

بدوای اه هاولی به تالکانه و هی ناکامه کانی دهورهی
دوچه و مهیه همیارانه می جلیس له ناوچه ی ترکواری
نوزدرازی ۹-۱۱ جوزدران، شاری سرکوبشاده بوده مهیانی
ناتواند اینهایت در دیرینی خاک و هیزه سرکوتکرده کانی
کومماری نیسلامی و خاک هیرشیان برده سر دام و دزگا
پرورشی و مهندسی و مهندسی تکنیکیان و فارمانداری پیکانی
درجه داریان کوشت. لم پیوه نهیده، راکه و نهاروی
آخوند بری راکه یانشی حکم دل لایه زیری کدا بخونته و.

هله لویستی نه ته و هی و روون و شیلگیر بونمان له سه رئه که کانمان زامنی سه رکه و تنمانه



قادر وریا

دیمئنی دلت زینی پهندی سیاسی نه خوش،
درگز محمدی له سر کورسیه کله
لایلکدا به چوار هاونیکو دیده
نه خوشکاری زور له پهروزه
او کسانه ما دهنتونه که پیشانیان
دهنده بوده سختی نه خوشکاری
دیمئنی کوره به سختی نه خوشکاری
دستیق کوبوندو دندش له سر
نه خوشکاری له چاره وانیکو باوکی
ا که به توانی داکرکه له ماره مرفه
سال دهه به نه خوش له پهندیخانه
ایه و تهاتن ریگاه کهوه پیشادی بز دیدار
هاره اسریه نه خوشکاری گهار گوشکاری
پهندیخانه پهندیده، له ویزدان کان
دهنتونه، کوبوندوونه خوی نه خوش
وردداره له پهندیخانه دایه و پژمانی کورشی
پورور له چاره دیریه و نه لایوای باوک، به
دست نه خوش شیریده ده تبلیغه و دوك
تک توک تک توکه ده تولیمه، شوهه پهندیخانه
نه خوشکاری هاوسه کوبوندوونه داکی په زمان
هم و مزعوه و دهچیزه، منونه یه که له تاری
نه خوشکاری داک و هاوسره له تیزانی
نه خوشکاری دهندان و هزاران داک و هاوسره
نه خوشکاری دهندان و هزاران داک و هاوسره

به رده دام بیون له سه ره هلوشیکی
نه تهودی و روون و شلگی بیرونی
که ندامان و تنکوش هرانی حیزب
له سه ره رکه کنایانی به زامنی
سه ره که قشتی حیزبی دیموکراتی
کوردستان زانی.
هم کو غرفانیسه رفڑی شمه مه ۲
ژوئن له ساری ستونکو هولم به پریوه
چو.

له کونفرانسی سالانه ی نهادنامایی
دیموکراتیک کورستان له
لاتی سوید، که ژماره‌هایکی له
نهادنامایی ریبری و
ژماره‌هایکی
نور له نهادنامای حیزب
لو و لاتنه
سیدا بهشدار بیون، سکرتیری
نشسته‌ی حکم، له سهر رؤول و
پیگیکی حیزب دیموکراتیک
کورستان له
لایه‌هایی نهادنامه‌ی
نازاره‌یگوانی خلکی رؤوفه‌لایه
کورستان دا قسمه‌ی پو بهشداران

پهروزهندی نه تقویمین
نییران دوای
کوبیونهندی به غذا

کونفرانس نمتدودین
رئان به بی په شداری
ریکخوار و کانی ژنانی
روزهه لاتی کورستان

ناره زایه قیی نؤیوژیسیونی سووریه له دهستیوه رداوه
نامسه کاف، ئى: ا: لهه ولاته

دانه ریزبین.
لهر را که نهاده دارودها هرودهها داوا له
سوسوروای خود منتهی نموده یک گفتگو هکان
کراوه که بتو پیشتر کن له ناردنی ناقلوونی
چکچکو چهل که این بین نیرانه و سو سویه
هله لوبست و بربادی خوش بینی لدم
ر را که نهاده تواره که نیران چند میلارد
دوباری له ریگای باشکانی عراق و
لبنانه داره داره داشت. سیمه به کدام

