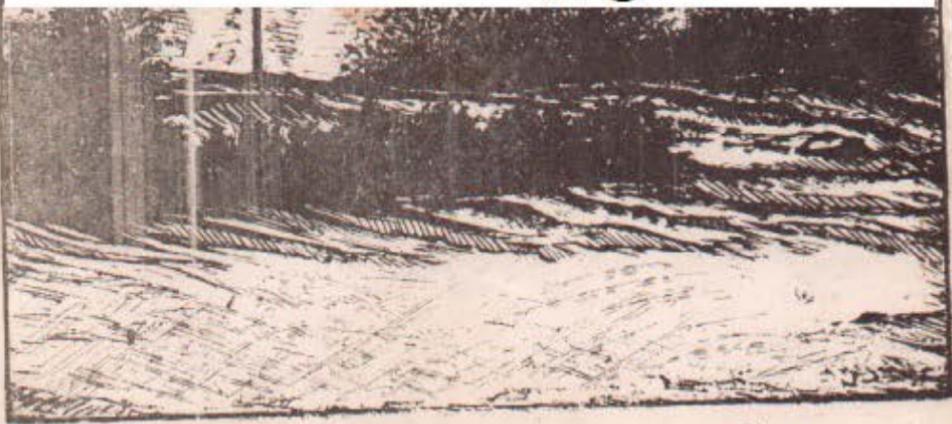


گوغا



chalakmuhamad@gmail.com



چایخانه‌ی کوردستان - هدویز . ۱۹۷۰ - ۲۵۸۲ کوردی زا.

تیشك

سال دو و م

(۲) زماره

۱۹۷۰ ک ۲۵۸۲

تیشك کو فاربی پهرو مرده سالانه، قوتابخانه ماموستایانی سازمانی
کوران له همو لیر دمری نه کات.

دھسته نووسه ران

- ۱ - ماموستا مه جید نامنگهر - بهر یو بھری قوتابخانه .
- ۲ - = حمه کریم رهمه زان همور امی - ماموستای پهرو مرده وزانستی
هو لمان .
- ۳ - = فاتح موحده مهد - ماموستای زمانی اوردى .
- ۴ - لیزنهی : -

- ۱ - پهرو مرده وزانستی هو لمان . - ب - زمانی کوردى .
- ۵ - سکر تیری لیزنه کان - نوری ئیسماعیل نانه کهلى .

سەرنجیك : -

ووتار و هەلبەست و نووسرا او کانی لاپەركانی کۆفارى تیشك هەر چەندە
بە شیوه يە کى گشى لە گەل ئاماڭى كۆفارە كەمانا ئە گونجىن ، بەلام لە راستىدا
بىر و راي نووسەرە كانىان بە تايىەتى . - تیشك -

(کورته باسی لە میژووی قوتاپخانه کەمان)

مامۆستا : مەجید ئاسنگەر

بەریسو بەرى قوتاپخانه

لە بەروارى ۲۰ / ۱۹۵۶ بۇ يە كەم جار لە ھەولۇز قوتاپخانەي مامۆستاياني سەرەتايى كۈران كرايمۇ، لە شۇينى ئىستايى قوتاپخانەي (بۇنان) لە سەر دېگەي ئىستىگەي شەمەندە فەردا . يە كەم جار (۴۹) قوتاپى لە دەرچواني بۇلى شەشەمى سەرەتايى وەرگىران كە نۆزدەيان تىرداڭە (بەشى ناوەخۇ) و ۹ مەسالە هېيج مامۆستايى تايىھەقى بەبۇ وەھەمۇ و رۆز سەر لە بەيانى و دواى تىوه دەر قوتاپخانە ھەبۇ .

لە ۲۰ / ۱۹۵۷ قوتاپخانەي ناوەندى ھەولۇز كرايمۇ و خرايمە سەر قوتاپخانە كەمانەوە، چونكە بەریسو بەراتى و دەستەي مامۆستاياني ھەر دوو لايەك بۇون لە سالە (۲۲) قوتاپى لە بۇلى يە كەمىي قوتاپخانە كەمانا وەرگىران وە لە گەلن قوتاپيانى بۇلى دووەم ژمارەيان بۇو بە (۶۹) كە (۴۰) چىليان لە (بەشى ناوەخۇ) بۇون .

لە ۱۰ / ۱۹۵۸ لە دەرچواني بۇلى سىقىيەمى قوتاپخانەي ناوەندى (۱۲۰) قوتاپى لە بۇلى يە كەم وەرگىران (۳۶) قوتاپى لە بۇلى دووەم و (۳۲) قوتاپى لە بۇلى سىقىيەم ھەبۇون .

ژمارەي گشتى بۇو (۱۸۸) قوتاپى (۱۲۰) لەوان لە (بەشى ناوەخۇ) بۇون .

لە ۲۲ / حزىزان / ۱۹۵۹ (دەورەيەكى ھاوىنى) بۇ مامۆستايان كرايمۇ و

لە ۲۱ / ئىلەول / ۱۹۵۹ كەپتايى ھات كە (۵۴) قوتاپى

له ده رچوانی بولی پینجه‌می ئاماده‌بى تىلما بشدار بۇون .
 ۴۵ روه‌ها (دەورىيەكى) دوو ساللىنى ئىواران كرايەوە بۇ ئە و
 قوتايانەي له بولى پينجه‌می ئاماده‌بى كەتۈرون وە بىستو يەك قوتايانى
 تىسا وەرگىراوە .

لە ۱ / ۱۹۵۹ قوتايانەمان چوو بۇ شويىنى ئىستەي قوتايانەي
 ناوەندى جەمھورى لەسەر رېنگەي شەقللەوە ، لە گەل قوتايانەي ناوەندى
 ھەولىر بەتكىلاۋى (دەوام) ئەكرا . زمارەي قوتايەكان بىم جۆرە
 بۇون :-

بولى يەكم (۹۴) قوتايانى ، بولى دووەم (۱۱۸) قوتايانى وە بولى
 سىزبەم (۲۸) قوتايانى . زمارەي گشى (۲۴۰) قوتايانى بۇو كە (۱۵۰) يان
 لە (بەشى نازەخۇ) بۇون .

لە ۱ / ۱۹۶۰ لە بولى يەكم (۸۲) قوتايانى وەرگىرا (۵۷) يان
 لە (بەشى نازەخۇ) بۇون .

زمارەي قوتايەكان بىم جۆرە بۇون .

بولى يەكم ۳ ھۆبە ۱۰۶ قوتايانى بۇون .

بولى دووەم ۳ ھۆبە ۱۰۶ قوتايانى بۇون .

بولى سىزبەم ۴ ھۆبە ۱۱۷ قوتايانى بۇون .

زمارەي گشى ۳۲۹ قوتايانى بۇون .

لە يېڭىيەم ھۆبە يەك (شعبە) بۇ پەروەردەي وەرزش كرايەوە بۇ
 (۲۸) قوتايانى ئەم ساللە بولى يەكم جارە ھەولىر (۱۱۷) مامۇستالە قوتايانا
 نەكەمانا دەرچۈون .

له ۱ / ۱۰ / ۱۹۶۱

له پولی به کم	۳ هزبه	۹۷ قوتابی و درگیران (۶۳)
کمس له بهشی ناوه خو بون	۰	۱۰۶ قوتابی بون
پولی دووهم	۳ هزبه	۱۰۶ قوتابی بون، هزبه به کیان
پولی سی بهم	۳ هزبه	بُو پهروه دهی و درزشی بون

ژماره‌ی گشتی
ناوه خو (ی) بون
له ۱۹ / تموز ۱۹۶۲ قوتابخانه‌مان چوو بُوشوینی تیسته‌ی
قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی تیکان و سه‌یداوه. تاقیمانه به کی گشتی (وهزاری)

بُوقو مایانی پولی سی بهم کرا
له ۱۰ / ۱ ۱۹۶۲

پولی به کم	۲ هزبه	۷۶ قوتابی و درگیرا ، (۵۱) یان
له (بهشی ناوه خو) بون	۰	۹۹ قوتابی بون ، (۶۹) یان
پولی دووهم	۳ هزبه	۱۱۳ قوتابی بون ، (۷۶) یان
له (بهشی ناوه خو) بون	۰	بُولی سی بهم
له (بهشی ناوه خو) بون	۴ هزبه	و هزبه به کیان بُو پهروه دهی و درزشی بون

له ۱ / ۱۰ / ۱۹۶۳

پولی به کم	۳ هزبه	۱۰۶ قوتابی بون
------------	--------	----------------

پُولی دوودم ۷۳ قوتابی بون .
 پُولی سی ۷ یه م ۸۹ قوتابی بون . هوبه یه ک
 بو پهروزدہ و مرزشی بون .

ژماره‌ی گشتی ۲۶۸ قوتابی بون .
 لهم ساله‌وه ته نیا دانی سبیان ژههاتینه‌وه قوتابخانه .

له ۱ / ۱۹۶۴

پُولی یه کدم ۱ هوبه ۴۴ قوتابی و هرگیرا .
 پُولی دوودم ۳ هوبه ۱۰۶ قوتابی بون .
 پُولی سی ۷ یه م ۸۰ قوتابی بون .

(هوبه یه ک) - ۲۰ - قوتابی بو پهروزدہ و مرزشی بون .

ژماره‌ی گشتی ۲۳۰ قوتابی که « ۱۵۰ » یان له « بهشی ناوه خو » بون
 له ۱ / ۱۹۶۵

پُولی یه کدم ۱ هوبه ۴۰ قوتابی .
 پُولی دوودم ۱ هوبه ۴۴ قوتابی .
 پُولی سی ۷ یه م ۱۰۵ قوتابی « پهروزدہ و مرزشی نه ما » .

ژماره‌ی گشتی ۱۸۹ قوتابی که « ۱۲۳ » یان له (بهشی ناوه خو) بون
 له ۱ / ۱۹۶۶

له پُولی یه کدم ۴ هوبه ۱۶۰ قوتابی و هرگیران .
 پُولی دوودم ۱ هوبه ۴۰ قوتابی بون .
 پُولی سی ۷ یه م ۴۶ قوتابی بون .

ژماره‌ی گشتی ۲۴۶ قوتابی که « ۱۲۳ » یان له (بهشی ناوه خو) بون

۱۰ / ۱۹۶۷

له بۆلی يەکم ۴ هۆبە ۱۸۰ قوتابی ودر گیران که (۲۹) يان
(بەشی ناو خۆ) يى بۇون .

بۆلی دووم ۴ هۆبە ۱۶۰ قوتابی بۇون

بۆلی سېم ۱ هۆبە ۴۰ قوتابی بۇون

زمارەی گشتی ۳۸۰ قوتابی که (۱۲۳) يان له (بەشی ناو خۆ) بۇون .
ئەم سالە بۆ يەکم جار له هەولێر بۆلیک لە نامۆزگای يىتی گیاندەنی
مامۆستایان لە قوتاپخانە کەماندا کرايەوە و (۴۸) قوتابی تىما ودر گیرا .
ھەروەها بۆ يەکم جار (۳) هۆبە له قوتاپخانە ئامادەبى كشت و ڪال
لەھەولێر کرايەوە و (۹۰) قوتابی تىما ودر گیرا . بەم جوور ژمارەی گشتیمان
بۇو بە (۵۱۵) قوتابی .

له بۆلی يەکم دووباره تاقیمایان بۆ کرايەوە و درچوون .
له بۆلی يەکم دووباره تاقیمایان بۆ کرايەوە و درچوون .

بۆلی دووم ۴ هۆبە ۱۸۰ قوتابی بۇون .

بۆلی سېم ۱ هۆبە ۱۶۰ قوتابی بۇون .

بۆلی دوومى نامۆزگە ۱ هۆبە ۵۰ قوتابی بۇون (له بۆلی
يەکمی نامۆزگا کامس ودر نەگیرا) .

زمارەی گشتی ۳۹۰ قوتابی که (۱۲۳) يان له (بەشی ناو خۆ) بۇون .
قوتاپخانە ئامادەبى كشت و ڪال لیمان جیا بۇنەوە .

لەم سالەدا بۆلیک لە قوتاپخانە کەمانا کرايەوە بۆ درچوان بۆلی

پیشنهادی نامادینی به ناوی (توحیدی) که (۳۳) قوانین تبا یا به شداری
نافیخانه‌ی گشتو (وزاری) بود.

له ۱۹ / ۴ / ۱۹۶۹ به کم ژماره‌ی کوچواری تیشك به (۷۰۰) دانه و
ددرچوو . لهم ساله‌دا (۲۰۷) قوانین به ماموتا ددرچوون .

له ۱ / ۱۰ / ۱۹۶۹ هیج قوانین ددر نه گیرا . ته بنا بولی سی بام که (۴)
هو ۷ (۱۷۸) قوانین همه . له ۴ / ۱۰ / ۱۹۶۹ قوانین همان گویز رایه و
شویخ قوانین راهنمای سه رتایی هولیز و دله گلن مواده (۳) روز
نیواران و (۳) روز بیانیان (دوام) نه کین . بام جوورد تائیستا له ماموه
نهم چوارده ساله‌ی دا بردوودا بهو قوانینه‌ی که نهم سالش ددر نه چن
قوتاخاکه‌مان نزیکی (۱۱۰۰) ماموتای پروردده کرد ووه و پیشی گیا .
ندوون و پیشکشی کومه‌لی کردون ، تاوده کموم خلیان مسوونیان و ریگه
پوگله فاره‌مانه که مانا رووناک بکندوه تاکو له کاروانی زانیاری و شارستان
نیمه‌ی دوانه کوی و بگاته پله‌ی نه تهود پیشکو توو کانی تر له جیهانا .

وه نیستهش ئاواهه خوازین که نهم چرا به برشنگداره له وولاته که مانا
هر گیز نه کوشته و له معده دوا به جوزیکی راست و دروست تو و به
بلیسیه کی ترسکدار تره و دیشه کایه و له کوری خه باتا دزی ناریکی و
دوا کوتون و نه خویندواری ، و ده میشه هار دروشی زانیاری و پار و ده .
ده بیکی راسته قینه‌ی مرؤفایه‌تی و نه تهواهه تی دروست بقی .

چهند سه رنجیکی پهروه رده بی (۱)

۱ - ماموستا : - ماموستا بهردی بناغه‌ی گمل و هیزی بزوونته .
 و هو سه رکه و تینه تی . ئه و کاره‌ی کبه ماموستا ئه سپیر ریت له هه مو
 کاریک گرنگ و بالاتره . کرده‌ی ماموستا بهدو و دهست ته او و ئه بی و دینه
 دی : به دهستیکی ئه و قوتاییه که پهروه رده‌ی کرد و ده پیشکشی کومه‌له که
 ئه کات . بهوی تریان زانیاری و ردوشن بیری ئه و گله پیشکشی ئه و
 قوتاییه ئه کات . له بهر ئه مه پیویسته له سه ره ماموستا شاره‌ای بنج و بنهوانی
 میزه‌وی کون و نازه‌ی گله که بئی له گمل بیرو باوه‌ری نه ته و ایه‌تی و
 گیر و گرفتی ئه و سه رده‌مه و ئا گادار بونی ئاما نجه کاتی پاشه روزی و هه است
 و نهستی ئه و گله ، تا قوتاییه کدی به شیوه‌یه کی گونجاو پیشکش به .
 کومه‌له که بکات . هه روه‌ها پیویسته له سه ره ماموستا : ئه و قوتاییه
 که پیشکشی کومه‌لی ئه کات له هه مو و قو ناغیکی زیانیا له هه مو و باره‌یه که و
 به پیلی ئه و قو ناغه پهروه رده‌ی کرد بیت تاچاک بچیته کوری کومه‌له و
 وه بیتیه پیشه‌وای کومه‌ل .

له بهر ئه مه له هه مو و ده میکا و له هه مو و کومه‌لیکا به چاویکی گه و ره و
 بزرگانه ته ماشای ماموستا کراوه ، وه له هه مو شتیکدا بشت گیری کراوه .

