

با حکومرانی خوژیی هه ریمی کوردستان بو هه موومان بیتا! ٢٠



له پاریسه وه تا کوردستان: ئیدانه ی تو فاندنی نازادی بیرو را ده کهن

رۆژنامه نووسی ل ١٩

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedirxanpp@gmail.com

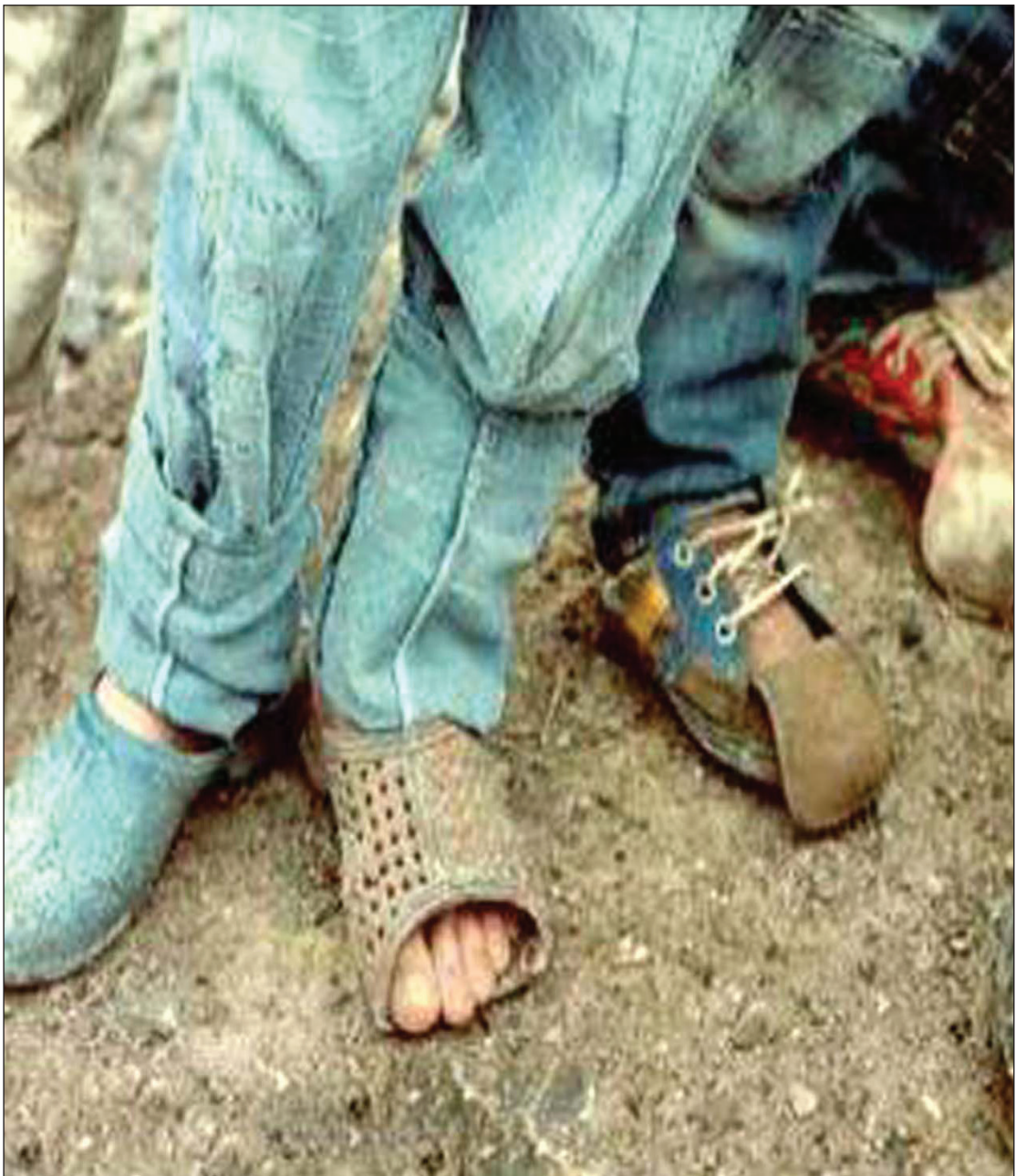
به درخانی و له سه ر لاچی له مه و پاش، له گشت لاوه ده تانه این وه کو ناش

هه فته نامه یه کی رۆژنامه وانیی رووناکییری گشتییی - ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی "به درخان" ده ریده کات

خولی سیییم، ژماره (١٧١)، پینج شه مه مه، کانونی دوهم ٢٠١٥/١/٢٢ زایینی - رییه ندان ٢٧١٤ کوردی - سالی چواره ده هم

پیلاوی شه نگالیه کان

که چهر ل ١٠-١١



کۆنه کا به با ناکه م



له وه رزو خولی نویی ده زگای به درخان ده خوازم کۆنه کا به با نه که م و بیمه سه ر ئامانج و به رنامه ی (ده زگای به درخان) که خه ون و خولیای

زۆریک له هه واداران و کلتور په رستان و ئه وه که سانه ش بووه رۆژانیک که مانگنامه ی به درخان له ته ک هاوار مسته فا خانی نوسه ر و رۆژنامه نووس که له 2000/10/22 له شاری سلیمانی ژماره (سفری) ده رچوو، له کاتیکیا له وه سه رده مه هیچ بلاوکراره یه کی هونه ری و رۆژنامه نووسی له وه کوردستانه بوونی نه بوو، جگه له هه ولی رۆژنامه ی ئه مرق سالی 1994، بویه جیگای شانازی به درخان و به درخانیه کانه له پاش راپه ریینی 1991 ی گه لی کوردستانی عیراق به یه که مین بلاوکراره ی (مانگانه) ی ئه هلی داده نریت، که تاکو ئیستا 170 ژماره ی لی ده رچوو.

ده زگای به درخان پاش پیدانی ئه وه نه خشه عوسمانلییه ی پیشکه شی به ریز مام جه لالی کرد، ته کانیکی دیکه ی دا به چالاکیه کانی ده زگای به درخان، بویه له 2004/4/22 یه که مین قیستقالی خوی له سلیمانی سازدا، به ناویشانی (هه موومان قه رزاری به درخانیه کانین) له جۆش و خرۆشی زیاتر له 600 میوانی هه ریمی کوردستان و ولاتانی دیکه ریکخرا.

ئه وه ی ده مه وه ی قسه ی له سه ر بکه م.. سه رده تا ده زگای به درخان له ته ک (کاروان ئه نوهر و سالیج بیچار و هیمن جهمیل و هه وراز محمه د و محمه د فه تاح و فاتح عه زیزو حه سه ن یاسین و شه هرام نامیق و ئیسماعیل جیهانگیرو هتد).

سه رده تا له دوکانیکی 2م به 3 م له باله خانه ی ره حیمی مه لا عه لی له سلیمانی به کریمان کرتبوو، بویه له پاش ته وای بوونی قیستقالی یه که می به درخان هه رییک له موفید جه زانییری وه زیری رۆشنیری عیراق و فه تاح زاخویی وه زیری رۆشنیری و د. که مال فوئاد و سینه م خان جه لاده ت به درخان و سه لاح سه عدوللا و د. که مال مه زه هه ر و حه مه ی مه لا که ریم و ئه وه رحمانی حاجی مارف و فه رهاد عه ونی و د. موفه ق ده رگه له یی و زۆریک له میوانان..... هتد، داوایان کرد سه ردانی نووسینگه ی ده زگای به درخان بکه ن.

منیش چه ند سه رم هیتاو بره د، چۆن له و داوایه ی میوانان خۆم ده رباز بکه م.. نه متوانی، بویه سواری یاص و کوسته ر بوون وه اتن بو ده زگای به درخان، که که وتیوه به رامبه ر ده زگای سه رده م لای فولکه ی ده سه ته که کاتی میوانه کان گه بیشتن منیش کیلی نووسینگه م ده ریه تاو ده رابه ی نووسینگه م کرده وه و میوانان ئه بله ق بوون که سه ییری ژووره وه یان کرد، ته نیا میزیکي بچووک و دوو کورسی لیوو هیچی دیکه.. که سه ییری میوانانم کرد هه موویان منیان زیاتر خۆش ویست، له و شوینه ی بچووک و ئه وه کاره گه ره یه.. هانیان دام و پشتنگیریان کردم.

ئه وه سه رده تابه پالپشتیک و زه مهینه یه ک بوو بو ئه مرق که ده زگای به درخان توانیویه تی له سه ر قاچه کانی خوی بوه ستیت و بیته ناوه ندیکی کولتوری که وه ک سه رچاوه یه کی زانیاری بتوانین ده زگاکه بخه یه روو، بویه ئه مرق نووسینگه ی به درخان له هه ولیز زیاتر له بیست هه زار کتیبی لییه، ئه وه سه رباری سازکردنی یانزه قیستقالی نیو ده وه لی و چاپکردنی زیاتر له 200 کتیب و چاپکردنی ئیسنکلوپیدیای هه ولیز... ئه وانه میژویه کی گه شاوه یان بو ده زگاکه تومار کردوو، که بیته جیگای شانازی هه موومان.

له وه رزی ئه مجاره ماندا و به تایبه ت به رنامه ی کاری 2015، پیش هه ر شتییک ده رچووئه وه ی به درخان، که به داخه وه به هوی سه رقالم به سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان و کاری دیکه م، بویه لیزه وه به تایبه تی لای خۆشه ویستانمان گه یی و هه ندیکجار سه رکوئه ئه کران له به رامبه ر ده رنه چوونی به درخان و کارو چالاکیه کان، ئیمه ش رای خۆشه ویستانمان لا گرنگه و په رۆشی ئه وان به رپرستی ئیمه یه، سه رکوئه ی ئه وان و امان لیده کات که له جاران باشتر دریزه به کاره رۆژنامه وانیه کان و کولتوریه کانمان بده ین.

به درخان له رۆژه سه خته کاندای پشت و په نای خوینه ران و دلسۆزانی و هه واداران بووه، ئیستا ش به هیمه تی هه موو لایه ک ژماره 171 ی به درخان تان پیشکه ش ده که ین. چاوه پروانی چاپکردنی (50) کتیبی گیران به زمانه کانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی تایبه ت به که لتور و پردی رووناکییری و کردنه وه ی که نالیکی ته له قزیون به ناوی (به درخان) و چاوه پروان بن.

سه رنووسه ر

له م ژماره یه دا:

* ئیخوان موسلیمین.. دامه زرینه ری بیروکه ی جهاد له..... سووران سیوکانی ل ٢

* کورد ره مزى نافع له بیر ناکات..... د. فرسه ت رۆژبه یانی ل ٦-٧

* پیشنیازییک سه باره ت به روومالی میدیای کوردی له سه رده می شه ردا..... ئه رسه لان ره حمان ل ٢٠

شەڕ چارەڕێژ

رێژگار عەلی



با کوردستان بۆ هەموومان بێت!

نامەوێ لێرەدا ووردەکاری قوناغەکانی راپەرینی بەهاری سالی (١٩٩١) و هەلبژاردنی یەکەم پەرلەمانی کوردستان، لە سالی (١٩٩٢) و دواتر پێکھێنانی هەریمی کوردستان، لە کاتی کارکردنێمی بەعس فەرمانگە کارگێڕییەکانی حکومەتی عێراقی لە کوردستاندا کێشاندووە.

تەنها پێی ناوتری یادگاری ئەویش شەری ناوخوا، کە سالی ١٩٩٤ دەستی پێکرد و بەریکەوتنی و اشیتۆنی سالی ١٩٩٧ کۆتایی پێهات، بەلێ لە هەمان کاتدا یادگاریە بۆ هەموو دلسۆزانی کوردستان، کە ئەو قوربانیانە لە شەری ناوخوا دران، تەنها بە قازانجی دوژمنانی کوردستان تەواو بوون و ئێش و ئازاریکی درێژخایەنی لە نێو ئەندێشە و سایکۆلۆژی تاکەکانی گەلەکەمان جێهێشت. بۆ شەری ناوخوا روویدا، بەشیکێ هۆکارەکان پەيوەندیدارە بە دەسلالاتی بەرپێوەبردن و تیروانیی سیاسی لە ناوخوا و دەرەووی هەریم.

بوونی دەسلالاتی هەر لایەنیکێ سیاسی لە بەرپێوەبردنی ولات دەکرێت هیوا بەخش و خزمەتگوزار بێت و ئاسوودەیی گەلی بە دواوە بێت، بە پێچەوانەش نەهەمەتیەکانی بە دواوە دیت.

لە سالی (١٩٩٢) هەوێ تا ئیستا دوچار پڕۆسەیی هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانی هەریمی کوردستان ئەنجامدراوە، ئەویش لە سالی (٢٠٠٥) و (٢٠١٤).

لە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانی هەریمی کوردستان لە سالی (٢٠٠٥) ئەو سێ ئەنجومەنی لە هەرسێ پارێزگاکە هەریم، (پەرلەمان و دەستەیی دادوەری و حکومەتی هەریمی کوردستان) زەمەنی کارکردنی ئەو سێ ئەنجومەنی فەرەهەم نەکرد، تەنها رۆلێان بریتی بوو لە هەلبژاردنی سەرۆکی ئەنجومەنی پارێزگا و پارێزگار و داڕێژکردنی موچەیی ئەندامانی ئەنجومەن. جگە لە ئەنجومەنی پارێزگای سلیمانی ئەبیت کە بریک جموجۆلی تێدا هەبوو... ئەم حالەتە دژ بە دەستوری عێراقی فیدرالە کە ئێمی خەلکی کوردستان لەم هەریمەدا دەنگمان بەو دەستورە داوە.

ناکرێت ئەنجومەنی پارێزگاکانی هەریمی کوردستانیش کە لە هەلبژاردنەکانی (٣٠-٤-٢٠١٤) هەلبژێردراون، لاسایی کەرەووی ئەنجومەنی پارێزگاکانی خولی یەکەم بن، بۆ ئەوێ گشت هاوولاتیان و ریکخراوەکانی کۆمەلگەیی مەدەنی و سەرچەم چین و توێژەکانی ئەم حکومەتە خۆجێیانە بە هی خۆیانێ بزانی، وە دەربری داوکاری و ئامانجەکانیان بن.

ئەو کەلتوری یەک حزبی و یەک رەنگیە دەبی لە گۆر بنزیت، نابیت حیزب و رەنگ بێتە مایەیی هاوولاتی بوون، بەلکو لۆژیک و هاوئیشمانی بوون دەبیت جیگای بگریتەو. پێویستە و هیچ بیانویەکیش نابیت تێپەریندریت، لەلایەن لایەنی براوە، دەبیت حکومەتە خۆجێیەکانی هەر سێ پارێزگاکەیی هەریم، ناوێتی دەنگی هەموو لایەنەکان بێت. زۆربوونی رەنگەکان دەسلالاتی بەرپێوەبردن و مەملانی زانستی و پێشکەوتن دەهێنێتە ئاراوە، تەنها بۆ بەرھێنانەو نەمانبستوو، لایەنیکێ سیاسی کوردستان کە نوێنەری هەیه لە هەر سێ ئەنجومەنی پارێزگاکەیی هەریم دژ بە سیستەمی دیموکراسی بێت. کەواتە! بۆ ترس و دلەراوکی! بۆ بێ متمانەیی لە نێوان براکان، بۆ دەسلالات تەنها بۆ تۆ! با کوردستان بۆ هەموومان بێت!

ئێخوان موسلیمین دامەزرینەری بیروۆکی جیهاد لەدەرەووی دەسلالات



سۆران سیۆکانی

بە دەسلالاتی سیاسی لەکاتی خۆیاندا ٢: ئەوان هەمیشە ئەجیندای ئاشکرایان جیاواز بوو لە ئەجیندای شاراوەیان ٣: ئەوان هەولی گۆرانکارییان داوە لەریگەیی شۆرش و یاخیبوونی چەکداری و تیروۆر کوشتنەو؛ خەوارێج خەلیفەیی چوارەم دەکۆزن و چەندی کەسایەتی گەرەو موسولمانی سادە دەکۆزن. حەشاشەکانیش بەهەمان شیوێ گەرەترین گروپی ناسراوی تیروۆریستی بوون لە میژوی ئیسلامدا کەسەسانی خۆکوژی ئینتیجارییان پەرورەدەکردووە ٤: ئەوان مەفھومیکی توندو داخراویان بۆ ئیسلام کردو؛ دوور لەمفھومی خەتی گشتی ئیسلام وەک ئەھلی سوننەت و جەماعەت؛ ئەم خۆیندەنەوہی بەزۆری بۆ مەبەستی سیاسی و دەسلالاتگرتنە دەست بەکار ھاتو؛ وەک خەوارێج دەیانکرد. ئەوان علی کوری ئەبوتالیبان بەکافر زانی؛ بۆیە تیروۆریان کردو ویستیان کۆدەتابیکەن و خۆیان دەسلالات بگرنە دەست پاش ئەوہش جەندین شۆرشێتریان ھەلگیرساند بۆ ھەمان مەبەست. بەسەرکردنی ئەو خالانەیی سەرەوہو بەراوردکردنی لەگەڵ ئیسلامی سیاسی ئەمرۆدا ؛لێکنزیکیکەو سەیر لە نێوانیاندا دەبینین؛ بۆ نمونە: ١: گروپە ئیسلامیەکانیش ھەردەم ریکخستنی نھێنیان ھەبوو لەژیروہە کاریک دەکەن و لەسەرەوہکاریکیتر ٢: ئەوانیش ھەولی لەناوبردنی دەسلالاتی سیاسی کۆدەتا یا شۆرش دەدەن ٣: ئاشکرایە حزنە ئیسلامی و گروپە سەلەفەکان تیکەبشتنیکێ توندو داخروو جیاواز لەتیکەبشتنیکێ گشتیان ھەبە

بۆ ئیسلام و سیاسەتو شتیتەر؛ ھەر بۆیە ناتوانن بەئشکرا ئامانجەکانی خۆیان بسا بکەن بەلکو لەرپی باسی تەقواو دینداریەوہ خەلک راو دەکەن؛ ھەرکاتیکم سەید قوتب یەکیکە لەو نوسەرە گرنگ و کاریگەرانەیی کە تیروۆری فەلسەفەیی جیھادو دژایەتیکردنی تاغوت دەکات و؛ تەکفیری رژیمەکانی دنیای ئیسلام دەکات. ئەو بە مەفھومی خۆی بۆ ئابین و لەژیروہە کاریگەری زانای ھیندی پاکستانی؛ ئەبو ئەعلای مەودودی؛ مەفھومیکی نوێی بۆ دین و سیاسەت و چەمکەکانی عەقیدەو شەرعیەت ھینا. بە جۆریک دەکرێت بلێن مەفھومی ئەھلی سوننەت و جەماعەت؛ بەلکو مەفھومی ئیخوانیشی بۆ چەمکە دینیەکان تیکدا. دەکرێ ئیسلامی سیاسی بکەین بە دوو میژوو؛ پێش سەید قوتب و پاش سەید قوتب. ئەو تەواو ئیسلامی سیاسی کردە مەفھومیکی توندروو داخراوو دوور لە کۆمەلگەو ژیانی کۆمەلایەتی مرفۆھ ئاساییەکان. بە تەفسیری نوێی بۆ جیھاد واکمیت و کەنارگیری لە کۆمەلگەو جەھلانندی جقات و تەکفیری دەسلالات و ھەتتەتتەد دەسەن بەننا ھەر چەندە بەشیوہیەکی زوق؛ سیاسەتی تیکەلاو بەدین کردو؛ لەژیروہە کاریگەری حزب و سیاسەتی ھاوچەرخدا گروپی ئیخوانی بنیاتنا؛ بەلام ئەو تەکفیری دەسلالات و کۆمەلگە بەدوور بوو؛ بەھەمان شیوہ وەک سیاسەتوان خەباتی دەکرد. بەلام سەید قوتب چەمکەکانی ھەلگیرایەوہ؛ ئەو تەکفیری دەسلالات و تەجھیلی کۆمەلگەیی کرد؛ لەھەمان کاتیشدا؛ خەباتی ئیخوانی لە مەیدانی سیاسی کۆمەلایەتیوہ گواستەوہ بۆ مەیدانی کوفرو ئیمان؛ خوداوە شەیتان؛ تاقمی ئیماندارو تاقمی دژە ئیمان؛ ئەو ئیخوان و ئیسلامی سیاسی بە تاقمەکی موسا و موسولمانانی مەککە شوبھاند؛ نەیارە سیاسییەکانیشی بەفیرەون و شوێنیکەوتوانی فیرەو ئەبو جەھل شوبھاند. ئەوانین نوکی قەلەمەکی سەید قوتب لەنێو فکری لیننیزمیشدا بدۆزینەوہ، بێگومان سەید قوتب وەک بەننا نە کە تەنیا لەناو چوارچێوہ کەلتوری دینیدا گەرە بویت. ئەو نیوہی تەمەنی لە ناو کلتوری خۆراوادا بەسەربردو پێش ئینتیما بۆئیخوان ؛لەناوچەند رەوتیکێ سیاسی چەپدا خۆی ببنیوہتەوہ. سەید قوتب لە (معالم في الطريق) داگەگرتنترین بەرھەمیەتی و وەک مانیفیستۆی رادیکالیزمی ئیسلامی دەناسریت؛ بەئشکرا باس لە (عصبة مسمة) دەکات کە پێشەرەوی خەباتی ئیسلامی و گۆرانکاری دەکات لە کۆمەلگەدا. بیروۆکی (عصبة مسلمة) فیرۆنیکێ کت و متی (طلیعة حزبية) کە لایەنی کتیی (مالعمل) دا. ئەوہی سەیرە ئیوای سوریا پاشان (طلیعة مقاتلة) بەرھەم دین کە دیارە ناوہکە لەکوێوہ دیت خۆیندەوہی گروپە جیھادیەکانی ئەمرۆ ھەرلە جماعە اسلامییە ميسرەوہ تا دەگاتە قا/عیدەو داعش؛ رەنگی قەلەمی سید قوتبی پێوہ دیارە. بەھەمان شیوہ تیروۆری ئیسلامی و خەباتی چەکداری لەدەرەووی دەسلالاتی سیاسی درێژکراوہی عەقلیەتی جیھادو ریکخستنی تابیەتی ئیخوان. راستە ئیستا ئیخوان (بەلایەنی کەمەوہ لەروالەتدا) خۆیان لە توندو تیژی بەدوور دەگر، بەلام ئەمە پاش ئەوہ دیت کە دەروازەیی عیفریتەکی سولەیمانین شکاندو؛ جۆکە شەرپانگیزەکانیان رەھاکرد.



پیکادانی دز و درۆزنه‌کان



یونس سیئهر

له‌گه‌ل هه‌ر هیزشیک تیرۆرستانه‌له‌هه‌ر کوییه‌کی سه‌ر ئه‌و زه‌مینه، په‌کسه‌ر په‌نجه‌ی تو‌مه‌ت بۆ سه‌ر ئیسلام و موسلمانان درێژده‌کرێ ته‌نانه‌ت زۆر جارێش پێش ئاشکرا‌بون و ده‌ستگیرکردنی هه‌یج که‌سیک، وه‌ک کرده‌وه تیرۆرسته‌یه‌که‌ی نه‌روو‌یچه‌ی چاوشین و پرچ زه‌ده‌که، به‌تایبه‌تیش له‌ میدیا روژئاوا‌ییه‌کان، خۆی ته‌مه‌نی ئه‌و هیزش و کرده‌وه تیرۆرسته‌یانه‌ له‌ بیست سالی‌ک تیپه‌ر نا‌کاو دیاردی «خۆکوژه ئیستیشه‌یانه‌کان» پێش زۆر نویت‌رن و نزیکه‌ی یازده‌ سالی‌که، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌هری سه‌ره‌له‌دانی ئاینی ئیسلام بکه‌ین ئه‌وا ته‌مه‌نیکه زیاتر له‌ هه‌زار و چوار سه‌ت سال، که‌واته بوچی ئه‌و گرێدانه، خۆ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیان فتوحاته‌کانی ئیسلامیش بیت ئه‌وا ئه‌وه‌یان دوا‌ی مردنی پیغه‌مبه‌ر بوه و موسلمانه‌کانی ئه‌وکاتیش هه‌ر عه‌ره‌ب بون کاریه‌ری دزی و که‌لتوری راو‌پوتیی عه‌ره‌بی جاهیلیان هه‌ربه‌سه‌ر ما‌بو، لێزه‌دا باس له‌سه‌ر دیاردی تیرۆری مۆدیرنه و به‌تایبه‌تیش ئه‌وه‌ی له روژئاوا‌ی پۆده‌هات، بوچی تا‌کو بن لادن روی تهنه‌نگه‌که‌ی له‌ روسیه‌کانه‌وه‌ نه‌سوراند به‌ره‌و ئه‌مریکه‌کان هه‌یج کرده‌وه‌یه‌کی له‌مشیه‌یه روی نه‌ده‌دا، ساموئیل هه‌نتینگ‌تونی بیرمه‌ندی ئه‌مریکه‌ی له‌ ئه‌وه‌ته‌کان پێشبینی پیکادانی شارستانیه‌کانی (صراع الحضارات) کرد و گروپه‌ جیهادی و ئسولیه ئیسلامیه‌کانیش به‌ویه‌ری لڤخۆشیه‌وه‌ وه‌لامیان دانوه، که به‌لی ئه‌وه پیکادانی شارستانیه‌تی روژئاوا و ئیسلامه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا روده‌دا هه‌رگیز له‌مملانییه‌کی دو شارساتانی بالا ناچیت، به‌لکو پیکادانی که‌لتوری دزی و فاشیلی عه‌ره‌به‌ به‌رامبه‌ر درۆ و نیفاقی ئه‌وروپا، ئه‌وروپا به‌ ئه‌نقه‌ست و یتیه‌کی سادی نه‌خش کردوه و وای پێشانده‌دا که ئه‌وه ئازادی را ده‌برینه‌ له‌ ئه‌وروپا رۆبه‌رووی ئازادی روح ده‌برینی ئیسلامه‌کان ده‌بیته‌وه، لی ئه‌گه‌ر سه‌هریکی نزیکه‌ی بیست سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر تا ئه‌مرۆ بکه‌ین، جگه‌ له‌میدیا‌ی عه‌ره‌بی به‌تایبه‌تی ئه‌له‌ج‌زیره و میدیا روژئاوا‌ییه‌کان، ئه‌وا ئه‌سته‌مه له‌سه‌ر ئه‌رزوی واقیع هه‌ست به‌ پیکادانی ئه‌و دو شارستانیه‌ته‌ بکریت، ئه‌گه‌ر له‌ سایه‌ی ته‌کنه‌لۆجیا‌ی ئیئنه‌رنیت و سه‌ته‌لا‌یت نه‌بوا‌یه هه‌رگیز ئه‌و کیشه‌یه نه‌ده‌بوه مملانییه‌کی نیوان «شارستانیه‌کان» وه‌ک که‌ پرۆپا‌گه‌نده‌ی بۆ ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی له‌ماوه‌ی را‌بردو رویداوه له‌ نیوان ئه‌و دو به‌ریه‌ له‌راستیدا شه‌ری نیوان عه‌ره‌ب له‌لایه‌ک و ئیسرائیل و غه‌رب بوه له‌لایه‌که‌ی تر، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌بونی ره‌وه‌ندیکی چه‌ندین ملیۆنی عه‌ره‌ب له‌ روژئاوا، که‌ پێشتر له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌کان داگیرکرا‌بون، هه‌رده‌م به‌چاویکی دو‌ژمنانه‌ ته‌ماشای ئه‌و ولاتانه‌یان کردوه که مافی په‌نا‌به‌رییان پێدا‌ون و هه‌میشه‌ بیرری تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ له‌ میشکیاندا

بوه، له‌ بیست سالی را‌بردو نزیکه‌ی ۸۰ له‌سه‌ت کرده‌وه تیرۆرسته‌یه‌کان به‌ده‌ستی عه‌ره‌ب ئه‌نجام درا‌ون به‌تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی ناو ئه‌وروپا، له‌ ئه‌وروپا وشه‌ی عه‌لی بابه هه‌مان مانای دز ده‌دات و ئه‌و وشه‌یه زۆر کۆنه له‌ ناو ئه‌وروپیه‌کان، له‌ به‌رامبه‌ریش عه‌ره‌ب، ئه‌وروپیه‌کانیان پێ زۆل و فه‌رخه به‌رازن، په‌که‌م که‌سه‌ له‌سه‌ره‌تای سالی دو‌هه‌زاره‌کان کرده‌وه‌ی خۆکوژی دزی جوله‌که‌ی مه‌ده‌نی جه‌لال کرد و به‌ جیهادی دانا، ئه‌حمه‌د یاسینی هه‌ماسی فه‌له‌ستین بو، که‌ زۆر ئاشکرا‌یه فتواکه‌ی پێچه‌وانه‌ی خۆکوشتنه‌ له‌ ئیسلام که‌ به‌گونا‌حیکی گه‌وره‌ داده‌نریت، ئه‌گه‌ر باسیش بێته‌ سه‌ر تیرۆری ئه‌فغانی و پاکستانی و سو‌مالی و چیچانی، ئه‌ویش ئیستغلال کردنی هه‌ژاری و نه‌ها‌مه‌تی ئه‌و گه‌لانه‌یه و تیرۆره‌کانیشیان ره‌گیکی له‌ عه‌ره‌به و هه‌مو سه‌رچاوه‌که‌یان عه‌ره‌بی هاورد‌ن که‌ به‌ فه‌یکر و پارهی بۆگه‌نی وه‌ها‌ییه‌کانی سه‌عودیا ئاودرا‌ون، زۆربه‌ی ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی که‌ ده‌ستیان هه‌بوه له‌ کرده‌وه‌ی تیرۆریستی له‌ ئه‌وروپا ساییه‌کی دزی و تا‌وان و هه‌شیش‌فرۆشیان هه‌یه‌ له‌ی پۆلیس و له‌ ژیندان ریشیان درێژ ده‌که‌ن و له‌ ژیر ناوی جیهاد کرده‌وه‌ی قیزه‌وه‌ن ئه‌نجام ده‌دن، به‌هه‌یج جو‌ریک خه‌لکانی مه‌به‌ده‌ی و موسلمانن نمونه‌یی نین، هیزشه تیرۆرسته‌یه‌کانی عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر روژئاوا زیاتر فا‌کته‌ریکی نو‌یی دنیا‌یه‌ له‌وه‌ی عه‌قیده و ئاین بیت، رق و بیده‌سه‌لاتی عه‌ره‌به‌ له‌ هه‌مه‌به‌ر کیشه‌ی فه‌له‌ستین و تۆله‌ی چه‌ندین سالی زه‌مانی داگیرکاری ئه‌وروپیه‌کانه، فه‌له‌ستینه‌یه عه‌ره‌به‌کان چه‌ندین ده‌یه پێش بن لادن کاری تیرۆرستان ئه‌نجام داوه له‌سه‌ر خاکی ئه‌وروپا و مۆتیف و پالنه‌ره‌که‌ش به‌هه‌یج جو‌ریک ئاینی نه‌بوه، وه‌ک لیدانی جه‌ما‌وه‌ری ئیسرائیلی له‌ خولیکی ئۆلۆمپی له نه‌رویج له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کان، یاخود فراندن و خسته‌ته‌ خواره‌وه‌ی فرۆکه‌یه‌یه‌کی غه‌ریبی له ئۆسکو‌ته‌له‌ندا له‌لایه‌ن تیرۆرستانی عه‌ره‌بی لیبیی له‌ هه‌شتا‌کان، که‌لتوری عه‌ره‌ب خۆی شه‌رانگیزه و بی خوین نا‌ژی، ئاینی ئیسلامیش نه‌یتوانیوه له‌و وه‌حشیگه‌راییه‌یان که‌میکاته‌وه، شیخ و ئیمامی گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب هه‌یه، دزکردن له‌ ئه‌وروپیه‌کان به‌جه‌لال ده‌زانن، به‌لام تو‌رک و کورد و پاکستانی و بۆسنی بۆ نمونه له‌ژیر هه‌یج مه‌رجیک دزیان جه‌لال نه‌کردیه، خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رنج به‌دین ئیمه‌ی کوردیش جو‌ریک له‌و هه‌سته‌ی رقمان تێدا‌یه به‌رامبه‌ر به‌تورکیا، به‌لام له‌حاله‌تی

عه‌ره‌ب چونکه‌ دو‌ژمنه‌که ئاینی جیا‌وازه، هه‌سته‌که زۆر خه‌ستتر ده‌بیت، له‌یه‌نیکه دیکه که ده‌کرێ رو‌نییکاته‌وه کیشه‌که ئاین نه‌، بۆ نمونه نیتشه چه‌ندین سالی گوتیتی خوا مردوه، که‌چی هه‌یج کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌رامبه‌ر نا‌کریت له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کان، به‌لام ئه‌گه‌ر ناوی محمد به‌خواری بی‌تی بی‌گفتو‌گۆ ده‌تکو‌ژی، واته‌ ئه‌و دا‌کوکیه‌ی که‌ له‌ پیغه‌مبه‌ر ده‌کریت له‌لایه‌ن عه‌ره‌ب، وه‌ک که‌سایه‌تیه‌کی عه‌ره‌ب لینی ده‌کریت، نه‌ک وه‌کو پیغه‌مبه‌ریک که‌خا‌ون په‌یامیکی گشتی بیت بۆ مرۆ‌قایه‌تی، چونکه‌ لای عه‌ره‌ب جگه‌ له‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تیه‌که‌ی، وه‌ک قاره‌مانیکی قه‌ومی عه‌ره‌بییش سه‌هر ده‌کریت، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌م بۆ‌چونه ئه‌وه‌یه کاتیک له‌ ئه‌فغانستان و ئه‌بو‌غریب و گوانتانامۆ سو‌کایه‌تی زۆر گه‌وره‌تر له‌ کاریکاتیره‌کان به‌ قورئانی پیرۆز کرا، هه‌رگیز له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانی ئه‌وروپا کاردانه‌وه‌یه‌کی له‌مجۆره‌ی وه‌ک کاریکاتیره‌کانی دانمارک و فه‌ره‌نسا‌ی لینه‌که‌وته‌وه، پیرۆز پێشاندانی ئه‌و کرده‌وه تیرۆرسته‌یانه وه‌ک مملانییه‌کی شارستانی نیوان ئیسلام و روژئاوا کاریکی ناراست و شیواندنی حه‌قیقه‌ته‌ له‌ هه‌ردو‌لای عه‌ره‌بی و غه‌ری، له‌ هه‌موی چه‌واشه‌کارتر میدیا‌ی ئه‌وروپیه‌ که‌ راسگو‌ن نین، کیشه‌ی فه‌له‌ستین له‌ روژه‌لاتی نا‌قین به‌ کیشه‌ی نیوان عه‌ره‌ب- ئیسرائیل وه‌سفده‌که‌ن به‌لام هیزشه‌کانی سه‌رخاکی ئه‌وروپا و پێشاندنه‌دن که‌ ئه‌وه شارستانیه‌تی تاریکی ئیسلامه هه‌ره‌شه له‌ به‌ها‌کانی ئازادی ده‌کات له‌ ئه‌وروپا، هۆکاره‌که‌ش په‌کیان ئه‌وه‌یه که‌ چه‌ز ده‌که‌ن هه‌مو موسلمانیک، چ دز و هه‌شیشه‌فرۆشیکه‌ی عه‌ره‌ب بیت یا‌ن با‌وه‌رداریکی ئه‌فغانی بیتا‌وان بیت و یا‌ن فارسیکی گومرا بیت یا‌ن تو‌رکیکی ئیئشکه‌ر بیت له‌ هه‌مان سه‌به‌ته گه‌وره‌که‌ی (ئیسلام) ی دا‌بینن، هۆکاریکی دیکه‌ش ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌وروپا تا‌دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می ئه‌وروپا ئه‌وه‌نده ره‌گه‌زه‌پرسته‌ییان کردوه، ئیستا دروشمیان کردوته مرۆ‌قایه‌تی و له‌ترسی ئه‌وه‌ی به‌ راسیست و ره‌گه‌زه‌پرسته‌ دابنرین، له‌بری ئه‌وه‌ی به‌کۆنکریتی عه‌ره‌ب تو‌مه‌تبار بکه‌ن، به‌گشتی ئیسلام تو‌مه‌تبار ده‌که‌ن، له‌راستیدا ئه‌وه‌ی موسلمانن راسته‌قینه‌ بیت باش ده‌زانن که‌ ئاینی ئیسلام زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تره سو‌کایه‌تی پێکریت، باشترین کاردانه‌وه‌ش بۆ کاریکاتیره‌یک یا‌ن وتاریک وه‌لامنه‌دانه‌وه‌یه‌تی، به‌تایبه‌تیش له‌لایه‌ن موسلمانن غه‌یری عه‌ره‌ب بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینتی ئه‌وه شه‌ری ئاین و به‌ها‌کان نه‌یه، به‌لکو شه‌ری دز و درۆزنه‌کانه.



مه‌مه‌د گۆران

ژنه‌که‌ت بۆچی ته‌نوره‌که‌ی کورته‌؟!

ئه‌و ماوه‌یه‌ی شانسه‌که‌م نایه‌ینتی، ئه‌گه‌ر له‌دانیشتن و ده‌مه‌ته‌قیی ها‌ورنیشان، یاخود پرتکه‌ نووسینه‌کی فه‌یسبووک، باس له‌شکستی شه‌نگال بکه‌م که‌ نه‌ده‌بو‌وا ته‌وا‌وی شاره‌ک بۆ درنده‌ جیهایی، یا‌ن ئه‌وه‌ی له‌گوتی‌ رووی دا، ده‌بو‌وا جو‌ریکی دیکه‌ با، یاخود هه‌ندێجار وه‌ک بنیاده‌می ئه‌و عه‌لامه، گه‌نده‌لییه‌کانی حکومه‌ت ده‌ژمیرم و ده‌لیم، چۆن ده‌بی حکومه‌ته‌ک ماوه‌ی ده‌ سالان، ده‌یان ملیار دۆلاری له‌به‌خدا‌وه بۆ بیت و فلسیک پاشه‌که‌وتی نه‌یه؟ ته‌نانه‌ت وای لێها‌توه ئه‌گه‌ر بلیم له‌ بی پاره‌یه، که‌نالی رو‌وداو پاره‌ له‌کو‌ی ده‌هینتی؟! وه‌ک دو‌مه‌بلانی هه‌لتوقیو، خه‌لکیکم لی راست ده‌بیته‌وه و ده‌لی، ئه‌ی بۆ په‌که‌که‌ له‌با‌کوور ناتوانی گوندی ئازاد بکات؟ له‌هه‌لب‌ژارینه‌کان له‌هه‌ژده‌ ملیۆن ده‌نگه‌ری با‌کوور، په‌که‌که‌ ته‌نها دوو ملیۆن ده‌نگی هه‌یناوه؟! په‌یه‌ده جاشی ئه‌سه‌ده! با بچن کۆبانی ئازاد بکه‌ن! مه‌مانه و چه‌ندین قسه‌ی دیکه، وه‌ک ئه‌وه‌ی من ئا‌پۆچی بم و ته‌وا‌وی ژیا‌نم له‌ناو په‌که‌که‌ بووبم، ده‌یان‌ه‌وی ناچارم بکه‌ن و بمخه‌که‌ خا‌نه‌ی به‌رگرییه‌وه، وه‌لی ئه‌وان خراپ حالی بوونه!

کاتی خۆی له‌کۆلان، ئیمه‌ مندال بووین نو‌کته‌مان ده‌کرد، ئیستاش واده‌زانم ئه‌مرۆیه، په‌کی له‌نو‌کته‌کان گوا‌یه شه‌وی دز ده‌چیته سه‌ر ما‌لی و خا‌ون مال تو‌ند پشته‌می دزه‌ ده‌گریت و ده‌لی کوره‌ تو‌ عیب نا‌که‌ی دزی ده‌که‌یت؟ کابرای دزه‌ش سو‌بجانه‌لا په‌کسه‌ر ده‌لێته‌ خا‌ون مال، ئه‌ی بۆ ژنه‌که‌ت ته‌نوره‌که‌ی کورته‌؟!