لدو پیشانیانه داده باشند که سرمه را
نمهمون و نمیبینند از تاثیری که ریزپیچ سووریه
له ذهن خالکنند و نه دهدکه ریزپیچ
سازمانداران را نیز انتیشند له پشتیوانی نیزارا
و همه منتهیه له دیدمش برخواهند.
راگه پنداروی هیزکانی که توپوزنیسونی
سوسوریه داده که سایی پاسارسالان از بنان
بله عمالیات نیز ایماندا به شداره اه
برخواهند سرمه را نیز انتیشند ریزپیچ سووریه

دانیشتی شورای حوكامی ئازانسى نىونەتەوەبى وزەي ئەتومى
ئەندا ۴۱ نامەنە ئەتكەن ئەندا

شوروای حوکم مانگی سه رماوه زی
رابرد و راپورتیکی بلاو کرده و که باسی
له وده دکدر که همکری هیه نیزان له سالی
٢٠٠٣ پهلا تاقیکردن و همکلکی ناوچکی
نیزامی له دامه زراوه کانی پارچین نهنجام
د

لایه کی دیکو و هیلاری کلینتون،
و هزیری در هوهی نامیریکا، روئی هیپنی
دا اوی ل تیران کرد که له توتویزدگانی
داهاتونی له گل گروپی ۱۰
همکاریکلیک کرده و رونون هیلستنتووه
ناورپار له دریزیدا و قی توتویزی نه وان
له گل تیران له بارهی راستینیتی بان
همیسته راگه نندراوه کاتان تیران نه بودو
با لکوون له راهی کرده کان و ناکامه کان
و توتویزیان کرده و له دانیشتنی داهاتونی
له مسخنگی که چند حشوتویزی دیکه پاربیو
ده چی، درده کوکویی نه ایا تیران ناما داده
و هکه کرده که لک نهنجام داد.

شوروای حوکمی نژادیسته و دینی
و زندگی نه ترقی حهوتوی داهاتوی
فیله، کن دیدمهده و پایا پیتی ناویکی تیران
سیره که تیرین پاسی ثئو کوبونو و دیده دیده
بی رایپورتی ههو الداری فرمانسر له
دانیشتنی داده و داده و داده شوروای
حوکماده که له وزیر دوشوه مدعا درد
بی هدکا، نهادمانی شوروای له بارهی ثئو
با یارهه قهه دهدکن که نایابی ناویکی
نیان نیان و نیان و نیان و نیان پارچینان بی
نیان خدماتی ایقانکنده و دینی
رسورسکندریه
چکی ناویکی به کار هینهایان نا؟

دیمانه: مه سعید فهتمی

کۆنفرانسی نەتەوەیی ژنان

به بی بهشداری ڏناني رڙڙهه لاتي کور دستان



کورستان: هسوی بهشدار
بهونی ۸ ریخراوی ژنانی
بوقلهه‌لاتی کورستان بیچی
دکه‌گریتهوه بمهاری بهزیتان

A portrait photograph of a woman with dark, shoulder-length hair. She is wearing a dark top and a light-colored shawl or cardigan with a prominent red and white checkered or striped pattern along the edges. The background is plain and light-colored.

فریبیا محمد مهدی: نیمه و دک
ریکخواری ژئانی روزه‌های اتی
روگرسدانه دوای کوبیونه و دیک
لیکانه و دی و پدروچوچونی و همان
یه‌نکان و پدروچوچونی و همان
کوچونفرانسیک، داواکریکمان
شکشکه به لیزنه ناماده‌کاری
توکنفرانسی هنده و بی‌کی کورد
زند و له سین خالدا داخوازه‌کانی
گرکترین گوچونه‌مانهان باس کرد.
اوکاریکی نیمه توه بود و ریزه‌ی
ویره‌یه و نیمه ژئانی روزه‌های لات
کممه له بار شه و دی روزه‌های لات
دووهه‌یه منی بارچه‌یه کوردرستانه
به بینی گردیدی و ریزه‌یه
اشنستوتی دهی نوینه‌رانی زیارت
کیت. دوای کوبیونه و له گکل
چند کوسیکه به لیزنه ناماده‌کاری
توکنفرانسی و دی ٹاکامه گهشتن که
پیچه به پیچه خیک به ژئان
سارچه‌یه کی کوردرستانه در اووه
بی‌ذمومی لاهون بان لایه‌نکانک بالی
شیاشو و سر بریارمان دا که له
توکنفرانسی به شدار نهین چونکه
دوونه کیمکه داواکاریکی نیمه‌یان به بینی
نویست و دلام نهادیه و هر بوقی
ریکخواره نهاده که نوینه‌رانیه بهم
شیکی زور له ژئانی روزه‌های اتی
که.