(۱) ئه مه وو تاره در باره‌ی پیر و زدیه نووسرا او . گله کاتی خویا و دزاره‌تی
 پهروه رده ئه بیست له هه ره پاریز را ویکدا لیزنه بک پیک بھیتی بو بیره و دانان

له بهر گرنگی کرده‌ی ماموستا زانایان پهروهرده زور بایه خیان به
ئاماده کردنی ماموستایان داوه بز نهودی نهولای پرسراوه‌یهی کنه خرینته سهر
ئهستوی ماموستا به چاک بینته دی زانایان ئهم مهجاندیان لهئاماده کردنی
ماموستادا داناوه : -

۱ - ئه بی ماموستا له ناخی دهروونیه و بروای به رزو بزرگی ماموستایه‌ی
نه بی و ملباره‌ی بایلۇ جیهه و هه مو و هیزو تو انا یه کی ماموستای تیا ئاماده بیت .

۲ - ئه بی ماموستا به شیوه‌یه کی پهرو درده بی بۆ ماموستایه‌قى قال درابیت .
ئهم کرده‌یه و هینانه دی ئه کوینته سه‌ئهستوی قوتانخانه‌ی
ماموستایان و ئاموژگا پهروهرده کان .

۳ - ئه بی نهوبیر وانه‌ی که ماموستای بی ئاماده ئه کریت کەم و کورتیان
تیا نه بی ، هەمو ویان قوتاپى قال بکن بۆ پیك هینانی نه تهوا یه تیه کی
راست و رهوان .

۴ - ئه بی ماموستا له هه مو و کرده‌یه کیما مرۆفانه بی چاوی له حیز بایه‌قى
و در گەز پەرسقى نه بیت .

۵ - ماموستائیه بی پیش‌وا یه کی راسته قینه‌ی کومەل بی . ره ووشت باش
و پیاوانه بی .

۶ - شارذای زمان و میز ووی کبون و نزیی گله که‌ی بی ، ئاگاداری
پینتوی کۆمەلا بیت نه ته و کەی هه بی لەزور بەی نوریت و یاسا کۆمەل بە کانی
گله که‌ی شارهزا بی .

۲ - پیش رو : - پیش رو شاهوی هینانه به مردمی (فله سه فهی
 پهروه رده و زانیاری) یه . قوتابخانه له ناو جهرگه کوملا دروست
 به کریت ، پیش رویش بوقوتابخانه گله ، ونه بقی پیش رو له ناسخان بیته
 خواره وه به لکو له رگه کو ریشه میزروی گمل و یاسای کومل و
 نه ریته کانیه وه دمر نه هیزیری ، له بهر نهمه همه مو و گوشیه کی پیش رو نه بقی
 همه مو و گوشیه کی زیانی کوملا یه قی و نه نه وا یه قی بگریته وه ، ونه همه مو
 کون و قوزینیکی زیانی کوملا یه قی گمل بالفت و پاراو بکات و بیخانه
 سه باری زیان ، بوقه وهی نه و پیش رویه بتوانی رازه کمل بکات وه بلو
 نه مو دی قوتابی به چاکترین شیوه پهروه رده نم سارده پهروه رده
 بگریت ، وه چاک حوش بدریت له ری کوملا ، پیوسته نه و پیش رو
 نه اوینه کی بالا نومایت بوقه زیانی کوملا یه قی گمل و نامانج کانی پاشه
 روزی و نه و گیر و گرفتاری کدهه .

لاه سه زم باورهی سه رده نایی له زیانی کوملا یه قی گمل و شوینه .
 واره وه دوره بقی چونکه هر پیش رویک لاه سه رجاوهی نه و کومله وه
 کقوتابخانه کی تیا دروست کراوه و هرنه گیریت نه و نده هیوای
 پهروه رده کردن لی ناکری به لکو زهره ری به سودی یه ک به هزاره .

له بهر نهمه نیمه وای به باش نه رانین : له دانانی پیش روی کوردیدا
 نه و نده پله نه کریت ، نه و لیز نانه کی کپیک نه هیزیرین بودانه و
 وهر گیرانی پیش روی (قوتابخانه ناو نجیبه کان و قوتابخانه پله دو و م و
 ناماده سردن) نه بقی شاره زایی کی دو و ره دریزیان له بارهی زیانی

کۆمەلایه‌تی کوردوه هەبىٰ بۇ نۇوه‌ی بتوانن ئەو پېزىدوانه مالووده‌ی (۱) زیانی کۆمەلایه‌تی گەلی کورد بىکن ، لە باره‌ی (زانسته‌کانی کۆمەلایه‌تی بەوه) نابىئى ئەو لیزىنە يە تەنها بابهە کان وەر بىگىرینە سەر زمانی کوردى ۱ بەلکو ئەبىٰ زۆربەی بابهە کان پەيوەندىيان بە زیانی کورد و مىزروونەرىت و زیانی کۆمەلایه‌تی بەوه هەبىٰ . نەك وەر گىرايىتى رىووت و قۇوتى بىن تىن و كرج و کان . ئەمە لە لایەکوھ لە لایەکى تردوه ، ئەبىٰ پىشەكى لیزىنە يەكى (بەرز) يەلک بېتىزىٰ بۇ وەر گىرايى زاراوە کان بۇ نۇوه‌ی دابەش بىكىت بىسە سەرەتەوە لیزىنانە دا كە لە شارە کان پىشكى دېت . - هەر چەند ئىتمەلەو باورەداين دانانى مىتىرەو بەم شىۋە يە هەلەيەكى بچۈركەن ئەو لیزىنادە كە لە شارە کان پىشكى دېت نابىئىت بەشىۋە يەكى دەمدەك و پاشا گەردانى بىن . يان پىركەن نۇوه‌ی بۇ شاشىپلىقى وەر گىرايىان هو نەرىكى نابىئى خۇي ھەيدە ئەوەدە ئەو مەرجانە ئىتا دەمىن ئەكەوی ئابىنى نزىكى ئەو ئىشانە بىكۈت ئەمە لە لایەکوھ لە لایەکى تردوه ئابىٰ ئەو لیزىنانە بەتى ناخشە يەكى پەروردەبى و زمانى دەست بىدەن ئەو ئىشانە . نەبادا گەرەلاۋە كەي (ئەنجومەنی مامۇستايىان شەقللەو) سەر ھەل بىداتوھ . هەركەمس بۇ خۇي را كىشىٰ ، ئەبىٰ زمانى کوردى بە يەكى يەكى بېچىر او ئەماشا بىكىت ، نابىئى ئەوانە كە نىازىيان خراپە بىخىزىنە ناو لیزىنەوە . بۇ ئەوهى وەيدە كەي سالى (۱۹۲۱) بە سەر خوپىندانوھى زمانى کوردى دا ئەيدەتەوە .

(۱) ئالوودە : - التكيف .

۳ - قوتابخانه سهر تایه کانی کچان : - زانیانی پهرو درده هلین پیویسته له سهر
مامو و سنتایان زمان به چاکی بزانن ، مه به مستیش له زمان زانیندا زمانی هو
پیزه ویده که هیلینه وه ، چونکه زمان يه کم هزویه بو فیز کردن و فیز بون .
کوانه ناله بارترین مامو ستا هو مامو سنتایه يه که زمانی پیزه دونه زانی
چونکه سهر رای هو که قوتابیه کانی هخاته گلی اوی سمر لئی شیو اندنه وه
خوبندن و قوتابخانه شیان له بهر چاو هخات . همه ی گومانی تیا هبی و بلهای
هموانه گاشکرا و دیار بی : زورهی مامو ستا و خاتونه کانی قوتابخانه
سهر تایه نی کچانی هه و لیر گهانی له زمانی کور دیدا کم و کوریان هه يه له بهر
نهه ، قوتابیه کانیان سه ریان لی شیواوه ، له تیوان په رتووکی کور دی و عهره بی دا
په ره للا کرا وون چونکه هندی له مامو ستا کانیان له پیشنه و عهره بیه که بیان پیتی
نه خویلنه وه ئینجا دهست هده نه کور دیه که بیان به پیچه وانهی همه وه کور دیه که
و دره گلیز نه وه بو سهر عهره بی یاهه ندیکیان جار و بار داوا له قوتابیه کان
نه کهن که کور دیه که فری بدنه و کتیبی عهره بی به دهست خدن ۱ از زورهی
قوتابیه کانیان راهیت اوه که پیلیان بلین (نعم) ! له جیاتی خاتونون یا مامو ستا .
بی گومان هم لئی بر سینه وه هکویته سرشان په ریوه باری پهرو درده شارو
قوتابخانه مامو سنتایانی کچان .

نایی هوهشمان له بیر بچی که له ماوهی سی سالی رابردوو دا چه ندهها
(دوره) ی پهرو درده کرایه وه . زمانی کور دی له دهورانه دابی بهش بود .
کچی هه وايه بهشی زمانی کور دی له همه مو و بیان پتر تر بی .

۱۹۶۹ / ۱۱ / ۹ حمه کریم ههورامی

مامو سنای پهرو درده و زانستی هولمان

چوْنیه تی به خیو کردنی منال له لانکه و هه تا پینج سالی
 پیویستی دایك و باوك و پهرو درده کدره کان به رامبر منالی ساوا هه تا تهمنی
 پینج سالی زور گرنگه لم نهندازه يه دا هو خwoo و ره ووشتی له پهرو درده
 کدره کهی خوی و هر هه گرئی دوا روزی منالی له سهر ههودستی، پاریگای
 رامست و په مسند هه گرئی وه ياخود رینگایه کی چسهوت و ناله بار هه گرئی.
 له بار ههمه هئر کی پهرو درده کان زور سهخت و گرانه له باره دی به خیو کردنی
 منال پیویسته زور بایهخ بدنه بُپیرا که پیشتنی منال به ته اوی به بی کم و
 کوری له باره دی خwoo و ره ووشت و تهن و هوش و هولمانی. وه ههمه هر کا.
 هی کله سهر دایك و باوك و پهرو درده کدره کان هه يه بُ به خیو کردنی منالی
 ساوا هه مانهنهن: -

۱) هه لبزاردنی ناویکی باش و جوان بومناله کهی که هم ناوه دی باو بی
 له ناو کوئمه لدا چونکه ناوی ناشیرین هه بیته هوی گالنه پی کردنی،
 وه ههمه کار هه کاته سهر دهروونی منال وه زور دوور نیه تووشی ٹازار و
 نازاره و نه خوشی بی ۷.

۲) بايه خدان به ندروستی و حمسانه وهی منال بُ ههمه بیلته خاودن
 ته لیکی به هیز که بتواتی بهره نگاری هه نه خوشیانه که تووشی هه بی.
 ۳) پایا کردنی پیویستیه کافی منال: ... هه شناوه که منال پیویستی بی ۷
 هه بی زورن له مانه: -

ا - پیویستی منال به خوشویستی و دلسوژی به کی گرم هه چونکه ههمه
 کاریکی گوره دی هه يه سهر پیرا که پیشتنی منال به دایك و پیکی به بی کام و وری.
 آه گدر منال بهم شناوه هست نه کا و انزا نی که شتیکی وون کرد وووه، ههست به

بهش بر اوی ئەکا له بهر ئەم تووشى تەنگوچەلەمەيەکى ھۆلمانى ئەبىت
وە لە رېئى در ئەچىت وە تووشى زۆر نەخۇش ئەبىت .

ب - پىويسقى منال بەناسابىش و زيايتىكى ماسوودەيى ھەيە چو نكە ئەگەر منال
بىهم جۆرە نەزىيا تووشى چەند نەخۇشى ئەبىت .

ج - پىويسقى منال بەرپىز گەتن و بايدىخان بۇ ئەوهى منال ھەست بىكەت
بە كەسىقى خۆزى پىويسقى به تەواوى رېپزى لىنى ئەنلىرى كەدر شىتىكى باشى
كەدھانى بىدەين تاكو ھەست بەباشى كەد وە خۆزى بىكەت ، وە فېرى
كەد وە باش بىت .

د - پىويسقى منال بەيارى كەرن : - گەمە و يارى كەرن شىتىكى سەروشىمە
لاي منال دوور خستىنى لەمانە زيايتىكى زۆر بەدوا رۈزى مال ئەگەن ئەنلىرى
لە بەر ئەمە پىويسقەمەمۇ و شت ئامادە كەين كە منال يارى پىچە كالە كەنل
شوپىن و جىنگىكا . وە ئەم شستانەش بىكەين بەھۆزى بېر كەدنى منال و رېئى
راست پىشان دانى .

٤ - بەخىيو كەدنى منال لەسەر خۇو ورەدووشىتىكى جواز و رېڭىت و پېڭ چونكە
منال لەم ئەمەندا چەور گەنلىرى لەسەر ئامەمە ئەزىزا ، لە بەر ئەمە و اچاڭ
شۇپىنوارىتكى باش ئامادە كەين بۇ ئاراستە كەدنى منال كە لەسەر ئەم
خۇو رەدووشانە گەورە بىنى ، وە ئەم خۇو ورەدووشە بەسەندا نەزۆرن :-
ا - خۇوئى خۇۋەتى :- ئەم رەدووشانە بە كە منال خۆزى بىنە ھەرازىتىتە وە
وە بەمانە بىلەنە مەۋەقىتكى تەواو كەسوودىتكى گەورە بەخىشى بۇ مەرۆ -
قايەتى وە ئەم رەدووشە جوانانە وەك :- راست گۈپ ، ئازىيەتى
دلسۇزى ، ئارام گەتن . . هەند .

ب - خۇوئى كۆمەلائەتى : ئەمەش بېرىتىمە لە چەند لەنلىك :-

- ۱) ره و و شتی خموتن .
 ۲) دانیشتن
 ۳) =
 ۴) = گفت و گو کردن .
 ۵) ره و و شت و جولانه و هی منال ب هرام بهر دایک و باوک و مامو ستایانی
 ۶) ره و و شتی جو و لانه و هی ب هرام بهر نایین و نیشتمان .
 ۷) ره و و شتی یارمه نی له گهله نه ندامانی کو ممل و ه زور ره و و شقی تر .
 رینگکای پهرو درده کرد نی منال ب سه رهم ره و و شتی که با این
 کرد زوره لیره دا چه ند رینگکای ب هر چاو هخهین :-
 ۸) پهرو درده کرد نی به چاو لیکری و پیتره وی : - هم رینگکای گرنگترین
 هزیه ب و هو هی که منال خو و ره و و شت و هر گری چونکه منال چاو له
 خوی گوره تر ه کا که نه مه چ کرد و ده ب هک بکا ه میش پیتره وی هو ه کا .
 کو اقه پیویسته هر ددم له پیش منال کرد و هی باش بکین ب و هار استه
 کرد نی منال ب و رینگکای راست .
 ۹) پهرو درده کرد نی به هوی چیره و ک : - نه مه هزیه کی زور کارینگ ره سه
 منال ب و هو هی خو و ره و و شتی چاک و په سند چه سپی له دل و
 ده روونی و ه کو چیره و کی پیغه مبهه کان و پیاده باشه کان باشیویه کی ساده .
 ۱۰) پهرو درده کرد نی به هوی ره و داو : - ره و داو له سه ره شانوی و یاندا
 زوره و ه پیویسته سه نجی منال را کنیشین ب و هم ره و و داوه ب و هو هی
 په ندی لئی و هر گری .
 ۱۱) پهرو درده کرد نی به هوی نه رته و د : - پیویسته منال فیزی خهو و

رِدو و شقی باش بکبن نا وای لای دی^۷ بیتنه نهرینیکی نه گو^۸ او و هو^۹ گری بی^{۱۰}.
 ۵ - پهروهرده کردنی به ٹاموز^{۱۱} گاری که هانهت :- ٹاموز^{۱۲} گار زور کار.
 یگهره به سه ر دل و ده رونا، ئه و سما نه توانین منال ٹار استه بکین بور یگای
 راست و په سند کراو. وه پیویسته ٹاموز^{۱۳} گاری زور دووبات بکر یتموه
 نو و سیمی : ماموستا: فاعح محل عصاف. چونکه کار یگهر به کهی کاتیه.
 ماموستای زمانی کوردی .