منیش ریک به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه وام لێها‌توه! به‌س هه‌ر بۆ خۆشی چه‌زده‌که‌م هه‌نده‌ کورته وه‌لامان لێزه‌ بده‌مه‌وه! جارێ له‌لای هیزوه ئه‌و ژماره‌تان له‌کو‌ی هه‌ینا که‌ له‌با‌کوور هه‌ژده‌ ملیۆن ده‌نگه‌ر هه‌یه؟! باشه‌ ئه‌گه‌ر سه‌ی باشوور و با‌کوور بیته‌ یه‌ک ده‌وله‌ت، ئه‌وکات ئاماده‌ن بلین با‌کوور ئه‌وه‌نده ده‌نگه‌ره‌ی هه‌یه؟! یا‌ن پێچه‌وانه‌ ده‌بیته‌وه! دیسانه‌وه هه‌ر له‌لای هیزروه‌ش، ئه‌گه‌ر په‌که‌که‌ ته‌نها دوو ملیۆن ده‌نگه‌ر له‌که‌لییه‌تی، ئه‌ی بۆچی هه‌موو شاره‌وانیه‌کانی با‌کووری به‌ده‌سته‌وه‌یه و شانزه‌ ملیۆنه‌که‌ی دیکه‌ ته‌نها گونی کورمیان بۆ ماوه‌ته‌وه؟!

دواتر بۆ بچن گوندی ئازاد بکه‌ن له‌کاته‌کدا به‌یه‌ک ئامازه‌ی ئۆجه‌لان ته‌وا‌وی با‌کوور بیته‌ سه‌ر شه‌قام؟! مه‌گه‌ر ئیوه ئه‌و هه‌موو گونده‌تان له‌ژیر ده‌سته‌ چه‌ند که‌ستان پێ دیته‌ سه‌رشه‌قام؟ ئه‌ی ئه‌و بوخاته‌ چیه‌ په‌یه‌ده جاشی سو‌ریا بیت؟ ناخه‌ که‌سێ شا‌گاداری را‌بردوو و می‌ژوو بیت، چۆن جو‌رته‌تی وه‌ها قسه‌یه‌ک ده‌کات؟!

هه‌ر له‌و نو‌کته‌نای کاتی مندالی، ده‌یانگوت ئه‌ندازیاره‌ک به‌فرگریک ده‌کرێ و به‌بی ئه‌وه‌ی ما‌مه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات به‌حه‌مالیک ده‌بیاته‌وه مال، کابرای چه‌مال له‌به‌رامبه‌ر مانه‌وو بوونه‌که‌ی دا‌وای په‌نجا دینار ده‌کات و ئه‌ندازیاره‌که‌ واقی و ده‌مینتی!

ئه‌ندازیار به‌حه‌مال ده‌لی تۆ روژێ چه‌ند باری و ده‌به‌یته‌وه؟ ئه‌ویش ده‌لی پینج بۆ شه‌ش! موه‌ندیسه‌که‌ ده‌لی که‌واته‌ تۆ روژانه‌ سیسه‌د دینارت هه‌یه و منیش به‌و بر‌وانامه‌ به‌رزوه‌ دو‌وسه‌د و په‌نجا دینار مو‌وچه‌که‌مه! چه‌ماله‌که‌ ده‌لی جا من چی بکه‌م ئیوه به‌ده‌ستی خۆتان، دوا‌روژی خۆتان شیواندوه!



پاڤچ (۵۷)

سنگهر زاری

که‌یفی میله‌ت

وه‌زیریک له وه‌زیره زور و زه‌بنده‌کانی که یه‌کیک له حکومه‌ته‌کانی شه‌م ولاته، هاته ناو شاشه‌ی ته‌له‌فزیونه سی و دووه‌که‌مان و گوتی: سالی ۲۰۱۵ وه‌کو ۲۰۱۴ نایب و سالیکی سه‌خت ده‌بی.

دیوی پشته‌وه‌ی قسه‌ی وه‌زیره‌که یه‌عنی: شه‌ی میله‌ت باش گویتان لی بی، شه‌و خۆشی و شادی و کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ریه‌ی له ۲۰۱۴ تئیدا بوون گوزه‌شت و شه‌مسال به‌ چاوی خۆتانی نابین، نابین له ماوه‌ی ته‌نیا یه‌ک سالدا ده‌مووچه وه‌ریگر، خۆ هه‌موو سالیکی هه‌ر به‌ که‌یفی ئیوه‌ نیبه، شه‌م سال وه‌کو جارن پاره و مارهمان نایب و ته‌واو، ئیوه‌ی میله‌تیش بی سیفه‌ت مه‌بن و تۆزی ته‌حه‌موولتان هه‌بی.

کاک حه‌میدی به‌درخان گوئی به‌ هۆشداریه‌که‌ی وه‌زیر نه‌دا و ده‌یه‌وی رۆژنامه‌ی (به‌درخان) له‌م زروفه‌ ده‌ریکاته‌وه، شه‌وه له‌ حالیکدا که له‌ ره‌فاهیه‌ت و خۆشگوزرانیه‌ی ۲۰۱۴ شه‌م کاره‌ی نه‌کرد!!! ده‌ی ئوبال به‌ ملی خۆی و شه‌وی به‌ ئیمه‌ش بکری بۆ ده‌که‌ین، سوپاسی ده‌که‌م که هه‌والی شه‌وه‌ی پیدام گۆشه‌که‌ی بۆ داناومه‌ته‌وه، منیش که له‌ ئان و ساتی راوه‌ستانی به‌درخان (۵۶) دانهم نووسیبوو، ده‌یکه‌مه (۵۷) و بزانیان ده‌گاته‌ کوئ، له‌ وه‌سه‌رده‌می بیده‌نگکردن و ده‌مکووتکردنه‌دا، گرنگه‌ که‌سیک گۆشه‌یه‌که‌ پئی بدا بۆ شه‌وه‌ی قسه‌ی دلی خۆتی تئیدا بکه‌ی!!

ده‌لین: کابینه‌که‌ی شه‌مسال هه‌مان کابینه‌ی جارن نیبه، دل‌تان تووند نه‌بی و عه‌بادی هاته‌ته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی حکومداری و سه‌رده‌می مالیکیه‌یه‌ دوژمن به‌ کورده‌که نه‌ماوه، شه‌وه‌شیان گوت که عه‌بادی یه‌ک عه‌یبی به‌سیتی هه‌یه، شه‌ویش شه‌وه‌یه نازانی جوان به‌ ریدا بره‌وا، جارجاریش پانتۆله‌که‌ی له‌ پیدای دیته‌ خوار، له‌وه‌ بتران، به‌ عام پیاهوکه‌ی باشه‌ و بۆ کوردیش خراپ نیبه.

ده‌لیم: هیشتا فیز نه‌بوینه له‌ وه‌نوعه‌ هینر و گیزانه‌ بترسین؟! مالیکی له‌ سه‌رده‌می خۆی ده‌ مانگان حکومه‌تی داوخت تا هه‌موو لایه‌ک له‌ هه‌ولیرئ رازی بوون و حکومه‌ته‌که‌یان پیکه‌وه‌نا، که‌چی عه‌بادی له‌ په‌رله‌مان نیو سه‌عات کۆبوونه‌وه‌ی په‌رله‌مانی دوانه‌خست تا کۆبوونه‌وه‌ی کوردان له‌ گرده‌که‌ی شه‌ولا ته‌واو ده‌بی و بریاری خۆیان ده‌دن.

کورد سنی مانگ مۆله‌تیا دا حکومه‌ته‌که‌ی به‌غدا، که‌سه نازانی شه‌و سنی مانگ و شه‌و مۆله‌ته‌چییان لی هات؟! ده‌می هه‌ر نووینه‌ریکی کورد ده‌که‌یه‌وه، به‌ وه‌زیر و گزیر و په‌رله‌مانتار و ناپه‌رله‌مانتاره‌وه، ده‌لی: نیه‌تی باش له‌ هه‌ردوو لا هه‌یه...!!! که‌چی وه‌ز هه‌ر به‌ره‌و خرابیه‌ی.

بۆیه‌ که‌یشتمه شه‌و رایه‌ی که‌ نیه‌تی خراپ له‌ یه‌ک لا هه‌یه شه‌ویش... میله‌ته‌ و بۆته‌ عیله‌تی شه‌و حکومه‌تانه.

ژانی باشووری کوردستان که‌مینه‌ له‌ پرۆسه‌ی سیاسی دا



نهمهل جه‌لال مه‌مه‌د

ئیلزام بوونی ده‌وله‌تان به‌و راگه‌یاندن و پرۆتۆکۆل و ریکه‌وتنامه‌ جیهانیانه و ته‌وزیف کردنی له‌ ناو ده‌ستور و یاسا ناوخبییه‌کانی ولاته‌کانیان وه‌ جیه‌جیکردنیان له‌ ناو پرۆسه‌ی حکومرانییدا به‌ ئامانجی به‌شداریکردنی راسته‌قینه‌ی که‌مینه‌ و پیکه‌اته‌ جیاوازه‌کان له‌ ته‌واوی جومگه‌و ده‌سه‌لاته‌کانی سیستمی حکومرانیاندا . شه‌گر چی به‌ داخوه‌ تا شه‌م ساته‌ش له‌گه‌ل بوونی چه‌ندین ریکه‌وتنامه و راگه‌یاندن و پرۆتۆکۆلی نیوده‌وله‌تی مافه‌کانیان پینشیل ده‌کریت و زور جار پاره‌ سیاسییه‌کان گروپی کارتونی دروستده‌کات بۆ نیشاندانی وینه‌یه‌کی جوان به‌لام سه‌ره‌نجام به‌ زانی زۆریه‌ی شه‌و گروپانه‌ ده‌که‌وته‌وه. لیره‌دا بابه‌ته‌که‌ی من له‌ سه‌ر که‌مینه‌کان نیه‌ به‌لام وه‌ک به‌راوردکاریه‌ک ئاماژه‌م پیداه‌ که به‌ داخوه‌ هاوشیوه‌ی که‌مینه‌کان ، ژنان له‌گه‌ل شه‌وه‌ی نیوه‌ی کومه‌لگاکان له‌ سه‌ر ئاستی دنیا پیک ده‌هینن، به‌لام له‌ رووی پرهنسیبی به‌شداریکردنه‌وه زورجار له‌ ئیستیحقاقی که‌مینه‌کانیش که‌متر شه‌وه‌ مافه‌ ده‌ستوری و یاساییه‌یان ده‌بیت !! ژانی باشووری کوردستان له‌گه‌ل شه‌وه‌ی له‌ رووی ژماره‌وه‌ نیوه‌ی کومه‌لی باشووری کوردستان پیک ده‌هینیت له‌ هه‌مان کاتدا بۆ سه‌رخستی پرۆسه‌ی سیاسی له‌ باشوور له‌ هه‌موو قۆناغه‌ هه‌ستیارو نه‌خواراو و رۆژگاره‌ سه‌خته‌کان رۆلی گرنگ و نمونه‌یی پینشک‌ش کردوه ، له‌ هه‌مان کاتدا له‌ پرۆسه‌ی ده‌نگدان و بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن و سه‌رخستی لیستی پاره‌ سیاسییه‌کان زور زیاتر له‌ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر که‌ پیاهو کاریه‌ری هه‌بووه‌ به‌شداری زیاتری کردوه ، به‌لام هه‌ر تا شه‌و کاته‌ی لیسته‌کان

به‌کارهینانی زاراوه‌ی که‌مینه‌ دوا‌ی شه‌وه‌ هات له‌ سه‌رئاستی کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی له‌ناو سیستمی حکومرانی ده‌وله‌ته‌کان جگه‌ له‌ پیکه‌اته‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ که‌ زۆریه‌ی ولاته‌کانی پیک هیناوه‌ چه‌ندین گروپی جیاواز بوینان هه‌بووه، به‌لام په‌راویزی پشنگۆی خراوبوون، په‌راویزی پرۆسه‌ی سیاسی و حکومرانی زۆریه‌ی ده‌وله‌ته‌کانی دنیا بوون، بۆیه‌ سه‌ره‌نه‌نجام وه‌ک کیشه‌یه‌کی به‌ره‌تی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کراو تایبته‌ به‌م بابه‌ته‌ چه‌ندین راگه‌یاندن و ریکه‌وتنامه‌ی نیوده‌وله‌تی و ناوخبی لیکه‌وته‌وه، هه‌ر بۆ نمونه‌ راگه‌یاندنی کومه‌له‌ی گشتی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان له 1992/12/18 به‌ چه‌ندین بره‌گه‌ماده‌ی تایبته‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی دۆزی که‌مینه‌ جیاوازه‌کان به‌

کینرکینکیان ته‌واو ده‌بیت و ده‌گه‌نه‌ پیکه‌کانی بریاردان و ده‌بنه‌ به‌شیک له‌ پرۆسه‌ی سیاسی باشوور ته‌واوی به‌لین و به‌رنامه‌ی لیسته‌کانیان پشنگۆی ده‌خن و دووباره‌ ژنان رووبه‌پرۆی چه‌ندین ناحه‌قی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابووری... هتد ده‌بیته‌وه. له‌ ناو پرۆسه‌ی سیاسی باشووری کوردستان له‌ سه‌ر ئاستی ته‌واوی ده‌سه‌لاته‌کانی باشوور جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی یاسادانان نه‌بیت که‌ به‌ یاسا ریکه‌خراوه‌ به‌ چه‌سپاندنی نیازی کۆتا که‌ نابیت به‌ ریزه‌ی له 30% به‌شداری ژنان که‌متر نه‌بیت شه‌گر چی له‌ و ده‌سه‌لاته‌شدا غیابی ژن له‌ زۆریک له‌ سیاسه‌ت و پیکه‌اته‌ی لیزنه‌کان و ریزه‌ی فه‌رمانه‌برانیان مایه‌ی سه‌رنج و ره‌خنه‌یه، به‌لام به‌ داخوه‌ له‌ زۆریه‌ی جومگه‌ و پیکه‌اته‌کانی تری دامه‌زراوه‌کانی هه‌ریم له‌ رووی ریزه‌ی به‌شداری ژنان له‌ که‌مینه‌کانیش که‌متره‌ یاخود هه‌ر به‌شداری نیه ، بۆیه‌ لای من جیکه‌ی نیکه‌رانی یه‌ که‌ ده‌بینم له‌ زۆریک له‌ جومگه‌ و دامه‌زراوه‌کانی باشووری کوردستان ژنان به‌شدار نین یاخود که‌ به‌شداری ده‌کریت به‌ داخوه‌ له‌ رووی ریزه‌وه‌ وه‌ک که‌مینه‌یه‌ک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت به‌ نمونه‌ کۆمسیۆنی هه‌لبژاردنه‌کانی هه‌ریمی کوردستان که‌ به‌م دواییانه‌ له‌ لایه‌ن پینچ حزبه‌ هاوبه‌شه‌که‌ نوینه‌رایه‌تیا ده‌ستنیشان کرد ، به‌ داخوه‌ چۆن بۆ که‌مینه‌کان نوینه‌ریان داناوو به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ ژنانیش ده‌بوايه‌ یه‌کیک له‌ پاره‌ته‌کان یه‌ک له‌ نوینه‌ره‌کانیان ژن بوايه‌ له‌ کاتیکدا ده‌بوايه‌ لانی که‌م له‌ رووی ژماره‌وه‌ له (3) ژن که‌متر نه‌بوايه‌ ریزه‌که‌ که‌واته‌ له‌مه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ ژنان له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا هاوشیوه‌ی که‌مینه‌کان ، ئیمه‌ی ژنانیش وه‌ک که‌مینه‌ سه‌یر ده‌کرین و له‌ دامه‌زراوه‌کانی باشوور له‌ په‌راویزیکی به‌رده‌وامداین .

لۆکالی و بیانیه‌کانی له‌ کاره‌ هه‌ره‌ باشه‌ هونه‌ریه‌که‌نه، تا ئیستا کورد ده‌ فیلمی وای له‌ سه‌ر کۆی تاوانه‌کانی جینۆسایدو شه‌نغال و کیمیاپاران نیه، «سۆران» له‌ جیاتی شه‌وه‌ی ده‌ست خۆشی له‌ ستافی شه‌م فیلمه‌ بکات و بلی خۆزگا ته‌واوی شه‌وه‌ پاره‌یه‌ که‌ بۆیاده‌که‌ سه‌رف کراوه‌ بۆ چوار فیلمی وا خه‌رج بکرايه، که‌چی بپیشه‌رمانه‌و دور له‌ هه‌موو ئاکاریکی هونه‌ری و به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ست بۆ ناشریکردنی هونه‌ر، فیلمی «1001» سیو ده‌خاته‌ هاوشانی «ته‌والیت»!

من به‌ش به‌حالی خۆم پیم وایه‌ نابیت و ناگری، هونه‌رمه‌ندان، رووناکییان، نووسه‌رو رۆژنامه‌نووسان، خه‌لکی ئازادبخازو دیموکراسیخواز، هه‌له‌بجه‌و هه‌له‌بجه‌یه‌کان، ته‌واوی کوردستانیان، له‌ ناوخواو ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، شه‌م بپریزیه‌ له‌ «سۆران» و شه‌وانه‌ی وه‌ک شه‌وه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه‌ قبول بکه‌ن، چونکه‌ قبولکردنی شه‌م بپریزیه‌ ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ که‌ناریک که‌ نمونه‌کانی وه‌ک «سۆران» بینه‌ دادوه‌ری ره‌هاو بریار له‌ چاره‌نوسمان بده‌ن، که‌ کۆتاییه‌که‌ی به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک پیچه‌وانه‌ی به‌ها مرۆیه‌که‌نه.

شه‌گر «سۆران عومه‌ر» راستگۆیه‌، ریز له‌ به‌ها مرۆیه‌کان ده‌گری، فرمیسکی بۆ هه‌له‌بجه‌یه، شه‌مه‌ی بۆ ریکلامی فیکرو سیاسه‌تی حزبه‌که‌ی نیه، نایکاته‌ ئامراز بۆ دژایه‌تی کردنی هونه‌رو شه‌ده‌ب، خۆ به‌لگه‌ی خه‌رجیه‌کان به‌ «سیحر»ی جه‌نابیان ئاشکرا نه‌بووه، شه‌وه‌ به‌لگه‌یه‌ لای زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری په‌رله‌مانتاره‌کان هه‌یه، با به‌ ریزه‌وه‌ «راست و ناراست» ده‌کانی بخستایه‌ته‌ روو، با کاری خراپ و باشی له‌ یه‌کدی جوئ بگردایه‌ته‌وه، با په‌نجه‌ی بخستایه‌ته‌ سه‌ر کاره‌ خراپه‌کان و کاره‌ باشه‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندنایه، نه‌ک وه‌ک هه‌رزه‌ کاریکی تووندروه‌ی ئیسلامی سیاسی، پیکه‌ی په‌رله‌مان و سه‌روکی لیزنه‌ی مافی مرۆف که‌ هه‌ستیارترین لیزنه‌یه‌ به‌کار بیتی بۆ ناشرینکردن و سپینه‌وه‌ی به‌های هه‌موو کاره‌ جوانه‌کان له‌ نیویاندا فیلمی «1001» سیو.

سۆران عومه‌ر شه‌ری هونه‌ریان شه‌ری هه‌له‌بجه‌؟

«شه‌لم کویرم ده‌ست ناپاریزم»، به‌ پاساوی دۆزینه‌وه‌و خسته‌ رووی گه‌نده‌لی، ژهر بلاو ده‌که‌ته‌وه‌و هه‌ره‌شه‌ی ئاشکرمان لینه‌که‌ن، ته‌نیا شه‌وه‌ ماوه‌ یاسای قه‌ره‌قوشی ده‌ریکه‌ن و قه‌له‌م و گیتارو سازو تابلۆ سروودو گۆرانی و سیناریۆو تیکسته‌کان «له‌غاو» بکه‌ن، پیمان بلین شه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیمه‌ بپریکاته‌وه‌ «مه‌رگ» له‌ ده‌رگای ماله‌که‌ی ده‌دا. شه‌سلی مه‌به‌ست لیزه‌ وه‌ستانه‌وه‌یه‌ به‌ رووی شه‌وه‌ زه‌هرانه‌ی «سۆران عومه‌ر» ده‌پریژئ و ئاراسته‌ی ده‌کات، شه‌م که‌سه «که‌ شه‌لفیکی به‌س نیه»، شه‌وه‌ته‌ی بوه‌ به‌ شه‌ندام په‌رله‌مان و به‌ قودره‌تی قادری حزبییه‌ سه‌روکی لیزنه‌ی مافی مرۆف، بپیشه‌رمانه‌ باسی مافی مرۆف ده‌کات، وه‌ک بلینی پاشه‌لی هینده‌ خاوین بیت هه‌موو کوردو کوردستانیان قه‌رداری شه‌وه‌ بن له‌ داوکی له‌ مافی مرۆف، باوه‌ر ناکه‌م شه‌م زاته‌ بیرری چوبیت ئیستاشی پیوه‌بیت جه‌نابیان یه‌کیکه‌ له‌ تۆمه‌تباره‌کان به‌ پینشیلکردنی مافی مرۆف و شه‌نجامدانی تاوانی جۆراو جۆر.

ئیستا شه‌م زاته‌ ناموباره‌که‌ هاته‌وه‌ بۆ دۆسه‌ی خه‌رجیه‌کانی یاده‌وه‌ری بیست و پینچ ساله‌ی هه‌له‌بجه‌، که‌ ئیمه‌ ومانا زووترو پینش شه‌وه‌ قسه‌ی جدیمان له‌ باره‌وه‌ کرد، ده‌لی «له‌ یادی 25 ته‌والیت و به‌ سیو». سه‌ریکه‌ن «سۆران» چۆن ده‌یه‌وی دژایه‌تی هونه‌ر له‌ ریگای چه‌واشه‌کردنه‌وه‌ بکاته‌ ئامانج و دغ دغه‌ی هه‌ستی خه‌لک بدات؟ پرسیاری روون و ره‌وان بۆ «سۆران» و سۆرانه‌کانی هاوپی شه‌وه‌یه: چۆن شه‌وه‌نده‌ هه‌زار دۆلاره‌ دراوته‌ سیو؟ شه‌م سیوه‌ چ جۆریکه‌ شه‌وه‌ هه‌موو پاره‌ی بۆ سه‌رف کراوه‌؟

خه‌لکینه‌ ئیوه‌ شاهیدی راستگۆین، شه‌وه‌ سیو نیه‌ به‌لکو شه‌وه‌ فیلمیکی دیکومینتاری به‌ناوی «1001» سیو، شه‌م فیلمه‌ به‌ شاهیدی بینه‌ره‌



ته‌ها سیلمان

له‌ یادی «25» ساله‌ی کیمبارانی شاری هه‌له‌بجه‌دا، ووتاریکم له‌ رۆژنامه‌ی ریگای کوردستان بلاو کرده‌وه‌ له‌ گۆشه‌ی «شه‌ن»، شه‌وکاته‌ به‌ روانی ره‌خنه‌م له‌ به‌د مه‌سره‌فی دارایی یاده‌که‌ گرت، داناو ژماره‌شم خسته‌ پینش چاو، و تیشم ده‌توانا به‌و بره‌ پاره‌یه‌ هۆلیکی شایسته‌ بۆ بۆنه‌کانی هه‌له‌بجه‌ درووست بکریت، ئیستاش ده‌لیم چی بۆ هه‌له‌بجه‌و هه‌له‌بجه‌یه‌کان، گه‌رمیان و گه‌رمیانیه‌کان، بارزان و بارزانیه‌کان، قه‌لادزی و قه‌لادزییه‌کان، شه‌نگال و شه‌نگالیه‌کان و ئیزدییه‌کان، ته‌واوی شه‌وه‌ شوین و شارو شاروچکانه‌ی به‌رکه‌تووی تاوانه‌کانی «جینۆساید، شه‌نغال، کیمیاپاران»، بکری هیشتا هه‌ر که‌مه‌و ناکاته‌ دلۆپیک خۆینی قوربانیه‌کان.

به‌لام ئیستا سه‌یرم لیدئ، سه‌روکی لیزنه‌ی مافی مرۆف له‌ په‌رله‌مانی کوردستان و هه‌ندئ میدیای «بینراو، بیستراو، نوسراو» له‌ هه‌ریمی کوردستان ده‌لی هه‌نگوینیان له‌ کونی دارا دۆزیوته‌وه‌، کردویانه‌ به‌ رۆژی خۆیان و



ه‌ریار جه‌میل رهنج‌بر

هیچ گومانی تیدا نییه، خه‌ونی هه‌ره گه‌وره‌ی هه‌ر هه‌موومان دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی کوردییه، که ده‌بیت له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی تۆکه‌مو پته‌و دامه‌زری.. له‌وانه‌ش به‌کبوونی بریاری سیاسی کورد. ئیداره‌ی کوردی وه‌یزی سه‌ربازی کوردییه که خۆی له‌ پینشمه‌رگه‌ دهنوینی، به‌کبوونی هیزی پینشمه‌رگه‌ش به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌نگاوێکی ریکخه‌ره بۆ دامه‌زاندنی سوپایه‌کی ئه‌کادیمی و به‌توانا کاریکه‌ر له‌ مه‌یدانی سه‌ربازیدا، به‌لام با ئه‌مجاره‌یه‌کگرته‌وه‌ی پینشمه‌رگه‌

پیرۆزی پینشمه‌رگه‌ له‌که‌دار مه‌که‌ن

وه‌ک به‌کگرته‌وه‌ی هه‌ردوو ئیداره‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لات نه‌بیت که له‌ ئه‌رزى واقیعی هه‌نوکه‌یی هینشتا په‌نجه‌ مۆرى بریاره‌که‌ی (رۆبیرت بالترۆ) جیکیری سه‌رۆک وه‌زیرانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکای ئه‌وساکه‌ی پیه‌و دیاره‌ که له‌سالی ۱۹۹۶ بریاری دوو ئیداره‌یی ده‌رکرد که تاوه‌کو ئیستاش له‌ په‌یره‌وه‌ی سیاسی کارا و ئه‌کتیفه.

له‌ ئه‌زمونی ئه‌م‌رۆی کوردستان راستیه‌کی ره‌ها هه‌یه که ناتوانین فه‌رامۆشی به‌کین ئه‌ویش دواى ئه‌و هه‌موو خه‌باته‌ دور و درێژانه‌ نه‌مانتوانیوه‌ ببینه‌ خاوه‌ن ده‌وله‌ت هه‌تا نه‌مان توانیوه‌ ببینه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌که‌وتیکی مه‌زن، تاییه‌ت به‌ ئیمه‌ی کورد که له‌ژێر سییه‌ریا به‌ ئارامی تیدا بژین، هه‌یه‌و نیه‌مانه‌ تاییه‌ت به‌ کورد و هه‌لگری و مۆرک و خه‌سه‌له‌ت جوانه‌کانی و نه‌ته‌وايه‌تی و به‌ره‌می شوێنه‌کانمان که رووباریک خوینمان بۆی رشتوه‌، ئه‌ویش (پینشمه‌رگه‌)یه، تکایه‌ ناوی پینشمه‌رگه‌ مه‌زپین و موزایه‌دی خۆتان به‌ په‌کگرته‌وه‌ی پینشمه‌رگه‌ مه‌فرۆشن که له‌ په‌نای ئه‌م کاره‌ هه‌رچی هه‌رزه‌کاروخزم و

پانتایی



بورهان نه‌مین-نه‌لمانی

«په‌گیدا» و سه‌له‌فیه‌ت

له‌مواوه‌یه‌ی دواییدا نیشتمانی په‌روه‌رانی ئه‌وروپا دژی ئیسلام و په‌نابه‌ران «په‌گیدا» له‌ رقی و توله‌ی بیری ئیسلامی سیاسی توندروو و رادیکالی له‌ ئه‌وروپا به‌تاییه‌تیش له‌ ئه‌لمانیا له‌دایک بوو، بۆ ریکرتن له‌وته‌وه‌یه‌ی خه‌زایه‌ی بیری تیرۆریزم و په‌ ئیسلامبوونی ئه‌وروپا و فرۆانبوونی پانتایی جوگرافی و ژماره‌ی په‌نابه‌ران نازیه‌ نوێکان و رگه‌ز په‌رسته‌کانی ئه‌لمانیا له‌مه‌ترسی ته‌شه‌به‌کردنیان که‌وتنه‌ته‌خۆ داوا له‌ ناوه‌نده‌ سیاسی‌ه‌کان ده‌کەن که ئیدی نه‌هێلن به‌هۆی ئه‌مانه‌وه‌ ئارامی و شیرازه‌ی ژبان و گۆزهرانیان تیک بچن و ئه‌وه‌ی سه‌دان سه‌له‌ له‌سه‌رده‌ستی بیری عه‌لمانیه‌ت و پینشمه‌رگه‌ی مرفه‌یه‌تی بنیاتان ناوه‌ له‌ده‌ستی بدن و کومه‌لگا‌کانیان خه‌لتانی خۆین بکریته‌، ئه‌وان هه‌موو رۆژی پانۆرامای کاره‌ساتی جه‌رگه‌ری گۆفاری «شارلی» ده‌بینن و نایانه‌وی کۆمیدیا و ته‌نزاتیمی رۆژانه‌کانی گۆزهرانی فه‌ره‌نسا بیه‌ته‌ تراژیدیا و ئه‌لمانیاش بکه‌وته‌ داوی ئه‌و تیرۆریستانه‌.

ئه‌وه‌ته‌ تازیه‌ له‌ئه‌لمانیا به‌تاییه‌تیش له‌وشاره‌ی کاتی خۆی که‌وتیوه‌ به‌ری رۆژه‌ه‌لات و تانیستا کاریکه‌ری بیری نازیته‌ و بلۆکه‌که‌ی خۆیانیان به‌سه‌ردا ماوه، رۆژه‌په‌رۆژ په‌واجی زیاتر په‌یدا ده‌کەن و له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو مژگه‌وت و دیوه‌خان و چالاک‌ی سه‌لفی و هه‌واداران‌ی داعش و زیادبوونی به‌رده‌وامی په‌نابه‌ران له‌ وولاته‌دا ریبیوانی ده‌یان هه‌زاری سازه‌که‌ن و که‌مپی په‌نابه‌ران ده‌سووتین و به‌تیرۆر و له‌می تیرۆر ده‌ده‌نه‌وه‌.

ئه‌که‌رچی ده‌سه‌لات رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه‌و داواکاریه‌کانیان ده‌خاته‌ خه‌نای رگه‌زه‌رسته‌تی و بیری جیاخواری و له‌دژی پیکه‌وه‌ژایانی میله‌تانی دانیشتووی وولاته‌که‌وتیکه‌لاوی شارسته‌تیه‌کانیان ده‌داته‌ قه‌لم، له‌هه‌ندی شوێنیشدا له‌لایه‌ن رۆشنبیران و ریکخه‌ره‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نیه‌وه‌ ئه‌تی ریبیوانیان له‌به‌رامبه‌ردا کراوه، به‌لام رێژه‌یه‌کی دیار له‌ رای گشتی له‌گه‌ل ئه‌و ته‌رزه‌ تازیه‌ له‌مه‌ترسی تیکچوونی باری وولاته‌که‌ به‌کده‌گرته‌وه‌، به‌گشتی ئه‌وان شوون پیتی تاقمی تیرۆریستی داعش و سه‌له‌فیه‌ توندرووه‌کان له‌ناو ئه‌و مژگه‌وت و شوێنانه‌ هه‌له‌دگرته‌وه‌ که به‌ ریشی درێژ و عه‌باو په‌چه‌وه‌ ته‌راتیبتی تیدا ده‌کەن و ئه‌و ئازادی و دیموکراسیه‌ی ئه‌لمانیا بۆ خه‌لکه‌که‌ی فه‌راهام کردوه‌ بۆ قازانجی بیری ته‌سک و نه‌خه‌وزاروی خۆیان سوودی لێوه‌دگرن، په‌گیدانه‌ک هه‌ر نایه‌وت ئه‌وانه‌ ناویته‌ی که‌لتوری وولاته‌که‌یان بن، به‌لکو داوی ده‌سته‌بجی ددورخسته‌وه‌یان ده‌کەن له‌ وولاته‌ی بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ش هه‌مان ریتمی ئیسلامیه‌کان گولله‌ و ئاگرو ئاسن به‌کارده‌هینن.

له‌هه‌ندی رووه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ داواکاریه‌کانیان له‌جیتی خۆی بی و خۆشه‌ویستیان بۆ خاک و نیشتمانی و ده‌سته‌کوته‌ میژوویه‌کانیان نه‌هێلن شیرازه‌ی وولاتیان لئ تیک بچن، به‌لام سیمای هه‌مان ریتمی ئیسلامیه‌ توندرووه‌کانیان تیدا به‌دی ده‌کری له‌ توندوتیژی و په‌لاماردانی په‌نابه‌ران و دروشمی گه‌ژی سیاسی که‌له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندی نیشتمانی جیهانیکی نوی و مۆدیزن یه‌کنه‌گرته‌وه‌.

حکومه‌ت له‌وه‌ تیده‌گات که ئه‌و ئیسلامیه‌ سه‌له‌فی و رادیکالیانه‌ چنده‌ مه‌ترسیدار بۆسه‌ر ئاسایشی وولات و ئیسلام و نه‌ته‌وه‌بیگانه‌کانی دانیشتووی وولاته‌که‌ لیان بیه‌رین، مه‌ترسی «په‌گیدا»ش هه‌چی له‌وانه‌ که‌مه‌تر نیه‌ و هه‌ردوولا به‌دوو شیوازی جیاوازی دژبه‌یه‌ک کومه‌لگا له‌که‌ناری ئارامی و مه‌ده‌نیته‌ و پینشمه‌رگه‌وتن دوردوخه‌نه‌وه‌، بۆیه‌ نه‌ په‌گیداو نه‌ سه‌له‌فیه‌ت و توندوتیژی له‌ناو کومه‌لگه‌ی ئه‌لمانی جیانی نابیته‌وه‌.

رزگار عه‌لی ده‌زگای به‌درخانی به‌سه‌رگه‌ردوه‌



ده‌زگای به‌درخان بۆ یادی په‌کسه‌له‌ی ئه‌کادیمیست (د.که‌مال فوئاد) کتیبیک بلۆده‌کاته‌وه‌

***راگه‌یاندنی ده‌زگای به‌درخان

پاش پرسه‌ و رێوره‌سمی به‌ خاک سپاردنی ئه‌کادیمیست (د. که‌مال فوئاد) له‌ رۆژانی ۱۱/۳۰ و ۱۲/۱ ۲۰۱۴، له‌ شاری به‌رلین له‌ گۆرستان (پارک فرید هۆف، نیو کۆلن (بوکۆشه‌ر دامم ۱۲۳۴۹/۱۴۸ به‌رلین) که‌تاییدا ژماره‌یه‌ک له‌ دامه‌زریته‌رانی (ای.ن.ک) و ئه‌ندامانی مه‌که‌ته‌بی سیاسی (ای.ن.ک) و نوێنه‌ری پارته‌ سیاسیه‌کان و دۆسته‌ و بنه‌ماله‌ی د.که‌مال فوئاد و نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس حمید به‌درخان به‌رپرسی ده‌زگای به‌درخان و ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ئاماده‌ی رێو ره‌سمه‌که‌ بوون له‌ ئه‌لمانیا، به‌رلین.

به‌ راویژکردن له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی (د.که‌مال فوئاد) (د.جه‌مال فوئاد، سه‌عه‌دی فوئاد، ئاریانا که‌مال فوئاد و د.ئهمه‌د به‌رواری) بریاریاندا له‌ یادی په‌کسه‌له‌ی که‌ ده‌کاته‌وه‌ ۱۱-۱۰-۲۰۱۵، کتیبیکی شایسته‌ به‌ (د.که‌مال فوئاد) له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌ و که‌سانی نزیکه‌یه‌وه‌ و به‌ تاییه‌تی هاوری و نوسه‌ر و ئه‌کادیمیسته‌کان و هاوخه‌باتی سیاسی و نوسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان.. هه‌تد بنوسریته‌ و که‌ له‌لایه‌ن (حمید به‌درخان) هوه‌ ئاماده‌بکریته‌ و ده‌زگای به‌درخانیش چاپ و بلۆی بکاته‌وه‌، بۆیه‌ لێره‌دا رایده‌گه‌ییان و ئاگاداری سه‌رجه‌م ئه‌کادیمیست و نوسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان و سیاسیه‌کان و هاوریانی (د.که‌مال فوئاد) ده‌کەن، هه‌رچی یاده‌وه‌ری و وینه‌ و نامه‌ و دۆکیومینته‌ و ده‌ستنوسیکی لایه‌ ده‌توانیت له‌ ریه‌گی ئه‌م ئیمیله‌ یان ژماره‌ مۆبایله‌وه‌، بۆمان بنیژیت یان ئاگادارمان بکاته‌وه‌.

ناوینشان ده‌زگای چاپ و بلۆکردنه‌وه‌ی به‌درخان هه‌ولێر، شه‌قامی ئاراس، باله‌خانه‌ی سه‌رداری، نزیک هۆتیل لارسا bedirxanpp@gmail.com

۰۰۹۶۴۷۵۰۴۵۵۵۸۷۸

بووه‌ ناسراو بووه‌ وه‌ ئیمه‌ به‌ کاروچالاکیه‌کانیان ئاشناین و ده‌شزانین چ رۆلیکی به‌رچاوی گه‌راوه‌ له‌ بلۆکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری به‌ خسته‌برووی چهندین به‌ره‌می دانسقه‌و ده‌گه‌ن.

لێرسراوی مه‌لبه‌ندی ۲۰۱۴/۱۲/۲۳ رزگار عه‌لی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان سه‌ردانی ده‌زگای چاپ و بلۆکردنه‌وه‌ی به‌درخان له‌شاری هه‌ولێر کرد.

له‌وه‌سه‌رانه‌یدا له‌لایه‌ن هه‌ریه‌ک له‌ حمید به‌درخان لێرسراوی ده‌زگاکه‌و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی ده‌زگای چاپ و بلۆکردنه‌وه‌ی به‌درخان پینشواری لیکراو له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ حمید به‌درخان لێرسراوی ده‌زگای چاپ و بلۆکردنه‌وه‌ی به‌درخان و یه‌رای به‌خه‌ره‌تانی لێرسراوی مه‌لبه‌ندی ۳ هه‌ولێر سوپاسی ئه‌و به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌ی کردو ئاماژه‌شی بۆ ئه‌وه‌کرد که ده‌زگایان له‌گه‌ل که‌می ئیمکانیه‌ت له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌میشه‌ هه‌موو توانا‌کانی خسته‌گه‌ر بۆ زیاتر خه‌مه‌تکردن و جیه‌جیکردنی به‌رنه‌مانی.

وتیشی: هه‌میشه‌ کارمان کردوه‌ بۆ گه‌ران و په‌ره‌پیدانی چالاکیه‌کانمان و سه‌ردانی کردنی وولاتی ده‌روه‌ و ئه‌ نه‌جامدانی فینستیق‌ال و کۆنفه‌رنس له‌ده‌روه‌، بۆیه‌ ئامانجه‌مان زیاتر ناساندنی گه‌لی کورده‌ به‌ وولاتانی ده‌روه‌.

له‌به‌رامبه‌ردا رزگار عه‌لی لێرسراوی مه‌لبه‌ندی ۳ هه‌ولێری یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌وته‌یه‌کیدا و یه‌رای سوپاس و پیزانیی بۆ ئه‌و پینشواریه‌ی لیکرا ئاماژه‌شی بۆ ئه‌وه‌کرد که ده‌زگای به‌درخان هه‌ر له‌وکاته‌وه‌ی که له‌ سلیمانی

گۆرانکارینه‌ی له‌ ناچه‌که‌دا رووده‌دن.



کورد ره‌مزی نافع له بیر ناکات

1917/1/17، نه‌ود و هه‌شت سال له‌سه‌ر بیر‌وه‌ری له دایکوبونی هه‌له‌که‌وتی کوردستان رۆله‌ی تیکوشه‌ری هه‌ولیریان ره‌وانشاد (ره‌مزی نافع ره‌شید ناغای هه‌ولیریه) به‌درخان به‌پنویستی زانی یادی ئەو تیکوشه‌ره بکاته‌وه‌و زانیاری نوی و پنیویست که له لایه‌ن نوسه‌روو لیکولیار (د. فرسه‌ت رۆژبه‌یانی) نووسراوه‌و که تیزی دکتوراکی به‌ناونیشانی کرده‌وی ماموت که کرده‌ویه‌کی نه‌پتی ده‌زگای هه‌والگری ئەلمانیا بووه که سالی 1943 ئەنجامدراوه.

