

تہنگرہی قیندہ میتالیزمی ئیسلامی



هاشم سالح

تهنگزهی فیندهمیتالیزمی ئیسلامی

وهرکێپانی:
شوان ئهحمهد



دهزگای چاپ و بلاکودنهوهی ئاراس
ههولێر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

هاشم سالح
ته‌نگه‌ی فێنده‌مپنتالیزمی ئیسلامی
وه‌رگێرانی: شوان ئه‌حمه‌د
کتیبه‌ی ئاراس ژماره‌: ١٢٩١
چاپی دووهم ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ٦٥٢ - ٢٠١٢
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-60-7

پېښت

7	پېښه کی
15	ته له زگه ی عره بی - عره ب له بهرام بهر ستراتیجیه تی نه مریکا دا -
29	ناین و سیاست له کایه ی ئیسلامیدا
45	ئیسلا م و هیومانیزم
54	ئیسلا م و ریفورم
65	ئیسلا م و نه قل
77	له نیتوان ئیسلا م و خورئاوا دا
88	عه رب و ئیسلا م و خورئاوا
94	ده مارگیری ئاینی
106	11 سېپته مبه ر و کوتایی جیهان
112	مه سیحیه ت و ئاینه کانی تر- ئیسلا م، هیندویزم، بوودایزم
121	عه لمانیه ت له به رده م هره شه ی فینده مینتالیزمی یه هوودی و...
136	جیهاد دژ به نه مریکاییکردنی جیهان
145	داخرانی جیهانی ئیسلا می
155	جیهاد له ئیسلا مدا
167	کوتایی فینده مینتالیزمی ئیسلا می
175	جیل کیل و فینده مینتالیزمی ئیسلا می
183	* خوره لاتی ناوه راست له ئیمپراتوریای عوسمانیه وه بۆ...
194	داهاتووی ئیسلا م له فره نسا و نه وروپا دا
202	فره نسا و عه لمانیه ت
220	ئیسلا م له فره نسا
236	فره نسا له به رده م هره شه ی فینده مینتالیزمی ئیسلا میدا



پیشہ کی

ئەم کتیبە لە یەک کاتدا ھی منە و ھی منیش نییە. ھی منە بەو پێوەرە ی
کە خۆم کتیبەکانیم دەستنیشان کردووە (تەواوی ئەم کتیبە بریتییە لە رانان
و خویندەنەوێ چەندین کتیبە کە لە ماوەی جیا جیادا لە سەر مەسەلە ی
فێندە مێنتالیزمی ئیسلامی چاپ کراون) و تاوتوێم کردوون و خستوو منە ته
پوو، بەلام ھی منیش نییە بەو پێودانگە ی کە بە قەد توانا هەولم داوہ بە
شیوەیەکی بێلایەن و بابەتیانە، خویندەنەوێ بۆ ئەو کتیبانە بکەم کە
نووسەرانی تر نووسیویانە و هەمووشیان بە جوړیک لە جوړەکان باس لە
مەسەلە ی فێندە مێنتالیزمی ئیسلامی و ئەو کێشە و ململانێیە دەکەن کە لە
نیوان ئەم ئاقارە و شارستانیەتی مۆدێرنەدا هەبە بەگشتی. تەواوی ئەم
کتیبانە ی لێرەدا رانانمان بۆ کردوون بە زمانی فرەنسایێ نووسراون، جگە
لە دوو کتیبیان نەبێت: یەکە میان "مەمەد عەبدولموتەئەب ھۆنی"
نووسیویەتی و دەسپێکی کتیبەکە یە و دوو هەمیشیان لە نووسینی "کەمال
عەبدوللەتێف" و لە کوژتاییدا هاتووە. لەنیوان ئەم دووانەدا لانی کەم بیست
تا بیست و پێنج کتیبی تر هەن کە بە فرەنسایێ نووسراون. لێرەدا
دەموست بیر و بۆچوونەکانی "جوړج تەرابیشی" ش بەخەمە بەردەست و
تاوتوێیان بکەم، بەلام ئەمەم هەلگرت بۆ کاتێکی تر، بۆ ئەوێ ئیشی زیاتری
تێدا بکەم و هەقی خۆی بدەم. وا چاوەڕێش دەکریت کۆی ئەو
باسوخواسانە ی لەسەر "تەرابیشی" هەمە، لە کتیبێکی سەر بەخۆدا کە
تایبەتە بە (شەر و شوڕەکانی فیکری ئەوروپایی) بەخەمە پوو.
خوینەر تێبینی ئەو دەکات ئەو کتیبە بیانیانە ی لێرەدا خراونەتە پوو، لە

چەندىن لاۋە باس لە كىشەى فېئىدەمىنتالىزم دەكەن، بەلام ھەر ھەمويان بە دىدگايەكى زۆر رەخنەيىيەو سەيرى دەكەن و لە ھەولئى ئەوھدان پەگ و پىشەى دياردەى فېئىدەمىنتالىزمى ئىسلامى لىك- شىتال بكەن. زۆربەى ئەو كىتبەنەشى لىرەدا دەستىشانم كىردوون بۆ رانان و خويندەنەو، دەچنەو سەر ئەو چوارچىو رەخنەيىيە رادىكالىيەى چەندىن سالە پەيرەوى دەكەم و كارى لەسەر دەكەم. لەبەر ئەو گرینگىم بە خستەنەرووى كىتبەكانى: (جىل كىيل و ئۇلىفەيە روا و برۆنۆ ئىتېيان و عەبدوللەھاب مۇئەدەب و محەمەد ئىركۆن و بىرنارد لويس و كۆرنىليۇس كاستۆر يادىس و مەكسىم رۆندسۆن و ئالان دۆلىبىراو رۆجى ئەرنالدىز و غەسان توينى و فەرەيدون ھویدا و بنىامىن باربىر و فەرىد زەكەرىا و ئەلفرىد مۇراببا و كارۆلىن فۆرسىت و قىا مىتا فېئىرو....) داو، ئەمەو سەرەراى ھەرىكە لە "كەمال عەبدوللەتيف و محەمەد عەبدوللەتەلىب ھۆنى". ھەروەھا كىتبەى ھەرىكە لە توپىزەرى مەغرىبى "عەبدە فىلالى ئەنسارى" و توپىزەرى جەزائىرى "مالك شېل" شىم بە سەرکردووتەو. كىتبەى ئەمانەش پردىكە لە ئىوان فېئىدەمىنتالىستەكان و مۆدىرنىزاسىيۆنەكاندا، لەبەرئەوھى دەرئىس بە يەكجارەكى لە رابردو دابىرىن و تا ئىستاش وابەستەى ئەو قۇناغەن، ئەمەش بۆخۆى شىكى ئاساى و رەوايە، لانى كەم بەشىوھەكى كاتى . بىگومان دىدگاي رەخنەى نووسەرىكە لە نووسەرىكى دىكە جىاوازە. بۆ نمونە ھەندىك گرینگى بەو ھۆكارە سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتپانە دەدەن كە لە سى سالى رابردودا واتە لە ساتەومەختى بەرپابوونى شۆرشى ئىسلامىيەو لە ئىران، زەمىنە سازيان كىرد بۆ گەورەبوون و تەشەنەسەندى بزاوتە ئىسولەيىھەكان لە جىھاندا. ھەندىكى تىرىش گرینگى زۆر بە ھۆكارە ئايدىلۆجىيەكان دەدەن، بەلام بەبى چاوپۆشكىردن لەو ھۆكارانەى پىشتىر باسما كىردن. كەواتە لە چەند روويەكەو سەيرى دياردەى فېئىدەمىنتالىزم دەكرىت، نەك تەنبا لەيەك رووھو. بەم جۆرەش خوينەر دەرەتەى ئەوھى دەبىت لە ھەموو رووھكانەو،

زانبارى و تىگەشتىنى پىۋىستى لەسەر ئەم دياردە ترسناكه ھەيىت.

لە راستىدا فېندەمېنتالىزم بۇ خۆى دياردەيەكى ئالۆزە و چەندىن ھۆكارى جۆرەوجۆر دەستيان لە دروستكردىدا ھەبوو. پېشبينى دەكرېت ئەم دياردەيە سالانىكى زۆر بە خۆيەو سەرقالمان بكات، بەرلەوھى چارەسەرى بۇ بدۆزىتەو. كەواتە بەرلەوھى بگەينە قۇناغى چارەسەركردن، دەبىت قۇناغى دەستنىشانكردىنى سەرچاوەكانى كېشەكە دەست پى بگەين. يەكەمىن ئامانجى ئەم كىتېبەش ئەوھى. شايەنى باسە ئەم كىتېبە دەچىتە چوارچىوھى پرۆژەيەكى بەرفراوانترەو كە پرۆژەى رۆشنگەريە تايىەت بە جىھانى عەرەبى و ئىسلامى بەگشتى، چونكە ئىمە تەنيا ئەوكاتە دەتوانىن لە رۆشنگەرى تېبگەين و بەھاي بزاني كە لە نيار و ئاقارە دژەكانى حالى بووين، واتە توانيمان فېندەمېنتالىزمى ئاينى بناسين. ئەو فېندەمېنتالىزمە ئاينىيەى ھەرەشەيەكى راستەوخۆيە بۇ سەر تەواوى بەھا فەلسەفى و ستاتىكى و روحيەكانى شارستانىيەتى مرۇفايەتى. رۆشنگەرى ئەگەر ھەر لە ئەزموونى رۆشنگەرى ئەوروپايىدا قەتەسى نەدەين و لە رېتى چەند ئەزموونىكى مرۇفايەتى ترەو سەيرى بگەين، ئەوا مانايەكى گەرەتر و بەرفراوانتر دەگرېتە خۆى. بېگومان ئەزموونى رۆشنگەرى ئەوروپايى بووئە چراوگىك بۇ ھەموو جىھان، بەلام گەربىت و بەسەر كەلەپوورەكانى ترىشدا پراكتىزەى بگەين جگە لە كەلەپوورى مەسىحى ئەوروپايى، ئەوا دەولەمەندتر دەبىت و بايەخ و گرېنگىشى زياد دەكات.

زۆربەى زۆرى ئەو بىريارانەى لىرەدا كىتېبەكانيانمان خستووئەتە پرو، كۆكن لەسەر ئەوھى كە ئەوھى جىھانى ئىسلامى بى بەشە لىى، ئەزموونكردىنى قۇناغى رۆشنگەريە وەكى ئەوھى مىللەتانى ئەوروپايى لە سەدەى ھەژدەمەو پىيدا تىپەرىن و ئەزموونيان كرد. بەلام ئەو عەرەبە سۆفستائىيانەى لە پايتەختى گەورەى رۆشنگەرى (واتە لە پارىس)دا دەژىن، دەلّين: (كىشەى فېندەمېنتالىزمى ئىسلامى دروست كراو و خۆرئاوا بۇ

مەبەستى ئايىپەتى خۆى ئەم كېشەيەى خولقاندوۋە). ھەرۋەھا دەلېن: (ئېمە ھېچ پېۋىستىيەكمان بە رۆشنگەرى نىيە، چونكە نە كلىسامان ھەيەو نە قاتىكان و نە دادگاكانى پشكنين و نە تيرۆزكردنى ئەقل و بىرکردنەو... كەۋاتە ئېمە ھېچ عەيىكمان نىيە و ئەو كېشانەشى ھەمانە، ھەر ھەموۋى لە دەرەوہ بۆمان دېت، واتە بەرھەمى دەستى كۆلۆنئاليزم و ئېمپىرياليزمە). ئەم دېماگۆگىيانە ھاۋكات لەگەل ئەم قسانەشدا، كۆ لەۋە ناكەنەۋە باس لە دېموكراسى و مافى مړوڤ و بەگژاچوونەۋەى رېژىمە ستەمكارەكان بكەن! بەلام بەبى ئەۋەى يەك وشە لەسەر فېندەمېنتاليزم و ئەو ھەرەشەو مەترسىيانە بلېن كە ئەم ئاقارە لەسەر مۆدېرنەى فېكرى سىياسى بەگشتى دروستى دەكات.

"جۆرج تەرابېشى " لە دېدارىكى تەلەفزيۋىدا لەسەر كەنالى جەزىرە (بەرنامەى - الكتاب خير جليس- كە خالد ھەروپ پېشكېشكارى بوو)، سەرنجى بۆ ئەۋە راكېشايىن كە دەبىت جىاۋازى لە نىۋان دوو جۆر دېموكراسىدا بكەين: دېموكراسىيەتېك ۋەك مىكانىزمىكى شكلى : واتە دەنگدان و ھەلېژاردن، لەگەل دېموكراسى ۋەك كولتورېكى ھەمە لايەن: واتە ۋەك فەلسەفەيەك بۆ ژيان و كۆمەلگە و بوون. ھەر سەبارەت بەم مەسەلەيە ئەم دەستەۋازەيە دەلېت: (ئەگەر ئەم جىاۋازىيە نەكەين، ئەۋا لە ۋلاتانى ھەرەبىدا بە مۆدىلى دېموكراسى خېلەكى و ئەتنىكى دەگەين و لە تاقىكردنەۋەى دېموكراسى راستەقىنەدا سەرکەوتوۋ نابېن).

كەۋاتە ئەۋەى دېموكراسى تەنبا ۋەك مىكانىزمى دەنگدان و ھەلېژاردن ۋەردەگرىت و ئەۋەى بىر دەچىت كە فەلسەفەى سىياسى مۆدېرن لە پشت ئەم پېرژەيەۋەيە، ئەۋا بىەۋىت يان نا دەبىتە ھاۋپەيمانى گروۋپە فېندەمېنتالېستەكان. ناكرىت دېموكراسى لە ھەلمانىيەت ياخۇ لە بزاۋتى مۆدېرنە بەگشتى جىا بكرېتەۋە. ھەلمانىيەت بە ماناى جىاكردنەۋەى مزگەۋت لە دەۋلەت، تەۋاۋ ۋەك چۆن لە كۆمەلگە پېشكەۋتوۋەكانى ئەۋروپاى

خۆرئاوادا، كلىسا لە دەولەت جيا كرايهوه. گەر ئەمە نەكەين ئەوا لە سايهی ئەم ديموكراسييه كارتۆنييهدا، هەر ملكهچى ئەو سيستمەمە فيندهمىنتاليزمە دەبين كە سەدان سالا بالادەستە. سيستمەمىكى لەم جۆرەش خەلكى لەسەر شوئى لەدايكبوونيان دادگايى دەكات و هاوولاتيان بەشپوهيهكى پلەبەندى ريز دەكات، كەواتە ئەو چ ديموكراسييهتێكە ئەگەر لەم جۆرە كولتورانهدا هەبێت؟ تۆ بۆيى "جان جاك رۆسو" و "ئىما نويل كانت" و گەورە دامەزرێنەرانی مۆدێرنەى فەلسەفە و سياسى خەونيان بەمەوه بينييت؟ ئەى "رۆسو" لە كتيبي (پهيمانى كۆمەلايهتيدا) ناليت: (هەر كەسێك پيشووخ و بەپشتبەستن بە بنەماى مەزھەبى و ئاينى، تەكفيرى خەلكانى ترى كرد، پيوستە لە كايەى سياسى و تەنانەت لە كايەى كۆمەلايهتیش دوور بخريتهوه). مەبەستى "رۆسو"ش لەم قسەيه، كاتۆليكه پەريگيرەكان بوو كە پرۆتستانتهكان و سەرجهم ئاين و ئاينزاكانى تريان تەكفير دەكرد، تەواو وەكى ئەوێ لەمپۆدا فيندهمىنتاليسته ئىسلامييهكان دەيكن.

تكا لە خوێنەر دەكەم بە ديقەتەوه سەرنجى ئەو بەشە بدات لەم كتيبهدا كە تەرخانم كردووه بۆ خستەرووى بيروراكاني توێژەرى ئەمەريكايى بە رەجەلەك پاكستاني: "فەريد زەكەريا"، ئەوكات لەو جياوازيه تى دەكات كە لە نيوان ديموكراسى راستەقينه و ديموكراسى بى ناوەرۆكدا هەيه. درۆ و چاوبەستىكى زۆر لە كايەى رۆشنبيرى عەرەبيدا هەيه و پيوستە نەهێلريت، دەمامكى زۆر هەيه و دەبیت لابييرين. پيموايه بژاركردنىكى گەورە لە كايەى سياسى رۆشنبيرى عەرەبيدا بەرپوهيه. لە ماوهى رابردوودا لاقەكردنى چەمك و زاراوهكان رووى دا و ئەمەش ترسناكترين جۆرى لاقەكردنە. بۆ نموونه حيزبىكى فيندهمىنتاليسته لە توونس هەيه خۆى ناوناوه پارتى نەهزە، لەبرى ئەوێ خۆى بەناوى راستەقينهى خۆيهوه ناوينيت: واتە پارتى پاريزگارەكان ياخۆ ترادسيۆن خوازەكان. ئەو حيزبه ئەگەر ئەم ناوهى لە خۆى بنايە، زۆر چاكتەر بوو لەوێ ناويك هەلبژيريت كە

دوورو نزيك پټوهندی پټوه نښه. ټهگه رچي من دهزانم فينده ميختا ليزمي ولاتي توونس به هوي ټه هه لومه رجي کرانه وه و ټوليرانسهي "حهيب بوقتيبه" هينايه ناراه، زور له هيزه سووليه کاني تر پيشکه وتوتره، چونکه توونس به بهرورد به ولاتاني تري ئيسلامي، جگه له لبنان و تورکيا هه لومه رج ټيدا باشته.

هه نووکه ديموکراسي له ولاتاني عه ره بيدا بوو ته دروشمي هه مووان و واي لي هاتوو خه ريکه که سيکي نا ديموکراسي له هه موو ولاتاني عه ره بيدا نادور يته وه! ته نانه ت بزاولته سووليه کانيش ټم تير مه يان کردو وه موکي خو يان و بوو ته سه رد يري هه موو به يان نامه و دروشمه کان يان. هه موو ټه مانه ش بوق چاويه سته کي و له خسته بردنه، به لام بوق ټه وي شته کان له يه کتر جيا بکه يته وه و بزاني ت کي ديموکراسيي راسته قينه يه و کي نا ديموکراسيه، ټه ونده به سه ټم پرسياره يان ناراسته بکه ين: ټايا ئيوه له گهل يه کسان يي ته ووي هاوولت يان دان له گهل يه کتر يدا، بي گو يدا نه ټه وي سه ر به چ ره گه زيکن و چ ټاين و ټاينزايه کيان هه يه؟ ټايا ئيوه له گهل ټازادي ويژدان و بير و باوهر دان واته له گهل ټه وده دان مروفت ټازاد بيت له وي ئيمان به يني ت يان نه يني ت، ياخو ټازاد بيت له وي سرووت و ريور ه سمه کان به جي به يني ت يان هه ر نه يانکات؟ دواتر ټم پرسياره شيان لي بکه: ټايا بووني سه رجه م ټاين و ټاينزاکان له ده ولتدا به ره و دهزانن و په سهندي ده کن، ياخو ته نيا يه ک ټاين و يه ک مه زه ب به راست و ره و دهزانن؟ ټايا ټه ياسا يانه ي له سا يه ي ئيوه دا حوکمي کو مه لگه ي پي ده کريت، سه رچاوه له مافه کاني مروفت و هاوولت يبوونه وه ده کريت ياخو سه رچاوه که ي شه رعيه تي سه ده کاني ناوهر است و فيقه ي مه زه بي کونه؟ ئيمه بويه ټمه ده لين، چونکه ده زانين به ي بووني دادپه روه ري و يه کسان يي ته و او له نيوان مروقه کاندا و به ي پيره وکردني پره نسيه کاني مافي مروفت و هاوولتي که شو رشي فره نسا يي سالي ١٧٨٩ برياري له

سەر دا و، جارنامەى نەتەوہ یەگرتووہکانیش سالى ۱۹۴۸ تەئکیدى لى کردوہ، ديموکراسى راستەقىنە پايدار نابيت. ئەوکات بژارىكى راستەقىنە لە کايەى کلتوورى و سياسى عەرەبیدا دەکریت و دەرەکەویت کى ديموکراسى راستەقىنەى و کیش وەک تاکتیک و رووکەش لافى ديموکراسى لى دەدات. ئەوکات دەبینىن زۆرىكى زۆر دوژمنى ئەو فەلسەفە هیومانستىیە گەورەین کە سەردەمى روشنگەرى فۆرمەلەى کرد و ديموکراسى مۆدیرنىش پشتى پى دەبەستیت. هاوکات دەبینىن ژمارەى ئەوانەى ديموکراسىن لە جیهانى عەرەبیدا، زۆر لەو کەمترن کە باس دەکریت. بەم جۆرە ئیتر روشنبیرانى ئیمە دەبنە دوو دەستە، دەستەیهکیان بەرەو دواوہ کیشمان دەکات و داکۆکی لە ديموکراسى مەزەبەى دەکات، ئەمەش بە بەهانەى دەرگیربوون بە میللەت و جەماوەرەوہ، ئەو جەماوەرەى لەبەر ھۆکارى مۆژووی فیندەمیتتالیستەکان کۆنترۆلیان کردوہ و دەستیان گرتوہ بەسەریدا و لە داھاتووی نزیکیشدا ئومیدى گۆرانى لى ناکریت. دەستەکەى تریان بەرەوپیشەوہ ھەنگاو دەننن، تەنانەت ئەگەر قاعیدەى جەماوەرى خوشى بدۆزینیت، لەبەرئەوہى ئەم دەستەى لە روشنبیران گرەو لە سەر ئەو کەمینە روشنگەرە دەکات کە سەرچەم ئاین و ئاینزاو رەگەزەکان دەبریت، بەو پىیەى ئەم کەمینە روشنگەرە گەورە دەبیت و لە داھاتوودا سەردەکەویت. رەنگە لەنتوان ئەم دوو بەرەیدە، بەرەى سىیەمیش ھەبیت کە بەبیانووی واقعیت و میانرەوى و ناوہندیتەوہ تیا ماوہ و خۆى بۆ یەکلایى ناکریتەوہ. بەلام بژارى گەورە لەنتوان ئەو دەستەیدە روو دەدات کە باسماں کرد. تۆ بلیى بکریت بەرەى دووہمى روشنبیران بە لیبرالیزمە نوێیەکان ناوبەرىن؟ بەلى دەتوانین، بەلام بە مەرجیک بەرەى یەکەم ناو بنین: موخافیزکارە نوێیەکان، واتە ئەوانەى دلخوازى ئاقارى پۆپۇلستى – ئسوولین و هاوکات پێوہندى تاکتیکیش لەگەل ديموکراسى و ئازادى و مۆدیرنە و مافەکانى مرقۇدا، دەبەستن!

ئەم كەتتەبە گەر بىتوانىت لە روونکردنەوهى ئەو ئىشكالىيەتە جۆرەوجۆرانەى
لە مېڤدا رووبەروومان دەيتەوه، پشكىكى ھەبى گەر توانى لەو پرۆسەى
بژارکردنە فيكرىيەى پىشتەر ئاماژەمان بۆ كرد بەشداربىت، ئەوا دەتوانىن
بلاين بە ئەركى خۆى ھەستاوه. ھەولم داوه ھەرچى چەكە بەكارى بىنم
(مەبەستم چەكى ئەو بىريارانەىيە كە لێردە ناويان ھاتووه)، بۆئەوهى بگەمە
ئەو مەبەستە. من ھەكى "ئەبوعەلاى مەعەرى" دەلالت: كەسكەم بەوانى ترەوه
دەتوانم شت بكەم و ئەمەى نووسىيۆمە ھەى نىيە لە ئاسمانەوه بۆم
دابەزىيەت. لەبەر ئەوه من بۆ ئەوهى لە شتەك تىبگەم و بۆ ئەوهى بىتوانم
رەش لە سىي جيا بكەمەوه، دەچم پەنا بەر بىركردنەوهى خەلكانى تر دەبەم
و ئەو بىركردنەوانەش دواى تاوتويكردنەيان و كورتكردنەوه و بژارکردنەيان،
كاريان پى دەكەم و سووديان لى دەبينم. من ھەندى جار سالانىكم ويستووه
بۆ ئەوهى لەيەك زاراوهى ناو مېژووى فيكر تى بگەم، بۆ نموونە ھەك
زاراوهى (دابىرانى ئەپستمۆلۆجى). بەرلەوهى لە مانا و واتاكانى ئەم چەمكە
بگەم، كەوتەمە خویندنەوهى "باشلار" و "فۆكۆ" و "تۆماس كۆھن" و كەسانى
ترىش، تا بزەنم ئەوانە چى لەبارەى ئەو چەمكەوه دەلەين و ماناكانى چۆن
لەكەدەدەنەوه. ئەم پرۆسەى لانى كەم بىست سالى لى بىردم. ئەى كەواتە
چەمكى (فىندەمىنتاليزم) چەندم لى دەبات؟! رەنگە ھەموو ئەم كەتتەبە تەنيا
سەرەتاي وەلامدانەوهى ئەو پرسىيارە بىت.

تهله زگه ی عهره بی

عهره ب له بهرام بهر ستراتیجیه تی ئه مه ریکادا

نابیت ئه م کتیبه قهواره بچکولهیه* (که ۱۱۰ لاپه ریه) به که م بگرین، چونکه له پرووی ناوه رۆک و ئه و کیشانه ی باسیان لی دهکات کتیبکی گه وره و دهوله مه نده. دهتوانین بلیین به مانفیستیک دهچیت له پینا و فیکریکی عهره بی ترده، یاخۆ وهک بۆمبکی چینرا و وایه له م هه لومه رجه ی ئیستادا. پتیوسته دان به ودها بنیین هه نووکه له کایه ی رۆشنیری عهره بی و له ناو رۆشنیرانی عهره بدها، خهریکه ریزبه ندیه کی نوێ دروست ده بیت. ئه گه رچی به شی زۆری رۆشنیران تا ئیستا پابه ندی ئه و ئایدیۆلۆجیا کۆن و به سه رچوون که به درێژایی په نجا سالی رابردو و بالاده ست بوو به سه رمانه وه و ده کریت ئه مه ش به ئایدیۆلۆجیا ی نه ته وه چیتی - ئیسلام چیتی ناو دیر بکه ی. ئه م ئایدیۆلۆجیا به تا ساته وه ختی ئیستاش له ناو شه قامی عهره بی و که ناله ئاسمانیه کان و ناوه ندهکانی بریاردا بالاده ست و ئاماده گی هه یه، هه رچه نده له ناوه ندی زانایان و فه یله سووفان و بیرمه نده راسته قینه کاند، متمانه و راستگویی خۆی له ده ست داوه. ئه مه ش شتیکی ئاسایی و سه روشتییه، له به رئه وه ی خه لک و خوا له هه موو ولاتیکدا ده رگیری هه ست و سۆز و جۆش و خرۆشه پۆلیستییه کانن، به لام توێژی رۆشنیران قوولتر له جه وه ره ی شته کان خورده بنه وه و به شیوه یه کی ئه قلانی ده رگیریان ده بن. هه موو کات مه سافه یه ک له نیوان ئیلیت و جه ماوه ردا هه یه. ئه م

* محمد عبدالمطلب الهوني: المأزق العربي - العرب في مواجهة الاستراتيجية الأمريكية، دمشق، دار بئرا، ۲۰۰۴.

پووبەرەش گەرەتر و فراوانتر دەبێت، ئەگەر جەماوەر نەخوێندەوار و نەزان بن.. ئێمە دەتوانین زۆریەک لە پۆشنییرانی عەرەبی بە نەخوێندەوار ناوبەرین، ئەگەر وامان دانا نەخوێندەواری هەر مانای ئەوە نییە کەسێک خوێندەوێ و نووسین نازانێت، بگرە ئەو کەسەش دەگرێتەوێ کە خواوەنی هیچ پۆشنییریەکی رەخنەیی نییە دەرەق بە ترادسیۆنی ئاینی. لەم روووە لانی کەم هیچ جیاوازییەک لە نێوان پۆشنییری عەرەب و کەسێکی ئاساییدا نییە. بەلام لەم ماوەیەدا دواییدا مۆدیلیکی نوێی پۆشنییری عەرەب پەیدا بوو، مۆدیلیک لە دەرەوێ بۆچوونە باوەکان و بیروباوەرە پۆلیستییەکان کە دنە جەماوەر دەدەن و دەیانخوێنن. ئەم مۆدیله تازەیه گروپیکی کەمی پۆشنییرانی عەرەب و دەیانەوێت لەو هێله گشتی و وتەزا حازر بەدەستانه لا بدەن و پێچکەیهکی نوێ بگرەن بەر، جیاواز لە پێچکە باوەکان. نموونەکانیشیان وەک: "د. محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلهوونی" و بیرواری توونسى "عەفیف ئەلئەخزەر" کە پێشەکییهکی نایابی بۆ ئەم کتێبه نووسیوه. هەر وەها دەتوانین ناوی کەسانی وەک: (شاكر نابلسی و عوسمان ئەلعومەر و عەبدولرحمان راشد و کەمال عەبدوللەتيف و عەزیز ئەلعەزمە و سادق جەلال ئەلعەزم و جۆرج تەرابیشی و رەجا و بن سەلامە و...)، چەندانی تر بهێنن کە هیچیان لەوان کەمتر نییە. ئەم تاپە نوێیهی پۆشنییرانی عەرەب لە زیادبوونایە و زیاتریش دەبێت، هەرچی جارێک کەلێن و کەموکوری ئایدیۆلۆجیای عەرەبی ئاشکرا بێت و بکەوێتە روو، لێرەدا مەبەستم ئایدیۆلۆجیای کەناڵە ئاسمانیەکان و ئەو هەرا و زەنا بێسەرۆبەرییه کە لە کۆنترۆلی ئەقڵ دەرچوو!

تەوهره سەرەکییهکانی ئەم کتێبهی "محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلهوونی" چین؟ دەرکێت لە سێ یان چوار تەوهری سەرەکییدا کۆیان بکەینهوه. یەکهەمیان، هەلوێستی هەلپەرستانە و مەکیافیللیزمیانەى سیاسەتی ولاته یەکهگرتووکانی ئەمەریکایە بە درێژایی قوناعی شەری سارد. دووهمیان،

باس له په چرچه کړداری ولاتانی عهره بی دهکات دژ بهو سیاسه تانه ی
 ئه مه ریکا، به تایبته دوا ی په لاماره کانی ۱۱ ی سیپته مبه ر. له گه ل ۱۱ ی
 سیپته مبه ردا میژوویه کی تازه دیته گزړی و پیویسته له سه ر فیکری عهره بی
 و هروه ها سیاسه تی عهره بیش ئه وه ره چاو بکات و ئه و گزړانه به هیند
 بگریت. سییه میان، ره خنه گرتنیکی رادیکالانه یه له فینده مینتالیزمی عهره بی
 ئیسلامی. چواره میان، داکوکیکړدنه له شارستانیه تی دیموکراسی -
 لیبرالی مؤدیرن، بهو پییه ی تاکه شارستانیه تیکه له سه ر گوی زهوی له
 ئیستادا. بویه ده بیت عهره ب و موسلمانانیش به گشتی ریگه یه ک بدوژنه وه
 بۆ هه ماهه نگی کردن له گه ل ئه و شارستانیه ته دا، تابتوانن له و ته له زگه یه
 قوتاریان بیت که له مړودا تپی که وتوون. بایه خ و گرینگی پوژده ی
 وه رگریپانکی به رفراوانی فیکری پوژنگه ری و شارستانیه تی ئه وروپایی
 لیره دایه. هه ول دده م له کو تایی ئه م وتاره دا باس له مه بکه م.

به کورتی ئه مه هه ندیکه له و باسوخواسانه ی، "د. ئه له ونی" به دریژایی
 سه د لاپه ری کتیبه که ی پیپانه وه خه ریکه و له هه ولی تاوتویکړدنیاندا یه.
 به رله وهی ده ست به خسته پرووی ته وهره سه ره کییه کانی کتیبه که بکه م،
 پیویسته باس له و ستایله روون و ره وانه بکه م که بابه ته کانی پی نووسراوه
 و هه ر خوینه ریکی ئاسایی دهستی بداتی، ده توانیت به ئاسانی تپی بگات.
 ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت ته نانه ت که وهرترین و ئالوژترین کیسه ی فیکری،
 ده کرایت به زمانیکی ساده و دوور له ته لیسم و پیچ و په نا گوزارشتی لی
 بکرایت و بگاته خوینه ران. پیموایه نووسه ر زور له هه لویتستی سیاسه تی
 ئه مه ریکا له ماوه ی شه ری سارددا جارس و تووړیه چونکه له و قوئاغه دا
 ئه وه ی ئاراسته ی سیاسه تی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکای ده کرد،
 پره نسپ و به های ئه خلاقی نه بوو، بگره به رژه وهندی و مه به ستی تاییه تی
 بوو. بهو پییه ی له و سه رده مه دا ئامانجی سه ره کی شکست پیپه یانی
 کو مؤنیزم بوو، ئیتر هه موو شتیک ره واه بووه. بیگومان "مه مه د

عهبدولموتهلېب ئهلېځنى " كالفام نىيە و دھزانىت شتىك بهناوى (ئهلقلى دهولت) ياخو (بهرزدهندى بالاي دهولتهوه) ههيه و رهنكه ئهم ئهلقل و بهرزدهنديه، لهگهل ئهو پرهنسىپانهدا ناكوك بىت كه خودى ئهو دهولتهى لهسەر دروست بووه. پشتيوانىكردى ئهمريكا له سىستهمه توتاليتارييه داخراوهكان تا ئهوپهري، بهدرىژايى ماوهى شهري سارد، شتىكى دزيو و بىمانايه و تهنا له رتي ئهو پرهنسيپه مهكياڤيليزميهوه دهتوانين تىبگهين كه دهلت: (الغاية تبرر الوسيلة). ئهم ئامانجه ئهمريكاى وا كوڤر كرد تا ئهو پادهيهى له پىناو دژايهتيكردى كۆمۆنيزمدا له ناوهراستى سهدهى رابردودا، كهوته گومانكردن و پشكنينى دل و دهروونى مرؤفهكان، ئهمهش لهو قوناغه بهدناوهدا بوو كه به قوناغى ياخو به سهردهمى (مهكارسيهت) ناوزده دهكرىت. ههروهها لهگهل "بن لادن" دا بوو به هاوپهيمان، به مهبهستى بهرگرتن به ههشه و مهترسى كۆمۆنيزم!!

بهلام لىرهدا دهبيت بلين ئهوه هه تهنا "مههمهده عهبدولموتهلېب ئهلېځنى " نىيە ئهم حالتهى پي سهيره و سهركونهى هلوڤستىكى وا دهكات، بگره چهدين رۆشنبيرى ئهمريكا خوڤى و سهرهراى رۆشنبيرانى ئهوروپا، ههمويان لهو سىياسهتانه جارسن و به ههلهيهكى ميژووبى گهورهى دهزانن. بهلام بىگومان دواى پهلامارهكانى ۱۱ى سىپتهمبهه دركيان بهو راستيه تالانه كرد و پهنجهى پهشيمانبيان گهست. دواى ئهو رووداوه رۆشنبيرانى ئهمريكا و ئهوروپا، ههرجى رق و توورپهه خويان ههبوو بهسهه ئيداره يهك به دوايهكانى ئهمريكادا رشتيان، چونكه دهستيان لهگهل رىژيمگهليكى عهرهى و غهيره عهرهىيى وادا تىكهل كردبوو كه دوور و نزىك پىوهنديان به مؤديرنهى فيكرى و سىياسيهوه نهبوو، بگره دوژمنى سههسهختى ناوهروك و رۆحى سهردهمى مؤديرن بوون. دهتوانم تايهت بهم مهسهلهيه، دهيان كتيب وهك نموونه به زمانى ئىنگليزى و فرههناى ريز بكهم. بهلام ئهو شتهى بهلاى پياويكى پيشكهوتنخوازى وهك "د. ئهلېځنى" يه ناخوشه و

ئازارى دەدات، ئەۋەيە ئەمەرىكا ۋەك دەۋلەتتىكى شارستانى و پىشكەۋتوو،
 لە دەرەۋەدا و لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە مادى و سىياسىيەكانىدا، ناپاكى
 دەرەق بەۋ پىرەنسىپانە كىرەۋە كە خۆى لەسەر دروست بوۋە و باۋەرى
 پىيانە. بۇ نموۋە ئەۋە ۋەلاتە يەكگىرتۈۋەكانى ئەمەرىكا بوۋ، لە ئىران و
 ۋەلاتانى عەرەبىدا كەۋتە لىدان و پىلانگىران لە بزاۋتە پىشكەۋتوخۋازەكان
 (پروانە كىشەى محەمەد موسەدەق لە ئىران)، لە بەرامبەرىشدا كەۋتە
 پىشتىۋانىكرىن لە سىستەمە كۆنسىترقاتىف و كۆنەپەرستەكان. لە راستىدا
 ئەمە سەرچاۋەى تەلەزگەى پىشكەۋتوخۋازانى عەرەبە، چونكە ئەۋان لەلايەك
 بە شارستانىيەتى خۆرئاۋا و دەسكەۋتە زۆر و زەۋەندەكانى سەرسامىن،
 بەلام لەلايەكى ترەۋە دەيىن لە ناۋەۋە و دەرەۋەدا ئەۋ شارستانىيەتە كۆمەك
 بە دوزمىنەكانىان دەكات. لەبەرئەمە بە درىژايى چىل سالى شەرى سارد،
 ھىچ پىشكەۋتەندى و لىك نىزىك بوۋنەۋەيەك لە نىۋان بىزۋوتنەۋەى
 پىشكەۋتەنخۋازى عەرەب و ۋەلاتە يەكگىرتۈۋەكانى ئەمەرىكادا روۋى نەدا،
 بگرە ئەۋەى ھەبۋو پىچەۋانەى ئەۋە بوۋ: واتە دوزمنايەتى و مەملانى ھەبۋو.

پىمۋايە "ئەلھۋنى" دەيەۋىت بلىت: (دۋاى ۱۱ى سىپتەمبەر شتەكان
 سەرلەبەر گۆران و ئىستا بۇ يەكەم جار ئەگەرى لىك نىزىكبۋونەۋە لە نىۋان
 بىزۋوتنەۋەى پىشكەۋتەنخۋازى عەرەب و شارستانىيەتى ئەۋروپايى و
 ئەمەرىكايدا ھەيە). منىش لەگەل ئەم بۆچۈنە گەشېنەى دام، بەلام بەۋ
 مەرچەى ۋەكى خۆشى لە لاپەرە ۵۷ى كىتەبەكەيدا باسى دەكات (كە
 چارەسەرى كىشەى فەلەستىن- ئىسرائىل بىكرىت، بە جۆرىك دروستىۋونى
 دوۋ دەۋلەتى دىموكراسى عەرەبى و عىبرى لى بىكەۋىتەۋە). لىرەدا دەيىن
 "ئەلھۋنى" لە ئايدىۋىلۆجىيە كۆنى عەرەبى جىيا دەيىتەۋە.
 ئايدىۋىلۆجىيەستەكانى عەرەب پىيان ۋايە دوزمنايەتىكرىن لەگەل ئەمەرىكا و
 خۆرئاۋادا، سەرمەدى و بى كۆتايىيە. بەلام بىريارانى نوۋى ۋەلاتانى عەرەبى
 پىيان ۋايە، ئەم دوزمنايەتتە لە دۋاى ھىرشەكانى ۱۱ى سىپتەمبەرەۋە

خەرىكە كال دەپىتەوۋە و رەنگە لەگەل چارەسەر كىردنى كىشەى
 فەلەستىنىشدا، ھىچ پاساويك بۆ ئۇ دۆرمانىيە تىكرىدە نەمىنىتەوۋە. دواى
 ئۇو ھەموومان دەپىنە سەرنىشىنى ناو يەك كەشتى، ئەو ىش كەشتى
 شارستانىيەتى مەوفايەتتە كە لەلايەك بەگژ تىرۆرى ئاينىدا دەچىتەوۋە و
 لەلايەكى تىرىش دژايەتى چاۋچىنۆكى و زەبر و زۆرەكانى بە جىھانىبوون
 دەكات. لە راستىدا بە جىھانىبوون بەو ستايلەى ئىستايەوۋە دەستى لە
 گەورە كىردنى تىرۆرزمى ئاينىدا ھەيە، لەبەرئەوۋەى ھەرچى خىر و بىر و
 سەرۋەت و سامانى مەوفايەتى ھەيە، لە چىنگى كەمىنەيەكدايە و زۆرىنەى لى
 بى بەشن. شەرۋە كىردنى "ئەلھۆنى" بۆ كىشە و دياردە گەورەكانى ئەمپۆى
 جىھان بە شىۋەيەكى ورد و شىلگىرانەيە. بۆ نمۇنە ئۇ چاۋپۆشى لە
 مەترسى و ھەرەشەكانى تىرۆر ناكات، بەلام لە ھەمان كاتدا ھۆكارەكانى
 سەرھەلانى تىرۆرىش فەرامۆش ناكات كە بە پرواى ئۇ وەكو يەك جىھانى
 ئىسلامى و خۆرئاش لى بەرپرسىارن.

لە لاپەرە (۹۹) كىتەبە كەيدا سەبارەت بە خراپ تىگەشتن لە ئاين،
 "مەمەد عەبدولموتەلىب ئەلھۆنى" دەلىت: (لە گرىنگىرىن بەرەستەكانى
 بەردەم دىموكراسى لە ولاتانى عەرەبىدا، بەدحالى بوونە لە بىر و باۋەرى
 ئاينى. ئاين بۆخۆى كۆسپ نىيە لە بەردەم گۆران و شارستانىبووندا، بەلام
 ھەركاتىك لەلايەن بىكەرە كۆمەلەيەتتەكانەوۋە وەك ئايدىۋلۇجىايەكى سىياسى
 بەكار ھىنرا، ئۇ دەپىتە گەورەترىن كۆسپ لە بەردەم گۆران و
 نوپىبونەوۋەدا). ئۇو لە ئىستاشدا روو دەدات ئەمەيە. بە ئاشكرا لەم
 كىتەبەدا دەپىن "ئەلھۆنى" ھىرشىكى بى پەردە دەكاتە سەر ئۇ
 ئىسلامگەرايانەى، بە شىۋازى سەدەكانى ناۋەراست لە ئاين تى دەگەن و
 دەيانەوۋىت پەرسىيەكانى سەدەى ھەوتەم بەسەر كۆمەلگەكانى سەدەى
 بىست و يەكدا جىبەجى بىكەن! بەو پىيەشى جىھانى ئىسلامى تا ئىستاش
 دەستەمۆى ئۇ جىھانىبىنيە غەيبانىيە سەدەكانى ناۋەراستە، ئۇ

فېئەندەمېنتالستە رادىكالىھەكان دەتوانن بەئاسانى خەلك ھان بدەن و جەماوهرىكى زۆر شوپن خۇيان بخەن. من پىموايە دواى چارەسەركردنى كېشەى فەلەستىن، دەبىت تەواوى رووناكبىرە ئازادىخوازەكانى جىھانى ئىسلامى لە ھەولەى ئەوھدا بن ئەو جىھانبىنىيە كۆن و بەسەرچووە بگۆرن. ئەگەر تا ئەمىرۆ گرىنگى بە روو بەرووبوونەوھى دوژمنى دەرەكى درايت، ئەوا دەبىت لەمىرۆ بەدواوہ سەرقالى ناوھخۆ بىن و پەخنەكان ئاراستەى ئەو بۆچوون و دنياىىنىيە دۆگمايانە بكەين كە دوژمنى سەرسەختى شارستانىيەت و ئاقارى مەوگەرەين.

ئەم كېشە نوپىيانەى لەم ماوانەى دوايىدا بەدەرکەوتن، پىويسىتيان بە رۆشنبىرى نوئ و دىدگاي تازەيە. ھەربۆيە لىرەدا "ئەلھۆنى" كۆلەو ناكاتەوہ دابراىك لەگەل فىقھ و تىؤلۆجىاي سەدەكانى ناوہراستدا بكات، بەتايبەت ئەوانەى پىوہنديان بە پلە و پاىەى مەسىحيە عەرەبەكان و ئەھلى زىمە و جىھاد و سزادانى جەستەيى و.. ھتە، ھەيە. لە لاپەرە (۱۰۵)دا دەلتىت: «كەواتە جىھاد فەرزىك نىيە ئامادە نەبىت و بىر چوويىتەوہ، بگرە فەرزىكە بە سەرچووە و كۆتايى ھاتووە، ئەويش لەبەرئەوھى ئەو سەردەمە بەسەرچووە كە جىھانى بەسەر دوالىزمەى دار الحرب- و دارالسلام-دا دابەش دەكرد».

ئەم بۆچوونەى "ئەلھۆنى" خۆشحالى كردم، وەك چۆن ئەو دەستەواژەيەى "جەمال بەنا"ش تەسەلاى بە دل و دەروونم دا كە دەلتىت: «ئەو فەرزەى ئامادە نىيە جىھاد نىيە، بگرە گەشەپىندانە! ئەوھى دەبىت جىي گرىنگىپىندانمان بىت و پىيەوہ خەرىك بىن گەشەپىندان و بەرەو پىشبردنى جىھانى ئىسلامى و قەلاچۆكردنى ئەو ھەژارى و نەدارىيە كە بىستى لەبەر مۇسلمانان بپىوہ». تەنانەت "ئەلھۆنى" دەگاتە ئەوھى بلىت: «پىويستە لە ياسا و پىسا ئىسلامىيەكانەوہ بگوازينەوہ و پەپرەوى ياسا وەزىيە نوپىيەكان بكەين)، ئەمەى لە لاپەرە (۱۰۸)ى كىتەبەكەيدا نووسىوہ. بەلام بۆچى پىويستە ئەوہ

بكهين؟ له بهرئوهى ئه و ياسا و پيسا ئيسلامميانه كۆن بوون و به كهلكى
ئوه نايه له پۆزگارى ئه مپۆماندا كاريان پى بكهين. بۆ نمونه كى دهستى
برسييهك ده بپيت گهر هاتوو پارچه نانكى دزى؟ يان كى جهللكارى
مهخۆر دهكات؟ ياخۆ كى بهردبارانى زيناكارىك دهكات؟

پاشان "ئهلهونى" شيكارييهكى قوولتر بۆ كيشهكه دهكات و جياوازى
نيوان ئهقلىيهتى سده كۆنهكان و ئهقلىيهتى سهردهمى نوى ئاشكرا دهكات
و دهليت: «ديموكراسيى مۆديرن، فەلسەفەى سزادانى بهو مه بهستهيه
سهرله نوى كهسى تاوانبار دروست بكاتهوه و راسته پى نيشان بدات.
ههروهها سزادانى تاوانباريش ده بپيت بهو مه رجه بپيت كه وهك مرۆفك بى
پىزى بهرامبه نهكرت و بريندار نهكرت، چونكه دواچار ئامانج لهو شتانه
چاككردى تاوانباركهيه نهك شتىكى تر. بهلام له ئيسلامدا سزادانى
سهرهكى سزاي جهستهيهيه و به جهللكيان دهست پى دهكات، تا دهگاته له
گهرندان و پرينهوى دهست و قاچ. ئهم سزايانه له كاتى خويدا سهركوئه
نه دهكراو ئاسايى وهردهگيرا، چونكه بهرههه مى سهردهمى تۆله كردنهوه بوو له
تاوانباران، بهلام ئهمرۆ ناچى به ئهقلى مرۆف له سهر دزيكردن دهستهكانى
بهرنهوه ياخۆ له بهرچاوى خهلكيدا سووكايهتى پى بكرت. مرۆف له
سهردهمى ئه مپۆماندا وازى له لۆجيكى تۆله سهندنهوه و زيان گهياندى بهو
كهسه هيناهه كه ناههقييهكى بهرامبه دهكات و له بهرامبه ئه وهدا له
ههولئى ئه وهدايه ئه كهسه چاك بكات، چونكه رهنكه ئه و مرۆفه لهيهك كاتدا
ههم تاوانبار و ههموو قوربانيش بپت. زۆربهى ئهوانه تاوانبارن، قوربانى
ئوهن كه كۆمه لگه پهراويزى خستوون و فهرامۆشى كردوون، يان به دهست
نهخۆشيهكى دهروونى واوه گيرۆدهن كه تووشى كارى خراپه و تاوانى
كردوون، پروانه لاپه ره (١٠٧). ئهم په ره گرافهى سهرهوه جياوازى نيوان
پهروه دهى سهدهكانى ناوه راست و پهروه دهى سهردهمى نويمان بۆ ئاشكرا
دهكات و بهلگه ئه وهشه كه داپرانكى گهره له نيوان ئه و دوو سهردهمه دا

رووی داوه. ئەم دایرەش لە یەک کاتدا دایرانیکی قوولی وێژدانی و دەروونی و ئەپستمۆلۆجییە، بەلام ئەم دایرە کۆمەلگە پێشکەوتوووەکانی خۆڕاوا بەسەرکەوتوویی تێیان پەراند، کاتێک لە شەریعەتی یەهوودی و مەسیحییەوه، چوون بەرەو ئەو یاسا مەرۆییانەی بەرەمی فەلسەفەی رۆشنکەری و جاپنامەی گەردوونی مافی مەرۆف و هاوولاتیان بوون، کەچی تا ئێستا کۆمەلگە ئیسلامییەکان دەترسن لەوەی ئەو گۆڕانە بکەن و ھەنگاویکی بوێرانە لەو جۆرە بنێن.

لە لاپەرە (٨٥)ی کتێبەکەیدا "د. ئەلھۆنی" باس لە جیاوازی نیوان چەمکی شور و دیموکراسی دەکات و روونی دەکاتەوێت کە ئەم دوو چەمکە یەک شت نین، وەک زۆربەی زۆری مۆسڵمانان پێیان وایە. لەم بارەییەوه دەڵێت: «شورا تایبەت بوو بە ھەندێ کەسی تایبەت کە دەستنیشان دەکران بۆ ئەو شوێنە و بە شێوەیەکی ئازاد و سەربەخۆ ھەڵنەدەبژێردران، بەلام دیموکراسی بەمانای ئەوەیە کە تەواوی هاوولاتیان بەبێ جیاوازی بۆیان ھەیە رای خۆیان بڵێن و نوێنەری خۆیان دەستنیشان بکەن. ھەموو هاوولاتیان خۆیان دەنگدان و ھەڵبژاردن و لەسەر کارلابردنی دەسەڵتدارانی ولاتیان ھەیە. بەم پێیە نەمێژووی ئیسلام و نەمێژووی مەسیحییەت، دیموکراسیان بە خۆیانەوه نەبینیوه و ئاشناپەتیان لەگەڵیدا نەبووه، دیموکراسی بۆ خۆی داھێنانێکی نوێیە و فەلسەفەی رۆشنکەری لەگەڵ خۆیدا ھێنای». ئەمە مانای ئەوە دەگەێنێت گۆران و نوێبوونەوه ھەیە و لێرە بەدواوەش، نابێت رۆشنبیرانی عەرەب ئەو تاوانە گەورەییە بکەن کە بریتییە لە سەپاندنی چەمک و وتەزاکانی سەردەمی مۆدێرنی وەک: ئازادی و دیموکراسی و تۆلێرانسی ئاینی و مافەکانی مەرۆف و هاوولاتیبوون، بەسەر ئیسلام و فیکری ئیسلامیدا. نابێت لاقرتیی سەدە کۆنەکان بکەین بەوەی لەم شتانە بێ ئاگا بوون، چونکە ئەو چەمکە و وتەزایانە بۆ ئەو سەردەمە دەچوو خانەیی ئەو شتانەوه کە نەدەبوو بیری لێ بکردایەتەوه یان بیکردنەوه لێ

كارىكى مەھال بوو. ھەروھە نەنگى نىيە بۇ شارستانىيەنى ئىسلامى كە ئاشنايەتنى بە شتگەلىك نەبوو، لەو سەردەم و رۆژگاردا مەۋفائەتنى لە ھىچ جىيەك پەي پى نەبردو و ئاگادارى نەبوو.

ئىستا كاتى ئەوئەيە تا لەو خەيلىلا ھەروئەيە رزگارمان بىت و لەو دۇخى نا ئەقلىيەتەش دەرىچىن كە مليۇنان موسلمان تىيدا دەژىن. بىگومان زۆرىك لە رۆشنىبىرانى ھەربىش لەم ھالەتە بەدەرىن و لەناو ھەمان فەزادا بىر دەكەنەو. بۇ نمونە بىروانە ئەو شتەنەي "مەھەد عابد جابرى" لە رۆژنامە ھەربىيەكاندا لەبارەي "مارتن لۇتەر" و بزووتنەوئەي رىفۆرمى ئاينىيەو دەينووسىت و چۆن چۆنى دەيانبەستىتەو بە كەلەپوورى ئىسلامىيەو، بەمەش ھەلەيەكى مېژووى ترسناك دەكات. ئەوئەي زۆر ترسم لىنى ھەيە ئەوئەي، لە نووسىن لەبارەي فىكرى ئەورۇپايىيەو بەردەوام بىت و فەلسەفەي رۆشنگەرىش بگەرىنئەوئەي بۇ كەلەپوورى ئىسلامى و بگاتە ئەو بەرەنجامەي بلىت: «ئىمە نە پىويستمان بە رىفۆرمى ئاينى ھەيە و نە بە رۆشنگەرى، چونكە لە ئىسلامدا نە كلىسا ھەيەو نە پىاوى ئاينى، نە دەمارگىرى ھەيە و نە دادگاكانى پشكىن، نە كەسىش بىرياران و ئەدىب و شاعىران تەنگەتاو دەكات و سانسورىان لەسەر دادەنئەت. ئىمە لە ھەموو ئەم شتەنە بە دوورن. ئەمانە تەنيا لە مېژووى ئەورۇپادا ھەيە و تايبەتن بە كلىساي مەسىحى و پاپ و قاتىكانەو. بەلام ئىمە ھىچ كىشەيەكمان نىيە، تەنانەت ئەگەر ھەزار بن لادن و سەدان زەواھىرى و زەرقاويش لەناوماندا دروست بىن»...

پى دەچىت مامۇستا "جابرى" نەيىستى كە چى بەسەر "نەصر حامد ئەبو زىد" و "نەجىب مەحفوز" و "فەرەج فۇدە" و "مەحمود مەھەد تەھا" و "ھەيدەر ھەيدەر" و دەيانى ھەك ئەواندا ھاتو! لاي ئەو ئەمانە دادگەي پشكىن نىيە. تەنانەت ترسى ئەوئەش ھەيە بلىت "قۇلتىر" و "جان جاك رۇسۇ" و "كانت" و "ھىگل" و سەرجەم فەيلەسووفانى مۆدىرنە، قوتابى

ئىمەن و بەراورد بە كەلەپوورى ئىسلامى ھىچ شتىكى نوپيان دانەھىناوہ!
 ئەو كات ئابرووچوونىكى گەورە روو دەدات. تۆ پروانە كى ئەم قسانە
 دەكات؟ ئەوہى ئەم قسانە دەكات، فەيلەسووفى داپرانى ئەپستمۆلۇجىيە لە
 فېكرى عەرەبىدا؟ جا تۆ بلىلى لە ماناي داپرانى ئەپستمۆلۇجى گەشتىت؟
 ئاخۆ لە ماناي گواستەنەوہ لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى تر و لە
 سىستەمىكى بىرکردنەوہ بۆ سىستەمىكى بىرکردنەوہى تر تى دەكات؟

كە نووسىنى لەم جۆرە دەخوینەوہ، دنياى لە بەرچاۋ لىل دەبىت و لەشم
 دادەھىزىت و وام لى دىت بلىم: «پەتا و قەيرانى ئىمە سەرمەدىيە و ھەرگىز
 كۆتايى نايەت». بەلام خۆشەختانە مەروڤ شتى تر دەبىنى و گەشەبىنى
 دايدەگىت. بۆ نمونە لەم ماوانەى دوايىدا دوو رووداۋم بىنى كە بروام
 نەدەكرد تا لە ژياندا مايم بىانەيم. رووداۋى يەكەمىيان مېزگىردەكەى
 "نىكۆلاى ساركوزى" بوو لەگەل "تارىق رەمەزان" و دووھمىشيان پىوھندى
 بەپەرمانى توركيياۋە ھەيە. سەرۆختىك "ساركوزى" فېئدەمېنتالستى
 (مىانرەۋ) "تارىق رەمەزان"ى بەگىر ھىناۋو، لەسەر بەردبارانكردنى ئەو
 ژنانەى زىنا دەكەن، "تارىق رەمەزان" ناچار بوو بلىت: (لە ئىستادا دەكرىت
 ئەو ھوكمە دواخىرىت و بە شىۋەيەكى كاتى ھەلبىگىرىت). ئەم پىاۋە
 لەبەرئەوہى خۆى لە سويسرادا دەژى، ناتوانىت داکۆكى لە بەردبارانكردنى
 ژنان بكات. ئەگەرچى سەرەتا چەند جارىك خۆى لەم پرسىارە دزىيەوہ،
 بەلام دواچار ناچار بوو بەو شىۋە ۋەلام بداتەوہ. ھەرلە درىژەى ئەو
 ۋەلامەيدا بە "ساركوزى" وت: (ئەمە ھوكمىكى شەرعىيە و تەۋاۋى
 مۇسلمانان كۆكن لە سەرى و منىش بۆ خۆم ناتوانم ئەمە رەت بكەمەوہ،
 چونكە گەر وام كرد ئەوا ماناي وايە شەرعى پىشەل كىردوۋە و خۆم لە
 مۇسلمانان جىا كىردوۋەتەوہ. كەواتە جەنابى ۋەزىر دىالۆگكردن لەگەل مندا
 چ سوودىكى ھەيە، ئەگەر نوپنەرايەتى ئەو مۇسلمانە فېئدەمېنتالستانە
 نەكەم كە تۆ دەتەۋىت بىاندوینىت و گەفتوگۆيان لەگەلدا بكەيت؟ ئەگەر

سیفەتی نوێنەراییەتیکردنی زۆرینەیی موسلمانانم لە دەست دا، ئەو کاتە تۆ ئامادەیی ئەوەت دەبێت بۆ یەک چرکەش دیالۆگت لەگەڵ بکەم؟ ئاخۆ ئەوکات قسەکانم هیچ گرینگیان دەبێت؟). بەلام ئەم فیل و چاو بەستە بەسەر "سارکوزی" دا تێنەپەری و ھەر بەگیری ھێنا، تا ئەو سازشەیی پێ کرد و ئەو قسەییەیی لێ دەرھێنا.

دووەم رووداو زۆر گرینگترە، لەبەرئەوەی پێوەندی بە پەرلەمانی تورکیاوە ھەیە و ئەو پەرلەمانەش زۆرینەیی فێندەمێنتالیستی (میانرەون). لە یەکێک لە دانیشتنەکانی ئەو پەرلەمانەدا، سەرەک وەزیران "رەجەب تەیب ئەردۆگان" کە لە رووی بێرکردنەوەوە بە "تاریق رەمەزان" دەچێت، ناچار بوو داوا لە پەرلەمانی ولاتەکەیی بکات بۆ ئەوەی پرۆژە بریاری سزادانی ژنانی زیناکار بکێشنەو و لە بەرنامەیی کاری خۆیان لایبەرن. ئەم داوایەشی پەسند کرا و بریارەکە لابرا. بێگومان ئەم ھەنگاوەش، بە زۆر و لەژێر پالەپەستۆیی یەکەتی ئەوروپادا بوو. شایەنی باسە "ئەردۆگان" بە ھەموو توانای خۆی ھەول دەدات بۆ ئەوەی تورکیا بباتە ناو یەکەتی ئەوروپاوە.

ئەم دوو رووداوە زۆر گرینگن و مانای تایبەتی خۆیان ھەیە. لەبەرئەوەی ئەو دەردەخەن کە دەشێت لە جیھانی ئیسلامیدا مێژوو لەژێر پالەپەستۆی دەرەکی و ژیاڕیدا بجوولێت. لە دڵەو ئەواتەخوایم، تورکیا لە یەکەتی ئەوروپادا وەرگیرێت. ھەروەھا دەلێم: (با شارستانیەتی ئەوروپا کە شارستانیەتی رۆشنەری و مافی مرۆف و ھاوولاتیە، بەرەو لای موسلمانان بکشیێت بۆ ئەوەی یارمەتییان بدات ئەو کێشە تولانی و دژوارانەیان چارەسەر بکەن کە تا ئێستا ھەموو چارەسەرەکان لە ئاستیاندا دەستەووەستان بوون). بەلام ئەم پرۆسەی ئازادبوون و کرانەوویە سەرکەوتوو نابێت و نا چەسپێت، گەر بێت و لە ناوھەش دەست پێ نەکات، لە ناوھەش دەست پێ ناکات ئەگەر ھەموو ئەو داخراوە تیۆلۆجییانە لێک شیتال نەکرێت کە ھۆشیاری ئیسلامییان کۆنترۆڵ کردووە و ھەکی حەقیقەتێکی رەھا

خۆيان نیشان دەدەن. بۆ ئەوەی ئەمەش روو بدات، پێویستە بەگژ ئەو کتێبە ئسۆولییە زەردانەدا بچینەووە کە کتێبخانە و سەر شوستەکانیان تەنیووە و لە جێی ئەوانەش کتێبگەلیکی تر بێنن کە کتێبی تازەن و ولاتانی ئێمە لیان بێ بەشە. لەم پروووە پێویستە ئاماژە بەو پرۆژە مەزنە بکەین کە "د. محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلھۆنی" لەگەڵ توێژەرێک لە پۆشنبیرانی عەرەب دایانمەزاندوو، بە مەبەستی نوێکردنەوێ فیکری ئیسلامی، ئەویش لە پێی ئو نووسین و وەرگێڕانانەووە کە چاوەروانیکردنیان زۆری کیشا. ئەم پرۆژە گەورەیی "د. محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلھۆنی"، کەسانی وەک: "محەمەد ئەرکۆن و نەصر حامد ئەبو زەید و محەمەد ئەلشەرەفی و ناصیف نەصار و عەبدولمەجید ئەلشەرەفی و جۆرج تەرابیشتی و عەبدە فیلالی ئەلئەنساری و ... ھتد"، تێدا بەشداری. پێویستە تەواوی پرۆژە روۆشنگەری ئوروپایی بگوازینەووە بۆ جیھانی ئیسلامی. نازانم ئەگەر (دەزگای عەرەبی بۆ نوێکردنەوێ فیکر) بە تەنیا بتوانێت ئەو کارە بکات، بەلام دلایەم لەوێ گەر بیهوێت دەتوانێت ئیشی زۆر بکات، بەرھەمی سەرەتای کارکردنیشیان دەرکەوتوو.

لێرەدا جێی خۆیەتی قسە یەکێک لە گەورە روۆشنگەرەکانی سەرەدەمی ئیسلامان بەینمەو، ئەو کەسەش "عەفیف ئەخزەر" و دەرکێت بە "قۆلتیری عەرەب" ناوونوسی بکەین. "عەفیف ئەخزەر" لە پێشەکی ئەم کتێبەدا دەلێت: (نووسەری ئەم کتێبە د. محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلھۆنی، یەکێکە لەوانەیی دەبەوێت لە پێی فیکرەووە دێ بە تاریکی و شەو زەنگی واقع بدات. ھەربۆیە دواي سەیرکردنی راپۆرتی نەتەووە بەکگرتوووەکان بۆ گەشەسەندنی مەوۆی لە ولاتانی عەرەبیدا- بۆ سالی ۲۰۰۲-، تووشی شوکێکی گەورە بوو. چونکە لەو راپۆرتەدا ھاوووە کە ۳۰۰ ملیۆن مەوۆی ولاتانی عەرەبی سالانە ھەوت جار کەمتر لە ۲۰ ملیۆن یۆنانی، کتێب بۆ سەر زمانی خۆیان وەرەگێرن. لەبەر ئەوە بریاری دا ملیۆنێک دۆلار بۆ دامەزراندنی دەزگایەک تەرخان

بكات كه ئەركى مۆدىرنىزەكردنى فېكرى عەرەبى بىت، بۆ ئەۋەى رۆشنىبىرى
 عەرەبى كەموكۆپى و دواكەوتوۋىيى خۆى لە بۋارى ۋەرگىپراندا پى بكاتەۋە.
 چونكە د. ئەلھۆنى دركى بەۋە كردوۋە كە ۋەرگىپران يەككە لە كلىلەكانى
 تىكەلبوون و ھاۋئاهەنگى كولتوورى، ئەم پرۆسەيەش رۆلى خۆى دەبىت لە
 روونكردنەۋەى شتەكان بۆ راي گشتى و ھەرۋەھا بۆ ناۋەندەكانى بىپارىش
 لە ۋلاتانى عەرەبىدا... قسەكانى "عەففىف ئەخزەر" لىرەدا تەۋاۋ دەبن. ئاخۆ
 رابوونىكى راستەقىنە لە ۋلاتانى ئىمەدا روو دەدات. ئاخۆ بزاۋتىكى
 رۆشنگەرى بەرفراۋان لاي ئىمەش سەرھەل دەدات، ۋەك ئەۋەى "دېدرو" و
 ئەنسىكلۆپىدىيەكان و "فۇلتىر" و "رۆسو" و "لىسنىگ" و "كانت"، لە
 ئەۋروپاي سەدەى ھەژدەمدا پىى ھەستان. ئىمە ئومىدەۋارى شتىكى واين.
 لە پىناۋ ئەم پرۆسەيەشدا پىۋىستە ھەول و كۆششىكى زۆر بەخەرچ بەدەين،
 چونكە ئەمە شەپى چارەنۋوسە و بەردى بناغەى ھەموو شتەكانە.

ئاین و سیاست له کایه ئیسلامیدا

(ئاین و سیاست له کایه ئیسلامیدا)*، کتیبکی گرینگی توێژهری تونسی "محەمد شەریف فرجانی" یه و باس له کیشەیهک دهکات که له ئیستادا دنیای به خۆیهوه خەریک کردوه، ئەویش کیشە ی پێوهندی نیوان ئاین و سیاسەتە له ئیسلامدا. لەم کتیبەدا نووسەر کو لهوه ناکاتهوه پرسیارگەلێکی توند و دژوار بوروژینیت، وهک ئەوهی ئاخۆ ئیسلام ئاینێکی شەپانگێزه، وهکی ئەوهی میدیاکانی خۆئاوا له دواى ۱۱ سێپتەمبەرەوه نیشانی دەدەن؟ ئاخۆ بەراست ئیسلام له تهواوی ئاینهکانی تر جیاواز تره، وهک ئەوهی "بێرنارد لويس" و زۆریک له توێژهران و خۆره لاتناسان و رۆژنامه نووسانی خۆئاوا باسی لێ دهکەن؟ ئاخۆ بەراست ئیسلام ریگه به جیاکردنهوهی ئاین له سیاست نادات، وهکی ئەوهی مەسیحییهت له سەرەتادا کردی؟ به مانەیهکی تر: ئاخۆ ئیسلام له جەوهردا ئاینێکه دژی عەلانییهت و ئازادییه، به لām مەسیحییهت ئاینێکه ئەو کیشەیهی نییه و ریگه به عەلانییهت دەدات؟ وردتر بڵێین: ئاخۆ ئیسلام ئاینی دواکه وتوویی و نهفامی و دهمارگیریه و مەسیحییهتیش ئاینی پیشکەوتن و شارستانییهت و لیکبوردنه؟ ئەمانه ئەو پرسیارانه که "د. محەمد شەریف فرجانی" لهم کتیبەدا دهیانکات و زۆر بوێرانهش وهلامیان دەداتهوه.

ئەو لهم مەسەلهیهدا بهگژ دوو بهردها دهچێتهوه: بهرهی خۆره لاتناسه تهقلیدییهکان له پیش هەمووشیانەوه "بێرنارد لويس"، لهگەڵ بهرهی

* m-cferjani, lepolitique etle reliyieuxdans le champ islamiq ue, pars, fayard, 2005.

فیندهمیتتالیسته ئیسلامیهکان. ئەم دوو ئاقاره ئەگەرچی دوژمن بهیهکن، بهلام له هەندێ شتدا که تایبەتە بەئیسلاام یەک دەگرنەو و بە هەردووکیان ئەو بپیارە باو و پیشووەختانە تۆخ دەکەنەو، که له خۆرهەلات و خۆرئاوا سەبارەت بە ئیسلاام له ئارادایە. یەکەم شتیش له سەری کۆکن ئەو تیزەیه که دەلێت: (ئیسلاام ئاین و سیاسەتە و ئەم وەکی مەسیحییەت ئەو دوو کایە له یەکتەری جیا ناکاتەو). ئەم مەسەلەیه ئیخوان موسلمین تەئکیدى لى دەکەنەو و تەئکید کردنەو وەکەشیان هیچ جیاوازییهکی لهگەڵ ئەویدا نییه که "بێرنارد لويس" دەلێت. تەنیا جیاوازییهکیان ئەوێه "بێرنارد لويس" ئەمە به نیشانهی دواکەوتوویی شارستانی دادەنێت، له کاتێکدا ئیخوانەکان به نیشانهی بالادەستیوونی ئیسلاامی دەزانن به سەر تەواوی ئاینەکانی تردا!

سەرچەم بەشەکانی ئەم کتێبە تەرخانە بۆ هەڵۆشانندنەو و بەرپەرچدانەوێ ئەم تیزەیه. گرینگی کتێبەکش له مەدایە و وروژاندنی ئەو مەسەلەیهش تەواو له کاتی خۆیدا یەتی. راستییەکهی ئەم تیزەیه له خۆرهەلات و خۆرئاوا ئەوێه بۆتە باو، خەریکه دەبێتە حەقیقەتێکی حاشا هەلنەگر. له بۆچوونی کۆی ئەو کەسانەدا، ئیسلاام ئاینێکی تۆتالیتاری گشتگیرە و هەرگیز رێ بەو نادات کایە ئاین له کایە سیاسەت جیا بکریتهو. تەنانەت خۆرهەلاتناسیکی مارکسیست و پیشکەوتووخوازی وەک "مەکسیم رۆدنسون"، کەوتە ژێر کاریگەری تیزەکهی "بێرنارد لويس" سەبارەت بە ئیسلاام و ئەویش پێیوايه ئیسلاام جیاواز له ئاینەکانی تری وەک یەهوودی و مەسیحی، رێگە به جیاکردنەوێ ئاین له سیاسەت نادات و ناهێلێت کێشه تیولۆجیهکان له کێشه سیاسیهکان دابیری.

ئەم بۆچوونانە هەرچی دەرگایە له سەرمانی دادەخەن و بواری دەرچوونمان نادەنی، کەواتە چی بکەین؟ به بۆچوونی نووسەر بۆ چارەسەرکردنی ئەم حالەتە پێویستە سەیری مێژوو بکەین، مێژووی ئیسلاامی له خۆرهەلات و مێژووی مەسیحی له خۆرئاوا، ئەوکات بۆمان

دەردەكە ویت مەسیحییەت لەناو ئەو كۆمەلگەیانەى تیاپاندا دەسەلاتدار بوو، هەمان ئەو شتانەى كە ئىسلام كەردوووە. واتە عەلانیەى قیول نەبوو و رازى نەبوو بەوەى كە ئىسا لە دەولەت جیا بکەیتەو، تەنیا دواى زنجیرەىك شەپۆشۆرى فیکرى و سیاسى و سەربازى زۆر نەبێت. كەواتە ئەم مەسەلەى هەر ئىسلام ناگەیتەو و تاییبەت نییە بەو. بۆیە لێردا تیزەکانى "بێرنارد لويس" و ئیخوان موسلمین، خۆ بەخۆ هەرس دین و راستگۆیى خۆیان لە دەست دەدەن!

هۆکارى دواکەوتوویى ئىستای كۆمەلگە ئىسلامیەکانیش ناگەیتەو بۆ ئاین، بگرە پێوەندى بەخراب تێگەیشتنى ئاینەو هەیه، بەتاییبەت ئەو تێگەیشتنە تۆتالیتارییە- دۆگماتىستەى بالادەستە. با بەوردى سەرنجى مێژوو بدەین و ببینین. راستە ئىنجیل دەلالت: (ئەوێ هى قەيسەر بیدە بە قەيسەر و ئەوێ هى یەزدانە بیدەرە یەزدان)، بەلام ئەمە رێى لە مەسیحییەت نەگرت کاتیک هەلى بۆ رەخسا، دەسەلاتى سیاسى بگەیتە دەست، بە تاییبەت کاتیک ئیمپراتۆرى رۆمانى "قوستەنتىنى گەرە" لە ساڵى ۳۳۰ ز، باوەرى پێ هێناو کەردیە ئاینى رەسمى ئیمپراتۆریاکەى. لە دواى خۆیشى و لە سەردەمى سەرجهەم پاشا و ئیمپراتۆرەکاندا هەرەك ئاینى دەولەت مایەو، تەواو وەكى ئىسلام لە سەردەمى خەلیفە و سولتانەکاندا، هەر لە سەردەمى ئەمەویەکانەو تا رۆژگارى عوسمانیەکان و بگرە تا رۆژگارى ئەمرووشمان.

مەسیحییەت بەزەبرى هێز دەستبەردارى دەسەلاتى سیاسى بوو، بەتاییبەت دواى بەرپابوونى شۆرشى فەرەنسى كە پیاوانى ئاینى لەسەر تەخت لا برد. دەتوانین بڵێین تەنانەت دواى سەرکەوتنى شۆرشى فەرەنسى و هاتنە ئارای سیستەمى نوێى كۆمارى عەلانى، لەسەر دار و پەردووى سیستەمى كۆنى پاشایەتى- کاتۆلیكى، مەسیحییەت هەر لە هەولێ ئەودا بوو بەر بەزاوتى پێشکەوتن و گەشەسەندن بگەیت و ئەو پرۆسەى پەك

بخات، تەنیا ئەوکاتە ملکہچی واقع بوو کہ هەستی کرد بەرخوردکردنی بۆ مانایە و گەر بەردەوام بێت و دژایەتی بزاوتی مێژوو پێشکەوتن بکات، ئەوا هەموو پێگە و دەسکەوتەکانی دەدۆزێت، کەچی دواى هەموو ئەمانە دەلێن: (مەسیحییەت ئاینی عەلمانییە، یاخۆ تاکە ئاینیکە کە بواری دەدات بە دەرچوون لە سیستەمی تیۆکراتی سەدەکانی ناوەراست).

ئەم قسە سەرهەڵبەر پێچەوانەی مێژوو و رووداو مێژووییەکان بە درۆیان دەخاتەوێ. خۆشەختانە "مەمەد شەریف فرجانی" لە ناو توێژەر و خۆرەلاتناسانی خۆڕاوا، کە سانیکی هەیه لایەنگیری لێ دەکەن و لەگەڵ بۆچوونەکانیدا هاوێران... لە راستیدا تەواوی خۆرەلاتناسان لایەنگیری "بێرنارد لوئیس" نین و بە ئەقڵییەتی ئەو بیر ناکەنەوێ. لەناو ئەوانەدا دەتوانین ناوی "ئۆلیفی کارى" بێنین کە مامۆستایە لە زانکۆی پارێس، "کارى" سالی ۱۹۹۳ کتیبیکی بلۆ کردووە بە ناوێشانی (ئیسلامی عەلمانی یاخۆ گەرانهوێ بۆ کە لەپووری مەزنی ئیسلام) و تیایدا بە ئاشکرا خۆی لەو تیزە باوە جیا دەکاتەوێ کە دەلێت: (مەسیحییەت هەر لە سەرەتایەوێ ئاینیک بووێ پێوەندی بە سیاسەتەوێ نەبوو، بگرە ئاینیک بووێ بەشیوەیهکی ئاشکرا کایەى رۆحی لە کایەى دنیاى جیا کردووەتەوێ، بەم پێشەش توانیویەتی زەمێنە لەبەردەم هاتنە ئارای عەلمانییەت خۆش بکات و بواری لەبەردەم ئازادی تاکەکەسى لە کۆمەلگە ئەوروپاییە هاوچەرخەکاندا بڕەخسێت. بەلام هەرچی ئیسلامە ئەوا بە پێچەوانەوێ، ئاینیکی تیۆکراتی - دواکەوتووێ و تەنیا بواری بە دروستبوونی سیستەمە تۆتالیتارییەکان دەدات و هەرگیز دیموکراسی ناتوانێت لە سایەیدا بژی).

ئەم توێژەرە فرەنسایییە دەلێت: (ئیسلام وەک ئاین سێزدە سالی دواى دەرکەوتنى - واتە دواى گەشتنى پێغمبەر بۆ مەدینە - بەسیاسی کرا، پاشان دواى سێ سەدە لە سیاسەت جیابوووە، تا بەم دوااییانە و لەسەر دەستی ئیخوان موسڵمین و ئەو بزاوتە جیهادییانەى دواى ئەوان هاتن

تیکه‌ل به سیاست کرایه‌وه. به‌لام رهوتی میژوویی ئاینی مه‌سیحی جیاوازتر بوو. بۆ نمونه مه‌سیحیه‌ت سی سده دواى په‌یدا بوونی تیکه‌ل به سیاست کراو دواى ئه‌وه‌ش چه‌ندین سده به‌م حاله‌مايه‌وه، به‌رله‌وه‌ی جارێکی تر و دواى سه‌ره‌له‌دانى سه‌رده‌می رینیسانس و روشنگه‌ری و مؤدیرنه له سیاست جیا بێته‌وه). لێره‌وه "ئۆلیفی کارئ" ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلیت: (هه‌ردوو ئه‌م ئاینه وه‌کی یه‌ک تیکه‌ل به سیاست بوون و ناگریت له‌م رووه‌وه جیاوازی له نێوانیاندا بکه‌ین. مه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ش که مه‌سیحیه‌ت ئاینیکی عه‌لمانییه و سیاسى نییه و هه‌ر له سه‌ره‌تا کانییه‌وه وابوو، ئه‌فسانه‌یه و له‌به‌رده‌م به‌لگه میژوویییه‌کاندا خۆی ناگریت. هه‌رکاتیک هه‌لومه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری له کۆمه‌لگه ئیسلامیه‌کاندا گه‌شه‌ی کرد و به‌ره‌وپێش چوو، ئه‌وا وه‌کی کۆمه‌لگه ئه‌وروپاییه‌کان ده‌بێته عه‌لمانی. که‌واته کێشه‌که پێوه‌ندی به کات و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاسه‌تی بژیوی و بڵاوبوونه‌وه‌ی خوێندن و په‌روه‌رده‌یه‌کی روشنگه‌رانه‌وه هه‌یه، نه‌ک شتیکی تر).

تویژه‌ریکی دیکه‌ی فره‌نسابی که ناوی "ئیمانویل تود" ه و خۆره‌لاتناس نییه، پشتگیری ئه‌م تیزه ژیرانه ده‌کات و پێیوايه: (هه‌موو موس‌لمانیک بن لادن و زه‌رقاوی نییه. ئه‌وانیش وه‌ک ئیمه له قۆناغیکی ئینتیقالیدا ده‌ژین. له سه‌ده‌کانی رابردوودا ئیمه‌ی ئه‌وروپایی به ده‌ست دادگاکانی پشکنین و شه‌ری نێوان ئاینزاکانی ئاینی مه‌سیحیه‌وه گیرۆده‌ بووین، پاشان دواى ئه‌وه‌ی کێشه سه‌ره‌کییه‌کانمان چاره‌سه‌ر کرد، گه‌شتینه ئه‌و دۆخه ئارام و سه‌قامگیره‌ی ئه‌م‌رۆ. موس‌لمانانیش ده‌توانن ئه‌م قۆناغه بپرن و بگه‌نه (ئهمان). پاشان "فرجانی" دێته سه‌رباسی مه‌سه‌له‌یه‌کی تر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه: ئاخۆ ئیسلام هه‌ر له سه‌ره‌تایه‌وه و له ناوه‌رۆکدا ئاینیکی توندوتیژه و شه‌رانگیزه؟ ئاخۆ له‌م رووه‌وه جیاوازی له‌گه‌ڵ یه‌هوودیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت و سه‌رجه‌م ئاینه‌کانی تری جیهاندا هه‌یه؟ به‌واتایه‌کی تر قورئان له‌و کاره توندوتیژیانه به‌رپرسیاره که گروهه توندڕۆکان له جیهانی ئیسلامی و

ناوچه‌کانی تری جیهاندا ئه‌نجامی ده‌دهن؟

نووسه‌ری ئه‌م کتێبه پێیوایه، قورئان وه‌کی تیکرای تیکسته ئاینیه‌کانی تر هه‌لۆیستیکی دوو لایه‌نه‌ی له‌ مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی هه‌یه. واته‌ هه‌ندی ئایه‌تی رێگه‌ به‌ توندوتیژی ده‌دات و ئایه‌تگه‌لیکی تریش داوای ناشتی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ توندوتیژی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش پێوه‌ندی به‌ هه‌لومه‌رجه می‌ژوواییه‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ پێغه‌مبه‌ر و موس‌لمانانی سه‌ره‌تا تییدا ژیاون. ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ش پری گیرمه‌ و کێشه‌ بووه‌ و به‌ نه‌یاران و دوژمنان گه‌مارۆ درابوو، به‌لام سه‌ره‌نجام له‌ قورئاندا رۆحی ئاشتیخوازان به‌سه‌ر رۆحی توندوتیژی و دژایه‌تیکردنی ئه‌وانی تر دا زال ده‌بێت. له‌ قورئاندا ئایه‌تگه‌لیک هه‌ن دهنی توندوتیژی ده‌ده‌ن و باس له‌ ده‌مارگیری ده‌که‌ن، به‌لام ئایه‌تگه‌لیکی تریش هه‌ن ئاشتیخوازان و داوای به‌خشش و لێبووردن ده‌که‌ن. ئاخۆ ده‌بێت کار به‌ کامیان بکه‌ین و کامیان وه‌ربگیرین؟ وه‌کی وتمان ئه‌وه‌ی له‌ قورئاندا زاله‌، رۆحی لێکبووردن و ئاشتیخوازانیه‌یه. رۆحی گشتیی قورئانیش، باس له‌ به‌زه‌یی و لێکبووردن و گه‌ردن ئازادی ده‌کات. نابێت هه‌رگیز ئه‌م ره‌هه‌نده‌ فه‌رامۆش بکه‌ین، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئیستادا بزاوته ئه‌سوولیه‌ توندڕۆیه‌کان ده‌یکه‌ن. چونکه‌ کارێکی وا خیانه‌ته‌ به‌ قورئان و لادانه‌ له‌ ناوه‌ڕۆکی په‌یامه‌که‌ی. قورئان هه‌رگیز ئامانجی ئه‌و توندوتیژییه‌ کوێرانه‌یه‌ نه‌بووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا "زه‌رقاوی" له‌ عێراقدا ئه‌نجامی ده‌دات، نه‌خێر ئه‌مه‌ نه‌ رۆحی قورئانه‌ و نه‌ گوزارشته‌ له‌ جه‌وه‌هر و په‌یامه‌که‌ی.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ره‌خنه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی "بێرنارد لويس" ده‌گریت و پێیوایه‌ بۆچوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ ئیسلام، کۆمه‌ک به‌ بۆچوونی فێنده‌مینتالیسته‌ توندڕۆیه‌کان ده‌کات. "لويس" ده‌لێت: (ئیسلام له‌ بنه‌رته‌دا ئاینی توندوتیژییه‌ و له‌سه‌ر جیهاد و شه‌پکردن دروست بووه. ئه‌م ئاینه‌ دنیا دا به‌ش ده‌کات به‌سه‌ر- دار الاسلام-و- دار الحرب- دا و، پێیوایه‌ ده‌بێت جیهاد به‌رده‌وام بێت تا ئه‌وکاته‌ی ته‌واوی مرۆفایه‌تی دینه‌ ژێر سایه‌ی

ئىسلام و باوەر دین). "محەمەد شەریف فرجانی" وەلامی دەداتەووە و دەلیت: (ئەم قسانە دوورن لە راستییەو، ئەگەرچی بە شیوەیەکی بەرفراوان لە ئەدەبیاتی فێندەمێنتالیستەکان و ئیخوان موسڵمێندا باس دەکەیت. بۆ نموونە زاراوەی- دار الاسلام- و- دار الحرب-، لە قورئاندا نییە و باسی نەکراوە. سەرەرای ئەوە وشەى ئاشتی چل و نۆ جار لە قورئاندا هاتووە و ئەو ئایەتەکانەش داواى لیکبووردن و خوێندنی دەکەن، بە دەیان جار هاتووە. ئاخۆ ئێمە چی لەمانە بکەین؟ بێن وەکو بن لادن و زەرقاوی و زەواھیری، راست و چەپتکیان بەسەردا بھێنین و بیانسپێنەو؟ ئاخۆ ئێمە مافی شتیکی لەو جۆرەمان ھەیە، لە کاتێکدا راست و رەوان لە قورئاندا هاتووە؟ گەر ئەوە بکەین، مانای وا نییە لە قورئان لادەدەین و ناپاکی لەگەڵ پەیامەکەیدا دەکەین؟).

پاشان پرسیارێکی تر دەکات و دەلیت: (تەورات ھەندێ بەشی پێی توندوتیژییە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کەس نالێت ئاینی جوولەکە لە جەوھەردا ئاینی توندوتیژییە. تەنانت ئینجیلیش کە بە بەزەیی و لیکبووردن بەناویانگە، لە ھەندێ پەرەگرافیدا توندوتیژی پێوە دیارە: (وا دەزانن من ھاتووم تەنیا ئاشتی بێنمە سەر زەوی؟ پێتان دەلێم: نەخێر، لەگەڵ خۆم دووبەرەکی و جیابوونەو ھێناوە. ھەر لە ئیستاو، گەر لە مائیکدا پێنج کەسی تیا بیت، سیانیان لە دووانیان، یان دووانیان لە سیانیان جیا دەبنەو. باوک لە کوڕ و کوڕ لە باوک، دایک لە کچ، کچ لە دایک، خەسوو لە بووک، بووک لە خەسوو جیا دەبنەو). ھەرچەندە ئەو پرگانی بەس لە توندوتیژی دەکەن لە ئینجیلدا، بە پێچەوانەی تەورات و قورئانەو زۆر کەمن، بەلام ئەمە رێی لەو نەگرتوووە کە مەسیحییەکان بە درێژایی میژووی کۆن، بەناوی ئاینەکەیانەو تاوانی زۆر گەورە ئەنجام دەن. ئەمەش ئەوە دەگەینێت مەرج نییە ئینسان ھەمیشە پابەندی تیکستە ئاینییەکان بیت و رێنوماییەکانی لە بەرچاوی بگریت. ئینسانەکان بەپێی ھەلومەرج و گۆڕانە

میژووویییهکان، ههندی جار تیگسته ئاینیهکان به ئاراسته‌ی ئاشتی و برایه‌تی و ههندی جاریش به ئاراسته‌ی شه‌رو توندتیژیدا ته‌فسیر ده‌که‌ن (بروانه دادگاکی پشکنین له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، هه‌روه‌ها شه‌ره مه‌زه‌بییه‌کانی نیوان کاتۆلیک و پروتستانته‌کان). ده‌توانین هه‌مان شت دهره‌ق به ئاینه‌کانی تری وه‌ک: (بوودیزم و هیندۆیزم)یش بلّین. ئەم ئاینانه‌ش له پێناو شه‌رکردن و یه‌کخستنه‌وه‌ی هندستاندا به‌کاره‌ینراون. به کورتییه‌که‌ی هه‌موو ئاینه‌کان شتی جوانیان تێدا یه و داوای خۆشه‌ویستی و برایه‌تی ده‌که‌ن، به‌لام هاوکات ئەوه‌نده‌شیان بۆ کرابێت له پێناو بلا‌بوونه‌وه‌دا، په‌نایان بۆ هێز و توندوتیژی بردوه. واته له‌لایه‌ک کۆمه‌ڵێک پرانسیپی ئایدیال و نمونه‌ییمان هه‌یه و له‌لایه‌کی تریش پراکتیزه‌کردنی عه‌مه‌لیمان له‌ناو واقیعدا هه‌یه و ئەم دووانه‌ش زۆر لیکتری جیاوازن!.

