



عہلی بداعم

خهساره کومه لایه‌تی یه کان له نیوان حاشالی کردن و واقع دا

نه که دریش هاشایان لو واقعه نمکدینی
ناماده نه بورون ناماگریکو وردی بورون لو
باره درجه بدنه دیده؟

خوسروه مانسوزریان، کوهنامه دلمنی
بیوینی لیکنکاره ویده که له سالی ۴۱
هه تاوتی دارو لسره پرسی همشقروشی له شاری
تازان کرکه، تیونیونی تهمه شرقی له
سالی ۴۲ داده سارویو ۲۹ سال بوروه، بهلام
تیستنا ته منهمه تیستناهه ۱۶ ساله

موسوسیو چلهک، به پیوشه بری بتکنی
خیصاره کوهنامه ایه بیتنهاند به ناماده به
تیستناهه همه هشیزه رهکان به زیردازه دلمنی
تیستناهه نه تیستناهه ۵۰ هزار کاس
له خانکن نیزنان بان موغانان، بان به دهست
کنیمه تیستناهه دادهندگی، بان چند
نامده ایه بیتنهاند که یاهووه
فرغتان، هر له
پیوشه بندنیه دیده دلمنی ۱۰ - ۱۵ ساله لوه
پیش بیارده بیتنهاند به ناماده هشیزه رهکان
نور خسداری دیکیه کوهنامه ایه نیز نیز
بیاوانه داده دلمن، نیزنان هل و پوش
به خواریه کنیک زند و خسداره کلان
ناماده که دلمن یه ساده ۹ هی حشمتی
معناده که ناماده هن زینان پینک هانوشه.

له خانکانی زیردازه تاماده رهکان باس
لهوده دلمن که بیزدهه بیکنده رهکانی
هاویش بیوشه دلمن دلمن که هم دهاد، بهلام
نه لاؤ و لیکنکاره زیانی هاویش نیازن دهن.
ناماده رهکان دلمن ۱۰ هر دهفده داده
زیانکانی هاویش نیازن هل نیزان هل شدوه
جیجی بکنکاره تیوهویه که له ساده ۸ هی



کویستان فتووحی

کیعدام له کوماری ئیسلامىدا

دەتۋانىن درېزىد بەم كەرددو
جىنپاڭ تەكاراھىيە ئىدا؟
ئەمۇر خواستى گۈنگى خەلکنى ئىپارى،
ئازارىمىنەمۇر زىندانى يانى سىياسى و
ئاماتىنەمەرچىشەنەكىنچەتكەنلىكى يۈرۈچى
ئەمانىتىنەسەنگەسىز ئەندەمەن، كۆمۈرى
و جىسىءى سەنگاسەر ئەندەمەن،
ئىنسىلىقىدىن ئەپنەپ يادىمىن باش و دەركەن ئەپنەپ
كە ئەندەم ئاتوانىنچا جەزەسىرى ئەمەمۇر
كىشىۋو گۈرگۈرگەنچەن بىن كە بۇوەر بۇوەر
دەسەلاتتەكى بىرۇندا، ئۆلەم و نۇزۇ ئاتوانىن
تاساپەر بەرددەم بىن و ناشقۇنىن دەسەلات
لاي خەلخ خۇشويست بىكا.

تەتىيە بە ئىپپەپەۋەرى سىياسىيە وەم
سرا كەرەپەر يان بەسەدا سەپا و كىيانىن
ئەنسىدەرا، ئەو و ئەپتە دەندىدە پېتى و باپوو
بەم جىنپاڭ تەدارەت دەتۋانى ئازارىيان و مەخالەتى
خۇي بۇ مەھىيەت سەرۋەت كەن سەرتەتەدە
باڭام ئەنگ ئەنگەم بۇوەر بۇوەر ئادا باڭلۇ خەلخ
دۇر زىباتلۇم بەن ئەپنەپ بىچار ئەنلىك
(ل) قانۇونىڭ ئاكى ئىپارىدا ئۆزىن ئەو
ئاتوانىن كە سىزايى ئىتىعەمان لەسەرە، بۇ
مۇنۇرون جەگە لە مەخالەقتە لەگەل بىزىمى
و دەپەت فەقىھ، لادان جىنسىيەكەن
پەيكەكى لەو ئاتوانىنى سىزايى ئىتىعەمان
لەسەرە



