









## هەلۆهستەپەك لەسەر «ماھەكانى

## شارومنهندی بـ هـمـوـ لـیـکـهـ وـتـهـ کـانـیـهـ وـ۵ـ

دوربرت له پوچه لات بان بشوروي پوچه لاتي و لات  
قصه له سر نهوده دانشتنوئي  
ناوچه يهكى زمانني پيکن و به سبارو، بان لهوانه  
پيکن كوهه سبارو له باري جوغافيانه به لام  
پيکن و هوكار له باري زمانى تيگه شتيكنى باشتون  
در سوبستان باني سباراده به كيشه و مرسه اكانه  
خويزان همن هتاكسيك كه تا ثينتا جاريكتونه  
رسه رانى ناوچه يهه هندردنو دادخوا له پيوندند  
له گل تاسابيشرو خوشگونه رانى ناوچه يهك بان  
چاره رسه روندي كيشه يهك باشتون و انهه که کار

لہ ئالْفُزی و کہس

بە كەسى سىياسىي ئىراندا، لە كۆمەنگەي بە لالىيداروى نەم يىشتىماندا، لە مېزۇوي روپى نەم ولاقتەداو لە پشى دواكە وتۈۋىي و قەيرانە سىياسىي، ئابۇورى، كۆمەلەيەقى و كولتۇرەكان، ئەنگە بىنەما لەسەر دەنگىرنەوهى بېچۈونى يەكتىر دابىرى، ئەوا شىتىكى لى شىن نابى و چارەسەركارى هېچ شىتكى نىھە ئەنلى.

کارناسی به له رجاوگرختنی به پستینی یا شونته نهنجام بدین و چاره سرکردنی کیشنه کاش بپ تواناتانکی همان ناوجه بگزیندیرته ورده؟ قسه لمسر کلک و درگزین یان ورنگرگن له پسپیو شاره زبانی ناخوبیتی نیه، پلکو له کوتایدا چاهه سرکردنی کیشنه که که به پستینیکی دیارکاردا پستانه و پیوستی به چوارچینه دیکه. له ورهندنیکی دیکه شوه و دکر له مسالله که باری اندیخته و نیش نوشده به معان شنیو که له پستاندا درفتهت یان مردجی چیباونو دیکه داده تینیان (خالک) دره روی کومله ای باسکوان)، داخوا نهتم مرغه لهمع چیباکردنده ورده پکمهش راست دره دهد چنی؟ نایا پرورده چی جیباکردنده ورده کورده کان

دانه‌چکنی میتواند بسیار زندگو و خوشی خود را افزایش دهد. همچنان که در میان این افراد، کوکردگان هنرمندانه خوبی سعی بر می‌کنند که بکار گیری میتوانند. هر چند که هنرمندانه دیدار و گفتار بازیگران خود را ایجاد نمی‌کنند، اما همچنان که بازیگرانی که این را انجام می‌دهند، میتوانند این را در میان افرادی که این را انجام می‌دهند، ایجاد نمایند.

نمودنونه ماقب بهره همه ندبوون له تازابي پاده ربپين  
تازابي پاده ربپين له مشهد و سنه به چ شنوه يك  
دهين ؟ مشهدي به کان بق بهره همه ندبوون له  
تازابي پاده ربپين به زمانی فارسي قسه دهکن  
بلام نهم ماهه کورده کان نيشته جي مشهديش  
دهگريتهوه که نهک به فارسی بلکنو به زمانی  
کوردي راي خويزان همربپين ؟ له سنه هر يم  
شنبوئه، کورده کان به زمانی کوردي و مشهدی  
يان فارسی کان نيشته جي سنه به زمانی فارسي.  
نمیست پرسيازكي ديتنه پيش و نوش  
نموده که میکانيم چي به کورديش نهم ماهه  
چي شنيده يكچو چ نتوبيکي ديدن و داخوا جهاوانیه  
اقبیمه به جهاوانیه ناو دادنی ؟ له کهل زيان و  
زولمکن که - بق نمودنون، له کورده کان له بواری  
زماني کراوه، چ بکری ؟ ثانيا ده توافق پهنا بق  
سياسه استي قه بوروکندونه بيردری و نهمه خوي  
جزوريکي ديده له هالاوارون نه ؟