ئهمه مانای وایه ده‌بێت له‌ناو میژوودا سه‌یری ئاین بکه‌ین، نه‌ک وه‌ک شتیکی بان-میژووویی لێ بروانین، وه‌کی ئەوه‌ی ئیمانداره ته‌قلیدییه‌کان ده‌یکه‌ن، چونکه ئەوانه هه‌موو کات وینه‌یه‌کی ئایدیالیانه‌ی ئاین بۆ خۆیان دروست ده‌که‌ن که زۆر له واقیعه‌وه دووره. هه‌میشه جیاوازییه‌کی زۆر له نیوان ئاین وه‌ک سروشتیکی رۆحیی بالا و کۆمه‌له پرانسیپیکی ئەخلاقیی نمونه‌یی، له‌گه‌ڵ ئاین وه‌ک ئایدۆلۆجیا یه‌کی سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازا هه‌یه که ئامانجی په‌لکێشانی زیاتر و زۆرتره، له رێی ملکه‌چ پیکردن و بێ ئیراده‌کردنی ئەوانی تره‌وه. هه‌موو ئاینه‌کان له ساتیک له ساته‌کاندا گۆران و بوون به ئایدۆلۆجیا یه‌کی ده‌سه‌لاتخواز و دیسپۆتیزمی. مه‌به‌ستیشمان له‌وه‌ی که ده‌لێین ده‌بێت ئاین له‌ناو میژوودا بخوێنینه‌وه نه‌ک له دهره‌وه‌ی میژوودا، ئەمه‌یه.

نووسه‌ری ئەم کتێبه دوا‌ی ئەوه‌ی له باسوخواسی پێوه‌ندیی نیوان ئیسلام و سیاسه‌ت ده‌بێته‌وه له سه‌ره‌تا‌کانی ئیسلامدا، ده‌بینین له دوا‌به‌شه‌کانی کتێبه‌که‌یدا باس له هه‌مان بابته ده‌کات، به‌لام له سه‌رده‌می نوێدا. لێره‌وه

دیتە سەر باسکردنی جیهانبینی ئیخوان موسلمین و سەرجهەم ئەو بزاوتە ئسوولیانە لە ئامیزى ئیخواندا گەورە بوون و لى جیابوونەوه. واتە "محەمەد شەریف فرجانی" لە دوابەشەکانى کتیبەكەیدا دەست دەکات بە تاوتویکردنی جیهانبینی ئەم گرووپانە دەرەق بە پێوەندى ئاین بە سیاسەتەوه، لەگەڵ نیشاندانی خالە جیاواز و لىکچوووەکانى لە سەرەتاکانى پەیداوونى ئىسلامدا. بەلام نووسەر بەرلەوهى بچیتە ناوەرۆكى باسەكەیهوه، دەبینین زۆر بە دوور و درێژى دیتە سەر باسى لىکچوون لە ئىوان ئىسلامى سیاسى و مەسیحییەتى سیاسى. ئەمەش بۆ ئەوه دەکات تا ئىسلام لەو تاییبەتمەندییە بەرتەسكە قوتار بکات كە هەندىك خۆرەلاتناس لەویدا گیرى دەدەن، ئەویش بۆ ئەوهى تۆمەتى دەمارگیرى و توندڕۆیی بەدەنە پال. "فرجانی" پێیوايه ئىسلامى سیاسى دەقاودەق وەكى مەسیحییەتى سیاسى، دروستبوونى پەرچەکردارىك بوو لە بەرامبەر مۆدێرنەى زانستى و فەلسەفیدا. كەواتە لەم رووهوه ئىسلام هیچ تاییبەتمەندییەكى نییه و لە ئاینەکانى تریش جیاوازتر نییه. بۆیه نابێت ئىسلام بکەینه ئاینێكى تۆقێنەر، وەكى ئەوهى میدیاکانى خۆرئاوا دەیکەن.

ئەو دابراوە مەزنەى سەردەمى مۆدێرن لەگەڵ سیستەمى جیهانى كۆندا دروستى كرد، ئىماندارە تەقلیدییهكانى هەموو ئاینەكانى شپىزە كرد و ناچارى كردن پەرچەکردارىكى توندى لە بەرامبەرەدا بنوێن. ئەو دابراوەى مۆدێرنە لە سەدهى هەژدەمدا لە ئەوروپادا دروستى كرد، ئەوهى دا بەگوێى خەلكدا كە ئیتر لە مەودوا خۆیان بریار لە سەر ژيانى خۆیان دەدەن، نەك هیژىك لە دەرەوهى خۆیان ئەو بریارەیان بۆ بدات. هەروەها پێى وتن: (سیستەمى سیاسى رهوایەتى خۆى لە ئیرادەى گەلەوه بەدەست دینیت، نەك لە رێى فتاوى پیاوانى ئاینەوه). بەم جۆرە مەشرووعییەت لە ئاسمانەوه دابەزییه سەر زهوى، لەگەڵیشیدا سیستەمى تیۆكراتى لە ئەوروپا هەرهسى هێناو سیستەمى دیموکراسیى مۆدێرن جێى گرتەوه.

ئەم دابرنە فەلسەفە و سیاسىيە، لە سەرەتادا خەلکى ئەوروپاي تووشى شۆک کرد و پەرچەکردارى لای فیندەمىنتالیزمى مەسیحى دروست کرد. دواتر هەمان شتیش لە جیهانى ئىسلامیدا رووى دا، کاتیک بیر و باوەرى رۆشنگەرى و شۆرشى فرەنسايى پىگەيى. ئەو ريفۆرم و چاکسازيانەى هەندیک وىستيان لەژێر ناوى کۆمەڵە و ریکخراوەکاندا لە ئىمپراتۆريای عوسمانیدا ئەنجامى بدن، رووبەرووى بەرگرییەکی سەختى تەقلیدیەکان بوو. سەرۆختیکیش "کەمال ئەتاتورک" لە سەرەتاکانى سەدەى بیستەمدا کۆتايى بە خەلافەتى ئىسلامى هینا، لەلایەن گەورە زانایانى ئاینى وەک "مستەفا سەبرى توکادى" دواىن موفتى دەوڵەتى عوسمانى و "شیخ رەشىد رەزا" لە لبنان و... هتد، زۆر بە توندی بەرپەرچ درایەوه. لەم سەرۆبەندەدا "مستەفا سەبرى توکادى" کتیبىکى بەناوى: (النکیر علی النعمة من الدين والخلافة والامة) ی بە چاپ گەياند و "شیخ رەشىد رەزا" یش بەناونیشانى (الخلافة أو الإمامة العظمى) وه کتیبىکى بلأو کردەوه. هەرچى کتیبە پىشەنگەکەى "شیخ عەلى عەبدولرازق" یشە (الاسلام وأصول الحكم) کە تيايدا پشتگیری لە نەهیشتنى خەلافەت دەکات، رووبەرووى هێرش و پەلاماریکى توند بوو. ئەو پەرچەکردارەى لە جیهانى ئىسلامیدا دروستى کرد، هېچى لەو پەرچەکردارە کەمتر نەبوو کە لە بریارەکەى "ئەتاتورک" کەوتەوه، سەبارەت بە کۆتايیەتەکان بە خەلافەتى ئىسلامى.

لەلایەکی ترهوه "فرجانی" دەلێت: (ئەو پیاوێى بەمانا تۆتالیتارییەکەى چەمکى فیندەمىنتالیزمى فۆرمەلە کرد، بىگومان شیخ حەسەن بەننای دامەزرێنەرى کۆمەڵەى ئىخوان موسلمینە لە میسر لە سالى ۱۹۲۸دا. پرۆژەى ئایدیۆلۆجى و سیاسى ئەم پیاو، هیندەى ئەو پرۆژەى تالیبان ترسناکە کە دەیانویست لە ئەفغانستاندا جى بەجى بکەن. لە بەرئەوه ناکریت پرۆژەکەى حەسەن بەننا، بە درێژەپێدەرى پرۆژە ريفۆرمخوازەکەى جەمالەدینی ئەفغانى و محەمەد عەبدە بەدینە قەلەم). ئەگەرچى یەکیک لە

نهوهکانی "حهسه ن بهننا" که ناوی "تاریق رهمه زان" هو له سویسرا له دایک بووه و هه ر له ویش دهژی، پښوایه پرۆژه که ی "بهننا" تهواوکه ری ئه و دوو ریفۆرمیسته ناسراوه ی جیهانی ئیسلامیه .

نه خیر ئه مه راست نییه ، چونکه ئه وه "حهسه ن بهننا" بوو داوای له شا "فاروق" کرد ریگا له کار و چالاکی سیاسی حیزبه کان بگریت له میسردا ، به بیانوی ئه وه ی فره یی ده بیته مایه ی ته فره قه و ههروه کی خو شی ده لیت : (ئه مه له ئیسلامدا قبول نییه) . هاوکات "بهننا" داوای جیبه جیکردنی پرانسیپهکانی ئیسلامی ده کرد له سه رجه م بوارهکانی ژياندا . له لایه کی تره وه داوای له حکومه تی میسر کرد ، نه هیلت له خو یندنکاکاندا کوران و کچان تیکه ل به یه کتر بکری ن و کاتی کارکردنیش له داووده زگاکانی ده ولته دا وا ریک بخریت که له گه ل ساته وه ختی نو یتژکردندا بگونجیت . ههروه ها داوای بوونی سانسۆریکی توندوتۆل و تۆکمه ی کرد ، تا ری له و کتیب و رۆمانانه بگریت که گومان له دل و دهروونی خو ینه راندا دروست ده که ن و به لا ریياندا ده بن . داواشی کرد ئه و رۆژنامه و کۆوارانه ش قه دهغه بکری ن که ئه خلاقی کۆمه لگه خراپ ده که ن . له گه ل ئه مانه شدا داوای سانسۆرکردنی سینه ما و رادیۆ و گۆرانی و هه موو شتیکی کرد ، پښنیا زی ئه وه شی خسته بهرده م حکومه ت که سه رله نو یت پۆلیسی ئاداب بگریته وه ناو کۆمه لگه ، به مه بهستی چاودیری کردنی یه ک به یه کی هاو لاتییان و سزادانی هه رکه سیک که فره زهکانی ئیسلام وه ک خو یان جیبه جی نه کات . به کورتیه که ی "بهننا" ده یویست ، ده سه لات ی پیاوانی ئاینی به سه ر کۆمه لگه دا فره ز بکات و هه ناسه ی لی بریت !

له بهر هه موو ئه م شتانه ، هه رگیز ناگریت "حهسه ن بهننا" به ینریته ریزی ئه و گه وه ریفۆرمیسته ئیسلامیانه ی ، له سه ده ی نۆزدهمدا ده رکه وتن و له هه ولی ئه وه دا بوون هاوسه نگییه ک له نیوان چاکسازی ده ستووری (به شیوازه ئه وروپاییه که ی) ، له گه ل مه رجه عیه تی ئیسلامیدا دروست بکه ن .

نمونه‌ی ئەوانەشی لە هەولێ ئەوەدا بوون، ئەمانە بوون: "جەمالەدینی ئەفغانی، محەمەد عەبدە، عەبدولڕەحمان کەواکبی، خەیرەدین توونس، سەید ئەحمەد خان یاخۆ ئەمیر عەلی لە هندستان و... هتد". ئەمانە هەموویان دژی ئەو بۆچوونە تۆتالیتاری و تیرۆستیە بوون بۆ ئیسلام. تەنانەت کەسیکی وەک "محەمەد عەبدە"، پرانسیپی حکومەتی ئایینی لە بنەڕەتەوه رەت دەکردەوه و پێی قبوڵ نەبوو. بەلام "حەسەن بەننا" بەناوی دەولەتی تیۆکراتییەوه، مۆدێرنە و دیموکراسی و فرە حیزبی رەت دەکردەوه و بە کۆفریکی گەورە ی دەدایە قەلەم.

دواتر "ئەبو ئەعلای مەودودی" بوو بە میراتگری "بەننا" و ئەمیش دەیوت: (حوکمرانی بۆ یەزدانە و بۆ گەل نییە.. دیموکراسی خۆڕاواش کوفرە و نابێت جیهانی ئیسلامی بە هیچ شێوەیەک کاری پێ بکات، گەر نا ئەوا رۆح و بەها و رەسەنایەتی خۆی لە دەست دەدات... مەشرووعیەت و رەواپەتی ناشیت سەرچاوەکە ی گەل یاخۆ مرۆف بێت، بگرە ئەوه شتیکی ئیلاهییه و لە پیاوانی ئاینیدا بەرجەستە دەبێت. بەم پێیە هیچ حکومەتێک لە ولاتانی ئیسلامیدا شەری نایێت، ئەگەر سەرلەبەر حکومەتێکی تیۆکراتی نەبێت.. شتگەلیکی وەکو دیموکراسی و مافی مرۆف و ئیرادە ی گەل و دەنگدان و... هتد، بیدعە ی خۆڕاوا ی کافر و شارستانییه تە مادییه پووجه کەپەتی کە بەرەو نەمان و دارووخان دەچێت). شایەنی باسە سەدەیه ک زیاتره فێندەمێنتالستە ئیسلامیه کان پێشبینی کۆتایی شارستانییه تی خۆڕاوا ی گەندەل دەکەن، بەلام بێ ئەوه ی پێشبینیه کەیان بێتە دی و خۆڕاواش هەرس بێنی.

دوا ی "حەسەن بەننا" و "ئەبو ئەعلای مەودودی"، "سەید قوتب" بە دواياندا دیت و ئەمیش بە نووسینه ئاگرینه کانی و بەو رهوانبێژییه ئەدەبییه بەرزە ی هەیبوو، گەنجانی جیهانی ئیسلامی جۆش دەدات و دەیانخاته سەر کەلکەلی جیهاد. دوا ی هەموو ئەمانەش "خومەینی" دیت، ئەم پیاوه

ئەگەرچى شىعەيە، بەلام ھىچ جىاوازييەكى لەگەل ئەواندا نىيە. بەلگەش بۆ ئەمە لىدوانەكانى "راشد غەنووشى" رابەرى بزووتنەوھى رابوونى ولاتى توونسە، لە سەرۆختى سەرکەوتنى شوڤرى ئىرانيدا كە دەلەت: (لە سەرەنجامدا كارى خومەينى و حەسەن بەنناو مەودودى يەك شتە). بە بۆچوونى ئەو، ئەوانە سەرکردەى بزاوتى ئىسلامى ھاوچەرخن و دەبەت گويپاىيەلىيان بىن و لە دوايانەو بېژىن. دەكرا "غەنووشى" ناوى: "عەلى بلحاج و عەباس مەدەنى" لە جەزائىر و "حەسەن تورابى" لە سوودان و ناوى خۆشى لە توونس و سەرچەم سەرانى بزاوتە ئىسولايەكانى لە جىهانى ئىسلاميدا لەگەل ناوى "خومەينى و بەننا و مەودودى" دا بەپنايە، چونكە دروشمى ھەر ھەموويان ئەوھى: (چارەسەر ئىسلامە)، بەلام كام ئىسلام؟ تۆ بلىتى ئەو بۆچوونە دىسپوتىزمى و تاريكخوازەى ئەوان لەبارەى ئىسلامەو ھەيانە، بېتە چارەسەر كەرى كىشەى كۆمەلگەكانمان لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىست و بەرايىيەكانى سەدەى بىست و يەكدا؟! يان تۆ بلىتى رەتكردنەوھى ديموكراسى و سەرچەم مۆدىرنەى فەلسەفى و سياسى، بەناوى وھمى دەولەتى ئىسلامىيەو، بېتە مايەى ئەوھى كۆمەلگەكانمان لەو تەلەزگە و قەيرانە كوشندانەى ئەمرو قوتاريان بىت؟ ئاخۆ ئىمە ئەوھمان بەسە كە وھكى تووتى بلىتىن: (ئىسلام چارەسەر)، بۆ ئەوھى تىكرائى كىشەكانمان چارەسەر بىت؟ لە راستيدا كاتىك بەوردى دىقەت لە شتەكان دەگرين، دەبين ئىسلام وھكى ئەوھى ئەوان لىتى تىگەيشتون، كىشەيە نەك چارەسەر بىت!.

باشان نووسەر لە درىژەى باسەكەيدا دەلەت: (بى دەچەت شكستى ئەم بزاوتە ئىسولايە، لەوھى بتوانن لە رىتى توندوتىژى و غافلكوژى و تەقىنەوھى تىرۆرىستەو دەسلەلات بگرنە دەست، ھانى ئەوھى دابن ھەلويسى خويان لە ديموكراسى بگۆرن. ھەربۆيە لە ئىستادا ھەندىك لە سەرکردەى ئەو گرووپانە ديموكراسى بە كوفر و بىدەيەكى خورئاوايى

نازانن. به لām داخۆ ئەم هەلۆیستەیان قەناعەتێکی راستەقینەیه، یاخۆ تەنیا تاکتیکێکی سیاسییە و هەلومەرجێکی دیاریکراو بەسەریدا سەپاندوون؟ زۆرێک بۆچوونی دووهمیان پێ راستترە و پێیان وایە ئەم کارەیان تەنیا تاکتیکێکی سیاسییە). هەرچۆنێک بێت هەلۆیستێکی وا ئیجابییە و چاکترە لەو هەلۆیستە ی رابردوو کە سەرلەبەر دژی مۆدێرنە بوو. بەلگەشمان بۆ راستیی ئەم قسەنە ئەو گۆڕانەیه کە بەسەر پارتی داد و گەشەپێداندا هات و تەنیا هەر بەناو حزبێکی ئسولییە، گەرنا لە هیچ یەکێک لەو یاسا عەلانیانە پاشەکشە ی نەکردوو کە دامەزرێنەری تورکیای نوێ "مستەفا کەمال ئەتاتۆرک" داڕشتن.

شایەنی باسە لیبرالییەکانی تورکیا دوا ی سەرکەوتنی ئەم حزبە لە هەلبژاردنە گشتییەکانی ساڵی ۲۰۰۲ دا ترسیان لێ نیشتم، گەر ئەم حزبە بگاتە دەسلالت لە یاساکانی سیستەمی عەلانییەتی تورکیا لابات، بە لām پارتی داد و گەشەپێدان بە میانرۆیی خۆی و هەولێ ئاشکراکانی بۆ تەماهیکردن لە گەڵ جیهانی مۆدێرنەدا، هەمووانی تووشی سەرسامی کرد. رەنگە خواست و ئارەزووی سەرانی ئەم پارتە بۆ چوونە ناو یەکەتی ئەوروپا، هۆکاری ئەو نەرمی نواندن و ئاقلییە بێت. بە هەرحال ئەم حزبە خۆی و هەا دەناسینێت کە حزبێکی موحافیزکار یاخۆ دیموکرات ئیسلامییە، لە شیوەی ئەو پارتە دیموکرات مەسیحییانە ی لە ئەلمانیا و چەند ولاتیکی تری ئەوروپاییدا هەن. پارتی (العدل والأحسان) یش لە ولاتی مەراکیش کە لەم هەلبژاردنەکانی دوا ییدا رێژە ی دەنگدەران ی زیادی کرد، هەمان شت دەلێت و وەکی ئەو رەفتار دەکات. لە دوا ی ئەو پەلامارە تیرۆرستیانە ی لە ساڵی ۲۰۰۲ دا کرایە سەر شاری (الدار البیضاء)، یەکیک لە سەرکردەکانی حزب ی (العدل والأحسان) رایگەیاندا کە ئەوان پارتێکی فێندەمێنتالیست نین، بگرە پارتێکی دیموکراسین و مەرجەعییەتێکی ئیسلامییانە یان هەیه. پاشان دەپرسن: (بۆچی دەبێت لە ئەوروپادا حزب ی دیموکرات مەسیحی هەبێت،

کهچی ئیمه مافی ئهوهمان نه بێت هیزی دیموکرات ئیسلامیمان هه بێت؟). به لām ئیسلامیهکانی لای ئیمه بی ئاگان له وهی ئه و پارتیه دیموکرات مه سیحییانهی ئه وروپا، ته و او دیموکراسی و عه لمانین و له مه سیحیه تیش ته نیا هه ر ناوه که یان هه لگرتوو و یاخۆ ته نیا کار به هه ندی به های رۆحی و میتافیزیکی و مۆزالی ئاینی مه سیحی ده که ن. ئه گینا له ژیا نی رۆژانه و له رووبه ربوونه وهی کیشه سیاسیه کاندای، نه پابه ندی رینوما ییه کانی پاپا ده بن نه هی پیا وانی ئاینی. به لām ئاخۆ هه لومه رچی ئیستای کۆمه لگه کانی ئیمه، بواری ئه وه ده دات حزبی دیموکرات ئیسلامی کاملی له وینه ی داد و گه شه پیدانی تورکیای تیدا دروست بێت؟ بێگومان نه خیر، چونکه ئیمه ناتوانین دا وای ئه وه له کۆمه لگه کانمان بکه یین، ئه زموونی هه موو ئه و قوناغه میژوو ییه نوێیه ی خۆرئا وای بکات که چه ندین سه ده ی له خۆرئا وادا خایاند!.

ئه لبه ته ئه مه کاریکی مه حاله و نا کریت. بۆیه ده بێت کاتی پتو یستیان به دهنی تا هه لومه رچ له بار بێت.

ئیمه ده ستخۆشی له هه موو هه نگاو یکی هیزه ئسو ولییه کان ده که یین به ره و دیموکراسی، ئه گه رچی به شیوه یه کی روو که شانه ش بێت. چونکه ره نگه ئه مه هه نگاو ی یه که م بێت به ره و رێگه ی راست. ئیمه نابێت "عه لی به لحاج" و "ره جه ب ته یب ئه ردو گان" له یه ک ئاستدا دا بنین و ته ریزیان لی بکه یین و پێیان بڵین: (هه موویان فینده مینتالیستن!). ئه مه نابێت و راست نییه، چونکه تا ئیستاش "عه لی به لحاج" سه له فیه کی داخرا وه و دیموکراسیه ت به کو فر ده زانی ت. به پێچه وانه ی "ئه ردو گان" و ته نانه ت "غه نووشی" یشه وه که سالی ۱۹۸۹ به ئاشکرا رایگه یاند: (لابردنی یاسای فره ژنی، له گه ل شه ریعه تی ئیسلامیدا نا کوک نییه). هه روه ها با سی له وه ش کرد که هه ندیک له و چاکسازیه نه ی کاتی خۆی "حه بیب بو رقیبه" به مه به ستی با شترکردنی ره وشێ ژنان کردی، له گه ل شه ریعه تی ئیسلامدا نا کوک نییه. وه کی ئاشکرا شه ته وای سه رانی بزا و ته ئسو ولییه کان، قسه کانیا ن به پێچه وانه ی

ئەمەۋىيە و فرەڭنى ۋەك ھۆكۈمىتى قورئانى سەير دەكەن كە قابىلى دەسكارىكردن نىيە.

لە راستىدا ھەموو بزاۋىتىكى ئىسوۋلى پىۋەستە بە ھەلومەرجى ئەو كۆمەلگە و دەۋلەتەي لە چوارچىۋەيدا دەڭى. ھەربىيە سەير نىيە پىشكەۋتووترىن بزاۋىتى ئىسوۋلى ئەو بزاۋتەنەن كە لە توونس و توركىيا دان، چونكە بەكەمىيان تارمايى "ھەبىب بۆرقىيە" و دوۋەمىشيان تارمايى "كەمال ئەتاتورك" ى بەسەرەۋىيە. ئەۋانىش ھەردوۋكىيان ەلمانى و رۆشنگەر بوون و دەرچوۋى ئەكادىمىيكانى خۆرئوان، بەتايىبەتىش ئەكادىمىيائى فرەنساىي.

ئىسلام ۋە ھيومانىزم

دواين كىتېبى "مەمەد ئەركۇن" (ھيومانىزم لە ئىسلامدا)*، تەرخانە بۆ
ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىيارە: (چۆن ۋە بۆچى ئاقارى مەرگەرى لە كايەى
فىكىرى عەرەبى- ئىسلامىدا ئاۋا بوۋ؟). بە بۆچوونى "ئەركۇن" ئاقارى
مەرگەرى لە ماۋەى نىۋان سەدەى دوۋەم تا پىنچەمى كۆچىدا، لە
شارستانىيەتى عەرەبى- ئىسلامى كلاسكىدا ھەبوۋە ۋە بوۋنىشى بەرھەمى
كارلىك ۋە ھاۋئاهەنگى نىۋان كەلەپوورى ئىسلامى ۋە فەلسەفەى يۆنانى
بوۋە، بەلام سەرۋەختىك پىمان نايە سەردەمى داۋەشان ۋە خۆ
دوۋبارەكردنەۋە، ھيومانىزم پاشەكشەى كرد ۋە ئاۋا بوۋ. ئاۋابوۋنى ئەۋ
ئاقارەش ھاۋكات بوۋ لەگەل مەرگى فەلسەفە لە خۆرەلەتى ئىسلامى لە
سەرەتادا ۋە پاشانىش لە ھەرىكە لە مەراكىش ۋە ئەندەلوسدا. كەۋاتە
شارستانىيەتى ئىسلامى بەر لە ئەۋروپا ئاقارى مەرگەرى بەخۆيەۋە بىنيۋە
ۋە ئەمەش پىچەۋانەى بۆچوونى ئۆريانتالىستەكانە كە پىيان ۋايە ئەۋروپا
مەلەندى سەرەلەدانى ھيومانىزمە.

لە راستىدا ھيومانىزم تەنيا لە سەدەكانى پازدە ياخۇ شازدەدا، ۋاتە لە
سەردەمى رىئىسانسدا لە ئەۋروپا ھاتە ئارا. ئەمەش ماناى ۋايە دواى
شەش ھەۋت سەدە لە پەيدابوۋنى لە جىھانى ئىسلامىدا، لە ئەۋروپادا
سەرى ھەلداۋە. رەنگە ئەم قسانە زۆرىك لە رۆشنىبىرانى عەلمانى جىھانى
ئىسلامى لەگەل توۋزەر ۋە خۆرەلەتناسانى خۆرئاۋا جارس بكات، چۈنكە

* Mohammedarkoun, humanisme et islam. combatset propositions, payis, vrin,
2005 .

هه مو ئه وانه پتيان وايه هيومانيزم بۆ يه كه م جار له سهرده مي رينيسانسدا له ئه وروپا هاتووه ته ئارا، بهر له و قوناغەش مرۆڤايه تي له تاريكستاني سه ده كاني ناوه راستدا ژياوه و له و سهرده مانه شدا، مرۆڤ به سووك سه ير كراوه و توانا و ليهاتووي به هيند نه گيراوه و مافي خۆي نه دراوه تي. چونكه له و رۆژگارانه دا ئه وه ي نرخ و بايه خي هه بوو، ژياني ئه و دنيا بوو كه به ژياني هه ميشه يي و نه مري ده زانراو له بهرام به ريشدا ژياني ئه م دنيايه پوچ و بۆ مانا بوو، له بهر ئه وه ي كاتي و تپه په ره.

به لام "ئه ركۆن" ده يسه لمي ني كه سهرده مانيك له شاره ستانيه يه تي ئيسلاميدا، ئاقاريكي مرۆگه ري و ئه قلاني هه بووه، به لام هه ر زوو به هۆي هۆكارگه ليكي ناوه خۆ و ده ره كييه وه (كه ليره دا شويني باس كردي نييه)، كو تا يي هاتووه و ئاوا بووه. ئه و پييوايه ئه وانه شي به رجه سته كاري ئه م هه لۆيسته ئينسانيه بوون فهيله سووفه كان بوون، وهك: "فارابي و ئين سينا و ئين روشد و ئين باجه و... هتد"، له گه ل چه ند ئه دييكي بلن د پايه ي وهك: "ئه بو حه ياني ته وحيد ي و جاحظ و مه سكو هيه". ئه مانه له لايه ك شاره زاي قورئان و حه ديس و زانسته ئيسلامييه كان بوون، له لايه كي تري شه وه به چاكي ئاگه داري "ئه فلاتۆن" و "ئه رستۆ" و فه لسه فه ي يۆناني بوون: واته ئه مانه له نووسينه كان ياندا و بۆ سه لماندن ي راست ي و دروست ي شتيك، به لگه يان به قورئان و حه ديس هينا وه ته وه، هه روه ها به لگه شيان به "ئه رستۆ" و "ئه فلاتۆن" يش هينا وه ته وه، به بۆ هيج كي شه و روو گيرييه ك. ئه وانه به شي وه به كي زۆر كراوه و ئازادانه، ئاينيان تي كه ل به فه لسه فه ده كرد و تي كه يشتنيان بۆ ئاينيش تي كه يشتنيكي به رته سك و سه ركوتكه رانه نه بوو، وه كي ئه وه ي ئه مرۆ له سه رتاسه ري جيهاني ئيسلاميدا ده بينين. به م پتيه ده توانين بلين ئاقاري مرۆگه ري لاي ئه و بيريار و فهيله سووفانه هه بووه، ئاقاريك كه ريز له مرۆڤ ده گري ت و متمانه ي به توانا و ليهاتووي هه يه و لي ي راده بيني ت كاري چاكه و دا هينان بكات و خو شي و كامه رانيش له سه ر

ئەم زەھەبە فەراھەم بکات.

ھەر لە درېژەي قسەکانیدا "ئەركۆن" دەلالت: (ئەم ھەلۆستە ئەقلانییەي
کە خاوەن ئاقاریکی مۆگەرەنە بوو، لەسەر ئاستی ئایینی لای موعتەزەلەکان
رەنگی دابوووە و لەسەر ئاستی تیۆریش لای فەیلەسووفەکان و لەسەر
ئاستی ئەزمونگەری و زانستیش لای زانایانی گەردوونناسی و پزیشکی
ھەبوو. دەکرێت نمونەکانیشیان بەم ناوانە بەیخەنەو: قازی عەبدولجەبار،
ئێن ئەبی حەدید، زەمەخشەری، ئەبوسەلیمانی مەنتیقی مامۆستای ئەبو
حەیانێ تەوحیدی، وەزیر ئێن عەمید، ئێن زەرە، ئێن ئەسیر، شەرەفەدینی
طوسی، ئەبو بکری رازی، ئێن نەفیس و ھەروەھا ئەبو ئەعلای مەودودی و
ئێن خەلدوون و... ھتد. پاشان تەواوی ئەم شارستانیەتە زانستی و
فەلسەفییە لە خۆرەلاتەو گوازیارەو بۆ ئەندەلوس و لەوێشەو بۆ ئەوروپا،
دوای ئەو فەلسەفە لە خۆرەلاتەو، ئەویش بەھۆی ئەو ھێرشەي
غەزالییەو بۆ سەری کە لە کتێبە بەناوبانگەکیدە- تہافت الفلاسفۃ - دا
ھاتوو. وەکی ئاشکرایە ئێن روشد ئەگەرچی سەدەیکە دوای ئەو بەنیاز
بوو لە رێگەي کتێبی -تہافت التہافت- ھو وەلامی بداتەو، بەلام نەیتوانی
کاریگەری بۆچوونەکانی غەزالی لەسەر خەلک و خوا کەم بکاتەو، بەم جۆرە
فەلسەفە لە خۆرئاوای جیھانی ئیسلامیشدا کۆتایی ھات و بۆ ماوہی ھەوت
سەدە تاریکی جیھانی ئیسلامی داپۆشی، واتە ئەم دۆخە تا بەرایییەکانی
رێنيسانس و پێوەندی بەستن لەگەڵ خۆرئاوایا لە سەدەي نۆزدەمدا
بەردەوام بوو. بەم جۆرە ئاقاری مۆگەری و ئەقلانی لە جیھانی ئیسلامیدا
کۆتایی ھات، پاش ئەوہی لە بەغدا و ئەسفەھان و شیراز و ئەشبیلیدا لەو
پەریدا بوو. لە ھەمان کاتدا ئەوروپا کەوتە خۆی و دەستی بە رێنيسانسی
خۆی کرد کە لە سەدەي شانزەدا ئاشکرا دەیت).

لێردەا پرسیارێک دیتە پێشی، ئەویش ئەوہی ئاخۆ ئەو ھیومانیزمەي لە
سەردەمي رێنيسانسدا دیتە ئارا، ھەمان ئەو ھیومانیزمەي کە چەند

سهدهيهك بهر لهو ميژووه له جيهاني ئيسلاميدا ههبووه؟ "ئهرکۆن" پيڤوايه ليکچوون له نيوان ههردووکیاندا ههيه، گهر پروامان بهوه هينا که سهردهمی رينيسانسی ئهروپايی داپران نهبوو لهگهڵ مهسيحييهتا، وهکی ههنديک پتيان وایه. بهلگهشمان لهسهه بوونی پتوهندی له نيوان شارستانییهتی کلاسیکی ئیسلامی و رينيسانسی ئهروپايیدا، ئهو قسانهيه که يهکيک له گهوره بيريارانی هیومانیزم له ئیتالیا کردوویهتی بهناوی "بيک میرانوڤلی"یه و ده‌لێت: (من له کتیی موسلمانانهکاندا خویندووومهتوه که ده‌لێن: مرۆڤ خانه‌دانترین و به‌پزترین بوونه‌وه‌ری سه‌ره‌ویه). ئهم قسه‌يه ئه‌وه ده‌سه‌لێنی که تا سه‌ردهمی رينيسانس، بيريارانی جيهانی ئیسلامی مه‌رجه‌عی رۆشنبیری بيريارانی ئه‌روپا بوون. به‌لام دواتر و دواي هاتنی "ديکارت"، بوونیان نه‌ما و که‌سيک نه‌ما به‌لگه به قسه‌کانیان ب‌ننیتوه ياخۆ ب‌چوونه‌کانیان به هیند وهرگریت. به‌لام ب‌و ئه‌وه‌ی زیاتر له مانا و مه‌به‌سته‌کانی ئاقاری مرۆگه‌ری بگه‌ین، ئه‌وا ده‌بیت جیاوازی له نيوان دوو ئاقاری فیکردا بگه‌ین که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه تا ئه‌م‌رۆ له مملانی‌دان له‌گه‌ڵ يه‌کتري:

یه‌که‌میان/ ئاقاری مرۆگه‌رییه که جه‌خت له‌سه‌ر يه‌زدان ده‌کاته‌وه و "ئهرکۆن" ئه‌مه ناوه‌نیت سینترالیزمی تیۆلۆجی. دووه‌میان/ ئاقاری مرۆگه‌رییه که بايه‌خ به مرۆڤ ده‌دات و نووسه‌ر ئه‌مه‌یان به سینترالیزه‌کردنی مرۆڤ ناوه‌د ده‌کات. ئاقاری یه‌که‌میان لای گه‌وره تیۆلۆجیستانی ئیسلامی و مه‌سیحی و یه‌هوودی به‌رجه‌سته بوو، مه‌رجه‌عییه‌تیشیان تیکسته پیرۆزه‌کانی ئه‌و سی ئاینه بوو. دووه‌میشیان لای فه‌یله‌سووفان و بیریاران به‌رجه‌سته بوو، مه‌رجه‌عییه‌تی ئه‌مانه‌ش فه‌لسه‌فه‌ی "ئه‌فلاتۆن" و "ئه‌رستۆ" بوو. پرسیاریک که لی‌رده‌ا پروبه‌رووی "ئهرکۆن" ی بگه‌ینه‌وه ئه‌وه‌یه: (ده‌کریت ئاقاری یه‌که‌م به ئاقاری مرۆگه‌ری حساب بکریت؟ ئاخۆ ئه‌مه شتیکی به‌رتسه‌سک نییه و به ته‌نیا تایبه‌ت نییه به

شونڭنكە وتوانى ھەموو ئاين و مەزھەبىك؟ يان ئاقارى مرۆڭەرى تيۆلۇجى چى دەگەيەنيت؟ ئاخۇ دەستەواژەيەكى لەم جۆرە ناكۆكى و دووفاقى تيدا نييە؟). "ئەركۆن" لاي خۆيەو ۋە ئىعتىراف بەو دەكات كە تەنيا سەردەمى رۆشنگەرى توانيويەتى داپران لەگەل زانستى تيۆلۇجىيادا دروست بكات و سەربەخۆي تەواو بۆ فەلسەفە بە دەست بىنيت، ئەمە لە كاتىكدا بە درىژايى سەدەكانى رابردو فەلسەفە لە خزمەتى تيۆلۇجىيادا بوو.

سەردەمى رىنيسانسى ئەوروپايى بە پىچەوانەى ئەو ۋەى ئىمە پىمان وايە، نەيتوانى ئەو بكات و پىوھندى خۆى لەگەل مەسحىيەتدا نەبرى و ھەر لەسايەى تيۆلۇجىيادا مايەو، بەلام بە شىوہيەكى سووكتەر لەو ۋەى بە درىژايى سەدەكانى ناوہ راست لە ئارادا بوو. كەواتە ناكريت بلىين ئاقارى مرۆڭەرى ئىسلامى سەربەخۆيى خۆى بەدەست ھىناو و لە مەرجەعيەتى ئاينى ئىسلام خۆى داپريو، تەنانتە فەيلەسووفە مەزەنەكانى ۋەك "قارابى" و "ئىن روشد" دواچار ھەر پابەندى مەرجەعيەتى ئاينى بوون، مەرجەعيەتتىك كە لەو كاتەدا بۆ كەس نەبوو لى لابات و تىي پەرتنيت. لادان لەو مەرجەعيەتە ئاينىيە لەو سەردەمانەدا، بەزاندنى پانتايىيەكانى بير لى نەكراوہ ياخۇ بەزاندنى ئەو توخوبانە بوو كە بيركردنەو لىيان مەحال بوو. باسكردنى ئەم شتەنە بۆ ئەو ۋەيە مەسەلەكان ۋەكى خۇيان بىينين و تووشى چەواشەبوون نەبين. پىويستە دان بەوھشدا بىينين سەردەمى رۆشنگەرى ئەوروپايى كە لە سەدەى ھەژدەدا رووى دا، يەكەم سەدەيەكە توانيبييتى ئۆتۆنۆمى و سەربەخۆيى تەواو بۆ ئەقل دەستەبەر بكات، يەكەم سەردەمىكىشە ھيومانيزمىكى تەواو ۋەتى بەخۆيەو بىينىيەت و بۆ يەكەم جاريش مافەكانى مرۆفى تيدا فۆرمەلە بووييت، ئەو مافى مرۆفەى شۆرشى فېرنسايى لە جارنامە بەناويانگەكەيدا لە سالى ۱۷۸۹دا تەبەنى دەكات.

بەر لەم قۇناغە (واتە بەر لە سەردەمى رۆشنگەرى)، ئەقلى فەلسەفى لاي موسلمانان و لاي ئەوروپايىيە مەسحىيەكانىش سوور بوو لەسەر ئەو ۋەى

بلايت: (پوخته و بهرهنجامی کارهکانی به هیچ جوریک لهگهل ناوهروکی تیکسته ئاینیه مهزنهکاندا ناکوک نییه). له راستیدا بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ گونجاندنی فهلسهفه و ئاین پیکهوه، مهسهلهیهکی ناوهندیی فیکر بووه، ئیتر لای فهقیههکان بووبیت یان لای فهیلهسووفه ئهقلانییهکان. ئیمه که ئهم قسانه دهکهین بهو مانایه نییه تهواوی ئاقاره فیکرییهکانی جیهانی ئیسلامی ئهو کاته، به یهک چاو سهیر دهکهین. پڕ ئاشکرایه "ئهرکۆن" جیاوازی له نێوان سی ریبازی سهرهکیدا دهکات:

۱- ریبازی تهقلیدی: ئهم ریبازه ئاین لهسهروو ئهقل و فهلسهفهوه دهبینیت و له نێوان ئهو دووانه دا پێشدهستی دهداته ئاین.

۲- ریبازی ئهقلانی: ئهمهیان ئهولهویهت دهداته ئهقل و فهلسهفه، بهلام بهی ئهوهی بویریت له ئاین لابات.

۳- ریبازی عیرفانی: ئهم ریبازه له سهر ئهزموونی روچی و ناوهکی و لیکدانهوهی تیکستهکان بهشیوهیهکی رهمزی دامهزراوه. له لای تهواوی ئاینزاکانی ناو ئیسلام، ریبازی یهکههه بالادهسته و پێرهوی لی دهکریت، بهلام لیره دا لهم حوکمه فهیلهسووفهکان و پاشان تا رادهیهک موختهزیهکان ههلهدهبویرین. له ئیسلامدا ئاینزاکانی سوننی و شیعه و ئهباریه، ههر ههموویان پابهندی رچکای تهقلیدین و ئهقلیش بهنسبهت ئهم رچکایهوه، ئامرازیکی دهستهمو و گوپراهه که دهیت له خزمهتی دهقی ئاینیدا بیت و نابیت هیچ جوړه خود موختاری و سهربهخوایییهکی ههیت. ئهقل لای ئهمانه شوپن گومانه، چونکه گهر سنووری خو بهزاند، ئهوا دهیتته مایه لادان له ئاین و سههرگردانی.

تیۆلۆجیستهکانی ناو ئاینی مهسیحی و یههوودیش، ههرههمان ههلویتستان هیه. له سایه ئهم رچکایه دا هیومانیزم نرخیکی ئهوتوی نابیت، نرخ و بههاسی بهراوهی ملکهچبوونی بۆ ئاقاری تیۆلۆجی دهپویریت. لیره دا مرۆف ئهوهنده ئهرزش و مانای هیه که ملکهچ و گوپراهه لی تیکست

و ریتنومااییه تهقلیدییهکان بیت، له بهر ئهوه دهبینن بهدریژایی سده تاریکهکانی ناوهراست، هیچ متمانهیهک به توانا و لیها توویی مروڤ له ئارادا نهبووه و لهو قوناغ و سهردهمه، فیهیهکان ئهفراندن و داهینانیان وهک بیدعه و شتیکی پاسیف و بهد وینا کردووه. واته ههموو ئهزموون و داهینانیک وا لیکدراوهتهوه که دهستدریژییه بۆ سهه دهسهلاتی یهزدان و دهست خسته ناو کاری خوایه.. ئهو مروڤه لووت بهرز و خو بهشتزانه کتیه که لافی ئهوه لی دهاد، گوايه دهتوانیت پهی به یاسا و شته پهنهانهکان بهریت؟ بهو مروڤه بلین وان له فیز و لووت بهرزی بختی و پرکیشی نهکات، با بهو شتانه رازی بیت که له تیکسته پیروژهکاندا هاتووه، یان پهپرویی ئهوه بکات که له پیاوچاکنهوه بۆی جیماوه!

بیگومان له کهش و ههوایهکی وادا، توانای ئهفراندن و داهینان له مروڤدا دهکوژریت و لهناودهچیت. بهدریژایی شهس سده ئهم کهشه له ئارادا بوو، واته له سدهی سیازدهمهوه تا سدهی نۆزده. لهو کاتدا ئهوروپا سهرقالی داهینان و دۆزینهوهی زانستی و فهلسهفی یهک له دوایهک بوو، بهلام موسلمانان له خهونیکی غهفلتهزدههی قوولدا بوون. ههر بۆیه له ئهوروپا کهسانی وهک: "کوپهر نیکۆس و گالیلۆ و کیپله و دیکارت و نیوتن و سپینۆزا و لایبنتز و کانت و فیخته و هیکل و..."، دهیانی وهک ئهوان له دایک بوون و هاتنه ئارا، بهلام له سههجهم جیهانی ئیسلامی و ئیمپراتوریای عوسمانیدا کهسیک له بهرامبهه ئهمانهدا دروست نهبوو. کهچی له پای ئهمهشدا، خهڵکانیک دین و لیت دهپرسن. (بۆچی موسلمانان دواکهوتن، کهچی خهڵکانی تر بهرهو پیش چوون؟!).

با ههر له گهڵ "محهمهد ئهرکۆن" بهردهوام بین له سههه چۆنیهتی دهستنیشانکردنی بۆ ئهو گۆرپانکاریانهی له جیهانی عهرهبی و ئیسلامیدا به سههه چاره نووسی فیکردا هاتووه. بهر لهوهی بپینه سههه قوناغی مۆدیرن، دهبینن قوناغی ئهفراندن له میژووی ئیسلامدا به "ئین خهلدوون" کۆتایی

پي ڊيٽيٽ. "ٽيبن خهلدون" له سالي ۱۴۰۶ دا کڅچي دوايي کردووه، واته له سهرتاي سدهي پازدهدا و به دوايه مين ميژوونووسي گه وره رهخه يي له ميژووي ئيسلامدا ئه ژمار دهکريت. دواي ئه وه که وتينه ناو قاتوقرييه کي فیکرييه وه و ئه م ډڅه ش تا ناوه راستي سدهي نوزده بهر دهوام بوو، کاتيک "تههتاوي" و چندين ليبراليزمي تر پيدا بوون. ئه مانه له ئه وروپا خوڼديان و به پيشکه وتني ئه و شارستانيه ته له بواري زانست و تهکنولوجيا و فلهسفه دا، ئاشنا بوون. پيشتر "ئرکون" قوناغي کلاسيکي شارستانيه تي ئيسلامي به "ٽيبن روشد" کوټايي پي دهه ټنا، "ٽيبن روشد" له سالي ۱۱۹۸ دا کڅچي دوايي کردووه. پي و ابوو سهرده مي سکولائيستي، راسته وخو له دواي مردني "ٽيبن روشد" ه وه دهست پي دهکات. به لام ليرده ته مه ني ماوهي ئه فراندن دريژ دهکاته وه و سده يه کي تري سهر بار دهخات، تا "ٽيبن خهلدون" يش بگريته وه که دواين گه وره برياره له ميژووماندا.

ټيمه دواي ماوه يه کي دوور و دريژ له خه وني غه فله تزه ده يي به ئاگا هاتين و خه بهر مان بووه وه، ئه مه ش له سهرده مي ريڼيسانسدا بوو که چندين کاره کته ري فیکريي گرينگي وهک: (تههتاوي و جه ماله ديني ئه فغانی و محمه د عه بده و ئه حمه د فارس شدياق و يازه جي و په ترؤس بستانى و ئه حمه د لوتفي سويد و يه عقوب سهر ووف و جورجى زيډان و ته ها حوسين و توفيق حه کيم و سه لامه مووسا و شبلى شوميل و ئيسماعيل مه زهر و فهره ح ئه نتوان و... هتد)، به خو وه بيني. ئه مانه توانيان دواي ماوه يه کي زور له داخران و دابراڼ، پيوهندي له گه ل فیکري زانستي و ئه قلانيدا گري بده نه وه و چندين کتبي فره نسايي و ئينگليزي وهر بگيرن و له هه موو بواره کانيشدا، به تاييه تي له بواري رهخه يي ئه قلئ ټايندا، به سهر مؤدير نه ي ئه وروپاييدا بکريته وه. نمونه ي ديارى ئه وانه شي رهخه يان ئاراسته ي ئه قلئ ټايني کرد، ئه مانه بوون: "فه ره ح ئه نتوان و ئيسماعيل مه زهر و ته ها حوسين". پاشان بزواتي ريڼيسانس ته شه نه ي سهند و تويزه

خویندهوارهکانی شار و پایه‌ته‌خته گه‌وره‌کانی گرت‌ه‌وه. به‌لام ده‌ست‌به‌جی پروبه‌پرووی نار‌ه‌زایی هی‌زه مو‌حاف‌یز‌کار و ته‌قل‌یدی‌یه‌کان بو‌وه‌وه، د‌وای ئ‌ه‌وهی "حه‌سه‌ن به‌ن‌ا" له‌ س‌الی ۱۹۲۸ د‌ا بز‌ووت‌نه‌وهی ئ‌ی‌خوان مو‌س‌لم‌ینی دامه‌ز‌راند.

ئ‌هم بز‌ووت‌نه‌وه‌یه توانی جه‌ما‌وه‌ری‌کی ز‌ۆر له‌ شار و گ‌وند‌ه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی خ‌ۆی ک‌ۆ ب‌کاته‌وه، ئ‌ه‌مان‌ه‌ش له‌و خ‌ه‌ل‌کانه بوون که له‌ خویندنی م‌ۆد‌یرن بی‌به‌ش بوون و ئ‌ه‌و ده‌رف‌ه‌ته‌یان ب‌ۆ ه‌ه‌ل‌نه‌که‌وت‌بوو تا‌وه‌کی ئ‌ه‌و تو‌ی‌ژه بور‌ج‌وازی‌یه ر‌ۆش‌نب‌یره‌ی ج‌یهانی ئ‌ی‌سلامی، له‌ خویندنی تازه به‌هره‌مند بن. تا س‌اته‌وه‌ختی ئ‌ی‌ست‌اش ئ‌هم د‌ابه‌ش‌بوون و ج‌یا‌وازی‌یه له‌ ن‌ی‌وان ئ‌ه‌و دوو گ‌روه‌ه‌دا ه‌هر ما‌وه. له‌ ته‌واوی ک‌ۆمه‌ل‌گه ئ‌ی‌سلامی‌یه‌کاندا، تا ئ‌ه‌م‌ر‌ۆش هی‌زه ک‌ۆن‌س‌یر‌قاتی‌فه‌کان ده‌توانن ج‌له‌وی رو‌ودا‌وه‌کان ب‌که‌ن و ک‌ۆمه‌ل‌گه به‌و ئ‌اقاره‌دا به‌رن که خ‌ۆیان ده‌یان‌ه‌و‌یت. ب‌ۆ نمو‌ونه مه‌لای ه‌هر مز‌گه‌وت‌یک یاخ‌ۆ ه‌هر داعی‌ه‌یه‌کی م‌ۆد‌یرنی ناو ته‌له‌ف‌زی‌ۆنه‌کان، ده‌توانن به‌ ه‌ه‌زاران و ب‌گره به‌ ملی‌ۆنان خ‌ه‌ل‌ک م‌ۆب‌یل‌یزه ب‌که‌ن، له‌ کات‌یک‌دا ر‌ۆش‌نب‌یری ئ‌ه‌قلانیی م‌ۆد‌یرن توانای ئ‌ه‌وه‌ی نییه له‌ سه‌د که‌س زیاتر م‌ۆب‌یل‌یزه ب‌کات و بیان‌جو‌ول‌یت‌یت.

که‌واته تا ئ‌ی‌ست‌اش هی‌زه ته‌قل‌یدی‌یه‌کان خا‌وه‌ن ده‌سه‌لاتن و ئ‌ه‌مه‌ش ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه ب‌ۆ ئ‌ه‌وه‌ی په‌روه‌رده و ف‌ی‌ر‌کردنی نو‌ی و‌ه‌کی پ‌ی‌ویست به‌ناو می‌لل‌ه‌ت‌دا ب‌لا‌و نه‌بو‌وه‌ته‌وه و به‌یه‌ک به‌ یه‌کی ها‌ول‌اتیان نه‌گه‌یش‌ت‌وو، ه‌ه‌روه‌ها کاری‌گه‌ری سه‌ده تاری‌که‌کانیش ه‌هر ما‌وه و کاری خ‌ۆیان ده‌که‌ن. ه‌ه‌موو که‌س‌یک‌یش ده‌زان‌یت کاری‌گه‌ری شه‌ش ح‌وت سه‌ده، به‌ ما‌وه‌یه‌کی که‌م نار‌ه‌و‌یت‌ه‌وه و ک‌ۆتایی نایه‌ت. ئ‌هم مه‌سه‌له‌یه ز‌ۆر سه‌خت و د‌ژ‌واره، ه‌هر له‌به‌ر ئ‌ه‌وه‌شه "بن لادن" و ده‌سته و تاق‌مه‌که‌ی جه‌ما‌وه‌ری‌تی خ‌ۆیان ه‌یه. ئ‌هم جه‌ما‌وه‌رش میرات‌گری ئ‌ه‌و سه‌رده‌مه تاری‌کانه‌ی می‌ژ‌وو و ه‌هر ئ‌ه‌م‌یشه بو‌وه‌ته سه‌ره‌ن‌یزه‌ی د‌ژ‌ایه‌ت‌یک‌ردنی ئ‌اقاری مر‌ۆگه‌ریی م‌ۆد‌یرن، له‌ناو ها‌ول‌اتیانی عه‌ره‌بی و ئ‌ی‌سلامیدا.

ئىسلام و ريفۆرم

يەككەك لەو كىتەبە گرینگانەى بەم دوايىيانە بلاو كرايەو و شايەنى گرینگى پېدانە (ئەگەرچى لەگەل بۆچوونەكانىشىدانىن)، كىتەبى توپۇزەرى مەراكىشى "د. عەبدە فىلالى ئەنسارى" يە. "ئەنسارى" * وەكى لەسەر بەرگى كىتەبەكەدا هاتوو، بەرپۆەبەرى كۆوارى proloyues و خاوەنى چەند كىتەبىكە، لەوانە: (ئاخۇ ئىسلام دژى عەلمانىيەتە؟ سالى ۱۹۹۹ لە پاريس چاپ كراو. لەبارەى كۆمەلگە ئىسلامىيە هاوچەرخەكانەو، چاپى ۲۰۰۰). سىزە سال بەر لە ئىستاش كىتەبە بەناوبانگەكەى "عەلى عەبدولرازق" (ئىسلام و ئىسوولى حوكم) وەرگىرايە سەر زمانى فرەنسايى و سالى ۱۹۹۴ لە پاريس چاپ كراو.

لەم كىتەبە نوڤىيەيدا نووسەر بەردەوامە لەسەر بەسەرکردنەوى كىشەكانى ئىسلامى هاوچەرخ و هەول دەدات لەو شتەنە تى بگات كە روو دەدەن. "ئەنسارى" بەم كارەشى خزمەتەتەكى گەورە پىشكىش بە خوڤنەران و رووناكبيران دەكات. رەنگە نەتوانم لە تاكە وتارىكدا وەكى پىويست مافى خۆى بدەمى، چونكە كىتەبەكە پرى فيكر و بىر و بۆچوونە. هەروەها تىۆرياي لانى كەمى شازدە بىريار و توپۇزە دەخاتە روو، دواى تاوتوتىكردى هەريەكەيان، راو بۆچوونى خۆى لەسەريان دەلەيت، ئىتر بەشپۆەيەكى راستەوخۆ بىت يان ناراستەوخۆ. ئەوەى زۆر جىي سەرنجە ئەوەيە كە بەبى جياوازى باس لە بىر و بۆچوون و جىهانبنينى بىريارانى ئىسلامى و

* abdou filali- ansary, reformer l,islam2 une infroduction aux debafs con-femporains, paris ladecouverte, 2003.

خۆرھەلاتناس و بىريارانى بيانىش دەكات. ئەمەش بەلگەى كرانەو و دووربىنى نووسەرە، بۆ تىگەيشتن لە كرۆكى بابەتەكەى و بىنىنى كىشەكان لە گۆشەنىگای جيا جياو.

با لىرە بەدواو ھەول بەدەين ناوى ئەو بىريارانە لەگەل ناوونىشانى ئەو بەشانەى بۆيان تەرخان كراو لە كىتەبەكەدا ئەژمار بكەين.

يەكەم: "مەمەد ئەحمەد خەلەفەللا" و چ خويندەنەوہەكى نوئ بۆ قورئان. دووہم: "جاك بىرك" لە نيوان نووسراو و زارەكىدا.

سەيەم: "ئەرنست گىلنەر": مېژووى جىھان و تايەتمەندى ئىسلامى. چوارەم: "مەكسىم رۆدنىسۆن": سۆسىۆلۇجىست و فەيلەسووف و رۆژنامەنووس. پىنجەم: "مارشال ھۆدگسۆن": مېژوو وەك پرۆژەيەكى رادىكالى. شەشەم: "عەلى عەبدولرازق": مۇسلمانان و شروڤەكارى نوئ. حەوتەم: "بورھان غلىۆن": شۆرشى ئاينى و شۆرشى سياسى. ھەشتەم: "مەمەد عابد جابرى": ريفۆرمى ئاينى و نوئكرەنەوہى مەعريفە. نۆيەم: "عەزىز ئەلەزەمە": عەلمانىيەت و مەيلى كولتورچىتى لە جىھانى عەرەبىدا.

دەيەم: "عەياز بن عاشوور": مەروڤ دەتوانىت لەيەك كاتدا ئىماندار بىت و ديموكراسىش بىت.

يازەيەم: "مەمەد تالبى": مەروڤ چۆن دەتوانىت لەمپۇدا مۇسلمان بىت؟ دوازەيەم: "مەمەد شەھروور": ئاخۆ دەتوانىن لە ناوھخۇدا چاكسازى لە ئىسلامدا بكەين؟

سەيزدەيەم: "فالىزور رەھمان": لە نيوان ئىماندارى قوول و نەرمى نوواندى ئەقلانىدا.

چواردەيەم: "روا مۇتاھىدى": ئاخۆ ريفۆرمى ئىسلام لە ئىرانەو دەست پى دەكات؟

پازدەيەم: "محەمەد ئەلشەرەفى": ئەلتەرناتىڧىكى راستگۇ و شوپىن متمانه.
شازدەيەم: "عەبدولەجىد ئەلشەرەفى": ئاخۇ وەختى رىڧۇرم ھاتووه؟
ئەژمارکردنى ھەموو نەسكەكانى ئەم كىتەبە بۇ ئەوئە بەرچا وروونىيەك
بدەمە خوئەنەر، سەبارەت بە جۆر و قەوارەى ئەو كىشانەى لەم كىتەبەدا
باسيان لى كراوه. كىشەكانىش پتوھندى بە ھەموومانەو ھەيە و ھىچ
رۆشنىبىرىكى ئىسلامىش ناتوانىت ڧەرامۆشيان بكات، بەتايبەت لە
ساتەوختى ئىستادا.

بىگومان نووسىنى ئەم كىتەبە بە زمانى ڧرەنساىى يارمەتيدەر دەبىت بۇ
ئەوئە وئەنەيەكى تر لەبارەى جىھانى ئىسلامىيەو پىشكىش بكات، چونكە
مىدىاي خۆرئاوا ھەر بەتەنيا باس لە ئاقارى توندروى ئىسلامى دەكات و
ھىچى تر. ئەمەش بۇ خۆى شتىكى ترسناكە، لەبەرئەوئەى خەلكى ئەوروپايى
و ئەمەرىكايى وا تى دەگەيەنىت كە سەرجهمى موسلمانان پەركىرن و سەر
بەو رىتازە توندروئەن! كەواتە خستەنەرووى بىر و بۆچوونى بىريارە نوئگەر
رەخنەگرەكانى ئىسلام، دەتوانىت ئەو وئە شىواو ەگۆرپىت و ئەو بۆچوونە
ھەلەيەش لەسەر موسلمانان نەھىلەت. نووسەرى ئەم كىتەبەش لەو پىشەكەيە
گشتىيەيدا كە نووسىويەتى ئومىدەخوازى شتىكى وايە. ھەر لە سەرەتاي
كىتەبەكەو "ئەنسارى" چەند پرسىيارىك دەورووژىنىت، وەك ئەوئە: ئاخۇ
دەتوانىن خوئەندەو و شروڧەى نوئ بۇ قورئان بكەين؟ تايبەتمەندى ئىسلام
لە چىدايە؟ ئاخۇ ئىسلام دەتوانىت لەگەل مۆدېرنە، واتە لەگەل ەلمانىيەت و
دىموكراسى و مافەكانى مرقۇدا ھەل بكات؟ ئاخۇ رىڧۇرمى ئاينى لە
ئىسلامدا دەكرىت؟ گەر بكرىت چۆن چۆنى دەكرىت؟ ئەمە ئەو پرسىيارانەيە
كە نەك ھەر رۆشنىبىرانى جىھانى ئىسلامى و فرەنسا و ئەوروپا و
ئەمەرىكايى بەخۆيەو سەرقال كر دوو، بگرە سەرانى دەولەتە زلەپزەكانى
وەك "جۆرج بۆش" و "جاك شىراك" و "گىرھارد شروئيدەر" و ... ھتە، بىرى لى

دەكەنەو و پېيەو و خەرىكن.

وەكى ئاشكرايە (نوسەريش لە كۆتايى كتيبەكەيدا تيبينى دەكات)، ئىسلام بووئە جى گرینگىپيدانى ھەموو جىھان و وەكى جاران نەماو و كە تەنيا مەسەلەيەكى ناوئەخۆيى بېت و پيوەندى ھەر بە موسلمانانەو ھەبېت. كەواتە دەبېت رووناكبيرانى ئىسلام لەمەردا ئەو بەرپرسىاريتيە قورسە لە ئەستۆ بگرن. پى دەچىت "د. عەبدە فيلالى ئەنسارى" ئەو بەرپرسىاريتيەي خستبېتە سەرشانى خۆي، ئەويش لە رىي خستەرووي گرینگترين ئەو مشتومرەنەي لە ئىستادا رووناكبيرانى ئىسلامى بەخۆيەو خەرىك كەردووە. "ئەنسارى" لە دوتويى ئەم كتيبەدا پوختەيەكى ورد و ئاشكراي لەو مشتومرەنە پيشكىش بە خەلكى فرەنسا كەردووە، بۆ ئەوئەي بزائن لە جىھانى ئىسلاميدا رووناكبيرى لىبرال و رەخنەگر ھەن و گۆرەپانەكە ھەر بە تەنيا پاوان نيە بۆ فيندەمىنتالىستە توندروكان. لەلايەكى ترەو من پيموايە نووسەر ھاوكات ئەم كتيبەي لە پىناو خۆيدا نووسيوە، چونكە دەيەوئەت لەسەر چەند مەسەلەيەكى مەترسیدار بگاتە بەرەنجاميكي گونجاو. ھەر بۆيە راويژ بە ھەندى لە گەورە تويزەر و بىرياران دەكات، تا راو بۆچوونيان لەسەر ئەو بابەتە بزائيت. واتە "ئەنسارى" لە رىي ئەوانى ترەو بىر دەكاتەو، بەرلەوئەي بگاتە بەرەنجامە تايەتەيەكانى خۆي.

وەكى پيشترىش ئامازەم بۆ كەرد، كۆكەردنەوئەي ژمارەيەكى زۆر لە رووناكبيرانى خۆرئاواو رووناكبيرانى جىھانى ئىسلامى لەم كتيبەدا، بەلگەي ئەوئەيە ئىسلام لە سەردەمى بە جىھانىبووندا بووئە خەمى ھەمووان و پيوەندى بە ھەموو لايەكەو ھەيە. ھەر بۆ نموونە "جاك بېرك" بەر لە دنيا دەرچوونى زياد لە بۆنەيەكدا نيگەرانيى خۆي لە گەشەسەندن و گەورەبوونى ئەو ئاقارە توندروپويەي ناو جىھانى ئىسلامى دەرپريو و بەردەواميش ھەزى بەو بوو گويى لە دەنگى رووناكبيەرە رەخنەگرەكانى وەك "فوئاد زەكەريا" و "مەمەد سەعيد عەشماوى" و كەسانى ترى وەك ئەوان بېت. من دلىام

ئەگەر ئىستا لە ژياندا بىمايە و ئەم كەتتەبەي بىبىنايە، ئەوا زۆر دلخۆش و بەختەوەر دەبوو. لەو نەسكەي نووسەر لەم كەتتەبەدا بۆ "جاك بىركى" تەرخان كىردووه، ئەو بۆچوونەيم بە دلە كە تيايدا دەلەيت: (كەورەترين دابىران لە مەژووى ئىسلامدا ئەو دابىرە نەيە كە موسلمانان پەتيان وايە بە كۆتايىيەتەنى سەردەمى خەلىفەكانى راشدين دەست پى دەكات، بگرە دابىرانى كەورە لەگەل پاكتاوكردى رەبازى موعتەزەلەكاندا دروست بوو. موعتەزەلەكان ئەو گرووپە بوون كە بانگەشەي ئەقلاڤىيەتيان دەكرى و بە توندى داكوڤيان لە وتەزاي خولقاندنى قورئان دەكرى، هەر وەها دەيانويست قورئان وەك تەكستىك بخەنەو و ناو سياقتىكى مەژوويىيەو و وەكو شتەيكى مەژووكرى سەيرى بكرەت.. گەر موعتەزەلەكان چارەنووسيان وای لى نەهاتايە، هەرگىز بزاوتە نا ئەقلاڤىيەكان بەم جۆرە كايەي ئىسلاميان پاوان نەدەكرى و نەدەبوونە قەسەكەرى يەكەم لە ولاتانى ئىسلاميدا).

سەبارەت بە بىريارانى توونسىش "د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى"، نووسەر نەسكىكى دوور و درىژى بۆ تەرخان كىردووه كە نەيكەي سى لاپەرەيكە دەبەيت. "د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى" وەكى "ئەنسارى" باسى دەكات، بەكەكە لەوانەي بە سەرمەشقى ئاقارى رەخنە و نوڤگەرى دادەنرەت لە فەيكى ئىسلامى هاوچەرخدا. گرەنگى "ئەلشەرەفى" پەش لەو دەايە دەزانرەت چۆن لە ناوەخۆى ترادىسيۆنى ئىسلاميدا، رەخنە لەو داخراڤە كوشندە و بىر و باوهرە دۆگمايانە دەگرەت كە لەگەل رۆژگارى ئەمرۆماندا ناگونجەت و بوووتە بەرەبەستىك لە بەردەم بەرەو پەشچوونى موسلماناندا.

"د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى" پەيوايە ئامانج لە پەيامى قورئان ئەو يە جياوازي لە نىوان چاكە و خراپەدا بكەين، نەك دەست و قاچى مەژوڤ بېرەنەو يان كۆمەلەيك سزاي سەختەر بەسەر مەژوڤا بەدەين كە هەموويان پەيوەنديان بە سياق و سەردەمى خۆيانەو هەيە و پەيوستە بە شەيوەيكى نوڤ و لەبەر رۆشنايى مۆدەرنە و فەلسەفەي مافەكانى مەژوڤا شەروڤەيان

بكهينهوه. دهبيت لهوه به ئاگا بين تهفسيري قورئان به شيويهكي حهرفي مانا جهوههرييهكاني بهتال دهكاتوه، كه به پلهي يهكههم ماناي رۆحي و ئهخلاقي. قورئان بهر له ههر شتي فيري ئاكارى جوان و خواپههستي و پاكرى و دهسگيرويكردنى ههژار و نهدار و مافخوراوانمان دهكات، بهدهر لهمانه ههرجى ههيه، ئهوا پتوهندى به ههلوهمهرج و سهردهمى خويهوه ههيه كه لهگهڵ سهردهم و بارودۆخى ئيمهدا جياوازي ههيه. ههموو ئهوه رهخنانهى "عهبدو لهجيد ئهلهشههرفى" ئاراستهى ترادسيۆنى ئيسلامى دهكات، دهبيت ه مايهي ئهوهي مروفي موسلمان له ههموو ئهوه شتانهي قوتارى بيت كه سهershانيان قورس كردوه و ناهيلن لهگهڵ خوي و سهردهمهكهي و مؤديرنه دا ئاشت بيتهوه.

لهلايهكي ترهوه "ئهنساري" بهشيكي دوور و دريژي تر له كتيبهكهي بو "مههمد تالبي" تهرخان دهكات، كه بهكيكه لهوانهي زور دژي تووندروپوي و توندوتيژي و داخراي ئاينييه. ئهوهي "تالبي" داواي دهكات ئيماندارييهكي روشنگهرايه و رووحانييه تا ئهوپهري، ههروهها بهكيكه لهوانهي باوهري به ديالوگي ئاينهكان و ريژگرتني شوينكهوتواني ئاينهكاني تر ههيه. تهنايه داواش دهكات ريژي ئهوانهش بگيريت كه بي باوهرن و دهبيت له كۆمهلگه دا دان به بوونيان دابنريت، لهبهئهوهي ئيمانداري و باوهرهينان به زهبري هيز ناسهپيتريت. ئيماندارييهك له ناخهوه نهبيت، هيج نرخ و بههايهكي نيه. ئهم تيگهيشته زور تازهيه بو ئاين، له جيهايي عهربي و ئيسلاميدا دهگمهنه و تهنيا گهوره زاناياني وهك ماموستا "تالبي" دهتوانن باسي لي بكهن. بهلام كوكردهوهي مؤديرنه و ئاين پيكهوه، بو توندروكاني ئاين و توندروكاني روشنگهري زهممهت و به ئاساني بوياي قووت ناچيت. ههندي له روشنبيره مؤديرنهكاني خومان پتيان سهيره بيرياركي ئهقلاني مهزن ئيماندار بيت، له كاتيكدا چهندين رووناكيري گهوره له خوړئاوا هه كه به ئاشكرا باس له ئيمانداريي خويان دهكهن. ئيمانداريي ئهم روشنبيرانهش

نەبووئە رېگر لەوێ واز لە کارەکانیان بەهێنن یاخۆ مێتۆدە رەخنەییە پێشکەوتوووەکانیان بەسەر کەلەپووری مەسیحیدا بەکار نەهێنن. دەتوانین لەم بارەییەووە وەک نموونەییەک باس لە "پۆل ریکۆر"ی فەیلەسوف و مێژوونووسی گەورە "جان دۆلیمۆ" و فەیلەسوفی مەسیحی "جان کیتۆن" و چەندانی وەک ئەوان بکەین. بەلام دەبێت ئەو بزانین کە ئیمانداریی ئەو کەسانە شتێکی شەخسییە و بەزەبەر و زۆر بەسەر کەسدا ناسەپێنرێت، واتە هیچ کەس ناچار ناکرێت لە کۆمەڵگەدا بپوای پێ بێنێت و پەیرۆی بکات. ئەمەش تەواو پێچەوانەی ئیمانداریی ئسوولیی دەمارگیر و توندپۆیە.

لەلایەکی ترەو "د. محەمەد شەرەفی" کە بەیەکیک لە رابەرانی رۆشنکەری عەرەبی ئەم سەردەمە دادەنرێت، زۆر بە توندی سەرکۆنەتی تاوان و رەفتارە قەزەوونەکانی بزاوتە ئسوولییە توندپۆکان دەکات و دەلێت: (ئەزموونی مێژوویی هەموو مەرجێیەتی سەلماندووییەتی کە حکومەتی ئایینی ناتوانێت دیموکراسی بێت. ئەگەر لە رووی مەبدەئییەووە دیکتاتۆری مایەیی سەرزەنش و رەخنەکردن بێت، ئەوا دیکتاتۆری ئایینی زۆر بەدتر و خۆنڕێژترە. بەلام لەبەر چی؟ لەبەرئەوێ دیکتاتۆرییەتی ئایینی، نەک هەر بە تەنیا دەست لە پێوەندییە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکانی ناو کۆمەڵگە وەرەدات، بگرە دەست دەخاتە ناو کاروباری تایبەتی مەرجەکانیشەووە. واتە دیکتاتۆرییەتی ئایینی هەر بەوێندەووە ناوەستێت کۆنتڕۆڵی رەفتار و هەلسووکەوتەکانمان بکات، بگرە لەگەڵ ئەوێشدا دەخوازێت ویژدان و ئەقڵیشمان لە قالب بەدات. بە واتایەکی تر دیکتاتۆرییەتی ئایینی مەرج هەر لە دەرەو تیرۆر ناکات، بگرە لە ناوێشەووە وێرانی دەکات). لە بەرئەوێ "د. محەمەد ئەلشەرەفی" سەرۆختێک وەزیری پەرەدە بوو، بەشداری لە نوێکردنەووەی سیستەمی خۆپەڕی ئایینی لە تونسدا کرد.

بریا وڵاتانی تری عەرەبی لاسایی وڵاتی تونسیان دەکردەووە، یاخۆ لە ئەزموونی پێشکەوتووی ئەو وڵاتە لەو بوارەدا سوودمەند دەبوون. گۆران

سەرەتا لە خوێندنگەوه دەست پێ دەکات. لێره بەدواوه نابێت مێشکی منداڵەکانمان و خوێندکارەکانمان، بەو دۆگمایانەی سەدەکانی ناوەراست بئاخنین کە کۆن بوون و بەسەرچوون. ئیسلام ئاینی ئەقڵ و بیرکردنەوەی ئازادە، نەک ئاینی خۆ بەدەستەوهدان بێت بۆ خورافە و جادووبازی و دەمارگیری کوێرانە. لە راستیدا ئەو خوێندنە تەقلیدیەیی ئاین کە ھەیە نەک ھەر بۆتە کێشە بۆ ناوەخۆی جیھانی ئیسلامی، بگرە دەرەوش بە دەستیەوه گەرفتارە، چونکە ئەم سیستەمی خوێندنە وامان لێ دەکات لە شەڕێکی دەستەوێخە بەردەوامدا بین لەگەڵ کۆمەڵگەی نێودەوڵەتیدا. نابێت تا ھەتا ھەتایە کار بەم شیوەیە بپروات، بگرە پێویستە لەم بارەییەوه بپارگەلێکی خێرا و دەستبەجێ لە سەرچەم ولاتانی ئیسلامیدا بدرێت.

تویژەری توونسی "د. عەباز بن عاشور" کە مامۆستای یاساناسییە لە زانکۆی توونس، ھەمان ئەو رێگە رۆشنکەری و ئەقلائیە دەگریتەبەر و ئەمیش وەک بیریارێکی ئازاد و بۆیر داواوی نوێکردنەوەی دەستوور و یاساکانی جیھانی عەرەبی دەکات، بەلام دەزانیت پڕۆسەیەکی وا سەر ناگریت، گەر بەرلەوه دەست بە نوێکردنەوەی فیکر بە گشتی نەکریت. چونکە کەلێنێکی گەورە لە نیوان چەمک و وتەزاکانی کەلەپوور، لەگەڵ مۆدێرنەیی فەلسەفی و مافەکانی مۆڤدا ھەیە. کێشەیی ولاتانی عەرەبی ھەر بەتەنیا لە دیکتاتۆریەتی سیستەمی حوکمرانیدا نییە، بگرە لە دیکتاتۆریەتی کۆمەڵگەی خۆشیدا!

رەنگە لێرەدا نەتوانم تەواوی بەشەکانی ئەم کتێبە بە سەربکەمەوه و ئاوی لە تەواوی ئەو بیریارانە بدەمەوه کە "عەبدە فیلالی ئەنساری" زۆر بەوردی و دوور و درێژی باسی لێ کردوون، بەلام وتەییەکی کورت دەرھەق بە بیریارێکی رۆشنکەری تر دەلێم کە ئەویش تویژەری سووری "د. عەزیز ئەلەزمە"یە. "ئەلەزمە" یەکیکە لەو بیریارانەی دەیهوێت نەتەوێکە پێ بنێتە قۆناغی مۆدێرنەوه و لە دەست سەدەکانی ناوەراست رزگاری بێت، ئەم

خواستەشى بە ئاشكراو بى پىچ و پەنا رادەگەيەنەت. لەلایەكى ترەوہ
 "ئەلەزمە" رەخنەى توند لە ھەلۆستى سازشكارانەى ھەندى رۆشنىرى
 عەرەب دەگرەت كە لە يەكەمىن رووہ پووبوونەوہدا، لە بەردەم كۆنسېرفاتىف
 و توندپۆكاندا چۆك دادەدەن. ھەروەھا ئەم رۆشنىرانە نایانەوېت پرسىارى
 جدى راستەقىنە لە كەلەپوور بكن ياخۆ مېتۆدى رەخنەيى نوێى بەسەردا
 پراكتىزە بكن.

دوچار دەمەوېت لەسەر دوو خال گەتوگۆ لەگەل نووسەرى ئەم كەتەبەدا
 بكن. يەكەمىان پېوھەندى بە پراكتىزەكردنى مېتۆدى لېك- شىتالكردن
 زانستە مەژىيەتيەكانەوہ ھەيە بەسەر كەلەپوورى ئىسلامىدا، دووھمىشان
 (كە ھەر گرېدراوى خالى يەكەمە)، ترسە لە نەمان و لەدەستدانى ئەو بەھا
 ئەخلاقى و رۆحىيانەى كەلەپوورى ئىسلامى خاوەنيەتى، لە كاتىكدا ئەگەر
 ئەو پرسەى لېك- شىتالكردنە روو بدات و پېشكەوتن و گۆرانكارىيەك وەك
 ئەوہى لە خۆرئاوا دواى سەردەمى رۆشنگەرى دروست بوو، لای ئېمەش روو
 بدات. سەبارەت بە خالى يەكەم، پېموايە ئەو ترسەى زىادەپۆى زۆر تەيدايە و
 ھېشتا كاتى نەھاتووە، چونكە ئېمە تازە لە سەرەتادايىن. ئەوہى پېويستە
 ترسمان لىي ھەبېت لېك- شىتالكردنە ئەو كەلەپوورە كەلەكەبووہ داخراوہ
 نيە، بگرە مانەوہيەتى وەك خۆى و دەست لى نەدانىەتى، ئەمەش وا دەكات
 ھەموو ئاسۆيەكمان لى داخراو بېت و تەواوى وزە و توانا تاكە كەسى و
 دەستە جەمعيەكانىشمان ئىفلىج بكات. لېك شىتالكردنە كەلەپوور نابىتە
 مايەى سىپىنەوہ و لەدەستدانى ئاين، نەخېر ئەوہى روو دەدات ھاتنە ئاراي
 ئاينىكى نوێيە لەسەر دار و پەردووى ئەو ئاينە كۆنەى سەدەكانى
 ناوہراست.

سەبارەت بەخالى دووہم "ئەنسارى" زىاد لە جارېك دەپرسىت: (ئاخۆ
 ئېمە پېويستمان بە رىفۆرمى ئاينى ھەيە، بەو شىوہى كە مارتەن لۆتەر لە
 سەدەى شازدەمدا كردى، ياخۆ رىفۆرمىكى زۆر لەوہ زياترمان دەوېت وەكى

ئەوھى دواتر لە ئەوروپادا رووى دا؟). من لە وەلامدا دەلیم: (ئیمە پتوستان بە ھەردووکیان ھەیە. ئیمە پتوستان بە ھەموو شتیکە تا لەم داخراوە ترسناکەى ئیستا قوتارمان بکات و ھەر تانیکمان لى بکاتەوھ. ئاشکرایە ئیمە لەمڕۆدا کارمان ھەر بەوھ بەرئ ناچیت، بزاوتیک دووبارە بکەینەوھ کە چوار سەدە بەر لە ئیستا رووى دايت). بە ھەر حال فەلسەفەى رۆشنگەرى کە دواى سەردەمى ریفۆرمى ئاینى ھات، جگە لە بە ھەلما نیکردنى ریفۆرمە ئاینییەکەى "مارتن لوتەر" شتیکى تر نەبوو. دەتوانین بڵین "ئەمانوئیل کانت"، "مارتن لوتەر" یکى نوێ بوو، بەلام بەبى سرووت و رێپەرەسمى ئاینى. "کانت" لایەنە رۆحى و ئەخلاقییەکەى ئاینى ھەرگرت و ئەوى تری وەلاوھ نا. بە پێچەوانەى "فالتزور رەحمان" ھو، مۆرال و ھەستى ئەخلاقی و ویژدانى لە ئەوروپادا نەمرد، لەبەرئەوھى ئایندارى تەقلیدی دواى سەردەمى پیشەسازی و سەرکەوتنى مۆدێرنەى زانستى و فەلسەفى لەناو کۆمەلگەکانى ئەوروپادا پاشەکشەى کرد و بچووک بوو، نەخیر ئەوھى رووى دا ئایندارى بوو بە شتیکى تایبەتى و لەو حالەتى درۆ و دووروییە قوتارى بوو کە لە سەدەکانى ناوھراستدا زۆر باو بوو. بۆ ئەوھى لەم قسانەش دُنیا بین، دەتوانین سەرنجى کۆمەلگە ئەوروپاییەکان بەدین لە ساتەوختى ئیستادا. ریزگرتن لە کات و پاپەندبوون بەواوھ و بەلینەوھ، لەگەڵ ھەستکردن بە ئەرک و بەرپرسیاریتى و راپەراندنى کارەکان بەشیوھەیکى ورد و راست و دروست، ھاوکات بەتەنگەوھەاتنى بەرژەوھەندى گشتى، ھەموو ئەمانە شتگەلێکن کە خەسلەتى تایبەتى کۆمەلگە مۆدێرنەکانى خۆرئاوا، ئەگەرچى ھەک جارێ سەرووت و رێپەرەسمەکانى ئاینى مەسیحیش بەجى ناھینیت.

واتە لە ئیستادا مەزھەبى خۆى بە سەرخۆیەوھ چاودێرە و پتوستانى بە پیاو ئاینى یاخۆ پۆلیس نییە، بۆ ئەوھى چاودێرى بکات و ناچارى بکەن رەفتار و ھەلسوکەوتى ئەخلاقی بکات. کەواتە ئەخلاق لە سەردەمى

مۆدېرنەدا زىيادى كىردۈۋە و كەمى نەكىردۈۋە. ھەر لەبەر ئەمەش كۆمەلگەكانى خۇرئاۋا بەرەۋېش چوون و بۆرى تەۋاۋى كۆمەلگەكانى جىھانىيان دايەۋە، بەكۆمەلگە ئىسلامىيەكانىشەۋە. ئەمە بوو ۋاى كرد "مەمەد عەبدە" قسە بەناۋبانگەكەى خۆى بىكات و بلىت: (لە ئەۋروپادا ئىسلام ھەيە، بەبى ئەۋەى مۇسلمان ھەبىت، بەلام لە ۋلاتانى خۇماندا مۇسلمانان ھەن، بەبى ئەۋەى ئىسلام بوونى ھەبىت!). لىرەدا مەبەست لە ئىسلام، پاكىيەتى و راستگۇيىيە لەگەل خۇمان و لەگەل ئەۋانى تردا. من بۆ خۇم لە ۋلاتىكى ۋەك ئەلمانىادا ئەۋەم بىنى كە مۇۋ دەتۈنەت ئامىر و ئامرازەكانى گۈاستنەۋەى گشتى بەكار بىنەت و يەك فەلس نەدات و بلىتى ھاتۇچۇش نەكىرەت، بەلام كەس ئەۋە ناكات، ئەگەرچى ھىچ كەسش نىيە چاۋدېرى بىكات ياخۇ لىپرسىنەۋەى لەگەلدا بىكات. بەلام داخۇ بۆچى ئەۋ مۇۋقە فەل و ساختەكارى ناكات؟ لەبەرئەۋەى ۋىژدانى خۆى چاۋدېرى دەكات و رەقىبە بە سەرىيەۋە. ئەم ۋىژدانە ئەخلاقيە توند و تۆلەش، ھەرىكە لە "مارتن لۇتەر" و ئىمانۋىل كانت"، لە ھۇشيارى دەستەجەمەى ئەۋروپايدا چەسپاندىان...

ئىسلام و ئەقل

له كۆتۈپ نۆپىيەكەيدا (ئىسلام و ئەقل)*، "مالك شېل" پېيوايە موعتەزىلەكان يەكەمىن دەستەيەك بوون له ئىسلامدا كه به شىۋەيەكى ئازاد و سەربەخۆ بېريان كىردووەتەو. راستە ئەوان له روى فەلسەفییەو سەنگ و قورسايى "ئېن روشد" و ئېن سينا" يان نەبوو، بەلام هېچ كەس ناتوانىت له بايەخ و گرېنگىيان كەم بكاتەو. موعتەزىلەكان ئەگەر له كىشى ئەو دوو فەيلەسووفە مەزنەشدا نەبن، هۆكەى ناگەرپتەو بۆ ئەوئەكى كه لاوازيەك له ئەرزش و بەهائى فېكرىياندا نەبوو، بگره هۆكارەكەى ئەوئەكى له سەردەمى ئەواندا ئىسلام نەبوو بوو ئىسلامىكى كراو و پلوراليزمى قبوول بىت. واتە له روى فېكرىيەو بەو رادەيە به پرشت نەبوو بوو، وەكى ئەوئەكى دواى وەرگىراني فېكرى يۆنانى بۆ سەر زمانى عەرەبى دروست بوو. راستە موعتەزىلەكان به شىۋازى "فۆلتېر" و فەيلەسووفانى ترى رۆشنگەرى ياخۆ بەشىۋازى بېيارە لىبرالەكانى ئىنگلتەرا، باسيان له مەسەلەى ئازادى تاكهكەس نەكردو، چونكه مەسەلەيەكى وا لەو كاتەدا مەحەل بوو. بەلام ئەوان توانىيان دەرگەى پرسىار و گومان بكەنەو و بەم كارەشيان ئەو بنەما ئايدىۋۆلۇجىيە كۆنكرىتى و زۆرەملىيەيان بنكۆل كرد كه فەقپهه دۆگماتىستەكان لەو سەردەمەدا دروستيان كىردبوو.

له لايەكى ترەو، "مالك شېل" سەبارەت به رۆل و پىگەى موعتەزىلەكان دەلالت: (راستە ئەوان وەكى ئېن سينا و فارابى و ئېن روشد، ئەركى وەرگىران و گواستەوئەكى فېكرى يۆنانىيان بۆ سەردەمى رېنيسانسى

* malek chebel, llsam etla raison - le cmhat des idees, paris, perri. 2005.

ئەوروپايى نەگرتە ئەستۆ و ئەفلاتۇن و ئەرسىتۆيان بۇ سەر زمانى عەرەبى وەرنەگىراو فەلسەفەيەكىيان بۇ فەردانىيەت فۆرمەلەنە كرد، بەلام لەگەل ئەوەشدا رۆلئىكى گەورەيان لە بەرزكردنەوہى بەيداخى ئەقل لە سەردەمەكەى خۆياندا بىنى. ئەو بەيداخەى دواتر دوژمنەكانيان دايانگرت، دواى ئەوہى پاكتاويان كردن و كەوتنە راوہدوونانيان). نووسەرى ئەم كىتبە پىيوايە ناوى موعتەزىلە ئامازەيە بۇ ئەو بزاونە فەلسەفەيەى لە كۆمەل خۆى بە دوور گرت و لە فيكرى دۆگماتىستى رەسمىي ئىسلام جيا بووہوہ. موعتەزىلەكان لەو فيكرە دۆگمايە جيا بوونەوہ كە پىيوايە حەقىقەتى رەهاى لای ئەوہو بە تەنيا مولكى خۆيەتى. واتە ئەم فيكرە دۆگمايە پىمان دەلت لە مرو بەدواوہ چىي تر پىويستمان بە پرسىيار و بە گەرخستنى ئەقل نييە، چونكە تەواوى كىشەكان چارە كراون و ھەموو پرسىيارەكانىش لەلایەن پياوچاكانەوہ وەلام دراونەتەوہ. لە دژى ئەم ئاقارەى ئىسلام، بىريارە ئازادىخوانەكانى موعتەزىلە راپەرين، نمونەكانيان وەك: (واصل بن عطا و، عەمرو بن عويەيد، بشر بن موعتەر، تەمام بن ئەشرەس، خەلىفەى بەناوبانگ مەئموون، ئەبى ھوزەيلى عەلاف، نىزام، جاحظ، جبائى، ئەبى ھىشام، خەياط، مورا، ئىبن ئەبى داود و.... ھتد).

