

ژماره

- ۲ -

خولی

دووم

تابی

۱۹۷۹

نور و لاله ری گورد

گورفاری به کیتی نووسه رانی گورد

٢٢ خاب ١٩٨٢

نوسه رى كورد

گوڤارى به كىتى نوسه رانى كورد

ژماره (٢) ، خوى دووهم ، ئابى ١٩٧٩

سه روكى نوسين

د. عىزه دىن مشه فاره سوول

سكرىترى نوسين

موصمه دى مه لاکه رىم

باره گای گوڤار

بغداد - الوزىرىة

مقابل كلىة التربىة الرىاضىة

مقر جمعىة الثقافه الكردىة

له چاپخانهى (علاء) له بهغدا له چاپ دراوه

» الكاتب الكردي

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (2), Second Period, August 1979

Editor - in - Chief :

Dr. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

Deputy Editor - in - Chief :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

Office : Baghdad, Wazeeriyah, Opposite College
of Physical Education, Headquarters of
The Kurdish Cultural Society

له باره كې بېه كانه وه

● ناظم حكيمت ●

شوكور مستهفا

له توركي به وه كړوويه

به كوردی

به كه شانونم له كوئو له كه يا ديت ؟ نه گهر قهره گويزيش (۱) به شانو
له قه لم بدرئ ، هشت سالان بووم ، له نهسته موول ، له ناهنگي خه تنه
سوورانمدا ديتم . كئى ده لئى پيشووتريش له قاوه خانه ي گهړه كدا ، شهوئى له
شهوانى مانگى په مه زمان سه يري قهره گويزم نه كړدبوو ؟ سه يريشم كړدبئ
له بيرم نه ماوه . مه دداحيشم (۲) به كه جار هر له ناهنگي خه تنه سوورانمدا
گوئى لئى بوو . نه وهى تا ئيمړو له بيرم مابئ سيهري نهو داره باريكانه به كه
له پشت په رده به كى هر هينده ي بهرى ده ستيكه وه قهره گويزو حاجى واديان (۳)
ده جوولانده وه و بئ وچان جارئ درئزو جارئ كورت ده بوونه وه .

(۱) [قهره گويز = قهره قوز = نهره جؤز] : به سيهري نه م بيچم و
سهرو سيما بنياده مه له چرم و مقه با دروست كراوه ده گوتري ، كه له پشت
په رده به كى سپي پووناكه وه ياري پئ ده كرى و زمانى حالى خه لك و نوينه يري
پرو پروا و نه نديشه و پاي مه ردمه . (وه رگيږي) .

(۲) مه دداج : شاير .

(۳) حاجى واديش هر شتيكه بابه تي قهره گويز ، نه ميش هر له پشت
په رده پرا به رامبه به قهره گويز ياري پئ ده كرى . لافى زورزاني و پسيپوري و
زيري لئى ده داو خؤى له خه لك به به رزتره وه ده كرى و له قسه و دم و دوويدا
خوينده وارانوه فهيله سووفانه قسان ده كا .

بەپراستی سەیرە ، من تارماییە پەنگاۋ پەنگەکانی قەرەگوئیزو حاجی وادی پشت پەردەووم لەبیر نەماوە ، کەچی سیبەری ئەو دارە باریکانەم لەبیرماوە کە جارێ دەرەدەکووتن و جارێ دەسپرانەووە • بۆچی ؟ ئایا لەبەرئەووەیە کە ئەو دارە باریکانەمی بەرو تەنگەو ، شان و شەپێلک و ، دەست و مەچەک و ، سەر و کەللەمی قەرەگوئیزو حاجی وادیان دەجووڵاندەووە ، ئەو قەرەگوئیز بازە نادیارەمی کە لەپشت دارە باریکەکانەووە یاری بەکەمی دەگیرا ، نەک لە تەمەنی هەشت سالیدا ، بەلکو ، قسە واتی ، لە تەمەنی نۆزده سالیدا تیان گەیشتم و دەرکەمی پێی کردن ؟ پەنگە لەبەر ئەووە بێ •

باشە ، ئەمی لەبارەمی مەدداحوە چیم لەبیرماوە ؟ سەر و کەللەو دەمو چاویم بە بیر نایەنەووە • تەنانت ئەو حەکایەتانەمی دەیگیرانەووە ، لەو لاسایی کردنەوانەمی دەبیکردنەوش هیچ ئاسەواریکم لەبیرنەماوە • بەلام دەنگی تائێستاش لەگویمدا دەزرینگیتەووە • لە تەمەنی هەشت سالیماوە تا تەمەنی شەست سالیما گویم لەم جوۆرە دەنگە بزۆزانە بوو • دەنگ گەلێک ، بەتەوی و نەتەوی ئیلا شتیکت پێی پەسەند دەکەن ، دەنگ گەلێک بۆ منەتبارکردتان ، بۆ بە پێکەنین هیئاتتان دەجووڵینەووە ••

لەوانەمی قەرەگوئیزو مەدداح بە شانۆ دانەندریڤ ، بەلام ئۆپەریت شانۆیە • یەکەم ئۆپەریتیشم دیسان هەر لە ئەستەموول ، لە جەنگەمی شەپری یەکەمی جیهاندا ، هەلەم نەکردبێ ، لە ۱۹۱۵ دا سەیرکرد • ئۆپەریتە کە ئۆپەریتیکمی ئاوستریایی گەپیدە بوو ، هاتبووە ئەستەموول • سەرەک ئاکتەرە کەمی میلۆچیچ ناویک بوو ، ئاوستریایی بوو ؟! شتیک بوو لەم بابەتە ، تائێستاش لەبیرمەو هەر دەلێی لەپیش چاومە • ژنیکی دروشت و قەبەمی شلو شەویقی زۆر بەمەمی پەنگ ، فرە سپی ، زۆر قز کال بوو • سێزده ، چوارده سالان بووم ، لای ئیمە کورپیش و کچیش زوو پێ دەگەن • دەوڵەمەندانمی شەرپ لێفەیان بە بانقەنۆتی پینچسەدی بۆ میلۆچیچ دووری ، جگەرەیان بە هەزار لیرەمی بۆ پێی کرد •

له گاتیکا خه لکی شاری نهسته موول له و سه رده مه دا نانی ئاردی به ره گه سکيان ده خوارد ، لاوه کان له چوار جه بهدا ، له خوینی په واندا ده گه وزین و برسی و پروت و قوت به شه پر ده دران . به لکو هر سه بارت به مهش بی که تائستاش هر جارئی پارچه په کم له توپه ریتی چارداش به رگوئی کهوئی له لایه که وه ده ماری توورپه بی و قیزاندن ده مگری و له ناخه وه تیروپر جینودانم دی به یه کیکیان و سه رتایا ده بم به یه که پارچه توورپه بی و یاخی بوون ، له لایه کی دیکه شه وه سه رو چاوم گرده گری ، نیوانی مه مکه زور زله کانسی میلو فیچم ئیستاس له پیش چاوه . ته نیا یه که جارم سه یری میلو فیچ کرد له چارداش ، گیز بووم ، به لام تووشی دلداری نه بووم . یه که م دلداریم له گه ل نه لیزا به نه مه جانی ئاکنه ریس دا بوو . ئیمپراتوری یه تی عوسمانلی پرووخابوو . ئوردوووه کانسی حوکومته تی ئیستلاف ، ئوستوله کانسی نهسته موولیان به جارئی دا گیر کردبوو . له نه ده وول ، له هه موولایه که وه ههستان و راپه رین دهستی پی کردبوو . یه که م شیعرم له میژ بوو بلا و کردبووه . نه لیزا سه ره که ئاکنه ریس شانوئی (دار البدائع) بوو . هیشتا هیچ ژینکی به ره چه له که تورک پی نه هاویشتبوه سه ر شانوئی تورک . ئایینی ئیسلام نه یده هیشت سه ر شانو کهوئی . نه لیزا به ره چه له که ئه رمه نی بوو . . . ئه رمه نی یه کان به شیان له دامه زرانندی درامای نوئی تورک ، کو میدیای تورک ، ئوپیرای تورک و ئوپه ریتی تورکدا زور گه وره یه . میزووی شانوئی تورک شانازی به مانا کیان و پاپازیان و نه لیزا به نه مه جیانه وه ده کا .

نازانم له (دار البدائع) له پیشا له کام په سدا ته ماشای نه لیزام کرد ، له بیرم نایهت . به لام هر که نه لیزام دیت و نه دیت به تیرئی پیکامی . نه مه م زور چاک له بیره . له سه تا سهت به تورکی خانمه فه ندی یه کانسی نهسته موول قسه ی ده کرد . به عومری خوم چاوی وا درشت و گه وره م نه دیتوو ، که قسه ی ده کرد پروومه ته کانسی سوور سوور هه لده گه پان . لووتی مه یله و درشت بوو ، جووله نه رم و دهست و په نجه ئیجگار سپی و ناسکه کانسی هر ده لئی ئیستاش له

به چاومن • يه كسهر له شانۆ وه ده ركهوتم • گوتم ده بئى پيهس بنووسم ،
ئه م لاو ئه ولاى ناوئى ، ده بئى پيه سيك بنووسم • مه گهر بهم بيانوو وه كه ميك
له نزيكتره وه بتوانم بيينم ، بهلكو دهستم بگوشئى • بهلام پيهس نووسينم به
زه حمه ترين كارى پوى زهوى ده زانى •

پيه سيك ده نووسم ئينجا جوان و زهريف ده يدمه (دار البدائع) ، له پاشان
له ريزى هه ره پيشه وهى هوئى شانۆدا ، نه خيتر له لوجى درامانووسدا
داده نيشم ، سه يرى ئه ليزا به نه مه جيان ده كه م ، كاتئى پيه سه كهى خوم يارى
ده كا ته ماشاى ده كه م ••

ده شئى پيه سه كه به شيعر بنووسم ، بهلام بابه ته كهى چى بئى ؟ بئى گومان
پيه سى دلدارى يه كه م :

« له گوئى ئاگردان » بهم جووره له ايك بوو • پياوئىكى زور به ته من ، زور
ژير ، زور چاك ، زور شاعير له سه ر چيايهك ده ژئى • شه ويئى به به فرو كرپوهى
پر توف و وه يشوومه • ژئىكى شوخى گه نجي زور جوان به هه ناسه بر كئى له
ده ركهى ده دا •

پيره ميژد ده ركه له ژنه ده كاته وه ، له بهر گوئى ئاگردانه كهى
دايده نئى • ژنه له شتگه ليك ده ترسى • پيره ميژد ترسه كهى ده ربه وينتسه وه •
ده ركه كانى دنياى ئه قل و حيكمه ت و فه لسه فه و بيرو شيعرى بو ده خاته سه ر
پشت و ئه وه به ژنه ده سه ليئى كه ئه گه ر بيتو له م ده رگايانه وه به چينه ژووره وه
به به خته وه رى ده گاو ئاسووده ده بئى • شووشه به فر به ستوو كهى به نجه رى
ژووره كه ده شكئى و لاويك خوى به ژووردا ده كا • مه لئى ! ئه م لاوه
ژنه راوده نئى و ژنه كه له و توقيوه • پيه ده لئى : يا لالا وه دووم كه وه تازه له
دهستم پر زگار نابى • پيره ميژد ، بوئسه وهى له به نجه رى وه هه لئه يه ن ،
ده رگايان بو ده كاته وه • هه ردو گه نج ، نيره كه يان له دوا وه مئى يه كه يان
له پيشه وه وه ده رده كه ون و ده رپون •

لهوانه يه بېرسن بۆچى ئەمە يەگەم پېسەم بوو ؟ ئەوهى سەير بئى ،
 كابرأى پېرەميرد خۆم بووم . كەچى هېشتا له تەمەنى هەژدە سائىمدا
 بووم . له پاشان بېرم كردهوه تومەز ئەم خۆ به پير زاننەم سەبارەت
 بهوه بوو كە به هېچ جورىك نەدە كرا له گەل ئەلizardا به يەك بگەين . ئەلizardا
 له كوئى و من له كوئى ؟! ئەلizardا كئى يەو من كئىم ؟ تەنانەت من ئەگەر به
 شىعەم ، بە ئەقلم ، به پېسە كەم سەعاتىكىش له بەر گوئى ئاگردان پرايگرم خۆ
 له پاش سەعاتە كە پەردە دادەدرتەوهو شووشەى پەنجەرە كە دەشكىو ، شان و
 شورەتى ئەلizardا ئەو زيانەى - كە ئەوسا سەبارەت به هەرچى يەك بوو
 پېم و ابوو زۆر دەوله مەندە - ئەلizardا له دەست دەستىتەوه .

پەسى «بەر گوئى ئاگردان»ە كەم تەواو كرد ، بەلام به (دار البدائع)م
 نەدا . وا پيوست بوو بوو ئەنەدۆل هەلپم و هاوبەشى شەپرى پزگارى خوازى
 مىللى بگەم . له (۱۹۲۱)دا له ئەنقەرە له شانۆيە كى بئى سەرو بەردا له بەر چراى
 نەوتىن و له سەرما هەر ئەوه بوو رەق نەبمەوهو ، هەر سا ناساتى دەست و پلم
 به هەلمى هەناسەم گەرم دە كردهوه ، «ئوتىللو كامىلم» تەماشا كرد . بەدرىزايى
 تەمەنم تەنيا دوو جارم تەماشاي شىكسپير كرد . عەبدوئالا جەودەت ناويكى
 جۆن تورك ئوستادى گەورەى ، به زمانىكى پىر له وشەى عەرەب و عەجەم
 كردبوو به توركى . ئوتىللوو هاملت و فلان و فيسارم خوئىندبووه ، سەرسام
 بووم ، حەيران بووم ، بەلام تەواو تئى نەگەيشتبووم . كامىل ئاكتەرىكى گەپرۆك
 بوو . دەتوانم بئىم تەنيا پەسىك له مەلفە كەيدا هەبوو ، ئەوئىش هەر
 ئوتىللو بوو . دەلئىن ئوتىللوئيان به شىوازى پاپازيان يارى كردبوو .
 حەيف سەير كردنى پاپازيانم له ئوتىللو دا بەنسىب نەبوو ، بەلام تەماشاي
 ئوتىللو كەى شاگردە كەى كامىلم كرد ، ئەوسا زاننم پلەو پايەى وەستايەتسى
 ماموستا كەى چى يە .

له مانگانەدا كە له ئەنقەرە بووم ، كامىل ، بگرە دە جارى

«ئەميرالى ۋەنەدىك» يارى كرد ، مىش سەيرى يارىي ھەموو جارەگانىم كرد •
 نايشارمەوۋە عاشق بوونم بە شىكسپىر قەرزىبارى ئەو ۋەرگىرانە زۆر زۆر
 خراپانەي عەبدوللا جەودەتە ، بەلام شاگردە كەي فاگرام پاپازيان ئوتىللو كامىل ،
 شىكسپىرى تى گەياندم • كامىل لەمىزە مردوۋە ، بە برسىتى ، بە كولولتى و
 نەخوشى و لەش بەبارى كۆچى كرد • پاپازيان ھات بۆ يەكىتى سۆڧىت ،
 ئىشەللا ساغە ، دەزانم بوو بە نوپنەرى گەل (۴) •

لە (۱۹۲۱)دا چووم بۆ باتۆم • چوومە ئوتىلىك ، ئەوسا ناوى (فەرەنسا)
 بوو • لەسەرىكەوۋە رۆژانە دوو لەگەن شۆرباى ئاردى گەنمەشامى و چارەكتى
 ناننى پەشم دەخوارد ، لە سەرىكى ترەوۋە سۆلە كانم لەپى دە كردن و بە تەقەتەق
 دەچووم بۆ كۆبوونەوۋە كۆپبەستن ، لە سەرىكى دىكەشەوۋە لە گۆقارى
 نەقابەي سوورى دەفتەرخانەي دەرەكىي دەستەي شۆپشگىرانى توركىادا كە
 بە ناوى نەقابەي سوورەوۋە دەرەچوۋ كارم دە كرد • لە سەرىكى تىرەشەوۋە ئەو
 پەسانەم خوئندەوۋە كە بە فەرەنسى لە زنجىرەي پەنگاۋپەنگى بچووكدا
 بلاۋكرا بوونەوۋە ، نىكەي سەت دانەيەك دەبوون ، بگرە زىاترىش ، يەك
 لە دواي يەك • لە دۆلابى ژوورى ئوتىلەكەمدا بوون ، ھەمووشيان بەر لە
 سالانى (۱۹۱۴) بلاۋكرا بوونەوۋە ، شەش مانگ لەگەل پەروەندەي ئەوساى
 شانۆكانى بولقارى فەرەنسى و ئودىلى فەرەنسىدا حەشرم كرد • نەك تەنيا لە
 دىوى ناوۋەي بۆرژواي بچووكى ئەو سەردمە گەيشتم ، بەلكو بەشىكى
 زۆرى جىلوەكانى تەكىكى پەس نووسىش فېر بووم •

لەپاش پەسى «بەرگوى ئاگردان» پەسىكى دىكەشم نووسى ، ئەوسا
 لەگەل نووسەرىكى توركى والا نوورەددىن ناودا ، لە ئەندۆل ، لە بۆلوو
 مامۇستايەتىم دە كرد • پەسەكەم بە ناوى «دەل بەرد» ۋە نووسى : شىتىكى

(۴) پاپازيان لە كاتى نووسىنى ئەم وتارەدا ساخ بوو ، لە ۱۹۶۸دا

مرد - ۋەرگىر •

لادیی ده بی به میوانی ئاغایهك ، له دیوه‌خانه‌که‌ی گویی له خه‌لکه‌که‌ ده بی ،
 ناوی ئاغا به کابرای «دل به‌رد» ده‌به‌ن ، دل به‌رد وای کردو دل به‌رد
 وای گوت و چی ... شینه بو شه‌وی سوارێ کۆله‌ی سینگێ ئاغا ده‌بی ،
 ده‌یه‌وی دل به‌رده‌که‌ی ده‌ریی و ده‌بخنکیی ، به‌لام نه‌ دلێ به‌رد ده‌ینی و نه
 هیچ ، ده‌لی تفوو ، کابرا نه‌ دلێ هه‌یه‌و نه‌ ته‌رپه‌ماش ... ئه‌م په‌سه‌ بزوتنه
 کۆمه‌لایه‌تی به‌که‌ی ئاشکرایه‌و په‌سی گران گینیول له‌مه‌دا گه‌لی سوودی پی
 به‌خشیم . شیوه‌ی ئاخوتی لادیی به‌کانی ، راستر بلیم شیوه‌ ئاخوتی
 لادیی به‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆلوم وردکردنه‌وه‌و لیم کۆلینه‌وه‌و هه‌ر به‌هوی
 ئه‌م وردکردنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌وه‌ بوو په‌رینه‌وه‌م بوو ناو زمانێ گه‌ل
 له‌دوایدا ئاسان بوو و ئه‌رکم پیوه‌ نه‌کیشا .

با بگه‌رپینه‌وه‌ سه‌روکاری په‌نگاو په‌نگه‌کان له‌ بانۆم . پوژنیکان
 په‌سکی به‌ شیع‌ر نووسراوی «بته‌هۆن» ناوم به‌رچاو که‌وت . باقل
 خراپش نووسراوو ، ئیستا بیخوینمه‌وه‌ په‌سه‌ندی ناکه‌م ، به‌لام شه‌وه‌ی که
 حه‌زم ده‌کرد بی‌نوسم و تاییستاش هه‌ر نه‌منوسی و له‌ داخی نه‌نوسینی هه‌ر
 وه‌خت بوو به‌رم په‌سک بوو بابه‌ته‌که‌ی پی ئیله‌ام کردم . ئه‌ویش شه‌وه‌بوو
 که‌ ژیانی کارل مارکس به‌که‌م به‌ په‌سک یا چه‌ند په‌سک .

یه‌که‌م ئۆپیرا و یه‌که‌م بالی و یه‌که‌م شانۆی راسته‌قانی له‌ مۆسکۆ
 سه‌یرکرد . ئۆپیرا که‌ شله‌ژاندمی ، به‌لام من قسه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌ یانی له
 سالانی (۹۲۰) و (۱۹۲۸) ده‌که‌م ، یانی به‌پی باری ئه‌وسای شانۆو باری شه‌و
 وه‌خته‌و دیکۆره‌کانی «کارمینی» شه‌و سه‌رده‌مه‌و ناوی ئه‌وسای «کراسنی ما»
 قسه‌ ده‌که‌م . (کراسنی ما یانی بوو که‌له‌ که‌ بالی کۆمپوزیتۆری کلیره‌) .
 راست و پرووتان ده‌وی حه‌ز له‌ ئۆپیرا ناکه‌م ، هونه‌ریکی زه‌حمه‌ت و
 تووشه‌ ، هونه‌ریکی گه‌وره‌یه‌ ، پیناکانی زۆر گه‌وره‌ دروست ده‌کرن ،

لايەنى پەسىشى ھەيە • ئۆپپرا لە ھەموو دەولەتلىكدا شانۆيەگى پەسىيە ، بەللى بەدەستى خۆم نىە ، نە لە يەكەم سەيرکردىدا ھەزىم لى کردو نە ئىستاش دەتوانم ھەزى لى بکەم • بەلام وەنەبى دەزىشم لى وەرنەگرتى ، دەزىم لى وەرگرت ، ئەوئىش وەنەبى تەنيا ھەر لە مەيدانى دراما نووسىدا ، بەلكو لە كارى شىعر نووسىنىشدا ، تەنانت زۆرىشم سوود لەو دەزىزانەش وەرگرت كە ئۆپپرا لە زىانى رۆژانەمدا پى بەخشىم ، پاستىرى بلىم - كە بەپىچەوانەو پى بەخشىم • پىوستى بى بەناو پەردەبى ، بى پروكەشى ، بى ئاراشى و بى قەدىفەيىم لە بۆلشوىدا تەماشاكرد ، لە ئۆپپراكانەو فېرېووم ، ھىچم لە (ئالى تياتر) ، (شانۆى بچووك) لە بىر نەماو • لەو سەردەمانە دەدوئىم • لە سەردەمە تازەكاندا «دورگەى ئافرۆدېت»^(۵) پى خۆش بوو • وختە لە بىر بچى ، ئۆپپرا لە تىگەيشتن و زەوقى نىگاركىشى و پەيكەرتاشى و تەنانت مېعمارىشدا تەئىرى زۆر بوو • ئەو پەسمانەى كە لە شانۆ ، لە يارى سەرشانۆو لە ئىشاراتى ئارتىستەكانى ئۆپپراو فلان دەچن و لە كۆمپوزىسيۆنەكانى پەسىم و پەيكەرەكان تائىستاش ھەز لە ھىچان ناكەم • لە شىعرلىكدا كە لە سالى (۱۹۲۰)دا بۆ مەيەر ھۆلدم نووسىو ، لەبارەى بۆلشووۋە ، نووسىووم : «بىناكەى تياترى بۆلشوى دەشى بى بە ھەمبارى جۆ » بى گومان ناھەقىم كردو • ھىچم لەبارەى بالىكانى بۆلشوى ئەو سەردەمەو لە بىر نەماو • بەللى بالى يەكەم بە ناوى «يۆسفى جوان» ھە سەيركرد ، بەلام ھى بۆلشوى نەبوو ، ھى دەستەيەكى دىكە بوو ، جا ئەوۋە تەئىرى تى كردم ئەم بالى يە بوو ، بەلام چ بالى يەك ! چۆن پىوست بوونى بزوتتەو گۆپاننى كۆمپوزىسيۆن نەك تەنيا لە بالى ، لە دراماو رۆمانو شىعرىشدا لەو بالى

(۵) (دورگەى ئافرۆدېت) ناوى ئەو پەسەيە كە شاعىرو درامانوسى

ھاوچەرخى يۆنانى (ئالىكسىس پارانىس) نووسىوۋە •

«يوسفی جوان» وه فیربووم + چەندین جاری دیکه‌شیمان یاری گ‌ردبایه وه ،
بوئوه‌ی له هه‌موو جارێکدا چل هه‌زار ده‌رزی لێ وه‌رگرم ، چل جاری
دیکه‌ش بو‌سه‌یری ده‌چووم .

من چەندین یاری تازه کووره‌ی ستانیسلافسکی و مه‌یه‌ره‌ۆلدو
فاتانگۆف و تاهیرۆفی وام سه‌یرکرد بۆن و به‌رامه‌ی زیان و شو‌پش و جوانی و
قاره‌مانیتی و چاکه‌و ژیری و زیره‌کی ، پیاویان مه‌ست و که‌شه‌نگ ده‌کرد .

من ئەو پیاوم که له (۱۹۲۲)دا پیه‌سه‌که‌ی گۆرکی «له‌نیوان هه‌رچی و
په‌رچی یاندا»م له‌ شانۆی هونه‌ریی مۆسکۆدا سه‌یرکرد . من ئەو پیاوم که
پیه‌سه‌که‌ی نووسه‌ری پووس سو‌ه‌ۆگۆ بیلین «مه‌رگی تاریلین» و پیه‌سه‌که‌ی
درامانوسی روس (ئا + ئۆستروفسکی) «فه‌رتنه‌» و پیه‌سه‌که‌ی گۆگۆل
«موفه‌تیش»م له‌ مه‌یه‌ره‌ۆلد سه‌یرکرد ، من ئەو که‌سه‌م که پیه‌سه‌که‌ی
نووسه‌ری فه‌ره‌نسی «راسین» «قیدرا»م له‌ کامیرنیدا ته‌ماشاکرد ، من ئەو که‌سه‌م
که پیه‌سه‌که‌ی نووسه‌ری ئیتالیایی کارلو گۆتسین «توران‌دۆت»م له‌ فاتانگۆف‌دا
ته‌ماشاکرد . ده‌وجا وه‌ره‌ ئەم هه‌مووه‌ بکه‌یت و تێگه‌شتنی به‌ستووی
چه‌سپاوت ژیر و ژوور نه‌ی؟ گوایه‌ چەندین ئاسۆی یه‌ک له‌ یه‌ک هه‌راوترم
له‌پیش نا‌کرێته‌وه‌ ، بو‌ نووسینی ئەو به‌ره‌مانه‌ی که‌ میله‌ته‌که‌ت ،
میله‌تانی هه‌موو دنیا ، مرۆف بو‌ به‌خته‌وه‌ری و رووناکی و پیشکه‌وتن و
هه‌قه‌روه‌ری و راستی و جوانی و ئازادی و براهه‌تی بانگ ده‌که‌ن ناسووتیی و
هه‌ل‌ئاقرچی؟ منیش عه‌ینی شتم لێ به‌سه‌ره‌ات .

