



(چاودیر) ئامانجى کۆبوننه وهى سه رکردهى سى حزبه ئیسلامیه که ئاشکراده کات



چاودیر تابهت:
به پى ئو زانباریه تى دهست (چاودیر) کورتون، به پاره له چه ند رۆژى داماتودا، سه رکردهى هه ر سى حزبه ئیسلامیه که کوردستان، کۆمه ل و بزوتنه وهى په کگرتو، کۆبوننه وهى که لوتکه ئه نجام به دن و چارێکى ئیکه، ماسه له ی پێکێتانی به ره یه کى ئیسلامى تاتوێج بکه نه وه. ئه مه له کاتێکێکه یه، ماوه یه کى رۆژه ده کهن، به لām تا ئیستا هه یج به ره یه یه کگرتوێک له و روه وه به دى نه ما نه وه. هه روه ک ئه یه یه کگرتوێک له و روه وه ئیسلامى و ئه ندامى پێشوی مه کته یی سیاسى په کگرتوێک ئیسلامى، ئاماره ی پێده کات، حزبه ئیسلامیه کان وه ک پێویست کاربان بۆ دروستکرنى به ره ی ئیسلامى نه کرتوه.

له و باره یه وه، عه بدوللا وه رتن، ئه ندامى ئه نجه مه نى شواری بزوتنه وه ی ئیسلامى، به (چاودیر) راگه یاند، ئه م بابه ته له سه رتاوه زه مه نه سازى بۆ کراوه وه هه ر سى لایه نه ئیسلامیه که، ئاماده یی ته واویان بۆ ده ره بریوه، ئه وه ی ماوه ته وه کاری جیدییه که له سه رى بکرتیت.

له باره ی کۆبوننه وه ی سه رکرده ی هه ر سى حزبه ئیسلامیه که، وه رتن، ئاشکرایکرد، به یارویه له چه ند رۆژى ئاینده دا هه ر سى سه رکرده ی حزبه ئیسلامیه که کۆبینه وه، دواتریش مه کته یی سیاسى هه ر سى حزبه کۆبینه وه، به مه به ستى گه لاله کرتوێک پێرۆژه یه ک، پاشان ده ره نجامى کۆبوننه وه کان را ده گه یه ن.

له لایه کى دیکه وه، هه ندێ له شاره زلایانى بواری ئیسلامى سیاسى، پێیانوا یه په کگرتنى حزبه ئیسلامیه کان، یان پێکێتانی به ره یه کى ئیسلامى، ئاسه تنگى رۆژى له به رده مه و کارێکى ئاسان نییه. له و باره یه وه، مه سعود عه بدولخالق، ئۆرژه رى بواری ئیسلامى، به (چاودیر) راگه یاند، رۆزجار ئه و پێرۆژه یه با سه کرتیت، به لām سه رناکرتیت، ته نه ات دوایین کۆبوننه وه ی سى حزبه ئیسلامیه که ش بینه نجام کۆتاییه ات، له به رته وه ی حزبه ئیسلامیه کان له روى مه ده ره سیه وه هه ر یه که و ئاسنامه یه کى تابه تى ئیقلیمى هه یه، بۆیه ناتوانن په کبگرن، به نمونه ئاسنامه ی په کگرتو له گه ل کۆمه ل جیاوازه و هه ردوکیان له گه ل بزوتنه وه ی ئیسلامى جیاوازن.

زانبارى زیاتر له لاپه ره ۱۵۲ ده خوێننه وه

زانبارى نوێ له باره ی نه خشه رپێگا که ی یه کیتى و گوران

« بیه گه رد تاله بانى: نه خشه رپێگا که هه مه لایه نه یه وه
وه لāmیکیشه بۆ پێش نیازه کانی پارتن

چاودیر تابهت: په کیتى نیشتمانی کوردستان و بزوتنه وه ی گوران پێگه وه کاربو ئاماده کرتو نه خشه رپێگا یه ک ده کهن، بۆ ئه وه ی بتوانن قه برکه چه قه به ستوه سیاسى داراییه کانی هه ریم به ره و چاره سه رکردن بیه ن، که دواى نزیکه ی ۱۰ مانگ له په کخستنى پارله مان، هاو لاتی یانی

دو چاری دۆخێکى نا هه وار کردوه. سه رۆکى فراکسیۆنى یه کتیبیش، له پارله مانی کوردستان، ئاشکرایه کات، له ئیستادا راپۆرتى رۆژه ی لێژنه تابه ته نه دنگانی سه رکرده ی تابه تى هاو به ش کۆتاییه اتوه و دواتریش به پێى ده ره نجامى راپۆرته کان نه خشه رپێگا که ئاماده ده کرتو

ده خرتیه به رده م لایه نه سیاسیه کانی کوردستان. به ره بری سێکى گورانی ش نایشاریتته وه، نه گه ر ویستو ئیراده ی به عیز نه بێت، ده یان پێرۆژه وه خشه رپێگا سو دى ئه وتویان ناییت. مه کته یی سیاسى پارتنش چه خت له چاره سه رکردنى کێشه کان به گفتوگۆ ده کاته وه.

3

پلاتفۆرهمى دا بران به شدارى پروژه یه کى توێژینه وه ی نیوده وه تى ده کات

« خانه ی زانسته مروییه کانی
پاریس و فاوه نه دیشنى کارینگی
ئهمه ریکى له پروژه که دان



2

دێره ئه نه خشه

ئیه وان موسلیمین... له ده سه لاته وه بۆ شکست



به رزانى مه لا ته ها



شیرکو بیکه س به
پاسکیلته وه جیهانى
به جی هیشته

دێره ئه نه خشه

خانہی زانستہ مرویہکانی پاریس و فاوہندہیشنی کارینگی ئەمەریکی لە پروژەکەدان

پلاتفۆرمی دابران بەشدارییی پروژەیهکی توێژینهوهی نیۆدەهولەتی دەکات

چارەباز ساینی دوبران:
لەمەنگارێکی کەسۆینەدا، «پلاتفۆرمی دابران» دەبێت بەهێک لە پرۆژەیهکی ماوێشی نیۆدەهولەتی ستاندرتی کە زیاتر لە دوو ساڵ دەخایەنێت و، پرۆژەکە ئامانجێکی نووسەوای دەبێت، هەر توێژەرێکی کۆرەیش دەبێت، دەتوانێت بە ئامادەکردنی توێژینهوهیهک، بەشداریی بکات.

پاڤەراندنی کارەکانی پروژەکەش، ئەنجومەنتێکی بالای دۆستکراوە کە لە پینچ ئەندام پینکاتوووە لەگەڵ سەرۆکی ئەنجومەنەکە کە پروفیسۆر میشیل فیکۆریکایە و ئەندامەکانیش لە کەسانی ئەکادیمی سێن فاوہندەیشنەکان کە دووانیان لە کارینگی، دووانیان لە خانەیی زانستە مرویہکانی پاریس و یەکتیکیش لە پلاتفۆرمی دابران کە خودی «عادل باخەوان».

لەبارەی دەستپێکی کارەکانی پروژەکەوه، عادل باخەوان دەلێت: ئێستا ۱۲ چەمک یان ناوێشان ئامادەکراوه و بۆ هەر یەکتیک لە چەمکەکان گروپێک توێژەر کە لە ۵ بۆ ۷ توێژەر دەبن، دادەنرێت، هەر گروپێک لەوانەش سەرپەرشتیارێک دیاردەکات، توێژەرەکانی ناو هەر یەکتیک لە گروپیانە نایبێت سەر بە یەک ولات یان هەرێم یان ناوچەیهک یان ئەتەویەیک بن، وە نایبێت هەموویان لە یەک بیواریا توێژەرین، بۆنۆمۆنە هەموویان سۆسیۆلۆگ بن یان ئەنتروپۆلۆگ بن.

وتیشی: «دەولەتی ئەتەوه، کوردستان وەک نمونە» ئەمە یەکتیک لەو ناوێشانانەیی دیاریکراوه، من «عادل باخەوان» دەستپێشانکراوم بۆ ئەوێ گروپێک لە توێژەر دۆستیکەم بۆ ئەوێ پروژەکەیان لەسەر ئەو ناوێشانانە ئامادە بکەن، بۆیە منیش هێچ توێژەرێکی کۆردم نەخستۆتە ناو هێچ گروپێوه، توێژەرێکی تورک کە لەسەر کۆرد کارەکات، توێژەرێکی فارسی، توێژەرێکی عەرەب،

توێژەرانی بەریتانی و فەرەنسای و... بەشداریی پێدەکەم. بۆ ئەو توێژەرە کۆردانەیی دەیانەوێت بەشداریی بکەن، عادل پوونکردنەوهی دا و وتی: هەر توێژەرێکی کۆرد بەبێ گەرانەوه بۆ ئینتیما ئاینی و نەتەویی و حزبی و... دەتوانێت بەشداریی بکات، هەر توێژەرێکی کۆرد بۆتوانێت لەسەر یەکتیک لە ۱۲ بابەتی لەخوارەوه نیشان دەدرێت، توێژینهوه ئامادە بکات، دەتوانێت بەشداریی بکات، دواتریش پێویستە لێزەنی بالایی پلاتفۆرمەکە (۵ ئەندامەکە و سەرۆک) پەسەندی بکەن و پاشان دەبێت ئەندامی یەکتیک لەو دانزە گروپێی بۆی دەستپێشان دەکرێت.

لەبارەی چۆنیتیی ناراندنی توێژینهوهکان، سەرپەرشتیاری بازەنەکانی ئەو پلاتفۆرمی دابران وتی: پێویستە هەر توێژەرێک کۆرتەیی پروژەکەیی بەزمانی ئینگلیزی بنێرێت کە لە دوو پەڕە زیاتر نەبێت، ئەو کۆرتەبەش دەگاتە بەردەست ئەنجومەنی بالایی پلاتفۆرمە ماوێشەکە و لەوێ هەڵدەسەنگێنرێت و دواتر وەلامی توێژەر دەدرێتەوه.

د.عادل باخەوان:

پروژەکەیی (دابران) دەرگای جیهان بەرویی توێژەرانی کۆرددا دەکاتەوه

ئەو دووپاتی کردەوه: «هەر توێژەرێکی کۆرد لە هەر شارو شارۆچکە و ناوچەیهکی کوردستان بێت، یاخود کۆردانی تارلوگە، دەتوانن بەشداریی بکەن.» «ئۆپنەری دابران لە ئەنجومەنی پلاتفۆرمەکە، لەبارەی بودجەیی ئەو پروژەیهوه رایگەیاندا: بودجەیی گشتی پروژەکە، «یەک ملیۆن و ۴۰۰ هەزار دۆلاری ئەمریکایی»، هەر یەکتیک لەو دانزە گروپێکە دیاریکراون بودجەیهکی تایبەتیان لە بودجەیی گشتی بۆ دانراوه کە لە ۱۵ بۆ ۲۰ هەزار دۆلار دەبێت، ئەوهش بە مەبەستی ئەنجامدانی کۆبونەوه و کاری ماوێشەیی ئەندامانی گروپێکان، چونکە ئەگەر گروپێک لە پینچ کەس پێک هاتبێت، رەنگە ئەم پینچ کەسە هەر یەکتەیان سەر بە ولاتێک بێت، پێویستە ماوه ماوه لەجێگایەیک کۆبێنەوه کە ئەمەش خەرجی دەوێت. ئەوهشی رایگەیاندا، جگە لەکۆبونەوهی گروپێکان، چوار کۆبونەوهی گشتی و گەورەتر هەیه کە بۆ سەرچەم توێژەرەکان دەکرێت، ئەوانیش لەنێوان ۸۰ بۆ ۲۰۰ توێژەر دەبن، کۆبونەوهی یەکەم کە دەستپێت، لە مانگی کانوونی دووهمی ۲۰۱۷ لە «پاریس» بەرپۆه دەچێت، کۆبونەوهی دووهمیش لە واشنتۆن دەبێت، سێیەمیش لە سلێمانی دەبێت و کۆبونەوهی چوارەم لە بیروتی پایتەخت لوبنان دەبێت. لەدرێژەیی لێدوانەکەیدا بۆ «دوبران»، عادل باخەوان لەبارەی پروژەیهکی تر نوا کە جیاوازی لەوهی سەرەوهی وە ۱۵ مانگی تشرینی دووهمی ئەمسال بەرپۆه دەچێت.

ئەو وتی: پروژەکە ماوێشە و لەنێوان پلاتفۆرمی دابران و خانەیی زانستە مرویہکانی پاریس لەگەڵ سەنتەری نیشتمانی بۆ توێژینهوهی زانستە دەبێت کە ئەو سەنتەرە سەرپەرشتی سەرچەم سەنتەرەکانی توێژینهوهی فەرەنسای دەکات، پروژەکەش بریتیه لەکۆفرانسێکی نیۆدەهولەتی کە لە قوتابخانەیی خۆیندنی بالایی

زانستە کۆمەلایەتییهکانی پاریس بەرپۆه دەچێت و دوو رۆژ دەخایەنێت. لەبارەی ناوهرۆکی ئەو کۆنفرانسە وتی: کاری سەرەکی کۆنفرانسەکە تیشک خستەسەر رادیکالیزەیشن، (الترگراف) (توندپهوی) دەبێت، زیاتر خۆی لە رادیکالیزەبون و چوونەدەرەوه لە رادیکالیزەبون لەگۆشەنیگای دەرەوهی فەرەنسایا دەبینێتەوه، بۆ ئەم پروژەیان ۱۵ توێژینهوهی توێژەرەکان قبوڵ دەکەن، لەوانەش دووانیان تایبەت دەبن بە توێژەرە کۆردەکان، ئەمیش بە هەمان شێوهی پروژەکەیی تر دەبێت توێژەر کۆرتەیی پروژەکەیی لە دوو لاپههەدا بە زمانی ئینگلیزی بنێرێت، لەبارەی خەرجی و تیچووی هاتوچۆی توێژەریش بۆ ولاتی فەرەنسا، وتی کۆنفرانسەکە تیچووی قیزا و تکتی قوێکە و توتیل و سەرچەم خەرجیهکان دەگرێتە ئەستۆ.

پلاتفۆرمی چوونەدەرەوه لە زەبرۆزەنگ

عادل باخەوان توێژەری (دابران) لەو پروژەیدا لە دیمانەبەکا لەگەڵ بەشی کۆردی دەنگی ئەمریکا، وەلامی چەند پرساریک لەوبارەیهوه دەدا. عادل باخەوان سەرپەرشتیاری بازەنەکانی ئەوروپای «پلاتفۆرمی دابران»، باس لە (پلاتفۆرمی چوونەدەرەوه لە زەبرۆزەنگ) دەکات کە پلاتفۆرمێکی نیۆدەهولەتییه لەبارەی تیرۆر و جیهادگرایی و سەلەقیەنگرایی و رەهەندە جیاوازیهکانی. پلاتفۆرمەکە سەرەتای ئەم مانگە بە بەشداریی ۲۰۰ توێژەر دەستپێکێک و بریارە ماوهی دوو ساڵ بخایەنێت. لەوبارەیهوه عادل باخەوان دەلێت: «ئەم پروژەیه یەکەم کۆنفرانسێ خۆی لە مانگی یەکی سالی داهاو لە پاریس و دووهم کۆنفرانسێ لە واشنتۆن و سێیەم لە سلێمانی و چوارەم لە بیرووت، لە کوردستان دەرگایەکی ترە لەسەر توێژەری کۆرد دەکرێتەوه، بەداخەوه توێژەری ئێمە تا ئێستا بەشپۆهیهکی گشتی لەناستی لۆکالدا ئێشداکات، ئەم پروژەیه دەرگای گلوبالی بۆ دەکاتەوه».

لەو دیدارەدا لەگەڵ بەرنامەیی رەهەندەکان لە بەشی کۆردی دەنگی ئەمریکا، نوسەر و کۆمەلناس دکتۆر عادل باخەوان دەلێت: «پلاتفۆرمی چوونەدەرەوه لە زەبرۆزەنگ سێن فاوہندەیشنی جیاوازی کاریان گرتۆتە ئەستۆ و دەیهێن بەرپۆه و لەسەر ئاستی دارایی پشتمانی دەکەن، بەکەمیان فاوہندەیشنی کارینگی ئەمریکاییه کە زیاتر بە \$۷۰۰,۰۰۰ بەشداریی تیا دا دەکەن، کە یەکتیک لە فاوہندەیشنە گۆرەکانی ئەمریکا لەبواری زانستە کۆمەلایەتییهکان و زانستە مرویہکان کە بەشداریی زۆر گۆرەهی هەیه لەسەر ئاستی جیهان، هەرۆهەما فاوہندەیشنی خانەیی زانستە مرویہکانی پاریس لەگەڵ فاوہندەیشنی دابران. سەرۆکی ئەنجومەنەکە کە پروفیسۆر میشیل فیکۆریکایە و ئەندامەکانیش لە کەسانی ئەکادیمی سێن فاوہندەیشنەکان کە دووانیان لە کارینگی، دووانیان لە خانەیی زانستە مرویہکانی پاریس و یەکتیکیش لە پلاتفۆرمی دابران کە من دەیهێم بەرپۆه».

لە وەلامی ئەو پرسساریه کە پلاتفۆرمەکە بریتیه لە چی؟ عادل باخەوان دەلێت: «پلاتفۆرمی چوونەدەرەوه لە زەبرۆزەنگ بریارە ۲۰۰ توێژەر بەشداریی تیا دا بکەن. کە سەر بە ديسپلینی جیاوون، واتە هەمويان سۆسۆلۆگ نین، ئەنتروپۆلۆگ نین، هەمويان فیلەسوف نین، هەمويان ئیسلامۆگ نین، چەندین زمانی جیاوازی، چەندین نەتەوهی جیاوازی، چەندین تەمەنی جیاوازی و ولاتی جیاوازی و کۆلتوری جیاوازی بەشداریی تیا دا دەکەن، ئەمەش لەبەر ئەوهی کە زۆرتیرین بەرهمی زانستی لەناو ئەو پلاتفۆرمە بەرهمیت».

سەبارەت بە ماوهی پلاتفۆرمەکە، عادل باخەوان ئاشکرایکرد: «دوو ساڵ دەخایەنێت کە لە ۲۰۱۶/۷/۱ سەوه پروژەکە دەستپێدەکات تا ۲۰۱۸/۷/۱ و لەو ماوهی شدا چوار کۆنفرانسێ گۆرە ئەنجامدەدات. کۆنفرانسێ یەکەم لە پاریس دەبێت، کە مانگی یەکە. کۆنفرانسێ دووهم لە واشنتۆن دەکرێت، کۆنفرانسێ سێیەم لە سلێمانی دەکرێت، کۆنفرانسێ کۆتاییش لە بیرووت دەکرێت.»

هەرۆهەما دەشێت: «هێناتی ۲۰۰ توێژەر بۆ سلێمانی لەسەر ئاستی جیهان دەسکەوتنێکی زۆر گۆرەیه، بەشداریکردنی ۷ تا ۲۵ توێژەری کۆرد لەجوار کۆفرانس لە پاریس، لە واشنتۆن، لە بیرووت، لە کوردستان دەرگایەکی ترە لەسەر توێژەری کۆرد دەکرێتەوه، بەداخەوه توێژەری ئێمە تا ئێستا بەشپۆهیهکی گشتی لەناستی لۆکالدا ئێشداکات، ئەم پروژەیه دەرگای گلوبالی بۆ دەکاتەوه».

تێبینی:

توێژەرە بەرپۆهکان دەتوانن لەرێگەیی ئیمەیلی (dwryan.dabran@yahoo.com) یان ژمارە تەلەفۆنی (۰۷۷۲۱۶۲۸۰۲) پەڕهەندی بکەن و توێژینهوهکانیان بگهیهننە دەست پلاتفۆرمی دابران، تاکر بەشداریی پرۆژەکان بکەن.

(ئاین بۆ تاک و دیموکراسی بۆ هەمووان)



«چاودير»، زانيارى نوى له باره ي نه خشه ريگاكه ي يه كيټي و گوران بلاوده كاته وه

« يه كيټي و گوران نه خشه ريگاكه يان ده خنه به رده م لايه نه سياسي هكاني هه ري م

چاودير - زيبين هه سن:

يه كيټي نيشتماني كوردستان بزوٽنه وه ي گوران پيگه وه كار بۆ ئاماده كرڻي نه خشه ريگاكه يك ده كنه، بۆ ئه وه ي پتوان له برانه چه به ستوه سياسي دارايه كاني هه ري م به ره و چاره سكرڻن به بن، كه دواي ئۆكه ي ۱۰ مانگ له په كخستني پارلمان، هولوٽياني نوچاري نۆخكي تاهمور كرڻه . سه رۆكي فراكسيوني يه كيټي، له پارلماني كوردستان، تاشكرابمه كات، له ئاستادا راپۆرتسي نۆرسي لايه نه تايبه ته مه كاني سه ركردايه تبي هاره يش كۆتاييه اتوه وواترڻ به پي نهره نچاسي راپۆرتنه كان نه خشه ريگاكه ئاماده كرتو نه مخرۆته به رده م لايه نه سياسي هكاني كوردستان . به ره به سه رۆكي گۆرانيش تاهارۆته وه، ئه گه ر ويستو ئيراده ي به مۆز نه بۆت، ده يان پۆرۆ وه نه خشه ريگا سوڤي ئه ورتيان نايوت. مه كته بي سياسي پارتيش جه هت له چاره سكرڻي كۆشه كان به كفتلۆگ ده كانه وه .

