

روئیا حه کاکیان

# پیاوکوژانی کوشکی فیرووزه

عه بدوللاحه سه نزاده کردوویه به کوردى

هه والنامه کتیب

&

KURD ARSHIV

چاپی یه کلم

۲۰۱۲ زایینی ۲۷۱۲ کوردى

پوئیا حەکایان

# پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه

عبدوللە حەسەن زادە لە فارسی یەد و گردوویە بە کوردى

چاپی یەکەم: ۲۰۱۲

ناوی کتیب: پیاو کوزانی کوشکی فیروزه  
ناوی نووسه: روتیا حه کاکیان  
ودرگیزان بژ فارسی: فتح کاریان  
ودرگیزان له فارسی یهوده: عهدوللا حمسه‌نژاده  
پیش‌چنین: ودرگیز  
دیزاین: مدهعوود رهاندوست  
بدرگ: ناگری باله‌کی  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له بېرىۋە بېرىلەتى گشتى كىتىخانە گشتىيەكان زمارەتى سىپاردى (663) سالى 2012 بىن دراوه.

## پیش‌وتار

سه‌عات ۱۰/۴۰۱۵ پاش‌نیوهرفی روزی ۱۷ سپتامبری ۱۹۹۲ تبریزیسته کانی سر به کوچماری نیسلامی نیزان، دوکتور سادق شعره‌فکندی، سکرتیری گشتی حیزی دیموکراتی کوردستانی نیزاند فتح عمدولی، نهندامی کومیته‌ی ناوه‌ندی و نویتمدی حیزب له ده‌وهی ولاتو هومایون نمرده‌لان، نویتمدی حیزب له نه‌لمان نویرسی دیمکوردی، تیکوشدری چالاکی نیزانی و دوستی نیزیکی حیزی دیموکراتیان له پیستودرانی میکونوسی شاری بیزیلینی نه‌لمان به شیوه‌کی درنده تبریز کرد.

نه‌گهرچی دزگای دادوه‌ری نه‌لمان له هنگاوکنکی بدرپسانه و بویزانده همه‌سو و تیپینی به کی قازانچیده‌ستانی کاریده‌ستانی نه‌و ولاته‌ی پشت گوی خستو نه‌وشه بمهوردی به‌دوای مسسه‌له کددا چوو تا سه‌رهنجام رووناکایی خسته سه‌زوره‌ی کله‌لیند قوزبه تاریکه کانی نه‌و دؤسیده‌و دوای چوار سال کاری بمرده‌وام تاوانباره کانی به بیرونی اگشتی ناساندو حوكمی خوی له‌باره‌ی نه‌و تاوابارانه‌و که نه‌یان‌تواییبو له دهستی عدالت را بکمن در کرد، بدوحاله رزور له ورده کاری به کانی نه‌و که‌نه‌و لم‌ویش زیان‌چوار سال کاری لینکولینه‌و دو به‌داداچوونی که‌نه‌که بیرونی اگشتی له نیزان و جیهاندا نارون بورو.

تا لدم دوایی‌یانه‌دا نووسه‌رینکی به‌توانو لیهاتروی نیزانی قولی هیممته‌تی لئی همل‌مالی و له بدره‌هه‌منکی نهدبیی که‌هونه‌دا پدرده‌ی لدسر رزور لایه‌نی نادیاری تبریزی میکونوس و دادگای میکونوس همل‌دایه‌و. خاتو روئیا حم کاکیان شاعیر و نووسه‌ری نیزانی دانیشتوی نه‌مریکا پاش نیزیک به پیش‌سال کارو همل‌دانه‌وی نارشیقه‌کاند و توویز ده‌گه‌ل دادوه‌کاند پاریزده‌کاند نهواندی له تبریزی میکونوس گیانیان به‌دور بردو، کتیکی به‌منخو بمه‌لگه‌ی به‌ناوی "پیاوکوئانی کوشکی فیروزه" به زمانی نینگلیزی چاپ و بلاو کرده‌و که

له ماده‌یه کی یه کجارتدا بیو به یه کینگ له پر فروشترین بهره‌مه شده‌یه کانی سالی ۲۰۱۱ نه مریکا.

هر چند هم له کتبه که و هم له وتوویزه کانی ناوبر او درده کمی که شمو خاتونه به مریزه پیوشه‌ندیه کی نزیکی ده گدل ریبه‌رانی بزووشه‌وهی کوره نیه. به لام نوسینه کانی و لیدوانه کانی ده‌ری ده‌خمن که ریزی بزووشه‌وهی نه‌ته‌وایه‌تیی کوره وه ک بشینکی چالاکی بزووشه‌وهی دیموکرایی خوازانه‌ی خملکی تیران هدیده و گدل که‌سایه‌تیه گه‌وره کانی شمو بزووشه‌وهیه ینگانه نیه. هدر وه ک نمودن به‌شینک له قسم کانی له وتوویزه گدل "رادیوی دنگی کورده کانی دانیشت‌تیو شه‌مریکا بزو دیموکرایی و ناشتی و نازادی" له‌سر ریبه‌ری شه‌هید دو کتور قاسملو لیزه‌دا ده‌خمیه به‌رچاو تا درکمی که شمو خانمه به مریزه چمند به‌قوولی له که‌سایه‌تیی شمو ریبه‌ره لیوه‌شاوهیه ورد بؤته‌وهیو چمند به گیانکی نیشتمانه‌به‌رورانه‌وه داوه‌رسی له‌سر کرده:

"نه من له لو لینکولینه‌وانه‌ی کردو من بزم ده‌کم‌وتوه که له‌تیو همه‌مودو نهوانه‌ی کوزراون، که‌سیک که ینگومان ده‌توانی ریبه‌رنکی نیشتمانی بزو همه‌مودو تیران بی، مسو گدر عدب‌دوره‌همان قاسملو" بیو، له‌بدر سدنچه‌اکتبشی که‌سایه‌تیه که‌کی، له‌بدر ناگاداری بدرینی له مسدله سیاسی و میزروییه کان، هدم لده‌دهوهی و لات جنگای ریز بیو، هدم له‌تیو خوی و لات له‌لای هدم‌موان خوشه‌ویست بیو، پیم وايه به له‌دست‌دانی شمو که‌سه تایبه‌تیه، نیمه وه ک میللدتیک درفتیکی زور ده‌گمه‌نمان له کیس چووه."

به بلاوونه‌وهی هموالی ده‌چرونی شمو کتبه کم‌وتسه هدول و ته‌قلا بزوشه‌وهی به‌دهستی بینهو بزو ورگیزه‌انی بزسر هه‌ردو زمانی فارسی و کوره‌ی تی بکوشم. له‌وریگایه‌دا داوم له چمند کمس له هاواری و دوستام له ده‌روهی کورستان کرد که همول بدهن نو‌سخه‌یه ک له کتبه بددست بیننو بزم بینین. له نیوودا سویاسی هاوارپی خوشه‌ویستو به‌هدل‌سوردم خوشکه کوئستان گادانی ده‌کم که به زویی کتبه که‌کی په‌یدا کرد و پیش نموده‌ش که درفتی همه‌ی بزم بینیری چمند بشینکی به پوستی نه‌لیکترق‌نی بزو تاردم تازه‌وترا بتوانم دهست به کاری ورگیزه‌انه که‌کی بکم.

بزو کم‌کم شاراویه که به‌داخوه بزو خوم زمانی نینگلیزی نازانم و هدر بؤیه نه‌گهر هدول و مشهوری هاوارپی شاره‌زاو پووناکبیرو زمانزانم کاک فه‌تاجی کاویان نه‌بیوایه ناسان نه‌بیو

کدینک لەنیزیک خۆم کتىبە كە لە نىنگلىزىيەوە بىكانە فارسى تا نەمنىش بەدوخت لە فارسى يەوە وەرىي بىگىزە سەر زمانى كوردى. بۆيە لەوبارىيەوە بەرمەنتى كاك فەتاھەوە هەميشە ئارەزووى لەش ساغى و تەممەندرىزىي بۇ دەكەم. كارى دېزايىنى شەم كتىبەش وەك هيىندى كارى دېكەم كەدۋە سەرشانى ھادىنى بەوەج كاك مەسعودى رەواندۇستۇ دېزايىنى بەرگىش وەك زۇرىدى كارەكائى نەم دوايىيەم لاوي بەھەرەو رووح سودك شاگرى بالەكى لە نەستۆي گرت. لە ھەر دووكى نەو ئازىزانەش بەدلەوە سۈباس دەكەم لەزىيانو خەباتدا سەرگۈتىيان بۇ بەناوات دەخوازم.

لەحالىكدا خۇشحالىم كە شەم بەرھەمە بە كەلكە بەزۈوبىي ئامادەي چاپ بۇوەو نىستا دەكەدۋەتە بەر دەستى خۇنئەرانى كوردى، ئاواتەخوازم لە دواپۇزىكى نىزىكدا فارسى يەكىشى دەرتانى چاپ و بىلاو بۇونمۇدە بۇ بېھىسىن.

عبدالله حەسەن زادە، باشورى كورستان، ۱۳۹۱ (۲۰۱۲)

## -۱-

بیتلین، نهلمان. ۱۷ ای سپتامبری ۱۹۹۲. پاش نیزیکه‌ی سه‌عاتیک خولانده له شهقامي پراگر و چاوه‌دیزی ریستورانیک له بنبهستنیکی ندو شهقامه، دوو پیاوی زمبللاحی ریشاره بدرؤ که کایان تا نیزیک چاوه‌کایان همل کیشاو خیزا چوونه ژوری ریستورانه کدو به کینک له پیاوه‌کایش وه ک نیگابان لمبهر درگا راوهستا. سه‌عات ۴/۱۰ ای پاش‌نیوهرف بوو.

خیزا به دوری سالونی نان‌خواردندا خولانه‌دو به پهنا پیاوونکدا تني پمپین که دوا قومی شدرابه که‌ی خوی ده‌خواردهوه. به دالانه که‌دا چوونه ژوری هزده‌ی پشنده، که لمونی ههشت کمس له دوری میزیک دانیشتبون. به کینک لمو دوو زمبللاحه که کله‌گه‌تر بوو له پشت يه کینک لمو ههشت که‌سهي خمریکی نان‌خواردن بونو رووبه‌بروی به‌تمه‌منترینی وان که پیاوونکی سه‌رپوتواهی چاولیکه‌لچاو بوو، جلوبرگیکی خوله‌میشی دمه‌ردا بورو و ده‌گمل ههمور نهوانی دیکه ده‌دوا، راوهستا. هیچ کامیکیان ناگایان له هاتنه‌مزوری ندو دووانه نه‌بوو. ندو که‌سهي قسمی ده‌کرد له پیر سمرنجی دایه روانی‌ی دوزمنانه‌ی زمبللاحه که که تینانه‌وه رامابوو. له‌نا کامدا قسمه‌که‌ی بري. يه کي دیکه له میوانه کان لئی پرسی ج گیرو گرفتینکت هاتزته پیش. کابراتی خدرای‌پکار وهلامی دایه‌وه گوتی "دایک‌حیزنه".

ناویر او دهستی خوی به دهسته‌وانه‌وه ده ساکه که‌ی سمر شانی راکرد. دوايه دهنگی تهقدیه کي توند ههستاو يه کینک له‌واندی له دوری میزه‌که دانیشتبون به‌قمو هاواری گرد گونتی: "دستان، نمه خدرای‌پکاره" دهنگی وي له‌نا کامما شربیخه‌ه کي تونددا که بددايدا هات کپ بوو. له ژورره که‌دا که زوریش برووناک نه‌بوو. بلیسی شاگر له‌پشنده‌ی که‌فلی کابراتی زمبللاح ده‌هاته ده‌ري. گولله کان لایه‌کي ساکه که‌و له‌شي میوانه کایان کون‌کون کرد. دواي دووجار دسریز حیستوشش گولله- گولله‌باران ته‌واو بوو. ژورره که پر ببور له بزنی بارووت. ههشت که‌سه میوانه که جگه له يه کیکیان. تینکرا يان چه‌ماپیونه‌وه يان له‌سمر زه‌وي که‌وتبوون. به‌تمه‌منترین میوان هیشتا له‌سدر کورسی به‌که‌ی دانیشتبون، سدری به‌لادا که‌وتبوون.

کراس سپی به کهی خوتسای بسوو، ده گمل کراوهنه رنگارونگه کهی لیکه‌الابوو. به کی دیکه له قوربانی به کان له پهوروو که‌وتبوو، خیراخیرا همناسهی دهدا. ده موصاوی که به‌سر په‌رداخه بیرمیده کدا که‌وتبوو، داقلیشا بوو، بیره په‌نگ زده‌ده که خدریک بتو رو شه‌مله گهرا. دووه‌مین تهقه که‌ره هاته پیش میزده که، دهستی ده‌بهر قایش‌یشتیه کهی راکرد و ده مانچمه‌یه کی ده‌ره‌تیا. هیچ کدس نه‌دیزوت. سیزه‌ی له به‌ته‌مدترین میوان گرتو سی گولله‌ی له‌سری دان. پاشان چووه لای به کینک لهو تمرمانه‌ی له‌سر زدی که‌وتبوون که پیاوونکی گه‌نی باریکله بتوو، جلویه‌ر گنیکی ده‌بودا بتو که تا ده‌هه‌ساتیک پیش نیستا کراسینکی سپی بتوو، سیزه‌ی له پشت‌سری گرتو گولله‌یده کی لی‌دا. نه‌مجار بوز لای تمرمیکی دیکه چووه، ده‌میویست گولله‌ی لی‌دا. به‌لام پیش‌شوهی دهستی لی‌بکیشی، به کینک له هاوده‌سته کانی ناماژه‌ی بوز کرده که له‌دوی بروانه در.

له پیستورانه که ده‌بیرینو نیگابانه کهی بمر ده‌گاشیان ره‌گمل که‌وتو هه‌موویان به‌ردو ترومیلینکی W.B.‌ای شین چوون که ماتزوره کهی دایسوار له نوخندی پینک گه‌یشتني بنده‌سته کدو شدقامه که را‌گیرابوو. سه‌ردسته‌ی تهقه که‌ره کان پیش هه‌مووان گمیشته ترومیله‌که، دهستی بردو هه‌ردوو ده‌گای پیش‌موو پشت‌وهی دانیشتنی موسافیرانی کردده، خزی هاویشته نیتو ترومیل، له‌هنای شزفیره که دانیشتو ساکه کهی هاویشته پشت خزی. دوو که‌سه کهی دیکه‌ش خویان له کورسی پشت‌دهو په‌ستاوت، شزفیر بع‌توندی گازی دایه ترومیله‌که و که‌وته رن. زوری نه‌هابوو خزی به پی‌بوارنکدا بدا. له‌سر چواربینان ماتزوره ترومیلینکی میزسیدسی ره‌ش همل کرابوو، نه‌ویش و هری که‌وتو به بادانه‌ویه کی خیزا چووه شه‌قامینکی (فرغی ایدوه).

هه‌تا به‌خه‌بهر بون، بارودقخ راست وه ک شده‌هه کانی دیکه بتوو. شنمه‌بایه کی ناراصی ده‌هاتو خوناکه باران دریزه‌ی هه‌بیو. به‌لام پرووناکایی چراکان له هیندینک له په‌نجه‌ره کانی سه‌ردوهی پیستورانه که ده‌هاته هه‌ری و چهند که‌س له دراوینکان وه‌خه‌بهر هاتبوون. له به‌رینلای نه‌زمی چواری باله‌خانه‌ی ته‌نیشت پیستوران رُنک له‌حال‌کدا دهستی به میله کانی به‌ره‌هیوانه‌وه گه‌رتبوو به‌ردو خوارده داهاتبؤوه. سوری سوری مهیله‌قاوهی بسکه کانی له‌سر بی‌نیغورمه سپی به کهی را‌ده‌زاند له‌بهر نه‌وهی که‌منک پیشتر دووچه‌رخه لی خوربیوو، له‌شی هیشتا تمواو گه‌رم بتوو. به‌وردی سه‌یری پیاده‌ریمه کهی ده کردو ده‌میویست شوینتی نه‌و ته‌قینه‌ویه بدؤزت‌ده و که ژووه‌کهی ویی له‌رزاندبوو. نه‌و له‌کاته‌دا ته‌ماشاجی به کی سه‌رسوره‌هین بتوو، به‌زوویش بتوو

به شایدیتیک له سدر نمو له رزینه و دیهی له مژیر ماله که بیدا برووی دا، له رزینه و دیهی که له  
مانگه کانی دواتردا سه رانسهری (قاره) کدی ده گرتده وه.



## -۲-

تیپ‌درسته کانی نه مردا! ته‌نیا به کوشتنی تیوه رازی نابن؛ نه‌وان  
هدروه ک به کرده‌وه نه‌نجامی ده‌دهن، ده‌بیع سووکایه‌تییشتان پی‌بکن.  
هادی خورسنه‌ندی، ته‌نزنوسی دوورولاتی نیزانی

بیدانیی رُوزنکی یه کشه‌مهی ژونه‌نی ۱۹۸۹، سارا دینه‌کوردی ته‌من شمش‌ساله  
خبدبرنکی بی گمیشت که زور له‌میز بwoo به‌نمایاتیمه‌وه بwoo،  
سدعات ۶۵ بیدانی تمله‌فون زنگی لئی داو دایکی سارا که ولامی دایده، به بیستنی  
دهنگی کچی دراویستکیان زور سری سورمه او لینی پرسی بزچی بمو بیدانی یه زوروه تمله‌فونی  
کرده، بدلام کچه حدوت‌ساله که دهنگه زیره که‌ی نارام کرده‌وه پینی داگرت که ده‌بیع قسک‌کدی  
به سارا بلی، ته‌ک به خانی دینه‌کوردی! به هیچ‌جور ناشکری نم باهته و‌هدره‌نگ بخربی.  
شۆرهه تمله‌فونه که‌ی و‌کچه که‌ی داو له‌ماوهی چاوتره‌و کانیکدا دهنگی شادمانی و پینکدنینی  
سارا دالانی تاپارتمنه کمیانی پر کرد.

سارا چووه سر جی وبانه‌که‌ی که باوکی بزوی دروست کرد بwoo. دهستی برده بس  
دوش‌گه که‌ی و له‌نیز هدموو قله‌ده ره‌نگی به کانی یه کنکی هیتاوه ده‌و به می‌جی ژوروه که‌ده  
وشه‌ی "های تی نووسی.

دایک وبانی بده‌رسامی چوونه ژوروه که‌ی و دایکی لینی پرسی "چ بwooه مشکوله؟"  
سارا سری ده‌نیو میله‌داره کانی ته‌خته که‌ی را کردو هاواری کرد "نه برد وویده‌تهوه" ته‌نیا  
بوزچون که شۆرهه نوورسی دینه‌کوردی به‌دلیان سپارد بwoo نه‌وه بwoo که سری کچه که‌یان له‌نیز  
میله کانی ته‌خته که‌یدا گیری کرد بسوو چیت‌دی نه‌لقمه‌ی رهش ده‌موجاوه ناسکی نه‌وبان  
داپزشیبیوو-و نه‌دهه بز نه‌وان له هدموشتینک شیرسترو دلگیرتر بwoo. ته‌نیا مندال که بوبان سارا

بورو، نمده بتو همه مو شمو ناواتانه‌ی له سمرده‌ی می جھیلی‌یه و له دلیاندا همبورو، نیستا له و دیتیکه و توبیسدا به دهستیان هنتابون شتیکی زور له سر دلان بورو. به باوری وان هینور ترکردنی بین باکی له همناوی شمودا دهی تووانی کۆمه‌گی بکا که وختیک گهوره بورو تووانی پیریواه پرنکی پته و سه قامگیری همین. له کاتی گهرانی خیزانی له پارکی تینگیرامی بیزیلیندا، نه گدر سارا به داریک همل ده گدرا، یه که مین وشیار کردنده‌ی وان "وربا به" نه بورو، شتینک که بیان‌ده گوت شمه بورو: "تمنیا نمه‌نده ده‌توانی سر که‌وی؟"

سارا رؤژیک بدیانی له حموشی مالی و له حموای نازاددا له حالیکدا زور شادو به که‌یف بورو، هستی خوی نه ک به گوتون، بملکو به گردوه، راگدیاند. دواجار هاواري کردو گوتی: "مردوه - نوخی، مردوه" پاشان خوی همل دایه سره ترا مرسولین [بارچه‌یه کی نه‌ستوری لاستیکی که مندالان هملیه‌زه‌لبدزی له سمر ده کمن] پرچه رنگ تاریکه کانی به‌توندی راه‌دان. نیکلامینکی کیشار گوتی: "های، های، خومه‌ینی مردوه!"

چواری ژونمنی ۱۹۸۹ بورو، نایه‌توللا خومه‌ینی، گهوره‌ترین رینه‌ری موسولمانانی شیعه له سرانسری جیهاندا، له تدمه‌تی پیرسدا رؤژیک پیشتر له تاران مرد بورو. دایک و بابی سارا به سدرسوزر ماوی تیک راما بیرون. سدره‌نجام شوهره لئی بررسی: "به چی را ده‌زانی؟"

"پادیزی هملکمن! دراونت‌کانسان هم ریستا له رادیز گوینیان لئی بوروه."

نوری پادیز که‌ی له سمر شه‌بزی کورت هملکدو رادیزی (بی، بی، سی) ای گرت. کابرای رینه‌ریتی به‌همه‌انده باسی رینه‌سمی تازه‌باری له شه‌قامه کانیدا ده کرد. دوو هاوسمه به بینه‌نگی به‌ره‌پروی یه کتر و نستابون. چمند دقيقه‌یه ک تئی په‌پین و شه‌مجار شوهره به سدرسوزر ماوی‌یه و گوتی: "ده‌توانی وابی؟"

نوری تهواو گونی دابووه بمنامه کدو گونی نده‌دادیه قسه کانی خیزانی.

شوهره له بمر خویه‌وه قسمی دد کردو دیگوت: "حمرامزاده شمویک ده‌خموی و و‌خدبه‌ر نایه‌ته‌وه، ناتوانی. هه رچی بین! نایی بین!"

هه مسوی نم مه‌سلانه بعده‌می دست‌رانه گیشتن به تهواوی شمو شتانه بون که له کاتی هاتنه‌سمرکاری نایه‌توللا خومه‌ینی‌یه و له مالی ۱۹۷۹ دا له دهستیان چوویوون: مال و نیشتمانیان. دایک و بابیان، خوجو دؤستانیان شوهره و سارای ساوا سالی ۱۹۸۳ له نیزان رایان کرده بورو، نوری

سالیک دواتر و دواستان کمودت- نه مانه بعون نه و زیانه دیارانه پیشان گمیشتبوون. هیندی مسدله‌ی دیکش همبوون که بایه‌خی مدعنه‌ی بان همبوون: نیدی گوینان له موزیکی فارسی نه دهبوو. بونی خوشی ناشپه‌زخانه‌ی دراوسینکایان بوز نهدهات. کوبونه و کانی شهوانی پیشنه‌مهه له قاوه‌خانه کان، تهناهه نه و شیعره خمراپانه که دسته کایان بدیشتیا و نزگری بهمه دهیان گنیز اسهه، گدرمای هدلی نه و چمه‌مندرانه که فروشیاره ده‌سگنره کان له لوله‌ی کانه‌زی بان ورد دینچانو له روزانی ساردي پاییزدا دهدستی و ایان دهان. له نیو سه‌هولی پندجره کاندا سالیکی نوی چون دهست پن دهکری؟ سالی تازه‌ی هستمزونی خویان، نه‌رورزیان، که هممور سالی له مانگی مارسدا دهستی پن دهکرد له دهست چووبوو.

بلام له نه‌لسان به هیچ جوز خلکنکی غدریه نهبوون. شوهره نوری سالی ۱۹۷۲ له حالنکدا له درده‌ی ولات خمریکی خونتندن بعون يه کتریان دیت. شوهره نه وی چمند رؤژنک درای چون بوز نه و لاته، له سالونی گشتی خودگهی خوتدکاران چاو پن کهود. بهشیوه‌ی کی بی موبالاتانه ته‌ماشای هدمورانی دهکرد، همدا سه‌منجام چاوی بدو (نوری) کمودت. کاتیک خلکی دیکه له وی قسمیان ده‌گمل نوری دهکرد و ناویان دهبرد، چاوه زور رهش و گشه‌کانی، بوز وی يه کجارت سه‌رنج راکیش بعون. بدتاپه‌تی کاتیک نه‌میان به‌ناوی نوری (بدمانای دروشاده) بانگ دهکرد.

ده‌گمل نه‌وهی سرگوناکانی له خوشحالی بان سوره همل ده‌گمران، همولی دهدا خوی بی موبالات نیشان بدار همستی خوی له نیو دووکدنکدا که له سیگاره‌کهی خوی همل دهستا، بشارتنه‌وه، ناخره‌کهی نوری هاته پیشنه‌وه لئی بررسی ناوت چیه.

زور به لم‌سره‌خویی و بوز نه‌وهی پتر کار بکانه سدر نوری، گونی شوهره (اه) يه کهی زور دریز کردهوه.

نوریش به راوترنکی پر لم‌په‌سندکردن گوتی: "نه او دیاره که نیو شایانی نهون." پاشان به بدراره کردنی زیره‌کیی وی ده‌گمل لیوه‌شاوهی خوی. له دریزه‌ی قسه کانیدا گوتی: "نه گهه ده‌گمل من بی مسوگه و (بدناویانگ) دهی."

له بیتلین به‌هوی باوینک که له سدرده‌همی جعیلی خویاندا برویان، ناشقی يه کتر بعون. رسته‌یه ک که زور‌جار وه ک "خوشم دهونی" دهیان دهبری "سری شا" بیوو. هردووکیان دهیان گوت به‌رزتین سدرکه‌وتیان له خونتنی زانکوza به‌دهست هیناوه، بلام مسدله‌یدک که پتو

له هم رشتنیک نهادنی به خود خبریک کردبوو. له سمرکار لاجوهونی دو اپادشای نیران حمه بزرگشای پهله‌موی بورو. نه گهر نه ده چور. بولای ده سخونیدن بونه‌وهی گوی له و تاری سدرسه‌ره کیی مامؤستایه ک بگرن یان بینکده خ. یکی ماج و موج نه ده بون. همه میشه ده گدل دوسته کانیان برنامه‌ی خویشاندان دژی شایان داده‌شت.

