



گۇفاريكى ئەدەبىي رۇشنىرىي گىشتىيە
ژمارە (۴ و ۵)

خاوەن ئىمتىياز
د.پەخشان ساپىر
سەرئووسىتەر
ھىمىن عومەر خۇشناو

بەريۆۋەبەرەي نووسىين
جەمال نەجارى
ستافى نووسىين
دلىشاد كاوانى
فەرھاد عەزىز

بەرگ
ئاسۇمام زادە

- * ئەو نووسىنانەى بە ناوس خاوەنەكانىيان بلاو دەكرىنەوۋە سابات لىتىيان بەرپرس نىيە .
- * رىزكردنى بابەتەكان پەيوەندى بە لايەنى ھونەرىيەوۋە ھەيە .
- * دەتوانن بەم پۆستە ئەلىكترونىيانە بابەت بۆ سابات بنىن :

ئىمىيلى سابات sabatgov@yahoo.com

يان ئىمىيلى hem992003@yahoo.com

مۆبايل: ۰۷۵۰۴۷۰۷۴۲۹

لەم ژمارە پەدا

لێکۆڵینەوه

- ئیپستمۆلۆژیای شیعری کوردی..... سالح سوزەنی ٣
- گەردەلوولی سپی هەنگاوێکی تری شیعری لەتێف هەلمەت..... ئومید سەلیم. ١٥
- دووبارە بوونەوهی دەنگ لە دیوانی نوڤلی..... عەبدوڵلا نامق ٣٣
- شیعەر لە نیوان بەهره و کارتیکردندا..... مستەفا سالح مستەفا. ٤٢
- لایلایه و تیپروانینیکی ئەدەبی..... شیروان حوسین حەمەد ٤٨
- ئاوێتە بوونی شیعری نیشتمانی و دلداری لای..... ئەقین ئاسۆس. ٥٢
- بیری ناپەسند لە پەندی پیشینانی کوردی..... نوخشیە محەمەد. ٥٦

زمانەوانی

- شیوه و نەرکەکانی (ی) لە زمانی کوردی..... دلاوەر شیخ محمد ٦٢
- چەند دیاردەیهکی فۆنۆلۆژی شیوهزاری شوانی..... هیوا احمد عساف. ٦٦
- ناوی تایبەتی و ناوی ناسراوی..... جمعه حەمید ٧٤

چاوپێکەوتن

- چاوپێکەوتن لەگەڵ ئەمین گەردیگلانی..... ئا: سابات. ٧٧

ساباتی شیعەر

- مەلهاکانی جەنگ..... عبدالستار باغەمرەیی. ٨٥
- منم شاعیری ژنانی چاوەپروان..... یونس رەزایی ٨٩
- رۆشنایی قەدەرێکی نامۆ..... عەلی مستەفا. ٩٢
- لەژێر قەرەوێلەکهەدا پیاسە دەکەم..... /و: عەلی دەسمالی. ٩٤
- منالە کوێرەکه..... و: زیوهر ئەنوەر. ١٠٥

دیمانە:

- دیمانە لەگەڵ چیرۆکنوسی عیراقي: ئامینە ئەلزەهەبی..... ئا: یوسف هەولێری ١٠٧

ساباتی چیرۆک

- لنگە جزمە سورەکه..... فەرهاد عەزیز خۆشناو ١١٢
- دوو کورتە چیرۆک..... دلشاد کاوانی. ١١٥
- گەرانهوه..... و: هیرش هاشامی ١١٧
- داود پشت کووڕ..... و: ف.ع. ١٢١
- ئافرهتێک لە مەرمر..... و: یوسف هەولێری. ١٢٥

پەنجەرەکانی سابات

- ئامۆژگارییهکانی ماکیا قیلی بۆ کام..... رزگار ئەمین ئەژاد. ١٢٦
- سیستەمی فەرمانرەوایی لە کۆلۆنییهکانی..... و: توانا کریم ١٣٤
- ئەدەب و سروشت..... ئەحمەد محەمەد. ١٣٨
- نامەیهکی د. فازل قەفتان..... ١٤١
- دوا ویستگە..... هیمن عومەر خۆشناو ١٤٣

ئىپستمۆلۆژىيە شىعەرى كوردى*

سالىح سوزەنى

مىشىل فۆكۆ كاتى دىتە سەر ئىپستمۆلۆژىيە زانست، سى بېرگە زانين دەست نیشان دەكا، كە بەپارى من ئەتوانى سى بېرگە جىياوازى ھونەرى ئەدەبىيەت بى لەبارى زمان ۋەك سىستەمى نىشانەكانەوہ:

- ۱- نىشانەكان لەبارى ۋىكچوونىيەوہ دەچنە جەدوہل نىشانەكان / نىمايش.
 - ۲- نىشانەكان لەبارەى جىياوازىيەوہ دەچنە خانەى پىشانەكان.
 - ۳- مروۇف دىتە جىگەى نىشانەكان ۋەك سوورژە ۋە ئوبژە خۆى بەسەر زماندا ئەسەپىنى.
- زمانى ئەدەبى كوردەوارى لە ئەدەبى زارەكى ۋە كلاسىكى دا بەگشتى ھەولى نىشانەكانى نىشانەكانىيە ھەبووہ لە خىشتەى لىكچووى دا... ۋىنە شىعەرىيەكان زۆرىيەكان تەشەببەن ۋە كە دەگاتە ئىستعارەش مەبەستى تەشەببە تىدایە ۋە دىتە خانەى لىكچوونەوہ:
- ھەيران، " دەلىم كاكە چەند خۆشە لە سەرى سەفینى / كەپرىكى لە بۆ بەژنى بارىك ۋە ئەوى نازدارە ھەيرانى دروست كەم / دىوارى شووشە بى / ھەلەشى گولە ۋەنەوشە بى، ئال ۋە دارى لە گولى / لە سوورە گولى / كارىتەو كولەكەى رەشە رەيخانە بى / گلەبانى خەنە بى / دەرگەو پەنجەرەى لە دارى مەوتەنى / ئارنج دەكەم بە خاسە رەنگى.....
- بەرواننە بازەنى ۋەشەكان بە نىشانەى شىئى (شت) ۋە شوین.
- سەرى سەفین، كەپر، دىوارى شووشە، ھەلەش، گولە ۋەنەوشە... ئال ۋە دارى لە گولى سوور ۋە ھتد.... / كە جگە لە نىشانەكانى ۋەسفىي، دىتە خانەى تەشەببەتەوہ.

قەتارە:

بىرپا كلىك بام كلە سوچانى / پوختەيان كوردبام لە كىن لوقمانى / نازدار بە پەنجەى موبارەكى كىشابامى لە گۆشەى چاۋەكانى /

پائىزە:

ئەوہ دەمدى سوورە گول ۋە سەمبل ۋە ھەلەلەو بەبىيونى / سەريان دەردىنا لە گلى لە خۆلى / خۆيان رادەوہشانە دەگەل بارانى پىرە پەئى / مەمكى نازدارى بە قەد ھەنارىكى بوون ئەوسال بوونەوہ پىر باغەلى....



لېږه شدا نيشانه كان ههولې نواندن و شوېهاندن ئەكەن و مەسه له كه نهگۆپراوه. بازنهى و شهكانيش له يهك نزيكن و دهخرينه جهدوهلى ته شاپوهاته وه. له شكهري:

رۆژى موبارهك ههلاتر/ سهري له بورجى منهومر ده رهينا/ زهره و سوورى ده كردن تالارو كوشك و په نجهره و شانئشينه/ موزه ييه تى كردن/ ئاوئينه بهند و شووشه بهند و دورو ده ريئه./
 ئەببين كه زمان وهك نيشانه له گه ل نيشاندان پيگ و پيگ نه كرين و دهخرينه پال يهك و جهدوهلى له يهكچوونيان بۆ ساز ده بى.

له ئەدهبى زاره كيبه وه بۆ ئەدهبى كلاسيكيش / كلاسيك به ماناي دهقى شيعرى عهرووزى و برگه يى / برگه ييه كى ئەوتۆ ناكه ويته بهين، چگه ئەوهى له بارى كيشى شيعرييه وه... واته پيگ و پيگى نيشانه كان له بارى مۇسيقاي وشه وه... دهخرينه جهدوه ليكى نوپوه و بحوورى عهرووزى و برگه يى به سهرياندا ده سه پى:

بووره بووره كه جانانم تۆيى تۆ

بووره بووره كه سولتانم تۆيى تۆ

تۆ خود زوونى كه غه ير ئەز تۆ نه زوونم

بووره بووره كه ئيمانم تۆيى تۆ / بابه تاهير/

كه نيشانه كانى جانان و سولتان و ئيمان و تۆ/ هاتوونه ته ناو بازنهى له يهكچوونه وه و مۇسيقاي دهنگدانه وهى /وو/ زاله به سهرياندا، يان:

" كه چهرخ ئەسكه ندهرى دى ده رده داره

وتى: ئەم هه م بووه هه م ده ردى دارا

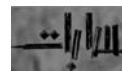
له بهر زارو نه زارى بوومه وهك پووش

ده ئەمجا رابوئيره من به زارا"

له م دهقه دا جيا له ليكچواندن نيشانه كان/ ئەسكه ندهر و دارا/

بهرواننه ليكچونى پوهالتهى وشهكانيش. ههروهها چهند پاتبوونه وهى پيىتى دال له و ليكچواندنه دا ۸ دالى ۵ به ۳

له نيوان زارو نزارو زارى ناخر/ به ماناي دم/ دا جهدوهلى شوېهاندن ههيه، كه جگه له و بارى/ مه دلوول/ يه وه له بارى نيشانه وهك پيشاندانى روهالتهى/ دال/ و هارمونيى دهنگه وه ئەلف و "ز" دوپاتبوونه ته وه.



لەم دەقاندەدا تەنانهت کاتى باسى جياوازی نيشانهکان / ناخودا و باخودا/ ئەکرى، ئەچنە
جەدوھى تەشابوھاتەوہ:

غەيرى ئەمە کە سویندى درۆى پى بخۆن و بەس
قوربانى ناوى لە ناوا ئەما خودا

تا زۆلمەتى و جۆرە تەرىكى لە نوورى ئەشق

سەيبەر ئەما مەتاوہ کە مەحوى ئەما خودا / مەحوى

واتە سویندى درۆى شوبھاندوہ بە " ناوى لە ناوانەما " دا ھەرۆھە پرواننە بازنەھى وشەگەل
زۆلمەتى و جۆد و سەيبەر و مەحوى و... تاد، يا:

ئەسەيرى چاھى خەم بى، خانە با دەر بەستە بى مەجنون
لە خەيمەى نازدا عۆشرەت دەکا لە يىلا چ دەر بەستە.

پرواننە لىکچواندننى ئەسەيرى چاھى خەم و خانەى دەر بەستەى مەجنون خەيمەى ناز و
عۆشرەتى لە يىلا، ھەرۆھە پىوھەندى نىوان دەر بەستەى مەجنون و دەر بەستەى لە يىلا، کە باوہ کو
بە روالەت جياوازی مانايان زۆرە، بە لām وەك روالەت يەك نيشانەن. واتە دالیکە بۆ دوو
مەبەست/ مەدلۆول/ کە جەدوھى تەشابوھى ھەردوو لا لە يەك ئەکاتەوہ، ھەرۆھە خەيمەى
نازى لە يىلى و خانەى مەجنون...

دەقى/ نمونە/ زۆر، بە لām نيمە بە پى پىوېست ھەولئە دەين، ھەندىکیان بخەينە بەر
تويزينەوہى کارکردى باسەکەمان.

دەقە بەناو بانگەکەى شەيرى تەشى ئەپىسى، دیتە تەوہرەى نواندن و تەشابوھاتەوہ:

" تاييکى ريشەيى دل، بە نووکى غەمزە دا دا

دەستىکى بۆ سەما بەر رووبەندى ماھى لادا

نافەى گۆلى عەيان بوو عەترى بە دەم سەبادا

بارىک و لووس و ناسک دوو زولفى خاوى لادا

وہک شاخى گۆل بە لادا، شەيرى تەشى ئەپىسى..."

دەقەى تر:

ھەر چەندە کە مەن عەبەد و روو زەردم و عاسيم/ مەئموولە/ خەلاسم

قوربانى بىلالم، کە ھىلالانە ھەلآتم- ھەر عەفوہ خەلآتم

ئەى قوبەبى تەببىبە کە دەلئى حوققەبى تەببى- مەئوايى حەببى

مسکينم و بۆ خاکی عەتر ناکە کە ھاتووم- بەو بۆنەوہ ھاتم...



یا:

ئەستېرە ھەموو مەحوە لە نۆیو نووری قەمەردا
 یا شەمسى جەمالت شەوى گىپراوہ بە فەردا
 خاکی بەرى پیت ھەم گل و ھەم گول بە سورشکم
 وەقتى غەم و شادى ئەوہ کردوومە بە سەردا...
 پرواننە جەدوہلى نواندنى نیشانەکان لە پرووی شەباھەتەوہ:
 ئەستېرەى روو، نووری قەمەر، شەمسى جەمال، گل و گولێ خاک و تاد....
 دەقیکی تر:

"بالا خانەى چەم دیوانەکەى تۆن با نەناوہ گل ئاسانەکەى تۆن
 تگەش عاجز کرد خەيالت تیشدا ئازیز بۆ جارى پا بنى پيشدا"

یا:

ئەمسال ئەو بەھار چوون خەزان سەرد بەرگ وەرد باغ مەعدووم بەر پەى ھەرد
 مەشيو تالەى من خىلاف ئەنگیز بۆ وەرنەکەى، کى دى وەھار گول پریز بۆ؟
 نیشانەکان لێرەدا تەنانت پایز و بەھار دەخەنە خانەى ویکچوونەوہ و "تالع" یان بەختى
 خىلاف ئەنگیزی شاعیر ئەنوینن.



پیشاندانى خشتەى نیشانەکان بە پىی جیاکردنەوہیان لە یەکتەر:
 شیعەرى نووی کوردی ھەر لەسەر ھەلدانەوہ دەکەوێتە ئەم بەرگە
 زمانیەوہ..... لەیەك جوئ ببنەوہ و جیاوازییەکانى مەدلوول
 وەبەر چاو ئەکەوئ... پرواننە ئەم دەقە کە تەنانت جەدوہلى
 تەشابوھاتیش لە خزمەت جیاکردنەوہى شارو دى دایە لەلایەك و
 شاعیر و گولەکەى لەلایەكى تر:

گولم نلم پرە لە دەردو گول

ئەلیم برۆم لە شارەکەت

لە شارى چاو لەبەر چرای نیون، شەوارەکەت!

واتە جیاوازییەكى گەورە زەقەدەکریتەوہ، لە نیوان / گولم و شار و چرای نیون و شەوارە وەك
 بازنەپەكى نیشانەپى / لەگەل / شاعیر و دى و مانگە شەو و بزە / " برۆمە دى کە مانگە شەو بزیتە
 ناو بزەت "



شاعیر و گولەكەى - دى و شار - مانگە شەو و چراى نيۇن - بزەو دەردو كول لەم شىيوەدا لەيەك دادەبەرىن و دوو بازنەى زمانىي جياواز ساز دەكەن و بەرەنگارى يەكتر دەبن:

چلۇن بژىم لە شارەكەت

كە پەردەل دىشى گزەم

بەرە بەرە بازنەى وشەكان لە ھەردوو لاوہ بەرىن دەبنەوہ... گزە دیتە ناو بازنەى نیشانەى شارەوہو دواچار ناسن و منارە و دارە تىل / وەك مەزھەرى قەنارە / و دوو كەلى / مەتبەخى مائە دەولەمەند / دارە تەرمى كووچە تەنگەكان و پىوى و... .

لەم لاشەوہ مەلى ئەوین، تیشكى / بىگوناهى خۆرە تاو... تاوى گەرمى بەر دەوارەكەى عەشیرەت... شىر... دیتە خانەى بازنەى نیشانەى شاعیرەوہ و لەگەل يەك پانايەن و تەنانەت ئەشقیش ناتوانى ناشتیاكاتەوہ و ئەو بەرەنگارىیە لە بەین بەرى... واتە گەلەلەى سەرەكى شىعەرەكە لەسەر جیاكردنەوہى نمایشى / پيشاندان / نیشانەكانە تەنانەت وشە بە وشە و دىر بە دىر... .

لە گولى خویناويشدا بازنەى وشەكان وەك نیشانە گەلىكى جياواز بەرامبەر يەك پيشاندەدرين، كە نزيكبوونيان لەيەك مردنى لە شوینە شایى... چۆپى... زورنا... شمشال... ژن و پياو... ھارەى ھەياسە / نیشانەكانى ئەشق / لەگەل

نیشانەكانى رىق: / باغچەى پاشا... خىلى دوژمن... دەورەدان... رى گيران... / دژايەتییەكى نانتاگونىستىيان ھەيە:

باغچەى پاشا لەوبەر ئاوە خىلى دوژمن دەورەى داوہ

ئەرۆم پىگام ئى گىراوہ ئارۆم چاوكال ئىم تۆراوہ...

لە بووكى ناکام یش دا ھەرۆھايە: ئاغای خاوەن شكو... خاوەن سامدارى دەست درىژكەر / مەدلووى دەستەلات / لەگەل بازنەى وشەگەلى لەتيف، وەك " گەردنى گولە كىوى ھەلكەندراو... نى فرميسك.. كلى چاو... ئەوئەندە جياوازی پيشان ئەدەن، كە بۆ خوینەرى ناسايى - ش وەبەرچاوە .

لەم دەقەدا سى بازنەى نیشانەى بۆ / دەسلەت / زەرافەت / ئەشق / دەكریتەوہ، كە جياوازییەكى ئەوتۆ ئەنوینن:

... تىرى خواى ئەشق تا سەرپەرى دلى دپى بوو...

نموونەى دەقى وا زۆرن، بەلام بۆ ئەوہى درىژدادپى نەكرى، توپژىنەوہى زياتر دەدەمە دەست خوینەران...



بەشى دووھەم

لەم بېرگەدا مروۋە ۋەك بابەتى شوناس و شوناسەر/ سووژە و ئوبژە/ دىنە جىگى نىشانى نىشانەكان و اتە لىكدانەۋە (تھلىل) دىنە جىگەى نىمايش، توپژىنەۋە لە چۇنەتەى ھەل و مەرجى نىشانى نىشانەكان، تايبەتمەندى ئەدەبى مۇدېرنە، مروۋە كەى و لە چ دەرفەتېكدا و بۇچى شتەكان ئەنوئىنى؟ لېرەدا مروۋە ئەقلانىيەتى خۇى سەبارەت بە ھەموو شتەى پىشان ئەداو ئەدەبىش دەبىتە مەيدانى دەربېرىنى رەوايات و حىاسەى قەبە قەبە بۇ جىھانىكى بە شكۇى ئىنسانى لە لايەكەۋە و لە لايى ترەۋە دەقەكان ترس و رەشېبىنى و شكستى جەماۋەر و تاك لەگەل پەنا بردن بە قولايى دەروونى ئىنسانىدا ئەنوئىن.

ئەلف: **دواى تۇفان بوو / ھەل و مەرجى كۆمەلايەتى بۇ دەربېرىنى نىشانە/**

گەردەلوولى ترس و بىم و تەم تۇمان بوو

ھىشتا زرىكەى زەمىن و قىژەى درەخت

ۋەك زرىكەى ھەلدېراۋى داىكانى كوند... داىكانى شار

لەسەر دا ئەزرىنگانەۋە

ۋەكوو مندال، ھىشتا كانى ئەۋتى ترسى دل خۇى بوو

دەربەند، ئەشكەوت، مەزرا.. باغچە ۋەكو گەورە ۋەكو ئىمە

كىنگل كىنگل

لە گىژەنى دوو كەلىكى پەنگخوار دوودا ئەتلانەۋە...

لەم دەقەدا دار و بەرد و ئەشكەوت و مەزرا لە روانگەى پىرسۇنى فېكەشەنەۋە/ ۋەك رۇحى زىندوى مروۋە/ دىنە گىفتوگۇ و " دال " ەكانى نىشانە، نە بۇ يەك مەدلوول بەلكو بە شىۋەى خوازەو مەبەستگەلى ئىنسانى دىنە ئاراۋە ۋە ھەل و مەرجى تايبەتى دواى " تۇفان " ئەنوئىن. بېرواننە بازنەى وشەكانى / تۇفان.. گەردەلوول... تەم تومان... گىژەن... دووكەل... / كە ھەموويان مەدلوولى حالانىكى ئىنسانى و كۆمەلايەتىن/ زرىنگانەۋەى مېشكى سەرو ترسى مندال و گەورەى ۋەك ئىمە/

ھەر چۇنى ھەنگاۋ بنىم/ رېچكەى دلۇپە دلۇپە خويىنى زامەكەى تۇ دەبىنم

تارمايىشت شەپۇل و/ ھىرشى پەيتا پەيتاى تەتەر و ھۇلاكۇپە

بە سەرما ئەبارىن و قولايىم داگىر ئەكەن

زمان لە دەقە شىعەرىيەكانى ئەم بەشەدا بە نىشانەى بەرپەنگارى ھاتۇتە مەيدان و كەم شىعەر ھەيە زمانى نەكردىتە كەرەسەى بەرپەنگارى:





بابا تاهير

خه مه كاني كرد به شيعر
 كرديه شاني... تهوري گوللهي مه ترهلوزي سوپاي دوژمن...

كوپه كاني هه لاکۆ خان
 كاتي به سهر شيعره كانما نه وتيان پژانده
 بوو به جهژني وشه كوژان..

" شاعيريكيان/ به اواني شيعر گوتن/ له دار نه دا/

وتيان وهسيهت:

بو دوايين جار

شاعير ليوبي ليك هه لپري

بالندهي شيعيريكي تازه

له شهقهي باليدا و فري..."

يان:

" شهوه/ هه ي دادگه لي ياران/ تاو له تاوي مهيه وا ديلى نه هاته، به هه رايه گوندي شوومي
 شهوه زهنگ.."

" به سهر پردي دوو كه ليني جهسته ي گر تيبهر بوي خو ما/ ههنگاو دهينم..

زامه كانم: ده رزي ئازني خه ميكن/ كه به ته نيا نه شق و هه ناسه نه زاني/ هه رگيز ساپيژ نابنه وه..."
 وهك ده بينن بيناو فهزاي دهقي شيعري كوردي له م ناسته دا له سهر مروقه و بو مروقي مهزلوومي
 كورده ، تاو شهو جهسته ي گر تيبهر بوو هه لوي سوورو... هه مووي بو ئينسان هاتوونه ته دهقي
 شيعيرييه وه..

من قه قنه سم! / له نه فسانه و له ميژرودا ناوم هه يه/ گهر بمكوژن هه زاران جار/ من خو له مييش
 نه كه م به هيلانه ي هاوارا

ب:

گومان له پيوايه ي گه و ره و دروشمه جيهانييه كان و ره شيبيني و ترس و په نابردن به ناو خو دا
 به شيكي تري ناسيني مروقه له دهقه شيعيرييه كاني كورديدا:

" وهختي باويشك داني ميژوو

وهختي نووسيني راستي.. گوزه شتن.. گوزه شت



لەم بەندەرە سامدارەدا
ئەوینی زەرئەقووتەى ئىمە چۆن بان بگری؟!
ئاویزانم بە مەرگ ئەلى: درەنگە
عەدەم ئەلى: درەنگە
بەهەشت و دۆزەخ ئەلین درەنگە
فەنا بوون یەك ساتەو ھەموو سات
ئەى كچی مەرگەسات
ئەى ژنى بەفر پەش
ئەى كچی ولاتى تاعوون و كارەسات.."
پرواننە بازئەى وشەكان كە رەشبیینی ئى ئەبارى:

باویشك..گوزەشتى راستى..بەندەرى سامدار..مەرگ..عەدەم... دۆزەخ.. بەهەشت..
فەنا بوون..مەرگەسات، بەفرى پەش تاعوون.. كارەسات.. ئەم ھەموو وشەگەلە كاتى بە دەور
نیشانەو ە بسورینەو، جگە لە ترس و رەشبیینی و گومان لە مېژووى مروۋە مەدلوولیکى تری
نییە.

"بايەكى ئىسك گرانى دەنگ گرى دۆزەخیم بیى...

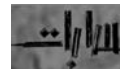
وا ھا توو: سەرمان... خەنمان... پەنجەكانمان... گولدانەكانمان... ژنى و گیتار و گەرووی
وشەو سەرماى گیان و رەشەلەك و پەرداخەكانى خەبیام و بالندەكانى مەستووورە و
سروودەكانى بیكەس و ھەرچى ھەورى ژان گرتوو... ھەرچى كرمى ئاوریشمنى ئایندەییە...
ھەرچى گەراى چراكانە... ھەمووی بەرپى..."
"ئەمە مەرگى نوورانییەو بە شەپۆل دی..."

ئینسان لەناو ھەل و مەرچى ھا تنە ئارای ئەو وشانەدا چۆن بژی؟ وشە غەزەبى لیدەبارى و
نەفرەت لە وجودى ئینسانى تاك... ئینسانى سەدەى بیست... كە نە زانست دەستی گرتوو نە
پیوايەگەرەكان دالەیان داوہ...

تیکەلأوى ترس و غوربەت و بیھودەیی / ۳۰ سائە چرایەكى بەرگژە بام / تیشکم بە خشیوہ بە
كۆلانەكانى مردن و / ئەو دارستانە ژاراوییانەى تیکرا نەبنە تابووت...
ئەم وشانە پەنگە زەمینە بى بۆ ھا تنە ئارای دەقیكى دیکەى شیعرى..."

جامى، خالى

خالى



خالىسى

خالىسى

منپش: توونى

توونى

توونى... توونى.

بەشى سېيەم

پېشەكى:

فەرھاد پېربال



بەر لەوەی بچمە سەر باسەكە ئەخووزم پېشەكییەكى نابەجی

بێنمەو:

بە پێی خۆبندنەوێ دەقە شیعیریەکان لە پوانگە جۆراو جۆرەکانی پەخنەى نوێی ولاتانی پۆژئاوا و وەرگێرانی ئەو وتارو کتیبگەلە بە زمانى فارسى و عەرەبى و دواجار كوردى، هەرودها ناشنایەتى هێندى لە شاعیران و پرووناکییرانی كورد بە زمانگەلى بیانی / ئەو ولاتانەى بە لیپشاو پەنابەر و كۆچكردوویان بۆ دەچى، شاعیرانی بەرەى نوێی كورد هەولێ ئەو هیان داو، تیکە لاوی ئەو نوێخووزییە بن:

فەرھاد پېربال شاعیری فۆرمالیستی كورد ئەلى: ئالای پرۆسەى نوێخووزى شیعیری ئەمرۆ، لە سالاكانی هەشتاوه لەسەر دەستی ع.ع.یوسف- ئەنوەر مەسیفی و هاشم سەراج و دلشاد عەبدووللا و كەرىم دەشتى و جەلال بەرزنجى و ئەوانى تر بەرزكرايەو.

ئالای پرۆسەى نوێخووزى لای فەرھاد پېربال دەغدەغەى فۆرمە لە شیعیری كوردیدا.

فۆرم چییە؟ بە پای من فۆرم مەیدان دانە بە زمان وەك سیستەمیكى نیشانەى وانمودە SIMVLACRMU بۆ دەرخستنى ئەوپەرى وانمودگەرى و دەرچوون لە بازنەى " موسولئ " ئەفلاتونى، واتە زمان گومان لە خووشى دەكا، وەك حەقیقەتێك و ئیتر نایهەوى دەورى واقع و شەبەى واقع بگێرێ و جەخت بكاتە سەر مانا و كۆمەل و كەسایەتى شاعیر، بەلكو هەولێ سازكردنى فۆرم ئەدا بە شێوگەلى جۆراو جۆر...

قۇنابخى زمان بە نیشانەى وانمودە:

لەم قۇنابخەدا زمان هەول ئەدات بە دەمامكى / نەوەك ئالای / وانوینراوییهو، فۆرمگەل خوێ بنوینى و ئالاچى سەرەخوویی هونەر و ستاتیکا بەرزكاتەو... لیردەدا شیعیریەتى دەق نە لە پرووی و یكچواندن یان جوێكردنەوێ نیشانەكان و تەنانەت بە نیشانەى مرۆف وەك سووژە و



ئوبۇرۇپ ۋەيە، بەلكو ۋەك فۇرم و تەكنىكى رووداۋەكانى زمانى دىتە ناراۋە و ئەوپەرى تواناى خۇيان دەخەنە روو. فەرھاد پىربال نايەھوى بلى " ھەموو پىگاکان دەگەنەۋە بانە " كە ھەلبەت بە پىي خوازەى شىعەرى رەنگە پىرىش بىت لە مانا. بەلكو ئەيەوى پىشانى بدات، كە ئەو دىرە بە چەند شىۋە و فۇرمى جىاواز ئەتوانى بنوئىرى و چۇن ئەو توانايىيەمان دەداتى كە تووشى ۳۶ يان زىاتر رووداۋى زمانى ببىنەۋە. لىرەدا چىژى شىعەرىش نە لەپرووى ماناۋە، بەلكو لە پىگەى كەشەف و دۇزىنەۋەى وزەى زمانەكەمانەۋەيە، ۋەك سىستەمى وانموودەكان/ واتە جۇرى ئەبستراكتى شىعەرى/.

زمان بە نىشانەى سىستەمى وانموودە بە چەند شىۋە ھاتۇتە ناو دەقە شىعەرىيەكانەۋە:

۱- يەكەم ۋەك گوترا بە شىۋەى فۇرمالىستى يانى ھەۋلدان بۇ دۇزىنەۋەى فۇرمى نوى بە پىي بىنەما يا بىنەما گەلىكى نوى نامۇكردەنەۋە- جىگۇركى بە وشەكان و ويناكردى جۇرى نووسىن و پىۋەندى سازكردى دەستەۋازەكان بۇ دەربىرىنى ئەو مەبەستەى كە نايەھوى بنووسرى:

ئاسمان

ئا....سمان

ئاس...مان

ئاسما....ن (۱)

يان:

ژيان ژيان ژيان

چەند سال ژيام ژيان (۲) سەباح رەنجدەر

چەندىن سالى تىرىش بژىم ژيان

ئاتناسم ژيان

ژيان ژيان ژيان ژيان

بە چل چەمدەدا سەر ئەكەوم

ئەگەر ئىمەۋە بۇ ئاسمان (۳)

ن ا م س ئا

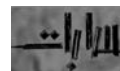
يان "ۋەنەۋشە" بە داريا ئەفەرم (سوزەنى)

ھەرۋەھا:

" بە خەمى مەرگەۋە دەباراى



سەباح رەنجدەر



که چی فینک بی خون و له چایی
 تا به یانی له جگهره و لیمۆ هه لیمۆ ده سوتم" (۴)
 "له کوپوه بپروختین
 به دیار هه رچی ئه ستیره و ئایه نده و فهره جی
 ئه سپه وه که ویرم"

ئهم ئه وینه بیده نگانه
 هه ر خولیا ی ترس و له زه ته (۵)
 ئه یان خاته سیویله کی ئا ئهم ره سمه

له ده قی یه کدا فۆرمگه لی جیاوازی نووسینی ئاسمان، ههروهه ها دووربوون له ئاسمان بی
 ئه وه ی بنووسری وانموود ئه کری (ئهنوینری).
 له ده قی دووهه م دا مه حکوم بوون له خشته و بازنه ی ژیان دا بیئه وه ی بنووسری، ئهنوینری/
 واته: ژیان جه بره/.

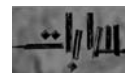
له ده قی سییه مدا له جیگۆرکی به وشه گه ل دار وه نه وشه و شکاندنی سینتاکسی باو و
 وانموودی فڕین به وشه و ده نگ پیشان ئه دری.

له ده قی چواره میشدا، رووداوی زمانی، له جیگۆرکی داله کاندایه و وانموودگه ری زمان بو
 سازکردنی شوینیت و فهزایه کی ناباو! ئه گه ره ئه وه ده قه به زمانی باو بنووسری، ده بی به مه:

که چی تا به یانی ئه سووتام به بی خون/
 به فنجانیك چایی و جگهره و/ گۆرانی/ لیمۆ هه لیمۆ وه تا دوا یی...
 که هیه ج جوانییه کی شیعر ی تیدانییه.

۲- به شیوه ی دیفۆرمه و هه لوه شانده وه ی مانا و بنه ما " زمان ئالۆزی و فره ده نگ ی و سیلاوی
 هۆش، مه یدان ده دریته وانمووده کان که ده رکه ون و به ناشکرا خویان له واقیع و شبه ی واقیع
 جیا بکه نه وه و سه ره له نو ی تیکه لی بینه وه، به چه شن ی که جیا کردنه وه یان له یه کدی مه حال بی،
 ئاخیر ئیمه له سه رده می وانمووده دا ده ژین و نازانین ده و روبه رمان چی وانمووده ده کات و چی
 حه قیقته و کامه شبه ی حه قیقی.

هه رچه نده شیعر ئیتر له وه ناکۆلیته وه.. شیعر به زمان هه لده فپی، جا چ به راستی بزائن و چ
 به درۆ له م قۆناغه دا دوانه لیکدره کان سه ره و نخوون ده کرین، بو وه ی ئه وه ی له زماندا له ده ستی



بیکا و " شوینی تر" سازکا.. شوینی تر فۆکو گوتەنی: ترسناک بی یا پروخینەر و یا گۆلمەز
 وانمودەیه بۆ رووخاندنی جارن و ئافراندنی زمانیکی تر... جیهانیکی تر.. گێرانه وەیهکی تر.
چ سەر سۆرمانیکی زەردەخە ناوییه / ئاوەزەنگی دان
 یان:

ئەو ئاسکترین شوخ بە سرکیه کانی سوتانە کانی حەسرت... " (سەراج)
" کامە ژین گۆلە کەم!

دریژتر لە هەرچی ماشینە. (شیخی)

و هکو مانگ کە ئەستێرە شینە لە چاوتە " (سوزەنی)

شوینی تر سازکردن بۆتە بی بنەمایەک بۆ شیعی ئەمپۆی نویتەر خوازانی لاو و تا کوی ئەتوانن
 بیشکینن و بچنە پیشی یان پاشی... شوینی تر دەزانی و بی ماناییهکی تر:
" سەرگەردانی لە شەقامە جەنجال و لنجە کانی بوون..."
تا ئێرە خەونیکی ئاگرین، لە گەرووی ئارنجیتی تلووستان " (عەلی پوور)
 یان:

" هیلانەیهک لە تاوان / هیلانەیهک لە غوربەت / هیلانەیهک لە سووتان

درەختیکە - بە میووەی دیوارەو - بلیند - تاریک " (رۆستەمی)

" کیژەکان بوونەتە رووبارو غەزەلی من بەشی پیکە نینیان ناکا " (رەزایی)

" بە شوین شایانوی ئارامشەو / لەگەڵ مەیتەرە کانی رووناکێ پیر بووم " (رەزایی)

ئەم فەزا شیعییه لە جیهانی واقع دا نادۆزیتەو...

لە واقیعیش ناچن،

خەونگەلیکن کە لە زماندا پروو ئەدەن و بەس

شوینی تر زمانی تریشی پیویستە کە تەنیا شاعیر دەویری سازیکات.

(۱) پۆلیتیکارییه کانی زانست/ صور تبنیدهای دانایی/ معرفت شناسی Epistmologg .

* ئەم وتارە لە بەکەم کۆنگرەیی شیعی نوێی کوردی ، زانکۆی طبای تاران/ خۆبندرایەو.



" گەردەلوولى سىپى "

ھەنگاويكى تىرى شىعەرى (لەتيف ھەلمەت)

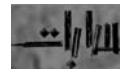


ئومىد سەلىم فەتاح - سىپىمانى

ئەدەبىياتى نوپى كوردى بە تايىبەت لە دوای سالانى ھەفتاي سەدەى پابردوو، گرو تىنىكى تازەى بە خۆۋە بىنى و سەرەتايەكى فراوان بوو بۇ گۆرانكارىيى لە شىعەرو ئەدەبىياتى كوردىدا، ئەمەش بە كارىگەرىيى ئەو گۆران و بزوتنەۋە نوپىانەى لە ئەدەبىياتى جىھان و ناۋچەكەدا پرويان دەدا و ھاۋكاتىش گۆرانە سىياسى و كۆمەلايەتتەكەنى كوردستانىش كارىگەرىيى خۆيان ھەبوو. (لەتيف ھەلمەت) ۋەك ئەندام و دەستەى دامەزىنەرى گروپى (كەركوك - كفرى) و ھاۋشان و ھاۋرپىبازى بزوتنەۋى پوانگەتايىبەتمەندىيى خۇى ھەيەو پۆلى تايىبەت و ديارى ھەبوو لە تازەگەرىيى شىعەرى كوردىدا. لەم لىكۆلىنەۋەيدا مەبەستمانە ئەو پۆلە تايىبەت و ديارەى لەتيف بخەينە پوو بۇ ئەم مەبەستەش ديوانى " گەردەلوولى سىپى " مان ھەلبىزاردووۋە تاكو لە پى شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋە لە ناۋەرپۆك و پروخسارى شىعەرىيى ئەم ديوانە چەندىن لايەنى داھىنان و تايىبەتمەندىيى لەتيف مان بۇ دەرىكەۋىت.

ئاۋەرپۆكى ھۆنراۋەكانى (گەردەلوولى سىپى)

- ۱- خوشەۋىستى نىشتىمان و نەتەۋە و بەرەنگارىيى .
- ۲- ھەلزىست.
- ۳- باسى شىعەر
- ۴- ئافرەت و ئاۋىتە بە خوشەۋىستى نىشتمان.



۵- شیعری مندالان.

۶- پیداهەدان.

یەكەم / خوشەویستی نیشتیمان و نەتەو و بەرەنگاری:

شاعیر شیواز و دەربڕینیکی تایبەتی هەیه لە وەسف کردن و دەربڕینی هەلۆیستی نیشتیمانی و نەتەویی خۆی لە هۆنراوەکانی (تەنچەرۆ ماچی پەمەیی لە دەمدایە، ئەستێرە، ناوی کۆیستان، ئەگەر و جوانترین خـوـر، بتانەوی و نەتانەوی پوژنی لە پوژان نالی هەر بو شارەزور دەگەریتەو، ئەشی و ناشی، پیتان دەکری، بەهاری مەزن، نیشتیمان دەزگێران (نیه) دەبینیتەو، کە بە شیوەیەکی گشتیی ناوەرۆکە نەتەویی و نیشتمانییەکانی هۆنراوەکانی هەلمەت بریتین لە:

- ۱- گوزارشتکردن لە برینداریی نەتەو کە و بەرەدەوامیی شوپش و بزوتنەو و سیاسییەکانی لە پینا و پزگاریی خاکی کوردستان.
- 2- خەباتی بەرەدەوام لە پینا و ئازادی و سەربەستیی و بو بەدیھێنانی ئامانجی دوورو درێژدا ، کە ئەویش ئازادی سەرتاسەری کوردستان بە هەرچوار پارچە کە یەو و لە گەرمیانیەو بو کۆیستانی.

3- دەربڕینی هەستی دلسۆزی و وەفا بو خاک و نیشتمان، بە جۆریک ئەگەر جاریکی دیکە نەخشە جیھان بکیشریتەو، ئەو هەر خاکی کوردستانی لا خوشەویستە و هەردەم دیتەو بو ئەو (واتە پابەندبوون و هۆگریی بو خاک).

نموونە شیعری نیشتمانیی لای لە تیف هەلمەت:

لە هۆنراوەی (تەنچەرۆ ماچی پەمەیی لە دەمدایە):

ئەگەرپنەو ... شەوی لە شەوان هولاکو

زەنگۆل .. زەنگۆل .. دەنگی گۆرانییە زیوین

گۆچکەیی سمی و شیلەیی خەو .

و نەوزی لە چاودا کرد بە وورده شوشەو درکەزی

ئەو کێیە هیشوی خەونم دەدزیت و

گۆلە گەنمی خەونەکانم دەولیت و

دەیدا بە چۆلەکەیی باکان ... ل ۱۷



هەلمەت

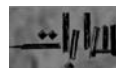


دووم / خوشەويستى ئافرەت ئاويتە بە خوشەويستى نىشتىمان:

- شاعىر بە شىۋانچىكى تىر ھا تووھ ناوھ پروكى خوشەويستى ئافرەتى بەستووھتەوھ بە خوشەويستى نىشتىمانەوھ و ئەم دوو خوشەويستە دەبنە تەواو كەرى يەكتىر لاي شاعىر و شاعىر ئەم مەبەستە شىعەرىيە لىم ناوھ پروكانەى خوارەوھدا دەرپىوھ.
- ۱- وشىيار كىردنەوھى ئافرەتى كورد بە ھەستى نەتەوھىيى و داوايان لىدەكات كە بە برژانگ و برۇ بەرگى لى شار بگەن، مەرجى خوشەويستىيى خۇي بۇ ھەر كچىك دەبەستىتەوھ بە ھەلويستى نىشتىمانپەرورەيى و نەتەوھىيى ئەو كچەوھ.
- ۲- شاعىر توانىويەتى لى خوشەويستى بە مانا فراوانەكەى بدوى و خوشەويستى كىچ و نىشتىمانى تىكەل كىردوھ و توانىويەتى ھلاو كىشەيەك بۇ ھەست و سۆز و ئەندىشەى بدۆزىنەوھ.
- ۳- باسكردنى جوانىيى و سىروشتى شارەكەى و بۇ خوشەويستەكەى.
- 4- ئەو ئافرەتەى شاعىر خوشى دەويت دەبىت ژنىكى ئازا و چاۋنەترس و بە جەرگ و نىشتىمانپەرورە بىت.

نموونەى ئەم مەبەستە شىعەرىيەش لىم ھۆنراوھىيەى خوارەوھدا دەرەكەويت:

من كچىكم خوش دەوى
 من كچىكم خوش دەوى بە دەستى خۇي
 تال .. تال .. برژانگى .. برۇي
 ھەلكىشىت و ھەمووى بكا
 بە پەرژىنى ئەم شارە
 من كچىكم خوش دەوى
 تال .. تال قزى بچنىت و
 بىكا بە پەتى سىدارە
 بۇ زۇردارىك ...
 گولى كىرد بە ھەورى دوكل
 لىم ھەوارە ... ل ۱۱



لەم ھۆنراوہیەدا شاعیر دەیەویت ئافرەتی کورد وشیاریکاتەوہ بە ھەستی نەتەوہیی و داوایان لێ دەکات کە بە (برژانگ و برو و قژ) ی بەرگری لە شار بکەن، مەرجی خۆشەویستی خۆی بۆ ھەر کچیەک دەبەستیتەوہ بە ھەلۆیستی نیشتمانپەرەری و نەتەوہیی ئەو کچەوہ، دەبیست کچیکی فیداکار و خاوەن ھەلۆیست بیست.

سێیەم/ باسی شیعەر و شاعیر:

- ۱- شانازیی کردن بە شیعەرەوہ یەکیکە لە تاییبەتمەندییەکانی ناوەرۆکی ھۆنراوہکانی لەتیی ھەلمەت.
- ۲- باسکردن لە تاییبەتمەندیی و نرخیی شیعەر و شاعیران. سەیرکردنی شیعەر وەک شتیکی نھینی.
- ۳- بەرگریکردن لە شاعیران.
- ۴- باسکردن لە گەورەیی شیعەر.

چەند نھینی یەک

با

ھاوپیستی کەس ناکا

ھۆنراوہش ھەر وەکو بایە

جار جار دیت و جار جار نایە

کە شیعەردەنوی

گژوگیای بی دەنگی

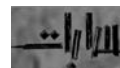
لە ھەموو زەوی دا دەپوی

ھەر ر ھەرەو

شەکر .. شەکر

شیعیریش .. شیعەر...!.. ل

لەم ھۆنراوہیەدا شاعیر باسی لە نھینی بوونی شیعەر دەکات چەند سیفەتیکی شیعەر وەک نھینی دەخاتە پوو . شیعەر دەچوینیت بە (با) مەبەست ئەوہیە، کە با میتافۆری جوڵە و جیگۆرکی و نا جیگۆرییە، شیعیریش وەک "با" وایە مەرج نیە ھەموو کاتیکی ھاوپی و ھاو دەمی



مروٽ بېټ. باس له خوښی شيعر دهکات، دهلیت که شيعر نه بوو نيتر گژوگياي بیدهنگی له زهوی دهرویت.

چوارهم / هونراوهی مندالان

- شاعیر مندالانیشی بی بهش نه کردوه، هونراوهکانی (مندال، شینایی ناسمان، گیان) هر یهکیان به ناوهړوکیکی جیاوازهوه بو مندالان نو سراون.
- ۱- تیگه یاندنی مندال له پرمزه شووم و خراپه کارهکانی وهک (قهله پرهش).
 - ۲- گوښکردنی مندال به ههستی خوښه ویستی کوردستان.
 - ۳- هاندانی مندال بو ههستکردن به پرودا و نهو شتانهی له دوروبه ریدا پروده دن.
 - ۴- باسکردن له بهرائهت و پاکی مندال.
 - ۵- چاندنی تووی هیوا له دلئ مندالی کوردا.