Sell 1995

دريزهه: لاله مه کانی سه قسه و همه نهاده له زفافی سفیوس

و مرؤیتی و باریتی. نیسلام دلهٔ خویندن نمک ته‌نیا
مافی هر مندانلیک، به لکوکو یورکی سوسنامشیته.
جهانیان سکرتیری گشتی با پروردوده ناشی
پیوسته. له زد شویتی جهیان پاتایبنت له پاستان و
که فاستان، تینوتیون و مانکوکیه کان پیش بده
دەگرن که مندانلیک بچنه قوتاخانه. نیمه بواستی له شوهان
ماندو روپیون. زنان و مندانلار له زد شویتی جهیان به زد
شیوه تازار دەگشتن. له هیندانستان، کار به مندانلاره مهار و
پیکنگاه دەکن. زور له قوتاخانه کانی نیچیزیا و زیدان کارون.
خالکی هنفاستان دیوان ساله بدەست تند و چلمەعو
دەنلنین. مندانلار کوک بەک خزمه کاری نیتمول کاریان
پەنەکەن و تاجار گەنگەن زۇو شو و بەن. زنان و پیاوائىتى
ناوچى نیمه له گەل کېتىشە مەزارى و نەزانى و بەنەدەلتى
و رەگەزىرىپەست و بېئەشى مەنەف سو سەتەپاچى کانانى

پروردوزی
ایرانیان خوش و پیشست! نه مرد نامن نزدیک پیشگاری
له سرمه افوق نشان و پهلو و دهدی که کنام دهد، چونکه همان
له هممه چین و تویزه کاتن دیکی کومه لگا زیارات نازار
ده دکشن. ساردمدیک نشان چالاکی کومه لایتی دایوانی له
بیانوان ده کرد که ایرانیان افق کایاندا هستند سر پن.
نه من نالم که هو ولدان بور مافه کاتن نشان کاری بیانون بینه.
به الام له سرمه نهوده جهت دهد کم که نشان دیدن سارمه ختن
نه خاتمه این رسانیات بکند.

خوش و بیانی خوشو و سیاست نیستسا کات مهده و دندگ بینن. هر بیوی تمثیر دوا ل رهبرانی جهان دهدکن که سیاست و سترانشیه کانی خوبیان به پیشوای ناشست و پیشکش و نزدیکی نمکن. نیمه به زیبایی جهان دلنشیز که پیوستو رسکو و تونتچی کانی شاخص بازیگری که اهل کانی و قلن و مندانه را و هرچار یکن. ره ریکو و تونتچی که بعزمی کراماریت زنان و ماهیگانیان بکومه و بکیو بکیو بکی. نیمه دوا ل همه فوکو و کومه و کان دهدکن خوبیندی خوشایی و نیجباری پر هممو و مندانه ای جهان دابین بکن. دلوایان دهدکنین بدلزی تو زیرین و تو زندوقی خوبیات بکان و دلخان ل همه زیست و تازار بدور یکن. نیمه دوا ل

وپاتانی پیشکش نهاده که پیشنهاد و راهنمایی تقدیر به
تو می‌خواهد که اینان را نادوکونو دستیار به هم‌
دوفرمانی کاتانی بوده و درود راکا. نیمه اواه همه موسم که مکان
دهکدین که لبیورده بین و هدر خوزه پیشناواریه بکه لسوار
بنامی چین و رجهلهک و باوه و شانی و پینندره رهت
که که که. همانه که از زارایی و پیشکسانی
نهاده که سایستی بیان درگوکو و هنگه بکا.
سرگردی و قتو و تابن دارگر نیویه نیمه له باشکو و همروهان
وابگیری. اواه له خوشکنمان له تو اولیه جهان داده که دین که
تازان بین، هنری پیشکنواریه مدروزی خوبیان و هکار بخان و

خوش و برايانی خوانندهان شنیدند.
خوش و برايانی خوانندهان شنیدند.
پروردگارهان پروردگارهان بودند که اتفاقات خوب را می‌دانستند.
روونکان اینست. نیمه ریگاهی خزانم که ریگاهی خبات بود تاشتی
و پروردگاره دیگر بود همچنانه دریزیده بودند. لذت ریگاهی داده
کس نتوانست پنهانم بین گیرم. بآن همانکه خزانم و عقسه
بنیند و بد منکی خزانم بگردند و خودم بینینند. نیمه همین
باورهای به هیئت و توانایی و شهادت کانهان را بگیرند. و شهادت
دوفونات جهان بگیرند. چونکه همچنانه پیکنکه و هدین
لپتاواری شامانی پاره و داده دیگرند.
شامانیه کانهان و دیگرند. همین به چه کسی زانست هیز به
خزانم بینند. و پیکنکه و پینکه و هومانه بینند
پرشتوپونا بود پاکتر.
خوش و برايانی خوانندهان شنیدند.
خوش و برايانی خوانندهان شنیدند.