پۆرۆ ي نوڤ

به پي ئه و زانباريانه ي ده ست (چاودير) كه وتون، دواي پيگه پتاني چه نه لايه نه سه ركردايه تبي هاره يش يه كيټي گۆراني وه، سه رقالني ئاماده كرڻي پۆرۆ به يكي نوڤ، كه نه خشه ريگاكه ي بۆ ده ريارووني هه ري م كوردستان له كۆي ئه و قه يرانو كينه سياسي ئابوريانه ي به هۆي ئاكوكي به شيك له لايه نه سياسي هكاني تنيكه وتوه، به رياريش دواي كۆتاييه اتني راپۆرتي لايه نه كان، نه خشه ريگا هاره يشه كه بخرتنه به رده م لايه نه سياسي هكاني، به پارتي ديموكراتي كوردستانيشه وه .

نه خشه ريگاكه هه مه لايه نه وه و له مايكيشه بۆ پيشنياه كاني پارتي

سه رۆكي فراكسيوني يه كيټي

برواي ته و او مان به چاره سه كرڻي كي شه كان له ري گاي ديالۆگ وه هه يه

راگه يه نراوي مه كته بي سياسي پارتي

يه كيټي چي ره ؟

پيڙ مه كته بي سياسي يه كيټي، له دوايبن كۆيونه وه ي كه له شاري سلتماني به رتوه چو، له راگه يه نراويگا ئاماره ي به وه كرڻه، هاورايون له سه ر ئاساييكرڻه وه ي باروڤوخي سياسي هه ري م كوردستان و نه جامداني گفتوگۆ دانيشتر و ديالۆگ بۆ نۆزينه وه ي چاره سه ر بۆ سه رجهمي كينه و قه يرانه كاني هه ري م، هه روا پيشوازي له هه مه هه نكاويك ده كن كه بۆ په كخستنه وه ي ئيئومالي كوردو پاراستني يه كپريزي گه لي كوردستانو يه كپريزي حزيه كوردستانيه كان بيٽ. ئه وه ش خراوه ته بو، «كۆيونه وه كه به بايه خوه هه لوه سته ي له سه ر باروڤوخي ئابوري كوردستانو بۆيوي خه لك كرو جه ختي كرده وه، كه ئه ركي حكومه تي

هه ري م كوردستانه چاره سه ري باروڤوخي خراپي بۆيوي خه لك بكاو موچه ي فه رمانه بران و موچه خۆران به گشتي دايينو جيبه جن بكاو، كه ئه م باه ته و چاره سه ري داو له داخواريه كاني خه لك جيگاي بايه خي زۆري يه كيټيين» .

«پيويسته به راري چاكان بۆ سه رجهم جه رمه كان بيٽ»

هه ر له وباره يه وه، به رياره ده ي فراكسيوني گۆران له پارلماني كوردستان، به (چاودير) راگه ياند، ئه گه ر حكومه ت به رپرسه بالآكاني ئه م هه ري م ئيراده ي به مزيان نه بۆت بۆ چاكانيزكرڻ و گورپني نۆخي خراپو چه قه به ستوي هه ري م كوردستان، ده يان نه خشه ريگا و پۆرۆ ي

جياواز جياوازيش بلاويكرڻه وه، ئه وا هه ر سوڤي نايوتو ئه سته مه بچيته به راري جيبه جيكرڻه وه .

عه بدولرحمان علي، و تيشي «كالتيك كه به راري چاكانيزكرڻ در، پيويسته له سه رجهمي جو مه گه كاندا بيٽ، واته جو مه گي سياسي هه ر سن سه رۆكايه تبي هه ري م و حكومه ت و پارلمان بگرتنه وه، هه ميش جو مه گي ياسايرو ئابوري داراي، چونكه له م هه ري مده تا نيا به ده ست قه يرانيكه وه نائالينين، ئه مانه پيويسته هه ر پۆرۆ وه نه خشه ريگاكه ي، چا ل له لايه ن بزوٽنه وه ي گۆرانو لايه نه كاني تر به يه كيټيشه وه بيٽ، پيويسته گشتگيرو هه مه لايه ن بيٽو سه رجهمي جو مه گه كاني فه رمانه ويايي له هه ري م كوردستانا بگرتنه وه» .

تاله باني: له سه ر چاره ئابوريه كاني هه ري م ده كرڻه وه

لايخۆشيه وه، سه رۆكي فراكسيوني يه كيټي، بۆ (چاودير) راگه ياند، وه ك له ري كه و ننامه سياسي هكاي نيو ان يه كيټي و گۆران نۆرسي هه ر نۆري مادده كان به يوه نديدارن به لايه ني سياسي و ئابوري، به ته نكيه چه نه لايه نه يه ك له لايه ن سه ركردايه تبي هاره يشه وه پيگه پتارونو ئه ركيان هه لسه نگاندنو ليكده وه ي نۆخي سياسي ئابوري هه ري م كوردستان، بۆيه له ئاستادا سه رقالني ئاماده كرڻي نه خشه ريگاكه ي بۆ ئه وه ي بزانرڻ ئه و داها تانه ي له كوردستانا هه يه، ئايا چۆن به ده ستديتو له چيدا خه رجه كرڻت؟ هه روا چۆن تيشي هه نارده كرڻي ئه وتو به يوه ندييه كاني هه ري م كوردستان له گه ل و لاتاندا چۆن ريگه پتاره وه و جار يكي تر به ريه يان پيڙيكرڻه وه، تا وه كو بتوانرڻت له روي ئابوريه وه پيشبكه وين .

بيگه ر تاله باني، روني شيكرڻه وه، هه ر له و نه خشه ريگاكه يدا جه خت له گرنگيدان به كه رته كاني كشتوكال و بارزگاني پيشه سازي كراوه ته وه، كه له لايه ن ئه نداماني پارلمانو خه لكاني پسپۆري بواره جياوازه كانه وه ئاماده كرڻتو له ئاستادا راپۆرتسي زۆريه ي لايه نه كان ته وايوه و دراوه ته وه سه ركردايه تبي هاره يش .

سه به رات به كاني راگه ياندني نه خشه ريگاكه ي، ئابورايو نيشاره ده وه كه له ئاستادا سه ركردايه تبي هاره يش چاوه رتي ئه نجامي راپۆرتي لايه نه كان ده كاتو پاشان له سه ر ئه وه ده بۆت كۆبينه وه و ئيئا به رياره ده دن، بۆ ئه و كار شه له تاينده دا پيويستيان به پالپشتي هواراكرڻي

لايه نه كاني ره، چونكه ده خرتنه به رده م هه مو پارته سياسي هكاني، و دواترڻي ده كرڻت پۆرۆ به يكي گشتگير، بۆ ئه وه ي حكومه تي هه ري ميش كاري له سه ر بكاو . له به راري ئه وه ي ئايا ئه و پۆرۆ ي نه خشه ريگاكه وه لامي هاره يش يه كيټي و گۆران ده بۆت بۆ سه ردانو كۆيونه وه كاني ده فوئاد حسين وه ك نويته ري بارزاني، بيگه ر تاله باني و تي «نه خشه ريگاكه وه لامي يه كيټي و گۆران بۆ فوئاد حسينو پارتي، چونكه سه رباري قه يراني داراي، قه يراني سياسي هكاني هه يه، كه هينده ي تر نۆخه كه يان ناهمور تير كرڻه وه، هه ر بۆيه زۆر به روني له كۆيونه وه ي پيڙي مه كته بي سياسي يه كيټي، باسي سه ردانه كاي ناويرلو بۆ شاري سلتماني و سيدارو كۆيونه وه ي له گه ل لايه نه سياسي هكاني كراوه، بزوٽنه وه ي گورپانيش كۆيونه وه ي تايبه تي بۆ ئه و مه به سته كرڻه وه، واته به يه كه وه و له مايك ئاماده ده كرڻت بۆ پارتي ديموكراتي كوردستان، هه رچه نه گه شپينين به و كۆيونه وانو پيشموايه نۆخه كه به ره و باشت ده چيٽ» .

پارتي: چاره سه ري كي شه كان به ديالۆگ نه بۆت

هاوكات مه كته بي سياسي پارتي دويتن كۆيونه وه له راگه يه نراويگا ئاماره ي به وه كرڻ، هه لسه نگانديكي ئه ري تي كرا بۆ گفتوگۆ كۆيونه وه كاني ده فوئاد حسين بۆ نۆزينه وه ي چاره سه ري كي شه كان . راشيگه ياند، پارتي پشتگيري ته وايي ئه و هه و لانه به رده وامي گفتوگۆ كان ده كاتو باوه ري ته وايي به چاره سه ري كي شه كان له ري گاي ديالۆگ وه هه يه .

سه ركرده ي سن حزيه ئيسلامييه كه بۆ يه كگرتن كۆده بنه وه

« به ره ي ئيسلامي، ستراتيژه يان تاكتيكي كۆنره كان؟

چاودير - زيار جه ن:

سالانتيك باسي دروستكرڻي «به ره ي ئيسلامي» ده كرڻت، به تايبه تي له كاني كۆنره ي حزيه ئيسلامييه كاندا ئه م پرسه ده بۆت په كتيك له ته وه ره كاني كۆنره . به و ته ي چاوديراني سياسي ئه م پرسه ندرچار باسه ده كرڻت، به لآم سه رتاگرڻت، چرنگه له روي مه مرسه يه وه جياوازي . هاوكات سياسي ته مه دار يكي ئيسلامي، ده لۆت «حزيه ئيسلامييه كان وه ك پيويست كاروان بۆ پيگه پتاني به ره ي ئيسلامي نه كرڻه» . به لآم به ره به رسكي بزوٽنه وه ي ئيسلامي پيڙيواي، ئه م باه ته هه نكاوي باشي به ره وه له چه نه زۆري تاينده دا سه سه ركردايه حزيه ئيسلامييه كه كۆبه نه ره و ئه م باه ته ش وه ك ستراتيژيك سه ربه ده كرڻت، نه ك تاكتيكي ئا كۆنره .

هه ره كان وه ك پيويست نيه

ئه نداميكي پيشوي سه ركردايه تبي يه كگرتوي ئيسلامي، به (چاودير) راگه ياند، ئه م باه ته تيشي له سه ر ده كرڻت، به لآم تاكو ئيستا نيشكرڻه كه به ئه ندراره ي نيه و زه مينه كه به و چۆره سازنيه، كه هه مو ئه و ئامانجان به نيٽنه دي، كه له زه و ميشتكي ئه و كه سانه دايه، كه داويده كنو كاري بۆ ده كنو هيني گشتي بۆ داده نيٽ،

ئيسلامييه كان ناتوانن يه كگرن، له به رته وه ي هه ري هه كه و ناسنامه يه كي تايبه تي ئي قليمي هه يه

مه سه ود عه بدولخالق

چونكه ليكتيگه يشتن زۆر تر له نيو ان هيزه كان ده بۆت هه ييتو ئامانچۆشني رزگار يون له هه نديك گروپوگولي كۆنو چاوه رويانو و تيناكرڻي خۆ بۆ ئايده . ئه بويه كه علي، نوسه رو سياسي ته مه داري ئيسلامي، و تيشي «هه رچه نه ده بۆت هيزه ئيسلامييه كان بۆيوتان و لايه نيزيكيه وه و له سه ر چه نه خاليكي هاره يش ريگه كو ون هه ماهه نكي بگه زو ليستي هاره يشيان بۆ هه لپژارڻه كان هه ييت، به لآم بۆ ئه وه ي هه نكاوي گه و ره بنين، پيويسته بگه ئه وه ي چوارچيويه سياسي هاره يشي نوڤ دروستيكن، له گه ل چوارچيويه بانگو وازي و رۆح و ئه خلاقي نوڤ، ئه م ده وتايٽ گۆرانيكاري گه و ره دروستيكا، كه ئه مه ش تيشي ئه وه ي دوهم سيئيه و چاره مي ئيسلامييه كان» . ناويرلو، له به راري ئه وه ي بۆچي له

كۆنره ي حزيه كاندا دروستكرڻي به ره ي ئيسلامي زۆر باسي ليده كرڻت، و تي «له وه و پيش باسكرڻي به ره ي ئيسلامي هه نديكجار وه لمانه وه بوه بۆ هه نديك پيداويستتي كاتي و مه يداني كۆنترۆلكرڻي هه ست، به لآم ئه م چاره باسكرڻه كي بۆ ئه وه ي هه نكاوي كراڻي له دواوه ييتو تاكتيك نيه و په يوه ندي به كۆنره ي حزيه كانه وه نيه، بۆيه وروژاندي ئه م چاره له چاره كاني ديك جياوازه» .

بۆ پاراستني خۆيان به ره دروسته كن هه ر له وباره يه وه، نوڤه ريكي بواري ئيسلامي، به (چاودير) راگه ياند، زۆرچار ئه و پۆرۆ به باسه ده كرڻت، به لآم سه رتاگرڻت، ته نانت دوايبن كۆيونه وه ي سن حزيه ئيسلامييه كه ش بيته نجام كۆتاييه ات، له به رته وه ي حزيه ئيسلامييه كان له روي

«وه ك تاكتيك سه رتاگرڻت»

ئه نداميكي ئه نچومني شوراي ناوه ندي بزوٽنه وه ي ئيسلامي كوردستان، به

ماوه ته وه كاري جديبه كه له سه ري بكرڻت، ئه مه ش هۆكار يك ده بۆت بۆ رزگاركرڻي كوردستان له م نۆخه» . وه رتن، تاشكراشيكرڻ، به رياروايه له چه نه زۆري تاينده دا هه ر سن سه ركرده ي حزيه ئيسلامييه كه كۆبينه وه، دواترڻ مه كته بي سياسي هه رسن حزب كۆده بنه وه، به مه به ستني گه لاله كرڻي پۆرۆ به يه ك، پاشان ده ره نچاسي كۆيونه وه كان راده گه به ن .

دانپشتني ته شريفاتي

عه بدولرحمان شخ عوسمان عه بدوله زيز، كه سايه تي ئيسلامي له نوسينيگدا كه له به ره ي تايبه تي خۆي له قه يسبو ك بلاويكرڻه وه، پيشنياه ده كات سن كۆميته دروستكرڻت، كه كۆميته كاني (هزرو عه قيه ده، سياسي، راگه ياندن)، ده شنوسيت «ئه م كاره گه و ره يه به چه نه دانپشتنيكي ته شريفاتي ته و او نايٽ، به لكو ده بۆت بيٽه پۆرۆ به يكي تيرو ته وايي كراڻي، كه ده مر استاني چمكه كان قه ناعه تيان بۆ دروستيٽو به لپيراوانه كاري بۆيكن، ئه وه ش به دياريكرڻي ئامانچو رازيكرڻي هه مو ان» .

(چاودير) راگه ياند، هه لومه رجي ئيستا ي كوردستانو ناوچه كه و ئه و گۆرانكار بيانه ي ها تونه ته ئارلوه و ئه و نۆخه چه قه به ستو و پر قه يرانه ي هه يه، چه ندين ده قي پيڙو ي له قورئانو فه رموده داوا له هيزه ئيسلامييه كان ده كن پيگه وه پۆرۆ به يكي هاره يشي ئيسلامييه كان هه ييت، چا پۆرۆ به يه كه برينيٽت له په كخستني ريزه كانيان يان پيگه پتاني پۆرۆ به يكي هاره يش، كه خۆي بيٽيٽه وه له به ره يه كي هاره يشي ئيسلامي، يان دارپشتني هه ر ميكانيزم يك بۆ په كخستني ئيئومالي ئيسلامييه كان، ئه مه پيويستيه كي تايينو ميٽويو راسيني هه، كه پيويسته ئيسلامييه كان هه نكاوي بۆ بيٽن . عه بدوللا وه رتن، باسي له وه شكرڻ، بزوٽنه وه ي ئيسلامي ئاماده يه بۆ هه ر ئه گه ريكي كراوه بۆ په كخستني ئيئومالي ئيسلامييه كان، بۆيه به هيج شوٽه يه ك وه ك تاكتيك سه ربي ئه م باه ته ناكرڻت، به لكو وه ك ستراتيژيك سه ربه ده كرڻت . ناويرلو، و تيشي «ئه م باه ته له سه ر تاوه زه مينه سازي بۆ كراوه و هه ر سن لايه نه ئيسلامييه كه، ئاماده يي ته وايوان بۆ ده رپريوه يه كگرتوي ئيسلامي له كۆنره دا به كۆي ده گ به رباري له سه ر ئه و پۆرۆ به داوه، ئه وه ي

گرفتەكانى بەردەم پرسی یەگرتنەوہی یەکیٹی و گۆران



سەردار عبدولكەرىم عبدوللا

باسى يەگرتنەوہى يەکیٹی گۆران لە دەمى پۆتکەوتنەوہى مەردەولا پۆتە پاپەت، ئایا مەنگارى دەمى ئەم پۆتکەوتنە بەتەنکەد يەگرتنەوہى؟ ئەگەر واپە يەگرتنەوہى کەس چۆنە؟ ئایا دۆخى ئارخۆی يەکیٹی مەندەرە بۆ ئەوہى گۆران (کاک نەوشیروان مستەفا، ئەمکاتەدا ئامادەیی يەگرتنەوہى یە؟ ئایا لەم يەگرتنەوہى مەزەندەرەدا يەکیٹی ئاسادەیی دەستبەردارى نەوہى تەوہەن لە فۆرمىكى نوێدا پان گۆران مەلەکی تۆکەل بە مەلە گۆرەک دەکاتەوہ؟ پان کار بۆ دەوێرە کەرنەوہى ئەزەرنى سالاى حەفتار مەشتاکانى يەکیٹی دەکەن؟ پان تەنھا پۆتکەوتنەوہى ئاسادەیی بۆ تەپەرانەنى قەبرانەکانى زۆنى سەز- ئەلى؟



بالبائینەو لەنگەرگرتنى دەنگەکان:

بەمۆى دەنگۆى يەگرتنەوہى يەکیٹی و ئابنەد، مەروەھا پۆتکەوتنەوہى لەگەل گۆران باس لەرەخسانى پانتاۋۆکە بۆ سازانى ناوڭۆى دەکرى، ئەگەرچى يەگرتنەوہى مەشتا دەنگۆى، بەلام ئەگەر ئەنجامىش بەدرى، ئەو جۆرە کارىگەرەى ئابى تا بىن بە مەزىزىک، فاکتەرى خەزىن بۆ سازانى ناوڭۆى و لاوازکردنى بالبائینەو دواترىش هاندەرىک بىن بۆ خەزىرانەنى پۆسەى يەگرتنەوہى يەکیٹی و گۆران، چونکە ئاستى گرتنەوہى ناوڭۆى يەکیٹی زۆر لەو گەورەترىن تا بە يەگرتنەوہى حەزىرە بچوگەکان بۆتوانى پارسەنگى مەزە پکابەرە ناوڭۆى يەکیٹی بگۆرێ. يەکیٹی يەگرتنەوہى مەولێر دەلێن: ئەو پارتى ئەو لە ۳۱ ی ئاب ئىمەى لە مەولێر دەریەرانە، تا دىگەلە بېتە سنوور، بەلکو مەزەکانى سەدام بوون، بۆيە مەيشە مەولێر بەمى خۆمان دەزانىو لەگەل مەزە جۆرە پۆتکەوتنەوہى نىن، گەر بمانبەتەو پششى دىگەلە پان دوو ئىدارەى، مەروەھا مۆکارى سەرەكى

بەمەزىبوونى پارتىش دەگەرتنەوہى بۆ گۆران، ئەک بۆ بەرەنجامەکانى ۳۱ ئاب، لای بەشیکىش لە گۆرانەکان مەشتا ئەو دۆخە دەروونىيە تەحەكۆمىان پىدەگا، کە لەو باوەرەن مەزى (دراو دۆ) بزوینەرى يەکیٹی، ئەم بۆچوونانە بەمۆى کۆمەلنى مۆکارى تەرەو، گرتنەوہى دەروونى واپان لای بەشیکى بەرچاوى ئەندامانى مەردەولا دروستکردووە کۆدەنگى لە مەردەولا ئەک تەنھا لەسەر يەگرتنەوہى، بەلکو لەسەر پۆتکەوتنەوہى سەخت بگا، بۆيە لە ئىستادا ئەگەرى يەگرتنەوہى دوورە، بۆ يەگرتنەوہى، بۆ گۆرانى دۆخە بۆ مەردەولا کات زۆر گرتو پۆیستە.

زۆر کەس لەو باوەرەدان مەر ۲۵ بېرگى پۆتکەوتنەوہى بە ئەفەسى گۆران نووسران، بەلام لەگەل ئەو تىببىيانەش دەکرى ئەم پۆتکەوتنەوہى بەيانى پکابەندى بەرەبەک بىبىن

هەنگاوەکانى بەر لە کۆنگرە، يەکیٹی ناچار دەکەن بىر لە سازانى ناوڭۆى بکاتەوہ، چونکە ئەوئەندە ئاسان نىە بەو مەموو گرتنەوہى ناوڭۆى يەوہى بۆتوانى بەبى فلتەرى کۆنگرە هەنگاو بۆ يەگرتنەوہى بنى، چارەسەرى ئەو گرتنەوہى رىگا خۆشکەرن بۆ يەگرتنەوہى کە، لای گۆرانىش مەزەندە ناکرێ رىگاکانى بەردەم نەوشیروان مستەفا، ئەوئەندە تەخت بن تا بتوانى بە ئاسانى و بى کۆنگرە کۆدەنگى لەسەر يەگرتنەوہى کى بە پەلە دروستبکا

بەدرى، بۆيە دەبىن پەچاوى ئەمەشکىر، مەروەھا لای گۆرانىش کىسى تەوانەو پان تۆکەوتنەوہى مەلەکان لەگەل مەلە گەورەکەو ناوگەيان پرسیكى مەشتا، پۆیستى بە کۆدەنگى بىرارى کۆنگرە دەبىن، ئەگەر ئەم پەرسە بۆيەکیٹی يەگرتنەوہى کاتى يەگرتنەوہى حەزىرە بچوگەکان زۆر جىگای مەشتوم نەبوو، ئەوا لەگەل گۆران مەرج نىە و ئاسان بىن. بۆيە چارەى ئەم جۆرە پەرسانە تەنھا لە کۆدەنگى دەسەلاتى کۆنگرەى مەردەولا دابە، لەوانە يە بەستنى کۆنگرەى گۆران ئاسانترىن لەوہى يەکیٹی، کەواتە بەر لە سازانى بەستنى کۆنگرە نابىن يەکیٹی يەگرتنەوہى مەروەھا يەگرتنەوہى مەبىن.