(ئاهه نگی سروشت) هلهستی :- حیسام عه بدو لکه ر بم به رز نجی
 پرسهی یادی ریوژ^{۱۴} ٹه بیشی جیهان
 گشتیان چاوه ریوی رونا کین بی^{۱۵} جم
 نه گریتن به گوییر به قویی چاو
 شابه ری زیوبن دا^{۱۶} گرمی^{۱۷} جیهان
 گشتیان شاده بن به مانگی خهندان
 هه بنه نباوونگی زیوی سعد تهرز
 هه بخنه نه ده رون و ده کپلیهی ئاهه ش
 به کازیهی تیز (سایاقه) ای پیره و
 له تاریک شه و له سینه و ماسکان
 ددم^{۱۸} که نه و خاک و خول و چم
 له تاو تاریکی ده می قله شاو
 کاش^{۱۹} له تیوان لو و تکه بزرگ کات
 هه وانهی له تاو ریوا قله شات
 هه شکی ریزاوی قله شای هر ز
 و ینهی هم مانگه هه گرنه باوهش
 هه کهونه سه ما به حریوهی شه و

چه رخو^{۲۰} که فهلهک و ده چه رخو فهلهک ، هه ددم له باری
] به ریواز گمر به کیت سه رخا ، شه و بی شک ، هه یه یتنه خواری [

نامهاده کردنی
نووری یسماعیل نانه که‌لی

دشتنی دهشتی

دهشتی ناوی (خدری کوری مُحمدی کوری ععلی) یه له تیره‌ی
ناهه‌کلی به له سالی ۱۹۰۹ زله گوندی (ملاکاغه) که گوندیکه کوپته
بناری چیای وره چووغه‌هاتووه‌تاجیهانه وه ، یه کم جازکه چاوی کردووه‌هه وه
له باس و خواصی هم وولاته گهیستووه ، دایسکی که رابه‌ی زیانی بوده
به ساوانی بهجتی هیستووه بوججه‌ی دوابی زوری پیش ناجی دینه هه‌ولیز
وه له گه‌رده‌کی (سراي کلون) نیشه‌جی هم بن . له منایه‌هه دهست همکات به
خویندن ، پاش ته او کردنی قورمانی پیروز ... پاش هوهی توانای همه‌هی
هه‌بئی بچیته ناو فهقی بان بهره خوشناوه‌تی هه‌کوپته ریزی بـ
نه او کردن خویندن ، زوره‌ی خویندن (سوتایه‌تی موسته عیدی) له مـ
جیگایانه نه او همکات : شدقلاوه - سپی گره - کونه فلوووسه - بیتوانه -
هو لیز ... هند .

دهشتی له دور و بهری سالی ۱۹۲۹ زه گه‌رینه‌هه وه‌ولیز وه سهـ
کوچی دوابی باوکی دا دیت . همه هه بیته هری په‌زاره و ناخوشیه کی زور بـ
باری ناهه‌هواری ، هه کوپته دریای هه ندیشه و لیکدانه وه بـ چاره سهـ ریهـ که
هه بر او خوشکانه بـ سرا هجتی ماز و هیشتاکش منال بـون ، به خو کردنیانی
کوهه سهـ شانی ... به لامـ دهربای لیکدانه وه رینگای رامـقی نیشان داو همـهـشـ
بهـهر چوـنـیـکـ بـوـبـیـ لـایـ خـزمـ وـ هـمـ وـ کـارـیـ دـایـانـ بـنـیـ .. هـمـهـ سـهـرـیـ
گـرتـ وـ خـوـیـ بـهـرـهـوـامـ بـوـ لـهـسـهـرـ نـهـاوـ کـرـدـنـ خـوـینـدنـ .
له دهـورـ وـ بهـرـیـ سـالـانـیـ ۱۹۳۴ـ ، ۱۹۳۵ـ نـیـجاـزـهـیـ مـلاـیـهـ تـسـیـ وـهـ .

ئه گرئی لەھەولىز لەلایەن مامۇستا مەلا (عبدالله) ئىمامۇستا مەلا (مەلەمەن)
 كەمەلائى مىزگۇنى حاجى قادر ئەبى . لەدوايىدا زىن دېتى و ئەبىتە مەلا لەدىرى
 (دارەبەن) كەنزىكى (۱۵) كەمەلەولىز دوور ئەبى ، ھەزىدە سال بەمەلا
 يەتنى لەۋى ۷ ئەمېتىتەوە ، وەلە ماوە يەشىدا فەقىئى زۆرى ھەبۈوه ھەتا ئىچازە
 ھەندىكىشى داوه .. وەلەھەلەست دانانىش كەمەل كۈورى نەبۈوه . لەسالى
 ۱۹۵۲ لە (دارەبەن) بار ئەكاو ئەبىتە مەلا لە گوندى (گەدەچان) . پاش
 دوو سال ئەگەر يېتەوە ھەولىز . تانزىك كۆتايى سالى ۱۹۵۶ كەمەبىتە
 مەلائى (خەرابەدراد) لەناوچەي بەرانەزىما ، سالىك لەم گوندە ئەمېتىتەوە .
 لەدوايدا تووشى نەخۇشى ئەبىت و لەمانگى (رجب) ئى ۱۹۵۷ دا كۆچى
 دووايى كەدو گىانى باكى سپارد بەخاكى نىشتمان وەھەر لە گۈرستانى گوندى
 (خەرابەدراد) بىزرا .

دەشتى چەند مەنالىكى لەپاش يەجى ماوە ، وەك (احمدو محمد .. هەند)
 دەشتى چەندى بلىيٰ يت زىرەلکو ھەستىيارىكى نىشتمان پەروەر بۈوه ، وەلە
 مەلائى تىدا ھاوتاي كەم بۈوه ، زۇرىاستو دلپاڭ بۈوه ، زۆر بىي شەرم
 بۈوه بۇ داوا كەن ئازادى بۇ وولاتەكەي ، وەھەر دەم بېرى ھەزاران و
 سەمباران، چەوساوان بۈوه . وەھەلەستە نىشتمان پەروەريي كانى نىشانەي
 راسقى و دلسۈزى بۈوه كەلە كىكىيان دا ئەللى : -

ئەي گەللى ئەشرافى كوردان بۇ غەربىقى زىللەتن ؟!

بۇجى وا دائم خەرىكى قووقى مەلک و مەيلەتن ؟!

بۇچى وادەعىيە تىكىر ئى دەدەن پىر حىددەتن ؟!

چاكە شەرم كەن لە عالەم سەر بەخۇ كاڭن لە دەم

مهربانی خاک سوله بمان خیانهت تیکی دا
 خو به خو هرچی که هات و قوهه تو قوهه تیکی دا
 تاجی ئیستقلالی به سارو چوو چه نه فیکی نه دا
 چه قلولو لو با به رؤیشم شکا روزی نه دم
 دهشتی ههستیاری زانو بلیمهت هه لبسته کانی ته نهان نیشتمان پهرو ری
 نه بوده به لکوو ... دلداری ، ئایینی ، هند . بمسی زمان هه لبسته
 داناده جگه لزمانه خوش و یسته کی خوی (عهره بی ، فارسی ، توکی) .
 جگه له هه لبسته چند باره همیکی تری هه هیشتا نه خراونه نه زیر چاپوه .
 ۱ - مهولود نامه بک به کوردی له سر شیوه هه لبست دایناوه .
 ۲ - بردا نامه دهشتی .
 ۳ - پهرو توو کیکی له دی عی (بدیسم) داناده له سر چهشی (الفیه)
 گنگنبرین و به سوزین هه لبسته نیشتمان پهرو مری بهم شیوه به
 نیشان بدها : -

بو نیگه تی ئهم میللته بی جانه دلی من
 بو میللته تی ئاز وور دله زبانه دلی من
 بو حیده تی ئهم کورده له ترسانه دلی من
 بو زیللته تی ئهم کورده له گریانه دلی من
 کوردیده و هر دت شهربانی ریکی به ده ما کهن
 ئهم مواسک له دهست عالمه بیگانه رهعا کهن

له سه رهرو او نه لای :-

گو گرده نه سو تینه وه ئی مرؤ له زدمینا
ئینگلتره هات و ومری گرت وله ده می نا

ئیوهش هم وو ددم سه رو مال و له ره هینا

شیواوی که بابی جگه ری کورده دلی من

مهو باسکردن و پیا هد لگو تنداده مه مهیک بالای هه ببوه هار و دک لم

هه لبسته خواره وه باسی بیتو اته نه کا کانی لهو کی فه قتی ببوه :-

یاخوه بیتو اته دائم خاکه کت ملا ده بی

کونه ری بگهی باخه کانت سه ره نووسیاده بی

حورو و غیلمانه کت یاخودا غه میان نه بی

لهو چه ند دلیز انهی سه ره وه هه مستیاری نیشتمان پهروهر (دهشقی) ده ره

نه که وی که به راسق دلسوزی راسته قبیه میله نه کهی ببوه وه تو انبو به تی

و ولاخی خوی ره تاو بدای دوای هه مستیاره نیشتمان پهروه دیار دکانی

تری کورد و دک : (حاجی قادری کوبی ، بی کام ، نه چه دموختار به گی ،

مه لامجه دی کوبی ، سهلا هند) .

هۆنراوهی گالته بازی و زهم

عهای بەردەشانی پیشکەمش کردنی

موحەممەد کەرم شەریف

بۇ ھەلپەر کىئى سى ئىنى و چەپەيى و كەمەرە لەرزىن : -

لۇت دەكەم زەمىنى يارى

سەبەي ھەتا ھېوارى

بىزنان دەورە لە دايىھ

ھېستريش پىلاي لە نايىھ

مېشان دەورە لە دايىھ

تالە بىنىشلىقى دەر دايىھ

حەفت تىرىھى لې پسايىھ

بەسىرمەي خاوه كرايىھ

دۆى لە ناو كىز كزايىھ

لە سەر فەرشەي گەرايىھ

لە دووكەلىخىكابىھ

لە لاقامى ئىلايبىھ

تەورە و بىستەي پسايىھ

حەفت عەربەي زەور دايىھ

لۇت دەكەم زەمىنى يارى

ئەو رۇكە تەمام نابىسى

پەرچەمىنى بىتە كفرە

گى مىلاكى سەپانان

چاول قۇدىكى دۆشاۋى

كەپۈرى ھىللانەي قولانە

لەج كلاشى بەرۇپىن

ددان شەنەي حەفت لەك

مەمىكى دۆ دانەي دۆپە

دەستى دارى تىرۇگە

لنگى دارى قەندۇورە

چارۇگە پىزدانلىقى كارى

قۇونى قۇتەلەي ئاشى

وەستا بىرايم كەزدە بى

(هۆنراوهى پىاھەلدان) عەلەي بەردەشانى

بۇ ھەلپەر كىي و سى ئىنى و چەپەيى و كەمەرە لەرزىن : -

لۇت دەكەم مەدھى يارى

سەبەي ھەواو نابىسى

لۇت دەكەم مەدھى يارى

ئەو رۇكە تەواو نابىسى

دهستم کرد بـ هـ زـ مـ اـ رـ ی
 قـ لـ مـ مـ هـ بـ نـ دـ بـ اـ رـ ی
 بهـ لـ نـ اـ نـ چـ وـ وـ مـ خـ وـ اـ رـ ی
 لـ دـ وـ شـ نـ تـ زـ بـ اـ رـ ی
 لـهـ قـ وـ رـ يـ نـ گـ هـ چـ وـ وـ مـ خـ وـ اـ رـ ی
 دـ دـ دـ دـ اـ لـ گـ تـ وـ گـ وـ اـ رـ ی
 فـ رـ مـ يـ سـ کـ هـ اـ نـ هـ خـ وـ اـ رـ ی
 وـ وـ کـ رـ وـ وـ بـ اـ رـ بـ هـ اـ رـ ی
 تـ هـ دـ اـ رـ کـ بـ هـ اـ رـ ی
 هـ اـ نـ اـ بـ هـ بـ اـ رـ خـ وـ اـ دـ دـ بـ م
 دـ وـ وـ هـ مـ بـ بـ بـ هـ بـ لـ اـ وـ هـ
 رـ يـ شـ هـ اـ دـ کـ رـ دـ بـ لـ اـ وـ هـ
 لـهـ نـ اـ وـ هـ نـ دـ دـ رـ اوـ هـ پـ سـ اوـ هـ
 پـ سـ رـ اـ سـ هـ رـ درـ اوـ هـ
 چـارـوـکـ تـاخـهـ تـواـوـهـ
 گـلـتـیـانـ پـارـدـتـ نـمـاوـهـ
 یـارـ نـمـاـیـ بـ هـ مـشـقـیـ
 کـهـ وـیـمـ سـهـ رـ تـهـ نـشـقـیـ
 بـهـ نـالـوـ وـ کـمـ گـهـ بـیـشـقـیـ
 دـیـسـانـهـ وـهـ ئـهـ لـیـ :ـ

هـ اـ نـ اـ بـ هـ بـ خـ وـ اـ دـ دـ بـ م
دوـ وـ هـ مـ بـ بـ بـ هـ بـ لـ اـ وـ هـ

لـهـقـهـمـیـم نـهـزـانـس
 کـاـعـلـیـ بـهـرـدـهـ شـانـی
 شـاعـیرـی ئـجـنـدـانـی
 لـهـ (بـسـمـالـلـهـ) اـیـ نـازـانـی
 رـهـبـنـیـ بـهـتـاقـ تـهـنـیـ
 لـهـبـسـیـ دـوـوـ بـهـحـانـیـ
 هـهـرـتـومـ بـهـ سـوـرـانـ زـانـی
 کـمـکـ وـ سـوـرـ لـهـ مـلـانـسـ
 پـهـنـجـمـ کـتـ بـهـمـامـ کـانـی
 هـهـرـ وـدـکـ گـورـگـ کـهـنـانـیـ
 کـهـنـهـ زـوـوـرـگـ وـ تـهـلـانـیـ
 گـهـرـدـهـنـیـ کـیـلـهـ شـینـهـ
 لـوـیـ وـرـگـدـراـ لـهـ دـینـهـ
 لـهـگـمـلـ سـهـبـدـیـ زـهـمانـیـ
 باـزـ وـ قـوـمـ وـ شـیـروـانـیـ
 دـوـرـ وـ لـهـعـلـ وـ مـهـرـجـانـسـ
 دـاـرـزـایـنـهـ سـهـرـ کـهـمـبـهـرـیـ
 رـوـوـ رـوـشـ بـیـ وـهـکـوـ قـهـلـیـ
 بـهـ مـیـسـقـالـ خـوـیـ دـهـفـرـوـشـیـ
 تـیـسـوـارـانـ دـایـ دـهـپـ وـشـیـ
 رـیـانـاـگـرـیـ قـهـزـهـ وـ پـوـشـیـ
 سـهـرـ مـهـکـلـانـ دـهـفـرـوـشـیـ

چـهـنـدـ سـیدـ وـ مـهـلامـ کـرـدـ
 چـهـنـدـیـ چـهـنـدـ بـرـسـیـارـ دـهـکـمـ
 هـیـسـجـ جـوـابـیـ نـهـدـاوـهـ
 ئـهـوـوـلـ کـلـامـیـ دـهـرـیـ
 خـوـایـهـ بـهـتـاقـ تـهـنـیـ
 خـوـایـهـ بـهـتـاقـ تـهـنـیـ
 سـهـرـدـارـیـ شـوـعـرـانـ تـهـوـیـ
 دـوـلـتـیـمـ یـادـیـ شـیرـینـ دـیـتـ
 دـهـسـتـمـ هـاـوـیـشـتـهـ مـلـیـ
 چـهـنـدـسـلـامـ گـوـشتـ حـهـرامـ کـرـدـ
 لـهـ بـوـیـ شـیـتـ وـ هـوـرـ دـهـبـوـومـ
 بـهـزـنـیـ چـیـایـ حـسـینـ مـهـنـیـ
 شـیـخـ عـهـزـیـزـ قـهـزـیـزـیـ
 شـیـخـ عـهـزـیـزـ قـهـزـیـزـیـ
 لـهـنـاوـ تـایـفـهـیـ تـهـرـانـ
 لـهـنـاوـ گـهـرـیـ خـهـنـاوـ کـانـ
 بـسـکـیـ دـهـشـهـ وـ سـتـیـ چـینـهـ
 ئـهـگـهـرـ نـهـبـیـ بـهـیـارـمـ
 کـورـتـهـکـهـیـ شـیرـینـ کـهـمـیـ
 سـینـگـ دـوـکـانـیـ عـهـتـارـانـ
 یـارـمـ گـهـرـدـهـنـتـ زـهـرـدـهـ
 هـقـیـقـیـ وـ نـیـمـ پـیـ زـانـیـ

