



## سەردانى حىزبى سەرەخۆيى كوردستان لە دەفتەرى سیاسىي حىزبى ديموکرات



کۆمیسیونی تەشكیلاتی حیزبی دیموکراتی کوردستان  
لە پیتناوی دەولەمەند کردنی بەرنامە و پلانی  
سلالانەی خۆی دا، سەینتارنگی بەک رۆژهی بەریوە بىرد



له پایتیلی یه کلم دا سید برایم کاریمی، مسعودو رو-اندوسو نهیوب شهابی راد، باشه کانی خویان که پیوهندیان به هنمنیهه پیوهندیه تشکلاتیهه کان له سردهمی نهمریز دا هبوبو، پیشکهه نه کرد.  
له پایتیلی دووهدمدا کمال کاریمی، حسن قادرزادهه منسوزد مروهتی راههندکانی قفریکن، راکی یاندن و شرک دیسپلین لک کاری تشکللاتیان دا نتیجهه به ریاس.  
له پایتیلی سیمهه دا به توههه ناوچهه کانی سه روو خوارووی رورجهه لائی کورستانوو کورد دا درودهه رو زرهه لائی کورستانوو نه کی تشکللاتی جیزیخ ترخان کراویو، ۲۰ سارهه بایهه پیشکش کران و تاریک دل نویسنهه نیچیل سفهاری، بایهه تیک لاماڈه کندنیه عدوبلاله متعادعه چند سیمهه که لایون زاراد مسته و فیفیهه و نیتوخاخنی هم پایتیلی بون.  
پانیلی چوارمهیش بو باسی خامیتی معدنه و زکڑواهه معدنهه کان له رو زدهه لائی کورستانوو خویندنهه و هر کی حیزبی دیموکراتی کورستان.  
له میستندهه، ته خان، کارابهه.

ههـینـتـکـی حـیـزـنـی سـرـهـخـوـبـی کـوـرـدـسـتـانـی  
سـرـدـانـی دـهـقـارـی سـیـاسـی حـیـزـنـی دـوـمـوـکـرـاتـی  
کـوـرـدـسـتـانـی کـرـدـوـ لـهـ لـایـنـ هـهـینـتـکـی حـیـزـنـی وـهـ  
پـیـشـواـزـی لـیـکـراـ.  
  
رـوـی پـنـدـجـهـمـهـ، رـیـکـوـنـی ۳۰ـ  
حـیـزـنـی دـرـانـ، هـهـینـتـکـی حـیـزـنـی سـرـهـخـوـبـی  
کـوـرـدـسـتـانـ بـهـ سـهـرـهـ رـسـتـنـی بـهـ زـیرـ نـمـهـ قـازـیـ  
سـهـرـهـ حـیـزـنـی سـرـدـانـی دـهـقـارـی سـیـاسـی  
حـیـزـنـی دـوـمـوـکـرـاتـی کـوـرـدـسـتـانـی کـرـدـ کـهـ لـایـنـ  
هـهـینـتـکـی حـیـزـنـی دـهـقـارـاتـوـهـ بـهـ سـهـرـهـ رـسـتـنـی  
بـهـ زـیرـ مـسـتـهـنـی مـوـلـوـدـیـ، جـیـگـرـیـ سـکـرـنـیـتـیـ  
حـیـزـنـی وـهـ پـیـشـواـزـی لـیـکـراـ.  
  
لـهـ سـهـرـهـاتـیـ ثـمـ دـیدـارـدـهـ هـرـدـوـلـاـ  
لـهـ بـارـهـ پـنـدـهـنـدـیـ بـیـثـانـ هـنـزـ لـایـنـ کـانـیـ  
رـزـخـهـ لـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـوـهـ تـالـکـوـرـیـ بـیـروـیـاـنـ

**بهشداری هیئت‌نایکی کوئیتی روپرتوای کانادا**  
**حیزوی دیموکرات لہ کوئی ماہمینی دو کوڈی یارسان دا**

خندانیاں کوئیتی فنکوکری هیجتیں نیمکوکرائی کورستان دی لویزی  
کیانیں دیس دلائل دیاں پیش کریں، بھیشان بیون، کو وکوچ دیاں کوئی دیاں  
بیویتیں دسے دلائل ریچیتیں خیزانیں بیان دیاں، بھاندر بی پینیں مانیشنٹان کوری  
یارسان، لہ بھی دیدم، ایمانی شانی، مہمندان خیزان، سوتانیاں، لوں کوئی دیاں کو  
لہس ریانکنکیتیتی نیجومیتی کوئی دیاں پیکانابیوں، کوئی ایکنی