رسوٽ و پوشش روپس و سرمه، بسته بیان کردند:
 چنین که امیلینون کارکرد هزاری و نامه ای را در
 و نهانی پیوه دهانیان. ناین لهیزمان چنین که به امیلینون
 متدال را ناچه قرقاچنان. ناین لهیزمان چنین که خوش و
 برگانمان راهرویانی دامادویوکی رووناک و شاران. کاویروبا با
 جهانیکی چهارمین راهرویانی خوشخواهی هزاری و نیزیند
 دست دست پیشکنیان. با تخت و قله مکاتمان تاو دهینیان. که
 چه که هرمه بهینی تینمن.
 یک متدان. یک ماموتسان، یک قله م و یک کرده
 دهانوان چهارم کوگن. پاروهه دهندنا ریگاچاره. پاروهه
 دشت همه شنکن.

کۆمەلگاکی خۆیان لە کەمەت رەخمەتی دەولەتو تىپسلامى دەلى: «ھەرگە من بە ئەنۋەست لە بەرابىرە هېچ شىتىكە لە كۆردستاندا دەخلى



نژادی زاری کشتو کالی بدا په یاکه
بین ناگر بیدوو به سوئاندنی دارستانته کانه
نژادی کشتو کالی دیروت سوئونه و هونه
خواهند چوپویه کاره با داخلوه همه تا شنعت لاه
ولات که خواهند لیزده وارو دارستانی چوپویه
برده و ماهه که زیان و نژاده و یکی تو قزوی همه
به سامانه سروشته و هم به یزیکی همه
ولاتنه گیاندوه.

هر وک پاس کرا لیزه رو دارستان بچو
هر وکنگو با یخی تزوی همه
فوتان و له نیچوچونیان به هر هزارکاری
دیدنیتی نیزیکانی گردید و قدر بیرونیتی وی
نقد روحه
کارنامیان هم بواردا دادنیست
بچو زندگوکردند و هم میکنارکند لیزه رو
همیشان ۲۰۰ هم این سال همی
و نه ماوه دورودریزه دیدنیتی شاهمنی میس
جهان بشلت هر کو ایلوبیدا هم دارستانه
پای در شتره که ایلوبیدا هم دارستانه
نمیگردید
مرغیه کارنامیکی سروشی سروشی
نمیتواند نه بیو نه وک رنده و
نه کانی داهانو بین خواهی لیزه او را
نمیگردید
دانستنیکی به شنوده نیست
نمیگردید
تانکی روشی مهندسیکی کوکروواری
پایه دارستانه که میگردید
دکه و کوتنه سرشاران بچه پاراستنی شو و لیزه او را
دارستانه که بیستا وک سامانیکی گردید

نیتکارانه دان.
ماوهی چند سالیکه له و هر زی هاوین
لله لیره ایه راه کانی کورستانه هم تایه هست
له اوچجه کاتانی هم پیوان یانه و سردهست
تووشی سووتانه ناورتیه بروون ده بین زیان
زمه رهیکی زنی مالی و سروشی به خشک
ناخواهی که ها. نه گهر به پاشی له موسله
دراخه که ها. نه گهر به پاشی له موسله
بینه و نیمه ایه نیمه سروشی سوپر هاره
شاد و تاگلک و نتونه ایه لند ریکن هدگاتن
نه و همه که ها نه سوپر هاره
دره رهیخانمیک که ثو رو داده اونه دهستی
مریقیانه تیباکه که به همکاری که هر خامه
یان دهستی به نه قهست ثو سوپر هاره
دوشیزه تیقینه. نه و همه کیه سرمه و نیمه
نه و همه که ها نه سوپر هاره
دیدن نه جیگای سپریانه کشت و گوزران
تساره رهی زیپارانه که ثو گومانه مان
دروست کن که همکاری که هر خامه
نه و همه که ها نه سوپر هاره
لله لکو نه شویانه له لیزه و اه کان
دوشیزه تیقینه سووتانه بیون زیبیه
تساره رهی زیپارانه که هر خامه
پیشتر چیا سخته و چو حاسی به کان
یان کاوتونه به زاری هیکان. لیزه ده
نه و همه که ها نه سوپر هاره
دوسنستی به نه قهستی تیباکه و ثو کاتان
نه و همه کو گومانه خزی هاستی نزیک ده کاتانه
که هایزان ده سلاستی سیاسی وانه دهولته
و دامو ده زگا کاتانی له نواچانه له ناست
دوشیزه تیقینه فوتانه و لیزه دارستانه
پیشندگو نیک دران. جوکه پیش همه
لایه نیک که دامه ده رهیکی دهولته که