لێره‌دا ته‌نیا دێرێک قسه‌م هه‌یه : له‌ وه‌سه‌رده‌مانه‌دا ، نوێکاری له‌ شانۆسازیدا
به‌پێی داب و ده‌ستووری باو له‌ پیه‌سه‌وه‌ نه‌ده‌هات ، به‌لکو له‌ هونه‌رو به‌ره‌می
رژیسوێر - مخرج و هونه‌رمه‌ند و نیگارکیشه‌وه‌ ده‌هات . یه‌کی له‌وه
جیاوازی یانه‌ی نیوان سه‌رده‌می زێڕینی ئەو سالانه‌و ئەو سه‌رده‌مه‌ زێڕینه‌

تازە يەي گە لە پاش كۆنگرەي بېستەم دەستی بە چریسكانەووە كردو شەوقی لە
 سألە كانی نزیكدە گە یشتە ئاسمان - قسە لە شانۆسازیی سۆفیەت دە كەم -
 ئەو یە كە نوێكاریی ئیستا ، لە درامانوو سی و پەسەووە دەستی پێ كەردوووە •
 ئیخراجی ئەو سەردەمەو تاقی كەردنەووە كانی شانۆسازیی بەش بەحالی خۆم
 شەخسی كاریان لە درامانوو سیی من كەردوووە •• بۆنموونە شانۆسازیی یە كانی
 مە یەر هۆلد ، یا ستانیسلافسکی ، یا فاتانگۆفم رەچاو كەردو بە پێی دەستووری
 ئەوان دەستەم بە دامەزراندنی دراماكانم كەرد • لە بنیاتانی پەسی «كاسەسەر» مەدا
 فیرگەیی مە یەر هۆلد كاری گەورە یە • هەر وەها لە بنیاتانی پەسی «پاوە لە بێر
 كراووە» مەدا ستانیسلافسکی و لە بنیاتانی پەسی «ئیشان ئیقانوئیچ هەبوو ؟
 نەبوو ؟» مەدا پەسی «تۆراندۆت» كاریان گەورە بوو •

شانۆكانی سۆفیەت كاریان پتر لە شیعرم كەردوووە تا شیعری سۆفیەت •
 لێرەدا كە دەلیم شانۆسازیی مەبەستەم درامانوو سی نی یە ، ئیخراجو هونەر مەندو
 نیگار كیشم رەچاو كەردوووە • دەتوانم بۆ كاری ئەمانە ، یە كە بە یە كە
 نموونە بێنمەووە • بەلام لە بەر ئەو یە كە لە خۆم زیاتر پێوەندی یان بە كەسی
 دیکەووە نی یە ، وازیان لێ دێنم • شانۆكانی ئەوسای مۆسكۆ پێداوێستی توانای
 لێگەرپزانو ورد كەردنەووە قوول بوونەووە و تەجرید كاری و تەعمیم كاری یان
 تێمدا پەیدا كەرد •

ئەمەش وەنەبێ تەنیا هەر لە هونەردا ، بەلكو لە گەشە پێ كەردنو
 پەرە پێدانی ئایدیۆلۆژیكیشمدا یارمەتی یان دام • ئەو دەرزانی كە لە
 دانیشگای پەنجەرانی پۆژەهلات^(٦) وەرم دەگرتن لە ژێر پرۆژیکتۆرە كانی
 شانۆكانی ئەوسای سۆفیەتیشدا خوێندمەووە •• زۆر چاكەم فەرق پێ كەردوووە كە
 شتیكم نووسی بێ ، با لەسەر بابەت كیش بووبێ ، بە زۆری وەكو یادداشتێك بوو •

(٦) ناظم حیکمەت لە سالی ١٩٢٢ وەووە تا سالی ١٩٢٨ لەو دانیشگایە
 خوێندوو یە •

كه چى ئەو كەسەى لەم دىنبايەدا بىرە وەرىي خۆى يادداشت نە كەردىي منم • بە
 قسە كەم پى مە كە نەن و مە ئىن لە بەر چى ؟ چونكە شتە كە زۆر ئاشكر او سادە يە :
 ئىو نازان بىر چەندە كوله • تەفسىلات و وردە رىشەى شتانم لە بىر نامىنى ،
 ناو و مېزو و شتى وا لە بەرناكەم • جا لە بەر ئەمە ئىستا زۆر لە خۆم بكەم و بىر
 لەو بەكە مەوە كە شانۆسازى تا چرادە يەك دەورى - ئەو بەخەرە ئەو لاو ، كە
 درامانوسىكى دەرجە سىم - لە مندا بىنوو ، بەرانبەر بە گەورە يىي ئەو دەورە
 سەرسام دەبم •

من ئەمەم لە تەمەنى شەست سالىدا كەشف كەرد • كاتىكى ئەم وتارەم
 بو گۆنارىك دەنووسى • بەراستى سەيرە ! بەلام سەرلە بەرى رستە كانى نەم
 دەورەم ، لە نۆرەى خۆيدا لە بىر نە ماو • رۆمانىك دەنووسم (ژيان شىتىكى جوانە
 برالە) دەبى دەسەوارەى سالى (۱۹۲۴)ى پرافدا تەماشا كەم • يەكەم رۆژ
 ھەوآلوو كە يەكى ئاواوایم خويندەو : لە (۱۲)ى شوباندا خويندكارە تور كە كان
 لە دانىشگای رەنجدەرانى رۆژھەلات بە سەرۆكايەتى ھاوپى (مصطفى
 صبى) يەو شەو پىكان ، بە ناوى ئەو شازدە تور كەو كە يياو كۆزە خۆ بە
 كۆنە پەرست فرۆشتووە كان كووشتبوونيان رىكخست • لە پاش تەواو بوونى بەشى
 ئاھەنگى رەسمى ، لكى درامانوسى تورك بە يارمەتى ھاوپى ئىكەو لە شانۆى
 مە يەر ھۆلد كارى شانۆسازى بەرپۆدە با پەسىكى ھاوپى ناظمى ئەندامى
 كۆللىكتىفى يارى كەرد • پەسە كە سەرلە بەرى كۆللىكتىفانە كارى تىدا كرابوو •
 دامەزراندنى پەسە كە سەرنج كىش بوو • لە پەردەى يەكەمدا ، كۆشى
 ھاوپى پىشكە و تەخوازە كان لە (۲۸)ى تشرىنى دوو مى (۱۹۲۱)دا لە ئىو
 ماتۆرپىكدا پىشان درا • لە پەردەى دوو مى بەسەر مەكۆى چاپدا دەدرى ، لە
 پەردەى سى بەمدا لە ئەستەمووۆ پۆلىس كۆلان بە كۆلان چاويان بە ھەر شىك
 بكەوئ ژمارە (۲۸)ى پۆبى راويان دەناو لەم راوانان و بگرەو بەردە يەدا گەلى
 سەخەى سەيرو سەمەرەو كۆمىك بەرچاو دەكەوئ ، لە پەردەى چوارەمدا

به بۆنه‌ی ژماره (۲۸) هوه هه‌رچی دهنکه جۆیه‌کی مآلی ژماره (۲۸) ی خواردی بۆ
به ناوی شوپرشگێرێکی راسته‌فانی یه‌وه باس‌خوون و مه‌حکه‌مه ده‌کرا و
حوکم ده‌درا • یه‌سه‌که به به‌رگی میلی یه‌وه یاری کرا • شانۆسازی یه‌که
ناوخۆیی یانه بوو • سالۆنه‌که پر بوو له میلیله‌تانی هه‌مه‌جۆرو تورکی نه‌زان ،
له گه‌ل ئه‌وه‌شدا یاری یه‌که سه‌رنجی کێشان •

ئهم چهند دێره که له (۱۲) ی مارتی (۱۹۲۴) دا پرافدا بلاوی کردووه‌ته‌وه
پێم‌وايه یه‌که‌م به‌لگه‌یه که له‌م نووسینه‌مدا هینایه‌تیه‌وه •

که‌واتا ناوم بۆ یه‌که‌م جار له (۱۹۲۴) دا که‌وتۆته سه‌ر لاپه‌ره‌کانی پرافداو
ئاخۆ وه‌کو یه‌سنووسی که بۆ یه‌که‌م جار چاوم به ناوی خۆم که‌وت چهن‌دم
که‌یف پێ سازبووبۆ • بۆ درۆ بکه‌م وه‌للا یه‌که‌م رۆژ که چاوم به‌م چهند
دێره که‌وت له پرافداو نووسرابوو دلم له خۆشی یان به ته‌په‌ته‌پ که‌وت • پروام
نه‌ده‌کرد ، له دلێ خۆمدا ده‌مگوت داخۆ پرافدا که‌ی ناوی منی بیستی •

له‌گه‌ل نیکولای ئیکدا له مۆسکۆ هه‌ره‌وه‌زی شانۆی (میتلا - گه‌سک) مان

دامه‌زراند •

باقل ئه‌مه یه‌که‌م دووا هه‌ره‌وه‌ز بوو • به‌ پرونی میژوووه‌که‌یم
له‌بیره‌ماوه ، به‌لام پۆسته‌رو ئیعلانه‌کانیم تانیستاش له‌بیش چاوه • گه‌سکیکی
کلک درێژ له‌سه‌ر قورسیکی سوور • مه‌به‌ستمان روون بوو • له‌لایه‌که‌وه
مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌بوو که هه‌رچی خلتی بیروباوه‌پی بۆرژوواو بۆرژووی
بچووک و ده‌ره‌به‌گایه‌تی نێو ژیا‌نی رۆژانه‌ی مه‌ردم و میسک و ده‌رویان هه‌یه
به‌ گه‌سک بمالدری و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌بوو که شانۆکانی
مۆسکۆ له‌و خلتانه پاک‌کرینه‌وه ، که له‌ رووی زاینه‌وه ، یان نه‌زاینه‌وه لافی
پاراستنیانمان ده‌دا • هه‌وتوووی دوو جارمان له‌ سیترا ئیستی ئیستا ، که‌ جارمان
ناوی « شاپووار - سینه‌مای مۆسکۆ » بوو یاری ده‌کرد • ئیره یانه‌ی دانیشگای

رهنجده رانی رۆژه لائیش بوو ، منیش وام به بیردا دئی که ماوه یه ک سهرۆکی یانه که بووم ، به لām زۆر چاکم له بیره که نیکۆلای ئیک کاری لکه کانی درامای یانه که ی ده گئیرا •

له بیرم چوو : هونه رهنده کانمان به دوو جوړه تاقی کردنه وه هه لده بژارد :

۱ - تاقی کردنه وه ی ئاکته ری ، ئەمه یان ئیک ده یکرد •

۲ - تاقی کردنه وه ی سیاسی ، ئەمه یان من دهمکرد •

سهروتاری ئەو رۆژه ی پرافدام به ده ستیشمان کراوه کان ده خوینده وه ، له پاشان له بابه ته سیاسی یه کانی ناوخۆو دهره وه ده ستمان به پرسیار لی کردنیان ده کردو ئەزموونم ده کردن • شانۆکه مان لافی دامه زرانندی یه کیتی ئورگانیکی سیاسهت و شانۆی لی دها • دیسان وه کو له بیرم بی ، یه سه که ی خویمان به ناوی «قهباحهت له کئی یه» وه له «میتلا» یاری کرد له گه ل ئیکدا • وابزانم شتیکی دیکه شمان به ناوی «کیریچکی» یه وه نووسی • ئەم ناوه مان له گۆرانی یه که وه وه رگرت که به ژنه کریکاریکی رووسدا هه لدرابوو که ده وریکی زۆری ده بی له سهرله نوئی بنیاتانه وه ی کارخانه یه کدا • یه سی «قهباحهت له کئی یه» ته نیا یه ک په رده بوو ، له تاوان و دزیتی و بی ئاکاری و شتی وا ددوا که له رژیمی سه رمایه داریدا په نگیان خواردوو ته وه وه قهباحهت و تاوانی ده خسته ئەستوی کۆمه ل نه ک تاک • ههرچی ئەوه ی پیشوو بوو له دوواییدا بیستمه وه زمانزه ده بوو ، به لām خوئی له باره ی گۆرانی یه کی زۆر جوانی شاری به ناکانه وه دامه زرابوو که به ناوی (کیریچکی) یه وه بوو • له شه ری یه که می جیهان ، له شوړشی کشتوکال ، له یه که م راپه رینی ئابووری دها • له یاری یه دا سینه مامان زگماکانه له گه ل شانۆدا یه کانگیر کردبوو • به نمونه :

یه کئی له قاره مانه کانی هاوبه شیی له خویشاندانیکی کۆلاند ده کرد ، ئەم دیمه نه مان له سهر په رده ته ماشا ده کرد • قاره مانه که له خویشاندانه که

جیاده بوو و له دهر کی مالیکې دده او ده چووه ژوورې ، ئینجا له پهرده گهوه
ده هاته دهرې و خوې دده دایه پهنای کولیتی سهر شانۆ که • قاعیده و دستوورمان
ئهمه بوو :

هرچی دیمهن و پړواله تی دهره وه بوو له سهر پهرده و ، هرچی هیی
ناوه وه بوو له سهر شانۆ پیشان ددره ، به لآم وه کو گوتم ئهمه ش وه نه بی وه کو
دوو شتی لیک هه لبر اوو جیاواز ، به لکو وه کو دوو شتی پیکه وه جوش دراو •
په سی (گه سک) له پاش ئه وهی شه ش مانگ بهرگه ی گرت خودی خوې
له دنیای شانۆ سازیدا مالدراپه وه و ئاسه واری نه ما • جا ئیستا هرچه ند
برده که مه وه ، نازانم ئهمه چون ئه و شه ش مانگ بهرگه ی گرت ، شتیکی
سه رسوورپن بوو ! به لآم ئیستا گه ی شتمه ئه و راستی یه که خلتی دنیا کونه کانی
نیودل و دهر و نمان هه روا به ئاسانی نابزه یی ، به لکو پیویسته به چه کیکی
کاریگه رترو قوولتر ، به چه کیکی پیشکه و تووتر به گزیدا بچین و بیه زینین •
ههروه ها گه ی شتمه ئه و راستی به ش که سهر نه که وتی گه سکه که مان به ش به حالی
ئیمکاناتی ئه و سهرده مه و به ش به حالی تیگه ی شتی شانۆ سازی ئه و روژگاره
کاریکی زور ته بیعی بوو • به لآم مرووف هرچی یه ک بی حز له شانازی
به خووه کردن ده کا • ئایا ئهم حاله ته روحي یه ش خلتی یه ک نی یه ؟ به لی خلتی یه •
ئاره زووی به خووه نازین ده که یین ، پروانن کاتی نووسیم سینه ماو شانۆ مان وه کو
بتوونیکې زگماک به کاره ئینا بی باکانه شانازیم به خوومه ده کرد • ماوه یه ک
پیم و ابوو ئیمه ئهم کاره مان زور له پیش «لاتیرنامازیک» ی چیکه کانه وه ، با به
«مۆنۆتیکران - یه ک پهرده» یس بی - به دی هیناوه ؟ که چی له و سالاندا ئهم
تاقی کردنه وانه له هه موو دنیادا ده کران و بیوون به باو • ته نانه ت له ئه سته موولش
فیلمیک ، پیم وایه فیلمیکې ئه لمانی بوو ، سهره ک ئاکتهریسه که ی له سهر
شانۆیش یاریی ده کرد • تاقی کردنه وه ی (گه سک) دووایی یه که ی ههستی
درامانوسی یه کی تیمدا گه شه پی کرد • له بنه چه کدا له سهر بنجی یه سی

«كاسه سەر» پرواۋە • ئەو سەردەمە سەرۋەپ بە ماركس و ئىنگلس و لىننەۋە گلابووم ، بەلام چۆن گلابنىك ! ويسنم سەرلەبەرى كىتەكانى لىنن راستە و راست بخەمە سەر شانۆ • ھىتام كىتپى « ئىمپىريالىزم دوۋا قۇناخى سەرمايەدارىيە»م سىنارىيۆ كىردو قارەمانە ديارى كراۋەكانىشم لە كارەكەدا ھاوبەش كىردن • ئەۋىش نەك بۆ سىنەما ، بۆ «گەسك»ەكەى لەمەر خۇمانم ساز كىرد • بەلام يارى كىردنەكەى بەقىسمەت نەبوو ، بالىيەكىشم بۆ «مەيەرھۆلد» نووسى بەناۋى «ئەھرام»ەۋە بوو ••• ئەھرامنىكى سۆسىيال ، بە ھىزە بەرھەم ھىنەكانى بىنپەرتىيەۋەۋە لەگەل پىۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنە سەرخانىيەكانىدا • ھىتام بۆ (مەيەرھۆلد) ، خويندىيەۋە • بەسەندى كىرد • بەلام نەيخستە كايەۋە • جگە لەمانە پىسكى شىعيرىشم نووسى ، ناۋى «چۈاردەى مانگ» بوو • ياخى بوۋىتىكى ناۋ گەمىيەكى ئەتلاىتىكى رادەگەياندا ، بەلام تەھاشاى ئەسلەكەى بىكەن ، گەمىيەكە بە ۋەجاخەۋانۋ مەكىنەۋانۋ ئاگرەۋانۋ كىرىكارانۋ رىبۋارانى سەربانۋ دەرجە دوۋ و دەرجە يەكۋ دەرجە لوكسۋ كەپتانه كانيەۋە نمونەى كۆمەلىكى لاسايى كراۋەى سەرمايەدارى بوو • پىسەكەم تەۋاۋ نەكىرد • نەخرايە كايەۋە ، بەلام بەشىكى زۆرى پارچەكانىم لە رۇمانە شىعەرىيەكەى «بەنەرجى بۆچى خۆى كوشت»دا بەكارھىنا •

يەكەم نوسخەى پىسەى «كاسە سەر» ىشم ھەر بۆ «گەسك» نووسى ، نەخرايە كايەۋە ، ئەم نوسخەيەيان ون بوو • دوۋوم نوسخەيم لە توركىا نووسى • ھەر كە تۆرەى ھات لە بابەتەكەى و يارى كىردنەكەيتان بۆ دەدوۋىم • داۋتەلەبى ئەم پىسەش يەككى لە دەستۋورەكانى ماركسىزم بوو •

سەرمايەدارى لە پەرسەندىدا دەگاتە قۇناخىك تەنيا بە شتى ماددى داناكەۋى ، نرخە مەعنەۋىيەكانىش دەبن بە مالۋ دەكپىرېنۋ دەفرۆشېرېن • ھەر كە ھەۋلى ۋەبىرھىنانەۋەى ئەۋ سالانە دەدەم ، جارىكى دىكە ھەست بە

شتیکى تر ده کهم • کارىکى گهوره‌ی شانۆسازىی سوڤيهت و سه‌رومپ به شانۆسازىی سوڤيهته‌وه گالانم کارىکى گهوره‌يان له تيگه‌يشتى هونه‌رى و چالاكى به‌کانم کردووه • ئاره‌زووى راست له‌سه‌ر شانۆ نواندنى کتبه‌کانى لىنين وای لى کردم شيعریش بو ئهم کاره تهرخان بکه‌م • ههميشه بىر ده‌که‌مه‌وه ئايا له درامانووسيمدا و ههر به‌بۆنه‌ی دراما نووسى يه‌وه له شيعریشدا کام شانۆسازى بو ئهم ئەزموون و تاقى کردنه‌وانه‌ی پال پپوه نام؟ له‌م ئەزموون و تاقى کردنه‌وانه هيج په‌شيمان نيم • تا ئيمپرويش ههر سووديان لى وهرده‌گرم • ئه‌وه‌ی پالى بو ئهم تاقى کردنه‌وانه پپوه نام (مه‌يه‌ر هۆلد) بوو • به‌لام ئه‌وه‌ی له ئوستاد فير بووم ته‌نيا ههر ئه‌و گرنگى يه‌ نى به‌ که هونه‌ر له خزمه‌تى روون کردنه‌وه‌ی رووى سياسه‌تدا بچى ••

ئيمه که ده‌لىين يه‌ که ميراتگرى ئه‌و نرخ و بايى به راسته‌قانى يانه‌ين که سه‌رله‌به‌رى مرۆڤايه‌تى له سه‌رانسه‌رى ههموو سه‌رده‌مه‌کاندا ، له ئاسيا ، له ئه‌فريقا ، له ئه‌وروپا هيناو يانه‌ته‌ گوپچى ، که ئه‌مه ده‌لىين گه‌لى نمونه‌ی پرشنگدارى ته‌تيقاتى مارکسيست لىنينىستى سه‌ر به هونه‌رى ئىخراجم له ئوستادمدا به‌دى کرد • منى درامانووس و شاعيرىکى شوپشگير قه‌رزاربارى زور شتى مه‌يه‌ر هۆلد که نرخه‌کانى ئىخراجى راسته‌قانى شانۆ کلاسيکه‌کانى ئاسيا تا ده‌گاته شانۆ گه‌لى يه‌کانى ئيمه‌و سه‌رله‌به‌رى شانۆکانى ئه‌وروپا به‌و ميژووه دوورو دريژه‌يه‌وه‌و ههرچى داب و ده‌ستوورى گه‌وره‌ی شانۆسازىی رووس هه‌بوو به پاك‌کراوى له‌پيش دانام •

که ده‌لىيم قه‌رزاربارى زور شتىماناى ئه‌وه نيه که قه‌رزارى ههموو شتىکيم • دووپاتى ده‌که‌مه‌وه له مه‌يدانه‌کانى دىکه‌ی هونه‌رى شانۆسازىدا قه‌رزاربارى زور شتى ستانيسلافسكى و فاتانگوف و ته‌نانه‌ت تاهيروفيشم • ئه‌گه‌ر له سه‌رله‌به‌رى تيگه‌يشتى هونه‌رى شانۆسازيم ده‌پرسى وه‌نه‌بچى له سه‌تا سه‌ت به‌وه‌که‌سه‌وه به‌سترايتم ، نه به ستانيسلافسكى ، نه فاتانگوف نه به

تاھیرۆفەو ، ئەوان تا چ ئەندازە پیکەو بەستراپن ، ھەلبەتە پیکەو بەستراون ، تەننەت لیکیش ھەلکیشراپن ، تیکەیشتتی شانۆسازیی ئەمپۆی منیش ھەر بەو ئەندازەو بەوجۆرە بە ھینەکانی ئەوانەو بەستراو . بەلام لەولاشەو شانۆسازیی سۆفیەت ھەر لەپاش کۆنگرەیی بیستەم راپەرپینتکی گەورەیی دیکەشی بەرپا کرد ، بئەو ھەو پپوئەندی لەگەڵ دابو دەستوورە گشتی و میللی بەکانی خۆیدا بچپۆی ، راپەرپینتکی بەرپا کردو منیش ئەمپۆ وەنەبئ تەنیا ھەر لەگەڵ موخریجە گەورەکاندا ، بەلکو لەگەڵ درامانوسەکانیشدا ھاویپوئەندم .

لام وایە سالانی (۱۹۲۸ و ۲۹) بوو . نەخۆش بووم ، لە مائەووە گەوتبووم ، ھاوپرێکان گیرابوون ، لە ئەستەموول لە پۆلیسخانە دووای ئەو ھەو بە ناگری جگەرە سنگە رووتەکانیان سووتاندبوون و زوێلە چەرمی ژیر پێیان بە زوڤای گەرمەو بەجئ ماوو ھیلکەیی کولایوان بە سەعات لە ژیر ھەنگلیان دانابوو ، بۆ مەحکەمە کردیان ناردبوونیان بۆ ئیزمیر . تا بئیی نەخۆش بووم ، بئخەرچی بووم . دەرکەم کرایەو . موخریجی گەورەیی تورک (محسن ئۆرتوغروڤ) خۆی کرد بە ژووردا . محسن یەکی بوو لە دامەزرینەرە کارامەکانی شانۆسازیی نوویی تورک ، یەکی بوو لەوانەیی کە دیزپلینی شانۆسازیی نوویی تورک ، بەتایبەتی ھینەکانی رووس - سۆفیەتی بەدی ھینابوو و عاشقی ستانیسلافسکی و مەیەر ھۆلد بوو . چەند جارێک ھاتوچۆی سۆفیەتی کردبوو . دۆستم بوو ، گوتی : پەسە ئامادە کراوت ھەیی ؟ گوتم : ھەمە . بەراستی نەشمبوو . گوتی : ئەگەر دووای ھەوتوو یەکی دیکە بملەیتتی دەبێخەم سەر شانۆ . گوتم : باشە . داوای یاری کردنی پەسینکی من لە تاکە شانۆیەکی راستەقانی ئەستەموولدا ، لە گەرمەیی تیرۆری دزی شۆرپشگێرانی لەو رۆژگارەدا بەلامەو ھیچ سەپرو سەمەرە نەبوو . محسن دۆستم بوو . من باوەر بە دۆستایەتی دەکەم . دووای ئەو ھەو محسن رویشت بیرم کردەو من لە

اوهی حه و توویه کدا چیم بی دنووسری • بابه تی پهسی « کاسه سر » ه کم به بیر هاته وه که دست پولیس که وتبوو و له ناوچوو بوو •

پهسه که له وه ده دوا که سه رمایه داری نه که هر نرخه ماددی په کان ، به لکو نرخه مه عنه وی په کانیش ده کا به مال و ده یانخاته بازاره وه •

له ناوچه په کی « دۆلایاندا » ناو پرؤفیسوریکی « دالبانیزۆ » ناوی زۆر هزار ماکی دهرده باریکه ده دۆزیته وه • راستر بلیم ، نه زه ری په ماکه که ده دۆزیته وه • ترؤستی (سه نا توریۆمه کان - مصحه کان) ی دهرده باریکه ده که ویته هه راسانی و شله ژانه وه • ته کلیفتکی ناواوی پرؤفیسور ده کاو ده لئی :
نه و پارو و پول و موخته به ره ی که بو به دی هینانی ساخر دهنه وه ی ماکه که ت پیویسته نیمه له ئه ستوی ده گرین • به لام ئیوه بو ماوه په کی دیار ، کاری ماکه که تان بخه نه لاوه و خه ربیکی تیمار کردنی مانگا کانمان بن • پرؤفیسور له پیشا قایل نابی ، به لام دواپی دل که چ ده کاو په ایمانیک له سره ئه مه ئیمزا ده کا • دهرده باریکه سواری کۆلی کچه که شی ده بی • بوئه وه ی له ماوه په کی دیاردا مانگا کان تیمار بکا له نه زمونگه ی په کیک له مصحه کاندا داده مزرئی • به لام پرؤفیسور چاوه رپی ماوه ی په ایمانه که ناکات و ماکه که ساخ ده کاته وه و رزگار کردنی کچه که ی به پیویست تر ده زانی • ماکه که به دزی په وه ره نیو دینی • به لام له پیش نه وه ی به کچه که ی بدا به تۆمه تی په ایمان شکاندن و بارمه نه دانه وه ده خریته به ندیخانه وه • له پاشان له به ندیخانه دهردی • له سیر کدا کۆمبارسی ده کا • دواپی دهرئی • ته نانه ت کاسه سه ره که شی له ته شریخانه ده فرؤشرئی •

ئه م په سه ی که ریازه سه ره کی په کانیم بو روون کردنه وه ته نیا سی شه وان له ئه سته موول یاری کرا • چوارم شه وی به فه رمانی نه نقره یاساغ کرا • برویانووی یاساغ کردنه که شی نه وه بوو که گواپه به یتاله کانی

ولآت له سەریان هەلداوەتی و شکاتیان کردوو • له پێسه گەدا پرۆفیسۆر دەئێ : خۆ من بەیتال نیم ، تەماشای مانگا ناکەم و بەمە روپلیکیکی دەکەوتتە نێو پێسه گەو • بەلام هۆی ئەسلی ئەو بوو که سەیر کەرە کان لە دووای پرۆدێرەو • سائۆنەو که بەشی زۆریان لاوو کریکار بوون - خۆیشاندا نیتکیان بەرپا کرد • سەعاتیکی تەواو له سائۆنەو که نەهاتنە دەری ، ئێمەیان چەندین جار بو سەر شانۆ که بانگ کرد • ئاخری یە کەمی من له دەر کەمی پشتهو دەر چووم • بەلام کۆلان یە کینکی دیکەمی نەدە گرت • میان خسته ناوەرپاستی خۆیانەو و له شیوی جەماوەریکی بەرفرواندا بەو نیو شەو بە جادەمی ئیستیقلال وەر بووین • له پاشان ، گوتەم یاساغ کرا •

«کاسە سەر» پیم وایه یە کەم پێسه کە که له تورکیا بە پێی مەبادیی فیرگەمی مەیر هۆلد بو شانۆ ساز کرای • وه کو گوتەم من ئەم فیرگەمی و نەبێ بە هەموو مەبادیی کانیەو ، بە لکو بە هەندێ مەبادییەو سوودم لێ وەر گرت و له رادیوی مۆسکۆش له (۱۹۵۱) دا ئەم پێسه می چەند جارێک یاری کرد • پێش چەند سالیگ سەیر کردیم له شانۆی دراامای گەنجەش بە نسیب بو • له گەل ئە کەر بابایێف و رۆمانووس و درامانووسی نازر بایجانی مەتی حوسین یشدا سەیرمان کرد • من خۆم یاری یە کەیم بە دل نەبوو • له نووسینی پێسه که پەشیمان نیم • بەلام پێسه کەم پەسەند نە کرد • کەچی ئوستاد پێسه کەش و یاری یە کەشی پەسەند کرد •

شانۆسازیان له چ میژوو یە کداو کەمی له پێشا ئاخنی یە نێو قووتوویە کی قەپاتکراوی بە ئالو و الالو قەدیفە دارو بە بریق و باقو ئارایشت دراوو پەردە دارو بە دیکۆرەو ؟ نازانم ، ئەمە چاک بوو ، خراب بوو ؟ مەبەستم ئەو نێ یە • ئەمە لێرە بە باناکەم • من بەش بە حالی خۆم جارو بار بە تاسەمی یاریی شانۆی هەوای رەها و ناو بازارو مەیدانی شارەووم •

سالە کەیم له بیر نە ماو • جارێکیان بە بۆنەمی جەزنی مندالانەو ، بو

ياری يه گانی شایي و زه ماوئنده گانی موسابه قه يه گيان ريگ خست • له گهل
نيكولای ئيگدا ههردوو کمان هاوبه شيمان تيدا ده کرد • يه سه که ي تيمه يش
له وانه بوو که به يه که م له قه له م دران • هه وتوو يه ک له سي رکدا ياری کرا •
موخريجه که ي (ئيگ) بوو ، ياری چ له سي رکي داخراوداو چ له هي
گومه زداردا بي ، شانؤ چ له هه وای ره هاو چ له بازارو مه يدانی شاردا بي
ئه ووی تياندا ده ژي گه لايه تي و ياری و زه ماوئنده که يه تي •

له يه سه که ي تيمه دا هونه رمه نده گانی دراماو هونه رمه نده گانی بالي و
هونه رمه نده گانی سي رک به ئينسان و به سته زمانه هونه رمه نده گانيه وه - هه ري که
له لايه که وه ياری يان ده کرد • رووداو هه کان له زه ويش و له عاسمانيش ، له
چوار په رده ي سينه مادا روويان ددها • ته نانه ت تماشا که رانيش - که زؤر به يان
مندال بوون - ناو به ناو هاوبه شي ياری يه که يان ده کرد • له کاتيکا ئه مانه
ده نووسم ، داخي ئه وه ده مکوژي که تيمه بوچی ئه م تاقي کرد نه وه و ئه زموننه مان
بو پتر گه شه پيکر ديان ، دوو باره نه کرده وه •

ديسان زنجيره ي بیره وه ري به کانم لي ئالؤزکا • ئاگام لي به سه رومر هه ر
سکالا ده که م • به لأم ئايا يياو هه رچی بیره وه ري به يه له پيرؤيه کی
کؤرؤنؤژي و به پي زنجيره ي ميژوو ريزيان ده کا ؟ •

محسن ئورتوغرول دوو يه سي دیکه شمی له ئه سته موول ، له (۱۹۳۰) دا
خسته کايه وه يه کيکيان « مالى مردوويه ک » ، ئه وي ترين « پياوه له بير کراوه که »
بوو • نوسخه ي دووهمي « مالى مردوويه ک » ه که م چوار پينج سال له مه وييش له
شانؤي « کؤميسار ري شکی » له ليئنگراد ياری کرا • به لأم ناوه که يم گؤپري ،
کردم به « يه که م رؤژي جه ژن » له گهل ميخاييل زؤشينکؤدا چووين بو هو لي
شانؤ • ئوستاد يه سه که ي په سه ند کرد • منيش زؤرم دل خوش بوو • کؤمه لي
چيرؤکی زؤشينکؤم کرد به تورکی • عاشقی وه ستايه تي ئه و ئوستادهم • له