بہ شداری سکریٹری گشتی

حیزبی دیموکرات له ریورهسمی ۲۳۷ ساله‌ی

## سەرەخۆيى ولاتى ئەمەرىكادا



له سر با یانگه شنیدنی ره سمنی کوشوسولوی گشتنی  
نمیریکا له وولیر هینه تیکی حیزب ندیمکارانی  
کورستان به سری ارسنی سکتیزی گشتنی بینیز،  
به ریز کاک خالید عزیزی، بهشاریکا له بادی  
۲۷۷ سالایی سریه خنی و لاتنی نه مریکادا کرد.  
ندیز چواردهم پنکه ونی ۱۶ پوچشپه؛  
هینه تیکی حیزب ندیمکارانی کورستان پیکاتوره له  
خالید عزیزی، سکتیزی گشتنی حیزب و برام نیزه؛  
نوتیری حیزب له شاری هولنیز پایته خنی هاریمی  
کورستان؛ عراق، له سر با یانگه شنیدنی ره سمنی  
کوشوسولوی گشتنی نه مریکا له وولیر، بهشاریکا له  
۲۷۸ مین سالایادی سریه خنی و لاتنی نه مریکادا کرد.  
لام نیزه سمندا سره کوشوسولوی گشتنی  
نمیریکا، پژول سنتین له وولیر له واتریکدا ویزای  
تمامیه دان به میثویو سریه خنی و نه مریکا و تاوردانه وه  
له رابودیرو پنجه دندی و لاتنی به گفتکه وه کاست نه مریکا له  
گل دوعله تی عراق و نه زینی کورستان رای یکه باند  
نه یزکن نهود و دم زونه کاسکت نه مریکا به تاوی؛ «حذف»  
کاستک؛ رسید، و دم زونه کاسکت نه مریکا به تاوی؛ «حذف»

گہل دھیہوئ بڑی

نهگار له پايش لاسه کارلاباني مورسيبيوه رهوتیو  
که شه سنه دنمه کان له پولوپا تد له بيرزه وندی هنره ليرال  
و پيشکه وتخوانه کادنايه، خوشخاچي و پيچي دههن  
نهگار پيغان و اعمان که نيسلاگمه راكان له شه ترنه جنچي  
سياسي شو و لاته دمسريته ووه بپيچه وانوه،  
خويشاندنی چهند روئي رابرويو لاهيگاناني مورسي  
که هدیان کوزهار و سدانه بريندار لان که وقوته ووه  
و لهوش خاپت روسليستوني هنشارولشه رهده و  
پيدا يارونوي لاهيگر پرچه زورچونهه کانه زوا فغيري له همراه  
بيككه لکني سندوچونه دنگانه و پيتسه ستيه به باشي  
رايکال و تونديزه لهو و لافت [آش]، دهين دنگينكي  
متفترسي به موهم لا ياهي (نكه هله لم ميس، بین)  
که هر کام له مهسيبيهه بنه رهه تپهه کانه نتو  
کرمد لکا که هست بکا له بيرازينهه و مهترسي  
نهگار له تاجيتندا مهسيبيهه کانه ندوهه يك و دنو ندوه  
لایه کي ديكوه، کومه لگاکي به ختودهه و  
ناشتوا همه چينه خوشند و ده يك ريزنهه و بنياتن ره  
وسته هه آنک دها. رووس له بيمانه کومه لایه تپه  
به نانگانه کي ديدا دهان [نيرادهه] کوشت همه شهه راسته،  
به لام بپياره کانه گل همه شهه و يك رين [بن].  
تمه لهو کومه لگاکيانه دها که گيرزدهه داهه شهه شونهي  
قوولي فارهه نگينين دهين به مانان همنوازهه همنوازه  
کارهه ده ستاني تازه به دهسه لات که بستشو و ده زينه  
چو لکي درونه سرمه و قونه له همانبارهه کانه ده،  
جونكه هرگز دررسدهه دندگانه کانه له همانبارهه دنگينهه و  
بن همانبارهه دنگينه کي ديكه دهگزيرهه، تاهدهه به هنگوکي  
نمودهه تپهه فرهجه زدهه و جهازابهه پيکانهه بيهه کانه  
نبو کومه لگاکانه که هاوسان بون و كالهونهه و دان ندوه  
نزيان له تاجيتندا مهسيبيهه کانه ندوهه يك و دنو ندوه