گوتاری هاویه‌شی بزووتنه‌وهی کورد له قولله‌ی قافه^(*)

ثو ۲۰ بالندهيه له کوتایی پیگه دا دنیا بون که گوتار و قسمی ثو وانه که ده بیته گوتار و قسمی گله و هر گوتاري ثو وانشه که ده بیته گوتاري هه مو خلک.

ئاکام: ئۇ مەمۇ فەلسەفە باقىيەتى ناوقۇ، بە كورتى و لە دېرىكىدا رۆزىە لاتى كۆرۈستان نىستا - 20 - باشندىھى زاتا و تاشقىن و بە ويىدان و لەخۇبىدوو و مەتمانلىقىنىڭ يەنە تا پېتىنگى تىكىپ كەل بىكا.

(**) كېيانوو و داشتىنەتى بە دەشكىزىيەوەي چىرقىكى «سېيرغ» مەنطقىلەر ئىطار تېيشپۇرۇر ئەملىقىنىڭ يەنە تىكىپ كەل بىكا.

پیوستی پیوهندی یه کی دووسهره و
ئاسوی له نیوان حیزب و کومه لگهدا

سیناپیق و بدریزیده کاتانی دیگری غیری خبایتی چکداری له نهیوونی خبایتی چه کارداری، له خف
فونکسیون، چیپیتی، هول و مدرج و درفت و ناسته دیگر کاتانی برده میان، چاهو راهونی بیان له یکتر
میان. به تابیت پیوسته له شتوان حیزمه کان و
نیوونی. به همرو پیکانه و پیکخواهه کاتانی
کوه لرگدک له همرو پیکانه و پیکخواهه کاتانی
نیوونی و پیوسته دیگری همرو پیکانه و تائیشی همیون
پیوسته نیاک و به قازانچیشان نیه که پیکانه و
پیکخواهه کاتانی نیوخر، حاتمه ندیزکاروه و گرجی دراوی
حیزمه تاراوه شننسنیه کان من؛ به تاییهت که ریخته
و نیتن چه نیوکان له حاتمه سی سه پیکخواهه کاتانی
دروداون پرل و کارکرد خیزان بگیتن. گردیدن هر کاره
چالاکان و پیکخواهه کاتانی نیوخر بخیزنه کان و له
پیوشه دنیه کی نئسکووندی دله خواروه حیزمه کاران
جیگرن، درفت و دره تانیشان له پرده دماد
چه کاریکاری له نهیوونی خبایتی چه کارداری، له خف
بگری، نهیوون.

ج: لاوانی چینی نیوهوی است و نهیوونی
شاماده و پیشیانی پیوسته بو چالاکردنی
ده هندی مدهنه و لیکال خبایت.

(۴) چه شنیک په گومانی و درونگکی حیزمه کان
له نیسبت سره مهادن و دروست بیوونی ریختاره گامی
سیناپیق-قانوونی له نیوخدنا و «خططه» ثم
هه و هنری لهم پیتابوده داران. گرگنی ثم کارکرده
و خلکی کورستان جاواین له حیزمه کان
و خوده داهی که خلکی کورستان جاواین له حیزمه کان
بوو و بچوچون و بعلوستی حیزمه کان له سر ثاو
کسانه نی خواریزی چالاکی مدهنه و لیکال بون،
کاربریگی هر نیزی هبوو.

