

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

- ۱۲ -

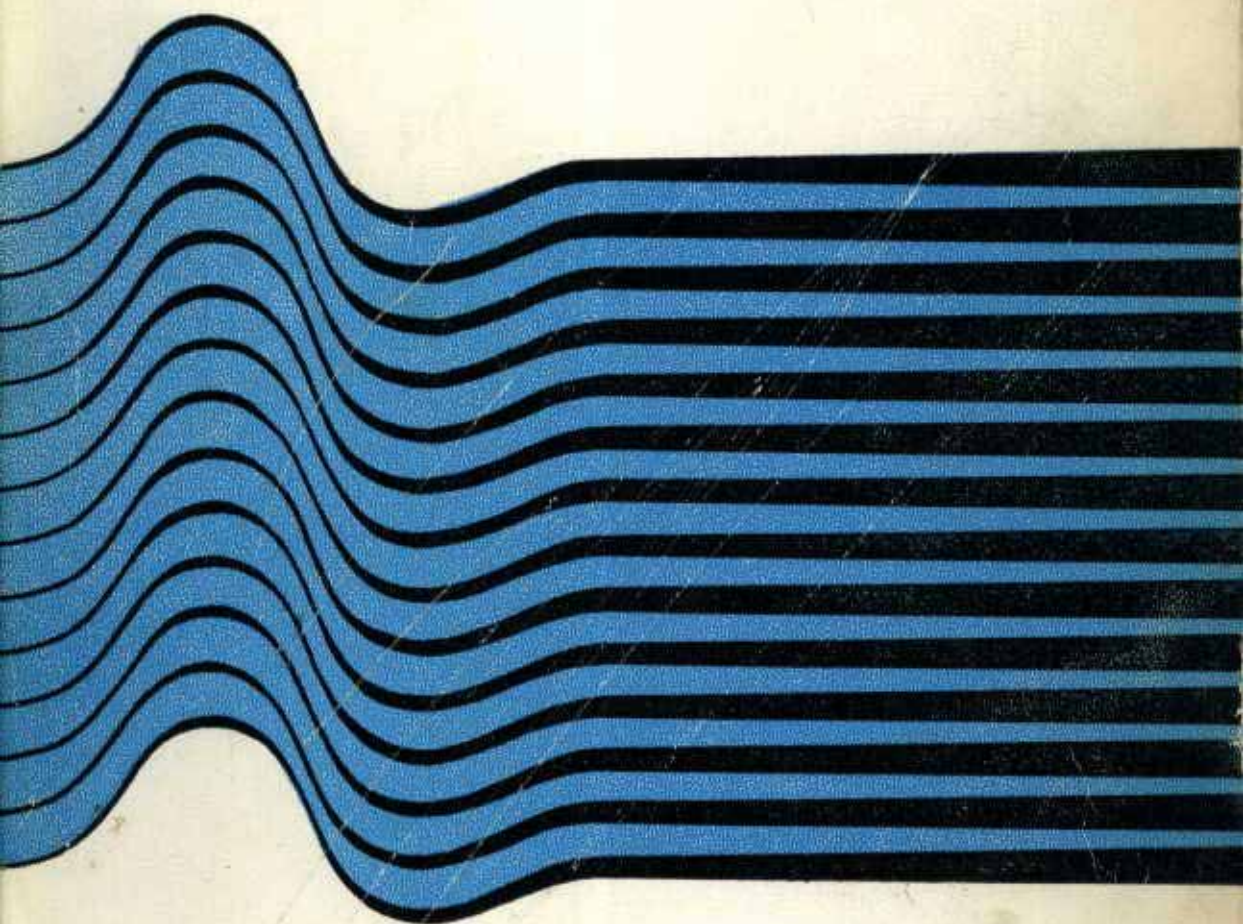
خولی

دووم

نابی

۱۹۸۳

نووسه ری گورد



گورفاری به کینتی نووسه رانی گورد

نوسه رکی کورد

گۆفاری به کیتیی نووسه رانی کورد

ژماره (۱۲) ، خولی دووهم ، قابی ۱۹۸۳

سه روکی نووسین

د. عیزه دین مسنه فاره سوول

سکریتری نووسین

مومتاز حهیدره رکی

باره گای گۆفار

بغداد - الوزیریة

مقابل کلیة التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی - الحواری ..

بۆ ئىم ژمارە يەشى

سەرنووسەر

پىرەمىرد ، ھەر سائىكى تازەى تەمەنى گۆفارى (گەلاوئىز) ئەھات ، قەلەمى بۆ نووسىنى « سالنامەى گەلاوئىز » دەخستە كار . لە پوژى خۆيدا ، ھەر لەسەر لاپەرە كانى (گەلاوئىز) يشدا دەنگى وا ھەبوو ، كە پەخنە لەو ووشە پەنگىنانەى پىرەمىرد بگرىت ، بەلام ئىستا كە دەچىنەووە سەر ئەو ووشانە ، دەبىن چەند پارچەى پەنگىنى پەخشانى كوردىمان بۆ ماووەتەو .

ئەمە شىكە لە لاپەرەى يادگارو مىژووى ئەدەبىيات . ئەوەى كە بۆ بەراوردى ئەمرۆمان ئەشىت ، ئەوەىە - كە ئەوسا سالى جارىك ، بىر لە ووشەى تازە دەكرایەووە سالاكەى « گەلاوئىز » يش دوانزە ژمارەى تەواوى تى دەكەوت . بەلام وا ئىمە ژمارە بە ژمارە ، بىر لە دارشتى ووشەىەكى تازە دەكەىنەووە زۆر جار نيوان ھەر ژمارەىەو ئەوى تر سائىكى پى دەچىت . ھەر وەك ھەموو جارىكىش دووبارەى دەكەىنەووە ، وەبالى دوواكەوتنى گۆفارە كە ناكەوتتە ئەستوى بەرپو بەرانو نووسەرانى گۆفارە كە ، يا نووسەران بەگشتى ، بەلكو ئەو ھەل و مەرجانەى لە ژمارە كانى پيشوودا باسما كرددون ، جار دوواى جار خراپتر دەبنە كۆسپ لە پىنگەى بەرپىكى دەرچوونى گۆفارە كەدا . ئەمە بىجگە لەوەى كە ھەموو جار ، وا بۆ سى سال دەچىت ، تارمايى پيشىنى نەمانى گۆفارە كە

له گه ل سهره نجامی یه کیتی ی نووسه رانی کورددا ساردی ده کردینه وه
 هه موو جارێک وامان ده زانی که ئه مه دووا ژماره ی « نووسه ری کورد »
 بێت • به لام هه ر تروسکه یه کی تازه ده رده که وت ، ئیمه ش خۆمان گورج
 ده کرده وه تینمان ده دایه خۆمان و به ره وه ده رکردنی ژماره یه کی تازه
 گورمان ئه به سته وه که ئاو پریشمان ئه دایه وه ، ده ماندی پشتمان به تینه ،
 پشتمان هه موو نووسه رو شاعیرانی کورده ، به تایه تی هه سته ی به رزو
 یارمه تی لقی سلیمان ی یه کیتی ی نووسه ران و لقی هه ولیریش تینی
 تازه یان بێ ده به خشین •

هه ر پاش ژماره ی یانزه ی خولی دووه میش ، لقی سلیمان ی ، که له
 ئه مانه تی گشته ی لاوان و رو شنیری یه وه یارمه تی ئه وان و لقی هه ولیرو
 ده و کیش درابوو و شێک پاره یان لا کۆ بوو بووه به کۆمه کیکی تازه ی
 ئه وان بناغه ی ده رکردنی ژماره ی تازه مان دامه زران دو که وتینه کۆ کر نه وه ی
 قه رزوقۆ له ی فرۆ شرای ژماره کانی پیشووو که ره سه ی ئه م ژماره یه مان
 ئاماده کرد به لام له پر کۆ سێکی تر هاته ریگه • ئه ویش ئه وه بوو که یه کیتی ی
 نووسه ران و ئه دبانی عیراق - که له ژماره ی پیشوو دا به درژی باسی
 پێوه ندی ئیوان خۆمان و ئه وانمان کرد - بریاری به سته ی یه که م کۆنگره و
 هه لێژاردنی ئه نجومه نی مه رکه زی یان دا که له پۆزی ۱۷/۶/۱۹۸۳ دا
 بوو •

وه که له ژماره کانی پیشوو دا دياره ، به سته ی کۆنگره ی ئه و یه کیتی یه -
 نه مان ی یه کیتی ی نووسه رانی کوردی له دووایه وه ده بی قه واره ی نووسه رانی
 کورد قالیکی تر بگریت • واته بی به لقی و بکه وتیه ئه و قالیه وه که له
 ژماره ی پیشوو دا باسما ن کرد • جا مایه وه سه ر ئه وه ی له ناو ئه و یه کیتی و
 پێوه ندی یه دا گو فاری کوردی « نووسه ری کورد » حالی چی ده بێت و
 چۆن و که ی و له کوی ده رده چی •

زۆر بەی ئەندامانی ئەنجومەنی مەرکەزیی ئەو یەکییتی یە پرایان و ابوو
 کە بە دروست بوونی یەکییتی تازە و نەمانی یەکییتی یە کۆنەکان ، ئیتر
 گۆفاره کۆنەکانی یەکییتی یە پێشووەکان مافی دەرچوونیان نامینی و دەبی
 داوای ئیمتیزی گۆفاری تازە بکریت • لە بەر ئەوە هەر لەسەر داوای ئیمە،
 لە یە کەم کۆبوونەوی بیرو (مەکتەب) ی تەن فیزی یەکییتی یە کەدا
 داوای بەخشیتی ئیمتیزی چوار گۆفار کراکە یە کیکیان هەر بە ناوی -
 تووسەری کورد - هەو یە کە « بیرو پۆسنیری کوردی » ی یەکییتی
 دەری بکات و سەرنووسەری گۆفاره کە ، هەر سەرنووسەزە کە ی خوی
 بیت •

دیارە بەخشینی ئیمتياز چەند کۆسپی لە پێگەدایە ، بە تاییەتی
 زامەن بوونی یارمەتی دەرچوون لە لایەن کار بە دەستانەو ، بە لام وای ئیمە
 ژمارە یە کمان لە هەموو پوووە ئامادە ی چاپە • داوامان کرد کە پێگە ی ئەو
 ژمارە یە بدريت و ئەویش لەسەر خولی دوو می گۆفاره کە حساب بکریت •
 وای ئەو پێگە یە مان دراو ئیمە و ئیوش چاومان بە ژمارە دوانزە ی خولی
 دوو می شس پوون بوو و ئەمەش هەر بانگ و سەلاواتە کە ی پیرە میردی
 دەویت •

بۆ خولی سێ یە می گۆفاره کەش ، ئەگەر تاقە پەلپی ئیمتياز نەدان و
 دەر نەچوون باری دارایی یەکییتی تازە بیت ، ئەوا هەر لە ئیستاو
 پووئە کە یە هەموو خوینەرانی « نووسەری کورد » ، پووئە کە یە لاوان ،
 پووئە کە یە ئەو هەموو قوتایی و کارگەر و فەرمانبەرە بچوو کانه ی پشتی
 یەکییتی نووسەرانی کورد و گۆفاره کە یان گرتوو ، کە تینکی تر بدەنە
 خویان تا گۆفاره کە بژین •

گۆفاری « نووسەری کورد » تاقە گۆفاره لە عیراقدا کە ئەوانە ی تیدا

دەنوو سن پاداشى نووسىنيان نەويستووو ە كەسپش لەوانەى گۆفاره كە
دەردە كەن ، ئەگەر لە پىناوى گۆفاره كەدا پارەى خۆشيان خەرج نە كردبى ،
ههچيان لە پرووى مادى يەو ە لە گۆفاره كە دەست نە كەوتوو ە .

ئىمە ئامادەين خولى سى يەمى گۆفاره كە بە وچەشنە دەست پى بگەين و
جىگەى « نووسەرى كورد » لە پىرپەوى ووشەى پاك و سنەر بە كوردو
مروڤدا لە جىبى خۆيدا پاريزين . هەقى ئەو شمان هەيه ، داواى بەردەوامى
پشتگرتن لە ئىووش بگەين .

هيوادارين ، ئەمجارەش بە يەك بگەينهو ە ئەمە دووا ژمارە نە پىت و
ئاوا بوونى ئەستىرەيه كى ترى گەشى ئاشمانى پروژنامە گەرىي كوردى
نە پىت .

مەدينەى مولكى بابان « موخلىسا » يەعنى سولەيمانى

كە جىبى دوو حەزرەتى وا بى ، ئەبى وەك كەعبە تو لا بى

نامه‌یه‌کی پر له سۆز بۆ « نووسه‌ری کورد » له یه‌کیک له قوتابیانی سانه‌ویی کچانه‌وه له هه‌ولێر

به‌ ناوی خوا

هه‌رچه‌ند ئه‌کهم نه‌و خه‌یاڵه‌ی پیتی مه‌ستم
بۆم ناخریته‌ ناو چوارچێوه‌ی هه‌لبه‌ستم

بۆ ئەندامه‌ به‌پێژه‌کانی گۆفاری نووسه‌ری کورد

وا له‌ فهره‌نگی کچه‌ کوردیکه‌وه ، ئه‌م چهند دێره‌ لاپه‌ره‌ی سپی
په‌ش کرده‌وه .•• جا نازانم ده‌توانم ئه‌وه‌ی له‌ دلمايه‌ ده‌ربه‌رم یا نا ؟
هه‌رچه‌ند بنووسم ناتوانم بگه‌مه‌ ئاستی چیاى به‌ره‌مه‌ی جوان و پیرۆزی
ئه‌ندامانی ئه‌م گۆفاره‌ • ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌وی بێدیم ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌پراستی جینگای
باوه‌رو پێزو خۆشه‌ویستی هه‌موو کوردیکن • به‌لێ هه‌ولدانان ،
ماندوو بووتان ، به‌ره‌مه‌ جوان و هه‌لقولاوه‌کانی خاڤ و چیا وا ده‌رته‌خه‌ن •
بۆیه‌ گۆفاره‌ که‌تان لای من و زوربه‌ی خوێنه‌رانی کورد بووه‌ته‌ پیرۆزترین
کتیب • له‌ کاتی خوێندنه‌وه‌ی هه‌ر بابته‌یک و هه‌ر شیعریکی هه‌ست به
نزیکی ئیوه‌ ده‌که‌ین • هه‌ست ئه‌که‌ین که‌وا ئاگاداری هه‌ست و نه‌ست و
تال و شیرینی خاڤ و میله‌تن • خۆزگه‌ ئه‌مانتوانی شتیکی وا بکه‌ین بتوانین
یارمه‌تی به‌رده‌وامی و پێشکه‌وتنی ئه‌م گۆفاره‌ ئازیزه‌مان به‌دین • گه‌ر

له توانادا بوايه خوئينى خۆمان ته كرده مه ره كه بى بو چاپ كردنى ژماره يه ك
له و گوڤاره پرنرخ و پيرۆزه •

له كۆتابى ئهم نووسراوه دا به ناوى هموو كيزۆله كورده كانسى
دواناوه ندىي ههوليرى كچانه وه هيواي سه ركه وتن و ، ههروه ها پيرۆزبايتان
لى ده كه م به پۆنه ي ئه و سه ركه وتنه ي كه به دهستان هيناوه له ده رهيتنانى
گوڤاره كه تان •

بۆ پيشه وه !

قوتابى : نازه نين شوانى
دواناوه ندىي ههوليرى كچان

سه د شه هه نشاهو پادشا مردن
سه يرى كه كوردى تيمه هه ر كوردن

میلله ته باقى ، مابه قانى
هه ر له جافى هه تا به گۆرانى

حه سه رتم هه ر ئه مه له دنيا دا
(حاجى) ده مرئى به ده وريان ناگا

گه ر به ده ورانى ان بگه بيايه
هه مو حالى ده بوون چ ده ربايه

حاجى قادرى كۆبى

دندارو شیعری ریالیزم

که‌ریم شاره‌زا

ریالیزم له ئه‌ده‌بدا چی‌یه ؟

ریالیزم له ئه‌ده‌بدا ده‌رپریشکی هونهری‌یه ، هەر نووسه‌رو ره‌خه‌گره به جۆریک لی‌یه‌وه ده‌دوین و ، چه‌شنه بیرو پرایه‌کیان به‌رامبه‌ری هه‌یه ، له هه‌ندی سهرچاوه‌دا به‌م‌جۆره‌ی خواوه‌وه پیناسه ده‌کرئ و ده‌لین :- « ریالیزم له ئه‌ده‌بدا ئه‌وه‌یه هه‌موو شتیک چۆن دیته به‌رچاوو ، له چ بارو وینه‌یکدا بی به‌و‌جۆره‌ ده‌ربخه‌ری ، به بی‌ئوه‌ی له ده‌ریای ئایدیالیزم (۱) و ئه‌ندیشه‌دا به‌خه‌نتری « (۲) » .

له‌باره‌ی ئه‌ده‌بی ریازی ریالیزمه‌وه شاعیری پێشکه‌وتنه‌خوازی تورك « نازم حیکمه‌ت » ده‌لی :- « ریالیزم رووباریکی گه‌وره‌یه ، گه‌لی جۆگه‌له‌و وورده رووباری دیته‌وه سهر ، له‌وانه‌یه جاری وایش هه‌بی ، هه‌ندی له‌و جۆگه‌له‌و وورده رووبارانه راسته‌وخۆ تیکه‌لاوی نه‌بن و به‌ته‌نیشتی‌دا پرۆنو ، له‌وانه‌شه جوانتر خۆیان له‌به‌ر تیشکی روژدا بنوێن و ، باشتر بدره‌وشینه‌وه ، به‌لام له‌هه‌ر ئه‌نجامدا هه‌ر تیکه‌لی رووباره گه‌وره‌که‌ی ریالیزم ده‌بنه‌وه و به‌رده‌وام هه‌ندی له‌و وورده ریازانه دیارده‌ییکی وه‌ختی بن و خۆیان به‌خه‌نه‌وه سهر ریگه‌ی ریالیزم و ، به‌م‌بی‌یه‌ش ئه‌و ریازانه تا

دی قوولترو فراواتر دہی و سوود لہ ہموو ءو ووردہ تاقی کردنہوانہ
وہدہ گریئ « (۳) » •

زور جاری وایش ہہیہ یمہ لہ خویندنہوہی پیناسہ کانی ریالیزم و
ووردبوونہوہ لہ بابہتہ کانی ، دہگہینہ ءو راستی بہی کہ بلین :
» ءہدہبی ریالیزم بابہتہ کانی لہ زینانی گشتی کومہ لی گہلہوہ ووردہ گریئ و
لہ گیروگرفتہ کانی یہوہ دہدوی • ءہمہش بہرہو ءو قہناعہتہمان دہبات
کہ بلین : » ءہدہبی ریالیزمی لہ گیروگرفتہ کانی کومہ ل و دیارده کانی
کلولی و ہزاری ءو کومہ لگاہیوہ دہدوی کہ چینہ زہحمہ تکیشہ کانی
میللت لہ ژیریاندا دہنالن ، بوءہوہی جہماوہری میللت ہوشیار بکاتہوہو
بہرہو چارہسہرکردنی گیروگرفتہ کانی زینان بات « (۴) » •

ءم پیناسہ کردن و لی دوانہی شیعری ریالیزم بہرہو لقتیکی سہرہکی
یاخود بلین ریازیکی نویرمان دہبات کہ ریازی ریالیزمی سوشالیستی بہ
کہ دہ لی :- « ہونہر - کہ ءہدہب لقتیکی بہتی - چہ کیئکہ لہ مہیدانی
خہباتی چینایہتی داو دہبی لہ پیناوی بہرہاگردنی شوپشیک بہ کاریت و ،
وہک سامانکی میلی پیشکہش بہ چینی کارگہران بکریت ، چونکہ
ہونہر - ءہدہب - بو میللتہو پویستہ بہ جوریکی وائی کہ میللت
تی بگات « (۵) » •

دلدارو شیعری ریالیزم :-

ہہرکہسیکی کہ میٹک ناگاداری تیکوشانی گہلی کورد بیئ و
شارہزایی یکی لہ کاروانی شیعری نوی کوردیدا ہہی و ناوی « دلدار » ی
شاعیری پیشکہ و تنخوازی کورد (۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) ی پتہ بہرگویی ،
یہ کسہر ہہ لہستہ ناودارد کہی « ءہی رقیب » ی وہ کوو سرووشی

خهباتی نه تهوهیی کورد له سهردهمیکی میژوویی ناسک له گوئی دا ده زرنگیتهوه و لاپه رپه کی گهشی له میژووی تیکۆشانی نه تهوه کهی له سهردهمی « کۆماری دیموکراتی مههاباد » ی سالی ۱۹۴۶ دا دیتسهوه بهرچاوه ، که چۆن ئهوه لهستهی دلداری بوووه به سروودی نیشتمانیی نه تهوهی کورد •

دوای ئهوه له چوونه نه تهوهیی بهی کورد له سهردهمی ئهوه کۆماره کۆرپه له ساواهی مههابادوه ، رووخاندنی له لایهن رژیمی ئیرانهوهوه به پیی بارو هه لۆیستی سیاسی دلداری خۆی گۆرانیکی سهردهمی به سههر هه لۆیستی ئایدیۆلۆژی و ئهدهبی دا هات به تایبهتی له سالی (۱۹۴۶) هوه ، که خوی دایه زۆر خۆپندنهوهی کتیبی فلهسهفهوه زانست و ئهدهبی نوئی گهلان • هزی ده کرد له هه موو زانست و هونهرو فلهسهفهیه کدا زانیاریکی تهواوو فراوانی بیی • بۆیه دلداری : « لهو روئشیرانه بوو که خۆیان خۆیانان فیرده کردو بیی ده گه یاند ، چونکه لهو سهردهمه دا داموده زگای ئهدهبی له وولاندا نه بوو ، پشهی پارێزه ریش هۆیه کی گه وه بوو پیی بچته بنج و بناوانی ژبانی هه ژاران هوه » (۶) • تا وای لی هات بتوانین بلین : « دلداری نهک ته نیا شاعیریکی خاوهن بیرو باوه ریکی نه تهوهیی پشکه و تنخواز بوو ، به لکوو تیکۆشه ریک بووه له ریزی تیکۆشه رانی زه حمه تکیش ، بۆیه جینگاییکی تایبهتی له رپه وهی تیکۆشانی گه لی کورد به تایبهتی و سه رتا پای گه لی عیراق به گشتی دا ههیه » (۷) •

دلداری سرووشی هونهری شیعری کوردیی لهو سههرچاوانهوه وهرده گرت و ده سی دایه شیعری چینایهتی دانانو ، پشتگیری کردنی چهوساوه کان • باشترین نمونهی بهرچاویش لهو چهوساوانه ، چینی جوتیاران بوو ، به چهند هه له ستهکی دوورو درژی وه کوو « لاله باس » و

« توتنهوان » (۸) هه لۆیستی خۆی بهرامبهردەر دهبرین و کردنی به دوو
نموونهی بهرهمی شیعری ریالیزی له ئهدهبی کوردیدا •

وهتهبی دلداری لهخۆیهوه کهوتیته سهر ئه و ریازه ئهدهبییه
نوویییهی ، به لکوو دهبی ئه و راستی به بزاین که « له پاش جهنگی دووهمی
جهان و له دوا ی پمانی فاشیزم و سهر کهوتی به ره ی میلله تان و ئازادبوونی
نه ته و ژیردهسته کان راهه رینیکی سیاسی له پیناوی سهر بهستی دا ، هموو
کونجیکی ئهم دنیا یه گرت هوه • ئه ده بیش به شیک ی جودانه کراوه یه له
ژیانی ئاده میزادا ، به و بی یه ئه ویش ده گز پئی و ، له و کاته وه بهر گیک ی
ریالیزی به سه ردا هات » (۹) •

دلداری شاعری ریالیست جگه له سرووده ناوداره که ی « ئه ی
ره قیب » کۆمه له هه لبه ستیک ی ریالیزی له گوشه ی هه مان بیرو باوه پری
ناو شیعره که ی « ئه ی ره قیب » ی وه کوو « کوردستان » و « ئه ی لاو » و
« کوتره باریکه » و « لاوی کورد » داناو دوا به دوا ی ئه مانه ش که وته سه ر
شیعری چینه یه تی داناو لی دوان له ژیا نی هه ژاران و چه ند نموونه ییک ی
وه کوو هه لبه سته کانی « لاله باس » و « توتنهوان » و « نامه یه ک » ی
پیشکیش به کاروانی شیعری نوویی کوردی کرد •

چه ند شیعریکی ریالیزی دلداری هه لسه نگاند نیکی خپرا :-

به ره وه ی بکه وینه هه لسه نگاندنی چه ند نموونه ییک ی شیعری
ریالیزی دلداری ، وا راسته جۆری ئه و ریالیزمه ی ده ست نیشان بکه ی
که شیعری بی داناوه ، ئایا ریالیزی ره خه یی شو رشگیری بووه یا خود
ریالیزی شو شیالیستی ؟ ! •

ئه وه ی راستی بی دلداری له سه ره تای چله کاندای چه ند شیعریکی

رياليزمى شۆرپىشىگىرىپى داناو لەدوایی دا لەگەڵ گۆرانی ھەلۆیستی سیاسى لە پاش جەنگى دووھى جیھاندا ویستی بەرھەو ریالیزمى سۆشیالیستی بچى و شیعەر بۆ بەرزھەو ھەندىبى چینی چەوساوە دابنى ، بەلام ئەم جۆرە ریالیزمى دەستى دایە ، ریالیزمىكى فۆتوگرافى بوو و ، « خۆی لەسەر زمانى خویندەوارە پێشکە، و تەووەکان دەنواندو بریتى یە لە پێشانەدانى ناگرووری و دواکەوتوویى کۆمەل بە شۆھەریكى ساکارى سەرپێنە » (۱۰) .

ئێمە لەوکاتەى کە دلدەر وەك شاعیرىكى گەورەو نوێخواز سەیر دەکەین ، ئەو ساکارى و سەرنىبى یەى ریالیزمى فۆتوگرافى لى دەگرین و دەلین دەبوايە بەوجۆرد ساکارە سەیرى مەسەلەکانى نەکردایەو کەمى رەگەزى خەيال و ئەندىشەى قوولى رۆمانسیانەى خستبايە پال ، چونکە ھەندى ئەدیبى گەورەى وەك مەكسىم گۆرکى (۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) و کۆمۆجۆی چینی سوورن لەسەر ئەو پرایەى کە نووسەر و شاعیرى گەورە دەبى پۆمانسیەت و ریالیزم لە بەرھەمە کەیدا کۆبکاتەو ، تاکوو بەرھەمىكى بەھیز و پتەویان لى دروست بکات ، (۱۱) .

کەچى دەبینن دلدەر لە ھەلبەستە ریالیستەکانى تەنیا جۆرى فۆتوگرافى گرتووە ، ھەر وەك لە ھەلبەستە کەى « لالەباس » دا کردوویەتى ، وەك وینە کیشىكى لى ھاتووە زۆر بەووردى تابۆى ئەدگارى جوتیارىكى کۆلۆی پووت و تىك شکاومان بۆدە کیشى و دەلى :-

رۆژىكى پاییز لەپاش نیوەرۆ
لالە باسەم دى زەوى ئەدا تۆ
رووت و زگ و والا ، پىيرو تىك شکاوا
پشتى چەماو ، لووت لەسەر ئەژنۆ

گۆچانی دەستی دەستەندووی جووت بوو
دەنگی نووسا بوو بە هێ هێ و هۆ هۆ (۱۲)

دوای ئەو وێنە کێشمانە فۆتۆگرافییە دیمەن و ئەدگاری «لالە باس» ی
پیری تێک شکاو ، شاعیر دێتە سەر باسی زولم و زۆرداری ئاغان
دەر بە گە ، کە لە رینگە کویخاکە یەو و لەو جوتیارە کلۆلە کراوە
دەلی :-

ووتی : لە هاوین کویخا کاکە سوور

هاتە ماڵەو بە پێی ووتەم :- لالۆ

شایەدی بە « زەوی زێرین دۆل »

تەوا هی منەو « وێرنا نیش بخۆ »

ووتەم : کاکە سوور بەم سەر و پێشە

ئۆبالی خەلقی ناخەمە ئەستۆ

ووتی : هەر وەها بە سەری ئاغا

ئەتتەمە پۆری بەر چەنگی هەلقۆ

بۆ شەو زەلامی هەناردە سەرم

مائان دامە بەر شێلینگێ برنۆ (۱۳)

سێ مانگام هەبوو بە تالانی برد

منالی هێشتەم بە بێ ماست و دۆ ! (۱۴)

بەم پێیە دلداری شاعیری ریبازی ریبالیزم زۆر بەووردی و وەستایانە
هەموو دیمەتیکێ ئەو کارەساتە تراژیدیە دەر دەپێت و هەموو زۆلم و زۆری
ئاغانی دەر بە گە بۆ میلەت دەر دەخات و ئەو وەشمان بۆ روون دەکاتەو و کە
ئەنجام و یاداشتێ ئەو هەموو ئەرک و ماندوو بوونە (لالە) ی جوتیار ،
تەنیا تیکە نانە جۆییکێ بێ بێ خۆرو بێ دۆیەو شاعیر لەسەر هەلبەستە کە
دەر و ات و دەلی :-

ئەوا چل سائە زەوى دەكئىم
 فەلاخى دەكەم ھەناكوو ئەمرۆ
 نرخی نارەقەى روونى ماندووئىم
 تىكە نانېكە چ نان ؟ نانەجۆ
 ئەوئىش بە بئى دۆ (۱۵)

ئەم ھەلبەستەى دلدەر شىعەرىكى رىالىزمى فۇتۇگرافىيە ، وەك
 بلىنى كامىرايىكى گرتۆتە دەست و واقىعى رەنگ و رووى زىانى «لالۆ»
 جوتيارى ھەزارى كلۆلى بۆ گرتووئىن ، بە بئى ئەوئى ھەولئىكى دابى بۆ
 ديوى ناوئى مەسەلەكەى ئەو ھەزارى و چەوساندنەوئى شۆر بىتتەوئى ،
 ھەندى جوولەو كىردارى دەروونى و چارەسەركىردنى گىروگىرتى
 چەوساندنەوئى لەناوبرىدى دەربەگايەتىمان بۆ دەستنىشان بىكات • تەنيا
 ئەوئى لە شوئىنىك ھەست بەو شۆر بوونەوئى بە مەسەلە
 دەروونىيەكەى دەكرىت ، ئەوئىش لەم تاكە دىرە شىعەرىدا خۆى
 دەنوئىنى كە دەلىنى :-

ئاگرى دلى لە ھەردوو چاوى

بلىئىسەى ئەدا وەك جووتىنى بىشكۆ ! (۱۶)

لەم جۆرە شىعەرى رىالىزمىيەنى دلدەر نمونەئىكى دىكەمان بەرچاوى
 دەكەوئىت ، ئەوئىش ھەلبەستە دوورو دىرئەكەى « توتنەوان » • • ئەم
 نمونەئىشى وەك نمونەكەى « لالەباس » تەنيا وئىنەكىشانى دىمەنەكانى
 دەروئى زىان و گوزەرانى كرىكارىكى كىشتوكالىيە ، كە بوو بە
 (توتنەوان) لەلاى كوئىخايىكى وەكىلى ئاغاي زۆردارى دەربەگ و
 بازىرگانى پارەدارى ناوبازارى شار ، كە كوئىخا بۆ بەرئەوئى خۆى و
 ئاغاكانى ئەو توتنەوانە زەحمەتكىشەى چەوساندۆتەوئى ، بە بئى ئەوئى

شاعیرمان ترووسکه ییک له رووناکایی چاره کردن و رزگار کردنیمان
 بۆ دهربرئی • جا ئه و چاره کردن و جوولانه وه رزگاری خوازی به ، له
 وینهی کریکارئیکی تیکۆشهر یاخود جوتیارئیکی تیگه یشتووی سهر به
 کۆمه ل و ریکخرای جه ماوه ریی سهرده می پاشایه تی بۆگن بۆ (لاله باس) و
 کابرای « توتنه وان » بره خستیی و پشتگیریان بکات و ریگهی رزگاریمان
 له چنگ زۆرداری و چهوساندنه وهی ئاغاو کوپخای داردهستی بۆ
 بدۆزیته وه •

دلدار وهك له مه و بهر گوتمان واقعئیکئی فۆتۆگرافی توتنه وانه که مان بۆ
 دهرده برئی « که به وه پهی که ساسی و په پپووتی دیمه نی (عه ولا ی)
 توتنه وانمان بۆ ده کیشی ، ئه و توتنه وانهی که ده بیینی له بهر ئیشی گران و
 سهخت و ژبانئی تاریک و ناخۆش » (۱۷) به م شیوه به دینه بهرچاو ههروهک
 شاعیر ئه وه مان بۆ دهرده برئی و ده لئی :-

زهر دو بی هیزو لاوازو نه خۆش

مال و یران ، بهرپووت ، بهدم لهرزوتا ! (۱۸)

ئینجا شاعیری ریالیستمان دیته سهر وینه کیشانی جیگه و مال و
 پیوستی به کانی ژبانئی « ئه م توتنه وانه بی پشتیوانهی که له دهشتیکی چۆل ،
 که پرنیکی شپرو و پری پیکه وه ناوه ، هه ندی قایی کۆن و پهرش داگه پراوی
 له ژیر کۆ کردۆته وه ، گوایه مائیکی پیکه وه ناوه ده ژی • به لئی ئه م ده ژی و
 ئاغاش ده ژی !! که له کوشکیکی بهرزو له ناو بهرگی پۆشته و پهرداخ و
 له سه ر خۆشترین خۆراک ده له وه برئی ، ئه مهش هه مووی له کوئی؟! بیگومان
 له سه ر حیسابی ئه م توتنه وانهی که له م که پره دا ده ژی • » (۱۹) •

دلدار بهم جۆره له که پره کهی مام عه ولای توتنه وانئی هه زار

دەدوئى و زۆر بەووردى وەسفى كەل و بەلە كەى ئەو ماله پەرپووتە دەكات و
دەلى : -

كەپرىكى دارگەز ، نارېك دامەزراو
بە پووشو گەلای چروو سەرگىراو
بۆ پارىزگارى خۆرەتاوو تۆز
بە چىخىكى شىر سى دەورە گىراو
ناومالى ئاودىر (۲۰) ھەرزالەيى چووك (۲۱)
دوو پارچە بەرى شىرو ھەتزاو !
جەرەيىكى كۆن ، سى گۆزەى كەرخىو
چەن ھامانى رەش ، جامىكى قوپاو
سىتلىكى تەنك ، خوانەيى بچووك
لەولاش مەنچەلىك سەرنخوون كراو
دوو لىفى شىرى چلكنى كون كون
سى پىالەى چاو ، قورىەكى شكاو • (۲۲)

ئەمە ھەموو ناومال و كەل و پەلى زىانى « ەولا » توتتەوانەو ماىەى
گوزەران و بەرىتوچوونى ئەو ھەزارەىە • ئەگەر بىنەسەر روخسارو كىشى
شىعرە كان و ھەيكەلى ھەلبەستە كەش ، دەبىننن بابەتە كە لە ھەوت بەند
پىك ھاتووەو ھەموو بەندە كانىشى لەسەر كىشى ۱۰ برگەيى (۵ + ۵)
خۆمالى كوردى يە ، بەلام ھەر بەندى لەسەر جۆرە سەرۋاينك
دەپرات ، شاعىر خۆى وە كوو چاودىرېك زىان و گوزەرانى توتتەوان و
كردارو رەوشتى كوېخاى وە كىلى ئاغاو بازرگانە كانى ناوشار دەردەخات •
بەيى ئەومى وەك ھەلبەستە كەى « لالەباس » شاعىر دەمەتەقى و ووت و وئىزى
خۆى تېكەل بە گىفتوگۆى « توتتەوان » ى ھەزارو كوېخاى چەوسىنەرى

فیل باز بکات و گیاتیکی درامی و جموجۆلی ئاوتیهی ئه و شیعری
بکات ، ۰ ، (۲۳)

شاعیری ووردینمان ئه گهر به شداریشی له مشتومری ده مه ته قیای
(کوپخاو مه لاو توتنه وان) ی هه ژاردا نه کردبئی و ده وری پشتیوان و
رزگار که ری ئه و کلۆله ی نه دی بی ، ئه و نه ده هه یه زۆر وه ستایانه دهستی
له سه ر لایه نی چه و ساند نه وه و زۆر لئی کراوی تووتنه وانی داناوه و وه ک
کامیراییکی ته له فزیۆنی حالی ئه و هه ژاره بی ده ره تانه و ره وشتی کوپخاو
مه لای حیسابگری له و گفتوگۆیه ی نیوانیاندا وینه کیشاوه و به راستی و
به ته وای بو هه موو که سیکی ده رده بری و ، له سه ر زاری کابرای
توتنه وانه وه ده لئی : -

ئینصافت هه بی ، سه یری حاله که
ره وشتت چۆنه ؟ چۆن منت هینا ؟
هه تا ئیقناعت کردم به ئاودیر
خۆت کرده نۆکه ر من بووم به ئاغا
که هاتم زگم که و نه سه رزه وی
تووتنم چاندو ره نجی شانم دا
ئه لیم دار بکه ره ، ئه لیم داو بینه
ئه لیم برسیمه ، ئه لئی پاره کوا ؟
من به بی پاره و هندالم برسی
له کوئی قور بینم بیکه م به سه رما (۲۴)

ئینجا (دلدار) ی شاعیری (ریالیزی فۆتۆگرافی) وه ستایانه ئه و
دیمه نه ووردانه ده رده بری که چۆن مه لای میرزای کوپخا به خه ته
ناشیرینه که ی حیسابی خوارداشی بو مام (عه ولای تووتنه وان) له سه ر

فەرمانی کوئخاکهی که له دهفته ریکی بهرپووتی پرفروقیل تۆمار کردووو ده لئی :-

مهلا دهفته ری له باغهل ده رکرد
دهفته ر چ دهفته ر ؟ بهرپووت و گه چلاو !
ئه رقامی زل زل خه تی خواری و ختیج
ئیملا فارسی به کوردی نووسراو
نهمدی په ریکی بن فیل نووسرابی
نهمدی ووشه یه ک ساغو نه رنراو ! (۲۵)

که مه لای میرزای کوئخا ده که وینه سه ر حساب خویندنه وه ی
عه ولای هه زار ، « دلدار ده ری ده خا که ئه م حساب ه چ جو ره حسابیکه ؟
چ روژه ره شو مال خواری دیکه ؟! چ جو ره خوین مزین و سه ر
پان کردنه وه ییکه ؟ حسابیکه وای که فری به سه ر راستی یه وه نی یه به
ئاره زووی ده ره به گ قه له مه یووجه که ی مه لای حسابگر له سه ر ئه م
کاغه زه شه ره خراوه ته کار ، هه ر بو ئه وه ی ۱۲۰ دیناری له سه ر بکه ن به
مال و ، (۲۶) ده لئی :-

ووتی : مام عه ولا ئه مه حسابته
به نجاشه ش دینار له دهستی کوئخا .
سیی دینار گاجووت چواریش که رهسته
بیست و پینج دینار که رهسته و ئه شیا
دوو دینار جارێک ، سی دیناری که ش
له منت وه رگرت له مالی ئاغا
جهمی سه دو بیست دیناره ته مام
به گویره ی دهفته ر « سه حجه » وه للا . (۲۷)

مردنی کت و برپی دلداری شاعیری جوانه مهرگ ماوهی نه‌دا تا کوو ئەم
هه‌لبه‌سته درێزه‌ی تووتنه‌وان ته‌واو بکات ، تا کوو بزاین چ چاره‌ی بکو
ئازاد بوونی چینی زه‌حمه‌ت‌کیش له‌ چنگی زولم و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئا‌غاو
پاره‌داری ناوشارو مام کو‌یخای وه‌کیلیان داده‌نی ؟

چونکه‌ شیعری ریالیزم هه‌ر دیمه‌ن و ده‌ردی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی
ده‌ر برین نی‌یه ، به‌لکوو له‌پال ئەمانه‌دا پشماندانی ریگه‌ی ئازاد بوون و
چاره‌سه‌ر کردنی گه‌رو گرفته‌کەش ، به‌شیکێ جو‌دا نه‌کراوه‌یه‌ له
مه‌سه‌له‌ که .

خوێنده‌واری به‌ریز . . . ئەمه‌ ئیکۆلینه‌وه‌ یکی خه‌را بوو له‌سه‌ر
دلداری شیعری ریالیزمی کوردی . هیوادارم توانیستم رووناکی یه‌ک بجه‌مه
سه‌ر ئەو لایه‌نه‌ی شاعیری یه‌تی دلداری هه‌لوێستی سیاسی و ئەده‌بی شاعیری
ریالیزمی کوردمان له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌تایه‌تی له
چله‌کاندا ، که تازه‌ ریالیزم وه‌ک رێبازیکی ئەده‌بی له‌ شیعری کوردیدا
سه‌ری هه‌لده‌دا .

به‌راوی‌تیز

- (١) ئایدیالیزم : میثالی یه‌ت .
- (٢) الموسوعة العربية الميسرة - ط ٢ ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٩٤٠ .
- (٣) د. عزالدین مصطفی رسول - الواقعية في الأدب الكردي - بيروت
١٩٦٦ ص ١٠٦ .
- (٤) د. محمد مندور - الأدب ومذاهبه - القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٨٢ .
- (٥) د. احسان عباس - فن الشعر - بيروت ١٩٥٩ ، ص ١٢٦ ، ١٢٧ .

- (۶) د. مارف خهزنهدار - گۆفاری کوليجی نهديهيات - ژماره (۲۰ - ۲۱) بهغدا ۱۹۷۷، ۱۰، ۹، ۱۰.
- (۷) مومناز حهيدهری - دهفتهری کوردهواری - ژماره (۲) بهغدا ۱۹۷۰ ل : ۱۳۰ ، ۱۳۱ .
- (۸) مهرگ ماوهی (دلدار) ی نهدا ههلبهسته کهی (تووتسهوان) تهواوبکات .
- (۹) عزيز گهردی - گۆفاری ههولير ژماره (۴ ، ۵) سالی ۱۹۷۱ ، ل : ۲۵ .
- (۱۰) د. مارف خهزنهدار - سهراچاوهی پيشوو ل : ۲۰ .
- (۱۱) د. محمد مندور - فن الشعر - القايرة ، ص ۵۴ .
- (۱۲) ديوانی دلدار - چ ۲ - ههولير ۱۹۷۱ ، ل : ۵۶ .
- (۱۳) بپرتۆ ياخود بپرنهو : جووره تفهنگيکی چيکی يه ، لهسهردهمی ژيانی دلداردا باشترين تفهنگ بوو .
- (۱۴) ديوانی دلدار - ل : ۵۷ .
- (۱۵) ههمان سهراچاوه ، ل : ۵۸ .
- (۱۶) ههمان سهراچاوه ، ل : ۵۶ .
- (۱۷) عزيز گهردی سهراچاوهی پيشوو ل : ۲۶ .
- (۱۸) ديوانی دلدار - ل : ۲۶ .
- (۱۹) عزيز گهردی - سهراچاوهی پيشوو ، ل : ۲۶ .

(۲۰) ئاودئیر : هەر چه نده به پئی مانای فره نگی به و که سه ده گوترئ
که کشتو کال ئاوده دات ، به لام له مه لبه ندی بیتووین و رانیه به
مانای (توتن چین : توتنه وان) دئ •

(۲۱) هه رزآله : که پرنکی نزمه •

(۲۲) دیوانی دلدار - ل : ۶۵ ، ۶۶ •

(۲۳) کاکهی فه للاح - کاروانی شیعری نوئی کوردی - ب ۱ ، به غدا

• ۱۹۷۸ ، ل : ۱۱۶ •

(۲۴) دیوانی دلدار ل : ۷۰ •

(۲۵) هه مان سه رچاوه ، ل : ۷۲ •

(۲۶) عه زیز گه ردی - سه رچاوه ی پیشوو ، ل : ۲۷ •

(۲۷) دیوانی دلدار - ، ل : ۷۳ •

له په کهم سه فهدا ..

شمير کو بيگهس

-۱

وهختي خووم جاتاي سهوزي
مارکهی سهر پشتمين « موسلاوی »
له نهسته موول ...
که دابه زین و پراوه ستاین •
له درهخت و بنچکینکی لاپی نه چووین
ههردوو کمان هه ر :
قز خو لاوی
شان و مل ته پ و ...

* * *

وا دوو پروژه
له لای نه م شاره چاوشینه
لامان داوه
که هه ر نه لپی

شۆپرە ژىتىكە كراس سەوز ،

پاكشاۋە ••

بالىنى ژىرسەرى كەزەو

قاچى سېشى لە « سىفۆر » دا

ۋەك مەپمەپى بەر ھەتاۋە •

* * *

ئەم شارە برۆى پەيوەستى

سەرچاۋانى شىن و پرەشى

ھەردوۋ شوۋخى

ئەۋرۋاپايە ۋ ئاسيايە ••

كە ئەيىنى تى ئەپەرى :

جارتىك قۆل پرووت و كراس كورت ،

جارتىكى دى كراسىكى ئاۋدامانى

لە بەردايە •

* * *

ۋا دوۋ پۆزە چاۋى نامۆم

ھەر ۋە كوۋ دوۋ كۆترە شىنكە

ھەتا ئىستە بال بەستراۋ بن •

گرتى باليانم كرده ۋەو •

ئەۋەتا ۋا دەمى بۆ سەر

گوۋمەزى شىن و خلىسكى

برىقەدار ھەل ئەفپنو

دەمىكى تر قزو بسكى

« منه وەری » ئەستەموولی
ئەكەن بە ھیلانەى شیعرو
ئارامىكى تىدا ئەگرن •

* * *

كە بەلای دیواری كۆنى مەرمەپىنى
مىزگە وتىكى كىلاوقوچدا گوزەر ئەكەم
بۆنى كەواو سەئەو •• بۆنى ،
پشتىنە كەو ، كىلاو كەى نالى ئەكەم •
كە دەس ئەدەم

لە مۆردى پەرزىنى باخنى
دەسم بۆنى پىشى ئەگرى !
كە شەبۆلى سەرھەلگ توو
پەپەى گولى ھەلپە ••
دوو كەلى ھەر دوو ھەل كىشى ••
كە مىندالانى ھەزارى
وہك كارزۆلەى پەرەوازە ••
خەوتوو لە بن سىبەرى پرد ،
چەترى پاسدا •• بەدى ئەكەم ،
من بۆن ئەكەم ••
بۆنى بۆكرووزى شیعرى
ئاوارە بووى نالى ئەكەم !

* * *

ئىستە بەناو گۆرستانى « ئۆسكۆدار » دا

• ټه گه پښم و چاوم وه كوو هه لانه ي سيس •
 چلې مل •• كه وتوو به لادا •
 هه ټه پنهانه وه ي هه ننگاوي خاوي په سستم
 به ناو دارستاني سيي به رده كيدا
 •• ورد •• ورد ټه مبا •
 گه وروم نالي !
 ټه ي نارو و نه ته نيا كه ي
 هه لكه نراوي خانه فا كه ي
 سله يمان ي !
 تو له كويدا ••
 چل و چيوي پراكشاوي ؟!
 مور يديكي شيعري خوتم •
 • هوره به كي « خاك و خوئل » تم •
 هاتووم بو لات •
 گه وروم نالي !
 ټه ي تانجه رو ي سه رگه ردان و
 سيرواني ويئل !
 ټه ي ټه ستره ي پراونراوي كوردستانم !
 شاريك گوپرو •• بيشه يهك كيل
 كي ټه زاني له كام گوپدا ••
 تو ټيسقاني پراكشاوي ؟!
 گوپرت بزر
 بزر وه كوو سال و پروزي
 له دايك بووني هه زاران





•• ٲه پروات و دئی

تا ٲه و ٲه زئی و

• تا ٲه وان تا ٲه تیان ٲه چئی

یان ناو به ناو

هه ر سٲه ریان بو ٲه کات و

وه رس نابئی و

•• به دیار یانه وه ٲه وه سٲئی

وهك شاعیر به دیار وشه وه

زه وی به دیار پرو وشه وه

چرا به دیار ••

عاشقئکی یداره وه

• هه ژاران به دیار کاره وه

منش ئیستا

هه نگئکم شله ی لئوی

ٲه م بسقوره بالئ گر تووم

هه رچه ند ٲه مه وی هه لفرم

هه لنافرم و هه تا ئیستا

له جئگه ی خوم

هیچ نه بزوو تووم !

له گوئی بسقور دانئشووم و

قوئی کراس هه تا ئائئشك ؁

پانتوئل تا ٲه ژنو هه لکرا و

ههردوو قاچم

خستۆته ناو

ئاوی ته نکاو

ئیسته له تیترواسک ئهچم

تیترواسکی نامۆو بی جووت

•• چه ند پرۆزیکه

•• هه ر خۆی و خۆی

به سیهه ری که ناریکه دهس نه زیوا

به هه تاوی به سیتینکی

سنگ به ره لای

•• ئاره قی لاجانگ نه سپریوا

هه ر خۆی و خۆی نامۆو بی جووت

•• به سه ر پرۆخی داوین ته پرا

نزم •• نزم به قه د بالای

خه می نه مام

هه ل ئه فریت و ، ئینجا به رز

له ناو ته می

نیوه داپۆشیوی شاخا

•• ون ئه بیت و له داواییدا

•• هه ر خۆی و خۆی نامۆو بی جووت

ته گاته لای به فری نووستوی

•• سه ر هه له مووت



له گوئی بسفۆر پراکشام
ههردوو دهستم له ژیر سهرا
ئیسته نه ئی هیرویه کی
سه رلق سیم

له دووره وه ئاو هیناومی و

• ئاو لایداوم

وه کوو هیلکه شه یانۆکه ی سه ر لم

• چاوم نووقاو

وهك شوپره بی دانه ویوی

گوئی گرتوو له •• گۆرانیی ئاو

گویم گرتوو :

نه ئی هاژه ناوم دینی !

که نار لای لایم بوئه کا !

گهرداوی دوور بانگم نه کا !

•• سه ر هه ل نه بریم

تۆزیکێ تر هه ل نه سم و بهم پووخه دا

•• پینگه ی ئاونگاوی نه گرم

•• نه پۆم •• هه ورازی سه ره گۆل

• دهشتی قززه رد

گر دۆلکه و هه ردی پرووت و قووت

• هه مووی نه بریم

•• نه پۆم •• نه چم

•• له کۆل کیشی باپۆره کان

•• له بی کاری به نده ره کان

پرسیار ته که م ••

ته پرۆم « شەفیی تۆرپنه چی » ته بینمه وه

لێی ته پرسم ••

تا به لهما سهول سووره

چاوشینه که ی « نازم حکمهت »

ته دۆزمه وه و سواری ته بم •

ته وسائتر ههردوو سهولم

ته بن به دوو بالی دریز

ته مبه نه لای شه پۆلی دوور

ته مبه نه لای ته و گهرداوه ی

بانگی کردم ••

ته مبه نه لای ماسیگری

که ههروه کو خۆم ته نیایه

به لام ئاواتی چاوسه وزی

وه کوو بسفۆر له دلیایه •

سلیمانی ، ۱۹۸۳

شانۆ ھەر زیندوو دەبیت (*)

عوومەر عەلی ئەمین

« ئەم شەو شەش ملیۆن کەس وان لە سینەما ، لە چل ملیۆن پتریش گۆی لە پرادیۆ دەگرن ، پتر لە هەشتا ملیۆن کەشیش سەیری تەلەفزیۆن دەکەن ، بەلام ژمارەى ئەوانەى سەیری شانۆى درامایى پیشەیی (محترف) دەکەن ؟ لە حەفتاویەك هەزار کەس تى ناپەڕیت . »

ئەمە سەرژمێریكى ئایل گرینی نووسەرى گوڤارى فارتى بوو لە ئەمەریكا لە دێسەمبەرى سالى ۱۹۵۹ دا . جا لە كاتێكدا ئەم ژمارانەمان لە بەرچاویت و بمانهویت كىتێك دەربارەى شانۆ دابئین ؟ وەك ئەو وایە كە لەم سەردەمى ھاتووچۆ كردنى مانگەدا ، كىتێك دەربارەى ئەسپىكى تیزپەرو دابئین .

بەلێ ، شانۆ ئەگەر ھەر بۆ پابواردن بوايە ، ئەمە پاست بوو . بەلام شانۆى چاك لە سنورى پابواردن دەچتە دەرەو ، بەلكو لە سەردەمە مەزنەكانیدا نووسەرو نوێنەر و دەرھێنەكانى ، ئەمانیش ھەر بە ھەمان گەرمى و دلسۆزى زاناو خاوەن پىرو فەیلەسوفە گەورەكانەو ، تى كۆشاوون بۆ دۆزینەوێى مانای بوون (وجود) و لایەنە جوانەكانى ،

★ بۆ نووسینی ئەم وتارە كەلك لە بەشى یەكەمى كىتیبى (المدخل الى الفنون المسرحية) ی (فرانك م . ھوايتنگ) وەرگیراوە .

