .

چهتو: دهتهوی چی بلئی؟

بهگ: پیم خوزه لاپه ریه کی نوی هلدینه وه .

چهتو: بو توج لاپه رت بهجی هیشتهوه؟

بهگ: من ۱۹ من چیم کرده دهرهق بهئیوه ، ههر ئیوه لیم بوونه ته

دوژمن و رقتان لیم هه لگرتووه .

چهتو: (به توبه پی رویی تی دهکا) تو؟! هیچ له مندائیکی ساوا

بی گونا تری ، ئهی کی یه ئیستا له زهوی و زاری ئیمه دهخواو

دهرئی و ده دورتهوه؟ باوکم به مردنی خوئی نه مرد . . .

کوئخا: لاحول ولا . . . کوپم توژور به هله داچووی ، باوکت به

ئهمری خوا مردو کس ههیه نه مرئی؟ بو ئه وهی به مرئی بهگ

دهیکوژی؟! باوکت خوا لی خوش بی ، پیاونیکی سه رگرم

بوو ، بهرزه وه نسدی خوئی نه ده زانسی ئه و سلیمان بهگه به و

گه وره یهیی خوئی ، ئه وه ندی رچاو تکای لی کرد ، نه یسه لماندو

نه یسه لماندا!

چهتو: باوکم بو نه یسه لماندا؟ چونکه دهیزانی مه بهستی بهگ چی یه؟

بهگ: مه بهستم چی یه؟ چاوم له مالی ئیویه وان یه؟

کوئخا: کوپم خوا نهی برئی بهگ ئه و پیاره نی یه نه چاوی له مالی

کس بی ، نه زوریش له کس بکسا . . بهگ که داوای ئه و

پارچه زهویه نه گبه تهی له باوکی رحمتیت کرد ، پارچه یه کی

سینقات و چوارقاتی له بارته قایی ده داین ، به لام نه یزانی

بیخوا . . زهوی ههر زهوی یه قابیله ئه وهی ئیوه زییه یان زیوه؟

بهگ: قمت به وه رازی نیم خوا نه خواسته ههست به وه بکهن که وا من

غهدرم له ئیسه وه له باوکتان کردووه ، ههر یو یهش توتم بانگ

کردووه ، بو ئه وهی تیک بگهین .

چهتو: (به خهفه توه) چون تیک بگهین؟!

بهگ: دهتهوی له بارته قای ئه و چهند بسته زهوی یه داخوازیتان بهجی

بگهینم .

چهتو: یانی کپین و فروشتن؟!

کوئخا: کوپم چی تیدایه ، ده کپنی ده فروشرئی .

سمکو: (قولی ده گری) پیم نالئی ئیستا که تو پاره ی ئه و بهگه

نامو باره کت بو چی یه؟

دینو: کاکه کاسی یه و به ئاره قهی نیو چه وانم سهگ ده کوژم قابیله

دزیمان کردووه .

سمکو: قور به سهرت ، جا به و پاره یه تیر ده خوئی؟

دینو: (دهریان دینی ، به که یف خوشیه وه ده یان ژمیری) ئه ری وه لالا

ئه وه نده زوره به شی دوو ژنیش دهکا . . .

سمکو: (که پاره که ده یینی و سه رنجی راده کیشی و زمانی ده گیری

به نابه دلیه وه) چه نده؟

دینو: جا تو ههقت چی یه چه نده؟!

سمکو: (قیزی خوئی ده کاته وه) هیچ ههر ده مه وی بزائم . .

دینو: باشه پاره وسته با بیژمیرم ۱۰ ، ۲۵ ، ۳۰ ، ۴۰ ، ۵۰ ، ۶۰ ،

(ده وه ستی) زوره زور ناژمیردری . .

سمکو: (به توره یی) وه ره هه تیو وه ره قسه یه کت پی بلیم (دهم ده نیته

بناگونی پسه سینک ده کهن) .

دینو: (هاوار دهکا) نه . . نه خیر وه لالا چاوت به پولی ناکه وی . .

سمکو: (به شه رمه وه) پولی چی هه تیو پولی چی؟

دینو: نا . . نا . . ئیستا باش له ده مارت گه یشتم ، ده مزانی ئه و

هه موو هیان و بردنه ته ههر بو ئه وه یه ، ده مزانی ههر داوام لی

ده که ی . .

سمکو: جا ئه گه ر گریمان ئه وه داواشم کرد یانی چی؟

دینو: هیچ ده ژابلی باوکم وا بلئی ئه و کیشمه کیشمه ی بوچی یه؟

سمکو: ئهی چون شیت و شوریکئی وهک تو ئه و هه موو پاره نازداره

بو ته فرو تونا که یته؟

دینو: جا باوکم که مادام وایه توج ههقت به شیت و شوریکئی وهک

منه؟

سمکو: (له بهر خوئی بیر ده کاته وه) دینو تو وه ره با تیک بگهین .

دینو: نه تیک ده گهین و نه هیچ ، سوو کاتی بو من بی و پاره ش بو

ئیه . . نه خیر ئه وه ی پاره ی وا وه رگری ده نی تهحه مولی زور

شت بکات . .

سمکو: به خوا باوکم و چه تو بی بزائن شار به دهرت ده کهن ، ئه گه ر

پساوانه (ئیشاره تی بهش کردنی نیوه ی پاره که ی بو ده کات)

ئه گه رنا ههر ئیستا دونیات لی تی ده گه یینم .

دایک: (به زیره گریانیکئی دوورو درئز لی یان به ژوور ده که ویته)

باوکتان مرد . . باوکتان مرد .

بەگ: من بە سەر و مال ئاسادەم تەنیا ئىيە بخوازن، ھەر تەنیا بۇ ئەوۋى چى تىر ئەو گىرىيە لە دلمان دا نەمىنى . . .
 چەتۇ: سلیمان بەگ . . . گوى بگرە . . . قەت دلت بەوە خوش نەبى باوكم مرد يانى ئىمەش مردین و ھەموو شتىك براپەو . . .
 دلشت بەوە خوش نەبى ھەتسىو بەرەنلايىكى كلؤل و نەزانی وەكو دینوی ھەل دەخەلەئىنى و دەیکەپتە دار دەستی خوت بۇ ئازاۋە نانەوۋە تىك بەردانمان . . . بەلام دلتیاپە سلیمان بەگ، رۇزان رۇزى لەدوواپە . . .

پاسەوانى (۱): (خۆى گىف دەكاتەو) گەرەم ئەو كاپراپە تەواو بىى لە بەرى خویى راكیشا ، لى گەرى با ھەندىكى تى ھەلدەين . . .

پاسەوانى (۲): بەزاتی خوا ھەر وادەزانی ئىمە حوشترالك و شتى واین ھەر بە ئادەمى مان نازانى . . . گەرەم چۆن رىگا بە دەم روتىكى وا دەدەى ئەوئەندە درىژدادرى لە جزوورتا بكا؟
 بەگ: (ھاوار دەكا) لى گەرىن با تىر قەسەبكا من بۇ ئەوۋە بانگە كروە تىك بگەين .

كوئىخا: بەگم پريان كروە، وا دەزانی ھەر كارەساتنى لەو دونیاپە روو بدا تۇ مۇسەبىسى!

چەتۇ: كوئىخا . . . ئەوئەندە بە نەفام و مندالمان تى سەگە، ئىمە دوست و دوژمنى خۇمان چاك دەناسين (مەبەستى كوئىخاپە) ھەموو پەنجەى دەست وەك يەك نى پە، ئىمەش دىنۆ نىن بە قسە باق و برىقە دارەكانت ھەل خەلەئىين . . .

كوئىخا : لەسەرخۆ كورم لەسەرخۆ (شانى دەگرى) ئەو گوناھە گەرەپە چى پە دەپخەپتە پالمان ، ئەمە لەجىياتى پىاو چاكیمان؟

بەگ: چەتۇ ئىم بلى دووا بىرارت چى بوو؟

چەتۇ: دەمەوى بېرۇم . . . (دەپەوى پروا)

بەگ: (بانگى دەكا) چەتۇ؟

چەتۇ: (دەوەستى و ئاۋر دەداتەو)

بەگ: تۇش لىمان مەبە بە باوكى پەحمەتت، بە ناخۇشى ھىچتان بىى ناكرى . . .

چەتۇ: (بەتۇندى) ئەوۋى حاشا لە ئەسلى خۆى بكا حەرام زادەپە . . . ئىمە كورى سوارەين . . . پاشان سلیمان بەگ . . . تۇ ئەوۋە بە ھاوھەمەسى خوت لەباغ و باغات و رەزو بىستانى ئىمە دەخۆیت و بە كەپنى خوت زەوى دەچىنى و دەپلدورپتەو . . .

ئەگەر ھىچمان بىى ناكرى بۇ خوت سەخلەت دەكەپت؟
 (دەچىتە دەرەو).

- تارىكى -

- دىمەنى چوارەم -

سەمە سەرى خستوتە نيوان ھەدوو چوكى ، لە زۇرەو دەگرى . . . چەند مندالىك دەورىان داو . . .

مندالى (۱): توخوا سەمە ئەو ئىوارەپە بۇ ئەوئەندە پەستى ، چى رووى داو

سەمە: (وئەلام ناداتەو).

مندالى (۲): من دەزاتم . دايكى بەبىر ھاتوتەو، وانى پە سەمە؟ سەمە: (بى دەنگە).

مندالى (۱): ناوئەلا ئەمن دەزاتم . . .

ھەموويان : چى پە؟

مندالى (۱): لە دەزگىرانەكەيان داو . . .

ھەموو : (بى دەكەتن)

مندالى (۳): جا سەمەى قوربەسەرکوا دەزگىرانى؟

مندالى (۱): سەگە خۆشەويستەكەى!

سەمە: (سەر بەرز دەكاتەو . دەستىك بە سەر سەرى پەكەم دا دىنى) خۆزگە ھەر لىيان دابواپە . . . ئەمە مندالەكان ئەم . . . (ھاوار دەكا) سەگەكەمیان كوشت . . .

دوو مندال: (بە سەر سوپماوى) كى كوشتى؟!

سەمە: پىساۋە خۆبىرىپەكەى بەگ . . . بە قسەى بەگە كوشتى (بەگىرپاتەو) من كىم ھەبوو بىچگە لەو، ئەو بىشان كوشت، روو لە كوئى كەم؟ بەكى بلىم؟ (ھەل دەستى ، ھاوار دەكا) سەگەكەمیان كوشت، سەگەكەمیان كوشت . . . (دوور دەكەوتتەو دەنگى دى، بە پەلە رووناسكى دەكرىتەو . سەمە بەتەنیا دانىشتوۋە، خۆى وىك ھىناۋەتەو، ھەست پە تىزىس و سەرمابى دەكا . . .)

سەمە: ئەمەشەو پە تەنھام . . . دۆبىنى بوو لىسەر بەرامبەرم ھەلئىروكا بووى، تەنیا من و تۇ تىك دەگەپشتىن، ھەر ئىمە من و تۇ . . . بە دل پەكسىرمان خوش دەويست . ئەوى تر ھەمبووى درۋىسە درۋ . . . تۇشيان بەمن رەوا ئەبىنى؟ ئەوانەى تۇيان كوشت واپان دەزانی خۇيان پاكژن ، ئەمە ئەوان پىسن . ئەوان ھارن . . . ئەوان ھارن . . .

(دەنگى جەپە جەپى سەگە دى . . . ھەل دەستىتە سەرى، دلى

گهش ده بېنښهوه) ټووه دهنگي تړبه؟ ټووه تړي؟ هيشتا هر پاسه واني گونده کم ده کي؟! ټوانه ي تړيان کوشت پيوستيان به تړني به، نايانه وني تړه بېت و بوه پري، خه لکي يان لي به ټاگا بېني بړبه تړيان کوشت، تړش له بهر چاوي ټوان موسته هغي کوشتن بووي. تړش موسته هغي کوشتن بووي.

**- تاریکی -
بهشی چواره
- دیمه نی په کم -**

سمکو به پيوه وه ستاوه پشني له سه برکه رانه، دېنو تفهنگه کي خاوين ده کاته وه نارين له تک دايکيا دانېستووه.

دایک: ده مزاني هر ټوه ننده ټو پياوه لينگي ټاوابوو، ده مزاني کړه گهي مالم ده شکني، کهس به هيچان نازاني بوون و نه بوونتان وهک پهک ده بي، ده مزاني وهک مهرې بي شوان گورگ په لامارتان دده او هتا بهر بي خويشتان به جواني نايين.

سمکو: (به ناره زاي) بهس ټوه ننده بهو قسانه دلمان بکړه سهرېکت هغي، شت ني په خوا چاکي نهکا،

دېنو: کوره باوکم چاکي چي و حالي چي به خوا تازه کار له کار ترازوه.

دایک: (لاسا يي ده کاته وه) کار له کار ترازوه به سا يه ي ټيوه، ټيوه خويش (له چوکي خوي دده) ټاخ سه ټاخ. ټوي مووي له سميلان هات بي ده لېن پياو. ټي ټيوه گوايه پياو نين؟ يان خوا هر بو سه کړي خولفاندوون (په خه ي دېنو ده گري) تو. پاشا وه کو ټو ساچمه له عنه تيه له شان ده کي خوت به سمکوي شکاگ ناگورپه وه، مردن زور له وه خوشتره بو تو نازاني هر چه ندي خه لکي به خو بو ساچمه ناموباره که ده بېن چهند تف و له عنت بو ديارين هغي روو ره شي دوتياو قيامت؟

دېنو: (به شهره زاري و دوو دلني) ... ټمن چ بکم بو په خه ي من ده گري؟

دایک: (ده چينه پيش سمکو) له بهر چ سهرت دانواندوه وا زمانت شکاوه، که ټيوه کوري باوک و باپيري خوتانن که ي؟ که ي

دایکتان به شيري حهرام فرچکي بي گرتوون، په شو له ټيوه

نه بوو، له پشت و خويشتان نه بوو، کي له ټيوه ي پري ټو کوره چي لي هات، کي پري عهرد قووني دا يان ټاسمان هلي کيشا، ټيوه وه فاتان بو براي خوتان نه بوو. باوکي خوتان به خه فته تان کوشت (ده گري) من پاشي ره شو، پاشي باوکتان به ته مای ټيوه بهم چيم بو بگر نه وه؟ (هاوار دهکا) ره شو له کوي ي؟ وه ره براکانت بيته ره شو. (بو سمکو دادېته وه ده پارېته وه، ټويش بوي دادېته وه) ده ستم داميتان، ټه گه بو مالي دونيا له خو نيني باوکي خوتان خوش بوون چش، به لام زه وي به که مه فروشن... (ده گري) مه ي فروشن، لي گه رين با بهگ به که يفي خوي بيپري و لي ي بخوا. لي بگه رين باهر ووشک بي، به لام مه ي فروشن...

چه تو: (به زور ده که ويت، به ده ننگي بهرز، جل و بهرگي سه فهر کردني پوشيووه) دايه... هو دايکه (ده سته کاني ده گريت) دلنپايه دايه ټوه ي خاكي خوي بفروشي، ناموسي خوشي ده فروشني... ناشموي به ورش بيته به بېنم، چونکه تو دايکي ره شوي نهک دايکي ټو (په نجه ي بو دريژ دهکا) چلکاو خوره سه کوزه... (لي ي ده چينه پيشه وه، دېنو کم که مه ده کشيته وه) هه موو شتي کم بو روون بووه، تړش ټو روزه ره شعت به هه ل زاني گيره ي خوي تندا بکي... له بهر جل و بهرگي نوي و قولتي گرم هه موو شتي کم له بير چوه... به لام شهرت بي شهرتي پساوت بي ټو جل و بهرگت لي بکم به کفن، ټو قولتيت لي بکم به رشانه وه (پر دداته ټستوي و ههردوو ده ستي ده خاته گهرووي).

سمکو: (پيشارهت بو دايکي و ناريني ده کات وازي لي بيني)
دېنو: (به نازاره وه) دايه... سمکو... نارين... خنکاندمي، بنگه ني خنکاندمي فريام کهون...

دایک: (خوي بو ناگيري و له چهنگي ده رديني) وازي لي بيه کورم بوژي دي سهر ي خوي له بهردي ټله حد بدا...

چه تو: ناموي جاري کي تر، چه هرت لهو ماله ي بيبنم، نه که ي ټو بي به گلاوانهت بهاوي به ټو زوره (لي ي زاده خوري) برو له بهر چاوم وون به... دېنو: (خوي ده دزيته وه) قه ي ناکا چه تو... نايه موه ټو ماله ي به لام...

چه تو: (به سهري دا هاوار دهکاو خوي ده رېته وه، دايکي ده يگري) گوتم برو ده رني هه ي سه ي خو پري...

دېنو: (زاده کا).

چەتو: (قومی ئاۋ دەخواتەۋە) خۇي بە بەگ ھەلدەكېشى...
نارین: وازی لى يېنە برام سەرى خۇت لەگەل ئەو شىت و شوورە مەپەشېتە..

چەتو: (بارگەى خۇي تىك دەنى)

دايىك: (بەسەر سورماۋى) چەتو بۇ وا خۇت تىك ئاۋە؟ دەلىنى قەستى سەفەرت ھەپە؟

چەتو: بەلى دايىكە دەمەۋى بۇم..

نارین ھەدايىكى: (بەسەر سورماۋى) بۇ كۆي؟

چەتو: دەچمە دوو رەشۇي برامان.. تا ھەۋالىكم دەسگىر نەين ناگەرىمەۋە.

نارین: (بەسەر سورماۋى) لەو ۋەختەي؟

چەتو: ئېستا لە ھەموو ۋەختىك باشترە.

سەمكۆ: (دېتە پېشەۋە) مېنىش لەگەلنا دېم..

چەتو: (بەنارەزايى) نەھ پېۋىستىم بەكەس نى يە.

دايىك: رۇلە دەترسىم تۇش ۋەكو رەشۇي لىم ئاۋايى؟

چەتو: (بەزەردەخەنەۋە) قەي ئاكا دايىكە دۋاي ھەر رۇژ ئاۋا بوونىك سېندەكى تازە ھەپە..

سەمكۆ: (بەپارانەۋە) بىمبورە چەتو گىيان دەمىكە خۇم لى گرتۋى..

بەلام پىساۋى ئاقىل دەين لە پىساۋى نەزان پىورى.. ئىمە تا نەگاتە سەر ئىسكىمان يەكتر نانسىن، ئەو دېنو شەپتانه ۋىستى پىرى مېنىش لەگەل خۇي دا ھەل بەخلسكىنى.. بىمبورە چەتو گىيان..

چەتو: قەي ئاكا سەمكۆ.. رۇژان مۇرفا فېرى شت دەكات، ئەۋە دەرۇم بەلام ئەگەر نەگەرامەۋە تۇش ۋەرە بەدوۋامسا تا يەكتر دەدۇزىنەۋە (قۇل تىك دەئالېن ۋە يەكتر دەگرە ئامىز).

- تارىكى -

- دېمەنى دوۋەم - بەگ، كويخا، دېنو،

دېنو: (بە مل كەچى ۋە پەستى ۋەستەۋە)

بەگ: ھا دېنو بۇ ۋامىلت شۇر كىردەۋە؟

دېنو: بەگ.. (پەشيمان دەپتەۋە) ھىچ نى يە بەگ..

بەگ: چۇن ھىچ نى يە، بۇ ۋاشېرە ديارى؟

دېنو: گەۋرەم لەگەل چەتو.. بەك دەمەقالبان بوو..

بەگ: (بە گالتەۋە مەسەلەكە ۋەردەگرى) ئا.. دە ۋابلى گوتىم دەين

چى ۋوۋى دايى..

كويخا: جا چەتو بەج ھەقىك دەست لە ئىش ۋ كارى تۇ ۋەردەدا؟

دېنو: (بەنارەزايى) ئىش ۋ كارى چى.. سە كۆي؟

بەگ: (لەگەل كويخا بە سەر سورماۋى سەپىرى يەكتر دەكەن) پىساۋى ۋەك تۇ ھەر سە كۆي پى دەكرى دېنو..

