



رەزبەرى : ٢٧١٣ گۆفارى يەکبوون ژمارە : ٤٢ September : 2013

لەم ژمارە يە دا :

- * جىڭىر بۇنى نەتەوايەتى كوردى نۇوسىنى شەھىد دوكتور قاسىلۇو ٢
- * كوردىكان مافى خۇيانە لانىكەم دەولەتەتىيان ھېبىت ... د. ئۆزك ئىتىرياح ... لە ئىنگىلىزىيەوە مەسعود مەناف... ٤
- * كوردى و ئايىن و دەولەت دوكتور عەبدۇللا ئەبرىشەمى ٧
- * كورتەيدى لە ۋىانقىمى شەھىد مەلا ئاوارە (مەلا ئەحمد شەلماشى) ئامادە كردى رەھمان نەقشى ١٠
- * رق لە سىاسەت مەريوان ورما قانىع ١٢
- * مۇسىقاي كوردىي و فەرھەنگى كوردىكان ئایاكو تاتسومرا ١٣
- * دۆخى ئىنانى كوردى لە ھەر چوار بەشى كوردىستان، پرسەكانى ئازادى و ئىنگا چاردىكان ١٨
- * رۆزىمىرى مانگى رەزبەرى ٢٧١٣ كوردى ئامادە كردى رەھمان نەقشى ٢٤

جگہ بیرونی نہ تھوڑا پہنچتی کوئد!

نایا دو توانین بلیعن کورد نه ته و دیده ؟ نایا با شتر نیه کورد به که مایه تی نه ته وایه تی دابنین ؟ بآله نینیزکه وله دو پرسیار وردبیننه وه . زور جار [نه ته وود] مانایه کی راست و دروستی لئی نه درا و دته وود، به لام زانستی نوی سنوریکی راست بون نیوریکی نهم مانایه دداته دهست . نه ته وود خه آنکیکه که له روتوی میثروو دا پهیدا بعوه و



وک له پیشنهاد گوتمن زمانی کوردی هاویده‌شی همه مو کوردکانه و بونوی جیاوارزی یهکی کلم له نیوان شیوه‌کانی دا هنچ لهو راستی یه ناگوری، چونکه شیوه‌ی جواوجور تهنانه‌ت له ولاته هده پیشکه و تووده‌کانیش داماده. دیاره نهوده که تا نیستا زمانیکی نه‌ده‌بیی یه‌کگرتتو بتو کورد پیک نه هاتووده مه‌سله‌لیده‌کی زور گردنگه. به‌لام نه‌دهه هوی نهوده نیه که گفوبای زمانی کوردی هیشتا نه‌ده‌نده پیش نه‌که تووده و له‌به‌ر نه‌ده‌ش نیه که گفوبای وک هیندلیک دل‌لین شیوه‌یکی زمانی فارسی. چونکه هنچ روزه‌هه لات ناسیکی به‌ناویانگ له‌ده دا گفمانی نیه که زمانی کوردی به‌راداده پیوست پیشکه تووده. یه‌کم کتبی ریزمانی کوردی سانی ۱۶۸۷ دارچوپو. که‌باوو. نه‌بیونی زمانی نه‌ده‌بیی یه‌کگرتتو پیش همه مو شتیکی ده‌که ریته‌ده سدر نه‌دهوده که نووسینیکی یه‌کگرتتو مان نه‌بیووه. هه‌روک له‌ده پیش گوتمن کوردی به پیش عربی و لاتینی و رووسي دنووسری و هفیه‌که‌شی نه‌دوویده که نه‌ده‌دوویده له نیوان چند و لات دابه‌ش کراوه و له زوریبه نه‌دهه ولاستانه دا خوینلن و نووسین به زمانی کوردی قه‌ده‌غه ببوده. که‌باوو، له باری میزرووی یه‌ده لافنی که‌مه وخت و دره‌تان پیوسته بتو نه‌دهه نووسینیکی یه‌کگرتتو و زمانیکی نه‌ده‌بیی یه‌کگرتتو و که‌که‌که نه‌دهه ویدوکی نه‌دهه سره‌شنانه، همه‌مه نه‌دهه که‌که‌که لهه سره‌شنانه، همه‌مه نه‌دهه کجا دوکه‌نه‌دهه.

هیچ کس گفمانی لهو دانیه که کورد خاکی هاویهشی هدیه، چونکه له روزگاریکی یه کچار کونه وه کورdestan به خاکی کورد ناسراوه که هه زاران سالنه له کمهز و کینو و پنده شتکانی دا دهشی. لهت

لە باری ژیانی ئابوورى ھاویش شەدە وەک نەھوئى لە ولاتىكى وەک فەرانسە يى ئىتالىيە، ئابىنلىرى. لەو بارەوە تەنانەت لە ئىپوان كورە و تۈركىيەش دا جىياوازى ھەيدە، چۈنكە تۈركەكان لە بارەوە لە كورد زىياتر پېشىكەوتۇن، ھۆى نەھوەش كىزى كەشە كەرتى سەرمايەدارى يە لە كوردىستان دا و ھۆفيتى تىرىش نەھوئى كە كوردىستان لەت كراۋە و بەكەدەوە هېنىتىك بەش لە بەشە كانى دىكە جىابۇرۇندە، ھەرودىك لە ئىخوخى ھەركام لەو لۆلتانەش كراۋە، دىيارە ھەمۇ نەۋاھە دەبەنە كۆسپى يېڭى ھاتى ئۆزىنىكى ئابوورى ھاوېيش، بۇ نەعونە كوردىستانى ئىران كراۋەتتە سەن بەش: بەشى شىئمال كە بەردەسىم بە [ئۆستانى ئازەربایجانى رۆئىتاوا] ناوايى دەبىرى، بەشى ئىيوراست كە بەردەسىم يېڭى دەقىئىن [ئۆستانى كوردىستان] و بەشى جىنۇوبى كە بەردەسىم بە [ئۆستانى كرماشان] دەناسىرى. نەوەدم تەنانەت تاقە رېگىيەكى باشىش نىيە كە بەشە كانى كوردىستان بەيدەكەوە گۈز بلدا و رىستانان لە ئىپوان سەقز و سەنە دا ھاتۇر چۈنامىتىن، كە ئەمەش مانانى نەھوئى بەشى جىنۇوبى كوردىستانى ئىران بە تەواوى لە بەشى شىئمالى دەدەبىرى.

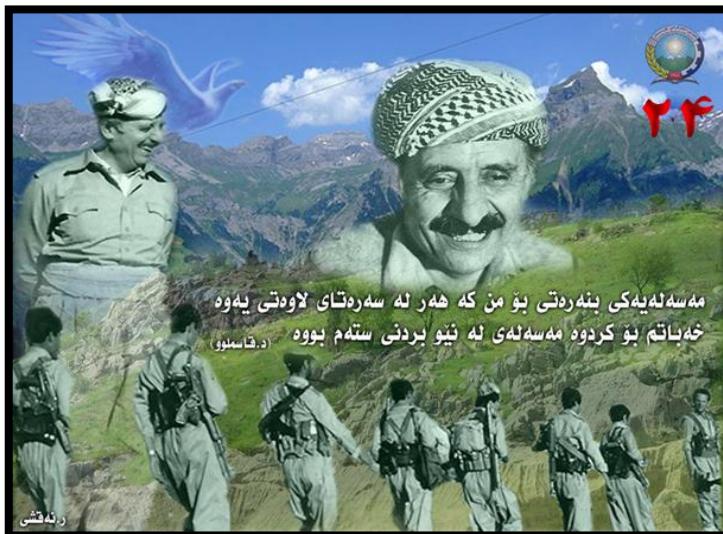
سه درجه اه هموموی نهاده شن، پیشکه و تشنی پیغامدی لیه کافی سه درجه اه داری و نهاده حیاوارزی لیه کان دا په یهدا بوده و پیچکه یشتتن شاره کان و به ریلاو بیونی بازگانی و هاتتوو چو

نیز ملکه وادیگان بود. بعد از تهدید تهدید به کو دسته از های زیارتی ها در پیش رفتند. نیزه نامه هایی که

به پیچه‌واندی نه و سفوره دسکردانه، کوردکان پیومندی یه‌کی نابوری به‌بلایان پیکه‌وه هدیه، وکی کورده نیز ایران و عیراق، بیچگه ندانه‌ش یه‌کیه‌تی نابوری شتیکی نیسبی یه و نه‌تهدکانی دورویه‌ری کوردیش [وک فارس، تورک و عه‌ردب و نازربایجان] هه وک کوردن. نه‌وانیش له هینلیک جیگا یه‌کیه‌تی نابوری یان به هیزه و له هینلیکی تر لوازه. یه‌کیه‌تی نابوری نه‌تهدکانی قه‌قازیش ناته‌واوه بسو، و هی نه‌تهدکانی ناسیای نیودراست له روپسیا هه رشوئنه‌واری نه‌بوو، که‌چی نه‌وه نه‌بوو به کوسپ بونه‌وه له دوا روز دا بین به نه‌تهدوی سوپسیا ایستی سه‌ردیه خو.

خوو و روشتی هاویه‌شی کوردکان به گشتی شتیکی سه‌لمیندراوه هه مو روزه‌لات ناسه‌کان و نه و که‌سانه‌ی که خیزان بتو لیکوئینده‌وه له‌سر کورد ته‌رخان کردوه، له‌وه دا یه‌کدنه‌گن که کورد له هه مو نه‌تهدکانی دوروپشتی خوی جیایه و کوردکان قه‌رهه‌تگی خویان پاراستووه و له نیو هیچ کوهم‌تیکی رهکه‌زی و زمانی دیکه دا نه‌تاونه‌وه. خباتی به‌دریزی کوره له پینساوی پاراستی بوسی نه‌تهدویه‌تی خوی دا همه‌شیه بوقته هاویه‌ش و قه‌رهه‌تگی نه‌تهدویه‌تی کوره. پیوسته بکوتري که پاش شه‌ری دووه‌مه یه‌ک به زمانی له‌ردیه کوچاری دیمکراتی کوردستان دا هه‌ستی نه‌تهدویه‌تی له نیو کورد دا روز به‌هیز بوده.

بوزانه‌وهی هه‌ستی نه‌تهدویه‌تی کوره هه‌روا دریزه‌ی هه‌بوده و له پاش شوپشی خویان پیش زیاتر به‌هیز بوده. نیستا له کوردستانی عیراق چند روزه‌مه یه‌ک به زمانی کورده دردچن. له نیازان و عیراق چند نیزگه‌ی دادیه به کورده کراوتده‌وه که هه ره‌چند نیزگه‌کانی نیازان به‌رنامه به قازانچی گله‌ی کورد بلاؤ ناکه‌نه‌وه به‌لام نیستاش تارادیه کی یارمه‌تی گه‌شه کردنه زمانی کورده و قه‌رهه‌تگی واته نه‌ددب و موسیقا دهکن.



نه‌وهش گرنگه که بکوتري سه‌قامگیر بونی نه و نه‌واندیه که باری نابوریه‌وه، دواکه‌وتیون پیومندی یه‌کی روزی به خه‌باتی دزی نیپریالیستی نه‌وه که باری نابوریه‌وه، نه‌تهدویه کوردیش له کاردساتی خه‌باتی دزی نیپریالیستی و روزه‌داری نه‌تهدویه‌تی دا که له لایه حکومه‌تی مه‌رکه‌زی یه‌کانی تورکیا و نیرانه‌وه تووش بوده، رسنه دادکوتی.

هاویه‌شی نایینیش یه‌کیک له و هویانه بوده که پیچه‌یشنی نه‌تهدویه کورده و ده‌دوا خستبوده. چونکه نیسلام وک نایینی هاویه‌شی گه‌لانی موسلمان کراوته په‌ردیه که بتو دا پیشینی روزه و روزی نه‌تهدویه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سوتانه‌کانی عوسانی نه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کرده.

بتو نه‌ونونه کاتی شه‌ری یه‌که‌مهی یه‌کیک دا کوردکان درقه‌تیکی باشیان بتو ری که‌وت که له پینساوی مافی نه‌تهدویه‌تی و مافی چاره نووس دا خه‌بات بکن. به‌لام به‌نزاوی غه‌زاره فربویان دان و روزه و روزی نه‌تهدویه‌تی تورکه‌کانیان بتو ماویدیه که له بیز برده‌نه‌وه.

نه‌وه راسته که نایین یه‌کیک له دیاره‌کانی نه‌تهدویه، به‌لام ده‌توانین ته‌نسیری نایین له‌سر سه‌قامگیر بونی نه‌تهدویه‌تی کوره له و نه‌وهونه‌یهی خواروه دا ته‌ماشا بکه‌ین؛ له گه‌تل نه‌وهی ناچجی کرم‌ماشان له باری نابوری و کوهه‌لاتی یه‌وه زیاتر پیش که‌تووه، جو‌لله‌وه‌وهی نه‌تهدویه‌تی له مه‌هاباد روز به‌هیزتره، چونکه کوردکانی مه‌هاباد سونینن و کورده کرم‌ماشان وکی فارده‌کان شیعنه. جیاوازی مه‌زهه‌ب له مه‌هاباد ناشکراتر خوی بنوینت و نه‌وهش هه‌ستی به‌رهه‌نستی کوردکان زیاد دکا و له نه‌نجام دا دوبیته هوی به‌هیز بونی هه‌ستی نه‌تهدویه‌تی.

دیاره دابه‌ش بونی کوردستان له نیازان چند و لاتیش دا کوپیکی دیکی دیگه‌ی سه‌قام کیر بونی نه‌تهدویه‌تی کورده و پیوسته نه و هویه‌ش به‌کدم نه‌گرین که تا نیستاش رولی خوی له و باره‌یوهه یاری دکا.

هویه‌کی ناله‌باری تریش پیومندی عه‌شیرفتگه‌ری و دربه‌گایه‌تی یه که تا نیستاش له گوری دا ماوه، به‌لام نه و پیومندی یانه به‌ردبه‌ره له نه‌نجامی گکشنه کردنه بازاری نیوخویی و په‌لیا بونی.

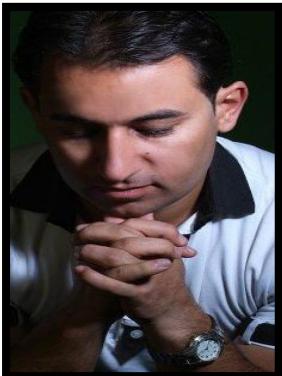
پیومندی یه‌کانی سه‌رمایه‌داری له لذی کوردستان دا بین باید خ دهبن. له‌وهه نه‌تیجه و درده‌گرین که جیگیر بونی نه‌تهدویه‌تی کوره له هه‌لووه رجی نیستا دا موومکین نه‌وه، به‌لام نه‌وه هیچ جوهر به‌موه مانایه نه‌وه که بتوانین حاشا له بونی نه‌تهدویه کوره بکه‌ین که روزه روزه‌گکشنه دکا و سه‌قامگیر دهبن.

که‌وا بیو، هنچ شه‌رتیکی پیوسته نه‌تهدویه که له نه‌تهدویه کوره دا نه‌بن، بقیه ده‌توانین هه‌وهکه باسی نه‌تهدویه کوردیش بکه‌ین، چونکه سه هزی گرنگ و بنده‌وهی بونی نه‌تهدویه که بریتین له: زمانی هاویه‌ش، خاکی هاویه‌ش و خاویه‌ش به‌تهدویه له کوره داههن و ژیانی نابوری هاویه‌شیش روز و دخت به شه‌رتیکی گرنگی نه‌تهدویه دانانی، که واته ده‌توانین کوردیش وکی یه‌کیک له نه‌تهدکانی تری روزه‌لاتی نیودراست دابنین که نیستا به قواناخی پیچه‌یشنی نه‌تهدویه‌تی دا ته ده‌په‌ری.

سه‌رجاوه: کتیبی کوردستان و کورده، نووسینی شه‌هیلد دوکتور قاسم‌ملوو

تیبینی: نه و هه‌لسه‌ندگاندن وشی کردنه‌وهیه پیش زیاتر له ۴۰ سال نووسراوه.

کورده‌کان مافی خویانه لانیکه‌م یه‌ک ده‌وله‌تیان هه‌بیت



نووسینی: د. راک نیریماح*

له نیشکلیزیمه‌ود: مدعوود مه‌ناف

نپیزی‌سیونی سوریا لهم دوایانه دا رایگه‌یاند که له ناوه‌راستی مانگی جولای ۲۰۱۲ و له نهنجامی لاوزتر بسوونی ده‌ژیمی به‌شار نه‌سده، چه‌ندين شار وه که عامووده و کوبانی له ناوچه کوردیه‌کانی باکوری رژیمه‌لاتی سوریا، به بیت شه، که‌وتقته دهسته گروپیکس خوچینی به ناوی "رهه‌شی نازادی کوردان". نهودش یه‌کم جاره که له میزشووی هاوچه‌رخ کورد دا، که ناوچه‌یه‌کی کوردی دوپیچکارو به خه‌لکانی بیگانه، دیک له سه‌ر سنوری تورکیا، ده‌که‌وتنه خوچه‌رخ کورده.

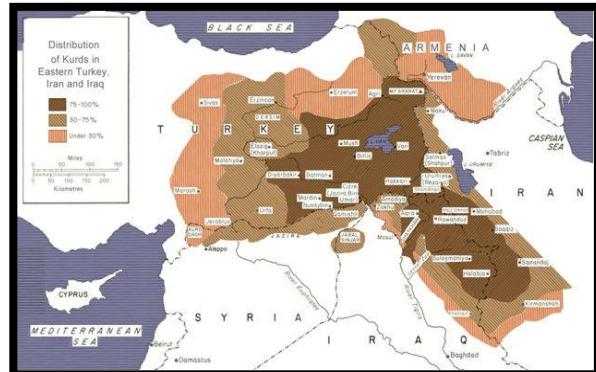
وادیاره کورده‌کان -که تا نه‌مره، خویان له که‌ناری شورشی سوریا راگرتبه، ده‌که‌وتنه جوونه بتوهودی هله‌که بقصونه و نه‌دو شار و ناوچانه‌ی باکوری رژیمه‌لاتی سوریا، که زرینه‌ی دانیشتوانی کوردن، بخنه‌هه خیز کونترؤتی خویان.

نه‌رتاشی نازادی کوردی، له لایه‌ن "پارتی یه‌کیتی دینه‌کراطیک" سازمان درابو، دیکخراویده که به هه‌بوونی پیوه‌نلای میزشووی به "پارتی کریکارانی کوردستان" دوه دهناسته. په‌که‌که، وک دوزانن، همان ریکخراویده که دز به حکومه‌تی ناتکارا شه دکتا تا خودموختاری بتوه کورده‌کانی تورکیا دوسته به‌بر بکات به‌لام، نیستاکه له لایه‌ن تورکیا و نه‌مریکاوه خراوته ناو لیستی ریکخراوه تیزوریستیه‌کان.

وادیاره کورده‌کان، خه‌ریکی چوپرکردنه‌هودی هه‌وله کانیان بتوهودی که کونترؤتی "قامیشلوو" که‌وره‌ترین شاری کوردستان له سوریا، بگرنه دهست. له پارزگای حه‌لبه، کورده‌کان کوبانیان له دوست دایه و ههر نیستا نلایی کوردستان له شارده‌که دهشه‌کتیه‌ود.

تورکه‌کان، که چه‌نده دهیه‌ی رایسردوو، شه‌ری په‌که‌که‌یان کردوه، به ورزی و هاوکات به نیگه‌رانی‌هه‌ود بهدادا چوونی نالوچه‌کانی سوریا و پیش‌باته‌کانی سه‌ر سنوری و لاتکه‌یان دهکه‌ن. به گوییدی گوشنه‌نوروسیکی رژیمه‌یه‌که نادینه که گروپیکس تورکیا چه‌نده هدفته به‌بر لمهه، ته‌نیا ۴۰۰ کیلومتر سنوری هاویه‌شی له‌که‌ن کوردستان هه‌بورو و نیستا دوبن ۸۰۰ کیلومتری دیکه‌شی پیوه زیاد بکه‌ین!.

دواهه‌دوایی نه‌هودی که کورده‌کان کونترؤتی به‌شیک له کوردستانی سوریا‌یان گرته دهست، تورکیا به ناشکرا هوشداری پیشان دا و وتنی. نیمه نیز نادینه که گروپیکس تیزوریستی، بندکه‌یکی له باکوری سوریا بکاته‌هه و له‌هیوه هه‌رخشه له تورکیا بکات. سه‌ر وک و دیزیز "نه‌رده‌غمان" یش به وتنی که نه‌وان نه‌گه‌ر هه‌ست به مه‌ترسیه‌کی بکه‌ن، نه‌هود هه‌شکاوی پیویست هه‌لذینه‌هه.



خه‌رسکه گزرافی به سه‌ر دادیت و ناکری چیتر کوردستانی مه‌زن وک خدوانیکی دور بزاشری، هه‌رچه‌نله ده‌که‌ش دهیته و روپوچانلای ۴ ولاتی تورکیا، عیراق، سوریا و نیسان. ولاتانیکی که زریزین هه‌زماری دانیشتوانی کوردیان لئی دوزی. چوار کوردستان، که هه‌وله‌ان بتوه که‌گرتنه‌هه‌یان، دهیته هه‌ی ته‌قینه‌هودی گیکانی کیش و نانیزیه‌کی چاوه‌روانکارو، له سه‌رتاسه‌ری رژیمه‌لاتی ناوین.