نهمه له بیزیلینی رُوژنوا، ناوه‌ندی سوروبای شازاد بورو، که له‌وی سیاست‌مه‌داران ره‌خنه‌ی خویان له نهیاره کانیان ده گرت، نووسران به ناشکرا گالت‌میان به ریس‌ره کانیان ده کردو گالنه‌چی‌یه کان به همه‌مو مه‌سلمه‌یه کی جنگکای ریز بین ده که‌نین. نهوان دیانزانی که نه‌و گرووبانه‌ی سه‌دوه هم‌ر نه‌مدیان ده‌وی، و سالی ۱۹۷۸ کاتیک شورش سرانسنه‌ری نیزانی گرته‌وه، نهوان به خوشحالی تماوه‌وه بیزیلینیان به‌جن هیشت‌تو تیکمل بد و همزاران نیزانی‌یه بون که رُوژی یه کدمی ژانویه، واته نه‌و رُوژه‌ی شا له نیزان ده‌چور، خویشانداتیکی بەریلاویان له شدقامه کانی ناراندا وەری خست‌لو له کاتیکدا ترومیبله کان لیکرا هزیرنیان لی ده‌داو به فرمائه کانیان وە کار خست‌بوو، ژناند پیاوانی وەنیکه‌متوو له شدقامه کان هەل دەپریین. دوو حدوت‌تو دوای نه‌و رُوژه نایه‌توللا له شوتی دوورخانه‌وه را گه‌رایه‌وهو چمند رُوژ دواتر، بەیانی رُوژیکی سامائی نیوهر استی ژانویه، سوبای شاهه‌نشاهی خوی به‌دهستمه داو پادشاهیتی ۲۵۰۰ ساله کوتایی هات.

هیچ ده‌لیلیان نه‌بورو بونه‌وهی له نایه‌توللا بترسین. ناوبر او له زور و تارو و توویزی خویدا له شوتی دوورخانه‌وهی له ده‌ریبه‌ری پاریس، به بین داگرت‌مه‌ده‌یگوت جگه له رُویشتی شاو گدرانده بز شاری پیرروزی قوم که له‌وی بتوانی له "خوی‌ی علمیه" دریزه به موتالای خوی بدا، هیچی دیکه‌ی ناوی. بزچی ده‌بی له پیاویک بترسین که هدستانو داتیشتی مه‌هاتما گاندیی و بیز دینانده که به ده‌رکدنی خفرگدیه کی ساده خواردنی نان و ماست خوی بز خدبات دژی زنده‌رقیی فدرمان‌په‌ایان ناماده کردبوو؟

نایه‌توللا هر شه‌ی سانیک دواتر و پاش نه‌وهی ده‌سلاطی خوی به‌تمواوی چه‌سپاند، نه‌و نیزانی به نیوهدن‌ریانه‌ی وولا نا که پیشتر همه‌لی دابوو رایان‌بکشی بولای خوی و همه‌مو نه‌و واده و بدیت‌ناده لەزیز بین نان که یارمه‌تی یان دابوو بونه‌وهی به ده‌سلاط بگا. له جیاتی شاری قوم له تاران نیشمه‌جی بورو، بلا و بونه‌وهی همه‌مو رُوژنامه کان و تینکوشانی همه‌مو حیزبه کانی قدده‌غه کرد، در گکای زانکو کانی داخست به‌و مدبه‌سته که له پینگکای "شورشینکی

فرهنهنگی یمهوه همه مهویان پاکسازی بکا، دهستی کرده نازاره ای نوبپوزرسیون به تایبەتى خوتىند کاره نامەزەدەسى يە كانى سەردەمى يېشۇو، بۇ وىنە كەسانى دەك نورى و شۆھەرى خستە ژىز نەزىەتو نازار، هەزاران كەسى زىندانى و نىعدام كردو هەزارانى دىكەي ناچار كردد ولات بەجى يېتلەن كە نەم كاره، بەپېچەوانەي كارى دىكەي لەوچەشىنە لە مىئۇرى نىشتمانىي نىزاندا، بۇ بەھۆى كۆچىنگى بە كۆمەللى بىرىلاو.

شۆھە بە خەفت خواردنەوە پرسىارى كردى: "ئىستاچ رۇو دەدا؟" شۇنەوارى شەلەزانى دەرورىنى بەرمىدەر لە رەخسارى سۈرایەوە. لە تەممۇنى چلۇشمەش سالىدا ھېشتا نەونە خۆزى بە جىتىل دەزانى كە بەھومىد بىي د بە خۇشحالى يېشىنىي دەكىدو دېگۈت: "خانە چكۈلە، كۆتابىي تەممۇنى وان دى، بۆخۇزت دەي بىنى."

شۇ يەكشەممەيە لە مائىي میواندارى يان هەبۇو، دۆستو ھاۋىرى نىزانى يە دورخراوە كان ھاتبۇونە سەردايانو پاكىتە شىرىنى و دەشكە گۈلىان دەگەل خۇيان ھېتابۇون، شۇ پۇزە بۇ سارا نىشاندەرى دەمدساتىك لە سەركەوتىن بۇو، لە سەرانسەرى ژىانىدا باوەرى وابۇ پىاوانى وەك نايەتوللاو پىاوانىك كە باوکى، نەوانى وەك سەربازانى وى (خومەينى) ناساندېبۇو، هەمەموويان مەترىسى يەك بۇون كە هەرەشمەيان لە بىنەمالەتى وان كردىبۇو، لە پەنچەرەتى ژۇورى خەودە كەمەدە، چەندىن مانگ بەنھىتى و بە روانىن بەرەو تاران خەرىكى دوعا كردن بۇو، بە مردىنى نايەتوللا ترس و خزفيك كە هەمەيشە سەرانسەرى لەش و گىانى وى داڭىرتبۇو، بەيدە كجاري لەنیتى چوو، سەردەنچام دەيىن بىلەن سەردەمىي مەنالى بۇ نەو سەردەمىي بىي بەرەوابىي و كەپخۇخۇشى بۇو.

بە كورتى، پاش نىبورقۇي پېنجىشەممە، ۱۷ ئى سىتامبرى ۱۹۹۲، شۆھە كە سەرمائى بىبۇ، ساراي زووتى لە وەختى رۇزىان لە قوتا باخانەرا ھېتايەوە مائىي، بۇ مەبەستە كە بەرلەمەدى نورى بۇ دىدارنىك بچىتە دەرى، شىۋە كەميان پىتكۈوه بخۇن، دايىكە بەدە گەمن ناشېھىزى دەكىد، بەلام شۇ رۇزە خواردنە بەناوبانگە كەدى خۆزى كە لووپىاى سەزو و پەتاتە بۇو، ساز كردىبۇو، لەمۇ رۇزىاندە نان خواردنى بىنەمالە بەسىر يە كەمە نەرىتىك بۇو كە زۆريان بە گىرنگ دەزانى، پاش تېمىرىنى چەند سال لە رۇزى زەماوندىيان، شۇ ژىزمىرە تاواتىيان بۇو مەنالىكى دىكىشان ھەمېي و ھەربۆيە، نورى تەختىتكى چەند نەھۆمى بۇ سارا دروست كردىبۇو، بىرى بۇونى مەنالىكى دىكە،

ماله که بانی پر له شادمانی کردبوو، بسوئی تهنا دوو مندال به جۆریک سازانی نوری  
دەز مىزدرا کە دەھەویست چەند مندالی دیکەشيان بین.  
دواي شیوخاردن، نەگەرچى زۇرى بۇ وەختى چراڭۈزۈنەنەوە مابۇو، بەحالە نورى و سارا  
چونە سەر جىنگاي خەوو نورى يارمەتىي دا کە پېزامە كەى دەبىر بکاو بالىفە كەشى بۇ دانى،  
زۇرچاڭى دەزانى كە سەرى سارا ماۋەھە كى درىز لەسەر وى نابىن و لە حیاتى نەھەدى شىنىكى بۇ  
بەخۇنەتىمۇ، لابى لايەكى بۇ جۇر كرد، نەمەش شىنىك بۇر كە سارا پىنى لە كىتىبە كانى كە  
ماندويان دەكىد خۇشتىر بۇو، سارا كەيىقى بە زىنگى و داهىننانو شەتە تازە كانى باوکى دەھات  
اند و گومانى نەبۇو كە جىهان خوا دروستى كردو، بەلام بارودۇخى لەبەر دلائى نىتمالە كە، بۇ  
وئىنە تەختە چەند نەھەمە كەو شەتە كانى دېكە لە داهىننانە كانى باوکى بۇون،) تۇرۇي، شەپپاوه  
دەست كورتو نەرىتىشكىتە، باش دەي زانى هەستى مندالىك چۈن پېر كا لە سامانىتكى بىن نەندازە،  
نەو بە دەنگىتكى نەرمە لە سەرەخۇ بە گۇنچى كەچە كىيدا خوتىد: "بۇ خاتىرى ھەنگۈن" نەمچار  
راودستا، سارا لەنە كاو دەستى بە گۇرانى كردو گۇتى: "دەبىن چاولە پۇھەدانە كان بېۋشىن."  
نورى بە نىشانەي رەزامەندى سەرى راودشاندو دېرىنلىكى دېكە بە نارەنار بۇ گوت كە لە  
كىتىبە كانى رۇمىسى و حافزى وەرگىرتبۇو، شاعيرانىك كە لە مندالىيەوە ناسىبوبۇنى و دەھەویست  
كەچە كەشى بىزانى، گۇتى: "بۇ خاتىرى سورە گۈل"

سارا دىسان بە نارەنارنىكى زۇر نەرم گۇتى: "دەبىن چاپېۋشى لە دركە كان بىكمىن."

"لەبەر خاتىرى چە كەچە كىلە"

سارا كە بە بىستىنە ھەر شىعرىنک زۇر زىاتر وشىار دېبۈو، دەسبەجىن وەلامى دايىدە گۇتى:  
"دەبىن لە گىرى ناگىرىش بىبورىن."

نورى جارنىكى دېكە نىچاوانى وي ماج كردو گۇتى: "لەبەر خاتىرى بابت كە دەبىن ئىستا  
بىرۇ تا دۆستە كانى لىمە زىاتر چاودىتى نەبن، مشكۇلە خۇشەویستم، دەبىن لە  
خواحافزىيە كائىش بىبورىن، هەتا دىنمۇو، ناگات لە دايىكە نەخۇشە كەت بى!

كائىتك سارا لە ژۇورە كەى دانىشتىبوو، نورى چووه ناشېزخانو ھاوسەرە كەى كە لە پەنا  
قاپشۇرە كە راومىتابوو دەباوش گرت، نەوى بەخۇرە گوشى و بىشەھى سەرى بۇ لاي خۇرى  
وەرگىرى، بەسپاپى بە گۈنيدا چىاند: "ئىستا خۇت بە قاپ و قاچاغەوە نازەحدەت مەكە، دوايە  
جىبىھە جىيان دە كەم."

پاشان لاملى ماج كردو هدر بدو وشه جىنى باودى انده مالئتاينى لى خواستو گوتى: "بەناواتى دىدار خانىد چكۈلە كەم!"



-۳-

له و توروئر تکدا، له تیکزه رنگی سیاسی نیزانی یان پرسی بژچی  
و تنهی حمراهتی عیسات به دیواری ژوبری خدوی خوتدهه ههـل و اسیوه  
بهـلام و تنهی پـتبـرـی مـهـزـنـتـ لـهـ دـیـوارـیـ نـهـدـاـوـهـ.ـ تـیـکـزـهـرـیـ سـیـاسـیـ  
وـلـامـیـ دـایـهـوـهـ،ـ گـوـتـیـ:ـ "ـنـهـ گـهـرـ چـهـنـدـ گـولـیـخـ لـهـ پـتـبـرـ بـدـعـوـ رـاـسـتـ وـهـ کـ  
حـمـزـهـتـیـ عـیـسـاـ لـهـ شـدـقـامـ هـهـلـیـ وـاـسـنـ،ـ نـهـمـنـیـشـ وـتـنـهـ کـهـیـ لـهـ دـیـوارـیـ  
ژـوـبـرـ کـهـیـ خـوـمـ دـدـدـمـ".ـ

هادی خورسندی تهـنـزـنـوـسـیـ دـوـوـرـلـانـیـ نـیـزـانـیـ

نووری دیهـکـورـدـیـ لـهـ کـاتـیـکـداـ پـاـنـتـؤـلـیـکـیـ رـهـشـ وـ کـرـاسـینـکـیـ شـینـیـ دـهـبـرـدـاـ بـوـ کـهـ شـوـهـرـهـ  
بـهـبـونـهـیـ چـلـوـشـمـشـهـ مـیـنـ سـالـوـهـ گـمـرـیـ لـهـ دـایـکـ بـوـنـیـهـوـ بـهـ دـیـارـیـ دـابـوـیـهـ،ـ لـهـ حـالـیـکـداـ  
کـوـلـهـ پـشـتـیـ یـهـ کـیـ چـدـرـمـیـ رـهـشـیـ بـهـ دـهـسـتـهـوـ بـوـ،ـ سـهـرـیـ شـدـرـیـ لـهـ نـاـیـارـتـمـانـهـ کـهـیـ وـهـدـهـ کـهـوـتـوـ  
چـوـوـ بـوـ مـیـتـرـوـ (ـقـهـتـارـیـ ژـیـرـ زـهـوـیـ).ـ نـیـزـیـکـ سـعـاتـ شـدـشـیـ دـوـانـیـوـدـرـوـ بـوـ.ـ نـوـورـیـ تـرـوـمـیـلـیـ  
لـیـ نـهـدـهـ خـوـرـیـ.ـ نـدـوـهـ کـهـ پـیـاـوـنـیـکـیـ وـاـ بـهـ دـهـسـتـوـرـدـ لـهـ پـشـتـ فـرـمـانـیـ تـرـوـمـیـلـ هـمـسـتـیـ بـهـ نـاـپـهـ حـمـتـیـ  
دـهـ کـرـدـ،ـ جـنـیـ پـرـسـیـارـ بـوـ.ـ نـوـورـیـ کـهـ نـدـیـ دـهـتـوـانـیـ تـرـوـمـیـلـ بـکـرـیـ.ـ بـهـ نـاـوـهـ کـهـ دـزـیـ تـرـوـمـیـلـهـ  
تهـمـبـهـلـسـازـهـ کـانـهـ،ـ خـوـیـ بـیـ خـمـ نـیـشـانـ دـهـدـاـ.ـ بـوـیـهـ بـوـ زـوـرـیـهـ شـوـتـهـ کـانـ بـهـ بـیـ یـانـ یـانـ بـهـسـوارـیـ  
دوـوـچـرـخـ [ـپـایـسـیـکـلـ]ـ دـهـرـفـیـشـ.

بالـهـخـانـهـ مـالـهـ کـهـیـانـ لـهـ باـشـوـرـیـ پـوـزـنـاـوـایـ چـوـارـپـیـانـیـ دـوـوـ شـهـقـامـیـ نـاـلـتـمـوـوـیـسـتـوـ  
رـاـدـیـنـوـرـ لـهـجـوـرـیـ نـهـوـ بالـهـخـانـهـ سـاـکـارـانـهـ بـوـ کـهـ لـهـ دـمـیـ ۱۹۴۰ـاـ لـهـ سـدـرـانـسـمـرـیـ وـلـاتـ بـهـ  
چـیـمـهـنـتـوـ پـوـلـاـ درـوـسـتـ کـرـاـبـوـنـ تـاـ چـهـنـدـیـ بـکـرـیـ خـیـزـاـتـرـ نـهـوـ بـنـهـمـالـانـهـ نـیـشـتـهـ جـنـ بـکـهـنـ کـهـ لـهـ  
نـاـکـامـیـ شـمـرـدـاـ بـیـ جـنـ وـرـیـ مـاـبـوـنـهـوـهـ.ـ لـهـ دـرـاـسـیـهـتـیـ زـوـرـیـهـ کـوـچـدـرـهـ عـمـرـ بـوـ تـورـ کـهـ کـانـدـاـ

که بهشیوه‌ی کی زور شیاوه باش نیشته‌جن کرا بون. بنده‌ماله‌ی کمداهاتتری دینهکوردی هرگیز نمیانده‌توانی چاوه‌رون بن پیشیاره ۱۲۰ دلاری به کمیان بُز کری مانگانه‌ی خانویه ک قبولی بکری. تهناهه‌ت کاتیک داخوازه کمیان قبولیش کرا، به پاریزده خوشحالی خویان دردهبری، چونکه نیگه‌رانی نهود بون که خاونه‌مال له بریاره کمی پاشگمز ببیته‌ده. پیاده‌رنیه کان پر بون له دستفرزش رو دوکانی چوو کله. کتیب فرُوشی به کیشی لی برو که تایبه‌تی کتیبه قانونیه کان برو. ریستورانیکی تور کان که لمیر درگای چوونه‌ژوروی میله‌یه ک ده‌سوزرا که رفون‌دووگی لی ده‌جورا. چند بروتیک به تابلزی "هدراجی کوتایی ورزه بُز نیشاندان به خدلک. همه‌موسوی نه‌مانه تارایان و میر دینایه‌هو نامانع لهوان کدم‌کردنمه‌وه دلنه‌نگی خدلک برو. باخچه‌ی ساوایانی ساراو مه‌بدانی یاری کردنه کمی تهیا چند هنگار له ماله کدیان دور بون. تاییر گارتمن<sup>۱</sup> له‌وی نیزیک برو که له‌وی باریکدری به ک بُز دوچه‌خرخه‌ی خورین هه‌بورو. وزاره‌تی داد که باله‌خانه زور گهوره کمی ده‌وازه‌ی زور گهوره‌ی ناسنیی هه‌بون ته‌نیاشت برو که جیاواز دهه‌ت به‌چاوه. بنده‌ماله‌ی دینهکوردی له په‌نجه‌ره‌ی ژوروی دانیشتنه که‌یانمه‌وه، باله‌خانه‌ی زور دزتی زیستدانی کاتی و زاره‌تی دادیان ده‌دهی که به وهردقی ناسنین داپوشرابو و دیمه‌نیکی دزتی برو به‌جورنک که پیچوانه‌بونه کمی بدهزویی بود به رقد بیزاری. چند روزنک برو. سوری چاوه‌رانی نهود شده برو. دوسته لمیریشه کمی، سادقی شدره‌نکه‌ندی. که به "دوکتُور" ناو دمیرا له‌و شاره برو. سوری بُز به‌شاره له شیونکی چکوله‌دا که بدشانازی وی پنک خرابو و دری که‌وتبو. نهود [شمراه‌فکمندی]<sup>۲</sup> له دهیمی ۱۹۷۰ ادا پاش شده‌ی بروانامه دوکتورای شیمی [کیمیا]<sup>۳</sup> له زانکوی پاریس ورگرت، نه ناوه‌ی ورگرتبو. به‌لام پله کمی نه‌ویش هه‌وه ک پله‌ی زوریه‌ی خویندکارانی هاوده‌وه‌ی خوی له نیزان شتیکی بی‌سورد برو. تهناهه‌ت به‌قد درا دینه‌نکی زیانتامه کمی شانازی ده‌گمل نه‌بورو. پاش گهرا‌نه‌وه له فرمانسه له فوتا بخانه‌یه کی ناوه‌ندی کوره‌ستانی نیزان<sup>۴</sup> گوتنه‌وه‌ی ده‌رسی شیمی و هسته‌ز گرت و له‌وندا بُزی ده‌که‌وت که قوتایی به کانی له‌زیر کاریگه‌ایی هه‌زاری و ده‌مار گهرا‌یدا ناتوانن له نه‌تزمده کان ورد بینه‌وه‌و پیوستی بان به ماموزستایه ک

<sup>۱</sup> دوکتور شعر نکمیدی به‌لدویی بجهتیه ده‌راسه دوکتورای شیمی و برجگری له فوتا بخانه‌ی ناوه‌ندی ماموزستا برو. به‌لام دوای گهرا‌نه‌وه، نه پاریس هم‌تا سالی ۱۳۵۹ که لمیر کاری سپاسی گهرا‌نه‌وه کوره‌ستان خود له زانکو ده‌رسی گوتنه‌وه‌ه. جه‌رگیز -

نیم و خوازیاری هیندیک لایمنگرن، لمنا کامدا له گوتندوهی درسی شیمی پرگاری هاتو بورو به چالاکیکی سیاسی.<sup>۱</sup> بمبادری خوی و زور له لوانی درس خویندوی هادهورهی، چالاکی سیاسی جوزینک خویه رستی، یان پیشه‌یه ک، یان تمنانه کاریکی دلخوازش نهبوو، به لکوو کوئبری به کی ناچاری له پریازی زیاندا بهره دواره زینکی باشت بورو که یارمهتی به که‌سانی وه ک شیمی زانه کان بکا.

بیست سال دوای گهرانه له فرانسه، نهود زانا لاوه به بررسایه‌تی به که‌می حیزی سی دینوکراتی کورستانی نیرانی و هسته‌سته گرت. نهدم حیزیه له کوتایی شمری دووه‌می جیهانیدار به نامانجی و دهسته‌هینانی مافی برامبدیر بز کوردان دامه‌زرا. همرچه‌ند نهود حیزیه له ثیران به ناقانونی ناسرابوو، به حاله کورده کان زور نژگری بوروند له نوروپیاش وه ک حیزینکی قانوونی یان دهانی و دوکتور بز و تار خوینده‌نهوه له کونگری حیزی سوسیال دینوکراتی با گنجینه‌شن کرابوو.<sup>۲</sup> نهدم بانگهیشته در فهیتنکی لمبار بورو که نهودی له حشارگه‌ی ژیزه‌مینی له چیاکانی کورستانه‌هه هینایه نوروپا.<sup>۳</sup>

بمبادری زوریه‌ی نیرانی به کان، کورستان سه‌رزه‌مینیکی لمبیر کراو بورو که زوریه‌ی گانه کان خبدیری ناخوشی لی بعون، خبدیری وا که سانه به تازاره کانی میزروی خویانی و بیبر دینانه‌وه، به لام نوری با کی له پینداجونه‌وهی رووداوه ناخوش کانی رابردوو نهبوو، کورده کانی وه ک نه مریکایی به خولاتی به کان ده‌دیتن. نهوده‌ی زانی نهوده‌راورده زور ورد نیه، به لام نهوده‌راورده‌ی بؤیه هیتابوو گزپری تا نهوده به شه له هاوینیشتمانه کانی هان بدا نه مریکای له سه‌ر توانانه کانی دهره‌قی خدلک‌که‌ی بدهه به ره‌خنه. ناخر، نهودو میللله‌ته همردوکیان ماویه‌کی دورو دریز له ناکامی رووداوی ناخوشی میزروپیدا که‌وتونه بهر نهزیه‌تهر شازار، نهود رووداوه به نیشانه‌ی لمنا کامی له دهستدانی نیشتمانه که‌یاندا تووشیان هاتوون. همردوکی نهود میللله‌تاهه

<sup>۱</sup> دوکتور شهراه که‌ندی هدر لمسه‌دهی ماموز استادیتی رانکودا نهاده‌می هیزی دینوکراتی چالاکی سیاسی بورو، نهود سالی ۱۹۷۲ کاتیک نه فرانسه خدریکی و برجگنی دوکتورا بورو، نهنداده‌تی هیزی وغیر گرت. سوور گنیه -

<sup>۲</sup> امشه، دینکنندی بز به شداری له کونگری ۱۹ ای نهانه، ناسیونالی سوسیالیست‌ها چوپیرو، نهانانه که بز کونگری بارانی سوسیال دینوکرات، سوور گنیه -

<sup>۳</sup> نهده به که‌مین سه‌فری دوکتور بز نوروپا نهبوو، زورچاری دیکه‌ش بز کاررباری هیزی سه‌فری نوروپای که‌رد نهانانه سالی ۱۹۸۲ بز ماری شده‌ش مانگ نه فرانسه مایه‌وه، سوور گنیه -

زور زیاتر لدوآنده حکومه‌تیان به سمرده ده کمن خدلک و خاوه‌تی سه‌زه‌وی به کدی خویان بون، نه گهرچی بز ناساندنی وان نیدی زاراوه‌ی "عده‌شیره‌ت" به کار نه‌ده‌بر، به‌حاله هم‌ردو کوئ‌صل به‌رامبدی به هدمور په‌لاماره کان قایمو نازایانه به‌رگری‌یان له فدره‌نگ و زمانو نه‌رسنو شینه‌کانی زیانی خویان کردوه. رقزگارنک چیا کان تمنی جی‌زیانو سرچاوه‌ی زیانو گوزه‌رانی کورده کان بون، نه‌و چیایانه که به شیوه‌کی همتا‌هه‌تایی له گوزه‌رانی به کانی خویاندا وک "باشتین پشتور پشتیوان" ناویان بردوون. نه‌وان نیستاش جلویه‌رگی نه‌رسنی خویان ده‌بر ده‌کمن -پیاوان که‌واو پاتولی فرهان ده‌کمن پشتینی له‌سمر ده‌بستن و زنه کان کراسی دریز و رنگ‌گاره‌نگ ده‌کمنه بدریان که ده‌گاته سر گوئزنسنگی لاقیان- به‌لام نیستاش له ژمنج و شازاردان. کورده کان سونتی‌مه‌زمی،<sup>۱</sup> به‌لام که‌ما‌یاه‌تی به کی تیزیک به چوار میلیون له‌بنو حشیمه‌تی په‌نجا میلیونی شیعه‌ی نیزاندان.<sup>۲</sup> ناوچه‌ی که‌ونارای کوردستان سالی ۵۲۰ زایی‌ی. باشوروی تورکیم و شیمالی عیراقد رقزشادی نیزانو رقزه‌هلا‌تی سوریه‌ی ده‌گرته‌وه. هیزش سه‌ربازی به کان بددریزایی چندند سده کوردستانیان له‌بیریه که همل و شاند، رووداوه‌گه‌لیک که بونه هزی شده‌ی کورده کان بز و هرگرتنه‌وهی نه‌و ناوچانه‌ی لهدستیان چوون هدمیشه له خباتدا بن، تا همنه‌ی نویزونوی‌صی به کی راستی بددست بینن و به په‌بیره‌وهی له نه‌رسنیه کانی خویان دریزه بدریان بدن.<sup>۳</sup>

بز نوری، خویش‌ری تامه‌زروی میزرو، سالی ۵۲۰ زایی‌ی را بردوه‌یه کی زور دور نه‌بوو، نه‌و زور وخت نه‌م و ته شیرینه‌ی دوپیاته ده‌کرده‌وه که "نیزان نه‌و شوتنه‌یه که کورده لی ده‌زین" و مه‌بستیشی شده بونه بلنی کورده کان بیانه‌ری شیرانز بز گهیشتن به ثاشتی به کی به‌ردوهام ده‌گه‌ل کوردان وک میله‌تینک، ده‌بی همول بدین، جگه له‌وه نوری قدرزداری کوردان بون. له سه‌هه‌تای ده‌می ۱۹۸۰، کاتینک ریزی‌یمی تازه ده‌ستی به راونانی روونا کبیرانی سیکوولار کرد، کوردستان بز زور له راکردووه کان بیوو به په‌ناگایه کی بی خدتر. شوهره و سارا پیشتر چوویوونه نه‌لمان، به‌لام نوری ناچار بون خزی بشاریتمووه له ناکاما رای کرد بز کوردستان. کورده کان

<sup>۱</sup>- آندیکی برجاوه له کورده کان بیانیه‌تی له دوو نوستایی که‌ماتانز نیلام شیعه مه‌زمی، سوره‌گیزه-

<sup>۲</sup>- له نیزاندا جگه له کورده موسیانی سونتی صمزیمی دیکش وک به‌نخوج و نور کمن زورن، سوره‌گیزه-

<sup>۳</sup>- آند بعشي زوری ناوچه کانی کوردستاندا کورده کان له‌سمر خاکی خویان مارون به‌لام دسه‌لات به‌دست خویانده‌یه، خه‌باتی کورده بو وده استه‌باتی مافه نه‌هه‌واه‌تی به کانی و بددسته‌وه‌گریتی دسه‌لات له سعیزه‌یمی بابویا بیانی خویانده، سوره‌گیزه-

سواری نه پنگیان کرد و به قاچاغی له سنوریان پمپانده و. بؤیه همرگیز تهناشت له بیتر لینیش ندو چاکمیه کوردانی لدیبر نه چورو که بیدار مدتی وان تینکل به بنه ماله کدی بؤتموده.