چونکه جهوههري شانؤ پشت بهو زانسته گشته ده به سبت که : مروف
توانای دوزینه وه سهر سوور هینان و هیواخوازی هیه •

تیمه زوربهی زیانمان به شتی پروبوچ و پرهوشت و خووی باوو
چاولی که ری به کی کویرانه وه ده بهینه سهر ، به لام هیندی جار که به ته نیا
له بهر پرووناکی مانگه شه ویکی خاموشدا به سهر گردیکه وه ، داده نیشین ،
یان که له ناو دارستانیکی دامین گو می کدا ، له سه وزایی به کی گوئی
کانی به کی لاپال چیا به کدا ، یان لای مندالیکی نه خووش داده نیشین ••؛
لهم کاته دا ئه و پرهوشت و خووه باوانه و ئه و شته پروبوچانه ی زیانمان
له بیرده چیته وه ، ههستیکی ووریایی ئه و تو دمان ده گری که کاریکی وا
ده کات ههست به مانای بوون و لایه نه جوانه کانی بوور ، بکه یین • ده
هونه ری مه زن بایدخ بهم کورته کاتانه ده دات و ئه م کورته کاتانه ی
مه بهسته • جا تیمهش لهم چه ند دیره دا به شیوه یه که له شانؤ ده دوین که
له پیش هه موو شتیکه وه هونه ر بیت •

ده باره ی شانؤ گه لی جور بیرو پای پیچه وانه هه به • شانؤ لای
ئه غریقیه کان ده ستوریکی ئایینی بووه هه لکه و تووترین زیر هه کومه لدا خوئی
ته رخان کردووه بو خزمهت کردنی • لای پومانه کان وه که پابواردتیکی
هه رزان و ابووه که کویله کان پیشکشی گه وره کانیان آردووه • به لام
به لای که نیسه شه وه له سه ره تادا خراپه بووه وه که دزیتی پیوستی به
په گ و پیشه ده ره تان بووه ، هه رچه نده دووای چه ند سالیکی هه ر
که نیسه خوئی وای لی هات شانؤ گه ربی نه نیه کان و موعجزه کانی ، وه که
ده ستوریکی ئایینی گرته باومهش • لای هیندیکیش شانؤ هه ر بو
کات برده سهر بووه • لای هیندیکی کهش هه ر له سه رده می نوینه ره
گه پرو که کانه وه هه تا سه رده می نوینه ری بیکه نین جاری له ته له فزیوون ؟

پېيازىك بووه بۇ خۆزىاندن •

بهلام له گه ل ئەم هموو بېروپا جياوازانهدا ، شانۆ هېشتا لای نووسه ره مەزنه كان پېيازىك بووه ياریدهى داون بۇ دۆزینه وهى مانای ژيان و نهيشیه كانى بوون • هیندی باوکیش شانۆ به به لایهك ده زانن بـۆ شه خسیهت و دهروونی ئەو مندالانهى كه هۆگرى ده بن ، بهلام زوربهى زانایانى پهروه رده و دهروون ناسان ؛ شانۆ به دەرمانىكى به کار ده زانن بۆ چاك کردنه وهى زوربهى ئەو نهخۆشى به شهخسى يانه •

جا له کاتىکدا كه ووشهى ، شانۆ ئەوهنده فراوان و بهرین بىت و ، ئاوا بهمشپوه يهش هه مه جۆ بېروپای پېچه وانهى تى ئالایت ، بى گومان بهر پلارى هه له و هه له کارى ده كه وىت و بېروپای و اشى دەر باره په یدا ده بىت كه گوايه شانۆ به ره و نه مان ده چىت •

ئه گه ره مه بهست له م پرايه شانۆى بازرگانى بىت ؛ په نگه له پراستى يه وه دوور نه بىت • له سه رىكى كه شه وه ئە گه ره مه بهست له شانۆ به ره مه مى سینه ماو پرا دیۆۆ ته له فزیۆن بىت ؛ ئەمه ئەم پۆ له هه موو کاتىكى كه ی گه شاوه تره • بهلام ئە گه ره مه بهست ته نیا به ره مه په روا درامایى به پشه یى به كان خۆى بىت ؛ هه ست ده كه ین كه ته ندروستى شانۆ ته واو نى به به تابه تى له پرووى مادیه وه • بهلام له م داراته شدا پراستى به كى به هیزو جوان خۆى جى گیر کردوو هه ویش ئە وه به كه : شانۆى درامایى له ماوهى ئەم دووه زارو پىنج سه د ساله دا ده ستىكى بالای له پى گه يشتى شارستانىیدا هه بووه • جا هیندىك له وانهى كه باوه پريان ته نیا هه ره به و شتانهى سه رده مى خۆيان هه به ، ئەوانه كه سه یرى ئەو ته مهنه درێژهى شانۆ ده كه ن ؛ به شتىكى كۆنهى داده نین • بهلام شاره زایان و شانۆ ناسان ، كه له پورى شانۆ به شایستهى پىزىكى گه و ره ده زانن •

شارستانىي بهرهمى تهنيا يهك نهوه نى يه ، بهلكو بهرهمىكى
 كو كراوى هموو كومهل و هموو سهده كانه • مروفتك ، گهر ههر له
 له دايك بوونيهوه بهرلا بكرت به تهنيا گوره بيت ، مروفتكى بهك كهوتو
 نه زانى لى دهرده چيت ، بهلام كه له ناو كومهلدا زياو گوره بوو ، نهو
 كه له پوره زورو زه بنده يه پابوردوو ؛ فيرى زانين ؛ شارستانىي
 ده كات و ده يكانه مروفتكى كارامه و لى هاتوو • نهمش نهوه ده گه يه نيت
 كه نيمه قهرزاريكى زورى پيشنانين •

هروه ها شانوش ههر بهم بى ودانه • بهلى ههر چه نده سپنه ماو
 پاديوو تهله فزيون نوئى كارى يهكى زورى ان هيناوته كايه وو ؛ بهلام له
 زور جاردا ههر پشتمان به پابوردوو بهستوو • كاروبارى مهلچواندن و ،
 سوزجولاندن و هينانه بى كه نين و هينانه گريان ، كه ميك نه بى ؛ نه گورپاوه ،
 هه تا له گهل بليمه تيبى مروفتى نهم سهرده مه شدا ، زور بهى شانو گهرى يه
 مه زنه كان ، نه وانن كه له سهرده مى كو ندا نووسراون •

گولزاري جوانى شانوى نهم سهرده مه زادهى خزاراكي لهو
 په گانه وه ههل مزبوه كه له زه مينه ي نهو پرورگار ديريانه دا بنجان
 دا كوتاهه كه قهده كانيان بارستايى دووه زارو پنج سهد سايان سميوه و
 خويان گه ياندوته مروفتى نهم سهرده مه • جا نغرى و سهنگن و گراني و
 دووره پهرتزيى له بايي بوونه وه كه نهمانه مهرجه ناو نيشانى هموو
 هونه رهنديك و هونه رهندي شانوش بسن ، نهمانه له نه نجاسى زانين و
 پيرلتنانى پابوردوه وه دروست ده بن • كه چى هينديك نوينه ريان دهرهين
 يان نووسهر كه له يه كه م جارياندا سهر كه وتيك به خويانه ره ده بينن ،
 تير دهنه نيچيرى له خويابى بووتيك واده زانن كه تا نيسا هموو نهم
 جيهانه نوينه ريك يان دهره تيك يان نووسه ريكى كه ي وه كر نه وانى

به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه • به‌لام ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی که له‌مێزووه درێژه‌که‌ی
شانۆ شاره‌زان و زه‌نگی کاروانه دووه‌زار و پینج‌سه‌د سالیه‌که‌ی ده‌بیستن ؟
ئه‌وانه هه‌ر له‌خۆیان دیت که چۆن به‌سه‌نگینی و هیمنی و پریزو
دلسۆزی‌یه‌وه له‌ به‌رده‌م هاره‌ی چه‌پله‌ی په‌زنامه‌ندی جه‌ماوه‌ردا
پاده‌وه‌ستن •

به‌لام ده‌رخستنی ئه‌م پراستی‌یه‌ش نابێ ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که شانۆ
هه‌رچی‌یه‌که‌ی هه‌یه گوایا هه‌مووی ده‌ستکه‌وتی پابوردووه ، نه‌خێر ،
به‌لکو چه‌ندان جار گه‌یشتۆته سه‌ره‌لوتکه‌ی شاکاریسی که ئه‌مه‌ش به‌م
مه‌زترین ده‌ست‌که‌وتی مرو‌فایه‌تی داده‌نریت •

[له‌وانه‌یه نه‌ته‌وه‌یه‌که ده‌وله‌تیکه چاکی هه‌بیت و خاوه‌نی
هێزیکه گه‌وره بیت و هه‌یج نیشانه‌یه‌که هه‌زاری پێوه دیار نه‌بیت ، به‌لام
ئه‌گه‌ر له‌ وێژه و مۆسیقاو بیناسازی و هونه‌ری شیوه‌کاریدا خاوه‌نی
هونه‌ریکی تایه‌تی خۆی نه‌بیت ؟ له‌وانه‌یه خۆری مێزووی لێ ئاوا بیت به
بێ‌ئهو‌هی له‌ تۆماریکی پامیاری باش به‌ولاوه هه‌یجی‌که‌ی له‌پاش
به‌جێ‌بم‌ینیت • - بوس تارنگتون -] ئه‌مه‌ریکا به‌م هه‌موو سامان و
جرت و فرت و هه‌یه سه‌ربازی و مادی‌یه‌وه که هه‌یه‌تی ، تووشی ئه‌م ده‌رده
بووه ، مه‌گه‌ر له‌م دووایه‌دا نه‌بێ که‌وا خه‌ریکه بێ‌نیته جیهانی
پۆشنیری‌یه‌وه •

به‌م‌بۆنه‌یه‌وه با ئه‌وه‌مان له‌یادیت که پۆما کاتی خۆی له‌ زوربه‌ی
لایه‌نه‌کانی ئیستای ئه‌مه‌ریکا گه‌لیک پێشکه‌وتووتر بوو : ئه‌ندازیاری
پلیمه‌ت ، هێزیکه گه‌وره‌ی سه‌ربازی ، خه‌زنه‌ی پڕ پول و پارهی له
ژماره نه‌هاتوو ، شه‌رده‌نه‌ووکی گه‌رمی نیۆان سیاسه‌ت‌پیاوان ،
ده‌سه‌لاتیکه پینج‌سه‌د سالی به‌سه‌ر جیهانی پۆژئاوادا ، هه‌وزی مه‌له‌و

خوانه پازاوه کانیسیان شانی له شانی هینه کانی ئیستای هۆلیۆد دهدا •
 که چی له گهڵ ئەم ههموو چه ته و ئیته پيدا ؟ ئەو بهر هه مه به زرخانه ی که
 له پاشی به جی ما ، زۆر که متر بوو له بهر هه مه مه زنه به جی ماوه کانی شاره
 بچوو که که ی ئەسینا که له ناوچه یه کی ته نگه بهردا ده سه لاتی له سه ده
 سالی ش تی نه پهری • بۆنموونه : شانۆ گهری به کی وه کو (ئۆدی ب به
 پاشایی) که بهر هه میکی ئە غریق ه کانه ؛ له زۆر جاردا هه بوو ووتارو
 کرداره کانی ئەنجومه نی پیرانی پۆمانی داده پۆشی ت • ئەو (پۆما یه ش به و
 مه زنی به ی خۆ یه وه ئە گهر بهر هه می هیندی ئەندازیاری ، بیناسازی و
 په یکه رتاش و شاعیر و فه یله سوفی سه رده مه کانی سه ره تهای له پاش
 به جی نه مایه ، ئیستا ئەو ناوبانگه ی جیگه ی داخ ده بوو •

[نه شانۆو نه هیچ هونه ریکی که وه ک که ژاوه یه کی پازاوه ، یان
 شتیکی مادیی که نی یه • که ژاوه کۆن ده بی ت و فری ده دریت ، ئوتومیل
 په کی ده که ویت و فرمانی ته وا و ده بی ت و هیچ نرخیکی نامینیت ، به لام
 هونه ر ، هونه ری مه زن ، جه وه ره که ی ؛ نه مره • چونک شتی جوان
 به درژیاری زه مانه خو شتی ده به خشی ت •

— شاعیری پۆمانسی ئنگلیزی : کیتس — [

هونه ر له سنوری زه مانه و له سنوری جیگا ده چینه ده ر، وه و له ودیو
 په رده ی په گه زو باوه رو نه ته وایه ته وه خۆی ناشار ته وه ، هه ر به هۆی
 ته لیسمه که شیه وه یه تی که هه تا ئیستاش ئیسه هاوبه شی بهر هه مه کانی
 سو فۆ کلیس و شکسپرو گو نه و سترنبورگ ده که ین • شانۆ گهری
 (ژیا نی ته روا ده) یان (لیزسترانا) له پیش دو وه زارو پینج سه ده سالد
 لای دانیشتمووانی ئەسینا و ئیسه پاره چ مانا و مه به ستیکی هه بوو ، ئیستاش
 لای ده و له ته شه پر که ره کان هه ر هه مان مانا و مه به ست ده به خشی ت •

شانۆ گهریبی (ئەلیکترا) یان (مەلیک لیر) وەك باشترین شانۆ گهریبی
سەردەمی خۆی ، بە هەمان پەسەنی و قوولی بە کەمی جارانیەووە جە یەری
ئێستای شانۆ پادە پەرتی •

پرووالەتی زیانی مادی دەگۆرپیت و کۆن دەبی و بە جی دەمیییت ،
بەلام جەو هەری ناقی کردنەووە کانی بەشەر وەك گورپی لاویتی ،
دلااری ••• هتد ئەمانە کە لە پوربکی مرۆنایەتی گشتی هەموو خەلکین و
لە هەموو زەمانیکدا •

بە بی مشتومر لە سەرئەووی کە کام هونەر لەوانی کە مەزترە ،
ئەو دەخەینەووە یاد کە شانۆ لە دوو پروووە پەسەندی بەدی دەهییت :
پرووی جوانی و ، پرووی بیر •

لە پرووی جوانی یەووە ، شانۆش وەکو موسیقاو سەماو وینە
لە پەر کردنەووی بی ویستیه کانی سمۆزی مرۆندا بەشدارێ دەکات و لە هەموو
جوانی یەکیش مرۆف تیردە کات • لە پرووی بیریشەووە ، قالبی دراما
بەشیکی زۆر گەورە لە مەزترین ئەو بیرو باوەرپانە دەردە پرت کە عەقڵی
مرۆف تەقاندویتیەووە ، لیستە ی زای ئەو فەیلەسوفانە ی کە لە میترۆوی
شانۆدا دەچریسکینەووە باشترین بەلگە یە بو ئەم راستی یە • وەك لیدرسون ،
ئەسخیلۆس ، گۆتە ، ئەبسن ، شۆ ، شوبنهاور ، نیتشه ، دیوی •••
هتد ، کەچی لە گەل ئەمەشدا زۆر سەیرە کە دەبینین هیندی کەس
گوێچکە ی مندالە کانیان پادە کیشن کە نەچن بەلای شانۆدا : بەلای بیرو
فەلسەفەو ئەدەبی چریسکاوەدا •

[ئەووی کە چاوە پوان نەدە کرا ، هیشتا زور بەی شانۆی یشەیی
زیندوو هەر پایەدارەو هیچ کەم و کوورپەکی تیدا نی یە ، بگرە لە
سالانی ۱۹۰۰ - ۱۹۲۹ شی بەرزترە ، چونکە کەم بوونەووی ژمارە ی

شانۆگەری بە کان بە شیوێه کی گشتی کاری کردۆته سەر بەرزبوونهوهی
پادهی دهقه کان •

هەرچۆنیک بێت شانۆ ، کارتێ کردنی خۆی بەسەر ههموو هونهره
دراماییه کانی کهدا دهسهپیتی و له سنوری قهباره و نهودای خۆی
تێدهپهڕیت • بهلام تهگهه قهباره و مهوداکه مه بهست ماد بێت ؛ شانۆی
درامایی پاستهقینه ، تهمرۆ لهسەر شانی نوینهری زیندوو نییه ، بهلکو
له پادیوو تهلهفزیۆن و سینه مادایه و پشهیه کی فراوانه و ملیۆنهها
جهماوهری ههیه ، کهچی لهگهڵ تهوهشدا هیشتا سهنگی شانۆی پشهیی
نییه ، بهلکو به گوشت و تیسقانیهوه نیشانهی بازرگانی ههر پێوهیه •
بهلام شانۆی پشهیی لهسهر و شانۆی بازرگانی یهوهیه ، تههه له ههمان کاتدا
بازرگانیسه و هونهریشه - پرۆفیسۆر برنارد هیویت -]

شانۆی درامایی پاست ، که جهماوهره کهی کهم بوو بپهتهوه ، تههه
تهوه ناگهیهتیت که بهره و نهمان دهپوات ، بهلکو شانازی یه هونهری یه کهی
لهوه دایه تهوه کهسانهی که لێی کهم بوونه تهوه لهوانه ، سهر به
پاواردن ، یان لهوه کهسانه پادهی بیر کردنه و یان له پادهی تهمهتکی
دوانزه سالدایه ، یان له پیاوه شه که ته کانی کارو فرمانن •

[من دزی تهو پایهم که ده لیت شانۆ بهره و دوو پرۆژیکێ تاریک
دهپوات • چونکه شانۆ هیز له نوینهره وه ورده گرت ، واته
کاری نوینهر پشکهوتنی شانۆ دهسهپیت • من ده توانم (۳۰) جار بچم
بو سهیر کردنی نوینهریکێ کارامه بی تهوهی لێی بزار بم ، چونکه
تهو نوینهره ههر جاره توانای پشکهش کردنی شتیکی نوینی ههیه ، که
تهمهش کاریک دهکات شانۆگهری پووالتی نوینهره کهی پوه دیاریت •
نوینهر لهسهر شانۆ که دهپیت من وهک سهیر کهریک سهیره کهم ، تههه

ده بته هۆی هۆی که نهو ؟ - هر دروست بکات • به لام سینه ما له
مهیدانه دا کۆله ، ~~توانیت کاربکی وا بکات ههست به~~
جۆشی دلمان بکهین - نووسه ری شانۆو شاعیرو په خه گری پوسی
ئه له کسه ندهر گلا د کۆف -]

[شانۆ گه ربی له خۆیدا بریتیه له ده نگدانه وه یه کی نزمی نهو
ههستانه ی که له دیوی ناوه وه دان ، نوینه ریش که سیکێ نهو تو به ده توانیت
نهو جۆشانه مان لای خۆی گل بداته وه ، نه مهش کاربکی وا ده کات
که فرمانه که ی خۆی به دروست کردن دروست بکات - گوته -] •
[نه گه ر دلی نوینه ر له سه ر شانۆ لی بدات و فرمیسک بته خواره وه ،
چاو بگری ، پی به پی نهو ئازارو به ختیار یه ی نهو ، سه یر که ریش
به گه رمی دلی لی بدات ؟ نه وسا شانۆ نامریت - نه له کسه ندهر
گلا د کۆف -]

به رزترین ناو نیشانه ی درامای پاستی ، نهو هۆگری به یه که له نیوان
نیشان دان و سه یر که راندا هه یه ، چونکه له شانۆدا له یه ک کاتدا له
دووسه ری به رانه ره وه کاری چیز کردن و خواردن هه یه : له نوینه ره وه
بۆ جه ماوه رو له جه ماوه ره وه . بۆ نوینه ر که نه مهش ده بته هۆی
دروست بوونی نیشاندانیکێ شا کار • نوینه ری زیندو و شانۆ ؛ یاریده یه که
بۆ به شداری کردن له کاری تا قی کردنه وه کاتدا که له هه یج مه و دایه کی
ئاله تکاریدا نه مه نایه ته دی ، ئا نه مه یه جه وه هری هونه ر •

عونسوری پرا هاتن و هۆگری له نیوان نیشان دان و سه یر که راندا که
پنویسته بره وی پی بدریت ؛ ته نیا عونسوریکێ گرنگه که شانۆی په وا
(شرعی) له به ره ره کانی که ره کانی جیا ده کاته وه • شانۆی په وا به پی
توانا با شترین پرا هتیا ن پیشکه شی نوینه ر ده کات ، هه یج شتیکش وه ک

قۆستەنەو لەلایەن جەماوەرەو ، نوێنەر فێری ووردترین عونسوری
 ھونەری ناکات • ھەر وەھا شانۆی پەوای جی گیر بەبێ چێژ و پێوستی
 جەماوەرە کەمی خۆی ، دەقی شانۆیی ھەلدە بژیریت ، جا بەم بێ بەش
 لەوانە یە شانۆگەری یەکی سترنبرگت لە زانکۆیە کدا کە بایەخ بە وێژە
 ئەسکەندیناوی دەدات ؛ جەماوەریکی زۆری ھەیت ، بەلام ئەگەر
 پێشکەش بە جەماوەریکی ئاسایی سینەما بکەیت ؛ دەکەوێت • یان
 شانۆگەری (لێزیسترا نا) لای جەماوەریکی ھوشیار کە لە چەرنوو کە
 تیزە گالته جاری یە کانی ئەریستوفانیس تی دەگات دژ بە شەپ ، بەلایەو
 لە پادە یەکی تەپو پرو بەرزدا یە ، بەلام لای جەماوەریکی ئاسایی زۆر
 نزم و بێ بایەخە •

شانۆی پەوا لە تاقی کردنەو کانییدا لە مونا فیسە کانی ئازاتەرم
 چونکە کەمیی پارتی چوونی بەرھەمی شانۆگەری لە چا و پارتی چوونی
 بەرھەمی سینەمادا بەراورد ناکریت ، لەبەر ئەوە ، لێ ھاتوو کانی ئەم زەمینە
 لەبارە یان لە بەر دەمدا ھە یە بۆ تاقی کردنەو کانیان •

بۆ تاقی کردنەو کانیان : لەسەر دەقی چاک ، لەسەر شیوەی
 نوێی نیشان دان ، لەسەر قوتابخانە ی نوێ ، لەسەر نواندن و دەرھێنان ،
 بە بێ ئەو ی تووشی ئەو گیر و گرتە یاسایی یەو ئەو چاودێریە بین کە
 لەریگە ی سینەما و پادیوۆ تەلە فزیۆندا ھە یە ، لە کۆتایی ئەم کورتە
 باسەدا دەتین : شانۆی پەوا بەھۆی ئەو میژوو و دوور و درێژە
 ئاشکرا یەو ی ، بەھۆی ھاو بەشی کردنیەو لە پێشکەش کردنی جوانی و
 پیردا ، بەھۆی جەماوەرە تاییە تیە کەمی خۆیەو ، بەھۆی ئەو پێوەندی یەو
 کە جەماوەر و نوێنەری تووند بە یە کەرەو بەستوو ، بەھۆی ئەو
 زەمینە لەبارەو کە ھە یە تی بۆ تاقی کردنەو ی نوێ ، لەبەر ئەم ھەموو
 ھۆیانە ؛ تەمەنی شانۆ ھەتا ھەزاران سالی کەش ھەر درێژ دەیت •

شاخى سەرسەختان

مارف غومەر گۈل

بە ھىواۋە چۈمە شاخى سەرسەختان و
شەۋ لە بەر باي ئازادى دا ديدەي پر لە ئەشك و ئاخى نايە سەرچۆك
دەستىم نايە دەستى ھاوپرئى سەرگەرمە كەم
گەردانەي نوپى تەمەنكى تۆف و تالى عاشقانەم دا لە بەرۆك
نەمامىكى كەلەگەتى خەفەتبار بوو دلى و ئىلم
دلم نايە پروو لە خاكى خۆم وەرگىرم يا جىيى بىلم
وتم پرىشم ھەر ناتاشم ، تاكو دلم تۆزى مەينەت نەتە كىيى
تا ئاۋاتى چاۋە پروانى و ھەنسكى دل نەبنە پروزى تىرىقەي گيان
تا ئىۋاران ھەركەس بۆ لاي خۆشەۋىستى خۆي دىتەۋە
من لە خويىنى گەشى منال دەس ھەلناگرم
ھەتا لەشى تاكو تەنيام ئەم سەردەمە ساردو وشكە جى نەھىلى
ھەتا سەرما بەسەرمانا دەۋارى بى ، دەبى لە گەل مەرگا بمرم !
بەردبارانە !

لە نيۋە پروى ولاتمانا چاۋە پروانىن كەي مانگ ھەلدى و
نەستىرە كەي دەجرىۋىتى

به نیو شه و چاوه پروانین پروژ کھی هه لدی و
 کوتر کھی بی به سه لانهی ئاوارانا بگمینتی !
 فرمیسک به سه ر گه لای سووری پرومه تمانا دیته خواری !!
 بوچی نابیی مروف خاکي خوی خوش بوئی ،
 مروف مالی له بناری شاخی خویا ئارام بگری !
 هه ر چاوه پیم دهس بو لووتکهی چیا به رم ، دارستانی په ننگاوپه ننگ بی
 هه ر چاوه پیم له پیشوازیی که زاوه کھی سه به سستی دا پراوه ستم و
 گولالهی سوور •
 به سه ر نه وهی ئه م سه رده مه توورپه یه دا به شمه وه •

* * *

مه گرین ،
 خه و له چاوما ئارام ناگری
 گه ر بزانه ئه م توفانه له کوپوه دی و دهسته و نه ژنۆ دابمیتیم !
 ئه م ته مه نه وه رزی توف و تاریکی یه
 بانگیان کردم •• هاوپرینکانم له سه رمانا بانگیان کردم
 گویم لیان بوو ،
 نامه یه کم بو دایکه چاو کره کم به جی هیشت و
 وینه یه کیم له باخهل نا ،
 نامه یه کیش بو ئه و کچه ی به جیم هیشت و
 وینه ی شاخی سه سه ختانی له ئه لپومی ته مه نی دا خسته سه رچاو
 لاویتی خوم دایه دهستی بارانه وه و
 تا خورئاوا چاوه پیتی بووم
 له سه رمانا گه پام ، پام کرد

به‌دوای خۆری ئەودوو .
 به‌نجه‌کانم گشت پرچیوون
 به‌لام دلم پر پشکو بوو . . ئەو ئاگردانم نه‌بوایه
 نه‌مه‌توانی به‌ناو تۆف و تاریکی یا پروو له‌ شاخی سه‌رسه‌ختان که‌م

* * *

هه‌ستم که‌ویکی زامداری شاخاوی‌یه له‌به‌ر سه‌رمای ئەو شاخه‌دا
 هه‌ئه‌له‌رزئی

جار به‌جاری سهر له‌ هه‌ردی گه‌رمیان ده‌دات
 جار جار یکیش سهر له‌ مانی گوندان ده‌دات
 ئای پپی خۆشه‌ پۆژی دایێ به‌سه‌ر باخی گولآله‌دا بفری و پروات
 له‌ په‌رێزو له‌ خه‌رمانی سه‌پانیکی کۆلنه‌ده‌ردا
 چینه‌بکاو هیلاکیی خۆی له‌بیر بکات .
 هه‌ستم که‌ویکی زامداره‌و

ئەو که‌چی وا رۆژگاری بوو پرووی کردبو قیله‌ی هیوام
 تیس‌تا پرچه‌ نازداره‌ که‌ی له‌ ناو له‌پیا پروو کاوه‌و
 به‌دوای قۆلما عه‌ودال بووه‌ !

قۆلێکم لێم جیا بۆته‌وه . . به‌م ده‌سته‌که‌م هه‌لی ده‌گرم !
 نیشتمانم وه‌ک بالنده‌ی وێرانه‌مال به‌سه‌ر قۆلما هه‌لنیشتوووه
 مرووف بێ قۆل نه‌ ده‌توانی باوه‌شی خۆی بۆ ئازیزی بکاته‌وه
 نه‌ ده‌شتوانی له‌ سه‌رده‌می سه‌ر که‌وتنا ده‌س هه‌لبیری
 قۆلم له‌ خۆم نابێته‌وه !

تیس‌تا قۆلم کراسیکی سووری گه‌شی له‌به‌ردایه

خوپخوپ نه گری .. ده ماریشی وا له کولی ینکه نینا
هر گیز قولم لیم ون نابی و له گه لمایه .

* * *

دایکم به دوو ، چاوی شین و کز کزه وه
به م پوژ گاره بوم نه گری
ئیر مه گرین .. با چاوانی به و تینه وه کویر نه بنه وه
ئیر مه گرین ، دایکم دلّی پاده وه سستی
ئای دهرده دلّ چهنده سهخته !
ئیر به سه .. دهنگی شوخه شیرینه کم ده گاته لام
دهنگی دوست و نازیزانم ده گاته لام
شه و بوو پوژ شتم .. به ره به یان کات پاره و ستاو خور هه لته هات
نه گریام و له گومی زامیان هه لکیشام
ده ورو به رم وشک و برینگ
زه وی لانه ی جالجالو که و مشک و مار بوو
نه وانه ی وا پاچ و بیلیان نابو سهر شان
ملی ری یان گرتبو به ر بو سهر چاوه
منیش له گه ل نه وانه دا به پو یوه بووم
نه گه ر باوه پ به من ناکه ن ،
نه و کانه ی وا له ت له ت کرام
خوینم له خوار گوندیکه وه داپر زایه چه می وشکی نیشتمانم
نه گه ر باوه پ به خوم ناکه ن .. له و گوندانه پرسیار که ن
له و کانه دا ، تاوی باران به سهر گیانی سوورما باری
نه گه ر باوه پ به خوم ناکه ن .. قولم و گیانی دایتر اوام گه واهیمن

ئەگەر باۋەز بە خۆم ناكەن •• ۋەرنە سەيوان
 گۆپى يەكەم ، گۆپى دوۋەم ، گۆپى سىيەم
 گۆپى يەكەم ، ئەۋە ھاۋپىي دەستە پراستە
 گۆپى دوۋەم ، ئەۋە چاۋمە ، چاۋى پراستە
 گۆپى سىيەم ، ئەۋەش خۆم
 لە دوۋرەۋە قۆلم ديارە سەوز بوۋە
 ۋەك ئەرخەۋانىكى ترە بەۋ گەردەۋە
 ئەۋانەى ۋا پاچۋ بىليان ھەلگرتوۋە
 مىلى پىيان بۆ سەرچاۋە ھەلگرتوۋە
 ئەۋان دەپۆن ،
 لە سەردەمى ماندوۋيتىشدا منيان لەبىرناچىتەۋە
 جار جار دېنە سەر مەنزىلى ئەرخەۋانى سوورى قۆلم
 ئەۋانە ۋا لەپال شاخى سەرسەختانا
 بىنەۋانىك بۆ ئەم ۋەرزە تىنوۋ ۋ وشكە ھەلدەبەستىن •

بەغدا - كەركوك

سەرەتاي سالى ۱۹۸۱

دكتور ئىحسان گۈلەباختىكى ژاكاند

« فەرىدون غەلى ئەمىن »

لە زمارە « ۶۹ » ى « ئاب » ى سالى « ۱۹۷۸ » ى گۇفارى « روشنىرى نوئى » دا ، دكتور ئىحسان فواد بە سەرنامى « لەو گۈلەباخانەى ھەرگىز نازاگىن » ەو ، شىكى لەبارەى « حافىزى شىرازى » ىو نووسىو ، چەند تاكە شىرىكى يان بە ھۆنراوہ يان بە پەخشان كىرەوون بە كوردى ، دواجار غەزەلىكى حافىزى ھىتابو بە ھۆنراوہ كىرەووى بە كوردى و ەو كو خۆى ئەلئەت « بە دەستكارى بەكى كەمەوہ » ! پىشكەشى خۆئىدەوارانى خۆشەوئىتى كىرەوو .

ئەوى راستى بئەت دەمئەكە ئەم چەند سەرنجەم بەرامبەر ئەو نووسىنەى دكتور لە خەيالى خۆمدا گەلآلە كىرەوہ ەمئىشە بۆ دەرفەتەك گەپراوم كە بىانخەمە بەرچاۋ ، ئەوہ بو لەم دوايى بەدا داوام لى كرا شتەك بۆ گۇفارى « نووسەرى كورد » بنووسم ئەمەم ھات بە دەستەوہ ، بئەوہى تىپەربوونى نرىكەى پىنج سال بەسەر ھەردو نووسىنە كەدا بئەتە كۆسىكى ئەوتۆ كە لەوہ كەى خۆم ساردم بكانەوہ ، چونكە ئەمە ەك قەرزەك واىو قەرزىش كۆن دەبئەت بەلام نافەوتت .

دكتور ئەلئەت : « حافىز خۆى توائستى بئەوتنەى خەيال و رەوانى و

مهزنی شيعره کانی دهرک بی کردوه له يه کينک له غهزه له کانیا ته لای :

بشعر حافظ شميراز می گویندو میرقصند (۱)

سیه چشمهان کشمیری و ترکان سهرقندی (۲)

دوایی ههر دکتور خوئی له لیکدانه وه و هه رگیراندنی ته م شيعره دا به په خشان ته لیت : « واته : به هونراوه کانی حافیز سه مائه که نو دم به دم ته ی لینه وه ، چاوره شه کانی شاری کشمیر و تور که کانی شاری سه مه رقه ند » .

ته مرۆ که نهک لای ته وانهی به خو یاندا رانه به رمون شيعری فارسی و هه رگیرن نه خوازه لا شيعری حافیز ، به لکو لای خه لکی ته ده ب دؤستیش ته وه شتيکی بی چه ندو چونه که له مهیدانی ته ده بدا مه به ست له ووشهی « ترك ، تورک » معشوقی جوان و نازداره ، واته « ترك » له ته ده بی فارسیدا « ئیدیۆم = کنایه (۳) » یه .

ته مه جگه له وهی که ووشهی « تور که کان » وه کو میلله تیک عه تف نا کریته سهر « چاوره شه کان » که جوره جوانی یه کی ته لیسماوی یه . که باسیش ههر باسی جوانی یه . ته گه ر هیندی یه کانی کشمیری بووتایه ته و حه له ریی تی ته چوو « تور که کانی سه مه رقه ند » مان عه تف بکر دایه سهری . ته گه ر به وجۆره ی دکتور شيعره که وهه ر بگيرين ، نهک ههر ته ژاکیت به لکو شاعیره که ش به ناشاعیر و بی زه ووق و بی سه ليقه و درشت و گه مزه دیتسه بهرچاو که ته مه بو شاعیریکي وه کو حافیز هه زار جار « حاشا » و « دوور له و » ی گه ره که .

له فولکلوری کوردیشدا « تورک » به مانای « جوان » هاتوه . به بیره وه ری من و دکتور - ته گه ر سه رقالی ژيان بیری نه بر دیتسه وه و

دوای ټیمهش به ماوه یهك ټم چند شیره فولكلورهی خواره وه زور باو
بوو ، كه دایك كوری به بهر وه بوو هلی ټه پهران و ټه بووت :

خوا بدا مرزم
جهوت كچی بو بخوازم
یه كنی بو نازو نووزی
یه كنی بو پاو پووزی
یه كنی بو تاسو لووسی
یه كنی بو دهست له ملان
یه كنی بو بوخچهی جلان
یه كنی تورکی ته ماشا
یه كنی دوخته ری پاشا

شه شهم كچی مرزی دایکی كوپه خواستی جوانیكي نازداره بو
كوپه كهی كه وهك حيكایهت خوانی كون ده ټین نه بكات و نه بخوات
ته ماشای سای گهر دنی بكات .

دوای ټه وهی دكتور ټه و تاكه شیره به وده رددو مه ریه ده بات كه
بردی ، ټه ټیت : « له مه جوانتر ټم شیره یه تی :

« طی مكانو بيمين و زمانو در ساوك شير
كين طفل يكشبهو يكساله ميرود »

جاری دوای ووشه « مكان » ټه و (و) هی ناو ټت ، ههروه ها دوای
ووشه « زمان » ټه و (و) مش ټیویست نی یه . و شهی فارسیش له باره ی
پټنوو سه وه ههروهك به عه ره بی ټه نووسری ، له بهر ټه وه (شیره) نی یه
(شعر) ، و ووشه « کین » یش نی یه « کاین » ، دوو
ووشه « یکشبهو یکساله » یش نا ټت « واو » ی عه تیفیان
له نیواندا ټت ، چونکه ټه گهر وا ټت ټه و مانایه ده رناچیت كه دكتور
نووسیوتی . ټه مه جگه له وهی ټه و « واو » . ټت و نه ټت ټه و « عه جز » .

بهوشیوه‌یهی دکتور نووسیویتی له‌نگه ، دکتوریش که سه‌رده‌میکن
موحازه‌ره‌ی له‌باره‌ی عروزه‌وه له « کۆلیجی ئاداب » ئەدا ، نه‌ئه‌بوو
ئه‌وه‌ی وابه‌ئاسانی به‌سه‌رده‌ تیه‌زیت ، له (دیوانی حافیز) چاپی
« ئەمیری کبیر » دا ئەم تاکه‌ وا نووسراوه :

طی مکان بئین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یتیم به ره صد ساله میرود (۴)

له‌دواییدا با بئینه سه‌ر ئه‌و غه‌زه‌له‌ی که دکتور « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌هۆنراوه‌ پێشکەشی کردوه ، سه‌ره‌تاکه‌ی ئەمه‌یه :

زلف آشفته‌و خوی کرده‌و خندان لب‌و مست
پیرهن چاک‌و غزل‌غوان‌و صراحی در دست « (۵) »

دکتور له‌ وه‌ر‌گیرانیدا به‌هۆنراوه‌ ئەلیت .

« زولف شیواو خواکرده : دوو لیبوی مه‌ست و تینو یار
سوراحی مه‌ی له‌ ده‌ستا نیوه‌شه‌و ده‌ر‌گه‌وت به‌ له‌نچه‌ولار

دیاره‌ تێستا دکتور ئەلیت : من و وتومه « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌لام ئەمه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌تیت که به‌ ئاره‌زووی خۆی چاوی
کامیره‌ی دیمه‌ن وه‌ر‌گرتن وه‌ر‌گیریت و دیمه‌نی تازه‌ دروست‌بکات که
له‌ گه‌ل دیمه‌نی شیعره‌ وه‌ر‌گیراوه‌ که‌دا خواشیان یه‌که‌نه‌یت . دکتور
ووشه‌ی « خوی کرده » به‌ « خواکرد » تی‌گه‌یشتوووه‌ کردویتی به‌ عه‌ف
بۆ سه‌ر « شیواو » و هه‌ردوکیانی - واته‌ شیواوو خواکرد - کردوه‌ به‌
سيفه‌ت بۆ زولف که به‌مه‌ دیمه‌نی زولفیکی شیواوو سروشتی دینیه‌
به‌ر‌چاوی خوینه‌ر . که‌چی له‌پراستیدا « خوی کرده » هه‌ر‌ فیری به‌سه‌ر
ئهم وه‌ر‌گیران و لیکدانه‌وه‌ به‌وه‌ نی‌یه‌ ، « خوی » (٦) که به‌ « خه‌ی »
ده‌خوینرته‌وه‌ مانای « ئاره‌قه‌ » یه‌ ، « خوی کرده » ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌ ئاره‌قه‌ی
کردۆته‌وه‌ . حافیز ته‌نیا له‌ « صدر » ی ئه‌و شیعره‌دا واته‌ له‌و نیوه‌ تاکه‌دا.

دیمه نی یه کیک دیتته بهرچاو که « زولفی شیواو » هه ره تهو که سه
 « ئارهقی کردۆتوه » (۷) و « بزه لای لیوی گرتوو » و « مهست » •
 من لیره دا ته نیا هه ره له سه ره تهو « خوی کرده » یه ته پرۆم و بی دانه گرم
 ته ئیم دکتور بی گومان به « خواکرد » (۸) ی تی گه یشتوو و « به
 دهستکاری یه کی که مه و » ! فریای هیچ پینه و په رویه کی ناکه ویت • که
 به مه گوله باخی تهو تاکه شیره سه ره تایه ته ژاکیت و لقه ناسکه که ی
 زهرد هه ئه گه پیت و وه ک کیزۆله یه کی له سیداره دراو بی ناز مل ته نیت
 به لاره •

په راویزه کان :

(۱) له شویتکی تر دا ته شیره واهاتوو ،

بشعر حافظ شیراز میرقصندو می نازند

سیه چشمان گشهیری و ترکان سهرقندی

« دیوان حافظ ، مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر » ل ۳۱۱ •

(۲) بو ته و مه بهستی دکتور تهو شیره ی به نمونه بو هیناوه ته و ته م

تاکه ی خواره و به هیزتره •

حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ

قبول خاطر و لطف سخن خدا دادست

(۳) دکتور معین ته نیت : « غولام و که نیه کانی تورک نه زادن

جوان بوون ، به و مناسه به ته و تورک به مانای یارو مه عشوقی جوانو

نازدار رویشتوو و به کارهیتراوه » • برهان قاطع ل ۴۸۷ په راویزی

ژماره (۷) •

(۴) سه‌چاوه‌ی ژماره ۱۶۷ •

(۵) هه‌مان دیوانی حافیز ل ۳۵ • دکتور له تیکسته فارسی‌یه‌که‌ی لای

خویدا دوا‌ی ووشه‌ی « غزلخوان » ، (و) ی عه‌تفی دانه‌ناوه‌که

• ئه‌مه شیعره‌که له‌نگک ، کات

(۶) فهره‌ه‌نگی « عمید » ل ۴۵۱ •

(۷) ئاره‌قی ده‌رداوه ، ئاره‌ق له هانی‌یه‌ی ده‌تکی •

(۸) « خوا‌کرد » له فارسیدا هه‌ر « خدا‌کرد » •

هه‌تا وه‌ك ئاگری ئیو كان له‌ناو یه‌ك

ئه‌گه‌ر تۆفان بی له‌شكرتان ، به‌ پووشه‌ك

له‌ گویی گا نووستوون بویه‌ که‌ پړوی

له‌سه‌ر ئیوه‌ وه‌ها شیره‌ وه‌ کوو سه‌گ

حاجی قادری کۆبی

بۆ نووسيارانى ئاسيا - ئافرىقا

شوكرر مستهفا

له توركى يهوه ودرى گيبراهه

براکانم ،

مهپوانته ئهوهى قزم زهرده ،

• من ئاسيايم

مهپوانته ئهوهى چاوم شينه ،

• من ئافرىقايم

دارو درهخته كانى ئهويى من سيهريان بۆ ژير خويان نيه كوتومت وەك

• ئهوانى ئهويى تپوه

لهوراكهى من نان له دهمى شيردايه

سهرچاوه چهزىاي لهسهر دنويى

• پانپانكى لهسهره

پي له پهنجا نانرى دهريندرى لهويى

• كوتومت وەك ئهوانى ئهويى تپوه

مهپوانته ئهوهى قزم زهرده ،

• من ئاسيايم

مهپوانته ئهوهى چاوم شينه ،

• من ئافرىقايم

له سهتا ههشتاي ئهوانى من نه خويندنهوه دهران ،

• نه نووسين

شيعر ده ماو ده ده گير دري ، به گوراني ده گوتري
شيعر ده تواني له وي من تالاي پروزه بکا
کوتومت وک تهواني تهوي توه •

براکانم !

ده بي شيعره کانمان به گهل گاريوه له کون
جووتيان بي بکري
ده بي بتوانن بچنه نيو زونگي مهره زوه
تا چوکان •

ده بي بتوانن هه موو پرسيا ري بکن
ده بي هه موو مه شخه لي بتوانن خر که نه وه
ده بي بتوانن له سهره پي يان بوهستن
ده بي شيعره کانمان وک کيله پي کيلومه تر خوينه وه کان بن
که دژمن نزيک که وتنه وه بتوانن
به ر له هه رچي به دي يان کن

ده بي بتوانن له ناو جهنگه لستاندا له ته مته مان بدن ،
ته وه له سهرزه وي به ديله ،
ته نيا ولاته ،

ته نيا مرو •

تا گه واله هه وريکي به تاتوم به تاسمانه وه بميني
ده بي شيعره کانمان سهره وت و سامانيان ،
تاوه زو بيريان ، پوحو گيانيان ، هه رچي يان هه يه و نه ،
به تازادي گه وره ي بدن

رېيازگه‌ی مه‌وله‌وی

سه‌ره‌له‌دانی هۆزانقانی جیهانی
سه‌ره‌تای و یژه‌ی نویی تورکی

« که‌ریم زه‌ند »

له نووسراوی « ئاین و باور له کوردستاندا » له برگه‌ی یینجهم له به‌شی دووم لهو زنجیره‌ی په‌ی‌ده‌ر په‌یه‌ی پارسایی و باورپیری و سوڤیزمی ، له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه به‌پیشه‌وایی ئه‌لی ئه‌حمهد یوسف هه‌کاری له دیره‌ش له ئامیدی یه‌وه به‌ره‌و میرسته‌ک - سپیندار - ئارامگه‌ی شیخی ئیسلام ، له دیره‌ش ، له‌ناو دارستاندا به‌شانیکه‌وه به‌بیست خولکه‌ له گوندی ره‌ژۆکه‌وه له‌بن که‌فرۆز ، زنجیره‌ی رانگه‌له‌ له‌ چیای گاره ، ئه‌م به‌ریزه‌ له ۴۰۹ ی کۆچی هاتۆته جیهانه‌وه و گوشه‌نشین دیره‌ش بووه ، له‌چه‌رخ و سه‌رده‌می شیخ ئه‌لی یه‌وه ، میژروی سوڤی گه‌ری سه‌ره‌ل ئه‌دات له کوردستاندا ، ئامۆزگار و فیر کاری شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی بووه که دامه‌زرینه‌ری رېيازگه‌ی قادری یه ، رېيازگه‌ی مه‌وله‌ویش لکی ئه‌م رېيازگه‌یه‌یه ، یه‌پیشه‌وایی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رومی که‌ زوربه‌ی خاوه‌رناسان له‌وباوه‌په‌دان که هۆزانقانی جیهانی یه‌وه کوو له نووسینه‌که‌ی مامۆستا زامدار مه‌حموددا ده‌رکه‌وتوووه پوژنامه‌ی باشکۆی عیراق ژماره ۴ ی سالی ۱۹۸۱ به‌ناویشانی لاله‌وه‌یه‌که‌ له جیهانی مه‌ولانادا ئه‌لی :-

ئەم مەزھەب سەھوداسەرە لە ساڵی ۱۲۰۷ ی ز لە شاری بەلخ چاوی بە جیهان ھەلھێناوە و لای سوونی مەزن فەریدەدینی عەتارو لای باوکی خۆیندووویەتی ، ھەر و ھا لای شاگردی باوکیشی بورھانەدینی تورمزی ، دواي ماوەیەك وازی لە زانست ھێناو سوونی گەربیتی کرد بە پێشە . لە چاخ و سەر دەمی داگیر کردنی بەلخدا لە لایەن جەنگیز خانەووە ، لەتەك خانەوادە کە ی دا بەرە و شاری کۆنیە چوون و لێ ی ماونەتەووە ، لە بورسە ی تورکیا ئەو رێباز گە یی گرتوووە ، لە و ماوە یەشدا دوستانە یی لەتەك شەمسێ تەوریزی پەیدا کردوووە ، بە گۆرە ی نووسراوە کەم ، شاگردی بوووە ، بە شیوہ یە کێ وا پابەندی بوووە ، دیوانە کە ی خۆ ی بە ناوی ئەووە ناواناوە ، کۆچ و کوشتی شەمسێ تەوریزی (۱۲۷۲) کارە ساتیکی مەزن و دەردی سەری بوو مەولانای رۆمی پەیدا کردوووە ، لە ئەقینی ئەو رێباز گە ی مەولەوی دامەزراندوووە ، ئەو کلاوہ تاییبەتی یە ی کە شەمس کردوو یەتی یە سەری بوو بە دروشمی خۆ ی و دەرویشە کانی کە بە ئەنجومەنی گۆیگران ناسراون ، ھەفتە ی جاری کۆپرو ئاھەنگی بە جۆش ئەبەسترا بە سەما و ژەنیی موسیقا و شەمشال و زیك و لالانەوہ ی دەروونی و گۆرانی یەووە ، تەنانت خاوەر ناسان بێ یان و توون سەما کەران ، کەچی خاوەر ناسی ئینگلیزی - رید ھاوس ، ھەموویان بە سەما کەر دانائیت ، بەلکو ھەندیکیان بە موسیقا زەن و ھەندیکیان بە گۆرانی بێژو جار جاریش بە تیکراییی ھەموو بە سەما کەریان دادەئیت .

« ئەم رێباز گە یە لەتەك رێباز گە کانی تر لە لایەن میریی کە مالی یەووە قەدەغە کراووە ، نووسەریکی گۆفاری « ئەلمو قەتەف » لەمیسرتووویەتی ئەم رێباز گە یە لە سەر ھەلدانی شۆرشێ شیخ سەعیدی پیرانەووە بوووە لە ۱۹۲۵ دا قەدەغە کراووە » بەلام کۆماری تورکیای ئیستە رینگە ی داوہ بە دەرویشە کانی لە شاری کۆنیە ، شاری میژووویی دوور ، لە سەر بەستی

ئافرىقە تەمى و مەيخانە و رابواردن و خۇشى ، پارىزاو ، ئاخوتن تىدا
 قەدەغە كراو ، شارى ھەلپەركى و سەمەي كارى گەرى دەرويشى چاوپۇش و
 كىلاوى كاسكى درىزى گومەزى ھەلچوو ، لەم شارە بۆ ماوەى ۴۸
 سەعات ھەموو سالى يادى كۆچى مەولاناي رۆمى بىكەنەو بە تايبەتى لە بەر
 گەشتاران بە ئاوازی تەپل و شىمال و كەمان و قانوون و ئامبىرى تىرى
 موسىقاو زۆر بەرىكى لە بەر رىزى مەزىنە كەيان دە چەمبەنەو و كىر نووش
 ئەبەن لە بەرانبەرياز ، ھاواری يەزدان دە كەن بە زمانى دەروونى و
 لالانەو ، خول دەخون بە بزوتنەو بە كى رىك و ھاواری گىشتى و
 رى ئەدان بە ھىچ شى جگە لە بى دەنگى و كىس و ماتى و خامۇشى ،
 بۆچرووكى ھەناسە ، بۆكرووزى بۆنگى خواردۆتەو لە گەروووە
 بۆ ناو دەم و دەروە ، ھەلاو ھەلمى پەستوراوى وەك ستوونى دوو كەل
 بەرزئەبىتەو بەرەو ئاسمان ، تارمايى يان وەك تەشى خول دەخوات و
 كارگىرانيان ماوەى كەس نادەن بدوى ، بە ھەلبەستى بوژى پارسا
 مەولاناي رۆمى دەست پى ئەكات بە زمانى ەرى و توركى بەدواى
 مۇسقى كلاسكى دا كە ھەوت سەد سال پترە ھىچ گورانكى بەسەردا
 نەھاتووە ، ئاوازی باسۆز وەك رىزى نوپز دەرويشە كان جىي خويان
 دەگرت وەكوو لە جىھانىكى تردا بن ، چاوى كىلپۇش بالا بەرزە كانىانى
 داپۇشيوە ، رىش وەك پەيكەرى تاشراو ھەلكەنراو ، سەريان كاسك و
 كىلاوى قوت و درىزو ھەلچووى گومەزى بزوتنەو ى گىشتى و رىك ،
 ھاواری يەزدان بە تىكرايى ، بە تەزىچەو ، خامۇشى و كىي و نەدوويى و
 نە بىزارى پىشانەدان و نە چەپەلە ، تا ماندوودەبن ، ھەناسەى قوول
 ھەل دەكىشن ، دەست بەرزئەكەنەو بۆ ئاسمان بۆ وەرگرتنى فەرو
 پىتى خوداوەندى مەزن بۆ ئەو ى بە ديارى پىش كەشى جىھانى بىكەنەو ،
 دووبارە جوئ دەبنەو بۆ گرتنى كۆرىكى تر وەكوو مىژوو لە

به رچاویان دا سووړو خول بخوات و بزویت ، به جوشه وه شه دوین و
 رافه ی ریازی خویان ده کهن وه کانی به کی مهنگی بی بن ، بریسکه ی
 فوسفور له چاویان دا گهش و پرشنگ داره و له بی دهنگی دا ناگاهی و ته ی
 رابوردوو شه گه ی نن و به سه رها ت و سه رگوزشته ی میزو و ده گیر نه وه له
 به ره مه کانی مه وله وی دا له دیوانی شه مسی ته وریزی و مه سنه وی دا به شه ش
 بر گه و کیشی ره مل ، شه گه رچی مه سنه وی کیشی دوو دووه ، نوو سراوینکی
 ثابنی پیروژه ، هه لبه سته کانی فارسی به ، په ی بی بردنی رازه کانی ، گه یشتن
 به یه زدانی پاک و جاویده ، گه یشتن به راستی به •

(به شیکي زوری زیان نامه ی و له ته که هه لبه سته کانی دا ، وه رگیراوه
 بو سه ر زمانی چهرمه نی و ټینگلیزی و فهره نسی و عهره بی و کوردی که به
 لاتینی کراوه - زامدار - هه مان سه رچاوه) •

له گو فاری به یان ژماره ۷۹ سالی ۱۹۸۲ لاپره ۵۵ ی به ناویشانی
 » به شیک له ویزه ی هاوچه رخ و نویی تورکی له وه رگیران و
 تاماده کردنی ماموستا سه لام شه حمده - شه لی - به هانتی هوزانفانی فارسی
 جه لاله دین رومی له ټیرانه وه بو تورکیا له ده ورو به ری سه ده ی حه و ته می
 کوچی و نیسته جی بوونی له شاری کو نیه له شه نه دؤل ، هه لبه سستی تورکی
 چووزره ده کات و سه ر هه لته دات • شه وسا باوی زمانی فارسی بووه
 له بهر په شه خه لکه که که له تورکی به ولواوه زمانی تریان نه زانیوه ، به ناچار ی
 جه لاله دینی رومی به زمانی تورکی هه لبه سستی داناوه که به سه ره تای
 هه لبه سستی تورکی داده نریت به بابه تی سوفیزمی و ټیکه ل به رو شنیری
 فارسی وه که شه نمونه به :

شه گه ر وه که برایه کی میهره بان بوایه بو ت
 یا نه خو ماموستایه کی دل ره ق بوایه بو ت

هر ٺه و پڻ نومايي دووري ٺه ڪردي
مشتت پڻ شوانه ڪه توند بگره وه
گورگه ڪان وا به رامبهرت و ستاون
گويم لڻ بگره ، گويم لڻ بگره ٺه ي به رخوله رهشتاله ڪم

دواي ڪوچي جهلاله ديني رومي ، سولتان وه لهدي ڪوري ٺه بيت
به جي نشيني ٺه ويش رازه گوزاري پيش خستتي هه لبهستي تورڪي
گردوه به و نيازه ڪه دهرويش له خوي گردبڪاته وه عاشق پاشاش بهم
رئي و شوينه دا ٺه روات وه ڪوو گول شههري له ده وروبهری سالاني ۱۳۱۷
چهند نووسراوئيڪ له سهر سوڦي گهري له فارسي يه وه ورده گيريت پڻ
سهر زماني تورڪي له وانه ٺير بيڙي باندهي فريده ديني عهتار
هه لبهسته ڪاني ٺه حمه دي ، خاوهني ٺه سڪه ندهر نامه و سليمان جهله بي ،
خاوهني مهولودنامه ي پيغه مبهه (د) ، بهري پڻ فراوان ده بيت له
پهل هاويشتتي ميري دا *

چاوڪ

- ۱ - نووسراوي ٺاين و باوهر - زهند ، ڪهريم *
- ۲ - روژنامه ي پاشڪوي عيراق ژماره ۴۱ سالي ۱۹۸۱ *
- ۳ - گوڦاري به بيان ژماره ۷۹ سالي ۱۹۸۲ ل ۵۵ *

قهله رهش

شیهری : ئیدگار ئالان پۆ
وهرگیرانی له ئینگلیزییهوه :
شپێرزاد حهسهن

نیوه شهوئیکیان ••

نیوه شهوئیکی زۆر ماته مین ••

شل و شه کهت و بێزار پاده مام

خه یائی ده بهیتم و •• خه یائی ده بېردمه وه

هر به دهم شه و خه یاله وه ••

له حیکمه تی دیرین و له یاد چووی کتییك ••

وردده بوومه وه

به دهم خه وه وهش وه نه وزم ده دا •• به م لاو به ولادا ده که وتم

ده نگیکی نزم ••

کوت و پڕ هاته بهر گوتم و بیدار بوومه وه

وهك كه سئ هیواش له ده رگا بدا

به ئاسته م له ده رگای ژووره کهم بدا

چریاندم •• وتم :

« میوانه و له ده رگای ژووره کهم ده دا ••

نه وه و هیچی تر نه هات به داویدا ••

ئاھ •• جوان دېتەوۋە يادىم ••••• ۋەك ئېستى
 لە مانگى (بەفران بار) ى (۱) ساردو تەزىۋى پېر پەشەبا
 ھەر پشكۆيەكى تەنياۋ مردوو
 سېھىرى مەرگى •• لەسەر زەۋى جى ھېشتىبوۋ
 پېر بەدلىش خۆزگەم دەخواست ••
 چاۋە پروانى بەيانى بووم

بى ھوۋدە بوۋ
 بۆ كۆتايى خەم ۋە مەينەتېم لەنىۋ كىتتە كانا ۋندە بووم
 خەم ۋە مەينەتى بۆ (لىنۆر) ى لە دەست چووم
 بۆ ئەۋ شوخە بى ھاۋتايەۋ ••
 ۋرشە بارەى ••
 فرىشتە كان بە ناۋى - لىنۆر •• لىنۆر - بانگيان دە كورد
 كەچى ئېتىر بۆ ھە تاھە تايسە
 ئا لىرە دا ناۋى نايە ••!