كويخا: ئەگەر بە سە كۆي ۋا زى نېت گورگ كۆي..

بەگ: راست دەكات.. پان سەكۆي.. پان گورگ كۆي..

دېنو: (سەرى لەبەرخۇي ئاۋە، ۋەلام ناداتەۋە)

كويخا: بەگم نەمانزايى دەمەقالى چەتو دېنو لەسەر چى بوو؟

بەگ: بەراستى دېنو ئەۋ چەتو بە كابرەيەكى زۇر سىنگ دەپەرىنە ۋەكو تۇ ئاۋا نەرم ۋە ھەلىم نى يە.. چى لەبەستە زمانىكى ۋەكو تۇ دەۋى؟

كويخا: گەۋرەم دەپىن دېنو كەۋتوتە ئاۋ سىكى دايىكى خۇي بوۋە بەخىلى پى دەپەن.

بەگ: دېنو سەر ھەلبەرە، مەسەلە چى يە؟

دېنو: (بەئازارەۋە) بەگم گەۋرەۋ بچوۋكى ئەۋ مائە تىف ۋ لەغەنەم لى دەكەن، نازانم لەبەرچ ۋا لەپىش چاۋىيان رەش بوۋمە.

دايىك: برام.. خوشكىم.. ھەموو مردنم بۇ دەخۋازن، ئى من چىم؟ چىم كىردەۋە؟

بەگ: چۈنكە تۇ پىار بوۋى، ۋەفات بۇ من ھەبوۋ،

كويخا: بابلىن چى پان لەدەست دى با بىكەن..

دېنو: (بە ئازارەۋە) بە دەريان نام.. ۋوۋ لەكۆي كەم؟

بەگ: (پى دەكەن) ھەي لەمىت نەكەۋى ھەي.. تا تۇ ئاۋا لەگەل من دۇسۇزو بەۋەفا پىت، دەرگاي مالى من كراۋەپە كاسى خۇت بىكە نانى ھەلالى خۇت بخۇ..

دېنو: (فېزى لەخۇي دەپتەۋە).

بەگ: گۆي بەۋ قسانە مەدە دېنو.. ئەۋ چارە دەمەۋى سۋارچاكىت تاقى بىكەمەۋە..

كويخا: جا گەۋرەم مخابن نى يە.. تۇ تازە شارەزاي پالەۋانەتى دېنو.. بەخۋا ديارە ھىشتا باشت نەناسىۋە.

دېنو: (بەترسەۋە) تاقى كىردنەۋى چۇن، بەگم؟

بەگ: (بەكەكىكت پى دەسپىرم، چۈنكە دەزانم ئەۋ ئەركە بە سۋارچاكىكى ۋەك تۇ نەينى ناكرى

دېنو: (بەشپىرەزەپىسى، چۈكەكەنسى دەسەرزى) ب... بەمن... گ... گەۋرەم.

بەگ: بەلى بە تۇ.. بۇ تۇ كەمىت؟

دینو: ئهركى چى... گورهم؟

بهگ: شه پىتى ده لىم... چونكه ئهركه كه ئهركى شهوانه...

كوتخا: بهگ دىنو پياوى شهوى به نك رۇزى (بهگ پى دهكهنى) دىنو دهله رزى)

- ديمهنى سى يه م -

سمه ، نارين

سمه له مالى پيره ميزد، سهرى له بهر خوى ناوه...

نارين: سمه بهس شهونده خه مان بخو، بهخه مان هيج پىك ناي...

سمه: (به سوزوه) نارين... سهگه كه من گوناھى كنى هه بوو؟

نارين: (به توره پى) له بهگ پيرسه...

سمه: لى ده پيرسم نارين... لى ده پيرسم... به لام من ناتوانم له دىنو پيرسم. دىنو براته... براى ره شو به... له بهر دلنى تو... دلنى داكت.

نارين: سمه تو پياو نى؟!

سمه: (خوى گىف ده كاته وه) من؟! سهگه كه مى من له بهگ پياوتر بو...

نارين: كه واته غيرت بو پياو هاتوه نك گريان.

سمه: راست ده كه يت نارين... به لام من به ده ست خوم نى به دلنم ده گرى...

نارين: يا بچم نانت بو بىنم... (ده چيته ده روه)

سمه: ته و ره كه به دىواره وه ده بىنى هه لاسراوه، سه رنجى راده كىنى... لى نزيك ده بىته وه... گهش ده بىته وه. له بهر خويه وه پى ده كه نى، ته و ره كه چه ند جارنىك به ملاو به ولادا راده وشىنى... پاشان به په له هه لى ده واسىته وه وه ده گه رىته وه جىگا كه مى خوى...

نارين: فه رمو سمه گيان ته وه نانه كه ت بىخو... (سه رنجى سمه ده دا زور دل خوش بووه) بو وا كه يف خوش بووى سمه... چى هه پى؟!

سمه: نارين چاره كه م... بهس دوو شهو... سى شهو... ته و ره م بده پى... دوو شهو... سى شهو...

نارين: بو چيته سمه؟!

سمه: دوو شهو... سى شهو.

نارين: نى بو چيته؟!

سمه: (به ته و ره وه لى ده ستى) نارين. دارنىك هه پى چه ندان ساله

رزى به، په لكه كانىشى بهرى رۇزبان لى گرتووم، لى ناگه پرى

رۇزم لى بدا... ده مه وى بىر مه وه...

نارين: سمه... دار بشپيره وه شين ده بىته وه...

سمه: بهس دوو شهو سى شهو. دوو شهو... سى شهو (پى ده كه نى)

- تاريخى -

- ديمهنى چواره م -

كات شه وه، بهگ به جلى و به رگى نوو سته وه ده رده كه وىت دىنو به

جل و به رگىكى دراوى خويناوى و لهش و لارىكى تىك شكاو به ژوور ده كه وىت... پاسه وانه كان هه ر يه كى قوليكيان گرتوه.

بهگ: (هه لى ده ستىته سه رى) چى بووه كورينه دىنو چيه نى بو وا په لتان گرتوه؟

پاسه وانى (۱): گورهم له نزيك ئاوا پى گونمان له ده نك و هاوارى بوو كه به پىريره وه چوو پى بىنيمان گورگ په لامارى داوه و ج گيانى نه هى شتوه.

پاسه وانى (۲): گورهم ئاگای له خوى براوه...

بهگ: جا بو نمان برده وه كاوه كه مى خوى؟ قايله تيره مالى باوك و باپىرته تى هه مى گه وچينه؟

پاسه وانى (۱): گورهم خوى ووتى بىبه نه وه لای بهگ...

بهگ: له بهر چى؟!

پاسه وانى (۲): گورهم ده پىگوت قسم به بهگ هه پى...

بهگ: قسه چى؟ قايله من ميراث گرى سواره م... بىبه نه وه مالى خوى... ده مى زوو كه ن؟

دینو: (له سه رخن) راوه ستن... ئاوا سلیمان بهگ... ئاوا؟ ئه مه كور و باوكا پته كه ته؟ ئه مه ده سته چه پى و ده سته راستيه كه په؟

بهگ: نازانم... تو خوت تووشى كى شه ده كه يت و خه لىكى پى گوناھىش. ديسان وه كو مه سه له مى باوكه كه ت. له وانه به بلنن ئه م كاره ساته ش هه ر له بن سه رى بهگه!

دینو: جا وانى به به وىژ دانت... به ناموست؟ خوا هه ل ناگرى تو پىت كردم... كورينه شا به ت بن... خوا خوى شا به ت، ئه و سلیمان بهگه پى كرده م.

بهگ: (به ته و ره پى) چىم پى كرده مى خه رام زاده؟

دینو: تو له داىك و باوك و كهس و كارت كردم... توش ئه و قوربه ت بوم گرتوه سه رم تيا بچى... گوناھم چى بوو سلیمان بهگ

.. تاوانم چى بوو؟ هممو كس و كارم كرده قوربانى تو. .
ئەمە پاداشتى چاكەمە؟
بەگك: ھەر چىھكت كرديسى بۇنت نەكردووہ بۇپارەت كردووہ .
ئىستاش بازى نىم لەوئندە زياتر درىژدادېرى بگەيت .. بىبەنە
دەرەوہ ..

ديشۇ: راوہستن .. راوہستن .. ھەقتە سلیمان بەگ .. من
موستەھەقم زوريش موستەھەقم .. بەلام داخەم ناچى بە
مردنى خۇم نەمردم . وەك سەگ تۇپىم ، كەشيش خەفەت
لەدوواى تۇپىنى سەگ ناخووا .. منيش سەگىك بووم لەو
سەگانەى دەمكوشتن .. بىبەنە دەرەوہ .. من موستەھەقم
موستە .. (دەكەوئىت)

پاسەوانى (۲): .. بەگم خەرىكە دەمرىت ؟!!
بەگك: دەمرى نامرى چاوى دەرەھات ، برون لە كوئىتان ھىنابوو
فېرى دەنەوہ . دەى زووكەن ..

پاسەوانى (۱) و (۲): (قولى دەگرن و راي دەكيشن).
بەگك: لەم دووايىەدا خەرىك بوو چاوى بگريئەوہ و ليمان بىى بە
چەتوئو سوارە .. دەبىخو دەى .

- تارىكى -

- دىمەنى پىنجەم -

نارین و دايكى دانىشتوون . لە پرىكا جوانىكە دەحیلینى ..
دايك: (رادەپەرى) نارین .. كچى نارین گوئىت لى يە؟
نارین: (ھەست رادەگرى) گوئىم لى يەو بروايم نايى ..
دايك: لەوئى رەشۇ رويشتووہ ئەو جوانى يە نالەى دى پىم نالئى بو
ئىستا وا بەتاو دەحیلینى ..

نارین: كى دەلى بۇنى ئەوى نەكردى يە؟

دايك: بۇنى كى؟!!

نارین: بۇنى رەشۇى كاكەم ..

دايك: (خەرىكە لەخوشيان بال ھەل ىدا) .. رەشۇ .. رەشۇ ماوہ
نارین؟

نارین: رەشۇ ماوہ دايە رەشۇ ماوہ ..

دايك: (ئامىزى پىدا دەكا) قوربانى دەمت بىم .. كوا بو ئەو رۇزە ..
(جوانىكە دەحیلینى)

سەمكۆ: (بەتاو بەژوور دەكەوئىت) چىتانه بەو شەوہ .. چى
قەوماوہ؟

دايك: رەشۇ .. سەمكۆ .. رەشۇ ..

سەمكۆ: (چەوند جارنىك گوئى لە جوانىكە دەبى) نەخىر ئەم جوانى يە
لە خوڤايى ناخىلینى .. سەمە: (خوئى و تەورە خوئىناوئەكەى
بەژوور دەكەوئىت . ھاوار دەكا) دايكە .. نارین . سەمكۆ ..
(ھەممو بە سەر سورماوى تەماشاي دەكەن)

سەمكۆ: ئەو چى يە سەمە؟ ئەو تەورە خوئىناوئى يە چى يە بە دەستەوہ
بەو شەوہ .. ؟

دايك: چ كەتنيكت كردووہ؟

نارین: تەورەكەى رەشۇ يە؟

سەمە: كەتن؟! (بى دەكەنى) بلى چ توافيكت كردووہ ..

دايك: (لى نى نرىك دەبىتەوہ) ئەو خوئىنە چى يە سەمە؟!

سەمە: ئەو خوئىنە سوورە .. خوئى ئەو گورگە ھارە دوو

بى يە يە كە سەگە بى گوناھەكەى منى خوارد . ئەو خوئى ئەو

مارە رەشۇ يە لەناو مائشان بوو .. (ئەسپەكە دەحیلینى) (ھاوار

دەكا) حىلاندى .. حىلاندى .. (لەخوشيان ھەل دەپەرى)

حىلاندى ..

رەشۇ: (سەداى دى) ھۇ دايكە ھۇ .. ھۇ .. (ھەممويان كپ
دەبىن)

دايك: (بەسەر سورماوى) سەمكۆ .. نارین .. سەمە .. گوئىتان
لى يە؟

سەمكۆ: دايكە .. ئەو دەنگى رەشۇ يە ..

دايك: ئەو توى .. ئەو توى ھەى مەرگم بە پىشت كەوئى؟ لە
كوئى، لەكام دونىاي؟

رەشۇ: لىرەم دايكە گىيان لىرەم لەو دونىايەم ، زوريشت لى
نرىك ..

دايك: (چاوەكانى نابىنى ، پەل دەھاوئى و دەكەوئىت) وەرە كزەى

جەرگانم وەرە با تىرت لەئامىز بگرم .. خو من لە چاوەروانى تو

.. كوئىرايم داھات .. چ تروسكايەك لە دنياىى تاينم ..

چىت بەسەرھات كورى شىرىنم چى .. ئاسمان ھەلى كىشاي

.. يا زەوى قوئى دايىت؟

رەشۇ: بەفر دايكە گىيان بەفر .. بەفر رىگاي گەپرانەوہى لى
برىووم ..

رەشۇ: (خوئى لەقاچەكانى دەئالئىنى) دايكە ..

دايك: (دەست بەپشتى دادىنى) وەرە كورى شىرىنم وەرە ئەگەر

چاوم چوو .. خو دلم ماوہ .. (ھەممو دەبنە يەك پارچە) .

- تارىكى -

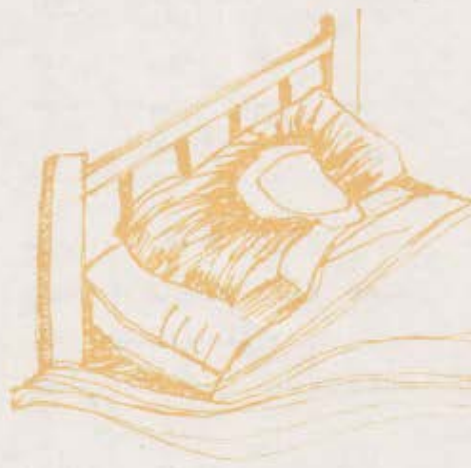
قره‌هوی آصردما

منداله که وتی:

دایه، دایه به یانی له پُیش گزنگی خوردا باخه بزم که ره وه
«نه‌گه ر به خه‌بهر نه‌هاتم» ده‌ریاژه‌نم بکه، پرچم
رابکیشه، لیم بده. «تروسکایه‌کی روونایکی چاوه
ره‌شه‌کانی دایکه لاوازو ره‌نگ هه‌لپ‌ورزاوه‌که‌ی داپوشی»

نووسین یه‌شارکه‌مال

وه‌رگیران له تورکیه و خورشید ره‌شید



«خو ته گهر هاتوو هر هه لئه ستام نهوه بمکوژه» دایکه که نه مهی له منداله که بیست به کسهر خوئی پی رانه گیرا منداله کهی له ثامیزی خوئی گرت و به توندی نای به سینگی یه وه پیتی وت نهی هه ست و نهستی دایه چون ده تکوژم؟ دایکه پنی گوت کورپه ی شیرینم ته گهر هر هه لئه ستای؟ دوی بیرکردنه وه یه کی که م. منداله که پنی وت بیسه ریک بخهره زارمه وه دایکه جاریکی دیکه منداله کهی گرتوه ثامیزو دهستی کرد به ماچ کردنی به هه مان سوزو ناره زه وه چاوه کانی پرپیوو له فرمیسک. منداله که به به رده وامی هر دهی گوت ته گهر به ناگا نه هاتم بیسه ریک بخهره زارمه وه، دایکه بو دلنیایی کردنی منداله که هر دهی گوت باشه بینایی چاوم «با بیسه ره که زور تفت بیت.» به دهم هم وشانه وه منداله که له خوشی دا پای زهوی نه ده گرت به دهنگی کی به رزوه به بی وچان با بیسه ره که زور تیژ بیت با بیسه ره که تیژ بیت، «با زارم بسووتینیت تا وه کو زوو راپهرم له خه وه» له نیو هه ر دوو دهستی دایکی یه وه وه که چوله که فرته ی کردو یه کسهر سه ر که وته سه ر که پره که وه چووه ناو جیگا که یه وه.

شه وگاری هاوین بوو گهرمی و بی بایی پیای دل ته نگه ده کرد، به بان سه ربانیشه وه مانگی چوارده شه وه له ناسمانیکی به رهن ئوقره ی گرتبوو، نه ستیره کانیس له هه موو لایه که وه ده وره یان دابوو، شه وئیکی نه وه نده گهرم بوو بوئی ناره ق و چلکنی منداله که به ناشکرا ههستی پی ده کرا. منداله که چووه ناو جیگا که ی به لام بی نه وه ی خهوی لی بکه ویت هر هم دیو نه دیوی ده کرد، تا گه یشته نه و برپاره ی که تا وه کو به یانی نه خه ویت که به یانی دایکی بانگی ده کات: «عوسمان» کو تو پر هه لست و خوئی پخاته باوشی، دایکه ش له خه و سووکی منداله که ی سه ری سو ربمینیت له ناو جیگا که یدا له خوشی اندا که و تپووه جم و جول ده نگوت کیچ که و تپووه ته گیانی، به لام زوری نه خایاند له لووتکه ی نه وه ههستی و خوشی یه وه مه ترسینیکی کو تو پر چووه دلپیه وه دهستی کرد به و ته وه ی هم چند

وشه یه: چی روو ده دات ته گهر هاتو خه وتم؟ ناخه وم، ناخه وم بو بخه وم چیم چنگت ده که ویت له خه وتن؟ پاش ماوه یه که دایکه هات و له ته نیشینه وه راکشا دهستی کرد به ختکه دانی «نووستووی کورپه که م عوسمان ورته ی لیوه نه هات دایکه له باوشی ناو دهستی کرد به ماچ کردنی، عوسمان جوژه هه ست و خوشینی کی گهرم به شاده ماره کانی دا تی پهری. عوسمان زورتر به وه وه سه رقال بوو که که ی به یانی دیت و نازایانه هه لئه ستیت و دایکی تووشی سه ر سو رمان ده هینیت.

دایکه خهوی لی که وت به لام عوسمان له ناو جیگا که ی دا هر هم دیو نه دیوی ده کرد تا ده هات خه و زوری پی ده هینا پیلووی چاوه کانی گران تر ده بوو به لام نه ی ده ویت هه روه ها به ئاسانی خوئی پی بسپیریت جار نه جاریش داده نیشیت و ده پروانی یه روومه تی دایکی که سپی ده کرده وه له بهر تیشکی مانگه شه وه که پرچه ره شه که ی وه که شه وه له بهر تیشکی مانگه که ده بروسکایه وه دوی تیروانینی کی زور له روومه تی دایکی خه و زال بوو به سه ریدا که وته سه ر سه رینه که ی، شه و گه یشتیوه نیوه ی، مانگیس له ولاره به تریفه نه و ناوه ی روشن کردبووه. شهوی ده دا به دهم روشنایی روزه وه، مانگه شه وئیکی وه هابوو که زور به ئاسانی نه و مانگایه ده بپرا که له ژیر که پره که یاندا پال که و تپوو. خه و ته نگی به عوسمان هه لچنیوو چاره ی نه مابوو ده بیت هر بخه ویت، هر چه ند دهستی خوئی ده گه زی و دانی به محویدا دگرت به لام بی سوود بوو خه و وه لافاوئیک هر چوار لای لی ته تینبووه نه مه ش عوسمان به ته وای تووره کردبوو جار نه جاریش بسکه یه که به روومه ته خه و الوو که یدا تی ده پهری که به یانی دیت و چون باوش به دایکی دا ده کات و هه ر دوو دهسته لاوزه کانی له ملی ده کات. تا ده هات مانگه به ره و خوار ده بووه به ره و ئاوا بوون، پاش ماوه یه کی که م تیشکی زیرینی هه تاو له پشت چیاکانه وه نه و ناوه ی رووشن کرده وه گیانی کارو فرمانی خسته وه بهر دانیشتووانی دی یه که،

دایکه نووشتایهوه به وردی پروانی به منداله ساونلکه که ی
که سهری لاریبوه له سهرینه که ی، به راده یه کی وها ملی
باریک بپوهه دایکی وا ههستی ده کرد که ههناسه ی تی دا
نه ماوه.