دەستکەوتنەکانى پۆتکەوتنەوہى نىگەرانى پارتى:
يەکیٹی لەم پۆتکەوتنەوہى بە کۆمەلێک مەرج پابەندکرەو، کە پۆلۆ

ئەگەر يەکیٹی کان بەنيازن بە هەر شىوہ و پۆتەرێک بى مەلەکان لەگەل گۆران تۆکەل بکەنەوہ، لەسەر يانە لە ئىستادا کەمتر خەون بە يەگرتنەوہى بىن، زياتر کار بۆ سەرکەوتنى پۆتکەوتنەوہى، سازانى ناوڭۆى و زەمىنەسازى بۆ کۆنگرە بکەن

پۆتکەوتنەوہى ئەم کاتە مەشتا بە ئەوہى نەدەخواست، بەلام بۆ بەلانسى مەزىش لە هەر يەم ئەم پۆتکەوتنەوہى گرتى خۆى مەبە، ئەگەرچى بەمۆى نىگەرانىکانى پارتى تائىستا جگە لە ترسى گەرانەوہى دوو ئىدارەى، مەزەنجامىكى پۆتکەوتنەوہى ئەم پۆتکەوتنەوہى نەبوو، پۆتکەوتنەوہى واپکردووە يەکیٹی لە ترسى کاردانەوہى گەورە، خۆى لە بچوگترىن بەرەبەگەوتن لەگەل پارتى پارتى پارتى سازىش لە زۆرێک لە ئىستاقانەکانى مەلەبەردەو رۆتکەوتنەوہى ستراتىجىش بگا، مەروەھا کاراکتەرى ميانگىرىش لە دەستىدا، بۆيە واقىع بەسەرىداسەپاندووە نەتوانى وەک گۆران مەسوکەوت بگا، بەپىچەوانەوہى گۆران زۆر بىن مەنتەر، تەردەسترو ئازادانەتر مەسوکەوت

ناوڭۆىيەى دەتوانى لانى کەمى ئەو خواست پان مەرجانە دەستەبەرىکا، کە بۆ دروستکردنى قەناعەتێكى جىدى لای نەوشیروان مستەفا، پۆیستى تا قبولى بى، بەبى بەستنى کۆنگرە بىرارى لە يەگرتنەوہى بەدا؟
هەموو ئامارەکان ئەو دەسەلمىن مەشتا گۆرانکارەى ئەوتۆ لە تىروانىيە کۆنەکەى نەوشیروان مستەفا، مستەفا، سەبارەت بە کوالىتى کاراکتەرەکان و فۆرمى بىراردانى يەکیٹی و گرتنەوہى مەدەئىيەکانى پۆیستەداو، کە بەر لە ۲۰۰۵ لەمەپەر بوونەو هانى کاک نەوشیروانىان داوہ جىابىتەوہ، مانەوہى ئەم لەمەپەرەنە تەنکەد مەلەوستە بە نەوشیروان مستەفا، دەکەن، پەلە لە مەزە جۆرە تۆکەوتنەوہى مەلەکانى ئەکا، جگە لەو پۆتکەوتنەوہى کە مەبە، بۆيە دەتوانىن بلىن بەبى گۆرانکارى لەم قەناعەتى نەوشیروان مستەفا، مەسەلەى يەگرتنەوہى ئەوئەندە ئاسانەو نە پۆتکەوتنەوہى مەنوکەيشە، چونکە باوەرەنکە نەوشیروان مستەفا، کەسەپەتەى ئەوئەندە ساوێلکە بىن جارىکى تر وا بەئاسانى خۆى گرتنەوہى مەمان سەرتىشەکانى بەر لە جىابوونەوہى بکاتەوہ، لەمەوہ تىدەگەين باشتىر بزارە بۆ يەکیٹی لە ئىستادا سازانى ناوڭۆى و زەمىنەسازى بۆ بەستنى کۆنگرەو سەرخستنى پۆتکەوتنەوہى.

کۆنگرە تاسەپەكى بەردەم يەگرتنەوہى:
هەنگاوەکانى بەر لە کۆنگرە، يەکیٹی ناچار دەکەن بىر لە سازانى ناوڭۆى بکاتەوہ، چونکە ئەوئەندە ئاسان نىە بەو مەموو گرتنەوہى ناوڭۆى يەوہى بۆتوانى بەبى فلتەرى کۆنگرە هەنگاو بۆ يەگرتنەوہى بىن، چارەسەرى ئەو گرتنەوہى رىگا خۆشکەرن بۆ يەگرتنەوہى، لای گۆرانىش مەزەندە ناکرێ رىگاکانى بەردەم نەوشیروان مستەفا، پش ئەوئەندە تەخت بىن تا بتوانى بە ئاسانى و بى کۆنگرە کۆدەنگى لەسەر يەگرتنەوہى يەکیٹی بە پەلە دروستبکا. ئەگەرچى گۆران لە رووى بىراردانەوہى بەمۆى بوونى کاک نەوشیروان مستەفا، لە تۆپکە، تا رادەبەک لە يەکیٹی باشتەر، بۆيە بۆ

يەکیٹی سەختە بەبى پۆتکەوتنەوہى ناوگەلەکەىو بەستنى کۆنگرە بۆتوانى بىرارى لىبەرلوانە لە يەگرتنەوہى بەدا، پان گۆران بۆيە پۆتکەوتنەوہى لى بىن، بۆيە تەنھا پۆتکەوتنەوہى لای گۆران وەک پۆتکەوتنەوہى بۆ ئەم يەگرتنەوہى، ناچارکردنى يەکیٹی بۆ سازانى ناوڭۆى و پۆتکەوتنەوہى بۆ کۆنگرە، بەلام تائىستا مەزەنجامىكى دىلنەکەر بۆ سازانى ناوڭۆى و کۆدەنگى لەسەر بەستنى کۆنگرە بوونى نىە، بۆيە ئەگەر يەکیٹی کان بەنيازن بە هەر شىوہ و پۆتەرێک بى مەلەکان لەگەل گۆران تۆکەل بکەنەوہ، لەسەر يانە لە ئىستادا کەمتر خەون بە يەگرتنەوہى بىن، زياتر کار بۆ سەرکەوتنى پۆتکەوتنەوہى، سازانى ناوڭۆى و زەمىنەسازى بۆ کۆنگرە بکەن.

پرنسىپى زۆرىنەوہى کەمىنە:
بەراى بەشیکى بەرچاوى يەکیٹی کان شتىک بە ناوى پرنسىپى (زۆرىنەوہى کەمىنە) لە ناو يەکیٹی مەماو، بەلکو کاراکتەرى بىراردەرى بالادەست مەن، نەمايشى پۆلۆ نوێتەرەبەتەى يەکیٹی دەکەنو لە پەناى ناوگەلەکەىيەو بەرژەوئەندىيە شەخسەپەکانى دەپارێزن، بە راى مەندىکىش ئەم پرنسىپە کارپىکراو پۆتکەوتنەوہى، مەزەنجامىكى ئەمانە بەلگەى نەسازانى ناوڭۆى يەکیٹی بىن. ئایا يەکیٹی بەو باروئەخە

سیاسه ته کانی نهر دوغان پاش کوده تا سهربازیه که



ديار سالار

بسیاسه تئیکي ورد به بیانوی جیبه جیکردنی مریجه کانی نهدام بون له یه کیتی نوروپا رولی سوپای له پیکهاته ی گشتی ولاندا که مکرده تته .
— نهر دوغان سهرکه توبو له زانکردي نهدامانی ناک پارتي له دوزگابه کانی وک میتو هوالگری سهربازيو پولیسو داگانان نهمش کاریگره یکی گوروی له سر دریزگرده نوهی تهمنی هه یه .

— نم کوده تابه له لایه ن به شیک له سوپاوه نهمامدرا، به شه کی تری سوپا به رامه بریان وه ستاپوه له همان کاند هیزه کانی پولیسو تاسایشی (میت) تورکیاش پالپشتی حکومه تیان کرد .

— کوده تاجیبه کان نه یان توتانی له نهر دوغان بدن که دهسه لاتداری به که مه له حکومه تو حزب له تورکیا، وک دوزلریت نهر دوغان له کانی کوده تابه که له فرقه که به کدا خوی به ره ولایتیکی نادریار دوزیران کردوه، نواتر له ریگی نهمریکه کانه وه بۆ تورکیا گهراوه تته وه .

— فرمانده سهربازیه کانی کوده تابه کساننی ناسرو نه بون، تهنات له کانی دهسپتیک کاره که کدا خویان تاشکرا نکرده بون، نهمش وایکرد که تهموژیرو ناپوشینی بالی به سر کوده تابه کیشا .

— نه بونی په پوهندی دهره کس له لایه ن فرمانده سهربازیه کانی کوده تابه لکانتیکا نهر دوغان لوزمنی زوری وک وک به که که و حکومه نی سوپاوه میسو فتنویلا هه یه،

که سانی که پشتر هوقیکرو هوقیکرو بون نورینده خاتوه له دهسه لاتوه هندی که بیانیوه تورکیا له سایه ی دهسه لاتی نهر دوغانا به ره دیکناتوری هنگاو ده نیته، زیاتر بو بۆ گهراوه ی عرش سولتانی کارده کریت، نهر دوغان هه مو هولی حسوته که بۆ نوه ی زورترین جومعه ی سهربازی له کساننی نهر دوغان خوی و نهانی هوقیکرو نهم کوبیکانه وه، له لایه کی تره وه سیاسی نهر دوغان بۆ به کاره تانی سوپا به شتویه کی خرابو بۆ مرامی شخسی نه وه نده ی تر فرمانده سهربازیه کانی توره کردوه، نهم بیجگه له وه ی که حکومه نی تورکیا له وه ی هاتنی داعش به رده وام ناوچه یه کی تارام بو بۆ نهدامانی داعش پشش گهیشتیان به ناو ریزه کانی نه و ریکخراوه، برینداره کانی نه و ریکخراوه له نه خوخانه کانی تورکیادا تیمارده کریت، نم ههنگاوه ش زیاتر فرمانده کانی سوپای توره کردوه، نهمه هه مو هوقیکرو بۆ سهره لدانی شوره که .

شکسته گزانی دینامیکی سیاست

بیگومان رهنه هتا نیستا نازلریت بچی له ماوه یه کی زور که مده کوده تا سهربازیه که ههره سی هینا، چونکه وک نه و ترا، کوده تاجیبه کان زور سهرکه وتوبون له قوناغه کانی سهره تادا زور سهرکه وتوانه کاره کانی خویانکرده، به لام له ناو هوقیکرو جیهانی توشی شوکرده کرد، نه ویش شکستی کوده تابه بو، من له م هوقیکرو نه کورته نه که مه وه :

— پشنگری زلهیزه کانی جیهان له نهر دوغان به تاییه تهمریکو روسیا به ریتانیا له لایه کی تره وه ولاتانی ههرتی وک قه تهره سعوده یس هوقیکرو به رده وام بون بۆ له ناویردنی نه وه کوده تابه نهم بیجگه له وه ی که هیچ ولایتیکی ناوچه ییو نیوده وه تپشنگری خویان بۆ کوده تا جیبه کان پیشانده، تهنات زور له سهرچاوه هه ولایه کان باسلوه ده کن که تهمریکا ناراسته وخق هاتوته مهیدان بۆ پشنگری نهر دوغان و دزایه ت کوده تاجیبه کان .
— کاتو زهمینه ی کوده تابه له وه ی لهری سیاسی وه گونجاو نه بو، چونکه نیستا نهر دوغان په پوهندی له گه ل روسیاو نیسرائیلدا تاساییکرده تته وه، واتا هیچ لوزمندیکی دهره کی نه ماوه .

— نهر دوغان به به اورده له گه لا حکومه ته کانی پشوتوری تورکیا زورترین ماوه ی مانوه له دهسه لات تومار کردوه، ناک پارتي له سالی (۲۰۰۲) هوه له دهسه لاتدایه، هتا نهمز نهمش ماوه یه کی زور دریزه بۆ گروپیکه که بتوانیت کونترولی دهسه لاتی سیاسی بکات .
— نهر دوغان له یه که م زوری دهسه لاته کی

دهسته کوریت، نهمر سیاسی نهر دوغان به مشیوه یه بیته، که رتی گهشتیاری ویزان ده بیته، له حالته شدا تورکیا بۆ دایه نکرینی بونده ی سالانه ی ده بیته پشت به سعوده یه قه تر به سستیته ده بیته پاشکویه کی نه وان له ناوچه که دا .

— یه کیک له و سیمایه ی له سالی نه وه ده کانه وه تورکیا وک دها تئیکي زور گریگ پشتی پیده به سستیته بونی سهدان زانکوو دامه زلوه ی نه هلی بون که به شی هره زوری نم زانکویانه له لایه ن فتحولا گولن سهر به رشتی دکران، سالنه زماره یی به رچاو له قه تر خوزان له زوری و ولاتانی عهره ییو نیسلاوه یگره نه وروپیه کانی شه وه له زانکویانه ده یان خویند، له نیستا نهر دوغان به رنامه یزی ده کات بۆ دلاخستی نم زانکویانه ده یه ویت زانکویان له زور چه بۆکی خوی دایته .

— تورکیا به سیاسی نهر دوغان ده بیته باشترین سهربازگی تیورویستانو داعشو نه لارو نه حرار شامو نوره دین زهنگو چه وشو نیسلاوه سهرجه م گروپه تیورویسته کانی جیهان خویان له ولاتده ده وتته وه .

— نهر دوغان ده یه ویت تاقیکردنه وه که عومر حسه ن به شیر دوزیر به کانه وه که له سالی ۱۹۸۹ له سولان نهمامدرا، ولاتی روه ییو چه نیگی ناو خوی کی کرده وه .

— له چه ند سالی دها تودا کچو ره یکی گوروی خه لکانی زوشنبیرو خویندوه لار له ناو



دلاخستنیان دراوه، (۱۵۲۰۰) فرمانه یی وه زاره تسی خویندنی بالآ له کاره کانیان دوزخراونه شه وه لیکولینه وه یان له گه لدا ده کریت، (۱۵۷۷) راگی کولیزه کان سپکراون، نهمه ی بینیمان نهر دوغان گوریزکی کوشنده ی له سیستمی په روره ده و تازای زور نامه گه ریدا .

تورکیا په ره خه لاتنی عوسمانی ده گه ریتته

نه و تارامو داتاو زاناریانه پیمانده لاین نهر دوغان تورکیا ده کانه وه به سیستمی سولتانیو چیتورکیا نه کومارزکی علمانییه، نه ولایتیکی ئیئتلافی په رله مانیه، به لکو میژوی نم ولاته بۆ نهر دوغان دوسه پشش نیستا ده چیتته وه دراوه، نهر دوغان ده بیته سولتانیکی عوسمانی، به لام له به رگیزکی نویتا واتا نه وتلین بلین که نم کوده تابه ده بیته هوی به هیزگرینی زیاتری نهر دوغان مامه له کردن به شتویه کی نادیموکراسیانه به رامه به نه یارو ئوپوزیسیونه کانی له ههره یگ له دامه زلوه ی سهربازيو پارتی سیاسی کانی تر، نهم بیجگه له وه ی که به شتیکي زوری دهره کانی راگه یانندی تورکیا یان روه یی دلاخستن ده بنه وه، یان له ناو ده چن به ممش تورکیا ده بیته حکومه تئیکي نیسلا می له شتوازی سولتانییندا .

لیریدا نه کاریکری نهمامده دهسه یه که نهر دوغان په پوهندی ده کات:

— تورکیا ولایتیکی گهشتیاری به شتیکي زوری دها تانی نه و ولاته له ریگی گه شته وه

کوتایی سوپی متبونی داعش له نهر وروپا



کيسرا نعيم

نه وکانه ی داعش ئیعلانی خه لاقه ته که ی له موسل کرد، زوری و ولاتنه کان له هه مو کیشوره کاند تارابه یه که به لای تیورویان له کولبوه، چونکه ههرچی تیورویستیکو نه و له ی فیکره ی داعشیان هه یو، په پتا په پتا له ریگی تورکیا وه خویان ده گه یانده سوپاوه له وتیه بۆ عیراق بۆ ناو سه تهری خه لاقه ته که .. زورجار وینه کان بلوده کانه وه زوری و ولاتنه کان تیورویان که نه گه ریتته وه پاسپورته کانیان دهراندو ویتنه کانیان بلوده کرده وه . کانتیکیش لیشاوی کچو سهره لداو ههر له و ریگه یه وه چه ندان تیورویست خویان خزانده ناو کچبه رانه وه به ره و نهر وروپا که وتنه یی .

یه که م ولایتیکه که ماری داعش پیوهیدا فرهنسا بو که تانیتستاش گورده ی دهستی تیوروه، به ویتیه ی یه که م ولات بو له وه ی هیزه که ی سر مخمور بوه دایه موی پیکه تانی هاروپه یمانیه کی نیوده وه تکی تانیتستا به رده وانه، دوی نه ویش نه گیلنا میزکی راوزیکاری نه لمانیا بو که داکوکی له به ر نه گرتنی لیشاوی کچو دکرده زورترین نه و که سانه ی له ولاتنه کی خویدا گرتنه سته که نهمز هیزشی تیدا ده کریت . داعش له ریگی لیشاوی کچوه ده سترکده به دانی گه راکانی و له زوری و ولاتانی نهر وروپا بلایه کانه وه، واتا نیستا به ره به ره نه و گه رایانه نه شونما ده کنه و ابواب و ولاتانی نهر وروپا بۆ چه ند سالی دها تودا خرابتر ده بیته، چونکه فیکری داعشی فیکریکه به تاسه بو به رده گ گوریزکاری به سر دایه تته، نهمر زینگه ی ولاتانی خوزناو اش به به اورده خوزره لات زور جیاوازیش بیته، زوریشتنی داعشه متبوه کانی نم ناوچه یه بۆ ولاتانی نهر وروپا نامانچی یه که م تیکدازو دوه میش راگه یانندی ولایه تیکه، نم بیروکیه ی داعش رونه و خوشیان له راگه یانه کانیاندا نکولیان لینه کردوه، هه ندیک ولایتیک خویان زور باشتر هه ستیان به م ترسیبه کانی نم داعشانه کردوه و ریشوتینی توندیان گرتنه به ر به تاییه ت له نوسیه ی په نا به ریدا .

نیستا ریکخراوی داعش بۆته دیفاکتو، نم دیفاکتویه ش به پونی دیاره دوی زوشتنی لیشاوی کچوه رازو نه و خه لکه به که رویان له ولاتانی نهر وروپا کرد، نه وه له پارسیه وه زوشته نه رویو نهمامده ره کانی له ولاته گیران، چه ند زوری رابردوش له ویتنه کی شهمه ندوقیز ههر له لمانیا داعشیکي نه قغانی که تئیکي نابه وه وائیتستاش ههر له لمانیاو له شاری میونخ دهستی خویان وه شانده .

ماوه یه که له موه یه میزیکل به تاشکرا وتی، نهمه پیداجونه وه ده که ین به نوسیه ی په نا به راندو بۆ ههر نهمر ریکش خومان ناماده کرده، چیتر له وه ی نم هیزه شه رهنه جدی تر حکومه ته کانی ناو به یکتی نهر وروپا دیدی خویان له باره ی مه لفی په نا به ران بگورن .

له دوی هیزه که ی ویتنه کی شهمه ندوقیزه که ش په یمانگه یه کی نه و ولاته بۆچونی هاولاتیبه کانی وه رگرتو زوری به یان ترسیان زیاتره که ولاته که یان بیته نامانچی تیورویسته کان، له وانه سن له سر چواربان ده لاین به م نهر کانه ده بیته نامانچی تیورویستان .

په یمانگه یی فالسن که باره گاکه ی له مانها به راپرسیه کی کردو تیایدا ۱۲۷۱ کس به شدریان تیدا کردو نه وانه کی که پیتیانوبو هیزشیان ناکرته سر ریزه که ی ۲۰٪ بو، به لام ۵۹٪ یان پیتیانوبو پیوسته ریشوتینی توند بگیرته به ر بۆ خوزپاراستن له هیزشی تیورویستو زوری به یان داوایان کرده باشتر هیزه نهمنیبه کان بیانباریزن، ههر له ناو نه و راپرسیه دا بۆچونی هایکو ماسک وه زیری دادی نه و ولاته وه رگیراوه نه ویش پتیاوبه چاوه پروان ده کریت هیزشی تیورویستی بکریته سر نه لمانیا .