دوش نیستا، ده‌رفه‌تیکی باشی بتوه پشتیوانی کوردستانی عیراق له خواسته نیزونه‌یه کورده‌کانی سوریا خوچان‌لاده. به‌لام توانایی کاریکه بیون له بشیویه، له دوست که سیک دهیت که بتوانی سنوری سه‌ر ولاتی عیراق، سوریا و تورکیا کونترؤل بکات. نه‌و ناوچه [رژیمه‌ای کوردستان] ده‌توانی له لایه‌ن نیزانه‌هه وک دلانیکی گه‌یانانی یاره‌تی به سوریایی دوپیچکارو و ته‌نانه‌ت هیزب‌ولای لوینان که نکی لیسونگی‌هه. ههر بهم هوکارانه‌شه که هه‌نلیک چاودی، کوردستان وک هه‌ریمی هه‌ره گرینگ و کیش ساز له رژیمه‌لاتی ناوینی نوی ده‌بین.

نه‌اوده‌انه‌هودیک له کورده‌کان و کوردستان، موکینه‌یه یاره‌هه تیه‌ریکی باش، بتوهیکه‌یشن له و پیش‌باته چاوه‌روانکارا واندی ناوچه‌که بینت.

کورد له رژیمه‌لاتی ناوینی نه‌مره‌دا

* کورده‌کان، خه‌لکانیکی هیندو نه‌روروپایین که هه‌ر وک نیزانیه‌کان، کوچیان کردزته رژیمه‌لاتی ناوین. خه‌لکانیکی که جوکرافیا‌یه که ناسراو به "کوردستان" دهیزین که نیستا به‌شیکه له ولاتانی تورکیا، عیراق، نیسان و سوریا. له سه‌تاتا ۷ای جهشیمه‌تی نیسان، ۱۵ تا ۲۰ له سه‌تاتا ۹ی سوریا و ۲۰ له سه‌تاتا جهشیمه‌تی

تورکیا له کوردەکان پیکھاتووە. جگە لە نیزیران، لە سەن و لاتەکەی تىر، کوردەکان، وەک گەورەترین ئىتتىك گروپ پېنناسە کراون. نزىك بە ٥٧ لە سەتى کوردەکانى دنیا لە تورکیا دەئىن و لە سەتى ١٨ يازىن عەرماق و نیزیران و شىتىك نزىك بە ٥ لە سەت، لە چوارچىيۇدە سۇورەتكانى سورىيا دا دەزىن.

* هەرئاري نەو كوردانى كە لە باكۇرۇي يۇزلىوابى ئاسيا دەۋىن دەگاتە ٢٦ تا ٣٤ مىلييەن كەس و يەك تا دوو مىلييەن كەسيشىيان لە دىايىپۇرا دەۋىن. كوردەكان پاش، عەرەب، فارس و تۈرك، كەوردىرىن ئىتتىكى-گروپىنىشەجىنى يۇزھەلاتى ناۋىن.

* بعد هزیه که زیاراتین ریژنی کورداز له تورکیا دهیزند، دوبتی کیشەی سەرەدی خویی کورد، لە پارچە جیاوازتر لە سورپیا، عێراق و نییران بخربیه بەر باس و گفتگو. نەگەرچی پیشوندای نییوان تورکیا و نیسراپیل لە سەردەمی دەسەلاتداری سەرۆک و وزیر "نەردۇغان"، پاشگە ردانییەک بە خزقیەوە دەبینیت بە لام سیاسەتی نیسراپیل، دوبتی لە سەر بنەمەی ستراتیزی ھاوپەیمان تورکیا-نیسراپیل سەر لە نوی بىيات بىرىتەوە. سەرداری نەدوش، سیاسەتی نیسراپیل لە ھەمبەر کورد، نابان وەک دژیەتى لەگەل يەكپارچەی خاکى تورکیا بېئىرلى و یا لېكىدانەوەدەکى نەدوتى بۇ بىكرى.

* چاودر و اکراوتین به بیشتری را که یانانی سره بده خوبی "حکومه‌تی هه زیمس کوردستان و حکومه‌تی ناووندی عیراق و به تایبته له سه‌ر گزیبه‌سته نهوتیبه‌کان، لهم دوایانه و به شیوه‌یه‌کی به ردوان قسوتتر بروته‌وه. زیمه‌رانس کوردستانی عیراق سه‌ردنای ۲۰۱۲ هه رهشیدیان کردبو و که نه‌گهر بیت و کیشیده‌کانیان له‌گهک به غذا چاره‌سره نه‌بیت، سره بده خوبی راده‌گهیه‌من. له لایه‌کی ترده، حکومه‌تی ناووندی عیراق به سره‌کایه‌تی "سوروی مالکی، پشتیوانی له رفیعیه سورویا ده‌کات به‌لام حکومه‌تی هه زیمس کوردستان، پشتیوانی له کورده‌کانی دژیه‌ری نه‌سده ده‌کات. بهم هوکارانه‌ش، پیوندیه‌کانی به‌غدا و هدوییر، روز به روز ناگزیری زیارتی به خوده بینند.

* تورکیا که پیشووتر، مهترین ناسته‌نگ و بدرباله است له بهاره دم کوردستانی عیراق بسو، نیستاکه بوته هیزی بت رکبه‌ری بیانی له ثاببوری هه‌رینی کوردستان دا. چند گه‌لله بسو ازکردنی هیلی گواسته‌نودی نه توست کوردستان له خاکی تورکیا، پیشکهش کراوه و وادیاره که نزاره زایه‌تی و دزایه‌تی پیشووی تورکیا له همه‌ری سره‌زی خویی هه‌رینی کوردستان کال بوته‌نود و به گشتی، هه‌ستیاریه‌کی لهو چشنه، خدیرکه به تمواوی له فناو ده چیت. هه‌تبهت به دووریش نازانزی که تورکیا به هری پشتیوانی حکومه‌تی هه‌رینی کوردستان له کوردستانی سورپیا [به تابیهت گرووینک که نزیک له یاهکه و دزی به تورکیله]، بینا چونووه به سره‌سیاسه‌تکه کافی دا بکات.

* دامه زانی کورستانیکی سه ریه خو له باکوری عیراق، دتوانن بُؤ ئیسرائیل، پیشکەوتتىكى رېپوپلەتىكى پۇزىتىت بىت. بهم شىيود، دادپەرەرييەكى مېشۇوش دىتىتە دى چۈنكە ئەو كات، گەلى ۱۵ مىليونى كورد، لە رۆزھەلاتى نازىنېكى دا، كە ۲۲ ولاتى عەرەبى لېيە، ماسى ئەود بەددەست دىتىكى دەۋەتتىكى سەرەخى ھەبىت. جىڭ لە عیراق، ھەمل و مەرجى ولاتانى تىر، بُؤ دامه زانىنى كورستانىكى سەرەخۇ گۈنچاۋ ئىيە، سىستە دەۋەتتى لە رۆزھەلاتى نازىن، به شىيودىكى چاواهەۋانەكراو، لە بەرانابەر بەھارى عەرەبى خەقى گىرتوود. سورىدا مومكىنە سىتە دەۋەتتىكى قىنارلار بەلام نەھەرى ئەمدى كە تېكىر و خى و يە تەواوى لەندان بىعن كەممە.

کیشەی کورد، زور و لاتى رۆزئاواي خستوتە ناو پۆزیسیونیکی دوپرپوانەوە. بە تایبەت لە بسوارى ئەم و گەینگیچەکى كە بە كیشەی قەلەستینى دەدەن و بە كیشەی كوردى نادەن. مەلیقەنەا کورد لە ولاتانى تۈركىيا، سوورىيا، ئېران و ئەمەنستان بلاپۇشۇنەوەتەوە، بىن ئەدەپ ماسى دىياركىرىنى چاردنووسى خۇيان پىشىرابىن. مافىيەك كە پاش شەرى يەكەمىي جىيانىيەو، بۇ كورد گارانتى كراوە بەلام هەرگىز پىشىان دەۋا نەپىنراوە. ئەمەرۆكە كورد، كەلۈرەتلىن ئەندەۋىدى جىيانە كە خەداوەنلى دەۋەتى خۇي نىلە.

سنه درای نهادوشن، نهادانجی دواروژتی زوربهی کوردگان، سده خوینی و دامنه زرانانی دوهله تی خویانه، نه گهارچی یه گهرتوبویه کی نه و توییان نییه. لهو چه نک ددیه را بردروو دا، کورد خه ساری زوری له مملانی عاشیردی، بنه ماشهی و گروپی، لهو ولا تانه دا دیتیوه که کوردیان به سه را دابه شکراوه.

زمانی کوردیش، که هر کلمه ۴ زاراوه سه رکی هدیه، بتوئه دابشکردنی زیارتی کورده‌گان. کورد تا نیتاش لەگەن بی، له میزشوو هیچ قیز نەبیونه بسویه کە نازانی، نەو پەرتەوازیی و دابشبوونەی، گەورەتر لهو سرنیشەیە کە دەتوانی بە یەکیان گری بىاتەوە. جىڭە لەدوش کە بە ھەبیوننى دۆزىنگەلەنیک وەک ئیران و تۈركىيە، وادىسەر باشتىر دەپسەن کە بىرس لەو بىكەنەوە کە بە کوردستانىيىكى سەرەبىخ خۇ، بېلام بچووکىر سەنۋەدار بە کوردستانىي عىراق، رازى بىن، له كاتىكى دا کە سۈمىكىنە سوورباش بىنېتە ولاتىكى قىلارلەن و کورد مافى ئۆتۈقۈمى بەدەست بېتىق.

کودک و نسوان افغان

پیزیلاینت "مسعود بارانی" له ساتی ۵۰۰۰م زایینی دا رایکه یاند که "سازکردن پیووندی له نیوان کورد و ئیسرائیل، تاوان نییه، به تایبېت له کاتیک دا زوبیده ولاتانی عه ربی پیوونسلیان بهو و لته جووله که یهوده ھله به".

به گویرد "لاییزیر سه فریر" ، به ریسیکی بالا دی پیش‌سوی موساد له نیوان سالانی ۱۹۶۳ تا ۱۹۷۵ ای زایینی، نیسرائیل راویزکاری سه ریازی له ناوندی فرمانده‌ی ریبادی کورد "سته‌فای بارزانی" هه بسو و به دانی چه ک و چول، تپیخانه، چکی دژه فریزکه، یارمهه‌تی چه‌کارانی کوردنی داو. به گویردی به ریسیکی پیش‌سوی و زاره‌تی دره‌ی نیسرائیل، نه و هاکاریانه، بدشیک له ستراتیشی دوزینه‌ودی هاویه‌یمانانی "خه‌یزی عه‌رب" له روزه‌هه‌لا

پشتیوانی بتوکودان له نیسرائیل، به تایبیه ت لهو سه‌ردنه په‌ردی سه‌ند که هه‌زاران جسووله‌که‌ی به‌رچه‌له کورد، له شه‌سته‌کانی سه‌دودی را بردوو، له عینراقه‌وه کوچیان کرده نیسرائیل.

پیووندی شارادوی نیسرائیل و کوردهکان له سالی ۱۹۸۰ و له لایهنه سه‌رزوک وزیری نه‌وکاتی نیسرائیل "میناخیم بیگین"، په‌ردی له سه‌ر لادر. ناوبر او ته‌بیلدی کرده که ولات‌کاری نه ته‌نها بارمه‌ت، مه‌مأة، به‌لکو و اوندکاری سه‌رداری و ته‌قمه‌منش، به کوردهکان، علاق نهادوه.

له سه رده می شد که دارای این میزان از خودکاری بودند. این رده ها عبارتند از:

له ساتی ۱۹۹۹ هەزمازیک لە کوردەگان، موسوادیان بەهود تۆمەتبارکەد کە زانیاریگەلێکی داوه کە له ئاکامی دا "عەبولاوە نۆجالان، ریبەردی پارتی کریکارانی کوردستان له کینیا قۆنیبەست کراوه و هەربۆیش، سەدان خۆپیشاندەری کورد له بىرئین، هەرچیان سەر باخونیزخانەی ئیسراپیل و کۆنسوواخانەی نەو ولاتە لهم شارە و چەند شونی تر. پۆلیس و چەکدارانی پارێزقانی ناو بالۆزخانە، تەقیقیان له خۆپیشاندەران کرد و له ئاکام دا ۳ کورد کۆژان، ۶۵ی سر له خۆپیشاندەران و ۲۷ پەلیسیش بىرنەدیوون. دواتر "تیترایم ھالیوی، سەرۆکی نەوکاتی موسواد، هەلتگاوانیکی کەم ویشەی سەبارەت بەهود مەسەله ھەلینا و ویشە و بەلگەگەلێکی زور نەینی سەبارەت بە گیرانی نۆجالان، بڵا و کرددەد. شتیک کە تا نەو کات، موسواد نەتجامی نەدادیو.

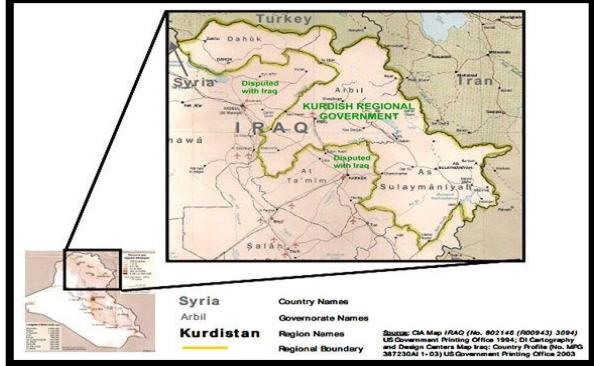
له سانی ۲۰۰۴ میلادی کانی نیسرانیل هدوالیکیان سه باره د به هدفیتی مه سعوود بارزانی و جلال تاله بانی و بهرپرسانی نیسرانیل بلاؤکردده. دواتر، ناریله شارون، سه روزی ودزیری نیسرانیل، راچه باند که ولاته کهی پیوهندی باشی له گله کورستانی غیره همه.

به گویندی روزنامه نیسانیلیه کان، دویان کومانلزی هابزارده و به نه زمیونه نیسانیلی، له ژیز ناوی کومپانیکله سه ره به که رتی تاییهت، مهشق به تیمه کانی دژه تیزوری هر زمیونه کوردستان دبیشن. به گویندی را پرته کان، حکومه تی هاریمی کوردستان، گرتیهست له گه ل کومپانیکله تاییهت به مشق و راهینانی سه ربازی و اژدرودوه و هاوکات هر زمیونه کوردستان دبیشن. به گویندی را پرته کان، حکومه تی هاریمی کوردستان، گرتیهست له گه ل کومپانیکله تاییهت به مشق و راهینانی سه ربازی و اژدرودوه و هاوکات کمل و پهلو پیشکه و تووی سه ربازی و پیوندیگرتنیشی، بتو هیزه ناسایشیه کانی کوردستان، لئ کریون. بتو ونه تیکی کومپانی موتورلا له نیسانیل و شیرکه تیکی فروشیاری ئاما زی پیوندیگرتنیشی و کامپیوتیر به ناوی "ماگالن کوم" گرتیهستی سه دان مانیلیون دولا ریان له گه ل هاریمی کوردستان به ستوده. دیترین نسونه ده و گرتیهستانه، فریزه خانه دی نیودولنه تی هدویله که یدکیک له به رده بناخه بیه کانی کوردی عیراق به درو سه رباه خوبیه. دو کومپانی ناماژد پیکراو، پیوندیگری که درم و گوری نابوریان به حکومه تی هدویله و جگه له دوش حکومه تی هدویله، به شیونده کی پتو و به دردام له بواری نابوری، ناسایش و ستراتیزیک دا، راویز له و کومپانیانه و دردگنکی.

دەگوتىرى كە كۈرۈدەكىان، يېتىلاڭرىيائان لەسەر ئەنەوە كە پېۋەنلەيەكانى ئىتوان ئىسپارايلىل و كوردىستان دەبن بە ئەپەننىيەتەوە، زىاتر لە بەر ئەنەوە كە مەسىلەن گۈرۈپە كە شىتىيارە جوودەكىان لە كوردىستان نەكەونە بەر ھېرىشى گۈرۈپە تىزۈرۈستە رادىكاڭەكىان. لەوانەشە ئەلقاچىيە، بىيەھى و پلانى ھېرىش بۇ سەر ئەنەوە بىنكە سەربازىيانە دابىرىتى كە ئىسپارايلىيەكان تىزىنەندا كۆمانلىق كۈرۈدەكىان دەكەن. لە بەرانسەر ئەو نىكە رانىيەيش دا، وزىزىرى بەرگىز ئىسپارايلىل دەلىت كە "ئىتىمە ئىزىنەنمان بە ئىسپارايلىيەكان نەداوە كە لە عىراق كار بىكەن و ئەوانەي كە لە دەپشىز، كەسانىتىن كە لە رىگىدى كۆمپانىيەكانى كەرتى تايىيەت و بە دەستپېشىخەرى خۇزان چۈونىتە ئەنەوە ئەنەن، بىن ئەنەوە ئىتىمە يەسەنمان كەردىن و هەر بېرىدەش، بەر ئىسپارايلىيەتلىق كەسانە، لە دەست ئەنەوە كۆمپانىيەن دايىه كە دايىنەزە رانىدوون نەك دەولەت.

کورد ه کان له نیسرا نیل

کوچی کورده جووهکان بتوئیسراپیل له دیده‌ی شهستی سه‌دهی را بردوو دستبیکرده. دستبیش خه‌ری و ناسانکاری له و کوچکرنده‌ش، زینخراوی کوچیکردنی جووله‌که‌کان له شاری



داهاتووی کورستان

پاش ندوی که دووهنه نیسراپل به فرم داده زرا، هزاران کورد له پارچه جیاواز مکانی کورستان روییان کرده نه و لاته. نیستا دوگوتري که زیاتر له ۱۵۰۰۰ کوردی جموله که له نیسراپل دهیزن و زوربهشیان دانیشتووی دور و پشتی نوروشنه بین. کورده جموله که کوچکرده و مکان بتو نیسراپل، کونتسور، خواردن، موسیقا و داب و نه ریسی کوردیان له هگه ل خو هننواه.

نیو جے نلینڈ دی، نہ مرکا، نہ سرائیل، لہ ترسی دنگا انکار کی دو ولہ تی تور کیا، شستشو اساتش لہ هیچ بیدک لہو وہ ولاں نہ کہ دووو کہ سہ رہے خوکی کو دستافی بدو داویت۔ بلام

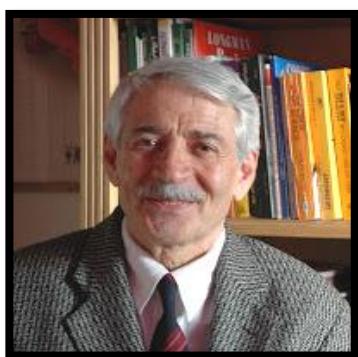
* تیپین و له مانگی جولای نه‌میل، نه‌فسه‌ری خانه‌نشین "د. راک نیری‌ساح" که هدنووکه، پسپورت‌تاییت به روزه‌هلاقی ناوین له ناوونلای لیکن‌لینه‌وهی نورشله‌لیم بتو کاربرایی گشتی یه، راپرتریکی ۲۷ لاپدریی، سه‌باره‌وت به روشه کورد له روزه‌هلاقی ناوین، دوا پیش‌هاته سیاسی‌بیه کانی گزیدرا بهو نه‌نه‌وهه له ولادانی نیران، عیراق، تورکیا، سوریا، تهران‌هفتستان، نازربایجان، لویزان، گورجستان، کورداشی دیاسپورا و نیسانیل بلاوکردوه و تیشکی خسته سدر نه‌گه‌ری دامه‌زراشی دولت‌تیکی سه‌ربه‌خزی کورد له روزه‌هلاقی ناوین و روانگدی نیسانیل له‌هاردهوه. وشاری سه‌ردوهه، کورته‌به‌ک له راپرتری د. نیپرساحه.

سده رچاوه : مالیه‌ری ناوه‌ندی نووچه و شروق‌هی روژ / ریکه‌وتی : ۱۸۱ ناگوستی ۲۰۱۳

کورس و نایش

د. عہدوں لا ئہ پریشانی

نیمه، ریکله و قتن له نثارادا نیمه، و دک رابردوو هدر ردهه کی دەبزۇۋىنه وە.



نماشہ

لهم وتساره دا بابه تکله پیووندیدار به چه مکن نایین و دو قلت - که له وтар و نووسراومکانی کوردیدا دوبیندرین - تا
داده دهک شکر او نهاد.

۱- نایین وکیل برو و باور له سه رشتی تاک و کفر گردیده اند. نایین لغزش، هر روده ها لانسیتیه و سیکولاریسم، لمه و مهدوایه دان؛ نهدوش پرونده که نایین لغزش وکیل گردیده اند سرو شستی معرفت نییه، لمه پو انگله ده دهار دهیه کی تاییه ت به کوهه لکه و شاد است نیته که ۴.

نهگهه رچی ئائین و ئايىلۇرچى جىاوازىيەكى بىنچىنە يىان لەگەل دەولەت ھەيدى، بەلام زور جار بەيەكەوە گۈزىلراون. ئەو گۈزىلراو يې بۆتە ھۆى ئائىزى چەكەكان لە بايەتكەلى كەمەللاۋەتى و ساسىدا. وا دىدارە گۈزىلراۋىنى دەسىلەلات (دەولەت) بە ئائين سان ئايىلۇرچى، زۇرتىز بە مەيدەستى دىز بە دەمەكەسى (وەك ساوانخوازى و داگىركەرى) خەقى ئەنلاۋەد.

۷) داگردکه‌دی و فردخوازی نهاد دموکراتانه‌ی به سه که در دادگاه زانی و بسته‌انه کافیان.

ب) نائیگار، ناینک، نایکوک، پنهانچه، و کاری، چهارمودی، کوهاد.