شینایی ناسمان

نیوارانی قهله پرهشی ووتی: دهبی به شابالم

هه موو شینایی ناسمان پابالم

قهله پرهشی نیسک تال

هیند بالهکانی لیکدا لیی برانین

پیوه نه ما پهرو بال

له سهر پشت دای له سهر زمین

که دوا نیگای هه لهینا

روانی ناسمان

هر شینه و هر شین

وهکو جارن .. ل ه

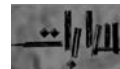
تیگه یاندنی مندالان له وهی که هه میشه (قهله پرهش) پرمزی شووم و حه زکردن له خراپه یه ، لیړه دا پرواندنی هیوا و ناواته له دلئ مندالاندا، که نابیت له پرمزهکانی خراپه و پرهشی بترسن، چونکه هه موو هه ولهکانیان به له ناو چوونی خویان کوتایی دیت.

پیښجه م / پیډا هه لدان

پیډا هه لدانی که سی لای شاعیر دوو لایه نی هه یه.

۱- پیډا هه لدان وهک لاواندنه وه.

۲- پیډا هه لدان به مه بهستی هاندان و چاو لیکردن.



بەکارھێنانی کەسایەتییەكە وەك (رەمز) ی نەتەوویی و نیشتیمانی.

۱- لاواندەوہ:-

گەردەلوولی سەپى مەبەستى سەرەكى ئەم ھۆنراوہیە، لاواندەوہى شاعیری گەورە "ئەحمەد ھەردى" یە، كە گوايە ھەوائى كوچى دوایی لە ھەندەران بلاوہوہو، شاعیریش ئەم ھۆنراوہیە بەو بۆنەوہو وەك لاواندەوہیەك بو ماموستا "ئەحمەد ھەردى" وتوہ.

ھەموو تۆزقالیكى لەشى خۆت
 كرد بەپى و ھەر نەگەیشتی بە ھەواری
 ست فاتمەكەى جارى جاران
 ھەموو تۆزقالیكى ھەستى خۆت
 كرد بە چاو و جارىكى تر كەوى نیگات

تیری نەخوارد لە بوئی بارانى كوردستان ل ۵۵

بەستەنەوہى ژيانى شاعیر بە مردن و ئاوارەدییەوہ، بە "ھەردى" دەلیت " تو پویشتییت و ھەموو گیانى خۆت كرد بو ئەوہى بگەیت بە سست فاتیمە و ھەر نەگەیشتییت پیى، ھەموو ھەستەكانى خۆت كرد بە چاوو، بەلام ھەر تیرت نەخوارد لە بارانى كوردستان تەنانەت لە دوای كوچى دوایشت ھەر نەگەیشتییت بە گردى سەیان و لە غەریبى نیژرایت دەنگیشت ھەر نەگەیشت بە مندالانى ولاتەكەت، ھەموو شتەكانى ولات لە دوای پوشتنى "ھەردى" سەرپرۆ بوون و سەر لیشتیواو بوون، تەنانەت دللى بەردى ست فاتیمەش تاوہتەوہ و بووہ بە ئاو، ئەویش ھەست و سوۆزى گوپاوه، ئەو كوچى كردووه و تەنانەت تابووتەكەش لە دار بەرووی ھەلگورد نیە، لاشەكەى بو كورد نیە! شاعیر ژيانى دوورە وولاتى "ھەردى" پىناخوشە و دەلیت:-

(كى گەورەیی تو دەزانیت لە وولاتى غەریبى، كى لەوى دەزانیت، كە دلت پەرە لە شیعری تەرپو پاراو و ناسك، كى دەزانیت گیانى تو نەخشەى ولاتیكى تیدایە، كە بەزور و زەبر پارچە پارچە كراوہ؟! لیژەدا شاعیر پەندىكى كوردیى ھەبە كە دەلى: " بەرد لەجیى خویدا سەنگینە " ی لە زەیندا ھەبووہ، بەلام ئەم بیرەى بى ئەوہى ھیچ پەيوەندىیەكی راستەوخووی پەندەكەى پیوہ دیاربیت دەربەرپیوہ، ئەوہش نیشانەى توانای شاعیر و بەھرەى زالیەتى.

۱- پیدایەتەدان بە مەبەستى چاویلکردن، وەك "رەمز" ی كەسایەتى نیشتیمانى و نەتەوویی: لەم بوارەشدا ھەردوو ھۆنراوہى بو لاواندەوہى " نیرودا و بو گیقارا " نووسیوہ.



لاواندنهوهی " نیرودا "

خهوم بیینی ... ههوری مهرگ بهسه شیلیلی دا
 دا دهباری وهکو ئهسپیی ... وهکو کرم
 یا ساوڵ و چهته و سیخوڤ
 هه زاو زییان وهکرد وهک لم ل ۲۸

بو " گیقارا "

بوی به گولی گشت دارهکان
 به گورانی منالی گشت ههوارهکان
 به دلداری ههموو کچه ههژارهکان
 بووی به ههوری خوینی توڤه و
 لافاوی خوٚت بهخشییه گشت
 پووڤارهکان ل ۳۱

شهشهم / ههلوئیست : رهنگه بهستنهوهی ناوهپروکی ههندیك له هونراوهکان بهیهك لایهنی یان ناوهپروکی دیاریکراوهوه کاریکی ئاسان نهبیٚت، چونکه له ههندیك لهم هونراوانهدا شاعیر چهند ناوهپروکیکی کوکردوتهوه و زیاتر له مهبهستیکی پیکاوه، بویه ئهم هونراوانه له ژیر ناونیشانی " ههلوئیست " دا کوڊهکهینهوه، چونکه شاعیر لهم هونراوانهدا ههست و بوچوون و ههلوئیستی خوئی له ئاست زوړیک لهو پروداوو راستی و کیشانه دهرپریوه کهله دهوروبهريدا پرویان داوه و پهیوهندییان به خهم کیشهی رهوای میلیتهوه بووه، هونراوهکانی: (بههاری مهزن، پایتهخت، دهريا، پوژنامه و ناونیشانی شانویهکی کوڤ) لهو هونراوانهن.

دهريا

لییان پرسیم به دواي چیدا دهگهڤی

وتم : به دواي دهريایهکدا

لهناو دلما بزر بووه

لیٚت تی ناگهین توچی دهلیی

ئهو زمانهی تو پیی دهوی

نایزانین و له کس نهمان بیستوه ... ل ۸۲



هونراوه که له شیوهی گفتوگودا، پرس له شاعیر کراوه، که به دواى چیدا وینله نهو وتوویه تی دهریاپهک، به لام کهس تی نهگه یشتووه، پییان ووتووه، که نهو زمانه ی نهو پیی ددویت، کهس پیی ناگات و له مهو پیش نه یان بیستووه، شاعیر ده لیت هیچم نه و تووه نه گهر بیمه زمان و هاوار بکهم ده لیم شاره کهم نووستووه، مردووه. لیژدها شاعیر باس له خاموشی و بیدهنگی شاره که ی دهکات، که رانا پرن و وهک نه وهی کهسی تیدا نه بیت.

چهند لایه نیکی شیواز و ته کنیکی " گهرده لولوئی سپی "

شاعر به گشتی، جا کون بیت یان نوی، پابهندی ته کنیک ده بیت، هندی جاریش شاعیری تازه مامه له ی نویت له گهل ته کنیکه کانی پیشوودا دهکات، به واتایه کی تریش ده توانین بلین سهردهم و گوپانکاری تازه، ته کنیکی نویت ده هی نیته ناو شاعیره وه. (۴:۱۳۸)

(گهرده لولوئی سپی) وهک به شیک له هونراوه ی نوی و سهردهمی روانگه، مامه له ی له گهل ته کنیکی تازه ی هونراوه ی کوردی نهو سهرده مه دا کردووه، له م به شه دا هندی که لایه نی ته کنیکی " گهرده لولوئی سپی " ده خینه پرو، له وانه:

۱- وینه ی هونه ری .

۲- به کاره یانی په مز.

۳- زمانی شاعیری

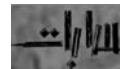
۴- کیش و سه روا.

یه کهم / وینه ی هونه ری :-

زورجار که پیناسه ی شاعر ده کریت ده لین شاعر واته " وینه " مه به ست له وینه نهو ئامیره هونریانه ی په وان بیژی و ناسک بیژی یه، که شاعیری که کار دی نی، بو نه وهی به شیوه یه کی هونه ری و ناراسته و خو هه ست و نه ست و نه ندیشه ی خو ی یان هه لو یستی له سروشت و واقع و ژیان دهر پریت. یه کی که له لایه نه گرن گانه ش بو خه ملان دنی شاعر " وینه " یه. له شاعیری کوردیدا دوو سه رچاوه هه ن بو " وینه ی هونه ری ":

۱- سه رچاوه ی خودی.

۲- سه رچاوه ی بابه تی.



۱- سەرچاوه‌ی خودی: - وینە‌ی هونەری نامپرازیکه بو دەرپرینی هەست و سۆز و راوبۆچوون و هەلوێست بەرامبەر بەودیاردانە‌ی له دەوروبەردا پروو دەدەن، دیاره ئەم دیاردانەش هەمووی له ئەزموونی گشتی شاعیردا یەکدەگرەوه و دەخرێنە سەرێک. (۲۷۷:۱)

۲- سەرچاوه‌ی بابەتی: - لایەنەکانی سەرچاوه‌ی بابەتی بو وینە‌ی هونەری لێ شیعری کوردیدا زۆرن له‌وانه: ئەدەبی پیشین، کەله‌پوور، فولکلۆر داستان، پەند، بەیت، داب و نەریت و سروشت و واقیع دەگرێتەوه، و هەروەها کەله‌پوور و کلتووری جیهانی و سەرچاوه‌ی میژوویی و سەرچاوه‌ی نایینی و ئەدەبی گەلانی دەگرێتە خو.

سەرچاوه‌ی وینە‌ی هونەری لای "لەتێف هەلمەت" له "گەردەلوولی سپی" دا جگە له سەرچاوه‌ی خودی بریتین له:

۱- واقیع.

۲- سروشت. ۳- نایین. ۴- میژوو.

۱- واقیع: ئەو واقیعه‌ی، که شاعیر تیایدا ژیاوه و پێگە‌یشتووه، به گشت سیمما و خەسلەتەکانییەوه بەشیکی له پێکهێنەری وینە‌ی هونەری لای شاعیر، دیاره واقیع به خوش و ناخوشی باش و خراپی و هەموو لایەنەکانی سیاسی و کۆمە‌لایەتی و ئابووری رەنگدانەوه‌یان دەبیت له وینە‌ی شیعری‌یه‌کاندا.

دەرمانی پێکه‌نین

ئێمه له چه‌رخێکدا دەژین

خەمی تیا بووه به: هەنگوین

به دۆندرمه

به ئەسپرین

سەده‌ی مشک و کولله‌یه

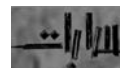
سەده‌ی برین

له چ دەرمانخانە‌یه‌ک

دەرمان هه‌یه

بو پێکه‌نین .. ل ۱۰

شاعیر وینە‌یه‌کی ئەو واقیعه‌ دەکیشت، که خەم هێندە زۆره‌ وه‌ک (هەنگوین و دۆندرمه و ئەسپرین) دەخوێت، ئەم سەردەم و واقیعه‌ سەردەمی هەموو شتە خراپە‌کانی وه‌ک



(مشك و كولله) يه، مه بهست نه وانه ي كه زيان به خشن و بى سوودن، پيکه نين بووه به درمان و دهست كه وتنى زور گرانه.

ليره دا شاعير كو تراكت (شته دژه كان) كو ده كاته وه و له سهر دوو ته وه ره كه ي (چاك) و (خراپ)، مرو دوستى و دژه مروقى بو نه وه ي و ينه ي ئيدى لى ئه و دنيا يه مان بو دهر بخت، كه له خه يال و فه نتازى اى شيعره كانيدا كيشا ونى و بو نه وه ي لايه نه گه شه كانى ژيان بى نى ده بى ت لايه نه دزى وو ناشيرينه كانيشى بى نى .. راسته نه م چه مكه واته (كو كرده وه ي و ينه دژه كان) زور كو نه، به لام شاعير به سه ليقه و ليها تو وى خو ي مامه له يه كى نو يى له گه لدا ده كا و له نه زمونى خو يدا بونى ادى ده نى ت .

۲- سروشت : هه ميشه سروشت سه رچا وه يه كى له بن نه هاتوو بووه بو هونهر، مرو ق زور جار خو ي به سروشت چواندوو يان به پيچه وانه وه گيانى مروقى كردوو به بهر سروشتدا يان وه كه له زاروه ره خنه ييه كاندا به كار دى ت "مرو قاندى سروشت" ته نانه ت جارى واش هيه ره گه زه كانى سروشت بى رى نه بسترا كى شاعير ده گرنه خو و له وه ش ده رده چن كه هو يه كى يان ناميرى ك بن بو و ونردنه وه ي شتى ك يان ديار ده يه ك، به لكو خو يان ده بنه ده ربى رى بى ر و بو چوون. له " گه رده لـوولى سپى " دا چه ندين و ينه ي جوانى سروشت ده بى نين :

با يته خت

به فره چره كان

له سهر لوتكه يه كدا كو بو ونه وه و بوون به چه ند بو بارى كى زي وى نى به ره لا و

وه كو كو مه لى منالى چه مووش

بى ستان و ره زه كانى ان

پر له گو رانى و فيكه فيك كرد

... ..

چه ند دار به پرو و يه كى دلدار

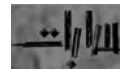
له دو لى كدا

ده سه ملانى يه كتر بوون و

پر چى سه وزى خو يان

دا يه بهر بارانى ما چى فينكى هه تا و

دو له كه بوو به دارستان ... ۹۷ل



وینه‌یه‌کی سروشتی چویندراو به مروڤه، له یه‌که‌میاندا چواندنی به‌فره‌کان و دابارینیان و ده‌نگه ده‌نگیان به مندال، له دووه‌میاندا وینه‌ی چپی و به‌یه‌کداچوونی دار به‌رووه‌کانی چواندووه به وینه‌ی دلداران و به تینی هه‌تاو گه‌شه ده‌که‌ن و دوله‌که ده‌بیت به دارستان.

٣- نایین: وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی وینه‌ی هونه‌ری لای زوڤه‌ی شاعیران، ناین هه‌موو لایه‌نه‌کانی پیغه‌مبه‌ران و کیشه نایینی و پروداوه ناینیه‌کان و چپروک و به‌سه‌ره‌هاته‌کان ده‌گریته‌وه. له " گه‌رده‌لوولی سپی " دا زیاتر له وینه‌یه‌کی هونه‌ری سه‌رچاوه گرتوو له ناینه‌وه ده‌بینینه‌وه، به تایبته نایینی ئیسلام و نایینی مه‌سیحی.

- له هونراوه‌ی (یه‌که‌م خوڤشه‌ویستی) دا:

من هیشتا چله‌م نه‌چوو بوو

نه‌مه‌زانی له بێشکه‌دام

یان له زیندان

هیچی ترم نه‌ده‌زانی ته‌نیا گریان

خه‌وم بینی فریشته‌یه‌ک

سپی وه‌ک شه‌سته باران

هیدی هیدی هاته خواره‌وه له ناسمان

جومگه‌ی سنگی یه‌که‌یه‌که

لیک ترازان

ئه‌قینی ئه‌م چه‌م و دول و شاخ و داخه‌ی

له دلما چان

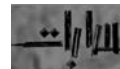
ئیستا دل‌م هیچی تری تیا‌دا نیه

هه‌ر کوردستان .. کوردستان.. ل ٨٦

چپروکیکی کورت هه‌یه له قورنانی پیروژ باس له له‌تکردنی سنگی پیغه‌مبه‌ر مان (د.خ) ده‌کات، خوای گه‌وره ده‌باره‌ی ئه‌م چپروکه له سوره‌تی (الانشراح). باسی شه‌ق کردنی سنگی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و پا‌کردنه‌وه‌ی دل‌ی له هه‌موو شتیکی خراپ و لا‌بردنی باری گران له‌سه‌ری و پ‌کردنی به زانست و زانیاری و شتی چاکه ده‌کات.

" له‌تیف هه‌لمه‌ت " ئه‌م پروداوه ده‌کات به هه‌ویینی وینه‌یه‌کی شیعی‌ری له (یه‌که‌م

خوڤشه‌ویستی) دا. (١:٣٥٧)



وینه‌ی هاتنه خواروه‌ی فریشته له ئاسمان و شەق کردنی سنگی هەمان وینه‌یه، شاعیر لیڤه‌دا خۆی له‌گه‌ڵ پیغه‌مبه‌ر (د.خ) به‌راو‌ورد کردووه له‌م ڤووداووه دا، جیاوازی ئه‌وه‌یه شاعیر ئه‌م وینه‌یه‌ی ته‌وزیف کردووه بو‌ به‌خشینی مه‌غزایه‌کی تایبه‌تی ئه‌ویش چاندنی تووی خوشه‌ویستی خاک و نیشتیما‌نه، که ئه‌ویش کوردستانه له د‌لی شاعیردا، که شتیکی تایبه‌تییه، که‌چی لای پیغه‌مبه‌ر (د.خ) چاندنی زانست و زانیاری و خوشه‌ویستی گشت موسلمانانه، که زیاتر گشتیه‌تی تیدایه (١:٣٥٨)

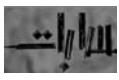
٤- میژوو: میژوو به هه‌موو لایه‌نه‌کانی و ڤووداووه‌کانی سه‌رچاووه‌یه‌کی تری فراوانی وینه‌ی هونه‌ری یه له شیعردا، دیاره ته‌وزیف کردنی ڤووداووه میژووویه‌کان له شیعردا و به‌ستنه‌وه‌ی به بارودوخی سه‌رده‌مه‌وه هه‌وینی سه‌دان وینه‌ی هونه‌رین لای شاعیران، به تایبه‌ت له شیعری نوێی کوردیدا.

هونراوه‌ی "هاوارم کرد" نیشاندانی وینه‌یه‌کی میژووویه به‌ستنه‌وه‌ی واقیعه به ڤووداوویکی میژووویه‌وه.

هاوارم کرد : دایه دایه
 وا ئه‌بره‌هه‌و له‌شکری فیل
 ته‌نیویانه ئه‌م دنیا‌یه
 ووتی : ڤوله
 دلۆڤ دلۆڤ هه‌رامت بی
 بو‌نی بای ئه‌م خاک و خوله
 هه‌رامت بی ئاوازی قه‌لبه‌زی زیوین
 ڤووناکی ئاسمانی شین
 گو‌له سووره‌ی ئه‌م گشت شاخ و
 شیوو دوله
 هه‌رامت بی ئه‌و شیره‌ی
 که تنوک تنوک به‌گه‌روتا ڤژاوه
 ئه‌گه‌ر نه‌بی به‌هه‌وری خه‌ستی ناگر و

به سه‌ریادا نه‌بارینی ڤشکو‌ی ڤقی هونراوه .ل.٣٤

شاعیر له‌م هونراوه‌یه‌دا، ئاماژه به ڤووداوویکی میژووویی شه‌ڤی فیل سالی (٥٧١) ی زایینی ده‌کات و داگیره‌ران و دوژمنانی سه‌رده‌م و له‌شکره‌کانیان له وینه‌ی له‌شکری فیل دا ده‌بینیت و



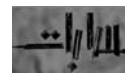
به زمانی دایکیه وه داوای هه لویست وهرگرتن و بهرگری کردن له خاک دهکات. دیسانه وه شاعیر وینه دژهکان: هیژی خییر و شهپی کردووه به بنه مای بونیاتنانی وینه شیعیریه کانی، نهک ته نیا وهک که ره سه یه کی هونه ری، به لکو وهک هه لویستی خوئی له دوو چه مکه گرنگه ی ژیان و بوونی مروق، هه میشهش وهک شاعیریکی خییرخواز لایه نی خییر و چاکه دهگریت " له تیف هه لمهت " ئەم دیمه ن و په مزانه ی که له کلتوری ئیسلامه وه دینی، به شیوه یه کی وه ستاو و میکانیکی نایانه ییت به لکو ده یان خات ه گه پ بو دهر برینی ئەزمونیکی ترسه پروژگاریکی تردا که سیس لاری له وه نیه، که هیژی خییر و شهپ با گوپانی پرواله تیان به سهر داییت، به لام له جه وه ردا له هه مان بنه وان ه وه چ خییر بییت و چ شه پ بییت هه لده قولینن و هه ر سه رده مه و به شیوه یه ک دهر ده که ون.

سه چاوه ی خودی:

وهک پیشت ناماژمان پی کرد وینه ی هونه ری نامرازیکه بو دهر برینی هه ست و سوژ و هه لویستی تایبه تی شاعیر، به تایبه ت وینه ی خودی وابه ستی ئەزمونی تایبه تی شاعیر خویه تی، ئەم لایه نه ی وینه ی هونه ری له هونراوه ی " دهفته ر " لای " له تیف هه لمهت " دهر ده که ویت:

نم ... نم ... نم ... نم
 په له هه وریکی قاوه یی
 له شوانی بای ئیوارهی زستانیک دهم ...
 به شه و دهیکم
 به په رده بو په نجه ره کم
 بشی ئیتر ئەستیره ی چاو په مه یی
 ده ست بدن له دهفته ره کم .. ل ۲۴

شاعیر وینه یه کی تازه ی داوه به و که سانه ی له وینه ی ئەستیره دا باسیان دهکات و ئەم وینه یه ده به ستیته وه به وینه ی هه ور و ئەستیره کان له سروشتدا، چوون له بوونی هه وردا ئەستیره کان ده شاردریته وه و بهرچاویان دهگریت، ئاواش شاعیر بو شاردنه وه ی " دهفته ر " دهکی که په نکه مه به ستی نه یینییه کان یان هونراوه کانی بییت، په له هه وریک دهکاته په رده ی په نجه ره که ی، تاکو نه یینییه کانی له چاوی نا حه زان شاراو بییت.
 لیله دا پیوسته ناماژهی ئەوهش بگریت، که " له تیف هه لمهت " هه ر له یه که م دیوانی یه وه " خواو شاره بچکوله که مان " په نای بردووه ته بهر کیشانی وینه ی نامو و زور



ناناسایی، که مهودایهکی هونه‌رییان داوخته شیعره‌کانی..ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری شاعیره سربالیه‌کانی ئه‌وروپا بوو، که هاتوونه ناو ئه‌دهبی عه‌ره‌بی و له‌ویشه‌وه بو ئه‌دهبی کوردی ... با سه‌یری ئه‌م وینانه بکه‌ین: (هه‌وری قاوه‌یی ... شوانی بای ئیواره‌ی زستانیک ... ئه‌ستیره‌ی چاو په‌مه‌یی). یان میتا‌فوریک‌ی وه‌ک ئه‌ستیره‌ ده‌ست بدن له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی .. که له‌ راستیدا چه‌رده‌یه‌ک به‌های ناسک بیژی و ره‌وانبیژی له‌ شیوه‌کانیدا ده‌ده‌وشینه‌وه.

دوهم/به‌کاره‌ینانی هیما (په‌مز)

به‌کاره‌ینانی هیما " په‌مز " له‌ شیعره‌ی نوینی کوردیدا به‌ تابه‌ت لای پوانگه‌یی‌یه‌کان هه‌مان درێژه‌ پی‌ده‌ری پێچکه‌ی پێش خویان بوون، به‌لام ده‌توانریت بگوتریت پوانگه‌یی‌یه‌کان زیاتر ئاو‌په‌رییان له‌ په‌مزه‌ جیهانییه‌کان داوخته‌وه و مامه‌له‌ی باشیان له‌گه‌لدا کردوون، په‌مزه‌کانی (خاچ - سه‌لاج - هابییل - قابییل - ئاده‌م - سه‌وا) و زوری تریش له‌ شیعره‌ی شاعیره‌ نوێخوازه‌کاندا په‌نگی داوخته‌وه. (٤:١٤٧)

ئه‌گه‌ر به‌ ووردی پروانینه هونراوه‌کانی " گه‌رده‌لوولی سپی " به‌کاره‌ینانی په‌مز پانتایی‌یه‌کی گه‌وره‌ی داگیر کردوه له‌ هونراوه‌کاندا، له‌ هونراوه‌ی (ناو‌نیشانی شانویه‌کی کون):

پیتان ده‌لیم به‌خوا بلین

به‌ مریه‌م و سه‌وا بلین

گشت زامیکی ئه‌م وولاته - عیسه‌یه‌کی تیا ماته

لیره‌دا " عیسا " ی مه‌سیح په‌مزی نازارو زامی گه‌له‌که‌یه‌تی، وه‌ک چو‌ن " عیسا " زو‌لم و سه‌تمی به‌رامبه‌ر به‌کارده‌هینرا ئه‌وه‌هاش یه‌ک به‌یه‌کی پوله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی " عیسا " یه‌کن و زو‌لمیان لیده‌کریت.

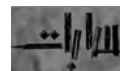
٥- له‌ هونراوه‌ی " هاوارم کرد "

هاورم کرد : دایه .. دایه

وا ئه‌بره‌هه و له‌شکری فیل

ته‌نیویانه ئه‌م دنیا‌یه ... ل ٣٤

له‌م هونراوه‌یه‌دا شاعیر له‌شکری فیل و ئه‌بره‌هه‌ی که‌ پروداویکی میژووییه کردو‌ته په‌مز بو داگیرکه‌رانی کوردستان. لایه‌نیکی گرنگی به‌کاره‌ینانی په‌مز لای شاعیر له‌سه‌ر ناوی هونراوه‌کاندا



دوره‌که‌وټ، که زوربه‌ی هونراوه‌کان سهر ناوه‌کانیان (ناونیشان) په‌مزیکي نیشتمانی یان نه‌ته‌وټی یان به‌رگرین، بو نمونه: هونراوه‌ی (لاواندنه‌وه‌ی یه‌که‌م خوړ) لیره‌دا خوړ په‌مزی نیشتمانه. (ه‌سټیره) په‌مزی نه‌وه‌کانی ولات. له هونراوه‌ی (جوانترین خوړ) خوړ په‌مزی شوړشه.

سټییم / زمانى شیعری :-

زمانى شیعری زمانى ناماژیه، هونراوه زمانیکي تایبته به‌خوټی هیه، که دوره له دهربرینی راسته‌وخوټ. دیاره شاعیره نوی خوازه‌کان به تایبته شاعیرانی پروانگه و یارانیان، تایبته‌تمه‌ندی خوټیان هه‌بووه له زمانى شیعردا. تایبته‌تمه‌ندی‌یه‌کانى زمانى شیعری لای "له‌تيف هه‌لمت" و به تایبته له‌م هونراوانه‌دا بریتین له:

۱- به‌کاره‌ینانى وشه‌ی کوردی په‌سه‌ن و به ته‌واوی دورکه‌وتنه‌وه له به‌کاره‌ینانى وشه‌ی زمانى بیگانه.

۲- زمانیکي پوخت و دورکه‌وتنه‌وه له دریزبرې و پیدانى زورترین وینه و دهربرین به پرسته‌ی کورتن.

۳- دورکه‌وتنه‌وه له واتا فره‌ه‌نگییه‌کانى وشه‌کان و به‌کاره‌ینانى به واتای نویوه.

قوربان نه‌وه تانجه‌پویه ناخه‌وټ و بو دلداره دوره‌که‌ی خوټی .

نه‌سپی که‌وتوته که‌وټی و

هه‌ر گورانى ده‌پچرې بوټی ل ۱۷

پیدانى واتای (نه‌خه‌وتن) به تانجه‌پوټ، که ده‌زانین تانجه‌پوټ چه‌مه و ناخه‌وټ. گریان،

به هه‌مان شیوه. دلداریش به واتای نیشتمان به‌کاره‌اتووه. لیره‌دا نه‌نالوگیا‌یه‌کی شیعریکی

" گوران " دټته یادمان، شاعیر به ناگا یان بی ناگا به‌کاری هیناوه، " گوران "

له " که‌شتی قهره‌داخ " دا ده‌لی:

بووکی تانجه‌پوټی ناو

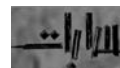
دوشه‌کی سه‌وز

نه‌ترووکی چاوی شینی به‌وه‌نه‌وز (۲:۱۴۱)

چوارهم / لایه‌نیکی گرنگی تری یاریکردن به زمان:-

به مروټ کردنى بی گیانه‌کان (۴:۱۶۱).

به بی گیان کردنى مروټه‌کان.



که " له تیف هه لمهت " ههردوو تهکنیکه زمانیهکهی بهکارهیناوه، له هونراوهی " تیر " دا دهلیت:

بووم به هه ور و چووم بو ئاسمان
 بهروکی خوام پاتهکان
 قۆپچهی نه بوو هه ل بوهری و
 ده می نه بوو بیته زمان
 گه پامه وه و
 لقی دار به پروویهکی پیرم کرده
 تیر و که وان

سه رانسه ری گیتیم هه ژاند ل. ۱۲

لیره دا تهکنیکی " بی گیان کردنی مروقه کان " ه له خووی بووه به " هه ور " و چوته ئاسمان ههروه ها تهکنیکی دووه می بهکارهیناوه له هونراوهی " وهرزی ماچ " .

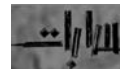
شهویکی گهرم ده ریایه ک شهیدای
 لوتگهی کیوی بوو هه زار به هه زار
 حهزی کرد له سه ر سنگی کیو بنوی و
 وه ک ده وه بالدار
 له سه ر پهل و پوی دارهکانی دا
 هیلانه بکا و

بییه ژینی وه مندالی لاسار ل. ۸۸

لیره دا به مروقه کردنی بیگانهکانه (شهیدابوون - حه زکردن - نووستن - هه ژاندن)
 ئەمانه هه موو تایبهتن به مروقه و خراونهته پال (ده ریا)، ئەمانهش هه مووی ده چنه جوغزی میتافوره وه

چوارهم / کیش و سه روا :-

" شیعیر به زمانی مه جازو ده رپینی هه ست و ئیقاعه وه له په خشان جیاده بیته وه،
 ئیقاعه که ئیقاعی ده رالی وشهیی دهگریته وه، ئیقاعی وشهیی له کیش و سه رواو ئیقاعی ناوه وه
 دووباره بوونه وهی دهنگ له شوینی تایبهتی و هیانانه وهی دهنگ و یاریکردن به جیگای وشه
 و خستنه پال یه کتری هه ندی دهسته واژهی له بار دایه، که موسیقایی دهقه که پته و بکات به ره و



چېری و دوایش ته قانده وهی مانای ببات، کیښ و سهروا له ههموو په گهزه ووشه بیه کانی تر زه قتره و پتر سهرنجی شاعیر و خوینه رانی پاکیشاوه" (۳:۳۰۲)

شاعیری نازاد و سهروا:

شاعیری نازاد به ته واوی له کیښ و سهروا نازاد نیه، به لکو له کوټی ته قلیدی نه م دوو په گهزه نازاده. سهروای نازاد، نه وهیه که خوئی به هیچ قالبی دهر وه نابه ستیته وه هاتنی به پیی یاسای دهر وه نیه، به پیی ههست و نهستی شاعیره. (۳:۳۰۵)

به کار هیثانی سهروای نازاد ته کنیک و شیوازیکی تازه و تایبه تی " له تیف هه لمهت " و سه رجهم شاعیرانی هاو ته من و هاو پیبازی نه ون. ماموستا " د. عه زیز گهردی " نه م تایبه تمه ندییانه بو سهروای نازادی کوردی ده خاته پوو، که " له تیف هه لمهت " یش له په پره و کهرانی نه و ریبازی سهروایهیه.

- ۱- شاعیر به هیچ جوړیک خوئی به هیچ ده ستووریکی سهرواو هیچ قالبه سهروایهک نابه ستیته وه.
- ۲- شاعیر له سهروا هیثانه وهدا ، گوئی به یاسای دهر وه نادا ، ته نیا گوئی بو ههست و سوژ و بیری خوئی ده گری، سوژ و بیری که ی و چ جوړه سهروایه کی بوئی په پره وی نه و سهروایه ده کا.
- ۳- شاعیر سهرواکانی به دریزایی هونراوه بلاوده کاته وه ، بوئی ههیه یهک سهروا سهره تا و کوټایی پارچه شاعیره که بگریته وه.

۴- بو دهسته به رکردنی یه کیټی ناوازی شاعیره که، شاعیر هه ولده دا سهرواکان لیک دانه پریټی، به پیی تسوانا تیکیان هه لده کیښی بو نه وهی سهرواکان به رده و امییان هه بی و هه موویان وه پارچه موسیقایه کی گشتی ناوازی شاعیره که به رز بکه نه وه.

۵- یه کیټ له په گهزه کانی پته و کردنی سهروا ناوازی شاعیر دووباره کردنه وه که یه، شاعیری تازه زور جار په نای ده باتسه بهر. (۳:۳۰۲)

نمونه /

نه ی دایه گیان

له دواي هه موو پووداوه کان
 خه می کون قورسمان بهش کرد
 له زیی دهریا کوژراوه کان
 زامی برسی و ترسمان بهش کرد
 له کوټری بن په شمالی چه وساوه کان ..
 پرچی خاتوو زینیشمان کرد



بەسەرىن بۆ

پالەوانە خەساوەکان ۱۳ل.

ئەمە پانانى ھەندى لەو وینە و جوانکاری و ناسك بیژییانه بوون، که شاعیر لەم کۆمەلە شیعەرە ناسکەیدا بەکارهینابوون، که بەهره و سەلیقەى شیعیری بە کەله پووری کوردی و جیهانی زاخا و دراوی خۆی تیدا ھونەر مەندانە بەکار هیناوه

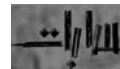
ئەنجام:

- ۱- لەتيف ھەلمەت يەکیکە لە پيشەنگەکانی تازەگەری لە شیعیری کوردیدا چ لە پووی ناوەرۆک و چ لە پووی پووختسار و تەکنیکی شیعەرەو لە ھەفتاکانی سەدەى پيشوودا.
- ۲- دووھم/ ھۆنراھەکانی رەنگدانەوھى سەردەم و بارودۆخى ئەوکاتەى کوردستان و شاعیر ھە ستى نەتەوھى و نیشتمانی خۆى تیکەل بە ھەموو ناوەرۆکە شیعیریەکانى ترکردووه و لەم لایەنەشدا بەکارهینانی رەمز پۆلى گەورەى بینيوه.
- ۳- تازەگەری لە بەکارهینانی وینەى ھونەری و زمانى شیعیریدا ، زمانى شیعیری سادەو پروان و یاریکردن بە وشە.
- ۴- بەکارهینانی فراوانى رەمز.
- ۵- کیش و سەرۆای ئازاد بە تەکنیک و شیوازی تازە.

سەرچاوەکان:

- ۱- سەردار ئەحمەد ھەسەن - بنیاتی وینەى ھونەری لە شیعیری کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱) سلیمانی زنجیرە کتیبی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم - ۲۰۰۴ .
- ۲- گۆران - دیوانى گۆران - سلیمانی - ۲۰۰۴ .
- ۳- ھەزیز گەردى - سەروا - ھەولێر - دەزگای ئاراس - ۱۹۹۹ .
- ۴- ھەلى تاهیر حسین - کاریگەری روانگە لە نوینگەری شیعیری کوردیدا - (نامەى ماستەر) سلیمانی ، زانکۆى سلیمانی - ۲۰۰۰ .
- ۵- لەتيف ھەلمەت - گەردەلوولى سپى - بەغداد - چاپخانەى كۆپى زانیاری كورد - ۱۹۷۸ .

* ئەم نوسینە لە بنچینەدا باسى دەرچوونى نووسەرە وەك بەشیک لە پێوستییەکانى پروانامەى بەکالۆریۆس لە بەشى کوردی کۆلیژی زمان- زانکۆى سلیمانی ئامادەکراوه. سالی ۲۰۰۶ .





دوباره بوونهوهی دهنگ

له دیوانی (نوقلی) ی

غەریب پشدهری دا

عەبدوللا نامق یابا

پهوانبیزی زانستیکی زور فراوانه، ئەم زانسته چەند بابەتیک له خۆدهگریت، لهوانهش بابەتی دوبارهبوونهوه، که ئەمەش له بهشی جوانکاری دا ئەم دیاردهیه لهناو شیعره کوردیهکاندا زور بهرچاو دهکەوی، هەلبژاردنی ئەم بابەتەش ئەوهیه که زور کەم ئیشی لهسەر کراوه. دیاربوونی ئەم دیاردهیه لهناو شیعرهکانی (غەریب پشدهری) وای کرد ئەم باسه هەلبژیروم ههروا خولیابوونیشم بهشیعرهکانی شاعیر هۆیهکی دی بوو.

شیکردنهوهی ناستی دهنگ

زمان له کۆمەڵی ناست پیکهاتوو، ههريهکه لهوانه ناستی گرنگی و تايبهتی خۆی هیه:

دهنگ سازی:

(دهنگسازی: بریتیه لهو زانستهی که له دهنگهکانی زمان دهکۆلیتهوه و تايبهتمندی ههردهنگیک دیاری دهکات ١) لیڕه دا تهنا مه بهستمان ئەو دهنگانهیه کهوا لهشیعردا بهکارهاتون. (فۆرمالیسته روسهکان یهکهم کهس بون که گرنگیان به ریبازی مۆرفۆلوژی دابوو جیاوازیان لهنیوان زمانی قسهکردن و ئەدهبدا کردوو، ئەدهبیان واداناوه کهپهیرهویکی پهیوهندی زمانه ههردیوهش لایان وابوو یهکهم زمان و ئەدهب دووهم ٢)

کاتی جیاوازیان لهنیوان زمانی قسهکردن و ئەدهبدا کردوو، مه بهستیان له قسهکردنی سهر زارهکی خهکیه. چونکه ههروهو قسانهیه لهناو شعردا بهکاردین بهلام له پلهیهکی بهرزی هونهری. وهبهشیکی لهزمانی ئەدهب زمانی شاعیرو نوسهران بهشیوهیهکی گشتی دهگریتهوه.



لەناو ئەدەب جوړه جوانکاریه کی تیدابه دی دهکری ئەویش له دوولایه ن (دهنگ، واتا) مه به ستمان له دهنگ روخساری شعره، ئەو دهنگانه ی که شعر پیک دین. مه به ستیشمان له (واتا) ناوه وی شعره که زیاتر پابه نده به شاعیر خویه وه. چونکه ((شاعیران یاسادانه رانی غهیره ره سمی جیهانن ۲))

له ناستی دهنگدا زۆر گرنگی به (بزوین و نه بزوین) نادریت لیره دا مه به ستمان ئەدەبه به تایبەت شیعیر تەنها ئەو دهنگانه نه بییت که به شیوه یه کی زۆر بهرچاو دهکەون.

۱: (گرنگی به بزوین نه بزوین) دهدرییت بو پارزاندنه وه ی دۆخی ئەدەبه ی (بزوین، نه بزوین، گروگپ، هیژدار، بی هیژ...)) جوړه کانی پرگه (کورت، دریژ، ناوه ند).

۲: په یوه ندی نیوان (هارمونی و هیژ...)) دابه شکردنی پوآله ته کانی جوانکاری وه (په گه زدۆزی، سچ " ۴") وه ئەندازه ی دهنگ له کیش و پیکخستنی فونیمه کان خوی ده بییته وه. (قافیه. پیکه وتنی دهنگه کان " ۵")

دوو باره بوونه وه ی دهنگه کان به شیوه یه کی گشتی له (کیش، سه روا، هیژ، وه ستان، دوو باره بوونه وه) به دەر دهکەوی، چونکه هه ریه که له وانه به کهم کردن و زیادکردنی دهنگ ده شیوی و مانای خوی له دهست دعات.

جا مه به ستمان دوو باره بوونه وه به هوی دهنگه کان به دەر دهکەوی، جا به هه ر شیوه یه که له شیوه کانی دوو باره بوونه وه .

۱- پیناسه ی دوو باره بوونه وه:

سه باره ت به پیناسه ی دوو باره بوونه وه چه ند که سانیک به پیی بیروبوچونی خویان پیناسه ی ئەم بابه ته یان کردوه، له وانه ش (د. احمد مطلوب) دهلی ((دوو باره بوونه وه ئەوه یه که قسه کهر ووشه یه که به کار دینی له رسته یه کدا که له ناو هه مان رسته دا هه مان ووشه که قسه کهر ووشه یه که به کار دینی له رسته یه کدا که له ناو هه مان رسته دا هه مان ووشه دوو باره دهکاته وه، جا دهکری هاوواتابی له گه ل وشه ی پیشوو یا خود نا هاوواتابی " ۶")) هه روه ها جگه له م پیناسه یه چه نده ها پیناسه ی تری بو کراوه له وانه ش ((د. محمد صابر عبید " ۷")) ((زمخشری " ۸")) ((د. شهناز " ۹")) ((شرف الدین محمد عبدالله " ۱۰")) ((د. صفی محمد پرن " ۱۱"))

ئەمانه هه ریه که پیناسه ی تایبته ی خویان بو ئەم هونه ره کردوه، وه له چه ند لایه ندا جیاوازیان هه بووه، وه له هه ندیک پووشه وه نزیکن و جگه له مانه ش له ناو کورددا چه ند که سانیک هه ن که باسیان له م بابه ته وه کردوه له مانه ش (مه لا عبدالکریمی مدرس) ه، که دهلی (رد العجز



الى الصدر) واتە: گىپرانەۋەدى دوا بېرگەى وتار بۇ سەرەتاكەى(۱۲)) جگە لەمانەش (علائەدىن سوچادى(۱۳)) ((د. عزيز گەردى(۱۴)) باسيان ليۋە كر دوو، ئەگەر سەير بگەين دەبيين: ۱_ لە زۇربەى زۇرى پىناسەكان رستەو دەنگيان پشتگوى خستووه. ۲_ هيچ پىناسەيەك هەموو جۆرەكانى دووبارەبوونەۋەى لەخۇ نەگرتووه. لەئەنجامى ئەمانەدا دەتوانين بليين دووبارەبوونەۋە برىتيە: لەو دووبارە بوونەۋەى كە كەرستەيەك زياتر لەجاريك لەناو دەقيكدا بۇ مەبەستى تايبەتى نووسەر بەكار هاتووه). ب-جۆرەكانى دووبارەبوونەۋە:

دووبارەبوونەۋەلەناو ئەدەب تا پادەيەك دەورى خۇى گىپراۋە بۇ دەولەمەند كەردنى ئەدەب، چەند كەسانىك خۇيان بەم باسەۋە خەريك كر دووۋە كاريان لەسەر كر دووۋە، چەند جۆرىكى هەيە لەوانە:

د. شەناز) پيئنج جۆر دەست نيشان دەكات:

۱_ دووبارەبوونەۋەى يەك وشە.

۲_ دووبارەبوونەۋەى هەندى وشە لە سەرەتاي هەر (مصراع) يك (رجوع).

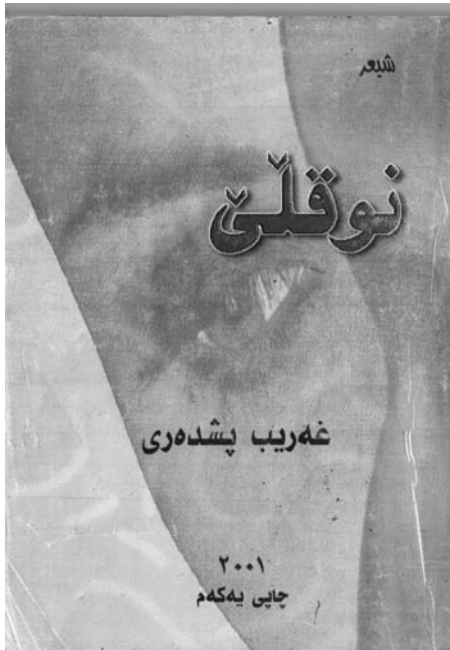
۳- دووبارەبوونەۋەى وشەى رستەيەك لە سەرەتاي رستەيەكى تر كە بە كۆتاي دەووترى (رد العجز الى الصدر).

۴_ هەندى جار وشە لە سەرەتاو كۆتايى رستە ديت.

۵_ دووبارە بوونەۋەى دەنگەكان كە لە شيعر و قافىيەدا بەديار دەكەوى (۱۵)

((شرف الدين محمد(۱۶)) دوو جۆر ديارى دەكات. د. محمد صابر عبيد (۱۷)) پيئنج جۆر دەست نيشان دەكات، هەروەها (عبدلكريم مدرس (۱۸)) دوو جۆر دەست نيشان دەكات، وە (ادريس عبدالله (۱۹)) چوار جۆر دەست نيشان دەكات، ((شعبان شعبان احمد (۲۰)) دوو جۆرى تر دەست نيشان دەكات:

دووبارە بوونەۋەى دەنگە بزوين و نەبزوينەكان:



دووباره بوونهوهی دهنگه بزوينهکان:

دووباره بوونهوهی دهنگی (ا)

بينهوه جوش

يادی کونه هواران

لهو سهرانهی

تاساوان لهبن داران (ل ۱۶) (۲۱_۸۶_۱۳۳_۱۱۸) بهرچاو دهکوهی

بزوينی (ه)

لهلات وایه کانیاویکم

تازه خوږم نایهتهوه

پیټ نهستهمه، بزئیمهوه

جاریتر له سایهتهوه (ل ۸۲) له (۳۲_۱۵۰) د ۱۵۰ ههیه.