پرومه ته بچوکولانه که ی به وینه یه کی خه یالی ده چوو
له بهر تیشکی هه تاوه که پی یه کی به توندی وه شانده له لیفه که
هینایه دهره وه هه نده لاوازه بوو ده تگوت نیستا گوشته که ی له
سوقانه که ی جیاده پیته وه دایکه بو ماوه یه که که وه
سهرنج دانی کورپه که ی ههناسه یه کی هه سرتاوی هه لکیشا
«ئای ئهی کورپه که م... ئای...» دایکه له لای
منداله که ی هه ستاوتی «باخه بهری ناکه مه وه به هیچ
جوزیک با خه بهری ناکه مه وه».

ئه گهر بیت و له برساندا بمرین، «چی سوودیکی هه یه
رهنجی مندالیکی وها» هه تا ئه و کاته ش هه ر ده پروانی به
قوله بایکه کانی سهری سوورما بوو که تا ئه و کاته لاوازی
منداله که بهم شیویه سهرنجی رانه کیشا بوو. «ئه گهر دهرین
له برساندا ده با بمرین...» هه ندی له پرچه دریزه که ی
خوی خسته نیو هه ردوو دوانی یه وه به توندی دانی له مهر
داگرت.

میرده که ی له خواره وه بانگی لی کرد: «تا نیستا با خه بهر
نه بووه ته وه؟»

ئافره ته که وه لایمی دایه وه «چیت ده ویت له منداله
ساونلکه یه؟ به قهباره ی ده ستیکه، ئیسک و پروسکه که ی
وردو خاش ده بیت له بهر لاوازی میرده که ی قیرانی به
سهریدا ده بیت ئاگاداری بکه یته وه، پیویسته هه ر له نیستاوه
خوی رابه نییت له سر فرمان نه که له سهر ته مه لی ده بیت هه ر
له مندالی یه وه قالی ژیان بیت دایکه جارنکی دیکه هاته
ژوور سهری درژانه ی دا به سهریدا، ریگالی پی نه ده دا
هه لیسینیت له لاوازیدا له پووش ده چوو چون له رۆژنکی
وها گهرمدا ره وانه ی فرمان بکات.

«پیاوه که ی جارنکی دیکه ش به تووره یه وه له خواره وه
بانگی لی کرد! هه لیسینه، به لیم به مسته فا ئاغا داوه له

کوی مندالیکی دیکه ی چنگ ده که ویت بهم درنگه شه وه؟
«پیاوه که، له دلیم ناپیت، یه کجار له پرو لاوازه له و
بروایه دای رهنجی مندالیکی وها ساونلکه ده و له مه ندمان
بکات؟» پیاوه که هاواری کرد: «ئه گهر له نیستاوه رانه یه ت
له سهر فرمان...» دایکه له سهر خو دهستی ده هینا به قزه
نهرمه که یدا به هیمنی بانگی کرد عوسمان، هه سته
عوسمان هه سته رۆله وا خو ر هه لاهات» منداله که به هیمنی
وه رچه رخایه لایه کی دیکه وه. «عوسمان کورپه که م وا
رۆژه لآت!» دایکه به ئه سپایی له هه ردوو شانی نه می
ئه وه نده نه بوو وردو خاش بیت له بهر لاوازی له نوینه که ی
ئاستیک به رزی کرده وه دیسان گهرنی یه وه شوننه که ی خوی
له ولاوه به تریفه ئه و ناوه ی روشن کردبووه شه وی ده دا به دم
روشنایی رۆژه وه، مانگه شه ویککی وها بوو که زور به
ئاسانی ئه و مانگایه ده بنیرا که له ژیر که پره که یاندا پال
که و تیبوو. خه و ته نگی به عوسمان هه لچنیوو چاره ی نه ما بوو
ده بیت هه ر نجه ویت، هه ر چه ند دهستی خوی ده گه زی و
دانی به خویدا ده گرت به لام بی سوود بوو خه و وه که
لافاونیک هه ر چوار لای لی ته تینبووه ئه مه ش عوسمان به
ته و او ی تووره کردبوو، جار نه جاریش بسکه یه که به پرومه ته
خه و الوو که یدا

هه لئاسیت، هه لئاسیت خو نایکوژم؟» به خیرایی هاته
خواره وه که پره که وه که بیسکه له ژیر پی دا ده هات و
ده چوو، میرده که ی به توندی خوی هه لدا یه سهر که پره که و
له پهلای منداله که نه می به توندی له جیکاکه ی به رزی
کرده وه منداله که وه که ره ویشکینیک شور بی سووه به
دهستی یه وه ئه م لاو ئه و لای ده کرد هیشتا خه و بهری نه دا بوو
دهستی کرد به بانگ کردنی دایکی: «دایه... دایه»
دایگرت هه خواره وه تا توانایی تی دا هه بوو منداله که ی توور دایه
سهر سه کوکه ی به رده میان له پیش چاوی دایکی. دایکه
روانی یه منداله که ی وتی «خودا هه لئاگرت مندالی خه لک
بکه ویته ژیر دهستی یه کی کی دیکه...» یه کسه ر په لاماری
منداله که ی دا له سهر زه وی یه که هه لیگرت و نووسانی به

سینگیهوه، دهستی گرت و بردی سه‌روچاوی بشوریت. «دایه» منداله‌که بالگی کرد دواي نه‌وی هاته سه‌رخوی، دایکه گوتی گیان کورپه‌ی شیرینم «بیه‌رت کرده زارم»؟ له‌م حله‌دا گالیسکه‌که‌ی مسته‌فا ناغا گه‌یشت و له‌بهر ده‌رگا‌کیان راوه‌ستا. «عوسمان...» عوسمان غاری‌دا به‌ره‌و لایه‌نی گالیسکه‌که‌و سواری بوو، دهستی کرد به‌گورانی وتی دایکه عوسمان به‌و نافرته سپارد که له‌وی فرماني ده‌کرد ناوی [زینب] بوو پی‌ی گوت به‌فوربانت بم (زینب) چاوت له‌عوسمان بیت، زینب وه‌لامی دایه‌وه: خوشکه مادام من له‌ویم دل‌تیابه له‌لاین عوسمانه‌وه سه‌ر له‌به‌یان که گه‌یشتنه سه‌ر خه‌رمان خور به‌ته‌واوی هه‌لنه‌هاتبوو له‌و لاشه‌وه نه‌و باوشه مه‌لووانه‌ی که دوینی نامیره‌که دووریبوه هیشتا ته‌ربوو بوئی ته‌ریه‌که‌ی ده‌هات به‌لووتیاندا، ته‌نها ماینیکیان به‌ست بوو به‌پیش گالیسکه‌که‌وه بو‌ه‌لگرتن باوشه گه‌نمه‌کان فرماني عوسمان نه‌وه بوو که ره‌شمه‌ی ماینه‌که بگریت و به‌پری بیاته سه‌ر خه‌رمانه‌که‌و جاریکی دیکه به‌به‌تالی بیگه رینیه‌وه بو‌وه‌رده‌که جوتیاره‌کان دل نه‌واي عوسمانیان ده‌کرد ده‌یانگوت له‌چی باریک دای عوسمان «هه‌ر بژیت عوسمان» عوسمان به‌وته‌کانیان خوش حال ده‌بوو له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌تاوه‌که تا ده‌هات به‌ره‌و ناسمان هه‌لده‌کشا ده‌تگوت ساجیکی ناگری سووره له‌گه‌رمی و تیندا. که ده‌یدا له‌و باوشه گوله‌گه‌نمانه هه‌لمیکی گه‌رم و بوئیکی ناخوشی لی‌هه‌لده‌سا، به‌بان سه‌ریانیسه‌وه په‌له هه‌وریکی سپی ده‌سوورایه‌وه، عوسمان به‌خیرایی هات و چوی نیوان دره‌وه‌که‌و خه‌رمانه‌که‌ی ده‌کرد (زینب) یش جار نه‌جاری دل نه‌واي ده‌کرد ها عوسمان ها شیري میمکت... خور تا ده‌هات به‌رز ده‌بووه به‌ره‌و ناسمان تیشکی به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو‌کردبووه، تیشکی ده‌که‌وته سه‌ر باوه‌شه مه‌لوکان له‌شیه‌وی ستوونیکی بیرقه‌دار ده‌بروسکایه‌وه. نوزو خولی دره‌وه‌که سه‌روچاوی جوتیاره‌کانی داپوشیبوو چوره‌ی ئاره‌ق به‌نیو ته‌ویلیاندا ده‌هاته خواره‌وه. نه‌و په‌ریزه‌ی که دره‌ویان تی‌دا ده‌کرد ده‌تگوت گری ناگری تیه‌ربوووه روومه‌تی عوسمان له‌بهر

تینی هه‌تاوه‌که هه‌لپه‌روژکابوو چاوه گه‌شه‌کانی له‌بهر تینی روزه‌که له‌شی چوره‌ی ده‌هات له‌ئاره‌قه‌دا کوا زیره‌کی و چالاکی‌یه‌که‌ی سه‌ر له‌به‌یانی که زابووه هه‌موو شاده‌ماره‌کانی‌یه‌وه، که‌چی ئیستا له‌کاتی ری‌کردندا پی‌یه‌کانی به‌یه‌کدا دیت، زور جار خه‌ریکه بکه‌وته ژیر سمی ماینه‌که‌وه هه‌ر چند پی‌ی ده‌نا به‌خوله گه‌رمه‌که‌دا هه‌لده‌به‌زیوه ده‌تگوت ناسنی گه‌رمه ده‌جزیت به‌ژیر پی‌ی‌دا بو‌یه هه‌ر بله دووره‌وه هه‌ست به‌ناریکی رویشتنه‌که‌ی ده‌کرا. نافرته مه‌لوکیشه‌کان وچانیان ده‌دا تا گالیسکه‌که ده‌گه‌رایه‌وه، هه‌ندی جار په‌له هه‌ورنی به‌سه‌ریانه‌وه به‌ری روزه‌که‌ی ده‌گرت هه‌ندی له‌تینه‌که‌ی که‌م ده‌کرده‌وه بو‌یه عوسمان هه‌ردوو چاوی ده‌بری‌یه ناسمان به‌دواي په‌له هه‌وریکی دیکه‌دا ده‌گه‌را به‌ری روزه‌که‌ی لی‌بگریت هه‌تاوه‌که گه‌یشتبووه ناوه‌پاستی ناسمان زه‌وی‌یه‌که هه‌لمی گه‌رمایی لی‌به‌رز ده‌بووه، هه‌ر چند ده‌چزا به‌پی‌ی عوسمان دا هه‌ستی ده‌کرد که پارچه ناسنکی داخکراو ده‌جزیت به‌جه‌رگی‌دا. زینب ئاوریکی له‌عوسمان دایه‌وه هه‌ستی کرد که له‌بهر گه‌رم‌او مانده‌یه‌تی هه‌ردوو پی‌ی به‌یه‌کدا دیت بو‌یه پی‌ی گوت: «عوسمان، عوسمان، به‌م شیویه هه‌موو جاریک به‌پی‌ی هاشو‌مه‌که وه‌ره بتخمه سه‌ر پشتی ماینه‌که» عوسمانی خسته سه‌ر پشتی ماینه‌که به‌لام له‌دواي چی عوسمان هه‌ردوو پی‌ی ده‌هات به‌یه‌کدا خوی بو‌رانه‌ئه‌گیرا له‌سه‌ر پشتی ماینه‌که بو‌یه له‌پریک خوی هه‌ل‌دایه خواره‌وه له‌سه‌ر ماینه‌که به‌ره‌و لایه‌نی (زینب) رویشت که خه‌ریکی به‌ستنی باوه‌شه مه‌لوکان بوو زینب لی‌پرسی «بو‌ماینه‌که‌ت به‌ره‌لا کرد چی ده‌که‌ی ته‌گه‌ر هات و دایه غارا عوسمان له‌زینب تیزیک بووه‌وه پی‌ی گوت میمی زینب ته‌ماشام بکه که گه‌وره بووم ملوانکه‌یه‌کی زیت بو‌ده‌کرم نه‌مه‌ی گوت و به‌خیرایی گه‌رایه‌وه بو‌لای ماینه‌که‌ی تا بلنی روزه‌یکی گه‌رم و دنیا‌یه‌کی کپ و خاموش بوو به‌نوزه با له‌هیچ لایه‌که‌وه نه‌ده‌هات. عوسمان به‌راده‌یه‌کی وه‌ها پی‌یه‌کانی ده‌ی زریکاند له‌تواناییدا نه‌ما‌بوو خوی راگیر بکامت له‌سه‌ر پشتی ماینه‌که، ماینه‌که سه‌ر به‌خوی

دهرۆشت چونکه عوسمان توانای لی خورپینی نه ما بوو. پشوودانی نیوه رو هات و دهستیان کرد به نان خواردن عوسمان نهونده ماندوو بوو نانی پی نه خورا (زینب) هه چهند ههول و تهقلای له گه دا کرد نهیتوانی تاقه پاروینک نان بخاته زاری یهوه هه بهردهوام ئاوی ده خواردهوه.

(زینب) پرووی سوور بیت جهریک ئاوی کرد به سه ریدا باش بوو بو لاهه یه که هاته سه رخوی که هه ستانهوه بو سه رکاز «زینب» گوت عوسمان برو له و سینه ره بو خوت پشو بده ماینه که با یه کیکی دیکه هات و چوی پی بکات میمی (زینب) ماینه که ده بیت هه به دهستی خومه وه بیت، ماندوو نه بوومه، کاتیک گالیسکه که یان له دهست وه رگرت، دهستی کرد به گریان ده یگوت به خوا ماندوو نه بوومه، به خوا ماندوو نه بوومه پیره ژنیک له ولاره هاته وه لام، نه و تووتکه سه گه بخه نه سه ر پشتی ماینه که تاوه کو ده که وه یته ژیر پی و ههنج ههنج ده بیت له ژیر پی می ماینه که دا. عوسمان وه لامی دایه وه به خودا ناکه ومه خواره وه چونکه ماندوو نه بوومه، خستیانه وه سه ر ماینه که نه ونده ی نه خایاند تووشی سه ره گیز که هات به زور خوی راگیر کردبوو له سه ر پشتی ماینه که، دوا ی چهند هامشونیک عوسمان سه ری به ته وای نووساند به یالی ماینه که وه به هه موو هیزو توانایه که وه توند توند یالی ماینه که ی گرتبوو نه وه ک بکه ویته خواره وه له م حله دا زینب ههستی پی کردوو یه کسه ر له سه ر ماینه که دایگرتنه خواره وه به پی هوشی له سه ر چهند مه لویه ک دریزی کرد له سه ر نه و حاله یشه وه هه ره له بهر خویه وه ده یگوت به خوا ماندوو نه بوومه، زینب هه ندی ئاوی هیناو کردی به سه رو چاویدا پرووی خوره که ی لی گرت تا بیته سینه ر بو ی. پاش ماوه یه که هاته سه ر خوی له شوینه که ی خویه وه ده پروانی یه جوتیاره کان له شه رماندا سه ری به رز نه ده کرده وه هه تا وه کو ئیواره که له خه رمان بوونه وه، زینب دهستی گرت و خستی یه ناو گالیسکه که پیشی گوت عوسمان نه مرو کارنکی باشت کرد، مسته فا ئاغا زیاد له حه قی خوت ده داتی. خیزانه که ی مسته فا ئاغا هه موویان به کو یی له پیش ده رگا که یان دانیشتبوون خه ریکی نان خواردن بوون

له و لایشانه وه گالیسکه که به دوو ماینه وه وه ستابوو سه ریان کردبوو نه پوش و په لاشه که وه ده یان ماشی یه وه بوئی پووشه ته ره که یان ده دا به لووتیاندا، تاریک داهاتبوو عوسمان له و کاته وه که له خه رمان گه را بوونه وه به پی قه رار له نیزیک هه ر دوو ماینه که وه وه ستابوو هه ر دوو چاوی بری یه وه خیزانه که ی مسته فا ئاغا که نه میان به ته وای له بیر چوو بووه، عوسمان به ته وای له چاوه نواری وه رس بیوو، چاوی به زه وی یه که دا گرده داو چوکل و چیکه ی هه لده گرت و ده یسکاند زور جاریش له زه وی یه که کیری پیان ده کیشا وه ک یه وه یی ده نگت ده ربکات بو سه رنجی خیزانه که رابکیشیت، به لام پی سوود بوو جارنکی دیکه سه ر له نوی نه و کیرانه ی له زه وی کیشابوو به پی باریکه کان ده یی سریه وه داریک به دهستی یه وه بوو جار نه جار نی سه ره که ی له زه وی یه که گیر ده کردو به ده وریدا هه سوورایه وه خیزانه که ی مسته فا ئاغا به ته وای له بیر چو و بووه سه ر سه ر قال بوو به یاری یه که ی خویه وه، له پرینک گوئی له هه نگیک بوو داره که له دهستی که وته خواره وه له جیگا که ی خوی وشک وه ستا ویستی هه رابکات به لام نوی نه کرا، ده گه، هی ژنه که ی مسته فا ئاغا بوو که به سه ر سوورمانیکه وه «گوئی ئا»، عوسمان ته مه عوسمانه، وه ره پیشه وه کاکه عوسمان» به لام له جیگا که ی خوی نه جوولا «وه ره عوسمان وه ره دانیشه له گه لمان نان بخو» عوسمان به پی دهنگی وه ستابوو پی نه وه ی ورتیه که ی لیسه بیت «دایکت ناردنی بو ئیره؟» عوسمان سه ری داگر تبوه زه وی به هیه چ جوریک سه ری به رز نه ده که ده وه «نه ی منداله شینه له و کاته وه له سه ر خه رمان گه را وه ته وه نه چووته هه بو مال؟ نیستا دایکت به دواتدا ده گه ریت ژنه نیزیک بووه له مسته فا ئاغا خه ند و ته یه کی چرپاند به گوئی دا بووه هوی پیکه نشی هه موویان عوسمان به هه موو دلیه که وه ده یویست هه رابکات به لام ده تگوت نوو ساوه به زه وی یه که وه مسته فا ئاغا گوئی: «ته ماشا کهن خو من له بیرم چوه روزانه که ی عوسمان بدهم» له جزدانه که ی پاره که ی ده هیناو بیست و پینچ لیره ی بو عو سمان دریز کرد یه کسه ر عوسمان قوزایه وه له دهستی قی ته قاند به خیرایی به ره و مال که گه یشته ماله وه یه کسه ر خوی کوتایه سه ر سینگ ی دایکی و گوئی: «بگره!» دایکه پاره که ی سی جار به ده ور سه ری دا گه ران و نه مجا نیزیک هه ر دوو لیوی خوی کرده وه.

چيروك

كاتبى خوي ئىمپراتورى ئەلەمان واى بە باش زانى كە لەگەل قەيسەرى رۇوسىادا ئاشت يېتەو، وىشاغەى ئاشتى پتەو بىكات لە گەلپتەو بىكات بەلگەو بەم پىرى بەى كەمىك مىشكى لە گىرمەو كىشەى شەرو شۆر بەسەستەو و خەلگە دواى مردنى بلىن: «بەخوا بابە پىاوينكى باش و تىگە يىشتوو بوو،». بەدبەختى بەكەى ئىمپراتورىش لەو دەبوو ئەو ئەندە پىرو بى تۈانا ببو لەو دەترسا ئەگەر خوي بچىت بو پىتربورگ [لېنىنگرادى ئەمرو]، دووچارى ناخوشى و هىلاكى دەبىت. بوئە سەرۆك وەزىرانى خوي ناردو نامەبەكى بو قەيسەر پىانارد ئەم سەرۆك وەزىرانە پىمارك بوو كە هەموومان ناويمان بىستەو.