۳- نه و برازخه‌ی دسه‌لاتدار بتوانی داگیرکه‌ری و پاوانخوازی هانددا، ئایین و ئاینلۇقۇش دمکاته ئامازىك بتوکەیشتن به مەبەستى خۆى. ئىسلام نەیگۈتۈوە عەرب يان تۈركى يان عەجىم دەبن بەسەر كورددا زال بىن. لە روانگەئى سايىنى ئىسلامەود كورد وەك هاوسىتكانى موسۇلمانە و دەتوانى خاونى ماسى چاردنووسى خۆى بىن. نەگەر داگيرکەر و فەرخوازان ماسى كوردىيان پېشىنگەر دەۋە، بچى خۇمان فىرسى بىدەين؛ با مەبەستەكان ئاتۇز نەكەين و تاوانبار بىزز نەكەين. كورد تەنباي بەھىوای بىرىارەكانى ماسى مەرۋەز دىڭكار نابىن. باشتەر لە بابەتەكان ئۆز وردېنەوە؛ ئىبرادىر بىزگارىيۇن لە خۇدا پېندەر بىكەين.

بۇ گەيىشتن بە ماسى خۇمان، باشتەر دوو چەمك لە بەرچاو بىگىن.

ئ] نامادىيىن، ئاگايى و يىكى زۇرىنەي خەلقى،

ب] بەرنامەيى ھەنسەنگىندرار و خۇپاراستن لە كار و بىرىرى دەھەكى.

۴- وەك ئامازىدى پېكىر، پېشىنگەرنى ماسى مەرۋەز، لە مەلىخۇرى و دىز بە دىموكراسىيۇن سەرەتىدا نەك لە ئايىن. داگيرکەرانى ئەورۇپا يى سەرەدەمىيە خاچىچەلىگەن (سەددى ۱۱ ز). دەستىيان بە هيىشى داگيرکەرانى كەرد. دواتر لە سەرەدەمىيەن ئىستەغماڭەر دەپشىستەكانىيان بە كوشتن و بىرىن، بەدەيل دەبىر بۇ ئەمەرىكا و سوورپىستەكانىيان لە ئەنۋېرپەر، ئايىن مەسيحىيەن بەسەر داسەپانلىن. لەو پېۋسانەدا ئايىن مەسيحىيە ئاۋانبارە يان بىزىخ داگيرکەر ئى؟ دىيارە كە لەو چەشىنە پېۋسانەدا ئايىن و ئايىلۇقۇ ئامازىكىن بەدەست داگيرکەران و پاوانخوازانەوە. بروانە هيئىلەر و مۇسۇلىيىتى رەكەزپەرسەت چىيان كىردا ئىنلىن و ستالىن و مائۇ... هەر يەكەي دەسەلات ئايىن بە خۇينانەوە ئايىبەت بە خۇيان لە "ماركسىسم" كىرىپا بوو. ستالىن بە مەلېزىنان نەو خەتكانىيە كوشت كە وەك وى "ماركسىسم" يان ئىكىنەددادوو. لايەتكارانى ئايىنەكانىشە روان: پۇرۇيىستان و كاتلۇپىك، شىيە و سوننە... بەلام ھەممۇ دەكەزپەرسەت ئايىبەت هيئىلەر، ھەممۇ كومۇنىستىكىش ئايىبەت پۇپۇقت، ھەر مەسيحىيە كىش بۇ ھىرىشىيەن ئان خاچ ھەنناڭرى ئەمەممۇ مۇسۇلمانەكانىش نەلاقىعەد و تالالەبان نىن.

بروانييە مېزۇرىي سەرەتە ئەدائى ئىسلام: پېقەمبەر (د). كە لە مەككە تاراندرا، لە مەدینە و درىانگەرت و بىسو بە ئىسەر. بە رېتىونىي وى سىستەمەك دامەزرا كە بە قەولى ئالىپير شاندۇر تارادىيەك چەمكى سۆپىيالىيىتى ھەبۇو [۱]. بەنەمايدىكى ماساڭ و سامان بە ناوى بەيتولمال وەك بېنگەيەكى يارىمەتى كۆمەلەيەتى وەگەر كەدەت. دواي پېقەمبەر (د). خەلقى (لە شەردايىتى ئەو سەرەدەمدا موھاجىر و ئەنسان بۇ ھەدەل جار تاۋانىان لە دانانى سەرۋىكى گشتى (مېرى مۇئەننان)، بە چەشىنە كاۋىش بىن. خەلقى تاۋانىان لە مېرى بەيەت پېكىر او روختە بېگىن، راي خۇيان لەسەر مەبەستىگەلى كۆمەلەيەتى دەرىپېزىن... نەو دوتىھە تا ئەو كات لە دۆزۈھەلەت ئەدىتىراپو. زۇرتىر ئەو پېۋسە بى بۇ بە ھۇى پەرەنگەرنى ئايىنى ئىسلام. بەلام كاتىكى معاوبە بۇ داگيركەرنى دەسەلات جەموجۇونى دەستېپىكىد، بىناغەي سىستەمە نىيۆسەددىي پېشىو ئىسلام تىكىا و سەرلەنۈن سىستەمە كۆزى پاتشىاھىتى - بەلام تىكەلاو بە ئايىنى ئىسلام يى - دامەزداندەمە. لەو دوتىھە شە ئىسلام تاوانبارە يان پاوانخوازى و داگيرکەر ئى؟ لە سەرەدەمىيە مەعاوەيەدە ئەنھۇر، ئايىنى ئىسلام زۇرتى وەك ئامازىك بۇ داسەپانلىنى دەسەلاتى مەھۇرانە كە ئەنلىكى ئىنۋەرگىراوە.

۵- پاش سازادىنى دەۋەتلىقى شىيە لە ئىران (شا ئىسىماعىل ۱۵۰ ز). دەۋەتلىقى عوسىمانىيىش بۇ بەرلەرەكەن دەسەلاتى تازىدە يەدا بۇوۇ شىيە، خۆى بە خەلەپەي ئىسلام (سوننە) ناساند [۲]. بەر ئەو زەمان، عوسىمانىيەكان بە بۇونى ئىلەعايىكى وايان نەبۇو. لە واقعىدا كىرددەدە ئەو دۇو دەۋەتى - بە ناۋ ئىسلامىيە - ج پېۋندەنلىكى بە ئايىنى ئىسلامەوە نەبۇو. شەرى ئىوان سەفەرى و عوسىمانى - كە ۴۰ سال لەسەر خاكى كوردىستان دېرىڭىز پېندا، بەرلەدە ئەسەر ئەتكەن ئەزىز بى شىيە و سوننە بىن، شەرى داگيركەر ئى لە بن دروشمى خاچ و كەوانى مانگ (ھلال) بىوو. نىيو سەدە پېش شانىسماھىل، ئوزۇن حەسەنى ئاق قۇزىنلۇو، باپىرى شانىسماھىل (لە دايكەدە)، لەلایەن مەسيحىيەكانى ئەورۇپا و ترابىزان، بەدرى عوسىمانى هاندراپىو بۇ كەنگەدە جەدەقى شەرق. (دەسىپنا خاتۇن، شازادى ئەتابىزۇنى بە شەرەتى ئەزىز بە ئوزۇن حەسەن كەردىپو كە ھەر مەسيحىي بەننەن و لە دەسەلاتدا ماسى لايەتكىرى لە مەسيحىيەكانى شەبىن). سەقۇويكاز كە لە ئەتكەدە بە دەچەلەك ھەنگەر ئەۋان بۇون كە زۇر جار قەرمانلە ئەنۈزى سەقۇفو لە شەر دەگەل عوسىمانى، مەسيحى بۇون ئەو زىجيرو شەرە دېرىۋانە بۇ ئەنگەرەپەتلىك بۇون بۇ وەگەر كەدەتلىنى ئىنۋەسەن و پېۋسە، لە بەرامبەر ھېرىشى لەشكىرى داگيركەرى عوسىمانى بېسەر ئەورۇپا لە جەبىھە ئەھەر. بەلام جەبىھە شەرق لە خاكى كوردىستاندا بەرلەپەدەچوو. ئەو شەرائە بۇون بە ھۇى تالان و كوشتار و دەرىدەدەرى گەلى كورد [۳].

۶- مېزۇر ئىشان دە ئەگەر كورد لە گەلەنى ھاوسى پېرى خزمەت بە ئىسلام نەكىرىتى كەملى كەملى ئەنگۈپى، ھىچ گەلېك و دەسەلاتىنى خەدقى ئەدەن ئېنىيە بە ناۋى پاۋاستى ئىسلام ماسى چاردنووسى گەللى كورد بېشىن بىكى. سەردارى گەورە كورد، سەلاحدىن ئەبىيى، قۇدىسى لە ئەنگەرەپەتلىك ئەنەن ئەچچە دەستان دەريتىن و لەشكىرى ئىنگلىيىس و قەرمىگىيەكانى و دەرىندا. ئەو ئەفسەر دەنگەر ئەنگلىيىس كە لە شەرى يەكەمن جىيانى كەيشتە دەھەشقى، پېسى لەسەر گۆزى سەلاحدىن كوتا و گۇتنى. سەلاحدىن، ئېنىمە ھاتىنەوە! بەلام ئەو جار كەن ھەلە لە قۇدس و دەرەمان بىنى؟

كوردان لە بارى قەرەتكىشەوە زۇرىسان خزمەت بە ئىسلام كوردەدە. لە قەولى ئېيام موحەممەدى غەزالى دەكىنەوە كە كۆتۈرىيەتى: "قەرەتكى ئىسلام لەسەر بىناغە ئەتالى ئەچچە چوار بەردى زاناييان دامەزراوە. سەن بەرە لەو زاناييانە كوردىستانى بۇون:

- ۲- شاره‌زوری و هدله‌بجهی
۳- دینه‌دری و کرمائشانی [۷].

۷- به‌لام تا نه و کاتسی کورد بخوشی صهول نهاده و قسانه (که ج دسه‌لاتیک نابن مافی چاره‌نووسی گهالی کورد پیشیل بکا و...) له مهودای شوخار تیناپه‌ن. میژوروی کورد له و ناوجه‌یدا نیشان ددها که هاویکان داگیرکه‌ن، ئهوان زور پیش تر له کورد له چه‌مکی دنیا و دورویه رنگا دار بیون. بتو نمونه له سده‌دی گی کنچی/ ۱۱ زاینسی، تورکانی به ناو سله‌لجه‌وقی هروژیمان کرده سره کوردستان و خه‌زیک بیون بناغه‌ی گهوره‌ترین دسه‌لاتی ریزه‌لات دابمه‌زینن. نه و کاره‌شیان کرد. به‌لام له و سه‌رده‌دا نه حمده، کوره مهروان، له بنه‌ماشه‌ی پاشایانی کورد - که پایته‌ختنه‌یان دیاریه‌کر بیو خاوه‌نی حده‌مسه‌رایه‌ک بیو که ۳۶۶ ژنس تیغزان‌بیو! ویله‌چن نه و پاشا کوره هدر به‌وه دلخوش بیوین که خه‌لیفه‌ی عه‌بایی له بعدها له قه‌بی "ملک العادل ناصرا‌الله‌ه" پیبه‌خشیبوو!

له لایه‌کی دیشوه نه و سه‌ردهم کوردیش نه و چه‌ک و چوئه‌ی له به‌دهستدا بیو که هاویکان به‌دهستیانه‌وه بیو به‌لام بیه و بقچوونیان نیک جیا بیو دیاره جینی شانازیه کورد داگیره‌کر نه بیوه، به‌لام جینی شه‌رمه‌زاریه که نه‌یتوانیه دسه‌لات و سه‌رده‌ستی خوی بیاریز.

۸- کوردان له سده‌دی (۱۱ ز) تا سه‌رده‌تای سده‌دی ۱۶ ز، بتو ماهودی ۵۰۰ سال هدر له زیر په‌لاماری تورکان و مه‌غلاندا بیون. له و ماهودیه‌دا پیش له ۳۰ ناوجه‌ی میرشینی کورد، خاوه‌ن دسه‌لات بیون. به‌لام نه و میرانه قهت نه‌که‌وتنه نه و بیره که یه‌کیگرن و دسه‌لاتیک، کونفیدراسیونیک به ناوی "کوردستان" دابمه‌زینن. پیوسته نه وش بگوتزی زور جار عه‌شایری کورد، له چه‌شنبه کونفیدراسیونیک یه‌کیان ده‌گرت). به‌لام میره‌کان نه و کاره‌یان نه‌کرد. کاتیک که شانیسماعیل دسه‌لاتی به‌دهسته‌وگرت (۱۵۰۱ ز)، هدمو میره کورده‌کان ته‌واو سه‌رده خو بیون. به‌له شه‌ری چالدران ۱۵۱۶ ز، سولتان سه‌لیم عوسمانی به یارمه‌تی حه‌کیم نیادریس و هیزه کورده‌کانی - که ترسیان له شانیسماعیل هه‌بیو - بیولای خوی راکیشا و په‌یمانی ده‌گه‌ل به‌ستن که میره کورده‌کان له و‌لاتی خویان سه‌رده خو بیون، به‌لام له شه‌ردا یارمه‌تی سولتانی عوسمانی بدن و دیاریشی بتوه‌ن!

نه‌ولیا چه‌له‌بی له سه‌فه‌ر نامه‌که خویلا له‌مه‌ر ناوجه‌ی دیاریه‌کر ده‌نوسن. "پاشایی دیاریه‌کر له و‌لام سولتان سه‌لیم دا گوتی چه‌لن بیزه ده‌گه‌ل شانیسماعیل شه‌ر بکه، نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتی، جا ورده ده‌گه‌ل ۲۰۰ هه‌زار سه‌ریازی کوردی من روویه بوهه! به‌لام پاش تیکشکانی شانیسماعیل، سولتان سه‌لیم ده‌گه‌ل حه‌کیم نیادریس و هیزه کورده‌کانی هاوپه‌یمانی سولتان سه‌لیم، دیاریه‌کیان ثابلوقه دا و میریش چی پینه‌کرا [۵]."

لیزه‌دا پیوسته نه وش بگوتزی. و‌لاتی کوردان و ریزه‌لاتی نه‌اناتولی، به‌له ریکه‌وتنه میره کورده‌کان ده‌گه‌ل سولتان سه‌لیم، له زیره‌دتی عوسمانیدا نه بیون. عوسمانی به شه‌ریش و‌لاتی ده‌نوسن بگوتزی. و‌لاتی کوردان و ریزه‌لاتی نه‌اناتولی، به‌له ریکه‌وتنه میره کورده‌کان ده‌گه‌ل کوردان له زیره‌پینه...

به‌کورتی: نیمه‌ی کورد که بینه‌ده‌سلاط و بینه‌ری له مافی چاره‌نووسین، بخوخان له هدمو که سه‌نایابار ترین! نیستاش به‌تاییه‌ت نیمه‌ی کوردی ریزه‌لات، پیوگرامیکمان بتو داهاتو نییه، ریکه‌وتنه له‌نارادا نییه، وک را بردو هدر دهمه‌کی ده‌بزوونیه‌وه. بیگومان هنچ جو‌لانه‌ویه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌تاییه‌ت له وه‌سردا، نه‌گه‌ر له مهودای دیه‌کراسی و برووا به بنه‌ماکانی مرؤفا‌یاه‌تی وک حقیقت، عه‌دانه‌ت و مه‌دونیت نه‌بن، هه‌تسه‌ر سه‌رناکه‌وه!

په‌راویزه‌کان

- [۱] شاندور ئالبیپ، سه‌لاحه‌دینی نه‌بیوی، ورگییر مجه‌مهد قازی، تاران.
- [۲] نووسه‌ر دهیان و تاری به زمانی فارسی له‌م باردوه هدیه، بروانه مجله ایران فردا/ خرداد ۱۳۷۶ و...
- [۳] بروانه و تاره‌کانی نووسه‌ر له‌سه‌ر نه و عینوانه آنان که هزینه پیشرفت اروپا و در تیجه جهان را په‌داخته‌اند / مه‌بست گهالی کورد / له گوشاواری مه‌هاباد، ۱۱ / زینه‌فهانی ۱۳۷۰ نه‌بوبه‌کری مه‌سنه‌نف له و باروهه گوتوویه‌تی: (دران دم کاین عبارت روی بنمود، زهرت نهصد و هشتاد و نه بود)... توگوین هردم از چرخ مقصوس، غم و اندوه باریلی به هرکس / خصوصاً بندورا در کوهدساري دهی بود از ولایت [تیزیک مه‌ربیان] برکناری / کهی از ئالمان اهل اسلام [عوسمانی]، بی‌غارا می شلی هر صیح و هر شام / کهی از جور مامور قزیباش نهان می‌گشتمن اندر شعب هر تاش).
- [۴] نه‌بریشمی عه‌بلوچلار، "هويت تاریخ و مشکلات كنونی مردم کرد" ناشر: آنا، تاران، لایه‌ری ۸۵.
- [۵] بروانه سه‌رچاوهی پیشوا لایه‌ری ۱۲۴.
- [۶] په‌رقسوز نوزون چارشلی نیسماعیل حه‌قی، میژوروی عوسمانی، ورگییر د. وه‌هاب ودلی، لایه‌ری ۳۰/۸ (نشر موعسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی / تاران ۱۳۷۰).

کوردی‌ایلی گله زیان‌ناهی شهید مهلا نساواره (۱۹۶۱-۱۳۱۳ هـ)

شامده کردی؛ رحیمان نه قشی

* مهلا نساواره (مهلا نه حمداد شلماشی) له یه کنیک له روزه‌کانی ساتی ۱۳۱۳ هـ تاوا (۱۹۶۱ ز) له گوندی "شلماش" سهربه شارستانی سه‌ردشت، له هوزی همه‌ودند له دایک بسو. بنه‌ماله‌ی مهلا حمداد نه مین بیون به خاوه‌نی کوریک چاوشین و خنجلانه.

باوک نه حمداد له هوزی همه‌ودند بسو و به فهقیه‌تی ریگای که تو بیو نه
گوندله دلیس لیس گیر بیو هه ره‌وی ژنس هینتا بسو و بنه‌ماله‌ی پیکه‌وه
نابوو.

مهلا حمداد نه مین باوک نساواره مرزقیکی له خواترس و زانا و حالم بسو له
شه‌رعی نیسلامیدا و له سه‌رف و نه‌جور عه‌روییا دستیکی بالا‌ی هه بیو زور
مه‌سانیل شه‌رعی له لا ده‌کاراهه. بینگه له‌وشن خوش‌ویستی نیشتمانی
و دلا نه‌ندا بسو نوکری نه‌تله‌وه نیشتمانه که‌کی بسو.

له مندا آنیه لای باوک خوین‌لابوو، پاشان له حوجره و مزگه‌وتله‌کانی
کوردستان‌اندا، گهرا بسو و خوین‌لابوو. مهلا نساواره له سه‌ردنه خوین‌لاب

کورهه ته کورهه، ته بیچه‌وه شیدری
نه‌تله‌وه‌ی کاوه‌ی، نازا و دلیزی
باب و بایبرت، هزه و کهس و کار
زه‌ریان کیشاده، مه‌ینه‌تی و نازا
بیه پاریزکاری، ناموس و مالیان
قهه نه‌وه‌ستاوه، ده‌ست و کوپالیان
تکش وهک نه‌وان به، نه‌ترس و نه‌به
بازی کیوی به، نهک که‌کی قه‌فهش

شهید نساواره

گیاره‌لک

گه‌زان به کوردستان‌اندا، بین‌بهشی و هه‌زاری گه‌کی کورهه دی بسو، دست ته‌نگی و نه‌داری جیشت بسو، بخ‌ریگاری گه‌کی خه‌باتی سیاسی گرته‌به‌ر، و بوه نه‌نداهی حیزی‌سی
دینوکراتی کوردستان، و کادریکی تیکوشدر و زانای حیزب بسو.

نساواره له مال و زیانی خوی دوره که‌وتیوه به‌لام هه‌مو جیگی‌کی نه‌م کوردستان‌انه‌ی به مال و زیانی خوی ده‌زانی و لهو کاته‌یه‌وه له مال دورو که‌هه‌تیوه هه‌ستی به غه‌ریبی
نه‌کرد بسو. چوونکه نه‌هو ته‌نیا خوی به روله‌ی دایک و بابی نه‌ده‌زانی و خوی به روله‌ی ده‌زانی هه‌مو خه‌لکی کوردستان ده‌زانی هه‌ر بیوه بسو نه‌هه ده‌م و نیستاش نه‌وانه‌ی نساو و
نایوانگی نساواره‌یان بیستبوو نیزی تاییه‌تی بیان بیوی هه‌یه.

* نساواره له ساتی ۱۳۶۰ هـ تاوا (۱۹۶۱ ز) به هوی حیزی‌بایه‌تی و نیش و کاری سیاسی یه‌وه له به‌ر چاوی سیخوره‌کانی پاشایه‌تی بگه‌ن ئاشکرا بسو بده‌ر و کوردستان
گه‌رینیز دیس داگرت که نه‌دو دم تازه شورشیکی گه‌رم و گوری تیدا به‌ر پابوو بسو. نه‌و چالاکانه له‌هو شورش‌هه دا به‌شاداری کرد و هینلندی نه‌خایاند له‌به‌ر نه‌مینه‌داری و نوکری له
راده به ده‌ری به خاک و ولات بسو به جیه میمانه‌ی ریبه‌رایه‌تی شورش.

* مهلا نساواره له پاش ساله‌کانی (۱۲۷ و ۱۲۸) هـ تاوا (۱۹۶۱ و ۱۹۶۲) له گه‌ل چند کادری دیکه‌ی حیزب و دک: سوله‌یمان موعینی، سمایل شه‌ریفاره، قسادر شه‌ریف ... له کوردستان
گه‌رینه‌وه گه‌رایه‌وه کوردستان‌انی نیسان و گزچانیکی به دسته‌وه گرت و له ناچه‌کانی بانه و سه‌ردشت له نیو جوین‌اران و زده‌مه‌تیشان‌اندا نه‌رکی نیشتمانی خوی به جن
دیگه‌یاند.