رژیکی خوشی سمهه تای پاییز به خوناوه بارانیکی نه ممهه خه ریک بورو تمواو بین و نمو (نوری) له شهقامی پراگز نیزیک ببزوو، ندو دمهویست بجیته کوتایی شیمالیترين نوخته می نه و بشههی شارو له بنبهسته کی زور ته سکدا ترومیله کان زور بمه پاریزده لیسانده خوری. رینستورانی A 2 له بن سینه بری دار چنارو نارهونه کانداو له یه کدم کولانی بندهسته که هدل کمهو بزوو. له لایه کی، باله خاندیه کی شه شنهومی زور جوان همبورو که چمند بمره بیوانی بمسدر شه قامه کدیاندا درهوانی و له لایه که دیکدی پار کی بمرده می باخچمیه کی مندالان هم بزوو که هنلکه رمنگ کراوه کانی چیز نی پاک هیشتا بمسدر لکی داره کانیمه و دل لازانه و مو له دور رویه دی خیاندا هستی خیز خوازی بیان ده جو ولاند.

کاتیک تمه فون زنگی لی دا، پهرویزی دهستانلچی و لامی نه دایه و، چاودریتی نهود بزوو چمند سه عاتینک له سدر نیوته ختنی ژوری دانیشن بعناسو و دیهی بسدر بدری و به ده سخه تی کتیبه که خویدا بجیته و، چاودروانی به چاپ گه باندنتی یه که مین کتیبه خزو همه مو نمو بدداشانی یانه و مین خزو دابuron که له وانه بزوو بینه مایه سه رهدل آنی قهیرانی ته ممنی و هنیکه و تویی: ته لاق، جیابونه و له سالووه تاقه منداله کمه و ژیانکی ته نیای له غریبایمه تیدا. هم رچمند کاری نووسه رسی زور درمنگ دهست پی کرده بزوو، به حاله کاری پیندا چونه و دی نووسینه کانی تارامی به کی پی دبه خشی.

بلام تله فون بی پسانمه زنگی لی دهداو سمهه تجام و لامی دایه و. نمه دهنگی باشترین دوستی، نوری بزوو که جوزنک ناره حمه تی پیوه دیار بزوو. پهرویز ده سبه جنی لیزی برسی: "چی خراپ قدوماوه؟"

نوری و لامی دایه و، گوتی: "کمس لیزه نیه"  
"ندوی کوتیه؟"

"رینستوران نیدی، نه کوی؟"

پدرویز که گیڑو کاس ببسو. پرسی نوری بوز لعوئیه. بوز چمند له حزه همرکامیان ولامسی پرسیاری بهرامبهره کهی به پرسیارنکی دیکه دهایمه، همتأ سرهنجام نوری داینواندو گوتی: "حذف دست له پرسیارو دلام هدلگره! نه من ده گمل کورده کان لیزهم، ده گمل درکتورو دووکمهس له یاریده ره کانی و نه توش؟ نهی خواهه بوز همر لمهالنی؟ چمند روز پیش ثیستا نه و مهسله بهم بی گوتی."

توصیتی وختناتسین یان له بیربردهودی کارنک. شتیک نهبو که پدرویز به کدمی بگری. پدرویزیک که همیشه واعزی وختناتسینی بوز خملک داده. له تقویمه کدیدا که به دهنگی به روز بوز نوری ده خوئندوه نوسراپوو قراره که بوز سبمی شهونیه. نارهجهتی به ک که له دهنگی نوریدا هست پی ده کرا، قبول کرا. "اعزیز به تیوهی گوت که دیداره که روزی همینی دهیم، وانیه؟ به دفعه تله فونی بوز خملک کرد و دو پینی گوتون شهونی همینی ینم. نهمهی چون به میشکدا هاتوه، تی ناگهم."

نوری رونی ده کرد و دوکتور رزور لدوپیش بلیتی فرخ کهی چونه و پاریسی بوز هموانی به میانی روزی همینی کپریوو له دیداره کانی روزانی کونگر شدا جگه له شهونی پیشنه ممه، همه مهور شهود کانی پیش بینی کرد و.

به تینگیشتنی هلهی پدرویز نوری گوتی: "نا، نهمه راست نه و شتیه که نه من نام ناه کاره ساتنیکی ته او و ده ک کاره ساته نیزانی به کان! نیمه هیچ کات له وختی خویدا ناما ده نابین. ناتوانین کوبونه و میده کی ساده به رینک و بینکی پینک بینیز و پیشمان سهیره که ناخونده کان ولا تی نیمه بعنوه دهیم، ماشه للا!"

به لام نوری بی هیچ خوزانی نیک گوتی: "لیم بسوره زانای بدریز. جهناستان راست ده کمن. نه نیمه نه چوار که سه ده گمل عذریز دینی و شونی صعبه سیش به وردی دیاری کراوه، دهی بینی، دهی بینی و خوشحالم بکهی."

پدرویز دهی زانی دهی بچی. بدحاله نهی دهتوانی تسلیم بی. کاری روزانه و سبمی بینی را دهبوو زووتر دست بی بکار خموتیش شتیک نهبوو بنسادم بتوانی وازی لی بینی. نوری به جه نهانگنیکی دهستانه و پینی گوت: "هدرنیستا وره! چی دیکه و ده ک پیره بیاوان قسمه مه که، همتأ نهیمه دهست به نان خواردن ناکهین. ناوی خواه لی بینه ياللا!" ناوی خواه لی هیننان زاراویه که که سانی بی دین و خوانه ناس بوز پچریسی قسمی خملکی دیکه به کاری دینش. نهمه

وهفداداری به دوستایه‌تی و هاوارنیه‌تی بیستویه ک‌ساله بسو که پهرویزی هان دا له‌مر نیوتنه خته که‌ی هستن سوهفداداری و هه‌روهه هیواداری.

سالی ۱۹۹۲ په له واده بدلین دههاته بهرچاوه، له میت بورو شمری هدشت‌ساله‌ی نیوان نیراند عیزراق تدواو ببورو و نایه‌توللا تمنیا وه ک بیره‌وهری به ک مابورو. زندن‌رفی و چاودرهاو نه‌ی ده‌توانی وه ک جاران خملکی نیران هان بدا بز نه‌وهی بینه میدانو میله‌لت زور له ده‌سلاط‌به‌دهسته توندره‌وه کان دورر که‌دوهه که‌دوهه. له نیتو دوررخراوهه ناواره کاندا هیندی کس لهه باوره‌دا بعون که سالی ۱۹۹۲ سالیکه که ده‌بی بدلیتکه کانی سالی ۱۹۷۹ وده بینه هه‌روهه کاتی نه‌وه هاتوه نزپوزیسیون خوی ناماده بکا. سدرک‌وماری تازه، ره‌فسنه‌نجانی قددغه‌ی له‌سر زور له بلاو کراوه کان همل گرتبوو، قددغه‌و قورغیک که نایه‌توللا کردبوویه قانونون. نهو [ره‌فسنه‌نجانی] باسی نیوند‌رفی، لیبورده‌می و ناشتی نیشتمانی هینتابووه گزربی. داوای له کوچ کردبووه کان کردبوو بگه‌ریشه و لات: "دایکی نیشتمان چاودروانیی له روله کانی همه کونه ناکوکی به کان و‌لا نین و بینه‌وه ولاته که‌یان و هه‌مو ویرانی به کانی سرده‌می شهر سره‌لنه‌وه دروست بکنه‌وه."

تمنیا ژماره‌کی که‌م بینان وابسو نه قسانه فتلینکن بز نه‌وهی وابکن نزپوزیسیون بگه‌ریشه و لات تا بز هه‌میشه له‌نیوی به‌رن، خملکی دیکه نهو قسانه‌یان به نیشانه‌ی ده‌ستپنکردتی سرده‌میکی سیاسی نه‌رم زانی و پیشوازی‌یان لی کرد. له سرده‌می را په‌ریشه نه‌وه‌هم، هیچ شتیکی دیکه نه‌ی توانيبوو وه ک قسه کانی ره‌فسنه‌نجانی شهو حشمیمه‌هه به‌ریشه دابه‌ش بکاو لیکیان دابیری. نزپوزیسیونیک که هه‌میشه به بانگه‌وازنکی هاویه ش بیروبوچوونی خویان دڑی پیژیم درپریبوو، سه و دوستایه‌تی نیشاندانه له‌کاوهی ره‌فسنه‌نجانی لیک بلاو بعون.

نوری له‌وانه بسو که هیوایان په‌میدا کردبوو. هیواداریبوونه که‌ی هانی دابرو که شهو شهوه بز رینکختنی کویونه‌ویه ک ده‌ستبه کار بین و چمند که‌س له ناسراوترین دوررخراوه کانی بانگه‌یشن کردبوو تا له شیوخه‌داریکی به کزمدله‌دا چاویان به دوکتئر بکه‌وی، چونکه باوره وابسو چاوبیک که‌هونتیکی واله‌ونیه شهوان (نه‌ندانه‌انی په‌رشوبلاوی نزپوزیسیونی نیران) به‌رهو یه‌کیه‌تی و هاویونه‌ندی پاکیشی. شهو بینی وابسو له گزربی په‌روباوه کانیان نیزیک بعونه‌وهو شه‌مجار گه‌رانه‌وه بز ولاس تمنیا مه‌سله‌لی گرنگی شه ده‌رانیه، هه‌رچند شهو مه‌سله خمیالی یه بز وی ینعجگه له چوونه‌وه‌لات هیچچی تیندا نه‌بورو. زور و تاری نوسیبیون که له‌واندا

نامازه‌ی به دوایشکه و تن و کرانه‌وهی سیاسی وه ک بدلگه‌ید ک بُن نالوگوزر به قازانچی چاکسازی و پیغورم له نیزاندا کردبوو. بدلام هیچ تمپ و توزنکی سیاسی نهی دهتوانی نامانعی راسته قیمه‌ی وی بشارته‌و، لانی کهم بُن کسانیک که لدیزیرکه وه دهیانناسی. په زیوانی له توندره‌وهی و هملونستی پیچه‌وانهی سازانی و لمده فتاری دژه‌سازانی خوی له دهورانی خرتندن له زانکودا، ده دهیزی، هم‌رچمند هیشتا به رواله‌تیکی فربوده‌رانه خوی وه ک شورشگیرنک نیشان دهدا: جلویمرگینکی خاکی وه ک جلوسرگی ج گوارا، سینلیکی وه ک فلچه که لمب لیوی رمنگ ناگزینه‌ده لولول درابوو. له ماوهی بیست سال تیکوشاندا، پیشان دژی شاو دواهه به‌درزی نایه‌تللا، تهیانا ناکامیکی وه گرتبوو که له روزانی خوشیدا وه ک "شکستنکی میزرسی له مفهوداه کی بین کوتاییدا" نامازه‌ی بین دهادو له روزانی ناخوشیدا به وشم و رسته‌ی زور دزنو که به میشکیدا دهاتن، باسی لی ده کرد. نه و بدهه گمنه وای ده گوتونه گهر دېگوت پاش خوارنه‌وهی چهند پینک شارقه بورو. بدلام هه مسو شو توندره‌وهی پانهی میشکی وی بیان دا گرتبوو له خداپده بُن خداپتر واته له شاهه بُن ناخوندینک سدرچاوهی گرتبوو. فکرو بیزی مانده وه ک جیابرینک و ته‌مەن به سه‌ربردن له دوور خراوییدا شهوی نانومید کردبوو، خمایله‌رسنی، شهوی به‌رهو پیشه‌ید ک راکیشاپوو که پیشتر هیوادار بُو ناواته کانی بُن پینک‌هینانی نالوگوزرینک له جیهاندا ودی بیشی. شهوو په‌رویز هم‌ردوکیان له ده‌گای خاچی سور کارسان ده کرد و سربره‌رسنی نیشته‌جی کردنی په‌نادران له بیشلین بیونو هم‌ر دو کیشیان به وه گرنی موچه‌ی مانگانه‌ی کرنکارنک مالیان پنکمه‌ه نابوو. به‌لام له کاتیکدا په‌رویز له کاره رازی بورو، نوری هستی به ناره‌زامنه‌ندی ده کرد. چوونه‌سه‌ری ته‌مەن پیچه‌وانهی شهودی به‌سردا سه‌پاندیبو که بُلخوی ده‌یویستو له جیاتی شهودی گوئ نه‌دانه له‌دهست‌چوونی شتم که‌هاید خه‌کان، ناواته شهود بُو و ده‌دستیان پیشته‌وه، نه و شته نوی و باشرته کانی نه‌ده‌ویست، به‌لکو خوازیاری شهودی شهه کونو کم بایه‌خانه بُو که به مندالی ده‌گه‌لیان ناشنا بیوو. ناواته بُن خانووی بنه‌ماله کدی به‌تایبه‌تی نه‌ومی سینه‌می همل‌ده‌خواست که نه و کاته‌ی له ماله زیابوو کتیبخانه‌ید کی دروست کردبوو که بُن خوی مشارو په‌نده لی دابوو، پینک‌ولووسی کردبوو، و رمنگی لی دابوو.<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> امده ساله کانی کوندایی نعمه‌یدا نه و کاته‌ی نوری له تملان دیزیا، بُن ری نه که‌هونو بی‌یشم. بدلام نه و کاته‌ی له کوره‌ستان بُو مرؤفیکی بیزی‌باره و شورشگیر بُو. له خدبات به دژی کوماری نیسان‌میشدا تیکوشزنکی شیتلگیر بُو. نازاتم نووسمری بعزمز له

پهرویز له ماوهی چهند دهقیدا جله کانی دهدرکردنو درهنج بسوونی و هخته کهش نهبووه هزوی نهوهی نهتوانی وه ک بازرگانیک و زانایه ک خوی پرازتسته، به کم به دهليزی زهده خندنه کی سیحر اوی و پاشان زهده خندنه پاک و بی عهیبو صوی رهنج قاومنی مهیله و سور که نهی دهیشت ببیته خولمه میشی، دووه میش بههزوی کرام و پاتزلیکی زور تمنگ که دهدر نه مو لهشه رهقدامو باریکهی کردبوو، بالتو سرکلاوداره کم و وقاره کهی: گوزده کان له نیرانی نه مریزادای هملگرت تا له شهقام بی خوتیسته وه.

بهرهوهی پهرویز بچیته زوروی پیرسنی خوارنه کانو که لوبه لی کانزایی له هم ردو به ری شوننی چوونه زوروی ریستورانه که دانزابوونو چرا کانی دهرو بهربان همل کرابوون. شده کان به ردو ساردي ده چوونه میزه کانی پیاده ری یان خستبوونه عه مباروه هر تهنا چهند میزنه کی پلاستیکی مابوون که له پهنا ریزنه ک داری هدمیشم سهوز دانزابوون. نه گهرچی نه ریستورانه سالینکی تداو بوو بیبووه هي نیرانی یان، به حاله شیوو روواله تی یونانی خوی پاراستبوو. لمبر پهنجه رهی پیشنهوهی و نهی چوار کوتتر دانزابوو که دهوری ماتزورینکی هموایی یان دابوو، جگه لمه و دشنه گهلى تاوه رنا ریستوران به نه لفوتی دورانی کون له سهروهی نه م ناوه: "میکونوس" نووسرا ببوو.

بوماهی نیزیک به سالینک شهقامی پارگه 2A ببووه دیدار گهی جووله که په شوبلاؤه کان، بدلام ناویانگی نه م دیدار گمیده بخ خاوهنه کهی هیچ گرنگ نهبوو. عه زیز که کدستیکی ناواره بوو، نه هیچچی لمباره کارو کاسی یهوده ده زانی و نه زوقو سه لیقیده کیشی ههبوو که له کاری دیکورسازیدا متمانه ی پی بکدن. که سانی دور له نیشتمان دهه اتنه و نتندرهی چونکه له فمزای نارینکی ریستورانه که دا دوسته کچه کانی خویان ده دیتن. دهوری له ولات دهبووه هزوی نهوهی که موکوری یه کانی وی یان راست وه ک خانه خوی نالایقه که یان له لا عهزیز، خوشدویست بی. اوشهی عه زیز به مانای خوش ویسته، فهرشه رهنج خولمه میشی و پیسه کان، رهنجی سهی و کونی سه دیواره کان، گوله پلاستیکی یه کانی نیو گرلدانه کان که په لکه کانیان همل و هربوونو پیسته ری ده قالبنه گیراوو کمال بسووههی دور گه کانی یونان لیزو له وی، که موکسری یه کانی ژیانی

---

نیزیکه شاره زای ره فشاری سوری بسوو یان نه ره ایاری پانهی لمبارهی شاپرادره له که سکنی دیکه، ده گرشنون، ده سری بلنې نوری به که نه من دیوسمو ناپرسمه نه نوری یه نهبوو که نورسرا پاسی ده کا. سور گیز -

دورو لاتی و هبیر وان دیتا یوه. میکونوس شوتینگی ناسراو شتیک بورو که پیمان وابو شیاوی خزیانه و عه زیزیش ده گمل هه مرو بی کیفایتی به کمی ده توانی خوشبویستی میوانه کانی را بکیشی تا وايان لی بکا تاشپه زی به ناشیانه کدی ته حه مسول بکه ده همه ش راهیتاینک بورو له بواری سوزی نیشتمانیدا.

له ژوری پیستورانه کده، پدر ویز چاوی به ماریا کدوت که نو کرایسی به کمی مزو زهرد بورو، ندو خوار ببزوه سمر ده گای ژمیزیاری به کده به بی دازی گونی دابروه قسمی به کیک له مشتمری به کان که بد تبا لدوی دانیشتبوو. عه زیز هه مرو مشتری به کانی ده کرد بورو ینجگه له و پیاوه نه لمانی به که توزنک چه ما بزووه جار جار ده گمل میگیری پیستورانه که قسمی ده کرد. عه زیز دسته کانی و دک نیشانه لیک دان (ضرب) راده شاند و به نه لمانی به شهدشره کدی داوای لیسووردنی له هه مرو نه لمانی به کان ده کردو دیگوت: "ناشیم ز نه لیره! نه ده خوش، ناشیم ز خانه داخراوه."

کاتینک نوری له ژوری پشته وی پیستورانه که [لخد فهتان] ده کرلی، دنگی ده گدیشته سالزونی سره کی که دیگوت: "پنیلی! تمینا نهوندم بی بلی! چون توانیت به خملکی بلی شه وی هدینی، له حالنکدا پیشتر پنی گوتبروی پیشنه ممه؟

هیچ کام له شازده کمی سره کیی میوانه کان نه هاتبوبون. دنگی عه زیز له هه مرو پیستورانه که ده گمرا که دیگوت: "گوی بگره، مهلا نوری".

وشدی "مهلا" راست و دک و شدی یونانی "مهستور" (پیتوون) و شدیدک بورو که عه زیز له میز بود بزو نوری به کاری ده برد. نه تو گوت شه وی هدینی، به گیانی ندو دوو منداله، نه تو گوت شه وی هدینی، گیانه کدم، نه تو گوت نهوان بانگه کیشتن بکه، نه تو گوت "پیمان بلی شه وی هدینی" له میکونوس دوکتوري دهیشین. "نه همه ده قی قسمه کدی تویه".

نه ولامه نوری نوقمی سرسور مان کرد، دسته کانی هدیشانو جگه له وشدی "ناکری" هیچی دیکه هی نه گوت. بلام عه زیز دستی هدل نه گرتو گوتی: "مهلا گیان، ناگه مه تو بلام میشکم و دک بدرد قایمه. شه وی هدینی ندو شته بورو که گوت.

له دهور ویری میز نکی تدقیله دانیشن که عه زیز به پیکه و منانی چمند میزی چور که له سازی کرد بورو، لعلای سدره وی، دوکتورو نوری له پمنای به کو پشت له دیوار و رو برو روی زوره که هی نه وسرو دوو کدهس له یاری درانی دوکتور دانیشتبوون. نه گهر لمباردی کانی

کوزبونه و کمه نه و سه رلی شینوانه نه بواشه، نه و دانیشته دفره تیکی به کجارت دگمه ن بتو  
گوی گرتن له قسه کانی دوکتزر دببرو، چونکه نه و پیسنه رنگی خوش ریستی ناوجه بی د  
خاوه ن دسه لاتی نه ته وايدتی بتو، بدلام هم تا سه عات هدشتونیو پدر ویز ته نیا کده بتو که له ری  
نماده ببور.

هم مویان بز پیشوایی پهرویز له جنی خوبیان همتان. نه و گوتی: کاتیک نوری تعلمه فونی  
کرد، کراسی خدم دبه ردا بتو، و پیشوایو بز سبه ینی به  
دوکتزر دهستینکی بدهسپایی له پشتی پهرویز داو داواری لئی گرد دهست لسو باه تو شده  
هدل بگری. عهزیز و ک خانه خوی نه رکه کانی خوی دهست پن کرده و. به گه سکینکی دهستی  
ورتکه نانو خشت و خالی سدر میزه کهی پاک کرده و دهه کانی داگیرساندن و پیش چونه در  
ژیرسیگاره کانی و هلونچی خوی گیتران. نوری به حالمه تیکی ترس و ناهو میندی به و ته ماشای  
ریشتنی عهزیزی ده کرد دوا به ته ماشای پهرویزی کرد. به کیک له کورسی به بدانله کانی  
نه نیشت دوکتزری به پهرویز پیش نیار کرد، بدلام پهرویز به دیتنی په رداخه بیره کانی سدر میزه که،  
پنی باشتر بتو پو و پهروی و وان دابنیشی که له وی را رینه کی تا وله او بین له مپدری چوون بز دیوی  
پیاوه کان همه بتو. ده سبه جنی و دوای دانیشتن له سر کورسی به کانیان لمبه ر دو و که س هه لستان،  
دو و کم که چاوه رنی هاتنیان نه بتوون. دو و شو فیرتا کسیی ثیزانی بتوون که بز و هر گرتنی شیو  
رایان گرت بتو، بدلام عهزیز به پن داگرتنه و دوای لئی کرد بتوون له وی بمنتنده و به و حیا به که  
جنگای میوانه نه هاتنوه کانیان پن پر بکاته وه.  
له ماوهی چند ده قیمه دیکه دا دوا میوان هانه ریوری.

عهزیز به پله بدره ده رگا ریشتو گوتی: "نزو! کاک مههدی خومان، خو نه گدر و  
نه بایه هدر گیز سدری منی نه ددا".

مههدی که پیشتر قاره مانی زور انبازی بتو، با سکه گوشته کهی به سینگیمه ناو به  
داهاتنه و دیده کی کم سلاوی له هم مویان کرد. عهزیز که هه ولی ده دا بار و دخه که ثارام بکاته وه،  
زور به گه رمی گوتی: "بی زه حمهت، له ملاوه! با قاره مان بیته ریوری! جهنا بی مههدی! نیوه  
سیمبو لینکی ده گمنی وه ک حمزه تی مههدی نادیارنو ناوی نه ویشان لئی ناون."

مههدی لمبه دلی نوری هاتب وه وی، چونکه نوری نیواری به پن داگرتنه دوای  
لئی کرد بتو بی. پالدوایتکی بدناریانگ و در چوی بدهشی نه ندازیاری زانکوی مههدی دهی تو ای

له نیران بسته و ده پلدو بایدی خوی و ده ک ده سایه تی به ک چیز در بگری. بدلام کاتینک رینگی زورانی به جی هیشت و زورانی بازی و دلا ناو برو به هاویشتمانی کی ناسایی، شانازی ناور ناویانگه که کی نه زیانی بروزاندیدا بدره که میرونده و رفیشت. لانی کم زیان و ده ک شو فیرنی کی تاکسی له بیزلین بزی بسیه مایه می ناسورد بیهی درونی، ده چووه هر شونتیک کوچدری به کی نه نارساو برو.

۱. نوری زور به دینزه و به دینگی کی زور نه سپایی به گونی مهه دیدا چاند: نه تو و ده که میکنی نه لسانی هاتویه نیزه، و دواهی پیشیاری بین کرد لمسه کرسی لای راستی دایشی.