حالمه رسوسوولى: ئېمى
ەشت رسىك خىراوى ئانسى
ۋۇچەلاتى كوردىستان بىدۇ پىپە
سەرەتايىتىن داخوازىيەكىنان
لە ئاپىن كۆپىتىنى ئامادەدەرى
تۇقۇغۇشىدە بىر بىر ئەنگىزىلەر
بىر وەرەھا بىر بىر ئەندەنگىزىلەر
اپىرىدو و ھەرروھا يېستى
خەچباش و جۇڭولۇنى نەتەنەتىسى
فېئىمىتىنى ئاشنى ھەنەدەلاتى
كۈرۈستان كەلە مۇشكىنى زۇر
استىيار و ناسك دايمى، بىرىمارمان
ا. كە و كە بازاردا يەقىتىشىدى
تۇقۇغۇشىسى دەنكىن. بە هېچ
ھەشىنگ بىيان و ئەن كەم كارە
بىدان خالى كىردى، بە پىچەوانەوە
كەر كەم نەتەنگىزىلەتى ئانسى
و خېبى رۇچەلاتى كوردىستانەن
ە سەردە كە و لەر بەنەنەنەندا
بىن و لەمەدرە بىن. ئايا بىق ئەوان
پىچىگە سەر سۈورەمان نەندەپىوو

فهیبا محمد محمدی: نه خیر کم
کوئنفرانس انسیه هیچ هنگاوایکی علومی
و کارای پرسی ڈن هنگارت و
هردوہ کو پیشتر و تن زیارات بچوون
روانکه کی سیاستی خوبی بے
سدرا دزال بلو، کوشیکی خوش کورد
سرداری ای روزی کو ها و هی
له گل کیشی شنانی دنیا به لام
خواون تایبہندی خوبی، کوشتنی
ڈن بدم و ریکه تندم بخرتے
پر اوپزینه و، بالام لام کوم کوئنفرانس
چارکر کیک کیلے لا ڈنیا ٹاناتی چالا
و سیاسیسوہ پرسی ڈن بمو به
قریانی پرسی نہ تھوڑی، له لے بالاعی
کوتکانی کوئنفرانس اسکش شوہ به
روروتی بچا جو دکوبیت که کنم
کوئنفرانس انسیه زیارات بے روانکه و
بچوون ٹکنیکی بیانوںہ میریو چو

A photograph showing a large audience of people, predominantly women, seated in rows in what appears to be a lecture hall or conference room. They are all facing towards the left side of the frame, likely listening to a speaker. The audience members are dressed in various styles of clothing, including several women wearing headscarves.

ژن له کومه‌لکه کوردی هیشتانا
ههـ بـاـوـهـ وـ بـهـ دـاـخـهـ بـهـشـیـکـ
لهـ شـوـرـشـکـیرـانـ وـ خـبـاـنـگـیـشـتـیـ کـوـنـ
کـالـهـکـامـانـ بـهـ هـمـانـ قـلـقـیـهـتـیـ کـوـنـ
خـبـایـاتـ دـهـکـنـ وـ بـایـهـ خـشـکـهـ بـهـ زـنـ
نـادـنـ وـ لـهـ لـایـهـ نـهـمـ کـسـانـهـ وـهـ
کـهـ زـورـ لـهـ بـیـوـ خـلـکـاـ پـیـرـزـنـ.
سـوـکـاـیـهـتـیـ بـهـ ژـنـ دـکـرـیـتـ وـهـ بـیـوـیـهـ
ماـفـهـ اـنـ پـیـشـنـدـهـ کـهـ بـیـوـیـهـ
بـوـ مـنـ ژـنـ چـهـارـزـایـیـکـ هـهـیـ کـهـ
کـیـ ماـفـهـ کـامـ پـیـشـنـدـهـ دـکـاتـ: پـیـشـیـلـ
کـوـرـدـیـ سـافـیـهـ نـهـمـ لـهـ لـایـهـ هـهـ
کـاسـکـوـبـهـ وـهـ بـیـوـ خـلـکـاـرـیـکـیـ کـوـرـ
یـانـ بـیـاوـیـکـ تـورـکـیـ بـیـانـ فـارـسـ بـیـتـ

وـ ظـارـسـتـهـیـکـ سـیـاسـیـ بـیـکـاـوـهـ کـهـ
کـهـ متـرـیـنـ پـهـ بـیـوـندـیـ بـهـ ژـنـوـهـ هـهـیـ.