سەردەمىڭدا چاپمەنى يەكەنى بۇرژوۋاى تۈرك دەستىيان بە قىرەقىر گەردبوو ،
 كە گوايە « مۇڧ لە يەكەتتى سۇڧىت پىكەنىنى لەبىرچۆتەوۋە ئەدەبى كۆمىك و
 پىكەنىن لەو ولاتە مردوۋە » و چى • بلاوبوونەۋەى بەرھەمە كەنى روشىنكۆ بە
 تۈركى زۆر بەسوود بوو • لاموايە ھەزاران ھەزار خوينەرانى تۈرك بە
 خويندەۋەى چىرۆكە تالەكەنى زۆر قوول و دوور لە ھەموو رەنگ و بۆيەكى
 رەشىنى ، يەكەتتى سۇڧىتەيان خۇش دەۋىست • بابەتى «مالى مردوۋىك» كىشەى
 كلاسىكى مىراتى بۇرژوۋايە • تەنيا چوار رۇژ يارى كرا • بەلام مىرى ياساغى
 نەكرد ، نەخىر ، سەيركەر نەھاتن • جا با ھۆ و سۇنگە كەيتان بۆ
 روون كەمەۋە :

بە رەچاۋ كەردنى ئەزموونى « كاسە سەر » لەپاشان دەر كەوت كە ئەم
 تەجرەبەيان زىاد لە پىۋىست رەچاۋ كەردبوو - بۆ ياساخ كەردنى پەسە تازە كە
 ناۋى نووسەرە كەيمان گۆپى • سەبارەت بەمە زۆربەى سەيركەرە كان
 خوينەرى من بوون • بۇرژوۋاۋا و رەدە بۇرژوۋا بوون • ھەر لە ناۋەندى
 پەردەى يەكەمدا دەستىيان بە قىرەقىر كەرد ، گوتيان : ئەمە چەزەلەتتەكە !
 موقەددەساتمان سووك و رىسوا دەكەرىن • لە پەردەى دوۋەمدا ھۆلەكە نيۋەى
 زىاتر چۆل ببو • لە ناۋەندى پەردەى سىيەمدا گالەرى نيۋە قەلەبالغىك بوو ،
 بەلام ھەر چوار پىنج كەس لە سالىۋنەكەدا مابوونەۋە • عەرزىم كەردن لەپاش
 تەماشاكەردىكىۋا بەشەقق و پىرشىنگدارى پەسەكە تەنيا ھەر چوار رۇژ خۇى
 گرت ، جا ھەر سەبارەت بەمە محسن پەسەكەى تىرى بە ناۋو ناتۆرەۋە خستە
 شانۆۋە ، سەرەك دەۋرىش خۇى يارىي كەرد • « پياۋە لەبىر كراۋەكە » لە
 ۱۹۳۳دا لە يەكەل بەندىخانە ھاتتەدەرەۋە كەمدا ، نووسىيو • بابەتەكەى
 بەكورتى : پروفىسۆرىكى زۆر بەناۋبانگ يارىدەرىكى گەنجى دەبىئى ،
 زەكەشى گەنج دەبىئى ، پروفىسۆر كوزراۋى ناۋبانگ و دىلئى ئاكارو
 رەقتارى بۇرژوۋا دەبىئى • لەھالىڭدا كە سوور دەزانى زەكەى لەگەل يارىدەرە

گەنجەگەيدا دەستان تېگەل كىردووۋە فزە ناكا • لەو دەترسى ناوى بزپى و
 دھۆلى ناوبانگى بدپى • كچىكىشى ھەيە لە كابرايەكى خاوەن ژنو ھال
 ناوسە • بۇ پىشگىرى ناوزپان و رىسوايى ، ھەوە قايل دەبى كە بە دەستى
 خۇى منالى كچەكەى پى لە باربەرى • كچە لەسەر كاسەى مندال لە باربردن
 دەمرى ، پروفىسور دەخرىتە بەندىخانەوہ • پاش لە بەندىخانە دەرچوونى ،
 لە بىردە چىتەوہ • بۇ كوئى بچى ، لە كوئى بگىرستەوہ ؟ تەنيا جى يەك دەبى ،
 ھەويش ھەو قاوہ خانە سە باحچى بانەن كە پەناو دەرە تانى پياوى لە بىر كراون •
 ئىنسانە كان لە پەسە كەدا ھەندى زور لايەترن ، پىم وايە ئىكجار وا بى سەر و بەر
 نىن وە كو لىرەدا باس كىردن • نوسخەى دووہ مى ئەمە يشيان ئەمە دوو سالا
 لە گەلى شوين بە تايەتەى لە شانوى ژوردووى سوڤىت يارى دە كرى • لە
 ئەلمانايى دىموكرات و چىكوسلوفاكياش يارى كرا • تەماشاكردنە كە يمان لە گەل
 ئاكتە رىستىكى شانوى ھونەرىى مۇسكو لە ئەستەموول بە نىسب بوو • ناوہ كەم
 لە بىرنە ماوہ ، لە بىستە كاندا شووى بە كاك فوئاد جارىم كىرد بوو ، باشكاتىبى
 بالۆزخانەى تورك بوو ، لە گەل ئەودا ھات بوو بۇ توركيا • پىم وايە لە
 سى بە كاندا بۇ يارى كىردنى دەورىك بۇ ماوہ يەك بۇ مۇسكو گە پرايەوہ •
 ئىستاش لە پىش چاومە : ژنىكى بالا بەرزى بارىكە لە ، چاوە كانى زور رەش و
 گەورە بوون ، تا بلى جوانى يەكەى سەير بوو • ئىكجار ژىرو ئاقل بوو •
 پىويستە تە لە فون بۇ شانوى ھونەرىى مۇسكو بىرى بۇئەوہى ناوہ كەى
 بزائرى (۷) • پەسە كەيش و يارى كىردنە كەشى پەسەند كىرد • قەتم لە بىرناچى :
 گوتى ئەمە بەكەن بە رووسى و بۇ شانوى ھونەرىى مۇسكو بىرن • بلى
 چىم بە بىر ھاتەوہ ؟ تەماشاكەن : رۇژىكىان لە باخچە كەى مالى كاك فوئاد
 دانىشتىبوون ، من بووم ، كاك فوئاد بوو ، ژنە كەى بوو ، كورپە پىنچ شەش
 سالانە كە يان بوو ، كورپە كە بە پرا كىردن دەيوست لە چالېك بەرئەتەوہ يەك

(۷) ناوہ كەى سۆھاچىقا بىلىنا گىيۆپىيە فنايە • (ئىبراھىم تاتازلى)

دوو جار ههولای دا نهیتوانی و هههووو جارێ دهگه‌یشته چالهو رهق پراده‌وه‌ستا •
دایکه‌که‌ی چوو بو لای کوپه‌که‌ی ، پئی گوت باز ده • مادام ده‌ته‌وه‌ی
په‌په‌ته‌وه‌ ده‌بێ باز ده‌ی ، نابێ بگه‌په‌ته‌وه • کوپه‌ گوتی :

- ده‌ترسم دایه •

دایکی گوتی :

- هیچ شتی له ترس شووره‌یی تر نی‌یه له‌م دنیا‌یه‌دا • باز ده • باز نه‌ده‌ی
ده‌که‌وه‌یه‌ چاله‌که‌وه • پیت ناخۆشه ، قه‌ی ناکه ، جارێکی تریش باز ده‌ده‌یه‌وه •
باز ده ، ده‌ی ••

کوپه‌ بازی‌داو له‌ چاله‌که‌ په‌پی‌یه‌وه •

له (١٩٣٨)دا که‌وتمه‌ به‌ندیخانه‌وه ، ئهم‌ جاره‌یان (١٣) سالی ره‌به‌قی
تێدا‌بووم • له‌ ژووره‌وه‌ پێنج‌ په‌سم‌ نووسی : « شیرین و فه‌ره‌اد » یا « چیرۆکی
دلداری‌به‌ك » ، « یوسف و زلیخا » یا « یوسف و براکانی » ، « ئیستگه‌ » ، « فیتنه‌ » ،
« بوومه‌ له‌رزه‌ » ، له‌م‌ په‌سانه‌ « شیرین و فه‌ره‌اد » له‌ مۆسکۆ ، له‌ پراگ ، له
به‌رلین و له‌ زۆر شاری‌تر یاری‌کرا • « یوسف و براکانی » له‌ ئه‌لمانیا
دیموکرات و چیکۆسلۆواکیا یاری‌کرا • « شیرین و فه‌ره‌اد » کرا به‌ فیلمیش •
به‌لام‌ تا بلی شتیکی به‌ر‌بادو قۆپ هه‌رچه‌ند به‌بیرم‌ دیته‌وه‌ تانیستاس شه‌رمه‌زاری
ده‌مگرتی • هه‌رچی « بوومه‌ له‌رزه‌ » و « فیتنه‌ » بوون ده‌سنووسه‌ کانیشیان نه‌مان
له‌گه‌ل وون‌بووان تیکه‌ل بوون • « ئیستگه‌ » بابه‌ته‌که‌ییم‌ گرت ، سه‌ره‌له‌نوێ
نووسیمه‌وه • به‌لام‌ له‌ هیچ‌کوێ نه‌خرايه‌ کایه‌وه •

گوتمان ده‌نگ‌مه‌که‌ ئه‌هه‌ریکه‌مان دۆزی‌یه‌وه‌ و کارێک هه‌یه • زۆر جار
کارێکی فره‌سه‌هه‌ره‌و کۆمیکه • هه‌ندی جار لات‌وايه‌ به‌پراستی ئه‌مه‌ریکا
نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌و زۆر به‌پراستی تێهه‌له‌چی و ده‌لی دۆزیمه‌وه‌و زۆرت که‌یف
بێ ساز ده‌بێ • کاتی ده‌که‌وی‌یه‌ وشکانی ته‌ماشایه‌که‌ی ئه‌ورووپایی‌یه‌کان زۆر

له میژره زهوی به گه ی ده گیلن ، جا شه وساشته گه نهك ههر سه مه ره په و بهس ، به لكو هه نديكيش جی توورپه یی و كه فچه راندنه • منیش له مهیدانی دراما نووسیندا کاریکی دۆزینه وهی ئاوهام به سه رهات • پیاو له به نديخانه دا ، نه گهر به نديخانه له سه ر بنه مای كارنه كردن دامه زرابی وهختی زوره • به لام نه گهر له سه ر بنه مای كار كردن دامه زرابی پیم وایه له تاو ماندویتی و شه كه تی ، پیاو وهختی بیر كردنه وهی بو نامیسته وه ، به لام من له ههر به نديخانه په كدا بووم ، وه كو له بیر كردنه وه به ولاره ههچ کاریکی ديكه م نه بی و ابوو • ته نیا پیچ سالی دوایم نه بی كه توایم دهس له ملی به خته وه ربی ته ون فیر بوون كه م •

له په سه هاوچه رخه كاندا ته ماشام كرد مۆنۆلۆگه كان به جاری هه لگی راون و له ئارادا نه ماوون • گه شه پیدانی مۆنۆلۆگه كان و له سه روویه کی نوپوه كار تیکردنیان ، ده وریکی سه ره کی له شانۆی دیوی ناوه وهی دنیا ماندا ده بینن • له « شیرین و فه رهاد» دا هه ولما دا ئه م ئییدا عه م به دی بینم • هه روها له « یوسف و زلیخا» شدا هه ستم به كه یف خو شیی عه نیی كه شف و ئییدا عه كرد • له « شیرین و فه رهاد» دا قاره مانه كان له سه ریكه وه له گه ل په كدا قسه ده كه ن ، له سه ریکی تر وه بیره وه ری و به سه رهاته كانیان نهك ههر خو یان بو ته ماشا كه رانی شیان ده گێر ایه وه ، هه ندی جاریش بو ماوه په کی درێژ هه ریبه كه به ده نگیکسی بهرز بیریشی ده كرده وه ! • له پاشان هه ندی جار قاره مانه كان هه ریبه كه خو ی له گه ل خویدا قسه ی ده كرد • واته به پێودانی مۆنۆلۆگی كلاسیك • له دووایدا له « یوسف و زلیخا» دا زلیخا دهنگی له سی ئاوازا ، سی مۆنۆلۆگی جیا جیای دیوی ناوه وهی دنیا ی خو ی ده گێر پته وه • بی ئه وهی زلیخا قسه بكا به شیوه ی پانتۆمیما یاریی ده كرد • ئه و سه رده مانه هیشتا (ماگیتۆفۆن - مسجل) دانه ها تبوو ، به لكو هه شبوو بی ، من بی خه بهر بووم • له بهر ئه وه بیرم كرده وه ئه م سی دهنگه له سه ر قه وان تو مار كه م • به پراستی هینده له م كه شف و ئییدا عانه م مه منون بووم ، هه ركه له به نديخانه ده رچوو م و ده رنه چووم ، په كه م

گام ئەو بوو ئەم دوو پەسەم بۆ ھاوړېگانم بخوښمه وه • بۆم خوښندنه وه
به «پیکه نیتکی ساردو بی تامه وه» تماشام کردن • یه کیکیان گوتی :

– چاکه ، به لام ئەم ماریفه تهی تو ، بگره هره پۆپه کهشی سارتهر له میژره
کردوویه •

یهک له خرابی یه کانی پۆست نشینی بهندیخانه ئەوه یه که درامانوس
ئاگای له سهرله بهری کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی ده بری و وه کو لسه
گوپی گادا نووستی وای لی به سهردی • به لام دنیا هینده گوره و فره وانه و
درامانوس هینده زۆرو زه و ندهن شهرت نی یه تنیا هر پۆست نشینی بهندیخانه
بیته هوی بی خه بهری له کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی •

یانی به کورتی و کورده واری یانه ، بۆئوهوی له کاروباری شانۆسازیدا
سهرله نوئی ئەمه ریکا بدۆزی یه وه ئیلان و بیلان چوونه زووره وهی بهندیخانهی
ناوی • ههروه کو له پاش ئەوهی هاتم بۆ مۆسکو به نووسینی یهک دوو
په سیس عهینی به زم به سهرهات ، یانی وام ده زانی ئەو ماریفهت و کهشفانهی
که من له په سه کاندایه – هندیکیان یاریش نه کران – دامهتاون به خه یالی
کهسی دیکه دا نه هاتوون و تنیا هر خۆم شوپره سواری ئەو مهیدانه م ، کهچی
له دوایدا بۆم ده رکوت هه یهو ، ئەم ماریفه تانه زۆر له میژر به کارهیندراون •
له مانه ی عه رزم کردن ئاکام و نهجامیکی ئاواوی وه ده ست دینم :

ئینسان له سهرده مه که وشه نداره کاندایه ، له هر پشه یه کی به تخووبدا ،
له بلیمه ته که یه وه بگره تانه فریکی ساکاری ، له زانستدا ، له ته کنیکدا ،
له هونه ره جوانه کاندایه ، له هه رچی به کدا له سهرانسه ری ئەم دنیا یه ، ته نانه ت
له بهندیخانه شدا ، رووبه رووی عهینی ئەم برسیارانه دی و هه ر عهینی
وه لامیشیان ده داته وه ، گه وه ، بچووک ، زۆر گرنگ ، کهم گرنگ ، هه ر
عهینی ئەو کهشفانه ، هه ر عهینی ئەو ئیداعانه ده کا ، زۆر جار بی ئەوهی کهس

ئاڭگاي له گهس بئى ئەمانه ده گهين • بهم ئەنجام گەيشتنه له سەرىكەوه دلخۆشپى
 خۆم ددهمهوه ، له سەرىكى تریشهوه وهخته بلىم ئەمه جورىكه له بابەتى
 سەرله نوئى ئەمەرىكا دۆزىنه وه يەك •••

ئا ، له بىرم نه بوو ، پاش بوؤ مۆسكۆ گه پانه وهم ، برئى يه سم نووسى :
 « له تورکيا » ، نوسخه ي دووه مى « هه ره گيل » ، « ئىشان ئىشان ئىشانو قىچ
 هه بوو نه بوو ؟ » ، « مانگا » ، « سەرىكىشى دووه م » ، تارتوف - ۵۹ » ، « سەره پاي
 هه موو شتى » ، « سه عانه كانى پراگ » ، « شيره كه ي ديمۆكليس » زۆرىيان
 نه خرايه كايه وه • به لām ئەو چاکتر • به درئىزابى ژيانم له ژير ته ئسىرى
 شانۆدا بووم ، به لām له درامانوسىكى دهره جه سئى به ره و ژوورتر سەرنه كه وتم ،
 به لām هەرچۆنىك بئى له م مه سه له يه دا بئى برشت و خراپ نيم • هيوادارم بىم
 به درامانوسىكى چاك • قسه ي پيشينانه : « تارۆح زىندوو بئى ئوميد بر نايى » (*) •

نازم حىكمهت

نيسان - حوزهيران

۱۹۶۲

(*) ئەم وتاره له لايەن وه رگيرپه وه له يه كئى له كۆرپه كانى يه كىتیبى
 نووسه رانى كورددا له هۆلى كۆمه له ي كولتورى كورد له به غدا
 خويندرايه وه •

دەنگىكى باشكىن

عەبدوللا پەشىتو

با دى !

با دى !

دىسان ئاستانەى خەلىفە

ھەتى كىر دوهو

بە ناوگەنى فتواى مەلای خەتیدا دى !

★ ● ★

با دى !

با دى !

گویتان لى يە -

چۆن داربە پروو دە نىر كىنى ؟!

چاوتان لى يە -

چۆن كەپكە شاخ بەلادا دى ؟!

★ ● ★

با دى !

با دى !

دەست بە ئابرووى خۆتانهو بەگرن ؟ خەتکە

- ئەگەر تۆزى ئابروو مابى ! -

نەك ھەر كالاو ،

با سەرىشمان پىرۆزى باو پەشە با بى !

مۆسكۆ

۱۹۷۷ - ۶ - ۲۳

خوسرهوی گولسورخی

ئەوشاعیرەى مەرگە لە بەردەمیا چۆکی دادا

ئەنوەر قادر محەمەد
لە فارسییەو ئەمادەى کردوووە
شیعرەکانى کردووە بە کوردی

تۆ کۆچت کرد ..
شار بۆت سووتا
باخ بۆت سووتا ..
بەلام ئەو دوو دەستە شەنگەت
« مژدەى سبەى » ..
هەموو سائى سەوز ئەبیتو
پرووی هەموو خاک دانەپۆشى
چلى پر شنه دەرئەکا ..
گول دەرئەکا ..
گولئى یەژى خوئنى سوورە .

« گولسورخی »

گولالە سوورەکانى ئێران سووتر بوون ، لە نەزۆکتەرىن وەرزى
مێزوودا ، کام شەهیدە کە گولالە سوورەى ئێمە ئەلاوئیتەووە سروودى بۆ
ئەلئى ؟ خەلکى لای ئێمە گولئى سوور بە پەمزی شوپش ئەزانن ، وەنەبئ ئەم
هەلبژاردنە تەنیا لە پەنگە سروشتى یەکەى گولئى سوورەووە هاتبئ .. جگە
لەوەش هۆبەکى پر جۆش و خرۆش و ئەندێشەى تریشى هەبە .

بەرەبەیانئى خوسرهوی گولسورخی شاعیرى شوپشگێر .. شاعیرى
جەماوەرى خەلک ، لە مەیانى مەرگدا بە باوەربێکى بەهێزى واوە کە هەموو

ولانی ټیمه ی کردبووه بههارو داپوښیوو •• به لږ ! ټهو به یانی یه
« سهرو » ی سهرفه رازی و نازادی میلله تی ټیمه وهك هه موو
نازادیخوازینك وهستاو مرد •• مردو له دلی هه موو هاوینشمانیکي ټیمه دا
گولیکي سووری پرچوش خونچهی کردو کرایه وه •

شاعیریکي وا که هه لوښتی پوژانه ی و قسه کانی و به ره مه کانی نهك هه ر
جووت کردبوون ، به لکو هه ر ټهو بیرو باوه پره گه رم و به جوشه ی بوو گه یاننده
ټهو سه ره نجامه و گیانی پاکیشی له پیناودا به خشی •
ټهو له دلی میلله ته که یدا وهك پرمزیکي گه وره ټه میټته وه و ټه بیته
سه ره مشق بو هه موو میلله تان و شاعیرانی تری دنیاش •



ماموستای « ټیشنا » داوای له قوتابی به کانی کرد باسټیک ده رباره ی قاره مانیکي
میژوو بنووسن •• به کښی له قوتابی به کان دهستی کرد به خویندنه وه ی ټهو شته ی
که نووسیوی :

« قاره مان ټه بی دؤستی خه لک بی ، له مهرگ و مه ترسی نه ترسی ، قاره مان
ټه بی وهك خوسره وی گولسورخی بی » •• ماموستا که ناچار بوو قسه به مناله که
بیرئو به لیوه لره وه بلئی :

— کښی پیوتی قاره مانی میژوو ټه بی وهك گولسورخی بی ؟
قوتابی به که بی پیچ و په نا وتی :

— من له باوکم پرسی ، بابه کښی قاره مانی میژوو ؟ ټه ویش وینسه ی
گولسورخی له پوژنامه کاندا نیشان دام و وتی ټه مه یه قاره مان !
له م گفتوگو یه دا بوون له ناوه راستی پوله که وه قوتابی به کی تریش
په نجه ی هه لبری و وتی :

— «مؤستا ئېمەش ھەر دەربارەى گولسورخيمان نووسىۋە ••
گولسورخى شاعىرى بوو ، ئەبويىست شىعرە كانى «بەرگى شەر لەبەر
بەن ، تەنگى پېشمەرگە يەك بەنە شان » • ژيانى سەرمەشىقى
شىعرە كانى بوو :

ئېمەين •• ئېمەين

ئېمەين بە خويىن خەنجەرى نووستوۋى ناو خويىمان
بە باۋەرى گۆشتو گوللەو بە خويىن و بە پىزى ھاۋار
باغى گەۋرەى موزدە ئەگرىن
ئېمەين •• ئېمەين ••

گولسورخى بوو ئەبوت نىرخو بايەخى پۇشنىرىمان وەك كاۋ جۆ مەپىژن ••
چۇن ئەبى شىعر دروشمى ژيان نەبى ؟ لە كاتىكدا كە ژيان ژيان نى يەو
كولەمەرگى يە •• گوناھىكى زۆر گەۋرە يە ، سۆكەسۆك بەكەۋىنە دۋاى شىعرى
گەۋھەرى و پروتىۋا كە دوور بى لە ژيان • من بۆ گۆپىنى ژيان نەك ئەمەۋى
شىعر دروشم بى ، بەلكو ئەمەۋى خەنجەرو بەت و زەھرو گوللەو مېشتە كۆلەش
بى ••

گولسورخى لە گەل كۆمەلە لاۋىكى شۆپشگىپدا ناسياۋى پەيدا كىردو
ئەم دۆستايەت يەى شۆپش و گۆپانكى گەۋرەى بەسەر بىروباۋە پىدا
ھىنا • گولسورخى ئەبوت :

« كارى كە ئەم پارتىزانانە ئەبەن درىزە پىدانو وەجاخ رۆشنى
كىردنەۋە يەكى گەۋرەو داھىنەرانەى لىنىزىمە •• ئەگەر (لىنىن) ئەمپرو لە گەل
ئېمەدا بىزايە پەلامارى ئەدايە تەنگىك و ھەلى ئەگرت •• » •

ھاۋپى يەكى توودەى لە وتوۋىژىكدا دەربارەى ئەم بىروپايەى بە
گولسورخى وت :

« با لئین به شتیکه وه ناو نه بهین که په نگه پیی ناخوش بیو و بیرو پای وا

نه بی » •

له گه ل ئه م هاوړی تووده یی یه دا و توو یزو قسه یه کی زور که و توو ته
نیوانیان •• هر چه نده گولسورخی به ته واوی باوهری به قسه کانی تووده یی یه که
نه هینا ، به لام ئه وه هر کاری تی کردو هانی دا بو بیر کردنه وه و گهران
به شوین پریگایه کی راست و ته واوا •



له پر گولسورخی گیرا ، خوی چاوه پروانی ئه و گرته نه بوو ، نه و له
گیزاویکی فیکری و دهر و نیدا ئه زیاو سهیری دهر و پشتی خوی ئه کردو
هنگاوی ئه نا •• نریکه ی سالتک بوو پیو بندی به کومه له یه کی بچکوله ی
مارکسی یه وه بر پیو و به دوا ی ریگه یه کی تازه دا ئه گه راو هیچ باوهریکی به
کومه له ی پشوو نه ما بوو ، نه که هر پیو بندی له گه لدا پچر پیوو ، به لکو زور
رقی له و کافی و بارو چاخانه نشینانه ئه بوه وه و ئه یوت :

« کاتی قسه و لافلیدان له ناوا بی ، له (لئین) به لشفیک ترن ، به لام کاتی
بیان ئه لئین هاوړی ! دهی و هختی هاتوه ! ئه مه گوو ئه مه ش مه یدان ! زمانیان
ئه شکی و ده ستیکیان ئه که و یته ئه م لاو ده ستیکیان ئه که و یته ئه ولا •• له پر له
لووتکه ی لافلیدان و خه یال پلاو دینه خواره وه ، هه زار که له ک و کوله کی
له فزی و سه فسه تائی دینه وه بو ئه وه ی خویان دهر باز بکن » •

گولسورخی کاتی پیو بندی له گه ل ئه و کومه له مارکسی یه په یدا کرد ،
خوی بو ئه وه ئه اده کرد بوو که به ناو ئاگرو دوزه خو و گه رداوا هنگا و بنی ،
خوی بدا به دم هموو کارنیکی شو پر شگیرانه وه که پیی بسپرن •• ههر
بو ئه وه ش که کوپه تاقانه که ی و «عاطیفه» ی زنی له گیرو گرفت و پاوه دوونانی
«ساواک» پر زگار بکات به نهی پیه یمانی له گه ل عاطیفه دا به ستبوو ، وای ده رخنه

لای خه لک که گوايه خه ريکن له يه ک جيا ته به وه • عاطيفه ش پيوه ندي يه کي به وه کومه له وه بووه •• دواي ئاشکرا بوون و گيراني ته نداماني کومه له که «خوسره» گيراو عاطيفه ش گيراو بو چوار سال خرايه زيندانه وه •• شاياني باسه «عاطيفه ي گورگين» له شاعيره ناسراوه کاني ئيرانه •

گولسورخي ئاوينه يه کي پرووني شيعره کاني خو ي بوو ، شيعره کاني شيعري به ره ه لستي و به رگري بوون ، خو شي ههروه هابوو ، نه وه هه والانه ي له زيندانه وه له وان وه ته بيستران که له گه ليا به نده بوون •• گيان ي شو پشگير يه تي و نازايه تي نه وه به خه لک نه گه يه نن •• هاو زنجير يکي گولسورخي دواي به رداني گيراو يه ته وه وتوويه تي :

« کاتي خوسره ويان نه برد بو ليدان و نازاردان ، له گه ل نه وه شدا که قاچو قولي شويني سهدان قامچي ي پيوه بوو ، هه و لي ئه دا به پيوه بوه ستي ، نه ي نه هيلآ زيندانه وانه کان بچنه ژير بالي و کومه کي بکن •• دانه کاني چير نه کرده وه بر و کاني کرژنه بوون و سنگي پرووتي نه دره وشايه وه • به م بالو ئالاي يه پرشکو و پرزام و نازاره وه هه رچه نده بو شي نه شه لي ، به لام نازايانه هه نگاوي نه نا ••••»

هه ر نه م هاو پي يه ي دريژه ي به قسه کاني داوه وتوويه تي :

« گولسورخي هه ر هه ليکي ده سکه وتايه نه چووه لاي هاو پي کاني و وره ياني به رز نه کرده وه •• گولسورخي هه ر له به ر نه وه ي سه رکه ش و سه رگه رم بوو له سيداره يان دا ، ته نانه ت نه وه تو مه ته ي دا بو وشيانه پالي تو مه تيکي نه وه نده گه وره نه بوو » •

يه کيکي تر له هاو زيندانه کاني گولسورخي نه لي : « گولسورخي زور هاني نه وه کسه نه ي نه دا که تازه نه خرا نه ژير نازارو ليکو لينه وه و لي پرسينه وه و وره ياني به رز نه کرده وه •• ده سته پر زام و خو ينه که ي پيشان نه دان و پي ي نه وتن :

پېرېوون له گړو خوږين ، چريكه و هاواری تا ته هات بهر زتر ته بووه . . .
 « فرمان به سهر مندا مه كه . . . به سهر دست و پيوهنده كاتيا بكه ، وا نازانم
 دنگم ته وهنده بهر ز بې ويزدان نووستوويه كي وهك تو بیدار بکاتهوه ، مه ترسه !
 ته بيني كه له م دادگا نارېه وايه دا . . . ئا لیره شدا سهری نيزه و سووننی پاريزگاريتان
 ته كات » . له م كاته دا دستي بوو ته و سهربازانه پراكيشا كه له ده وروپشتي
 داوهره كانه وه وه ستابوون . . .

كاتې دادگا فه رمانی مه رگی به سهر گولسورخی و (دانشیان) دا دا ، تنیا
 ته و دووانه به پیکه نینه وه دستي به کترین به گهرمی گوشي و باوه شيان به
 به کتری دا کرد . . . گولسورخی وتي :

— هاوړې !

دانشیان دووباره ی کره وه :

— ته ی به نر خترین هاوړېم !

پوژنامه نووس و دهره پنه رانی ته له فزیوون و هه موو ته وانه ی ناماده کرابوون و
 به ته ما بوون شانویه کی باشیان لې پیک پین ، نائومید بوون و ته له که که سهری
 نه گرت .