به‌درخان

ئیشاره‌تیک به‌ ناوی شیخ محمود به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی تیکدراو بۆ سه‌لماندنی ئەم قسه‌یه‌ش دوو به‌لگه‌مان له‌به‌ر ده‌سته له‌ئرشیفی ئەلمانی و ئینگلیزیدا . که‌واته پلانی موله‌ر هاندانی کوردبووه بۆ هه‌لگیرساندن شورشیک دژ به‌ ئینگلیز و وه‌ده‌رنانیان له‌ کوردستان ، هه‌روه‌ها هیوای ئەوه‌ بوو که سوپای ئەلمانی له‌ قه‌فاسیا تا ئەو کاته به‌هانا‌یه‌وه بیت و یان ئەوانه بن که به‌تەمبویون میسر داگیر بکەن . پلانی ماموت بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی نه‌وتی موصل و که‌رکوک بوو ، ئەلمانی له‌ کوتایی سالانی 1942 دوا‌ی ئەوه‌ی که نه‌یتوانی ستالینگراد بگریته هه‌روه‌ها له‌ قه‌فاسیاش که چاوی بریووه نه‌وتی ئەوئ له‌ باکو و گروژنی و میکوب نه‌یتوانی زیاتر پیشقه‌چوون بکات ، ئەلمانیای نازی بۆ دا‌یین کردنی نه‌وت بۆ به‌ریوهردنی ئەو هه‌موو ئالته‌ی شه‌ره‌ هه‌یجی له‌ده‌ست نه‌مابوو له‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌وتی جگه‌ له‌ کینگه‌ نه‌وتیه‌کانی رۆمانیا



ره‌مزی نافع

که‌ داگیری کوردبوون هه‌روه‌ها نه‌وتی خۆمالی له‌ شاره‌ هاوئقه‌ر که به‌شی هه‌یجی نه‌ده‌کرد .

ئا لیره‌دا سه‌رانی سوپا رازی ده‌بوون به‌ هه‌ر پرۆژه‌یه‌ک که له‌م ته‌نگه‌ژه‌یه‌ قورتاریان بکات هه‌ر چه‌نده‌ چانسی سه‌رکه‌وتن تیییدا که‌م بیت ، له‌لایه‌ک خۆیان له‌لای هه‌تلەر خۆشه‌ویست ده‌کەن و له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌یجی تیناچیت چوار که‌س بئیری بوو کرده‌ویه‌کی نادیار کانتیک که هه‌زاره‌ها سه‌رباز رۆژانه له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا ده‌کوژرین .

به‌شداربووانی ئەم کرده‌ویه‌ جگه‌له‌ موله‌ر خۆی وه‌کو کۆماندۆ سی که‌سی تر بوون یه‌که‌میان فریدریش ولیه‌م هۆفمان ناویک که له‌ 1912 له‌ دایک بوبو و له‌ کابول له‌ سالانی 1930 وه‌کو مامۆستا کاری کردبوو وه‌ک ئەندازیار که‌سی دووه‌م ناوی گیورگ هاینریش ئادالیه‌رت مسته‌فا کۆنچینی بوو ئەمه‌ له‌ سالانی 1930 له‌ قه‌سری رها شا کاری کردبوو وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک له‌لایه‌ن کۆمپانیایه‌کی ئەلمانیه‌وه کاری کردوو ، ئەم کۆنچینه‌ له‌ سالانی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌م ده‌بیت به‌ موسلمان وه‌ ناوی مسته‌فا له‌ خۆی ده‌نیت ، ژیا‌نکی زۆر سه‌رنج راکیشی هه‌بووه له‌ ده‌رفه‌تیکدا له‌سه‌ری ده‌نوسین .

هه‌لبێژاردنی ئەم دوو که‌سه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ بووه که شاره‌زا بوون له‌ زمانی فارسی و رۆژه‌لاتیان دی بوو که ئەم دوو مه‌رجه‌ش مه‌رجی موله‌ر بوو بو به‌شداریکردن له‌ کرده‌وه‌که‌دا .

سینیهم که‌س که موله‌ر دا‌یابوو بیدۆزیه‌وه که خه‌لکی کوردستان بیت وه‌ک چاوساغ و وه‌رگیر له‌گه‌لیاندا بیت ده‌زگای هه‌والگری کوردیک په‌یدا ده‌کات که خه‌لکی

یان کۆکردنه‌وه‌ی ئەو مه‌قالانه‌ن که له‌سه‌ر ره‌مزی نووسراوه یان خۆیندنه‌وه‌ی زانیاری ناو نووسینی مسعود محمد و لیکولینه‌وه‌که‌ی به‌دران حه‌بیب ، بۆ نمونه کتیبه‌که‌ی محمد گوران و نه‌ریمان خۆشناو (ره‌مزی نافع رۆله‌یه‌کی هه‌ولیری فیداکاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان) ئەم کتیبه‌ بریتیه له‌ کۆکردنه‌وه‌ی نووسینی رۆژنامه‌کانی کوردی له‌سه‌ر ره‌مزی نافع . کتیبی موله‌ر کراوه به‌ عه‌ره‌بیش له‌لایه‌ن ئەندازیار یونس عبدالعزیز له‌ شاری ده‌وک ، وه‌رگیر موله‌ری ناسیوه له‌ کاتی سه‌ردانی کردنی بۆ کوردستان له‌ سالی 1992 .

ئهمه به‌ شیوه‌یه‌کی کورت ئەو سه‌رچاوانه‌ن که باس له‌ ره‌مزی و کرده‌وه‌ی ماموت ده‌کەن له‌ سالی 1942-1943 وه‌ک کرده‌ویه‌کی نه‌پتی له‌ لایه‌ن ده‌زگای هه‌والگری ئەلمانیا پلانی بۆ دا‌یژرابوو به‌ تابه‌تی له‌ لایه‌ن گوتفريد یو هانس (1914-2009) که‌سی

ی ئەلمانیا ، هه‌ریه‌که‌ی فایلیکی تابه‌تی له‌سه‌ریان ته‌رخان کردوووه که زۆر به‌هاداره بۆ که‌سی تو‌یژه‌ر له‌م باره‌یه‌وه چونکه وورده‌کاری هه‌موو ده‌وره‌که‌ی تیدایه به‌لام داخه‌که‌م هه‌مووی کۆپی مایکروفیلمه و ناتواندیت هه‌مووی بخۆیندیه‌وه و ئیمه‌ی دکتور لیمکه بریارمانداوه نووسخه‌ی ئەصلی له‌ به‌ریتانیا داوا بکەین و هه‌موو فایله‌کان له‌گه‌ل فایله‌ ئەلمانیه‌که‌ بلاو بکەینه‌وه به‌ ئینگلیزی و ئەلمانی و کوردی ئەوه پرۆژه‌یه‌که .

ئەوه‌ی بگوتیت له‌باره‌ی ئەم فایله‌یه‌ی به‌ریتانیاوه به‌راستی هه‌موو ئەفسانه‌کان به‌رانبه‌ر به‌ ره‌مزی و موله‌ر و رۆلیان له‌ماموتدا نا‌شکرا ده‌کات ، بی گومان تا ئەو شوپانه‌ی که بۆمان خۆیندراوه‌ته‌وه تانیومانه زانیاری تیدا هه‌له‌په‌نجین ، لیره‌دا‌جگه له‌ وینه‌یه‌کی ره‌مزی هه‌ی سه‌رده‌می گرتنی راپۆرتیکی زۆر گرنگی البیرت حورانی رۆژه‌لاتناس و میژوونوسی به‌ریتانی که ئەو سه‌رده‌مه له‌گه‌ل سوپای به‌ریتانی کاری کردوو ، زۆر راپۆرتیکی جوان له‌سه‌ر ره‌مزی ده‌نوسیت ده‌توانین بلین لایه‌نگری ره‌مزیه وه ده‌یه‌ویت که ره‌مزی وه‌ک درنده نیشان نه‌دات وه‌ک به‌ریتانیه‌کان تینگه‌یشتیوون . ئیمه‌ ده‌رگا له‌سه‌ر نووسین دا‌ناخه‌ین که له‌وانه‌یه به‌ زمانی ئینگلیزی یان هه‌ر زمانیکی تر هه‌بیت و باسی کرده‌وه‌ی ماموت بکات و به‌ ده‌ستی ئیمه‌ نه‌گه‌یشتییت ، هه‌روه‌ها لیره‌دا باس له‌ کتیبی موله‌ر و وه‌رگیرانی بۆ زمانی ئینگلیزی ناکه‌م .

کرده‌وه‌ی ماموت و ره‌مزی له‌لای له‌سه‌رچاوه‌ی کوردی دا‌گرتیکی زۆر گه‌وره‌یه ، که ئەو هه‌موو ئەفسانه‌یه له‌سه‌ر ره‌مزی به‌ره‌وته‌وه و بلێ ی وانیه .

کۆترین نووسینی کوردی له‌سه‌ر ماموت و ره‌مزی نووسینه‌که‌ی دکتور جه‌مال نه‌به‌ز له‌ کورته‌یکی کوردناسی له‌ ئەلمانیا له‌وئ باسی له‌ کتیبه‌که‌ی موله‌ر ده‌کات و هه‌یج باه‌خی بۆ ره‌مزی نیه من لام سه‌یره که جه‌مال نه‌به‌ز یک سالانیه‌که له‌ ئەلمانیا ده‌ژی بۆچی هه‌یج باه‌خی به‌ ره‌مزی ره‌شید ناغا نیه و بۆچی هه‌یج زانیاری له‌سه‌ر موله‌ر نیه وه‌ک ناسیونالیستیک له‌ هه‌یج نووسینیکدا باسی ره‌مزی نه‌کردوو ، من خۆم لیم پرسی یه‌ک دیزی کورتی له‌سه‌ر موله‌ر گوت ئەویش نینگه‌تیف .

- یه‌که‌م که‌س که باسی له‌ ره‌مزی نافع کردوووه و سۆزی له‌گه‌لدا هه‌بووه مامۆستا مسعود محمه‌ له‌ نووسینیکی له‌ گو‌فاری کاروان و به‌ پشت به‌ستن به‌ هه‌ندی زانیاری له‌ بنه‌مه‌الی ره‌مزی نووسینیکی زۆر جوانی له‌سه‌ر ره‌مزی نووسیه‌ داخه‌که‌م زۆر زانیاری هه‌له‌ی تیدایه که مامۆستا لیبی به‌رپرس نیه چونکه ئەوه‌ی زانیویه‌تی نووسیه‌یه‌تی به‌لام گرنگ ئەوه‌یه که ئەو به‌ یه‌که‌م که‌س دا‌ده‌نریت زۆر به‌ جورته‌ته‌وه باس له‌ ره‌مزی ده‌کات له‌سه‌رده‌می به‌عسدا .

هه‌ر زوو خه‌لکانیکی تر که‌وتنه‌ ره‌خنه و ته‌قه له‌ مامۆستا مسعود محمد ، ئەوان ده‌وریان هه‌بووه له‌وه‌ی که ره‌مزی نافع ناوی له‌ هه‌یج شوپینیکدا نه‌هه‌ندیت چونکه هه‌م خه‌لکی ناوچه‌ی ئەوان نه‌بووه و هه‌ر ئەوان ده‌یه‌لاتیان به‌سه‌ر میدیای کوردیدا شکاوه نه‌په‌نیشتوه هه‌یج له‌سه‌ر ره‌مزی بنوسریت و ره‌مزی خۆی له‌ چینیکی ده‌وله‌مه‌ند بووه که ئەوان خۆیان به‌ دوژمنی ئەو چینه‌ ده‌زانی به‌ داخه‌وه کاره‌که‌یان سه‌ری گرتوو ئیستا که‌س له‌ کوردستان ره‌مزی نانا‌سیت .

-جگه له‌وه نووسین و کتیب هه‌بووه به‌ زمانی کوردی له‌سه‌ر ره‌مزی نافع بۆ نمونه هه‌موو له‌ کاتی کاک به‌دران حه‌بیب له‌ وه‌رگیران و ساغ کرده‌وه‌ی راستیه‌کان له‌سه‌ر ره‌مزی و هاتنی موله‌ر که هاته کوردستان . ئەوانه‌ی تر که له‌سه‌ر ره‌مزی نووسرا



د. فرسه‌ت رۆژبه‌یانی

گه‌ر به‌مانه‌ویت له‌ کرده‌وه‌ی ماموت و ره‌مزی نافع ره‌شید ناغا بگه‌ین ، ده‌بیت تو‌زیک باسی ئەو سه‌رده‌مه بگه‌ین و بزانیان چی بوون وایان کرد که ئەلمانه‌کان له‌ سالانی 1942-1943 کرده‌وه‌ی ماموت بکات به‌ پرۆژه‌یه‌ک و ئەو پرۆژه‌یه‌ چه‌ند خیزی کوردی تیدا بووه ، ره‌مزی چۆن رازی کراوه که له‌گه‌لیاندا به‌شدار بیت . له‌م نووسینه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ به‌دینه‌وه که کرده‌وه‌ی ماموت چی بووه و کی بیرویه‌کی سه‌ره‌کی دا‌هه‌یناوه و که‌سانی به‌شدار بوو کین و لیره‌دا فۆکوسمان له‌سه‌ر ره‌مزی ده‌بیت و بۆچی ره‌مزی نافع به‌شدار کرد و مۆتیقه‌کانی چی بوون بۆ به‌شدار بوون ؟ دوا‌ی به‌شدار کردنی چی به‌سه‌ر هات ئایا ره‌مزی هه‌ر خۆی ئەم کاره‌ی کرد یان له‌گه‌ل حزینیک به‌شدار بوو یان بۆ پاره‌ی وای کرد ، باشه بۆچی ره‌مزی له‌ لایه‌ن میله‌ته‌که‌یه‌وه له‌ بیر کرا ، ته‌نانه‌ت له‌ شاره‌که‌ی خۆشی که‌س نانا‌سیت ، بۆچی شاره‌وانی هه‌ولیر جاده‌یه‌کی به‌ ناو ده‌کات دوا‌ی یه‌ک هه‌فته لای ده‌بات ! ئایا نازی بووه ، ئەمانه‌وه هزار پرسیا‌ری تر هه‌یه که له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ره‌مزی که به‌ نه‌پتی ماوه‌ته‌وه وه که‌س نازانیت راستی لای کینه‌ ! بی گومان نووسینی ئەکادیمی ده‌بیت پشت به‌ به‌لگه‌ بیه‌ستیت و به‌لگه‌ی مادی هه‌بیت بۆ ئه‌رگومینه‌کان وه‌ک ئه‌رشیف یان شیکردنه‌وه‌یه‌کی لوجیکی و ریک بۆ باه‌ته‌کان ، باشه ئیمه‌ گه‌ر به‌مانه‌ویت سه‌رچاوه‌کانی ئەم کرده‌ویه هه‌لسه‌نگین ده‌بیت یه‌که‌م جار بزانیان چ کتیبیک یان چ ئه‌رشیفیک باسی ئەم کرده‌وه یان باسی ره‌مزیان کردوووه . ئەو سه‌رچاوانه‌ی که له‌به‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا‌یه له‌ راستیدا زۆر نین ، ئەوه‌ی تا ئیستا لای تو‌یژه‌ران ناسراو بیت بریتیه له‌ سه‌رچاوه‌ی ئەلمانی و کوردی ، ئەم باسه‌ی ماموت به‌ زمانی تر وه‌ک ئینگلیزی بۆ نمونه هه‌یج شتیکی له‌سه‌ر نه‌نووسراوه وه‌ک ئیمه‌ ئاگادار بین . سه‌رچاوه ئەلمانیه‌کان ده‌کرین به‌ سی به‌شه‌وه

1-ئووسینه‌کانی گوتفريد یوهانس موله‌ر له‌ رۆژه‌لاتی گرگرتودا ، هه‌روه‌ها نامه و په‌یوه‌ندییه‌کان دوا‌ی سالی 1992 که سه‌ردانی کوردستانی کرد .

2- فایلیکی 86 ل له‌ میلیتیر ئه‌رشیف و اتا ئه‌رشیفی سوپا له‌سه‌رده‌می نازیادا که له‌ شاری فرایبورگ پاریزراوه ، له‌وئ له‌ژیر ژماره‌ی

BA-MA -RWS -V27

هه‌یه که باس له‌ ریکخستن و مۆتیت و ده‌وامی به‌شداربووانی ئەم کرده‌ویه ده‌کات

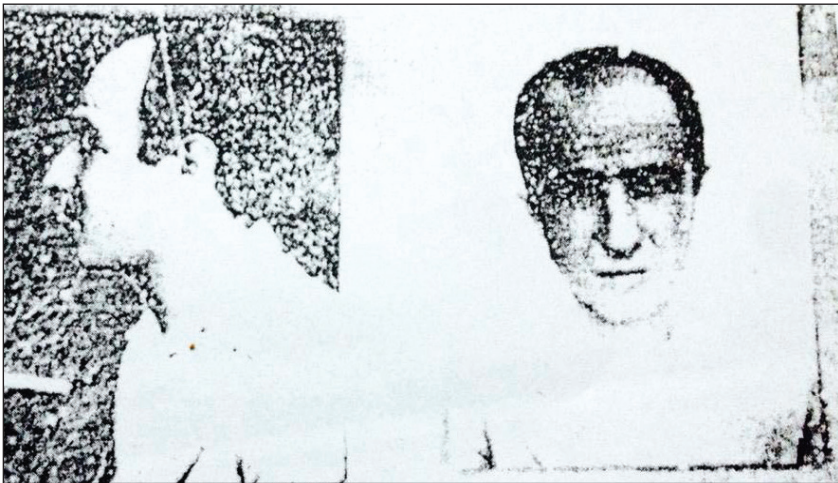
3- نووسینی ئەکادیمی له‌لایه‌ن هاو‌ریم دکتور بیرند لیمکه که سه‌روکی به‌شی تو‌یژه‌یه‌وه له‌ وه‌زاره‌تی به‌رگری ئەلمانیا که له‌سه‌ر ماموتی نووسیه‌ له‌لایه‌ره‌ی که‌سی ی خۆی بلاوی کردۆته‌وه و هه‌یج ئاگاداری لایه‌نی کوردی مه‌سه‌له‌که نه‌بووه .

4- دکتورایه‌که‌ی من که تابه‌ته به‌ کرده‌وه‌ی ماموت له‌ سالی 2001 له‌ زانکۆی هۆمبولدت له‌ ئەلمانیا وه‌رگرتوه و تا ئیستا نه‌کراوه به‌ کوردی .

5- له‌ هه‌ندی کتیبی زانستیدا ناوی ماموت هاتوه له‌ هه‌ندی سیاقدا که په‌یوه‌ندی به‌ کرده‌وه نیه .

ئهمه به‌ نسیبه‌ت نووسین و سه‌رچاوه له‌سه‌ر ماموت و ره‌مزی به‌ زمانی ئەلمانی به‌ کورتی ، به‌لام به‌ زمانی ئینگلیزی ته‌نها شتیکی که ئیمه‌ دل‌مان پێی خوش بیت و به‌ دۆزیه‌وه‌یه‌کی گرنگی بزانیان ئەوه‌ی له‌ ئه‌رشیفی به‌ریتانیا‌دا له‌ ژیر ژماره‌ی NATIONAL ARCHEIVE KEW (UK) 1736--1735-KV2-1734-KV2-NAK,KV2) (1738-1737-KV2-KV2 .

پینج فایلی زۆر به‌هادار له‌سه‌ر هه‌رچوار (جاسوس)



ویتهی رهمزی نافع له سالی 1943 له کاتی لیکولیتنه وه له قامیره

ماموت بهلام ئەو قسهیه مانای ئەوه نیه که کەس له بەشداربووانی ماموت داھینەری ئالای کوردستانە . به نېسبەت شیخ محمود که کردووه که بهناوی ئەوهوه بووه ئایا ئاگاداربووه پیشتر ئەلمانەکان یان ئەلمانەکان ویستوویانە پەيوەندی پێوه بکەن؟ موله هېچ پەيوەندییهکی به شیخ محمودوه نەکردوو و تەنانت نەزانوو که شیخ محمود له سالانی 1930وه پیتەر وهکو شۆرشگیر ئەکتیف نەماوو ، خۆی موله کاتیک که له بەغدا چاوی به شیخ دهکەوت ئەو کاتە شیخ له مەفادابوو ، ئەمە یەکیکه له هۆیه سەرەکیهکانی فەشەلی کردووهی ماموت واتە کەمی زانیاری ئەلمانەکان له سەر کورستانو بیکومان هۆی تری زۆره ئیله لێزەدا باسی ناکەین له ناو دۆکیۆمینتەکانی ماموتدا دەردهکەوت که ئەلمانەکان نامەیان بۆ چەند کەسایهتیهک نووسيوه بۆ ئەوهی که بەشداربووانی ماموت ئاماده کردبوو بو ئە وهی که به شداربووانی ماموت دواي هاتنه کوردستان یارمهتیاو بدریت ، لهوانه نامەیان بۆ شیخ محمود و حەسەن فەهمی بهگی جاف و چەند کەسیکی تر لێزەدا ناکریت هەموو وردەکاریهکی کردووهی ماموت باسکریت بۆ نمونە ئەو چوار کەسە له ناو دۆکیۆمینتەکان پێیان دهگوتریت گروپی یەک و ئەگەر سەرکەوتوبان گروپیکي تر ئامادهبوون به ناوی ماموت دوو ، هەروها ئەگەر بێتو دۆکیۆمینتەکانی ئەلمانی و ئینگلیزی که زیاتر له هەزار لاپەرە بکرین به کوردی زۆر راستی تر ئاشکرا دەبیت به تاییهتی ئەگەر قسهکانی موله به رانه به دۆکیۆمینتەکانی تحقیق لهگه لێدا بهراورد بکەین ، بۆمان دەردهکەوت که چۆن موله خۆی کردوو به پالەوانی ماموت هەرچی گوتبیت کورد باوهری پێ کردوو به داخه وه .

هەروها دروستکردنەوهی ئالای کوردستان و بەرزکردنەوهی پینج دەست پیکردنی کردووهی ماموت له نمایشیکدا بۆ ئەوه بووه که رهمزی تهواو تینگه یەن له جدیدتی کارهکیان و وه ئەلمان خوشیان فۆرمیل هەموو شتیگ ئەبیت به ئوسولی خۆی بکریت . وهک له دۆکیۆمینتەکاندا و له کاتی تحقیق کردندا لهگه ل مولهرا دەردهکەوت ، رهمزی نافع هېچ پارهیەکی له بری بەشداریکردن له کردووهی ماموتدا وەر نهگرتوو ده موله دلەت ئیله ژوانمان 11 رایش مارک بوو هی رهمزی 20 رایش مارکیان بۆ دانابوو جگه له وهش 20 هەزار رایش مارک به تەمابوون بیدەن به رهمزی بهلام رهمزی ئەم پارانەهی هەموو رەفز کردۆتهوه و

کونسولی ئەلمانیا بوو له بەغدا . سەرسامی خەلک و دونیا به نازییهت زیادی کرد دواي دەست پیکردنی جهنگی جیهانی دووم سەرکەوتنەکانی سوپای ئەلمانی وای کرد دونیا سەرسام بیت به مۆدیلی حوکم و بەریوەبردنی نوێی نازییهکان له حوکمدا . رهمزی نافع وهک هەر کەسیکی تری ئەو سەردەمه وهک گەنجیکی ناسیۆنالیست بیکومان سەرسام بووه بهو مۆدیله و مۆدیلی ئینگلیز وهک داگیرکەریک سەیر دهکراو نەهامهتیهکانی میلهتی کورد له ئەستوی ئینگلیز بوو . ئەم شیکردنەوهیه هی میژوونوسی بەناویانگی عەرەب ئەلبیرت خۆرانییه که لهگه ل سوپای بەریتانیا کاری دهکرد و خۆی راپۆرتیکی لهسەر کەسایهتی رهمزی نافع و مۆتیفهکانی بەشداری کردنی لهم کردووهیدا نووسیوه . ئەگەر سەیریکی میژووی ناسیۆنالیستی میلهتانی دونیا بکەین و بگه رییینهوه سەردەمانی جهنگی جیهانی دووم دەبینین زۆر میلهت به یارمهتی دانی نازییهکان دەیانویست دەرلهتی ناسیۆنالیستی بۆ خۆیان دامەزرین پیش کورد عەرەب ئەو کارهی کردوو له مایسی 1941 دا به سەرکردایهتی رشید عالی الکیلانی و الحاج امین الحسینی که موفتی قودس بوو تا کوتایی شەر لهگه ل نازییهت بوون ، له لایهکی تروه چهچانی و ئوکرائی و فیلهندی و لیتوانی و لاتیفی و چەندها میلهتی تر یارمهتی سوپای نازیان دەدا بۆ ئەوهی له دەست سوپای سووری سوڤیهتی زرگاریان بکات ، نمونە زۆر زۆره بۆ هینانهوهی بهلگه ی بەشداربوونی ناسیۆنالیستی دونیا له کارکردن لهگه ل نازییدا بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆیان .



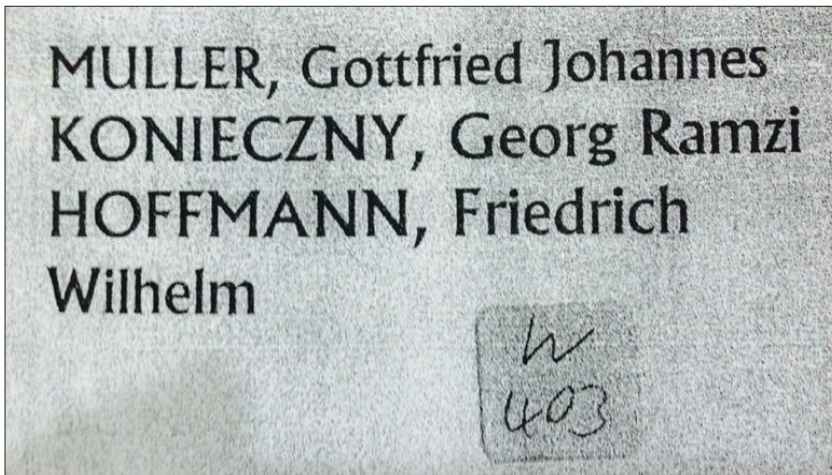
نوسەر لهگه ل . د بیرند لیمکه که یهکیکه له لیکرله رهانهی که له سەر کردووهی ماموت دهنوسیت

گوتوویهتی بیدەن بهو قوتایییه کورده هەژارانەهی که لێزه دهخوین ، تەنانت رهمزی ئەو پارەهی له مالهوه بۆی هاتوو بۆ تورکیا ئەویشی بهخشیوووتهوه به خاچی سووری نیو دهولهتی . ئایا موله یان رهمزی ئالای کوردستانیان داھینا وهک هەندیک رۆژنامەنووسی بی خەبەر که بانگەشەهی بۆ دهکەن ؟ راستی ئەم مەسەلهیه ئەوهیه ریکخستنی کردووهی ماموت زیاتر له 6 مانگی خایاندوو بۆ ئەو کردووهیه موله خەمی له هەموو وەردهکاریهک خواردوو هەر له دەرمان و چهک و دیاری بۆ ناو دارانی کورد و مەشق کردن و به کورتی هېچ شتیکی نەهیشت بۆوه تەنانت بیری له ئالاش کردبۆوه . موله خۆی ئیدیعی ئەوه ده که ئالای کوردستانی داھیناوه و زۆر کەسیش وا دەرمان رهمزی ئالای کوردستانی داھیناوه ، بهلام له راستیدا کن داھیناوه لێزه وهلامی نادەینهوه بهلام دەرمان زۆر به راشکاوانه بلین که نه رهمزی و نه موله ئالای کوردستانیان دانەهیناوه ، ئەوهی ئیله دەیزانین لهم بارهیهوه که رهمزی وهک ناسیۆنالیستیک که سالانیک لهگه ل حزبە ناسیۆنالیسته کوردهکاندا کاری کردوه به تاییهتی سەرانی خۆیی بوون میر کامەران بەدرخان و ئەوانی تر . رهمزی سکچی دروستکردنی ئالای کوردستانی له ناو موفه کیره کهیدا هەبووه ، موله پێوستی به دروستکردنی ئالای کوردستان هەبووه ، کۆنچینی که یهکیکه له بەشداربووانی ماموت و دەستیکی هونەری هەبووه ئەو ئالای کوردستانی دروستکردوو بۆ کردووهی

سەقزبووه دواي ئەوهی موله ریدیویتی به دلی نایبت لهبەر ئەوهی رۆحی کوردایهتی زۆر لاواز بووه له لای وهک موله دلەیت . موله رەزگای ههوالگری ئەلمانی له ئیستهنبول رادهسپیریت بۆ ئەوهی کەسیک بدۆزنهوه که کوردی عیراق بیت و ناسیۆنالیست بیت و رازی بیت به کارکردن لهگه لیان ، ئەو کاتە رهمزی نافع رشید ئاغای ههولیری له دایکبوی 1917 له رۆبەرت کولێج دەبیت بۆ خۆ ئامادهکردن بۆ ئەوهی له زانکو دەست به خویندن بکات لهوئ کەسیک به ناوی لويس سەریکس باکوژی یان باقوز پەيوەندی پێوه دهکات و دیاره ئەم باکوژه لهگه ل ئەلمانەکان کاری کردوو ، لويس وا له رهمزی دهگه یەنیت تو دهچیت بۆ ئەلمانیا له زانکوانی ئەوهی دهخوینیت بهلام لهبری ئەوه دەبیت یارمهتی ئەلمانان بدهیت وهک بیژهریک له رادیوی بەرلین ، ئەم رادیویه دهگی دهگه یشته هەموو رۆژهلالت و پرۆیاگەندهی نازیانی بلو دهکردوه له عیراقدا بیژهری بەناویانگ یونس بحری که له بەشی پەخشی عەرەبی دا کاری دهکرد و کاریکه ری زوری هه بوو له سەر خەلک . رهمزی رازی دەبیت و دەبین بۆ ئەلمانیا به ریکای بولغاریاوه بهشیوهیکی نهیتی که دهکاته بەرلین له ئەتۆسفیریکی ئەکادیمیادا دهخولیتهوه ، زانکو و پرۆفیسوری ناواری پیدەناسین ، بۆ تیا ترۆ ، سینەما ، ئۆپیرای دەبن . دواي رهمزی دەبن بۆ ئەو شوینییه که ئەندامانی کردووه که مەشقی تیا دا دهکەن ، موله له کتیبهکی خۆشیدا باس لهو ساتانه دهکات که چۆن رهمزی رازی بکات بهوهی پیتی بلێت ئیله به تەمای کردووهی ماموتین و ئایا تو بهشدار دەبیت لهگه لمان . بیکومان موله دهتوانیت رهمزی رازی بکات له کوتاییدا بهوهی که خەباتی ههردوو میلهت ئەلمان و کورد لیک دانەبراو و دەبیت دژی ئینگلیز بجهنگین و له خاکی کوردستان وهدریان نین و ئەلمانیا یارمهتی کورد دەدات بۆ دروستکردنی دهولهتی سەر بهخۆیی خۆیان . له راستیدا ئەمانه تەنها بهلینی موله بووه بۆ رازیکردنی رهمزی ئەگینا ئەلمانیا وهکو دهولهت هېچ کاتیک پلانی نهبووه بۆ دروستکردنی دهولهتی کوردی و خۆی هیتلەر رۆژهلالتی ناوهراست هەمووی سەرئنجی رانه دهکیشا چونکه ئەو کاتە تەنها بیرکردنەوهی لای داگیرکردنی رووسیا بوو ، لای هیتلەر مهجالی حەیهوی ئەلمانیا رووسیا بهک شوینیکی تر . له ژیر رۆشنایی ئەو بهلگانهی که دەستمان کهوتوو له ئەرشیفی بەریتانی و ئەلمانیا ، که هه ندیک برسیار وه لام بدهینهوه . ئایا رهمزی نازی بوو یان بۆ پاره بەشداري کرد له ماموتدا کرد؟ ئایا رهمزی له چ حزبیک بووه بۆ بەشداریکردنی پەيوەندی هەبووه به هېچ حزبیکهوه هه بوه ، ئایا رهمزی داھینەری ئالای کوردستانه یان موله پەيوەندی راسته قینهیان به ئالای کوردستانه وه چیه ؟ بۆ وهلامی پرسیا ی که ئایا رهمزی نازی بووه بیکومان ئیله دهبلین نهخیز چونکه نهک ئەو له کوردستان وهکو ریکخراو کەس نازی نهبووه نهک رهمزی ، راسته خەلکانیک هه بوون زۆر سەرسام بوون به پرۆیاگەندهی نازییهت که له عیراقدا لهگه ل هاتنی نازییهکان بۆ سەر حوکم له هەموو دونیا دا ریکلامیان بۆ دهکرد له عیراقشیدا بیکومان سەرسامی به نازییهت له لای هەموو خەلک بلو بوووه به هۆی کارهکانی فریتز گروبا که



له ههولیر بۆ ههتیهیک شهامیک به ناری رهمزی نافع کرا و لاپرا



بهرگی یهکیکه له پینج فایلهکی ئەرشیفی بەریتانی له لهندن لهسەر رهمزی و هاره لانی له سالی 1943 تا 1946

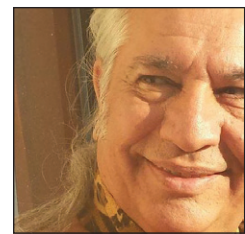
سیژوان



د. وریا عومەر نه‌مین

دوای دامرکانی پشکری خورشین
تاری رهش ئەکشێ له پیرۆزه‌ی شین
مروارییه‌کان ئەکه‌ونه دزه
زهمین ئەپۆینن به‌نهی بزه
له‌تک مانگی نوێ هێ گه‌ش و درشت
ئهنه‌ ملوانکی گه‌ردنی سروشت
ئهم په‌شه‌به‌که‌ ئەفسونوانیه
ژوانی نه‌ینی .. بوون و جوانیه
ناری توش بیکێ له‌ گه‌وه‌رانی
هۆشبه‌ستی نازی ئەو ئیوارانی
که‌ چڕکانم بۆت هه‌جریوتن
شه‌کانی سۆز به‌ره‌و تۆم دینن
پرویان تی ئەکهم له‌وچ ئەتینم
لیتان ئەبیستم ئاوازی ژینم

پیشمه‌رگه



قوبادی جه‌لیزاده

له‌سه‌ر هیلێ ناگردام
ئهو‌ی من و مردن لیک جودا ده‌کاته‌وه،
تقنه‌که‌مه.
دایکم له‌سه‌ر به‌رماله...
هه‌ر ده‌نگه‌ ته‌سبیحیک، که‌ به‌ده‌م سه‌له‌واته‌وه،
ئاودیو ده‌کات،
لێره مینیک،
له‌بن پتی جتۆکه‌یه‌که‌دا،
ده‌ت هه‌ق ت هه‌.
ژنه‌که‌م ژووریکێ چۆل کردوه بۆ خیزانیک
ئیزدی.
له‌ باخچه‌ی ماله‌که‌ماندا،
منداڵیکێ شنگلی و
منداڵیکێ کۆبان،
به‌یه‌که‌وه‌ گه‌مان ده‌کهن.
به‌یه‌که‌وه،
ژنه‌ کریستانییه‌ک و
ژنه‌ کاکه‌یه‌یک و
ژنه‌ شه‌به‌کیک،
که‌سک له‌ تێیای ده‌ده‌ن و
کوله‌کانی ئومید، ئاو ده‌ده‌ن.
له‌ ته‌نوره‌که‌ماندا، ناگر کراوه‌ته‌وه.
ژنه‌کانی شار هه‌ویر ده‌شین
زارۆکه‌کان له‌سه‌ر چپای ژه‌هردا،
به‌ له‌تیک نان و مه‌تاره‌یه‌که‌ هه‌نگوینه‌وه
شۆڤ ده‌بنه‌وه‌ ده‌شتاییه‌کانی ئارام.
له‌سه‌ر هیلێ ناگردام.
ئهو‌ی من و ژیان لیک جودا ده‌کاته‌وه،
بستیک نیشتمان.

بیره‌وه‌ریه‌ک بۆ ٧٥ ساڵه‌ی ئیزگه‌ی کوردی به‌غدا

بامه‌رنی، دکتۆر سادق به‌ه‌دین ئامیدی، عه‌بدوللا
حاجی موسا، شاکر مه‌نسور، محه‌مه‌د جیه‌اد
حه‌سه‌ن، محه‌مه‌د سه‌لیم سواری (له‌ ژياندا ماوه) و
خوالیخۆشبوو که‌مال ئەمین سه‌مین.

بیژه‌رانی ئیزگه‌ی کوردیش بریتی بوون له‌مانه‌:

که‌میل کاکه‌مین، ره‌فیق چالاک، عه‌بدولقادر قه‌زان،
که‌مال ره‌ئوف محه‌مه‌د، محه‌م‌د موختی، عه‌بدوللا
عه‌باس، محه‌مه‌د سه‌دیق ئیمام، فه‌خره‌دین دۆسکی،
عه‌بدولوه‌هاب تاله‌بانی، نیه‌ایه‌ت جه‌لال، هاشم
عه‌لی مه‌ندی، محه‌مه‌د جیه‌اد حه‌سه‌ن، قومیه
حه‌سه‌ن، که‌میله‌ عه‌لی، محه‌مه‌د سالح عه‌بدولکه‌ریم
، محه‌مه‌دئهمین عوسمان، حافظ مای، ته‌حسین
ئهمه‌د به‌گ به‌رواری، ماجیده محه‌مه‌د، موختار
فایق، مزه‌فه‌ر دیرکی، شیرین عه‌باس، که‌ریم به‌دل،
به‌هادین جه‌لال، سوکه‌ینه مه‌نسور، شه‌عبان مزوری،
ئیسماعیل گه‌یلانی، هه‌لات ئامیدی، نیشتمان
عومەر، خلیل ئیبراهیم.

ئهو رۆشنییرانی به‌رنامه‌یان ئاماده‌و پیشکه‌شکردوه‌:

جه‌مال بابان، د.ساق به‌هادین، مسته‌فا سالح
که‌ریم، به‌درخان سندي، دزه‌نون پیریادی، د.مارف
خزنده‌ار، بورهان قانیع، عوسمان عوزیری، .

به‌رنامه‌ ئایینه‌کان:

عه‌بدولعه‌مید ئەتروشی، ئەبوزه‌ید مسته‌فا سندي،
عومەر مه‌ولود ديه‌که‌بی، محه‌مه‌د شه‌وکه‌ت، شه‌عبان
گولی، ئەیوب ده‌رباس

گورانییۆ لاکێژانی ئیزگه‌ی کوردی:

عه‌لی مه‌ردان، دایکی جه‌مال، مریه‌مخان، نازدارو
ئهمه‌رفه‌هاد، شه‌مال سانیب، ره‌سول گه‌ردی،
تایه‌توفیق، باکووری، حه‌سه‌ن جه‌زراوی، خوداد
عه‌لی، سه‌عیده‌ئاغا زیناری، محه‌مه‌د عارف جه‌زراوی،
نه‌سرین شیروان، گوله‌هار، فوادئهمه‌د، عومەر
ره‌زا، به‌لقیس دۆسکی، ته‌حسین ته‌ها، عیسا به‌روری.