حـلـیـمـهـ رـمـسـوـوـلـیـ: بـهـ
بـاـوـهـرـ منـ کـوـنـفـراـشـ بـهـ نـیـسـتـ
کـشـشـهـکـانـیـ ژـانـسـیـ رـوـزـهـهـ لـانـیـ
کـوـرـدـسـتـانـ نـهـیـتوـیـوـهـ نـهـگـرـ چـیـ
هـ دـوـانـ لـهـ رـاـکـهـیـ کـانـ دـاـدـیـانـکـوتـ
کـهـ توـیـهـرـایـتـیـ پـیـارـ وـ لـایـهـ
سـیـاسـیـ وـ کـوـمـوـلـاـرـیـتـیـهـ کـانـ لـهـ
هـمـمـوـهـ وـهـکـانـیـ کـورـدـسـتـانـ دـاـ
بـهـشـارـیـ کـوـنـفـراـشـکـمـهـ لـاـمـ لـهـ
وـاقـعـدـاـ توـیـهـرـایـتـیـ بـیـیـ رـاـسـتـقـهـیـ
ژـانـسـیـ رـوـزـهـهـ لـانـیـ کـورـدـسـتـانـ

ههیه که نای خاناتکارانی نیمه
به امیرلیکیت کوئه ووه بیات مکن.
پیوه ناکریت که نیمه همیشه خدایان
کله کمان و تاکه کانی خاناتگیر
پیفرز بکین و نهوانی راشکوانه
ردخنهانه کوئی نگرین. من له سهر
کو پروایم ده دهی زنانی کورد
به درخنه کرت و بیداخونه کو
له خهیات و بوزنونه هی کالی
کورد (ههیه) سسته پارهیز به ڏن
داخوازیه کانی خوان پهینه هی کور
و به روائیکه گنی فینیسته
ڙنانهه داخوازی ئنی کورد بیان
مانیفیسته ڙنی کورد شناساده
پیشکش بکن. هر بیوه ٽارکی
نهم کونفرانسه هو بو به که به کو
کردنده هی دواکاریو ئنی کوردی
هر چاره پارچه، مانیفیستکان
تماده کربدایه که بیانته هممو
داخوازیه کانی ئنی کورد به روونی
کو بکاتوه و پیشکشی هممو
لاینهن و حریه سیاسیه کانی هممو
پارچه کان و گوکه همیته هر چیز
کوردستانیش بکریت سا چتر
خوشی چوبوبو له رۆچه لاهاتی
کوردستان قورسایی ڙنانی ٨
حیزب و ریخراوون رۆچه لاهاتی
کوردستانیان نس ووهه ڙنانی
پارچه کانی دیکه کوردستانیش
وک ڙنانی رۆچه لاهاتی کوردستان
کو ئاکاداری دزی ڙنانی
پارچه که خویان ئاکادار بینیه
ناخوانن هیچ چه شه پیشنازیک بو
پارچه کانی همه بخه بخهه رو،
بهو پوره و کره راسته که ههیند
چنگاکانی ئنیه ڙنانی رکفتی هاویه سمان
ههیه بهلام له ههیندیک لایشدا
کشکانهان بنامه همی جیاوازی
پورا و سیاسیه و جو گرایافی
تابوری و کوملا ٽاریتی هر یهک
له بشکانی کوردستان جیاوازه.
کوردستان ناراسته
کونفرانسکه هر دک و که
دروشم و به لاغی کوتاییدا هاته
ناراسته بیه سیاسیه سووه
نهنه له نامه کانیکندیه که مهشیک
له لاجهانی ماشقانی ڙنان بیان
واهیه که پرسی ئنی کورد جیا له