بزوينی (و)

با ناسمان

پوو گرژ کاو پیبهندان بی

پوو گرژ کاو پیبهندان بی

که پوکوندهو ویران بی (ل ۱۷) (۳۸_۶۴_۶۸_۸۱_۸۶_۱۱۹_۱۳_۱۵۷) ههیه

دهنگی (وو)

گول جروتیردی خهوالووی

پشکووتووی وشکه سالیکی

پهلهی وهرزی پاییزانم (ل ۶۱) (۲۹_۲۷_۷۱_۸۱_۱۴۴) د ۱۴۴ ههیه.

دووباره بوونهوهی (ی)

لهباوهش تهنیا پیدا...

ئهی ئیلهامی شهوی تهنیام

که دهباریته سهر جیگام (ل ۲۵) له (۲۷_۳۴_۳۶_۴۴_۵۰_۵۶_۵۷_۸۱_۸۲_۱۱۱_۱۱۲_۱۶۶)

ئهم دهنگانه بهرچاو دهکوهی

دهنگی (ی)

کینگه و مهزاري ههواری خوم



هه مووم به سهر کردوونه وه

له میڤرگی زه نویر و بژویت

که سهرم بیر بردونه وه (ل ۲۸) له (۲۲_۳۷_۴۵_۸۲_۹۲_۱۰۶_۱۰۹_۱۵۲) هه یه

دووباره بوونه وهی دهنگه نه بزوینه کان

دووباره بوونه وهی دهنگی (ب)

که پاپه پین

بووبه مه و ههوی سواران

با هه لکا

با سریشک و تۆز و باران (ل ۱۷) لا (۲۹_۳۴_۳۶_۴۵_۵۶_۸۱_۸۸_۹۲_۹۵_۱۴۴) هه یه.

دهنگی (پ)

پۆله په پولهی فرمیسکی په شیمانی خۆم

له بهر پی ی شهوقی پیروزی ، نه تروسکه ده مرینم (ل ۳۴_۳۷_۴۹_۱۲۸) هه یه

دهنگی (ت)

ببینه کالای

ههست و نهستی ژیانته

یا هه ناسه ی

گهرمی به کۆلی گریانته (ل ۴۰ له ۳۷_۱۳_۳۹_۵۱_۵۸_۷۲_۸۸_۱۰۹_۱۳۰_۱۳۳) دا هه یه

دهنگی (ج)

ئه و ئیواره یه ی که توشته بووم

چاک و چۆنیت له گه ل کردم

له گه ل یه که م وشه ی .. چۆنی

بوچی له خوشیان ... نه مردم

(ل ۹۶) له لاپه ره ی (۳۷) دا هه یه.

دهنگی (خ)



بەچوارسالى شەو نخونى

ھىلانەى ئارامى _ منى

بۇ پىرخەى ئەو خەو خۇشە

پەرو بالى خۇى بۇ رنى. (ل ۲۴) ل ۲۳_ ۲۹_ ۷۱_ ۷۵_ ۸۷_ ھەيە.

دەنگى (د)

با ئەمپۇش

بەلای مندا لاسەنگ بى، ئەو بىداريە

ئەو پۇژە دادى

بۇ پاست كىردنەوھى دەستى دريژ كا

سوپانى گەردوون (ل ۱۵۹) لا ۱۳ دا ھەيە.

دەنگى (ر)

كارمامزى دلى شىيتم

زۇر كەوشەنى دوورى بىرى

دلىپە نارەقى پىگاي

لەساي زۇر سىبەرا سپى (ل ۲۳)

لا ۲۸_ ۲۷_ ۲۸_ ۳۸_ ۶۵_ ۷۳_ ۸۶_ ۸۸_ ۹۱) دا ھەيە.

دەنگى (پ)

پىبوارى پىگاي ئەستەمى

پەوھى سەخت و پەقەنى

سەرەو مپژوو ھەورازانم(ل ۶۰) لا ۲۷_ ۹۱_ ۹۳) دا ھەيە.

دەنگى (ز)

كە وشكە سال پەلەى دواخت ھەل دەقچى لىوى زەندۇل.

نەمامى زپ ، پەزى پزىو زۇر لە ميوھى كەم كەم دەگرى.

(ل ۱۴) لا ۳۷_ ۶۶_ ۷۱_ ۸۱_ ۸۸_ ۱۱۵_ ۱۴۵) ھەيە.



دەنگى (ژ)

چۈن لە فلتەو ژەنگ و ژارى
 ئەم .. ژيانە ديمە وەرى
 كى دەتوانى ئەم پەيمانە
 وەكو خۆم بەریتە سەرى (ل ۱۶۵).

دەنگى (س)

بەشويپ پيى كاروانى ژينا
 سەرى كاسم ھەلگرتووھ (ل ۲۷) لا ۲۳_۲۷_۴۴_۵۶_۶۴_۷۰_۸۱_۱۲۱) ھەيە .

دەنگى (ش)

ووشەكانى چۆمى شەوى يەلدابى
 پۆشكەرى. گيانىكى شەيدا بى (ل ۵۶) لا ۲۰_۲۷_۳۴_۴۴_۹۷_۱۳۷) ھەيە.

دەنگى (ك)

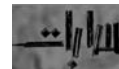
ھيچ كەس نەيدەزانى كىيە
 خەلكى كوئىيە، كوپى كىيە، (ل ۱۷۱) لا ۸۵_۶۳_۶۴_۹۹_۱۳۱_۱۴۲) ھەيە.

دەنگى (گ)

لەگەل گزنگى بەيانيان
 لق و پوپ و گەلاو گولم
 بە تيشكى زەردى خور، دەشوم (ل ۶۰) لا ۲۸_۸۲_۸۸_۸۰_۹۱_۱۱۳_۴۴)

دووبارەى دەنگى (ل)

پيژنەى خوڤەى پاي مالىوم
 وەبن شەپولانى كەوتوم
 لە ھەلەتان ھەلديراوم
 لە پيئەشتان .. ھەلتگروتوم (ل ۲۸) لا ۱۵۱



دەنگى (م)

كۆيەو بەزمى

گەرمە سىپوان . گەرم كە

دلى پەقى

قولە جوان .. نەرم كە (ل ۱۵) لا ۲۴_۱۴_۲۷_۳۲_۵۳_۱۱۹_۱۳۶_۱۴۹) ھەيە .

دەنگى (ت)

لافاويكى بەشيت

كەنار خۇيان بۇ ناگرى

بيوھستيت (ل ۲۱) لا ۲۸_۲۹_۳۱_۳۸_۷۳_۷۸_۸۰_۱۰۰_۱۲۰) ھەيە .

دەنگى (ھ)

ھەتاكو ..ئەو رۆزەي مابم

مىش وەك و خۇي . كەسيانم

ھەرگىز نايەلم . ھەتيو بن

ھەرمىيان ھەبى بەسيانم (ل ۱۳۸) لە لاپەرەي (۴۷) دا ھەيە .

ئەنجام:

لە ئەنجامى تاوتوي كىردنى ئەم باسە گەيشتينيە ئەم ئەنجامانەي خوارەوہ:

۱- لە شىعەرەكانى غەريب پىشدرى دووبارە بوونەوہي دەنگەكان بە زەقى دەر

دەكەوي

۲- شاعىر دەنگە نەبزوینەكانى زور دووبارە كىردۆتەوہ ، ئەويش لەبەر زۆرى

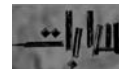
ژمارەيان ، جگە لەمەش زياتر لەناو شىعەرەكان دا دووبارەبۆتەوہ .

۳- ھەرۋەھا چەند جۆرىكى دووبارەبوونەوہي دەنگەكان بەرچاۋ دەكەوي .

دووبارە بوونەوہي دەنگەكان بە تەنىشت يەكتەر واتە: بەدواي يەك و وە دەنگەكان

دووبارە بوونەوہي دەنگەكان بە تەنىشت يەكتەر واتە: بەدواي يەك و وە دەنگەكان لە

كۆپلەيەك دا ياخود دووبارەبوونەوہي دەنگەكان لەسەرەتا و كۆتايى ھۇنراۋەكە .



تېئىنى: ئەم نووسىنە پوختەى باسى دەرچوونى نووسەر بووہ بۇ سالى خوتىدنى ۲۰۰۶-۲۰۰۵

پەراويزو سەرچاوەکان:

- ۱_ يادگار رسول بالهكى _ هەندى ديار دەى فونۇلۆژىي له شيوه زارى باله كياندا _ گوڤارى رامان _ ژ. ۲۰۰۲_ ۷۲_ لا ۲۰۳
- ۲- محمد عزام _ التحليل الاسنى للادب _ ديمشق ۱۹۹۴_ ص ۱۲۹.
- ۳- هارۆلد نيكلسن ژيان بهبى شيعر مومكين نيە _ وەرگيرانى له فارسىه وه گوڤارى رامان _ ژماره ۰۷_ ۲۰۰۱_ لا ۲۷۰
- ۴- هەمان سەرچاوەى پيشوو _ لا ۱۳۸
- ۵- جۆزيف ميشال شريم _ دليل الدراسات الاسلاميه _ بيروت _ لبنان ۱۹۸۶_ ص ۱۰۸
- ۶- احمد متلوب _ اساليب البلاغيه .
- ۷- محمد صابر عبید (د) القصيده العربية الحديثه .
- ۸- زمخشرى _ البلاغيه القانيه فى تفسير اسر مخشرى .
- ۹- شهنان شاهين (د) تکرار ادبيات فارس .
- ۱۰- شرف الدين بن محمد بن عبدالله _ اتيان بن اتيان .
- ۱۱- صفى محمد شرف (د) التصوير ادبيات .
- ۱۲- مهلا عبدالکریم مدرس بهديع وعهروزی نامى .
- ۱۳- علائەدين سجادی .خوشخوانى .
- ۱۴- عزيز گهردى _ رهوانبىژى له ئەدەبى كورديدا .
- ۱۵- شهنان شاهين (د) تکرار ادبيات ص ۳۶_ ۳۷
- ۱۶- للتيب _ شرف الدين بن محمد بن عبدالله _ التبيان فى ابیات _ ص ۳۰۰
- ۱۷- محمد صابر (د) القصيده العربية . ص (۱۸۶_ ۱۸۹_ ۱۹۵_ ۱۹۹_ ۲۰۴)
- ۱۸- مهلا عبدالکریم مدرس (لا ۴۹)
- ۱۹- ادريس عبدالله _ جوانكارى له ئەدەبى كورديدا، لا ۵۰_ ۵۱
- ۲۰- شعبان شعبان احمد لا ۷۸ .



شيعر له نيوان به هره و کارتیکردندا

مستهفا سالح مستهفا

ئهوهی گومانی تیدانیه ئهوهیه که شيعر یه کیکه له دوو کۆله که کانی ئهدهب و له پرووی ده رکه و تنیشه وه به پرای زۆریه زانیانی میژووی ئهدهب پيش په خشان که وتوه، به هووی ئه و ئاوازه سوکهی که هیهتی به ئاسانی ئه زهر ده کریت و بوماوه یه کی دووریش له هزری مروژ دا ده مینیته وه. به پیچه وانهی په خشان، که ئاوازیکی ئه وتوی تیدانیه و بو ئه زهر کردنیش ئاسان نیه. له پرووی ده رکه و تنه وه وه ک گونمان پيش په خشان که وتوه، چونکه تا کو ئیستا کونترین دهقی ئهدهبی که دوزرا بیته وه شيعره، جا وه ئهده بیاتی جیهانی بیته (الیاده و ئودیسیای هو میروس) یان وه ئهده بیاتی کوردی بیته (هونراوه کانی بابه تاهیری هه مه دانی).

پیناسه و گه رانه وه بو میژووی ئهدهب به گشتی و شيعر به تاییه تی بابه تی نووسینی ئیمه نیه، به لکو بابه ته که مان باسی ئه و نه یینییه که شيعری دروست کردوه و به زیندووی به دریزایی رۆژگار هیشتویه تیه وه، وه ک جادوویه ته لیسمی تاییه تی خووی ماوه و په سه نایه تی خووی پاراستوه. لی ره دا ده مانه ویت به گویره ی توانا ئه وه پروون بکهینه وه که شيعر سه ره پرای بلیمه تی شاعیر به هره و فه لسه فه یه کی پیویسته تا کو به نه مری بمینی. بو ئه م مه به سه ش

نمونه ی هه ندیک شاعیرو، بیرو پرای هه ندیک له نووسه ران له م باره یه وه باس ده که یین. سه ره تا شاعیری نو یخوازی که له که مان (گوران) له هونراوه ی (هه لبه سه تی ده روون) (داده ئی):

هه رچه ند ئه که م ئه و خه یاله ی پیی مه ستم
بو م ناخریته ناو چوار چیوه ی هه لبه ستم
لیک دانه وه ی ده روون، قسه ی زمانم
بو چی وها دوورن له یه که؟ نازانم

ده بی ئه وه سه ته چی بی که گوران به شاره زایی خووی

ده توانیته ده ری بی، یان ده بی چی ماییت گوران باسی بکات و سکالای بیده سه لاتی خووی بو ده ری بی، چونکه ئیمه هه موومان ده زانین گوران چ شاره زاو زمان زان و شاعیریکی به توانا بووه،



عهبدوئلا کوران



كەچى دەبىنن لەپراست ھەستىك كەتواناى دەربىرنى نىە دۇش داماو، دەبى ئەم بارەى شاعىر لىى دەدوى جگە لە ئىلھام چىتر بىت، گۆران دەتوانىت بەتوانا و شارەزايى خوى شىعەرىك بنووسى و ھەستى دەروونى پى دەر بىرى، بەلام شاعىر پاستگۆيە لەگەل خوى و ئىنجا لەگەل خوينەرانى، ھەروھا دلنپاشە ئەوجۆرە شىعەر نووسىنە نەك سەرکەوتوو نابى، بەلكو تەمەنى زۆر كورت دەبىت. بۆيە جگە لەچاوەپروانى ھىچ چارەيەكى تىرى نىەو ناتوانى بىرو خەيالەكانى بەزۆرى زۆردارى فرى بداتە ئاسمانى دەربىرنەوھە كاتىك دەلى: -

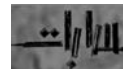
بەلام ئەفسوس كەئەو شىعەرە جوانانە
بەلدارىكن جىناھىلن ھىلانە

گۆران شىعەرەكانى بەو بەلدارە دەچوئى
كەتواناى جىھىشتنى ھىلانەكەى نىە، لەمەوھ ئەوھش
پوون دەكاتەوھ كەنەك ھەر ئەو شىعەرەئەى گوتونى
بەلكو شتى زىاترى لە دل و دەروون دا ھەيە، بەلام
تواناى دەربىرنى نىە. ھەر لەم بارەيەوھ (پەشىوى)
شاعىر لە ھۆنراوھيەكى دا دەلىت: ۲

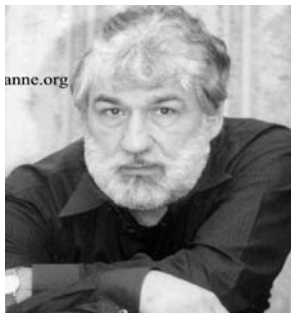
تادى شىعەرم
خۆشتر دەوى
چونكە شىعەر
وھك شۆخىكى دوودل وايە
ھەمووشەوى
جىي ژوانمان
دىارى دەكەين
بەدەگمەن دى يان ھەر ناىە

شىعەر سەرەپراى
بلىمەتى شاعىر،
بەھەرەو
فەلسەفەيەكى
پىويستە تاكو
بە نەمىرى
بەمىننەوھە.

لپرەدا پەشىوى شاعىر وھك گۆران دەستى لەئەژنوى ئالاندوھو چاوەپروانى ھاتنى بوكى
شىعەرەكات تاكو ھەستى دل و دەروونى خوى پى دەربىرى.
دىارە شاعىر ژوان لەگەل شىعەر دەبەستى و ھەزىش لە ھاتنى دەكات بەلام بە ھىزى دەست
وئارەزوى ئەو نىە تاكو ھەولى بەدەست ھىننى بدات، بۆيە بەناچارى چاوەپروانى دەكات و
لەوانەيە ھەرنەيەت وھك چۆن زۆرجارى تر بوى نەھاتوھە.



لېره دا دهمه وئې ناماژه به وه بکه م که گوران و پەشپو، ههريه کهيان له کات وساتي خویدا وه شاعيريکی به توانا و نوځوازو خاوهن به هرهو سه ليقه و روشنيريه کی فراوان، پوئی خويان له گه شه پيدانی کاروانی شيعری کوردی بينيوه و ته لاری شيعری کوردیان به هيزو به پيز کردوه به لام له گهل ټه وه شدا دانيان به وه ناوه که له هه موو کاتيک وباريک،



anne.org

ناتوانن شيعر بنووسن. ټه مه ش پاستگويی شاعير به رامبه ر خوئی و جه ماوه ره که ی دهره خات و به لگه ی ټه وه شه که شيعره کانيان دهر بريني ههستی قولی خوiane به رامبه ر به بابته تی شيعره کان و به شپوه يه کی ميکانیکی شيعره کانيان نه نووسيوه. هه ره له م باره يه وه (کاکه ی فلاح) له هونراوه يه کی داده لی: ٣

شيعر لایمن منداليک زاده ی هه ناوه

بالداريکه و له هيلانه ی ژانا خولقاوه

که وه ريکه به ناو دهر يای نازارو دهر دا

ده بی بچم تير بگه ريم تاکو سه ره هل دهر دا

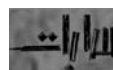
شيعر يش ده بی وه ک تو و ژيان تينوی تاسه بی

به ره هاتن خاوهن جو له و با ی هه ناسه بی

عه بدوللا په شپو

شاعير سه ره پاي ټه وه ی شيعر وه ک منداليک داده نييت و منداليش له گهل هاتنی بو دنيا، نازارو ټه شکه نجه ی زوری پيوه يه بو يه شاعير له و باره يه دا که شيعر به ناسانی نايه ت، به لکو ژانی بوونی شيعر هيچی له ژانی بوونی مندال که مترنيه. ههروه ها شيعر وه ک ژيان به تينوی تاسه و خاوهن جو له و هه ناسه داده نييت، به لام که ی؟

به دلنيا ييه وه ده لی: پاش هاتن. که واته لای شاعير، شيعر هاتنه يان نايه ت، يان ټه گه ره ات، زور به نازاره. له م هاتنه ی شيعر دا کاکه ی فلاح له گهل گوران و په شپو هاوپايه که شيعر کات وشوينی هاتنی نيه. ټه گه رشاعير فريای نه که وييت له ده ست ده چي و بوی هه يه هه تامردن جاريکی تر نه يه ته وه. پاش ټه وه ی به هونراوه ی سي شاعير بو مان دهر که وت که شيعر کات و ساتی هاتنی ده وييت و ده بی شاعير چاوه پروانی بکات، به لام خو ناکري بلين شيعر ته نها هاتنه و شاعير هيچ بوون و ده سه لاتيکی له م کرداره نيه. خو ټه گه ر وابی ټه وه شاعير ته نها ده بيته پردی گواستنه وه له نيوان دونيا ی خيال و واقعي پروژانه، به لام به ته ماشا کردنيکی خيرا ی رای هه نديک له شاعيران و نووسه رانی خو مان بو مان دهر ده که وييت که شاعير ده توانييت له ريگای خو



دەولەمەندکردن بە وشەو خۆ پۆشنبیرکردن رۆلئیکى کارىگەر بىيىنى بە بەخشىنى نەمرى لەشيعرهکانيدا. ئەمەش دەتوانىن بەکارتيکردنى دەورووبەرى دابنئىن لەسەرخودى شاعىر. کارتتيکردنىش هەموو ئەو ھۆکارو رېگايانە دەگرېتەووە کە شاعىر دەتوانى لە رېگايانەووە زمانى شيعىرى خۆى و ئاسۆ و بىرو خەيالى فراوان بکات، چونکە زمانى شيعىرى زمانئیکى جياوازەو لەگەل رەوتى بەرەو پيئش چوونى ئەدەبىيات دەگۆرئیت. دەبى شاعىر فرىاي ئەو

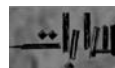
**شاعىر دەتوانئیت
لە رېگاي خۆ
دەولەمەندکردن بە
وشەو خۆرۆشنبیرکردن
رۆلئیکى کارىگەر بىيىنى
بە بەخشىنى نەمرى
لەشيعرهکانيدا**

گۆرانکارىانە بکەوئیت و خۆى لەگەل بگونجئیت وەک چۆن شاعىرانى پيئشوترى ميللەتەکەمان توانيان لەرېگاي گۆرئىنى زمانى شيعىرى خۆيان شيعىرى کوردى نوئى بکەنەووە لەزمانى بىگانە هەلاوئىرى بکەن. هەرەوھا بوونى فەلسەفەيەکى ديارىکراو لەلايەن شاعىرەووە ھۆکارئیکى تىرى سەرکەوتنى شيعىرەکانىەتى واتە شاعىر بتوانئیت کلاو پۆژنەيەک بۆخۆى بدۆزئیتەووەو لەوئيوە بپروانئیتە دەورووبەرو بوون هەرەو کاکەى فەلاح دەلئیت (شاعىر بۆ ئەوہى بتوانئى شيعىر بنوسئىو لەشيعىر نەکەوئى دەبى خاوەن فەلسەفەو بىرئیکى رۆشن و بزوينەر بئیت). ٤

جگە لەمانەى سەرەووە شوئىنى دانئيشتن و ژيانى شاعىر کارىگەرى زۆرى لەسەر شيعىرەکانى هەيە، چونکە شاعىر مرؤفئیکى هەست ناسکەو ئەوہى رۆژانە دەبىيىنى کار لەدل

ودەروونى دەکەن و دەبن بەهەوئىنى لەدايک بوونى شيعىرەکانى. دەتوانىن شيعىرەکانى مەولەوى لەرېزى پيئشەوہى ئەونمووانە دابنئىن کە مەبەستمانە، چونکە ئەو وئىنەو ديمەنە جوانانەى مەولەوى لەشيعىرەکانى دا دروستى کردوون تەنھا پەنگدانەوہى بارى دەروون و هەستى ناسکى شيعىر بەرامبەر بە جوانى ديمەنى هەرورامان وسروشتەکەى هەرەوھا دەتوانىن باسى دوو ھاوئىنە گەشتەکەى مامؤستا گۆران بکەين بۆهەرورامان وقەرەداخ، کە چۆن ئەم دوو شوئىنە کاريان لە شاعىر کردووە دوو تابلؤى شيعىرى جوانيان لەلاى شاعىر دروست کردووە.

جگە لە دەورووبەر وەک شوئىنى دانئيشتن دەتوانىن دورووبەر وەک شوئىنى کارکردنىش بەکارىگەر دابنئىن لەسەر کەسايەتى شاعىر. وەک تواناي مەدھؤشى شاعىر لەسەرنووسئىنى شيعىرى دئدارى و شارەزايى شاعىر لەم بوارەووە دەگەرئیتەووە بۆپيئشەى خودى شاعىر کە بەرگدرووى ژنانە و هەرەو کاکەى فەلاح دەلئى (بى گومان پيئشەى شاعىر وەک حەقىقەتئیکى



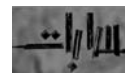
گەورە پۇرژانە دەخلى بەسەر مەسەلەى شىعەرەو زۆرە) ۵ دەتوانىن شىعەرئىكى مەدھۇش وەك
 نمونە باس بکەين تاكو لەرئىگەى شىعەرەكەيەو وئە توانايەمان بۇ دەرىكەوئىت: ۶

من خۇم پەرورەدەى كۆپى يارانم
 ھاوبەشى دەستەى دەردەدارانم
 چلکاوى زۆرم پيا ھەلپژاوە
 لەدەرگای چاک و خراپم داوہ
 لەوئەتەى بىرمە کە چۆن ژيانم
 ھەتا ئەو کاتەش بى يار نەمامم

لەم پارچە شىعەرەو بەشى ھەرە زۆرى شىعەرەکانى مەدھۇش، راستى ئەو بۆچوونە
 دەردەكەوئىت كەپىشەى شاعىر كاريگەرى لەسەر شىعەرەکانى ھەيە، ھەريۇ ئەم مەبەستەش
 دەتوانىن شىعەرەکانى (قانج) بەنمونە وەرېگرين، كە ناوەرپۇكى زۆربەى شىعەرەکانى لەدەورى
 تەوەرە ھەژارى و نەدارى و كىشە چىنايەتییەكانەو دەخولینەو، كەئەمەش بى گومان
 پەنگدانەوئەى ژيان و پىشەى شاعىرە بەسەر شىعەرەكانەو.

جگە لەو دەتوانىن دونیادیەى وگەپان، بەھۇكارى تر دابنئین بۇ دەولەمەندى زمانى
 شاعىر، چونكە گەپان دەبئتە ھۆى كرانەوئەى ئاسۆى خەيالى شاعىر و زیادبوونى فەرھەنگى
 وشەو بىرى تازەو شارەزایى شاعىر لەژيانى مىللەتانى تر و ناوچەكانى تر. بەمەش
 سەرچاوەكانى پۇشنىبىرەتى شاعىر زیاد دەبن، وەك چۆن (د.خانزادەلى) لەبارەى حاجى
 قادروە دەئى: - (جگە لە بەھرەى سروسىتى، حاجى كەلكى لەچەندىن سەرچاوەى رۇشنىبىرى تر
 وەرگرتە) واتە سەرچاوەى پۇشنىبىرى حاجى جۇراو جۆرن. ۷

دیارە سەرچاوەكانى حاجى پاش خوئندنى لەحوجرەى مرگەوتەكان و گەپان بە شارو
 گونددەكانى كوردستان بەتایبەتى گەشتەكەى بۆبالەكایەتى، گەشتە گەورە
 وچارەنووسسازەكەيەتى بۆئەستەمبۆل و تىكەلأوبوونىەتى لەگەل بنەمالەى بەدرخانیهكان،
 ھەرودھا بوو بە مامۆستای مندالەكانیان“ لەم كاتەشدا مەم و زینى خانى وئەو بەرھەمە تازانەى
 خوئندەو كە دەكەوتنە بەردەستى، بۆیە دەبىنن زمانى شىعەرى و ئاسۆى بىرى حاجى زۆر
 دەولەمەندبوون. بەتایبەتى لەپرووى نەتەوايەتىیەو بەرھەمەكانى لەمەوداى زیاتر پەنگدانەوئەى
 بارى دواكەوتووى كوردو نامۆژگارى كردنى مىللەتەو ھۇشياركردنەوئەى لەخەوى غەفلەت و
 بىئاگایى.



ھەرلەم بارەيەوھە د.خانزاد دەلى (كى دەتوانىت ئەم ھىزە سحرانويە لەزمان بخاتەكار ؟ ئەگەرشارەزايى لەكەلتوورو فيكرى و پۇحى چەند نەتەوھەيەكى تر نەبىت، جگە لە نەتەوھەكەى خۇى شاعىرىك و زمانانىكى عەبقەرى نەبى لەزانستى زمانەوانى و پەوانىبىزى و زانىارىيەكانى تىرىش زانا نەبى بەزمانى داىك و دىالىكتەكانى و پۇشنىبىرى نەتەوھەى خۇى و مېژووى دەوروبەرى، ئەمەوسەربارى بەھەرەو ھونەرمەندى و راستگۆىخۇى).^۸

لېرەوھە دەردەكەوئىت كە دەولەمەندكردنى زمانى شىعر لای شاعىر بە خویندەوھەو گەپان بەدواى ووشەو زارەو و بېروباوھەپى پېشكەوتوخوازو شارەزايى شاعىر لەزمانى نەتەوھەكەى و ھەموو دىالىكتەكانى نەتەوھەكانى دەوروبەرو ئەدەبەكە، يان قەلای شىعەرەكانى پتەوتردەكات لەبەردەم شالواى بەسەرچوونى پۇژگاردە.

لەكۆتايى دا دەتوانىن ھۇنراوھەكانى شاعىرى گەورە (ھەردى) وەك نمونە باس بكەين، كەتوانا و لېھاتوى شاعىر لەژىر رۇشنايى ئەو كارىگەريانەى باسمان كردن بەتەواوى لەودىو شىعەرەكانىەوھە ديارە، ئاشكرايە كە ھەردى كۆمەلى لەشىعەرەكانى لە چاپى يەكەمى پازى تەنيايى بەناتەواوى بەجىھىشت جا لەبەر ھۆى كەم نووسىن و پوخت نووسىن بىت، يان لەبەر ھەرھۆيەكى تىرىت، بەلام پاش(27) سال چاپى دووھەمى پازى تەنيايى بەتەواوكردنى شىعەرەكانى تر كەوتە بازارەوھە بى ئەوھى ئەم دەستكارى كردنە بەھۇنراوھەكان دياربىت ديارە شاعىر ئەمەى بۇ بەرپەرچ دانەوھى ئەوكەسانە بوو، كەدەيانگوت ھەردى وشكى كردوھەو ھىچى پېنەماوھە. لېرەدا پرسىارىك دەردەكەوئىت، ئەگەر شىعەر لەرېگەى بەھەرەو ئىلھامەوھە بۇ شاعىر دىت، چۆن دووجار يەك جۆر ئىلھام بۇ ھەردى ھات پاش ئەو ماوھ دوورو درىژە؟

لەوھەلامى ئەم پرسىارە تەنيا دەتوانىن بلىين: سەرھەپايى بەھەرى زگماك و سەلىقەو ئىلھام، شارەزايى و بلىمەتى شاعىرو دەولەمەندى زمانەكەيى و فراوانى ئاسۆيى بىركردنەوھە، ھەرەھا باوهر بەخۇبوون و دانەبران لەكۆپى ئەدىبان و خویندەنەوھى بەردەوام و نزيك بوونەوھەيەكى پۇحى لەمىللەت و پوانىنىكى مرقانە بۇ دەوروبەرو دەيان ھۆكارى تر دەتوانىن شاعىرو شىعەرەكانى لەمىژووى مىللەتەكەى و مرقاىەتى بەنەمرى بەيئەنەوھە.

پەراوئىزو سەرچاوەكان

- ۱- سەرچەمى بەرھەمى گۆران بەرگى يەكەم محمد ملا كريم ل ۱۲۱ .
- ۲- ديوانى عبدالله بەشئو.
- ۳- كاروانى شىعرى نوئى كوردى. كاكەى فەلاح بەرگەيەكەم.
- ۴- سەرچاوەى پېشوو ل ۱۶۴ .
- ۵- سەرچاوەى پېشوو ل ۱۲۷ .
- ۶- ديوانى مەدھۇش ل ۱۶۶ .
- ۷- زمانى شىعرى(حاجى قادىر شىخ پەزا ، مەحوى)خانزاد عەل قادىرنامەى دكتورا ل ۱۱۳ .
- ۸- سەرچاوەى پېشوو ل ۲۷۲

* قوتابى ماستەر - كۆليزى زمان- زاتكۆى سەلاخەدين



لايلايه و تيروانينىكى ئەدەبى



شىروان حوسىن حەمەد *

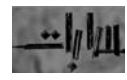
ژانرو لقه ژانرەكانى ئەدەب گەلىك زۆرن، بۇيە توانيويانە سنوورى كات و تەمەن شوين بېرن و ئەدەب بكنە بەشىكى جيانەكراوه لە ژيانى مرقۇقايەتيدا. ئەگەر چاويك بە ئەدەبى فۆلكلور دابخشىن، ئەم راستىيەمان بۇ پرووتەر دەبىتەوه. چون ئەدەب خۆى برىتتايە لە دەربېرنى ھەست و سۆز، مرقۇق ھەر لە سەرەتاي ژيانەوه ئەم دەربېرنەى بە رىگاي جيا جياوه كردووه.

ئەدەبى مندال بە ھەموو ئەو بەرھەمانە دەگوتريت كە لەگەل ھەست و سۆزى مندالاندا دەگونجىن و چىژيان ليوەردەگريت. ئەمەش بەزۆرى لە لاين گەورە سالانەوه بۇ مندال نووسراونەتەوه. ديارە تەمەنى ئەدەبى نووسراوى مندالان لە نيو ئەدەبى كورديدا دەگەرپتەوه سەرەتاكاني سەدەى بىست، ھەرچەندە لە پىشتردا ھەندىك بەرھەمى كەم دەبىنرین ئەوانيش لە چەند فەرھەنگىك كە بۇ مندالان نووسراون، خۇيان دەبىننەوه.

وہلى كاتىك باس لە ئەدەب دەكرىت، دەبىت بۇ فۆلكلور و ئەدەبى مىللى بگەرپىنەوه، بۇيە ناتوانين ئەدەبى نووسراوى مندالان لە ئەدەبى مىللى دابېرن. ئەو بەرھەمە فۆلكلورىيانەى بۇ مندالان گوتراون، ناوەرۆكى پىژدارو شىوہى ھونەرى جۇراوجۇريان لەخوگرتوہ، لە نيو ئەدەبىشدا بە شىوہىەكى سەربەخۇ لىيان دەروانريت.

بەلگە نەويستە كە فۆلكلور گرىنگىيەكى زۆرى لە پەروەردەكردنى مندال ھەيە، لە پروانگەى نەتەوايەتى و وەناگا ھىنانى ئەندىشەو كاريگەربوونى لەسەر دەروون و چىژى مندال. زۆر جار ھاوشانى گەورەكان بەر ئەم كاريگەرىيە كەوتوون، ھەندى جارىش بەرھەمى تايبەتى خۇيان ھەبوو يەك لاينانە چىژوو سووديان ليوەرگرتوہ.

ئەگەر ئىستىك لەسەر ئەدەبى فۆلكلورى كوردى بكنين، دەبىنن بەشىكى زۆر بۇ مندالان تەرخانكراوه ئەمەش دەگەرپتەوه بۇ ھەستكردنى پىشىنەكان بۇ گرىنگى پرسى پەروەردەكردن



و فيرکردن له پيگای نه ده به وه. دياره به شيكي زوري ناوهرپوك له م نه ده به دا پرهنگدانه وهی ناو ناخی تاکی كورد بووه. سه رباری نهو هه موو باره ناله بارانهی كه به سه ر گه لی كوردا هاتون به دريژايی ديروكي خوی پوليكي به رچاوی بينيوه له دهوله مندكردي فرههنگی خوی و پوژهلل به گشتی. له نیو نه م سامانه دهوله مند زانری جیا جیا بو مندال ده بينریت، له وانه چيروك و حهكايهت و گورانی و لایلاه... هتد. كه هه ریه كه یان په یامیكي به رزی نه ده بی هه لده گریت و نامانچ و مه به ستيكي تايبهت ده پيكي.

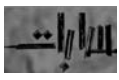
لایلاه هونه ريكه له هه لبه ستي دايكان و، نهو شيوه ناوازو ناوهرپوكيه كه مندال به كورپه له یی گوپی ليده بييت و سترانی پيدا هه لده دن، به يه ك ناوازو دهنگ دهگوترييت، به زوري مه به ستي ليی خه واندي منداله. یان بريتييه لهو هه ستي و سوژه جوان و پر مانايه ی كه له دهروونی دايكيكه وه هه لده قوليت، بو لاوانده وه و ژير كرده وه و خه واندي منداله كي.

ناشكرايه هه موو لایلاه ك ناوازو موسيقي تايبهتي خوی هه يه، وپرای نه مهش هه موویان هه لگري ناوهرپوكيكي تايبهتن، كه دايكه كه به مه به ستيكي دياريكراو ده یان لييت، له ژير كاريگه ری و پالنه ريكي ژيري و سوژداريدا نه مه ده دركييني. پرهنگه

مه سه له ی نيشتمانی و نه ته وايه تي، ئايینی، كومه لايه تي و هه ندي باری تری تايبه تي دهروونی هه بن، وا له دايكه كه بكه ن كه نه م نيوه پوكه به لایلاه كه به خشييت. هه موو نه م بابه تانه به شيوه يه كي پرهنگدكوتراو ده ميننه وه له ناو ناخی منداله كه وه له گه لييدا گه و ره ده بن، گه لي جار رهنگه نيوه پوكه كه به پيی پرهگه زی منداله كه گورانی به سه ردا بييت، واته نه وه ی بو منداليكي كور دهگوترييت بو كچ نهگوترييت. به شيكي زوري لایلاه كانی دايكاني كورد باس له ناخوشي و بيهيوايي دهكن كه نه مهش پرهنگدانه وي ژيانی خويه تي، كه ده يه وييت نه وه ی له ناخی دايه ده ريپرپريت، به شيكي تريان پيههلدان و به رزكرده وه ی

منداله كه و دانانی نه خشه يه ك بو داهاتووی منداله كه و وينا يه كي جوان بو دواپوژي روله كه ی دروستده كات. زور جار دايك غه م و ناسوري خوی، یان پروداويكي تايبه تي دهكاته بابه تي لایلاه كه. چه شنيكي تر هه ن له نیو نه ده بی فولكلوري كوردي كه نيوه پوكيكي پيكه نيناوييان هه يه، نه مهش زياتر بوئه و مندالانه يه كه ته مه نيان له نيوان سال و نیو بو دووسالی دان، چون

**به شيكي زوري
لایلاه كانی دايكاني
كورد باس له ناخوشي
و بيهيوايي دهكن كه
نه مهش پرهنگدانه وي
ژيانی خويه تي**



مندال لەم تەمەنە لە ناوەرۆکییان تێدەگات. کەواتە ئەم چەشنانە نیوەرۆکیان پتر بەندە بە خۆیندن و گەرم و گۆری لە شێوازی درکاندەنکەدا، وەسیەتیش بەشیکى ناوەرۆکی لایلیەکە پیکدینى.

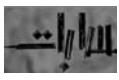
رۆیەکی دیکەى لایلیە، روخسارە، گەر لەم لایەنەش بپروانین، دەبینین زۆربەى وشە بەکاربراوکان ناوەرۆکارو موسیقای تایبەتیان هەیه، پیکەو ناوازیکی گشتى بۆ هەموو دەرۆکە دروستدەکەن، زۆربەیان سەرۆادارن سەرۆای گونجاو و یەکسان لەهەموو دەرۆکەدا دەبینریت. ئەمەو سەربارى کیشى خۆمالى کە زۆربەى لایلیەکان بەمۆرە کیشە دەگوترین، بە زۆریش لەسەر شێوێ شیعرو نیمچە شیعری پەخشان نامیز دەبینرین. لەگەل ئەو شدا گەلیکجار دایکەکە هەولەدات لەگەل دەنگى بێشکەکە (لانکە) ناوازیکی گونجاو و پیک دروستبکات. زمان لەم هونەرەى ئەدەبى مندالاندا تایبەتمەندى خۆى هەیه لە سادەبى و ساکاریدا خۆى دەبینیتەو، زۆر جاریش مۆرکی ناوچەبى لە نیو زمانەکەدا دەبینریت.

لایلیەى کوردی هەر لە سەردەمى ساوايیهو تاکو دەرۆکە تەمەنى سى سالى و سەرۆتريش دەست پیدەکات لە هەریەک لەم تەمەنانەدا لایلیەکان تایبەتمەندى خویان هەیه، بە پى بنەماکانى دەرۆنناسى لە هەر قونایکدا مندال ناتوانى سوود لە ناوەرۆکی ئەم دەرۆکانە وەرگیریت، بەلکو تەنها دەتوانیت چیت لە ناوازو موسیقا وەرگیریت، تاکو بە خەودا دەبیاتەو. لەگەل گەرۆبوونیدا مندال لایلیە بەجیدى و پىوستى بە جۆرک گۆرانى و رازو مەتەل و خیرا گوتن و حیکایەت هەیه دەتوانیت چیت لە لایەنە هونەرییەکەو سوود لە ناوەرۆکەکەى وەرگیریت.

دیاره لە نیو ئەدەبى نووسراوى کوردیدا زۆرک لە شاعیران بە تایبەتى لە کۆتایى سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا ئەم هونەرەیان لە فۆلکلۆرەو گواستەو کردیان بە کەرەستەى ئەدەبى نووسراو، بە نمونە (قانع) لایلیەکى پەر لە سۆز و خۆشەویستى بۆ پۆلەکەى دەنوسى و ناخى خۆى پیشان دەدات، چەند شاعیریکى تر ئەم هونەرەیان نووسیوو زۆر جار لە لایەن گۆرانیبیژانەرە ئەم لایلیانە دەرۆک بە گۆرانى.

نمونەى لایلیەکى فۆلکلۆرى کە لەسەر زمانى دایکى وەرگیراوه: --

لای لایە.....لای لایە
رۆلەى شیرینم لای لایە
رۆلەکەم بۆچى خەوت نایە
شەوگار دەرەنگە دلەکەى دایە

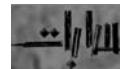


رۆلە نازانم بۇ خەوت نايە
 دوعاى عەبدانە، پان كارى خواپە
 دە لاى لاى ... رۆلەم لاى لايە
 رۆلەم با بەس بى گريانى بە كول
 ئۆقرەت ئىپريم نەما ھىزى دل
 فرمىسك رووى داپۇشيوم
 سەرى بە ھۇش و دللى پېر جۇشم
 زمان بە جوانى وا ھاتۆتە گۇ
 وردە وردە دەكات وەسقى تۇ
 تاكەى تۇ دەگرى.....؟
 تاكەى ناخەوى.....؟
 كەى تىدەگەى كە كەوتوپە داوى ژين
 دادى تۇ نادا دلۆپەى ئەسرين
 رۆلەم تىبگە تا دەبىستى تۇ
 رۆلەم تۇ دايمەت ھىناوۋتە گۇ
 دە لاى لاى رۆلە لاى لايە

 رۆلەى شيرينم ئەزىزى داپە
 ناخت ھەژاندىم بۇ خەوت نايە
 رۆلەم بنوو خەوى خىرت بى
 با ئىتر بەس بى گرى
 ياخوا رۆلەكەم مەرگت نەبىنم
 ياخوا تۇ نەبى بە دركى ژينم.

سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوہ:

- ۱- ناھىدەئەحمەد، سەرەتايەك دەربارەى سەرھەلدىنى ئەدەبى مىندالانى كورد، ھەوليرە ۲۰۰۵
- ۲- ھەمە كەرىم ھەورامى، ئەدەبى مىندالانى كورد، كۆزى زانىارى كوردستان ۲۰۰۵
- ۳- د. فازل مەجىد محمود، شىعرى مىندالان لە ئەدەبى كوردىدا، سلېمانى، ۲۰۰۴.
- ۴- دەقى لايلايەكە لەسەر زمانى داىكىكى دەقەرى پشدر وەرگىراوہ.
- مامۇستا لە پەيمانگاي مەلەبەندى مامۇستايان- رانىيە



ئاويته بوونى شيعرى نيشتمانى و دلدارى لاى (هيمن) ى مهابادى

ئەقبن ئاسۇس_رانىيە

زۆر جار لە شەرى كوردىدا ئەو مان بەرچاۋ دەكەۋى، كە خوشەۋىستى نىشتمان و دلسۆزبۇون بۆى لەگەل خوشەۋىستى يارو دل بەردا تىكەل كراۋە، بەو واتايەى شاعىر خوشەۋىستى نىشتمانەكەى لە قالبىكى دلدارىانەدا دەردەپرى.

هيمنى مهابادى يەككىكە لەو شاعىرانە، پۆژەھەلاتى كوردستان كە پىرۆزى نىشتمانەكەى و راددەى خوشەۋىستى بۆى، واى كىردوۋە شىعەرەكانى بەشىۋەبەكى دلدارى جوان وسەرنج پاكىش، ۋەسفى خاك و پۆلەكانى مىللەتەكەى بكا.

ھەرەك (توانىۋىيەتى تەلسەمە نامۇكان بشكىنىت و بنەماى خەيالى لەرەنگ و بۆى سىروشت و ۋىنەى دەرونى ۋەرگرتوۋە)¹ ھەر ئەۋەشە واى كىردوۋە بەو جۆرە عاشقى گەل و نىشتمانەكەى بىت.