نوره ی قسه کردن هاته وه سهر گولسورخی و ته ویش ته یویست هه وین و
 بوخته ی رازی بوونی خو ی له که مترین وشه دا دهر بېرې . . . بې دهنگی یه
 بو ، دوايي برووسکه که که و ته وه ناله نال . . . زایه له ی دهنگی گولسورخی
 وهك داهانو و پیروزو رو شن بو :

— هه موو خه نکی تیران ته بې ته وه بزائن ، من له بهر ته وه که مارکسیم و
 هه نگری بیروباوه ری مارکسیم ، بویه فه رمانی مه رگم دهر ته که ن . تاوانی من
 هیچ شتیکی تر نی یه جگه له بیروباوه ربه کم . من له م دادگایه دا که
 پوژنامه نووسانی هه نده رانی شي تیا نامادن ، پووی دم ته که مه ته وان و له
 گائنه چاری و فیل و فری ته م فه رمانه ناهه قه ئاگاداریان ته که مه وه . . . مه به ستیشمه
 هه موو که س ئاگای له مه بیت . . . من ته وای کومیتته و کومه ته ماف ناسه گانی

چیهان لہم مہسہ لہ یہ ناگادار ئەگەم . . من پیتان ئەئیم ئەم دادگایە ھەر ھیچ
 نہ بئی ئەوەندە خوئی ماندوو نہ کردووہ تەنانت دۆسیە کەشم بخوینتەووہ . .
 من کە ئینسانیکئی (مارکسی - ئینینی) م و ریزم بو ئیسلامیش ھەبە ، بە دەنگی
 بەرز ئەئیمو ھاوار ئەگەم کە لە ھیچ کوئی بەکی ئەم دنیا بەدا لە ولایتیکی دیل و
 پر چەوسانەوہ دا حکومەتی میلی دروست نابوو ، ئەگەر دروستیش بئی ئەبئی
 ھەر لەسەر بناغەئی مارکسیزم دروست بئی .

دوا داو کە بو گۆلسورخی نرایەووہ ئەووہ بوو کە «داموون» ی کورپە تاقانە ی
 بئی بینن . . لە گەل ئەو شدا ھەموو شارپەگت و دەمارەکانی پر بوون لە
 خوشەو یستیی «داموون» ، بەلام وتی : «نە» . . نامەوی بیینم ، چونکە ئەیزانی
 تەنیا داموون ئەتوانی کار لە شوورە ی سەر سەختی و سەرگەرمیی ئەو بکا .
 وتی : «نە» . . بۆیە تاقانە کورپە کە ی نەدی و بەو سەرە بەرزو
 سەرکەشەوہ سەری نایەووہ . .

کە خوسرەویان بە یەکتی لە دار سێدارە کانەووہ ئەبەستەووہ ، ئەو ھەر
 بئی ئەکەنی . «دانشیان» ی ھاوڕێیان پێش ئەو بەداربکەووہ بەستبووہ ، ئەیانویست
 دەستەسپریکی سییی لە چلکا زەرد ھەلگەپراو بەچاویەووہ بەستن . خوسرەو
 پرووی تی کرد :

— ئەترسی ؟

(دانشیان) شائیکی بو ھەلئەکاندو وتی :

— وەختی ئەوہم نی بە بیر لە ترس بگەمەووہ .

گۆلسورخی بە عەشقیکی سەیرەووہ خەریکی ھەلمزینی شنە ی بای بەیان
 بوو ، سەربازە کە چاوی (دانشیان) ی بەستەووہ و ھات بو لای ئەم . .
 ئەمیش وتی :

— برا ! چاوی من مەبەستەووہ . من ئەمەوی سەیری تیشکی ھەتاو بگەم . .
 بە نیگای چاوی سەیری ئاسمانی ئە کرد . . تیشکی ئالی ھەتاو تازە بە سپێدە ی
 بەیاندا ئەپرزاو بلاوئەبووہ . .

« چریگم ئەم دیوارانە ئەرپووخینی • ئیوہ ناتوانن چریگم وەك لەشی
پێزە دیزەگراوو زامارم لە خاکدا بشارنەوہ » •

بالای «داموون» وەك سیہریکی ترسناك بالی بەسەر مەیدانەكەدا دادابوو ،
پەلكەكانی «عاطیفە» لە مەیانێ «تیرچینگەر» بەدەم شەنبای بەیانەوہ شەپۆلیان
ئەدا •

پووی لوولەئێ تەنگیان کردە سەر دلی گۆلسورخێ و گوللەکان وەك
پەلەوہری ئاگرین ئەفرین و گولالە سوورەئێ سەر سینەیان ئەکردەوہ •
کاتی پەرەئێ ژیانێ خەباتکەرئێ ، شۆرشگیرئێ هەلئەوہریتە سەرخاک ،
ئەم خەلکە چۆن ئەتوانن بە ساردو سپرئێ لە شەقامەکاندا بئێ گۆیدان بە ژیان
هەنگاو بئین و خەریکی سەرە پازاندنەوہ بن ؟؟

دوای گوللەبارانی گۆلسورخێ کەوتنە کۆکردنەوہئێ ئەو بەرھەمانەئێ
کە بە ناوی خۆئێ و نازناوی «داموون» وە لە پوژنامەو گۆفارەکاندا بلای
کردبوونەوہ ، بەلام نەیانزانئێ کە بە نەئینئێ و نیوہ ئاشکرا ، کتیبە کەئێ
«سیاست هنر ، سیاست شیعەر» ی چاپئە کریتەوہ لە ماوہئێ چەند مانگیکدا (۵۰)
هەزار دانەئێ لئێ ئەفرۆشرئێ • ئەمە تەنیا کتیبیکە جگە لە بەرھەمەکانئێ
«بێھەرنگئێ» ئەوئەندەئێ لئێ فرۆشرایت •

هەندئێ پارچەو گۆپلەئێ هەبژاردەئێ شیعەرەکانئێ گۆلسورخێ

خامۆشی بەسەر دلی ئەم هیلانەدا کشاوہ
ئای !! ئای !! کوا مائیکئێ هئین ؟
کوا خانووہ کئێ تر ؟
کوا سوورئێ ہاوارەکانئێ بابە کئێ خورپەم ؟
کوا کاوہئێ ئازادئێ پوژگارئیکئێ تر ؟

« کجاست سرخی فریادہای بابک خرم »
کوا سوورئێ ہاوارەکانئێ بابە کئێ خورپەم
۲۲ ل

ئەو پۇژە ھەر دى
 كە ئاسمانى باغ بىكرىتەو
 ھەموو سەرۋە تېكشكاۋە كانى دارستانىش
 لە داخى مەردو شەھىدانى خۇيان
 بالايان راست ئەكەنەو
 ھەموو ئەو دەستە شەھىدانەش
 ئەو دەستانەى تواناى خۇشەويستىيان ھەيە
 ئاسوودە ئەبن

★ ● ★

بابە ! ناۋى گوئى سارا
 ئەو گولانەى خۇشەويستىيان
 بۆمان بىكە بە ئاۋازو بە گۆرانى

★ ● ★

تۆ ھەمىشە بېدار بە
 ھەر ھەتاۋ كەوت
 مەن كراسە سوورەكەى تۆ لەبەر دەكەم
 ئەوان زۆر چاك تۆ ئەناسن
 تۆ كە پۇژگارېكى بېدارى
 ھەموو پۇژى ئەيانكوشتى و ئەيانكوشتى
 ئەوان بوون كە ھەموو پۇژى
 خويىنى تۆيان ئەسپرى يەو
 بەلام ئەوان ئەيان ئەزانى ،
 كە كراسە سوورەكەى تۆ
 يەك ئەبداۋە دەست ئەۋى ترو ،
 بەناۋمانا ھەر گەشت ئەكا
 بابە ئارام بە !
 ئېمە ئەمپۇ تۆ بە خويىن ئەنووسىن
 ھەموو پۇژى تۆ ئەنووسىن

★ ● ★

ئەو لېرەيە و ئە گىشت شوئىنى
 بە ھاۋارو ئاۋازەو
 تۆ ھەر لە شەمشانى شوانداى
 بە ئالاي بەرزى مەشتەو

ھەر بەرپۆھى ۰۰۰
 سوپاش ئامادەى تۆلەپە ۰۰۰
 تۆ ھەر لە شەمشالى شوانداى
 نەوشىروان مرد ۰۰ مرد و چوو بۆ دۆزەخى نەفرەت
 تۆ نەمردى ، سەرفراز ماى
 ئەوان ھاتن و سەريان بريت
 تىريان كىداى ۰۰۰
 تۆيان بىرى ۰۰
 فريان داى ۰۰۰
 ھەر نەمردى ۰۰۰ تۆ نەمردىتو ھەر نەيشىرۆى ۰۰۰
 لەناو بورچو شوورەكاندا
 خويىنى تۆپە ۰۰۰
 ھىنى سۆزە پاكەكەتە
 لە شار ۰۰۰ شارا
 گىرى ئاگرى بىدارىن ۰۰۰
 شار لە تۆدا سووتا
 نەوشىروانىش سووتا
 ھەموو شتى سووتا ۰۰۰ سووتا ۰۰۰
 تۆ نەمردى و سەرفراز ماى
 باغى مژدەت رازاندەوہ
 تۆ ھەر لە شەمشالى شوانداى و ،
 پياوى باوہىرى ۰۰۰
 تۆ ھىشتاكە بەو ھاوارو ئاوازەوہ
 لەناو كووچەو باغەكانى «نیشاپوور»دا
 ھەر (انا الحق)ە سۆزى تۆ
 گۆرانىسى تۆ ۰۰۰



ھاورى ئاخۆ بىرت چۆنە ؟
 ژيان چىپە ؟
 مەرگە لە پىناوى عەشقا
 يا ژيانى ھىچ و پووجە
 يا ساتىكە لە نىوان مان و رۆشتندا

« آوازهای پیکار »
 بەستەى خەبات
 ل ۲۳ - ۳۲

ئەي دوو چاۋى گەش و پر پۇشنى !
 لەناو پووبارى سۆزى وتەتا
 ھەزاران ھەزار مەلەو ھەتتە فرى
 بە بى تۆ منىش ...
 كۆتريكم بى بال ، بە بى پەرو پۆ ...
 ناتوانم بفرم ...

« آي پريشاني »
 ئەي داماۋى
 ل - ۳۲

كاتبى شەو دىۋو لە دەرگا ئەدا
 بە خۆم ئەتيم بەياني بەو ھاوپيئانەم
 ئەتيم كە لە پوونى دا ئەگرين ...
 گريان پيشەي ھەورە
 من و تۆ بە پەنجەي وەك شمشيرەو
 بە ھەرفى وەكوو بارووتەو ...
 پوونى ناھيلىن و ... بە ھاوار ئەتئين
 ھەتاو ھەر بۆ ئيمەيە ...

« فردا »
 سبەينى
 ل - ۳۴

زامى قوونى دەستى دوژمن
 وا بە تەختى سينەتەو ...
 بەلام ئەي سەروى راوستانا
 تۆ راھاتووى ئەبى ھەر بە پيوە بەرى
 گۆرىنى خەنجەر و خوین ھىي تۆيە
 مەئى كۆچ كەو ، ...
 سروود و نەغمەي سەرکەوتن
 ھەر ھىنى تۆن ..
 ھەرگىز گيانە !
 چاۋەكانت بەم شىتەيە پۇشن نەبوون ...

★ ● ★

ئەم خەتكە ..
 ناۋى مەزنى تۆ

ئەكەن بە سروودی نیشتمانی ۰۰۰
ناوی تۆ ئالای ئیرانە
(قەزوین) بە ناوی تۆوہ زیندووہ

« شعر بی نام »
شعیری بی ناو
ل - ۳۶

ئەي چاوی ئەو گمیاپانەي وا ،
سەریان لە خاک دەرئەھاتووہ ۰۰۰
ئاخۆ لێزمەي بارانی ئەم پۆژھەلاتە گەي ئەبینن !؟
ئەوہ یە لە ناو دلۆپي خویني شەھیدوہ
بەئالیۆني مەل سېي
خەنامەي پەر لە سەرسامی و دیلی ، ئەبەن بۆ بورجی خوینيني گر گرتووی ،
بابەکی خورپەم ۰۰۰
ئەو بورجەي بی بەرگری بە ۰۰۰
ئەمە خاکی منە ۰۰۰ کەوا ئەگری
ئەمە خاکی منە ۰۰۰ کەوا پرووتە
دەمیکە باران ناباری
ئەي گریانی ئەو ھەورانە بۆ کوئی چووہ
ھەتا پرووتیی ئەم کیتلگانە
بە خویني خۆي داپوشی !؟

★ ● ★

تۆپی زەوی لە کوپوہ بە ؟
ئاخۆ لە کوئی ئەم دنیا دا من وەستاوم ؟
بە باری ھاواری نووستوو خوینينهوہ
ئەي خاکی من !
ئاخۆ لە کوئی ئەم جیھانە دا وەستاوم ؟

« سرودھای خفتە »
سرودە نووستووہ کان
ل - ۳۷

★ ● ★

لەشی تۆ زنجیرەي شاخی « ئەلبورز »
یە کەمین بە فری سأل ، لە ھەردوو کپوی پیتووت دا
خەوی پرووباریکی و پیرانکەر ئەبینی

له به هاری هه موو ساتنگدا
هه رگیز خه نجهری جه لادان ناتوانن
له پشته وه کارت لی بکه ن
له شی تو دنیا به ک چاوه .

« تو »

تو

ل - ۳۸

له بهر بارانا نووستوو

له نیوان خه نجهرو دیوارا دهستی هه یه
له نیوان خه نجهرو دل دا دهستی نی یه
بی بی به بی پیلکه کاندایه خوارتی . . .

★ ● ★

له یلام له و دیو به نجه ره وه
هه موو ده می نوقمی خه وه . . .
باش نه زانی به ره به یانیان ،
من به بی دهست نه روم بو لای ،
یارم نی یه به نجه ره که ی بکه مه وه !

★ ● ★

ره نگه می قه راخی عه ممان ناچیته وه
نه وه گو ناکانی منه . . . هه ره نه تی دهستی سووتاوه
وه ختی که تو به بی په نا
له ناو ده ریادا نه بینم . . .
له نیوان خه نجهرو دلا دهستی نی یه .

★ ● ★

تو نووستووی ؟
یان بیداری ؟
تو نه ته وی هه ناو بهری بی به ی بو شار . . .
هه ناکو نه وه گه ره کانه ی . . .
له بهر بارانا نووستوون گر تی به رده ی
تا له که ناری روو بارا چاک بزانی

ئاگر . . ئاگر . . تا هه تايه
له ژير خو له ميسا ناوئى .



تۆ له ركهى شاخه وه و له ژير ليزمه دا ، بو دامين دئى
له كه ناره وه تۆ دئى تا
رووه و به يان په نجه ره كان بكه يته وه .



به ره شى هه ردوو چاوى تۆ
من ئەمەوئى كه بنووسم ، له قه راخى ئەم باغه دا
دهستى هه ميسه چاوه روانى دهستى كى تره
چاوى هه به هه رگيز ناچيته خه و . . .

ل ۳۸



قورگى ناوئى

موحه مەدى قازى به كيكه له پۆشنبيره كورده به ناوبانگه كانى ئيران . به
كه و ره ترين وه رگيرى فارسى دائه نرئى . له م سالانه دا تووشى نه خو شى به ك ئەبئى
له قورگيدا . قورگى پيشانى دوكتور ئەدا . دوكتور پاش ته ماشا كردن ئەلئى :
مامۆستا ! به داخه وه ئەبئى قورگت ده ربئين و ئير له وه ودوا قسه ت پئى ناكرئى .
جا ئەلئى چى ؟ ده رى بئين يا نه ؟

ئەويش له وه لاما ئەلئى : قورگم بۆچى به ؟ ده رى بئنه . له م ولانه دا بنياده م
كهى ئەتوانئى قسه بكا تا پئويستى به قورگك بيت !

پراوت

چیرۆکی : غسان کنفانی
وه‌رگیرانی به‌ دستکاری به‌وه به‌ شیعری : شیرکو بیکه‌س
ئاماده‌کردنی بۆ سه‌ر شانوۆ : کاوه‌ ئه‌حمه‌د میرزا

حیکایه‌ت‌خوان :

هه‌بوو ♦♦ نه‌بوو
له‌ کوندا ♦♦ زوو
پاشایه‌ك بوو
ئهم پاشایه‌ دێکی بوو
وه‌ك کانی پوون ،
بێگه‌ردو پاک
له‌ناو خه‌لکا ♦♦ خۆشه‌و‌یست بوو
پاشای پیره‌مێردی ،
پیاو چاک ♦♦
هه‌بوو ♦♦ نه‌بوو
رۆژ هات و چوو
به‌یانی به‌ك ♦♦ وه‌ختی ولات
له‌ خه‌و هه‌ستا
پشکووی هه‌وا ئێکی ناخۆش
به‌سه‌ر ده‌ست و دلێا چزا :

پاشا مردو •• شار شله قا
 شار پەش پۆش بوو
 شار ئەوە ندهی تر غەمگین بوو
 چونکه پاشا ••
 دوای خۆی ته نیا ،
 کچیکی له پاش به جی ما
 کچ مندال بوو •• نهیته توانی
 حوکم بکا ••
 به لام پاشا •• وه سیستیکی
 بو شازادهی بچکولانه •• جی هیشتبوو
 وه سیته ته نیا چەند دپړیاک بوو :
شازاده « وه سیته ته که نه خوینیتته وه » :

بوئەوهی بی یته سەر تهختی
 پاشایه تی ••
 ئە بی برۆیت خۆر دابگری
 دایگریت و •• بیهسته ناو کۆشکه وه
 ئە گەر نه یکهی سزای ئە نجام
 ئە بی تا ماویت ژیان
 له ناو سنوو قیکی تهخته ی
 داخراودا ، به سه ره ری •

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

هەر دوای ئەوهی
 که شازادهی بچکولانه
 وه سیته تی باوکی خوینده وه ••

ناردی به شوین
حه کیم و دهم پراستی کوشکا
پی یوت : باوکی
چ کاریکی سهخت و ستم
له می مندال داوا نه کا .

حه کیم :

نه ی شازاده ی بچکولانه
چی نه فهرمووی ؟

شازاده :

وه سیپتیکه هینانه دیی
زور گرانه . . .
من نامه وی بیسه سه رتهخت
بیمه پاشا !

حه کیم :

به لام نه ی شازاده ی نه وجوان
له کونه وه . . . یاسای نووسراو
یاسای ولات
وای داناوه . . .
شازاده کور پی . . . یاخود کیچ
نه بی تاجی پاشایه تی . . .
له سه ر بنیت

شازاده :

به لام . . . به لام
من نامه وی بیمه پاشا !

حه کیم :

کیچه پاشایت و . . . تاجیش هر ،

• هینی خۆته •• بینینه سەر •
 •• ئەهی سازاده ••
 •• ئەم ولاته •• دیرزه مانه
 •• بهختیاره و کامه رانه ••
 •• چونکه بهك بهیه كی ئیمه ••
 بو كاری خۆی
 تی كۆشیوه و •• راپه رپوه ••
 ئەهی سازاده •• پاشای باوكت
 دنیای دیوه •• دانا بووه
 له خۆپرایی نه یوتووه ••
 یان ئەبی خۆر دابگریت و ،
 بهیستیه ناو كۆشكه وه ••
 یاخود ئەبی هه تا ماوی
 ژیانى خۆت ••
 له ناو سنوو قیكى تهخته ی ،
 داخراودا ، به سه ره بهری !

شازاده :

كه واته هه ول ئەدهم بچمه
 سهر لووتكه ی ئەو كیوه به رزه ی ،
 هه موو رۆژی
 خۆر به لايدا دیت و ئەچی
 نۆ ئەلی چی ؟!

حه كیم :

ئەهی سازاده ی پچكۆلانه
 پيوسته هه ر خۆت به ته نیا

خۆر دابگری

به بی باره تیی هیچ کهسی !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

ئا به و جوړه کچی پاشا
به شاخی به رزا هه ل گه پرا
کاتی گه یشته سهر لووتکه
بینی هیشتا خۆر زۆر دووره
زانی هیچ کهسی ناتوانی
خۆر دابگری
به و جوړه ۰۰ پړوی
که هاتوه کو شک و ته لار
په ست و دل ته نگ
چوه وه ناو ژووره کهی خوی

شازاده :

چی بکه م ؟! ۰۰ چی بکه م ؟!
من ناتوانم
خۆر لیرانه ئاماده که م !

حیکایهت خوان :

ئیتر هه تا کو چه ند پوژی
کچی پاشا ۰۰
له ژووره کهی خۆیدا ته نیا
درشت ۰۰ درشت
فرمیسکی چاوی هه ل ته پرشت
به یانی یه ک ۰۰ شازاده ی مات

به ماشای کرد
پارچه کاغذی بچووک
له ژیر درگای ژووره کهیدا
♦♦ دانراوه

ئهوسا پرایکردو هه لیگرت

شازاده « کاغزه که ئه خوینتتهوه » :

له ناو ژووری داخراودا
خۆر سه ره له هیچ کهسی نادا
هه رگیز ♦♦ هه رگیز ♦♦
قهت ناتوانی
له ناو ژووری داخراودا
خۆر هه لیتی ♦

« دواى ئه وه کاغزه که ئه خاته لاره »

سه رم سوپماوه ♦♦

تی ناگه م

ئه م کاغزه سهیره چی به ♦♦

با پاسه وانه کان بانگ که م

ئه ی پاسه وان ♦♦

ئه ی پاسه وان ♦♦

پاسه وان :

به لئی ♦♦ به لئی ♦♦ شازاده ی جوان

ئه فهرمووی چی؟!

شازاده « دواى ئه وه ی نووسینه که ی ته وار ده کات » :

هه ر ده ست به چی

ئه م نووسراوه ♦♦

پاڳه پڻن به گشت که سڀ

پاسهوان :

به لڀي •• به لڀي

• هه ٿسته کڻي •

جاڇي » له بازاردا « :

ٺهي خه لکينه

گوڻي پابگرن

يهڪ يه کتري پابسيڙن

•• فهرماني کچي پاشايه ••

هه رکهس بتوانڻي يارمه تي

•• شازادهي خوشه ويست بدا ••

•• خور دابگري و بيهڻي ته ناو کوشکه وه ••

له پاداشتا ••

دور و مرواري وه رڻه گري

پياوٽي ريڻوار (۱) :

بانگه وازيکي زور سهيره !

پياوٽي تر (۲) :

کڻي ته توانڻي خور دابگري و ،

خور هه لڳري ؟!

پياوٽي تر (۳) :

ٿيمه برسيتي و نه بووني

هيڙي ته ٿنوي لي پريوين

•• ٿينجا سه ربار ••

خور دابگرين ؟!

پیاو (۱) :

ئەوا ديسان
ھەر بە ناوی شازادەوہ
كەوتتە ھۆننەوہی پیلان !

پیاو (۲) :

ئەم كاسانە
ھەزار ژیر كاسەیان ھەيە !

پیاو (۳) :

كوپرە وەری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!
دەردەسەری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!

ژنیکی رېبوار (۱) :

لەوہ ئەچى
كچى پاشا
شیت بوو بیت ♦♦ شیت
ئەگینا چۆن
مەحالی وا داوا ئەكا ؟!

ژنیکی رېبوارى تر (۲) :

من لە گەل قسەى تۆدا نیم
پیم وایە شازادە ئیجگار
داناو زرنگ و ھوشیارە
چونكە عەودالی گەشتن
بە مەحاله !

پیاویك :

بەسە ♦♦ بەسە
توخوا ئەگەر نەپیرنەوہ ♦♦

ئېمە چىمان داوۋە لەمە ♦♦
گەر توانى يان خۆر دا بگرن
ئەوا من خۆم يەكەم كەسم
پشتيان ئەگرم !

پياويكى تر :

ئەي باشە گەر نەيان توانى ؟!

پياوۋەكەي پېشوو :

ئەوسا ھەلۋېستى لەبارتر
ھەل ئەبۇيرم !

- تاريكى -

حىكايەت خوان :

لەدواي ئەوۋەي كەس نەيتوانى
يارمەتېي شازادە بدا ♦♦
پۆزى دوايى
حەكىمى كۆشك
چوۋەۋە لاي ♦♦ كىچى پاشا •

حەكىم :

ئەي شازادە ♦♦
ئەو مۆلەتەي پېت درابوو
وا خەرىكە كۆتايى بى !

شازادە :

لەبەرئەۋەي
داخوازيى باوكم شىكە ،
بەجى ھىنانى گرانە
داوا ئەكەم ♦♦ مۆلەتەكەم
درېتر بى !

خەگىم :

ئەي شازادەي بېچكۆلانە
پاشا بەرلەوۋەي ئەمرى خوا بەجى پىنى ••
پىي وتم ھەر دوای مردنى
پىش شتى
پىويستە مۆمىكى گەورە داگىرسىم
جا ئەگەر مۆم توایەوۋە •• تۆ
ھىشتا وەسىيە تەكەي باوكت
نەگە ياندوبوۋە مەرام و جىي
ئەوسا ئەبى كىچى پاشا
ئامادە پى بۆ ئەنجامى
پىر لە سزا !

شازادە :

ھەرگىز •• ھەرگىز
من ناتوانم ئا بەم جۆرە
بىمە پاشا
ھەرگىز •• ھەرگىز

- تارىكى -

ھىكايەت خوان :

لە كاتىكدا كە شازادە
نوقمى خەم و پەزارە بوو
لەدەرەوۋە ••
لە بەردەرگا
پىرەمپىردى •• ھەولى ئەدا
ملى ئەنا •• بىچىتە ناو

ٲووری کۆشک و تهلاره وه ٲٲ
به لآم گاردی بهردهم ده رگا
ده ریان ئه کرد
نه یان ئه هیشته ٲٲ
پیره میردیش ٲٲ کابرایه ک بوو
گه لئ جیر بوو
له سه ر چوونه ژووره وی ناو ته لار ٲٲ ئیجگار
ئیجگار سوور بوو !

پیره میرد « له بهردهمی ده رگای کۆشکه ا » :

تکا ئه کم
پینگم بدن ٲٲ بجمه ژووری
من ئه مه وی
یارمه تیی سازاده بدهم !

پاسه وان « به گائنه پین کردنه وه » :

پرۆ ٲٲ داماو
یارمه تیی چی ؟!
ئهی پیره میردی خه له فاو
چۆن به پاسته
تۆ ئه توانی
یارمه تیی سازاده بدهی
وهی ٲٲ وهی ٲٲ وهی ٲٲ وهی ؟!!
ته واومان کرد ٲٲ
خۆرمان داگرت !!
باشه ٲٲٲٲ به لآم

پیره میرد :

به شازادهی پراگه ییئن
له کاتیکدا پیره میردی
ریگهی نه درئی بو ژووره وه
ئهی چۆن چاوی
برپوهه ته ئه وهی پوژی
خوږ بباته ناو کوشکه وه!

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

له م ساته دا ..
پیره میردی .. پشت کوماوه
به ر ده رگای کوشکی به جی هیشت
کچه پاشا ..
ویستی هاواری لی بکا ..
به لام پیره
له کولانی ئه و ناوه دا
له چا و ن بوو

شازاده :

ئهی پسه وان
هو پسه وان
کوپوه پووی ئه و پیره میرده ..
له سهر عهرد بی و له بن عهرد بی
داوا ئه کم .. بیدۆزنه وه ..
تا بیدوینم !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

له دوای ئه وهی پسه وانان

ئىجگار گەپان ••
شەقام •• شەقام
كۆلان •• كۆلان
بەلام پىرەمىردىان نەدى ،
گەپانەو ••

چۆن پۈشبوون واش ھاتنەو !

شازادە « سەرکردەى پاسەوانان لە بەردەميا وەستاوہ » :

دەربارەى ئەو پىرەمىردەى
كە دەرتان كورد
پرسىك ئە كەم ؟!

سەرکردەى پاسەوانەكان :

فەرموو چىت ئەوى پرسە ؟!

شازادە :

ئايا ئەمە يە كەم جارە
كە پىرەمىرد ••
پوو بكاتە ئەم تەلارە ؟!

سەرکردە :

ھەموو ئىوارانى ھەر دى
بەلام گاردى بەردەم تەلار
پىئى لى ئەگرى
چونكە ئەلەين ••
كابرا شىت و خەلەفاوہ !

شازادە :

شىوہ و پەنگى
كابرا چۆنە ؟!

سه‌رکرده :

پیاوئیکی پرووت و هه‌زاره
زۆر پیر بووه ..
به‌رده‌وامیش .. چراوگئیکی
له‌گه‌ل خۆیدا .. هه‌ل‌گرتوووه !

شازاده :

ئه‌گه‌ر سه‌به‌ینی ئیواری
ئه‌و پیره‌مێرده هاته‌وه ..
پێی بده‌ن با بیته‌ ژووری

سه‌رکرده :

به‌لێ .. باشه !

- تاریکی -

حیکایه‌ت‌خووان :

پۆژی دواپی
مامه‌ پیره .. نه‌هاته‌وه ..
شازاده خه‌م دایگرتنه‌وه ..
کاتی له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا ..
نائومێد بووبوو .. ئه‌گریا ..
نامه‌یه‌کی تری بینی ..
فپێی درابوه‌ بن ده‌رگا
ئه‌وسا پرای کرد
نامه‌ی هه‌لگرت

شازاده » نامه‌که‌ ئه‌خوینینه‌وه » :

« ده‌رفه‌ت که‌مه‌

مۆمی گه‌وره‌ وا خه‌ریکه‌ بتوینه‌وه
گریی کوپره‌ی گیروگرفت

بهم گریان و دوش دامانه
ناکرته وه «

چی بکه م؟! چی بکه م؟!
تۆ بلی له م ناوچه وانه
وا نووسرابی

ژبان له ناو سنووقیکی داخراودا •• بهسه ربه رم؟!
خوایه چی بکه م؟!
خوایه چاری؟!!