* * *

ۋرشەى پەردەى ئاورىشمىنى پەنگ ئەر خەۋان
 دەرژى لە گە ليا چەى خەم ۋە دەردو گومان
 موچر كە ئەخاتە سەراپاي گيان
 ترسىكى ئەفسوۋناۋى سەير دامدە گرى
 ترسىك •• لەمەۋبەر قەت نەمدىبى
 ھەر لە تاۋ تىنى ئەۋ ترسە ••
 ھەلدە ستمەۋە سەرىپى

بە خۆم دە ئېم •• دە ئېلمەۋە

(۱) بەفران بار : كانوونى يەكەم •

تا کوته کوتی دلم بوهستی و .. نارام بیته وه :

« میوانیکه و ده رگای ژووره که ی لئی گرتووم ..

ده پارپته وه ..

میوانیکی دره ننگ و مخته و له بهرقایی ژووره که ما ..

وا به دل ده کپووزپته وه

هر نه وه یه و ده برپته وه ..

* * *

ده رحال پوچم گه شه ی کردو .. پرزه و هیزم هاته وه بهر

نه وه ستام و بی دوودلی .. ده ننگ هه لبری ..

پیموت : « به گم .. یان .. هو خانمه کهم ..

له دلمه وه داوای لئی بوردن ده کهم

من تازه چاوم ده چووه خه و ..

که تو له ده رگات ده دا ..

به ئاسته م

هیواش هیواش له ده رگات ده دا ..

ده رگای ژووره کهم

بی نه وه ی پر به گوئی ههستی بی بکه م ..

ده رگام بو خستیه سه رپشت

که پوانیم جگه له تاریکی ..

هیچ شتیکی دیکه م نه دی ! ..

* * *

زور له وی و ستام .. به ههردوو چاو له قوولایی تاریکی پاده مام

سپو سه رسام .. ده له رزیم و ده ترسام

به دگومان و شله زاو ..

ئەو خەوانانەم دەھاتنەو بەرچاۋ

بەر لە من .. پوڤ لە بەرئى نەيدىن

بەلام شتى بى دەنگى ئەو ناۋەى نەدەشكاند

چرپەك خاموشى نەدەزپاند

تەنھا وشەيەك بە دەنگى چەدوو ..

چرپەى ناۋى - لىنۆر - بوو

« لىنۆر ؟ »

مىش چرپاندم .. چپەى ناۋى ھاتەو بەرگويم

« لىنۆر ! »

ھەر تەنھا ئەو ھىچى تر !

* * *

گيانم دەسووتا .. گرپ لە دەروونم ھەلدەستا

بۆ نىو پىخەف گەپامەو ..

دىسانەو .. توندتر لە دەرگای دايەو

وتم : « بى شك .. شتى ھاتووتە سەر پەنجەرە كەم

كەواتە با بزائىم .. ئەم نەيتى يە بدركىنم

تا دلم بسروى .. با ئەم تەلىسمە بشكىنم —

بەلام جگە لە پەشەبا ..

من ھىچى ديكە ناينم ! »

* * *

توند پەنجەرە كەم كردهو ..

قەلەرەشيك .. تىز بالى لىكداۋ بە فرەفر ھاتە ژوورەو

قەلەرەشيكى بەھەواۋ فیزو مەزن ..

شیاۋى پۇزانىكى دىرىن و پىرۆزى جەژن

بئى رازو سلاو .. بئى نووستانه وه ..

بئى وهستان و ليكدانه وه ..

به ههواو فيزى لورتىكه وه .. به نازو نووزى خاتوونىكه وه

هات و لهسه رووى ده رگا ..

هه لىشت و بالى ليك نا

له بان په يكه رى « پالاس » (۱)ى سهر تاقي ده رگا

له وئى قوت و مت هه لتووتا

هه ر ته وه وه هيچى تر .. نه مدى پتر .. !

★ ★ ★

ته وسا بالنده ي پرهنگ ته به نووسى .. دلى دامه وه

خه ون و خه يالى پر له خه مى په واندمه وه

له سه ر ليوانما زه رده خه نه ي چاند ..

گه رچى له ناو پرهنگى رهش و ناشيرىنى پرسه داران ..

خوى ده نواند

پيموت : « ته گه رچى تو بئى پوپنهش بيت ..

به لام خو هه رگيز تر سنوك نيت

ته ي قه له ره شى ته رزه نك و پيرو دپرو خيتوئاسا ..

ته ي په راگه نده و ته ريوى كه نارانى تاريكى ده ريا

پيم بلئى : به چ ناويكى لوردانه و مه زن

له وئى .. له تاريكى شهوى دوزه خيا ناوت ده هينن ؟ «

ده رحال قه له ره شى بوور ..

وه لامى دامه وه : « نيفه رمور ! »

★ ★ ★

(۱) پالاس : لاي يونانيه كان خواي (ژيرى - حيكمت) بووه .

سهرم سوپرما .. چۆن وا شیرین مه لئکی ئاوا ناشیرین گویم لئ ده گری
گهرچی وه لآمه که شی دووره ماناو .. کهم پیوهندی بی
بهر له من .. هیچ پروح له بهرئی نهیدی بی
په له وهرئی به هاتنی پیروزی کاو ..

له سهر تاقی ده رگا که یا هه لبتووتی

بآنده .. یان گیان له بهر لکی نه گریس بی ..
بی وو .. له سهر په یکه ری ده رگا هه لبتووتی
ناوی چی بی ... « نیتقه رمۆر » بی !

* * *

به لآم قه له پرشی ته نیا .. له سهر په یکه ری بی ده نگی که هه لبتووت ..
ههر ته نها ئه م وشه یه م لئ یست ..
ههر وهك بئئی ئه م وشه یه هه موو پوچی هه لمزیبت
بو ته نها جارینکی تر نه یقیراند .. ته نها په پئکی نه بزواند
تا من به چربه وتم : « بهر له و زۆر هاو پئی ترم هاتن و پابوردن ..
به یانی ئه ویش جیم دئلی
وهك هه موو هیواکانم .. دوور فرین و تیکرا مردن
ده ر حال قه له پرش وه لآمی دایه وه :
« ههرچی چوو ... نه که پرایه وه ! »

له و خاموشی به ده ترسام ...
که زه نگی وه لآمیکی ئاوا به جئ بیزرپئتی
به خۆم وت :

« له وه بی شکم .. ئه وهی قه له پرش کردی و .. وتی ...
تا که سه رمایه و دوا گه نجینه ی بیری خۆیه تی
که ده شتی ... پیاویکی سیاجاره و نیگه ران فیری کرد بی

پیاوئى •• چاره نووسى پرهشى خوى •• ليره و لهوئى ••
 پى به زه پيانه •• خيراو •• خيرا تر په دووى كه وتبئ
 تا وای لئى كړدبئ •• گورانیه كانی به ثيقاع و نهم و پئ ••
 له سره يهك ټاوازی خهم پرژينه بهر گوئى
 بالورهى شين و ماته مینی هیوا كانشی ••

•• هر هه مان نه غمه ی خهم و ژانان هه لگرتبئ ••
 ټه و ته نها نه غمه بون گرتووه ی گور
 نه غمه ی غه مگینی « نئغه •• نئغه رمور ! »

* * *

قهله پرهش دیسانه وه •••

خه یالی پر په ژاره ی لئى سه ندمه وه •• بزوه خه نده ی ده دامه وه
 ده رحال كورسې په كم هینا •• بهرامبه ری قهله پرهش •• په یكه رو ده رگا ••
 بئ ده نك قاجم لئى پراكشیا ••

•• پاشان •• له سره مه خمه ری كورسې نهرم و نیان ••
 خه یالم به دم خه یالیکه وه گرتئ ده دان
 ټاخو مه لی پیرو به دغه سال و خه مهینی شووم
 مه لی وا ناشیرین و په رپووت و خیو ټاسای به دیووم
 ټاخو مه به سستی چی بوو قهله بور ••

كه بوى قیرانم : « نئغه رمور

* * *

متقم نه كړدو لئى دانیشتم ••

كه وتمه مه زه نده و ته خمین و خه یال ••
 چی گه ره كه با بز انم
 گرو بلیسه ی چاوه كانی ناخو و پوچی ده سوو تاندم

وردبوومهوه تا تیی بگم .. پیشینی نه گه تیی بگم
سه رم خستبووه سه ر بایفی بهرگ نه رمی مهخمه ری
که بارانی پرشنگی چرا جوان به سه ریا ده باری ..
وله ئی مهخمه ری وه نه وشه یی زیر شهوقی چرا ..

ئاخ و سه د داخ چیی لی نا کا .. !

* * *

دوایی لای خۆم وام ههست ده کرد ..
بخوری نیو بخوردانیککی بزر .. بۆنی ههوای خۆشتر ده کرد
فریشته یه کی نزیکی خواوه ندیش .. بخوردانه که ده باو ده هینی ..
فریشته یه ک بنی ههردوو پی یه کانی له سنگی زهوی .. بخشینی
ده سوورپینی !

هاوارم کرد :

« تو ئهی به ده بخت و چاره پرش ..
سهیر که خوا چیی بۆ کردی .. به فریشته کانی چیی بۆ ناردی :
حه وانه وه و سیووری دهردی ته نیایی ..
شهرابی خه م پره وین و دلنه وایی ..
باده ی ئازاربه ری یادی لینۆرو جودایی
هه لیده و ...»

به یه ک بین ته م شه رابه نوش که
خه می کۆچی لینۆری جوان فه رامۆش که
ده رحال قه له پرش وه لآمی دایه وه :

« هه رچی پۆیشت .. نایه ته وه ! »

* * *

پیموت : « ئەمى پېغەمبەر .. ھە ۋەحى شەپ .. »

تۆ کاميانيت ؟

گەرچى تۆ پېغەمبەرىش بيت .. يان شەيتان و .. يا پەلەوەر بيت
گەر پەشەبايەك بۆ تېرەى ناردى ..

يا ئەھرىمەنى دەرى کردى

كە لېرە وا تەنياو پەستى .. گەرچى ئازاو سەرسەختى

لېرە لەم بيابانە .. كە پىر سىحرە و پىر ئەفسانە

لېرە .. لە مالى وا پىر سام و ترسم .. تكدەكەم ..

لېت دەپرسم :

ئاخۆ لاي (يەھوزا) ش ھىچ مەرھەمى چىنگ دەكەوى

زان و ئازارم لابهرى ؟

قەلەپەشى بەھەوا و فىز

دەرحال وتى : « ھەرگىزاو ھەرگىز »

* * *

پېموتەو : ھۆ پېغەمبەر .. يان پۈھى شەپ ..

تۆ کاميانيت ؟

گەر تۆى پېغەمبەر .. يان شەيتانيت .. يا پەلەوەر

سۆيىدەدەم .. تو ئەو ئاسمانەى ژوور سەرمان

تو ئەو خوايەى كە سەرورە بۆ ھەردوومان

بەم پۈھە خەمبارەم بلىى .. كە لەژىر بارى خەم و زاندا دەنر كىنى

ئاخۆ لەگەل ئەو شوخە چاكە .. ئەو كچە پىرۆزو پاكە

دەگەينەو دەست لەملانى ؟

دەپېم بلىى : ئاخۆ لەوى .. لە بەھەشتى دوورى (عدن) ..

كە پەرى يەكان ئەو جوانەم بە ناوى - لىنۆر - بانگ دەكەن

باخو تير ده يگر مه باوئش .. ئه و شوخي وا دره خشان و گهش ؟
كه چي قه له پره شي به هه واو فيز

بوئي قپانم « هه رگيزاو هه رگيز »

* * *

كه كوت و پپر زريكاندم « گه ر په له وه ريت يان ئه هريمهن ..
• با ئه وه يان دوا وشه ي جودايي بيئي .. دوا دهنگي مائلاوايي بيئي ..
• بگه پريوه نيئو زريان و باوو بووران .. نيئو شهوي دوزهخي و ..
تاريكي كه ناران

هيچ به پري پره شي تووم ناويئي .. به جيئي بيئي
وهك ياديكي ئه و درويهي كه ليره پوخت دركاندي

به جيئم بيئله و .. بيئي دهنگيم ليئ مه شله قينه ..

دهي ده نووكت له و گوشته ي دلم ده ربيته ..

به سه .. ئه م به رده رگايه م ليئ مه گره ..

ئه م په يكه ره به جيئي بيئله و بو خوت بفره

قه له پره شي به هه واو فيز

ده رحال وتي : « هه رگيزاو هه رگيز »

* * *

هه ر له وساوه قه له پره شي ..

له بان په يكه ري (پالاس) ي زه ردباوي سه ر ده رگا كه م ..
هه ئيشتوو ه

هه ر له ويئي به ..

قوت نابريئي و مت و بيئي دهنگ دانيشتوو ه

خو چاويشي له چاوي شه يتايتك ده چيئي ..

شه‌یتانی خهون بیینی !

که قه‌له‌په‌ش ..

تیشکی چرای بهر ده‌که‌وئی ..

سییه‌ره‌که‌ی به‌و ناو‌دا ده‌پژئی و ده‌کشتی

پو‌چی منیش قه‌ت له‌ بازنه‌ی ئه‌م سییه‌ره‌ نابیته‌وه ..

هه‌رگیزاو هه‌رگیز هه‌لنا‌فرئی و بۆم بیته‌وه !

سه‌رنج :

(نی‌فه‌رمۆر - Nevermore) وشه‌یه‌که‌ له‌ کۆتایی زۆر‌به‌ی

کۆپله‌کاندا دوو‌باره‌ ده‌بیته‌وه .. به‌ کوردیش واتا‌که‌ی (هه‌رگیزاو

هه‌رگیز) ده‌گه‌یه‌نئی یاخود به‌ واتا‌یه‌کی دیکه‌ (ئه‌وه‌ی چوو ..

ناگه‌پیته‌وه) .. به‌لام‌ خۆی وه‌ک ماناو ده‌نگ (ئیدگار) بایه‌خیکی

ته‌واوی به‌م وشه‌یه‌ داوه .. بۆیه‌ زۆر له‌ وه‌رگیره‌ عه‌ره‌بو بیگانه‌کان

له‌و باوه‌په‌دان وشه‌که‌ وه‌ک خۆی به‌ ئینگلیزی بنوسرته‌وه .. هه‌ندیکی

تریش پرایان وایه‌ که‌ وه‌ک واتای خۆی وه‌ر‌بگیره‌دریته‌ سه‌ر زمانه‌که‌ی

دیکه‌ .. به‌لام‌ من - به‌گشتی - له‌ وه‌رگیره‌انی ئه‌م شیعره‌دا تا سنوورو

خواستی شیعر سه‌ر‌به‌ستیم به‌ خۆم داوه .. ئه‌وه‌شمان له‌ بیرنه‌چئی (پۆ)

پئی ده‌وترئی شاعیری قه‌له‌په‌ش !

« رهش پۆشيتكى جيهانى چوارهم ! »

مستەفا سالتج كهرىم

خۆره تاو سەرزەمىنە كەى داخ كەردبوو ، گەرماو • چاوه پوانى و
 پالە بەستۆ ، بېزارى يان لە ناوچە وانو پرووى خەلكىكى زۆرى ناو گەراجە
 گەوره كەدا نەخشاندبوو ، تۆش ئەو كاتەدا خۆت بە ناو خەلكە كەدا كەرد ،
 جاتنا كەت لە لايە كەوە داناو بەديارىه وە وەستاي ، ئەوەى باش بوو لە كۆل
 پال پيوەنانى بليت كەوتبووى ، چونكە لەو پېش وەرت گرتبوو ، وەك بۆ
 ناسياويك بگەرپى چاوه كانت بە ناو عەشاماتە كەدا ئەگىرا ، لەم لاتەوە
 كۆمە لە كچىك بە بليتە كانى دەستيانەوە لە شوينە كەى تۆ نزيك ئەبوونەوە ،
 بە دەم قەسە كەردنەوە ئەتريقانەوە •

ئوتومويليك خۆى بە گۆرپە پانى گەراجە گەوره كەدا كەردو لە
 شەقامە بارىكە كەى بەردەم تا خيزانتيكى هەلرشت • ئەوناوە هەموو لە
 بزوتنەوە بە يە كاهاتن و زاوە زاوا بوون ، بەلام تۆ گىزو وور بووى !
 هەستت بە سەربوونى ئەندامە كانى لەشت ئەكەرد ، بالا وردىلە كەت ،
 كراسە رەشە كەت كە ناوقە دتە هيتابووە وە يەك ، قزە پەش و خاوە كەت كە
 هەموو لاملو ناوشانتى داپۆشيوو ، چاوه گەشە خەمبارە كانت ،
 ليوە هەلبزر كاوە كانت ، ئەمانە هەموويان سەرنج پاكيش بوون ، بەلام
 تۆ لە جيهانتيكى وادا ئەزىاي ئاگادارى ئەوە نەبووى كە ئاخۆ كەس
 سەيرت ئەكايان نا ؟

تیشکی خۆر له چاوه کانتی دا ، له جانتا بچکۆله که تا
چاویلکه کهت ده رهتتاو کردته چاوت ، سه یرت کرد خه لکه که به ره به ره
پوه و ناو پاسه که ته کان نه دن ، تۆش سه ره که وتی ، پاس به پئی که وت ،
له گه ل خولانه وهی پیچکه کانیا بیره وه ری به کانی تۆش وه ک شماره میر و وله
وروزابوون ، بو ساتی په رده ی په نجه ره کهت لاداو سه یری نه م لاو لای
شه قامی شماره جه نه جاله کهت نه کرد « ۲۵ سالم له شماره دا به سه ربرد ،
به هه موو ناخۆشی و خۆشی به کیه وه ، به تالی و شیرینی یه وه ، به پۆزانی
ده ست کورتی و هه ژاری و نه دارایی و تیرو ته سه لی یه وه ، به سه رده میکی
بی ئاگایی و زه مانیککی وشیاری یه وه ، به دل ره قی و دل په نجانندی نه م و
نه وو به پۆزانیکی پر له خۆشه وستی یه وه . . . وایستاش به دل شکاوی و
کلۆلی خه م و خه فه ته وه نه و هه مو یادگارانه له بوخچه یه کی گری دراوی
خه ماوی یا لیره به جی نه هیلم و نه یاندم به دم رووباری دیج له وه . . تازه
بیر من و نه م شماره یان نه وتوه . . مردنیش بی نه ویم باشتره . »

ناو پاسه که له کهشتی نووح نه چوو ما هه موو جۆره خه لکیکی
تیاوو ، زور به یان دوو دوو سه ریان به یه که وه نابوو قسه یان له گه ل یه کا
نه کرد ، به ته نیا تو له گه رداوئیکی گه ورده دا گیرت خواردبوو ، یه ک
دوو جاریش نه فه ندی یه دریزه که ی ته نیشته وستی به نیشته
دوو ، به لام بی سوود بوو . ده ست دایه گو فاریک خۆتی پیوه
خه ریک که ی ، له هه لدا نه وه ی په ره کانیا وینه یه ک سه رنجی را کیشمای ،
ته زوو یه ک به دلئا هات ، وینه ی خیزانیک له سه ر خوانی نان خواردن
کراوو به سه ره په ی چیرۆکیک « خیزانی ئیمه سه ره په ی چیرۆکیکی
پر ناسۆر بوو ، هه ورازیککی سه ختی له م زیانه دزاره دا به کلۆلی بری ،
دایکم قوربانی به خۆی داو له هه ره تی جوانیا ده ستی به سه را گرتین ،

خوشکه کانم به رودوا وازیان له خویندن هیناو چوونه سهر کار تا بتوانین
به سهر به زری بژین و تانهو ته شه ری ته مو تهو نه هینینه سهر خویمان ،



به پره یه کی تر ت له گو فاره که هه لدا یه وه وینه ی زاوا بوو کیکی
تیا بو ، وه ک یاد گار نیکی خو ش ته ور ژوت بیر که وته وه که خوشکه
گه وره که ت شووی کرد ، تو هینستا له قوناغی خویندنی ناوه ندیدا بووی ،
له لایه ک دلخو ش بووی ، له لایه کی تریشمه وه بیرت له وه نه کرده وه که
لیتان دوور ته که ویته وه « دوور که وتنه وه و لیک داپران بو کاری خو ش
شتیکی ستم نی به . گه یستمه یه که م پله ی زانستگا خوشکه
ناونجی یه که شم شووی کرد . ماینه وه من و سیروانی برام و دایکم ، تیمه ش
خویندیمان ته واو کرد . دووسال پیش ده رچوونی من سیروان دامه زرا ،
دایکم زور به اختیار بوو که وا دوو کچی حه ساونه ته وه ، تاقه کوره که شی
له خه م ره خساوه . ناوانی ته وه بوو ته ویش ژن بهیتی . . . به لام ته ونده ی
هه ستم پی کرد بی من له لای شتیکی گرنگ نه بووم ، وه ک گرنی
سهره خو ری یه که م هینستا هه ر له ده روونیا بهنگی خوارد بته وه و ابو ،

— ته وه خوشکی چی ته خوینته وه ؟

دهنگی کابرا در ژره که ی ته نیشته به ناگای هینایته وه .

— ته م چیرۆکه ته خوینمه وه .

به بی ناگایی گژناره که ت پیچایه وه تا هه ست به شیرزه بیت نه کا ،
چونکه تو له وده مه دا له چیرۆکه که دا نه بووی ، سهیری بووک و زاوای
ناو گو فاره که ت ته کرد ، پساوه که هه ندی له سهر سوودی زانست و
لیکو لینه وه و بی بایه خی ته م جو ره با به تانه ی تر دوا ، به لام تو نه ت ته ویست

زنجیره‌ی بیره‌وری‌یه کانت بیسی ، به‌دل ته‌ویست له پوژانی
رابوردوتا بریت ، هر هیچ نه‌یی که می‌ک له خهم و تازاره کانی تیمتات
که‌م بکاته‌وه ، کچیک له پریزی ته‌وبه‌رته‌وه به کچه‌که‌ی ته‌نیشتی ووت :
تو ته‌زانی (روژه) خوازینی کراوه •

« چه‌ند جاریک خوازینی کرام ، به‌لام به هیجیان قایل نه‌بووم ،
هستم ته‌کرد هیچ یه کیکیان ته‌وه نی‌یه که من ته‌مه‌وی ، له‌راستیشا
خوشم نه‌م ته‌زانی من به‌دوای چیدا ویلم ؟ چ‌جوره مروژیک ته‌توانی
پانتایی دل‌م پر بکاته‌وه و هیواو تاواتم به‌یسته‌دی » •

ده‌نگی دوو کچه‌که ته‌مجاره‌ش خه‌یاله‌که‌یان لی‌ی ئالوزاندیت •
ته‌وی‌تریان به‌ده‌سته‌خوشکه‌که‌ی ووت :

— روژه لووتی به‌هموو که‌سیکدا نه‌ته‌ژند ، به‌رز ته‌فری !

« ته‌شی به‌منیشیان وا ووتی ، هرچه‌ند لای من مه‌سه‌له به‌رز
فرین نه‌بوو ، پروام به‌خوشه‌ویستی نه‌بوو ، ماوه‌یه‌کیش هه‌روه‌ک
به‌سه‌رمای بی ته‌مه‌ویست یاری به‌دلی چه‌ند که‌سیک بکه‌م ، به‌لام زوو
هاتمه‌وه سه‌ر خوم و ازم له‌وجوره یاری‌یانه‌ش هینا ••• دانی پیا ته‌نیم ،
لیکدانه‌وه‌یه‌کی ووردم نه‌بوو ، دایکیشم هه‌ندی‌جار هر به‌چاوی مناله
سه‌ره‌خوره‌که‌ی جاران سه‌یری ته‌کردم و هه‌ندی‌جاریش ته‌یه‌ویست
توله‌ی ته‌شکه‌نجه‌و تازاری منالیم بو بکاته‌وه ، له‌گه‌ل سیروانیشا وه‌ک
دوو ئاوه‌لی خوشه‌ویست هه‌لس و که‌وتمان ته‌کرد ، له‌به‌رته‌وه‌ی ته‌نیا
دووسال له‌من گه‌وره‌تر بوو ، بو‌یه هیجمان لی‌ک نه‌ته‌شارده‌وه » •

کاربایه‌کی به‌رگ‌زهره‌ه‌والی کاتی له‌که‌برای ته‌نیشتی

ته‌برسی •

« کات ، ئەو سەردەمە لای من نرخی نەبوو ، نە وەختم هەبوو نە ناومخت ! دواى تەواو بوونی دەوام کە ئەهاتمە مالهو ، وەك جارى جاران هەرچى ئىشى ماله کە هەبوو بەجىم ئەهینا » •

بەرەبەرە بىرت چوووه وە حەوش و ماله کەتان ، گسک دان ، کاشى سپىن ، قاپشتن ، چىشت لى نان ، ئىشى هەویر کردن •

« ئەمجا کە سەعاتى قەد دیواری هۆلە کە بە کوو کوو سى جارى ئەخویند پەردەى پەنجەرە کانم دائە دایه وە ، کەمىک بەرامبەر بە مێزى ئارایشتە کە سەیری خۆم ئە کرد ، لەدوایدا لەسەر جىگا کەم پائە کشام و خۆم ئە دایە دەست فریشتەى خەو » •

مناله نازدارە کەى ناو پاسە کە هەندى لە دایک و باو کە کەى دوور کە و تەو • چەند هەنگاوتىک و تاسە یەك پەوتى لى تىک داو خلیسکا ، لەگەل گریانە بە کۆلە کە یا دایکى بە یە لە خۆى کونا :

— هەى دایکت بمرى یاخوا ، کویرىم ! کویت ئازارى گەیشت لە دەورى گەپىم •

« مردنى دایکم زامىكى گەورە بوو ، زۆر لە ناکاو بوو ، لە بەر ئەو هەى کە ماو یە کى زۆرمان زیان پیکه وە بە سەربردبوو ، ئەو کۆچە ناوادیەى گرمۆلەى کردم ، پاش تەواو بوونی پرسە خوشکانم هەریە کە یان چوونە وە مالمو مێردى خۆیان ، بە تەنیا من و سىروان بە دیار یادگارە کانى دایکە وە دۆش دامابووین ••• زۆر جار خەمىكى قوول لە ناخە وە سەرى هەل ئەدا کە ئەمىنى ئىتر جگە لە سىروان کە سى ترم نى یە بە نای بو بەرم » •

— دەى دەى چاوە کانت بىرە ، هىچ نى یە ، ئافەرىن ، تو ئازای •

باوکی مناله که بهموشانه کوپه کهی زیرته که دوه ، توش
هستت کرد چند دلوپنک فرمیسک وورد وورد له چاوه کانت دینه
خوارپ ، دستت بهرز کرده وه به په نجه کانت سپرتن « چند
فراموشی به مروف دلسوزی وای بی فرمیسکه کانی بو بسپرتنه وه ، له
جیهانی خهم و خففت رزگاری کاو ههول بدات زه رده خنه بهیته وه سهر
لیوه خه مباره کانی » •

یه کئی له کچه کانی ناو پاسه که پیکه نینه گهرم و گورپه کهی به وناوه دا
په خش کرد • مه مکۆ له بچکۆ له کانی له گه ل پیکه نینه که یا که و ته جۆلانه ،
« ده می بوو پیکه نینم لی تورا بوو ، به دم خمی مال ناوایی دایکه مه وه
ته تلامه وه که روژی له روژان فریشته یه کم بو پر خسا بو یه کهم جار
بزه ی خسته وه سهر لیوه کانت •

وهک تیسنا دینه وه بیرت که سیروان نهو نیوه پویه هاوپی یه کی
له گه ل خویا هینایه وه ، هه ره له دووره وه بانگی کردیت :

— (نیان) ، نه وه (شوان) ی براده رمه ، چند جارنک باسیم بو
کردوی یه کیکه له براده ره هه ره نازیزه کانت •

به خیر هانتت کرد ، دستت بو دهستی برد ، که میک په نجه کانت
له ناو دهستیا سه ر خه ویان شکاند ، فرموت لی کرد ، دانیشته ،
خواردنت ناماده کرد ، سی قوئی پیکه وه نانتان خوارد ، له وه یه کهم
دانیشته تانا وات هست کرد که له میزه نهیناسی : له سه ر خۆ ، هینم ،
زیره ک ، قسه خۆش ، به ریز ، نهو په وشانه ی هه ریه که یان جۆره
کارنیکان تی کردی ، هاندر بوون که زور زوو بچته دلوه •

دیسان کچه کانی ریزی نهو به رته وه قسه کانیا تیکه ل به شریته

سینه مایی به که ی میشتکت بوون ، دیمه نی یاد گاره کانت له بهر چاوت وه
وینه به کی ته ماوی یان لی هات ، کچه دم به پیکه نینه کولم ئاله که یان ووتی :
— رۆژه ، دنیای بهر کلکان دابوو ، کم شت هه بوو به دلی بی ، وه
کراس بگۆرپی ، دۆست و هاو پیتی وا زوو ئه گۆرپی ، هه همیشه
هدر بی ئه که نی ...

» پی که نین ... ! ئه م پیکه نینه لای من یادیکی زۆر شیرینی هه به ،
دوای ئه و هاتنه ی شوان بو مالمان به چند رۆژیک تیاره به ک بهر پیکه وت
له مه نسوور پیک گه یشتین • چاو یکی به جله ره شه کانما خشانده ، نیگای
چاوه کانی بری به دم و چاوم ئه مجا ووتی :

— نیان خان ، بی بکه نه ... مه هیله خه م و خه فته ئه و لیوانه ت
هه لیزر کینتی ، ئه زانی زه رده خه نه که ت چند جوانه !

—

— له کتیییدا خویندوومه ته وه که به کتی له و هویانه ی بوونه هوی کوشتی
شاعیر یکی ئه و رو پاییی ئه وه بوو : له به که م گرتیه وه ، تا ئازاردانی
تا هه لواسینی ، تا پرس و لیکۆلینه وه ، تا به سته وه له ژیرزه مینی
پیس و ساردا ، ته نانه ت له دادگاو له کاتیکشدا پرو به پرووی
سیداره کرایه وه ، ئه و زه رده خه نه یه ی له سه ر لیوه کانی
نه خش بوون تا تروسکاییی له زیانیا مانه کوزایه وه •

— جا ئه ته وی منیش وابم !

— ئه مه وی پی بکه نی ، خه م و خه فته هیچ شتی ناگه رینیه وه •

* * *

لەرۆژە بەدواوە ، بەرە بەرە ئەھایتەووە سەر خۆت ، بەرەو
 جیھانیکی نوێ هەنگاوت ئەنا ••• سەردانەکانی « شوان » زیادى کرد ،
 یە کترینان زۆرتر ئەینی •• فوکس واگۆنیکى بچکۆلەى هەبوو ، زوربەى
 ئیواران ئەھات بەدواى سىروانا جارجارەش کە ئیشى تايەتییان نەبوايە ،
 بۆ گەپرانو پياسە کردنى تۆشيان ئەبرد ، واتان لىھات خۆشەويستى لە
 چاوە کاتنانا وەك کیتی کراوە ئەخوینرايەووە ، لىك ئاشکرا بوون ، زمانتان
 پێرا ، لەو کاتاندا ئەتوت « خۆزگە زووتر بمانسايە ، سەرنجم بەرامبەر
 بە ژيان ئەگۆراو بە جۆریکی تر بىرم ئەکردهووە »

کچەکان کەوتنەووە گفتوگۆ ئەوەى لای چەپیان ووتى :

— نازانم لەئەنجاما رۆژە چۆن بەو کورپە قايىل بوو سەرم سوپماووە •

« منیش سەرم سوپمابوو چۆن شوانە توانى بەو ماووە کەمە ئاوا
 کارم تىبکا • بىتتە خەون و خۆراکى گيانم ، بەشيوەيەك ئالوودەى
 بووبوم ئەوەى نەیناسيناىە وای ئەزانى دە سأل پترە یە کتریمان
 خۆش دەوئى ، هەرچەندە خۆى لەو جۆرە کەسانە بوو کە زوو ئەچووە
 دلەووە ، بەلام لە دلئى مانا بەتەنیا هەر خۆشەويستى نەبوو ، بووبووە
 نمونەى هەرە بەرزى ئامانج و ئاواتم • کە بەيەك ئەگەشتين بىووجان بۆ
 یە کتر ئەدواين ، تيرمان لە ووشەى يەك نەئەخوارد ، بەشيوەيەك
 خۆشم ئەويست ، گيانم ، هوشم ، هەستم ، هەمووى ئالوودەى ووشەکانى
 بووبوون • »

دەنگى پياووەکەى لاتەووە ئەم جارەش زنجيرەى يادگارەکانى
 پساندى ، وای ئەزانى تۆ هەر خەریکی خويندەنەووە چىرۆکى ناو
 گۆفارە کەيت ، ئاگادارى ئەووە نەبوو تۆ لە چىرۆکى ژيانى خۆتا
 نوقم بوويت ، بۆيە پىئى ووتى :

— وادياره زور حەز لە خویندەنەووە دەکەیت ! خۆ رووناکبەر کردن
بۆ ئافرەت کارێکی بەسندە •

— بەلێ ، ئارەزووی خویندەنەووە هەیه •

« شوان فیری خویندەنەووی کردم •• من لە سەرەتادا ئەمەوێست
بمکات بە ئەستێرە بەک لەتەنیشیا بدرەوشیمەووە ، بە جووتە بکشین تا
لە چاوی هەموو خەلکی ووندەبین ، بەلام ئەو بەرەو ژیا ئێکی نویسی
ئەبردم ، وای لێ کردم چێژ لە خویندەنەووە وەرگرم ، فیری خوشەوێستی
راستەقینەوی کردم ، ئەو ترسو لەرزەوی لە منالی یەووە سەردلمی سمیوو
بە ووشە جوانەکانی پەوی یەووە ، هەموو هەفتە بەک کێشێکی بۆ ئەهێنام ،
هەر گۆفاریکی ئەدەبی دەرچواوە خێرا بۆی پەیدائە کردم » •

جارێکیان لە خویندەنەووی رۆمانیکی « جورج ئامادو » دا کە مێک
کەم تەرخەمیت کردبوو کە هاتەلات پێی ووتی :

— گۆستاف فلویبەر ئەناسی ؟

— نەه •

— نووسەری مەدام « بۆفاری »

— فلیمە کە ییم دیووە •

— ئەو نووسەرە لە نامە بەکیا بۆ دلدارە کە ی نووسیوو پێی وتبوو :

هیچ زاناو توێژەرەو پێی بەووە قایل نابێ کە چەند کێشێ بخوینتەووە

ئێتر پالی لێ بداتەووە ، ئەبێ زور بخوینتەووە باشیش بخوینتەووە •

ئەو سەردەمە بۆت دەرکەوت کە بۆچی لەمەو بەر ئەم هاوڕێی بەی

سیروانی برات نه ناسیوه • زانیت (گورکی) وتنه نی له « ټیزگه یه کی
حه وانوهی سه فهری سه ختی ټم زیانه تفت و تاله » بوه ، ټه ورژده ی
به مهت زانی عه سره که ی له مالی ټیوه بوو گویتان له ده نگ و باس ټه گرت ،
که شوان گوټی له رادیو که دا لی ټیوو باسی جیهانی سی یه مو وولانه
بی لایه نه کانی ټه کرد ، ووتی :

— سهیره ، ټهی بو که سی نی یه باسی جیهانی چوارم بکات ، جیهانی
بی خاوه ن • سیروان به زه رده خه نه یه که وه ووتی :

— ټم زاراوه یه تازه یه ، مه به ست چی یه ؟

ټوش هه روا گوټ لی ټه گرتن که شوان ووتی :

— له جیهانی چوارمه ده نگی دلی سه برپراو له نانی سه رسنگی
هه تیوه کانا به رز ټه ټه وه ، شاره شو ووشکه کانی چاوه پرسی
تروسکایی یه کی روژن رووناکیان بکاته وه •

— به لام له بیرت نه چی ټه وشه وه ووشکانه له چاوی نه وه نوټی کانایانا
دانه گیرسی • که گوټ له م ووشه یه ی سیروان بوو هه ر له خوته وه
موچر که یه کت پیا هات به لام پیش ټه وه چی تر بیر بکه یته وه ، شوان
ووتی :

— کاک سیروان مه سه له که ترسه ، ترس وه که موته که سواری سنگی
خه لکه که بوه ، درپدانه که وټونه هه لکوټینی ، کینگه کان ووشک و
برنگن ، کانیاوه کانایان ...

بریک گرتی شوټیره که پای چله کاندی ، ټه و شریته ی له بهرچاوت
بوو لیل کراه خه لکه که ده ستیان به دابه زین کرد ، ټمه نیوه ی ریگاتانه و
کاتی نان خواردن و هه وانوه یه ، له دابه زینه که تا دم رووټیک پلاریسکی

تېگرتى ، بەلام تۆلە بارو دۆڭكى دەروونى وھادا نەبووى تەنانەت
وھلامىكى پەقىشى بەیتەو ، بە لالووتیکەو پووت لى وەرگىپا وھ
تېلىكس ووشەيەكى شوان بە بەردەمتا بە چاپ کراوى ئەھات وئەچوو •

— ئەبى ھەمىشە چايەكى سەخت بى و لە گرتن نەيەت •

• راستىيەكەى وابووم ، لەوش زياتر بووم ، ھەرواش ئەبى •
بەلام بەرامبەر بە شوان زۆر بى ھىز بووم ، جارەھا پىم ئەوت : لەو پەرى
دنياش بى ھەر لەتەكتا ئەبى ، بچتە سەر ترۆبكى بىندترين چىاى
كوردستان بيايا ھەئەزىم و ئەتگەمى •

لەو دابەزىنەدا خەلكەكە ھەلپەى نان خواردنو ساردى
خواردنەو ھىان بوو ، تۆ دلت گوشرابوو ، خۆشترين خواردنەمەنى ئەم
نامو بۆن و بەرامەيەى لەلات نەبوو ، تا وات لى بكا ئارەزووت بچتە
سەرى ، سەرت دەيەشا ويستت چايەك بىخۆيتەو ، لە چاوە جاخى
چايچەكە كە تزيك بوويتەو ، كاپرا لە ھەلپەو بەلەپەليا سەرى نەئەپەرزا
قۆرىيەكە لەسەر ئاگرەكە لايا وھك سىنەمەكى ئەكولاً ، تۆش لەناخەو
لە چايەكە زياتر ئەكولاً ، خوين لە زارى زامەكانتەو ھەئەقولاً
كەسش پىي نەئەزانيت ، پيالەيەك چات خواردنەو ، ھاتتە دەرەو ھى
چاخانەكە ، چاوت بە درەختىكى تەنيا كەوت بىرت ھاتەو ئىوارەيەك
لەگەل شوانا دەمەدەمى پايىز بوو بەلای كۆمەلە درەختىكا ھاتن پايىزەبا
گەلازەردەكانى بەيەكانەدا ، دەستى بۆ گەلەيەك برد كە سەوزايى لى
بىر ابو پىي ووتى :

— نىان ، ھەموو وەرزيك ھەر خەزان نىيە ، ئەبى لەو باوە پەدا بى
كە ئەم درەختە ووشكە جارىكى كە گەلەئەكانەو سەوزو جوانش
ئەبىتەو •

له کاتى سهر که و تنه و تنه دا کچىکى ئىسک سووک هاته لانه وه
بى ووتى :

— وا ههست نه کهم زور بى تاقه تى ، من له گه ل باوکمام ، وادياره نه وه
پاوه که له ته نيشته وه يه ناسياوت نى يه ، با باوکم بچيته شوينه که ي
توو توش وهره لای منه وه .

بى شينياز ه که يت به دل بوو ، جيتان گوپريه وه ، کچه که نه يه ويست
په رده ي بى دهنگى يه که بدرپى ، ههستى کرد هه ورى بى نارامى له پىلوى
چاوه کانتا وه نهوز ته دات ، پاش چهنه ووشه يه کى ئاسايى به ره به ره
چاوه کانى نيشتن خه وى لى کهوت ، سه رى له سنگت نزىک کرد بو وه ،
خوت نه جوولاند ويست خه وه که ي لى تىک نه ده ي « روژانى رابووردوو
بوون به خه وى ، نه وه خه وانه ي جارىکى تر نايان بى نه وه . . . جاره ها تاوا
سه رم نه کرده سهر سنگى شوان و پازى دلى خوم بو هه لده پرشت . له
زهرده خه نه که يا تيشکى به يانکى تازم به دى نه کرد ، له ووشه کانيا
بروايه کى نوئى له ناخما چه که ره ي نه کرد . . . پروام زور پى به نين
بوو . . . »

— باوکى کچه ئىسک سووک که ، به باوک و دايکى مناله که ي ووت :

— نه وه نه و مناله تان بو وا به ند کرد وه ، با بگه پى بو خوى ،
لى گه پى با سهر به ست بى .

« سهر به ستى له نان و تاو پى وىست تره . . . به لام که سهر به ستى
زهوت کرا ، زور کهس له پى ناوى به دى هينا نيا نه چنه به نديخانه وه »

نه ووته يه ي « شوان » ت بى رکه وته وه ، نه و تپواره يه ي خواز بى
له سى روانى برات کرد ، مشتمپى کيان له تپوانا بوو له سهر هه ندى له و

مەسلەلەنەي زۆر چار رووناكيران لەناو خۆيانا ھەريەكەيان بە بۆچوونی
خۆي لێكى ئەداتەوہ •

« شوان » ئەو ئیوارەيە زیاتر لەو مەسلەلەيە دوا ووتی :

— لەپراستیشا بەندیخانە ئەوہ نییە پیاو كە لەسەر حەق بوو لێی
بترسیت ، بەپێچەوانەوہ من لەلای خۆمەوہ بەشوینی قالد بوونی
ئەزانم ، دەیان برادەری تازەي تیدا ئەناسی ، ھاوڕێي وا كە پۆژە
سەختەكانی ناو ئەو چوار دیوارەت بۆ ئەكەن بە پۆژیكي
ئاسایی •

• سیروانیش بە پێكەننەكەي خۆیەوہ ووتی •

— كاكی برا ، گرتن تا گرتن جیاوازی ھەيە ، ھەندی چار كە تووشی
شوینی وا دزوار ئەبیت ئەوانەي پێشوولات ئەبن بە زەلانە •

شوان بزەيەك گرتی و بە سیروانی ووت :

— ئەوہ لە چ كێشێكدا خویندوتەتەوہ ؟

ئەورۆژەي گویت لەم گفتوگۆيە بوو ترسیكي زۆرت لی نیشت ،
ئەو شەوہ كە ئەبوابە شەوي بەختیاریت بێ ، شەوي بێ ئاواتە گەورەكانی
دلت سەوز ببن ، كە بە بێھیچ كۆسپێ بوویتە دەزگیرانی شوان ،
كەچی ئەوشەوہ خەوت لی زپا ، بیرت لەو ووشانەیان ئەكردەوہ كە
لەتوانانا نەبوو شتی لە رووی ھیچ کامیانا بدرکینی •

★ ★ ★

— بەخوا رۆژیكي گەرمە ، خۆ من ئەو تاوہ دابەزیم بۆ نانخواردن
وہختەبوو بپرووكیم •

باوکی کچه که ئەوەی وت و پیاوێ درێژە کەش ووتی :

— بەس نێ یە ناو ماشینە کە فینکە ئەگینا گەرما شە کە تی ئە کردین •

« گەرما ی هاوینی پارو ووشکە سەرما ی زستانی رابوردو و بوون بە
ئاشنای هەمیشە ییم ، هەرگیز ئەو تێوارە یەم لە بیر ناچیتە وە کە بە جووتە
چوونە دەرە وە هاتنە وە یان نە بوو ، لە هەر لایە کە هەوالم ئە پرسین
دەم و چاویان لێ ئە کردم بە نیشانە ی پرسیار ، بێ سەر و شوین بوون • پاش
چەند رۆژی لە چۆلە وانی یە کە ئوتوموبیلە کە ی « شوان » دۆزرایە وە ،
ئێر هەر شوینی سووسە یە کە ی لێ بکرایە خۆم ئە گە یاندی تا هەوایتکیان
بزانم •• بەلام هەوالم لە من بوو بە دەرمانی شیر بەنجە و دەستگیرم
نە بوو » •

ئە وە ندە بە دوایان گە پرای •• هەستت ئە کرد بێ پیت خەریکە شە قار
شە قار ئە بێ • کە ئە گە پرایتە وە ماله چۆل و هۆلە کە ت لە پەل و پۆ ئە کە وتی ،
جارە ها وە ک لە هۆش خۆ چوو خۆت بە سەر جینگاکە تا ئە دا ، نینۆ کە کانت
لە پشتیە کە گیر ئە کرد ، ئە تە و یست بیدرپنی ، لە و دە مە دا کە بە تە و او ی
توانا و هیزت لێ ئە پرا چە ندە ها چە قۆ ی تیز بە ر ئە بوونە لە شت و ناو سکتیان
هەل ئە در ی ، دە ستی دە ستیت زۆر پێ کرا ، تۆ یکی بالە بوو و ئە م
بۆ ئە و ی تری هەل ئە دا ی ، بە لام کۆلت ئە دا ، وە پز نە بووی • لە لایە کە
پا و ئە نرای ، لە لایە کە ترە وە سە رت هەل ئە دا و ئە کە وتی تە وە سو راختیان •••
« برا کە م ، دە زگیرانە کە م » رۆژی چە ند جار ی ئە م دوو ووشە یە ت
بە گوێ ی خە لکیدا ئە دا ، سوور بووی لە سەر دۆزینە وە یان ، پاش ئە م
شارە و شارو دوا ی ئە م بە رو ئە و بەر بە نا ئومیدی ئە گە پرایتە وە ماله کە ت
بە تاقی تە نیا •

بە رامبەر بە وینە گە وەرە کە ی « سیروان » ئە وە ستای ئە م جـا
ئە چوو ی تە زوورە کە ی خۆت تیر سە رنجت ئە دا یە وینە دوو قۆ لێ یە کە ی

خۆت و شوان ، ههستت ئه کرد چه به ساوی میژ له لاکێ سهرت کون ده کات ،
 ئه مجا به شه که تی له سهر جینگاکه ت پرائه کئشای وه ک تادار له و ژورده داو
 به ته نیا ئه که وتیته و پینه . . . بۆ رۆژی دوایی جارێکی تر ئه که وتیته وه
 پشکین ، له باز نه یه کی داخراوا ئه سووپایته وه . . . به هیوا ئه ژیایت . له گه ل
 هه موو ئه مانه شا و رت به رز بوو . . . تا وات لێ هات هه موو مۆله ته کانت
 ته واو بوون ، ئه مجا مۆله تی نه خۆشی ، تا ئه ویش له ووزه وان هه ما ،
 له و ماوه یه دا چه ند جارێ خوشکه کانت و زاوا کانت بۆ یاری ده ت و بۆ
 هه ول دانی بی هووده به ده نگ ئه و کۆسته گه و ره یه تانه وه هاتن ، له ئه نجا ما
 داوایان لێ کردی واز له چۆل په رستی به ئینی و بجیته لای یه کیکیان ،
 به لام تۆ سه ره پرای ئه وه ی هیوات نه بریوو ، دلت به وه وه نه بوو بجیته
 لای هیجیان ، تا ئه وساته ی خوربه گه و ره که له په ری دلتی دا ، دلتیان
 کردی که تازه میتر نایانینیته وه .

هه ر تۆش نه بوو . . . مهنیا که وێلی دۆزینه وه ی ئازیزان بووی ،
 هاو ده ردت زۆر بوون ئه مجا به ناچار ی بریاری کۆچت دا ،
 ئه وشه وه میان له و شه وه درێژانه بوو که کۆتایی نه ئه هات ، چاوت به
 ژووره کانا ئه گێپ او بۆنی دوا یادگاری ماله که ت ئه کرد ، له م لاشه وه بیرت
 له دوا رۆژی خۆت ئه کرده وه ، ئاخۆ میتر چۆن ژیان به سه ره به ری ؟
 کتیه کانی شوان که له لای تۆ ما بوون له گه ل چه ند نامه یه کی و رۆژ میتره که یا
 ئه مجا ئه لبومه کانی سیروان و هه ندی شتی تایبه تی خۆت ، هه موویانت خسته
 جانتایه که وه به یانی که بۆ دوا جار مالا وایت له یادگاره کانی
 را بو ر دووت کرد کلله کانت به ماله دراوسێکه تان داو پیت ووت : به م زوانه
 ئه نترم بۆ که ل و په لی ناو ماله که مان . خۆشت به جانتا که ته وه ره و گه راجه
 گه و ره که ملی پینگات گرت .

تۆ له ناخه وه له م بیرمه و ره ی یانه تا ئه ژیا ی ده نگ ی ماله بچکۆله که

رای چله کاندی که به دایکی نهووت : دایه گیان تینومه .