وەنەوشەى شازەن

كەرىم سۇفى كىردوویە بە كوردى

كاتبى پىمارك گەبىشتە (پىتربورگ) دونیا شەبوو، كات ناوەخت بوو، وەزىرى دەربار پىشوارزى كىردو خواردىنان بو ئامادە كىردو پاشان دەستورى دا كۆشك و تەلارىكى گەورەيان بو رىك خەن جى و بالىگەنەكى پوختەيان بو ئامادە كىرد. بەيانى زوو كە لە خەو هەلسا دىنى تازە خۆر هەلاتوو، جەلەكاتبى خوي لەبەر كىردو چوو دەروو بو ئەو بە كەمىك لە باغى شامى دا هەواى پاك هەلمزى و پىاسە بەك بكا. بو هەر لایەك چوو دىنى پىسەوانەكاتبى قەيسەر هەموویان بىدارن. لە هەسو سوچىكى كۆشك لەسەر هەر بارىكە رى بەكى نىو باغەكەدا سەربازىكى بالا بەرز لە زىر چەرتىكى چاوە دىرى راوەستاو. پىسەوانەكان دەستورزان و ماىە رىزو ئەدەب بوون. هەركە چاویان بەو دەكەوت پەكسەر گورج رادەوستان و بەوپەرى رىزەو سلاویان دەكىرد. پىمارك زۆر دلنەنگ و بىزار بوو، چونكە دەزىانى پاش بەرچابى قەيسەر دەنیرىتە دواى دەبىن لە زۆر مەسەلە بکۆلنەو.

دەربارەى زۆر شت قسە بکەن. حمزى کرد ماوه بەك بە تەنيا بىت و هەست و بىرى خوى كوكتاهوو وەلام بو پرسياره کانى قەيسەر نامادە بکات. کەچى ئەم پاسەوانانە لەگەل ئەم رەفتارە ریکە شيان بىرو هوشيان دەوروزانسد، بە تايهەتى کە جل و بەرگ و پوشارە پەر لە بريق و هۆرە کانيشيان لەگەل رەنگى گەلاو گولەکان دا زۆر نارىک بوون. پاش ئەوى ماوه يەكسى زۆر روشت کەوتە سەر بارىکە رى يەك، چاوى بە دار سنه و بەر يک کەوت پارچە چيمه نىكى سەوزى بى گەردو تەر و تازە دەورى دابوو. لە دۇنيادا بى وىنە بوو، سەرى دىشا بو کە سىنک بىه وىت کە مەيک تەنياو ناسودە بىت. بەرەو ئەوى هەنگاوى نا. لە هیکه وە چاوى بە سەربازىکى بالاً بەرز کەوت لە ناوهراسى چيمه نە کەدا راوهرستابوو. بەلام نەک هەر بە تەواوى لە ناوهراسى بەلگەو چەند بى يەك ئەولاسر. زۆر بە نابە دلئى يەو رى يەكەى گۆر و زوو لەوى دوور کەوتەو، لە پەر وای بە خەيال دا هات کە بوچى دەبى ئەم سەربازەيان بە تايهەتى نا لەم شوينە دانابى؟! زۆرى حمز کرد کە تەنيا بىت و هەست و بىرى خوى تەرتىپ بکات هەتا کە لەگەل قەيسەردا يەکدى دەبىن تەبادا قسە يەكى خراب و نارىکى لە دەم دەرچى. ! بەلام بە درىزايى ژيانىشى هەرگىز نەيتوانبوو واز لە شتىک بىنى کە تى تەگەيشتى، ئەمە شيان هۆيەكى سەرکەوتى بوو. خو ئەگەر شتىكى بدىيابه و لى تىنەگەيشتابە ئەوئەندە لى دەبىنچايه وەو بە داويدا دەگەرا هەتا نەهنى يەكەى بو ناسکرا دەبوو. بە هەر حال. گەرايه وەو چوو لە لای سەربازەكە. پاش ئەوى ئەم پاسەوانەش بە بىرى دەستور و نەرتىنى دروست سەلامىكى بو کرد، پسمارک لى پرسى: «لاتان زەحمەت نەبى، بىم بلئى بزاتم تۆ لىرەدا خەرىكى پاسەوانى چىت؟» و «رايکەوت ئەم سەربازە خەلکى (فەلندا) بوو، هيشتا فىرى شيوە زمانى ئەدەبى دەربار نەبوو بوو، بە زمانىكى زۆر رەق و سارد وەلامى دايه وە: «من چوزاتم؟!» پسمارک، ئاورىكى دايه وە وگوتى ئەمە هىچ ماناى نى يە. ئەگەر لە سوچىكى ئەو رى يە بوهرستاباى. يا بەلايه نى کەمى بە تەواوى لە ناوهراسى ئەم چيمه نە راوهرستاباى هەر باشتر بوو. هەرچەندە ئەمەش ئەوئەندە فەرق ناکات و بە ماقولئىش نايەتە بەرچاوى. . . . سەربازەكە کە مەيک تۆرە بوو لەوى کابرايه كى لاوه كى کە جلى سەربازى لە بەرنى يە، هاتسەو خەوشى لى دەگىرى، بويه ئاوا وەلامى دايه وە: (گوتيان لە کوئى راهستە لەوى رادەوهرستەم). ئاخىر كى بىرى گوتى کە لىرە راوهرستى؟! لەسەر فەرمانى سەردارى پاسەوانانە، ئىتر لە سەرى مەرۆ. . . پسمارک پاساسەى خوى کردو گەرايه وە کوشك، بەلام نەيتوانى مەسەلەى ئەم پاسەوانە لە بىر خوى بياتەو کە بەو پەرى

نارام و دان بەخۆداگرتن ئىشك دەگىرى و ناسزانى پاسەوانى چى يە! پاش نان خواردنى بەيانى برديانە لای قەيسەر، دواى کە مەيک گفغو گو، قەيسەر سەرى سورما لەوى کە کابرايه كى ئاوا پەرىشان و خەيال و هەست شىواو چون ئەوها لە تەواوى ئەوهر و پادا ناوبانگى دەرکردو وەو وەكو بليمه نىكى راميارى لە دۇنيادا ناسراوه! بويه بىرى گوت: وای بى دەچى هيشتا لە مەبەست حالى نەبووى بويه ناچارم کە باشتر روونى بکەمەو: «دەتەوى بزائىت من سەربازەكە كانى خوم لە پۆلۆنيادا چون دابەش دەكەم لە چ شوينىكيان دادەنم؟». پسمارک قسەكەى بى برى و گوتى: «لە ناوهراسى باغچەکان!»

قەيسەر سەرسام بوو، ووشت ووشت تى تى راما!! پسمارک يەكسەر هاتەو سەرخو، دەست و بىرى خوى كوكتاهوو و دروست راست و دانىشت و گوتى: «هيوادارم کە ئىمپىرا تۆرى پايسە بەرز لە بەندە بيوورن، راستى يەكەى من دۇينى بەيانى شتىكم بىنى، لىم بوو بە مەتەل و مەراق تەواوى بىرو هوشى خەرىک کردووم!»

قەيسەر گوتى: (بەراست؟ دەكرى پىرسم چى بووه! نابەم شيوه بىرو هوشى خەرىک کردووى؟ لەبەر ئەوى ئىمە حمزەكە بىن مئىوانەكەمان لە هەموو بارىكەو بە خوشى رابووىرى و هىچ زوئىرو بىزار نەبىت).

پسمارک مەسەلەكەى گىرايه وە، قەيسەر پىروكانى وىك هاتەو وەو کە مەيک بىرى کردەو و پاشان گوتى: (گوت ئەو باغچەيەى کە لەو پەرى دارستانى چىروکسانە؟ بە مەزنىدەى من ئەم باغچەيە لە دىرزەمانەو بو مەشق کردن و نيشان پىکاندن بە کار دەهينرا، بەلئى، خويەتى. . . ئىستاکە دىتەو و بىرم، مئيش بە لاينه نى کەمى پىنج سەد جار ئەم سەربازەم لە نيو ئەم باغچەيەدا ديوە بەلام هىچ وەختى بىرم لەو نەکردوتەو لى بکۆلمەو بزاتم ئەو سەربازەيان بە چ کارىک لىرەدا داناه. وەرە ئىستا با پىکەو و بچىن و لە خوى پىرسىن. بەلگەنامەى رىکەو تەكەشمان دەخەينە دواى نيوەرۆ. پىکەو و چوونە شوينەكە پاسەوانەكەى سەر لە بەيانى لەوى نەمابوو سەربازىكى دى هاتبوو جىگاکەى. بە تەواوى لە هەمان شوينى ئەو راوهرستابوو، ئەميش هەر وەكو پاسەوانەکانى دى بە هەمان رىزو ئەدەبەو سەلاوى کرد. قەيسەر لى پرسى: «چى دەكەى لىرە؟» سەربازەكە بە ترس و لەرزەو گوتى: «قوربان، نازاتم!» دەستور درا کە سەردارى پاسەوانەکان بىن، بەلام ئەویش هىچى نەزانى! هەرکە جىگىرى پاسەوانەکانيان هينا، بىرى راگەياندن کە هەر شوينىک پاسەوانى لى رابوهرستى بە بىرى دەستور و فرمانى سەرهنگە! ئا بەم جۆرە قەيسەر

نوبت ورده گری .»

مارشال گوتی: جا لعمه باشترا! لیره دا مهسه له که لایه نیکی تری لی ده بیته وه حسینی خوت راگروه بیینه. هه چوار کات ژمیر جاری، له بیست و چوار کات ژمیردا ده کاته ههشت جار، نه خیر! بیست و چوار دابهش سه چوار ده کاته شهش، له هه بیست و چوار کات ژمیردا شهش جار، شهش له سی سده و شهشت و پنج روزه بده نهمه نه گه له کاتییکا سال که بیسه بی، که سی سده و شهشت و شهش روزه حسیب نه که ی...

وه زیری جهنگ، ئیدی ناقه تی نه ما گوتی بداته قسه کانی پیره مارشال، هه لسا به کورتی خواهییزی کردو به دل ساردی و نالومیدی په وه سواری گالیسکه که ی بوو گه رایه وه وه زارته جهنگ.

له وه زارته جهنگیش دا هه رجه ندی گه رایه وون و سورابوون هوی سه رکمی ده رنه که ووتوو، نزیک روزه ناوایی وه زیری جهنگ به ناچاری چوه خزمهت قهیسره و بهو پیری ناخوشی په وه گوتی. «قوربان، هه رجه ندی گه براین سوراین هیچمان به هیچ نه کرد، له وه زارته تیش نه که سیک هه به بزانی وه نه سه نده و دهفته رو نوسراویک هه به نه و هیان تیندا تومار کردی، د بوچی ده بی نهم سه ربازه له ناوه راستی نهم باغچه په رابوهستی». ناوا، پاش نیوه روی نهو روزه، ژماره بیک له ننداز یارانی ممله که ت لهو باغچه په دا خه ریکی لیکولینه وه ی ناوچه بی بوون و زهوی یان بست به بست لیکدا، که چی به هیچ شیوه بیک به لگه و ناسه واریکیان ده ستگیر نه بوو، وورده وورده نهم مهسه له په راده بیک میشکی قهیسری خه ریک کرد که مهسه له ی په یمان بهستی له گه ل نیمپراتوری نه لمان به جاری له بیر چوو بوو، نه گه راستیت دهوی هه تا پسمارکیش نهم مهسه له ی له بیر کرد بوو.

روزی دواش هه بهم جوړه رویشیت، وه زیری ده ربار ته وای کاره که رو دست و پیوه نده کانی قهیسری کوکرده وه، به که به که قسه ی له گه ل کردن به لام نه گه بیشته هیچ نه جامی. کار به شوینیک گه یشتوو هه تا خزمه تکاره کانی ده ربار له کاتی هات چوونیان دا که به به کتری ده گه یشتن لیکیان ده پرسی... باشه ناخر چون بریاردرا که نهم سه ربازه له ناوه راستی نهو باغچه دا بکن به پاسه وان؟ سی بهم روزه قهیسره ده ستوری دا که بانگ راهیل و جارچی بئیرنه نیو وولات و ده ستوری شاهانه به ناگاداری عوام رایگه به بن که هه که سیک له پنج و بناوانی نهم مهسه له په ناگاداری به کی هه به نه و به خزمه تی پاشای پایه به رزی رایگه به نی هه زار (مونتیا)^(۲) پاداشت ورده گری، هه تاوانیکیشی کردی نه و لی ده بوردرقه

له کوشکی پاشایه تی لهو بالاخانه به له بن هه یوانی پیره نیک دانیشتیوو خوری ده رست، هه ندی له ته که چه رخی رستن خو خوار کاته وه پشی کومابووه. نهم پیره ژنه له نافی لاویدا شیری دابوه داپیره ی نهو قهیسره، نافرته نیکی به ناوبانگ بوو. به لام بهم دوا دوا بی بهی ته مهنی کاری نهمه بووه که خوری برینی و بیئرینه کارخانه ی پاشا هه تا خوانچه ی که تانی بو قهیسره لی دروست کن. کهس بهی وه لای نهم پیره ژنه نه بوو جگه لهو کچه ی که خزمه تی ده کردو له چیشته خانه ی شاهانه دا خواردنی بو ده هینا.

نهم دایه نه پیره به کچه ی گوت ده بی چی رووی دابیت، نازانم چ خه به ره وادیسان جارچی و چاوه شانی سولتانی به رده وام خه ریکی زور بناو که رنه لیدانن. وا دیاره که رووگی جیهان. فه رماتیکی ده رکرده ووه پیوسته ته وای دانیشتیوان ناگاداری نه بادا بریاری جهنگی دابیت له گه ل پاشایانی ترده. کچولنه که وه لای دابه وه، رهنگه ناگادار نه بیت؟ ته وای نهم هه راو هوریا به له بهر خاتری به ک سه ربازه!

«کام سه رباز...»

نهو سه ربازه ی که له ناوه راستی باغچه دا پاسه وانه وه...! (کام باغچه)؟

نهو باغچه به ی که له کاتی خوی دا شوینی تیره نندازی و نشان پیکان بوو. سه ربازیکان به پاسه وانی له ناوه راستی نهو باغچه به داناووه خه لکه که هه موویان ده یانه وهی بزانی که نهو سه ربازه خه ریکی پاسه وانی چی به له وی دا...!

پیره ژن هاواری کرد: خه لکی هه موویان ده یانه وهی بزانی که له بهر چی نهو سه ربازه یان له وی داناووه! خوا ره حمان بی بکات، به خوا سه رمان به سه ر هاتوه؟! کچولنه ی خزمه تکار گوتی هه ی دادو بی داد: «هیچ کهس نازانی. قهیسره ده ستوری داوه جار بدری هه که سیک هوی نهم مهسه له به بزانی نه و هه زار مونتیا خه لات ده دنی».

پیره ژن به بزه خه نه وه گوتی: «هه زار مونتیا! پاره به کی باشه، نه گه ر تو نیوه ی نهم پاره به ت ده بوو بارگه و جیهازیکی باشت بوخوت ریک ده خست و له گه ل نهو باغه وانه جاحیلدی که هاو رینه زه ماوه نندت ده کرد. له بهر نه وه ی تو کچولنه به کی زور باشی و موحیه تی منت ویستوه حه ز ده کهم بارگه و جیهازیکت بو ریک بخه م، وه ره ده ستم بگروه به مگه به نه به رده م رووگی جیهان».

کچولنه دهستی گرت و له په یسه که ی برده خواری، هه ره له گه ل گه یشته به رده م قهیسره داپیره به ریزه وه سلای کردو گوتی: «نه گه ر

خاوهن شكۆى پايه بهرز، رووگه‌ى جيهان رى بدن، خزمه‌تكاران، ده‌توانم چيړوكى نو سربازنه‌تان بوگيرمه‌وه كه له ناوهراستى باغچه‌دا به پاسه‌وانى دانراوه!

حفتا... هه‌شتا سال له‌مه‌به‌ره، له شونډه‌ى كه شازنى خوا لى خوش بوو، داپيره‌ى پايه بهرزتان، تازه زماوه - ندى كردبوو، روژيكيان بريارى دا كه بهراپرگى تيرنه‌ندازى ساز بدرى، چونكه له روژگارهدا خاتونانې ده‌ربار هم‌موويان له يارى تيرنه‌ندازى كارامه‌ولى‌هاتووبوون و شازنيش (يادى به‌خير) له هم‌موويان كارامه‌ترو لى‌هاتووتر بوو، ده‌ست و بازوويه‌كى زور جوانيش هه‌بوو، خواى لى رازى ييت، ده‌يزانى كه بو تيرنه‌ندازى چ له ده‌ست و بازوو باشر نى‌يه.

به‌هر حال، خاتونانې ده‌ربار، پاش نيوه‌روى روژيكيان له باغچه‌يدا خربوونه‌وه - به‌هار بوو، ناوو هه‌وا زور خوش بوو، هر كه خاتونوكان به‌كهم تيريان هاويشت، به كومل تاويان داو چوون تا بزائن تيره‌كانيان چون نشانه‌كانيان پيكاوه. به‌لام شازن له نكاورا له جى خوى چقى و فرسانى دا كه هم‌موويان بوه‌ستن، پاشان چه‌مايه‌وه و هاته سهرچوكان و هم‌موو خاتونوكانى له دور كويسونه‌وه. نالاهو شونډه‌دا وه‌كو له بيرم بى له ناوهراستى نو باغچه‌يدا گوليكي وه‌نوشه رووابوو، نه‌مه‌ش به‌كهمين وه‌نوشه‌ى نو به‌هاره بوو، كه كه‌وتيو به‌رچاوى شازن.

له‌و كاته‌ى كه ته‌واوى خاتونانې ده‌ربار هاتبوونه سهر چوكان و ده‌ورى شازنيان دابوو، هه‌روه‌ها بيونه هوى شاردنه‌وه‌ى جوانى هم وه‌نوشه‌يه، قه‌يسره كه ده‌يته باپيره‌ى پايه بهرزتان گه‌پشته وى، گوئى لى‌بوو كه ژنه‌كان به شازنيان ده‌گوت: (ديتى هم وه‌نوشه‌يه نشانه‌ى خوشبختي‌يه، خواى ده‌كرد كور ده‌بوو! له قسانه‌دا - باپيره گه‌وره‌ى پايه‌به‌رزتان كه ژنه‌كه‌ى خوى زور خوش ده‌ويست و له خوايش ده‌ويست كوريكى بى، خواش نيازكه‌ى به‌جى گه‌يانندو كوريكى پيدا كه هه‌مان باوكى پايه بهرزتان بوو، هه‌روه‌ها عه‌رزى جه‌نابى پايه بهرزتان بكهم، كه باپيره‌ى تيوه نه‌مانه‌ى له ژنان ييت به‌كسره ده‌ستورى دا كه سهربازنيك بئيرن له نه‌نيشت هم گوله وه‌نوشه‌يه دا رابوه‌ستى پاريزگارى بكات هه‌تا له كاتى هاتوچوكردى خاتونانې دا له ژير بى‌يان نه‌پليشته‌وه.

نو شونډه‌ى كه هم سهربازه بيچاره‌يان لى دانابوو جىگاي مهنرسى بوو چونكه خاتونان هميشه تيريان ده‌هاويشت و نو سهربازش راست كه‌وتبوه سهر رى تيره‌كان، هه‌ركه شازن ديتى يه‌ك دوو

جاران تيرى به بنا گوئى دا داجووبوو، ده‌ستورى دا كه كوئايى به بهراپرگى بهين. به‌لام پاسه‌وانه‌كه له هه‌مان جى مايه‌وه، هه‌تا خه‌لكى نو وه‌نوشه‌يه پان نه‌كهنه‌وه. جى سهرسورمان نى‌يه كه له - ساوه تا هم‌برو هميشه پاسه‌وانيكيان له شونډه‌ داناهو. ته‌واوى مه‌سه‌له‌كه نه‌مه‌بوو كه پيش كه‌شى پايه بهرزتان كراه.