لایتیجیوونی له سره، تاکامه زینایچه خشنه کانی شو  
هست و مهترسیبیه دواهار سرچه هم نهکته ره کانی  
گامه هی سیاسی و نیموکراتیک به لکتیشی یاریبه کی لیل  
و پر له دریزتیگ و بن منتمانیه دها و پرسوسیه  
گاهشنهندی سیاسی و لاهنجادها ره توی پیشکوون و  
به خندوه رهی کوملهنگاکی پیش شل ده بینته ووه.  
نهوه ش با زیاد بکین که نه به یونجهبردنی و لات  
کاری نیزیمهایه کانه و نه دامنه زاروه نیموکراتیکه کاکیش  
له سر دسته وان دروست دهن، هر یونجه و نیزای  
پتوسیتی هنخشی کارای هنری سریانی و لات له  
پیشگشکیه لووه که دیالوگی سیاسی سویتی خزی بد به  
توندزتری و گزیری، قافت نایم پیتان و این له و ریگابانه داد  
که دریز و دریار، همومو راسته زینه دهمنگاه یادینه  
نامانچ، نیموکراطی نیڈلندیکه که قفت به توانوی  
وهدي نایه و وک چون همیشه له مترسیدایه،  
هردیده شایوی قولوکردن و هش.  
هه تیمکن بعیویه برهی و لات که تمنیا نه  
دهنگانه به بنده مای ویلاهه ته که خزی تانکه به خزی  
درلوب و پیش و این جیاواریزیه کیه رزنه و کاتی له تاکامی  
دهنگانه کاندا ماغی بیماردانی پیکالانه له سر نقاره  
گوره و دریزخایه نهان پن دهد، ناتوانی تاکامیکی  
باشتله هکومته دهکیه مورسیی ههین. جیاکرده و هدی  
حکومته به که له نهادی پیکاکانی ولاتیک پیوسته  
نهادی به پیوته برهی و کاریگهربیان له چاره سرکردنه  
پیشنهادی کانی و لاندا هدین نهک سپاندنی ته که هندی  
له فلسفه فدی پیکنکه و دیزان و پیکنکه و بوئنی تاکاهه کان  
پیشگاهه کانی کوملهنگاکیه که نه معیانه پیوسته بر همه  
سازانی گشتی و له سر نهادی پیمانه با پاخه سدردهه  
لایتیکه کان و به پیمانیش دسکاری نهکری.  
له لام نیعمتاره و ستری خودی به نه پرده نسبیانه اش  
نهان کاکیت دهسلعن که حازم بین یعنی یک  
بان و دوه ههوا به لامکه، تشدیده قفله. بکید.

راپورت و احوال

مهزراگرتني يادي دوكتور قاسملوو له زورويختي سويس

پیکانو تو له کورستانه کاتی خوشای او کورستانه له شاری نزوری پیش سویس  
نیوچه سینگ کادی همه هدید دوکوتور عده دهد مهانی فاسلوو، سکرتیری کنتیستی جیزین دینکوو  
شمیعتی ای و پوشیده شاری سده دشنان بزرگت. لام یادووه عده دیده که بوزی که  
پوشیده باشد اینکه دیوانک که لام را پرداخت باشورو و دسترسنیستون  
چاله ای داشتند پس اینکه دیوانک ای دیدنی که دیوانک کورستانه پرداخته بوده؛ یعنی گروپی  
نونه هی دیوانک ای دیدنی که دیوانک ای دیدنی که دیوانک کورستانه پرداخته بوده؛ یعنی گروپی  
خوشنودیه و موادر له برگاه کی دیکه یو و پیوسمه ده مائوسنست اعیزیز نهمحمد،

به بهشداری نهاده امانتی حیرب له دهقه ری  
بیتوبن و پشدادر کوبی وونه و هیمه کی گشتی به ریوه چوو



خوبیان لایه‌های مسالمه جزوچوچه‌رگاهانه خسته برو و کوچی دسلازدان از خوبیان چهوچه‌رگاهانه بگویند. بدریسانی پیوشه‌ندیداره و روزنکردن و دلایم پیوستیان پین درایله و گیاندو ویستی خوبیان که داوی گزیان برو، دوپیات کردنه و قادر

卷之三

ریزه‌کانی پیشمه رگهی حیزبی دیموکراتی کورستانه وه

پیشنهادی لەلزاوئى كورد نوای  
ماوهی پەرەوەدەپۈيەن بە



سه ردانی جیگری سه رکوتسووی تورجیه له هه و پیر له  
ده فته ری نوینه رایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستان



تورکیه لە ھولندرلارنى دەفتىرى  
 نۇرتىيە، رايابىتىي حىزبىي ديموکراتى  
 كوردىستانى لە پاپىتى خىدۇ ھەرتىي  
 باشخۇرى كوردىستان كەدو لە ىلين  
 نۇرتىيە، حىزبىي دەپشەۋانىلىك  
 رۆزىي مىن شەھەر پېتكەنلىقى ئى  
 پوشىدە، «چىغەفۇر ناشك»، جىڭىز  
 سەركەنسۈسىلى دەولەتلى تۈركىه لە<sup>1</sup>  
 شارى ھەولندرلارنى دەفتەرى  
 نۇرتىيە، رايابىتىي حىزبىي ديموکراتى  
 كوردىستانى كەدو لە ىلين نۇرتىيەرلى  
 حىزبىن، بىرايم نۇزىەپە يەۋە پېشوازىنى  
 لەن كەنرا.  
 لە بىدارى ئىتىوان ھەر دوو  
 نۇرتىيە، رايابىتىي حىزبىي ديموکراتى د  
 كوردىستانو دەولەتلى تۈركىدا د  
 بارۇنخى سىاسىي بۇزەللاتىك

دەۋەتىنىي بىستىو جواپىدىن



ل او سپهبداراد حسن شاهانیم، سمهارانه که دا، پاسی وزغی کوردی له دوای روختانی دیواری برلین و نهادنی شوویه و چو خانی تویی تیکووسکی له جهان داد کرد، فازی تویی تیکووسکی له نهادنی دادش او زادای بش هدین بدا و باشتنی پاداش بق شهیدان دریزه داتی ریگانیان؛ دست پین کردوه به نامه به کورزان و گلیان لئنه ستاندنی شاهزادیک له پیترانی کرد و هاوینتانان دوای راگه یاندنی ٹاکامی هه آتیارنه کان دوا. شایانی پاسه له هم دوو برگی سمهارانه که دا، سهادرن به هه اولوسته حیزون نهاده ده تیبا کران. شایانی به پرسی کورد له هه ربی کورستان، رووداوی ۱۱ سیستامبر و کارگریک له سمر پرسی سیاسی و قوه لائی تئوه دست، سرهنگانی کوردو خلکانی بدیکه سوریه له دزی دهسه لائی به شار نهسه دو تاووتونی پرسی تیپیتو پرسه راهگانیان تیباوه برا رسک که لالاین حسنه حاتمه میوه و لام درناته و.

سویں نہ کوچوو ویہی کی سیکھ رائی دا  
نہ دمانی حیزبی دیموکراتی کورستان لہ سویں نہ  
لیتیان بے شیان پین باواہ، پلام بے داخوہ بے هفتی سانسُور کرانی<sup>۱</sup>  
وے دیکھ کر سمعت آؤی، وے دی، کامار، نہ دندن کے ہفتھے حارہ می ثانقست لہاڑی، اگکھے نہ  
وے، الہا کائن، منہ دندن کے ہفتھے حارہ می شامشار ہوئی۔

قدیمی‌تر شده، یکی پوچشیده به دست پیشتری  
کوئینتیتیک شناس بقایاندیشی کیاروانی سیاسی، کیبورونه و دیگر  
ناره زایه‌پور و دریین به تدریج کوارنامه نیسلامی له یکیکه  
میدانند کاشی شاری بینن به یزده چو.  
باریسیس کوئینتیک شناس بقایاندیشی کیاروانی سیاسی  
له و کیبورونه و دیگر یا یکی یاندن که نهان به بین چیازنی له پیتاو  
ناره زایه‌پور و کیاروانی سیاسی له نیازاندا تقدیمه کوشن له باره‌بوده داوی  
هاوکاریکی له همومو لایک کرد.  
له دریزه‌ی هنر کیبورونه و نیعترازیبه ده یامی کوئینتی  
سوسیس جیزینه دمکراتیک کورستانت به دو زمانی کیبورونه فارسی  
له لایانه رهمان محمدی و شاخونه عزیزیزه خوی خویزیده راهه.  
له به شیکه به یامی کوئینتیکی حیزوند هایتیوکه له ماده  
تمامه‌منی زیارت له نیزه دهیمه کیاروانی نیسلامی له نیازان،  
و زیر له لرقد زیارت له نیزینه‌ناتی افکه کاتانی مروغه سه رکوت و ترسو  
نوینه‌ناره که نهان نه و نیزینه‌هه و رهچا کاروه. له ماوه دوررو دریزه  
هدنیده خانه‌کانی و نیزینه له سه راسه‌ی نیزان، همیشه پر کارون  
له جیباریان، پوزنامه‌نوسان، نهارنامه سیاسی و ناره‌خواهی  
کامایته نهنه و موره نایبیه کان. له نیوهد خلکی کورستانت  
سر و وزیریه‌تی نهان پنک خرابو.