کاتینک هدمو ناما دبووان له دهوری میزه که دایشتن، یه کنک له میوانه کان دهستی به قسه کردو گونی: دوکتور، بدو بزی دینزه و دینزه عمرزت بکم نه تو دینی پتر و رسای خوت بین؛ پیوستی به پارزگاری و چمند کم نیگابان همه.

بدلام دوکتور به دستراوه شاندیک نه و پیشیاره ره کرده و ده. به باوهزی دوکتور بتو وی که نوشه ری خدلکنی کی هم زار برو، بسویی چمند نیگابان خوراناین کی پر خرج برو یان شده تایبه تمهندی به کی میتا فیزیکی نه و هدمو نیزانی به کان برو که له مردن بیباک بین واته نامانجه که کی زور گم و هر لعده برو که به امبهر به ترس و صرگ به چوز کدا بین. زور له میزه برو مه سله ده منیه تی دوکتور میشکی لایدنگرانی وی به خزوه خمریک کرد برو سمه سله ده که نه و همیشه همولی دادا به گیزه امده چیر و کنکی کورت و سمرنجرا کیش به چوک و ساده نیشان بدا:

زیانو مردن دو دیسو سککیده کن، پیشمرگیه کی خبانگیز له چیا کانی کوردستان شده و فیز کردم. نه و پیشمرگمیده به گوچانیک هیلنیکی لمسه زهی کیشا، له بمنکی راوه ستاو ده چاو مده ده راما، گونی، کاک دوکتور نه مه زیانه. نه مجا بازی دایه به ره که دیکه ده هیلن ده دو باره ده چاو مده ده راما و گونی، کاک دوکتور نه مده ش صرگه. نه و فیزی کردم که مردن چمند له نیزیکده سیمه ری خسته سرمان. ترسان لدهوی چیمان به سمر دی هیچ سودنیکی نیه، بدلام ده رفتینکی چمند سانیه بی ده تواني نیمه له جیهانه که دیکه جیا بکاتمه.

پهرویز ده فکرده چوویو، دیگوت "چند تسلیمی چاره نویسه". باوهی و ابرو شمه‌ی دیگو  
کورده کانو همه مسوو نیزانی به کان پیوستی یا نیزانی پیشواهی کی روحانی نیه، بدلكو  
پیشونکی کارلیهاتویه، پیشه‌رنک که هیچ کاتنک ناماده نهین تسلیم بی و له سه روی  
همسو شتیکیشه‌وه، ناماده بی بمری. بدلام بمرله‌وه ندو [پهرویز] پهخنه‌ی خوی ده بری،  
دوکتور دریزه‌ی به قسه کانی داو خدربک بورو ولامی پرسیارنکی ددایمه ده باره‌ی کورستانو  
ولاتنکی سه‌به‌خز بز کوردان. دوکتور بیمه‌رنکی زور دلوقان بسوو و بمره فتارنکی نه‌رم  
ناره‌وانی و سه کانی خوی قمه‌بورو ده کرده‌وه. خوشره فتاری به که‌ی زور له بمه‌ردلان بسوو؛ به  
کدوچکیک شه کری ده فنجانی هدمسو میوانه کان ده کردو هدره‌خت کمینک له جنی خزی  
هدل دستا نه‌ویش به حالمه‌نکی زور دوستانه راست دبیووه. تمنانه‌ت له پره‌هستترین باروده‌خی  
ره‌سیدا، که جلوه‌رگی خمه‌باتی ده بردان بسوو و ده ماجدیه کی به بهشی دواوه‌ی  
قایش‌شته که‌یوه همل و اسیبورو، دوکتور سه‌روتواهی سه‌گونازه‌ق به هیچ جزر پتر له  
نیگابانکی ده گدل خزی نه‌ده‌گیز او فیزی نه‌ده‌فرزشت. نه گدر لمینیو نه‌تمویه کی زورلینکراوو  
سرکوتکراو لمدایک نه‌بوایه، له زانکو ده بورو پر و فیسورنک یان تویزه‌رنکی تاقیگه. بدلام  
تدنیا شت که له سالانی خویشدن بوز مابزو و چاولکه‌یه ک له چوارچنوه‌یه کی کاتزایداو  
ناسناوی "دوکتور" بورو.

ده گدل هدمسو دلوقانی و خوین‌گه‌رمیی دوکتور، شهوقو گدرمیی و تورویزه کان کوتایی هات.  
یه کنک له دوو یاریده‌ره که‌ی ینده‌نگ دانیشتبورو، نه‌وی دیکه زور نامه‌زرفی قسه‌گردن بورو.  
بوزه همه‌یه قسمی به‌وانی دیکه ده بری. پهرویز خه‌ربک بورو و په‌هز ده بورو. حمه‌زی ده کرد  
بچیته‌وه مالی بدلام دهی زانی ناتوانی. سوری، لای کم تا پاش تان خواردن، ندو نیزنه‌ی  
پی نه‌دادا.

س ساعت ۹ شهوده‌له فون زنگی بز ۷ سینه‌نبر بیزگرینگ تی بیز لین لی دا، له ماوه‌ی  
چهند سانیدا دووباره زنگی لی دایه‌وه نیدی ینده‌نگ بورو. ندو چوار پیاوه‌ی له ناپارتمانه که  
بوون هه‌لیان نه‌گرت چونکه شه‌شیره بزو خویان بز روزنکی وا ناماده کردبورو، واته دووجار  
لیدانی زنگی تله‌له فون خه‌بری بعوان ددها که نمو که‌سانه‌ی دهین تقدیمان لی بکری هاتون.

ماوهی ندو شه شد روزه له خوگهی زور قله بالغی کارگهدا مابونه وو تهنيا بو شهنجامدانی هیندي کاري بیج سبزه دارو ده چونه دهري. بهيانی ندو روزه هه مورو خميركى پاك كردنوه ه دستگيره ده گاکان. ميزه کاني ناشبه رخانه. دستگيره ژورو ناقه به فرغه کانو سمرى هه مورو ندو شتنه بون که لهوانه بون شوتني قامكيان له سريان مابين. دانيسه پرزي ندو روزه. دووكس له پياوه کان چوبونه فروشگاهي گهره کي لوزت بو كرينى ساکي و هرشي و لهماوه سه عاتيکدا به ساکنکي پهش و سهوز به مارکي "سبورتيز" و گدرابونه و که به نرخ ۲۴/۹۵ مارکي نسلمانی به پولی نعديان گريسو. دوا سه رمایه دانان له به دجيسي و به دفريبي هه ميشميده!

رورزك پيشتر ندو دووكسه چونه گمه ركينکي چولکراو که له زمانی ناوجه ييدا پياناده گوت شوتني "دابوشاو شاراو". لهوي بیشهوهی كسيك بيشن که ته جولييان بدا، هيندي شتیان و در گرتن. نمهه حشارگهی ندو چه کانه بون که له کارتونيکي ميوه هاويژابون. نهانيان هملگرتو له سندوقي پشتهوهی ترومبله W.B.M.W يه کهدي خويان هاريشتن. له يه که مين سه عاته کاني بهيانی پرورزی دواتردا، پيششهوهی تاقه كسيك و خيمه هاتبي، ريمبرى دهسته که لهوي رويشتو دانيسه پرفي هدر نهور روزه به پاکتنيکي پرلده کسموه هانوه وو فرماني به يه کينک له نهنداماني دهسته که دا کارتونه ميوه که له سندوقي پشتهوهی بني. نيم. وي يه که بيتته دري. پاشان، ده گاي داخسته کرکره يه منجهره کاني داداه وو عه کسه کاني که زورتر و نيم ده موجاوان بون. له نيو ژيردهسته کانيدا بلاو كردنوه. له نيو عه کسه کاندا و نيم پياونکي سه رپروتاوه و هنبو كمتووی ده موجاوخه کدله دهاته به رجاو که چاريلكميه کي قاب کانزائي ده جاودا بون. له عه کسه کاني ديكدها. هدر ندو قدلا فته له تهنيشت دو پياوي سيلداري پيشناشر او راوه استابو که کاکزلی رهشی خويان به لايه کي سرياندا خستبو، قدلا فتهيان شه که تو ماندو دهاته به رجاو.

شه کاني نيو کارتونه که ش دستاوه ستيان ده کرد سيربارنك، ده مانچمه يك، چهند بهسته دوازده دانسي فيشه کو دو دانه ده نگبر. ده مانچه کاني لمبه رسه ک ده هيتان و تيکي هاوشته وو پري کردن له فيشه کو ناماوه هاويشتنی کردن. پاشان نيشانهيان له شوتنيک گرتو نه قدميان لئ کرده، تا هه موييان له کارکردنيان دلنيا بن. شه مجار هه موييان خسته وه نيو کارتونه که دو باره له سندوقي پشتی ترومبله کهيان هاويشته وه. ندو ترومبله

بى.بىم.وى "يە لە تەنیشت ترۆمبىلە کانى دىكە كە لەو چواربىيانە بۇون، ھەرچەند بۇ مادبىە كى كەم تەداو نادىيار بۇو، بەلام ھەممو تايىەتىندى بە كانى بۇ وىتە سانغولووس بۇونى كېرىكەدى شىنى پەنچەردە كانى، پلاکى ژمارەكەمى: "B-AR5503". نىخى كېرىنەكەمى: "٣١٢٠" ماركى شەلمان، وەك تاوازىنىكى خۆشى مۇسۇقا بەزويى كەوتە سەر زارى راپۇرتىنۇسى كاند مەنمۇرانى لېنگۈلىئىنۇوه.

كانتى خۇرناوابۇون، شەو پىاوانە بەرمالە كانى خۆيان راخستن و بۇو بە كابە راۋىستاند بەرلەوەي مەنمۇرييەتە كەيان كە ناوى ھاوارى شەھىد عەلمۇي "يان لەسەر دانابۇو، تەداو بىن، نورىزە كانىيان كەرن. [پەيپەدانى] مەزھەبى عەلمۇي وەك مەزھەبى شىعە، باوھ بە خوايەرسىتى تەنبا بەھەقى خۆيان دەزانن.

دوای دووجار زەنگ لېندانى تەلەفون، فەرماندە كەيان راي گىياند: "ئىستا وەختىتى ؟" دووكەس لە ژىزدەستە كانى لە تاپارتىمانە كە هاتنە دەرى و بە ترۆمبىلە "بى.بىم.وى" كە لەرى رۇيىشتىن، بۇخۇرى (فەرماندە) و يەكىن لە پىاوه كانى دىكەش لەمۇي هاتنە دەرە بانگى تاكسى يە كىان كەد، سوارى بۇون تا نىوهى رېنگاكە رۇيىشتىن. كاتىن كە تاكسى يە كە دابىزىن، لە پلىكاشان وەسەر كەوتۇن و چوونە وىستىگە يە كى مىتىرۇ و بە پىيىان لە توپىتىنىكى ژىززەوى تى بەرىن و لەسەرلىرى وىستىگە كە لە پلىكاشىتكە وەسەر كەوتۇن، وەختىن كەپتەنلىكى شەقام تاكسى يە كى دىكەيان بانگ كەد.

پىش سەعات ٩/٣٠ ھەر چواركەس لە نىزىك مېكۇنۇس يە كىان گىتەوە. سەعاتىنەك دواتر، ترۆمبىلەنىكى يىنز لە پەنا جىڭىلەي ناوه كەو نىزىك لە چواربىيانى بەرامبەر بىنەستە كە راوهستا. رېنەرى دەستە كە چۈوه كەن ترۆمبىلە كە چەند قىسىمە كى دەگەل موسافىرە كان كەردو دوايە بە پىيىان بەرەو كۆلائىتكى كورت رۇيىشت كە كەوتىبووه يىتوان زەوىسى يارىسى بەخىوگەمى مەنداان و رېستورانە كە. لە پەنچەرمە كەمە كە بەسەر ژۇرۇنىكى چۈركەلەيدا دەپەوانى، تەماشايە كى ژۇرە كەمى كەردو پاشان چۈرۈپ بۇ لاي ترۆمبىلە "بى.بىم.وى" كەمە سەندووقى پىشتەوەي داخست.



-۴-

[پژلیسی] نیسکاتلهندیار تله فونی کرد و پنی گوتم هیندی زانیاری  
 نهیتی دهرباره پیلاتیک بدزی منیان دهست که وتوه، باشترین پیشونتی یان  
 ثدوه برو که هیچ کاتیک بز دیداری خملک له وختی دیاریکراودا نه چم.  
 نه منیش گوتم: "نیوسه عات دواکه وتن یدکینک له ندریته کونه کانی  
 نیزانی یانه و نه منیش پرچاوی ده کدم." کارمهندی نیسکاتلهندیار سدری  
 راوه شاندو گوتی: "کداویه خوا بزخوی ناگای لیت بسی، چونکه  
 پیاوکوژه کانیش نیزانین."

هادی خورسنهندی نه نزنووسی دور رو لاتی نیزانی

سد عاتی دهی شدو برو که تاخده کهی نانیان خوارد. عنزیز چمند دوری بی له برزاوی  
 جوزرا جوزرو پلاوزه عفه رانی ده گمل چمند پیاله دی بز له نه ماته دی قاش کراوو کاهوو لمسمه میزه که  
 دانا، ینکدالیکدا له میزه که نیزیک و دور ده که وته وه، چونکه هم تاشپه ز برو هدم خانه خوی و  
 نه نیا نه وخته به سپایی ده رؤیشت که دیده ویست پدرداخ و دوری بکان پر بکاته وه، له سالئونی  
 سره کیدا، کابرای نه لمانی خربک برو شاره قی پیش نوستنه کهی ده خوارد وه که دوو که می  
 سه رهش به همنگاوی کور تو خیرا بد پهنايدا تی په پرین.  
 کاتیک نهوان له ژوری رینستورانه کهدا در بیان به پیاسه خویان دهدا. عنزیز جارنکی  
 دیکه چووه لای میوانه کانو به ناماژه به میوانی سره کیی گوت: دوکتور بیره دیکه  
 دهوي؟

دوکتور نه نه ماشای لای خانه خویه کهی کرد و نه ولامی وی دایمه وه. رهندگی بزرگ کار  
 لنه کار چاوی به مژله مق و مستان. به سدر سامی ده لانه کهده رام اسبو که له ویندا دوو که می

غمربیه‌ای به چاو شمنگاوتبوون، حالمتی پیشینی کردنی شتیکی شاخوش همه‌مرو ژوره که‌ی داگرتبوو، هستینک که نیشانی ددها رووداونکی مهرگبار خمریکی روودانه. یه‌کیک له حازریان که گوزانی له سیمای دوکنوردا دیبوو، پنی وابوو تووشی سه‌کندی دل ببوه، هواری کرد گوتی نوری بزانه دوکنور چیه‌تی!

شده ببوه که نوشده‌دها مهرگ به شیوه‌کی ناشکراو ناشیرن هاتنی خوی درخست وه ک شه‌مدزاری‌ید ک که خیرا بینیشیته‌وه، یان سیمای که‌نیک که رنگی روختاری له مینخ کی یمه بیته رنگ پهربیه‌ی. پیش نمه‌هی تاقه گولله‌یه ک بتهدیندری ترس و توقین له مردن ندانی له تاقت خستبوو.

پدریز هدستی کرد که‌سیکی له‌پهنا راوه‌ستاوه، به سیله‌ی چاو خیرا دو لاقی پتوالیستی له به‌شی خواره‌هی له‌شی پیاوینکدا بدی کرد به جوونه‌چاونکی رهش و برؤیه کی پهیوه‌ستو لسینک مسوی سه‌ریوه که هاتبورو سه‌رجاوانی. به‌لام ده‌سوجاوه؟ ته‌با به‌شیکی دیار ببوه، به‌دروده‌هه‌بوونی روختاری کابرا نه‌وی ترساند. له‌حالنکدا به‌توندی خه‌جلابوو، بز نمه‌هی خوی بشارت‌ده، خوی هاویشته بن میزه‌که‌ی پشتیوه،

پیاوکوژه کان که به حالمتیکی پر فیزو شیفادوه راوه‌ستاپوون، هیشتا ده‌ببو ته‌قده دیکه بکمن. نیچیره کان همه‌مرو له‌سر کورسی‌ید کانیان بدلا دا هاتبورو یان له‌پهوررو و له‌سر زدو که‌وتبوون. ندانی هابوون له‌وانه ببو هه‌ول بدنه رووداوه کانی چه‌ند سه‌ ساعات پیش ته‌قده که، یان دوای نمه‌هه به‌دل بسپین، به‌لام نه‌و رووداوه‌هی له ماده‌ی چند له‌هزده هاتبورو نه‌پیشو نه‌و جده‌نم خلق‌اندنه، نه‌ونده پر له توندوتیزی دیزه‌حصی ببوون که بیره‌وری‌ید کانی وانیان شدم‌ماوه و عدیبدار ده‌کرد. دنگنیکی همه‌شاوه زینگایه‌وه که به فارسی جنیوی ده‌داو قسمی دزنوی ده‌کردن. شو ته‌قیمه‌وانه لهو فهزا نیووتاریکدا روویان دا وه ک پشکوو پارچه ناگرنک ده‌چوون که له ناورنکی رووله کووزانمه همل‌بستن. قهوانی گولله کان له‌سر کاشی ژوره که زینگدیان ده‌هات. پیاوه کان ده‌که‌وتنه سه‌رزه‌وهی، کورسی‌ید کانیان ده‌که‌وتنه دیواری پشت‌ویمان ده‌گمل همه‌گولله‌یه ک تیکی ددها. خوتن به‌سر پاش‌ماوهی گوشتو برنجی شیوه‌که‌دا ده‌پژاو ده‌فره چینی‌ید کانی وه ک سوئی سور په‌له‌پله ده‌کردو نانی نیو سعبده همسیری‌ید کانی خال خال ده‌کردو په‌لکی گوله پلاستیکی‌ید کانی نیو گولدانه کانی داده‌پوشی. یه‌کیک له

برینداره کان کاتینک ده که وته سدر زوی پارچه‌ی سر میزه‌که‌ی گرت و ده گمل خوی را کیشا، لدن‌کاما بتله کانی و در گنیزه، ناو و بیره بمسر جله کانیدا پژاو جله کانی بنمودشی تعریف کردن. صفت‌رسی یه که هدستی قاره‌هایتیکی زورانیزی له مه‌هدیدا بزواند. هاوارنکی و شیارکه‌هایی کرد و کاتینک خمریک بیو ده که وته بن میزه‌که، نانیشکی هاوشنینی خوی له پشتی میزه‌که‌ی گرت و شدویشی راکیشا به ژینر میزه‌که. نه فه‌ری لای چه‌پیشی ههر به و شینویه راکیشا به ژینر میزه‌که، بدلام نه فه‌ری لای راستی سده‌نگری نه بیو. نوری له هوش خوی چورو، که وته سدر میزه‌که.

کاتینک تدقه تهواو بیو، بینه‌نگی یه ک ژووه‌که‌ی داگرت که زور پتر له نیگه‌رانی یه که‌ی دواتر بیو به مایه‌ی دله‌خوریه. پدرویز به دزی یهوده تمماشای دوروبه‌ری خوی کرد. یه کی دیکه له تدقه که‌ره کان له جینی خوی راست بیو و سین گولله‌ی دیکه‌ی له دوکنور دان. ده‌مانچه که‌ی وه ک تیرباره‌که، ده‌نگیکی که‌ی همه‌بیو. دنگ بیه کان! پدرویز نانیشکی تدقه که‌ره که‌ی ده‌دی که ده گمل هدر گولله‌ید که‌ی دهی هاریشت به‌توندی ده کشایه‌وه. دواهه کابرا و درسورا تا نیشانه له یاریده‌ه که دوکنور بگری که له ته‌نیشتی که‌روتیو. دنگیکی کب زینگ‌کابیو. په‌رویز تمماشای نانیشکی تدقه که‌ره که‌ی ده کرد که به چدمینکی ردهش داپزشوابیو. چاوی له سمر یه ک دانانو چاوبریتی تدقه بیو. بدلام دنگی دواتر دنگی خشپه‌ی پیو ده‌نگاوی قورسی که‌سانیک بیو که بدپله به ته‌نیشتیدا تی ده‌په‌رین و دواهی ده‌مه‌ساتیکی کورت ون بیون. ترسو سام زال بیو، و همو شتیکی بینه‌نگ کرده‌بیو. جگه له فرخه قرخو ناله‌ی برینداره کان هیچ جموجولیک نه بیو. هیچ دنگ و هرایه‌ک نه بیو هم‌تا سرده‌نجام نوری هاوایی کرد. هیچ ولامینک نه بیو. شدویش دووباره هاوایی کرده‌وه "دوکنور!" تاغایی عه‌بدولی! "تمنیا بینه‌نگی؟ هیچ دنگیک نه هات. "تاغایی ندرده‌لان؟ عه‌زیز؟"

"نه لئی عه‌زیز، نمه نه‌تنوی؟"  
"نا، په‌رویز."

راویزی دنگی مه‌هدی په‌رویزی هینایه‌وه سه‌ره‌خو. هستا چوو بولای سالونی سده‌ه کی، ده‌هدیویست به تله فونی سدر میزی باره‌که تله فون بق پوزیس بکا. بدلام شم و نه‌لسانی یه بیو شیو بانگه‌هیشن کرابو پیشتر تله فونی کرده‌بیو. په‌رویز له جیاتی نمه، تله فونی بق یه کیک له

دؤستانی کردو خبدره کانی بدو گوت: "هاتنه میکوئنوس و هه موومانیان و بهر ده سپریزی گولله دا، نازانم کن ماودو کن مردوه. هه موو کس ناگادار بکه."

ندو دوو شو فیزتاکسی یهش که له نیو میوانه کاندا بوند زیانیکیان پین نه گدیشتبوو، له سالونی سده کی راوه ستابوون، گیزویز بیووند بجزیره که تراسابوون که نهیان ده بیزا بچنه ده. په رویز چوو بولای زوری پشندهو له بن تاقی دالانه که دا رهق راماو لدو جئیه راوه ستا که چهند له حزه پیشتر تهقه کدره کان لیتی راوه ستابوون، دو شستانده راسابوو که به جیان هینشتبوون. دو کتور له حاليکدا هه دوو باسکی به لایه کی لشیدا هلاو هرسابوونو ملي بمسمر شانیدا شور بیوو، هینشتا له سمر کورسی یه که مابوو، ده تگوت ویستویه تی نه هیلی دوز منان به بهربونهوهی خوشحال بن. له زیز ندو میزدا که عذیز خوی لمبند شاربدیزوه، یه کتک له یاریدره کانی دو کتوريش له نیزیک وی که دوبوو، خوتن به لایه کی زاریدا دههاته خوار، شدوی دیکهیان چهند همنگاو دورتر لدو میزهی پیشتر له پشتی دانیشتبوو، لمپهوروو کدوتبوو. ده تگوت هیزی گولله کان شدوی له سمر کورسی یه که دیده فری داوته وی. عذیز له سمر زدی کدوتبوو، جوولهی نه ده کرد.

په رویز بهوردی میزه که دایه بدر سدرنج. په رداغو ده فره چینی یه کان له جئی خزیان بون. کاتینک یه کیکیان بوزه وی له کورسی یه که بدرنه یتستوه، پارچه هی سدر میزه که گرتبوو، چهند دانه له گولدانه کان ور گراوبون. له په چادی به نوری که ده هزی شدوی بدتوندی بمسمر په رداغی بیردها کدوتبوو، خون سمرانسری ده موچاوی دا گرتبوو. چاویلکه که خزیسوو، یه کتک له شروشه کانی به نیوچاوانیمه نوسابوو. په لایه کی تهرو رهنگ تاریک به سمر کاره رهنگ نیزه که دیدا بلاؤ بیوو، به هزی ندو حموت گولله دیده که له سینگی درابوون بیهؤش بیوو، خیزاخیزا هدناسی ددها.

دیمه نی نوری بؤته برینتک دوو دیبه له بیره وری یه کانی په رویز له همناویدا را ده گری و بیتلین و تاران له دلیدا تؤمار ده کا: دوانيوه رؤسانی رفزانی به کشمه له زه مینی والیالدا، نیواران وک دؤستیکی نیزیک خرمد کردنی نوری له ناشپه زخانه، نیوه شهوان خوارنه وله له بیر کيله، سه عانه بی کؤتایی یه کانی باس و موناقه شه، پیش نووسی را گدیده نداره کان ده سکاري کردنی و شهو رسته کانی را گدیده ندارونک، نهويش له حاليکدا له بن قورسایی نمو نیکوتینه دا که هه میشه وک همور له سمر سدری راوه ستابوو همناسی ددها، پشووی حد تووانه له دره وهی مال، ته ماشا کردنی نوری له کاتی درس گوتون به مندالانی نارازی کوچه رانی

تازههاتووداوهنهینی مانههیان له جهنگل چون ناور بکدهوه، چون له شاخنک و سمر کهون، چون تؤریک بتمنن یان تمنافیک قایم بکهن. نوریی ناشپهز، نوسدر، خاوهنه پایمه کی بعرز، دوستی پهرویز که ثه و شوه هاتبوو تا باشع خوی نیشان بدا.

چوو بؤلای نوری. دهیمویست هملی گرتهوه رای بگری و بی لاوینتهوه. بدلام له برامبهر ثه و هسته بههیزه خویدا راوهستا نوهه ک بزاوته و دزعنی وی خه اپتر بکا. بدپارنیزهوه کشاوهه ههنا هستی کرد پالی به دیواروه داوه، پاشان تئژنی کانی له بن تهوزمدا چه مانهوه؛ خزی یه سمر عهزی ژوره که شانبهشانی مههی همل تروشکا. هیچیان قسمیه کیان نه کرد و به چاوی تعرهوه که هیچ کامنکیان هولیان ندهدا پاکیان کنهوه، ته ماشای تهختی ژوره کمیان ده کرد له نه کاو عهزیز هستا هولی ددا برپا، بدلام نالمیه کی کرد و کوتاه سه زدی و نالینه کهی هدوا دریزه کیشا. له دووره دنگی نازیری صهترسی دههات که وردہورده بههیزتر دببوو. پیاونک هانه ژوری پیستورانه که. پهرویز بدیستی تیکرابوو، هواری کرد و گوتی: "برو دهی! بهلا له فسالت! نه تو کنی؟"

نه فسمری پولیس به نیشاندانی درجهجیه کی برقه دارو به دنگیکی بعرز راست ثه و پرسیارهی له پهرویز کرد. دوای چهند دقیقه نوری و پهرویزیان تیکه و پیچاو همه ریه کهیان له سه برانکاردنیک دان او به دوو تامبوولانس ده گمل خویان بردن. تهرمی دوکتورو دوو یاریده کهی بین دهستلیدان له ولی مابونو و تهنجا سی کوتاه مقابای چوارگوشیان له پهنجان هدر کامنکیان دانابوو: ۱، ۲، ۳.