« له کاتی تینویه تیما ناره زرووم بوو ووشه کانی شوان بخومه وه ،
تاتینویه تیم پیان بشکتی ، به لام ئیستا هیچ شتی نیه دهم پاراو بکات ، وا
بوسالیک نه چئی هدر زوخاو نه نوشم ، له گهرداویکی شیتا سهولم لی داو
نه گه یستمه روخی دلیایی هه موو هه ولئیکم بی سوود بوو . »

— شوانه گیان وا گه یشتین . نه وه باخه کانی قهراخ شارن . نه م ناوه
جاریکی تریش هه ژاندیتی ، وهك شوپه بی هاتیه له رینه وه ، نه ترانیسو
که نه و مناله بچکوله یه ی ناو پاسه که ناوی شوانه ، وا دایکی موژده ی
نزیك بوونه وه ی نه داتی . گه یستمه گه راجی شاری تازت که ۲۵ ساله
مه گه ر به سهردان ساله و سال سهرت دابی ، چاویکت به م لاولادا گیرا ،
تاکسی یه کت گرت بو هه وار گه ی تازت بیا ، که سه یریکی نه م لاولای
شه قامه کت کرد چند ووشه یه کی شوانت بیر که وته وه که پیی نه وتی :

« نیان گیان ، شاره که مان نه گه رچی له ئاسووه بو ئاسو ره ش پو شه ،
به لام په رده ی دلی سپی و بیگه رده ، پوژانی ووشک و برنگه ، به لام شه وان ی
ته پرو پاراوه ، نه و رشینه یه ی شه وان ی نه بیته هو ی فیک بوونه وه ی گری
دهروونی خه لکه که ی ، دلیناش به شنه ی شه مالیک نه م ته بو توزه
پائه مالی و رووی سه وزی جوانی دره خته کانی نه چریسکینه وه . »

له تاکسی یه که دابه زیت ، ماوه ی سه د مه تریکت مابوو ، پینگای
توئومیل نه بوو ، نه بوا یه به پی برویشتی نایه ، سووک سووک به جانتا که ی
دهسته وه و جانتا بچکوله که ی شانته وه ، به نابه دلی به ره و هه وار گه ی
تازت هه نگاوت نه نا ، نه و هه وارده ی هه رگیز به بیر تا نه نه هات که بی به
دوا هه وار گه ی زیانت .

سلیمانی : کانوونی دووه می ۱۹۸۲

درامای دوو وعه شقی غه مبار

شيعری : د هه د حسين هه له بجه يی

-۱-

ټيواره يهك ،
چاوی پر هزم ليك بښم
هه رچی پوله وشه ی شيعره کانمه
ته کورژينه وه و
له ټيو دلی غه مبارمدا
هه لاده ژين ..

-۲-

ده می ټيواران ،
چی پشکووی سووره خوايي به کانه
چر به ټه خه نه گوئی چه می ناخ و
هه زی سه رشيټی کويستانیک
به دلی تينووی دوو گیانی ماندوو ،
ټاشنا ټه کهن ...

-۳-

ټيواره بوو ،
زه ماو نندت بو - ټهو - گيړا
له خو شيانا

« شروئى » ى من
دەست لەمەلانى (گولان) ى رازاوەى تۆ بوو ...

-۴-

ئەى ھاوپۆئى گريانى بئى فرميسك ،
كئى مەرگى بۆ دەسگير ئە كرىئ ؟
ئەى نازانى

هەردوو نەوہى چيايە كين
تا خەم بەرۆكى دەروونە كلۆلە كەمان نە گرىئ ،
خوا لە گوناھمان خۆش نابئى ...
هەروەك ئاوى روونى سىروان
چاومان فرميسكى خوينين نە پۆئى
لە عەشقى مەزنى بنار ناگەين ..
لە چريكەى گەرووى گراوى شاخ ناگەين ...

بۆ بوو ...

-۵-

تۆوارە بوو ...
كە (ئارام) يان
بەرەو كەنارى دەريا برد
تۆقرەمان لە بەر بپا بوو
نەك بۆ كەنار ،
شالۆمان بۆ دەرياش ئە برد !

من یه خهت ناگرم . .
 به لام ، لیم زیز مه به ،
 نه گهر چه ند ره خنه یه کت ناراسته بکه م

نه زاد ته حمه د مه حمه وود

من له وانه نیم خۆیان له شهده بی کوردیدا به پسهپور و بالادهست
 داده تین ، به لام که له دلێ خۆیشمدا ، له گه ل خۆم ده کهومه لیکدانه وه ،
 ناتوانم چاو له وه بنوو قینم که زور له وانه ی به بالادهست و پسهپور دراونه ته
 قه له م ، سه ره پای شه وه ماموستای شمان ، هیشتا وه کو یوستان به وه یه
 نووسینه کانیا ن بخه نه سه ره له نگه ری و بیزنگ و بۆیان گیزو ته ته له بدنه و
 بزاری به ردو پووشی هه له ی زوری ریزمانی و رینووسی یان بۆ لی بکه ن .

له ژماره ۱۱ ی گوئاری (نووسه ری کورد) دا وتاریکی ماموستام
 دوکتور عیسان فوئادم خوینده وه به مه بهستی ری پیشاندا نی تازم
 نووسه ره کانمان نووسیوی . به راسته زور له ئاموزگاری یه کانیم به دل
 بو ، به لام له لاه شه وه شم تیدا به دی کرد که خۆیشی یوستی به
 ده سگریوی کردنه ، بۆ شه وه ی هه له ریزمانی یه کانی راست بکری نه وه .
 جا وا له گه ل تکای دلسوزانه مدا له دوکتوری ماموستام که لیم زیز
 نه بی ، وه شه وه شه ره که پیرۆزه ی به رانه به به تازه نووسه ره کان

لهئەستۆ گرتبوو ، منیش ئەم ئەرکە بچوو کە بەرانبەر بەوی بەرینز
لهئەستۆ دەگرم •

(۱) « لەم سالانەى دوایى یەدا هەستم بەو کرد [ل ۲۰ ، د ۳] » •

دەبوو بیگوتایە : « لەم سالانى دوایى یەدا هەستم بەو کردوو ،
چونکە « هەستم کرد » واتای بەیە کجارو کوتوو پر دەگەینى ، بەلام
« هەستم کردوو » واتە عەمەلى یەتە کە لەسەرەخۆ بوو یا هیچ نەبى
لەپر نەبوو ، ئەو ش لێردا مەبەستە •

(۲) « ئەم هەنگاوه گەلى پيوست و بەجین [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دەبوو بیگوتایە : گەلى پيوست و بەجى یە « چونکە هەنگاوه کە
هەنگاوتیکە •

(۳) « لە دلى خۆما وتم [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دەبوو بیگوتایە : « گەلى جار لە دلى خۆمدا گوتوو مە « چونکە
ئەم پیرۆزبایى یە دەروونى یە هەموو جارێ کە بیری لەم مەسەلە یە
کردووە تەو ، پرووی داووە ، مەسەلە کە تەنھا هەست کردنى یە کجار
نەبوو ، وەك چۆن لە پینگایە کدا لووتت بە لووتى کە سیکەووە تەقى ، تا
وتە کەش تاقە یە کجار بى •

(۴) « سەربکەوئى تيمەيش [ل ۲۰ ، د ۶] » •

دەبوو بیگوتایە : « سەربکەوئى و تيمەيش » یا « سەربکەوئى تا
تيمەيش » •

(۵) « هەنگاوبنن بەرەو پەلەى •••• شانۆ گەرى [ل ۲۰ ، د ۷-۸] » •

دەبوو بیگوتایە : « بەرەو پەلەى •••• شانۆ گەرى ، هەنگاوبنن »

چونکه دارشتی کوردانهی رسته واده بی •

(۶) « مەردوم [ل ۲۰ ، د ۱۱ و هیی تریش] » •

دەبوو بیگوتایه : « مرۆ ، مرۆف ، ئادەمزاد ، چونکه مەردوم (کۆ) دەگەیه نئی واته (خەنک) و لیره شدا ئەوه پئویسته که بلی (بنیادم ، ئادەمزاد) • راستی ئەم بۆچونەش لەویدا باشتەر دیاری دەدا که دوکتۆر پاشان دەلی : « مەردوم ، تەنها کاتیک له پلهی هەرزە کاری دەچیتە دەری ، پئی دەلین : بابە ، بووه به پیاویکی کامل [ل ۲۰ ، د ۱۲ - ۱۳] » •

(۷) « لیره شدا مەبەستم له واتا حەرفی یه تەنگە بەره کە ی نی یه [ل ۲۰ ، د ۱۴] » •

واتا حەرفی یه تەنگە بەره کە ی چی ؟ دەبوو ئەو وشە ی (پیاوتی) یه که زۆر - بە پئی شوین - پشان گوتوو یه و پاشانیش له پاش ئەم رسته یه گوتوو یه تەوه ، لەدوای وشە ی « تەنگە بەره کە ی » موه داینایه ، چونکه سەرچاوه ی پاناو دە بی دیار بی •

(۸) « یەكده گرنهوه لهسەر ئەوه ی [ل ۲۰ ، د ۱۷] » •

دەبوو بیگوتایه : « لەسەر ئەوه یەكده گرنهوه » • خو ئەگەر بیگوتایه : « لەویدا هاو دەنگن ، یا « یه کیان گرتوو » زۆر کوردانه تر دەبوو •

(۹) « هەنگاوینیم بەره و پله ی چیرۆک نووسین [ل ۲۱ ، د ۲۱ - ۲۲] » •

دەبوو بیگوتایه : « بەره و پله ی چیرۆک نووسین هەنگاوینیم » •

(۱۰) « بۆيە زياتر لايەنگيرىيى بلاو بوونەوۋە گەشەسەندى ئەم بەرھەممە
يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم [ل ۲۱ ، د ۹ - ۱۰] » •

ئەو (بۆيە) يە زىادە ، چونكە كە لەپشەوۋە گوتى : « بەلام
لەبەرئەوۋى •• » ئىتر شوپن بو ئەم (بۆيە) يە نامىنى • دەشبوو
يىگوتايە : « لايەنگيرى » نەك « لايەنگيرىيى » چونكە دوكتۇر
(لايەنگير) ، ، (لايەنگيرى) نى يە ، (لايەنگيرى) كىرەوۋە كە يە تى •
ھەرۋا دەشبوو يىگوتايە : « ئەم بەرھەممە » نەك « بەرھەممە » چونكە كە
باشان پاناۋى (م) ي لەسەر (ھونەرەم) دانا ، ھىچ پىۋىستى يە كى بو
(م) ي پىشوو نەھىشتەوۋە •

(۱۱) « پوويە كى تايە تى دە كەمە چىرۆكنوۋسە كان دە ئىم [ل ۲۱ ،
د ۱۱] » •

باشتربوو يىگوتايە : « پوويە كى تايە تى دە كەمە چىرۆكنوۋسە كانو
دە ئىم » • (دوكتۇر جارىكى كەش ئەم جۆرە عەتفى بى ئامرازى عەتفى
دووبارە كىرەوۋەتەوۋە) •

(۱۲) « ئەگەر لەم سالدە ھەر مندائىك لەدايك بى ئەوۋە بەختيارە [ل ۲۱ ،
د ۱۲ - ۱۳] » •

دەبوو يىگوتايە : « ھەر مندائىك لەم سالدە لەدايك بى ، بەختيارە ،
چونكە ديارە لەوسالدە مندال ھەر لەدايك دە بى ۋە مەسەلە كە پىۋىستى بە
(ئەگەر) نى يەو ئەگەر دوكتۇر لەسەر ئەم (ئەگەر) ەش ھەر سوور
بى ، ئەوۋە ئىتر (ھەر) پىۋىست ناكە ، چونكە لەم حالەدا (يە كىتى)
جى گرتووترە تا (زۆرى) كە (ھەر) كە دە يىگە يەننى • زىاد لەمە ئەو
(ئەوۋە) يەش پىۋىست ناكە ، چونكە ديارە (بەختيارە) تەواۋ كەرى
رستە كە يەو مەسەلە كە يى دە پىرتەوۋە •

- (۱۳) « سالی هزارو ۰۰۰۰ ده‌زنان چي ده‌گه‌به‌ني؟ [ل ۲۱، د ۱۸] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « ده‌زنان سالی هزارو ۰۰۰ چي ده‌گه‌به‌ني »
- (۱۴) « نه‌ونده‌ی په‌يوه‌ندي به‌ټيوه‌وه هه‌يه [ل ۲۱، د ۱۹] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « نه‌ونده‌ی پيوه‌ندي به‌ټيوه‌وه هه‌بي »
- (۱۵) « وه نزيکه‌ی سهدو ده سال به‌سهر يه‌که‌م شانؤ‌گه‌ري له شاري نه‌سته‌موؤلدا (ژن‌هيناني شاعير) دا تي په‌ريوه [ل ۲۲، د ۶-۷] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « نزيکه‌ی سهدو ده سائيش به‌سهر پيشانداني يه‌که‌م شانؤ‌گه‌ريدا له شاري نه‌سته‌موول تيه‌ريوه که شانؤ‌گه‌ري (ژن‌هيناني شاعير) بووه »
- (۱۶) « له چاو‌تروو کاندنيکدا بي به‌خه‌لووزو خو له‌ميش هه‌رچي چوارده‌وريشي هه‌يه به‌سه‌وزي و وشکي و به‌درټزايي سهدان کيلؤ‌مه‌تر ۰۰۰ [ل ۲۲، د ۱۲-۱۳] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « بي به‌خه‌لووزو خو له‌ميش و هه‌موو چوارده‌وريشي به‌سه‌وزو وشکيه‌وه ۰۰۰ »
- (۱۷) « له نيو سده که‌متری بي نه‌چوو [ل ۲۲، د ۱۴-۱۵] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « له ماوه‌ی نيو سده که‌متردا »
- (۱۸) « له قه‌ومه‌که‌ی لووت خراپ‌تريان به‌سه‌رهات [ل ۲۲، د ۱۶] »
- ده‌بوو بيگوتايه : « دانيشموانيان له قه‌ومه‌که‌ی لووت خراپ‌تريان به‌سه‌رهات » چونکه شارو دانيشتواني شار له يه‌ک جوين
- (۱۹) « حوشتر مورغي وا دروست‌ده‌کات له قوتووی هيچ عه‌تارنيکدا ني يه‌وه نه‌بيستراوه [ل ۲۲، د ۱۸-۱۹] »

ھەرچەند ھەلەى پۈزمانى لەم پۈستەيەدا نىيەو دەبوو لىيى
 بىي دەنگ بوومايە ، ھەر بە باشم نەزانى چاۋ لە ھەلە كانى تىرى پۈشم ،
 چونكە بە ھەلەى زلم زانين • يەكەم تائىستا - من پى بزائم - لە ئىديۆمى
 كورديدا نەبيستراۋە حوشتر مورخ لە قوتوۋى عەتاردا بىي يا نەبىي •
 ئەۋەى باۋە ئەۋەتە دەلەين فلان كەس شتىۋاى لا چنگ دەكەۋىي لە قوتوۋى
 ھىچ عەتارىكدا نەبىي • سەرەپاى ئەۋەش كە بىستىران ھەر لەئارادا نىيەو
 تەنھا (بوون) • •

(۲۰) « بەزمى خۆيان گەرم كردو [ل ۲۳ ، د ۲] » •

دەبوو بىگوتايە : « بەزمى خۆيان گەرم كردوۋەو » بەپىي پۈستەكانى
 پىشەۋەى •

(۲۱) « ئەم پووداۋە ساكارو بىي تام و گەۋج و گىلانە چىيە كە لە
 پاپۇرتىكى پۆزنامەچىيە كى تازە كورە دەچى [ل ۲۳ ، د ۱۴ - ۱۵] » •
 دەبوو لەجياتىي « چىيە » و « دەچى » بىگوتايە « چىن » و
 « دەچن » ، جگە لەۋەش كە پووداۋە بە (گەۋج و گىل)
 ۋەسفا ناكىي و ، پووداۋە كانىش لە پاپۇرت ناچن ، ئەۋ چىرۆكانەى
 پووداۋە كانىان تىدا گىپراۋەتەۋە لە پاپۇرتىۋا دەچن • مادام گوتىشى
 « پۆزنامەچىيە كى » ، نەدەبوو لە پىشەۋەى بلىي « پاپۇرتىكى » ، بەلكو
 دەبوو بىگوتايە « پاپۇرتى » •

(۲۲) « ئەم جەلجەلوۋتىيە گرىي كوتىرانە مەتەلىكە بە كەس
 ھەلناھىتىرت [ل ۲۳ ، د ۲۱ ؛ ل ۲۴ ، د ۱۰] » •

دەبوو بىگوتايە « مەتەلىكن بە كەس ھەلناھىتىرتىن » •

(۲۳) « پوۋى مېھرەبانى ۋەربگىرىم بۆ •• [ل ۲۴ ، د ۸] » •

ده‌بوو بیگوتایه : « پرووی میهره‌بانی بکه‌مه . . . » .

(۲۴) « به‌تکاوہ بلیم [ل ۲۴ ، د ۱۰] » .

ده‌بوو بیگوتایه : « به‌تکاوہ بی‌یان بلیم » یان « تکایان لی بکه‌م

که . . . » .

(۲۵) با دواړه‌خنه‌شم له‌و پرسته‌یه‌ی دوکتور بی که ده‌لی : « که پیر بوو

ناتوانی لافی هرزه‌کاری لی‌بدات ، چونکه نه‌گه‌ر به‌پوژیش

نهمه‌ی جارو‌بار بو بچینه‌سهر ، شه‌وی به‌سهر‌دا هات وه‌کوو (جه‌مدی)

ده‌لی مه‌گه‌ر شم‌شالی بو لی‌بدات ده‌نا له‌جبی خوی ناجمی [ل ۲۴ ،

د ۲۰ - ۲۳] » .

پر‌خنه‌که‌شم نه‌وه‌یه : بوچی تائینستا مه‌سه‌له مه‌سه‌له‌ی نه‌ده‌بو

شيعرو چيروك بوو ، يا له‌جبی خو جمان و نه‌جمانی شه‌وانی هینه‌که‌ی

مرو ؟ تو بلیم هر له‌به‌ر نه‌مه‌ش بووی دوکتور له‌پیشه‌وه گوتی خوا

وای داناوه « هر هرزه‌کار » بی ؟ !

زمانه به‌عزه که‌ساننی له‌پر که هه‌لده‌برئ

نه‌وه‌ندی هه‌لده‌برئین هه‌تا له که‌ل ده‌برئ

به یه‌ک دو کلکه به‌ره‌وژووری برده‌وه دنیا ،

به تاقه نوو که‌شه‌قیکی فری‌ده‌دا له‌برئ

مه‌جوی

گورتہ شیعہ کان

حسب قہرہ داخی

(۱) باران

سائیک ٹاسمان لہم زمینہ بی تاوانہ چوو بہ قینا
بارانی لی گرتینہ وہ ،

پوو بارہ کان ہہ لپروو کان ،

سہر چاوه کان دەم وچاویان چوو بہ قوولا

مہلا بو نوٹزی ٹستیسقا پووی کردہ چوٹ

دارو درخت بہ گہرہ کی کیوہ کاندہ ،

بوو کہ بارانہ یان ٹہ برد •

کہ لکی نہ بوو ،

ٹاسمان دلوی بارانی ہہر نہ باران !

دہنگی کہوتہ کووچہی شاران :

زہوی ٹہ لی

چار نہ ماوہ ، پنا بہرن بو لای ہہ ٹو

ہہ ٹو ٹامان •• ہہ ٹو ٹامان !

لہ ہیلانہی بہر کاوہوہ چریکاندی ،

شہ قہی بالی بوو بہ برووسکہو چہ خماخہ

له ئاسماندا گيرسايه وه ،
 ئاسمانى چى ؟ له ترسانا گرتى يه خه ي كرايه وه
 هه ئۆم هه ئۆ ،
 چنگىكى تيزى واى لى دا ،
 سىنگ و بهرۆكى وا دزان
 ئىتر باران لىزمه ي كرد

تا كه وتينه بازان پيران ..

(۲) ناخى خۆم

رۆژى ناخى خۆم كرده وه
 به چراوه پايا گه پرام
 له زۆر جىدا دهسته ونه زهر پاده وه ستم
 ئه چوومه وه دۆخى ئىلھام
 كه ورد ئه بوومه وه ئه موت :
 بۆ ويرانه ئه وه هه ئۆسته ؟
 بۆچى خواره ئه وه هه نگاوه ؟ ،
 ئه وه كوچى ئه وينه ،
 سه دان مۆمى شيعرم هه يه ،
 بۆ يه كى كيان هه ئه كراوه ؟
 ئه وه جىگه ي سووتانمه ،
 بۆ پشكوپه ك جى نه ماوه ؟ !
 ئه وه ده رگای تازارمه ،
 سه ركلۆمه وه خپر كراوه ،
 ئه وه پيشانگه ي يادمه ،

نای که نه‌وه داخراوه •

که گه‌یستمه نه‌زه رگه‌ی تو بۆ خۆم چه‌قیم
نه‌وسا که چاک تیگه‌یستم ،

ته‌نھا له‌بەر تو‌یه ئه‌ژیم •

(۳) له‌بیر کردن

کاتی ویستم له‌بیری کهم ،

به‌بیر ما هات بیر که‌مه‌وه •••

وه‌کوو به‌هار گولتی بگرم به‌ده‌مه‌وه ،

وه‌کوو کوردیک به‌کوولی قورسی خه‌مه‌وه ،

وه‌کوو جوگه‌ی که‌ف چه‌ریتی

لیو به‌قه‌راخی چه‌مه‌وه

وه‌کوو (وه‌لی) به‌عیشقی پاکی (شه‌م) وه‌وه

بیچه‌مه‌وه لای ،

بمه‌په‌نای

روژنیک ویستم له‌بیری کهم

نیهادیکم بی نه‌میتی

که بۆن نه‌ما با ، په‌شه‌با ، په‌په‌ی گولان

هه‌لوه‌ریتی !

(۴) شه‌کاندن

ئهی کچی جوان ،

ئه‌گه‌ر به‌ناو نیگایه‌کتا

ناخودای (۱) خۆم بره‌تیم

(۱) ناخودا = که‌شتی‌یه‌وان •

بی گومان به که ده توانم ،
سه ری له خو بایی بوونت ،
به ئه ستره ی شیعره کانم
وهك لقی دار بشه کینم !

(۵) جهسته

که پروانیم به جهسته ی خو مدا ،
برینه کان وه کوو گولی کراوه بوون ••
خوینان ده تکا •
کاتی پروانیمه دوژمنان ،
له ژیر باری پقی خهستیان له ئارام

• پشیمان دهشکا !

(۶) ته شه ر

هه رچی ئه بینى گیرفانى
پر له تانه و ته شه ر ئه کا ••
وه کوو خرکه به رد ئه بیاوئى و ،
سه رو گوئى لاک ئه کوئى ته وه •
هه رچه ند گیزه ی ته شه رىک دى به لای سه رما ،
ئه ئیم خوايه : ئهم په تايه ،
چۆن داكه وت و ،
داخۆ بلى بپرته وه ؟ !

(۷) بېسىمىلا

وتى :

كاروان كهوتە پېگا ...

وا لەدواوہ تەمەلە كان تازە بەدواى پىشتياندا

وہ کوو سۆلسۆلە گپ ئەخۆن !

وتم بۆ نائىي زۆرزانان ،

تا مەچە كيان لەچىشتايەو ،

دلپا كە كان تازە « بېسىمىلا »

دەست ئەشۆن ؟ !

(۸) كۆرپە كەچەل

كۆرپە كەچەلى سى برا ..

ھەرچەند ئەلىت كوا حىسابم ؟ ! ،

ھەمووشى بۆ ئەوانە ،

تېلا نەبى تېلاي قورسى برايتى

كۆرپە كەچەل بۆ تۆيانە !

تۆ كە خۆرىت ، وەرە نىو جەننەتى دیدەم ، چەدە كەى
لەم دلەى پر شەرەرو سىنەى سۆزانمدا ؟ !

نالى

كەل بۆرى

ھىسام بەرزىچى

-۱-

- دايە دە جووتە كىلاشەكى ئەوھاش بۇ من بىچنە ♦
- راوھستە كورپم ھىشمان مائت ♦ ھەتا باوكت ھەبى تۆ چى ؟
- ھەيھوو ♦♦♦ دايە گىسان ♦♦ تۆ ھىچ رات لە من نىسە ، جارېك شىكىوام بۇ ناكەى كەيفم بە خۆ بى لەناو قوتايان ♦
- نا (سەردارە) كورپم نا ♦♦ ئارامت بى ♦♦ جارې بەخىر خويندنت تەواوگە ♦♦ باوكتوانىش ھەندەيان نەماوہ بگەن بە مەرام ، ئەوجە ھەينى با باوكت مشووريتان لى بخواو بەتەنگتانهوہ بى ، يەلكو منىش يۇخۆم نەختىك دەھەسىمەوہ ♦♦ ھىسكم لەناوتان سووتا ♦♦ نازانم ھامار بۇ كامەلا بىم ♦♦ شواتانم ♦♦ گاوانتانم ♦♦ جەنجەپروانتانم ، دايكتانم ، باوكتانم ♦♦ خەمخۆرتانم ♦♦♦♦
- جا منەتى چىمان لەسەر دەكەيت ♦♦ دايكمان نيت ♦♦ ناچارى بەختىومان كەيت ♦ باوكىشم لە بۇ خۆشى خۆى تىمەى بەجى نەھىستوۋە ، ئەويش ھەروەك زەلامى گوندى بە ئەركى سەرشانى خۆى ھەلدەستى ♦
- باسى باوكت ھەر مەكە ♦ تۆ سى سالان بووى كاتى مالىى بەجى ھىستوۋە بوويته گورگى باران ديتە ، ♦

- به پراستی دایه ماو په کی زوره ، خوا قهوه ت بدآ •
- هدی کوو کوپم هر به قسه خوشه •• تو وا تمه نت بوته حه فده
- سال ، له هه ینو پرا ټو بوو یته میوانی مائی خوی •
- گوئی مه ده ری دایه گیان ، هر بزانه له شه وه زه نگی کدا دیسان
- په یدابوه وه ، ټه وساکه هه موو خه مو خه فه تمان له بیر ده چپته وه •
- خوا بکه م به مه رگی چه بی •• قیرسی له من • هه موو جارئی که
- ده ینیم ټاگرم ټیهر ده بی •• هه نده لاوازو بی توو که ! ، به ناو سالیس
- که و تووه ، تمه نی خوی له و چه ره سه ری به برده سه ر ••• خوا
- چاوی ټاغه کوره بکا یاره بی •
- به خوادنا دایه ټه م جار به یاریان داوه هه تا « مشیراغه » هه موو
- زه وی به کانیا ن نه داته وه شتاقه کیان نایه نه وه •
- کوپم ، ټه وه ی راستی بی ، مست له دریشه ده گه پته وه ، ټه گه رنا
- به خوی به خوی ټاغه ټه و قه رسیلی بن مالان و عاردی جی جو خینیش
- له خه لکی گوندی ده سیپته وه •
- تازه کار له کار ترازوه ، و ابرانم ټه و جار مل به ټاغا که چه ده کن •
- •• هه موو روژی پینج فه رزه ی خوا له سه ر به رمال داده نیشم و
- دوو عایان بو ده که م ، هر ده ټیم خوی به دلئی ټاغای گونده که ی ټه ولا
- هه روا نه رم که ی ، هه روا پشتیان بگری و لی یان په شیمان نه پته وه •
- دوینی ماؤستا کانم له قوتابخانه هه ر باسی ټه ویان ده کرد ، دایه ،
- ده یانگوت ټه و گه له ک زالمتره ، ټه وه ی پشتی به و جوړه که سانه
- به سستی بر بره ی پشتی له ناوه ندی پرا هووردو هه پرا ده بی •
- هدی کوو •• ټه ری وه لالا هه ند زامن •• هه ند بی دین هه تا خوا
- ده لی به س • ټه وانه ټه گه ر بینه پر دیش هه ق وایه به سه ریاندا
- نه په رینه وه • به لام هه روه ک باوکت وتی : ټه مجاره وه ک جار کانی تر

نابې ، چونکه ټه دوو شاخه ههردوك دوزمنى په كڼ و پټى په كتر
 ده دزنه وه . ټه گهرنا كورم به خواى به خواى ټاغى گوندى ټه ولاش
 هه ر جټى ټوميدى نيه .

-۲-

•• بهار بوو •• بهر بهر ه سهرماو سوډ له گهډ له بهرې سهر كهل
 ده پره ويه وه ، ده غل و كينلگه كان سهوز ده چوونه وه ، ده غل ودانه كان تازه
 پنجيان كړدبوو •••• ! • « همه ده مين سهر كار » قير پاچيكي له ده ست
 گرتبوو له پاش نيوه پر ويه كى درهنگ دياربوو به هه شتاوى بو گوندى
 ده گه پرايه وه •• قهره بينايه كى له خوى به ستابوو دوو خه ريته ي راست و
 چوپيشى له خوى ټالاندبوو ، هات له سيله ي مز گه وتې ميخننجيرى بارگينى
 پوره ي لى دا كوتا ورووى له زه لامله كانى بهر سيپه رى مز گه وتې كړد ••
 ټه وانيش كه چاويان پټى كه وت هموو دريان داو رى يان بو چول كړد
 تاچوو له لاي سهرى لى راووستا ، ټينجا ده ستي به قسان كړدو وتى :

— خه لكينه •• ټيمه هموو خزمى گوندينه ، خه بهر يكم لايه ټيستا
 بو تان باس ده كه م ، جا به گوئى من بكن باشتره له يه كه كى
 بيگانه •••• ! • هموو ټهوى كورپى يان برابى ياخود خزم و كه سى
 له گوندى چوويته ده رى و سهر پيچيان له فرمانى ټاغا كړدوو ••
 پر و نه دوويان و بيان هيننه وه ، با له مالى خويان دانشن كه س هيچيان
 لى ناكاه •• هموو شت برپايه وه •• ټيتر بهر ټانيه تى ټاغان گه پرايه وه
 هموو شو ټيټك •• با كه س خوى پياوخراب نه كات ، هموو شت
 ټيټك چوو ••• ههروه ها وتى : دوټي ټاغى گوندى ټه ولاو
 ټاغى خومان مه سله تيان له گهډ په ك كړدوو ، برپاريشيان داوه

ئېرە وپاش ئەگەر مېشولە يەك تېخوبى ھەرلا يەكيان بەزىتى ، ئەوان
بە دووقۆلى سەرەونگومى بىكەن .

خەلكە كە بەم دەنگوباسە ھەموو دەمیان وەك تەلەي تەقيوى لىھات ،
لە جىي خۆيان سېبوون ، بەلام لەگەل ئەو شىدا ھىچكىيان لەدئەو
باوېريان پىي نەدە كرد چونكە زۆر جار درۆي وایان لىي بېستبو دوايەش
زوو لىي سې دەبوو .

« حاجى مەلا شىخ رەسوول » ، پياوئىكى وركى پەرچەم درىژ بوو ،
يەك دوو جار دەستى بە ردىنە سوورەكانى دا ھىنا ، ئىنجا رووى لە
« ھەمەدەمىن سەركار » كردو گوتى :

— ھەمەدەمىن ، من ھەفتەك لەو پېش لەلاي « شىراغە » بووم ، چ
ئەو باسو بازارەي لىي نەبوو . . ! ؟

ئەويش نەختىك لمووزى بەرزكردەووە دەستەكشى ھاويشتە بەر
پژدىنى ئىنجا وەلامى دايەووە وتى :

— جا ياشىخ ، ئەگەر ئىمەمانان سەرمان لە كاروبارى ئەوانە دەرچى
بۆچى جىمان ئېرە دەبى . . ! ؟

ئەويش سەرى رەزامەندىي بۆ لەقاندو وتى :

— بەخوا باوكم راستە ، ئەوانە كەروئىشك بە عارەبانە دەگرن . ئىت
دواي ئەمە ھەر زەلامە دەستى لە كەلەكەي خۆي وەرىناو دوو دوو
سى سى بەرەو رووى مال بوونەووە پەرتەيان لىي كرد . « ەلى فېشەك »
گرى زەلامىكى تىكچەقى بوو ، كاتى خۆي ئەويش ھەر سەرى
ھەلگرتبوو بەگەل نەيارەكانى ئاغا كەوتبوو ، بەلام لەوئى ھەندە
رەختەو فېشەكى ھەلدەگرت تا تووشى نەخۆشى بادارى بوو ، بۆيە
بە ھەزار ئەملاو ئەولا ھەتا ئاغە لىي بووردو ھاتەووە لە مالى خۆي

دانشت • له گه ل « همه سادق » پښکوه به پښگادا ده پښستن ،
هر په کو په کویان بوو ، دم نادم له بن لیوان په کتریان ده تاخوت ••
به لام جار جارش ئورپان له ملاو له ولای خو یان ده دایه وه نه وه ک
« وسمانه گنه » و « قاله گر گن » یان بگاتی و گوئی یان له قسه کانین
بی • « علی فیشه ک » به توندی دهستی به سمیلی دا ده یناو هر جاری
سی چوار مووی به ددانه کانی ده قرتاند ، دمی خوئی له بنا گوئی
« همه سادق » نریک کرده وه و تی :

— همه سادق ، ده بی ټوه راست بی ••؟

ټویش وه لامی دایه وه و تی :

— کورپه ده پښ ټه ولای مال خراب •• خو خانی چولو که ی مندالان نه
به پیله قه یه ک پر وخی • ټدی هر دوینی نه بوو « عریف جادر »
له ناو کومه له زه لامه ک و تبووی « ناغا به چیمان لیدا به وه ی
لیی ده دینه وه ••؟ » •

— خو زور جار « همه دهمین سه رکار » ټه قه وانهی بو لیداینه وه ،
به لام نازانم بو ټه مجاره دلّم که وتیه خه تهره ، باوه پر بکه دلّم ټه وها
لیی ده دا له ترسان ترینگه ترینگی لیوه دی •

« همه سادق » یش نه ختیک ده نگی به رز کرده وه و تی :

— هه ی مالت کاول نه بی هه ی ••! گه ر تو پړوا به م قسه یه بکه ی ټدی
خه لکی تر ده بی چ بکه ن ••!

— ټاخر ده زانی ټه و جاره قسه کانی « همه دهمین سه رکار » زور جودا
بوون له گه ل ټه وانی پښووی ••؟

« همه سادق » به تو ورپه بی رووی تی کردو و تی :

— چ جیاوازه یه کیان هه بوو ؟

— قسه کانی ټه و جاره ی کورت و کرمانجی بوون ، نه گه فو گوپی

تېدا بوو ، نه لاواندنه وه و پاروو چهورگردنیشی تېدا بوو ، زور به
بې منه تی و به له خوی بوونه وه قسه ی ده کرد .

— ئیستا ته و حهوت و هه شته ی بې ناوی ، من بلیم نیره و تو بلئی
بدوشه ، نه ختیگ نارامت هه بې ئیشه که به خوی ئاشکرا ده بې ،
چونکه تم کاره کاریکی هه نده گچکه نیه که سی بې نه زانی .

— جا ته گهر وایی . . واته مالمان کاول بوو و ته . . به خوای به خوای
ئاغه نایه لی بیینه ئاوخوره وه ی گوندیش .

— چی . . ؟ ئاوخوره وه ی چی هه ی خاک به سهر . . گهر وایی خاکمان
له تووره گه ده کاتن ، وه ک مازی ناوته بق ته ئله مان بې ده کاو هه لمان
ده په پینئی .

— ئه ری و لالا . . . وه کو قه ساب به ناومان ده که وی و به کلکی گوبال
ئایه غو نایه غمان لیک هه رداویری و ئه وسا ده مانداته ده ست نه وعای
وه ک « همه ده مین سهر کاری و » « وه سمانه گته » و « قاله گرگن » و
« جه میل قول بر » . .

— بۆه . . بۆه . . بۆه . . بۆه . . ئه وجه خوا هاوارو خوا توبه . .
بگره و بکوژه و بدزه . . . !

- ۳ -

ته و دانئی ئیواریه گه لیک کش ومات و خه مناک بوو ، خه نک هه موو
ده توت بې سهر ده پوون و خوئل و دوویان به سهر دا کراوه . . ! ماله کانی گه په کی
« ئاشی » ده پویشتن بو گه په کی « بن گرد » ی ، هی « بن گرد » یش
ده چوونه گه په کی « باخچه » ، هی « باخچه » ش ده چوونه گه په کی
« که ندئی » . . هه موو تیک قرزرا بوون ، سهر یان لی تیکچوو بوو . . ! ،
میرزاو ماموستاو مه لای گوندو قوتایی و هی تریش هه رچی خهت و قه له می

هه بوايه چاوى بستهك عاردى نه ده ديت له عهژمه تان ، جوتيارو شوانو
به رخه وان ده ستيان دارى نه ده گرت ، كابانو كه بيانوو هه موو شيويان
به مه نجه له وه كركز له سه ر تاگر ده سووتا هه ستيان پي نه ده كرد و هها و پرو
گيژ بوو بوون . . كهس نه يده زاني چه ده كاو چه ناكا . . . ! .

هه موويان به تيكرايى له دوو سو راغى هم ده نگو باسه ده گه پان
. . به لام هه موو مه ولوديان له خوگر ت و ده ستيان پان ده كرده وه كه وا راست
ده رنه چي . له هه مووي سه ير تر همه بوو « وه سمانه گنه » و « قاله
كرگن » و « جه ميل قول پر » . . . هتد له هه موويان ته نگاوتر بوون ،
نه وان له هه موو كهس زياتر پي تيك چوو بوون ، به دوو ده ستان خو ليان به
سه رو كوكرى خو يان ده كردو گورگور فرميسكيان له چاو ده هاته
خوار . . به لام وه نه پي له بهر دلسوزى خه لكه كه پي . . يان غيره تيان
بزووتبي و ده ماري پياو تيان لي روا بي . . نه خير له بهر همه نه بوو . .
به لكو نه وانيش بو ناني خو يان ده گريان ، چونكه ده يانزاني ئير
نه وانيش ليره پاش تاخو پيان بلند ده بي چير سه فته ي دينارو خوار دني
چه ورو باراش و داناشيان نادر تي . . ! .

به ره بهرى روژ تاوا بوو قه و غايى كه وته گوندو بووه چه بوو . . چه بوو . .
كاتيك له تاوايى بووه ده ننگ گوايه « مامه ندى بلکه جه مره » به خشر اووه
هاتوته ماله وه . . ئيدى خه لكى گوندى هه موو ورو و زايه مالى « بلکه
جه مره » . . كه چوون ديتيان وا « مامه ندى » له سه ر پارچه لباديك
هه لكور ماوه بستيك رد يني هاتووه ، پيلاوه لاستيقه كانى له لاي پي ينگاني
هه ريه كى بولايهك فرى داوه . به لام له دوور را هه روات ده زاني
هيشتان به رويز دین و خه ريه ي جاراني له خو ئالاندووه ، كه چي كه لي ي
نزيك ده بوويه وه ده تديت همه جي شووني خه ريه كانه كه هيشتان و تبه و

شویته واری لی ماوه • هموو ماندوونه بوونیان لی کرد • « فقهی برایم »
 لی چوو پیش هندی ئاموژگاری بکا ، وتی : — مامهنده کورم ئه وه تو
 هاتیه وه ••••• هاتیه وه •••••! • خواکارت راست بینتی ، به لام چ دروو
 ده له سائیش بلاومه که وه بلی یی چ نه ماو ئاوی له بن وه رکرا • بوخوت
 به کپی دانیشه •••••! « مامهنده » که گوئی له م قسه یه بوو ئیدی چیتیر
 خوی پی رانه گیراو دایه پرمه ی گریان •• به لام چ گریانیک له ناخی
 دل و دهر و ون و ده ماره کانیدا ده هاته دهره وه • ئه وان له م تیکه و لیکه یه بوون
 کاتیک « سالار » هاته زووره وه به هانکه هانک رووی له « فقهی برایم »
 کردو وتی :

— باوه •• باوه •• ئه وه « روستهم » ی براشم له گهل « کاکه ولا » و
 « لاکو » و اگه یشته جی •

« فقهی برایم » هه لسا یه وه سه ر پی یان و وتی :

— کوره کوو ••؟•• ده بی ئه وه کورپی من نه بی • « پاشان ره ته کی
 برد گه ر قوئیلان نه گرتبا له سه ر را ده که وته ناو که ونه چاله که ی حه وشی
 مالی بلکه جه مره » •

ئیر له ئاوی بووه مقو مقو ، ئه وه ده نگوباسی ره شه ی که بیستبوویان
 همووی راست دهر چوو ، ئینجا خه لک تی گه یشتن که وا چی
 رووی داوه •••••! • هموو ده یانوت : « نه خیر ئه زه بره نه زه بری وه ک
 چند جار یه •• ئه وه زه بره کی وایه مرؤی پی داغ ده بی ••••• » •

ئینجا ما خه لک هه رکه س چاوه پی ی خزم و که سی خوی
 بکسا •••••! •• ده م نادم دوودوو و سی سی خویان ده کرد به گونداو
 پی ئه وه ی قسه له گهل که س بکه ن •• هه رکه س به کپی ده چوووه مالی
 خوی •• هموو ده توت کونده ی خوین و زه هرن و پرت کردوون له

بارووت و به نزين ، ئه وها پر هه لماربوون ، له قههرانو له خهفته تان له گه ل
سيهري خويان به شهر دههاتن ، به لام چشيان نه دهوت .

دايكي سهردار ، هه رگيز بيري له وه نه ده كرده وه كه وا پياوه كه ي
وئش به دهست به تالي دئته وه ، ده يوت ئه وان ي هاتوونه ته وه هئستان تام
شيري خاويان له زاري دئ بوئيه به رگه ي ده ربه ده ري و مشه ختيان
نه گرتووه . . به لام دلشي زور ده ترسا . . له گه ل ئه وه ش هه ند بر واي
به سهرداري خوي هه بوو ده يوت هه رگيز ئه و قه لايه رووخاني بوئيه .

شه و راشكا چرايه ك له گوندي نه ده بريسكايه وه ، ئاوايي كشمومات
بوو ، وا دههاته به رچاو كه وا ئه م خه لكه هه موو به چاره كي مردوون يان
نوستوون . . به لام كه له هه ر مائيك نزيك ده بوويه وه ده تديت پئنج
پئنج و شش شش ئه وه له گه ل يه ك دانئستوون و فسكه فسكيان و جگه ره
ده كئيشن ، هه ر ده يانه وي بزائن ئه م شته چ بوو و هه ا كتوپر رووي دا
دايكي سهرداريش له گه ل مناله كاني دا هه ر له به رسفكه كه دا دانئستبوون و
دلان شايد بوو ده يانزاني ئه مشه و « مه جيد ميرزا » په يدا ده بي .
ماويه كي بي چوو هه روه ك چه ند چاره له لاي ديواره نه ويه كه ي كوذي
به رخان بووه خئبه خئب . دايكي سهردار گه له ك ده نكي دا چه لام
نه بوو ، كاتي ك ده نكي خئبه خئبه كه زياتر بوو به لام ته نها
ته په ته بي بي يه كه كه س دههات . . . هه موويان هه ر سه يري جي ي
ته په ته په كه يان ده كردو هه ستي خويان را گرتوو . كاتي ك ئه و كه سه ي
چاوه ري يان ده كرد له ناو تاريكه كه هاته ده ره وه به ره و روويان هات ،
له دوور را هه موو له به ري هه لسانه وه . . مناله ورده كاني هه موو شاد بوون
به بينني باوكيان ، به لام زه لام ي تايه ن دووقه د ببووه ، ئه مجاره لووله ي
تفه نكه كه ي سه ره و ژير كر دبووه . دايكي سهردار رووي تي كردو وتي :

— مهجید کووه به تهنه‌های ؟ .. ته‌دی هه‌فاله‌کانی چهنه جارته بۆچ
له‌گه‌لت نین ..؟

« مهجید » خۆی سلنه‌کردو باگۆی نه‌دایه‌وه .. به‌لام ههر لئیان
نزیک‌ده‌بۆوه ، مناله ورده‌کانی خۆیان به باوه‌شیدا دا ته‌ویش بی‌ته‌وه‌ی
سه‌ری به‌رزکاته‌وه یه‌که‌یه‌که ده‌ستی به‌سه‌ری‌دا ده‌هینان ، ئینجا رووی له
مناله‌کان کردو وتی :

— یاره‌بی خوا تۆله‌ی ئیوه بستنی .. که ته‌وه‌نده به بی‌باوکی
گه‌وره‌بوون . « دوا‌یی سه‌ری به‌رزکرده‌وهو چهنه هه‌فالیکی خۆی
که‌وته‌وه بیر » و وتی :

— منالی واهیه له سکی دایکی بووه که باوکی نه‌ماوه ، ئیستا ده‌بی
ته‌وان چی بکه‌نو بیشیان به چی خۆش که نه‌وه ..؟ دایکی سه‌رداریش ههر
له‌پوان راوه‌ستا‌بوو ده‌بویست جئیی بۆ رایه‌خئیی به‌لام گوئی بۆ قسه‌کانی
شل کردبو ، که ته‌و قسه‌ی لئی بیست ، ته‌ویش هه‌لیدا‌یی و وتی :

— خودا ئاغه‌کۆره و زه‌لیل بکا بۆ خاتری غه‌وسی به‌غدایه
مه‌جیدیش رووی تئێ کردو وتی :

— ناوه‌للا یاره‌بی خوا یه‌که‌مجار خۆمان بگری ..! ..! ..! له‌پاشان
دایکی سه‌ردار به‌په‌له‌چوو گئیسکی له ژووره‌که داو مافوره‌لاکئیشه‌که‌ی
هینا له‌سه‌ر لباده‌که‌ی راخست ، ئینجا وتی :

— ده‌وره‌جاری دانیشه با تۆزیک ماندووت بجه‌سیتته‌وه ..!
ته‌ویش بی‌ته‌وه‌ی له‌گه‌لیان باخئیی یاخود یاری له‌گه‌ل مناله ورده‌کانی
بکا ، تفه‌نگ و خه‌ریته‌کانی له‌خۆی کرده‌وه له‌ته‌که‌خۆی دانان ، ههر
دۆش‌داده‌ماو سه‌ری خۆی بۆ عاردی شوپرده‌کرده‌وه . خیزانه‌که‌شی

هەر به ده وریا ده هات و ده چوو • مه جمه ی خوار دنی هینا له پیشی دانا
 به لام ئەو دهستی بو درێژ نه کرد ، چای بو هینا چاشی نه خوار ده وه ،
 ئاوی بو هینا ئەویشی نه خوار ده وه • « سەردار » و « دایکی سەردار »
 هەر ده یاندواند ئەویش هەر له کورتی ده پیره وه • پاشان « دایکی
 سەردار » دهستی کرد به هه لێزار دنی ژووره که وه ده یویست گوراحی به کی
 بخته دلی ، هیچ که لکی نه بوو ، ئینجا ژنه وتی :

- چیتر هه نده هووردو باریک لێ مه که •• ده وجه با بهس بێ
 خۆت کوشت ، هه ی مالداری که ری رهنج به خه ساری • « مه جید »
 نه ختیک به تو وره یی تی ی روانی پاشان سه ری داخسته وه • « سەردار » یش
 که تازه هه لده هات یه که کی موورپی چاو گه ش بوو تازه خه تی سمیلی
 داده نان ، له خوار باوکی دانیشبوو و هەر لێ ی ورده بوو •

ئەویش له جێ ی خۆ ی پالی دایه وه ، تفهنگ و خه ریه که شی له
 باوه شی خۆ ی گرت • خێزانه که ی وا تینگه یشته که وا ده نوێ خیرا چوو
 جاجمیک یه کلای پی دادا ، به لام ئەو ده توت کینچی که وتوته که ولی ،
 هەر ئەملاو ئەولای ده کردو دم نادهم ده کوخی و ئاخیک ی له گه ل
 هه لده کیشا ، ناوه ناوه ش جگه ره به کی پی ده کرد • خێزانه که ی گه لیک
 هه ولی دا نه ختیک ئازاری که م کاته وه سوودی نه بوو ، ئینجا پی ی وت :

— مه جید تۆش سایلی ئەو هه موو خه لکه ، خۆ له وان زیاتر نی ؟ ••
 له گه ل عامی ده چمه شامی •

« مه جید » یش به ده نگیک ی نزم با گو ی دایه وه وتی :

— بۆچی « ئەسه ر » ، ره نگه ئەو خه لکه وه کو من نه بن وه موو
 شایی و زه ماوه ندیان له پیش ده رگا بگه پێ و دلێان گه له ک خو ش
 پی •• ؟ •• ها ؟ •

— تازه له دوو چوان مه چوو . . . « دوايه دهستی دريژر کردو وتی » :
 ده بینه تفهنگه کت بینه به دارئی وه بکه م . . . نهو بهر چيغه چی به
 هینايتته وه مالی . . . تازه به که لکی چ دئی . . . ؟
 نهویش به قورگیکی پر له گریان وتی :

— هر نهوشوی له لام مایه . . . توخوا با تیر له باووشی بگرم . . . داخوا
 سبهی « حه مه ده مین سه رکار » به شانی چ توپریه کی وده کا . . . !
 له پاشان به زوری خیزانه که ی تفهنگ و خهریته کانی هه لگرت و به
 سنگی وه کردن . نه م شه وه هر که س به دلکی پر له خه م و خه فه ته وه
 چووه سه ر جئی و بالینگانی خوی . که له بابی ژن زین بوونان بانگی دا . . .
 که له بابی نیوه شه ویش بانگی دا . . . « سه ردار » سه یری باوکی کرد هیستان
 هر نهووستبوو ، خون خون فرمیسکیش له چاوه کانی را ده پزانه سه ر
 بالیفه که ی . به لام که کاز بیهی به یانی دا ئینجا نه ختیک بوژا .

- ۵ -

هیستان خۆر گزنگی نه دا بوو ، قه دیال و مله زوور که کان هر بوژ
 ده چوونه وه . کاتیک « نه سهر » به دهنگیکی به رز هاواری کرد :
 « کوا سه ردار ، کورپه مه جید سه ردار بزره » . باوکی سه رداریش یه کرم
 خوی له عاردی بلند کردو وتی :

— کجئی ئافره ت چه و ماوه .

نهویش به چاوئیکی پر له فرمیسکه وه وتی :

— سه ردار له جئی خوی نه ماوه . . . سه ردار . . .

باوکیشی وتی : — ئی به و ناوه خته کیوه ده چی . . . ؟

دوايه ههردو كيان به ناوما لا ده گه پان ، زه نيان دا تفهنگ و خه رپته كه
 له شوين خويان نه ماون . . دايكي به به له چوو سه يري كرد نه و جووته
 كلاشه ي بو « مه جید » ي ميردي چنيو نه و يش به خو و به جووته گوريه و
 به له ك پيچه كانه وه له وي نه ماون . . ههردوك واقيان و پوما . . له دواييدا
 « نه سهر » چوو ده ره وه ، له قه د زوورگي ديتي نه و « سهر دار »
 به گردی دا هه لده گه پي ، به لام چ « سهر دار » كه ، ده لي ي خه نجه ري
 ده بانه ، هه تا چوكي خوي هاويشتوته ناو گوريه ، رهخت و فيشه كه كاني
 باوكي هه موو له خو ئالاندوه و تفهنگه كه شي له سهر شاني داناوه ، نه واه كه
 گورگي فخر خه خوراي له خوي هه لده داو ده پروا . . ! . دايكي به سه رباني
 كه وت و گه له ك بانگي كرد : « كوپه هو . . هو . . سهر داره كوپم هو . .
 بگه پريوه . . چيتر جه رگم به شيش و مه كه ن . . دادی نه دا . . له بهر چاو
 ون بوو . له دواييدا له سه رباني هاته خواره وه ، ويستی به پي يان بكه و پته
 دووي ، به لام « مه جید » لي نه گه پرا . . . ! و به زور گه پانديه وه زوور ي .

فهره نگوک

ئاو خوره وه : نه و پاله يه كه له دي دا داده نيشي هيچ زه وي و زلرو
 ؛
 مه پرومالاتي نه .
 باگو : وه لام .
 به رسفك : هه يوان .
 بهر چينغ : نه و داره يه ده درپته بهر چيني ره شمال .
 بهره فانيه تي : حوكم .
 بهكو : وشه يه كه له كاتي خه م و خه فت ده رده بر دري له جياتي
 « به داخه وه » .