هه‌نگاره‌کانی دواي پینانامه‌ی ١١ ئاداری ١٩٧٠:

ئهلېت کورد وه‌ک نه‌ته‌وه له‌ رووی سیاسیه‌و
وویستویه‌تی بایه‌خی خزی بداته ئەو ناوه‌نده
سنتراتیژانه‌ی که‌ کورد وه‌کو نه‌ته‌وه به‌مولکی
خزی ده‌زانی رادیۆی کوردیش یه‌کیک بوو له‌و
سنتراتیژانه‌ی شۆرش کاری بۆ کرد له‌وانه به
به‌ریوه‌بریتی کردنی رادیۆی کوردی له‌ به‌شه‌وه بۆ
ده‌زگایه‌کی سه‌ره‌بخۆ ئەوه بوو له‌ دواي سالی ١٩٧١
و به‌وه هه‌نگاوێکی گه‌ره‌تر بوو له‌ لایه‌ک ماوه‌ی
به‌رنامه‌کان تاكو سالی ١٩٩٠ بووه ٢٢ کاتمه‌تر
ناوه‌ندی په‌یمانێزان له‌ شاره‌دکانی کوردستان کرانه‌وه
و چه‌نید بیژه‌رو کارمه‌ندی دلسۆز و رۆشنییری تری
بۆ دامه‌زرا ده‌رگا کرایه هه‌موو هونه‌رمه‌ندانی کورد
به‌ره‌مه‌کانیان تومار بکه‌ن رایه‌یه‌کی پته‌و له‌ نیوان
بیسه‌ری کورد و رادیۆی دروست بوون بایه‌خی
زیاتر به‌ هه‌موو که‌رته‌کان درا رادیۆی کاری بۆ بکات
و ته‌نانه‌ت سه‌رچاویه‌کی گه‌ره‌ی رۆشنییری و
کۆمه‌لایه‌تی و زانستی گه‌ره‌ی ناوه‌چه‌که بوو.

له‌کارکتن و وێران بوون:

به‌داخه‌وه دواي ئەو هه‌موو ماندوبوونه‌وی گه‌لی
کورد ئەو ناوه‌نده گه‌ره‌یه‌ی رۆشنییری و هونه‌ری
له‌نه‌نجامی شه‌رخوازی سیسته‌می دیکتاتۆریه‌تی
عێراق، میله‌تی کورد قوربانیه‌کی زۆری دا به
وێران بوون و بۆمبارانی فرۆکه‌کانی هاوپیما‌نان
و دوت ر‌دزین و به‌تالان‌بر‌دنی ئه‌رشیفیکي م‌زنی
نه‌ته‌وه‌که‌مان که‌ به‌ میراتیکی گه‌ره‌ی رۆشنییری
داده‌ن‌رت له‌ ماویه‌کی که‌مدا که‌ به‌ له‌ ماوه‌ی زیاتر
له‌ ٦٠ سالا بوو کۆکراوه له‌ناوچوو ته‌نها ئەو ماوه
له‌ ووتاره‌که‌ماندا یادێ بکه‌ینه وه‌کو میژووش
بینیسته‌وه.



عه‌ندان کاکه‌ ديه‌که‌بی

ئهو‌ی پیشخۆیان.

٤- ریکه‌خۆشکردن بۆ ووشیاری نه‌ته‌وه‌یی.

٥- په‌ره‌پیدانی گوندشینیان و په‌ره‌پیدا و چاککردنی
کشتوکالی

له‌سالانی په‌نجاگانه‌وه ده‌سته‌بی سه‌رپه‌رستیاری
ئیزگه‌ که‌ کامیل کاکه‌مین به‌رپرسی یه‌که‌م
بوو هه‌ولێ زوریاندا بۆ هینانی ئەو (قه‌وان) و
به‌ره‌مانه‌ی له‌لایه‌ن کۆمپانیاکانی بیگانه وه‌کو
به‌یزافۆن و چه‌مخاچی و ئەبوکه‌لب و هی تر بۆ
قازانج و فرۆشتنی خۆیان بۆ هونه‌رمه‌ندانی کورد
وه‌ک دایکی جه‌مال و مریه‌مخان و سه‌یدعه‌لی
ئه‌سغه‌ری کوردستانی وسپه‌وه ره‌شول و تالیب
مه‌جید وکاويس ئاغا و عه‌لی مه‌ردان و ره‌سول
گه‌ردی و تایه‌ر توفیق و حه‌مه‌ديه‌ فندی و چه‌ندانی
تر تۆمارکرا‌بوون له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان به‌هیننه‌وه
بۆ به‌کاره‌ینان به‌وه به‌شی کوردی پیشکه‌وتنی
به‌خۆیه‌وه‌ بیني.

هه‌ر له‌سالانی ١٩٥٣ و ١٩٥٥ چه‌ند که‌سیکی تر
هه‌ولیاندا بچنه ئیزگه‌و خزمه‌ت زیاتر پیشکه‌ش بکه‌ن
به‌تایه‌به‌تی ئیزگه‌ی کوردی به‌هۆی په‌یدا بوونی رادیۆ
له‌ شوینه‌گه‌شتیه‌کانی وه‌ک چایخانه‌و قاوه‌خانه‌و ماله
ده‌وله‌مه‌نده‌کان و دیوه‌خانه‌کا په‌یدا بوون بیسه‌ری
زۆر بوون و کوردیش خواستی زیاتی هه‌بوو
له‌وانه‌ش مامۆستا ره‌فیق چالاک که‌ خۆی مامۆستای
سه‌رته‌تایی بوو به‌لام توانای زۆری هه‌بوو وه‌کو
هونه‌رمه‌ند له‌ بواری ته‌مسیل و شانۆ و ووتنی
گورانی و نووسینی ووتاردا هه‌روه‌ها مامۆستا قادر
دیلان له‌ بواری موسیقاو ئاوازدا و مامۆستا ئهمه‌د
ده‌نگ گه‌وره ئهمه‌د دلاوه‌رو هی تر و مامۆستا
که‌مال ره‌وف محه‌مه‌د وه‌کو ئیزگه‌وانیک له‌ هه‌موو
بواره‌کاندا چونه ئیزگه‌وه.

له‌ ریتیمیه‌ ئایینه‌یکانییدا دینییه‌کان مامۆستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی رۆلی بیني .

له‌ قوناغی ووتاری ئیزگه‌ و دواي روخانی
ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی و کۆژرانی فه‌یسه‌لی دووم
و به‌رپا بوونی شۆرشی ١٤ ی ته‌مموزی ١٩٥٨ و
ده‌رکردنی ده‌ستووری کاتی عێراق و چه‌سپاندنی
نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک دووه‌م نه‌ته‌وه له‌ عێراقدا به‌وه
زۆر مافی تر بۆ گه‌لی کورد ده‌سته‌به‌ر بوون ئەوه
بوو چه‌نه‌رال عه‌بدولکه‌ریم قاسم زه‌عیموه‌حید
بامه‌رنی ئه‌فسه‌ریکی په‌لهداری هاوڕینی خۆی وه‌ک
به‌ریوه‌به‌ری به‌شی رادیۆی کوردی ترخان کرد
و له‌ لایه‌کی تره‌وه ماوه‌ی به‌رنامه‌کان زیاتر بوون
و له‌ رووی ته‌کنیکه‌شه‌و په‌خشه‌که‌ی فراوانکرا که‌
هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان بگرته‌وه به‌وه‌ش
هونه‌رمه‌ندانی کورد باشتر گورتینیکی به‌خۆوه بیني
و به‌وه‌ش ئیزگه‌ به‌ستراه‌وه به‌ وه‌زاره‌تی ئیرشاد
و ئاراسته.

به‌ریوه‌به‌ر ئیزگه‌له‌سالی ١٩٣٩ تاكو ٢٠٠٣:

خوالیخۆشبووان کامیل کاکه‌مین، زه‌عیم وه‌حید

روژی ٢٩ ی کانونی دووه‌می سالی ١٩٣٩
وه‌رچه‌رخانیکي گرینگه بۆ بۆ هه‌موومان به‌گه‌شتی و
هونه‌رمه‌نان و هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی و میدیای
کوردستان به‌تایه‌به‌تی چونکه‌ خۆی رادیۆی کوردی
به‌غدا له‌دواي دامه‌زراندنی یه‌که‌م رادیۆی عێراق
کراوه‌ته‌وه له‌و میژوه‌ کۆن و دوور و درێژه‌شدا
کاری زۆر گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی رۆشنییران و
هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران و ته‌واوی ئەو که‌سانه‌ی
به‌ گورانیه‌ک یان به‌ره‌مه‌میکي ئەده‌بی و رۆشنییری و
هونه‌ری به‌شداریان کردوه‌وه.

ئهو‌ی لێژه‌شدا مه‌به‌سته بیخه‌مه‌روو بۆ وه‌ک
پنویست دواي له‌کارکه‌وتنی ئەو ئیزگه‌ کۆنه‌مان
له‌سالی ٢٠٠٣ وه‌کو پنویست نه‌تواناوه ئەو ئیزگه‌یه
وه ده‌سته‌که‌وتیکی گه‌ره‌و گه‌وه‌ریکی زیرین سه‌یر
بکه‌ین و یادێ بکه‌ینه‌وه ره‌نگه ئەوه‌ش هۆکاری
خۆی هه‌بی ده‌شی لێزه تیشکی بکه‌ینه‌ سه‌ر و
سه‌رته‌تاه‌ک پاکگراوندیکی میژووی به‌ قوناغه‌کانی
دا برۆینه‌وه.

بۆ ئهو‌ی سیاسه‌تی ئه‌وسای حکومه‌تی شاهه‌نشاهی
عێراق و ده‌سه‌تکردنی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت
و میله‌ت هه‌بی و ئەوچ رۆژیش ته‌نها وه‌سیله‌ی
په‌یوه‌ندی گه‌شتی رادیۆی بوو به‌تایه‌به‌تی رۆژنامه‌و
گۆفاره‌کان وه‌ک پنویست نه‌ده‌گه‌یشته کوردستان و
ریک دواي کردنه‌وه‌ی ئیزگه‌ی رادیۆی عێراق بێر
له‌ کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردی کرا و سه‌رته‌تاش به
١٥ ده‌قیقه ده‌ستی پێ کرد که‌ به‌رنامه‌کانی بریتی
بوون له‌ خوینده‌نه‌وه‌ی ده‌نگوباس و ووتاریک و
گورانی و لاوکی کوردی و دواتر و په‌یتا په‌یتا
به‌پینی قوناغه‌کان کاته‌کانی زیاتر کران و به‌وه‌ش
ده‌رگایه‌کی گه‌وره له‌سه‌ر گورانییۆ لاکێژان
کرایه‌وه که‌ ئه‌وسا ئامییری تومارکردن نه‌بو به‌لکو
راسته‌وخۆ له‌به‌ر ده‌م مایه‌که‌وه تییکی بچوکی
موسیقا به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌کان پیشکه‌ش ده‌کران و
دای سالی ١٩٤٠ کاته‌که گه‌یشته کاتمه‌تریک له‌ ٣،
٥ ئیواره تاكو ٤، ٥ و هه‌ندێ به‌رنامه‌ی وه‌کو و
گوندشینیان و کیشاوه‌رزی رینمای ئایینی پانۆرامای
هه‌وال بوون و تا سالانی ١٩٤٧ تاكو ١٩٥٠ وورده
وورده به‌ره‌و پیشه‌وه هه‌نگاوی نا .

بۆ ئهو‌ی به‌شه کوردیه‌که‌ی رادیۆی عێراق له‌ به‌غدا
به‌باشی هه‌لسورێ خوالیخۆشبوو کامیلی کاکه‌مین
رۆشنییریکی شاری سلیمانی بوو له‌ شاری به‌غدا
بوو وه‌کو یه‌که‌م نووسه‌ر و بیژه‌ی ئەو به‌شه
ده‌سته‌به‌کار بوو و عه‌بدولقادر قه‌زایش هاته‌ پال
کامیلی کاکه‌مین و هه‌ریه‌ک له‌ ره‌شید نه‌جیب و
ئهنه‌ر سانیب و ئیبراهیم ئهمه‌دو چه‌ندانی تر .

ئهو به‌ریزانیه‌ی له‌ به‌شی کوردی ده‌سته‌به‌کار بوون
له‌لایه‌ک کاری رۆژانه‌یان به‌ وه‌رگرتنی هه‌واله‌کان
و رووداوه ناوخۆیی و هه‌ریمه‌یه‌کان له‌ رادیۆی کانی
ترو ئازانه‌کان و ده‌رگه‌رت و له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی
و ئینگلیزیه‌ی وه‌ریان ده‌گزیاره سه‌ر زمانی کوردی
و هه‌ر خۆشیا‌ن ئەو ووتارانه‌یان ده‌نووسی که‌ ئەو
سه‌رده‌مه پیویست بوو.

ئامانه‌کانی به‌شی کوردی رادیۆی عێراق:

١- تونوتۆلکردنی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو گه‌لی
کورد و گه‌لی عاره‌ب ده‌سته‌به‌رکردنی ژینگه‌یه‌کی
کومه‌لایه‌تی له‌ عێراقدا.
٢- پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ی له‌ میانه‌ی
ده‌ستییزانه‌گه‌یشتنی کوردان له‌و گۆفارو رۆژنامه‌نی
له‌ به‌غدا ده‌رده‌ه‌چوون .
٣- بایه‌خدانی توانا هونه‌ری و رۆشنییرییه‌کان
و کۆکردنه‌وه‌ی سامانی ره‌سه‌نایه‌تی کوردی له
گورانی و ئاواز و چه‌یران و لاوک و نه‌فه‌تانی ئەو
فۆکلۆز و که‌له‌پوره‌ کوردیانه‌ و زیندوکرنه‌وه‌ی

بەفەرەمی ناساندنی زمانی کوردی دەسکەوتیکی نەتەوویە



فەرەیدوون سامان

زمان ناسنامەى نەتەوویە، هەر نەتەوویە کیش زمانە کەى لە دەست بەت، لەوەتە کوردستانیش دابەشکراوە، زمانە کەشى لە لایەن نەتەو سەردەستە دەسەلاتدارەکان دابەش و قەدەغە کراوە، هەر بۆیەش دەبینین داگیرکەرانى کوردستان بەر لە هەموو شتیک دژایەتی توندی زمانی کوردییان کردووە، چونکە بایەخى زمان لە گە یاندن و بە یەکیەستتەوێ تاکەکانى کۆمەلگە و پەرەپێدانى بوارەکانى لە رێگەى دیالۆگ و لە یە کەللیبون. هیچی کەمتر نییە لە کۆلەگە نەتەوویەکانى دیکەى وەک گەل و خاک و میژوو و ئایین و کەلەپوور و بەرژووەندى هاو بەشى تاکەکانى کۆمەلگە، هەر چەندەش زمانی کوردی سالانى سال لە لایەن دوژمنانەو دەو چارى نكۆلى لیکردن و دژایەتی و چەندان وەرچەرخانى تراژیدى لەوانەش قەدەغەکردنى ئاڤوتن بۆتە، بەلام بە هەولێ بەردەوامى رووناکبیران و قوربانى رۆلە دلسۆزەکانى توانى ناسنامەى خۆى بپارێزیت و وەک قەلایەکی پۆلایین دژى رەشەبای دوژمنانى بوەستیت. لەبارەى بایەخى ئەو یاسایە کە لە عێراق دەرچوووە زمانی کوردی و عەرەبى یە کسان تەماشای دەکات، کورد تا چەند دەتوانیت سوود لەو یاسایە وەرگرتیت بۆ یە کەستەن و پینچستنى زمانە کەى لەو هەرمیە. بێگومان دەتوانین سوود لەو یاسایە وەرگیرین، ئەویش لەسەر بنەمای کۆمەلگە هەنگاوى گەورەى پراکتیکى لەوانەش هەولێ جیدی بەدریت کە لەسەر ئاستى هەموو کوردستانى باشووردا، زمانی کوردی بەریتە زمانی ستاندارد و بە زمانی رەسمى و پەرورەدى ئەو هەرمیە، هاوکات بایەخ بە شێوێ زارەکانى دیکەش بەدریت و رێگە لە خویندن و نووسینی نەگرتن بە تايبەت لە بوارى ئەدەبیات و راگە یاندن و چاپە مەئینە، نەک دوو دیالکتیک کە لە واقیعدا دەبینین لە هەردوو ناوچەى سۆران و بادینان کارى پینچە کردیت، چونکە لەم قوناغەدا دەکریت ئەو زمانە ستانداردە کە سالە هاپە لەسەر ئاستى پەرورەدە و خویندن و چاپە مەنى و راگە یاندندا خزمەتى زۆرى پیکراوە. بەریتە بناخە یەکی پتەو بۆ زمانی یە ککرتووی کوردی و کیشەى جوت ستانداردى و فرەبى چارەسەر بکات، دیارە بایەخى ئەم بە رەسمى ناساندنەش کارىگەرى راستەوخۆى دەبیت بە سەرکورد زمانەکانى دیکەى بە شەکانى کوردستان کە هیشتا بە رەسمى لە لایەن دەوڵەتەکان دانیان پێدا نەراوە.

زمانى رەسمى لە ناوچانە کاربان پینچە کردیت کە زۆرىنەى دانیشتوانە کەى تورکمان یان سریان. عەلى شەلا سەرۆکی لیژنەى رۆشنیبرى و راگە یاندنى ئەنجومەنى نوینەرانى عێراق راگە یاند، ئەندامانى لیژنە و لیژنەکانى دیکەى پەرەمانى ئەمرۆ بە رەسمى زمانى ولاتیان لە عێراق دەستیشان کرد، وەک دەزانن عێراق ولاتیکى خاوەن شارستانیە و پیمانواپە ئەو یاسایە ھۆکارى ھیز و فراوان بوونى شارستانیەتەکانى عێراقە بە درێژایى میژوو. بە وەتەى شەلا جینەجى کردنى یاسای زمانى رەسمى ولات، ئامازە یە بۆ ئەوێ کە عێراق ولاتى دیموکراسیە و بە کردار ریز لەسەر جەم پینچاھتە جیاوازەکانى دەگرت. پرۆژە یاسای زمانى رەسمى ولات کە ماوەى چەند مانگیکە خویندەوێ یە کەم و دووھەمى بۆ کراوە و بە یاسای سەر جەم پینچاھتە جیاوازەکانى گەلانى عێراق ھەژمار دەکریت، پینچتر لە لایەن چەند لایەنیکى سیاسى لە ئەنجومەنى نوینەرانى عێراق رێگری لێدەکرا دەنگدانى لە سەربەدریت، ئەویش بە ھۆى ئەوێ کە دەنگى کورد لەپال دەنگى عەرەبى بە زمانی رەسمى ولات داناوە. دیارە پرۆژە یاسایە کە هەردوو زمانی کوردی و عەرەبى لە خۆدەگرت و ئەو ناوکۆکی و کیشانەش دەخاتە روو کە لە کاتى دەنگدانەدا ھاوتە ئاراو و ئامازەش بۆ ئەو سوودانە دەکات کە لە رێگەى دانیشتنى ئەنجومەنى نوینەرانى عێراقدا و دواى ھینان و بەدریتى زۆر، توانیان قانونى زمانە فەرمیەکان دەریچن و دەنگى لە سەر بەدریت، لە کاتیکدا ماوەى ھەشت سالە ئەو قانونە لە نیو ئەنجومەنى نوینەراندا و ناھیلن تپپەرت، خولى پینچووش ھەولیاندا ئەو قانونە دەریچوین، بەلام نەیان توانى، لەم خولەشدا بە قورسى و نەشتەرگەرى قەیسەرى توانیان ئەو قانونە تپپەرتین، پینچتر دوو جار خرابووە دەنگدانەو و نەیانھینشت تپپەرت و ئەمەش یان جارى سینیەم بوو رۆژى شەممەى رابردووش لەگەل سەرۆکایەتى پەرەمان داوايان کرد، کە ئەو قانونە بخاتە نیو کۆبوونەو کەنەو و لەدوایین دانیشندا خرایە نیو کۆبوونەو کەنەو و دواى گفتوگۆیەکی زۆر بە قورسى توانیان قانونە کە تپپەرتین، مەبەستیش ئەوویە ژمارەى ئەوانەى دەنگیان بە مادەکان دەدا زۆر نزیک بوو لەوانەى کە بە نەخیر دەنگیاندا، بەلام لە بەرژووەندى نوینەرانى کورد تپپەرت، ئەگەرچى لە 18 مادەدا دوو مادە یان لەو ھەموار کردنەوانەدا نەبوون کە دایان رشتبوون، بەلام گەرەنەو بۆ دەقى قانونە رەسەنە کەى ئەو دوو مادە یە، کە حکومەت کاتى خۆى بۆى دانابوو، بەشێوازیکی گشتى قانونیکى باش بوو، راستە لە سەداسەل ئە ئاستى خواستى کوردانىیە، بەلام تارادە یەکی باش لە ئاستى رەزامەندیایە، بۆیە سەرۆکی ھەرچوار کولتە کوردستانیە کە، کۆنگرە یەکی رۆژنامە نووسیان ساز کرد و پیرۆزبایى وخۆشحالى خویان دەربرى، ئەم قانونە بۆ یە کەمجارە لە میژوو عێراقدا ھاوتووە لە دواى قانونى مەحەلى زمانە رەسمیەکانى ناوى قانونە کە ئەمە یە: (قانونى اللغات المحلیه) سالی 1931 کە لەسەر دەمى مەلەکیدا دەرچوو و دواى ئەو ھەشت ئەمە یە کەمجارە قانونیک بە ناوى قانونى زمانە رەسمیەکان دەریچیت، راستە لە مادەى 14 ئامازەى بۆ کردووە، بەلام بنەمای دەستورى ئەگەر بەقانون ریک نەخزیت، کە خۆدى مادەى چوارى دەستور دەلیت، پینچتە مەسەلەى قانونى زمانە رەسمیەکان بەقانون ریکجخزیت، ئەگەر ئەو قانونە دەرنەکریت ناچیتە بوارى جینەجیکردنەو، ئەو قانونە وادەکات بچیتە بوارى جینەجیکردنەو و حکومەت ناچار بکات کە جینەجیکردن و لە دواى 90 رۆژ دەبیت دەستبە جینەجى کردنى بکات لە دام و دەزگاگانى حکومەت و ئەو شونایەى

کە لە قانونە کە داھاتووە، سویدیکی قانونە کە ئەوویە دەبیتە ھۆى دامەزراندنى دەیان و سەدان کەس لە دامو دەزگاگانى دەوڵەت لە ھاوولاتیان، چونکە پینچتە بە وەرگرت دەبیت بۆ کۆمەلگە دۆکۆمینت، بە پیتی ئەو قانونە لە نیو پەرەماندا و ئەنجومەنى فیدرال و داداگای بالای فیدرالى و ئەنجومەنى وەزیراندا ھەمووی زمانی کوردی و عەرەبى تیدا بە کار بەنیدریت و بە رەسمى لە ھەموو بریار و قانونیکدا بە کوردیش بنووسریت، تەنانت راگە یاندنى ئەو دەسەلاتانەش وەکو ھەموومان دەزانین دەسەلاتەکان وەکو پەرەمان و دادوهرى و ئەوانیتریش راگە یاندنیا ھە یە چ لە سایت و رۆژنامە و میدیاکان دەبیت بە ھەردوو زمان بیت، لە مادە یەکی ئەم قانونەشدا ھاوتووە و دەلیت ئامانجى ئەم قانونە ئەوویە کە گرەنتى یە کسانى لە نیوان زمانی کوردی و عەرەبى لە روى ماف و ئەرکەو رابگرت، کە بۆ یە کەمجارە قانونیک ئەم قەسە یە بکات، روونیشى کردووە ”ئەو دوو مادە یە کە دەنگى پینچە درا، ئەو بوو کە داوا کرا بوو زمانی کوردی لە سەر تاسەرى عێراق بخویندريت، ئەو مادە یە رێگە یان پینچە درا تپپەرتدريت، دواتر لە لایەن لیژنە ی پەرورەدووە ئەو مادە یە تاوتوی دەکریت، چونکە ئەوان پینان قورس بوو ئەو کارە بەکریت و پینچتە یە تویژنەوێ زياتر ھەبوو، مادە کەى تریش ئەو مادە یە کە لە سەر ھەموار کردنە کە بوو کە ئیمە کردبوومان، ئەو ھەش بە شێوێ یە کە بوو بە وردى باسى لەو کردووە کە لە چ شونیکدا زمانی کوردی بە کار بەنیدريت، وەکو تابلوگانى ھاوچۆ و فرۆکە خانەکان و بلیتى فرۆکەکان ناوینشانى وەزارەتەکان و رەگە زنامە، ئەمانە بە وردى باسیان لێو کراوە، دەمیتەو ئەو بلین کە لە ئیستا و داھاتوویەکی نزیکا دەزگا ئە کادیمیەکان و رۆشنیریەکانى ھەرمی کوردستان زياتر بایەخ بە شارەزا و پسپۆرەکانى ناو و دەروەى ولات بەدن، بە سازدانى کۆنگرە و سیمینارى زانستى بۆ لیک نیککردنەو دیالکتیکە سەرە کە یەکانى زمانی کوردی و دانانى قاموسى ھاو بەشى شێوێ زارە جیاوازەکان و پاککردنەوێ زمانە کە مان لە ژیر کارىگەرى و باندۆرى زمانە بیانەکان بە تايبەتى عەرەبى و فارسى و تورکی، ھەر وھا ریککە و تەن لەسەر زمانیکى رەسمى و ستاندارد بۆ ھەموو گەلێ کوردستان، بۆ ئەوێ لێرەدا خزمەتى زیتەر بە گەل و نیشتمان بکەن. ھەر وھا خولى رۆشنیریى ریکخراوەکانى زماناسى بۆ پەرەپێدانى زمانی کوردی بەردەوام بیت و پسپۆرانی لایەنە کیشە دارەکانى زمانی کوردی دەوڵە مەند بکەن و حکومەت پالپشتى زياترى ئەم جۆرە پرۆژە زانستیانە بکات. ھاوکات بەم دوا ییە لە ھەولیکدا لە لایەن دەوڵەتى ئێرانەو، بە پشت بەستن بە مادەى ۱۵ دەستورى بنەرتە ئێران پرۆژە یە کە لەبارە ی پەرورەدە و خویندننى زمانی زگماک (زمانى کەمینە نەتەوکانى ئێران) گەلالە کرا. مخابن فەرەنگستانى زمان و ئەدەبى فارسى، بە زۆرىنەى دەنگ فیکردنى زمانی زگماکى لە ئێرانى رەتکردووە و ئەو مەسەلە ی وەک پیلانیک دژ بە زمانی فارسى لە قەلەم دا.

تویژنەو و لیکۆلینەوێ زانستى لەسەر زمانە «خۆجینیەکان» ی بە گرنگ وەسف کرد و کوتى کە «ئەو ھەندە بەسە».

«فەتحوللا موحجە بابى»، ئەندامیکى تری فەرەنگستان، بابەتى «فیکردنى زمانی زگماکى» بە پیلانیک دژ بە زمانی فارسى لە قەلەم دا و «غولامەلى حەداد عادل»، سەرۆکی فەرەنگستانى زمان و ئەدەبى فارسى، وەک سەرەمایە نەتەوویە پینچە کرد و ھۆشدارى بە دەوڵەت دا کە ئەو سەرەمایە نەتەوویە بۆ سەرکەوتنى کاتى و بى سوود سەرف بکات. دژایەتیکردنى فەرەنگستانى زمان و ئەدەبى فارسى سەبارەت بە ئەگەرى رێگەدان بە خویندننى زمانی کوردی، تورکی و باقى زمانە نافرەمیەکانى ئێران لە کاتیکدا یە کە ھەر لە کۆبوونەو کەدا کۆمەلگە بەرنامە بۆ پەرەپێدانى ھەرچى زياترى زمانی فارسى خرایە بەر باس .

بۆ نمونە فەرەنگستان بە نیازە، چەند کات میزى تر لە بەرنامە ی ھەفتانە ی خویندکاران بە فیکردنى باشتى فارسى لە رێگە ی خویندەوێ کتیب و نووسینی ئینشا تەرخان بکات، سەدان وشە ی بە گوتە ی ئەوان «بێگانە» لە ناوەرۆکی کتیبە دەرسییەکان بسرپتەو و وشە ی «فارسى» یان لە جینگە دابنى و لە رێگە ی دامەزرادە ی کى تر بەناوى «بنیادى سەعدى» یەو پەرى زياتر بە فیکردن و گەشە سەندننى زمانی فارسى لە دەروەدى ئێران بەت و ئەدەبى فارسى دژ بە زمانی زگماکى باقى نەتەوکانى ناو ئێران لە کاتیکدا یە کە کار بەدەستانى دەوڵەتى حەسەن روحانى، لەم دوا ییانەدا، باسیان لە ئەگەرى مۆلەت پیدرانى سنووردارى پەرورەدە و فیکردنى زمانە زگماکیەکان دا بوو. بەلینیک کە سەرەراى گونجانى لە دەستورى بنەرتە ی ئێراندا، لە سەر تاي ھا تە سەرکارى کۆمارى ئیسلامى پشتگۆی خراوە و بگرە ھەر کەس ئەو خواستە ی ھینا ییتە سەر زمان وەک «جیاخواز»، «نەتەو پەرسەت» و ھتد... ناساند.

دیارە ئامانجیش لەو کە فەرەنگستانى ئێران کە بە کار ھینانى زمانی زگماک قەدەغە دەکات، تواندەوێ زمانەکانى گەلانى رەسەنى ئێرانە بە تايبەتیش زمانەکانى کوردی و بلوچى و گیلەکی دەکەوتە بە شالوا ی نكۆلى لیکردن و توانووە، چونکە تارادە یە ک ئەم دژایەتى کردنە کارىگەرییەکی ئەوتوى لەسەر زمانی نەتەوکانى وەک عەرەب و تورکە ئازەریەکان ناییت. ئەویش سەبارت بەوێ کە ئەو دوو نەتەوویە خاوەنى قەوارە ی سیاسى خویان و لە ولاتەکانى خویاندا دەمیکە زمانە کە یان بۆتە فەرمى و کارى پینچە کردیت، ھەر ئەم ھۆکارەش کە دەوڵەتى ئێران زمانی فارسى دەکات بە زمانی بالا دەست و رەسمى ولات .

باردۆخى زمانی کوردی لە کوردستانى بندەستى تورکیا و سوریا کە نزیکە ی سەدە یە کە زۆر بە بەرنامە و ئەجیندای تايبەتەو دژایەتى کراوە تارادە یە کى زۆرىش ئاسمیلە کراوە، زمانی کوردی لەو دوو ولاتە لە رەوشیکى تراژیدى دایە، تەنانت ھەبوونى ئەلفا بیئایەکی جیاواز زیانیکی زۆرى بە زمانی یە ککرتووی کوردی گە یاندووە، وای کردووە کە ھاوولاتیان ناوچە جیاوازەکان بە زحەمت لە یە کتر حال بن. تەنانت لەسەر ئاستى ئیلیەتى خوینەوارو رۆشنیریانیش لە یە کتر نەگەن و بەر ھەمە ئەدەبى و ھزریەکانى یە کتر نەخوینتەو، پاشە رۆژى زمانی کوردی بەم ھەموو لە ھجانەو، بە تايبەتیش ھەردوو لە ھەجە ی کرمانجى باکور و باشور، ئەگەر لە داھاتوویەکی نزیکا کارى جددى و دلسۆزانە ی بۆ یە ککرتووکردنى بۆ نەکریت و لەسەر ئاستى کەسانى شارەزاو پسپۆر و دوور لە دەمارگیری ناوچە گەری چی دەبیت و بە کوێ دەکات؟

پیلای شهنگالیه کان

پیشکەشه به پیلایه میژووویه کانی کورد



د. مهولود نوبراس حهسه

توره یی پیر

- هی ی دنیا
تو ئاگاداری ،
له هه موو جیهاندا
هیچ ژیانیک
له ژیاننی نیو (کوردستان)
پر (باج) تر نیه؟!
هی ی جیهان
تو ده زانی،
له هه موو میژوودا
تاجی سه ری
هیچ پادشایه ک
له تاجی پیتی په تی
منداله شهنگالیه ک
پر (تاج) تر نیه!؟

نه فرۆشتن!

رۆژنامه نووسیک،
ویستی
پیلای درای
(پیری) بکری!
پیره: نایفرۆشم.
نایفرۆشم.
توزی نیشتمانی پیوهیه.
ئهمه پیلای نیه!
ئهمه چیا شهنگاله
له سایه ی ئه و پیلایه
میله تیک،
به سه ره پیوهیه.

کارگه

کاتی شهنگالیه کان
هه موو پیکه وه
له پیناو مانه وه
پیلای خه باتیان دپی ،
شهنگال
به رده کانی خوی
هه لوه پاند
وهک دایکیکی دلسۆز
بۆ به رپیتی
پینخواسه کان
کردی به خۆلیکی
نهرم و پیرۆز
ههر به دهستی خۆشی
شریتی شۆرشینیکی نوی
پیلای تازه ی بری.

نه وه

باوکیک
له شهنگال
کوره کانی هه مووی،
کوژرابوون.

کچه کانی هه مووی

بردرابوون.
ئهو هی به دهستی هه مابوو
وینه ی
منداله کان و
جو تیک پیلای
درا بوون.

میرات

مندالیک
له چیا شهنگال
دایکه پیر و نه خۆشه که ی
به رگه ی کوچ و رهوی
نه گرت.. مرد.
منداله که ش
بۆ سه بووری و
هاودهنگی
پیلایه کانی دایکی
ماچ کردو
له گه لا خوی برد.

حهج

تا ئیستا ئیزیدییه کان
که ده چوونه هه ج
له بهر ده رگای
لالشی نورانی،
پیلایه کانیان
داده که ند.
له مه ودوا
ههر له شهنگاله وه
پیتان خواس که ن
حه جتان قبوله
بی چۆن و چه ند.

که مپ

پیلایه
جیماوه کانی
چیا شهنگال
پیلای
پیر و گه نج
ژن و مندالا
کو بوونه وه
توره و توند
به هاوار و ناله نال
: بۆ که سی
ئاگای له ئیمه نیه؟
بۆ که سی
ئاو له ئیمه ناداته وه؟
بۆ ریکخراوی
شاری
حکومه تی،
که مپیکمان بۆ ناکاته وه؟

مۆر

پیلایه کانی پیرۆز
له گه لا پیریکی نوورانی

خۆیان نه دایه دهست

به ره و چیا شهنگال
به ری که وتن
هه وراز و لیژ.
له پر به جووته
درانه بهر
ریژنه ی ده ستریز.
نورانی.. بریندار بوو
پیلای.. کونی تیکه وت.
خوین ریچکه ی به ست
شهنگال
سوور بوو
شهنگال ئالا بوو
بۆ یه که مینجار
چیا شهنگال
به ره و سه رده میکی تازه
مۆری خویناوی
ژیانیکی
نوی پیکه وت.

داهینان

له هه لاتندا
هه لاتنی ده ست تاریکی
له پیناو رۆیشتن
له پیناو رووناک و
به رده وامی ژیان.
منداله شهنگالیه ک
پیلایه کانی
گیان له ده ست ده دن.
منداله..
له پارچه ی لباد و به ن
نویترین پیلای
داهینا،
پیلایه کانی
پر له په یامی ژیان.

که مپ نه ورۆز

منداله شهنگالیه که
له که مپی نه ورۆز
ده ستنیکی پیرۆز
پیلایه لاستیکه
نوی که ی له پی کرد.
-به هه شت ده رگای
کرایه وه.

کوچیکی تر

له ژیر پرده که ی دهوک
مندالیکی شهنگال
سه ری به جووته پیلایه که ی
کردبوو.
خه وی لئ که وتبوو
خه ویکی خۆش
که دهنگی هۆرنی،
ماشینه که

زیندووه کانی راچه ناند

ئهو کوچیکی تری
کردبوو،
ده میک بوو مرد بوو!

ماره یی

کچ و کوریکی شهنگال
یه کترین خۆشده ویست
خۆشه ویستیه کی،
پیرۆز و هه لال
له کوچ و ره و
زۆر به دل و داو.
ریککه وتن و بریاریندا
بین به یه ک مال.
ماره ییان بۆ یه کتر
جووتیک پیلای بیت،
پیلای.

هاوسه ر

دوو تاکه پیلای
یه کیکیان، پیلای ژن
ئهو هی تریان هی پیاو
له سه ر (بیری به هار)
له چیا شهنگال.
گه یشتنه یه ک و
ریککه وتن،
سه ره پیکه وه نین
بۆ رۆشتن
بۆ به رده وامی ژیان
بینه وه به خاوه ن مال.

بریندار

پیره ک...
له چیا شهنگال
تاکیکی پیلایه که ی
بریندار بوو.
به جیتی نه هینشت
هه ردوو تاکی پیکه وه
خسته باخه لی
به پای په تی
به پیلای برینداره وه
به رده وام بوو
تا رزگار بوو.

تویسه

مندالیکی شهنگال
تاکیکی نه عله لاستیکه که ی
پینابوو
توند
توند
گرتبوویه مشت.
که برسی ده بوو
پیلایه که ی ده جوی،
که تینوو ده بوو
پیلایه که ی ده مشت.

خه لات

رۆژنامه نووسیک
ویستی وینه ی
مندالیکی شهنگال
بگری!
منداله که زوو
پیلایه کانی داکه نی و
له سه ر سینه ی خوی دانا
دانانیکی پر له مانا.
رۆژنامه نووس
وینه ی خوی گرت.
دوا جار به م وینه یه
گه وره ترین
خه لاتنی وه رگرت.

نوینه ر

-چی له نه ته وه یه کگرتووه کان
ده خوازن،
چیتان بۆ بکه ن؟
ئیستا ئاماده ن
بارمه تیتان بدن
گویتان لی بگرن.
- پیر: -پیتان بلئ
با له مه ودوا
ریز له پیلای
بی پی بگرن.

سه رکه وتن

له چیا شهنگال
فرۆکه یه ک نیشته وه
مندالیک
مندالیکی ته نیا بال
فرسه تی به رکه وت
زوو سه رکه وت
له و کاته دا
تاکیکی پیلایه که ی
به جیما!
مندال، بی دوودلی
زۆربه سه ره برزی
به دوا تاکه پیلایه که ی دا
دابه زی.

به رد

پیلای قایش،
درا
پیلای لاستیک،
پچرا
-پیلایه کانی به رد
له پی ده که م.
پیلایه کانی،
هیچ پاله وانیک
به دهستی نه هینابیی
پیلایه کانی
هیچ پادشایه ک
بۆ نه کرابی.



هاورئ
كچۆلە يەك
لەگەل تاكە پىلاوھەكەى،
گەيشتە
كەمپى نەورۇز.
كچە پىلاوھەكەى
گرتبووھ باوھش
وھك خوشكىكى
دلسۆز.
لەو رۆژەوھ،
خۆشى دەوئ
ماچى دەكا
لە رووى خۆى
ھەلدەسوئ.

گوتيان! پىلاو
بۆيان بگىرنەوھ
ئىمە چىمان بەسەرھات!
ئەمەيان گوت و
بە جووتە
خۆيان ھەلدېرا
بەرەو بەرزى
بەرەو (لوتكەى ئاوات)
پاكيزە،
بوون بە كۆتر
جووتە كۆترى
رپو لە رۆژھەلات.

پىلاويك لە گول
پىلاوھەكان
زور مندال بوون
بەرگەى كۆچ رەويان.
نەگرت.
پىئەكان،
بچوك
بچوك
ناسك ناسك.
رۇيشتن
يالە و يال
باسكە و باسك.
پىئەكان بەرەبەرە
غونچەيان كرد
غونچەى (گرئ) و (كول)
غونچە پشكوتن
بوون بە
پىلاويك لە گول.

شەو بەيەكەوھ
دەخون
بەيانيان
لەگەلى دەدوئ.

پاكبونەوھ
دوو پاكيزە
لە دواى (پيس كردن!)
لە دەست (داعش)
رژگاربان بوو.
گەيشتە چىاي شەنگال
ھاواربان كرد:
ئيزيد نو
كورد نو
وھرن مە بكوژن!
داعش مەپيس كرن!!
خەلك و چيا كەوتتە گريان
پاكيزە
بەريزەوھ
پىلاوھەكانيان داكەند.

لە شەنگال
بى مندال بوو
بى پياو بوو.
ئەوھى لە دوا فەرمان
بۆى رزگاركرائو
پىي مابوو
تاكىك پىلاو بوو.
پىلاو لە باوھش
لە رۇبۇسكى
سەرەى نانى گرتبوو
نەفەرىكيان پىدا،
گوتى:
بۆمان بكەن بە دوو.