گەر بەناخى شىعەرەكانىدا گوزەرىك بىكەين ئەۋا چەندىن پارچە شىعەرمان بەر چاۋ دەكەۋى كە ئەم جۆرە تىكەلەيەۋ ئاويته بونەى بەناشكرا تىدا دەردەكەۋى. شاعىر زىاتر (دلدارى تەرو سىياسەتى وشك لە دەفرىكدا جۆش دەدات و ھەلىان دەشىلى و پىكەۋە دەيان گونجىنى، بەتايىبەتى ئەۋشىعەرەنەى لەژىر كارىگەرى غوربەتدا وتونى... زۆرجار ئافرەت و نىشتمان دەبنە مەسەلە ۋە مەسەلەكەش دەبىتە خوشەۋىستى، جىگۆپكىيان پى دەكات، تا ھەردووكيان دەبنە يەك و توند بەيەكەيانەۋە دەبەستى...)² ھىمن لە نامۆيىدا زىاتر ھەست بەغەرىبىيەتى دەكات و برىنى نىشتمانەكەى زىاتر بەسۋى دەبى، ھەر لەۋ پىناۋەشدا ھەول و خەبات دەكات و ئاۋارەيى قىبۇلدەكات و لە خانەۋادە كەى دوور دەكەۋىتەۋە. ھەرەك لە (ئامىزى ژن) دا دەلى:

بەلى سەختە يەكجار سەختە دوورى لەژن، نامرادى

¹ رە حىمى لوقمانى، ھىمن و نالە ى جودايى، گۇفارى رامان، ن. ۵۶، ھەۋلىر ۲۰۰۱

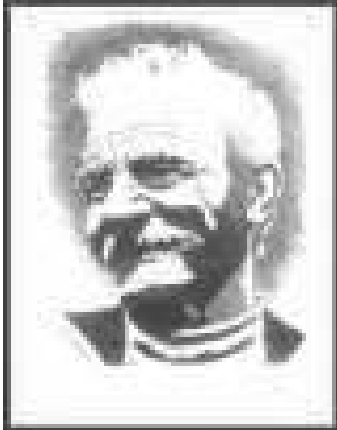
² محمد فەرىق حسن، ھىمن و بۆنى غەرىبى، گ. بەيان، ن. ۶۵، بغداد، ۱۹۸۰



**بەلام لەژن خۆشەويست تر
لەلای ئەمن ئەتۆي ئازادى**

بەلام لەمانەش خۆشەويستتر ئازاد بوونى مىللەتەكەيەتى .
لەم دىپرانەدا ھەرچەندە دورور كەوتنەو ھەخيزان و بنە مالەكەي بەكارىكى سەخت دادەنى

كاتىك پارچە شيعرى (موو ناپسىنم) دەخوينتەو، پيەت وايە شاعير بۇ خۆشەويستەكەي
نوسيوو، بەلام كاتى بەناخيدا شوپ دەبیتەو تیدەگەي شاعير بۇ رۆلەيەكەي بە جەرگى
نيشتمانەكەي نوسيوو ئەويش پيشەوا (قازى محمد) ۵، كەئەمش وەك ھاو نيشتمانىيەكەي



خۆي لەو سەردەمەدا كارى كردۆتە سەر دەروونى
بەجۆرى بلى:

**ئەگەر چى رۆيى قەت ناچى لەيام
دەكەم يادت بەيادى تۆو شادام
كەبارگەت بۆھوار تىك نا ئەزىزم
شكا ئە ستونەگى تاوئى مرادم**

ئەم خۆشەويستىيەي بۇ پيشەوا واي ليدەكا كە
بەگيرانى و لەسيدارەدانى ئەم ھەستەي لەناخى دليەو
بۆدە رىپى. ئەمەش لەو كاتەدا وادەكا كەدل تەنھا
جىگەي ئەو خەم و مەينەتية بى^۳ ھەروەك دەلى:

**دلم ھىندە تەنگە و جىي تۆ دەبى و بەس
ئەتۆش مەحكومى ھەبسى ئىنفرادى³**

ئەمەش زياتر بەھۆي ئەو ھەويە ھىمن ھەر لەسەرەتاي تەمەنى لاويتتەو پەيوەندى يەكانى
لەگەل پيشەوادا پتەو بوو ھەر ئەمەش ئەم زامە قولە لەسەر دلى شاعير دروست دەكا.

ھىمن لە(نالەي جوڊايى) دا سەرەتا باس لەخۆشەويستى دەكات و باس لەو خەم و
مەينەتيانە دەكات كە تووشى بوو. بەلام كاتى دەگەيتە سەر ئەو دىپرەي كە دەلى:

ھەلپراوم من لەيارى نازەنين دەر كراوم من لە خاكى دلىنشين

تيدەگەي شاعير دوو شتى خۆشەويستى لەدەست چووو كەسەر چاوەي خەم و
مەينەتييەكەيەتى ئەويش (دندارو نيشتمانەكەيەتى).

³ دىوانى ھىمن، ھەولتير ۲۰۰۳
3



شاعیر نیشتمانەكەى دەبەستیتەوہ بە خۆشەویستییهكى بەرجهستەكراوى نیوان دوو دلدارى بەتین، ئەمەش بەناشکرا لەشیعەرى (تۆم ھەر لەبیرە) دا دەردەكەوى:

ئەتۆ شیرینی ئەمنیش چەشنى فەرھاد

ئەتۆ لەیلاى ئەمنیش مەجنونى ناشاد

چ ژێردەست بى چ سەر بەست بى چ ئازاد

ئەمن ئەى نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە

لێرەدا شاعیر خۆى بە (فەرھادو مەجنون) ونیشتمانەكەشى بە (شیرین و لەیلا) دەچوینى. ھەر لەبەر ئەو ھەست و سۆزەشە خۆى لەپریزى ئەواندا دەبینیتەوہ و لەھەموو كات وساتیکدا لەبیری نیشتمانەكەیتى.

ھەروەھا شاعیر لە(بۆسەى پۆژگار) دا دەلى:

رەنجى دورى دل بەرم بۆكوشتنى من كافیه

گەر لەدوونیا من ھیچ مەینەتیم كەم نەبى

بۆیە شاعیر تەنھا بەرگەى ئەو خەم و مەینەتییە دەگرى كە داپرانە لەنیشتمانەكەى. ھەر ئەو

خەمەشە وای لێدەكات لەبیری نەكات. لە(فریشتەى پەرى وە) دا دەلى:

بەلى تۆكیژى نازدارى لەبارى

منیش پیریكى زورھان و دزیوم

بەلام شیرتەرە لەو شەكرە لێوہ

وشەى كوردى ھەلدەپژى لەلێوم

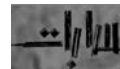
بەم جۆرە لەگەل ئەوہى شاعیر پیر دەبیئت تەمەنى گەنجى تیپەر دەبى. بەلام ھەرگیز بۆساتیکیش نیشتمانەكەى لەبیر نەکردوہ، بەلكو جوانترو شیرینتر دەبى لەلاى. لەھەمان كاتدا شاعیر لەگەل ئەو ھەموو ناخۆشى و نەھامەتییەدا بەلام بى ئومید نابیئت و تروسكاییەك دەمیئى كەدلى خۆى پى پۆشن بكاتەوہ، بۆیە لەشیعەرى (سنور) دا دەكاتە ئەوہى بلى:

ئەى ئەو كەسەى دەت پەرستم و لیم ونى

تۆخودانى تۆخۆشەویستى منى

لەناسمان نیت تاویئت پانەگا دەستم

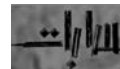
لەقاف نیت كالى ئاسنت بۆ ھەلبەستم



لېرەشدا شاعیر نیشتمانەكەى بە مرؤفە دەچوینى، خۇشى دەوى بەرادەى پەرستىن، بەلام لەهەمان كاتدا لىيى ونە، ئەوەش بەھوى ئەو سنوورە دەستكردانەى كە دوژمن و داگیركەران خستویانەتە پىگای ژيانى، بەلام ئەو بەردەوام دەبى بۇ ئەوہى بگات بەنازادى و سەربەستى. بۇيە تا لەشيعرەكانى ھىمن ورد بىنەوہ زياتر ئەو ھەستەى شاعیرمان بۇ رون دەبىتەوہ كەچۇن دووھەستى قولى خۇى ئاويتەى يەكترى دەكات و دنيايەكى جوانى شعرى كوردیان پىدەنەخشىنى، تادەگاتە ئەوہى نیشتمان و نەتەوہ دەبىتە رويەك لەرووہكانى شيعرى ھىمن و خۇشەويستى و دلداريش رووہكەى ترى پىك دەھىنيت، بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەم جۇرە تەكنىك و نوسىنەى شاعیر لەزۇر شویندا دەگاتە ئەو رادەيەى توشى دەمار گىرى و (تگرف) ى بگات، بەجۇرىك بىتە ھوى بەزاندنى سنورى جياوازی نیوان نیشتمان و دلدار و بەچەشنىك ئاويتەى يەكترى كردوون كە جياكردنەوہیان كارىكى گران بىت و خوینەرىكى زىرەك و وریای بوى، ئەمەش لەزۇر نمونەى پارچە شيعرەكانى دا دەردەكەوى كە زياتر بەھوى وشەو دەربىنەكانەوہ، ئەو روخسارە جوان و ناوەرۇ كە پر بايەخەى لەخۇ گرتووه.

سەرچاوەكان:

- ۱- رە حىمى لوقمانى، ھىمن و نالە ى جودايى، گۆفارى رامان، ژ. ۵۶، ھەولير ۲۰۰۱
- ۲- محمد فەرىق حسن، ھىمن و بۇنى غەرىبى، گ. بەیان، ژ. ۶۵، بغداد، ۱۹۸۰
- ۳- ³ دىوانى ھىمن، ھەولير ۲۰۰۳



بیری ناپه سندا

له پهندي پيشينانې كوردیدا

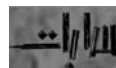
نوخشه محمهد ئیبراهیم

- سلیمانی -

پهندي پيشينان بریتیه له رسته يه ك يان چهند رسته يه كې كورتې پوخت كه واتا يه كې فراوانی هه يه و میراتیکی گه وره ی نه ته وه ییمان ه و تا ئیستاش بو پته و كرندي قسه به كارد هینریت .

له ناو پهندي كوردیدا هه موو پهنده كان په سهند نین، به لكو چهندين پهنده مان هه يه كه بیره كه یان بیریکې ناپه سنده و تا ئیستاش وه كو پهنده له ناو پهنده كوردیه كان ماونه ته وه و له سه رزاري خه لکن و بو پته و كرندي قسه كانینان به كاریان ده هیئن، نه گهر له و پهنده انه ورد بینه وه ده بینین كه بیرو ناوه رو كه كانیان په سهند نین و له نه جامی هه له ونه زانینی كه سیك بو نه و كه سه نه زانه و تراوه ، رهنگه هه ریه كه له و پهنده انه له كاتی وتن و سه رده میكدا خو یان گونجاند بییت و په سهند بوو بن لای نه و كو مه لگه یه، به لام ئیستا و له و سه رده مه دا لای ئیمه په سندا نین، بوونی نه م پهنده انه ش ده گه رپته وه بو چهند هو یه كه له وانه له كو مه لگای چینا یه تی دا كه له سه ر بناغی چه و ساندنه وه ی مرو ق له لایه ن مرو قه وه دامه زراوه ئا فره ت به گه و ج و هیچ نه زان دانراوه و هه میشه وهك بوونه وه ریکې بیده سه لات سه یركراوه، نه مه ش بوته هو ی نه وه ی چهندين پهندي ناپه سندا له سه ر ئا فره ت دابنری و بگوتری و تا ئیستاشی له گه لدا بییت نه و پهنده انه ماونه ته وه و نه و كه سانه ی كه به چاویکی كه م ده پواننه ئا فره ت له زور شویندا به كاریانده هیئن، هه رچه نده پیاویش ببیه ش نه بووه له م پهنده انه به لام زور كه متر له ژن، پهندي ناپه سندا ده رباره ی پیاو گوتراوه، چهند پهنديکی دیکه مان هه يه كه هو یه كه یان ده گه رپته وه بو خو گونجاندن و

ژماره (۴ و ۵) نه ورۆزی ۲۰۰۷.....



خۇرىكخستىن لەگەل رۇژگارو كۆمەلگەدا بەتايىبەت لەگەل زۇردارو بالادەستەكاندا، تاوەكو زەرەرو زيان بەر خۇيان نەكەوئىت و دوور بن لە ھەموو بەلایەك ، ئەمانەش بە پەندى ناچارى ناودەبىرئىن .
 نموونەو شىكردەنەوہى ھەندىك لەو بىرە ناپەسندانە لە پەندى كوردیدا:

*** ئاگرە سوورئى لە خۇم دوورئى.**

ئەمە پەندى كەسىكە كە نەيەوئى لە كۆپى بەرەو پېشچوونى ژياندا رۇلئىكى ھەببىت و سەرى خۇى داخا و نەيەوئىت گېرى قوربانئىدانى رېگەى تىكۆشانى بەركەوئىت ، واتە ھەر شتئىك كە بزانى بە قازانجى خۇى ناشكىتەوہ و سوودى كۆمەلگەى تىدايە، ئەو خۇى ئى دوور دەخاتەوہو نامادەى قوربانئىدان نىبە لە پىناوى ھىچ كەسدا، واتە خۇپەرستە.

*** كە من ئەمام لەپاش من دنيا وپىران بئى.**

ئەمەش كەسىك دەئىلئىت كە زۇر خۇپەرست بىت و تەنيا خۇشى بۇ خۇى بوئىت و كەسى ترى مەبەست نەبىت، واتە تەنھا ھەول بۇ خۇشكردىنى ژيانى خۇى بدات و باوہېرى بە لۇژئىكى (منئىتى) ھەببىت و ھەولئى ئەوہ نەدات كە ئىشئىك بكات سوودى بۇ دواى خۇى ھەببىت و كەلئى لىوہرگرن .

• دەستىك نەتوانم بىپرەم ماچى ئەكەم.

ئەم پەندە كەسىك دەئىلئىت كە زۇر زوو چۆك بۇ ناخۇشئىبەكانى ژيان دابدات و نەيەوئى بەرە وپووى ھىچ ستەم و ستەمكارئىبەك بوەستئىتەوہ، بەلكو ھەر كاتئىك ناچار بوو، بىئىتە خزەتكارو نۇكەرى دوژمنانى و ھىچ بەرەنگارىبەك نەكات و يەكسەر رادەستى دوژمنانى بىت .

• رەش بئى و بۇر بئى ھەر برا زۇر بئى.

بابايەك ئەم پەندە دەبئىرئى كە تەنيا مەبەستى چەندئىتى بىت، نەك چۆنئىتە، واتە مەبەستى تەنيا زۇرى شت بىت نەوہك جۇرىى و پاكىى و چاكى، گرنگ بەلایەوہ ئەوہيە شتەكە زۇر بئى و ئەگەرچى خراپئىش بىت .

• (ھەر كەس كەر بىت ، ئىمە كورتانئىن .)

• (لە كوئوہ با بىئى، ئىمە لەوئوہ شەن ئەكەئىن.)

ئەم دوو پەندەش ئەو كەسانە دەئىلئىن كە بە دواى بەرژەوہندئىبەكانى خۇيانەوہن و لە كوئوہ بزائن قازانج و سووديان دەستدەكەوئى بەرەو ئەوئى دەچن، بەو واتايەى بەرژەوہندئىخوانن، ھەركاتئىكئىش زانئىان ئەو شوئىنە سوودو قازانجى بۇيان نەماوہ بەرەو لايەكى تر دەچن و بە وەفاو ئەمەكدارى ھىچ كەس و لايەك ئىن .

• پىدەكەنم رادەكەم ، دنيا چۆنە وادەكەم.



واتە دونيا چۇن بېت، منىش بەو شېۋەيە دەبم. ئەوانەى ئەم پەندە دەلېن ئەوانەن كە سەر بە ھېچ بېروباوەرو پىرەنسىيېك نېن، بەلكو لەگەل دونيا دا دەرۇن و چۇنئان بۇ بىلوى بەو شېۋەيە دەكەن.

• لەبەر خاترى خاتران دەچمە سەر دىنى گاوران.

واتە لەبەر خاترى يەككە كە خۇشىدەوى يان بەرژەۋەندى لايەتى و ئىشىكى پىيەتى، دەچىتە سەر بېروباوەرى ئەو، جا با ئەو بېروباوەرەش ھەلە بېت، ئەمەش تەنيا بۇ ئەۋەيە كە لاي ئەو كەسە خۇشەويست بېت.

• دەستى خەلك ھەر ماری پى بگری.

ئەو كەسەى ئەم پەندە دەلى، ئەۋەيە كە شتى خەلكى لا سووكەو بە خراب بەكارى دەھىنى و گوى ناداتە ئەۋەى كە لەوانەيە ئەو خراب بەكارھىنانە زەرەرى بۇ خاۋەنەكەى ھەبېت.

• ئۇخەى ئۇخەى ھەر كەس بۇ خۇى .

ئەمەش ئەۋپەرى خۇپەرستى و خۇويستى ئەو كەسەيە كە ئەم پەندە دەلى، چونكە نابى ئىمە ئەۋەى دەيكەين تەنيا بۇ خۇمان بېت و ھەر خۇمان لە بىر بېت، بەلكو پىويستە ھەمىشە لە خزمەتى كەسانى تر و كۆمەلو مروفايەتى داين.

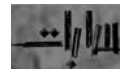
• دەست بە كلارى خۇتەۋە بگرە با ئەببات.

ئەمەش قەسى كەسېكە كە نەيەوى لەگەل كۆمەلدا بېت و ترسنوك بېت و خۇى بە دور بگری لەو چالاكىى و كاردانەۋانەى كە كۆمەلەكەى بەرامبەر ھەر ستەم و ناھەقىيەك دەيكاتن كە بەرامبەرييان دەكرېت، ئەوانەى ئەم پەندە دەلېن لە دورەۋە سەيرى رووداۋەكان دەكەن و خۇيان لە ھەموو زەرەرىك بە دور دەگرن.

• كە چويە شارى كۆران دەست بە چاۋى خۇت بگرە.

بە پىنى ئەم پەندە پىويستە كە چويە جىگايەك خەلكەكەى چۇن بوون و چىيان كرد ، تۇش ئەۋە بكەيت، بەلام ئەمە پاست نىيە، چونكە ئەگەر بچىتە ناو كۆمەلگايەك كە خەرىكى خراپەكارين، پىويستە پىنماييان بكەيت و پىگاي چاكييان نىشان بەدى نەك وەك ئەوان تۇش دەست بكەى بە خراپەكارى. كەۋاتە كە چويە شارى كويران دەست بە چاۋتەۋە مەگرە بەلكو ھەلبەدە دەستى كويرىك بگرېت.

• ژن قزى دريژە ، لە بېردا زور كورت و گىژە.



ئەمەش بىرىكى تەواو ھەلەيە بەرامبەر رەگەزى ژن، چونكە ژنىش ھەرودەكو پىياو مروڤھو ھەموو ئەو شتائەي كە بە پىياو بەخشاو ھەمانكاتدا بە ژنىش بەخشاو ھەمان تواناي بىر كەرنەو ھەم مېشكىيان ھەيە، بەلام ئەو ھى واىكردو ھەم پىياو ئەم بىرە ناپەسندەيان ھەبى بەرامبەر بە ژن، ئەو ھەبوو كە لە كۆمەلگاي چىنايەتتيدا ژن زور چەوسىندراو ھەو ھەم سەركوتكراو ھەم نازادى ئى زەوت كراو، ئەمەش بو ھەتە ھۆي ئەو ھى لە كۆمەلگەدا بە دواكەوتو سەير بىر كىت ھەم مېشە بە كەمتر لە پىياو دابنرېت و پىياو ھەم مېشە خۆي زالىكردو ھەم سەرىداو ژنىان بە گەوج و ئەزان داناو.

• **دارىك لەسەر سەگ و سەد دار لەسەر ژن.**

ئەمەش ئەو پىياو ھەم گوتووانە كە دژ بە نازادى ژنان بوون ھەم مېشە وىستووانە بە لىدان و زەبرو زەنگ بەسەرىندا زال بن و سەركوتيان بكن.

• **ئافرەت ئەقلى ئوقسانە.**

ئەو پىياو ھەم پەندەيان گوتو ھەم، كە سەيرى ژنىان كەردو ھەم تەنيا ھەم ئامىرىك و نەيانوئىستو ھەم كاتىك لەگەل پىياو دا بىر باتەو ھەم سەركوتيان كەردوون ھەم مېشە بەكەم ئەقل و ئوقسان تەماشايان كەردوون.

• **قەسەي درى خۆت لۇ ژنى مەكە.**

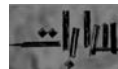
ئەمەش پەسەند نىيە، چونكە پىياو پىياو كاتىك ژن ئەھىنى، دەبنە ھاسەر ھاپورى و ھاپەيمانى يەكتر و پىيوستە ھەردو لايان متمانەيەكى تەوايان بە يەكدى ھەبىت و ھەم مېشە چارەسەر بۇ كىشەو كەرنەكانى يەكتر دابنرېن، تا ژنىانىكى ئاسوودەو بەختەو ھەرىيان ھەبىت.

• **پىياوى درىژ ئەقلى لە چۆكەتەي.**

ئەم پەندەش ناپەسندە، چونكە ئەقل و ژىرى ھەم پەيوەندىيەكى بە درىژى يان كورتى مروڤھو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە چالاكى مېشكى مروڤھو ھەيە، لەگەلھەندىك ھۆي دەرەكى و دەورووبەر، لەوانەيە كەسەك ھەبووبىت كە درىژو كەم ئەقل بوو بىت و ئەم پەندەي بۇ گوترا بىت، بەلام ئەم سىفەتە (كەم ئەقلى) ناگشتىندى بۇ ھەموو بالا بەرزىك.

• **گيا لەسەر پنچى خۆي شىن دەبىتەو.**

ئەمەش ھەم رووخسارى پەندەكە راستە كە دەلى (گيا لەسەر پنچى خۆي شىن دەبىتەو ھەم يان دەرويتەو) بەلام ھەم ناوەرپوك و مەبەستى پەندەكە، كە مەبەست لىي مروڤھو، واتە مروڤ دايك و باوكى چۆن بن، ئەو ھەم ھەم ئەوان دەردە چىتەو.



ئەمە راست نىيە، چونكى لە ژيانى رۇژانەمان دا دەبىنن كە چەندىن باوكى چاك مندالەكانى خراپىن و بە پىچەوانەشەوە يان مندالەك لەناو خىزانىكى چاكدا كەسىكى خراپ دەردەچىت و ھەندىك جارىش لەناو خىزانىكى خراپدا مندالەك كەسىكى زۇر چاك دەردەچىت، ھەر لەناو پەندى پىشيانايشدا دەتوانىن چەند پەندىك بە نموونە بەيىنەوە كە پىچەوانەى ئەم پەندانەن، وەك (مىشك رەشەو ھىلكەى سىپى دەكات.) يان ئەو پەندەى كە دەلىت: (لە قەسابان گۆشتنەخۇرە پەيدا دەبىت).

• **ژن چىيە بە نەينۆك و كلدانىك ھەلئەخەلەتى.**

لەم پەندەشدا بە سووكى سەيرى ژن كراوہ و بە مروقىكى كەم ئەقل ناسىنراوہ، گوايە ژن بە ھەموو شتىك ھەلدەخەلەتى و رەگەزىكى ساويلكەيە.

• **ژنى پىران بە، وەكى مىران بە.**

ئەم پەندەش ئەو پىاوانە گوتويانە كە لە تەمەن دا گەورە بوون و ويستوويانە كە ژنىكى زۇر لە خۇيان بچوكتىر بخوازن، واتە كە ژنى پىاويكى پىر بوويت وەكو مىر دەژىت، چونكى ئەو ئەزمونى لە ژياندا زياترە و خۇى بە ژىر تر دەزانى، بەلام ئەمە پەسند نىيە، لەبەر ئەوئەى ئەو ژىرى و بىركردنەوئەى كە پىرەكە ھەيەتى ناگونجى لەگەل بىركردنەوئەى كەسىكى گەنج داو بەمەش دژايەتى و بەگوينەكردن لە نىوانياندا دروستدەبىت و لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى نارواوہ ناخۇشى لە نىوانياندا.

• **تەيرەك ھات بە گازە گان، دايكەى بىنە، دۆتى بخواز.**

ئەمەش پەسند نىيە، چونكى مەرج نىيە دايك چۆن بىت كچەكەشى وا بىت، لەوانەيە دايك خراپ بىت و كچىكى باشى ھەبىت و بە پىچەوانەشەوہ.

• **كەران گايان بخوازە، تەراق دراىان مەخوازە.**

لە راستىدا ئەمەش پەسند نىيە، چونكى جىابوونەوہو تەلاقدان زۇر كات باشتىن پىگە چارەيە بۇ دوو كەس كە نەتوانن بەيەكەوہ بژىن، مەرجىش نىيە ئەو ژنەى كە تەلاق درا چنىكى خراپ بىت و نەتوانى لەگەل كەسى تر بژى، ھەرەك زۇر جارىش جىابوونەوہكە سووچى پىاوەكە بووہو ژنەكەش مافى خۇيەتى جارىكى ديكە كەسىكى تر ھەلبژىرىت و لە گەلىدا بژىيت.

لىرەدا بۆمان دەرەكەوت كە پەندى پىشيانان سامانىكى ئەدەبىي بەرزى نەتەوہىمانە و لە پىگەيەوہ دەتوانن شارەزى داب و نەرىتت و كەلتوورى باو و باپىرانمان بىن ، بە ھەردوو لايەنى گەش و تارىكيەوہ.

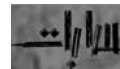


لهناو پهنده كوردییهكان دا چهندين پهنمان ههیه كه ناپهسندن، لیڤرهشهوه دهگهینه نهو نهجامهیه كه ههموو پهنو قسه نهستهقهكان له لایهن كهسانی ژیر و بیر پرووناكهوه دانهنراون، بهلكو ههندیكیان كهسانی خۆپهرست و بهرژهوهندی ویست بۆ بهرژهوهندی خۆیان و خزمهتكردن به خۆیان دایانناون.

سهراچاوهكان:

- ١- تاها فیچی زاده، نۆبهره گهلایهك بۆ قامووسیکی زاراوهی، چ ١ ، تاران ١٣٦٤.
- ٢- ههمید گهردی، گولیک له گولستانی كوردستان، چاپخانهی رۆشنبیری، ههولیر ٢٠٢.
- ٣- شوكریه رهسول (د.ا)، پهندی پێشینان و قسهی نهستهقی كوردی، ههولیر ١٩٨٤.
- ٤- عزهدين مستهفا رهسول(د.ا)، ئهدهبی فۆلكلۆری كوردی ، بهغداد، ١٩٧٠.
- ٥- علی معروف شارهزووری، پهندی پێشینانی كورد، ب٢ ، چ ١ ، بهغداد ١٩٨٧.
- ٦- عومه ر شێخهلالا دهشتهکی، پهندی كوردی ، ب٤، چ ١ ، چاپخانهی پاك، ههولیر ٢٠٢.
- ٧- كاكینهو مستهفا سائیب، سلیمانی ١٩٢٦، قسهی نهستهقی پێشینان ، لیکدانهوهو راقهكردی : جمال بابان، چ ١ ، چاپخانهی راز، ٢٠١.

- ئهم نوسینه له بنچینهدا باسیکی دهراچوون بووه پێشكهشی بهشی كوردی كۆلیژی زمان –سهلاحهدين كراوه، بۆ سالی خۆیندنی ٥-٢-٢٠٠٦ ، بهلام لیڤرهدا زۆر كورت و پوخت كراوتهوه.



شیوه و ئەرکه کانی (ی)

له زمانی کوردیدا

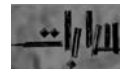
دلاره شیخ محهمه د

سهره تا ئه م پیتته وهکو پیتیکی بزویین له زمانی کوردیدا ناسراوه، چونکه شیوهی دهربرین و درکاندنی سووکه بهلام له هه مانکاتدا وهکو پیتیکی نه بزویینیش له هه ندی باردا دهردهکهویت. وهکو:

أ: کاتیک (ی) له سهره تای برگهیهکی وشه بیت. بۆ نمونه:
 وشه ی (یاری، یهزدان) پیتی (ی) له سهره تای ئه م وشانه پیتیکی نه بزوینه.
 ب: کاتی (ی) له کۆتایی برگهیهکی وشه بیت، بهلام دیسان دهبی برگهکه له سی پیت زیاتر پیک نه هاتبی. بهم شیوانه:

۱- (ی) وهکو جیناوی لکاو بۆ کهسی دووهم و سییهمی تاک دهردهکهوی، له دووهمی تاکدا له گهل دهستهی جیناوی لکاوی ریکهوتنه، بهلام له گهل دهسته جیناوی لکاوی خاوهنی دهبیت به کهسی سییهمی تاک. وهکو: ئه م مه پهره کانی فرۆشت. (ی) ی دوا ی ناوی (مه پهره کان) جیناوی لکاوه له دهستهی خاوهنی بۆ کهسی سییهمی تاک، ئهرکی کارا ی بینیه. بهلام له پرستهی: بینوسم. (ی) ی نیوان مۆرفی ئارایی رهگی کاری رستهکه جیناوی لکاوه بۆ کهسی سییهمی تاک، ئهرکی (بهرکار) ی بینیه.
 ههروهها له پرستهی: تۆ نامهکان ده بهی؟ (ی) جیناوی لکاوه بۆ کهسی دووهمی تاک له دهستهی ریکهوتن.

۲- (ی) دهبیت به نیشانهی قه دی چاوگ، که به هه موو ئه و کۆمه له چاوگانه ده لاین چاوگی یائی، وهکو (کرین، فرین، نووسین) ههروهها بهم (ی) ه ده لاین مۆرفیمی کاتی رابردوو، چونکه له کۆمه لهی مۆرفیمه کانی کاتی رابردوو وهکو (ا، و، ی، د، ت) ئه م مۆرفیمانه به



شيئويهكى گشتى كاتى روودانى كارهكان دياردهخەن، ئەمە لە ئاستى وشەسازىدايە نەك ئاستى رستەسازى.

۳- (ى) دەبىت بە پاشگرى بۇ دروستكردى ناوى واتايى دروستكراو، چونكە ئىمە كۆمەلە ناويكمان هەن كە پىيان دەلین ناوى واتايى بنجى، وەكو: (شەپ، خەم) بەلام بۇ دروستكردى ناوى واتايى دروستكراو(ى) ى وەكو پاشگرىك بە دواى ناوى تايبەتى ياخود هەر جۆره ناوہلناويك دادىت و دەيان كاتيش بە ناوى واتايى دروستكراو، بۇ نموونە: (نازاد) ناوى تايبەتییە بە ھۆى پاشگرى (ى) دەكرى بە ناوى واتايى دروستكراو. (نازادى) يا ناوہلناوى وەك(گەرم) بەھۆى پاشگرى(ى) دەبى بە ناوى تايبەتى دروستكراو، وەكو(گەرمى).

۴- (ى) دەبىت بە نامرازى دانەپال: كاتىك ناويك ياخود ھاوہلناويك دەداتە پال ناويكى تر يان ناوہلناويكى تر. بۇ نموونە: دەزانم تۆ گۆلى سوورت خۆشدهوى.

۵- (ى) وەكو پاشگر بە ھەندى ناوہو دەلكىت و ناوى پيشەيى دروستدەكات. بۇ نموونە: شوان ← شوانى(ناوى پيشە).
باخەوان ← باخەوانى (ناوى پيشە)
گاوان ← گاوانى (ناوى پيشە).

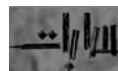
۶- (ى) بۇ دروستكردى ناوى ناسراو و نەناسراو دەبىت بە پىتيكى(ناوبر)، بەلام دەبى ناوہكە كۆتايى بە پىتى بزوين ھاتبىت. وەكو:
- ماسى يەكى ساف و بىگەرد.
_ چيايەكى پر دارو بەرد.

لېرەدا (ى) ى كۆتايى ناوى (ماسى) و نيشانەكانى (يك، ەكە) وەكو پىتيكى نەبزوين و ناوبر دەرکەوتووه.

۷- (ى) دەبىتە ناوبەند بۇ دروستكردى ناويكى لىكدراو. نموونە:
ئەى ئەسىرى ھىندە عەشقى مىللەتى كوردت ھەيە
بشمىرى لام وايە گردى سەيوانت دەوى. (ئەسىرى)

(گردى سەيوان) وەكو ناويكى لىكدراو، بەھۆى ناوبەندى (ى) دروستبووہ.

۸- (ى) دەبىتە نيشانەى (نير) لە شيئوى ژووروادا. بۇ نموونە:
نازادى نان خار.



٩- (ى) وهكو نامرازی دانه پال له دواى هاوهلناوى ژماره یی بنجی دیت، پیکهوه له گهل (ناو) ى دواى خو، گریى هاوهلکاری کاتی دروست دهکات. وهکو: بیست و یهکی ئاداری هه موو سالی جه ژنی نه ورژه.

لیردها (بیست و یهکی ئادار) به هوی (ى) گرییهکی هاوهلکاری کاتی دروستکردوه.

١٠- (ى) ده بیته ناو پر بۆ دروستکردنی هاوهلناوى ژماره ی ریخستن، به لام ده بی کوتایى هاوهلناوه ژماره ییه که به پیتی بزوین هاتبیته. بۆ نمونه:

ده ← ده یه مین

١١- (ى) له شیوه ی ژوورودا له جیی (و) ى ئاوهلناوى کراو به کاردی، بۆ نمونه:

تۆ منت هیئاوه ← ته نه ز ئینایمه

ههروه ها بهم (ى، ه، وه) ده گوتریت: نیشانه ی رابردوی ته واو.

١٢- (ى) وهکو مؤرفیمیکی په یوه ندی بۆ دروستکردنی رسته ی ساده ی فراوانکراو به کاردی، چونکه ساده ترین رسته ی ساده له زمانی کوردیدا رسته ی : (هات، چوو) له مه زیاتر کورتناکریته وه، چونکه له ئاستی وشه سازیدا وشه ن و له ئاستی رسته سازیشدا رسته ن . رسته کانی (نازاد هات، نازاد چوو) رسته ی ساده ی ناساین، به لام رسته ی (سهرداری باوکی نازادی دراوسیی مائی باوکم دوینی به یانی سهعات هه شت و نیو بۆ دهوک چوو). نه مه رسته یهکی ساده ی فراوانکراوه.

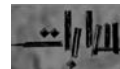
زیاتر ئه وه ی جیگای داخه له دوو باردا (ى) پشتگوى دهخریت و په چاوی نووسین و ئه رکی ناکری:

أ: هه موو ئه و ناوانه ی کوتاییان به پیتی بزوین دیت له کاتی ناساندن و نه ناساندنیان دا(ى) ناووسری.

ب: هه موو ئه و چاواگانه ی کوتاییان به پیتی (ى) دیت ، له کاتی گهردانکردن و نووسینه وه یان، به تایبه تی بۆ که سی دووم و سییه می تاک(ى) تیکهل ده کری له گهل نیشانه ی قه دی چاواگه کان.

١٣- (ى) له کرمانجی ژوورودا دهخریته سه ر قه دی چاوگ و ئاوهلناوی داپژاوی لیدروست ده بیته. بۆ نمونه: چاوگی که فتن که قه ده که ی ده بیته به (کهفت) .

کهفت + ى = کهفتی (ئاوهلناوی داپژاوه)



١٤- (ی) وهکو پاشگر به قه‌دی چاوگی ئه‌لفی تینه‌په‌په‌وه ده‌لکیت و به‌هۆی ئه‌و ناوه یاخود هاوه‌لناوی پیش چاوگه‌که، هه‌ر هه‌موویان هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو دروست ده‌کن، بۆ نمونه: چاوگی (سووتان)
 مال + سووت + ١ + ی = مالمسووتای.

به‌هه‌مان یاسا ده‌توانی هاوه‌لناوی کراوی دارژاویش دروستبکری. بۆ نمونه: چاوگی (گیران) یان (راکیشان):

راکیشرای = هاوه‌لناوی کراوی دارژراو

له‌رینوووسکردنی هه‌ندی حالتی تردا هه‌رچه‌نده قسه‌پیکه‌رانی زمان و شیوه‌زاره‌کان به‌هۆی خستنه‌سه‌ری (هین له‌سه‌ر(ب‌رگه) له‌کاتی گوکردن و درکاندنیا ناشکرایه، به‌لام له‌کاتی رینوووسکردنیا ئه‌وا ده‌بی ره‌چاوی ده‌رکه‌وتن و ئه‌رکی (ی) بکریت و تیکه‌ل به‌هیچ جو‌ره (ی) یکی تر نه‌کری. بۆ نمونه:

رانه‌بردوو	ده‌دزین	(د/ئ) ه	∅	دز=ره‌گی کار	ین=ج.ل	کارایه
رابـردوو به‌رده‌وام	ده‌ی دزی ین	(د/ئ) ه	کارایه/ ی	دزی=قه‌د	ین=ج.ل	به‌رکاره
رانه‌بردوو رانـه‌بردوو به‌رده‌وام	ده‌کرین ده‌ی کرین	(د/ئ) ه (د/ئ) ه	∅ ی	کر=ره‌گی کار کری=قه‌د	ین=ج.ل ین=ج.ل	کارایه به‌رکاره

سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

- ١- ک.ک. کوردۆیف، ریزمانی کوردی به‌شیوه‌ی کرمانجی و سۆرانی، و: کوردستان موکریانی، ١٩٨٤ز.
- ٢- زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، بۆ پۆلی پینجه‌می ناماده‌یی، دانانی لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ٢٠٠٤ز.
- ٣- زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی، دانانی لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ١٩٩٩ز.
- ٤- پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، د. عه‌بدوڵلا حوسین ره‌سول، ٢٠٠٤ز.



هەندىك لايەنى فونۆلۆژى

شيۆهزارى شوانى كيشك



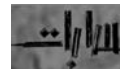
هيوئا ئەحمەد عەصاف*

شوانى كيشك:

شوان ناوچەيهەكه له پارێزگای كەرکوك و زیاتر له ٧٠ گوند دەگرێتەوه (دەكهوێتە باكوورو باكووری پۆژەهەلاتى شارى كەرکوك) ئەو گوندانەش سەر بە ناحیهى شوانن (كه ٢٥ - ٣٠ كم له شارى كەرکوكهوه دووره) خەلكى ئەم ناوچەيهەش سەر بە هۆزى شوان كه له بنەرەتدا ناوى هۆزێكه و پاشماوهى میرنشینی شوانكارەن كه دواى رووخانى میرنشینهكەیان (٤٥٦ ك) هاتونەتە ئەم ناوچانە.

شوان بە پێى هەلکەوتى جوگرافى له دووبەش پیکدین : شوانى سەرخاسە، ئەوانەى پشت بە ئاوى روبارى خاسە دەبەستن. شوانى كيشك بەشەكەى تره (كه لهوانەيه كيشك له وشك - هوه هاتیبى، چونكه پشت بە باران دەبەستن.

هەرچى شيۆهى قسەکردنە، بە دوو شيۆهيه، شيۆهيهکیان كه زۆریهى خەلكى شوان قسەى پێدەكەن هەرۆك زارى ناوهراسته، شيۆهى دووهمیان كه چەند گوندیكى ناوچەى شوان قسەى پێدەكەن، گوندەكانى (ناروجەى گەوره، ناروجەى ئەحمەد رهجەب، ناروجەى حاجى جرجیس، سمايل بهگى، خدرشیرین، حاجى بهیخانى سەروو و خواروو، جانقز، ریدار، قولى بهگ،



قەرەبلاغ.....) له چەند گونديكى تىرىش بە لاوازی قسەى پيدەكەن، كه سەرجهميان دەكاتە ۲۲ گوند، ئەم شىۋەيە دەچىتەو سەر شىۋەى قسەكردنى (خانەقىنى، فەيلى، سنەيى..) كه سەر بە زارى لورپن، بەلام شوانى كيشك لەگەل ئەم ناوچانەدا ھاوسنور نىيە.

دياردە فۇنۇلۇژىيەكان

ھەموو ئەو گۇرانكارىيە فۇنۇلۇژىيانە دەگرىتەوہ كه وەكو دياردە لە شىۋەزارەكەدا ھەن و لە بارە جيا جياكاندا دوبارە دەبنەوہ و لە نمونەيەك زياتريان ھەيە. ئەگەرچى ئەم گۇرانكارىيانە سەراپاگىر نىن و لە ھەموو بارىكدا دوبارە نابنەوہ، بەلام دەشى بە دياردە ناو بىرپن و بە زەقىش لە كاتى گۇكردن دا ھەستيان پيدەكرىت. دياردەكانىش لەم شىوانەدا بەدەردەكەون:-

يەكەم:- گۇرىنى دەنگ. وەك:

۱- گۇرىنى دەنگى / و/:

- گۇرىنى دەنگى / و/بە / و/: لە كاتىكدا ئەم دەنگە دەنگى دووھمى برگەى يەكەمى وشەيە. وەك:

جۇگە ← جووگە (جوگە)

لۇچ ← لووچ

خالۇژن ← خالوژن

مۇر ← موور

چەقۇ ← چەقو

ھەروھا زۇر وشەى تىرى وەك (پۇشن، دۇست، لۆكە، بۇر،... ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / و/ لە ھەمان بارى پيشوودا ئەم دياردەيە روودەدا. وەك:

- گۇچان ← گوچان . وشەى تىرى وەك (بۇرى، گلۇلە، دۇخەوا..... ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لە ھەمان بارى پيشوودا روودەدات و لەگەل ئەم گۇرپانەشدا دەنگەكەى پيش خۇى(مچموم دەكات. وەك:

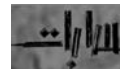
پۇن ← پۇن. وشەكانى تىرى (بۇن، چۇن، ھۇن،... ھتد)

۲- گۇرىنى دەنگى / و/ ئەم دەنگە بە چەند دەنگىكى تر دەگۇرپىتزوہك:

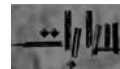
- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لە كاتىكدا ئەم دەنگە لە كۇتايى وشەيە. وەك

قوتوو ← قوتى. ھەروھا لە وشەكانى(ماندوو، كوندەبوو، ھەبوو، خانوو... ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لەگەل مەزموم كردنى دەنگەكەى پيش خۇى، ھەروەك گۇرىنى / و/ بە / وى/ وەك:



- ١- له كاتيكا / وو/ له كوتايي وشهيه:
 دهزوو ← دهزوي. ههروهه وشهكاني (بهپوو، توو، زهردهلوو،... هتد)
 ب- له كاتيكا / وو/ له ناوهراستي وشهيه:
 چالتووك ← چهلتويك. ههروهه له وشهكاني تري (لوس، دوور، قوول، چوون،
 نالتوون... هتد)
 - گوريني / وو/ به / گ/ له كاتيكا كه له كوتايي وشه بي. وهك:
 بينوو ← بيانگ. (خانوو، كوئوو، ... هتد)
 يان له پووي ريزمانيهوه رولي مورفيمي ناوهلناوي كراو ببينيت، يان له كاري
 رابردووي تهواودا. وهك
 بهروژوو ← به روژگ. (رابردوو، مردوو، خهوتوو، كردوو،...)
 ٣- گوريني دهنگي / و/ . نهم دهنگهش به چهند دهنگيك دهگوريت. وهك:
 -گوريني / و/ به / گ/ له كاتيكا كه / و/ له پووي ريزمانيهوه رولي نامورفيمي ناوهلناوي
 كراو ببينيت و نهبزوين بي ههروهه له فرماني رابردووي تهواو ديسان نهبزوين بي. وهك:
 دپاو ← دپياگ. (گپاو، نووسراو، خوراو، پزاوه، قهوماوه، سووتاوه... هتد)
 - گوريني / و/ به / ف/ له كاتيكا كه نهبزوينه. وهك:
 چهوت ← چهفت. (نهشكهوت، خهوت...)
 - گوريني / و/ به / م/ ديسان نهگهه بزوين بيت. وهك:
 پارشيو ← پارشيم. (نيو، ههتيو، كهچك...)
 ٤- گوريني / و/ به / ي/ له زوربه ي كاتهكاندا. وهك:
 ئيمه ← ئيمه. ههروهه (جي، ري، خوين، پيز...)
 گوريني / و/ به / ه ي. وهك:
 خيرا ← خهيرا. ههروهه (لييره، بييره، ميهرم... هتد)
 ٥- گوريني دهنگي / ك / به / CH/ واته، وهك چون / ك / له زاري ناوهراستدا (ي، ي) له
 دوا بيت دهبيت به / CH/ له شيوه زارهشدا هه مان گورانكاري روودهدات، كاتيكا نهم
 دهنگه / و/ ي بزويني له دوا بيت. دهنگهكesh مهكسور دهبيت. وهك:
 كوپه ← chupe . ههروهه له وشهكاني (كوزهله، كوتال، كهركوك... هتد)
 ٦- گوريني دهنگي / ع / به / ح / وهك:
 سحر ← سحر . ههروهه له وشهكاني (مهسعود، بهعسي، تهماع...) .



٧- گۆرىنى / ء/ به / ع/ .وهك:

ئيش ← عيش. ههروهه له وشهكانى (قورئان، ئاست، ئهبلهق، ...)

٨- گۆرىنى دهنگى / ت/ به /ك/ له كاتىكدا / ت/ له دواى مؤرفىمى داها توو(ى) دىت. وهك:

ئەخەوئەت ← خەوئەك. (ئەكولئەتەو، ئەسوتئەت.....)

دووهم: - سوانى دهنگ. واتە، كرتانى دهنگىك يان زياتر. وهك:

سوانى دهنگى / ه / له پيش فرمانى رانەبردوو، يان دەتوانىن بلىين سوانى دوو دهنگى / ء /

و /ه/ يان سوانى دوو دهنگى / د/و /ه/، ديسان له پيش كارى رانەبردوو. وهك:

ئەخۆم (ه خۆم) ← خۆم. له وشهكانى ترى (ئەچم، ئەسوتئەم، ئەفەرم....)

له كاتى بەكارهينانى (دە) ش دا:

دەتەقم ← تەقم. .. دەكەرم ← كەرم

هەندىك جار له هەندىك فرماندا ئەم حالەتە پرونادات و تەنھا دەنگى / ه / دەسوئە. وهك:

ئەبەم (دەبەم) ← دەبەم... ناتوانىن بلىين (بەم)

هەندىك جار پيش هەر بۇ ئارەزوو ئەمە پرودەدات:

ئەكەم (دەكەم) ← دەكەم .. دەشتوانىن بلىين (كەم) ..