((له رئی میللہت))

* سامی عهودان *

ناوی خوی (ملا حسین بابه رسکوو) له شاری کویه سالی ۱۹۱۰ از
له دایک بووه . کمیک له خویندنی ملا یعنی ودرگر توود . له منالیه و
مارمزووی هه لبست هزو نینه موی هه بووه به تاییه قی له تهمه نی (۱۸) سالیدا
هه لبستی داناوه له سالی ۱۹۵۱ هاتووته هه ولیز ییستاکش له
هه ولیزه پیشه (پینه دوزی) یه ، ئەم پارچه هه لبستی له سالی ۱۹۴۶
داناوه . . ئەم پارچه يه که له هه لبسته کانی کبریتین له هزارو دووسه دلا پره
که بىسى جار دیوانه کى بلاو ئە کریموه گور خواکردى هلوشنه ندیک
بۆی چاپ بکات : -

قەلېي من گەرچەشنى لالە بىت و نھوتى ئى بىكىن
ئا گرى دۇزمۇن دىئتە گىانم وەك چرا من پىچى بىكىن
شەق شەق كەن گۇشت و ئىستاقانم يەك بەيەك خوی ئى بىكىن
بى ئىرس من دىئمە مەيدان حومە ئازادى دەۋى
گەر نەسسو تىم و نەختكىئىم چۈن هەزارم سەركەۋى
نەچەم ئاو جەرگى هەزارو شان بەشانى وەك برا
رەوح لاشم ئىش نەكا بۇ مىللەتىكى حق خورا
بەم شەھىۋاتىرس و تارىك من نەسسو تىم وەك چرا
كۆمەلى دامائى هەزاران چۈ دەبىسن بچەنە پىش
لەيم گەر ئىمن من باسسو تىم بېمە خاكو خۇلە مىش

(من نه سو و تیم تو نه سو و تیی کنی رز گار کاخ زم و خویش)
 با بسو و تیم به لکو گهنج و لاود کام پنی بگا
 بیته مهیدان با بریزی تا حقی خوی پنی بگا
 تا برازی غدری خوینه کی حق وی خوار دووه
 باله بو حق خوین بریزی درکی دوزمن تازووه
 تاله ناو میلادت نهمینی فیکری ئیمسانی دهندی
 ندک له ناو میشک بیتینی بینه ماددهی بو گهنه
 شه عبی چاکی پنی هخوش بی بیتمحالی مردنی
 خوشه مردن بو بهلاکی وا هیچ و بوج و برخه تهر
 ندک بزی غافل به بررسی رهوت و قوت و درده سه
 (سامی) قوربانی گهلهت به قهت مه زی به وزی الله ته
 هر کهنسی بمرنی لهریگهی نیشتمان و میلله ته
 فامری ه و گیز ده مینیقی چو سکی خاو دن خیره ته
 خوت به قوربان گهات که درزی قوربانی له بو
 نیشتمانی حور و سفر باست ٹو مه بیکی سه ر به خو

ره نگی زردی دوژ ، هوی رووناکی به
 ٹی ماگنک نیشانهی خوای لاو چاکی به
 هی گول هبواه . زردی درووی یارم
 هیواو رووناکی و جوان و باکی به

هه لبستی:- تیرا هیم ته مدشوان
سین نامی ماموستایان

پیشکش : بهو کمه بیت که پنی له ریالیست هه نی وه خو^۷ ناخله تینی ...

سالیمک ریابو رد له خانویکی قور
ده نگی تک لام سازو سه متور بو
در دی هوساله کاری تی کرد
در گای چه ند کسی پنی کوتامه وه
منی هینایه لای بهر یوه بهر
ووق تکامه له گوره بی تو^۸
ماموستا ووتی : باشه به سه ر چاؤ
له خو^۹ شیا زمان نه هاته و وتن
(بهشی ناوه خو) بورو جیگه من
له سایه یه زدان کارم هاته باو
پاشی چه ند روزی^{۱۰} تو و ک هات وه
نه ساده ستم کرد به کار ، به جو و لان
نه نانه رهقه همه سو و تا وه
تو و مه زه کاری برنجی زوره
بهمهش نه و ستم چه ند کو به شکاند
تاوان لیم بوه گمردانه ی ٹاگر
پنی خسته ئهم دریایه شوره
جه ند کاری ترم بهم کاره ل کاند
گیزی کرد و دک نخوشی ماس
کو شتم پنی^{۱۱} سری بهدو چاوی ساع
په ردی په تجهره په شته مالم بو
بالیفیش چه کو کونکی ریو وی بو
به رگه بالیف زیر دهی ٹو وی بو

بُخواو بُمههی بُمحی کرد په لام
 له کار به دستی هه تا (وزیر) ای
 بُئیمه یان نارد هه رسیوی ریزی
 ئیمه یان بر سی و تیسو و به ریز کرد
 چاکه و پیاوه تی لای هه خه تایه
 هه و چه شنی سه گی اینگیر هه تگری

له دوای نان و خوان له بريتی سوباس
 هه زار نه فره تیم هه کرد له مسیری
 ئه م ووت : بارهیان له ئیمه درزی
 ئه م ووت : قمه ره و خانو و یان پی کرد
 سپله و بی ئام گلام چه رخه وايه
 کهی تیرت کرد و بوت نه هیشت گری

((ته فره))

نووسینی - ۳ -
 تا کهی هه و ابم
 سووك و رسوا بـم
 ژیـر باـی هـیـوا بـم

نه فـرـهـمـ بـسـوـ ئـهـدـهـیـ
 له رـیـیـ دـلـسـدارـیـتـ
 سـکـوـزـراـ وـ نـیـسـژـراـوـیـ

گیانی شیرینم

گـهـرـ گـهـرـ گـهـرـ دـانـهـ
 دـهـسـ لـیـلـ بـهـرـ دـانـهـ
 ئـاـ لـهـمـ مـهـیدـانـهـ - يـارـیـ دـیـزـ یـمـ
 گـهـرـ ئـهـشـکـیـ چـاـوـهـ
 جـهـرـ گـیـ فـرـ چـاـوـهـ
 لهـمـ رـوـوـسـداـوـهـ - ئـهـیـ نـازـهـ نـیـمـ
 رـوـوـ گـهـرـ گـهـرـ دـانـهـ
 ژـیـرـ بـارـیـ تـازـارـ
 دـوـزـ منـ وـ بـهـدـکـارـ - ئـیـلـ ئـهـدـهـیـ رـیـنـمـ

ئـارـامـ هـنـجـامـیـ
 پـادـاشـقـ (وـفـاـ)
 خـوـمـ تـاـکـهـ سـوـاـرـمـ
 مـایـهـیـ دـلـسـوـزـیـ
 ئـاخـ وـ هـنـاسـهـیـ
 ئـهـمـ دـهـرـهـ تـهـنـیـاـ
 خـهـنـدـهـتـ رـوـزـیـکـوـ
 دـلـ بـوـ ئـهـخـهـیـهـ
 ئـهـمـکـیـتـهـ پـهـنـدـیـ

« گهشت »

هه‌لبستی : شبززاده نوهر عوزیری
سی‌ی - ۲ -

پرشنگی خور ئه‌یدا لر ووم
له‌گهله خورا بُو گهشتی چووم
خـم و ئازاری گـهـلـی کـورـدـه
هـهـرـوـدـکـهـهـورـیـ بـهـهـارـرـابـورـد
رـابـهـرـوـ سـالـارـیـ بـهـ دـاد
جـيـلوـهـيـ نـاوـيـ خـاتـوـوـ خـازـادـهـ
لهـ تـرـسـقـىـ کـورـدانـ ئـهـلـهـرـزـينـ
ئـهـيـ بـوـ ئـيـسـتـادـهـمـ بـهـ سـهـرـبـنـ
گـرـفـتـارـيـ رـمـنـگـ وـ شـيـوهـنـ
لهـ کـوـنـادـاـ ئـهـكـنـ شـيـوهـنـ
خـوـيـنـدـهـوـارـيـ لـاتـانـ شـهـرـمـهـ
هـهـرـ جـوـوـلـاـيـكـ گـولـهـيـ گـورـمـهـ
چـارـيـ هـهـنـانـ يـهـكـگـرـتـنـهـ
يـهـكـ بـوـ نـانـ رـيـيـ سـهـرـگـوـتـنـهـ

بعـيـاتـ زـوـوـ بـوـ لـهـخـهـوـدـاـ بـوـومـ
خـهـوـتـيـكـ دـيـ لـامـ وـاـ بـوـ منـ
لهـ رـيـگـاـداـ بـوـيـ باـسـمـ کـرـدـهـ
يـيـمـ وـوـتـ : مـيـزـوـوـيـ سـوـوـرـيـ گـلـمـ
لهـ نـاوـ چـوـوـ نـاوـيـ کـيـقـوـيـ بـادـ
کـزـ بـسوـوـهـ هـوـشـيـ کـورـدانـ
هـمـمـوـوـ شـيـرـاـنـيـ سـهـرـ زـهـمـيـنـ
هـوـ خـورـ : توـخـواـهـيـ يـيـمـ بـلـايـ
هـهـتاـوـ وـوـتـ : هـهـوـهـرـ ئـيـوـهـنـ
بـهـ زـمانـيـ لـوـوـسـ ئـهـخـهـلـ تـبـيـنـ
دـلـتـانـ بـوـ يـيـگـانـانـ نـهـرـمـهـ
بـوـيـهـ کـتـرـتـانـ وـهـکـوـ دـوـرـمـنـ
لـهـتـ لـهـقـيـ هـوـيـ يـهـكـ خـسـتـهـنـهـ
هـوـيـ هـيـزـتـانـهـ وـ يـيـشـ خـهـرـتـانـهـ

همـ کـارـوـانـهـيـ زـيـنـ قـيـزـنـاغـيـ دـوـورـهـ
يـهـ كـيـيـ ئـيـگـانـيـ کـهـ پـشتـ ئـهـسـتـوـوـرـهـ
بـهـ هـيـيـزـيـ گـهـلـ وـ تـهـ نـيـماـ يـيـشـهـنـگـيـ
باـوـهـرـيـ رـاستـ وـ شـئـوـرـشـقـ سـوـوـرـهـ

دهنگ و باسی قوتاپخانه که مان

له سه ره نای سالی خویند نه ووه ، قوتاپخانه مامؤستایان گویز رایه وه
بُو قوتاپخانه یه که می راهیتیان ، شوینه که خوی بُو قوتاپخانه سه بداؤه و
ئیسکان ناوه نجی به جی هیشت .

میلاکی قوتاپخانه مامؤستایان لام ساله دامم تالو گویرانه خواره وه
به سه رهات :-

۱ - ناردنی ماموستا (تحسین عمر) مامؤستای زمانی عبره بی بُو (قوتاپخا-
نه پلهی دوووم) له هولیز .

ب - ناردنی کاک (ناصر یوسف) مامؤستای پهرو دردهی و درزش بُو به غدا .

ج - گهرانه وه کاک (بدرخان عبدالله) مامؤستای پهرو درده له به غدا وه بُو
شوینی خوی ، بُو قوتاپخانه مامؤستایان سه ره نای له هولیز .

۴ - ناردنی ماموستا (بحیب عبدالرحمن) مامؤستای (ماتماتیکان) -
ریاضیات - بُو قوتاپخانه پلهی دوووم (ای هولیز .

۵ - ناردنی ماموستا (مق درمن خو) مامؤستای زمانی نینگلیزی بُو
قوتاپخانه ئاماده بی هولیز .

و - ناردنی ماموستا (محسن محل حسن) مامؤستای بُوملا یه ق بُوقوتاپخا-
نه ئاوه ندی ئیسکان .

ز - ماموستا (جواد رسول) مامؤستای پهرو دردهی هوناری کرا به
چاودیزی چلاکی قوتاپخانه بی بعوه .

ح - ماموستا هاشم طه عقر اوی مامؤستای پهرو دردو هولمان له موله بیها -
نویدوه گویز رایه وه بُو قوتاپخانه که مان .

هەلپەر کیی کوردى

ئىسماعيل حسین گاینچى

مۇھى كە تا ئىستە باسى لىيە نەكابى (فۇلكلۇرى ھەلپەر كىي) يە ،
مۇھى گومانى تىيا نەبى ئەم نەتەوھى ئىيمە لە ھەمو وبارە بەكى فۇلكلۇرە وە
دەولەمەندە بەلام ئەم كەلەپۈرە نەتەوايە تىەمان بە چاڭى نەخراوە نە بەر تىشكى
لى كۆللىنەوە بەلىنى گەر بىيىنە سەر باسى خاڭى كوردستان وە گەشتىشكى لە^م
ناو بىكىن مەبىتىن چۈن سروشت كارىيىكى سەرىي زەدۋە سەر دانىشتوانى ئەم
خاڭى جوانە ، خاڭى ئىيمە لە بەر مۇھى ئاوو ھەواو دارو بارىيىكى سروشتى مۇھى
تۆرى ھە يە كە بۈرەتە ھۆرى رازاندۇھى خاڭى كە لە جىلىكى بۇو كىنيدا وە ھەرودە
دىمە ئىكى رازاوهى بە شاخ و داخ لە گەل چاۋ گو سۇلاۋە جوانە كان ھەمو
دۆل و شىۋە كافى پىزەدۇوه . لە گەل مۇھدا ئەم ھەلپەر كەن ئەمى ھە يەلە ناو
كوردووارى يام توانىن بلۇين ھېر لەم سروشتى وەر گرتۇوه بۆيە لە گەللى
نە گۇنۇنى chalakmuhamad@gmail.com

وە ھەلپەر كىي لە ناو كوردوارىدا چەند باشىكىوھەدار باشىكى دابەش
بە كرېت بۇ چەند شىۋە بەكى تر . ھېچ گومان نىيە كە ھەر ھۆزىلەك لە كوردى
ستان شىۋە ئايەتى خۆرى ھە يە جىگەلەم شىۋە كافى ترى يە كە ناوچە كافى
نىشتىنى خۆزى ئەزانى . وە بەش كەردى شىۋە كافى ھەلپەر كىي ئامانەي
خوازدۇون : -

- 1- ھەلپەر كىي شىيخانى ناوچە كافى كوردستانى عىراق
- 2- ھەلپەر كىي مىقى پىقىنى : - قەرداغ - ھەولىزى - كۆپە - سالىھانى - كەكۈك

- ۳ - هه لپه رکنی چوپی بی - چوپی : - کدر کوک - هه ولایر - کلوبی - هه ورامان - سلیمانی
- ۴ - = سوسکه بی : - ندهشی هه ولایر - ناوچه ای خوشناو .
- ۵ - = چوک چه مینه : - بادینان .
- ۶ - = تایشونکنی : - دهشی هه ولایر .
- ۷ - = راستونکنی : - هه مو ناوچه کانی تور دستان .
- ۸ - = بوتانی : - ناوچه ای بادینان - کوردستانی تور کیا :
- و دک (دیار به کر) ... هند .
- ۹ - = بارزانیانی : - ناوچه ای بارزان .
- ۱۰ - = کاتیانی : - ناوچه ای رهواندوز .

(۱) شیخانی : - ئەم شیوه يه له چوارده جوز پتره هەر يەك لەم جۆرانە
جیاوازی تەواویان هه يه لەوی تر ، وە جو : ھ کانی ئەمانەن .