فەرمان
لە كۆچ و رەوى
شەنگالپىيەكان
پىلاويكى
مىژوونووس.
خەرىك بوو
دلئ پىلاويكى
گەنجى دەدايەوھ.
ورده ورده
پى بەپى
فەرمان بە فەرمان
رابردووى
دوور دوورى
بۇ دەگىزايەوھ.
گەنجى پىلاو
سەرسام بوو
تورە و توند ھەلسايەوھ.
ئەوھ چىە؟ باسى چى دەكەى،
پىلاوى پىر؟
ئەوھى تو دەليئى،
ھەر ھەمان بەسەرھاتە

رپويانداوھو
رپوياندايەوھ!
ھەميشە يى
خەرىكم
پىلاوى
جىماوى
شەنگالپىيەكان
كۆدەكەمەوھ.
ويئەى
يەكە بەيەكيان.
دەگرم.
چىرۆكى
يەك بەيەكيان

دەنووسمەوھ.
لە پىشانگايەكى
پىر: چىنو پلەبەكى ئايىنيە: لە ئايىنى ئىزەدى دا.
كەمپى نەورۇز: كەمپىكى تايبەتە بەئوارە ئىزەدپىيەكان،
لەرۇژئاواى كوردستان.
بىرى بەھار: بىرە بەھارەيەكە، بەھاران ئاودارە لەچىاي شەنگال.
پىرەك: ژن، ئافرەت، شورە ژن
تويشە: ئەو خواردەنەيە كە رىبوار بۆ رىگاي دوور لە بوخچەيەكدا
ھەليدەگرئ.
رۇبۇسكى: گوندىكى سەرسنورە لە كوردستانى باكوور، لەم
سالانەى دوايىدا، فرۆكەى ترك 36 كۆلبەرى سەرسنورى
لىكوشتن، لەم ئاوايىدا ھەموويان پىكەوھ نانيان بۆ ئاوارە
شەنگالپىيەكان ئامادە دەكردو سى ژمە يەك يەك پىشكەشيان
دەكرد.
تئىنى:
شيعرى (پىلاوى شەنگالپىيەكان) مامۇستاي رۇژنامەنووس
(خالىد بەكر ئەيووب) كوردوويەتە عەرەبى و براى ھونەرمنەند
(محەمەد فەتاح) ويئەى بۆ كىشاوھ ، لە داھاتوويكى نزيكدا بە
سەريەكەوھ لە نامىلكەيەكدا (دەزگاي چاپ و بلاوكردەوھى
بەدرخان) چاپى دەكات.

ھەميشە يى
زور بە پيشەيى.
ويئەى
يەك بەيەكيان
پيشانى دنيا
دەدەم.
چىرۆكى،
يەك بە يەكيا
بۆ ھەموو جىهان
دەگىرمەوھ.
تا ئەو رۆژەى
پىم دەلئىن: ھەقال
دنيات
ھەمووى تىگەيى.

كوتايى ئابى / 2014 ھولئز

پىر: چىنو پلەبەكى ئايىنيە: لە ئايىنى ئىزەدى دا.
كەمپى نەورۇز: كەمپىكى تايبەتە بەئوارە ئىزەدپىيەكان،
لەرۇژئاواى كوردستان.
بىرى بەھار: بىرە بەھارەيەكە، بەھاران ئاودارە لەچىاي شەنگال.
پىرەك: ژن، ئافرەت، شورە ژن
تويشە: ئەو خواردەنەيە كە رىبوار بۆ رىگاي دوور لە بوخچەيەكدا
ھەليدەگرئ.
رۇبۇسكى: گوندىكى سەرسنورە لە كوردستانى باكوور، لەم
سالانەى دوايىدا، فرۆكەى ترك 36 كۆلبەرى سەرسنورى
لىكوشتن، لەم ئاوايىدا ھەموويان پىكەوھ نانيان بۆ ئاوارە
شەنگالپىيەكان ئامادە دەكردو سى ژمە يەك يەك پىشكەشيان
دەكرد.
تئىنى:
شيعرى (پىلاوى شەنگالپىيەكان) مامۇستاي رۇژنامەنووس
(خالىد بەكر ئەيووب) كوردوويەتە عەرەبى و براى ھونەرمنەند
(محەمەد فەتاح) ويئەى بۆ كىشاوھ ، لە داھاتوويكى نزيكدا بە
سەريەكەوھ لە نامىلكەيەكدا (دەزگاي چاپ و بلاوكردەوھى
بەدرخان) چاپى دەكات.

جوانه که ی ژبانی فیلینی مرد



نیهاد جامی

کاره کتهری فیلمیکی ناسراوی فیلینی دهرمیت هیچس سه روت وداها تیکش به دوی خوی به جی ناهیلت ژنه ئه کتهری سینه مایی ئانیتا ئیکیرگ که به فیلمه کی فیلینی ناسرا به ناوی (ژبان جوانه) له تمه منی 83 سالیدا مالئاوایی له ژبان کرد، ره خنه گرانی سینه ما لهو کاته وهی ئه و ژنه سویدی وهک ئه کتهر به شدارای له سینه ما کرد وهک هیما ی جوانی سینه ما ناویان دهرد، به تایبیت ئه و دهمه ی له سه رته ای شه سته کانی سه ده ی رابردو له فیلمی (ژبان جوانه) توانی جوانی و شعریه تی فیلینی به بۆچوونی ئه وان بگه یه نیته پله ی بالای جوانی.

ئیکیرگ له دایک بووی 1931 به دوی ئه و هی له تمه منی بیست سالی وهک شاجوانی سوید ده ست نیشان کرا، به ره و ئه مریکا سه فه ری کرد، به هوی ناسینی وهک شاجوانی سوید خیرا کاری ده سته وت له کومپانیایه کی ئه مریکی که هوانیش داوایان لیکرد سه فه ر بکات بۆ ئیتالیا که له و ی فیلینیکی فیلینی دهناسیت، له و پۆژگاره ئه و ئه کتهره سویدی وهک کاره کتهری سه ره کی چیرۆکی خۆشه ویستی ناو دهرده کات، ئه و جگه له فیلمی (ژبان جوانه) له دوو فیلمی کومیدیش به شدارای ده کات ئه وانیش (پشوویک له پاريس) 1957 (ناوم یوانایه) 1963، ئه وه جگه له به شدارای کردنی له چه ندین فیلمیتر له وانه (کولانی

خوین) 1955 (شهرو ناشتی) 1956. ههر چه نده سه ره که وتن و ناو بانگی دریز نایبته وه، بۆیه کوتایی حه فتا کان ئاوابوونی ناوی ئه و ئه ستریه ی جوانیه ی سینه مایه، ههر چه نده له چه ند فیلمیکی ئه وروپی به شدارای ده کات، به لام به هوی دهر نه که وتنی فیلمه کان له ئاستی جه ماوه ری و ره خنه ییه وه، بۆیه ئه ویش هه ست به وه ده کات که ناوی ئه و بریتیه له چه ند فیلمیک، که دیارترینان له سه ر ده ستی فیلینی، بۆیه که هه والی مردنی بلاو ده بیته وه هیچ داها تیک و سه ره وتیکی دارایی له دوی خوی به جی ناهیلت.

سیلفی

ئا: دیاری فه ریدون

سه رقالبون پیوه ی له هه موو بواره کانی راگه یانند ببه جیگه ی باس و خواستی که ناله کان. ئه وه ی پیوسته قسه ی له سه ر بکریت ئه وه یه (سیلفی) میژوه که ی ئه گه ریته وه بۆ (۱۶۴) سال له مه وه به ر. یه که م وینه ی سیلفی ئه گه ریته وه بۆ وینه گری سویدی (ئۆسکار ریلاندر) سالی (۱۸۵۰) زیاد له (۷۰) وینه ی سیلفی گرتوه یه که م وینه ی به (هه زار) کرۆنی سویدی فرۆشرا.



ئۆسکار ریلاندر

شانوکار

نیهاد جامی



پینا پاوش: ئه فسانه کانی جه سته

به ئه فسانه کردنی جه سته چوونه نیو نهینی شاردر اوه کانی جه سته یه، له ویدا کیشوه ریکی نو ی دهر دوزینه وه، ئه وانه ی له خه ون ده چوو جه سته ئه و خه ونه دینیته دی، ئه وه رزگار کردنه مانه له ساته وه ختی ترس له جه سته، ترس له جه سته و راکردن له جه سته دوو چه مکی گرنگی تیگه یشتنه له جه سته، ئه و کاتانه ی ترسمان له جه سته مان هه بوو، بیر له وه ده که یه وه له جه سته ی خومان رابکه ین، ده مانه و ی پۆج له جه سته بیته دهر وه، دهر کردنی پۆج له جه سته هاواری ئیمه یه بۆ رزگار بوون، بۆیه چۆن پۆج له ته که جه سته ئاشت ده کریته وه؟ ئه وه پرسیار نیه گومانیکه له ساته وه ختی ترسدا، ترس له و ئۆرگانه چالا که ی بوونمان، که ده مانه و ی کۆت بکریت و بیری لی نه که یه نه وه، دامه رزاهه کانی سه رکوتکردن له به رامبه ر هه ر پرۆسه یه کی پۆجی بیر له زه به روزه نگ نواندن به رامبه ر به جه سته ده که نه وه، جه سته ئه و رو به ره حه رامه ی بۆ خوی وهک گونا هه بار و دهر کر او یک له به هشت وینا ده کریت، گونا هه کانی زمان وه قلیش ئه وه جه سته یه دیته وه به رده م سزا، کاتیک جه سته ئه و شوینه بیت که مانا کانی زه به روزه نگ و سه رکوتکردنه وه ی له سه ر موماره سه بکریت، پیوسته ئه و رو به ره مانا کانی خوی بدۆزیته وه، گومانه کانی به پرسیار بگۆریت، چیتر دهر فته به ووشه نه دات کاریک بکات که دۆخیکی سۆفستایی زمان له گه مه کردن به ووشه کان رو به رووی سزای بکاته وه، سزا که ش به ره وه جه سته بروت، بۆیه جه سته له و کاته دا چۆن به رگه ی سزا ده گریت، به هه مان شیوه ش پیوسته خوی بیر که ره وه بیت و هه ر خۆشی قسه بکات.

بۆ ئه وه ی له جه سته وه بدوین، ناچینه وه سه ر هۆکاره کانی سه رکوتکردنی، به لکو ئیمه له و جه سته یه قسه ده که ین که جه سته یه کی ئاماده ی ئاماده بووه، بۆ ئاماده بوونی جه سته ده بیت بگه رینه وه سه ر جه سته خوی، که ئه فسانه ی تایبیت به خوی هه یه، ئه و ئه فسانه یه له کاره سه مانا میزه شانو ییه کانی پینا پاوش ده بیین، بۆیه ئیمه بۆ قسه کردن له ئه فسانه ی جه سته ده گه رینه وه سه ر روانین و نما یشه کانی ئه و خانمه شانوکاره سه مانانه، که له و یوه ره هه نده فانتازی و ئه فسانه ییه کان و پرسیاره کانی جه سته و گومانه کان ده خه یه روو، ئه وه وهک سه ره تابه ک بۆ ئاشتکردنه وه ی جه سته و خویندنه وه ی جه سته وهک ئه فسانه یه که رو به رووی ترس و راکردن بیته وه له خوی.

پینا پاوش سه مازان و کیرۆگرافیکی ئه لمانی، له دایکی بو 27 ی ته موزی 1940 زۆلینگی ئه لمانی، هه ر له سه ره تا وه خولای سه ما کردن له لای سه ره هله دات، سه ما ده بیته ئه و زمانه تایبه تمه نده ی که بتوانی گوزارشت له خه ون و ئازار و ئه نده ی شه کانی مرۆفی هاوچه ر بکات، له 1955 کاتیک ته مهنی پانزه سال ده بیت، وهک هه ر کچیکی هه رزه کار به دنیا یه که خه ونه وه دهر وانیته ژبان، هه ر له و ته مهنه وه به ره و زانکوی فۆلکوانژ هه نگاو ده نیت، تا وه کو فیری سه ره تا کانی سه ما کردن و ئاشنابوون به م هونه ره بییت، له و یوه سه مازان و کیرۆگورانی ناسراو کۆرت یوس سه ره رشتی خویندکارانی سه ما ده کات، بۆیه له سه ره تا وه له ژیر کاریگه ری ئه م هونه رمه نده وه ده ست به سه ما کردن ده کات، تا سالانیکی زۆر ئه و کاریگه ری به سه ر کاره کانی دا ره نگ ده داته وه.

کاتیک خویندنی زانکوی ته واده کات، بریار ده دات ده ست بکات به سه فه رکردن، بۆیه له 1960 رووه و نیۆرک دهر واته به ره و خویندنگای گولیار، ئاشنایه تی له ته ک کۆمه له سه مازانیکی به توانا وادار په یدا ده کات، ئه وانیش بریتین له «پۆل تابلور ولیمون خۆسیه و ئه نتونی تیۆدور، بۆیه شه سته کان بۆ ئه و ده بیته کارکردنی وهک سه مازانیکی پیشه گه ر.

له 1972 ده کریت به به ریۆبه ری هونه ری تیبی بالی ئۆپیرایی فۆبرتال، به هوی شاره زایی و توانا ئه فزاینده کانی له بواری سه مادا، ناوی شانۆکه ده گۆردیت به (شانۆی فۆرتالی پینا پاوش بۆ سه ما).

له 1975 له دوو هه ولی بویرانه دا ده ست ده بات بۆ نووسین و کیرۆگرافکردنی ئۆرفیوس و یۆریس، ئه وه پاوش ده کاته ناویکی گرنگی ئه م هونه ره، قبول بوونه وه ی له ته ک جه سته، روانینی بۆ جه سته وهک زمانیکی سه ره خۆ و تیۆریی تایبیت ده خوینیته وه، بۆیه ده بیین کارکردنی ئه و خالی نیه، له تیۆره جه سته ییه کانی شانۆ، ته نانه ت له هه ندیک روو دا له گه ل گرۆتۆفسکی په که ده گریته وه،

یه که م سه فه ری پاوش له گه ل شانۆی فۆرتال سالی 1979 بوو، ئه و کاته ی په یمانگی گۆته بانگه یشتی کردن بۆ باشوری خوره لاتی ئاسیا، به دوی ئه وه گه شته کانیان به ره و ئیتالیا و برازیل و ئه مریکا و پورتوگال و تورکیا و فوره نسا و شیلی و هیند دریزه پیدار، ئه و سه فه رانه ش گه شت بووه به ناو کولتوره کاندای، له ورگیاهه وه ش توانیوه تی کۆمه لیک خه لات و ده دست بییت گرنگترینان: بیسی له نیۆرک 1984، سه مای ئه لمانی له به رلین 1997، ده مامکی ئالتونی مۆسکو 2005، روژی 25 ی حوزهرانی 2009 پزیشکه کان ده ست نیشانی نه خۆشه یه که ی ده کن، که توشی شیرپه نجه ی گه ده هاتوه، ته نیا پینچ روژیتر ده ژبیت و له 30 حوزهران له فویرتالی باکوری راین و سترالیا له تمه منی 69 سالیدا مالئاوایی له ژبان ده کات

تیۆر



د. ن. مستەفا

(٢-١)

ناستەنگیە تیۆریەکان

هەر پروانینیکی سانا بۆ میژووی هونەری شانۆ و گەڕانەوه بۆ سەرەتاکانی سەرەلدانی لەوه دلنیامان دەکات کە ئەو دیاردە زیارییە مەزنە بە پالێشتی تیۆریکی تۆکمە برەوی سەند . راستە سەرەتا وەک کردەیهکی تێرەشنال و بەشیک لە سروتە ئاینییەکانی ئەو روژگاری ژیان دەرکەوت پاشتر وەک هونەریکی بەرجەستە لە نیوان هونەرەکانی تردا هاتە ئاراوه وەلی دواتر ئەوەی شانۆ بەو ئاستە دەگەینیت کاری وردی بیۆتیکا (هونەری شیعری) ی ئەرستۆ یە .

ئەرسۆق دراما تیۆزەدەکات و قالییک کە لە ئەزموونەکانی مەزنە نوسەرانی شانۆی کریکەوه دەبێخواییت بۆ دراما دادەریژیت و ئیدی لەو روژگارهوه دراما بەو تیۆرهوه دەناسریتەوه.

ئەو دۆخە میژوییە ئەوه دەسەلمینیت کە هەر بزواتیکی هونەری چەند لە رنچکە پراکتیکییەکییدا بالا بیت و بگاتە بەرزترین ئاستەکانی خۆی، بەبی تیۆزەکردنیکی دروست ئاستەمە بتوانیت ببیتە بەشیک لەمیژووی ئەو کایەیهی کاری تیدا دەکات . ئەو کریمانە لە دۆخی بزوتنەوه شانۆییەکی کورددا بە ئاشکرا دەسەلمیت و پێویستی بە بەلگە ی زۆر و زەوهند نییە .

هەلبەتە تەمەنی بزوتنەوه شانۆییەکی باشوری کوردستان بە دروستی لە سەدەیهک دەگوزەری بەلام گەلیک لەوه نادیارترە کە هەر توێژەریک بیت و بتوانیت کار لەسەر چەمکیک لە چەمکەکانی بکات . ئەو ئاستەنگیانە دینە بەردەم هەر کردەیهکی تیۆری لە ساتی رافەکردنی ئەو دیاردەیهدا گەلیک زۆرن . راستە هەندیک کاری ببیلوگرافیانە لەسەر نمایشەکان کران و سال و شوینی نمایشەکان و ناوی بەرهم و دەرھینەر و تا ئەکترەکانیش تومارکران کە ئەو ئەرشیفکردنە شایستە پێزانینە ، بەلام ئەوەی لەو نیوهنددا ونە سروشتی نمایش و ئەو خویندەوه رەخنەییە کە دەتوانیت بەشاری بکات لە ویناکردنی ستایلی کارەکان و میتود و تەواوی پیکھانەکانی نمایش و پەيام و گوتارەکانی . وردتر هەمو ئەو رەگەزەنە نادیارن کە دەتوانن کۆدەکانی نمایش و کاریگەرییەکانی پێ بخوینریتەوه ئەو سەردەمەشی پێبھینریتە گو کە نمایشەکانی تیدا بەرهم هاتوون .

ئەو فیۆمینیە هەر لەسەرەتاکانی پەیدا بوونیەوه ئەو قەیرانە ی لەگەل خۆی هیناو بەردەوامیشی دایە . ئەو هوش بووه هۆی ئەوەی پانتاییە کە لەو خالی تر بیت کە خویندەوهیهکی دروست بتوانی تیدا هەلبکات و ئیدی دەیه لەدوای دەیه گوتاری نالۆژیکی و ناوانی نادروست دەبووه ئەلترناتیفی ئەو کارە دیبوو تیۆزەکردن لە ئەستۆی بگریت .

ئەوەی بەر لە قونای هەشتاکانی سەدە ی رابردوو بەرھامەت وەک کردە ی پراکتیک رەنگە لیوانلیو بوو بیت لە جوانی ، بەلام کامە توێژینەوه ، کام گوتاری رەخنە یی ، کام خویندەوهیهکی دەتوانی ئەو کریمانە بسەلمینی . هەلبەت نەبوونی ئەوانە ئاستەنگیەکی مەزنی تیۆری لە بەردەم هەر هەولیکی رافەکاریدا دەخولینی ، چونکە ئەو دۆخە بە گێرانەوهی حکایەتە جۆراو جۆرەکان ناپیۆریت و هەر هەولیک لە پای پشکنینیدا تا رادەیهکی زۆر جگە لە گومرا بوون هیچی دی ناچنیتەوه .

شانۆ سەگوزشتەیهکی لامسەلای نییە تا بەتەنها بە تومارکردنی لەیادەوهی کەسەکاندا ببیتە کەرستە ی خویندەوهیهکی رەخنە یی دروست ، بەلکو ئەو هونەرێکە لەسەر بیانیی کاردەکات و بێ ھاتنە دی ئەو دۆخی ببینە هەموو قسەکردنیک دەربارە ی هیچ نییە جگە لە خۆخەریکردن بە کایەیهکی بەتالەوه .

هەشتاکانی سەدە ی رابردوو کە دەشیت بە پڕ مشتومرترین قونای لە میژووی بزوتنەوهی شانۆیی باشوری کوردستان ئەژمار بگریت بەسەر دوو قونای جیاوازدا دا بەش دەبیت کە من بە قونایەکانی بەر لە سەرەلدانی ئەزموونگی و دوا ی سەرەلدانی ئەزموونگی دەیانناسم .

قونای بەر لە ئەزموونگی ، سەردەمی گەشەسەندنی گوتاری ناسیۆنالیستیانە ی شانۆیە کە ھاوترییبی هەمان دۆخە لە دنیای سیاسەت و ئەدەبدا ، سەردەمی کە هەموو شت لە نیو بۆتە ی گوتاری مانەوهدا دەتوتیەوه و وەک جۆریک لەرەنگدانەوهی رەوشی ژیان بەردەوام دەبیت .

هەلبەتە ئەو سەردەمە لەسەر زاری خولقینەران و بەشارانی بە قونای زێڕینی شانۆی باشوری کوردستان ناودەبریت و لەلای نەیارەکانیشی ئەو ناولینانە زیادەپۆییەکی نادروستە .

لەگەل ئەوەی دیالۆگی ساغبونەوهی دروستی و نادروستی ئەو ناوژەدکردنە لە زۆر شوین و بۆنەدا درێژە ی هەبوو ، بەلام هیچ لایەک لە یار و نە یار تیۆزە ی ئەو دۆخە یان نە کردو بە تەنها وەک گفتوگۆی زاری ما یەوه و ئیستاشی لەگەل بیت هەردوو لا سوورن لەسەر راکانی خویان وەلی گفتوگۆکانیان ئەو گەرم و گورپیە ی سەرەتای نەماوه .

ھاتنە کایە ی ئەو یەکی جیاواز لە تەمەن و بیرکردنەوه و ئەزموون لە هەشتاکانی سەدە ی رابردویدا هیندی هیندی ئەو بەسەلە کە ی تواندەوه وەلی هەولەکانی ئەوان کەوتە بەر هیرشیکێ گەورە تارادەیهکی زۆر تۆمەتی لەبەنەوهرا لەبەینبردی ئەوە ی بنیاتنارە یان بەرەو پوو کرایەوه . ئەو ئەو یە بە پالێشتی ئە کادیمی بوون و زەینیکی رۆشنتر و پاراو بە تیۆر توانیان عەرشی ئەو بیدەنگیە بلەرزینن کە لەدەوری ئەو دیاردە یە بنیاتنارە ی . روتنر ھاتنە کایە ی ئەزموونگی بە خۆی و هەموو ئەو رافە کارییە تیۆریانە ی لەگەل خۆی هینا ئەو دیوارە ی لەبەین برد کە ئەزموونەکانی پینشتر لەسیبە ریدا پشویان دەدا .

باکو سۆرانی کوبانی برده هۆلەندا شانۆکاریکی کورد لەهۆلەندا نمایشیکی شانۆیی لەبارە ی کوبانی نمایش دەکات



پەيامنیری بەدرخان

شانۆکار باکو سۆرانی وکچە ئەکترە ی سورنانی جەنتل مارتن بوو، لەبارە ی کارە کەوه باکو سۆرانی لە پە یوئەندیەکی تایبەت دەلێت "ئیمە ویستومانە لە ریگە ی چالاکی کولتوری مندالان ئاشنا بکەین بە هەست و سۆزی مندالانی کورد ،ھاوکات بە بینەران رابگەینین کە ئیمە هەموو شتەکانی دەووروبەرمان خۆش ئەوی" سۆرانی باس لەو هوش دەکات کە ئەوان رازین بەوهی هەبنا، باس لەچەمکی بوون دەکات وەک ئەوەی ئەگەر نەتوو پێویستە ئەووت خۆش بویت کە هەتە، لەو بارە یە ئاماژە بۆ ناوهرۆکی نمایشە کە دەکات، کە مندالە کوردە کە پەرتووکیکی کاملی نیە، بەلام ئەوەی خۆش ئەوی کە هەیه تی .

هەرچی لەبارە ی بەرجەستەکردنی کارە کە یە ئەوه دەخاتە روو کە سوودیان لە شینواری شانۆی بانتومایم بۆ چەمکی گێرانەوه ببینوو، لەپال ئەوهدا نمایشە کە دوور لەتەکنەلۆژیای ھاوچەرخی بەرجەستە دەکریت، بۆ ئەوەی وەک سۆرانی دەلێت "هەولماندوو بەریتنەوه بۆ ساتیک کە سیمای دیرین و تام و چێژی سەردەمانی کون بگەرتنەوه بۆ ئەم سەردەمه"

گروپی شانۆی بیسنور لەوولاتی هۆلەندا پرۆژە یەکی شانۆیی بەئەنجامدا بەناوی (خەندەکان وەک یەک وان) لە لیدوانیکی تایبەت بە هونەری بەدرخان باکو سۆرانی لەبارە ی چیرۆکی شانۆگەرێکەوه باس لەوه دەکات کە نمایشە کە لەبارە ی مندالیکی کوبانیە کە پەرتوو کەکانی سووتاوون و بی پەرتوو کە، بۆیە دەست ئەکات بە گەران بە کۆلانەکان تالە لاپەرە بەجیمارەکان کۆدەکاتە وه پەرتووکیکی نۆی درووست دەکات، لەپال ئەو چیرۆکەدا نمایشە کە باس لە مندالیکی هۆلندی دەکات کە بە هۆی نەخۆشی شینرپەنجەوه قژی نەماوه و کەچەل بووه، بەلام ئەم مندالە بە دووی کۆمە کدا ئەگەر ی و قژ کۆئە کاتەوه و پاشان قژیکی نۆی درووست دەکات بۆ خۆی، ئەم دوو مندالە دواتر یەکتری ئە بینن، پیکەوه بریاری ئەوه ئەدەن بۆ چەند کاتیک بیر لە خەم نەکەنە، بەلکو پیکەوه پیکەنن بۆ شتە جوانەکانی ژیان .

نمایشە کەش لە بەرجەستە کردنی هەردوو

ژانی سیمپۆن دی بۆفوار دەگریت بە فیلمیکی سینەمای

هەسعود قادر

تەلەفیۆنی لەسەر چیرۆکی ژانی درووست کراوه، بەلکو هەمیشە نەینیهکانی ئەو ژنە نووسەرە چیرۆکی سەرنج راکیشی بزوتنەوه فیمینستی وکۆمەلگای خۆرئاواییە، بەتایبەت لەچیرۆکی ژانی لەگەل فەیلەسووفی وجودی ژان پۆل سارترە .

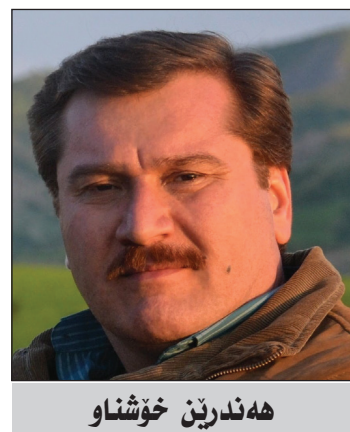
بۆیە دەزگا راکە یاندنەکانی فەرەنسا پینشوازیەکی ببوینە یان لەگەل بیروکە ی ئەم فیلمەدا کردوووه چاوه پوان دەکەن لەم سالە نوئییدا فیلمە کە رۆشنایی ببینیت، بەتایبەت بەدوای ئەوەی سالی رابردوو دەست کرا بەوینە کرتنی یە کەمین کرتەکانی فیلمە کە .

چیرۆکی ژانی ژنە نوسەر و خەباتگریکی فەرەنسی دەگریت بە فیلمیکی سینەمای، دەزگاکانی راکە یاندنیش پینشوازیەکی بێ وینە لەفیلمە کە دەکەن .

لە یادکردنەوهی 106 مین سالی لەدایکبوونی ژنە فیمینستی ناسراوی فەرەنسی سیمۆن دی بۆفوار فیلمیکی سینەمای لەبارە ی ژانی ئەو ژنە نووسەرە خەباتگریکە بەرهم دەھینریت، ئەو پینشوازیەش بەتەنها لەبەر ئەوه نیە کە یە کەمجارە فیلمیکی سینەمای لەبارە ی ژانی درووست بگریت، چونکە ئەو پینشتر سنی فیلمی



شارلی ئیبدو .. ئازادی رادەربەری یان وروژاندنی دەمارگیری؟!؟



هەندەربەری خۆشناو

حزب و گروپی سیاسی رەگەزپەرست و توندرو و راسترەوی رادیکال و ئیتنی جیبەجیدەکن، بۆ دژایەتیکردنی پەپەرەکارانی ئەم سە ئایینە لە فەرەنسا و لە ئەوروپا بە گشتی، لە کاتیکیشدا کە هەفتەنامەکە بۆخۆی جاری ئەوە لێدەدات کە سەر بە چەپرەوی رادیکالە!

ئەوەی کە ئاشکراشە هونەری کاریکاتیر (کاریکاتور) و نووسینی رەخنەنامیزی گالتهجاری (النقد الساخر)، بە تاییەتی کاریکاتیر (کارتون) هونەرێکە بە ئەلقەیی بەستەوێ هونەری شیوەکاری و روژنامەوانی دەژمێردریت، و هونەرێکی زیندووی رەخنەنامیزە، بۆ وەدەرستن و خستەرووی دیاردە دزیوکانی نیوکۆمەلگە و شەرمەزارکردنی کەسایەتیە گەندەل و نەخواروکانی نیو بواری جیاجیایکانی سیاسی و ئابوری و ئیداری و کۆمەلایەتیە، ئامانجیش لەمەدا بنبرکردنی ئەو کەموکۆپیانە و پیشخستنی کۆمەلگە، نەک نەهەوی ئاژاوە و وروژاندنی دەمارگیری و بوونە هۆی کوشتن و بەکەم تەماشاکردنی خەلک و بیروپرای خەلک و ئایینی خەلک، کە ئەمانەش قەت نابنە هۆی پیشخستنی کۆمەلگە و بەهیچ شیوەیەک کار و ئامانجی هونەری کاریکاتیر نین و نەبوون، ئەدی دەبیت هەفتەنامەیهکی وەک (شارلی ئیبدو) بۆ ئەمە بکات؟!؟

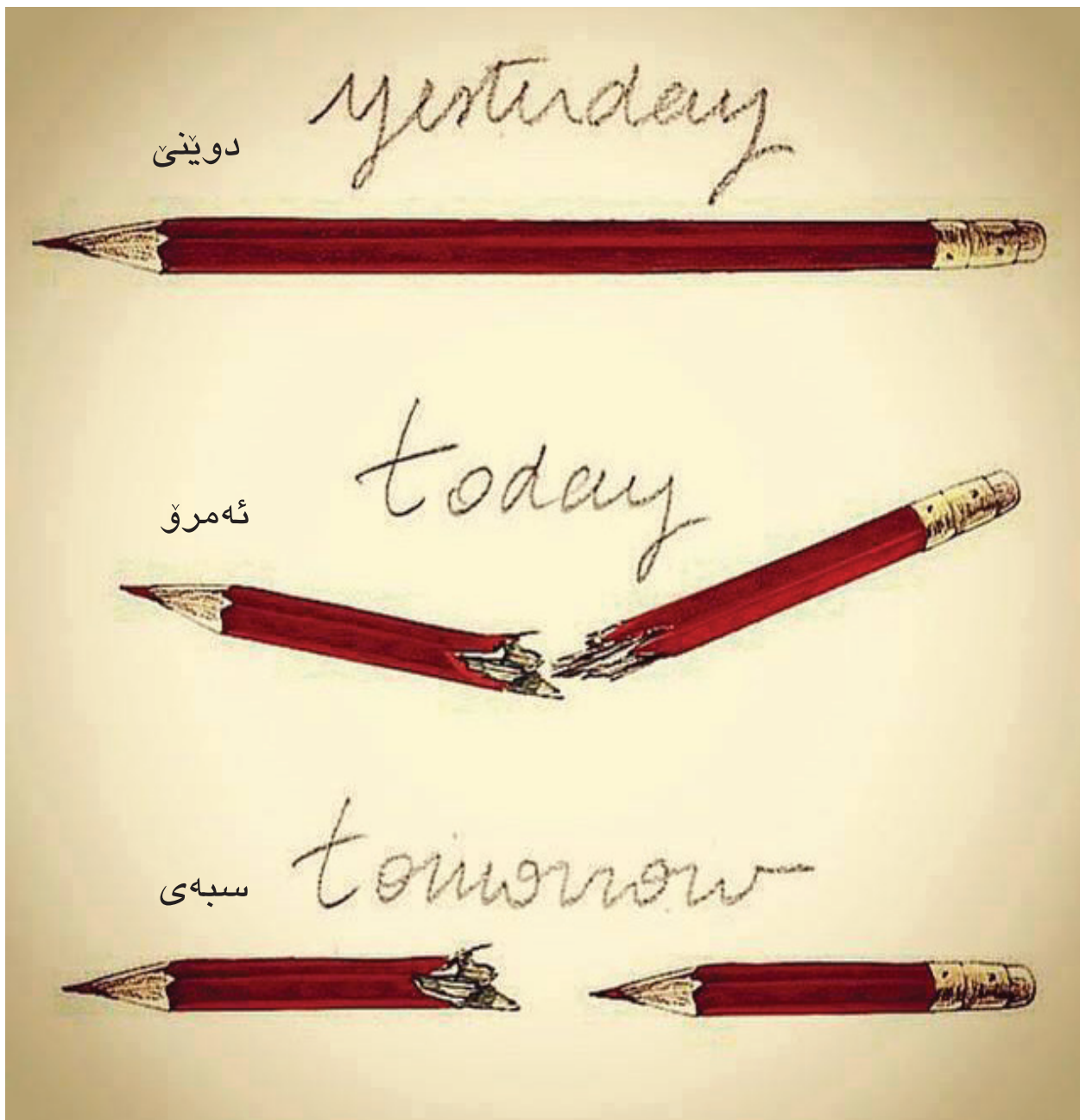
و شەیتان پەرستاندا نەچوو. ئەوەی کە شارەزایانی بواری روژنامەگەری فەرەنسا بایان لێوەکردوو، ئەوەیە کە ئەو هەفتەنامەیه بۆ نوابانگی پەیداکردن و زیادکردنی ئاستی فرۆشتنی و چاککردنی باری داراییان ئەو کارەیان کردوو و دەیکەن، چونکە بە ئەنقەست بەهۆی بلاوکردنەوەی ئەو بابەتەیان، خەلکانی موسلمان و کریستیان و جوی هاوالاتی و دانیشتوانی فەرەنسا و دەرەوێ فەرەنسا و دەوروژین و هانیانەدەن و کاردانەوێیان دەبیت، جا بە سکالا تۆمارکردن بیت یان خۆپیشاندان بیت یان توندتر بە هیرشی چەکداری بیت، وەک ئەوەی ئەمدایە، لە دەزگاکانی راگەیانندیش بایان لێوەدەکریت و ریکلامیکی بەخۆپایان بۆ دەکریت، خەلکیش دەپەیت بزانیته ئەم کاردانەوانە بۆ چیه و هۆی ئەو ئاژاوە و گرفتانه چین، لەم حالەتەشدا فرۆشی هەفتەنامەیهکی زیاد دەکات، کە بەمدایە ئەم هەولەیان زۆر سەرکەوتوو بوو، فرۆشتنی هەفتەنامەیه گەیشته ملیۆنیک و دووسەد هەزار دانە، کە ئاستی فرۆشتنی ئاساییان نەدەگەیشته 30 هەزار دانە لە ولاتیکی وەک فەرەنسا 70 ملیۆن کەسی، هەروەها سەرۆکی فەرەنسا یەک ملیۆن یۆرویی بەخشیه ئەو هەفتەنامەیه! لیکدانەوێیهکی دیکەش هەیه کە ئەم هەفتەنامەیه سیاسەتی شاراوێ

و ئایینە ئاسمانیهکان، لە سالانی 1981-1992 یش بەهەمان شیوە چەندین جار داخراوه و سزادراوه، تەنها لە سکالایهکی یاسایی 90 هەزار یۆرو سزادراوه بەهۆی پیشیلکردنی چەندین بەندی دەستوری فەرەنسا (کە بە ولاتی ئازادیهکان ناسراوه)، کە چل ریکخراوی کۆمەلگەیه مەدەنی و مافەکانی مەرووف و کەمینەکان لە دژی ئەو هەفتەنامەیه تۆماریان کردبوو کە موسلمان و کریستیان و جولهکەشیان تێدابوو، هەر بۆیه ئەو هەفتەنامەیه لەژێر باریکی خرابی دارایی دەینالاند، هەفتەنامەیهکەش بەو جۆرە نەدەفرۆشرا و خۆنەری نەبوو، ئەوەی کە جیگەیه سەرئەج و هەلوەستەکردن و پرسیارە، ئەوەیه کە ئەم هەفتەنامەیه لە سالانی 2000 هەو دەستیکردوو بە گالتهپیکردن و ناوزپاندن و ریسواکردنی ئایینە ئاسمانیهکان (ئیسلام، کریستیان، جو) بە پەلی یەکیش ئایینی ئیسلام، تا ئەو رادەیهی کە کاریکاتیر لەسەر پیغەمبەران موخەمەد و عیسا و موسا و فریشتەکان، و تەنانهت لەسەر خودی خودای گەرەش بلاوکردووته، بە شیوازیکی زۆر شەرمەزارانە و ئابروبه، کە بە رووتی و لە باری نەویستراو ئەو کەسایەتیە پیرۆزانەیان ویناکردوو، کەچی ئەم هەفتەنامەیه بە کاریکاتیریکیش بەلای بت و پەیکەرپەرست و گاپەرست و ئاگرپەرست

هەفتەنامەیهی (شارلی ئیبدو)ی فەرەنسا یە دوا ی ئەو هیرشه تیرۆریستیە 7 یەنایەر ئوابانگی دەرکرد، کە ژمارەیه قوربانیا نی گەیشته 12 کەس، پینجیان سەرنووسەر و روژنامەنووس و کاریکاتیرست بوون. پینشەکی من وەکو روژنامەنووسیک و کاریکاتیرستیکی کورد سەرزەنشتی ئەو هیرشه دەکەم و لەگەڵیدا نیم، کە نەدەبوایە کاریکاتیر و نووسین بە گولە وەلام بدیرتەوه، قەت لەگەل ئەویدا نیم کە نووسەرێک یان هونەرمنەدیک لەسەر بەرهمیکی بکوژریت یان زیندانی بکرت، بەلام پین باشە لێردا بە کورتی باس لەو هەفتەنامە گالتهجاریه فەرەنسا یه بکەم، کە بە پەلی یەکەم بۆخۆی بوو هۆکاری ئەو هیرشه و بە کوشندانی ئەو کاریکاتیرستانە، بە پیتی یاساش هاندەری کوشتن وەک بکوژ وایە.

هەفتەنامەیهی شارلی ئیبدو، کە ناوێکی لە ناوی ئەو شەقامە وەرگرتوو کە بارەگای هەفتەنامەیهی لیبوو، ئیبدووش بەمانای هەفتانە دیت، واتە (شارلی هەفتانە)، هەفتەنامەیهکی گالتهجاری کاریکاتیرییه، بە ستایلی داشۆرانیکی قیزهونی ئابروبهری ئاست نزم دەناسریت لە بواری روژنامەگەری فەرەنسا یه، خۆی لەسەر بالی چەپرەوه رادیکالهکان ناساندوو، لە سالانی 1960 دامەزرادە بەناوی (هاراکیری)، لەو سالهوه چەندین سەرنووسەری گۆراوه و وازپهیناوه و ئەوەی ئەم دوا یههش لە هیرشهکە کوژراوه. لەو تهیه دامەزراندنیهوه چەندین جار لەسەر بریاری حکومەتی فەرەنسا ئەم هەفتەنامەیه داخراوه و سزادراوه و قەرەبووی خەلکی پیژمێردراوه، بەهۆی ئەو ستایله ئابروبهره ئاست نزمهیهوه، هەروەها چەندین جاریش بەهۆی بی پارەیی و کەمفرۆشی هەفتەنامەیه راکیراوه، زۆر جار ئەو سەرمایەدارانەیه کە هاوکاری ئەم هەفتەنامەیهیان کردوو، بەهۆی ئەو گرفت و ئاژاوه و کیشانەیه کە هەفتەنامەیه ناویهتەوه، وازیان لە هاوکاریکردنی هیناوه، تەنانهت بەمدایه داوای کوژردنەوهی کۆمەکیان لە خەلکی دەکرد، بۆ بەردەوامبوون لە دەرچوواندنی هەفتەنامەیه!