میژوویه کی شہرماوی  
بُو نہ تھوہ کہ مان  
تومار بکری!  
با نہ ھیلین

سرسراخسته گه بشتن به نازادی، دینوکاراسی  
و مافه کانه مرغون.

بُو که مکرده نه و نهیشتنی ثم دیارده  
شروعه، دهن له لایکه کوهه، رنگ لهو بگیری  
که کوسکار (میرید)، برا و باک و مام  
باکارا، خوشکدا و... ای خوبیان دا سپه پین.

هر کردده و هملویست و رهفتاریکی دن  
یان کچ که به دلی کوسکاره که نهیو،  
مهجنه توان و لادن بین. هنگهار نهو  
مانسته که لکنوره و هلسوسکوتانه  
دیده دهه و هله کوتانه به پتی هار

نیزه زانی بهیان نیه بیاری کوشتنی کاسیک  
لایکی دیکوه، دهین هم له  
مانسته که لکنوره و هله له قاسته نوینه ده.  
میلکی نقد بدری بق نهودی روانینه تاکه کانی  
کوکمه لکه و روانینه ناآونده کانی ایسانانه  
و... به پهراهیم مه کانی ثنان و نازانیه  
هه وان له هملزارانه ماوریان و جیابوونه  
و. بگوردن. دیاره نهمه ش پیویستی به  
کارکریکی نزدی فرهنگی له مه مهو بواره کان  
و پنچه کاته هلهو چنکنی همن و نازان له  
میهین همه لاهه ههی به پو نهودی الکانی  
فدهه کانی ثنان و داکرکارانی نه و مافانه  
تو و نهونه بق نامانه کانی تیکونکن. هروهها  
شیسلسلاخی قانونون بق پیشگیری له هرجوزه  
تو وندوندیه که دری به ثنان و دروستکردن  
و پاراستنی مالی همن بق ژناییک که  
دوهه وویه روی تو وندوندیه دهندوه، تا بهداشتی  
هله وله همه جه، ریگایکی دریزیه لد پیشنه

که بداخله که له ریزه لاتی کورستانه نهه  
شیکنکانی کامه. بؤوه باشوردی کورستان  
دهه توانته هیندینکار باکا که کارکری بیه لسر  
پاشه کانی دیکه ش همین. له باشور کار و  
چاچکلکی هه کنکی هئو بیکری و بهه ستانه  
که که له ریزه لاتی کورستانه نهه، بیه  
پلام

که بیه بواری کهمه لایته و کلنوره کا دهتوانی  
کارکرگیه لسر دزنه کورستانه  
و بهه شه کانی دیکه ش داینن که بداخله له  
لگل پرسی «شه ره پاریزی» دا  
کارکرگیه بیه خرپیان لسره بهه کانی دیکه ش

جگه لمانه له روزهه لاتی کورستان نه کار  
کارهه باید نه و ریخواوه مده دنیه کان  
به هزی قانونه کانی کوماری نیسلامیه و به  
هدستیان کورته و ناثوان به موچهه دی پیوسته  
چالکیان همین، بهلام ریگه دیکه همه بق  
روهه رکانی هله کل کلتوستان دهند و  
چینهه کانی روزهه لاتی کورستان دهند و  
که له سر شانیان له پیشگیری لهم  
جنیانهه له کورستان، همه اکانیان چر  
بکتنهه و به شیکه نزد له همه کانیان تاره  
مکن بن رویه و ووبونهه له کل جینهه ای  
«ناموسی». پیوسته له ریگه میدیاکانه و  
تھه تفسیر و هللویست خوان بون بکهه و  
ناموسیه کی دیکه بچمکی «شهه» و «فه» و  
پکن و مازارهه ببرکدنهه و هی  
خانلک ل سرمهه کیگونه بکهه  
جهی دیکه شاهدیه نه و کوشکوشتارهه  
نثان له زیر ناوی «ناموس پاریزی» دا نهین  
روخساری نه توهه که مان له نتو کوپوکمه  
جهیانهه کان داشتیرین و بیزرا نهین.