که واته له دوی نه و هیزه شه وه دهره که ویت که دوزینه وه ی داعشه کان له ناو نهر وروپا وک دوزینه وه ی داعشیک له ناو عیراقو سوپاوا نییه، تیورویستیکي ناو نهر وروپا به نهمه تر ده دوزریتته وه له وه ی روخسارو جلوه رگیه یه، بۆیه نهمر بیته نهمامه کانی هیزه که ش دورین له ریکخراوه کی داعشو لیتیرسراوتیه که ی هه لهنه گن که به نهمر زکی دور دوزلریت، نه و له موه دوا له هه مو کانتیکه پیداجونه وه به نوسیه ی په نا به رانی سوپاوه عیراق به تاییه ت (عهره ب) و فیکره توندپوه کان له کاره ههره جیبه کانی نهر وروپا ده ین .

له به رامه بردا نامانچی داعش له هیزه شانه دا بۆ سر ولاتانی نهر وروپا، نهمر بیته بۆ بره خست راکه یانندی ولایه ته ههرچه نده کاریکی زور نهمه تته، دوه میش ریگه یه که بۆ فشار خسته سر ولاتانی ناو هاروپه یمانی شهری دریان، بۆنه وه ی زرگاریان بیته له بۆردومانو نه و ناگر باره تیه به سر یاندا داده باریت .. له کورتاییدا نهر وروپا به وراری هیزه کانی داعش له فرهنساو نه لمانیا و دهره یه کنه گه راکانی داعش له نهر وروپا به ره و کوتایی سوپی متبونیان ده چیت .

بهره و کوتایی سوپی متبونیان ده چیت .

ناوینشان

سلیمانی - گردی نهشارناران - گهرهکی ۱۰۰ کولانی ۴۱
تزیک هونلی روشنییری

کوردتیلی: ۲۲۰۲۱۵۸
کوردک: ۰۷۵۰۱۱۲۷۱۳۳
ناسیا: ۰۷۷۰۱۹۵۹۹۹۹
فانتوس تیلیکود: ۰۷۵۸۰۱۲۶۸۷
دایشکرند: ۰۷۷۰۱۵۱۷۵۲۲

چاپخانه: کوردستان
نرخ: ۵۰۰ دینار

مانشیت



مه لوکان دهکین به شارا، یان خهرمان دهه دین به بادا!

سیروان جهال

له دؤخی ئالۆو پر گیزمه و کیشی رۆژه لاتی ناویندا، له دهی کوده تایی سهریازی سهرنه گرتو، کوده تایی سفیلی نه رۆژغانیدا، له ساته و مختی نه هه رۆژکردنی کیشه کانی نۆوان (تورکیه-روسیا، تورکیه-ئیسرائیل)دا، له خۆرێکخستنه وهی عیراق بۆ کۆتایی پهنیاتی سهریازیانه دلهش له عیراقدا، له به رهو پینشچونه سهریازیانه کانی رۆژئاوای کوردستان و تارادهیک بیدهنگه کردینو جۆریک له پێککهوتن له سه ره مانه وهی به شار نه سه ده، له م چرکه ساته میژوییدا که نه گهری رۆژه نه م ناوچه په نه خشه په کی نوی به خۆیه وه بیینتی، زلهیزه کانی دویانو ولاتی ههریمایه تی وهرو جیران، هه مو به خه زو خولایو نه جندای خۆیه وه له گه ل دۆخه که مامه له ده که نو ئاراسته ی روداووکان ده که ن، بێخه متریو بێناگترین میله تیش له ناوچه که دا کورده، وه ک نه وهی میشتیک میوانی نه بیته، به نه عساییک رۆژ ساره وه، نه خۆی تیده که به نیت، نه به زنامه ی هه به، نه رۆنای رونی هه به، نه ده یه یه یه وه ک پنیوست که لک له قوناهه که و بارو بۆخه که وه ریگرت، سهریازی نه مانه ش، رۆژه رۆژ قهرانه دارایی و سیاسی و یاساییه کان قولترو فرولانتر ده بن، ناکۆکی و ناتابایی و دره نگی نۆوان پاره سیاسییه کان وه ک خۆیه و خرابتریشه، میله ت تا بینه قاقای له نه هه مته ی و به ده ختیدا نوقمیه، ترسکایی هیوا به ئاراسته ی چاره سه رکردن به دیناگرت، ناشه قافی و دیزه به ده رۆژنه کردنی سه ره وه تو سامانی ههریمی کوردستان و نارونی له رۆبه ی که رتو به شه کانی به رۆبه بردنی سیاسی ئابوری جۆری په یوه ندیه کانی نه م ههریمه له گه ل دهره وه ی خۆیدا، هه مو نه مانه تا نه نازیه یک هاوینشتمانایی بینه مانه و پر گومان کردی، له ده سه لاته خۆمالیه که ی، ئیستاش نه وه هه مو به لگه نامانه و ئیبه یلانه ی پارتی داهو گشه پیدایی نه رۆژغانو میتی تورکی که (ویکیلیکس) خستویه تیه یو، کومه لاتی خه لکی رۆژتر ئیگه رازو توپه و بینه مانه تر کردی، پرسیاره جاره ههریکه لیزه دا نه وه ی، ئایا له ئیستایه کی به و شیوه ییدا که به کورتی و ئیمانانکرد، سهرکردایه تی سیاسی کورد به م په رته وازه ییو شیولویه ئاومالی کورده وه چاره یوانی چی لیده کردیت؟

ریفراندۆم بۆ سه ره خۆیه و نه وه لاتی کوردی له وه ها دۆخیک په رته وازه ییدا جێبه جێده کردیت، یان نه نا وه ک دروشو موزایده ی سیاسی، بۆ سه ره سه رکردن و سه رکردنی میله تی به شه مینه ت، نه م ده سه وازه خراوه ت ئیو بازار سیاسی وه، نه وه ی له ماوه ی رابردو دا چ له ریزگی له سه رۆکی په رله مارو په کخستنی په رله مان و دهرکردنی وه زیره کانی بۆنونه وه ی گۆران له حکومه تدا، تۆخکردنه وه ی سه نگه رو بازگه کانی سه ره ده می شه ری نه گریسی ناوخۆ جارو بار خستنه وه مه دیوه وه ی دیکه له ی رۆژنامه نوسازو چالاکانی کومه لی مه ده نیو ریکه زه واکان ئاماره ی رۆژو به رچاوتین بۆ به نو ئیداره یی کردنه وه ی نه م ههریمه چکه به ؟

جا که وایو سهریازی هه مو نه هه مته ییه کان، به م نۆخه و قه لیه ته ی ئیستای سیاسی به کانه وه بیته، نه ک ناتوانین سو د له م گۆرانکاریه گه ورا نه وه ریگرتن که به رپێگه و، به لکو مه ترسی رۆژیش هه به نه وه ی به دیمان هینا وه له ده ستیه یه ن.

پیدراوه کان به مچۆره ن که به سانایی ده بیزینۆ ده خو ئیرتیه وه، هه ره وه ک هاوکیشه بیرکاریه که وایه یه ک کۆ به ک، په کسانه به دو، قسه ی دیکه هه لئاگرت، سهرنجامی نه م لیکه رازانانه ی نۆوان هیزه سیاسییه کانو خه لکو ده سه لات، ئاینده ی نه م ههریمه به ره و کاره ساتی گه وره ده یات، که واته خیره چاره سه ری هه نوکه یی نه م کیشانه ناکرتیتو ده یانه ویت شاهیدی مه رگی ده سه که وته به دیه اتوه کانو له گۆرانی خه ونی سه دان سه له مان بین؟!.

ناخۆ ده بیته ئیمه ش هه له هه میشه ییه کانی میژوی له که که مان دویانگه یه وه، نه ی بۆ ناییت په ندیک له میژو وه رگرتن، بۆ نه نا جارک ئیمه ش به عه قلو لۆژیک له گه ل قوناهه که دا مامه له بکین، وه ک هه ر میله تیکه ی دیکه ی نه م سه ر زه مینه به ئامانجه کانمان شادین، یان هه ر نه وه یه ئیمه هه ر ده بیته خۆخۆر نوژمنی خۆمانو ژێرده ستو پاشکۆی داگیرکهران بین، نه میستا ده پرسم دویا گۆرا، سه ره ده م گۆرا، هاوکیشه کان هه مو گۆراون، کورده هه رگیز له ناستی ئیژده و نه لیدیدا وه ک ئیستا خاوه ن ناو و سه دا نه وه، خۆشه ختانه ئیمه و زلهیزه کان له یه ک به ره داین، په یوه ندی دیلو ماسیو سهریازی راسته و خۆو ئاراسته و خۆمان هه به، ئایا نه مچاره یان مه لوکان ده که بن به شارا، یان خهرمان ده ده یان به بادا!؟.



له سییه مین سالیادی کۆچکردنیدا

مه راسیمه ی یادکردنه وه ی شیرکو بیکه س به رپۆه ده چی

ئه مسالیش خه لاتی شیرکو بیکه س دابه شناکریته

ناویراو وتیشی: مه راسیمه ی یادکردنه وه ی نه مسال وه کو سالاتی تر وه هابه و هچ شتیکی تایبه ته مند ی تیدا نییه، گه رچی سالی په که م خه لاتی داهیتانی تیداو درایه (به ختیار عه لی)، به لام نه م دو سالی دوی به هۆی نا هه مواری باری داراییه وه نه و خه لاتی تیدا نییه .

له لایه ن هونه رمه ند (ناسری ره زازی) به وه، دواتریش خۆینده وه ی هه لپزاردیه یه ک له شه ره کانی شیرکو بیکه س، له هه مان رۆژداو بۆ ماوه ی سێ رۆژ له گه له ری سه ره ده م، کانژمیر ۱۰۰ به یانی نا کو آ ۶ ئیواره، پيشانگه یه کی کتیب له لایه ن هه مان ده زگاوه بۆ کتیبو بلاکراوه کانی ده زگای سه ره ده م ده کرتیه وه .

له م باره یه وه (هیوا قادر) نه ندای نه نجومه نی ده زگای سه ره ده م به (چاودیر) ی راگه یاند: له مه راسیمه که دا و ته ی بنه ماله، و ته ی ده زگای چاپو په خشی سه ره ده م له لایه ن مامۆستا (ره وف) بیکه رده وه ده خو ئیرتیه وه، پاشان پیتشکه شکردنی پارچه مۆسیقایه ک له لایه ن (تیبی ژیدل) و پیتشکه شکردنی گۆرانیه ک

سلیمانی، رازانو رۆژگان:
به پێته ی یادئ سێیه مین سالی کلچر
دوایی شاعیری گه وریه که له که مان
مامۆستا شیرکو بیکه س، رۆژی
۲۰۱۶/۸/۴ ده زگای چاپو په خشی
سه ره ده م، له سه ره سزاری شاعیر،
مه راسیمه ی یادکردنه وه که ریکه هات.

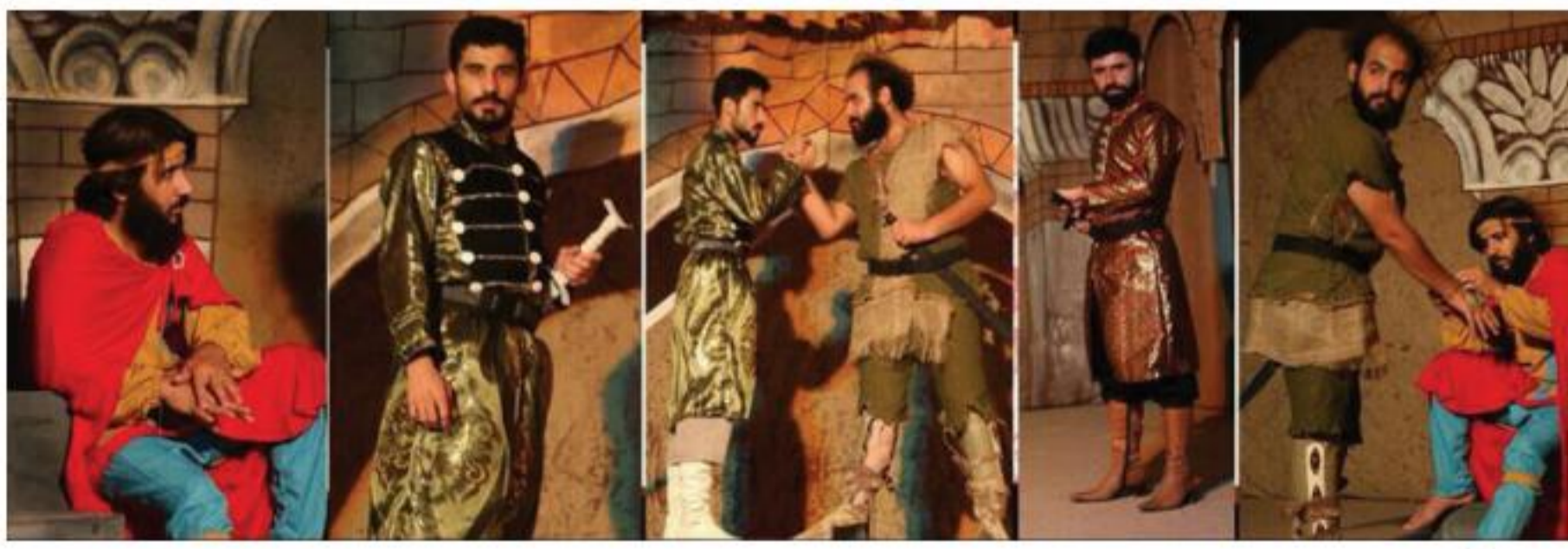
مالی سینه ها، که مپینی پالپشتی (فیستیقالی نیوده وه له تی ده وک) راده گه یه نی

« زانا همه غه ریب: راگرتی نه و فیستیقاله، بریاریکی کوشنده یه

وتی: راگرتی نه و فیستیقاله بریاریکی کوشنده و زیانیکی گه وریه له په وتی هونه ری فیلمسازی و پیتوسته له سه ر حکومه تو وه زاره ته ی رۆشنیریو کۆمپانیاکانی که رتی تایبه تو هونه رمه ندان پشتیوانی خۆیان بۆ نه م فیستیقاله راگه یه نۆو رگه نه دریت ماندویون و شه ونخونی سالاتیکه نه وانه ی له پشت سه ره که وتی فیستیقاله که وه بون له ناو بیریو راگرتی فیستیقالی ده وک بیته ده سپیکتی بۆ راگرتی چالاکیه هونه ریه کانی تر له کوردستان، داوکارین له سینه ماکارانو هونه رمه ندانو رۆشنیریانی کورد پشتیوانی له م که مپینه بکن.

خۆیدا، توانویه تی خزه تیکه گه وره به بواری هونه ری فیلمسازی بکاتو توانی بیته پر دیکه گه وریه په یوه ندی کولتوری نۆوان فیلمسازی کوردو بیانی کومه لیک له سینه ماکارانی به ناو بانگی جیهان، سه ره پرای نه وه ی سه دان فیلمی جیهانیو کوردییان به باشترین کوالیتی به یینه ری کورده تاشنا کرد، نه توانین بلێین، فیستیقالی نیوده وه له تی ده وک، به هه مو پتیه ریک، په کیک بوه له باشترین فیستیقاله کان له ناوچه که داو توانی تمه انه ی سینه ماکارانو هه وادارانی سینه ما بۆ خۆی ده سه به ر بکات.

چاودیر تریه هه سن:
دوای نه و به ره یه کی که رۆژی
۲۰۱۶/۷/۲۵، سه باره ت به راگرتی
فیستیقالی نیوده وه له تی ده وک برا،
مالی سینه ما به مه به ستی پشتیوانی بۆ
به ره وامه وونی نه و فیستیقاله که مپینی
(پالپشتی فیستیقالی نیوده وه له تی
ده وک) راده گه یه ن.



شیوه کاریکی کورد له سوید به شداری پيشانگه یه کی هاوبه ش ده کات

جیاوازه وه ها تون ده کرتیه وه، منیش وه ک کوردیک بانگه یشتی نه م پيشانگه یه کراوم.
دهریاره ی سه ره رو کاره کانی ش وشی: ئیسا له خۆنایامه کردنم بۆ سه فه رکردن به ره و سوید، هه ر هونه رمه نیک به دو تابلو به شداریه کات، ده بین له وئ تابلوکان دروست بکه یزو داوتر نه و پيشانگه هاو به شه ی پیکه یه وه، نه م به زنامه ی نه و پيشانگه په په دروستکردنی تابلوکان له وئ نه و مه رجه ی له سه ره .

چاودیر تابه ت:
به ره ره رۆژانی ۲۰۱۶/۸/۴، هونه رمه ندی شیوه کار
(تاریان شه ره یه کی)، وه ک کوردیک به شداری پيشانگه یه کی
شیوه کاری هاو به ش له هاری ستۆکۆلی سوید بکات.
سه باره ت به م پيشانگه شیوه کارییه هاو به شه، تازیان
نه و به رکه به (چاودیری راگه یاند: نه م پيشانگه یه له هاری
ستۆکۆلم به به شداری ۲۱ هونه رمه ند که له ولاتی

شانۆی (من یه کیک نیم له ئیوه) له سلیمانیه و دهر به ندیخان نمایشده کری

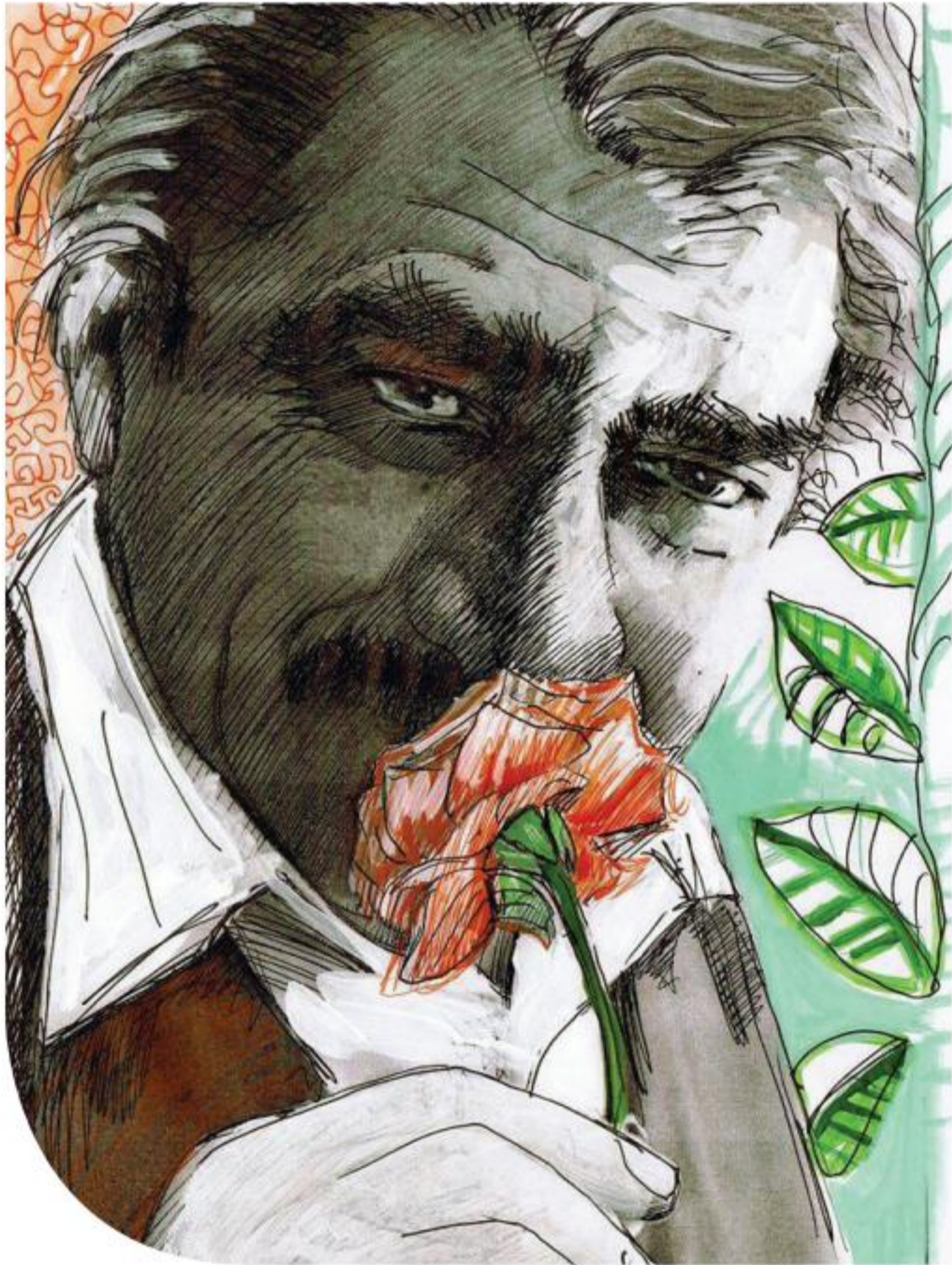
دیسانه وه ناوردانه وه یه که له میژوی سه ره کردی خاتین، پتوسته به خه لکی بلێین نه وه ی حوکی دیکنا توری به سه ر میله تدا ده سه پیتن، رۆژی دیت له قه قزی زیندانه وه به ده نگیکی کرخو بیزار هانا بۆ میله ته که ی دینن، یاخۆ له ناست هاو پیکانیدا سه ری شوو ده کات. زیاتر ئاماره ی به ناوه رۆکی شانۆیه که داو وتی: نه م شانۆیه بۆ فرولانکردنی دیدی کومه لگه و هینانه پینش چاوی بیبه ره خه لکی ئیستایه، بۆ تیگه یشتن له میژو، جهنگو مللانت.