نمکر بمانوئ لريگكى ده نگانه و  
پيگچاره يك بق نهم مسلمه يه بذوقه و  
(رکه) چاره کانيس و وکبه يك نونه ماقب ديارکاردي  
جاره نهسيش بشك به واتانی چيابونونه (نې)  
بق نمودنونه لداباته کوردوستان ناپرسين داخوا  
کورده کان نهم ماقب ايان همه يان ؟ چونکه تمه  
هر له سمتونه لسرم مسلمه يكى ديارکاردا  
له بینوندي لکهل لکلکنکي بيارو بق كنکنه يكى

لایهین یعنی تینتکیک بان پیشین میباشد که بان زینتکیک  
نمته و هوپونی کوردو مافه کاتانی تاوتقی یک  
نه گاهی نش نمته و نه، کواهی هزارکار نیه که  
نمته و ه فیز بکری. خالی دووم نهوده که نه من  
به ووه نه بله بر ثمه کومه لگه کی مرچی  
میلیون حتمن پیوسته نهاده بین پی نه  
ماقی پی روا بیندر. مزف برون به تند  
بتسو نهگار کومه لگه کی - ده ملیوئنی له نیاز  
خیزان به تابیده مدنی زمانی، غیرغیری، نیشان  
نیصاسوس، سیاسی و ... دیواره شپنده کردی  
نیتر هزارکار مایمیته و بدمای بله کنی  
بگرپینن نهگار مانعی نیمه باهوده داری  
پراکنده که به پنکه و زبانی تاشتیه نهاده.  
له برآمده و پنده دی که ستدکاروی حیزینه دیاره  
کورستانو به تابیه جیزین دیمکرات  
حیزینکی میتوڑیه و کولمه آلاتی، مافی دیاریکر  
چاره نووس له چوچرپنده نیازان دا خواهته بورو  
له دوره ووه نه.  
تاغای پیاپی له دریزده داده دنوووسی: «مهه  
له ماقی دایرکردنی جاره نوشیس، لیکدکه وه  
نه ده کاتانی نیازان یان داشتشونان تاچه چوبون  
چوغرابیانی، بین پیوسته بونو و درگرک  
پاوچچووی هاوله ایه نیازانه کاتانی دیکهه  
چونکه تاغای پیاپی کلکن له شتو  
ره خنده هی ده ووه و رکنکو، پیوسته هر لین  
امهاتوی نیازان بروانی. روانگه یکه بینه مایک

کاوه ئاهه نگهه ری  
وهر گیلان بوق کوردی:  
سیروان موسو پاپور

ماوهیده ک له و پیش هاوپتی زانا و  
خوش و سیست ناغای نه مینی پیاچی و تاریکی  
له ذئز ناوی «ماهه کانی شاماره دندنی» به مه مو  
لیکوتونه انبیه و «بلاو کردنه». نهم و تاره له  
مالیه پر ناووندی حینزی دیموکراتی کورستان بلاؤ  
بلاو. بادخشه به عقی سرقلایی تقدوهه مدوفتی  
قسکدن لمسر نهم بایتهه نه خاسا، به لام نوای  
ماوهیده ک خوشحال له ریگی نه نویسنه کورته و  
درگای قسکدن له لگل نویسری بایتهه  
کردن تووه و بوق خستته بورو پرسیاره کان و لادانی  
لیلی و ناوونیه کان و لوانه شه بوق لامدانه و به  
ینیدنیک ل ناوونیه کان هه گلایک بمنزی.