شازاده « پووته کاته سه رکرده ی پاسه وانه کان » :

پاسپیره ••
من ئه مه وئی له ئیسته وه
له سه رانسه ری ولآندا ••
ورد بگه پین
هه رچی یاو یکتان به دی کرد
چراوگی وا •• به ده سته وه
په وانه ی که ن •• بیته ئیره !

سه رکرده :

ئه مه هه مووی
ته نیا له بهر
پیره میردیکی خه له فاو؟!!

شازاده :

من •• پیوسته
ئهو پیره میرده بینم
کئی ئه لی چار

لای ئەو نی یه؟!

- تاریکی -

حیکایەت خوان :

لەسەر فەرمانی شازادە

بۆ سبەینی بەیانی زوو

تاریک و پروون ..

سەرکردە ی گشت پاسەوانان

پاسەوانی دانا لەسەر :

سەری جادەو .. پیچی کۆلان

ئەمری دانێ :

چاوە پروان کەن .. هەتاوە کوو تاریک دادی

ئەوسا هەرچی

بیاویکتان دی

چراو گێکی پچکۆلانە ی هەلگرتوو

بیگرن ، دەم و دەست و خێرا

بینێرن بۆ کۆشکی پاشا

بۆ .. ئیوارە

شازادە هەستاو پرووی کردە

بەر پەنجەرە ..

غەبار .. دانیشت

تەماشای رێگە و مەیدانی

بەردەم کۆشکی گەورە ی ئە کرد

چاوە پروان بوو

بگەنە لای

رێزە بیاوی چرا بە دەست !

له پړېكدا •• كچه پاشا
سه رنجی دا ••
دیمه نیکی سهیری بینی و :
سه ری سوپما

سه ر کرده ی پاسبه وانه كان « له به رده می ده رگای كوشكه وه » :

بیکه نه وه ••
هر چی ده رگای هم كوشكه یه
بیکه نه وه ••

حیکایه تخوان :

هینده ی نه برد
له گشت لاوه
چرا به ده ست له به رده رگای
كوشکی پاشای •• خړ دا خراو
گرد بوونه وه ••
پړیز •• پړیز •• به پالی یه كه وه
هه تا ته هات •• چرا هه لگر
زورتر ته بوون
به بی ته وه ی ده رفه تیان بی و ،
بی بینه ناو كوشكه وه •

سه ر کرده ی پاسبه وانان « له به رده می شازاده دا » :

ته ی شازاده ••
ده رگاکانی كوشك و ته لار ده ننگن ، به رگه ی
چوونه زووره وی هم خه لکه
زور ناگرن
چی ته فرموون !؟

شازاده :

بیرووختین ♦♦
هەرچی شووری بهرزی کۆشکه
بیرووختین ♦♦
ههتاکوو بینه ژووره وه ♦♦

- تاریکی -

حیکایهتخوان :

لهسه ر فهرمانی شازاده
هەر ئه و شه وه
چی سه ربازو پاسه وان بوون
که وتنه پروو خاندنی شووره
بو بهر به بیان
تهخت کران
ئه وسه کچه پاشای سه لار
له ژووره که ی هاته ده ری و ،
پرووی کرده ناو ،
باخچه ی جوانی کۆشک و ته لار !

شازاده « له گه ل سه ر کرده ی پاسه وان ه کاندای » :

سه ر نه جت دا ؟!
ئه و پیره میرده ت ناسیوه ،
له ناو یاندا ؟!

سه ر کرده :

ئه ی شازاده ♦♦
چۆن بتوانم بیناسمه وه ♦♦
له کاتی کدا ♦♦

دەم چاوی ھەر ھەموویان
وہ کوو یە کہ !

شازادە :

ھەتا ئیستە
نەم ئەزانى
لەناو ئەم ولاتەى مندا ••
ئا ئەمەندە ••
زۆرە چرا !

سەرکردە :

وا دیارە لە دز ئەترسن !؟

شازادە :

نە •• نە
کاتی ئە تارىکی دادی
ھەموو پیاوی
چراوگە کەى خۆى ھەل ئەگرى و ،
بە پرووناکی ••
پینگە ئەبرى !

حەکیم :

ئەى شازادە
تۆ ئەتوانى
ھەر بە یەك جار
ئەم چرایانە ھەلگىرى !؟

شازادە :

بى گومان •• نە !

حەکیم :

ھەر و ھاش خۆر

زۆر گهوره تره له وهى كه پياوئ
ياخود ژنئى ••
به ته نيا خوى هه لئى بگريئ !

شازاده :

ئا •• ئيسته كه له مه به ستى
باوكم به چاكى گه يشتم
ئهم چراو گه پچوو كانه
هر هه موويان كه پيكه وه
گردبوونه وه ••
ئهن به خۆرو ئهوسا كه
دئنه ناو ژوورى كۆشكه وه !

حكيم :

به لئى •• وايه
به لام شازاده بروانه ••
ته ماشا كه !
سه رنج بده •• چۆن له نيوان
په نجه ره وه ••
به ره و ناخى كۆشك و ته لار
خۆر مل ئه نئى
بۆ ژووره وه !

شازاده :

ئيجگار سه يره ••
يه كه م جار ه
ئمه پروودات !

حه کیم :

به لّی سازاده ی میهره بان
یه کهم جاره ئه مه پروودات
چونکه تو شووره و دیواری
کۆشکت پرووخان
ئه ی نازانی؟!
ئا ئه و شووره و دیوارانه
بوو بوونه هۆی
ئه وه ی به زۆر
پّی هاتنه ژووره وه بگرن
له تیشکی خۆر

« وچان »

ئه وا ئیتر له ئیسته وه
بووی به پاشا
چونکه وه سیه ته که ی باوکت
به جی هیناو ،
توانیشت خۆر
به ئیسته ناو کۆشکه وه !

بیدارو نه وهی له نری بیرو یا له دهورو بهری رینووسی کوردی و به کختنیدا

موحهمه دی مه لا کهریم

دۆستی خۆشه ویستم کاک جهلال دهباغ ، دوابه دواى وتاره کهى من له
هاوکارىی ژماره ۴۲۵ ی پۆزى ۱۹۷۸/۵/۸ و وتاره کهى کاک حوسین عارف له
هاوکارىی ژماره ۴۲۶ ی پۆزى ۱۹۷۸/۵/۱۵ دا له مەرپه کختى پرتووسى
کوردى یه وه ، وتاریکی له ژماره ۲۹۳ ی پۆزى ۱۹۷۸/۵/۲۷ ی بیری نویدا
بلاو کردوه . ئه ویش له و بابه تانه کۆلیوه وه که من و کاک حوسین لى یان
دوابوین . به لام له دووتویى وتاره کهیدا په خهئى له چهند پارچه یه کى
وتاره کهى من گرتوو و بیری تایبه تى خۆى به رانه ر به و بیرانه ی من
دهرپرېوو . بۆیه منیش پیم خۆشه به چهند لاپه ر په ک له و بیرانه ی کاک جهلال
بکۆلمه وه و به پى تىگه یشتى خۆم پوو ی راستى قسه کانى خۆم و بۆنه چوونى
کاک جهلال له هه ندى له بیره کانىدا بخه مه روو^(۱) .

کاک جهلال په خهئى له وه گرتوو که وا من بیرنه کردنه وه ی زووی کوردم
له دارشتى شیوه یه کى تایبه تى بۆ دهنگى کوردى گپراوه ته وه بۆ موسولمانه تيمان
] که ئاینى ئیسلام له سه ره تای هاتیه وه بۆ کوردستان ، تىپى عه ره بى کردوه

(۱) هه رچه ند ماوه یه کى که منیش نا به سه ر بلاو کردنه وه ی ئه و سى وتاره دا
تیه پرېوه که ئه م وتاره یان دوابه دوا نووسراوه ، هیشتا له بهر بایه خسى
بابه ته که - به بۆ چوونى خۆم - به پتووستم زانى ئه م وتاره م بلاو بکه مه وه
که وهختى خۆى ده رگای هه ردوو پۆژنامه ی (هاوکارى) و (بیری نوئى) و
گۆفارى (به یان) و (پۆزى کوردستان) ی له روودا داخرا .

به تیبی پی نووسینمان ، خوا به زمانی عه‌ره‌بی نووسییمان یا به فارسی یا به کوردی [او بو ، پیوه‌ندی دیرین و له‌میژمان له‌گه‌ل کولتووری عه‌ره‌بو فارس و ، نووسیووی هۆی ئه‌م بیرنه‌کردنه‌وه‌یه ئه‌وه نی‌یه که من نووسیومه ، به‌لکو « هۆی سه‌ره‌کیی ئه‌و پراستی‌یه و گه‌لی گپ‌و‌گرفت‌ی تری زمان و نووسین ئه‌وه‌یه که کورد قه‌واره‌یه‌کی سیاسی خۆی نه‌بوه » •

من ئه‌مه‌م به‌لاوه هه‌له‌یه و قسه‌که‌ی خۆم به‌لاوه پراسته ، چونکه کاتی که ئایینی ئیسلام هات ، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌له‌ناو عه‌ره‌بو نه‌له‌ناو کوردو نه‌له‌ناو هیچ گه‌لیکی تردا په‌یدا نه‌بوو بوو تا نا‌کوکی‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌نیوان عه‌ره‌بو گه‌لانی ئه‌و و لاتانه‌دا په‌یدا ببێ که ئیسلام داگری کردن • ئیسلامه‌تی خۆی وه‌ک ئاینیکی « ئومه‌می » هاته‌ ئاراوه که داوای ئومه‌می‌یه‌تیکی ئیسلامی ئه‌کات « وان هه‌ذه امتکم امة واحدة ، وانار بکم فاعبدون » ، « انما المؤمنون اخوة » • مه‌به‌ستم له‌ ئومه‌می‌یه‌تی ئیسلام ئه‌وه‌یه چۆن جوولانه‌وه‌ی چینایه‌تی جیاوازی له‌نیوان ئه‌ندامانی چینه‌که‌دا ناخا به‌گویره‌ی نه‌ته‌وه‌یان ، ئیسلامه‌تیش هه‌روا جیاوازی له‌نیوان موسولمانانا ناخا به‌گویره‌ی نه‌ته‌وه‌یان • پراسته‌که‌ی ئیسلام بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بوو نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی • هه‌ر بۆیه‌ش وا زوو به‌ئاسانی توانی ئه‌و هه‌موو ولاته‌ی پۆژه‌لات و پۆژاوا داگیر بکات • پاشانیش که کیشه له‌هه‌موولایه‌که‌وه سه‌ری هه‌لدا ، مه‌سه‌له‌که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوو ، مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تی بوو هه‌رچه‌ند له‌هه‌ندی شوینیش شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پیوه‌دیاری داپی • ئه‌مه‌لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی که میژووی خه‌باتی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می عوسمانی کورپی عه‌فزان به‌داوه ئه‌زانن و هوشیاری چینایه‌تی‌یان هه‌یه ، به‌ته‌واوی ئاشکرایه • له‌به‌رئه‌وه‌ش که ئیسلام له‌عه‌ره‌به‌ستاندا په‌یدا بوو ، دیاره ئه‌بوو قورئان عه‌ره‌بی بی و کولتور به‌زمانی عه‌ره‌بی بی و ، چونکه ئیسلامیش ته‌نها پیوه‌ندی نیوان خواو به‌نده‌ی پێک‌نه‌هه‌خت ، به‌لکو ده‌ستی به‌سه‌ر تیکرپای

ژيانى كۆمەلەيتى و ئابوورى و كولتورىدا گرتبوو ، ئەبوو عەرەبى بىي بە
 زمانى ھەموو ئەم بابەتەنە • لەمە بەھولەو چارەكە كى تر نەبوو • تەنەت
 بەش بەھالى گەلئىكى خاوەن مېژووى سياسى و كولتورىيى وەك گەلى فارسىش
 كە زووبەزوو كەوتەووە دروست كوردنى زمانىكى ئەدەبىي نوئى بۆ خۆى ، زمانى
 عەرەبى سەدان سالى وەك زمانى كولتوروو سياسەت و كۆمەلەيتى و ئابوورى
 ماہەو • ئەبوو ھەر واش بىي • عەرەبىي ئەو سەردەمە دەورىكى وەك ئەو
 دەورەى بىنى كە ئىستا پووسى لە ژيانى گەلانى سۆڧىتەدا ئەيىنى كە ديارە
 ئەوہى تۆزى مەزووعى يەتى بىي دان بەوہدا ئەنئى كە بلاويى زمانى پووسى
 لە سەرانسەرى و لانى سۆڧىتەدا ھىچ نىشانە يەكى داگىر كوردن و زۆرەملى و
 چەوساندەوہى كولتورىيى پىوہ نى يە •

لە سەرىكى ترىشەوہ كورد خۆى لە پلەيەكى ئەوہندە بەرزى شارستانەتدا
 نەبوو بەتەنگ زمانى ئەدەبىي و ئەدەبىي نەتەوہىي و شتى واوہ بىي • كورد گەلى
 گەلى لە فارس لە پاشتر بوو • لە قۇناغى سەرەتاي دەرەبەگىدا بوو ، خىلەكى
 بوو ، بە ھىچ كلۆجى وەك گەلىك ، لەو پلەيەدا نەبوو بىر لە كولتوروو زمانى
 ئەدەبىي و نووسىنى نەتەوہىي و شتى وا بكتەوہ ، نەخاوەلا لە كاتىكدا كە ئايىن و
 فەرمانپەر و ايش لىك ئالابوون و ھەردو كىشىان لە كولتورى عەرەبىدا يەكىان
 گرتبەوہ و مروف خۆى بىرى لەوہ نەئە كەردەوہ يەل بۆ دەرەوہ بەاوپۇزى ••
 سەرتان لەم قسانە سووپ نەمىتى ، تەنەت بىر لەوہ بكتەوہ كە شىعى كوردى
 [شىعر كۆنترىن چەشنى ئەدەبە] لە پتر لە ۵۰۰ سالى پاش ھاتنى ئايىنى
 ئىسلامەوہ بۆ كوردستان دەست پىئە كا • ئەمە يە ھۆى بەيدا نەبوونى ئەلف و
 بىي تايەتتى كوردى نەك نەبوونى قەوارەى سياسى •

ئەمجا ئەگەر مەسەلە بوونى قەوارەى سياسى يە ، كى ئەلى كورد قەوارەى
 سياسىي نەبوہ ؟ لەورۇژوہ كە چەرخى زىپرىنى دەو لەتى عەبباسى بەسەرچوہ ،
 كوردستان بى بەش نەبوہ لە گەلى مىرنشىنى بەپراستى سەربەخۆو ئەم حالەتە تا

پاش شەپرى (چالدىران)ى ئىۋان عوسمانىيەگان و سەفەۋىيەگان بەردەوام بوۋە
ھەرچەندىش گەلى جار ھەندى بەنى كوردستان كەوتوۋەتە ژىردەستى
بوۋەيھى و سەلجوقى و مەغول و تەتەر و دەۋلەتانى تر •

خۆ ئەگەر بەمەش باۋەر نەكەين ، ئەى ئەبى بۇ ئىران بلىن چى ؟
ئىرانىيەگان ھەر لە سەردەمى سامانىيەگانەۋە لەژىر پىكىفى عەبەسى دەرچوون و
قەۋارەى سىياسىي خۇيانيان پىكەۋە نايەۋە تەنەت خەلىفەى
بەغدايشيان چەند جارنىك خستە ناۋ قەفەزى خۇيانەۋە • كەۋاتە ئەى
ئەۋان بۇ پىتى تايەتەىيان بۇ دەنگەگانى خۇيان دروست نەكرد ، يا نووسىنە
كۆنەكەى خۇيانيان زىندوۋ نەكردەۋە ؟ ئەى تور كە عوسمانىيەگان كە زوربەى
ولآتانى ئىسلام و تا ناۋەپاستى ئەوروپايان داگىر كىرد •• ئەۋان بۇچى بىريان
لەۋە نەكردەۋە لە چوارچىۋەى تەسكى تىپى عەرەبى دەرچن ؟ •

كەۋاتە مەسەلە مەسەلەى بوون و نەبوونى قەۋارەى سىياسى نىيە •
مەسەلەى پى نەگەيشتى شارستانەتى و ھەست نەكردنە بە گيانى نەتەۋەيى •
ئەگەر ئەۋە ھەبۋايە ، با قەۋارەى سىياسىيش نەبۋايە ، بىر لە دروست كىردنى
ئەلف و بى تايەتەى و زمانى ئەدەبى و شتىۋا ئەكرايەۋە • ناينى بولگارىيىيەگان
كە ژىردەستەى تور كىش بوون و دەۋلەتيان نەبوۋ ، چۆن ئەلف و بى تايەتەى
خۇيانيان دامەزراندو كۆلتوورى مىللىي خۇيانيان پىكەۋەنا • ھەرۋەھا گەلى
گەلى تىرىش لە ناۋەپاستى ئەوروپادا • ئەۋەش كە تور كەگان لەپاش شەپرى
يەكەمى جىهان دەستيان دايەۋ تىپى عەرەبىيان گۆپرى بە تىپى لاتىنى ، بەرپەرچى
قسەكەى من ناداتەۋە ، چۈنكە ئەۋ كارەى ئەۋان ئەنجامى ئەۋ گۆپرانە تەبىعىيە
نەبوۋ كە من بەش بەخالى پەوتى ئاسايىي مېزوۋ باسى لى ئەكەم ، بەلكو كارىكى
ناسروشتى و دەستكردو زۆرەملى بوۋ بەسەر گەلانى تور كىادا سەپىراۋ لە
پىۋىستىي ژبانى كۆلتوورى و لە ناخى گەل و پىۋىستىي بەگانەۋە ھەلنەقۇلابوۋ •

كاك جەلال لايۋايە « نووسىنى كوردى بە پىتى لاتىنى ، چاكتىرەن

پینگه یه بۆ دواپۆژ هه رکاتیک گهل توانی بریاری بدات ، ئەوا ئاساترەو له بنه پتهوه پینووسی زمانه که ی پێ یهک دهخریت و بهخیرایی بهرهو پیشتر دهچیت » •

دیاره ئەم مهسهله یه به بریاری ئەم و ئەو نابریتهوه و وهك كاك جهلال ئەلی « گهل ههروهختی توانی » چاکه و خراپه ی ئەم پینگه یه لیک بداتهوه ، بریاری خۆی لهسه ر ئەدا • بهلام له گهل ئەوهشدا من هه ر به پیوستی ئەزانم بلیم وهختی ئەوه هاتوو ههستی نهتهویمان له چوارچیوهی که فوکول درهچێ و پشت به زانست و لیکۆلینهوهی وردو هه لسه نگانندی هوشیارانه بریاری تیا بدری • ئیمه سهرده میتمان به سهردا تیهری ئەوهی داوای به لاتینی نووسینی کوردیی نه کردایه له لایهن زۆر که سهوه به زۆله کوردو کۆزموپولیت و شتی وا دائه نرا ، وهك بلی گهلی کورد یه کیک بی له گه له لاتینی یه کان • ئەو هه موو گۆرانه سیاسی یانه ی به سه ر ولاته که ماندا هاتن ، کاریک ی ئەوتویان کرد زۆر که س چاو به هه لویستی خۆیدا بگریتهوه و په خنه یهك له خۆی بگری • ئیستاش که كاك جهلال ئەم پیشیاره دینتهوه ئاراهه ، من به دل حه ز ئەکه م بی سل کردنهوه له هه یچ جۆره حه ساسی یه تیک ، به کاوه خۆ لئی بکۆلرتهوه و ئەم دیوو ئەو دیوو سه روین بگری و چاکه و خراپه ی ده ریخری ، بۆتهوه ی بریاری سه بینمان بریاریکی زانستانه و دوور له هه موو جۆره هه لچوونیک بی • بۆیه من خۆم باوه ری خۆم ده رته برم که وا هه رچهند له وانیه نووسینی لاتینی هه ندی گهروگرفتی ئیستای پینوسمان بۆ چار بکا ، به لام کۆمه لیک گهروگرفتی نوێ شیمان له پروودا ئەکاتهوه ، ئەویش به بی ده سکاری یه کسی زۆر به ده نگه کوردی یه کانهوه نایهت • سه ره پای ئەوه پیوه ندمان به که له بووری کۆنی خۆمان و گهلانی عه رب و فارسه وه ته بریت که ناتوانین نه لێن به شیک ی گه وره ی بناخه ی کولتوورمانی لی پیک دیت • بۆنموونه گه له موسولمانه کانی سوڤیهت که له بهر پیوه ندیان به یه که تیبی سوڤیه ته وه وهك

دهوله تیک که زمانی پروسی زمانی سه ره گی به تیا داو ، به هیوای شه و باشه پرژه گهش و پروونا که وه که لهم پرینگیه وه چاوه پروانی یان ده کات و هه ره له ئیستاشه وه نیشانه ی به ئاشکرا ده رکه وتوو ، به پیوستیان زانی ده ست له ئهلف و بی عه ره بی هه لگرن و ئهلف و بی پروسی - به ورده ده سکاری به که وه - وه ربگرن و بیکه ن به ئهلف و بی زمانه نه ته وه بی به کانی خویان • پاده ی پیشکه وتوو بی تیکر ای به کیتی سوئیه تیش گه لی کون و که له به ری زیانی کولتووری یانی بو پرکردنه وه ، به لام له گه ل ته وه شدا له بیرچونه وه ی تپی عه ره بی و فارسی زیانکی زوری به پیوه ندی کولتووری یان به پابوردووی خویان و گه له موسولمانه کانی دراوسی یانه وه گه یاندوو • ئه مه پراستی به که ناکرئ هه رگیز له پیری بکه یین • که واته ئه ی ئه بی ئیمه له پیناوی چیدا ئه م پیوه ندی به مان بپرین و چاوه پروانی چ خیر و بیرکی تایبه تی بین له به کارهیناسی تپی لاتینی به وه به سه رماندا ببارئ !

کاک جهلال پرهنه ی له وه شم گرتوو که من لام وایه له وانیه ههستی نه ته وه بی و نیشتمان پهروه ری ماموستایانی کورد ته گه ره کانی پرنگای به کخستی پرئووسی کوردیمان - له پرنگای ده رز و ته وه وه به قوتابی یان - بو تهخت بکا • من بو به لام وایه ئه م قسه یه م پراسته ، چونکه له میژوودا گه لی کاتی وا پرئ ته که وئ گه لی هوشیار و کهسانی دلسوز به رابه ره وه گیر و گرفتانه ی له پرئ یاندان و بو به رگری له خویان توانایان چهند قات ته بیته وه و کاری وا ته که ن له باری ئاساییدا به کهس نه کرئ •• تو هه ره سه یرکی میژووی خه لکی په شو و پرووتی پرووسیای پاش شوپرش و سالانی بیست و سی بکه •• پروانه ره پروودا وه کانی سه رده می جهنگی دووه م له به کیتی سوئیه تدا •• به زه حمه ت بنیادم ته توانئ باوه پر بکا گه لیکی وا برسی و مال ویران و ولات داگیرکراو ، ته گه ر نامی زیانی نوئ و پیوستیی پراستی خوئی و ته و زیانه ی و به رگری له دوا پرژی به رابه ره به گه رده لوولی کونه په رستی و فاشیزم نه بوایه ، ته یوانی

خۆی پابگری و سەرپای ئەوەش ولاتەکی بگەیهێتە ئەو پلەیه گە ئیستا بوو بە یەکیك له دوو ولاتی هەرە بەدەسه لانی جیهان • کهواته منیش زۆر له جیبی خۆیا بهتی ههستی نه تهوهیی و نیشتمان پهروه رینی مامۆستایانی کورد بزوینم و بهیوا بم له پڕیگای دهرز و تهوهوه به قوتابی یان ئەو ته گهره میژوویی یه له بهرپیی و ههچهی داها تووماندا تهخت بکهن •

سەرپای ههموو ئەمه ، من ئه رکێکی ئەوه نده زلیشم نه خستوو ته هه ههستی مامۆستایان و خه لک که له عۆدهی نه یه ن • من داوام کردوو نوینه رانی ده زگا کولتووری یه کانی کورد کۆبنه وه و بگه نه بریاریک له باره ی ئەو چه ند با به ته وه که ئیستا نووسه ران له جۆری نووسیناندا هاوده نگ نین ، تا پاشان پۆژنامه نووسه کان له پۆژنامه و گوڤاره کانیاندا و ، ده زگای خویندنی کوردی له کتیبه کوردی یه کانی قوتابخانه کاندا به گویره ی ئەو بریارانه بنوسن • بی گومان به شیکێ زۆریش له مامۆستایان که دی یان کتیبه کانی قوتابخانه کان چـوـن نووسراونه ته وه ، ئەوانیش قوتابی یان وا فیری نووسین ئە که ن و خه لکی تریش ورده ورده له پڕیگای خویندنه وه ی گوڤارو پۆژنامه وه به وجۆره پڕنووسه پادین و پاش چه ند سالیك ئەم پڕنووسه ، به تایبه تی له پڕیگای وه چه ی نویسی قوتابخانه کانه وه ، زور به ی کورده که ئە گرینه وه و ، هه ر ئە مه شه چاره و چاره ی مه سه له ی وا به زۆر نا کری ئ تا ییو بستی به ده ولت بی •

دواجاریش دوو باره ی ئە که مه وه هه ر چه ند پڕ به دل حه ز ئە که م ئە گه ر ته نها پۆژنامه و گوڤاره کانیش پڕنووسی یه کگرتوو بو خویان دانین و ، ئە لیم هه ر باشه و زۆریش باشه ، به لام ئە مه نه ئە بی له جیبی پیشناره که ی من بی و نه پیشناره که ی منیش پڕی لی ئە گری •

چاوه

نازاد دلتزار

۱ - چاو :

ټه سټیره ټيکي گهش پرزا
له کازيوه ي بهر به يانا
چاوه کاني ټه و جواميرم که و ته وه ياد ،
به سهر ټيزايي نيزه دا هه لخليسکا ،
هه روه ک ټه و هيلکه تفيله ي ،
له هيلانه دا ده که وي ،
به شوټيکي به رده لانا .

۹۷۸-۵-۲۶

۲ - چراوگک :

دهسته پرټريک ،
سه گ وه پري دوور به دو ايه وه .
هه موو ده رگا کان داخران ،
دوا چراوگي شه و بيداران کو زايه وه .
هه تا سه ي يه که م هه و آل
- ده لټج : لاوليک له ناو که ټه کټک برينا
له دل ي دايکيا نټيرا .

۹۷۹-۱-۲

۳ - سوار

وا دیسان له دەرگا ددرئ

له شاره غهباره کهما ،

سوارینکی پرش ،

توند دهمامکی خوئی بهستوه (۱)

• کۆلان به کۆلان ده گه پئی

ئهو هی بی چهك

دهرگای له پروو بکاتهوه ،

هر وهك بهرخ سهری ده برئ

۱۹۷۶

۴ - نیشانه

کاره مهره زینکی شینک

• تخوویی پوانی بهزان

بویه پایوی ئاغای ئه و بهر

ناو چهوانی کرده نیشان

۱۹۷۵

۵ - ئهشکهوت :

لهو تاتوک و زه نویره دا ،

دوای کاره کیوی بی کهوتم (۲)

له پر خوئی کوتا ئهشکهوتی ،

کاتی بی پارئیز به دوایا به ژوور کهوتم

(۱) بۆ ئهم شیعره سوود له ئهفسانهی کۆنی کوردی وه گیراوه .

(۲) بۆ ئهم شیعرهش سوود له ئهفسانهو سهر بردهی کۆن وه گیراوه .