* نساواره له دورانی فهق‌یه‌تی له حوجره فهق‌یه‌تی و خوین‌لابی پاشاییش به خوین‌لابی شیعیری شاعیرانی نیشتمان په‌روده کورد نوکری یه‌کی زوری به شیعیری پاراو و ده‌سنه
کورهه په‌پیدا کرد بسو و له کاتی پیشمه‌رگایه‌تی زور جار به زمانی خه‌لک شیعیری ده‌گوتون و زور زو شیعیره‌کانی ده‌ما و دم له نیو خه‌لکی دا بیلاو ده‌بونه‌وه و خه‌لک شیعیره‌کانی
نه‌ولیان بیه‌کتری له به‌ر ده‌گوتوه‌وه .

نه‌گهه‌ر بمانه‌وه به ناخی شیعیره‌کانی نساواره دا بجهنمه خواره و دابه‌ش کردنیکیان لئن بکه‌ین بومان ده‌رده‌که‌وه نه‌هه دوو جوره هه‌لبه‌ستی هؤنیوه‌ته‌وه.
هه‌لبه‌ستی نیشتمان په‌روده و دک هه‌لبه‌ستی کورهه کوردستان ده‌وی "و" توتنه‌وان، دهش بگیری و لای لایه، هه‌لبه‌ستی توتنه‌وان له دیارده کوهه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه ده‌چیته
سه‌ردنه‌ی سیاسی. دیاره نساواره هه‌لکه‌که‌ی کانی گه‌ل که‌یه‌تیه‌کانی به هوی سیاسی داده‌نه. هه‌رودها له هه‌لبه‌ستی لای لایه دا که لواوه‌وه ده‌ر ده‌رینه‌ی ده‌رینه‌ی
نیشتمان په‌روده‌یه. هه‌لبه‌ستی و ده‌سنه و دک "ئالان"

* له به‌هه‌هاری ساتی ۱۳۶۷ هـ تاوا (۱۹۶۱ ز) دا به قه‌هولی خه‌لکی نیسره‌واری لای خویان که بن ده‌ون شین بیون تیکوش‌هه رانی حیزب به‌رده‌ره داوه‌رینه‌وه ولاتی و
نه‌وانه تا نیستا له په‌نا و په‌سیوان و نه‌شکه‌وه ته‌نگ و تاریک و تنک و ساره و کادین و چخانه‌ی ته‌نگه‌به‌ر دا خویان حه‌شاردا بسو خویان و ده‌ر هه‌تاواون دا.

ژاندارم و جاشه خوقوفش‌هه کان و چلکاو خویه بقدله‌هه کانی حمهه رهزا که توانای بدر به‌ر ده‌رکانی روو به‌ر ده‌رکانی روو به‌ر ده‌رکانی دانه بسو به شیوه‌ی کون و

* همه‌سنه سه‌کار گوچاری گوندی دیوالان به دنسدانی حاجی برايمی به ریاحی گیشه‌ی زدوی و زاری له نیو جوتیارانی گوندکه سازکرد بسو له لایه‌کی دیکه داوای له ئاواره کرد

* همه‌سنه سه‌کار گوچاری گوندی دیوالان به دنسدانی حاجی برايمی به ریاحی گیشه‌ی زدوی و زاری له نیو جوتیارانی گوندکه سازکرد بسو له لایه‌کی دیکه داواه کرد
بوو بخوی بن و شدو گیشه‌یه چاره سه‌ر بکات. ئاواره‌ش به پیش‌واجی خوی و به هست کردن به مسئولیتی خوی بهم کاره
هه‌ستا بسو و شدوکت له شهوانی مائتی بانه‌مه‌ری ۱۳۷۶ ای هه‌تاوی به خوی و دوو پیش‌مرگوه بخو چاره سه‌ر گیشه‌که ده‌چتره
گوندی دیوالان و له پاش راکه یشتان به گیشه‌که و چاره سه‌ر کردنی له لایان خوی‌فروش همه‌سنه سه‌کار گوندکه ده‌چتره
دره‌سان داو ده‌کری و هه‌رنه‌و شهود همه‌سنه سه‌کار پیاو و دنتیری بخ دام و ده‌گکای حکومه‌تی و به‌یانی زوو مهلا ئاواره به
هه‌لیکوچتره له گه‌ل دوو پیش‌مرگوه که ده‌بلن سه‌ردشت و له پاشان له‌ویوه به‌هه‌ری ده‌کرتن بخ دادگای سه‌حرابی
جه‌ل‌دیان که نه و دم بخ تیکوچه‌رانی حیزبی دیم‌وکرات له لایه‌ن زنیاران (اویسی) جه‌ل‌لادی شا پیک هاتبوو. کاتیک مهلا
ئاواره‌دیان گرت تا شدو کاتسی شه‌هیدیان کرد زیاتر له چوار مائتی خایاند لدو ماویده‌دا زورتر له قه‌سایخانه‌که جه‌ل‌دیان
راده‌گیرا، یه‌ک دوو جار هینایانه‌ود پادگانی سه‌ردشت و له ژیز درندانه‌ترین و سامانک ترین نهشکنجه و ئازار دا بسو
بلام به شه‌هاما و شه‌هینداریه‌کی زورمه‌هه خوی راگرت و شدو نه‌مانه‌تی دایکی نیشتمان که به لایه و بسو نه‌دی درکاند و
نیشینه‌کانی له‌گه‌ل خوینی گهشی دا نه‌مامی ئازادی کوردستانی رەتكین و دلایان پاراو کرد.

ناخونکه‌ی کاتیک دوژمنه کان بقیان رونو بسووه که مهلا نه‌حمد شلماشی خزمت به گه‌ل و نه‌توکه‌ی ده‌گه‌ل چنور چنور شیری
مه‌مکی دایکی دا بهه گه رورو داکروا و ده‌گه‌ل هه‌مو ده‌مارکانی له‌شی و له نیو دلپ دلپ دلپ خوینی نیو له‌شیدایه تا کاتیک
گیان له جه‌ستنی دا بی خه‌یانه‌ت به گه‌ل و نه‌تمه‌هه و لات ناکا،
هه‌ریزیه جه‌ل‌دانی ریزیمی پاشایه‌تی نیسان زور بیت بهه زدی یانه شه‌هید مهلا ئاواره له گه‌ل دوو خه‌باتشکری دیکه‌ی حیزبی
دیم‌وکرات، رده‌مانی حده‌مددی و ده‌سان چاوشین و مهلا که‌چه " مجه‌مدد نه‌حمددی " که هه‌ردوکیان خه‌تکی گوندی دیوالانی
ناوجه‌هی سه‌ردشت بسوون. له مائگی بانه‌مه‌ری ۱۳۷۶ (مای ۱۹۶۸) له گوندی دیوالان گیسان، و دوای چوار مانگ زنیان و
نهشکنجه له‌بهره بیانی روئی ۱۱ ای خه‌رمانانی سانی ۱۳۷۷ (مای سپتامبری ۱۹۶۸ ز) له خوار نه‌خوشخانه
شار له شوینیک به ناوی " خرى کانی ساردى " شاری سه‌ردشت نیعدام کران.

به پیچه‌وانه‌ی، نه‌هودی ته‌رمی شه‌هیدکانی جوو‌لنه‌هودی سانه‌کانی (۴۶ ای هه‌تاوی) یان بخ چاو ترسین کردنی خه‌تک
به شار و گوندی کوردستان داده‌گیرا. به کریگیاراوانی ریزم هه‌ر بدو بیانیه زووه ته‌رتیبی ناشتنی ته‌رمی شدو سه
شه‌هیدیان دابوو له قبرستانی گرده سووری شاری سه‌ردشت و تا چند مانگ دواتر شوینی ناشتنه‌که یان ناشکرا نه‌ببو بلام
له پاشان گلکوی پیرزیان بسو به جی نه‌زگه‌ی پیر و لاوی کورد.
کاتیک جه‌ل‌لادی شا مهلا ئاواره‌دیان بخ گزوره‌پانی تیره بسازان ده برد، بهه ده‌تکی به‌رز و شورشگیرانه گوتی، (به کوشتنی من
خه‌باتی ده‌گکاری خوارزی نیشتمانه‌هه رومانی کورد دووای نایه)،
بئزی کوردستان).

سه‌ردچاوه : یادی یاران، نوسینی حمده رسووی حمه‌سنه پور و روزنامه‌ی کوردستان



رق له سیاست

میریان وریا قانعی

چوریک "رق له سیاست" له روش‌نیبری ئیمه‌دا ههیه که ناسایی نییه، نهم رقه شیوازی جیاواز ده‌گریته خوی، هنایکچار لاه‌تیکه ئنه‌بوون به سیاسیه‌کان، هنایکچار



له باسنه‌کردنی نه و ماسه‌له سیاسیه‌انه دینه نازاره، زورجاريش به سووک ته‌ماشاکدنی سیاست خوی و دک شیوازیکی تابیه‌تی چالاکی کومه‌لايه‌تی خوی نیشانه‌دات. له دنیای ئیمه‌دا رق له سیاست دیارده‌یه کی تازه نییه، به‌لکو درگو ریشه‌یدکی قووی له روش‌نیبری ته قیلای ناچوچکه‌دا ههیه. سیاست له دیلی بریکی زور له خونلدوارانی دنیای نیسالاما شونیکی که منخر و خراپی ههیه، و دک دیارده‌یه کی ترسناکو روژانه مامه‌له ده‌گریت. زوریکیش له خونلدوارانی نه و ناچوچه‌یده حذرکدن ویسنه‌یه که سیک بخویان دروس‌تیکن که گوایه به ماسه‌له گرنگه‌کان!!! و "پرسیاره مه‌زنکان!!! و "با بهت ناکوتاکان!!! اوه خه‌ریکن، نهک بهو رووداوه سیاسیانه‌وو که روژانه دی‌زو و درفون، نهک‌رچه نهرو و ده‌وارانه کاریکه‌ری گه‌وره و قووی له سره‌کان بیشکی زوری ئینسانی نه کومه‌تکایانه به جیبیتازو پیوستیان به‌ویت به‌ردوانی شیکرینه‌وو راقه‌بکری.

له راستیدا رق له سیاست له دنیای ئیمه‌دا، به پله‌یه که، دک‌گریشه‌یده کی دینی ههیه. ئیمام غه‌زالی له میزه به خونلدواران و پیاوی ئاینی وتسوو: "تیکله بنه میرو سوتانه‌کان مه‌زن مه‌یانین، چونکه بینیزون دانیشتون تیکه‌تبوون له‌گه‌تیان‌دا خراپه‌کاریه‌کی گه‌وره‌یه". خونلدوارانی گرنگی وک مسحه‌مد عباده له‌میسر، له‌کوتاییه‌کانی سه‌دی نوزده‌هه‌ملا، ئاوا باس له سیاست دهکات: "نه عزوو بیلا له سیاست، له‌وشی سیاست، له‌دووی که سیاست دهکات، له‌دووی که سیاست‌تکارو له‌دوش سیاست به‌سه‌دا ده‌گریت". روش‌نیبریکی گه‌وره‌ی

و دک عالی ودریش همان دیل دووباره‌ده‌کاته‌وو ده‌لیت: "سیاست بچیته ئاو هه‌رشنیکه و فاسیه‌ی دهکات".

به بچوونی من، یه‌کیک له‌کاره‌ساته گه‌وره‌کانی نه دنیاییه ئیمه تبیا ده‌بین، نهم شیوازی مامه‌له کردنه‌ی سیاست تو نهم تیروانینه‌یه بخ سیاست. نهم دوچه واده‌کات دنیای ئیمه نهک ته‌نها بینه‌شیت له‌توانی بیکردن‌هه‌وو قسه‌کردن و کرده‌ی سیاسی بریکی گه‌وره‌ی سخوبه خونلدواره‌کی خوی، به‌لکو هاواکات دریزه بهو ویسنه نیگه‌تیش و سایه‌ی سیاست‌تیش نه‌دات که ئینسان له‌دو سارداده‌کاته‌وو بیت‌هه بکه‌ریکی سیاسی چالاک. نهم دیله بخ سیاست جوریک له روش‌نیبران دروس‌تیکن دهکات پیسانیاوه‌یه نه‌رکی ئه‌وان، یان ته‌نها نووسینی نه‌دیباتو به‌رهه‌مهینانی کاری هونه‌ریه، یاخود نه‌دو ده‌کاری فیکری "قووی!!! له سره" پرسیاره مه‌زنکان!!! بنووسن. له هه‌ردو دوچه‌که‌دا، نهم جوره له روش‌نیبران، نه دو رقه له سیاست به‌ده‌هه‌هینه‌وو که به‌شکه له‌کله بیوری دینی له‌ناوچ‌که‌دا.

سایر له‌دو دایه نهم تیکه‌یشتنه بخ سیاست له‌دزخینکا دروس‌تیکن دیایدا "نابه‌شداری سیاسی" يه‌کیکه له‌کیشه هه‌رده سره‌دکیه‌کانی نه و کومه‌تکایان‌دا مودیلیک له‌ده‌هه‌لات ناماده‌یه هه‌مو شنیک بکات بوله‌ووی ئینسانی "ناسیاسی" به‌رهه‌مهینانی "بوونه‌ووری بیسیاست". له راستیدا ستراتیجیه‌تی سه‌رکی نهم جوره له‌ده‌هه‌لات نه‌دو ده‌کاری سیاست له‌کیمه‌لگا بسینیت‌هه‌وو بیخاته دهستن سخوبه‌یه کی چچووکه‌و، بزنه‌هه‌ش هه‌مو توان‌اکانی خوی ته‌رخان‌ده‌کات. نهم مودیلیه له‌ده‌هه‌لات نه و جوره‌یه که ناماده نییه ده‌هه‌لات بدشبات، که خوی به ناغاو کومه‌لگا به کولیه ده‌زانیت، که سیاست به هونه‌ری مانه‌هه‌وی نه‌به‌دی خوی له‌ده‌هه‌لاقدا پیتسا‌ده‌کات. نهم جوره ده‌هه‌لات ناماده‌یه هه‌مو شنیک بکات بوله‌ووی نه‌هیلت "شیاریه‌کی سیاسی" ده‌خنیی دروس‌تیکن، نه‌هیلت سیاست بیت به‌دشکی سه‌خمه‌ی روزانه‌ی نه و کومه‌تکایه‌ی حوكی‌ده‌کات. بیروکه‌ی پشتنی نهم ستراتیجیه‌تی به ئاسیاس‌یکردنی ئینسان و کومه‌تکایه‌ی ئینسان و کومه‌تکایه‌کی گوئی‌ایه‌ل و سه‌لله‌قینه‌ه.

نهو پرسیاره ده‌هه‌وست لیره‌دا بیکه‌م نه‌هه‌هه: ئایا له‌دزخیکی له و با بهت‌هه‌دا نه‌رکی روش‌نیبر چیه؟ ئایا نه‌رکی روش‌نیبر نه‌دو ده‌پاتایی "ناسیاست" گه‌وره‌بکاتو هه‌هوتی به ئاسیاس‌یکردنی "زیاتری کومه‌لگا" بکات، یان ریک پیچه‌واندکه‌ی نه‌هه‌هه: ئایا نه‌رکی روش‌نیبر بریتیه له‌هه‌هیزکدن ویسنه نیگه‌کردن ویسنه نیگه‌تیش کانی سیاست، یان به‌گریکردن له و راستیبیه‌ی که ئینسان هه‌لابن‌ده‌هه‌و، و دک نه‌ستو ده‌لیت، ئاژد لگیکی سیاسیه، یان وک هان‌تاریت ده‌لیت "سیاست ئامرازی سره‌رکی پاراستنی فردشیوی و جیاوازیه، ئامرازی پاراستنی ئینسان‌بیوون ئینسانه؟ ئایا نه‌رکی روش‌نیبر نه‌دو ده‌پاتایی بکات، که گوایه سره‌قلابوون به سیاست‌هه‌و دیانکوچیستو له‌ناویانه‌دبات؟

نهم نووسینه‌دا مه‌دادی و دلامانه‌هه‌و ده‌لیت نهم پرسیارانه نییه، نه‌دو ده‌گریت لیره‌دا بیلینه، ته‌نها چند سره‌نجیکی گشتیه. با لهو خالت‌هه ده‌ستیپنیکه‌م که من با اوردم بهو نییه روش‌نیبر به‌نزاوی "کومه‌لگا" و "مرؤشایتی" و به‌هه‌ا و سرخه "نېدەدی!!" و ئینسانی و پیروزکاراوه‌کانه‌هه‌و بـلـوـتـ. نهم روانینه بخ روش‌نیبر روانینیک نییه روش‌نیبر و دک یه‌کیک له‌پکده کومه‌لايه‌تیه‌کانی ئاو ساته‌وختنیکی میژووی و مه‌عريفی دیاریکراو به‌رهه‌مهینیت، بکه‌ریک له پاچ بکه‌رکانی تردا، به‌لکو دیلیکه به روش‌نیبر ویسنه پنجه‌مه‌رو

فریشته و سوپه رمان دوبه خشیت. ترسناکترین و هاواکات "سیاسترین" کاریک نهودیه روشنیبر خوی به نوینه‌ردی "کومه‌نگار" و "میژروو" و "مزفایه‌تی" و "جوانی" و "پاکی" و "بیکه‌ردی" و نه جبوره شتابه بزانیت. له‌کوتیا روشنیبر به زمان نوینه‌را یادت دوا، له‌کوتیا نهک تنهای سیاسته دهکات، به لکو سیاسته تیکی هیچ‌گار خراب و ترسناکیش دهکات، با به‌اشکرا هه‌نگاری گوتاریکی ناساسیو دژ به سیاسته تشیت. لهم دوچه‌دا روشنیبر نهک سیاسته ناکات، به لکو باتانی سیاسته تی خواب له‌کومه‌نگاره گهرده‌کات.

له باشیت آسوینه رایه تیکدن، نه رکی روشنییر نهودیه کار بتو نهود بکات هیزو گرپو لاپنه جیوازه کان بتواند خویان بدلوون، خویان نوینه رایه تی خویان بکنه، خویان باسی دونیاک خویان بکنه، نه ک نهودی که سانیتیکی تر له باشیت نهوان قسه بکه زو بدلوون، به لام نهم هیزاوه چون قسه بکه زو له کویلا قسه بکنه؛ کوهه تگا چون بتواتیت سیاست بکات و نه رکی روشنییر نهم ناشسته دا چیبیه؛ به بیچوونی ده توشنییر من روشنییر همه چوار نه رکی سه درکیه بینیت که هدر چواریان نه رکی سیاست گریگن.

یه کدم، شیکردنه و دیواره اندی تیایاندا لیزانده و مهاریله و زانیاری تهواوی تیایاندا ههید، واته بدرهه مهینه افی مه عیریله یه کسی ستراتیشی. دوهدهم، پیلاچونه و ده گریمانه و به لگنه نه ویسته بالا دسته کان و نرخانانه و ده دیلو رو اینیانه خوبیان و دک هه قیقهت نمایاشد کهن. سی بهم، سه رله نوی نرخانانه و دو هه لسه لگانه و ده نه و یاساو ده زگیانه وی که هنزو بالادستن. چواردهم، بدش از بیوں له دروستکردن و به رده مهینه افی نیاراده یه کسی سیاسیدا. و دک دهینین نهم نه رکانه پیومندی قسوی و همه لایه نیان به یه که و ده هم و هو موشیان نه رکی سیاسی گرنگن، به تایلهه تی له کوهه لگایه کی و دک کوهه لگایه تیهه دا.

سده رچاوه : مائیپه ری ئاولینه نیوز / ریکه و تی : ۲۰ ای نوامبری ۲۰۱۱

مۇسىقىي كۈردىگى فەرمانىقايى

* ئاپکو تاقسومؤرا

(زانستگای میلی موسیقی و هونه ره جوانه کانی توکیو)

له سالی ۱۹۷۵، نه و گروپه (دووهمهین گروپه تویزینه) و له موسیقاناسی نیتنیکی له نیران و تورکیا دوستی به لیکوتینه و دیکه کی خوچینی له سر موسیقای نه و کوردانه کرد که له نازد رایجانی نیراندا دوزن. موسیقای کوردهکان، له بدواود دهگل موسیقای دانیشتووانی دیکه ناوجه، به ته اوی جیاوازه. ته اوی نه و ناهه نگانه که له گونه کان کوکاروانه ته وود، شکلی دزدندگی و غمده دندگی (Antiphonal) یان هبیه که دکری له نه و ریتی موسیقای کوردبایا به گرنگ له قه له بم بداری. ناهه نگه سازکاراوه کانی موسیقاره نیویه پسپوردهکان که له شاره کاندا ناسته کراون، زورتر به هزی کر (نه خشی) ای میلزدیده که یان دیواری ده کردن. نه و لیکوتینه و دیکه له سر موسیقا و فرهنه نگی کوردهکان و، مده سه شیکتردنده و تیکه یشتنی ناهه نگینی موسیقایه، که له فرهنه نگا و دک کشتیک و له موسیقایدا و دک دیواردیده کی دنگیکی شوین داده‌نی. (شکلی ۱)

۱- روانگهی تویزینه وه

تا نیسته توزیع نهاده و کوره و موسیقا به دو شیوه را په رینگاراوه. یه که میان شنیده کی مه ردمناسانه (خه لکناسانه) یه که له سه ره موسیقا و فرهنه نگ وک دیارده یه کی کوهه لا یاهاتی پیلا ادگری. که مه کورتی ندو شنیده که له موسیقا و با یه خه کله وک دیارده یه کی ده نگیس چاوه پش شد کا. ندو جیمه را که موسیقا به شیک له فرهنه نگ خه لکه، شیکرنده ودی لایه نه کانی دیکه فرهنه نگیش له توزیع نهاده پیوسته. به لام نه گهر موسیقا و فرهنه نگ به بین شیکرنده ودی «دنگ/چریکه»، واتسه خودی موسیقا، بخیریته گزیر توزیع نهاده، نامراز ده گهله مه بست تیکه ل کراوه. دووهه مین شنیده، موسیقاناسی یه، که لیکدانه ودی کرانه خش ای موسیقا له به رچاوه دگری. که مه کورتی ندو شنیده که موسیقا وک دیارده یه کی فرهنه نگی شایین و حاشای نیده دکا. بابه تی لیکونینه ودی ندو شنیده کی ده نهاده دیارده دنگه، واتسه شیکرنده ودی موسیقاتا راده یه ک (شتاهماران) و نه ک وک رفنده ده دویله کی مرؤی. ناشکرایه که موسیقا نه فرهنه نگ یان کوهه لکایه کی دیارکراوه به دیده، شایین وی به بین تیگه یشتنتی لایه نه جزا و جزء کانی ندم فرهنه تکه نایه تندی. هم شنیده شدا لاییه هه له نیوان نامراز و مه بست له نثاراده.