"مالك شبل" پىيوايە موعتەزىلەكان لە كاتى خۆيدا خەلك بە چاكى نەيناسيون، بگرە لەلایەن فەقيھە زۆر دۆگماكانى سوننەوہ بە توندى دژيەتى كراون و بەرپەچ دراونەتەوہ. ھەر وەھا لەلایەن قەدەرييەكان و ئەشعەرى و زۆربەى زۆرى رىبازە ئىسلامييەكانى ترەوہ دژايەتى كراون. موعتەزىلەكان لەگەل ھاتنياندا ئاشكرايان كرد كە ئازادى فيكرى لە ئىسلامدا، سنوورئىكى زۆر بەرتەسكى ھەيە و ئازادىيەكى زۆر مەجدارە و مسۆگەر نييە. داھاتووى ئىسلاميش راستى ئەو قسەيەى ئەوان دەسەلمىنيت. تراجيديا و كىشەى سەرەكى ئىسلام ئەوہيە كە ئازادىيە فيكرى قەدەغەيە يان زۆر سنووردارە. پى دەچىت موعتەزىلەكان يەكەمىن گرووھىك بووبىن، لەبەر

پۆشنایى ئەقلىدا لە ئاینیان كۆلیتەوه و قسەیان لەسەر كەردىت. ئەوان
یەكەمین ئەقلىنى بوون لە ئىسلامدا. واتە بەر لەوهى فەیلەسووفگەلىكى وەك:
"كەندى و فارابى و ئىبن روشد و ئىبن سىنا و ئىبن باجە" پەيدا بن، ئەوان
لەو بوارە دەستپىشخەر بوون و بەشىوہیەكى دىالەكتىكى كەوتنە
تاوتۆرىكردنى ئىسلام و بەمەش دەرگەیان بە پرووى گفتوگۆ و مشتومرىكى
گەرەدا كەردەوه.

لە شوینىكى تری ئەم كەتیبەدا "مالك شەبل" دەنووسىت: (بە جۆرىك لە
جۆرەكان دەتوانىن بۆلەين موعتەزىلەكان یەكەمین دەستەى رۆشنەبىرە
رەخنەبەییەكانى ناو ئىسلام بوون. چونكە ئەمان بۆ یەكەم جار لە فەقیهە
دۆگماتىستەكان ھاتنە دەنگ كە دەیانویست بیروباوەرى ئىسلامى بكەنە
بیروباوەرىكى دۆگما و نەگۆر. موعتەزىلەكان ئەو گرووھە بوون كە توانیان
لە كۆدەنگى ئىسلامى جیا ببەنەوه و لەو قەناعەتە خۆیان رزگار بكەن كە
دەلىت: سەرچاوەى چاكە و خراپە خۆى گەرەبە. ئەوان وتیان پەنا بە خوا
لەوهى یەزدان لە خراپەكارى ئەم دنیاىە بەرپرسىار یت! یەزدان تەنیا
سەرچاوەى چاكەبە لەبەرئەوهى سەرلەبەر چاكەبە و، چونكە بەلام شەر و
خراپەكارى بەرھەمى دەستى مرۆفە، لەبەر ئەو مرۆفە بەتەنى خۆى لە كار و
كەردەوهكانى بەرپرسىارە، ئیتەر چاك یت یان خراپ. بەم جۆرە
موعتەزىلەكان بەرپرسىارىتى تاكەكەسىیان لە ئىسلامدا دروست كرد. ئەمە
واى كرد پرووبەرووى تەواوى ئەو گرووھ و رەبازانە یتەوه كە ئىرادەى
مرۆفیان فەرامۆش دەكرد و برۆایان بە جەبرگەراپى ھەبوو).

تازەگەرى و ئەقلىنەبەتە موعتەزىلەكان لێرەوه سەرچاوە دەگرت كە تا
ساتەوہختى ئەمرۆش تووشى سەرسپمانمان دەكات. ئەگەر مرۆف لە كار و
كەردەوهكانى بەرپرس نەبیت و خوا لە پێى ئەوہو ئەو كارە ئەنجام بدات،
ئەى چۆن دەتوانىن لێپرسىنەوه لەگەڵ تاوانبارىك بكەین لەسەر تاوانىك كە
كەردوویەتى، یاخۆ پیاوچاكىك لەسەر چاكەكانى پاداشت بكەین؟ ناخۆ ئیمە

گەر هات و ئەم بېرو باوەرە سەلەفییەمان تەبەنی کرد و بروامان پێ هێنا کە هیچ متمانەییەکی بە مەرۆف نییە، ئاخۆ ئازاوە و پشپۆی ناکەوێتە کۆمەڵەو و کۆمەڵگە لە گریژەنە ناچیت؟ موعتەزێلەکان کاتێک ئەم هەلۆیستە وەرەگرن، هەرگیز لە قورئان لاندەن، بگرە پەپڕۆی لێ دەکەن. واتە ئەوان لە کەسانی تر دڵسۆزترین بۆ رۆحی قورئان. لە دوا سوورەتی (البقرة) دا زۆر بەروون و پەوانی هاتوووە کە: (لا یكلف الله نفساً الاّ وسعها لها ما کسبت وعلیها ما اکتسبت...). وشە (الکسب) یان (الاّ کتساب) یاخۆ (الکسبة)، زیاد لە شەست و شەش جار لە قورئاندا هاتوووە. ئەمە و سەرەرای ئەو ئایەتە زۆرانە هانی مەرۆف دەدەن بۆ کاری چاکە لەم دنیا، بۆ ئەوەی لەودنیا خوا لێیان پازی بێت و بە بەهەشت شاد بن.

لەبەر ئەم هۆیە موعتەزێلەکان تەنکێد لەسەر ئەوە دەکەنەو کە مەرۆف خۆی لە کار و کردەوهکانی بەرپرسە و یەزدان بە هیچ جۆرێک دەست لەم خواستە مەرۆف وەر نادات، کەواتە مەرۆف خاوەنی ئیرادەی ئازادە و ئەگەر ئەو ئیرادەییە نەبێت، ئەوا لە هیچ کردارێکی بەرپرس نییە. لۆجیکی ئەقلانی موعتەزێلەکانیش لێرەدایە کە لە زۆرینەی زۆری رێبازەکانی تر جیاپان دەکاتەو، بەتایبەت جەبرگەراکان کە پێیان وایە ئەوە یەزدانە مەرۆف ناچار دەکات کار و کردەوهکانی ئەنجام بدات. ئەلبەتە ئەمەش بۆخۆی لۆجیکی نا ئەقلانییە. چونکە ئەگەر خوا مەرۆف ناچار بکات بەوەی کاری خراپە بکات، ئەو چۆن دەبێت لە رۆژی دوایدا لێپێچینەوێ لەگەڵدا بکات؟ ئاخۆ دەبێت دادپەروری ئیلاهی بپێتە نادادپەروری و پاشان بپێتە زولم و ستم؟ مەحاله. ناکۆکی و دووفاقیتی لە تیۆلۆجیای نەیارانی موعتەزێلەدا لێرەدا ئاشکرا دەبێت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دواچار نەیارانی موعتەزێلە سەرکەوتن. تراجیدیای ئەقلیش لە ئیسلامدا لێرەدایە. یان دەتوانین بڵێین تراجیدیای ئەقل لە ئیسلامدا لەو چرکەساتەو دەست پێ دەکات و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان بەردەوامە. کەواتە کێشەکە زۆر کۆنە و راستکردنەو

و چاره‌سهریشی ئه‌ركیكى قورس و گرانه.

مه‌سه‌له‌یه‌كى تر كه كیشه و جیاوازی له نیوان موعته‌زیله و نه‌یاره‌كانیدا دروست كرد: مه‌سه‌له‌ی شوبهاندنی خوا بوو به مروڤ. حه‌نبه‌لییه‌كان قورئانیان به مانا حه‌رفیه‌كه‌ی وهرگرت. بۆ نمونه قورئان كه ده‌لێت: (یدالله فوق ایدیهم...), ئه‌وان پێیان وا بووه خوا دوو دهستی و هك دهستی مروڤی هه‌یه. یان له قورئاندا باس له (رووی خوا دهكات) (حیثما تولیتم فثم وجه الله), ئه‌وا ئه‌وان پێیان وایه خوا چاو و رووی هه‌یه. یاخۆ كه قورئان له‌باره‌ی یه‌زدان ده‌لێت: (على العرش استوی), وا ده‌زانن خوا به‌و پاشایه ده‌چیت كه له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشتووه. به‌لام موعته‌زیله‌كان هه‌موو ئه‌مانه و هكی شتیکی مه‌جازی وهرده‌گرن, بۆ نمونه ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی كه ده‌لێت: (ید الله فوق ایدیهم), ئاوه‌ها لێكده‌ده‌نه‌وه: خوا خاوه‌نی هی‌ز و توانایه‌كه له‌سه‌روو هی‌ز و توانای ئه‌وانه‌وه‌یه, یان هی‌ز و توانای یه‌زدان له‌سه‌روو هی‌ز و توانای مروڤه‌وه‌یه و... هتد. خوا (دروستكه‌ری گه‌ردوون), به‌و پێیه‌ی رۆحیکی ئازاد و ره‌هایه, له‌ده‌روه‌ی جیهان و ته‌واوی بوونه‌وهراندایه و نابیت هه‌مان ئه‌و خه‌سله‌تانه‌ی هه‌بیت كه مروڤ له‌ رووی شكۆ و جه‌سته‌وه هه‌یه‌تی. به‌لام حه‌نبه‌لییه‌كان ئه‌م لێكدانه‌وه مه‌جازیه‌ی قورئان ره‌ت ده‌كه‌نه‌وه و به‌لادان و شیواندنی قسه‌ی یه‌زدانی ده‌ده‌نه قه‌له‌م. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش توانییان به‌ ئاسانی موعته‌زیله‌كان ته‌كه‌فیر بکه‌ن و شكستیان پێ به‌ین.

ئه‌گه‌رچی ده‌زانین خه‌لك و خوا له‌به‌ر هۆكارگه‌لیکی تر (كه دواتر دێینه سه‌ر باسكردنیان), شوین حه‌نبه‌لییه‌كان كه‌وتن و بوونه لایه‌نگری ئه‌وان. به‌لام داخۆ "مالك شبل" ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی بیرچوو كه هه‌لوێستی موعته‌زیله‌كان زیاد له‌ پتووست ئه‌بستراكت و ده‌سته‌بژێریان به‌و, هه‌ر بۆیه خه‌لكانی ئاسایی تێی نه‌ده‌گه‌یشتن و بۆیان قووت نه‌ده‌چوو. له‌به‌ر ئه‌وه حه‌نبه‌لییه‌كان به‌سه‌ریاندا سه‌ركه‌وتن, چونكه بۆچوونیکیان له‌مه‌ر یه‌زدان

خسته‌روو که له تیگه‌یشتن و ئەقلاییه‌تی خه‌لکه ئاساییه‌که‌وه نزیک بوو. خه‌لک و خوا پتو‌یستییان به شتیکه به‌رجه‌سته بێت تا بتوانن تپی بگهن، نه‌ک ئه‌بستراکت بێت و توانای تیگه‌یشتن‌یان نه‌بێت. لای موعه‌ته‌زیه‌کان ته‌نانه‌ت چه‌مکی به‌هه‌شت و ئاگریش ئه‌بستراکت و ره‌مزی بوون، له‌به‌ر ئه‌وه موسلمانان شوینیان نه‌که‌وتن. مرو‌ف به‌هه‌شتیکی راسته‌قینه‌ی ده‌وێت که پر بێت له رووباری ماست و هه‌نگوین و مه‌یی و حو‌زی، بۆ ئه‌وه‌ی پروا بێنیت و خوینگه‌رمانه شوین ئه‌و بانگه‌وازه نوێیه بکه‌وێت، هه‌روه‌ها له پێناو بلاو‌کردنه‌وه‌یدا جیهاد بکات و ئاماده‌ی قوربانیدان بێت. له‌به‌ر ئه‌وه دوا‌جار ته‌فسیری راسته‌وخۆ و به‌رجه‌سته‌ی قورئان، به‌سه‌ر ته‌فسیری میتافو‌ری و ره‌مزی و ئەقلانیدا سه‌رکه‌وت.

پاشان "مالک شبل" دێته سه‌ر باسکردنی گه‌وره‌ترین کێشه‌ی نیوان موعه‌ته‌زیه و حه‌نبه‌لییه‌کان، کێشه‌یه‌ک که دواتر بووه مایه‌ی ته‌کفیرکردنی موعه‌ته‌زیه‌کان و پاکتاو‌کردن‌یان، ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی خو‌لقانندی قورئانه. به‌بۆ‌چوونی موعه‌ته‌زیه‌کان قورئان وه‌ک خوا سه‌رمه‌دی نییه، بگره‌ خوا خو‌ی له ساته‌وه‌ختیکدا ئه‌فراندوویه‌تی و هێناویه‌ته ئارا. واته قورئان بریتییه له ته‌رجه‌مه‌کردنی ئیراده‌ی یه‌زدان و دوا‌جار ئه‌م ئیراده‌یه له کتیییکی پیرۆزدا به‌رجه‌سته بووه. تاکه شتیک ئه‌زه‌لی بێت و دروست نه‌کراو بێت، ته‌نیا خوا خو‌یه‌تی. که‌واته قورئان به‌بۆ‌چوونی ئه‌وان نه‌به‌شیکه له خوا و نه‌ خواش خو‌یه‌تی، به‌لام نیشاندەر و به‌رجه‌سته‌کاری قسه‌ی خوایه. قورئان ئه‌گه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ی له کتیییکدا به‌رجه‌سته بووه و هه‌ستی پی ده‌که‌ین و ده‌بخوینینه‌وه، وه‌کی یه‌زدان ئه‌زه‌لی بێت، ئه‌وه مانای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که دوو خوا له جیهاندا هه‌یه نه‌ک خوایه‌ک. ئه‌مه‌ش شتیک مه‌حاله و له‌گه‌ڵ ئایه‌ته‌کانی قورئان خۆیدا ناکۆکه. ئه‌مه ئه‌و هه‌لو‌یسته بوو که دوا‌جار موعه‌ته‌زیه‌ی له ریزی ئوممه‌ی ئیسلامی وه‌ده‌رناو مالدوێرانیی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هێنان، به‌تایبه‌ت دوا‌ی له دنیا ده‌رچوونی ئه‌و خه‌لیفانه‌ی

پشتیوانیان لی دهکردن، نمونه‌کانیان وه‌کو خه‌لیفه "مه‌ئموون و موعته‌سه‌م و واسق" و... هتد. موعته‌زیله‌کان له‌و بۆ‌چونه یاخی بوون که یه‌زدان به‌ مروف ده‌شویه‌ئیت، ئه‌مه‌ش ته‌نیا بۆ‌چوونیک بوو که خه‌لک و خوا تیی ده‌گه‌یشتن و قه‌ناعه‌تیا پیتی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و بۆ‌چوونه‌شیا پتی قووت نه‌ده‌چوو که دواتر خه‌لکی باوه‌ریان پتی کرد و ده‌لێت: (یه‌زدان ئایه‌ت و سووره‌ته‌کانی قورئانی یه‌ک به‌یه‌ک داوه‌ به‌گویتی جویره‌ئیلدا و ئه‌ویش لای خۆیه‌وه گه‌یاندوویه‌تی به‌ پیغه‌مبه‌ر، ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌ی راسپێردرابوو هه‌موو خه‌لکی لی ئاگه‌دار بکاته‌وه و ئه‌و په‌یامه‌یان پتی بگه‌یه‌ئیت). موعته‌زیله‌کان پتیا وایه ویناکردنی وه‌حی به‌م شیوه‌یه‌ کاریکی زۆر منداڵانه‌یه و ناشیت مروفی ژیر باوه‌ری پتی بکات. به‌لام ئه‌مه‌ ئه‌و وینه‌ جوان و ناسکه‌یه که له‌و ساته‌وه‌خته‌وه له‌ هۆشیاری گشتیی ئیسلامیدا چه‌سپی و تا رۆژگاری ئه‌م‌پۆش هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

شایه‌نی باسه‌ ته‌ئکیدکردنه‌وه و گرینگیدانی موعته‌زیله‌کان به‌ وته‌زای ته‌وحید، وای لی کردن هیچ شتیک نه‌که‌نه شه‌ریکی خوا، ته‌نانه‌ت قورئانیش. بیکومان قورئان قسه‌ی یه‌زدانه، به‌لام وه‌کی یه‌زدان ئه‌زه‌لی نییه، بگره‌ شتیکه که له‌ چرکه‌ساتیکی می‌ژوویدا خولقاوه. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه ئه‌وه‌یه که به‌رله‌وه (واته‌ به‌ر له‌ محمه‌د و قورئان)، قسه‌ی له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌رانی نه‌وه‌ی ئیسرائیل و عیسا‌ی کورپی مه‌ریه‌مدا کردووه. که‌واته قسه‌کانی یه‌زدان به‌پیتی هه‌لومه‌رج و چرکه‌ساته‌ می‌ژووویه‌کان، دروست بووه و هاتووته‌ ئارا. وه‌کی ئاشکرایه‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌وحید و شه‌ریک بۆ خوا په‌یدانه‌کردن، بابته‌ی سه‌ره‌کی قورئانه و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کو‌تایی قورئان ته‌ئکید لی ده‌کاته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆر که‌س پتیا وایه موعته‌زیله‌کان هه‌رگیز له‌ قورئان لایان نه‌داوه که ده‌لێن: (قورئان خولقی‌نراوه و دروستکراوه). هه‌روه‌ها له‌ تیۆلۆجیای موعته‌زیله‌دا وته‌زایه‌کی سه‌ره‌کیی تریش هه‌یه، وته‌زایه‌ک که ئاماده‌ بوون قوربانی له‌ پێناودا بده‌ن و تا

دوا هه ناسه بهرگری لی بکه، ئه ویش (فه رمانکردن بوو به کاری چاکه و ریگریکردن بوو له خراپه). که واته تیگرای ئیمان و بیر و باوه پری ئه وان

له سه ر ئه م سێ شته به ند بوو:

- شه ریک بۆ خوا په یدانه کردن.

- دادپه روه ریی ره های یه زدان و بهرپر سیاریتی مروّف له کارهکانی (ئیتیر چاک بیت یان خراپ).

- فه رمانکردنی به چاکه و ریگه نه دان به خراپه (واته چاکه کردن به پیی توانا و دوور که وتنه وه له کاری خراپه، ئه ویش به پیی توانا). سه باره ت به م خالّهی دوا یییان موعته زیله کان پشت به م ئایه ته ده به ستن که ده لّیت: (ولتکن منکم أمة يدعوون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون). هه روه ها ده کریت ئه م ئایه ته ش سه رباری ئه وه ی پیتشوو بخه ین که ده لّیت: (کنتم خیر أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو من أهل الكتب لکان خیرا لهم منهم المؤمنون وأکثرهم الفاسقون). که واته خواناسیی موعته زیله کان و لیكدانه وه یان بۆ ئایینی ئیسلام، هه م ئه قلا نی بووه و هه م ئیماندارانه ش بووه. گه ر به اتبایه و سه رکه وتوو بوونایه، ئه و چاره نووسی ئیسلام ده گۆرا و به م روژه تاریک و ناهه مواره نه ده گه یشته ین. به لام جه خار ئه وه ی پرووی دا به پیچه وانهی ئه وه وه بوو. موعته زیله کان شکستیان هینا و نه یاره دوگماکانیان سه رکه وتن، به سه رکه وتنیشیان که وتنه ته کفیرکردن و خوین رشتن و له توپه تکردنی کتیبی موعته زیله کان. ئیمه ناتوانین له و داوه شانه ی ئه مپووی جیهانی ئیسلامی تی بگه ین، به بی گه رانه وه بۆ ئه و سه رده م و قو ناغه. پیموانییه به م قسانه خیانه ت له فیکری "مالک شبل" و "محهمه د ئه رکۆن" و "عه بدوله جید شه ره فی" و بیریاره تازه گه رهکانی ئیسلام ده که م.

له راستیدا تیزه ی (خه لّکردنی قورئان) تیزه به کی زۆر رادیکالانه یه و

پیش وهختی خوئی باسی لی کراوه. تهنانهت بۆ ساته وهختی ئیستاشمان دهست نادات، چونکه تۆ ناتوانیت ههنوکه له هیج شوینیکی جیهانی ئیسلامیدا باسی بکهیت و داکۆکی لی بکهیت. گهر وا بکهیت ئهوا تهکفیر دهکرییت و بهر نهفرهت دهکهویت، وهک چۆن موعتهزیهکان تهکفیر کران و بهر نهفرهت کهوتن.

جاریکی تر دهیلیمهوه: (گهر موعتهزیهکان سههرکهوتنایه، ئهوا فیکر له ئیسلامدا بهو بنهستهی ئیستا نهدهگهیشیت. ئهگهر ئهو قورئانهی به دهستمانهوهیه و وهک ههر کتیبیک لاپههکانی ئهم دیواودیو دهکهین، خهسلهتی موقهدهس و تیکستیکی سههرمه دی وهرنهگرتایه، ئهوا دهمانتوانی خویندنهوهی میژوویی بهسهردا پراکتیزه بکهین. ئهوکات ئهم دۆگما ئایدیۆلۆجیه دروست نهدهبوو که فیکری له جیهانی ئیسلامیدا ئیفلیج کردوو و له قالبی داوه. هاوکات دهمانتوانی قورئان له بهر روشنایی ئهقل و میژوودا تهفسیر بکهین. خویندنهوهی میژوویی تیکستی قورئانی بهو ژینگهیهوه دهبهستهوه که تیایدا سههری ههڵدا، واته دهیهستهوه به نیمچه دوورگهی عهرهب و بهو ساته وهختهش تیایدا هاته ئارا که سهدهی حهوتهمی زاینیه. ئهوکات حوکم و بریارهکانی سهبارهت ههلوهرجی ژن و کۆیله و مهسهلهکانی تر، خهسلهتیکی ریژهگهرایییان دهبوو نهک رههاگهراییی. لیرهوه دهکرا له ئیسلامدا گۆرانکاری له شهریعهتدا بکریت و پههری پی بدریت، بهبی ئهوهی پرۆسهیهکی وا بهلادان له شهرع و بهرنامهی خوا له قهلهم بدرایه. بهلام تهواوی ئهم شتانه بووه کاریکی مهحال، دواي ئهوهی تیزههی حهنبهلییهکان سههرکهوت و به زهبری دهسهلات خوئی به سههر تهواوی جیهانی ئیسلامیدا فهرز کرد، ئهم حالهتهش بۆ ماوهی ههزار سال دهچیت بهردهوامه و تا ئیستاش له ئارادایه). پاشان "مالک شبل" بهراوردکارییهک دهکات له نیوان سههرکهوتنی حهنبهلی و ئهشعهرییهکان بهسههر موعتهزیهکاندا له سهدهی نۆیهمی زاینیدا، لهگهڵ سههرکهوتنی

فېئىندەمىنتالىستىكەكانى ئۇمىرۇ بەسەر تازەگەران و لىبرالىزمەكاندا . وەك
ئۇەۋى مېژوو خۇي دووبارە بىكاتەۋە .

بەلام داخۇ "ئەشعەرى" (۸۷۳-۹۳۵) چى كرد؟ "ئەشعەرى" كودەتايەكى
فېكىرى بەسەر موعتەزىلەكاندا كرد، ئەگەرچى سەرەتا خۇي يەككىك بوو لە
قوتابىيەكانيان . ئىمە تا ئىستاش باجى ئەو كودەتا كۆنەپەرستانەيە دەدەين .
كودەتاكەي ماناي پەكخستنى ياساي ھۆكارىتى و ئىرادەي مەرۇف بوو . بۇ
نموونە "ئەشعەرى" داکۆكى لەو تېزە پوۋچگەرەيە دەكرد كە ھەرچى بەھا و
پېودانگى بابەتییە وىرانى دەكرد و دەلئەت : (رەنگە يەزدان پاداشتى كەسىك
بكات كە بە درىژايىي ژيانى خراپەي كىردوۋە ، لە بەرامبەرىشدا مەرۇفئىكى
چاك سزا بدات كە بە درىژايىي ژيانى ئىشى باشى كىردوۋە ! بەلام بۆجى ؟
لەبەرئەۋەي خوا تواناي ھەموو شتېكى ھەيە ھەرۋەھا ئامانچ و مەبەستى
ئەو لە ئىمە گەرەترە و دركى پى ناكەين) . ھېچ كەس لارى لەمە نىيە ، بەلام
ئۇەۋى موعتەزىلەكان بەرپەرچى دەدەنەۋە و پىيان قووت ناچىت ، ئەۋەيە كە
خوا بەو دادپەرۋەرىيە بى سنوۋرەي خۆيەۋە ، ناشىت چاكەكار سزا بدات و
خراپەكار پاداشت بكات ، چونكە گەر ئەۋە بكات ئەۋا خۇي بەرپەرچى
قسەكانى خۇي دەداتەۋە . ئەي ئەۋە ئەۋ نىيە لە قورئاندا دەفەرموۋىت : (فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ؟ ئەۋەتا جارىكى تر
دەبىنەن موعتەزىلەكان راستگۇتر و دلسۆزترن ، لەگەل ناۋەرۋوك و رۇحى
قورئاندا .

لە راستىدا بى نىرخكردنى ياساي ھۆكارىتى و ئىرادەي مەرۇف و
بەرپرسىيارىتى تاكەكەس لە كار و كىردەۋەكانى لەلايەن "ئەشعەرى" يەۋە ،
بوۋە مايەي وىرانكردنى ئەقلاىيەت لە ئىسلامدا و پىكرىدەۋەي ئەۋ
بۇشايىيەش بە ئەقلىيەتلىكى پاسىف و بى ئىرادە بوو . سەرگەۋتنى
"ئەشعەرى" بەسەر موعتەزىلەكاندا ، ماناي سەرگەۋتنى ئىمانىكى غەيبانى
- نا عەقلاىى بوو بەسەر ئىمانىكى ئەقلاىى - لۇجىكىي رۇشنگەردا . پاشان

له دواى "ئەشعەرى" "غەزالى" ھات بۆلۈمى دىرئىزە بە كارى ئەو بدات و گورنىكى گران ئاراستەى فەلسەفە و بىرکردنەۋەى ئەقلاىى بىكات. راستە "غەزالى" بىرپارىكى رۇحانى و عارفىكى مەزن بوو، ئەۋەش راستە كە ئاگەدارى وتەزاي فەىلەسوفەكانى ۋەك: "فارابى و ئىبن سىنا" بوو و ھەندى لەو رەخنانەشى ئاراستەى كردوون ھەلە نەبوو و لە جىيى خۇيدا بوو، بەلام بە رۇچوونى لەناو تەسەۋفدا لەگەلىشىدا پايەمالكردى لۇجىكى ئەقلاىى، ئەقلى لە ئىسلامدا لەبار برد، دواى ئەۋەى "ئەشعەرى" لەۋەوبەر گورنى كوشندەى لى دابوو. دواجار "مالك شىبل" ھىرشىكى توند دەكاتە سەر رۇژگارى ئەشعەرىيەكان و ئەو سەردەمە بە گۇرستانى فىكرى ئازاد لە ئىسلامدا ناودىر دەكات. چونكە لەو قۇناغەدا دەرگە لە ئىجتىھادكردن داخرا و بىر و باۋەرىكى داخراۋى دۇگماتىستى دروست بوو. ئەمەش دواجار بوو بە حەقىقەتتىكى رەھا و، ھەر كەسىك تۇزقالتىك لىي لا بدايە تەكفىر دەكرا.

ھەر بەناۋى ئەم عەقىدە دۇگماتىستەۋە موعتەزىلە و فەىلەسوف و تەۋاۋى زانا و بىرپارە ئازادىخۋازەكانى ئىسلام تەكفىر گران، لە ئىستاشدا ھەر بەناۋى ئەۋەۋەىيە كە رۇشنىران لە مىسر و جەزائىر و سەرچەم ۋىلاتانى ترى ئىسلامىدا تىرۇر دەكرىن. تا ھەنوۋكە ئەم عەقىدە دۇگماتىستە داخراۋە بالادەستە و چارەنۋوسانى بە دەستە. لەبەر ئەۋە ھەستانەۋە و رابوونى جىھانى ئىسلامى، پىۋىستى بە لىك - شىتالكردى ئەم عەقىدە داخراۋە ھەى، تا لەسەر دار و پەردوۋى ئەۋە عەقىدەىكى كراۋەتر و ئەقلاىىتر بنىات بنرىت. ئەم عەقىدە دۇگماىيە كە لافى ئەۋە لى دەدات راستەرىگەى ئىسلامە و ھەرچى تر ھەى گومراىى و سەرلىشىۋاۋىيە، ھەر ئەۋ بوو سالى ۱۱۵۰ لە بەغدا كىتەبەكانى ئىخوان صەفا و "ئىبن سىنا"ى سووتاند. ھاۋكات ھەر ئەم عەقىدەىيە بوو بە ماۋەىيەكى كورت دواى ئەۋە، كىتەبەكانى "ئىبن رۇشد"ى لە قورتوبەدا كرى تى بەردا. ھەر ئەۋىش بوو بە دىرئىزايى سەردەمى سەلجۇقى

و عوسمانییه‌کان و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان، ئازادیی بیرکردنەوهی له جیهانی ئیسلامیدا خەفه کرد. هەر ئەویشە بەم دوااییانە "سەید قەمەنی" بێدەنگ کرد و هەولێ دا "نەجیب مەحفوز" و دەیان رووناکبیری تر له جەزائیر و سووریا و لبنان و سوودان و ئێراندا تیرۆر بکات. هەر بەناوی ئەو بێر و باوەڕە دۆگماتیست و داخراوەشەوه گروویەکە "گۆلبەدین حیکمەتیار" له زانکۆی کابۆل له ئەفغانستان، تێزابیان دەکرد بە دەموچاوی ئەو کچانەی حیجابیان نەدەپۆشی . شیواندن و تێکدانی دەموچاویان، سزایەکی بوو بۆ حیجاب نەپۆشینیان. له کۆتاییدا دەلێم، ئێتر کاتی ئەوه هاتوووە پەردە له رووی ئەم (عەقیدە پیرۆزە) هەڵمالێن، بۆ ئەوهی بزانی یەکەمین جار له رووی مێژووییەوه چۆن دروست بووه و چۆن چۆنی بەسەر ئاقاری ئەقلانیدا لەسەر زەمینی ئیسلام زāl بووه.

له نيوان ئىسلام و خۇرئاوا

كتىبى (له نيوان ئىسلام و خۇرئاوا)*دا، گىفتوگۆيەكى دىژە لهگەل خۆرەلاتناسى بەناوبانگ "مەكسىم رۆدنىسۆن" "جىرار خورى" ئەنجامى داوه. له راستىدا ئەم جۆرە كىتەبەنە واتە كىتەبى گىفتوگۆ و دىالۆگ، وەك دەلەن له پارىسدا بووئە مۆد، چونكە خەرىكە ھەموو فەيلەسووف و بىريارىكى مەزن پەنا بۆ ئەم ستايلە دەبەن له پىناو رۆونكرەنەوى ئايدىا و پا و بۆچوونى خۇياندا.. بىگومان ئەو كەسەى ئەم دىالۆگانە ساز دەدات گەر زىرەك بىت، ئەوا دەتوانىت شتەگەلگ لەو بىريار و فەيلەسووفە ھەلكرىنىت كە رەنگە له كىتەبەكانىدا نەبىت، يان گەر ھەشەبەت بەشەيەكى ئەوئەندە قورس و ئەكادىمى نووسراوه كە تىگەيشتنى ئاسان نىيە. شاينى وتە ئەو ستايلە سادە و رەوانەى كىتەبى گىفتوگۆ پى دەنووسرىت، وا دەكات خوينەر بەلاى خۆيدا پاكىشەت و خويندەنەوى خۆشتر بىت، بە پىچەوانەى ئەو كىتەبە ئەكادىمىيە وشكانەى كە مرقۆ ھەوسەلەيەكى زۆرى دەويت تا ھەمووى بخوينتەو و دەستبەردارى نەبىت.

ئەو پرسىيارانەى "جىرار خورى" لەم كىتەبەدا ئاراستەى "مەكسىم رۆدنىسۆن" يان دەكات، له يەك كاتدا پرسىيارى گشتى و پرسىيارى تايبەتەيشن. بۆ نموونە پرسىيارى لەبارەى مندالى و خانەوادەكەى و سەرەتا دژوارەكانى ژيانى لى دەكات، كاتىك بۆ بەدەستەيتەنى بژيوى ژيانى رۆژانەى ناچار بوو وەك خزمەتكارىك ئىش بكات! بەللى ئەم خۆرەلاتناسە

* Maxime Rodinson, Enter et Occid ent. Entretiens avec Gerard D.Khoury, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

خوڭندكارانى عەرب لە خۆرئاوا وەرى دەگرن! چەند سالتىك بەر لە ئىستا، ئەمە وای لى كردم وتارىك بنووسم بەناوى: (پووخانى باستىل يان پووخانى سۆربۆن!)، بەلام لە بەرەنجامەكانى ترسام و نەمنووسى. بەهەر حال ئەو بابەتى سەرەكى ئىترە نىيە، بابەتى سەرەكى ئەو پرسیارانەدايە كە "جىرار خورى" لە "مەكسىم رۆدنىسۆن"ى دەكات، لەبارەى ھۆكارى داخراى ئەقلىو لە خۆرەلاتى عەرەبىدا. پىموايە زۆرجار بۆ ئەو وەلامىكى تەواوى ئەم پرسیارەى دەسگىر بىت، "رۆدنىسۆن"ى بە تەنگ ھىناو و گىر و گازى زۆرى لەگەلدا كەردوو، بەلام وەلامىكى ئەوتۆى دەسگىر نەبوو، لەبەرئەو "رۆدنىسۆن" لە وەلامى راستەوخۆى ئەو پرسیارە خۆى دزیوئەو.

ئەو پرسیارەى "جىرار خورى" دەيكات بەم جۆرە: (دواكەوتوى مىللەتانی عەرب، پىوئەندى بە ھۆكارى مادىيەو ھەيە ياخۆ دەگەرپتەو بۆ ھۆكارە فیکرى و ئایدیۆلۆجىيەكان). لە وەلامدا "مەكسىم رۆدنىسۆن" وەك ماركسىستىك دەلێت: (بەپلەى يەكەم ھەلومەرجى مادى و ئابوورى رۆلى ئەو دواكەوتەدا ھەيە، پاشان ھۆكارى فیکرى و ئایدیۆلۆجى، چونكە ئەمانە بەرھەمى ھەلومەرجى مادى و ئابوورین). كاتىكىش "جىرار خورى" پىی دەلێت كە ئەقلىيەتى خۆرئاوايىيەكان لە ئەقلىيەتى خۆرەلاتىيەكان جیاوازە، لەبەرئەو يەكەمیان رێگە بەفیکرى رەخنەيى دەدات، بەلام دووھەمیان ئەقلىيەتەكى دۆگما و داخراو. لە وەلامدا "رۆدنىسۆن" دەلێت: (بەلى ئەو تۆ دەلێت لە ئىستادا راستە، بەلام رەنگە لە داھاتوودا ئەو شتانە گۆرانىان بەسەردا بىت).. ئەم وەلامە شىلگىرانە دژى ئەو ھەلۆستە رەگەزپەرستانەيە كە دەلێت: (خۆرئاوا خۆرئاوايە و خۆرەلاتىش خۆرەلاتە و ھەرگىز بەيەك ناگەن). ھەرۆھا پىچەوانەى ئەو بۆچوونەيە كە دەلێت: (خۆرەلاتىيەكان دواكەوتوون لەبەرئەو خۆرەلاتىن و سەر بە رەگەزىكى ئاست نەزم و بەخۆرسك دەمارگىر و توندروڭ، بەپىچەوانەى

ئەوروپايىيەكانەو). ئەم ۋەلامە تەئكىد لە نەگۆرانی جەوھەر دەكاتهو. واتە گەر تۆ لە سەرەتاو ناوەرۆكت لار و لەوێر بوو، ھەرچى بكەيت ناتوانيت ببيتە ئەقلانى و شارستانی! خوشبەختانە "رۆدنسۆن" ئەم بۆچوونە رەت دەكاتهو و ئافەرۆزى دەكات.

لەلايەكى ترەو من پېموايە "رۆدنسۆن" ھەندى جار زياد لە پېويست ماركسيستە، ئەگەرچى باس لەوھش دەكات كە ئەو ئەگەر ماركسيش بېت، ئەو ماركسيستىكى سەرەخۆيە و دۆگماتيست نييە، يان تەنانەت ھەر ماركسيش نييە (بروانە دواين نووسينەكانى). چونكە ئەو ۋەك يەكەيەكى سەرەخۆ سەيرى ئەقل و بىرکردنەو و ئايديۆلوجيا ناكات و ھەموو كات ئەمانە بەھەلومەرجى مادى و ئابوورى و كۆمەلايەتييەو گرى دەدات. ھەندى جار واى بۆ دەچم ئەويش زۆر لەو تيۆريا بەتالەى سەرخان و ژيترخان بە دوور نييە كە سالانىكى زۆر وىردى سەر زمانى كۆمونيستەكان بوو. "رۆدنسۆن" ۋەلامى ھەندى لەم پرسىيارانە ناداتەو: (بۆچى ھەندى جار ھەلومەرجى مادى دەگۆرېت، بى ئەوئى ئەقلىيەت و بىرکردنەو گۆرانی بەسەردا بېت؟ يان ئەو چۆن لىك بەدەينەو كە مندالى بنەمالە بۆرجوازييەكان لە شارە گەرەكاندا ھەر پابەندى ئەقلىيەتى خورافى و ئاينى كۆنن، ئەگەرچى لە كۆليجەكانى زانست و پزىشكى و فيزياشدا دەخوين؟... بۆچى ئەمانە لەگەل گۆرانی ھەلومەرجى مادى چواردەورىاندا، ئەقل و بىرکردنەوھشيان ناگۆرېت؟). من لە ۋەلامەكانى "رۆدنسۆن" جارس بووم، چونكە نايەويت ھىندەى تۆزىك لەو ھەلويستە مادىيەى لابات، ئەگەرچى "جىرار خورى" پرسىيارى زۆر و گرىنگى لى دەكات. "رۆدنسۆن" نايەويت تيۆرياكەى "جۆرج دوى" لەبارەى بىرکردنەو و پېوھندى بەھەلومەرجى مادىيەو بەھىند وەرگىت كە باس لەو دەكات، ھەندى جار ئەقل و بىرکردنەو ھەنگاوى گەرەتر دەنيت بە بەراورد لەگەل ھەلومەرجى ئابوورى و كۆمەلايەتيدا. تەنانەت ھەندى جار ئەقل ئاراستەى ميژوو دەكات

و لە شتە مادىيەكان زياتر كاريگەرى لەسەر جى دەھيائيت.

سەبارەت بە گۆرپىن و دەسكارىکردنى ئەقلىيەت و بىرکردنەوھى خەلك، قسەيەك ھەيە دەلييت: (لەفكردن و جوولاندنى كيوپك لە گۆرپىنى ئەقلىيەت و بىرکردنەوھى گرووھيەك زەحمەتترە!). گەر وانە بيت ئەى چۆن دياردەى خيئل و دەستەگەرييتى و رەگ داکوتانى بەناخى خۆرھەلاتيەكاندا تا ئەو ئاستە، ليك بەدينەوھ؟ بۆچى ئەم دياردەيە، تەنانەت لە سەردەمى ئىنتەرنېت و مانگە دەستکردەكان و سەرچەم ئەو كودەتا مادى و گۆرانكارپيانەى لە خۆرھەلاتى عەرەبىدا روويان دا، ھەر نەگۆرا و ھەكى خۆى ماپەوھ؟ خۆ ھەلومەرجى مادى گۆرانى زۆرى بەسەردا ھاتوو و ئيمە ئىستا لە رۆژگارى پيشكەوتنى تەكنۆلۆجىيادايىن؟ كەچى بىرکردنەوھمان بىرکردنەوھى ئەو سەر دەمانەيە كە بەسەر پششى حوشترەكانەوھ بووين؟ بۆچى ھەلومەرجى مادى گۆرا، كەچى ئەقلى و بىرکردنەوھى خەلك ھەروەك خۆيەتى و نەگۆراوھ؟.

"رۆدنسۆن" وەلامى ئەم ھەموو پرسىيارانە ناداتەوھ و ناشتوانيت وەلاميان بداتەوھ، لەبەرئەوھى تا ئىستاش دىلى و تەزا دۆگما و بەرتەسكەكانى ماركسىزمە و بەلاى ئەوھە ھەرچيەك لە ھەلومەرجى مادى و ئابوورى بەدەر بيت، شتەكى لاوھەكيە و گرینگى ئەوتۆى نيە. ليرەوھ ئەوھى ئەو گرینگى پيدەدا و ئەولەويەتى ھەيە، گۆرانى ھەلومەرجى مادىيە و دواى ئەوھ خۆبەخۆ و بەشيۆەيەكى ئۆتۆماتىكى ئەقلىيەت و بىرکردنەوھ بۆ خۆى دەگۆرييت!، بەلام ميژوو بۆى سەلماندين مەسەلەكان بەو جۆرە نين كە ئيمە پيمان وابوو. ئەوھتا "بن لادن" و تەواوى فيندەميئنتاليستەكان ئامرازى زانىارى و ئىنتەرنېت و مۆبايل بەكار دىتن، لەگەل ئەوھشدا بە ئەقلىيەتى سەدە كۆنەكان بىر دەكەنەوھ. كەواتە چۆن دەكرېت ئەم ناكۆكيە و تەنانەت ئەو شيرۆفرينيايە ليك بەدينەوھ كە لەمپۆدا دووچارى مليۆنان موسلمان بووھ؟ چۆن ئەو دەمارگيريە نابىنايە شرۆفە بەكەين كە سەرەپاى گۆرانى ژيانى مادىي كۆمەلگەكانيشمان، كەچى ھەر بەردەوامە و دريژەى ھەيە؟

گومانی تیدا نییه "رۆدنسۆن" له جێیهکی تردا سهرنجمان بۆ لای خاڵیکی گرینگ رادهکێشیت: ئه‌ویش ئه‌وهیه موسلمانان وه‌کو فه‌یله‌سووفانی ئه‌وروپا، تا ئێستا په‌یمان به‌ بیرى ره‌خنه‌یی نه‌بردوه و وه‌کی پێویست به‌سه‌ر که‌له‌پووری خۆیاندا پراکتیزه‌یان نه‌کردوه. ئه‌و پێیوایه‌ جه‌ماوهری ولاتانی ئیسلامی تا ئێستایش له‌ قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌ژین، ئه‌و قۆناغه‌ی ئه‌وروپا له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌مه‌وه به‌جێ هێشت. بۆیه‌ پێویسته‌ ئێمه‌ش چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی تر چاوه‌روان بێن، بۆ ئه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی و رۆشنگه‌ری رووبدات و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست جێ به‌یالین.

به‌لام ئاخۆ ده‌بێت ئێمه‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی تر چاوه‌روان بێن، تا له‌ هه‌لومه‌رجه‌ دژواره‌ قوتارمان بێت که‌ ئێستا تیدا ده‌ژین؟ ئاخۆ ئه‌و قسانه‌ی "رۆدنسۆن" تووشی نائۆمیدیمان ناکات؟. ره‌نگه‌ ئه‌و مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بێت ئێمه‌ کاتیکێ زۆرترمان ده‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی ده‌مارگیرى و ئه‌قلیه‌تی خێله‌کی پێ بکه‌ین، بێگومان له‌مه‌شدا راستی پێکاوه‌ و هه‌ق به‌ ئه‌وه‌. له‌ وه‌لامی یه‌کێک له‌ پرسیاره‌کانی تری ئه‌م کتێبه‌دا، "رۆدنسۆن" به‌لگه‌ به‌ قسه‌ی "مارسیل موس"ی مامۆستای دینیه‌ته‌وه‌ که‌ یه‌کێک بووه‌ له‌ سۆسیۆلۆجیسته‌ گه‌وره‌کانی فره‌نسا و به‌مه‌ش له‌ مه‌رجه‌ ره‌هایانه‌ی هه‌لومه‌رجی مادی و ئابووری دیته‌ ده‌ری. "موس" ده‌لێت: (بیر و بۆچوون له‌ حاله‌تی ده‌گمهن و چرکه‌ساتی تایبه‌تیدا نه‌بێت، ئاراسته‌ی جیهان ناکات). ئه‌مه‌ چ کاتیک روو ده‌دات؟

"رۆدنسۆن" له‌ وه‌لامدانه‌وه‌دا پرکێشی ناکات و درێژه‌ی ناداتی. به‌لام ده‌توانین بڵێین بۆ نموونه‌ ده‌رکه‌وتنی "مارتن لۆته‌ر" له‌ به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌ له‌ ئه‌لمانیا، بۆ خۆی چرکه‌ ساتیکێ تایبه‌تی بوو له‌ میژووی میلله‌تانی ئه‌وروپاییدا. ئه‌م پیاوه‌ ئه‌گه‌رچی هه‌ژار و گۆشه‌گیر بوو، به‌لام بۆچوونه‌کانی به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو بوونه‌وه‌ و توانییان دنیا بگۆڕن. ئه‌و قسانه‌ی ئه‌و بنه‌مايه‌ی ئازادبوونی مه‌سیحیه‌تی ئه‌وروپایی و خوینی کرده‌وه‌

به دهماره كانيدا. بههؤى كۆمهلىك وتار و لىدوانهوه، توانى خورئاوا بىننيتته شهك و شووك و ئهروپا بگورپت. بهم جورده دهتوانين بلىين: (له سهههتادا وشه ههبوو، نهك ئابوورى و ماده). بهلى وشه پرووى جيهان دهگورپت، ئهگهر له كاتى خويدا بىت و وهلامى پىداويستىيهكى ميژوويى بداتهوه. ههروهها دهتوانين ههمان شت لهبارهى فهلسهفهى ئايدىالستى ئهلمانىيهوه و "كانت" و "هيجل" و "جان جاك روسو" بلىين، چونكه ئهمانهش جيهانيان گورپى و به بهراورد به "لوتهر"، جيهانيان ههنگاوئىكى تر بهرهو پيش برد و ميللهتاني ئهروپايييان له كووت و بهندى ئهقلىيهتى تهقليدى رزگار كرد. هاوكات لىرهشدا دهتوانين بلىين: ئهوه فيكرهكه جيهان دهگورپت و ئاراستهى ميژوو دهكات، بهلام ههموو فيكرىكىش نا! كى چوزاننيت؟ رهنگه له ئىستادا موسلمانان پىويستىيان بهم فيكره ههبيت، تا به ئاگايان بىننيت. بهلى قهيرانى ئيمه بهگشتى چهنده مادى و ئابوورىيه، ئهوهندهش قهيرانئىكى فيكرى و رۆحىيه.

نابىت دياردهى فىندهمىنتاليزمى ئىسلامى بهوه لىك بدنهيهوه كه دهگهريتهوه بۆ ئهوه دهستكورتى و ههژارييهى توپىكى بهرفراوانى كۆمهلگهى ئىسلامى بهدهستىيهوه دهناىننيت. هاوكات فىندهمىنتاليزم پروويه پرووى مهترسىيهكى فيكرىشمان دهكاتوه، كه تائىستا كهس بوپرى ئهوهى نهكردوه له سههزمينهى فيكرى پروويه پرووى بىتهوه (بىگومان لىرهدا فيكرى محهمهد ئهركۆن ههلهدهبوپرىن). كهواته ميللهتاني ئيمه ههه له پرووى مادىيهوه ههژار نين، بگره له پرووى فيكرىشهوه دهستكورتى. گۆران ئهگهر بىت يهكهه جار له رپى فيكرهوه دىت، بهر لهوهى لهواقىيدا بهرجهسته بىت. ئهوه شوپرشه فيكرىيهكان بوون زهمينهيان بۆ شوپرشه سىياسى و كۆمهلايهتى و ئابوورىيهكان رهخساند، نهك به پىچهوانهوه. يهكهه مين شتىك پىويسته بىگورپن گورپنى بىركردنهوه و ئهقلىيهتى خهلك و خوايه، دواى ئهوه گۆرانكارىيهكانى تر خۆبهخۆ پروو دهدهن.

ئەگەر فەلسەفەى رۆشنگەرىيى ئەوروپايى نەبوايە شۆپشى سياسىي مۆدېرن رووى نەدەدا، واتە شۆپشى ئىنگلىزى و شۆپشى ئەمەريكايى و شۆپشى فرەنسايى بەرپا نەدەبوو. ئەمەش زىادەپۆيى نىيە، چونكە فيكر بالاترين و پىرۆزترين شتە لە بووندا. بەللى فيكر ئەگەر بنەمايەكى مادى ياخۆ چىنئىكى كۆمەلايەتى نەدۆزىيەو كە لە ئامىزى بگىت، ئەوا دەپووكىتەو و دەمرىت، گەورەترين بەلگەش لەسەر ئەمە چارەنووسى فيكرى ئەقلاىيە لە دنياى ئىسلامدا. بىرکردنەوەى ئەقلاىى لە سەردەمى عەباسىيەكاندا و بەتاييەت لە سەردەمى سىيەم و چوارەمى كۆچىدا بۆ ماوہىەك گەشەى سەند، بەلام دواى ئەو پووكايەو و نەما. چونكە ئەو چىنە بۆرجوازيەى پالېشتى موعتەزىلە و فەيلەسووف و ئەدىبان بوو، بەهۆى وەرگۆرانى رىگەكانى بازىرگانى لە جىهانى ئىسلامىيەو بەرەو شوئەكانى تر، پىگەى خۆى لە دەست دا و لاواز بوو. بەم جۆرە كۆمەلگەى ئىسلامى چووە قۇناغى جوينەو و دووبارەكرەنەوەى شتەكان.

لەلايەكى ترەو "رۆدنسۆن" پىيوايە ھۆكارى پىشكەوتنى خۆرئاوا و قەلەمبازە شارستانىيەكەى، دەگەرپتەو بۆ خۆ جياكرەنەوەى چىنى بۆرجوا - واتە ئەو چىنەى لە شارەكاندا نىشتەجى بوو، لە توپىزى سەربازى و فىوداليزمى فەرمانرەوا و وەرگرتنى جۆرە ئۆتۆنۆمىيەك بۆ خۆى، بەلام لە جىهانى ئىسلامىدا بە پىچەوانەو لەشكر (بەتاييەت توركەكان لە سەدەى يازدەو)، لە ھەوللى كۆنترۆلكردنى ھەموو كايەكاندا بوو. بەم جۆرە چىنى دەرەبەگ و لەشكر لە سەدەى شازدەو تا سەدەى نۆزدە، جىهانى ئىسلامىيان بەرپۆ دەبرد. ئەمە لە كاتىكدا ئەوروپا بەئاراستەيەكى تردا گەشەى دەکرد. لە سەرەتاي سەدەى يازدەو دروستبوونى سىستەمى شارەوانىيەكان لە شارەكانى ئەوروپادا دەستى پى کرد و بازىرگانىش لە گەشەكرەندا بوو. ھەرەھا لە نىوان سەدەى يازدە و نۆزدەدا چىنى بۆرجوا تا دەھات گەورەتر و بەھىزتر دەبوو، بەجۆرىك توانى چىنى دەرەبەگ و

میلیتاری پامالیت و کۆتایی به دهسه لاتیان بختیت. هه موو ئه مانه وای کرد
گاف گاف دهسه لات له سهری سهرهوه بۆ خوارهوه بگوازیتهوه، له گهڵ
ئه مانه شدا داووده زگاگان دروست ببن و کار به سیستمی دهنگدان و
ههلبژاردن بکریت، واته ئیتر له ئه وروپا وای لای هات خه لک خویان
فه رمان په وایان دهستنیشان ده کرد و وهک جاران له سهرهوه خوی به سهریاندا
نه ده سه پاند.

پاشان له سهرهتای سه دهی شازده وه شوێشه ئازادیه خوازییه کان
دهستیان پێ کرد. به کهم جاریش به هۆلهندا دهستی پێ کرد، چونکه هۆلهندا
به ر له هه مووان ئه زموونی مۆدیرنه و شارستانی و تۆلیرانسی ئایینی کرد.
دوا به دوا ئه وه له سه دهی هه قدهدا شوێشی ئینگلیزی و له سه دهی
هه ژده شدا هه ردوو شوێشی فره نسایی و ئه مه ریکایی به رپا بوون. ئه مانه
هه موو بوونه مایه ی سیستماتیزه کردنی کۆمه لگه، له رپی یاسا گه لپکی
وه زعییه وه که کۆتایی به قۆناعی هه ره مه کی و پشیوی هینا. هاوشانی
ئه مانه ش گه شه یه کی گه وه له بواری زانست و ته کنۆلۆجیادا دهستی پێ
کرد، له گه لک هه که بوونی پاره و سامانیکی زۆردا. له به ختی ئه وروپا هه موو
ئه م هۆکاره مادی و فیکریانه به شدار بوون له وهدا که گه وه ترین
شارستانییه ت له سه ر گۆی زهوی بخوێنن. شتیکی سه یه ره کۆی ئه م
هۆکارانه ی گرینگن بۆ دروستبوونی شارستانییه ت، پیکه وه و له یه ک
شوێندا کۆبینه وه. ئه مه بۆ خۆی شتیکی ده گمه نه له میژوودا.

زۆریک له میللتهانی تر هه ولایان دا له رپگه ی لاسایی کردنه وه یه وه، به
ئه وروپا بگه نه وه و به و پشکه و تنه ی ئه و بگه ن، به لام جگه له یابان ئه وانی تر
له و هه وله یاندا سه رکه وتوو نه بوون و شکستیان هینا. له لای ئیمه ش چینی
بۆرجوا وه کی چینیکی دا هینه ر و داینامیکی به قه د پتویست گه شه ی نه کرد،
له به ر ئه وه بزواتی رینیسانس پشتر و دواتریش لای ئیمه دو چاری شکست
هات. ئه مه ش وای کرد فیکری ئه قلانی له به رامبه ر فیکری غه یبانی

تەقلىددا پاشەكشە بىكات، ئەو فىكرەى دواتر بزاوتە فىندەمىنتالىستەكانى
لەسەر دروست دەبىت. بەلام من پىموايه ئەم پاشەكشەيه كاتىيە و يەكجارى
نىيە، چونكە داھاتوو بەسەر ھەموو ئەگەرەكاندا كراوھيە.

دواجار دەتوانىن بلىين "مەكسىم رۇدنىسۇن" بىريارىكى تەواو ئەقلانىيە،
لەبەر ئەمەش سالى ۱۹۹۱ فىدراسيۇنى ئەقلانىيەكان لە پاریس خەلاتى
خۇيان پى بەخشى. ھەر لەم بۆنەيەشدا بىريارى فرەنساىي "جان پىير
فىرنان"، وتەيەكى گرینگى پىشكىش كرد و تيايدا ستايشى "رۇدنىسۇن"ى
كردبوو كە لە لىكدانەوكانيدا بابەتيايەيه و لەو ھاشوھووشە ئايديۇلۇجى و
گروتيە نائەقلانىيە دور كەوتووئەو كە لە تەمەنى لاويتيدا و لەو كاتەى
ئەندامى پارتى كۆمۇنىستى فرەنسى بوو، بەسەريدا زال بوو. "فىرنان"
دەلەت: (ئىمە چىي تر ناتوانىن ئەقل لەسەر ئەو بنەمايە وينا بکەين كە
شتىكى رەھايە و لەسەررو رەخنەويە وەكى ئەوئەى خەلك و تەنەت
كەسانى وەك كانت و ھىگلىش پىيان وابوو. فەيلەسووفانى رۇشنەرى
پىيان وابوو ئەقل لە ئاسماندايە و بەسەر سەرى ھەمووانەويە، ھەلگىرى
حەقىقەتە و ئاراستەى مېژوو دەكات و جەھل و نەزانىن رادەمالەت. بەلام
ھەنووكە ئىمە بۆچوونمان سەبارەت بە ئەقل گۆراو و دەزانىن كە جگە لەو
شتەگەلىكى تر كار لە مېژوو دەكەن. تەنەت زۆرجار ئەفسانەى نا ئەقلانى و
فانتازيا و ويست و ئارەزووى مرۆف، زياد لە ئەقل تواناي مۆيىليزەكردنى
جەماوهرىان ھەيە).

بروانە سەرکردە ئسوولەيەكان چۆن چۆنى مليۆنەھا خەلك دەجوولەين،
ياخۇ چۆن "ھىتلەر" و "مۆسۇلۇنى" و سەرکردەكانى ترى فاشيزمى ئەوروپى
دەيانجوولاندن. بەلام سەرۆختىك مەسەلەكە پىوھەندى بە تىگەيشتنى ئەووە
ھەبىت كە روو دەدات، ئەوا جگە لە ئەقل ھىچ ئامرازىكى تر شك نابەين.
گەر بىت و دەستبەردارى بىن، ئەوا شەوھەنگى تاريكى بەسەر مرۆفایەتيدا
دەت. "مەكسىم رۇدنىسۇن" سەرەپاي ھەموو ئەوئەى رووى دا و روو دەدات،

دەستبەردارى ئەقل و ئەقلاڤىيەت نەبوو. كەواتە ھەر ئەقل بىنەمايە و ھەر
ئەويشە وەكى "ھىگىل" دەلىت جەوى مېژوو دەكات.

عەرەب و ئىسلام و خۇرئالوا

"كۆر نيلۇس كاستور يادىس"ى بەرگەز يۇنانى و ھەلگىرى پەگەزنامەنى
فرەنسايى، يەككە لەو دەنگە گرینگانەنى كە لە كايەنى رۇشنىبىرىنى
فرەنسايى و تەنەت نىو دەولەتلىشدا كۆپى لى دەگىرەت. راستە ئەو زۆر
لەسەر شاشەنى تەلەفزیئەكانەو دەرناكەوئەت و تەنەت خۇشى
دەشارىتەو، بەلام لە پىگەنى لىكچەر و سىمىنار و بلاوكر اوكانەو، قسەنى
خۇى دەكات و كاریگەرى لەسەر ھاوسەردەمەكانى جى دەھىلەت. دواين
كتىبى (بەزىوونەوې پروپوچى)* كە لە پارىس چاپ بوو، پىشوازییەكى
گەرمى لى كرا. تىیدا رىق و توورەنى خۇى بەسەر بارودۇخى ئىستای دنیادا
دەپىزەت و خۇرئالواى ھاوچەرخ بە توندی ئیدانە دەكات، بەلام ئەوانى ترش
بەتایبەت عەرەب و موسلمانان نابویرەت و سەركۇنەیان دەكات.

"كاستور يادىس" ئەگەر چى نەخۇرەھەلاتناسە و نە پسپۆرە لە كاروبارى
عەرەبى و ئىسلامیدا، بەلام بە ھوكمى ئەو رۇشنىبىرىیە زۆر فراوانەنى
ھەيەتى، دەزانەت چۆن قسە لەو مەسەلەنە دەكات. ھەكى لە سەرەتادا
ئامارەمان پىدا، "كاستور يادىس" بەرگەز يۇنانىیە و سالى ۱۹۲۲ لە
توركىيا ھاتووتە دنیاو. بەم پىیە بە چاكى ئاگەدارى كاروبارى دەولەتى
عوسمانى و توركىايە. خالىكى ئىجابى ئەوھىە كە راستگۇ و قسە لە پروو و
ترسى ئەوھى نىیە ئەوانەنى دەھىلەت، چ پەرچەكردارىكى لى دەكەوئەتەو.
ھەندى جار بە ھۆى پەرگىرى و رەقى بىپارەكانىیەو كە لەسەر مەسەلەھەك
دەيدات، ھەندى كەس تووشى شۆك دەكات و برىندارىان دەكات. ئەو بۇ

* Cornelius castoriadis, la montee de l'insignificance, paris, seuil, 1916.

خۆی نووسەرئىكە لە ھەلومەرجى ئەمىرۆى دنيا زۆر توورەيە. بۆيە لەم كەتتەدا زۆر نىگەتەيفانە لە دوا گۆرانكارىيەكانى خۆرئاوا و سىستەمە نوێيە جىهانىيەكەى دەروانىت، بەلام ئەم رەخنە نىگەتەيف و زىرەى ناىگەيەننە ئاستى رەشبينى و ملكەچكردن بۆ واقع، بگرە ئەو پىيوایە لە ھەركاتىكدا بىت ئەگەرى ئەو ھەيە شتەك بىتە ئارا، تا ئاراستەى رۆوداوەكان بگۆرەيت. لەلایەكى ترەو ئەو رەخنەى "كاستۆر ياديس" لە جىهانى ئىسلامى دەگرەيت، ھىچى لەوانە كەمتر نىيە كە ئاراستەى خۆرئاواى دەكات و بگرە بە پىچەوانەو زۆر توندترە، چونكە خۆرئاوا سەرەراى ھەموو پرۆپوچىيەكى (وھكى وتمان كەتتەكە بە ناوى: بەرزبۆنەوھى پرۆپوچىيە)، ھەر سەنتەرى بزاوتى ئەفراندن و رەخنەيە لە سەرھەتاسەرى جىھاندا.

دیدگای گشتی "كاستۆر ياديس" باس لەمە دەكات: مۆرۆوى مۆقايەتى بە درێژايى خۆى دوو بزاوتى ئازادىخوایى سەرەكى بە خۆيەو بىنيو: يەكەمیان چركەساتى يۆنانى كۆنە كە بۆ يەكەم جار ھەريەك لە ديموكراسى و فەلسەفە ھاتنە ئارا. دووھميشيان چركەساتى خۆرئاواى مۆدێرنە كە رۆشنەگەرى فيكرى و پلوراليزمى ئایدیۆلۆجى و سياسى و ديموكراسى نوێنەرايەتيكردنى لەگەڵ خۆیدا ھىنا. بىگومان چركەساتى دووھم درێژكراوھى يەكەمە و لە چاخى رێنيسانسەو، خۆرئاواى مۆدێرن يۆنانى كۆن بە سەرچاوە و ئىلھامبەخشى خۆى دەزانەيت. بەلام لێرانەدا پىويستە بۆلەين پڕۆژەى ئازادكردنى مۆرۆف لە كۆيلايەتى و چەوسانەو، ھەموو كات شىوێنراو و بەلاریدا براو. لە پای ئەمەشدا بەردەوام بىريارانى ئازادىخوایى تازە پەيدا بوون و بەگژ ئەو شىواندن و بەلارێردنەدا چوونەتەو. تايبەتمەندى پڕۆژەى رۆشنبىرى خۆرئاواش لەوھدايە كە بەردەوام سەرقاڵى رەخنە لە خۆگرتنە. ئەمەش پڕۆسەيەكە پڕۆژە رۆشنبىرىيەكانى ترى وھك: (ھندى و بوودايى و يابانى و ئىسلامى)، برۆيان پى نىيە و تەريزى لى دەكەن.

كهواته رهخنه له خوگرتن تايبهتمهندي خوړئاوايه و هر نهوېشه واي كړدووه بوري نهتهوهكاني تر بداتهوه و شارستانيهتي موديرنيس دروست بكت. خوړئاوا له سهردهمي يونانهوه تا نه مړو، تاكه شارستانيهتهكه ويرايتي رهخنه له كهلهپووري ثايني خوې بگريټ و له دهست كوټ و بهندهكاني رزگاري بيت، هاوكات بووني خوښي بهپي نهو ياسا خودي و نهالانيانه ريك بخت كه به خوې فورمهلهي كړدوون. نهو ياسايانهش شياوي نهوهن دهسكاري بكرين يان چاكثر بكرين، ياخو تهنانهټ نهگر پيوستې كړد لابيرون و كاريان پي نهكرټ. كهواته خوړئاوا وكي ميللهتاني تر ياساگه لنيكي سهرمهدي و هه تا هه تايي نيه كه بهردهوام پابهند بيت پتيانهوه و كاريان پي بكت، بگره هه مو كات له هه ولي گورانداه و نه مش واي لي كړد، كوټ و بهندهكان بچريټيت و ديموكراسي و فلهسهفه و ديالوگي نهالاني بڼيټه ارا. نه مه له كاتيكا ميللهتاني تر تا ئيستاش، گيرودې دهستي كهلهپووري پيروزي خويان و نازانن چوون چوني خويان له دهستي قوتار بكن.

دهتوانين له ناو نهوانه دا يابان به نمونه بهينينهوه. يابان يهكيكه لهو ميللهتانهي تهنيا هيږي نابووري و تهكنولوجي له پروژهي خوړئاوا وهرگرتووه، بهلام له بهرامبهردا دهستبهرداري كهلهپووري ديريني خوې نهبووه و نهو كهلهپووري نه داوه ته بهر رهخنه و گومان، كاريك كه نهو روپاييهكان له سهردهمي روشنگه ريهوه پيهوه خهريكن. بهم پيه ناكريټ باس له پروژهي نازاديخوازي ياباني بكن، سهرهراي هه بووني نهو هيږ و توانا نابووري و تهكنولوجيهي. له نه زمووني ولايتيكي وهك ياباندا، جياوازيهكي گه وړه و گران ههيه له نيوان پيشكه وټني له راده بهدري تهكنولوجي، له گهل پابه ندبوونكي زور به كهلهپوور و ترادسيوني كونهوه! خوړئاوا سهرهراي نهو پروژه نازاديخوازه دهگمن و كه م وينهيهي، كه چي دواچار هه لخليسكايه ناو تهوني چاوچنوكي و

خۆپەرستی و ھەلپەي کەلەکردنى سەرمايە و بەرخۆرى و شوپىنكەوتنى ھەز و ئارەزوو تايپەتییەكان و.. ھتد. بەم جورە ئەو پرۆژە فەلسەفى و ديموكراسيیەى خۆرئاوا لە راستە رێگەى خۆى لای دا، بەلام ئەم لادانە شتىكى كاتییە و رەنگە لە داھاتوودا پەرچەکردارى لە دژ دروست بېیت، وەك چۆن چەند جارى تر ئەم پرۆسەيە لە رابردوودا پرووى داوھ.

ئىستا با لێرە بە داوھ بېينە سەر باسى موسلمانان و بزانی "كاستۆر ياديس"، ھەلومەرجى ئەوان چۆن ھەلدەسەنگيى؟ ياخۆ بە چ چاويك سەيران دەكات؟ بېگومان زۆر دلرەقانە سەيران دەكات و قسەيان لەسەر دەكات. دەتوانين ئەمەش لە دووتويى ئەم كتيبەيدا بخوينەوھ. سەبارەت بە بارودۆخى گشتيى ولاتانى ئىسلامى و بەرپرسیارىتى خۆرئاوا لە دواكەوتويى عەرەب و موسلمانان دەلێت: (عەرەبەكان بەردەوام رەخنە لە كۆلۆنياليزمى ئەوروپايى دەرگن و ھەموو پەتا و نەخۆشيەكانيان دەخەنە ئەستۆي ئەو، وەك: بۆلەبوونەوھى ھەژارى و نەدارى و نەبوونی لانی كەمى ديموكراسى لە ھوكمرانىكردندا، لەگەڵ پەكخستنى گەشەکردنى رۆشنبيرى عەرەبى و.. ھتد.. عەرەبەكان ھەردەم خورتنە و بۆلەيانە و گلەيى لە بەدبەختى و بېچارەيى خويان دەكەن، بەلام پيوستە بزانی كە دريژترين ماوھى كۆلۆنياليزەکردنى ولاتىكى عەرەبى لەلایەن ئەوروپاوە لە سەد و سى سالىك زياتر نەبووھ، ئەمەش تەنيا لە جەزائيردا پرووى دا، لە كاتىكدا توركە عوسمانىيەكان بۆ ماوھى چوار سەد سال كۆلۆنياليزەيان كردن و كەرامەتيان رووشاندن! كەچى كەس باسى ناكات. بۆچى؟ لەبەرئەوھى توركەكان موسلمانان و بەم پيپەش وەك كۆلۆنياليزمىك سەيران كرين! ھەروەھا پيوستە ئەوھش بزانی كە گەشەکردنى كولتورى عەرەبى لە سەدەى يازدە و دوازدەوھ، واتە ھەشت سەدە بەر لە كۆلۆنياليزمى ئەوروپايى، بە فيعلی وەستاو چووھ دۆخى متبۆونەوھ. كەواتە دواكەوتويى ژياريى عەرەب، بە ماوھەكى زۆر بەر لە قۇناغى كۆلۆنياليزم دەست پى

دەكات. سەرەراي ئەوھش غەربەكان كاتىك خاۋەنى ھىز و توانا بوون، مىللەتانى تريان ملکہ چ پى کردووه و کۆلۆنئالیزەيان کردوون، بەلام ھىچ کەس ناوئىريت پەخنە لەوہ بگريت و قسەى لەسەر بکات. سەبارەت بە بازىرگانىکردن بە کۆيلەشەوہ -رەش پىستە ئەفرىقايىيەکان-، دەتوانىن ھەمان شت بلين. ھەمووان ئەوروپايىيەکان سەرکۆنە دەکەن، لەبەرئەوہى لە سەدەى شازدەوہ بازىرگانىيان بە ئەفرىقايىيە رەش پىستەکانەوہ کردووه، بەلام کەس باس لەوہ ناکات کە ئەم بازىرگانىيە غەربەكان لە سەدەى يانزە و دوازەوہ دايان ھىناو دەستيان پى کرد. زياد لەوہ سىستەمى کۆيلەيتى تا ئىستاش، لە ھەندى ولاتانى غەربى و ئىسلاميدا ھەر ماوہ و کارى پى دەکريت).

ھەر لە درىژەى قسەکانيدا "کاستور ياديس" دەليت: (مىژووى مرقايەتى مىژووى مەملانئى چىنايەتى نييە، بگرە مىژووى شەرى و کوشتار و دزىويەکانە. ئەم مىژووش ھەموو مىللەتان تىيدا بەشدار بوون، ھەر لە مىللەتانى غەربەوہ تا يابانى و ھىندى و ئەوروپايى و.. ھتد. بەلام تاکە جياوازى نىوان ئەوروپا و مىللەتانى ترى جىھان ئەوہى، تۆ دەتوانىت لە ناوجەرگەى پاريس و لەندەندا ئىدانەى کۆلۆنئاليزمى ئەوروپايى بکەيت، بەبى ئەوہى کەس بىگريت ياخۆ دەستدرىژيت بکاتە سەر، بەلام ناتوانىت لە يابان ياخۆ لە ولاتانى غەربيدا ئەوہ بکەيت. کەواتە دەسکەوتى گەرەى خۆرئاوا ئەوہى کە ئازادى پەخنە و ناپەزايى و پادەربىرەن فەراھەم دەکات و ئەم ئازادىيەش سنوورى بۆ نييە. ئەمەش گەرەتەرىن دەسکەوتى مۆدىرنەى خۆرئاوايە).

ئەوہى ھۆکارى پىشکەوتنى خۆرئاوا و نوپىوونەوہى بەردەوامىتى، ئەو پروسەى خۆ پەخنەکردنەى کە پىادەى دەکات. خۆرئاوا لەوہ ناترسىت خۆى بخاتە ژىر بارى پرسىار و گومانەوہ، لەبەر ئەوہ بەرەو پىش دەچىت. تاکە پىودانگىک کە بە کارى دىنيت برىتييە لە دىالۆگى ئەقلانى شەفاف و کراوہ،

ئەمەش تاكە ريگەيەكە مرۆف دەگەيەننە حەقىقەت. قورسترين شتيك بەلای
مرۆفی خۆرئاوايیەو، ئەوێە بەی مشتومری پيشوخت پاو بۆچوونی
بەسەردا فەرز بکەیت. ئەمە شتيكە مرۆفی خۆرئاوايی بە هیچ شيوەيەك
قبوولی ناکات، بەتايبەت دواي ئەوێ نازادیي رەخنەگرتنی ئەزموون کرد و
لە شۆرشی فرەنسايشەو تا ئەمرۆ لی بەهرەمەندە.

"کاستۆر ياديس" ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە پرۆژەي نازادی لە ئەوروپا زۆر
زوو دەستی پي کرد، واتە لەگەڵ دەرکەوتنی سيستمی شارەوانیيەکانی
بۆرجوازیدا لە سەدەي یازدەو هاتە ئارا و پاشان لەگەڵ سەردەمی
رينيسانس و ريفۆرمی ئایینی لە سەدەي شانزەدا زيادی کرد، دواتر لەگەڵ
رۆشنگەري لە سەدەي هەژدەدا بەردەوام بوو تا بە شۆرشی فرەنسايی
گەيشت. پاش ئەم قوناغە بزوتنە کريکاری و سەنديکاييەکان لە
کووتاييەکانی سەدەي نۆزدە و سەرەتاکانی سەدەي بيستمەدا بوونە ئالا
هەلگری ئەو پرۆژە نازادیخوازە، دواي ئەوێ لە چنگی بۆرجوازيەتيان
دەرهينا، چونکە بۆرجوازيەت ماندوو بوو هەروەها گۆرا بۆ چينيکی
موحافیزەکار. ئەمەش خەسڵەتي ميژوو: چینی بۆرجوا لە سەرەتادا
شۆرشيگير و راديکال بوو، بەلام دواي ئەوێ ئامانجەکانی بەدی هيناو بوو
بە خاوەنی کوئمەليک دەسکەوت و لە هەولێ پاراستنی ئەو دەسکەوتانەشدا
بوو، ئيتەر بوو بە چينيکی موحافیزەکار و دژە گۆران. واتە وەکی هەموو
هيزە موحافیزکارەکان ترسی لە گۆران پەيدا کرد.

دەمارگىرىي ئاينى

بىريارە گەرەكان چۆن باس لە كىشەي دەمارگىرىي ئاينى دەكەن؟ چۆن چۆنى تىي دەكەن؟ ئەم كىشەي ئىستا لە بەردەستماندايە و بەناوى: (هەلنەكردن و دەمارگىرىي)* يەوئەيە، وەلامى ئەم پرسیارە دەداتەو. لە نووسىنى ئەم كىشەيدا، لانی كەم چل تا پەنجا تويژەر لە سەرتاسەرى جیهاندا بەشدار بوون. بىگومان ناتوانين وەلام و بۆچوونى ھەر ھەموويان باس بكەين، بۆيە لە حالەتيكى وەھادا ناچار دەبين بژاريان بكەين و ھەندىكيان وەلاوہ بنين. رەنگە بەھينانەوئەي يەك دوو پەرەگراف لە بۆچوونى ھەر نووسەرێك و كۆكردنەويان پێكەو، بگەينە دەرەنجاميكي باش لەبارەي ئەو مەسەلەيەو.

ئەلبەتە ناھەقى دەكەين گەر گرینگی بەوئەلامى بىريارێك بەدين و وەلامى بىريارێكى تريش پشتگوئى بخەين، بەلام چى بكەين ئەمە گوناھى ئيمەي تيدا نييە. بۆئەوئەي شتيك لەبارەي گرینگی بەشداربووانى ئەم كىشەوہ بلىين، ھىندە بەسە كە ناوى: (ئيمپرتۆ ئىكۆ - فەيلەسووف و رۆماننووسى ئىتالى - و پۆل رىكۆر - پىرى فەيلەسووفانى ھاوچەرخى فرەنسايى و يەكێك لە مەزنە بىريارانى خۆرئاوا - و جاك لۆگۆف - مېژوونووسى بەناوبانگی سەدەكانى ناوہراست - و رېنئىيە رېمۆن - يەكێك لە پسىپۆرە مەزنەكانى مېژووى ئاينزاي كاتۆليكى لە فرەنسا و پرسی دەمارگىرىي ئاينى - و محەمەد تالېبى - يەكێك لە گەرە بىريارانى ولاتى تونس -، لەگەل محەمەد ئەركۆن - كە لە ئىستادا و لە رېي پڕۆژە مەزنەكەيەو شۆرشيكي

* Paul Ricoeur, M. Arkoun, et al, LIntolerance, Paris, Grasset, 1988.

ئەپستمولۇجى لە كايەى ئىسلامىدا خولقاندووه - و ... هتد)، بىنن. من
 لئرانەدا بەشىۋەيەكى سەرەكى بايەخ بە ۋەلامدانەۋەكانى ئەم پۆلە بىرمەندە
 دەدەم: (پۆل رېكۆر، جاك لۆگۆف، رېنئىيە رېمۆن) لە بەرەى فرەنساىيەكان،
 لەگەل (محەمەد تالېبى و محەمەد ئەركۆن) لە بەرەى ئىسلامىدا. چونكە بەم
 جۆرە دەتوانىن حاللى بىن لەۋەى كە چۆن لە ھەردوو ئەۋ بەرەيدا باس لە
 چەمكى تۆلئرانس و دەمارگىرى دەكرىت و لەۋەش تى بگەين كە جىاۋازى
 نئوانيان چىيە، ئەۋىش بەھۆى ئەۋ جىاۋازىيە مېژوۋىي و كولتورىيەى لە
 نئوانياندا ھەيە.

لە باسكىدا بە ناۋنىشانى: (بىركردنەۋە لە دەمارگىرى لە ھەلومەرجى
 ئىستادا)، "پۆل رېكۆر" دەلئت: (دەمارگىرى گوزارشت لە خواستىكى
 خۆرسك و سروشتى دەكات كە لە ھەموو مەۋقەكاندا ھەيە. ھەموو كەسكى
 ياخۇ ھەموو دەستەۋ تاقمىك، ھەز بەۋە دەكات بۆچوون و بىر و باۋەرى
 خۆى بەسەر كەسانى تردا بسەپىنئىت، كاتىك بەم كارەش ھەلدەستىت،
 ئەگەر ھىز و دەسەلاتى پىۋىستى ھەبوو. كەۋاتە دەمارگىرى بە پلەى يەكەم
 برىتتىيە لە سىرپىنەۋە بە سووك تەماشاكردنى بۆچوون و بىر و باۋەرى
 كەسانى تر، ھەروەھا بەروۋىيەكى تردا برىتتىيە لەۋەى بەزەبرى ھىز رېگە
 لەۋانى تر بگىرىت تەعبىر لە را و بۆچوونى خۆيان بگەن و بە ئاشكرا بىر و
 باۋەرى خۆيان رابگەيەنن. ھاۋكات دەتوانىن بلىين تىكرائى ئاين و ئاينزاكان
 دەمارگىرىيان ھەبوۋە و كاريان پى كىردوۋە، بەتايىبەت لە ماۋەى سەدەكانى
 ناۋەراستدا و تەننەت تا ئىستاش لە چەندىن شوپىندا ھەر ماۋە).

لئردەدا "پۆل رېكۆر" لە نئوان دوو قۇناغى سەرەكىي مېژوۋى فىكردا
 جىاۋازى دەكات: قۇناغى بەر لە مۆدىرنە و قۇناغى پاش مۆدىرنە. لە قۇناغى
 يەكەمدا دەمارگىرى شتىكى ئاسايىي و سروشتى بوۋە و مايەى ھىچ
 سەرسىمانىك نەبوۋە، ئەۋەى سەير بوۋە لەۋ قۇناغەدا ھەلكردن بوۋە لەگەل
 بىر و باۋەرى كەسانى تردا. بۆ نموۋە لە ئەۋروپا ئاينزاكانى مەسىحى

یەکتریان تەكفیر دەكرد و بە تاوانی گومرایی و ونکردنی راستە ڕێگەى مەسیحییەت، لە سەنگەردا بوون بۆ یەكترى. ئەمەش بوو بە سەرەتای مێژوویەكى درێژی ململانێی خوێناوی لە نێوان كاتۆلیك و پڕۆتەستانتەكاندا.. ئەم دۆخە وەختێك كۆتایی ھات كە رۆشنگەرى لە بەریتانیا و ھۆلەندا و دواتریش لە سەرتاسەرى ئەوروپادا دەستی پى كرد. بەم جۆرە بۆ یەكەمین جار لە مێژووی خۆرئاواو لە مێژووی فیکری مرقۇفایەتیدا بە گشتى، چەمكى حەقیقەت دووچارى قەیران بوو. بەلام ئاخۆ مەبەست لەوە چیه كە دەلێن حەقیقەت دووچارى قەیران بوو؟

مەبەست لێى ئەوێە تا ئەو كاتە مرقۇفى كاتۆلىكى پێى وابوو حەقیقەتى رەھای ئاینى مەسیحى و ئاین بە گشتى لای ئەوێە كۆى ئاین و ئاینزاكانى تریش پوچ و بەتالێ، بەلام كێشەكە لەوێەدا كە پڕۆتەستانت مەزھەبیكیش ھەمان شتى بۆ خۆى بە راست دەزانى و ھەمان قەناعەتى ھەبوو. لەبەر ئەوێە شەر و پێكدادانیكى بێ ئامان لە نێوانیاندا رووى دا. بەلام لەگەڵ دەسپێكى چاخى رۆشنگەریدا، ھەر لایەنە و كەوتە پرسىارکردن لە خۆى: چۆنە گەر ئەوى تر بەشێك لە حەقیقەتى لە لا بێت؟ بۆچى ھەر دەبێت تەنیا ئاینزا و بێر و باوەرى خۆم راست بێت؟ بەم جۆرە گومان لە ناخى رۆشنگەرانى ھەردوو ئاینزاكەدا دروست بوو، كە بوو مایەى كەمبۆونەوێەى دوژمنایەتى و شەرانیگیزی لە نێوان كاتۆلیك و پڕۆتەستانتەكاندا و ھەروەھا بوو مایەى لێك نزیكبوونەوێە و دەستپێکردنى دیالۆگکردن لەگەڵ یەكتردا. لەم قۆناغەدا گەشتنە ئەوێە كە بێ مانایە لەگەڵ یەكتردا بەشەر بێن و لەسەر شوناس و بەھۆى جیاوازی مەزھەبییەوێە یەكترى بكۆژن، چونكە دەشیت ھەموو ئاینێك بە چەندین رێگە و بە چەندین ئاینزا تێى بگەین و پەیرەوى بكەین.

ھەر لە درێژەى وەلامدانەوێەكەیدا "پۆل پیکۆر" دەلێت: (لەگەڵ ھاتنى رۆشنگەریدا، چەمكى پلورالیزم ھاتە ئارا و خۆى سەپاند، ئەمەش یەكەم جار بوو شتى وا لە مێژووی فیکردا روو بدات. بە روو سیاسییەكەیدا

پلورالیزم له پټی دهولته عهلمانی مۆدیرنهوه له واقعییدا کاری پي کړاو
 ئه مهش وای کړد تهواوی ئاین و ئاینزاکان سرووت و پټورپهسمی خوځیان
 بهجی بهین، بهلام بهو مهرجه کی کهس بیر و باوه پي تایبه تی خوځی بهزهبری
 هیز و زور بهسهر کهسانی ترده نه سه پټنی. بهم جوړه دهولت ههلوپستی
 بیلاپه نی له سه رجهم ئاین و ئاینزاکان وهرگرت و بهیهک چاوی سهیری
 دهکردن.. ئه مه له کاتیکدا دهولته فرهنسایي، بهر له چاخی روشنگه ری و
 بهرپاوونی شوړش له وولاته دا، لایه نگره تهواوی ئاینزای کاتولیکی بوو که
 زوربه ی زوری خه لکی فرنسا په پیره وییان لی دهکرد. دهولت لهو سه رده مه دا
 که مینه ی پروتستانته کانی وهک هاوولاتی پله دوو سهیر دهکرد. "پؤل ریکور"
 سه رهنجام له قسه کانیدا دهگاته ئه وهی بلیت: (تهنیا کو مه لگه دیموکراسی و
 لیبرالی و دهستوورییه کانی ئه وروپا توانییان، بهسهر چه مکی ده مارگیریدا
 زال بن و نازادی ئاینی دهسته بهر بکه ن و مروّف سه رپشک بیت له وهی ئاین
 و ئاینزای خوځی بگوریت).

لیردها پرسپاریک دیته پټشی، ئه ویش ئه وهیه: (ناخو کو مه لگه کانی تریش
 ده توان هه مان شت بکه ن؟). ئه لبه ته ئه م پرسپاره بهر له هه ر میلیله تیکی تر
 بهر وکی کو مه لگه ئیسلامیه کانی دهگریته وه و پروپه پروی ئه وان دهگریته وه،
 بهلام هاوکات دهگریته ئه م پرسپاره له کو مه لگه مه سیحیه
 ئه رسو ده کسیه کانیش بگریته له سربیا و روسیا و یوناندا، چونکه تا
 ئیستاش ئه م کو مه لگایانه وهکی ئه وروپای خوړئاوا پروسه ی روشنگه رییان
 دهست پی نه کردووه و دوو چاری ئه و ململانی دیاله کتیکیه نه بوونه ته وه له
 نیوان ئه قلئ ئاینی و ئه قلئ فله سه فیدا. به واتایه کی تر قهیرانی حه قیقه تی
 رها تا ئیستا له جیهانی ئیسلامی و له جیهانی ئه رسو ده کسیدا پروی
 نه داوه، بهلام تهواوی شته کانی ئامازه بو ئه وه دهکه ن ئیمهش له و قوناغه
 نزیک بووینه ته وه. ئه و هه راو زه نایه ی جیهانی ئیسلامی له مرؤدا به خوځیه وه
 ده بینیت، به لگه ی ئه وهیه که زه مین له رزه ی که وره گه شتووته

بەردەرگاكانمان.