بوو به دېونكى چنگ به خوین ،
خړ ده رگای له سهر داخستم •

۱۹۷۶

۶ - تهرزه :

بې پان ده لیم :
بچینه به رایبې برووسکه ،
تا گیشه و خه رمانه کانمان
ئاگر نه گرن ،
لپړه کانمان نه بنه سووتو ،
چتر تهرزه ،
فهریکه سپوه کان نه کوتن

۱۹۷۷

۷ - گوئیز :

منالیک بو گوئیز ده گریا ،
سموره یتک ،
فرمیسه کانی لسته وه ،
- گوتی : مه گری ،
هزاران گوئیزم ناشتووه
له و خاکه دا •

۹۷۹-۱-۶

۸ - شلیتر :

که منالیکى چیاى به ندان ده لی
سیندار گهز گهز بالا ده کا
تومهز شلیتر ،
جگهر سووتانی زور دیوه ،

هۆن هۆن دە گری

• له ئەژمەتا •

۱۹۷۹-۱-۷

۹ - سـمۆره :

کۆتریک له لوبنانهوه هات ،

گێرایهوه :

که چۆن درهختی زهیتونو

دارستانی «ئەرز» یان سوتان ،

له و کاته دا سمۆره ییک زریکانی ،

- فریا کهون ،

• وا دار گوێزه کان داگیرسان •

۱۰ - پووبار :

۱۹۷۹-۱-۶

ئەو پووباره ی وا پر خه ی دی

له ژیر په رده ی په شی شهوا ،

• تۆ وا مهزانه خهوتوو •

ئەو کۆلکه میوه کرمۆله ی ئەو ته لانه ،

• وا مهزانه وشک بووه

هیندهت زانی ،

سه هۆل به ندانی ئەو شاخه

کرایهوه

پووبار به چاوی سووره وه کهوته سه ر پێ ،

کۆلکه میو تووله ی هاویشته و

• پشایه وه •

۱۹۷۸-۹-۲۸

ده ستووی « به رصیی عابیر » له به ره هه می « فه قیی تهیران »

عبدالرقيب يوسف

فه قیی تهیران یه کیلک له شاعیره کوڤنه کانی کورده که بناغهی ئه ده بی کوردی یان داناوه • تهیران شاعیریکی پایه رز بووه و به ره هه میکی زوری به جی هیلاوه • به ره هه می کانی زور ساده و سازو په وانن و نزیکیی شیوهی قسه کردنی جه ماوه ری خه لکن • ئه توانین به ره هه می کانی فه قیی تهیران بکه یین به دوو جور : جور ی هه لبهستی بلاو بلاو یانئ (قه سیده) و هی تر له چه نده چیرۆکی ئایینی و نه ته وایه تی پیک دئ که به شیوهی هه لبهست دارژاندنه و ئه و چیرۆکانهش هه ریه کیان به په رتوو که کی سه ربخۆ دژمیرری • تهیران یه که م کهس بووه چیرۆکی کوردیی نووسیوه و ئه توانین به یه که م چیرۆک نووسی کوردی له قه له م بده یین •

هه لبهسته کانی تهیران به بلاوی زورن ، به لام چیرۆکه کانی که به شیوهی به رتووک و کتین ئه وهی که ئیمه پئی ئه زانین هه تا ئیستا ئه مانه ن :

۱ - شیخی صنعانی یان شیخی صنعانیان له سالی ۱۰۳۰ک = دایناوه •
ئهم چیرۆکهی (۷۲۰) دیره شیعره به پئی یه کیلک له و سئ دانه دهستووسه ی که له لمانه •

- ۲ - هه سپی پرهش •
- ۳ - سیسه بان •
- ۴ - خانی دمدم •

هندیک ئەلین چیرۆکی (ستی و فرخ) یش ئی فەقیی تەیرانە •

ئەو بەرھەمە کە لەم وتارەدا باسی لێ ئەکەین بەرھەمی پێنجەمە کە دەربارەی بە سەرھاتی بەرصیصی عابدە • ئەم بەرھەمە تەیران زۆر نایابە چونکە ناوی تا ئیستا نەکەوتووە بەرچاومان لەسەرچاوە میژوویی و ئەدەبیەکانمانداو ناوی نەکەوتووە بەرگۆیچکەمان لە پێش دۆزینەوێ دانەئیکێ دەستووس لەم بەرھەمە لە دەرهوێ عیراق • وا دیارە دانەکانی زۆر کەمە ، چونکە لەپاش گەران و پرسیارەکی زۆرو برینی سەدان کیلۆمەتر لە ئەندیک ناوچەکانی کوردستانی پەنگیندا نەماتوانی دانەبەکی تر لەم دەستووسە پەیدا بکەین •

باس کردنی دەستووسە کە

دەستووسی بەرصیصی عابد بەشیکی لە دەستووسی کە قەبارە (۲۵ × ۱۵ سم) و ۲۸ لاپەرە و هەر لاپەرێک ۲۳ دێرە و تەنیا دووسی لاپەرە نەبێ هەر دێرێک دوو مالکە شیعری تێدایە و بە مرە کەبی پەش هاتووە نووسین و خەتە کە زۆر جوان نییە • دەستووسە کە کۆن نییە چونکە لە سالی ۱۹۶۹ هاتووە نووسین لە لای محمد علی کورپی حاجی رەشید کە فەشنی لە گوندی (بارمی) لە پۆژئاوایی جزیرا بۆتان • دەستووسە کە بە شیخی صنەان دەست پێ ئەکا هەتا لاپەرپی (۱۶)

۲ - بەرصیصی عابد لە لاپەرپی (۱۷) دەست پێ ئەکا هەتا (۲۶) •

۳ - هەلبەستی « ئەی ئاف و ئاف » یی فەقیی تەیران لە دەستووسە کەدا هەبە ، (۶۸) دێرە شیعەر • بەلێ دوو دێر لە کۆتایە کە یدا بە هەلبەستیکی ترە لەم هەلبەستە نییە • ئەم دانەبە لەم هەلبەستە پێ ئەچێ تەواو بێ چونکە

له چهند دانه يه کي تر که بهرچاومان که وتوو ته واوتره •
۴ - هونراوه کي تر يي ته يران تيدايه که پيشه کي يه که ي ته مه يه :

**ثيرو ورن لازم ورن
جيرانو خه تکی هيشه تي**

به خه تي کي تر ۱۲ ديره شيعر له کوتاهي يه که يدا هه يه يي ساعير تي کي
نوي يه و پيشاوي ته مه يه « گه لي فوقي يان » •

چيروکا بهر صيص له (۴۲۲) ديره شيعر پيک هاتوو و نه م (عياره ته ي)
خواره و وي له سهر نووسراوه :

« ژ ديوانا فقه ي طيران بحسا بر صيص عابد ده گو تيه خودا زي
راضي بي » •

پيشاوي يان ي پيشه کي يه که ي بهر صيصي عايد ته مه يه :

**گوهدنه پيري ده فته ران
دا نه ز بخونم قي خه تي**

له کوتايه که يدا ته م ديرانه هه يه :

بي حساب (مکسي) خه بهردان
ژياريا قه لسو نه مهردان
ري نه دامهت بي بسهردان
ميمو حي ب روايه تي

ميمو حي نه ف بهند دگوتن
ته م بهه عنايي قه هوتن
عوجبي گشت خيران دشوتن
له و ريا بکير نه تي

فيلا خراپ خود بيني يه
عوجبي نه کن لديني يه
دهر با سهراسهت مسکني يه
ژ دهرويشي و حه قاره تي

وہا دیار دبی کہ تمہہ بہرہمی تہیرانہ چونکہ دوو جار نازناوی یان بلین (پرمز)ہکھی ناوی «میمو حی» یہ تیداتی • بی گومان ناوی تہیران (محمد)ہو ہر وہا نازناوی «مکسی»ش تیدا دہینین • ہر وہا وشہی «مکسی» لہ ڈیری (۲۸)داس ہاتوہ • فقیش خہلکی بازاری مکسی بوویہ کہ لہ کونوہ جیگہی خویندن بوویہ و خونداگاھا (مدرسہ) میر حسہنی وہلی بناو بانگ بوویہ •

ناوہرۆکی چیرۆکی بہر صیص

ناوہرۆکی ئەم چیرۆکە ، ہر وہ کو لہ دەستووسە کەدا ہاتوہ ، بہ کورتی و ہایہ :

بہر صیصی عاید زۆر لہ خواترس بوہ لہ ولاتی شامی بہ شەوو بہ پۆژ ئیتاعتی خوای ئە کرد لہ ئەشکەوت و کونہ بەردەکانی شاخەکاندا لہ گەل پەزی کۆفی (حەیانە کیوی) دچیری و دژیاو خواردنی ئاوو گیا بوو تا کرو زەردو لاواز بوو و ناوقەدی چەمایەوہ تا وە کو پیتی دال (دی) لئی ہات • بہر صیص گەیشتە پلہی ئەولیاہەکانی خواو ناوی لہ رۆژہلات و پۆژئاوادا بلاو بوو و خەلک ئەچوون بۆ دیتنا وی و بیمارەکانیان ئە بردن لای و بەدوایەکانی چاک ئەبوونوہ ، بەلام لہ گەل ئەمەش بہر صیص بی شیخ و بی پەہەر بووہ • شەیتان زۆر ہەولی ئەوہی ئەدا کہ ئەم عایدە لہ پینگە پاست دەر خا بەلام بی سوود بوو تا جارێک لہ گەل کورەکانی کۆبووہو و گلەبی لئی یان کردو گوتی ئە گەر زور پەتەم ہەباہ بہر صیص و ہا نەدەما • بەئێ شەیتانەکی بچووک کہ بہ ناوی «وہسوس» بوو وەلامی (باوکی) دایەوہو گوتی : خەمت نەبی بہر صیص لہ ملی من و ئەبی ئەمن لہ پینگە دەر خەم و ہەلخەلەتینم • ئەم شەیتانە جل و بەرگی عایدانی لہ بەر کردو چوو بۆ جیگایەکی نژیکی بہر صیص و دەستی بہ ئیتاعت کردن کرد بہ شەوو بہ پۆژ و بہر صیص زۆر سەری لئی

سوورپ ما له دلی چه سپا که هم مروځه زور پیاوه کی سألح و چاکه • بهر صیص
چوه لای وه بوون به هه فاللی یه کترو یتکوه نوځرو یتاعه تیان نه کردو باسی
پتیه مبره کان و پیاو چاکانسان نه کرد • بهر صیص (۶۹) سال بو عیاده تی
نه کرد • بهم شیوه یه پروژیک هه فاله که یی گوت نه بی شیخ و پابه ریکت
هه بی • نه ویش گوت پابه رم (خضر) و (الیاس) • هم پی گوت نه گهر من
بکه ی به پابه رت و شیخت ده تخمه سهر چه نگی خوم نه فرین و دچین مه قامی
بلندی خوابی و له سهر دهر پابه کان نه فرین و ههر دست به جی چنگ و پهر له
(ابلیس) په یدا بوو بوه تهیره ک و بهر صیص له سهر په پی سوار بوو فری له سهر
دهر پایی عومانوه • یتیر بهر صیص چاک باوه پی بی هات و شهیتانی کرد
به شیخی خوی •

میره ک و دهسه لات داریکی ده وله مهنده هه بو کچیکی یه کجار جوانو
شوځو شهنگی هه بو و زور له لای خو شه ویست بوو شه تیان چووه خه ونی
کچه که له شیوه ی پیریکی ده م و چاوی وه کی یی به راز بوو وه کو کابووس و
زه بانیه کی ئی جهه نه می بوو • ههر دست به جی بوو به سه گه تانجی یه ک
به گویدا قیراند • دواپی کچه که لی ی بوو به تاو لهرزو جوانی یه که ی تیک دا •
باو کی چهنده ته ستیره ناس (منجم) و (رمال) و فال گره وه بوو هه مووی کو کرده وه
بوو نه وه ی برانن نه خو شی کچه که چی یه • به لام نه وان چهندیان هه ول دا
ده ستیان کتیب نه ده گرت ، حیسابی « نه بجه دی » لی یان غه لته نه بوو ، ههنده ک
پتی نوئی تیکه ل حیسابیان نه بوو لیان تیکه نه چوو و پتی (نه لف) نه ده هاته
نووسین • سهریان سوورپ ماو هه موویان گوتیان ئیسم و ته له سم لی نی یه به لکو
چاویان لی داوه • پاش نه وه ی هیچ هیوا یه کیان نه ما ، ئیلیس چووه خه ونی
دایک و باو کی کچه که • پی گوتن نه گهر حه ز نه کهن کچه که تان
چاک یتیه وه کچه که برا زینه وه و بیهنه لای بر صیص با شه و پروژیک له لای
بمیئی وه تا کو سی شه و چووه خه ونیان • باو کی برسی به وه زبری خوی کرد

به لّام وه زیره که به جی به جی کردنی خهونه که پازی نه بوو ، گوتی ئەم ئیسه
 حه رانه • میره که به قسه ی وه زیره که ی نه کردو کچه که ی به جواترین
 جل و بهرگ پارانده وه بر دیان بۆ لای بر صیص تا چاکی بکاته وه • به لّام
 بر صیص ته ماشای جوانی کچه که ی نه کردو به لایه وه نه چوو تا ئیلیس چوو
 بۆ لای کچه که وه دهستی کرد به گریان بۆی په رده ی له سه ر پووی کچه که
 لادا ، داوای له بر صیص کرد که چاکی بکاته وه له نه خۆشی یه که ی • کاتی
 بر صیص چاوی به کچه که کهوت تهیری دلّی فری و له جوانی کچه که دا
 نقوم بوو وه خۆی پئی پانه گیرا • ئیسی خرابی له گه ل کرد به لّام پاشان زۆر
 به شیمان بووه به ئیلسی گوت که به شیخی خۆی ئەزانی که ئەم گونا هه ی
 کردوه • ئەویش پئی وت تۆ به کردن هه موو گونا هه ک ئەبات • به لّام ئە ترسم
 کچه که ئاوس پئی • وا باشتره کچه که بکوژی و بزری بکه ی بۆ ئە وه ی تووشی
 شه رمه زرای نه یین • بر صیص کچه که ی کوشت و له شوئیک شاردیه وه •
 شه یتان دیسان چوو هه خونی باوکی کچه که وه پئی وت بر صیص کچه که ی
 کوشتوه له فلان شوین شاردوو یه ته وه • باوکی کچه که هات بر صیصی گرت و
 کچه که شی له ژیر خاک ده ره ئنا • فه رمانی دا بر صیص له سیداره بدن • کاتی
 خه ریک بوو له سیداره ی بدن شه یتان به رامه ر بر صیص پاره و سه تا • بر صیص
 لی ی پاره یه وه که پزگاری بکات ، ئەویش پئی وت ئە گه ر سو جده م بـ
 به ی پزگارت ئە که م ، ئەویش سو جده ی بۆ بردو له دین و دیانه ت ده رچوو •
 ئە و جا شه یتان خۆی پئی ناساندو بر صیصیش له سیداره دراو حه فنا سآ عبادت
 کردنی هه مووی به خۆ پاری چوو •

به م جۆره به سه رهاتی بر صیص له ده ست نو سه که ی فه قیص ته ییران دا
 کۆتایی پئی دیت • هج گومانی تیا نی یه که ته یران ئە صلی چیرۆ که که ی له
 هه ندی کتایی ئاینی وه رگرتوو وه له لای خۆشی هه ندی گه شه ی پئی دا وه
 به شیوه یه کی زۆر جوان و پیک و پیک و پیک خستوه •

ئەو دە شایانی باسە ئیستا لە هەندێ ناوچەکانی کوردستان وەک ناوچەی بادینان (عیادەتی بەرسیس) بووئیتە بەندو باو (ضرب المثل) • ئەگەر رەنج و خزمەتی کەسێک بەفەرۆ بڕوات پێی ئەلێن وەک عیادەتی بەرسیسی لێ هات •

بنچینهی میژووویی چیرۆکه

«برصیص» «برصیصا» ناویکی عیری یان بێژین ئارامی بە لە دوو وشە پێک هاتووە «بر» و «صیصا» • وشە «بر» لە ئارامی دا مانای کۆرەو زۆر ناوی و هەها هەیه وەکو «بردیصا» و «برصوما» و «برصیص» و «برعیصا» • (برصیص) واتە کۆری صیص • بەسەرھاتی ئەم پیاوێ ئاینی بە پیش ئاینی ئیسلام پروویداووە لە ئاینی (یهودی) دا هەبوو و پاشی تیکەڵ ئاینی ئیسلام بوو ، وەکو زۆر بەسەرھاتی تری ئیسراییلی بەکان • بەلام ئایا ئەم بەسەرھاتە بەرصیص تیکەڵ ئاینی عیسا بوو یان نا ؟ دەربارەیی ئەمە پرسیارێکم نارد بۆ کۆری زمانی سوریانی (مجمع اللغة السریانیة) و کوریش بەنامەیی خۆی (نمره ۱/۱۷۹ بەمیژووویی ۱۶/۷/۱۹۷۸) و لامیان دامەووە و ئەلێن : بەسەرھاتی بەرصیصمان لە هیچ سەرچاوەییکی سوریانی دا نەدیتووە •

هەر لە زوووە ئەم بەسەرھاتە تیکەڵ ئاینی ئیسلام بوو و زۆر لە موفەسسیرەکان کردووینان بە مانای ئەم ئایەتەیی قورئان (ئایەتی ۱۶ لەسورەئە الحشر) «كمثل الشيطان اذا قال للانسان اكفر فلما كفر قال اي بریء ، اني أخاف الله رب العالمین» •

بەپێی هندیك پڕیوایەت ئەم بەسەرھاتە - بە بێ ناوی بەرصیص - لە یەغەمبەر هاتیە وەرگرتن وەکو پڕیوایەتی سهیل (التعريف و الاعلام ص ۱۲۷ - ۱۲۸) چاپی میسر (وسیطی) (الدر المنشور ۶/۲۰۰) و ابن الجوزی (تلیس ابلیس ۲۶ - ۲۹) • بەلێ ئەم پڕیوایەتە کزە بەلکو بەهێز ئەوێهە کە ئەحیتەووە سەر (علی) کۆری (أبی طالب) وەکو طبری باسی کردیە لە تەفسیرا خۆدا (ب ۲۸)،

ل ۳۳) و ههروها (الحاكم) له (المستدرک ب ۲ ل ۴۸۴) • طبری به سـمـئـی
 پړوايه تې تریش بردوويه ته سهر ابن عباس و ابن مسعود و طاوس و له پيش
 طبری يش هندیک زانايان باسی کردنه وه کو عبدالرزاق کوری همام (۸۲۸ز) و
 بخاری (۸۷۰ز) و ابن اسحاق (۸۴۷ز) و احمد بن حنبل (۸۵۵ز) •
 دوور نی په أبو الليث السمرقندی په کهم کهس بی نأفی به رصيص « برصيصا » ی
 له گه ل فئی به سه رهاتیی هینایی و گوتیی ئه و عاید ناوی « برصيصا » بوویه •
 (بغوی) ش پاش وی گوتیه ئه و عاید به رصيصا بوویه و پاش وان
 گه له کی تریش وه کو وان گوتیه •

چیرۆکا برصيص گه شتووه ئاوروو پاش له پړیگه ی (کتاب الاربعین وزیرا) و
 هندیک له ئاوروو پایی به کان باسیان لی کردو ته وه وه کو هارتمان و گۆلد سیهرو
 لاندبرج و شوفان و ماسینیونیش له چیرۆکی به رصيص کتیه که ی وه درگرتوه
 به ناوی : AMBEROSIO OR THE MONR

ئهم زانیاری یه و هندیک زانیاری تریش به درپړی ده رباره ی ئهم به سه رهاته
 د (دائرة المعارف الاسلامیة) به حسا : « برصيصا » دا هه یه •



تۆ تۆی دهروونم بگیله پيشدا
 ئه ر تۆ دیت تۆی غهیره ز تۆ تيشدا
 ئازیز ، مه ئدوون با باورهش وه بهر
 وه مه ودا ی موژه پاره پارهش کهر

- مهولهوی -

چند پینا پینک

عبدالرحمن مزوری

۱ - نهنده :

•• به لاتینکا خو دسوژیتن

ژ بهر نه فینه کا ،

پاقژ

•• چرا خوینا خو دپژیتن

دا بار بکهن ،

تاری و دژ

•• رویار سترانا دپژیتن

دا که زی پت شه نگه بیا ،

واسی نه مینن

گژا فژ

نه زی له وان

•• پشستا شه فا ژ دل دقرینم

دا هه لیتن نه لنده کا ،

بی ته مو مژ

بی ته مو مژ

۲ - خهریتسه :

•• سیلاف هه می من فه خاندن

جواتر ژ سیلاڻا پرچا ته ،
من نه ځانديہ

له عل همی من جه ماندن ••
جواتر ژ له علا لڙقا ته ،
من ژ کانگه ها
نه جه مانديہ

ده ریا همی من شلقانندن ••
جواتر ژ ده ریا ڦینا ته ،
چو جارا من
نه شلقانديہ

گه له ك خه ریتہ من چانندن ••
جواتر ژ خه ریتا به ژنا ته ،
دڦی دلی دا
من نه چانديہ
من نه چانديہ

۳ - په ه :

گه ر په پښ ميوئ بېرن ••
دئ دهن ئویشی یا ،
گه له كا

گه ر سه رئ ته یری بېرن ••
دئ كه ڦته ،

چه رخا گوڦه ندو حه نه كا
شقی ژ تراشی بېرن ••
دئ بیت گوپال ، ژ بو زه ندین

خورتہ شقان و چہلہ کا
 پدھین مڑی ہوین بپرن ••
 وہك فریزی دی قہ گرم ،
 لات و مشارو کہلہ کا
 لات و مشارو کہلہ کا

۴ - وہلات :

•• نہ من گہنج و خزینہ نہ
 تہ فرو ژ بہژنا تہ پرا ،
 بدہم
 •• نہ من پہلکہ زیپینہ نہ
 ہندا ق سہری تہ ،
 تہز قہ دہم
 •• نہ من ستران و لاوژہ نہ
 بو تہ نہ بیژم یان نہ دہم
 وہ لاتی من
 من چ ہدیہ !
 •• تہ قہ دلّی من سیقہ کا بہرواریانہ
 دی ہافیزم ،
 لسنگی تہ دہم
 لسنگی تہ دہم

پہیقین گران :

• تہ لند = بہربانگ ، کازیوہ ، الفجر
 • بہلائینک = پہپولہ ، بہروانہ

- ♦ گزافز = پهريشان ، اشعث
- ♦ ئويشپي = هيشو ، عنقود
- ♦ فريزي = الثيل ، الاثل
- ♦ دسوژين = دسووتيت
- ♦ پاقر = پاك
- ♦ تارى = تاريك
- ♦ ستران = گورانى
- ♦ واسى = ئاوا
- ♦ حه نهك = گاته
- ♦ پهه = پرهك
- ♦ هافيزم = بيهوم



دوو سى ديپرى ترى به شير نامه

- ۱ -

هه ركه سى هانو كه زافى دا وتى كوردم نه من
زور سكالاي خو تى بو نه كهى تاكوو ته واو تاقيى نه كهى

- ۲ -

خودا تا كهى نه م كورده بى سه رو گرفتار
وهك سوپسوره مال لى تىكچوو بى قه رار

له بهر دهست خه تى ماموستا به شيرى
په مهنى ، خو ، نووسراوه ته وه
پينووسه كهى دهسكارى كراوه

بەسەرلەت بەرە براۋەكە

موخەممەد بەرپادەي مەغرىبى

نووسىيە

حسین عوسمان نیرگسەچارى

کردوویە بە کوردی

كە سەرم لە لەشم جیاكرايەو ، خوین لەسەر زەوى جۆگەلەي
بەستبوو ، لاشە بێگیاڤە بێنازەكەم بەتەمابوو گالیسكە یا ئوتۆمیلنك لەگەل
زەوى دا یەكی بختانەو ، فەرمانم دا بە دەستم كە دووری بختانەو ، بەلام
لەدوایی دا زانیم كە ئیتیر دەستەكانم لەژیر فەرمانی من دا نین ، شادەمارو پەگە
ورده كان قولىيان ئەداو فوارەي خوین هەتا ئەهات ئەو ناوەي ئەدايە بەر ،
وەك بیانەوئیت پرۆژەيەكی دەریاچەي سوور بۆ سەیرانگا دروست بکەن !!

ئەلین مەرف خوین ئەیگریت ، منیش وەك دەركەوت خوین گرتبوومی و
بەدیاری لاشەكەمەو قنچ و قیت وەستا بووم ، تەماشای جۆگەلە سوورەكانم
ئەكرد . خەلكەكە نەیان ئەویست گوئی یان لە تەقە بێت و چاوشیان لە خوین ،
بە هیچ جۆری لایان لێم نەئەكردەو . گویم لە پیریکی نوێزكەر بوو كە خوینەكەم
لە نوێزی بردبوو ، لەبەر خۆیەو ئەي بۆلاند : لا حول ولا قوۋة الا بالله .

ئەوێ سەری پریم نە دیومەو نە ئەي ناسم . . . جا چیی تیايە هیچ
یاکم نئی یە ، خۆ سەرم لە هەلس و كەوت و زوبانم لە دوان نەكەوتوون !!
ئەهیکم تیگەرپراو بزە گەرپایەو سەر لێوم ، چاوەكانم زلئەیان ئەهات ، ئۆقرەم

لې ھەلگىراو گەوتىمە مشوور خواردن :- چۆن ئەم سەرە بپراوھم نە سەرنىچى زۆربلىڭى و فزوولى يەكان پزگار بىكەم ؟

دىمەنە كە ئەو ەندە سەير بوو ئەترسام لە گەل لاشە كەم بمان خەنەو ە يەك و لە چالنىكدا بمان سەرە وىن • چاوم نووقاندو ھەموو بىرو ھۆشم كۆكردەو ە • لە پىتىكدا بەم شىو ە سوو دم لە «يۇگا» بىنى • لە بەرخۆمەو ە ئەم وت خوايە دوو بآلم بدەرى خۆم پزگار بىكەم بەلكو بۆ يەك پۆزىش بوو ە بزم ، كە چاوم كردهو ە بە بى بآلم مەلەم ئە كرده لە ئاسماندا ، بپارمدا بەرەو باشوور بپۆم ••• (پەبات - رباط)م لە ئاسمانەو ە وەك شوپىتىكى پۆخلە كراو ئە بىنى ، نەخىر وەك پىوى يەكى گەپ بوو ، نەخىر شمشىرىكى زەنگاوى بوو ، نەخىر نەھەنگىك بوو لە قورگى دەريادا ، نەخىر شانىكى بى ھەنگ بوو !!

ھەناسە يەكى قوولم ھەلمزى و خۆم لە تىشكى گەرمى پۆز ھەلكىشا • تووشى پۆلى بآلدە ھاتم • ترسان و لە سەرى مروڤىك سلەمىنەو ە كە ھاتۆتە ئاقارىان و خەرىكە جىگەيان بى لىز كات • دەريا لە بەرچاوم ون بوو • خوار خۆم بە يەكسان ئە بىنى :- دەستىكى بەرىنى بى گرى و بى نھىتى ، لە پشت ئەلەفەكانى مېشكەو ە • پىسپارم لې ئە كرا :- ئەى خاوەنى سەرە بپراو ە كە ھاتىتەو ە سەر زەوى چى ئە كەيت ؟ بە ھەموو توانايەكم وزاقم ئەدايە خۆم ، خىراتر ئەبووم ، لەو كاتەدا لەو ە گەيشتم كە بۆچى عەباسى كورپى فەپناس شەيداي گەشتى ئاسمان بوو • پىويستە ھەموومان ناوبەناو لە زەوى دوور بىكەوینەو ە بۆئەو ە زۆرتر تاسەى ژيانى بەرەلايى بىكەين • من ھەرگىز بۆ لاشەكەم بەپەرۆش نىم • چونكە ئەتوانم بدویم ، بفرم ، بىنم • بپروا بىكەن ئەو ەندە ھۆشم پوخت و خاوين بوو ، ئەو ەندە زىرەكىم تىرو بەپىشت بوو نەخىستايە كارو كولم نەكردايە شىت و پەتیارەي دەستى ماچ ئەكردم ، ھەر لە بەرئەمە بوو بپارمدا لە يەكەم كۆمەلىكا تووشى بىم بىشمەو ە • لەوانە يە ناوچەى مزگەوتى « الفنا » بىت ، بپارمدا بوو بپورى ھەموو

شانامه خوین و شایه ره گان بدم ، خولیکی زیکنم دا به سهر عه شاماته گداو
هموویانم داچله کاند ، چاوو په نجهی هموویانم به ره وژوور کرده وه :-
سهری مرؤفه و ئه فریت !! کومه لیکي همه چه شنه ی همه چیزه دامیانه ناو ،
ئه ونده به تاسه بووم بدویم وشه کان وهك پشکو هه ئه وه رین و له خووم
دوور ئه خسته وه :

— ئه ی که ساسه چه سواوه کان ! ئه ی ئاواره بی به شه کان ! همیشه ئیوه
به تهمان ، له ژبانی راسته قینه تان پائه کهن ، خوتان به ئه فسانه و پرپو بوچ ژیر
ئه کهن ، راست تووشی شه واره تان ئه کات ، به هاشه و هووشه خوتان سر ئه کهن ،
خو به ولاتی واق واقه وه ئه بینن ، ئه تانه ویت بی ئا پرپووه پازنه عانه کان به
مهمکی ئاره زوو ژیر تان بکهن ، ئاره زووو چلیس و سهرکوت کراوه کانتان که
برستی و بی نه وایی کپی کردوون ، به تهمان ئه و سوژانی و حه شهر یانه بو تان
دابمرینه وه ، ئه ی بی دهره تانه کان ! هاتووم له دهر وازه ژه نگاوی یه کانتان
ئده م ، ناختان ئه هه ژیم بو ئه وه ی کاژی بی دهنگی فری دهن ، هموو شتیک
ناوی راسته قینه ی خو ی لی بینن ، دست بکه نه ملی ئه و دیارده و هیزانه ی که
به ئاشکراو پوژ به روژ له بره ودان •

وشه کانم به خیرایی باز ره قه یان ئه به ست ، وهك هه ور ئه یان گرمان ،
ئهمویست له بنی هه مانه که بدم و ته نانه ت ئه و شتانه ش بدرکینم که له خویشم
حه شارداون ، ئه وانه ی له ده ورم بوون بی دهنگ و سهرسام ، هه ندیکیان به باشی
له وته کانم ئه گه یشتن ، هه ندیکیشیان که وتبوونه ورته ورت :-

— ئهم بیچمه چلیته چی یه ، سهرکهن چوون زمانی له چه رخ داوه !!

— له وانه یه پارچه یه کی ویلی ئاسمانه کان بیت •

— نه خیر سهریکی له ئامیره ئهم فه رمایشتانه ی تیا تو مار کراوه !!