پاشى ته‌وه‌ى قه‌يسره چيړوكه‌كه‌ى بيست پرسى: (باشه، ندى مه‌سه‌له‌ى نو وه‌نوشه‌يه چى لى‌هات)؟! يه‌كسره كومليك خه‌لك رايان كردو باغچه‌كه‌يان هم‌موو پشكنى، به‌لام هر شونډه‌واريشان نه‌دو‌زيه‌وه، ساله‌هاى سال بوو كه نو گوله نه‌مايوو وون بسوو! به‌لام، نه‌خير... هه‌تا هه‌تايى وون ناييت، فرمان درا كه پاسه‌وانه‌كه له شونډه‌ لاده‌ن، به‌بى روژگار چيړوكى هم پاسه‌وانه‌وه نو شونډه‌ى كه لى راده‌وستا به ته‌واوى له‌ياد كرا، نو باغچه‌وانه جاحيله‌ش له‌گه‌ل كچوله خزمه‌تكاره‌كه زماوه‌ندى كردبوو، سال هات و سال چوو... خواش كچيكى بى‌دابوو، كچه كه تمه‌نى گه‌پشته پنج سالى، روژيكيان له باغچه‌يه‌ى كه له كوئوه تاييت بوو بو مشق كردن يارى ده‌كرد، چاوى به گوله وه‌نوشه‌يه كه‌وت كه له ناوهراستى نو باغچه‌يه‌دا رووابوو. گوله‌كه‌ى قرتاندو به‌غار هينايه لاي دايكى و گوئى: (دايه، دايه، ته‌ماشاي وه‌نوشه‌ى سهره‌تاي سال بكه)؟!

تير وا ده‌رده‌كه‌وى هر نه‌هنده‌ى كه بوستاله قورسه‌كانى سهربازى پاسه‌وان له شونډه‌ دوركه‌وتبووه گوله وه‌نوشه‌ سهر له نوى ژبا بووه. به‌لام كوئايى مه‌سه‌له‌كه ئيدى نه‌گه‌پشيوه گوئى دانيش‌توانى كوئشكى قه‌يسره. له راستى دا له ته‌واوى هم چيړوكه نه‌نيا يه‌ك شت له ميشكى خه‌لكى دا مايه‌وه، نه‌ويش نه‌مه‌يه كه نيستاش هر وه‌ختى كه ده‌يانه‌وى به‌ريدى دايره‌ه بكه‌نه‌وه يا تيشيك راپه‌رينن نه‌وا به كورتى قسه ده‌كهن و ده‌ئين: (ئاخر، باشه، چون ده‌بى سهرباز له‌تيو باغچه لاهدرى...)! زوربه‌ى خه‌لكى نانن كه پنج و بنه‌وانى هم مه‌سه‌له‌يه چى‌يه.....

- ١ - تى‌بينى: هم چيړوكه‌م له گوټارنيك وه‌رگرتوه كه ژماره‌و شونډى به‌سره‌وه نه‌بوو، هه‌روه‌ها نوسراوه به‌رهمى مجبى مينوى تير نازانم نوسره خوى نوسيوه‌تى يا وه‌رگيراوه... من واى بو ده‌چم وه‌رگيراو ييت بو دلنباى و وه‌كو نه‌مانه‌تيكى نه‌ده‌بى هم‌م تومار كرد.
- ٢ - مونيشا: جوړه دراويكى رووسى‌بوو كاتى خوى. (مه‌نيته) به رووسى ماناي پاره نه‌دات.

ئەم دەمەتەقەي پەرزەنتى شەيخ دەمەتەقەي پەرزەنتى بولۇپ، بۇ يەردە سەھىيە گۈزەشتى رۇزبەيەنى دەستىدىن تونۇشقا كەلدى.
 ناو: مەھمەد جەمىل.

كۆرىمەلا ئەخمەدى فۇرقانى رۇزبەيەنى كۆرىپ بەك بەدەخدارە. ئە ۲۷ رەجەبى ۱۳۳۱ك (۱۹۱۳زا) لە گۈندى فۇرقانى ناوچەي قەرقەسەن لە دايك بوو.

ولائىتى لە كوردى يەنە كوردو بە عەرەبى بە ناو. (تارىخ السلىمانىيە و آنھانھا) پاشان رەوانەي عىمارە كراو لەونى شەرەفنامەي لە فارسى يەنە كوردو بە عەرەبى. لە موعتەقىل لەگەل زۆر پىياوى ناسراودا بوو بە دوست وەكو (پىيادەلى - دوكتور جەمەل... بەھجەت ئەئەرى - عبد الرزاق الحسنى - صديق شەنشل - فایق سامەرائى ھەروا عبد السلام حىلمى... لە دوستايەتى (ئەئەرى) (جەسەنى) سوو ھەردەگىرى و ھەردو كىيەكەي ئەخویننەو،

دەمەتەقەي ئەمەد

سەئید زەنگەنە



مامۇستا
 مەھمەد
 جەمىل
 رۇزبەيەنى

خویندن: لە شەش سالىدا فېرى ئەلف وىن بوو، لە جەوت سالىدا فۇرقانى خویندو بوو ھەندى وردە كىيى فارسى توركى و فېرى نووسىن بوو... لە ئەمەنى بازە سالىدا لەگەل باوكى كە مامۇستاي مەگەوتى گەورەي سلىمانى بوو لە سەردەمى حكومەتى شەخ مەھمۇددا، لە شارى سلىمانى بوو ئەو سەردەمى لە بېرە. سالى ۱۹۲۵ لە كەركوك لە مەگەوتى مئارە ئەخشىن (مەگەوتى فەرھاد) كە باوكى ئىمام و خەتیب و مودەرىس بوو خویندو بوو، پاشان چوونەتەو فۇرقان. سالى ۱۹۲۹ - ۱۹۳۲ لە كەركوك لاي خەزىكى خوى (مەلا سەيد بوستى سەيد عەزىزى رۇزبەيەنى) خویندو بوو. كە ئەو ئەقلى بوو بو پەردى (ئالتون كۆپرى) چوو لەونى خویندو بوو. سالى ۱۹۳۳ لە ھەولېر لەلای مەلا عەبدولئەلى مەلا مەھمەد ئەمىن... (مظەھەلى) خویندو بوو. سالى ۱۹۳۴ بو مانگى لە (عەوینە) لاي مەلا عوسمان خویندو بوو لەو دەمەدا (مەلا) ئەخمەدى باوكى كۆچى كوردو. لە بەرئەو گەراوئەو (فەرقان)، سالى ۱۹۳۵ - ۳۶ - ۳۷ لە كەزى لاي (موقنى مەھمەد سەئید ئەفەندى) خویندو بوو، لەونى بە تاوانكى سىياسى تاوانبار كراو بەدو سال حوكم و دو سال مورا قەبە حوكم دراو. سالى ۱۹۳۹ كە دەرجوو لە مەگەوتى قەردار لاي مامۇستا مەلا رزاي واعىز خویندو بوو لەجى ئەو دەرسى بە فەقەيەكان وتوو. سالانى ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ ھەندى كىيى لە توركى يەنە كوردو بە كوردى وەكو (گالئەوگەي مەلا مەزبۇرە) و (چل وەزىر) ھەروا شەرەفنامەي لە فارسى يەنە كوردو بە كوردى وە لاي مامۇستا ئىجازەي مەلايى وەرگرتوو. سالى ۱۹۴۲ گىراو و نىردراو بو نوگرە سەلمان لەونى كىيى (تەرىخ سلىمانىيە)

ئوسلويى عەرەبى يەكەي بو رىك دەخەن. سالى ۱۹۴۴ پاش ۳۱ ھاڭگە مانەو لە موعتەقىل دەرتەچى ئەو جەلە مالىان لە (مەتارە) ئەبى لەويو رىزە وتارىك بە زەنجىرە بو (دەنگى گىنى تازە) ئەنووسى و جارجارەش بو گەلاوئىز و پەراوئىز لەسەر شەرەفنامەو تەرىخى سلىمانى ئەكاو قەرهەنگىكى كوردى عەرەبى ئەنووسى و زۆر يارىدەي (گىبى موكرىيانى ئەدا بو نووسىنى (فەرھەنگى رابەر و كەشكولە) كەي ھەروا قوتابخانەيى دائەمەزىنى دەرس وتەن بەشەو (بە شوان و گاوانەكان) زۆرىان ئەكا بە خویندەوار. سالى ۱۹۴۶ بارئەكەنە (بەيانلو) لەونى قوتابخانەيى ئەكائەو (بو دەرس دان بە فەقى) و ھەروا بە مەندالى شوان و گاوان. شىخى دى تۇزى لى ناراحت ئەبى. سالى ۱۹۴۸ دىنە كەركوك ماوايى لاي فەقى يەكەنى خوى لە مەگەوتەكانى (قەردار - مئارە ئەخشىن - پىيادى) بەسەر ئەبا... پاشان ئەبى بە (سوراقىيى) كوللە كوشتن و شەش مانگ لە دىي (ھەيە) ئەمىنى پاشان ئەگەرتەو بو كەركوك... لەسەر وتارى كە دەربارەي نەوروز ئەنووسى (عەيد نەوروز لابتئافى والدين الاسلامى رەوانەي نوگرە سەلمان ئەكەرت. بەلام خوى ئەقلى ئەكات بو (ناصرىە) لەونى (كەكەي فەللاخ) شاعىر يەنە بەرە ئەبى ئەبەتە لاي پاشان كە دەرتەچى دىسانەو ئەچتەو (بەيانلو) ولەونى وە بار ئەكەنە (تەرجىل) لەم ماوئەدا وتار بو (زىن) و بو رۇزنامەي (ھەولېر) ئەنووسى و نامىلكەي (ھەنگ و كەلكىش ئەنووسى سالى ۱۹۵۲ ئەكەرى بە مودەرىسى و ئىمام و خەتیب لە مەگەوتى مەھمۇد پاشاي جاف) لە قەرباب (سەئىدە) و تا سالى ۱۹۵۴ لەونى ئەمىنى. لەم ماوئەدا ھەردو كىيى (تەرىخ السلىمانىيە) و

(شهرهف نامه) کەمی چاپ ئەکری، بەلام لەبەر ئەوەی خۆی لەوی نابی زۆر هەڵەیان تیارو ئەدات هەر لەوی کتیبی (میزووی دەروستی لە کوردستان) ئەنووسی.

سالی ۱۹۵۴ ئەگۆنیزریتەوه بو داقوق (طاووخ) لەوی قوتابخانە دائەمەزرتینی و سالی کەمتر لەوی ئەبی لەوماوایەدا کتیبی (داقوق) ئەنووسی. وتاریش بو (ئەهالی) و ئیستقلال و ژین ئەنووسی. هەروابو شەفق لە کەرکوک لەپاومانی سالی ۱۹۵۴^۱ ئەقل ئەبی بو (کوت) لەوی چەن وتاری ئەنووسی بو ئەهالی. (وتاریک دەبارە فەقی) ئەنووسی کە لەلایەن (کاکە حەمەمی مەلاکەریم) هەو بەشیکێ ئەکری بە کوردی لە ژین دا بلاو ئەکریتەوه. هەروا وتاری لەسەر (جەلال بایار) کە لە (ئەمریکا) وتبوی؟ (لە تورکیا کورد نییە).

لەسەر ئەو وتارە رۆژنامەیی ئەهالی سزادرا بەداخراخ و ۵۰۰ دینار کە لە (عباس) حەسەن جەمعی سەرنووسەر وەرئەگێردی. (جەمیل) ئەقل ئەکری بو خورمال (عوومەر عەلی مۆتەسەرەفی سلیمانی رەیی ناداو، ئەقل ئەکری بو خوار ئەبو الخەصب بەلام ناگاتە - ئەوی لە ئیمامی دەرئەکری. ئنجە لە بەغدا (سێ مانگ دەسبەسەر ئەبی) پاشان رەوانەیی هەمان شوێن ئەکریتەوه و سالیک لەوی ئەمینیتەوه.

ئنجە ئەقلی (بەسەر) ئەبی. سالی ۵۵ - ۵۷ ئەم کتیبانە تەرجەمە ئەکات - دینی کوئی کورد - ئەکا بەعەرەبی (دین الکورد القەدیم)، (جاوانە) کەمی (مصطفی جواد) ئەکا بە کوردی و لە رۆژنامەیی (ژین) دا بە زنجیرە وتار بلاوی ئەکاتەوه چەند وتاری لەسەر (توفیق وهبی) لە رۆژنامەیی (الحوادث) دا ئەنووسی ئنجە سالی ۱۹۵۷ ئەقل ئەکری بو (مەندەلی) و لەوی کتیبی (بەندەنجین) مەندەلی ئەنووسی، هەروا دەفترە کەمی (حوسەین ناظم) یش لە تورکی یەوه ئەکا بە کوردی. . .

ئنجە شوێنی ۱۴ تەموز ئەقەومی. . .

سالی ۱۹۵۹ سەر لە یەکتی سوڤت دەدا. پاشان ئەقلی کەرکوک ئەبی و لە مرگەوتی نایب بە ئیمامەت و خیتابەت و تەدریس مەشغول ئەبی. و لەسەر وتاری کە دەبارەیی (عەبد الکریم قاسم) بە سەرناوی (سیدی لقا حسیبک ساھرا فەنت) ئەنووسی و بلاوی ئەکاتەوه رەوانەیی (ناصریە) ئەکری. . . پاش دەرجوونی حکومەتی قاسم ئەروخی و لەسەر دەمی حکومەتی عارف دا ناچار ولات بەجی دێلی و رۆوئەکا ئە (تاران) لەوی (۱۵) سال بە پەنا بەری ئەمینیتەوه.

لە سالی ۱۹۷۹ دا لە دەس خۆمەینی رانەکا دیتەوه عێراق دەولەت بە رۆوخۆشی یەوه پێشوازی لی ئەکات و خانوێکی بو ئەگری و ئەیکا بە مۆستەشار. سالی ۱۹۸۰ ژن ئەهینی و لەوه دوو زۆرتەری کاتی لە کۆری زانیاری بەسەر ئەباو هەندێ لە کتیبەکانی چاپ دەکا (لە گوڤارە کەدا). . . گەلی کتیبی هەیه هینشا چاپ ئەکراون و کە (بغداد الجنتە العامرة) تەرجەمە لە تورکی یەوه. ولات گری رەشەخاکی عێراق (لە عەرەبی یەوه) و کتیبی

فەرمان رەوایی موکریان بە کوردی نووسراوه. . . بە تیکەلی لەگەل (سەلا شکور) یش (مەسکرات مأمون بەگ) ی تەرجەمە کردوه بە عەرەبی. هەروا چەند نامیلکە یەکی تری وەکو (فەرمان رەوایی شوانکارە) - (فەرمان رەوایی دونوولی) و (حەلەوان) و (جاوان) و شوێشی (شیخ عبید الله) لە گوڤارەکاندا بلاو کردوه.

وا ئیستاش ئەم پرسیارانەیی ئاراستە ئەکەین.

پ ۱: جوزیف ئەرنولد توینی کە مژوونووسیکی ئینگیزی یە خۆی لە قوزاخەیی گێرانەوهی بەسەکان رزگار کردوه

باسی ئەو دیسوی قوزاخە کەشی کردوه و لیکێ داوئەتەوه، بەلام شاکارەکانی جەنابان گەرچی کاتیای سەرچاوە کانیان رۆژەلاتی یە، بەر ئەشتەری - تۆزیتەوه ئەکەوتوون و گێرانەوه یەکی پەتین، بە ئەما ئین ئەم ئەرکە پیرۆزەیش لە ئەستۆ یگرن!؟

و ۱: ئەرنولد توینی ئەوروپا دەزی، ئیمە لە ولاتانەدا دەژین کە پی دەوتری گیتی سێ یەم (العالم الثالث)،

ئیمە نابی بە یەک چاو سرنج بەدین و بە یەک تەرازوو بکێشرتین، ئیمە یە چوار سەد سال دوواکەوتو چون ئەگەینە پایە ئەوان!؟ من کە باسی میزویی لە سەرچاوە کاتەوه ئەگێرەوه هینشا دودلم کە بەر ئەشتەر بکەوی. . . ئەی ئەگەر خۆم بکەومە تۆزیتەوهی دەنگ و یاس دەبی تووشی چەند کۆسپ بێم؟ من تائینتە سێ کتیب هەیه بلاو ئەکراونەتەوه. دوویان وەرگێردراون «بغداد الجنتە العامرة» لە تورکی یەوه بو عەرەبی (بەشیکە لە سیاحەتنامە کەمی ئەولیا چەلی) و (ولات گیسری رەشەخاکی عێراق) (فتوحات سواد العراق) لە عەرەبی یەوه بو کوردی. وە کتیبی (فەرمان رەوایی موکریان) کە لام وایە تا ئیستاکە شتی وەها ئەهاتۆتە بەرهم!

پ ۲: ماموستا کتیبی «الشرفنامە فی تاریخ الدول و الامارات الکوردیە» (ئەمیر شەرەفخانێ بەدلیسی) تان کردە عەرەبی. (ماموستا محمد علی عونی) ش شەرەفنامەیی کردە عەرەبی. گەلی کەس ئەم دوو شاکارە تیکەلاو ئەکەن یان بە یەکی ئەزانن؟

و ۲: (شەرەفنامە) کەمی من و (شەرەفنامە) کەمی (محمدەد علی عونی) هەردووکی هەر یەکە، هەردو کمان لە فارسی یەوه وەرمان گێراوه بو عەرەبی. . . من بەرگی یەکەم وەرگێراوه، ئەو هەردوو بەرگە کەمی وەرگێراوه.

سالی ۱۹۳۰ (شەرەفنامە) بەرەتی یەکە بەرگی یەکەمی لە (قاھیرە) چاپ کرا بە هیممەتی (محمدەد علی عونی) و فرج الله زەکی، ئەمانە پێشەکی یەکی عەرەبیان بو نووسیو، لەم پێشەکی بەدا باسی ئەو یان دەکرد کە سالی ۱۸۶۰ - ۱۸۶۲ هەردوو بەرگە کە لە (لیننگراد) چاپ کراوه بە هیممەتی (ف. فلایانوف زەرنوف). سالی ۱۹۴۲ من کەوتە سەر هەووسی وەرگێرانی (شەرەفنامە) بە کوردی. ئەوەی کە هاتە بەر هەم لە ناو چو. . . خۆم چومە (تەلبەندخانە) لەوی دوو کتیبی تەریخی سلیمانی و (شەرەفنامە) م هەردوو تەرجەمە

کرد به عهره بی. (عبدالرزاق حهسه نی) و (به هجهت ئه سه ری) ههردوکیان به عهره بی یه که دا چونه وه، که هه رچوم له ئاوا بی (مه تاره) بوم له (که رکوک) و لای براده ران و له مه کته به که بی خوم سه رچاوه بی کی زورم پهیدا کردو له سه ر ههردو کتیبه که حاشیه بی زورم نووسی.

سالی ۱۹۴۷ ته ریخی سلیمانی یه که م نارد بو (قاهیره) به لکو (محمد مد عه لی عهونی) لهو بی چایی بکات سالی په نجا ناردی به وه وتی: له بهر ئه وه بی له سه ر ههردو لاپه ره که نووسراوه چاپ نه کرا. هه ر له په نجا کانا (محمد مد عه لی عهونی) هاته به عدا له مائی (نه جم اللدین عهونی) برای چومه لای باسی ئه وه م بو کرد که (شه رفنامه) که به رگی یه که مم ته رجمه کردوه، و حاشیه بی کی زورم بو نووسیوه. ئه و باسی ئه وه بی نه کرد که خه ری کی ته رجمه بی تی. پاشان له شه سه کانا ده رکه وت که ههردو به رگه که بی ته رجمه کردوه پاش مه رگی ئنجا (به حیا خه شتاب) بلاوی کرده وه.