یه و ناماده کردنی ده ق (دلشاد حسین) و هونه رمه ند (زه نگین ئیبراهیم) کاری دهره یانی به نه نجامگه یانوه وه هه ریه ک له هونه رمه ندان (چیا نوری، ره وه ند حه سه ن، دلاوه نوری، مه ریوان کریم) رۆلی تیدا ده بینن.
سه باره ت به م کاره شانۆیه، هونه رمه ند (مه ریوان کریم) که رۆلی سه ره کیی تیدا ده بینن به (چاودیری راگه یاند: ئامانج له م شانۆیه نه وه یه که ده بیته خه لکی برانیت له مه ناوی شو رشا چی ده گۆزه ریت، چۆن ده سه لاتی بۆگن شکست ده هیتن،

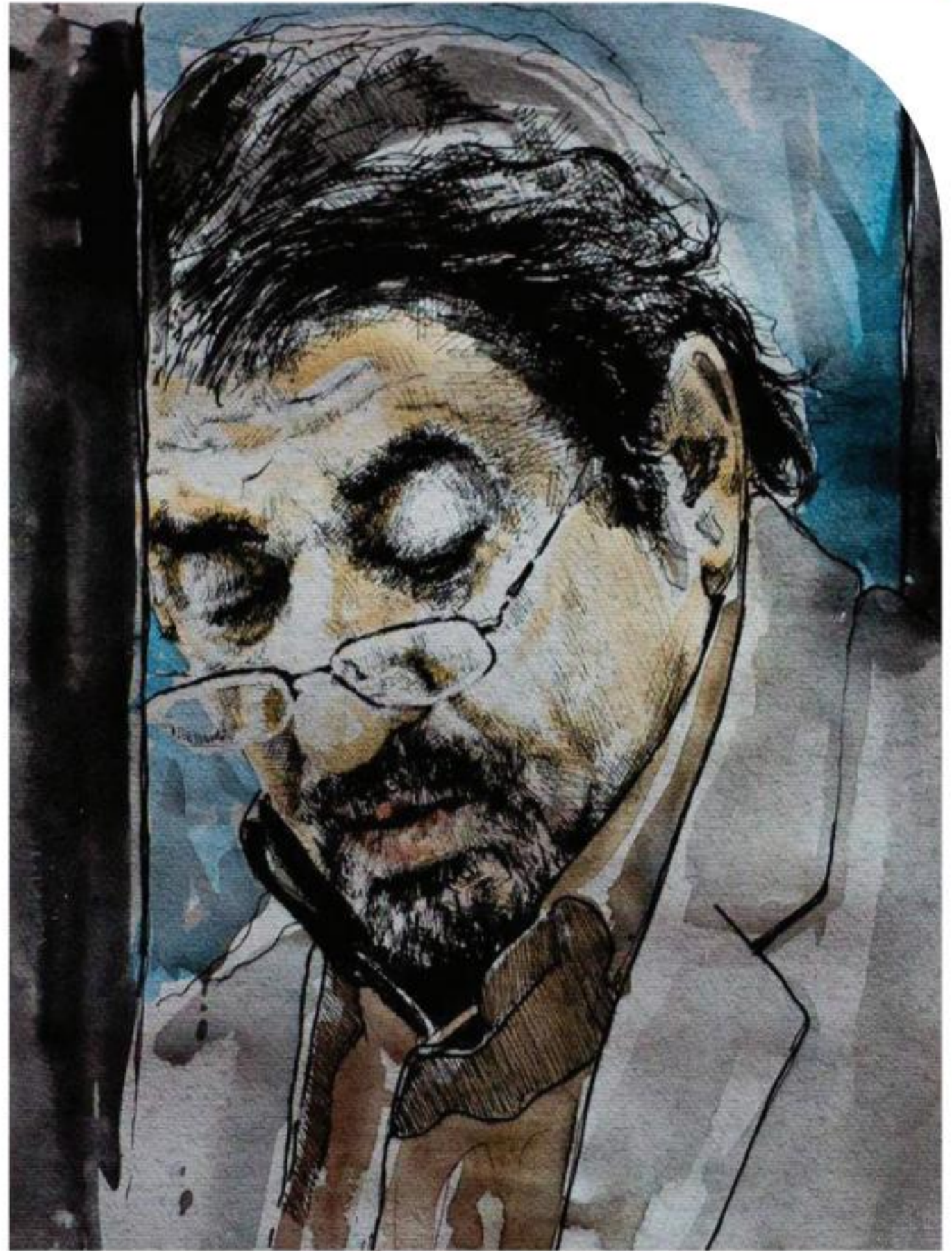
چاودیر تریه هه سن:
به سپۆنسه ری ریکه خراوی هاوکاری
ئه لمانرو مۆنخه خانی کولتوری هار،
دوای نه وه ی رۆژانی ۲۰۱۶/۷/۲۵-
له مۆلسی رۆشنیری هاری کلچر،
گه وری شاتلی (رویه ند)، ها تلی
(من په کیک نیم له ئیوه) نمایشکرد،
به ره ره به نزیکانه له هاری سلیمانیه
دهر به ندیخان نمایشکرتیه .
نه م شانۆیه له نوسینی (به ختیار عه لی)

سن سال له مه و بهر

شیرکو بیکهس به پاسکیلیکوه جیهانی به جی هیشت



کاری هونرمند ناربان له یوو بهر



کاری هونرمند چلهر عوسمان

سهره نجام یهک وشه پینشی به هم موو چالاکیه کانی شیرکو بیکهس گرت، که نویش مرگ بوو. وشه یهک که تا شاعر و زیان ماییت، نابیته وشه یهکی فرهنگی و هه لبریت.

ماوه ته وه به خوینته ران رایگه یه نین، که له سالپوژی مرگی شیرکو بیکهس، له پوژی ئسی ئم مانگه دا، کاتر میتر لای شواره، دهرگای چاپ و پخش سردهم، له سر گلکوی شاعر، له پارکی نازادی، مراهسیک، به ناماده بوونی نووسران و بنه مالیه شیرکو بیکهس، رینگ ده خات، له مراهسیمه دا جگه له چند وتاریک هیندیک له شاعر کانی بیکهس له لاین هه لئو شیرکو بیکهس وه ده خوینته وه. هه اوکات گروپی ژنداری سلیمانیش پارچه میوزیک پشکاش ده کات، له لایه کی تریشه وه هه مان پوژ له گه لری دهرگای سردهم، پشانگای کتیه کانی ئو دهرگایه به داشکانی ۵۰% ده کرتیه وه.

جوژی جیهان بینی شاعر لای ئو و خوینته رانی دروست کرد. شیرکو بیکهس، که له ۲۰ سی سالی ۱۹۴۰، له سلیمانیه له دایک بوو، هه له یه کم کتیبیه وه (تریفه هه لبه ست) دهرده که ویت که مه یلیکی یه جگار زوری بۆ وشه ی کوردی هه به. هه ستیاری ئو به رامبه ر وشه کان، له سالانی دواتری هه لکمانی نه زمون و پریره مهیدا زیاتر ده بیترت، که نه خته نه خته پووی کرده فرهنگ کانی وهک «هه نانه بۆرینه» و «خال» و چندان فرهنگی تر... وشه له بیرکراو و یه خسر کراوه کانی نئو ئم فرهنگی گواسته وه بۆ نئو زمانیکی شاعر. به دیوکی تره، هاوکات ئو پرگارگری وشه بوو. وشه جوانی کوردی که له هه ده قتی دریزیدا هه ولی دها زیاترین وشه فرهنگی له نیری زور گونجای شاعر کانیدا به کار بهینت؛ به م جوره به که زمان ده توانیت فروانتر و ده وله مندر بییت، به لام

شاعری کوردیدا فراوانتر بییت، شیرکو بیکهس شیش یه کیک بوو له و شاعرانه کی که پتی خوش بوو پوژیک له پوژان بتوانیت پومانیک بنووسیت، به لام هه رگیز نه بتوانی، هه کاریش نه نیا شاعر بوو. شاعر هه رگیز نه بیشت شیرکو بیکهس بییت به پومانووس، که رچی چندان جاریش هه ولی دا، به لام زمانیکی شاعر که به سهر پخشانی ئو شاعیره دا زال بوو، هه همیشه پتی له دهرت و پکیکی (پومانه سهرنه که وتوووه کانی) له دست دهرده چوو، رهنگ هه نه مهش بیت وای کرد بییت له «کورسی» یه وه ده قی والا بخوانیت و له یهک کاتدا هه م شاعر بخوانیت وه، هه م پخشانی، هه م چیرۆک و هه میش ده قی شانویی، نه مهش وای کرد بوو یهک چه مک، یان یهک پروداوی نه ده بی، له چند ده لاقه یه کی جیاوازه وه ببینت، که هه ر ئم کرده نه ده بییه ش تیروانینیکی جیاوازی بۆ خودی شاعر و

نه هیشت، چونکه له دواپوژه کانی ژانیدا جگه ره ی له قه دهغه کرابوو، به لام وهک هه ورپیکانی ئو چه ند پوژیه کونایی ژانیه ده یگرتیه وه، به رده وام پاکت و چه رخ و ته پله کی له سهر میزه کی له به رامبه ر خوی دانه نا، وهک ئومیدیک که بتوانیت بۆ جاریکیش بوویت پوویه پووی ئو رهنگه بیته وه که هه موو رهنگه کانی تر دانه پوژیت، به لام سهره نجام ئو مرد و نه ستیره کان هینتا لیره ن.

من بۆ نه مرم
ئسی نه ستیره کان بۆ نامرن!
شیرکو بیکهس به کتیه کانی پوویه ریکی گوره ی له سهر نه خسه ی شاعری کوردی بۆ خوی داگیر کرد، مه به ست له مه تنیا ئو ژماره زوری کتیبیه شاعریه نیبه که چاپی کردن، به لکوو جیهان بینی شاعر لای و جوژی تیروانینی شاعر بۆ چه مک و پروداوی خودی شاعر وای کرد بوو که له گه ل هه کتیبیکیدا قه له مه روی نه ده بیانه کی له

بییت، به لام هه ر به و بونه یوه که سن پوژی تر سالپوژی مرده که به تی، مرگ لای ئو له باه ته هه ره جدییه کانی نئو نه ده بیات بوو. به رده له وه کی کتیبیه «رهنگان» سی به رهنگی ره شه وهک سمبولی مرگ، کونایی پنه هینا، هاوکات به رده وامیش شاعر و کتیبیه بۆ مرگی هورپ و که سایه تیه نه دیب و هه ور نه ده کانی کورد ده نووسی. هه ر ئمه ده کرت وهک پوویه پوویه وه یه کی مرگ ببینن، یان تنگه یشتیکی قولتر له وه چه مک که تنیا له پتی نه ده بیانه وه ده توانین لای نریکتر ببینه وه، به لام سهره نجام دوور له زنده کی خوی و له سهره نجام لای و لاتیکی تره، که سوید بوو، مرگی نه زمون کرد، نه وکاتیش، جگه له کتیبیه کانی و پاسکیلیک (کتیبیه کی نه وانه کراوی) که هینتا کهس نه ببینیوو، هه روه ها ته پله کیکی جگه ره که نه مجاریان هه یچ فله ریکی نیدا نه بوو، هه یچی به جن

ره خنهی چاودر
سن پوژی تر ده یه بلین: سن سال له مه و بهر، شاعر بیکهس به پاسکیلیک وه خوینته رکانی بیکهس به جن هیشت. ئو وه ی بۆ همیشه وهک پوژیک پیاویک له زه نیی ئمه دا ده مینتیه وه، پیاویک بوو که همیشه جگه ره کی له سهر لیر بوو. ئو به شیریه کی به رده وام، وهک کاریکی همیشه ی، هه م شاعر ده نووسی و هه م جگه ره ی ده کتیه، هه رگیزیش کوردی به جن نه هیشت. نه مهش یه کیک بوو له شانازیه کانی، چونکه ئو به پهر و اتای وشه، شیرکو بیکهس بوو، ئو شاعر هه کی که ده پووست شاعر کانی کهس هه موو مرغانیکی کورد یه ن.

رهنگه بۆ شاعر بیکهس که تا له ژانیدا بوو هه موو شتیکی (به چاک و خراپه وه) له باره وه نووسرا، ئیستا قسه که منتر

بالنده زهردهگان له عیراقه وه سئ پرسیار له کوین پاوهرز

و: شمال وهلی

ههژدهسالن، که هاوکاتی ئه وهی له گه رمه جەنگدان له الکفار، دریزه به زیان دهنه.

پ: تئ شاعیریت و ئه مه له پۆمانی «بالنده زهردهگان» دا به وردی ههست پهن دکریت. ئایا ئه مه کارهت به شتیه پهیکی ئاگانا به بۆ پوهه به پوهه به له گه ل خامی دیله ئه گه گاندا ئه نجام دا؟ کوین پاوهرز: ئه مک تهنیا بۆ پوهه پوهه پوهه له گه ل خامی دایه لۆگه گاندا، به لکوو بۆ پوهه پوهه پوهه له گه ل خامی ئه زمونی مرۆبیدا. له م باره وه شته که هر به م ئاراسته به به، ئه مک به ئاراسته به به دیک. بۆ نیشاندانی دۆخی پۆخی و زهینی سهرباز بارتیل، به قولی ههستم به وه دکره که ده بئیت زمان بالادهست بئیت. زمان له راستیدا کۆمه له به که له دهنگه گان و نیشانه گان، که به یانگه ره که شتی که به دهروونی سه ری ئه مه دا تیده پهریت.

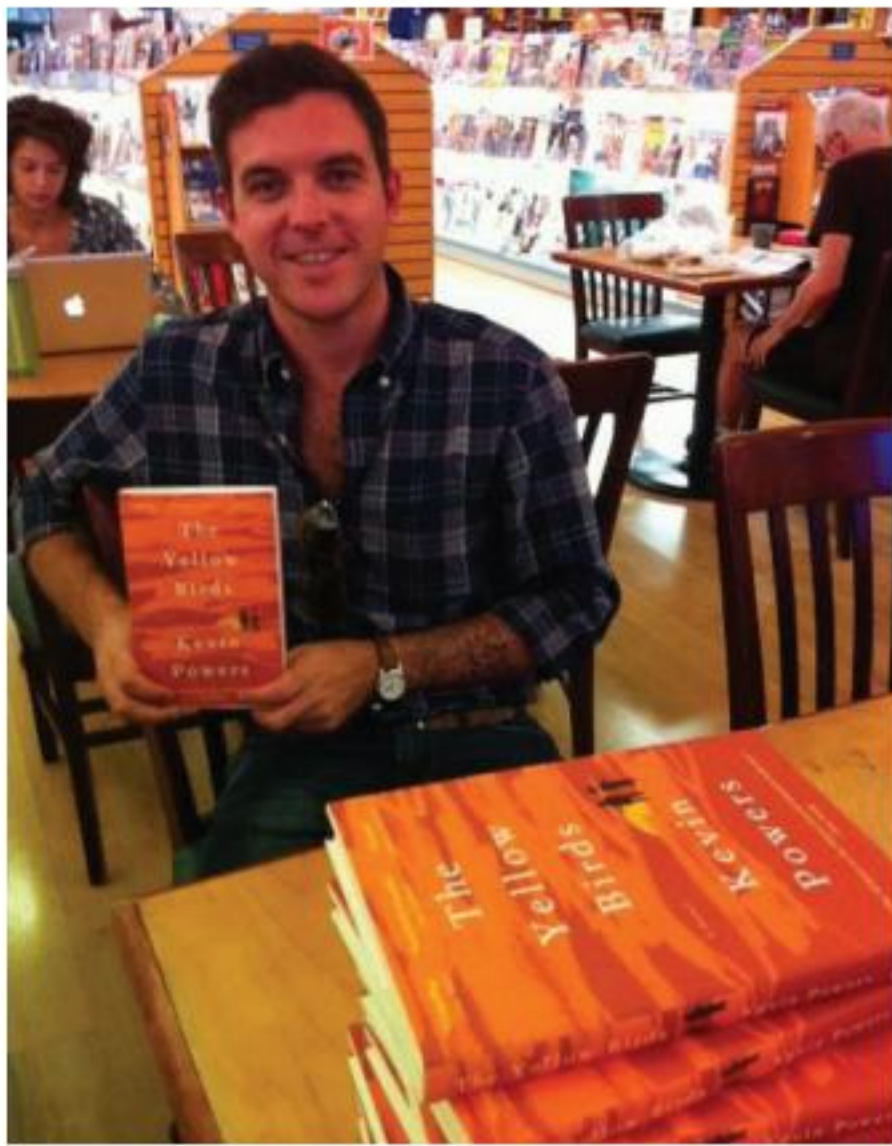
پ: گهوتوه، کاتیک له عیراق گه پوهه به، هه مان لێیان پرسوویت له وه چی پوهی داوه. ئایا پۆت وایه پۆمان باهتر له پایتهختی پۆمانی ده توانیت و ده کاره و حه قیه ته جهنگ

به خلکی بگه پتهت؟ کوین پاوهرز: ناتوانیت ئه م کاره بکات. ب لکوو به جۆریکی تر جبهه جتی دهکات. سوویدیک که چیرۆک هه به ته ئه وه به که ده توانیت جاوه روانی پیچه وانه بکاته وه، به تابهت له باره جهنگه گانی ئه و ناچه به وه که ماوه به کی زۆره به ده ومان. به ئه وای پوهه کاتیک توندوتیژی بۆ ماوهی ده سال به ده ومان نیشانی خه لکی بدریت، ئه و ئه و خه لکه پیتی راندین. هیندیک کات هه نهر ده رفه تی ئه وه مان ده داتی که شتی که به شتیه به کی تازه ببینن.

پ: پۆمانه که تریان، بالنده زهردهگان، به «به ره ی پۆمانا ئارمه»

جهنگ ده یویست ئیمه له به هاردا بکوژیت

نیریش ماریا پۆمارک، «کچ ۲۲» سی جۆزیف میلر و «ئو شتانی به کۆل ده یانه» سی تهم تکران به راره کره وه. کوین پاوهرز: ئه م کتیانه بۆ



من زۆر به نرخن. هه ژ ده کم ناوی «مه دیتیشن له گرین» سی ستیفن رایت، نووسه ری ئه مه ریکی له دایکبوی ۱۹۴۶ و شیعره گای یوسف کمونیاکا، شاعیری ره شپهستی ئه مه ریکی، له دایکبوی ۱۹۴۱، به م.

من پۆمانی «بالنده زهردهگان» م بۆ ئه وه نووسی تا بئیم له عیراقدا چی پوهی دا. له پۆمانی «بالنده زهردهگان» دا هه لوم داوه حاله تی نیوان خۆف و ئیدراک نیشان بدهم. ئه م حاله ته به کۆیک له تابه ته نده به سه ره که به گانه ئه زمونی جهنگ؛ به وه به ی هیز و کتوپریه وه دیت لای من ده رکه وتیوو. له راستیدا، هه مان ئه و توخمه تی ئیو شیعره که، هه مان ئه و پرسیارانه، به ده وام له زه یندا ده هاتن

به لگه نامه گانی دادگایکردنی "گوله گانی خراپه" ی بۆ دلیر

و: له عه ره بیه وه؛ نه وازاد نه محمد نه سوود

به شی سینه م

دایه نیی به ریز پینا بریکاری جیگری گشتی ئه مه پارتی

دادوه ریکردنی کتیپیک له سه ر ریسواکردنی ئه تیکی گشتی، هه میشه مه سه له به کی هه ستیاره. ئه گه ئه م دادوه ریکردنه سه رکه وتوو نه بوو، ئه و ده بئته جۆره سه رکه وتنیک بۆ دانه ره که، چونکه پینستر خۆی وا پيشاندوه که هه ستی به چه وساندوه کردوه. دانه ری کتیپیک - له م سکا لاپه ی ئیستاده به چه شتی که دیته لاتان که له لایه ن چه ندین نووسه ری گرنگ و چه ندین ره خه گری جدی، پاریزگاری لیده کریت، گه واهی ئه و نووسه رانه ئه رکی جیگری گشتی به که ده خات.

سه رباری ئه مه، به ریزان من دوودل نیم له ئه مگ و وه قام بۆ جیگرایه تی گشتی. له راستیدا ئیمه ئه و پیاوه دادگایی نا که ی، به لکو کتیپیکه دادگایی ده که ی، ئینجا من ئه نجامی دادوه ریکردنه سه ره قالم ناکات، به لکو زاینی ئه وهی که ئاخۆ (دادوه ریکردنه) داموده زگایه.

شارل بۆ دلیر سه ر به هیج قوتابخانه به ک نییه، ئه و نه نا دوا ی خۆی ده که ویت، پره نسپ و تیۆری بۆ دلیر بریتیه له ویتنه گرتنی هه موو شتی و پوهتکرده وهی هه موو شتی. ئه و له قولاییه هه ره شارلوکه یدا سه روشتی مرۆقایه تی هه لداوه ته وه، بۆ به ده یانانی ئه مه ش، دهنگ و قیزه به کی به هیزو کاریگر به کارده هینیت، له مه شدا زیاده رووسی دهکات، به تابه ته له لایه نه هه ره دزێوه گانی، زیاد له پتویست قه به یان دهکانه وه، له پینای خولقاندنی هه ست و ده ربیره گان.

به مجۆره شارل بۆ دلیر دژی هه موو شتی کلاسیکی و ته قلیدیه، به تابه ته شتی پۆتین و بیزارکه که ملکه چی هه یج نابیت جگه له شتی دوسترکراو.