هه لېڭىز دەنلىقى يەكىن لەم دوو شىيەدە، بابەتى ئەم و باسە نىيە. بەلام بۇ پەردەنى زۇرتىرى مۇسیقاناسىي ئىتتىكى، لايەنخوازىيەكى نۇرى لە تۈزۈشىندە دەدا پېپۆستە. لايەنخوازىيەك كە بتىوانى هەر دەرۈك شىيە ناۋىتىسە بىكا و تىيەيشتىنگ لە چەمكى جوانىناسانە و بابەخى مۇسیقا بەدەستە ووبىدا. شتىنگ كە لە تۈزۈشىندە وەكانى پېشتر لە ئارادا نەبۇود. ئەم لايەنخوازىيە نۇقىيە لە تۈزۈشىندە دەدا، دەپتى لە سەر كۆلەككەن ناخ و زېتكە و تۇرۇي نىزوان شەنەگەلى مۇسیقاناسىي، خەنگەناسىي، كۆمەنناسى و جوانىناسى دابېھ زىقى.

هه را تو و دک «ریکی حم رکه ته کان» د. هه ره بجهودی که نه قلاتون له کتیبی قانونون دا، دریبیزد.

یدکه، له هه ره ره تکیکا ناهه‌نگیکی سروشی له نارادایه که له سهربناغه‌ی گزبانی ورزانه له دوروبه‌دا راوه‌ستاوه. ناشکرایه که ناهه‌نگی سروشی له ناهه‌نگه سروچه گهروم و پیارانیه‌کان و، یان دگه‌ل ناهه‌نگی سه‌زدی خاوه‌نی چوار ورز، ته او جیاواز و نالینکن.

دووهمه، له هه ره فرهنه‌نگیکی کوهه‌لایه‌تی «ناهه‌نگیکی کوهه‌لایه‌تی» له نارادایه که له ریکی حم رکه ته جوار و گزوره‌کان له کوهه‌نگه دا ته‌نسیر و دره‌گری؛ وک حه رکه ته سازمانی نابور، کوهه‌نگه، سیاست، مزه‌ب و زمان. زمان به‌تابیه‌ت، ماکه‌یکه کی‌گرینگ له کری «ناهه‌نگی کوهه‌لایه‌تی» پیکلین، که به شیوه‌یکه پته و دگه‌ل چه‌مکی موسیقای ناهه‌نگ تیکه‌لایه‌هه. سیهم، هه‌ستیکه که له دنگه په‌تیله‌کان، نه‌زیکی موسیقایی پیکلین؛ یان هه‌ستیک که ماکه چاوه‌یکه کان بتو نافراندنی به‌رهمه هونه‌ریه‌کان، ده خاتمه زیر نه‌زمیکی شازده. نه و هه‌سته له سره‌هه‌ستوندگی ناهه‌نگی سروشی و کوهه‌لایه‌تی په‌ردی گتروده و لیزه‌دا عینوانی «هه‌سته ناهه‌نگی هونه‌ری» پیکلدری.

به‌لام نه‌دوه بهم مانایه نیمه که هه ره دریزینکی هونه‌ری، به هزی دوروبه‌رکه دیاری دکری. «هه‌سته ناهه‌نگی هونه‌ری» که له سه‌رده هامازه‌ی پیکرا، شازیتی باش و داهینه‌هه رانه‌یه هه‌یه و ته‌نیا ملکه‌چی ناهه‌نگی سروشی و کوهه‌لایه‌تیکی نیمه. که‌چن دریزینکی هونه‌ری پیوندنی به لایه‌نخوازین تاک نیسبه‌ت به کوهه‌نگاهه هه‌یه. شیوه‌ی ژیان، شیوه‌ی چالاکیه هونه‌ریه کان و یان شیوه‌ی بیرکردن‌هه‌وی تاک، گرینکترين ماکه‌گله‌ی داهینانه هونه‌رین به‌تابیه‌ت له کوهه‌نگای نویدا. هه‌رودها دهیت سه‌رنج بدری که نه‌م هه‌سته، به پیسی گوارانکاریه که له ناهه‌نگی حه رکه ته سروشی و کوهه‌لایه‌تیکا رووددن، ده‌گوردری. گوارانکاریه میززوویس یان نه‌بوونی له ناهه‌نگی کوهه‌لایه‌تیکا، ماکه‌یکه کی سه‌رده‌کی یه له شکانگتی هه‌سته حه رکه ته ناهه‌نگی هونه‌ری له فرهنه‌نگیکا. به‌لام زمانیک که هه‌سته ناهه‌نگی هونه‌ری تایبیه‌ت له کوهه‌نگاهه شکل ده‌گری، به‌گله‌لینک شیوه‌ی توشی ئازلوقریکی دیکه دهیت و، تارادیه‌کی زور له گوارانکاریه کان ناهه‌نگی سروشی و کوهه‌لایه‌تیکا سه‌رده خو ده‌منیتیه‌هه. به‌گشتی، وختاییه که تایبیه‌تندیکه کانی موسیقای خه لکنک دیته به‌راس، پشت بهم لایه‌نه نه‌گوارانه‌یه فرهنه‌نگی نه‌دوه‌که دهیه‌سته. له راستیا، ده‌توانری بقنوونه نیشاره به خه لکانیک بکری، که زمانی سه‌رده‌کی خوبیان له دست داده، که‌چن تایبیه‌تندیکه موسیقای خوبیان پیکارستوده.

توبیزینه‌ویه که نه‌م شیوه (هه‌سته ناهه‌نگی هونه‌ری) یه پیزه‌ری دهکا دهیت پیانووه بکفر و له گزبانه‌هاتووده کان فه‌رهنه‌نگ له به‌ره‌چاوه‌گری. له روانگه‌ی نه‌م شیوه‌یه، جیاوازیسیکی به‌ره‌چاوه له نیوان هه‌سته ناهه‌نگی هونه‌ری مه‌داره موسو‌لماهه‌کانی سه‌زدیه‌یه ویشکه‌کان و، برینجکاره بوداییه کان ناهه‌چه گهروم و شیداره‌کاندا هه‌یه و، نه‌م جیاوازیه له بنت‌تاده نایکیکی بیواله‌ت له دست داده، که‌چن تایبیه‌تندیکه موسیقای خوبیان پیکارستوده.

رایبیه‌ی سه‌رده‌کی نیوان لیکولینه‌هه‌ویه له مه‌در فرهنه‌نگ به شیوه‌یه کشته و، توبیزینه‌هه‌ویه له موسیقای وک دیاره‌یه کی تایبیه‌ت به دوو ریگا پیکلین. له ریگای شیکردن‌هه‌ویه هه‌سته ناهه‌نگداری خه‌نگیکی، که ده سه‌رجه‌می فرهنه‌نگیکا شوین داده‌ت و، هاواری دگه‌ل نه‌م، له ریگای شیکردن‌هه‌ویه گوارانکاریه کانی میززوویس ده روتی په‌ردگرتن و په‌ردسه‌نلنى نه‌هه‌سته‌دا، ئیمه‌ش، ده شیکردن‌هه‌ویه موسیقای کوردیدا نه‌م شیوه‌یه ده‌گریه پیش. هرچه‌ند له دیزشی لیکولینه‌هه‌ویه خوچیبیدا، کوردکان بابه‌تی سه‌رده‌کی توبیزینه‌ویه‌که نه‌بوون؛ چونکه گرتى نیچازه بتو مانه‌هه‌ویه دریزخایه‌ن له گوندیکی کوردن‌شیندا ئیمه‌کانی نه‌بوو. که‌وابوو زانیاریه کوکراوه‌کان به رادیه‌ک نین که بتو تکیتی توبیزینه‌ویه‌ک یارمه‌تیمان بدن. له توبی نه‌م ماویسیدا مه‌ناته‌قەدی کرماشان له ئیران و مه‌ناته‌قەدی تورکیا روزه‌لایتیش نه‌خرانه به‌ره‌چاوه‌که وتن. دگه‌ل نه‌وددا، ناشکرایه که کوردکان موسیقای شازی خوبیان هه‌یه و، بایه‌تیکی عه‌تیکه بتو لیکولینه‌هه‌ویه زیاتر له رشتی «خله‌نک و موسیقا» دا پیکلین. سه‌ریا که موكوریس توبیزینه‌هه‌وکان، بدشیک له ئاکامه‌کان بتو یارمه‌تی گه‌یاندنی لیکولینه‌هه‌وکانی داھاتوو، له زیزدهه ده‌خزنه‌ریوو. بدشی سه‌رده‌کی نه‌م لیکولینه‌هه‌وکان، بدشیک له ئاکامه‌کان.

۲- لیکانه‌وهی موسیقای کوره‌یی

ئاکامه‌کانی توبیزینه‌هه‌ویه جوچیسی ئیمه له مه‌در موسیقای کوره‌یی دهکری به شکلی زیزدهه دیزیه‌نلنى بکری:

۱- ناوازه یه کلدانگیکیه کانی نیوه چادرنشینه‌کان (نیوه هه‌وارچیه کان):

۲- ناوازه دزدندگیکیه کان (Antiphonal) هاواری دگه‌ل هه‌نیه‌ریک، که له گوندکان ناسته‌کرا؛

۳- موسیقای زنده‌رده نیوه پسپوره‌کان، که له شاری مهاباد ناسته‌کرا؛

۴- باتکدان و قوراعاخونتیی.

نه‌هه‌وکی که له خوارده دئ، لیکانه‌وهیه کی پوخته له موسیقای نامه‌زه‌بی (Secular)، به‌تابیه‌ت خاله‌کانی ۱و ۳. موسیقای مه‌زه‌بی، به‌تابیه‌ت باتکدان و قوراعاخونتیی لیزددا ناخریتیه به‌راس.

۱- ناوازه یه کلدانگیکیه کانی نیوه چادرنشینه‌کان:

نه‌هه‌وکی ناوازه له دوو چادر(تساول) دا، له نزیکی شاری مه‌هاباد(یکیان له پازده کیل‌ومیتر و نه‌ویتر له ده کیل‌ومیتری شار) ئاسته‌کراون. چادرنشینه‌کان تازه له کویستان(اهه‌وار) گه‌راونه‌تهدوه ئاران(دشت)، تا گیزه‌ده سه‌رمای سه‌رمتا زستان له کویستان نه‌بن. نه‌م ناوازه یه کلدانگیکیه ساکارانه، ئى منداشی مه‌دار(اهه‌وارچی) دکانن. نه‌م ناوازه دگه‌ل سازیک هاواریی نه‌دهکران. ریتمی نه‌هه‌وکی نیانی ئاماچ خیرا و دانگی دنگی بهم. (نمونه‌ی)

له مهابادیش موسیقی‌ای لیدرا و دگه‌ل شمشال، ناسته‌کراوه، نهم سازه له نه‌سلا قلصوت (بلوق) ای شوانان و له همان نامیری نه‌ی فارسی يه. سازک که دنگ‌که‌ی ناسته‌کراوه له لوله‌نایستیکی نادیاری به دست سازکرا و بعو که کاتی لیندان به شیودیه‌کی قیله‌وقافج رایاندگرت. دنگی شه‌مشال نزور ویش و کردکه.

۲- نوازه دزده‌تکیه‌کانی گونه‌هکان:

گونه‌هکانی دوروبه‌ری ورمن، که دانیشتووانه‌که‌ی، لازه‌ری، هرم‌دنی، ناسوری و کوردن، خوانه به‌ر چاوبنکه‌وتن. ته‌واوی نه‌و گونه‌انه، بیزگه له گونه‌ه کوردن‌شینه‌کان، موسیقی‌ای ویچوویان هه‌یه، که به ده‌هول و زورنی لیله‌دری (دزده‌دری). ته‌نیا کورده‌کان موسیقی‌ای جیاوازیان هه‌یه؛ جوییک نه‌وازی دزده‌گیس که پیشتر به هه‌ی کریستننسن (Christensen) زانای نیرانفاس له سه‌ری نووسراوه.^۲ نهم ناوددا دوو گونه‌ی سیلوانا و نانبی، هه‌نکه وتوو له ۵۰ کلیومیتیس باکوری رئی‌ساوای ورمن له داویتی زنجیره‌چیای راگرسیش، خوانه به‌ر چاوبنکه‌وتن. به هه‌ی نزیکی نه‌و گونه‌انه له سنوری نیران و عیراق‌[تورکیا]، نهم ناچدیه به سه‌ری له لایه‌ن زانه‌رمه‌ریه‌وه کوزترنون دهکرا. ده‌گه‌ل نه‌وهش، دانیشتووانی کوره‌ی نه‌و گونه‌انه، رقتاریکی نزور دوستانه‌یان هه‌بورو، وه توانیمان نهم وخته که‌می‌ی سه‌ری تویزینه‌وه هه‌مانبورو، زورترین که‌نک و درگرین. به کویره‌ی زانیاریه‌کانی کویخای گونه، دیس سیلوانا نزیکه ۷۰ که‌س ناپرده، ۱۰۰ خیزان و فیزگه‌یه‌کی سه‌رتابیان هه‌یه. ناپرده‌ی گونه‌ی نانبی ۱۰۰ که‌س، ویسای ۱۰۰ خیزان و فیزگه‌یه‌کی سه‌رتابیان. حاصلات نه‌و گونه‌انه، گونه، گونه، شورت و ته‌رکاریز. خه‌تک نه‌و دوو گونه‌ه مه‌ر و ملاتیش به‌خینوده‌که.

چرینی نه‌وازه دزده‌تکیه‌کانی نیزه نواویه: سه‌رتاب پیاویک دوست به گونته‌دهی میلودیه‌ک دهکا، که له دوو یان چوار به‌یت (دیزه‌شیعر) ساده دروست بعوه که ناهه‌نگ (هه‌وا) نوازه‌که پیکنیتی. نه‌و میلودیه‌یه چه‌ند جار و ته‌قیرینه چه‌ند چاره‌یه‌یه میشنه له چوارچیه‌یه و دستانیکی ۱/۴ زربی دووپاته‌که‌تیه‌وه. و دخانیه‌که هه‌وای سه‌رده‌کی نوازه، واته نه‌و دیزه‌شیعره ساکارانه چه‌ند جار دووپاتکرانه‌وه و کانیک گوته‌وه نه‌و شیعرانه به شیودی جزاوجزور پاشبه‌نکیان پیکنیتی، مرزه‌نکی دیکه دوست به گونته‌دهی دهکا و ده‌گه‌ل ناخرین دیزه‌رسته‌ای نه‌وازی که‌سی یه‌که هه‌اوه‌تگی دهکا (دیلیتیه‌وه). (نمونه‌ی ۲، ۱، ۶؛ نمونه‌ی ۳، ۴، ۵)

سه‌ردار نه‌وه، نه‌وازیکی دیکه‌ی هه‌ر له چشنه‌ش، که به هه‌ی مندالان، چیک و کورنکه‌وه گوترا، ناسته‌کرا. نه‌و نه‌وازه به‌پیچه‌وانه‌ی ساکاریه‌که‌ی، کرانه‌خش‌یکی ونچووی له چشنه‌ی نه‌وازه‌کانی دیکه هه‌بورو. (نمونه‌ی ۶)

نه‌وه نیشان داد که نهم شکله له نه‌وازا، له موسیقی‌ای سونته‌تی کوردیا به‌قوولس ریشه‌ی داکوتاوه، شکله دزده‌تکیه‌که موسیقی‌ای کوره‌ی نه‌وازه حیما‌سیه‌کاندا به‌رچاوه. نه‌وه نه‌وازه‌که موسیقی‌ای سونته‌تی کوردیا نزور دهیندرین.^۳

کورده‌کان زیاتر له ۲/۸ جویی هه‌پیه‌رکیان هه‌یه، که هه‌ر کام ریتم و هه‌رکه‌تی جیاوازیان هه‌یه. له‌وانه، هه‌پیه‌رکنی سیپیتی، که له کاتی لیکوئینه‌دهدا هه‌ر له شونی خه‌ی ناسته‌کرا. نه‌و هه‌پیه‌رینه بریتی يه له هه‌رکه‌تیک ده سه‌نگاوی به‌کاوه‌خوند. هه‌پیه‌رکیکاران ده سوورانیکی نیوبازنده‌ییدا و له حانیکدا دهستیان ده دستی یه‌که نه‌وه، هه‌نگاوه‌ه تله‌هگرن [هه‌نده‌په‌رن]. شیخانی هه‌پیه‌رینکی دیکه‌یه، که له هه‌رکه‌تی خیرا و هه‌تبه‌ز پیکه‌اتوه. هه‌پیه‌رکنیکه که‌سی گونه‌ی نه‌غله‌ب نزور زیندو و پر جوولس. هه‌پیه‌رکن ده نه‌ریتی کورده‌واریا شوننکی گرینگی هه‌یه.

۳- موسیقی‌ای زهنه‌ره نیوه کفاره‌بیه‌کان:

نه‌وه موسیقی‌ای له شاری مهاباد ناسته‌کراوه، موسیقی‌ای زنده‌ر نیوه پسپورده‌کانه و تارادیه‌کیش هونه‌ره‌ه ندانه‌یه. نه‌وه زنده‌ر ایه که غله‌ب گروپیکی سه‌سی‌پیکنیتی. گوزرانیبیه‌یه نه‌وازخونی، زنده‌ر سازی فووتیکه و ته‌پلیتید. نه‌وه گروپانه، نه‌وه گله‌ب له زه‌هادن و میوانداریه‌کاندا به‌شدار دهبن. نه‌وانه که سانیکی چاونه‌ترس و له کاری خویاندا له تیکنیکی به‌رز که‌نک و درده‌گرن. میلودیه‌کانی نه‌وه زنده‌ر نیوه پسپوره‌انه، له هه‌مان جویی موسیقی‌ای گونه‌ی هه‌یه، که په‌رگرنیکی زیاتری به‌خونه‌وه دیوه. به‌لام له دریزه‌یه لیکوئینه‌دهکه‌مان لهم شونه‌دا، جویی نه‌وازی یه‌که‌نکی که له سه‌رده نامازه‌ی پیکرها، ده شنیده‌ده نه‌ینیندر. گوزرانیبیه‌یه نه‌خشیکی سه‌رکی ده دربرینی موسیقی‌ای نیوه پسپوره‌کاندا ده‌گیری. نه‌وازخونی به‌ین نه‌وه ساز (ازاییر) یک بزونن، گفرانی ده‌تی، نه‌غله‌ب ریبه‌ری گروپه‌که‌یه. شنیده‌ده دربرینی ناهه‌نگ، ساکار و بایه‌خدار و جیاواز له شنیده‌نکنی عه‌ده‌ی ۴. زفتزین تایبه‌تنه ندیمه کانی ناهه‌نگه کوردیه‌کان، میلودیه‌کان و گواه‌کانیتی که شازتیکه‌یه جیاوازی موسیقی‌ای کوره‌ی درده‌خدن. میلودی ناهه‌نگه کوردیه‌کان، دهکری به‌کوره‌ی چوارچیه‌یه که مه‌داکه ۱/۳ ریزه‌ندی بکرین. (خشته‌ی ۱)

نه‌وه میلودیه‌کانی که له سه‌ر پایه‌ی مه‌داهی مه‌داهی به‌که له سین مینیزور ده «نوتی ری» («نوتی پایه‌ی گاؤ که نه‌ساسی مه‌داهی ده گاوه‌ایه») هه‌رکه‌ت دهکن. نهم مینیزوره ده‌به‌رگری مازوریکی دووه‌هه‌یه سه‌ریویه. (۱۶ برقه)

نه‌وه میلودیه‌کانی که له سه‌ر پایه‌ی مه‌داهی مه‌داهی به‌که له سین مازور ده (نوتی ری) ده هه‌رکه‌ت دهکن. نهم مازوری سینه‌مه ده‌به‌رگری دووه‌هه‌یه کانی مازوره که له‌لای یه‌ک دانه‌راون. (۱۰ برقه)

نه‌وه میلودیه‌کانی که له سه‌ر پایه‌ی مه‌داهی یه‌ک له سین مینیزور حه‌رکه‌ت دهکن، که له مینیزورکی دووه‌هه‌یه مازوریکی سه‌ریوو پیکه‌اتون. (۲۱ برقه)

نه‌نیا نه‌وتیه‌بوونی نه‌وه سین نوتیه‌یه به‌سه به‌نه‌وه‌یه برگه‌یه که سازکری و ژماره‌ی نوتکله‌ی پیکنیتی ری برگه‌که له ۶ نوت زیاترده. هه‌رکه‌تی میلودیه‌کان گاؤ به‌کاوه و

بازه‌کانیان ته قریبین همه‌یشه ده مهودایه‌کی یهک له چواردا به دیدلین.