— هه رچی یهك بیت ناییت چاو له جنیوو تر و کردنمان بوشین • منیش

پیش نه وهی به ته و اووی هلم له کیس بچیّت و ده مکوتم بکه ن پرووم کرده وه
عه شامه که :-

— چه ندتان بی ئیشن ، بی گومانم جگه له گه پیده و جاسوسه کان هه موو
بی ئیشن • جارنک نه پرسن بۆچی بی ئیشن ؟ بۆچی ئیوه به گه نجسی
دائه چۆرین و پیر نه بن ؟ بهرچایی و شیوتان نه فسانه یه و پاشماوهی مارو
میروو پشیلوه سه گه ، له بهشی ناوخوی پوژنامه کان دا بهرچاوم کهوت
که خوتان پیشان داوه و داوای ئیشن کردوه ، به ئیشن پی دراوه که
شوستهی جاده کان رنک بخهن ، بۆ پرسیار ناکه ن جیاوازی ئیوه و خاوه ن
ئوتۆمیله بالداره کان چی یه ؟ بۆچی ئه و گۆرپه پان و شه قامانه بوونه ته
گۆرستانیکی بهر بلاوی زیندوووه مردوووه کان و تا که ی ئیوه پازین که
پیاو چاک و دلپاک بن ، به ناوی ئیوه وه خوا به رستی بکریّت و ستایشی
یهزدان بکریّت که نازو نیعمه تی به خشیوه ؟ ئیوه باشتترین مل که چی
باره گای یهزدانن ، به قهزاو قهدهری پازین ، به برستی و پرووت و
په جالتان له م ولاته پر پیت و فهرده پازین !! ئه گپ نه وه له کوندا
جوامیر ئاغایه ک بوو به یانیان که له خهوی شیرین هه لسه سا کاو پینکی ئه کرد
به که باب بو بهرقلیان ، له نیوه پوژا (٤٠) مریشکیکی به پوژی
مانگا بو سوور ئه کرایه وه و مهشکه یه ک شه رابی ئه کرد به سه راو
خوی ئه دا به خور ، له پاش مردنیشی به مهستی و تیرو پری به خزمهت
خوا گه یشت ، به لام ئیوهی پرووت و په جال وان که له ترمزی و
ئه بووده دراوه پبوایهت کراوه که پیغمبه ر فه رموو یه تی :-
باشتترین که سی گرووی من کومه لی هه ژارو پرووته یه •

— ئه م سه ره بر اووه له سنووری ده رکردو پی ی لی هه لپری ، تیمه به
که ساسی و هه ژاری خومان پازین ، ئیتر بۆچی برینه کانمان ئه هیتیه وه
سوئی کار به دهستان بۆچی له م ئازاوه چی به ئاگادار نین ؟

عه شامه که هاواری نه کرد :- لئی گه پین بام خه شی دلی خوی بمریتی ،
نازه هیچی له سهر نه ماوه ، نهی دهستی قه سابه کهی خوش بیت بو
خوی و کوشتاری !!

بهر له وهی بمخه نه ئوتومیلیکی قه به وه بانگم کرد :-

— داوا بکن بام دادگا ئاشکرا بیت !

له ماله گه وری شار دانرا بووم ، له وه گه شتم که مه سه لهی من زور
قووله و گزیر و قازی که وتوونه ته مقو مقو ، نه ساخته نه قیل نه دهقی
یاسا پزیوه کان ، نه هه پشه و گورده شه و فیشال فریای نه وان ناکه ویت ،
پینهی لاشه قیزه ونه که یان ناکات ، گه وری شاره که سهر تا یا سپی به کی
بالابه رز بوو ته کیکی دا به لاهوه ، خوی زور به و یقارو ئاغر یشان نه دا :

— نه مه گیچهل و شه پر فرۆشتن نی به نهی خاوه نی سه ره براوه که ، له
دوو ره وه هاتوو یته ئیره و نه ته ویت گه رای ئازاوه و گو مپایی بیچینی ،
بی گو مانم له مه و بهر و پر نه ته کردوو ، مهستی خوی بیداریت •
ئسته یش نه ته ویت نه و خه وانه بکه یته گه رای ئازاوه و زه هراوی و له
میشکی نه م خه لکه دا بیچینیت • منیش نه مویست در ئیره به پر سیاره
ژنگاوی به کانی نه دات :-

— هاتووم بو ئیره ، ویلی لاشه کهی خۆم ، بیستوو مه له باشووره •

— چهند زور زانی ، هه موو دوانه کانی مزگه وتی «الفنا» تمان بی
گه یشتو ته وه !

— جه ماوه ری میللهت له لای من سیجره ، جادوو ، من له و بر وایه دام که
هه رچی شتی سوود به خشو و به نرخ هه یه له زیره کی ، کارامه بی ،
بلیمه تی له وان وه هه ئه قولی و گه شه نه کاو بهر نه دات ، ئیر بوچی

جه نابتان له سهر خهفه كردن و سړ كردنى هم سامانه له بن نه هاتووه سوورن ؟
منيش ناچارم په نام بردوته بهر ته و كوته گوشتهى كه پي ته لښ زمان !!

— تو يارى به تاگر ته كه يت .

— جا من باكم چي يه . . . تهى نابيني ميران مردن چوڼ منى سميوه و هيچي
پي نه كرووم !!

• گنجيكي كه تهى قوز به په له هات و به گوڼي گه وړه ي شاريډا چرياند .
ديسانه وه گه وړه ي شار پرووى تسي كرده وه .-

— هيچ داوايه كي تايبه تبي خوټ هه يه ؟

— همه وي كورپكي عه شام جه مپت و بويان بدويم .

— داواكوت و هرنه گيراو په سهند نى يه ، پويسته بدرتت به دادگا .

— به چ ياسايه ك خو من له گروى مردووى گورستانم !؟

به زرده خه نه يه كي له خو بايى بوونه وه و هك باشترين پينه يان دوزيپته وه
هاته وه گو :-

— يه كي له قازى يه مردووه كانى خو مان ته هين تاكو له گه لنا بيپرته وه .

له سووچيكي قهفه زه كه دا خو م مت كردبوو ، ساته ناساتيكش دهنكي
هم هاواره ته گه يشته گويم :- بزي خاوه نى سهره براوه كه . كاتى
چاوم كرده وه پوناكي يه كي به تين نوقمى كردم ، هو لي دادگا كرا
به چراو چراخان به تايبه تى قهفه زه كه ي من ، هو لي دادگا جمه ي ته هات
له پياو ماقوولانى شار ، له گه وړه و خاوه نى نشانه كان .
همان زرده خه نه ي ساردو سړ نيسته وه سهر ليوى گه وړه ي شار ،
په شوكاوو شپزه بوو ، به پيچه وانه ي ته وه وه منيش زور هيمن و بگره

يېكەننىكى گالتەجاپىم لى پۇرابوو ، پاش تۆزىك دەنگىكى گپى لەرزۆك
جاپى دا :-

سعادەتى پاشاى بەغدايى لە مەرقەدى موبارەكى خۆيەوۈ تەشريف
ئەھىتى بۆئەوۈ مەسئەلەى سەرە پراوۈ كە بگەيەتتە ئەنجام •

سەيرو سەمەرەيە ••• شاگەشكەم كەرد ئەوۈند پىيان يېكەنيم [ھىشتا
ھەر باشن ئەتوانن زەبوونى و دەبەنگىي خۆيان پىنە بگەن ، باوجوو پىنەى
چى و پاشى چى ، تازە پىرو پەندى باپىران بەھىزترە لە پادەى زانىن و
پىشكەوتى سەردەم !!] •

بام بزائىن پىرو قەلەندەرى گەنجىنە چى ئەفەرموئى ؟ لەوۈنەگە يىشتم
لەبابەت تاوانەكانى منەوۈ چىيان تىچىن كەردىت • ھىچ دوور نىيە
مىزووى پرخيانەتكارىي كوپى پاشايش لەكاتى داواى سەربەخۆبى دا
خراپتەوۈ سەر لىستە كە !!

مىش وەكوو سنجووق قىت بەرامبەريان وەستا بووم ، زرت و ورىا
بەپادەيەك خەرىك بوو بدەمەوۈ لە شەقەى بال و گوئى لە وپىنەى پىرى
موغان نەگرم ، بەلام زوو لەم بىرە كىشامەوۈ ••• ئەى لەكاتى ھەلدانى
تۆپرى پولىسەكانا بۆ خۆم دەرباز نەكەرد ؟

قازى بەغدايى دەستىكى بە پىشيا ھىئاو زۆررىش لە خۆى پازى بوو •
ناھەقىشى نەبوو چونكە ئەوۈتە داواى سەربەخۆبىش كاربەدەستان ھانى
بۆ ئەبەن و داواى يارمەتى لى ئەكەن ••• !! پاش تۆزىك جەنابى
قازى فەرمانى دادگايى بلاو كەردەوۈ :-

[مادەم لاشەى ئەم سەرە پراوۈ ون نىيە لىتان ، بىيان خەنەوۈ يەك ،
بەلام زمانى لەبندا بىرن] •

چەند واتەو وانەپەکی ورشەدار

مەدحت بىخەو

(۱) واتەى نامەپەك :

نامەى كىوى «قەرەچۆخ» مان جەفەنگى بوو
كەس نەيزانى ..
لە دوای ھەزاران كارەسات
لە لیواری ئەشكەوتىكدا .. شوپنەوارىكى باپىران
دۆزراپەو
وەك چاوى گىر
بۆ كىلى نامەكە لىي ھەلكەنرابوو
وینەى بیور .. !!

(۲) خلیسك :

لە رېبەندانانا شەختەى پى
ورد نەبىن لىي ھەل ئەخلىسكى
بەرەو نشیو پىسوا ئەبى
بەلام پىزان
بەھەنگاوو پىرى چەسپاو
شەختەو ھەورازەكان ئەبىرى !!

(۳) ئاسۆ :

ئاسۆيە كان .. هينده ئەويندارو شەيدان
ھەموو ساتىك بۆ يەكتر دىن
لىويان بە يەكەوہ ئەنن
بە بايى بووى لاپى يە كان پى ئەكەنن
ئاي چ مژدە يەك ئە بەخشن
كە بە چرپە .. شەوان لە گەل يەكتر ئەدوين .. !

(۴) ورشە :

لە پىنگادا لەيش ورشە بىدارە كان
ھەموو پەردەو ديوارە كان شەرمەزارن
لە ناويانا .. ئاواتە سەوزو گەشە كان
دىنە بەرچاو
پەنگى زەردو بازوو ئامىر
كىلگەي دىم و نساړە كان
بۆ يەكبوونى گشت ورشە كان
چاوەنوارن .. !



« ئەو نامە يە كە شاعىر ئەبن بىگە يەنى ، ئەو تە تواناي بينين بە خەلك

بەخشى » •

پۆل ئىتلوار

باران

سەلام مەنمى

پېشكەشە بە جەسەنى قزىجى

(۱)

زىستان كۆتايى ھات ، چىاۋ دەشت سەۋز بوون •• مالات پىشتيان گەرم
بۆۋە •• مەپ دوۋبىر كرايەۋەۋ مەيلى كۆپبەستى ئەكرد •• پەشەۋلاخ
كەۋتە مەگەزە •• ئافرەت بەرانىلى ھەلداۋ لەژىر مانگادا ھۆرەى بۇ ئەكردو
جامە شىرى پۈرئەكرد •• كاكەبرا - بە (پىرۆز)ى خىزانى وت :

— ھەۋار نزيك بۆتەۋە •• ئەۋ بەنەى پىستوتە تەختەيەك دەۋارى لى
دروست بىكە ، ئەمسالىش خىل لە زەۋىيەكەى خۆماندا ھەلئەدا ، ھەتا زوو
باركەين درەنگە ، بەشكەم پەيناۋىكى تىرو تەسەل بىكى ••

— ناشكورى نەبى جارى باران خۆى شاردۆتەۋە ••

— سەرى بىپۈزى لەژىر گلايە •• ھەروا نايى •• ئەم خىلە چەندەھا
قاتوقپىي بەخۆيەۋە دىۋە •• ھەروەك خۆيشى وايە ••

(پىرۆز) بەنى پايەل كىرد •• بە ھەپك كەۋتە كوتانەۋەى •• دەستە
كىچانى خىلىش كۆمەكيان كىردو بىرىيان ••

(كاكەبرا) ىش ئەستوونو كۆمانچو چلەى لە لايەكەۋە پىزكرد ،
دەۋارو چىخو ھەمنو سەرتىلىش لە لايەكى ترەۋە ••

(۲)

خټل دای به یه کدا ، گای باری و گویدرټر بارکران و قه تاره یان
به ست . . دایک کورپه ی له کوټل به ست ، ییخه و هه چه و وه چه ده سستی
پټی کرد . . سه گهل دوا ی خټل که وتن . . له هه واره به رزه هه لیان دا . .
کاکه برایش بارو بارگه ی خست و په شمالی هه لدا . . لایهک له ده واره که ی
بو میوان ته رخان کرد . . له ناوه پراستا جټی کولټین و پورکی کـرده وه . .
پاروټینکی به ده وری ده وارا کیشا : « باشه په چه پانه که یش له سوور که نه که دایه ،
هه تا بلټی بی پرشته . سالیکی تر نه مرین خه له که ی له سه ری سوار نه دا . .
له گهل نه وانه دا نیم نه لټن سالیکی تر توومان نابټی . . نه م ولانه جټی فـه رپه . .
بیاران ی سالیک له ناومان نابات . .

(۳)

مندالی خټل که وتنه بوو که بارانی . . خه لکه یش ده ستیان کـرده
خټر کردن . . (پروژ) به کاکه برای وت :

— بوچی مه پریک سه ر نابری ؟

— نه گهر به خټر بی زور کراوه ، بارانیش نه به ستراوه به خټره وه . .
من له و پروایه دام نه بوو که بارانی باران نه بارټی ، نه نووسینی ناوی
چل که چه ل باران نه برټی .

— تویش قسه کانی به اختیاره فـه ندی ټاموزات نه که یت . وا نه و مه کته بل یه
توچی ؟!

— سالیک وهک ټیستا بیاران ی بوو . . خه لک هه موو خټریان کـرد .
باوکیشم جووتی مه پی دا به زه ویدا ، به لام هه ر نه باری . . .

(٤)

سه یرینکی ئاسمانی کردو سه یرینکی بادا : « په له هه وره کهیش نه ما !
ئه ئی پراوی ئه ئین .. ! پار ئه مه وخته گیارهش که پرۆکه ی کردبوو .. ماری
ناوزه بهن پیاوی ئه خوارد .. کئی له که ره و شیرینتری ئه پرسی ..
بو نه گبه تی ئه مسال کر مه پریش زوره .. هه موو جارئ باو کم ئه یوت :-
هه ر سائئ بیارانئ بی شه لکه و ته به ق زور ئه بی ... » پرۆئ په له هه ورینکی
په ش له قیله وه ده رکه وت .. هه ور به ره به ره زیادئ ئه کردو سایه قه ی
دائه پو شی .. خه لک که وته چاوه پروانی .. پرویان گه ش بووه ، مۆته که ی
بی وره یی شانئ سووک کردن • مام برزوو پیاوینکی دنیا دیده بوو ، هه لی دایه
وتی :

— له به هاردا هه وری قیله بارانی پئوه یه ..

خه لکه که بوون به دوو به شه وه ، به شیکیان ئه یانوت :

• هه تا ئیستا چهند په له هه ورمان به ئاسمانه وه دیوه په و یونه ته وه •
به شیکیشیان ئه یانوت :

— خاوه نی ئه زمونه له خۆیه وه قسه ناکات ..

هه ور یه کی گرت .. ناوچه وانئ به یه کا دا .. ده ستئ به گرمه و
چه خماخه لئدان کرد .. باران دای دا .. ده واری که پ کرد .. ژنانئ خئل
ده واریان دابه ست ، هه منو سه رتیلان توند کرده وه .. کاکه برایش
کوله باله که ی له شان کردو له بن گابه رده که ی پشت ماله که یانه وه سه یری
بارانی ئه کرد .. گوئی له ته پ و نمئ ئه گرت .. هه وای سروشتئ هه ل ئه مزئ :
« هه ر ئیمپروو هه ر پرۆژانئ پابوردوو .. مرؤف بی حه وسه له یه به رگه ی
ته نگ و چه له مه ناگرئ • ئای بیارانئ چهند به لایه کی کوشنده ی ! • وا
پرۆشتایه که شکمان فه ریک ئه بوو .. ژیانئ خئل تال ئه بوو .. » •

(۵)

دلەپراو كۆچ ، چاۋەپروانى بارىان كىرد •• گىيا بوۋزا يەۋە •• تىۋى
دەۋەنە كان ۋەرى •• بۆنى گۈلە كان دەمار دەمار ئەرپۆيشت •• مالات كەۋتەۋە
مەزاق •• شوپى كىرمە بىرە كان پىر بۆۋە •• گىياو لۆ گىزىرە خىران •••
كەشك لە لىۋارى دەۋار ھەلخىرا •• ھىزە دەمى بۆ پۆنى زەنگ
كىردەۋە •••

فەرھەنگۆك :

- بەرانپىل : چارۋىكە يەكە ئافىرەت لە كاتى كار كىردنا راست ۋ چەپ ئەيەستى ••
ھەپك : دارىكى شانە شانە يە دەۋارى پى ئەكوتىتەۋە ••
كۆمانچ : دارىكە ناۋە راستەكەى كون ئەكرى ••
ئەستون : دارىكى درىژى راستە ئەكرى بە كونى كۆمانجا بە ھەردووكيان
دەۋارەكە ھەل ئەدرى •••
- كولپىن : شوپىنىكى تايىبە تىيە لە ناۋ دەۋارا پىخەف ۋ شت ۋ مەكى تىا دائە نرى ••
پۆرك : شوپىنىكە لە ناۋ كولپىنا ھەل ئەكىرى ۋ زەخىرە تى ئەخرى ••
شەلكە : شەلىنى ھەيوانى ۋردە يە •
تەبەق : شەلكەى پەشە ۋ لاخە •
لۆ : گىيا يەكە بۆ ھەيوانى ۋردە زەخىرە ئەخرى •
پاروئىنك : جۆگە لە يەكە بە دەۋرى دەۋارا ئەكىشىرى بۆ ئەۋەى ئاۋى تى ئەچى •
ئاۋى چل كەچەل : كاتى باران زۆر بى ئاۋى چل كەچەل ئەنۋوسن تا باران
بىشۋاتەۋە •• گوايە بەۋە باران ئەبىرى •••!!
ھەمن : پەتتىكى مام ناۋەندى يە دەۋارى پى قايم ئەكرى •
چلە : دارىكى چەۋتە ئەدرىتە ژىر ھەمن ••
سەرتىل : گورپىسىكە لە ھەمن درىژترە ئەم سەرو ئەۋسەرى دەۋارى پى
ئەبەستىرى •

ورده هۆره

جهمال نووری

۱ - نزرگه :

— دوینی شهوی ••

له نزرگه ییری شهو کیل ••• پارامهوه
که ئازاری گیانی په ربووتم •• ساپژ کات !

— له نهییبی نیوه شهویا •• پاسپارده یه کی دامی
گهر بهره و مال گه پامهوه ••

— هه ندی بوخوردو داری عوودو چهند مۆمی ••
بکه مه دیاری و بۆی بیتم ! گهر •• پیکه وت و گه پامهوه

— تا نزرگاکه ی •• له شهوی ده یجوورا •• پرووناک که مه وه
که خۆر هه لهات !

— سوپی ئازاره سه رشینه که م ••
پاسپارده که ی پیری ••• له بیر برده مه وه !!



۲ - شاره میرووله

— کانیاهه کانی ده روونم •••
وشکیان کردو

— ئېستاگە ۰۰ شارە مېروولەن !
 مېروولەكان ۰۰ ھارو ھاجن ۰۰۰
 — ۋەكو پېچكەى دابەزىۋى تېرەكانى ئەھلى خاچن !
 خەرمانى گەنمە پايزە ؟!
 — لە ئەشكەۋنى كەللەما پاشەكەۋت ئەخەن !



۳ - پۇچوون

— كە بېرم لە تۆۋ كردهۋە
 چاۋەكانت چۆن بوونە شووشەى پەنجەرە
 زەنگەكانى ۰۰ چوارچىۋەكانيان خواردەۋە
 — دەمەو بەيان ۰۰
 مېش بوومە ۰۰ لوولى دوۋكەئىكى سەرشىت ۰۰
 بە كەلەبەرى بىمىچى ژوورەكەمانا ۰۰ بۆى پۇچووم



« ئازىزەكەم ! متمانەت بېى ، بېھوودە سەيرى چاۋە شىنەكانى ناظم
 ئەكەن ، ئەگەر دەستى قەرەجىكى كۆل ، دەستى كە لە جالجالۆكەپەكى رەش
 ئەچى ، بىيەۋى ئەلقەى پەتەكە بخانە مەم ۰۰ بەلام ئەۋان ھەرگىز ناتوان
 سەرى مۇيەك ھەلكەن ، بەۋ ئاسانىيە كە ئەتوانن سەلكە شىلمىك
 ھەلكىشن » .

ناظم حىكەت

لە نامەيەكدا بۆ مۇنەۋۋەرى ژنى

هەلووېستياك لەسى وپێهەدا

محەممەد نووری توفیق

- ۱ -

هەر که پۆژ ئەبوووە لەناو دوو کانیکا چارۆکه کە ی پراڤه خست و بە شانە ی دارو کە وچک و تیرۆک و قالبە کولیچە و دار جگەرە و هەندێ قاپ و قاچاخی دەستکرد ئەپرازاندهووە • زوربە ی ئەو خەلکە ی بەو گوزەرە دا پڕی یان ئەکرد ، هەلووېسته یە کیان بۆ ئەکردو ئەگەر کپریاریش نەبوونایە هەر ئەیاندا یە بەر سەرنج و لێ وردبوونەووە • ئەمیش ئافره تیکێ کە ئەگەت ، دەم وچاو سوورو سپی ، لەش نەرم و نیان •• بەوردی سەرنجت بدایە ، هەرچی لە دەروونیا کۆبوو بوووە ، ئەیدایتی و بەناسانی ئەتخویندەووە • بۆیە زوربە ی گوزەرە کە لەگەڵیا هاوکاری پەژارە ی بوون • ئەمەش بوو بوو هۆی هاندانی خەلکە کە بۆ قۆستنهووی شتە کانی سەر چارۆکه کە ی با زۆر پۆیستیشیان نەبوا یە ، بۆ پرازاندهووی ناوماڵە کانیان لەسەر میژو جیگای تایبەتی دایان ئەنان • ئەمە کاریکی وای کردبوو کە (نەشمیل) زۆر جار نەگاتە نیو پۆ ، دوو کانی بیچیتەووە بەرەو مآل بیتەووە •

ئەم بازار گەرمی یە ی (نەشمیل) پآلی بە هەندێ کەسەووە نا کە چاویان پڕبوووە چارۆکه کە ی بیر لەو بەکنەووە کە خۆی و ئەو کەسانە ی شتە دەستکردە کانیان بۆ ئەکرد بە پارە یە کی مۆل و ژیانیکێ چەور بکرن و ، بۆ ئەم مەبەستە قسە یان دا بە یەکیکیان کە ئەو مژدە یە بختانە مشتێ ، تەنها

مهرجیگی بچووکى له گه لدا بئى ، ئه ویش مانه وهى خۆى و ئه وانه یه بازاره که یه
بۆ هه ئه سوورپین ، به مۆرو سه نه د ، هه تا هه تابه له و شاره دا به ئینه وه .

ئهم داواکارى یه بچووکه بووه هۆى ئه وهى زوربه ی خه لکى شاره که
به وه دا نه گهن که به شان و تیرۆک و نه خش و نیگارى (نه شمیل) ماله کانیا ن
پرازی نه وه . . . زۆر چاوه پێ بوون ، به لام جارێکى تر نه شمیل و چاره که که یه
ئهو گوزه ره یان نه بنی یه وه .

- ۲ -

چیشته خانه یه که گه وهى شاره که ده ستیکى باشى به خۆیدا هینا و
جم و جوو لیکى گه رمى به خۆیه وه دی . سئى چوار کوپى لاوی گورچ و
گۆلى له گه ل چه نه د کریکاریکى پيشووتريا پیز کرد . کردنى به ناقمه برايه که یه
ئیش و کار پابه پین . ئه مانه هه رچه نه د له دوان و گفتوگۆدا سه رو پۆته لاکى
و شه و پرسته ی زوربه ی ئه و خه لکه یان ئه شکانه که چیشته خانه که ئه یگرته
خۆى ، به لام به و پوژگاره به بئى ده نگ و قسه و بۆله له په نجدا بوون بۆ پیره
چیشته خانه . ئهم کاره شیان زیاتر باخه لى کابراى خاوه ن چیشته خانه ی له
جاران تیر و پرتر ئه کرد . نه یویست هه لى له ده ست بچئى ، بۆیه بیرى له وه
کرده وه که به سه رشانى ئه مانا سه رکه وئى تا زیاتر له خه زنه که نزیک بیه وه وه
له سیبه رى ئه مانا ئه وانى تر فت بکا که شاره زای هه مو و چا و چلیسى و هه ست و
نه ستیکى له وه و به رینى . به واتابه کى په واتر دوو چۆله که به به ردیک
بکوژئى . ئهم مه به سه ته ی زمانى زیاتر لووس و پارا و کرد . له سه ر کورسى یه که یه
به رامبه رى هیشته یه وه ، پئى وتن :

ئهمه وئى چیشته خانه که مه بده مه ده ست ئه وه هه ر چوارتان ، چونکه له م
ماوه یه دا بۆم ده رکه و تووه خا وین و ده ست پاک و دلسۆزو ئیشکه رن ، وه ک
کریکاره کانى تر نین و زۆر جیا وازیتان هه یه .

چاوه پړی باشه لئ کردن ، که چی بهر گوئی نه کهوت • کاوه یان که به تیلی چاو بریاری هر سیکانی وه رگرت و له گهل نیازی دلئ خویدا تیکه لئ کرد ، له وان باشتر کابرا له زمانی گه یشت :

— بوجی به نه نیا نیمه هر چوارمان ؟ ئه ی براکانی ترمان ؟ کابرای خاوهن چیستخانه به ناوچه وانیکئ لوجاو لوجو لیچیکئ هه لقور تاوه وه هاته دهنگ :

— ئیوه نایان ناسن •• ئه وان •• و ••• و و و •• پاش مژیکئ توپوه و درئز له جگه ره که ی •• پاره یه کی باشتان ده سگیر ئه خهم •• ئه تانکه م به ییاو ! چیستخانه که تان ئه دمه دست • ئه زانم شایانی ئه وهن •• ئه تانکه م به کورپی خوم !! به لام ئه م قسانه م ناگاته وه به یه کئ له وانئ تر •• له سه ری مانگیش تی نا به پړئ نایه لم یه کیکیان به م به رده مه دا گوزه ر بکا •• ئیستا ئه لین چی ؟

— •••••

— ها وتان چی ؟

— •••••

هموو ده پانزه پوژیکئ به سه را نه پویشته که مشتته ری یه کان که وتنه هه وال پرسینی کاوه و ئازادو دلئرو کاکا په سوول •• کریکاره کانیش ده ستیان به ده ستا ئه کیشا بویان ••

- ۳ -

له کارگه یه کی ئه هلیدا ده دوانزه کریکارئک چست و چالاکی یان بو کارگه که زیاتر کردبو •• پیوه ندی یان له گهل کریکاره کونه کانا توندتر کردبو ، ئه وانیش به گفتوگوی شیرین و چاوی پړئ دلسوزی یان ئه دانه وه •

- ۱۰۸ -

ئەم كرىكارانە پۇژانە ئەوى پىيان ئەسىپرا ، بە بى سەرپىچى و بۆلەو
 خوتە پايان ئەپەپاند • دواكەوتن و نەھاتىيان بۆ نەبوو ،
 مەگەر بۆ مەبەستىكى ئىجگار پىويست يا نەخۆشى خۆيان و پرسەى
 كەس و كارىيان بەرەنگار بىوايەتەو • • كەم ئەدوان • • زۆر پەنجيان
 ئەدا • • ماوۋەك مانەو ، خۆشەويستىيان خستبە دلى كارگەو ئامىرو
 كرىكارە كانەو • پاش ماوۋەك مقۆ مقۆ گوپى خاوەن كارگەى ئەزرنگانەو
 بەوۋەى كە كاكە حمەو ھاوپرىكانى ئەيانەوئى بگەپنەو بۆ لای خۆيان •••
 ناچار بوو بگەوئىتە بن كلىشەيان ، دلان بداتەو • • قسەيان بۆ
 بكا بە بەرتىل • بۆئەمش يەكە يەكە بانگى ئەكردنە ژوورى بەپىوۋەبەر •

— ھەرچى يەكت پىويستە لە پارە ، لە مال ، ھەر ئىشىكت ھەيە لەم
 شارەدا ئامادەم بۆتى بگەم • پۇژانەكەت زىاد ئەكەم • • چىشتخانەتان بۆ
 دائەنم • موخەسسەسات ، پارىزگارى ، ھەرچى ياساى كارە بەزىادەو
 پىشكەشى ئەكەم • • تەنھا بەجىمان مەھىئە • • مەچۆرەو • • نىجازەى باشت
 بۆ تەرخان ئەكەم ، جىم مەھىئە • •

— ئەمانەو زۆر شتى تىش پىم لى ناگرن كە نەپۆمەو • ھەر يەككىيان
 ئەم وەلامە پەقەى بە مىشكى خاوەن كارگەيا ئەدا و بەوۋە كاسى ئەكرد و
 ئەوئىش بەرچاوى تارىك ئەبوو • •

ھەرچەندە ويستى وا لە يەككىيان بگەيەنئى كە ئەوى تىريان پازى بوو
 بە مانەو ، بەلام ھەموو پىسىكىان كردهو بە خورى • •
 كە پۇيشتەوۋە كرىكارە كان گەلى لە كارگەو خاوەن كارگەكە
 بەپەزارەتر بوون • •

سیرین بسنده و

محمد بهدري

سیرین بشنه و
هرچهن فره‌های له تو دویره
هرچهن پایلی له زنجیره
ئهمان گیانی
ئه‌پات سووزی لقی کویره
شه‌وو پرووزی
وه‌ده‌س ئی چه‌رخه نیچیره
کلافه‌ئی خهم وه بایه و دی
له پی کاروانی ئاسیره



سیرین بشنه و
دیه شه‌و فره‌های وه خام هات
چی ئاساره‌یگ له شه‌و ده‌ره‌ات
وتهم هرچهن
م هاماو ده‌ر
خۆراکم زینخ و گریانه
له‌شم ها داوی بیگانه
سه‌رم کریا وه ملوانه
زوانم به‌ندی زندانه

ئەمان ھووشم ، ئەمان ویرم
لەلای دلسوزی جارانه
(شیرین) ە مەرھەمی گیانە



شیرین بښنەو
کویەیی بیستوون چەنئێ سەختە
بەشی فەرھادی بەدبەختە
یە قەیرینگە وە تەوری عشقی تۆ
ناینگ و ھاوار کەیی
یە قەیرینگە وە یایی زلفی تۆ
زەخمەیلی تیمار کەیی
چەنئێ چەن ساڵە ول ماگە
بەشی لئێ ژینە خۆریاگە
دلی وئێ دەردە سووزیاگە
ئەمان گیانی
ھیمان چی بیستوون ماگە
ئەرات گەردئێ
لەلای ئاسانە گشت دەردئێ



شیرین بښنەو
لە پئێ بیم ، چی وھارینگ بیم
لە گورانیم و ھەلبەستم قەتارینگ بیم
لە رئێ ئازارو مەختەدا چرایینگ بیم

جوان و شاسوارینگ بيم
 له پر گليام
 له ده وري تاگرا گه پيام
 له ناکاو ناله نال و
 يئ سدايینگ هات
 وتهم بشنه و
 ته لس خه زمانه گه ت سووزيا
 گهنم په نجت وه با دريا
 منيش تهی دووس
 که خه زمان سووزيا سووزيام
 له شاره يل ده ووه دهر کريام
 ته پرای ده شته يل وه زوور بريام
 ته مان هه ی دووس
 منی بيگه س
 منی بی مال و بی پشتگير
 منی يه خسير
 هه تا دنيا هه سی مينم
 ژيانی خوّم وه زوور سينم



شیرين بشنه و
 چهنی فهرانی له تو دويره و
 ته کيشی جه وری بیزارى
 ته مان روزی
 وه چه م دینی

که تو پدنج کیش و خه م باره
وه ئاسانی
پوباری ئاوی روون و پاک
ئه پرای بیستونه گهت بیاری
ئه رات بیاری
گۆلی ئازادی وه دیاری



شیرین بشنه و
چنه و مه م دووسی زین دیری
چنه و دیوانه بی هوشه و
شه و پووز دووسی شه م دیری
چنه و مه جنوون ئه پرای له یلا
چهنی چهن سآله بی شوونه و
خوراکی یادی جارانه
منیش جوی ئهی
چو دیوانه م ئه پرات گیانه ..