خەرىتە : رەخت •

خۆى سىرنە كورد : خۆى تىك نەدا ، بەسەر خۆى نەھىنا •

داناش : ئەو دانەوئەلەيە كە بۆ ساوارو بىرۇوش ••• ھتد دە بىرئىت بۆ

ئاش •

سەردار : سەرەپاى ئەوەى ناوى مرۆيە ، بە وانای « مېرد » يا

« خاوەن مالى » يش دى •

سايىل : وەك •

فسكە فسك : قسە كوردن بە دەنگىكى نزم •

قەرەبىنا : جۆرە دە مانچە يە كى كۆنە •

قەوغايى : قەلە بالغى •

قېرپاچ : شىشە يە كى بۆ لە دەست گرتن بە كاردى و تىل يان وا يەرى لى

دە ئالتىرى و وەك حەيزە ران شلكە •

گورپاچى : خۆشى ، شادى •

لىك ھەراوئىردن : لىك جيا كوردنەو •

مەسلە تى كوردن : تىك ھاتنەو •

مەجمە : سىنى ، خوان •

مىخزنجىر : سىنگ •

ھامار : بەلامار •

بۆ دووسەد ساڵەي شاري نازداري سليمانی

سالی ۱۹۸۴ تەمەنی ئەو شاره نازداري
كوردستان دەيیت ، بە دووسەد سال • زۆر
لهجیدایه ، كه هه موو يا زوربهی به رهه ممان
له وسالهدا بۆ ئەو يادی دووسەد ساله يه
تهرخان بکهين •

دوسەد سالی به نرخی میژوووه، دووسەد
سالی به خشنه ، دووسەد سالی خهبات و
ههلمهت و قوربانی يه •

شاري تیکۆشان ، شاري شيعرو پهخشان،
شاري پياو گه و رهو مه زنان ، شاري بابانو
شيخي قاره مان ، شاري ئاوازو قسه خو شان ،
شاري پرق ده رپرین و پر به دل جنيودان ، شاري
مهردان •

ئه گهر ته مەن ماو نووسهري كورد ••
ما ، وا له ژماره ي داها تووه وه بهرنامه يه كي
كاري سالانه بۆ بايهخي بهرزي ئەو
شاره و ئەو يادگارە بلاوده كه ينه وه و خو شمان
دهست ده كه ين به به شداری و بلاو كرده وه •
ئه گهر ژماره ي گوڤاريشمان ليره دا وه ستا ،
ئه وا ئەم چەند ووشه يه و ئەم چەند يادگارە

بلاو کراوویه ، سهه رتاو و سهه تنامه ی
 « نووسه ری کورد » ی تاو ابووه ، بو
 گوئارو پوژنامه کوردی به کان که له جیی
 تیمه ئه و دووسه د مومه له وساله دا هه لکه ن ،
 ههروه و سهه تنامه ی به کیتی نووسه رانی
 کورده بو هه موو شاعیر و نووسه ران که ناوی
 خویان له ته نیشته ئه و مومه گرو
 پرووناکی دارانه وه تو مارکن و ده رفه ت بو
 به ره می خویان بدوژنه وه تا بلاو بکریته وه و
 بگاته وه خه لکی به وه فای شاری سلیمانی •

ئمه ئه رکی تیمه یه •• هه رچی
 هاو نیشتمانانی تره ، ئه وه ئه وانیش هه ریبه که
 ئه رکیکیان به رامبه ر ئه و شاره و ئه و یادگار
 هه یه ، هیوامان وایه به جیی بین •

له زمان هه ئۆیه کی برینداره وه

مه حوی ئه لیت :

(بپستوونی عه شقی شیرینیك ئه و هاتۆته پیش)
 (گه ر له حه ق بپم ، یا نه یه م ، ته قلیدی فه رهادی ئه که م)

« کاکه ی فه للاح »

حه مه کانم هه لگرتووه
 به هه ورازی ژانه کانما سه ره ئه که وم
 به شه به قی زامه کانما مل ئه تپم و
 ئه تیمه وه

له بهر کلبه‌ی خوننه گه شه پزاوه کهم
سرودی داستانه کهی خۆم ته ئیم و
ته ئیمه وه :

وا بۆ سه دویه نجا ساله
ئه رخه وان و داری ژاله
یان گولاله
له م شاری پشه بایه دا
تیراوی کانیان بکن
له جیگه‌ی ئاو ، خۆنی ئاله

سلیمانی !
قۆچه کهی رۆژی قوربانی
شاری وه یشمو مه و پشه با
له ورپۆژه وه
مه وری چاوی ههردوو چامه‌ی
نالی و سالم
له م ولانی شماره زووره
باراتیکی په هیله به و
له خۆشکردنه وه وه دووره
له وساته وه
هه ئۆیه کم بریندارم
له م چیا وه بۆ ته و چیا
خۆم ته گیرم

لهدهوری سه‌ری ئەم شاره

بئێ قه‌راوم

نه‌خشه‌که‌ی من

به‌ ده‌ستی پ‌او‌که‌رانه‌وه

ئه‌لێم بۆ دێوجامه‌ ل‌وا

له‌ گیرفانی سیاسه‌تی ئەم و ئەوا

حه‌شار درا

سنووره‌که‌م له‌ تاریکی‌ی نیوه‌شه‌وا

بئێ شێل ک‌را

م‌رووف و خا‌ک و ئاوه‌که‌م

له‌ قه‌سابخانه‌ی پیلانی ده‌وله‌تانا

له‌ سێقه‌را، له‌ لۆزانا

چه‌شنی گۆشنی قوربانی

به‌ ئاشک‌را

له‌ت له‌ت ک‌را

له‌ گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شا

ئه‌گه‌رچی زه‌ده‌و پیک‌راوم

من ئەو هه‌لۆیه‌م هه‌ر ماوم

بۆ هه‌ناسه‌ی خا‌ک و ئاوم

بۆ نه‌خشه‌و هێلانه‌و ناوم

گه‌ر باوه‌ر به‌ بوونم نا‌که‌ی

ب‌رۆ له‌ ره‌شه‌با پرسه

ئه‌و ئەزانێ

منی هه ئو ، سه سه ختیکم
دره ختیکم
چی گه لای لی هه لوه رانم
چهن لقوبه لی شکانم
هه رچی ناشی و نا کری به
شیاو کردی
تینجا که منی له لای وایه
مردن ملم پی که چ نا کاو
ره گه کانم
به دهروونی خا کو ئاو ییکا
پو چوون و
بوونه ناخی ئه و روژ گارو میزووهی
له بن نایه
باوه په ئازارم نا که ی
برو له نه ستهیره پرسه
ئهو ئه زانی
ئاخو چاوی شه و گاری
کاره ساتی من
تاقه وه نه وزیکی دیوه

کئی نایزانی ، کئی نهی دیوه
نهی بیستووه

له روژ گاریکی په شا
له شهسکه و تیکی تو له دا

سەدان چاۋو دلى ميان
بە ئاشكرا
ۋە كوو پلو پووشى بايز
لەبەر زەقەى چاۋى مافا
كە ئاگردا
ئىستەش لە چاۋى مئزۋوا
دوو كەلى ئەو بۆچپروو كە
لەودەمەۋە
ھەر ماۋە خۆى ئەخواتەۋە
نەء من و تۆ ئەخواتەۋە
كىئى نايزانئى ، كىئى نەى ديوە
نەى بىستۋە
لە پارچە جەرگىكى ترا
ئەستىرە گەشە يەك ھەئھات
بۆ نەورۆزو بۆ بەھارى
بارائىكى رەحمەت بارى
بەدەم ۋەشتى بەيانەۋە
ھەزاران گول گەشانەۋە
كوپرەكانى سەدان خولياۋ
ھيوای بەرز ژيانەۋە
تا پەلەھەۋرىكى چلكن
ۋەك زەھرى ماريكى پقن
لە ئاسمانى پوژئاۋاۋە
پەلەپەل گەببە ئەم ناۋە

کردی به گرمه و لافاوی
به بروسکه و به گیزاوی
هەرچی هه بوو
ئەستیره ، گول
کانی ، نه ورۆز
شنه‌ی شه‌مال
خولیا ، خه‌یال
هه‌مووی کردن به کۆی زوخال
شیرینی لی کردم به تال

تا له ئاسۆی مه‌هاباتا
وه‌خته‌بوو برینه‌کانم
سارێژ ببن به کۆمارئ
جا بیه‌وه به‌وه‌ئۆیه‌ی
پر به‌گه‌روی ئەم دنیا به
هاوار بکه‌م
بچریکینم
بزریکینم :
منیش وه‌کوو ئیوه‌هه‌م
خۆشه‌ویستی زۆرم بئیه
هیوای جۆربه‌جۆرم بئیه
دلێکی وه‌ک خۆرم بئیه
که‌چی دلۆبئ ده‌نگک نی به
له‌بارانی ده‌نگه‌کانا
بئێ وایه

لیره ش به رازی به له سه
په وه گورگی په روه رده ی قین
درنده مرؤف خوره کان
شفره وه که لبه ی خلتانی خوین
کوماری کرد بی سه رو شوین

له وساشه وه منی هه لو

منی گوش کراوی چای
گه ردن به رزو لوتکه دارم
به ئاسمانی فرینه وه
لیره وه له وی

هه ر کاروانی کوچ نه بینم
قوچ و پر سه ی قوچ نه بینم
کانی و کاریزو سه رچاوه
نه بینم بی نازی ئاوه
نه ستره ی دی ئه کوژینه وه
میوه ی ساوای سه رسنگی دار
تینو وه به رنه بینه وه

باخ

به گری دۆزه خی تال
سه رانسه ر بوته ئاخ و داخ
نه کهس نه لئی ناوت هه یه
نه خاكو نه ئاوت هه یه
نه میرووه وه نه نیشتمان

نه بهرده کیلی ناویشمان

بو پره تان و ستم نه بی

کهس پیری ناکه وینه وه

له سهر دلی بی دلّه کان

خه میکن ناپره وینه وه

منی هه لو

له پارچه کانی جگه رما

ثم زانانه دین و نه چن

هه ر پیچ نه خون و لوول نه بن

چاو یکن له گل ناکه ون

نازار یکن هیچ ناخه ون

به لام تیمه ی توخم هه لو

تیمه ی چیا سهر به رزه کان

گوشی نازار و ژانه کان

هیچ به کپ نووشی نامرین

به مهرگی خوایی نامرین

منی هه لو

له م ناسمانه به رزه مه وه

بو خۆم و بو هیلانه کهم

بو کوردو کوردستانه کهم

چاوم بر یوه ته ناسۆ

چاوم بر یوه ته ناسۆ

شهووانی سلیمانی

محمد امین پینجوینی

که دوور بم لیت نه زانم نرخي زيرت
کولوورو گه نجي دنيايه
تريك بم لیت و لات بم ، خوشه ويستيت
به هره به که قهت له به ها نايه ...
وتم : با دل بترسینم به دووریت
که چی وا ههر (پوو) له تویه و لهل (۱) من نايه
له به نینی (تو) و (دل) اسهر گهردانه هوشم
به لام وا مهيله که ی ههر گیز (به ره و دوا) یه !
(گوزار) ی (۲) چی ؟ چاوه کهم ، من شه پره فروشم ...
که سوژده ی (به نده) ههر بوگه وره یی (خوا) یه ...

بودابست

۱۹۸۲ ۹ - ۶

(۱) لهل : له گه ل •

(۲) گوزار : گه شت •

چاوى بهرده قارمان . . .

محمد نوري توفيق

زور جار كه باوكم باسو بهسه رهايتكى بو ته گيپراينه وه ناوى لئي
 نهنا هه قايهت ، وابزانم ته مەش هەر له بهرته وه بوو كه ئيمه ي مندا
 حه زمان به وه ته كرد كه هه موو پووداوو كاره سايتك له قابى
 چيروكدا بئى خوشتره و پره وانتره ، يان هه ر خوي - وهك تهيدا
 به گويمانا - حه زى ته كرد په ندو عيبرهت له و چيروكانه وه رگرين كه
 نه و ناوى هه قايه تى به سه ردا ته پرين ؟ . . .

له وه قايه تانه ي كه نائيسا روژگار له دووتويى شانە كاني
 ميشكما نه يسر يونه ته وه ته م چيروكه يه كه نه و به هه قايه تى كاكيلئى
 ناو ته بردو به م مانايه ي لاي خواره وه بوو . . .

تازه سوپاي داغيركه ر (مه به ستي له ئينگليزه كان بوو) به ره نكاري
 داواكاني كورد بئوه وه هير شيكى به ربلاوى هتيا بووه سه ر ولانه كه مان ،
 سوپاو زه ندرمه كاتيان ، توپ و فريوكه كاني له هه موو لايه كه وه كه وتبووه
 شه ر بئى فروشتن و ليدان و دايتزاني شارو ديهاته كانمان . . . شيخ
 (مه به ستي شيخ مه حمود بوو) له گه ل جهنگاوه رو ده سته و دايه ره كه يا
 له بهر پاراستى گياني خه لكى بئى ده سه لاني ناوشاره كان ، په نايان بردبووه
 بهر چياو ناوچه سه خته كان ، له ويوه خويان كو كردبووه وه بو بهر بهه كاني

دوژمن و شهر له گه‌ل کردنی، پۆل پۆل خه‌لکه‌که‌ی سه‌ر به‌ شیخ به‌سه‌ر
 ناوچه‌ هه‌مه‌جۆره‌کاندا دابه‌ش بوون بۆ پاراستنی نیشتمان، به‌لینیان
 نوێ ته‌کرده‌وه‌ که‌ له‌ پیناوی رزگاری و سه‌ربه‌خویدا بجه‌نگن و به‌فرت و
 فیل و سویند و به‌لینی ئینگلیز فریو نه‌خۆن ... له‌ زۆر لاوه‌، سه‌ره‌پای
 که‌می چه‌ک و تفاق‌ی شه‌رو توانای به‌رده‌وامی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ل‌ئهو
 دوژمنه‌ به‌ده‌سه‌لانه‌دا ده‌ستی گه‌وره‌و گرانیان له‌ داگیرکه‌ر
 ئه‌وه‌شاندو له‌ زۆر لاوه‌ شکانیدیان و سه‌ریان پێ دانه‌واندن، شه‌ر تا
 ته‌هات په‌ل و پۆی ئه‌هاویشته‌و پان و به‌رین ته‌بووه‌وه‌، دوژمن هه‌موو
 کوردیکی به‌ جه‌نگاوه‌ر و سه‌ر به‌ شیخ ته‌زانی و له‌ گه‌ل ئه‌واندا ریزی
 ته‌کردن ... له‌ ناو کورپانی شار و لادیدا که‌سانی ئه‌وتۆ سه‌ودای ئازادی
 له‌ که‌له‌ی ئه‌دان، ئازایی و چالاکی و نه‌به‌ردی له‌ ناوچه‌وانیان
 ته‌باری ... تا ته‌هات خه‌لکه‌که‌ پر چه‌ک و باوه‌ر ته‌بوون بۆ ده‌ره‌پاندنی
 داگیرکه‌ر، هه‌ر رۆژه‌ له‌ لایه‌ که‌وه‌، گه‌رمیان و کویستانیان له‌
 دوژمن کردبووه‌ دۆزه‌خ، هه‌رده‌مه‌ له‌ شوینکه‌وه‌، هه‌ر که‌ته‌ی
 له‌ ناوچه‌یه‌ که‌وه‌ به‌ده‌میا ته‌هه‌ینه‌وه‌و داخیان ئه‌نا به‌ دلێ یه‌وه‌ ... له‌و
 تاق و کۆمه‌لانه‌ له‌م ده‌ستو بنارانه‌ی خۆماندا ته‌نیا پینج که‌س کاریکی
 ئه‌وتۆیان به‌ داگیرکه‌ران کرد که‌ هه‌تاهه‌تایه‌ ئه‌بێ میژوو به‌ریزو
 نه‌وازشه‌وه‌ پیاوانا هه‌لبه‌داو باسیان بکات ... ئه‌و پینجه‌ به‌ چه‌کو
 که‌سه‌یه‌کی که‌مه‌وه‌ توانی‌ان سه‌ر به‌ ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌
 سه‌ربازو تۆپ و فرۆکه‌ی دوژمن شو‌ربکه‌ن له‌ شه‌رێکدا مه‌گه‌ر هه‌ر
 له‌ده‌ست ئه‌وان هاتبێ . یه‌که‌میان :

- کورپینه‌ به‌قورباتان بيم، هه‌ر پوژیکه‌ و ته‌مرۆ، بتانینم چی‌یان
 به‌سه‌ر دینن .

دوووه :

– به سهري تو کارنيکان پي ته که ين هه تا هه تا يه له بيريان نه چيته وه •

سي يه ميان :

– چه پکه گولي ده ستمان بو شيخ و هاوړپيکاني و

هه مووجه نگاهه راني چه پکيکي نه و تو بي له و ناو و دا ده نگ بداته وه •

چواره ميان :

– ميلهت چاوي ليمان نه پي که چوڼ که لله سهري دوژمن شوق

ته که ين و جهرگو دلي دا گير که ران ناو نه ده ين •

پينجه ميان که کوړپيکي کورته بالاي تیکسمر او بوو ، هه تا

هه بکه يت چست و چالاک و لي هاتوو بوو ، ناوي (کاکل) بوو خه لکي

ته و ناو چه يه له خو شه و يستيدا پي يان نهوت (کاکيلی) به جوړيک خوي

پر چه ک کرد بوو پياو لي ي تير نه شه بو ، سه رسنگي و راست و چه پي

باله کاني له فيشه کدا زه رد شه چوو وه ، خه نجه ريکي ده باني کرد بوو

به قه د پشتينه که يدا ، که تفه نگه که ي ته کرده شاني پياو سامي لي

ته نيشت • کاکيلی وه لامي براده ره کاني دايه وه :

– براينه له متان نه که وي ، هه له و بو مان هه لکه و تو وه ، هه لي وا

هه موو روژي هه لئا که وي ، تا بزائم چوڼ چو کيان پي دائه ده نو ته يان که ن

به په تدو عيره تي زه مانه •

شهر ده مه ده مي کازيوه ي به يان ده ستي پي کرد ، هه تا ته هات گهرم

ته بوو ، توپ و فرۆکه و مه تره لوزي ټينگليز ټاگرو ټاسني به سه ر شه و

کوړه ټازايان دا ته باراند که لاي دوژمن ژماره يان شه و نه زور بوو

سهري لي ده رته ته کرا ، دارو به رد ي ته و شاخه سوور هه لکه راپو و ، په يتا

په یتا له سهر باز گه کانیه وه به یارمه تی یانه وه نه هاتن بوئ هوی دهنگی ته فقیان
 کپ بکن ، تاقمه که ی کاکیلې له دممه و خورثاوادا ته نگیان به دژمن
 هه لچنی ، نه منده لاشه یان لی ریز کرد بوون و چه کو جبه خانه یان لی
 په ک خستبوون له ژماره نه نه هات ۰۰۰ دممه ده می ثیواری ، کاتی خور
 مال ئاوی لی له بناری گویا له نه کردو به ناچاری نه یویست چاوه کانی
 له و جه ننگا و رانه بکشیتته وه ، ئا له و کاته دا هیزه که ی دوزمن به
 سهر شوپری و تیکشکاو ی که و ته پاشه کشی و گه پرانه وه ، به په له پرووزی
 له هو لی نه ودا بوو پیش نه وده ی تاریکایی شهو بالی پرسی به و نا ودا
 بکشیتې بگاته سهر باز گه که ی خزی ۰۰ له کاتیکدا که فرمانده ی هیزه که
 خه ریکی گه پرانه وه ی سوپا شکاوه که ی بوو خیرا خیرا له دورینه که ی
 نه وه ی و به سهر سامی به وه سهرنجی له و سی که سه نه دا که
 بی پورا نیشبوونه سهر سوپا که یه وه و چنگ له سهر شان به ره و
 سهر باز گه که ی راویان نه نان و لی یان نه ، بوونه وه ۰۰ زوو زوو
 دورینه که ی لانه داو دهستی به چاوه کانی نه هینا نه ک به درویان به رن و
 نه وانه ی دوا ی سوپا که ی که و توون ته نیا نه و سیانه نه بن له دورینه که یدا
 به ناخی چاو و دل و میشکیا نه چه قین ، هه رچه ندی نه کرد له و
 ژماره یه تی نه نه په پرین ۰۰ نه فسه ری فرمانده له ترسی تیکشان دنی
 به که چاره کی فرمانی دایه هیزی پاراستی دوا ی سوپا هیرش به ره که ی
 ناگره که یان توند تر کن تا بالی نه و هه لویانه بشکین که دوویان
 که و توون ۰۰ تاریکایی شهو تا نه هات توند تر چنگی له بینی نه و ناوه
 توند نه کرد ۰ له دواته قهی هیزه کانی دوزمندا پریشکی گولله یه ک چاوی
 راستی کاکیلې ی پیکاو ره شینه و سپینه ی به یه کا تو په ل کرد ، کاکیلې به دمما
 نه که وی و دوو براده ره که ی لی نه ون به ره و دوا وه ی نه بن بو لای
 دوو لاشه ی براده ره کانیان ۰۰ به مه سوپای داگیر که ره له چنگی یان

پرزگاری ئه بئى، به لام دهنگوباسى ئهه پاله وانيتى بهى كاكىلى بهه موولا به كدا
بهل ئه هاوئىزى و ئه شكه وه كهى جاسه نه دهنگ ئه داته وه ، ئه مهش
كهوره ترين ديارى به لهو پوژدها پيشكهش به شيخ و جهنگاوه ره كانى
ئه كرى . . . پاش چهن دروژيك له سه ر داواى شيخ كاكىلى و دوو
براده ره كهى به ره و جاسه نه ئه كه ونه پرى . . . شيخ به پىر يانه وه ئه چى و
له پيشوازى يانا دم ئه خاته ناوده ميان و تىر ماچيان ئه كات و بو خه لات و
رئز لى گرتيان روو ئه كاته كاكىلى :

- تا پيمان بكرى و به هر نر خيك بى نايه لىن ئه و چاوه
جوانه ت ئاوها بمىسته وه ، له هر ولايتك بى هه ولى ئه وه ئه ده ين
پزىشكانى شاره زاو لى هاتوو ئه گه ر چاوىكى ساغىشت بو دروست نه كهن
به لاي كه مه وه كارىكى وا بكهن كه پسته وه ديار نه بى . . .

كاكىلى ههروهك وه لامى بو ئهه ريز لى ئانهى شيخ ئاماده كرى بى :

- ياشىخ ، ولايتك به وه هه موو خو شه ويستى به وه چاوىكى كاكلى
بى نه برى و يان كاكل به وه ناشرىن بى كه چاوىكى به ده ستى دوژمن
كوئىر بووبى ، ئه بى چو ن ئه و خو شه ويستى به له پرووى بى له ناو هه موو
خو شه ويستى كانى ئهه دنبايه دا سه ره له برى ؟؟ .

هه ر له ويدا به لامارى خه نجه ره كهى قه دى ئه داو له چاوه
ده ر بو قيوه كهى ئه نه وئى له ره گوو ريشه دا ئه بى رى و تا ده ستى ئه توانى
توورپى هه ل ئه دا . . .

شیخی گهوره

ع . ح . ب .

سه‌ری هیناو برد
نه کولاً بو کورد
نه یویست نه‌گر دایناوه‌سه‌ر
شتی بیتنه‌به‌ر
نه‌یزانی دره‌نگ وه‌خته
رینگاش هینجگار سه‌خته
ته‌رزه
که‌زه‌کانی هیناوه‌ته‌له‌رزه
دوژمن وه‌ک سه‌گی هار
مه‌دا په‌لامار
به‌لام نهم
گویی ناداته‌ستم
له‌ترسه‌وه‌دوور بوو
له‌سه‌ر پای خوی سوور بوو

ٺهوان ٺهوه ندهي گه لای دار
 زور و بی شومار
 ٺهم
 خوی و چند هاوړی به کی کم
 ٺه سب گلا
 شیخ کهوت
 له ژیر به ردی کی زلا
 بو ماوه به که سرهوت
 ٺهوا زاماره
 دوژمن نایه له ژماره
 سه ری نه نهوان
 به زمانیکي په وان
 به ده نگی کی زولال
 قاره مانى قال
 له گه وره که بیان کردی پوو
 ناوچاوی پر کرد له تفوو
 وتی : زامه کهم هه وینه
 بو پر کرد نه وهی ٺهم که لینه ••

خۆشى ترين رۆزى زيانم

ھۆجر گسۆران

لە ئىنگىلىزى يەوہ وەرى گىبراۋە

لەيش ھەموو شتىك دا باسى ئەو تان بۇ ئەكەم چۆن داىك و باوكم بەنيان تىك چوو دواى ئەوہى لە ئاھەنگى ھاوپرى يەك لە درەنگە شەويكا ھاتنەوہ •• بۇ سبەينى قسەيان نەئە کرد پىكەوہوہ ھەرىبەكەيان بەشيوہىەكى جياجيا قسەى لەگەل من ئە کرد •• بەبى ئەوہى بەيلن من ھەست بگەم بە پوودانى ھىچ شتىك لە بەنيانا •• بەلام من ھەستم ئە کرد كە شتىك ھەيە •• من ئەمەم زۆر بى ناخۆش بوو لە بەر دل تەنگى خۆم نەم ئەويست بچم بۇ ئاھەنگى قوتايان • باوكم و داىكم ھەروەكو لەگەل يەك دا تىك چوو بوون ، لەگەل منا بەشيوہىەكى جياواز رەفتاريان ئە کرد بۇ ئەوہى ئەم مەسەلەيە كارنەكاتە سەر من . كە من نەچوم بۇ ئاھەنگەكە باوكم ويستی لەگەل خۆى بمبا بۇ باغچەى ھەيوانات • داىكىشم ئەويست بمبا بۇ (سيرك) ، بەلام داواكانيان ھىچ شتىكى لە دلى من دا نەگۆپرى و ھەتا ئەھات زياتر دلئەنگ ئەبوم ، بەتايبەتى لە كاتى نانخواردنى بەيانى دا باوكم داى بەگويما كە ھىواى وايە بىرم نەچووبى چۆن پىروزبايى لە داىكم بگەم بەبۆنەى جەزئەوہ •• داىكم بى ئەوہى سەيرى باوكم بكات وتى « رۆزنامەكەى بۇ بىئە » ئەومش نىشانەيەكى باش نەبوو كە نەىوت «بۇ باوكت » ••• ئاشكرابو كە داىكم و باوكم نايانەوئى من بە

ناكوكيه كه يان بزاتم • له دلى خووما ئه موت له وانويه ئه گهر له ماله وه بنو
 نه چن بو دهره وه ئه و ئيواره يه تا به يانى هه مووشتيك بچيته وه دوخى
 جارانى له گه ل ئه وه دا ئه نجامى نه بو و ههر قسه يان له گه ل يه كترى
 نه كرد •• بو سبه يتي و پوژى دوايى كه وتمه بشكين و چاوديري كردن •
 له كاتيكا له فرمان هاتنه وه نه خشمه يه كم دانا هه نديك پرسيارم ئاماد كرد كه
 كه لى يانى بكه م به لكو بيانهنمه قسه كردن و دوان له گه ل يه ك ، به لام
 هيچ سوودى نه بو • من ههر دامابووم • پينج روژ به وجوره تى به پى ،
 به لام ههر قسه يان له گه ل يه ك نه كرد • وه ها دياربو ئه م قسه نه كردنه يان
 كرديت به عاده ت •• ئه و حاله ش واى له من كرد بير بكه مه وه شتيك
 بكه م به لام چى ؟ بيرم كرده وه كه هه نديك جار خووشى يه كى زور يان
 ناخوشى و ناهه موارى خه لك له يه ك نزيك ئه كاته وه •• دروست كردنى
 خووشى كارتيكى گران بو ، به لام ناخوشى و ناهه موارى كارتيكى ئاسانه •
 من كاره گرانه كه م هه لئزارد - به بير ما هات كه ته قه لا بده م نمره يه كى
 باش و مر بگرم له دهرسى ماتماتيكا دا •• ئه وه ش خووشى يه ك ئه خاته ناومان ،
 به لام له بهر ئه وه ي قوتابخانه م نه بو و به هوى پشووئى نيوه ي ساله وه هيچم
 بو نه كرا •

بپيارم دا ده ست بكه م به باك كردنه وه ي مال •• چه ند سه عاتيكا خووم
 له ناوما لاخهريك كرد به باك كردنه وه و پيك خستنى ماله وه ، به لام كه
 ئيواره دا يكم و باوكم هاتنه وه سه رنجيان نه دا له و كارى من ، چونكه
 دا يكم له پيش جه رئا ماله وه ي باك كردبو وه •• به پيچه وان وه سه رنجيان دا له
 خووم كه سه رو گوئلاك و جله كانم تو زاوى و پيس بوون • كه باوكم
 لى برسيم وتى كارتيكى باشه كه يارمه تى نايكت داوه به بئى ئه وه ي سه يرى
 دا يكم بكات دا يكيشم ماچى كردم و ده ستى كرد به باك كردنه وه •• بو
 پوژى دوايى سه عات هه وت هه لسام و سو يچى را ديو كه م كرده وه •• به

بی سیر کردن دایکم وتی (ئەوہ بۆ باوکت باشه یارمەتیم بدات و چاو له
تۆ بکات) ••

ئیتەر بپارم دا که کارئیکی وا بکهەم دلته نگیان بکات و خەمیان بدەم
نەک خۆشی ، بەلام چی خەمیک و چی ناخۆشیهک ؟

باشترین شت ئەوہ بو خۆم بە درۆ نەخۆش بخەم و لە ناو جیگادا بکهوم ،
بەلام که بیرم له دکتۆرو دەرمان کردەوہ وازم لەو کارە هینا • لەدوایی دا
بیرم کردەوہ که باشترین شت ئەوہ یە بچم بۆلای (گلکۆ) ی هاو پێم ••
ئەوناوہش نازناوی ئەو هاو پێیەم بوو چونکە عادەتی وابو که هەر
قسە یەکی بکرایە بۆ که سێک داوای لێ ئەکرد که لەلای کەس باسی ئەو
قسە یە نەکات و بی دەنگ بیت وە کوو گلکۆ (گۆر) • سەر له تێوارە
ئاگاداری دایکم و باوکم کرد که بۆ ماوہی نیوسە عاتیک ئەچم بۆ دەرەوہ
بۆلای (گلکۆ) ی هاو پێم •• دایکم ماچ کردو مال ئاواپیم لێ کردن
هەر وە کو بچم بۆ قوتبی شیمالی •• بە بی ئەوہی باوکم هیچ دەنگ بکات و
گوپم بداتی لە مال چوو مە دەرەوہ •

دوای ئەوہی گیر و گرتە کە ی خۆم بۆ (گلکۆ) گێرایەوہ ،
گلکۆ وتی « تۆ ئەبوا یە زووتر ئەم کارەت بکرایەو بە منت بووتایە من
لای کەس دەنگم نە ئەکردو هەر وە کو « گلکۆ - گۆر » بی دەنگ ئەبووم ،
داوایشی لێ کردم که هیچ زویر و دلته نگ نەبم • منیش داوام لێ کرد که
هەمو ۵ - ۶ دەقیقە جارێک تەلەفۆن بکات بۆ مالی ئیمە داوای من بکات و
بلی ئەو هەر چاوە پانەو هیشتا من نە گە یشتو مە تە مالی ئەوان ••
دوای چەند جارێک تەلەفۆن باوکم و دایکم شپرزە بوون و دایکم تەلەفۆنی
کرد که هیچ پێی تی ناچێ تا ئیستا من نە گە یشتبە مالی گلکۆ
ئەبیت کارە ساتیک پرووی دابی بۆ یە نە گە یشتوہ •• دایکم بە دەنگێکی

لهرزۆکهوه ئهم قسانه‌ی به‌ته‌له‌فۆن ئه‌وت به‌گ‌لکۆ ... ئیتر
 مینش سه‌رم کردبوه سه‌ر گ‌لکۆ به‌ پرسیارکردن لیم ئه‌پرسی ئاخۆ
 دایکم چۆن قسه‌کانی ئه‌کرد به‌ ناوی ته‌نها خۆیه‌وه یان ئه‌یوت ئیمه
 (دایکم و باوکم) . لیم ئه‌پرسی ئاخۆ باوکم وه‌زعی چۆن بیت ، پێی ئه‌وت
 به‌لێ ئه‌ویش خه‌مباره‌و شپ‌زه‌یه‌وه کو دایکم .. لیم ئه‌پرسی ئاخۆ دایکم
 ئه‌له‌زری و زمانی تیکه‌ل و پیکه‌ل ئه‌بوو له‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌دا ؟ گ‌لکۆ
 به‌ منی وت هیچ خه‌مت نه‌بێ نه‌خشه‌که‌مان سه‌ری گرتوه . .
 سه‌رکه‌وتووین . گ‌لکۆ ئه‌یوت مه‌چۆره‌وه هه‌تا نیو سه‌عاتی تر با بگه‌رین
 به‌دواتا ئاگاداری پۆلیس بکهن ... خه‌مت نه‌بێ و هه‌مووشتیک
 به‌ئاسانی وه‌رگره ! به‌م چۆره هه‌تا ماوه‌یه‌کی تریش لای گ‌لکۆ مامه‌وه .
 ئیتر هه‌ستم هاتمه‌وه .

که خۆم کرد به‌مالا کله‌ی تایبه‌تی زووره‌که‌ی خۆم پێ بوو ...
 به‌ره‌و زووره‌که‌ی خۆم چووم که له‌گه‌ت دایکم و باوکم چاویان
 پیم که‌وت هه‌ستانه سه‌رپێ و باوه‌شیان بیاکردم و ئه‌م‌لاو لایان ماچ کردم ...
 ئه‌ولاولای یه‌کت‌ریشیان ماچ کرد !

له‌ نه‌ده‌بیاتی سو‌قیه‌تی یه‌وه

وه‌رگه‌یراوه

چرا ..

« سمنی نامه‌ی شیعیری یه »

شیعیری : جه مال غه مبار

نامه‌ی یه کهم

که گر له گیانت بهر ئه دن،

تو ناسووتی ..

به لام لیره وه دلی من،

یهك پارچه ئه بیته قهره برووت ..

● ئه‌ی جه رگه نه سه روته که

ئه وه دوو که لی لاشه که‌ی من و هاوپی یانه

بوته چه ترو

له پشکو بارانی کینه‌ی ئه وان ،

ئه تباریزی ..

* * *

ئه یانه وی سهرت بپر،

هر چه ند ئه کهن ،

ناتوانن کاسه‌ی ئه‌و سه‌ره چیا‌یی به‌ت
 له له‌شت جیا‌بکه‌نه‌وه ...
 ئه‌و هه‌لۆیا‌نه‌ی له دلتا
 بارو بارگه‌یان خستوو
 شه‌وان که‌ خه‌و پیلوو‌ه‌کانی شار قورس ئه‌کا
 سنووری ئاوا‌یه دووره‌کان
 به‌ بی‌ ئه‌ب‌رن
 ئه‌ب‌نه‌ زیله‌مۆ‌ی دلی شه‌وو ...
 له دارستانێ تاریکاه
 چرای تۆله
 بۆ چه‌ند ملیۆن دره‌ختی سه‌وز بی‌ ئه‌که‌ن (١) ...

* * *

ئه‌م شه‌وه پر تۆف و ره‌هیله‌ی بارانه‌ت
 له‌سه‌ر شانه‌ت هه‌لسگر‌توو
 ده‌رگای دلت بۆ هه‌موو که‌س مه‌که‌ره‌وه
 نه‌با چه‌ته‌کان ئه‌مجاره‌ش
 خوێنه‌ گه‌شه‌که‌ت بفرۆشن ...

* * *

ری تاریکه ، ئه‌بی‌ چاوت داگیرستی ...
 ریگه‌ دووره ، ئه‌بی‌ شه‌ده‌ی برستی و
 مه‌رگ راو‌نێ‌ی

کړنډو په ، نه بې گياني چندان درختي که له گت

بسووتی...
•••

له میانه ی « تاریکي و دووربي و کړنډو » دا •••

چند مه زنه

زه رده خنه بو لوی ه لقرچاوی منالان

له ناسمانه وه دابگری •••

* * *

بو « که مال » ی براو هاوړیم •••

نامه ی دووم

نه و هواره ی ټستا دروینه ی تمه تی تیدا نه که ی ،

که شتی په کی سه رټاو که و تووی خورټاوایه •••

ناخو ، تو له تمی سپی ناسمانه که ی نه و اغرقیت ،

یان نه و له ه ناسه ی

غهریبه که ی تودا نه توینه وه ؟!

تو لیره ش ، لهم جهنگه لستانه پر خوینه

هردهم کراسی غهریبت له به ردا بو •••

* * *

تو و سهدان که سی وه کو توش ،

پویشتن و ،

لیساوی ټاه و نالینی چندان پره شو و پرووتان جی هیشت •••

جانازانم ، خمی کانی کویر کراوه و ،

زانی بانده ی کوچهره و ،

ئازارى شەوانى گوندە كاتتان ھەر لە يادە؟!
ئەوانەى لە ژىر پەشمالى دليانا،
ھەلگىرى ئەو خەم و ژانو ئازارە بن
سبەى كاتى كۆچ و بارىان
بۆ پىدەشتى ئەم وولاتە پىچايەو
ديارىي دەستيان،
بۆ دەيجوورى ئەم رىنگايە،
ئەستىرە و مومو

جرايە...!

* * *

نامەى سىيەم

ئەو چاوانە،
دۆزەخىكيان بۆ ناخى ماندووم داگىرساند...
شەو نىيە تاياندا،
زەماوندىك
بۆ سووتانو توانەوھى خۆم،
گەرم نەكەم...

* * *

دۆينى سيارەى ئەو ھەستەى،
كە لەلای من (عەشق) ى ناو بوو
لەلای - ئەو - ىش
چلنى دارى وشكەلاتوو

بووه چنگی خو له میس و،

چووه گه رووی بیره وهری و یاداشتمه وه...

- نه و - ژانگی بی پایان بوو

بو دو و اجار ، ما ئا و اییم لی کرد

★ ★ ★

تیسناکه «تو» ، لوت ناوه

به گوی مه مکی کانی هونراوه و سوزمه وه...

نه و چاوانه ی ،

دوزه خیکیان بو ناخی ماندووم داگیرساند

جووتی نه ستیره ی ئاسمانی

داستانی عه شقیکی تازه ن...

جهزم نه کرد ، ئاسمان هه مووی سهوز بووایه

تاگو هینده شهیدای نه و جووته نه ستیره یه نه ب...

★ ★ ★

« سهیره ، دلێ به و بچووکیه ی خویه وه

جی ی نه و هه موو خوشه و یستیه ی

تیا بیته وه...

یاخود بهرگه ی تووانه وه و گریان و

نازار بگریت ... (۲) ،

★ ★ ★

« هه رگیز نه م دلهم (۳) ،

جینگای دوو که سی تیا نایته وه ،

نه و کووتری بوو ، دای له شهقه ی بال

هەزی نە ئە کرد

لە ژێر سابات و سایەیی دڵنکا.

بە وێتە وەو

خۆی لە تەنیاویی و غوربەت رزگار کما.

هەزی نە ئە کرد ، هاوخمی کەس بێ و

کەس هاوخمی بێ . . .

بە بادەیی عەشق ،

دەماخی ساردی تۆزێ گەرم بێ . . .

رۆیی کۆچی کرد . .

تێستا ئەو دڵەیی بۆتە وێرانەیی

دەستی رەشەباو لافاویکی توند

رۆیی کۆچی کرد . .

* * *

تۆ ، ئەی چراخانە دوورە کەم . . .

ناونیشانی ئەم چیرۆکە تازە بەمەیی ،

هەناسەیی دوورو درێژی

ئەم خەمەمەیی . .

ئەو لیوانە ،

بۆ بێ دەنگیی سپی کردوون؟

چی وشەو رازت لا هەیه ، بیدرکێنە . . .

بیدرکێنەو

با - بێ تۆیی - بە روخسارمەو ديار نە بێ . .

با مانگه شه وی بی نازی ئەم شیعره شم
به رگیکی وهك

پهنگی چاوانت بپوشی...
تا پیلوووه کانت هه لبری،
له بهر نیگاتا وشه کان،

سهوز بچنه وه...
•••

ئهی چراخانه دووره کهم...
ئهی هه ناسهی
دوووو دریزی ئەم خه مه م...
•••

به غدا ۱۹۸۳

(۱) بی ئە گهن: دائه گیر سین •

(۲) ئیحای عیاره تیکی ناو شیعریکی دیکه ی خۆمه •

(۳) ناو و نیشانی چیرۆکیکی (عبدالله طاهر) • به عه ره بی •••

(قلبی لایسعه لائین)، به ده ستکارییه وه وه رم گرتوو •••

دوو هاوړی

گمی • دی • مۆپاسان
 نه زوهر قه ره داغی
 له ئینگلیزی به وه وهری گبیراوه

پاریس تووشی داوی خۆی بوو بوو • برستی و گرانی به ته واوی
 دایگرتوو • ژماره ی چۆله که ی گوئسمه بانه کان هه رده م له که م کردندا
 بوو • ته نانه ت زیرابه کانیش خالی بوو بوونه وه •• دانیشتوان
 هه رچی به کیان ده سگیر بووایه نه یانخوارد •

له پۆژینکی خۆشی مانگی به کدا مسیۆ مۆغیسۆ که کاری سه عات
 چاک کردنه وه بوو و ییاوینکی وابوو چه زی نه کرد شت به ئاسانی له ژیاندا
 وه بگری ، به مه لوولی به که وه له سه ر به کئی له شه قامه کانی به ره و
 ده ره وه ی شار یاسه ی نه کرد ، هه ر دوو ده ستی له گیرفانی پانتۆ له
 سوپایی به که یدا بوون و ورگیشی هیچی تیدا نه بوو ، تووشی ییاوینک هات
 به کسه ر ناسی به وه مسیۆ سوو قه ج بوو که ناسیاوینکی سه ر پر ووباری
 بوو • ییش شه په که مسیۆ مۆغیسۆ کرد بووی به خو وه موو به یانی به کی
 به کشه ممه زوو هه ئه ساو دارینکی چه یزه رانی به ده ستیه وه نه گرت و
 سندوو قینکی ته نه که شی له پشتی نه به ست و به شه مه نده فهری (نه رژه نتویل)
 نه پۆیی و له (کۆلۆمبس) دا ئه به زی ، نه نجا به یی نه پۆیشت تا نه گه یشته
 ده ر پاچه بچکۆله که ی ناوی (ماره نتی) بوو • هه ر که نه گه یشته شوینه
 لا شیرینه که ی ، دا ئه نیشت و ده ستی به ماسی گرتن نه کرد تا شه و دا ئه هات •

شوڤنه که همیشه پیش گه یشتنی ئەم پیاویکی پروخۆشی قەلەوی کورته
 بالای لی بوو کاری کۆنه فرۆشی بوو له شه قامی (نۆتر دام ل سووریت) و
 هەر وه کوو ئەم شیتی پراوماسی کردن بوو . زۆر جار نیوی پۆزه که بیان
 وا ئەبرده سەر قولایی ئاسن بەدەسته وه و قاج له ناو ئاوه که دا لای یه که وه
 دائه نیشن . زۆر زوو بوون به هاوڕینی یه کتر . جار جار یکی شس
 وشه یه کیان له دم نه ئەهاته دەر . هه ندی که پره تیش شتیکیان له بهر خۆیان وه
 ئەوت . ئەوه ندە ههست و ههزو ناحه زیان له یه که ئەچوو و له یه که
 گه یشتبوون پۆیستیان به دووان نه بوو له گەل یه کدا .

هه ندی جار له به یانیانی به هارا نزیك سهعات ده که تیشکی خۆر
 ئەیدا له سەر پرووی پروو باره که وه شه وه که ی له گەل شه پۆلیکدا به هیمنی
 به بهرده میانا ئەپرۆشت مسیو مۆغیسۆ به دراوسیکه ی ئەوت « جوانه ،
 وانی یه ؟ » و مسیو سووفه جیش وه لامی ئەدایه وه : « نازانم شوین هه بیت
 جواتر » . ئەو گفتوگو کورته بهس بوو بۆ له یه که تیگه یشتن و زیاتر
 یه کتری خۆشویستیان . . .

پاش نیوه پروانی پایز که پۆز به ره و ئاوبوون ئەپرۆشت و ئاسمان
 سوور ئەینواندو هه وه ره توخه که له ئاوه که دا دەر نه ئەهه وت و له شی
 هه ردوو هاوڕی وه کو پشکو ئەدره وشانه وه و درمخته سوورچوو کانیس
 له ترسی سه رمای داهاوو ئەله رزین و ئەجوولانه وه ، مسیو سووفه ج به
 زه رده خه نه یه که وه به مسیو مۆغیسۆی ئەوت : « وینه کی جوانه له
 بهرچاو » و مسیو مۆغیسۆش که سه ری له وه هه موو جوانی یه سوور ئەما
 بی ئەوه ی چاوی له قولابه که ی هه لبرێ ، وه لامی ئەدایه وه و ئەیوت :
 « له سه ره شه قامه کان جواتر . وانی یه ؟ » .

هەر که جووته هاوڕی یه کتریان ناسی یه وه دهستیان خسته ناو

دهستی يه كتره وه كه و تنه ته و قه كردن • دلشيان بؤ ئه و يه كتری
 بينه و يان له م باره جيا و ازه ی ژيانا نا پر بو و بو • مسیؤ سوو ف ه ج
 هه ناسه يه كی هه لكيشما و وتی : « كه و تو وینه چ پوژي كه وه ! » • مسیؤ
 موغيسوؤيش به دل پری يه كه وه وتی : « ئيمپوؤ چ هند پوژي كي خوشه !
 يه كه م پوژری ئه م ساله » • ئه وه پاست بو و چونكه په له هه و ريك چي يه
 به ئاسمانه وه نه بو و • به ته نيمت يه كه وه پوؤيشتن به پر خه م و
 بير كرده و يی •

ماسی گرته كانمانت له بيره ؟ • مسیؤ موغيسوؤ وتی • « ئای بؤ ئه و
 پوؤزانه تۆ بلیي جاري كي تريان بينينه وه ؟ تۆ بلیي ؟ » مسیؤ سوو ف ه ج
 وه لامی دايه وه • ئه نجا چوونه بار يكي بچوو كه وه شتيكيان خوارده وه
 هه رزان به ها • جا كه و تنه وه پياسه له سه ر شوسته كه • له پر مسیؤ موغيسوؤ
 وه ستاو وتی : « ئه ليي چي جاري كي تر بچينه وه ؟ » • « له گه لثم » مسیؤ
 سوو ف ه ج وتی و چوونه بار يكي تره وه • كه هاتنه دره وه پئي يانه وه
 ديار بو و • هه روه كو و كه سيك به سه ر سكي به تالا مه يی خوارديته وه •
 پوؤژي كي هيمن بو و • هه ر چه نده شنه يه كي هه و اش باوه شيني ده م و چاوی
 ئه كردن و مسیؤ سوو ف ه ج به فينكي يه كه سه ر خو شتر ئه بو و ، له پر وه ستاو
 پرسى :

— بؤ چي سه ريك نه ده ين ؟

— له چي ؟

— پراوه ماسی •

— دياره له ده ريا چه كه ی خو مان • سه نگره فه ره نسه يی يه كانی

ده ره وه ی شار له (كو لو ميس) وه نزيكن و من ئه فسه ره

فه رمان به ره كه ئه ناسم ناوی (دو مولين) • • پراوش نا كه م پري گامان

نهدات ، مؤغیسۆش به دل بی دانه وه وتی : « باشه وائه که بن » •
 ئه نجا ههردوو هاو پئی لیک جۆی بوونه وه تا برپۆن
 که له و به له کانیا ن به ئین و پاش سه عاتیک به یه که وه به ره و خوار
 بوونه وه و پینگایان گرت به ره و زۆری نه خایاند گه یشتنه ئه و
 ئیلایه ی باره گای ئه فسه ره فه رمان به ره که ی تیا بوو •
 پاش ئه وه ی ئه فسه ره که تۆزیک به داوا ساده و ساکاره که یان
 پیکه نی و پینگای دان ، که و ته وه پئی • ئه وه نده ی نه برد
 سنووری سه نگه ره کانی ده ره وه یان جی هیشته و به
 (کۆلۆمبس) ی چۆل کراوا پۆیشتن و خۆیان له سه ره
 لووتکه ی گردیکی پر له په ز بیتی یه وه که به سه ره پوو باری
 (سه ی ن) یدا ئه پروانی • سه عات نزیکی یازده بوو •

به رامبه ریان دبی (ئه رژه تویل) له مردوو ئه چوو • لووتکه کانی
 (تۆرگیمۆنت) و (سه نوو) یش له هه موولایه که وه دیار بوون و دۆله که ی
 که تا (نانتینگ) ئه روا چۆل بوو هیچی پیوه دیار نه بوو • به دره خته
 گیلایه که نه وه زه وی خۆله میشاوی ئه هاته به رچاو •

مسیژ سوو قه ج به په نجه ئیشاره تی بۆ لووتکه یه کی به رز کردو وتی :
 ، پرووسیایی به کان له وین « • که ته ماشای دۆله که ی به رده میان کرد ،
 موجورکیکی سارد به له شی ههردوو هاو پیدایه ات ، ئه مانه هیچ
 پرووسی یه کیان نه دیبوو ، به لام چه ند مانگیگ بوو ئاگاداری هاتیان بوون
 که له هه موولایه که وه خه ریکی ویران کردن و پرووت کردنه وه و کوشتن و
 برین بوون و بوو بوون به هژی بلاو بوونه وه ی یرسی به تی و که س نه بوو
 به ره له سستی یان بکا • هه سستیکی پر پقو ترس به رامبه ره به و نه وه
 نه بینه راوه سه ره که و توه به دلیانا هات •

مؤغیسۆ به ترس و دوودلی به کهوه وتی « ئەهی ئەگەر تووشی چەند
 کهسیکیان هاتین ؟ » و لآمی هاوړی به کهی ، سەرەپای هەموو شتی ،
 پڕبوو له گالتهو گەبی ناو شەقامه کانی پارسیس ، ئەوه بوو وتی : « قاپی
 ماسیی سووره وه کراویان پیشکەش ئەکەین » •

هیشتا هەر حەبەساوی ئەو کپی و ماتی به بوون که له هەموولایه کهوه
 هەستیان پئی ئەکرد ، که مسیۆ سووفەج کهوتە قسەو وتی : « واباشترە
 بەره و خوار بینهوه ، بەلام چاوت با بۆ هەموولایه کراوه بێت » ، بەره و
 پوو بار دا پڕین • به چیچکان و به دانیشن و خۆخلیسکاندن و بئی دەنگ
 به ناو گژو گیاکانا پڕۆیشن • تەنانەت چەند جار یکیش دپک چوو به
 گویاندا • تۆزیکیان ماوو پڕیگا که بپرن کهوتە هەراکردن ، تا کهوتە ناو
 کۆمه ئە قامیشکی وشکەوه • مؤغیسۆ گوئی نا به زهوی به کهوه بزانی
 گوئی له ترپەیی پئی کەس ئەبئی ، بەلام هیچی بەرگوئی نەکەوت •
 وادیار بوو تەنها هەر خۆیان له وناوه دا هەبوون • قیروسیایان لی کردو
 دەستیان کرد به پراوه ماسی •

بەری ئەوه بەری پوو باره کهیان به دەریاچه چۆل کراوه کهی
 (ماره تئی) لی گیرابوو • چیشتخانە بچکۆله کەش داخرابوو •
 دیاریش بوو سالا هابه به جی هیلراوه •

مسیۆ سووفەج یه کهم ماسیی وردیلەیی گرت و مؤغیسۆیش
 دووهەم ئیتر بئی پراوهستان قولاپه کانیان هەئەبپی له پەستا بهو
 گیانله بەره وردیلانەوه • لهو هەموو ماسی به سەرسام بوون کهوا یهک
 له دوای یهک ئەگیران • ئەیانخستە ناو داویکی ئاوریشمی
 هەلواسراوه وه تا بتوانن تیااندا بجووئینهوه له ناو ئاوه کهدا له بەرده میانا •

ههستیان به بهختیاری یه کی زور نه کرد ، له وچه شنه بهختیاری یه ی
پا بوار دنیکی خوش پاش مانگه ها لی برانی دهست که وتیته وه •

خۆره به پسته که شنه یه کی گهرمی هینا بۆلای شانە کانیان • هیچ
دهنگیک له هیچ لایه که وه نه به بیسترا و هیچ بیریکیشیان له سردا نه بوو •
جیهانیان هه موو له بیر چوو بو وه ماسی گرتنه که ی خویان نه بی • له پر
دهنگیکی ناسازی وه که هسی ژیرزه وی دۆله که ی هینایه له زرین •
تۆبه کان بوون که وتبوونه وه کار •

مۆغیسۆ پرووی بۆ سه ره وه وه رچه رخانده ، بینی لووتکه ی شاخه که ی
(فالیرین) دوو که ئیکی سپی لی هه ئه ساو یه کسه ر کۆمه له دوو که ئیکی
تیش بهرز بو وه وه گرمه ی ته قان دنیکی تیش پاش چهند
چر که یه کی که هات و هه رو هه هی که وه له مۆله تی نیوان ته قه کانا
دوو که له که نه بوو به هه وریکی وه ک شیرو به رزه بو وه بۆ ئاسمان •
« دهستیان بی کرده وه » مسیۆ سوو فه ج وتی و ، مسیۆ مؤغیسۆیش که به
هه موو توانایه که وه نه پروانی یه قولاپه که ی له پر رق گرتی و ••• ★
له هه موو نه م کاته شدا شاخی فالیرین له گرمه گرم نه که وتبوو ، ویرانی
بۆ مالانی فه ره نسایی نه بردو ، ئیسقان و خوین و له شی وردنه کردو ، بۆ
دلی ژنو کچو دایکانی شوینانی که ش ئازاریکی زوری نه هینا •

• « ئاوه هایه زیان » مسیۆ سوو فه ج وتی •

• « بللی ئاوه هایه مردن » مسیۆ مؤغیسۆ به پیکه نینه وه وه لآمی دایه وه •
هه ردو کیان له پر داچله کین و ههستیان کرد که وا یه کچی له دوایانه وه

(★) لیره دا ده یازده دپری چیرۆکه که که ده مه ته قی یه کی پۆلیتیکی
نیوان هه ردوو ماسی گره که یه ، په رینرا وه •

ئەجۋولتەۋە • كە ئاۋرپان دا يەۋە بىنى يان چۈر مۆزىمى پىشدارى
زەلامى پىرچەك پىۋى تەنەنگە كانىان تى كىردۈن • قولابە كانىان لە دەس
بەربۈەۋە ئاۋە كە بە پىۋوبارە كە دا بىردنى •