سپيەم: - زيادکردنى دەنگ: واتە، هاتنە ناووهى دەنگىك يان زياتر وهك ئەم ديارداه:

- زيادکردنى دەنگى / ي / له هەموو چاوگە ئەلفىيەکاندا، دەنگى / ي / دەچيئە پيش

دەنگى / ا / وه. له كاتى گەردانکردنيشدا له دەمى رابردوو دا هەر دەمىنى و دەبيئە

پارچەيەك له نيشانەى چاوگ. وهك:

دەپان ← دەپان ← دەپاگە، دەپاگە... بەهەمان شپوه (سووتان، كوژران، ... هتد)

- زيادکردنى دەنگى / ه / له ووشانەى كە بزوينى بركەى يەكەمى بزۆكەيه:

- خراپ ← خراپ . بەهەمان شپوه له (كلاش، كراس، گلاس، وتن، ...) دا.

نیمچه دیاره فۆنۆلۆژییەکان

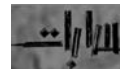
مەبەست لەو گۆرانکارە فۆنۆلۆژییەکانە کە لە حالەتێک زياتريان ههيه و چەند بارە

دەبنەوه، لەگەڵ ئەوەشدا ناتوانرێت وهك دياردهو بنه‌مايه‌ك سه‌ير بكرين و ياسايان بۆ

دابزێت. وهك ئەم گۆرانکاریانەى كە لەم دەنگانەدا روودەدات:

١- / ع/ دەبيئە / ء/ وهك:

عەرەق ← ئارەق



عەلەف ← ئەلف

۲- / / دەببەتە / ع / وەك:

جادە ← جەعدە.. تازىيە ← تەعزىيە

۳- / / دەببەتە / گ / وەك:

خانى ← خانگ... كانى ← كانگ

۴- / / دەببەتە / گ / وەك:

شانە ← شانگ

تازە ← تازگ.

۵- گۆپىنى / ى / بە / ا / وەك:

مى ← ما ، پى ← پا.

۶- ھەروھما سوانى دەنگ وەك سوانى دەنگى / ت / لە كۆتايى وشەدا وەك:

مەقسەت ← مەقسەس. دەست ← دەس.

حالەتە فۇنۇلۇژىيەكان.

ئەو گۇرانكارە فۇنۇلۇژىيانە دەگرىتەوہ كە كەم دوبارە دەبنەوہ و ناتوانرى مەرج و كاتى پوودانەكەى ديارى بگرىت، بەلكو تەنيا لە ئاستى تاكە وشەدايەو ناتوانرى كۆمەللىك وشە پىز بگرى ھەمان گۇرانكارى تىدا پروودەدات. ئەمانەش بەچەند شىوہ دەردەكەون:

يەكەم :- زيادكردى دەنگ:

- زيادكردى / د /:

خاوەن ← خاوەند

پەنىر ← پەنىر

دەنووك ← دەندووك

- زيادكردى / ت /:



دوويشك ← دوو پشتك

- زيادکردنى / ە / : ئاسك ← ئاسكە

- زيادکردنى / ا / : سيسرك ← سيسارك

- زيادکردنى / ن / : قادرمه ← قالدومه

- زيادکردنى دوو دەنگى / و / ، / ە / :

- گاسن ← گاوهسن

- دووهم: گۆرىنى دەنگ:

- يەك دەنگ بە يەك دەنگ:

كاغەز ← قاقەز. ← ك / بووه بە / ق / ، / غ / بۆتە / ق /

دكتۇر ← دختۇر ← ك / بۆتە / خ /

دەمانچە ← دەمالچە ← ن / بۆتە / ن /

ددان ← دگان ← د / بۆتە / گ /

قاميش ← قەميش ← ا / بۆتە / ە /

كەرە ← كەرى ← ە / بۆتە / ى /

چۆلەكە ← چۆلەگە ← ك / بۆتە / گ /

ميوان ← ميوان ← ى / بۆتە / ى /

هونەر ← حونەر ← ھ / بۆتە / ح /

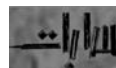
چى ← چۆ (پرس) ← ى / بۆتە / و /

ب: دوو دەنگ بە يەك دەنگ:

مەيە ← مەو ← گۆرىنى / ى ، ە / بۆ / و /

پيالە ← پيالە ← ى ، ا / بۆتە / ى /

دەھۆل ← دەول ← ھ ، و / بونەتە / و /



ج: يەك دەنگ بە دوو دەنگ:

سوور ← سوپر

نسى ← نسرم

سپيەم: - سوانى دەنگەكان:

مامۇستا ← مامۇسا ← سوانى / ت

سەيركە ← سەيكە ← سوانى / ر

كوپر ← كور ← سوانى / د

تويكل ← توكل

دەرخۇنە ← خۇنە

چوارەم: - جيگۇركىي دەنگەكان:

قازانچ ← قانجاز

زراعت ← زراعات

ناخون (فارسى) ← نوخان

مەكتەب ← مەتكەب

كارتۇن ← كانتۇر... خافلان ← خالفان... تەسلىم ← تەسميل... مەدح ← مەحد

پېنچەم: - تىكئالان و شىوانى دەنگەكان لە وشەدا:

مەبەست ئەو گۇراناھىيە لە وشەدا كە بە جۇرئىكە ناسىنەوھى وشەكان گرانەو ئەگەر يەكئىك

شىپوھ زارەكە بزانى، بتوانى وشەكان بەرامبەر يەك دابنى، ئەويش تەنھا لەسەر ئەو بنەمايەى كە

چەند دەنگىك يان تاكە دەنگىك ھاوبەش بن. واتە، لەوانەيە زياتر لە گۇرانكارىيەك لە گۇرىنى

دەنگ و جيگۇركى و سوان و زيادكردنى بەسەرداھاتى. وەك:

شوووتى ← شامى... گريان ← گىرستن... تراكتۇر ← ترينگتەر

كوئى (پرس) ← كورە... ورد ← ھويد... ئەوئى ← ئەورە

ريخۇلە ← ريخەلۇك... وتى ← وەت... جوين ← جاين..

حنيو ← دژوين (دوژمين)

ئەنجام:

- شوان ناوچەيەكە دەكەويتە باكورو باكورى رۇژمەلاتى كەركوك، ھۆزى شوانى تيدا

نيشتەجىيە، ئەم ھۆزەش پاشماوھى شوانكارەيە كە نيشتەجىيى لوپ ستان.



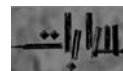
- شوانى كېشك بەشىكە لە ھۆزى شوان و بە شىۋەزارىك ئەدوېن كە جىايە لە بەشەكەى تر كە زۆرىنەيە و سەر بە زارى ناوەرەستە، بەلام شوانى كېشك سەر بە دىيالىكتى كرمانجى باشوورى (لورى) ە، كە چەند گوندىك لە ناوچەى شواندا قسەى پىدەكەن.
- زۆربەى فۇنئىمەكانى شوانى كېشك وەكو فۇنئىمەكانى زارى ناوەرەستەن و وەك ئەوان دەردەبەردىن، جگە لە دەنگى / ل /، بەلام لە سنوورى وشەدا گۇرانكارى بەسەر ھەندىك لە دەنگەكان دىت.
- شىۋەزارى شوانى كېشك دەنگى تايبەت بە خۇى ھەيە كە لە زارى ناوەرەستە دىيە ، وەك / وى، / وى، / وى / بە بزۋىنى دوولايەنە ناو دەبرىن.
- دەنگى / و، / و، / و، / پىژەيان كەمە لە گۇكردىنى ئەم شىۋەزارەدا.
- زۆربەى گۇرانكارىيە فۇنۇلۇژىيەكان بەسەر دەنگە بزۋىنەكاندا دىت بە تايبەت دەنگەكتانى / و، / و، / و، / و، / وەكو دىياردە بەرچاۋ دەكەون.
- ھەندىك لە گۇرانكارىيە فۇنۇلۇژىيەكان دىياردەن لە شىۋەزارەكەدا . وەك: گۇرانى / و، بە / و، / دوو . ھەندىكىشيان نىمچە دىياردەن وەك گۇرانى / و، / بە / ۱ / پى- < پا . ھەندىكىشيان حالەتن وەك زىادكردنى دەنگ: پەنر- < پەندىر
- گۇرانكارىيە فۇنۇلۇژىيەكان بە شىۋەى گۇپىنى دەنگ، سوانى دەنگ، زىادبوونى دەنگ، جىگۇركىيى دەنگەكان، تىكنالانى دەنگەكان پوودەدەن.

سەرچاۋەكان

- ۱- چەند بابەتىكى زمان و رېزمانى كوردى، د. رفىق شوانى، چ، ۱، ھەولپىر ۲۰۰۱
- ۲- رېزمانى كوردى، ك.ك.كوردويف، و: كوردستان موكرىانى، ھەولپىر، ۱۹۸۲
- ۳- زارى زمانى كوردى لە تەرازووى بەراوردا، محمەد امين ھەورامانى، بەغدا ۱۹۸۱
- ۴- فۇنئەتىكى زمانى كوردى، محمەد امين ھەورامانى، بەغدا، ۱۹۷۴
- ۵- زارى ناوچەى شوان، د. رفىق شوانى، گۇقارى كاروان، ژ ۱۵۱ سالى، ۲۰۰۰
- ۶- شوان، د. رفىق شوانى، گۇقارى ھاۋارى كەركوك، ژ ۴ سالى، ۱۹۹۹
- ۷- ھۆزەكانى شوان .. شىخ بزىنى ...، گۇقارى ھاۋارى كەركوك، ژ ۲۳ سالى ۱۹۹۸.

* ئەم نووسىنە لە بنجىنەدا باسىكى دەرچوون بوو، بەلام لىرەدا ھەندىكى ئى لادراۋو پوختىراۋەتەو.

• قوتابى ماستەر. كۆلىژى زمان زانكۆى سەلاھەددىن



هه موو ناویکی تایبتهی ناسراوه، به لām هه موو ناویکی ناسراو تایبته نیه

ناوی تایبتهی و ناوی ناسراوی



جومعه حمید*

هه موو شتیك له گهردووندا به شیوهی ناسراوی و نه ناسراوی هیه، مروّقه هه له كوڤنه وه هه ولیداره بگاته ئه و شتانهی كه نهیناسیون، بو ئه وهی بیانناسیته و ناشنایه تییان له گه لدا پهیدا بکات، ئه ویش به هوی عهقل و ههسته کانییه وه، به شتیك له و شتانهی كه له دوروو بهردا هه ن توانیویهتی بیانناسی.

له م نووسینه دا هه ولده دین باسی ئه و ناوانه بکهن كه به لای هه ندی زمانه وانانه وه لیلییهك سهبارته به ناوی ناسراوی و ناوی تایبتهی هیه.

ئه وهی زیتر ده مانه وی هه لوه ستهی له سه ر بکهن، بریتیه له ناوی تایبته به مروّقه، كه له زمانی عه ربهی دا پیی ده گوتریت (علم).

له زمانی کوردیدا ناوی تایبته به مروّقه نابیهته ناوی تایبتهی و ناسراوی، به لām به چه ند ریگییهك ده کرینه ناسراوی و تایبتهی.

کاتیك له زمان ده کوئینه وه، له سوچیکی زمانه كه ناکوئینه وه، به لکو ده بی زمان له ناو کو مه ل یا خود واقع لی کوئینه وهی بو ئه نجام بدریت، هه ر له بهر ئه مه شه ناوی تایبته به مروّقه، نه تایبته و نه ناسراوه، چونکه ناو کاتیك ده ناسری، ئه گه ر ئا مازه بی بو که سیکی دیاریکراو له واقع یا کو مه ل، بو نمونه ناوی (ئارام) له ناو کو مه لگادا نه ناسراوه، چونکه تایبته نیه به که سیکی دیاریکراو له وانیه زیتر له ۱۰۰۰ ئارام له ناو شاریکدا بوونیان هه بیته، که چی که



ناوى ئارام دىت، دەگوتىرى ئەمە ناويكى تايىبەت و ناسراو، من دەپرسم كامە ئارام، چۈن ئارامىك؟!

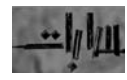
بەلام كاتىك ليكۆلئىنەوھى زمان لەناو شوپنە تەسكەكاندا ئەنجام دەدرىت، بۇ نموونە، لەناو خىزانىكدا كورپىكيان بە ناوى (ئارام) ھەيە، ئەوا لەم كاتەدا ناوى ئارام تايىبەتەو ناسراو، چونكە لەناو مالى خۇى ئامازەيە بۇ تەنىكى ديارىكراو لە لايەن مالمەكەوھ. بەلام ئەگەر بىتو لە ناوى خىزانەكە كەسىكى تر پەيدا بوو بە ناوى ئارام، ئەوا ديسان ئارام دەبىتە ناوى نەناسراو، دەكرىت بە ناسراوئىش بەلام بە چەند پىگايەك:

۱- ناساندنى ناوى مروۇق بەھوى ناويكەوھ، ئەويش: يان بە ھوى ناوى باوكى، يا ناوى دايكى. بۇ نموونە لە پۆلىكدا زياتر لە كەسىك ناوى(ئارام) ە ليۋرەدا ناكىت تەنھا ناوى خۇى بنووسرى بۇ ناساندنى لە لايەن قوتابخانەكەوھ، بەلكو بەھوى ناوى باوك و زور جارئىش باپىر و باپىرى بۇ زياد دەكرىت. بۇ ئەوھى بە تەواوى بناسرىت كە دەلئىن(ئارام ھەردى عەلى) جياوازە لە (ئارام نەوزاد ھىوا) نووسىنى ناوى سىيانى يان چوارى بۇ تەواو دلنباوونە لە ناوھكە، چونكە لەوانەيە ھەندى كەس ناوى خۇى و باوكى وەكو ناوى ھارپىكەى بىت، بۇيە ليۋرەدا پەنا دەبەينە بەر ناوى سىيانى و چوارى بۇ ئەوھى گرفتى لەو شىوھى ناساندنىيان بۇ دروست نەبىت. زور جار لەناو كۆمەلگاي كوردەوارى ھەندى كەس بەھوى ناوى دايكىكەوھ دەناسرىت، بۇ نموونە ئارامى باجى گەلاويژ.

۲- ناساندنى ناوى مروۇق بە ھوى ئاوەلناوھو، زور جار كە باسى كەسىك دەكەين لە ناو كۆمەلگا نەناسراو، كەچى بەھوى ئاوەلناوھو ناوھكە دەكرىت بە ناوى ناسراوى. بۇ نموونە: (ئارامى) كويژ، شەل، رەش، پرچ زەرد ، سەر سىپى، قەلەوھتد. ھەر ئاوەلناويك بدرىتە پالى ئەوا لەناو كۆمەلدا پىي دەناسرىتەوھ.

۳- ناساندنى ناو بەھوى پىشەكەيەوھ، لەناو كۆمەل پىي دەناسرىتەوھ. بۇ نمونە: (ئارام)ى. مامۇستا ئارام، ئەندانيار، فیتەر، بۇياغچى.....ھتد

زور جارى وايە لە شوپنىكدا كە ھەردووكيان خاوەنى يەك پىشەن و يەك ناويان ھەيە، ئەوا دەبىت پەنا بۇ ئاوەلناويك بەرىن. بۇ نموونە: لە قوتابخانەيەكدا دوو مامۇستا بەناوى ئارامە، ليۋرەدا ھەولدەدەين بە ھوى ئاوەلناويكەوھ لە يەكتريان جيا بكەينەوھ. وەك: مامۇستا ئارامى كوردى، مامۇستا ئارامى بىركارى، بەلام ئەگەر ھاتوو ھەردوو مامۇستاكە خاوەنى يەك پىشە بوون بەلام لە يەك بابەت وانەيان دەگوتتەوھ، ئەوكاتە پىويستى بە ئاوەلناويكى تر دەبى كە يەكى لە مامۇستايەكانى پىبناسرىتەوھ، وەك مامۇستا ئارامى سەر سىپى، مامۇستا ئارامى بالاً



بەرز. كە لېرەدا بەناۋى پېشەيى وانەكەيان، بانگ ناكړين، چونكە پېشەكەيان لە پېشتر زانراوه كە هەردووكيان مامۆستای يەك بابەتن.

۴- زۆر جار ناۋى مرۆڤ بەهۆى شوپنى نېشتەنى و لە داىكبوونيهوه دەناسرېتهوه، بۆ نموونه هەردوو شاعير(عەلى) بە هۆى شوپنى لە داىك بوونيانهوه لە يەكترى جيادهكرېنهوه، كە (عەلى بەردەشانى) جيايه لە (عەلى حەريرى) هەردووكيشيان دوو شاعيرى كوردن، بە هۆى شوپنى لە داىكبوون دەناسرېنهوه، يان بە هۆى ناوچەكەيانهوه، وەك دەڤەرى پشدر، قەراج كەنديناوه.....هتد

۵- ناساندنى ناۋى مرۆڤ بەهۆى گەل و هۆزهوه، دەكرېت بە ناۋى ناسراو بۆ نموونه دەلېن: نارامى سالفى، مەنتكى، خەيلانى، هەركى..... هەموو ئەم گەل و هۆزانە ناوهكان دەكەن بە ناۋى ناسراوى.

۶- زۆر جار ناۋى مرۆڤ بەهۆى ناوهلناۋى نيشانەو جيناۋى نيشانە، ناوهكە دەكەن بە ناۋى ناسراوى، بۆ نموونه: (ئەم نارامە دلئسۆزه)، ئەمە نارامە كە من بەدواى دەگهپام، كە لېرەدا مەبەست ناساندنى و دەستنيشانكردنيان پووندهكاتەوه.

۷- ناۋى مرۆڤ هەروەكو ناوهكانى تر بەهۆى مۆرفيمى (ەكە) دەناسرېت، بۆ نموونه: نارامگرەكە هات. هەر وەك چۆن مۆرفيمى(ەكە) وەردەگرېت، مۆرفيمى (يەك) بۆ نەناساندن وەردەگرېت، نموونه:

نەزادىك هات، كە لېرە مەبەستى نەناساندنييهتى بۆ بەرامبەر، بەلام كاتيك دەگوترېت نەزادەكە هات، ئەوا ناساندنەكەى نيشان دەدات.

● قوتابى بەشى كوردى، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەددين.





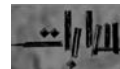
شـيـعـر، راز و نـاـواـت و نـاـمـاـنـجـيـکـي نـاـشـکـرايـه.

چاوپيکه وتن له گهل نه مين گهرديگلانی

فروغ فەروخزاد دهلي: من له سەر نهو باوه په نيم، به شيعر، کلاسيک و نوئ بگوتري. نهوهی که له شيعردا گرینگه نه مړوي بوونی شيعره. نهوه زيانی دویني مړوف له گهل نه مړويهتی که شيعری دوینی و نه مړوف له يهک جيا ده کاتهوه، بهم چه شنه له غهزه ليکدا ده کري مه بهست که ليک بگوتري، که نه مړوي بي و شيعريکی زور تازهش بي، که وابوو نهوهی گرینگه، ماناو ناوه پوکي شيعره، نهک فورم و قالب.

نه خهوان سالسيش له سەر نهو باوه په يه که ده کري شاعير له قالبی چامه و غهزه لدا، شيعري بلئ و نه مړوي و تازهش بي. له پروانگهی نه خه وانه وه قالبی شيعری بؤ که سانئ گرینگه که هموو شتيکیان قالبیيه.

مه به استمان له م نامازانه، نهوه بوو که بلين غهزل ئيستاش ههر زيندوو و زيندوو ده مينئ و بهم زوانه قسهی ئي نابري. وانويه که ههر نووسراويهک به غهزل بگوتري، کون بي. نه مړوف له نه ده بی فارس و کورد دا شه پوليکی تازه گهري له غهزه لدا زور بهر چاوه. له فارسه گاندا: سمین بي به هانی و قهزوه و قهيسهر نه مين پوور و به هه منی و .. غهزل



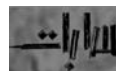
بەشپۆيەكى تازەو ئەمپۇيى دەنوسنەو. لە ئەدەبى كوردېشدا ئەو تازەگەريپە لە زۆربەى غەزەلەكانى " ئەمىن گەردىگلانى" و چەند شاعىرىكى دىكە بەرچاۋ دەكەون. بەبۆنەى ئەو تازەگەريپە لە غەزەل و بارى ئەمپۇيى شاعىرى كوردى و ھسەكردن لەسەر شاعىر، شاعىر و ھەرگىز ئەمىن گەردىگلانى-مان بۇ خويئەرانى سابات ھىناوھتە ئاخاوتن. بۇ يەكەم پەرسىار، شاعىر لە روانگەى ئۆپەو بە چى دەگوتى؟

شاعىر، ژيانە، ئەوينە، ھەر كەسى بەراستى و بە دلىكى بېگەردەو لەگەل شاعىر تىكەوى و گىرۇدەى دنيا خەيالاًويپەكەى بى، مەھالە بتوانى وازى لىبىنى و ئەو گراوھ بى فېروفىلە لە بىر بەرىتەو، ئەگەر زەمانىك بى شاعىرىك لە شاعىر گوتنىش دابىرى، دىسان شاعىر ناس و شاعىر خويئىكى بە تەواۋ مانا دەمىنئەتەو.

ھەر كەسە تارىفىكى ھەيە بۇ شاعىر و لەوانەشە شاعىر لە تارىف نەيە و كەس نەتوانى پەر بە پىستى خوى بۇ ۋەدۆزى. بەلام بە بېرواى من شاعىر، راز و ئاۋات و نامانجىكى ئاشكراۋ و ونە. تراۋىلكەيەكى شىرىن و خەون ئاسايپە، كە مرقى ئەويندار بە دواى خويدا دەكىشى و جار لەگەل جار تىنووتر و تامەزرۇترى دەكات و زۆر بە دەگمەن خوى بەدەستەو دەدا. شاعىر دنيايەكى پەنگاۋ پەنگە. ئاۋىنەيەكە ھەموو شوۋچە تارىك و ئاۋاتە ونەكانى مرقى تىدا شاردرارەتەو، من خوم عاشقى شاعىر م و پىم وانىپە سەعاتىك لە ژياندا ھەبى كە بىر لە شاعىر نەكەمەو. تەنانت زۆربەى خەونەكانىشەم ھەر پىر لە شاعىر. لە خەونىشەمدا شاعىر دەنوسم و دەخويئەمەو. بەلام بە داخەو خەونم لە بىر نامىنى، دەنا ئەو شىعەرەنەى لە خەوندا دەيانلىم پىموايە ئەوئەندە خەيالاًۋىن كە لە كاتى بە خەبەرىدا رەنگە نەتوانم شاعىرى ئاۋا بنوسم. خۆزگە كەرسەيەك دەبوو خەونەكانى مرقى تۆمار بكات. بۇ وىنە ئەم دىرەشاعىرە، دىرى غەزەلىك بوو كاتىك لەخەو پاپەپىم ھەر ئەو دىرەم لە بىر مابوو: (كولمەكانى تۆ تابووتن بۇ ماچە كوژراۋەكانم) كە دواتر لەسەر ھەواى ئەو شاعىرە رويشتم و ئەو دىرەش لە شاعىرى " مەرگى ئەوين" دا جىيى خوى كەردەو.

جا لەلەى من شاعىر، ژيانە، ھەناسەيە، ئاۋە، ھەموو

بە بېرواى من
قالبى شاعىرى
كىش و سەرۋادار
لە زمانى كوردىدا
لە قالبى شاعىرى
ئازاد نوپترە.



شتيكم شيعره و روژيک لهگهڻ شيعر ليکچيا دهبينهوه که مهرگ چوک دابداته سهر سنگم، بهلام دلنيام نهو کاتيش روحم ههر لهناو شيعرهکانيشمدا دهمينتتهوه. چونکه ههر شيعريکم نووسيوه لهتيکم له روحم و ههناسه تپوهداوه. نهگهرچي هيئديک جار ناهوميدييهک له خوئيم دهپيچي و دهليم باشه شيعر چ دهرديکي من و نهو خه لکه دهوا دهکا، وا من تهواوي ژيانم بو تهرخانکردوه؟ دهليم نهگهر نهشيليم و نهشمگوتبايه چدهبوو؟ بهلام پيم وايه نهه بيره لاي زوربهی شاعيران و نووسهران ههيه و تيبان دههالي. که پيموايه لهگهڻ نهوهی ناهوميدييه سهدان هيوای له خویدا کوکردوتتهوه، نهوهش ههر رههنديکي بير کردنهوه له شيعرو دنيا سهيرو سهمههکهيه تي.

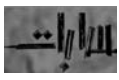
★ بهراي ئپوه شيعري نهمرؤ به گشتي و غهزل بهتايبه تي دهبي خواوني چ تايبهتمهندييهک بي و چوني ههلهسهنگي تي.

من لايهنگري
پهيام و وينه
له شيعردا و
دهقي بي پهيام
به کومهلي
وشه ي مردو
دهزانم

به بروای من شيعر دهبي سهههکيترين که لکه له وههولي کيشه ي زمان بي، له شيعري نهمرؤدا دهبي دهوري بنههه تي بگي ري، ههروهها زمانيش پيوستتي به شيعره و له گهرووي شيعري دهروستهوه ههناسه دهکيشي. جا شيعري نهمرؤ جگه له کيشه ي زمان دهبي روحي شيعريشي تيدابي و ناوينه ي بالانويني خهه و نازارو چارههشيبهکاني مروقي سههدهم بي. شيعري نهمرؤ دهستلهملاني ههموو وشهيهک دهبي و سنوور بو زمان داناني، وشه ي جوان و وشه ي ناحهز له شيعري نهمرؤدا وهکوويهک وان و ههموو وشهيهک دهتواني ريساله تي خو ي له دنياي ماناکاني خویدا ناويته ي روحي شيعر بکات و ههست به بووني خو ي بکا.

. ههگيز نهو شيعاره پوچه لهي (مانا له بي مانايي دايه) به لامهوه پهسهند نييهه و پيشموايه بيژهري نهو کومه له واژانهش غهيري خو فريودان و کاغز و قه لهه خهسارکردن و سيماي شيعر روشاندن و خو به شيعر ههلواسين هيچ نهركيکي ديکه يان نييه. دهقنيک نهگهر روحي شيعري تيدا بوو، له ههر قابليکدا بي شيعره، جا چ غهزل بي، چ

شيعري نوي بي. لي رههه که وانهيههک دهکه مهوه: (نازانم تا کهنگي دهبي شيعري کون و نوي خهريکي کيبشهه و ململانيي فورم بن، شيعريک که له زماني فارسيدا تهمهني به ۶۰-۷۰ سال گهيشتووه و له نهدهبياتي کورديشدا سهدان ساله به شيوهي بهيت و حهيران و لاوک، خه لک



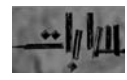
هەلسوکه وتیان له گەڵدا کردوو و زۆر سروشتیانە وەریانگرتوو و لای هیچ کەس نامۆ نەبوو، ئیستا دەیانەوی وەک شتیکی غەوارەو نامۆ بە خەلکی بناستین و خۆینەری پی چاوترسین بکەن و لەگەڵ شیعری کیش و سەرودار بە زۆریان بەدەن؟

بە پرۆای من زمانی کوردی هیشتا لە بواری شیعری کیش و سەرودار مەیدانی بۆ قسەکردن زۆر ماوە و ئەگەر شاعیری بەتوانا هەبێ دەتوانی زۆر بە ئاسانی لەو گۆرەپانەدا بای بایی خۆی بدات. ئیمە و چاکە کارمان بەسەر کەسەو نەبێ و گوی بە دەرو دراوسی نەدەین، بێن لە سروشتی زمانەکی خۆمان ورد بینەو. گوی بە تریە دلی هەستەکانی خۆمانەو بێن، بزاین هەر بە راستی چمان دەوی و دەمانەوی بێن چی؟ رۆح و هەناسە زمانەکەمان و هەستەکەمان زیاتر لەگەڵ چی سازگارە؟ هەر شیعری کیش و سەرودار هەبوو خیرا مۆری کۆن و بە قەولی هیندی کەس کلاسیک بە نیو چاوانییەو نەلکین. مۆدیرنیست و کلاسیک دوو قوتابخانە جیاوازن و ئەم شتە روالەتیە نین کە هەر کەس هەستا بێ ئەوەی ناشنایەتی لەگەڵ هیچ کام لەو قوتابخانە ئەدەبیانە هەبێ، وەک لاسایی کردنەو و خووگرتن، یەکیان بکاتە شەیتان و ئەویتریان بکاتە فریشتە. یان بە قەولی بێ لایەنگرانی روالەتی بواری نوێخواری کە دەلین : (کاتی ئاوت پێدەدەن بۆ خواردنەو، پیت خۆشە لە دەفریکدا بێ، لە لیوانیکی کریستال و چینییدا بێ یان لە قووتو تەنەکە و سووالەتدا؟)

ئەو و تەیهکی جوانە و پیموایە ئەگەر نووسەر و شاعیر و هونەرمەند لا لە خۆی نەگری و بە چاویلکە کەسانی دیکەو سەیری دەرووبەری خۆی نەکا، ئەم کیشەیه خۆی لە خۆیدا حەلکراو. ئەو روانگە خۆمانە ئەو شتەمان لە بەرچاوی دزیو دەکا و رەنگە روانگەیهکی

**غەزەل لە زمانی
کوردیدا هیشتا
قسە ی زۆر پیماو
بۆ گوتن**

داسەپاویش بێ، چ کەسەکە بەسەر خۆیدا سەپاندبێ چ بەسەریاندا سەپاندبێ، تۆفریکی نییە. ئیمە دەبێ لەگەڵ رۆحی خۆمان ساغبینەو، دەبێ لەگەڵ هەستی خۆمان یەکچاوی بینەو، زۆر روالەتی جوانمان هەیه لە ناخەو دزیو و لاپرەسەنن، زۆر دوورکوژی نزیکی خەساریشمان هەیه. جا بۆیە من تکا لە شاعیران دەکەم درۆ لەگەڵ هەستی خۆیان نەکەن، نامەوی لایەنگیری لە غەزەل و شیعری کیش و سەرودار بکەم، بەلام پیموایە . بەشەرتی غەزەل بێ و رۆحی شیعری تێدا بێ و بە چاویکی ئەمڕۆییانەو سەیری مرقۆی ئەمڕۆ و خەم و ئاواتەکانیان بکا. ئەدەبیاتی ئەمڕۆ

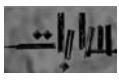


ئىتر ئەدەبىياتى پاراڭەو ۋە لالانەو ۋە مەرايى كىردن نىيە. شىئىرى ئەمپۇ بە شاخ و بالى كەسدا
 ھەئاللى و بت و خوداى درۆيىنە لەكەس داناتاشى. شىئىرى ئەمپۇ ھەقىقەتە و شاعىرى
 راستەقىنەش داوەرانە سەيرى ژان و خەم و شادى و نىازەكان دەكات. لە ھەموو سەردەمىكا
 كەسانىكى بە ناو شاعىر و بەلام درۆزن و رىباباز ھەر ھەبوون و ھەر دەشبن. ئەو كەسانە با ئىستا
 فىل لە خۇيان و لە ھەستى خەلكى بكن، خۇ
 ناتوان فىل لە مپۇرو بكن. بپۇنگى مپۇرو
 كونەكانى زۇر گەورەيە و خۇ ھەلمساندن و ھەزگەلك
 بەخۇو بەستن چارى ئەو كونانە ناكات.

**خۇزگە بە جىي
 ئەو ھەموو
 شاعىرە زۇرو
 بۇرە، چەند
 خوينەرى باشى
 شىعرمان ببوايە**

تايبەتمەندى شىئىرى ئەمپۇش بە برواى من
 ئەوئەيە: شىئىر دەبى بە تەواوى مانا شىئىر بى بە
 چاوى ئەمپۇو سەيرى جىهان بكات و بە سىپەلكى
 ئەمپۇو ھەناسە بكىشى. من شىئىرى ئەمپۇى
 كوردى لە پلەيەكى بەرز دا دەبىنم و پىموايە لە چاو
 ساوابوونى ھەنگاوى زۇر گەورەى ھەئىناوئەتەو،
 ئەگەر ھەل و دەرفەتى بلاوبوونەو ۋە ۋەرگىرانى بۇ
 سەر زمانەكانى دنياشى بۇ پرەخسابايە، دەماندى
 شىئىرمان لە ئاستى ئەدەبىياتى جىهانى داىەو بەو
 تەمەنە كەمەيەو ۋە شان لە شانى شىئىرى ئەمپۇى
 فارس دەدا و سەرىكە لە نپو سەراندا.

شىئىر دەبى چ ھۇناغ گەلىك تىپەر كات، بۇ ۋەى شىئىرىكى ئەمپۇى بىت؟
 شىئىر دەبى لىدانى نەبى ئەمپۇ بى، جا بە برواى من قالب گرینگ نىە و قالب دەقىك لە
 ناشىئىر بوونەو ناكاتە شىئىرو بە پىچەوانەش. ئەو ۋە رۇحى لە خەيالىدا كولاوى شاعىرە دەقىك
 دەخولقىنى و خوليايەكە كە لە نەستى شاعىردا مەبىو ۋە لە پرەدا كفارە دەكات، شاعىرى
 ئەمپۇى بەر لە نووسىنى شىئىرەكەى قەت بىر لەو ناكاتەو چى دەنووسى. شىئىرى چاك ئەو
 شىئىرەيە كە دەستى شاعىرەكەى دەگرى و بە دواى خۇيدا پايەكشى. تىپەركردنى قۇناخى
 شىئىرى بە لاي مەو ۋە ماناى نىە. چونكە شىئىرىك شىئىر بى و لە قولپى ھەناوى سەردەمەو
 ھەلقولبىبى و رىسالەتى شىئىرانەى خۇى لەسەر شان بى، لە ھەر قالبىكا بى ھەر شىئىرە،
 شىئىرى ئەمپۇ ئىجازە، دنياى ئەمپۇ دنياى قسەو قسەلۇك و شىئىرو رپوى ھىنانەو نىيە، شىئىرى



ئەمرو بە كەمترين وشە دەبى ئەرك و پەيامى خۇى راگەيەنى. شيعىرى ئەمرو پارووى مانا بە دەمى كەسەوہ ناكات، تەواوى پرسىيارو ئاماژەيە، دەرمانى هيچ دەردىك لە شيعىرى ئەمرودا نادۆزىتەوہ و ولامى هيچ پرسىيارىكىش. شيعىرى ئەمرو ئاوينە بەندانە، ئاوينەيەك كە جوانى وەك خۇى، ناحەزى وەك خۇى، زولم وەك خۇى و عدالەت وەك خۇى نيشاندەدات. مروؤ و

خەمەكانى و مروؤ و خوليا و ئاواتەكانى و... وەك خۇيان نيشان دەدا. كەوابوو تىپەپكردى قوناغ و گۆرانى قالب و پووكار، شيعىرى ئەمروى بەديناهيىنى. ھەر شيعىرى شيعىرى زەمان بوو زىندووہ و شيعىرى ئەمروىە.

زمانى شيعىرى ئەمرو چۆن دەبينن؟ لە زەعف و قووہتى شيعىرى ئەمرو بدوين؟

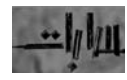
-ئەگەر باس لە زمانى شيعىرى بکەم بە راشكاوى دەتوانم بلىم شەست لە سەدى شيعىرى ئەمروى كوردى لەگەل قەيرانى زمان بەرەو پوہ. زۆربەى شاعيران ھىشتا رۆحى زمانيان نەناسيوہ و زۆر سەريپى و روالەتى روانيويانەتە زمان. كەچى بەو حالەشەوہ شات و شووت و لەخۇبايى بوون سەرتاپاي داپۆشيوون و رەخنەى

پىزمانى بە رەخنەى سەلەفى دەزانن، سەيرە ھەر كەس دەستى دا قەلەم، ئاوقاي شيعىر دەبى و ھەر لە پىوہ دەبىتە شاعىرىكى بە قەولى خۇى " ھەژدە عەيار " و بە پبەى كەسى تر ناپىوى. خۆزگە نەختىك بەزەبيان بەو زمانەماندا بەاتبايەو رەنجى ھەزاران سالەى زمانەكەمانيان بە فپرو نەدايە. سەيريشە شيعىر كە گرانترين بوارە لە زماندا راست ھەلدەكوتنە سەر ئەو.

رەنگە ئەم قسەيە بەلاى ھەندىك كەسەوہ تال بى، بەلام ھەر دەيكەم: " ھەلبەت شاعىرى باشيشمان ھەيە، بەلام ھى خراپمان ھىند زۆرە، باشەكانيان ون كردووہ. خەلكيان وا لە شيعىر بىزار كردووہ، تا نيوى شيعىر دەبىستن بىزيان ھەلدەستى، خەلكىك كە خەموو ئاوات و ئەوين و سۆزەكانى خۇيان لە شيعىردا دەدى و ئاشقى سەودا سەرى شيعىر بوون، ئىستا لە بەر چاويان كەوتووہ و شيعىر بە كۆمەلى وشەى پرووپووچ و بىتام دەزانن، كە رەنگە ھەقىشيان بى.

جا شاعىرى فارسى خويىنى كوردى نەزانى ئىمەش بە لاسايى كردنەوہى شيعىرى فارسى - كە ئەوان خۇشيان لە قەيرانىكى رەشى شيعىردا پەلەقاژەيانە- سەريان لە خۇيان شيواندووہ.

**زمان بە وشەى
ناحەز و جوانەوہ
زمانەو شيعىرىش
نابى لە ھىچ
وشەيەك
بىرىنگىتەوہ.**



ته‌واوی ئەو خراپ حالی بوونانەش دەگەریتەوه سەر وەرگێڕان و تیگە‌یشتنی خراپ لە شیعری پۆژئاوا. دەنا من پیموانییە شیعری ئەوان تا ئەو پادەیه بێتام و بیسەرەوبەرە بی. هەرەوک دەبینن زمانی کوردی ئیستیلح و دەستەواژە‌ی وای هەیه رەنگە هیچ کەس نەتوانی وەرێگێڕیتە سەر زمانیکی دیکە، جا ئەو دەستەواژانە ئەگەر بە مانا قاموسییه‌کە‌ی وەرگێڕین، دەبینن چەندە شتیکی سەه‌یرو سەمەرە و بی مانا و بێتامی لێدەردی. وەک: کەرۆشکە کردن، گوی مشکە بوون، دەسک لە دوونەکردن، چا‌و لە چا‌و هاتن، خو‌ لە دەسک نان، پی‌ ئی هەل‌پ‌رین و... ئەم وشانە پەنگە ئیمە‌ی کوردی فارسی زان یان ناشنا بە زمانیکی تر بتوانین وەرێگێڕین، بەلام هیچ کات فارس یان ئینگلیسیه‌کی کوردی فی‌ربوو نازانی مانای سەرەکی ئیستیلح‌ه‌کە چیه‌و هەر بە مانا قاموسییه‌کە‌ی وەریده‌گێڕی. جا زمانە رۆژئاواییه‌کانیش هەزاران ئیستیلح و دەستەواژە‌ی وایان تێدایه‌ کە وەرگێڕو خوینەری کورد و فارس تێیناگەن و پەنگە تەنیا مانا قاموسییه‌کە‌ی بزائن. بۆیه کاتی شیعەرە وەرگێڕاوه‌کانیان دەخوینینه‌وه هیندیکیان هینده‌ بی مانا و پو‌چن پیمان وایه شیعری ئەوان وایه، جا فارسەکان لاسایی ئەو پیچەوانه‌ حالی بوونە دەکەن‌وه و ئیمەش لاسایی فارسەکان دەکەینه‌وه. هیوادارم وەک زاری ناشه‌کە‌ی مامۆستا هەژمان بەسەر نه‌یه!! ئەگەر لاسایی کردنه‌وه و زمان شیواندن ناوا ب‌رواتە پیشی، خودا دەزانی داها‌تووی شیعری کوردی بە کوی دەگات و چ هەلدیرو هەله‌مووتیک چا‌وه‌روانییه‌تی.

زمان دره‌ختیکه‌ کە وشە لق و گول‌ا‌کانییه‌تی و شیعەر دەبی خو‌ی بداتە بەر ته‌واوی سیبەرەکە‌ی و ئەگەر گە‌لا و لقه خوراوه‌کانی بقرتینی داره‌کە نیوه روتە‌ل دەبی و سیبەرە چ‌رو پ‌رەکە‌ی نامینی. کەوا بوو کاتی وشه‌یه‌ک بەسەر زاری خە‌لکه‌وه‌یه‌وه له‌ کاروباری رۆژانه‌ و ژیاناندا دەوری هەیه، بەشی له‌ داری زمانه‌وه دەتوانی له‌ شیع‌ریشدا متوربه‌ بک‌ریت و گە‌شه‌ بکات. هەر شتی‌ک له‌ جیگای خویدا بمینیتە‌وه‌وه جووله‌ نه‌کات بۆگەن دەبی و هەلا هەلا. کە‌وابوو زمان و شیعەر پی‌که‌وه تیکه‌لاویکی ئەبه‌دین و به‌ بی یه‌کتری ناژین.

هیندی شاعیر هەن بە‌ناوی زمان شکینی و کار له‌ زمان کیشان بە‌لایه‌کیان بەسەر زمان هی‌ناوه، با به‌ ده‌واری ش‌ری نه‌کردوو. کە به‌ داخه‌وه ئەو تاقمه‌ خراپ له‌ تازه‌بوونه‌وه و کارکردن به‌ زمان حالین و ئەو پی‌گه‌ی گرتوو‌یانه‌ته‌ به‌ر بو‌ تورکستانه، چونکه‌ زمان به‌ ده‌ستوو‌رو پ‌یزمانه‌وه زمانه، ئەگەر له‌وه ترازا هی‌چه و هی‌چی پیناک‌ری. وشه‌ له‌گە‌ل هەموو زمانیک ناویته‌وه ناوه‌کی دەبن و تیکه‌له‌ده‌شی‌ل‌رین. کەم وایه‌ زمانیک بتوانی تا هەتایه‌ ده‌ست به‌سەر وشه‌یه‌کدا بگ‌ری و بلی ملک‌ی هەتا هەتاییمه‌.



وشه بالداره و له وانه يه گويسوانه ي هه موو زمانيك بکاته هيلانه، که و ابو و نه وه پريزمانه که پازي زيندو و بووني زماني له ناخدايه. نه وانه ي زمان و پريزمان دهشکينن سهر له خه لک و رسته و وشه ده شيوينن. خوړه ي زمانن، ده بي به ربه ره کانينان له گه ل بکري و نه هي لن کالنياوي پوون و زولالي زمان ليل و ليخن بکه ن.

چونکه زمان شکاندن و کايه کردن به زمان نه و نه ييه و ان نه وان ده يکه ن. نه و کاره ي نه وان ده يکه ن و به هونه ري ده زاننو به خه يال پوشن بيرانه هه لسوکه وتي له گه ل ده که ن نه وه نييه، جله وه که له ي بيستانه نه و کاره ي نه وان، خوژگه شاعيره کانمان به رپرسانه هه نگاويان هه ليئا يه ته وه و پاريزه ري زمانه ده سته به ره که مان بوايه ن، نه ک پووخي نه ري، زوربه ي لاهه کانينش بي نه زمونانه هه لده کوتنه سهر نه و جوړه نووسراوانه و هيچ ده ليل و به لگه يه کيان بو نه و کاره يان نييه، ره نگه نه و جوړه نووسينه به ناسان بزائن. به لام ده بي بزائن خانوو به ره ي بي خه نده ک و بناغه زوو ده پووخي. نييمه هيشتا زوربه ي خه لکه که مان خويندنه وه و نووسيني زماني کوردي نازانن، نايه به ده رخوا ردداني نه و زمانه شکاو و له ق و لوړه چه واشه نابن؟! وشه ي جوړاو جوړ و وشه ي غه واره هه رچه ند زوريش بيته نيو زمانه وه، زه بر له زمان ناداو به لکو ده وله مه نديشي ده کا، نه وه ي خوړه و ناهه تي زمانه، له به رچاو نه گرتني پريزمني راسته قينه و يه کگرتو وه.