لە سالانی 1961 - 1969 (هاری کیری) سزادراوه و قەدەغەکراوه لە دەرچوون، لە سالانی 1970 بەناوی (شارلی ئیبدو) دووبارە دەرچوو یهوه، لەم ماوهیهشدا بەهۆی بەردەوامبوون لەسەر پەپەرە و شیوازی کارکردنی خۆیان، چەندین جار سکالای یاساییان لەسەر تۆمارکراوه، بە تاوانی ناوزپاندن و زمان پیسی و ئاژاوهگیری و هاندانی دەمارگیری و ئابروبردن و سوککردنی کەس و کەمینە



روانینیک بو حه‌یران

حسه‌ن جدوی



و ناغا و میره‌وه ناکت. به‌لام ئه‌گهر له مه‌جلیسی کوشک و دیوه‌خانی به‌گ و ناغایانیش ده‌گوترتیت، ئه‌وا سه‌رچاوه‌که‌ی بو کارگیه‌ری و ئاستی هونه‌ری حه‌یران و حه‌یرانبیژان ده‌گه‌رتیه‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و بو‌چوون و رایه‌ی که سه‌رچاوه‌ی به‌شیک‌ی حه‌یران ده‌گه‌رتیه‌وه بو ناو مه‌جلیسی کوشک و دیوه‌خانی به‌گ و ناغایان. ئه‌گهر ئه‌و بو‌چوونه له راستیه‌وه نزیک بو‌وايه ئه‌وا ناوه‌رۆک و باسوخواسی حه‌یرانیش له‌ساده‌یی و مران و راز و حه‌سه‌رتی ئه‌فیندارانه‌ی کاره‌که‌ری کوره‌تیمه حه‌یران و که‌تیمه حه‌یران ده‌گوزدرا و له‌جینی ئه‌مه‌دا باس هه‌ر باسی شائوشه‌وه‌که‌ت و جوامیری ناغا و به‌گ و میران ده‌بوو. ته‌نانه‌ت زۆریک له‌و حه‌یرانه‌ی له‌ناو جه‌رگی شاریشه‌وه سه‌ریانه‌له‌داوه، مۆرکی ساده‌یی و مران و رازه‌کانی گوندیتی پیوه‌ دیاره. هه‌له‌به‌ته پینکه‌تیه‌کی گرنگی حه‌یران و سه‌فی سه‌روشت و جوگرافیايه و له‌زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری حه‌یرانه‌کاندا و سه‌فی سه‌روشتی گوند و ده‌شت و چیا و ره‌ز و باخ و کانی و مه‌زازه‌کانی هه‌ریمه‌که له‌خۆوه ده‌گرتیت. ئه‌گهر باسی شاریش بکات، ئه‌وا وه‌ک شوینی رووداو و به‌سه‌ره‌اتی ناو حه‌یرانه‌که‌ نییه، به‌لکو زیاتر وه‌کو ئه‌وه‌یه کوره‌تیمه حه‌یران چوو‌بته شاری ناو‌براه‌وه، یان نیازی چوونه شاریکی هه‌بو‌بیت ناوی شاره‌که دیت.

بۆیه ئه‌گهر باس له جه‌ره‌کانی حه‌یران بکرتیت ئه‌وا ناکرێ حه‌یران بو حه‌یرانی سه‌رچیايي و حه‌یرانی مه‌جلیس و دیوه‌خانان دا‌ه‌ش بکرتیت. ئه‌م پۆلینکرده له‌گه‌ل سه‌روشت و تابه‌تمه‌ندییه‌کانی حه‌یراندا ناگونجیت. چونکه ناکرتیت حه‌یران به‌شیک‌ی له سه‌رچیاکان و به‌شیک‌ی له نیو مه‌جلیس و دیوه‌خاناندا سه‌ریه‌له‌دا‌بیت. ئه‌م پۆلینکرده نه پۆلینکرده‌ی تهاو جوگرافیايه و نه پۆلینکرده‌ی تهاو جفاکایه. ئه‌مه له‌کاتێکدا ئه‌گهر بگووترابا؛ حه‌یرانی سه‌رچیايي و حه‌یرانی ده‌شتایی، یان بگووترابا؛ حه‌یرانی مه‌جلیسی و ده‌ره‌وه‌ی مه‌جلیسان، هیشتا له‌په‌وه‌ی لوژیکي پۆلینکرده‌وه راستتر ده‌بوو. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گهر ناکرێ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی حه‌یرانبیژ به‌ده‌نگی به‌رز حه‌یرانه‌که‌ی ده‌چریت به‌حی‌یرانه‌که‌ی ئه‌و بگووتریت حه‌یرانی سه‌رچیايي و ئه‌وه‌ی به‌ده‌نگی زمیش بیچریت پی بگووتریت حه‌یرانی مه‌جلیسی، ئه‌مه له‌کاتێکدا ده‌کرێ هه‌مان ئه‌و حه‌یرانه‌ی له‌سه‌ر چیا گووتویه‌تی، له‌ده‌شتایی و ته‌نانه‌ت له‌ناو مه‌جلیسی دیوه‌خانانیشدا به‌ده‌نگی به‌رز بیلته‌وه و گووتراوه‌ته‌وه‌ش.

له‌راستیدا له‌خودی حه‌یران و ده‌قی حه‌یراندا هه‌چ ئامازه و تابه‌تمه‌ندییه‌کی وه‌ها نابیریت که ئه‌م حه‌یرانیان بو سه‌رچیا و ئه‌و حه‌یرانیان بو نیو مه‌جلیسان ئاماده‌کراوه، چونکه شوینی راسته‌قینه‌ی حه‌یران بو‌خوی ناخی حه‌یرانبیژه‌که‌یه، کاتیکش که حه‌یرانبیژ حه‌یرانه‌که‌ی له‌ناخ و هزری خۆیدا ئافرانده‌ی هه‌چ حه‌یرانیه‌کی بو شوینی گووته‌که‌ی ناکات. هه‌چ به‌لگه‌یه‌کیش نییه که حه‌یرانبیژان به‌و حه‌یرانه‌ی حه‌یرانیان ئافرانده‌بیت. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر به‌وردی بروانیه ئه‌و وشه و ده‌سته‌واژه و رسته‌نای له‌حی‌یراندا زۆر به‌کراوه‌یی ده‌رده‌بدرین، که ره‌نگه له‌گه‌ل دا‌بو‌نه‌یتی دا‌خرا‌وی مه‌جلیسی دیوه‌خاناندا نه‌گونجیت. بۆیه ئه‌و پۆلینکرده‌نای تاکو ئیستا بو جه‌ره‌کانی حه‌یران کراون، کورتیان هه‌تاوه و نه‌وتراوه، وه‌کو پینوست سه‌روشت و تابه‌تمه‌ندییه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی حه‌یران ئاشکرا بکرتیت. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه پینوست ده‌کات که لوژیک و شیوازی دیکه‌ی لیکولینه‌وه‌ی که‌له‌په‌وره‌ناسی بو پۆلینکرده‌ی جه‌ره‌کانی حه‌یران به‌کاربه‌هێرتیت، که له‌گه‌ل سه‌روشتی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی حه‌یراندا یه‌کنه‌گه‌ر بیه‌تیه‌وه، ئیدی ئه‌م پۆلینکرده‌ چ له‌رووی ده‌ق و ناوه‌رۆکه‌وه بیت، یان له‌رووی ریتم و ئاواز و په‌یژه‌ی مه‌قامه‌وه، یان له‌رووی وینه‌ی شیعری و وه‌سف و ئاستی هونه‌رییه‌وه، یان له‌رووی شوین و هه‌ریه‌ی سه‌ره‌له‌دانی هه‌ر حه‌یرانیه‌که‌وه بیت. ئه‌وه‌ی گرنگه له پۆلینکرده‌ی ده‌ستنیشانکرده‌ی جه‌ر و فۆرمه‌کانی حه‌یراندا تابه‌تمه‌ندییه‌ هاو‌به‌شه‌کانی حه‌یران بخره‌تیه‌وه و سیهر و ئیستاتیکای حه‌یران و کارگیه‌ریه‌کانی زیاتر ئاشکرا بکرتیت. ئه‌گهر به‌مشویه‌یه سه‌ره‌له‌نوێ حه‌یران و پینکه‌تیه‌کانی

شروقه بکرتیت، ئه‌وا ده‌توانریت ئاستانکاری ئه‌وه‌مان بو بکات که له‌رووی که‌له‌په‌وره‌ناسیه‌وه میژووی سه‌ره‌له‌دانی حه‌یران و جوگرافیايي بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی حه‌یرانیش ده‌ستنیشان بکرتیت و کارگیه‌ری هه‌ریه‌مه‌کان له‌سه‌ر حه‌یران و کارگیه‌ری حه‌یرانیش له‌سه‌ر که‌له‌په‌وره‌ی هه‌ر هه‌ریم و ناوچه‌یه‌که‌ا بنه‌یریت. به‌مه‌ش ده‌کرێ که‌له‌په‌وره و فۆلکلوری میلیی و نه‌وه‌یه‌ی گه‌لی کوردیش باشتر بناسریت. چونکه تا ئیستا به‌شویه‌یه‌کی روون و یه‌کلایه‌که‌وه میژووی سه‌ره‌له‌دانی حه‌یران و پیدایه‌تی ده‌ره‌که‌وتنی له‌و کاتدا نه‌خراوه‌ته‌وه‌و ناکرێ وه‌ک هه‌ندیک بو‌چوون و را بیه‌رکرتیه‌وه که پینان وایه؛ ته‌مه‌نی حه‌یران سه‌ده‌یه‌ک یان دوو سئ سه‌ده بیت، ئه‌مه له‌کاتێکدا له‌رووی ناوه‌رۆک و فۆرم و زمانی ده‌ربهرینه‌وه پیده‌چیت ره‌گیکی قولی میژووی هه‌بیت و به‌گه‌رتیه‌وه بو ئه‌و قوناخه‌ی که هیدی هیدی به‌هوی دا‌بو‌نه‌ریت و باوه‌ریه‌ی کونه‌پاریز و غه‌واره‌که‌نه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌کانی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زی نیو کومه‌لگای کورده‌واری تاهاتوه‌وه به‌ته‌سک کراوه‌ته‌وه له‌ئاکامی ئه‌و چه‌پاندن و فشارانه‌ی خراوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه هونه‌ری حه‌یران وه‌ک پینه‌لگرتنیک و ئه‌و سه‌نوره‌یه‌کی هونه‌ریانه به‌ راشکاو و بی په‌رده کاردانه‌وه‌یه‌کی هونه‌ریانه به‌ راشکاو و بی په‌رده باسی ئاستی په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌کانی نیوان کوره‌تیم حه‌یران و که‌تیم حه‌یران کردوه، یان مران و رازیان ئه‌وه‌بووه که به‌و ئاسته‌ بگه‌ن که له‌حی‌یراندا گوزارشتیان لیککردوه.

ئهم روانینه کۆمه‌لناسیه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌ستنیشان ده‌کات که حه‌یرانبیژ له‌هه‌ردوو ره‌گه‌زدا هه‌بووه و ته‌نانه‌ت زیاتر به‌لای ئه‌وه‌دا ده‌شکته‌وه که حه‌یران زیاتر به‌هه‌می راز و مه‌زای خه‌فه‌کراوی ژن بو‌بیت تا له‌وه‌ی گوزارشت له‌وه‌ی پیاو بکات. ته‌نانه‌ت زۆریک له‌و حه‌یرانه‌ی پیاوانیش ده‌یچن، پرن له‌ دا‌خرا‌وی و حه‌سه‌ره‌ته‌کانی ژنان، که گوايه که‌تیم حه‌یران به‌ کوره‌تیم حه‌یرانی وه‌ها و وه‌های گووتوه. ته‌نانه‌ت زنده‌یو‌یی ناییت ئه‌گهر بگووتریت؛ کاره‌که‌ری سه‌ره‌کی و ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی زۆریک له حه‌یرانه‌کان ژن و راز و ئه‌فینداریتی ژنه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌خاته‌وه‌وه که حه‌یران تارا‌ده‌یه‌ک مۆرکی ژنانه‌ی پیوه‌ دیاره. پاشان له‌گه‌ل تیه‌په‌رونی قوناخه‌کانی بالا‌ده‌ستی پیاوسالاریتیدا تاهاتوه‌وه پیاوانیش دا‌خرا‌وی و راز و حه‌سه‌ره‌ته‌کانی خۆیان تیه‌وه ئاخویه و تیکه‌لی راز و نیازه‌کانی ژنان بووه، که دا‌بو‌نه‌ریت و باوه‌ریه‌ی کونه‌پاریزه‌کان خه‌فه و چه‌پاندوویانه. ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌و حه‌یرانه‌ی که‌وا حه‌یرانبیژانی ژن ده‌یچن تابه‌تن به‌خودی ژنانه‌وه و وه‌ک شیوازیکی لاوانده‌وه و سه‌ردوکه و شیوه‌نگرتن له‌کۆر و مه‌جلیسی ژناندا گووتویه‌وه.

له‌گه‌ل خۆیدا وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک چریکه‌ی حه‌یرانی ئافرانده‌بیت و تا فشار و کۆنگریه‌یه‌کان زیاتر ته‌شه‌نه‌ی سه‌ندوهه، حه‌یرانیش وه‌ک جه‌ره یاخییوون و پینه‌لگرتنیک له‌به‌رامبه‌ر به‌و دا‌بو‌نه‌ریت، تاهاتوه‌وه په‌ر‌ه‌سه‌ندوه و لق و پۆیه‌ی لیژنه‌وه و جه‌ر و شیوازه‌کانی زیاتر بووه، تاهاتوه‌وه سیهر و کارگیه‌ریه‌یه‌کی زیاتر بووه. ئیدی وه‌ک هونه‌رمه‌ندی حه‌یرانبیژ می‌زان حه‌سه‌ن سوساوه‌یی ده‌لالت: «حی‌یران تشته‌کی گه‌لک غه‌ریبه، ئیستان درێ پیده‌کرتیه‌وه». ئه‌وانه‌ی له هونه‌ری حه‌یرانیان کۆلیوه‌ته‌وه را و بو‌چوونی جیا‌وازیان سه‌بارته به‌ شوینی سه‌ره‌له‌دانی حه‌یران هه‌یه. هه‌ندیک هه‌ریه‌ی هه‌ولیز و هه‌ندیک تریش هه‌ریه‌ی موکریان به‌ کانه‌ی سه‌ره‌له‌دانی حه‌یران ده‌زانن. هه‌ندیکش زۆر به‌ته‌سکتر ده‌روان و چه‌ند گوندیک یان ناوچه‌یه‌کی زۆر بچوک ده‌ستنیشان ده‌کن و به‌ زیدی سه‌ره‌له‌دانی حه‌یرانی دا‌ده‌نن. به‌لام له‌راستیدا وه‌ک چۆن سیچا‌مانه‌ له هه‌ریه‌ی هه‌وراماندا سه‌ریه‌له‌داوه و په‌ر‌ه‌سه‌ندوه و زیاتر تینه‌په‌ریوه و هه‌ورامان جوگرافیايي ره‌سه‌نی سیچا‌مانه‌یه و به‌شیه‌زاری هه‌وارمی ده‌چردری. ئیدی ناکرێ له‌هه‌ورامانیشدا ده‌ستنیشان گوندیک یان ناوچه‌یه‌کی بچووکي هه‌ورامان بکینه کانه‌ی سیچا‌مانه، ئه‌وا حه‌یرانیش له کورده‌ستاندا جوگرافیايي‌کی خۆی هه‌یه؛ که ئه‌و جوگرافیايه به‌شویه‌یه‌کی لاکیشه‌یی سه‌نوری هه‌ریه‌ی موکریان و هه‌ریه‌ی هه‌ولیز ده‌گرته‌وه و به‌و شیوه‌زاره ده‌چردری که تارا‌ده‌یه‌ک شیوه‌زاری هاو‌به‌شی هه‌ردوو هه‌ریه‌یه‌که‌یه. ره‌نگی هاو‌شیوه‌زاریش هۆکاریک بو‌بیت بو په‌ر‌سه‌ندنێ حه‌یران له‌هه‌ردوو هه‌ریه‌ی هه‌ولیز و موکریان. هه‌روه‌ها ده‌کرێ له‌قوناخێکدا، به‌گۆیه‌ی بارو‌دو‌خی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کۆلتورییه‌وه، هه‌ریه‌یکیان له‌هه‌ریه‌یه‌کی دیکه‌ زیاتر تیدا حه‌یران په‌ر‌ه‌سه‌ندیت و له هه‌ریه‌یه‌کی تردا هه‌مان بارو‌دو‌خ له‌ئارا‌دا نه‌بو‌بیت و پاشان به‌ پینچه‌وانه‌ که‌وتیه‌وه و له‌هه‌ریه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌رفه‌تی پینکه‌وتنی حه‌یرانی تیدا زیاتر بو‌بیت. بۆیه ناکرێ له‌روانگیه‌کی ناوچه‌گه‌ریانه، یان له‌به‌ره‌وه‌ی له‌رابه‌ردو‌یه‌کی نزیکا یاخود له‌ئیستادا حه‌یران له‌هه‌ریه‌یه‌کی دیاریکرا‌دا ده‌رفه‌تی په‌ر‌سه‌ندنێ بو ره‌خساوه، ئیدی بگووتری؛ کانه‌ی حه‌یران فلان هه‌ریه‌.

باشترینه‌کانی ۲۰۱۴ ده‌ستیشان کران رؤنالدو بۆ جاری سییهم بووه خاوه‌نی خه‌لاتی توپی زیرین



راپورت : لوقمان عه‌لی

کریستیانو رۆنالدو هیرشبهری یانه‌ی ریال مەدریدو هەلبژاردە ی پورتوگال بۆ جاری دووهم لەسەر یەک و بۆ جاری سییهم لە میژویدا خه‌لاتی توپی زیری باشترین یاریزانی جیهانی پیدرا. لە ئاهەنگیکی گەورەدا لەشاری زیوریخی سویسریدا و بە بەشدارێ زۆریه‌ی ئەستێره‌ دیاره‌کانی توپی پێی جیهان، یه‌کیته‌ی توپی پی نیوده‌له‌تی فیفا به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل گۆقاری فرانس فوئبۆلی فەرەنسی خه‌لاتی توپی زیرین و باشترین راهینه‌ر و یاریزان و جواتترین گۆل و پینکاته‌ی سالی 2014 دابه‌شکرد، لەسەر ئاستی یاریزانانی کوردا کریستیانو رۆنالدو خه‌لاتی توپی زیرینی وه‌ک باشترین یاریزانی سالی 2014 پیدرا، رۆنالدو پینستر له‌ سالی 2008 و 2013 ئەم خه‌لاته‌ی پیدراوه ،

رۆنالدو 37.36% دهنه‌گه‌کانی کۆکردۆته‌وه‌و میسیش 15.76% دهنه‌گه‌کانی به‌ده‌سته‌یناوه‌و هه‌رچی نویری گۆلپاریزی ئەلمانیسه 15.72% دهنه‌گه‌کانی به‌ده‌سته‌یناوه ، لەسەر ئاستی راهینه‌رانی جیهانییدا خه‌لاتی باشترین راهینه‌ر به‌ یواکیم لوفی راهینه‌ری هەلبژاردە ئەلمانییا در، به‌مه‌ش یواکیم لوف که‌وته‌ پینش هه‌ریه‌که‌ له‌کارلۆ ئەنچیلۆتی ئیتالی راهینه‌ری یانه‌ی ریال مەدرید و دیگو سیمیۆنی ئەرجه‌نتینی راهینه‌ری یانه‌ی ئەتله‌تیکو مەدریدی ئیسپانی، که‌ به‌هاوبه‌شی کیپرکیان لەسەر ئەم خه‌لاته‌ کرد. هەلبژاردنی یواکیم لوف به‌باشترین راهینه‌ری جیهان له‌سالی 2014 پاش ئەوه هات، که‌ ناوبراو توانی له‌گه‌ل هەلبژاردە ئەلمانییا ناسناوی جامی جیهانی 2014 بەرازیل به‌ده‌ست به‌ئینت و بۆ جاری چوارهم ئەلمانییا بکاته خاوه‌نی جامه‌که‌. خه‌لاتی جوانترین گۆلیش که‌ به‌ناوی خه‌لاتی

بۆشکاشه‌ به‌ جیمیس رۆدریگیزی یاریزانی یانه‌ی ریال مەدرید در، گۆله‌که‌ی جیمیس رۆدریگیز بریتیبوو له‌و گۆله‌ی که‌ به‌دریسی هەلبژاردەکه‌یه‌وه له‌قوناغی شانزه‌ی مۆندیالی دووه‌زاروچوارده‌ی بەرازیل به‌رامبه‌ر هەلبژاردە ی ئوروگوا ی توماری کرد، که‌ کۆلومبیا به‌دوو گۆلی ئەم یاریزانه‌ سه‌رکه‌وتنی بۆ قوناغی چاره‌گی کوتایی به‌ده‌ست هینا. به‌مه‌ش گۆله‌که‌ی جیمیس رۆدریگیز که‌وته‌ پینش گۆله‌که‌ی رۆبین فان پیرسی هۆلەندی، که‌ ئەو له‌همان مۆندیالدا له‌ئیکه‌ر کاسیاسی گۆلپاریزی هەلبژاردە ئیسپانیای تۆمارکرد، لەسەر ئاستی کچانییدا خه‌لاتی باشترین یاریزانی سالی 2014 به‌ نادین کیسلیری یاریزانی هەلبژاردە ئەلمانییا در، به‌مه‌ش کیسلەر بۆ یه‌که‌م جار ئەم خه‌لاته‌ی به‌ده‌ست هینا و که‌وته‌ پینش هه‌ریه‌که‌ له‌یاریزانان مارتای بەرازیلی و ئابی وامبای

ئەمریکی. مارتا پینستر بۆ پینج جار ئەم خه‌لاته‌ی به‌ده‌ست هیناوه، هه‌روه‌ها وامبایش له‌سالی 2012 توانی بیهته‌ باشترین یاریزانی جیهان له‌سەر ئاستی کچان. ئەمه‌و له‌ یازده‌ یاریزانی باشترین هەلبژاردە جیهانییدا شه‌ش یاریزان له‌ هه‌ردوو یانه‌ی ریال مەدرید و بایره‌ن میونخ بوون ، مانویل نویر و فلیب لام و ئاریان رۆبن و تونی کروس و سیرخیو راموس و کریستیانو رۆنالدو ، دوو یاریزانی له‌ یانه‌ی به‌رشه‌لۆنه‌ی ئیسپانی بوون که‌ ئەوانیش، لیونیل میسی و ئەنیستا بوون، هه‌روه‌ها دوو یاریزانی له‌ یانه‌ی پاریس سانجیرمانی فەرەنسی، ئەوانیش دافید لویز و تیاگو سیلفا بوون ، یانه‌ی مانچستر یونایتدی ئینگلیزیش یاریزانیکی له‌ پینکاته‌که‌دا هه‌بوو که‌ ئەویش یاریزان ئەنخیل دی ماریا بوو.

شه‌هید مۆرسه‌لی هه‌میشه‌ له‌یاد

له‌سالی 1946 له‌گوندی گرد عازهبان له‌دابیکوه، خویندی سه‌ره‌تایی خویندوه و دواتریش له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی هاتوه‌ته‌ شاری هه‌ولیر، خویندی ناوه‌ندی و داناوه‌ندی له‌ ئاماده‌یی (ئهریبیل ئولا) ته‌واو کردوه، له‌سالی 1968 – 1969 ده‌چپته‌ خولی ئەفسه‌ری سه‌ربازی له‌سوپای عیراق و ده‌بیته (نائب زابت). له‌سه‌ره‌تای ژبانی وه‌رزشیدا له‌قوتابخانه و له‌تیبی وه‌رزشی ئەنوار یاریکردوه و دواتریش بوه‌ یاریزانی یانه‌ی بروسک و یانه‌ی هه‌ولیر و تیبی پۆلیسی هه‌ولیر، له‌ماوه‌ی ژبانییدا چه‌ندین گه‌شتی بۆده‌ره‌وه‌ی کوردستان و بۆ ولاتانی ئەوروپی ئەنجامداوه، یاریزانیک بوه‌ به‌مانای وشه‌ له‌وپه‌ری به‌رزی ئاستی یاریکردن و ره‌وشت بووه، به‌شێوه‌یه‌ک باس له‌م یاریزانه‌ ده‌کریت که‌ تاكو ئیستا یاریزانیک کورد له‌شێوه‌ی ئەو دروست نه‌بوته‌وه له‌ناو کوردان دا، یاریزانیک بووه‌ هونه‌ری یاریکردنی زۆر به‌رزبووه و له‌گه‌ل ئەمه‌ش دا له‌ سه‌په‌ره‌کردنی توپدا زۆر به‌ئزموون بووه و توانیوه‌تی به‌هه‌مو ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ی کۆنترۆلی توپ بکات و یاری به‌توپ بکات به‌ پی و سه‌ر و سینگ و چۆک و رانی و سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش له‌یاریکردندا هه‌موکات داھینانی هه‌بووه و جمجۆلی زۆرجوانی هه‌بووه، له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شوێرش نویدا پهبه‌هه‌ندی به‌شوێرش کورد ده‌کات و ده‌توانیت به‌پشتی خۆی ده‌زگای رادیوی ده‌نگی (شوێرش عیراق – گه‌لی کوردستان) له‌ سووریاوه‌ به‌ئینته‌ ناوزه‌نگ، له‌دواتر دا له‌سالی 1978 له‌ ده‌شتی کویه له‌گه‌ل هاوخباتیکی ئاشکرا ده‌بن که‌ بۆ کاری شوێرش هاتبوونه‌ ناوچه‌که‌ و دوا ئاشکرا بوونیان، کوپته‌ر هه‌له‌ده‌ستیت به‌هیرش کردنه‌ سه‌ریان و نارنی سه‌رباز بۆ سه‌ریان، له‌ئەنجامدا شه‌هید ده‌کرین و تهرمه‌کانیان ده‌بردیته‌ مرگه‌وتیکی ناحیه‌ی ته‌ق ته‌ق و هه‌ر له‌و ناحیه‌یه‌ ده‌نیژرین و له‌سالی 2009 دا گۆره‌که‌ی ده‌گوازه‌وه‌ بۆ گوندی گرد عازهبان.



گیژاوی زمان له روژنامه کاندای



غازی حه سن

رسته یه بنووسینه وه ده بیت وها بنووسریت (له تایواندا یاری گوریسانی بۆ به ده سته تانی یه که م، کرا) له شیوه نووسینه که ی روژنامه که دا ناییت (یاری) به دوو (ی) بنووسریت. ئینجا (به که نه فه) که مه به ست لئی (ته ناهه- گوریسه). واته یارییه که به که نه فه کراوه، وه کو بلیت راکردن به بایسکل، یا به پی رویش، نه که بۆ تۆمبیل، لیره مه به ست، ئه وه نییه به چی کراوه، به لکو خودی یارییه که ناوی که نه فه. وه کو بلیت (توپانی) کرا (دامه کرا). ده بووایه بگوتریت (پینوانه یی) تا کو مه به ست که

رون بیت. له هه والیک دیکه نووسراوه که ناویشانه یه به م شیویه (به که م قاوه خانه ی تابیته به پشیله کرایه وه) له به شیک هه واله پینج دیری و نیوه که دا هاتوه: (قاوه خانه ی تابیته به «پشیله» له جیهاندا کرایه وه. له ولاتی ئوسترالیا و شاری ملبورن قاوه خانه ی تابیته به گیانه بهری «پشیله» له جیهاندا کرایه وه. که قاوه خانه یه کی تابیته به پشیله به رووی مشتیه یه کاندای بکریته وه. له کوتاییدا ده لیت: که له سالی ۱۹۹۸ بۆ یه که مین جار قاوه خانه تابیته به پشیله له تایوان کرایه وه).

دیسانه نیشانه ی سه رسورمان هیه، گله ییمان نییه، به لام وه کو له نیو هه واله که دا هاتوه، ده بیت ئه مه یه که م نه بیت چونکه پینچتر له سالی ۱۹۹۸ له تایوانیش قاوه خانه ی له مجوره کراوه ته وه. که ده لیت (قاوه خانه ی تابیته به «پشیله» له جیهاندا کرایه وه). بۆ پشیله خراوه ته وه نیو دوو («...») چما له زمانی کوردی پشیله وشه و ناویکی نامۆ و نه ناسراوه، تا به مجوره به خوینهر بناسیتریت. ئینجا جیهان له کوئیته؟ که ده لیت له جیهان کرایه وه، واته شوینیک دیارکراوه. ئیمه ی کوردی نووس گله یجان دوو چاری کیشیه نووسین له باره ی (شوین و کات) دین، ئه مه ش به هه له باوه کان داده نیت. باشه که س نازانیت ئوسترالیا ولاته، براله نه لئی مه به ست بووه له گه ل کیشوه تیکه ل نه بیت، ده کرا بنووسریت له (شاری ملبورنی ئوسترالیا). ئیدی ئاو بیته و ده ست بشۆ. یاخود ده لیت (گیانه بهری پشیله) که واته پشیله گومانی لیده کریت گیان له بهر بیت، ئه مه وه کو ئه وه وایه بلین کراسی پشیله، بایسکی پشیله، ئه مه وه کو هه بوونی شتیکی بۆ پشیله که ده گریته وه، نه که باسی ئه وه بکریته که پشیله ش گیان له بهر. واته به کورتی (جۆریکه له حیوانات) ئه گه ر دیقه ت له م رسته یه به دین: (که قاوه خانه یه کی تابیته به پشیله به رووی مشتیه یه کاندای بکریته وه)، وه کو ئه وه وایه تۆ دیواری خانوکی به بلۆک بکیت، که چی له ناوه راستی سی خستی قورت به کارهینایت، له م رسته یه شدا هه ست ده کیت،

هیچ په یوه ندی و به یه که وه به سته وه یه کی له بار له گه ل رسته کانی پشیله خۆی و دوا ی خۆی نییه. ئینجا خودی رسته که پنیوستی به سه ره و ژیر کردنیکی وه ستایانه هیه. ئی هر به رویاندا ده کریته وه، مالت به قور به بگریته کس هیه، به پستی کریار نه که موشته ریدا شوین و دوکانه کی بکاته وه. کورد ده لیت به رووی دادیه وه، تفیکی له رووی کابرا کرد. به رووی کریاره کاندای کرایه وه، هینده مه به ست ناگه یه نیت، له هه واله که دا مه به ست ئه وه یه بگوتریت (وه کو قاوه خانه یه کی تابیته به کریاره کان بکریته وه).

بۆیه ده لیم، زمانی روژنامه ی ئیسته له گیژواکیدا خول دهات، هاگات له خۆت نه بیت، ده خنکی و ئاو ئاو ده چیت.

گویمان له بهرنگار بوونه وه ی توندوتیژی بووه، به لام بۆ ده بیت ئیمه هینده توندروانه بهرنگاری قه له وی لای مندا ل ببینه وه. بهرای تۆ ئه گه ر بگوتریت نه یشتنی قه له وی مندا ل جوانتر نییه؟ یاخود بیژین چاره سه ری قه له وی مندا ل ره وانتر ده رناکه ویت. چونکه تۆ که جاریکی دیکه به م ناویشانه دا ده چیه وه، هه ست ناگه یته له سه گه ریکی سه خت و ئاگراوی و ته ژۆی له شه ر نزیکت. ده هندیگ تیفکره، بزانه کوردی به سته زمان چۆن ئه م شتانه ده لیت. سه ره ره که له وه یه نیشانه ی (!) سه رسورمانیشی به دوا ی رسته که وه داناه، بۆ پرسیاره. ئیمه گه لیکجانان بی هۆکار به تابیته تیش له ناویشانه کاندای نیشانه کانی خاله ندی به کارده هینین، یا پیچه وانه به کاریان ناهینین. چی له م رسته یه دا سه ره ناویشانه یه کی سه رسورمانی به داوه دابنیت. ئینجا بۆ (لای مندا ل)، وه کو تۆ



بلیت لای خانووه که، لای شاره که، لای پیاوه که. ئه مه ناکاته ئه وه ی بلین نه خۆشیه که تووشی مندا له که بووه، به لکو لایه تی، له نه یشتیه تی، لیره مه رج نییه که سه که تووشی نه خۆشی بووبیت. جا بۆ کورتی نووسینیش باشتره بلیت (قه له وی مندا ل). ده زانم ئه مه شته باوه کانی ناو زمان، به لام ده کریت ئیمه هیندیک چاک بکه ینه وه. باشبوو به بیرم هاته وه ئه م ناویشانه، یاخود زاراونه ی له ناویشانه کان وه رگراون له ژماره (۱۴۶۷) ۲۰۱۵/۱/۱۱ (هاولاتی) بوو.

با سهیری ئه م ناویشانه نه که یین له روژنامه ی خه بات ژماره (۴۷۲۰) ۲۰۱۵/۱/۱۱ لاپه ره سینزه. نووسراوه (شکاندن پینوانه ی یاری به که نه فه له تایوان) ئه گه ر بمانه ویت به کوردیه کی ره وان ئه م

که ده لیلین گیژاوی زمان، مه به ستمانه بیژین ئه و تیک قه ژانه ی هه نیکجار به هوی خراپ به کارهینانی زمانی کوردی له هه ندیک روژنامه دا ده بینریت، بیزه وه ی یاخود تیکچوونی به مای ریزمانی له نووسیندا لیده که ویته وه.

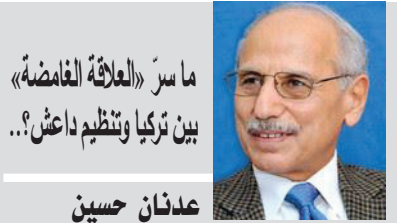
له روژنامه یه کدا ئه م ناویشانه ی خواره وه نووسراون:

(سوپا رایکردو ئاسایش قوربانیدا)، (هۆکاری روداوه که ی گویر بۆ پشتگو یخستنی ریگای ئاوی ده که ریندریته وه لیزنه ی پشیمه رکه ی په ره مانیش لیکۆلیته وه ده کات).

(وشه ی رایکرد) که سیک وه رزش بکات، یا غار بدات، به لام سوپا سه نگه ره که ی خۆی چۆل ده کات، ده به زیت، ده شکیت. له (قوربانیدا) ده بوایه (دا ی کار به جیا بنووسرابایه. ئه ی که سیک به دزییه وه رابکات، پنی تالین قوچاننی.

له رسته ی دووه دا که ناویشانیکی گه وری روژنامه یه که، ده کرا وشه ی (هۆکاری) له گه ل نه بیت، ئینجا (لیژنه ی پشیمه رکه) به مجوره به یه که وه نووسینرون، که ده بیت بۆشاییه که له نیوانیدا هه بیت.

(پروژه یاسا)، (پیشکه شبکه ن)، (تۆمه تبارده کات)، (چاوه روانا کریت)، (جیبه جینه کراوه و)، (ئه نجامده دریت)، ئه م زاراونه ی ده بینریت، هه موو به یه که وه نووسینرون، مرۆف هه ست به ته نگه نه فه سی ده کات که ئه م شیوه به زۆر لیکندرانه ی چه ند وشه یه کی ده که ویت بهرچاوه. بۆ ده بیت روژنامه نووس به مجوره، وشه کان به سه ره یه که وه بنووسیت. ئه مه جۆریکه له هه له باوه کانی نیو روژنامه کوردیه یه کان. له زمانه کانی دیکه شدا ئه م



ما سر «العلاقة الغامضة» بين تركيا وتنظيم داعش...
عدنان حسین

تساؤل طرحته صحيفة «اندينت» البريطانية في الثاني والعشرين من أيلول الماضي في إطار تقرير لها غداة إفراج التنظيم الإرهابي عن نحو ٥٠ من دبلوماسيي القنصلية التركية في مدينة الموصل وعائلاتهم اختطفهم التنظيم إثر استيلائه على المدينة قبل ذلك بمئة يوم. مبعث التساؤل ان عملية الإفراج تمت من دون أي ثمن دفعته أنقرة بحسب ما أعلن يومها رئيس الوزراء التركي (رئيس الجمهورية حاليا) رجب طيب أردوغان الذي زعم ان المحتجزين «حُرروا» في عملية سرية نفذها جهاز المخابرات التركية ورفض الكشف عن تفاصيلها. يومها أيضا نقلت الصحيفة في تقريرها عن أكراد سوريين شعورهم بالاستياء حيال الحكومة التركية التي قالوا انها تتواطأ مع داعش لتدمير الجيوب المستقلة لأكراد سوريا. «الظروف الغريبة» التي تلت عملية اعتقال الرهائن ثم الإفراج عنهم دفعت الصحيفة البريطانية - كما سواها - الى التخمين بان تركيا تجمعها مع داعش علاقة مختلفة وأكثر ودية من غيرها من الدول. وما زاد من قوة التخمين ان المواقع الإلكترونية التركية المؤيدة لداعش أعلنت أن الإفراج عن الرهائن الأتراك جاء بأوامر مباشرة من «ال خليفة» أبو بكر البغدادي. وبالطبع فان الصحيفة - كما غيرها أيضا - قارنت بين معاملة داعش لكل من الرهائن الأتراك والصحفيين الأوربيين والأميركيين الذين نجحهم التنظيم أمام الكاميرات من دون حتى أن يطلب عقد صفقة لإطلاق معتقلين للتنظيم في مكان مثلا.

بعد أقل من أربعة أشهر على نشر الصحيفة البريطانية تقريرها ما عاد في أمر العلاقة بين أنقرة وداعش أي غموض .. انه في منتهى الوضوح، فالسلطات التركية تسهل على المكشوف الآن لمقاتلي داعش عبورهم الى سوريا والعراق .. انهم يتدفقون بالعشرات يوميا قادمين من شتى الأصفاح في عملية لا يمكن الا أن تكون بعلم جهاز المخابرات التركي المنظم تنظيما متينا وبموافقة، وليست الإرهابية الفرنسية الجزائرية حياة بو منين آخر العابرين! في تسعينيات القرن الماضي وحتى مطلع العام ٢٠٠٣ اعتدت، حينما كنت أعمل في صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية، على التنقل مرة أو مرتين في السنة بين العاصمة البريطانية وإقليم كردستان العراق عبر تركيا .. أطير الى إسطنبول ثم الى ديار بكر، ومنها بالسيارة الى زاخو .. كان علي دائما أن أخفي طبيعة مهنتي ومهمتي الصحفية .. ما من مرة ذهبت الى هناك منفردا أو مع زملاء الا وتعرضت مرتين أو ثلاثة في الأهل للتحقيق من قوات الجندرية أو المخابرات التركية .. يسألون عن كل شيء، ويدققون في كل الوثائق، ويفتشون حتى الملابس الداخلية ... على طول الطريق البرية كانت أكثر اللافتات انتشارا هي التي تقول (DUR) التي تعني (توقف)، من أجل المساهمة والتفتيش بالطبع.

ذات مرة، على سبيل المثال، كنت أحمل مجموعة قصصية للكاتب التركي الساخر الشهير عزيز نيسين مترجمة الى العربية .. حقق معي عنصر المخابرات مطولا بشأن الكتاب .. لم ينفذ انه لكاتب تركي، فقد صادره لأن حمل الكتاب من والى إقليم كردستان محظور كما قال. وفي مرة أخرى صادف عنصر آخر صورا تذكارية لي ولزميلين إقبال القرويني ومحمد خلف، رفيقي في تلك السفرة.

كان الأتراك يستخمنون مترجمين من التركمان العراقيين للتأكد من ان العابر الى إقليم كردستان أو منه عراقي فعلا. الحرب الدولية على الإرهاب قاصرة ما لم تضع أطرافها، بما فيها حكومتنا العراقية، في حسابها العامل التركي .. انه عامل خطير في الواقع، فدعم أنقرة لداعش واضح تماما، وهو عامل قوة كبير بالنسبة للتنظيم الإرهابي. ينبغي أن يقال للتركي الآن بنبذة عالية وقوية

تپیتی: له بهر گرنگی نووسینه که وه کو خۆی بلایمان کرده وه.

له پاریسهوه تا کوردستان: ئیدانهی تۆقاندنی ئازادی بیرورا دهکین



پ. به درخان

رۆژی 2015/1/11 سه‌نیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان له‌به‌ردهم قۆنسلخانهی فەرهنسا له هه‌ولێر بۆ ناره‌زایی دهربرپین به‌رامبه‌ر به پلاماردانی هه‌فته‌نامه‌ی (شارلی ئییدی فەرهنسی) له ئەنجامدا بوه هۆی گوژرانی 12 کەس.