به کورتی، له ۲۱ برگه که کوزمانکرد بیووده، ۱۶ برگه به روونی گاواگه‌لی و گکوو گاواوی مینفریان هله بیو. ده گروپی (بن) دا ۱۰ برگه به دسته‌ودیه. نهگه‌رچی ۱۰ برگه گاواگه‌لی و گکوو گاواوی مازوریان هله بیه، به‌لام له راستیا خاودنی دنگیکی و گکوو گاواوی مینفرون. چونکه له ژدنیس نه و ۱۰ برگه‌یه‌دا، نویشکه‌لی (دق - می) نه‌غلله‌ب درده‌کهون، به‌لام نویس (سول) به‌ده‌گهمن نه‌وهایه. له ناکام‌ا خاونا‌هه‌تگی نویشکه‌کانی مازور به روونی هه‌ست پینناکرین و، هه‌ستی به‌ده‌سته‌اتوو زور لدم هه‌سته‌وه نزیکه که له میناقدییه‌کانی گروپی (ئا) دا به‌ده‌سته‌هاتووه و به‌هاسانی دنگه‌ل یهک تیکه‌ل دوبن. دوو برگه‌ی گروپی (بن) خاودنی میناقدییه‌لیکن که به نویس (ری) خه‌تم ده‌بن و هه‌مان حالتی میناقدییه‌کانی گروپی (ئا) یان هله بیه. میناقدییه‌کانی گروپی (پی) له سی نویس ساده و تیکارا ری پیکلین. جاریوایه نه و میناقدیانه خاودنی نویس (دق) دن و دمکری لهم حالت‌هه‌ددا ده گروپی (بن) دا دابندرین. دنگه‌ل نه‌وهش، نویشکه‌لی (سول، فا، می) ده‌توانن بینه جیشینی نویشکه‌لی (ری، دق، سی) ده به‌شیک له گاواوی (ئا) دا. که‌وابوو ده‌تواننی نه‌وان ده گروپی (ئا) دا وک گشتیک جن‌بدلین.

به شیوه‌یه‌کی پوخت، ده‌تواننی دوو گروپی (بن) و (پی) و گکوو به‌شیک له گروپی (ئا) له‌قه‌ل‌نم بدلین. دنگری به‌شیک که موسیقای کوردی ده نه‌سلما خاودنی گاواوی سروشتبی مینفری ده‌بزه‌گری. (سول، می، ری، دق، سی، لا) یه. له زوری‌یه بواران‌ا به‌رنوی (لا) یان هله بیه و، میناقدییه‌کان له سه‌ر پایه‌یه مه‌وداگه‌لی مینفری‌یه سنه‌هم بنیاتنراون. هیناییک جاریش، (دق) ده‌بیته به‌ر نویس و، میناقدییه‌کان له سه‌ر نه‌ساسی مازوریکی سنه‌هم دامه‌زاون. نه‌وهی ناشکرایه نه‌وهیه که کرانه‌خش‌ای موسیقای کوردی لایه‌نخوازی‌یه کی نواوی هله بیه، نهگه‌رچی به‌تکه‌یه ده‌ده‌سته‌هه و دببوو بو سه‌لماندنی نه‌و با به‌اته به‌س نیمه. (نمونه‌گه‌لی ۵ و ۶) ده سیستیمی موسیقای رسسه‌نی تیزآنیا، گوشیه‌یه که نیویه‌کانیان سه‌چاوه‌ی کوردی نه‌وان نیشان دده. (نمونه‌گه‌لی ۷ و ۸) و گکوو گاواگه‌لی سه‌رووی هله بیه. له تورکیا و عیراقیش مه‌قامه‌گه‌لیک هدن که نیویه‌کانیان سه‌چاوه‌ی کوردی نه‌وان نیشان دده. نه گوشیه‌یه، گاواوی که نیزه‌ده‌له موسیقای پیوندی نیوان موسیقای سونه‌تیی کوردی و موسیقای رسسه‌ن و پیچه‌لیچ دیتیه‌گری. نویشکه‌لی یهک له چوار ده موسیقای ژنده‌رانی نیویه‌پسپردا نه‌بینرا. به‌لام ده گاواگه‌لی موسیقای کلاسیکا که سه‌چاوه‌ی کوردیان هله بیه، نه‌دم نویشکه‌ل، جاری‌چار وک گاواه‌کانی دیکه که‌تکیان لیزورده‌گیری. واوندچن که ده روتی گزران‌کاری موسیقای جوچنین به‌دوه موسیقای په‌رگه‌تزوی باره‌گایی (درباری - درباری) - (رسمنی) دا، نویشکه‌لی یهک له چوار، له ژیش کاری‌گه‌ریب موسیقای نه‌ده‌وکانی دیکه‌وه هاتیته ناو سیستیمی موسیقای کوردیه‌وه. یا نه‌وهیه، نه‌دوهیه، نه‌و شندی ته‌نیا به شیوه‌یه لایه‌نخوازی‌که ده موسیقای کوردی‌دا له‌ناراده‌هه ببوده، نیسته به‌هه‌یه ژنده‌رانی پسپر جه‌ختن له‌سه‌رکراوه و ده پتوس‌هی هه‌وله‌کانیان‌ا له پینناو ده‌تپی‌اکه‌یشتن به موسیقایه کی ناسکتر، گوشیه‌یه به‌سه‌رداهاتووه. دنگه‌ل نه‌وهش، پیوندی نیوان موسیقای خوچنی و موسیقای رسسه‌ن (کلاسیک) ای میالی له هه‌ریتی ناسیای روزنای او مه‌سله‌ده‌یه کی عه‌تپی‌که به لیکوئینه‌وکانی داهاتووه.

موسیقای کوردی، به‌هه‌یه میناقدییه سروشتبیه کان، گاواوی و گکوو مینکور و دیتمی هه‌ئن‌هه و نه‌وازبیزی ده‌روشاده، حالت‌تیکی تاییه‌ت پیکلینی، که به شیوه‌یه کی سه‌رسووره‌تینه پر له هه‌دان و تدشی له خدم و په‌زاره‌یه. بونیه ده‌گوچری که هه‌ر نه‌دم سه‌ر نه‌چاره‌تیه شه نه‌غلله‌ب سه‌رنجی جیهان‌گه‌ده‌هدن‌دریه‌کانی بتو لای خوی راکیشاوه. به‌گوچری قسسه‌ی بتوس (Bois)، نه‌دم جیهان‌گه‌ری که له سه‌دادی نوزده‌ده‌هه‌دا سه‌دادی کورستانی کرد: «نهاهه‌نگه کوردی‌یه کان به زیل و به‌میکی نه‌مال ریکوپیک و ده‌برینیکی ته‌دوا و خدمایی دیاری ده‌کریز. ناسکری بیبرکریت‌وه که چلون هستگه‌گه‌لیک که به‌دیتیه‌ری نه‌دم چه‌شنه نه‌اهه‌تگانه‌یه له ناو قه‌بیله‌گه‌لیک سه‌ر ریبه‌تداوه که ته‌نیا له ریکای زدبورونگ و تالان خویان به نیمه ناسانلوووه».^۵

۳ - مه‌سله‌ده‌گه‌لیک بتو لیکوئینه‌وکانی داهاتووه

کورده‌کان، به به‌راوره دنگه‌ل گه‌ل‌انی دیکه‌ی ناوچه، موسیقایه کی جیاوازیان هله بیه. موسیقای کوردی زورتر له ریکای میناقدی خه‌ماوی ده گاواوی سروشتبی له چه‌شنه مینکور و شکلی ده‌ده‌تگیس و ریتیکی ساکار و به‌لام زین‌لدوو و هدیشنه‌رده دیاری ده‌کری. نهگه‌رچی کورده‌کان هاتوونونتسه سه‌ر دینی نیسلام، به‌لام سونه‌تی موسیقای عه‌ریبی، شونینیکی وای له سه‌ر موسیقای وان دانه‌ناده. بت له‌وهش، کورده‌کان سه‌درای سونتی بونیان، دنگه‌ل نه‌وهه که نه‌هه‌لی ته‌سه‌نون خون‌ناسایی له‌مدر موسیقاوه له شیعه‌کان ته‌سکخوارتن، به‌لام له نازه‌ریه شیعه مه‌زهه‌به‌کان نازاده‌ندر به موسیقاوه خه‌ریک دوبن.

لیزه‌دها به سه‌ر مه‌سله‌ده سه‌ر دکه که پیوندی سه‌ر دکه به لیکوئینه‌وه وی زورتره‌یه، ناماژه ده‌که‌ین:

۱- پیوندی ناییه‌تنه‌نلیه به‌چاره‌کانی موسیقای کوردی دنگه‌ل فه‌هه‌نگی کوردی وک شتیکی گشت.

۲- پیوندی نیوان موسیقای کوردی و موسیقای گه‌لانی دیکه.

۳- نالوگوپی گریمانه‌یی ده موسیقا و فه‌رهه‌نگی کورده‌دا.

ده پیوندی دنگه‌ل مه‌سله‌ده‌یه دیکه‌م، ده‌تواننی به هوكاره‌کانی ژیزه‌وه، وک دیاری‌ده‌ری تاییه‌تنه‌نلیه به‌چاره‌کانی موسیقای کوردی، نیشاره‌به‌کری. یه‌که‌م، له مه‌ر ریتمی سروشتبی موسیقای کوردی ده‌بن بگوچری که سه‌رزوی نه‌زاده‌ی کورده‌دا، نه‌ستوندگی ناوچه‌ی کویستانی ناسیای روزناییه و، به هه‌یه باره‌نخی ده‌زواری ده‌زوریه‌ر له ناسیی په‌لاماره‌داران پاچریزراوه.

دووه‌هم، ده پیوندی دنگه‌ل ناهه‌تگی کفمه‌لاهه‌تیلا، کورده‌کان له‌نه‌ساسدا چاره‌نشیز (له‌وارچی) ن و نیزامیکی عه‌شیره‌تییان هله بیه. دنگه نه‌و هوكارانه بتوانن رسنه‌نایه‌تی

موسیقی‌های نهوان در بین روش‌های کار تکمیلی همانند ریشه، بهلام نه و تأسیسه نه یتوانید گورانی سرده که له موسیقا و فرهنه‌تگی کوردیدا بددینه. چونکه ناچه نه زیانی کورده‌کان، له باری جوکار افاییه و زور دووره په ریزه. اویله‌چن که تایله‌تمدنیست کانی زیانی نازه‌تلداری و چادرنشینی، ههست موسیقی‌های ریشه و شازیتی هه زینه رانه که‌ی په‌دینه باشند. هه رودها، وادیه‌به‌رچاو که نیزه‌سی عه‌شیره‌ی کوهه‌تکا، هاواکات دوگه‌ل هنکاره‌کانی سرده و، به پاراستن شیوه‌ی دربرینی ساکار و نازادی موسیقی‌های کورده‌یان، کوهه‌گ کربنی. له حائیکا، له نیوان نه و نهاده‌وانه که دوشه‌تی ناومندیکراویان ههیه، موسیقا خوناسایی به شیوه‌ی هونه‌ریکی پلاوته، و مکو و موسیقی‌های دربرای (بارگکایی) درکه و توهه.

مه‌سله‌ی دووه‌هم خاونی دوو لایه‌نه: یه‌کیان به‌راودی موسیقی‌های کورده دوگه‌ل کورده‌کان و نزدیکان که دوگه‌ل کورده‌کان خزمایه‌تی میزه‌ویسان ههیه، و نه‌هی دیکه‌یان، به‌راودی موسیقی‌های کورده دوگه‌ل موسیقی‌های سه‌زیویه‌کانی دیکه‌یه له ناچه‌یه که به‌رایلوا له یخان و نوره‌پیا و روزه‌لاته و بکره تا ده‌گاهه ناسیای ناونه‌نلی و نه‌غفانستان. چونکه کورده‌کان گه‌لیکی دیرینه و میزه‌ویه‌کی دریزیان ده پیونه‌نلی دوگه‌ل روزه‌لات و روزه‌آواهه ههیه، شیکرنه و ده هه‌سنه‌تگانه‌نی موسیقا و فرهنه‌تگی نهوان جیمه‌یه بایه‌خ پیدانه. موسیقی‌های کورده ده‌توانی و دک نالقه‌یه و ده روزه‌تگه‌یه که له فرهنه‌تگه‌یه کانی موسیقا بینه‌به‌رچاو که نه‌ریگه‌لی ناسیایی و نوره‌پیا به‌یه که‌ود گرنیده.

سیمه‌هم، که داهاتوی موسیقا و فرهنه‌تگی کورده ده‌گرته‌وه، دوگه‌ل شیوه‌ی زیانی له حائی گوران و په‌رسه‌ندندا تیکه‌لایه‌یه کی نزیکی ههیه. کورده‌کان خه‌تکیکی په له جوش و خروش و هه‌وتیکه‌کی نه‌هه‌ویه بیده‌زیانه ههیه که ده‌توانه بینه کونه‌که‌یه که سه‌رکی بوق پاراستن رسه‌نایه‌تی موسیقی‌های کورده‌یان ده پیونه‌نلی دوگه‌ل هروده‌زیانی هوشیاری نه‌هه‌ویه و هه‌وتی خه‌لکی کورده، موسیقی‌های کورده و زونه‌رانی کورده ده‌توانی و دک رانه‌رانی که ده‌تاقیان کردو و توهه چاوی لبیکری. هه رچه‌نل گورانکاریه که له سالانه دوایی زیانی کورده‌کان‌ا پیکه‌هاتوه، له‌وانه‌یه که‌هه‌روره‌ترین گزیان بتن که نهوان به‌تاقیان کردو و توهه انسان‌گوره شیوه‌ی زیان، هه‌لوسه‌رجی سیاسی کورده‌کان، ده‌شن کرنه‌خشن ا دنگیس موسیقی‌های نه‌وانیش له هینایک لایه‌نه و توهش گورانکاری بکا. نیشانه‌ی انسان‌گوره کی نهوان، هه‌بوونی نه‌هه‌که‌له به روشی مه‌سله‌لیکی بناغه‌یی دینه‌تنه‌ناراوه بوق لیکو و ده فرهنه‌تگی و موسیقا له کوهه‌لگانی نوینا.

* سه‌رنج: نه‌هه‌گوکاره له مه‌جه‌للهی (اطفالات کردی، جلد ۱، شماره ۴، سال سوم، تابستان ۱۳۶۵، بلاکراوهی بنکه‌ی کورده له پاریس) و درگیراوه و له زمانی فارسی را و درگیردراوته سه‌ر زمانی کورده. دیاره، نووسراوه‌که بوق یک‌مدین جار به زمانی نینگلیسی له زیر عینوانی "Musics and Culture of the Kurds". له گزینه‌های Senri چه‌نل Ethnological Studis, no 5. 1980

** سه‌رنج: شیاوی کوتنه که ده‌سته نووسه‌رانی نه‌دم مه‌جه‌للهی بریتی بیون له: عه‌لی بچاک، سیامند عوسمان،

حده‌سنه قازی و عه‌بیاسی و دلی، که سیامند عوسمان به‌زینه‌بر، عه‌بیاسی و دلی به‌رپرسی به‌شی فارسی بیووه. (س. ج. هینرش)

په‌راویزه‌کان:

۱- و دک هه‌زاره‌کانی نه‌غفانستان، دوگه‌ل نهوددا که زمانی سرده‌کیمی خیزان له دهست داوه به‌لام تایله‌تمدنی موسیقی‌های سونه‌تیبی خیزان هه‌روا پاراستوهه.

۲- کریستینسن، شکلی نه‌زاویه ده‌زده‌تگی موسیقی‌های کورده ده چوار ناچه‌دا ناسته و تویزه‌نلای کردووه. یه‌کینک له بواره باش‌کانی کاری وی، نه‌مازه به نه‌زاویه بوکوکینان (زمادوند) یکه که له لایزن چوار چن و پیاوه و نیجراء کراوه که ده‌سته‌وازدیده که شیوه‌یه که لهدوای یهک و بچه‌که‌لی جوزه‌جفر ده‌لینه‌وه.

۳- بیوونه موسیقی‌هایه‌هودی (جووله‌که) له کورده‌ستان داکیرکه‌ریه قاره‌هانه‌که‌ی هامو موسو (Hamu Musea) – «میراثی موراش» (in Morasha Heritage) به ناسته و لیکله‌نه‌وی نامنون سیلوقنا (Amnon Siloah) نیشان دراوه.

۴- دوا به دوا نه‌هه‌دیه، پاراگرافیکی چه‌نل دیریس سه‌باره‌ت به چونیه‌تی نای و توهزدهه قرتینه‌را و به پیوست نه‌زاندرا بخریته‌پووه. (س. ج. هینرش)

۵- بروانه: Bois, T. Connaissances des Kurds, Lebanon 1965

سه‌رچاوه: مانیه‌ری گزنگ

دۇخى ئىنانى كورد لە هەرچوار بەشى كوردىستان بېرىسى كانى ئازادى و رېيگا چارەكان

بیشہ کی

پرسه سرهنگی و بنه روستی کانی هدایت کمان به گشتی و کورستان به تایلهتی پرسه کانی گهر مژوق بلن ندو پرسه سه رچاوی هامو پرسه ئابوری ،
لائسهتی ، تەندرستی ، ئەکەنگەنی (ئېنگەنی) ، سیاسى ، بەرودەنلىق و یاساپەيە کانه.



کوچمه لایه‌تی ، تندروستی ، نه کوچلوژی (زینگه‌یی) ، سیاسی ، په روده‌دی و یا سایه‌یه کانه ، هر بتوهه و شه گهر په یوندیه کانی نیوان ژن و پیاو تا نیستا نه بوقه مایه‌یه تیگه یشن ، نه و پرسه کانی تر نه ک تنه نیا نایبته مایه‌یه تیگه یشن به تکو چارسه ریش ناکری . له نه و پرسه کانی تر نه ک تنه نیا نایبته مایه‌یه تیگه یشن به تکو چارسه ریش ناکری . له میزشووی سه زده‌ستی و زن زده‌ستی کوچمه لایه‌تی ، چینایه‌تی و پیگه‌یه نه ته و دی له سه ربنه‌مای ندو پرسه نساوا بودو . نه مر له موذیر نیتیه سه ردمایه‌داری دا به همه مو شیوه‌یه ک دویانه‌موی نز و دک کریکاریکی بی به رامبه ره و کفیله بدریویه نه . له گل نه و دی کوچلایه‌تی نز و دک نهونه‌یه سه مو کوچلایه‌تی کوچمه لگه‌یه به لام له سه ردویانه و سو سیپولوژی و همه مو زانسته کوچمه لایه‌تیه کان نه و دی شی نه کرد و ته و نه و گوره پانه نو قمی تاریکی کراوه ، بی نه و دی همه مو پرسه کان چاره سه ری بکرین پیوست به دید و بیچونیکی نوی و نازادی خواز هه بیه . هر بتوهه و شه زنلولوژی بتو رووناکی خسته سه ره و پرسه و چاره سه رکردنس لهم سه دایه روزانه‌یکی گرنگ دهینن . گه ردونن ، جیهان ، میزشووی مرغ‌قایه‌تی ، سو سیپولوژی ، زانست ،

زهنه‌ی تی رهگه‌زکه‌ی رایی زوریک له کچان بنه‌ماله‌کانیان نایانخانه به‌ر خوتنان. نه و دش دویتیه هقی نه زان و هاتنه نهار اوی زور کیشنه. له‌گه‌ل نه و دی که له سده‌دی ۲۱ داین به‌لام له هه‌نلی جیگا کچان خه‌تنه دمکرین، له ژیز ناوی ناموس سه‌تکه‌سار دمکرین و ده‌کوژن. به‌کشتی دمکری بگوتوری له روزی نه‌مرو دا له که‌سایه‌تی ژنی کورد دا شه‌ریکی نایانخانه، که‌لتوری، کوهه‌لایه‌تی و سیاسی له ده‌زی کومه‌تکه به‌ر پار کراوه و په‌ردی پیکراوه و ری له دی‌مکرااتیزه‌بیون دمکری. هدر بتو نه‌دوشه گه‌ر کیشنه‌ی ژن له کوردستان پس‌دری له‌سه‌ر نه‌نماینی و بیون نه‌کریتیه، بست و اتایه پرسه نه‌تمه‌دی‌کانی کورد له تاریکی پرگار بکری و ری له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری بکریتیه، له‌سه‌ر نه و بنه‌مایه و دها دمکری له دوختی ژنان له به‌شکانی کوردستان بپوانی.

دوقی ژن له باکوری کوردستان

دوای دامه‌زراشانی کوماری تورکیا، گله‌سی کورد له باکوری کوردستان روویه‌رووی سیاسه‌تی توانده و قرک‌دنی کوتوری کراوه‌تهدوه. ژنان، هونه‌ر کوتور، فولکلور، ناسنامه‌ی سیاسی و کوهه‌لایی نه و گله‌ل قه‌دغه کراوه و همه‌مو جووکانی کوهه‌لکوژنی له ده‌زی به‌کاره‌نیزاوه. شه‌ری تایبیه‌تی دویله‌تیش به‌تایبیه‌تی نهاره‌تیه ژن‌زان و لوازن کراوه. نه و کوهه‌لکوژنیانه‌ی که له سه‌ر دتای سده‌دی بیسته‌مادا له و به‌شکی کوردستان نه‌تجام دراون، ریگا له‌بده‌ردهم ترس، تکوکی‌کوردن له خوکردن و، قه‌لیرانی کوهه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی کردده‌ده. کاتیک سیاسه‌تی فه‌رمی پی‌ساده‌کراوه ده‌زی به‌کوهه‌لکا کوردی که خوی له سه‌پانلی هه‌زاری و نه‌خویت‌دواری و توانده و بیزه‌دوشی دمنوینت له گله‌ل بالاده‌ستی نیزه‌نیه جووت ده‌بینت، نه‌نجامی زور خراپیان به سه‌ر ژنی کورده‌دا هینشاوه. مزوف ده‌تسوانت بلن نه و دوشیه تا دامه‌زراشانی پارتی کریکارانی کوردستان هه‌روا به‌ر ده‌مو بسو. دمکری سه‌ر هه‌لایی بزووته‌نده‌وی نازادی‌خوازی نه‌تمه‌دی‌بیس بتو ژنی کورد و دکوله دایکبونیکی نوینی مزوف بده‌ناو بکات. بنه‌ما فیکریه‌کانی بزووته‌نده‌وی نازادی که له لاین ریبه‌ر نایپوه داریزراون، پرسی نازادی ژن به‌پرسیکی سه‌ر ده‌کی دانوه و چاره‌سه‌ر کردنه‌یشی نه که‌تنه‌یا بیوه به‌بیشکی دانه‌برایو شورشی نه‌تمه‌وی، به‌تکو په‌رشی به‌شوشی ژن داوه. نه‌خلاق و کوتوری نازادی که په‌که‌که له نیو کوهه‌لکا کورده‌یا بلاوه کردت‌ده و کاریکه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له ژن کردووه و گه‌رانکاری شورش‌گیرانه‌ی نه‌نجام داوه له نه‌او کوهه‌لکا کوردستان‌دا.