یوسف نه مین ناما دهبوو له سر هدر کورسی یه ک جگه له کورسی پشتهدی بی. نیم. وئی یه که دابنیشی. به پینی بهراوردو لینکدانهوه خوی، هینده تاوانبار نهبوو، و تهنجا نیگابانی به رهه رگای پیستورانه که ببسوو، سرهیچی له کوشتنی خملک کردهبوو. بؤیه نه دهیست ده گمل پیاوکوژه کان سواری ترومیبل بی. ترومیبلی گوزین به خیزابی و پری که دهتو بی شده و گوی بداته نیشانه کانی جاده، گازی ددهایه و سورمزی ده گرتو بدهه گمده له ورگههان دهتسا، شو فیره که بونهوهی خمهالی یوسف ناسووده بکا، سرهنجم ترومیبله کهی سه قامی سرهه کی لئ خوری. بدلام زور ززو له شویتی در چخون هاته دهی و دووباره ترومیبلی هینایه و شه قامه کانی نیو شارو بدم جوزه ره فتاری شیتانه خوی دهست بین کردهوه.

فرماندهی دسته که له پیزی بینشه و را به سر یوسفیدا نه راندو گوتی: "دهمانچه که ده کیفه که ت هاوی. دهی، همرئیستا!"

دورو مین پیاوکوژ بهمه لیده کی زور بو را کردن. دهمانچه کهی فری دابووه نیو ترومیله کمو هه مو رویسوارنکی سر پیاده رئیمه که به ناشکرا دیدی. یوسف هملی گرتهدو و ده گمل ده مامکنکی خلیسکن هاریشته تسو جانتای و هرزشی. ترومیل گهیشته مهیدانیکی پر حشیمت. له نیزیک نیشانه به کی هاتوچو. دوکمیس له پیاوکوژه کان دابدزین. یوسفیش دوای وان دایزی. پاش شده دهی هدم شه جانتایه تییدا بسو. سیمبوولی ناوان برون. بهرنامه ده نویزی اسیونه هم تا دهست پنکدرنی تدقه که سبدلام نه ک دواتر - به شنوبه کی بی که موکوری دارزابووه. شو فیری ترومیله که بمهرو ناوجه که دیاریکارا ندده چوو، بدکور هه ولی دهدا جینه ک پیدا بکا ترومیله کهی لئی رابگری. پاش ماوبه ک چووه نیو شه قامی سیپر، رؤیشته قمراه شه قامو ترومیله کهی را گرتو کوژاندیه وه. جانتا و هرزشی به کمی هملگرتو رایکرد، بی خبر لمهوی رینگایه کی دور چووتنی تایبه تی بسته. جانتا که پر بور له شتی وا که دهبوو له دهستیان رزگاری بی. پارکینگنیکی دوزیمه وه که پر له ترومیل برو. جانتا کهی هاریشته بی سه کنکیان. سه رنجام له دهست شه کاره پرژانه سره رزگاری هاتو شه شده به ناسووده بی خدوت.

له یه کیک له ژوره چکوله کانی نیدارهی ناوهندی پولیسی بیز لیندا، پهرویز له پهنجه رهه دهی روانی و چاوده بی نه فسدری لیپرسینه وهی پولیس بسو که چوویوو تله فوتیک بکا. وختیک گهارایمه به پهرویزی گوت که نوری، خاوهنی پیستورانه که، له نه خوشخانه مردوه. پهرویز بو راست کردنده وی با ویری وی خنرا دهسته کار بسو، گوتی: "جهناب! ده زانی دلیبی چی! خاوهنی پیستورانه که ناوی عه زیزه، دهه وی بلنی عه زیز مردوه، عه زیز، نه ک نوری. دوکدنسی جیاوازن."

نه فسدر به یادداشته کانیدا چزووو دوایه پرسی: "نوری دنه کوردی کیهه". شه مجا پهرویز بد لیایی و لامی دائمه، گوتی: "خاوهنی پیستوران نه بروه، نه خبر. کارنکی دیکدی هدبووه." "بلنی، نهود شه که سهیه که مردوه."

پدرویز ته ماشای نه فسسه کدی کرد و بدزی چاوانی تاریک بیو، او فرمیسک به روحساریدا نوزدربیان به است. گریانه کهی، به تایمه‌تی لمبه‌چاواخی خملک، شارامو بین‌هات‌وهاوار بیو، به لام سه‌عاتی ۳۱ دوانیودر قزی هم‌زده‌ی سپتامبری ۱۹۹۲، نیدی نه‌بیباوه نه‌بیو که جاران بیو.

نه فسسه که پهراخینک ناواو دوو دنک حمی بیو هینازو نه‌مجا به نارامی داوای لئ کرد بیانخوا. ندویش بی‌نیگه‌رانی نه‌مو کاره‌ی کرد. زوری پولیسے کان، له میزتکی نوسین، فهودزبیه کی په‌رومنه کان، چمند کورسی و تیشکی سه‌رسوره‌یتی چرا شه‌ونونته کانی سمر دیوار بدولاوه شتینکی لئی نه‌بیو. پدرویز هه‌ولی ده‌فکره‌ود بچنی، به لام ترس و توره‌یی لدش‌ندازه‌هدزی نه‌دی ده‌هیشت.

بیو په‌رویزی ده‌ستمالجی، نه‌مو کوربیز گمیده که باوکی مردبوو و خملکی بدشی هه‌زارشینی ناران بیو، هیچ گیروگرفتیک نه‌بیو نه‌توانی چاره‌سمری بکاو هیچ نه‌گبه‌تی و چاره‌دشی به ک نه‌بیو که نه‌توانی به کومه‌گی بیرو هزری به‌هیزی به‌سمریدا زال بی. نه‌ر هه‌میشه نه‌هله‌ی کرد و بیو و ده‌تیوانی ماناو نیودر قزی هه‌مو مه‌سله‌لیه کی ناروونیش روون بکاته‌وه. ندوکاته‌ی پرول گیرفانی دورانی مندالی‌بی زور کدم بیو، به‌گوتنه‌وهی درسی تایمه‌تی ماتماتیک به هاپوله کانی دراونکی زیاتری پهیدا ده‌کرد. پیش چاره‌سالی له کارگمیده کی به‌سته‌به‌ندی چایدا، قوتوه‌ه چایه کانی ده ودره‌قی کاغه‌زی ورده‌یتچا. جگه لوهه پیوازی بیو پیواز فرۇشی سمری کۆلانی پاک ده‌کردن وردی ده‌کردن بیز هدرکیلۆیه ک پرولیکی وردە‌گرتە به سازکردنی پاکدەتی کاغه‌زی له په‌ر، کانی ده‌فته‌ری يادداشته‌کانی و فرۇشتیان به فرۇشیاره ده‌ستگىز، کانی گەرەک، به گارخولقىتى تازەپېنگىدېشتوو" ناویانگى ده‌کردن بیو "ھەربىاکەتىکی له ده کوتە کاغەز دروست ده‌کردو دیدا به قراتیک.

ترسى دی لە مردن نه‌بیو. هەشت مانگ بیو لەزگى دایکیدا بیو که مىدن هەرەشە لئی کردن بیو. (دایکى که ھەر لە پۇزى لە دایك بیو نیمه ناوی شیرنى "نېمىز" لئی نابورو، پیش نه‌وهی بیسی ویستبۇرى كورپتاز بکا (البىر خۆی بدزى)، به لام په‌رویز کە هەشت مانگ بیو ژیابۇر. نه‌وهی نەو لىنى دەترسازال بیو نیمه ناوی شیرنى ژیانیدا و بی‌پېزى دەکەم گرتەن بیو. بیزندەش کە وەک پیاوىنکى نازاد بېزى. وازى لە زور نىمکاتان ھىتاپىو، به لام نه‌چاره‌نوسەدى دەپەرسەت خۆزى لئی لاپدا، بەرۇ كىيى گەرتبۇر. نەر شەوه توانىبۇرى ھەرچەند

به زده تیش . رابکا، نه گهر ورد قسه بکهین شیستویتچه مین که س بو که که و تبووه بدر  
مه ترسیی مردن.

ناوی پیشنهاد نیرانی له لیستیکدا بو که دهبوو بکوژرین؛ همراهی شیست که سیان ارهنگ  
پتریش ا پیشتر له پاریس، میربلند، مانیلا، به میهی، که راچی، نهسته میوول، فیمه، ویمبلی،  
لارناکا، ستو کهولم، سولهیمانی، توکیو، نیو جرسی و پنج حدود تو پیشتریش له ده رو و هری  
شاری بون نهقهیان لئی کرا بیو، یان بدر چه قو درابون یان سه ریان بریسون، ناقمیکی به دکارو  
تاوانیار ناوی چوار که سیان دیاری کردبوو؛ شیستویه که مین که س سوری دینه کوردی؛  
شیستودووه؛ دوکتور سادق شهه فکه ندی؛ شیستو سیه، هومایون نه رد لان؛ شیستو چواره،  
فتاح عهدولی.

نم لیسته نایه توللا خومهینی سالی ۱۹۸۰ او ساینک دوای به ده مدلات گمیشت، رینکی  
خستبوو. ناوه کان که ساینک بیون که نه و به دوزه منانی نیسلامی ناو بردبوون. سی سال پاش  
مدرگی وی، جی نشینه کانی نه و فرماندهیان پشتراست کرد و ده، فهرمانیک که ید که مین  
حوکمی نیعدام بوو که پیش نهودی زاراوهی فتوا بجهته نیو و شهناهه ریزه ناوا، یان پیش نهودی  
سدهانیان روشنی بیتنه ناویکی هم ریزه، نایه توللا دری کردبوو. دستویته نه کانی نایه توللا له  
سدهانسری جیهاندا به دوای راوی شه و که سانمهه بیون که ناویان له لیسته کدا هاتبوو؛ نووسه ران  
هونه رمه دان، شاعیران، بڑا راه کان، و ته نانه ته نزو و سان. ژماره کی زور له جیابرانه له نیران  
ده زیان ماویه کی زور بوو ناچار کرا بیون یندنگ بن یان نیعدام بکرین و که ساینکی له ده رهه  
و لاتیش بیون دهیان زانی که نه گهر بشتوانن له دهستی نایه توللا رابکه، ناتوانن لهو چاره نوو سه  
رز گار بن که نه و بوزی دیاری کردوون.

لیستی تاویر او ژماره کی زور له نهندامانی نو پوزیونی سیاسی، بو و نه چند که س له  
کورد، کانی نیندا بیون. برقه بیزاری نایه توللا له کوردان شتینکی زور کون بوو. نه دیزاری به  
بعزادمه ک قول ده که نه نانه ته نه و کانه ده لیایی به و پالی به کورسی ده سه لاتیش و  
دابوو، نه ده تواني لبی ده بیاز بی. پاش شورشی سالی ۱۹۷۹ او کاتینک پیشنووی قانونینکی  
بنه رهه تی تازه ناما ده کرا، پیشگیری له بهداریونی زوریه نو شه رانی کوره سونی له  
با به تهدا کرد، نه قانوننه بندرهه تی به ده سدرهنجام په سند کرا، به سوودی شه شیعه مددیانه بیو  
که له نیران زورایه تی بیون. پاش روحانی شا، نو گری به کی توند به هاوینه ندی، تموا وی

میلته‌تی گرتبُو و نایه‌توللا به زال‌بوون به سه‌ر بی‌ربرای گشتیدا، داوای له همه‌مورو که‌ماهیه‌تی يه کان کره دهست له داخواره نه‌تهراید تی يه کانیان هملگرنز له‌جیاتی نه‌وه بسته يه‌ک نه‌تهدوه‌ی موسولمان. به‌لام کوردان قبولیان نه‌کرد و پی‌یان له‌سهر ناواتی خوزیان بُز گهیشتن به خود‌موختاری داگرت. چهند سال به‌رله‌وه‌ی دووه‌مین وشه: جیهاد، بیته نیو و شه‌نامه‌ی ولاستانی رُزْناواه، نایه‌توللا بُز راگم‌یاندنی شمر دُزی کورده کان کملکی لین و در‌گرت.

نیزان پیشتر له سنوری رُزْناوای خوی شدر له‌گهَل عیزاقی دهست بی‌کردبوو. بؤیه ندو شه‌ره‌ی دیکه بدِزی پیتسه‌د نه فمر ناموسولمان دمبور به‌نهیتی و هری بخري. به‌لینی به خملک ده‌داد ده‌یگوت: "شورش ده‌نیرینه دردهوه." نه‌و کومه‌گانه‌ی نه‌وه‌ی ناردن، له رُخه کانی لوینانه‌وه ده‌گهیشتنه ناوجه هه‌زارنشینه کانی نه‌لجه‌زایر، به‌لام خزمه‌ته کانی وی بُز نه‌و هاویشتمانه که ولاستان به‌جنی هیشتبوو، تدنيا تیزقُرو پیاوکوژی بون. پر‌قُزو به‌نامه‌کانی به دهستی هیندی پیاوکوژی پیشنه‌ی بعپرینه ده‌چوون که له سرانسمری جیهان به‌کری ده‌گرتن. له بی‌رلین بود‌جد که‌ی ده‌نیردرايمه مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شیعه‌کان که له‌وه ده‌ستویونه‌ده کانی هیندی مه‌سیحیی جئی متمانه‌یان په‌یدا ده‌کردنو نه‌وانیان نه‌و خوارده‌منی فروشی‌یانه بان نه‌و فرُشگا چوو که‌لانه داده‌مه‌زراند که وک ناوه‌ندیک بُز به‌رتوبردنی نوپیز اسیونه شه‌یتاني يه کانیان که‌لکیان لین و هرده‌گیرا. چهند سائیکی پینه خرا تا رایملکه کانی پیاوکوژی بُز زمروه‌شاندن له نیشانه رُزْناوایی يه کان ده‌ستبه کار بون. به‌لام شانه نهینی و تازه کاره کانی نایه‌توللا که له نورو پیاوی بی‌مویلات به‌وجوهره مه‌سلاانه په‌یدایان کردبوون. قزلیان بُز له‌نیبوردنی که‌سانی دوورولات همل‌مالیبوو، هیندی پر‌قُزویان بُز به‌ره‌ی داهاتوو که له پیاوکوژیدا زور توندو تیزتر بون، ناماده کردبوو.

په‌رویز به داماواری لم‌بهردهم لیکوژله‌ر که‌ی دانیشتبوو، و به‌روونی -هه‌رجمند بدلگه‌ی نه‌بوو- ده‌ی زانی کنی پیاوکوژه کانی ناردوته ریستوران، چهند کم‌س له سیاسه‌تمددارانی زور به‌دهسه‌لاتی نورو پیاش دهیان‌زانی. به‌هدر حال نه‌و تاوابارانه ناسراو بون، تاوابارایتک که کادری فیزکردنی پیاوکوژه کان بون. سالی ۱۹۸۹ فرُوکه‌وانیکی سرپای پادشاهیه‌تی بی‌ثیران هدر به‌دهستی نه‌و پیاوکوژه له‌نیو چوو که سائیک دواتر بُز کوشتنی بالیزی عدره‌بستانی سعوودی له سویند ده‌ستجه‌کار بیوو. نه‌و به زیره‌کی ده‌رباز بونه‌یان هدر دووجار به‌زرویی نازادیان کرد! لیکوژله‌ر کان

سمرهنجام شهربان ناسی، چونکه کاره کدی خوی هم در ترمه دهد او سمرهنجامیش له میکوزنوس ره‌لی رینه‌ری پیاوکوژانی بهنه‌ستوهه گرت.

شدو، (پیاوکوژی ناواروا) بهنه‌نیا نهبوو، بدلکرو چمند پیاوکوژی دیکهش له سه‌رانه‌ری نوروویا هدبوون که هیزشیان کردبووه سمر کهسانی دوره‌خراوهی دوره‌ولات و نه‌مهش له حالتکدا برو که کاریده‌ستانی دولته کان ته‌نیا نه‌ماشاجی بسوونه کارنکیان به‌کاری وان نهبوو. چندنکه‌سینک بوز ماده‌هه کی کورت گیران، بلام به‌خاتری "فازانجی نیشمانی" ناردیانه‌هه [ولادتی خوبیان]. له نوتريشو فدرانسه، پاش نهودی سالی ۱۹۸۰ دووجار شدو جوزه پیاوکوژی به‌رووی‌دا، هدردو و لات به پشت‌بستان به "فازانجی نیشمانی" پیاوکوژه کانیان هم‌تا به‌دره‌کی شدو فرذ کمیه که ده‌چووه نیزان به‌ری کردن به‌مجهزه هم‌پیاوکوژنک به سلامتی چزووه و لاتی خوی، تاران به پنک خستنی برنامه بوز نازاد کردنی که‌سینکی نورووپایی که له شوئینکی دوره له قانونه مهدمنی به‌کانی جیهان به‌بارمه گیرابوو، پاداشنکی دابوو به نوروویا، نوروویا حیسابگه‌ری به‌که‌ی نیزانی قبول کردبوو: [خوئنی] دیمان کوژراوی دوره‌لاتی نیزانی به‌رامبر بوو به نازاد کردنی که‌سینکی نورووپایی!

شدو پیاوکوژی یانه ته‌نیا ژانه‌سینک بون بوز نه‌و سیاسته‌دارانه که له رینگای وتوویزو کارناتانی له کاروباری بازگانی ده‌گمل تاراندا دیمانه‌ویست پله‌وپایه‌ی خویان به‌رژور به‌رن؛ له خالی سنوری بازگانی ده‌گمل تاراندا دیمانه‌ویست پله‌وپایه‌ی خویان به‌رژور به‌رن؛ له خالی سنوری به‌کانی ولانانی خوبیان هافی په‌نابری یان به جیابرانی نیزان دهد او شدو بوز چونه‌میان تیندا پنک دینان که گویا گدیشتوونه په‌ناگایه کی بی‌خهتمه، بلام هم‌لوکاته‌دا، چاویان له‌و پیاوکوژانه دنووقاند که هم‌له سنورانه ده‌په‌رینه‌وه.

په‌رویز ورده‌کاری به‌کانی شدو میزولکه لیتل و ناروونه‌ی شددزانی، بلام له بنجوینا وانه که‌ی باش ورد ده‌میزوهو کاتنک لیکوله‌ری پولیس لینی پرسی کی له‌پشت شدم تاوانه‌ویه، په‌رویز بوز چونه‌ی خوی ده‌زیری. نه‌فسدری پولیس قسه‌کانی وی له دؤسیده‌کدها یادداشت کردن بلام وا دیار بوو به گومانه.

پیشنهادی لیکۆلینه و که تمداو بین، رؤژ ببزوو و زنگایان دا پهرویز برووا، چووه دالانی سالونه کدو چاوی بزو مهدی یان کەسانی کی دیکه ده گىرما، لە جیاتی وان توشی شۆھرە بورو، هەردوکیان بەپەلە بۆلای یەكتەر چوونو نامیزیان بە یەكتەدا گردە.  
پهرویز بە نالاندنه و گوتى: "شۆھرە، کوشتیان، بەلنى کوشتیان." شۆھرەش بە خەفتبارى يەوه گوتى: "نورى چۈنە؟"

پهرویز لەحالىكدا گۇنى لە قىسە كانى وي نەبورو، لەھەرى رۇيىشتە گوتى: "خۆشەويستانمان... هەممو كۈزان. كورده كان، وەك بەردېنکى بىن گیان كەوتىوونە سەر زۇي و نوقمى خوين بۇون، ناي، شۆھرە، عەزىز! عەزىزى بەستەزمان.."  
بە لەزىنەوە دەگىسانو بىنەوەي گۈرى لە يەكتەر بگەن قىسيان دەكەد. شۆھرە بەپەر فرمىنىڭلىرىشتنەوە دووبارە پرسى: "پەرویز، نورى، نورى! نورى چىي بەسىر ھاتوھ؟"  
بەلام پەرویز ھەر دەگىسا. شۆھرە خۇى لە باوهشى ھىتايە دەر، دەچاوانىمەوە راما و پرسىارە كەدى دووبارە كرددە، ئەمچارە پەرویز گۇنى لە قىسە كانى بۇو، و پېنى سەير بورو كە شۆھرە ھىشتا نەي بىستىبوو كە مىزدە كەدى مىزدە، بە سەرسامى يەوه پرسىارە كەدى شۆھرە دووباتە كەدەوە گوتى: "نورى؟" دووبارە دەستى بە شىرونۇ نالىن كەدەوە،  
شۆھرە بە بىن داگەرتىنەوە گوتى: "بەلنى، نورى، بىن بەلنى چىي بەسىر ھاتوھ؟ چاڭ دەيىتە،  
تەگەر شەتىكى لىنى بىن نەمنى جېكەم؟"

پەرویز پوخسارى سەرسامى خۇى لە شۆھرە وەرگىرما، پاشان لەحالىكدا لەبەر دەمىرى راۋەستابورو، بەحالىتى ھاودەردى يەوه سەيرى دەكەد، بە مىنگەمېنگ گوتى: "وەختىك دىتە دواھەناسە كانى دەدان."

نەمجا بىن ھىچ رامانىك، سۇورىنکى داوبەلە بە دالانى سالۇنە كەدا رۇيىشە خوار؛  
دەيدویست زىنگاي چوونەدر بەۋۇزىتەوە.

## -۵-

پاش نه و شده له پیستورانی میکنوس، پهرویزی دستمالچی، لهژیر  
میز ندایه، هدرگیز شیوی ندهخوارد.

هادی خورسندی تهزنوسی دورولاتی نیزانی

برونز یوست (Bruno Jost) له ژوری کارگیرانی نیداره کیدا، که ناوندی فرماندهربی  
بدداداچوونی قانونی له کارلسروهه (Karlsruhe) بیو، چوارسده مایل له بیتلین دور بیو،  
بزید که مجار هوالی کمته که میکنوسی ورگرت. دادهستین له پشت درگای کیوسکوه  
هه والیکی کورتی له دادهستینی گهورهتری خزی ورگرت: کوزرانی چوارکهس له کورده  
نیزایی به کان له میدانیکی یونانی شاری بیتلین، له دوربیری سه ساعت یازدهی دوی شهوندا.  
هملایدکی سهیر بیو جهانی یوست، دهتوانین بلیین پیوندی بمه یلهگه باوه پنکراوانده ههید  
که کاری پیوندیدار به نهنجامده رانیه له لای نیویه؛ دادهستینی گهورهتر نسلی مهیسته که  
که له رنگای تمله فوندوه له نازانی هوالگرسی نهیتی نهلمانی ورگرتبه، بمری کرد.  
له کاتی همله زانی توندی ناو فشه فشی مه کینه جلشک کردندهدا. قسم و تورویزه کابیان  
همرووا دریزه همبوو، بددهم قسه کردنده بهدالله دریزه کهدا بدرو نیداره کهی بهریز یوست  
ده پیشتن. ناویار به توندی خریکی لیکز لیسنه دهی دهیمه کی په که که بیو که رنکخوارنکی  
جیاوازی خوازی کورده تورکیده. نهی دهتوانی قبوق نه کا که پیوندی به ک له نیوان نه  
دؤسیمه و پیاوکزانی بیتلیندا ههید. بز تاقینکی خهباتگیر و شمر که، کوشتنی خدلکی دیکه  
دهتوانی نیزیکرین ریگا بز بددهستهستانی سره که وتن بی.  
یوست زور به قولی و نه ک به شیوه پرسیار کردن دیگوت: کوزراوه کان له تیپی  
تیکوشه رانیکی به ابردوی سیاسی بیون، زور وی دهچی نهوانی کوشتویان، به گرنگیراوی  
ینگانه بیوین، نه مه دهی بناخه کاری نیمه بی. نه توش ده گل نی؟

ناوبر او هیوادار بورو پنگایه ک بگرتمه بدر که بینی وابرو رینگه چاره‌ی مهملو کمیده که که  
تی ده کوشما هدلی هستی.

به رسمی بهره‌زورتر له خوی، سرخ کی بشی تیز فریزم، ده گل بز جونه کمی موافق بورو،  
داوای لئی کرد بز چند لیکولینه‌وهی کی سرمه‌تایی دستبه کار بی.

برونو نیوست دوو تله فونی کردن - یه ک بز پولیسی پیرلین و یه کیک بز پولیسی  
فیدرال - بونده‌ی چوارچیودی ممه‌له که هدل سنه‌نگینی و نه گهر نهونه به بریلار بی که به  
هدره‌شیده ک لمسه نه منیه‌تی نیشتمانی بزمیزدرا، نیداره که کی لیکولینه‌وهی ندوکاره به ندر کی  
خوی دهانی.

برونو نیوست له تمدنی چلوه دوسالیدا گهیشتبروه قوزناغی پنداچونه‌وهی کارو پیشه کمی و  
بدلگه و نیشانه‌ی جنی باوری دهیست تا بتوانی کارامه‌بی و توانا کانی تاقی بکاته‌وه، بهلام  
لموباهه‌دا بورو که نهوجزه بدلگه و نیشانه بهده گمن ده کدونه دهستی نهوكسه‌ی و دوايان  
ده که‌وه و چاوه‌وانی یه کی وا بهده گمن دیه دی و کارو چالاکی یه پیشه‌بی کانی،  
تیکه‌لاونکی جوزاچور له ممه‌له که رده هزشبره کانو تیز فریزم بورو، بهلام یه کیک له  
دژوارترینان، هنگاوینک بدزی کاریده‌سته دوله‌تی یه کانی نه‌لمانی روژناوا پاش دوباره  
یدک گرته‌وه بورو - کارنکی تاقه‌تپر و کین که نه‌وی ناچار کرد بورو بونه‌وه شده‌مانگ بهده‌ور  
له بندماله کمی له لایزیک بیتیت‌ده - کارنک که نه‌وی نه خوشحال کرد بورو، نه لمبی  
ختبیو، بدلکرو تهنا بز بهشاری له پیش‌کنیه کانی نوله میکدا ناماده‌ی کرد بورو.