ئا: سايات





مه‌له‌کانی جه‌نگ

عبدالستار احمد باغه‌مره‌یی

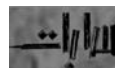
جه‌سته‌م گهرمه
 هم له‌گهرمی به‌ره‌کانی شه‌پرو
 هم له‌گهرمی نه‌وئامانه ده‌چی
 که‌سه‌ربازه‌کان به‌ره‌له‌کوشتنیان ده‌ینوسن
 نایینه‌ده:
 په‌پینه‌وه له‌گه‌ل نه‌وجه‌نگاوه‌رانه‌ی
 له‌ده‌ریای خوین مه‌له‌ده‌که‌ن
 ده‌هوئی نه‌وسرودانه‌یه
 که له‌ناو جه‌نگدا وه‌ک په‌شه‌با هه‌لده‌که‌ن
 کوشتنی نه‌و کو‌ترانه‌یه
 که له‌سه‌ر به‌رمالی سپی نو‌یژ ده‌که‌ن...؟!
 که ژیان سه‌رتاپای جه‌نگ بی
 چه‌ند بی‌نرخه‌ جوانی گول
 که له‌ژیر تیر بارانی رقداه‌عشق بکه‌ین
 چه‌ند به‌تاله‌ جانتای دل



که له ژیر سیبهری مروځدا زهوی رهشده چی
چند نارامیه خوی ژیرگل...!؟

ناؤمیدیم ونکردنی ته عریفه بو ئایینده
نیوانی دوو پروباری یهئسه
بورانه ویه له بهردم قاقای قهر
بوونه هلمه بهدم سهرابی پاستگو
پژانی فرمیسکه بهدم گریانی درو
هه لورهینه بهدم ره شه بای برینه وه
زهوی بهربوونه وهم ناشکراکه نهی جهنگ ..؟

شاخه کان فییری جهنگمان دهکن
دوله کان فییری بهرزبوونه وه و
درهخته کان فییری دروستکردنی سیداره و
دوویشکه کان فییری چهک هه لگرتن.
دهین به جهنگاور
تهنها به جهنگ پهگی بهردهکان ناو ددهین
تهنها به جهنگ دهنگی مینهکان کپ دهکین
که دهبینین میرولهیهک ههنگاو بو په یامی ژیان ده نیت
له سهر دهنگه گه نهکان ژهره درپژین
لهو کاتهی بالندهیهک له زهوی گوئیستی هه ره شه کانی ئیمه ده بییت
دهیهوی له فهزا بمری
ماسیهک که بهراوچییهتی ده مانبینیت
په لاماری که نار ددات
دهریایهک که به بهریهستهکان ده خنکیندری
شه پوله کانی له باسکه مهله دهکون
گه لایهک که به سهوزی هه لدهوری
نیگایهک نیه به مه زلوومیهتی ته ماشاکات.



راستگویی ئیستامان پیده لی:
 کریکاریک ترس له تهوقه کردن دهکات
 نه بادا قلیشی دهستی نازارمان دا
 زستان به فری سپی له بیرچوته وه
 نه بادا کهزی سپی نازارهکان نازاد بکهین
 شاعیریک گوشه گیره تهنها دهژی
 نه بادا نهرمی قسهکانی جهنگمان له بیرباته وه

له چک له سهرده کهین ئینجا به رهو مهلههکانی جهنگ دهپوین
 دهستهوانه له دست ده کهین ئینجا دست له عوره تی تفهنگهکان دهدهین
 گورهوی له قاچهکانمان هله ده کیشین ئینجا به سهر تهرمهکان راده کهین

له نوپژدا دوعا بهرز دهکهینه وه
 له بهرزاییدا کوتر دهکوژین
 له شهپردا شمشیر هله ده کیشین
 له هودنه دا بوختانی پیدا هله ده بهستین
 له زینداندا له نازادی ده دوین
 له نازادیدا زیندان دروست ده کهین

گومراهه پوژ، تیشک بارانمان دهکات
 شهریفه شهو، جهردهو پیاو کوژان له باوهش دهگری
 گومراهه بولبول، به چله کانه وه بو مان ده خوینی
 شهریفه درهخت، سیدارهو قهفهس دهگری

گیانه وه ری گچکه مان خوش دهوی
 که چی غه دریان لی ده کهین
 رقمان له درندهو شیرو پلنگه



كه چى به ئازايه تيان هه لده لپين
 ميرووله يه كه ده كوژين
 چاوهر واني توله نين
 كه درنده يه كه له خو ده كه ين
 كه چى هيما قه ده غه كراوه كان داده كوژين
 پاسه وان به چوار دهورمان ده گرين

 پيش نه وهى مناليك پي كه نين بناسي
 يان ده بي ناسمان پي كه نين قوتدا
 يان ده بي زه وي هه ليمزي
 پيش نه وهى ده ريا فرميسك وشك كا
 ده بي له لووله ي تفهنگه كانه وه گريان بكوژي
 پيش نه وهى جهنگ هه لگيرسي
 ده بي بين به قورباني
 پيش نه وهى جهه نهم داگيرسي ندري
 ده بي بين به سوته مه ني
 پيش نه وهى ناگر گرمان تيبه ردا
 ده بي بين به خوله ميش
 پيش نه وهى عه شق بكه ين
 ده بي به پر به ني بمرين
 پيش نه وهى مردنمان بمانكوژي
 ده بي به مردويي بكوژين
 پيش نه وهى بماننينه قه بر
 ده بي قه بر هه لكه نين
 ده بي مردوه كان هه لپستنه وه
 كفنه سپيه كانيان هه لكه ن بوته سليم بوونه وه به
 (جهنگ)



منم شاعیری ژنانی چاوه پروان

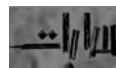
یونس رهزایی

پیاوتر له دار... به ریشاژۆی په نجه رهدا... رووناك
راكشاوتر له شه قام... به ئاژاوهی چاوت دا... تاريك
عاشق تر له هه ور... به ته نیا ییت دا.

منم پیاوی عاشقی راکشاو... له و دیره دا که شیعره
منم په نجه رهی ئاژاوه... له و عیشقه دا که ته نیا
منم شاعیری ته نیا یی هه ور...
له و ئاژاوهی شه قامه دا... که رووناك

بخوینه وه سی شیعرى من که پیکه وه هه ورانه به سه رتانا...
بنووسنه وه سی دیری دوا یی ئه وین... که سپی سپی چاوه پروان
ئیه ون پیاوانی راکشاو له سی شیعرى ناته وای عاشقیك دا...
۱

شین تر له جوامیری باران
به هارانه له ئامیزم دا دارستان
ئه ی شیعرى سه ره تای ئاژاوه
بنووسریوه به روو حمدا





تەننەت ئەگەر سەرۆايەك بۇ تەننەيىم

دېرىك بۇ سەرەتام.

بارانى جوامىرى ئامىزم

سەرۆايەك بۇ سەرەتات

دېرىك بۇ ھەموت

ئەى ناتەواوتر شىعر / مائناوا

۲

سپى تر لە جەسارەتى ئاۋ

كە ھور

چىھا گەلا ئەچرى بۇ چركەيەك تەمەن

تا ناتەواۋى جوامىرى سەرۆايەك

كە تەمەنى جەسارەتى شەقام...

منم شاعىرى ژنانى چاۋەپوان.

۳

سورتر لە مېھرەبانى ئاژاۋە

چۆرانەۋەى تەننەيى وشەى تارىكىم

ۋەك سەۋاى بولئىلى ترس.

رېشاژۆى پىاۋىك بە تەننەيى دا بچرە

راكشاوتر لە وشە... تا ئاژاۋە..

كتىبەكان جوانىت بوهرن يا رووناك

سەگەكان پاكىت بوهرن يا بەھار

پاسەوانەكان _ بوەستنەۋە بە چرا راھنومای چاۋى

رەشتەۋە..

بە لەشتەۋە

شوشەكان ساتى ناسكتر بە چاۋەۋە

جىھان زەمانى لە چكۆلە بوونەۋەدا.



پاسهوانه‌کان ده‌وهرن به شووشه‌کانی _ پاک
 که هر نه‌ودیوی جوانییان
 له هه‌ناودا خه‌زانه

سه‌گه‌کان جوانیت ده‌وهرن به ته‌نیا
 که تییر نابیی زه‌مانی له خودایه‌ک
 که به‌رده‌وام به موعجیزه‌ی جوانی یه‌وه
 یه‌زدان و
 سه‌ما...

کتیبه‌کان به له‌شته‌وه ده‌ستپیده‌که‌ن و
 نووسراو
 که خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌یک له هه‌میشه
 هه‌میشه هر تیینویتییم دنه دها و
 سووتان
 سه‌گه‌کانم به کتیبه‌ی پاسه‌وانیکه‌وه ده‌مرینم
 که شووشه‌کانی چاوت ترساوه
 له _ وه‌پینی دژواریم.

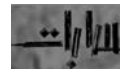


رۇشنايسى قەدەر يېقى نامۇ

عەلى مستەفا نجم الدين



قەدەر شەپرابى شەقبووى
 لەودىو پەپرەكانى گول، بۆنى خۆشەويستى دى
 لەگەل يەكەم وەرىنى پەپرەكانى گول،
 قەدەر شەپرابى خەمى پېبەخشىم.
 پەنچەكانم ئالانده دار عەساي پېرىكى نورانى،
 سەرم ھەنگرت بۆ مالى خوا،
 دۇپە دەسنويزەكانى وشك نابنەوہ.
 چ رۇڭگار يېقى نامۇيە!
 ھەر پەپوولەكانى ئەوينن
 شىعر لە گەل رېزانىيەكان دەھوننەوہ،
 ماچيان لە غورىەت گەرەكە.
 پەپوولەكانى ئەوينن
 بە سەھۇلبەندى تەمەنم پېدەكەنن و
 شىعرى سەماى ئى دەنووسنەوہ.
 ئەى خودا
 لېرەم لەنىو شەپۆلەكانى حەزىن و
 ساتەكان بە مەرگم پېكەنىنيان دى.
 ئەى خودا
 كزىك لە شىئەبى شىئەى ئارامى و ئاسوودەبىم دەرى
 ئەى خودا
 كە سەر بۆتە ماكى تەمەن و



برینی نامۆی چەندین سالەى حەسرەتییەکانى تەمەن قولتەر دەکات.
 ئەى خودا
 خەونەکانم گەلیک بوونەو
 زەرپەییەکیش بۆم نەهاتوونەتە بەر چەترى حەزو نازارەکانم.
 بەهار وەرزی بەختەوهرى ئەودیو نازارەکانى من،
 ناگام لیتە
 شنەت بەسەر کۆشک و سابا تە مەستەکان دا
 کەرویشکە دەکات و
 بەختەوهرییان بەتیتەر دەبى.
 چەند نازاریکی گەرەیه
 کە ساتەکانى نازار لە نازار هەلەدەکیشرین و
 بۆتە تەسبیحەکەى خالە سۆفى
 دانە بەدواى دانە دەدات.
 چەند نازاریکی وەیشوومە
 کە لیڕەم و
 بە پەنگى ئەرخەوانى لەنیو کۆپى یاران دا گوزەر دەکەم.
 ئەى خودا
 دەبا هەلبى خۆرى بەختەوهرى ودانە بە دانەى نازارەکانیش بیچرینەو
 ئەى خودا....

۲۰۰۳ ئارمەوان.



له ژیر قهراویله که مدا پیاسه ده کهم

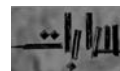
کورتی به سه رهات و چند شیعریکی شاعیری گه وری
به ره چه لهک کوردی تورکیا ئه حمده عارف ۱۹۲۷-۱۹۹۱

عه لی ده سمالی

وه گیرانی ئه م شیعرا نه بو ئه و به فری که نامه وی بتویته وه.

یه کهم جار که گویم له شریتی شیعه کانی " ئه حمده عارف " گرت و دهنگی ئه و شاعیره
ئازار چه شتو وه هاته بهر گوئی، سه ره رای ئه وه ی هیشتا زالبوونیکی وام به سه ر زمانی تورکیدا
نه بوو، ئه وه نده هه ستم به سه میمه ت و ناشنایی کرد، وه ک بلین گویم له قسه ی پیره پیاو یکی
کورد گرتبی، یان سو فیه کی لادی نشین که له ژیر لیفی خوره تاودانیشتبی و به ته زیحه که ی
یاری بکات و به سه ره اتی جه حیلی خوی بو منی لاو بگپرته وه. دواتر که توانیم زورتر بچمه
ناخی شیعه کانییه وه، دیتم به راستی "ئهمده" شیعی تورکی به زمانی کوردی نووسیوه.

دیاره ئه م پرسه باب ته کی هه ستیارو به ربلا وه و پیاو ناتوانی به هاسانی خوی لیبات،
نه ده کری به سادیه ی که سیک تاوانبار بکه ین به وه ی که بوچی به زمانی زگماکی خوی
نه ی نووسیوه، نه ده شتوانین پا کانه بو که س بکه ین که مافی خوی ته ی به زمانیکی تر بنوسی یان
نا. رهنگه هه ره ئه و باسه بی که پیشتر بو سه لیم به ره کات و محمه دی قازی و ئیبراهیم یوونسی و
یا شار که مال هاتوته ئاراهه. لی ره دا به بی ئه وه ی به پیویستی بزانه یو به و باسه وه بده م ده مه وی
ئاماره به و راستییه بکه م که به راستی خوی له خویدا ئاگاداریی ئیمه وه ک نووسه ر و خوینه ر
سه باره ت به هه ل و مه رچی ژیا نی کو مه لایه تی و چاندی تورکیا و کوردستانی ئه وی له و راده یه



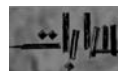
نییه که بتوانین به سانایی نوسهرانی ئهوی بهوه تاوانبار بکهین که بۆچی به کوردی نهیاننوسی؟ بۆ خۆم پیم خۆشه زۆتر له روانگه و ویستگهیهکی جوانیناسانهوه نزیکه بابهتهکه ببهوهو بیر لهوه بکهمهوه که نهگهر ئهم شیعرا نه جیگهیهکی قورس و قایمیان له ئهدهبی هاوچهرخی تورکیدا ههیه وهتا ئیستا زیاتر له ۳۰ جار وهک کتیب و نامیلکه له چاپدراون، شیاوی ئهوهش هیه که بهرامهکهی لیڤهشدا ههست پیبکریت، تهنا نهت نهگهر به وهرگیڤان و به ههلبژێردراوی بیته.

ئهحمهد عارف، شاعیری مهزن له سالی ۱۹۲۷ ی زایینی له گوندیکی سهه به دیاربهکر یان به وهی کوردهکان "نامه" ناوهندی کوردستانی تورکیا هاوتته دنیاوه. له ئهقههه بهشی زمان و جوغرافیا و میژوی تهواو کردوه و له چالاکترین خویندکارانی زانکۆکانی ئهوکاتهی ئهقههه بووه که له ژیر کاریگهری بزاقی خویندکارانی ئهروپاییدا وهک شهپۆلیکی رهخنهگر لهبهرامبهه زۆرداری سیاسهتی رژیمدا رادهوهستان و خهباتیان دهکرد. ههه لهو دارو بارهدا ئهحمهد دژ به یاسای ۱۴۱ که بزاقی خویندکاری سههکوت دهکرد و بهرامبهه سهنوره سهپینراوهکانی دهنگای سیخوری "میت" ی دهکردنهوه و راههستا و خرایه زیندان. دوا ی دوو



سال ئازاد کرا و ههه له یهکهه روژی بهربوونیدا دهستی به خهبات کردهوه، رژیم جاریکی تر دهسگری کرد و ئههجاره بۆ ۴ سال خرایه زیندان. دوا ی ئازادبوون له ئهقههه چالاکانه دهستی به خهباتی روژنامهگههری و شاعیری کرد. ئهحمهد عارف تهنیا یهک کۆمهله شیعری ههیه بهناوی "له ههسههتی تۆدا..." که ههتا ئیستا زیاتر له ۳۰ جار له چاپدراوهتهوه و کۆمهله شیعرهکانی تافی لایهتهی تا ۱۹۶۸ لهخۆدهگریته. دوا ی ئهوه ناوبراو شیعری بلاونه کردهوه و کهس نازانی تا سالی ۱۹۹۱ که کۆچی دواپی کرد شیعری تازهی نووسی یان نهه

ئیاوه زوو دادی بهسهه بهندیخانهدا





ئىيوارە زوو دادى،

بە سەر بە ئىخانىھ دا .

ئەگەر ئەژدىھاش بېت سوودى نىيە .

چەندە شەپكەر بېت ،

چەندە بوپىر و جەرگ ھە ئىدپ ،

دىسان بى سوودە گىانە ،

ھىيور ھىيور

ئە دەروونەوہ داتدەگىرى،

دەتبا بەرەو تامە زىرۆ .

ئىيوارە زوو دادى

بە سەر بە ئىخانىھ دا ،

ئە ھەوت دەرگاوم

بە ھەوت باسكى پۇلاوہ دى .

باخچەى نىو ھەسار

گىياناوى دەبى ئە ناکاؤ .

روو بە پووت ،



ئە بن دىواردا

سى ئقى سەقاي شەوگار،

سى بەرامەى ھەراج كراوى گون.

ئەوانىش ئەم ئەوینە ترسبارەدان،

ھەورى ئاسمان و

ئقى دار شىلانە.

دەرس دەكەن بە ھەبس كردن.

بىتاقەتى ئە تارىكىدا.

كابرايەك، گۆرانىي " بووكى كوردان " دەئى،

ئەمن بە لام ئە ژئىر قەراوئىلە كەمدا، خەرىكى پىياسەم؟

ھەر ئە خەيائى مە ھائە كاندام.

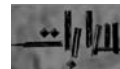
ئە و شتانەى كە قەت نايە ئەدى.

پىكەنەن، مندالانە، گىلانە

پىياندەئىم:

" روت و قوت ئە بازنەى شەرىكدا

بە دۆستى يان بە دوژمنى



گەر ئى بديرىم، گەر بكوژرىم،

دەمەوى پىپاوانە بمرم."

كەچى ئەوئەشم چىنگ ناكەوئىت.

هەموو شتى ئە زارى چەكدا دەرباز ئەبى.

ياساوتى شەو

دەست بە گەرپان دەكەن.

بە تامەزرۇ دايدەگىرسىنەم شقارتەكەم.

ئەوئەل ئەفەس سىگارەكەم هە ئدەبى.

مژىكى وای ئىدەدەم، خو كوژانە

دەزانەم دەئىيى: "تۆ

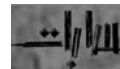
بە لأم بېروا بکە ئىوارە زوو دادى

بوسور بەندىخانەدا

كەچى ئەو لای مېلەكان، بە هارىك راوئەستاو

ژىكە لانە، خوئىنگەرم

خوشم دەوئىيى



شیتانه، شیتانه.

عەشقت....

عەشقت بە جیبینه هیشتم،

برسی مامهوه،

بی ئاو مامهوه

نه تاریکایی خائینی شهودا.

گیان غەریب،

ئازای ئە نام بیدەنگ

جەستە ئە نجن،

دەس بە کە ئە بچە،

بی خەو

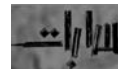
بی توتون مامهوه،

عەشقت بە لام

بە جیبی نه هیشتم.

ئەوهی ئە بیرم نه کردووی؟

نه تە نیاییم دا،



ئەتۆ دەكرايەو،

شېن و سەوز

دەكرايەو،

خوینی كەرویشك پوون و خەناوی،

ئازارەكان دەدوراندا،

رۇیشتن،

ئە چاوانی تۆدا

نووستن بە حەپس كراوی،

ئە كوین چاوەكانت

" هەبوون یا نەبوون " نییە،

گەورە ئازار،

بېچارەیی مانە ئە بەرامبەر تیگە یشتن

هەرەسیك وا كەس رایناوەستیینی،

هاتنی بی برانەو.

نوشین،

ئە چاوانی تۆدا



نۇشىنەۋەي رووناكى مانگت.

هه بوون،

نه چاۋانى تۇدا هه بوون نه كاتى ئاۋىلكەدا،

نه كوۋىن چاۋەكانت

نه شاراۋەيى گيانم نه تۇش گيانىك بووى

كه خوۋىن نه بوو عەشەكە كه مان

دەنا دەپرژايە نېۋ شە وگارهۋە.

كه جە ئلاد كه مەند توند دەكات.

بيستن،

نه چاۋانى تۇدا بيستنى سىدارەكان.

بيدەنگى،

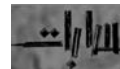
نه چاۋانى تۇدا بيدەنگ بوون

بە وینەي ئۈستۈرەيەك

نه كوۋىن چاۋەكانت؟

بيدەنگ

بيدەنگ،



با كەس نەزانی، دەمرم ھا.

راچلەكام ئە نىوہ شەوا

دوای بارانىكى سەوز، ...

سەوز دادەبارى.

ئە ھەرە دووردا،

ئەو ئەستىرە بى ناو و بىكەس و

ھەلدراوانەدا، دەژنەشى

ئوستورەيەك دادەبەزى خۆى ئە خۇيدا

پىدەشتىك، مەزرايەك، پردىكى سەوز.

سەرەتا دەئى من بووم و پاشان

دەئى منم...

بى مەرگ، جوان و خۇراگر

شەودەكەى دى و تەواوى كەون

ئىوانىيو دەكا

بىكارى زانراو و نەزانراو

ئىستاكە گىيانى من وتوقەكانى من ئە نامىز

ئەگرىت



بە زىيانەكانىيەۋە سەۋز سەۋز لى باۋەش
ئەگرىت

خەۋن، تەۋاۋى ئەۋ شتانهى نازارىانم دىتۈە

خەۋن، كىنى من

خەۋن، زىندان

دىتت چلۇن سائەكانى دۇزىيەۋە

ماجەرام بە قەت شىعەرىكە،

ئىمەى نەزان چلۇن يەكتەمان دۇزىيەۋە

چلۇن فىرە خۇشەۋىستى بوۋىن؟

دوۋ پل حەسەت

دوۋ پل گىيان،

هە ئدرا ئەۋ جەرگەى كە دەبۋايە هە ئدرا

ئە فىنكايى پەئكە زىرپىنەدا دەگرى.

ئە شلەقاندنى ئاۋىكى خنكاۋدا،

سەۋز سەۋز دەگرى.

ئە خۋارەكانىيەدا گۈلۈ سەۋز بىسە هەۋادا چۈۋە



زارى ھەموو چەككەك بېدەنگە ...

چيا بېدەنگە ...

زەريا بېدەنگە ...

دونييا ھېور ھېور

خەونەكان قوون

مار ئاۋ دەھىنى بە بېچۈەكانى.

ژنى قىسر ، كچىكى مەويستى ھېناۋە دونيا.

مەكەكانى بە پىت و فىنكن

سەوز دەنۈنن سەوز،

بە نيوە شەو راچلەكام،

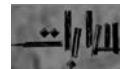
" نىرۈن " روومەتىكى گلاۋ ئە كىبى مىندالان و

" سەرزار " ىش ويرانەى ناۋىكە،

بە لام خە نچەر ھىشتاكە شەر خواز!

ئە كوئىبە تەۋاۋى گۆگردەكە پىي دا پۇشراۋوى

(بەشېك ئە شىعەرىكى درىژ)



منالہ کویرہ کہ

شيعری: کولی سيبهر

و: زيوهر نه نوهر

ناخ

ده پيم بليين

نهو شتهى من

ليى بى به شم چييه؟

رونكى

بينين

داواى منالئكى كوئيرى

داماوه

بينراوه كانى بو باس بكن.

راسته خوړ

به پوناكى و تيشك هه لډى

ههست به گهرميه كهه ده كه م

چون ده توانى شهو و پوژ

دروست بكا؟

من شهو و پوژ دروست ده كه م

شهو كاتى نوستن

روژ كاتى يارى

نه گهر توانيم هه ر بيدار بم

ته نيا پوژم ده ناسى

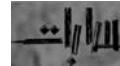
كاتىك بەزەيىتان بە بەدبەختىم دىتەوہ
خەمبار دەبىم
ئارام دەگرم
لەو ژيانەى ھەرگىز نازانم چۈنە
داواى مەحالم بۇ مەكەن
ھەرچەندە منالىكى ھەژارى كويىرم
گۇرانى دەلىم
من پاشامە.

سەرچاۋە:

مئة قصيدة من الشعر الانكليزي

ترجمة: د. رزوق فرج

بغداد ۱۹۷۸



كچه چيروكنووسى عيراقى

ئامينه ئەلزەھەبى:



دژى رەوتسى نووسىنى سۈورىالىم كە سىمايەكى دىارى نووسەرانى نەۋەى

منە.

* چۆن بوو خۆت لە نىو كورته چىرۆك دۆزىيەرە؟

كورته چىرۆك ھاوشىۋەى منە، يان راستتر من ھاوشىۋەى ئەوم، نازانم كاممان بەۋى تر دەچىن، بەلام ھەردووكمان ئافرەتىن، لە كاتىكدا ھىچ شوئىنىك بۇ ئافرەت نىيە، خۆشم دەۋىت، نەك لەبەر ئەۋەى كورته، بەلكو ۋەك رۆزگارمان خىرايە، ۋەك شادىيەكانمان. خۆم لەر چىرۆكىك دەدۆزمەۋە كە دەينوسم و ھەر جارەى بىخوئىنمەۋە، لە خوئىندنەۋەكەى پىشووترم جىاۋازە و ھەر رۆزىكىش ھەمان چىرۆك لەۋ رۆژەى پىشوو بە جىاۋاز دەبىنم. ۋەك خۆم نازانم من نويگەرم يان رارام، ياخود ۋەك ھەلوئىستە گۆراۋەكانى دەورۋوبەرم. سالانىك تىپەرى من ھەر بۇ خۆم دەنووسى، ھەزم نەدەكرد كەسى تر بىخوئىنىتەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەستم دەكرد ئەم چىرۆكانە بەشىكن لە جەستەم و لە ژيانى رۆزانەم، چىرۆك خۆى



چيروك شيوازيكي
عەرەبىيە، بەلام
كورتە چيروك
شيوازيكي
رۆژئاوايىيە، بە
هەموو
وردەكارىيەو

لە خۆيدا بۆ من ژيانى تايبەتيمە، نازانم چى وای لە من کرد، لە تاويك بيخەمە بەردەم خەلك، كە چيروكى - قەلەمى رەساس - م بلاوكردەو، وام هەستکرد وەك ئەو كەسەى لە بەردەم خەلك خۆى پووت دەكات، بەلام ماوەيەكى تر وامليھات كەوا نەنووسم تەنيا بۆ ئەو نەبيت كە خەلك بيخوينتەو، چوون من دلنەوايىيەكم لە خوينەران بەدى كرد كە چيروكەكانم دەخويننەو لە نيش و نازارى نيۆهركەكانيان دەگەن.

*** مەبەستت لە (پرد) چيە، كە لە چيروكەكانت زۆر دوبارە دەبنەو؟**

- پەيوەندى نيوان ناوەرۆك و وشەكان تەواو دەبيت لە دواى ئەوئى نووسەر لەسەر كاغەزى تۆمار دەكات و كاتيكيش بۆ يەكەم جار خوينەر چاوى پيدەكەويت بە تەواوى پەيوەندى ئى

دەپچریت . من مافم داوئە خوينەر كە لە وشەكانم بگات و بە ويستى خۆى ليكى بداتەو و ياخود ئەو حوكمەى لەسەرى دەردەچييت و بەسەر چيروكەكانم دەيسەپيئي. سەرەراى ئەوئەش شتيكت سەبارەت بە پردەكە پيرادەگەيەنم: جاركيان ئەو پردە وەك خوينەر يا وەك نووسەر دەبينم ، كاتيک ئەو پردە بەسەر زمانم دا دييت هەستدەكەم ئەو پردە لە نيوان هەست و بەرجەستە بوون دايە، بەلام كاتيک دەينووسم پردى (جمهوريه و رەسافيه) ئەو دوو پردە عيراقىيەى كە رۆژانە لە ژيئر نمە بارانى زستانى بەغداد لە سەرى دەپەرمەو، خوشم دەوين وەك دايكم و داپيرەم و خوشەويستم... هەر كە لە پردەكە دەپەرمەو هەستدەكەم ئەو خوشەويستيم لەگەل دەكات و كاتيک كەوتە ژيئر پيى



بېگانان ھەستەم كىرد ئەو داۋاي فرىياكەوتن دەكات.

كاكە ئاخىر دەزنى كەوا پردەكان ھەست و سۆزىيان ھەيە، ھەندىك پى-ى خۇش دەۋىت و پىقى لە پىيى تر دەبىت،!! تەنيا پردەكان توانايان بۇ خۇش دەۋىستى و ناسىنى پىيەكان ھەيە، ھەندى خەسلەتى ھاۋبەشم لەگەل پرد ھەيە، ۋەك ئەۋەى ھەردووكمان تواناي ئارامگرتنمان ھەيە بۇ ئەۋەى لە ژىر باران بىن، خەسلەتەكانى تر بۇ خۇشەران جىدىلم... بەلام تۇ بە منت نەگوت كاتىك لەسەر پرد دەپەپىتەۋە ھەست بە چى ناكەيت؟! بەلام يەكەمجار تۇ پىم بلى ھەست بە چى دەكەيت كاتىك لە پرد دەپەپىتەۋە؟! ئەگەر ئەۋە نەجام دەدەيت ئەۋا تەحەدات دەكەم كە لەسەر پردىك جارىك يا دوو جار يا دەيان جار بپەپىتەۋە، بە بى ئەۋەى پەيۋەستىيەكت ھەبىت بە پرد بىتەستىتەۋە.

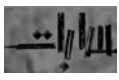
*** ھۆكارى ئەو رەشېبىنىيەت چىيىە لە سەرچەمى چىرۆكەكانت؟**

رەشېبىنى؟! سەيرە ئەو رەشېبىنىيەت لە كوى ھىنا؟ ئەگەر ئەو خەمانەى نىۋو چىرۆكەكانم بە رەشېبىنى ناۋ بىيىت ئەۋا كارەساتە... ھەموو ئەۋانەى رەخنىيان لە سەر چىرۆكەكانم نووسىۋە،

ۋەك د. حسىن سىرەمك و كرىم گەيلانى و د. عقىل مەدى بە پىچەۋانەى ئەۋە ئامازەيان كىردوۋە. ئەۋ كۆمەلە چىرۆكەى كە مۆركى خەمناكى پىۋە ديارە، ئەۋا لە ھەناۋى رووداۋىك و ئەزمونىكە كە پىرە لە خەم، ئاخىر چۇن شادى دىت شەقامەكان و پردەكانمان لەژىر زنجىر دارەكان دەنالىن و دەيانەۋىت يادگارى مندالىمان لە ناۋ بىبەن و درەختەكان لە باخەكانى ژوانگەى دلداران دەپىر تا نەبىتە مۆلگەيەك بۇ تىرۇرىستان، چۇن خەمناك ناپم رۇژانە بە مردنى خۇشەۋىستىك رادەچلەكىم، كە ژمارەى خۇشەۋىستانم رۇژ بە رۇژ پوۋى لە كەمبىۋون دەكات، ئەۋەى نەشكۇرۇت ئەۋا ترس و تۇقىن گەمارۇى داۋە... دەريازىۋون لەم خەمە چۇنە، لە

**بىرم لەۋە
نەكردۆتەۋە
كە ۋاز لە
نووسىنەۋەى
خەم بىنم**

ھەر شەش لا گەمارۇى داۋىن و بە تىلدېر ئەۋ ناۋەيان تەنىۋە، ناتوانم لەسەر ئەم خەمانە بىم، بەلام دەبىت دەريازىۋونىك ھەبىت كە لەم چىرۆكەكانم دۇزىيەۋە، بەلام پەشېبىنى رىگىاى بۇ من



نەدۆزىتەو، ئەگەر لە كۆنى دەرگا لىم بېتە ژورەو، ئەوا كۆتايى بە ژيانى خۆم دىنم ھەرچەندە من تەواو دلىيام كە دەرگاكانم دەزانن چۆن بەرگرى رەشپىنى دەكەن.

*** ەك گەنجىك تۋانىت ئىش و ئازار و داواكارى نەوت بەگەيەنئىتە كەسانى تر؟**

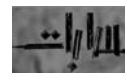
– كى دەلئىت من گەنجم؟ تەمەنى من ئىستا سەدو بىست سالە، داپىرەم كاتىك كۆچى دوايى كرد تەمەنى نەود سال بوو منىش سى سال، ئەو تەمەنەي بەخشى بە من كە ئەمەش بە ماناي چەندىن سالان لە خەم و خەفەت دىت، كە خەم ەك چيا لە لام كەلەكە بوو!!! بۆيە ھىچ چىرۆكىك دەدۆزىيەو كە ھەلگرى ئەو ھەموو خەم و خەفەت و ئازارە بېت كە قابىلى دابەشبوون نەبىت تەنيا ەك مىراتىكى يەك بەشى كە بۆ من گواستراو تەو! بەرامبەرىش چ نەوئەكە كە چىرۆكى بگاتى؟ لەبەر ئەوئى خۆيان چىرۆكن؟ لە جەنگىك بۆ جەنگىك لە خەمىك بۆ خەمىكى تر ، كەمن ھەول دەدەم بەلام ھەندى جار سەردەكەوم و ھەندى جارىش ھەرەس دىنم، بەلام بىرم لەو نەكردۆتەو كە از لە نووسىنەوئى خەم بىنم. دەزانى ئەو گۆرانىيانەي كە ئاوازو ناوەرۆكىان خەمناكىيە ئەوانىش نەوئەكەن.... گۆبىيىستى نابم، لەبەرئەوئى ئىمە لە ئىو خەم دەژىن و دەينووسىنەوئى دەخوئىن و دواتر گۆبىيىستى دەبىن، بۆچى دەژىن؟ دەبىت بە دواي

شادى بەگەرىن، دەبىت بەرد بتاشىن و شادى لە ئىوئىدا دەربخەن، ئەگەر سەرايىكىش بوو ئەوا پۆزگارى خۆمان پى دەستنىشان دەكەن.

*** ئايا سىماي تايبەت لە ئىوان چىرۆكى لاوان و پىشەنگەكان ھەيو ئەو جياوازييانەي ئىوانيان چىن؟**

– بىگومان ەك ئاماژەم پىدا چىرۆك رەنگدانەوئى قۇناغىكە خالى لىكچوونىشى بە لىكچونى قۇناغەكانى چيانى ئىمەي عىراقى دەچىت كە واىكردو نەوئەكانى نووسەر و رۆماننوس بگرە شاعىرانىش لىكچىت بە پادەيەك كە جياوازي لە پىگاكانى دەربىرەن و ھەلبىژاردنى زاراوەكان بەدەر دەكەوئىت، نەوئى حەفتاكان مەبەستم ئەوانەي لە حەفتاكان نووسىنەي ھەبوو، لە زەمەنىك دا ژيان كە زاراوئى جوان و شىوازي پۇمانسى و شىوازي چىرۆكخان زال بوو بە سەريان و بەلام ئەمپۆ لەوانەيە قوتابخانەي فەلسەفى لەسەر گوفتار و ھەلسوكەوتمان

**من و كورنە
چىرۆك
ھاوشىوئى
يەكترىن و
قەردووكمان
ئافردەتىن.**



زالېت، ئەمەش لە دەرەنجامى ئەو داگیرکارییە روژنەبیرییە کە وایکردووە نووسەران بکەونە ژێر کاریگەری ئەدەبى پوژناوا و وەرگیرانیش پێگا خۆشکەر بوو بۆ ئەو رەوتەو گرنگیدانى نووسەرانیش بە زمانە ئەدەبىیەکان و لەوانەشە تیکە لاوبوونیان بە کۆمەلگای پوژناوا.

هەرچەندە چیرۆک شێوازىکى عەرەبىیە ئەمەش لە کەس شاراوە نییە، لە دورگەى عەرەبى لە دایک بووەو بە قورئانى پیرۆز بەهێز بوو کە بە شەقلىکى چیرۆکى ھاتە نیوژيانى عەرەبان، بەلام کورتە چیرۆک شێوازىکى روژناواىیە، بە ھەموو وردەکارییەو، کە ژيانى ئەوان شەقلىکى خیراو پەلەکردنىکى پێوہ دیارە، بەلام ئیمەى پوژنەھەلاتیش داھینانى خۆمان بۆى زیادکرد، من وەکو پایەکى خۆم دژى رەوتى نووسىنى سووریاىم، کە شەقل و سیمایەکى دیارى نووسەرانى ئەوہى منە، وەک لە یەکەم کۆمەلە چیرۆکى خۆم دیارمکرد، کە خوینەران بگەپنمەوہ بۆ بە مرۆفکردنى کەلوپەلەکان و زەمەنى چیرۆکخوان و ئەو چیرۆکانەى کە داپیرەم لە ھزرو مېشکەم وەک میرات بۆى جیھىشتەم، بەلام لە کۆمەلەى دووہم تیکەھەلکېشىک لە نیوان ھەردوو ئەوہ بەدیدیەکریت.

تېبىنى: ئەم چاپىکەوتنە لە پێگای پۆستى ئەلیکترۆنىیەوہ تايبەت بە گۇڤارى سابات ئەنجام دراوہ .

ئامىنە ئەلزەھەبى لە چەند دىرېکدا:

کچە روژنامە نووس و چیرۆکنووس لە دایک بووى سالى ۱۹۷۶ ی بەغدادە. بەکالۆریۆسى کۆلیژى راگەیاندى ھەيە. روژنامەوان و بېژەر لە چەند کەنالى ناوخۆ و عەرەبى. ئیستا خەرىکى نامادەکردنى تىزى دکتۆرایە لە سیاسەتى نیو دەولەتى. دوو کۆمەلە چیرۆکى لە چاپداوہ و دوو بەرھەمىشى لە ژێر چاپە، یەکیکیان رۆمانیکە بە ناوى (عودە الھ نېرو).

ئامەدەکردن: یوسف ھەولېرى



لینگه جزمه یه کی سوور



فهراد عزیز خوشناو

ترسام. له سهر پشت كه وتبوو جه مه دانیه كه ی له ملی هالاندبوو. پیده چوو دوايين كه سیان بیټ. هه ركه سیكت كه ده بیینی بی جووله وشك هه لگه پابوو و كه تبووه سه زه وی، هه ندیک مندالیان له باوه شدابوو و هه ندیک له ژیر سیبهری دیواری مزگهوت دانیشتبوون و هه ندیکی تر له بهردهم درگا پشتیان به دیواره كه وه نابوو و سارد و بیدهنگ كه وتبوون. كومه له مندالیك هه بهردهم یاریه وه وشكیبوون. به لام ئه مه یان دهستی ده جولاهه. لیی نزیك كه وتمه وه و دهستم خسته ژیر سهری و جه مه دانیه كه م له ئه وکی كرده وه. زور به ناستهنگی هه ناسه ی درده كرد. سینگی خره خپی لیوه ده هات. گهنج بوو به لام جوړی هه ناسه ی له پیره میردیگی ۱۰۰ سالی ده چوو. لیم پرسى بووا كه وتووی ئه مانه چیان به سه رها تووه؟ وه نامی نه دامه وه. كه لییوردبوومه وه، زانیم ئه وه ناسه قورسه شی پراوه. به هه دوو دهستم سینگیم پالدا، به لكو هه ناسه ی بیته وه بهر، به لام دره نگبوو. هه رگیز له ژیانم دا دیمه نی وا سامناك و كاره ساتبارم نه بینیبوو. جه مه دانیه كه م له مل كرده وه و به سه رم دادا. هه ستامه وه به لام شتیك سه رنجی پاكیشام. لینگه جزمه یه کی سووری مندالیانی له دهست دابوو، توندی گرتبوو. له دهسته وشكبووه كانی دهرمه ینا.

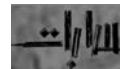


زۆر شار و دى و ولاتى سەيرو سەمەرم بىنى، زۆر دىمەن و پىشھاتى جوان و ناشىرنىم بىنى و بە فلچە و جوولەى دەستەكانم خستەم سەر پەردەى تابلۆوہ. بەلام ھەرگىز دىمەنى مەرگم نەبىنىبوو و نەمكىشابلۆوہ. بەراستى كاتى ھەست بە گەورەى و نرخى ھونەر دەكرىت كە راستەوخۆ لە شتە ھەستىكراروہكانوہ ھەلقولابى.

دووكەلىكى خەست لەناو كۆلانى كەم شارە پەرلە مردووہ دا دەخولاوہ. گەرروم وشكېبوو. دەستم بەكىشانوہى دىمەنى مەرگ كرد. لەخۆشيان ناگام لەخۆم نەمايو لەپىش چاوم بوو كە لە كۆمەلگای نۆدەولەتى و لەپىش چاوى مليۆنھا كەس خەلاتى گەورەترىن ھونەرمەندى جىھانىان پىشكەشكەشكەردم. بەلام ئەم دىمەنە دلتەزىنانه سلىان دەكردموہ. مەرگى منالىك لەباوہشى داىكى لەكاتى خواردىنى شىر، مەرگى پىرىكى چەماوہ لەبن دىوارى مزگەوت، مەرگى مندالان لەكاتى بازدان و يارىدا. مەرگى مامۇستا رووبەقوتابىانى مردوو. مەرگى چۆلەكە و مەرومالات.

نازانم بۆ ھەناسەم سواربووہ. ھەستدەكەم دەستەكانم سست و بى توانابوونە، دلم دەلەرزى. ھەنگاوەكانم قورس و بى ھىزبوونە، كەل و پەلى نىگاركىشىم لەخۆ ھەلداوہ و بەدواى دىمەنى مەرگىكى تردا دەگەرېم. ئەم جزمە سوورە، ... ئەم لىنگە جزمە سوورە نازارم دەدا. نازانم ھى كام يەك لەو مندالانەى؟ چاوم بە ھەرمنالىك بەكوى زوو سەيرى قاچەكانى دەكەم نەوہك تاكە جزمە سوورەكەى ترى لە پىداىت.

ماندوو تىنوو بەدواى ناو دەگەرېم. ھەستدەكەم چاوەكانم شىلوو بوونە، بەناستەنگى ھەناسە دەخۆمەوہ. جەمەدانىەكەم لە دەم و لووت و ملم ئالاند، ئەم دووكەلە خەستە زۆر بەنازەر، جەرگ بېرنە. كارلە خانەكانى لەشى مرۆڤ دەكات. لەوانەىە لەژىر ئەو ئەسپىندارانەى خواروہ كانىاوىك يان ئاوبەندىك يان ھەرنەبى شىرەىەكى ئاو ھەبىت. چەند قەلەپەشكە لەسەر ئەسپىندارەكان ھەلنىشتوونە و دەنگيان دەرنایى. شىرەىەكى ئاوى لىيە، ئاوبەندىكى بۆكراروہ بەلام ئاوى ناو ئاوبەندەكە وەكوو چاوەكانى من شىلوو و لىلبووہ. دوو قەلەپەش لەسەر لىوارى ئاوبەندەكە كەوتوونە و وشك ھەلگەپراون، ئاوى شىرە وشكېبوو و منىش تىنووم، گەرروم وشك ھەلگەپراوہ، لەدەورووبەرى سىنگ و ئەوكم ھەست بە نازارىكى يەكجار زۆر دەكەم. دەستم كردە ناو ئاوە شىلووہكەى ناو ئاوبەندەكە و مستىكم بەرەو دەم ھىنا. بۆنىكى يەكجار توند و ناخۆشى لىدەھات بەلام تىنوومە و بەرگەناگرم، خواردموہ. چاوەكانم نوقاند و



خواردمهوه. لهو ئاوه بۆگه نه تيرئابووم. تاريك و پوښ داها تېوو كزه بايهك
 جهمه دانپه كه مي دهه ژانده وه، له خوم پيچاوه. له دوره وه چاوم به شتيكي سهر كه وت، هه مان
 نه وشته ي كه به دوايه وه بووم. له سهر ليو ته خته به رديك له نزيك ئاوبه نده كه مناليك ئاوه ژوو
 بېوو و كه وتېوو و تاكه جزمه يه كي سووري له پيدا بوو.

سه يري لينگه جزمه سووره كه ي ناو ده ستم كرد و زانيم تاكه كه ي تری له پيی ئەم
 منالە دای، هه ولم دا به ره و لای برۆم به لام ههنگاوه كانم به يه كجاری له كار كه وتېوو و هيژ و
 توانايان تيدانه مابوو. چاوه كانم تاريك و بي سو بېوو و به زحمه ت پيش خوم ده بيني، پيم
 خوشبوو ئەم ديمه نه بكم به تابلويهك و پيشكه شي كومه له ي مافي مندالپاريژي بكم به لام
 ده سته كانم و چاوه كانم ده رفه تيان پينه ده دام.

له ناو دوو كه لي خه ست و ناسماني ته مگرتوو و مانگه شه ويكي ماندوو، بي هيوايانه
 كه وتمه سه رپشت و ورده ورده هه ناسه كانم قورستر و بي هيژتر ده بوون.

شه قئاوه _ ۲۷۰۶/۷/۶



پیاوه ههژارهکه



دêşad Kawani

له وه تهی پووی کردۆته شار بۆ ماوهی سی سالی رابردوو هه موو ئیواران کاتی له چایخانهی بایز به سهر ده بات، له گه ل هاورپیکانی داده نیشیت ئه و رۆژه ئیوارهیهکی زوو وه ک رۆژان ئاسا پووی له وی کرد، له چاوه پوانی دۆستانی دابوو، گوئییه کانی هه ل خستبوو بۆ کیشمه کیشمی خه لکی ناو چایخانه که.

" ده لئین ئه مجارهش خه رمانه گه نم زۆر سوتاون...؟! "

نا کاکه گیان شه پ دووره!! گهر وانه بی به شکانی ئیمه یه..!

ناوه ناوهش گرمه یه که ئه م ناوهی ده هه ژاند،

ئه ویش له دلێ خۆیدا ده یگوت:

شه پ دووره...؟! "

" له کۆلمان نابنه وه تا سه ری خۆیان نه خۆن! "

که چی له چاو رۆژان شه قام چۆل دیته به ر چاوم.

به لام ئه مجاره یان نیگای چاوه کانی سه رنجیان بۆ لای ئه م پیاوه له پو لاوازه پراکیشا، که پالی

به دیواره که ی به رده می دابوو، سه ری خستبوه ئیو ئه ژنۆکانی جامانه شه ره که ی پراخستبوو، سی

چوار دیناری ئاسنی له سه ر که وتیوو.