سه‌ره‌تا ئازاد هه‌مه‌ده‌ئهمین نه‌قیبی رۆژنامه‌نوسان له وته‌یه‌کی کورتیدا گوتی: ئەمڕۆ رۆژیکی ره‌شه بۆ هه‌موو ئەوانه‌ی دهم‌خوێن ئازادی و ئازادی راده‌برپین کپ بکهن له کوردستان به‌یان فەرهنسا.

له پاشان به‌یاننامه‌ی سه‌نیکای له لایهن هه‌ندرين ئەحمه‌د سكرتيری رۆژنامه‌نوسان خوتدرايه‌وه. پاشان سه‌ر قونسولی گشتی فەرهنسا له هه‌ولێر له وته‌یه‌کی کورتیدا گوتی: ئەمڕۆ سه‌رچه‌م مرقایه‌تی دل ده‌نگه له به‌رامبه‌ر ئەو کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر هه‌فته‌نامه‌ی (شارلی ئییدی فەرهنسی) هات جیگای خۆشحالی ئه‌مه‌شه له هه‌ولێر پاته‌ختی هه‌ریمی کوردستان رۆژنامه‌نوسانی کوردستان ده‌نگی ناره‌زایی به‌رامبه‌ر ئەو کاره نه‌شیاوه دهره‌ق به مرقایه‌تی دهره‌برپین. له پاشان ئه‌وزاد هادی پارێزگاری هه‌ولێر له وته‌یه‌کی کورتیدا هاوخمی شارلی هه‌ولێر که‌یانه‌ گه‌لی فەرهنسا.

ئهمه‌ش ده‌قی به‌یاننامه‌ی سه‌نیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان سه‌نیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان ده‌نگی خۆی ده‌خاته پال ده‌نگی ئازادیه‌خوێن جیهان له ئیدانه‌کردنی ئەو کاره تیرۆریستییه‌ی که‌راوه‌ته سه‌ر باره‌گای هه‌فته‌نامه‌ی (شارلی ئییدی) له‌پاریس که‌تیایدا (12) کەس کوژاون و ژماره‌یه‌کیش برینداربوون. ئەو گروپه جیهادیانه به‌م کاره نامرۆفانه‌یه، ئەگه‌ر شتیکی پیشانی جیهانی بدن، ئەوا رووی راستی ئەم جۆره ریکخراوانه‌یه، که هه‌یج

جۆره پره‌نسیپیک و سنووریک نانس و ته‌نانه‌ت ده‌یانه‌وی له‌هه‌موو دونیادا ترس و تۆقاندن بلاوبه‌نه‌وه، ئەمه‌ش رۆژگاریکی سه‌خت ده‌هینته‌ پێشه‌وه روویه‌رووی به‌ره‌نگاری توندی ئازادیه‌خوێن و به‌هاکانی ئازادی راده‌برپین ده‌بنه‌وه.

له‌کاتی‌دا کارێکی تیرۆریستی له‌پاریس له‌دژی رۆژنامه‌نوسان ئەنجام ده‌دریت و له‌هه‌ندیک شوێنی دیکه‌ی جیهانی ئیسلامی و عه‌ره‌بیش هه‌ندیک له‌ریکخراوه‌کانی ئیسلامی سیاسی دژایه‌تی مافه‌کانی مرقف و ئازادی راده‌برپین و ئازادی ده‌کهن و له‌گه‌له‌شیدا ریکخراوی ده‌وله‌تی ئیسلامی (داعش) له‌ژی پهرده‌ی کلتوریکی کوندا ده‌یه‌وی هه‌موو ئازادییه‌کان کۆت و به‌ند بکات و سه‌رده‌مانی کونی کویله‌تی و ته‌په‌سه‌رکردن، بکاته مۆدیلی نوێی خۆی، به‌مه‌ش سوود له‌هه‌ست و سۆزی گه‌لانی ئەم ناوچه‌یه بۆ ئیسلام وهرده‌گرن، له‌هه‌مانکاتدا، له‌کوردستانیشدا به‌برو بیانوی جۆراوجۆر دژایه‌تی ده‌سته‌بژیری رۆژنامه‌نوس و رۆشنیرانی کومه‌لگای کوردستانی و ئازادیه‌خوێنانی ریگای مافه‌کانی مرقف و یه‌کسانی و ئازادی بیرکردنه‌وه و نووسین و بلاوکردنه‌وه ده‌کهن، هه‌موو جۆره هه‌نجه‌تیکیان به‌ ده‌گرن و سوود له‌و یاسا به‌رکارانه‌ش وهرده‌گرن بۆ ئەم مه‌رامه‌ پر له‌مه‌ترسییه، که هه‌رشه‌ نارها بۆ سه‌ر رۆژنامه‌نوس و نووسه‌ر (هه‌مه‌ سه‌عید هه‌سه‌ن) له‌م ئاراسته‌یه به‌ده‌رنیه‌وه هه‌رشه‌ له‌م جۆره‌ش بۆ سه‌ر رۆژنامه‌نوسان و بیرمه‌ندان، پێشینه‌ی دوورو دریزی هه‌یه.

ئهم هه‌رشه‌ بۆ سه‌ر رۆژنامه‌نوسانی هه‌فته‌نامه‌ی شارلی ئییدی (Charlie Hebdo) و هه‌رشه‌ نارها بۆ سه‌ر ئازادی بیرکردنه‌وه له‌کوردستان و ناوچه‌که‌دا، هه‌مان ئامانج و سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی له‌په‌شته، ره‌وشیکی نوێ هاتوته‌ پێش که‌ ده‌خوێنت ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ولاته‌کان و کومه‌لگاکانمان به‌گشتی له‌دژی ئەم باره‌ نوینه‌ به‌ناشکرا به‌ره‌ی ئازادیه‌خوێنانه‌ له‌بژیرن و به‌ره‌ی تیرۆریستی فیکی و



جسته‌یی ریسوا بکهن. سه‌نیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان به‌ناوی رۆژنامه‌نوسانی کوردستانه‌وه هاوخمی خۆی ده‌گه‌تینه‌ گه‌ل و هاوکارانمان له رۆژنامه‌نوسانی فەرهنسی و خانه‌واده‌ی رۆژنامه‌نوسه تیرۆرکاره‌کان، هیوای چاکبونه‌وه‌ی خه‌زاش بۆ برینداره‌کان ده‌خوێنت. هه‌روه‌کو رۆژنامه‌نوس (ستیفان شارپوئیر - شارپ) سه‌رنوسه‌ری هه‌فته‌نامه‌ی (شارلی ئییدی)، له وتاریکی‌دا له‌ژی ناوی (کوردیه‌کان هه‌موومان ده‌پارێزین) دا ده‌لیت: (ئەوان ته‌نها کورد نین، ئەوان ته‌واوی مرقایه‌تین و خه‌بات ده‌کهن دژی تاریکی و دۆزه‌خ).

ئه‌نجومه‌نی سه‌نیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان



FRANCE TÉLÉCOM : SILENCE, ON VIRE P.2

16 DÉCEMBRE 2009 / N° 913

CHARLIE HEBDO

www.charliehebdo

CADEAU LE DERNIER POSTER DE JOHNNY	IDENTITÉ NATIONALE DONNONS LA PAROLE AUX ATHEËS ! P.3	CHAMBRES RÉGIONALES DES COMPTES FLINGUÉES PAR SARKO P.7	RÉFORME DU LYCÉE « LA SUPPRESSION DE L'HISTOIRE, C'EST POLITIQUE » P.
--	---	---	---

هاس میدیا

د. سامان جه‌لال



میدیاو توندوتیژی و پیشیلکاری

هه‌موو ئه‌و هه‌ره‌شه‌و توندوتیژی و پیشیلکاری بیانه‌ی که ده‌هه‌ق به‌رۆژنامه‌نووسان و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و میدیاکاران له هه‌رمی کوردستاندا کراون، نووسین و به‌دیگمیتکردنی شه‌ش مانگی پیشیلکاریه‌کان له‌به‌رامبه‌ر رۆژنامه‌نووسان له راپۆرتیه‌کانی لیژنه‌ی داوکی له مافی رۆژنامه‌نووسان و ئازادی رۆژنامه‌نووسی، سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له هه‌لو مه‌رج و دۆخیک جیاوازا ئاماده‌کراوه. بۆیه ئه‌گه‌رچی ژماره‌ی پیشیلکاریه‌کانی دژ به‌رۆژنامه‌نووسان تارا‌ده‌یه‌ک رووه‌و که‌مبوونه‌وه چون، به‌لام هیشتا به‌کو‌تا نه‌هاتون و هه‌ندیک دیاریده‌و ده‌ه‌وا‌ییشه‌ی تر له‌نیو ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و لای رۆژنامه‌نووسان ده‌رکه‌وتن و بو‌نه‌ جیکای پرسیارو ئالۆزکردنی ره‌وشی میدیا له‌هه‌رمی کوردستاندا. به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئاماری پینشو‌تری سالی رابردوو، به‌تایبه‌تی له راپۆرتیه‌کانی دو‌انزده‌هه‌مین و سیزده‌هه‌مین لیژنه‌ی داوکی له ئازادی رۆژنامه‌نووسی و مافی رۆژنامه‌نووسان له کوردستان، پیشیلکاریه‌کان به‌ناستیک که‌میان کردو، به‌لام هیشتا له‌لاین ده‌زگا په‌یوه‌نده‌ره‌کان و هه‌لامی راپۆرتیه‌کانی تر نه‌دراوه‌ته‌وه‌و بۆنه‌ته‌ جیکای نیکه‌رانی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و لیژنه‌ی داوکی له ئازادی رۆژنامه‌نووسی و مافی رۆژنامه‌نووسان له کوردستان و میدیاکاران و رۆژنامه‌نووسان و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له هه‌رمی کوردستاندا، هه‌روه‌ها بی هه‌وه‌بی هه‌موو ئه‌و ناوه‌نده‌ی کار له‌سه‌ر پاراستنی به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کان ده‌کهن، چ ئه‌و ناوه‌ند و سه‌نته‌رو ده‌زگا ناو‌خۆیه‌کان بیت یان دام و ده‌زگا و ریک‌خاوه‌نیو ده‌وله‌تییه‌کان و مافی، که کار له‌داوکی و پاراستنی مافه‌کانی و مرۆف و ئازادی رادبهرین و میدیا ده‌کهن. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ره‌وشیکی نا‌هه‌موار به‌رۆکی هه‌رمی کوردستانی گرت‌ه‌وه‌و هه‌ره‌شه‌ی گروپه توندرو تیرۆریسته‌کان به‌تایبه‌تی گروپه تیرۆریستی (داعش) بۆ سنوور و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی هه‌رمی کوردستان و ناوچه کوردستانییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌رمی کوردستان، چ‌کرانه‌وه. کاریه‌ری ئه‌و ره‌وشه نا‌هه‌موارو نه‌خاوازاوه، له‌سه‌ر جو‌مه‌گه‌کانی هه‌رمی کوردستان و هه‌ندیک له‌ناوچه‌کانی عیراق تا ده‌هات زیاتر ده‌بوون، بۆیه رووداوه‌کان بو‌ه هۆی سه‌رنج راکیشانی زیاتری میدیا کوردی و نیوده‌وله‌تییه‌کان، به‌لام له‌به‌رامبه‌را جوله‌ی هه‌ندیک له ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و رۆژنامه‌نووسان، دوور بوون له‌کاری زانستی پیشی و ئه‌خلاق رۆژنامه‌نووسی، به‌شێوه‌یه‌ک هه‌ندیک کاری میدیا کاریه‌ری نیکه‌تیان ده‌کرده‌ سه‌ر نه‌خشه‌ سه‌ربازیه‌کانی هیزی پینشه‌ره‌گو کارناسانیکردن بۆ گروپه تیرۆریسته‌کان... هه‌روه‌ها هه‌ر که‌نالیکی میدیایی و هه‌ر رۆژنامه‌نووسیک به‌شێوه‌یه‌کی جیاوازا، روومالی رووداوه‌کانی ده‌کرد و زانیاریه‌کانی ده‌ره‌بری و ده‌یکه‌یاند، بۆیه ئه‌و جو‌ره‌مامه‌له‌کرده‌ له‌گه‌ل زانیاری میدیایی، ژورجا و ده‌بوونه سه‌رلیشواندن و به‌لاریابردنی هاو‌لاتی و خه‌لک و کو‌مه‌لگا. بۆیه ده‌خاوازا، رۆژنامه‌نووسان و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، له یاریکردن به‌هه‌و‌ال و به‌کارهێنانی زانیاری وورژاندن، به‌مه‌به‌ستی کیش کردنی سه‌رنجی وه‌رک، دووربه‌که‌وتنه‌وه‌و هه‌ول بدن وه‌ک ناوه‌ندی ئه‌کادیمی و وه‌ک رۆژنامه‌نووسی پرۆفیشنال، کاری رۆژنامه‌نووسی و میدیایی خۆیان بگه‌ن و به‌ره‌مه‌کانیان نه‌بێته ژه‌هریکی کوشنده بۆ کو‌مه‌لگا و هه‌روه‌ها نه‌بێته هه‌ره‌شه‌ بۆ ده‌زگا ئه‌منیه‌کان و ئاسانکاری کردن بۆ نه‌یاران و گروپه تیرۆریست و توندروه‌ه‌کان. هه‌روه‌ها داواکارین هه‌رچی زوه و هه‌لامی راپۆرتیه‌کانی تر و ئه‌م راپۆرتیه له‌لاین دام ده‌زگا په‌یوه‌ستاره‌کان بدریته‌وه‌و به‌هه‌ند وه‌رگیریت و به‌هه‌واچوونی ووردی بۆ بکریته، بۆئه‌وه‌ی هه‌م نه‌شوونما به‌جوله‌ی دیموکراسی له‌هه‌رمی کوردستان بکریته و هه‌م ناوه‌نده رۆژنامه‌نووسیه‌کانی هاوشیوه‌ی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و لیژنه‌ی داوکی له ئازادی رۆژنامه‌نووسی و مافی رۆژنامه‌نووسان له کوردستان، به‌و راده‌یه نیکه‌ران نه‌کات، تاوه‌کو ناچارین، له‌ریگه‌ی کاری مه‌دینه‌یانه‌ی دیکه په‌نا بۆ گوشاری زیاتر بۆ ناوه‌نده په‌یوه‌نده‌ره‌کان به‌رین.



پیشیلکاری سهاره‌ت به‌ روومالی میدیای کوردی له سه‌رده‌می شه‌ردا

قه‌یراندا تیپه‌ری. هه‌ر له کیشه‌ی دارایی و نه‌بوونی موچه‌وه بگره، تا ده‌گاته هاتنی به‌ لیشاوی ئاواره‌کان و له سه‌رووشیا‌نه‌وه هه‌لگیرسانی شه‌ری داعش بوو، به تاییه‌تی دوا‌ی داگیرکردنی جه‌ولا و شنکال له لاین داعشه‌وه.

له ماوه‌ی شه‌ش مانگی روومالی شه‌ری داعشدا، میدیای کوردی وه‌ک ئه‌وه‌ی پینووست بوو، به باری ئه‌رینییدا روومالی شه‌ری داعش بکات سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، به جو‌ریکه‌ که ده‌توانین بلین له بری به‌هیزکردنی سه‌نگه‌ری کوردستانی به‌رامبه‌ر له داعش، له هه‌ندیک کات و قوناغی جیاوازی شه‌ره‌که‌دا، بووه ئامرازیک بۆ پرۆپاگه‌نده‌ی داعش. کاریه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر رایگشتی کوردستانی دژ به شه‌ری داعش و وه‌ری خه‌لک و پینشه‌ره‌گه‌ درووستکرد. رهنه‌ چۆلکردن و راکردنی هاو‌لاتیانی شارۆچکه‌ی مه‌خمور و هه‌ندیک خیزانی نیشته‌جیبووی هه‌ولیز دیارتیرینی ئه‌و کاریه‌ریانه‌ بیت، که میدیای کوردی له‌سه‌ر نه‌ک رایگشتی، به‌لکو ده‌روونی هاو‌لاتیانیان له به‌رژه‌وه‌ندی داعش درووستیکرد.

قه‌سکردن له‌سه‌ر روومالی میدیای کوردی بۆ شه‌ری داعش پینووستی به تو‌یژنه‌وه‌ی زانستی وردتر هه‌یه. پینووسته ناوه‌ندی زانستی و تو‌یژنه‌وه‌ی میدیایی له هه‌رمی کوردستان ریگه نه‌دن ئه‌و پرسه فه‌رامۆش بکریته. هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه له چه‌ندین رووی زانستییه‌وه به تاییه‌تی کایه زانستییه‌کانی په‌یوه‌ست به راگه‌یاندن کاری تو‌یژنه‌وه‌ی تیوری و مه‌یدانی له‌سه‌ر ئه‌و پرسه بکریته. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین ئه‌و قوناغی میژووی میدیای کوردی بکه‌ینه سه‌ره‌تایه‌کی گرنگ بۆ هه‌تانه‌دی میدیایه‌کی به‌رپرسیار و پرۆفیشنالی ئه‌وتو، که بتوانیت له کاتی قه‌یراندا بیته پینووستی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و هاو‌ری له‌گه‌ل پیشییه‌ی بوونی خۆیدا ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیشی بپاریزیت. هاوکات پینووسته هه‌رچی زیاتره میدیای رسمی کوردی و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن، سه‌باره‌ت به رپۆبهردی روومالی میدیایی بۆ قه‌یران و شه‌ر و مملانیکان کوششی زیاتر به خه‌رج بدن و کورسی راهیتانی تاییه‌تمه‌ند به‌و پرسه بۆ میدیاکارانیان بکه‌نه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی میدیا بیته به‌شیک له پرسه‌ی یه‌کخستنی نیومالی کوردی دژ به هه‌ره‌شه‌ی ده‌ره‌کی و به تیروانینیکی نه‌ته‌وه‌ییانه‌وه شه‌نکه‌وه‌ی بابه‌تی رۆژنامه‌وانی و هه‌وال و زانیاریه‌کان.

پینووست پینی ئاشنا نییه. میدیا به دوو باری «نه‌رینی» و «نه‌رینی» یه‌ کاریه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر قه‌یرانه‌کان هه‌یه. به باری ئه‌رینییدا مه‌به‌ست لینی روومالکردن، شه‌نکه‌وه‌کردنی بابه‌ت و هه‌وال و زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست به قه‌یرانیک و ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تی میدیاییه بۆ هه‌تانه‌دی مه‌به‌ست و ئامانجیکی دیاریکراو سه‌باره‌ت به ده‌رچه و چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌که.

هه‌رچی باری نه‌رینییه؛ خۆی له روودا‌پۆشین، په‌رده به‌سه‌ردانان، ژیرلینو‌خستنی رووداوه‌کان، بچووک کردنه‌وه‌یان و هه‌ولانه‌وه‌ی که‌مکرده‌وه‌ی سه‌نگیان به‌سه‌ر کایه‌کانی دیکه‌وه، جا هه‌ندیکجار ئه‌و سیاسه‌ته‌ میدیاییه «گشتگیرانه» یه و به هه‌موو شێوه‌یه‌ک ده‌یه‌ویت روودا‌و قه‌یرانه‌کان بشاریته‌وه. هه‌ندیکجاریش «به‌شه‌کییه» و ته‌نیا ده‌رفه‌ت به لایه‌نیکی بچووک قه‌یرانه‌که ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی باسبکریته و له ئه‌ندازه‌ی خۆی بچووکتری ده‌کاته‌وه.

تو‌یژنه‌وه‌کانی بواری روومالی میدیا بۆ قه‌یرانه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه، له کاتی روومالی قه‌یراندا، میدیا به سنی قوناغدا گو‌زه‌ر ده‌کات. ئه‌وانیش پیکه‌اتوون له:

قوناغی یه‌که‌م: روومالی هه‌ره‌مه‌کیانه؛ له‌و قوناغدا میدیا هیچ ئاسۆیه‌کی لێوه دیار نییه. به شێوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کیانه روومالی قه‌یرانه‌کان ده‌کات.

دووم: قوناغی گشتاندنی ریک‌خراو؛ له‌م قوناغدا میدیا قورسای و کاریه‌ری قه‌یرانه‌که‌ی بۆ رووده‌بیته‌وه. له لایه‌نه جیا‌جیا‌کانی تیده‌گات. به به‌رچا‌پۆشینه‌وه ده‌یه‌ویت روومال بکات. زانیاریه‌کان به شێوه‌یه‌کی ئامانج‌دارانه ده‌گوازیته‌وه.

قوناغی سینیهم: سازان و په‌نجه نه‌رمکردن له‌گه‌ل قه‌یراندا؛ میدیا ده‌ستپه‌نجه له‌گه‌ل قه‌یرانه‌که نه‌رمده‌کات. ده‌یه‌ویت بیرو‌پرای ئوی و لیک‌دانه‌وه‌ی ئوی بۆ قه‌یرانه‌که بخته‌روو.

ئه‌وه‌ی جینی بایه‌خه له روومالی میدیایی بۆ قه‌یراندا، میدیا به دۆخیک هه‌ستیاردا تیپه‌رده‌بیت. رهنه‌گه له لایه‌که‌وه سانسۆر و چاودیری لایه‌نی رسمی به‌سه‌رییه‌وه زیاتر بیت. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه رهنه‌گه له نه‌زانینه‌وه ژورجا میدیاکاران و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن بینه به‌شیک له هه‌لمه‌تی پرۆپاگه‌نده‌ی لایه‌نه ناکو‌که‌کانی قه‌یران، به تاییه‌تی ئه‌گه‌ر قه‌یرانه‌که شه‌ر بوو له‌گه‌ل لایه‌نیکی ده‌ره‌کییدا ئه‌و کاته مه‌ترسی ئه‌م لایه‌نه زیاتر ده‌بیت و رهنه‌گه میدیای ناو‌خۆیی جیکه‌ی تابووری پینجه‌م و که‌نالی دو‌ژمن بگریته‌وه.

جینی سه‌رنجه له نیوه‌ی دوومه‌ی سالی رابردوودا، هه‌رمی کوردستان به ژماره‌یه‌ک



ئه‌رسه‌لان ره‌حمان*

میدیا به گشتی به فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی و کاریه‌ر و وه‌ک یه‌کیک له ئامرازه‌کانی به‌ریو‌بردنی قه‌یرانه‌کان هه‌ژمار ده‌کریته. له ئاستی نیوده‌وله‌تییدا تا دیت کاریه‌ری میدیا له‌سه‌ر یه‌کلایه‌وه‌ی مملانی نیوده‌وله‌تی و هه‌ریمایه‌تییه‌کان، خولقاندنی قه‌یران و کیشه، ته‌نانه‌ت به‌ریاکردنی جه‌نگیش فراوانتر ده‌بیت. به پینچه‌وانه‌شه‌وه کاریه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر هه‌یو‌رکردنه‌وه‌ی مملانیکان، به‌دیها‌تی ئاشتی، گه‌یشتنه چاره‌سه‌ر دیار و به‌رچا‌وون.

به هۆی سنوور نه‌ناسین، روومالکردنی رووداوه‌کان، گواسته‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری، درووستکردنی رایگشتی سه‌باره‌ت به پرسه‌کانی رۆژ، له‌پال ئه‌وانیشدا کاریه‌ری میدیا له‌سه‌ر رای تاک و به‌جیه‌پینستی کاریه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی تاک وایکردوه، له ئاستی نیوده‌وله‌تییدا بایه‌خی زیاتر به‌و پرسه بدریت.

کاریه‌ری میدیا له به‌ریو‌بردنی قه‌یرانه‌کاندا ماوه‌ی زیاتر له چوار ده‌یه‌یه له ئه‌وروپا و ئه‌مریکا بو‌ه‌ته جینی باسو‌خاسی ناوه‌نده زانستییه‌کان. به سه‌دان تو‌یژنه‌وه‌ی له باره‌وه کراوه. تیوری جو‌راو جو‌ر بۆ شیه‌ته‌لکردنی هاو‌کیشه‌ی نیوان میدیا و قه‌یرانه‌کان ها‌توونه‌ته ئاراوه. له ناو ولاتانی عه‌ره‌بیشدا له ده‌یه‌ی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، لێزه‌و له‌وی ژماره‌یه‌ک تو‌یژه‌ر که‌وتوونه‌ته شوین به‌هه‌واچوونی ئه‌و پرسه، به‌لام به‌دا‌خه‌وه بۆ ئه‌یه‌ی کورد هیشتا له ئاستی ناوه‌ندی زانستی و تو‌یژنه‌وه‌ییدا ئه‌و پرسه به شێوه‌یه‌کی جینی بایه‌خ نه‌هاتوونه‌ته ئاراوه. رهنه‌گه لێزه و له‌وی هه‌ولی تاکه که‌سی هه‌بو‌وبن بۆ به‌هه‌واچوون و تو‌یژنه‌وه‌ی مه‌یدانی و تیوری سه‌باره‌ت به‌و پرسه، به‌لام هیشتا له سه‌ره‌تادان ناوه‌ندی ئه‌کادیمی و میدیایی کوردی وه‌ک

* به‌رپۆبه‌ری ما‌له‌په‌ری رۆژنامه‌وانی تاییه‌ت به هه‌نەر و زانستی راگه‌یاندن.
arsalan.rahman@yahoo.com



له ئەرشیفی فستیقای بەدرخان‌وه

راگه‌یاندرای کوتای ده‌مین فستیقای (بەدرخان) له ئوکرانیا



له‌ژیر دروشمی «که‌لتور له‌نیوان خۆشه‌ویستی و ژیان «داو، به‌چاودیری بالیوزخانە‌ی کوماری عیراق له‌ئوکرانیا، رۆژانی (27_28/8/2013) ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وی بەدرخان، ده‌یه‌مین فستیقای خۆی، سه‌رکه‌وتوانه‌ به‌ریوه‌ برد.

و‌یستگه‌ی به‌که‌م: کاتژمیر 11 ی پینچ نیوه‌رۆی 2013/8/27 به‌ئاماده‌بوونی به‌ریز شورش خالید، بالیوزی کوماری عیراق و، جه‌زانیرو، مه‌غریب له‌ئوکرانیا، کونسلی به‌شیک له‌ولاتانی تری ناوچه‌که‌، هه‌ریه‌ک له‌نیونه‌رایه‌تی په‌رله‌مان و، وه‌زاره‌تی رۆشنیبری ئوکرانیا، سه‌رۆکی زانکوی کیف و، ئەندامانی بالیوزخانە‌ی کوماری عیراق و، سه‌رۆکی کومه‌له‌ی کومه‌لایه‌تی کوردی «میدیا» و، سه‌رۆکی مالی عیراقی له‌کیف و، میوانانی ولاتانی ئیترله‌ندا، ئەلمانیا، کازاخستان، ده‌یه‌مین فستیقای بەدرخان، له‌هۆلی زانکوی کیفی نیشتمانی (The National University of theatre, cinema and television of Karpenko-Kary The main building address: 40 (Yaroslaviv Val Street, Kyiv, Ukraine به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ستی به‌کاره‌کانی خۆیکرد.

له‌سه‌ره‌تادا، وه‌تی به‌خه‌ره‌هاتن له‌لایه‌ن سمکو ئه‌نوه‌ر ئەندامی لیژنه‌ی بالای فستیقای، خۆنیرایه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه، سه‌رۆدی «بەدرخان‌ی خاک په‌روه‌رم» له‌هۆنراوه‌ی مامۆستا «جه‌مال عه‌بدول «بو، ئاوازی «ئه‌نوه‌ر قه‌رده‌اغی» پینشکه‌ش کران.

دواتر، وتاری په‌رله‌مانتاری ئوکرانی و، سه‌رۆکی کومه‌له‌ی دۆستایه‌تی ئوکرانی - عیراقی، له‌لایه‌ن (نیکولای نیکولایفیتش رۆدکوفسکی) خۆنیرایه‌وه، تیایدا جه‌خت له‌په‌یه‌وه‌ندی نیوان گه‌لی کوردو ئوکرانی له‌ریگه‌ی ئالوگۆری که‌لتوری و، هونه‌ری و، ئەده‌بیه‌وه‌ کرایه‌وه، دواتر بالیوزی کوماری عیراق «شورش خالید سه‌عید» وه‌یه‌کی پینشکه‌شکردو، تیایدا ئاماژه‌ی به‌گرنگی سازدانی فستیقای ده‌یه‌مینی بەدرخان کرد له‌ئوکرانیا، به‌سه‌ره‌تای دروستکردنی په‌یه‌وه‌ندی که‌لتوری نیوان هه‌ریمی کوردستان و ئوکرانیا‌ی ناساند، هه‌روه‌ها ده‌ستخۆشی ئاراسته‌ی ریکه‌هران و شاندى به‌شداربووی فستیقای کرد، هه‌روه‌ک چۆن له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و کارناسانی و هاوکارییه‌ی پینشکه‌شیانکردوه، سوپاسی خۆی ئاراسته‌ی بالیوزی ئوکرانیا له‌عیراق و، سه‌رۆکی زانکوی کیفی نیشتمانی کرد، له‌لایه‌کی تره‌وه‌، هه‌ر له‌وته‌که‌یدا، بالیوزی عیراق له‌ئوکرانیا، ده‌ستخۆشی له (حه‌مید ئه‌بوبه‌کر بەدرخان) کرد بۆ ئەنجامدانی ئەم فستیقای له‌ولاته‌دا.

دواتر په‌یامی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری ئوکرانیا



بۆ‌پوون

حه‌سه‌ن یاسین

شکۆی رۆژنامه‌نوس

له‌م هه‌ریمی کوردستانه‌ی ئیمه‌دا رۆژنامه‌نووسان ژماره‌یان زۆره. ئیمه‌ هه‌ریمیکی که‌ دانیشتوانه‌که‌ی له (5) ملیۆن تیه‌ر ناکات، که‌چی رۆژنامه‌نووسه‌کانمان ژماره‌یان چه‌ندین هه‌زار ده‌ییت.

رۆژنامه‌نووس بووه به‌پیشه‌یه‌کی ئاسان و ئەم و ئەو بی هیچ پینشیه‌یه‌ک و پاشخانیکی رۆشنیبری گشتی و رۆژنامه‌نووسی، ده‌ین به‌ رۆژنامه‌نووس و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که‌ ئەم لایه‌ن و ئەو لایه‌ن ده‌ستی له‌پشتیاندا و پالپشتی دارایی کرد، ئیدی فلان له‌په‌ر ده‌بی به‌ خاوه‌نی رۆژنامه‌یان گو‌فار و به‌دلی ئەو لایه‌نه‌ی که‌ پارهی ده‌دات، په‌لاماری ئەو لایه‌نه‌ ده‌دات، که‌ پینسپێردراوه‌ په‌لاماریان بدات و تومه‌تیان بۆ هه‌له‌به‌ست.

کارکردن له‌ رۆژنامه‌و بواری رۆژنامه‌نووسی پینستی به‌وه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ هه‌میشه‌ له‌هه‌ولی خۆپه‌یگه‌یاندا بیت و کوشش بکات بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره‌ به‌ رۆشنیبری گشتی خۆی بدات و له‌په‌رووی زانیاری رۆژنامه‌نووسیه‌وه‌ ئاستی خۆی به‌رزبکاتوه.

له‌مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی ئیستای ئیمه‌دا، گو‌فار و رۆژنامه‌ زۆر و بۆرن، زۆرن له‌په‌رووی ژماره‌وه، به‌لام بۆر و ئاست نزم له‌رووی ناوه‌رۆک و ده‌ره‌تانی رۆژنامه‌وانیه‌وه.

زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی ئه‌مه‌رۆ له‌نیو گو‌فاره‌کاندا وه‌ک سه‌رنووسه‌ر ناویان له‌سه‌ر به‌رگ و لاپه‌ره‌ی ناوه‌وه‌ی گو‌فاره‌کاندا، وه‌ک سه‌رنووسه‌ر و به‌ریوه‌به‌ری نووسین، تومار کراوه، که‌مترین کاریگه‌رییان له‌بواری رۆژنامه‌نووسی ئیمه‌دا نییه‌ و تا ئیستا به‌ده‌گمه‌نیش رووینه‌داوه‌ نووسینیکان کاریگه‌رییه‌کی وای هه‌بوویت، که‌ بوویته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی خۆینه‌ران به‌دایدا بگه‌رین.

له‌م ماوه‌یه‌ی رابردوودا چاوپه‌یکه‌وتنیکم خۆینده‌وه‌ له‌گه‌ل خانمه‌ گۆرانیبێژی کورددا، که‌ یه‌ک له‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ ئه‌نجامیداوه، که‌ له‌سه‌ر هه‌و ئاماژه‌م پیکردوون. خانمه‌ گۆرانیبێژه‌که‌ خۆی له‌چاوپه‌یکه‌وتنه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌باری خرابی ده‌روونی خۆی کردوه‌ و باسی ئه‌وه‌شی کردوه‌ که‌ بۆ چاره‌سه‌ر له‌نه‌خۆشخانه‌ش ماوه‌ته‌وه، که‌چی ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و خانمه‌ گۆرانیبێژه‌ له‌یه‌کیک له‌کلپه‌کانی خۆیدا له‌کاتی گۆرانییدا به‌شیه‌یه‌ک ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ حسابی روت و بیه‌رگی بۆ ده‌کرێ،

برای رۆژنامه‌نووس لینه‌په‌رسی تا ئیستا له‌گه‌ل چه‌ند که‌سه‌دا به‌مه‌به‌ستی سیکسکردن خه‌وتوو؟ ئایا ژماره‌که‌ت له‌بیره‌؟ ئایا له‌کاتی کلپه‌که‌دا که‌ خوت رووتکرده‌وه‌ چه‌ند که‌س له‌وئ بوون؟ برای رۆژنامه‌نووس بییری چوه‌ ناوی ئه‌و که‌سه‌نه‌ش داوا بکات که‌ له‌وئ بوون؟ ئەم جۆره‌ رۆژنامه‌نووسانه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هیچ شکۆیه‌کی رۆژنامه‌نووسیان تیدا نییه‌، له‌هه‌مان کاتدا ده‌بنه‌ مایه‌ی شکاندنی شکۆی رۆژنامه‌نووسی کوردیش.

هونه‌رمه‌ندو مامۆستایانی زانکۆ، به‌ئاماده‌بوونی میوانی ولاتانی کازاخستان و ئەلمانیا و ئیترله‌ندا و روسیاو زۆریک له‌میوانانی تری ولاتی ئوکرانیا. و‌یستگه‌ی سنیهم:

له‌و‌یستگه‌ی سنیهم و، رۆژی دووه‌می فستیقای، تابلوی «لاس و خه‌زال» له‌ نوسینی دلشاد مسته‌قا و ئاوازی ئه‌نوه‌ر قه‌رده‌اغی و، تابلوی «هه‌لسانه‌وه‌ی هه‌له‌بجه‌» له‌ نوسینی نه‌جم هۆگر و له‌ ئاوازو میوزیکی و ئه‌نوه‌ر قه‌رده‌اغی به‌ئاماده‌بوونی به‌شداربووان و، میوانانی فستیقای، پینشکه‌ش کران.

هه‌ر له‌چوارچیه‌ی و‌یستگه‌ی سنیهمدا، چه‌ندین باس و توێژینه‌وه‌ له‌لایه‌ن نوسه‌ران و ئەدیبه‌نه‌وه‌ پینشکه‌ش کران، له‌وانه‌: سیمیناری دعه‌ندان جه‌واد کازمی به‌ناونیشانی «هه‌لو مه‌رجی قوتاییانی عیراق له‌ ئوکرانیا»، هه‌روه‌ها سیمیناری د.سامان جه‌لال به‌ناونیشانی « ئازادی میدیا له‌هه‌ریمی کوردستاندا»، سیمیناری عزیز شه‌مۆ به‌ناونیشانی «کورتیه‌یک له‌میزۆی رۆژنامه‌وانی ئیزیدیان»، سیمیناری شوان داودی به‌ناونیشانی «راگه‌یاندنی کوردی له‌دوا‌ی راپه‌ریندا»، سیمیناری د.عه‌لی تاهیر به‌رزنجی به‌ناونیشانی «ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له‌روانگه‌ی زانستی ئەکادیمییه‌وه»، و، سیمیناری به‌درخان عزیز به‌درخان ده‌رباره‌ی «کوردانی کازاخستان» پینشکه‌شکران.

و‌یستگه‌ی چواره‌م: له‌م و‌یستگه‌یه‌دا، چه‌ند چالاکیه‌کی هونه‌ری پینشکه‌ش کران، له‌وانه‌: «شانۆگه‌ری رووچه‌ بلیوریه‌کانی نیشتمانیک» و، میوزیکی «ئۆرکیسترای که‌لتوری نیشتمانی ئوکرانی» هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندان: ئەیاس فه‌هاد، له‌یلا قاسم و، دارین فه‌هاد چه‌ند گۆرانیه‌ک به‌زمانی ئوکرانی و، روسی و، ئینگلیزی و، کوردی پینشکه‌شکران.

دوا و‌یستگه‌: له‌دوا و‌یستگه‌دا، راگه‌یه‌ندرای کوتای فستیقای ده‌یه‌مینی به‌درخان له‌لایه‌ن «حه‌مید به‌درخان «خۆیندراوه‌وه‌، له‌مه‌راسیمیکی شایسته‌دا، مه‌دالیاو بروانامه‌ی ریزلێتانی و، به‌شداربوونی فستیقای ده‌یه‌می به‌درخان به‌خه‌شرايه‌ ئاماده‌کاران و، به‌شداربوونی فستیقای.

شیایو باسه‌ له‌کوتای فستیقای، بالیوزی کوماری عیراق له‌ئوکرانیا (شورش سه‌عید) له‌وته‌یه‌کیدا و‌یرای ده‌ستخۆشی له‌ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان و سه‌رۆکی زانکوی کیفی نیشتمانی، سوپاسی بالیوزی ئوکرانیا له‌عیراق کردو هیوا سه‌رکه‌وتنی بۆ فستیقای داهاوتوی به‌درخان خواست.

ماوه‌ته‌وه‌ بگوتی، فستیقای یازده، سالی ئایینده‌ له‌ولاتی ئیترله‌ندا ئەنجام ده‌دریت هه‌روه‌ک به‌ریز فلیپ ژیان له‌ئیترله‌نداوه‌ هاتبوو به‌تایه‌تی بۆ ئاماده‌کاری و راگه‌یاندنی فستیقای داهاوتو له‌ولاته‌که‌یاندا.

له‌لایه‌ن خاتو «ئولیکا» خۆنیرایه‌وه، هه‌ر له‌میانی و‌یستگه‌ی یه‌که‌می کونفرانسدا، په‌رله‌مانتاری پینشووی ئوکرانیا «یفگینی دوبریاک «تاریکی ده‌رباره‌ی سازدانی فستیقای که‌لتوری نیوان نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان پینشکه‌شکردو، ئەم فستیقایه‌ی به‌هه‌نگاویکی ئه‌رینی وه‌سفکردو، له‌لای خۆشپیشه‌وه‌ به‌ناوی به‌شی کاروباری نه‌ته‌وه‌کان له‌ئه‌نجومه‌نی پارێزگای کیف، پشتیوانی خۆی بۆ ئەنجامدانی ئەم جۆره‌ کارو چالاکیانه‌ دوپاتکرده‌وه.

له‌دوا‌ی ئه‌وه، وتاری ریکه‌ری ده‌یه‌مین فستیقای به‌درخان له‌لایه‌ن «حه‌مید به‌درخان» به‌رپرسی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان پینشکه‌شکردو، تیایدا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا «که‌لتور له‌نیوان خۆشه‌ویستی و ژیان به‌واتای که‌لتور خۆشه‌ویستیه‌، ژیانه‌ ئایینده‌یه‌، داهاوتوه، شوناسه‌، رایه‌له‌ی به‌یه‌که‌وه‌ ژیانی گه‌لانه‌، هه‌موومان ده‌بی بۆ ژیان دۆستی و ژیان خۆشی که‌لتور په‌رسین».