خویه‌رستی داده‌ستین نیشانه‌ک له هله‌پرستی و تامه‌زرویی بز نیشاندانی کارامه‌بی  
خوی له دادگادا بورو، بدو ناواهه که سیاسه‌تمداران سرنجی بدمنی و لمنا کاماها پله‌ی بهز  
بکرته‌وه، بهلام له نه‌لمان داده‌ستینک تهنا به لیوه‌شاوهی خوی بهز ده کرته‌وه - زنجیره  
تاقی کرده‌وه کی سهختو پنداچونه‌وهی کی زور توند - رووداوه کانی ژوری دادگا به ده گمن  
له‌چیهاندا رنگ دده‌نه‌وه، چونکه لدوی داده‌ستین نه نه‌یارو دوز منی توهمه‌تبار کراوه نه  
پاریزه‌تی، بدلکرو نویه‌ریکی بی لاینه که همه‌ول دهدا راستی یه کان ودهست پیتسی، نه  
لاینه‌نگری حیزینکی سیاسی نیه که بیمه‌وه همه‌مو ممه‌له کان به زیان یان به قازانچی لایه‌نیک  
بینته گزبری، سرکه‌وتن یان تی شکانی به‌هیچ جوز نیشانه‌ی قسمانی یان خونراندنی وی نیهو

زور پیش پنک هاتنی کوزبوشهوه کانی دادگاو لمهماوهی چمند رُزو چمند حموتوو، و تمانههت چمندانگ لیکولینهوهی سه ختود ڈزاردا که له باسی تو مهته کانی تو مهتاردا پهنهگ دهدنهوه، را دهی لیوه شاهی وی رون ده بیتهوه، مهلهه شهرو تیکه لچوونی نیوان دوو حیزبی ڈریه نیه، به لکوو تاقیکرنهوهی کی پریه پیست له مافی دادخوازی یه، و له جیندا، دوایین بُزچووند دُزنهوه دا دریسی شمه ده رسارهی شمه مهدهستانه که دادوه کان بُز لیکولینهوه دهی خانه بعده است.

شانسی سه رکوتني لیکولینهوهی کی لمه باهته له سه رده می مندانلی یه و که کتیبه دلخوازه کانی خزی ده خوتندنهوه، زینی وی به خزینهه خدریک کردبوو، شمه بدرهه مانههی حمزی له خوتندنهوهیان ده کرد هی نهم نووسه رانه بیون، چارلز دیکنتر (بەتاپیهه تی نۆلیوئر تویست)، کارل مهی (Karl May)، شالیزیت شوتزیز (که بُز یؤتیش بوو به مایمی نُزگری یه کی زور به دیتنی ولاته دوره کان)، رابین کرفسزی (دانیسل دوفزا) نهم بدرهه مهی دوایی بُزهه میشه شدوی هان دابوو بیز لمه سیناریویانه بکاتهوه که به ته نیابی و له هەلومصر جی زور سه ختدا ده گەلیان بىدره بورو بیسوو، پوخساری پهنهگ خورمایی یۆست، دهسته چکوله کانی، مسوده خۆلەمیشی یه کانی اکه له سالی ۱۹۹۲دا پتر ماش و برنجی بیون، نەگەر سې او چاوه هەستبزونه پهنهگ یاسی یه کانی، درنده پیشیبی یه کەی نەویان داپۆشیبیوو. دیکۈرى نیداره کەی نەوەندە خەلەتینەر بیوو کە پتر وەک زورى لاونکى ناشق دەچوو تا شوتني کارى پارىزەرنى کى وەنیو کەوتورى دادگا، بە دیواره کەمیده پۇستەرنى کى گۆستاٹ كليم به ناوی "ماچ" و تەندىھى کى بیابانى بە به فردا پۇشراو هەلا وە سرابوون. دوو نەمامى زور فراژووش کە دېبىو دەگولدان بخرين له سەر قەۋەزىدەك دانرا بیوون. چمند کارتۇنى شەقۇشىر له سەر مىزەکەی و له تەنیشت کاوتەرنى ک دانرا بیوون کە وىئە گەلى بىندەمالە کەی پى هەمل و اسېبىوون، شە نېشانانه بارى تونۇتىزى خۇوى دەرۇونى نەویان دەشاردەوه، قانۇن دیار دەيدەک بیوو کە پتر له هەر شەتىك خەمپوخە فەتى زیانى دى له نېتى دەبردۇ نىسکاناتى دارابىي تەنبا بُز دايىن كردىنى جوانكارى یه کانی زەماھەندو پۇتىستىي مندانلە کانی ھەبىوو. بەلام ھاوسەرە کەی، نەنجىلا، زۇرۇھخت له بەرامبەر ڈزارى و گىرە گرفتە کاندا داھىتەرە کارساز بیوو، بایى له تەخۇشخانە یەک پەرسىtar بیوو، دايىكى كەبانروى مال بیوو، قانۇن چارەسەری ھەمەر گەفتارى یەکانى سەرەمی لاۋەتى بىدی بیوو - چارەسازى سەرىنچى یەکانى له رەفتارنى کى نەشىاپ بەرامبەر بە مندانلە کانى دوار فەزى، جىگە له

خوشنده‌ی چهند بروشوری قورس له وختی کاره‌کهی له قوتا خانه‌یه کی ناوه‌ندیدا که بتوانی داهاتوری خوی دیاری بکا گیرو گفتیکی دیکه له گورندا نهبو. له سرده‌ی همزه کاری بهیدا بددهسته‌یانی پله‌ی داده‌ستیتیک بز وی کارنکی زور دلخواز بود، کاتیک سمره‌نجام له به‌کیک له گرنگترین نیداره کانی نه‌لماندا دامه‌زرا، بیزست بلیمه‌تیکی تهواو بورو، بز چونه‌سه‌زی پله‌وپایه پتویستی به هیچ شتیک ندبو.

پاش شه و تله فونانه‌ی بزیان کردن، بیزست ده فکره‌وه چوو. دوومه‌سلمه‌ی له ممه‌له کانی دیکه ترسناکتر دهاتنه بدرچاو. يه کم نهوه که پیاوکوژه کان به زمانی فارسی. نهک زمانی کوردی جنتیان به قوریانی به کانی خویان دابو، که نمهه مانای نهوه ببود پیاوکوژه کان کورد نهبوون. دووه‌میش نهوه که نه‌وتا وانه‌ی لمه‌زین کرابیو پهیامی تاوانه کهی فیمنی بین بود. سی‌سال پیشتر یه کیکی دیکه له ریبه‌رانی کورد، بدرپرسی پیشوی پوستی کوژراوی گه‌وره‌تری میکونو سیش کوژرا بوسو. هرچهند پیاوکوژه کان هنستا نه گیرابون، له‌نا کامی سی‌سال لیکولینه‌وهی فرمانه‌زانی لیکولینه‌وهدا، بالیوزخانه‌ی نیران له ڤین به خدتبار ناسرابو.

تلله فون زنگی لئی دا، داده‌ستیتی به‌رزی فیدرال نه‌لیکساندر ون نیستاهیل، له کاتی چونه‌سر کاردا، خدبه‌ره کانی له رینگه‌ی تله فونه‌وه ودر گرتبوو، ده‌سبه‌جهی تله فونی بز نیداره کهی کرد و فرمانی دا کاری لیکولینه‌وهه ده‌باره‌ی رووداوه که دهست بین بکهن.

هدرتیستا لئی ده کوژلینه‌وه، نیگه‌رانی نه‌وهین که دواهه چون نیسبات بکمهین شه‌وکاره بز به‌ئیمه سپیزدراوه، "نه‌مه قسمی ون نیستاهیل برو که دنگی پیاوشه دلگری له‌سر تله فونه مزباiale که باش نه‌دههات.

تلله فونی دواتری ون نیستاهیل بز بدرپرسی هه‌والگری به کهی بود، شه‌ویش به بین داگرته‌وه داواری له بیزست گرد سه‌ری نیمه‌رقیه کونفرانسیک بز هه‌النوسان پینک بینی. ده‌ستوریشی بی‌دا که بدرپرسایه‌تی لیکولینه‌وهی بیز لین ونه‌ستز بگری.

برروز بیزست وختی چوون بز فردا که خانه بدمانتاصدیه کی نووسی که نهونه‌یه ک له کاری هه‌میشی‌یه شه بود، نه‌وهی به شیکردنده‌یه رووداوه که دهست بین کرد ببود، دواهه له پارا اگر افبنکی دیکه‌دا به کورتی بز چونه‌ی خوی ده‌باره کان ده‌بری ببود.

دارشتن و نه خشمی نیعدامه کان - به تایبیه‌تی به سه رهاتی قوربانی به کان که همه موریان له نهندامانی نویوزیسیون بون - نیشان دهدا که نامانجیکی سیاسی له پشت نهوتاوانموده همیده. به پنی به لگدو نیشانه کان، نهوكه سانه‌ی ناویان دی وی دهچی تاوانباری نه کهنه بن.

۱- په کدکه وه ک رهقیسی حیزبی دینوکراتی کوردستان. یعنی تی دهچی دلیله کهی نه مه بی: په که که پیشتر به شیوه‌یه کی بدریلاو روژانه پهلاماری بزووتشه و رهقیبه کانی داوه، و لهوباره‌یدوه باکی له کوشتنی خدلکی دیکه نهبووه. دلیلی دیکه دهوانی نهوده بی که تاوانباران هرچند پیشتر به تیربار تقدیان له سادقی شهربه‌فکهندی گردبوو، کهچی به دهمانجه ش له سه ریان دابوو.

۲- ده کری دسته‌یه کی نوته رایه‌تی نیترانیش تؤمه‌تبار بکری. چونکه کۆمه‌لیک له نهندامانی نویوزیسیونی نیزان کوبونه وه کهیان پینک هینابوو. جگه لهوه، یه کیک له تاوانباره کان بددهنگی بدرز به فارسی جینیوی دابوو که نیشانه‌ی توله‌نەستاندنه وه سزادان به نوته رایه‌تی بینکخراوه دولتی به کان بورو.

بو دروستیشاندای بۇچونی داده‌ستینی فیدرال، چمند دانه ناگادار گردنه وه (احضاریه‌ای) قانوونیشی لهو با بهتائمه سرهوه زیاد کردو له کۆتاپیدا خۆی له نووسینی هرچه شنه تیترو له قدینگ بواردو تەنیا نووسی: بیوست.

دولتی بیتلین نهوری بانگ کردو داده‌ستین داوای لیبوردنی کرد. وی دهچوو له شهوری بیستودوه مین سالوھ گەپی زەماوندیاندا، ھاوسمه کەی لئى جا بیتدوه، گیرو گرفتیک کە ھیوادار بورو به تەلە قوتیکی ناشقانه چاره‌سری بکا. چاوه‌روان بورو له ماده چمند روژنکدا بچیته‌وه ماله کەی. نه بۇخوي و نه نانجیلای ھاوسمه ری نەیان دەزانی کە دەمی ماده شەش ھەن تو لیک دور بیتنه وو ۱۸ ای سینتمبر روژنک نابی کە تەنیا بېرخەرەدی زەماوندیان بی، بدلكو روژنک دەمی کە نهور یەکیتی و ھاۋزینی بەرەو نالەبارتىن داد گاپی کردن راپکىشى.

سارا دىنەکوردى کاتىنک له خەو ھەستاو دىتى دايىك و بابى دەرکەوتوند پۇورى له پەنای دانىشتە، پىي وابو شتىتكى ناخۇش رووی داوه. وەختىنک تى گەيشت دەمی بچىتە قوتاپخانه،

بهیانی نهور فریزی زور سهیرتر هاته بمرچاو. له جیاتی شوه، هردووکیان چوونه دری و له شدقامه کاندا دستیان کرد به گهران. کاتنکیش پوری کولنک شتی که مایه خی کرین که سارا له په نجده‌ی دوکانه کده ناماژه‌ی بز کردبوون شتی که مایه خی وا که دایک وبایی هرگیز رینگایان ندادا بیان کری - هستی نیگدرانی به کهی خهراپتر بتو. هیچ کاتنک بهناواتنه گهیشن نهوری نهونته پمربنیان نه کردبوو.

سارا تهنجا کیزوله نمبوو که نهور فریزه بچیته قوتاوخانه. یه که مین تمله فون که پمرویز کرده بز کونه‌هاوسمه کدی بتو، بهیستنی دنگی لمبردلانی کچه کدی لمسمر تمله فون. به بولمه بیزلمه گوتی: "سالوومه، نهود بز له مائی؟" لمبر نهودی زورتر به زمانی نهلمانی پینکمه‌هه دهوان، قه کانیان بهمزمانه دست پی کرد. به چند زمانی تینکل بینکمه‌هه قسمیان ده کردو نه‌چاره‌ش وه ک زورجاری دیکه وايان ده کرد، دستیان کرد به قسه کردن به نهلمانی و تینکله‌یه ک له چند زمانی دیکه، کارنک که لمسمرتاوه زورخوش نمبوو بدلام دواهه دورکوت شیوه‌یه کی باشه. سالوومه گوتی دایکی رفیزیکی مؤلدت داوه‌تی. پاشان تمله فونه کدی دایه دایکی تا قسه کدی پشتراست بیتدوه. کونه‌هاوسمه کدی پمرویز هاته سمرخدت، پمرویز بهسایی گوتی: "گونت لی بی، نیستا ناتوانم زور قسه بکم بدلام نه مرغ سالوومه‌ی له تمله فریزن دور بخنه‌وه."

تمله فونه کان! بز هدر که س دهیه ویست تمله فون بکا کردبوو. له ثاپارتانه که دا دههاتو ده‌چوو له ریوره کدی خزیوه‌هه به تدیشت تمله فریزندا که خدیریکی بلاو کردنوه‌ی دنگ وباس بتو تی بدری، بونه‌وهی بایه کی لی بدا بولای بره‌میوانه که چوو، و له ناشپه‌زخانه چووه نیزیک فیزه، که که ناوی چاسازکردنی تیندا ده کولی - نم دهولیدانه‌ی چمندین جار دووباته کرده‌وه. بهرنامه‌ی کاری بهیانیانی تهواو بتو. به میشکیدا ندههات بچی نان بخوايان بخموی. هر تمله فون و تمله فون! زنگی بز ده قتمرداره کدی لی دا، که له خاچی سوری بیتلین سره‌برستی کارمه‌ندانی کاروباری کزمدلایدتی بتو، و کاروباری پهناوارانی رایی ده کرد. ده قتمردار به شلدژانده پرسی: "چ بوه؟ گیر فانیان بریسوی؟ دایکت سرده؟ کچه که دن برووه؟"

تهنجا شت که دهی تواني بیلی نهود بتو که: "گوی له دنگ وباس بگره!"

پهرویز خدیریکی خوشتون بورو، له زیر چوڑه چوڑه ناودا به چاوی دهربه ریبووه راوه ستابورو، نه گدر چاوی لینک نابان، نه و باسکدی و مبیر دهاتهوه که قویلی به چدرم دا پوز شرابورو. لهوانه بورو ناره حدتی بکا. کاتینک لووزهوي شاو له نندامانی لهشی درا، له گونای راستو پشته چاویدا هستی بدنازار کردو زهربنکی و مبیر هاتمهوه که کاتینک له سمر کورسی پرستوران که وتبورو خوار، وهلای راستی لهشی که وتبورو.

هیشتا قوناغی و هر گرتني ده نگ وباسی راسته قینه نه هاتمهوه. راپوزرتنووسان هیشتا به دوای نهودا نهده گدران. له بدماتی يه کی ناسایدا چیزی له نارامی يه و هرده گرت که لم تارادا بورو، بدلام لم برامبه نه و جوش و خروشیدی له همانویدا همبورو. دل ناسو و دی شتیکی جوان نه بورو، دیسان تمه فون! او زنگی بُر زمارهه کی دیکه لئ دا. تمه فون بُر يه کینک له دوستانی بورو، که سروتا نووسی روزنامه دیشکه و تخرابی بیز لینز زمیتونگ (Berliner Zeitung) بورو. سلاو. پهرویزم.

نهنگی لایمنی شهوده هات که به راوهستان له سمر بهشی کوتایی ناوه کدی به روونی گوتی: "نای، پهرویسن!"

اله سمر ناموز گاری پیشوری پهرویز بورو که به نه لمانی به کانی گوتیسو بوزهوهی ناولی نه دیان له بیر بختی، ناوی "پارس" بدل بسیزند دوای پستی ره پستی و زیاد بکمن. به وجوده ناوه کدی باش فیز دهین. نه پیتی وا بورو هملدیه کی کم له گوتی و شه کاندا زیان به له بیرمان ده گدیدنی.

بوزهوهی به ممهستی پرون کردنهوهی نه باروده خه ساماکدی بُری هاتوتنه پیش. له یه کرسته دا کاکلی ممهسته که به راپوزرتنووسینکی پر کارو همه میشه سه رقال بلی، ناوای ممهسته کدی دربری "نه من ده گهل نه چوار که سه دی دوینی شدی مردن له و پرستورانه بورو، له میکوئنوس."

"نه ده که دین. نه صرف روزی شیتی و نامه باره کی يه." شدهم بیستوه، پیگا بدھ قاویه که پنکمهوه بخوبیمهوه له یه کینک لهم روزانه دا قسمی

پهرویز که له دیشکه و تخرابی ساردو بی شدوقه تیکرا بیو، خدیریک بورو خوی بُر ده بیرینی رسته دی دواتر ناماده ده کرد که هموالنووسه که به پله و ده که ده.

پهرویز لوهه که کابرا به جنی هیشتبو سه‌ری سور مابوو. له میز سال برو بدوردی و به شنوه‌یه کی زور ریزدارانه هوالنوسانی له دوری خزی خر ده کرده‌هوه هونه‌رمه‌دانه هملی ده‌سوراندن. یه کینک له پیاوه قسدخوشه کان پهرویزی به گونگرنکی بن موبالات داده‌نا. سازکردنو گیز اندوهی هیندی داستانی خوکرد جوزه توانایه ک برو که له سه‌رده‌می مندانی‌یه‌وه تا ندوکاته هدمیشه هدولی دابوو به‌هیزتری بکا. ندوو هاورنیکانی به‌مندانی که پولی نهومیان نه‌بورو ینکه‌وه بچنه سینه‌ما، به وسیره‌ک خستنی خدرجی رژوانه‌ی گیرفایان بلیتی دیتنی نونه‌رنکی تایبه‌تی ده‌وله‌تیان ده‌کری و پاشان داستانی نه نه‌وه دقيقه دیداره‌یان چمند سه‌عاتی له‌سیره‌ک نه‌وه‌نده به‌کارامه‌یی ده‌گیز ایمه‌وه که ته‌گمر که‌سانیکی دیکه تمو دیداره‌یان گردبایه قهت نهیاند‌هتوانی ناوای بگیز نه‌وه.

هه‌والنوسان هدمیشه هاویه‌یمانیکی به‌هه‌ییه‌تی پهرویز بسوون. چمند سال پیشتر کاتینک فیزا‌یاه‌که‌ی ته‌واو ببیو، هرنه‌و سروتارنووسه که پیشتر قسی ده‌گه‌ل کرده‌بوو، به نووسینی نامدیه‌کی توندوتیز دزی سیاستی دوله‌تی نه‌لمان که دزی ورگرتنی کوچه‌ران برو، نه‌وی له دیبورت کرانه‌وه رزگار کردو نیستا ده‌بیو پهنا بز کنی بری؟

له کاتینکدا ده‌فکره‌وه چوویوو، تمله‌فون زنگی لئی دا. هرنه‌مو ده‌نگی پیشوو گونچکه‌ی په‌کرد: "بهداخم پهرویس! بدیانی‌یه کی زور ناخوشو شیت‌کرده. گوت دوی‌شدوی بزخوت له میکونووس ببوی؟"

"بلئی، وام گوت."

کدوایه ده‌بین ده‌بده‌جنی ینکه‌وه قسه بکهین."

قاوه‌خانه‌ی کراتسلیز (Kranzler) راست وه ۲۰۰ سالی کارکردنی له زوره‌ی چیشتندگاوندا پرله موشته‌ری برو. یه‌ک له خزم‌تکاره کان که جلویه‌رگیکی سوری به‌لآلیوکیی به مارکی بازرگانی قاوه‌خانه‌که‌وه ده‌بدرا ده‌بیوو، پهرویزی له‌پیش میزیکی دوو که‌سی داناو کورسی دووهم ماویه‌کی کورت به‌چویی مایه‌وه بمه‌سیری خوشحالی‌یه‌وه هاورنی له‌میزینه‌ی که ده‌کری بلیتین نه‌وی ده‌لا تابوو پهیدا برو، بعوجوزه که پهرویز هستی پی کرده کابرا خدمؤک و حال‌په‌رتسان دیار برو. نه‌وکوردانه‌ی مردبوون میوانی پارتی سوپیال دیموکرات بروون که سیاسته‌که‌ی روزنامه‌که‌ی نهوان بلاوی ده‌کرده‌وه. ندوه که حیزبی ناویرا و نه‌ی توانیبیوو

پاراستنی میوانه کانی دابین یکا، بنتایبده‌تی بژ شو نوسه‌رهی روزنامه که یه کنک له لایندگرانی خولاتی نم حیزه برو، شتیکی زور ناخوش و زبانبار برو.

هیچ کام لدو دوویساوه لهترسان- باسینکیان لدو بابهنانه نه کرد که بینگومان بهیریاندا دههاتن، بهرویز دلیا برو که پیاوکوژه کان بهزویی بژ کوشتنی دینمه، بهلام لهوبارمهوه هیچی ندهد گوت. لاینه که دیکهش بهروونی دیار برو هستیکی وای همهه که بینی واپو پیویست بیه دهه ببری. پهرویزی بیں باک و قسمله رو هیچ کاتیک وه ک شو بدیانی به خدمهینه و همورد، لهحالیکدا له ژوری بالهخانه که چاویلکهی همتاوهی لهجاودا برون، داوای نه کرده برو ناوی له وتاڑیکدا نهنوون. پهرویز دستی کرده به گیزانه وهی ورده کاریی رووداوه کانی شهودی رابردوو، نهمه دووه‌مین جار لدو سدان‌جاره برو که دواتر نهوریاسی دینایه گزوری. لهبیرمانی رووداوه که خدمه خه فهتی وی شارام نهده کرده چونکه هیشتا دبسو لهنازاردا بی، لهبهرنه وهی دلیا برو پیاوکوژه کان دیاندوی نهوش بکوژن.

چهند پرسیاری یه کم، نامانجی دوکتوري له کونفرانسی بیزیلین و دواتریش وختی نانخواردن ده گهل هاویشتمانه دورولانه کانی بدمهواوی پرون کرده. کاتیک پهرویز لمبارهی ناروونیی کانی دیداره کمو تله فون کردنی نوریمهوه قسمی ده کرد، تاقهنه لهبدر براپوو، و تاوه‌ختنیک لیبان پرسی: "تمه چون به زیندویی درچحوری؟" به پشت‌بستن به بیره‌وری یه کانی وه‌لامی نه ده پرسیارانه دهادمهوه که لیبان ده کردن.

نه‌ختنک راوه‌ستاو ده فکره‌وه چوو، داخوا به زیندویی درچحورسو؟ بدهجوره که روزنک پیشتر هستی ده کرد شو روزه وای بیر نده کرده. ده‌تگوت نه‌ویان هاویشته پهراویزی ژیانده، له‌نیو دووحالدتی لینک جیادا گییری کرده‌وو: هم وشیاری و ژیاری و هم گیگزی و داساوی. دوویاره دهستی به‌قسه کرده‌وو نه‌مجاره به شیوه‌یه کی ناگایانه مدبه‌سته کانیی دربرین:

"دوري سه‌عات يازده له نانخواردن بیووینه وه خدربکی قسان بروین. یه کنک له به‌شدaran له دوکتوري شمه فنکندیی پرسی داخوا کورده کان خوازیاری جیابونه وه دامه‌زراوندی دووله‌تی خون! شو ره‌خندی توندی لدو پرسیاره گرتو گوتی گملی وی جیاوازی خواز نین و به پی داگر تنهوه گوتی کورده کان زور له فارسان نیزانیترن و خوازیاری سره‌هه خوبی نین و خوازیاری خودمختارین. دیگوت مسدله‌ی گرنگ نه‌وهیه به ج شیوه‌یه ک نوپلزیسیون به‌ذی نم بریزیسه یه ک بخمن."

نه من پشت له دمرگای چونه زورو رو و برو روی دوکتور دایشتبوره له نه کار له نیتو همه مهو شمو و تنوویز انداده هستم کرد کدینک له نیزیک من را و متساوه ناوبنیکم وی دا، وا دهاته بدرجاو که تدهمه نی سی یان سی و پینج سال بی و ده مامکی گردبوو، پاشماوهی ممهله کان و دک بریسکه ریویان دا. کابرا تیربارنکی بدهسته و برو به لام نه من نهمه توانی بی یعنی، چونکه له بن شتینکدا، و دک ده سرمه کدیه کی شین، یان له نیتو شتینکی دیکددا شار دبوویمود، نازانم، جنیوی پی داین، به لام دهی بببورن چونکه ناتوانم قسه کانی وی دووباته بکه ممهوه، پاشان پروداوه که هاته پیش: چل گولله - لهوانده زیارت - تدقیندران، نه من به خو فریدان بوز بن میزه که گیانی سلامه تم به ده برد.

پرسیاری دواتر که دوا پرسیاری را پورت نووسه که برو، پهرویزیش هاتبوو و لامی بدانمه،

نموده برو که:

"پیشوایه کن لد پشت نم دوود او و مید؟"

نموده و لاما گوتی: "ینگومان پیزیم له تاران."