دادوه ریش به هیج جۆریک ره خه گرتی ئه ده بی نییه تا هه لویتستی خۆی رابگه به نیت له به رامه ر شتیه جیا جیا گانی هه لسه گاندنی هه نه رو حوکه مان له سه ری. ئه و به هه یج جۆریک دادوه ری قوتابخانه (هونه ری) به کان نییه، به لام یاسادانه ره که ئه رکیکی



که تالان به قه دی کوپه رگه به کی کره وه قه دی لای، که سه رو سستی ده ره به پاند له م ده رکه وتنه قززه رو پستقاوه بیه دا چرۆ و سه رو ی گه ل قه شه نگ بوو.

له لاپه ره ۷۲ و له شیعری ژماره ۲۰ دا به ناو نیشانی «لیسییه» ئه م دوا کۆپه به تان بۆ ده خوینته وه؛ ده یژم، تا بۆ و کینه م به راره ره رووکی خۆ شه نده ی له م لاو ئه وای ئه و سپنه دلره قه ی، هه رگیز هه یج دلۆکی تاندا زه ندانی ئه کره وه له لاپه ره ۹۲ و له شیعری ژماره ۲۹ دا به ناو نیشانی «بۆ ئه و کچه ی گه لیک گه شاهویه»، چۆن له م سن کۆپه به تیده گن که خۆ شه ویستیک بۆ عه شقه که ی وتوو؛ به مجۆره ده مه ی، شه رو ی

ره ک بالنده ی سه قاتوش شه پۆل ده دن له به رامه ر نیکا تیرۆ مینه گانی مندا گزهریان ده کره سک و مه که گانی، له هه جووه مه ی ده چوون

ده هاته پش، به له نه ولاریکی له ره شته ی خراپه پتر، ده هاته پش تا ئه و خۆ شه نوییه م به شتی پۆتیک که پۆم سوکنا یی پهن ده مات تا له سه ر ئه و به ره کره یستالییه راپه لایت که به ته نه ا هه یمن هه یمن له سه ری دانیه تیر

پۆم وایو چی ده ییم، له ویتنه به کی ئه و پان و پوزانه ده ییم

شوینی مانگ و خۆرو ئاسمان و ئه ستیره گان داگیر ده کم، من، ئه ی خزه تکاره ئازینه کم، شه ره زای شه هه مه گانم، کانکیش له نیران پاسک ترسناکه گانم پیارۆیک ده خنکامم پیا ن کانیک مه که گانم بۆ گزای گرتن چیده مه لیم من له ویدا سوو زانی و شه ره نم، په رت و پته م ته نانه ت له م ویرانه تیره دا، فره شته په ژمه ره گان له پیناوی مندا نه فره ت له خۆ یان ده گن»

گومانی تیا نییه که نوادر بۆ دلیر ده لێ له م کۆپه به ی خواره و داو به نووسینی ئه م دیزانه ی تر، شتیکی پیچه وانه ی کردوه؛ کانیک هه موو مرۆی ئیو ئیسه که گانی مزی به خاوه لچیک تانوم لایه وه تا ماچیک پهن به خشم، هه یج نه یینی جگه له مه سه که به کی لهنی

په ل کیم و زوهار. ئایا پینان وایه ده کر، به نیه تیکی باشه وه، هه موو شتی بوتری، ده کرین وینیه هه موو شتی بگیر، هه موو شتی پوت بکرته وه؟ به ره رچی ئه وهی که نوادر قسه ده رباره ی قیزه و نییه ک بکریت که داوینییسی به ره مه هیناوه، دیسان ویتنه گرتنی ئه و نه خۆ شیهانی له داوینییسه وه دین.

به سزانه، وایزانه ئه و چه ند کۆپه شیعره ی بۆم خویندنه وه به سه بۆ ئه وهی جه خت له بوونی ئیها نه کردنی ئیتیکی گشتی بکه ینه وه. ئیدی یان ئه وه به هه ست به حیا و شه ره مکردن بوونی نیه، یان به چا و قایمی سنووری ئیتیکی به زینتاره و.

ئیتیکی ئاینی به قه در ئیتیکی گشتی شوینی ریزتکی گه وه نییه، بۆ ئه م خاله ش سه رنجتان بۆ ئه م شیعرا نه راده کتیم: «نکو لی سان بییر» شیعری ژماره ۹۰ لاپه ره ی ۲۱۷، «هابیل و قابیل» شیعری ژماره ۹۱ لاپه ره ی ۲۱۹، «نزا کانی شه یان» شیعری ژماره ۹۲ لاپه ره ی ۲۲۲، «مه یی بکوژ» شیعری ژماره ۹۵ لاپه ره ی ۲۲۵.

شارل بۆ دلیر سه ر به هیج قوتابخانه یه ک نییه، ئه و ته نه ا دوا ی خۆی ده که ویت. پره نسپ و تیۆری بۆ دلیر بریتیه له ویتنه گرتنی هه موو شتی و پرووتکرده وهی هه موو شتی

پۆمانى مندالانى گەرەك و شكستى زمانى داىك

شىرزاد حەسەن
(۲-۱)

• دەستپىكى پۆمانەكە بۇ خۇي لەر ساتەپەختە دەست پېدەكەت كە نىزىكان دەخاتەرە لە كۆتايى پېكەرە بەستەنەپە مەر سىخ تاقى: پارمىر، ھەنورەك و دلەتور: پەر مانايەكى كە دلەتور زادەى ھەنورەك و پارمىر •

كۆكەرەپى ماجەرا و راپەلەكان و وردە مېژووى چارەكە سەدەپەكە لە ژيانى پارمىرى و كۆمەلەپەنى ئېتمەدا.

ئېتمە لەم پۆمانەدا لە بارىيازىنداين لە نىوان دوو جوگرافىدا: سوپىد و كوردستان وەك ھەرىمىكى توستالزىيا و بەرجەستەكردنى قۇناغى شۆرشى شاخ و زىندەكى شارۆمەندانە بە مانا نىگەنىفەكى كە پەرە لە بېرىكى نۆر لە توندوتىزى مەرگەساتى بەردەوام، بە تايپەتى كە مندالانى گەرەك ھەزارىنشىنەكان تىبايدا گىرۆدەن. ھەر ھەمووشى لەسەر زارى (گول) مەھمەد) ھەبە ئېتمە دەكات، كە خۇي ئەكتەرىكى سەرەكى ناو پووداۋەكانە، كە نوى ھەول و كۆششىكى نۆر و كەين و بەبىنكى بىن وچان (گۇستاف)ى نووسەر و دەروونناس ناچار و قايىل دەكات كە ژيانى ئەم لە پۆمانىدا يادلاشت بىكات، كە ھاۋكات لەبارى دەروونىيە ھەم پۆمانىس بەو قوربايىنە دەكات ھەم پۆمانىس و دەروونناس، تاۋەكو بېسەلمىنىت كە «ئەگەر مەرفۇ توناي گىرپانە ھەبە دەستدا، ھەر ھەموو شوناسى دەكەوتتە مەترىسەپە. لاپەرە/۱۷» ھەم دكتور گۇستاف ئامازەپى پېدەدات:

«تا مەرفۇ لە بەردەم كەسپىدا دەستەكەت بە گىرپانە، نازاننىت لە كويى دۇنيادا ۋەستاۋە/ھەمان لاپەرە»

كەرەستەى خاۋى پۆمانەكەش قوتوۋپەكى پەر لە نامەپە، سەرەتا دكتور گۇستاف ئايخوۋىننەپە، لە ميانەى شەۋىكى خەۋىزىندا دەست دەكات بە خويىندەنەۋى نامەكانى «گول مەھمەد»، نامەكان ئاكارانە بوون كە ئەم ھەم دكتور و نووسەر لە پەوى مەزىيەپە بەرپىسە كە گول لە نەخۇشەكانى بگرىت.

گول مەھمەد داۋى لېدەكات ژيانى بىكات بە پۆمان. بەلام گۇستاف ھەم دكتورىكى پەۋشپارنىز لە خۇي دەپرسىت: ئايا ھەموو بەسەرھاتىك بە كەلكى نووسىن دېت؟ مۇرالى دكتور پىنگا ئادات كە ژيانى تايپەتى نەخۇشەكانى بىكات بە كەرەستەى نووسىن.

گۇستاف ھەم سېماناسىك ھەست دەكات كە گول مەھمەد ھى فەرامۇشكردن نىيە، ھەلبەت كە ئاناگامى خۇيدا ئەم مەراقەش ھانى دەدات كە «گول مەھمەد» يار و دلخۋازى سىسېلاسى كچى بوۋە، ھاۋكات خەۋى گۇستاف ۋازەپىنان بوۋە لە دەروونناسى بە نىيازى پوۋكردنە نووسىن.

لەم پۆمانەدا شوپىن بە مانا كۆن و باۋەكەى ھەستى ھاۋنىشتمانى تېدا نىيە، بەلكو جوگرافىيەكە بۇ جەنگ و مەلمانى و سەرگەردانى، بەلام زەمەن و شوپىن ھەم ھەلگىرى پۇچى لۇكالى بوۋنى ھەپە، ھەم ئەۋەپى گەر ئەم شوپىن و كانە نەبىت، بوۋنى ۋەھا كارەكتەر و پوۋدولوگەلىك مەھالە، واتا ئېتمە يادەۋەرىمان ئامادە دەكەين بۇ خۇلقانى ئېنگەپەكى پەر لە توندوتىزى، باۋەجوۋ. چەندە ۋاقىيەپە، ئەۋەندەش خەپالئامىزە. زەمەنىك و گۆرەپانىكە بۇ پەپىنەۋە لە زمانى داپكەۋە بۇ زمانى باۋك، واتا لە شكستى زمانى داپكەۋە بۇ زالبوۋنى زمانى سەمكارانەى باۋك: زمانىكى زىر و بارگامى بە ھەموو مىرانتى سەم و چەوسانندەۋە و مەرگۇستى، كە درىزىكرەۋەى ھەمان قۇناغى مندالى و ھەرزىيە.

سەرزەمىنىكە كە كۆى وردەكارى دەقەكە لە ناو خۇيدا كۆ دەكاتەۋە، راستگۇپى لە مېژوۋەكەدا ھاۋشانە بە راستگۇپى لە ھونەردا، مامەلەكردىكى ئاسۇپى و ستوۋنىيە لە تەك كۆى پەيگەر و ساختمانى پۆمانەكەدا.

دېارە ئېتمە بە درىزىپى پۆمانەكە گەشتىك بە ناو بەشكى زۆرى پوۋداۋەكاندا دەكەين، لەتەك تانوپۇ و چىنەكەى ھەم چەق و پۇچى دەقەكە كە گىرپانە ھەلگىرى ھەموو پاپەكان و سوپىد زىاۋە.

دېارە ئېتمە بە درىزىپى پۆمانەكە گەشتىك بە ناو بەشكى زۆرى پوۋداۋەكاندا دەكەين، لەتەك تانوپۇ و چىنەكەى ھەم چەق و پۇچى دەقەكە كە گىرپانە ھەلگىرى ھەموو پاپەكان و سوپىد زىاۋە.

ھەلبەتە بە گشتى ديارەدى نامىژوۋى بۇ خۇي لە ئەدەبى داستاننامىزى ئېتمەدا لە كەم ئەزموۋىيەۋە بوۋە، لە پال ئاشنانەبوۋن بە ياسا و رېتساكانى ھونەرى داستاننوسى كە خۇدى مېژوۋەكە پەسى ئو پەپوۋەندىيە دەكات لە نىوان پارچەكانىدا، ژمارەپەكى كەمى پۆمان و چىرۆكەمان دەست دەكەوتت كە بگەۋىتە دەرەۋەپى ئەم ھەلاۋىرەكردنە، نووسەر ناچار نىيە بەۋەپى رېز لە شوپنە راستەقىنەكانى ناو جوگرافىيەكى ديارىكرەۋە بگرىت، مافى پەۋى نووسەرە كە لە پەكچوۋنە نىزىك بېتەۋە پان دوور بگەۋىتەۋە، كە لەم پۆمانەدا ھەلپىكى شېلگىرانە بەم ئاراستەپەدا ھەپە.

شوپىن لەم پۆمانەدا بۇ خۇي پوۋ ھەلمالىنە لەسەر كەسانىكى پەراۋىزخراۋ تەك ديار و پاپەدار. رادەى كاردانەۋى خۇدى گەرەكە مىللىيەكە ھەم كۆىنەگى پۆمانەكە كاردانەۋە و كارىگەرى خۇي داۋاۋە لەسەر ھەر جوۋلە و پەفتارىكى ھەرزەكار و تۆلەزەكان، بىگەرە بىرى توندوتىزى ئەم گەرەكە مىللىيەكە لە سەدەپى بېستەدا خەسەلتى سەپاۋ و زال بوۋە، كە دواتر دەپىت بە سەرزەمىن و سەرچاۋەپەك بۇ مەلمانى خۇيناۋى حىزىبەكان، بە درىزىپى نىۋ سەدە، كە درىزىكرەۋە شەپە گەرەك بوۋن، ئامادەگى زەق و پەنگەنەۋەپى پىرى لە ناو دۇنيانى ھونەر و ئەدەبىدا بەرجەستە دەپىت، بۇ ئەۋەشيان زىيانىكى بىرىندار و بىرىندار كۆى پەيگەرى داستانەكە داگىر دەكات.

كەۋاتە ئېتمە بە تەنيا ماجەراى مندالانى گەرەك ناخوۋىننەۋە، بەلكو كۆى كوچە و كۆلەنەكان و مالەكان و قوتابخانەكان و بازار و خانەكانى دىكە پەپوۋەردە و شەپ و جىنۋەكان، سەربارى داۋونەرىنى قۇناغىكى پۇچى سەمگەرى باۋكسالارى و دەرەپەكى خۆسەپىنەر، رەنگ و دەنگى زالى پۇڭگارىكى جەنگنامىز كە ھاۋشانى ژيانىكە كە كارەكتەرەكان لىي بەھرمەند ئەبوۋن: ژيانىكى بىز و كۆرلۈ. ھەلبەتە درىزەپىدەرى ھەمان نۇخى شەپە گەرەكە كە لە قۇناغى شاخىش خۇيناۋىيە ھاۋپىنگان سەنگەر لە پەكەى دەگىن.

ئايا دەكرىت گەرەپەكە ھەم شوپىن و زەمەن مەلمانى كارەكتەرەكانى بېتت بە نموۋە و ئونپەرى شار پان ھەتا ۋلاپىك؟ بەلن دەكرىت ھەلگىرى ھەموو خەسەلتە جوان و ناشىرىنەكانى شار و ۋلاپىك بېت، ئەگەر گەرەپەكى ناو ئەم پۆمانە شوپىنكى گىرمانەكرەۋىش بېت،



لەم پۆمانەدا ھەر لە سەرەتاۋە دەكەۋىنە ناو سېگۇشەى مەلمانى سۆزدارى كە بۇ ھەمىشە بە ھاتنى قاندر و غەرىمپەك چىرۆكى عىشقىك ھەلدەۋەشپتەۋە، كە «ژانرى فېكشن» لە كلاسېكەۋە تاۋەكو ئىستاۋى لە ۋ گەمەپە نەھپناۋە

زەپوۋەنگىكى نەپراۋە، بە مانايەكى كە بە بىن ئەم تۆرى سەمە كەسيان نەتوانن زىندەگى بگەن، لەۋىدەپە كە ھەموۋان دەپن بە عاشقى دەستەلاتخۋازى، خاۋەن خەسەلتى كەسىپەتى خۇوگرتوۋ بە (سادۇ - ماسۇشىزم)، كەسانىك كە چىزى لە ئازاردانى بەرامبەرەكانىيان ۋەردەگىر، ھاۋكات ھەم دەردەدارىكى ماسۇشى لەزەت لەۋەش دەكەن كە سەمىيان بەرامبەر بگرىت. لە راستىشدا بە درىزىپى مېژوۋ كۆمەلگاپەك ئادۇزىنەۋە كە بەم نۇزەخى سەم و چەوسانەۋەپەدا تېپەر نەبوۋىت. بەلام بۇ ھەنورەكە لىزەدا كە ھەم جوگرافىيا بە پۇڭھەلات ناسراۋە، ئېتمە لە ناو جەرگەى ئەم زەماۋەندى خۇيناۋىرەدا سەرمەستانە ھەلدەپەپىن، بە ناۋى خۇشەۋىسى خۇدا و نىشتمان و خەلكەۋە گەرەتەرىن قەسباخانەمان پارانندۋتەۋە.

بۇ سەلماندنى ئەم ھەقىقەتە تالە نووسەر بەرپەرىنترىن پانتايى بۇ خۇيناۋىرەنترىن دىمەنى ناو سىزىك و پارىگاكەپەك بە ئېتمە ئاشنا دەكات كە لەبىرى ئەۋەپى ئەم كوپرە گەنجانە سەرمەستى گەمە و كەپف و خۇشى بن، بەۋەپەرى دىرندەپەۋە پەكتىرى دادەپانچ و دەكۆن، پارادۇسك و تەۋەسەكە لەۋەدەپە كە پارىگا و سىزىك دەكەن بە قەسباخانە و گۇرستان.

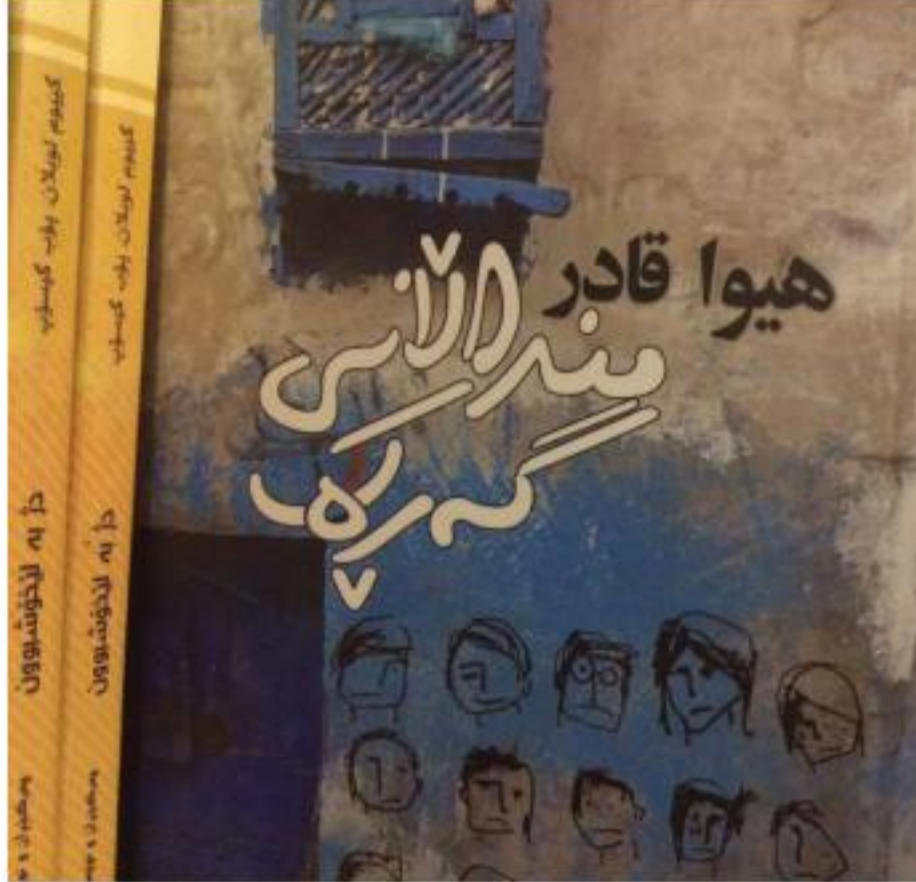
ھەر ھەمان ژىنگە و ئەتمۇسقىزى خۇيناۋى شاخ و براكۆرى بۇ خۇي درىزىكرەۋەى ھەمان فەزاي شەپە گەرەكەكانە كە لە شارەكانى كوردستاندا

ۋەك ژىنگە كۆى فەزاكە ساز و ئامادەپە بۇ بەرپاۋىپى پۇچى توندوتىزى، چونكە ھەموۋىيان كەتوۋنەتە ناو تۆپىكى گورە و ورد چىندراۋ بۇ نەشونماكرىدى پۇچىكى سادىستانە و دەمارگىرى، لە نىۋ نۇخىكە كە سىستىمىكى (ھابىرلىكى - ھەرمى - قوۋچەكى)، لە بارى پەلە و پاپەى كۆمەلەپەتتەۋە، ۋاپىكرەۋە ھەموۋان پەكەى بچەۋسىننەۋە، ھەم دەرەنجامىكى ناچارى بۇ زاۋوزىكرىدى

بۇ سەلماندنى ئەم ھەقىقەتە تالە نووسەر بەرپەرىنترىن پانتايى بۇ خۇيناۋىرەنترىن دىمەنى ناو سىزىك و پارىگاكەپەك بە ئېتمە ئاشنا دەكات كە لەبىرى ئەۋەپى ئەم كوپرە گەنجانە سەرمەستى گەمە و كەپف و خۇشى بن، بەۋەپەرى دىرندەپەۋە پەكتىرى دادەپانچ و دەكۆن، پارادۇسك و تەۋەسەكە لەۋەدەپە كە پارىگا و سىزىك دەكەن بە قەسباخانە و گۇرستان.