## کۆسپەکانی سەر ری دەربازبۇون لە قەیرانی ئابوورى

بستینی پیوتدنیه یا بابوریه کان نهنا له دوو  
حال داده کری: یان دهین رسیر پنداچونونه به  
روانگاه کانی له پیوتدنی له گل سیاسه استاد بکار  
بنامانکانی کوماری نیسلامی هراج بکا، یان  
دهین گوشاره کان بز سر نیتیان یکنه تاستنک  
رسیده که داش رسکرین، دهین بینین که  
رووحانی وک سرکمار دهتوانی یان دهیده وی  
کام دهسته له لم بریهستانه بخاته نهله ویهیتی  
نیتونه ته ودیه یان نهین، تووشی هترسی  
روخانی نیزم دهین.  
نتانهت هنگار دولوت نه داهانتو به  
تیراده یه کی پیوتدوه به زره باشترکدنی  
بارو رخنی ثابوری هنگار هه لینتیته وه  
دیسانیش تووشی سهختی و دزدکدنی  
دهین. نزهنه کرته وهی پیگهی ببره کانی  
کومه لگای نیتونه ته وهی دا مقاماته خشین به  
جهانی روزنوا پیوتسنی به بنداجهونه ودی  
کوماری نیسلامی سر ده سیاسته گشتی کانی داده  
کارهای نیتیانو قافوچو پندره ترد و تاید لوقلی  
کارهای نیتیانو ترد هکه درسته کردنی  
نیتیانه کانی سر ده دامودنگا به برشنه کانی  
درده دهه ده سلاسته سرکمار، هنگار، رووحانی  
که فاکته ده کان، ده دستند.

A graphic illustration featuring six black silhouettes of business people against a light gray grid background. In the foreground, a large green arrow points upwards, starting from the bottom left and curving towards the top right. The silhouettes are positioned along the curve of the arrow. On the far left, a man holds a white document and a pen, pointing forward. Next to him, another man stands with his hands clasped. In the center, a woman stands with her hands at her sides. To the right, a man stands with one arm raised, pointing upwards. Further to the right, another man holds a white document and looks down at it. On the far right, a person's silhouette is partially visible, also holding a white document.

نوزهنه کردند و همچنان که مذکور شد، این اتفاقات از این دیدگاهی می‌باشد که این اتفاقات را نیز از نظر اسلامی می‌دانند.

میتوانند به پهلوپیمانی نازادیه کومه لایه‌تی و نابوریه کان، کلینی نیوان کومه لگاک نیسلامی و کومه لگاک جهیانی دان. گویندی شو هزارانه بونهته بشیک ل شنوتی نیزام بخیزید کوپیدی تاندیلیویزی دال به سر هشتمی از خودشهاوی باز خارلوی سر کومه لگاک، زندنبویی و نیزامدا دیته نهادار. هر چویه درفه کانی نیزامدا هادا هاتو و بق تاسایی کردنده و هی دله و دله میلی سه راهی دانایی نیزخویی تا وادید کی زیارت پیشومندی هیکان ل هگل کومه لگاک جهیانی و هنکتن گاماری کانی سر نیزان، لدم سوتونیکه و راکشنانی سرمهای دانه دانی بیانی نزدیکی کوماری نیسلامی ل کومه لگاکی نیزخویی و تیونه تهودی دا هیه. قدر بر دستکن و تهانهت نهگر فروختاوش پیشوازی ل هلیزیرانی رووحانی و دک کسیکی میانده و به سره کماری نیزان کرد، دین بودهم تنهیه و بین ل قیاریانی نابوریه و دین بگوئی که به برداشمی ثقیمه و شیوه دیونه و هیکان به سیاسته شه خواروانه کان کاریکه ریکیه که دریخایه‌ی ل دسر نابوریی نیزان بگوئه تهنا به نهشتهنی مامله کردن ل هگل کومه لگاک نیزخویی و هدر نهاده و پیشتریندی بر نامهای دیگری ل هگل رسانه شم بر دارنامه‌ی و دین، نه پیومندی ل هگل کوکوبه کانی و دک حیزبیلار حمامار... هیچکام ل سیاسته شکته دهد و دیکو، و میتوانی عزیز، پیمان... ل ایم کی دیکو، و مهومیان ل دسر ریگه که بیشتر ب نابوریه کی سفراکنند.