نه‌روهه‌ها له گله‌ل سه‌ر هه‌لایی بزووته‌نده‌وی نازادی ژنان، هه‌زاران ژن به‌شداریان له ریزه‌کانی گه‌ریلا‌دا کرد که نه‌ک تنه‌یا درفه‌تیکی له باری دخساند بتو به‌له‌رمه‌شبوونی ژنان، به‌تکو کاریکی وای کرد سه‌دان هه‌زار ژن به‌شداری له راپه‌رینه‌کانیشدا بکهن.

بیزه‌رکه‌ی نازادی ریبه‌ر نایپوه‌ای له تیروانینه‌ی نیرانه‌گه‌رایی له جوزی (ژن نازانی، ژن ناتوانی داکرکی له خوی بکات، ژن لاوازه، ژن ناموسه و هتـ...). له کوهه‌لکا کوردستان‌دا

کوردستان‌دا تیکشکنیت. نیفر ژن له شه‌ردا پیش‌هده‌روه و له راپه‌ریدا پیش‌هده‌که و له سیاسه‌تیشدا را توکیکی به‌چراوه دمکریت.

به‌جوره‌ثیانی ژنانی نه و به‌شکی کوردستان جیتر تنه‌یا به‌ند نیه به زاویه و کاری نیومال و خزمه‌تکردنی بیاو، به‌تکو بیوه به‌خاوونی ماوه له همه‌مو بواره‌کانی ژیاندا.

له‌وانه‌یه زیله‌ریزی نه‌بیت کاتی مزوف بلن نه‌وانه‌ی قاره‌مانیتی و خوبه‌تختکردن و نه و ناسته به‌زهی و شیاره‌یه که ژنانی باکوری کوردستان به ده‌ستینه‌نیاهه‌وی نه‌ک تنه‌یا بتو ژنانی کورد، به‌تکو بتو ژنانی تورک و سه‌ر جامه ژنانی روزه‌هلاط ناوده‌راست کله‌ه پوریکی گه‌وره‌یان پیکه‌ومناووه و، له و بواره‌شا پیش‌هواهیه‌تیان کردووه.

یه‌که‌مین جاره که پارتی نازادی ژن و هیزی پیاره‌ستنی ژن داده‌هه‌زیست، ریزه‌هی ژنان له نیو پارتیه سیاسیه‌کان و نه‌جوجه‌هه‌گشته‌هکاندا له سه‌دا ۴۰ و ده‌سته‌واژه‌ی پوستی هاوه‌هه‌رکه‌یه‌تی له و به‌شکی کوردستان داریزراوه و یه‌که‌مین نازانی هه‌واهی ژنانی هه‌ر له و پارچه‌یه‌ل ولات دامه‌را.

به‌واتایه‌کی تر ژنانی نه و پارچه‌یه‌کی کوردستان له م سه‌دی‌یدا مزوری خویان له ژماره‌یه که هه‌تکاوهی رچه‌شکنین داوه. بیکوهان باسکردن له و هه‌تکاوهه به‌واتایه‌کی ته‌نه‌وه نایه‌ت که همه‌مو پرسه‌کانی ژنان چاره‌سه‌ر کراوه.

نه‌مزوف شه‌ریکی چه په‌ل له‌لایه‌ن دوونه‌تی داگیکاری تورکه‌و بره‌یه ده‌بیت و به‌تایبیه‌تی له سه‌ر ژنان و من‌الان چه‌کراوه‌تهدوه. همه‌مو جووکانی توانده و کوهه‌لکوژنی، کوتوری ده‌ستدزیزکردنه سه‌ر ژنان و من‌الانی کوردستان نه‌تجام ده‌دزین. بتو هه‌لوده‌شانه‌نده‌وی شیاره‌یه که ژنانی کوردی په‌نای بتو بلاوه‌رکردنه‌وی ماده هه‌شکه‌هکان ده‌بیت و برموده به‌له‌شفروشی ده‌دزین.

بتو لوازه‌کردن و بیکاری‌گه‌رکردن تیکوشانی نازادی ژن، په‌نای بتو همه‌مو جووه ریبازیک ده‌بیت، له کوشته‌نده و بگره تا گرتن، له‌شکه‌نجه، ده‌ستدزیزکردن و په‌روه‌رکردن و میشک شوردن له خویندگا تایبیه‌تیه کاندا له‌مه‌ش سیاسه‌تی بنه‌رقتی دووله‌تی تورکه.

نه و دوونه‌تیه به‌په‌نابردنه به‌ر روزه‌نلانی سیکس، سه‌پانلی هه‌زاری و شه‌ری بیزه‌ده‌لایی هه‌ول ددات له ریگا ژنه‌وه کوهه‌لکا کوردستان له ناوه‌رکه ده‌سته‌نکه‌که ده‌دور بخاتنه‌ده و، به‌پیش خواست و به‌زه‌زونه‌نیده‌کانی خوی را بهینه‌ت و دسته‌میزی بکات.

پارتی داد و گه‌شکه‌پیدان ژاکه په که ده‌زیه‌تی نازادی ژن ددکات، دوای گرتنسی جله‌وی ده‌سه‌لات به ده‌ستیه‌وه به شنیوکی کراوه و سه‌رنجرایکیشانه برمودی به‌هیزش‌هکانی داوه ده‌ز

به‌بزووته‌نده‌وی نازادی ژن، هه‌زاران ژنی سیاسه‌تمه‌دار و نه‌کادیمیس‌یه‌نی زینه‌انی کردووه، بتو به‌ریه سکردنی تیکوشانی نازادی ژن په‌نای بتو همه‌مو ریبازیکی فیکری و

دمروونی و جه‌سته‌یی برموده و له ده‌رگاکانی راکه‌یاندیش ده‌مه‌مو شیوازیکی ناوزرایان و شیوازیکی نه و ته‌تکه‌ره به‌کار دینیت.

نه و سیاسه‌تیه فاشیسته‌نکه‌که ژاکه په که له سه‌ر بنده‌مای نی‌لامی سیاسی داریزراوه، کاتیک له‌گه‌ل زهنه‌یه ده‌رده‌گایه‌تی و دواوه‌وتسوونی و ده‌رگه‌زکه‌رایی به‌یه‌ک ده‌گه‌ن که له کوهه‌لکا کماندا بونکان هه‌لایی ریک خوش دمکریت بتو نه و ده‌زیه‌نیه له نیو خیزاندا همه‌مو جووکانی ستم و ملکه‌چی به سه‌ر ژنلا بسه‌پندریت.

نزهی نه‌استی روش‌نیبری و شیاری ژنان به شیوه‌یه کی گشتی له باکوری کوردستان و که‌می ژماره‌یه نه و ریکخراوانه‌یه که داکوکی له ژنان ده‌کن و به‌دوای پرسه‌کانیاندا ده‌چن و

قد داشتند و داخستیان لدلایدن دوشه تهود، درهاوشتکانی سیاستی قدری و زهنه‌تی ریکه‌زگه‌رایی نه و هنگارانه زمینه بتو نه خوینده‌واری و هه‌زاری و دسته‌ههی و توناویتیزی دوشه خسینه. سره‌نچام واله ژن دیکریت که به ناچاری ملکه چسی دوچه که بیت و درگا له به‌ردم کوشتن به‌ناوی ناموس و خوکوشتی ژنان بکریتند. بزووتنه‌ههی نازادی ژن له باکوری کوردستانیش چه‌نینه هه‌نمته دز به توانه‌کانی ناموس شوردنده‌وه، چه‌ساندنه‌وهی ژنان و تا بتو کوشتنی ژنان بله‌ریوه بروده. بیگوان تیکشخ‌تنه سه‌ر پرسه‌کانی ژن و سه‌رنجراتیشانه سه‌ر چه‌سانه‌وهی نه‌رینه لیکه‌وتونه‌وه، به‌لام بتو جیگیرکردنی نه و درنه‌نجام‌انه، پیوستی به تیکوشنانیکی بیوچانی گه‌وره له بوارکانی کوهه‌لایه‌تی و نابوری و کولتوري هه‌یه.

رهوشی ژنان له روزه‌هه‌لاتی کوردستان

کفمه‌نگای روزه‌هه‌لاتی کوردستان دوا به دوای شورشی نیسلامی به جزوه‌یا سایه‌کی ریکه‌زگه‌رایی به‌ریوه دهبریت که بالادستی پیاو به سه‌ر ژن‌دا دوشه بیتی. درهاوشتکی پاریزگاری و نیسلامی سیاسی کوماری نیسلامی نیران ژن‌بن نیراوه کردوده. ژن به پیش‌سیستم کیله‌کی پیاو و چونی بیه‌وهی نه‌وه‌ها دکیلی. نه و تیکوشنانی له کوماری مه‌هاباد به دواده بدریوه براوه کاریکه‌ریکه که‌هه‌وتونی گه‌هه‌ردی له سه‌ر کوهه‌لکا نه‌کردوده و هیچ گوارانکاریکی نه‌وتوش له ژانیه ژن‌دا نه‌نجام‌نده‌وه. هه‌رچه‌نله ژنانی کوردستان له بیزه‌کانی پارت و ریکخراوه سیاسیه‌کاندا کاریان کرد بیت، به‌لام نه‌یاتوانیه‌وه ریکخراوه‌کی سه‌رده خو بتو خوبان دابهه زریش و بینه هیزیکی چالاک. بسویه کاریکه‌ری نه و ریکخراوه‌له له درچه‌خرانی کوهه‌لایه‌تی و ریکختنی نازادی ژن‌دا قه‌تیس مساوه. له‌گه‌ل دامه‌زدانی په‌زگ و ریکخراوه‌یه‌کیتی ژنانی روزه‌هه‌لاتی کوردستان یه‌ژرده‌که ژنانی نه و بدهشی کوردستان له بواری و شیاری، ریکختنی و چالاکیدا پیشکه‌وتونی بدرچاویان به‌دهست هیناوه. په‌یوندیکردنی سه‌دان کج به ریزکانی بزووتنه‌وهی نازادی و بدهشی کاندا کیشے باده‌کانی کوهه‌لایه‌تیان تیکشکاند و ریگای ژانیکی نوی بتو ژنانی روزه‌هه‌لات و لاد کرد. قاره‌مانیتی و به‌رخودانی ژنانی وکو شیرین عله‌له‌هه‌وهی و سه‌دانی وکو نه و لاده‌ریکه کو نوییان له مه‌زیوهی نه و بدهشی کوردستان هه‌لایه‌وه. مه‌ترسی کوماری نیران له شورشی ژن به شیویه‌کی ناشکرا له سیناردادانی شیرین عله‌له‌هه‌وهی بددکه‌هه‌وه. له نیران چه‌مکه‌کانی دوشه‌لات به‌کیان گرتوهه‌وه له هیزشی سه‌ر ژنان. تا نیستا چه‌نینه ژن به ناوی ناموسه‌وه کوژراون، به‌ردباران کراون یان چه‌سینراونه‌وه کوژراونه‌وه. له‌بدر نه‌وه‌هه‌مو و دوروازدیکی خوقوتارکردن له‌به‌ردم ژنان داخراوه بسویه یان خوبان ده‌خنکیش. له‌بدر نه‌وه‌هه‌مو خوکوشتن له ناییه‌نی سیاسیه‌کانی حرامه، بسویه نه‌وانه‌یه په‌نزا دوبه‌نه به‌ر نه و ریکارش به توانیبار له‌قه‌له ددریش و هیچ به‌دوادچونیک له‌هو واره‌وهی نه‌کریت. سه‌ر دیاری نه‌مه‌ش بزووتنه‌وهکانی ژنان قه‌ده‌هه‌یه و چالاکانی نه و بوارش به‌له سیناردادان سزا ددریش، نه‌هه‌مانه دوبه‌نه به‌ردهست له‌به‌ردم په‌رسه‌نلئی تیکوشنانی نازادی ژن و دامه‌زدانانی ریکخراوه‌کانی ژنان. بسویه کیشے‌کان روز به روز قسوتر دوبه‌وه و کوشتی ژنانیش په‌ر ددستی.

رهوشی ژن له باشوری کوردستان

پرسی نه‌ته‌وهی له نه‌وده‌کانی سه‌ددي را بردووه و له ناکامی تیکوشنانی دهیان سال و را په‌رینه‌کانی گله‌هه‌وه له و بدهشی کوردستان پیشکه‌وتونی نه‌رینه بخزیه‌وه بینیوه. بیگوان له ۱۲ سالی را بردووه چه‌نینه کوارانکاری له بواری کولتوري و کوهه‌لایه‌تیدا به‌دی دمکریش. له بواری دامه‌زدانی ریکخراوه‌کانی کوهه‌لکا نه‌وه‌هه‌وه ده‌دنه‌تیت به ژنان هه‌نگاوی به‌رچاو هله‌لینی‌راوه و گه‌دان به دوای نازادی دا له نیسو ژناندا زیادی کردوده. به‌لام کاتیک که مرؤوف سه‌ری نه‌سته بدهشی‌اریونی ژنان له سیاسه‌ت و نابوری و بوارکانی ترى ژيان ده‌دکات، پرسی دیموکراتیزه‌بیون ده‌که‌ویته به‌رچاو. ویسای نه‌وه‌هه‌وه که ژنان به راده‌یه کی روز بدهشی‌اریان له را په‌رینه‌کانی نه‌وه‌هه‌وه ده‌دنه‌کانی سه‌ددي را بردووه و ژنان روزنیکی به‌رچاویان هه‌بسووه له تیکوشنانی نه‌هه‌وهی. جیگای داخه که بدهشی‌اریونی ژنان له په‌رده‌ماندا ته‌نیا له سه‌دا ۳۰ ه و ته‌نیا و ده‌دنتیک له‌هه‌وه بدریوه ده‌بریت که پیوسته شیک‌کریتند. به پیش نه‌وه‌هه‌وهی را پرسیانه‌که نه‌نجام دراون و نه و بروودانه‌که که له ده‌گاه‌کانی راکه‌یانلئی تیشکیان ده‌خربه سه‌ر، ده‌دکه‌هه‌وه له ماوی هه‌ر ۲۴ کاٹردا، ژنیک روویه رووی تووناویتیزی پیاو ده‌کریتند. بیگوان نه‌وه‌هه‌وه سه‌رچاوی خوی له زهنه‌تی ریکه‌زگه‌رایی و خینه‌کی وردده‌کریت که هیشتا له کوهه‌لکا که‌ماندا زاله. به‌شودانی کچان له ته‌هه‌منیکی بچوکدا، بینیه‌شک‌دینیان له خوبیان، پشگوختنی نیزاده‌یان و سوکایتی پنکردنیان، ناکوکی له نیوان کولتوري خیله‌کی و کولتوري مه‌دینیتی سه‌ر ده‌مایه‌داری و کاریکه‌ری له سه‌ر ژنان ، نالوزیکی مه‌زنی بتو ژنانی ناوده‌وه. به پیش بده‌دوادچونه‌کان بزووتنه‌وهی نازادی ژن له بواری په‌ر پیل‌انی زانسته ریکه‌زی، ریکختنی و چالاکیه‌وه لاوازه. هاوكات که موکوریه‌کی روز له بواری دارسته ستراتیزی هاواریش و په‌ر زنکانی کوهه‌لایه‌تیدا به‌دی ددکریت.

ژنانی کورد لهم بدهشی کوردستان روزنیکی پیشرمودیان گنیراوه له پاراسته کولتوري نه‌هه‌وهیدا، هه‌رده‌ها زمانی کوردیشیان له توانه‌وه پاراسته‌وه. به‌لام لهم سالانه‌ی دواییدا به دستنیوردانی نه‌وه‌هه‌وهیکا له نیراقدا، به ریگای ته‌له‌هزیش، هونه، نینته‌رینت و هتق، کولتوري روزاوا بلاو ده‌کریتند و نه‌وه‌هه‌وهیکا و ده‌دکات که ژنان و لوانی کورد له کولتوري خوبان دوره بکه‌نه‌وه و رwoo له کولتوري روزاوا بکهن و به کولتوري خوبان نامو بن. یه‌کنیک له و پرسه بنه‌رفتیانه که پیوسته مه‌وی فرا وادسته له سه‌ر بیکات مه‌ترس

ئىسلامى سیاسىيە ، لە سالانى دوايىدا ئىسلامى سیاسى بە شىويىدە كى بە رەفراوان لە لاپەن ھېزىدەكانى دەرەكىيەوە ، لە ناواچەلى رۆزھەلاتى ناونىدا رېك دەخرىت و لە كوردستانىشدا بىلاو دەكتىتەوە. نامانجى ئىسلامى سیاسى ئەۋەلە كى بە ناوا ئايىنەوە درېزىر بە كۈتۈلەتىكىرنى ئىزان بىلدىن و جارىكى تىر ئىزان بىخەنەوە خزمەتى بە رەزۋۇندىليەكانى دەسىلەلاتى بىساو و ھېزىدەكانى باڭداست كە ئازانەوە كۈلتۈركى ئازاد دەيمۇكەرات يەرە بىستىت.

بارودو خی ژنان له رۆژنواوی کوردستان:

نهو بهشهی کورستان له پاش شهه دودوهمی جیهانی و دامه زانلی دوهله تی سوریا به تایلهتی لهم سه ردهه رئیسی بهعسه ووه، به شیوهه کی زور چر و پر روویه رووی قرکردن کلتوری و نکوئیکردن بوقتهوه. نهو پارتنه به سیاسته و زیبازی جودا و دستوریک له لایه خویه وه داریزراوه، زنان له دمه ووه هه مو بوار و مهیانه کان هیشتاته ووه. بهلام له بیدهه امهه رنهو دهاده، هرچه نلهه ته شفگره و پارتنه سیاسیه کانی روزنواوی کورستان، له دستپیکه وه تا نهه مرؤ له پهلهه و پرگرامی خویان دا جینه کیان به پرسه کانی زن دابنی، بهلام له بسواری کردیه دا هیچ گورانکاریه کی به چاویان نهنجام نهداوه. نهگهه رنهه مرؤش له نهنجومهه نیشتمانی دا ژماردیه کی کهد زن ههن، نهوا در نجامی هه مان روویه رایبردووه. له روزنواوی کورستان هه مو شسته کان له چوارچیه ووه و سوتگاهی سیستهه نیشتمانی دا ژماردیه کی داگیرکراون، به تنهه لاهه چوارچیه ووه سیستهه مال و خیزان معاوته ووه. بیشهه هدم زن و ههم پیاویش له ناو نهه سیستهه دواکه و تسووه دا له نیتو شال تویزیه کی مه زن دا ده زن. هر بیشهه نیلهه بنهه ماله و خیزان ههم ناسنامهه، ههم پهناگه و همه میش شویتی خو پاراسته. هدر له بیدهه ندوشه بنهه ماله و خیزان پیروز دهینیرین. بو نهه ووه هه نهه و دهشتیه کویلاهیه تی و دهسه لات داده مانزست. وابهسته بیه زن و میزد به سیستهه بنهه ماله ووه بوقته ناسته تگیک له به ددم دیموکراتیزه کردنه کومه نگه. پاش درکه وتنی بزونته ووه نیازدی کورستان و شورشی باکوری کورستان کاریکه کیه مه زنی له روزنواوی کورستانش ایش کرد. به شداری هه زاران زن له ریزکانی شورش دا، به شداری دیان هه زاران زن له کاری سیاسی دا نیلهه هه لوتستی رهکه راهیانه هه زان و زور قهه دخه له بواره کانی زیان دا له سهه زن لباران. نهه مرؤش نهگهه رنهه مرؤش نهه کانی ته فگهه دیموکراتی روزنواوی کورستان ته ف ددم دا له سهه دا ۴۰ یان ژن نهه نهنجامی تیکوشانیکه که زنان سالانیکه به زیویان بردووه. به شداری له ریزکانی گهه دیلا دا، به هینههه بیشهه وتنی روحی نهه ته ویسی لهو بهشهی کورستانش دا، به هینههه ش زنانی نهه و بهشه به هیزی خویا و مری درکیان به کویلاهیه تی خویان کرد و ناستیکی بالای زانستی نیازدیان نیافراند. له زهنهه تی رهکه رکه رکه را ما و درچه رخانیکی مه زیان دروست کرد، له بیدهه امهه که حکومهه تی به عسی سورو نهه و پیشکهه وتنیه زنانی وکهه مترسی بو سهه رخوی دهینی. به ههم مو شیهان و تووانیه ووه له دئی بزونته ووه نیازدی که زنان دا چوو و به شیوهه کی زور فاشیسته دیان سیاسته دهاری زن و ولاپاریزی دستگیر کرد و رووانهه زینمان کرد. له دوایسانه دا وکهه برد و امی سیاسته تی ئاکه په له روزنواوی کورستانش بده ده وشنایه کی کرد و دهه نانه خلاقی بده ده وشنایه کی کورستان به ریویه بران. له پیس دویلازکردن فیلم تورکی، به پیس توره نهینه کان و لشفروشی و به سیاسته برسیکردن هدول درا گوزر له کومه لگهه کوردوواری بدرست. لهو به شهه کورستان دا، به تایلهتی لهم سالانه دوایی دا دیاره ده کانی خزوکوشتن، لشفروشی که ئامانچ زنانه، به شیوهه کی مه ترسیدار په روی سنه ده و نهودش نهه دوویه پینیت که به شیوهه کی خینه و به پلهه بزونته ووه نیازدی زن گور به تیکوشانی بادات و نهه هله و درقه تهی ئیستاکه هاتقته ئارا به باش به کاری بھینېت.