پیاوکوژان زور جار سه ری شوئنی تاوانه که ده دهنده، نهوانه ده بیو بش کوژرین، به حاله تینکی تینکل بدتسره خوف ده چنه نمودی، دهوری نیو برقیه، پهرویز له شه قامی پراگر (prager) برو، له دهور ده حاشیمه تینکی زوری له سه ری شه قامه که بدرجاو که ده، هیندی نه فسرو نه فهراتی پولیس به جلوی مرگی رسمی یهوده له پیش پیستورانه که که لمسه رینگای شاره وانی ههل که ده بیو، ده هاتن و ده چوون، هیندی کدی که ده دسته وانه یان ده دهست کردبوو، خه ریکی کاری خویان بیوون نه و چانتایانه یان ده پشکنی که گومانیان لی ده کرا، چمند که سی دیکدش که لکیان له شریتی فیدیو و هر ده گرت تو و دک زانا کان همه مهو شتینکیان چاو لی ده کرد، بیه کینکیان به ته ده ای و ده هاته بدرجاو که تنوشی به ده گومانی بروه و له ته نیشت که پری همه میشه سره مهوزی نیداره دی پولیس له پهستا هاتو چوی ده کرد و چهندین جار ده چووه چوار بزیانی شه قامه که ده گهرا یه ده، له ده رهه دی پیمندانه که، دهیان میکر قرقون ده نگیان له همداد او لمسه سه ری ته ماشاجی به کان ده زرینگای سه وده، هه والتوسان بی وهستان و ددوا لیکو لره کان ده که وتن و بده دنگی به رز پرسیاریان لی ده کردن، کارمه ندانی ره و گرژی تمله فزیونه کان به پیش کامیز اکاندا ده هاتن و ده چوون و به جوز رنکی پر جزو شه خرقوش قسمیان ده کرد، و تهی دروست کرادی سی که س لاه

تؤمدبار کراوه کانیان، که زور کم و ک پیاوکوژه کان ده چخون. به نیو خلکدا ده گنرا. تیتری روزنامه کانی سمهین خمریک بیو ناماوه ده کران:

”سددام فهرمانی دابوو پیاوکوژی یه که دی پیر لین و هری بخری: بُز کوشتنی هدر کوردیک پیتسه دهه زار مارکی ثالمانی دهستخو شانه دراوه.“

کوژران له کاتی شیوخواردندا: چوار پیاو لمنا کامی خدبات بُز و دهسته یانی ده سلاط لمنیو حیزینکی کوردیدا گیانیان لهدست دا.

وهختنک پهرویز مندان بیو، جارنکیان دایکی داوای لئی کرد هیندی جلکی شوراو برته سه زبانی و به تهنا فیاندا بدا. نمو که هینشتا شمش سالم بیو، قبولي نه کرد. دایکی دووباره تکای لئی کرده و دیسان له جنی خوی نمیزوت. دایکی بدلتی دا نوقلانی بداتی بدلام نمو ته ماع ندیگرت. لینی دا، نه ویش له گریان بدولاوه کارنکی نه کرد. نه مجار زور توندی لئی دا، نه ویش توندتر گریا. سه ره نجام دایکی دهستی هدلتی او به دنگنکی توندوییز کوره که ده ناوی ”فندر“ بانگ کرد. چونکه هرجی زیاتر تینی بُز دینا، نمو دووباره خر ده بیو و هدر چهندی پتر خر ده بیو و، شه رانی تر ده بیو و به توندی بدر گرسی له خوی ده کرد.

له شهودی را بردووهه تانه دهدم به توندی که و تیووهه زیر پاله پهستو. گوی را گرتن بُز دروو ده لمه دواز بیو که ونی ده کدوت. بُز دیشده دیگا چارمه ک ده فکره وه چوو بیو. ده تواني بچیشه وه مالی... ”ینده نگ بیو له هدر گومانو خمایلیک بترسم؟“

بـه باوهـی وی له مهـیدان ده چخون راست وـک مرـدنی نـهـوانـی دـیـکـه دـهـبـیـوـ. چـهـنـدـ نـاـپـرـوـ چـخـوـنـیـکـی گـهـورـیـهـ کـهـ نـهـ منـ بـهـ زـینـدـوـوـیـیـ دـهـ چـخـوـنـ. بـهـ لـامـ بـهـ خـوـیـ دـهـ گـوتـ: نـیـسـتـاـ قـهـ بـکـ! قـهـ بـکـ!

به نیو حـشـیـمـهـ کـهـ دـاـ تـیـ پـهـرـیـ وـ لـهـ رـاستـ رـیـبـهـنـدـانـیـ نـیـدـارـهـیـ پـؤـلـیـسـ لـهـ حـائـیـکـداـ تـهـ ماـشـایـ هـهـ صـوـانـیـ دـهـ کـردـ، رـاـوـهـتاـ، تـرـسـ وـ رـقـهـ مـتـاوـیـ جـارـنـکـیـ دـیـکـهـ بـهـ سـرـیدـاـ زـالـ بـیـوـنـ. چـونـکـهـ بـُـزـ بـیـرـ کـرـدـنـدـوـهـ لـهـ وـ بـگـرـوـهـرـدـیـهـیـ دـوـرـیـ دـاـبـیـوـ، زـهـ حـشـیـمـهـیـ کـهـ بـهـ خـوـیـ نـهـ دـاـبـیـوـ، بـهـ جـارـنـکـیـ دـهـ مـارـهـ کـانـیـ اـعـصـابـ اـیـ تـیـکـ چـوـوـبـیـوـنـ. هـهـ کـمـسـیـکـیـ سـهـرـهـشـیـ لـهـ نـیـوـ حـدـشـامـاتـ چـاوـ پـیـ کـمـوـتـاـ

سه روکمه‌لله‌ی دوکتوري و هبیر دهاتدو ده زبرنکي توند له نه عسايی ده درا. به حاله‌ش، به لاله‌پته هه مهوي بيدنه‌گ ده کردن.  
تکایه هه مهوتان گوي بگرن. نه من لم رينستورانه بروم ده گهل شه چوارکه‌سي گيانيان دانا لمسه‌ر نهميشه دانيشتبووم. ده توام بدوردي پستان بلئم چي پروي دا.  
بي سه رهوبه‌ريي و شيواوي پروي کرده پينکوبينکي. دوروبين و ميكروفنونه کان لم بمر ده مي پهرويز به پيز برون.

پيش نيوشه‌وي نوزده‌ي سپتامبر ۱۹۹۲، بروونز يوست بدوردي لم و هملاؤ هنگامه‌ي ده کوشکي، باروده‌خنکي همزته‌ر سامناک که هر گير له زياندا نه ديو، قسي ده گهل هاوکارانه پوليسى ناچمي و فيدرال كربو، نوسراوي پيونه‌نديدار به قسي شاهده‌كاني خوندبه‌دو لم و راپورتانه ورد ده برو، که به دهستي ده گيشتن و رهخديان تباپورو. ذوري نرخ بزه تو زانياري و ناگاداري يانه داده‌نا، دياره نه که هدر لم بمر شده که زانياري شهريان لمباردي رووداوه‌که‌ره زياد ده کرد. به لکو چونکه دهونه پتوانديه که بز هلسنگاندي راستي و ناراستي زانياري يه کاني دواتريش.

لەينو ذوري شه شته همزته‌رانده که بزوي ده ده کهون. با بهتنيک همبور که به فکري هيج کدس، تهانه‌ش که بعزمي و بسو، نه جاتيان ببسو، نه گهيشتبوو؛ که تنيکي وا گهوره بدین کوئده‌گ و ده‌سكيسي مه‌حرمه‌نکي خويي بهو ناساني يه جيجه‌جي نه ده کرا. که تنيک له رينستوران هاوکاري پياوکوزه‌کانی كربو، داخوا تو هيشتا ناواره بسو يان به کيک له کوزراوه کان بسو؟ نه مدهله‌ي يه کيک له يه که مين پرسيا رگلنيک دهين که له حه‌تووه کانی داهانوودا دهين لئي بيرسرين.

زياتر له ذوري ليکولدران تواناي دوزنه‌وه شته نهيتی به کانی همبور، به لام خلکي ديکه نه دهيان نداده‌ي. يه کم چونکه، يوست خوي به خرمه‌تکاري سهرو درو بالاده‌ستينک ده زانی که ناوي قانون بسو، نه هيج کات تنه‌خيي له قبولي پهنجو ماندو بیونی ليکولينه‌وه نه ده کرد. نه و پيزي بز راسپاردان (واسيته‌كان) داده‌نا به لام متمانه‌ي بى نه ده کردن و نه ده شنه‌کارنيک بسو که ده‌هدق هه مهوي نه ده‌که‌سانه‌ي راپورتیان پي دهدا لم بمر چاوي ده گرت. نه و به ده گهمن چووکترين کاره‌کانی به ياريدره‌کانی ده‌سارد. نه و پيزي وابو کارا مهبي له کوزکردن‌وه زانياريدا دهيته

سایه‌ی رونمایی نمود و در کاری باندی لد را پرستاد رنگ دهدند و نموده دهتر سا که کارمندی کی دولت مبدتیک که لد زمانی شایه‌تینکی رووداونکه و دهی بیسی راست به پیچه‌وانه یادداشت بکار.

چگه نموده، نموده هدر گیز نیددیعای نمده کرد نموده کسانه‌ی دیداری لد گهمل کرد بیرون، یان نموده کسانه‌ی و توریزی ده گهمل ده کردن یان نموانه که نمودای نیوان چهند چنگیان برپیسو، نموده هدر گیز نمای دیبور، به تواناتر ناقله‌ره، بو راکشانی بریزی هاو کاره کانی و بو خوبیار است نموده هدر گیز پیش بلین در چاری همله بسوه چونکه لشونی رووداوه که تاماده نمیبوره، همه میشه بو چونه کانی نماده کی قیوی ده کرد که لد نماده کی خوبیدا کاری زور گرنگ و سختیان و دهستون ده گرتزو به کاره‌مایی تهواوه نهنجامیان دهدان.

پاشان، یوست پیاوونکی خوبه که مگر بسوه و پهفتاری خوبه که مگرانه که دهبوه همی نموده خم لک زور بایه خی پی نمدادن و تهیانی شتی بد قیمت که بسوی نه لقمه کی زنپ له قامکی دووه میدا بسوه، نمودنده همه موجاری لمبرامبیر هاو کاره کائیدا سمری داده نواتدو نمودنده به پیزده گوئی بو قسمی همه موادن را ده گرت که نه ماشاکه ران، پسپرمان، یان نه فسهرانی پولیس بی هیچ له روودامانیک و به جوزنک لعلای وی قسمیان ده کرد که ده گوت بو خوبی دهیه وی گوئی هملخا. بی نموده دل نارامی بذا به ژیزدهسته کانی، همروه که له رو خسارشیدا دیار بسوه، زمرد خندنه کی ده کرد. نه گر کدم کوری به که له تایبته نمده کی کانی یوستدا همه بواهه، نمده بیوه کوشی سمر پینگای له سرمه خوبی به که ده کی. له استیدا هیچ مهله لیه ک نمی دهتوانی سهبرو سیکه دانه و هاو سنه‌نگی له بستینی و هیچ شتیک نمده بیوه همی شموده یوست دهست له کاره به سووده باشد کانی بکیشته وده، نه خده فهت خولقیتی مه مسحورانی پاریزه‌ری خوبی، نه سیمای ساردو بی گیانی نموده تهرمانه که به مردی لئی کلاینده، نه ناره‌حتی و گرسانو شیوه‌نی نموده نه ماشاکه رانه سام گرتبیوونی و نه تله که بازی شموده گیراونه داستان له سردار داستان هدلیان دهست تا خو له ولایمی پرساره کانی بدزنه وه، هیچ شتیک نمی دهتوانی شه نارامی بهی لئی بستینی وده، چونکه هیچ رووداونک نمی دهتوانی به نهندازه بی شه پیشها تانه سهبرو سه مهربه بی که له سردهمی مندالیدا به چاری خوبی دیتبونی.

ههتا نمودالله چووه زانکو، له بشنیکی شیتخانه ده زیبا، بایی سه زیرستی وی بسوه و له بیزیک شیتخانه ناپارتانیکی هم بیرون، گهه ره بیرون له در اوستینه تی شیتخاندا یوستی ده گهمل شتی

سەیروسو مەرە راھیتابۇو، نەراندىنى لەنەکاوا، روخسارە خەمەتىھە كان، پەلامارى شىستانە، رېۋوشتنى سەیروسو مەرە ھەرەشە تۈندۈتىز شەۋيان نەدەتساند، زۇرلىمۇ دېيش قىر بىسو چىزنى بىرائىتىھە بى سەرەۋەزىمى تۇندۇ ساماناك و لېيى تىپەرى.

دواڭلە فون كە نوشەوە بۆ يۈستىيان گرد لەلایەن يەكىن لە پېنېرانى كوردى عىزراقەوە بۇو كە نەويش بۆ بەشدارى لە كۆنفرانسى يارتى سۈپىالدىن سۈكۈراتدا<sup>۱</sup> ھاتبۇوە بىزلىين، جەلال تالىبانى دەپەۋىست چاواي بە يۈست بىكەوى چونكە بەشى زۇرى كاتە كانى رۇزى پېشىرى دەگەل دوكتۇر بەسىر بىردىبوو، ترس لە پیاوکۈزەكان، واي لە تالىبانى كرد لە ناپارىمانى يەكىن لە دۆستانى وەمتىنى و لەئاكامدا تىكاى لە يۈست كرد بېجىتە سەردانى، تالىبانى قىسە كانىبى دەست بىن كردو گوتى: "چەند مانگ لەمەۋىسى، لەپارىسى دوايمە لە كۆنگۈش، پېم گوتىبور كە پېلاتىك بۆ كوشتنى لەئارادايم."

برادەرانى من لە شىمالى عېراق<sup>۲</sup> ھېنىدى زايىارى يان لە بەكىنگىراونىكى تىزانى كە لە شىمالى عېراق گىراپۇو بەدەست ھېتىابۇو، لە كاتى لىكۆلىنەودا، نەو بە كىنگىراوه ھېنىدى زايىارى دەرىبارەي پېلاتىكى تاران دركەنديبۇو كە نامانچ لە جىنەجى كەردنى نەو بۇو بە كوشتنى رېنەرە كەيان، ھەمۇو كورده كان بەچۈز كەيىن. بەلام كاتىك نەو مەسىلەيم بە دوكتۇر گوت، ھىچ كارى تىنە كردو گوتى: "نەتو شىتكى تازەم بىن تالىنى، دىبارە دەپانەوى بىم كۈزۈن، سەددامىش دەپەۋى تۆ بىكۈزى. شىتكىم بىي بلنى كە نەمن نەي زانم، پېم وابسو دەولەتى ۋىمەن ھۆشىياريان دە كاتەرەوە ھائيان دەدا كە پاراستنى خۇبىان بەھېزىر بىكەن، بەلام وادىارە نەو كارەي نە كردوه."

دیسان ۋىمەن، بۆ دووهەمین جار لەماۋەي سى وشەش سەعاتىدا ناوى نەو شارە كەوتىبۇوە سەر زاروزماناند پېش نەوهى و تووپىزە كە تەواو بىن يۈست لە دەفتەرى يادداشتە كەيدا بەختى درشت نۇوسى: ۋىمەن جغزىكى بە دوردا كىشا- و بېرھەستانەوەيەك بۆ لىكۆلىنەوە لە رۇزەكانى دواتردا،

<sup>۱</sup>- كۆنفرانسى يارتى سۈپىالدىن سۈكۈرات نەبۇو، كۆنگۈشى نەتەرناسىپۇنانى سۈپىالپىت بۇو، سەرەزىگىز -

<sup>۲</sup>- سەددامور دەزلىنى مام جەلال باسى شىمالى عېراقى كەرىدىي، نەمە زىاتر وەك قىسى نۇرسەر دەپەن، سەرەزىگىز -

بیوست له پشت هۆتێلە کە بیری لموشتنە دەکردهو کە لە تالەبانیی بیستبۇون، سیاسەتمەداران کەسانىنکى سەرسەخت بۇون کە دەبوو مەستانەيان بىي بىكى، بەتاپىدەتى كەسانى بەناواتو ناراززوو کە لە تاراوجە دەزىيان، بیوست لەوە خۆشحال بۇو کە بىي نەوهى داوا بىكا نەو مەسەلانەيان دەگەل هىتاوارەت گۈزى. بەلام يېجگە لە چەندە دەنگۈزىيەك ھېچى دىكەيان نەددايە، نەوهى لە ھەمۇوانى پىتر گومانلى دەکرد، ھىشتا ھەر تاقمى چەكدارى پەكە كە بۇو.

كاتىنک گەيشتە نەوھۆتىلەتى لىنى دەمایمەد، سەعات ۳۰ بىياني بۇو، قەدار بۇو رەۋىزى دواتر سەعات ھەشتى پىشنىيەرە دەست بىكى، لەنیتو مەلاقە كاندا راڭشاو خەمو وەك يېھۇشى خېرا دايگىرتۇ خەمو لى كەوت.

يووسف ئەمەين بە بىنارى لەنیتو قەتارىنگىدا دانىشتبوو كە دەچۈرۈش شارى رايىن (Rhine) لە نوردرەھىن وىنسقانىن (Nordrhein-Westfalen) كە چوارسىد مايل لە بىزلىن دوورە، بە وشىارى دانىشتبوو چاواي لە دىمەنە كان دەکرد كە بەخىزايى تى دەپەرىن، دەتكوت لىپسۇردن شىنگە بە تەماشاي نەو دىمەنەن بۇزى دىتە خوارى، پاش تىپەرىن لە توپىلىك كە دىوارە كانى بە دروشمى جۈراوجۈز داپۇشرابۇون، بە تەننېشىت زۆر مەزرا، گاراژى گەورە، پىرە، ۋۇبىارو ماتۇرې ناولىدا تى پەرى، دىمەنە كان تەواو بۇون بەلام بىرۇ نەندىشەتى وى تەواو نەدەبۇو، نەو ھەر بىرى لەوە دەکردهو كە لە بىزلىن چى ۋۇوي دابۇو، بىنى واپۇو لە ۋىيانىدا ھېچ كەمە كورتى بەك نىھ بەوەرچە بتوانى رەۋىزى حەقدەتى سېپتامبر، يان چەندە سەعاتىك، تەنانەت پېشىج دەقىقە لەو رەۋىزە لە يادى خۆى بىرىتىدۇ، پېشىج دەقىقە ناوايتىكى ناقلانىدۇ مەنتىقى و بۇ گەيشتن بە راستى ماۋەيە كى زۆر كورت بۇو.

چۈونەدەمال بۇندۇ شىنگە نارامەخش بۇو، نەك ھەر لەبەر نەوهى لە مەترىسى گېران رېزگار بىسو، بىلکۇر چونكە لە دەستى كەسانىنگى تاسوودە بىسو كە رەۋىزگارىنگى نەوانى بە دۆستى خۆى دەزانى، چوار رەۋىز پېشىتىر گېرەگرفتە كانى دەگەل وان دەستىيان بىن كرد، نەوىش كاتىنک بۇو كە ھەممۇ پىنگەدە لەپشت مىزى قاوهخانەيەك لەسەر پىيادەرى دانىشتبوون، سەردەستەتى تاقىمە كە بىي موبالاتى و بەسەرى زەمانى لىنى پىسى: "نە گەر داوات لى بىكم كەستىك بىكۈزى، داخوا نەو كاردم بۇ دەكەي؟"

سەردەستى تاقىمە كە پىاونىكى زۇر رەزاگران بۇو، كەسىك نەبۇر كە يۈوسىف حەز بىكا بىيىنى، لە قىسە كەندا لەپەستا مېنگەمېنگى دەكىدۇ زمانى ھەل دەنگۈوت: "دەزانى نىممى، بەلام بىراگىيان ناخخۇغ، يېم خۇش بۇو بىوانم، نا<sup>۱</sup> بەلام تىستا بەپەرسايىتىم ھەمە، بەپەرسايىتىي بىندىمالە، دەزانى."<sup>۲</sup>

سەردەستى تاقىمە كە دەستى ھەلىتاو راي وەشاندو گۇتنى: "نەگەر شىتىكىم گۇتو، بىمۇرۇ، تەنبا گالىئە بۇو دەمكىرە."

نەندامانى دىكەدى تاقىمە كە سەركۆنەي يۈوسفييان دەكىدۇ بە پىاونىكى تەسىمنىز كيان ناو دەبرە، بەلام نەو تەسلىم نەدەبۇو، لەحالىكدا يۈوسىف لە بىندىمالە كەدى دورۇ كەوتۈزۈۋە باش تىن گەيشتىبۇ كە ۋىيانىكى پې مەترىسى ھەمە، بەلام سەرنىجام سەردەمېنگى خۇش لەزىانى بۇ رەحسا، لاو بۇو (بىستوپىتىچى سالە). كېچىنلىكى ھەبۇو، و پىش صانگى نۇقەمېر، يە كەمىن سالۇھ گەپرى زەماوەندى، لەوانە بۇو كورپىكىشى بىيى.

خۇبىاردن لە پىاوكوشتىنى زۇرگران بۇز تەواو بۇو، تاقىمى ناوبىراو نىدى مەتمانەيان بە يۈوسىف نەبۇر، رەفتارى بىيىتىسى و سەربەخۇيانى ناوبىراو كە زىاتىر وەفتارنىكى بىي زەرەرۇزبان بۇو، تىستا تاقىمى ناوبىراو بەنەيشانى لازىزى و بىن تواناينى يان دەزانى، شەوان چاوبىان لەسەر ھەل دەگىرتۇ لە پۇزەكەنلىكى پىش حەقدەي سېتامىردا نىزىنيان دا چەند دەقىقىدە كە شەوان بەتەنبا جىي بېيلىنى و تەنبا تەلە فۇن بۇزمائى بىكا، ھاوسىرە كەدى داواى لىنى دەكىد بەچىتىوه مائى، بەلام شۇ گۇتنى: "ناتوانم، نىزىنم نادەن." وەختىك بۇي دەركەوت شەوان بەجارنىك دىزى وى ھەملەتىستان گۇتو كە لە ناخى نىيەرپۇدا، بە تاقىتەنبا لە ئاپارتامانە كەدا مابۇوه، كاتىك ھەمۇ نەندامانى تاقىمە كە چۈونە مەنۇزىرەت، بىرىارىدا خىرا بېچىتە دېسکى تەلە فۇن كە لە سوچىنلىكى ئاپارتامانە كە بۇو تا تەلە فۇن لە ھاوسىرە كەدى بىكا، بەلام دەرگا نە كرایەوه، دەرگا كەيان داخستىبۇ، نەشى توانى كلىلە كە بەدقىزىتىوه،

شە پىتۇوونە بۇ يۈوسىف نەزمۇونىكى بەنرخ بۇو، شەو پازدەمە مېن مىدىلى بىندىمالە كى ھەزارى خەلکى لوبىان بۇو، باوهپى وابۇر كە بۇخۇزى نوسخە كە بىن لە يۈوسفى كورپى

<sup>۱</sup> مەنتىقى تىب لە يە كەم سالۇ، گەمرى زەماوەندە دايىكىك دۈرچار مىدىلى بىن، بەلام چۈنكە لە دەقى نۇرسراو، كەدا وابۇر دەستمانلىن بىدا، مۇرگىن -

ید عقوب که له نینجیدا باسی هاتوه. تدویش له تدهمه‌نی لاده‌تیدا له بنه‌ماله‌که‌ی جیا بزوو و به‌دوای بینگانه گلینکدا ده‌گهرا که هیندی خوو و خدو تایبه‌تمه‌ندی بان‌تیندا بدوزیسته‌و که نندامانی بنه‌ماله‌که‌ی ندیابوو.<sup>۱</sup>

یوسف سه‌رنه‌جام چاوی به عمباس رایل (Abbas Rhayel) که‌وت. هدرچمند ناوبر او سی‌سال له یوسف چوو کتر بورو. به‌حاله به برآجووکی خوی قبول کرد. کاتیک عمباس ببراری دا بجهتی به‌پرتوت. یوسفیش ده‌گهملی چوو. وختیک عمباس ده‌گهمل پینکخراوی حیزوللا که‌وت. یوسفیش چاوی لمو کردو کاتیک بو فیزیوونی ریشوتی خهبات. چووه تؤردو گایه کی نهینی له نیزان. یوسفیش ده‌گهملی که‌وت سه‌رنه‌جام رؤزگارنک که عمباس له سالی ۱۹۸۹ دا روی کرده نوروویا. یوسفیشی ده‌گهمل بورو. هردوو کیان چوونه مه‌جارستانه لدوی را قاچاخچی بان بنه‌نهینی بردیانه نه‌لیان. عمباس رینتوتی یوسفو که‌ینک بورو که ده‌بورو کارنکی بو بدوزیسته، با کارنکی خراپکارانه‌ش بی و بزنه‌وی بی‌باته کو‌مملگایه کی دیک، با کو‌مملگایه کی خه‌مناکیش بی، رؤلی پردو بوارنکی په‌پرینه‌وی یاری ده‌کرد. تدویش یدکیک لدوکه‌سانه بورو که توشده چوونه پیستورانه‌کدو چوار فیشه‌کی دوایی شو ته‌قاندنی.

کاتیک قهتار گدیشته شاری راین. یوسف ته‌واو خوشحال بورو. که‌وته بادی هارسره‌که‌ی و دلی پر بورو له هومید. نیدی بیری له هیچ‌شیتیکی ناخوش نده‌کرده که له ولاتیکی نه‌مین و ناسووددا زیانی لئی تینک بدا. تهباشت که ده‌بورو که‌منک لئی‌پرسن سه‌رمای سه‌ختی شو ولاته بورو. به‌هرحال داهاتو به‌لیتی خوشی بی‌بورو. به‌لیتیک که یه‌که‌مین نیشانه‌ی به نزهه‌ری زاوزی ناسان- دوای شده‌ش حموتو ده‌هاته دی. ندو رینگا نادا چمند ده‌قیقه راوه‌ستان لمبه‌ر ده‌کی پیستوراتیک دوار فریزی ره‌شور تاریک بکا. هدرچی بی، ندو خوی له‌پیاو کوشتن بوار دبورو.