رہمان سہلیمی

له چند روئی راپرودوا له نیان بازای  
دراو به رو نزمی تقدی به خویه و بینی و نرخی  
دراوی نیانی له هرامیده دراوه بیانیه کان و  
له ووش زیاتر تقدی به زربونو و دیه کی به رچاری  
هه بورو، هر نهاد و شووه بیوه هنترهای  
لیکنانه و بوقونی جزو اجرز له پیتهندی  
له گال باشتبیونی باز و خی شیووی تابوریو؛  
تقدی کاس هابلیتیانی حمسن رووحانی و مک  
سرکومارا، به دسپیکتی ده رازیونو له قیرانی  
تابوریه ده زان و بزرگیونده نرخی دیال  
بوق نهم مسه سله به کمکنده، مهیلی وروحانی  
بوق کمکنده و دیه کان له گال کومه لگای  
نیونه ده و دیه، ههوای زیادیونو سه مقامگیری  
کوممه لایاتی له لایک و هله شاهنشاه و دیه  
گماماری سر باپانی میلت له لاین دانگاد  
به رزی برتایانه و دیه هکاره کانی به زربونو و دیه  
نرخی راول و دک به یکیک له پیوهده کانی گاشای  
تابوریه، تنهه هه تمار.

نیویورک لام و تارهدا دمه موئی تیشکی بخمه  
سے، بوواره کانی پرہے سندنی ٹاپوریوی  
پینووندیں لهگال چمکے کانی سرمایہی  
کوئملا یہیں گھے سیاسی سیاسیوی  
روانگکے ہوئے بھرپور کانٹی دولتی ہاتھو تو بے  
دریابزوں لون ہو قیدرانی ٹاپوری تاوتو پکے  
لہ، دھنستہن، ثامو، و؛

پرده‌سدنی تابوری به زمانیکی ساده  
به مغزه دوتاونی پیشانی به کین: گشه ویرای  
زیادبوونی توانی برهمه‌میتان که پیکنده  
له تووانی فزیکی، نیسانیو کومه‌لایه‌تی.  
پرده‌سدنی تابوری لگه‌ل چمکی  
گاشه‌ی تابوری چهند جیوازی‌یکی هدیه  
که بین نیکی‌پشن لهم جیوازی‌یانه تاونیں  
شی‌کردنه‌یه‌یکی درستونان له دوره‌دهمه‌نو  
بارو-توخی خاروبی‌یکی کومه‌لکا همین. گشه‌ی  
تابوری، گشه‌ی پتنی تابوری‌یکی کانی  
وهد آهاتی سرهانه، توانی کریکو برهه‌ی  
که زیاده‌یکی شی‌شتمانی‌یه، له حایلکدا  
پرده‌سدنی تابوری چمکیکی په‌بلوکری  
هدیه و دینی زیادبوونی تونانی برهمه‌میتانیش  
لو پیچه‌رانی سرهوده زیاد بکین که پیکنده  
له تووانی فزیکی، نیسانیو کومه‌لایه‌تی.  
له راستیدا دوتاونی پلینی کومه‌لکایکه  
له بروگه‌یکدا گشه‌ی تابوری‌یکی هدیه و له  
بریگه‌یکی دیکدا تووشی و دستانی تابوری  
دینی، به کومه‌لکاییکی پرده‌سدنی دنودوی تابوری  
نایه‌ته زمار. له تایه‌تمدنیه‌یه برچاوه‌کانی  
پرده‌سدنی تابوری دوتاونی نامازه به

سهرمایه کومه لایه‌تی یه‌کان  
پیکنک له پارامیتره بنه‌دهتیه کان له  
په رسه‌ندنی تابوروی، سیاسی و فرهنگی  
هر کومه کلکایکه‌کان، سه‌رمایه کومه لایه‌تیه کانی  
نم کومکلکایکه‌کان. سه‌رمایه کومه لایه‌تیه کان  
زیرخانی هسته‌کان، په رسه‌ندنی فرهنگی، تابوروی  
سیاسی و لایتکن. متمانه و باورپریکوبونی دوو  
لایه‌نده واپوره‌ندنی له کوچکلگاند دبینته هزی  
زیادبوونی به شداریه سیاسی، فرهنگی  
تابوروی کومه لایه‌تیه کانی هاوشینشمانان؛  
دابه زنی سه‌رمایه کومه لایه‌تیه کان  
ناکامک پیچه‌وانهی لونده‌کوپتوهه، سدمایه  
کومه لایه‌تیه کان له پینداوسته یه‌کانی  
په رسه‌ندنی، تابوروی دنته همازو نه‌گار له







قادر وریا

**مالیه‌ری ناآوندی، حزب دنمه کراته، کوردستان، روزنامه‌ی «کوردستان»، رادیه دهندگ، کوردستان له تؤری حیانی، فینترننت دا:**

www.kurdistanukurd.com  
info@kurdistanukurd.org info@kurdistanukurd.com  
www.kurdch.tv Hotbird:6 13 MHz 11642  
polarization: Vertical-SR: 27500 - FEC

www.radiokurdistan.net  
dengikurdistan@gmail.com  
Radiopdk\_Iran@yahoo.com  
Tel: 009647701597268