۱ - سۆرانی . ۲ - بوتانی . ۳ - سۆفیانی . ۴ - سوورچیانی . ۵ - زیباری
۶ - جاطانی . ۷ - دۆمانی . ۸ - بارزانیانی . ۹ - بیتیونکنی - ۱۰ موکریانی
... هند . ئاوی دی کە بىتمە لېیى ئەدوین سۆرانی يه : - ئەم شیوه يه و دک
شیوه کانی تری هه لپه رکنی چەند لاویلک لە گەل چەند كچیلک ياخود
هەر يەك بە جیا جیا ، ئەمانەنی هه لپه رکنی ی شیخانی ئەتكەن ئەبى ماؤە
يیلک خویان خەریلک بىکن تا کو بەچا کى فىرى بىن ئەبى ئەو كسانەنی
کە هه لپه رکنی ئەكەن اەشيان سووک بىل بۇ ئەوهى لە کانی جو ولا نەوەدا
کە بىۋىستە بە چوست و چالاڭى ئىمامەدە بىت ئېنجا دەستى يەكتەر
ئەگرن هەر يەك لەم كەسانە بەنجهى بچىكولە
(قىجىلک) ئەگرن ، وە خەوە لە دايىلک لە بىل بىل

چه دست دهست پی ئه کریت و هپی له سهر پاش پیشان ئه دری و اتا سنگی
پی باز ئه کریت موه له شوواوه ئهم پی بهی هفل ئه گریت بو پاشمه همان
کرد موه بپی چه پ دووباره ئه کریت موه . ئینجا نورهی پی ی راسته دیت
به لام له پی ی راسته يك جار ئه خریتنه رهو بموشیوهی که باسمان کرد له پی ی
چه پهت له گل ئم کرد و آنها دهسته کان به رزو ذهی ئه کریت موه مه بهست
له مه چونیه تی هو نهاری ته اوی ئم شیوه به ، له پاشا رهو و در ه گتیریت
دو شقاوی بچکوله ه عاوڑی سه ره نوی کرد و کانی پیشتو و که باسمان
کرد دهست پی ئه کریت موه ، بهم شیوه به که باسمان کرد ه وی ماوه کیشانی
هه لپه رکی شیخانی و هو نهاره جوانه کانی ه کدویتنه بهر چاوی سهیر کار به مه
ئه لکن هه لپه رکی شیخانی . به لام نایا بو ناوه که شیخانی به ؟ و هک زور
له پیره کان ه گتیر نهوه هر يه کتی بیرو رایه کی تایبه تی یان هه به هه مسویان به .
جین به لام هه مذیکیان به هیزترن لهوانی تر .

گوایه له باز ئه و به که هوزی شیخان له يه کم جار ئم شیوه بهیان کرد و به بویه
ناوی لیند راوم شیخانی لهوانی به له جی ی خوی بی چونکه هوزی شیخان
هوزیکی به ناوبانگه له ناو هوزه کانی کورستان وه ئم هوزه بشی زوریان له
ناوچهی بادینان و هک : - يه زیدی به کان وه هه رهها بشیک له
ناوچهی هه ولیز دائنه نیشن ، به لام ئهوانه موسویجان له

نژات ریوباری گوره له خوارووی (کلهک) بعم لاوه، هندیکیان له
(هیندستان) و ایران و تورکیا و پاکستان و هر میانیا و سوریا.

هندیکیان ئەلین ناله بهر ئهوه نیه به لکوو له ناو گورده او بیدا هندی
ردوشت هئیه و دک ئاینی لی هاتووه ئەمەش له بهر نخویندەواری سه،
گەلی جار کەرۆز و دیامانگ نه گیری یا باران درەنگ ئەباری ئەجما تاقییەت له
پیاوە پیرو مەلاکان هەروەھا شیخە کان دەست ئەکەن بە پارا ئەو له بهر خوا
کەنم بەلا یەیان له سەرلابا، پاش ئەوەی مەرامیان دېتە جى تاقیتى پیرو دەست
ئەکەن بەشیخانى (واتا تەنها پیاوە ئاینیە کان) بەشداوی ئەکەن. ياخودى بۇ
نەی شاد بولۇھە دوو ھۆزى گوره كەماوە دەرۈمىنكاریان له بیوان
بەر بىقى ئەجما ھەر دوولا پیاوە ما قو ولا نیان دەستى بە سکتەر ئەگر بۇ
دەرىيەن دلىيەن لە يەكتەر .



*** له فۇلكلۇرى دەشتى كۆيە ***

مانگ له ئاسمان بىست و سىيىه
لە سەر سىنگەت ئەلف و بىيىه
تاڭىوو دەرمىم چاوم ئىيە

دانىشىيە بەرامبازم
تىزىەكى دا لە جىڭەرم
عەشق لەپلاي پەرييە سەرم

(ئەلین)

- ۱) يەكىك كە تۈوشى كۆ كارداشە بۇو ، قەلە باچكىيەك يىن لە باش ئاوه كە كۈزرا بەپەر و گۆشت و ئىستقانەوە بىكوتىن جوان جوان باش ئاوه بىكولىنىن تا نەواو ئەبىي وە كۆ مە عجۇون تۆزى ئاوى لېيدا ئەبىي ، ئەو ئاوه بەمن بە كۆ كەرەشە دارەكە چاك ئەبىتەوە .
- ۲) ئەلین : يەكى قىزان گازى لې بىگرى ئا كەر لە بەغدا نە زەرىيەتى بەرەللای نا كات ۱۱ .

- ۳) ئەلین : هار چاوى بە ئاو بىكۈي ھار تر ئەبىي .
- ۴) ئەلین : ھەر كەس زۆر تەسبىتحى (يۇسر) ھەلبىگرى وە جاخى كۆيىز ئەبىي .
- ۵) ئەلین گۆشتى (گا) كە ھەر نە كولا تۆزى چاي ووشك ئەكەنە ئاو مەنجەلە كە داي ئەزىزىتى .
- ۶) لەبارەي كەمتىيار دوھ ئەلین : سالى ئىلە و سالى مى یە ، دوزمىنا يە قى يەكى پىس ھەيە لە بەينى ئەو و سە گىدا ، تەنادىت ئە گەر سىيەدارى بىكۈي ئە سار سەكە تەرسى ئەوھە كە ئەوھە كە بىخوا را ئەو دىستى ۱۱ .
- (رشەمى مىوارى)

* * * * *

كاميان زۆر رۈزدىن ؟!

- ۱) كابرا يەك شوو شەيەك دەرمانى (تەنترىپەد) ئە كىرىت لە رىي گەر انا وە بىدا بۇ مالەوە شووشە كەي لە دەست بەر ئەبىتەوە و ئەشكىت بۇ ئەوھى تەنترىپەد كەي بە خۇرالىي تەريوات گۆيىز انىك ئە كىرىت يەنجەدى خۇي زامدار ئەكتەن و تۆزۈك لە تەنترىپەد رىزا وە كەي لى ئەدات بۇ ئەوھى خەسار ئەبىت ۱۱ .

۲ - کابرایه کله هاوینا گرما ته نگی پئی هدل نه چنیت ، ناچار ته بیت
باوه شینیلک ته کریت ، بو آمده باوه شینه کهی نه دریت له ثاسی سه ری رای
نه گرت و سه ری بو رانده شان ۱۱

نه یان وو تو وه

- ۱ - مانگا دوشین و قهزوان ته قاندن .
- ۲ - ملی گرن و جلک ته نه بون .
- ۳ - قازی و مهی خوارده وه .
- ۴ - پیاوی کوردو دوورمان .
- ۵ - وورج و قاپقاب .
- ۶ - پشیده و که مانجه .
- ۷ - ووشترو حمام .
- ۸ - ئه فندی و چەک هە لگرن .

(له هونراوه کانی بویزی کورد) (باباراخی همه زانی))

بویزی ناوراو له (۲۲۵) کوچی داله گرمه‌ی شه‌ری میر جه‌عفری
میری هه کاری به کاندا کوزراوه؛ شه‌ره که له دزی خلیفه‌ی (معتصم بالله)
بووه، که له سه‌دهی سیئی کوچیدار ووی داوه: -

دستیمه چهند هزارنه (۱)	میر جه‌عفر بزانه
باری مهی گرانه (۲)	سلی مهی نهزارنه
بی سهر به یوش و گوش (۴)	سلی مه‌زوری بوشه (۳)
ئایا همه‌نه خوش؟	وک ئه‌ف به‌مه‌ی بروش (۵)
دگلن هه‌ف دوو ده‌خارین	پسر دوژمن و نه‌یارین
بشقی دزانیست نه‌یاره	خویابه وا دیاره (۶)
له‌وتقی مینا کسی ماره	کووبی سه‌رو هه‌داره
دگلن چهند تیلی راوه‌ندی	(دان) و حمی گوندی (۷)
وايس و بنام و هیندی	گهین بناف و چهندی (۸)
چاما سه‌رم ده‌نیشه	که عه‌ف بین يه‌ک کیش
نه‌یار بیدار دیشه (۹)	مینا مرار دکیش
لاوین ودرن به ته‌فرا	کالین ودرن به هه‌فرا
بساز و ماز و ده‌فرا	دهمن خه‌نجه‌رین سه‌د فرا
بنهچا را بکن شیرا گیر	هه‌رن و قاری وک شیز
جهن و بهار و پازیز	جه‌هی مه دا بین تیز

(۱) ده‌میمه: کانی آیمه، هزارنه، گرنگه.

(۲) بی (یار بدده‌ریکه بق قسه).

(۲) پوشه : زوره .

(۴) سهر به پوشه : هیچ دیار نین : گوشه : گلبه .

(۵) ودک هف بهمهی بروشه : همو و به تارهق سهر خوشن

(۶) خویا به : بی گومان .

(۷) داسن : گوندیگه .

(۸) گرسن : به ناو با نگین .

(۹) سهر ژمارهیان کهین که کائیک که به دبل ه گیرین .

کوچاری تیشك هم ٹاخافتهی خوارهوهی له گهل به ریوه بهری قوتا بخا .

نهی مامو ستایانی کچان خوشک (علیه الصقال) کرد :-

۱ ب : سالی بار چند قوتابی له قوتا بخانه که تان ده چوون ، و چند قوتابی
ماوه ؟ قوتا بخانه که تان تاج راده به ک توانيه تی زانیاری بلاو بکاتهوه ؟

و :- سالی بار (۶۱) قوتابی ده چوون نیستا (۸۸) قوتا بیمان ماوه . له
بارهی رادهی زانین و روشن بیروهه تو انهم بلیم قوتا بخانهی مامو ستا
یانی کچان چاکترین ده سگایه بی بلاو کردنوهی رو شدن بسیری له
تیوان ٹافره ناندا که ٹویش لایه کی تهوا بی گله . چونکه مامو ستا چ
بیباو بی چ ٹافرهت مدشخه لیکی روونه بولا بردنی تاریکی و روون کر .
دهوهی ریگهی گمل .

۲ ب : - ه گهر قوتا بخانهی مامو ستایانی کچان سالیکی تر به جو زیکی تر
کرایه و پیش نیاز تان چو به له و بارد وه ؟

و :- ه گهر قوتا بخانهی ناو بر او به جو زیکی تر ترا ایه و پیش نیاز مان ه ومه
وانه کانی زمانی کور دی زور بک یین بو ه وهی مامو ستا استوانی

پیویستی خوی له پاشه روزا پتی جی به جئی بکات . به تایبه تی که پیزه و له
قوتابخانه سهره تایبه کانا کوردیه ، هه رووه هاداوا نه کنم که و آنه پهروه رده بیه کان
زور بکرین تا مامو^۷ سنا چاکتر ناما ده بکریت بو پهروه رده .

۳ پ : ئیلایا قوتا بخانه که تان ئهوم به ستاینه که خراونه ته سهره ستوی هیتنا و دی ؟
و : - قوتا بخانه مامو^۷ ستایانی کچان بهم به سنه کانی خوی چاک هه لساود که
ئهوش ناما ده کردنی مامو^۷ ستایانه بو قوتا بخانه کچان بهر یکترین شیوه
پهروه رده .

۴ هه تو انم بلیم ئهوم مامو^۷ ستایانه کله م قوتا بخانه ددر چوون تو اینیوانه
تا راده به کی زور منالانی دوواریزی گهل به چاکترین شیوه پهروه رده
بکن و فیری زانین و زانستیان بکن .

۴ پ : ئابا پیویسته قوتا بخانه مامو^۷ ستایان بیتیش ؟ وه له بھر چی ؟
و : - به لی زور به پیویستی ئهزانم که ئتم قوتا بخانه يه له هه مو و عیراقا دانه خری^۸
له بھر ئهودی پیویستی زوره به مامو^۷ سنا وه له بھر پیش خستنی ئتم گله ،
چونکه هه مامو^۷ ستایه بتوانی بناغه گمل سهر که و توه داریزی^۹ . هه
چهند بلیم له باره مامو^۷ ستایه هه رکمه له بھر ئهمه به سه که بلیین : -
* کاد المعلم ات یکون رسولا *

له دوای دا سوبای گو^{۱۰} فاری تیشك ئه کنم که ده رفته دا بو^{۱۱} هم چاو پتی کو تنه
علیة الصقال

به ریوه به ری قوتا بخانه ناوه ندی کچان
هه ولیز

(میزروی ههولیر)
نووسینی: عه بدو الله فه رهادی
وهر گیر: حمه صالح فه رهادی

ههولیر هم شاره دیزینه به که لسه ده کافی زور کونه وه تاکو ئیستاش
نوابانگی به ناو هه مو جیهانا بلاو بو تهود خواهی به گشت میزرو ناسه کان
ناساندووه .

هم شاره دیزینه هه کو بته بیوانی دووزی گوره که بهزای گوره
(بادینان) و هزی بچووک ناو هبرین . سنوری ناچهی ههولیر له خور.
ملايهه روباری (دچله) يه وله خور هلات باکوره باوه نیزان و تور کیا يه
ههولیر کونیه خواهی به هه مو و کسیک سه ماندووه هه مو و کسیک به
شاریکی کونی میزانی ، به لام ملایا دروست کردنی هم شاره بوج چه خیک
مه گدار پتهوه ؟

لراستیدا همه ریون نه بیتهوه به لام هه مو و میزرو ناسه کان لسدر هم
با ودهن که لدهوره بزری حهوت هه زار سال پیش ئیستا ههره بوروه .
ههولیر له چه رخی بردی کونیشدانیشه جتیی نادهه زادی کون بوروه
که به نادهه زادی (نیاندر تال) ناسراون (له بھمهش پیان ووتر اوه
نادهه میزادی (نیاندر و تال) چونکه پاشماوهی هم جووره که سانه
له دوایی (نیاندر تال) سه دوایی که له وولاٹی ئەلمانیا
دوزراوهه تهوه ، و له نمش کونی شانه ده ریشاهه مان پاشماوه
دوزراوهه تهوه ، سه بیم جووره نادهه میزاده لب دهور و بغری

ههشت هزار سال لەم و پیش اه کوردستاندا زیاون و به لگهی
 ئەم ووته يەشكەن ئەم پشکىنەرە زانیاريانه بولو كەلە باكۈوري عىراقا
 تايىستا كراون . لەم پشکىنەرە زانیاريانه ئەم پشکىنەي كەمامۇستاوا
 پىپۇرى شوينەوارە كۆنه كان (سۈلىكى) كەدوويەتى . لەدەورو بەرى
 سالانى ۱۹۵۱ - ۱۹۶۰ لەم ماوه يەدا مامۇستاوا پىروفيسۇرى ناوبراو بەھۆى
 زېركى ئازابەقى خۆى و بەھۆى ئەو زانیارى بەرزەي كەھىبۇو تووانى
 ئەشكەوتى شانەدر پېشکنى ئەكەتوو وە باكۈوري رۇز ئاوابى ناوجەي
 حەربىر ، واتا نزىك (خەلیغان) پىروفيسۇر (سۈلىكى) دراساتىكى « ئار كۆ.
 لۇجيای » بەرزى كەدووه چەند پەيدىرىتىكى ئادەمیزادى بىاندەرتالى
 تىادۇزىوە ئەوە كەزۆر بەي ئەم پەيدىرانە لەدەر بەرى سالانى (۵۰۰۰)
 پەنجا هزار هەتا (۸۰۰۰) هەشتا هزار سال لەم و بەر ئەگەر ئەوە
 هەروەها چەند پەيدىرىتىكى تىريش نزىك گوندى (زاوى چەمى) كەنزىك
 شانەدرە دۇزىوە ئەوە كە كۆئىزىن گوندە لە كوردستانى عىراقدا .

هەروەها پىروفيسۇرى ناوبراو بۆي رەووت بۇنەوە كە ئەم ناوجەي
 يەكمىن ناوجە بولو كەكشت و كالى تىا كرابى ، هەروەها پەيمانگەي رۇز-
 هلاقت لە (شىكاگۇ) چەندە ئىيرراوى بۆ باڭورى عىراق نارد بەسىر و كابىتى
 پىروفيسۇر (بىرۇ دۇر) ئەم ئىيرراوه گەشتىكى بە كوردستانا كەد لە گوندى
 (گەدمامك) زۆر شوينەوارو بە لگەي وايان دۇزىوە ئەوە كەنادەمیزادى
 كۈن لە چەرخى بەردى كۆندا لەم ناوجەي زیاون .