پیش هر شنک دیک پیتوسته شوه  
بلئم به بچوچونی من ناغای رسپاچی نویکریهه کی  
تابیتی له شوارزی روانین و باسکردن مسلمه که  
هیواناته کوچی ک له باردهه دهستخاشانه  
پی دلئم و نوزارووه کی شیاپی سایتابهه. ناویرو  
لام نویسنه دا توانوپیتی به روایتیکی فراولانه  
له زینه پتیت، گشت، و تئاتهه تزد له فالاکه



کاوه ئاهەنگەری

يیزد - قزوین

A 3D rendering of a bright orange humanoid figure standing out from a crowd of white figures, symbolizing individuality or leadership.

قچوونه پیش باره و دمکوکراسی، نازادی، یکسانتی و پنجه‌رثای ناشیتیانه بین.  
نم که تو خنده ای از شاره زبانی درست و ته اوایل له ده ووئی سیاسی و لیکانه ووه  
بوق نمودن جیزین دمکوکراسی کورستان. له مه  
دیگر یاریکنی چاره نووس نه. مافی یاریکنی  
چاره نووس به واتای دندگان به چیاپوونه ووه  
بلکوو تهیتا به مانای گهاره ووه بوق دنگی هنکن  
چند بزاره دیگه که چیاوازه که چیاپوونه له هم  
دندوانی بیکنک لام بزارهان به، نهمه لحالنکی  
که درونیمی نیستراتیوکی جیزین دنکور  
کورستان «دامه زاندنی کوماری کورستان  
له چوارچیوه نیترانکی دمکوکراسیکو فیدرال» د  
نیستا پرسیار نه ووه که بوق دهین تیمه باس  
پیاره دیگه کوتایرو و بناچاری نهム مسلسلیه بکه  
مه گاره بوق حالت هنکانی دیگی کیکنه به پاره  
پنیویست هه ول برلوه که بین چیاپوینه باس له بزاره  
کوتایی بکنک؟  
له دیزدهدا غلای ریاضی ناماده به بایه  
له لاوردن له چوارچیوه نیترانکی دمکوکراسی  
ده کا: «باین دمکوکراسی له نیزدان به لیکنیک  
و حکومتیه چیاواز له هرچه شنه هه لاوردن  
ماه کانکی هاو ووتی پارهند».  
مسله که که نه ووه که پولینین بوق بایه  
له لاوردن بهم ناسانینیه شه نه. تایا براستی  
نیزدان ده نایم هه لاوردن هه؟ نه گاره نا، که  
له عمر شتوواری و دهدانی مافه کانی چیزا وچون  
اووری نه نهه راست نه. بکم نه ووه که کور  
ان نه نهاده ویه بان نه تهوده نه. نه گاره نه تهوده نه نیز

نگاری پریاچه له سرهادا در پریوکه که ایلچه‌تیکی نیوان  
ماقی شاروه‌مندی و ماقی دیاریکدنی چاره‌منوسی  
نه ته توهه نیزانیه کان دنیتیته گوپتی و نه ووکه نیمه  
ده توانین ته نیا به پوکنک لدم دو وانه و فادار بین.  
لزیده پیوسته پلیم ماقی شاروه‌مندی له پوکنکی  
نه ووکه پوچه‌مندیه به هدو و بون یان قهومه بوچه وووه  
نیه. هر هاولواییبیکه دهدیه له ماقی تواواری  
ماقی شاروه‌مندیه به مرده‌مند بین ج نهادمیه نه ووکه  
بن یان کوچه‌کنیکیه تایپی. ماقی شاروه‌مندیه  
جیوازه لباری پوچه‌بیوه. جیباری بین یان  
لزیده بینما و لاندیکه میکه بو پیشاسیه نیموکراسی.  
له بنده رهدا من بروام بهه نیه ماقی شاروه‌مندیه  
و ماقی دیاریکدنی چاره‌منوس لمهکل پاکتر نه  
ته نیا نه گوچا به لکو دز به پیک بن؛ یان نهوده  
ماقی دیاریکدنی چاره‌منوس به ته نیا به مانای  
ده نگان به جیباوونه وله نیزان بن. بو گهیشن  
به یتیکه پیشتنیکی هاویش لدم پایه به باشت وایه  
که میکه زیارت پاس له پنگاهی کورده‌کان له نیزان  
و داخوازیه کانی حیزبی نیموکراتی کوردستان -  
وکه حیزنیکی خاوهن هوت دوه پیشینیه خهیات  
و پاده‌سته و گرفته نیالا بزوخته وه نه وویه  
و دینوکراکتیکی کورده‌کان له نیزان. بکین. بو  
تاوتونیکدنی دروستی متم بایه به باشرته سه بیری  
پیشکه و سخنگوکه کورده‌کان له نیزان به نیستینیکی  
دور و دریزی میتوغیوی بکین. کورد خانه‌خویی  
نهک بیوان، که له پریوکه کیه مینویسی و دوایه‌داری  
که شهیک سیاستی، که له نیزان هاچتنه کاهه،