تەلەفۇنىڭ شىكىلاتى ئېپتى:  
+964705878190  
Kdp:Tashkilat.kdp92@gmail.com  
Tashkilat82@yahoo.com



به شداری شاندیکی یه گیه تی نه نه و هی  
خویند کارانی کورد له پیشانگای زانکوکانی تور گیه

ناراوه و رهوشی خویندن له دوو ولات  
توريکه و ميئان به وري ناوتيك كرا  
هر لام دانيشته شاداني  
خويندكاران سڀاهره به مايق  
خويندكاران كوره به توريكه له  
خويندن به زامي رگماكنان  
مازنک و هم به له قوتانخانه كان له لكان  
نوينه رانى زانکونكاني ثانكارا و سڀت  
کوونته باسو هه رهوده هاماينك به  
شاندكى يكه بتى نەتەوەي خويندكاران  
كورد رىنك و تى ۱۲ يپوشېپ سەردانى پيشانگانى  
زانكۆكتانى توريكه له مۇلى كالمۇرىو و ئوشېپىرىي  
زانكى سلاحلەختىي كرد.  
لام پيشانگاندا كە زىارت له ۲۰ زانكى  
توريكه قېپتىس بىشدارى نۇش، شاندى يكەتى  
خويندكاران جايان به بەيرسانو  
نۇئونەتەوەي خويندكارانى يەشىك لام زانكىكەن كەوت و لابارى  
پەرسەكانتى خويندكارانەو كەمماينك بايسان ھەنئا

## دابه زینی دوو باره‌ی ئاستى ئاوي گولى ورمى



شایانی با سه ماده چند ساله کارکرده و پرونده بروبروی مهترسی سروشیه تا نیستا هیچ دیار نیه، بیبا لوهی نه و چالاکه مدهدنی یانه ای له دریندیه نه و روتنه ناه راهه اتی دردهنین، دگه زیرینه زیندانی دهکرین.



فرین عالم خواه، بدینکه ایلکتریلیوی دنگو بگرداند که مهاره باکاران هنرها و لادنده نه بوده،  
کوکمایر نیسلامی بدانان به سنه ۱۷۰۴ بگذرد و مهاره سپاهیتیکه که تا نیست  
کوکمایر نیسلامی بگذرد و مهاره سپاهیتیکه که تا نیستن  
برنامه‌کاری کوکمایر نیسلامی بگذرد و هر چند که باشند مهاره باکاران هنرها و لادنده نه بوده.

ئيران له پارازيت و كۆكىرنەوهى  
ماهوارەكان ناھومىد بۇوە

سدهی ۷۰، یعنی ماله کان له تینان شوئنجه جزوچوخره کاندا داکلک لو نامیتی وردەدگەن. تاپیارو و پیتارو پېندىگىچى خەختۈرۈش سەدى ۷۵، يەنەنەلەپ مەھاوارە، دەلى: لە ھەلۆمۈزچى مەھاوارە وردەدگەن.

فەردىن مەلىخوا، باربۇچەپارى گروپپىي كۆمەلەيتىنى بىنكى ليكىلىئەرى دەنگى روپىي كۆكمەرىي سىياسىلى بى دانان بى سەزىنەكتىپ، يەنەنەلەپ كۆمارىي سىياسىلى بى كۆكىنەتىپ، بىكارمان نەيىناۋە، بىلەن دەنگى روپىي



و بابهنه  
چل سالی  
زانگوس له حالیکدا به خیارابی له نینو دهچن که  
نرخی هه رداره پروویه کی سهده ساله ٧٠ هزار دلار  
بدهارمه کاره.

فیسٹیڤالی نہ رہ نا یہ  
لہ شاری پوکان



به کمین فیضیقائی نهاده زنایه دو بکان به بشدرابی شاهزاده را پس از اینکه بپوشید و مادری دو بزد لام شاهه به پیوشه چو. کومنلیک هونارمه ندی و بکوکو نکبار به زانی، نهادن خیزی، عوسمان محمد مدی، مستنه تا محمد بیور و حوسن والدی بشدرابی نهاد فیضیقائی بون.

لام فیضیقائی داد دو خاتونه هونه ندی بکانی بهناوه کانی موژگان و بفین کنگارلو لو لاین لیزنه زنی داوه رانه به هئی زدنینی ساری (تندک) ریزانی لو گبرای.

هروده سوزنونه رمنه دندی بکانی بهناوه کانی «محمد مدی»، حامد و مینه تهادیان خلالت هدست، هدست.