بەلام "جاك لۆگۆف" لە دیدگایەکی میژوووییەوه باس لە مەسەلە (هەڵنەکردن و دەمارگیری) دەکات، نەك لە دیدگایەکی فەلسەفییەوه، لەبەرئەوهی بۆ خۆی بەر لە هەر شتێ میژوونووسە. سەبارەت بە چەمکی هەڵکردن و دەمارگیری دەلێت: (ئەم چەمکە تەنیا لە سەدهی شارزەمدا لە خۆئاوا هاتە ئارا و بۆ یەکەم جاریش لەگەڵ شوێنکەوتوانی ئاینزای پرۆتستانییدا پەرەیان کرد، چونکە ئەمانە لە فرەنسادا وەک گرووھیکی گومراو سەر لێشێواو سەیر دەکران. پریارنامەی لیکبووردن لە ساڵی ۱۵۶۲ بۆ کرایەوه و لە ساڵی ۱۶۹۵دا و لە سەردهمی شا هیئری چوارەمدا جەختی لەسەر کرایەوه، لە پێناو رێگرتن لە خۆین رشتن و کۆتاییهێنان بەو جەنگە ناوێخۆییە برستی لەبەر گەلی فرەنسایێ بریوو. بەلام لویسی چوارەم لە سەدهی حەفدەدا کارکردنی بەم پریارە راگرت، چونکە لە هەولێ ئەویدا بوو پرۆتستانییهکانی فرەنسا پاکتاو بکات و ریشەکێشیان بکات. ئەمەش بوو مایە ئێو کارەساتە جەرگپرەیی تا ئێستاش فرەنساییهکان بیریان ناچیتەوه، واتە دواي تێپەرپوونی سی سەده بەسەر ئەو رووداوەدا، بەلام هەر زیندوو و بیر ناچیتەوه، لەبەرئەوهی برینکی هێندە قوولە کەوا بە ئاسانی خۆش نابیتەوه). لەمەوه "جاك لۆگۆف" دەگاتە ئەوهی بڵێت: (هەلۆیستی سروشتی و ئاسایی مەرۆف دەمارگیرییه، نەك لیکبووردن. لیکبووردن شتێکە بە دەستی دینین و دواي بەخەرچدانی هەولێکی زۆر و خۆیندن و خۆ رۆشنبیرکردن فێری دەین. شتی سروشتی ئەوهیه کە هاو ئاین و هاومەزەهەب و هاوتیرە و رەگەزی خۆم خۆش بویت، لە بەرامبەریشدا رەقەم لە هەموو ئەوانە بێت کە لە دەرەوهی ئەمانەدان. کەواتە نابیت لاف بەسەر یەکتەریدا لێ بدەین و بڵێین ئێمە لیکبوور دەین، بەلام ئەوانی تر دەمارگیر و توندپەون! هەرەها نابیت پەند و ئامۆژگاری ئەخلاقێ لەبارەي لیکبووردن بپەخشینەوه و باس لە خەسلەت و لایەنە باشەکانی بکەین و

بلائين ئېتر تەواو.. چونكى ئامۇڭگار يىكردن كىشە چارەسەر ناكات، ئەۋەى چارەسەرى كىشە دەكات راشكاۋىيى فېكرى و پىكەپنەنى دەۋلەتى مۆدىرن و چەسپاندنى چەمكى يەكسانىيە لە نىۋان سەرچەم ھاۋوللا تىياند. ئەمە لىكبووردنى راستەقىنەيە، بەلام پىۋىستە پىشۋەخت دەست بىكرىت بە لەبەرىك ھەلۋەشاندىنى ئايدىي توندىۋىي و دەمارگىرى، بۇ ئەۋەى روۋى راستەقىنەى ئاشكرا بىت و رەۋايەتىي خۆى لە دەست بدات. فەيلەسووفانى ئەۋروپاش لە قۇناغى رۆشنگەرىدا ئەم كارەيان كرد).

لەلەيكى ترەۋە "رېنىيە رېمۇن" تەئكىد لە خالىكى سەرەكى دەكاتەۋە كە بەلەى ئىمەۋە گرېنگە و باس لەۋە دەكات: كە چۆن بۇ يەكەم جار كاتۆلىك مەزھەبەكان بىرۆكەى ھەلكردن و يەكسانىيان لەگەل پىرۇتستانت مەزھەبەكاندا قىۋولل كرد؟ لە ۋەلامدا دەلئىت: (ئائىنە مەزەنەكان يەقىنى ئەۋەيان ھەيە كە ھەقىقەتى رەھا لای ئەۋانە. لېرەۋە رىگە بەۋە نادات ھېچ جىۋازىيەك لە بوارى بىر و باۋەر و ئايندا ھەبىت. لەبەر چى؟ لەبەر ئەۋەى قىۋولكردىنى جىۋازى بەماناى ئەۋە دىت كە دەستبەردارى ھەقىقەتى رەھا بوۋە. ھەر ئەمەش بوۋ لە رابردوۋا ۋاى لە كلىسەى كاتۆلىكى كىردبوۋ تا چەمكى لىكبووردن و فرەبىر و باۋەرى پى قىۋولل نەكرىت.. چۆن دەبىت منىكى- كاتۆلىكى كە لەسەر راستە رىگەى ئاينى مەسىھىم، خۇم بىكەم بە ھاۋشانى پىرۇتستانت مەزھەبىكى گومراۋ سەرلېشىۋا؟ پەنا بەخۋا! پاشان دۋا بەدۋاى رۆشنگەرى و شۆرشى فرەنسى كاتۆلىكەكان رىق ئەستورتر بوۋن، ئەۋىش ۋەك پەرچەكردارىك لە بەرامبەر ئەۋ بزاۋتە مېژۋويىيەى دەبەۋىت ئەۋانى تر بىكەتە ھاۋشانىيان و ۋەك يەكيان لى بىكات. لېرەدا پاپا كەۋتە دژايەتىكردىنى فەلسەفەى لىبراللىزم، ۋاتە كەۋتە دژايەتىكردىنى فەلسەفەى سەردەمە نۆيىەكان و لەم سەروپەندەشدا فتۋاى سەركۈنەكردىنى ئەۋ پىرۇژەيەى دا و ۋەكى ئاقارىكى دژ بە ئاين دايە قەلەم.

كاتۆلىكەكان ھەر بەمەشەۋە نەۋەستان، بىگرە كەۋتنە تاۋانباركردىنى

سەردەمى رېنيسانس و سەردەمى رېفۆرمى ئاينى و شوپرىشى فرەنسى،
 ھاۋكات و پىرانىيون و تىكچوونى بارودۇخى ولاتى فرەنسايان خستە
 ئەستۆى ئەم گۆرانكارىيانە. بەم جۆرە بالى راسترەوى توندېۆ پەيدابوو، بۆ
 بەگژداچوونەوى كاروانى مېژوو ياخۆ بۆ دژايەتیکردنى بزاوتى سەردەمى
 مۆدېرن. بەلام لەناکاودا و دواى بەرخودانیکى توندوتیژ و درېژخایەن،
 کلېسای کاتۆلیکی خۆى دا بەدەست لۆجیکى مېژوووه و ئازادیی ئاينى و
 فرە مەزھەبى پەسند کرد. ئەم پروسەیهش لە دەوروپەرى نیوہى دووہمى
 سەدەى بیستەمدا رووى دا. بەم جۆرە کلېسای کاتۆلیکی بۆ یەكەمجار لە
 مېژوودا، دانى بە بوونى پىرۆتستان مەزھەبەکاندا ناو قەناعەتى بەوہش کرد
 کە ئەوانیش حەقیقەتى مەسیحیەتى لەگەڵدا بەش دەکەن. ئیتەر حەقیقەتى
 پەهای ئاينى مەسیحى، پوان نەبوو بۆ تەنیا دەستە و تاقمیک. لېرەشەوہ
 قەیرانى چەمكى حەقیقەت دیتە گۆرې و ئەم قەیرانەش لەگەڵ سەرەتای
 سەردەمە نوێیەکاندا دەست پى دەکات.

قبوولکردنى پىرۆتستان تەکان لەلایەن کاتۆلیکەکانەو، کاریکى ھېندە
 سووک و ئاسان نەبوو، لە راستیشدا بەشیکیان واتە راسترەوہ دەمارگیر و
 توندپۆیەکانیان، تا ئیستاش ئەو مەسەلەییەیان پى قبوول نییە و ناچنە ژیر
 بارى ئەو کارە.. بەلام بزاوتى سەردەمە نوێیەکان بە ئاستیک بوو کە رېگەى
 ئەوہى بۆ نەهېشتبوونەو، تا لەسەر ھەلوپەستە نەگۆرەکانى خۆیان
 بىمپننەوہ. کاتۆلیکەکان ناچار بوون بگۆرېن و گەشە بە خۆیان بدەن، چونکە
 گەر وایان نەکردایە تیدا دەچوون و کۆتایییان دەھات. لەگەڵ دەسپیکى
 مۆدېرنەدا خەلکى فرەنسا بەرەبەرە لایان دەتەکینەوہ و لە دەست بېر و
 باوہرە دۆگما و ئەقلىيەتە پواوەکانیان چارس دەبوون. تا کار گەیشتە ئەوہى
 زۆرینەى خەلکى فرەنسا بوونە لایەنگرى ئاینیکى نوێ، ئەویش ئاينى ئەقل و
 مۆدېرنە و فەلسەفەى گەردوونى بوو.

ئاینزای کاتۆلیکی کاتیک ھەستى بەو مەترسییانە کرد، ناچار بوو گەشە

به خوئی بدات و دهستبهرداری پئنگه و پله و پایهکانی پیشووی بیت. ئەم هەلۆیستە تازەییەش شۆرشێکی تیۆلۆجی لێ کەوتەو، بە تایبەت دواى بەستنی کۆری بەناوبانگی کلێساکان بە ناوی کۆری دووهمی فاتیکان لە نیوان سالانی ۱۹۶۲-۱۹۶۵ دا. بەم جوۆرە مەسیحییەتی ئەوروپایی رێگەییەکی تازەى گرتەبەر تا بتوانێت لەگەڵ سەردەمی مۆدێرنەى زانستی و تەکنۆلۆجیدا هەل بکات). دواجار "رینییه ریمۆن" دەگاتە ئەوێ بلیت: (ئەمڕۆ کلێسای کاتۆلیکی فرە ئاینی و فرە مەزەهەبی و فرە بیروبەرەری قبوول دەکات و تەنانەت دیالۆگ لەگەڵ بێ باوەرەکانیشدا دەکات و ریز لە بێر و بۆچوونەکانیشیان دەگرێت، ئەگەرچی باوەرپیشی بەو بۆچوونانە نەبێت. بە کورتییەکی کاتۆلیکەکان برۆای تەواویان بە هەڵکردن و تۆلێرانس هەیە و ئەم هەلۆیستەشیان هەلۆیستێکی تاکتیکی نییە، بگرە راستگۆیانە و لەوپەری قەناعەتیانەوێ).

هەر لە درێژەى قسەکانیدا "رینییه ریمۆن" دەلێت: (بەلام دەبێت چاک بزاین کە کلێسای کاتۆلیکی و لەسەروو هەمووشیانەو پایای فاتیکان، دواى بەخەرجدانى رەنجێکی زۆر و پاش مشتومڕێکی درێژخایەن و دژوار، گەشتە ئەم هەلۆیستە ئەقلانی و پێشکەوتوو. چونکە دواجار لەوێ حالی بوون کە مەسەلەى ئیمان و ئیماندارى پێوەندى بە وێژدانى تاکەکەس خۆیەو هەبە و دەبێت مەرووف لەم پڕۆسەیدا ئازاد بێت و هیچ زەبر و زۆریک ناچارى نەکات بەو کارە هەستێت. ئیماندارى ئەگەر بەناچارى و زەبر و زۆر بوو چ سوودیکی دەبێت؟ گەر هاتوو مەرووفێکمان ناچار کرد پەپرەو لەو ئاینە بکات کە ئێمە برۆامان پێیەتی و بە زۆر ئیمانمان پێ هێنا، ئاخۆ برۆاهێنانێکی لەو جوۆرە هیچ مانایەکی دەبێت؟). بەم جوۆرە و بۆیەکەم جار کلێسای کاتۆلیکی وای لێ هات، ریزی سەرجهەم ئاینزاکانى تری مەسیحییەت بگرێت و تەنانەت بە چاوی ریزیشەو سەیری هەموو ئاینەکانی تری وەک یەهوودیەت و ئیسلام و ئەوانی تر بکات. لێرەو بەدواو دەینە

سەر باسی مەسەلەى ھەلنەکردن و دەمارگیرى، لە پوانگەى دوو بیرىارى ئىسلامى وەك "محەمەد تالیبى و محەمەد ئەركۆن" ھو. لێرەشدا دەبینین چ جیاوازییەك لە نێوان ئێمە و ئەوروپاییەكاندا ھەیە. ئەوەى ئەوان بەر لە سەدەىك دووچارى بووبوون، ئێمە لە ئىستادا رووبەرووى دەبینەو. واتە ئێمە لەسەر لىوارەكانى قەیرانى حەقیقەتى رەھاین، لە كاتێكدا ئەوان چارەسەریان كرد و تێیان پەراى.

"محەمەد تالیبى" ** لە باسەكەیدا بە ناوێشانى (ھەلنەکردن و دەمارگیرى لە كەلەپوورى ئىسلامیدا) دەلێت: (مرۆڤ بەشیوەیەكى خۆرسك بوونەوەرێكى دەمارگیرە و لە ناوەرۆكدا وەكى ئێبن خەلدوون پیمان دەلێت: ئازەلێكى شەرانگێزە، یان وەكى فەیلەسووفى ئینگلیزى تۆماس ھۆبس دەلێت: مرۆڤ گورگە بۆ براى خۆى. كەواتە ئەو چیرۆكەى باس لە مرۆڤى سەرەتایی چاك و نەرمونیان دەكات و جان چاك رۆسۆش زۆر دلخوازیەتى، جگە لە ئەفسانەىك ھىچى تر نییە.. بەلام دواتر و لە رێگەى ژیری و ئەقلەو مرۆڤ دەگۆرێت و دەبێتە بوونەوەرێكى لیبوورە، چونكە ناچارە لە كۆمەلگەدا بژی و رۆژانەش ھەلسوكەوت لەگەڵ ئەوانى تردا بكات. كەواتە پێویستە كۆنترۆلى مەیلە شەرانگێزیەكانى خۆى بكات، لەبەرئەوێ ناتوانێت ھەموو رۆژێك لە شەرى بەردەوامدا بێت). ئەمە لە رووى ئەنسرۆپۆلۆجییەو كە تەواوى مرۆڤایەتى دەگرێتەو، ئیتر موسلمان بن یان موسلمان نەبن. ھەرچى پێوەندى بە موسلمانانەو ھەبێت، "تالیبى" پێیواى لە ئىسلامى كۆن و ھاوچەرخدا دوو ئاقار ھەن: ئاقارى زانایانى ئاینى و فەقیكانى دەسلەلات لە رابردودا، لەگەڵ ئاقارى فێندەمێنتالستە توندڕۆیەكان لە ئىستادا. ھەردوو ئەم ئاقارەش دوژمنى ئازادیی فیکرن، كەواتە وەكى یەك دەمارگیر و توندڕۆن. لەبەرئەوێ لە رووى مێژووییەو توندڕۆیەكان لە سەرزمینی ** محەمەد تالیبى: مێژوونووس و راگرى پێشوو كۆلیجى ئادابە لە تونس، ھەرەھا پسپۆرى بواری پێوەندیەكانى نێوان ئەوروپا و جیھانى ئىسلامیە.

ئىسلامدا سەركەوتوو بوون، ئەمە وای کردووہ لە خۆرئاوادا ئەو بۆچوونە بالادەست بێت کە دەلێت: ئىسلام لە جەوھەردا ئاینیکی دەمارگیر و پەرگیرە. ئەمەش راست نییە و ئەو ئاقارە پەرگیرە دژ بە ناوەرۆکی دەقی قورئانە. چاکترین بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ئایەتەیه کە دەلێت: (لا اکراه في الدين) یاخۆ (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر). بەم جۆرە دەبینین فرە بیر و باوەری لە قورئاندا باسی هاتوو و ئاین پرگەیی پێداوە، ھەرۆھا ریگەیی بەو داوہ برۆا بێنن یان نەھێنن. بەلام دەستەیی فەقیانی سولتانەکان مانای راستەقینەیی ئەم ئایەتانەیان شیواند و قورئانیان بە ھەڵە لیکدايەوہ، بەمەش ئىسلامیان بە ئاقاریکی دۆگماتیسیتیدا برد و ئازادیی بیرکردنەویان سنووردار کرد و دەمارگیری و توندروویییان لە بەرامبەر خەلکانی سەر بە ئاینەکانی تردا تۆخ کردوہ. بە داخوہ ئەوھشی لە مێژوودا سەركەوت ئەم ئاقارە بوو. لەبەرئەوہ ھەنووکە ناتوانین بە ئاسانی شەڕ بکەین و بەرامبەری بوەستینەوہ، چونکە پرەگ و ریشەییەکی قوولی لە مێژوودا ھەیە. بەلام لە بەرامبەر ئەمەشدا کە لەپووری ئىسلامی ئاقاری کراوہ و تۆلیرانسی تیدا بووہ، ھەرچەندە ئاقاریکی بچووک و کەمینەش بووہ.

"محەمەد تالیبی" قسەکانی بەوہ کوئایی پێ دینێت کە بلیت: (ئەو ئاقارە توندروویی ئەمرو لە جیھانی ئىسلامیدا زالە و لە ھەلکشاندایە، دەپەوێت بمانگەرینێتەوہ بۆ ئەو قیندەمێنتالیزمە رادیکالییە کوئەیی، دەمارگیری و توندوتیژی لە مێژووی ئێمەدا بەرھەم ھێنا. واتە داوامان لێ دەکات بگەرێنەوہ سەر بیر و باوەری فەقیانی سولتانەکان. بەلام ئاقاری نوێخووان و لیبرالی لە ئىسلامی ھاوچەرخدا، داوا دەکات بگەرێنەوہ بۆ قورئان کە لیکبوردن و پیکەوہ ژبانی ئاشتییانەیی لە نێوان سەرچەم ئاین و نەتەوہ و گەلاندا دامەزراند، ھەرۆھا دانی نا بە پلورالیزمی ئاینی و بیر و باوەردا. لە جیھانی ئىسلامیدا گەر بێت و ئەم ئاقارە بالادەست بێت، ئەوا بە فیعلی فیکری ئىسلامی نوێبوونەوہ بە خۆیەوہ دەبینیت و دەتوانیت بەشداری لە

چارهسهرکردنی ئهوقهیرانی بههایه‌دا بکات که شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ به‌دهستی‌هوه ده‌نالتینیت).

هه‌ر سه‌بارته به ره‌خنه‌گرتن له ئه‌قلی ئاینی، "محهمه‌د ئه‌رکۆن"یش قسه‌ی خۆی هه‌یه و ئه‌لبه‌ته زۆر له‌وه‌ش زیاتر ده‌رواته که "محهمه‌د تالیبی" باسی ده‌کات. به‌پروای "ئه‌رکۆن" ئه‌وه‌هنگاوه‌ی "تالیبی" ده‌ینیت به‌ره و کرانه‌وه و ئه‌قلانییه‌ت سه‌ره‌پای گرینگیشی، به‌لام به‌ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه به‌س نییه. راسته له‌قورئاندا ئایه‌ت‌گه‌لیک هه‌ن دا‌کوکی له‌ ئازادی بیر و باوه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام له‌ به‌رامبه‌ریشدا ئایه‌ت‌گه‌لیکی تریشمان هه‌یه که زمانیکی زبیریان هه‌یه له‌ دژی خه‌لکانی سه‌ر به‌ ئاینه‌کانی تر، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن کتێب. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌ ئایه‌تانه، ئه‌هلی کیتاب ده‌خاته‌ پیزی ئه‌وانه‌ی شه‌ریک بۆ خوا په‌یدا ده‌که‌ن و ته‌کفیریان ده‌کات. بۆیه ده‌بیت خویندنه‌وه‌یه‌کی هه‌له‌په‌رستانه به‌سه‌ر قورئاندا پراکتیزه‌ نه‌که‌ین، بگه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی می‌ژوویی راسته‌قینه‌ی بۆ بکه‌ین. ئه‌وکات ده‌گه‌ینه‌ په‌گوریشه‌ی کێشه‌که و له‌وه‌ش تێ ده‌گه‌ین که هۆی چی بووه له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا، ئازادیی ئاینی نه‌بووه. هه‌روه‌ها له‌وه‌ش حالێ ده‌بین بۆچی خویندنه‌وه‌ی دۆگماتیستی به‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی کراوه و تولیرانسدا سه‌رکه‌وت... شایه‌نی باسه‌ چه‌مکی ئازادی ئاینی شتێکی تازه‌ وه‌خته و ته‌نیا له‌ ئه‌وروپای دوا‌ی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ریدا هاته‌ ئارا. لێره‌دا "محهمه‌د ئه‌رکۆن" به‌هه‌ریه‌ک له‌ "پۆل ریکۆر" و "پینییه‌ ریمۆن" ده‌گات. که‌واته سه‌پاندنی چه‌مکی ئازادی ئاینی به‌سه‌ر چاخه‌ کۆنه‌کاندا وه‌کی ئه‌وه‌ی "محهمه‌د تالیبی" ده‌یکات، به‌هه‌له‌یه‌کی می‌ژوویی ئه‌ژمار ده‌کری‌ت. گومانێ تیدا نییه قورئان زۆر کراوه‌تر و گه‌ردوونیه‌تر بووه له‌و بیر و باوه‌ره‌ی دواتر فه‌قێکان به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ فۆرمه‌له‌یان کرد و بوو به‌ ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ک که هاوشانی په‌له‌اویشتنی ئیمپراتۆریای عه‌ره‌بی بوو له‌ سه‌رده‌می فتووحاتدا یاخۆ له‌ قۆناغی دواتردا. به‌لام هه‌نووکه‌ خویندنه‌وه‌ی می‌ژوویی خۆی

دەسەپپىنئىت، بۇ ئەوھى بتوانىن چارەسەرى كىشەى ئايەتە جەنگىيەكانى لە قورئاندا پى بکەين و لەگەلشيدا چارەسەرىكى ريشەيش بۇ كىشەى دەمارگىرى لە کەلەپوورى ئىسلاميدا بدۆزىنەوہ.

لیرەدا "ئەركۆن" پىيوایە دەبىت تەواوى سىستەمە تیۆلۆجىيەكانى وەك یەھوودىيەت و مەسیحىيەت و ئىسلام، لىك شىتال بکەين. ھەریەك لەم سىستەمە تیۆلۆجىيانە یەكتى رەت دەکەنەوہ و یەكتى تەکفیر دەکەن، ئەمەش بە بەھانەى ئەوھى ھەریەكەیان خۆى بە راست دەزانىت و پىيوایە حەقىقەتى رەھا لای ئەوہ. ئەم قەناعەتە لە ماوھى سەدەكانى ناوہراستدا دروست بوو، پاشان دواتر و بەدرىژایى چەندىن سەدە لە ھوشیاری دەستەجەمەیدا رەگى داکوتا. ھەر سىستەمەىكى تیۆلۆجى لەو سى سىستەمە، لافى ئەوہ لى دەدات كە حەقىقەتى رەھا بۇ خۆى پاوانە و ئەوانى تر ئەو مافەیان نییە. مادامەكىش ئەم بۆچوونە بالادەستە و ملیۆنەھا ئىماندارى تەقلیدىش باوہریان پىیەتى، ئەوا نە رزگارمان دەبىت و نە چارەسەرى كىشەكەش دەكرىت. شەرى مەزھەبى لە ژىر ناوى جیھاد و شەرى پىروۆز و شەرى خاچ پەرسىتیدا، تا بىت بەردەوام دەبىت و درىژە دەكىشپىت.

وەكى لە سەرەتادا ئاماژەمان پىدا، تەنیا مەسیحىيەتى ئەوروپایى توانى خۆى لە كۆت و بەندى تیۆلۆجى كۆن قوتار بكات. ئەمەشى بە خواستى خۆى نەكرد، بگرە ناچار كرا، ئەویش بە ھۆى ئەو ھەلکشانە ئەقلانىيە زانستى و فەلسەفییەى لە سەدەى شازدەوہ لە ئەوروپادا دەستى پى كرد. لەگەل ئەوھشدا كلىسای كاتولىكى ھەر بەرخوردى كرد و خۆى نەدا بەدەست لۆجىكى سەردەمەوہ، تەنیا لە سالى ۱۹۶۲دا نەبىت! لە دواى ئەم مێژوووہ دەستبەردارى ئەوہ بوو چەمكى حەقىقەتى رەھا بۇ خۆى مۆنۆپۆل بكات، ئەمەش بەلگەى ئەوھى كە ئەم مەسەلەى چەند دژوارە و مەترسىيەكانىشى لە چ ئاستىكدایە.

۱۱ى سېپتەمبەر و كۆتايى جيهان

چاوه پروان دھكرا "برۆنۆ ئيتيان" بەشدارى لەو باسوخواسانەدا بكات كە لە ئىستادا لەبارەى ئىسلام و خۆرئاوا و رووداوەكانى ۱۱ى سېپتەمبەرەو و تيرۆر دھكرىت، چونكە "ئيتيان" يەككە لەو توێژەرەنەى پسپۆرە لە بواری لىكۆلىنەوەى ئىسلامى و كاروبارى و لاتانى عەرەبى و بزوتە ئسوولییەكانیش بەتایبەتى . پېشتەر چەندىن كۆتايى گرینگى بە چاپ گەيانەووە، لەوانە (فېندەمېنتاليزمى رادىكال ۱۹۸۷، فرەنسا و ئىسلام ۱۹۸۹، رېگە لە پېناو خۆرئاوا ۲۰۰۱ و... ھتد). لەم كۆتايى نوێيەدا (بۆ ئەوێ لە رووداوەكانى ۱۱ى سېپتەمبەر تېيگەين)*، نووسەر ھەول دەدات تەليسى ۱۱ى سېپتەمبەر بكاتەو و باس لەو رووداوە چاوه پروان نەكراو بكات. بۆ ئەوێ بگاتە ئەوێش، شىوازىك دھكرىتە بەر كە زۆر كەم بېريارانى تر قەرەى كەوتوون، تا شرۆفەى ئەو رووداوەى پى بكەن كە مرۆفایەتى ھەژاندو بوو بە دەسپىكى قۆناغى نوێ لە مێژووى جيهاندا .

"ئيتيان" لە لىكدانەوەكەيدا گرینگى بە ھۆكارى تىۆلۆجى/ ئاينى دەدات، ئەو ھۆكارەى واى لە ھەندى گەنجى فریوخواردوو كرد ئەو تاوانە قىزەونە ئەنجام بدەن كە كارىگەرى خراپى لەسەر جيهانى ئىسلامى بەجى ھىشت، بەتایبەت كارىگەرى زۆر خراپى لەسەر پەنابەرانى ئىسلامى ھەبوو لە ولاتانى ئەوروپا و ئەمەريكا . تەنانەت خەلكانى بوودى و ھندۆسى و كۆنفۇ شىۆسىش رقيان لى ھەلگرتين، ئەویش بەھۆى تىك و پىكدانى پەيكەرە

* bruno etinne, les amants delapo calypse, pour comprendre ie 11 septembre, paris, ej. JI, aube, 2002.

ناوازەكەى بوودا لە باميان لەلایەن بزووتنەوہى تالیبانەوہى، لەگەڵ ھەندى رەفتار و كارى نابەجىيى تردا كە بوونە مايەى شىواندننى وینەى ئىسلام لە بەرچاوى دنیدا.

نووسەرى ئەم كتيبە پيى وايە چەندىن ھۆكار ھەن كە ھانى ھەندى موسلمانىان داوہ تا پەنا بەر توندوتىژى بەرن، بەلام نابيت بەرپرسىارى ئەم كارانە بخەينە ئەستوى تەواوى موسلمانان ياخۆ جەوھەرى ئىسلام بە بەرپرسى ئەو كارانە بزانيں. يەكێك لەو ھۆكارانە شكستى گەشەكردنى ئابوورىيە لە كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكاندا، ھەر و ھا نەبوونى كار و ئاسۆيەكى روونە لە بەردەم گەنجاندا، لەگەڵ پاشەكشەى ئايدىلۆجىيا گەورەكانى وەك ليبراليزم و ناسیۆنالىزم و ماركسىزم، ھاوكات شكستى پينجى حوزەيران و مردنى "جەمال عەبدولناسر" سالى ۱۹۷۰ و ... ھتد. بەلام لە پال ئەم ھۆكارانەشدا ھۆكارىكى تريش ھەيە كە ناكريت فەرامۆش بكریت، ئەويش ھۆكارى تىلۆجىيە. وینەى ئەو دوو تاوەرە بازرگانىيەى مانھاتن بەو گر و سووتانەيەوہى، بە وینەى كۆتايى دنيا و تەننەت بە رۆژى قىامەتیش دەچیت! لە راستیدا فيندەمىنتالىستە توندروپەكان پەلەى ھاتنى رۆژى دوايىيانە، بۆ ئەوہى ھەرچى زووہ ئەم جىھانە پيس و گلاوہ كۆتايى پى بىن و بگەنە مەلەكووتى يەزدان. چونكە بەلای مرۆقى ئسوولى توندروپە، ژيان مانای نىيە و ھەموو دياردەكانى شارستانىيەتى مۆديرنیش بە كوفر و بەلا و خراپە دەزانیت.

ئیمە بۆ ئەوہى لە پالئەرە قوولەكانى مرۆقى توندروپە تى بگەين، پىويستە بچينە ناو ئەقلىيەوہ و لە بىركردنەوہى تى بگەين. ھەر و ھا بۆ ئەوہى بتوانين لە پروداويكى ترسناكى وەك ئەوہى ۱۱ى سىپتەمبەر تى بگەين، دەبیت شيكارىيەكى دەروونى - تىلۆجى بۆ بگەين. چونكە ئەو زۆر بە قەناعەتەوہ پىيوايە دەبیت جىھان تىكوپىك بدريت، بۆ ئەوہى شەپ و خراپە ريشەكيش بكریت، لەبەرئەوہى رۆژى كۆتايى نزيك بووہتەوہ و ئەم رۆژەش راستەوخۆ

پیش هاتنی ئەو دنیا دەکەوت، ئەو دنیا یە پریەتی لە پاکیتی و گەردی لی نەنیشتوو، ئەو هەش تاکە جیهانی کە بە کەلی ژیان بیت. هەرچی ژیا نی ئەم دنیا کاتیە و دەپیتەو هەچ نییە. بە سووک سەیرکردنی ژیا نی مرۆفایەتی لە لایەن فیندەمیتتالیستە توندرویه کانهو، لێرەو سەرچاو دەگرت. ئەوانە بە ویزادانیکی ئاسوودە و خوینساردییەکی زۆرەو، دەتوانن هەزاران کەس بکوژن، چونکە بە بروای ئەوان ئەوانە کافرن و بەم پیتیەش هەچ نرخ و بەهایەکیان نییە. هەر لە سەرۆبەندی شیکردنەوێ کارەکتەری مرۆفی توندرو و دەمارگیردا، "برۆتۆ ئیتییان" دەگاتە ئەوێ بلیت: (مرۆفی توندرو پیتیوا یە حەقیقەتی رەها لای ئەوێ لێوان لێو لە یەقین. هەربۆیە کو لەو ناکاتەو بەپیتی خۆی بەرەو مردن بچیت و قوربانی بەخۆی بدات).

ئەم مرۆفە هەرکاتیک بزانییت جیهان لە ژیا نی ئاینی دوورکەوتووەتەو یاخۆ لە دۆخیکی (جاهیلی) دا دەژی وەکی "سەید قوتب" دەلیت، ئەو هەول دەدات راستی بکاتەو و ئەو دۆخە بگۆریت. ئەگەر ئەو هەشی پی نەکرا، ئەو لە رێگە بە کارهینانی توندوتیژیەو هەولی تەفرو توناکردنی دەدات، چونکە بە بروای ئەو نابیت ژیا نیکی پیس و گالو لە سەر رووی زەوی بەردەوام بیت. هەر لەبەر ئەو هەشە توندرویه دەمارگیرەکان کۆمەلگە جی دێلن و نایانەویت لە ناویاندا بژین یاخۆ ژن و ژنخواری تێدابکەن، کاتیکیش کۆمەلگە جی دێلن بو ئەوێ لە گەندەلی رزگاریان بیت، روودەکەنە ئەشکەوت و بیابان و قەدپالی شاخەکان. کارەکتەری فیندەمیتتالیست پیتیوا یە گەندەلی لە سەردەمی مۆدیرنە ی گلوبال و شارستانیەتی بەرخویدا، تەواوی گۆی زەوی تەنیووە بە هەموو لایە کدا بلو بووەتەو. لێرەدا ئیمە روو بەرووی دوو بۆچوونی جیاوازی دەبینەو لەسەر جیهان، بۆچوونیکیان بۆچوونیکی تەقلیدی ئەو دنیا خوازە، لەگەڵ بۆچوونیکیان بۆچوونیکی مۆدیرنی دنیا ییە. مرۆفی ئسوولی ئیعتراف بە کۆمەلگە ی مەدەنی ناکات، لەبەر ئەوێ ژیا نی لای ئەو هەچ نییە و ئەگەر گرینگییەکیشی

هه بئیت هەر ئه وهیه وئستگهیه که بۆ گهیشتنه ئه و دنیا. له لایه کی تره وه
 فینده مینتالیست یاسا و ئازادی بیرکردنه وه و تۆلیرانس و مافهکانی
 مـرۆڤ و هیچ به هایه که له به هاکانی جیهانی مۆدیرن، به پووچ
 ده زانیت. بۆچی؟ له به رنه وه ی پـیـوایه ئه مانه به هاگه لیک بۆرجوازی،
 مادی، پرپووچ و دوورن له شه ریه تی ئاسمانیه وه. هەر ئه مه شه و
 ده کات سه ره له به ری شارستانییه تی مۆدیرن سه رکۆنه بکات و راست و
 چه پکی پیا به ینیت.

به لام ئاخۆ فینده مینتالیزمی دۆگما هەر تایبه ته به ئایینی ئیسلام، وه کی
 میدیاکانی خۆرئاوا باسی لئ ده کهن؟ "برۆنۆ ئیتییان" به نه خیر وه لامی ئه م
 پرسیاره ده داته وه و ته نانه ت هیرش ده کاته سه ر میدیاکانی خۆرئاوا،
 له به رنه وه ی دوا ته قینه وه کانی ۱۱ی سیپته مبه ر دووچاره حاله تی هپستریا
 بوون و دۆخیکی و دژوار دروست بووه که ریکه به بیرکردنه وه ی قوول و
 شیا و نادات.. ده بئیت بزانی ديارده ی فینده مینتالیزم و ده مارگیری و
 توندرووی له هه رسی ئاینه یه کتا په رستییه گه ره که دا هه یه. بۆ نمونه تا
 ماوه یه کی زۆر مه زه بی کاتۆلیکی له مه سیحیه تدا توندرو و په رگیر بوو،
 هه روه ها له ناو ئایینی جووله که شدا بالیککی ئسولی توندرو هه یه. به لام
 به ره وپیشچوونی زانست له خۆرئاوا، مه سیحیه کانی ناچار کرد بگۆرین و
 خۆیان له گه ل سه رده می نویدا بگونجین. ئه گه رچی بۆ ماوه یه کی زۆریش
 ریکه یان نه ده دا به وه ی ره خنه ی میژووی به سه ر تیکسته ئاینییه کاند
 پراکتیزه بکریت، به لام دواچار په سندیان کرد. به داخه وه تا ئیستا شتیکی
 و له ئیسلامدا رووی نه داوه. ئه و پیکدادانه ترسناکه ش که له ئیستادا له
 نیوان فینده مینتالیزمی ئیسلامی و مۆدیرنه دا هه یه، هۆکاره که ی ئه وه یه.
 به لام ده بئیت بزانی ئیسلام له جه وه ردا بروای به توندوتیژی نییه و هه رگیز
 ئه و تاوانه قیزه ونه شی پی قبوول نییه که له رۆژی ۱۱ی سیپته مبه ردا
 هه زاران که سی کرده قوربانی. هه ندی له وانه شی له خۆرئاوا باس له وه

دهكهن كه قورئان كتيبي توندوتيزيه، بهچاكي له قورئان حالي نهبوون. راسته له قورئاندا چهند ئايهتيك ههيه ريگه به توندوتيزي دهيات، بهلام ئهمه له پيناو بهرگريکردن له خو و له چوارچيويه پيوه دانگيكي تايبهت و دياريكراودا. ههروهها پيوسته ئهوا ئايهتانه بهستينهوه بهو سياقه ميژووييهوه كه تيايدا هاتووه، بو ئهوهي به چاكي تي بگهين. وهك بهرچاو پرووني زياتریش ئهگهر هاتوو بچووکترين دهرهت بو خولادان له توندوتيزي ههبوو، ئهوا قورئان هانمان دهيات خوماني لي لابهدين و دووركهوينهوه لي: (وان جنحوا للسلم فاجنح لها...).

بهههـرحال قورئان زور لهوا ئايهتانهي تيدايه كه هاني ليـبووردن و ليخوشبوون و بهزهبي دهيات، بهلام بوچي ئهوا رۆژنامه نووسانه باسي ناکهن كه تاواني ۱۱ي سبيتهمبهـر بهکاردين بو ئهوهي ويتهي ئيسلامي له جيهاندا پي بشيويين؟ ئايهتي ۳۲ له سورهتي مائيده دهليت: (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا). دهي ئهم ئايهته هاني توندوتيزي دهيات، ياخو بانگمان دهكات بو دادپهروهری و ريگهي راست؟ ئاخو مروف له ئايني ئيسلامدا بهرز و پيروژ و ريژي لي نراوه يان نا؟ ئهگهر ههـنديـ موسلماناني نهزان و كالفاميش وهكو "بن لادن" و هاوشيوهكاني به ههله له قورئان گهـشتين، دهبيت ئهوه بخهينه ئهستوي ئيسلام ياخو لهـسهـر ئهوا تيگهـيشتهـن خوار و خيچهي حساب كهين؟ له دريژهي قسهـكانيدا "تيـتيان" دهليت: (بن لادن شارهـزاييهـكي ئهوتوي له ئايندا نيهـ و مافي ئهوهي نيهـ فتواي شهـري بدات ياخو ئيعلاني جيهاد بكات. سهـرهـراي ئهوهـش ههـنديك ئايهت و تيکستي ئايني ههـن كه دهـکـريـت ههـم به باري توندوتيزي و ههـم به باري ميانـرهـوي و ئاشتـبوـونهـوهـدا بهـکارـبهـيـنـريـت. ئهـمهـش پشت به خواست و ئامانجي ئهوا كهسه دهـبهـستيت كه ماناي ئايهتهكه ليکـدهـياتـهـوه و شرۆفهـي دهـكات.

ئەم مەسەلەيەش ھەممو ئاينەكان دەگریتەو و تايبەت نىيە
بە ئىسلام.. ھەركاتىك رىفۆرمى ئاينى و روشنگەرىش لە جىھانى
ئىسلامىدا دەستى پى کرد، ئەوا كىشەكان خۆبەخۆ چارەسەر دەبن).

دوچار "برۆنۆ ئىتتىيان" خەم لەو دەخوات كە نەوہيەكى گەورە لە
خۆرەلاتناسان نەمان و دواى خۆيان گۆرەپانەكەيان بۆ پسپۆرانى
كاروبارى تىرۆر و راوێژكاران و نووسەرە پلە دەكان چۆل کرد. ئىتر
سەردەمى "جاك بېرك و مەكسىم رۆنسۆن و ھنرى لاوست و ھنرى كۆربان"
و گەورە زانايانى وەك ئەوان بەسەرچوو. ئەوانە ھەر بە راستى ئىسلاميان
دەناسى و دەيانزانى چۆن چۆنى ھەقىقەتەكانى بۆ خەلكى ئەوروپا و
خۆرئاوا بەگشتى باس دەكەن.

مەسىھىيەت و ئاينەكانى تر

ئىسلام، ھىندوئىزم، بوودائىزم

لەم سالانەى دوايىدا وا راھاتووم كە ھەر بە تەنیا فەيلەسووفانى خۇرئاوا نەخوئىنمەو، بگرە لەگەل ئەوانىشدا تىۆلۆجىست و زاناىانى ئاينىش بخوئىنمەو. ئاين بە پىچەوانەى ئەوھى ئىمە پىمان واىە لە ئەوروپادا كۆتايى نەھاتو، بگرە وەكو قۇناغى بەر لە مۆدىرنە و رۆشنگەرى ھەموو كايەكانى پاوان نەكردو و خۆى لە ھەموو شتىك ھەلناقورتىت.

ھەندىك پىتان واىە ئەم دۆخە لە يەك كاتدا لە بەرژەوھندى دىن و دنياشە، چونكە ئەمە كارىك دەكات كە ھەريەكەو بەكىشە تايبەتییەكانى خۆيەو خەرىك بىت. واتە سىياسەتمەداران واىان لى ھات بە دۆزىنەوھى چارەسەر بۆ كىشەكانى كۆمەلگاۋە خەرىك بن و پىاۋانى ئاينىش سەرقالى باسوخواسە رۆحانى و ئاينىيەكان بن و ئاين بە سىياسەتكردن و بەرژەوھندىيە كاتىيەكانەو پىس نەكەن.

لە بەرئەمە باس و لىكۆلئىنەو ئاينىيەكان لە ئەوروپادا زۆر گەشەيان كرد و تەننەت توئىژىك لە زاناىانى بوارى تىۆلۆجىيا پەيدا بوون كە لە روى قوولبىنى و خوئىندەوارىيەو، ھىچيان لە توئىژى فەيلەسووفان كەمتر نىيە. تەننەت ھەندى جار كە بەرھەمى ئەوانە دەخوئىتەو، وا ھەست دەكەيت ھى فەيلەسووفەكانە نەك ھى پىاۋانى ئاينى بىت! لە نىۆ ئەوانەشدا دەتوانىن تىۆلۆجىستى ئەلمانى "ھانزكۇنگ- hans kuny" بە نموونە بەئىننەو.

لە ئىستاشدا كىتەبەكانى بۆ سەر زمانى فرەنسايى وەردەگىردىت و

دواين كتيبىشى بىم ناوئيشانهيه: (له پئناو تيؤلوجيايهك بؤ سىدهى بىست و يهك)*.

ئىم پياوه خەرىكى كىشە گشتىيەكانە و ئىوھى بەلايەو گرىنگە داھاتووى جىھانە، نەك بە تەنيا خەمى ئەلمانىا و ئەوروپاى بىت. لەبەر ئىوھ ھەول دەدات تيؤلوجيايەكى ئايناسىي نوئ فۆرمەلە بكات كە شاينى پىشكەوتنى زانست و فيكر بىت، لە كۆتايىيەكانى سىدهى بىست و سەرەتاكاني سىدهى بىست و يەكدا. "كۆنگ" بە پىچەوانەى پياوھ ئاينە دۆگما و تەقلىدىيەكانەو، پىيوايە ھەر سەردەمە و تىگەيشتنى تايبەتى خۆى بؤ ئاين ھەيەو بىم پىيەش ناكريت دنيايىنى ئاينى سەدەكانى ناوھراست بەسەر مرؤفەكانى سىدهى بىست و يەكدا بسەپىنن. ئەمەش ماناى واىە كە ئايناسى (ياخۆ تيؤلوجيا) وەكى ھەر زانستىكى ترى وەك: (فيزيا و كۆمەلناسى و دەروونناسى و... ھتد)، گەشە دەكات و دەگۆرپىت. ئەو لىكدانەوانەى لە ئىستادا ئىمە بؤ تىكستە ئاينىيە مەزنەكان ياخۆ بؤ كىتبە پىرۆزەكانى دەكەين، ھەمان ئەو لىكدانەوھ و شرؤفەكارىيە نىيە كە پىشينايمان لە سەردەمانىكدا دەيان كرد، ئەو سەردەمانەى تىگەشتن و مەعريفەى مرؤف زۆر سەرەتايى و كرىچ و كال بوو. ئەو ھەرا گەورەيەى ھەنووكە لە جىھانى ئىسلامىدا ھەيە، دەگەپتەوھ بؤ ئەو حالەتى شىزۆفرىنيايەى كە كارەكتەرى عەرەبى- ئىسلامى دووچارى بووھ. واتە ئەو سەردەم و رۆژگارەى تىدا دەژىن گۆراوھ و بەرەوپىش چووھ، بەلام تىگەيشتنمان بؤ ئاين ھاوشانى ئىم گۆران و بەرەوپىشچونە نىيە، بگرە لە سەدەكانى ناوھراستدا چۆن بووھ وەھا ماوھتەوھ.

ئىمە تا ئىستاش لە ناخماندا بىر و بۆچوونى نا مىژوويى و نا ئەقلايمان سەبارەت بە ئاين ھەلگرتووھ، ئەم بۆچوونانەش لەگەل ئەقلىيەتى زانستى و فەلسەفى سەردەمدا. كەوتووھتە ناكۆكىيەكى روون و ئاشكراوھ.

* Hans Kung et al., Le christianisme et les religions du monde: Islam, hindouisme, bouddhisme, paris, seuil, 1986.

لهبەر ئەمەيە ئەو بالە توندپۆيەي ناومان، شەپى خۆي له دژى خۆرئاوا و مۆدېرنه راگەياندوو، بەلام له خۆرئاوا سەيرکردنى ئاين لهگەڵ گۆران و بەرەپېشچوونى مەعريفەي گشتى كۆمەلگەدا گۆرانى بە سەرداها تووه و بەرەپېش چوو. لهبەر ئەوه وهك جاران، ئەو ناكۆكيە قوول و توندوتيزەي نۆوان پياوانى ئاينى و كۆمەلگە بەگشتى نەماوه. پياوانى ئاينى خۆيان ئېتر كاتۆليك مەزەب بن يان پرۆتستانت مەزەب، له مەعريفەي زانستى تېگەشتوون و تەنانت له پيناو نوێکردنەوهي تېگەشتنيان بۆ ئاين سوودپێكى زۆريان لى بينيوه. هەروها توانيويانە بە پشتبەستن بەو مەعريفە زانستىيە، تيۆلۆجيايەكى نوێ فۆرمەلا بکەن كه راستەوخۆ لهگەڵ زانست و فەلسەفە و سەردەمدا، دووچارى پێكدادان و كێشه نەبێت. ئەمەش ئەوه ناگەيەنت كه له رابردودا بەر يەك نەكهوتوون و دووچارى كێشه نەبوون، چونكه كێشهي نۆوان كۆيساي مەسيحي و زانستى مۆدېرن، كێشهيهكى قوولە و كەس نيه گۆي بېستى نەبووبێت.

چيرۆكى "گاليۆ" لهگەڵ پاپا و پياوانى ئاينيدا بەناويانگە، هەروها چيرۆكى "دارون" و چەندىن بەسەرھاتى تر كه كتيبەكانى ميژوو تۆمارى كردوون. بەلام دواجار پياوانى ئاينى ناچاربوون لهگەڵ ئەو واقيعە تازەيەدا پێك بێن و واز لەو هەلوێستانەي پيشوويان بەيێن. ئېتر ليرە بەدواوه پياوانى ئاينى له ئەوروپا، دژايەتى پيشكەوتن و دۆزىنەوهكانى زانستيان نەكرد و وهكى جاران ئازادى بىركردنەويان بە حەرام نەدەزانی و سانسۆريان نەدەكرد، وهكى ئەوهي تا ئېستاش لای ئېمە روو دەدات. بەلام من بۆچى ئەم هەموو قسەيه دەكەم؟ ئەلبەت بۆ ئەوهيه مەسەلەكان بخەمەوه سياقى خۆيان و هەروها بۆ ئەوشە سەرەتايەكى گونجاو باس بكەم، بۆ خستنه رووى ئەم كتيبە گرینگ و قەوارە گەورەيهي "هانز كۆنگ" كه ٦٢٠ لاپەرە دەبێت.

پروفيسۆر "هانز كۆنگ" مامۆستاي زانستى تيۆلۆجياي مەسيحيە له

زانکۆی تۆبینگن له ئەڵمانیا و بابەتی کتێبه‌که‌ی تایبه‌ته به دیاڵۆگی نێوان ئاینه‌کان. بیرۆکه‌ی ئەم بابەته‌شی ئەوکاته بۆ هات که بانگه‌یشتی ئەو هاوڕێیانه‌ی خۆی کرد که هه‌ریه‌که‌یان پسیپۆره له یه‌کێک له ئاینه‌کاندا، ئەم بانگه‌یشته‌شی بۆ ئەوه بوو بزانیته‌که‌ری دیاڵۆگیکی راسته‌وخۆ له نێوان ئەو ئاینه مه‌زنانه‌دا هه‌یه که به‌شێکی زۆری مرۆڤایه‌تی باوه‌ری پێیانە. له نێو ئەوانه‌شدا خۆره‌لاتناسی مه‌زن "جو‌زیف فان ئیس"ی تێدا بوو که به یه‌کێک له گه‌وره‌ترین خۆره‌لاتناسه‌کانی خۆڕاوا داده‌نرێت له‌م‌ڕۆدا. ئەلبه‌ته "فان ئیس" له‌م دیاڵۆگه‌دا وه‌کی نوێنهر و شاره‌زایه‌کی ئاینی ئیسلام به‌شدار بوو. هه‌روه‌ها چهند پرۆفیسۆریکی تریش به‌شدار ی ئەو دیاڵۆگه‌یان کرد، وه‌ک: "پرۆفیسۆر هینریش فۆن ستیتنکرۆن" پسیپۆر له ئاینی هندۆسی و "پرۆفیسۆر هانیز بیشیرت" پسیپۆر له ئاینی بووداییدا. ئەمانه هه‌موویان مامۆستان له زانکۆی تۆبینگن. "هانزکۆنگ" گوێ بیستی قسه‌ی هه‌موویان بوو، له‌بارە‌ی ئەو ئاینانه‌ی شاره‌زایی ته‌واویان تێدا هه‌یه. پاشان ئەو وه‌ک مه‌سیحیه‌ک که‌وته دیاڵۆگ و مشتوم‌ڕکردن له‌گه‌ڵیاندا. له‌م سه‌ر و به‌نده‌شدا ده‌یووست له نێوان تیکرای ئەو ئاینانه و مه‌سیحیه‌تدا، خاڵی هاوبه‌ش و هێلی پێوه‌ندی بدۆزێته‌وه. ئەم دیاڵۆگه زۆر قوول و ڕاشکاوانه، بووه مایه‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئەو خاڵه‌ هاوبه‌شانه‌ی که ده‌کرێت پشته‌ی پێ به‌ستریته، له پێناو گه‌یشتن به ئاشتییه‌کی راسته‌قینه له نێوان ئاینه‌کاندا و هه‌روه‌ها بۆ تێپه‌راندن و ده‌رچوون له قو‌ناغی ململانی مه‌زه‌به‌ی و ئاینی و شه‌ڕ و مالدۆزانی.

"هانزکۆنگ" پێی‌وايه مادامه‌کی ئاینزاکانی مه‌سیحیه‌ت له ئەوروپا (به‌تایبه‌ت ئاینزای کاتۆلیکی و پروتستانتی)، توانییان له ڕێی دیاڵۆگ و گفتوگۆوه له ناوه‌خۆیاندا پێک بێن، که‌واته بۆچی نا‌کرێت ئاینه مه‌زنه‌کانی وه‌ک ئیسلام و مه‌سیحیه‌ت و هندۆسی و بووداییه‌ت و یه‌هوودییه‌ت پێک بێن و هه‌مان شت بکه‌ن؟ وه‌کی ئاشکرایه بۆ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک

كاتۆلىك و پروتستانت له شه پيكي بي ئاماندا بوون له گه ل يه كترى و خوښيكي بيشومار له نيوانياندا رزا، به لام پيشكه وتنى زانست و فله سلفه له ئه وروپادا ناچارى كردن دهست به ديالوگ بكن و كيشه تيولوجييه كانى به پيگه چاره ي ئاشتياننه يه كالايى بكنه وه. ليره وه "هانز كوڠك" دهيه ويت ئه م ئه زمونه بگشتي نيت و به رفرأوانى بكات، بۆ ئه وهى نهك هر ئاينزاكانى مه سيحييه ت، بگره ته واولى ئاينه كانيش بگرته وه.

له راستيدا ئه مه بۆ خوى بۆچوونىكي بويرانه و به جييه، ههروه ها به لگه ي فراوانىي هزرى ئه م تيولوجيست مهنه يه و نيشانى ديدات كه چهند په رۆشى چاكه و دروستكردنى پيوهنديى دوستانه يه له نيوان سه رجه م مرؤفه كاندا. "هانز كوڠك" له پيشه كى كتيبه كهيدا به راوردكارىيه كه له نيوان دوو جوړ ديالوگدا دهكات (ديالوگيك له سه ر ئاستيكي به رته سك له گه ل ديالوگيكدا له سه ر ئاستيكي به رفرأوان) و ده لئيت: (ئه گه ر ديالوگى نيوان ئاينه مهنه كان به گفتوگوى نيوان ئاينزاكانى مه سيحييه ت له خوړئاوادا به راورد بكه ين، ده بينن يه كه ميان له سه ر ه تاكانيدا يه و رهنكه هيشتا هه ر ده ستيشى پى نه كردييت، ئه مه له كاتيكا ديالوگى دووهميان لانى كه م له سالى ۱۹۳۰ ده ستى پى كردووه و هه نكاوى گه وره شى ناوه. كه واته پيوسته له سه رمان ئاينه كان له يه كتر نزيك بكه ينه وه، وهك چوڻ ئاينزاكانى مه سيحييه ت ليك نزيك بوونه وه. پيوسته هه مان ئه زمون دووباره بكه ينه وه، به لام له سه ر ئاستيكي به رفرأوانتر. ئه مه ش مه رجي سه ره كييه بۆ ئه وهى ئاشتى و ئارامى له جيهاندا سه قامگير بييت).

له قسه كانى ئه م تيولوجيست مهنه وه وه تى ده گه ين كه گير و گاز و به شه رها تن له سه ر كيشه ي مهنه به ي، له ولاتانى پيشكه وتووى خوړئاوادا كو تا يى پى ها تووه و ئاسه وارى نه ماوه. ئه مه ش به هوى ئه وه وه ل زؤرانه ي، له پيناو نزيك كردنه وهى ئاينزاكانى مه سيحي له يه كترى و نه هيشتنى ناكوكييه كو شنده كانى نيوانيان به خه رج درا. پرؤسه يه كى له م جوړه ش

ههروا ئاسان و بئى كىشه نه بوو. ليره دا ده بئت ئاماره بۇ ئوهش بكهين كه پيشكهوتنى زانستى و مادى و روشنگهري فلهسهفى له ئه وروپادا، رۆلئىكى بهرچاوى بينى له خاوكردنه وهى گرژىي نيوان كاتۆلىك و پروتستانته كاندا. بهداخه وه له جيهانى ئيسلاميدا شتئىكى وا نييه كه دوو ئاينزا سه ره كيه كه ئىسلام (سوننه و شيعه)، له يه كتر نزيك بكاته وه.

ئهو جياوازييه ميژووييهى له نيوان كوومه لگه كانى ئه وروپا و كوومه لگه ئيسلاميه كاندا ههيه، ليره دا يه. خو جياوازي هه ره به تهنيا له بواري زانستى ئه توم و كهردوون و ته كنۆلۆجيا و فلهسهفه دا نييه، بگره له زانستى ئاينيشدا يه! كه واته دواكه وتن يان نابئت يان كه بوو له هه موو بواره كاندا ده بئت، به هه مان شيوه پيشكه وتنيش هه روايه. بويه ئه وه راست نييه كه ده لئيت: (ئيمه له رووى ئاينيه وه پيشكه ته ووين، به لام له رووى ته كنۆلۆجيه وه له دواوهين. نه خير ئيمه له سه ره هه ردوو ئاسته كه دواكه وتووين). له بهر ئه وه "هانز كوئنگ" مۆجياريمان ده كات كه نابئت ريگرى بكهين له وهى ره خنهى ميژوويى به سه ره تيگسته پيروژه كانماندا پراكتيزه بكرئت، وهكى ئه وهى به دريژايىي چه ندين سه ده مه سيحييه كان له خوړئاوا دا كرديان، چونكه ئه مه شتئكه چار نييه و هه ره ده بئت روو بدات.

ميژوو پيمان ده لئيت فينده ميئتاليزمى يه هوودى ئه گه رچى له هه ولى سه ركوتكردن و بيده ننگكردى "سپينوزا" دا بوو، به لام دوا جار شكستى هئنا. ده كرئت هه مان شتئش له بارهى فينده ميئتاليزمى كاتۆليكييه وه بوئرئت، چونكه ئه ميش هه ولى دا "ريچارد سيمون" ي فره نسايى سه ركوت بكات كه ده يويسست ميتؤدى ميژوويى به سه ره ته ورات و ئينجيدا پراكتيزه بكات. هه روه ها فينده ميئتاليزمى پروتستانتى هه ولى سه ركوتكردى كه سئىكى دا به ناوى "ريما رؤس" ه وه. ئه م "ريما رؤس" ه يه كه م كه س بوو زاتى ئه وهى كرد ئينجيل به پئى زانسته زمانه وانى و ميژووييه كان ليك بداته وه. هاوكات فينده ميئتاليزمى پروتستانتى هه مان هه لوئىستى له بيرمه ندى به ناوبانگى

رۆشننگەرى "لېسېنگ" یش ھەبوو، بەلام تېكرای ئەم ھەولى سەركونكردن و تۆقاندانە مایەپووچ بوو، چونكە بزاوتى زانست سەرەرپای ئەو ھەموو بەربەست و ھەرەشانە، ھەر درېژەى بە کاروانى خۆى دا و ئەمەش كلیسای مەسیحى ناچار کرد دواچار دان بە میتۆدى میژوویدا بنیت و کارى پى بکات. لەم بارەیهو ە پروانە بریارەکانى كۆرى بەناوبانگى كلیساكان، بەناوى كۆرى قاتیکانى دووهم (۱۹۶۲-۱۹۶۵). ئاخۆ دواى بەرخورد و سەرسەختییەكى زۆر، ئاینى مەسیحى لە ئەوروپا ملکەچى بزاوتى زانست و سەردەم بوو؟ بېگومان. ئەمەش کارىك بوو لە بەرژەوهندى ئەودا بوو. چونكە گەر بەهاتبایە و ئەو ھەموو پیشکەوتن و پەرەسەندنەى لە بەرچاوە گەرتایە، ئەوا راستگۆیى خۆى لە دەست دەدا و ھەموو ئەوروپاییەکانیش لى دەتەکینەو. تۆ ناتوانیت ریز لە ئەقل و بیرکردنەو ەى مرؤف نەگریت و بۆچوون و بیروباوەرى ئیکسپایەربوویان بەسەردا بسەپنیت. پیاوانى ئاینیش ناتوانن ئەقلى گەنجەکان بەلای خۆیاندا رابکێشن، گەربیت و ھەر بە زمانى سەدەکانى ناوەرەست بیاندوین.

ئەلبەتە ئیمە كە ئەم قسانە دەكەین مەبەستمان كۆمەلگە ئەوروپاییەكانە، نەك كۆمەلگە ئیسلامییەكان. بەلام بۆچى؟ لەبەرئەو ەى ئەقلىيەتى زانستى یاخۆ فەلسەفى تا ئیستاش لە كۆمەلگەكانى ئیمەدا ئەقلىيەتى زال نییە، وەكى ئەو ەى لە فرەنسا و ئەلمانیا و ئینگلتەرا و ھۆلەندا و... ەتد، ھەيە. ھاوكات تا ھەنووكە ئەقلىيەتى كۆنى ئاینى، دلخوازی ملیۆنان گەنجى كۆمەلگەكانى ئیمەيە. ئەم دۆخەش ھەر وا دەمىنیتەو، گەر بیت و بەشیو ەكى گونجاو فیکرى مۆدیرن لە تەواوى جیھانى ئیسلامیدا بالۆ نەبیتەو و كۆلجگەلێك دانەمەزريت كە بەشیو ەكى ئەقلىنى ئاینى تیدا بخوینریت، وەكى ئەو ەى لە ئەوروپادا ھەيە. لە پال كۆلجەكانى شەریعە و پەیمانگا ئاینە تەقلیدیەكاندا، پێویستە چەند كۆلجەكیش بۆ خویندنى كۆمەلناسیى ئاین و رەگەزناسیى ئاین و میژووى بەراوردكارى ئاینەكان

بكرتتهوه. بهم جوړه دهكرت وینهیهکی تری ئاین پیشکیش بكرت، جياواز لهو وینه تهقلیدیه سهدان ساله هیه و دووباره دهیتتهوه. گهر ئەمانه مان کرد، ئەوا دهشیت بۆ یهکه م جار تیگهیشتنیکی ئەقلانیمان له باره ی ترادسیونی ئیسلامیهوه هیت. ئەم تیگهیشتنه ئەگهر تهشهنه ی سهند و بلاو بووهوه، ئەوا شوړشیکی روښنگه ری بهرپا دهیت و ههموو دنیای ئیسلام رووناک دهکاتهوه.

ئەو لاپه رانه ی "هانز کونگ" له م کتیبه دا بۆ ئیسلامی تهرخان دهکات، گرینگه و شایه نی ئەوهیه ههموو موسلمانیک که دربابیسی تیگهیشتنی ترادسیونی ئیسلامیه به شیوازیکی نو، بهوردی بیخوینتهوه. "کونگ" به درپژایی کتیبه که ی خه ریکی بهراوردکردنی رهوتی مه سیحیه کانی ئەوروپایه به رهوتی موسلمان هه وچه رکه کان. له ریی ئەم بهراوردکارییه وه زۆر شتمان بۆ روون دهیتتهوه و له وه تی دهگهین، بۆچی ناتوانین له گه ل سهرده مه که و له گه ل مۆدیرنه دا هه لکهین و خۆمان بگوینین. لای ئیمه لانی که م بۆ ماوه ی هه زار سالیک دهیت ئایناسی وه ستاوه، ئەمه له کاتیکدا ئایناسی له ئەورپا لانی که م سی شوړشی تیؤلوجی به خویه وه بینیه:

۱- شوړشی ریفورمی ئاینی له سه ده ی شازدهمدا، له سه ره دهستی "مارتن لوتهر" و "ئیراسموس".

۲- شوړشی روښنگه ری له سه ده ی هه ژده دا، له سه ره دهستی گه وره فه یله سووفانی وهک: "فولتیر و کانتو و روښو و دیدرو و.. هتد".

۳- پراکتیزه کردنی میتودی میژوویی به سه ره ته ورات و ئینجیلدا له سه ده ی نۆزدهمدا و دروستبوونی تیؤلوجیایه کی لیبرالی که شایه نی سه ره ده ی ئەقل و مۆدیرنه بیت.

له راستیدا من له یادم چوو باس له سه ده ی هه قده م و پراکتیزه کردنی

میتوودی میژوویی بکهه له لایهن "سپینۆزا" وه بۆیه کهه جار، ئەم کارهشی به سهر تیکستهکانی یه هوودییهت و مهسیحیهتدا کرد و له کتێبه بهناوبانگهکهیدا هات: (وتاریک له بارهی تیۆلۆجیا و سیاسهت). "سپینۆزا" بهم کتێبه کوۆتایی به سهدهکانی ناوهراست هیناوسهرهتاکانی زانستی نوێی ئایینی هینایه ئارا. ههموو ئەم رووداوه گهوارهیهی ئهوروپا به خوێهوه بینی، تا ئیستا له جیهانی ئیسلامیدا روویان داوه؟ دواجار ههر ئهوهنده دهلیم که ئهوتیزه و شیکارییهانی "هانز کوۆنگ" لێردها دهیخاته روو، زۆر گرینگ و پرپایهخه و هیوادارم زانایانی موسلمان دهیانخوێندهوه و قسهو باسیان له سهر دهکرد و ههلوێستیان لێ وهردهگرت.

عەلانییەت لە بەردەم ھەرەشە

فێندەمێنتالیزمی یەھوودی و مەسیحی و ئیسلامیدا

لە نووسینی ئەم کتێبەدا*، ھەریەک لە خاتوو "کارۆلین فۆریست" و "قیامیتافینێر" بەشدار بوون. "کارۆلین فۆریست" رۆژنامەنووسیکی بەناوبانگە، بەھۆی رییۆرتاژە مەیدانییە گەورەکانییەو و چەندین ساڵ بە بزائوتە ئاینییەکانەو ھەریکە، بەتایبەتیش سەرقالی بالی راسترەوی ئاینی ئەمریکااییە. خاوەنی کتێبی (ئیمان دژ بە ھەلبژاردن) ھە کە لە ساڵی ۲۰۰۱دا چاپ کراوە. (ئیمان دژ بە ھەلبژاردن) مەبەست لێی بیر و باوەڕی دۆگماتیسیتیە کە ھەموو ھەلبژاردنێکی ئازاد و خۆبەخۆیانە ی مرۆف رەت دەکاتەو. ھەرچی "قیامیتافینێر" یشە، ئەوا لە لبنان لەدایک بوو و لە سەنتەری نەتەوێی فرەنسا بۆ توێژینەوێ زانستی کاری کردوو. زۆر بە چاکی ئاگەداری ھەلومەرجی خۆرھەلاتی ناوھراستە و شارەزاییشی لە بزائوتە مەسیحییە توندڕۆیەکانی ئەوروپادا ھەیە. ئەمەش بوازی ئەوێ بۆ دەرەخسێنی تا لە خالە ھاوبەشەکانی نێوان فێندەمێنتالیزمی مەسیحی و فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی تێ بگات. "فینێر" لەگەڵ شارەزایی لە فێندەمێنتالیزمی مەسیحی و ئیسلامیدا، ئاگەداری فێندەمێنتالیزمی توندڕۆی یەھوودیشە لە ناوھو و دەرەوێ ئیسرائێلدا. بە ھۆل و کۆششی ھەریەک لەم دوو توێژەرە، ئەم کتێبە گرینگە ھاتە بەرھەم کە بەشیوھەکی ورد، بەراوردکاری لە نێوان ئەو سێ بزائوتە ئسوولییە پەگیرەدا دەکات.

* Caroline fourest et fiametta Venner, Tirs Croisees. La laicite a lepreuve des integrismes juif, chretien et musulman, paris, fayard, 2005.

دۆڭماتىستىدا ئاسايى بىكاتهوۋە ۋە تەۋاۋى دەسكەۋتەكانى كۆپى كلىسايى كاتۆلىكى پەشيوۋان بىتتەۋە كە تايىيەت بوۋن بە ئازادىيى بىر ۋە باۋەر ۋە ژيانى جنسى ۋە چۆنىيەتى مامەلەكەردن لەگەل جىيەھانى مۆدېرندا، ئەۋ جىيەھانە مۆدېرنەنى بەرھەمى فەلسەفەى رۆشنگەرى ۋە شۆرشى فرەنسايىيە. واتە ئەم پاپايە يەككىك بوۋ لە پاپا توندرۆكان.

ھاۋكات سالى ۱۹۷۹ بوۋژاندنەۋەى فېئندەمېنتاليزمى ئىسلامى ۋە فېئندەمېنتاليزمى پىرۆتستانى ئەمەرىكايى بەخۇ بىنى. لە مانگى شىۋياتى ئەۋ سالىدا ئايەتوللا "خومەينى" كۆمارى ئىسلامى لە ئىران راگەياندا ۋە لە ھەمان سالىشدا لە ئەمەرىكا ۋە بە شىۋەيەكى فەرمى راسترەۋى ئاينى لەدايك بوۋ، ئەمەش ماناي سەرەتاي دەسپىكردنى فېئندەمېنتاليزمى پىرۆتستانىيەكان بوۋ، بەسەر ژيان ۋە سىياسەتى ئەمەرىكا لە ناۋەۋە ۋە دەرەۋەدا. بەلام پەلامارەكانى ۱۱ى سىپتەمبەر ۋاى كرد ھەموۋان چاۋيان لەسەر فېئندەمېنتاليزمى ئىسلامى بىت ۋە فېئندەمېنتاليزمى يەھوۋدى ۋە مەسىحى ۋەلاۋە بىنن. لەم سەرۋىيەندەدا كەۋتەنە سەر باسوخواسى پىكدادانى شارستانىيەتەكان ياخۇ مەملەتتى نىۋان خۇرئاۋا ۋە ئىسلام يان شەرى خىر ۋە چاكە دژ بە شەرى ۋە خراپەكارى، بەپىي لىدوانى "بۆش" ۋە دەستەۋدايەرەكەى. بەلام ھەقىقەتى مەسەلەكە ئەۋەيە ئىمە لەبەرەم شەرى ۋە مەملەتتىيەكى ترداين، واتە تەۋاۋى بزاۋتە ئىسۋىيە ئاينىيەكان (لە يەھوۋدى ۋە ئىسلامى ۋە مەسىحى)، لە شەرىكى كراۋە ۋە بى ئاماندا لەگەل عەلمانىيەتى لىبرالى ۋە ئەقلى. ئەمە ناۋەرۆكى ئەۋ شەرى ۋە مەملەتتىيەكە ئىستا لە ئارادايە، نەك بە تەنبا شەرى نىۋان ئىسلام ۋە خۇرئاۋا بىت. دەبىت ئەۋە بزانين كە عەلمانى ۋە ئەۋانەى لىبرالىي ئىماندارن لە ھەموۋ جىگەيەكدا ھەن، ھەرۋەھا ئەم قەسەيش بۇ فېئندەمېنتاليزمى پەرىگىرەكانىش راستە.

كەۋاتە ئىتر بۆچى فېئندەمېنتاليزمەكانى تر فەرامۆش دەكەين ۋە تەنبا

چاومان له سهر فينده مينتاليزمى ئىسلاميه؟ هردوو نووسهري ئهم كتيبه باس له وه دهكهن كه چندين خالى هاوبهش له نتيوان فينده مينتاليزمى يه هوودى و مهسيحي و ئىسلاميدا ههيه. ههريهك له مانه بى ئه اندازه يقيان له يه كه و چاويان به يه كترى هه لئايت، له بهرته وهى ههريه كهيان پتيوايه حهقيقهتي ره ها لاي ئه وه. فينده مينتاليزمى يه هوودى پتيوايه ئه وه يه كه م كهسه وهى يه كتاپه رستى بۆ هاتووته خوارى، كهواته تهنيا بيروباوهري ئه و راسته و هه رچى له دواى ئه وه وه هاتووه پوچ و بهتاله. هاوكات فينده مينتاليزمى مهسيحيش پتيوايه، حهقيقهتي ره ها تهنيا له مهسيحدا بهرجهسته دهبيت. فينده مينتاليزمى ئىسلاميش باوهري وايه ئىسلام دواين وهى و كوئايى هه موو ئاينه كانه و هه ر ئه ويش به تهنيا راسته و بى كه موكورپيه. هه موو ئه م فينده مينتاليزمى په رگيرانه يهك پيزن له دژى ئاقارى عهلمانى ليبرالى، له بهرته وهى هه لگرانى بير و باوهري ئه و ئاقاره به گهندهل و خراپه كار و بى باوهري دهزانن. ههروه ها وهك يهك سهركونهى مؤرال و ئازادىي فيكرى و سياسى و جنسى، جيهانى مؤديرن دهكهن. بۆ نمونه تهواوى فينده مينتاليزمى دينيه كان دژى ئازادىي ژنانن و له گه ل حجاب كردندان. ههروه ها هه موويان دژى ئه وهن وه چه خستنه وه ديارى بكرىت و مافى له باربردن هه بيت. هاوكات دژى ئازادىي بيرووران و هه موويان خه لكانى جيهانى مؤديرن ته كفير دهكهن، له بهرته وهى نوپژ ناكهن و رۆژوو ناگرن و سرووت و پيوره سمه ئاينيه كان به جى ناهين. له لايه كى تره وه تيكراى فينده مينتاليزمى دهكهن، دژى مؤديرنه و ئازادى و ديموكراسى و فهلسه فهى ئه قلانى و روشنگه رين و كوئى ئه و شتانه به گلاو و كارى شهيتان دهزانن! فينده مينتاليزمى دهكهن پتيوان وايه ياساى يه زدان (واته شهريعه تي يه هوودى يا خو مهسيحي يان ئىسلامى)، له سهروو ياساى مروؤف و ئه و جاپنامه گهردوونيهى مافى مروؤفه وهيه كه نه ته وه يه كگرتووه كان له سالى ۱۹۴۸ دا رايگه ياند. سه ره راى جياوازي نتيوان ئه و شهريعه ته ئاسمانيه،

بەلەم ھەرىكەتچان پىيوايە شەرىعتى خۇي راستە و پىرۆزە.

پاشان ھەردو نووسەر نمونەى زىندوومان لە مەپ كۆكبوونى
فەندەمىنتالىستە دىنيەكان بەردەست دەخەن، بەتايەت لەسەر
مەسەلەگەلىكى ھەستىارى ۋەك مەسەلەى ژنان. لەم بارەيەو دەلەين:
(فەندەمىنتالىستى يەھوودى بەيانىيان كە لە خەو ھەلدەستەت ئەم دۆعايە
دەخوینەت: سوپاس بۆ خوا كە بە ژن دروستى نەكردم!). شاينى باسە
تەورات كە كىتەبى پىرۆزى يەھوودىيەكانە، ھىچ شەتەكى واى تەدا نىيە كە
رەگە لە ژنان بگىرەت نەخوین و خوڤان رۆشەنەكەن، تەنانەت لە بواری
ئەين و تەوڵۇجياشدا. بەلەم دواتر ئەو ھى رەگە بەو نادەتە خاھامەكانن، نەك
شەتەكى تر. ئەم قسانەش بۆ ئىسلام و مەسىحىيەتەش راستە. مەسىح خۇي
لەينەگرى ژنان بوو، بەلەم مەسىحىيە دەمارگىر و تەندەركان لە دژيانن.
پەغەمبەرى ئىسلام داكۆكى لە ژن دەكرد و دەيوست ژيانىيان چاكتەر بكات،
بەلەم مۇسلمانانى ھاوچەرخ لە دژيانن. واتە خویندەو ھەيكى دۆگماتىستانە
بۆ قورئان و ئىنجىل ھەيە. ئەگەرچى لە پال ئەمەشدا خویندەو ھەيكى
لەبرالەيانە و كراوھەش ھەيە، بەلەم دەمارگىر و تەندەركان بە تەندى دژايەتى
دەكەن.

سەبارەت بە حىجاب پۆشەنىش، نووسەرانى ئەم كەتەبە پەيان وایە
تەندەركان پەبەندى ئەو مەبەستە سەرتەيەيانە نابن كە لە قورئاندا ھاتووە.
قورئان تەنیا داواى داپۆشەنى سەر و سەنگى ژنان دەكات، بەلەم دەمارگىر و
تەندەركان دەیانەوئەت لە تەپلى سەريەو تە نووكى پەي داپۆشەراو بێت!
كەواتە قورئان زۆر لە دەمارگىرەكان لەبرالتر و كراوھەر و ھىومانىترە.
بەزەين كەتەمەت قورئان چى دەلەت؟ ئەيەتى ۳۱ لە سورەتى (نور) دەلەت:
(وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا
ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن). (الجوب) لێرەدا بە مانای
سەنگ و گەردن و مەمك دیت، نەك سەرۆقز ۋەكى ئەو ھەندى مۇسلمان بە

ههله پييان وايه. بهم جوړه بومان دهردهكه وېت كه پيغهمبر زور له موسلمانانې نه مړې پيشكه وتووتر بووه. سهره پاي نه ودهش يو يه كه م جار حجاب له تهراتدا هاتووه نهك له قورئاندا. تهنانهت دتوانين بليين حجاب بهر له تهراتيش له ياساي "حامورابي" دا باسي هاتووه! كهواته حجاب تايبه تمه ندييه كي ئيسلامي نيه.. ههريهك له دهمارگير و په رگيراني ئيسلامي و يه هوودي خوازيارن ژنان حجاب بپوشن، يو نه وه ي سهرنجي پياوان به لاي خو ياندا پانه كيشن.

له لايه كي ترهوه نووسه راني هم كتيبه زور به توندي دهكه ونه رهخنه گرتن له رهوشی ژنان له ولاتي عهره بستانې سعودييه له بهر نه وه ي دواي رووخاني ريژيمي تاليبان له افغانستان، هيچ ريژيميكي تر له جيهاندا نيه وه كي عهره بستانې سعودييه ژنان بچه وسينيته وه. ياسايه كي سوسيولوجي ههيه ته نكيده وه دهكاتووه كه سهرمايه داري له گه ل به رهو پيشچوونيدا به رهو ديموكراسي دهجيت، به لام نه مه به سهر ولاتيكي وهك عهره بستانې سعودييه دا جي به جي ناييت و هم ولاته ناچي ته ژير باري نه و ياسايه وه. سهره پاي بووني نه و پاره زوره له و ولاته دا و سهرباري نه و بزواته مؤديرنه له رووي ته لارسازي و ناوه داني و بازركاني و پيشه سازييه وه، به لام بارودوخي ژنان ههروه كي خويه تي. هوكراري نه مهش نه وه يه كه مه زه به ي وهابي له ولاتدا بالادهسته.

مه زه به ي وهابي به شيويه كي زور دؤگماتيستانه ته فسيري قورئان و ئيسلام دهكات و له مهشدا له ري بازه كاني تر جياوازتره، به تايبهت له و ري بازانه ي كه كه مه كي ك كراوه ترن، وهك ري بازي: (شافعي و مالكي و حنه في). ياساي خيزان له سعودييه دا زور دلړه قه به رامبر به ژنان. يو نمونه پياو نهك هه ر مافي نه وه ي هه يه چوار ژن بينيت، بگره دتوانيت له هه ر كاتيكا خوي ويستي بيت، ژنه كه ي ياخو ته واوي ژنه كاني ته لاق بدات. به لام ژن ناتوانيت داواي ته لاق بكات، مه گه ر دواي بينه و به رديه كي زور

نەبىت، ئەۋىش قىبۇللىرىنى لە ئەگەر و نەگەردايە. ھاۋكات سالانە لەو
 ۱۲۷۷۵ ھالەتى تەلاق پرو دىدات. سەرەكىترىن ھۆكۈمەتلىك بۇ
 تەلاق لە سعوودىيەدا فرەڭنىيە، چونكە ژنى يەكەم رازى نابتى ژنى ترى
 بەسەردا بەيئىت و كە ئەۋەش رووى دا داۋاى تەلاق لە مېردەكەى دىدات.
 لە كاتىكىشدا كە تەلاق دىدەيت، بۇ ماۋەى سى مانگ نەبىت بۇى نىيە داۋاى
 نەفەقە لە مېردەكەى بىكات. داۋاى ئەۋە دىدەيت پەنا بەرئىتە بەر خانەۋادەكەى
 بۇ ئەۋەى مەسەرفى بىكىشن. ھاۋكات بۇى نىيە مىندالەكانى لاي خۇى گل
 بداتەۋە. گەرەتەرىن كىشەيەك لە عەرەبىستانى سعوودىيەدا تىكەلېۋە. لەۋى
 قەدەغەيە كوپ و كچ تىكەل بەيەكتەرىن، تەنەت لە قۇناغى مىندالېشدا.
 ئەمەش سەرەكىترىن ھۆكۈمەتلىك كە رى ئەۋە دىدەيت ژن بچىتە سەركار ياخۇ
 بە تەنيا لە مال بچىتە دەر.

ھەر لە دىرئەى نووسىنەكەياندا خاتو "كارۋىلېن فۆرىست" و "فيا مىتا
 فېنېر" دىلېن: (سەرەراى ھەموو ئەۋە ياساينەى لە دژى ژنانن لە ۋلاتى
 عەرەبىستانى سعوودىيەدا، كەچى لەگەل ئەۋەشدا نىۋەى دەرچۋانى زانكۇ
 ژنانن! بەلام ئەم سەرەكتەۋەنە مەزەنى ژنانى سعوودىيە بەدەستى دىن، لە
 ژيانى رۇژانەدا ھىچ كاريگەرىيەكى نىيە، واتە لە بازارى كار و خزمەتكردى
 ۋلاتدا رەنگ ناداتەۋە). جىاكرەنەۋەى نىر و مى لەۋ ۋلاتەدا، ھەندى جار
 كارەساتى لى دىكەۋىتەۋە، ۋەكى ئەۋەى لە مانكى ئادارى ۲۰۰۲ دا پرووى دا.
 لە قوتابخانەيەكى كچاندا ئاگرىكى گەرە كەۋەۋە و ئاگر كوزىنەۋەكان
 دىرەنگ كەۋەن، لەبەرئەۋەى پاسەۋانى قوتابخانەكە (كە پىاۋىكى تەمەن ۶۲
 سالان بو)، دەرگاي لەسەر داخستېۋون. ئاگرەكە ۱۵ كچە خوتىدكارى
 سووتاند كە زۆرىەيان لەبەرەدەم دەرگاي دەرەۋەدا سووتابوون و لە ھەۋلى
 چۈنە دەرەۋەدا بوون، بەلام لەبەرئەۋەى دەرگا كە ئەۋەندە قايم داخراۋو،
 بوارى ھەلەتەنەيان نەبوو. زىاد لەۋەش، ئەگەرچى پىاۋانى ئاگر كوزىن دىرەنگ
 كەشتىن، بەلام ھەندىك لە پۇلىسە ئىماندارەكان، رىگەيان نەدا دەستبەجى

کچه کان بئنه دهر، تا حجاب نه پۆشن و له چک نه کهن. ئەمەش بوو مایه ی
ئەوه ی زۆرتریان لی بسووتیت. سهیر بکه ن ده مارگیری ئاینی ده شیت چی
بکات!

ئەم مه سه له ترا جیدییه هه لایه کی گه وری له سه وودییه دا نایه وه و بوو
مایه ی توو په کردنی زۆربه ی رۆژنامه نووس و رۆشنیبه لیبه رالییه کان. له ناو
ئەوانه شدا "راند سه وودی" رۆژنامه نووس که وتاریکی توندی به زمانی
ئینگلیزی له رۆژنامه ی Arab News دا نووسی. دوا ی خویندنه وه ی ئەم
وتاره زانیمان ئەو خویندنگایه هه شت سه د کچه خویندکاری تیدا بوو و
ته نیا ریگایه کی ده رچوونی هه بوو. ده رگای ئەم ریگایه ش له ده ره وه
دا ده خریت نه ک له ناوه وه! واته زۆر ئەگه ری ئەوه هه بوو که ته وای ئەو کچه
خویندکارانه بسووتانایه و له ویدا به مردنایه. ئەم رۆژنامه نووسه بویره سی
مانگ دوا ی ئەو رووداوه، وتاریکی له رۆژنامه ی (واشتنۆن پۆست) دا نووسی
و تیدا ده لیت: (چاره سه ری گونجاو بۆ ئەم کیشانه ئەوه یه پیاوی سه وودی
ئەقل و بیرکردنه وه ی خۆی فراوانتر بکات، له سه ر کۆمه لگه ی سه وودیش
پیویسته بزانیته که ناتوانیت ده ستبهرداری به هره و توانای نیوه ی
دانیشتوانه که ی بیت. ئەم ولاته گه ر ده یه ویت گه شه بکات و به ره و پیش
بجیت، ئەوا ده بیت هیزو لیها تووی ژنانی به کهم نه گریت. له زۆربه ی زۆری
ولاتانی کهندا ودا ده بین چهن دین ژن گه شتوونه ته پله ی وه زیر یان بالیۆز،
ئیتیر بۆچی ده بیت ئەوه به ژنی سه وودییه ره و نه بینریت؟). شایه نی باسه ئەم
رۆژنامه نووسه نه یویرا ئەو وتاره ی له (عه ره ب نیوز) دا بلۆ بکاته وه، بگره له
ده ره وه و له رۆژنامه ی (واشتنۆن پۆست) دا بلۆی کرده وه. خو شبه ختانه ش
ئەو رۆژنامه یه ده ستبه ژیری کۆمه لگه ی سه وودی ده یخویننه وه.

پاشان هه ردوو نووسه ر به شیکی زۆر گرینگ له کتیه به که یان ته رخان
ده کهن بۆ فینده میتتالیزی پرۆستانتی له ئەمه ریکا. له م به شه دا "فۆریست"
و "فینیر" باس له وه ده کهن که: (سه ره پای ئەوه ی له ده ستووری ئەمه ریکا دا

کلیسا له دهولت جیا کراوتهوه، بهلام لهگهډل شهوهدا علمانییت به مانا نهوروپایییهکهی هه رگیز نه بووته به شیکي گرینگ له کولتووری کهلی نه مریکی. لیره شدا جیاوازییه کی زهق له نیوان نهقلییتهی نهوروپایی و نهقلییتهی نه مریکاییدا دهینریت. بهلام پیویسته جیاوازی بکهین له نیوان مهسیحیه لیبرالییهکان له نه مریکا، لهگهډل شهو مهسیحیه دؤگماتیست و په رگیرانهی له ولایهتهکانی باشووردا نیشتهجین. نهلبهته له پرووی ژمارهوه لیبرالهکان زور له فیندهمینتالیستتهکان زیاتر و زورترن. فیندهمینتالیستتهکانیش که مینهیه کی گهورن و حسابیان بؤ دهکریت و له ۱۵٪ بؤ ۱۸٪ کی کوی دهنگدهرانی نه مریکا پیکدین. کهواته نه مانه له کاتی هه لېژاردندا هیزیکي گهورن یاخو لؤبییه کی راسته قینه. هه نه مانه ش بوون توانییان شکست به جورج بوشی باوک بهین و نه هیلن بؤ دوهم جار پۆستی سهروکایه تی به دهست بختتهوه، له بهرتهوهی زیاد له پیویست علمانی بوو، نه مەش به پیچه وانهی رۆنالد ریگان و جورج دهلیو بوشه وهیه).