بئی گومان هم پشکننده زانیارانه بولیان ساعت بوقته و که هم ناوچه به
شویی ناده میز ادی کون بووه ، تینجا له هشکوتی ناوبراو (شانه ده)
حهوت به یکدری ناده میز ادی نیاندر تال دوزراوه تاوه که هر یه کیان جیاوا .
زیکی ذوریان له گل ناده میز ادی یستادا هه و که بیان هه لین ناده میز ادی
(هومو سامیان) وانا ناده میز ادی خاوه ن بیرو هوش . و ههر لام ناوچه .
پشدا چند (کل و پلیک) به هر در در وست کراو دوزراوه تاوه که ناده میز ادی
هم و کاهه له کونای دهه ری به ردی کوندا دروستیان کر دوون . هه رو هه
نه و په یکدره تیسکانه که له گونده میز ووی به که (زاوی چهمنی) دوزراوه
نه تاوه ، همه مان بورون هه کنه و که همه میز ادی هم ناوچه به بوره کمین
جار له گیتیدا فیزی کشت و کال و مالی کردنی تازان بون . هوانه هی
له سه ردوه نووسیمان همه موی همه مان بورون هه کنه و که همه لیر کونترین
شاره له سه ردوی زده مین و له دهوری پلش میز وو شدا هه بوره همه دهه .
ری پاش میز وو شدا یه گمین تیره هاتو و ته هه و لیر تیره (گوتی) که
تیره یه کن له ناریه کان هم تیره یه ش له چیا کانی زاگری و خواروی ده ریای
قزوین هاتو و ته ناوچه هه و لیر له دهور و بوری (۴/۰۰۰) پ . ن .
بردها (سومه ریه کان) یش که به شنیکن له تیره یه گوتی له دهور و بوری
سالی (۴۰۰۰ پ . ز) له سه شاپوی میز وودا لباشو ووری عیراق نیشنجه جی
بون .

(*) کولیره و مانگ (نووسینی : عده بدولله پاشیو)

مامه ندی هاو ریم هه و روزه زور له خوا بایی بیو ، شانازی به سه ر که و -
نه کافی ئاده میز اد وه ئه کرد . باس هه ر باسی (مانگی ده سکر) یو که خەریکە
ئەچیتە ناو جەرگەی مانگ و ئاده میز اد دهست به سه ر سروش تائە گری .

ئەی ووت : ها ئەوا لهو ریوانه دا ئافره تەکی وە کو - قالنیبا - لە دهورى
زە بدا سوورا بیوه و ھەر شەی لە گەمورە ترین نېتىنى سروشت گەزد . گەيشتىنە
بەر دەرگای مەزگەوتى (بازار) دەنگىتى کە بانگى کرد : - مەستەر ! مەستەر !
ئاوارم دايیوه .. پیاو یکى لەر و لاواز ، دەمارە کانى قۇل و باسکى سوپىندىت
ئەخواود تىرە ملارى رەشن .. چاوه نەرمە کانى وە کو دوو گۆمى ژىز گەمورى
وا بۇون .. منالىتى نىمچە زىنەدۇوی تەمەن شەش ھەوت سالان سەرى نابۇوه
سەر لارا ئىتكى رەق و تەقى . كەچىتكى ژىكەلە لە ناواھ راستا وە کو پېشىلەر دەش
پەلى لى ئەوا يىشتبۇو ! ئافرەتىكى يې خوانى . ملى چەما بۇوه بە سەر شانىما
پەچەرەشە قۇزە کەی قەف قەف لىڭ تۇرا بۇون .

دەستە کانى دەیز کە دولە بېرى خۇي کە دەدوھ بە ئىنگلېزى ئىلەنەم
كە خۇي و منالە کانى بىرسىن . لەمەش زىاتر چەند و وشەيەكى ترى لى تى گە -
يىشتم (ئىسلام . . . پا كستان) ناشكورى نېبى ئەو چەند سالەي لە قوتا -
بىخانە ئىنگلېزىم خويىند بۇو بەشى ئەوھى نە ئە کە دەشىلەك بىلەيم . . .

دهستم بُو گیر فانم بردو (۳۰) فلته کم له گهله جار گی گیر فانم هاته دهربی
بی لیکدانه و خستمه ناو له بی رهشی پیاوه که . نه ویش بی نهودی سه رنجی
بدات له بی خوی قوچانده و سوپاسی کردم . . .

هاور یکم ویستی بروات بهلام نه هیشت را و مستام و مکبلای ته ماشای
چهند باله واپیکی سه رشانو نه کام یاچه ند لا پره بیکی له چیر و کنیکی (زاجیدی)
نه خوینه مواده اتم هه او یستخه ماویه زوری نه ویست به نیسبت من به جوری
نه گهر شاعیر بام گهر متربن شیعمرم بُوی نه ووت ... بهلام وا بزانم له گهله
نه وی شاعیریش نه بوم به چاوی شاعیریک سه رنجی نه و مناله دا کوا
سه روی نابووه سه رانی باوکی کلولی ، بهلای منهوه خهونه کهی وای
نیشان نهدا که خهونه بینی ، خهونیکی تیجگار خوش و به قام ، خهونه بینی
به پارچه کولیزه یه کی گهرم و گور ، خهونه بینی به کولا نه کاف (کراچی)
نه و شاره هی تیلایا چاوی پشکووت .. خهونه بینی بهم مناله و وردیلانه له
گه لیانا یاری نه کرد له زمانه که یان نه گهیشت . پر بهدل حزم کرد له و خهوه
خوشه هه لی نه سینن تا نه و کاهی پارچه فایکی بچکولی بُو پهیدا نه کن .
داوام له مامه نه کرد بِر وین .. به دهم ریشته و وتم : مامه نه ، ناده میز ادی
سه دهی بیسته مین زه میخی پر کرد ووه له بر سی بنه و خوین و فرمیسک ،
ئیستاش به خیلی به مانگ و ئهستیره کان نه با چونکه نهوان دوورن له دبیلی ..
دووزن له بر سیه تی ... گوتی مانگ و هامو ئهستیره کان یو و لیک ناهینی تا کو
ناده میز ادیک دیل بی بر سی بی . . .

ژیان و هیوا

نووسینی عومه رسید موحده بارز نجی

ژیان پریه له هیوا . . .

بئی گومان هه مو و که سیک له ژیانیا (به لای که میوه) ته نیا تا که هیوا یه کی هه یه .

ئینجا هر هیوا یه ک بئی زور و کمی و نرخس بئی گه یشتنی خاوه نه که ی
هه ولی بوهدا له پیشاوی هه وهی که هیوا یه کدی بیته دی . وه گاشکرایه که هدر
هیوا یه ک بئی ماندوو بون و ههول دان داریکی بئی بهره . ئینجا له بهر هه وهی
که هیوا گه لی چه شنی هه یه : -

پاک و ناپاکی راسقی و ناراستی . . هتد .

ئەمەش بئی خاوه نه کدیه تی یا خود هه وهی ره نعی بوه کیشی .

بەلام هم هیوا یه لیره دا مه بەست بئی ته نبا هیوا پاک و راسته بە من .
وھم هیوا یه له خوابی بئی وھ مسن ووری بئر دوی راسقی نایینی خواوه لانه دا .
له پا ریزینی باخی مرؤفایه تیه و ددر نەچتی چاودر و ای مان و سو و دی گەل و
نە ته وهی تیا بکری ، کارو کر دو و دی و شوینی لە سەر چاودیه کی راستیه و
ھەل بتو لی .

بھ رازه یه کی دل سوزانه پەروردە بکری ، دایا هم هیوا بھ تو از تی هیوا ای
پیرۆزی بئی بو و تری .

بئی گومان هیوا یئیک که هم هه مو و مرجانه تیا بئی هه مو و که سیک
ناتوانی بھ شوینیا بـ کوی و ناوی خوی لـ لـ سـ تـ هـ بـ وـ

پروهانی راسته قینه تو مار بکا ، ته نها مر و فیک که دلیکی بالکو راسته
هه بین ، بیرو باور یکی به تینی به تایین و نیشتمان و مر و فایه تیمهوه هه بین .
هیز و بازو و یه کی یتهوی هه بین .. جانهم چو زده هیوا یه چونکه دوروه له خوش برستی
و هسوسودی هه بیو گشتیه هه رچه نده مر و ف له پیناویا بر نجی و بجه نگی و
نازار بچیزی هیشتا هه ر کمه .

هر وه کو ئاشکرا یه وه کو دهربایه که کزور قوولو فراوان بین هامسو
جو ره ریو داویکی تیار و وئهدا . له خوشی و ناخوشی ، شادو غم ، ئازارو
مه بنهت ، سه ره درزی و نزمی ، پیشکه و تزو دواکون .

هیچ سووش له وهدا نیه کدیه کیلک بکو یتنه ناو جه رگه کار دوه هامسو
شیلک ئه بیس ئازار ئه دری ... خم ئمخوا . . .

بەلام له بەر ئوهی کئاواتی ماف گەل و نیشمانه کېتی پیو سته هه رگز
بی ئومىند بیتى بەدواکو تېلک يان بەشکائیک هیوا یه نه بیزی و دهه ره سوور بی
له سەر داخوار بەکەی و دلی روون بیتى لە سەر ئوهی کەر دۆزیک هه ردى بگاهه
هیوا یه کەی و بجه سیتهوه . بازیانیش هه ره ناخوش بیتی چونکه (هه رچه نده
زیان ناخوش و تاریک بیت ، هیوا و دك هستیره ئی ئاسان گەش ترو جوان
تر ئه بیت) . وه هروههالا له بە نده بە نزخه کانی خو شمان و تراوه :-

گۈم تاقوول بىن مەله ئى خۇشتىرە

سەرنجىيڭ

كۇفارە كەمان لەزىز چاپا بىو كەسىرەك (احمد حسن البكر) بىيانىمە مىزىۋو يەكەن (۱۱) ئى نادارى بىلەو كەدەوە، ئىمەش بەبۇنە ئەم رىوودا وە گۈنگۈدە، بەبۇنە كۆتا يېتىنانى شەرى برا كۆزى و كەرانەوەي ھېلىق و ئاسايىش بۇ و ولاتە خۇۋەسىتە كەمان و كەيشتنى گەلى كوردى قارەمان نەمان بەما فەرەواكانو و درگەتنى فەرمان رەوايى خۇزى (مۇتۇنۇمى - الحکم الذاتى) لەچوار چىۋەي كۆمارى عىراقا، تۈمارى كوردو عەرەب و كەما يەتىه نەتە و اىتەتىه كان، بەم بۇنە گۈنگۈ تىخ دارەوە پىر بەدل و لەنانى دەر ووتىكى بىي گەردو پاكالو لەقوولايى ھەستىكى نىشتىنانى دىلسۇزانەوە پىر و زبایي لەخۇzman و ھەمو دانىشتۇنانى عىراق نەكەين و ھەبىو ادارىن كەلەمە ولا گەلە كەمان بەپەرى چالا كەنەوە ئەم مافە بەھەدارە پىارىزىت و خەرىكى دروست كەردن و ئاۋەدان كەردنەوەي و ولاتى عىراق و بەتايىتى كوردىستانى نەبەزمان بىيت، ئىتىر بۇپىشەوە بۇ چەسپانىنى ئەم رېتكۈتە مىزىۋو يەمپۇرۇ كەنەنلىكى كەنەنلىكى ھەروەھا بەبۇنە جەزى نەورۇزى پىر و زەوە كەپۇرە كەم جار بەشىۋە يەكى زۇر جوان و ناياب و رېئك و پىتىكاۋ زۇر بەشادمانى دووا بە دووايى جەزى ئاشتىيەوە لە سەرانسەرى كوردىستاندا و لە گەلە شوئىنى تى عىراق ناھەنگى كەورەي بۇ گىردا. پىر و زبایي لە گەلى كوردىمان كەنەنلىكى و ھەبىو امان بە تىنە ھەمو مىلىيەك بە كامەرانى و سەرەت سەقىيادى ئەم جەز نەي نەتەوايە تىمان بىكىنەوە.

كۇفارى تىشك

زهان نیشانه‌ی میله‌ته

نووسینی: اور محمد شریف

ئاشکارا يه که هر گه لایك زمانی تایبه‌تی خوی نه بیت به میله‌لت ناز میزد ری
و دلخیزی پیله‌قهی سکاروانی گلاندا نه تاویت‌وه، چونکه زمان قه لغایت‌که
هر گری لە مانه‌وهی میله‌لت نه کات و سه‌رچاوه‌یده که بۆ پیشکوتی و شارستانیه‌تی
گەل وە قو ناغیلک بۆ گەیشتن بە ھیواى دوار وۇزى گەل .

کورد گه لایکی کولنی ناری بە هر لە سەرەتاي میزروو و دووه واتاھه زار سال
پیش « مسیح » لە ناو خاکه زیرینه کەی کوردستاندا جئى نشین بوده .

گەلی کورد وە نوو ھەموو گه لایکی سەر نەم زەمیه خاوندی زمانی تایبه‌تی
خوی بەتی کە سەرچاوه‌کەی ئەگەر بیت‌وه سەر زمانه‌کەی کورد کە (مادی) بە
کە ئاویستای پىر وۇزى زەردەشت پىغەمبەرى کوردی پىتی نووسرا اوەت‌وه .

زمانی سکوردى ھەروه کوو کۆدپەیەکی زېندىووی دروون پاك لە خاکى
کوردستان لە دایاڭ بوده، وەچاوى گردووەت‌وه بە ناو و ھەواى چیا بە
بۈزە كانو شوينه سروشى بە رىازاوه كان خوی پەر وەزدە گردووە .

خوی لە پوتەيەکی تایبه‌تی دارشتوووه، وەھېزىو توانتاي داوه‌تە باز خو تاوه کو
بودتە بلیسە يەلك پیشەنگى كلرو انى کوردى گردووە لە شەوانى شووم و پەرتارىكيدا.

زمانه‌کەمان هەر لە سەرەتاي پەيدا بۇ نیماوه ھەزارەھا گىر و گرفتى ھاتوونه
رېتگای و چەندەھا بۇ سپو تە گەرەھى كارىگەرى بۆ دامداوه تە وە، وە
چەند دەستکارى تىما كراوه، وەزۆر تاشین و چە كوشکارى كراوه وە
چەندەھا گلانى دا گىر كەر و یستۇۋيانە بۆ بەر زەندى خۇزان زمانه‌کەمان

له تاوهی خویاندا بیتاویسته وه، بهلام گیانی زوبانه کمان به هیز تر بوده له پولان،
به قهد توْرْقایلیک کاری تیا نه کراوه، به لسکو خهرماني زبانه کمان دهله نهند تر
بووه وه بلیسه ی پیشکوتني گه شاوه تره و پوره سه ندووه. له کاتنکا که
دانیشتوا ای کوردستان به ناو دوْل و هردوو چیاکانی بلاو بوته وه وه نیشتمانه
نه که مان پیر لعلو تکی بعزم و رو و باری گهوره نهمه بووه هوی نهمه که چه نه
شیوه ی جیا جیا له زوبانه که مان یه یدا بیت چونکه ریگای هات و چو ته نیما به
پیاده فی و سواری بود بویه به ده گمهن بو ماوهی چهند سالیک بادینی یه کیان
سورانی یه ک و یان لووری یه ک یه کتریان نهده. یه یدابونی نه م شیوانه
وانه بی ۷ بیته «وی له ت و پهت کردنی زوبانه که مان به لکوهه ریه ک زنجیره یه ک
بو پیشکه و تی زوبانه که مان وه شووره یه کی بولان بو برگری زوبانه که مان
وه تیکلاو نه بودن به زوبانی پیگانه. وه بو ریک خستنی نه م شیوانه باری
گران نه که دیته سهر شانی بوسهرو زانیانی کورد بو پیک هیتانی کومه لگای
زانستی و نووسینی فرجه نگی تازه بو تواندنه وه نه م شیوانه بو نه وهی برای
که مانجی بتوانی ۷ به ناسانی له برای لووری و فهی و زازایی بگات که نه وهش
رازه یه کی گهوره ی نیشتمانیه بو پیش خستنی زوبانه که مان له مه بدانی هـ و نه و
ویژه نووسیندا. وه گه شه کردنی راده زانیاری که هـ و بـ که بو بـ هـ وه
کردنده وهی گیانی نه ته و ابـ که دوانه که و تی له کاروانی گـ مـ لـ اـ نـ دـ بـ هـ وـ
ناسـ بـ کـ رـ وـ نـ اـ کـ وـ زـ یـ اـ نـ کـ بـ هـ خـ نـ يـ اـ تـ .