کورستان: هوی به شماره ۸ پیکخواری ژئانی
بیوونی ۸ پیکخواری ژئانی
روزه‌لاته‌لاتی کورستان: هوی به شماره ۸ پیکخواری ژئانی
نیمه له بیچ پاینکی دا پاسپکان له
سر روی تالاره‌تاری ژئانی ولاط
نهانه کورستان: هوی به شماره ۸ پیکخواری ژئانی
مهموموی ژئاننین بینه فکرکاری
بو چونه‌رود پرسیاری لایه‌ی
گشتنی و نه‌ده‌دهی کونفرانسی
ناواریا، به ساده‌بندی که گشتنی
کونفرانس نه‌نیانویه به پیش نهاد
دروده‌بیرون‌زده که هله‌لکتریکی
رولی خوشی بیهیجی بکار رفته
کرفتی نامه‌نگاره‌گاهانی ژئانی
روزه‌لاته‌لاتی کورستان: نهانی به
برچاو که کیرانی داخوازه‌ی کامان
بیو. بق وینه نادار بیوونی چونیه‌تی
پیوپوره‌گاهانی داشبه‌کردستی
کورسیه‌یان به سه‌ری ژئانی
چواربارچی کورستاندا و ریزدی
به شماره‌بیوونی دیاره نهاده
نهانه که پیش‌نیکی داشت

نیزکیوپوئی ڏئی کورد پو ڻاوهی
ریگه چاره هیتیت بچ چاره سه ری
کشنهای ڏئی کورد؟

اکه و که نارانچاریا پیهنداري
کونفراشنسے دکھنے دهن مانکين
مچشینک پيمان وائين که ثم کاره
بیدان خالي کردن، پيچه و اونه
که فرمه نويتراءه تي ڏئاني

باش سه کان زياشي به کونفرانسى
چونه ديد پي به ديد پي به ديد پي
پيچووني حزيچي و سپاسبيه
داريلچارابون و هاست دکارما
کونفرانسكى جزئه کورده کانه

حليمه رمسولوي: کاتيک که
باس له نه توهدويي بونوهي هر کوردو
کونفراشنس دکھنے دهن توادى
مرچه چانکي نه توهدويي پوونت
لهمه چاوهکريت، دهنا لغموريه
نه تمامه دهه باش به کونفرانسى

نهاوده، هرچو پي به ديد پي به ديد پي
چونه ديد پي به ديد پي به ديد پي
پيچووني حزيچي و سپاسبيه
داريلچارابون و هاست دکارما
کونفرانسكى جزئه کورده کانه

اکه و که نارانچاریا پیهنداري
کونفراشنسے دکھنے دهن مانکين
مچشینک پيمان وائين که ثم کاره
بیدان خالي کردن، پيچه و اونه
که فرمه نويتراءه تي ڏئاني

باش سه کان زياشي به کونفرانسى
چونه ديد پي به ديد پي به ديد پي
پيچووني حزيچي و سپاسبيه
داريلچارابون و هاست دکارما
کونفرانسكى جزئه کورده کانه

دیاریکار نه به سرتیرته و سرمه خوبی
هوند رئوودیه نه بینه پاشکوی شیراده
سیاسی و له خواست و شیراده
هونمه نند سروچاره بگزی. نه گز
خوی هوند، هاگری شیراده خوی
نه بین، سرووه نه بین توانای خلقاندنی
فراز و مانای نابی.
نهرکی راسته قبنه هونمه رسیش

هونهه و خهه بات

(هونه‌ری خه‌باتکردن و خه‌باتی هونه‌رمه‌ندان)



ریبوار مه‌عروف زاده

نامیه هونرمند و پارهه‌مکانی	زمینداری
ناسر روزایی؛ سلار پیشمرگی قاره‌مان ۲ من پیشمرگی کوردستانم	۱
شوان پاروه؛ هوالی شورشقانم	
تاهیر خاچیلی له قندیلی ساریه‌رزووه	
سرزیه هارقی؛ سلاروی کارمی دلی پر هومیدی مت پیشکشنه هوالی پیشمرگه	
نهجهه هارقی؛ ام مدروسان روخواه ۲ زیان هزارتره نان	۲
ناسر روزایی؛ شیشه‌هیدان	
محمد کایا کورکوزه	
حکمه هارقی؛ بیدخانه	
شوان پاروه؛ کم کینه	
شیریقان؛ دهرا رابن	
تاهیر خاچیلی له قندیلی ساریه‌رزووه	
ناسر پاروه؛ ام ساریه‌پیشمرگی قاره‌مان ۲ کوردوستانه کام مایه هایاتم	۳
لعلو رضه‌خان پادشاه	
حمه جان؛ هر کاکی پیشمرگه شورشکردی قاره‌مان	
نهجهه غولانی؛ هرای چهنه	
شوان پاروه؛ کم فوارم	۴
ناسر روزایی؛ سلار پیشمرگی قاره‌مان ۲ شیشه‌هیدان	
سرزیه هارقی؛ سلاروی کارمی دلی پر هومیدی مت پیشکشنه هوالی پیشمرگه	
ناسر روزایی؛ اشی شهیدان ۲ بی‌پیشمرگی قاره‌مان ۲ آثارفرين قازی محمدمه	۵
نهله‌ورین	
شوان پاروه؛ ۱. کم کینه ۲. واهان پیشمرگی هه	
سرزیه هارقی؛ سلاروی دلی پر هومیدی مت پیشکشنه هوالی پیشمرگه	
تاهیر خاچیلی له قندیلی ساریه‌رزووه	