وهک چۆن له جیهانی ئیسلامیدا هه ندی شیخ هه ن بوونه ته نه سستیره ی سه ر شاشه کانی ته له فزیۆن، وهکی "محهمد متوهلی شه عراوی" و "یوسف قه رزاوی"، له نه مریکاشدا قه شه ی هاوشیوهی نه مانه هه ن و وهک نه وان کۆنه په رست و ده مارگیرن. به ناوبانگترینیشیان "جیری فالویل" و "پات رۆبرتسون" و چه ند که سیکي ترن. نه مانه لانی که م چوار سه د که نالی ته له فزیۆنیان له سه رتاسه ری نه مریکادا بؤ خویان پاوان کردوه و به رده وام له و که نالانه وه به شیوهیه کی دؤگماتیستانه و توندروایانه ته فسیری ئینجیل ده که ن، ته فسیریک که دژ به دنیای تازه و جیهانی مۆدیرنه. بؤ نمونه نه مانه دژ به پرۆسه ی له باربردن و یه کساننی نیوان ژن و پیاون و داوا ده که ن نوژی مه سیحی له خویندنگه کاندای بکریته شتیکي ئیجباری، هه روه ها سه رله نوئی کار به و یاسا ره گه زه رستانه یه بکریت که جیاوازی له نیوان ره ش پیست و سپی پیستدا ده کات. نه وان پییان وایه نابیت له قوتابخانه و

ناو میترو و شه‌مهنده‌ره‌کاندا، ته‌نا‌هت له چیشته‌خانه و گازینۆکانیشدا، ره‌ش پیسته‌کان له ته‌نیشت سپی پیسته‌کانه‌وه بن و له‌گه‌لیاندا دابنیشن. بگره ده‌بیت ره‌شه‌کان له جیه‌کدا بن و سپی پیسته‌کانیش له جیه‌کی تردا، چونکه ره‌ش پیسته‌کان پیسن و ره‌زایان گرانه‌!. هاوکات ئه‌مانه داوا ده‌کهن ئه‌و کتیبانه‌ش قه‌ده‌غه بکرین که زۆر رو‌شن‌گهر و پی‌شکه‌وتن‌خوازن. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا ه‌یرش ده‌کهنه‌ سه‌ر ئه‌و به‌رنامانه‌ی ناو ته‌له‌فزیۆن که له‌ خوا و دیندارییه‌وه دوورن و داوا ده‌کهن له‌ کاتی وهرز‌شکردندا کچان و کوپان تیکه‌ل به‌ یه‌کتر نه‌کرین. له‌لایه‌کی تره‌وه داوا ده‌کهن له‌ خویندنگه‌کاندا له‌ جیه‌کی تیۆریای "داروین"، ئه‌و شتانه به‌ خویندکاران بوت‌ریت که له‌ ته‌وراتدا هاتووه و باس له‌ چۆنیه‌تی دروستبوونی گهر‌دوون و جیهان ده‌کات. چونکه پ‌ت‌یان وایه ته‌ورات له‌ زانستی نوێ گرینگ‌تره. ئیتر ده‌مارگیری هه‌یه شان له‌ شانی ئه‌مه‌ بدات؟

جیاوازی نیوان فینده‌م‌ینتالیزمی پرۆتستانی له‌ ئه‌مه‌ریکا و فینده‌م‌ینتالیزمی ئیسلامی ئه‌وه‌یه، له‌ ولاته‌یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا‌دا ئه‌و ه‌یزه‌ ه‌یزی دیکه‌ی له‌ به‌رده‌م‌دایه و ه‌ر کاتیک پی‌ویست بکات، له‌ ئاستی خۆیدا رای ده‌گرن. له‌ ئه‌مه‌ریکا ه‌یزه‌ لیبرال‌ییه‌کان زۆر به‌ه‌یزن، به‌لام له‌ جیهانی ئیسلامیدا لاوازن و ناو‌یرن زۆر ده‌نگ به‌رز که‌نه‌وه. به‌م جو‌ره فینده‌م‌ینتالیزمه‌کان بالاده‌ستن و که‌س ناو‌یریت به‌ ئاشکرا دژایه‌تی‌یان بکات، چونکه دژایه‌تیکردنی ئه‌وان، مانای دژایه‌تیکردنی خواو پی‌غه‌م‌به‌ر و قورئان ده‌گه‌یه‌نیت! پاشان ه‌ردوو نووسه‌ر ده‌پرسن بۆچی فینده‌م‌ینتالیزمه‌ پرۆتستانته‌کانی ئه‌مه‌ریکا پشتگیری له‌ ئیسرائیل و جووله‌که ده‌کهن؟ چونکه پ‌ت‌یان وایه گه‌رانه‌وه‌ی جووله‌که بۆ فه‌له‌ستین کاریکی پی‌ویسته، بۆ ئه‌وه‌ی "مه‌سیح" جاریکی تر ده‌رکه‌وتیه‌وه.

له‌ دوا‌ی ۱۱ی س‌پ‌ته‌م‌به‌ره‌وه "بن لادن" و فینده‌م‌ینتالیزمی ئیسلامی، بوونه‌ته‌ دوژمنی هاوبه‌شی مه‌سیحییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و جووله‌که‌کانی

ئیسرائیل، لەبەر ئەوە ھاوپەیمانییەتی نێوان راستی توندپۆی ئیسرائیلی بەسەرکردایەتی "ئەریل شارۆن" و راستی توندپۆی ئەمەریکی، بە پابەراییەتی کۆنزیڤاتیڤە نوێیەکان توندوتۆڵتر بوو. لەبەر ئەوە لە ئێستادا "فرانکلین گراهام"ی کۆری "بیلی گراهام" کە پقی زۆری لە جوولەکە بوو، بوو هتە یەکیەک لە سەرسەختترین دوژمنی موسلمانان. لە دواى پەلامارەکانى ١١ى سێپتەمبەر ئەم پیاووە لە لێدوانێکدا وتی: (خوای موسلمانان خوای ئێمە نییە و لە خوای ئێمە زۆر جیاوازه. پێشموایە ئیسلام لە ناوهرۆکدا ئاینێکی شەپانگێزە!). بەم جۆرە فێندەمێنتالیستەکان کەوتنە جۆشدا و دندانی یەکتەری، بۆیە دەتوانین بڵێین: (جوولەکە و مەسیحییەکانیش بن لادنی خۆیانمان هەیه و هەمان دنیا بینیی ئەویان هەیه). لە راستیدا فێندەمێنتالیستەکان دانوویان بەیەکەوێ ناکۆڵیت، بەلام لە هەمان کاتیشدا کۆمەک بەیەکتەر دەکەن. تەواوی فێندەمێنتالیزمەکانی جیهان یەک دوژمنی ھاوبەشیان هەیه، ئەویش: (هیومانیزمی سیکولاری و فەلسەفەی روشنگەری و مۆدێرنەیه).

سەبارەت بە بارودۆخی ولاتانی عەرەبیش هەردوو نووسەری ئەم کتێبە دەڵێن: (ئەو هەلومەرجە دژواری لە ولاتانی عەرەبیدا هەیه، لە بارە بۆ ئەوێ بزاوتە توندپۆیەکان تێیدا گەشە بکەن. سەرانی ولاتانی عەرەبی هەر لە هاتنە ئارا و سەرکەوتنی فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی بەرپرس نین، بە هۆی پشتگیریکردنیان لە جەهل و نەزانین و پەپرەکردنی سیستەمیکی خۆیندنی کۆن و بەسەرچوو، بگرە لەبەرئەوێ لە حوکمرانیکردنیاندا دیکتاتۆرن و لە رووی ئابوورییەو گەندەڵن و هیچ ئۆمێد و ئاسۆیەکیشیان بۆ میللهتەکانیان نەهێشتووەتەو). هەموو ئەم شتانە لە دوا راپۆرتی نەتەوێ یەکگرتووێکاندا هاتوو و دەڵێت: (هەرچەندە ولاتانی عەرەبی سامانیان زیادی کردوو و دەوڵەمەندتر بوون، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا حکوومەتی ئەو ولاتانە بە شیوەیەکی زۆر ترسناک کەرتی تەندروستی و پەرۆردە و

خویندنیان فەرامۆش کردوو. هاوکات پاپۆرتەکه باس لەو دەکات که: (وزە و توانایەکی مەرۆیی زۆر لە ولاتانی عەرەبیدا هەیە، بەلام بەهۆی نەبوونی ئازادیی هەلبژاردن و نەبوونی مەعریفەى زانستى و هەژموونی زانستە ئاینیەکان، ئەم وزە و توانایانە خنکینراون و خەفە بوون. هۆکارێکی تریش ئەوەیە که وزە و توانای ژنان که نیوەى کۆمەلگە پێکدێن، بە تەواوەتی پەک خراوه). پاشان پاپۆرتەکهى نەتەوه یەکگرتووەکان ئاماری زۆر وردترمان بە ژمارە بەرەست دەخات و دەلالت: (پێویستە ئەو بزانین که ژمارەى دانیشتوانی ولاتانی عەرەبی ۲۸۰ ملیۆن کەسە و لەم ژمارەیهش ۶۵ ملیۆنیان نەخویندەوارن و خویندن و نووسین نازانن. هەرۆها لە کۆی ئەو ژمارەیه ۱۵ ملیۆن منداڵ ناچنە قوتابخانە. ئەم دیاردەیهش تا بێت بەرۆ خراپتر دەچێت، لەبەرئەوهی خەرجی ولاتانی عەرەبی بۆ کەرتی پەرۆردە و خویندن لە بری ئەوهی زیاد بکات کەمی کردوو. لە هەشتاکانی سەدهی رابردوودا ۲۰٪ ی بودجه بۆ بواری پەرۆردە و خویندن بوو، بەلام لە ئێستادا بووژتە تەنیا لە ۱۰٪).

سەرەرای ئەوهش بەشداری ژنان لە ژبانی ئابووری و سیاسیدا زۆر لاوازه و لەسەر ئاستی جیهان لە نزمترین ئاستدایە، تەنانەت لە خوار ئەفریقاشەوێه. لە ولاتانی عەرەبیدا ۲۲ ملیۆن بیکار هەیە. بەم جۆره هەژاری لە زیادبووندایە و لە دەورووبەری شارە گەورەکانی وهک: (قاھیرە و خەرتووم و جەزائیر و دارلبەیزا و.. هتد)، لە هەلکشاندایە. ئەمەش زەمینەیهکی لە باره بۆ گەشەکردنی زیاتری بزاوته توندڕۆیهکان و دەرکهوتنی زۆرتری وتاریژە سەلهفییە دۆگماتیستەکان. لە ولاتیکی وهک پاکستاندا سەیر دەکەین سیاسەتێکی راستەقینه بۆ پەرۆردە و فێرکردنی گشتی لە گۆرێدا نییه و دەولەت وهک پێویست بە ئەرکهکانی سەرشارانی خۆی هەڵناسێت. لەبەر ئەوه قوتابخانە دۆگماتیستەکانی قورئان خویندن تەشەنەیان سەند و تالیبانان لێ پەیدا بوو، واتە بوونه مایهێ دروستکردنی

یهکیک له ههره بزاوته ئسوولیییه تاریکخواز و داخراوهکان له جیهاندا. له پاکستاندا ئەم قوتابخانانە تاکە شوێن پێشوازی له مندالی ههژاران دهکهن و خواردنیان دهنی و پهنايان دهن. کهواته ئیتر بۆچی پیمان سهیره که ئەوانه گوێپرایه‌لی رینومایی و به‌نامه‌ی خوێندنیان دهبن و دواي درچوونیان، پێوهندی به بزاوته جیهادی و تیرۆستییه‌کانه‌وه دهکهن؟ ئەوانه لهو قوتابخانانەدا مێشکیان به بیر و بۆچوونه‌کانی "ئین ته‌میمه" و "مه‌ودوودی" و "سه‌ید قوتب" و دهیان تیۆرسینی توندڕۆی تر ده‌ئاخ‌نریت.

هه‌ردوو نووسه‌ری ئەم کتێبه دان به‌وه‌دا ده‌نێن که ولاتانی عه‌ره‌بی، خاوه‌نی ئەو هی‌زانیه‌یه‌ بتوانن ولاته‌کانیان نوی بکه‌نه‌وه و به‌ره‌و دیموکراسی و ئەقلانییه‌تیان به‌رن، هه‌ر ئەمانه‌ش ده‌توانن ئەقلیییه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست که "بن لادن" و "زه‌واهری" و "زه‌رقاوی" نوێنه‌رایه‌تی ده‌کهن، له ناوچه‌که‌دا نه‌هێلن و ولاته‌کانیان لێ پاک بکه‌نه‌وه. کهواته ئەم پرۆسه‌یه به توێژیکی رۆشن‌بیر له سیاسه‌تمه‌داران و بیریاران ئەنجام ده‌دریت، نه‌ک به توپ و بۆمبای ئەمه‌ریکاییه‌کان. چونکه گۆرانی راسته‌قینه ئەوه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی خۆیه‌خۆ و سروشتی له‌ناوخۆه‌ دیت، نه‌ک ئەوه‌ی له ده‌روه‌ دیت و به زه‌بری هی‌ز ده‌سه‌پینریت. هه‌ر له درێژه‌ی نووسینه‌که‌یاندا هه‌ردوو توێژه‌ر ده‌لێن: (له ناوچه‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست و خۆرئاوای عه‌ره‌بیدا، گۆرانی‌ک به‌پێوه‌یه. خه‌لکی ئەو ناوچانه به‌هۆی که‌ناله ئاسمانیه‌کانه‌وه، خه‌ریکه به‌ی به مانای ره‌خنه‌ ده‌بات و دم له ره‌خنه‌ ده‌دات. که‌نالی جه‌زیره سه‌ره‌رای جه‌وه‌ری کۆنسی‌رفاتیفی و کۆنه‌په‌رستانه‌ی هه‌ندێ له به‌رنامه‌کانی، به‌لام شتیکی باشه و ده‌توانیت گۆران دروست بکات. له پێی ئەم که‌ناله‌وه بۆ یه‌که‌م جار خه‌لکی ئەو ولاتانه بینیان به به‌رجاوی خۆیان‌وه و بێ هیچ ترس و سه‌لمینه‌وه‌یه‌ک، ره‌خنه له سه‌رکرده‌کانیان ده‌گیریت و سه‌رکۆنه ده‌کړین. هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌م جار له پێی ئەم که‌ناله‌وه به شیوه‌یه‌کی ئازاد، گوێ بیستی قسه و باس بوون له‌باره‌ی سیاسه‌ت و کولتور و رێژیمه

حوكمړانه كان و ئۆپوزسيۆنه كانى ولاتانى عه ره بى. كه واته له دايكبوونى ئهم كه ناله شوپشيك بوو له ژيانى سياسى و روښنښيرى عه ره بيدا، خوښه ختانه چهند كه نالكي تريس كه و تنه لاساييكر د نه وهى).

دهتوانين بليين هم گورانكارىيه تازانه له ناوخوى ولاتانى عه ره بيه وه دروست بوون و پاله پستهوى دهره كى دروستى نه كړدن. بېگومان توپژى روښنښيرانيش به دنگ هم گورانكارىيانه وه چوون. بۆ نمونه له كوڅگره روښنښيرى عه ره بيدا كه له مانگى تهمووزى ۲۰۰۳ د له شارى قاهره به ستر، زياتر ته كيدى له و ناقاره رهنه بيه نازاده كرده وه. ئه وه بوو له لايه ك شاعيرى ناسراوى ميسرى "عهمد عه بدولعتى حيجازى"، داواى جياكر د نه وهى ئاينى له سياسه ت كړد له ولاتانى عه ره بيدا. "حيجازى" له م باره يه وه وتى: (ئيمه زياد له خوړئاوا و مه سيحييه كان، پيوستمان به جياكر د نه وهى هيه). هره وه "جه مال به ننا" ي براى "حه سەن به ننا"، به پيچه وانه ي ئيخوان موسلمينه وه داواى عه لمانيه ت دهكات و ريبازيكي ريفورمخو ازانه و روښنگه رانه ي گرتو وه ته بهر. "جه مال به ننا" ده لپت: (دهسه لات ئاين ده شيونيت. ئيسلام ئاينه، نهك ئاين و ده ولت بيت. فيكرى ئيسلاميش ته نيا له سايه ي سيسته ميكي عه لمانيدا گه شه دهكات و ده بوو ژيته وه). له گه ل ئه مانه يشدا روښنښيرى سوودانى "حه يدەر ئيبراهيم" دهنكى لى هه لپرى و داواى له هاو زمانانى خو ي كړد كه خوړه خنه كړدن په يره و بكن. ئه و له قسه كانيدا ده لپت: (كو مه لگه كانى ئيمه زور خوښيان به گوران نايه ت. هره وه ئيمه يه كيكن له و ميلله تانه ي به رده وام كيښه و گرفته كانى خو مان دده ينه پال پلانى دهره كى، ئه مه ش چاكترين ريگه يه بۆ خو دزينه وه له بهر پرسياريتى و خه تابار كړدن خه لكانى تر له و كيښانه. له راستيدا ئيمه تا هه نوو كه دهسته وستانين له وهى به ئاشكرا روويه رووى كيښه كانى خو مان بيينه وه. له بهر ئه وه به رده وام خوړئاوا و ئيمپرياليزم و كولونياليزم تاوانبار دهكهن و خو مانى لى دهره دهكهن).

له كۆتاييدا نمونەيەك باس دەكەين كە نيشانى دەدات، له ولاتانى ئىسلاميدا رەخنەگرتن چ گوناھىكە و چ باجىكى گەورەى ھەيە. رۆژى ۲۷ى ئاخۆرى ۲۰۰۳، سەرنووسەرى رۆژنامەى (الوطن)ى عەرەبىستانى سعوودىيە له پۆستەكەى لابرا، لەبەرئەوہى له وتاريكىدا رەخنەى له رۆل و كاريگەرى تيزەكانى "ئەبن تەيمىيە" گرتبوو لەسەر بزاوتە جيهادىيە رادىكالىيەكان. لەو وتارەيدا سەرنووسەر نووسىبووى: (ئەو پياو كوژانە چۆن دەستيان چوو خوينى موسلمانان و مندا لانەوہ؟ ئەوانە بۆ پاييكردى ئەو كارە دزيوہيان پشتيان بە فتوايەكى ئەبن تەيمىيە بەستووہ كە دەلالت: گەر ھاتوو كافرەكان لە پشت موسلمانانەوہ خويان شار دەوہ بۆ ئەوہى گيانى خويان بپاريزن، ئەوا مافى ئەو ھەمان ھەيە كە ئەو موسلمانانە بكوژين تا دەستمان بگاتە كافرەكان!). لەسەر ئەم فتوايە، سەرنووسەرى رۆژنامەى (الوطن) رەخنەى ئاراستەى "ئەبن تەيمىيە" كرد، لەبەرئەوہى قسەكانى پىچەوانەى ھەدىسكى پىغەمبەرە كە رىگە لە كوشتنى ژن و منداڵ دەگریت. پاشان ھەر ئەم سەرنووسەرە لەو وتارەيدا ھېرشىكى توندى كردە سەر ئەو پياوہ ئاينىيە موحافىزكارانەى ميوزىك قەدەغە دەكەن، بە بيانووى ئەوہى ئەخلاق خراپ دەكات و مرقوف لە خوا دوور دەخاتەوہ. ھەروەھا ھەموو ئەو كتيبە مۆديرنانەش بە ھەرام دەزانن كە باس لە زانست و فەلسەفە دەكەن. بە بۆچوونى سەرنووسەرى رۆژنامەى (الوطن)، ئەمانە لە پشت ئەو تيرۆريستانەوہن كە كۆمەلگەى سعوودىيان شپرزە كرد و بوونە ھەپەشە و مەترسەيەك بۆ سەر سەرۆكەرى و يەكەتى نيشتمانى ئەو ولاتە.

جيهاد دژ به ئەمەريکاييکردنی جيهان

له ئىستادا "بينيامين باربېر"ى نووسەرى ئەم ڪتېبه* به يەكئەك له پۆشنېره ديارەكانى ولاته يەكگرتوكانى ئەمەريکا دەژمێردرێت. له پرووى گرېنگى و نيوپانگېشهوه هېچى له "فرانسیس فۆكۆياما و ساموئيل هنتنگتۆن و نەعوم چۆمسكى" كەمتر نىيە.. رەنگە وەكو ئەوان نىو و نيوپانگى له ناو ئىمەدا نەبىسترايێت، بەلام ئەمە ئەوه ناگەيەنێت كە له پرووى گرېنگىيەوه لەوان كەمترە. "باربېر" له بەرهى دژ به "هنتنگتۆن" داىە. له كاتێكدا "هنتنگتۆن" تەنيا رەخنە له فێندەمێنتاليزمى ئىسلامى دەگرێت ئەو دیت و لەگەڵ رەخنەکردنى فێندەمێنتاليزمى ئىسلاميدا، رەخنەش ئاراستەى ئىمپرياليزمى بازرگانى و پاوانخوازى ئەمەريکا دەكات.

"باربېر" پێيوایە تەنيا يەكئەك لەو دوولایەنە گوناھبار نىيە، بگرە هەردوولایان گوناھبارن و هەريەكەيان هەلەى خۆى هەيە.. شارستانىيەتى خۆرئاوا وەكو "فۆكۆياما و هنتنگتۆن" باسى لى دەكەن، بى كەموكۆرى نىيە و ئەو هەراو پشێويیە زۆرەشى جيهانى تەنيو، بە تەنيا بەرهەمى تەقینەوهى دەمارگيرى ئاينى و مەزەبى و ئەتنىيەكان نىيە، بگرە له هەمان كاتدا بەرهەمى پەلهاويشتن و پاوانخوازى بەجيهانىبوونى سەرمايەدارى چاوپنۆكە كە جگە له قازانچ و بەرخۆرى مادى و بووژاندنەوهى بازارى بازرگانى، هېچى تر نازانێت و دەرباسى هېچ نىيە.

"بينيامين باربېر" پروفیسۆرى زانستى سیاسىيە له زانکۆى نیویۆرك و

* Benjamin R. Barber, Jihad versus Mc world. Mondialisation et integrism contre la democratie, Paris, Hachette, 2001.

يەككە لەو پۇشنىبىرانەى نىزىكە لە "بىل كلينتۇن" ى سەرۆكى پىشۋى
 ئەمەرىكا . ھەرۋەھا سەر بە بالە پۇشنگەرەكەى پۇشنىبىرانى ئەمەرىكاىە ،
 نەك سەر بەبالى راسترەوى موحافىزكار بىت كە "ھىتنگتۇن" يەككە لەوان
 ياخۇ لە رىزى لىبرالىيە راسترەۋەكاندا بىت ۋەكو "فرانسىس فۇكۇ ياما".
 شايەنى باسە ئەو ۋەختەى دوو فرۇكەكە خۇيان كىشا بە سەنتەرى
 بازىرگانى جىھاندا ، "باربىر" ۋانەى بە خۇيىندكارەكانى دەۋتەۋە لە زانكۆى
 نىۋىۋىرك ۋ لەۋدىو پەنجەرەى ھۆلەكەۋە ، بە زىندۋىيەتى دىمەنى پروداۋەكەى
 بەچاۋى خۇى بىنى . ئەم پروداۋە لىكدانەۋە ۋ بۇچۋونەكانى ئەۋيان سەلماندا ،
 سەبارەت بەۋەى كىشە ۋ مەملانىتيەكى يۇنىفىرسالى ھەيە لە نىۋان ھىزى
 جىھاد ۋ كولتۋورى خۇرئاۋايىدا . مەبەستى "باربىر" لە جىھاد كۆى ئەو
 گروپ ۋ رىكخراۋانەيە كە دژايەتى مۇدىرنە دەكەن ، ئەلبەتتە
 فەندەمىنتالىزىمى ئىسلامىش لە رىزى پىشەۋەى ئەۋانەدايە كە بەم كارە
 ھەلدەستەن . بەلام نەك تەنبا ئەۋان ، بگرە بە پرواى ئەو فەندەمىنتالىزىمى
 جوولەكە ۋ مەسىحى ۋ ھىندۇسى . . . ھتد ، دژايەتى مۇدىرنە ۋ فەلسەفەى
 پۇشنگەرى دەكەن .

ئەگەر كىشە ۋ مەملانىتيەك لە نىۋان فەندەمىنتالىزىمى جىھادى ۋ
 بەجىھانىبوونى سەرمايەدارىدا (بەشپۋە ئەمەرىكاىيەكەى) ھەبىت ، ئەۋا
 دەكرىت بلىپەن لە نىۋان ھەردوۋلاياندا تىكەلاۋىۋون ۋ پىكداجوونىش ھەيە .
 ئەمەش بۇ خۇى مايەى سەرسمانە . . . ئىمە ۋامان دەزانى فەندەمىنتالىزىمى
 ئەرسۇدەكسى لە بەرەپەكە ۋ بەجىھانىبوونى سەرمايەدارىش لە بەرەپەكى
 ترە ، بەلام ۋاقىع ۋانالىت . بۇ نمونە ئەۋانەى پەلامارى نىۋىۋىرك ۋ
 ۋاشىنتۇنيان دا ، سەلماندىان لە تەكەكومكردن بە ئامرازەكانى تەكنۇلۇجىا
 چەند لىھاتۋو ۋ شارەزان . ئەۋانە دەتۋانن ئەنتەرنىت ۋ ئامرازەكانى زانىارى
 تازە ۋ فرۇكە تىزپەرەۋەكان ۋ مۇبايل . . . ھتد ، بە باشتىرەن شپۋە بەكاربەپەن .
 دەرەكەۋت ئەۋانە مىندالىكى گەمژە ۋ ھىچ نەزان نىن ، بگرە خەلكانىكىن

لېنھا توو يېھكى زۆر و زيرەك يېھكى له راده بهدريان ههيه. هەر بۆيه دهزانن چۆن چۆنى ئامير و ئامرازهكانى سيستهمى سهرمايهدارى خۆرئاوا بهكار بهيتن، له پيناو تېكوپيكدان و ويرانكردنى ئهو سيستمهدا.

ليروهه "باريئر" دهگاته ئهوهى بليت: (فيئندهميتتاليستهكان به ئهقل سهر به جيهانى مۆديرن، بهلام به رۆح له سهدهكانى ناوهراستدا دهژين). ئهم دووفاقيتييهش مايهى سهرسرمانه، بهلام دهتوانين ئهم حاله وهها ليكبهينهوه كه فيئندهميتتاليستهكان تهكنۆلوجياى خۆرئاوايان پي قبووله، بهلام بيز لهو فەلسەفە زانستى و رۆشنگەرييه دهكه نهوه كه بووه مايهى خولقاندنى ئهو تهكنۆلوجيايه. واته ئهوان بهكارهينانى تهكنۆلوجيا تهنيا بۆ يهك مهبهست به حهلال دهزانن، ئهويش بلاوكردهوهى ئايديۆلوجيا تيوۆلجى و تاريكخوازييهكهى خويانه. بۆ ئهم كارهشيان ههموو شتيك به حهلال دهزانن و ههموو ريگايهك دهگر نه بهر، تا بير و بۆچوونى خويان بگهيه نه تهواوى دنيا.

فيئندهميتتاليستهكان بۆيه دزايهتى مۆديرنه دهكهن و رهتى دهكه نهوه، له بهرئهوهى به قهناعهتى ئهوان بهرهمى كوفر و دهستى كافرانه. بهلام ئهوهى ئهوان پهسندى دهكهن، ئامرازهكانى تهكنۆلوجيايه و ئهوهشى تهريزى لى دهكهن رۆحى تهكنۆلوجيايه (واته فيكرى فەلسەفەى و زانستيه) كه به مهترسييهكى گهورهى دهزانن بۆ سهر عهقيده و بير و باوهرى خويان.. له بهرئهوهيه ئامادهن تهواوى ئامير و ئامرازهكانى تهكنۆلوجياى مۆديرن، بۆ مهبهستى ويرانكردنى كولتورى خۆرئاوايى بهكار بهيتن. بهلام ليروهشدا جيتى خۆيهتى باس لهوه بكهين كه بهجيهانيبوونى سهرمايهدارى، خالييه له ههر پهههنديكى ئينسانى و ئهخلاقى و بهشيك له ناهاهه مواريى ههلو مهرجى دنياى ئهمرۆش له ئهستۆى ئهوايه. ههر له بهر ئه مه شه "باريئر" له ناو نيشانى كتيبه كهيه وه، هيرش دهكاته سهر ههردوولايان و پهخنه له ههردووكيان دهگر يت.

ئەوھتا بە ئەمەریکاییکردنی جیهان شان بە شانی ھەژاری و بیکاری و ناعەدالەتی و نەبوونی یەكسانی ڕۆ دەکات و ھەستی ئەوھت تێدا دروست دەکات کە تۆ قوربانی دەستی بازاری نێو دەوڵەتیت، پاشان ھەست دەکەیت پێشوخەت چارەنووست لەلایەن ئەو ھێزە نادیارانەو دیاری دەکرێت کە لە پستی پەردەوێن یاخۆ لە ڕێگەی پەنجەنان بە دووگمەیکدا ئەو کارە دەکەن. بۆیە گەر ئاراستەیی بەجیھانیبوون ڕێک نەکەینەو، ئەو شەڕ لە دژی براوتە ئسوولییە توندڕۆییەکان سەرکەوتوو نابێت.

فێندەمێنتالیستی جیھادی ڕقی لە ئەوی ترە، لەبەرئەوھێ خاوەن بیروپا و ئاین و ئاینزایەکی ترە. لێرەو سەرینەو و تەنانت کۆشتنیشی بە کارێکی شەری و ڕەوا دەزانێ، تەنیا لەبەرئەوھێ سەر بەو حەقیقەتە موقەدەسە نییە کە ئەو ڕوای پێیەتی. بە ڕوای فێندەمێنتالیزم کەسیکی وا ھەر بوونی نییە، چونکە وەک خەلکی دەلێت: (ئیمانی لە دڵدا نییە). بۆیە کەسیکی وا بە نەفرەت دەکرێت و وەک دەعبا یان وەک نەبوو لێی دەروانرێت. لێرەو کۆشتن و تیرۆکردنی ئەوانە (بە تاک یان بە دەستەجەمعی) مەسەلەیکە نییە، بگرە ئەنجامدەوانی پێیان وایە کارێکی حەلāl و خوا پێی خۆشە.

بێگومان ھەموو فێندەمێنتالیستێک پێیوایە تەنیا ئاین و بیر و باوەڕی خۆی راستەو ئاینەکانی تر گومرێ، بەلام بۆ تەنیا ساتێک چییە بیر لەو ناکاتەو کە فێندەمێنتالیستەکانی تریش کتومت وەک ئەو بیر دەکەنەو. بۆ نمونە: فێندەمێنتالیستێکی کاتۆلیکی پێیوایە تەنیا بیر و باوەڕی خۆی راستەو خواش تەنیا ئەوھێ بەلاو پەسندە. ئەم حالەتەش لای فێندەمێنتالیستێکی یەھوودی یان ھندۆسی یاخۆ بوودایی و کۆنفۆشیۆسی و... ھتد، ھەیە. ھەرچی سیستەمی سەرمايەداری جیھانیشە، تەنیا وەک ئامیـرێکی بەرخۆری و ژمارەیک لە مەرۆڤ دەروانیت و تەنیا خەم و خولیاشی فراوانکردنی بواری بازرگانی و قەبەکردنی کۆمپانیاکانیەتی لە سەرتاسەری جیھاندا. دەرەنجامی ئەم پڕۆسەییەش چ مالدۆیرانی و نەھامەتی

و برسېه تييه کي لي دهکه وېته وه، بۇ ئو گرېنگ نيه و گوښ ناداتي.

ئو وهی له ههردوو حاله ته که شدا ئافه روژ دهکړئ و هيچ حسابي کي بۇ ناکريټ مروقه، ئه گهر چي سرينه وهی مروقه له نيوان ئو دوولايه نه دا جيا وازه. سيستمی سه رمایه داری (لانی که م له رووی تيورييه وه) کوشتنی مروقه حال ناکات، له بهر نه وهی سه رمایه داری ئايديولوجيايه کي تيولوجي نيه، بگره ئايديولوجيايه کي ماديی پروته. بيگومان ئو فهيله سووفانهی به م دوایي يانه دهستي يان دايه ره خنه گرتن له مؤديرنهی خوړئاوایی ئو مه سه لانه يان به روونی دهيني، ئو هتا ده لين: (ئاشکرايه ئه قل و زانست و ته کنولوجيا شتگه ليکن که به راستی له خزمه تی پيشکه و تندان، به لام رهنگه خزمه ت به چه وساندنه وه و ئيمپرياليزميش بکه ن). ئه مهش مانای وايه که مؤديرنه بريتييه له ديار دهيه کي ديا له کتيکی و له گوړانبوونی به رده و امدايه، به لام له بهرام به ردا خه سه لتهی سه ره کي فينده مي نتا ليستی ئايینی دوگما ئو دهيه که ديا له کتيکی نيه و ته وای شته کان له روانگهی دووانه ی رهش و سپيه وه دهينيټ. بۇ نمونه ئو وهکو فه لسه فه يه کي عه لمانيی کافر سه يری روښنگه ری دهکات. ليرو هيه که کوۍ شارستانيه تی خوړئاو له دیدي ئو اندا شارستانيه تيکی به د و پر خراپه کارييه، جگه له به ره مه ته کنولوجييه کانی نه يټ.

هر له دووتوی ئه م کتي به يدا "باريتر" نمونه گه ليکی ترمان له باره ی تيکه لبوونی ئه قليه تی فينده مي نتا ليستی و به جيه اني بوونی ئه مه ريکاييه وه نيشان ده دات، ئو به جيه اني بوونه ئه مه ريکاييه ی چه ند سالي که به ئامير و ئامرازه کانی زانياری و وينه و چيشخانه و زنجيره ته له فزيونی و موسي قا ميللييه کانييه وه، هه موو جيه انی پر کردوه. هر بۇ نمونه مه لاکانی ئيران که خه لکی هان ده دن بۇ جيه اد، خو يان له ماله وه و له پتي ته له فزيونه کانيانه وه سه يری زنجيره ته له فزيونی (ديناستی) ئه مه ريکايی ده که ن، يان کل ي سا ی ئه رسو ده کسي رووسی که له دوا ی هه ره سی

کۆمۆنیزمەو دەیهوئیت سەرلەنوێ ڕەواج بۆ ئایینی کۆن و ئوسوولی پەیدا بکات، ھەر خۆی ھاوکاری سەرمايەدارەکانی ئەمەریکا دەکات بۆ ئەوێ بازارێ زیاتر بۆ ئاوی کەنزاویی پەیدا بکات و لەو شووشە پیرۆزانەى بنیت کە لەسەریان نووسراو: (ئاوی کانیواو پیرۆزەکان!). ھەموو ئەمانەش بۆ ئەوێ، ئەو خەلکە سادە و ئیماندارە سەری تێ بکەن و جگە لەو شتێکی تر نەکەن. بەم جۆرە (سەرمايەدارى و فێندەمێنتالیزم، مۆدێرنە و کۆنەپەرستى، ماتریالیزم و پۆحانییەت) تێکەڵ بە یەکتەری دەبن.

لەلایەکی ترەو نەتەوێپەرستەکانی سەربستان، کراسی (ئەدیدیاس)یان لەبەر دەکرد و گوێ بیستی گۆرانییەکانی "مادۆنا" دەبوون و پاشان دەکەوتنە بۆمبارانکردنی خەلکی سڤیلی بۆسنىا لە سەرايیڤۆ. ھەرچى جۆولەکە توندڕۆ نازیزىستە نوێیەکانیشە، خاڵی ھاوبەشى نیوانیان ئەوێ کە ھەردوولایان میوزیکی (رۆک)ی ئەمەریکایی بەکاریدێن، بۆ ئەوێ پەيامە (پیرۆزەکانی) خۆیانى پێ بگەيەننە نەوێکانى دواى خۆیان! فێندەمێنتالیستە ئیسلامییەکانیش، لێزانە کەوتنە بەکارھێنانى بڵندگۆ و کاسیتی تەجیل و تەنانەت ئەنتەرنێت و نوێترین ئامێرى زانیارى، ھەموو ئەمانەش لە پێناو گەياندى بىر و بـۆچوونە مەزن و وتارە ئاگـرینیيەکان بوو، بە خەلک و بە جەماوەر.. بێگومان ئەم تێکەڵییە سەیر و سەمەرەیی نیوان نوێترین ئامرازى تەکنۆلۆجى و کۆنتەرنی و دواکەوتووترین جۆرەکانى بێکردنەو، یەکیکە لە ھەرە خەسڵەتە دیار و ئاشکراکانى رۆژگارى ئەمڕۆمان.

پێ دەچێت گەيشتبین بە سەردەمى عاجبايەتى و پڕ سەیر و سەمەرەترین قۆناغ.. جارتى تر بە بىرى دینمەوێ کە چەمكى (جیھاد) وەکو لە ناوینشانى کتیبەکەدا ھاتوو مەبەست لێى بە تەنیا جیھادى ئیسلامى نییە، بگرە تەواوى ئەو فێندەمێنتالیستە ئاینیانەى کە مۆدێرنەیان قبوڵ نییە.. تەنانەت نووسەر باس لە جیھادى ئەمەریکایی دەکات و بەراوردی دەکات بە

جيهادی ئىسلامى. چونكى گەرەتەرىن كارى تىرۆرىستى لە مېژووى ئەمەرىكادا (جگە لە يازدەى سىپتەمبەر)، ئەو بوو كە راسترەوئىكى توندرۆى ئەمەرىكايى لە (ئۆكلاھوما سىتى) ئەنجامى دا و سەدان قوربانى لى كەوتەو. ئەوانە ھەمان ئەو دروشمانەيان ھەلگرتبوو كە توندرۆيە ئىسلامىيەكان بەرزىان كەردووتەو، بەلام بۆچى مېدياكانى خۆئاوا تەنيا باس لە تىرۆرمى ئىسلامى و توندرۆى ئىسلامى دەكەن؟ يان بۆچى كەمىنەيەكى توندرۆ تىكەل بە زۆرىنەيەكى ميانرەوى مۇسلمانان دەكەن؟ ئەم كارە كى دەيكات و بۆ بەرزەوھەندى كىيە؟

لە بەشىكى تىرى ئەو كىتەبەدا "باريەر" دەنوسىت و دەلىت: (دەوروپەرى سالى ۱۹۲۸ شىخ ھەسەن بەنناى دامەزىنەرى كۆمەلەى ئىخوان مۇسلىمىن، كەوتە ئىدانەكەردنى ئەو تەوژمى ئىلحاد و بېباوەرىيەى روى لە ولاتى ميسر كەرد و پىيوابوو ئەو تەوژمە سەرەتايەكە بۆ لاوازكەردنى پاىەكانى ئەخلاق و ئاين، بە بيانوى ئازادى فيكرى و فەردانىيەتەو. لۆمەى خۆئاوايىيەكانى دەكەرد كە چۆن ئافەرەتەكانيان بە رووتوقوتى رەوانەى ميسر دەكەن، يان بۆچى مەى و فىلمى سىنەمايى و سەماو رۆژنامە و گەمە بىتەم و شتە ناشىرىنەكانى خۆيانمان بۆ دەنيرن). بەم جۆرە شىخ "ھەسەن بەننا" پيش سەردەمى بەجىھانىبوونى ئەمەرىكايى كەوت و بەرلەوھى روو بدات و سەرتاپاي جىھان بگرتەو، بەچاوى خۆى بىنى. ئەو پىي و ابوو شالوى كولتورى ئەوروپايى بۆ سەر ميسر و تەواوى ولاتانى جىھانى ئىسلامى، زۆر لە شالوى سەربازى و كۆلۆنئالىستى مەترسیدارتەر.. ئەو دركى بەو كەردبوو ئەوھى كۆلۆنئالىستى راستەوخۆ نەيتوانى بە ئەنجامى بگەيەنیت، شالوى كولتورى جىبەجىي دەكات. رەنگە بتوانریت لەشكرە سەربازىيەكان لەسەر سنوور رابگيرين و نەھىلریت ئاوديو بىن، بەلام بىر و بۆچوون سنوور بەزىنە و پىي پى ناگيریت.

ئەم قسانەى "ھەسەن بەننا" ھىچى لە قسەى پياوانى ئاينى مەسىحى لە

ئەوروپا و ئەمەرىكا جياوازتر نىيە و لە قسەى پاپاكاني فاتيكان دەچیت. لەم بارەیهوه و بۆ سەلماندنی راستیی قسەكانمان نمونە بە یەكێك لە سەركردهی بزاوته پرۆتستانییه توندڕۆیهكانی ولاتی ئینگلستان دینینهوه كه ناوی "براین"ە. ئەم پیاوه زۆر بە توندی كهوته ئیدانهکردنی شانۆ، چونكه بە برۆای ئەو شوێنێکی وا برهه به خراپهكاری و بهدرهوشتی دعات، دهیوت شانۆگهريیهكان پریهتی له دیمهنی بی بروایی و ئەو سۆز و ئارهزووانهی ئاخلاقى خهلكى خراپ دهكهن. ههروهها پیتی وابوو ژيانى مۆدیرن پریهتی لهو دیاردانهی پێچهوانهی ژيانى پرفهزیلهتی مهسیحیه، وهكو: (سهماکردن و قومار و میوزیکی پۆپ و دیاری کریسمس و زۆر پێکهنین و... هتد). تهواوی ئەم شتانهش له زیکری خوا غافلمان دهكهن. ئەم قسانهی "براین" زۆر جیاوازییهکی ئەوتۆی نیه لهگهڵ قسەى سەرکرده فیندهمینتالیستهكانی ئەمەریکایی وهك: "بات رۆبیرتسون و بات بۆكانان" كه داواى گهپانهوه دهكهن بۆ ئەو بهها خهزانیهانهی له ئەمەریكای سهردهی نۆزدهمدا بالادهست بوو. ههروهها داوا له خهلكی دهكهن سهردانی كلیسا بکهن و سرووته ئاینیهكانیان جێبهجێ بکهن، هاوکات سهرلهنوێ نوێژکردن بگهڕێنێتهوه ناو خۆپندنگهكانی ئەمەریکا، پاش ئەوهی سیستهمی عهلمانی به بریارێك ئەو کارهه له خۆپندنگهكاندا قهدهغه کرد. به کورتیهكهه ئهوانه دهپانهوێت بگهڕێنهوه بۆ رۆژگاری زێڕینی (مهسیحی - پرۆتستانی) ئەمەریکا.

"باربیر" دواچار بهوه كۆتایی به قسهكانی دینیت كه بلیت: (بهائی مۆدیرنه تهنا ته له ناوچه رگهه ئه مەریكاشدا كه دلی زیندووی سهرمایه داری و بهجیهانیبوون و مۆدیرنهیه، دوزمنی سهرسهختی ههیه! ئەوانه رقیان لهو كۆلتووهره دنیا ییهیه كه باالی بهسهر كۆمهلهگهه ئه مەریكاییدا كیشاوه و ئەوانیش پێیان خۆش بێت یان نا له ناویدا ژيان دهگوزهرێن). بهلام چارهسهر چیه بۆ ئەوهی له ههريهك له ههريشه و مهترسی فیندهمینتالیزمی ئایینی و بهجیهانیبوونی سهرمایه داری چاوپنژوك قوتارمان

بیت؟ بیگومان چاره‌سەر ئه‌وه نییه له به‌جیهانیبوون بکشینه‌وه و خۆمان دوورده‌په‌ریز بگرین، بگره له‌وه‌دایه به‌جیهانیبوون وا لی بکه‌ین زیاتر و زۆرتر دیموکراسی تر و دادپه‌روه‌رانه‌تر و مرۆفانه‌تر بیت. چونکه سه‌رمایه‌داری هه‌ر هه‌مووی خراپ و بیکه‌لک نییه، بگره گه‌لێک ئیجابییاتی تێدایه که چاوپۆشی لی ناکریت، گه‌ر وانه‌بوایه چۆن ده‌یتوانی به‌سه‌ر سیسته‌م و ئایدیۆلۆجیاکانی تر دا سه‌ربکه‌وێت.. ته‌نیا کارێک پێویست بیت بیکه‌ین، راستکردنه‌وه‌یه‌تی و به‌رگرته له لادان و سه‌ره‌پۆیییه‌کانی. هه‌رچی پتوه‌ندی به ئاینیشه‌وه هه‌یه، ئه‌وا ده‌بیت جیاوازی بکه‌ین له نێوان ئه‌و جه‌وه‌هه‌ره پۆحانی و ئه‌خلاقییه‌یدا که له‌سه‌رو هه‌موو شتیکه‌وه‌یه، له‌گه‌ڵ ئه‌و ئایدیۆلۆجیا توندپۆینه‌ی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر ئاین و وه‌ک زمانحالی ئاین قسه ده‌که‌ن، به‌لام له راستیدا کاری ئه‌وان خیانه‌تکردنه ده‌ره‌ق به ناوه‌ڕۆکی په‌یامی ئاینی و شتواندنی مانا پۆحیه‌ی جوانه‌کانی ئاینه.

داخراڻى جيهانى ئىسلامى

فەيلەسووفى ئەلمانى "فردرىك نىچە" دەيوت: (بىرياران پزىشكى شارستانىيەتەكانن و شارستانىيەتەكانىش وەكى مرؤف نەخۇش دەكەون، ھەر بۆيە ناو بەناو بىريارانىك دىن بۆ ئەوۋى نەخۇشى شارستانىيەتەكان دەستنىشان بكەن و گەر بۇشيان كرا چارەسەرى بۆ بدۆزنەو). لە ئىستادا ھەموو لايەك كۆكن لەسەر ئەوۋى شارستانىيەتى ئىسلامى دووچارى نەخۇشىيەكى كوشندە بوو. لە ماوۋى سى سالى پابردوودا زياد لە پروناكبىرىكى ئىسلامى ھەوللى دەستنىشانكردى ئەو نەخۇشىيەكى داو، بەلام بى ئەنجام بوو. پىدەچىت نەخۇشىيەكە زۆر لەوۋ سەختتر بىت وەك ئەوۋى ئىمە مەزەندەكى دەكەين، يان رەنگە پشكىنى ئەو رۆشنىبىرانە سەرىپىيى بوويىت و بەس نەبىت، ھەر بۆيە نەمانتوانىوۋ سەرجاۋەكى ئەو دەرد و نەخۇشىيە دەستنىشان بكەين. وەكى ئاشكرايە لە زانستى پزىشكىدا نىوۋى چارەسەركردن دەستنىشانكردى نەخۇشىيەكەيە، بگرە لە خودى چارەسەركردنەكەش گرینگترە، لەبەرئەوۋى گەر ئىمە لە ديارىكردى نەخۇشىيەكەدا بە ھەلەدا چووين، ئەوا زۆر بە ئاسانى نەخۇشەكە دەكوژين! چونكە دەرمانى شىرپەنچە لە دەرمانى شەكرە جياۋازە و ھى شەكرەش بۆ نەخۇشى دل دەست نادات. كەواتە با خۆمان لەو دەستنىشانكردەنە خىرا و بەپەلەيە بەدوور بگرين كە خەرىكە لىرە و لەوۋى و بى ھىچ شارەزايىيەك و بى ھىچ مېتۇدىكى كارا و مۇدىرن تەشەنە دەكات و بلاو دەبىتەوۋە.

ئەوۋى ئىمە پىويستمان پىيەتى، دەستنىشانكردىكى بوئرانەيە كە بچىتە ناو ناخى شتەكانەوۋە و لە ناوۋەراستى رىدا پانەوۋەستىت. ئىمە پىويستمان

به دهستنیشانکردنیکه بی ئەملا و لاکردن و بی ترس و سلەمینەوه لەم و لەو، شتەکان بەناوی خۆیانەوه ناو بنیت. پێموایە ئەو کتێبە ی ئیستا لەبەردەستمدایە*، بەو ئاقارەدا دەروا، نووسەرەکی بیریار و سیاسەتمەداری ئێرانی "فەرەیدوون ھویدا"یە. "ھویدا" لە دیمەشق لەدایک بوو و لە بەیروتی پایتەختی لێناندا گەورە بوو. لە نیوان سالانی ۱۹۷۱ بۆ ۱۹۷۹ بالۆیزی ئێران بوو لە نەتەوێکە یە کەرتووەکان. گرینگترین کتێبەکانی: (عەرەب چی دەوێت؟)، ئەم کتێبە بە زمانی فرەنسایی نووسراوە و لە کاتی خۆیدا ھەڵلایەکی گەورە ی نایەو.

بایزانین تێزە ی سەرەکی ئەم کتێبە نوێیە "فەرەیدوون ھویدا" چییە؟ دەتوانین تێزە ی سەرەکی کتێبەکی بەم شێوەیە کورت بکەینەو: (شارستانیەتی ئیسلامی لە چوار سەدە ی سەرەتایدا گەیشتە لووتکە، بەلام لە دوا ی سەدە ی دوازدەمی زاینییەو پاشەکشە ی کرد و خەفە بوو. شارستانیەتی ئیسلامی لە سەرەتادا یەکیک بوو لە شارستانیەتە مەزنەکان. ئەگەر شارستانیەتی ئەوروپای مۆدێرنی لێ ھەلبۆتێرن کە بۆی تەواوی شارستانیەتەکانی تری دایەو، دەتوانین بلێین شارستانیەتی ئیسلامی لە سەدەکانی ناوەراستدا قیبلەگای مرقایەتی بوو). بەلام بۆچی وا کتوپر ئەم شارستانیەتە دوا ی ئەو سەرەتا بە برشتە، چەقی بەست و پووکایەو؟ لەبەرئەوێ لە سەدە ی دوازدەمەو بیر و باوەڕێکی دۆگماتیستی وا ھاتە ئارا و بالا دەست بوو کە زانست و فەلسەفە و ھەرەھا ئاقاری ئەقلانی لە فیکری ئاینیدا (واتە رییازی موعتەزەلەکان بە شێوەیەکی سەرەکی)، پامالی.

دەبینین نووسەری ئەم کتێبە رق و تووڕەیی خۆی بەسەر ئەو دۆگما بوونە تیۆلۆجی و فیکریەدا دەڕژێت کە لە سەدە ی دوازدەمدا پرووی دا و، ھەر ئەوێش بە بەرپرسیاری ھەموو ئەو مالتویرانییە دەزانیت کە ئەمڕۆ بە

* fereydoun horeyda, Lislam bloque, paris, Robert lafont, 1992.

دەستىيەۋە گرفتارىن. كەۋاتە "ھۇيدا" پەگۈرۈشەي ئەم دەرد و پەتايە دەگەپ ئېيتىۋە بۇ ھەشت سەدە لەمەۋىەر. ئەمەش ئەۋە دەردەخات كە ئەۋ دەرد و پەتايە زۆر قوۋل و تولانىيە و چارەسەرىشى ھەروا ئاسان نىيە.

ھەرسەينانى شارسىتانييەتى ئىسلامى زىياد لە ھۆكاريكى ھەيە:

۱- ھۆكاري ئابوورى و كۆمەلەيەتى: بە تايىبەت دارمانى ئەۋ چىنە بۆرجوزىيە بازىرگانەي بەغدا، دوايى گۆراني رېگا بازىرگانىيەكان و دووركەۋتەۋەي لەۋ ناۋچەيە. ئەم چىنە بۆرجوزىيە پىشتىۋانى بىر كەرنەۋەي ئەقلاىى بوو، ئىترەلەسەفى بوايە يان زانستى.

۲- ھۆكاري سىياسى: ۋەك لاۋازىي دەسەلاتى مەركەزى كە بىر تىتى بوو لە دەسەلاتى خەلافەتى عەباسى و پەيداۋونى چەندىن دەسەلاتى لۆكالى جىاجيا كە لە خەلافەت ياخى بوون و لەگەل يەكتىرىدا كەۋتەنە كىشە و ململانى.

۳- ھۆكاري فېكرى: ۋەك پەشيمان بوونەۋە و پاشەكشەي "ئەبۇ ھەسەنى ئەشعەرى" لە بىر و باۋەرەكانى موعتەزىلە و پىۋەندىكردى بە رېبازە دۆگماتىستەكانەۋە. واتە "ئەشعەرى" لە ۋتەزاي (خولقاندنى قورئان) كە تايىبەت بوو بە موعتەزىلەكان پەشيمان بوۋەۋە و دايە پال نەپارەكانيان كە دىانوت قورئان ئەزەلىيە و نەخولقېنراۋە.

ۋا بۇ نىزىكەي ھەزار سالىك دەچىت ئەم تىزەيە بالا دەستە و لە تەۋاۋى جىھانى ئىسلامىدا چەسپىۋە و تا رۆزگارى ئەمپۇمان بەردەۋامە. سەركەۋتنى ئەۋ تىزەيەش ۋاى كرد قورئان بىيەتە دەقېك لە دەرەۋەي كات و شوپىندا بىت، واتە بوۋە شتىكى بان مېژۋويى. بەمچۆرە ماناي دەق كۆم دراۋ ھەر جۆرە لىكدانەۋەيەكى نوئ لە داھاتوۋدا بوو بە كارىكى دژۋار و مەھال.

ۋەكى ئاشكراشە لاي ھەمۋان پەرەسەندىن و بەرەۋ پىشچوۋنى لىكدانەۋە

و شروڤه كړدن، كارېكي پټويسته له پېناو راگهشتن بهو گورڼكارپيه نوښانه ي رڅ له دواي رڅ دېته ارا. له بهر نهوه تا ئېستا هيچ شروڤه كارپيه كي ميژوويي بڅ قورئان نهكراوه، مهكهر له زمانه بيانپيه كاني وهك ئينگليزي و فرهنسا يي و ئلمانيدا نه بېت، به لام كهس زاتي نهوه ناكات ئم توڅينه وانه ته رجمه بكات، ئمهش ده بېته مايه ي نهو داخرانه ترسناكه ي ئمړو ئيمه به ده ستيه وه گرفتارين. دواي "ئشعري"، ئبو حامدي غزالى "هات، ئم پياوه هينده ي تر هلوښت و بڅوونه كاني "ئشعري" چه سپاند و گورزيكي كوشنده ي له فله سفه وه شاند. دواي ئويش "ئين ته يمي هات كه ده يوت: (من تمنطق فقد تزندق).

پاشان "فهريدون هويدا" ئم پرسياره دهكات: (ئشعري ده يوت چي؟). "ئشعري" يه كيك بوو له وانه ي بووني نهو ياسا سروشتيانه ي رت دهكردوه كه ئاراسته ي گهردون دهكرا و پي و ابو نهوه له گه ل ناوهړوك و رڅي قورئاندا ناكوكه. ههروه ها ده يوت پيوهندي هوكارپيه تي بهو به رهنجامانه ي له سروشتدا تيبيني دهكهن، ناگه رېته وه بڅ كومه ليك ياساي فيزيكي و له ري زهرووره ته وه دروست نابيت، بگره ته نيا سه رچاوه كه ي ويست و ئيراده ي به زدانه و به پي خواستي نهو روو ده دات. بيركردنه وه به كي لهم جوړه سه رهنجام به نه فيكردني ياساي هوكارپيه تي كوڅايي ديت. دواتر كه "غزالى" يش ديت، هه مان شت دهكات. به ئافه رڅكردني هوكارپي تي، هه رچي ئقل و لڅيك هه يه وه لاوه دهنريت و هه ركاتيكيش نه مه رووي دا، نهوا داخل به سه رده مي چه قبه ستن و غه بيانپيه ت و هه رمه كي تي ده بين. پرؤسه يه كي واش ده بېته مايه ي مه رگي هه موو شارستانپيه تي ك. وه كي ده زانين شارستانپيه تي نهو روپايي نهو كاته تواني هه ستيته وه و سه ر پي خوي بكه وېت كه بيركردنه وه ي غه بيان تيولڅي، له ناو مه سيحييه تدا رامالي و ئيعتيباري بڅ چه مكي هوكارپيه تي گه رانده وه.

له چوار سەدهی سەرەتای هاتنی ئیسلامدا، موسلمانان له پێی وەرگیرانی زانست و فەلسەفەی یۆنانییەوه به دواى یاساکانی هۆکاریتیدا دهگهڕان، تا گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر دهستی "خه‌وارزمی" زانستی جه‌بر بدۆزنه‌وه‌ و هه‌روه‌ها گه‌شه‌ به‌ بواى گه‌ردوونناسی و کشتوکال‌ بدهن، ته‌نانه‌ت گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی سووپی خوێنیش بدۆزنه‌وه‌! هاوکات موخته‌زیله‌کان دهستیان کرد به‌ دامه‌زراندنی ته‌فسیریکی ئه‌قلانی بۆ قورئان و له‌م سه‌روبه‌نده‌شدا که‌وتنه‌ جیاوازیکردن له‌ نیوان دوو جوړ ته‌فسیردا، ته‌فسیری حه‌رفی له‌گه‌ڵ ته‌فسیری مه‌جازیدا. هه‌روه‌ها فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ هه‌ولێ دامه‌زراندنی لۆجیک ناسیدا بوون له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، به‌لام دواتر ئه‌و عه‌قیده دۆگماتیستییه‌ هاته‌ ئارا و هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی پامالێ و به‌به‌ستیکێ له‌ به‌رده‌م ئه‌و ده‌سپێکه‌ نموونه‌یییه‌دا دانا.

به‌م جوړه‌ فه‌قیهه‌ دۆگماتیسته‌کان سه‌رکه‌وتن و کایه‌ی رۆشنییری ئیسلامییان بۆ خوێان پاوان کرد، دواى ئه‌وه‌ی به‌ بیانووی ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ر ئیراده‌ی یه‌زدان، زانا و فه‌یله‌سووفه‌کانیان وه‌ده‌رنا. له‌ راستیدا ئه‌وانه‌ هه‌رگیز ویستی ئه‌وه‌یان نه‌بوو ده‌ست له‌ کارى یه‌زدان وه‌ربده‌ن و ده‌ستدریژی بکه‌نه‌ سه‌ر ئیراده‌ی ئه‌و، بگه‌ ده‌یانویست ئه‌و یاسایانه‌ بدۆزنه‌وه‌ که‌ خوا له‌ گه‌ردووندا دایناون و خودی قورئانیش فه‌رمانیان پێ ده‌کات په‌ی به‌و یاسایانه‌ به‌رن و بیاندۆزنه‌وه‌، وه‌کو ئه‌وه‌ی "ئین روشد" له‌ کتێبه‌ به‌ناویانگه‌که‌یدا (فصل المقال فیما بین الشریعة والحکمة من الاتصال) سه‌لماندی. به‌لام وه‌کی پێشتریش باسما‌ن کرد، دواجا‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وت ته‌فسیری نائه‌قلانی بوو بۆ قورئان به‌سه‌ر ته‌فسیری ئه‌قلانیدا. قورئان زیاد له‌ شوێنیکدا داوامان لێ ده‌کات ئه‌قلمان به‌گه‌ر بخه‌ین: (افلا یعقلون؟ افلا یفکرون؟).

پاشان له‌ سه‌ده‌ی دوا‌زده‌مدا شتیکی ترسناک پرووی دا که‌ هه‌رچییه‌ک له‌ ئه‌قل و زانست لای موسلمانان مابوو له‌ناوی برد، ئه‌و شته‌ش

دهستیکه لکردنی فیهیهکان بوو له گه ل توپژی حوکمرانهکاندا، له پیناو دیسپلینکردنی کومه لگه و بهرگرتن له سه ره لدان و هاتنه ئارای هر بیرکردنه وهیهکی تازه، به بیانوی ئه وهی هه موو شتیکی نوی بیدعهیه. بهم جوړه بزاوتی گه شه کردن و به ره و پشچوونیان په ک خست و له هه ولی ئه وه شدا بوون میژوو رابگرن. له راستیدا ئه م کاره شیان بۆ چووه سه ر و توانیان به ته واوه تی میژوو رابگرن. ئه م پرۆسه یه ش به درپژایی هه شت سه ده درپژه ی کیشا و تا رۆژگاری ئه مرۆشمان به رده وامه. که واته ئیمه میراتییه کی قورسمان بۆ ماوه ته وه و نازانین چۆن له ژیر باری ده رچین. ئه و حاله تی به بنه ست گه یشتنی فیکرییه ی له سه ده ی دوا زده مدا به سه ر جیهانی ئیسلامیدا هات، هر به ته نیا ئاینزای سوننه ی نه گرتوه، بگره بۆ ئاینزای شیعه ش هه مان شت بوو. ئه م دوو ئاینزایه له دژی یه کتری دروست بوون و میژوو یه کی درپژیشه هه ریه که یان خو ی به نوینه ی ئیسلامی راسته قینه ده زانیت و ململانیش له سه ر ئه مه تا ئه مرۆ درپژه ی هه یه.

دابړانی نیوان ئه م دوو ئاینزایه گه شتووه ته ئاستیک، وه کی ئه وه ی سه ر به یه ک ئاین نه بن و یه ک قورئان و یه ک پیغه مبه ریان نه بیت. ئیمه میراتگری هه موو ئه م شتانه یین، بۆیه ده بیت ئه وانه لیک شیتال بکه یین، تا بتوانین له پشت ئه و هه موو خه راباته وه ترووسکاییه ک ببینین. له بهر ئه مه شه نو سه ر له به شی یه که می ئه م کتیبه دا هه ول ده دات باس له هه لکشان و داکشانی شارستانییه تی ئیسلامی بکات و له دوا یین به شه کانیشدا دپته سه ر باسکردنی ئه و ئامرازانه ی ده بنه مایه ی کردنه وه ی ئه م داخرانه یان هیچ نه بیت دروستکردنی که لپنیک تیدا. به لام پیویسته ئه وه بزانی که ده بیت ئه م پرۆسه یه به شینه یی ئه نجام بدریت و په له ی تیا نه کریت. ده بیت شیلگیرانه و هه نگاو به هه نگاو راستیه کان بۆ موسلمانان روون بکه ینه وه تا حه قیقه تی که له پووری خو یان بۆ ئاشکرا بیت و له و درۆزنه هوشیاریه قوتاریان بیت که بۆ سه دان سال ده چیت کو تی کردوون. ئه و کات به

چاوتیکی تر سهیری که له پووری خویان دهکهن، وهک ئه وهی بۆ یه کهم جار بیت بیینن و چاویان پتی بکه ویت. هه موو ئه مانهش به هوی ئه و میتۆده میژوواییه مۆدیرانه وهیه که زانایان به سهه که له پووری ئیسلامیدا پراکتیزه ی دهکهن، پاش ئه وهی به سهه که له پووری مه سیحیدا له ئه وروپا جیبه جی کرا گرینگی بۆ هه موو لایهک ئاشکرا بوو.

له گه ل پراکتیزه کردنی میتۆده میژوواییه مۆدیرانه کان به سهه که له پووری ئیسلامیدا، له هه موو ئه و خه یالپالوانه رزگارمان ده بیت که وهک موقه ده سیک و وهک حه قیقه تیکی حاشا هه لنه گر، له ناخماندا جیتی خوی کردبووه وه. ئه و کات بۆ یه که مین جار خوی راستی له جیهانی ئیسلامی هه لدیت. هه روه ها له رپی به راورد کردنی فینده مینتالیزمی مه سیحی به فینده مینتالیزمی ئیسلامی و میکانیزمی کارکردنی هه رییه که یان، چه ندین خالی لیکچوو مان بۆ ئاشکرا ده بیت که له نپوانیاند هه یه. ئه و کات گاف گاف رووه و دامه زراندنی ئه وه ده چین که پیشتر به زانستی به راوردکاری فینده مینتالیزمه کان ناودیرم کردبوو. ئه م زانستهش توندرویی و په رگیری ناداته پال ته نیا ئاینیک، بگره ئه و حالته له ناو هه موو ئاینیکدا ده ستنیشان ده کات.

ئه وهی "فه رهیدوون هوهیدا" له م کتیبهیدا زیاد له جاریک ته نکیدی لی دهکاته وه ئه وهیه که له قورئان و په یامی ئیسلامدا، شتیک نییه ری له پیشکه وتنی زانست و زانین بگریت، وهکی ئه وهی هه ندی له دوا ی لیکچه ره به ناوبانگه که ی "ئه رنست رینیان" هه پتیان وابوو. له راستیدا ئه وهی ئه م وینه ناچیزه ی له سهه ئیسلام دروست کرد، ئه و ته فسیره دۆگماتیسته یه بوو که له جیهانی ئیسلامیدا و له کۆتاییه کانی سه ده ی دوا زدهمدا سه رکه وت، کاریک که بووه مایه ی پاشه کشه کردنی شارستانییه تی ئیسلامی و ده رگا داخستن به رووی هه موو ئیجتها د و نوێبوونه وهیه کدا.

ئەگەر ئىسلام ۋەكى ھەندىك خۆرھەلاتناس و رۆشنپىرانی خۆمان باسى دەكەن، دژى پىشكەوتنى زانست بوايە، ئەوا ئەو شارستانىيەتە لە چوار سەدەى يەكەمدا دروست نەدەبوو. كەواتە شتىكى ترسناك لە سەدەى دوازەمدا پرووى داو ئىمە تا ئەم ساتە ۋەختەش باجەكەى دەدەين. نووسەرى ئەم كىتەبە بەرپرسىارىتى ئەم دۆخە دەخاتە ئەستۆى "غەزالى"، ھەرچەندە دان بەۋەشدا دەنئەت كە لە پرووى پۆخى و ئاينى و تەنانەت ئەدەبىيەت مەزن و شكۆمەند بوو. "غەزالى" يەكەك بوو لەوانەى داۋاى دراندن و توورھەلەدانى كىتەبە فەلسەفەىيەكانى دەكرد، تەنانەت خۆى سەرپەرشتى سووتاندنى كىتەبەكانى "ئەين سىنا"ى كرد كە لە پال "ئەين پوشد"دا يەكەكە لە ناوہ ديارەكانى فەكرى جىھانى.

"غەزالى" داۋاى ئەو قەيرانە دەروونىيە بەناۋابانگەى تووشى بوو، خوى دايە تەسەۋف و پەرگىرى و تەرىزكردن لە ژيانى دنيا. مۆجىبارى خۆئىندكارەكانى دەكرد كە تەنبا گرىنگى بە بابەت و مەسەلە ئاينىيەكان بەدن، چونكە بەمە دەتوانن ژيانىكى سەرفراز و ئاسوودە لەو دنيا بەدەست بىنن. ھاۋكات داۋاى دەكرد زانستى فەيزىا و كىمىا و زانستە سروشتىيەكان بە شىۋەيەكى گشتى فەرامۆش بكەن. ھەرۋەھا ھۆشيارى دەدانى خۆيان لە فەلسەفە بپارىزن، لەبەرئەۋەى لە خوا دووربان دەخاتەۋە و تووشى كوفر و بى باۋەرىيان دەكات. تا ئىستاش ئەم دۆخە لە جىھانى ئىسلامىدا جىگىرە، بەتايبەت لەلای فەندەمىنتالىستەكان و پياۋە ئاينىيە كۆنسېرۋاتىۋەكان و تىكرائى خەلك.

ئەم ھەلۋىستە كە بە چاۋى گومانەۋە سەيرى فەلسەفە و زانستە سروشتىيەكان دەكات، بە درىژايى سەدەكانى ناۋەرەست لای مەسىحىيە ئەۋروپايىيەكانىش لە ئارادا بوو، بەلام لەگەل ھاتنى سەردەمى رېنېسانسدا لىي تەكىنەۋە، تا لە سەردەمى رۆشنگەرىدا بە تەۋاۋەتى خۆيان لى قوتار كرد. بەلام لای ئىمە تەۋاۋى شارستانىيەتەك دووچارى خۆكۆزىي كۆلتوورى

بوو. له كۆتايييهكانى سەدەى دواز دەمدا فەلسەفە لە ئىسپانىيادا مرد، دواى ئەوەى سەدەيهك بەر لەو له خۆرەلات كۆتايى ھاتبوو. ئىتر لەو قۇناغەدا بربارى سووتاندنى كۆتايەكانى زانست و فەلسەفە درا لە ئەندەلوس و لە تەواوى جيهانى ئىسلاميدا. بۆيە مەسيحيەكانى ئەوروپا ناچار بوون ئەوئەندەى دەتوانن ئەو دەستنووسانە لە فەوتان رزگار بکەن و وەريانگيرنە سەر زمانى لاتىنى و بيانکەنە تووشويەك بۆ رينيسانسى داھاتوويان!

بەم جۆرە لەگەڵ كۆتاييەھاتنى سەدەى دواز دەمدا، ئەرسۆدەكسيەت تەواوى جيهانى ئىسلامى تەنى. لە عىراق و ئيران كۆتايەكانى "ئەين سينا" و "فارابى" و لە ئەندەلوس كۆتايەكانى "ئەين روشد" و "ئەين باجە" يان دەستواند و لە ولاتى سوورياس "سەلاحەدينى ئەيووبى" فەرمانى پاكتاوکردنى "سەھرەوەردى" عارف و فەيلەسووفى دا. لە قورتوبەش بە كۆتايە گرى ئاگرەكانيان خۆش دەکرد. ليرەدا مەبەستمان لە كۆتايە، ئەو دەستنووسە گرینگ و دەگمەنانەى كە لە ناو ئەو كۆتايەخانە گەورانەدا ھەلگيرابوون، ئەو كۆتايەخانەى خەليفەكانى ئەمەوى لە ئەندەلووسدا دروستيان كردبوو.

بەللى پرۆسەيەكى خۆكوژى كولتورى كەم وىنە لە مېژوودا پرووى دا و فەقيھەكان و پياوانى دەسلەتەش ھانى بە ئەنجام گەشتنى ئەو پرۆسەيان دەدا. ئەم دوو توێژە، ھەرچى دەسكەوتى زانستى و فەلسەفى شارستانىيەتى ئىسلامى ھەبوو، ھەر ھەموويان تووردایە سەرە نوێلكى مېژوووە. ئەمانە دەیانوت: (ھەموو ئەو راستىيانەى پېويستن بۆ ئەوەى مرۆڤى ئيماندار لە ئاخىرەتدا سەرفراز بێت و دەرگاكانى بەھەشتى لەبەردەمدا بکړیتەو، لە قورئاندا ھەيە و باس کراو، لەبەر ئەو چ پېويستى بەو كۆتايە و ترۆھاتانەى تر ھەيە كە مرۆڤ لە خوا دوور دەخەنەو؟). بەلام كۆشەكە ئەوھە قورئان فەرمانمان پى دەكات چاومان بکەينەو نەك دای بخەين. ھەرھەا ھەديستى پيغمبەريش (د.خ) ھەيە داوامان لى دەكات

خواستی فیربوون و زانستمان هه‌بیت، ئەگەر سەرچاوه‌که‌شی له ولاتیکی دووره دهستی وهک ولاتی چینیش بیت! سەرەپای ئەوه‌ش ئەگەر کتێبه پیرۆزه‌کان فیرمان بکه‌ن چۆن چۆنی بگه‌ینه ئاسمان و رینوینی و به‌رچاو پرونیمان له‌و باره‌وه‌ بده‌ن، ئەوا وه‌کی "گالیلۆ" له‌ وته‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا ده‌لێت پیمان نالێن ئاسمان چۆنه‌ و چیه‌، چونکه‌ قورئان کتێبیک نییه‌ له‌باره‌ی فیزیاناسی و کیمیاناسی و ماتماتیکه‌وه‌، وه‌کی ئەوه‌ی که‌سانی نه‌فام و جادووباز پێیان وایه‌، بگره‌ له‌ جه‌وه‌رده‌ قورئان کتێبیکه‌ بۆ رینماییکردنی رۆحی و ئەخلاقی. ئەم تێگه‌شتنه‌ هه‌له‌یه‌ له‌ قورئان و له‌ ناوه‌رۆکی په‌یامی قورئانی، جیهانی ئیسلامی ته‌نیه‌وه‌ و له‌ بزاونی زانستی و دینامیکیه‌تی ئەفراندن دای بری. به‌ره‌نجامه‌که‌شی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەم‌رۆ ده‌بینین و ئەزموونی ده‌که‌ین. که‌واته‌ هۆکاری کێشه‌ و قه‌یرانه‌کانمان به‌ر له‌وه‌ی ده‌رکی بیت، ناوه‌خۆیییه‌ و پێوه‌ندی به‌ خۆمانه‌وه‌ هه‌یه‌، ئەمه‌ش به‌ره‌په‌رچی ئەو بۆچوونه‌ چه‌وته‌ی عه‌ره‌به‌ ئایدیۆلۆجیسته‌کان ده‌داته‌وه‌ که‌ زیاد له‌ په‌نجا ساڵه‌ باسی ده‌که‌ن و ده‌یڵنه‌وه‌.

له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌دا نووسه‌ر داوا ده‌کات کۆتایی به‌م دۆخی داخرا‌نه به‌ئێرێت، دۆخیک که‌ ماوه‌ی هه‌شت سه‌ده‌یه‌ ئەرسۆده‌کسییه‌تی دۆگماتیستی به‌سه‌ریدا سه‌پاندووی‌ن، گه‌ر ئەمه‌شمان کرد ئەوا له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهانی ئیسلامیدا، فیکر و ته‌واوی وزه‌ و توانا دا‌هێنه‌ره‌کان ئازاد ده‌بن.

جيهاد له ئىسلامدا

له گهڻ ھەلەكەشانی بزاوتە ئسوولییە تووندپۆیەکان له چارهكە سەدەى رابردوودا و تا ساتەوختى ئیستا، بابەتى جيهاد بووئە جى باسوخواسى توێژەر و ئەكادیمیستەكان. لەم سەروپەندەشدا پرسیارگەلیكى جۆرهوجۆر له مەپ ئەم بزاوتانەوه دەكریت، وەك ئەوێ: پێوهندى ئەم بزاوتە جيهادیانە، بە جيهادى يەكەمەوه چيیه كە ئىسلام له سەرەتاكانى دروستبوونیدا ئەزموونی كرد؟ ئاخۆ ئەوێ ئەمڕۆ ئەو بزاوتانە دەيكەن، پێوهندى بە خودى جيهادهوه ھەيە، ياخۆ لەگەڻ گۆرانی بارودۆخ و پێدراوەكاندا مەسەلەكە گۆرانی بەسەردا دیت؟ ئاخۆ ئەو بزاوتانەى ئەمڕۆ مافى ئەوھيان ھەيە ھەمان ئەو مەشرووعییەتە بەدەن بە خۆيان كە لە سەردەمى پێغەمبەر يان لە سەردەمى خەلیفەكانى راشدين و فتوحاتدا ھەبوو؟ يان تەنانەت دەتوانين بڵێين مانای جيهاد لە سەردەمى پێغەمبەر و قورئاندا، ھەمان ئەو مانایەى دەبیئت كە فەقیھەكان لە قوئاغى دواتردا (واتە لە سەردەمى عەباسیدا) پێيان بەخشى؟ ئەمە ھەندىك لە پرسیارانەيە كە ئەم كتیبە گرینگەى لە بەردەستماندايە دەیانوروژینیت*. كتیبەكە خۆرھەلاتناسى فرەنسایى "ئەلفريد مۆرابيا" نووسیویەتى. "مۆرابيا" سالى ۱۹۳۱ لە قاھیرە لەدايك بوو و سالى ۱۹۸۶ و لە تەمەنى ۵۵ سالییدا كۆچى دوايى كرد، دواى ئەوێ ئەم كتیبە قەوارە گەورە و گرینگەى تەواو كرد و ناوی وەك توێژەرێكى زانستى ئاست بەرز تۆمار كرد.

جیاوازی لیکۆلینەوه خۆرھەلاتناسییەكان (بەتایبەت ئەوانەى ئەكادیمین و

* alfrd mora bia, le gihad dans l. islam medieval , paris, albino michl, 2003.

به شیوهیهکی بابهتی و ئاست بهرز نووسراون)، چیه لهگهڵ ئەو وتار و لیکۆلینهوه ئیسلامیه تهقلیدیانهی بازار و کتێبخانهی ولاتانی عهرهبیان پێ کردووه؟ بێگومان جیاوازی نیتوانمان لهو میتۆده میترووییه دایه که له باس و لیکۆلینهوهکاندا پهیرهوه دهکریته. بهشیوهیهکی گشتی باس و لیکۆلینهوهکانی ئێمه نوقمی غهیبانییهته و حهقیقهتهکانی میتروو فرامۆش دهکات یاخۆ تهواو دهیانسرێتهوه، بهلام وتار و لیکۆلینهوهکانی خۆرهلاتناسی تا رادهیهکی زۆر پهیرهوی میتۆدی میترووی دهکات و دهیهوێت سههر لهبهربهسههر کهلهپووری ئیسلامیدا پراکتیزه بکات. بهرهنجامی کاریکی لهم جۆرهش ئهوهیه شتگهلیکمان بۆ ئاشکرا دهکات که لهوهبهر شاراووه بووه. رهنگه ههندیک بهم قسانهم جاپس بن و بڵێن ئهها چۆن داکۆکی له خۆرهلاتناسی نهعلهتی دهکات، ئەو خۆرهلاتناسیهی خۆشی به چارههمان نایهت و دژایهتیمان دهکات!

دهزانم ههمان ئەو قهوانه سواوه لی ددهنهوه که سهههه جار گویمان لی بووه و بێزار بووین. ئەم پروپاگهههاندانه جیهانی ئیسلامی تهنیوه و، تهناهنهت لهناو ئایدیۆلۆجیهسته عهرهبهکانیشدا ههیه، ئەوانهه لافی مۆدێرنه لی ددهن و فریان بهسههر مۆدێرنه و جیهانی مۆدێرنهوه نییه. بهلام من گوێ بهو شتانه نادهم و پرکێشی زیاتر دهکهم و دهلیم: (ئهگهر کاتی پێویستم دهبوو، ئەوا چهند سالیکم له تهمهنی خۆم بۆ نووسینی کتێبیک تهرخان دهکرد بهم ناوێشانه: ستایشکردنی خۆرهلاتناسی! مهبهستیشم خۆرهلاتناسی زانستی ئاست بهرز، نهک خۆرهلاتناسیهکی رووکەش و بهدگومان، خۆ ئهگهر دهسهلاتیکی سیاسی یان رۆشنیبریشم ههباوه، ئەوا دهستبهجی بپارم دههه دامهزراندنی سههنهتیهکی توێژینهوه که بهرنامهی کاری وهگرێرانی تهواوی بهرهههه مهزنهکانی خۆرهلاتناسی ئەلمانی و ئەنگلۆسهکسۆنی و فرههنسایی و ئیتالی بیت بۆ سههر زمانی عهرهبی). ئەوکات دهکهوینه بژارکردنی کۆی ئەو نووسینانه بۆ ئەوهی بزانی کامیان

باشە و كاميان خراپە، كاميان بەكەلك دىت و كاميان بەكەلك نايەت، كە ئەمەشمان كرد سوود لە باشەكانيان وەردەگىرەن و واز لە خراپەكانىشان دىنەن. دواى ئەم پرۆسەيە تى دەگەين تا چ ئاستىك خۆرەلاتناسى خزمەتى گەورەى بە باس و لىكۆلىنەوہى عەرەبى و ئىسلامى كردووە و پاش ئەوہش لە مانا و ئەرزىشى مەتۆدى مەژووىيى حالى دەبين و دەزانين چۆن چۆنى لە بىرپارە پىش وەختەكان و بىر و بۆچوونە ھەلەكان و لەو ئەقلىيەتە غەيبانى و مەزھەبىيانە قوتارمان دەكات كە لە مندالىمانەوہ لە سەرى راھاتووين. ئەوكات پرۆسەى گەورەى ئازادى كولتورى عەرەبى دەست پى دەكات، كە ھەنووكە لە پاى خۆ دووبارەكردنەوہ و جوينەوہى بەردەوام بە بنبەست گەيشتووە.

لێرەدا ھىندە بەسە گەر تەنیا بىر لە ئەنسكلۆپىدىيى ئىسلامى بكەينەوہ كە زانبارىگەلىكى بىشومارى لەسەر كەلەپوورى خۆمان تىدايە و بەزمانى ئىنگلىزى و فرەنسايى چاپ كراوہ، كەچى تا ئىستاش وەرنەگىردراوہتە سەر زمانى عەرەبى. وەك نمونەيەك لێرەدا دەتوانين باس لە بەرھەمە گەورە و گرانەكانى خۆرەلاتناسى ئەلمانى "جۆزىف ڤان ئىس" بكەين لەبارەى تىۆلۆجىا و كۆمەلگەوہ لە سەدەى يەكەمى كۆچيدا. ئەمە كەتەبەكە باسوخواسى مەعريفى زۆر گرىنگى تىدايە، سەرەراى چەندىن بەرھەمى بىشومارى تر، بەلام داخۆكى ئاگاي لىيان ھەيە؟.

با لێرە بە دواوہ بىينە سەر باسى ئەم كەتەبەى "ئەلفرىد مۆرابيا" لەبارەى (جىھاد لە ئىسلام)دا. ئەم كەتەبە خۆرەلاتناسى ناسراو "رۆجى ئەرنالدىز" پىشەكى بۆ نووسىوہ و تىيدا دەلەت: (ئەم لىكۆلىنەوہى ئەلفرىد مۆرابيا، بەرھەمى مەژوونووسىكى پىسپۆرە، واتە مەژوونووسىك كە حەقىقەتە مەژوويىيەكان بە ھىند دەگرەت و حسابى خۆيان بۆ دەكات. كەواتە ئەو وەكى مەژوونووسىك ناتوانەت بلىت جىھاد بە چەمكە ئىسلامىيەكەى لە ھىچەوہ ھاتووە، چونكە ئەم چەمكە لە ھەلسوكەوت و ترادىسيۆنى عەرەبى

بەر له ئىسلامدا پىشینهى ههبووه. بهر له سه رهه لادانى ئىسلام خپل و هۆزهكانى عه ره بى له شه رى به رده و امدا بوون له گه ل يه كترى، ئه مه ش بهر له هه ر شتى بۆ ئه وه بوو ده ست به سه ر ريگه ي بازرگاني كاروانچيه كاندا بگرن. تىكستگه ليكي شيعرى و په خشان ئامپزه هه ن كه ستايشى ئه و شه رانه ده كه ن و تا ئىستاش ماون. ده توانين كۆمه ليك پتوه ندى و ليكچوون له نتيوان پالنه رى ده روونى جيهاد له سه رده مى ئىسلام و پالنه رى ده روونى له پيش ئىسلامدا ديارى بكه ين. قاره مانه كانى سه رده مانى پيش ئىسلام پتيان وابوو هيزگه ليكي بان- سروشتي پشتيوانيانه، وه كي چۆن موسلمانان پتيان وابوو له جهنگى به دردا فريشته كان پالپشتيان بوون. جهنگاوهرانى بهر له ئىسلام له كاتى دژوار و نه هه ماتيدا پشوودريژ بوون و دانيان به خوياندا ده گرت، دواى سه رهه لادانى ئىسلاميش موجاهيدهكان پشوودريژ و دانبه خۆدا گرتوو بوون. كه واته له نتيوان ئه و دوو قوناغه دا به رده و امپتياهك هه يه و ميژوونووس ده توانيت ئاشكرايان بكات و بيكات ه كه ره سه ي باس و ليكۆلينه وه. به لام له به رامبه ريشدا دا بران له نتيوان ئه و قوناغه دا هه يه و ده توانين بلتين دواى سه رهه لادانى ئىسلام، شتيكى تازه هاته ئارا كه ئه و يش بلنده گى ئيلاهى بوو. به پچه وانه ي شه رو شۆرى عه ره به كان له سه رده مى جاهليدا، له سه رده مى هاتنى ئىسلامدا شه ر له پيناوى خوادا ده كرا، به م جۆره ش ره وايه تيه كي ئاسمانى و ئيلاهى كرا به به رى جيهاددا، ئه مه له كاتيكدا جيهاد له وه بهر جهنگ و شه رو شۆرىكى سه ربازى پته ي بوو).

نووسه رى ئه م كتىبه چه ند لاپه ره يه كي گرینگ ته رخان ده كات بۆ ئه وه ي خالى جياواز و هاويه شى شه رو شۆر له نتيوان سه رده مى جاهلى و سه رده مى ئىسلامدا نيشان بدات. له م چه ند لاپه ره يه شدا هه موو ئه و شتانه دينيته وه ناو ميژوو ده يانكاته وه به ميژوو كرد، چونكه ته واوى ئه م شتانه له سه رده ستى فوقه ها و نه وه يه ك له دوايه كه كانى موسلمانان، هه موو

رهه نديکي ميژووييان له بهر دامالرابوو. بهم جوړه ميژووي سهره تاکاني
ئيسلام روويه کي تازهي خويمان نيشان ديدات، که پيستر پي ناسنا
نه بووين. ئه مهش بهرهمي پرؤسه ي پراکتيزه کړدني ميتؤدي ميژووييه
به سهر که له پووردا.

"مؤرابيا" دواي ئه وه ي باسي چه مکي جيهاد دهکات له سهردهمي
پيغه مبهردا، دپته سهر باسکردنيسي له سهردهمي خهليفه کاني راشدين و
فتووحات و تا دهگاته سهردهمي ئه مه وييه کان. ليړه شدا ئيمه پيمان وايه که
چه مکي جيهاد له سهردهمي پيغه مبهريشدا وهکي خو ماوه ته وه بهي
ئه وه ي هيچ گوړانيکي به سهردا بيت. به لام مهنه جيهه تي ميژوويي
پيچه وانهي ئه وه مان پي ده لپت چونکه زور شت هيه گوړاوه و وهکي خو
نه ماوه ته وه. گرينگترينيان ئه وه يه که موسلمانان بو يه که مين جار خويان له
بهرامبه ر نه ته وه که ليکي تري غه يره عه ره بيدا بينيه وه، به تاييه تيش
فارسه کان و رومه بيزه نتييه کان. ئيتر ئه و کات له ژيتر پاله په ستؤي
فتووحاتدا، تيوريه يه کي گشتي بو جيهاد له ئيسلامدا فورمه له بوو. بيگومان
ئهم تيوريه يه ش سهرچاوه له پيغه مبه ر و قورئانه وه دهگريت، به لام ورده کاريي
زورتر و رهگزي زياتر له خو دهگريت که پيستر له ئارادا نه بووه. ئه مهش
به لگهي ئه وه يه که ميژوو کار دهکاته سهر عه قيده و بير و باوه ر، وهک چؤن
عه قيده ش کاريگه ري له سهر ميژوو ده بيت و ئاراسته ي دهکات. يه که مين
به شي که وره ي ئهم کتيبه ش که ناو نيشانه که ي (جيهاد له ميژوودا) يه، ليړه وه
هاتووه. واته جيهاد شتيکي بان- ميژوويي نييه يا خو شتيک نييه له
دهره وه ي ميژوودا بيت، وهکي ئه وه ي فينده مي نتا ليسته کاني ئه مړؤ پييان
وايه. له م باسه ي "مؤرابيا" دا تي دهگه ين که جيهاد له قورئاندا چه مکيکي
کراوه بووه به سهر ره هادا (واته کراوه بووه به سهر ره هاي يه زنداندا)، به لام
له سهردهستي فقيهه کان بووه به شتيکي ده مارگيري که ئامانجي سهره کي
په لکيشي و دامه زاندي ئيمپراتوريا بوو.

لیره دا و دواى ئۇ پېشەككې، جې خۆيەتى پانۆراما يەكى گشتى له باره ي به شه سهره ككېه كانى ككېبه كه وه پېشكېش بكه م. ئه م ككېبه كراوه به چوار به شه وه و هر به شېكېشى له چه ند نه سكېك پېكه اتووه. يه كېك له نه سكه كانى به شى يه كه م ئه مه ناو نېشانه كه يه تى: (نېمچه دوورگه ي عه رب له قۇناغى پېش ئىسلام و پېگه و پله وپايه ي شه ر له و سهرده مه دا). به كورتېيه كه ي له م به شه دا نووسه ر ده يه وېت بلىت: (ئېمه ناتوانېن له مانا ي جه نگ يان جيهاد له دواى هاتنى ئىسلام وه تې بگه ين، ئه گه ر له مانا كانى ئو چه مكه به ر له هاتنى ئىسلام حالى نه ين). لېره دا سهرنج ده دېن "مۆرابيا" سهرقالى باسكردنى مېژووى دېرىنى عه ربه، به تاييه ت له ناوچه ي حىجاز و مه ككه دا كه مه لېه ندى سهره لدانى ئىسلام و ده ركه وتنى پېغه مبه ره. دواى ئوه باس له ژيانى خېله كى و هېرش و په لاماردانى هۆزه كان و رۆحى تۆله سهندنه وه ده كات. هه روه ها دېته سه ر باسكردنى ئو ئاينه ي له و كاته دا له ئارادا بووه و له گه ل ژيانى سياسىي ئو سهرده مه دا. هاوكات باس له هه بوونى ئاينه يه ككته پهرستېيه كان ده كات له نېمچه دوورگه ي عه ربه دا، به رله وه ي پانۆراما يه كى گشتى له باره ي ژيانى شارى مه ككه وه له سه روبه ندى سهره لدانى ئاينى ئىسلامدا بخاته روو.