# کوردستان! دنگ بدهی و نهادی هر ئەوە بەشته!

به بکنون قازاریخ و بهز و هندی  
که دهنده و به ناقار خاری خوبی بری  
نوزیری به شه کاتان دیکای میزان له هره  
پیارو پسندکارلو درگران، له  
سره مکتبرین پیشکش و نون پیشگاه میشنند کان  
بیچوش کراووه و به بیانوی خوارزمرد  
پر اوزین خراوه زیارت بیو قدر میبووی  
دوکا و نویوس کله که بیان له ریکه یه کی  
گونه جاری قانونیه بیه همول بدنه.  
که اوانته لاه سسر نوینه رانی ناوجه و نهایه ته  
دوکنندشنه کاتان همه مو پوندالیه  
توانای خویان و مکار بخنه، هفتا کمیک  
له بنتنه، کاتان شفتمانه، کاهه هندی  
نمکانی نوینه رانی مجليسی  
نمکانی نوینه رانی مجليسی



لوونکه مایه پوچی به نینه‌کان رووحان کاتیک زیارت له همه‌وان  
مئی دروخست که له دوجاه سالی ۱۹۲۳ به چین نفوذ پشکی ناوچه  
ارزیگا بینه‌کان و به تایپه کوهدستان زیارت بکا.

چیزی و لایه‌های کانی نویزنسیونی دردوده دینی به پدرهایم و پرورده‌های ت McCormک و پلان داریزداش کار له هر له نیز از دنده‌های کانی نویزنسیونی رانی مجلسیں بکهن. ناکر به با یکوئی نم همه نیزدانه، ناویه‌هایان له بوونی دندنه‌های ترکی له یاره‌مان بینیه‌ش بکان که ده توافق لانی که‌نم دواکانی خد لک نیزه به دریاس

گویی له مسته کانی حکومت بمو بمو  
رازی کردنی دلی بینا خوازد هنوز  
سرگونکه درکان، زیادی کرد هنرمه  
بوهه هنری ثوابی میندینکه له نوبته رانی  
نه تهونه ناقارسکهان، روونو دیار نهیه،  
ناسبتی  
مه جالیسی تیزان، سدر به کامه نه و هکان  
چاک،  
به لام ثم کاره و نایه زیسته هر دیرینه  
نوبته رانی ثم نواجاهه به پیکنکه فربود  
ده دنگ  
له ناست ثم نادابیه روبه روبیه داد  
بنکه  
هانلین و مهاناتن نوبته هنرمه دید  
کارانه  
که زیارتی دانیشتوانو سدر به نه توهو  
زیارتی  
عزمی دنای اوای دست له کارکشانه اوری  
خیان پیشکش بش به سه روزکه مجلسی  
ویست و داؤ کانی ثم نه و هکان له گزینکن  
گزینکن

هه هن بیاردنی جیگو به پریس کا  
پیچنے ندیدار به کامنہ ته و کانو  
ههنا نالنها تویی کاراکتیری  
له کورستان بوق به دستونه  
پارچنگایکانی ناوچه کورندش  
..... هند بیاری نه حکومتنه  
فرافراونه بوق کورد بوبو. که ثم ماک  
دوهدو دله تایبته له کورستان  
به پیچنگایکانی درویشکانی  
هه هن بیاردنی به نالنها تویی  
کاراکتیری خه هنکانو

A portrait photograph of a man with dark, wavy hair, wearing a white polo shirt. He is looking slightly to his left.