لە ماۋى چەند چىر كە يە كدا گىرتىانن و فىرى يان دانە كە شتى يە كە ۋە
بە پىراندىاننە ئەۋبەر • لە پىشت ئەۋ خانوۋە ۋە كە بە چۆلىان ئەزانى ، بىنى يان
پىست سەربازى ئەلمانى لى بوو و كىرە يە كى زەلامى قىزدىرئىز لە سەر
كۈرسى يەك دانىشتىۋو سەبىلىكى دىرئىزى بە دەستەۋە بوو ئەيكىشا •
پىۋى تى كىردن ۋە بە زىمانىكى فەرەنسىيى زۆر پىكۈپىك لى پىرسىن :

« پىۋە كە تان خۆش بوو بە پىزە كان ؟ » • يە كى لە سەربازە كان داۋە
پىماسى يە كە ي خىستە بەردەمى • ئەفسەرە پىۋوسى يە كە شس بە
زەردە خەنە يە كە ۋە تى : « چاۋم لى يە تى ، بەلام ئىمە شتى تىرمان ھە يە
پىرى لى بىكە يىنەۋە • ئىۋە ھەر كۈنى لە من بىگىرنو كۈنى مەدەنە
ھىچى تر » •

« ۋە كۈۋ من ئەبىنم ئىۋە دوو خەفەن تىرراۋن چاۋپىكتان لە من
بىت ۋا من ئىۋەم گىرت ۋ ئەتاندەمە بەر گۈللە • ئىۋە خۆتان ۋا پىشان داۋە كە
خەرىكى ماسى گىرتن بۆئەۋى مەبەستە پىستە قىنە كە تان بىشارنەۋە ،
بەلام لە سىپاچارە پىتان ۋا كەۋتە ناۋ چىنگى من • شەپىش شەپە •
لە بەرئەۋەش كە بە پىگى خۆتانا ھاتوون بى گومانم وشە ي پەنھانى يان
داۋنە تى تاكو پى بىگە پىنەۋە بۆ ناۋ ھىزە كانى خۆتان • كەۋاتە ئىۋە ئەۋ
ۋە پەنھانى يەم بەدەنى ۋ مىنىش زىاتتان ئە پارئىزم » •

ھەردوۋ ھاۋپى بە دەم ۋ چاۋپىكى خۆلە مىشى يەۋە بە تەنىشت يە كە ۋە
ۋە ستابوون • بى ئەۋە ي ھىچ دەسە لاتىان بەسەر خۆيانا ھە بى
ھەردوۋ دەستىان ئەلەرزى • ئەفسەرە كە كەۋتەۋە قىسەۋ تى : « كەس

پئی نازانئی و ٿيوهش بي خهم ٺه گه پٽنه وه • نهٽي يه كهش له گه ٿان ٺه پوات •
ٺه گه به قسه شم نه كهن هر ٽستا ٺه مرن • ٺه ٿين چي ؟ •

جووته هاوپي بي جووله وه ستابوون • وته يه كان له دم دهر نه هات •
ٺه فسه ره پرووسي يه كه زور به هيمني يه وه په نجه ي بو پروو باره كه دريز كردو
وتی : « له ماوه ي پٽج ده قيقه دا ٺه كه ونه بني • ته نها پٽج ده قيقه •
لام وابي كه س و كار دارن » •

شاخي (فاليرين) يش هر گرمه ي ٿيوه ده هات • دوو ماسي گره كه
بي ده ننگ هر وه ستابوون • ٺه ٿماني يه كه به زماني خوي فرمانيكي دا ،
ٺه نجا كورسي يه كه ي خوي گويزايه وه تا زور نزيكي ديله كان نه بيت •
دوازده پياو به مه شق كردنه وه هاتن و له دووري بيست هه نگاويك وه ستان و
تفه ننگه كانيشان ٺاماده كرد •

« ته نها مؤله تي ده قيقه يه كي تر تان ٺه ده مي ، زياتر نا » • ٺه فسه ره كه
ٺه مه ي وت و ٺه نجا به خيرا ي هه ٿسايه سه ري و به ره و دوو ماسي گره
فهره نسايي يه كه هات ، ده ستي دا يه بالي مؤغيسو و برديه ٺه ولاوه و
به ٺه سپايي پي گوت : « وشه په نهاني يه كه م بده ري • وا ٺه كه م
هاوپي يه كه شت پي نه زانئي ، ٺه ٿم خوم وازم لي هيئاون » •
مؤغيسو هيچي نه وت • ٺه نجا چوو به لاي مسيو سوو ٺه جه وه و
هه مان كاري له گه ٿ ٺه ويش كرد • ٺه ويش هر هيچي نه وت • هه ردوو
هاوپي هاتنه وه شوپنه كه ي خويان به ته نيشت يه كه وه وه ستان •

ٺه فسه ره كه فرمانيكي دهر كرد • سه ر بازه كانيش تفه ننگه كانيان
به رز كرده وه • مؤغيسو به رپي كه وت داوه پر ورده ماسي يه كه ي كه وت وه و

بەرچاۋ ، لەسەر گياكەى نزيكى فرى دراۋو تيشكى خۆرە كە لىي ئەدانو
ئەيدرەوشاندنەۋە • ھەستى بە گوناھبارى كرد بەرامبەريان ، لە چركە يە كا
دوو دلوپ فرمىسك ھاتە سەر چاۋانى •

— بەدوعا مىيۆ سوۋئەج ! بە دەنگىكى لەرزۆكەۋە وتى •

— بەدوعا مىيۆ مۇغىسۆ ! مىيۆ سوۋئەجىش ۋەلامى دا يەۋە • ئەنجا
پىكەۋە تەۋقەيان كرد • ھەموو لەشيان لەسەرەۋە تا خوار ئەلەرزى ،
بى ئەۋەى دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى •

« بەقېنن ! » ئەفسەرە كە ھاۋارى كرده سەربازە كان • ھەر دوانزە
گوللە كە ۋەك يەك گوللە لە لوولەى تەننگە كانەۋە ھاتە دەرەۋە • مىيۆ
سوۋئەج ۋەك پارچە دارى بەلادا كەوت • مۇغىسۆيش كە لەو درىزتر
بوو تۆزى لەرزى ۋ خولايەۋە ؛ ئەنجا ئەۋىش بەلای ھاۋرپىكەيدا كەوت •
پروۋى كەۋتبوۋە سەرەۋە بەرەۋە ئاسمان • چەند دلوپىك خوڭن لە چەند
كۈنكى چاكە تەكە يەۋە ئەھانەدەر •

ئەلمانى يەكە چەند فەرمانىكى دەر كرد • پياۋە كانى تۆزى
بلاۋبوۋنەۋە • پاش كەمىك ھاتنەۋە بە پەتلك ۋ چەند بەردىكەۋە ، بە
قاچە كانى پياۋە كوژراۋە كانيانەۋە بەستىن ، جا ھەليان گرتن ۋ بو قەراغى
پروۋبارە كەيان بردن •

لەۋكاتەشدا شاخى (ئاليرىن) ھەر گرەمەى لىۋە ئەھات ۋ دوۋكە ئىكى
زۆر بەسەرىەۋە كەپرى كردبوۋ •

دوو سەرباز مۇغىسۆيان لای سەرو قاچىەۋە ھەلپرى • دوانى كەش

وايان له مسیو سووفهچ کرد ، پاش تۆزی جۆلانی کردن به له شه کان
هه لیاودانه ناو ئاوه که وه • له بهر قورسی بهرده کان به قاچا که وتنه
ئاوه که وه • ئاوه که بَلَقَه بَلَقِیکی کردو تۆزی جوو لایه وه و هین بو وه •
جاریکی که ش چه ند بَلَقَه یه ک گه یشته قهراغی ئاوه که و یه ک تۆز خوین
که وتنه سهر ئاوه که •

ئه فسه ره که بی ئه وه ی هیچ خۆی تیک بدات وتی : « ئه نجا نۆره ی
ماسی یه کانه ، و ته ماشایه کی ورده ماسی یه کانی کرد که له ناو داوه که ی
سهر گیا که دا بوون • بانگی کرد : « و ئله یلم ! » سهر بازیک ی بهرگ سپی
به خیرایی هات : ئه میش داوه که ی بو هه لداو وتی : « ئه م بالنده بچوو کانه
روو سوور که ره وه ، پیش ئه وه ی به ته واوی بمرن ، زۆر به نام ئه بن » •

• هه و جا گه پرایه وه سهر سه ییل کیشانه که ی خۆی

سهر که جۆشیک ی نه بی ، من زر که کالم بوچی یه !
دل که هۆشیک ی نه بی ، شیشه ی به تالم بوچی یه !

مه حوی

سهير كه ؛ من وا ليرهم !!

شيعري ژنه شاعيري سوقيه تي
بيللا نه خمه دولينا
وهرگير : ع، زيز ره شيد حريري

سهير كه ، من وا ليرهم ؟

له ساعات دووه وه ، خه لاته كه له نيو دهستي مامانه كه دا شويني
خوي ده گريت ...

* * *

داره كاني سهر سهرم تاوازيكي ناسكم بو ده لين ..
جنو كه كانش به داره سيجراوي به كانيانه وه ياريم له گه لدا ده كهن ؟
منيش له پرووناكايي به كي زيړ باودا ، سهرخه وي ده شكينم

* * *

فيري نه وه بوو بووم له گه ل گوراني خه وتن و شيعره كاني بووشكيندا
به ناشتي بزيم ؟

به لام كه جهنگ به رپا بوو و هه مووشتي بوو به كه لاوه ..
نارديانه تورا ل ؟ نه شوينه ي كه پهنكي نه خوشخانه كاني له
سيه تيدا هه ر له زستان ده كات ..

به لام له گه ل نه وه ش نه مردم ؟

نه شوينه وارانهي كه به هه ورد كانشه وه لكابوون ؟
ديارنه بوون و نه ده بينران ..

كه چي من ده ركم بي كردن و زانيم :

نهم شوينه وارانهي هي ، نه و كه سانن ؟

كه له پيناوي مندا مردن ؟ كه له پيناوي تو دا مردن ..

فہلسفہ فی ژیان

شيعری : صہہد وورگون (*)
حہمید کہ شکول کوورہ چی
کہ نازہر بايجانی یہوہ وہریگنپراوہ

کوّمہل - کوّمہل ،
بالندہ لہ پؤلہ کانیان دہرئہ چن ،
نہوہ ، نہوہ
مرؤفیش لہ کاروانی ژين لائہدا •
مرؤفایہ تی ،
جاری ژہر •••
جاری شہرہت تہنوشتی •••
نہخشی سروشتہ وای تہنجام داوہ ،
ٹاسمانیش نہئینی یہ کی بہہئری وای ہہیہ •••
دہستی گہردوون
کہ پہوپہوہی ژینی ٹاکارداوہ
ہہندی پپ گریان •••
ہہندی پپ خہندہ ••
ہیوا مہزنہ کانی مرؤف ؛

هندیکی شیرئاسا ..
 پروو و سهختی ههلمهت ته بهن
 هندیکی ...
 سهرلئ شئوای ئامیزی ته گری ..
 ههردهم ،
 ئاوه کان پپرئه و ته گورن ..
 بیرو هوش ته گورین
 ته ندیشه کان .. ههئده نه وه
 گیانه وه .. له جئ به کدا ناسره وئ ،
 سنگی له بهرد ته دا ..
 ته وسا ..
 جارئ له زستان .. جارئ له به هار
 ده ره ته چئ ...

ئهئ ته و بهری بهی (خوشی) ت ناوه !
 وه ره ! .. به هاوده ننگه کانت بلئ :
 به داخه وه ..
 تا ئیستا مرو فایه تی به هیوا نه گه یشتوووه ...
 ئهئ شوخی جیهان !
 مه توری له مرو ف ،
 ئه وه ..
 چا که و به دکاری جیائه کانه وه ، ..
 وه ره !

- نه که ی عه شقی ، بی نرځ بگری ••
- دلداره •• هه ستیاره •• به سوژه ••
- هه رگیز ته ستیره ی نا کوژ تته وه ••

★ ★ ★

- مه رگ شه ی تانیکه •• ژیان شاهی ! ••
- (مال و دارایی) سپیه زمانه •••
- ته شی ••
- پووناکی ده ست له ملی تاریکی بکا ••
- زین له ژیا نا ، ټیمه ی ته وی ••
- خوړیش سهر بو بازوومان ••
- داده نه وینئ ••

★ ★ ★

- چاکه و به دکاری ،
- پووبه پروو وه ستاون ••
- ته مه له دیرزه مانه وه
- میراتی ټیمه یه ••
- له دل مانا ، به هار دیله ••
- که چی له پشته یه وه
- زستان کفی له بهر کردووه ••
- نه خشی سروشته وای ته انجام داوه ••

★ ★ ★

- خوشی جیهانی
- تالیش جیهانی ••

به لآم ژيان

هميشه ته سپي خوی تاوئه دا ؟

ديمه نيکی دل فرين

له جهر گه ی تاگرا نيشان ته دا ..

په روبا لی نوی

به نه نديشه کان ته دا ..

* * *

شابالی هستی مروّف ..

دوو باره ..

له ئاسمانا ته سوور پته وه ..

له ده ریا شينه کانا مه له ته کا

ته ی شه فقهی نيگا شیرين !

هيوای پاکی مروّف له ئاميز که ..

دهستی جوانی و هونه ر

به سه ر خاکا دريژ که ..

فريای که وه !

بپهووده یه ، بيماره ، هيوای بی هونه ر

هونه ر ، هيزو توانايه ..

با بالّ بدا به زينده وه ر

رپنگای کاروان پوون کانه وه ..

با بالّ بدا به دارو به رد ..

سه رانسه ر ده ریاکان له تبکا ..

له شکری ئازادی بگاته نزرگه ی خوی ؟

داستانی سه ر که وتن بکریّ به یادگار

بمری مهرگ !

بڑی زیان !

•• بہ ناووبانگیمان لہ جیہانا کردارنیکہ ••
کہ شہوہ زہنگمان کٹووپر پرووناک ٹہ کردہوہ !

با بمری شہیتان !

با چاکہ لہ ناخی دلہوہ

ہاوار بکا

با کۆت و زنجیر پستین !

•• بہ سہرچوو ••

نہ ما دستی چہ پہ لی بازار

ٹیسک و پرووسکی بہ مستی

•• ٹہ بوو کیتہوہ ••

چونکہ خوئی گہنجی بہ

•• ہہردہم ٹہ بوو ژیتہوہ ••

•• عہشقی زیان لہ چاویا ٹہدرہوشیتہوہ ••

با بڑی دواروژمان !

با بڑی بہ ہار !

(★) سہمد قورگون (یا وورگون) ، کہ بہ (وہ کیلوف) یش
ناسراوہ ، لہ نیوہی یہ کہمی ٹہم سہدہ بہ دا بہ شاعیری گہورہی
ٹازہرہ بایجانی سوقیہ تی دانراوہ • ٹہم شاعیرہ ، با کوردیشی نہ زانیی ،
شانازی بہوہوہ کردوہ کہ کوردہ • ٹہم راستی بہ لہ شاعرہ کانیشیا
پہنگی داوہتہوہ • دہیوت (کورد مووسا) - کہ قارہمانی داستاتیکہ -
وینہی باو کہمہ • خوژگہ ٹہم لایہ نانہی شاعرہ کانی ٹہ کران بہ کوردی •

مامۆستا سەجادى

خەرمان بەرە كەت !

مىمناز ، ىدەرى

(۱)

● گەورەم !

نازانم چۆن پىنگا بە خۆم بىدەم ، وەك خويندە وارنىكى كورد ، دوو
ووشەى ئەمە كدارى نەك دەر بارەى ھەموو بەر ھەمە كانت بىكەم كە
ھەموویان شاكارنو بە ھىچ جۆرىك ئەو پەوسە گەورە بە مەن بر
ناكرى !! بەلكو تەنیا ، بەلى «تەنیا» دەر بارەى پىشەكى بە كەى بەرگى
ھەشتەمى رىشتەى مروارى كە خۆى لە خۆى دا نىشانەى گەلى مەسەلەى
گەورەو بىچووك ، پوناك وتارىك ، پاشكە وتنو پىشكە وتتى مىز ووى
پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى كوردى بە ، لەسەر ووى ھەموو شىانەو
ھەتەو بى كەسى كە لە پوورى نەتەو ەيمان كە ئەم مەسەلانەش تىكرا
پەنگدانەو ەى مىز ووى نەتەو ەتەو كومەلە تەو پۆشنىرى كوردنو
ھەو ەرە كە ئاوىكى زىدە زۆر ھەلدە گرى .

● گەورەم !

بى گومان تەو ، لە ئەنجامى دىسۆزى و شەونجونى و لى ھاتووى
خۆتانەو ، كەلىنىكى گەورە تان لە پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى نەتەو ەى

کورد پرکردۆتهوه . . . ئهمهش قهرزێکی زۆر گهورهیه بهسهزمانهوهوه
 ههراگیز پیمان ناژمێردرێ و پیمان نادریتهوه ! ئهم سهرمایه مهزنه پهیکهه
 نههری سهدان سالی دواپۆژ دروست دهکات .

● گهورهه !

له ناخی ناخهوه ئاوات دهخوازین تهمهنت درێژ بێ و لهشت
 ساغو پرووباری بهرهمهکانت ئهستوووترو پرووتتر بێ ، بهتایبهتیش
 پێچکهی کاروانی شکۆداری « پشتهی مرواری » بهریترو نهپساوتر بێ .

● ههزرهتی سهجادی !

وه کو له پێشهکی « پشتهی مرواری » دا دهفهرمووی :

« وه کو هاتنه که پیاو به ئارهزووی خۆی نهبووه ، چوونهکەشی
 ههه به ئارهزووی خۆی نییه » . منیش دهئیم وادهبێ « ههزرهتی
 عزرائیل » له ناوهندی شهقامدا پشتهی ملی پیاو بگرێ و له عهردی بکوتهی ،
 جا دهستم دامینت و به پیرۆزی و مهزنایهتی کهلهپووری نهتهوهپیمان ، تا
 پیتدهگرێ پۆزێک زووتر بهشهکانی دیکه پشته بلاو بکهوه تا
 (پلارهاویزهکان) زیاتر شههمهرازی دایانگرێ و وهجهی نوێش زیاتر
 شانازی به پابردووی دیرینی خۆی بکات و داهینهرا نه بیکا به ههوینی
 پێشکهوتنی ئهدهبیاتی ئهمپۆو دواوژمان .

(٢)

● خۆینههی خۆشهویست !

ئاشکرایه تا ئیستا دهیان به لکو سهدان ووتارو لیکۆلینهوه دهبراره
 زیانو ههلوێست و بهرههمی چهندان ئهدیو نووشههرو شاعیری

هاوچه رخ و کۆچکردوو نووسراوه ، بنگومان ئه و به رههم و لیکۆلینه وانه
 به پئی سهنگی خۆیان ، که لینی تایبه تی خۆیان له کتیبخانه ی کوردی دا
 پرکردۆته وه ، به لام ئه وه ی مایه ی داخو سه رنجه ئه وه یه که شوینی
 مامۆستا سه جادی و به رههمه کانی ئه وه نده یان به رنه که وتوه که شایه نی
 باس بئی و بئی به سه رچاوه ! به تایبه تی زنجیره ی « پرشته ی مرواری »
 که گه شتۆته ههشت بهرگت • هه لهت ، به ههچ جوریک ، ناوه پروک و
 پوخساری پۆشنیری و ئه ده بی و ده روونی و کۆمه لایه تی و زمان و
 زمانه وانی و میژوو بی « خه رمانی پرشته ی مرواری » به ووتاریک و دوان و
 سیان ••• و ••• به چاک ی باس نا کرئی و هه قی په وای خۆی نادری تی به لکو
 پیوستی به ده یان لیکۆلینه وه ی فراوان و قوول و زانسانه هه هیه ،
 ئه ویش به بی پاو ته گیر و نه خشمه نا کرئی ، بۆیه من وا پیشیار ده کم
 که کاتیکی تایبه تی دیار بکرئی و « سیمیناریکی گه وره » ی چه نده
 پۆزی ساز بکرئی و له و سیمیناره دا له به رههمه کانی مامۆستا سه جادی
 به گشتی و ههشت بهرگه که ی پرشته ی مرواری به تایبه تی ، بکۆلرینه وه •
 به واتایه کی تر ، ئه م سیمیناره بکرئی به میهره جاتیکی گه وره و قه شه نگ بۆ
 پیزگرتنی مامۆستا سه جادی که زانا و ئه دییکی نه ته وه پهروه ری کوردی -
 که مویته - یه •

راستی ، ئه م ئه رکه قورسه ش له وزه ی تاکه که سیک نی به به لکو
 له توانای ده زگایه کی پۆشنیری سه ر به دوه له ته وه ک « - ده سته ی
 کورد - له کۆری زانیاری عیراق ، ده زگای پۆشنیری و بلا و کردنه وه ی
 کوردی ، ئه میتداری تی ی گشتی ی پۆشنیری و لاوان • به لای منه وه
 ئه گه ره یه کیک له م سێ ده زگایه ئه م ئه رکه پیروزه بگریته ئه ستۆ ،
 ده توانرئی کاتیکی له باری بۆ هه لیزیری و ئه و کاته پیوسته ده سته جئی

ليژنه يهك به ناوي « سيمينارو ميهره جاني سه جادي » پيك بهيترى بوته وهى
هر زوو به زوو هه موو هه لو مهرجى سه ركه وتى پرؤژه كه ده ست
نشان بركات •

(۳)

● ئه ي كوردينه !

تا ئه م پيشنياره (ئاواته) ، به هي ممه تى دلسوزان به ئه نجام ده گات ،
وهرن با هه موو ئاوات بخوازين كه ته مه نى ماموستا سه جادي دريژتر
بيت و هه ميشه هه ر له شى ساغو به ره مه ي فره تر بيت •

(۴)

● گه وره م سه جادي !

تا ئه م ميهره جانه به چاوى خوت ده بينى و گيان و هه ستى
كورد وهارى به ره مه په سه نه كانت ده بى به زاخاوو رپى نيشانده رى
كاروانى كورد ، ده ئيم :

خهرمان به ره كه ت

له زيانو به ره مه كانت !

سى بارانە رۆژ

« ئەر خەوان »

- ۱ -

بارانە رۆژى بوو غەمگىن
ئاسمان مات و زەوى بېدەنگ
چاۋەكانت لەجىي خۆرىك
دوو خۆر بوونو
مىش دلم
• تەواو تارىك
ئەي چاۋەكان!
وختى لە دلمە ھەلھاتن
بەفرى خەمم
نەك توایەو
• بووش بە ھەلم

* * *

خەندەي لىتوت
كانباۋى كەللە تەزىنى كويستان بوو

منیش پښواری شه که تی
پښگه‌ی هاوین
عاشقت بووم به لام عه شقت
عه شق نه بوو
شورشنی بوو
گیای سوورو ناسمانی سپی و
گولۍ ره شی داوا ته کرد

* * *

سه رانسه‌ری باخچه‌ی مالان
گولۍ په شه
دهشت و چیا
وهك مافوورو وهك دیواری
سووره گیایه
به لام ناسمان نه گورپاوه
بو په عه شقت عه شق نیه و
سه و دایه که زور نه هینی
بی جی و ناوی
ته م بارانه روژه‌ی تیا به

- ۲ -

بارانه روژی که غه مگین
زه وی له قور پتواندایه
ناسمان دایکی که پرچ سپی

بەسەر ئەودا ئەگری و ئەگری
تا ئیستا که چاوه کانت
وەک دوو مۆمی کوژاوەیە
خەندەمی لێوت دەمی وەرێو
دەمی مەییو

میش دیلی چوار دیواری

هەتاو نەدیو

رقم لێتە !

چونکە عەشقت عەشق نەبوو

شۆرشێ بوو

دۆراو ، بەزیو

- ۳ -

بارانە روژی بەهارە

ئاسمان توورپەیهو دائەکات

مرواری تەرزە پوژتەکات

ئەوا ئیستەش چاوم لێیە

خۆری ، زولف و پەرچەم زیوین

یئخەمی تەمومز دائەدپێ

دپ بە گەوالە هەور ئەدات

بۆ شاری یار پێ ئەکەنێ و

بەرەوپیری ئەو پائەکات

لەدوایشدا

چەتري زيرين
لهسەر سهري عاشقاني شاخ
ههڵ ئەدات

زامی لهشی کوپي عاشق
سورهو شينهو خوین لي تکاو
بوويه کچان چهپکه ههتاو ،

دياري دهستيان
ئەدەن له سنگ و بهرۆك و
• ئەدەن له قزي دهزگيران •

زامی لهشيان
به تاله برچی ههلكه نراو
• ئەچننهوه •

وهختي خوینيش بوو به سووراو
ئەوسا جووت جووت
ديسانهوه پيی ژواني
• بارانه پوژ ئەگر نهوه •

۱۰ - ۳ - ۱۹۸۲

کاتی ژوان ته کړی به دیاری ۰۰۰

د • هیوا عومهر ته حمده

هیدی هیدی به تهنیا ، توله پری که ی گرتبووه بهر ، که نهمی
بارانه که نهی دا له پرووی ، ته زوو یه کی به له شی دا نه هیناو پیلوه کانی
پئی لیک نه نا ، هینمی و شادی دهم وچاویان لپ کردبوو •

« نازانم بو هینده دلّم به باران نه کړته وه ؟ »

به چمکی پریاسکه پیچراوه که ی بن هه نگلی دهم وچاوی سپری و
سه ریگی بلند کرده وه له بهرزی پوانی •

« باران و یادگاره کانم نالوده ی یه کن ، پوژیکي باران بوو لاوهم
ناسی ، نای لاوه گیان وا نه مردم به دیدارت شادته بمه وه » •

هه ناسه یه کی وه که هه نسکی پاش گریانی هه لکیشا ، بارانه که نه رمه
تاو پشینیکي زه وی یه که ی کردبوو ، دلّوبی بارانه که خو یان به
زه وی یه که دا نه مالی و که می تو زیان نه کردو له نامیزی والای خاکه که دا
ژیر نه بوونه وه •

« له پوژیکي باران دا بوو له لانه یان ته راندی » •

کرزی به که دهم وچاوی دا گیر کرد ، چرچی که وه ته نیوان

برو کانی یهوه • دامینی کراسه شوپه کهی هه لکرد ، به پاریزوه پیی
 بهسهر جوگه له که دا هه ل هینا • کانکیشکه ره ی دیمه نی [داره گه وره]
 سه رنجی پراکیشا • نیگا کانی به چه ندان داوی نه بینراوه وه بهو گوزه ره وه
 به سترابوون • چند هه نگاو نیکی مابوو بگاته لای - داره گه وره - ؛
 لاونیکی جل و بهرگ خاکی له پال داره که وه ئاشکرابوو • به پیری یهوه
 هات ، بی ورته ده ستیان خسته ناو دهستی یهک • چاوه به له که کانی
 بری یه چاوه پشه کانی - لاوه - ، پالی دا به داره که وه ، دایه پر مه ی
 گریانیکی به کوئل ، لاوه شانی گرت و به خو یه وه نوسان ؛

« سیوه گیان »

به هه نسکی گریانه وه ، به ده نیگیکی به سو زوه وه لایمی دایه وه
 - « په ری دلّه کهم لاوه » •

شانۆ که تاریک و دیمه نه کان ته ماوی بوون ، گه رده لول به گه گف
 میرده زمه کانی گه بانه جی ، دیوه زمه کان پیاده بوون ، بهو ده ورو به ره دا
 بلا و بوونه وه ، خو یان مه لاس دا ، که لبه یان بو دیمه نه که تیز نه کرد وه •
 شانۆ که بووه پراو گهی که وان ، مۆته که زه رده و الاوی یه که به پاریزوه له
 داره گه وره نزیک بووه وه ، چند میرده زمه ی دوا که وتن ، چرنوکیان
 لی پرووت کرد ، هه ور گرماندی •

« کهوی یاخی دهسته مۆ به ، کهوی نه بی ، هه وره بروسکت
 نه کهینه دیاری » •

هوشیار بووه وه • هه رچه ند ته یزانی کار له کار ترازوه ، که لبه ی
 میرده زمان چه په ره له گشت لاوه • به لام وهک ئاسکی سل کهر ،
 دهستی دایه بالی (سیوه) • پشت له ئاوییی و پروو له هه رده و چۆل دایان له

شەقەى باڵ • دېۋەزمەى زەردەۋالە بەشان توپە بوو ، خۆى نەخواردەۋە
جامى قىنى بەسەرياندا پۇزان ، ھەور گرماندى •

« نەيەلن بى ديارى قووتار بن ، بروسكەيان بكنە ديارى » •

• شريخەى ھەورە بروسكە ، چزەى لە گيانيان ھەلساند •

گەرمى يەكەى لاشەى ساردکردنەۋە ، نەنمى بارانەكە پەنگى
جى بروسكەكەى ئەشتەۋە ، خوناۋەكەى تىنۋىتى خاكەكەى
كزئەكردەۋە ، ئەۋ گريانەسەبورى بە دلى توى توىى - دارە
گەورە - ئەدا ، لەۋساتەۋە دەنگى خرەمى باران ئەۋ سەرگروشتەيە
ئەگىرپتەۋە ، بەلام تەنيا كەوياران گوىى شانازى بۇ شلئەكەن •

پەبى مووى لى بى زمانى ، پەنجەكانى ھەلۋەرى
ھەركەسى گولشەن بە چەشنى كۆلخەنى دۆزەخ بەرى

- جەملى -

کاتی سروشمت تووپه ده بی !

مه دحت بیخه و

(۱) بانگی پووبار

کاتی پووبار ههله چیت و
بانگ و هاوار نه په خشیئی
والایه چی نه در کیتی
به لام کزی وره و هانا
وه لامی بانگ نه خنکیتی
بوویه هه مووسالی پووبار
له نه و به هار
له سه یرانکار ..
تووپه ده بی و ده قیرینی !

(۲) دارستان

که دارستان خوی سووتاندو
شوین بوو به خوئل
پر سیاریان کرد له په گه کان
چی بوو هوئی نه م کاره ساته ؟
گوتیان له دزی دیو جامه و (۱)
(که و) انی زوئل !

(۳) دەسكى تەۋر

لە دېيەك دەسكە تەۋرە كان
گوتيان سوتىند بىي ••
چىتر نەچىن بۇ دارستان
نەبىن بە قەلەم و تىرۋگ
بە دارى يىمەپرە و كەمان ••
بەم ھەۋالە گورگ و رىۋى
مردن تۇقان !

(۴) پېژنە

لە كويستانان كاتى زستان
ۋەرزە كەى زۆر دەخاينىي و
بەستەلە كى ناپرېتەۋە
رېژنەى بەھار تووپرە دەبى
تا گولالە برپوتەۋە
بەگور دەبارى و دەبارى
تاكو سەھۆلى ھەردو كىو
بەجارى ئەتوېنستەۋە !

۱) دىۋجامە = ئەۋ بەردە يەيە كە وىنەى كەۋو بالندانى تىدايەۋ
راۋچى بۇ راۋى كەۋ بەكارى دەھىتى •

سه‌فه‌ر

سه‌لاح عومه‌ر

ده سال پيش ئيمشه و تيرهم جي هيشتم • نه‌وا جار يكي دي پي
 ده ئيمه‌وه هه‌مان كو لان • هه‌ر ئيستا خو ل و خا كه كه‌ي بون ده كه‌م ،
 نه‌وانيش ماچمه‌ده كه‌ن • ديواره له قور دروست كراوه كان ، خانووه كان ،
 فرميسكي بي ئارامي و زاني دووري و سووتانم ده سپ نه‌وه • ده رگا و
 ماله كان ، هه‌مووشتي وه كو خويه تي نه‌گوپاون ، نه‌وه تاني جوگه له
 باريك و خوارو خيچه كه‌م لي دياره • كو نه په‌ر وو وورده به‌رد
 پري كر دوته وه • ليره و له وئيش په‌نگاوه ته وه • جاران ده بوايه هه‌مو
 پوژي ئافره تيك يا پياويك خوي لي هه‌لكاو به خا كه ناز پاكي بكاته وه •
 به لام ناخو بو ئيمشه و ياك نه كراوه ته وه ؟ ده بي چي پي لي گر تين ؟ له وانه يه
 خه لكه كه‌ي تا قه تي جارانيان نه مابي • يا كو مه له خيزانيكي دي شويني
 گر تينه وه • هه‌مووشتي ده بي • كه‌س له جي خوي ناميني • ئيمر و ليره ي ،
 سه‌بي له شوينيكي تر ••• له خوار شويني به‌نگانه وه ي به كه‌مي
 جوگه له كه‌ش • چالي هه‌بوو • نه‌وه ته دياره • قوول تر ده يئري ، پان و
 به رين كراوه • وادياره ئيستا بو شتي تر به كاردئ • نه‌وه تا چه‌نده ها
 قوتووي به تال •• پاشماوه ي خوارده مه‌ني •• كيسه ي نايلون •• ورده
 شووشه •• خويان تيدا مت كر دوه • بوته گوفهك ، بوگه ني لي دي و

خەرىكە مېشكەم ھورپدە بىي - كە لەوئىش دەسورپىتەو، پىزە دوو كانه كان دىتە بەرچاۋ ، سىيەمىن دوو كان ھى سەوزە فرۆشى و چوارەمىن ھى كووتال فرۆشى بوو . نازانم لەجىي خۆيانن يا نە؟ ئاخۆ پىرەمىردە بەسالچوۋە كە ماو، يا ئەوئىش مەرگك پەلە كىشى كردو . كابرايە كى شەست حەفتا سالان دەبوو . گەلى شتم دەربارەى بىستوۋە ، گوايە لە گونەدە كەيان لە گەل ژنى دەست تىكەل دەكا ، باش ئاشكرا بوونى كارەكە ژنەكە دەكوژن و ئەم بەرناكەوئى . لەترسا سەر ھەلدەگرئى و لىرە دەگىرستەو . ھەر لىرەش ژنى ھىناو . چوار مندالىشى ھەبوو ، سىي كورپو كچىك . كورپەكانى گەلى بىي بەزەبى يانە لەگەلى دەجولانەو ، ماندوو بوون و شەونخونى ھەر بوئەو بوو ، نەمدىت پوژئى بەسەر دووكانەكەى باوكيان ئارام بگرن ...

سەر تاشىكىش لەتەنىشت پىرەمىردە كە بوو . ناوەكەيم لەبىر نەماو، كورپىكى قوژى پرووخۆش دياربوو . ھەموو جارئى كە بەوئىدا تىيە پىيام ، بەگەرمى بانگى دەكردم :

— « دانىشمە ، چايەك . . ساردەك ، لەخزمەتىن » .

لەوبەرىش قەسايىكى ورك زلى سەمىل فەش ، بە قەسە قورپو بىي ماناكانى پرووبە پرووت دەبوو ، كابرايەكى پرووگرزو چاوزەق بوو ، ھەموو ساتئى مۆنى و خەوالووبى و چاوسوورى لەپوخسارى پەنگى دەدايەو ، پەقەم لىي دەبوو . خۆشم نازانم لەبەرچى نەمدەو بىست بىسىم ؟ كە دەمدىت تووپرەو پەست دەبووم . گوشتەم لەو نەدە كرى . دەچوومە بازار . باكم بەرۆشىتن و دووربى بازار نەبوو ، تەنبا دەمويست نەبىسىم جا ھەرچى بىي و كوئى بىي گرنىك نەبوو لام .

دووسەد مەترئى لەوئىش ھەنگاوت دەناو بەناو خۆل و بەردو چەودا

دهرؤیشتی ، ودرده سووراپیه وه ، یه کسه ر دهرگای قوتابخانه که مان
سه رهنجی پاده کیشای • له رپوژئاوای دیواری پشته وه ، سووچیکی ته نیاو
چول و باریکه ری یه ک دهریره سه ر شه قامه که • من و میدیای کچی
مام هه حمده له و سووچه دا ، به ده یان جار تووشی ترسو له رزو چاوه دیریی
خه لک ده بووین •

به یانیان زوو به ویدا دهرؤیشتین ، نه و برؤ من به دوایه وه بیست
مه ترئی له پیش منه وه هه نگاوی دنا ، به شیوه یه کی سه یریش نامه کانمان
ده گوپی یه وه ، چهند ئورپیکی خیرا بو ئه م لاو نه ولا ، کاغه زیکی
نووشتاوه ، فرئی ده درایه خوارئی • نه وسا تیز تی ده ته قاند ••• تا
نه وساته ی له سه ربان دهمدینه وه ، ئاگام لئی دهرپرا • ئیستاش به بیرمدئی
چون نامه کانم هه لده گرته وه • سه ربانه کانیشمان دهرپروانی یه یه ک ،
ئیواران به ئیشاره ت و دست هه لبرین یه کرمان تی ده گه یاندو به ئینه کانمان
تازه ده کرده وه •

— « به یانی سهعات حهفت له هه مان شوین » •

نه مانده ویرا له به درده رگا سه یری یه کتر بکه یین ، چونکه کولان به
رپوژ دهننگایه وه • پیش هه ر دهرگایه ک کومه له ئافره تی به خویانو
توبه له بنیشتی ده میان وه کو حه سحسه س تیت پاده مان ، گری کونیره ی
نهیتی و باسو خواسی ناسیاوو نه ناسیاو به وان ده گرایه وه •

جا چون یه کتر بینین • خو که به ته نیاش به ویدا تی په رپبام •••
له شهرمان ئاره قه ی رهش و شینم ده کرد •

جاران کولانه که مان به شه و تاریکی بالی به سه ردا ده کیشا • ته نیا
دوو گلوب ، یه کیان له ژیر تارمه ی به درده رگای مالی حاجی هه حمده ،

ئەھۋى دېيىش لەوسەر ، ئىستا پووناك بۆتەۋە • ئەۋەتائى پىزە دارتەلىك
 چەقىنراۋەۋ گىلۋېھە كانىشى داگىرساۋن • ھەموۋشتى لەبەر تىشكى
 گىلۋېھە كاندا بەجۋانى دەبىنرئى ، دەرگاگەي خۆمان ھەمان پەنگى پىۋە
 ماۋە ، نەگۋرپاۋە • پەنگىگى كەسكى تۆخ ، چەندەھا جار بە باۋكەم گوت
 ئەم پەنگە بە پەنگى شىن يا پەنبە بگۋرپى • گوپى نەدامى • ھەزم لە
 پەنگى تۆخ نەدەكرد ، پىي توورپەۋ خەماۋى دەبووم ، شەيداي پەنگى
 كراۋە بووم ! لە درزى دەرگاگەۋە برۋانئە ژوورئى ھەموۋشتى دەبىنى •
 پاش كەمىكى تر لىي نزيك دەبمەۋە ، ئەوسا لە درزە كانەۋە سەيرى
 ھەۋشەكە دەكەم ، بەلام كى دەلى مائەمان لىرە ماۋە ؟ خانۋوى خۆمان
 نەبوۋ ، ھى كابرابەكى پەزىلى قىرچۆك بوۋ لەۋانەيە فرۋشتىتى ، يا
 كرىكەي زىاد كىردىۋىۋ باۋكەم تواناي پارەدانى پىرى نەماۋوۋى ، ئەوسا
 جىي ھىشتىتى ! !

پەۋشتىكى سەيرىم ھەيە ، نازانم بوۋ كە بىر لە باۋكەم دەكەمەۋە
 قاچە كانم دەلەرزىن • ھەستى برىندارىۋ دىل تەنگىۋ ھەناسەسۋارى
 دەمورۋزىتى • كە بىرىش لە نازدارى خوشكەم سەردارى برام
 دەكەمەۋە ھەستى خۆشىۋ كامەرانى ختۆكەي گيانم دەدا • چەند خۆشە !
 خۆشكە كانم ، سەردارى برام لە ئامىز دەگرمەۋە • ئاخۇ چۈن بن ؟ !
 گەۋرە بوۋىنە ، ئا بەلى گەۋرە بوۋىنە ؟ ئاسايىيە ، دە سال تەمەتىكى
 كورت نىيە • بەژنۋ بالآ ، پوخسار ، دەنگ ھەموۋى دەگۋرپى • نازانم
 لە قوتابخانەش چىيان كىردۋە ، گەشتۋنەتە كوئى ؟ بەيى سال بى
 دەبى سەردار دوۋى ناۋەندىۋ نازدارىش چۋارى دۋاناۋەندى بى ؟
 خۆزگە بەردەۋام ئەم ھەستە گيانم بگرىتەۋەۋ جارىكى دى تىكەلى جىھانى
 لىك دابرانۋ پوخسارى خەماۋىيان نەبمەۋە !! پوۋگرزىي باۋكىشم
 ھەر مەپرسە • ئاخۇ چۈن تابلۋيەك ئەمجارە لە بەرچاۋم قىت دەبىتەۋە ؟

دنيايه کي سه پرو ژيانکي تالمان هه بوو ، هه تا که لوپه لی ژووره کانیش
 گله بیان لی ده کردین . هه که به یانی ده بووه ، شه پ ، قیزه قیز ، هاوار
 هاوار گوپی دراوسینکانی کاس ده کرد . له وانه یه ئیستا ئهم هه رایه
 پراپته وه ! له وانه شه نه ! ؟ باو کم پیر بووه و تا قه تی ئهم به زمه ی نه ماوه ،
 به لی پیری خووپه وشته ده گوپی ، پیاو هیمن ده کاته وه . توندو تیزی
 ناهیلی . به بیرمه چند جار هه ولی خودزینه وه وه سهری خو هه لگرتیم
 دا ، خو کوشتن ببوو ویردی سهر زمانم . میشکم به ده یه ها پیلان و
 نه خشه ی سهر قال بوو . تا ئه وشه وه ی بو هه میشه سهری خو هه لگرت ،
 ئاخر چون سهره له گرم ؟ پاش چی ؟ ده رگرام ، تی هه لدرام ، ئیستاش
 نه ده هاتمه وه ئه گه ر خه ونه ناخوشه که م نه دیتبايه ، خه ونیکی گه لی ناخوشم
 به باو کمه وه دیت : باو کم له گیانه لادا بوو ، بویه تا زووتر بگه مه لای هه ر
 دره نگه . هیچیشم نه ماوه ، چند مه تریک ، پروو به پرووی راستی ده بمه وه .
 خه ونه که راست بی یا درو بی ، ئه واهاتمه وه . خه ون راست نی یه .
 تا ، کومه له ئاره زووه کی جی به جی نه کراوه . با چیریش له سهری
 کولان نه وه ستم . ناشیرینه ! یه کئی بمینی چیم بی ده لی ؟ دزه . . .
 پیاو خرابه . نامناسنه وه . هه ر له بیریشیان نه ماوم ، ده سال کم نی یه .
 بهم سهرقزنی و پیرش دریزی و سمیله وه ، چون بمناسنه وه ؟ که پرویشتم
 هیستا پیرش و سمیلم نه هاتبوو . نه مه نم یازده سال بوو ، ده ش ده کاته
 بیست و پینج سال . شه ویشه ، مروف به شه و سیمای ده گوپی ،
 ناناسرپته وه . قسه شم له گه ل بکه ن ، بیاندوئیم ، ده نگم ناناسنه وه ، ده نگم
 گن بووه . زیاده گوشته که ی ناو لووتیشم پیری هه ر چاک نه بوومه وه .
 با هه نگاو بنیم یا بگه پریمه وه و تیره جی بهیلم . نا ، ناگه پریمه وه . ئه دی
 بو هاتوومه ته وه . هه ندی تین ، وره به زرده پته وه ، له چی بترسم ؟
 مه سه له که کونه ، ته نیا بیره وه ری یه و توژی له سهر نیشتوو ، یادیکسی

تالەو دووبارە ناپیتەووە • خۆ جارێکی دی لە شەم ناغاری؟ لە ناو خەوین
 ناگەوزینریم • ساردیش بووتەووە ، کێ نالی پاش تێ هەلدانە کە بە شیمان
 نەبووتەووە ؟ بە شیمانی و ناو میدی گەرای لە ناخ دانەناووە ؟ وەزانم تووشی
 نەخۆشی یە کەش هاووتەووە ، ئا تەنگە نەفەسی • کە توورپە دەبوو ، بو
 نەخۆشخانە کاروان سەرا بووین • تەنیا بە دەرزێ یە نووک تیزە کەو حەبە
 سپی یە کان هێمن دەبوو • هەموو ساتیکیش پەلی شووشە نایلۆنە کە لە
 باخەلی بوو • لەوە تێ بە بیرم دێ هەر وام دیو • توورپەو توندو تیز ،
 تەنگە نەفەسی ، شەونخونی نەخۆشخانە ، تەنیا دوا جار کە پیم هەلشاخا
 ئا گام لێ برا جیم هیشت •

بو لێ دام ؟ بو بە پالە پەستۆ فرێی دامە دەری ؟ ئەوەی من کردم هێندە
 نە دەهینا تەنیا مەسەلە ی دایکم بە بیر هینا یەووە ، خۆ ئەگەر خۆم نە گرتایەووە
 ملم دەشکا • ددانم شوینەواری لە دەم نە دەما • دەم و چاوم هەمووی
 دامالابوو • هیچم پێ نە کرا ، باوکم بوو ، کە گوتت باوک هەمووشتی
 دە بریتەووە • کاشکا باوکیکی دل نەرم و بە بەزە بیم هەبوا یە ؟! لە بیرم
 ناچیتەووە ئیوارە یە ک چۆنی کوتامەووە ؟ پاشانیش لە ژووریکێ تاریک و
 چۆل بەندی کردم • چوار سەعات ، نەه بلێ چوار هەزار سەعات •
 چ ئیوارە یە کێ پر مە ترسی بوو ، لە یادم ناچیتەووە • گریان و بوورانهووە
 پارانهووە دادی نە دام • هەر خوا دەزانێ چۆنم بە سەبر دەرد • چم
 دیت و چیم بیست ؟ !! پارانهووە ی دایکیشم پارە ی نە کرد • ئەوسا هیشتا
 دایکم لامان بوو • ئامینە ی باوەژنیشم تازە بو باوکم گوێزرا بوو • بەلام
 هێندە ی پێ نە چوو بوو هەرا ، دایکم دەربەدەر کرا • لەوساوش دایکم
 • ئەوە مەتێبە چەند سالی لە مەو بەر گویم لێ بوو گوا یە لە شارێکی لای
 سنور ، شووی بە کابرایە کێ ئەو ئێ کردووەو چەند مەنلێکیشی لێ

ههيه • يانئى براى تريشم ههن ، نهمديون ، نايانناسم ، ئاخۆ تهمهنيان
 چهنه بئى ؟ چۆن ، رۆحسووكن ؟ خۆزگهم دهتانمديت ئيوه و دايكم
 پيگهوه ؟ ! مخابن بۆت دايه !! ئفرهتيكى نمونهيى بووى ، خزم و
 يئگانهش سوئنديان به سهرت دهخوارد !!! وهنه بئى نههايمه
 سوؤراغ كردنت و بهدوات نه گه پاييم ، هاتم • به پرسياريش ماله كه تانم
 دۆزى بهوه • بهلام لهوئى نه بوون ، گوتيان چوونه ته سه فهر • چهنه
 پوژيش چاوه پيئى گه پرايه و تان بووم نه گه پرايه وه • ئيى چى بكه ؟ نامه به كم
 بۆت جي هئيشت • ئه وه وه لامه كهت له گيرفانمه • ئه گه ئيستا له ژوورتيك
 بووامه دهرمده هئينا • ده مخوينده وه • وهك چۆن له و كاته وه كه ييم گه يشتووه
 هزار كه رته خوئندوومه ته وه • ئاي ئه گه ده ترانى چهنه شهيداي
 له باوش گرتيكي ترتم !! كوانى لاي لايه و گوراني و دهست به سه ردا
 هئينا كانهت ! ؟ كوانى دل دانه وه وه هزاره هاشتي ترت • بيست ساله له
 يهك دابراوين • بيست ساليشه بو مان ده سووتئى و بۆت ده سووتيم •
 دهرده سه رى و كو پره وه ريشت له ولا • ئاخۆ چۆن شيويه كهت له دلتا
 بو مان هه لكه ندووه ؟ ! بشئى يه كتر بينين يه كتر بناسينه وه ؟ له وان يه
 من نه تناسمه وه ، به لام تو ئا •

دايك مندالى خۆى ده ناسيته وه • ئه گه ته نيا جاريك له باوشى
 گرتبئى • ته نيا يهك جار ماچى كردبئى • له باوشيشى نه گرتبئى و ماچيشى
 نه كردبئى ههر ده بناسيته وه • توش ده مان ناسيته وه • ئه ي چۆن
 ناماناسيته وه ؟ به لام نازانم خوشك و براكانم ده تناسينه وه يا نه ؟ چونكه
 كه لي مان دابراى ئه وان تهمه نيان دوو سال به دوو و نيو بوو • له دهرگا
 ده دم • • ده چمه ژوورئى • بو نه چمه ژوورئى ؟ خۆ من شاره زاي هموو
 كه ئين و قوژبنى ژوورو حه وشه كه م • لهوئى گه وره بوويم ، ترشى و تالى و

گریانو پیکه نینم تیکه ل به گیانو دل و دەر وون بووه • نه گهرچی که میش
 پیکه نیوم • به لام له وانه یه خهوتبن ، بو هه لیان بستیم ؟ خهو خوشه ،
 له خهوهستن دهرسن • نا نا هه لیان ناستیم ، با بخهون • خهوشه که شن
 تاریکه • وا باشتره به هیواشی به سه ر دیواره که وه ناوای نه ویدیو بم •
 به قه له مبارزی خوم له کن به لوو عه که ده بینمه وه • دیواره که نزمه •
 به هیواشی ، ناکه مه ته په ته پ ، به لام چی بکه م گهر ههستان • ناشمناسنه وه ،
 چوزانن منم ؟ زراویان دهرژی • به دزم تی ده گهن • ده که نه هاوار هاوار •
 حه قی خوشیانه ، به هه موویان شالوم بو بین ، بمکوژن • نهوسا
 جاریکی دیش ده کوتریمه وه تا ده مناسنه وه • ههر خوا بزانی چه ندم
 تی هه لده دن • له دهرگا بده م باشتره خو دهرم ناکهن گهر نه مناسنه وه •
 ده لیم میوانم ، هه وه ل جار خومیان لی ئاشکرا ناکه م • تا باش سه ره نه جم
 دهردهن • نهوسا ده مناسنه وه ، له باو هشم ده گرن • من نه وان ده ناسمه وه •
 میش له باو هشیان ده گرم • ماچم ده کهن • ماچیان ده کم • نه وه ی پابورد
 پابورد • خه تای میشی تیدا بوو • برینی باو کم کولانده وه • نه ده بوایه
 باسی دایکم بو باو کم بکه م • کوره ئاختر نه شمده توانی •

نه وه تانی گلوپی ژووره کان دهرسو تین • نه خه وتوون ، هه موویان
 باش ده بینم ، لیم دیارن ، که له وپه لی ژووریش به جوانی ده بینم • ته نیا
 میزه کو نه کهش هی نهوسایه ، به لام دهرقته رو کتیه کانی منی له سه ر
 نه ماوه • په رداخو پیاله و شووشه و حه بی له سه ر پیزکراوه و وا له به ر
 تیشکی په رده ی ته له فزیونه که دهریقینه وه • باو کم به چاکی لی دیاره •
 به هه مان شیوه ی جارن هه نیشکی داوه ته بالیقیک • ته بیعه تیکی سه یری
 هه یه ، نه گهر نه وها پانه کشتی ناهه ویته وه • نه وه تان شووشه ی دهرمان و
 حه به کانشی له سه ر سه ره به وون له سه ر میزه که • شووشه یه کی بچووک

به چاکی ده بینم ، له بهرده میه تی • دياره تازه چه بیکی قووت داوه •
 نازداری خوشکم وا له لای دهسته چه پی باو کم خه ریکی نووسینه ،
 کتییکی له بهرده مه ، جار ناجاری قه له مه که ی ده خاته ده می ویرده کاته وه •
 خووه که ی جارانی هر ماوه • قه له مو دم و بیر کردنه وه • به وه نه با
 نهمده ناسی یه وه • ماشه لا گوره بووه • به به زن و بالا هه ستاوه • له
 نازداریش سه ره وه تر سه رداری برام هه ترووشکاوه • پستی له
 ته له فزیو نه • ته نیا دهستی به رزو نوئی ده کاته وه • ملی شو رکردو ته وه •
 نه وه ناو پی له باو کم دایه وه • شتیکی پی گوت • نیومه تر له سه ردار
 هه ورازتر عه لا گه که ی جل و به ره گه کانه • کو مه له شه لواریک سه ره نیج
 پاده کیشن • له چکی چا که تیک له ژیر یانه وه شو پو ته وه ، له چا که ته
 شپه کو نه که ی من ده کا ، به لام نه و نی یه • هه ی هوو ، پاش ده سال
 چو ن چا که ت ده میننی • خو زگه م نه وشه وه ی ناو ره بووم له به رم بوایه ؟
 چو ن سه رمایه ک بوو ، ته نیا کراسیک پی پرانه گه شتم له به ری که م •
 نیوه شه ویکی تاریک و سه رمایه کی بی نامان بوو ، خوینی ده مه یاند •
 له بهر ژانی قه برغه شم نهمده توانی هه نگاو بینم ••• ده نگی هاوار هاواریشم
 ده گه یشته هه نده ران • ئیستاش له بهر چاومه چو ن خو م له ناو قو پرو
 چلپاوی بهر ده رگا که مان گه وزاند • ماوه ی شه ش سه عاتی ره به قیش
 له ژیر تیشکی گلویی به رده می مالی حاجی نه حمده له سه رما هه ل له رزیم •
 دنیا به کی کش ومات ، شه قامه که ی به رانه ریش ثاوت تی وه ر کرد با •
 خو زگه م بو کونجیک ، ناگرو رایه خو نوینم نه ده ویست ، ته نیا چوار
 دیوارم به س بوو • خو م ویک ده هینایه وه ، تا به یانی هات و چوم ده کرد •
 چه ند جار ویستم له ده رگای مالی حاجی نه حمده بدم ، به لام په شیمان
 بوومه وه که دیتم له وی نین • له کونی ده رگا که پروانیمه ژووری ،
 ژووریکه تاریک و چو ل •••

دیسمان له دەرگای مالی خویمانم دا، توند... توندتر... پارامه ووه...
 بی سوود بوو، تا دهنگم گوئی بی دهنگی تاریکه شه وو خاموشی
 کولانه که ی هه لدری • نه و جا به دلکی ناؤمید ریگایه کی نادیارم
 گرته بهرو به ره و جیهانی سووتان و دووری و له یه ک دابرا نیکی ده سالی
 که و تمه پری •

هه ولیر

۱۸ - ۴ - ۱۹۸۳

دیوانی مستهفا به گی کوردی

ساله هایه به کو کردنه ووه و لیکۆلینه ووه و لیکدانه ووه ی شیعره کانی
 مستهفا به گی کوردی به ووه خه ریکم و ، له م کاره دا که لکم، جگه له چاپه کانی
 دیوانه که ی ، له پتر له سه د ده سنوو سیش وه رگرتوو وه ، له باره ی ژیانسی
 خوئی و بۆنه ی دانانی شیعره کانشیه ووه زانیاری به کی زۆرم ده ست خستوو •
 لیژنه ی ئه ده بو که له پوووری سه ر به ده سته ی کوردی کوپری زانیاری
 عیراقیش ، که خویشم تیایدا ئه ندام به دریزایی دوو سال به م کاره مدا
 چوو ته ووه • ئه م کتیه به م نزیکانه له لایه ن ده سته ی ناوبراو ووه له چاپخانه ی
 کوپردا ئه خریتسه ژیر چاپ و هیوام وایه زۆری بی نه چی چاوو دلکی
 خوینده وارانای کوردی بی پروون بیته ووه •

مستفاد مستهفا (حه هه بۆر)

په نجهرك

عبدالرحمن مزوری

نه ز فه دكهم
فې په نجهركا پاشه روژي ،
فه دكهم
چ دېنم ؟؟!
•• عه ورا لئسماني وه لاتي ••
ره ش چادرېد خو وه رېچان ،
چون و قه شيان
ل شوينا وان
گه شه ستيرا خو كيشايي
قول قول دادايي و ••
فه وه شيان
من گولي په وي دسترن :
هوين قهت نه شين
نه في ئسماني هوي زه لال ،
شيل و بيل كهن
نو يېد بهري هوه نه شيان

ٺهز دینم
به فری قه دیدد ریکا شکاندن
به ژنید به ته نوکا بهردان
خو قه ددزی ،
مینا ریقی

دین شاپه پرید وی قه دینم
چایید بشکوژ و سولینا ..
چهوا دزیقن
تزی هیقی

ٺهز دینم
ٺهف هشکه، پرویی هوی زوها
هنده سالآ ،

مایه زه رباف (۱) و بی بها
ٺافی قینا خو هایتی
همی کولید وی ساخکرن
که لشت و تیکید زینا وی ،
تهف گرتن و ..