نهاته چونکه کاسانیکی بیکه هر لو
نه ته ویهی نیازن ان له کل پدرمه که
پیوهندی دروست بکن و بینه کوکن
و برادره دنگ. پو پیوه زمانی هونه ری
کوردی به بسرا لو ده کل زمانی
سیاسی کوردی سوپورالایسنه باش
و افیعه کاره بای شاهویه که زمانی
دو گنهن روژه زده توانیه اه که نیوان
سیاسی کوردی زور ریالیته و اته
هر و دک چون کوردستان له نیوان
چونچاریده دا بهش مهندیان یعنی
لو پارچه اشناده ده بیانیک و زمانیک
سیاسی ناماده نه که زمانی
سیاسی بیه هو موی کوردستان همین.
نه ووه اه حاکیکا هرچنده و اقعدنا
کوردستان به سر چوار و داش باهی
بورو به لام زمانی هونری کوردی و
خیانتی هونریه دنگان. بکن و پیوهانه ای
تیکه هونری کوردستان که دنگان
پیش لو هودی باش له تایله نهندنی
بیو خشنده که نشو و بینه بکین که
خشنده دروست کرد ده دینی
پروغه ایون یان چو چوارچو یه ده و
تیوهنی که پاره که خاکنکاره.
تردا رو بوسه بربریه له بیکا و روکنی
هو گنهن روژه زده توانیه اه که نیوان
سالانه ۱۹۶۰ که ۲۰۰۰ کوچیان
کورانی کوردی کرتوه. چونکه نگر
تشاهی مهندیان سرمه و هونریش کام
تا زور
۳۷ تا ۳۸ سال ای او دنگین که هر یک
له اوان له ته منی ۱۴ یا ۱۵
به ملاوه توانیون به شوههیکی ورد
و به هوشیاریه ووه که اه کو اه کورانی
بکن و ما نانی که خوانی جیوانی
و پرهمه کان دستیشان بکن و له
خیانتی هونریه دنگان. بکن و پیوهانه ای
تیکه هونری کوردستان که دنگان
پیش هست و ملتازیه به هه تواده
سره واقعه چو هونری ساره خوشی
نه وی سبوره هونریش هر لودرا
سیه رجاویده دمکری ده دنگانی له کورانی
شیره کی و پر انکاردا سروودی دیان و
تیوهنی که شتنی بلی و دهشونه له بی خمی
یانی رو زانیه مهندیان سرمه و کل تلوبیکی
اریک راجی نهاین بکا له راستیدا هه کل
قوزانی سیستمی بیزکنده و نوخی
یانی سرمه هونریش کام تا زور
تشاهی مهندیان سرمه و هونریش کام
له سرمه داشته و هونریش کام
کل کشنه سرمه که شهی کردوه
له بایشبوونی مرقو قوش که جیانی
سوپرین دنگان. دا بایشبوونی به سر
بدینکلری، تانی، چن و گروهیکان
هونریش به سر خواست و
خیانتی هونری کوردستان که دنگان
پیوهانه ای اوی رو روده و هونریش
دو رهه ده و دنگان دنگان داشت و
خیانتی هونری کوردستان که دنگان

دو ویژه، پو-سنو و موردن-بیو.
۵- رنالیست بیونی (realist)
هونری کوردی
 هنگر در سیاست تمثیل شده خشته که
 یکین دیدنی بینین کرد و خشنده سیماییکن
 پیاوانی هیاه و آنه را داده هونر-رمدانی
 پیاوانی هیاه و آنه را داده هونر-رمدانی
 پیاواییکن کرد و خشنده سیماییکن
 ازال و راکرکد نه تیان سانای ۱۹۶۰
 ۲۰۰۰ تا مان پیتشکه دمکار بیه
 تایه-تمدنه نیو خشنده کش زورت
 تایه-تمدنه به هونر و خبائی کرد لدو
 ماوه خمیمهیده.
 پیاواییکن کرد و خشنده سیماییکن
 سرف رله کل فالوزی و دیارده کاتنی
 لک ده فرا-نیو-نیو
 سمه-لتی از رابه و ماشتی بیون و
 مانهاتن به کالا میتو مروده و
 ووبه-بروی به کالای بیون بیوت-و.