نه گار سار نج بده بنه زمانه که مان ته بینین دووره لا ووشـهـی بـیـگـانـه
به پـیـچـهـ وـاـنـهـ کـهـ کـوـنـتـرـیـقـیـ زـمـانـیـ تـایـیـهـ قـیـ گـهـ کـهـ مـانـهـ نـهـمـهـشـ لـهـ بـهـرـ چـهـندـ هوـ ۷ـهـ کـهـ
کـهـ کـوـرـدـسـتـانـ شـوـیـنـ سـهـخـتـهـ بـوـ بـهـرـ گـرـیـ لـهـ دـوـزـمـنـ وـ بـوـیـهـ هـمـیـشـهـ دـاـگـیرـ کـهـ رـانـ
وـیـسـتـوـیـانـ بـیـکـنـهـ مـوـلـکـاـیـ بـارـهـ گـایـ خـوـیـانـ بـوـ بـهـرـ گـرـیـ کـرـدـنـ لـهـ مـانـهـوـهـیـ وـمـازـالـ
بوـنـیـانـ بـهـ سـهـرـ تـهـ اوـاـیـ گـهـلـانـداـ .

وـهـ سـهـرـیـکـیـ تـرـ خـاـکـهـ کـهـ مـانـ زـوـرـ بـهـ پـیـتـ وـ بـهـرـهـ کـهـ تـهـ بـوـیـهـ هـمـیـشـهـ دـاـگـیرـ کـهـ رـهـ
برـسـیـهـ کـانـ چـاـوـیـانـ تـیـ بـرـیـهـ بـوـرـ وـ تـانـدـنـدـنـاـوـهـیـ بـهـرـ وـ بـوـحـیـ نـیـشـتـمـانـهـ کـهـ مـانـ
بـوـیـهـ هـمـیـشـهـ دـاـگـیرـ کـهـ رـانـ وـیـسـتـوـیـانـهـ زـمـانـهـ کـهـ مـانـ لـهـ نـاوـ بـارـنـ کـهـ تـهـ بـیـتـهـ لـهـ نـاوـ
چـوـفـیـ مـیـلـلـهـ تـهـ کـهـ مـانـ وـهـ زـمـانـ خـوـیـانـ بـهـ سـهـرـ گـهـلـیـ کـوـرـدـ چـهـ سـپـانـدـوـهـ .
آـیـنـجـاـ تـهـ گـهـرـ سـهـرـیـ مـیـزـ وـ مـانـ بـیـکـنـ سـهـرـدـهـ مـیـزـ لـهـ زـرـ ۷ـرـ دـسـقـ فـارـسـهـ کـانـ
دـهـ مـیـلـکـ تـورـ کـانـ لـهـ زـرـ ۷ـرـ دـهـرـدـهـیـ ئـیـسـلـامـ وـهـ کـوـرـدـیـانـ چـهـوـسـانـدـوـوـهـ وـهـ زـوـ
بـاـذـ کـهـ کـیـانـ قـهـدـهـ غـهـ کـرـدـوـوـهـ ،ـ هـزـوـهـاـ زـمـانـیـ عـهـرـبـیـ کـارـیـکـیـ زـوـرـیـ کـرـدـهـ سـهـرـ
زـمـانـهـ کـهـ مـانـ چـوـنـکـهـ زـمـانـیـ (ـ قـوـرـثـانـ)ـ بـوـ وـهـ مـیـلـلـهـ تـهـ کـهـ مـانـ لـهـ نـاخـیـ دـهـرـ وـنـیـهـ وـهـ
بـهـ بـیـرـدـوـیـ کـرـدـوـوـهـ وـهـیـ کـاتـ .

وـهـ سـهـرـیـکـوـدـهـهـمـیـشـهـ دـدـرـاـوـسـیـ ۷ـیـ آـمـ گـهـلـانـ بـوـیـنـ وـهـنـمـ هـوـیـاـنـهـ بـوـ
کـهـوـشـهـیـ فـارـسـیـ وـ سـهـرـهـیـ وـ تـورـکـیـ تـیـکـلـاـوـنـیـ زـمـانـهـ کـهـ مـانـ بـوـ .
وـهـهـمـیـشـهـ زـمـانـیـ نـهـمـ مـیـلـلـهـ تـاهـیـ سـهـرـوـهـ زـمـانـیـ تـایـیـهـ قـیـ دـهـولـتـ بـوـهـ .
وـهـ کـوـرـدـیـشـ وـهـ کـوـوـ گـهـلـاـفـ تـرـیـ رـوـیـزـ دـهـستـهـهـمـیـشـهـ لـاـسـایـ گـهـلـاـفـ زـالـ وـ
کـارـ بـهـدـهـسـقـ کـرـدـوـنـهـ تـهـوـهـ بـهـ تـایـیـهـ قـیـ لـهـ بـوـمـیـنـ وـ قـسـهـ کـرـدـنـ دـاـ .

زور جار خه مانی زوبانه کمان له زیز جه نجمری گلاندا شه نه و گیره کراوه
 به لام شیر انه بدرگری له مانده دی خوی کرد و دووه وه کو کیوینکی ٹاگرین سه مری
 شور نه کرد و دووه بز هبیج گهردش و گهرده لولو و لیکی روژ گار وه هه ر به پاکی
 ماوه نه تووه هه تا کو ئه مسرو که بلیسه هی پیشکو تونی میللله ته کمانه وه پیویستی
 سه رشانی نووسه روزانیانی کورده کدریخنی نه کمن له گمه شه کردنی زوبانه کمان
 وه پیش خستنی که هویه کی گرنگه بز گه یشنن به چاره نووسی گمه که مان .

کل قاری تیشك پیر و زیادی پیشکش ئه کات به هامو
 بز بز و روشن بز بز کی کورد به بز نه دامه زراندی
 (یه کیقی نووسه رانی کورد)

سه رچاوه کان : - (۱) میز و وی آوردو کوردستان .
 (۲) نتاب الماخی (۳) فهره منگی خان .

چاپکر اوی نوئ

[له شاری ههولیتی کؤل ناهدر]

۱ - بارگی دووه‌می (بنچینه‌ی ووتنه‌وهی زمانی کوردی) نووسینی
ماموستاخمه کاریم ههورامی ، ماموستای پهروزده له قوتابخانه‌ی مامو-
ستاخانی کوران . ناوراو بهم پهروزوه که که ایتیکی تری له پهروزوه کخانه‌ی
کوردی دا پیر کردده و بناغه‌ی کشته‌یه کی تایه‌تی تازه‌ی له جیهانی
پهروزده‌ی کوردی دا ، دامهزراند .

۲ - چیر و کانی (محمد مهولود «مم») کومله چیر و کینکی شورش
گیترانه‌ی نایاب و تازه‌ن ، کویزه‌ی کوردی ههتا ههتا شانازی‌یان
پیوه بکات ، ماموستاخمه مهولود بهم کومله چیر و که نگاوی کی
تری بهاره لوهونکی ویزه‌ی کوردی ناوه ، بهم بوشهوه گوقاری تیشك
پیر و زیاه‌کی گهرم له ماموستای بویزه بکات و داوای بهاره پیشه‌وهی
لی ههکات .

۳ - (گولی زاكاوی کورستان) (هورۆز و بههار) ئەم دوو پهروزوه گەھر
یەك بىتىن له کومله ھەلبەستىكى نایاب و جوان ، له نووسینی بویزى
پیرى چالاک : ماموستاخ بېب مەنلى میرانی .

۴ - بهسەی گومان : کومله ھەلبەستىكى نایابن له نووسینی بویزى لاو :
کاڭ عبدالخالق سەرمام .

۵ - سروودى سەركوتن : نۇرسېنى كاڭ مەجید هيپش .

۶ - حاجى قادر : چاپى سىپى يەم . گردو گەو کەندەوهی ماموستای

به ریز گیوی مو کریانی .

۶ - دیاری ملا خمه مدی کویی . گردو کو^۷ کردنه وی مامؤستای کورد

پهروزه گیوی مو کریانی .

۷ - دیوانی ئەمەد موختار به گی جاف . کو^۸ کردنه وی مامؤستای ناوبر او

گیوی مو کریانی .

۸ - له لەو مەجنون . چاپی سی^۹ يەمین . له سەر ئەرکی چاپخانەی کوردستان

چاپ کراوه .

۹ - باودەری ئایین . له سەر ئەرکی چاپخانەی کوردستان چاپکراوه .

۱۰ - سەماو زەمین . « « « « « .

۱۱ - ئاسوئی چل چىبا : چاپ يەکم . كۆمەلە هەلبەستىك ناياب له
دانانى ئاگر (عو سەن حاجى عومەر) كۆيى .

شاخىم نەديوه له سەر بالى مىش
بەبالە فېركە بىروا بەردو يېش

كەچى وا رۈزگار چىرىاندە گويم

ھەموو شت ئەبىي بەبىي كېشە كېش

ئىبراھىم ئەمەد شوان

گفتتو گوییه ک

گوچاری تیشک ئەم ووتو ویزه‌ی خواره‌وھی لە گەل مامۇستای زمانى سوردى لە قوتاپخانە مامۇستایانى كچان (خاتو نعمت شاکر) داکرد .

پرسیار : قوتاپخانە كەنان تاج راددەيەك توانیو بەتى راژه‌ی زانست و زانیارى لە گۈرۈ ئافرەت دا بکات ؟

وەلام : ئەوهى گومانى تىا نەبى قوتاپخانە مامۇستایانى كچان تا راددەيەك زۆر توانیو بەتى زانست و زانیارى بلاو بکانەو بەرىنگەي ئەم مامۇستایانى كەلم قوتاپخانە درچوون ، ھەموو مان ئەزانىن كەنافرەت لەم ولاتسەدا گەلى دووا كەتونوھ وەپیو بىقى بەزانیارى ھەيە ، ئىئە لەم قوتاپخانەدا ھەولى ئەوهمان داوه كەنم قوتاپييانە كەنەن بە مامۇستاي پاشەرۇز بەچالاكانە تەقەلاي بلاو بۇ نەوهى زانست بىدن لە قوتاپخانە كاندا وەدرېنخى نەگەن .

پرسیار : بىر و راتان چى بە بەرامبەر بەمان و نەمانى ئەم قوتاپخانە بە ؟

وەلام : يىشەكى من لەو باورى دام زۆر پیوستە ئەم قوتاپخانە بە هەر بەر دەوام بىقى ، چونكە تا يىستەش زۆر بە ئەنجى كانى ناوچەي ھەولىز قوتاپخانە كچانى تىانى بە ، ئەگەر قوتاپخانە كچان لەو شوپىناندا بىكىتىمۇ پیو بىقى زۆر بە مامۇستا ئەبىت سەگەر ئەم قوتاپخانە نەمېتى

مامۆستا لە کوی^۷ ھەھىزىرى^۷. ئەمە لەلا يەكەن زەر بەي تەرەدە، زۆر بەي
 مەر دوومى ئەم ناوچا يەھەزارن لە بەر ئەم ھۆبە ئەو كچانەي كە ئەيانە وىت
 بخۇيىن دەستىيان نا گاتە بەغداو زانستگا تەواو يەكن بەناچارى دىلەنە
 ئەم قوتا بىخانە، تەنانەت ئەتوانم بىلەن زۆر بەي كچان كە ئەيانە وىت
 بخۇيىن ھىوا و ئامانجىيان ئەمۇدە بچىنە قوتا بىخانەي مامۆستاياني كچان
 ئەگەر ئەم قوتا بىخانە نەمىنى و دابىخى^۸ و اتا زۆر بەي كچى ھەزارە كان
 لە خۇيىندىن ئەگەر يىنەوە، كەوابو ئىتمە زۆر بەي يۈسىلى ئەزاين ئەم قوتا
 بىخانە ھەر بەر دەوام بى^۷ و دانە خرى^۷ يان بە جۇر يېڭى تر بىكەرىتەوە بەو
 مەرجەي كە پەيرەوە كانى دەسکارى بەكى چاك بىكەرىن و بايدىخ بەزمانى
 سۈوردى بىدرى^۷.

پ / بىرو راتان بەرامبەر بە كوقارى تىشكىچى بە؟.
 و / زۆر سوباسى كوقارە كە تان ئەكىن كە ئەم دەرفەتەي دايىنى، ئۆمىيد
 ھەيە سال دوواي سال بە بەرگىلىكى قشەنگى و رازا و دەرچىيت .



که لکی بیر کردنه و چی يه ؟

نووسنی : - پیمان جهمال بازنجی

مروف کاتی له ههندی کار بیر نه کاته و بهشتیکی ماسایی نه زانیت بو نه نجام
دانی ، به لام بو جی به جنی کردنی به شیوه يه ک دروست نه بینیت که به دهها
کهندو کو سپی بو دینه رینگه واى ای نه کات که ته نامه ت ناتوانی بهشتیکی
زور کمیشی ای نه نجام بذات . بقی نه وهی باب نور قالیکیش بیری رویشتنی
به لایه کی تردا بو دیار بونی نه و بریارانه که نه بدهی و بیت بیدات لوه بیرو کاره دادا
لیزه دا (بیر کردنه وه) ووشی به که کات و شویخی تایه قنی به بو به کارهیتیانی
زور رینکهونی و آنه بقی به هوی له ناو چوون و قهلاچز کردنی نه وه مروفه .

بیر کردنه وه ته نه ووشی به کنی به بو تری و به من بقی نه وهی سه ره نجام و
واتانکی دیار بکرین ، چونکه بیر کردنه وه له کاریکدا دو و او روز روون نه کاته وه
وه بیر کردنه وه له رووداویک به سه دان را بر دو و دینیت وه کاه ، لیزه دادا
نه بی مزانین بو جی نه و همه مت دیاری کراوه دینه بون ؟ وه کل کی چی به له
له شو ناده میزداد دا ؟

بیر کردنه وه هامنیکه له ده روون و هوشی مروف دیده بیت له نه نجامی
کاریک و میاخود رووداویک و دیا لینکو لینه وه که که نه کات نه و کاته بسیر
کردنه وه دیاری نه دا مروف نه گدر هلت و نه تو ای نه و مه بسته نه بیهیت
دیاری بکات بیهیت دی ، بهو رینگه یه که له به کهم جارا دای نابو .

ئاده میزاد لور روزه‌ی هاتو^۷ت، جیهان‌وه بیر کردن و دش له بیر و هوشیا
چه سپاوه، چونکه گهر بیر کردن و هی نه بوایه نه شه تواني شوی بیک بوخوی
بدوزیت و بپاراستنی لهشی له گهر ماو سه رما و هنی ته تواني زیانی خوی
و خیزانی لهمه ترسی کوشندن رزگار بکات و دتوانی اوه و هی نه بو و زه وی
بکنیل و سوود له برو بومه که و در بگری، و هنه گهر بیر کردن و هله جیهاندا
نه بوایه مرفق نه گه یشته نه و پلادیهی که یستانتی^۷ بدا نه زیست.

که و آنه لیر دا نه و همان بیرون نه بینه وه ئاده میزاد بی بیر کردن و هه
نازی و ناش تواني بشیوه‌یه کی زور بیر بکات وه چونکه زور مرفق نه نه
له نه بیجام بیر کردن و هیان تو و شی نه خویشی نه فسی نه بین و دیاخود و ایان لی دیلت
که را در دوو به ته او و هت له بیر بار نه وه، که و آنه نه تو این بلایین بیر کردن و هه
به شیکه له ناو نه و پینچ نه شه که مرفق بیتو یستیه صوره که کافی نه زانی له زیانی
ریوزانه ياندا.