پر ٺاخکرن
ٺافا وی هاتو .. ههر رابو
داسهر لئفا و کنارا
لته نشتا خو رز و هیقی ،
گهش کر نه قه
کرنه ف وار گه هید بهارا
ٺهز دینم

کاروانی پد ریکا روناھیی و تافی
زوی ریکا بسهم و دریز
پهیت فه گه پریان و ..
مه فسه نه
بارید خو هافین ، دانان
چتوف بارن ؟ ..!
همی جو هالید خومالی و
تازمه
ویشسته خواری ،
وهك میران
بو گوندی یا
چیر و کید چون و هاتا خو ،
فه دگیران
پاشی جو هال وان فه کرن
خویاد کم
تزی مزگینی و مزده نه
ئەز دینم
میواتری
تو دایتری ،
سه ری سهد سالانه مری
ئەفرو شا کید خو هافین
رهید خو شور کرن ،
رین
که ته بیسیره ی و فری

هلدا ژ دل ،

ټه و بهر په پړي تاري و ته حل
به سگر گري

ټه ز دينم

ټه ف چيا کي هه پړو جلکيد وي دسوتن
دکر نه ره زي .. دکر نه ته ني

وي هه ټين

چا کي شو يشتي و فه شو يشتي يه

خه ملا خو وي ،

چاره کا دي

ژبني پيا حه تا سه ري

که سک گري يه

وي هه ټين

تو باش بنيري ټه ز به ني

چ سه ر بلنده دکه ت که ني

ټه ز دينم

لهندا ف سه ري من چار په ري

چه رخا دده ن و دز قړن

چار ټي کودو هه مييز دکن ، (٢)

چار دقړن

کاري وان له يزو دي لانه و

ما چي کړن

هو دينم

هه‌رچار په‌ری راست بونه ټنګ

هه‌ر بلندبو . . . بلند فېری

وئې شاپه‌پړید خو فه‌کرن

ګول ژئې بارین

ته‌ف ګولید خو ،

بهبه‌رچار قولاجا وه‌رکرن

ته‌ف ګولید خو ،

بهبه‌رچار

قولاجا

وه‌رکرن

(۱) زه‌رباف = باف‌زه‌ر ، ره‌نګ زه‌ر

(۲) هه‌مبیزده‌که‌ن = یه‌کتر له باو‌ش ته‌گرن .

خەيال و ھەئوئىستە

جمال محمد اسماعيل

تېوارەيە ••

خۆم بە خەيال سپاردوو ••
كەوتوو مەتە ناو جۆلانەي ئەفسانەو ••
بە ئارەزووي ھەنگاوي تۆ ••

دەمبات و دەمھېتتەو ••

چەند خۆشە لام

كاتى شەرابى چاوە كەت دەخۆمەو ••
ئەگرىجە تال تالە كانت

وەك پاسەوانى كۆشكى شا

بەرەو پروم دىن

ھەناسەي دەروونم دەگرن

پىنگاى ھاتوچوونم دەبىرن

جواناوي ئەشقى خودايىم

دەشۆنەو •• !!

* * *

تېوارەيە چيا زەردەي كردۆتە كۆل

دەبىا بۆ شارى غەربىان !!

وا من چاوی پرہشی جوانت
دہ کم بہ تازہ وولاتی
خہمی زینی ہم دنیاہی تیا دہ نیرم
نہ خہشی زیندہ بہ چال پوونی
ئہ فسانہی تیدا دہ پریرم
ئہی شاپہری ؟...

من چاوی تو
بوہ بہ وولات دہ ناسم
چونکہ لہ ناو باوہ شیا تو ی پازاندووہ
لہ ناو جو لانہی چیادا
سہرخہوی شیرین و نہرمت تہراندووہ
ہہ چہند نامہوئی لای خہ لکی
نہینی خوشہ ویستی تو
بدر کینم
بہ لام چی بکہم نہ تو ئہوہی
گہورہیی نہینی بزانی
نہ تو ئہوہی یاری ئہو خہمہ بتوانی
نہ من لہ ناو ئہو گیزہ پر چہ نجالہ دا
ئہوہم بلیم ہہ ندی ووشہی
وہ کچی جوان ئہ تو رینم

* * *

ئیوارہیہ ...
شہو خہریکہ
فلیمی گیزہ نی چاوت دہ خاتہ کار
ئیوارہیہ میگہ لی خہ یال و تاسہم

بەرەو سەرکانی ئازارم

شۆردەبنەو

دەم گیردە کەن لە دەمارم

وەك تینوو و هار ۰۰!!

بۆ شەمەالی شوانی هەوار سووتاو دەگرین

بۆ پەشەمەالی هەلیچراوی

بیری دوورە بەهار دەگرین

وەك من چۆن بۆ ماچیکێ تۆ

هەرچی رۆژنامەو گۆفاره ئەیخەمەپێ

چی بارانی دوا نەورۆزی تۆ بەهارە

لە دەریاچەیی چاوە کانت

دەیارینم تا بەر بگری

* * *

ئەی پوو لە تریفە ناسکتر

ئەی پوو لە شەوی ژوانی

بە ئاکام تر ۰۰!!

تۆ بۆ من بووی بە ئاسمان

بووی بە خۆر

من بووم بە زەوی

نە دەستم دەگاتە تۆ

کەچی بە چرپە یەك

کەزیەت تێم دەتالی

دەمسووتینی ۰۰، دەمگری تینی

دەمکا بە سو

بۆيە بووم بە شمشالى شوان
 نيۈە شەۋى
 دوای چەند كاروانى خەيالى
 دەم سەرخەۋى ••
 دەست پى دە كەم
 ئەۋەى دە يلىم نايلىمەۋە
 دەست پى دە كەم
 ۋەك مۆمى سەر گۆپرى شەھىد
 دە تويمەۋە
 دەست پى دە كەم
 ۋەك ئازارى دلى دىلى
 بە نەشتەرى دە كولىمەۋە
 چۆن ئاشقى شىعر دە كا بە نوئىرى خۆر
 ئاۋا مىش بۆ تۆ دە ئىم
 شەۋ چۆن بى تريفەى ئەستىرە
 خەم دادە گرى
 مىش بۆ تۆ ئاۋا دە گرىم
 دە رىا بالى ناجوۋلىنى
 تا كەشتى يەك لەنگەر نە گرى
 زەۋى بى شەۋنمى باران نازىتەۋە
 گوللى لەپى ئەشقا ۋەرى
 ئەزى ••• ئەزى تا دىيا بى
 تاكو خۆر ھەلىۋ ئاۋا بى
 زىندوۋە ھەرگىز نامرى

★ ★ ★

خۆش دەوئى
بۆيە بە ھەر ئامرازيكى مۇزىقايە
پېت ھەلدەلېم
بە زمانى چى بالئەدى ئەم دىنايە
بۆ تۆ دەدوئىم
لە من پروونە
تۆش لەناو خۆتا بەشىكى گىيانى منى
لە من پروونە
تۆش لە چىرپەو ھاتوچۆتا
ماسى يەكى كەنار دەرياي بىرى ونى
بۆت دە گەپرېم
گەر سەرم داناوہ لەرېت
ئەتدۆزمەوہ
سەرچاوەى دەرياکان دە گرم
وہك راوچى نىچىر ئەنگاوتە
دەتقۆزمەوہ
ياخى دەبىم
تا چاوت دە كەم بە بەرمال
دەست نوئىزى زىندەخەوى
بەربەيانى لەسەر دە گرم
بۆ چاوبركى يەكى ژوان
سەنگەر دە گرم
يا پى شاد دەبىم يا پىگاي
ھومئىدىكى مەزنتىرى بۆ دە گرم

به رهو کويستانه کهي گهردين

عہلی مہ محمود جووکل

لهوبهري مزگهوتہ که لهزير داربي يه کاني دهم جوگه کهي شه قامه که
 تروميته کهي پاگرت • کلاوو جه مه داني يه کهم به دهسته وه گرت •
 به دهسته کهي ديم دهر گاي تروميته کهم کرده وه دابه زيم • چاويکم
 به بازپو دوو کانه کاندا گيپرا ، زوربه يان داخرا بوون • شه قامه که له
 هاتوو چوکهران چول بوو ، تنها چهنده سيک نه بيت که دوور له
 يه کتري پراوه ستابوون ، لهوبهري پرده ناسينه که ، له نزيک چيله و
 يارده که کومه ليک که تیک قزقزابوون دياربوون •

ثم ناوه به سام بوو ، برووسکه ي ترسيک له ميشکم چه خماخه ي
 دا ، بويه داهاتمه وه و پاژنه ي کلاشه کانم هه لکيشا ، بي ته وه ي کلاوو
 جه مه داني يه کهم له سهر بنيمه وه ، به هه ستاوي خوم به کولانه تنگه کهي
 ته نيشت مزگهوتہ که دا کرد • له سيله که ييجيکم بو کرده وه به سهر
 هه ورازه که که وتم • گورستانه کهي سهر باسکه کهي ديم به دي کرد ،
 خه لکيني زور له لاي داميني کوبو بوونه وه ، دياربوو خه ريکي ناشتي
 تهرميک بوون •

ناسياويک له ناو چومه که پرا به رهو پووم ده هاتو به سهر
 هه ورازه که ده کهوت • کاتي به يه که گه يشتين ، چاک وچوني يه کهي گهرمان
 ليک کردو ليم برسي :-

— ئەو تەرمى كىيە دەيتىرن ؟

— تەرمى مېرىيە • ئەي دراوسى نەبوون ؟

— كەي ئەمرى خىواي بەجى گەياند ؟

— پاش نوئىزى شىوان ، خۆي و چىلەكەي بوون بە قۇچى قوربانى
تخووب بەزاندن !

لىك داپراين • بەپاستى خەبەرىكى جەرگ بېر بوو • فرمىسك
لەچاومدا قەتيس ما • لەتوورپەيى يان مووۋەكانى لەشم وەك نەشتەر لـ
لەشم پادە چوونەوۋە •

شۆرپوومەوۋە • سەرەو ھەوراز بوومەوۋە • پېنگا كە بەلای
سەرەوۋەي گۆرستانە كەدا دەپرۆيشت • سەيرىكى گۆرپەكانم كرد كە
تەنيا كىلەكانيان بەپېوۋە مابوون • گىلى سەرگۆرپەكان سووابوونەوۋە • گەر
بە كىلەكاندا نەبايە لە زەوۋىي چواردەورىان جىاواز نەدەكرانەوۋە •
گۆرپەكانم يەك يەك دەناسى يەوۋە • دەمزانى خەلكى كام شارو كام
گوندىن •

لە دلى خۆمدا گوتىم :-

— ئەوۋ تەرمى پلكە مېرىشيان بەخۆۋە گرت •

سەرى پېزىم بۆ دانەواندىن • ويستم بگريم ، بەلام گريان
لە قورگمدا خنكا •

لەبەرخۆمەوۋە گوتىم :

— پويست بە گريان ناكات ، چونكە ئىلەمۆي ئاۋانەكانيان سەرى
ھەلدائتەوۋە • چراۋگى مەشخەل لەگېر دا يە •

چەند ھەنگاویکی دیم نا ، دیتم یەك دووانیک لەسەر چینگکان
دانیشتوون و پشیمان بە دارتوووە کە داووە بە دەم قسە کردنەووە چیلکە لە
خۆلە پۆک وەر دەدەن • سلاویکم لێ کردن و بە پێی خۆمدا پڕۆیشتم •
ئاوابووم ، پێگە کە ی پشست خانوووە کە ی شیخم گرتە بەر ، ، لەوسەری
سیلە کە وە سووپامە وەو بە کۆلانە بەرینە کە دا پڕۆیشتم •

بە قەوڵایی یادە کانی ناخمدای چوومە وە ، بەرە بەرە ئادگاری پلکە
میریم ھاتە وە پیش چاوە ، کە پیرە ژنیکی سیلکە بوو ، سوورایی لە
پروومە تیدا نە ما بوو ، لە بەر ئەشکەنجەو ناسۆری ژیان دەم و چاوی
چرچولۆچی کە وتبوونی • خۆ داووە موویە کە ی پەشت لە بسکە کانیدا
نە دە دیتە وە ، دە تگوت کە لۆی بە فرەو زریان زەردباوی کردووە •

بە دیمەن پیر بوو ، بە لام ھێشتا بە کارە بوو ، لەسەر شینگ و
تاقەتی خۆی ما بوو ، چەند بۆنی چا پۆک و ئازا بوو لە ئیش کردن
نە دە ترسا • شەو و پۆژ نە دە حەسایە وە ، لە چلە ی زستاندا دە چوووە ناو
لیرو پاومە کە ی بەر گوندی کۆلکە داری دە ھێتان ، یاخود لە بە ھاردا
خەریکی بن کۆل کردنی شە تلو و بزار کردن دە بوو • بۆ ھەر ئیشیک
بچوو با چا پوو کە نە دەست بە کاری دە بوو ، چی لە باوەرین ھە لگرتە وەو ،
گۆنر خپر کردنە وەو ، سێوو کرۆسک ھە لگرتە وە ، نان کردن و
چیل دۆشین و ئیش و کاری ناوماڵ ھەر مە ئی • ھەر کاریک مایە ی
خۆشی و گوزە رانیان با ، بە چاکێ پرای دە پە پاند • بە پراستی ژنیکی بە کارە
بوو ، بوو کە کە ی بە تە وای پێووە حەسا بوو وەو •

کاتی لە گوند بووین ، ژوورە کە مان لە گەل ماله کە یان
دیوار نیکیان بە یین بوو • پیش بانیکمان ھە بوو دە پیروانی بە دەردی یە کە ،

هاوینان ده کرایه شینایی و چوارده وریشی به تانوک چنرابوو ، پشت
ده رده ئی به که هه تا چاو بری کردبا هه ر په زو باخ بوو .

دالانه که یان دوو ده رگای هه بوو . ده رگایه کیان که وتبووه سه ر
پیش بانه که مان ، جا پلکه میری زوو زوو سه ری لی ده داین و هه ر
پیوستی به کمان هه با ، خوا هه لنا گری زوو بوی جی به جی ده کردین .
زور جاران لامان داده نیش و قسه ی خو شی بو ده کردین ، هه ر
باسیکیش هاتبا به گوپی ، ده سته جی په ندیک یان مه سه له به کی له سه ر
ده هیئاوه ، به لام له هه مووان زیاتر که به دل م بوو بیت ، نه وه بوو جار تکیان
چیرۆکیکی بو گیراینه وه که چهنده ها جار گیراومه ته وه .

نه میش نه وه بوو ، جار تکیان باس هاته سه ر نه وه که ختو هه یه و
ده ست ده وه شینی ، نه ویش هه لی دایی و گوتی :

— با چیرۆکیکتان له سه ر ختوان بو بگنر مه وه .

منیش وه منداله تامه زرویه کان گوتم :-

— ده ی چاوه که م ده بو مان بگنر مه وه .

گوتی : واده گنر نه وه :-

«سه ر تایی مانگی جو زه ردان بوو ، ختوه کان له شه وانی تاریک و
نووته کدا ، شالاویان بو گوند ده هیئا ، گه رایان ده نایه وه . دیاره نه مه ش
گه ر ییای چاک و خیر خواز هه بیت ، بو یان ناچیته سه ر ، بو یه هه ر له و
شه وانه دا ده ستیان کرد به ده ست وه شاندن و فراندنی خیر خوازه کان و
شوون بزریان ده کردن .

ده یانگوت له شوینه نه زانراوه کانیا ندا ، چاوه کانیا ن هه لده کو لن و
په رده ی گوئی به کانیا ن ده ته قین و زمانه کانیا ن داخ ده کن ، ده یان ده نه به ر

ټاو بوټه وهی پهنګه گهنمی په کانیان پرمش داهه لگه پښ ، وایان لئی
ده کردن که ئادگار ه کانیان به ټیمه مانان نه چیته وه .

به لایه کی گه وره بوو به سهر ټم خه لکه دا هاتبوو . خه لکی
کلؤل و به سته زمان ده ستیان به سه ریان دا نه ده شکا ، جا چی چاکو پیر نه ما
هانای بو نه بن ، پوژ نه بوو ده ست به دو عاو نزا نه بن ، وایان لئی هاتبوو
که حه زیان نه ده کرد قهت شه ویان لئی دابیت ، چه نده ها قوربانان یان بو
چاکی تاو کئی و چاکی مز گه وتی کرد ، به لام هیچ دادی نه دا .

پوژ به پوژ خټوه کان له په ره سه نندا بوون ، ټم ناوه یان هه موو
ته نیوو . دارو ده سته شیان بو خو په یدا کردبوو ، کس نهی ده ویرا
بلئی « له ل » ، خو به پیاوه کانشه وه پانه ده وه ستان ، به لکو پریان ده دایه
ژن و مندالیس ، خه لکه که به جارئی هه راسان بوو بوون .

تا پوژنیکان مام په سوو ناوټک که پیرنکی پیرسپی و که نه فت بوو ،
ده یان گوت ددانی خه ریغی هاتبووه وه ، خه لکه که ی له پوژنکی
چوار شه ممه دا کو کرده وه و گوتی :-

« له دیر زه مانه وه ، باو با پیرانمان گیراویانه ته وه ، ټه گهر هاتوو
خټوه کان هاتنه سه رو کارتانه وه و له گیانتان به ربوون و بیانه وی بتانکه ن
به کو یله و به نده ی خو یان ، زه وی به کانشتان لئی دا گیر بکن و گه رای
تیدا بنینه وه ، کو په نه که ن ده سته وه ستان بن ، هه پیه ی لئی بکن و
شاخه وانه کانتان دنگ بدن ، کام شاخ له هه مووان به رز تره و له
هه مووان سه ختو دزوار تره ، ټه شوینه ی که به یانان پیش هه موو
جی یه ک تیشکی پوژنی لئی ده دات ، ټا - با بجن له وی به ردو گله تیشک
به رکه و تووه که به ټن و بیده نه ده ست کچو دایکان ، تا به ده ستا پیر به پرن و

بيڪن به گل ، به مەرچي دستار هارين شهوورپوژ نه پسيته وه له گهر
نه كه وٽ •

جا كله كه بده نه دست گه نجه بز يوو چاونه ترسه كان ، له تاريخي
شهودا زيرانه بيرژينه دم وچاوي خټوه كان ، هر خټويك پرووشكيكي
كل به چاوي بكه وٽ ، دست به چي له شويني خوي ده تاوټه وه ، هه تا
له دهو روبهري خوتان قريان نه كه ن ، نه كه ن وازيان لي بهين ، چونكه
سهر هه لده ده نه وه •

برايه ! نه وه له مهرم بوو پيم گوتن ، جا خوو شيرتان ، نه وه ش
چاك بزنان كه خيرو خوشي هر له سهر دهستي نه وانه •

له ناو خه لکه كه غه غه لب په يدا بوو ، يه كي هه لي دا يي و گوتي :
— هم کاره ي تو نه يلي ي ، کار يكي سهخت و دژواره ، پشو و
درژيي ده وي •

يه کيکي پوشته ش گوتي :-

— جا نه مه ي بوچي يه ! خو بوخوتان ده زانن پروهټانه که ي به هاري
بار ، به جاري مالي کاول کردن و نه وه ي هه مانبو و نه مانبو و
له کيس چوو ، تازه به و بي ده رانه تي يه ، تني هم کاره مان
له کوئي بوو ؟

• قابيله چي بان ليمان ده وٽ ! هر چي به کيان گوت واده که ين
مام عه و لالا کابرا به کي که له گه تي چوارشانه بوو ، سهرو ريشي سپي
بوو بوو ، به سالآ چوو بوو ، به لام هر جاري بجوو بايه پاو ، ده تگوت
تازه گه نجه و قه تيش به دست به تالي نه ده گه پايه وه ، هه لي دا يي گوتي :-

— نهخیر ... نهخیر خو ټیمه که رو گانین به ټاره زووی خو یان
 باره بهرمان که ن ، چو ن ده یت هه رچی به کیان گوت و ابکه یین ؟
 یا خود شه وهی بیان هوی بو یان بجیته سه ر ده نگ نه که یین ؟
 هه ی غیره تان سه خوا ، ده زانن له وه ته ی من هه م و چاوم کرا وه ته وه ،
 هه ر که سیگ تخووی ټیمه ی به زان دیت ، زه بری دلیرانی مه ی
 پی که وتوو وه وه که سه گ کلکی له ناو گه لانی خو ی ناوه وه به لووره لوور
 رای کردو وه •

وا یتان ده ټیم چی له یتستا زووتر نی به ، خو م و خو له وه
 همه ی کوړم ، شه و همه به ی که دایکی به ناوی همه ی گوژی
 کردو وه ، پشت ده ده یه چیاکان و ده ست به کار ده یین ، یا سه رمان یتدا
 ده چیت و یان گل و به رده که ده هیین ، شه مش چاک بزائن هه ر بو خو شمان
 به رده نگاری خو وه کان ده یینه وه •

مام عه و لالا قسه کانی ته و او کردو هه ر له م کوړده دا خو ی و هه ردو و
 کوړه که ی ریگای کیوه به رزه کانیان گر ته به ر ، شه وانه یه که م که س
 بوون ، ریگای شاخه کانیان بو شه م به سه ته دا بو وه به ره خو •

دارو ده سه ته نار سه نو قولغه نه گریسه کان ، هه ر شه و شه وه خه به ری
 خو وه کانیان داو مه سه له که یان تی گه یان دن ، شه مانیش دره نگی یان لی
 نه کرد ، هه ر به وشه وه که و تنه گیانی خه لکه و ... مام په سووی پیرو
 که نه فته یان له سه ر زلاک پراکش او به زیندووی چاوان له دره دپی
 گوندی دا ناگریان تی به ردا • خه جی ی مام عه و لالشیان به خو ی و
 بوو که وه کرد به که نیزه کی خو یان •

ده ټین مام عه و لالاو کوړه کانی بووینه که وده ری ، له چوارده وری

شاخه بهرزه که ی هه لگورد ، هه لده فرن و ده نیشنه وه ، به یانیان له وشوینه
هه لده نیشنه وه که پیش هه موو شوئینک تیشکی پوژی بهرده که ویت » •

ئه م چیرۆ که له میشکمددا خولی ده خوارد ، وا له گه ئی گونجابووم ،
سه رتا پای هه ست و هۆشی داگیر کردبووم ، کاتی ههستم به خۆ کرد ،
گه یشتبوومه بهر کۆزه ئه سینداره که ی زارگه لی •

سه رم بهرز کرده وه ، دیم په وه قه لیک له سه ر بانی سووره گه لی
هه ئیشبوون • جا ئاو پێکم له شاخه سه ر که شه که ی هه لگورد دایه وه ،
که وده ری به کانه هاته وه پێش چاو • بزیه کم هاتی و خۆم خزانه نساو
کۆزه که و پێنگای کوێستانه که ی گهردینم گرت بهر •

نیرو می ههردوو به جووته بو وه تن ههولێ نه دن
دووره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالی نافرێ

بیسکهس

تافگه‌ی مه‌نـد

نه‌ژاد عه‌زیز سورمه‌ی

«نامه‌کاتم خوینده‌وه ..»

به‌یام بوون ..»

به‌لام شتیک که له هیچی ئەم دونیایه‌ی نه‌ده‌کردم ،

له‌ناکاو گۆله فرمیسکی په‌نگ‌خواردووی دیده‌می سمی ..»

له‌وساوه بیناییم کویربووه ..»

له‌وساوه نه‌ده‌تینمو نه‌تیت‌ده‌گه‌م ..»

ئه‌مه‌چلنکی ئەو ترووسکایی به‌یه‌که تا دوینی به‌ریپی خۆمم بی‌ده‌دی

(۱)

دونیا شه‌و بوو ..»

کیژۆله‌یی گۆنای گۆلی سپیده‌بوو

کیژۆله‌یی چاوی گه‌شی ،

هیشتا‌ئاشنای تۆزو گه‌ردی غوربه‌ت نه‌بوو ..»

له‌شه‌وستانه‌وه ده‌هات :

دلی گه‌وره‌ی

خه‌می گه‌وره‌ی ، دابووه‌کۆل و

بۆ شاری چراخان ده‌چوو ..»

* * *

دونييا شهو بوو
 من بيټاودهنگ ، بيټمهټوا
 شهو يش له بهر گوناي ټالي ټم كچه دا بيټه نا بوو !
 (ريگاي سهختي غهريبي خوي گرتووه ته بهر
 نازاني كه لهم دونيايه بيټه نوايه
 • بيټه ننگي ده بيټه به به ناي بيټه نايان
 نازاني كه پريگاي سهختي
 غهريبي خوي گرتووه ته بهر ،
 دواي سيهري خوي كه وتووه •• !)

چ سوود ؟!
 چ سوود كه شار ده بيټه به دهرياي چراخان ؟
 چ سوود كه كهس ټاگاداري سووتاني دلي كهس نيټه ؟!
 چ سوود كه تو ،
 له سپي به پوژيكي وادا ،
 دواي سيهري خوت ده كه وي ؟
 چ سوود ؟ چ سوود ؟!

(۲)

من دهمدين ••
 گوټم ليټيان بوو
 من دهمدين ، له باله خانه ي خه سره ودا هله ده تووتين
 من دهمدين پيكي خه مه كاني فهرهاد ده خونه وه ••
 (هزاره زيله ي ميروولهن
 به ته لاني شيعره كانم هله ده گه پرين ••)

من دهمدیتن که دونیای پروونیان لی کردین
به شهوی نهنگوسته، چاوو
دهرگای سیووری یان بهستین ••
من دهمدیتن •• گویم لی یان بوو
له ترسانا :

چاوی زه قو

دهستی قامچی و

زمانی جوین و

زاری تف بوون ••

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

میروو له روژگاری تال و

شهوگاری خو شهوه به دهر

چی تیا بوو ؟

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

* * *

کیژوله یی گونای گولی سینده بوو

هه وازدهی ، سهمای نیرگری کویستان بوو

بو شاری چراخان ده چوو ••

(به چی دهچی ؟)

شاری چراخان له گول ده ترسی

شاری چراخان ، خاموشه خاموش

چوووه ته ژیر باری خهوی دیوهوه ••

پامالی که نیزه کانی خه ره مه سه رای سولتانه ••

به چی دهچی ؟

كەسى رېنگاى غەرىبى خۆى بگرىتەبەر
دواى سېئەرى خۆى بگەوئى ؟)

(۳)

مەزلىم •• ھەوارم ، سېئەرى
پەلە ھەورى ،
بەھارىكى قات و قىر بوو !!
تاكە پەناى غەرىبى و غوربەتىم تۆ بووى ••
تۆ مىرگى سەوزى كوئىستان بووى
من بېزار بووم
تۆش پەنام بووى ••

— : لەم بەھارەيش قات و قىر تر ؟
لەم پرووخۆشى يەش تووپرە تر ؟
لەم ھەرايەش كىر و كپ تر ؟

(رېنگاى سەختى غەرىبى خۆت گرتووه
تۆ دواى سېئەرى خۆت كەوتووى
بۆ ، چى ، دەگرى ؟
ئەم شۆرەزارە بە فرمىسك نارپوتتەوہ ••
مىزوو لە رۆزگارى تال و
شەوگارى خۆشەوہ بەدەر ،
چى تىابوو ؟
تۆ كە لەم سېئەرى پەشەوہ بووى خۆت كەوتووى
دواى سېئەرى پەشەوہ بووى خۆت كەوتووى

بۆ ،
چى ،
دە گرى ؟)

(۴)

- سەر ھەئە گرم !
• دەپرۆم بەدوای پەنجەرە ییکدا دە گەر پیم
سەر ھەئە گرم !
جار ییکی تر ناچمەوہ زیر لئقە کەى خەوى منالیم
• دەپرۆم بەدوای کولانکە ییکدا دە گەر پیم ••
دەپرۆم •• دەپرۆم •• سەر ھەئە گرم
• ئەم شۆرە زارە بە فرمیسک نارووتەوہ •

حوزیرانی ۱۹۸۲

ئە گەر ئەم کتیبەت نە خویندووہ تەوہ بیخوینەرەوہ :

ئاوردانەوہ یەك ئە بزووتنەوہى ھەقە

نورسینی : مستەفاعەسکەری

بە ھاوبەشى کردنى :

مامۆستا ھەمزە عەبدووللا

•• عیزەدین مستەفا رەسوول

محمەدی مەلا کریم

كولله

نووسینی : زه كه ریا تامیر

یاسین بهرزنجی

به دهسكاری یهوه وه ریگیراوه

هه بوو ، نه بوو ••• كهس له خوا گه وره تر نه بوو ••

زه مانی زوو •• شارێك هه بوو

له م شارهدا ، هه موو شتیك یه كجار زۆر بوو

هه له پوو بار ، تا ئه گاته كێلگه ی بهردار

له سنووری ژماره كردنا نه بوو

خهلكی ناوشار ، نه یان دیبوو برسیتی و خه مو ئازار

هه موو له مائی خۆیا نا دانیشبوون

خه ریکه ی کاری خۆیا ن بوون

تا پێكهوت پۆژی له پۆژان

یهك له ییاوان

له وانیه ی دانیشتووی چیا ن

په وه كوله ی به ئاسمانه وه بینیوو

هات ، پێی وتن :

په وه كوله یه كه ی به ده ر له ژماره

كه وتۆته پێی ، ئه یه وی بێ بۆ ئه م شاره

که ٺه مه يان بيست خه لکي شار
 سو پاسي زوري پياويان کرد
 وتيان بهر گري پيوسته لهم به لايه
 لهم په وه کولله يه ي که هوا له ژماره کردن نايه
 شاعيره کان چهندين پارچه شيعريان دانا
 بالي کولله يان شکاند تيا ..
 گوراني بيژ .. يه کي چهند ٺاوازيان پريکخست
 متمانهيان به هيزي خو تيا دهر ٺه خست ..
 کولله يان پي پسا ٺه کرد
 سو پاسي به لاي کولله يان پي بهر با ٺه کرد ..
 (پيران) به کوله کتبي کوني په پره زه ردپاوه وه
 لهو تيووري به ٺه گه پان
 که ترسنو کي کولله ي پي ٺيسبات ٺه کري
 خه لکي ناوشار بهر گي ٺه وتويان ٺه پوشي
 گوايه ٺه وه ي له بهري کا بهري کولله ي پي ٺه گيري ..
 له سر ديواره کاني شار ٺه ياننوسي :

« بمرئ کولله ! »

هموو به جاري ٺه يانوت :

کولله ناشيرينه ، پيسه ..

بي دسه لات و نه گريسه ..

پياويکي پير که به دانايي ناسرابوو

زور به قه درو ويقاره وه که وته دوايان :

« برايئه ! »

بمانه وي به سر کولله دا زال بين

سه‌ره تا ئه‌بی بزائین

کولله بۆچی ئه‌دا به‌سه‌ر ئه‌م شاره‌دا ••••

له وه‌لاما هه‌موو وتیان :

» چونکه خۆمان گوناها‌بارین

بۆیه په‌وه کولله‌ش بۆ سه‌ر ئیمه‌ هاتوون ••

(با) یه بۆ هه‌ر کوی بی‌یه‌وی کولله دینی •••

ئه‌م کوللان‌ه‌ش هه‌موو هه‌ر (با) هه‌لیگرتوون

وتیان •• وتیان •• فره‌یان وت ••

تا وای لێ‌هات ••

هێرشێ کولله گه‌یه‌جی ••

لێ‌شاوی قسه‌ی پروبووچ دوایی نه‌هات ••

ئهو هێرشه‌ هه‌تا ئیستاش وه‌ك خۆی ماوه ••

گژوگیا ، میوه ، ده‌غڵ و دان ، گه‌لای دره‌خت

گشت خوراوه ••••

هه‌موو له‌ زیشه‌ هینراوه ••

کولله‌ش هینستا له‌ هه‌ر کوی گیرسایته‌وه ، نه‌ترازاوه ••

ئاماده‌ی هێرشێ تیره ، به‌سه‌ر پشته‌ی بالی (با) وه ••

دهنگت ده گاته گشت لايي

عبداللہ کريم پهباتي

ده يانزاني ..

دهست له ناخي زهوي گير ده کهي !

بهري په نجت ده کهي به گول

هه ر خور هه لدی تا تواره

پقه پير وزه کهت ده کهي به ده رزي ناو قوتابخانه

منالانی شاري گري بي فير ده کهي ...

★ ★ ★

ده يانزاني ..

مه گه ر شهو بوو ته نيا مؤميك

چراخاني سهر پښگاته

له کړيوه و توفانيسدا

ته نها چا که ته شپه کهت ، ديومخاني زمستاناته

گه ر ساله که شي نه هات بوو

له ناو به فرا ملي بزوي ده رديني و

مل که چ ناکه ي ...

★ ★ ★

ده يانزانی ••
 چونکه تۆ لهو هیمن تری
 بزمارى پرق به په نجه کانتا داکوتن ،
 هەرگیز لهو پری به لانادهی
 چونکه تۆ عه شقیك شك ئه بهی
 له ناو خوینتا تواوه ته وه •••
 چونکه تۆ عه شقیك شك ئه بهی
 په گی له گشت شوینیک بلاق بوه ته وه ••
 ده تۆش مه به بهو ئاسکهی
 سه رکهش ده بی و نایه ته وه
 چونکه تۆ لهو هیمن تری
 پروو باریکی له چیاوه سه ره له ئه دهی و
 ده گه یته گشت چۆل و کرک و بیابانی ••
 دنیا هه موو ئه گرته وه •••

من ئه و دیله م که دیل که ری زۆردارم •
 دلی له بهر گوپی ناله م ئه له رزی ؟
 تا شپ تر کا که لهی له شی زامارم ،
 خوی خراپتر له ناو خوینتا ئه گه وزی !

گۆران

ئەمروۋ دويىنىي رېژنامە نووسىي كوردى (۱)

محمى مەلا كرىم

لە گەل ئەوئەشدا كە ئەوانەي خەرىكى توپۇز ھەلدانەوۋە لە مېزۋوي پەيدا بوونۇ گەشە كوردنى رېژنامە نووسىن لە جىھاندا ، بەلگەو نىشانەي ئەوۋەيان بە خەيالى خۇيان دۇزىوۋەتەوۋە كە رېژنامە لە دېرژەمانەوۋە لە جىھاندا بووۋە نموونەي وا ئەخەنە بەردەست كەوا چەند سەد

(۱) ئەمە ئەو سرحازەرەيەيە كە بەداۋاي لىقى نەقابەي رېژنامە نووسانى عىراق لە ناۋچەي تۆتۈنۈمى لە رېژى ۱۶/۳/۱۹۸۳ دا لە ھۆلى رېژىنىرىي جەماۋەر لە ھەولېر خويندەوۋە .

ھەلى بىلاۋ كوردنەوۋەي ئەم موحازەرەيە زۆر بۇ ئەوۋە بە لە بار ئەزانم كە داۋاي لى بووردنۇ چاۋبۇشى لەو برادەرەنە بىكەم كە وەلامى پىرسىارە كىيانم نەدايەوۋە ، ئەمەۋى متمانەيان بەدەمى كە تاقە ھۆي ئەو وەلام نەدانەوۋەيە ، بەش بەحالى من ، ئەوۋەبوو پىرسىارە كىيان نەخرایە بەردەستىم . پاشان كە پىرسىارە وەلام نەدراۋە كاتم خرايە بەردەست زۆر دلگىران بووم كە وەلامىان دەسگىر نەبوو ، بەتابەتى ھەندىكىان كە بۇچوونيان لە گەل ھىي من جىاۋازبوو و زۆرم مەبەست بوو وەلامى ئەوانە بەدەمەوۋە - م . م . ك .

بەلكو پتر لە هەزار سال لەمە پێش لە چین یا لە دەولەتی پۆمان
 یا لە شوینی تر جۆرە بلاو کراوەی وا بوو دەنگوباسی دەولەت و فرمان و
 قانونەکانی میری یان تیدا نووسراوە تەووە هەلواسراوە بۆ ئەوەی خەلك
 بی یانخویننەووە لێ یان ناگادار بن و بە گوێرەیان بجووڵینەووە ، ئەم
 جۆرە بلاو کراوانە ناو ئەتین پۆژنامە ، ئەتیم لە گەل ئەمەشدا ئەو مان
 هەر بۆ ئەمیتتەووە کە بڵین پۆژنامە بەوجۆرە ئەمڕۆ خەلك
 لە مانای وشە (پۆژنامە) ئەگەن ، پێوەندی بەکی بەتینی بە داھاتی
 چاپەووە هەیهو هەردوو کیشیان پێوەندی بەکی پتەویان بە سەرھەلدانی
 چەرخێ پاپەرین و پەیدا بوونی بۆرژوای ئەورووپاوە هەیهو ، بۆیە
 ئەبێ داھاتی پۆژنامە ، وەك داھاتی چاپ ، بە دیمەتیک لە دیمەنەکانی
 چەرخێ شوێشی پێشەسازی واتە چەرخێ دەست پێ کردنی
 ھەرس ھێنانی دەرەبەگی و ھاتنە کایە سەرمايەداری دابین کە لە
 سەرھەتادا لە ئەورووپاوە دەستی پێ کرد . بەلێ راستە چاپ لە سەرھەتادا
 بۆ لە چاپدانی کتیب و بەتابەتی کتیبی ئاینی بە کارئەھات ، بەلام
 زۆریشی نەخایاند مەکینە چاپی چاکتر و بەروبوو فرەتر لـھووی
 یە کەمجار ، دروست کراو بەھۆی ئەمەشەووە پێگا بۆ بیر کردنەووە لە
 دەرکردنی پۆژنامە کرایەووە کە بووبوو بە یەکی لە پێوستی یەکانی
 چەرخێ نوێ و ، بەم جۆرە پۆژنامە لەم لاو لەولا وردە وردە سەری
 ھەلدا .

* * *

لە پیزی ولانانی جیھانی شوێشی پێشەسازیدا نە دەولەتی
 عوسمانی و نە ئێران کە کوردستانیان لەنیوان خۆیاندا کردبوو بە دوو
 کەرتی گەورە و بچووکەووە ، ناویان نەبوو . رژیمی حوکمێران لە
 ھەر کام لەم دوو ولانەدا رژیمیکی لەبارە کۆمەلایەتی یەووە دەرەبەگی و ،
 لەبارە ئایدیایی یەووە ئاینی بوو . ھەر کامیشیان بگری دەولەتیکی

باشکه وتوو و فرنه ته ووه ، له پروويه کي که شه وه خاوه ني سامانتي کي
ليشاو کردوو بوو که سه رمایه داريي چهرخي ئيمپرياليزمي ته وروپا
ليکاو ي به لالغاوه دا بو ته هاته خوار •

له ته نجامي ورده ورده که وتته بهر ليشاوي کومپاني يه
مؤنؤپؤلي يه کاني ته وروپا و گه شه کردني ناکوکي چينا يه تي و ههست به
سته مي نه ته و يي کردندا ، که کم له م دوو ولاته شدا بزوتنه وه ي
نوئي نيشتماني و نه ته و يي په يدا بوو • بيري نوئي چهرخي شوپشي
فهره نسه ورده ورده له هزار پيوه خوي گه يانده ميشک و بيري
وه چه يه کي تازه بيگه يشتوي ته و کؤره کؤمه لايه تي يانه ي نه ته وه
جيا جيا کاني ته دوو ولاته که سوودو قازانجيان له گهل شيوه ي
حوکمراني و فرمانداريي پشت به داوو ده زگاي ده ره به گي به ستوو
پايگ نه ته که وت • ته مانه بيريان له بيگه وه ناني کؤرو کؤمه لي سياسي و
پراگه ياندي بيري پاي خويان به جه ماوه ري خه لک کرده وه •

ته گه ر ته م پريازه نوئي يه نه يتوانيي به ئاساني زووبه زوو بگاته
شاخه کاني کوردستان خوي ، خو هيچ نه بي له قوناعي يه که مدا کؤمه لي
له و کوردانه ي بو خويندن چوو بوونه ته سته موول يا بو هر مه به ستيکي تري
کؤمه لايه تي پيوند يان بي يه وه پته و بووه ، زووتر له هاو ولاته کاني ناوه وه يان
تواني يان بيري نوئي و در بگرن و بين به مه شخه ل هه لگري له ناو
هاونيشتمانه کانياندا •

له م مه يدانه دا له نيوان عه ره بي عيراق ، به لکو هه موو عه ره بو
تيکراي کوردي عوسمانيدا ماوه يه کي ته و نده نه بوو • به هاتي مه دجه ت
پاشا به والي يه تي بو سه ر عيراق له سالي ۱۸۶۹ دا يه که مين پؤژنامه ي
عيراق ي به عه ره بي و تورکي به ناوي (زوراء) ده رچوو • به داهاتي

سالى ۱۸۹۸ يش يەكەمىن پۇژنامەى كوردى بە زمانى كوردى و توركى
بە ناوى (كوردستان) لە ئەستەموول دەرچوو • بۆيە ئەمپرۇ پۇژى ۲۲
نيسانى ھەموو سالىك لەناو پۇژنىيرانى گەلى كورددا بە پۇژى
پۇژنامەنووسى كوردى دائەنرى •

لەو پۇژو ھە تايستە بەيناوبەينىكى كەم نەبى كە لەبەر ھەندى بارو
دۇخى تايەتى پۇژنامەى تىدا دەرنەچو ە ، لە تىكرپاي كوردستاندا ، لەم
بەشى يا لەو بەشى ، پۇژنامەو گوڤار ھەر بوو ە شان بەشانى ھەموو
ھۆكەنى تىرى خزمەتى گەل و پۇژن كەرنەو ەى يىرى جەماو ەرو پىشاندانى
پىنگاى پاست بو داين كەرنى ئازادى و بەختەو ەرى لە خەباتدا بوو ە •

★ ★ ★

مەبەستى ديارى كراوى ئەم باسەى ، ئەمپرۇ من لىردا پىشكەشتانى
ئەكەم ، وەك نەقابەى پۇژنامەنووسانى عىراق ، لقى ناوچەى تۆتۆنۆمى
دەست نىشانى كەروو ە ، دەرخستى بارى لەمەو پىش و ئەمپرۇ پۇژنامەى
كوردى و بەراورد كەرنى ئەم بارەيە لەم دوو چەرخ و قۇناغەدا •

لەبەرئەو ە ئەبى پىشەكى شتى لەبارەى تىكرپاي پۇژنامەو ە وەك
بابەت و قۇرم لە جىھانى ئەمپرۇدا باس بەكىن ، ئەو جا بىنە سەر پۇژنامەى
كوردى و بزائىن بەم پىيە لەم دوو پوو ەو ە لە چىدا بوو ەو ئىستا
گە شتو ەتە كوئى ؟

ئەمپرۇ ھەر پۇژنامەيەك ئەگرىن ، بەبى قەوارەى خۆى لە گەلى
جۆرو بابەتى تىدايە : دەنگوباسى جىهان ، دەنگوباسى ناوچە ، دەنگوباسى
ناوخۆ ، لىكۆلىنەو ەى بارى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى جىهان و
ناوچەو ناوخۆ لە گەل قورسايى خستىكى تايەتى ھەر پۇژنامەيەك ئەسەر
ئەو جۆر ە ھەوالانەو ھەوالى ئەو شوئانە كە سوودى دەزگاي بەرپو ەبەرى

پوژنامه که یان پتر پیوه به ستراره ، گپرا نه وهی بیرو باوه پری کوپه
سیاسی به کانی جیهان و به تاییه تی / پوژنامه کان له باره ی بایه خدارترین
بابه ته کانی پوژمه وه ، بابه تی کولتور و مه ده ب و هونه رو زانست ، کاروباری
مئالان و مافرم تان و لاوان و قوتابی یان ، نه قابه کانی کریکاران ، وهرزش ،
ده نگو باسی ناسیاسی ، هه والی سه یرو سه مه ره ، بهرنامه ی پادیوو
ته له فزیوون ، جاپری که له و به لی فروته نی و هه والی تری تاییه تی که
خاونه کانیان مه به ستیانه خوینده واران پی یان بزنان ، بابه تی بی تاقه تی
وه ک شه و چه ره ی کولتوروی •

له مهیدانی جیاوازی پوژنامه دا له یه کدی له ناو خو یاندا ، نه بی
به نجه بو جیاوازی تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و سوشالیستی
له یه کتر پراکیشین • له ناو پوژنامه کانی ولاتانی سه رمایه داریشدا نه بی
ته وه بلین که پوژنامه کومونستی به کانی هم ولاتانه تیکرا شیوه یه کی
تاییه تی یان هه یه که له پال پراگیر کردنی کاکله ئایدیایی به که یاندا فورمی
گشتیی پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری یان تیدا پاریزراوه • که دیشینه
سه ر جیاوازی به کانی تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و
سوشالیستی له یه ک ته وه ی به ئسانی ته توانری ده ست نیشان بکری ،
یه ک پراییی هه موو پوژنامه کانی هه ر ولاتیکی سوشالیستی به به تاییه تی له
بابه ته به بایه خه کاندا ، خو قورس گرته له ئاست هه ندی بابه تی وا که
له پرووی په روه رده کردنی گیانی مرؤوه لای باری سه رنجی
سوشالیستی ، وه ک شتیکی جوزئی ، ته وه نده ی بایه خ نی یه با ئه گه ر
بلاویش بکری ته وه سه رنجی خه لکیکی فراوان پراکیشی ، په له نه کردن بو
پاده ربزین به رابه ر به و پرووداوه گه ورانه ی پرووته دن و حوکم
له سه ردانیان پیویستی به هه ئسه نگاندنی هه موو سه ریکیکانه ، دهرنه برینی

ههوالی تاوانو پروودای کۆمه لایه تیبی سه یرو سه مه ره • به رابه ر به مه
پۆژنامه ی ولاتی سه رمایه داری ، یا وردتر بلتین پۆژنامه ی بۆرژوازی
له ولاتیکدا که له ژنر سیستمیکی فه رمانپه وایبی دیمو کراتی
بۆرژوازی دا بی ، به مه یدان دانی تارپاده یه کی زۆری پشاناندانی بیرو
پای جیاواز ، بلاو کردنه وه ی هه ر جۆره بابته ی که خوینده وار زۆرت
پابکیشی بۆ کپینی پۆژنامه که بی گوی دانه ئه وه سوودی ئه و بابته تانه
بۆ کۆمه ل و جه ماوه ر چه نده - شه قلی پێبازی خۆی دیاری ئه کا •

لیره دا ئه بی ئه وه بلتیم ئه م جیاوازی یه ی پۆژنامه ی ولاتانی
سه رمایه داری و سۆشیالیستی ، ئه گه ر وردبینه وه ، به نیشانه ی ئه وه
دانانری که پۆژنامه ی بۆرژوازی ییری ئازاده و پۆژنامه ی سۆشیالیستی
به ییچه وانه وه • له وانیه به بووتری له ولا تارپاده یه که به ر به ره لایبی و له م لا
تارپاده یه که ته سک کردنه وه ی مه یداننی ده ربپینی بیر به رچاو ئه که وئی ،
به لام مه سه له که له بنه رته تا ئه گه پێته وه بۆ ئه وه که پۆژنامه ی بۆرژوا
هه رچه ند ئازادانه راده ربپینی ، ئازادی یه که ی بۆ ئه وه یه سوودی
سیستیمی سه رمایه داریی چاکتر بی پارێزی و لای وایه ئه و پرایه ی ئه و
په سه ندی ئه کا سوودی چاکتری چینی بۆرژوازی بی دا بین ئه کری •
سه ره پای ئه وه ئه م ئازادی یه هیی ئه و خۆی نی یه دا بیتی ، کۆمه لانی گه ل
به خه باتی سه ختی سه له های له شوپشی پشه سازی یه وه تا ئه مرۆیان
ده ستیان خستوه و ئه مرۆ ۹۰٪ ی به ری ئه و خه با ته به حوکمی واقعی
چینایه تیبی ناو کۆمه لگای سه رمایه داری بۆ بۆرژواکان خۆیان و بۆ
ئه وانیه بیرو باوه ری ئه وان هه ل ئه گرن و ته نها ۱۰٪ ی بۆ چینی کریکارو
گه لی په نجکیشه که به حوکمی نه دارایی هۆیه کانی هینانه به ره هم و
نه دارایی هۆیه کانی را گه یان دن ئازادی یه که یان ته نها وه ک شتیکی ده می و

خەيالى ئەمىنئەتتەمۇ بە ھىچ كەلۈچى لەگەل ئازادىي بۇرژوازى يەكان بەراورد ناكرىئ . بەلام لە ولاتى سۇشئالستىدا چىنى كرىكارو گەل خاۋەنى ھەموو شىتەكە ، ھەرچەند لىرەو لەوئى ، لە مەيدانى پراكتىكا ھەلە يا دەستدرىزى پرووېدا ، يا توژۇلتىكى بىرۇكرات بەسەر پرووى ھوكمپرانى يەوۋە پەيدا بېئى و ناووبانگى دەسەلاتى گەل ناشىرىن بكا . لەمەش بەولاولەو پۇژنامەى ولاتى سۇشئالستى بە ھوكمى ئەوۋەى لەلايەن دەولەت و ھىزبو پرىكخراۋەكانى جەماۋەرەوۋە بەپۇئەتەبرىئ ، لە سىياسەتى ولات جوئى ناكرىتەوۋە ، بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى ھەردەم ئەتوانئ ، وەك بەشىكى بىرگەى سەرمايەدارى ، لەئاست لى پىرسىنەوۋەى سىياسى و ئەخلاقى شان ھەلتەكىئى و سەنگە و قورسى يەك بۇ قسەى خۇى دانەئى . بە واتەيەكى تر پۇژنامەى سۇشئالستى لە يەك پىنگاۋە داكۆكى لە قازانجى چىنى ھوكمپران ئەكا ، لەبەرئەوۋە يەك شارپئى ھەيە بۇ دەربىرنى بىر بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى بەھوكمى ئەوۋەى لەناو كۆمەلدا دەيان كەپەت لە بىرو دەسەلاتى سۇشئالستى تازە ھاتوۋە دنيا پىشە داكوتاترەو ، پىنگاى زۇرى ھەيە پەلىان لئوۋە ئەھاوئى بۇ ناو كۆمەل ، پىنگاى دەربىرنى بىرىشى زۇرەو ئەوۋەى لا مەبەستە كە لە دوا لىكندانەوۋەدا ھەموو پىنگاكان بۇ (بانە) بىچن و زەرەرى بە پەزەكانى سەرمايەدارى نەگا .