دواى ئوه له م نووسېنه ي "مۆرابيا" دا سهرنج ده دېن كه به شېوه يه كى روون و ئاشكرا، جياوازى له نېوان دوو قۇناغى ژيانى پېغه مبه ردا ده كات: قۇناغى مه ككه: له م قۇناغه دا پېغه مبه ر هر به ته نيا خه لكى به ئاگا ده هېنايه وه و به رچا وروونى ده داتى و جيهاد و شه ركردن ئو قورسايېيه گه وره ي نه بوو له لاي .

قۇناغى مه دېنه: له م قۇناغه ياندا پېغه مبه ر ناچار ده بېت بۆ به رگريكردن له خۆيى و گروويه كه ي، په نا به رېته به ر خۆ چه كداركردن، ئېتر لېره دا چه مكى جيهاد زياتر ده رده كه وېت و خۆي فه رز ده كات.

شایانی باسه له قۆناغی سهرهتادا ئهوهی ههبوو جیهاد بوو به مانا رۆحی و ئهخلاقییهکهی، بهلام دواتر ئهوهی زāl بوو جیهاد بوو بهمانا شهر ئامیزهکهی. بهم جوړه دهبین چه مکی جیهاد له ژیر پال په ستۆی رووداوه میژوویییه یهک به دوایه کهکاندا فۆرمه له بووه، واته بیر و باوه پیک نییه له دهرهوهی شوینهکاندا بێت، وهکی ئهوهی ملیۆنان له موسلمانانی ئهمپۆ پێیان وایه. تهنانهت ههلوێست له (أهل الكتاب) واته جوولهکه و مهسیحییەکان، به دوو قۆناغی تهواو جیاوازی کراو تێپهڕ بووه. له قۆناغی یهکهیدا واته له قۆناغی (مهکهکهیدا) دهبین تا رادهیهکی زۆر قورئان ستایشیان دهکات، بهلام له دووه میاندا (واته له مهدینهدا) هێرشێکی سهختیان دهکاته سهر، دواي ئهوهی له مهدینهدا روویه پروویان دهبێتهوه (یهتایبهت جوولهکه). بهلام ههلوێستی له مهسیحییەت هێورتره و بهو ئهندازهیهی جوولهکه توندوتیژ نییه، ئهویش له بهر هۆکارهکی میژوویی که ئاشکرایه.

لێره دا نووسهر زۆر به دوور و درێژی باس له بنهماکانی جیهاد دهکات له تیکسته پیرۆزهکانی ئیسلامدا، واته له قورئان و حهدیسدا بهشیوهیهکی سهرهکی له گهڵ سیرهی پێغه مبهردا، ئهمهش ناوێشانی بهشی دووهمی ئهم کتێبهیه. ئهم بهشه به سهر دوو بهشی سهرهکی دابهش دهبێت که بریتین له: جیهاد له قورئان و جیهاد له حهدیس و سیرهی پێغه مبهردا. بهشی سێیهم تاییهته به تیۆریایهکی گشتی بۆ جیهاد و باس لهوه دهکات که چۆن له سهر دهستی ههردوو بنهماڵه ئهمهوی و عهباسییەکان، ئهم چه مکه فۆرمه له بوو. نووسهر لێره دا باس له چۆنیهتی دروستبوونی فیهقه و سهره لدانێ بیر و باوهری جیهاد و ئهوه له سهفهیهی جیهاد دهکات که له سهر ئهم بنهما سهرهکییهی لای خوارهوه دروست بووه و دهلێت: (تاین لای خوا ته نیا ئیسلامه و هیچی تر). ههروهها جیاوازییهکی گهوره و سهرهکی له نێوان ئیماندار و کافر، موسلمان و ناموسلمان یاخۆ له نێوان- دار الاسلام- و

دار الحرب- دا دهکات. هر لیره دا نووسه نه سکیکی دوور و دریژ ته رخان دهکات بۆ ئه هلی زیمه و ئه و پښه یه ی فیهی ئیسلامی بۆی ده ستی شان کردوون. نووسه دان به ودها ده نیت که ئه و پښه یه ی فیهی ئیسلامی به ئه هلی زیمه ی به خشی بوو پښه یه کی باش بوو. هه روه ها به به راورد به سه ده کانی ناوه را ست که مه کیک لیک بوور دنی پتوه دیار بوو، به لام بیگومان ئه م شته بۆ سه رده می مؤدیرن ناگو نجت که سه رده می مافه کانی مرؤف و پرهنسییه کانی نه ته وه یه کگر تو وه کان و فله سه فه ی هیومانستی گه ردو نییه.

چوا ره م به ش که دوا ین به شی کتیه که یه ته رخانه بۆ جیهادی ناوه کی، مه به ست له م جیهاده ش جیهاد کردن نییه له دژی دوژمنی ده ره کی، بگره جیهاده له دژی ده روون و هه ز و ئاره زو وه ناوکۆیییه کانی مرؤف و ئه مه ش جیهاد کردن له دژی ئه و مه یله شه رانگیزانه ی له ناخماندان. پیغه مه ریش له هه دیسیکی به ناو بانگیدا ئه مه ناو ده نیت جیهادی گه وره و فه زلی ده دات به سه ر جیهادی بچووکدا که دژی دوژمنی ده ره کییه. جیهادی گه وره که جیهادی ناو کۆیییه جیهادیکی رۆحانی و ئه خلاقییه و ده بیته مایه ی پاکژ کردنه وه و رامکردنی ده روون و هه ز و ئاره زو وه کان. ئه م جوړه ی جیهاد کردن، بزاوته توند رۆکانی ئه مرؤفه رامۆشی ده که ن و قسه ی له سه ر ناکه ن، ئه گه رچی له قورئان و هه دیسدا باسی لی کراوه. بزاوته توند رۆیه کانی ئه مرؤفه قورئان ته نیا ئه و ئایه ته شه رخوا زانه و ده رده گرن که له گه ل ئایدیۆلۆجیا و پلان و به رنامه کانیاندا یه ک ده گریته وه، له به رامبه ریشدا ئایه تی تر پشتگو ی ده خه ن که پریه تی له سو ز و به زه یی.

به بۆچوونی نووسه ری ئه م کتیه به جیهادی ناوکۆیی شتیکی تریش ده گریته وه، ئه ویش دابه شبوونی نه ته وه ی ئیسلامه به سه ر خویدا و هه لگرتنی چه که له دژی یه کتری. ئه مه وییه کان دوا ی ئه وه ی ده سه لاتیان گرته ده ست له هه ولی ئه ودها بوون ره واج بۆ ئه م تیژه تیۆلۆجیه په یدا بکه ن که ده لیت: به رژه وه ندیی ئاین و به رژه وه ندیی ده ولت یه ک شته و نا کریت له یه ک

جیا بکریتهوه. بهم جۆره ئەمەوییهکان ئاین و شکۆمەندیی بالای ئاینیان بۆ بەرزەوهندیی خۆیان بەکار هێنا، لە پێناو ئەوەی رەواپەتییهکی ئیلاهی به حوکمرانیکردنەکیان ببەخشن. ئەمەش بووه مایهێ رێک و توورەیی ئەو پیاوه ئاینییە لە خواترسانەیی، ئەو کارەیان به جۆریک لە هەلپەڕستی سیاسی و ئەتکردنی ئاین دەزانی. بەلام دواجار ئەم تیزهیه سەرکەوت و خۆی بهسەر رەوتی میژوودا سهپاند و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان هەر بەردەوامه. تهواوی ئەو بنه‌مالانه‌ی دوا به‌دوا‌ی یه‌ک حوکمران بوون، هەر له ئەمەوییه‌کان و عەباسییەکانه‌وه تا سه‌لجوقی و فاتمی و عوسمانییەکان، هه‌موویان لافی ئەوه‌یان لی داوه که به‌ناوی شه‌رعی خواو ئاینی راسته‌قینه‌وه حوکم ده‌کهن. ته‌نانه‌ت ده‌یانوت گوێراپه‌لیکردنی سوڵتان و به‌جێهێنانی فه‌رمانه‌کانیان، جێبه‌جێکردنی فه‌رمانه‌کانی خوا و پێغه‌مبەر و گوێراپه‌لیکردنی ئەوانه‌!

زۆریه‌ی فه‌قیهه‌کان ملیان به‌م بۆچوونه‌ دا و ته‌سلیمی ئەمری واقع بوون، ئیتر له‌ ترسی زولم و سته‌مکاری فه‌رمانه‌روایان بوویت یاخۆ له‌ به‌رزەوه‌ندیی موسڵمانان بوویت تا فیتنه‌ و دووبه‌ره‌کیان تی نه‌که‌ویت. یان رهنگه‌ بۆ رووپاماییکردن بوویت بۆ خه‌لیفه‌ و ده‌سه‌لاتداران، یاخۆ له‌وانه‌یه‌ هه‌موو ئەمانه‌ بوویت پیکه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا موسڵمانان به‌سەر چه‌ندین ئاینزاو ده‌سته‌ی جیا جیادا دابه‌ش بوون، هەر له‌ سوننه‌ و شیعه‌ و... هتد، تیکرای ئەمانه‌ش که‌وتنه‌ دژایه‌تیکردنی یه‌کتی و شه‌ری گه‌وره‌ له‌ نێوانیاندا به‌رپا بوو. کاریگه‌ریی ئەم دابه‌شبوون و لیکتزازانه‌ش تا ئەمڕۆ به‌ ئاشکرا دیاره. ململانێی سهره‌کی نێوان ئەم ئاینزایانه‌ له‌سەر چه‌مکی ئیسلامی راسته‌قینه‌ بوو. بێگومان هەر ئاینزایه‌ش لافی ئەوه‌ی لی دها که جگه‌ له‌و که‌س حه‌قیقه‌تی ئاینی له‌لا نییه‌. بۆ سه‌پاندنی بیر و بۆچوون و یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کێشه‌کانیش، کۆیان له‌وه‌ نه‌کردوه‌ته‌وه‌ که زیاد له‌ جاریک په‌نا به‌ر چه‌ک به‌رن و به‌زه‌بری هێز ئەو مه‌سه‌لانه‌ کۆتایی پی بێن.

بەم جۆرە موسلمانان لە جيهادکردن لە دژی (أهل الكتاب) هەواتە لە دژی دەرەو، بایاندایەو بۆ جيهادکردن لە دژی ناوہو، واتە دەستیان کرد بە جيهادکردن لە دژی ئەو ئاینزا ئیسلامییانە دیکە کە نەدەچوونە ژێرباری ئیعتراکردن بە حکومرانی ئەمەوییەکان و عەباسییەکان. لەم کاتەدا ئەوێ بێرکردنەوێ خەلکی داگیر کردبوو، باسوخواسی ئەو گرووپی بوو کە سەرفراز دەبن و ناچنە ئاگری دۆزەخەو. ئەلبەتە ھەر ئاینزایە و لایەنگرانی پێیان وابوو (تا ئیستاش ھەروایە) کە تەنیا خۆیان سەرفراز دەبن و ئەوانی تر دەچنە دۆزەخ! بەھەر حال، کیشەیی گەورە و گرینگ ئەو بوو: کێ حەقیقەتی رەھا و پیروزی لە لایە؟ یاخۆ کام ئاین یان کام مەزھەب نمونە ئاینی راستەقینەییە و دەبێتە مایەیی سەرفرازی لە روژی قیامەتدا؟ "ئەبوعەلای مەعەری" لە چەند دێرە شیعریکی بەناوایانگیدا، ئەم مەسەلەییە بەم جۆرە باس کرد بوو:

ما بین أحمد والمسیح	في اللاذقية ضجة
وذا بمأذنة يصيح	هذا بنا قوس يدق
يا ليت شعري ما الصحيح!	كل يؤيد دینه

رەنگە ئەم چەند دێرە شیعەرە بۆ یەکەم جار لە میژووی زمانی عەرەبیدا، بووبێتە بەردی بناغەیی ئەو شتەیی ھەنووکە پێی دەلێن میژووی بەراوردکاریی ئاینەکان. بەلام لە ئەقلییەتیکەو دەرچوو کە ئەقلییەتی سەدەکانی ناوەرستە و ئەم ئەقلییەتەش رێگە بە کردنی پرسیاریکی لەو جۆرە نادات. لەبەرئەوێ بۆ خەلکانی ئەو سەردەمانە بێرکردنەو لەو مەسەلانە شتیکی مەحال بوو، تەنانەت تا ئەمڕۆش لای تووژیکی بەرفراوانی کۆمەلگە ئیسلامییەکان ھەر یاساغ و قەدەغەییە. قەیرانی گەورەیی ھۆشیاری ئیسلامیی ھاوچەرخیش لێرەدایە. چونکە لە لایەک ناتوانیت دەستبەرداری بێر و باوهری جيهاد بێت کە فەقیهەکان لە سەردەمی کلاسیکدا فۆرمەلەیان

کرد، له بهرتهوهی به تپه پوونی کات بووه شتیکی پیروژ و موقه دهس،
 ئەگەرچی دوا جار فقیهه کانیش مروڤن!، له لایه کی تریشه وه ئیسلامی ئەمرو
 ناتوانیت جیهاد له دژی کافران رابگهیه نیت که زۆربه ی زۆری مروڤایه تی
 دهگریته وه، تهنیا له حاله تیکدا نه بیت ئەگەر بیان ه ویت شوین "بن لادن" و
 دهسته و تاقمه سه ره پۆکه ی بکه ون... ئەه کی هاته کار چیه و چی بکه ی؟
 کار ئەوهیه ده بیت بگه رینه وه بۆ قورئان خو، له بهرتهوه ی دهقاوده ق و به
 دیاریکراویش له سووره تی به قهره دا ته ئکید له وه ده کاته وه که: (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنجاري والصابئين من يؤمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

دهگریته ئەم ئاخو ته بگریته به ردی بناغه ی دامه زانندن ئەوه ی پپی
 دهوتریت زانستی به راوردکاری ئاینه کان و بگره دهگریته ببیته مایه ی:
 (لېکبووردن و برایه تی له نیوان مروڤه کان و ریگه نه دان به ته کفرکردنی هیچ
 کهس به هو ی جیاوازی ئاین و بیر و باوه ره وه). رهنکه هه ندیک بلین: (به لام
 خو چهنه ئایه تیکی تر هه ن که به پیچه وان ه ی ئەوه وه و ئەه لی کی تاب
 ته کفر ده که ن). منیش له وه لامدا ده سته جی پپیان ده لیم: (ئوه راسته،
 به لام پیویسته ئەو ئاخو تانه بکهینه وه ناو سیاقه میژوویه که ی خو یانه وه و
 ئەو کۆسپ و دژواریانه ش له به رچاو بگرین که پیغه مبه ر له هه ندی قو ناغی
 ناهه مو اردا روو به روویان بووه وه. که واته ئەو ئایه تانه به ره مه می کات و
 هه لومه رچیکی تایبه تین و نابیت وه کی خو یان و دهقاوده ق به سه ر سه رده مه
 نو ییه کاند پراکتیزه یان بکه ی). لیره دا ده گه ی نه مه سه له ی هی رمۆنیتیکا و
 نیو لیکدانه وه. له راستیدا قورئان پیویستی به لیکدانه وه یه کی میژووی
 مۆدیرن هیه، کاریک که ئیستا نه کراوه، وه کی ئەوه ی له گه ل ته ورات و
 ئینجیلدا کرا. هه رکاتیک ئەو پرۆسه یه روو بدات، ئەوا خو به خو ته واوی
 کیشه و گرفته کان چاره سه ر ده بن. به لام داخو ئەوه که ی روو ده دات و کی
 دهوتریت به و کاره هه ستیت؟ رهنکه ئەوه ی بتوانیت کاریکی له م جوړه بکات،

تەنیا گەورە خۆرە لاتناسەکان بن، وەك نووسەری ئەم كەتیبە و كەسانی
تیش. بەلام داخۆ ئیمە دەوێرین ئەو بەرەمانە وەرگێرینە سەر زمانی
میلەتانی ئیسلامی؟ سەیركە تەنەت وەرگێرانیش قەدەغەیه!

ئاگادارم ئێرانیهكان و توركهكان بۆیری ئەوێان تێدایە و بێ هیچ ترس
و دوودلییهك، خەریکی وەرگێرانی نوێترین باسوخواسه
خۆرە لاتناسیهكانن. تۆ بۆی ئەوان بەر لە عەرەب پەي بە تێگەشتنی
ئەقلانی و روشنگەرانی ئاین بەرن و عەرەب دوايهمین كەس بن كە فێر دەبن
و را دەبن؟ ئیمە بۆ بەم هەموو شیوه دۆنكیشۆتییانە، دژایەتی بزاوتی میژوو
دەكەین و ئەم كارە لە بەرژەوهندی كێدایە؟

کۆتایی فیندهمینتالیزمی ئیسلامی!

کتیبتیک به زمانی فرهنسایی و به هیچ زمانیکی تر شک نابهم، شان بدات له شانی ئەم کتیبەیی* "جیل کیبل" و وهک دیاردیهکی مەزن تاوتوویی فیندهمینتالیزم بکات و لیک بداتهوه.. شایهنی باسه "کیبل" هەر له زووهوه لیها توویی فیکری خۆی سهلماند، به تاییهتی له و کاتهوهی کتیبی (پیغه مبهەر و فیرعهون- لیکۆلینه وهیهک له باره ی رهگ و ریشه ی بزووتنه وه فینده مینتالیستهکان) هوه له سالی ۱۹۸۴ دا به چاپ گه یاند. دوا ی ئه وه له سالی ۱۹۸۷ (کووچه کانی ئیسلام) ی بلاو کرده وه و له سالی ۱۹۹۱ کتیبی (تۆله ی یه زدان) ی به چاپ گه یاند. مه به ست له (کووچه کانی ئیسلام) ئه وه گه رهک و شوینانه یه له ده وره ی شاری پاریس و لیۆن و مه رسیلیا و شاره کانی تری فره نسا و ئه وروپا که په نابهرانی موسلمانن تیدا نیشه جین.

کتیبه که ی تریشی "تۆله ی یه زدان" باس له گه رانه وه ی سه ره له نوویی ئیماندار ی تهقلیدی دهکات بۆ ناو ژیان، ئه وه له کاتیکدا که پیمان وابوو مرۆفایه تی له سه رده می مۆدیرنه و عه قلانییه ت و پیشه سازی و تهکنۆلۆجیادا، ئه وه مه سه له یه ی تپه پهراندووه. "جیل کیبل" له م کتیبه تازه ییدا (جیهاد)، توانیویه تی بگاته ئاستیک ی باشی لیکدانه وه ی مه سه له کان و وهک پتویستیش دهستی به سه ر بابه تی کتیبه که ییدا شکاوه. ئه وه ش واما ن لی دهکات بلین ته وای لیها توویی و شاره زایی خۆی لیردها چر کردووه ته وه تا ئەم کتیبه قه واره گه وره یه ی پی به ره هم بهینیت، کتیبیک

* Gilles Kepel, Jihad: expansion et decline de l'islamisme, paris, Gallimard, 2000.

که نزیکه‌ی پینجسه‌د لاپه‌ریه‌ک ده‌ییت.

"کیبل" له دوو توپی لاپه‌ره‌کانی ئەم کتیبەدا سەرنجیکی پانۆرامایی ھەمەلایەنی زۆریی زۆری ئەو بزوتە فیندەمینتالیستیانە دەدات کە بەتەواوی لە جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا بلۆ بوونەتەو. دەکرێت بڵێن: لەم کتیبەدا هیچ شتیکی لەبیر نەچوو، ئەواتا باس لە بزوتنەوێکی (التکفیر والهجرة) و جیهاد و کۆمەڵی ئیسلامی لە میسر دەکات. ھەر ھەڵا بەشیوێکی ورد و لەسەر خۆش باس لە پێوەندییە سلبی و ئیجابییەکانی ئەو بزوتنەوانە دەکات، بە دەزگای ئاینی رەسمییەو کە بریتیە لە (ئەزھەر). لەگەڵ ئەمانەشدا دیتە سەرباسی بەرەو ئینقازی ئیسلامی لە جەزائیر و بزوتنەوێکی فیندەمینتالیزم لە ولاتی ئوردون و پێوەندیی بە سیستەمی پاشایەتی لە ولاتەدا، ھەر ھەڵا باس لە بزوتنەوێکی فیندەمینتالیزم لە پاکستان و تورکیا و مالیزیا و ئێران و سوودان و فەلەستین و... ھتد، دەکات.

دوای ئەو "جیل کیبل" لە رپی تیزکی تۆکمە و کۆنکرتییەو شتەکان پێکھێوە دەبەستیتەو. رەنگە ئەمە بەلاتەو پەسند بێت یان پەسندی نەکەیت، بەلام ناکرێت گومان لە راستیی ئەو بۆچوونانە یاخۆ لە توانا زانستیەیی بکەیت کە ئەو تیزەیان بەرھەم ھێناو. تایبەتمەندی ئەم کتیبەشی لەوێدایە کە لە کاتی لیکدانەوێکیاندا، میتۆدی سۆسیۆلۆجی پەیرەو دەکات. "کیبل" تەنیا بەوێندەو ناوەستیت بەشیوێکی تیۆری ئەبستراکت بیروپا و بۆچوونی فیندەمینتالیستەکان بخاتەرپوو، بگرە ھەموو ئەوانە دەبەستیتەو بەو ھەلومەرجە دیموگرافی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسییە لە ھەر ولاتێک لە ولاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا لە ئارادایە. پێموایە لەم رووەو "کیبل" سوودی لە مەنھەجییەتی "پیپر بۆردیۆ" و تێرم و زاراوەکانی ئەو وەرگرتوو، بۆ ئەوێ لیکۆلینەوێکی ورد لەبارەو ھەلومەرجی بزوتنەو فیندەمینتالیستەکان لە ھەر ولاتە و بەجیا پێشکێش بکات و پاشان

بەرئوردیان بکات بەو ھێزە عەلمانی و سیاسییانەشی کە لەناو ئەو کۆمەڵگەیەدا ھەن. بەم پێیە لێکۆڵینەوەی ئەو لە دیاردەی فێندەمینتالیزم، زۆر جار واقعی و عەقلائی دیتە بەرچاو و دەتوانیت قەناعەت بەخوێندکارانی بکات. ئاشکرایە زیادیوونی بێ حەد و حیسابی ژمارەیی دانیشتووان دواى شەستەکان و پاشان بۆلابوونەوێ بیکاری و ھەژاری، ھەموو ئەمانە بوونە مایەى سەرھەڵدانى بزائوتە فێندەمینتالیستەکان.

تێزى سەرەکیى ئەم کتێبەى "جیل کێل" بەم جۆرە: ئەو بزوتنەوێ ئۆسۆلییانەى لە ماوەى چارەکە سەدەى رابردوودا لە کۆمەڵگە عەرەبى و ئیسلامییەکاندا شوێنپێى خوێان قایم کرد و سەرکەوتنى جەماوەریی گەورەیان بەدەست ھێنا، لە ئێستادا ئەستێرەى بەختیان لە ئاوابووندا و بەرەوداوە دەچن، بەلام ئاخۆ ھۆکارى ئەمە چى بێت؟

ھۆکارەکی دەگەریتەوێ بۆ ھەلۆشانەوێ ئەو ھاوپیەمانییەى لە نێوان ئەم توێژە کۆمەلایەتییانەدا ھەبوو: بۆرجوازییەتیکى ئیماندار لە شارەکان لەگەڵ ئەو گەنجانەى بەدەست ھەژاری و نەبوونییەوێ دەیاننالا، ھەرەھا ئەو توێژەش کە لە گەرکە میلی و دوورە دەستەکانى شارە گەورەکانى وەک (قاھیرە، جەزائیر، دارالبیضاء) دا دەژیان، سەرەرای خوێندکارانى زانکۆکان کە لە پۆشنبیرانى بزائوتە فێندەمینتالیستەکان بوون.

ئەم سێ توێژە بوون لە ھەشتاکان و نەوھتەکاندا توانیان ئەو جەماوەرە بێ شومارە لە دەورى بزائوتە فێندەمینتالیستەکان کۆ بکەنەوێ و ھەر ئەمانیش بوون ھەندیک جار کەم تا کورتیک ئەو بزائوتەیان لە کورسی دەسەلات نزیك کردەوێ، وەک ئەوێ لە میسر دواى تیرۆرکردنى "ئەنوەر سادات"، یاخۆ لە جەزائیر دواى سەرکەوتنى (FIS) لە ھەلبژاردنەکانى سالى ١٩٩١-١٩٩٢ پووێ دا. بەلام دواى ئەوێ ھەندیک کەسێ توندپۆ و بەتایبەت لە گەنجە ھەژار و دەستکورتەکان پەنایان بردە بەر کارى

تیرۆریستی و تهقاندنهوه، بۆرجوازهكان لهو کارانهیان سلهمینهوه و هیدی هیدی لێیان دوورکهوتنهوه. بهم جۆره ئهو بزوتنهوهیه بوو بهدوو بهشهوه: بهشیکیان توندڕۆ و شهڕنگیز که دهیویست بههر ریگهیهک بووه بگاته دهسهلات، لهگهڵ بالێکی میانڕهوا که کهم تا زۆر بهرژهوهندی و ئابووری و گوزهرانیکی باشی ههبوو نهیدهویست له دهستیان بدات و سهڕکیشیهک بکات که سههرهجامی دیار نهییت.

بهبۆچوونی "جیل کبیل" ئهم کهرتبونه بووه ریگر لهبهردهم ئهوهی بزوتنهوه ئوسوولیهکان ئامانجهکانیان بهدی بهیئن و بگهنه دهسهلات. بهکورتیهکهی "کبیل" دهیهوێت بڵێت: دابهشبووانی فیندهمینتالیزم بهسهردوو بالی میانڕهو و توندڕۆدا، ئهو بزوتنهوهیهی زۆر لاواز کردووه. لهم سهروبهندهدا تهنیا بزوتنهوهی ئوسوولیی ئێرانی توانی بگاته دهسهلات، لهبهرئهوهی توانی ههموو چین و توێژهکان (هههه له بۆرجوازییهتی شارهکانهوه تا ئهو نهدار و ههژارانهی نیشهجیتی گهڕهکه میلییهکانی شارهکانن و تهناهنهت توێژی رۆشنبیره عهلمانییهکانیش)، هههه موویان لهژێر سههرکردایهتی "خومهینی" دا کۆ بکاتهوه. ئهمهش بۆخۆی موعجیزیه، لهبهرئهوهی کهم رووی داوه سههرکردهیهکی کاریزمی توانیبیستی لانی کهمی تهواوی کۆمهڵگه له دهویری خۆی کۆ بکاتهوه.

سههرکردهی تهواوی بزوتنهوه ئوسوولیهکانی ولاتانی عهرهبی له ههولێ ئهوهدا بوون ههمان ئهزموونی "خومهینی" لهولاتانی خۆیاندا دووباره بکهنهوه، بهلام هیچیان سههرکهوتوو نهبوون. دواي بیست سال حوکمرانیی ئاینی له ئێران، دهبینین سههرتاکانی دابهشبوون و لیکترازان له نێوان ئهو چین و توێژانهدا دهستی پێ کردووه که "خومهینی" توانی له ساتهوهختی شۆڕشه جهماوهریهکهیدا یهکیان بخات. دواچاریش ئاشکرا بوو که حوکمرانیی پیاوانی ئاینی له ئێران مایهی ئائومیدییه، هههه بۆیه تهواوی رۆشنبیره عهلمانییهکان و بهشیکی زۆری چینی ههژاران لهو پرۆژهیه

جياپوونەو، بەتاييەتى كاتىك بى ھىوا بوون و ھەلومەرجى مادىيان باشتەر نەبوو. ھەرۈھە بەشىكى زۆرى چىنى ناوھند كە "كىبل" بەبۆرجوازىيەتى ئىماندارى شارەكانيان ناودەبات و برىتتىن لە (بازرگانەكانى ناو بازاپ)، ئەوانىش لەو پرۆژەيە تەكىنەو.. سەرەنجامى ھوكمى دىسپۆتيزمى و سەرگوتكارانەى پياوانى ئاينى، گەورە بوون و بەرفراوانبوونى بالى رىفۆرمىستەكانى لى كەوتەو، تا كار گەيشتە ئەوھى "مەمەدى خاتەمى" بۆ پۆستى سەرۆكايەتتى ھەلبۇزىردىت و كاندىدى بالى موخافىزكارەكانىش لە بەرامبەرىدا شكست بەيتن. پاشان ئەو بۆچوون و دروشمە دۆگما و پەرگىرانە كال بوونەو، بەرادەيەك لاوانى ئىران دواى تاوانەكانى ۱۱ سىپتەمبەر ۈك ھاوسۆزى نىشاندا نىك بۆ گەلى ئەمەريكاى، رژانە سەر شەقامەكان و پى پىوانيان ساز كرد. دە سال پىش ئىستا كى بەبىرىدا دەھات شتى وا لە ئىراندا روو بدات؟

"جىل كىبل" پىي وايە دەسەلاتگرتنە دەست لە ولاتى ئىران و سوودان لەلەين فېندەمىنتالىستەكانەو، شتىكى زۆر چاك و بەسوود بوو بۆ بزاوتى ئازادىخوازىي دىموكراسى لە ولاتانى ئىسلامىدا، بەلام ئەمە چۆن؟ ئەمە بەو مانايە كارىكى باش بوو كە توانى خراپى و نالەبارىي فېندەمىنتالىستە توندپۇشەكان ئاشكرا بكات و ئەو ۈھمە گەورەيەش نەھىلەت كە لە سەرەتاو لە دەورىان ھەلچىراپو.. فېندەمىنتالىستەكان لەبەرئەوھى بەزمانى ئەو فەرھەنگە ئاينىيە كۆنە قسەيان دەكرد كە لەسەر ئاستى مىللى بەچاوى رىزەو سەبرى دەكرىت و بە شتىكى پىرۆزى دەزانن، ئەوا توانىبوويان خويان ۈك رزگار كەرى مىللەت و تاكە چارسەرى كىشەكان نىشان بدەن.. ئەمانە توانىيان لە سەرەتادا مىلۆنان كەس مۆپىلپىزە بكەن، بەلام بەگرتنەدەستى دەسلەت و ئەو ھەلە كوشندانەى لەناو خوياندا بەيەكتريان كرد و دواتر دەرھەق بە نەيارەكانىشيان ئەنجاميان دا و دواى ئەوھش فرتوفىلىيان لە بوارى سياسىدا ۈك ھەر حىزىپكى سياسىي تر

پهیره و کرد، هه موو ئه مانه بووه مایه ی ئه وه ی ئه و قودسییه ته یان نه مینت و
حه قیقه تیان ئاشکرا بیت.

به کورتیه که ی پرژه ی فینده مینتالیزم شکستیکی گه وه ی هیئا له
چاره سه رکردنی کیشه کانی کۆمه لدا. له بهر ئه م هۆیه ش ئیمه له ئیستادا
چوونه ته قوناغی (پاش فینده مینتالیزم) وه. زۆر کهس به گژ ئه م تیزه ی
"کیبل" دا چوونه وه و پێیان وا بوو زیاد له پتووست گه شبینی پتوه دیاره،
ته نانه ت هه ندیکیان که وتنه گالت ه پیکردنی دوا ی ئه وه ی رووداوه
تیرۆریسته که ی ۱۱ ی سێپته مبه ر رووی دا و پرسییان: ئه ی لیکۆلیاری
مه زن؛ کوانی پاشه کشه و کالپوونه وه ی فینده مینتالیزم؟ ئه زیزم ئه وه تا
تائیسستایش فینده مینتالیزم له هه لکشاندایه و تۆش ده لیت به ره و
له ناوچوون ده چیت.. ئه م قسانه راست نین، برۆ و تیزه کانت بگۆره یان لانی
که م ده ستکارییان بکه.

نه یارانی "کیبل" پێیان وابوو رووداوی ۱۱ ی سێپته مبه ر، سه ره له بهر تیزه ی
سه ره کیی کتیبه که ی ئه و به درۆ ده خاته وه. پیموایه ئه وانه ی ئه و ره خنامه
ئاراسته ی "کیبل" ده که ن راست ده که ن و له هه مان کاتیشدا به هه لدا
چوون. راست ده که ن ئه گه ر مه به ستیان له وه ئه وه بیت که پالنه ر و وزه یه کی
میژووی له پشت بزوته ئوسوولیه کانه وه هه یه و تاهه نووکه ش ئه و
سه رچاوه یه وشکی نه کردوه و هه ر ماوه، به لام له ودا به هه لداچوون ئه گه ر
پێیان وابیت ناوبانگی بزوته ئوسوولیه کان خراب نه بووه، به هۆی ئه و
تاوان و کاری تیرۆریستیانه وه که له ماوه ی چاره که سه ده یه کدا له ناوه وه و
ده ره ودا ئه نجامیان داوه و تائیسستاش له سه ری به رده وامن. هه ر بۆیه
درهنگ یان زوو ده بیت باجی نه ک هه ر ئه خلاقی، بگره باجی سیاسی ئه و
تاوانانه یان بدهن.

ئه و قسانه ی "جیل کیبل" فه لسه فه ی "هیگل" و تیروانینی ئه وم بۆ میژوو

بیر دههینیتتهوه، چونکه "هیگل" پتی وابوو میژوو هه ندیک جار له ده رگه کانی پشتتهوهی یاخۆ له به دترین گۆشه کانییهوه رهوت دهکات و لهو کاتانه شدا هه رچی رق و چه پینراوه کانی ناخییه تی ده ته قینیتتهوه و له ده ست ده ر ده چیت، به لام خو تا هه له نه بیت راستی ئاشکرا نابیت و خراپه نه بووایه به چاکه ئاشنا نه ده بووین.. ئه گهر بزاوته توند پۆیه کان نه گه یشتنایه ته کورسیی ده سه لات و ماوه یه ک حوکمرانیان نه کردایه، ئه و تا ئیستاش گیرۆده ی وه همی ئه وان ده بووین یاخۆ جه ماوه ری جیهانی عه ره بی و ئیسلامی به داخی ئه وانه وه بوون و بر وایان به راستی و دروستی چاره سه ره کانی ئه وان ده بوو. که واته ده بوو ئه و باجه گه وه بدریت بۆ ئه وه ی شته کان روون و ئاشکرا بن. هه ر ده بوو به قوئاغی فینده مینتالیزمدا تی بپه رینایه، تا کو ئه و وه همه گه ورا نه بره وینایه ته وه و ریگای ئاینده مان له به ر ده مدا بکرایه ته وه. به م پتیه "جیل کیل" راست ده کات که ده لیت؛ ئیمه پیمان ناوه ته ناو قوئاغی (پاش فینده مینتالیزم).

"کیل" دوا به شی کتیه که ی (مه به ست کتیی جیهاده)، به م نه فه سه گه شینه نووسیوه و تیدا باس له وه ده کات که به ناچار ی ئاراسته ی گه لانی ئیسلامی رووه و دیموکراسی ده چیت، ئه ویش دوا ی کۆتاییه اتنی ئه و ته وژمی ئوسوولیه ی ته کفیری مۆدیرنه ی ده کرد. به لگه ش بۆ ئه مه ئه وه یه که سه رکرده ی گرووپه فینده مینتالیسته کانیش وازیان له قه ناعه ته کانی رابردووی خو یان هینا وه و هه نوو که باس له مافی مرۆف و دیموکراسی ده که ن، ته نانه ت قبوولیا نه مامه له له گه ل ئه و رو شنبیره عه لمانیانه ی شدا بکه ن که تا دوینی به کو فر و ئیلحاد تا وانباریان ده کردن.

هه ندیک له سه رکرده ئوسوولیه کان هه ست ده که ن توند پۆیی و کاری تیرۆریستی به بن به ست گه یشتوو و ئه و ئه ندامه توند پۆیانه ش مایه ی هه ره شه و مه تر سین بۆ سه ر ته وای بزاوتی ئیسلامی، له به ر ئه وه هه ندیک له وانه ناچار بوون له پتی په یڕه وکردنی چه ند چه مکیکی شارستانی

خۆرئاواوہ نیویانگی خۆیان باش بکەن و سیمایان جوان بکەن. تەنانەت کار گەیشتە ئەوہی ھەندیکیان داواى ئەوہ بکەن خۆپەندەوہیەکی رۆشنگەرانە بۆ ئىسلام بکەیت! ھەنگاویکی لەم جۆرەش مایەى دڵخۆشییە و پەشوازیی لى دەکریت، بەمەرجیک راستگۆیانە بێت و تەنیا پرۆسەییەکی تاکتیکی یان سیاسى نەبێت. لای خۆمەوہ پێم وایە بەم زووانە ئاقاریکی عەقلانی رۆشنگەر لە سەرتاسەرى جیھانى ئىسلامیدا سەر ھەڵدەدات و لە سەرەتاشدا وەک پەرچەکرداریک دەبێت دژ بەو رەوتە فێندەمینتالیزمە تاریکخوازەى بەدریژایی چارەکە سەدەیک بەرۆکی گرتیووین.. ھەر واش بووہ داواى ھەموو تاریکییەک رووناکی دیت، بەلام مەسەلەکە ھەر وا ئاسان نییە و لەماوہى شەو و رۆژیکدا سەر ناگریت.

ئەزموونی رۆشنگەریی ئەوروپایی بۆمانى سەلماند شەرکردن لەگەڵ خودی خۆتدا قورستەری و تاقەتپرووکیترین جۆرى شەر.. وا سەرەتای شەرى خودی عەرەبى ئىسلامى لەگەڵ خۆیدا دەستى پى کرد یان خەریکە دەست پى دەکات کە بۆگومان گرینگترین شەرى سەدەى بیست و یەکەم دەبێت. ئێتر لە داواى ئەمەوہ رابوونی راستەقینە روو دەدات کە رابوونی عەرەبى ئىسلامیە و ئەم پرۆسەیش بەھەڵاتنى ئەو خۆرەتاوہ دەچیت، خۆرەتاویک کە لە دێرژمانەوہ چاوەروانیین.

جیل کیبل و فیندهمیتالیزی ئیسلامی

جاریکی تر "جیل کیبل" ئهوه دهسهلینن که یه کیکه له پسیپوره گرینگهکانی بوازی بزاوته ئسوولیه رادیکالییهکان، نهک هر لهسه ئاستی فرهنسا، بگره لهسه ئاستی جیهانیش. دوا کتیبه قهواره گهرهکهی لهبارهی (جیهاد) هوه که تیدا باسی له هه لکشان و ته شه نه سهندن و پاشان داکشان و گلۆر بوونه وهی بزاوته ئسوولیهکانی کردبوو، ئیستا به کتیبکی نووه* دیته وه مهیدان. ئه م کتیبه ته واکه ری کتیبی پیشوویهتی، به لام له مه یاندا پرکیشی زیاتر دهکات، به تایبهت کاتیک ئه و گۆرانکاری و پروداوه تازانه له بهرچاو دهگریت که له دوا سالی ۲۰۰۰ پرویان داوه. شایه نی باسه سالی ۲۰۰۰ بهرواری دهروونی کتیبی (جیهاد) ه. ئه لبه ته گرینگترین پروداویکیش دوا ئه و میژووه، ۱۱ سیپته مبه ره. به لام ده توانین ۱۱ ئاداری مه دریدیسی سه رباز به خهین، چونکه له و رۆژدا فیندهمیتتالیسته کان تاوانیکی قیزه ونیان له ژیر ناوی (به لاماری ئهنده لوس) دا ئه نجام دا!

له م کتیبهیدا "کیبل" هه ولی ئه وه ده دات هۆکاری ئه و پروداوه له هه موو لایه کییه وه تاوتوی بکات و خویندنه وه یه کی قوول بۆ ئه و مه سه له یه بکات. له م پیناوه شدا له و هۆکاره ناوه خوویی و ده ره کیانه ده پچیته وه که بووه مایه ی ئه و هیرشه تیرۆریستییه ی نهک به ته نیا ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا، بگره هه موو جیهانی هه ژاند. بۆ ئه وه ی بگاته ئه مه ش، "کیبل" له و دۆخه نا هه مواره ده کو لیته وه که پاش شکستی ئوسلو به سه ر کیشه ی فه له ستین ئیسرائیلا دیت. هاوکات له هۆکاری هاتنه پیشی مو حافیزه کاره

* gilles kepel, fitna: Guerre au caurde lislam, paris, Gallimard, 2004.

نۆپەکانیش دەکۆلێتەوێه که چۆن له واشنتۆندا گەیشتنه لووتکهی دەسهلات و ئەمەش ناو دەنێت (شۆڕشی موخافیزکارە نوێهکان). له راستیدا ئەوانه موخافیزکاران نین، لهبەرئەوێه موخافیزکار کهسیکه پارێزگاری لهو هەلومەرجه دهکات که له ئارادایه و هەرگیز ناخوازیت بگۆڕیت، بهلام موخافیزکاره نوێهکانی ئەمەریکا دهیانەوێت هەموو دنیا بگۆڕن، به تایبەت ناوچهی خۆرههلاتی ناوهراست. کـهواته چۆن دهتوانین ناوی موخافیزکارانیان لێ بنێین؟

هەرچۆنێک بێت ئەم ناوه بهوانهوه لکا و ئیستا بهسەر زمانى ههــمـوانهـوهیه و ناشکرێت بگۆڕدرێت. بـیـگـومـان بهرپرسیاریتی موخافیزکارهکان بهتایبهتیش بهرپرسیاریتی "ریچارد بیل" له ئالۆزبوونی زیاتری بارودۆخی خۆرههلاتی ناوهراستدا، شتی که نکوولی لێ ناکرێت. بهشیکی زۆری ئەم کتێبهی "کیبل" تهـرخـانه بۆ باسوخواسی بزاونته ئـسـوـولـیه رادیکالهکان، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا بیرى نهچوو بهاسى ههـلـومـهـرجـى ئەمرۆی عێراقیش بکات که تهواوی جیهانی بهخۆیهوه سهـرقـال کردووه. چارهـنوـوسـى یهـکلایـیـکردـنـهـوێه کیشهى عێراق، رهنگه ناوچهکه و تهواوی جیهانی بگۆڕیت، چونکه هیزه فاشستی و تاریکهکان لهویدا له شهڕیکی بیناماندان لهگهڵ هیزه پیشکهوتووخواز و هیومانستییهکاندا. بهر لهوێه باس له تیزه سهـرهـکیـیهـکانی ئەم کتێبه بهـنـرخـه بکهـم، ناوـنـیـشـانی نهـسـکهـکان بهرچاو دهخهـم، بۆ ئەوێه خوێنەر زانیارییهکی لهبارهی قهوارهی گشتی کتێبهکهوه ههـبـێـت. دهـسـپـیـکی کتێبهکه دواى پیشهکی بهـم ناوـنـیـشـانهـیه: (شکستی ریکهوتنامهی ئۆسلۆ).

دواى ئەوه شهش بهشی تر دیت لهگهڵ پاشهکییهکدا. ناوـنـیـشـانی یهـکهـمین بهش ئەمهیه: (شۆڕشی موخافیزکاره نوێهکان). تیایدا نووسهـر کـورـته باسـیـکی مـیـژـوویـی لهبارهی ههـلـکـشـانی ئەم ئاقاره فیکریه سیاسیییهوه له ولاته یهـکـگـرتـوـوهـکانی ئەمەریکادا پیشکیش دهکات، هەر له شهستهکانی

سەدەي رابردووه تا رۆژگاري ئەمڕۆمان. ئەم ئاقارەش دابرائيكي گەورەي لە سیاسەتي دەرەوہي ئەمەريکا دا دروست کرد، سیاسەتیک کە لەسەر کاری دیپلوماتي شتليگيرانه و واقعيني "هنري کيسنجره" و "جورج بوش" و "کۆلن پاول" دامەزرايوو، بەلام لەگەڵ هاتنی موخافيزکاره نوێهکاندا، سیاسەتي دەرەوہي ئەمەريکا پي دەنیتە قوناغیکي تازەوہ، ئەويش قوناغي گۆرینی هاوسەنگي هیزه له خۆرهلاتی ناوهراسیدا به زۆر و به زهبری هیز وهک چۆن "پۆنالڊ ريگان" به زهبری هیز ئيمپراتۆريهتي شهري لهناو برد. تا ئیستاش سهرکيشی موخافيزکاره نوێهکان له عێراقدا بهردهوامه و درێژهي ههیه، سهرهراي چاکه و خراپهکانی. ئەمانه پتيان وایه دهبيت هیزی لهبن نههاتووی ئەمەريکا له پيناو بلاوکردنهوہي ديموکراسيدا به سهرتاسهري جيهاندا به گهڕ بخريت.

نەسکی دووهمی ئەم کتیبەش ئەم ناوێشانەي ههیه: (ليدانی دوژمنی دوور). ئەم دەستەواژەيە له کتیبیکي کەسي دووهمی ناو قاعیدە و تیۆرسینی سەرەکیی بزاوتە رادیکالییه توندڕۆیهکان "ئەیمەن زهواهری" یهوه وەرگیراوه. لیڤهڤا "کیڤل" شیکارییهکی وردی کتیبی (فرسان تحت رایه النبي) "ئەیمەن زهواهری" دهکات و تهنا ته تیزه سەرکێیهکەي خوشی لەسەر دادەرپێژیت. پوختهي تیزهکەشي بهم جوړهيه: فیندهمینتالیسته خوین رێژهکان دواي ئەوہي له گۆرینی بارودۆخی ناو ولاتانی عەرەبی ناوومید بوون و نهیانتوانی دوژمنی نزیک - واته رێژیمه حوکمرانهکان راملن، برپاریان دا دهست له دوژمنی دوور واته ولاته يهکگرتووہکانی ئەمەريکا بوەشین، چونکە ئەمانه ئەمەريکا بهوه تاوانبار دهکەن کە پشتیوانی له دەسەلاتدارانی ولاتانی ئیسلامی دهکەن. ئەم بۆچوونە ئەگەرچی سەرلەبەر رەتی ناکەمەوه، بەلام دەبيت بليم کە زۆريش قەناعەتي پي نههينام. بەلام من ئەو بۆچوونەي ترم بهلاوه چاکتره کە هەر لەم کتیبەدا هاتووہ و دەلييت: دواي ئەوہي موخاھيدە ئەفغانیيهکان بهسەر لهشکری سووردا سەرکەوتن و ولاتیان لی پاک

کردنه وه، ئەمەش بوو هۆی هەرەسەینانی یەكەتی سۆڤیەت، "بن لادن" و "زهوهری" و ئەوانەى وەك ئەوان وان، پێیان وابوو ئەوان ئیمپراتۆریای كۆمۆنستییان رووخاندوو، لەپای ئەمەشدا پێیان وابوو دەتوانن ئیمپراتۆریایەكى تریش برووختن كه ولاتە یەكگرتووكانى ئەمەریكایە، بەلام ئەمانە ئەو بیان لە بیر چوو كه ئەمەریكا یەكەتی سۆڤیەت نییە.

سەرۆختیك ئسوولییەكانى قاعیدە دەستیان لى وەشان، ئەمەریكا لە دۆخى هەلکشان و ئەوپەرى هیز و دەسەلاتدا بوو، لە كاتێكدا یەكەتی سۆڤیەت لە دۆخى لە بەریەك هەلەشەوانە و گلۆبۆنە و كوژانە وەدا بوو. بەلام ئەمانە لەبەرئەوئەوئەى ئەقلىیەتیان ئەقلىیەتێكى غەیبانى و یۆتۆبیستەنە، بۆیە نەیان توانى لە بزاتى مێژوو تێبگەن و لە هاوكێشەى هیز لە جیهانىشتدا خالى بن. پاشان پێیان وابوو بە هیزى لێكدانە وەكەى كیبلێش لێرەدا یە -، دەستوەشاندن لە ئەمەریكا لە گەرمەى راپەرینی دووهمدا، وا دەكات جەماوەرى جیهانى ئىسلامى و عەرەبى جۆش بدات و بكەونە شوێن ئەمانە. ئەم بیرکردنەوئەوئەى تا رادەیهك بیرکردنەوئەوئەى ئەقلىیەت و لە سەرەتاشدا ئەوئەوئەى وىستیان بۆیان هاتە دى، بەلام زوو بە زوو ئەو شەرەیان دۆراند، دواى ئەوئەوئەى جەماوەرى عەرەبى و ئىسلامى لێیان تەكینەوه.

رێكخراوى قاعیدە دواى ئەو پرووداوه فیتنە و ئاشووبێکیان لەناو جیهانى ئىسلامیدا دروست كرد و خەلك بوون بە دوو بەشەوه: ئەوانەى لایەنگر بوون لەگەڵ ئەوانەى دژيان بوون. لەناو ئەوانەى دژيان بوون كەسانى ئسوولیی میانرەو یاخۆ ئەقلىیەتیان تێدا یە، وەكى "یوسف قەرزاولى" و كەسانى تریش. "قەرزاولى" و زۆربەى فەقیهە گەورەكان، بە ئاشكرا سەرکۆنەى پەلامارەكانى ١١ى سێپتەمبەریان كرد. ئەگەرچى "بن لادن" و گرووپەكەى ئەمانە تاوانبار دەكەن بەوئەوئەى لە خزمەتى دەسەلاتدان و لە رێژیمە حوكمراوەكانەوئەوئەى نزیك، بەلام جەماوەرى ئەمان هێچى لە جەماوەرى قاعیدە كەمتر نییە ئەگەر زیاتر نەبێت. بەهەر حال "بن لادن" توانى فیتنەیهك لەناو جیهانى ئىسلامیدا

بنيتهوه كه تا ئيستا به دهستهوه گيرۆدهين و قوتارمان نهبووه لى. نهسكى سىيه مى كتيبه كه باس له چۆنيه تي پاره دووناني قاعیده دهكات له لايهن ئهمه ريكا ييه كانه وه، ئه گهر چي تا ئيستا نه يانتوانيه به يه كجاره كي له ناويان بهرن. به لگهش بۆ ئهمه ئه وهيه كه دواي دوو سال و نيو له په لاماردانه كانى ١١ى سىپته مبه ر، خويان پى كخسته وه و ته قينه وه كانى ناو مه دريديان نه نجام دا. ئهمهش گه وره ترين په لامارى تيرۆريستيه كه تا ئيستا له ئه وروپادا رووى دايت، له بهر ئه وهى قوربان ييه كانى نزى كه ي دووسه ده سيك ده بوون، له گه ل هه زاران بريندار و كه م ئه ندام.

نهسكى پىنجهم ته رخانه بۆ بارودۆخى عىراق و نهسكى شه شه ميش كه دوا به شى كتيبه كه يه باس له (شه رى ئه وروپا) دهكات، واته باس له و شه ره دهكات كه ئيستا له نيوان دوو ئاقار له ئيسلامى ئه وروپا ييدا له ئارادايه: ئاقارىكيان له گه ل كرانه وه و مۆديرنه دان و ئاقاره كه ي تريشيان دۆگما و داخراون. دوا جار پاشه كي كتيبه كه به م سه ربا سه ديته كو تا يى: (له وديو ي جيهاد و ئاشووبه وه). من هه ست به روو گيرى ده كه م كاتيك نه سك به نهسكى ئهم كتيبه هه لده ده مه وه، به يى ئه وهى بتوانم بچمه ناو ليكدانه وه قوول و چر و پره كانى "جىل كيبل" وه، ئه و يش به هۆى كه م ده رفه تيه وه. من پيموايه هه ر به شيكى ئهم كتيبه پيويستى به ره شكردنه وهى چه ندين لاپه ره هيه، بۆ ئه وهى تيزه كه ي شوو قه بكه ين و ره خنه ي لى بگري ن. ئه گه ر ئهمه بۆ به شيكى بيت، ده بيت بۆ ته واوى كتيبه كه بلين چى؟ به لام هيوادارم زوو به زوو وه ربگير دريت ه سه ر زمانى عه ره بى و ئه و كات خوينه رانى ئيمه ده توانن به چاكي سوود له تيزه و بۆچوونه مه عريفيه كانى ببين.

من ها ورام له گه ل ئه و بۆچوونه ي نووسه ردا كه ده لى ت: (ئو شه ره ي ئيستا له ئه وروپادا هيه، شه ريكه له نيوان ئيسلامى رو شن گه رى و مۆديرنه له گه ل ئيسلامى تاريكى و په رگيريدا. ئهم شه رهش كاريگه رى گه وره ي له سه ر ولاتانى ئيسلامى ده بيت و هه ر به ته نيا كاريگه رى له سه ر ره وه ندى ئيسلامى

له ئه‌وروپا جی ناهیللئت. ئه‌و هه‌رایه‌ی به‌م دوااییانه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی
حیجاب له‌ فره‌نسا رووی دا، دواتر به‌ره‌نجامی پۆزه‌تیفانه‌ی ده‌بیت. پتویسته
ئه‌وه بزانه‌ی که سه‌ربه‌خۆیی فیکری وه‌ختیک دپته‌ دی که مشتومری گهرم و
بی ئامان روو بدات، ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش بپته‌ مایه‌ی روونکردنه‌وه‌ی ئه‌سلی
کیشه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی چاکتر و په‌وانتر).

لیره‌دا ده‌بیت بلێن، پتویسته "جیل کیبل" رۆلی ئاقاری رۆشنه‌ری و
مۆدیرنه‌ له‌ ناو ولاتانی ئیسلامیدا له‌ به‌رچاو بگریت و فه‌رامۆشیان نه‌کات،
چونکه له‌ ولاتانی ئیسلامیدا ئه‌وانه‌ش هه‌ن، ئه‌گه‌رچی ده‌نگیان وه‌ک ده‌نگی
فینده‌مپنتالیسته‌کان به‌رز نییه‌ و هه‌موو که‌س گویبێستیان نابیت. که‌واته
ده‌بیت کۆک بین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که رۆشنه‌ری له‌ ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ دیت، نه‌ک
ته‌نیا له‌ ده‌ره‌وه‌ بیت. به‌لام ئه‌وه‌ راسته‌ که رۆشنه‌رانی ئیمه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌،
په‌راویزیکی گه‌وره‌تر و به‌رفراوانتریان هه‌یه‌ بۆ جموجۆل و چالاکی له‌چاو
رۆشنه‌رانی ناوه‌وه‌دا. چونکه ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ له‌ ولاتانیکی دیموکراسیی
ئازادا ده‌ژین که پارێزگاری ئازادیی بیرکردنه‌وه‌ و راده‌برین و ره‌خه‌نه
ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش به‌ پێچه‌وانه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌وه‌یه. که‌واته‌ دوور
نییه‌ رزگاریوون له‌سه‌ر ده‌ستی رۆشنه‌رانی ده‌ره‌وه‌ بیت، واته له‌وانه‌وه
بیت که نیشته‌جیی پاریس و به‌رلین و له‌ندن و مه‌درید و برۆکسل و
ئه‌مستردام و جنیف و ته‌نانه‌ت نیویۆرک و... هتد. له‌ ئیستادا دیاسپۆرای
ئیسلامی به‌ ته‌واوی جیهاندا بلاو بووه‌ته‌وه‌ و ژماره‌ی ئه‌ندامانیان ته‌نیا له
ئه‌وروپای خۆراوا‌دا به‌ ملیۆنان که‌س ئه‌ژمار ده‌کریته‌. ئه‌رکی گه‌یاندنی
رۆشنه‌ری به‌ ملیارێک که‌س له‌ ئه‌ستۆی ئه‌وانه‌دایه‌، ئه‌ویش به‌هۆی
هه‌لسۆکه‌وتی رۆژانه‌یان له‌گه‌ڵ شارستانییه‌تی مۆدیرندا. به‌لام ترسناکتر و
سه‌یرترین شت ئه‌وه‌یه‌ له‌ ناو جه‌رگه‌ی کۆمه‌له‌ پۆست مۆدیرنه‌کاندا، که‌سانی
فینده‌مپنتالیستی په‌رگیر ده‌بینیت که به‌ ئاره‌زووی خۆیان دین و ده‌چن و بی
باکن له‌ هه‌موو شتی! به‌لێ من له‌سه‌ر هیلله‌ گشتیه‌کانی تیزه‌و

نووسینه‌کانی ئەم کتێبه، له‌گه‌ڵ "جیل کیل" دا کۆک و هاوڕام و منیش وه‌کی ئەو ئومێده‌وارم جیهانی ئیسلامی، له‌ ده‌ست رێژیمه‌ سته‌مکاره‌کان و ئۆپۆزیسیۆنه‌ ئسوولیه‌ توندڕۆیه‌کان قوتاری بێت، چونکه‌ چاره‌سه‌ر نه‌ به‌ویان ده‌کرێت و نه‌ به‌میان. ئەوه‌ی چاره‌سه‌ری پێ ده‌کرێت له‌ جیهانی تره‌. ئەم هێزه‌ی ئیمه‌ له‌ سۆراخیدا، ته‌نیا له‌ پێگه‌ی مملانی و مه‌رگه‌ساتی تراجیدییه‌وه‌ دروست ده‌بێت و دێته‌ بوون.

حه‌زم ده‌کرد "کیل" له‌م کتێبه‌یدا به‌راوردکارییه‌کی بکردایه‌ له‌ نیوان فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی شه‌رانگیز، له‌گه‌ڵ ئەو فێنده‌مێنتالیزمه‌ مه‌سیحیه‌ی که‌ تا سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ ئەوروپادا هه‌بوو، ئەویش وه‌کی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی شه‌رانگیز و په‌رگیر بوو. گه‌ر به‌هاتبایه‌ و ئەوه‌ی بکردایه‌، ئەوا ناوی کتێبه‌که‌ی ده‌گۆڕی و له‌ بری (شه‌ر و ئاشووب له‌ ناوچه‌رگه‌ی ئیسلام) دا ده‌بوو بـلێت: (قه‌یرانی هۆشیاری ئیسلامی له‌گه‌ڵ خۆیدا و له‌گه‌ڵ مۆدێرنه‌ی جیهانی له‌یه‌ک کاتدا). پێویسته‌ ئیمه‌ کێشه‌ی فێنده‌مێنتالیزم له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی خواستی وایه‌ له‌ناو قه‌فه‌زه‌کانی را‌بردوودا زیندانیمان بکات. ئەوه‌ی ئیستا روو ده‌دات قه‌یرانی موسلمانانه‌ له‌گه‌ڵ مۆدێرنه‌دا، وه‌کی ئەوه‌ی ئەوروپا له‌ ماوه‌ی نیوان سه‌ده‌ی شازده‌ و نۆزده‌دا پیا تێپه‌ری. ئیمه‌ ئیستا له‌ هه‌لومه‌رجیه‌کی می‌ژووویی دژواردا ده‌ژین و ناتوانین له‌ چاو‌ترووکا‌نێکدا خۆمان له‌ وته‌زا مه‌زه‌بیه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پاک بکه‌ینه‌وه‌.. "جیل کیل" خۆی باش ده‌زانیت سه‌رکه‌وتنی مۆدێرنه‌ له‌ ئەوروپادا چهند قوربانی و چهند کاتی ویست و ئەم پرۆسه‌ دژواره‌ چهن‌دی خایاند؟ ره‌نگه‌ ئەم قسانه‌ی من هه‌ندێ ناهه‌قی تیدا بێت ده‌ره‌ق به‌ "جیل کیل"، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو به‌ فیه‌لی له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌یدا باسی له‌ ئاینزای کاتۆلیکی مه‌سیحی کردووه‌. به‌لام باسکردنیه‌کی زۆر خه‌را، سه‌ره‌رای گرینگیشی. ئیمه‌ له‌ پێی ئەم به‌راوردکارییه‌وه‌ ده‌توانین به‌ چاکی له‌ دیارده‌ی فێنده‌مێنتالیزم له‌ ئیسلامدا

حالی بین. به لّام گهر بیت و هەر خۆمان بپهستینه ناو چوارچێوهی یهک کهلهپوور، ئەوا توانای ئەوهمان نابێت به باشی لێی تێ بگهین.

دوایار ههزم دهکرد "کیبل" ئاماژهی بۆ ئەوه بکردایه که پراکتیزهکردنی رهخنهی میژوویی بهسهر تیکسته ئیسلامیهکاندا، له لایهێن چهند توێژهڕێکی بوێری ئیسلامیهوه که له ئەوروپا نیشتهجێن کاری بۆ کراوه. ئەهی نهمانوت رۆشنگهری له ئەوروپاوه جیهانی ئیسلامی رووناک دهکاتهوه و لهوێوه خۆری رۆشنگهری لێ ههڵدێت؟ پاشان خۆ ئەوروپاش چۆن لهو قهیرانهی هۆشیاریی مهسیحی رزگاری بوو که به درێژایی سێ سهده برستی لهبهر پری؟ بێگومان له رێی پراکتیزهکردنی رهخنهی میژوویی بهسهر تیکسته پیرۆزهکانیدا، ئەو تیکسته پیرۆزانهی له پێناو پاساودانهوی کوشت و بری مهزههبی بێ ئاماندا بهکار دههێنران، وهکی ئەوهی له ئیستادا "بن لادن" و "زهواهیری" و "زهرقاوی" دهیکهن. ئەوانهی قهسابخانه بهناوبانگهکی سانت بارتیلمیان له فرهنسا دژ به پرۆتستانتهکان له سهدهی شازدهدا ئەنجام دا کۆ بوون؟ ئەلبهته ئەو فێندهمپنتالیسته کاتۆلیکیانه بوون که له رووی دهمارگیری و درندهیی و داخرانهوه هیچیان له "بن لادن" و گروپهکهی کهمتر نهبووه.

من پێموایه ١١ی سێپتهمبهه هات بۆ ئەوهی، نهینی میژوو ئاشکرا بکات، ئەم نهینییهش شتێک دهلێت ناتوانم لێرهدا بیدرکێنم، به لّام ههر ئەوهنده دهلێم ئەم رووداوه ههندێک لهو حهقیقهته شاراوانهمان بۆ ئاشکرا دهکات که پتر له ههزار ساله بێدهنگی لێ کراوه و داپۆشراوه. هۆشیاریی ئیسلامیش دهبێت توانای ئەوهی ههبێت شان بداته بهر ئەم ئهرکه و رووبهرووی ئەو کێشانه بێتهوه.

خۆرھەلاتى ناوہراست

لە ئىمپىراتورىيە عوسمانىيەدە بۇ ئىمپىراتورىيە ئەمەرىكايى

ئەم كىتەپ (خۆرھەلاتى ناوہراستى غەربى لە ئىمپىراتورىيە عوسمانىيەدە بۇ ئىمپىراتورىيە ئەمەرىكايى)*، سى كەس نووسىيوانە. يەكەمىيان رۇژنامەنووسى ناسراوى فرەنسايى "جان لاکۇتۇر"ە كە يەكەكە لەوانەى شارەزايىيەكى زۆريان لە كاروبارى ولاتانى غەربىدا ھەيە. ئاشنايەتى "لاکۇتۇر" لەگەل ولاتانى غەربىدا زۆر كۆنە و دەگەرتەوہ بۇ ناوہراستى سەدەى بىستەم، چونكە لەو قۇناغەدا لەگەل ھاوسەرەكەى لە مىسردا ژياوہ و دىدار و چاپىكەوتنى لەگەل "جەمال غەبدولناسر"دا ھەبووہو ئاگادارى ھەوال و رووداوەكانى شۆرشى يۆليۆ بووہ. لە ماوہى ئەم نىو سەدەيدە، زياد لە كىتەپكى لەبارەى "غەبدولناسر" و كۆمەلگەى مىسرى و "ھەبىب بۇرقىيە"ى سەرۆكى توونس و كاروبارى خۆرئاواى غەربى نووسىوہ.

دووەمىيان، رۇژنامەنووسى لىبانى "غەسان توينى"يە كە يەكەكە لە بەناوبانگىترىن رۇژنامەنووسانى غەرب. ئەم پىاوہ بەپلەى يەكەم كەسايەتییەكى سياسىيە و دامەزرىنەرى دەزگەى بە ناوبانگى (النھار)ە لە بەىروت. سىيەمىشيان، "جىرار خورى"يەو رەنگە لە چا و ئەو دووانەى تردا كەمتر نىوبانگ و شۆرەتى ھەبىت، بەلام لە پرووى مەعرفەى زانستى و پسپۇرى لە كاروبارى لىبان و خۆرھەلاتى ناوہراستدا ھىچى لەوان كەمتر

* jean lacouture, ghassan tueni, Gerard d. khoury , umsiecle pour rien: le moyen- orient arabe del'empire ottoman alempire americain, paris, albino michel, 2005.

نییه. "جیرار خوری" قوتابی قوتابخانهی میژووناسی فره‌نساییه که به قوتابخانهی (بلاوکراوهی سالانه) به ناوبانگه، "خوری" ده‌رویشی یه‌کیک له سیمبوله مه‌زنه‌کانی ئەو قوتابخانهیه که "جۆرج دویی" یه. سالی ۱۹۹۳ کتیبکی به ناویشانی فره‌نسا و خۆره‌لاتی عه‌ره‌بییه‌وه به چاپ گه‌یاند، سالی ۱۹۹۸ کتیبکی تری بلاو کرده‌وه که گفتوگۆیه‌کی دوور و درێژه له‌گه‌ل خۆره‌لاتناسی ناسراو "مه‌کسیم رۆدنسون" به‌ناوی (له‌ نیوان ئیسلام و خۆرئاوا) دا.

پرسیاری سه‌ره‌کی ئەم کتیبه‌ ئه‌وه‌یه: (بۆچی پرۆژه‌ی رینیسانس‌ی ئیسلامی - که له‌ سه‌ره‌تایدا واته‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ئومیدیکی زۆری لی ده‌کرا-، شکستی هینا و سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو؟ چی وای کرد تا ئەو پرۆژه‌یه‌ له‌بار بجیت و ولاتانی عه‌ره‌بیش بگه‌نه‌ ئەو دۆخه‌ پر‌قه‌یرانه‌ و نا‌هه‌مواره‌ی ئەمرۆ؟ بۆچی پرۆژه‌یه‌کی رابوونخوازی وا گه‌وره، به‌ بن لادن و ئەیمه‌ن زه‌واهیری و سه‌دام حسین کۆتایی هات؟ بۆچی ولاتیکی وه‌ک تورکیا پرۆژه‌ رابوونخوازییه‌که‌ی تا راده‌یه‌کی باش سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست هینا؟ ته‌نانه‌ت ئێرانیش، ئەگه‌رچی هیشتا له‌ویش مملانی نیوان فینده‌میتنالیست و ریفۆرمخوازه‌کان یه‌کالایی نه‌بووته‌وه، به‌لام عه‌ره‌ب شکستیان هینا و سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون؟). ئەمه‌ هه‌ندیک له‌و پرسیارانه‌یه‌ که له‌ دووتویی ئەم کتیبه‌دا یه، به‌لام ئاخۆ وه‌لامی پێویستیان دراوته‌وه و به‌وردی په‌نجه‌ خراوته‌ سه‌ر کیشه‌کان؟ ده‌توانین له‌ کۆتایی ئەم خستنه‌رووه‌دا، ئەوه‌ بیه‌نین که کتیبه‌که‌ توانیویه‌تی ئەوه‌ بکات یان نا.

له‌ ده‌سپێکی کتیبه‌که‌دا "غه‌سان توینی" ده‌یه‌وێت پرۆژه‌ی رینیسانس‌ی عه‌ره‌بی بخاته‌وه‌ ناو سیاقه‌ میژوویییه‌که‌ی خۆیه‌وه، ئەمه‌ش وه‌کی وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک بۆ پرسیاره‌که‌ی "جان لاکۆتیر". ئەم کتیبه‌ له‌ سه‌ره‌تایه‌وه‌ تا کۆتایی بریتییه‌ له‌ دیالۆگی نیوان سی‌ که‌س، ئەگه‌رچی "غه‌سان توینی" زیاد له‌وانی تر وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و به‌شداری قسه‌ و باسه‌کان ده‌کات. خاوه‌نی

خانەى (النهار) و يەككە لە گەورە چاودێرانى كايەى سياسى و ئايدىلۆجى
 عەرەبى بۆ ماوەى زىاد لە نىو سەدە، دەلێت: (بە بۆچوونى من مێژووى
 تازەى خۆرەلەتە ناوەراست، لەگەڵ محەمەد عەلى پاشادا دەست پى
 دەكات كە توانى كەلك لە كاريگەرىيەى لەشكرى شىيەكەى ناپلېۆن پۆناپارت
 بۆ سەر ميسر وەرگرت. كەواتە مێژووى تازەى ناوچەكە وەكى زۆرجار باس
 دەكرێت، لەگەڵ ھەرسەھینانى ئيمپراتۆريای عوسمانى لە ساڵى ۱۹۱۸
 دەست پى ناكات. ئيمپراتۆريای عوسمانى بەر لە دەرکەوتنى محەمەد عەلى
 و دەسكەوتەكانى و كرانهوى بەسەر جيهانى مۆدێرن، جيهانىكى داخراو
 بوو بەسەر خۆیدا و لە كاريگەريیەكانى خۆرئاوا و دەسكەوتەكانى تەريزى
 دەکرد). ھەروەھا "توينى" پى وایە: (گەورەترین پووداوىكە بوو ماھى
 شلۆكردنى ئيمپراتۆريای عوسمانى دەرکەوتنى محەمەد عەلى و برايم
 پاشاى كورپى بوو، لەگەڵ فەتحکردنى سووریا و پاشانىش بەستنى
 ھاوپەيمانیى لەگەڵ فرەنسادا. دواى ئەمانە بەرىتانيا ھاتە ریزەو بۆ
 كۆنكرێكردن لەگەڵ فرەنسا و قوتاركردنى ئيمپراتۆريای عوسمانى لە
 قەیرانەكانى. دواچاریش ھاوپەيمانیىيەك لە نىوان پێنج زلھێزەكەدا
 دروست بوو: كە ئەوانیش فرەنسا و ئینگلتەرا و روسیا و نەمسا و ئەلمانیا
 بوون. دواتر لە ساڵى ۱۸۶۴دا ئیتالیاش ھاتە ناو ھاوپەيمانیىيەكەو).

لە قسەكانى "غەسان توینى" یەو بۆمان دەرەكەوتت كە خۆرەلەت لە
 سایەى ئيمپراتۆريایەكى نەخۆش و داھێزراودا، لە خەونىكى غەفلەتزدەھى
 قوڵدا بوو و تەنیا لەژێر كاريگەرىيەى شۆكى دەرەكیشدا، واتە لەژێر
 كاريگەرىيەى شۆكى ولاتانى ئەوروپادا بە ئاگا ھاتوووە، چونكە ئەو ولاتانە
 لەو سەرۆختەدا لەوپەرى شكۆمەندى و توانا و لێھاتوویدا بوون. ئەو ھێزە
 زەبەلاحە بوو كە خۆرەلەتە كۆنى لە خەونى چەندین ساڵەى بە خەبەر ھێنا.
 خۆرەلەت لە سایەى ئيمپراتۆريایەكدا بوو كە بەدریژايبى مێژووى چوار
 سەدە لە حوكمرانى، ھېچ دەسكەوتىكى زانستى يان فەلسەفى پێشكێش بە

مرۆفایه‌تی نه‌کرد! له‌لایه‌کی تره‌وه "غه‌سان توینی" ده‌لێت: (ئێمه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هۆکار و بنج و بناوانی رێنيسانسی عه‌ره‌بی تۆ بگه‌ین، ئه‌وا پێویسته‌ ئه‌م شتانه‌ به‌هێند وهر‌بگرین: تازه‌کردنه‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بی، وهر‌گێران له‌ زمانی فره‌نسابی و ئینگلیزییه‌وه‌، هێنانی یه‌که‌م چاپخانه‌، له‌گه‌ڵ چاپکردنی کتێب و بلاوکراوه‌. ئه‌م بزاوته‌ رۆشن‌بیرییه‌ش به‌ درێژایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌سه‌ند و له‌ زیاده‌بوونا بوو).

"جیرار خوری" بۆ ته‌ئکیدکردنه‌وه‌ له‌و قسانه‌ی "غه‌سان توینی" ده‌لێت: (بۆ زیاتر تیگه‌یه‌شتن له‌ رێنيسانسی عه‌ره‌بی، پێویسته‌ ئه‌و رۆله‌ گرینگه‌ له‌ به‌رچاو بگرین که‌ فره‌نسابییه‌کان له‌ میسریدا گێرایان. بیر و باوه‌ری شۆرشیگێرانه‌ و یه‌کسانی و تیکرای ئه‌و دروشمانه‌ی تری شۆرشی فره‌نسابی، بێگومان کاریگه‌ریی خۆیان له‌سه‌ر محمه‌د عه‌لی و برایم پاشای کورپی به‌جۆر هێشت. وه‌کی ئاشکراشه‌ هه‌ندێک له‌ نوێنه‌رانی فه‌لسه‌فه‌ی پۆزه‌نفستی له‌سه‌ر رێبازه‌که‌ی سان سیمۆن، روویان کرده‌ میسر و ماوه‌یه‌ک له‌ویدا ژیا‌نیان به‌سه‌ر برد. هاتنی ئه‌مانه‌ش بووه‌ مایه‌ی به‌وه‌سه‌ندنی بیرکردنه‌وه‌ و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی هۆشیاری له‌ناو میسر و تیکرای ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی عوسمانیدا. به‌م جۆره‌ش بیر و باوه‌ری نه‌ته‌واپه‌تی و پێشکه‌وتن له‌ ناوچه‌که‌دا بلاوبوونه‌وه‌).

به‌لام وه‌کی "غه‌سان توینی" ده‌لێت: (ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ عه‌ره‌ب بۆ یه‌که‌مین جار به‌ رووی ئه‌و زانسته‌ نوێیه‌دا کرانه‌وه‌ که‌ له‌ ئه‌وروپاوه‌ هاتبوو، هه‌روه‌ها که‌وتنه‌ بایه‌خدا‌ن به‌ دۆزینه‌وه‌ و دا‌هێنانه‌ نوێیه‌کان. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا چه‌ند کۆوارێک په‌یدا‌بوون که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، پوخته‌ی تیۆریا زانستییه‌کانی له‌ بورای فیزییا و کیمیا و بایۆلۆجیادا بلاو کرده‌وه‌. ئه‌م کۆوارانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک باسیان له‌ چۆنیه‌تی دۆزینه‌وه‌ی کاره‌با ده‌کرد، وه‌کی ئه‌وه‌ی باس له‌ دروستبوونی جیهانیکی ته‌واو نوێ بکه‌ن).

(بێگومان غه‌سان توینی لێره‌دا باس له‌ کۆواری - المقتطفی یه‌عقوب

تایبەتیی خۆی ھەرچی لە توانایاندا بوو کردووین، کەچی ئێمە ھەولەیان ھەمووی بەھەدر چوو. وا ئێمە سەرلەنوێ دەست بەو پرۆسەیە ئێوان دەکەینەو، بەلام تۆ بۆی رۆژیک سەرکەوتن بەدەست یێنین؟ بێگومان دەتوانین، بەلام رەنگە دواى ماوەیەکی دوور و درێژ. ئێمە پرۆسە قورس و گرانبە و بزائە ئسوولییەکانیش داخراون و تاهەنووکەش کیش و قورسایییەکی سۆسیۆلۆجی گەورە و گرانبە ھەبە و جەماوەریکی بەدبەخت و چارەپەشی زۆریش، لایەنگرییان دەکەن و لەگەڵیاندا.

کەواتە شکستی رۆشنەری یاخۆ رێنێسانسی عەرەبی، ھۆکاری سۆسیۆلۆجی (واتە ھۆکاری کۆمەڵایەتی و ئابووری)ی خۆی ھەبە. ئێمە نابێت ھەر تەنیا لەسەر ئاستی فیکری یان تیۆری ئەو کیشەبە باس بکەین وەک ھەندێ دەیکەن، چونکە جیھان ھەر بە تەنیا ئاییدیا و تیۆرە ئاراستەیی ناکات، بگرە لایەنی کۆمەڵایەتی و ئابووری ئێمە رۆڵە دەگێڕن و ئەمەش لە ساتەوختی "کارل مارکس" دەشتیکی روون و ئاشکرایە. بەلام لێرەدا پێوستە دان بەویدا یێنین کە دووھم ھۆکاری شکست ھێنانی رێنێسانسی عەرەبی (کە نووسەرانی ئێمە کتیبە و بەتایبەتیش غەسان توینی تەئکیدى لێ دەکەنەو)، دروستبوونی قەوارەى دەولەتی ئیسرائیلە لە ناوچەکەدا. لەمەر دروستبوونی ئێمە قەوارەبە لە ناوچەى خۆرھەلاتی ناوھەراستدا، بۆچوونی جیاواز لە نێوان عەرەب و ئەوروپاییەکاندا ھەبە. ئێمە جیاوازییەش "جان لاکوتیر" بەم شێوەیە تەعبیری لێ دەکات: (لەنێوان ئێمەو ئێویدا - واتە لەنێوان ئەوروپاییەکان و عەرەبدا، جیاوازییەکی زۆر ھەبە سەبارەت بە پرۆژەى دەولەتی ئیسرائیل لە ناوچەکەدا. بۆ ئەوروپاییەکان دواى شەری دووھمی جیھانی و ھۆلۆکۆست، ئەو پرۆژەى کاری خێر و قەرەبووکردنەوھى ھۆلۆکۆست بوو، بەلام بۆ عەرەب خراپەکاری و پێشێلکردنی رێژ و حورمەتی نیشتمانیکی پیرۆز بوو. ھەرۆھا لەو کاتەدا تەواوی ئەوروپا، ھاوسۆز بوون لەگەڵ گەرانەوى جوولەکە بۆ فەلەستین). لە ئێستادا کە ئیسرائیل

بوووته ئەمرى واقع له ناوچهى خۆرهه لاتى ناوه راستدا، ده بێت له برى شهري و پێكدادان ئاشتى به رقهرا بێت، ئەمەش بهو هیزه ئەقلانیانه دهكریت كه له ناو ئیسرائیل و ولاتانی عه ره بیدا هەن. لەم پرۆسه یه شدا ولاته یه كگرتوو هكانی ئەمهریکا ده توانیت رۆلێكى كاریگەر ببینیت و ئاشتى به سەر ههردوو لادا فهرز بکات. تهواوى ئەو بیریارانه ی نیه تی خیریان ههیه، له ئەوروپا و ئەمهریکا و ولاتانی عه ره بى و ته نانه ت له ناو ئیسرائیلیشدا، خهون به وه وه ده بینن كه دوا جار دهنگى ئەقل زāl بێت، بۆ ئەوه ی ئاشتى به رقهرا بێت و گه لانی ناوچه كهش بپرژێته سه ر شه رى گه شه پێدان و پێشكه وتن و بینا كردنى شارستانییه ت.

له كۆتایی ئەم كتیبه دا، به شێك بۆ په لاماره كانی ١١ ی سێپته مبه ر و هۆكاره كانی و به رپرسیاریتی فێنده مینتالیزمی ئیسلامی له ئەنجامدانی ئەو تاوانه دا ته رخان كراوه. لەم به شه دا لێكدا نه وه و شیکاریی گونجاوی له سه ر ئەو رووداوه تیدا یه و هه ر له وێشدا "جان لاکوتیر" پرسیاریك ده ور و ژینیت و ده لیت: (ناخۆ به راستی بن لادن نوێنه رایه تی ئیسلام ده كات و ده توانین بڵێن ئەو میراتگری میژووی سی چاره كه سه ده ی فێنده مینتالیزمی ئیسلامیه، ئەو فێنده مینتالیزمه ی پرژۆكه ی جه ماله دینی ئەفغانی و محه مه د عه بده ی بۆ نوێكردنه وه و مۆدێرنیزه كردنی ئیسلامی له بار بر د؟). "غه سان توینی" وه لām ده داته وه و له وه لامدانه وه كه شیدا سه رنجمان بۆ لای ئەو ناكۆکیه زهقه راده كیشیت كه له ناو بزاوته ئسوولیه ئیسلامیه كاندا ههیه. بۆ نموونه "بن لادن" و گروویه كه ی له لایه ك نوێترین ته كنۆلۆجیای سه رده مییان له به رده ستدا یه، به لām له لایه كی ته ره وه خاوه نی دوا كه وتووێترین ئایدیۆلۆجیا و دۆگماترین ئەقلیه تن. بێگومان ئەمەش بۆ خۆی مایه ی سه رسرمانه، لانی كه م بۆ یه كه م جار و له سه ره تا دا. به لām گه وه بیریاران هه ر زوو درکیان به م حاله ته كرد، كاتێك ئاشكرایان كرد كه فێنده مینتالیه ته كان كۆلیجه زانستی و ته كنۆلۆجی و پزیشکیه كانیان له ناو

زانكۆكانى ولاتانى عەرەبىدا پى كىردۈۋە، ئەمە لە كاتتىكدا ژمارەيان لە كۆلچەكانى ئاداب و فەلسەفە و زانستە مۇۋاپىقەتتەكاندا كەمتەرە. لە پاى ئەم حالەتەشدا ئەو بىرپارەنە دەيانپىرسى: (چۈن دەپت كەسىك تىۋرىپكانى زانست و فىزىيائى خوتىندىت، كەچى فەندەمىنتالىستىكى دەمارگىر بىت؟ يان بۆچى دەمارگىرە توندىرۋىيەكان سەۋدا لەگەل تەۋاۋى داھىنانە تەكنۇلۇجىيەكاندا دىكەن كە خۇرئاۋا دەياندۇزىتەۋە، بەلام لەسەر ئاستى فەكرى و ئىنسانى و ژىارى، فەلسەفە و پىشكەۋىتى خۇرئاۋا رەت دىكەنەۋە؟ بەمانايەكى تر ئاخۇ ئەمە جۆرىك لە شىزۆفرىنيا نىيە كە ئىسۋىيەكان توۋشى ھاتوون، لەبەرئەۋەى يەك روۋى شارستانىيەتى مۇدىرنىيان پى پەسندە و روۋەكەى تىرى سەرلەبەر رەت دىكەنەۋە؟).

ۋەلامى گەۋرە بىرپارەنە و لە ناۋىشىندا "مەمەد ئەركۇن" ئەۋەپە كە ئەم ناكۆكىيە توۋشى شۆكمان دىكات، سەرچاۋەكەى دىگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى لە جىھانى ئىسلامىدا، لەمەر دىاردەى ئاينى، فەكرىكى رەخنەى لە ئارادا نىيە. ئەم حالەتەش لە ۋەكەتەۋە بەردەۋامە كە فەلسەفە دوۋچارى شەكست ھات و فەكرى تىۋلۇجى و غەبىيانى جىگەيان گىرتەۋە. كەۋاتە نابىت سەرمان لە شەك سىرپىمىت كە پاساۋى بابەتى لەسەر زەمىنى ۋاقىع ھەبىت. رۆشنىرى ئىستى فرەنسايى يان ئەۋروپايى، كىشەى توندىرۋىيە و دەمارگىرى ئاينى نىيە، لەبەرئەۋەى كۆمەلەك بىرپارەى گەۋرە و مەزنى لە پىشتەۋە ۋەستەۋە، نمۇنەكانىيان ۋەك: (ئىراسمۇس و سىپىنۇزا و لاىبنتز و مالبىرانس و جان جاك رۇسۇ و ئىمانۇئل كانى و ھىگل و ماركس و...).

بەلام ئاخۇ رۆشنىرى عەرەبى چى لە پىشتىيەۋە ۋەستەۋە؟ بىگۇمان دىتوانىن بلىن ھىچ شەك.

بە دىژاينى ئەم كىتەبە دەبىنىن "غەسان تۈينى" زىاد لە جارىك، دىست دىخاتە سەر بىرەنەكان و دىسەلمىنىت كە بىرپارەى رۆشنگەرى گەۋرەى عەرەبە، زىاد لە شۈنەكىشدا ھەۋل دىدات ھەلومەرجى فەندەمىنتالىزىمى

مەسىحى لە خۆرئادا، بە بارودۆخى فېئىندەمىنتالىزىمى ئىسلامى لاي خۆمان بەراورد بىكات. جىياوازىش لە نىوان ئەم دووانەدا ئەوھىيە كە رېئىسانس لاي ئىمە نەيتوانى ولاتەكانمان لە سەردەمى فېئىندەمىنتالىزىم دەرباز بىكات، لە كاتىكدا رېئىسانسى ئەوروپايى ئەوھىيە كەرد و سەركەوتوو بوو. ئاينزاي كاتۆلىكى لە سەردەمانى رابردودا توندېر و دەمارگىر بوو، تەنەت دادگاكانى پشكىنىشى دادەنا و كۆي لەوھش دەكردەو كە زەندىق و بى باوەرەكان لە ئاگردا بسووتىت!... بەلام دواجار مىلى دا بە بزاوتى زانست و سەردەمەكە و بەسەر دىيادا كرايەو، ھەروھەدا دەستى كەرد بە تازەكردەوھى بىروراكانى و كەوتە شەنوگەوكردىيان. بەم جۆرە ئاينزاي كاتۆلىكى بوو بە ئاينزايەك بتوانىت لەگەل دىيائى مۆدىرنەدا ھەلبىكات، ئەم ھالەتەش ولاتانى ئىسپانىا و پورتوگالىشى گرتەو. ئەگەرچى فېئىندەمىنتالىزىمى مەسىحى تا كۆتايى دەسەلاتى "فرانكو" و "سەلازار"ىش، ھاوپەيمانى سەمكاران بوو. تەنەت دادگاكانى پشكىنىش تا سەدەى نۆزدەم بەردەوام بوو، ھەرچەندە لە زۆر زوووھە لە فرەنسادا نەمابوو. وھى ئاشكراشە فرەنسا ولاتىكە زۆرىنەى دانىشتوانەكەى كاتۆلىك مەزھەبن.

ئەمە مانائى ئەو دەگەيەنەت ھەموو ولاتىك ھەلومەرجى مۆژووبى تايبەتى خۆى ھەيە كە رەنگە پروسەى ئازادىيى فېكرى خىراتر بىكات ياخۆ دواى بخات و رېگىرى لىي بىكات. من لە توورەبوون و نەمانى ئۆقرەيى "غەسان توينى" تى دەگەم كە دەلەت: (ھەنوگە موسلمانان مەسىحىيەكان ناكوژن، بەلام رووداوەكان پىمان دەلەت: لە ئىستادا موسلمانان يەكتى دەكوژن. تراجىدىيائى ئىسلامىش لىرەدايە). "توينى" لىرەدا باس لە تىرۆركردنى رۆشنىبىران و زانايان دەكات لە: (جەزائىر و مىسر و ئىران و پاكستان و سوودان و... ھتە). ھەر لە درىژەى قسەكانىدا "توينى" دەلەت: (پىيوستە ئىسلامى ئەمرۆ قەلەمبازىك بدات و شەش سەدە بىرەت، بۆ ئەوھى لە تارىكىيەكانى سەدەكانى ناوھراست بىتە دەرى و داخلى بە رووناكىيەكانى

سەردەمى مۆدىرن بىت. دەبىت ئىسلامى ئەمىرۇ لەو مشتومىرە نەزۆكەى
 نىوان سوننە و شىعە دەرچىت و داخلى بە گفتوگۇ و مشتومىرىكى بە بىشتىر
 بىت كە ئەوئىش مەلەلەى و مشتومىرى رابردو و ئىستا، فەندەمىنتالەىزم و
 مۆدىرنەىيە. پىويستە سەرنەجام مەسەلەى عەلمانىيەت بىتە گۆرى، بۇ ئەوئى
 لە دەست ئەو زىندانە مەزەبەى و ئاينىيە رەگارمان بىت كە بىستى لە بەر
 برىن و خوينىكى زۆرى پى رىشتىن).