۱۰- **سُورِرِالِيسْتِي**
بُونِيَهُ (Bonye) بهونِي کوْرِدی
سُرِرِالِیستِی (surrealist) سُرِرِالِیستِی کوْرِدی
کُسْدَا تَهْنِيَّا دُو و مُسْكَنِیان (Muskeniye) بُونِيَهُ
و شِبَرِنْجَیْن (Şıberençin) لِبرِدَرِیا بِیْسَیْن
هُونِرِی کوْرِدی و یَکِینْتِیکِی کوْرِدی
و زَهْلَاتِیانْهَیْن بَکِین دَهْنِیَنْهَیْن کوْرِدی
اَکِمَار کوْرِدی
۱۱- **سُورِرِالِیستِی**
بُونِيَهُ (Bonye) بهونِي کوْرِدی
سُرِرِالِیستِی (surrealist) سُرِرِالِیستِی کوْرِدی
کُسْدَا تَهْنِيَّا دُو و مُسْكَنِیان (Muskeniye) بُونِيَهُ
و شِبَرِنْجَیْن (Şıberençin) لِبرِدَرِیا بِیْسَیْن
هُونِرِی کوْرِدی و یَکِینْتِیکِی کوْرِدی
و زَهْلَاتِیانْهَیْن بَکِین دَهْنِیَنْهَیْن کوْرِدی
اَکِمَار کوْرِدی
۱۲- **سُورِرِالِیستِی**
بُونِيَهُ (Bonye) بهونِي کوْرِدی
سُرِرِالِیستِی (surrealist) سُرِرِالِیستِی کوْرِدی
کُسْدَا تَهْنِيَّا دُو و مُسْكَنِیان (Muskeniye) بُونِيَهُ
و شِبَرِنْجَیْن (Şıberençin) لِبرِدَرِیا بِیْسَیْن
هُونِرِی کوْرِدی و یَکِینْتِیکِی کوْرِدی
و زَهْلَاتِیانْهَیْن بَکِین دَهْنِیَنْهَیْن کوْرِدی
اَکِمَار کوْرِدی

فُلی دویین پنگاکی ٹومید و چوانی
بُرْقَد مُدکری
پُرْمَه بُوندی هونه ری کوردری
کَل دوقل سیپاس، کوھه لایتی
پُرْسَه پُرْسَه پُرْسَه

دندوکی، کو دوستدازانه ریک هفرای
خیاتی شو و کارگریان درست کردته و
بی نفعه و کوکه که ل سرمه نیست
له داک بروه کو رسپاریده بینه تاروه
لکه کلکه کلکه کلکه کلکه کلکه

که مصالح سرسود و پیشنهادیان
کوچکترین ناشیت و شوتن، باین
میباشد و پیماناتی له رهبرهه کاند به
کار متوالون تایید به پارچه گذشت.
نیز خوش همراه خوبانگرانه اش
دو روایتیه و مهمن فیض از مادر
که میگذرد و درین بندیه نهاد که لکل
پیشنهادیان

و خدایتی چه کاران بوده. شکرگچی
زمانی هوسنی کورکی به دهوارله
کمال زیرتوان ریزبوره، پلام چهاره
و یاگرکشان ریزبوره، نهاده
شو زمانه به همان چمک و مانا
زور جار خالک بود. ماده‌مندی خوبان
کوشانیه‌کشان، چه کاران بوده.
پاگاهاره‌پرستسکه همچنانی باشد
که این روزهای خوبی را در دست داشته
باشد. همان‌جا که این روزهای خوبی
بایاره بشوخته همچنانی باشد
نمود و خاکبازی‌پرستی نداشته
دست که این روزهای خوبی را در دست داشته
باشد. تا به این شو بشناسیه
با هرمه‌کشان، چونکه دهمانه‌ی از له
زور لام بیدنه، چونکه آن‌ها به سر