هینه که بی من ناوی (الشرفنامه) به ئم (ئه لف لامه) بی جی به (مه جمعه عیلمی - عیراقی: زیادی کرد هه رچه ند وتم: بابه ئم ناوه دوو وشه بی: (شرف) و (نامه) (واتا کتاب شرف) ئم مضاف و مضاف الیه ته عریف ناکری، سوودی نه بوو. وتیان: ناوه که که بوو به عهره بی له (مرکی) دا ئه ماوه... وه کو وتم: من ته نیا به رگی یه که م وه رگه سراوه به عهره بی، ئه و ههردو به رگه که سی وه گه سراوه من حاشیه بی کی زورم لی کردوه، زور له ئه ماره ته کاتم تا دووا رۆژان هیناوه ئه و ئه وه بی ته رجمه ئه مه باسه که به، ئه وی خوینده وار بی باسه - که تیکه ل ناکا. ئه وی نه زایش بی! فه رق له به نی (شه رف نامه) و (شاننامه) دا ناکا چ جای ئم دوو کتیبه

پ ۳: ئه لێن (تاریخی جدیدی کوردستان) ی مه لا مهحمودی بایه زیدی ته واو که ری شه رفنامه بی شه رفخانه... ئایه وایه... ئه گه ر وایه بپهراوه!! به چاو

۳: مه لا مهحمودی بایه زیدی، من به ک کتیبه م دیوه ناوی (عادات و رسوم اکرا ده)، ئم کتیبه له به کتی سو فیت له لایه ن مارگ ریت (رودینکو) وه لی کولراوه ته وه پیشه کی بو نووسراوه. ئم کتیبه میزو و ئی به، کۆمه لانی به (اجتماعات)!

باسی جل و به رگ و خویندن، و جوانی و ناشیرینی، و ژن لگرتن و داوین پاک، و کشتو کال و ئه و شتانه بی.

وابزانم (د. شوکریه ره سول) و ئه محمد عوسمان) و چه ند که سی تر وه ریان گهراوه به کوردی. من هه چیانم نه دیوه.

پ ۴: (تاریخی سلیمانی و ولانی) ی ئه مین زه کی به گ تان کرده عهره بی. نایه کس هانی دای بو ئه وه بی ئم شاکاره نه نجام به دی؟

۴: من که سی نیم خه لق هانم بدات. له زیانما به پنی بیرو ساوه ری خه لق نه جولاومه وه، هه ر به پنی بیرو ساوه ری خوم جولاومه وه. من (ته ریخی سوله بیانی) م له (ته له بندی نوگه ر

سه لمان) کرد به عهره بی له پاشان له عیما ره دام به (حه سه نی) و (ئه سه ری) ههردوکیان خویندی یانه وه. ئنجا ناردم بو (ئه مین زه کی به گ) که موافقه بی له سه ر بکات، کاغه زیکی زور جوانی بو نووسیم که بیخه مه پیشه کی کتیبه که. کاغه زه که سه ری تیا چوو من له (ناصریه) بووم، عبدالرزاق الحسنی پاره بی له چه ند کوردی وه رگرتبو، چایی کردبوو، به لام پر له هه له. ئه گه ر رۆژگار ماوه بدات جاریکی تری چایی ده که مه وه. به حه واشی و ته حقیقاتی کی زیاده وه.

پ ۵: ئه لێن ماموستا ئه مین زه کی به گ ده رباره بی رینووسی کوردی به ره مه میکی بلاو کرد بووه، جه نابتان له گه لاویزا ده خه نستان لی گرتبوو، ئه ویش بی ده نگ بووه... نایا ئه و بی ده نگ بی ئه وه ئه گه نی بو چوونه که بی جه نابتانی به دل بووی، یان به رای جه نابتان شتیکی تر به ده سه وه ئه دات!؟

۵: گه لاویزا به ره و پیش ته رویشت و وشه بی کوردی په تی جی فارسی و تورکی نه گه رته وه. ئه مین زه کی به گ و ره فیق حیلمی و نووسه رانی تری ده وری تورکیا به وجو ره راهاتبوون ئیبه ئه مانه ویست هه م شیوه بی نووسین (ئیملا) ی کوردی بگورین و هه م زمانه که مان پاکژ بکه نه وه. خوالی خوشبو ئه مین زه کی به گ و تاریکی نووسیوه له ژماره ۴ ی سالی ۸ گه لاویزا داوا بی ئه وه بی ته کرد که شیوه بی نووسین تیک نه درنی وشه بی تازه بی نانشنا به گو بی. خه لق که متر به کار به تری تاد... من له ژماره ۶ ی سالی ۱۵۸ بهر په رچم دایه وه.

به ده که زور توندوتیژ بوو، به لام له سنووری (ئه ده ب) و بچو وکی و گه ره بی ئی نه په رییو ئیتر جاریکی تری له واپه ته وه و تاری نه نووسی. که چوومه لای وتی: «رۆله عه مر دریز نه بی بوچ پیم ده لی نیمه بو ئه وانه نانووسین بی یان ها به لبوی گۆروه!»

پ ۶: له سالی ۱۹۵۷ دا به رگی یه که سی یادداشته کانی ماموستا ره فیق حیلمی تان ته رجمه بی عهره بی کردو، خوتان قه رزاری ئم گه له کرد. به وه که په یمانتان دابوو به شه کانی تریشی ته واو بکه ن... ئم نه ته وه به داوا بی قه رزه که بی خوی ته کات!؟

۶: من هه موو به رگه کاتم وه رگرتا به عهره بی، پاش مردنی ره فیق حیلمی پاره م نه بو چاییان بکه م، له وه دووا (سالی ۱۹۶۱ هه رچی که خوم نووسیوم تیاچوو، ئیتر جاریکی تر زه وقی ئه وه م نه ما بکه ومه وه ته رجمه بیان! کورد گه نجی په گه بیوی ما شاللا، هینه زوره ئه توان هه زاری وه ها ته رجمه بکه ن.

پ ۷: ئه و ته رکه بی کیشاوتانه که چه ند شاکاریکی پیروژتان کردوه به عهره بی به خزمه تیکی گه ره بی نه ته وه که مان دائه نریت، به لام به رای ئیسه ئه گه ر وه کو ماموستا سالم قه فتان هه ولتان بپایه به ره مه که کاتان به زمانی زکه مکی خومان بوا به چاکتر نه ده بوو؟

(گهرچی نەرجه مه‌یش بو زمانی عه‌ره‌یی گه‌لی سوود به‌خشه . . .)

۷: صالح قه‌فتان ئه‌یه‌وی کورد بناسینی به کورد. من ویستم کورد بناسینم به کوردو عه‌رب هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بوو که - (شه‌رفنامه) که‌ی من له سوویه - لوپسان - ئوردون - حه‌جاز - میصر) دا به‌ر له کوردستانی عه‌راق بلاو بووه. هه‌روا (ته‌ره‌یخی سلیمانی)ش. سالی (۵۳) چه‌ن‌دین کاغه‌زم له (حیجاز)و (میصر)ه‌وه بو هات بو پرسیار ده‌رباره‌ی عه‌له کورده‌کان.

پ ۸: به‌حیمی قازی، (ناموزای قازی محمد) نامه‌ی دکتورا که‌ی بو میژووی کورد ته‌رخان کردبوو. ئه‌شی بلین له‌م بواره‌دا به‌که‌م که‌س بوویی؟

۸: له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که به‌حیمی قازی له (باکو) دیوه، هه‌روا له‌و دیوش به‌لام باسی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه که نامه‌ی دکتورا که‌ی ده‌رباره‌ی میژووی کورد نووسیه‌وه. من ته‌نیا به‌ک نامیلکه‌ی ئه‌وم دیوه. . . ناتوانم ده‌رباره‌ی هه‌چ بایی ده‌ربهرم.

پ ۹: راتان ده‌رباره‌ی؟ کوردستان و کوردی) د. ئه‌وره‌حمانی قاسملو چی‌یه، به‌تایه‌تی که‌م خوی له‌ قه‌ره‌ی کوماری مه‌هاباد داوه‌!

۹: کتیه‌که‌ی «قاسملو» وه‌کو میژوه‌کانی تری سه‌رده‌می، زورتر به‌ لای جولانه‌وه‌ی سیاسی دا رویشتوه، و له‌ باره‌ی ئابوریه‌وه داوه، هه‌له‌یشی زور تیا به‌.



پ ۱۰: ئه‌لین د. عه‌زیز شه‌مزی له نامه‌ی دکتورا که‌ی دا دل ره‌قانه‌ ده‌رباره‌ی قازی محمده‌ی نووسیه‌وه، ته‌نانه‌ت به‌ پیاوی بیگانه‌شی داوه‌ته قه‌لم. ئه‌گه‌ر به‌ زه‌حمه‌تی نازانن ئه‌م باسه‌ روون به‌که‌نه‌وه‌؟

۱۰: دکتورا نابه‌که‌ی سه‌ید عه‌زیز من ته‌نیا هه‌ندی باسیم له‌ روژنامه‌دا خویندۆته‌وه‌وه ئه‌وه‌ی تازه‌بیم نه‌دیوه ئه‌گه‌ر (وایی) که‌تۆده‌لی تۆ ده‌یی. له‌م باره‌وه له‌گه‌ل سه‌ید عه‌زیز خوی بدویی.

پ ۱۱: ئه‌لین محمد هه‌یداو قانعی شاعیر، ده‌رباره‌ی میژووی کورد به‌ره‌مه‌میکیان هه‌یه، هیوادارین تیشکیکی بخه‌نه‌ سه‌ر؟

۱۱: محمه‌ده هه‌یدا (به‌رگی به‌که‌ی کتیه‌که‌ی نابه‌تۆلا مه‌ردوخی. . . کردبوو به‌ کوردی چاپی کردبوو، به‌لام هه‌چ جوهره‌ په‌راویزینی ده‌رباره‌ی نه‌کردبوو نازانم. (به‌رگی دووه‌میشی) ته‌رجه‌مه کرد وه‌یانه‌؟ (قانع)ی شاعیری مه‌زن نه‌م بیستوهه‌ ده‌رباره‌ی (میژوو) هه‌چی نووسینی.

پ ۱۲: مه‌لا ئه‌حمه‌دی فه‌رقان هه‌ناو کورده‌دا پایه‌یکی ئایینی به‌رزی هه‌بوو جه‌نابتان مه‌لا و مه‌زاده‌ن جی‌ی ره‌وا نه‌بوو ده‌رباره‌ی (نصوف و متصوفه) کورده‌کان شاکاریکتان به‌خستایه‌ کتیه‌خانه‌ی کوردی به‌وه‌؟

۱۲: کتیه‌یکم نووسی به‌ ناوی «میژوی ده‌رویشی له‌ کوردستان» ناردم بو «شیخ محمه‌دی خال» ته‌قه‌ریزینی زور جوانی له‌سه‌ر نووسیوه. پاشان کتیه‌که‌م په‌ره‌یی داو له‌سه‌ر ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ نووسیه‌وه. له‌و کاته‌دا که‌س نه‌بوو په‌ره‌یدا بو چاپی کتیب، کتیه‌که‌م ناره‌بو (کاکه‌زیادی ره‌فیم به‌لکو هه‌مه‌ت بکات له‌سه‌ر حیسانی خوی چاپی بکات. . . سالی ۱۹۶۱ لیم وه‌رگرتوه، پاشان سه‌ری تیاچوو. صه‌وه‌ی کورته‌ییکی ماوه

پ ۱۳: جه‌نابتان ده‌رباره‌ی روژبه‌یانی به‌کانتان نووسیه‌وه. به‌ ناوبانگترین شاعیری ئه‌م عه‌شیره‌ کام شاعیره‌؟

۱۳: روژبه‌یانی به‌کان: له‌ عه‌راق دا له‌ده‌وری (خانه‌قین، کفری، قه‌ره‌سه‌ن دیه‌گه، شیخانی داسنی (جیل مقلوب) و جی‌یانی تری دانه‌نیشن. له‌و دیویدا له‌قه‌زای (به‌هه‌هان) دان، له‌ گه‌لی شوینی تر دا بلاو بوته‌ ته‌وه، هی وایان هه‌یه به‌ فارسی و هی وایان هه‌یه به‌عه‌ره‌یی و

هی وایان هه‌یه به‌ کوردی شیعی و ته‌وه، من ته‌نیا باسی ته‌وانه‌م کردوه که مه‌لا چاڤ و نووسه‌ری گه‌وره‌ بوون. ته‌نیا باسی به‌کیکی نه‌خوینده‌وارم کردوه (حه‌مه سه‌رچه‌رمه) له‌ فه‌رقان به‌ راستی

شيعره کانی مهلحه مه بيکه . بهلام بو شيعری کوردی - (مهلا سهيد
حه میدی روژ به یانی) که له فهره حه سه ن دانه نیشته شيعره کانی باش و
نیشتمانی به .

پ ۱۴ : جهنا بسان دهر بهاری فهرانه وایی شوانکاره ی کورد
به ره مه یکی به نرختان هه به ؟ نه لێن شوانکاره باش نیسلام بیج تیره
بوون (نه مه بوچوونی هه ندیک له زانایانه) وه کو: ئیسماعیلی رامانی^(۴)

گه زوویی^(۳) مسعودی^(۴) شه گاتی^(۵) تیره ی ئیسماعیلی خو یان
به نه ته وه ی (سه به بوود) هکان نه زانن که به ریشه وه نه چنه وه سه
مه نوچه هری نه وه ی فهره ی دوون . گه لێ کس با وه بریان وایه کا وه ی
ناسنگه که نه زده هاکی کوشت و فهره ی دوونی له جی دانا نه م کا وه به
به کیکه له رۆله قاره سه نه کانی نه وه هه ره ها فهره ی دوونیش به کیکه له
گه نهجه کان که هه لێ بێردرا . نایه نه م با وه بوچوونه راسته ؟!

۱۴ : شاره زا بوون به م باسه پیوستی به دانانی کتیبکی تازه به .

پ ۱۵ : راسته نه لێن (ابن المستوفی) کورد کتیبکی هه به ناوی
میژووی هه ولیره ، گوا به چوار بهرگه ، نه گه به زه حه مه تی نازانن
تیشکی بخره سه ر ؟

۱۵ : شه ره ق الدین نه بو البه ره کات موباره ک کوری نه حه مه دی
نه ربیلی (هه ولیره ی) سالی ۱۱۶۸ ز/ ۵۶۴ ک له هه ولیره له دایک
بووه و له وئی پیگه یه وه خویندویه) و زانستی و به ریو به راییتی و نووسین
فیر بووه ، سالی ۶۲۹ ک (۱۲۳۱ ز) بوو به وه زیری سولسان
موزه فهرانه له هه ولیره ، که مغول هه لیان کوتایه سه ر (هه ولیره) له
قهلاکه دا له گه ل خه لکی شار که وته به رانگاری دوزمن . که (هه ولیره)
داگیر کرا . به دزی به وه رای کرد بو موسل و له وئی ژبانی به سه ر برد
تاسالی ۶۳۷ کوچی دوایی کرد . نه م پسا وه هه م نو سه ر هه م
میژوون سو سه هه م هه ستیار بوو نه و میژووه ی که به چوار بهرگ
نووسیه ته نیا بهرگی دووه می له (نه نه دن) دوزاره ته وه نه ویش
هه مه مه تی خو ره لاتناسی ئینگلیز (آربری) و پاشان له لایه ن (سامی)
سه يد خه مه ساسی سه قاره) وه توژینه وه له کولینه وه ییکی باشی
ده یاره کرا وه سالی ۱۹۸۰ ز/ ۱۴۰۰ ک له چاپ درا وه بهرگه کانی
تری تا نیشه په یدا نه کرا وه . جگه له (ته ره یخی نه ربیل) له سه ر
دیوانی (موته نه بی) و دیوانی (نه بو نه مام) شه رچیکی ده بهرگی
نووسیه . نه م پسا وه له میژوه که یا زووتر ، سه رگوزه شتی زانا
هه ولیره ی به کانی نو سیه .

پ ۱۶ : نایا به ته وه که مان له (وفیات الاعیان) ی (ابن الخلیکان) دا ج
به شیکی هه به ؟

۱۶ : «نه بو العهباس شه مس الدین نه حه مه د کوری ئیبراهیم) سالی
۶۰۸ ک (۱۲۱۱ ز) له هه ولیره له دایک بووه . وا دیباره باوکی
خه لقی دبی خه له کان بو بی به م نازنا وه نامسرا وه نه م پسا وه
زو ر کتیبی نووسیه به لام به نووسینی کتیبی (وه فه یات الشعیان و فه بنا .
نه بناء الزمان) به ناویانگه که له دوو بهرگی زو ر گه وه دا سه ر
گوزه شتی (۸۶۵) که سی نووسیه ، (مه حه مه د کوری شاکیری کور
تویی) ناو که کابراییکی تورک زبانه بهرگیکی بو نا ته واوی به کان
نووسیه ناوی نا وه (فهوات الوه فه یات) ه .

بی گومان له کتیبه که یا سه رگوزه شتی زو ر له زانایان و نه میرانی کوردی
تیا به . کتیبه که ی به زو ر زمان ته رجه م کرا وه

۱۷ : راسته نه لێن (ابن الاثیر) ی جه زیری بو تان (الکامل فی
التاریخ) ی دزیوه سه رچا وه ی دزیه که بشی (تاریخ الطبری) به .
نایا نه م کورده له م به ره مه گرنگی دا با سی کوردی کردوه ؟!

۱۷ : نو سه رانی میژوو ، هه میشه ده نگ و با سی پیش خو یان یان
له سه رچا وه ی بهر له خو یان وه رگرتوه ، وه رگرتن دزی نی به
ته نانه ت نه گه ر وه رگرت ناوی نه و سه رچا وه یانه بیات که لێ هه لینه جا وه !

«خا وه نی نه لکامیل» له لاپه ره لاپه ره (۳) (چایی دارصا دردار به یروت) دا
که له ۱۹۶۵ دا چاپ کرا وه به پی چاپه که ی لیدن ، نووسیه ی
(. فابندآت بالتاریخ الکبیر الذی صنعه الامام ابو جعفر
الطبری ، اذ هو الکتاب المعول) له سه ره تا دا ده ستم کرد به و
میژوه گه ره به یی که وا پیشه وا (نه بو جه عفری ته بهری داینا وه ،
چوون هه ره نه کتیبه که هه موو پیارایه رموون و، وله کاتر ده مه قال
دا بچته وه یوی . من له نه وه هه موو سه رگوزه شته کاتم وه رگرت بی
نه وه ی هه یچ سه رگوزه شتیکی تیک بده م)

ده س پاکی (امانه) زانستی به م جو ره ده بی ، وه وانهی که (ابن الاثیر)
یان وا دا وه ته قه له م که دزی له (ته بهری) کردوه ، وا دیباره نه مه یان
به رچا و نه که وتوه .

عیزه دینی ئینی الشعیر له (شه لکامیل) دا با سکی دوو رو دزی
ده ولته ی (حه سه ن وه یه ی) کردوه هه روا با سی (جاوان) هکانی
کردوه . با سی (شاهین) ی کوردی کردوه که له (به طاسح)
دهو رو بهری واسیط و کووتی ئیسته دا بوون . ده بهاره ی به مه الهی
(به نی سه روان) دو وا وه هه روا ده بهاره ی زو ر له نو سه را
کورده کان و عیله کورده کان به لام هه ره نه وه به که با سه کان به نی
قه و ما وه ی ساله کانه و له بهر نه وه کوت کوت و پچر و پچره .