یەراویزی ئەودا رۆل بىىنچى

لے پروردہم بکھرتو بیوی، بان، بان کے لے پرچار گرفتار
نالکوکی، پہ روش پہلووی همنوکی، زیارت پر شہر
و پیلانیاں دکھا۔

بُو نَوْهَدِي باری قوسی چاره سه ری دُنْوی
کورد بہ تینیا ناخیرتی سر شانی حیزبیه کان، و
مهمو تو خواه کانی مانگار پینکارا شانی و بدین
و لے پلتفخری میکی هاویشے، بکتر بھیز و
تولو بکن، پیوستہ حیزبیه کان، و عالمیلی
پاوانخوازی بیوہ نو رانہ کومانکه، پیوندندی بکی
سَنَنَرَال، پیکالیانه و له سریان با بُو خواری لے
تیوان خیان و کوئه لگدا دُنْتَن هکن، و قیویو
پالوریزیم کنی جیبی و کارکردی، پیوندندی بکی
لیکوکی، دولاویه نام و تاسویتی و هنگ پیوستی
له سر بنیتیماں پیالوکنکی رخخه کار، له تیوان
خیان و کوئه لگدا بینات بینن۔

هر چھنٹے بیدنکی چپی کلاسیک بُو
کوئه لگک، و پینکانی تیووچو، له داماتوی
دمسه ایلادا، کومانکه، و دوولت بیکان دکدا
له حیز و دوولت له دنگاکی کشش
پیشتمانی بیوہ بُو لکی تایبی تی حیزب دگرگوئی
بم پینیه نه دوولت هنر کی خیزی به من دگدیه یعنی
و نه پیکاره کانی تیو کوکه کالاش دنوان دکرا و
لے نامگیری: مولان بُو گیشتن بہ شامانی
مزقیں و نہیں بکی، بکانی کور، نہ بکی معمو چین
لے نامگیری: مولان بُو گیشتن بہ شامانی
لے نامگیری: مولان بُو گیشتن بہ شامانی

وچی خواهی بودند. مگر برخواهی کارکرد، خیریه و این امر را درست نمی‌کردند؛
چنانچه همانگاهان و پیش از خواهی کارکرد، بین جی توکان
لهمویه را کرواره، به شوشه رسیده و چوچو کاتان پیشش
و به مامالهی کیکی «قین مابانه» و پیکلاره لنه لگل
نمی‌گردند. همانگاهان را تواندیسته نمی‌کنند و همانگاهان را
پایان خوبی کارکردند. همانگاهان را توانند ناین
پیش از خوبی کارکردن و دیندیلرلرکان همین چیز
به نهدیتی راستی به کان، هموشتنیک به قارانی
خواهان قدرخ بکیند و شگاره را کاسسینوییدند.
دروشمه کاتن نیمه نه گترانه و پشتیوانی
لئنه کردن.
وچی خواهی بودند. مگر برخواهی کارکرد، خیریه و این امر را درست نمی‌کردند؛
چنانچه همانگاهان و پیش از خواهی کارکرد، بین جی توکان
لهمویه را کرواره، به شوشه رسیده و چوچو کاتان پیشش
و به مامالهی کیکی «قین مابانه» و پیکلاره لنه لگل
نمی‌گردند. همانگاهان را تواندیسته نمی‌کنند و همانگاهان را
پایان خوبی کارکردند. همانگاهان را توانند ناین
پیش از خوبی کارکردن و دیندیلرلرکان همین چیز
به نهدیتی راستی به کان، هموشتنیک به قارانی
خواهان قدرخ بکیند و شگاره را کاسسینوییدند.
دروشمه کاتن نیمه نه گترانه و پشتیوانی
لئنه کردن.

حہسہن شیخانی

(۱) هولدان بق روزگاریون له تؤخى
تىزىدەستىپى و سەمتلىكىراي، بە واتايىكى دىكە
هولدان بق دەستىبە رۈكىنى مانقى ھاونىشمانلىقى و
تەرىپەتەپسى كور، ئەركى خېرىيەكان، چالقاڭان و
ئەتكەنچەلەر كاراۋان تېتىخ، روتاكپىرىن و بە گىشكەن مەمۇ
شاڭ و چىزىن خەندىنەپكىن كۆملەكى كورىستانە.
خەنچەنە خۇندىنەپكىن كە ئەم شۇرەك بە تەنبا
خانەت نەستقى يەلىكىتى دىارىكىران، يان ھەر چەشىنە
غۇزەرەۋەتىشىتىكى لە ئۆز بارى ئەم بەرسىساپتىپە،
ھەنچەنە خەندىنەپكىن كە ئەم دەكتارەتە
ھەنچەنە خەندىنەپكىن كە ئەم دەكتارەتە
و زىيان لە بەرەپەتەپلىقىن بۇجۇننى دىزى كورد دەدا و
جاپارمىسلىقىن، دەنەن دەخا.