و‌یستگه‌ی دووه‌م: له‌و‌یستگه‌ی دووه‌می فستیقای، پینشکه‌ی تاییه‌تی هونه‌رمه‌ند «نامیق عه‌لی قادر» تیایدا (30) کاری هونه‌ری له‌په‌یکه‌ر گرافیک و تابلو فۆتو پینشکه‌ی کتیب و زیاتر له‌ 100 ناونیشانی جیاوا، خرا بوونه‌ روو، له‌لایه‌ن بالیوزی کوماری عیراق و، به‌ئاماده‌بوونی میوانان و به‌شداربووانی فستیقای و سه‌رۆکی زانکوی کیفی نیشتمانی کرایه‌وه.

هه‌ر له‌و‌یستگه‌ی دووه‌مدا، میوانان و، به‌شداربووانی فستیقای، هیوای چاکبوونه‌ویان بۆ به‌ریز سه‌رۆک کوماری عیراقی فیدرال «جه‌لال تاله‌بانی» خواست، هه‌روه‌ها هه‌والی کوچی دوا‌ی خاتو ئه‌سه‌به‌مه‌ خان جه‌لاده‌ت به‌درخان خۆشی شازاده‌ سینه‌م جه‌لاده‌ت به‌درخان، له‌ته‌مه‌نی 83 سالیدا، راگه‌یه‌ندراو، به‌ناوی ده‌یه‌مین فستیقای به‌درخان‌وه‌ پرسه‌و سه‌ره‌خۆشی ئاراسته‌ی سینه‌م خان و بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌کان کرا، جیگه‌ی باسه‌ وه‌فدی میوان له‌کوردستانه‌وه‌ پیکه‌اتبوون له (45) نووسه‌رو رۆشنیبرو رۆژنامه‌نووس و



تێپەڕین لە داعش

خوێندنەوهیهکی سیاسی سۆسیۆلۆژیانه

خوێندنەوهیهکی باش و هاواری ته‌واو هه‌بیت له‌سه‌ر ئەم بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه‌م، له‌سه‌ر ئەوه‌ش قسه‌یه‌كمان هه‌بیت له‌باره‌ی توندوتوڵی و ساردوسری سیاسیه‌ی ئیسلامیه‌كانی كوردستان له‌باره‌ی دیارده‌ی بیركردنه‌وه‌ی داعشیه‌ی ئەم‌ڕۆ، هه‌روه‌ها به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، خوێندنه‌وه‌مان هاوڕوانین بێت له‌سه‌ر توندرووی دیارده‌ی بیر سیکۆلاری کوردی.

به‌ بروای شه‌قامی سیاسی ئەمه‌ریکی و جیهانی و پانتاییه‌کی باشی شه‌قامی سیاسی کوردیش داعش به‌ ئاینیکراوه، که‌وا هه‌یج ئەرگۆمیتیک نییه‌ که‌ داعش وه‌ک هه‌یزیکێ سیاسی و موئه‌سه‌سیکی ئیسلامی خۆی راگه‌یاندبیت به‌ فه‌رمی، زۆریک پێیان وایه‌ داعش ئاماده‌کراوی به‌رده‌م شوێرشێ عه‌ره‌بی بوو، له‌لایه‌ن زله‌یزانه‌وه، وه‌ک رێگری و چه‌واشه‌کردنی به‌هاری عه‌ره‌بی، یان بیداری ئیسلامی، وه‌ک به‌لاریدا بردنی، وه‌ک شکستپێهێنانی، وه‌ک ئەوه‌ی ولاتانی دیکه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیداری ناوچه‌که‌ و جیهان و یستیان بۆ سه‌رکه‌وتنی به‌هاری عه‌ره‌بی و بیداری ئیسلامی، ئەم دیارده‌یه‌ش تاقی بکه‌نه‌وه، بۆ ئەوه‌ی له‌مپه‌ر بن له‌به‌رده‌م سروشتی شوێرشه‌کان، ئەو شوێرشانه‌ی که‌ ده‌میک بوو ده‌بوو بکری و گه‌لانی ناوچه‌که‌ ئازاد بن و سه‌ربه‌ستین له‌ بریاری سیاسی و ئاینه‌سازی خۆیان، ده‌بوو ئەو به‌هار و بیداریه‌ش هه‌ندی ولاتی تریش بگریته‌وه، ئەم رێگری و له‌مپه‌ر دروستکردنه‌شیا له‌ رێگه‌ی بیركردنه‌وه‌ی داعشیه‌وه، هه‌م بۆیان ئاسان بوو، هه‌میش بۆ ئەوه‌ بوو خۆیان بزێسزکی ئەو شوێرشه‌یان به‌رکه‌وت بێت و دووری بکه‌نه‌وه له‌ خۆیان، ئەوه‌ بوو به‌ تیکه‌لی و به‌ عشاوی سه‌ره‌تا چه‌ندین رێکخه‌ر و جموجولی به‌ناو میلی و ئەتینکیان دروستکرد له‌ میسر و ولاتانی دیکه‌ی خاوه‌ن بیداری و به‌هاری عه‌ره‌بی، دواچار داعشی لێوه‌ هاته‌ده‌ر، که‌ ئیستا داعش وه‌ک رێکخراویکی جیهانی لێهاتوه‌ و وه‌ک خۆیان ده‌لێن له‌ ده‌ستده‌رچووه، به‌ پێی هه‌ندی خوێندنه‌وه‌ و قسه‌ی راوێژکار و توێژه‌ره‌ به‌ناوایه‌گه‌کانی ئەمه‌ریکار و ولاتانی ئەوروپا و ناوچه‌که‌ی خۆشان، ئیستا جوڵه‌ی داعشیه‌ی ولاتان له‌ رێی داعشیکه‌ به‌ناو لۆکالییه‌وه‌ کاری گۆبالیانه‌ ده‌که‌ن به‌ داعش له‌سه‌ر ئەززی واقع، که‌ ئیستا له‌سه‌ر ئاستی جیهان و ناوچه‌که‌ هه‌یزیک فره‌ ده‌وله‌م‌ند و خاوه‌ن هه‌یز و وزه‌ی سه‌ربازیی و مه‌عنه‌ویی سیاسیه‌، هه‌ر ئەمه‌شه‌ وای کردوه‌ هه‌ندێچار ئەمه‌ریکا بلیت له‌ناوبردنی داعش ئەسته‌مه‌ له‌م نزیکانه‌ کوتایی پێ بێت، له‌کاتیکدا ئەمه‌ریکا له‌ توانیدا هه‌یه‌ توێشیا نه‌هیلێت، له‌ که‌مه‌ترین کاتدا، هه‌ر ئەمه‌یه‌ واده‌کات هه‌موو لایه‌ک دوول بن و به‌ گومانه‌وه‌ له‌ ته‌حه‌دیاته‌کانی ناوچه‌که‌ بروان، هه‌ر ئەمه‌یه‌ واده‌کات هه‌موو لایه‌کی چاودیز وای بێن که‌ داعش ده‌ستیکه‌ ته‌حه‌دیاتی هاو به‌شی ولاتانی ناوچه‌که‌ و جیهانه‌ بۆ وده‌ستخستن و چنگه‌وتنی به‌ره‌م و سه‌همی زیاتری پترۆل و مانه‌وه‌ له‌ ناوچه‌که‌ وه‌ک وجودی سیاسی و سه‌ربازیی و هه‌ژمونی ئابوریانه‌یان، تورکیا و ئێران له‌م نێواندا یاری پێچه‌وانه‌ ده‌که‌ن و له‌ رووشدا شتیکی تر نیشان ده‌ده‌ن!

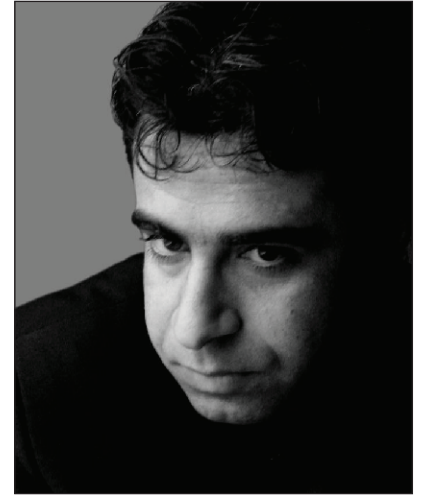
نه‌خشه‌ نیوده‌وله‌تیه‌، ئیستا به‌ داری عه‌سا رووبه‌رووی کوردیان کردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌م رۆژانه‌شدا سه‌رۆکی هه‌ریم و تبه‌وی ده‌زانین کێ داعشی له‌ ئیمه‌ هانداه‌. خوێندنه‌وه‌کان سه‌ره‌تا وتیان داعش په‌وانه‌ی سواریا ده‌کریت و له‌ رێی تورکیاوه‌ دووباره‌ نۆژن ده‌کریته‌وه‌ به‌ شیوازیکی نوێ و پرچه‌ک ده‌کریته‌وه، دیاره‌ له‌ سواریا مه‌حله‌ی سه‌رکه‌وتن و شکستی ده‌بیت خوێندنه‌وه‌ی تایه‌تی خۆی له‌سه‌ر بکریت و بخریته‌ به‌ر لیکۆنه‌وه‌وه، پاش ئەوه‌ی سواریا به‌ پالێشتی روسیا و ئێران به‌تایه‌تی، پشنگیری زۆری لیکرا و نه‌توانا به‌ ته‌واوتی شکستی پێهێنریت، له‌ لایه‌ن خه‌لک و شوێرگیانی ولاته‌که‌یه‌وه، ئەوجا ده‌ستیکه‌لی ئێران و تورکیا و ولاتانی به‌رژه‌وه‌ندیدار له‌ سه‌ر ناوچه‌که‌، وای کرد داعش روویکاته‌ عێراق و شه‌قامی سووننه‌ی قۆسته‌وه، که‌ شه‌قامیکه‌ په‌نگخواردوو بوو له‌سه‌ر سه‌مه‌کاریه‌کانی مالیکی و مه‌زه‌به‌که‌ی له‌ ده‌ره‌ق ئەه‌لی سووننه‌ و قه‌یرانه‌ سیاسیه‌کانی عێراق به‌ گشتی!

هه‌ر له‌گه‌ل جوڵه‌ی کرده‌ سه‌ربازیه‌کانی داعش و رووبه‌روبوونه‌یان له‌گه‌ل سوپای عێراق و شکستی سوپای عێراق و وه‌ک ده‌لێن هاته‌سه‌ر خه‌تی راسته‌وخۆ و نێهینئامیزانه‌ی ئێران و تورکیا و ولاتانی تری وه‌ک قه‌ته‌ر و سه‌عوودییه‌، هه‌ریه‌ک له‌ لایه‌ک و بۆ مه‌به‌ستیکه‌ی تایه‌تی خۆی و راگرتنی مه‌ترسیه‌کانی داعش له‌سه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی مالیکی و پێچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی، ئەو جه‌نگه‌ بۆ رووبه‌روبوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر کورد و ناشیریکردنی شه‌قامی سووننه‌ی عێراقیش بۆ خۆی شتی زۆر هه‌له‌ده‌گریت و ده‌بیت خال به‌ خال و ورد قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت، که‌ جارێ دیاری نییه‌ کێ ئەم نه‌خشه‌ی پێچه‌وانه‌کرده‌وه‌ و جه‌نگه‌که‌ی رووبه‌رووی کورد کرده‌وه، به‌لام ئامازه‌کان قسه‌یان له‌باره‌وه‌ کراوه!

هه‌موو ئەمانه‌ و قسه‌ی دیکه‌ش که‌ نابیت ونبکریت و لێه‌وه‌ نه‌دوین، من ده‌مه‌ویت شه‌قامی کوردی وه‌ک خۆی له‌سه‌ر مملانیکانی جیهان و ناوچه‌که‌ بروان و بێنن له‌م باره‌یه‌وه، ده‌مه‌ویت

ساده‌ی ره‌خنه‌یی له‌سه‌ر ره‌وتیکه‌ی سیاسی ئیسلامی، هه‌موو ئەمانه‌ رووبه‌رووی کیشه‌ی ئاینی و کومه‌لایه‌تی و سیاسیت ده‌که‌نه‌وه، چونکه‌ ژیاکی کومه‌لایه‌تی و سیاسی کوردستان زۆرجار قسه‌ی جدیدی هه‌لناگریت، یان پرسه‌ سیاسی و هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان ته‌حه‌مولی ئەوه‌ ناکه‌ن قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌یت، ئەوه‌ش به‌ حوکمی ئەوه‌ی که‌ چ نوخه‌ی کوردی و چ ره‌شایی خه‌لک، له‌سه‌ر یه‌ک بنه‌مای ستوونی توند تیگه‌پشتیان هه‌یه‌ و گۆرانکاریه‌ نوێیه‌کان ورد هه‌زم ناکه‌ن، یان تیگه‌پشتیان کورتخایه‌ن و توند، ئەم پێوه‌ره‌ له‌ تیگه‌پشتی ئیمه‌ سه‌لیمانراوه‌ به‌سه‌ر ره‌وتی سیکۆلاری کوردیشدا.

ده‌بیت هه‌موومان وه‌ک یه‌ک رامان روون بێت له‌سه‌ر داعش و بیركردنه‌وه‌ی داعشیه‌، پێش هه‌ر خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆی، ده‌بیت گومانمان هه‌بیت نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ولاتانه‌ و تیکه‌له‌یه‌کیشه‌ له‌ زوخوای کولای ئەه‌لی سووننه‌ و به‌عسیه‌ کۆنه‌کان و موسلمانان توندرو و ساده‌ی هه‌موو جیهان و ناوچه‌که‌، که‌ به‌ عشاوی ده‌جولینرین و وه‌ک هه‌ل و مه‌به‌ستی تایه‌ت و سیاسیی جله‌وی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ده‌ستداوه، له‌سه‌ر زولم و زۆر و تاوان و سه‌مه‌کاریه‌کانی ئەه‌لی شیعه‌ی عێراقی و ده‌ورو به‌ر له‌سه‌ر ئەه‌لی سووننه‌ی عێراقی و ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، که‌ نه‌ده‌بوو ئەم جه‌نگه‌ به‌رده‌رگای کوردی بگریتایه‌، به‌لکو ده‌بوو ئیستا به‌غداد و نه‌جه‌ف و که‌ر به‌لا و به‌سه‌ری بگریته‌وه‌. سه‌ره‌تا چه‌ند خوێندنه‌وه‌یه‌ک هه‌بوو، یان بلین دانێدانانیک هه‌بوو، له‌سه‌ر دیارده‌ی داعش و خوێندنه‌وه‌کانی سه‌ری، بۆ داعشیکه‌ دیار و به‌رچاوی سه‌ر گۆره‌پانی جه‌نگ و داعشی ئەو دیو گۆره‌پان و نه‌خشه‌ نه‌ینیه‌که‌ی ولاتانی رۆژئاوا و ناوچه‌که‌، که‌ بۆ مه‌به‌ستی سیاسی و ئازاوه‌ی ناوچه‌که‌ دروستکراوه، بۆ سه‌ر گۆره‌پانی سیاسی و ئابوری و ئاینی و کومه‌لایه‌تی، بۆ یه‌کلاکردنه‌وه‌ی کیشه‌ و مملانیکانی ولاتان و ته‌سفیه‌ حسابه‌ نه‌ینیه‌کان، له‌ میسه‌روه‌ تا عێراق و سواریا، پاش ته‌واو بوونی ئەو نه‌خشه‌یه‌، یان سه‌رکه‌وتن و شکستی ئەو



نارام باموکی

2-1

له‌ بری جیهان له‌ مه‌ترسیداین، هه‌ر هه‌نده‌ جیاوازی هه‌یه‌ ئەمه‌جاره‌یان جیهان به‌شیکه‌ باش له‌ مه‌ترسیه‌ی به‌رده‌که‌وت، هه‌رچه‌ند هه‌ندی ئامازه‌ی قول و دووریش هه‌ن که‌ گوزاره‌ی ئەوه‌ ده‌لێنه‌وه‌ که‌ گوايه‌ ئالۆزیه‌ به‌رپاوه‌که‌ی به‌رده‌رکی کوردان هه‌ر رووکه‌شیکه‌ی ئەو یاریه‌ نیوده‌وله‌تیه‌یه‌ که‌ پێشتر و له‌ میژووی ناوچه‌که‌دا روویانداه‌.

هه‌ر شیوه‌یه‌ک له‌ بیركردنه‌وه‌ی داعشیه‌ یان هه‌ر بیركردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ شیوه‌ سیکۆلاری توندروانه‌، به‌پێی کات و شوین و دیارده‌کان قابیلی قه‌بول نییه‌، به‌هه‌ر شیوازیکی لێ بروانیت ئیسلام و بنه‌ماکانی پێی ره‌ف و خراپه‌!، هه‌ر جوهره‌ قسه‌یه‌ک له‌باره‌یانه‌وه‌ بکه‌یت له‌سه‌ر ئیسلام حساب نییه‌!

ئیمه‌ وه‌ک رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ری کوردی هه‌ر چۆن قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین، هه‌ر چۆن بریاری لێ بکه‌ینه‌وه، به‌هه‌رچی پێوه‌ریکی ئاینی و عه‌قلی بیانخوینیه‌وه، مافی خۆمانه‌، چونکه‌ یه‌که‌مه‌ین که‌ سه‌ین که‌ لێ زه‌ره‌مه‌ندین و تیندا ده‌بیت هاوکاری یه‌کنتری بکه‌ین بۆ تێپه‌ڕین و به‌جیه‌پشتنی و مه‌ترسیه‌کانی دووربخه‌ینه‌وه، له‌ برا و خوشکه‌ موسلمان ته‌نانه‌ت ناموسلمانه‌کانیش و هه‌ر بسته‌ خاکیکی کورد.

هه‌ر چۆن بۆ خه‌لکی کوردستانی روونیکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئیسلام جیاوازه‌ له‌ میژووه‌که‌ی، به‌ تایه‌ت ئەو میژووه‌ی تیکه‌له‌ به‌ کیشه‌ی نیوانه‌کان، تیندا خه‌لکیکی زۆر بوون به‌ قوربانی و ده‌ستی ئەم و ئەوه‌ی تیندا جولیتراره‌، میژووه‌یه‌ک که‌ مرۆفی خراپ ده‌ستی تیندا و ئیسلامیش ئەه‌لی هه‌یه‌ ناگۆریت، سه‌بارت به‌ ژیا و کومه‌لاریه‌ مرۆیی و مه‌ده‌نیه‌ته‌که‌ی که‌ په‌یامی ئاشتی و خوشه‌وستی پێیه‌.

ئیسلامیک وه‌ک دواپه‌یامی خودایی بۆ سه‌رفرازی به‌شه‌ری هاتوه‌ و هه‌یج پێوه‌ریکی سیاسی و فه‌لسه‌فی ناتوانی له‌که‌داری بکات، له‌به‌ر ئەوه‌ی کومه‌لگای کوردی کومه‌لگایه‌کی عورفی و عاتیفیه‌ له‌ زۆر رووه‌وه، که‌ په‌نگه‌ له‌ ئیستا که‌سمان زۆر نه‌وێرین روون و راست و وه‌ک خۆی قسه‌ له‌سه‌ر داعش بکه‌ین و تێپه‌ڕین، هه‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆر جار قسه‌ له‌سه‌ر لایه‌نیکه‌ی ئیسلامی، به‌لایه‌نی که‌م ده‌رکه‌وته‌یه‌کی به‌ناو ئیسلامی، یان قسه‌ی



شۆرش و توندوتیژی



جانگیر وسو

وشەى شۆرش له زمانى كوردیدا بەرامبەر وشەى (Revolution) ی ئینگلیزی بە کاردیت و له ئینسکۆپیدیای نازادا پیناسەکەى بەم شیۆهه کراره: شۆرش کردەیهکی سیاسیه، گۆرانکاریه له دەسلەلات روودەدات و دەبیتە هۆی گۆرینی شیۆازی حۆکمرانی و هەلۆهشانهوهی یاسا کۆنەکانی و یاسا نوێیهکان شۆپیان دەرکەرە. هەموو شۆرشیک بە چەند قوناغێکدا تی دەپیت کە کاتیکی پێویستە تا بە نامانج دەگات. ئەرسق شۆرشە سیاسیهکانی بەسەر دوو جۆر دابەشکردوون، یەکەم: ئەو جۆرە شۆرشانە کە گۆرانی تەواوتی بە هۆیانەوه روودەدات، واتا هەرسێ دەسلەلاتی یاسادانان و بپارێدان و جیبەجیکردن دەگۆردین. دووهم: ئەو شۆرشانە کە دەبنە هۆی هەموارکردنەوهی یاسا بچینهیهکان و پیداپوونەوه بە یاسا کۆنەکان، واتا گۆرانکاری تەنها بەسەر چەند کایهیهکی دەسلەلاتدا دیت، بە دەسلەلاتی چوارەمیشەوه، بەو مانایهی دەکریت بەو گۆرانە گەورانهی کە بەسەر میدیاشدا دیت، بلین شۆرش، کە بە دەسلەلاتی چوارەم ناسراوه.

هەموو شۆرشیک له ناخی خۆیدا چەندین ئامانجی جۆراوجۆری هەلگرتووه، بەو پێیهی شۆرش بیروبووهری جیاوازی لهخۆی گرتووه و زۆربهی پیکهاتهکانی کۆمه‌لگا تیاپیدا بەشدار دەبن، هەندیک جار ئەنجامی پێچهوانه‌ی لی دەکەوتێت، واتە له جیاتى ئەوهی شۆرش بیهتە هۆی کۆتاییهپیان بە حۆکمرانی، له ئەنجامی دووبەرەکی و ناکۆکی نیو شۆرشه‌که، کۆتایی بە شۆرشه‌که دیت، یانیش دواى کۆتاییهاتن بە شۆرش و سەکەوتنی شۆرشه‌که، ئەو گروپه‌ی سەرکردایه‌تی شۆرشیان کردووه، زۆربهی بەرهمه‌کانی شۆرش بۆ خۆیان قۆرخ دەکەن. جۆرج ئۆرویل هەندیک شۆرشى بە باخچه‌ی ئاژەلان شۆبهاندوووه، و کۆمه‌لیک بەراز پەیدا دەبن کە زۆربهی داهاته‌کانی باخچه‌که بۆ خۆیان قۆرخ دەکەن، له شۆرشدا لەبەر ئەوهی هەر کۆمه‌له‌یه و بۆ ئامانجیکى دیاریکراو خەبات دەکەن، بۆ نمونە کریکار بۆ باشبوونی ئاستی خزمەتگوزاری کریکاران و کەمبوونه‌وهی ئاستی بیکاری و قوتایی بۆ باشبوونی سیسته‌می پەرورده‌ی و...هتد. بۆیه زۆر جار لەنیو شۆرش مەملانی دروست دەبیت و سەرئەنجام ئەو شۆرشه له جیاتى ئەوهی به لای سەرکەوتن بشکێتەوه، دەبیتە چەکیک بۆ لەناوبردنی شۆرشه‌که.

مۆدیرنه بزوینه‌ره‌که‌ی جیاوازیه و له‌سەر بنه‌مای جیاوازی گه‌وره بونیاد نراوه، لەم جۆره شۆرشانه‌دا، ئەو جیاوازییه‌ی کە مۆدیرنه‌ی له‌سەر دامەزراوه، دەبیتە هۆی نسکۆی شۆرشه‌که و ئەو جۆره شۆرشانه له مێژووی زۆربه‌ی نەتەوه‌کان بوونیان هه‌یه، دیارترین نموونه له رۆژگاری ئەم‌ڕۆماندا ئەو شۆرشه‌ی

سوریا‌یه کە له‌سەر‌ه‌ادا پینش‌ه‌وه‌یه‌کی باشی کرد، بە‌لام له‌ دوا‌یدا به‌ هۆی دروست‌بوونی ناکۆکی له‌ نیوان لایه‌نه جیاوازه‌کانی شۆرش، شۆرشه‌که خاوبوونه‌وه‌یه‌کی زۆری به‌خۆیه‌وه‌ بینی، لێ‌ده‌دا جیاوازیه‌کانی له‌ جیاتى ئەوهی مۆدیرنه‌ دروست بکەن، کاولکاری و کاره‌ساتی م‌رو‌یی گه‌وره‌یان دروست کرد. له‌ رۆژه‌لاتدا له‌ جیاتى ئەوهی جیاوازی بیهتە هۆی پینش‌ه‌وتن و بەرهمه‌پینانی کۆمه‌لگایه‌کی مۆدیرن، دەبیتە هۆی کاره‌ساتی گه‌وره‌ی م‌رو‌ی وه‌ک ئەوهی له‌ شەنگال رویدا، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ ناامه‌ده‌گی گه‌توگو، له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا هه‌چ مه‌سه‌له‌یه‌ک له‌ مێژوو ناگۆریت به‌ی توندوتیژی، ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌بیتت کە زۆربه‌ی شۆره‌شه‌کانی ئەو ناوچه‌یه، رۆحیکى مارکیسیانه‌یان هه‌یه، وه‌ک له‌ تیۆره‌ به‌ناوبه‌نگه‌کە‌ی ده‌لیت: «توندوتیژی مامانی م‌ژوو، هه‌چ مه‌سه‌له‌یه‌کی بنه‌ره‌تی له‌ م‌ژوو نادۆزیت‌ه‌وه‌ کە به‌ی بوونی توندوتیژی چاره‌سەر کرابیت»، هه‌رچه‌نده‌ من خۆم بروام وانیه‌ که توندوتیژی بزوینه‌ری م‌ژوو بیت، بە‌لام ئەو تیۆره‌ یارمه‌تی دەرمان ده‌بیت بۆ شیکردنه‌وه‌ی به‌شیکى زۆری شۆرشه‌کانی ناوچه‌که‌مان، هه‌تا هەندیک له‌ شۆرشه‌ دینه‌کانیش. لێ‌هه‌وه ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ لای فه‌له‌سوفی فه‌ره‌نسی پۆل ریکور، ئەو پتی وایه له‌ هەر شۆپنیک زمان ئاماده‌ بوو، له‌و شۆپنه‌ توندوتیژی ئاماده‌ نییه، به‌ بۆچوونی ئەو په‌یوه‌ندی نیوان زمان و توندوتیژی، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پێچه‌وانه‌یه، له‌هەر شۆپنیک توندوتیژی ئاماده‌گی هه‌بوو، ئەوه‌ زمان له‌و شۆپنه‌ غیابه، زمان به‌ واتای گۆرینه‌وه‌ی ئایدیال و دیالوگ و کۆکردنه‌وه‌ی چەند ئایدۆلۆژیایه‌ک له‌سەر م‌یزی گه‌توگو. ده‌توانین شۆرشه‌کان به‌سەر دوو جۆر له‌ شۆرش دابه‌ش بکەین، یه‌که‌میان: ئەو شۆرشه‌ چەکارپانه‌ن کە رۆژه‌لاتی ناوه‌راست لیوان لیوه‌ له‌و جۆره‌ شۆرشانه و به‌رهمه‌ی ترسانکیان هه‌یه و کاره‌ساتی گه‌وره‌ی م‌رو‌یی به‌ دواى خۆیاندا ده‌هین.

جۆری دووهم: ئەو شۆرشانه‌ن کە فیکرین و دور له‌ چەک و سەرباز ده‌کرین، واتا شۆرشیکن پ‌ی‌و‌ستیان به‌ موشه‌ک و سەرباز و فرۆکه‌ نییه، ناوچه‌که.



راز

عه‌بدولواحید ئیدریس شەریف

رازی پێشمه‌رگه‌یه‌ک

رۆژانیکه‌ چه‌قوی بیهت‌مه‌کی گیانی ته‌ژی ئه‌وینمان ده‌سووی، بۆیه مه‌ل وه‌لامیکى توره‌ به‌دره‌نگ وه‌خته‌وه له‌شه‌قه‌ی بالیداو به‌م جۆره‌ لییان هاته‌ گو: هه‌ قه‌لم له‌ رزۆکو بپارێه‌کان، منی پێشمه‌رگه‌ هه‌ر به‌ ئەزله‌ی عیشقی تفه‌نگ نیم، وه‌ک له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ئیوه‌دا نووسراوه، نه‌ کیویم و نه‌ تینووی خۆینی ره‌گه‌زیکى ترو ره‌گه‌زی خۆشم، زۆر له‌ ئیوه‌ زیاتر به‌ کەسه‌رو ئازاره‌کانی شه‌ر ئاشنام، پ‌ی‌و‌ستیم به‌ ئامۆزگاری ئیوه‌ی بازراگانی ه‌زوو وشه‌ نییه؟! له‌ م‌یژه‌ له‌وه‌ حالیم شه‌ر مالوێرانی و خه‌راباته، شه‌ر مه‌رگ و ئاواره‌یی و کاره‌ساته، منیش ئاره‌زوومه‌ ژيانیکى دور له‌ شه‌رو تفه‌نگو سه‌نگه‌ر له‌ مالۆچکه‌یه‌کی ئاسووده‌دا به‌ هه‌منی به‌رهمه‌سەر، به‌لام تاوانم چیه‌ که ئه‌ره‌یمه‌نه‌ نه‌گه‌رسه‌کانی چوارشینوم هه‌موو شتیکم لى زه‌وت ده‌کەن، ده‌م‌کەن به‌ هه‌یچ؟ چون تفه‌نگ نابیته‌ ئازیزترین هاوڕێم، که نیشتمان چاره‌نووسی ده‌که‌وتیه‌ ده‌ستی قه‌ده‌ر، تفه‌نگ نه‌بێ کێ به‌ هانامان دێ، تفه‌نگیش شانی به‌رزه‌فرو نه‌خه‌ساوی ده‌وێ، به‌ پێچه‌وانه‌ی تانه‌و ته‌شه‌ری ژه‌هراوی بوختانی ناو درۆنامه و بلندگۆی که‌ری ناو جۆگه‌ ئاساتان، من هه‌ینه‌ به‌ ئاگام ده‌میکه‌ ناخی قه‌زه‌ونی ئیوه‌ی لیبوک و مه‌رابی که‌رم خۆیندۆت‌ه‌وه، ببورن قه‌له‌مه‌ زراوه‌کان، برسێتی و کالقامی و بیکاری ده‌نی نه‌وام بيم به‌ پێشمه‌رگه‌، به‌لکو له‌ وه‌په‌ری هۆشیاریه‌وه‌ عه‌شقی ئازادی ئاوێزانی ئەم ر‌ی‌باز‌ه‌ی کردووم، له‌ وه‌ش دلنیا بن هه‌یچتان هه‌ینه‌ی من ر‌ق‌تان له‌ تفه‌نگو چه‌کی ناو کۆلان و بازار نابیت‌ه‌وه، هه‌ینه‌ی منیش تفه‌نگه‌کانتان خۆش ناوێ، کاتیکی ناخه‌زو رووزه‌ردان هه‌ره‌شه‌ی نه‌مان و س‌پ‌ینه‌وه‌ی م‌ی‌ژوو‌مان لى ده‌کەن، من پ‌ی‌شمه‌رگایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ریم پاوان نه‌کردووه، به‌لام چی بکەم که ئاسۆی دوا‌روژی گه‌له‌که‌م لیل دیاره، ئیوه‌ نانی ئەو ئاسۆ لیلییه‌ ده‌خۆن، منیش سه‌رم به‌ کازیوه‌ی ده‌به‌خشم، ده‌زانم گه‌ری ده‌روونی ئیوه‌مانان چیه‌، بۆ وا به‌ ناره‌وا قه‌ندیلی به‌ژنی پ‌ی‌شمه‌رگه‌و نسیی سیمای خیانه‌ت وه‌ک یه‌ک ده‌بینن! ئەو ساتانه‌ی من سیداره‌م رام ده‌کرد ئیوه‌ به‌ دوو ده‌ست کلاوی خۆتان گرتبوو، که ئەشکی نامۆی چیاکانم ده‌س‌پ‌ری، ئیوه‌ له‌ که‌سه‌به‌ت بوون، که به‌ پ‌شتیوانی گه‌ل گری ر‌اپه‌رپ‌ینیشم داگیرساند، ئیوه‌ ناسنامه‌ی سه‌فه‌رتان له‌ گه‌رفان گه‌را، جا چون ر‌ق‌تان له‌ منی پ‌ی‌شمه‌رگه‌ نابن که هه‌میشه‌ بۆ ئازادی به‌ سه‌ر شاخی مریدنا هه‌له‌ده‌ژنیم و هه‌رگیز ده‌ستی دلی هه‌لنا‌ب‌رم، ئیوه‌ش وریای گه‌رفانه‌کانتان بن با دۆلارو دینارو تمه‌نو لیره‌ تیکه‌ل نه‌بێ و هه‌موو ساتی مریدنیکتان پ‌ی‌رو‌زو منیش ته‌نیا یه‌ک جارله‌ پ‌یناو خاک و گه‌له‌که‌م خۆینم ده‌بیت‌ه‌ به‌راتی سه‌رکه‌وتن.





وهز زیکى تر

شەرموومان وێگەچەش

سەمۆ عەبدوڵگەریم



شازادە سینەم خان جەلادەت بەدرخان:

حەزەمە کرد لە کوردستان لە پێڕەسمیکى تایبەت ئەم خەلاتەم پێبدرابوایە



تاقە کچی بنەمالەى بەدرخانیهکان مەدالیای ناپلیۆن وەرەگریت و نیکەرانی خۆى دەخاتە روو بەهۆى ئەوهى ئەو باروودوخە رێگر بووه کە نەیهیشتوو مەراسیمەکە لە کوردستان ساز بکریت. رۆژى ٢٠١٥/١٥ لە رێو پەسمیکى تایبەتدا لەلایان قونسلی گشتی پیشووی فەرەنسا لە هەولێر، د. فریدریک تیسۆ، بیرنارد کۆشنەر، مەدام هیلین هاوسەرى شەهید د. قاسملۆ، دلناز سەعدۆللاو هاوسەرى سێرچ، فەرە جەمیل پاشا، کاک خوسرەق زۆریک لە میوانان لە پارێسی پایتەختی فەرەنسا، شازادە سینەم خان جەلادەت بەدرخان مەدالیای شەرەف کە بە مەدالیای ناپلیۆن ناسراوه وەرەگریت. لە پەیهۆندیهکی تایبەت بە بەدرخان شازادە سینەم خان باس لەوه دەکات کە ئەو خوازیاڕبووه ئەو رێو پەسمە لە کوردستان جێبەجێ بکراوایە، بەلام بەهۆى ئەم باروودوخە نەکراوه، بۆیه دەلیت: (حەزەمە کرد لە کوردستان لە رێو پەسمیکى تایبەت ئەم خەلاتەم پێبدرابوایە).



شازادە سینەم خان جەلادەت بەدرخان لەسالی ١٩٣٨ لەدیمەشق لەدایک بووه، تاقە کچی بنەمالەى بەدرخانیهکانە کە لەژياندا ماوه، هەموو ئەرشیف و بەلگەکانى بنەمالەى بەدرخانیهکانى پاراستوو. هەر وهما سەبارەت بەو ریزلینانە گوتی: وەرگرتنى ئەو خەلاتە بۆ هەموو کوردان جێگای شانازیە. بەناوی دەزگای بەدرخان پیرۆزیایی لە شازادە سینەم خان جەلادەت بەدرخان دەکەین.

زۆرجار رووبەرۆوی یەکتەر دەبینەوه، یەکدی نانسینەوه، چونکە لەم ولاتە بچکۆلانەیدا هەموومان وێک دەچین، تا ئەو شۆینەى زۆرجار هەریەکەمان دەبین بە ئەوی تر، وەک ئەوهی هەموومان بەرھەمی یەک بەر بین، لە کاتیکیدا یەکمان لە باکوڕهوه هاتوین ئەویتر لە باشور، ئەویان لە خۆرئاوا و ئەمیشیان لە خۆرھەلات، بەلام وەک ئەوه وایە هەموومان لە یەک ژینگە و یەک قوتابخانە و یەک جوگرافیاوہ هات بین، هەموومان لە باکوڕهوه هاتبین، یەک ناخ و یەک دەروونمان هەبیت، هەریەکەمان لە گوشە نیگایەکەوه دەروانینە ئاسۆ، ئاسۆیەک کە بۆ هەموومان هەر یەک ئاسۆیە، بۆ من و بۆ تۆش، بۆ ئەو و بۆ ئەمیش، هەر یەک ئاسۆیە، ئەوه نەبیت کە هەندیکامان ئاسۆکە روونتر دەبینن. ئەگەر بەم شیوہیە نەبیت، باشتر وایە بە پێچەوانەوهی بیرکردنەوهی ئەقل هەموومان ببین بە مەر، زۆر باشترە لەوهی هەموومان ببین بە گورگ، یان بۆ هەتا هەتایە نەزانین ئیمە کێین. کاتیک هەولی دۆزینەوهی خۆمان دەدەین، دەرمان دەکەن، کاتیکیش بە زیندوویی دەگەرینەوه، لێناگەرین.

کێشەکە ئەویە، بۆیه کاتیک بە دواى خۆماندا دەگەرین، خۆمان پێنادۆزینتەوه، چونکە بەر لە خۆدۆزینەوهمان دەمانکوژن، بەر لە گەرانیوہمان دەمانخکێنن، ئەو دەمەش تەرمەکەمان دیننەوه ولات، وەک نەفرەت لێکراویک لێناگەرین لە گورستانیش بنێژرین، بەر لە خۆرئاواوون، و نمان دەکەن، بەر لە خۆرھەلات دەماننێژن. وەک چۆن کاتیک نیکۆس کارانتزاکیس خۆی دۆزییەوه، بەر نەفرەتی کە نێسە کەوت، کاتیکیش تەرمەکیان هینایەوه نەیانھێشت ئەو لە ولاتی خۆیدا، روھەکی ئارام بگرت، بۆیه لە سەر کیلی گلکۆکەیدا نووسرا « هیوام بە هیچ نییەو هیچیشم ناوی، من ئازادم».

دیارە سەرەنجام مرۆف جگە لە ئازادی شتیک نییە دەستی پێوہ بگرت، ئازادییەک کە تەنیا دەتوانی بۆ خۆت و لەسەر خۆتی جێبەجێ بکەیت، ئەگەر نا ئەمەشیان ئەوه نییە کە بتوانی یارمەتیت بەت، بۆ ئەوهی لەم رێگەیهوه بتوانی خۆت بدۆزیتەوه، بەبێ ئەوهی بەر نەفرەتی هاوشیوہکانی خۆت بکەویت، ئەوانەى لە خۆت دەچن، بەلام خۆت نین، ئەو لێچوانەى هەر لە منالییەوه تویان پێچوواندوہ.

ئۆشۆ دەمەو ئیوارەیهکی خۆرنشین، کاتیک بالندەکان بەرەو لانەکانیان دەگەرانیوہ، لە منالە بچکۆلانەکەى ئەو مالەى پرسى: « دەزانیت تۆ کیت؟ وتی: پرسیاړیکى قورسە، وتم بۆ؟ وتی: چونکە من تاقانەى دایک و باوکم، هەرکە میوانمان دیت، یەکیکیان دەلێت: چاوت لە چاوی باوکت دەچیت، یەکیکی تریان دەلێت: لووتت لە لووتی دایکت دەچیت، یەکیکی دی دەلێ: دەموچاوت چوہتەوه سەر دەموچاوی مامت، لەبەر ئەوه نازانم من کیم، چونکە کەس پێی نەوتوم تۆ لە خۆت دەچیت».

بەدرخان یەکەم هەفتەنامەى ئەھلى ئازادە، دواى راپەرین ژمارە سفرى لە ٢٠٠٠/١٠/٢٢ لە سلێمانى دەرچووہ و هەموو ٢٢ مانگیگ دەزگای چاپ و بلاکۆردنەوهی بەدرخان لە باشووری کوردستان دەریدەکات

ناونیشان:
کوردستان، هەولێر، شەقامی
ئاراس، بەلەخانە، سەردار،

■ راولێژکاری زمانەوانی: د. وریا عومەر ئەمین
■ راولێژکاری رووناکیری: د. عادل گەرمیانی
■ راولێژکاری کەلتووری: د. ئازاد عەبدوڵواحید کەریم

خاوەن ئیمتیازو بەرپۆهەری بەرپرس:
■ حەمید ئەبوہەکر بەدرخان (٠٧٥٠٤٥٥٥٨٧٨)
بەرپۆهەری نووسین:
■ نیهاد جامی
nihad_jami@yahoo.com