دییه کی خاپوورکراو

کورپ له ویوه سهر گرده بهرزه که کهوت، به دلیکی فراوانه وه هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا:

"نوخه ی وا جاریکی تر گه پامه وه بۆ زیدی باو و با پیرانم"

سهیری دۆله فراوانه کی کرد، وه لئ به چه په سانیکه وه بهری چاوی تاریکبوو، زمانی لال بوو،

ئه ژنۆکانی هیزی وه ستانیان نه ما:

"ئه... ئه... ئه مه... بۆ؟؟"

بۆ خواره وه ژوور داگه پرا، جانتاکه ی به دواوه ی خوئی داکیشا، تا بهردهم دار تووه بهرزه

وشکه که چوو، ناره زایی له قه دی داره که ده بیینی، که که وتبووه سهر ئه و کانیاوه ی چه ندین

تاشه بهرد سهریان به یه که وه نابوو:

"سهیره لای و پیره کانی دی گشتیان لییره کۆده بوونه وه، ئه مجاره یان ته نیا گه لای هه لوه راوی

پیره داره که ریزیان به ستووه."

له ویشه وه تیپه پری خانووی دارماو، پاشماوه ی گولله کان، سهنگه ره بچوک بچوکه کانی

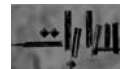
ده بیینی، روه و رۆژئاوای دییه که پئی گرت بهر، پوو گرژی پۆژو رقی خاک، ئه م کاره ساته دلته زینه

ته واوی پیره وه ی ههنگا وه کانیان گۆری، هه رچۆنیک بیئت خوئی گه یانده گۆرستانه تازه که، پالی به

یه کی که له کیله کان دا، دوا ی که می که هه سانه وه، گۆریکی بیینی دوو کیله کانی زۆر به زه قی که وته

به رچاوان، نووسینیکی له سهر هه لکه ندرابوو، له گه ل سئی چواریکی بچوک ته لبه ند کرابوون، به دهم

هاواری (دایکه) دوا هیزی لیپرا...



گەرانه‌وه

بیت هامیل

له ئینگلیزیه‌وه: هیرش هاشمی

سى كوپو سى كچ بوون. له ناو پاسيكددا له شارى نيوپوركه‌وه به‌ره‌و فلوريدا ده‌پويشتن. له ناو كۆله‌پشتيه‌كانياندا ساندويچ و بوتلى شه‌رابى تيدا بوو. ريگا گه‌ليك دور بوو. به‌لام قه‌ى چ ده‌كا، گه‌نجيه‌تى و مه‌ستى! به‌حه‌زيكى زوره‌وه له‌گه‌ل يه‌ك ده‌وان و خه‌ونيان به‌ قه‌راغه نالتونياوه‌كانى ئيوارانى ده‌رياوه ده‌بينى.

كاتيك به‌ناو شارى نيوجيرسي‌دا تىپه‌رين، هه‌ستيان به‌وه كرد كه فينگو ته‌نانه‌ت بو جارئكيش بيت له جيگاي خوى نه‌بزواوه. نه‌وه له پيشه‌وه دانىشتبوو. روخسارى تۇزاي، ته‌مه‌نى شارده‌بووه. جل و به‌رگيكي له‌به‌ر دابوو كه‌پيى نه‌ده‌خوارد. به‌هوى سيگار كيئشانى زوره‌وه په‌نجه‌كانى زه‌رد هه‌لگه‌رابوون. به‌رده‌وام خه‌ريكى جوينى ليوى بوو. تاقه‌ وشه‌يه‌ك چييه نه‌يده‌دركاند.

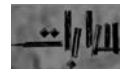
شه‌و دره‌نگان پاسه‌كه له كاهه‌ييكي قه‌راغ جاده لايدا. جگه له فينگو، هه‌ر هه‌موويان دابه‌زين. لاهه‌كان ده‌ستيان كرد به‌ قسه‌کردن له‌باره‌ى فينگووه. هه‌وليان دا له ژيانى تيبگه‌ن و بيه‌يننه پيش چاوى خويان.

ره‌نگه‌ ده‌رياوان بيت. ره‌نگه له‌ده‌ست ژنه‌كه‌ى هه‌لاتيبت. يان سه‌ربازيكي پير. كه ده‌يه‌وييت بچيته‌وه بو‌مال.

يان ره‌نگه قه‌سابيكي ته‌نيا بيت.

كاتيك بو ناو پاسه‌كه گه‌رانه‌وه، يه‌كيك له كچه‌كان له ته‌نيشت فينگووه دانىشت و خوى ناساند.

__ ئيمه بو فلوريدا ده‌چين.



كچهكه كتوپر دنياى خهيالى شيواندبوو.

_ تۆبۆ كوى دهچى؟

فينگو بهبى مهىلى وهلامى دايهوه:

_ نازانم!

_ من قهت لهوى نهبووم. كچهكه وتى. بيستومه دهلين زور خوشه.

_ راسته وايه!

ههچهنده ههندى بيرهوهرى ئازارى دها، بهلام فينگو هيشتا پيى وابوو كه فلوريدا

جيگايهكى خوشه.

_ تۆلهوى دهژى؟

_ من لهوى له هيژى دهرياييدا بووم.

كچهكه گوتى:

_ شهراب دهخويهوه؟

به زهردهخهنيهكهوه بوتله شهرايهكهى لى وهگررت و پاش ئهوى قومىكى ليذا به ئارامى

دايهوه دهستى كچهكه. پاشان سوپاسى كردوو گهرايهوه ناو دنياى بيدهنگى خوى.

له بهره بهياندا پاسهكه لاي كافهييكي تر لايدايهوه. شهجارهيان فينگو چوه خوارهوه.

كچه گهجهكه داواى ليكرد لهگهله ئهوان دانيشيت. ئهوه زور شهرمن دياربوو. قاويهكه

تؤخى داواكردوو و بهدله پراوكيوه خهريكي سيگار كيستان بوو. لاوهكانيش به خوشحاليهوه

باسى خهوتنى شهوانهى قهراخ دهرياي فلوريداين دهكرد.

كاتيك چونهوه ناو پاسهكه، كچهكه له تهنيشت فينگووه دانيشتهوه، زورى ههز دهكرد

سهبارت به فينگووه شتى زياتر بزانى. داواى ساته كهميك فينگو به هيواشى و ئازارهوه

دهستى به گيرانهوهى چيروكى

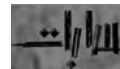
خوى كرد. له چوار سالهى داوييدا له زيندانى نيويورك بووهو ئيستاش دهيويست بهرهو

مالهوه بگهريتهوه.

_ ژنت ههيه؟

_ نازانم.

_ نازانيت!؟



کچهکه به سهرسورمانهوه لیئی پروانی. فینگۆ دریژهی به قسهکانی دایهوه:
 _ کاتیك كهلهناو زیندان دابووم، نامهیهکم بۆ خیزانم نووسی و پییم گووت کهمن حالی دهیم
 و تیددهگم که نهگهر نایههویت چیتر وهک هاوسهری من بمینیتتهوه. له نامهکهدا بۆم نووسی
 که من بۆ ماوهیهکی زۆر لهناو زیندان دا دهیم، نهگهر نهو ناتوانییت نهوهنده چاوهپوان بییت،
 نهگهر مندالهکان بهردهوام دهربارهی من پرسپاری لی دهکن و نهههش ئازاری دهدا، دهتوانی
 من لهبیر بکات و شوو بکاتهوه. ههروهها بۆم نووسی که نهو پیویست ناکات نامه بۆ
 بنووسییت و لییم بپرسییت. جا نهوه ماوهی سی سال و نیوه نه لیئی پرسپیوم و نه نامهی بۆ
 نووسیوم.

_ ئیستا تۆ دهرویهوه مالی بی نهوهی هیچ شتیك سهبارت به مال و منداالت بزانی؟
 به حالهتیکی گالتهوه گووتی:

_ بهلی!

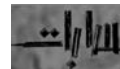
_ بهلام ههفتهی پیشوو کاتیك که زانیم له زیندان دیمه دهری نامهیهکم بۆ نووسی. له
 نامهکهدا بۆم نووسی که نهگهر نهو میردی ههیه من تیددهگم. بهلام نهگهر نهو میردی نییهو
 نامادهیه من وهگریتتهوه،

پیویسته من ئاگادار بکاتهوه. پیش زیندان نهوکات ئیمه له شاری برونوهیک دهژیان. لهوی
 له دهرهوه پیش

نهوهی بچیتته ناو شار، داریکی گهره لییه. بۆم نووسی که نهگهر نهو ههز دهکات من
 بچمهوه لای، دهسمالیکی زهره به دارهکهوه ههلواسی. نهو کات من ئیتر دهچمهوه لایان،
 نهگهریش منی نهویت نهوکات هیچ دهسمالیکی زهره به دارهکهوه نابییت و ئیتر من له
 سهفههکهی خۆم بهردهوام دهیم.

_ ئاوا. چ داستانیك!

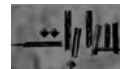
کچهکه بهسهرهاتهکهی بۆ نهوانی تر گپراههوهو پاشان نهوانی تریش هاتن لهلای فینگۆ
 دانیشتن و سهیری وینهی ژن و منالهکهیان کرد.



کاتیڭ پاسهکه بیست میلی مابوو بۆ برۆنسویک، کوپرو کچه لاههکان چونه لای دهستی راستی پاسهکهوهو له لای په نجه ره کانه وه دانیشتن و چاوه پئی دهرکه وتنی داره گه وره که بوون.

فینگۆ له تهماشاکردن راهستا و روخساری گرژ هه لگه پراوی چاوه روانی به دبه ختییه کی تری ده کرد.

ده میل... پاشان پینچ میل... فینگۆ دهستی کرد به له زرین. دهنگ و هه رای ناو پاسه که ورده ورده کهم ده بووه و به و راده یه ش پاسه که ئارامتر ده پویشتن. کتو پر لاههکان له جیگای خویمان راپه پین و دهستیان کرد به هات و هاوار، هه ندیکیان فرمیسک له چاویان ده هاته خوارو هه ندیکی که یان دهستیان کرد به سه ماو هه لپه رکی و پلکه لیدان. به لام فینگۆ به پیجه وانهی ئه وانیه وه له جیگای خوئی دانیشتیوو و سه ییری داره که یی ده کرد. داره که به ده سمالی زهر داپوشرا بوو. داره که وه نیشانه یه کی به خه به ره اتنه وه راهستا بوو و به دم باوه ده شه کایه وه. کاتیڭ لاههکان بیدهنگ بوون، فینگۆ به هیواشی له جیگای خوئی هه ستا و شته کانی خوئی کو کرده وه. ئیستا ئیتر به راستی بۆ مالی خوئی ده گه پرایه وه.



داوود پشت کوور

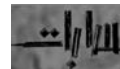
چیرۆکی: صادقی هیدایهت

و: ف. ع

((نا، نا، هه‌رگیز به‌دوای ئەم کاره ناکه‌وم. ده‌بی به‌یه‌کجاری له‌بیر خۆمی به‌رم. بۆ خه‌لکی تر خۆشی دینیت که‌چی بۆ من ناخۆشی و ئازاری به‌دواوه‌یه. هه‌رگیز هه‌رگیز...)). داوود ئەمانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌گوت و گۆچانی ده‌کوتا و به‌دژواری به‌پیدا ده‌پۆشیت. به‌ملاو ئەولادا ده‌که‌وت. چروچاوه‌ گه‌وره و نه‌شازه‌که‌ی له‌سه‌ر سینگه‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌ی که‌وتیوه‌ نیوان شانه‌ لاوازه‌کانی. له‌پیشه‌وه‌ سیمایه‌کی ناشیرین و نارێکی هه‌بوو: لیوی باریک و لیکراکشاو، برۆی که‌وانی و باریک، برژانگی هه‌لوه‌ریو، سیمای زه‌رد په‌نگ، کۆلمیکی ئیسکانی و ئامساو. کاتی که‌ ده‌دوره‌وه‌ سه‌یرت ده‌کرد به‌ جله‌ هاوینی و پشته‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌ی، ده‌ستی درێژو نارێک، و ئەو کلاوه‌ گه‌وره‌ی که‌ ده‌یخسته‌ بان سه‌ری، به‌تایبه‌تیش کاتی که‌ شیاوێکی زۆر جدی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گرت و گۆچانه‌که‌ی که‌ به‌توندی له‌زه‌وی ده‌دا، زۆرتر سیمایه‌کی گالته‌جارانه‌ی پێده‌دا.

ده‌مه‌و ئیواره‌بوو له‌شه‌قامی (په‌له‌وی) ده‌رچوو، به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی شار و ده‌روازه‌ی (ده‌وله‌ت) به‌رێکه‌وت، هه‌وا که‌میک گه‌رم بوو. له‌لای چه‌پ له‌ژێر پووناکایی کزی دواین ساته‌کانی پوژناو‌ابوون، دیواره‌ کاگلی و ده‌رزه‌ خسته‌بیه‌کان له‌ناو خامۆشیدا بۆ ئاسمان هه‌لکشابوون. له‌لای راستی ئەو خه‌نده‌که‌ی که‌ له‌ چوارده‌وری شار هه‌لکه‌نرابوو ریزه‌ خانوویه‌کی ناته‌واوی خسته‌یی ده‌بینران. ئیتره‌ تارا‌ده‌یه‌ک چۆله‌ هه‌ندی‌جار ئۆتۆمبیل یان که‌ژاوه‌یه‌ک پێیدا تیده‌په‌ری له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش که‌ ئاوپه‌رژین کرابوو که‌میک ته‌پ و تۆز ساز ده‌بوو. له‌وه‌یه‌ر و ئەوه‌یه‌ری شه‌قام له‌لیواری جۆگه‌له‌ی ئاو، دار و نه‌مامیان پواندبوو.

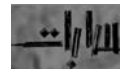
بیری ده‌کرده‌وه‌، ده‌یدیت که‌ له‌ سه‌ره‌تای منالیه‌وه‌ تا‌کوو ئیستا له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ یان گالته‌ی پیکراوه‌ یان به‌زه‌بیان پێداهاتۆته‌وه‌. بیری هاته‌وه‌ یه‌که‌مینجار که‌ مامۆستا له‌ کاتی وان‌ه‌ی میژوو گووتی خه‌لکی (ئیسپارتا) منالانی مه‌نگۆل و په‌که‌وته‌یان ده‌کوشت، هه‌موو



قوتابیان گه پانه وه و سهیری ئهویان کرد، حاله تیکی نامۆ و ناخۆشبوو. بهلام ئیستا ئاواته خوازبوو که ئهه یاسایه له هه موو جیهان پهیره و کرابا و یان هه رنه بی وه کوو زۆربه ی ولاتان قه دهغه کرابایه که مروقی په ککه وته و ئهوانه ی نه خۆشی جهسته ییان ههیه ژیان ی هاوسه ری پیکینن. چونکه دهیزانی ئه مانه گشتی تاوانی باوکیه تی. سیمای رهنگ پویشتوو، کو لمی نامساو، ژیر چاوی قوول و رهش هه لگه پراو، ده می نیوه کراوه و شیوه ی مه رگی باوکی هه ر به وجۆره ی که بینیبوو ی به خیرایی له پیش چاوی تیپه ری. باوکه سندان لیدراو و به سالنا چوو ی که ژنیکی گه نجی هی نا بوو گشت مناله کانی کویر و که م نه ندام بوون. یه کیک له براکانی که زیندوو مابۆه لال و گه مژه بوو که دوو سال پیش مرد. له گه ل خۆیدا دهیووت: ((لهوانه یه ئهوان به خته وه ر و کامه ران بوونه!)).

بهلام داوود زیندوو مابۆه، له خۆی و له گشت خه لکی بیزار ببوو. گشت خه لکی لیبی دوور که وتبوونه وه. بهلام تاراده یه که له وه راهات بوو که هه میشه ژیان یکی جیاوازی هه بی. له مناله یه وه له خۆیندنگه له وه رزش، گالته کردن، یاری توپ و یاریه کانی تر و گشت ئه و شتانه ی که ده بونه هۆی دلخۆشی هاوته مه نانی بی به هره مابۆه. له کاتی یاری کردن مات ده بوو، له گو شه ی حه ساری خۆیندنگه کتیبی له پیش چاوی راده گرت و له بنه وه به دزی سهیری منالانی ده کرد. بهلام کو ششیکی زۆری ده کرد و ده یویست له پری خۆیندنه وه پیش ئهوانی تر بکه وی. پوژ و شه و ده یخویند، هه رله به ره وه دوو قوتابی ته مه ل له گه لی ببوونه هاوپی ئه ویش له بهر ئه وه تا کو له سه ر شیکردنه وه کانی بیرکاری ئه و بنووسنه وه. بهلام به خۆی دهیزانی که هاو پیتی ئهوان ساخته کارانه و به ره وه ندی خوازانه یه. له لایه کی تره وه دیدی (حه سه ن) شوخ و شه نگ، پیک و پیک و جلی جوانی له به رده کرد و زۆرتری قوتابیان هه ولیان دها که له گه ل ئه ودا ببنه هاوپی. ته نیا هه ندی له مامۆستایان ره چاوی ئهویان ده کرد ئه ویش له بهر کو شش و ژیری هه کی نه بوو به لکوو به زه ییان پیددا ده هاته وه. بهلام دواتر له گه ل ئه وه شدا که قوتابی هه کی ژیر و به توانا بوو نه ی توانی له سه ر خۆیندن به رده وام بی ت.

ئیستا بی که سه مابۆه، هه موو لیبی دوور ده که وتنه وه. ژنان پیبیان ده ووت: ((سهیری چه ماوه بکه ن!))، ئه مه زۆرتتر دهیره نجاندا. چه ند سال له مه وه بهر دوو جار چوه خواز یینی هه ر دوو جار گالته یان پیکرد. یه کیکیان ناوی (زیبه نده) یه مالی له و نزیکانه له (فیشیرئاوه) یه، چه ند جار یکه یه کتریان بینیبوو، قسه شی له گه ل کرد بوو. ئیواران که له خۆیندنگه ده گه پراوه ده هاته ئیره تا کوو بیبیینیت. ته نیا ئه وه نده ی له بیره که خالیکی ره شی له سه ر لیوی بوو. داوود ((پوری)) بو خواستنی ئه م کچه نار دبوو. (زیبه نده) گالته ی پیکرد بوو و گووت بووی: ((مه گه ر



پیاو نەماوہ کہ من بېمہ ژنی چەماوہ یەك؟)). دایک و باوکی لیباندابوو بەلام بەقسە ی نەکردبوون، گووتبووی: ((مەگەر پیاو نەماوہ؟)). بەلام داوود هیشتاش خۆشیدەویست و ئەمە بە خۆشتەین بەسەرھاتی ژبانی خۆی دەزانیت. نیستاش جار بە جار بەم شوینەدا تیدەپەری. بیرەوہریەکانی پابردوو دووبارە لەپیش چاوی گیان وەر دەگرن. لەھەموو شت شکستی خواردبوو. بەتەنیایی دەگەرا و لەخەلکی دوور دەکەوتەوہ، ھەر کەسیک پیکەنیبا یان بەئارامی لەگەل ھاوڕیکەکی دوابا وایدەزانی سەبارەت بەئەوہ، وایدەزانی گالتە ی پیدەکەن. بەچاوی پەش و دەریەپیوو و سیما وشک و ناریکەکی بەئاستەنگی گەردەن و لەشی خۆی دەسووراندەوہ و بەتیلەکی چاوی بەشیوہیەکی گالتەجارانە سەیری خەلکی دەکرد و تیدەپەری. لەریگادا ھەموو ھۆشی لای خەلکی بوو، ملی بستیک پادەکشاند تا کوو بزانی خەلکی باسی دەکەن یان نا.

بەئەسپایی لە لیواری جۆگە ی ناو تیدەپەری و جار جار بەگۆچانەکی ئاستی ئاوی ھەلدەقەلێشی. ھۆش و خەیلی شلەژا و پەریشان بوو. سەگیکی سپی و توکنی بینی کہ بەھۆی دەنگی گۆچانەکی، سەری بەرز کرد و سەیری داوودی کرد. وەک یەکیک کہ نەخۆش یان لەسەر مەرگ بیت نەیتوانی خۆی ببزوینی، دووبارە سەریداناوہ. داوود بەدژواری خۆی خوار کردەوہ، لەژێر پووناکایی مانگەشەو دا نیگیان ئاویتە یەکتەری بوو، خەیلیکی نامۆی لەلا دروستبوو. ھەستی کرد ئەمە یەکەمین نیگی سادە و راستبوو کہ بینیووی، ھەردوو یان وەک شتیکی فریدراو، ھەر پەمەکی و بی کەلک لەکو مەلگای مروقەکان دەرکرا بوون. دەویست لەتەک ئەم سەگە نەگبەتە کہ ئازارەکانی ژبانی خۆی کشاندبوو دەرەوی شار و لە خەلکی شار دوورکەوتبوو، دابنیشیت و لەباوہشی بکات. سەری سەگە کہ لەسەر سینگە دەریەپیووہکی دابنیت و ھەلیکوشیت. بەلام ییری کردەوہ کہ ئەگەر یەکیک بیئەدا تییەریت و بەمجۆرە بیینیت زۆرتەر لەجاران گالتە ی پیدەکەن. دەرەنگانی ئیوارەبوو کہ لە دەروازە ی (یوسفوہ) تییەری، سەیری پووناکایی زیوینی مانگی کرد کہ لەناو بیئەنگی سەرەتای ئەم شەوہ خەمناک و دلگیرەدا لە ئاسۆو بەدیارکەوتبوو. سەیری خانووە ناتەواوہ و خشتە پووکراوہکانی نزیک خانووەکانی کرد. لە دیمەنی خەوئووی شار، دارەکان، بانێ خانووەکان و کیوی پەش داگەراو و ردبوو. تارمایی پیش چاوی داگرتبوو. کەس دیارنەبوو.

لەدوورەوہ بەکزی دەنگی مەقاماتی گۆرانی (ابوعتا) دەبیسترا. بەدژواری سەری بەرز کردەوہ، ماندوو بوو. گۆچانەکی لەلیواری جۆگە ی ئاوی دانا و پەریەوہ و لەلیواری جادە لەسەر بەردیک دانیشت. لەپرا ژنیکی بینی کہ چارشیوی لەسەریوو. ژنە کہ لەوی لەلیواری



جۆگەي ئاۋ دانىشتىبوۋ. بى ئەۋەي قىسەيەك بىكات بەرەۋ پۈۋى داۋود گەپراۋە ۋ بەپىكەننەۋە گۈۋى: ((ھۆشەنگ! تاكوۋ ئىستا لەكۈي بۈۋى؟)).

داۋود پىي سەيرىۋو كە بۇچى ئەم ژنە لىي نەترساۋە؟. لەپرسىيارەكەيەۋە دىاربۈۋ كە دەيەۋىت لەگەلى بدوۋىت، بەلام لەم سات ۋ كاتەي شەۋدا لىرە چىدەكرد؟ ئايا پاكداۋىنە؟ لەۋانەيە عاشق بىت! كى دەزانىت!؟ ھەرچۈنكى بوۋ خۇي بەئاۋادا ۋ لەگەل خۇيدا گۈۋى ھەرچىەك دەبى باببىت. ھەرنەبى ھاۋدەمىك دۈزىۋەتەۋە بەلكوۋ دلى خۇيم پىدەدات! ((خانم ئىۋە تەنن؟... منىش تەننم. ھەمىشە تەننم! بەدرىژايى ژيانم تەنن بوۋمە)).

ھىشتا قىسەكەي تەۋاۋ نەكردبوۋ، ژنەكە پۈۋى تىكرد گۈۋى: ((تۈ كىي! ۋامزانى ھۆشەنگى چۈنكە ھەركات دىت گالتەم لەگەل دەكات)).

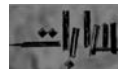
داۋود لەۋ قىسەي دۋايى ھىچ تىنەگەيشت. چاۋەپىش نەبوۋ كە تىيگات. لەمىژبوۋ ھىچ ژنىك لەگەلى نەدۋابوۋ، ژنىكى جوانىش بوۋ. ئارەقەيەكى سارد بەلەشىدا دەچۈراۋە. بەدژۋارى گۈۋى: ((نا خاتۈن من ھۆشەنگ نىم. من نام داۋد)).

ژنەكە بەپىكەننەۋە ۋەلامى داۋ: ((من كە ناتىنم. چاۋەكانم دىشن!،... ئاھا داۋود! داۋود چەماۋ... لىۋەكانى گەستەۋە - دەمگۈۋت ئەم دەنگە بەگۈيم نامۈ نىە. منىش زىبەندەم دەمناسى؟)).

زۈلفى لۈۋل لۈۋى كە لايەكى پۈخسارى پۈشاندىبوۋ جولۋە. داۋد خالى پەشى سەرلىۋانى زىبەندەي بىنى كزەي لە جەرگىەۋە ھات. دلىۋى ئارەقە بەنىۋ چاۋانىەۋە دەتكا. سەيرى دەۋرۈپىشتى خۇي كىر كەسى لىنەبوۋ. دەنگى مەقامى (ابوعەتا) نرىك كەۋتېۋە. دلەكۈتەي گرتبوۋ. دلى ۋەھا بەتۈندى لىدەدا كە ھەناسەي سوۋاربىۋو. بى ئەۋەي ھىچ شتىك بدركىنى بەشلەژاۋى لەشۋىنى خۇي ھەستاۋە. ھەنۈوسك گەروۋى داگرتبوۋ گۇچانەكەي ھەلگرت بەھەنگاۋى تۈند بەلار ۋخۋارى ئەۋ رپىيەي گرتەبەر كە پىدەھاۋتېۋو. بەدەنگىكى نزمەۋە لەگەل خۇيدا دەيگۈۋت: ((ئەمە زىبەندەيە! منى نەدەدى... لەۋانەيە ھۆشەنگ دەسگىران يان مىردى بىت... كى دەزانى؟ نا... ھەرگىز... دەبى بەيەكجارى فەرامۇش بىرىت!... نا، نا، من ئىتر ناتۈنم...)).

خۇي گەياندە ئەۋ سەگەي كە لەپىگادا بىنىبوۋى، دانىشت ۋ لەباۋەشى كىر. تۈند سەرى بەسىنگى دەپەپىۋى خۇي ۋەنا. بەلام ئەم سەگە مردبوۋ!

﴿لەكۈمەلەي زىندە بەگۈر﴾



ئافرەتیک لە مەر مەر

و: یوسف ھەولیری

ن: أمّة الذهبی

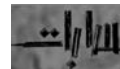
ناسکی بەژن و بالا بەرز، کە روژیک پێی دەگوترا پارچەیهک لە مەر مەر، کە نیشانەى دەست و پەنجەى ھونەرمندیکی بە توانا دایبۆشیو، وا منیش خۆم لە بەرامبەر ئەو شاکارە جوانە دەدۆزمەو بە بێ ئەوەى هیچ ژوانیک لە نیاوانماندا ھەبیت، پوو بە پوو بێ هیچ پەردەیهک دەیبیم. بە بێ ئاگایی خۆم نینۆکەکانم درێژ بوون، تینی گەرمای ھاوین ماکیاژەکانمی بۆ نەھیشتم، لەژێر پیم تا تەوقی سەرم لە من راما، وەك بلییت سەیری پارچەیهکی کەل و پەلی ناو مال بکات!

دەستم بۆی درێژ کرد تا تەوقەى لەگەڵ بکەم، ئاخ لەو دەستە سپی و نەرم و نیا، وەك بلیی پیاوھەکی کارەکانی ناو مال وەك قاپ شوشتن و شووشتنی و ئوتو کردن و لەبەر کردنی جلی منالەکان ئەنجامبەدات. بەلام من چیم تا خۆم لە جوانی ھاوتای ئەو بکەم، مەگەر بە موعجیزەیهک بیت، نا نا... ئەمە بە موعجیزەش پوو نادات....

بەر لەوەى دەستی لەناو دەستم بنی، ھەستم کرد لەم مەملانییەدا دۆراوم، ئەو جەنگەش لە پیناوی پیاویکە، کە لەوانەیه منی خوشبویت.

ئەو پوژەش بە بیریکی پەرش و بلاو، بە ھەناسە تەنگی پوو بە پووی ئەو قاپ و قاچاغانە بووم! تریپەکانی دلم وەکو روئاکییەکەى مالم کز بوو. وام ھەست دەکرد، تاریکایی کاروان. کاروان دەھاتە نێو ناخم، تا تارمایی تاریکی بە تەواوی لەسەر شوینەکە زالبوو، جگە لە منیش کەس ھەستی پیناکات.....

جگە لە زمانی ئەو، ھەموو ئەندامەکانی مەر مەرکە دەھاتنە ناخاوتن... لەوانەیه پێویستم بە چەند سالیك ھەبیت، تا لەم پووداوە تیبگەم، یاخود چۆن بتوانم بە شیوازیکى جوان و گونجاو رەتی بکەمەو، کە لەگەڵ فیز و خو بەزل زانینم بگونجی. لەوانەیه ئەگەر زەوی بووما، ئەوا لە خولانەو مانم دەگر، تا نیووی زەوی رووناک بیت و نیوھەکی تری تاریک بیت. تا زەوی بکەمە رووناکستان و تاریکستان، ئەو کاتیش دەزانم تۆ دەبیتە نیو روئاکییەکە! منیش نیو تاریکییەکە... یان ئە... لەبەر ئەوەى من... نا... من... دەخولینەو.



نامۆزگارییه کانی "مهکیا قییلی"

بۆ کام قوناغی میژوو بوو

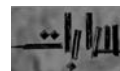
رزگار ئەمبەن ئەژاد

ئەگەر لە سەدەکانی نیوهراستدا مهکیا قییلی به رووخساریکی ناحەزەوه کهوتە نیو میژووئی ئەدەبیاتی سیاسی ئەو سەردەمەو بگرە ئیستاش، هۆکارەکی له درکاندتی واقعیکی سادەدا سەرچاوهی گرتبوو. ئەو پەردەیی له سەر واقعیکی مروقاییهتی هەلدایهوه که له سەردەمانیکی کۆنەوه و تا به ئیستاش وهک زاتیکی نهفسی- به لارم شاراوه- تەقەدووسیکی وهمی به " تاک" دەبەخشی. دەسەلات و چۆن وه دەستەینانی و چۆن ه راکرتنی دەسەلات، ماکی کتیبیک بوو به ناوی " میر" (شەهریار) که به کۆمەلی پەندو نامۆزگاری فۆرمەله کراوه بۆ به کارهینانی تەکنیکی سیاسیەتکردن.



دەستەواژەیهکی به ناوبانگ هیه که دهخړیته پال مهکیا قییلی و ئیمه له گه ئی باس و خواسی بابەتیانه یان سیاسیدا گوئیست دەبین. ئەم دەستەواژەیه ئەگەر به دروستی وهرمگێرا بیته سەر کوردی ئەمەیه: " نامانچ پاساودەری کەرەسەیه". ئەگەر به شێوهیهکی سادەتر ئەم دەستەواژەیه بخویندریتهوه ئەم دەرەنجامه وەردهگرین که، بۆ گەیشتن به نامانچ کهک وەرگرتن له هەر چهشنه کەرەسه یان تاکتیکیک شەرعییه.

نەریتی مروقاییهتی وای کردوو که بۆ پیناسەکردنی هەر چهشنه کرداریک، حیجابیک بخولقینی بۆ سەرپۆشدانان له سەر کاردانەوهی ئاکارەکانی له پروانگەیی به ها ئینسانییەکاندا. ئەگەر مهکیا قییلی به درکاندنی سیمای راستییانەیی تەکنیکی دەسەلات و هیشتنەوهی دەسەلات، ئاوا کهوتە بهر نهفرەتی سەردەمانیک، ئەمە بهو مانایه نهبوو که ئەو درۆی لهگهله سەردەمی خوئی دەکرد یان بوختانی هەلدهبهست، به لکو به پیچهوانهوه پیک پهنجەیی له سەر واقعیک دانابوو که



پېرۇز بوونی خودانی دسه لاتی دایه دم بای گومانه وه. ئەو سه رچاوه دی دسه لاتی گه رانده وه بۆ غه ریزه نه فسی و شه هوه تیه کانی مروؤف و بۆ هه تا هه تیه ئەم حوکمه ی شکاند که وه چه ی نوی پشت ببهستی به رزگاریدهر. به لام داخوا مروؤف تا چ راده یه که دهرس وهر ده گری له ئەزموونی میژوو و سایکۆلۆژیای دسه لات؟ ئەمه ئەو پرسه یه که مروؤفایه تی هیلاکی دهستی سه داده تی خۆی ده کات.

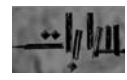
ئەگەر سه ده ی هه ژده م وه ک سه ده یه کی رۆشن گه ری ویستگه یه ک بوو بۆ پیناسه کردنی مه عریفه ت و دسه لات، ده بین که خویندنه وه یه کی نوی به ره م هیندره بۆ رۆچوونه نیو بناغه گشتیه کانی به ره می تاک و کۆمه ل. هه ره له م سه رده مه دا ئاوریکه جیاواز درایه وه له به ره مه

سه ده ی بیستهم
هه لگه ری
درندانه ترین و بی
به زه یاننه ترین
چیرۆکی تالی هیوا
جوانه مه رگه کانی
مروؤف بووه.

به ناوبانگه که ی مه کیاقیلی واته "میر". به م خویندنه وه نوییه، مه کیاقیلی له تاوان ده شوردریته وه و هه موو ئەو قسه و قسه رۆکانه ی که که وتبوونه پالی سپرانه وه. سپینوزا (spinoza) ده لی: "مه کیاقیلی زۆر زیره کانه و به رواله ت وای شیده کاته وه که میریک (که جگه له کول و کووی دسه لات هیه نه نگیزه یه کی تری نییه) ده بی په نا بباته به ره چ که ره سه یه ک بۆ ملکه چکردن و گویرایه لکردنی مهیدانی دسه لاته که ی له پینا و بریاره کانیدا، به لام زۆر به ده گمه ن ده توانین له مه بهستی سه ره کی ئەو (مه کیاقیلی) تییه گه یین.

ره نگه ئەو ویستویه تی بۆمان ده ربخات که مروؤفی سه ره به ست و ئازاد ده بی تا چ راده یه ک وشیارو ژیر بیته له سپاردنی چارنوسی خۆی به دهستی "تاک"... چونکه "تاک" بۆ ره واندنه وه ی هه ره چه شنه نیگه رانییه ک که بیته هوی له رزاندنی

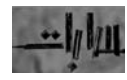
ئاوتوریتیه که ی، هه رده م له پلان دایه بۆ دژکرده وه هو ئەه واده کات که ناچار ده بی پتر خۆی سه رقال بکات به بابته تاکه که سییه کانی خۆی و به م پییه خیرو به رفه وهندی جه ماوه ر ده کاته فیدای به رژه وهندی خۆی و ده زگای دسه لاته که ی. سه باره ت به م پیاوه وردیین و چیره دا، من چتر له سه ر ئەم قه ناعه ته م که ئەمه مه بهستی سه ره کی ئەو بووه. چونکه ده زانم ئەو هۆگری ئازادی



بووہو بۇ پاراستنى نازادى دوستتېن و كارامەتتېن ئەندەرزى بە ئىمە داوہ. " بەم پېوہرە، چاخى رەوشەنگەرى دەپەوى ھەلگىرى چ پەيامىك بى بۇ وەچەى دواى خۇى؟ بېگومان ئەم جىلە پابەند بووہ بەم پرنسپىيە ئەخلاقىيەى كە پېويستە ھەر سەردەمىك بە پېوہرە تايبەتتېيەكانى خۇى ھەلسەنگىندىرى. وەك مېتۇدىك ئەمە ئاوردانەوہىەكى مېژووييە و نكولى لىناكرى، بەلام وەك " تاك " ھېچ پېوہرىك لە ئارادا نىيە كە " تاكى دوينى " لە تاكى ئەمپۇ جيا بكاوہ. " تاك " بە گشتى سەرچاوہىەكى نەفسىيە كە بۇ ھېشتنەوہى خۇى يان بۇ بەئەنجام گەياندىنى نامانچ " نامادەپە ھەردەم بكەر (فاعىل) ى سەرەكى كىتېبى " مير " بىت و ھەموو تەكنىكەكانى سىياسەت لە پىشچاوا بگرى. ئەم چەمكە پالئەرىك بوو بۇ بەرھەمھىنانى گيانى بە كۆمەل و تەنگ كردنەوہى مەيدانى دەسلەتى " تاك " لە سىياسەت و كۆمەلگادا. ئەمە واىكرد كە ھەولبىدىرى بۇ نەھادىنە كردنى كۆمارو ئەم كۆمارەش شەرعىيەتى خۇى لە جىاوازى يان بە واتايەكى تر پلورالىسم وەرېگرى. لىرە بەدواوہ ئەمە " تاك " نىيە كە كۆمەلگا بەرھەم دىنى، بەلكو ئەمە كۆمەلگايە كە بۇ بەرھەمھىنانەوہى خۇى بە كۆمەلنى پېرۇسەى عەقلىتەتيدا تىدەپەرى.

گرىنگتېن ھەنگاوى ئەم چاخە، ھەولىك بوو بۇ ئاويتەكردنى ئەخلاق و سىياسەت. ئەگەرچى ئەخلاق و سىياسەت دوو چەمكى جىاوازن بەلام زەرورەتى نىزىك بوونەوہى ئەخلاق لە سىياسەت، دەستەبەرىك بوو بۇ نازادى و نىشانەى بەرفراوانبوونەوہى چەمكى كۆمەلگاي مەدەنى. ئەگەرچى ئەم بابەتە وەك پراكتىك گەلى ئەستەم بووہ، بەلام وەك نامانچ لە گيانى دادپەرەورى و نازادىدا رەگى قوولى داكوتابوو. ئەمە پېوہرىكە بۇ ھەلسەنگاندىنى دەسەبەركردنى بەھا گشتىيەكانى مرۇفایەتى لە مەيدانى دەسلەتتىكى سىياسىيدا. لىرە بەدواوہ جەماوہر بەرزتېن و دىارتېن مۇتېقى چەمكى سىياسەتەو، تەواوى ھەول و تەقەللەكان دىنە خانەى پۇپولىسىمىكى رادىكالانە و چەمكى دەسلەت جىى خۇى دەدا بە واتاى دامەزراندنى دەولەتى خزمەتگوزار.

ھىشتا زووہ ئەگەر بمانەوى حوكم بدەين لەسەر ئەوہى كە ئەم رەوتە واىكردووہ كە خودى واتاى دەسلەت بگۇرى. يان بە واتايەكى تر قەناعەت ھىنان بەم گۇرانكارىيە لە ئەدەبىياتى سىياسەتدا گەشېنىيەكى بى ئاوازەنەپە، چونكو سەدەى بىستەم ھەلگىرى واتايەكى ترە بۇ چەمكى سىياسەت. لەم قۇناغەدا پچرانىكى ئەوتۇ ھەست پىدەكرى لە رەوشى دىپلوماسىدا، بەلام بە گشتى دەكرى بلىين كە دىپلوماسى كۇلۇناليزم بە چەشنىك خۇ بەرھەم دەھىنىتەوہ. لەم سەردەمەدا بەرژەوہندى گشتى وەك فاكىتېك دەچىتە دەرەوہى بەھاگشتىيەكانى مرۇفایەتى و مرۇف دەكەوئتە بەردەم جوغزىكى بى چارەسەر لە ئاست وىست و ھىواكانى. ھەر بۇيە سەدەى



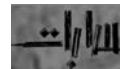
بېستەم ھەلگىرى دېندانەتريىن و بى بەزەبىيانە تىرىن چىرۆكى تالى ھىوا جوانەمەرگەكانى مروۋە بوو.

سەدەى بېستەم و رەوتى بزاڧە پزگاربخوازيبەكان شايبەدخالېكن بۇ ئىفلىجبوونى بزاڧى رۇشنگەرى لە سۇنگەى سىياسەت و دەسەلاتدا. ئەگەر لە چاخى رۇشنگەرىدا (سەدەى ھەژدە) واتاى دەسەلات دەكەويتە ژېر كارىگەرى رەخنەى سەردەمى خۇى، ھۇكارەكەى دەگەرېتەوۋە بۇ واتايبەكى پىشەى سەبارەت بە ياساى مەدەنىيەت و چەمكى پەيمانى كۆمەلايەتى. لەم سەردەمەدا(سەدەى ۱۸) نوخبە دەورى سەركەى ھەيبە لە بەزىكردنەوۋەى واتاى ئىنسانى/ سىياسىد. سىماى ۋەك "ژان ژاك پۇسۇ"، " جۇن لاک"، " تۇماس ھۇيز"، " سىسەنۇزا" و " مۇنتىسكۇ" ديارتريىن كەسايەتى كايبەى سىياسى و ماڧەرۋەرى ئەو سەردەمە بوون. گۇرانكارى لە كۆمەلگاۋ سىستەمى بەرپۇۋە بردن راستەو خۇ دەكەويتە ژېر كارتىكردنى تىۋرېيانەى نوخبەى سەردەمى خۇى و لېرەدا كە " فىكر" دەبېتە خالى ۋەرچەرخانى مېژوو. ديارە ئەو سەردەمەش خاۋەنى سەربردەى توند و تىزى و شەر بوو بەلام ئە بە واتاى سەدەى بېستەم.

سەرەتاي سەدەى بېستەم بە پېچەوانەى چاخى رۇشنگەرى، عەقلىەتى سىياسەت لە نوخبە را دەگۇيرېتەوۋە بۇ سىياسەتوانى پىشەى. لېرە بەدواۋە گەلەلەكردنى پلانى ۋەك كۆمەلگاۋ پەيمانى كۆمەلايەتى لەمۇد دەكەوى و ئەفسانەسازى سەدەى بېستەم دەبېتە گرانىگاى سىياسەت و فىكر بە گشتى. ئەم ۋەچەيبە خۇى نامادە دەكا بۇ ۋەدېھىئاننى خەونە ئەفسانەبىبەكانى. ئەم ئەفسانەسازىبە دەشى لە دوو فۇرمى جىاۋازدا دەستنىشانىبكرى.

ئەفسانەى ناسىۋنالېزم و ئەفسانەى كۆمۇنىزم. بۇ يەكەمىيان دەشىئامازە بدرى بە پەوتە نەتەۋەبىبەكانى بەر لەشەرى يەكەمى جىهان لە ئەۋرۇپاي ناۋەندى، كە سەرەنجامەكەى فاشىزم و نازىسىمى لېكەوتەوۋە سەرەنجام بوون بە ھۇكارى دوو كارەساتى دلئەزىن واتە شەرى يەكەم و دوۋەمى جىهانى. ئەگەر چى شەرى دوۋەمى جىهانى بە قازانجى كۇتايىھاتنى ئەفسانەى ناسىۋنالېزم/ فاشىزم تەۋاۋ بوو، بەلام لە راستىدا بوو بە سەرەتايەك بۇ كىردنەۋەى بەرەيبەكى نوى كە ھەمدىسان جىهانى كىردە نامانجى قەيرانىكى مروۋى. لە ناۋەراستى سەدەى بېستەمدا جىهان دابەشكرا لە نىۋان دوو جەمسەرى دژبەيبەك، جەمسەرى لىبرالېزم و سۇسىالېزم. ئەم دوو جەمسەرىبە سەرەتايەك بوو بۇ سىنارىۋى دەسەلات لە فۇرمىكى جىاۋازدا.

ئەم سىنارىۋىبە دوپاتبوونەۋەى دەسەلاتى موونارىشى سەدەكانى بەر لە سەدەى بېستەم نەبوون، بەلكو لېرە بەدواۋە "تاك" جىبى خۇى دەدا بە "ئايدۇلۇژيا". واتە گەلەلەى پاراشتىنى



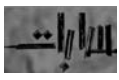
بەرژەۋەندى تاك دەگۈزۈتتەۋە بۇ پاراستنى بەرژەۋەندى ئايدۇلۇژيا. بەلام لە راستىدا لە سەرەۋى ئەم ئايدۇلۇژيايدا " تاك " پتر بەرچاۋ دەكەۋى.

بەم راقەيە دەشى بلىين " تاك " ھەر لە جىيى خۇيەتى و فۇرمولەكانى " مير " بەردەوام خۇي بەرھەم ھىناۋەتەۋە. " تاك " ى ئەم سەردەمە كۆمەلىك شىيتى مېژۋىيى بوون كە بە جنوونەسەركىشەكانيانەۋە مېژۋىيەكيان بۇ بەجىيەشتىن، كە زۇر بەدەگمەن جىلە يەك لەدۋاى يەكەكانى مرقاىەتى لە چارەنوسىيان دەرباز دەبن. " ھىتلەر و مووسەلىنى " كە تراژىدىيى شەپرى يەكەمى جىھانىيان خولقاند، " فرانكو " و درامى كارساتە دلتەزىنەكانى ئىسپانىيا، " ستالين " و شوين و نكردىنملىونان جىا بىرى يەككىتى سۆقىيەت، " مائو " و كوشتارى حەفتا ملىون لە خەلكى چىن، " پۇلپوت " و دوو ملىون كوزراۋى كامبوجى و.....