ئاده میزاد له کاتیکا که نه خواو نه خوانه وه له گه ل نه او شاهار نه قی بی بیر
بکات وه بوکاری خوی یا هی به کیکی تر بیر له وه نه کات وه که نه و روزه چوی
ری با واردو چی کرد له دواییدا چون گه رایه وه نه و لانه وی که ایوه هانه
در وه وه، و دیاخود بیر لوه نه کات وه که بو به یانی چی بکات؟ یا چی نه کات؟
ئیجا لیر دا نه زانین و بیمان رو وون نه بینه وه که بیر کردن وه نه بیجامه کهی
ئاشکرا بیونی مه به سه، نه و هش به دهوری خوی نه و جو ره کرده و آنه رو وون

نه کانه وه که له میشکی ناده میز ادا هن وه مردوفه بیل له ههمو و کانی بیر کر
 دنه وه دا ناگای بعلای کاری هو بیره بهوه بیت ، چونکه نزیکه هو بیره
 له پیر بعلای خرا بهوه خراب کاری رای بمالیت که همدمش هم زیان بهو کسه
 هه گه به تی و هدم هبیته نه خلوشیه کی کوملا یه تی و بالاو هبیته وه . جاکه واه
 هه بیل له کات بیر کردنه وه مان ههمیشه بزانین بوقی بیر هکینه وه ؟
 هه گهر هودمان له هوش خسوماندا شی کرده وه هو ساته سوود و زیانی بیر
 آردنه وه مان بتو ده کاویت که چونه . . . ۱۱۱

تیپی هو نه ری هه ولیر

هم تیپه له لایهن میری بهوه ری درا . هم تیپه له پیناوی بزو و تنه وه
 هو نه رو زیدو و کردنه وه که له پوری نه وه کی کوردا تی هه کوشی .
 بهم بونه بهوه کو فاری تیشك پیر و زبانی بهکی گرم له ههمو و بویزو
 نووسه رو هو ندرمه ندانی شاری هه ولیر ئه کات ، وه هیو ادارین له رازه
 سامانی روشن بیری گهله که مانا هه ره سر کو تنا بیت .

(تیشك)

حایخانه‌ی کورستان

گوچاری تیشك داوای له خاوه‌ی چایخانه‌ی کورستان کرد که له باره‌ی میزروی چایخانه که یوه کورته باستکان بوکا . ماموتای ویژه‌وان و زانای ناوداری کورد ، بریز گیوی مو کریانی نام باسی خواره‌وهی پیشکدهش کردین ، زور سوپایی نه کدین و هیو ادارین له رازه‌ی زمان و ویژه‌ی گمه که مانا هر بار دوام و سارکه و تو و بی :-

— یمه به که مین چایخانه به که بو رازه‌ی زمانی کوردنی له سال ۱۹۱۵ دا له بازار چهی شاری «حه‌لب» له لایه میزروزانی ناودار داماو (حسین حوزنی) مو کریانی یوه دام زراوه . له مواده بهدا که «سوریه» بو زور چایمه‌تی بی چاپ کراوه . به لان له به کشمکشی روژگارو کوچ و کوچار لام شاره‌وه بو هوشارو لم و ولاته‌وه بوه و ولات له زور ترینیان هر چاکه زماره‌یه کیشی بو نهونه ش نه ماوه ، به لان نهوانه‌ی له یادم مابن نهانه :-

- ۱ - مهم و زین له سال ۱۹۱۵ - گوهه‌یه به گانه (میزرو)
- ۲ - خونچه‌یه دلان ۱۹۲۰ - میسر گهی به هارستان (میزرو)
- ۳ - برواره کهی بهله نووسراوه ۱۹۲۵ .

گو^۷فاری کوردستان ، بوتان ، چیا کرمانچ ، دیار به کر ، سوران و
ئازارات ، نم گو^۷فارانه ژماره‌ی هیچ کامیکیان نه گهیشه (۱۰) ژماره
وه بـ کـیـکـیـانـ بـهـ کـوـرـدـیـ وـهـ فـهـرـانـسـهـ بـوـهـ وـهـ نـهـشـ زـانـ اوـهـ کـامـیـانـهـ .

ئیتر چاپخانه‌ی کوردستان له ۱۹۲۱ دا له حمله به وه گویزرا وه رهواندز
لهویش ، نم کو^۷فارانه‌ی بـیـ چـاـپـکـراـوـهـ : -

۱ - کو^۷فاری زاری کرمانجی که کو^۷فاری^{یکی} مانگانه‌ی ویژه‌ی و میزونی و
کۆمەلا^{یه}تی بـوـ لهـ تـیـوـانـیـ حـمـوتـ سـالـانـدـاـ الـبـهـرـ گـرـ وـ گـیـچـلـیـ رـوـزـگـارـوـ
نهـ بـوـنـیـ وـ بـیـ يـارـمـهـتـیـ لـهـ ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ تـهـ نـهـاـ ۲۴ ژـمـارـهـ لـیـ دـهـرـچـوـوـ .

۲ - گو^۷فاری ریونایی که مانگانه‌ی ویژه‌ی و میزونی و کومـلاـیـهـتـیـ بـوـ لهـ
۱۹۳۶ دـاـ لـهـ شـارـیـ هـوـلـیـزـ وـهـ رـهـوانـدـزـ دـاـ تـهـ نـهـاـ پـانـزـهـ ژـمـارـهـ لـیـ دـهـرـچـوـوـ
هـرـوـهـهـاـ پـتـرـ لـهـ ۲۰۵ بـیـسـتـ پـهـرـتـوـ وـکـیـشـ بـیـ چـاـپـکـراـوـهـ .

کـهـ دـامـاـوـ حـوـزـنـ لـهـ ۲۰۰ - ۹ - ۱۹۴۷ دـاـ لـهـ بـهـ غـدـاـیـ تـالـاوـیـ مـارـگـیـ
دـهـرـخـوارـدـ درـاـ چـاـنـخـانـهـ کـمـ هـیـنـاـ هـوـلـیـزـیـ وـهـ تـاـ تـیـشـاـشـ هـرـ لـهـ کـارـ دـایـهـ وـ
لـیـزـهـ تـاـ هـمـرـوـ زـیـکـیـ (۴۴) پـهـرـتـوـ کـمـ بـیـ چـاـپـ کـرـدوـوـ سـهـمـرـاـیـ گـوـ^۷ـفـارـیـ
* هـتـاوـ * کـهـ گـوـ^۷ـفـارـیـکـ وـیـژـهـیـ وـمـیـزـوـنـیـ وـکـومـلاـیـهـتـیـ بـوـ لهـ سـالـیـ
۱۹۵۴ - ۱۹۶۱ ، (۱۸۸) ژـمـارـهـیـ بـیـ یـسانـهـ وـهـ دـوـرـاـکـوـنـ لـیـ چـاـپـکـراـوـهـ .
کـهـ پـیـشـداـ هـفـهـیـ وـهـ دـوـوـایـ چـهـنـدـ ژـمـارـهـیـکـیـ بـوـ بـهـ پـانـزـهـ رـوـزـ .

تی^۷ بینی : له (۱۹۴۷) ھو تانه میر و زنجیره‌ی ژماره‌ی چایمه نیه کان
 له پیشوو ریلک و پیلک و بوخت تره میستا بهو هممو و چایمه نیانه‌ی (پرتووک)
 کله شاری حلهب ، رهواندزو هـ و لیزی دا چاپ کراون تازه گه یشته
 (۷۱) ، ئه گهر له سه مره‌تای دامه‌زرانی ۋەم چساپخانه‌یوه بهریسکی
 چاوه دیزی زنجیره کراباو ياله هـ جوره‌ی تنهما يەك دانەش مابابۇ نۇونە
 بى سوو ژماره‌یان له (۱۲۰) يش تی^۷ دەپەرى (۱)

(۱) مامۆستای بەریز گیوی مو كربانى ناوی هممو پەرتۇو كەكانى
 هینناوه كەله بەر ماوه كەمى نەمان نۇوسىن .

گهر و هك موْم نهبي لهشـهـوي تاري
 نـهـسوـنـيـيـ لـهـ رـيـيـ گـهـلـوـ ئـازـارـيـ
 تـيـشـكـتـ حـهـشـارـ دـهـيـ تـاـ بـهـيـانـيـ دـيـ
 كـاتـيـ خـورـ هـهـلـاتـ كـهـيـ باـيـهـ مـخـدارـيـ؟ـ

بـيـ خـهـوـ

لهـ پـيـنـاـوـ ئـهـدـهـ بـيـيـكـيـ پـيـشـكـهـ وـ توـرـدـاـ

نوـسـيـنـيـ : جـهـمـيلـ رـهـنـجـبـهـرـ

ئـهـ گـهـرـ بـعـدـهـويـ يـهـ كـهـرـ بـيـمهـ سـهـرـ هـهـبـهـستـ پـيـوـيـستـ بـهـدرـيـزـهـ پـيـدانـ نـاكـاـ
 تـاـ باـسـيـ ئـهـدـهـبـيـ پـيـشـوـ بـكـمـ لـهـشـيـهـوـ وـأـتـاـوـ دـارـشـتـنـيـاـ دـهـرـيـارـهـيـ ئـهـ دـوـرـاـنـهـيـ
 كـهـبـيـنـيـوـيـانـهـ لـهـجـهـرـ گـهـيـ كـوـمـلاـ .ـ هـرـ ئـهـوـنـهـ ئـهـ لـيـيمـ ئـهـ دـهـهـبـهـيـ ئـيـسـتـامـانـ
 پـاشـماـوهـيـ تـاـقـيـ كـرـدـنـهـوـوـ بـرـيـنـيـ قـوـنـاغـهـ ئـهـدـهـيـهـ كـانـيـ كـوـنـانـهـ لـهـوـزـاوـوـ
 وـوـتـارـوـ چـيرـوـكـاـ .

٥٥ تـوـواـنـيـوـيـهـ تـاـرـاـدـدـهـيـكـ كـارـوـانـيـ ئـهـدـهـبـيـ كـورـدـيـ هـرـچـوـنـيـ بـيـ لـهـرـيـ رـهـنـهـخـاتـ
 ئـهـدـهـبـيـ پـيـشـوـوـيـ كـورـدـيـشـ وـهـ كـوـ وـهـ ئـهـدـهـبـيـ زـورـبـهـيـ گـهـلـانـ هـرـ بـهـدـوـوـاـ
 كـهـتـوـوـيـ مـاـيـهـوـ ،ـ جـگـهـ لـهـوـ كـهـ زـمـاـنـيـكـ بـهـتـيـ نـهـنـهـ نـوـوـسـرـاـ تـيـكـهـلـ
 بـهـوـشـهـيـ بـيـگـانـهـ بـوـوـ .ـ بـهـلـكـوـوـ لـهـوـاقـعـيـكـيـ رـاـسـتـقـيـنـهـ هـهـلـنـهـ قـوـلـاـوـ

نه نهاد همراه بُو و هلام دانه و هدی (عافنه) نیوس همراه یاری چاو کردن به رژه و هندی.
به کی مدادی بوده بالا پیش و نهادی همین ریتنی توییکلی مده بیک که بُو
بهرزه و هندی و روشن بیر کردن و خزمه تی کومهان نه بود.

وهک (مدهب بُو مدهب) بود بی و بس. له رأسقی باله چسار کردن
بندره تیه کانی گیر و گرفتی جمهور گمی گله که مان به دور بوده، هر چه نده
خو گه لی کوردمان هنونه ری بزرگ مدهبی شاره زای تیاهه لکه تو و هو به بیری
تهرو ناسکی مه قین دلی به جوشی دلدار اینان ناو داوه و یا به دهه برینی هستی
پالکو ثام و روز گاری و نیشتمان پروردی همانه ری رو ل کانی گه ل بوده
له خهبات کردن.

هر و هها هندی شاعیری کوردمان رو نگی هوزرا و هکانیان ناله هی
چینی چاوساوه هی دور بیری. که نهیان نه تو ای به نه اوی دور بیینن.
پیش نه و هدی باسی مده بی پیشکو تو و بکین هم و جسوردی که نه مانه و هی
با هه و هش بزانین هم و هده بھی که نه نووسریت له پیشه و ه نووس همراه که به بال
پیوه نه ریکی راسته و هدی هم بیری یا هر زور له و بیزدان کردن؟

خو هم گهر زور له خو کردن بی هم و ه که سیک بُو نه و ه گهر بلین
نه و ای هلزرا بنو و سی، یا چیز و لک دانی!
به لام له بھر نه و هدی زه خیره هی مده بیان نیه و بی خو دی سکن نه ده به کهیان
به ناشکرا دیاره که کان و کرچه و بی مو و چریک و سو زه نو و سه ره که ش زور

بیزار ئەبپی تەنانەت لەر یېكخستنی چەند ووشەیەکی سادەش .

ھەروەھا نووسەر ئەبپی بىرى لەو كەردىتەمە ئىيا بىرھەمە كەی دەورى
چې لەشى گەزەنەوەو چاركەردنى گىرو گەزەنەي تىو كۆملەن ؟ يابەرەو
پىشەۋەيان ئەبات ؟ ياخود ھەمان ئەدەب گۇرائىك ئەخاتە دونىای تازە لەشىۋە
و مەبەستا ؟

ھېچ ئەدەبىكى شۇرۇشكىرى پىنكەتوو ناتوازى دەور بىتىقى ئەگەر پەيوەندى .
يەكى چەسپاۋى بەجەماۋەرەمە نەبپى و دەربرى باوەرەو ھەستىيان نەبپى .

ھەروەھا نانواندویت كۆملەن قىز بىكىت تانوينەرى باھۇرۇمەندى يات
نەبپى و مامۇستايەنى ئەدىيان سەرناغى ئاقوتاپى يەقى تىما ئەكەردى !

ئەدەبى پىشكەتوو ئەدەبەيە كۆملەن بەردو زىياتىكى چاڭتۇ ئاسوودە
ئەبات و ناوەرە كەكشى ھەلىنچراوى تاق كەردنەوە رووداوى جەرگى
كۆملەل و بەزمانى چىپى رەنجلەر ئەدوى و ئاۋىزەن ئېكىرىابى گەلە .

ھەروەھا ھەولى چاركەردنى گىرو گەزەنەكاييان ئەدات جالەھەر گۇشەيەك
بىت بەمەرجى ئەو چاركەردا نەھەر كاۋىزىو و و تەمى تەقلىيدى نابىن ، لە بىرىكى
سوشىالىسى و زانسى ھەر رۇون كەرابىتەمەوە ھۆزرا بىتەمە .

بۇيە ھەلر ىزىتى ناوەرە كۆكى ھەر دېرە نوسر او يىك ئەدەبى پىشكەتوو
چەر او مەشخەلېتكى بۇ رۇوناڭ كەردنەوەي رېيگەي راسقى زيان . و باوەرېتكى

سەنگدارو نەترمن و نەگۇرە ، راژە كىرىنى مەۋھىتى ئامانجىيەتى ، لەرروو يېكى
تىرىش ئەدەبى گەندەلى كۈنە بەرسق لە گۇر ئەنى و دەربىرى چىنى زەھەت
كىشىن و زۇر بەي كۆمەل كەكىپكارو جوتىارو دەنجىدارن . وەچار كەردىنى
بەچوو كەرين گىرىو گەرقى گەل گەورە تىرىن خزمەتى ئەدىيەكانه .

جائەدەبى داھاتووى گەلە كەمان وەك شىتىكى بابهى هەر ئەبى ئەدەبىكى
پېشىكە تووبىتى ، ئەبى ئەدىيەنە ئەم كۆرەش دېبازى كلاسىكى و لاسايى ئەدەبى
رىووقى رۇزئاوايى بابهى يېن ناوهەر وڭو سال و كىچ وازلى يېن ، كەھەر
لاپەرە دەش كەردىنە وە ماندوو يۇونە و زيانىشى بۇ گىشە .

سوپاس :

زۇر سوپامى قوتاپى خۇش نۇوس ئىبراھىم ئەجەد شوان
ئەكەن كەنەرلىكى نۇو سىنە وەي خستە سارشانى خۇى .

لە ١٢ / ٤ ١٩٧٠ دا (١٥٠٠) ژمارەت لەھەولىزىي
لەچاپخانەتى كوردىستاندا لى چاپ كراوه .

(Kovarî Tîsîk)

(Hewlêr)

کۆفاری تیشك سالی ١٩٧٠

قوتابیان قوتایخانهی مادلستایان سره تابی کوران

لەھەولیز دەری نەکەن

2582 K. (1970)

Nirxî [75] Filse