(۲) دوی سرکه و تنتی شورپشی نیزین له سالی
۱۳۵۷، خلکی کورستان بوق دیغاع له مه‌فانیان
نهایان بهد بر خاناتی چکداری، نئم خبایتی
چکداری به چکداری نامادی پیشنهاد خفت
پائیتی پیشتر بون دیغایرو و به لمبه چاره گرفتی
همه معمول نه کانی کاروی نئم بواره، دستوتی
نهن کرد و بارهنه نه جوو. هنگار دستی پیکندنی
شهیه چکداری به سر کورداد سپایان، دهست
منه لکنیتیشی هردو شویه داسپاوه و له زیر
کارکری بدهمه هله‌لوچی چنگی تایپیده بود.
به گه‌گردانیون و رزق‌بیونه‌گه میتدی
خاناتی چکداری، نئم گونهان له لایه خاک دروست
بوو و که روزگارکدنی کورستان نهارکی پیشمردگه
و نئم هیئتی پیشمه‌رگیه که نئوون ریگار دمکا.
تمه نئو به دنالیپیون یان نؤسنانه له تیگا پیشنهاد
که ای سپیتیت ریگاره‌هانی کورستانه و بتنه

سر رهنهاده‌گاهی دیکی بخواهند از خواهانه‌هود مذهبیتی به
بز و زو توکلیش ساسویی کنند و همان‌جا دهمنیتی.
له نهبوونی رهنهاده‌گاهی دیکی خوبات‌دا
(بیخوبیته) وله نهبوونی رهنهاده‌گاهی لیگال، مهدمنی
و چهارواری خوبات‌دا) وله بر نهودی خوباتی
جه‌گاهداری چهارواری کوتخته‌شتبیه بیلارکاروه
فره‌دهه‌ندار کارکارا، خوباتی گاهی کارکاره کوره له
نههاده‌گاهی تنههاده‌گاهی کوستستان فوئمکنی تاکه‌هندی و هرگزت
و به نههانی ثم رهنهاده‌گاهی، پنهانی‌یکی جهدیدی
گوره‌پیانی خوبات‌دا همان تراواه کتا تیستاش
توکلیش تراواه چاره‌سوزکی بنه‌پوچی بز بوزنرده‌هود.
له کورتی هولدان وله بز دسته‌عینانی کانی
نههاده‌گاهی بز کوره کوره وله هرکی همو و تا و چین و توزیه‌کانی
کوکمه‌گاهکه، کرا و هرکی تهیانی بزی پیتمهرکه.
له لایه‌یکی دیکی ش له بز نهبوونی هله‌وهرجی له بار
تیکه‌شتبیه‌کی قول و دروست، ثمانهنت
د و همانثای هله‌وهرجی کی تا پادیه‌یک له باهیت له
توغاغه‌کانی دواتردا، نه توذا رهنهاده‌گاهی دیکی
خوبات‌دا چالک بکرین و کلکی پیوسنیان لئ
بره‌گیری.

۳) دوای دووی جوزه ردانی ۱۳۷۶ و
به دسته و مکتبتی دمده لاتین جیبه چن کرد و
واتریش قانون دانان له لاین پیغام خواهه کانه و،
نه زای سیاستی نیز تا راه به کرایه و

معلومون رجتی که بازتر بق مجهول و چالکی
مندند لی تیوخی و پات و دخسا.
لبهه نهوده هیاتی چه کاری پیشتر
پیگراین بپیوستی کانکوگر کنکوگر کنکوگر
یعنیز خوش دردهست تا بوزشی نامانی خبایتی
چه کاری همیش تا وادیگی بپرستنوندو. به لام بله
چند همیک نه توائزرا لمو هفرآ کارلوپایی سرددهمی
پیغورم کالکی پیوستی و روگیری.
شکاف: لسردسته کانتورسازی یکی
پیوستی بکانک و درگردن هم هو شنیوکانکی
خبایتی هنکاریو و به پتی ناماش هیوا و
چاهوچه روانی یکی که وادیمهدر له سعر خبایتی شاخ و
چه کاری هله لجدرا.
ب: هروده گوترا خبایتی چه کاری له
مستنی پالانی فرهوده هند و بیرون کارواده نه کارا
و به تابیه حریمه کانی برقوههیده یکم خبایتی،
لله: ۱- ایلک: ۲- آنکه: ۳- همه: ۴- همچو: ۵- همه: ۶- همه:

نهای کهريمی، ئەو رىبوارەي مەدن ناتوانى شوين پىيەكانى بسىرىتەوە



قادر وریا

ریشه دالخوازی شم چوڑه داودوه رمانانه له بازاره
بنیوچوپه کانیه درمان له کمبی نهادوه و هک خوی
ماوهده، هر نهادوه وای کردوه که نو چوڑه
ده مانانه دست نه که، و نه که شیانه بختنه سه،

له ئىران دەرمانى گورچىلە دەست ناكەۋى

بارودوختی داو و دهستان له ئیران توشى قەيرانيكى گەورەبۇقەوه



ریشه داخوازی هم جو ره داوده رمانه له بازیاهه
نیوچوییه کاتنی درمان له کمیه نهاده و هک خوی
ماوهته وه، هر ٹوهش وای کردوه که ٹاو جزره
ده مانانه دست نه کوهنه نه خاکه بشان، بخته سدره.

انانی کامیرای چاوه دیری
بۇ قوتاپخانە کانى گچان



نامه‌کردنی قوتابخانه کانی
قوتابخانه باری و نیز اینگاه کیتی و دو
نایابراو له در عرضی قسسه کانیدا بهم پرسیده داده هدایت
نمگیر له قوتابخانه کانی نیمه چ چهارده که مدین
به کامیزا کیتیونگل بکریت له بندنه‌داده چ کسانینگ
دیوانه چهارده که للاقعه نه مه بوسنیه و بوسنیا و هرگز
لهم کارکملانه خفته چهارده که مه میتوستین
لهم کاره چهارده دیدنی وی به چ چهارده کیتی و دو
له همچنانی بگان؟

دانانی کامیرای داخراو له قوتاخانه کاتن
چاجان، له بهدری سالی نوبتی خویندنداد
دلن؛ «همه قانونون بان که لالهه یکی
پسندنکنی تایبه هم له بارهدا نیمه و
نم که لالهه، تایبنتامه نیخویندی
نهاده که از اینها به دروده فنگ کاریه و
سرمه خو کاروه.

ناپرور دانی بهودا ناوه
که دانانی کامیرای له قوتاخانه کاتن که
شندوو نیستن له نزیریه قوتاخانه کاتن
چند شاریکی و هک «تلن، نیصفهان، همه

شیراز توریه و مهدیه» کامیرای داخراو
سبیرد بهادری که که که که
مه جید نه بهدری، کومه تاسیوس کار
ملسوکونه کومه لایه بیه کان له و قوئیه
له شیراز توریه و مهدیه» کامیرای داخراو

نویسنده‌ی میاندوآو: ئەگەر ئاور لە گۆلی ورمى نەدرویتەو،

دسته شاوه کان لهقاو ددها



سده‌کنی و شکبونو کولی ورمن بزان، سیاسته‌تی
چه‌وقتی دهله‌ت له و بارده‌هه دهه‌نه زید پرسیار،
وهک دروستکردنی بهنداو له سهر نه و روپوارنه که

ناؤبر او و پیری هیتاونه و که
کوکوبونه و دیگدا که به پهشاری
علی لایچان، سه رزکی مجلیسر
کاره دستانی پیوچندان تایه به
پاگدیشتن با روتوخنی گلولی درونی
با گردیده چور، بروجده که په نو
مهیسته له بار چار گیرا، به لام میشتا
نمود بره پاروه هم استهنه نه کارواه.
نونیزه شاری مینادلو
هر رشهه له همندی کاره دسته
دولته کردوه که کاسانیک له پشتی
پردهوه به نونیزه تایانه وی چاره سهیه نم
بکند، دلتن بیت و نه و بارو توخنه دریزه زد
کاره کاتیانه اسسه که توپیه کارناسانی
شایانی اسسه که توپیه کارناسانی