جىاوازى يەكى ترى پۇژنامەى ولاتانى بۇرژواو ولاتانى سۇشئالستى نە سەرچاۋەى دارايى پۇژنامەدا بە كە دەورىكى زۇرى لە دىارى كردنى پىبازى سىياسى پۇژنامەدا ھەيە . لە ولاتانى سەرمايەدارىدا پۇژنامە ھىي كومپانى يا ھىي تاكەكەسە . تەنانەت پۇژنامە كۆمۇنىستى يەكانىش لەم ولاتانەدا ، بەھوكمى پۇژىمى ئابوورىئى

ولآت ، ۋە دەزگايانەى دەريان ئەكەن لەناو خۆياندا كومپانىيە يەكى
 قانۇنىيان بۇ مولكەتى پۇژنامە كە يىكەووناو . لە ولآتە
 سەرمايەدارى يەكاندا گەلى كومپانىي گەورەى وا ھەيە يەكى چەند
 پۇژنامەو گۇئار بەمليۇنەھا دانە بلاوئەكەنەو و بەمچۇرە دەستيان بەسەر
 ديارى كردنى پۇيازى بىرى پاي گشتيدا گرتووەو بە پىنگاى سوودى
 سەرمايەداريدا پى بەدىيى ئەكەن و ئەگەر پۇژنامە يەكى پىچەوانە شيان
 راست بىتەو و لەبەر كەم دەسەلآتى دەنگى ئەوئەندە كزە لە چوارچىوەى
 بەشىكى كەمى كۆمەلدا نەبى كەس گويى لى نى يە . لە ولآتى
 سۇشمالىستيدا پۇژنامە ھەمووى ھى دەولەت و چىنى حوكمران و
 حىزب و پىكخراو كۆمەلایەتى يەكانەتى . دوو چىنى چەوسىنەو و
 چەوساوش نى يە ، تا ئەو دەسەلآتە بىي بەھۆى دەم كوت كردنى چىنى
 چەوساوش ، لەبەرئەو و پىكەوونانى پاي گشتى ھەر بۇ سوودى پاي
 گشتى خۆى و بۇ سوودى سۇشمالىزمە .

پۇژنامەكانى جىهان ئەمپرو ھەموو ھەولى ئەو ئەدەن ھەريەكە
 بەگويەرى دەستەلآتى خۆى و شوپنى لە كۆمەلداو شوپنى ولآتەكەى لە
 مەيدانى جىھاندا باشتەر بتوان لە ئەمپرو و سبەينى پىوئەندى تىوان
 دەولەتان بگۆلنەو و پىشىنى ورترو باشتەر پىشكەش بگەن ، بۆئەو
 بتوان ھەريەكە بەپى سوودى سياسىي خۆيان باشتەر جەلەوى كارى
 دوارپۇژ بەلای خۆياندا وەرسووپىن . ھەول ئەدەن لە ھەر مەيدانكا
 كارامەترين كەس لە خۆيان كۆيكەنەو . بەتايەتى پۇژنامە
 پۇرژواكان كە ئەينن لە ھەموولايەك ئاگرى خەبات لەدزى
 ئەمپريالىزم و خوین مژىن و لەپىناوى ئازادىي سياسى و ئابوورىي گەلانا
 زياتر گرئەسىنى ، ئەيانەوئى باشتەر پەنجە بىخەنە ناو كۆن و كە لەبەرەكانى

سیاسه تی دهوله تان و ، زۆریان بۆخۆیان بوون به دهزگایه ک لهو دهزگایانهی له بهرپهوه بردنی کاروباری ولات یا ناوچه و به لکو جیهانشدا جی په نجه یان دیاره •

پۆژنامهی حیزبه سیاسی یه کانیش لهو ولاتاندا که کیشهی حیزبی یان تیا به و کۆمه ل له چهند چینی جیاواز پیکهاتوو و ، ههر چینه حیزبک یان زیاتری ههیه ، به گویره ی دهسته بهندی سوودی کۆمه لایه تی له ناو چینه که دا ، هۆیه کی گهوره ی گه یاندنی بیرو پای حیزبه که ن به جه ماوهر • ئەمپۆ هچ حیزبک نی یه له جیهاندا بتوانی بی لای که می پۆژنامه یه ک بزی که بیرو پای به جه ماوهر بگه یه نی و پۆبایگنده ی بۆ بکا له ناویاندا و شه ری دوژمنی لی دوور بخته وه • بۆیه ئەبینن له هه موو ئەو ولاتاندا که ئازادی به دیموکراتی یه کنیان تی دا پی شیل کراوه ، حیزبه کان هه ول ئەده ن بلاو کراوه ی نهی یان بی و ، ته نانه ت هۆی راگه یاندنی له پۆژنامه به ده ست و برد تریش وه ک ئیسمگه ی را دیو و شه ریتی کاسیت و شتی وا ناتوانی جیگه ی پۆژنامه بگرته وه ، چونکه پۆژنامه وه ک ده کومینستیکی هه لگیراو له فه وتان نای و نکوولیشی لی نا کړی و خاوه نه که ی ناتوانی بل ی فلانه قسم نه کړدوو و فلانه هه لو یستم نه بو ه ماده م خستیتیه سه ر لاپه ری قاقه ز •

له پرووی ته کیکیشه وه ئەوه ی سی سال له مه پیش له م عیراقی تیمه دا پۆژنامه ی خویند بیتسه وه و ئیستاش مایی ، ئەزان ی چ جۆره جیاوازی یه ک له تیان پۆژنامه ی ئەوسا و ئیستادا په یدا بووه • جار ان وتاره کانی پۆژنامه به پیتی تاک پیک ئەخران • وینه یا ههر نه بوو یان ئەبوو له کارگه کانی زه نکۆ گرافدا بکرایه به کلیشه • مانشیت نه بوو ،

بۆ دەرخستنی ھەوائیکی بايەخدار يان دروشمىكى زۆر مەبەست ھەر
 پىتى گەورە ھەبوو بەفريادا بگا • پاشان وای لى ھاى خۆش نووسىك
 ھەوالە كە يان دروشمە كەى ئەنوسى و يە كىكى تر لەسەر ماددە يە كى وەك
 پلاستىك دای ئەناو بە كار بۆن ئەنوسى يەو و ئەوجا دەورو بەرە كەى
 ئەتاشى تا وینەى خەتى خۆش نووسە كە وەك پىتى درشتى قورقوشمى
 لى دەر ئەچوو و ئەيانخستە ناو مە كىنەى چاپەو • ھەنگا وىكى تر
 بەرە و پىش چووین خەتى خۆش نووسە كە مان ئە بردە زە نكوگراف و
 ئەمان كرد بە كلىشە • لە بەر ئەو و لەو سەردە مەدا پۆژنامە لە ۴ لاپەرەو
 زۆر خۆى بكوشتا بە ۸ لاپەرە تى ئەنە بە پرى • لە بارەى ژمارەو •
 ئەگەر زۆرى لى دەرىچوايە بە حەل ئە يگە يان دە ۱۰ ھەزار ژمارە •
 تەنھا پاش شوپشى ۱۴ى تەمووزو ھەر بەش بە حەللى يە كى لە پۆژنامە
 ھەرە بە برەو كانى ئەو سەردە مە توانى بيگە يە نىتە ۲۰ ھەزارو
 ھەندى جارىش لى تى پى پى • ئەمە ھەمووى بە ھۆى نەبوونى
 خويندە وارى پۆژنامە خويندەو نەبوو ، بەلكو ھىي ئەو ش بوو تە كىكى
 چاپ لە عىراقدا پاشكە وتوو بوو • پۆژنامە بۆ پۆژى دوو ھەمى
 دەرىچوونى ئەگە يشتە مەر كەزى لىواكان • مەگەر ھەرە نزيكە كانيان لە
 بەغداو لە يە كەم پۆژدا پى يان بگە يشتا بە • بۆ ھەوال وەرگرتىش
 ئەبوو پۆژنامە نووسىك بە ديار پادىووە دانىشتا بە لى وەرگرتا بە • زۆر
 لە ئىسگە گەورە كان بەرنامە يە كيان بلاو ئە كردهو لەو بەرنامە يەدا
 ھەواليان بە ئاستەم ئەخويندەو تە پۆژنامە نووس بتوانى پىادا بگا
 بىنوسىتەو • پاشان رىكۆردەر داھات كە ھەوالى لەسەر شربت پى
 تۆمار ئە كراو لى ئەدرايەو و لە بەرى ئەنوسرايەو • پەيامىترى شاران
 ئەبوو خۆى بىت ھەوالە كانى بىنى يا بە يە كىكى متمانە پى كراودا
 • بىنرى

هەرچەند عێراقی ئێمە هێشتا لێم مەیدانەدا زۆر هەنگاو لەدوای
 ولاتە پێشکەوتوووە کاتەویە ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەچاو پرابووردوودا
 شتی زۆر گەورە کراوە . ئەمڕۆ پیت پێکخستن نەماوە ، بەلکو لە زۆر
 پوژنامەدا داپرشتی دێری قورقوشمیش نەماوە . ئێستا دێر بە شیوەی
 ئەلکترۆنی ئەنوووسرێ و چاپ هەمووی بە فیلم بوو کردن و پلێتە
 دروست کردن و بە شیوەی ئۆفیسیت تەواو ئەکرێ کە لەتوانادا هەیه لە
 چەند دەقیقەیه کدا هەزاران دانە بە چەند پەنگ بەئێرتە بەرھەم .
 ئەمڕۆ لە هەر پوژنامەیه کە بایەخدارا ئامێری تایبەتی وایە هەیه
 هەوایی لە ئازانسەکانی دەنگوباسی ناوخواو دەرەو پێ وەرئەگیرێ و هەر
 بەو ئامێرەش ئەنوووسریتەووە ئەدریتە دەستی پوژنامەنووس بەپێی
 سیاسەتی پوژنامەکە دەسکاری تیدا بکا و ئامادە بکا بوو بلاوکردنەووە .
 ئەک هەر هەوایی ، بەلکو وێنەش هەر بەم چەشنە بە ئامێری تایبەتی
 لە ولاتانی دوورەووە وەرئەگیرێ و ئەگاتە سەر لاپەرە پوژنامە .
 بوو دەستخستی هەوایی و وێنە لە ئازانسەکانەووە ئەبێ پوژنامە بێی بە
 ئابوونەو سالی بوو ئەم مەبەستە پارەیه کێ زۆر بەو ئازانسانە بدا .

بەلام ئەمە کە وتیمان ، نە ئەوەی لەمەیشی و نە ئەوەی
 ئێستای ، پوژنامە کوردی ناگریتەووە ، ئەوەیش لەبەر هۆیه کێ زۆر
 سادە و ئاسان کە ئەوەتە لە جیگیربوونی لحوکوومەتی خۆمالی یەووە
 لە عێراقدا تا شوێنی ١٤ی تەمووز پوژنامە سیاسیمان نەبووە ،
 لەوە پاشیش جار جارێ کە بوووە هەرگیز لەئاستی ئەوەدا نەبووە بیر لەم
 شتانە بکاتەووە کە بوو پوژنامەیه کێ لات بە خۆراکی خۆپیداوان
 دا ئەنرێ . تەنانەت (هاوکاری) یە دەوڵەتی بەکە ئێستای شیمان هەر
 ئەوەندە لە تەکنیکی نوێ پێ پراوە کە بە ئۆفیسیت لەچاپ ئەدرێ .

* * *

له جیهانیکدا که سهر بهندی هه مووشتیکی له هه موولایه کدا
 تیدا ئه چینه وه سهر سیاست و سیاسه تیش له هه موولایه ک بریتی به له
 کیشه له سهر فرمانبره وایی له نیوان هیزه دژ به یه که کاندای چ له
 ناوخۆ و چ له دهره وه و چ له مهیدانی شه پری دهسته و یه خه یا شه پره بیر
 یا شه پری سوود و قازانجی تایه تیدا ، به ئی له جیهانیک و ادا ناتوانین
 • حوکمی مو تله قی پیشکه وتن یا پاشکه وتن به سهر هه مووشتیکیدا بده بین
 پۆژنامه ی کوردی له کۆنه وه تا ئه مرۆ که مهیدانی قسه لئ کردنی ئه م
 دانیشتنه مانه ، یه که هه نگاوی که به دوو پئی باریک و لاوازی
 پۆژنامه ی (کوردستان) ی میقداد مه دحعت به درخان نای ، به ره و ئامانجی
 • «وریاکردنه وه ی کوردان و هاندانیان بۆ ئاره زووی پیشه سازی» نای
 مه عنای ئه مه له زمانی لیکۆلینه وه دا واته گه پان به دوای دۆزینه وه و
 وه رگرتنه وه ی مافی میلیدا پاش ساله های دوورو دریزی دیلی و
 نووستن و بی ئاگایی و ، پرگار بوون له داوی دهره به گی و چوونه چه رخی
 سه رمایه داری یه وه که به ش به حالی ئه ورپۆژه ی کوردستان و هه موو
 ولاتانی پۆژه لات هه نگاویکی پیشکه وتوو بوو • له ورپۆژه وه تا ئه مرۆ
 ئامانجی پۆژنامه ی کوردی تیکرا له م چوارچیه و پیشکه وتوو و
 دهره نه چوه • به ئی وابوو داگیر که ریک یا حوکومه تیکی کۆنه په رست و
 دۆژمن به گه ل پۆژنامه یه کی بۆ سوودی خۆی به کوردی دهر کردوو و ،
 به لام ئه ویش هه ر ناچار بووه له به رگیکی پیشکه وتخوازی یا
 کوردایه تیدا بۆ ئامانجه کۆنه په رستانه که ی خۆی تی بکۆشی • ئه م
 راستی به نه که هه ر له پۆژنامه یه کی وه که «تنگه یشتی راستی» دا
 دهر ئه که وئ که له بارو دۆخیکا دهر چوو کوردستان ئه وه نده
 پاشکه وتوو بوو هه رچۆره گۆرانیکی پرووی بدایه ئه بوو به ناچاری سه ربیکی
 پیشکه وتوو ئاشکراشی هه بی ، به لکو ته نانه ت له به ناو (کوردستان) ه که ی

ئەمپریالیستى يەكەنى ئەوروپا بوو • ئەمە دەرزى يەكەم بوو بۇ كورد لە
 بابەتى بايەخى ئازادىي ديموكراتىدا بۇ گەل • نىشانەى دووھەمىش
 ئەو يە عەربو كورد تىكرا لەو گەلانى بوون كە لە ئۆزى بارى جەورو
 ستمى عوسمانىدا ئەيان ئالاند • باووش كوردنەوى قاهىرەى عەرب بۇ
 رۆژنامە يەكى كوردى ، ھەم نىشانە يەكى تىرى يەكىتى خەباتى گەلانى
 بەش خوراوو ، ھەم ھەنگاوى يەكەم بە پىنگاى دانانى بناغەى كۆشكى
 پتەوى براىەتى گەلانى عەربو كورددا لە خەباتدا لەدزى ئىمپىرالىزم
 كۆنە پەرسىي ناوخۆ كە ئىستاش بەش بەحالى ئىمەى كوردو عەرب لە
 عىراقدا ، وەك چۆن بەدريژايى سالانى خەباتمان بۇ ئازادى ديموكراسى و
 پىشكەوتى كۆمەلایەتى ئىش وابوو ، ھەر مەرجىكى گەورەى سەرکەوتى
 ھەردولامانە • ھەر لە بەر پروناكىي ئەو تەجرەبە يەو بەھۆى ئەو دەورە
 پىشانازى يەو كە پىشەنگانى بزوتنەوى نىشمانى و ديموكراتى لە
 عىراقدا ديويانە بۇ زاخاودانەوى بىرى جەماوەرى عەربو كوردى
 عىراق بە بايەخى براىەتى و يەكىتى خەبات ، لە داين كوردنى
 سەرکەوتى يەكجارىي گەل و گەشتىدا بە ھەموو ئامانجەكەنى ،
 رۆژنامەى كوردى ئىش ، بە نەپتى و ئاشكرايانەو ، بە تايەتى نەپتى يەكەنان ،
 ھەمىشە كەم و زۆر دروشمى براىەتى كوردو عەربو يەكىتى خەباتان
 ھەلگرتوو ، ئەمەى كە ئەمرو ئەيىن كەوا ئەم دوو گەلە لە گەل ئەو
 ھەموو تالى و سوپرى بەش كە لە زىانى سىاسى خۆياندا ديويانە ، وەك
 گەل و وەك جەماوەر ، نەكەوتونەتە سەر لاپتى شوئىنەتى و
 دوورە پەرزى لە يەك و ئەوانەى كە ئاگرى كىنەى نەتەو يەى يان لەتوان
 عەربو كورددا تىز كوردو ، ھەمىشە لە بەرچاوى جەماوەرى فراوانى
 گەلدا وەك كۆمەلەكى سەرلە شىوئىن تەماشا كراون • بەلچ ئەم دياردە
 گرانبەھەى باوەر بە براىەتى عەربو كوردە كە ئەمروش لەناو

جەماوەردا بە باشی هەستی بێ ئەگەین ، یەکیکە لە ئەنجامە بە نرخە کانی
کاری گەلی لاو دەزگاو لە پێزی پێشەوێیانەووە پۆژنامە ی تیکۆشەری
کوردی •



هەرۆک (کوردستان) لە سەردەمی خۆیدا ، لە ماوەی بزوو تەوێ
سەمکۆشدا پۆژنامە ی (پۆزی کورد) ، لە ماوەی حوکمرانی و خەباتی
شیخ مەحمووددا (بانگی کوردستان) و (پۆزی کوردستان) و (بانگی
احق) و (ئۆمیدی ئیستقلال) و ، لە سەردەمی کۆمەڵە و کۆماری
مەهەباددا (کوردستان) و دەستەخوشکە کانی و ، لە چەرخێ پاشایەتی
عێراقدا (نزار) و پاش شوپشی تەمووز (ئازادی) و (خەبات) و
(کوردستان) و (پای گەل) و (پۆزی نوێ) و لە ۱۹۶۷ هە
(برایەتی) وەک پۆژنامە ی سیاسی ، هەموو پێشەنگ و پێشەوای خەباتی
گەلی کورد و پوون کەووە ی پێنگای بوون • ئەمە جگە لەو هەموو
گۆنارو پۆژنامە ئەدەبی و گەشتی و کۆمەڵایەتی یانە ی کە لە مەیدانی
ئەدەب و زمان و کۆمەڵایەتی و پێشکەوتنی شارستانە تیدا دەوریان لە دەوری
سیاسی ئەو پۆژنامە سیاسی یانە کەمتر نەبوو کە بەدرێژایی ئەم تریکە ی
۹۰ سەلە دەرچوون • بە لکو لە میژووی پۆژنامە نووسی کوردیدا کە بە
هۆی بارو دۆخی و لائەووە زوربە ی و مەخت مەیدانی دەرکردنی پۆژنامە ی
سیاسی کوردی نەدراو ، زۆر جار پێ کەوتوووە پۆشنیرانی کورد
پۆژنامە ی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی یان لە پراستیدا کردوو بە پۆژنامە ی
سیاسی و بەشی زۆری ئەو ئەرکە سیاسی یانە یان پێ بینون کە
بە پۆژنامە ی سیاسی ئەبیرین • (گەلاوێژ) ی سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹ ،
(ژین) ی سالانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ و (بیری نوێ) ی سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۹ و

(هاوکاری) ی ئەم دوازدە - سیاترە سائەی دواپی ، نموونە یەکی ئاشکرای ئەمەن و ، ئەم پۆژنامانەو گەلێکی تر دەورێکی بالاییان لەم مەیدانەدا بوو • لە گەل ئەوەشدا کە تا شوێنێکی ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ ئەو ولاتانە ی کە یەکی بەشیکی کوردستانیان بەرکەوتوو زياتر لە پرووی سیاسەتەو دەست و هاوپی و هاوپی یەك بوون ، هەرگیز مەیدانی ئەوەیان نەداوە ئەو یەکتی و دۆستی و هاو بەیمانەتی یەیان بگاتە ئەو ئەنجامەش کە تەگەرەکانی پێی پێوەندی نیوان بەشەکانی کوردستان سووک بێی ، چونکە نەیانویستوو کوردی ئەم بەشانە پێوەندیان بە یەکەو بێی ، بەلام هێشتا هەر کەم تا زۆر پۆژنامە یەك لـ هەرلایەکیان دەرچوو بێی ، گەشتوو تە ئەو لاکانیش • بەم جۆرە (هاواری) کوردەکانی سووریا ئەگەشتە عێراق و تورکیا و تیشکی (گەلاوێژ) ی لە عێراق هەڵاتوویش ئەیدا لە ئێران و سووریا ، بەتایبەتی (کوردستان) ی مەهابادو دەستە خوشکەکانی بە شیوە یەکی پێکۆپیک و بێ ئەوەی داوای قیزە لە کاربەدەستانی تورکیا و عێراق و سووریا بکەن لە سنوور ئەپەڕینەو و مژدە ی بەیانی نوێی کوردی ئەودیوان بو برايانی نزیک و دوور ئەبرد • بەم جۆرە پۆژنامە ی کوردی دەورێکی بالایی لە وریا کردنەو ی گەلی کوردو بەتایبەتی لە بەیەك ناساندنی پۆشنیران و خۆیندەوارانی - سەرانسەری ناوچەکانی کوردستاندا بە یەکتەر بێنوو •

* * *

پێشتر وتیمان تا ئەم چەند سائە ی دواپی مەیدانی قسە لـ پێش خستی تەکیکی پۆژنامەنووسی نەبوو لە عێراقدا ، نەك هەر بەش بەحالی پۆژنامە ی کوردی ، بەلکو بو پۆژنامە ی عەرەبی ییش ،

بەلام باری سەرشانى پوژنامەى كوردى لەم مەیدانەشدا گەلى قورستر بوو .
 سەرەپای ئەووە كورد نەیتوانبوو ئەو ئەندازە ئازادى یە بوو خۆى
 داسەپینى كە بوو عەرەب لوابوو دایسەپین ، گەلى گىروگرفتى
 گەورەى تریش لە مەیدانا بوو . بۆنموانە پوژنامەى كوردى
 تىكرا یا پیتی دەست نە ئەكەوت یا كرىكارى كورد نەبوو پیتەكانى
 بچنى ، یا بابەتى وای بوو نە ئەهات كە بە بى دەستكاری و دارشتنەووە هەر
 هیچ نەبى بە بى سەرلەنوئى نووسینەووە بوو ئەووە بشى بخریتە بەردەستى
 كرىكارى چاپخانە ، یا دەرامەتى هەرگیز ئەووە نەبوو ئەركى
 لە چاپدانى دەربینى و لە بەر ئەووە پتر پشتمى بە لى بووردوویى
 كارگىرەكانى و یارمەتى هەندى كوردى دلمۆز بەستوووە . بەووە
 بەرپى چوووە . هەر بۆیەش تا شوپرشى ۱۴ ی تەمووز تاقانە
 پوژنامەى كى كوردى كە هەبوو ، ئەدەبى و كۆمەلایەتى بوو . لەپاش
 سەرگوت كردنى بزووتنەووە كانى شیخ مەحمودیشەووە تا ۱۴ ی تەمووز
 تەنھا چەند مانگىكى پاش پاپەرىنە كەى كانوونى دووھەمى ۱۹۴۸
 كوردى عىراق پوژنامەى كى سیاسىى قانونى بان بەخۆیانەووە دیووە كە
 گۆنارى (نزار) ، كە بە كوردى و عەرەبى دەرئەچوو ، بۆیە
 بەدریزایى ئەو ماوویە پوژنامەى سیاسى هەر نەپتى بوو ، بەلام
 بەئاشكرا جى خۆى لەناو پىزى مىللەتدا كرووتەووە بوو بە
 پشەنگى خەباتى بوو ئازادى .

لەپاش دامر كاندنەووەى بزووتنەووە كانى شیخ مەحمودەووە تا
 دواپوژى پزىمى پاشایەتى ، لە سلیمانى تەنھا (ژیان) و (ژیانەووە) و پاشان
 (ژین) ، لە پەواندز (زارى كرمانجى) و لە هەولێر (پرووناكى) و
 پاشان (اریل - هەولێر) و ئەوجا (هەتاو) دەرچوووە ، لە بەغدایش
 (گەلاوێژ) ، (نزار) و (پشكەوتن) و (هیاو) دەرچوووە . پش ئەو

ماوئەيەش ناوئەناوئە ھەندىيى وئردە گوئار لە بەغدا بە كوردى دەرچووئە •
 ئەم وەزەعە مەيدانى ئەوئەى نەدا پوئزنامە نووسى كارامەو شارەزاي
 كورد پىيى بىگا ، چونكە پوئزنامە پىيى نەئە كرا كەس بەرپوئە بەرئى و كەس
 نەيئەتوانى بۇ ژيانى پوئزانەى پشت بە پوئزنامە نووسى يەتى بەستى •
 شوپشى ۱۴ى تەمووز لە سەرئەتادا دەرگاي ئاوالە كرددو چەند پوئزنامەو
 گوئارى سياسى و ئەدەبى و كۆمەلەيەتى بە كوردى دەرچوون • كادرى
 پوئزنامە سياسى يە كۆنە نەئىيە كانى چەرخى پاشايەتى و كۆمەلەى
 لاوى تى تازە كارى خوئىن گەرم بە چەكى برپاوه ھاتنە مەيدان و
 توانى يان زووبەزوو ھونەرى پوئزنامە نووسى بە سەنگ و ترازووى ئەو
 سەردەمە فير بىن • لەبەرئەوئەش كە تىكرا ئەركى نووسىنى سياسى و
 ئەدەبى لە ئەستوى كادە كۆنە پىگەيستووئە كاندا بوو ، كادە
 لاوئە كنى توانى يان بە كاوئە خوئى كەلئە كانى تى پوئزنامە كان پىر بىكە نەوئە •

بەلام بەداخەوئە ناوازيى ئامانجە كانى شوپشى و كار بە دەستانى
 شوپشى زوور زوو ئەو تەجرەبە يەشى زىندە بە چال كرددو ھەر ماىەوئە
 سەر (ژىن) و ئەو چەند پوئزنامەو گوئارە كە لە چەرخى پاشايەتى يەوئە
 ھەبوون •

لە گەل ئەوئەشدا ئەو تەجرەبە كۆئا تەمەنە زوور بە ئىرخ بوو •
 لەو ماوئەيەدا بوو پوئزنامەى كوردى بۇ يە كەمىن جار بە ئەنتەرتايپ و
 لاينۆتايپ لى ئەدراو بەھۆى ئەوئەوئە كە رەستەيە كى زوور لە لاپەرە كانىدا
 كۆئە كرايەوئە • پوئزنامە يە كى وە كو (ئازادى) ماوئە يە كى تەمەنى ھەفتەى
 سى ژماردو ماوئە يە كىش ھەفتەى دوو ژمارەى دەرئە كردد • (ژىن) بىو
 ماوئە يە كى بە لاپەرەى گەورە دەرچوو • ماوئە يە كىش ھەفتەى دوو ژمارەى
 بلاوئە كرددوئە • پوئزنامەى (خەبات) ژمارەى عەرەبى و كوردى لى

دەرئەچوو • لە گەڵ ئەو هەموو تەنگ و چەلمە زۆرانەشدا کە داوو دەزگای پزیمیی جووھووری کە زوربەیان لە پاشماوە داخەلدە کانی چەرخێ پروخوای پاشایەتی بوون ، ئەیانھێنانە پزیمیی پۆژنامە کوردی یەکان و بە تایبەتی ئەوانەیان کە پزیمیی پێشکەوتن و تەخاوانەیان زەق بوو ، ئەم پۆژنامانە بە پزیمییکی ئەگەشتە هەموو ناوچەکانی کوردستانی عێراق و بە لکو ئەشپەرینەو . بۆ ئەو دیوی سنوورو ، کەم گەورە پزیمیی کوردستان هەبوو خۆیندە وارانێ ئەم پۆژنامانە ی تیدا نەبێ •

قۆناغی نوویی گەشە کردنی پۆژنامە نووسی کوردی لە سالی ۱۹۶۷ هە دەست پزیمیی ئەکا کە ئەو بوو لە گەڵ دەرچوونی تەناخیدا بە عەرەبی (برایەتی) یش بە کوردی ، لە پێشما هەفتە ی جارێ بە ۸ لاپەرە ی نیوقە وارهو پاشان هەموو پۆژێ بە دوو لاپەرە ی گەورە . دەرئەچوو • ئەم پۆژنامە کوردی یە هەم لە پرووی سیاسی یەو دەوریکی گەورە ی لە بلاو کردنەو ی هوشیاریی نەتەو یی و دیموکراتیدا گێرا ، نەک هەرۆک پۆژنامە یەکی کوردستانی بە لکو وەکو پۆژنامە یەکی عێراقی یش بە کوردی • هەم لە پرووی تەکیکی یشەو هەنگاویکی گەورە بوو بۆ پێشماوە چونکە بە پزیمییکی دەرئەچوو و ماوە یە کیش وەک هەر پۆژنامە یەکی تەرەبی قەوارە یەکی گەورە ی هەبوو •

قۆناغی خۆئامادە کردن بۆ دەرکردنی بە یانی ۱۱ ی مارت گوپیکی تازە ی بە پۆژنامە نووسی کوردی دا • بۆ یە کەمین جار لە میژووی عێراقدا پۆژنامە ییکی پزیمییکی هەفتانە ی کوردی لە سەر ئەرکی میری دەرچوو کە پۆژنامە نووسە کانی لە بەرئەو ی لای میری کاریان ئە کرد ترمسی نان پزیمییان نەبوو و لە گەڵ ئەو شدا تا پزیمیی تەوانای بە ئازادی دەر پزیمیی بیرو پای تیدا هەبوو • ئەم پۆژنامە یە پۆژنامە ی (هاوکاری)

• بوو که ئیستاش هه یه و ، مه و دایه کی باشی خزمه تی زمان و ئەده بمانه •
 له گەل بوونی (هاوکاری) دا دەرچوونه وهی (برایی) و پاشان دەرچوونی
 (بیری نوئی) یس به کوردی ، کاریکیان کرد سالانی ۷۲ - ۱۹۷۳ شا
 سالی پۆژنامه ی کوردی بن له غیرا قدا • له پرووی سیاسی یه وه هه ر کام
 له پۆژنامه نه توژیکی بیروباوه پی ناو کۆمه لی کورده واری یان
 کرتیوه خویان • له پرووی تواناشه وه هیچ کامیان پۆژنامه یه کی
 بازارگانی نه بوون تا پشتیان به یه ک دوو کهس قایم بی ، داوو دوزگایه کی
 زلیان له پشته وه بوو • باری تایه تی ناو کۆمه ل و جۆری دهسته به ندیی
 هتیش مهیدانی ئازادی یه کی تاراده یه ک زۆری بیی خولقاند بوو •
 به ده وری ئەم سی پۆژنامه یه دا کۆمه لک گوڤاری جۆربه جۆریش
 هه بوون به هه موویانه وه - هتیزیکی گه وه بوون بو کوردو بو
 پۆژنامه نووسی دیموکراتی •

کشان و پاشه کسه هه میسه بووه هه ر ئەشبئی • من لێره دا
 له توانامدا نی یه زۆر درێژه به هه لسه نگاندنی باری میژوو بدهم له نیگای
 پۆژنامه نووسی یه وه که له و میژوو وه تا ئیستا چی پرووی داوه و چۆن
 بووه ، به لام ئەبئی بلین له سه ره تای ۱۹۷۴ وه وه رزی پاشه کسه ی
 گه شه کردنی پۆژنامه نووسی کوردی دهستی پی کردوو وه ئیستاش هتیشتا
 له گەل گه شه کردنی ته کنیکی و دەرچوونی (هاوکاری) و (به یان) و
 (پۆشنیری نوئی) و پاشه ندی (عیراق) و (ئۆتۆنومی) و ئیستاش (کاروان) دا
 هه ر نه براوه ته وه •

ته کنیکی پۆژنامه نووسی کوردی پیش که وتوو ، ئەمه پاسته •
 به لام ئەشتوانرا گەلی له پیشتر بی • ئیستاش له دوو سی ته کنیکی کورد
 زیاتر له به رده ستدا نی یه که له چاپخانه نه ک هه ره تازه کان ، به لکو

تەننات لې چاڭخانە مام ناوۋەندى يە كاندا كار بىكەن . پۇژنامە نووسى
 ئەمپۇ لەسەر بناغەى حەزى خۇى و لەسەر بناغەى كارامەىى دانانرى ،
 كەچى پۇژنامە نووسىى لە خودى خۇيدا جۇرە دلدارى يە كى
 كارە كە يە ، ھەموو كۆسپ و تەگەرە يەك لەپى پۇژنامە نووسدا تەخت و
 ئاسان ئە كا . پۇژنامە نووسى كە بە سۆزەو ە بۇ كارە كەى ھاتىتە
 مەيدان ، لە گەل ھەزار دىوارو شورەى زەبروزەنگ و تۇقاندنى
 پۇژمىشدا پستەى وا ئەدۆزىتەو ە چەردە يەك بىرو خولىاى دل و دەروونى
 خۇى تىدا دەربىرى . ئەمەى كە وتم واناگە يەننى پۇژنامە نووسە كانى
 ئەمپۇمان حەزىان لە كارە كە يان نى يە ، بەلكو مەبەستەم ئەو ە يە
 كارامەو لى ھاتو ەو كانىشيان زور بە يان ھەر پىكەوتى ژيان خستونى ە تە
 سەر ئەم پىنگا . پۇژنامە نووسى راستە قىنە ھەزار كون و كە لە بەر
 ئەپشكنى بۇ ھەوا ئىك ، بۇ پەردە لە پرو لادانى پازى ، ھەزار قىل و فەرەج
 ئەدۆزىتەو ە بۇ و دەست ھىنانى ھەل بۇ دەربىرىنى پايەك ، نووسىنى
 وتارى . چاڭخانە بەجى ناھىلى تا يە كەم ژمارەى پۇژنامە كەى لە
 مەكىنەى چاپ دەر ئەچى و ئەم دىوو ئەودىوى ئە كاو بە چاوى دايكى بۇى
 ئەپواننى كە منالى نۆسكەى لە يە كەم كاتە كانى پاش لە دايك بوونىدا
 بە دەستى ەو ئە گرى . ئەمپۇ لە بەر ئەو ە كە پۇژنامە ھەمووى ھىي
 مىرى يەو ، ئەمەش لە ، كۆمە ئىكى فرە - چىن دا تەنھا ئەنجامىك بە دەستەو ە
 ئەدا كە ئەو ىش قۇرخ كىردنى . تواناى بىروپا دەربىرىنە بۇ كۆمە ئىك و
 بى بەش كىردنى كۆمە ئىكى تى زۇرو ، تاقە كۆمە ئىكىش لە كۆمە ئىكەى
 فرە چىندا ھەرگىز ناتوانى و نايەو ى دل و دەروونى خۇى ئەو ە ندە
 فراوان و بەربلاو بكا بى سىل كىردنەو ە گو ى لە بىرو پاى كە سانى تىرىش
 بگر ى كە لەوانە يە وەك ئەو بىر نە كەنەو ە - بەلى لە بەر ئەم ھۆيە
 ناتوانىن بلىن كوردستان پۇژنامەى بە راستى ئازادىرى تىايە . تەننات

له مهيدانى ئەدەبىشدا ئەو چەند پوژنامەو گۆڤارە كە ھەن ، ناتوانن ھەموو بىر وراو پىيازە ئەدەبىي بەكەنى ناو كۆمەلەي كوردەوارى لە دەورى خۆيان خىر بەكەنەو . ھەر لەبەر ئەو ھى كە پوژنامەنووسان ، گەرەو بچوو كيان ، وەك ھەر مووچەخۆرىكى تىرى مىرى دا ئەمە زىر ئىر ئىن . گەلئى جار ئەبىن قەلەمى نەك ھەر نە پوو ھونەرى ، بەلكو لە پوو ى سىاسى بشەو لئى نەھاتوو بەناو پوژنامەو گۆڤارە كانا تەراتىن ئەكەن و ، بنووسى بئى كاردى لاو كەيش كە لە پوژنامەو گۆڤارە كانا كار ناكەن بەلام تياياندا ھاوبەشن و ئەنووسن ، لەسايەى سەرى ھەلسەنگاندنى چەوت و چەوئلى ئەوانەو پئىيان ئەكەوئتە مهيدانى پوژنامەنووسى و شوئىكى زورى بە ناھەق تىدا داگىر ئەكەن .

ھەلەى چاپ ئەمرو بوو بە دەردىكى كوشندەى سەرانسەرى پوژنامەو گۆڤارە كان . بە دەگمەن وتارى وات بەرچاو ئەكەوئى ھەلەى لە سنوورىكدا بئى سەر لە خويندەوار تىك نەدا . ئەم ھەلە زورى بە نىشانەى ئەو ىە زور لە بنووسەكانىش و پوژنامەنووسەكانىش بنووس و پوژنامەنووسى پاستەقینە نىن . ئەوان پاداش خۆرو ئەمان مووچەخۆرن . كەسىان دليان بە كارى پاستەقینەى پوژنامەنووسى ناسووتئى ، بۆيەشە ھەنگاوئى بۆ چارە كردنى ئەم دەردە نانرئى .

لە چەرخى پاشايەتيدا كە بە شايبەتئى ھەموان لە پوو ى سىاسى ىەو نوکەرى ئىمپىريالىزم و لە پوو ى كۆمەلەى تەبەو نوئىنەرو داردەستى دەربەگئى و بۆرژواى مفتحەخۆر بوو ، كوردستانى عىراق ، لە سلئمانى (زىن) و لە ھەولئىر (ھەتاو) يكى تىدا بوو . كەچى ئىستا پاش تىپەربوونى نزيكەى چارە كە سەدەبەك بەسەر شوپشى تەمووزى ۱۹۵۸دا كە ئەو چەرخە نوکەرو داردەستەى ئىمپىريالىزم و دەربەگئى و بۆرژواى مفتحەخۆرى پوو خانە ، ھەموو كوردستان تەنھا گۆڤارىكى (ئۆتۆنۆمى)

تیایه که راستتر ئەو یه بلیین تائستایه له مهزدر جهلسه چوو له گوڤار •
وا تازە (کاروان) یشی تیدا ئە که وێتە پڕی و بەدل ئاواتە خوازم پڕیگای
تەختان بێ و کەندو کۆسپی نە یە تە پڕی تا قاجی هە ئه که وێ ، که چی لقیکی
نە قابهی پڕۆژنامه نووسانیشی تیایه که ئەو تە ئەم کۆپدی بو ئاماده
کردوین •

ئە گەر لێم نە گرنو ئەو پەندی پێشینهی کوردمان له یاد نه چێ که
ئە لێ : « دۆست ئەو یه ئە تگری ئێ ، دۆزمنت ئەو یه پیت ئە که ئێنی » ، یا
ئەو ی عەرب که ئە لێ : « صدیقك من صدقك ، لا من صدقك » واتە :
« دوست ئەو یه قسهی راست بو ئە كا نەك ئەو یه که هەر چی بلیت ئە لێ
بە لێ » ، ئە بێ بلیم شوورەیی یه هیشتا له کوردستاندا چاپخانه یه کی میری
نە که وێتە کار بتوانی پڕۆژنامه و گوڤاریکی تیدا له چاپ بدری ، سەرما یه
خۆمالییش تا موقاوولات بە پێوه بێ توخنی پڕۆژە یه کی شارستانه تی یانهی
وەك دانانی چاپخانه یه کی له م چهشنه نە که وێ ، یا قازانجی خۆی تیدا
به دی نە کا •• مه نتیقی نی یه پڕۆژنامه یه کی وەك هاو کاری که پڕۆژنامه ی
ده و له ت خۆیه تی و کار گێرە کانی هه موو کار به دهستی میرین و ، بێ چه ند
جار شه ن و که و کردن و به زه په بین خویندنه وه و تار یکی ئە ده بی تیدا بلا و
نا کرێت ه وه ، هیشتا ئیمتیازه که ی ئیمتیازی پڕۆژنامه یه کی سیاسی نی یه •

بۆیه ، پێشینهام له بارو دۆخی ئەم پڕۆدا و ئەو نه دی ئەم پڕۆ توانای
جێ به جێ کردنی هه بێ ، ئەو تە پڕۆژنامه یه کی پڕۆژانه ی سیاسی هه ر ه یج
نە بێ چوار لاپه رە بی له هه ولیر بلا و بکرێت ه وه ، له هه ر کام له سلیمانی و
ده و کیش مه ی دانی ده ر کردنی پڕۆژنامه یه کی هه فئانه ی ئە ده بی و هه مه جۆر
بدری •• کار یك بکرێ به نزیکترین وهخت چاپخانه ی ئە مینداریتی
پۆشنیری و لاوان بخرێت ه کارو هیلێ تایبه تی بو له چاپ دانی پڕۆژنامه و
گوڤارو کتیی بڕگه ی تایبه تی ، زیاد له ه یی ئە مینداریتی پۆشنیری و

لاوان خۆی ، تیدا دابمه زریڼی • بایه ختیکی تابیته تی به کو کر دنه وهی
کادری لی هاتوو بو پوژنامه و گو فاره کانی میری و دور خسته وهی
کهسانی له پرووی هونه ری و سیاسی به وه بووده له بدری • له هه موو
پوژنامه و گو فاره کانا سه ره پر شتی که ری زمانه وانی دامه زریڼی و
کهسانی وا بن کو مه له ی کورده واری وه ک کور دی زان و زمان په وان
ناسینی • لای که می یه کیتی پڼووس له و پوژنامه و گو فاره دا په چاو
بگری • پاده یه ک دانری بو ته شه نه کردنی هه له ی چاپ • هه ول بدری
ته وانه ی ده می ساله جی په نجه یان به زیانی پوژنامه نووسی و کولتوور یمانه وه
دیاره و ئسته دووره په ریزن به یرینه وه مه یدان • بو ته مه ش پیوسته
پاده یه کی دل سوژانه بو ته مه ته نگه چیکل دانی یه ی ئستا دانری که له ئاست
یری ئازاددا له هه موو لایه کدا له تام دهر چوو • • با پوژنامه له وه بکه وی
که له ئاست ته نگه و چه له مه و گیرو گرفته کانی زیانی کو مه لانی خه لک و
به تابیته تی په نجه کیشماندا ، ده می به سترابی • • با که خه لک شکا تیکان لا
کرد ، بویان بلا و بکاته وه • • با په یامنی ره کانی بچه ناو خه لک و ئاگاداری
دهر دو ئازاریان بین و له باره یانه وه بنووسن • • با که کار به ده ستیک
وه لایمیکی دایه وه و پوژنامه بو ی دهر کهوت پاست نا کا ، بو یری به ره ره چی
بداته وه • • با ته گه ر پئشینهادیکی به جی له که سینکه وه بو هات نه تر سی
بلاوی بکاته وه • • با له مه یدانی بیرو ته ده بدا ئاسوی توژی فراوان بی و
ری بدا له باخچه ی نیشماندا هه زار جو ره گو ل پشکو ی • • ته م جیهانه
ته نها یه ک په نگه تی تیدا نی یه و خه لکیش به که له ویه ل و جل و به رگی
یه ک په نگه قیسات نا که ن و دانا که ون • هه ر ته مه یه ریگی پاستی
پشکه وتی که ل و لات و ، هه ر ته و گه له ته توانی دا کو کی له ولات بکا و
ری له دوزمن و داگیر که ر بگری که دلی به جو ری زیانی نخۆی خو ش
بی و بتوانی ناته و او ی به کانی ده ست نیشان بکا ، تا بزانی چونیان چاره مه کا

الكلمة التي القاها الدكتور عز الدين مصطفى رسول

في المؤتمر الاول

للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

السيد رئيس المؤتمر

الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر

باسمي وباسم الادباء الاكراد الذين انضموا الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ، من حضر منهم المؤتمر ومن لم يحضر ، احبي اجتماعنا هذا وآمل من اعماق قلبي ان يتمخض عن اتحاد رصين متين للادباء والكتاب العراقيين عربا وكردا وسواهم ، على اسس تقديمية راسخة تحقق للجميع مطمحهم النبيل في النهوض بالحركة الادبية والثقافية لقوميات العراق جميعها في ظل التأخي الوطيد والوحدة الوطنية الصلبة والشاملة .

ايها الاخوة والاخوات !

لا اريد ان اعود بكم الى الماضي حيث كانت المداورات ما تزال تجري لضم الادباء والكتاب الاكراد لهذا الاتحاد وكان البحث ما يزال قائما عن افضل السبل لتحقيق مطالبهم في اطواره . ولا اريد كذلك ان اذكركم بتفاصيل الاجتماع الواسع الذي عقد في اربيل في النصف الاول من كانون

الثاني ١٩٨٣ والذي حضره الاستاذ عبدالامير معله ممثلاً للهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ، كما لا أبتغي ان اتلو عليكم الرسالة التي وجهها ذلك الاجتماع الى الهيئة ، ولكنني ارى لزاماً علي ان انوه بالفقرة التي وردت في تلك الرسالة والتي عبر فيها الادباء الاكراد عن اعتراضهم الشديد باتحادهم اتحاد الادباء الاكراد ، وتمنوا لو ان الرأي الرسمي كان الى جانب وجود منظمات ادبية عديدة تجمع شمل ادباء القطر ويوحدها جميعاً اتحاد عام ينسق نشاطاتهم واعمالهم . ومع ذلك فقد اعلنوا عن استعدادهم للانضمام الى هذا الاتحاد ما دام ينظر اليه على انه افضل الطرق الى وحدة الادباء في القطر ، والوحدة مطمح الجميع .

كما ارى لزاماً علي ان اذكر امامكم ما طلبه اولئك الادباء كضرورة لا غنى عنها لاتتمائم الى هذا الاتحاد واستمرارهم في العمل في صفوفه ، الا وهو :

اولاً - حذف القيد المتعلق بمسقط الرأس والوارد في تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب ليتاح لكل اديب كردي حيثما كان مسقط رأسه من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد الذي سيؤسس في منطقة الحكم الذاتي لكرديستان .

ثانياً - النص في القانون على وجود نائب اول كردي للامين العام للاتحاد وسبعة اعضاء اكراد في المجلس المركزي للاتحاد تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي ونسبة مماثلة منتخبة كذلك للمكتب الثقافي ، اضافة الى التمثيل في المكتب التنفيذي وهيئات الاتحاد المركزية الاخرى .

ثالثاً - ذكر الاكراد الى جانب العرب في المجالات المتعلقة بعمل الاتحاد والتي ورد فيها ذكر العرب في القانون .

اتنا اذ نعيد الى اذهانكم هذه المطالب المشروعة ، نرجو ان يرفع
المؤتمر توصية بتحقيقها الى الجهات المختصة تحقيقا لما اجمع على طلبه
الادباء الاكراد في اجتماع اربيل وتنفيذا للوعد الذي قطعه الهيئة
التأسيسية للاتحاد على نفسها في رسالتها الجوابية التي بعثتها الى الادباء الاكراد
بهذا الشأن والتي جاء فيها انه «يتم طرح طلباتهم على المؤتمر العام لتأخذ صيغة
اجماعه ومن ثم تؤخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على
شكل تعديل للقانون ام تضمين في النظام الداخلي للاتحاد ام على شكل
تعليمات داخلية » •

ان توصية اجماعية منكم ، ايها الاخوة والاخوات ، بتحقيق هذه
الطلبات ، رغم ان ما يمكن تحقيقه منها من قبل المؤتمر تقرر تحقيقه فعلا ،
انما يعزز الثقة المتبادلة ، ويعطي بشائر مستقبل مجيد لاتحادنا المنشود •
واننا لعلي ثقة من ان الاخوة العرب وسائر الاخوة يقفون دوما الى جانب
ما يرونه حقا لنا او لغيرنا ، وانهم ليسوا اقل منا حرصا على تحقيق مطالبنا
وازالة كل عثرة على طريق عملنا الموحد • والسلام عليكم •

كتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد

الجمهورية العراقية

محافظة بغداد

مديرية الشؤون الداخلية

الجمعيات

العدد / ١٧٩٨

التاريخ ١٩٨٣/٨/٩

الى / جمعية - اتحاد الادباء الاكراد
نادي -

م / فك ارتباط جمعيات واتحادات

بالنظر لتماثل اهداف جمعيتكم / اتحادكم مع اهداف الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر العراقي ٥٥ عليه قررت وراة الداخلية بكتابها
٨٠٦٦١ في ١/٨/١٩٨٣ فك ارتباط جمعيتكم / اتحادكم من قانون
الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٥ المعدل ونقل كافة موجوداتكم والتزاماتكم
الى الاتحاد المذكور وذلك استنادا الى احكام الفقرة (أ) من (اولا) من
المادة (٢٧) من قانون الاتحاد رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٥ لاتخاذ ما يلزم بصد
الموضوع رجاء .

عبد الجليل الياصري
ع / محافظ بغداد

پیرست

- ۳ سهر نووسهر :
بو ئهم ژماره يه ش
نامه يه کي پر له سۆز بو « نووسهری کورد »
۷ له يه کيک له قوتابی يانی سانه ويی کچانه وه له ههولير
کهريم شارهزا :
۹ دلدارو شيعری رپاليزم
شيبير کو بیکهس :
۲۳ له يه کهم سه فهدا
عومهر عهلی ئەمین :
۳۳ شانوهر هر زيندوو ده بيت
مارف عومهر گوول :
۴۳ شاخی سه سهختان
فهره يندوون عهلی ئەمین :
۴۸ دکتور ئيحسان گوله باخکی ژا کاند
نازم حیکمهت (وه رگير : شوکور مسته فا)
۵۴ بو نووسيارانی ئاسيا - ئافريقا
کهريم زه نند :
۵۶ رپناز گه ی مهولهوی
ئيدگار ئالان پو (وه رگير : شيرزاد حه سن)
۶۱ قهله ره ش
مستهزا سالیج کهريم :
۷۲ ره شو شينکی جيهانی چواره م
محمد حسين هه له بجه یی :
۸۹ درامای دوو عه شقی غه مبار

- نہو زاد ٺہ حمد مہ حمد :
 من یہ خت نا گرم •• بہ لام لیم زیز مہ بہ ، ٺہ گر چند
 ٩١ رخنہ یہ کت ٺا راستہ بکہم
 ٩٨ حسیب قہرہ داخی :
 کور تہ شیعرہ کان
 ١٠٣ حیسام بہ رزنجی :
 کہل بزی
 ١١٨ کاتہی فہ لاج :
 لہ زمان ہہ لویہ کی بریندارہ وہ
 محمد امین پینچوینی :
 ١٢٦ شہوانی سلیمانی
 محمد نوری توفیق :
 ١٢٧ چاوی بہرہ قارہ مان
 ع • ح • ب •
 ١٣٢ شیخی گہورہ
 ہوگر گوران (وہرگیپر) :
 ١٣٥ خوشترین پوژی ژیانم
 جمال غہ مبار :
 ١٣٩ چرا
 گی • دی • مویاسان (وہرگیپر : ٺہ نوہر قہرہ داخی) :
 ١٤٦ دوو ہاوپرئ
 پیلا ٺہ خمہ ڈولینا (وہرگیپر : عہزیز رہشید حریری)
 ١٥٦ سہیر کہ : من وا لیرم !
 ١٥٧ صدہد وورغون (وہرگیپر : حمید کہشکول کوورہچی) :
 فہلسہ فہی ژیان
 مومتاز حہیدہری :
 ١٦٢ ماموستا سہ جادی ، خہرمان بہرہ کہت !

- ١٦٦ نەرخەوان :
سێ بارانە پوژ
- ١٧٠ ٠٠ هیوا عومەر ئەحمەد :
کاتی ژوان ئەکرێ بە دارا
مەدحەت بێخەو :
- ١٧٣ کاتی سروشت تووڕە دەبی !
سەلاح عومەر :
سەفەر
- ١٧٥ عبدالرحمن مزوری :
پەنجەرک
- ١٨٥ جمال محمد اسماعیل :
خەیاڵ و هەلوێستە
- ١٩٠ عەلی مەح: وود چووکل :
بەرەو کۆیستانە کەمی گەردین
- ١٩٥ نەژاد عەزیز سوورمێ :
تافگەمی مەند
- ٢٠٣ زەنەریا نامیر (وەرگێڕ : یاسین بەرزنجەیی) :
کوللە
- ٢٠٨ عە: بۆللا کەریم پەباتی :
دەنگت دەگاتە گشت لایێ
- ٢١١ محمدی مەلا کریم :
- ٢١٣ ئەمپوۆ دوینی پوژنامە نووسی کوردی
لەکتور عزالدین مصطفی رسول :
- ٢٣٧ لکلمە التي القاها الدكتور عزالدین مصطفی رسول في المؤتمر
لاول للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي
- ٢٤٠ کتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد
- ٢٤٣

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهوى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٣

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (12) Second Period, August 1983

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.