لاوان

يادەكەنم

لە سەردەتاف بە دىكىدا

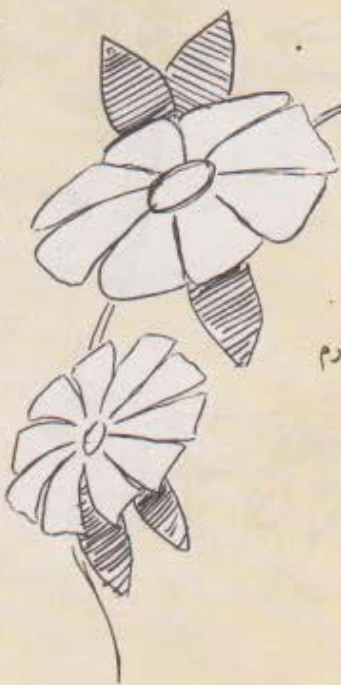


اسماعیل تەینا

بە نیازی نوویشکىك خەو
خەيالەکان شەپۆل شەپۆل
تەورم دىنن
مىواندارى دەكەن لەشەو.
ئى شەونمى سەر پەرى گول
توش دەبىتە پەیکەرەك و حاجى^(۱) ئاسا
لە کامىراى چاوەکانم بزر نابى
دەبى بە مندالى پيشکەو
بەسەد لای لایەى «داده» گيان
بوم ژىر نابى.

ئاخر چى بکەم
خەمى دوورى زور پىروزه
وەکو بلىسەى نەوروزه.
ئى شەونمى سەر پەرى گول
هەرگىزاو هەرگىز بوم ناکرى
يادەکانت فەراموش کەم
ژىلەمۆيەكى داگىرساو
بە قومى ئاوا خاموش کەم.

.....
«۱» مەبەست لە پەیکەرەكەى حاجى قادرى كۆبى نەمرە



ئى شەونمى سەر پەرى گول
هەرچەند ئىستا كە لىت دوورم
لەدوا دواى ئەو بىستە خاكەى
جەمسەرى ئەو سەرو ئەم سەرى سنوورم
بەلام گيانە
ميشکەم بوو بە سىنەماو
يادەکانت
وەك ئاوينكى بەر بەست كراو
گىنگل ئەدەن
دەواری ماله رەوەندىكى گەروكەو
لە ئاقارى دلى پاكىدا هەن دەدەن.
هەرچەند چاوم لەيەك دەنىم

داوان

گه ستای مانگه شه و



عوسمان عهونی

هاوین شهوینکی مانگه شه و
دانیستم چاوم نه چوه خه و

کهوتمه بیرى دوور نه ندیشی
که سهرنجم راده کیشی

به ره و جیهانیکی به رین
که نیمه لئی بی خه به رین

ناسمانیکی بی سنوره
رینگهی ترسناک و دووره

به پهله رووم کرده چولیک
کهوتمه داوین هه رده و دولیک

منی ناواره و سهرگردان
بیرم نه ده کرد له ترسان
زور گهرام له و چول و ده شته
نهم ده شته ی وینه ی به هه شته
چووم بو داوین کوهساریک
رینم دهرنه کرد له بناریک

تا ماندوو بووم له بی کهوتم
هه ورازیک بوو سهرنه کهوتم
له و کاته دا مانک ساوا بوو

رینگهی دوورم لی کوتا بوو

ده بی چاو له رینی کاروان بم
گوی گری بانگی به بیان بم

ساره

لاوان

بوٽان جهلال

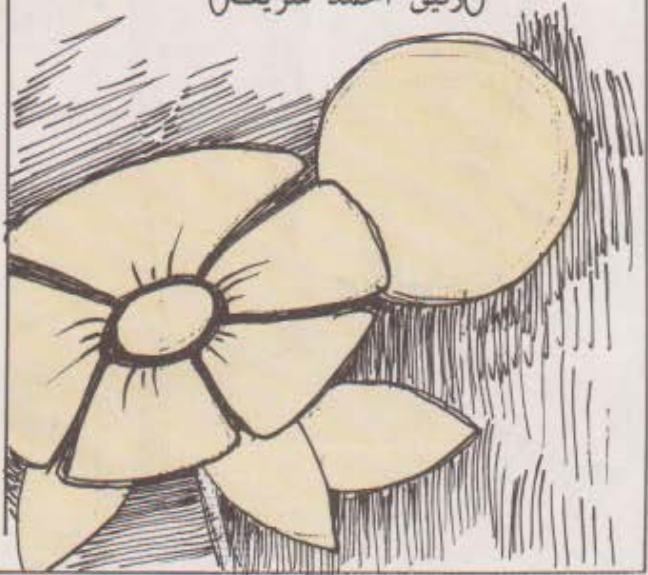
٧
٧
٧
٧

پيريمان

گول گهر له تافي لاويدا
له خزمه تي ژينم نه بي
که لکي چي به له پيريم دا
گولشن له سهر به روکم بي
گهر سالي ژين بي بهار بي
دل خوش نيم ته منم زور بي
هه نا هم شکرانه ناکم
گولي لاويم بو پيريم بي!

گول سمن

رفيق احمد شريف



نه که ي خاتوون
له پنجه رهي شهوي تاريک
موميني ويل...
به يادي من هه لگير سيني...
نه که ي له ناو هازه ي ده رياي...
يادگار يما،
به ناکامي خوت بي په روا بگه وزيني...
نایمه وه... نایمه وه
دله ي پاساريم وای داوه له شه قه ي بال
له سهر چلي هيچ دار کاژني
هيچ ناسماني... گويسه باني
توقره ناگري و هه لنانيشي...!

روان

پيوارينكى دلنيام

دانا عسكر قادر

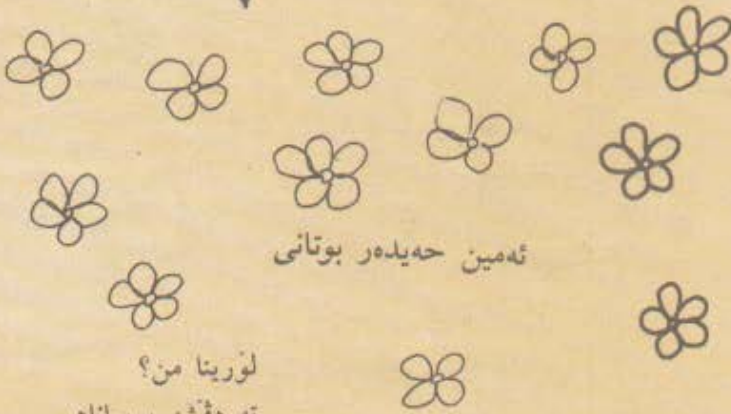
هيوم نه مرو... ربيوارينكى بار هه لگري به توانايه
مروفيكى هه گبه له شان پر وه فايه
رنگايه كى سهخت و دوورى له ربي دايه
ماندو نه ناس له رنگادا دلنيايه
هيواي دونيم پشت به تو بوو
به لام نه مرو... رنگام جيايه
هيوم نه مرو... راست يا هه له هه رچى بهك بي ناشكرايه
رنگايه كه... زه رايه كه به گشت جهان له بن نايه
خو گيل مه كن لاي هه مووتان ناشكرايه
خوشه ويستيم ماسيه كه له ده رايه
هيواي دونيم بي خه بهر بوو
به لام نه مرو... به ناگايه
هيوم نه مرو... ربيوارينكه چاو نه نوستو دل و رايه
ناسكه به رزي چاوان گه شي بان سه حرايه
كه له كيوي لهش توكنى سه سارايه
هيواي دونيم به ندرى تو بوو
به لام نه مرو... دلنيايه
چونكه رنگام له توجيايه.



لاوان



نه سهه روا رنج کر نه



ئهمین چهیدهر بوتانی

لورینا من؟
ته دقشین ب ساناھی
ئهز ئهلبوما خوه پر بکهه
ژوان که قالیته بی راما.
نارینا من؟
گهر خرغه بن تهف ئهفین دار
دا قهله نا قینی بدهن
وی قه گو هیزن و بدهن،
نزانن بی مومی کوفان
باجا قینی ناهیهته دان
قهله نا وی ناهیهته دان
ناهیهته دان

نه . نه . لورین
قین نه سهه روا ریز کر نه
ئهفین بهرزه
نه بی ترانکا پهیشایه
نه . نه . لورین
ئهو گوله کا پر بههایه
دناف بهرا دل خوهستان دا
دان و بهخشین و برنه
ئهو بو هوژین و مرنه

لورینا من تو نه بی
ژ پهیشین قینی فالای
ئهز بو قینی دلورم
ئهف شهنگه پهیف ددل مای،
لورین پهیشیت قینا من
دنویکا خامی دا زای
لورینی ئه و قیانه
لورینی ئهف هوزانه،
رندی یا وان پهیف ب پهیف
خر ب بن ئهستیر و ههیف
ئهگهر ژدل نه بیتن
مهزن نه بی و نه چیتن
رهوشا وان نه هیته دیتن،
بلا تهف ب ههرفن
نه ههژی به قههینم
ئهگهر ئهفین وهسا بیت
ئهفین نه ههژی منه
ئانژی جانی
ئهز نه ههژی ئهفینم

دورانه یا پستان

ئىسماعيل تاها شاهين

د باغ و گولزارى ژينى
چ بيزم خيشه و كاتهى
د هافل گهرما ئەفئىنى
شەمالا تير پەروانەى
د بەزما تاشق كەتئىنى
كئيم كئيم پەرستاران مەى

فئىئوس ب قوربانا تەبى
دوردانەيا پەرستاران
زئىدە چ بيزم ئەفەبى
شئيرين پەيقا ل سەر زاران
ل گەرمستانى گول ئەبى
فەراشئين دئى كەفتە واران

توبى ئازان توبى زوران
گولەنارى؛ سوره سئىقى
شەنگە سروودى، خوەش هوزان
دلەبرا مە ژئى سەد هئىقى
توبى خەتيرا نەفروزان
دلئى مە هەر تو دئىقى

تەرو تولا ل هەف هاتى
تە باغ و مئىرگەهە سئىنە
ب سەما سئىقئىن خەلاتى
وەر چەپ و راست هەلفرئىنە
بەژن چنارا وەلاتى...
ژ بو تە مللەتەك دئىنە

هەلەهژئىنە سوره سئىقان
دلئى مە ئاگر د ناهە
خودانا شەكرەلئىقان
ناترسم رۆژ كو چو ئاڤا
ئەر تارى داكەفت مئىقان
شەوقا دئىمئى تە هەتاهە

سوره سئىقا دو سئىف پئىشە
سئىقئىن تە سئىقى سەرمورن
دكەم جارەك بكم خيشە
نەوئىرم رەشمار ل دۆرن
كەتەك ژئى هەلوەشان نئىقا
رەزئى نزبە سەپان زورن

ملان شورن كەزى پئىدە
گولئى ب سەر ئەنئىئى دە زال
بەهەشتە بسك كەتئىن تئىدە
داگەرىيان سەر رووكئى ئال
زولفان ب چەنگالان لئىدا
دئىم نازكە بسكان ئەمال

رۆژ هەلچنى سەها بسكان
دەستان درئىژئى بسكاكە
دەنگئى دەفئى گەها ئەسمان
گولئىيان ژ سەر ئەنئى راکە
ترسئى خوە دا نئىقا دلان
مە ب دنيا رۆژئى شاكە

پاپۆرق پۆشپیری بەیان

پاپۆرق لەهەولێر

شینزاد عبدالرحمن

۵ - محمد خضرمولود - بەدوو کورتە
چیرۆک:

هەلاتن، ئەوژوورانسی لە ئاسمان.
بیگومان، دای خویندەنەو، دەست کرا
بەسازکردنی گفتوگۆیەکی گەرم لە نیوان
چیرۆک نوسە لایەکانداو ئامادەبووانی ئەم
کۆرە ئەدەبیە.

«دەربارە ی چیرۆک نووسەکان»

۱ - عەگید شفیق: جگە لە چیرۆک،
شیریش دەنووسیت، بۆیە چیرۆکەکانی
زمانی شیریشان هەیە، لە چیرۆکی -
گرتیان - کە خویندەووە واقعیکی گرتیان
بەتەم و مژغانی دەبرێو.

۲ - ئازاد عبدالواحد کەریم: نەک هەر لەو
چیرۆکەدا کە خویندەووە، بەلکۆ لەو
چەندانە ی کە بلایشی کردووە، واقعی
فۆتۆگرافی نیشان داو.

۳ - عبدالرحمن کاکل: ئەگەرچی یەکەم
هەنگاویەتی لە دنیای چیرۆک، بەلام
مۆژدە ی زبیرەکی و وورده کاری پێو دیارە.
ئەو چیرۆکەش کە بەناونیشانی [تابلۆی
یادیکی شووم] خویندەووە نیشانی ئەو
هەنگاویە.

۴ - اسماعیل فەرەج: ئەمیش

* دەزگای پۆشپیری و بلاوکردنەوی کوردی - لە هەولێر لە
وهرزی پۆشپیری خۆی دا بەردەوامە کە تیایدا چەندین چالاک
هەمەرەنگ لە کۆری پۆشپیری دا دەخەملێنێ و تیایدا میوانداری لە
پۆشپیری و هونەرەندان دەکات بۆ سازکردنی کۆرۆ پشانگاوی
شانوگەری.

یەکیەک لەو چالاکێ زیندوووانە سازدانی ئیوارە کۆریک بوو بۆ
چیرۆک خویندەنەو، لەم کۆرەدا کە لە رۆژی ۱۷ - ۲ - ۱۹۸۷ لە
هۆلی پۆشپیری جەماوەردا سازکرا، ژمارەیک لە چیرۆک نووسە
لایەکان بەشداربوون. . . لە سەرەتاشدا ماموستا - محمود زامدار -
بەناوی دەزگاو ووتەبەکی خویندەووە کە تیایدا ووتی: راستەو راست
ئەمانەوی ئەو راستیەتان پێی رابگەهین کە مەبەستی هەرە ئاشکراو
روونی ئیمە لە «کۆر بەستن» جۆشانی روحی موناخەشو هەلخستی
بیروارو گوشتە سەرنجی ووردی ژانستیانەیکە سەرەنجامەکی
بیگومان و بەدنیایەووە کاریکی گەورە لە روپسوی پۆشپیری
راچەنیوی کوردیماندا سازتەجات و ئەشیتە مایە سەرەلانی گەلی
بەهرەو تواناو بیرووارو بۆ چوونی وردو لەبار لە شارستانیەتی ئەم
گەلە.

دای ئەو چیرۆک نووسە لایەکان هەریکەیان کورتە چیرۆکیکی
خویندەووە . . . کە بریتی بوون لەم چیرۆکانە:

۱ - عەگید شفیق - چیرۆکی گرتیان.

۲ - ئازاد عبدالواحد کەریم - چیرۆکی
لایەریەکی کۆن.

۳ - عبدالرحمن کاکل - چیرۆکی تابلۆی
یادیکی شووم.

۴ - اسماعیل فەرەج - چیرۆکی بیرە
ئاگراویەکان.

بەكەمجار بەتە، بەم نۆبەرە چیرۆكەى [یادە
ئاگراویسەكان] بەخششی تری لی داوا
دەكرتی ئەگەر بەردەوام بێ.

۵ - محمد خضر مولود: جگە لە چیرۆك،
خەریكى لیکۆئێسەوویە، ئەو دوو چیرۆكەى
كە بەناوونیشانی هەلاتن، ئەو ژوورانەى لە
ئاسمانن [خوێندبەووە هەولێ داووە
بەشێوویەكی تازه تەعبیر لە رووداوەكان
بكات، پالەوانەكانی هەست بەكەم و كورتی
دەكەن، ماپەووە سەر ئەوێ بێنن هەر پێنج
كەس قوتابین لە بەشى كوردی لە كۆئێجی
ئاداب.

* هەر لەلایەن ئەم دەزگایەووە، دەستەبەك لاوی خوێن گەرم كۆبوونەووە
بۆ پێش كەش كردنی شانۆگەرێكەى نوێ بەناوی [چاڤ] كە ژمارەبەك
لە بەهرە گەشە تازهكان بەشداربوون. ئەم شانۆگەرێكە لە رۆژی
۱ - ۳ هە دەست كرا بەنیشانداى بریتى بوو لە بەرهەمێكى [گەوهەر
موراد] كە شاعیر ئەحمەد ریسوار ئامادەى كردبوو و حسین زارین -
دەرى هینا . . . كارهكتەرەكانى ئەم بەرهەمە بەم شێوویە بوو:

حسن جبار	سولتان
عمر محمد طە	دیکۆر
آزاد صادق	خوێن ریز
مهدى عەباس	حیکایەت خوان
برهان محمد امین	ئاسنگەر
تحسین فائق	پیرەمیرد
خطاب حامد	ورده فرۆش
نايف عبدالرحمن	دەرگاوان
يوسف كەريم	شمشال ژەن
اسماعيل جوهر	دەرگەوان
هەلبەت ظاهر	لاو
يوسف احمد	سەرشكار
محمد كۆبى	رووناكى

بەلام كارە هونەرێكەكانى تر:

بەريۆبەرى بەرهەم محمود زامدار
سەرپەرشتى هونەرى مۆيد فقی

مۆسیقا
ئازابشت
قادر ابراهيم - دلشاد حسن
مۆيد فقی.

* بەريۆبەرایەتى رۆشنیبرى جەماوەرى هەولیر، بەهاوكارى لەگەل
رۆشنیبرى جەماوەرەلە سلیمانى، میواندارى خاتوو - لەیلان - ی كرد
بۆ خوێندنەوێ باسیكى میژوویى دەربارەى [عەقدال خان] كە بریتى
بوو لە بابەتیكى میژوویى و لە سەرەتادا شاعیر (شەهاب عوسمان) لە
چەند دیرێك دا كۆرگیبرى پێش كەش كردو باسى لە دیارترین
بەرەمە چاپكراوەكانى كرد. . . ئینجا لە دوتۆى باسەكەدا - لەیلان -
خان دەورى - عەقدال - ی روون كردهووە لە كۆرى هونەردا . . .
ئەمەشى بەستەووە بەگەلێك رووی میژوویى و لە كۆتایى دا گفتوگو
دەربارەى ناوهرۆكى كۆرەكە كرا.

* [مروفيكى ئاسایى] ناوونیشانی ئەو شانۆیى بە بوو كە تیبى شانۆی
كاروان لە نووسینى چیرۆك نووس رۇوف حسن و ئامادەكردن و
دەرھینانى سلیمان گەلالى لە ریکەوتى ۲۶ - ۲ - ۱۹۸۷ پێش كەشى
كرد . . . ئەكتەرەكان:

اسماعيل عبدالوهاب: كەسى بەكەم
حسن جبار: كەسى دووهم
كەمال عزیز: كەسى سێیەم . . .
ئەندامانى كۆرس: نوزاد حمد - مصطفى نادر -
امیر نادر - سلمان
سینودین - قادر ابراهيم
برهان محمد امین

كارە هونەرێكەكان:

بەريۆبەرى بەرهەم: عونى شاکر
سەرپەرشتى كارى هونەرى: مۆيد فقی
بەريۆبەرى شانۆ: محمد كۆبى - دلشاد حسن
رووناكى: دلزار كافروش
مۆسیقا: دلشاد حسن

لە چاویكەوتنیكى [بەیان] لەگەل دەرھینەرى ئەم بەرهەمە ووتى:

ووتەم ئەنیا بیرخستەووی ئەووتە پیرۆزەى «برنخت» كە ئەلى:
هەر گەلۆرى بچیتە سەر شانۆ توانای هەبە بێنەر بختە گریان، یا
پێسكەن، بەلام گرینگ ئەوویە بێنەر بكتاە خاوەن هەلوێست.

پاپورتی سلیمانی

- نازاد - نامادهی کردوه

بو به کم جار له پیمانگه‌دا پشانگه‌یه‌کی تایه‌تی ناماده کرا به‌بوته‌ی سهری سالی تازه‌وه، تیا‌دا قوتاییانی پولی پینجه‌می وینه‌و دووه‌می گشتی به‌شداریان کرد.

ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌م پشانگه‌یه‌دا پیش‌کەش کرا، به‌ره‌مه‌یکی نو‌ی بو، بو‌مندالانی نازیز، که‌ه‌موو مندالانی باخچه‌کانی ساواییانی سلیمانی پینان، به‌ریز به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌ده‌ی سلیمانی پشانگه‌یه‌کی کرده‌وه، له‌کوتایی پشانگه‌یه‌کی هه‌ندی له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ پیش‌کەش به‌ باخچه‌کانی ساوایان کران.

هه‌روه‌ها له‌یادی دامه‌زراندنی سوپای دلیرمان و، له‌یادی روژی هونه‌ردا پشانگه‌یه‌کی تایه‌تی کرا‌یه‌وه، که‌گه‌لیک‌تصمیمی هونه‌ری و هه‌مه‌ره‌نگیان ناماده‌کردبوو، له‌هه‌مان روژدا، پشانگه‌یه‌کی تایه‌تی بو‌ قوتایی «ستار‌قادره‌ ناماده‌کرا. قوتاییان و ماموستاییان ئه‌م به‌شه‌ به‌شیشه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌خو‌تساماده‌کردن و ماندوو‌بووندان بو‌ پیش‌کەش کردنی به‌ره‌می سه‌رکه‌وتوو.



■ په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی و کومه‌لی چالاک‌ی به‌شی هونه‌ری ته‌شکیلی: - له‌م به‌شه‌دا له‌هه‌موو سالیکی تازه‌ی خویندن، وه‌روزیکی تایه‌ت ناماده‌ده‌کرت، به‌بوته‌ی روژی شه‌هیده‌وه روژی شکو‌داران، قوتاییانی پولی پینجه‌م لقی وینه، به‌یارمه‌تی هه‌ندیک له‌ ماموستاییانی هونه‌رمانه‌ند، به‌ره‌مه‌یکی رینگ و پیکیان له‌ پشانگه‌یه‌کی قه‌شه‌نگدا رازانده‌وه له‌ هۆلی په‌یمانگه‌.

له‌ به‌شی «تصمیم»ی په‌یمانگه‌ به‌ سه‌رپه‌رشتی ماموستای هونه‌رمانه‌ند «هه‌وا عزیزه» که‌ له‌ده‌رجوو‌ی ئه‌کادیمیه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌شی [تصمیم]ه، ماموستا ده‌وریکی کاریگه‌رانه‌و دلسوزانه‌ی هه‌یه‌ له‌ راهینان و سه‌رپه‌رشتی کردن و پرگه‌یاندنی قوتاییه‌کانی‌دا. له‌م به‌شه‌دا، جو‌ره‌ها ته‌کتیکی زانستیانه‌و کومه‌لی که‌ره‌سه‌ی جیا‌وازیان به‌کاره‌ینابوو، ئه‌مه‌ش به‌ وردی له‌و پشانگه‌یه‌ تایه‌تیه‌دا دیار‌بوو، که‌ به‌سه‌رپه‌رشتی سه‌ره‌کی به‌شی ته‌شکیلی ماموستا «به‌ختیارمشته‌فام سازکراو، له‌ئه‌نجامی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی که‌ له‌پشانگه‌یه‌کی به‌ده‌ست هات، له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌یمانگه‌ سی قوتایی خه‌لات کران.

■ روژی ۱۹۸۷/۱/۱۴. له‌هۆلی روشنبیری جه‌ماوه‌ر، به‌ریوه‌به‌رینی روشنبیری جه‌ماوه‌ر له‌ سلیمانی کوریک‌ی تایه‌تی به‌ چیرۆک ساز کرد بو‌ کامهران رفیق، که‌تیا‌ی داچیرۆکیکی خوینده‌وه، پاشان کاک به‌هاتی حسیب قه‌رده‌اغی له‌ دوو تویی ۳۰سی لاپه‌رده‌دا ره‌خته‌و هه‌لسه‌نگاندنیکی سه‌باره‌ت به‌چیرۆکه‌کی کامهران پینشکەش کردو هه‌روه‌ها تیشکی خسته‌ سه‌ر هه‌ندی لایه‌نی سه‌لی له‌ چیرۆکی کوردی ئه‌سرو‌دا، دوا‌ی لیک‌نو‌لینه‌وه‌که‌ی به‌هات به‌ریزان، ماموستا کریم زه‌ندو کاک دلشاد مه‌ریوانی و کاک حمه‌رشید فتح و کاک ئاسو باری سه‌رنجی خو‌یان له‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌و باسه‌که‌ی کاک به‌هات ده‌بر‌ی و چیرۆک‌نوس و ره‌خته‌گریش به‌ینی پینوست وه‌لامی گه‌لی له‌ پرسیا‌ره‌کانیان دا‌یه‌وه.



شایانی باسه چیرۆك نوسی لاوكاك بكر حسن كۆرهكهی بهریوه برد.



نایابیان پیش کەش کردوه، له سلیمانی و شارهکانی تری وولاتدا، چەندان بەرەسمیان لە شاژە بچکۆلەکەیی ئەلەفزیونی تائیم پیش کەش کردوه، ئەم تیبە کە سەر بە یەکیی قوتاییان و لاوانی سلیمانیە لە وەرزی هونەری ئەمسالیاندا بە چەند چالاکیهکی هونەری بەشداریان کرد، لە روژی سوپا و روژی هونەرو چەژنی پولیس.



■ بەشی شانۆ لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی لە چەند چالاکیهکی شانۆیی دا، لەو بەرەسمانەیی پیش کەش کراوان لە چوارچێوهی چالاکیه ئەکادیمیهکانی بەشی شانۆ لە پەیمانگە : - شانۆیی ورج نوسینی چێخوف دەرھێنانی ئومید حسین. وەرگێرانی جەلال ئەقی.

شانۆیی لالوفانیا نوسینی چێخوف دەرھێنانی پەری ئەحمەد وەرگێرانی عوسمان چێوار.
شانۆیی سێسوی ژبان نوسینی جبار صەبری دەرھێنانی محەممەد حەسەن. وەرگێرانی محەممود علی فرج.
شانۆیی گەر فەلەستینی بویتایە نوسینی مەمدوح عەدوان دەرھێناتی مووەفق عارف. . وەرگێرانی شیرزاد حسن
بەشداریاتی ئەم بەرەسمانە بریتی بوون لە قوتاییانی پەیمانگە



■ تیبی موسیقای میلی هازە، یەکیکە لەو تیبە خنجیلانانەیی کە بەئاوازی کوردی و گۆرانی میلی، هەستی پر لە جۆشی خویان لە چەند چالاکیهیهکی یووچان و پرلە جموجۆلی گۆرانی رەسەنی کوردی، ئەم تیبە لە سەرەتای سالی ۱۹۸۴ وە کۆمەڵی بەرەسمی



يانهك بهيان

• ناسو •

خوينهري تازيز:

سهرجهمی ئەو بەرههسانەي بۇ يانهكەتان ھاتبوون، ھونراوه بوون، ھونراوهكانيش ساواو ساكار بوون، ھەندىك لەو برادرانە بى ووچان لەگەل ھونراوهي بەردەوامياندا سووکه رازو گلەيشيان بۇ ناردووین و ھەميشە بەو ھىوايه دەژين که رۆژي لەرۆژان ھونراوه بهكيان جىي رەزامەندىي دەستەي نووسەراني گوڤاري (بەيان) بى ئيمەش لەگەل ئەو برادر دۆستاسەي (بەيان) پىر بە دل جەز دەكەين که ھونراوهكانيان ريجکەي پيشوويان بشکينن و شياوي بلاوکردنەوه بى، بەلام بەداخسەوه ئاوات و واقع زور لىك دورون، ھونراوه بهكيان بەرچاو نەگەوت بىي خوشحال بىن و دەرگاي بۇ والا بکەين و ھەر تەمى لەکەناري باخچەي خونچە بشکوتنەوه كاندا بگەشنيەوهو چاوي بە رووناکي بکەوي، ئەو تە بەکيک لەو برايانە لەنامەكەيدا دەلي: و من تا ئىستا چەند نامە بهکەم بۇ ناردوون و ھىچتان بلاو تە کردۆتەوهو ئەگەر لىم زۆر نەين ئەم نامەي ترم بوناردن و ئەگەر بوم بلاو تە کەنەوه کوتايى بەنامە کاتم دىنم.

ھەر ئەم برايه خوئي بەرھەمىکي بۇ ناردووین و دەلي: بەئاگاداري ماموستاي بەرزو بەرئىز ماموستا (ع) ھونراوهکەي پەسندکردم، ئيمەش بەو برايسە دەليين: ئەوھي ناردۆتەسە پەسيوەندىي بەھونراوهوه نيسە، با ماموستاکەشت پەسندى کرد بى، بۇ ئەوھي خونچەري تازيزيش ھەقى تەواو بەوجۆره ھونراوه کرج و کالانە بدات وا چەند دىرئىکي لى بلاو دەکەنەوه:

بالا بهرزو نه شمیلا نه
 نه برزی وه کو کهوانه
 دانی، ده لئی موور ووانه
 وههل کراوی سهر په تاته

گهر له بهر پی دا، لاشه ت بیتی

● کاک (قوربانی علی محمد) هونراوه یکی بو ناردووین که شیوهی
 (چسوارین) ی پیره و کرده، یو برادره راده گه یسین که نه سیا
 (چسوارین) یکه مایه ی پسته کندن بو، هیوادارین له بهرهمی
 داهاتووی دا بهرهمی سکه و توو ترمان بو بیتی:

نه ی نهو کیزه ی بووی به هیما
 بو نه وینی جوانه مهرگم
 یادداشت نه خشه له دلما
 توی پروونکی شهوه زهنگم

«بو بریان: هک ر ک و ع و ع و برای بن ناوی خاوه ن هونراوه ی
 (شو عزیز) داوای لی سوردستان لی ده که یین که شیعه کانتان زور کزو
 لاوار بوون و شیای بلا و کرده شهوه نه بوون، چاوه و این که بهرهمی
 به ییزو ره نه مان بو بترین، جاری تیوه زورتان ماوه له جیهانی شیعر
 لگن و په له کورنیش کاریکی به جی نه»

بو خاوه ن هونراوه ی «شهیداتم، یو دواچار به جی هیشتم، تاریکی»
 بریان بیورن که هونراوه کانتان بلا و نه کرانه وه، نه وه ی تیوه ناوتان ناوه
 شیعر قسه ی سهرین ی و ساکاره، جگه له مهش نه پروی تیقاع و
 کیشه وه نا ته و او بوون.

● کاک «شه سال شه حمسه ره شهید» هونراوه یکی بو ناردووین به ناوی
 «له نجه شهوه، وا کویله یکی لی بلا و ده که یته وه»:

نه ی له نجه گیان
 نه ی نهو کچه ی خوشم ویستی
 به دل و گیان
 من بووم خوم کرده قه لغانت
 بو توی ناسکو نازداری جوان
 پر به دهنگم بانگم کردی:
 نا زوهه باده مست و برد که یین
 بو دروست کردنی یینای زیان
 نه ی له نجه گیان!

● کاک «ر. ر. ش.» دوو هونراوه ی بو ناردووین، به داخسه وه
 هردووکیان که لکی بلا و کرده و بیان نه بوو، داوای لی بوون ده که یین.

شیر لیره دا ده و ستین و ناو ریک له نامه کسان تر ده ده یته وه و
 هونراوه کانی ده خه یه زبر بازی سرنج و هه لسه نگاندن.

● کاک (به کر پنده ری) شیعر یکی بو ناردووین به ناویشانی (له نامه ی
 خو شه ویستیکانه، جاری له پشته وه ییمان راده گه یینی و ده لئی به بلا و
 بوونه وه ی جهند شیعر یکم له گو قاری (به بیان) ی پیروزه له ژماره کانی
 رابوردوو ی دا به تابه تی زیاتر وه کو هانده ریکی دروست که ری هوشمه ند
 پشنگیری کردوو و پیشی خستوو، بویه نا توام له به بیان جیا بیه وه و
 شیعریش قهراموش یکمه تیره له لای خومان وه سو یاسی نه و جو ره
 هه شته ناسکه ده که یین و هیوادارین کاک به کر بهر ده و ام یین، به لام
 به داخسه وه هم هونراوه ی به نه و او هتی جی ی روزه مه ندیمان نه بوو، ته نیا
 کو. به یه ک نه یی، نه ویش و ابوی بلا و ده که یته وه:

رابوهسته
 ده بیی چون
 له گیزی پرو و خساری رووما
 نیگا کاتم
 چه ند به و نیی ده رفون و... دین...
 دیر زه مانه
 به یی و وچان
 مانگ و نه ستیره کان له ناو
 گلینه ی چاومدا هه لدین.

● کاک (گوندی علی محمد) هونراوه یکی بو ناردووین به ناوی
 (نه ی دل شهوه، به شیوه یکی گشی هونراوه که شیای بلا و کرده وه
 نه بوو، چونکه له هه ندی دیریدا تیقاعی تیک چوو بوو،
 و الیزه دا جهند دیر یکی لی بلا و ده که یته وه.

نه ی دل هه تاکه ی زیکری له یل نه که ی
 کانی پیریته تازه مدیل نه که ی
 بهس کو و چه و قورین هم شارو نه و شار
 به دوا له یله که ی بی وه فا که ی پار
 خه نده ت بو ناکات، خوشی بچیژی

ئەمجارەيان ھېچيان بۇ نەمايەو بەكارى بەھىن لە سرو دەلەسەكانيان كە گەلى ئىرانى داماوى بى ھەلخەلەتەن ئەو نەبى كە پىش سالىك لەمەوبەر تەپل و زوورنای ئەو لىدەن كە ئەم سالىان سالى بەيەك لادا كەوتنى جەنگ دەبى (سنة الحسم)ە، بۇ ئەم مەبەستەش دەستيان كرد بە كوگردنەو ەوى رەش و رووتو منال و پىرو نەفامەكانى ئىران بۇ ئەو ەوى بياننيرن بۇ ناو ئەو دوزەخەى عىراقىيەكان بۇيانيان نامادە كردبوو، ئەو ەبوو ھىرشىكى فراوانيان ھىنايە سەر سئورمان لە رۇزھەلاتى بەسەرى قارەمان لە كەرتى فەيلەقى سى لە كۆنای (مانگى ك ۱/۱۹۸۶) بەلام جەنگاوەرتنى عىراق بە ماو ەبەكى زور كورت توانيان لە شەرى (رۇزى مەزن)دا ھىرشى دوزمن تىك و پىك بشكىنن و بەرەو دواو ە راويان بنين بەلام دوزمنى گىل لەمە دەرسى و ەرنەگرت ئەو ەبوو لە سەرەتای مانگى بەكى ئەم سال دا ھىرشىكى فراوانترى ھىنايە سەر ھەمان شوين و چەند شونىكى تر بەمەبەستى ئەو ەوى شارى شاران بەسرا داگىر بكات بەلام ئەمجارەشيان لە جارانى پىشويان چاكتەر ئەبوو بەلكو ئەمجارە بەجارىك وا تى كەوتن و سەريان بە قورا چوو كە بە درىزایى مېژووى خويان نەباينىبى و بە جارى ئىتر راستبونەو ەيان نەبىت ئەو ەبوو لەو (۳۵۰) ھەزار چەكدارەى ناردەسوويان بۇ ھىرشەكەيان (۲۵۰) ھەزار زياتريان بە ناگرى سوتىنەرى عىراقىيەكان كلوكويان دامرد ئەم شەرە مەزنە ماو ەى دە ھەفتە زياتر بەردەوام بوو دوزمن لەم ماو ەيدا ئەو ەندە زيانى لى كەوت لە سەرو مال كە بە درىزایى حەوت سالىەى جەنگ لى نەكەوتبوو بۇيە ناوترا بە شەرى دەوى گەورە (معركة الحصاد الاكبر). بەلى ئەمەبوو ئەنجامى ئەو ھىرشەيان كە ماو ەى سالىك بوو بەيتو بالورەيان بوى لى دەداو ناويان نابوو سالى بەيەك لادا كەوتنى جەنگ (سنة الحسم)، لەو گەلحوو نەفامانە وايسە كە بە زورسوونيان و ئەو چەكانەى كە ئاغاكانيان پىشكەشيان كردبوون دەتوانن زەفەرمان بى بەرن بەلام خەاليان خاويوو چونكە سوپای عىراقى دليرو گەلى پالەوانى عىراق بە پشتيوانى خواى مەزن و سەرکردايەتە مەزنەكەى بەرەبەرايەتى سەرکردەى قارەمان و لىھاتوو مان صدام حسين ھەميشە چاويان كراو ەو ە پەنجەكانيان لەسەر بەلاپتەكى تەنگەكانيانە بۇ ھەر نيازىكى پىس كە دوزمن لە دلى پىسيدا ھەبىت.

بەلى سالى (الحسم)يان بوو بە سالى تىك شكانديان و روو رەشيان بۇ عىراقىيەكانىش بوو بە سالى سەرکەوتن و سەر بەرزى كە مېژوو لە لاپەرە بى گەردو سپىەكانيدا بە دىرى زىرين دەپتوسىت بۇ رۆلەكانى داھاتوو. **كامەران ئەحمەد شوانى**



سالى بەيەك لادا كەوتنىان بوو بە سالى بەزىن و سەر شورى يان

حەوت سالە كىنە لە دلەكانى ئىران شالوو دىنن بۇ سەر ولاتە خوشەويستەكەمان بۇ ئەو ەى داگىرى بكن و بىخەنە زۇر پىنە چەپەلەكانيانەو ە، حەوت سالە دوزمنى رەگەزپەرست خوى گىف دەكاتەو ەو دىنى و دەباو پىلان دەگىرنى لەگەل ئاغاكانيا لە نىمەپىريالىست و سەھيونيەكان و دوزشائى گەلەكەمان بۇ ئەو ەى بتوانن بستىك لە خاكى عىراقى پىروز داگىر بكن، بەلام ھەمو جارىك كەللەى پووچيان لەسەر بەردى پولاينى عىراقىيەكان دەشكاو بە زەللى و داماوى بەرەو دوا دەگەرايەو ە. بەلام دوزمنى مىشك پوچ وا دياربوو دانى بەو ەدا نەدەنا كە ئەوان ھەرگىزاو ھەرگىز ناتوانن شوين پىك بكنەو ە بۇ خويان لە خاكەكەماندا بۇيە دواى ھەر ھىرشىك دەيان كردو تىدا دەشكان دەستيان دەكردەو ە بە خوئامادەكردن بۇ ھىرشىكى نوى بەلكو بتوانن شتىك بە شتىك بكن، لەگەل ئەم خوئامادە - كەردنەش دا دەستيان دەكرد بە قەسى ئەلەق و بەلەق و بى مانا ھەر جارەى بە شىنەو ەكى جىاواز، جارىك بەو ەى كە ئەوان دەتوانن درىزەبەدەن بە جەنگ بۇ ماو ەبەكى زور تاو ەكو سەردەكەون بەسەر عىراقىيەكان دا، بەينىكى تر دەيان وت كە ئەمجارە دوا ھىرشىانەو خاكى عىراقى داگىر دەكەن ئىتر ھەر جارە بە شىنەو ەك بەلام ھەموو جارىك ھىرشەكانيان ئەنجامى بەزىن و تىك شكاندىن بوو ئەو قسانەى كردبوويان لى پاش گەز دەبوونەو ەو بە درو دەچوونەو ە لە بەردەم گەلەكەيان روو رەش دەبوون گەرچى ئەوان ھەر روو زەش بوونە.



بيانا

مجلة ادبية شهرية

تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية

وزارة الثقافة والاعلام

بغداد

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصطفى الحلالى



BAYAN

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publighing
Baghdad - Iraq