دوا شت كە دەمەوئىت بىلەم ئەوئىيە مەن لەگەل ناوئىشانى كىتەبەكەدا نىم و
 پەسندى ناكەم، چونكە سەدەى بىستەم سەدەبەكى بەتال و پوچگەرەنە بوو.
 پىويست بوو خۆمان تاقى بگەىنەو و رابىن و بگەوئىن و ھەولنووتىن و...
 ھتە. رىگەى ئازادى و سەرفرازى دوور و درىژە و ئەزموونى ئەوروپاش
 چاكترىن بەلگەىيە. فرەنسا سەدەبەكەش دواى شۆرشى ۱۷۹۸، ھەر بەدەست
 كىشەى فەندەمىنتالەىزمى كاتولىكىيەو گىرەتار بوو. چونكە كاتولىكە
 توندرۆيەكان بە بەردەوامى ھەر لە دژايەتىكرەنى بەرەى عەلمانى و مۆدىرنەدا
 بوون، تا ئەوكاتەى دۇنيابوون ناتوان لەسەر ئەو دژايەتىكرەنە بەردەوامىن و
 تەسلىم بوون. بەم جۆرە و دواى ماوئىيەكى زۆر لە بەرەبەركانى و
 دژايەتىكرەن، پرانسىيەكانى شۆرش و جەمھورىيەتى فرەنساىان قەبۇل كەرد.
 بۇ ئەم مەبەستەش لە كۆتايى سەدەى نۆزدەمدا، فتوايەك لە پاپاي رۆما
 ھەرگىرا. ئەمە لەلەيك و لەلەيكەى تىرشەوئە ئەگەر لە گۆشە نىگەى
 فەلسەفەى مېژووى ھىگلىيەو سەىرى شەكست و نەسكۆ بگەىن، ئەوا دەبىنەن
 رۆللىكى ئىجگار گەورەكرانى ھەىيە. چونكە ئەگەر شەكست نەبوايە
 سەركەوتەن نەدەبوو، ئەگەر ھەلە نەبوايە ئەوا رىگەى راستمان نەدەدۆزىيەو.
 نابىت روالەتى ئىستاي جىھانى عەرەبى و ئىسلامى چەواشەمان بكات.
 چونكە لە پىشت ئەو روالەتەوئە شتى تر خۆى مەلاس داوھ كە رەنگە دواتر
 خۆيان بەيان بگەن. دواى ئەم تەوژمە ئىسووللىيەى لە سى سالى رابردودا
 سەرقالى كەردىن، چاوەرى دەكەم بەم زووانە تەقەىنەوئەكى تر پوو بدات و

تەۋرىمىكى نوۋى بىتە ئارا، بەلام پىۋىستە پىشۋەخت خۇمانى بۇ ساز بدەين و ئامادەباشى بۇ بىكەين. دەبىت لەكايەى ئىسلامىدا فىكرىكى نوۋى لەبارەى كەلەپوورى ئاينى بىتە ئاراهە، فىكرىكى رەخنەىى وا كە تواناى بەگەرخستنى رىنىسانسىكى نوۋى ھەبىت، رىنىسانسىك كە لە رووى گرىنگىيەۋە ھىچى لەۋەى سەدەى نۆزدەم كەمتر نەبىت.

ئەمجارەيان ئەگەر رىنىسانسىك دروست بىت، ئەۋا سەركەۋتوۋ دەبىت و ھەرگىز ناھىلەن جارىكى تر شكست بىنەت!... مېژوۋ پىرۋسەيەكى دىالەكتىكىيە و پىۋىستى بە نىگەتف ھەيە تا پۆزەتيف دروست بىت و دەبىت خراپ ھەبىت بۇ ئەۋەى چاك دروست بىت. مېژوۋ پىۋىستى بەۋەيە خۇى لەۋ پەنگخواردنەۋە مېژوۋىيانە بەتال بىكاتەۋە كە بە درىژايىي چەندان سەدە كەلەكە بوون و كۆبوۋنەتەۋە. ئەۋەى ئىستاش لە جىھانى ئىسلامىدا روو دەدات ئەمەيە. كەۋاتە با چاۋەرۋان بىن تا قوۋناغى تەقىنەۋە و خۇخالىكردەۋە و گركانە ترسناكەكان كۆتايىيان دىت.

داهاتووی ئیسلام له فرهنسا و ئهوروپادا

به پیتی ئاماره فهرمییه کان، ژماره ی ئه موسلمانانه ی ئیستا له ئهروپا دهژین، لانی کهم پانزه ملیۆن کهس دهبن. ئه مه گهر بێت و ئه و کۆچبه ره نایاساییانه شی سه ربار بخره ی که به شیوه یه کی ناشه رع ی چوونه ته ئه و کیشوهره وه و لای دهزگا فهرمییه کانی دهوڵه ت ناو نووس نه کراون. له ئهروپا گه وهره ترین ره وه ندی ئیسلامی له ولاتانی فرهنسا و ئه لمانیا و به ریتانیادان، ههروه ها ژماره یه کی زۆریشیان به سه ر ولاتانی به لجیکا و هۆله ندا و ئیسپانیا و ئیتالیا و ولاتانی ئه سکه نه دنا قیا دابه ش بوون. ره وه ندی ئیسلامی له فرهنسا، زیاتر خه لکی باکو ری ئه فریقا و ئه فریقایی ره ش پێستی تێدایه .. به لام له ئه لمانیا، زۆرینه تورکن و له به ریتانیاش هن دی و پاکستانی زالن.

ئه و موسلمانانه ی ماوه یه کی زۆره یان زۆر نییه له ئهروپادا دهژین، بێگومان ده که ونه ژێر کاریگه ریی مۆدێرنه و کولتووری چواردهوریان، ئه مه ش وا ده کات تێگه یشتنیان بۆ ئاین تازه بێته وه و گۆرانکاری به سه ردا بێت. شایه نی باسه ئه و ره وه ندی ئیسلامییه ی له ئهروپادا دهژی هه مووی ده سته کورت و کرێکار نییه، چونکه زۆرێکیان توانیویه به سه رکه و توو بن له ژياندا و بگه نه ئاستێکی بهرز. بۆ نمونه پزیشک و ئه ندازیارو بزنس مان و رووناکبیر و ئه کادیمیست و رۆژنامه نووسیان تیدا هه لکه و تووه، ته نهاته له هه ندی ولاتدا بوونه ته ئه ندام په رله مان و وه زیریش.

هه ندی له توێژه ران پێیان وایه ئه م ره وه ندی ئیسلامییه به خێر ده گه رپێته وه بۆ ئهروپا، وه ک چۆن ئه وانیش ده توانن خێر له ئهروپا ببینن و له

دەسكەوتە گرینگەكانى بەھرەمەندىن. ئەمان دەتوانن خويىنى تازە بكەنەو بە
بەر ئەوروپاي پيردا، لە بەرامبەریشدا ئەوروپا فيكرى ئەقلاى و
مەدەنىيەتياى پى دەبەخشىت. هەلسوكەوتى رۆژانەى ئەم رەوئەدە گەورەيە
لەگەل مۆدىرنەى ئەوروپاييدا، وا دەكات ئىسلام و مۆدىرنە لەيەك نزيك
بكاتەو و رۆلى بەرچاويشى دەبىت، لە گواستەوئەى مۆدىرنە بۆ ناو جيهانى
ئىسلامى. هاتنى مۆدىرنەش يارمەتيدەر دەبىت بۆ ئەوئەى موسلمانان لەو
قەيرانە كوشندەيە رزگارياى بىت كە بەدەستىەو دەنالىن. بەتايبەت
قەيرانى تەشەنەسەندنى ئاقارە ئسوولپە توندروپەكان كە بەدرىژايى ئەم
سى سالى رابردوو، برستيان لەبەر جيهانى ئىسلامى برپو. ئەم قسانەى
ئىستا دەيكەم، لە پەراويزى دەرچوونى كتيبيكدايە* كە بەم دوايپيانە لەسەر
ئەم مەسەلەيە لە پاريس چاپ كراو.

ئەوانەى بەشداريان لە نووسىنى ئەم كتيبەدا كرددو كۆمەلپك
ليكوئليارى پسپۆرن، لەوانە: "جیل كيبل" مامۆستاي پەيمانگەى زانستە
سياسيەكان لە پاريس و خاوەنى كتيبگەلپكى زۆرە لەبارەى بزوتە
ئسوولپەكانەو، يەكپك لەو كتيبانەى كتيبي (جيهاد)ە كە لەسالى ۲۰۰۰دا
چاپ كرا. يەكپكى تر لە بەشداربووان "ئوليفى روى" يە. "روا" بەرپوئەبەرى
تويژينەوئەيە لە سەنتەرى نەتەوئەيى فرەنسا بۆ تويژينەوئەى زانستى و
پسپۆرى ئەم لە بوارى ئىسلامى سياسيدايە لە ولاتانى ئەفغانستان و
پاكستاندا. دواين دوو كتيبي "روا" كە لە پاريس چاپ كراون بەم ناوانەن:
(ئىسلام لە سەردەمى گلوپالدا، لەگەل وەهمەكانى ۱۱ى سىپتەمبەر).

سىپەم بەشداربووى ئەم كتيبە "عەبدولرحيم لەمشيشى" يە كە
مامۆستاي زانستە سياسيەكانە لە زانكۆى بيكاردى لە باكورى شارى
پاريس. "لەمشيشى" بە رەگەز مەراكيشيە و پسپۆرە لە بوارى كيشە و

* Michel Wieviorka (Sousla Directionde), L'Avenir de L'islam enfranceeten
Europe, Paris, Balland, 2003.

گرفته‌کانی ئیسلامی هاوچه‌رخدا و خاوه‌نی چه‌ندین کتێبه. له‌وانه: (بۆ ئه‌وه‌ی له ئیسلامی سیاسی تی‌ب‌گه‌ین- ۲۰۰۱)، (جوگرافیای سیاسی بزائوته ئسولیییه‌کان- ۲۰۰۱)، (ئیسلا‌م- خۆ‌ئاوا، ئیسلا‌م- ئه‌وروپا: پێ‌ک‌دادانی شارستانییه‌ته‌کان یان پێ‌که‌وه ژیا‌نی ئاشتیانه‌ی کولتوو‌ره‌کان- ۲۰۰۰). هه‌روه‌ها "ئه‌حمه‌د جابه‌للّٰی" به‌ری‌وه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی زانسته مرۆ‌فایه‌تییه‌کان له پاریس و مامۆ‌ستای فیه‌قی ئیسلامی و ئه‌ندامی ئه‌نجوو‌مه‌نی ئه‌وروپایی بۆ فتاوا توێژینه‌وه، یه‌کی‌کی تره له به‌شداربووانی کتێبه‌که. له‌گه‌ڵ که‌سانی تری وه‌ک: "کریستیان جامبۆ" سپۆ‌ر له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی و "مه‌مه‌د ئه‌رکۆن" که پێ‌ویستی به‌ ناساندن نییه، هه‌روه‌ها "نیلۆ‌فه‌ر گو‌ل" خانمه‌ توێژه‌ری تورکی و "فه‌ره‌اد خه‌سه‌ره‌و خافار"ی توێژه‌ری ئێ‌رانی و "جان رۆ‌بێ‌ر هنری" و "ریمی لی‌فۆ" و چه‌ندانی تر.

"جیل کێ‌بَل" له سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا ده‌پرسی‌ت: (ئاخۆ تیرۆ‌ر له ئیسلامی هاوچه‌رخدا شتێ‌کی لاوه‌کی و کاتییه، یاخۆ ئاقاریکی به‌هێ‌ز و هه‌میشه‌یییه؟). له وه‌لام‌دا ده‌لێ‌ت: (من له‌و بۆ‌چوونه هه‌رزه‌گۆیه به‌ دوورم که موس‌لمانان و تیرۆ‌ر وه‌ک دوو رووی دراوی‌ک سه‌یر ده‌کات، به‌لام ناکرێ‌ت به‌بێ‌ باسکردنی کێ‌شه‌ی تیرۆ‌ر باس له بارودۆ‌خی ئه‌و موس‌لمانانه بکه‌ین که له ئه‌وروپا‌دان و له‌گه‌لماندا ده‌ژین. باسکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش بۆ ئێ‌مه و بۆ موس‌لمانانیش باشه). هه‌ر له درێژه‌ی قسه‌کانیدا "کێ‌بَل" ده‌لێ‌ت: (راسته زۆ‌ری‌ک له‌وانه‌ی کرده‌وه تیرۆ‌ریسته‌کانیان ئه‌نجام دا، له کووچه و گه‌ره‌که هه‌زاره‌کانی خۆ‌ئاواوه هات‌بوون، به‌لام تا له ئه‌فغانستان و هه‌ندێ جێ‌گه‌ی تردا مێ‌شکیان نه‌شۆ‌ردن به‌و کاره هه‌لنه‌ستان... ئه‌م گه‌نجان له سه‌ربازگه‌ی مه‌شقی‌کردنی مو‌جاهیدیندا مه‌شقیان پێ‌ ده‌کرێ‌ت و مێ‌شکیان پێ‌ ده‌کرێ‌ت له بیر و بۆ‌چوونی هه‌له، ئه‌مه‌ش پالیان پێ‌وه ده‌نێ‌ت بۆ ئه‌وه‌ی کاری توندوتیژی ئه‌نجام بدن، وه‌ک ته‌قاندنه‌وه‌ی کۆ‌گا بازرگانییه گه‌وره‌کان و

میتروکان و... هتد).

"جیل کیبل" پتیوایه بزاوته ئسولیه هاوچه رخنه کانی ئیسلام دوو بهشن: بهشیکیان توندوتیژ و رادیکالین، هەر ئەمانەش بوون کە تەقینەوه کانی ۱۱ی سێپتەمبەر و ئەندۆنیسیا و کردەوه تیرۆریستەکانی تری جیهانیان ئەنجام دا. بەشی دووهمیان میانرەو و ئەقلانین، چاکترین نمونەشیان حیزبی عەدالە و گەشەپێدانه لە تورکیا. ئەم حیزبە بەرپەراییەتی "رەجەب تەیب ئەردۆگان" هەلبژاردنەکانی تورکیایان بردەوه و یەکێک لە دروشمەکانیشیان بریتییه لە نزیککردنەوهی نێوان ئیسلام و مۆدێرنە. تەنانەت یەکەمین شتییک کە "ئەردۆگان" داوای کرد، قبوڵکردنی تورکیا بوو وەک ئەندامێک لە ریزەکانی یەکەتی ئەوروپادا، ئەو یەکەتی ئەوروپایەیی کە بەهاکانی تەواو دژی بەهاکانی فێندەمێنتالیزمی توندڕۆیە و دۆگماتیستە. کەواتە لێرهەدا پرسبیری گرینگ ئەوەیە: ئاخۆ ئاشتییونەوهی مێژوویی لە نێوان ئیسلام و مۆدێرنەدا روو دەدات و پێک دێن؟ بێگومان ئەگەر شتیکی لەو جۆرە روو بدات، ئەوا دەبێتە مایەیی پەرەوێزخستنی ئەو ئاقارە رادیکالە توندوتیژی لەمڕۆدا گەمەکاری سەرەکی کایەکیە.

"جیل کیبل" پتیوایه هێشتا کات زووه بۆ ئەوهی باس لە مەسەلەیهکی وا بکەین، چونکە تا ئێستاش کایهیی ئیسلامی پری گێرمه و کێشهیه و کراوهیه بهسەر ههموو ئەگەرەکاندا. بۆیه ناتوانین بڵێین ئاقاری ئەقلانی میانرەو بە ستایلی "ئەردۆگان" و "عەبدوللا گول" و "محەمەد خاتەمی" و "جەمال بەننا"، شەریان لە دژی ئاقاری توندڕۆ بە ستایلی "بن لادن" و "زەواهری" یەکلایی کردووهتەوه و گرهویان لێ بردوونهتەوه. نهخێر ئەم شەڕە زۆری ماوه و بەزوویش یەکلایی نابێتەوه. "کیبل" وەک ئەوهی ئێمه زیاد لە شوێنێکدا باسمان کردووه، پتیوایه ئەوهی لەناو جیهانی ئیسلامیدا بەربڵاوه، بیر و بۆچوونه تەقلیدییهکان و کتێبە کۆن و زەردەکانە، نەک بیروپرای نوێخواز و تازەگەرەکان. لە راستیدا ئەو کتێبە تازانەیی لەبارەیی ئاینهوه هەن، تەنیا

بەدەست دەستەبۇزىڭكى كەم دەگات. كەوابىت ئىتر چۆن ئاقارى ئەقلىنى دەتوانىت بەسەر ئاقارى توندىرۇياندا زال بىت؟ لەلەيەكى ترەو "جىل كىبل" باس لە حەقىقەتتىكى تر دەكات و دەلىت: (كەنالە ئاسمانىيە عەرەبىيەكان بە تايەتەش كەنالى جەزىرە، بەردەوام فىكرى تەقلىدى و مەزەبى پەخش دەكەن، بەلام بە ستايلتىكى ھونەرىي مۆدىرن! بەم جۆرە جىھانى عەرەبى تەنيا روالەتەكانى مۆدىرنە وەردەگرىت و ھەرچى ناوەرۇكىشىەتى رەتى دەكاتەو!). گەر بزەن كەنالە ئاسمانىيەكان بوونەتە خۇراكى رۇزانەى بىنەرى عەرەبى، ئەوا تى دەگەين چ زەرەر و زىانىك دەگەيەنن و چ مالىۇزانىيەك جى دەھىلن. كەنالە ئاسمانىيەكان راستەوخۇ و لابلەلا بانگەشە بۇ توندوتىژى و دەمارگىرى دەكەن و تەننەت ھەندى كەنال، كوژرانى نوپنەرى نەتەو يەكگرتووەكان لە بەغدا و تىرۆركردنى خاتوو "عەقىلە ھاشمى"، بە چالاكىيەك لە چالاكىيەكانى مقاومەى عىراقى ناوژەد دەكەن!.

من زۆر لە "جىل كىبل" زىاتر لەو كەنالە ئاسمانىيەكان توورەم، بەلام چى بكەين؟ خۇ بمانەوئىت و نەمانەوئىت ئەو كەنالە تەعبىر لە راي گشتى بەشىكى زۆرى ھاوالاتىيانى ولاتانى عەرەبى و ئىسلامى دەكەن، بەتايەت ئەو خەلكانەى تا ئىستاش لە پاشماوہى سەردەمە تارىكەكان رزكارىان نەبوو. لەلەيەكى ترەو ئەم كەنالە تەعبىر لە ھەست و نەستى راستى توندروى عەرەبى دەكەن كە تائەمرۇ كەس نەيوئراوہ ئەو ئاقارە شەرانگىزە داخراوہ لىك- شىتال بكات و رەخنەى لى بگرىت. لىرەدا نابىت تەواوى ئەو كەنالە سەركۆنە بكەين و راست و چەپىك بەسەر ھەمووياندا بەيەنن، چونكە ھەندى جار مافى قسەكردن بە نوپنەرانى بالى رۆشنگەر و ئەقلىنى ناو كايەى رۆشنبرى عەرەبىش دەدەن.

"جىل كىبل" باسەكەى بە پىشنىازىكى زۆر عەمەلى كۆتايى پى دىننىت كە مايەى خۇشحالىى من بوو. پىشنىاز دەكات ئاشتىيەكى دادپەرەوانەى

پاسته‌قینه له خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا بێته ئارا، به‌لام ره‌نگه هه‌ندێ بێن جا ئه‌وه خۆ شتیکی تازه نییه و هه‌رچی هه‌یه و نییه داوا ی ئه‌وه ده‌کات. من له وه‌لامی ئه‌وانه‌دا ده‌لێم: (ئه‌وه‌ی تازه‌یه له پێشنیازه‌که‌ی کیب‌لدا ئه‌وه‌یه که داوا له توێژی رووناکی‌یرانی ئه‌وروپا ده‌کات زۆر بۆ سه‌رکرده سیاسیه‌کانی وه‌ک شیراک و بلی‌ر و شرۆیدەر و... هت‌د، به‌هێن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پرۆسه‌یه سه‌ربگریت. ئه‌مه‌ش هه‌ر له پێناو گه‌لانی خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا ناکات، بگره له پێناو فره‌نسا و ئه‌وروپاشدا ئه‌و کاره ده‌کات. چونکه به ئاشکرا دیاره که جیل کیب‌ل ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه دره‌نگ یان زوو، ئه‌وروپا باجی کێشه‌ی نێوان عه‌ره‌ب- ئیسرائیل بدات). من پێموایه تا ئه‌م کێشه ئه‌زله‌ی و مالۆترانکه‌ره چاره‌سه‌ر نه‌ک‌ریت، ره‌وه‌ندی عه‌ره‌بی و ئیسلا‌می به‌فی‌علی تیکه‌ل به کولتووری ئه‌وروپایی نابن و خۆیان به به‌شیک له کۆمه‌لگه‌یا‌نه نازانن. کێشه‌ی عه‌ره‌ب- ئیسرائیل هه‌ر به ته‌نیا مه‌ترسی بۆ سه‌ر ئاشتی مه‌ده‌نی کۆمه‌لگه‌ی لب‌نانی و می‌سری و سووری نییه، بگره گه‌ش‌تووه‌ته ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه له‌سه‌ر ئارامی و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی فره‌نسابی و ئه‌لمانیایی و ئینگلی‌زیش دروست بکات.

له‌م‌رۆ به‌دواوه ئه‌ورپاییه‌کان ناتوانن بێن: ئه‌م کێشه‌یه دووره له ئێمه پێوه‌ندیمان پێوه‌ی نییه. دووهم پێشنیاز که "جیل کیب‌ل" ده‌یخاته روو، بریتیه له به‌ته‌نگ هێنانی که‌سانی توند‌رۆ له‌ناو ئه‌و ره‌وه‌نده ئیسلا‌مییه‌ی له فره‌نسا و سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپادا هه‌ن. ئه‌گه‌رچی ئه‌م توند‌رۆیا‌نه که‌مینه‌ن، گه‌ر به زۆرینه‌ی ئه‌و مو‌س‌لمانه میان‌ره‌وانه‌یان به‌راور بکه‌ین که به هێمنی دینداریی خۆیان ده‌که‌ن و مندا‌له‌کانیشیان له پێناو دا‌هاتوویه‌کی با‌ش‌تردا په‌روه‌رده ده‌که‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و که‌مینه‌یه زۆر ئا‌زاوه‌گیر و سه‌ر به‌گۆیه‌ندن. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ئه‌و زۆرینه‌یه‌ش به خۆیا‌نه‌وه به‌دناو بکه‌ن و وێنه‌ی ئیسلا‌میش لای خۆ‌ئا‌وا‌یییه‌کان بشی‌وێن. توند‌وتی‌ژانه‌ی ئه‌م که‌مینه ئه‌و کاره توند‌رۆیه‌ی ئه‌نجامیان ده‌دا، به‌خراپ ده‌شکێته‌وه و ئه‌وان به‌بێ

ئەوھى ھېچ گوناھىڭىيان ھەبىت باجەكەى دەدەن! بە ھۆى كۆمەلىك كەسى توندرۆ و دەمارگىرە، لە ولاتانى ئەورۇپا و ئەمەرىكادا ھەموو موسلمانىك بووھتە جىگەى گومان و ناوبانگى خراپ بووھ.

لەلایەكى ترەوھ توئىژەرى مەراكشى "عەبدولرحىم لەمشىشى" بە ھەمان ئاقارى "جىل كىبىل" كار دەكات، بەلام بە شىوھىەكى جىاوازتر. "لەمشىشى" ۋەكى "جىل كىبىل" لەناو ئەو رەوھندە ئىسلامىيەى ئەورۇپادا، جىاوازی لە نيوان دوو بالى سەرەكيدا دەكات. بالىڭىيان زۆرىنەن و بە ئاشتى و ئارامى لە ئەورۇپا و بەتايىبەتیش لە فرەنسادا دەژىن. ئەم بالە لە رەوھندى ئىسلامى، رىز لە ياساى ئەو ولاتانە دەگرن، بەبى ئەوھى دەستبەردارى شوناس و تايىبەتمەندىي خۇيان بىن. بالەكەى تریان كەمىنەيەكى توندرۆن و لەو گەرەكە ھەژارنشىنانەدان كە لە دەورۇبەرى پاریس و شارە گەرەكانى تردان. ئەمانە بىكار و پەراوئىز خراو و بى ئاسۆن. بۆيە ھەندىڭىيان دەبنە دز و جەردە و رىبواران رووت دەكەنەوھ، ھەندىكى تریشیان بەشىوھىەكى دۇگماتىستانە دەگەرپنەوھ بۆ شوناسى ئاينىي خۇيان و رق لەو كۆمەلگەيە ھەلدەگرن كە تىيدا دەژىن. بەم جۆرە ئەمانە دەبنە نىچىرىڭى ئاسان بۆ سەركرەدى گرووپە توندرۆيەكان و ئەوانىش كۆنترۆلىان دەكەن و ئامادەيان دەكەن بۆ جىبەجىكرەدى كردهوھ تىرۆرىستىيەكان. بىگومان بەرلەوھى رەوانەى كارە خۆكوژىيەكانىان بكەن، ھەندى پارەيان دەدەنى و لەو سەربازگانەى كە بە سەربازگەكانى ئەفغانستان دەچىت مەشقىان پى دەكەن و مىشكىان بۆ دەشۆن...

لیرەدا "عەبدولرحىم لەمشىشى" ھەندى لە بەرپرسىارىتى ئەم بارودۆخە دەخاتە ئەستۆى ولاتانى ئەورۇپايى، لەبەرئەوھى ھېچ شتىكى وا ناكەن بۆ ئەوھى گەشە بەو گەرەكە ھەژارانە بدەن و ھەلى كاركرەن بۆ ئەو گەنجە بىچارانە بدۆزنەوھ. ئەمە مانای وایە كە دیاردەى تىرۆر و توندوتىژى نابىت ھەر بە رىگەى پۇلىس و گرتەنەبەرى رىوشوینى ئەمنى چارەسەر بكرىت،

بگره پټويسته له ړووي ئابووري و کومۀ لايۀ تي و مرويشهوه چارهسۀر بکريت. زورټک لهو گه نجانۀ لايان دا و بوونه کۀ سي توندرې، دهکرا لهو کارانه دوور بخرانايۀ تهوه گۀر بهاتايۀ ئاسويۀ کي بچووکيان له بهر دۀمدا بکرايۀ تهوه.

دواچار ديمۀ سۀر بابۀ تي توټۀرۀ فرۀنسايي "جان رټپر هنري"، خاوهني کتبي (جۀ زائر بهرۀو کوي دۀچټ؟ - ٢٠٠١). باسۀ کۀ "رټپر هنري" تۀرخانۀ بټ مۀسۀلۀ پټوۀندي نيوان يۀ کۀ تي ئۀوروي و ولاتاني باشووري ديريای سبي ناوۀر است (واتۀ ولاتاني عۀرۀبي ئيسلامي له مۀراکيشۀوه تا تورکيا). پوختۀ تيوريۀ کۀ ئۀميش له يۀک پرسياردا کټ دۀبټۀوه: ئاخټ دۀبټ ئۀوروي له ناو سنوورۀ جوگرافيۀ کۀ يدا بهسۀر خويدا دابخريت، ياخټ پټويسته له سۀري ئۀو ولاتۀ هۀژارانش بهريتۀ ناو به هۀشۀ کۀ خويۀوه؟ ئۀگۀر ئۀوروي هۀر به خويۀرستي مايۀوه و ترسي له جيۀاني عۀرۀبي و ئيسلامي نۀرۀويۀوه، ئۀوا پټوۀنديۀ کاني له گۀل جيۀاني دۀرۀودا ړووکۀ شانۀ دۀبټ، به لام گۀر بټ و بکريتۀوه و دۀستبۀرداري خويۀرستي و چاوچنټکي بټ، ئۀوا ئاميزي بټ ئۀو ميللۀ ته هۀژارانه دۀکاتۀوه کۀ هۀر به تۀنيا له تۀلۀفزيونۀ کانهوه ژياني پړ عيش و نوښ و بهر خوري خورئواييۀ کان دۀبين. به داخۀوه ئۀو کيشۀ ميټرووييۀانۀ له شۀري خاچ پۀرستۀ کانهوه دۀست پي دۀکات و تا ئۀمړوښ بهر دۀوامۀ، ريگرۀ لهوۀ هيچ نزيکبوونۀ وه يۀ کي جدی له نيوان ولاتاني کۀناري باکور و باشووري ديريای سبي ناوۀر استدا ړوو بدات.

فرەنسا و عەلمانىيەت

نووسەرى ئەم كىتەپ*، توێژەرى فرەنساىى "گى كوك"ە. "كوك" دەرچووى بەشى فەلسەفەى و پېشتر لە يەكێك لە كۆلێجەكانى زانكۆى فېرساى مامۆستا بوو و ئەندامى دەستەى نووسەرانى كۆوارى بەناوبانگى (ئىسبىرى) بوو. زۆربەى نووسىنەكانى پېشوو ترى تەرخان بوو بۆ لێكدانەو و تاوتێکردنى ئاينەكان، بەتایبەتیش چارەنووسى مەسیحىيەت و داھاتووى لە خۆرئاوا، داوى ئەو بەھۆى سەرکەوتنى مۆدېرنەى فەلسەفى و زانستىيەو، زۆرێك لە سەنگ و قورساىى خۆى لە دەست دا. واتە مەسیحىيەت داوى ئەو وەرچەرخانە، وەك جارەن دەسلەلاتى بەسەر كۆمەلگە ئەوروپايەكاندا نەما. لەلایەكى ترەو بەكێكى تر لەو كايانەى جى بايەخى "كوك"ە و گرینگى زۆرى پى دەدات، فەلسەفەى سياسىيە. لە دواين كىتەبىدا كە ئىمە لێردا خۆپەندەو بە دى دەكەين و دەرخەينە روو، "گى كوك" باس لە مەسلەلەيك دەكات كە تا ئەمڕۆش توێژى رۆشنەبىران و سياسەتمەدارانى فرەنسا پىيەو سەرقالن، ئەویش مەسلەلەى عەلمانىيەت و پىوهندىيەتى بە دەولەتەو لە ساىەى سىستەمى كۆمارىدا، ئەو سىستەمەى لە داوى بەرپاىوونى شۆرشى ۱۷۸۹ لە فرەنسادا بەرقەرارە.

نووسەر كىتەبەكەى دەكات بە چوار بەشەو و ھەر بەشەى چەند نەسكىكى لى دەبێتەو. سەرەراى ئەو بەشەى كە پىشەكى و پاشەكەيشى ھەيە. بەشى يەكەم تەرخانە بۆ تاوتوێکردنى چەمكى عەلمانىيەت، بەو پىيەى سەرەكىترى پەرنسىپى كۆمەلگەى فرەنساىيە لە ماو بە دوو سەدەى رابردوودا. پىشتر

* g uh cob, laicite etrepudlib ue. le lien necessa ire, paris, lefelin- kiron, 2005.

به دريژايي چەندىن سەدە، ئاينى مەسىحى و بەتايىهتەش ئاينزاي كاتۆلىكى، مەرجەى سەرەكىي كۆمەلگەى فرەنسايى بوو، ھەر ئەویش دەيتوانى رەوايەتى ئىلاھى بە پاشاكانى فرەنسا و تىكراى سىستەمى سىياسى ئەو ولاتە ببەخشىت و شەرعىيەتى تەواويان بداتى. وەكى ئاشكراشە لە فرەنسادا پادشا سىبەرى خودا بوو لەسەر زەوى، بەلام لە دواى شۆرشى فرەنساىيەو ئەم مەرجەىيەتە نەماو مەشرووعىيەتتىكى نوئى جىگەى گرتەو. مەشرووعىيەتتىك كە لەسەر فەلسەفەى روشنگەرى و سەرورەى گەل و مافەكانى مرؤف و ھاوولاتبوون دامەزرابوو. واتە لە رابردودا مەشرووعىيەت لە ئاسمانەو دەھاتە خوارى بۆ سەر زەوى، بەلام لە سەردەمى مۆدىرنە و عەلمانىيەتدا ئەو گۆرا و گەل بوو بە سەرچاوەى رەوايەتى و مەشرووعىيەت. لىرەدا سەرنج دەدەين نووسەر دەچىتە زۆر وردەكارىيەو و بە جۆرتىك باس لە عەلمانىيەت دەكات، وەكى ئەوەى گرینگترىن ئايدىيەك بىت كە مۆدىرنە لەگەل خۆيدا ھىناىيتى. دەبىت ئەوە چاك بزائىن كە ھىچ نوئىگەرىيەك بەبى عەلمانىيەت (واتە بەبى ئازادىي ئاينى و پلوراليزمى ئاينى)، نابىت و عەلمانىيەتەش بەبى مۆدىرنە بوونى نابىت.

بەشى دووەمى ئەم كىتەبە باس لەو كۆسپ و تەگەرەنە دەكات كە لە بەردەم سىستەمى كۆمارى عەلمانىي مۆدىرن، لە فرەنسادا دروست بوون. ئەم سىستەمە ھەروا لە پرىكدا دروست نەبوو، بگرە كىشە و ململانئى زۆرى لى كەوتەو، بەتايەت لە نۆوان دوو ھىزە سەرەكىيەكەى ئەوساى فرەنسادا كە برىتتى بوون لە كاتۆلىك مەزھەبەكان لەگەل كۆمارى خوازەكان. كاتۆلىك مەزھەبەكان لايەنگرى سىستەمى پاشايەتى و سەردەمى كۆن بوون، بەلام كۆمارى خوازەكان دژى ئەوانە بوون و دەيانويست لە سەر دار و پەردووى ئەو سىستەمە بەسەرچوو، سىستەمىكى ديموكراسىي مۆدىرن بىننە ئارا. بەشى سىيەم، باس لە مەسەلەى پەرورەدە و عەلمانىيەت دەكات. شايەنى باسە عەلمانىيەت

تەنیا ئەۋكات لە ناو ریزەكانى گەلى فرەنسادا بۆلۆ بووئە و تەشەنەى سەند
كە قوتابخانەى مۆدېرن لەو وڵاتەدا دامەزرا، ئەم قوتابخانەش لە رێى
بۆلۆكردەوئەى بېر و بۆچوونى زانستى و فەلسەفییەو كەوتنە دژاىەتیکردن و
بەرپەرچدانەوئەى قسە و باسى قەشە و پیاوانى كۆتساكان.

بەشى چوارەم و كۆتایى كۆتیبەكە، باس لە پێوەندى نێوان عەلانیەت و
ئاین دەكات. و نووسەر پێیواىە ئەم پێوەندیە بە دوو قۆناغى سەرەكیدا
تێپەر بوو:

یەكەم: قۆناغى مەلەلانى و پروپەروپوونەوئەى راستەوخۆ لە سەدەى
نۆزدەمەوئە تا كۆتاییەكانى سەدەى بیستەم.

دووەم: ساتەوختى ئیستا كە داواى هێنانە ئارای عەلانیەتیکى كراوە و
بەرەراوان دەكات، بەجۆزیک دیاڵۆگکردن لەگەڵ ئاین و پیاوانى
ئاینیدا پەسند بکات.

ئەمە پانۆرامایەكى گشتى كۆتیبەكە بوو، بەلێرە بە داواوە بە دوور و درێژى
باس لە وردەکاریەكانى بكەین. هەر لە سەرەتاوە "گى كوك" دەلێت: (تا
ئێستاش زۆربەى زۆرى خەلكى فرەنسا وا لە عەلانیەت گەشتوون كە
دەبێت ئایدیایەكى پەرگەر و توندڕۆ بێت. واتە دژاىەتى ئاین بە گشتى و
مەسیحییەت بەتایبەتى بکات. ئەمەش شتیکى ئاساییە، لەبەرئەوئەى
عەلانیەت داواى شەڕیکى دژوار و بێ ئامان لە دژی مەسیحییەت و پیاوانى
ئاینى، توانى جێ پێى خۆى بکاتەوئە. بەلام هەنووكە مەسەلەكان گۆراون،
هەرچەندە ئەم گۆرانە تا ئێستاش لەناو جەماوەرى بەرەراوانى خەلكدا
رەنگى نەداوەتەوئە و قبۆل نەكراوە).

ئێمە گەر بێت و بە چاكى لە عەلانیەت بگەین، دەزانین كە عەلانیەت
دژاىەتى ئاین ناکات، بگرە لەگەڵ تەواوى ئاینەكاندا هەلدەكات، بەلام
لایەنگیری هیچ ئاینێك ناکات و فەزلى هیچ یەكێکیان بەسەر ئەوانى تردا

نادات، واتە دان بە ھېچ ئاينىڭدا ناننىت وەك ئاينى فەرمىي دەۋلەت. عەلماڭىيەت وەك يەك مامەلە لەگەل ئاينزاي پروتستانتى و كاتولىكىدا دەكات لە فرەنسا، ئەگەرچى پروتستانت مەزھەبەكان لەو ۋلاتەدا كەمىنەن و تەنیا لە (۳٪) گەلى فرەنسا پىكىدىن، بەلام كاتولىك مەزھەبەكان زۆرىنەى گەلى فرەنسان و رىژەيان لە (۹۰٪) دەبىت. ھاوكات ھەمان مامەلەش لەگەل ئاينى يەھوودى و ئىسلامىشدا دەكات، لەبەرئەۋەى عەلماڭىيەت پىئوانىيە ئاينى زۆرىنە يان مەزھەبى زۆرىنە، چاكتىن و پەسندىرىن ئاين و ئاينزايە. ئەگەر كاتولىك مەزھەبەكان پىيان وايە، ئاينزاكەى خۇيان لە ھەموو ئاين و ئاينزاكە چاترە، ئەوا پروتستانتەكانىش ھەمان بۆچوونيان دەرھەق بە ئاينزاكەى خۇيان ھەيە.. كەۋاتە دەۋلەتى عەلماڭىيە فرەنسا، خۇى ناخاتە ناو ئەم مشتومرە تيۆلۇجىيەۋە و پىئوايە تەۋاۋى ئاين و ئاينزاكان بەرپىزن و پىئويستە ۋەكى يەك سەير بىكرىن و رىژيان لى بگىرىت.

ھەر لە درىژەى قسەكانىدا "گى كوك" دەلئىت: (دەۋلەت لايەنگرى ھېچ ئاين و ئاينزايەكى ناو كۆمەلگە ناكات و ۋەك دەزگايەكىش لە سالى ۱۹۰۵ لە كلىسا جيا بوۋەتەۋە، بەلام بۆچى؟ لەبەرئەۋەى دەۋلەت دەيەۋىت ۋەك يەك و بەيەكسانى مامەلە لەگەل تەۋاۋى ھاۋولاتىياندا بكات. ھېچ ھاۋولاتىيەك لە ھاۋولاتىيەكى تر چاكتىر و باشتىر نىيە، لەبەرئەۋەى سەر بەم يان بەو ئاين و ئاينزايە، نەخىر ئەۋەى فەزلى ھاۋولاتىيەك بەسەر ھاۋولاتىيەكى تردا دەدات، توانا و لىھاتوۋىي تاييەتتى خۇيەتى لەگەل ئەو شتانەى پىشكىش بە كۆمەلگە و بەرژەۋەندىي گىشتى دەكات. لە رابردودا، واتە لە سەردەمى بەرلە بەرپابوونى شۆرشى فرەنسايدا، كاتولىك مەزھەبەكان ھاۋولاتى پلە يەك بوون، لەبەرئەۋەى كاتولىكىيەت ئاينزاي زۆرىنەى خەلكى فرەنسا بوو. لەلايەكى ترەۋە پروتستانتىيەكان چەوساۋە و پەراۋىزخراۋبوون و لە پلە و پايەكانى دەۋلەت بىبەش كرابوون، لەبەرئەۋەى كاتولىكەكان ۋەك ئاينزايەكى گومرا و سەرلىشىۋاۋ سەيرى ئاينزاي پروتستانتىيەتيان دەكرد. بەلام دواى

شۆڭرشی فرەنسايى و دروستبوونى سىستەمى كۆمارى - ئەلمانى،
 تەواۋى ھاۋولاتيان ۋەك يەكيان لى ھات و لەلەين دەۋلەتسەۋە بەيەك
 چاۋ سەير دەكرىن. جياۋازى سەرەكش لە نىۋان سىستەمى فىودالى
 تىۋلۇجىي كۆن لەگەل سىستەمى ئەلمانى مۆدېرنىدا، لېرەدايە. با ۋەك
 نمونەيەك توپى سىياسەتمەدارانى فرەنسا ۋەربگرىن. ئەم تىۋىژە
 زۆربەي ئەندامانى بەرچەلەك پىرۆتستانت مەزھەبن، واتە سەر بە ئاينىزى
 كەمىنەن. سەرەك ۋەزىرانى پىشۋوتىر لىۋنېل جۇسپان پىرۆتستانتىيە،
 ھەرۋەھا مىشېل رۆكار و پىيرجۇكس و... ھتد. ھەرچى جاك
 شىراكىشە، ئەۋا بەرچەلەك كاتولىكىيە، بەلام لەسەر ئەۋ بىنەمايە
 بۆ سەرگۆمارى كانىد نەكراۋە، بەلكو ۋەك نۆنەرى پارىتېكى سىياسى كە
 پارىتى دىگۆلىيەكانە بۆ ئەۋ پۆستە دىارى كراۋە. كەۋاتە مەسەلەي ئاين و
 مەزھەبگەرايى لە فرەنسا، كارىگەرى لەسەر سىياسەت نىيە).

نووسەر پىيوايە ئەركى دەۋلەتى كۆمارى ئەۋەيە، ھاۋولاتيانىك دروست
 بىكات كە لە ئەرك و مافدا يەكسان بن و ۋەلانىان بۆ فرەنسا لەسەرۋو ھەموو
 ۋەلانىكى ئاينى و مەزھەبى و ئىتىكىيەۋە بىت. ھاۋولاتيانى فرەنسا بەر لە
 ھەرشىك دەبىت فرەنسايى بن، بەلام پىشتر ۋا نەبوو، واتە بەرلەۋەي
 فرەنسى بوونايە كاتولىكى بوون، بەۋ مانايەي دەرگىربوونى ئاينى و
 مەزھەبى لەسەرۋو ئىنتىماي نەتەۋەيىيەۋە بوو. پىرۆتستانت مەزھەبىك، بە
 ھاۋولاتىيەكى فرەنسايى پلە دوو يان پلە سى دەدرايە قەلەم. ئەم بەرەو
 پىشچوونە لە پىركدا لە كۆمەلگەي فرەنسايدا رووى نەدا، بگرە تەۋاۋى
 سەدەي نۆزدەمى وىست تا ھاتە دى. ئەۋىش سەرۋەختىك رووى دا كە
 كارىگەرىي پىۋانى ئاينى لەسەر كۆمەلگە كەم بوۋەۋە و كارىگەرىي
 فەيلەسووفانى رۆشنگەرى ۋەك: "فۆلتېر دىدرو و رۆسۇ" و... ھتد، زىيادى
 كرد. نووسەر پىيوايە سالى ۱۷۸۹ داپرانىكى سەرەكى و چارەنۋوسساز لە
 مېژۋوى فرەنسادا دروست دەكات، نەك سالى ۱۹۰۵ كە مېژۋوى

جياکردنەوھى كۆپسايە لە دەولەت. شۆپشى فرەنسايى كە لە ساڵى ۱۷۸۹ پرووى داو جاپنامەى مافەكانى مروڤى راكەياندا، توانى فەلسەفەىيەكى سىياسىى نووى دابمەزىنەت، فەلسەفەىيەك تەيدا مروڤ وەك خۆى بەرز دەرخیترەت، بەدەر لەوھى ئەسل و فەسلەى چىيە و سەر بە چ ئاين و ئاينزاو پەگەزىكە.

ھەرچەندە ئىنگلەتەرە بە ھەمان ئازادىي ئاينى و سىياسى گەشت، بەلام ئەمە نەبوو مایەى كۆتايىھەتەن بە سىستەمى پاشايەتى و پەيرەوکردنى سىستەمى كۆمارى. ئەمەش ئەو ناگەيەنەت ئىنگلەتەرە لە فرەنسا كەمتر مۆدېرنتر و ديموكراسيتر بوو، نەخىر بەپىچەوانەو زياتر ديموكراسيتر بوو، لەبەرئەوھى سىستەمى پاشايەتى لە ئىنگلەتەرە سىستەمىيەكى دەستوورى بوو و بەناوى ھىچ پەوايەتيەكى ئىلاھىيەو ھوكمى نەكردووە. مەشرووعىيەت لە ئىنگلەتەرەدا لە دەستى ميللەتەدا بوو و توانىويەتى بە دەنگدان لە ھەلبژاردنەكاندا، شكست بە پارتىكى سىياسى بىنەت و يەككى تر سەرخات. كەواتە گرینگ ئەو نىيە سىستەمى ھوكمرانىكردنەكە پاشايەتيە يان كۆمارى، گرینگ جۆرى ئەو داوودەزگايانەيە كە لەناو ئەو سىستەمەدا كار دەكەن. لەبەر ئەو دەبينەن نمونەيەتري سىستەمى ھوكمرانى لە جىھاندا، سىستەمى پادشايى - ديموكراسيە لە ولاتانى باكورى ئەوروپادا، واتە لە ھۆلەندا و سوید و دانىمارك و... ھتە.

تەواوى ئەم كۆمەلگەيانەش كۆمەلگەى عەلمانى، بەلام بە شىواى جيا جيا. ھەرچەندە لە ئىنگلەتەرە ئاينى دەولەت ئاينزاى ئەنگلىكانى - پەرۆستانتيە و ولاتى سویدىش پەرۆستانتى لۆتەريە، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنەت كە سوید و ئىنگلەتەرە دوو ولاتى عەلمانى نىن، چونكە ئازادىي ئاينى لە ھەردووکیاندا بۆ سەرجەم ھاوولاتیان و بۆ تەواوى ئاين و ئاينزاكان، بەبى جياواى فەراھەم كراو. ھاوكات ئەو ئازادىيە بۆ بى باوەرانيش ھەيە. مروڤ لەو ولاتانەدا بۆ ھەيە بى باوەر بىت و لە ژىر

چەترى ھىچ ئاينىڭدا نەبىت، بۇ كەسىش نىيە لەسەر ئەو كارەى سزاي
بدات يان بىچە وسىنىتەو ە ياخۇ سووكايەتى پى بكات.

لېرەو ە بۆمان روون دەبىتەو ە كە چەندىن رېگەمان لە بەردەمدايە بۇ
گەشتن بە ەلمانىيەت، نەك تاكە رېگەيەك. نووسەر پىيوايە ەلمانىيەت لە
يەكەك لە پىناسەكانىدا، برىتتىيە لە پلوراليزم و ئازادىي ئاينى. ەەر
كۆمەلگەيەك ئازادىي بىر و باوەر و پەيرەوكردى يان نەكردى سرووت و
رېورەسمەكان بۇ ەاووللا تىياني دەستەبەر بكات، ئەو كۆمەلگەيەكى
ەلمانىيە. ەروەھا ەەر كۆمەلگەيەك رېگە بە تەواوى ئەو ئاين و ئاينزاiane
بدات كە لە چوارچىویدا دەژىن، بە ئازادى رېورەسمى خۇيان جىبەجى
بەن و شوپنى خواپەرستى تايبەت بە خۇيان دروست بەن، ئەو
كۆمەلگەيەكى ەلمانىيە. ەەر كۆمەلگەيەك رېگرى ئەوت لى نەكات بە
ئازادى راي خوت بلىيت و ئەو ە دەتەويت بىگەيەنيت (بەمەرچىك ئەو
شتانە مەيلى رەگەزپەرستى و مەزەبى تىدا نەبىت)، ئەو ئەو كۆمەلگەيە
كۆمەلگەيەكى ەلمانىيە، بەم پىيە دەتوانىن بلىين تاكە كۆمەلگەيەك كە بە
فىعلى رىزى ئاينەكانى تىدا دەگرىت، كۆمەلگەيە ەلمانىيە. ەلمانىيەت رىز
لە ەموو ئاينەكان دەگرىت نەك تەنيا ئاينىك، واتە بە تەنيا رىز لەو ئاينە
ناگرىت كە ئاينى زۆرىنەيە و لەو ولاتەدا بالادەستە. ئەو ەش بۇخۇي
پىچەوانەى ئەو بۇچوونە باوہيە كە لە جىهانى ەرەبى و ئىسلامىدا ەيە و
پىيوايە ەلمانىيەت واتە كوفر و بى باوہرى!

بە برىواى نووسەرى ئەم كىتبە، ھۆكارى بلابوونەو ەى ئەم بۇچوونە
سەقەتە ئەوہيە كە ەلمانىيەت دواى مەلمانىيەكى تال و دژوار نەبىت لەگەل
پىاوانى ئاينى كاتولىك مەزەبەدا، لە فرەنسادا جىي خۇي نەكردەو ە
نەچەسپى. پىاوانى ئاينى كاتولىكى لە سەرەتادا، ئەوہيان رەت دەكردەو ە
ئاينزاي ئەوان بخرىتە رىزى ئاين و ئاينزاكانى ترەو ە بەيەك چاوسەير
بكرىن، چونكە پىيان وابو ئاينى ئەوان (يان ئاينزاي ئەوان)، راستە و

ھەرچى ئاينىن و ئاينزاكانى تریه دروستكراو و ساختهن. گهروا بیت چۆن دهبیت ئاينزای كاتۆلىكى له ریزی ئەوانه دا دابنریت؟ بهدریژیی سهدهی نۆزدهم، پیاوانی ئاينزای كاتۆلىكى لهسهر ئەم ههلویتستهیان سوور بوون و سهرسهختانه داکۆکییان لی دهکرد. دواى بهخهرجدانى رهنجیكى زۆر و ههولێكى بيشومار، رازى بوون به بههاكانى جمهوریهت و ئەو سیستهمه نوێیهى له دواى شۆرشى فرهنساییهوه هاته ئارا. لهبهر ئەوه عهلمانیهتى فرهنسایى به شیوهیهكى پهڕگیر و توندوتیژانه هات، چونكه ململانیهكى خویناویى توندی لهگهڵ پاپای رۆما و قهشهكانى ئاينزای كاتۆلىكىدا ههبوو كه میژوویهكى دوور و درێژ له كۆمه‌لگه‌ی فرهنساییدا بالادهست بوون. فیندهمێنتالیزمى كاتۆلىكى زۆر شهڕانگیز و توندپۆ بوو، سهرسهختانه دژایهتى ئایدیای مۆدیرنه و لیبرالیزم و دیموکراسى دهکرد و لهم پێناوهشدا چه‌ندین فتواى جۆره‌وجۆرى له دژ دهركردن.

هه‌ر له درێژه‌ی نووسینه‌كه‌یدا "گى كۆك" ده‌لێت: (بهم جۆره ده‌توانین ب‌لێین عه‌لمانیه‌تى فره‌نسایى تایبه‌تمه‌ندیى خۆى هه‌یه و هه‌ر ئەمه‌شه له عه‌لمانیه‌تى ئەلمانى و ئینگلیزى و ئەوانى تر جیا ده‌كاته‌وه. له ولاتانى پ‌رۆتستانتىدا رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی توندوتیژ له نێوان پیاوانى ئاينى و به‌هاى عه‌لمانیه‌تى نوێدا دروست نه‌بوو، چونكه پ‌رۆتستانتییه‌كان پاپایان نییه. له‌بهر ئەوه عه‌لمانیه‌تى فره‌نسایى زیاد له عه‌لمانیه‌ته‌كانى دى رادىكالانه‌تر بوو، عه‌لمانیه‌تیک ده‌یویست فیندهمێنتالیزمى ده‌مارگیر له ره‌گورپشه‌وه هه‌لبكه‌نێت). به‌لام لی‌ره‌دا ده‌بیت ئەوه‌ش ب‌لێین كه سیسته‌مى عه‌لمانى فره‌نسایى وه‌ك یه‌ك دان به ته‌واوى ئاينى و ئاينزاكان داده‌نێت و رێگه‌یان پى ده‌دات، به‌و په‌رى ئازادییه‌وه سرووت و رێپ‌ره‌سمه‌كانى خۆیان به‌جى ب‌ین. ئەمه‌ش پ‌یچه‌وانه‌ی ئەو سیسته‌مه بى باوه‌رییه‌كه "ستالین" ویستی له یه‌كه‌تى سۆڤیه‌تى جار‌ندا بیسه‌پ‌ینیت و سیسته‌مێك بوو به‌ فیه‌لى دژى ئاينه‌كان بوو. ته‌نانه‌ت كه‌وته چه‌وسانه‌وه‌ی پیاوانى ئاينى و ك‌لیسا و

مژگه وته كانى داخست، به بيانوى ئه وهى ئه وه شتيكى رهجى و
 كونه په رستانه يه، هاوكات ريگه ي له هه موو سرووت و رپوره سمپكى ئاينى
 گرت! پاشان خه لكى ئه و سيسته مه كۆمونيستىييه ئه وروپاي خو ره لاتيان
 له گه ل ئه و سيسته مه عه لمانىييه ئه وروپاي خو رئاواو ئه مريكاي باكوردا
 تيكه ل كرد و، پتيان وابوو هه ردووكيان يه ك شتن! ئه مهش بوخوى هه له يه كي
 گه و ره و كوشنده يه، به لام كي ده توانيت ئه مه له مي شكي عه ره ب و
 موسلمانان دهر به ينييت؟! كي ده توانيت تتيان بگه يه نييت عه لمانىييه واته
 ريزگرتن له هه موو ئاينه كان، نه ك بريتيي بيت له كو فر و بي باوه ري ؟!

نووسه ري ئه م كتيبه جياوازي له نيوان عه لمانىييه و عه لمانىييه تي په رگيردا
 ده كات و ده لييت: (گوړان و سه ره لدانى عه لمانىييه ت له ياده وه ري
 ده سته جه معى فره نسيدا، پتوه سته به زنجيره يه ك شه ر و ملمانىي
 فه لسه فييه وه. وه كي ئاشكراشه فه لسه فه ي رو شنگه ري توانى تيوري ي
 عه لمانىييه ت فۆرمه له بكات و كۆمه لگه ي عه لمانىي كراوه بي نييت ته ئارا. ئه و
 كۆمه لگه عه لمانىييه كراوه يهش له سه ر بنه ماي بيركردنه وهى ئازاد دروست
 بووبوو. بيركردنه وهى ئازاديش باوه ر به هيج شتيك ناكات، ئه گه ر بيت و به
 شيويه كي عه قلانى و عه مه لى نه سه لمي نييت.. بو ئه وهى باوه رت پى بكه ين،
 هه ر ئه وه نده به س نيه شكو و گه و ره يي پيشينان به كار به ينييت. جاران هه ر
 ئه وه نده به س بوو مرو ف بلييت: پاپا واي وت يا خو فالانه قه شه ئه مه
 قسه يه تي، تا بي سي و دوو خه لك هه موو باوه ري پى بكات، به لام له
 روژگارى مۆديرنه دا ئه وه نه ماوه و هه موو قسه و باسيك ملكه چى پتوه ري
 ئه قل و لوجيكه).

هه نووكه و له سايه ي سيسته مى عه لمانىييه تدا، مرو ف ئه و مافه ي هه يه بر وا
 بي نييت يان نه يه ينييت، سرووت و رپوره سمه ئاينىييه كان جي به جي بكات يان
 نه يكات، چونكه ئه مانه شتي تاي به تين و له نيوان مرو ف و خوا خو يدايه و
 كه س به نىييه تي كه سي تر نازانيت مه گه ر خوا نه بيت. كه س له سايه ي

سیستەمی عەلانییدا بۆی نییە لەوی تر بپێچیتەو، لەبەرئەوێ ئەو کەسە نوێژ ناکات و روژوو ناگریت و هاتوچۆی کلێسا ناکات. ئەم شتانه تایبەتین و بۆ کەس نییە قسەیان تێدا بکات.. لە کۆمەڵگە عەلانی و مۆدێرنەکاندا، بۆت هەیه گەر ویستت ئاین یاخۆ ئاینزای خۆت بگۆریت، بەبێ ئەوێ کۆمەڵگە یان دەوڵەت دەستت بۆ بەرن و لەسەر ئەو کارە سزات بدەن. بۆ نموونە هونەرمانەندی گەورە "مۆریس بیجار" ماوەیەکی زۆرە بووئەتە موسلمان، بەلام تا ئێستاش بەچاوی ریزەو سەیر دەکریت و بەها و پێگەی خۆی لە ناو کۆمەڵگەی فرەنساییدا لە دەست نەداوە. ئەو کۆمەڵگەیە ئێگەرچی لە رووی مێژووییەو زۆرینەی مەسیحییە، بەلام لە ئێستادا کۆمەڵگەیەکی عەلانییە. هاوکات خۆرەلاتناس "فانسان مۆنتیل"یش هەمان شتی کرد و دواي ئەوێ ئاشناوەتیەکی تەواوی لەگەڵ کولتوور و تراسیۆنی رۆحی ئیسلامدا پەیدا کرد، ئیسلامبوونی خۆی راگەیاند، بەبێ ئەوێ پلە و پایەیی خۆی لەناو زانکۆدا لە دەست بدات. دەتوانین لەم بارەیهووە نموونەی زیاتر و زۆرتر بەردەست بخەین. لێرەوێ کە جیهانی خۆڕاوا، ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی بە دەمارگیری و نالێبووردەیی لە رووی ئاینیهووە تاوانبار دەکات.. تۆ دەتوانیت چەندین مزگەوتی جوان و گەورە لەگەڵ ئەو سەنتەرە ئیسلامییانەیی لەگەڵدا، لە زۆریە پایەتەختە مەزنەکانی خۆڕاوا وەک: (پاریس و لەندەن و رۆما و برۆکسل) دا دروست بکەیت، بەلام بۆت نییە لە ولاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا تاکە کلێسیایەک چیه بکەیتەو!

هەرچۆنێک بێت، نووسەری ئەم کتێبە زۆر تەئکید لەم بۆچوونە دەکاتەو: (عەلانییەت واتە ئازادیی ئاینی و ئیعتراکردن بەبوونی فرە بیر و باوەری لەناو یەک کۆمەڵگەدا. هەرەها پێکەوێ ژبانی بڕایانە و دۆستانە لە نێوان تەواوی هاوولاتیاندا، بەبێ گوێدانە ئەوێ موسلمانن یان مەسیحین یاخۆ جوولەکەن یان بووداین یاخۆ هیندۆسین و... هتد. چونکە سەرچەم ئاینەکان

له ناوه‌پۆكدا يه‌كن، ئه‌گه‌رچى له‌ سرووت و رۆپره‌سمه‌كانياندا جياوازن. ناوه‌پۆكى هه‌موو ئاينه‌كانيش ته‌ئكيد له‌ به‌ها ئه‌خلاقى و رۆحيه‌كان ده‌كه‌نه‌وه. هه‌يچ ئاينىك نيه‌يه‌ كوشتن و درۆ و دزى و فرت و فيلكردن به‌ره‌وا بزانيت). به‌لام هه‌لمانييه‌تى په‌رگير رقى له‌ ئاين و ئيماندارانه و ده‌يه‌ويت گه‌ر بۆى بچيته‌ سه‌ر، هه‌ست و سۆزى ئاينى له‌ دل و ده‌روونى مرۆفدا نه‌هه‌يت. ئه‌مه‌ش ئه‌و هه‌لمانييه‌ته‌يه‌ كه‌ ئه‌م كتيبه‌ سه‌ركۆنه‌ى ده‌كات و به‌ راستى نازانيت. له‌م باره‌يه‌وه "گى كوك" ده‌لّيت: (به‌م پتيه‌ ماركسيزم هه‌لمانييه‌تتيكى توندرۆيه‌ و وه‌كى يه‌ك له‌ هه‌موو ئاينه‌كان داخ له‌ دلّه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتيسته‌ له‌ نتيوان هه‌لمانييه‌ت و هه‌لمانييه‌تى توندرۆدا جياوازي بكه‌ين و به‌هه‌يچ شتويه‌كه‌ له‌گه‌ل يه‌كدا تيكه‌ليان نه‌كه‌ين).

دواى ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ نووسه‌ر دپته‌ سه‌ر باسكردنى ئه‌و مه‌لمانييه‌ى له‌ ئيستادا له‌سه‌ر بالاپۆشى ئافره‌تان له‌ ئارادايه‌ و به‌ دريژايى چه‌ند مانگى رابردو كۆمه‌لگه‌ى فره‌نساى به‌خۆيه‌وه‌ خه‌ريك كردبوو. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ نموونه‌ به‌ قسه‌يه‌كى "جیل كيبّل" دپنّته‌وه‌ كه‌ ده‌لّيت: (گه‌ر ده‌مانه‌ويت كۆچبه‌رانى ولاته‌كه‌مان بگه‌نه‌ به‌ها يۆنيقيرساليه‌كانى فيكر، ئه‌وا نابيت به‌ئيلّين نيشانه‌ و سيمبولى ئاينى و مه‌زه‌به‌ى له‌ قوتابخانه‌دا هه‌يت. واته‌ نابيت ريگه‌ بده‌ين بالاپۆشى و خاچ و سيمبوله‌ ئاينيه‌كانى تر له‌ قوتابخانه‌دا هه‌بن و ئينتيمای ئاينى خويندكاران ئاشكرا بكه‌ن). وه‌كى ده‌زانريت "جیل كيبّل" پسپۆره‌ له‌ كاروبارى ئيسلاميدا و له‌ ئيستادا به‌ يه‌كك له‌ گه‌وره‌ خۆره‌لاتناسانى فره‌نسا ئه‌ژمار ده‌كرّيت. هه‌ر بۆيه‌ له‌ سه‌رويه‌ندى تاوتويكردنى كيشه‌ى حيجاب له‌ فره‌نسادا، سه‌رۆك "جاك شيراك" راى سپارد تا وه‌ك ئه‌نداميك له‌ لپژنه‌ى به‌ هه‌لمانيكردنى فه‌زاى گشتيدا كار بكات. هه‌روه‌ها له‌لايه‌ن حكومه‌ته‌وه‌ راسپيژدراوه‌ تا سياسه‌تى فره‌نسا بۆ ولاتانى عه‌ره‌بى روون بكاته‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ى زۆر به‌ چاكى ئاگه‌دارى ولاتانى خۆره‌لات و خۆئاوا و كه‌نداوى عه‌ره‌بويه‌. "گى كوك"

پتيوايه هۆكاري قهدهغه كوردنى هه موو نيشانه و سيمبوليكي ئاينى له شوينه گشتيه كانى فرهنسادا، به شيوه يه كي سهره كي له بهر ئه وه يه خوڻدكاران له يهك چوارچيوه دا كۆ بكه نه وه، به يي گوڻدانه ئه وه ي سهر به چ ئاين و رهگهز و كولتور يكن. وه كي ئاشكرايه قوتابخانه و شوينه گشتيه كان، ئامانجيان پهروه رده كردن و پيگه ياندنى هاوولاتي چاكه بۆ داها توو. بۆيه ده بىت بهر له هه رشتي ك، وه لائيان بۆ فرهنسا هه بىت، نهك بۆ ئه م يان ئه و ئاين و ئاينزا بىت. سهره راي ئه وه ش دابه ش بوونى ئاينى و مه زه به ي ده بىته مايه ي دروست بوونى دوژمنايه تى و توندوتىژى له نىوان خوڻدكاراندا، چونكه هه ر كه سه و خوڻ گه رمانه ده كه ويته داكو كي كردن له ئاينى خوڻى و رقه ه لگرتن له شوڻكه وتووانى ئاين و ئاينزاكانى تر. هيج ده ول ه تيكيش كه به تهنگ پاشه رۆژى نه وه كانيه وه بىت و ده ربايسى يه كه تى نيشتمانى و لاته كه ي بىت، دۆخى كه له و جوړه ناخوازيت. كه س نايه ويته له ناو كو مه لگه كه يدا گرووپه بندى دروست بىت و هه ر ده سته و تاقمه ش خوڻى له وانى تر جيا بكاته وه.

ئاشكراشه سيسته مى جمهوورى فرهنسا يى، پيشتر توانيو يه تى ته ووى ئه و ره وهنده جيا جيا يانه ي روويان له و ولاته كردو وه، ئيتىر ئيتالى بوو بىت يان ئيسپانى ياخۆ پۆلۆنى يان پورتوگالى، هه موويان ئاويته ي كو مه لگه ي فرهنسا يى بكات. به لام هه نوو كه به زمحه ت ده توانيت ئه وه له گه ل په وهندى عه ره بى ياخۆ ئيسلاميدا بكات، له بهر ئه وه ي ئه م ره وهنده سهر به ئاينى كي جيا وازه و ته نانه ت ئاينى كه له رووى ميژووييه وه، ركا به رى ئاينى خوڻا وايه كه مه سيحييه ته. هاوكات ته شه نه سه ندنى بزاوته رادى كاليه كان له تيكراي جيهانى ئيسلاميدا ئه م پرۆسه يه ئه وهندى تر قورستر ده كات، به تايبه ت دواي په لاماره كانى ۱۱ى سپته مبه ر. قوتابخانه گشتيه كانى فرهنسا هه موو كات شوڻى ئاويته و ئاميزان كردن و دروست كردنى هاوولاتى يانى داها توو بووه، ئه و يش له پيى خوڻدكارانى مندال و تازه پيگه يشتو وانه وه.

كهواته له بهر ژهونديي دهوله تدا نښه دنه ي مهيلي تايغه گهري بدات و نهو مهيله له ناخي خوښكاره كانيدا بچننيت، له بهر نه وه ي روژيک ديت نهو دهبيتته مايه ي شهري ناوه خو يي، بڼ نمونه وهکي نهو ي له لبنان و چند شوينکي تري جيهاندا پروي دا.

نوسه ر پيويويه زور به ي زوري رهو ندي ئيسلام ي، که ساني بيوهين و ده يانه و پت تيکه ل به کو مه لگه ي فرهنگسايي بن و وهکي تيکړاي هاو ولا تييان ه لومه ر ج و بڼوي ژيان يان چاکتر بکه ن، واته نه م رهو نده ئيسلامييه کيشه و سه ر ئيشه ي ناو پت و به دوايدا ناگه ر پت.. به لام له ناو رهو ندي ئيسلامييدا که مينه يه کي ده مار گير و په ر گير ه يه، نه مانه ش نه و فينده مي نتا ليست و نه کتيقيسته سياسيانه ن که به گشتي ده ر گيري ده روه ن و پتوه ندييان له گه ل ريکخراو و ولاتاني ده روه دا ه يه. نه مانه پييان وايه عه لانيه يه تي فرهنگسايي لاواز بووه و ده کريت له ر پي ره وانه کړدن ي چند کچيکي بالا پو شه وه بڼ قوتا بخانه کان، که لي ن ي تي بکريت. نه م مه سه له يه له سه ر ه تا دا قوتا بخانه کاني فرهنگسايي و ته نانه ت وه زاره تي په روه رده ي نيشتمانيشي شپزه کړد و نه يانده زاني له گه ل نه م ديارده سه ير و له نا کاو ه دا چو ن ره فتار بکه ن. ناخو نه و کچه خوښکاره مندالانه ده ر بکه ن له بهر نه وه ي حياجايان کړدوه، ياخو ريگه يان پي بدن به و جلو به رگانه وه بچه قوتا بخانه کانه وه. به ري توه به ي خوښدنگه کان و هه روه ها وه زاره تي په روه رده ش، له ناست نه م ديارده يه دوش دامن و نه يانده زاني چي بکه ن. له م سه رويه نده دا توندر پويه کان نه و دوخه ناجيگيره يان قو سته وه بڼ نهو ي کيژاني بالا پو شي زياتر و زور تر ره وانه ي خوښدنگه کان بکه ن. نه م هه نگا وه شيان به مه به ستي تاقير کړنه وه ي لايه نه به رپر سه کاني فرهنگسايي بوو، تابزانن په رچه کړداريان ده بيت يان نا. سه ر ه نجام هه ندي لايه ني به رپر سه ه لو يستي يان له و ديارده يه گرت و چند کچيکيان له خوښدنگه کاندا ده ر کړد، به مه ش کيشه که ته قيه وه و بوو به مه سه له يه کي عه ربه ي و ئيسلام ي و نيوده و له تي. تا دواچار له

پەرلەمانى فرەنساۋە بىرپارە ياساىيەك دەرچوو، كە پۆشىنى ھەموو سىمبولىكى زەقى ئاينى لە قوتابخانە و شوپنە كشتىيەكاندا قەدەغە دەكات. نووسەر لە شوپنىكى ئەم كىتەبەدا باس لەوھش دەكات ئەو كچانەى خۆيان داپۆشيبوو، بە رقەۋە سەيرى ھاوپۆلە موسلمانەكانى تريان دەكرد كە داپۆشراۋ نەبوون و تەشەر و تسانەى ئەۋەيان لى دەدان كە ئەوانە بە ھىچ جۆرىك موسلمان نين!! ئەلبەتتە ئەم شتەش لە فرەنسادا قابىلى قبوول نىيە.

راستە لەو ۋلاتەدا تۆ ئازادىت لەۋەى سرووت و رىۋرەسمى ئاينى خۆت بەجى بىنىت، بەلام مافى ئەۋەت نىيە زۆر بۆ ئەو كەسانە بىنىت كە ئەو شتانە پەيرەۋ ناكەن. ۋلاتى عەلمانى ۋلاتى ئازادى ئاينىيە، نەك سەركوتكردن و چەپاندنى ئاين. لە ئەۋروپا زەبر و زۆر لە دىندارىكردندا نىيە و كەسش مافى ئەۋەى نىيە منداڵەكانى ناچار بكات بەجىيەجىكردنى رىۋرەسمى ئاين كە خۆى پى رازى نەبىت و بە قەناعەتەۋە نەيكات، چونكە ئەمانە مەسەلەى شەخسەن و تەنيا پتوھندى بە نىۋان مرۆف و خۋاى خۆيەۋە ھەيە. خواش خۆى دەتوانىت لەو كەسە بىچىتەۋە نەك مرۆف. كەۋاتە ئەۋەى حىجاب دەپۆشىت بۆى نىيە ھەپەشە لە يەككى تر بكات كە حىجاب ناپۆشىت و ھاۋ پۆليەتى، ياخۆ لە قوتابخانەيەكدان پىكەۋە يان دانىشتوۋى يەك گەپەكن. پىدەچىت ھەندىك كەسى توندرۆ تۆمەتى سۆزانيان دابىتە پال ئەو كىژانەى حىجاب ناپۆشن و بە دلى ئەۋان خۆيان ناگۆرن، ھەر بۆيە ھەلوپىستى ھكۆۋمەت لەمەدا زۆر توند بوو. شاينەنى باسە زۆرىنەى خويندكارە موسلمانەكانى فرەنسا بالاپۆش نين و ئەوانەى بالاپۆشن كەمىنەيەكن ژمارەيان لە سەرتاسەرى فرەنسادا، لە چەند خويندكارىك تىناپەرىت. بەلام ئەوانەى حىجاب ناكەن، بە سەدان ھەزار كەس مەزەندە دەكرىن.

ھەر لە درېژەي نووسينه كيدا "گي كوك" ده لیت: (دواي ماوه يهك بۆمان
 دهركهوت كيشه ي حجاب زۆر له وه مه تر سیدار تره كه ئيمه بيرمان لي
 ده كرده وه و پرۆسه يه كه به نه پنی فینده میتتالیسته كان نه خشه ي بۆ ده پترن،
 تاب توانن له پتیه وه خویان بئاخننه ناو ره وهندی ئیسلامی له فریسا و
 كۆنترۆلیان بکهن، پاشان بۆ ئه وهی به گز یاساكانی جمه وریهت و
 عه لمانییه تی مۆدی رندا بچنه وه. كه واته له پشت ئهم پرۆسه يه وه ئامانجی
 سیاسی هه یه و شتیکی خۆ به خۆ و بگونا ه نییه. ئهم پرۆسه يه وه کی باسی
 ده كه ن مه سه له یه کی ئایینی روون نییه. سه ره رای ئه وه هه ندیک له و کیژانه
 دانیان به وه دا ناوه كه ئه وان له لایه ن باوك و برا و مه لای مزگه وت و هه ندی
 فینده میتتالیستی تووندرۆوه، ناچار كراون حجاب بکهن و خویان دا پۆشن.
 لیره وه حكومه تی فره نسا درکی به وه كرد كه له ئیستادا ملامانییه کی توند
 له ناو ره وهندی ئیسلامیدا هه یه و ملامانیكهش له نیوان بزواتی ئیخوان
 موسلمین و توند ره وه كانه له لایه ك، له گه ل ئاقاری ئه و موسلمان ه ئه قلانیان ه ی
 ته بان له گه ل مۆدی رنه و یاسا و یتساكانی مۆدی رنه دا، به لام به بی ئه وه ی
 ده سته به رداری شوناسی ئیسلامی خویان بن. ئه مانه به شیوه یه کی زۆر
 كراوه و لیبرالانه شروقه ی ئیسلام ده كه ن و وه کی ئیخوان و توند ره یه كان
 ده مارگیر و داخرا و نین. تیگه یشتنی موسلمانانی عه لمانی بۆ ئیسلام،
 جیاوازه له تیگه یشتنی موسلمان ه فینده میتتالیسته كان. موسلمانانی
 عه لمانی وهك په یامی سۆز و به زه یی و لیکبوردن له ئیسلام ده روان، نهك
 په یامی شه ر و جیهاد كردنی به رده وام بیت له دژی ئه وانه ی موسلمان نین. به
 بۆچوونی ئه مان سه رجه م مرۆفایه تی شایه نی سۆز و به زه یی یه زدانن، گه ر
 چا كه كار و راستگۆ و دل و ده روون پا ك بن. دوا جار ئایینیش ره فتار و
 هه لسه و ته، نهك شتیکی تر).

"گي كوك" له سه ر قسه كانی به رده وامه و ده لیت: (كه واته نابیت له ئاست
 ئهم ملامانییه ی ناو ره وهندی ئیسلامی له فره نسا ده سته وستان ببن، بگه ر

پېښو ته يارمه تې ئېو بالهيان بدهين كه كراوه و ئهقلاښيه، گهر نا ئهوا باله
 توندېږي كه به سهريدا زال دهېت. ئه مهش نه فره نسا بډى قبول دهكرېت،
 نه هيچ ولايتكى ئه وروپايي. ئيمه له گهل ئيسلامى روښنگه رى و ئهقلاښيدايڼ،
 نهك له گهل ئيسلامى دواكه وتوو و دهمارگيردا، وهك ئيسلامى بن لادن و
 خومه ينى و تالېبان و نموونه كانيان). ههروهها وهكى نووسه رى ئهم كتيبه
 دهلېت: (نايت له بهردهم ئىخوان موسلمين و توندېږي كه كاندا چوك دابدهين،
 چونكه ئهوانه تهنيا كه مينه يه كى بچكولهن له ناو رهوهندى ئيسلاميدا،
 هه رچه نده دهنگيان زولاله و هاشوهووشيان زوره. هاوكات دهېت ئه
 وته زايه ي فېنده مېنتا لېسته كان بهر په رچ بدهينه وه كه دهلېت: ئيوه دڙى
 حجاب پوښين، كه واته ئيوه دڙى ئيسلامن! ئه مه وته زايه كى هه لايه،
 له بهر ئه وهى ئيسلام له حجاب پوښيندا كورت ناكړتته وه... ئيسلام
 كولتورېكى گه وړه و بهايه كى ئه خلاقى و روحي زور بهر فراوانه و هه ر به
 تهنيا له ياسا گردن و سنووردار كړدى كار و ئازاديه كاندا قه تيس ناكړت.
 ئه مه بوخوى تېگه يشتنېكى رووكهش و ميكانيكيان يه بډى ئيسلام. ههروهها
 پېښو ته له سه ر ئه كه سه ي دېته ولا ته كه مانه وه و دهيه وېت له سه ر خاكى
 ئيمه بډى، رېز له ياسا كانمان بگړت و پابه ند بېت پيانه وه، گه رنا ئهوا
 كه س زورى لى ناكات لمان بمېنېته وه. ئيمه سه ده كانى ناوه راس ت و
 ئيمانداري زوره مليي و ناچاريمان تېپه راند، دواى ئه وهى به درېژايي
 چهندين سه ده به ده ستيه وه گرفتار بووين. كه واته ئيمه ئاره زوى ئه وه مان
 نيه بگه رېينه دواوه و ناچارېش نين خواست و دواكارى ئه
 فېنده مېنتا لېسته جېبه جى بكه ين كه له ناو مزگه وته كانى ولا ته كه ماندا، به
 ئاشكرا دڙايه تى شارستانيه تى خوړناوا دهكهن و تانه و ته شه رى لى
 دهدهن! هاوكات دڙايه تى ئه و ئازادىي ئاينى و فره بير و باوه رپيه دهكهن كه
 له كوښه لگه كانماندا هيه و تومه تى بى باوه رى و كوفر و ماده پهرستى
 دهدهنه پالمان. تهنهت هه نديكيان بانگه شه ي كوشتنمان دهكهن،

له بهرئوهی ئیمه مهسیحین یاخۆ ئیمه کافر و بی باوهپین. له ههر دوو حاله ته که شدا ئیمه له بۆچوونی ئهواندا تاوانبارین. بهم پێیه ئهوانه لای ئیمه جێگهیان نابیتهوه و نابیت رێگهیان پێ بدیهن یاساكانی خۆیانمان بهسهردا بهسپێن. ئهوان له سهریان پێویسته یان رێز له یاساكانمان بگرن یاخۆ بچنهوه ولاتی خۆیان. نابیت رێگه ی ئهوهشیان پێ بدریت ئهوهی له مێشکیاندا یه و بیرى لێ دهکهنهوه، بهسهر ئهوه بهشهی تری رهوهندی ئیسلامیدا فهرزی بکهن، که بهوپهڕی هێمنی و به شیوهیهکی ئاشتیخوازان و دوور له ههراوزهنا دینداری خۆیان دهکهن. له کۆتاییدا "گی کوک" دهلێت: (من وهک خۆم کهسیکی مهسیحی کاتۆلیک مهزهبم، بهلام رێبهوه نادهم کلێسا دهست له کاروباری گشتی و سیاسهتی دهولت وهر بدات. ههروهها رێگه نادهم کلێسا یاساكانی خۆی بهسهر دامهزراوهکانی خۆیندندا بهسپێنێت، وهک چۆن رێگه به فێندهمینتالیسته ئیسلامیهکانیش نادات ئهوه کاره بکهن.. دهبێت خۆیندنگه له ههموو پروپاگهندهیهکی ئایینی به دوور بێت، ئیتر مهسیحی یان ئیسلامی یاخۆ یههوودی بێت).

"گی کوک" وهک مهسیحیهکی ئیماندار داکۆکی له سیستهمی عهلمانی دهکات، له بهرئوهی تاکه سیستهمی که رێگه دهات بهوپهڕی ئازادییهوه مرۆف تهواوی وزه و تواناكانی خۆی به گهڕ بخت. ههروهها سیستهمی عهلمانی سیستهمی ئازادیی فیکری و بیرو باوهڕهکانه و تاکه سیستهمی که خۆیندکاران پێکهوه کۆ دهکاتهوه و جیاوازی له نێوانیاندا ناکات، ئهوه له کاتێکدا سیستهمی فێندهمینتالیزمی ئایینی تۆوی رق و دهمارگیری له ناو خۆیندکارانی یهک خۆیندنگه دا دهچێنێت و وایان لێ دهکات و ههست بکهن که تهواو له یهکتر جیاوازن، نهک ههر ئهوهندهش، بگه و بزانن له داها توودا دهبنه دوژمن و نهیاری یهکتری، چونکه موسڵمان ناکرێت متمانه به مهسیحی و جوولهکه بکات، وهک چۆن ئهوانیش متمانه به موسڵمان ناکهن. کهواته فرههسا ههركیز رێگه بهوه نادات تۆوی

دووبه ره کی له ناو خویندکاره کانیدا بچینریت، چونکه نهوانه نه وهی دواړوژ و دروستکهری داها تووی نه و ولاته ن. بویه ده بیت یه کتریان خوښ بویت و بهوپه پری سنگ فراوانییه وه له گهل یه کتریدا هلبکه ن نه ک رق له یه کتری ه لگرن، له بهر نه وهی نه میان له بنه مالیه کی مه سیحیه و نهویان ئیسلامیه و نهوتریان یه هوودییه. له فرهنگسادا ته نیا هاوولاتی فرهنگسی هیه و هه مووشیان هاوولاتی پله یه کن.

ئىسلام لە فرەنسا

(ئىسلام لە فرەنسا)*، رەنگە گرینگىرىن كىتەپك بىت تا ئىستا لە فرەنسادا دەرچووئىت و باسى ئىسلام و موسلمانان بىكات لەو ولاتەدا. "ئىف شارل زىركا"ى فەيلەسووف سەرپەرشتى كىتەپكەى كردووه. "زىركا" بەپىوئەبەرى بەشە لە سەنتەرى نەتەوئەى فرەنسا بۆ توئىژىنەوئەى زانستى، ھەرۆھەا مامۇستاي فەلسەفەى سياسىى نوئ و ھاوچەرخىشە لە زانكۆى سۆربۆن-پارىسى يەكەم. لەم ماوئەى دوايشدا كىتەپكەى بە ناوئىشانى (تۆلئرانسى سەخت-۲۰۰۴) لە پارىس بەچاپ گەياند. ئەم كىتەپكەى ئىستا لەبەردەستى ئىمەدايە و دەمانەوئەى قسە و باسى لەبارەو بەكەين (ئىسلام لە فرەنسا)، لە ھەوت سەد لاپەرەى قەوارە گەورە زياترە و دەيان توئىژەرى فرەنسايى و ەھرەبى و ئىسلامى تئيدا بەشدار بوون. لەوانە: (روشدى ەللىلى، مەمەد ئەركۆن، فەتحى بن سەلامە، ئەلئىزابىس بادىنتەر، ەبەدە فىلالى ئەنسارى، مەكسىم رۆنسۆن-كە بەم دوايىيانە كۆچى دوايىى كرد-، ئۆلىقئى روا، جىل كىبىل، مالک شىبل، دۆمئىنىك ئۆرقوا، ماكس گالۆ، جاكلىن شابى، ئەلفرئىد لوئىس دۆبرىمار، بئرنار ستازى، برۆنۆ ئىتئان، كرىستىان جامبى و چەند كەسكى تر).

بە كورتىيەكەى ھەموو ئەوانەى لە دوور و نزىكەو پىوئەندىيان بە ھەلومەرجى ولاتانى ئىسلامى و باسوخواسى ئىسلامىيەو ھەيە، لەم كىتەپەدا بەشدار بوون. زۆربەى زۆرىشى يان بەشئەوئەى گەفتوگۆيە ياخۆ بە

* Yves charles Zaraka (sous la direction de), L Islam en France, Paris,p.u.f, 2004.

نووسینی وتاری ئاسایییه. ئو پرسیاره ی ئهم کتیبه له سه ره تاوه دهیکات ئوهیه: (ژماره ی موسلمانان له فره نسادا چهنده؟). وهکی ئاشکرایه ئهم پرسیاره له م ماوانه ی دوا ییدا بووه ته کیشه یه کی سیاسی و هه ندیک ژماره که زۆر گه وره ده که ن و هه ندیکی تریش که می ده که نه وه. هه روه ها ئه مانه ش پتوه ندی به هۆکاری سیاسی و هه لبژاردنه وه هیه. هه ندیک ده لێن ژماره ی موسلمانان له و ولاته دا ده گاته پێنج تا شه ش ملیۆن که س، به لام هه ندیکی تر پێیان وایه ژماره که زۆر له وه که متره.

که واته ده بێت ژماره ی راسته قینه یان چهن د بێت؟ به پێی دوا ین ئامار که له سا لی ۱۹۹۹ دا کرا، ده ری ده خات ژماره ی حه قیقی موسلمانان له فره نسادا (سی ملیۆن و شه شسه د و په نجا هه زار) که سه. به لام ئهم ژماره یه ئو فره نساییانه نا گریته وه که بوون به ئیسلام و موسلمان بوونی خۆیان ئاشکرا کردوه. هه روه ها ئو که سانه ش نا گریته وه که سه ر به که مینه بچو وکه کانن. به م پێیه ره نگه ژماره ی گشتیان بگاته چوار ملیۆن که س و به م شیوه یه ی لای خواره وه دابه ش بوون:

- جه زائیرییه کان، ملیۆنیک و چوار هه زار که سن.
- توونسییه کان، چوار سه د و حه قده هه زار که سن.
- ولاتانی ئه فریقایی، سیسه د و سی و نو هه زار که سن.
- تورکه کان، سیسه د و سێزده هه زار که سن.

"جیل کبیل" که له کتیبه که دا چاپیکه وتنیک له گه لدا کراوه ده لیت: (هه نوکه له فره نسادا ۵٪ بۆ ۸٪ ی دانیش تووانه که ی خه لکانی به ره گه ز ئیسلامین. به لام دابه شکردنی خه لک له سه ر بنه مای مه زه بی، شتی که له فره نسادا قه ده غه یه، له به ره ئه وه ی عه لمانییه ت ئاین وه که مه سه له یه کی شه خسی سه یر ده کات و ده ولت بۆ نییه ده خاله تی تیدا بکات. هاوولاتی له فره نسا هاوولاتییه، ئیتر سه ر به هه ر ئاین و مه زه بیک بێت. له فره نسا

لهبهړئووهی دهولتهټیکي عهلمانییه، هاوولاتیبوون و ئینتمای ئاینی تهواو لیکتر جیا کراونهتهوه و ئهمهش به پچپچوانه‌ی جیهانی عهره‌بی و ئیسلامییه‌وه‌یه که تا ئیستاش چه‌مکی هاوولاتیبوون، به مانا مؤدیرنه‌که‌ی تیپاندا نه‌رسکاوه و دروست نه‌بووه).