لەم پۆمانەدا ھەر لە سەرەتاۋە دەكەۋىنە ناو سېگۇشەى مەلمانى سۆزدارى كە بۇ ھەمىشە بە ھاتنى قاندر و غەرىمپەك چىرۆكى عىشقىك ھەلدەۋەشپتەۋە، كە «ژانرى فېكشن» لە كلاسېكەۋە تاۋەكو ئىستاۋى لە ۋ گەمەپە نەھپناۋە



ھەبۋە، بە تايپەتى لە شەستەكانى سەدەپى بېستەمدا، كە لە ھەموو پارچەكانى كوردستان ھەمان تىراۋىدەپە دوۋپارە بۆتەۋە. ئەۋەش بە مانايە ناپەت كە كۆى شۆرش و بىزافى كوردى لە شاخدا بەر نەقەرتى مەلمانى براكۆرى و ناكۆكى نىۋان حىزبەكان بگەۋىت، ۋەلى گومانكرىن لە خۇدى ئەم شۆرشە گەلەك پەۋاپە، ئانومىدى ملىۋنەھا لە خەلكى ئېتمە لەمۆكەدا گەرەتەرىن بەلگەپە.

«ھىوا قادىر» لە ھەر دوو پۆمانى (مندالانى گەرەك) و (مندالانىك لەسەر مانگى) خۇيدا ھەۋلىدەۋە تۆزى نەۋجەۋانان بىكات بە كارەكتەرى بەرپاۋى ناو دەقەكانى كە دەكرىت پوۋى لە ۋ تەمەنە بېت كە تازە كەشە دەكەن و لە نىۋان مندالى و قۇناغى پەپىنەۋە بۇ پىپاۋەتى ھەلپراۋ و نوو لەت بوۋن، نىگەران و بىزى و بىتۇقرە و دەستاۋ لە نىۋان دوو ھەلپراۋدندا كە پىر ۋەلامدانەۋەپە بە كۆمەلگاپەكى پاتىرپارىكى، نەۋەپەكى نۇشداماۋ و لەتتوۋ لە نىۋان تراسىۋونى كۆن و تازەدا، ھەقلاۋنى و ناعەقلاۋنىدا، زانست و مېتافىزىك، زمانى سەردەستەپى و زىندە زىرى باۋكەكان و زمانى بىندەستەپى و پۇچى شەرمەنە و شكستى داپكەكان، كە لە ئاكامدا بە سەرگەۋىتنى پەكەمىيان كۆتايى ھاتوۋە، كە بە ناو پۇچى پۆمانەكەدا پەرت و بلاۋە، بە ئاشكرابە كۆى فەزاكە پوۋەتە كۆسپ و بەرىبەست لەبەردەم گەرەنەۋە بۇ ھەۋا و ھەۋەسى تەمەنى ناسكى تىرانزىشنانى نىۋان مندالى و قۇناغى بالقوۋن و خۇناسىن، خۇدى ئەم زمانە زىر و پەر لە تىن و ناو تەۋەمەى نىزىنى زال و زەپوۋەشپن، ھەۋلىكە بۇ لاسابى كوردەۋەپى پىپاۋەكان كە بىرى توندوتىزى لە زاماندا دەستكرىدى پۇچى شەپانگىزى گەرەكەكانە بە ماناي خۆسەپاندىن و سەمگەرى، لە ناۋتاخنى ھەپەكى پۆمانەكەدا ئەم نۇۋارپىيە لە زاماندا بە زەقى ديارە، بە تايپەتى لە جىنۋەكاندا كە گورازىشە لە پۇچى سادىستى نىزانە بەرامبەر بە مېنىنە، ھەمان مىراتى پىپاۋەكانە كە مندالەكان لە گەرەكەكانەۋە بۇيان ماۋەتەۋە. پىۋىستىش بە نموۋە ھېنانەۋە ناكات كە خۇدى پۆمانەكەى داگىر كىرۋە، ھەر ھەمان سەم و ژيانىكى شىۋاۋ، بۇ قۇناغىكى دواتر كە تەمەنىيان ھەلدەكشپتە دەكەۋنە سەر سىخوۋى و پەكەى بە گىرتىدىن، بە ھەمان پۇچى تىغىزىيەۋە دەچنە شاخ، بە ھەمان كىنەۋە، تىكەلېۋونى ھەۋا و ھەۋەس و نىيازە خۇدەگەراكان و بەستەۋەپى بە ئايىدېۋولتۇراۋە بۇ تۆلەسەندەۋە لە پەكەى، نىزىزى و زى، ئەتەك كىرەن، دەست تىكەلكرىن لە تەك ئاسايشدا بۇ تۆلەكرىنەۋە لە پەكەى.. لەتەك دەپەھا نەنگى دىكە.

بۇ سەلماندنى ئەم ھەقىقەتە تالە نووسەر بەرپەرىنترىن پانتايى بۇ خۇيناۋىرەنترىن دىمەنى ناو سىزىك و پارىگاكەپەك بە ئېتمە ئاشنا دەكات كە لەبىرى ئەۋەپى ئەم كوپرە گەنجانە سەرمەستى گەمە و كەپف و خۇشى بن، بەۋەپەرى دىرندەپەۋە پەكتىرى دادەپانچ و دەكۆن، پارادۇسك و تەۋەسەكە لەۋەدەپە كە پارىگا و سىزىك دەكەن بە قەسباخانە و گۇرستان.

ھەر ھەمان ژىنگە و ئەتمۇسقىزى خۇيناۋى شاخ و براكۆرى بۇ خۇي درىزىكرەۋەى ھەمان فەزاي شەپە گەرەكەكانە كە لە شارەكانى كوردستاندا

بۇ سەلماندنى ئەم ھەقىقەتە تالە نووسەر بەرپەرىنترىن پانتايى بۇ خۇيناۋىرەنترىن دىمەنى ناو سىزىك و پارىگاكەپەك بە ئېتمە ئاشنا دەكات كە لەبىرى ئەۋەپى ئەم كوپرە گەنجانە سەرمەستى گەمە و كەپف و خۇشى بن، بەۋەپەرى دىرندەپەۋە پەكتىرى دادەپانچ و دەكۆن، پارادۇسك و تەۋەسەكە لەۋەدەپە كە پارىگا و سىزىك دەكەن بە قەسباخانە و گۇرستان.



ناویکی تر

به ياننيه ك له خه و رانه بم، نه بينم كوژراوم،
 به فيشه ك گشت نازام خه لتانی خوین بووه
 نه فریای چهن د دپړې وه سیت و
 نه پپراگه شتووم، بؤیباخی دواشيعرم به ستم
 نه و به ياننيه ناو نه نيم، سپډه دی جوو دابوونه وه...
 جوو دابوونه وهی خوّم له داوه ورده کانی ژيان
 نیوه پړويه ک، پيش نه وهی سرخه وئ بشکينم،
 هه ست نه که م ساردوسر، ترپه يه ک له دلم هه لناستی...
 چه قوږيه ک له گيانما جيماره،
 چه قوږيه ک، نازانم له کوږيوه رپي که وتوتته لای چه پی سنگم و
 چوړه چوړ خوینی پيا دپته خوار
 نه و نیوه پړويه ناو نه نيم، نیوه پړوي بيئاگایي...
 بيئاگایي خوّم له جهسته و له خوین و هه ناسه م
 نیواره يه ک بهر له وهی ده ست بهرم بؤيه که م تیکه نان
 نه بينم، سه ری براوم له ته نيشت خوّم وه که وتوووه
 قرخه قرخ نه موهئ شتيک بليم و هاواریک،
 نه و نیواره يه، جياواز له هه موو ساته کان ناو نه نيم...
 نیواره ی غه دريکی بيړه ننگ و کؤستيکی رهنکاوپه ننگ
 شه ويک، بهرله وهی بخزيمه نيو جیکه م...
 خوّم به خنکاووی به پانکه ی ژووړه که موه نه بينم
 رهنگره دريم نه چيته وه سه رپووخساری منايکی که فته کار
 نه و شه وه شايسته ی ناویکی ژور سه يره
 ناوی... ناوی... ناوی نه نيم...
 شه وی هه له اتن له مردن، پشتاويشت تا بهر ده رگای مه رگ

مارت و نیسانی ۲۰۱۶
نه لمانیا/کولن

بهرزان هه ستیار

ئیستا کاتی هه لفرینه به ره و ئاسؤ



شنه

پياويکم له ده ماری درده هینا
 من شه ریکم به رامبه ر به قه تره کانی بؤری ئاویک هه لده گیرساند
 من به ست ده بووم
 هه رچیم ده وت دوو باره یان ده کرده وه
 شه ریکم دژيان دامه زرانده
 چه ند سه رکیش بوون نه و قه ترانه
 له کاتی رؤحده رچوونیشدا
 ناوی من بوو، ویرد و زیکی سه ر زمانیان
 له شه ویکی ساردی زستان به پیلای قورینه وه
 خوئی ده کاته ژووړه که مدا
 چاویکی وه ک کاسه ی خوینه و چاویکی وه ک دریا وایه
 ده ستیکی پر له گوله و ده سته که ی دیی چه قوی تیا به
 من چوومه نیو چاوی چه پی
 سه فهریکي وه حشه تم کرد
 من به پی ترس خوّم دایه ده سستی چه پی
 چه سته می پارچه پارچه کرد
 رؤحمی کرد به چه ند قازیکه وه
 دوا جار نه و هات
 له سه ر لوتکه ی شاخیکي بهرز
 هه ردوو ده سستی پر بوو له گول
 هه ردوو چاوی بوو بوو به دریا
 هاواری ده کرد و ده گریا
 هاواری ده کرد و دهینه راند
 پارچه کانی جه سته ی شنه
 پارچه کانی رؤحی شنه
 به ک گرنه وه به نه مری من به ک گرنه وه
 ئیستا کاتی هه لفرینه به ره و ئاسؤ

له نیو چاویدا خوّم ده بیینی
 من خه ریکی به سستی بالی کؤتریکی بریندار بووم
 له ساده یی چاوی راستیدا
 من له نه و دیو گومانه وه
 ژووړیکم به سه ت و شه ی خو شه ویستی
 به سه ت شکؤفه ی نه و به هار
 به ملیؤنیک گوله به بیوون
 به سه به ته یه ک پیکه نین
 به هه گبه یه ک پر له ناواری چوله که
 به دلپکی پر له عیشق
 به چاویکی پر له فرمیسک
 لای خوا به کری گرتبوو
 له ژووړه که م من دراوسینی پی ره ژنیکی سه رمه ست بووم
 له ژووړه که م دوو په رداخی زیرین هه بوو
 که شه وان له گهل نه و ژنه مه سته دا
 مه یمان ده خوارده وه و مه ست ده بووین
 مه ست ده بووین و مه ست ده بووین
 سه مای نازاد بییمان ده کرد
 له سه ربانی بیئاگایي
 له و سه ره وه، سه یری مرؤفه کانمان ده کرد
 سه یری جووتبوونی گوله کان
 سه یری ناره زووی مه له کان
 سه یری مه سته به ناگانان
 سه یری رؤحی خوّم ده کرد
 له ولاشه وه
 له خویناوی چاوی چه پیدا خوّم ده بیینی
 خوّم ده بیینی که لسه رم تویی یاریی منلان بوو
 خوّم ده بیینی ده پست و قاجم داری ته نووری ژنان بوو
 ده مبیینی که خو له میشم توتنی نیو جگه ره یه کی پیاوان بوو
 ده مبیینی چوّن هاواری ئیسقانه کانم
 ده کران به نانی عبیره ت و ده درانه کاروانچیبه کان
 چاوی چه پی پر بوو له خوین
 من له چاویدا
 شه ری خویناوی سه گه کانم له بهر ئیسقانیک ده بیینی
 له خویناوی چاوی چه پیدا
 جه سته ی بیړؤحی باوگم به نیو قوردا راده کیشا
 تهرمی گه نیوی دایکم ده برده سه ر ته بؤلکه یه ک
 پارچه پارچه به ده رخواردی هه لؤکانی وه حشه تم دها
 له خویناوی چاوی چه پیدا
 من شه ریکم به رامبه ر ته ره شو عی سه ر دیواریک هه لده گیرساند
 له خه یالما ده مکرده پیاویکی زالم
 به زه بری شه ق مافی ژنم لئ وه رده گرت
 له خه یالما ده مکرده ژنیکی خو ویست
 چه قوّم ده خسته سه ر ملی ساده ییبه کانی و

مردن وه ک سه گیکی مات خوئی ده کاته کؤلانه کانی زبه نمدا
 وه ک چه قه لیکي برسی، په کبه یه کی خانه کانی میشمک ده خوات
 وه ک ترسیکی نه فره تی نه ندیشم گرمؤله ده کات
 له وانیه شه ویک بیت و له ژیر نووری مانگه شه ودا خوّم بکوژم
 له وانیه به لیواری نه ستیره به که ره گم بپرم
 له وانیه میشمک له ژیر قبتاریکدا بیژنیم
 یان پاشماوه ی زه هری سوقرات هه لقورینم
 له وانیه له که ناری سپډه یه کی ته ماوی نیورؤحی باخچه یه کدا
 سه ری نه فره تلکراوم به په په ی گول بیه رینم
 یان شه ویکی ساردی زستان
 پیاویک به چه قوی نیگاوه، به پیلای قورینه وه
 خوئی ده کاته ژووړه که دا
 نه ده زانم که نه و کیبه
 نه ده زانم ناوی چیبه
 نه ده زانم مه خلوقی کام هه ساره یه
 پیاویکی بهرز و به هه بیبه ت
 چاویکی وه ک کاسه ی خوینه و چاویکی وه ک دریا وایه
 ده ستیکی پر له گوله و نه و ده سته که ی چه قوی تیا به
 له ساده یی چاوی راستیدا خوّم ده بیینی
 خوّم ده بیینی که چوّن وه ک شیت
 پرچه کانم په ریسانی ده سستی با بوو
 خوّم ده بیینی به شه وقه وه پامده کرده سه ر کیوه کان
 ده مبیینی چوّن بازم دها به سه ر جؤگه ی شینی ئیمان
 چوّن مه ست ده بووم به شه ونمی سه ر گوله کان
 چوّن ده چوومه شاری نه هه مق و بیته قلان
 چ چاویکی ساف و بیئاسه یه چاوی
 قه راغ ریگانانی چاوی پر له چناری بهرز بهرز
 پر له گزؤگیای کیوی
 پر له دارسیوی دلته ر
 پر له توله که ی بیخه بهر
 چ چاویکی ساف و بیئاسه یه چاوی!
 له ساده یی چاوی راستیدا خوّم ده بیینی
 من خه ریکی هه لکؤلینی وینه ی خوا بووم
 له سه ر کیوی بیړه نگیی ناو
 من خه ریکی چاندنی تؤوی نه ستیره بووم
 له سه ر ناسمان
 من خه ریکی دروستکردنی پردیک بووم
 له نیوان نووری خوّر و مانگ
 من تیشووی سه فهریکم نه به ست
 سه فهر بؤ شاری گه لایه ک
 سه فهریک بؤ گری چرایه ک
 سه فهر بؤ نیو بیقه راریبه کانی عارفیک
 بؤ نیو چرکه ساتنیک له دیوانه گی
 سه فهر بؤ نیو هه قیقه تیکی به نهان
 سه فهر له بؤ سه رزه مینی وه لامه کان

چاودێی 1919

ئێخوان موسلیمین... لە دەسەڵاتەووە بۆ شکست

بەرزانی مەلا تەھا

چۆن بۆ رووخاندنی دەسەڵاتەکە، حوسنی موبارەکە لە پارێزگەکان

1. یاسای باری نااسایی، کە لە 1981 هەوا پێداوە. 2. گۆرانکارییە دەستوورییە یەک بەدوا یەکەکان، کە ژبانی سیاسی لەمیسردا لەبەدا وشککرد.

3. تۆری ئاسایشی، کە پتر بوو لە ملیۆنێ نوێیەک کەس بۆ چاودێریکردن سۆسەکردنی بەرەڵستکاران و لەناوبردنی ھەرچۆرە یاخیبوونیک.

4. گەندەلیی بەرێلۆ لەتەوای جوگەکانی دەوڵەتو شارەکانی ميسردا، کە ژێرخانی ئابووری و خزمەتگوزاری گشتیی کەنەفتکرد.

فەسادی سیاسی، کە پارێزگەکانی حوسنی موبارەک پترەویسی لێدەکرد نەک بەتەنھا کەرتی ئابووری نەگرتەو، کە خۆی لە بەھەدەردانی ملیارەھا جۆنەیدا بێنییەو و ژۆریی دەوڵەتەدارانی ميسردا قازانجیان لە دارایی گشتیی وەرەدگرت بەتایبەت خانەوادی موبارەک، بەلکو فەسادە سیاسییە کە گەشتە ئەو ئاستی بەشێوەیەکی ئابووریانە خواستو ویستی گەلی ميسردا بکەت لە ھەلپاردنەکانی پێش 25 یەنایەدا، تەوای میدیاکانی جیھانی و یتە ئێو ساخەتەکارێکیان دەگواستەو، کە لە ھەلپاردنەکاندا روویاندا، ئامانجیان لەو ساخەتەکردنی خواستنی گەلی ميسردا بەرەوامبوونی سەرمايەدارانی دەوڵەت و بێبەشکردنی تۆپزسیوونی ميسردا بوو، بەتایبەت ئێخوان ئەلەموسلیمین.

خەسارەتەندی یەکەمی ئێو ساخەتەکارێکیان ئێخوان بوو، کە گەرەتترین رێکخستنی ميسردا بوو لەرووی رێژەیی بەتەنەمبوونی حیزبییەو، ئەندامەکانی ئێخوان دەیان ھەزار لە خۆدەگرت، کە سەر بە بۆرژوا گچک و ناوھند بۆوێ گێرۆدە دەستی بێکارییو سیاسەت توندەکانی دەسەڵات بوون.

2. ئەنجامدانی ریفۆرم لە دامەزرێوانی حوکمرانیی لەرێگە و زەھتانی سەرۆکی دەوڵەت لە بەرپرسیاریەتی حوکمرانیی.

3. ئەنجامدانی ریفۆرمی سیاسی و دەستووری لەپێتێو بنجاکوتینی بنەما راستەقینەکانی دیموکراسیەت لەولتادا.

4. چەسپاندنی پرسیی دەوڵەت یاسا، ریزکردن لە مافەکانی مرفۆ، ئازادییە بنەرەتیەکان لەرێگە جالاککردنی ئەدای دامەزرێوانی حوکم.

بەھۆی شەپۆلی توندی نەرەزاییەکان و تێنوتاسەندنی تووپی ئێو بزووتەوای چەماویریەیی لەمیسردا سەرۆکی ميسردا حوسنی موبارەک لە 11 شوباتی 2011 دەستلەکارکێشانەوای خۆی لەپۆستی

25 یەنایەری 2011 رۆژێکی مێژوویی گرتە بۆ ميسردا، کە توانیان بەتەوای پێکھاتە کۆمەڵایەتیەکانەو بڕێتە سەر شەقامەکان، داوای گۆڕینی دەسەڵاتی سیاسی حوسنی موبارەک بکەن، لەو رۆژدا ميسردا توانیان نۆمۆنەکی گەورەیی خەباتی بێ توندوتیژی پیشان بەدەن بۆ گۆڕینی دەسەڵاتە دیکتاتۆریەکی حوسنی موبارەک، کە برشی جۆرەتەوای لەتەوای ھێژو ئاراستە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان بری بوو. سەرکەوتنی شۆرش تۆسرو تێقوون سەرۆکی ئێو وڵاتە زەمین ھابیدین بن ھەلی گۆرمێکی توندی داھێ خۆپیشاندەران ميسردا تاکو بەرەوام بێن لەسەر نەرەزاییەکان بەتەنەمبوونی سەرکۆتێکی حوکمرانیی موبارەکا ئێخوان ئەلەموسلیمین وەک جۆرەتەوایەکی سیاسی رۆلی تۆپزسیوونیک کاروتینی دەبینی، بەتەوای پانەندبوو بەو ھێژە سۆرانی، کە رێژەکی موبارەک بۆیان کێشانوو، بۆ ئەو بۆیان بێنەت، بەلام ئێخوان سوودمەندبوو لەو ئاسانکارییەکانی بۆ رەخسابوو تاکو بەگۆرێ تێنێکی نوێو لە کاتی خۆیدا بۆتوانیت بەخێرایی خۆی گەرد بکاتەو ئێو رۆلە مێژووییە بگێریت، کە دەیان سال بوو خەونی پێو دەبینی.

بەکراریش ئێخوان لەسەرەدەمی حوکمرانیی موبارەکا تاقە ھێزێ رێکخراو بوون، کە بێتوانن رۆل بگێرن، ساژو ئامادەبێن بۆ ھەر قەمەڵێکی پێشھانێکی لەناکاو. بۆ ھەلۆستەکردن لەسەر ئێو دروشمانی، کە ميسردا 25 یەنایەدا بەرزیا کردەو، دەبیت بگێرینەو بۆ ئەو پالە



دیمەیک لە خۆپیشاندەکانی ئێخوان لە ميسردا پاش شکستی حوکمرانی

پەیمانانەیی دابوو بە تەوای ئاراستە سیاسیە مەدەنیەکان، پێنجەم، نەبۆنی بەرنامەو پڕۆژەیک راستەقینە (بۆ نۆمۆنە دەبۆنناسر کانتیک جەلوی دەسەڵاتی گرتەدەست دەستدایە ھەلۆشاندەوای خاوەندارێتیو دەرکردنی ریفۆرمی کشتوکالی، کە بە ھۆیەو ملیۆنان جۆنپارو پالە ھزار دایانەپالی، شەشەم، دەست بردن بۆ شۆناسو تاییەتەندیو بەکێتیی کۆمەڵگە ميسردا (بۆ نۆمۆنە دروستکردنی بزووتەوای «التجدد» لەبەرامبەر بزووتەوای «التحراد» لەپێتێو پالێشێکردن لە مەمەد موری، حوتەم، تۆمەتبارکردنی بەرەوامی ئەقبائەکان بە پشێوانێکردن لەھێزە سیکۆلارەکان دژ بە شەریعەتی ئیسلامی، حوتەم مەترسی بە ئێخوانێکردن بەئیسلامیکردنی دەسەڵاتو کۆمەڵگە ميسردا، واتە دروستبوونی دەوڵەتێکی تری ئیسلامی بەھەمان شۆیە ئێران لەگەرەتترین وڵاتی ھەرەبیدا، ھەشتم تری دەوڵەتانی زلھێز لەدروستبوونی دەوڵەتێکی بەھێزێ ئیسلامی لەميسردا، گەمە بە نۆسیە پەپوھەندی دەرهەکیەکانی ميسردا بەتایبەت پەپوھەندی لەگەڵ ئیسرائیلدا...