بارودو خسی ژنانی کورد له نه وروپا :

نزیکه ملیونیک کورد له نهورو پا دمیزین زوریه یان خه لکس باکوری کوردستانن، دواتر خه لکس باشور و زرهه لات و روزگاروای کوردستانن. کوچبه ری يه که مس کوردان بتوهه نهورو پا له دودیه 60 ی سدهه را بردوو دا دهستی پن کرد، نه ویش به ههی ههه زاری و سیاسه تی داگیرکه رانس کوردستان به تاییه تی سیاسه تی دهیان سالهه هیرش و نهه زاده په رستانهه دهولهه تی تورک له باکوری کوردستان دهستی پن کرد. لهه نیای سیستهه نهه دیتیانهه بنه ماشه دهه بجهه کورد خهی له به رامبکه کلتوری روزگاروا پیهانگیریت و بهه دهه ههه لوهشان ده چیت. بؤیه پوداوکانی دابرن و دهستبه ردان له بنه ماشه کان دا زیاد بعون و نهودش ده بنه هوکاری هاتنه نهاری ئالخوزی و کیشهه مه زن. ههه روههه له بهه نهه ودی که دن وک را بردوو دهه لاتداری پیاو و کومه تکه قبول نهات و پیاویش دهست له دهه لاتداری و پیاو اسالاری ههه تناکریت کیشے کانی خیزان و بنه ماشه کانی کورد له نهورو پا قسوئ دهبنه ود. کاریگهه ری کلتوری روزگاروا و چالن و زمانی جودا که بنه ماشه کان و لازان به تاییه تی رویه برووی دهبنه ود نافرینه ری نهکوکین له نیوان مندا لازن و دایک و باوکان دا. پاش نهه ودی که قهیانسی نهابوری له نهورو پا دهستی پن کرد، نیای گرفته کانی نیو بنه ماشه کورد ههه کانیش قوئتر بعونه ود و زور گمنجیش به ههی قهیانه که و چالنی روزگاروا نیلیدی له پیهوناگه نهه خلاقی و نهه دیتیه کانی کورد ههه داری دور که وتنده وه نهودش پیس له بهه ددم خوکوشتن و کوشتن له زییر ناوی ناموس دا کرده و به شیوه که تنهها له مساوه سالیک 4 دن له نهورو پا کوژران. نهه زنانه که لهه نهه تکوشانی نهادی دا بهه شاهن سیستهه مهان بتوهه رون پیوتده و، کشنه کانیان که متر.

لهم سالانهی دویسیدا به پیش نموده و دعوم ، نهوده سیمه می کوردانی تارا و گه ده خوینش و ، له زور بواردا چالاکن ، په یو دست به و شده و رولی ژنانی کورد له سیاست و دیبلوماسی دا له نبیو ژنانی چدیپ و دیموکراتی نه و روی کاریگه ری هه یه و چونی ژنانی کورد بتو نبیو په دله مان نه دو راستیه باشرت دده سه لمینتی.

دؤخى ژن له روسيا و نهادهستان

تا سالانی ۹۰ کان زوریه کوردکان له نهادهستان دهمان ، بتوهه ووهی کورد نهاده هیز ، ستالین کوجبه ری کردن . هه رچهنده در فته کانی خوینلن نازادیش بن به لام نهنجامی داخراوی و له ژنر نساوی پاراستنی زمان و به هاکانیان دا ژماره کی زور له ژنان نه خوینلداوان ، بتو پیشستنی کله تور و هونه ری کوردی ژنانی کورد له ولا تاندهدا له پاراستنی ژنانی کوردی دا رویکی مه زنیان بینی و پیشنهادیه تیان کرد ووه رادیتیو یه ریشان نمونه کی سه رفع راکیشه ، دواي سالانی ۹۰ کان به دواوه له نهنجامی بن کاري گسلی کورد له گوند کانه ووه کوچبه ری شاره گهوره کان بسون . دواي شدو قنوناگه ژنان بن ژول و بئ کار مان و کوتنه ژنر کاریگه که لته توری سه مایه داریه و . له نهنجامی کاريگه ری کله توری بیانی له سره پیاوی کورد بسوده هیز ژن و دک شامیزی تیزکردنی حمز و نازد زوروکانی بینی و به کاری بینی . پیاو له رویي نه خلاقیه و به تایبه تی له شاره کان دا که وتنه دخیتکی دارمانده و . ژنیش به هنی پرسه کانی زمان و بئ کاریه و بیاو بیاو و مه حکومي چوار دیواری مآل کرا . و دک کزما ژنانی بلند که ژدبه خو له ناست نه دوخه به روپرسیار دینینین له به رئه ووهی که نه پیاو و نه دوونه تانی داکیرکه رناییتیه پاساونک بتو روون کردنده ووه دوخه دیزی کوردی تینایه . هه رچهنده له رویي نایلولوزی ، ریخستنی و چالاکی دا رجیکیه مه زنیش دراپن به لام ناتوانی نه کراوه که به ریستیک له به رددم کله توری دستدریزی دانزی و ناتوانی پیوست به دوست نه خراوه . چهند هیزش زهنيه تی دوسته لاقتاری پیاو و هیزه کانی داکیرکه ری مه زنیش بن ، گهر ژنان و شیار بن ، ریخراوه و چالاک بن هیزیک ناتوانن له به رامبه ری راوسن ، له سره نه و بنه مایه و دک که ژدبه (کزما ژنانی بلند) رفع و هدوئی نیمه بتوهه ووهی ، به بیار و پنداگریه کی مه زنده ووه په ره به تیکوشان بلدیلن .

رئي و ریباڑه کانی چاره سره کردنی پرسه کانی نازادی ژن له هه ر چوار بهشی کورهستان :

کانی له دؤخى ژنان بروانین له چوار بهشی کورهستان به راشکاوانه با به تکه لیکی هاویه ش دکه وونه روو ، گهر جیاوازی له هه ندین مه سه لهش دا هه بن ، به لام له بنه دوت دا زور له یه ک جودا نین . له سره نه و بنه مایه دکری و دها ریباڑه گشتیه کانی تیکوشانی نازادی دستیشان بکری .

کاروباری نایدوقلوزی :

* نازادی بتوهه که سانه یه که له درکردن به کویلایه تی خویان دا له به رئه ووهی که کسیکی له درکی کویلایه تی خوی دا نه بن نازادی بئی ناییتیه دوزیک ، به هیندیه نه ووهی که ژن و پیاو ناستی و هیزی و اتسادارکدن له کاساییده تیان دا په دیپیکن ، به هیندش دوتاونه نازاد بین . بتوهه ووهی پیشستنی کاروباری په رورده به ریسی (ناکادیمیا ژن ، خانه کانی په رورده ژنان ، سیمینار ، په رورده کردنی پیاوان ، به کارهینانی چاپمه و دک گوچار ، روزنامه و هت) پیوستیه کی سردهکیه . * له به رامبه ره هدموو که رهسته و ریباڑه کانی نایلولوزی باوکسالاری و دک په ردان به تیکوشان به ریسی (پروگرامه کانی په رورده ژنانی دوسته) رفع و هدوئی نیمه بتوهه ووهی ، به بیار و دیش ، رادیو ، هوندر ، و درزش .

* بتوهه ووهی به دید و بچوونی ژن هدموو بواره کانی ژیان شیکه بینه و پیناسه بکهین له هه مان کات دا بتوهه ووهی که زهنيه تی باوکسالاری له سره هدموو بواره کانی ژیان و دلاونی پیوست به په ردان به دانستی ژنه . له ناوند و ناکادیمیا کانی دا پیشستنی ژنلوزی بتوهه ووهی که هه رجیکی سردهکیه .

* له به رامبه ره هیلی نیولیپرالیزم و نیسلامی سیاسی په ره به زانستی کومه لايه تی بلدری . * بتوهه ووهی که ژن خوی له هدمو جوړه ته ناییه کی نایلولوزی پیاو و دک (دکه زگه رایی ، نه ژادگه رایی ، نانینګه رایی و زانستګه رایی) ریگار بکات ، پیوستی به بونیادناني ناکادیمیا کانی نایلولوزی ، کله توری و کومه لايه تی هاویه ش هه یه .

کاروباری ریخستنی

* بتوهه ووهی تیکوشانیکی مه زن به روپه بیهی پیوستی به ریخراوه بونیکی مه زن هه یه ، یه کیتی له نیو ژنان دا مه رجیکی سردهکی سره که وتنه . هه رچهنده با به تی جیاوازیه هه بن به لام به شیپه بیهی ریخستنی و تیکوشانی هاویه ش مه له سره یه کی ژیانیه . دهین ریخراوه کانی ژنان له هه نیو خوی دا هاویه شانه هه لسوکه و به کدن و له گهان پارچه کانی تر دا له نیو دیالوگ و هاوکساري دا بن و خویان بکهنه ته ریخراوه گه لیکی هاویه ش ، دوستی پیش خدري هاویه ش سازبکن و خویان بکهنه ته ناستی ریخراوه بونیکی هاویه ش ، نه دوش دویتنه مایه هه اتنه نهاروی نهنجامی به په له و به هیز .

* له هدمو به شه کان دا له نیو ریخراوه گشتیه کان دا په ره به ریخستنی خویه ری ژنان بلدری .

* به هیندیه بایه خی یه کیتی ریخستنی ژنانی کورد په دیوونلی کردن به ژنانی عهده ، فارس ، تورک ، نه رمه نه و ئاسوریه و پیکه وود جموجول کردن مه سه له یه کی بنه دوتیه له تیکوشانی نازادی ژن دا .

* دهین پیکه وود کاردنی ژنان نه کریته قوربانی به روزنلی پارتنه سیاسیه کان ، مه زهه ب ، ئاین و کساییه تی .

* له دنی هه ژاری په ره به هاوکار و هه رود زیه کان (کوپه راتیشہ کان) ی ژنان بلدری .

* له به رامبه رکله توری دستدریزی و زهنيه تی دکه زگه رایی ناوند کانی کله توری ژنان بکریته ووه .

- * له دزئی به هاووسه‌رگیری زوره‌ملیتی له تمهمنی بچوک دا ، پارک و جیس په رودره‌دی کچان بکرته‌وه.
- * له سره بنه‌مای داخوازی هاویه‌ش تیکوشان له پیناوی گزارنکاری و و درجه‌رخان دا مدهسه‌له‌یه‌کی دهست لیتبه‌رنده‌دراوه.
- * بونیادناتی کومسیونتی هاویه‌شی لیکوتینه‌وه دوک نمونه (لیکوتینه‌وه له سره خوکوشتنتی ژنان ، توانانه‌کان له ژیز نساوی ناموس ، خدته‌نکردنی کچان) و نهنجامه‌کانی بسوی رای گشته ناشکرا بکری.
- * له به رامبه‌ر هه‌موو جوهره هیرشینک ، ریکختنی بواری به رگری له خوکردن .

کارویاری چالاکی

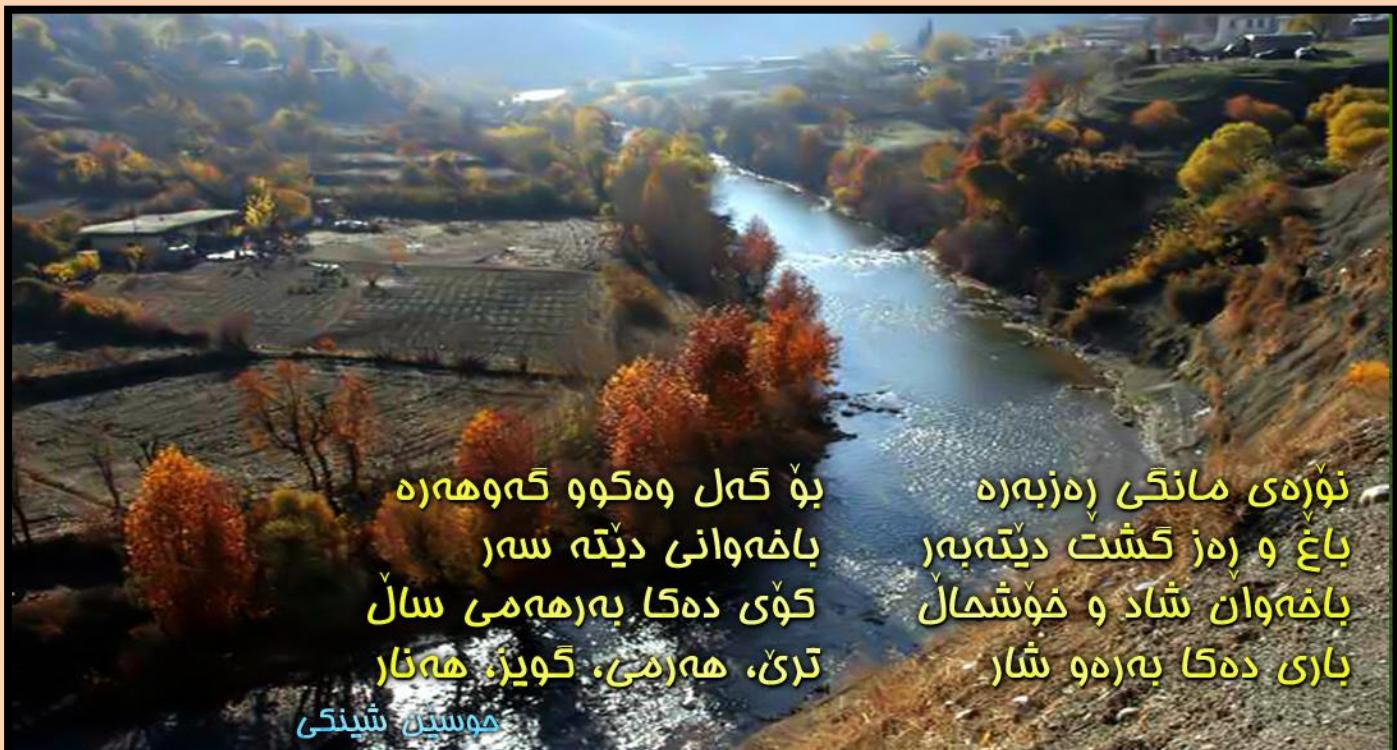
- * دهیت چالاکیه کانمان بتو خزمه‌تکردنی کوهه‌لکه و دیموکراتیزه‌کردنی کوهه‌لکه بی.
- * په ددان به چالاکی له بابه‌رمبه‌ر نه‌و تووند و تیشیدی له سره ژنی کورد په پیروو دکری.
- * بتو نه‌وهی له هه‌موو ددرگا ، ریکخراوه ، نه‌نجهمه‌نه‌کان و په رله‌مان و هتفت. گفتای هه‌ردوو دمکز بکرته‌هه ۶۰% په ره به کارویاری هاویه‌ش و که‌مېینی هاویه‌ش بدری.
- * په ره به هه‌لمه‌تی کورتخایین و دریخایین بدري له سره بایداتی جیاواز
- * په ره به چالاکی و که‌مېین بدري له دزئی سه‌تگه سار و سیلاره‌ی ژنان بدري که له روزه‌هه لاتی کورستان په پیروو دکری.
- * په ره به چالاکی و که‌مېین بدري له دزئی هاووسه‌رگیری به زوره‌ملیتی له تمهمنی بچوک دا.
- * نه‌دری توانی بنه‌نای ناموسه‌وه په ره به چالاکی بدري.
- * په ره به چالاکی که‌زنه کردنی نه‌وه کوردانه‌کی که به هه‌کاری جیاواز دستگیر کراون.
- * له دزئی خوکوشتنتی ژنان له هه‌ر به شنیک د په ره به چالاکی هاویه‌ش بدري.
- * له به رامبه‌ر دیاره‌دی له شفروشی و بین نه‌خلالق په ره به چالاکی بدري.
- * بتو نه‌وهی زمانی کوردی بینته زمانی په روده په ره به چالاکی بدري.
- * روزانی تایبیدت به ژنان په ره به پلانزاوی و چالاکی هاویه‌ش بدري.
- * روزانی ۹ بتو ۱۱ ی گولان وک روئی شه‌هیلبوونس له‌دلا قاسم و شیرین عه‌لام هولی له ناستیکی نه‌تهدیی دا لتن بروانتر و پیشوازی لئی بکری.
- * بتو گوئینی نه‌وه دستور و یاسایانه‌کی که به زهنه‌تی ره‌گه‌زگه‌وابی داریزاوه په ره به تیکوشان بدري.
- * له به رامبه‌ر دستزیزی و هه‌موو جوهره‌کانی نه‌شکنجه په ره به چالاکی بدري.
- * بتو نه‌زاد کردنی نه‌وه منداله کوردانه‌کی که له زیندانه‌کانی تورکیان په ره به چالاکی و هه‌لمه‌تی جوهره‌چور بدري.

له کوتایی دا دهکریت بگوتری نه‌وه ناستیکی ژنانی کورد نه‌مه‌زو پیس گدیشتووه ویرای هه‌موو که‌مکوریه‌کان ناستیکه که ماییدی شانازیه . ژنانی کورد له سره‌دهی خوداونده‌کانه‌وه بکره و تا زدیفه و لدیلا قاسم ، له زیلانه‌کانه‌وه بکره تا شیلانه‌کان ، له قیانه‌کانه‌وه بکره تا شیرین عه‌لامه‌موییه‌کان بتو نه‌زادی نه‌تهدیی و ، نه‌زادی ژن داستانی قاره‌مانیتیان تومارکدووه. خوشویستی بتو ولات و په روشی بتو نه‌زادی له هه‌موو شورشه‌کان دا نیشان داوه و تا نیستاش خاونهن هه‌مان هه‌لوونسته . به‌لام بتو نه‌دوی ژنانی کورد نه‌وه داستانانه بکنه ده‌سکه و بکنه ده‌میشی بی پیشیست به تیکوشانیکی هاویه‌ش هه‌یه . ژنانی کورد نه‌مه‌زو و شیار و هیزی بیزوننه‌رن . نه‌وه ناستیکی ژنی کورد که له رووی زانستی ، ریکختنی و چالاکی دا به دهستی هینناوه نه‌که ته‌نیا بتو چاره‌سره‌کردنی پرسه‌کانی ژن و کوهه‌لکه کورستان به‌لکو بتو هه‌موو روزه‌هه لاتی ناوین ناسویه‌کی نوی ده‌کاتاهووه. رفع و میراسی چه‌نلین سانه ، شه‌هیلاني ژن و قوریانیه‌کانی نه‌زادی ، هیوا و داخوازیه‌کانی ژنانی کورد بتو نه‌زادی روویه ره‌پرسیاریتی میژووییمان ده‌کاتاهووه. باشترین و دلام بتو هه‌موو نه‌وانه خوکه‌کیانه‌ست راستیزیه‌کی هاویه‌ش و ، بونیادناتی یه‌کتیه‌که له سره بنه‌مای په‌نیسیپه‌کانی نه‌زادی و دیموکراسی نه‌نه‌نای کورد دا. له هه‌مان کات دا پیشنه‌تگی کردنه بتو یه‌کتی نه‌تهدیی دیموکراتی ، له باوده‌داین هه‌ر ژنیکی نه‌زادیخوازی نه‌ماماده و نه نه‌ماماده دهکری نه‌وه به‌رپرسیاریتیه له نه‌ستو بکری . میژووی گه‌له‌که‌مان و هیواکانی ژنانی کورد بتو نه‌زادی نه‌یه بسانگی گفتگوکزیه‌کی راست و برباره‌رانه دهکات ، هیوای بست سه‌وره‌مان هه‌یه که هه‌موو که‌سیک بدو ناگایی و جایه‌تهدیه ده‌لسوکه‌وت بکات.

له کوتایی دا سلاو له هه‌موو ژنانی بله‌شدار و هیوایان سه‌رکه‌وت ده‌خوازین

سلاو و رویز

کورديناسیونی کوما ژنانی بلند که‌زده



Rezber

۲۷۱۳

رَهْزَبَهْر

شَهْمَهْ	يَهْكَ شَهْمَهْ	دَوْوَ شَهْمَهْ	سَنِ شَهْمَهْ	چَوارِ شَهْمَهْ	پَيْنَجِ شَهْمَهْ	هَهْيَتَي	شَهْمَهْ
----------	-----------------	-----------------	---------------	-----------------	-------------------	-----------	----------

۵	۴	۲	۲	۲۴	۲۳	۱	
۲۷	۲۶	۲۵					
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱	Octo	۸	۷
۴	۳	۲					۲۸
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۵	۱۴	۱۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷		۶	۵
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲		۲۱	۲۰
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۹
رَهْمَان نَهْقَش							

گَوْثَارِي نِينْتِيرْنِيَتِي يَهْ كَبُونَنْ گَوْثَارِيَكَي سَهْرَبَهْ خَوْيِي مَانَكَانَه يَهْ. لَهْ نَامَادَه و بَلْدَوْ كَرْدَنَه وَهَيْ : رَهْمَان نَهْقَش

r_neqsi@yahoo.ca