پهراویزه کان :

بشنه و : گۆی بگره
فهراهی : فهراهاد
دویره : دووره
پایلیخ : ههردوو پیی
ئه پرات : بو تو ، له بهرتو

سووزی : ٲسوتی
 لفی : وه کو
 ٲی : ٲم
 وه بایه و دی : به با ٲدات
 دیه شهو : دوٲنی شهو
 ٲاساره : ٲسٲیره
 وٲم : ٲیٲی وٲم
 م : من
 ٲمان : به لام
 ویرم : بیرم
 چه نی : چند
 یه قه یرنگه : ٲه به ماوه یه که
 هٲمان : هه تا ٲستا که
 ماگه : ماوه
 گهردی : ٲه گهری
 گلیام : که وٲم
 ٲلس : ههسته
 دووس : دوٲست
 بیاری : بهٲی

په بی مووی لی بی زوبانی ، په نجه کانی هه ٲوهری
 هه رکه سنی گوٲشهن به چه شنی کولخه نی دۆزه خ به ری

- جه ملی -

بیرگردنتان هەررێ بیدکەو نابێ بە دوو

فریاد فازیل

« پێشکەشە بەوانە ی لە چاو ترووکاندنیکا لی یان
دوورکەوتمەووە لە هەموو چاو لێکداتێکدا
پێ یان دەگەمەووە »

- ۱ -

گیانە ، هەستە
چاوی گەشت هەل بەینەو
نیگای خەلکی بخوینەووە ...
گیانە ، ئاوێ
لە سێهەری داری سەرت تێر بەرەووە
ئەوجا وەرە
لە پێخەفیا تێر بخەووە

- ۲ -

گیانە ، هەستە ... دە دە ی هەستە !
لە خەوی بێداریی شەوێ
بە ئاگا بێ و ... بکەووە پێ
تا تینویتی دەروونی من تێر بشکێتی و
لە بۆنی سینەو هەناسەت
تێر تێر بخۆم ...



گیانہ ، ھستہ ...
نیوہ شوہ
بیرکردنت لیم ناتۆری ...
بۆتہ تارمایی سەرچاوو
پەلە خوینە جیم ناهیللی



گیانہ ، ھستہ .. لیم تی بگه :
دە تی بگه !

بی نیگای تو
لاشە یەکی سست و مانم
لە گەڵ خووما ھەنگاو ئەنیم
دیمە لات و لیم ئەتۆریت
ھەنگاو ئەنیم
ھەتا زووتر بە یەك بگەین
لە گەردنی یەك بئالین
تیر تیر ما پی یە کتر بگەین ..
ھەنگاو ئەنیم
بانگت ئەگەم

ھۆ گیانە گەم
لە گەڵ تۆمە ، دەنگ بۆ ناگاتە لای تۆ ؟

ھۆ گیانە گەم
ئاو پێکم لێ بەرەو ھە .. تارمایی مەرگ جی بەتڵە ..

ھۆ گیانە گەم
لە گەل تۆمە
باش ئەزانم

ھەنگاو ئەنئینی ، ئاشنای تۆ لە گەل خۆرا !

ھۆ گیانە گەم !

بیرتان ئە گەم

بۆیە ئیستا

نیو شەویکی درەنگەو

کە چی ھیشتا

سەرچاوەی خەون و ئەندیشەن

بەرلین

۱۹۷۷/۹/۲۹



من سەربازی ئامانجێکم ، پرۆزە

فیداکاری پێگایەکم ، بێ گەردە

رەنجێک ئە دەم رەنجی پیاوی دتسوۆزە

لە پێیەکا بێ باک ئە مەرم پێی مەردە

گۆران

دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرەى پىنجەمى ى • ن • ك

لە ژمارەى پىشوو دا ئەو مان لە يادچوو كە باسى سەرۆكايەتى كردنى
كۆنگرەى پىنجەمى يەكيتتى نووسەرانى كورد بکەين • وا لىردا باسى
ئەكەين :

لە سەرەتاي كۆبوونەوەى دەستەى گشتىدا ، كارى دەستەى ئامادەكەرى
كۆنگرە لەلايەن ئەندامانى دەستەى گشتى يەو بەدوايى هاتوو دانراو ئەم
برايانە هەلبۇزىران بۆ ئەندامەتتى دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرە :

عيززەدين فەيضى

موسىتەفا سالىح كەرىم

كاكەى فەلاح

عەلى شەونم

سەبرى بۆتانى

كەمال غەمبار

سەلام موخەمەد

ئەوانىش لەناوخۆيانا مامۇستا عيززەددىن فەيضىيان بە سەرۆك
هەلبۇزارد •

شاينانى باسە ئەندامانى دەستەى سەرۆكايەتى زۆر بە پىكويىكى دانىشتەكانى
كۆنگرەيان بەرپۆئە ئەبردو لەويتناو دا زۆر ماندوو بوونو جۆرى هەلسوو پارانىان
مايەى پەزەمەندىيى و قەدرزانىنى ئەندامانى كۆنگرە بوو •

چالاکیی - ولتووری

لقى ی . ن . لک له سلیمانى

له وهزى ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ ۱۵

لقى یه کیتی نووسه رانی کورد له سلیمانى له پرۆگرامى کولتووری سالى ۱۹۷۸-۱۹۷۹ یدا گه لى کۆپى گه وهى ئه ده یی و پرۆشنیری پیکهتاوه که ههزاران کهس تیااندا به شدار بوون و کومه لیک له پرۆشنیران له سلیمانى و به غدا و ههولیر قسه یان تیا کردوووه بۆ خه لک . وا به کورتی لیره دا باسی ئه و کۆرانه ئه نووسینه وه :

وهزى یه کهم :

(۱) کۆرینکی شیعری له لایهن شاعیر حمه مه سألح دیلان ه وه له ۱۹۷۸/۱۰/۲۷ دا • گفتوگۆو ده مه ته قى له گه ل کردنى شاعیر له لایهن ع . ع . شه ونم و حه سبب قه ره داغى به وه •

(۲) من و شاعر ، دوانیک له لایهن دوکتۆر عیززه ددین مسته فا وه له ۱۹۷۸/۱۲/۱ دا • پيشکەش کردنى له لایهن حمه په شید فه تاح و ساجید ئاواره وه •

(۳) میژووی هونه ر له لایهن هونه رمه ند ئه حمه د سالاره وه له ۱۹۷۸/۱۲/۸ دا • پيشکەش کردنى له لایهن عه بدولآ ئاگرین و حمه سه عید قه ره داغى به وه •

(۴) مېهره جانی بیره وه ریی مامۆستا گۆران له ۱۹۷۸/۱۲/۱۵ دا که ئه م ئه دبیانه تیا به شدار بوون : د • عیززه ددین مسته فا ، سه عید ناکام ، کاکه ی فه للاح ، که مال میراوده لی ، مسته فا سألح که ریم (به ناوی لقی سلیمانى به وه) ، هیرۆ گۆران (به ناوی بنه ماله ی شاعیره وه) •

(۵) میهره جانی بیره وه ریبی بیکس له ۱۹۷۸/۱۲/۲۹ دا که نهم ئەدیانه به شداری یان تیا کرد : موحه ممدی مه لا که ریم ، عه بدو لالا عه باس ، حه سیب قهره داغی ، ئە کره م قهره داغی (به ناوی لقی سلیمانی یه وه) ، شیر کو بئی کهس (به ناوی بنه ماله ی شاعیره وه) • په ئووف بئی که رد به شدارانی نهم میهره جانه ی پیشکەش ئە کرد •

(۶) شانۆو شانۆگه ریبی منال ، له لایهن موحه ممد حه مه په ریم په مه زانه وه ، کورته چیرۆکیکی به یان سه فه دی که حه مه په شید فه تاح کرد بووی به کوردی له ۱۹۷۹/۱/۱۹ دا • عه بدو لالا ئاگرین ئەم کوپه ی پیشکەش کرد •

(۷) سئی چیرۆک و په خه گرێک له ۱۹۷۹/۲/۹ دا • چیرۆک نووسه کان عه بدو لالا سه راج و حه مه که ریم عارف و ئەحمه مده محمه د ئیسماعیل بوون • په خه گره کهش حه سه ن جاف بوو • عه بدو لالا ئاگرین نهم کوپه ی پیشکەش کرد •

(۸) هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه ی (جگه ر گوشه کان) ی کاکه ی فه لاح له لایهن حه مه په شید فه تاحه وه ، کورته باسئی ده رباره ی ئەده بی منالان له لایهن ئازاد عه بدو لووا حیده وه له ۱۹۷۹/۲/۲۳ دا • حه مه سه عید قهره داغی ئەم کوپه ی پیشکەش کرد •

(۹) لیکۆلینه وه یه کی په خه یی و گه رگه رقی په خه ی ئیمپرو له لایهن سه باح غالبه وه به پیاچوونه وه ی که مال میراوده لی و ، قوتابخانه ی نی کاریی ده روونی له په خه ی ئەده پیدا له لایهن ئە کره م قهره داغی یه وه •

(۱۰) ئافه رت و پوولی راسته قینه ی له کو مه لدا له لایهن هه قائل کوستان ی یه وه به پیشکەش کردن و هه لسه نگاندنی که مال میراوده لی یه وه له ۱۹۷۹/۳/۹ دا •

(۱۱) میهره جانی دووه می شیعی کوردی له ۱۹۷۹/۳/۳۰ دا و ۲۹ [به درێزی له لایه کی ترا له م میهره جانه دواوین] •

وهزى دووهم :

- (1) باسئك ده ربارهى پرتووسى كوردى له لايهن په ئووف ئالانى بهوه
له 14/4/1979 دا •
- (2) وتارى ده ربارهى په روه رده كردنى منال له لايهن ع.ع. شهنمه وه له
15/4/1979 دا كه طاهر صالح سه عید پشكش كهرى بوو •
- (3) شهرو ئاشتى له شيعرى كوردیدا له لايهن موحه ممدى مهلا كه ريمه وه
له 26/4/1979 دا كه شيركو بيكهس پشكش كهرى بوو •
- (4) كئى بهر پرسياره له كپ كردنى دهنگى جهمال نوورى شاعير؟ له لايهن
ئهحمهد سهلامه وه له 29/4/1979 دا كه طاهر صالح سه عید پشكش كهرى
بوو •
- (5) كرىكار له چيروكى كوردیدا له لايهن په ئووف حهسه نه وه له
3/5/1979 دا كه په ئووف بيگهره پشكش كهرى بوو •
- (6) پرژهى نئى پروانينكى نوئى بو مؤسقى شيعرى كوردى له لايهن
دوكتور ئيحيان فوئاده وه ، له 10/5/1979 دا كه كاكهى فهلاح
پشكش كهرى بوو •
- (7) پرووناكبرى ولى ديوانه له لايهن موحه ممدى مهين ههورامانى بهوه له
12/5/1979 دا ، كه ع.ع. شهنم پشكش كهرى بوو •
- (8) چلهى خوالئى خووش بوو شاعير أ.ب. ههورى له 17/5/1979 دا كه
ئهم ئه ديبانه تيا به شدار بوون : دوكتور عيزه ددين مستهفا په سوول (به نامه) ،
دوكتور مارف خهزنه دار (به برووسكه) ، ماموستا شئخ موحه ممدى خال ،
ماموستا موحه ممدى مستهفا كوردى ، ماموستا عهبدولقادر قهزاز ، كاميل ژير ،
ع.ح.ب. ، حهسيب قهرداغى (به ناوى لقى سلئمانى بهوه) ، خهليل موحه ممدى

(به ناوی لقی دهۆگهوه) ، فهريد زامدار (به ناوی لقی ههوليرهوه) ، همه سهعيد همه کهريم (به ناوی لیژنه ی پۆشنییری به پۆنه بهرتی پۆشنییری جهماورهوه) ، شیخ مهجید شیخ جهلال (به ناوی بنه ماله ی خوا لی خوش بوهوه) .

وهزی سیهم :

- (۱) یادی پیره میردو پیره وهریی نهفسه ره کان له لایهن مستهفا سالح کهریمه وهوه ، حهسیب قه ره داغی و تاقی کردنه وهی شیعی له ۱۹/۶/۱۹۷۹ دا .
 - (۲) ئیبراهیم خانی ده لۆیی له لایهن مستهفا نه ریمان وه له ۳۰/۶/۱۹۷۸ دا که کهریم زه ند پێشکهش کهری بوو .
 - (۳) تی پروانینکی نوئی بو فۆلکلۆری کوردی له لایهن دوکتوره شوکریه په سووله وه له ۵/۷/۱۹۷۹ دا که نه کره م قه ره داغی پێشکهش کهری بوو .
 - (۴) چمکێک له گه شته که ی نه ولیا چه له بی له لایهن سه عید ناکامه وه له ۱۲/۷/۱۹۷۹ دا که صه باح غالب پێشکهش کهری بوو .
 - (۵) حه سین عارف پابه ری نوئی خوازی به له چه روکی کوردیدا ، له لایهن عه بوو لآ عه باسه وه له ۱۹/۷/۱۹۷۹ دا که جیهان عومه ر پێشکهش کهری بوو .
 - (۶) من و شیعی کوردی له لایهن موحه ممه د به در ی به وه ، له ۲۶/۷/۱۹۷۹ دا که حه سیب قه ره داغی پێشکهش کهری بوو .
- چه ند کۆرپنکی تریش به ده سه وه به که تا به سستی کۆنگره ی شه شه م بگه رین . له مانه دوو کۆر بو چه روک وه له سه نگان دنیان ، باسکی شانۆ ، هیمن و ناله ی جو دایی ، شیعی شاعیره ئافره ته کانمان وه له سه نگان دنی و چه ند کۆرپنکی تری نه ده بی و پۆشنییری که له کاتی خۆیدا هه والیان پائه گه نه نری .

میهره جانی دووهمی شیعری کوردی

به چاودیری پارێزگاری سلیمانی به پریز کاک ئه رشه د ئه حمه د موحه ممه د له پوژانی ۲۹ و ۱۹۷۹/۳/۳۰ ، به بۆنه ی جهژنه کانی ئازارو نه ورۆزه وه ، به کیتی نووسه رانی کورد دووهم میهره جانی شیعری کوردی له شاری سلیمانی ساز کرد . سه تات چواری باش نیوه پووی پوژی پینج شه ممه هوئی نه قابه ی کریکاران که به دروشمی په نگا و په نگ پازا بو وه ، جمه ی ته هات له دانسته وانا . به پریز پارێزگارو نوئهرانی پارتی به عسی سۆشیالیستی عه ره بو میوانیکی زۆرو ژماره یه کی یه گجار زۆرتر ئه ده ب دوست له لاوو پیرو زنو پیاو ئاماده بوون و سه دانی تریش له بهر بی جیگایی له ده ره وه ی هو له که به پیوه پراوه ستابوون بو گوئی گرتن . دوای ئه وه ی به پیوه به رانی ئاههنگی کردنه وه ی میهره جان که له برایان که مال میراوده لی و په ئووف بیگه ر دو جیهان عومه ر پیکهاتبوون ، به خیره اتی میوانه کانیا ن کرد ، به پریز دوکتور عینزه ددین مسته فا په سوول سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد و تاریکی به زمانی کوردی پیشکesh کرد . دوابه دوای ئه وه سه روکی لقی سلیمانی مامۆستا مسته فا سألح که ریم وتاره که ی ده سته ی به پیوه به ری به عه ره بی پیشکesh کرد . ئه مجا شاعیرانی یه که م ئیواره ده ستیا ن به شیعر خویندنه وه کرد که ئه م شاعیرانه بوون :

(۱) خورشیده بابان (هه له بیجه)

(۲) حه مه عه لی مه ده هوش (به غداد)

(۳) سه بری بو تانی (ده وک)

(۴) که ریم شاره زا (هه ولیر)

(۵) حەمە ئەمىن پىنجوئىنى (سلىمانى)

(۶) سەلاح شوان (بەغداد)

(۷) طاها مائى (دھۆك)

(۸) جەلال بەرزنجى (هەولير)

(۹) مىرزا موخەممەد ئەمىن (سلىمانى)

(۱۰) موئەيىد طەيب (دھۆك)

(۱۱) حەسب قەرەداغى (سلىمانى)

بۆ پۆزى دووم لە سەعات دەى سەر لە بەيانى دووم كۆپى شىعر
خوئىندەو دەستى پى كەرد كە ئەم شاعيرانە تيا بەشدار بوون :

(۱۲) عەلى عەبدوللا شەونم (سلىمانى)

(۱۳) لەتيف هەلمەت (كەر كووك)

(۱۴) موخسین ئاوارە (هەولير)

(۱۵) جەوھەر كرمانج (هەولير)

(۱۶) ئەزى گوران (سلىمانى)

(۱۷) سەگفان عەبدولجەكىم (دھۆك)

(۱۸) حەمە سەعید قەرەداغى (سلىمانى)

(۱۹) هاشم كوچانى (كەر كووك)

(۲۰) عوئمان شەيدا (سلىمانى)

(۲۱) ناصر حەفید (سلىمانى)

(۲۲) دارى سارى (بەغداد)

(۲۳) ئەحمەد شوكرى (سلىمانى)

سى بەم كۆر ، سەعات چواری پاش نیو پۆی هەینی ۱۹۷۹/۳/۳۰ كرايەو
كە بەرپز پاريز گارى سلىمانى مامۆستا ئەرشەد ئەحمەد موخەممەدیش تيا بەشدار
بوو و ئەم شاعيرانە شىعريان تيا خوئىندەو :

- (۲۴) خەلیل موخەممەد (دھۆك)
- (۲۵) شېركۆبى كەس (سەلىمانى)
- (۲۶) نەزاد غەزىز سورمى (ھەولتېر)
- (۲۷) كاگەي فەللاخ (سەلىمانى)
- (۲۸) ھەمەئەمىن كاردۆخى (سەلىمانى)
- (۲۹) سەعدوللا پەرۆش (ھەولتېر)
- (۳۰) غەبدولپەرحمان مزوورى (دھۆك)
- (۳۱) موخەممەد شېخ حوسەين بەرزىنجى (سەلىمانى)
- (۳۲) موخەممەد بەدرى (بەغداد)
- (۳۳) ھەفالى كوستانى (سەلىمانى)
- (۳۴) غەبدولكەرىم دەشتى (ھەولتېر)
- (۳۵) خەبات غارف (سەلىمانى)
- (۳۶) موخەممەدى مەلا كەرىم (بەغداد)

لەدواي تەواو بوونى مېھرەجان دوكتۇر عىززەددىن مستەفا وشەي
مال ئاوايى و سوپاسى پېشكەش كرد . ئەمجا ھەموو شاعىرە بەشدارە كانو
دەستەي بەرپۆە بەرى يە كىتى لەسەر بانگ كردنى بەرپۆز پارىز گارى سەلىمانى كە
خوانى ئىوارەي بۇ پازاند بوونەو ، بەرەو ئوتىلى ئاشتى پۆىشتن .

شايانى وتە ھەر لە دانىشتى يە كەمى مېھرەجانە كەدا مامۇستا موخەممەدى
مەلا كەرىم بەناوى دەستەي بەرپۆە بەرو دانىشتوانەو تەلگرافىكى خويندەو كە
بۇ بەرپۆزان سەر كۆمارو جىئىشىنى سەرۆكى ئەنجومەنى سەر كەردايەتى
شۆرپش نىررابوو .

ئەو شەمان لە يادىي كەوا دەستەي بەرپۆە بەرى لقى يە كىتى لە سەلىمانى بە
گىانى لەخۆ بوردنەو بۇ ئامادە كردنى ئەم مېھرەجانە ھەلسووپان و ماندووبوونو
مېھرەجانە كەيان بەشىو يە كى پىر شان و شكۆ بەرپا كرد .

ههلبژاردنی دهستهی بهرپۆه بهری ی ۰۰ ن ۰۰ ک لقى سلیمانی

ئیواره‌ی پۆزی ۱۵/۱۰/۱۹۷۸، به پیتی نامی ژماره ۹۸۶۴ ی پۆزی ۱۰/۱۰/۱۹۷۸ ی پارێزگای سلیمانی و به ناماده بوونی حاکم مامۆستا جهمال شهریف حسین و سهروکی یه کیتی نووسهرانی کورد دوکتۆر عیززه ددین مستهفا په سوول و نوینهری ئاسایش و نوینهری پارێزگاریتی سلیمانی، له باره گای یه کیتیدا له سلیمانی، دهستهی بهرپۆه بهری لقی ههلبژاردن و له سهرحهمی ۶۵ ئەندام ۵۷ ئەندام له ههلبژاردنه دا بهشدار بوون.

له ههلبژاردنه دا ئەم براده رانه خوێان بۆ ئەندامیتهی دهستهی بهرپۆه بهری لقی دیاری کرد:

په ئووف بێگهرد، حهسیب قهره داغی، مستهفا صالح کهریم، عهلی عهبدووللا شهونم، موحه ممد موحه ممد ئەمین قادر (کاکه ی فه للاح)، حه مه په شید فه تاح، فوئاد قهره داغی، ساجید ئاواره، عهبدووللا عهزیز ئاگرین، ئەحمده سالار، صه باح غالب، موحه ممد ئەمین کاردۆخی، ئەحمده شوکری، ئەکره م قهره داغی، طاهیر صالح سه عید، جیهان عومه ر، سه لام مه نمی، په شید هه ورامی، عهبدووللا میدیا، حه مه سه عید حه سن قهره داغی، که مال په ئووف، موحه ممد حه مه باقی.

له ئەنجامی ههلبژاردن و دهنگ داندا ده رکهوت دهنگه کان بهم جوړه دابهش بوون:

حهسیب قهره داغی (۳۶ دهنگ)، مستهفا صالح کهریم (۳۴ دهنگ)، صه باح غالب (۳۴ دهنگ)، ئەکره م قهره داغی (۳۲ دهنگ)، طاهیر صالح سه عید (۳۲ دهنگ)، په ئووف بێگهرد (۳۱ دهنگ)، جیهان عومه ر (۲۸ دهنگ)، عهبدووللا عهزیز ئاگرین (۲۵ دهنگ)، حه مه په شید فه تاح (۲۵ دهنگ)، فوئاد قهره داغی (۲۴ دهنگ)، کاکه ی فه للاح (۲۴ دهنگ)، عهلی عهبدووللا شهونم (۲۴ دهنگ)، ئەحمده سالار (۲۳ دهنگ)، په شید هه ورامی (۲۳ دهنگ)، ساجید ئاواره (۲۲ دهنگ)، سه لام مه نمی (۲۱ دهنگ)، موحه ممد حه مه باقی (۲۱ دهنگ)، حه مه سه عید قهره داغی (۱۶ دهنگ)، عهبدووللا میدیا (۱۴ دهنگ)، ئەحمده شوکری (۸ دهنگ)، موحه ممد ئەمین کاردۆخی (۶ دهنگ)، که مال په ئووف (۶ دهنگ).

پاش خوښندنه وهی ناوه کانون ژماردنی دهنگه کان ده رکوت ماموستایان
 حسیب قهره داغی و مستهفا صالح کهریمو صهباح غالب و نه کرهم قهره داغی و
 طاهیر صالح سهعیدو ره ئووف بی گوردو جیهان عومرو عه بدوللا ئاگرین و حه مه
 ره شید فه تاح بوون به ئه ندامی دهسته ی بهرپویه بهرو ، ماموستایان
 کاکه ی فه للاح و علی عه بدوللا شه ونمو فوئاد قهره داغی بش یه کی ۲۴ دهنگیان
 هیناوه ، جا له بهرئوه که کهسیان خوی نه کیشایه وه تا ئه و دوانه که یان بین
 به ئه ندامی تهنگانه ، دهویان بو کراو له نه نجامدا کاکه ی فه للاح و فوئاد قهره داغی
 بوون به ئه ندامی تهنگانه .

هر له ئیوارهی هه مان پوژدا ئه ندامانی دهسته ی بهرپویه بهر کو بوونه وه و
 کاریان به م جوړه له نیوان خویاندا دابهش کرد :

- ۱ - مستهفا صالح کهریم (سه روک) .
- ۲ - حسیب قهره داغی (جیگری سه روک) .
- ۳ - نه کرهم قهره داغی (سکر تیری بهرپویه بهریتتی) .
- ۴ - حه مه ره شید فه تاح (سکر تیری کولتووری) .
- ۵ - صهباح غالب (ژمیریار) .
- ۶ - په ئووف بیگورد (ئه ندام) .
- ۷ - طاهیر صالح سهعید (ئه ندام) .
- ۸ - جیهان عومر (ئه ندام) .
- ۹ - عه بدوللا ئاگرین (ئه ندام) .

له ۱۹۷۹/۴/۵ یشدا به پینی پیړه وی ناو خوی یه کیتنی ماموستا کاکه ی
 فه للاح له جیتی ماموستا حه مه ره شید فه تاح هاته دهسته ی بهرپویه بهر وه و
 ماموستا طاهیر صالح سهعید بش هه لبرئیرا به سکر تیری کولتووری .

پیرست

- ۳ له باره ی پیهسه کانهوه : ناظم حیکمهت [وهرگیر - شوکور مستهفا]
- ۳۰ خوسره وی گوئسورخی : نهوهر قادر محهمهد (وهرگیران و ناماده کردن)
- ۴۶ چراوگک : غهسان که نهفانی [وهرگیر - شیرکو بی کهس]
- ۶۷ پیتداچوونهوی هه ندی یرورا له دهووبه ری رینووسی کوردی و
یه که خستینه وه : محمندی مهلا کریم
- ۷۴ تهرزه (شیعر) : نازاد دلزار
- ۷۸ دهستنووسی بهر صیعی عابید : عبدالرقیب یوسف
- ۸۶ چهند پیتاسینهک (شیعر) : عبدالرحمن مزووری
- به سه رهاتی سه ره بر او ه کهه : موحه مههد بهر پراده ی مه غریبی
- ۹۰ [وهرگیر - حسین عوسمان]
- ۹۸ چهند واته وانه یه کی ورشه دار (شیعر) : مه دحت بی خه و
- ۱۰۰ باران (چیرۆک) : سه لام مه نمی
- ۱۰۴ ورده هۆره (شیعر) : جه مال نووری
- ۱۰۶ هه تویتستیک له سی وینهدا (چیرۆک) : محمد نوری توفیق
- ۱۱۰ شیرین بشنه و (شیعر) : محمد بهدری
- ۱۱۵ بیرکردنتان ههر پئی به که و نابئی به دوو (شیعر) : فریاد فازیل
- ۱۱۸ دهسته ی سه روکایه تیی کوئنگره ی ی . ن . ک
چالایی کولتووری لقی ی . ن . ک له سلیمانی له وه رزی
- ۱۱۹ ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ یلا
- ۱۲۳ میهره جانی دووه می شیعی کوردی
- ۱۲۶ هه لپژاردنی دهسته ی بهر پویه بهری ی . ن . ک لقی سلیمانی

له کتیبخانه ی نیشتمانی به غدادا
ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۷۹ ی دراوه تی

10/1/1979