دەسەڵاتەکی پاش کۆدەتا سەربازییەکی ميسردا دەستدایە ھێرشێکی توند بۆ سەر ئێخوانەکانی ميسردا، بەھەزاران ئەندامی ئێو رێکخراو و پالە سیاسیەکی قۆلێستەکان، تەوای خۆپیشاندن و نەرەزاییەکان ئێخوان بە زەبیری ھێژاویان پێکراو بەسەدانیا ئێ کۆرژا، بەھۆی کۆبوونەوای خۆپیشاندەران موری و ئێخوان کازو روتە ئیسلامیەکانی تری ژێر بالی ئێخوان کاریگەرییان لەسەر رای گشتیی ناوخیو دەرهەکی لە مەیدانی رابییە عەدەوی نەھزە ھێرشیا کرای سەر، بەھۆی پتر لە 1000 کەس بوونە قوربانی، کۆمەڵکۆریەکی رابییە عەدەوی بەرەنگاریبوونەوای توندی لەئێوان ئێخوان دامەزرێوانی سەربازیی دروستکرد، مورشیدی ئێخوان مەمەد بەدیسو سەرکردەکانی ئێخوان خێرتارە زیندان، پارێزگاری ئێخوان دابەرووی بالی سیاسی ئێخوان یاساغ

بکات، لەپال بەرچەستەکردنی داپراونیک کرداری لە میراتی سیستەمە قەرەنگیە کۆنەک، ئەوێ بەلادەستو زال بوو، «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەر بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو، ھەر بەھۆی شەو بوو، کە دژە شۆرش روویدا. ئیدی لەپاش دە مانگ لە حوکمرانی مەمەد موری، کە چەندین ھەلە ستراتیژی لەخۆگرتوو، قوتاغی یەکلەکردنەو ھاتەپێش، لە 26 ئی 2012 بووتەوای یاخیبوون/التحراد دامەزرێوانی «حەمدین سەباحی» سەرکاری وازکردنی سەندەوای مەتانی دەکرد لە سەرۆکی ھەلپاردن، ھەرھوھا بۆ سەرلەنوێ ئەنجامدانەوای ھەلپاردنی سەرۆکایەتی کۆمار، ئەم ھولانە، موری ناچارکرد بانگەشێکی تەوای لایەنە سیاسیەکان بکات بۆ گفتوگو پێکھێنانی لێزە گۆڕینی دەستووری دەستکردن بە پڕۆسە ئاشتەوایی نیشتمانی، بەلام دۆخەک بە ئاراستەیک دژواریا ھەنگوینا، لە 12 ئی 2012 دامەزرێوانی سەربازیی ميسردا بانگەشێکی لایەنە سیاسیەکانو نووسەرانو رێبەرە دیارەکانی کرد تاکو بە رۆتینیکی روونو ئاشکراو چارەسەری تۆخی ناھەمواری وڵات بکەن. خۆپیشاندەکان بەرەوامییان ھەبوو دژ بە موری، سەرەنجام ھەزیری بەرگری ميسردا لە 27 ئی 2012 کۆدەتای بەسەر موری کرد، جەلوی دەسەڵاتی داھ سەرۆکی دانگە دەستووری (عەدلی مەنسور)، موریش خێرتارە زیندان.

شکستی روتی ئیسلامی لە ميسردا، خۆی لە ئێخوان ئەلەموسلیمیندا دەبێتێ، خۆی لە مەزگاراندا دەبێتێ، یەکەم، ئاوتێکردنی ئایینی سیاست، دووھم، ھەلۆستی نەرتییان لەبەرامبەر دەوڵەتی نەتەوایی، سێھەم، بالادەستی گۆتار زالیوونو لەبەرچاوتنی ژۆریەتی، چوارەم، بێن بەلێنێ لەبەرامبەر ئێو

سەرۆکایەتی کۆماری ميسردا راگەیاندا، رێبەرایی گشتیی ھێزە چەکارەکانی راسپارد بۆ گرتنەدەستی جەلوی کاروباری وڵات. لەو سەرۆکەدا ئێخوان موسلیمین وەک تاقە ھێزێ رێکخراوی سەرگۆرەپانی سیاسی ميسردا تۆنی ئامادەیی خۆی بەسەلمێتێو لەھەلپاردنەکانی 2012 کاندیدی ئێخوان دکتۆر مەمەد موری تۆنی سەرکەوتن بەدەست بەتێت، سەرکەوتنی موری ھەلێکی گەورە بەخشی بە ئێخوان تا بەپەری ھێژو ھەرکەتەو لە مەیدانی سیاسیدا رۆلی گەورە بگێریت.

مەمەد موری، لەقوتاغی یەکەمی حوکمرانییەیدا لەرێگە گرتەبەری چەندین رێشوتنی ئیداریەو ھەلپیدا دەست بەسەر دامەزرێوانی دەوڵەتدا بگرت، ھەلپشیدا دەستکاریو بریار لەسەر چەند رێشوتنیکی تایبەت بە ھێزە چەکارەکان بەدات لەپال دیارکردنی چەندین فەرماندە سەربازییو دیارکردنی ماوای خزمەتی سەربازیی، لەلایەکی ترەو تۆخی ناوخی ميسردا بەھۆی راگەیاننی دەستووریەو لە 27 ئی 2012 پێی نایە قوتاغیکی دژواریە لەسایە حوکمەتەکی «ھیشام قەدیل» دا، ھەرھوھا ھەستان بە گواستەوای دانووانو دیارکردنی پارێزگاری ئێو، لەھەمووشی گرنگتر گۆڕینی فەرماندە سەربازییەکان بوو. ئەوێ لێرە مەبەستە ئاساژە پێدەم، ھەتێک لە تۆزەرانێ عەرەبیو بیانی شۆرشەکانی تۆسرو ميسردا بە «شۆرش» لەقەلەم نادن، بەلکو بە ناوکی شۆرشێکی ناوھەدیان کردوو، کە لەقوتاغی پێکھاتنەدا، چونکە سەری رێژەکان لەتۆسرو ميسردا کەوتو سیستەمەکانیان بەتەوای پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازییەو وەک خۆیان مانەو. «شۆرشێ دیموکراسیی راستەقینە بەتەنھا کورت نابێتەو لەسەر بەدیانی گۆرانکاریی لەبونیاتی ئابووری، کۆمەڵایەتیو سیاسی لەولتادا، بەلکو گرنگترین دەسکوت، کە بەدەستی بەتێت بەرپاکردنی شۆرشێ قەرەنگی ئێو، بەشێوەیک دیموکراسییە راستەقینە لەتامیز بگرتو، ئازادیی دەریپن فەرھام

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

شۆرشە عەرەبیەکان «تۆسرو ميسردا» نەیانوانی زەبیرێکی توند لە پیکەری سیاسی و ئابووری سەربازیی سیستەمە سیاسیەکان بسەرھوتن، بەشێوەیک بونیاتی ئێو پیکەرە بڕێتێو بە بونیاتیکی ئێو لەشوتنی بونیاتە کۆنەک جێ بکەنەو

تهکتیکی حاشالی کردن، له بیرى ئیسلامی داکوکیکاری نویدا

له چیرۆکی قهسابخانهی (بهنو قورهیظه) دا - مشتومرپک له گهل ماموستا (ئهیوب زهلمی)

سهرور پینجوتی

بهشی بیستویهکهم

تهومرئی دوری ئیبن ئیسحاق

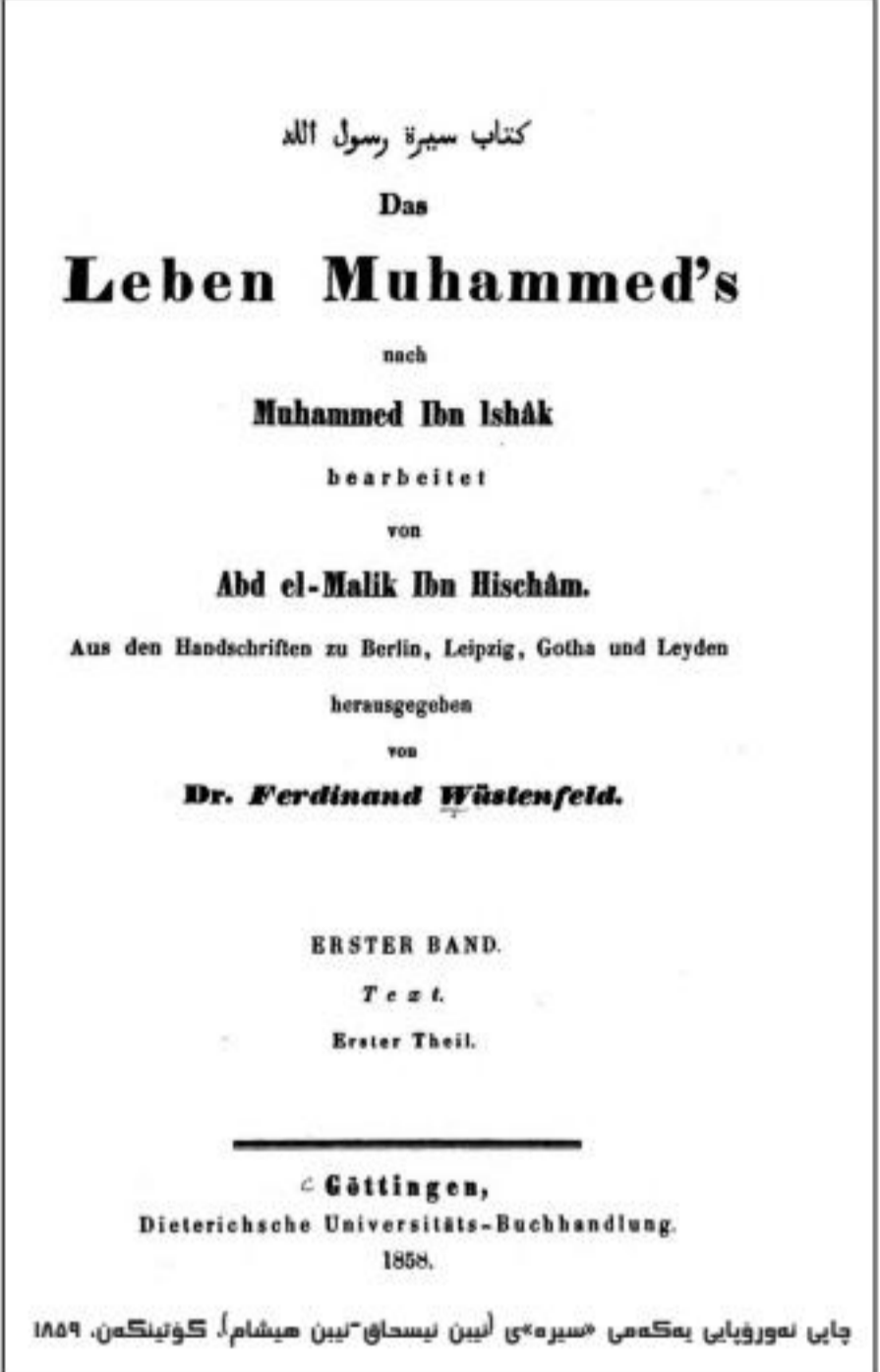
شێوازێکی نوسهر ئیسلامی نوێیهکان، بۆ سازکردنی گومان له چیرۆکی قهتلوعامی خێلی بهنو قورهیظه؛ ئهمهیه که سهرهتا ئیبن ئیسحاق و کتیبی "المغازی" که به سهرچاوهی یهکهم و سهرهکی چیرۆکهکه دهرزان، و ئینجا ئهو قسهوقسه لۆک و تهومرئی له کهلهپوری ئیسلامیدا لهسهر ئیبن ئیسحاق و "مهغازی" که بهتایبهتی ئهوهی دواوه دهکهنهوه، بهتایبهتی ئهوهی دوان له ههیدیسێزهکانی مهینه، له هاوشاریهکانی خۆی، که (مالیک و هیشامی کوربی عوروهن، وتویانه

و ههول ددهین بزاینن حهقیقهتی پشتی ئهم قسانه و ئهم تهومرئی و ئهم دزایهتی و پهسهندنهکردنی (مالیک) و ههندیکی تر بۆ کهسیتی ئیبن ئیسحاق چه.

(ئیبن ئیسحاق) کینه؟

"ئیسحاق" ی زاناگانی "مهغازی" و ژياننامهی پێغه مبهرا، ئهو به عبدالله (موحه ممه دی کوربی ئیسحاقی کوربی یه سار)، ناسراو به (ئیبن ئیسحاق) ی موطنه لیبیبی مه دینه یی، له "تابیعی" کان. سالی (۸۵ ک.) له مه دینه له دایکبوه و پێگه بشتوه. (یه ساری باپیری له دیل کراوه به کۆیله کراوهکانی کلێسای (عین التمر) ی عیراق بوه که (خالیدی کوربی ئەل-زهولید) سالی (۱۲ ک.) برودنی به کۆیله، و ئهو کاته مه سیحی بوه (به پیتی هه ندیک سهرچاوهش؛ به نامه که

کتیبی "المغازی" که ی (ئیبن ئیسحاق) یه که م کتیبی ژياننامه ی پێغه مبه ره که به ته واوی مابیته وه و پیمان گه شتیبیت، ئه وه ش له رێگه ی گێرانه وه ی (زیادی به ککائی) و پالفته کردنی زیاتری (ئیبن هیشام) وه



تهواوی کتیبه که یمان پێگه بشتوه. هه ر بۆیه ناویانگی ئیبن ئیسحاق له یواردا هه تاکو ناویانگی ماموستا که ی که (زهوری)، و هه مو قوتابیه کانی تری زهوری و هه مو ئه وانیه که پێشتر له یواردا کاریان کردوه، داپۆشیه. هه رچه ند له کتیبه که ییدا ژۆر پشتی به ستوه به و ماموستا گه وره به یی و قوتابیه کانیشی وه کو (ئهو عمری مه دینه یی) و (عه بدوللای کوربی ئهو به کری مه دینه یی)، به لām له خه لکێکی ژۆر و سهرچاوه گه لێکی ژۆره وه گێرانه وه و زانیاری وه رگرتوه. هه تا سه ردان ی مایه ریشی کردوه بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری زیاتر. ئیتر هه ر له مه دینه جێگه ر ده بێت، هه تا به هۆی دزایه تی هه ر دو (مالیک) و (هیشامی کوربی عوروه) ناچار ده بێت مه دینه به جن به لێت، و بگاته (کوفه) و ئینجا (جهزیره) و (ره بی) و پاشان بگه رتیه وه عیراق و له وێ کتیبی (المغازی) که ی که پێشتر ته واوی کردبو و که ره سه کانی له مه دینه کۆکردیه وه - پێشکه شی (ئهو جه عفری مه نصور) بگات. له کۆتاییشدا سالی (۱۵۱ ک.) مرده.

ئیبن ئیسحاق و نوسینه وه ی "سیره"

له راستیدا و له بنه رته دا کتیبه که ی ئیبن ئیسحاق سن به شه: باسی سه رته تا "المبتدا" که چیرۆکی پێغه مبه ران و مێژوی عه ره بی پێش ئیسلام له خۆی

ئهو ده قه ی پێی ده وتريت "ده ستوری مه دینه"، دۆکیومینتیکی زۆر گرنگه که "مه غازی" ی ئیبن ئیسحاق یه که م سهرچاوه و تاکه سهرچاوه یه تی، هه رچه ند ده کریت هه ندیک گومانی لئ بکريت، به لām کوونی و تایبه ت بونی زمانه که ی. به بروای من. شایه تی بۆ ئۆریجینال بونی ده قه که ده دات

یه که م کاری مێژویی ته واوی له یواردا پێشکه ش کردوه، و کاریکی کردوه خۆیندنه وه و لیکۆلینه وه ی "سیره" ئاسان بێت.

و له بهر ئه وه ی ناویرو سهرچاوه کانی جه رۆجۆرن و پێزان و شێوازی خۆی هه به و له ماموستا و سهرچاوه ی عیراقی (کوفه یی...) بیه شه وه زانیاری وه رگرتوه؛ بۆیه له گه ل قوتابخانه ی مه دینه ی ئهو کاته و قوتابخانه ی یه من (وه سه بی کوربی مو نه بیه بی) هه ندیک جیاوازی هه یه، بۆیه هه ندیک پێیان وایه ده کریت گێرانه وه که ی ئیبن ئیسحاق "قوتابخانه ی عیراق" بنویست.

زانیاریه کانی ئیبن ئیسحاق، به تایبه تی له به شی "مه غازی" ی پێغه مبه ردا، زانیاری ورد و جیددین و باه خه ی ته واویان به "سه نه د" و سهرچاوه ی هه وه له کان تێدایه، و ئه وه ند زانیاری واقعی و چه رپه ریان تێدایه که گومانیک ناهێلنه وه بۆ بونی بنچینه ی مێژویی ته واوی بۆ ئهو جه نگ و هه له مه تانه، هه رچه ند شوینه وا ی چیرۆکی میلی و شه عری میلی سازکراو له گێرانه وه که ییدا هه به که ره نگدان وه ی ته وژه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی ئهو کۆمه لگایه و ئهو رۆزگاره یان تێدایه، به لām به گشتی مادده یه کی مێژویی باش ده خاته به ر ده ست که توێژه ر ده توانیت جیا ی بکاته وه له ره گه زه کانی تر.

هه تاکو سهرچاوه و که ره سه کانی ئهم "سیره" یی ئیبن ئیسحاق دۆکیومینت و به لگه و ده قی کۆنیشیان له خۆگرتوه، هه ندیک نامه و به لگه نامه و لیسه ناو و ده قی رێکه وتنی تومار کردوه که پون دیاره هاتونه ته به ره ده ستی و گواستویه وه بۆ نوسراوه که ی خۆی.

له مه نه دۆکیومینتیکی ژۆر گرنگه که نوسراوه کانی ناویرو یه که م سهرچاوه و تاکه سهرچاوه یه تی و نوسه ره کۆنه کانی تری بواری "سیره" و "مه غازی" باسیان نه کردوه؛ ئهو ده قه به که پتی ده وتريت "ده ستوری مه دینه"، که هه رچه ند ده کریت هه ندیک گومانی لئ بکريت (به تایبه تی له شوین و کاتی چه سپاندن و کاربه کردنی ئهو قه با له یه، و ریکخستن و به دواییه که گه لاتنی بره گه کانی ده قه که)، به لām کۆنی و تایبه ت بونی زمانه که ی - به بروای من - شایه تی بۆ ئۆریجینال بونی ده قه که ده دات.

به راوتن:

(۱) ابن سید الناس، عین الأثر فی فنون المغازی والشمال والسریر. تطبیق: إبراهیم محمد رمضان. بیروت: دار القلم، الطبعة الأولى، ۱۹۹۲. ج. ۱، ص. ۲۱.

(۲) الصقلانی، ابن حجر، تهذیب التهذیب. الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية. الطبعة الأولى، ۱۳۲۶هـ. ج. ۹، ص. ۴۵.

(۳) بۆ ژياننامه ی ئیبن ئیسحاق به گشتی؛ الصقلانی، تهذیب التهذیب. ج. ۹، ص. ۲۸-۴۰.

(۴) أمحزون، د. محمد، "جهود كتاب السيرة في التدوين" مجلة (البيان)، العدد: ۲۳۰، ۲۲ / ۱۱ / ۲۰۱۴.

(۵) هوروفتس، یوسف، المغازی الأولى ومؤلفوها. ترجمة: د. حسین نشار، القاهرة: مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة، ۲۰۰۱. ص. ۹۱-۹۴.

(۶) ریاض هاشم هادی، د. نضال مؤید مال الله، "منهجية ابن إسحاق في تدوين السيرة النبوية"، مجلة مکتبه العلوم الإسلامیة، مج. ۶، العدد: ۱۲، ۲۰۱۲.

(۷) الذهبي، سیر اعلام النبلاء، تحقیق: مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرنؤوط. مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ۱۹۸۵. ج. ۷، ص. ۳۵.

(۸) (۱) الذهبي، سیر اعلام النبلاء. ج. ۷، ص. ۲۶. (۲) ابن خلکان، وفیات الاعیان، ج. ۴، ص. ۲۷۶.

(۹) یاقوت، معجم الأبناء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب). تحقیق: إحسان عباس. بیروت: دار الغرب الإسلامی، الطبعة الأولى، ۱۹۹۲. ج. ۶، ص. ۲۴۱۸.

(۱۰) له لایه نی پێکهانی نوسراوه که ی ئیبن ئیسحاق وه بروات:

هوروفتس، المغازی الأولى ومؤلفوها. ص. ۱۰۳-۹۸.