هر لهو دیمانه‌یه‌دا "کیبل" ئهو هه‌لویتسه‌ی وه‌زیری ناوه‌خوی پیشووی فرهنسا "نیکولا سارکوزی"، به‌لاوه سه‌یره که رازی بووه ئاماده‌ی ئهو کونفرانسه بیت که فیدراسیونه ئیسلامییه‌کانی فرهنسا سازیان دابوو. له‌م باره‌یه پرسیاریک ده‌کات و ده‌لیت: (چی رووی ده‌دا گهر وه‌زیری ناوه‌خو ئاماده‌ی کونفرانسیکی سیاسی به‌ره‌ی نیشتمانی بووایه که جان ماری لۆپنی رابه‌ری راستره‌وه توندرویه‌کانی فرهنسا سه‌رکردایه‌تی ده‌کات؟). سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش "سارکوزی" موسلمانانه‌ه‌لمانی و لیبرالییه‌کانی تووشی شوک کرد، کاتیک فینده‌مینتالیسته‌کانی به‌ر ئه‌وان خست و ئه‌وانی به‌ شایسته‌تر زانی. موسلمانانه‌ لیبراله‌کانی فرهنسا که ئهو هه‌لویتسه‌یان بینی، له‌به‌ر خویانه‌وه ده‌یانوت: (گهر ئیمه‌ش ریشمان لی به‌ردایه‌ته‌وه و حیجابمان بیوشیایه، ئه‌وا ده‌ولت بایه‌خی زیاتری پی ده‌داین!). ئهم قسانه‌ی "جیل کیبل" پیمان ده‌لیت: (پیویسته ده‌ولته‌ی فرهنسی بایه‌خ به‌و موسلمانانه لیبرالانه‌ بدات که له‌گه‌ل عهلمانییه‌ت و مؤدیرنه و سه‌رده‌مه‌که‌دا کوکن، له‌به‌رئووه‌ی ژماره‌یان زور له‌وه زیاتره که جه‌نابی وه‌زیر مه‌زننده‌ی ده‌کات).

له‌لایه‌کی تره‌وه خوره‌ه‌لاتناسی مه‌زن "مه‌کسیم رونسون" له‌ وتاریکیدا به‌ ناوی: (تاعوونی مه‌زه‌بییه‌وه)، فرهنسا له‌و په‌تایه وریا ده‌کاته‌وه که خه‌ریکه له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی بلاو ده‌بیته‌وه و بلاو بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنیشی به‌ بۆچوونی ئهو، ده‌بیته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ داها‌توودا یه‌که‌تی نیشتمانی ئهو ولاته‌ بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه. سیسته‌می عهلمانی فرهنسای له‌سه‌ر بنه‌مای ئاینی و ره‌گه‌زی مامه‌له‌ له‌گه‌ل خه‌لکدا ناکات، بگره به‌و پییه له‌گه‌لیاندا ده‌جوولیته‌وه که هاوولاتین و له‌به‌رده‌م یاسادا چون یه‌کن و پیویسته هر به‌و

شیوہیەش بمیننەوہ. تۆ لە فرەنسادا بەرلەوہی مەسیحی یان موسلمان یاخۆ یەھوودی بیت، فرەنساویت و ئینتمای نەتەوہیی (یاخۆ ئینتمای رەگەزنامە) بەسەر ئینتمای ئاینی و مەزھەبیدا زال دەبێت، چونکە ئەمانە مەسەلەییەکی شەخسی و تایبەتین. بەم جۆرە پێکھاتەیی یەکەتیی نیشتمانی لە فرەنسادا دوای شۆڕشی ۱۷۹۸ دروست بوو، بەمەش فرەنسا بەسەر دابەشبوونی مەزھەبی نێوان کاتۆلیک و پروتستانتەکاندا زال بوو.

پاشان "رۆدنسۆن" ھەر لە درێژە قسەکانیدا دەلێت: (من بۆ خۆم ماوہیەکی زۆر لە لێناندا ژیاوم و دەزانم پەتای مەزھەبی چییە و چۆن چۆنی دەبێت بە خۆرە و کۆمەلگە وێران دەکات و دەبێتە مایەیی شەڕی ناوہخۆیی. لە لێناندا بتەوێت و نەتەوێت مەسیحیت، لەبەرئەوہی لە بنەمالەییەکی مەسیحیدا ھاتووێتە دنیاوہ. موسلمانیشیت، لەبەرئەوہی خانەوادەکەت خانەوادەییەکی ئیسلامییە. ئیتر ھەرگیز بۆت نییە لەم چوارچێوە مەزھەبییە بێیتە دەر، تەنانەت ئەگەر ویستی شتێکی واشت ھەبێت. لەو ولاتەدا تۆ تەنانەت ئەگەر کۆمۆنیست و لیبرالی و عەلمانیشت بیت، خەڵک ھەر لەسەر بنەمای ئەوہی تۆ سوننی یان مارۆنی یان شیعیە یان درزیت، سەیرت دەکەن و مامەڵەت لەتەکدا دەکەن. واتە لە لێناندا مەسەلەیی ئینتمای مەزھەبی، لە ھاتنە دنیاوہ تا مردن بەدواتەوہیە و لێت نابێتەوہ).

"مەکسیم رۆدنسۆن" بۆ ئەوہی ئەم کێشەییە بۆ فرەنسایییەکان روونتر بکاتەوہ، لەبەرئەوہی ھەنووکە ئەوان بە کێشەییەکی وا نامۆن و سەیرە بەلایانەوہ، ئەوا دەلێت: (مەزندەیی شتێکی وا بکەن گەر جۆرج مارشی لێنانی بوایە، یاخۆ ئەو سیستەمە مەزھەبییە لێنان لە فرەنسادا بوایە. دەزانن چی دەقەوما؟ خەڵک ئەو کات دەیانزانن مارشی نوێنەری زۆرینەیی کاتۆلیک مەزھەبەکانە، ئەگەرچی ئەو پابەری پارتی کۆمۆنیستە و دوور و نزیک پێوەندی بە ئاینزای کاتۆلیکییەوہ نییە! واتە مارشی لەبەرئەوہی لە بنەمالەییەکی کاتۆلیکی فرەنسی بوو، ئەوا ئینتیمای مەزھەبی ھەر لێ

نەدەبوو ۋە تا مردن، ئەگەرچى مولچىش بىت. ئەمەش ۋا دەكات ئىنتىما
مەزەبىيەكەى بەسەر ئىنتىما كۆمۇنىستىيەكەيدا زال بىت).

ھەر ۋەھا ئەگەر بە پىي پىدوانگەكانى كۆمەلگەى لبنانى ياخۇ ھەر
كۆمەلگەىكەى تر بىت كە لەسەر بىنەماى مەزەبى دروست بوو، ئەوا
"فرانسوا مېتران" ھەر لە "مېشال پۇكار" ى دەبردەو، لەبەرئەو ى پۇكار
سەر بە كەمىنەى پروتستانت مەزەبەكانە. ئاخۇ ئىمە ئەم پىدوانگەمان بۇ
فرەنسا دەو، ئاخۇ ئەمە ھاوولاتىبوونى راست و دروستە؟ يان ئاخۇ
فرەنسا بە درىزايى چەند سەدەبەك خەباتى كرد لە پىناو ئەو ى بگەرپتەو
بۇ ئەو سىستەمە مەزەبىيە كۆنەى، بەر لە بەرپابوونى شۇرش لە ئارادا
بوو؟ پاشان "رۆدنىسۇن" دەپرسىت: ھەموو ئەمانە چى دەگەىنەىت؟ ئەو
دەگەىنەىت كە ھاوولاتى لبنانى، بەر لەو ى لبنانى بىت مارۆنى يان شىعى
يان سوننى ياخۇ درىزىيە. بەم جۆرەش ئىنتماى مەزەبى بەسەر ئىنتماى
نەتەو ى و ئىنتماى رەگەنامەدا زال دەبىت. بۇ نموونە دەوئەتى لبنانى لەو
ولاتەدا ناتوانىت ئەندازيارىكى مارۆنى دابمەزىنەىت، گەر يەكسەر بە دواى
ئەودا ئەندازيارىكى سوننە مەزەبىش دانەمەزىنەىت. تەنانەت ئەگەر ئەو
ئەندازيارەش، خاوەنى ھىچ توانا و لىھاتوو يەكش نەبىت! ئەمەش بۇ ئەو
دەكەن تا ھاوسەنگى مەزەبى لە ولاتەدا رابگرن، لەبەرئەو ى دەوئەتى لبنانى
لەسەر ئەو بىنەمايە دروست بوو. ئاخۇ ئىمە ئەمەمان بۇ فرەنسا دەو،
گەر ۋا بىت و ئەمە روویدات، ئەوا ماناى كۆتايىھاتنى پىشكەوتن و
شارستانىيەتى فرەنسا دەبىت). "رۆدنىسۇن" لەسەر قسەكانى بەردەوامە و
دەلەت: (لە لبنان ئەندامانى پەرلەمان و ۋەزىرەكانىش، ھەر لەسەر بىنەماى
مەزەبى ديارى دەكرىن و ھەر ئاينزايە و بەشى تايبەتى خۆى ھەيە. من
كاتىك لە كۆتايى چلەكان و سەرەتاي پەنجاكانى سەدەى رابردودا، لەو
ولاتە بووم مەزەبەگەرايى خەفە بوو، واتە پىكەو ىيان و ھەلكرەن لەگەل
يەكدا مومكىن بوو. بەلام چەند سالىك دواى ئەو ى ئاگرى مەزەبەگەرايى

تهنیهوه و تهړ و وشکی پیکهوه سووتاند و بووه مایه‌ی ویرانبوونی لبنان.
که‌واته وریا به فرهنگسرا!).

به‌لام توپژهری ناسراوی بواړی ئیسلامی سیاسی یاخو فینده‌میتنالیزم،
"تولیفی روا" دهرسیت و ده‌لایت: (ئاخو ئیسلام له ئاینه‌کانی تر جیاوازتره؟
ئاخو له ناو‌ئو ئاینانه‌ی که له فرهنگسرا هه‌ن، هه‌ر به‌ته‌نیا ئیسلام کیشه
ده‌نیته‌وه؟). له وه‌لامدا ده‌لایت: بیگومان نا. پیویسته بزاین که سیستمی
علمان‌ی له بنه‌رته‌دا دژئ ئاینی مه‌سیحی دروست بوو، دوا‌ی‌ئو‌ه‌ی
جه‌نگی‌کی بیئامانی له دژئ ئاینزای کاتولیکی به‌ریا کرد که ئاینزای
زورینه‌ی فرهنگسراییه‌کانه، به‌لام فرهنگسراییه‌کان یاده‌وه‌رییان کزه و به‌ه‌وی
بالاده‌ستی سیستمی علمان‌ی به‌سهریانه‌وه به‌دریژی سده‌یه‌ک، هه‌موو
ئو شتانه‌یان بیرچووه‌ته‌وه. به‌لام له نه‌وه‌کانی پیشوو بیرسن له رابردودا
چی روه‌ی داوه و مه‌سه‌له‌ی چه‌سپاندنی عه‌لمانییه‌تیش چه‌ند دژوار بووه؟ له‌و
نه‌وه‌یه بیرسن عه‌لمانییه‌ت چ په‌رچه‌کرداریکی له‌لای پیاوانی ئاینی و
فینده‌میتنالیسته مه‌سیحییه‌کان دروست کرد، به‌تاییه‌تیش کاتولیک
مه‌زه‌به‌کان! ئه‌وانه له سه‌ره‌تادا عه‌لمانییه‌تیا به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک رته
کرده‌وه و پیان وابوو، هاتنی عه‌لمانییه‌ت به‌مانای کو‌تاییه‌تانی ئاینه. که
ئهمانه‌تان کرد، ئه‌وسا له په‌رچه‌کرداری تووره‌ی فینده‌میتنالیزمه
ئیسلامییه‌کان له ئیستادا تی ده‌گه‌ن. که‌واته هه‌موو ئاینیک به‌بی هه‌لاویرد،
به‌رامبه‌ر عه‌لمانییه‌ت و دیموکراسی و ئازادی بیروړاو مافه‌کانی مرؤف
دوودل و نیگه‌رانه و ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌ته‌نیا ئاینی ئیسلام ناگرته‌وه. له
کاردینال "راتزنجر" بیرسین که به‌رپرسی کاروباری ئاینیه له قاتیکان**،
ئو له وه‌لامدا پیتان ده‌لایت: (حه‌قیقه‌ت یه‌ک حه‌قیقه‌ته و ئه‌ویش ته‌نیا له
ئاینی مه‌سیحیدا هه‌یه). گه‌ر ئو پرسیاره له شیخی ئه‌زه‌ریش بکه‌ن، ئه‌وا

** له ئیستادا پاپای قاتیکانه، به‌ناوی پاپا بندیکتوسی شازده‌وه

ھەمان ۋەلاڧتان دەداتەۋە، بەلام ئىسلام لە جىڭگەي مەسىھىيەت دادەنئەت. لە
 گەۋرە حاخامەكانى جوولەكەش بېرسەن، ھەمان شىتتان پى دەلئەن. كەۋاتە
 فەندەمىنتاليزمى ئاينى، ھەر ھەموۋى يەككە و جياۋازى لە نىۋانىندا نىيە.
 ھەموو فەندەمىنتاليزمى ئىماندار پىت دەلئەت: (ياساى ئىلاھى
 لەسەرۋو ياساى مەۋقەۋەيە). ھەر لەبەر ئەۋە فەندەمىنتاليزمى ئىسلامى
 ياساكانى جەمھورى فەرنەسى رەت دەكاتەۋە و پابەندى شەرىعەتى
 ئىسلامى دەپىت. كاتولىك مەزھەبىكەش بەر لە سەد سال لە ئىستە، واتە
 بەر لەۋەي عەقلى گەشە بىكات و عەلمانىيەت پەسەند بىكات، واتە رازى پىت بە
 جياكردنەۋەي كايەي سىياسى لە كايەي ئاينى، ھەر ھەمان شتى دەكرد.
 كەۋاتە پىۋىستە جياۋازى بىكەين لە نىۋان ياساى دەۋلەتتىكى عەلمانى لەگەل
 ياساى ئاسمانىدا، ئەۋىش لەبەر بوۋنى چەندان مەزھەب و ئاينى جياجيا.
 ئەمە لە كاتىكدا ياساكانى جەمھورىيەتى فەرنەسا يەك شتە و ۋەك يەكەش
 بەسەر ھەموو كەسىكدا جىبەجى دەپىت كە لەسەر خاكى ئەۋ ۋلاتەدا بىرى.
 ۋەكى "روا" دەلئەت: (ئىمە ناتۋان ياسايەك بۇ جوولەكە و ياسايەكى تر
 بۇ مەسىھى و يەككىكى تر بۇ مۇسلمانان و ئەۋى تر بۇ بوۋدىيەك دابىنئەن.
 ئىمە كار بە ياسايەك دەكەين كە بۇ ھەموۋان پىت). ئەۋ فەندەمىنتاليزمى
 ئىسلامىيەنى لە فەرنەسا نىشتەجىن، لەۋانەش "تارىق رەمەزان" خەرىكەن
 لەۋە تى دەگەن. "تارىق رەمەزان" لاي خۇيەۋە داۋاي لە مۇسلمانانى ئەۋ
 ۋلاتە كرد، رىز لە ياساكانى دەۋلەتى فەرنەسى بىگرن و دەستبەردارى
 كاركردن بە شەرىعەتى ئىسلامى بن. "تولىقى روا" ھەر لە درىژەي
 قسەكانىدا دەلئەت: (سەرۋەختىك نىكۇلا ساركوزى گرینگى بە فەيدراسىۋنە
 ئىسۋولايەكانى ناۋ فەرنەسا دا، بە تايبەتى فەيدراسىۋنى نەتەۋەيى
 مۇسلمانانى فەرنەسا FNMF، لەگەل فەيدراسىۋنى رىكخراۋە
 ئىسلامىيەكان لە فەرنەسا Uolf، پوۋبەپوۋى رەخنەيەكى زۆر بوۋەۋە... ئەم
 دوۋ رىكخراۋە لە ئىخوان مۇسلىمىنەۋە نىزىكن و نۆينەرايەتى تۈۋىژىكى

بەرفراوانى موسلمانانى فرەنسا دەكەن و دوو رېكخراوى زۆر سىياسىن. لېرەو ناكىت دەولەت گرېنگىيان پى نەدات و فرامۇشيان بىكات. سەرەراى ئەوئەى ئەم بىرپارەى ساركوزىش باگراوندى سىياسىى خۆى ھەيە. ساركوزى سەرەختىك بىرپارى دا ئەو رېكخراوانە بەشدارى ئەو گفتوگۇيانە بىكەن كە لەمەى رېكخستنى كاروبارەكانى رەوئەندى ئىسلامى لە فرەنسا لە ئارادا بوو، ئەوا دەيوست بە تىرىك دوو نىشانە بىپىكىت، يەكەمىيان كەسە توندروئەكانى ناو ئەو رېكخراوانە كۆنترۆل بىكات و دووئەمىشيان ئەو رېكخراوانە بۆ پىئوئەندىگرتن لەگەل ولاتانى ەرەبى و جىھانى ئىسلامىدا بەكار بەئىت. كەواتە ساركوزى دەزانىت چى دەكات و بەو ئەندازەيە گەمژە و ھەلەشە نىيە ەكى ھەندىك پىيان وابوو. سەرەنجامىش ئەو كە ئاراستەى ئەو رېكخراوانە دەكات، نەك ئەوان جەلەوى ئەويان كرىدەت. سەرەراى ئەوئەش ئەمە تاكە رېگەيەكە بۆ گۆرىنى ەقلىيەتى فېندەمىنتالىستەكان و بۆ ئەوئەى واپان لى بىت لە مۆدېرنە تى بگەن و بەشپوئەيەكى شىلگىرانەتر مامەلەى لەگەلدا بىكەن. ھەر كاتىك ئەم رېكخراوانە بخەيتە پلە و پاىەى بەرپرسىارىتى، ئەوا نارەزايىيان لە دژى حكومەتى فرەنسى كەمتر دەبىتەو و ميانرەوتر دەبن و زياتر ەست بە بەرپرسىارىتەى دەكەن). بەم جۆرە "ئولىفى رۋا" داكۆكى لە ھەلۋىستى "نىكۆلا ساركوزى" دەكات، بە پىچەوانەى "جىل كىبل" ە وە كە رەخنەى لى دەگرىت.

ئىستا دىيەنە سەر وتارىكى زۆر گرېنگى ناو ئەم كىتەبە كە رۆژنامەنووسى سويسراىى "سىلفان بىسۆن" نووسىوئەتى. "بىسۆن" لە رۆژنامەى (لوتان) كار دەكات لە شارى جنىف. وتارەكەى بەم ناونىشانەيە: (بەمالەى رەمەزان و پىگەيان لە سىستەمى فېندەمىنتالىزىمى نىو دەولەتىدا). ئەلەبەتە مەبەستى نووسەرىش بەمالەى "تارىق رەمەزان" ە. سەرەتا "بىسۆن" دەلەت: (سەئىد رەمەزانى باوكى تارىق، سالى ۱۹۶۱ سەنتەرىكى ئىسلامى لە شارى جنىف

دامه زراند. ئەمەش دەبێتە یەكەمین سەنتەری ئیسلامی لە ئەوروپادا. سەعید رەمەزان لە ناوەراستی پەنجاكانی سەدەى رابردوودا و دواى دەرچوونى لە زیندانى عەبدولناسر، ڕوو دەكاتە ولاتى عەرەبستانی سعودیە. لەوێ كۆمەكێكى گەورە دەكرێت و دواى ئەو بەرەو سوئیسرا دەچێت و لەوێ ئەو سەنتەرە دەكاتەو، لە پێناو بەگژاچوونەوێ ئەو فەلسەفە ماتریالیزمە بى باوەرییەى، خۆڕئاوای تەنیوەتەو ئەلبەتە ئەمە بە بۆچوونى ئەو. ئەمەش مانای وایە سەعید رەمەزان هەر لە سەرەتاوە چۆتە شەڕێكى سەرتاسەرییەو، نەك هەر بە تەنیا لەگەڵ كۆمۆنیزمدا، بگرە لەگەڵ لیبرالیزمیشدا. نەك هەر لەگەڵ یەكەتى سۆڤیەتدا، بگرە هاوكات لەگەڵ خۆڕئاوای دیموكراسى و عەلمانیشدا. لە دووهمین سالى دامەزراندنى ئەو سەنتەرەدا سەعید رەمەزان، بڕگە سەرەكییەكانى ئەو پڕۆژەى دیارى دەكات كە دواتر رابیتەى جیهانى ئیسلامى لى دەكهێتەو و ئەم رابیتەى عەرەبستانی سعودیە كۆمەكى دەكات و هەر خۆشى رێبەرایەتى دەكات. بەلام لە سەرەتای سالاى حەفتادا، كێشە لە نێوان سەعید رەمەزان و عەرەبستانی سعودیەدا دروست دەبێت، ئەمەش دەبێتە مایەى ئەوێ ئەو ولاتە ھەموو كۆمەكە داراییەكانى بۆ ئەو سەنتەرە لە ژنیف رابگرێت). ھەندىك پێیان وایە ئەم كێشە نەبوو مایەى پچرانی پێوەندى یەكجارەكى لە نێوانیاندا. بۆ نموونە پارساى "تاریق رەمەزان" لە بآلیۆزخانەى سعودیە لە شارى پاریس بینراو، ھەرۆھا "تاریق" پێوەندى لەگەڵ "نادیە كرموس"دا ھەبە كە نوێنەرى رابیتەى جیهانى ئیسلامیە لە سوئیسرا.

بەلام ئاخۆ ئەم "سەعید رەمەزان" ھە كێیە؟

"سەعید رەمەزان" زاواى "حەسەن بەننا" ى دامەزرێنەرى گروپى ئیخوان موسلمینە لە میسر و یەكێكە لە دوژمنە سەرسەختەكانى "جەمال عەبدولناسر". لە تەمەنى چوار دە ساڵیدا پێوەندى بە ریزەكانى ئیخوان موسلمینەو كردوو و پاشان بوو تە سكرتێرى "حەسەن بەننا" و ئەویش

"وهفا"ی کچی خوئی داووتهی. له راستیدا سهنتهری جنیڤ بوووته شوینکاری بڼه‌ماله‌ی "په‌مه‌زان". له‌لایه‌ک "هانی ره‌مه‌زان" سه‌روکی سهنته‌ره‌که‌یه و سه‌روکی نه‌نجوومه‌نی به‌پړیوه‌بردن "ئه‌یمه‌ن په‌مه‌زان" ه و نه‌ندامه‌کانیشی بریتین له هه‌ریه‌که له: (وهفا ره‌مه‌زان و نه‌روا ره‌مه‌زان، له‌گه‌ل تاریق و بیلال و یاسر ره‌مه‌زان. له ئیستاشدا تاریق ره‌مه‌زان له هه‌موویان به‌ناوبانگتره و میدیاکانی خوړئاوای به‌خوئیوه سه‌رقال کردووه). "تاریق ره‌مه‌زان" و براکانی مه‌شرووعیه‌تی ئایدۆلۆجییان له سی سه‌رچاوه‌وه وهرده‌گرن: "سه‌عید ره‌مه‌زان"ی باوکیان که به درپژایی ژبانی خوئی دژایه‌تی "عه‌بدولناسر"ی کرد، له‌گه‌ل رابیته‌ی جیهانی ئیسلامی که مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی له شاری (جده‌ی) عه‌ره‌بستانی سه‌عوودییه، هه‌روه‌ها شیخ "یوسف قه‌رزوای" که له ری به‌رنامه به‌ناوبانگه‌که‌ی (شه‌ریعه و ژبان) له که‌نالی جه‌زیره‌وه، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری عه‌ره‌بی ئیسلامی هه‌یه.

له نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، "تاریق ره‌مه‌زان" رابیته‌ی موسلمانانی سویسرای کرده‌وه که داوا ده‌کات قوتا‌بخانه‌ی ئیسلامی تاییه‌ت له‌و ولاته‌دا بکریته‌وه و تیدا به شیوازی ئیخوان موسلمین په‌یامی ئیسلامی به خویندکاران بوتریته‌وه. له به‌یاننامه‌ی دامه‌زاندنی نه‌و رابیته‌یه‌دا "تاریق ره‌مه‌زان" ده‌لێت: (ئامانجی رابیته‌که‌مان نیشاندان و ناساندنی رۆلی شارستانی ئاینی ئیسلامه و بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش داوا له ده‌سه‌لاتدارانی سویسرا ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی ره‌سمی له دوا‌ی مه‌سیحیه‌ته‌وه، ئیسلام وه‌ک دووهم ئاین له‌و ولاته‌دا بناسین). به‌لام کیشه‌که وه‌کی "سیلفیان بیسون"ی رۆژنامه‌نووس ده‌لێت، له‌وه‌دایه که سویسرا ولاتیکی عه‌لمانییه و ئیعتراف به هیه ئاینیکی ره‌سمی ده‌وله‌ت ناکات، نه‌گه‌ر چی سه‌دان ساله له‌و ولاته‌دا مه‌سیحیه‌ت بالاده‌سته.

دوا‌ی هیرش و په‌لاماره‌کانی ۱۱ی سپپته‌مبه‌ر، "تاریق په‌مه‌زان" داوای کرد له سالی داهاتوودا، واته له نه‌یلوولی ۲۰۰۲دا کۆنگره‌یه‌کی گشتی ساز

بكریت بۆ تاوتوئىكردىنى ئۇ رووداۋە گەۋرە و بۆ ئۇۋەى موسلمانە
فېندەمېنتالېستەكان بزانن چۆن چۆنى پروپەروۋى قۇناغى داھاتوو دەبنەۋە
كە بېگومان قۇناغىكى سەخت و دژوارە. ئۇ كۆپۈنەۋەيە گەشىستە ئەم
شتانەى لای خوارەۋە:

يەكەم: پېۋىستە موسلمانان پېۋەندى خۇيان لەگەل ئۇ لايەن و
ناۋەندەدا تۆكمە بکەن لە خۇئاۋا كە نەيارى ئىسرائىلن، ئۇۋىش بۆ ئۇۋەى
كەلېنېك بخنە پېۋەندىيەكانى نېۋان ئۇروپا و ئىسرائىل.

دوۋەم: پىشتىۋانىكردىنى خەباتى چەكدارى فەلەستىنىيەكان، تەنەت كارە
خۆكۆزىيەكان و تەقاندنەۋەى سەيارە بۆمبىژكراۋەكانىش.

سېيەم: دروستكردىنى كەلېن لە پېۋەندى نېۋان ئۇروپا و ئەمەرىكا، لە
پېناۋ دوۋرخستەۋەى ئۇروپا لە ۋلاتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمەرىكا.

"سېلقىيان بېسۆن" پىي ۋايە شېخ "يوسف قەرزەۋى" بوۋەتە مامۆستى
هەمۋان، لەۋانەش "تارىق رەمەزان" و "هانى رەمەزان" و هەموو ئۇ نەۋە
لاۋە ئىسوۋلېيەى دەبانەۋىت خۇيان لە بەرگى رېفۆرمىستدا نىشان بەدن!
ۋەكو ئاشكرايە "يوسف قەرزەۋى" بە ئاشكرا ئىدانەى ھېرش و پەلامارەكانى
۱۱ى سېپتەمبەرى كرد، بەلام ئۇ كردهۋە تېرۆرستىيانە بەرەۋا دەزانىت كە
لە ئىسرائىلدا ئەنجام دەدرېت و ھاۋولاتى ئاسايى بەردەكەۋىت. "قەرزەۋى"
ۋەكى "تارىق رەمەزان" و براكانى مەشرووعىيەتى ئاينى خۇي لە "حەسەن
بەننا" ۋە ۋەردەگرېت. ھەريەك لە "يوسف قەرزەۋى" و "تارىق رەمەزان"
پېكەۋە بەشدارى كۆر و كۆنفرانسەكان دەكەن و ھەردوۋكىشىيان سەر بە
بالى رېفۆرمخۋازانن، ۋەكى ھەندى پېيان ۋايە، بەلام ھەندىكى تر ۋاي بۆ
دەچن كە ئەم رېفۆرمخۋازىيە تەنيا روپۇشېكە و پەردەپۇشىي نېەتى
راستەقىنەى خۇيان و خەسلەتى رادىكالىي بېركردەۋەيانى پى دەكەن.
چونكە دۋاجار ھەردوۋكىيان دوۋكەسى فېندەمېنتالېستەن و دژى ھەر

تازەکردنەوھەیکە پراست و دروستی فیکری ئیسلامین، وھکی ئەوھە لە فیکری مەسیحی ئەوروپاییدا رووی دا . ئەوانە لە ولاتی ئیسپانیادا لیکۆلینەوھ لەگەڵ گومانلیکراوھکانی سەر بە تۆری قاعیدە دەکەن، پێیان وایە شیخ "یوسف قەرزای" پێوھندی توندوتۆلی لەگەڵ یەکیک لە ئەندامە گرینگەکانی ریکخراوی قاعیدەدا ھەبوو، بە ناوی "ئەحمەد ئیبراھیم" ھوھ کە دەسەلاتدارانی ئیسپانیا لە ھەاری سالی ۲۰۰۲ دا دەستگیریان کرد .

تا دەورووبەری سالی ۲۰۰۲ "قەرزای" پشکی دارایی لە بانکی (تەقوا)دا ھەبوو، ئەم بانکەش لەلایەن حکوومەتی ئەمەریکیەوھ خراوھە لیستی رەشەوھ، بە گومانی ئەوھ یارمەتی دارایی پشکیش بە ریکخراوھ تیرۆریستیەکان دەکات. دوان لە بەرپۆھەرائی ئەم بانکە لە ولاتی سوئیسرا نیشتەجین و دەسەلاتدارانی ئەو ولاتەش تاوانباریان کردن بەوھە باریووی ریکخراوھگەلیکی تیرۆریستی دەکەن. یەکیکیان ناوی "یوسف نەدا" یە و دانی بەوھە ناوھ کە بۆ سالانیکی زۆر رۆلی وەزیری دەرەوھە گرووپی ئیخوان موسلمینی گێراوھ لە ئەوروپا و جیھاندا . ھەرچۆنیک بیت، بەلام خەلک بیر و بۆچوونی جیا جیا یان لەسەر "تاریق رەمەزان" ھەبە . ھەندیک دەلێن: (ریفۆرمیستیکی میانرەوھ) و ھەندیک تریش پێیان وایە: (لەژیر پەردەئەو میانرەوھ و چاکسازییەدا، رادیکالیکی توندوێ خۆی مەلاس داوھ). ئەو ھەنووکە لە خۆرئاوا دەژی و ناتوانیت لەوھ زیاتر پرکیشی بکات. لەبەرئەوھ تۆمەتی دووفاقیتی تا ئیستاش بەدواوھەتی .

لێرە بەدواوھ دێنە سەر ئەو گفتوگۆیە لەگەڵ پروفیسۆر "ئەلفرید لوئیس دۆبریمار" دا کراوھ. ئەم توێژەرە ئەکادیمیە دەلێت: (لە سەرھەتای سەدەئە نۆزدە و سەرکەوتنی مۆدێرنەئە زانستی و فەلسەفیەوھ، ھەلۆیستیکی نوێ لە تیکستە ئاینییەکان ھاتە ئارا بە ھەرورد بە سەردەمانی پشوو. واتە زانایانی بواری زمان و مێژوو، وھکی تیکستیکی ئەدەبی یاخۆ وھک دیکۆمێنتیکی مێژوویی کەوتنە تاوتوێکردنیا. زانای ئەو بوارانە پێیان وایە

ئەو تېكىستە ئاينىيە، ۋەك ھەر تېكىستىكى گرىكى يان رۆمانى لە پىت و وشە و بېرگە و رستە پىكھاتوۋە و جياۋازى لەگەل ئەۋاندا نىيە. بەم جۆرە زاناكانى ئەۋروپا كەۋتنە لىكۆلېنەۋەي تەۋرات و ئىنجىل و مېتۆدەكانى مېژوۋناس و زمانناسى مۆدىرنىيان بەسەردا پراكتىزە دەكردن. لەم ھەۋلەشياندا بە گەلىك بەرەنجامى سەير گەيشتن، بەلام جياۋاز بوو لەگەل بۆچوون و بېر و باۋەرى ئىمانداران، كارىك كە بوۋە مايەي دروستبوۋنى پەرچەكردارى توند لە ناۋەندە يەھوۋدى و مەسىھىيە ئىسۋولېيەكاندا. پاشان ھەمان مېتۆدىيان بەسەر قورئان و تېكىستە ئىسلامىيەكاندا پراكتىزە كردو، بەھەمان ئەو بەرەنجامە گرېنگ و سەرسرھېتەرانە گەيشتن. بەلام لە جىھانى ئىسلامىشدا روۋبەروۋى پەرچەكردارى توندبوۋنەۋە، لەلايەن موسلمانە تەقلىدىيەكانەۋە كە خۆرەلاتناسانىيان بە ھەۋلى تىكدان و شىۋاندنى ئىسلام و پەلامارى پىغەمبەرى ئىسلام ... ھتد، تاۋانبار كرد).

لە راستىدا خەسلەتى توۋىژىنەۋەي مېژوۋىي ئەۋەيە پەردە لەسەر شتەكان ھەلدەمالىت و روۋى راستەقىنەيان ئاشكرا دەكات. ۋاتە پىت دەلىت: (پىش ھەزار يان دوو ھەزار سالل لە ئىستا چى روۋى داۋە. ئەك ۋەك ئەۋەي تۆي باۋەردار پىت خۆشە، بگرە ۋەكو ئەۋەي چۆن روۋى داۋە! بەم پىيە توۋىژىنەۋەيەكى لەم جۆرە لەگەل ئەو بېروباۋەرە كۆنانەدا بەرىك دەكەۋىت كە سەدان ساللە لە مېشك و دلى خەلكدا رەگى داكوتاۋە و بوۋەتە راستىيەكى حاشا ھەلنەگر. لەبەر ئەۋە ئەو مېتۆدە ئەقلاڭىيەي خۆرەلاتناسان بەسەر قورئان و مېژوۋىي ئىسلامدا پراكتىزەي دەكەن، دەپتە مايەي توۋرەيى و نارەزايى موسلمانان، بەلام نابىت ئەۋەشمان لە ياد بچىت كە ھەمان شتىش لەناۋ جوۋلەكە و مەسىھىيەتدا روۋى داۋە. ۋىنەي مېژوۋىي جياۋازە لەۋ ۋىنە ئابدېالييەي ئىمانداران لەمەي كەلەپوور و ئاينى خۆيان پىشكىشى دەكەن).

مەسىھىيەكان لە ئەۋروپا كىشەي خۆيان لەگەل رەخنەي مېژوۋىي و

زانستیی مۆدیرندا یه کلابی کرده وه و ئیتتر وهکی جاران، ئەو زانایانه تاوانبار ناکهن که میتۆد و رێبازی نوێ به سهر ئینجیل و میژووی سهرهتایی مهسیحیهتدا پراکتیزه دهکات. به لām تا ئیستاش موسلمانان له سهر ههلوێستی تهقلیدی رابردوویان بهردهوامن، ههر له بهر ئەوهشه که زۆر به توندی سهرکۆنه ی خۆرهه لاتناسان دهکهن، نه که ههر ئەوهندهش بگره تهنا نهت ئەو توێژه ره موسلمانانهش تاوانبار دهکهن که رازی دهبن به وهی رهخنه ی میژووی به سهر ئاین و که له پووری ئیسلامدا پراکتیزه بکهن. شایه نی باسه موسلمانان تا ئیستا خۆیان له گه ل رابردوودا یه کلابی نه کردووه ته وه، به لām بێگومان رۆژیک دیت ئەو کاره دهکهن، دوا ی ئەوه ی هۆشیاری میژووی و زانستی له ناویاندا بلاو ده بێته وه و به سهر هۆشیاری میتۆلۆجی و ئسوولی کۆندا زال ده بێت.

له لایه کی تره وه میژوونووس و رۆماننووسی به ناویانگی فره نسایی (به ره گه ز ئیتالی) "ماکس گالۆ" به وتاریک به شداری له م کتێبه دا دهکات که به م ناو نیشانه یه: (عه لمانییه ت به سهر هه موو ئاینه کاندا زال بوو). تیدا ده لیت: (عه لمانییه ت رێگه به مرۆف ده دات باوه به ههر ئاینیک بێنیت که خۆی ده یه ویت یاخۆ بۆی هه یه هیه هیه ئاینیک نه بێت! هه روه ها ریی پێ ده دات گهر ویستی بوو رپۆره سمی ئاینی خۆی جێبه جێ بکات، گهر نه شی ویست ئەوا ئازاده. به لām ئاین ئەم ئازادییه ناداته مرۆف و ناچاری دهکات ته نیا باوه به و ئاینه به ی نیت که له سه ری له دایک بووه و ده بێت پێی خوش بێت یان نا، رپۆره سمه کانی به جی به ی نیت. له به ره ئەوه ده لیم: عه لمانییه ت له سه روو ئاینه کانه وه یه، له به ره ئەوه ی ریز له ئازادی و که رامه تی مرۆف ده گریت). پاشان "ماکس گالۆ" هێرش دهکاته وه سهر "نیکۆلا سارکوزی"، له به ره ئەوه ی به شداری کۆنگره ی موسلمانانه فێنده مینتالیسته کانی فره نسای کردووه له (بورجی) و له ویدا وتاریکی به ناویانگی پێشکێش کردووه، له کاتیکدا له هۆله که دا ژنانی حجاب پۆشیان له پیاوه ریشداره کان جیا کردبووه وه.

"گالۆ" دهلیت: (ئەمە لەگەڵ شان و شەوکهتی وەزیری جەمھووری فرەنسادا ناگونجیت کە باوەری بە یەكسانی ژن و پیاو ھەیە و ڕێگە بە جیاکردنەوھیان نادات بەم شیۆھ سەپروسمەرھە).

لەلایەکی ترەو "ماكس گالۆ" رەخنە لە چەپی فرەنساییش دەگریت، لەبەرئەوێ بەرادیەك پێیان لەسەر پلورالیزم و جیاوازی داگرت کە ھەموو مرۆفیک بۆی ھەیە لە فرەنسادا بە بیانوی مافی جیاوازیوونەو، چی دەوێت بیکات. بۆ نمونە بە پاساوی رای جیاوازیوون، تۆ بۆت ھەیە عەلانییەت رەت کەیتەو و داوکی لە حجاب و فرەژنی بکەیت!! ھەر لە درێژە قسەکانیدا دەلیت: (ھەندێ رەفتار و ھەڵسوکەوت ھەیە نابێت لەو وڵاتانە ی ریزی مافەکانی مرۆف و ھاوڵاتیبوون دەگرن، رێگەیان پێ بدریت. ئێمە لە ئەوروپا زۆرمان بە دەست فێندەمێنتالیزمی مەسیحییەتەو چەشت، کەواتە نابێت بەیڵین فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی لە وڵاتەکانماندا تەشەنە بکات. سەرۆختیک ئەو دیکۆمێنتە تیۆلۆجییە دەخوینێنەو کە قەشە سان بێرنار لە سەدەکانی ناوەراستدا نووسیویەتی، ھەست دەکەین قسەکانی بن لادن دەخوینێنەو! قەشە بێرنار دەلیت: کوشتنی کافران-واتە ئەوانە ی مەسیحی نین-، بەجێھێنانی فەرمانی یەزدانە و کاریکە زۆرتر لە خوامان نزیک دەکاتەو! بۆچی ؟ لەبەرئەوێ کوشتنی کافر بەمانای کوشتنی خراپەکاری و ریشەکێشکردنی تاوان دیت لەسەر زەوی ئی خو بن لادنیش ھەر ئەو دەلیت. ئاخۆ دەبێت لە فرەنسادا رێگە بەم قسانە بدەین؟). پاشان چەندین ھۆشیاری دەدات و دەلیت: (وریا بن لە گەرانیو بەرەو دواو وریا بن دەستەبەری عەلانییەت و مۆدێرنە بن، چونکە ئەوانە شانازی ئەوروپا و فرەنسان. ھەرۆھا بەئاگا بن و نەکن سیستەمی مەزھەبی پەپرە بکەن، چونکە نامانەوێت فرەنسا بێتە مەلەندی کۆمەلێک ئاینزای ناکۆک بەیەک).

دواجار "ماكس گالۆ" بەم قسانە کوتایی پێ دینیت و دەلیت: (ئێمە

جمهوریه‌تی تاکه کهس و هاوولاتیانی ئازادمان دهوێت، نهک جمهوریه‌تی مه‌زه‌ه‌ب و ئاینه‌کان. بێگومان هه‌موو که‌سیک خۆی ئازاده چى ده‌کات و مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه باوه‌ر به‌ئێت یان نا، رێپه‌رسی ئاینی جێبه‌جێ بکات یاخۆ نه‌یکات. به‌لام له‌سه‌ر ئاستی گشتی پێویسته وه‌کی هاوولاتییه‌ک ره‌فتار بکات، نه‌ک وه‌ک موسلمان یان مه‌سیحی یاخۆ بوودایی و جووله‌که. ئێمه له‌ فره‌نسادا هاوولاتی فره‌نساییمان هه‌یه که هه‌موویان له‌به‌رده‌م داووده‌زگاکانی ده‌وله‌تا وه‌ک یه‌کن و به‌پێی بنه‌ماکانی جاپانامه‌ی به‌ناوبانگی شوێشی فره‌نسی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کرێت، نه‌ک به‌پێی پره‌نسیپه‌کانی فاتیکان و کلێسای کاتۆلیکی. ئێمه مل به‌ شه‌ریعه‌تی مه‌سیحی ناده‌ین، ئه‌مه‌ش واتای مۆدێرنه و عه‌لمانییه‌ت و مافه‌کانی مرۆف ده‌گه‌یه‌نێت و سه‌رله‌به‌ر له‌گه‌ڵ سیسته‌می ئه‌سوولیی کۆندا ناکۆکه، چونکه ئه‌م سیسته‌مه به‌رده‌وام له‌پێی ئه‌وه‌وه سه‌یرت ده‌کات که تۆ سه‌ر به‌ چ ئاین و ئاینزایه‌کیت، ئه‌مه‌ش ئه‌و سیسته‌مه‌یه که تا ساته‌وه‌ختی ئێستا له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا بالاده‌سته).

فره‌نسا له به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامیدا

(جەنگی نه‌ی‌نی نیوان فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی و کۆماری فره‌نسا)*، کتێبێکه‌ سالی ۲۰۰۴ له پاریس چاپ کراوه و له نووسینی "کریستۆف دیلوار" و "کریستۆف دویوا"یه و هه‌ردووکیان رۆژنامه‌نووسن. یه‌که‌میان له کۆواری هه‌فته‌نه‌ی (لویوان) کار ده‌کات و سالی ۲۰۰۳ خه‌لاتی "لویس هاشیت"ی بۆ رۆژنامه‌نووسان پێ به‌خ‌شراوه. دووهمیشیان له رۆژنامه‌ی (لوپاریزیان) کار ده‌کات. هه‌ردوو نووسه‌ر له‌م کتێبه‌دا باس له شالابی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی ده‌کەن بۆ سه‌ر فره‌نسا و پێیان وایه، شه‌ڕێکی نه‌ی‌نی له نیوان فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی و فره‌نسادا ده‌ستی پێ کردووه. ئه‌وه‌تا فێنده‌مێنتالیسته‌کان هه‌ول ده‌دن شه‌ریعه‌تی ئیسلامی ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر فره‌نسا‌شدا به‌سه‌پێن و به‌ ئاشکراش هه‌لوێستی دوژمنکارانه‌ی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌هاکانی کۆماری فره‌نسا را‌ده‌گه‌یه‌نن. گه‌وره‌ترین به‌هایه‌کیش که دژایه‌تی ده‌کەن، بیگومان عه‌لمانییه‌ته‌.

فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی، عه‌لمانییه‌ت به‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی خۆی ده‌زانیت، له‌به‌رئوه‌ی به‌هه‌له‌ لێی تیگه‌یشته‌وه و پێیوايه عه‌لمانییه‌ت به‌ مانای ئیله‌حاد و بێ باوه‌ڕی دیت، له‌ کاتێکدا عه‌لمانییه‌ت واته‌ ئازادیی ئایینی: واته‌ ئازادیی ئه‌وه‌ت هه‌بێت برۆدار بیت یان بێ باوه‌ڕ، سه‌ه‌ڕه‌شک بیت رێپه‌رهمی ئایینی به‌جێ بێنیت یان نا. به‌لام فێنده‌مێنتالیسته‌کان ده‌یان‌ه‌وێت کۆرپان و کچانی ره‌وه‌ندی ئیسلامی له فره‌نسا ناچار بکه‌ن، نوێژ بکه‌ن و

* Christophe Deloire et Christoph Dubois, Les islamistes sont déjà là: Enquêtes sur une guerre secrète, Paris, Alpinmichel, 2004.

رۆژوو بگرن و رۆپرەسمە ئاینییەکان جێبەجێ بکەن. ھەر وەھا وەک ھەردوو نووسەری ئەم کتێبە دەلێن: (فێندەمێنتالیستەکان ھەرچی پێگا ھەیە دەیگرنەبەر، بۆ ئەوەی بەزۆر کچانی موسڵمان ناچار بکەن خۆیان داپۆشن و تیکەڵ بە خەڵکانی غەیرە موسڵمان نەبن). ئەمە وای کردوو لە ئێستادا خۆپێندکارانی موسڵمانی ناو خۆپێندنگەکانی فرەنسای دژایەتی زۆر لە داوونەریتی ئەو وڵاتە بکەن و پەپرە و کردنی بەکارێکی خراپ بزانن. ئەمەش دیاردەیەکی تازەییە و پێشتر لە فرەنسادا نەبوو. بۆ نموونە خێزانە ئێسلامییەکانی دانیشتووی ئەو وڵاتە نارازین لەوەی لە بۆنە و جەژنەکانی سەری سالدایا، درەختی کرسمس لە گۆرەپانی خۆپێندنگەکاندا دابنرێت.

وەکی ئاشکرایە درەختی کرسمس لەو بۆنانەدا بووئە شتێکی باو و بەھۆی ئەمانییەتیشەو ئەو درەختە مانا ئاینییەکی خۆی لە دەست داو، واتە هیچ مانایەکی ئاینی و مەزھەبی نییە، وەکی فێندەمێنتالیستە توندڕۆییەکان مەزھەندی دەکەن. کەچی موسڵمانانی دانیشتووی شاری ستراسبۆرگ پێیان وایە ئەو درەختە مانا و ئاماژەی مەسیحییانەی ھەیە، بۆیە داوای لابردنیان کرد و ئەمەش بەرپۆلەبەری خۆپێندنگاکە و خەڵکانێکی زۆری فرەنساییی تووشی شوک کرد.

ھەر وەھا بەلگەی ترممان لە بەردەستدایە، نیشانی دەدەن کە فێندەمێنتالیستەکان چۆن دژایەتی بەھاکانی فرەنسای کۆماری دەکەن. بۆ نموونە سەرۆختیک وەزیری پێشووی ناوھەخۆ "جان پییر شۆفانمان"، چەند کەسایەتیەکی لە موسڵمانانی ناو فرەنسای بانگھێشتی وەزارەتەکی کرد، بە مەبەستی کۆبوونەوە و ھەلبژاردنی ئەنجومەنێکی گشتی کە نوێنەراییەتی تەواوی موسڵمانانی وڵات بکات، کارمەندان و فرمانبەرانێ ئەوێ حەپەسان لەوەی کە ئەو خەڵکە بانگھێشتیان کردبوون، لەناو وەزارەتدا خەریکی بەرمال راخستن و نوێژکردنن بەبێ گوێدانە هیچ شتێک. وەکی دەزانرێت گەورەترین رێکخراو کە نوێنەراییەتی موسڵمانانی فرەنسای دەکات

(فیدراسیۆنى نىشىتمانى مۇسلمانانى فرەنسا) يەكە "مەمەد بەشارى" سەرۆكىيەتى، لەگەل (فیدراسیۆنى رىكخراوە ئىسلامىيەكان لە فرەنسا) كە "بۆبەكر حاجى عەمور" و "فوتاد عەلوى" و چەند كەسكى تر سەرۆكايەتى دەكەن و بەرپۆوى دەبەن. ئەمانە ھەر ھەموويان لە ناوجەرگەى وەزارەتى ناوھخۆدا، كەوتنە بەرمال راخستەن و كۆبوونەوكانيان لەگەل نوێنەرانی وەزیردا رادەگرت و دەستیان دەكرد بە نوێژکردنى خۆيان. دواى ئەووى لە نوێژكەيان بوونەو، راوێژكارى وەزیرى ناوھخۆ "ئالان بىۆن" پىوتن: (بەپىزىنە دەمەوێت لە شتىكى زۆر گرینگ ئاگادارتان بكەمەو، ئەویش ئەوھى: رېپورەسمى ئاينى لەناو داوودەزگاكانى كۆمارى فرەنسادا قەدەغەى!). ئەوانیش لە وەلامدا پىيان وت: (گەروا بێت ئەوا لەسەر شۆستەكان نوێژ دەكەين).

مسیۆ "بىۆن" يەكێكە لە گەورە فەرمانبەرانی حكومەتى فرەنسى و لە چوارچێوى سیاسى ھارىكارىکردندا، سالانىك لە ولاتى مەغرىب كارى كردووە. مانەووى لەوێ ئەو ولاتەى لا خۆشەويست دەكات و ھاوكات عەشقى كچە مەراكىشىيەكىش دەبێت و بۆ ئەووى بىتوانێت كچە بخوازىت، ناچار دەبێت بەشپۆھىكى رووكەش بپێتە ئىسلام، واتە ناچار دەبێت شاپەتومان بپێت. ئەمەش لە سالى ۱۹۸۱ دا بوو. ھەر لەو سالەشدا لەسەر لیستى سەرۆكى كۆچكردووى پيشووى فرەنسا "فرانسوا مېتېران"، وەك كاندىدكراوێكى شارى پاريس دەبێتە ئەندام پەرلەمانى ولات. بەلام لە ئىستادا بەرپرسە لە رېكخستنى كاروبارى ئىسلام لە فرەنسادا.

"بىۆن" لەو كۆبوونەووى وەزارەتى ناوھخۆى فرەنسادا پووى لە ئامادەبووان كرد و پىوتن: (ئێو لێردا لە ھۆلێكى رەسمى دەولەت و بە ئامادەگى نوێنەرانی حكومەت كۆبوونەتەو. بۆيە ئەنجامدانى سرووت و رېپورەسمى ئاينى لێردا قەدەغەى و رىي پى نادریت، لەبەرئەووى لەگەل ئەو پرنسپانەدا ناگونجێت كە لە دەستوورى عەلمانى فرەنسادا ھاتووە. لێردا

ھەر بەتەنیا سرووت و رېۋرەسمى ئىسلامى ياساغ نىيە، بگرە رېۋرەسمى ئاينزاي كاتۆلىكى مەسىحىش قەدەغەيە كە زۆرىنەي خەلكى فرەنسا باۋەرپان پىيەتى، كەۋاتە ئەم ياسايە ھەر بەتەنیا بۆ ئىسلام و موسلمانان نىيە و ھەر ئەۋان ناگرىتەۋە).

بەلام "فوناد ەلوى" بەرپەرچى قسەكانى "ئالان بىۋن"ى دايەۋە و وتى: (نوئز يەككە لە پىنچ فەرزەكەي ئىسلام و ئىمەش ناتوانىن ھىچ فەرزىك پىشتگوى بخەين). دواى ئەۋە حكومەت گۆراو سۆسىالىستەكان رۆيشتن و دىگۆلىيەكان جىگەيان گرتنەۋە. بەم جۆرە "نىكۆلاي ساركوزى" (سەرۆكى ئىستاي فرەنسا)، لەبرى "جان پىيرشۇفانمان" بوو بە ۋەزىرى ناۋەخۆ. لەگەل دەست بەكاربونيشتا تۋانى ئەۋە بكات كە "شۇفانمان" بۆى نەكرا. واتە تۋانى ئەنجوومەنىك دروست بكات بۆ تەۋاۋى موسلمانانى فرەنسا و نوئنەرانى ئىسلامى ميانرەۋ و توندرۆى تىدا كۆ بكاتەۋە. تەنانەت ۋاى كرد ئىخوان موسلىمىنەكانىش بكاتە دۆست و ھاۋرپى خۆى، دواى ئەۋەى تۋانى رازىيان بكات و قەناعەتيان پى بەيئى.

سەرۋەختىكىش ھەندى لەناۋ فرەنسادا كەۋتنە رەخنە لىگرتنى بە بيانۋى ئەۋەى گۋايە مامەلە لەگەل توندرۆيەكاندا دەكات و گوى بە موسلمانە عەلمانىيەكان نادات، ۋەلامىكى زۆر تۋندى دانەۋە و وتى: (من مامەلە لەگەل كەسانىكدا دەكەم كە نوئنەرايەتى توئزىكى بەرفراۋانى موسلمانان دەكەن و ناتوانم ھەر بە تەنیا مامەلە لەگەل كەسانىكى پەراۋىزنشىندا بكەم كە جگە لە خۆيان نوئنەرايەتى كەسى تر ناكەن!). لە راستىدا "ساركوزى" دەيەۋىت ئىخوان موسلىمىن ۋەك پردى پتۋەندى لە نىۋان فرەنسا و ۋلاتانى عەرەبى و جىھانى ئىسلامىدا بەكار بەيئىت. گەرەتەين بەلگەش بۆ ئەمە ئەۋەيە كە لەم ماۋەى دوايىدا ئەۋان بوون (ۋاتە ئىخوان موسلىمىنەكان بوون)، لاي گروپە چەكدارەكانى عىراق ھەۋلى خۆيان خستەگەر، لە پىناۋ ئازادكردى بە بارمەتە گىراۋە فرەنسىيەكاندا. لەۋانەى بەم كارەش ھەستان "فوناد

عەلەوى و محەمەد بەشارى "بوون.

"ساركوزى" بۆ ئەوئەى بتوانىت ئەنجوومەنىك بۆ نوینەرایەتیکردنى موسلمانەکانى فرەنسا پیک بەینیت، دەستى کرد بە کۆکردنەوئەى گەرە پابەرانی پەوئەندى ئىسلامى لە فرەنسا. ئەم کۆبونەوئەش لە کۆشکى سەر بە وەزارەتى ناوئەخۆ لە یەکیک لە گەرەکه دوورەکانى شارى پارىس ئەنجام دراو "ساركوزى" بە ئامادەبووانى راگەياندا: (لێرە ناچنە دەرەو، بەر لەوئەى لەسەر ناو و ئەندامانى ئەو ئەنجوومەنە ریک نەکەون). سەرەنجامیش کارەکه سەرى گرت و ئەندامانى ئەنجوومەنەکه دیارى کران. بەم جۆرە "ساركوزى" بەهۆى ئەو کەسایەتییه بەهێزەى هەیهتى و توانای زۆرى لە قەناعەتیکردنى بەرامبەر، لە کارەکهیدا سەرکەوتوو بوو. ئەمە لە کاتیکدا هیچ یەک لە وەزیرانى پیشووترى ناوئەخۆى فرەنسا لەو کارەدا سەرکەوتوو نەبوون.

پاشان هەردوو نووسەرى ئەم کتیبە باس لە سەردانەکهى "ساركوزى" دەکەن کە لە بەروارى ۲۰۰۳/۱۲/۳۰ بۆ لای شیخی ئەزھەر "محەمەد سەید طە نطاوى" لە قاھیرە ئەنجامى دا. ئامانج لەم سەردانەشى ئەو بوو فتوايەک لە گەرەترین مەرجەى ئىسلامى سوننە مەزھەب وەرگرت، کە ریکە بدات بە لایەردنى سەرپۆش لە شوینە گشتییهکانى ولاتى فرەنسادا. وەکی دەشزانریت بەر لە "ساركوزى"، "جان پیرشوقانمان" هەمان هەولێ خستە گەر، بەلام دواتر شیخی ئەزھەر لە فتواکهى پەشیمان بووئەو، دواى ئەوئەى "فوائد عەلەوى" لە پارىسەوئە تەلەفۆنى بۆ دەکات و پیتی دەلالت: (فتواکەت زیانى بە بەرژەوئەندى موسلمانان گەياندوو). ئەم کارەش "شوقانمان" ی زۆر توورپە کرد.

لەبەر ئەو "ساركوزى" بەرلەوئەى شیخی ئەزھەر ببینیت، هەموو ریشوینیکى پێویستى گرتبوو بەر و حسابى خۆى کردبوو. بۆ ریکخستنى

ئەو دىدارە، "جان كلود كۆسىران"ى بالۆئىزى فرەنسا لە قاھىرە راسپاردېو. "كۆسىران" دىپلوماتكارىكى بە ئەزمۇن و پياۋى ئەركە نەپنى و دژوارەكانە. شاينى باسە پىشتىرىش لە بالۆئىزخانەى فرەنسا لە تاران كارى كردوۋە و تەننەت و پىراۋىيەتى لە سەرۋەختى شۆپشى گەلانى ئىراندا، بەشدارى خۇپىشانداكەنى شارى تاران بىكات! ئامانچىش لەم كارەى ئەوۋە بوۋە تا بزانىت ئەو راپەپىنە تا چەند جىدىيە و ھەۋانتە نىيە. ھەر بۆيە لە تارانەۋە برووسكە بۆ پارىس دىكات و دىلەت: (شا چەند رۆژىكى كەمى ماۋە...). "كۆسىران" لە نىۋان سالانى ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲ بەرپۆۋەبەرى ھەۋالگىرى دەرۋە بوۋە و لە ئەنقەرە و دىمەشقش كارى كردوۋە. زمانى عەرەبى بە چاكى دەزانى و شارەزاي باشى ناۋچەكەشە. بۆيە بەرلەۋەى "ساركوزى" چاۋى بە شىخى ئەزھەر بىكەۋىت، ئەو داۋاي بىننىنى كرد، بەلام لەو دانىشتنەدا ھىچ ۋەلامىكى دەسگىر نەبوۋ، ۋاتە نەيدەزانى فتۋاكەى بە چ لايەكدا دىلەت! لەگەل حىجاب دىلەت يان لە دژى؟ بىگومان شىخى ئەزھەر كەسكى بە ئەزمۇنە و ھەروا بە ئاسانى راي خۆى نالەت.

شاينى باسە بۆ ئەۋەى بزانىت "نىكۆلاى ساركوزى" كىيە كە لەگەلدا دادەنىشىت، بە تەلەفۇن پىۋەندى بە بەرپۆۋەبەرى مەزگەۋتى پارىس "دەلىل بوبەكر" ۋە دىكات و لە بارەپەۋە دەپرسىت، بەلام لە ھەمان كاتدا ۋەلامى تەلەفۇنى ئىخوان مۇسلىمىنەكانى فرەنسا ناداتەۋە، بۆ ئەۋەى توۋشى ھەمان ئەو ھالەتە نەپىت كە لە سەردەمى "جان پىيىر شۇفانمان" دا بەسەرىدا ھات. پى دەچىت لەم مەسەلەپەدا ھكۈمەتى مىسرى ھاتىبەتە ناۋەۋە و داۋاي لە شىخى ئەزھەر كىرەپىت ۋەلامى ئىخوانەكان نەداتەۋە، چۈنكە دۋاجار شىخى ئەزھەر ناتوانىت بىگۋىيى "ھوسنى موبارەك" بىكات. كاتىك ۋەختى دىدارەكە ھات، "ساركوزى" پىيى ۋابوۋ دىدارىكى تايىبەتى دىلەت و تەنبا چەند يارىدەدەرىك ئامادەى دەبن، بۆيە جگە لە "كۆسىران"ى بالۆئىزو "داڭىد مارتىنۇن"ى بەرپرسى ئۇفيسەكەى، كەسى كەى لەگەل خۇيدا نەبرد.

ئەگەرچى "مىشېل گۇدان"ى بەرپۆتەبەرى گىشتى پۇلىس و "پىيردو بۇسكى"ى سەرۆكى دەزىكاي ھەوالگىرى فرەنساي لەگەلدا بوو بۇ قاھىرە، بەلام بىردىنى ئەوانى لەگەل خۆى بۇلاى شىخى ئەزھەر بە پىويست نەزانى. پاشان كە "ساركوزى" دەچىتە ژوورەوۋە بۇلاى "مەمەد سەيد طە نطاوى"، دەبىنىت ھۆلەكە لانى كەم پەنجا كەسى لە شىخەكانى ئەزھەر لىيە! بەمەش دەمەپەسىت و پاسەوانە تايىبەتەكانىشى لىرەو لەوى تووشى گىروگاز و پالەپەستۇ دەبن.

شىخى ئەزھەر ھەر بەوۋەشەوۋە نەوۋەستاو مىوانەكەى بىرد بەرەو ھۆلىكى گەرە لە ھۆلەكانى ئەزھەر. "ساركوزى" ھەستى دەكرد كە تەواوى زانايانى ئىسلامى و ھەرۋەھا سەرچەم كەنالە ئاسمانىيە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، چاويان لەسەرەتەى و پىيوابوو بە تەلەوۋە بوو. لەو كاتەدا بە توورەيىيوۋە سەيرىكى راوئىژكارەكەى كرد و پرسى: ئەمە چىيە؟ ئەوئىش لە ۋەلامدا وتى: نازانم! دواى ئەوۋە شىخى ئەزھەر دەستى بە وتارەكەى كردو وتى: (جەنابى ۋەزىر پىم خۆشە ھەندى روونكردەوۋە و زانيارىتان لەسەر شەرىعەتەى ئىسلامى بدەمى). ئەمە ئەۋەندەى تر "ساركوزى" كەلەبى كرد. شىخ "طە نطاوى" درىژەى بە قسەكانى داو وتى: (مەسەلەى حىجاب و ئەۋەى پتوۋەندى بە ئافرەتى موسلمانەۋە ھەيە، فەرزىكە خوا دايناۋە و گەر ھاتوو ھەر ژنىك رازى نەبوو بە پۇشىنى، ئەۋا خواى گەرە لەسەر ئەۋ كارەى موحاسەبەى دەكات). لىرەدا "ساركوزى" ئەۋەندەى تر توورە بوو، رەنگى رەش داگەرا و پىيوابوو ئەركەكەى لە قاھىرە شىكستى ھىناۋە. بەلام ھىندەى نەبىرد شىخى ئەزھەر ۱۸۰ پلە بايداىەۋە و قسەكانى گۆرى، ئەۋكات "ساركوزى" ئاھىكى بە بەردا ھاتوۋە دۇنيا بوو. شىخى ئەزھەر لە كۆتايى قسەكانىدا وتى: (بەلام گەر ھاتوو ئافرەتى موسلمان لە ۋلاتانى غەيرە ئىسلامىدا بژى و سەرانى ئەۋ ۋلاتانەش وىستىان حىجاب لابرەن پىيان، ئەۋا ئەمە مافى خۆيانە و دەتوانن كارىكى ۋا بكەن. ئەمەشى سى جار دووبارە كىردەۋە!). بەم قسەيە

"سارکوزی" رووی گه شایه وه و بهر له مائئاواییکردنیش دهستی شیخی ئەزھەری گوشتی و پێی وت: (سوپاس بۆ تۆ جەنابی شیخ). ئەمە ئەو شتە بوو کە لە دیدارە بەناوبانگەکی "سارکوزی" لەگەڵ شیخی ئەزھەردا رووی دا، بەلام مەسەلەکە لێردا کۆتایی نەهات.

لە راستیدا هەندێ لەو زانیانەیی ئەزھەر کە لە هۆڵە کەدابیون، بە قسەکانی شیخی ئەزھەر زۆر توورە بوون کاتی فتاوی لابردنی حیجابی لە فرەنسا دا. لەوانەیی بەم فتاویە جارێ سببون، شیخ "علی جومعه" بوو کە موفتی میسر و ئەندامی پەیمانگەی توێژینەوی ئیسلامییە لە ئەزھەر. ئەم پیاو بەگژ شیخی ئەزھەردا چوووه و دزایەتی خۆی بۆ قسەکانی راگەیاند. پاشان ئیخوان موسڵمینەکانی میسر هەلەکیان قۆزتەوه و ئیدانەیی فتواکەیی شیخ "طه نطاوی" یان کرد. لیستی ئیخوان موسڵمین لە پەرلەمانی میسر راگەیانند ئیکیان بلۆ کردووه و تێیدا هاتووه: (فتواکەیی شیخی ئەزھەر هەموو موسڵمانانی نائۆمید کرد و داخێکی گەورەیی نا بەدلیانەوه). بەلام ئەمجارەیان وەک جاری پێشوو، شیخی ئەزھەر لە ژێر پالەپەستۆی رادیکالییەکاندا لە فتواکەیی پەشیمان نەبووهوه. ئەمەش بە سەرکەوتنێک بۆ "سارکوزی" تۆمار کرا کە توانی فتاویەکی وا بە شیخی ئەزھەر دەریکات.

ئەم مەسەلەییە هەر بەمە تەواو نەبوو، چونکە نوێنەرانی موسڵمانانی فرەنسا دواي گەڕانەوهی وەزیری ناوەخۆ، بێزاری و ناپەرەزایی خۆیان راگەیاندا لەوهی وەزیر ئەوانی فەرمانۆش کردووه و راستەوخۆ چوو بۆ ئەزھەر. لەم سەرۆبەندەدا "محەمەد بەشاری" سەرۆکی فیدراسیۆنی نیشتمانی موسڵمانانی فرەنسا، بە "سارکوزی" وت: (تۆ نەت توانی بۆ لابردنی حیجاب پەزنامەندی ئەنجوومەنی نوێنەرایەتیکردنی موسڵمانان لە فرەنسا و رەزنامەندی تارق پەمەزان بە دەست بێنیت، لەبەر ئەوه چووی بۆلای شیخی ئەزھەر. کەواتە گەر وابێت سوودی ئەم ئەنجوومەنەیی ئێمە چیه و بوونمان چ مانایەکی هەیە؟). هەرچی "فؤاد عەلەوی" یشە لەسەر پێگەکەیی

په لماره کانی ۱۱ ی سټیټه مېره وه پال په سټوډیه کی زور له سهر بنه مالهی "بن لادن" دروست بوو، بویه دایکی بیرى له وه کرده وه روو بکاته فرهنگسا و له وى نیشته جى بیت. به لام فرهنگسا داواکارییه که ی رت کرده وه، چونکه نایه ویت به وى نه وه وه پټوه نډیه کانی له گهل نه مریکادا ټیک بدات.

یه کیک له گرینگترین نه سکه کانی نه م کټیبه نه و نه سکه یه که باس له زیاد بوونی رول و کاریگریی ئیخوان موسلمین دهکات له ناو فرهنگسدا، به تاییه تی له م ماوانه ی دوا ییدا. هه ردو نووسه ده لټین: (وهک چون له سهره تاکانی سده ی نوزده مدا ناپلیون دانى به بوونی جووله که دانا له فرهنگسا و فره مانى پی کردن خو یان له ناو یه که نه نجوومه ندا ریک بخن، بى نه وه ی نه و نه نجوومه نه بتوانیت له به رده م دهسه لاتى گشتى ولاتا نویتنه رایه تی ره وه ندی جووله که بکات، نه و سارکوزیش له به راییه کانی سده ی بیست و یه کدا هه مان شتى له گهل موسلماننه کاندا کرد). به م جوړه "سارکوزى" له م نه رکه دا سهرکه وتنى به ده ست هیئا، له کاتیکدا سهرجه م وه زرانى پټشووترى ناوه وى فرهنگسا شکستیان هیئا و نه یان توانى رای په رټین.

شایه نی باسه "سارکوزى" به رله وه ی بگاته ناکام له م کاره یدا، رهنجیکى زوری به خهرج دا و هه ولټیکى زوری خسته گه ر. نه م پیاوه هه موو توانای خو ی خسته گه ر بى نه وه ی بتوانیت، ناستیک بى نه و ناشووب و بى سهروبه رییه دابنیت که موسلمانان له فرهنگسا تئیدا ده ژیان. له فرهنگسدا کاریکی نه وه نده ناسان نییه بتوانیت پټوه ندی نیوان سهرانى ریخراو و ناقاره ئیسلامیه جیا جیاکان راگریت، چونکه ره وه ندی ئیسلامی له فرهنگسا زیاد له سهرکرده یه کیان هه یه و نه م سهرکرده انه ش له ململانیه کی بى ناماندان له گهل یه کتریدا و هه ر لایه نه و ده یه ویت خو ی ببیته تاکه نویتنه ری موسلمانانى فرهنگسا. هه ر له درټزه ی باسه که یاندا "کریستوف دیلوار" و "کریستوف دوبوا" ده لټین: (ده توانین بلټین له فرهنگسدا سى ریخراوی

ئىسلامى سەرەكى ھەيە، ئەوانىش ئەمانەن: مزگەوتى گەرەي پاریس که له جه زائیرییه کانه وه نزیکه، له گه‌ل فیدراسیۆنى نیشتمانى موسلمانانى فرەنسا، ئەمەیان سەر به ولاتی مه‌غریبه. هه‌روه‌ها فیدراسیۆنى ریکخراوه ئىسلامییه‌کان له فرەنسا که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له ئیخوان موسلمین و سعودیه و ولاتانی که‌نداوه‌وه نزیکه).

ئەمانه‌ ئەو ریکخراوانه‌ن که "سارکوزی" له وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆدا کۆی کردنه‌وه و زۆری بۆ هێنان، تا رێ بکه‌ون له‌سه‌ر دروس‌تکردنی ئەنجوومه‌نێکی بال‌ا بۆ موسلمانان له فرەنسادا. له‌م پێناوه‌شدا هه‌موو توانای خۆی خسته‌گه‌ر بۆ ئەوه‌ی ناچاریان بکات به‌و ریکه‌وتنه. پاشان "ده‌لیل بویه‌کر" ی کرده سەرۆکی ئەو ئەنجوومه‌نه، ئەگه‌رچی ئیخوان موسلمینه‌کان په‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر نه‌بوو. به‌لام سهر‌وه‌ختیک هه‌لب‌ژاردنی ئازاد له‌ناو موسلمانانی سهر‌تاسه‌ری فرەنسادا ئەنجام درا، ده‌رکه‌وت مزگه‌وتی گه‌ره‌ی پاریس که‌مینه‌یه له به‌رامبه‌ر دوو ریکخراوه‌که‌ی دیدا، له‌به‌ر ئەوه "بویه‌کر" بریاری دا ده‌ست له سەرۆکایه‌تی ئەنجوومه‌نه‌که بکیشیته‌وه، به‌لام "سارکوزی" ریکه‌ی پێ نه‌دا. چونکه یه‌کێکه له که‌سایه‌تییه ئىسلامییه دیاره‌کانی فرەنسا و له زۆر که‌سی تر شایسته‌تره، له‌به‌رئ‌وه‌ی به به‌راورد به ئیخوانه‌کان زۆر میان‌زه‌و و کراوه‌تره. سهر‌ه‌رای ئەوه‌ش کۆری "حه‌مه بویه‌کر" ی رابه‌ری می‌ژووپی مزگه‌وتی پاریسه و به‌وه به‌ناویانگه که بنه‌ماله‌که‌یان ده‌چیته‌وه سەر "ئەبویه‌کری سدیق" ی خه‌لیفه‌ی پێغه‌مبه‌ر. "ده‌لیل ئەبو به‌کر" ده‌توانیت له یه‌ک کاتدا به‌لگه‌ت به "قۆلتیر" و "ئین روشد" بۆ بێنیته‌وه. واته وه‌ک یه‌ک رۆشن‌بیری له‌باره‌ی ئىسلام و مۆدیرنه‌وه هه‌یه. هاوکات ئەم پیاوه به‌راورد به سه‌رانی ئیخوان موسلمین و فێنده‌مینتالیسته‌کانی تر زۆر ئەقلا‌نیت‌ره، له‌به‌ر ئەوه ده‌سه‌لاتدارانی فرەنسا سوور بوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەو بێتته سەرۆک.

"سارکوزی" له شتیکی تریشدا هه‌ر بلیمه‌ت بوو، چونکه زانی ئەو

ئەنجوومەنە لە كۆ دەرست دەكات.. ئەووبو ئەندامانی توندپۆ و میانپەوی تیدا كۆ كردهوه، واتە توانی ئاو و ئاگر، یاخۆ سارد و گەرم پێكهوه كۆ بكاتهوه. هەندێك كەوتنە رەخنەكردنی لەسەر ئەوێ چەند توندپۆییکی كردهوته ئەندام لە ئەنجوومەنی نوێنەرانی موسڵمانانی فرەنسا، ئەویش لە وەلامدا پێیان دەلێت: (وا چاكترە ئەوانە لەناو ئەنجوومەندا توندپۆ بن، نەك لە دەرەویدا بմێننەوه. گەر لەناو ئەو ئەنجوومەندا بن، دەكریت دیسپلین بكرێن و توندپۆییان كەم بكریتەوه و گەر هاتیش كیشە لەگەڵ رەوهندی ئیسلامیدا دروست بوو، ئەوا بتوانریت لە بەردەم دەسەلاتی گشتیدا بەرپرسیارێتیان بخەریتە ئەستۆ. بەلام گەر بێت و هەر لە دەرەویدا ئەو ئەنجوومەندا بن، ئەوا دەبنە هەپەشە و مەترسییەك بۆ سەر ئاسایشی گشتی. سەرەرای ئەوەش، دەكریت لە كۆنترۆلكردنی گرووپە توندپۆیەكاندا پشتیان پێ ببەسترت، دواي ئەوێ پلەوپایە وەرەگرن و دەچنە شوێنی بەرپرسیارێتی). ئێمە لێرەدا وەكی هەردوو نووسەری ئەم كەتیبە دەلێن: (ناتوانین رێكخراویكی تر فرامۆش بكەین كە سەنگ و قورسایی خۆی لە نێوان موسڵمانانی فرەنسادا هەیە، ئەویش گرووپێ تەبلیغە. ئەمانە كۆمەڵێك سەلهفی داخراو و پەڕگیرن و لە پێی حەمادی حەمامی سەرۆکیانەوه، هاتنە ناو ئەنجوومەنی بالای ئیسلامییەوه). تاییەتمەندیی گرووپێ تەبلیغ ئەوێهە كە سیاسی نییە و زۆر خۆی لە سیاسەت دورە پەریز دەكریت و تەنیا گرینگی بە كاروباری ئایینی دەدات. ئەم گرووپە مۆجیاری ئەندامەكانی دەكات، تێكەڵ بە كۆمەڵگە (كافر) و (چەپەل)ی فرەنسی نەبن.

"ساركوزی" لە بەرئەوه "دەلیل ئەبو بەكر"ی كرده سەرۆکی ئەو ئەنجوومەنە، چونكە ئاكاڤاری ژبانی سیاسی وڵاتی فرەنسیایە. بەلام گەر ئەو پۆستە بە هەلبژاردن بوايە، ئەوا ئیخوانەكان دەیانبرد. "ساركوزی"یش ئەو چاك دەزانیت.. لەبەر ئەو پۆستی جیگري یەكەمی دا بەوان و

دووهمیشی دا به گرووپه‌که‌ی "محهمد به‌شاری"، که ئەمیش بۆ خۆی له ئیخوانه‌وه نزیکه. به‌لام "سارکوزی" ریکه‌ی نه‌دا "تاریق پهمه‌زان" بێته‌ ناو ئەو ئەنجوومه‌نه‌وه، له‌به‌رئەوه‌ی سووسرییه و فره‌نسی نییه. هه‌رچه‌نده هاوسه‌ره‌که‌شی فره‌نسییه و خه‌لکی هه‌ریمی برۆتانیایه. ئەم خانمه‌ حجاب‌ه و ژيانیکی ته‌واو ته‌قلیدیانه ده‌ژی. هه‌رچۆنیک بێت، "سارکوزی" باش ده‌زانیت بوونی ئیخوان له‌و ئەنجوومه‌نه‌دا کاریک ده‌کات بتوانن بارودۆخی ئەو گه‌ره‌کانه ئارام بکه‌نه‌وه که زۆرینه‌یان کۆچبه‌ری موسڵمان و هه‌زار و نه‌دارن. رهنه‌گه به‌هۆی هه‌لومه‌رجی خراپی گوزه‌ران و به‌هۆی ئەو ره‌گه‌زه‌په‌رستییه‌ی له هه‌ندیک ناوه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی فره‌نسایدا به‌رامبه‌ر به په‌وه‌ندی ئیسلامی هه‌یه، یاخیبوون و کاری ئاژاوه‌گێڕی ڕوو بدات. ئەوکات وه‌زیری ناوه‌خۆ ده‌توانیت پشت به ئەندامانی ئەنجوومه‌ن ببه‌ستیت، بۆ هێورکردنه‌وه‌ی بارودۆخه‌که.

له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ردوو نووسه‌ری ئەم کتێبه باس له‌وه ده‌کهن که له‌ رۆژی ۲۳ کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۳، هه‌والگری گشتیی فره‌نسا راپۆرتیکی پینچ لاپه‌ره‌یی له‌باره‌ی بوونی فینده‌مێنتالیسته‌که‌نه‌وه له فره‌نسا، پێشکیش به "نیکۆلا سارکوزی" کرد. له‌و راپۆرته‌دا هاتوه‌ که چوار بزاوتی ئسوولی له‌و ولاته‌دا هه‌یه یاخۆ ئەو چوار گرووپه خه‌لکانی ئسوولی رادیکالیان تێدايه، له‌و چوار گرووپه‌دا سیانیان له ئەنجوومه‌نی نوێنه‌رايه‌تیکردنی موسڵمانانی فره‌نسادا به‌شدارن که بریتین له (فیدراسۆنی نیشتمانی موسڵمانانی فره‌نسا) fnmf، (فیدراسیۆنی ریکخراوه ئیسلامیه‌کان له فره‌نسا) uolf، له‌گه‌ڵ گرووپی ته‌بلیغ.

سه‌رۆکی فیدراسیۆنی نیشتمانی "محهمد به‌شاری" په‌یره‌وی زۆریک له بیرو بۆچوونه‌کانی ئیخوان موسلمین ده‌کات و ئەم گرووپه‌ش زیاتر بایه‌خ به لایه‌نی سیاسی ده‌دات. ده‌کریت بڵێین "یوسف قه‌رزای"، مه‌رجه‌عی رۆحی ئیخوانه‌کانی فره‌نسا. "قه‌رزای" ساڵی ۱۹۲۶ له شاری قاهیره هاتوه‌ته

دنياوہ و دواى ئەوہى ئىخوان دووچارى پراوہدوونان دەبىت لەلايەن "جەمال عەبدولناسر" ھوہ، لە مىسر ھەلدىت و پروو دەکاتە ولاتى قەتەر. يەکیيەتى فیدراسیۆنە ئىسلامیەکان لە فرەنسا، لە ریتنامیەکانى لاندەن و بە بەردەوامیش بانگەشتى دەکەن بۆ کۆنفرانس و کۆبونووەکانیان و گوێ بۆ پرا و بۆچونەکانى دەگرن و کارى پى دەکەن. لە دوا کۆبونووەى لەگەڵیاندا، داواى لى کردن لۆیىيەکی ئىسلامى لە فرەنسادا دروست بکەن و ھانىشى دان بۆ ئەوہى بچنە ناو پارته سیاسییەکانى فرەنساوہ، تابتوانن لە داھاتوودا کاریگەرییان لەسەر سیاسەتى فرەنسا ھەبێت.

ھەر تايبەت بەم مەسەلەيە نووسەرانی ئەم کتیبە دەلێن: (فیدراسیۆنى ریکخراوہ ئىسلامیەکان لە فرەنسا، گەورەترین ریکخراوى ئىسلامیە لە ولاتەکەماندا و ئەم ریکخراوہش سەر بە فیدراسیۆنى ریکخراوہ ئىسلامیەکانە لە ئەوروپادا. ھەر وھا پێوہندى لەگەڵ عەرەبستانی سعوودیەش ھەيە. شایەنى باسە لە پیناویارمەتیدان و کۆمەک پیکردندا، تەواوى گرووپ و ریکخراوہ ئىسلامیەکانى ئەوروپا، پێوہندیان لەگەڵ سعوودیە و ولاتانى ترى کەنداودا ھەيە).

لەلایەکی ترەوہ "کریستۆف دیلوار" و "کریستۆف دوبا"، باس لەو کۆبونووەیەى موسلمانانى فرەنسا دەکەن لە گەرەکی (ئۆلنى سوبوا) لە ناوچەى (سان دۆنى) لە مانگی تەمووزى ۲۰۰۱دا. ئەم کۆبونووەیە ریکخراوى (ئەنەس بن مالک) ریکى خستبوو، بەمەبەستى گوێگرتن لە وتارى سیان لە سەلەفییە دیارەکانى ولاتى سعوودیە. ئەوانیش بریتیى بوون لە "عەبدوللا بوخارى" و "سالىح زوبەیری" و "محەمەد بەزمول". ھەریەک لەمانە داوايان لە موسلمانانى نیشتەجێی فرەنسا کرد کە پابەندى شەریعەتى ئىسلامى بن و ھەموو موسلمانیکیش مافى خۆیەتى چەند ژنیک پیکەوہ بەینیت. ھەر وھا ھۆشداريان دانى کە تیکەل بە کۆمەلگەى فرەنسى نەبن و پاکزىی خۆيان بپاریزن. یەکیک لە ئامادەبووانى ھۆلەکە پرسى: (چى بکەم

گەر ھاوسەرەكەم رازى نەبوو حىجاب بىكات؟). لە ۋەلامدا وتيان: (پىتويستە لە سەرت قەناعەتى پى بىكەيت). ئەۋىش وتى: (ئەى ئەگەر قەناعەتى نەھىنا؟). ۋەلاميان داىەۋە و وتيان: (تەلاقى بەدەۋ وازى لى بىنە!). پاشان يەككى تر پرسىياري كرد و وتى: (دەتوانىن لەگەل ژناندا قسە بىكەين؟). مامۆستايانى بەرپىزىش لە ۋەلامدا پىيان وت: (نايىت مومسلمان جگە لە ژنى خۆى قسە لەگەل ھىچ ژنىكى تر دا بىكات و نايىت گوپى لە دەنگى ژنىش بىت. ھەروەھا پىتويستە ژنان بەدەنگى نزم بدوين، بۆ ئەۋەى پياۋان گوپيان لىيان نەبىت). ھاۋكات يەككى لە ۋەسى سەلەفىيە وتى: (پىتويستە مومسلمانان خۆيان لە بەھاكانى خۆرئاۋا بەدوور بگرن و پەپرەۋى نەكەن. ھەروەھا نايىت مومسلمان بچىتە گۆرستانى مەسىحىيەكان و ھەرامىشە نەخۆشى مومسلمان بۆ چارەسەر پەنا بۆ پىزىشكى بىيانى بەرپىت). دواتر شىخ "بوخارى" داۋاى لى كردن: (ھەركا تىك تۋانىتان دەبىت دەستبەجى بگەپنەۋە ۋلاتى خۆتان، چونكە ئەم ۋلاتانە ئىۋەى لى دەژىن مومسلمان نىن و كافرن). يەككى تر لە ئامادەبوۋان لەم شىخەى پرسى: (من لە فەرمانگەى پۆستە و گەياندن فەرمانبەرم، ئاخۆ دەتوانم لەسەر كارەكەم بەردەۋام بىم؟). لە ۋەلامدا شىخ وتى: (نەخىر، چونكە سەر بەرگى نامەكان رەنگە ۋىنەى ئافرەتى رووتى لەسەر بىت). يەككى تر پرسى: (داخۆ دەتوانىت كچىكى مومسلمان بخۋازىت كە براكەى لە گازىنۆيەكدا كار دەكات؟). شىخ ۋەلامى داىەۋە: (نەخىر ئەۋە ناكىرىت، چونكە بۆنى مەى لە گازىنۆكانى فەرەنسا دىت!).

لە كۆتايى كىتەبەكەياندا ئەم دوو نووسەرە دەپرسن: (ئەم خەلكانە چۆن دەتوانن تىكەل بە كۆمەلگەى فەرەنسايى بن و ئەمانە بەم ئەقلىيەتەۋە چۆن لەگەل بەھاكانى ئەم ۋلاتەدا ھەل دەكەن؟). لە راستىدا ئەمە كىشە و سەرئىشەيەكى گەۋرەبە بۆ فەرەنسا، بەلام خۆشەختانە ھەموو مومسلمانانى ئەۋى وانىن، ئەگەرچى كەمىنەيەك بەو جۆرە رەفتار دەكەن. ھەنوۋكە لە

فره‌نسادا ۳۲ مزگه‌وت هه‌یه که سه‌له‌فیه‌کان تئیدا بالاده‌ستن، له کاتیکدا پیشتر ته‌نیا له بیست مزگه‌وتدا هه‌بوون. ئەمەش مانای وایه ژماره‌ی توندڕۆکان له زیادبووندایه، له داها‌توودا ئەمە کیش‌ه‌ی گه‌وره‌ بۆ فره‌نسا دروست ده‌کات. فێنده‌م‌ئێتتالیه‌سته‌ په‌رگیره‌کان هه‌ر به‌وه‌نده‌وه‌ ناوه‌ستن که ترس و تۆقاندن له‌ عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودیه‌دا بلۆ بکه‌نه‌وه‌، بگه‌ ده‌یانه‌وێت فه‌زای خۆڕئاواش وا لێ بکه‌ن!.

شایه‌نی باسه‌ کاتیک شا "مه‌مه‌دی شه‌شه‌م" له‌ کۆشکی ئەگادیر و له‌ مانگی ئاخۆری ۲۰۰۱دا، واته‌ چوار مانگ به‌ر له‌ په‌لاماره‌کانی ۱۱ی سیپته‌مه‌به‌ر پیشوازی له‌ "دانیاڵ قایان" کرد، پێی‌وت: (وریا بن ولاتانی ئیسلامی له‌ ڕێی مزگه‌وته‌کانه‌وه‌ ده‌ست له‌ کاروباری ره‌وه‌ندی ئیسلامی له‌ فره‌نسادا وه‌رنه‌ده‌ن). شای مه‌غریب ئەمه‌ی به‌ وه‌زیری ناوه‌خۆی فره‌نسا و به‌رپرسانی ولاتانی عه‌ره‌بی تریش ئەمه‌یان به‌ ئەوروپاییه‌کان راگه‌یانده‌وه‌، چونکه‌ ولاتانی عه‌ره‌بی خۆیان له‌ شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دان له‌گه‌ڵ بزاوته‌ رادیکالیه‌ ئیسلامیه‌کان دا. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ "حوسنی موباره‌ک" پش هه‌مان هۆشدارێ به‌ به‌ریتانیاییه‌کان دا و ته‌نانه‌ت سه‌رزنه‌شتی زۆریشی کردن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ولاته‌که‌یان کردووه‌ته‌ په‌ناگه‌ی گرووپی جیهادی ئیسلامی توندڕۆ و لای خۆیان داڵده‌ی ئەندامه‌کانیان ده‌ده‌ن.

سەرچاوهی کتێبه‌که به عەرهبی:
هاشم صالح: معضلة الاصولية الإسلامية، دار الطليعة، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠٠٦.