ئەم واقىعە تالە ۋەبىر ھىنەۋەى گەمە ناشەرىيەكانى سىياسەتن، كە چلۇن كايەى كرد بە مرقۇ و ھىواكانى ، يەكەم نىھادىك كە بو بە قوربانى ئەم گەمە سىياسىيە نوئىيە، نىھادەگەلى مەدەنى و بزاقى پرزگارخۋازى بوون لە سەرانسەرى جىھاندا. لە راپەرىنەكانى ۋلاتانى ئەمىرىكى لاتىنەۋە تا بە پۇژھەلاتى نىۋەپاست و ناسىيى دوورو تەنانەت ئەوروپاش، ھەر ھەموويان بەرەو پروى نوشوست ھاتن جگە لە ۋلاتانەى كە بە پروالەت بەرژەۋەندى ئايدۇلۇژيا لەۋەدا بوۋە كە پشتىۋانى لىبىكرى. لەم نىۋەندەدا نىھادگەلى مەدەنى كە لەسەر بناغە گشتىيەكانى ماف و بەھا مرقاىەتییەكان دارىژرابوون و لە كۆنۋاسىيۇن و چارنامەى مافى مرقۇدا بەرجەستەكراپوونەۋە، مەزۇومترىن يەخسىرى دەستى ئەم سەردەمە بوۋە.

بەدۋاى كۆتايى پىھاتنى شەپرى سارد كە لەبەر يەك ھەلۋەشانەۋەى يەككىتى سۆقىيەت بە پروالەت ھۇكارەكەى بوۋە، جىھان بە گشتى و فۇرمى دىپلوماتىك بەتايبەتى پىيى خستە نىۋوقۇناغىكى تر لە كايەى سىياسىدا. لەم قۇناغەدا و لە ئەدەبىياتى سىياسىدا دەۋلەتان پتر مولزەم دەكرىن بە لەپىشچاۋگرتنى بنەما مەدەنى و رۇسا ئىۋنەتەۋەيىيەكان و پاراستنى مافى



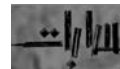
مروۋ دېتە خانەى سەرووى ھەموو پرىنسىپە گىشتىيەكان و ھەروھە پىرسى ژىنگەو خەبات بۇ نەھىشتىنى ھەژارى بەشىكى بەرچا و بوون لەو گىرېبەست و پەيمانانەى كە لە نېوان دەولەتاندا ئالوگۇر دەكران.

بەرەو پروو كىردنى دەولەتان و بە تايبەت و لاتانى بەھىز لە بوارى ئابووریدا، لە بەرامبەر كېشە و گىرقتە سەرەككېيەكانى مروۋ ئەو ھىوايەى لە دلئى ھەموو كەسدا گەشاندەوھ كە نەمانى سىستەمى دوو جەمسەرى رووناكاييەكە بۇ بەرەو پىر چوون و چارەسەر كىردنى ئەم كېشە سەرەككېيەكە پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان ئەم پىرسە واتە ھەژارى و ژىنگە و چەسپاندنى مافى مروۋ و كېشەى كۆچبەرى و كەلەكەبوونى چەكى مىكروۋبى و ئەتۆمى و نەخۇشېيە كوشندەكان، بە ھەرەشەيەكى جىدى ھاتە ئەژمار بۇ مروۋقايەتى و ھەچەكانى دواى ئىمە.

بە پىپى سەرژمىرىيە رەسمىيەكان كە لە راپۇرتەكانى پىكخراوھەكانى سەر بە پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان ھاتووه و دىن، ژمارەى مەرگ و پادەى پەرەسەندنى ئەم گىرقتانە گەورەترىن گەورەترىن قوربانى لە سەرچەم دانىشتوانى جىھان سەندووه و دەستىنى. بەلام پروداوى يازدەى سىپىتىمبەرو ھەرەشەى دىاردەى تىرۇرىزم سەرىپۇشى دانا لەسەر ئەم بەدواداچوونەى پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان. دىاردەى تىرۇرۇ گىنگى بەرەو پروبوونەوھى دەولەتان لە ناست تىرۇرىزىمدا، دەسپىكى گەمەيەكى نوپى سىياسى بوو كە بوو بە بەرەھەمھىنانى قەيرانەكانى سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەم.

ئەگەر دارمانى سىستەمى سىياسى يەككەتى سۆقىتە بوو بە ھۆى كۇتايى ھاتن بە شەپى ساردو تەنگرەى سىياسى و نایدولۇژىيەكان، لە راستىدا سەرەتايەك بوو بۇ نائەمن تر بوونى جىھان. شەپى بالەكان و ھىندى لە كۆمارەكانى يەككىتى سۆقىتە كە تازە سەرەخۇيى خۇيان راگەياندبوو، ناوچەكەى تووشى كارەساتى مروۋى كرد و پەشەكوژى و تۆلەسەندەوھى لە سنوور تىپەپىوى نەتەوھ جىاوازەكانى ئەو ناوچەيە سىماى مروۋقايەتى شىواند.

بىسەرو شوپىنبوونى جىبەخانە ناوكىيەكان و نفووزى مافىاي قودرەت لەو ناوچەيە، گومان و دلەراوكەى دروستكرد لە ناست دەستپىراگەيشتنى ھىندى دەولەت و گروپى تىرۇرىستى بە ئەم چەكە بە كۆمەلكوژانە. لەمەش گىنگر ئەو بۇشاييە بوو كە كەوتۆتە نىو سىستەمى دەسەلات و پارسەنگى ھىز لە جىھاندا. سىستەمى تاك جەمسەرى و بەھىز بوونى بىرۆكەى سازدانى يەككىتى و پەيمان و كۆپو كۆمەلى جۇراوجۇر چ لە بوارى ئابوورى و چ ستراتىژى و ئايىنى (وھ كۆنگرەى ئىسلامى) و ھتد...

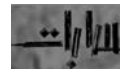


ھەر ھەموویان نیشانەیکە بوون بۇ پرکردنەوہی ئەو بۇشاییەکی کە ھەوتبوە نیو سىستەمى دەسەلات ھەولیکە بۇپاراستنى ئەمنییەت و مانەوہی ئەم چەشنە دەسەلاتانە. بەلام گرینگترین ھۆکاری ئەم دامەزراوہ نیو نەتەوہییانە وا مەزندانە دەکرى کە تەقەللایەکە بۇ دۆزینەوہی بەرژەوہندى ھاوبەش لەنیوان ئەو ولاتانەکی کە بە دوای دارمانی یەکییتی سۆقیەت گویا تووشی بیئاسۆیى ھاتبوون. ناتۆ- بە گویرەکی بۇچوونی ھیندی خاوەن بۇچوونی سیاسی، لە ھەولى پاکانە حیساب دەبی لەگەل ئەو ولاتانەکی کە لە سەردەمی شەپرى سارد دا بە باج وەرگرتن لە ھەردوو لایەنی شەپرى سارد، مەجالیان دەستکەوت بۇ پیکھینانی سستەمى دیکتاتورى و نا مەدەنیانە.

ئەم پاکانە حسیبە بە فاکتی گەشەدان بە تەرحی دیموکراتیزسیۆن لە ناوچەدا، یەکەم نامانجی خۆی بە گەللەکردنی شەپرى دژە تیرۆر پیکاو ماشینی دژە تیرۆر یەکەم ھەلمەتی خۆی بردە سەر ئەو ولاتانەکی کە لەسەردەمی شەپرى سارد دا بە پشوو درێژییەوہ یاسا بنچینەییەکانی نیونەتەوہی و مافی مروقی پیشیل دەکرد. بەلام داخوا رەوتی دیموکراتیزسیۆن پەیرەوہی لە چ بنەمایەکی عەقلى دەکات کە ھەنگاوە عەمەلییەکانی خۆی بە شەپر ھەلیناوە؟ بیگومان ئەم ئاکسیۆنە جگە لە ئالۆترکردنی ناوچەکەو پیکھینانی ئاستەنگ لە بەردەم رەوتی دیموکراسی خوازی ھیچ کاردانەوہیەکی ئەوتۆی ئی ناکەوئیتەوہ. ئەمری دیموکراسی مۆستەلزمەکی کەرەسەکی مەدەنییەو دیموکراسی لە خۆیدا پرۆسەیکە کە پیویستە بە سەر رەیلی لیکتیگەیشتن و تەساھول دا بچیتە پیش. بەلام سەبارەت بە بی بەند وباری بازاری بازگانی بابەتەکە شتیکی ترە و رەنگە بیسوودیش نەبی.

جی خۆیەتی کە وەچەکی ئەمرو ئەم گومانەکی لا دروستبی لە ناست بیرۆکەکی نیولیپرالبزم و گەللەکی دیموکراتیزسیۆن لە ناوچە جیاوازەکانی جیھاندا. بیگومان نەبوونی سستەمى دیموکراسی لەم ناوچانە نکۆلی لیناکری، بەلام نەبوونی دیموکراسی تەنیا یەک گرتەو گرتە سەرەکییەکانی تری ئەم ناوچەیکە بیژمارن. چەمکی دیموکراسی و زەرورەتی ئەم سىستەمە مۆدیرنە ئەو مانایە ناگەینى کە دیموکراسی دەسەبەریکە بۇ نەھیشتنی ھەژاری و پاراستنی ژینگە و نەھیشتنی نەخۆشییە کوشندەکان و پرسى کۆمەلایەتی و مافی مروق و..

ئەگەر سەرنج بەدی بە بەشیکی زۆر لە ولاتانی دیموکراتیک کە ھەتا ئیستاش لە چارەسەرکردنی ئەم گرفتانە سەرکەوتو نەبووہ و بگرە کیشەکی ھەژاری، ژینگە، ئابووری، گەندەلی ئیداری و مافیای ژن و مندال و چەک و دەرمانی سەرکەر، کۆمەلێکن لەو گرفتانەکی کە ئەم ولاتانە دەیان سالە لە گەلایادا دەژین. ئەو تەئەمرۆ کۆمەلگای مروقایەتی بە چاوی خویان

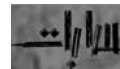


دەبىنن كە لە ئەنجامى گەلآلەى پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن چ جۆرە ديموكراسىيەك بەرھەمھاتووہ.

بېگومان ھەر كەس سەرنج بەدا بە دۇخى ئىستاكەى عىراق و ئەفغانىستان دەبىنى كە پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن زىندووكەرەوہى قەوارەى خىلەكى و عەشايەرىن لەم ناوچانەدا. ھەرۈھا لەگەل ھەلمەتى ئەم پرۆژەى دەبىنن كە پلانەكانى ناشتى لە ناوچە جۆراو جۆرەكانى جىھان چلۇن دەكەونە ژىر مەترسى ھەلۈەشانەوہ و باشترىن بەلگەش ئالۆزىيەكانى ئەم دوایيانەى فەلەستىن و ئىسرائىلە، ئەگەر بمانەوئى بە تەفسىر باس لە قەيرانى ناوكى كۆمارى نەكەين، ھەر ئەوئەندە بەسە كە ئامازەبدرى بە بەستەى پىشنىارەكانى ولاتانى (۱+۵ كە راشكاوانە پرسى مافى مروؤفەىدای راگرتنى پىتاندىنى ئورانىوم كراوہ. پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن بەم سەودايەى دەيوئى بە گەلانى ئىچران بلچىچ كە تەسلىمى چارەنوستان بن و دابىنكردىنى مافى مروؤفەى رېگايەكى دوورى لەبەرە.

بە لەبەر چاو گرتنى ئەو تەنگرآنەى كە ئەمپرۆ زىتر لە ھەر سەردەمانىك بەرەو پرووى كۆمەلگای مروؤفایەتى بووئەتەوہ، ئاورنەدانەوہ لە گرتە بنچىنەىيەكانى كۆمەلگای مروؤفایەتى رېگا خوشكەرىكە بوؤ دىرژەدان بە سىستەمى سىياسى سوننەتى، بەم پىيە لە خىشتەبىردنى چەمكى مافى مروؤفەى ھەمواركردى دەرفەتتىكى يەكسان و لەبار بوؤ گشت كۆمەلگاكانى مروؤفایەتى، دەبىتە قوربانى سىياسەت و ستراتىژىيەى بازارى ئازادو ئابورىيەكى ھەوسار پساو كە ئەمپرۆ گەيشنۆتە سنوورى ئىفراىت و لە كۆنترۆل دەرچووہ.

بە سەرنجدان بە مۆنۆپۆلە زلھىزەكانى جىھانى و سىما ناشناكانى سەرمایەدارى سنوور بەزىن، دەبىنن كە چەمكى " تاك " چلۇن لە سىمايەكى دىكەدا دەردەكەوئى. بەلام ئەم سىمايە وەك دەستىكى نادىار لە پشت پەردەى سىياسەت و مۆدىرنىزمەدا گەلآلەى سىنارىيوى پەرسەتى خوى دادەپرئى.



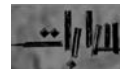
سیستەمی فەرمانرەوایی لە کۆلۆنییەکانی ئینگلیزدا

ئا: د. حسین علی سبیتی

و: توانا رهشید کهریم

لەگەڵ ئەوەی کردە کۆلۆنیالیزم colonialism لە جیهانی نویدا لە سەر بناغە " دەسەلات پێدان authorization" و " بە خاوەنکردن یان مولکاندن theowener possessive" بنیاتنراوە، بەلام لە راستیدا خودی راگەیاندرای و جاردانی " دەسەلات پێدان authorization" بە دانی تەواوی ئازادییەکان، مافە سیاسییەکان، پاراستەکان (الحصانات) immunities بە نیشته جیوونی کۆلۆنییەکان colonist، کە خودی هاوولاتیانی لە دایکبووی ئینگلیتەراش هەمان مافیان هەبوو، ئەوەی بە تینتر و بەهێزتر کرد.

لە ناکامی فراوانی درێژ بۆوەی جوگرافی، چوارچیووی ئازادییە بەدەستتاتوووەکان فراوانتر بوو، کە پێی بە دانیشتوان دا بە بلاوبوونەوهیان بی ئەوەی پێویستی بە ململانی لە پیناو مانەوه بکات، یان سەپاندنی بیرو باوەریان، ئەوەش بواری لەبەردەم نیشته جیووەکان colonist کردەوه بۆ گوزارشتکردن لە بیروباوەر و ئیمان و ئاوات و ئارەزووەکانیان، بەلام رۆلی میریش لە پیکخستنی ژبانی سیاسی لێرەدا پەتناکریتەوه لەبەر پەيوەستبوونی بە پکابەری کۆلۆنیالیزمی colonialism، شوینگەیی نیو دەولەتی، قترانجی ئابووری بە بەستنه‌وه‌و لکاندنی کۆلۆنییەکان بە نیشتیمانی دایکەوه بە مەبەستی دەستەبەرکردنی خوشگوزەرائی بۆ دانیشتوانەکانی.



بەو شىۋەيە دوو جۇر پزىمى سىياسىمان لە ناوچەى نىشتە جىكردنەكانى ئىنگلىزدا

ھەيە:

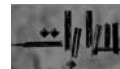
۱- ئەنجومەنەكانى ياسادانان، ئەو ئەنجومەنەكانى كە دانىشتوانى كۆلۈنپەكان ھەلدەستان بە دانان و دامەزاندنى، ۋەك ئەۋەى لە قىرچىنيا دامەزرا، لەسالى ۱۶۱۹ لە قىرچىنيا ئەنجومەنەكانى دامەزاند و ئەم ئەنجومەنەش دەستى بە نووسىن ۋەدەركردنى چەند ياسايەكى جىياۋزى تايبەت بە (سەپاندنى باج، مامەلە كەردن لەگەل سزا تاوانكارىيەكان) كەرد.

شىياۋى باسە ئەم باروودۇخەش تا ھەلۋەشانەنەۋەى تازىيارى "دەسلەت پىدان authorization" ى، دراۋ بە كۆمپانىياى قىرچىنيا، بەردەوام بوو.

ھەرۋەھا ھەرۋەكو ئەۋەى ھەججە كۆچەرەكانى سەر كەشتى (مايفلاۋەر) لە سالى ۱۶۱۷ پىيى ھەلسان، ئەمانە لەسەر ئەۋە كەشتىيەى ئەۋەى دەگواستەۋە لە بەرىتانىاۋە، بەلگەنامەى (مايفلاۋەر) يان بلاۋكردەۋە، بەپىيى ئەۋە بەلگەنامەيە دەستەيەكى سىياسىيان بۇ بەرپۆۋەبردنى كارووبارەكانىيان بە دوور لە ئىرادەۋ و ويستى تەختى شاھانە لە خۇيان دروستكردو پىكەيىنا، بەم شىۋەيە بناغەى فەرمانزەۋايى ويست و ئىرادەى نىشتە جىيۋەى كۆلۈنپەكان بوو نەك ئىرادەى تەختى شاھانە. پاش دىيارىكردنى (بلىموب) ۋەك مەلەبەندى نىشتە جىيۋەنىيان لە دوفر (نيو ھامشىر) و، لە كەنداۋى ساكو (مىن) ىش. ھەرۋەكو چۆن سىستەمى جىبە جىكردن لە (ماساشوستس) لە ۱۳ كەس پىكەتتوبو، كە (ۋىنپروب) بۇ فەرمانزەۋايىكردنى نىشتە جىيۋەكان بەرپۆۋەيدەبردن.

ئەمەش ئەنجومەنى ياسادانان و جىبە جىكردنى دەنۋاندن، زۆربەى ئەندامەكانى لە چىنى خۇشگوزەران بوون، لە دەستپىكدا دەسلەتەكانى ئەم ئەنجومەنە بە كارگىرى و دادۋەرى دەستى پىكرد، پاشان بەرە بەرە پەرەيسەندو ۋەرچەرخا بۇ ئەنجومەنەكانى ياسادانان بە دانانى ياساۋ متمانە دارايىيەكان financial credit و سەپاندنى باج.

۲- دانان و دامەزاندنى كارگىرى مىرى لەلەيەن تەختەۋە، كە لە "فەرئەۋاي گشتى ruler general" خۇ دەنۋىنى، ئەمەش بە شىۋەيەكى تايبەتى پاش گەرانەۋەى بنەمالەى شىورات. ئەم فەرمانزەۋايەش، پاشا دايدەمەزاند و بە دەستەيەك، يا دەزگا، يا ئەنجومەنەك council، كە لەلەيەن پاشا، يان تەختەۋە دادەنران، دەور دەدرا. دانانى ئەم فەرمانزەۋايەش بەمەبەستى سەرپەرشتىكردنى كارووبارە جىياۋزەكانى نىۋ كۆلۈنپەكان بوو، فەرمانزەۋاش،



ئىنگىلىزى دەبوو لە كاتىكدا " ئەندامانى ئەنجومەنەكان " ئەمەرىكى بوون، و بەزۇرىش نوینەرايەتى چىنى خۆشگوزەرانىان دەكرد.

لەسالى ۱۶۳۰ دەستەيەكى گەورە لە داگىركراوكان برىارىكىيان پىشكەشى ئەم كۆمەلە فەرمانزەوايە كرد، تىيدا هاتبوو ئەوان بىنە ئەندامىكى ئازاد لە كۆمپانىياكەدا، واتە: ئەو ماف و ئازادىيانەيان بۇ دەستەبەر يكرى، كە ئەندامانى كۆمپانىيا هەيانە. ئەو دەبوو لە سالى ۱۶۳۱ وەلامى ئەم داوايەيان دراىەو قەبولكرا بەمەرجى چوونە پالى هەريەك لەوانە بۇ كەنىسەيەك و تىيدا بۇ پارىزگاركردى ئەندامانى نوى لەم مافانە مەرجى داناوو كە دەبىت پەزنامەندى ئەندامانى تر لە رىگاي دەنگدانەو بەدەست بەيىن .

لە سالى ۱۶۳۲ ھاۋلاتىيەكانى شارى " وتر تاون " رەتيان كردهو باج بدەن و ياخى بوون، جا بۇ ئارامكردەنەوئەم ئەم ياخىبوونە برىارىدا كە " فەرمانزەوا " كۆمەكبكرىت بە ئەنجومەنىكى نوینەران لە هەر شارىك بۇ راوئىژ پىكردنىان لە سەپاندنى باج. نموونەى ئەوئەش بارى دابەشكردى دەسەلات بوو لە نيوان " فەرمانزەوا " و " دانىشتوان " لە كارگىرى كۆلۇنىيەكاندا.

كاتىكىش نوینەرانى شارەكان كۆبوونەو، لە سالى ۱۶۳۴ (دەستە، يا دەزگايەكى ياسادانان) يان پىكەيىناو دەستيان بەسەر جەلەوى ياسادانان گرت. دواتر چەند ياسايەكيان نووسى لە نيويدا (قبولكردى ئەندامى نوى) لەگەل هەلۆەشانەنەوئەم (سوئىدى دلسوزى) لە خۆگرتبوو. ئەوئەش بوو ھۆى گەرانەوئەم دەستە نوینەرايەتيەكان لە كۆلۇنىيەكان و باروودۇخى (ماساشوستس) بە حوكمى زاتى (خود موختارى) پىورىتانەكان تا سالى ۱۶۹۱ بەردەوام بوو، ئەو كات بە پىيى بەلگەنامەى " دەسەلات پىدان authorization " ى نوى لكىنرايەو بە تەخت لەگەل بەردەوام بوونى دابەشبوونى دەسەلات لە نيوان " تەخت CROWN " كە فەرمانزەوا " ى ديارى دەكرد و " گەل PEOPLE " كە پارىزگاربيان لە چاودىرى بەھىزى خويان لەسەر (گەنجىنە) كردبوو.

بەلام (رود ايلند) و (كونىيكت) و ئازادىخوازەكانيان لە سالى ۱۶۳۹ لە (ھات فورد) كۆبوونەو، يەكەم (دەستورى نووسراو) يان لە كۆلۇنىيەكانى ئىنگىلىزى دانا، تىيدا ديارىكردى (فەرمانزەوا) و دەستەيەكى يارىدەدەران و چوار نوینەرى ھەلبىژىردراو لە لايەن گەلەو لە خۆگرتبوو، دواى گەرانەوئەم بئەمالەى (ستىورات) بۇ سەر دەسەلات لە سالى



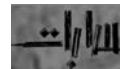
۱۶۶۰ و پاش كۆتايى ھاتنى كۆنارى (كرومويل)، (كونيكتيكت) بەلگەنامەى " دەسلەت پيدان authorization" ى لەسالى ۱۶۶۲ لە "تەخت" بە دەستھينا لەگەل چەند دەقيكى نازادانەتر و پيدانى مافى دەرکردنى ياسا بە مەرجيك دژ نەوہستى لەگەل ياساكانى ئينگلتەرا.

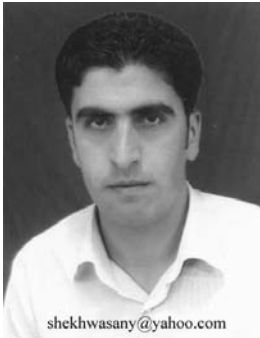
لە سالى ۱۷۰۰ یش رژیى فەرمانپروايى گشتى بۆ كۆلۆنيەكان دانرا، لەگەل پەچاوكردنى پەوشى تايبەتى (كونيكتيكت) و (رود ایلند) بە نيسبەتى خود موختارى لە پيگای ديارىکردنى گشت (فەرمانبەرانى كارگيرى) يەوہ.

بەو شيوەيە، ژيانى سياسى لە كۆلۆنيەكانى ئينگليزى بە سى شت جيا دەكریتەوہ:

- ۱- بوونى بەلگەنامەى نووسراو بۆ بە گرەنتى كردنى مافە سياسىيەكان.
- ۲- بوونى ركابەرى بەردەوام لە نيوان فەرمانپروا بەريتانيەكان، كە بەردەوام تەقەللای سەپاندنى سياسەت و بەرژەوہندىەكانى ئيمپراتوريەتى بەريتانيان دەدا، لەگەل ئەنجومەنەكانى نوینەران، كە بەرگريان لە مافەكانى گەل دەکرد.
- ۳- سەرپەرشتى ئەنجومەنەكانى نوینەران لەسەر (متمانە دارايیەكان financial credit) ، ئەوہش لەگەل بوونى قورخى سياسى لە باشوور، كە لەسەر بناغەى پژیى نيمزە دەربەگايەتى پراوہستا بوو.

سەرچاوە: سايتى st. clement univercity





shehwasany@yahoo.com

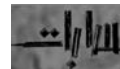
ئەدەب و سروشت

ئەحمەد محەمەد شەيخ وسەنى

ھەر لەو كاتەى كە ئادەمىزاد تۈنۈيۈپتەى پەيۋەندىيەكى دروست و ئاشنايەتتەى پىشەيى لەگەل ئەو ئامراز و مىكانىزمانەى دەورۈبەر دروست بىكات، شىۋازو ستايلى ئىش لەسەركردنى لەبەر چاۋ گرتۈە، ھەستىكراۋە بەۋەى كە لە قۇناغى سەرتەيى بەۋلاۋە گۇرانكارىيەكان ھەمە لايەنن.. بە واتايەكى دىكە مەرۇق پەيۋەستە بە جىھانىكى ئالۇسكاۋ و جوان سەرتەپاى سەختى و دژۋارى لە پىكھاتەى كاركردنەكان، لەگەل ئەمەشدا بە ھەند ۋەرگرتنى قاۋغە كلاسىكىيەكان، ھەستىكردن بە بەھاۋ قودسىيەتى دەورۈبەر، لەسەرو بەندى خۇشگوزەرانىدا، كە تىيدا گۇرانكارىيەكان كالبوننەۋە لە بىنن بەرامبەر سىياسەت و كۆمەلەيەتى و ھەماھەنگى نواندن و دەستەلەت و ژيانى واقىيەنە، كە چى سروشت لىۋانلىۋ بوۋ لە شوناس و ھۆننەۋەى پەرچەمى ئەدەب تىايدا، ئەمە لە حالىكدا كە درك پىكردنى ئاشىكراۋ رۋالەتى نەبوۋ، بەلام لە ناخەۋە پەرژىنى سنۈورەكەى بەزاندىبوۋ... واتە نرخی ئەدەب لە كالەيتى زھندا بالەيتى خۇى دەنۋاند، ھەرچەند دەربىرنەكان زىاتر و رەنگالەيى تر دىكۆرە ھەمەچەشەنەكانى تۇخ دەكرد.

لېرەشەۋە دەمانخاتە ناۋ ئەو گىژاۋە فىكىرىيەى كە مەرۇق پىشتى پىدەبەستىت بوۋ خۇ رزگاركدن لە كىشە دەروونى و فىكىرىيەكان، ھەرۋەھا لە دارمانى كەسايەتى و پاراستنى تايبەتمەندىيەكانى ھەلسا بە دروستكدن و داتاشىنى دەق (تىكىست) ەكان، بوۋ لەدايك بوونى دەقىكى زىندوۋ، ئەۋىش بە شىۋەيەكى شىتائەۋ ئىحا بەخشى پر لە عىشق و جوانى

ژمارە (۴ و ۵) نەۋرۇزى ۲۰۰۷.....



و خه یال بۆ زامنکردنی یان به دهسته یینانی زه مه نیککی له زه تبه خش، که له نیو گیان و مه وهیبه کانی دل و دهر وون و هزری حه شار دراوی گو شه نیگای ئه ده بی خوی ده بی نیه وه... بۆشایی نیوان ریتمه بنچینه ییه کانی ئه ده ب و نه زه ریه و ورد بوونه وهی ئه وان په ی پیبراه، که له پیکهاته و راقه کردنه کان ته که زی له سه ر کراوه، له وه وه دهر ده که ویت که هونه ری هه لکه ندن و به نمونه کردن و به توانایی و سه لیه که له دهر خستنی که ل و په لی کار پی کراو، هه روه ها پیچکه ئه ده بییه کانی شیعو دهسته لاته کانی چیرۆک و په خشانیش سه رچاوه ده گری.

تا نیستا ئه م ده قانه میژووی به رده وامیان هه یه و په رش و بلاو بوونه، له هه مان کاتا ده بیین که مروقه له گه ل دهر ووبه ردا جوړیک له کار تی کردنی هه یه وه کو جیا کردنه وهی لایه نه مه ترسی و چیژو خو شی به خشه کان، بۆ وینه دهنکه خو ش و ناخو شه کان ئه می ش به هو ی فسیؤلۆژی گو ییه کان.. که واته لی ره ده قه سه روشتییه کان له مروقی سه ره تایی دهستی پی کرد، ئه ویش بۆ ئارامگری دهر وونی و خاوبوونه وهی گرژی ده ماری، که هه ولی لاسایی دهنکه خو شه کانی ده کرده وه... که له روژگاری ئه مرۆدا زه قتر له ژه نینی ئاله ته موسیقییه کان دهر ده که ویت.

مه هاما یکی که وه یه گه ر له وه تی یگه یین له راستیدا زانستی هونه ری ئه ده بی وه ک میتو دیکی دهر پرین له زانستیکی دیاری کراوه وه خوی ده نوینی، چونکه له و شوینه وه ده ست پی ده کات که مروقه تییدا به رو ئیایه کی تر شته کان ده بیینی و تی فکری نی تی ده کات، ئه مه ش ههستی نیستاتیکی تی دا ده بزوینی که شتیکی ئه زه لییه.

راسته که هه ندی تایبه ته مندی هه یه له چوار چیوه یه کی دیاری کراوی کرداری ده ق به و لاه په یوه مندی به خود له موماره سه کردنی ژیان به رامبه ر به ره مزه کان هه یه، ئاو یته یه له گه ل رو ح و وجودی عه قلی ئیمه، به لام هاوکات له گه ل ئه مه ش به خو یندنه وه یه کی تری که شف کردنی مه وداکانی که خوی له خویدا لایه نه نادیار و شادراوه کانی جیا له دهر کردنی عه قلی و زهینی ئاشکرا ده کات، به وهی که خودی خوی جوانه و جوانیه که هه یه نه ک به لی کدانه وهی عه قلی ئیمه به دهر پرینیکی تر ئه و فۆرمه ی که ئه و جوانیه ی وه رگرتوه، هه ر هه بوه و هه یه، هه تا وه کو گه ر عه قلی ئیمه ش دهر کی پی نه کات..

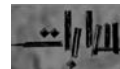
به لام هه ولیکی ده وی تا وه کو له ری که نالی که وه چاکتر بدری به گو یی که سه کان و یا خود وه ک فیلمی کی ته له فزیونی زیاتر ئاوه لا بکری، لی ره شه وه زیاتر گوشار ده خاته سه ر په رده پوشی و ههسته ورد بی نییه کانی خود تا وه کو به دوا ی ده قی کی کامل و گونجاو تر بگه ریت، که له باره په شیوی و قهیران و موعاناته دهر وونییه کان رزگاری بی ت، که به



شېۋەيەكى جيا جيا لە سەرجمى ئەو ھالەتە جياوازەنى لە ناوہوہى ھەريەك لە ئيمەدا ھەيە، بەم ھەولەش تا لە كلاًو پوژنەيەكى جواتر و بە ئيديايەكى قولتر لە ھەمبەر ژيارەكان سەيرى ژيان بکەين، لەم پانتايەشەو بەيانى ئەمە كراوہ كە مروۇڤ پيکھاتەيەكى (سايکو- سۆسيۆلۇژيە) بۆيە بەردەوام تا بۆي بلوى لە مملاندایە، بۆ گەران بە دواى دۆزینەوہى شتى جوان وەكو(داھينانى چاك، دەقى ناياب، شيعرى بەھرداتر، پەخشانى بەسۆز، مۇسقىاي بە جۆش، تابلوى جوان...) بەلام چۆن ھەست بە بوونى شتە بالاکان دەكەين، بە ھەمان شېۋەش شتى نابەجى و ناشيرينيش ھەيە، بەلام لەم ھالەتە دا زياتر ھەستى پيەدەكرى كە شتە بالاکان(جوانەكان) وجودى ھەيە، مەرجيش نيبە دەقەكان ھەمووى جوان بن كە مروۇڤ پييان راحت بىت، چونكە جوانى دەق وەك تويژەرەكان دەريدەخەن زياتر بەوہ ديارى دەكرىت، كە كاراكتەريكى سەرەكى بىت بۆ كاركردن لە عەقل و ويژدانى مروۇڤ .

ئەو ھەمان لە بىر نەچىت كە من نامەويت ليكدانەوہيەكى سايكۆلۇژى بۆ دەقە ھونەرى و ئەدەبىيەكان بکەم، بەلام وەك دەلین ئاشكرىكردى دەقەكان، ھەلگى ئەو شتە شاراوانەن لە ناخيدا .. ئەمە پىستىكە تا دەگاتە سەدەكانى ناوہراست و ئىستاشى لەگەلدا بىت، بزواندى ئەم دەقە ژانرەيە بە رادەيەك پەرەى سەندوہ بۆتە تەوژمى گۆرانكارىيەكان كە ھەتمىيەتى خۆى سەلماندوہ .

ديارە كورديش وەك ھەموو نەتەوہەكانى تر ئەنتۆلۇژياى ئەم دەقەنى تياردا خولقاوہ، ھيۆر ھيۆر تيزەكان تيبدا فراوان بوونە .. ھەر بۆيە بەرھەمى زەمانىك گوزارشت لە ستراكٹور و دەرھاويشتەو سروشتى زەمەنەكە تايبەت بە خۆى دەكات، واتە ئيمەش بيبەش نين وەكو توراس و كەلتور لەم بەھا جوانە، بەلام پيويستە رەچاوى ئامادەيى ترسى بەرھەمەينەر وەك كاركردن لە ناو بونىادى نويداو ھەر وەھا نا ئامادەيى خوينەر لەناو بازنەى پيويستى بوون وەك ھيژىكى وەرگر، ھاوكات لەگەل سەرھەلدانى تىكستەكەدا، بە ھەردووكيان زەمىنەكە لەبار دەبەن ..



نامه یه کی د. فازل قهفتان

برای خوشه ویستم کاکه د. که مال معروف پیشک شه... پاش گهرمی هه وال... هیوام خوشی و سه رکه و تنتانه...

برام، نامه کی ۱۹۹۵/۸/۱۶... نارد بووتان پییم گه یشت خو شحال بووم... و پییش چه ند روژنیک بیرم له وه ده کرده وه وتم : له مانگی (۷) دوه به لایه نی که مه وه ده بی د. کمال گه یشت بیته سوید!! و

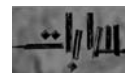
Handwritten text in German, likely a letter or document. Includes a header with 'Anwalt Metzger, 13' and '69297 Darmstadt'. The text is dense and appears to be a formal communication.

هیچ نامه یه کی بو نه نارند!! وا ئه مرؤ نامه که تم پیگه یشت و بوچوونه که کم له واقیه که وه نزیك بوو، به هه ر حال هیوادرم خو شحال بن له ولاتی سوید و له ناو دوست و برادره کانتانا خوش به سه ری به رن...

نازانم له چیه وه ده ست پییکه م؟ ده شی لیلتان بیرسم باری زانکو ئه مرؤ ده بی له چیدا بیته؟ و که هاتن چون بوو بی، بیگومان کاتی هاتن مومکینه بارودوخه که هیوه تر بوته وه و ده بی ئه م ریکه و تنانه ی ئه م دوا بیه (دبلن ئیرله نده) کاریک به ئه نجام بدات و خه لکی ئیتر به نارامی ژیانیکی ساده ی خو یان بیه نه سه ر...

به داخه وه.. د. حه مه صالح قه ده ریک ناساغه و حه زم ده کرد هه رده م ساغ و سه لامه ت بی و زور پیزو خوشه ویستیم بو یان هه یه، چونکه پیایوکی ساغله م و هه میشه دلسوزه بو میلیته که ی... به داخه وه نازانم چی

بکریته بو کاک یوسف حه مه صالح... ئه زانم وه زعی له و بارودوخه دا هه رگیز باش نییه... به لام خو خوت ده زانی من کابرایه کی په نابهرم ئه وی ئه مده نی هه ر به شی خو اردنی ئه و مانگه مان ده کات و مه جالی لادانی نییه.. واته (پاشه که وت) تا بتوانم یارمه تی یوسفی پییده م و هاتنی ئه و (ره قه مه که ی) دیارو وزحه هاتن بو ولاتیکی وه ک سوید یان ئه لمانیا که متر نییه له ۴۵۰۰ - ۵۰۰۰ دولا... جا ده شی من بتوانم ئه و پاره یه ی بو کۆکه مه وه و ئه و له (استانبول/ئهنقه ره وه) به یینم بو ئیره. خو زگه بمیوایه یارمه تیم ئه دا بی وه ستان... به لام نازانم تو رات چیبیه ئه و ئه لیت له گه ل د. که مال هه ولم بو بدن... نازانم ئه و هه وله له گه ل ئیوه دا ده بی چی بیته خو زگه پیشنیارت بو ده کردم تا به عمه لی بو ی خه ریک بین... خو به نسبه ت (ده عوه تی) خو ت ده زانی من لییره په نابهرم و مافی ده عوه تیم نییه



بۇ كەسىپى بىكەم، دەبىي يەككىك وەك ئىيۈە پاسپۇرتى ئەو ولاتەى ھەببىت ئىنجا دەتوانى دەعوەتى بىكات خۇ من گەر ۶ شەش سالى كە لىرە بىم ئىنجا پاسپۇرت ئەدەنى يان ئە؟! بەھەر حال.. خۇزگە زىاترت بۇ دەنوسىم لەو بارەيەوہ..

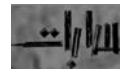
كاكە دكتور كەمال نازانم سەبارەت بە نامىلكەكەمانەوہ پروژەى بە كوردى كردنى زانست چى بەسەر ھات، دەبىي چاپ بووبى و گەر پارەكەيشمان پىبگات چاكە بۇ ئەم بى پارەببەى ئىستام، چونكە خۇت دەزانى سالىك دەوئىت تا وەزەم چەسپ دەبىي چونكە زۇر شتم نوقسانە... ئومىدم وایە پارەكەىم پىبگات لەسەر ئىتفاقى پىشوومان و بە پىيى ئەو ئىتفاقەى بەسراوہ لەگەل ئەو دەزگایەدا.. من زۇر پروژەم بەدەستەوہیە جارى باسى ناكەم تا كاتىكى بزائىن چۇن دەبىي... من لە زۇر رووہ خەرىكم جگە لە دوو كىتیب بەدەستەوہیە لە ماوہى ۶ مانگى داھاتوودا نىمچە تەواوى دەكەم و ئىستا بەشىكى دەنىرم بۇ گۇقارى رابوون يان شوئىنىكى كە و پاش ماوہیەكى كە تەوانام زىادتر دەبىي مومكىنە ھەر لىرە ئەو كىتیبانەم چاپ بىكەم.. بە ھەر حال بىر و فىكر و پروژە زۇرە بەلام بىگومان ھەردەم پارەو تەواناى داراىى گەرەكە.. ئومىدم وایە لە نامەى داھاتووتاندا زۇر شتى كە باس بىكەىن.. نازانم ئىستا كى مودىرى چاپخانەى زانكو يە پاشى من كى ھات و ئىستا كىيە؟.

د. كاوس عەزىز فەرەج / تەربىيە لە چىدايە؟ د. عزالدىن رەسول؟ لە چ وەزەىكدايە؟ و مامۇستا دلشاد وتیان بوہ بە عەمىدى مەھەد لە سلىمانى. د. كەمال فوئاد لە چىدايە و ئەى د. كەمال خۇشناو ئىستا ئەم لە مالەكەى مندایە پىروژ بى.. كاك يوسف ھاتوتە دىي زانكو ھىوادارم بە دلى بىت. ئەبى زنتان ھىشتا ھەر نەھىنا بى؟ ئومىد دەكەم پەلە بىكەن و باشتر وایە و مال و حال پىويستە.. بە ھەر شىوہیەك بى پروژە و ھەردەم سەرکەوتوو بىن.

كاكى براى.. ئىمە وا تازە وردە وردە ئىستقرار دەكەىن و خانوومان گرتووہ سەرى مانگ دەچىنە مالەكەوہ و ناوئىشانم ھەر ھەمان ناوئىشانە مالى نەوزادى برام، چونكە گشت كات ئىمە پىكەوہىن ئەو ناوئىشانەم سابتە.. ئىتر ھىوادارم نامەى دوەمتان خەست و خولتر بىت و زۇر شت روون بىكەىنەوہ و لەيەك تىبگەىن لە زۇر خال و شتى پىويستەوہ.. و مەوزوعى (جەرىدە) كە ھەر كە (فكرە) بەردەوامەو كارمان بۇ كردوہ و مومكىنە يەك دوو مانگىكە پىبگات، چونكە موشكىلەى (فەنى) مان ھەيە لە پرووى (تەنزىد) واتە نوسىنە كوئىپوتەرىيەكەى ئەوئىش حەل دەكەىن و مومكىنە (دوو ھەفتە) جارىك دەرىبەىن. و گەشەبىنەن لەو پرووہ.. گەر مەقالات ھەبوو بۇم بىنرە بە مەرجىك (مەقالەكە) تا چەند مانگىكى كەش بىشى و گەر لەسەر ئەدەبى كوردى بنوسن لەسەر ئەو شىوہ ھاوچەرخەى خۇتان سالى چاكە!! تا كاتىكى كە و چاوەرىي دەنگوباستم.

خواتان لەگەل خواتان د. فازل

۱۹۹۵/۸/۱۹



كەي كار بۇ نووسىنە ۋە مېژۋى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى دەكرى؟

ھېمن عومەر خۇشناۋ

مېژۋى ئەدەبى كوردى برىتتىيە لە ۋەدەبەي كە لە سەرەتاۋە لە بابا تاھىرى ھەمەدانىيە ۋە بە پچىر پچىرى و لەسەر بىنەماي دۆزىنە ۋە دەقەكانە ۋە لە لايەن مېژۋى نووسانى ئەدەبە ۋە تۆماركراون، كە دواترىنيان تا سالانى ھەفتاي سەدەي بىستەمى گرتتە خۇ ۋە ھەموويان كەلئىنكى باشيان لەچاۋ مېژۋى نادىارى ئەدەبەكەمان پىر كىردۆتە ۋە .

باروودۆخى ئەدەب لە دواي ئەم قۇناغەي كە تۆماركراۋە رەورە ۋە يەكە دىكە دەگرىتە بەر كە خۇي لە چەند قوتابخانەي جياۋان دەبىنى و ئەدەب و ژانرە ئەدەبىيەكان پىشكەوتنىكى بەرچاۋ بەخۇيان دەبىن و لەملاۋ لەولا بەكۆمەل بەرھەمى ئەدەبى چاپ و بلاۋ دەكرىنە ۋە، بەرادەيەك رەنگە ئامارى ھەموويان كارىكى زەھمەت بىت بەتايبەتەي كە دەگاتە سەردەمى راپەرىن و دەيەي نەۋەتەكان.

ئەگەر تاكە پىئودانى گىرنگى نووسىنە ۋە مېژۋى ئەدەبى كوردى لە رابىردوۋا دۆزىنە ۋە تىكستەكان و ساغىردنە ۋە تۆماركردىنيان بووبىت ئەۋا ئەم پىئودانە رەنگە بۇ نووسىنە ۋە مېژۋى ئەدەبى چارەگى كۆتايى سەدەي بىستەم لەبەر زۆرى و بۆرى بلاۋكردنە ۋە ناراست دەرىجى و ھەموويان جىيان نەبىتە ۋە لە جوگرافىاي دەۋلەتەي مېژۋى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى، چونكە نووسىنە ۋە مېژۋى نوۋىي كوردى رەنگە لە زۆر روۋە ۋە ەكو ھەلكەوتەكەي سانا تىرىي بۇ نووسىنە ۋە سۆراغىردنى بەلام لە دوو سى سەرە ۋە سەختە ەك لە بىژىنگ دان ۋە ھەلبىژاردنى نمونەي رەسەن و پىر داھىنان لە دەقە ئەدەبىيەنە ۋە فرىدانى ھەندىكى دىكە لە شەپۆلە ئەدەبىيەي كە كوردستانى ھەموو كىردۆتە دەريايەكەي ئەدەبى تىكەل و پىكەل. ماندوۋبوونىكى ئىجگار زۆرى دەۋى .

كارى نووسىنە ۋە ئەم مېژۋەش بە تەنيا تاقە كەسىك ئەستەمە ۋە بۇ ئەۋەي نەكەۋىتە داۋى سۆزۋ ھەستى نايدۆلۆزىيانەي ئەم دوو سى دەيەيە، پىئويستە لىژنەيەكەي چەند كەسى پىسپۆر لە ۋە بواردەا پىكبىت و مېژۋىيەك لەسەر بىنەمايەكەي رەخنىي و تىۋورى داپىژىرئىت، تا لە داھاتوۋ مېژۋى ئەم چارىگە سەدەيە بە ناتەۋاۋى و نالەبارى بە بەبەر بەژنى ئەدەبىياتى كوردى دانەپرى. بە ئومىدى ئەۋەي مېژۋىيەكەي ھەمەلايەن و لە سەر بىنەمايەكەي رەخنىي و تىۋورى و شىكارى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى بەتايبەت ھەردوۋ دەيەي ھەشتاۋ نۆھتەكان بىنوسىرئە ۋە بىتتە تۆمارىك بۇ دەرخستنى نمونەي ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى.



سوپاس و پيژانين

زۆر سوپاس بۆ ئەم بەريزانەي خوارەوه كه بۆ ئەم ژمارەيه هاوكاري چاپكردنيان كردين:

- بهريز د. محەمەد سديق محەمەد
- سهروكي زانكوي سهلاحەدين
- بهريزان:
- ناسۆ مامزادە
- رەفيق توفيق
- بارزان عبدالرحمان
- ناسۆ حەسەن ئەحمەد