تھا رہیمی

لهم مافى  
نفعه )

هەلۆهستەپەك لەسەر «مافەكانى

## شاروٽ مهندسی به همراه لیکه و ته کانییه و ۵

فایقی مژده<sup>۱</sup> باسی چاره‌سرکردنی  
رسانه‌لی نتیجه‌کنی له تیزدان دهکنین  
توپسته‌ناوه‌لناوی<sup>۲</sup> «دابه‌روهی» بشی  
بیوه زیاد بکری، به خوش خناسناسبیکن  
استنی و قیای پهکندنهوه و ترازیدای  
دنهله‌کندنی کورستان<sup>۳</sup> «لاراپرو» که  
امان داه شکردنی باونوی تیزدان بوده  
پاستی چاره‌سرکردنی کیشنه که به  
امانی<sup>۴</sup> «دسته‌برهه‌کردنی ماه‌گاهکان»  
دنهکار هکلگرین. سپاهات به کورستان  
تیرانیشدند بنتما و دهدیه‌تیکانی  
روهه نهک نیگه‌رانی له بستنی روکه  
آن چونچاندینی بیگانکانی پیوه‌ندنی نیوان  
زیزمه‌لاؤ و روپلواوی تیزدان.

له دریزه‌دا ناغای پریاچان تامازه  
با پیشه‌تی چاهونووس و کارگه‌بری  
سر نانچه‌کانی بیکه‌ی نیزیان کرده  
له کوتانی باپته‌کادا ده‌مناجمکید











چیاکانی زینده کهت، بوزی سینا و دالانپه  
شانازی به رُوله‌یه کی و هک توهه ده‌گهن!  
(بیشکش به نمر موهنه‌ندیس و هجدی حانمه)

ردھمان جھوشن  
بپو نئه مهارجی ئەم ستوونە زۆر سووڑەم ھەبۇو بىنۇوسم، بەلام سووڑەدى  
ھەرگى نابەدھە خىتى موهەندىس وەجدىي ھاتەمى، گۈنگەرم نەبۇو. ھەرچى  
خۇشۇن نۇرسىبام، نەيدەتۋانى وەك ئەم نۇرسىنەي بەرىز ھەمانى  
بەۋەشن، نىخى خۇى بداتى. بۆيە بە باشم زانى بىكەم بە كوردى لەم  
بىستۇنەدا بىخەمە بېرچاچى خۇپەنارى كۈردىستان)

قادر وریا

لام هه میشه کاسانیک هه بون که به قبولکردنی مه ترسیمه کان و دانی تیچووه ماددی و مه عنه و بیه کان، له

پریوی تقویت می‌نماید. چیزی که نیاز است، بتوانید سینا و دلانپه شناسانی به پریوی کمک کند! دلخواه!

## حسین یوسف زهمانی موسیقازانی



فستیوالی بووکه به فرینه بو یادی کچانی قوتا بخانه شیناوی



## سندھی ہائی خالکی ٹیران نہ خوپنڈہوارن



سرمهد ریکاردو نه همینسته نه خودشند واری بیزان همراهه کوتی: «به سنه نجادن به مکانیزم مکان و شیوه ای کاتی فقر کردن بیزان له تاستی جیهاندا زیگو! یکی باشی نیو! به پیش راگی ایاندی یونیسکو، بیزان له بواری درس موئینده وه مدینو ۱۱۶ لاه پلے ۱۸۶ چین گرنو!»

علی باقرزاده، سهروکی ریکخراوی نهیشنی  
نه خوینده‌واری نیران رایگه‌یاند که سه‌دی ۱۵ هشتمه‌تی  
ئیان نه خودنده‌هار