<sup>۱</sup>- به‌بی کتبه ناسانی به کان یوسف به‌خوشی خوی له بنه‌ماله‌که‌ی دانسبر اوو به‌پرستی خوشی نه‌جوته نیز بینگانان له ولاسی پیسر. سه‌رنه‌که‌ی -

چەند پۇزىنکى بەدواى يەكدا، تارماقى گياني دوكتۆر شەپە، فەتكەنلىقى خوالىخۇشبوو بەمېشىكىدا راپەبرە ھەتا سەرەنجام غىرەتم وېبرە خۆمناولىمپرسى چىيى لەمن دەۋى. تارماقى گياني وى بەخۆشحالى گوتى: " حاجى گيان، تەمن كە پىاوارىنکى بەپېتىز بۇوم، ھەتا دەلنيا نەبم كە دراوى شىئە كەمان دراوە، هەرگىز دەلم ناخەسىتەدە،"

هادى خورسەندى تەنزنۇسى دوورو لاتى نىزانى

پۇزى هەينى، ٢٥ ئى سېتامبر كە پۇزىنکى خۇشۇ تاۋوساو بۇو، ھەمۇو نىشانە كانى گۈرۈتىنى خۇشكۈزەرانى كۆتۈمىنى پىنۋە دىيار بۇون. بەلام بۇ سەدان كەس لە تازىمەداران لە شانوشكۈزى خۇزى لەدەست دابۇو.

ئەمنىيەتىنکى توىندى دابىن كرابۇر، پۇزى پىشتىر، پىاوانى پۆليس ھەموشە كانىز ناوجەمى دەوروبەريان پاشكىبىوو، دەيان كەس لە ئەفسەرانى پۆليس ھاتورچۇزى دىدار كەرانيان كۆنترۆل دەكەد. سالۇنى ياد كەرنەوە پېلە حەشىمەت بۇو، ژمارەيە كى زۇر لە خەلکىش لە دەرەوەي سالۇن چاوارپى بۇون. كۆمەلەنک بەسى ھىچ ناماڭچۇ مەبەستىنک پىاسەيان دەكەد چەند كۆمەللى چوار كەمىسى و پىنج كەسىش پىنكەدە راوه ستابۇون. وتووپۇزىنک لە گۈزپىدا نەبۇو، لە جىاتى شەوهە مۇويان بەتوندى جىڭەرمىان دەكىشاو دووكەلە كەيان خىزا بەرەو يەكتىر دەردەدا.

كانتىك دەرگاي سالۇنى ياد كەرنەوەي كۆچكەر دووه كانيان كرددە، پىاوارىنکى سەنگىن كە يەكىن لە ھاوا كارانى نۇورى بۇو، سەبەتىيە كى پېلە گولى زەردو سۇرۇي بىن سوو لەپىش ھەمۇوانمۇ دەر قىشت، نەوانەي تابورتە كەيان ھەل دەگرت بەحالەتىنکى خەفەتلىقىن، تابۇوتە كەيان

هملگرت و هری که وتن. همه مسو ندوانه ده گملى بسوون یندهنگ بسوون. چونکه وختیک تابورته که میان ده برده پیشنهاد، قلاقفتی شو که سانه چاوه ریسان بسوون ده که وتن: شوهره که بدگیکی رهشی ده بردا ببو، بهشیوه کی شارا هو سهندگین، بهدوای تابورته که دا که وتنه پری. ساراش که بینیشتی ده جوی له تدیشته و ببو. له کاتیکدا چاکه تیکی په مهی لمره نگی تهولتله نده که ده بردا ببو. زهندگانیکی گولدارش بهله کی دایشیبو، پیسته که رویشکنیکی بددهستیکیه و ده گوشی و دهسته که دیکه ب دهستی مامؤستای همه ره خوشویسته و ببو. وا دههاته ببرچاو که له وهمه مسو خده فتو نازاره زیاتر توانای هملگرتی هیچ شتیکی دیکه نیه. له قلاقفتی را دیار ببو که بزو پیاسه کردن له مهیدانیکی ورژشدا ناما دهید، نه ک بزو بهشاری له ریزه مسی پر له غمده خده فته بدخاک سپاردنی باو کیدا. لمصر گوناکانی هیچ دلویه فرمیسکنیک نه دهیسراو کاتیک به چیمه نیکی بعیندا تی ده بری، له هندگاوه کانیدا هیچ لدرزیتیک نه ببو. هندگاوانه که دی و دک ریزدانه نان له لایمن کچنکی نه بالق ده چوو، تمیا مزور بونه وه که دی رقد توپری بی به کی تیدا ده دروشاشه وه که به هیچ جوز ده گمبل پهیکه ره چکوله که دی ندههاته وه.

خرمودهستانی نیزیکیان ده گمبل دایک و کچه که ده رهیشن. پهرویز چاوه هملگیرساوه کانیی له پشت چاوبلکه همتاوه یه که دهه و شارد بزو وه ونده کی نوری ب دهسته و ده لاغو پیکی هملدا ببو بد لسلزی یه وه زردی دهه اتی. له تهنيشت پهرویز، مههدی بسو که پیشوی چاوه کانیی همل ده گوشین تاپیشی همل ره زانی فرمیسکه کانی بگری و له حائیکدا زور ناره حمت بسو له پهستا همل ده نگووت. همه دایه کی ناسکی ده ملدا ببو که چوار ونده شهدیدانی پیشه ههلا و هرسابو. گهیشته دیزه پلیکانیکی سه دین که هر دو بدریان به چپکه گول و هیندی ونده ره زاند بونه وه. کاتیک له پلیکانه کان هاتنه خوار، برآکه کی نوری له پشت میکره فون راوه استا. که سینکی ور گیز له پهناهی راهه ستایو تا قسه کانی بزو شو نه لسانی یانه کی له نیتو حدشیده که دا بسوون وریگیری سراپورت نورسان، دهستانه هاو کارانی شوهره نوری و کادرنک له نوئنه رانی پارتی سویال دینوکرات.

تینوئندارایدی تی بنه ماله کی نوری. سویاسی همه مسو استان ده کم که هاتونه تیره، داوایان لئی کر دوم له باره کی نوری یه وه قسه بکم. له هملوم درجینکی دیکه دا، ده متواشی چندند سه ساعت، تهنانه چمندره ز قسه دی لمسه بکم. بهلام ده گمبل شو زهره گیانی یه! ناتوانم تهنانه ت

یه ک رسته‌ی ههستبزوئیش بديان بکم، بؤخوتان دهیشن. تهنيا دهتوانم شیعرنگ بخرتنهوه که  
بؤخوي سالی ۱۹۷۸ کاتیک لمیزان گپرایده بؤی خوئندمهوه. نهمرق درکهوتوه که نهم شیعره  
داستانی ژیانی خوي بوروه."

نهوانه‌ی نوري يان دهناسی، چاودروان بعون پنهه للاگوتني سورى له شیعره کان، بهتایمه‌تى  
لهچمند بهتینکي شاعيري نوي پهستدو گرانقهدر نهحمدى شاملوودا، رهنج بدانهوه، شیعره کانى  
وی جمّوره هوزراویه ک بعون که مەشخلى نارى راپه‌ربنى سالی ۱۹۷۹ يان له دلى  
نهوشارنشينه لاوانه‌دا هەل گيرساند که تیستا وەنیو کەهتوون. نهم چمند دېرە شیعره سەرنجام  
لەسر بەردی گلکۆ کەي نوري هەل كەندران:

نەداستانیک بؤ گىز انوه  
نەتاوازىک بؤ ھەلدان  
نەدەنگىك بؤ بىستان  
نەشىتك بؤ دىتن  
يان بابەتىك بؤ زانىن  
نەمن ھارىدەشى نە ژاند رەنجم  
دە بۇم بىنالىتىن

شۇھەر لەسر پلىكانه بەردىنه کان دانىشتبوو. جارجار خەفتبار دەھاته بەرچاوا؛ خوي لموانى  
دىكە دورى راگرتبوو، نوقمى تۇفانىك فکر بورو. لەپر سەرى کە بەپارچەيە کى تەنك  
داپۇشوابوو، لەبرامبەر وىتەي نورىدا دانواند، بەدەستى کە هيىشا تەلقدى زەماوندى تىنداپۇر  
زېرىنکى نەرمى لە قاپى وىشە کە داۋ پاشان لە دورى راما. دەتگوت لە خەوتىكدا نوقم دېنى،  
ساتىكى پىنەچوو کە ھاتمە سەر خوي، ھەم گۈلە کانى پىنگەپىنگ كەدە. قامكى  
شادىي بەسىر شووشە كەدا خازاند. ھەروا بىزانه كارى نىومال ناسىن وەلا بىنى و دەبىن تۈزۈخۇل  
پاڭ بىكتەوه. لىيە کانى بە دوپىاتە كەردنەوهى و شە کانى نەم شیعرانە بزووتىن:

لەفەزايە کى ئارامو رووناڭدا، دە گەلت گرىاوم

لبدر خاتری ژیاند

له گوزپستانیکی تاریکدا پیتکهوه ناوازنکمان گرته

جوانترین ناوازه کان

چونکه مردووه کانی تدمثال

گهورهترین نازیزانی ژیان بون

سدان کم هاتبوون که زورهیان نه ناوارانه بون که نوریان راستموخز، یان لمینگای رادیو تلهفیونو و توریزه تلهفیونی به کانهوه دیبوو، یان ناویان له سهروتاری رفیزانه کاندا دیبوو. کسانیکیش هه بون که هدرنیاندهنایی. همتأ سالی ۱۹۹۲ او پاش گهورهترین کوچی میزووی مرؤفایه‌تی، نیزیکه‌ی یدک میلیون کسی نیزانی دور له نیشمان دهیان زورهیان یمنابر بونو دوری شمشهزار کمیان له پیشین نیشهجی بون. بدیانی نهوره‌زه، هه مور هاتبوونه گوزستان چونکه له سهربدهیه کی پرله رنجوشازارا شمریک بونو نه و رهونه بدنازارهیان بریسوو. چارهنووسی نوری رنگدانهوهی رووداوه کانی ژیانیان بون. دوای کودتایی ۱۹۵۳ له سهرا کارلا برانی سره‌گوهزی لایسنسگرزو، موشه‌ددیق، زور له خوتندکارانی زانکوکان چونه ولاتانی رفیزان او لهوی کونفیدراسیونی خوتندکارانی نیزانیان دامه‌زاند. بهو دفتراهه که کونفیدراسیون له نوروپیاوه مریکا کرد بونیمه‌وه، کونفیدراسیون بیووه سیمبولی خونو شاواتیکی دیموکراتیک که کودتایی شاوراوه لمینیوی بریسوو. دیان کم هه له لاوانی سیکولاز یان معزه‌می، له دهوری یه کتر کز بیونده، شوان گلاله کومنیکیان دارشتبه که نهودا هدر ورزینک دهوره کی هدلبیاردن بون. چهند نوئندریان له نیو خوتندکاران هدلبیاردن تا نوئندرانی شاره کان هدلبیزرن، شوان نوئندرانی ولات هدلبیزرن نوئندرانی ولاتش نهندامانی کومیته‌ی نیجرایی نیونه‌تمه‌می دیاری بکهن. بودجه‌ی خویان لمینگای و هرگرتی هدقی نهندامه‌تی یهده دایین ده کرد و بودجه‌ی سالانه‌ی خویان چاپ و بلاو ده کرد هه مور نه کارانه‌شیان به‌بنی نایین‌نامه‌ی یه کسانی خوازانه‌ی خویان نه نجام ددان، نایین‌نامه‌یه که پیشتر چاپان کرده بون. کونفیدراسیون همتأ پیش کوئی هاتنی تیکوچانی له سالی ۱۹۷۰ و مجدیه کی له‌لان پی گهیاندبوو که هیندی بزارده‌ی سیاسی نوئیان تیدا هدل که‌وتبوون.

دەیان کەس لە نەندامانى نیچاوان تېنگىلىنى كۆنفيدراسۇنى يىشۇ، ھەرئەم نىيەتالىستانە بۇون كە بەدۈرى پېزىمىتىكى سەرەپ زاپەرىپىوون ھەتا بىنگىلى ئاتەسەر كارى پېزىمىتىكى زۇر بەدەفەرە خەتەرتاكىتە تەخت بىخەن، لەخوار پەليكانە كان راۋەستابۇوند بەئارامى گۈنيان راداشتبوو، مەسىلەيەك كە شەوانى زۇرتىر نازار دەدا ھەر شەوه نەبۇو كە بىبۇونە قوربانى، بەلگۇر شەوه بۇو كە بۇخۇيان جەللادە كانىيان فيز كردىبۇو و يېيان گەياندىبۇوند مىرىدى نۇورىيىش بارى شەوانى قورستە دەكىدو لە كاتى بە خاڭ سپاردنى ويدا بەشىنگ لە راپەردوو خۇشىيانىان كە لەتىك بۇر لەبۇنىان بە خاڭ دەسپارد.

نۇورى ھەموو نەوشستانە نەبۇو كە لەدەستيان دابۇون بەلگۇر ھىۋادارىيىش بەشىنگ لەمان بۇو، لە ماھىي حەوتۇرىيە كەدا كە بېرىان لە وردە كارى بە كانى تاوانە كەمى تاوانە كەمى نەوشەو كەپتۈزۈد، گۇمانيان نەمابۇو كە تاوانبارە كان دىزىيان كەردىتە نېتى پېزە كانىيان؛ يەكىن كە نېزىكاني خۇيان خەيانىتى بىن كەدبۇون لەبارەي نۇورى و كوردە كانو لەبارەي نەو ھەلائندو كە لەسەرەمەمى لاؤتىدا تۇوشىان ھاتىبۇون بەتۇندى لە رەنچ نازاردا بۇون، جىگە لەدۇر لەپەتۇندى دەگەل كۆمىدىلى خۇشىاندا كە وەختىك يە كپارچەمۇ يىك گەندرە بىبۇو، نىستا لەپەرىكە ھەملەشىبۇو، بەسەختى لە نازاردا بۇون، تىرسو دەلەپاڭى لە دەرەوەي نىزانىيىش بەدوايانەمە بىبۇو، لەپېلىن نەھانى دېتىپتۇزە، پەناگا كەيان نىستا نىدى نەمنى نەمان نەبۇو.

كۆمىدىلى بە خاڭ سپېرەن لە چەند پېزدا وەپى كەوتىن، تازىمباران وىشمە نالا و پۇستەرگەلىنىكىان بەدەستەد بۇون و بە ناھەنگىكى رېنگ دەچۈونە پېش تا سەرەنچام گەيشتنە شۇتىنگىكى بەتالى و چۈل و بەنەلەقە لەدەورى يەكتىر راۋەستان، بىندىنگى بەرقىدار بۇو، ژىنگى قەلۇو كە دەگەل شۆھە بۇو، نالاي نىزانى لە جاتايەك دەرىھىتاو ھەلى دا، كارىنگى كە شەۋەزە زۇر كەسى دىكە دەيانىكەد لەپۇرى خۇراناندە نەبۇو بەلگۇر لەھەستى دەرۇونى يانەو دەھات، چەند كەشىنگ خىرا لەپشت نالا رېنگ سەوزۇ سېي و سوورە كە راۋەستان، ھەموويان لەپەنای نەمۇر نالايە كە راۋەستاند نالا كەيان بەدرېزىايى شوتىدە كە ھەللىكەد، ھەموو نامادەبۇوان غەمۆخەفت داي گەرتىبۇون، بەلام بە حالمەتكى تىتكەل بە شانازى. چونكە نۇورى دەبۇو لە گۇرستانى سۆسیالىيەتە كانى بېرىلىن و لە تەنیشىت بەناوابانگىلىن شۇرۇشىگەنلىنى نۇرۇپا بە خاڭ سپېرەدرى. دەنگى شەپۇرېنگ لە باغە كانى نېزىك وى بەرز بۇۋە. شەوه كە شەپۇرەزەنە كە دىيار نەبۇو ھېبەتىكى پىرى بە دەنگى شەپۇرە كە دەداو ناوازە كەي بۇ زۇرىدەي نامادەبۇوانى رېنۋەسە كە ناوازىنگى ناسراوى

سەردەمی لاوەتى ييان بورو، بەھۆى شاوازى پېھستى ئىنتەرناسىيەنال دوه لىتىي هەممۇ بەشداران كەۋېبۇرە جىموجۇل:

”رەپەرن نەئى نازارچىشىروانى جىهان، رەپەرن، نەئى نەوانەئى تۈوشى بىسىيەتى بۇون...“

دواى تەواىپۇنى ناوازەكە، شەش پىساوى بەخۇۋە كە جلوسەرگى رەشبان دېبەردا بۇو، سەندۇقىكى دارى سوروزىرىدىيان دەقۇلەكە كە ھاۋىشت، شۇھە بەسپايى ھاتە پېشەمۇو تەماشاي ژورى قۇولەكە كەرى كىرد. نەو قۇولەكە تازەھەلکەندراوە سىمبولى نۇننگەي پېزگىرتىن لە كەسانىك بۇو كە نەياباندەتوانى پارىزگارى لە خۇزىان بىكىن. شۇھە لەننەن نەو قۇولەكەيدا بارودۇخى رېۋازانى داھاتۇرى خۇى بىدى كىردو نۇزگىرى يەكى بە خۇشى و ناخۇشى يەكانى ژيان كۆننابىي ھات. لەسەر لىتىي قۇولەكە چۈزكى دادا، بەرگىنگى رەشى دېبەردا بۇو، دەستە كانىي بەددورى بەشى سەر بەلەكى داۋىتىدەكىدا لىنک گىرىدا. وەك قالاونىكى داماڭو تەنبا دەچۈرۈپ، لەپەستا خۇى رادەزاند.

لەبن لىواندۇ دېيگۈت: ”نای، خومەينى... نای، خومەينى...“ دەتكۈت نەو رېبەرە هيشتا زىندۇيە دەتكۈت هيتنىدە لەنیزىكەوە ناسىيەتى كە لە بەكارەتىانى ھەممۇ ناونىشاند لە قەيتىكى خوبىزى.

بۇ بىتارى دەرىپىن دۈزى دۈزمنىتىكى لەمېزىنە، بە شاوازىنلىكى ھەقىبەدەستانە پەيتاپەيتا ”نای، خومەينى... نای، خومەينى...“ دۇپاتە دەكىرددۇو خۇى رادەزاند. بە ھەر دوو دەستانى دەموجاوى خۇى داپۇشى. پاشان دەستى بەرەن ناسمان بەرز كىرددۇو. شەمجار چىنگى لە گللى نەرم گىر كە، حەشىمەت بىزەحىمەت ھەناسەيىان دەداو فرمىتىكە كانىيان ھەمل دېرەزان، چەند كەس لە خزمە كانى خىزا ھاتە پېشەمۇ سارايان دەگەل خۇزىان بىردى. شۇھە دەگەل گىرياند شىوەن لاقى بە زۇيدا دەداو جارىنک سەرى بەرەن ناسمان بەرز دەكىرددۇو جارىنک چىنگى لە زۇمى دادەگىرتمە، رەپۇرەتەنۇسە كان خۇزىان گەياندە پېشەمۇ حەشىمەت. رېزەنامەنۇسینكى سۈزۈزىت سىگىمۇندا كە تازە لەخوتىدىن بىزۇوو يەكەم جارىبو مەنمۇرەتى وەرگىتىپۇو، لە دىتىنى نەو بىزەن سەرى سورما، ھەممۇ نەوانەئى لە بىزەرسىمى بەخاڭ سپاردنە كەدا دېتىپۇنى، تازىدە دارىتىك بۇن كە هېچ كاتىتىك كۆتۈرۈلى خۇزىان لە دەست نەددادا يان لە بەجى هيتنانى رېتۈشىتى دەرسەتى تىكىدەل

بعد پیز غافل نمدهبوون. بدلام نمو ژنه باریکدله و گیزه که شمری ده گمل عمرزو عاسمان همهبوو، بهتوندی شموی هدز اندبوو. له حائیکدا بهتوندی که توووه ژنر کاریگری سده، بتو پیز گرتن له پیوره سمه که، شریتی تۆمارکرده که راگرتو میکر و فونه که ده جاتاکه هاویشته وه. شوهره له حائیکدا دهستو نهژنی ده گله که راکردبوون، دوبواره کاره که دهست پین کرده وه. ناخر نمو خانه خوی بودو، دهبوو میوانداری له میوانه کانی بکا، هرچند جگه له رنج و شازار چیز دیکه لهدست نه دههات. لمینیو یەردەیه ک لە فرمیسکه کانیدا، زورگوتنه که دهست پین کرده وه. قسە کانی تینکه لینک لە مەسەلە جۆراوجۆرە کان بوون. هیندی کەس بەزمانی فارسی و بەمینگە مینگ قسمیان ده گمل ده کرد و نهوانی دیکه بەتلەمانی یە کى پېلەرەنچو نازار قسمیان بۇ تەماشاجى یە کان ده کرد.

”دەزانم کى نەوکارە کردوه... نای، خومەینى، دەزانم نەتۆ نەوکارەت کردوه. نای، خومەینى... ئىمە نىدى هيچ کاتىك دىلى دەستى تۆ نابين. ئىمە بۆخۇمان تۆلە لە تۆ دەستىئىنەوە، نای، خومەینى. نورى گیان، سوتىد دەخۆم لەسەر گلکۆ كەت تۆلە خۇنىي ئىمە وەرددە گېرىنەوە.“

لە کاتىگدا ناماژەتى بۇ وىتەتى چوار مردووە کە دەکرد، نەراندى و گوتى: ”کوشتنى نەوان سەرەتاي کارە، دەزانم وا دەبى.“

پاشان رپوی بولاي حەشىمەت وەرگىراو بەتۈرەتى گوتى: ”بۇ ھەمۈستان قۇرقەپتان کردوه؟ ئىمە ناتوانىن بىنەنگ بین. دەزانن کە ناتوانىن؟“

مەھدى چاوه کانى لېتكىنابۇنۇ رووی دەناسمان کرددبوو. پەرويز قابىي وىتە کەتى لەسەر لاقى دانابۇو، پشتى کرددبوو حەشىمەتە کە شانى ھەمل دابۇنەوە.

شۇھە درىزەتى بەقسە کانى دا گوتى: ”لە دوورولات... لە دوورولات، خەرىكەم بەخاڭى دەسىزىم، لە دوورولات، حىيە ک کە ھەرگىز نە دەرسىت لېتى بىن. دەزانم کى نەوانى كوشتو ھەرگىز ناتوان خۇنىيە کەتى دەن. ژيانى وي شىتىك نەبۇ بىرقۇشى. نەوان ھەرگىز ناتوان خۇيان لەوچارەنوسەتى بۇيان دىتە خوار دەرباز بىکەن. خۇدەرباز كەن لەچى، نەمن، ئىمە ھەمۇل دەدىن نەوان بەھىنە دەستى عەدالەت، مامەلەيە ک لە گۇرپىدا نابى. لېزە دەمەنچە وەو تارۋۇزى قىامەت نەوانو راستى يانە لەقاو دەددەم، دەزانم کى نەوانى كوشت، خومەینى. بەلنى نەو! خومەینى نەوانى كوشت.“

پهرویز نیدی نهی دهتوانی لده زیاتر ته ماشای بکاو لده دهترسا که ساتیکی نهناشیاوه که قسه ناتهواوه کانی نهوبیان دهیست، خۆی یان نه و پووداوه کار مساتباره به کەم بگرن. نهوان تووشی غەمۆخە فەت ببۇون، شىت نهبوونو باشيان ناگا له پووداوه کە هەبۇو، پهرویز چووه پشتهوهی شۆھە دەستى بىرە بن قولى ھەللى نەستاندو دەنامىزى گرتۇ شۆھە کە وەك بۇوكەلەيە کى لى ھاتبۇو، يىندەنگ بۇو.

تازىيداران بەرەو قولىكە کە چوونە پېش و ھەرىھە کەمى مستىنک گلىان بە تابوتە کەدا كرد. پهرویز نهی دهتوانی تە ماشىان بىكا، پۇرى کەدە، مەھدى و نامىزى پىندا كەدو بەدەنگى بەرزو دوور لە ھەرچەشە شەرم كەرنىكى لەبانگى گرىياتى دا. مەھدىيىش پهرویزى دەباوەش گرتۇ دەستى كە بەگىيان وەحالىكدا يەكتريان لەنامىز گرتىسو ھەركاميان لە فکرى نەوددا بۇون کە داخۇ نەوكەسى نەوانى پىنه كەرددە لە رېستورانە کە بۇوە يان نا.

لەپاش بىنۈرەسىم بە خاڭ سپاردن رۆزئىنامەنۈرسە کە لەۋى ئايىوه، چونكە نهی دهتوانى بېروا، نۆرېزت سىگمۇنەد (Norbert Siegmund)، كەسى لەپىتو حاشىمەتە کە نەدەناسى و لە زمانى فارسىيىش حالى نەدەبۇو. بەلام نە شتانە دېتىبۇنى نەوندەيان پېویستى بە وەرگىزىن نەبۇو، ھاتە لای پەرویز. نەوي لە توپۇرۇھ تەلەقىزىنى يە كانىدا دېتىبۇو. لىنى يېرسى داخوا دەتوانن پېكەدە قسە بىكەن. گىراند شىوهنى شۆھە لە گۈنىدا دەزىنگىيەوە. نۆرېزت لە پهرویزى دەويىت پىنى يلى لەبارى نەوكەسانە تاوانە كەيان نەنچام داوه گومانى بۇ كى دەچى.

نەوانى تاوانە كەيان كەرددە؟ نەتۇز دەتەوى نەوان بەتۈمىتىبار ناو بىرى؟ بەلنى، نەگەر پېتىخۇشە دەتوانى، بەلام لەبارەي نەم كەتىمە كار لە تۆمىتىباران ترازاوه، نەم كەتىنە كارى بىزىمىسى نېران بسووه. ھىچ گومانلىكراونكى دىكە لەئارادا نېدو بىن ھىچ شك و گومانىنكى كەسانى سۈرىپ بىزىم نەو كەتىنەيان نەنچام داوه. نەنانەت زىاتر لەپۇراستى يە كە نەمن لېرە لەپېش نىنە راوه ستاوم، لەم دەستى يە دەليام."

دەلىابۇنە كەدى كارى لە نۆرېزت كەردى، دەيدەويىت و توپۇرۇھ كەمی لە گەل نەو درېتە پى بىداو نەخشى پارىزەرى تاوابىبارە كانى دەگىزى:

"بەلام دادەستىتى فىدرال گومانى لە گرددېي كوردى پەكە كە كەرددە."

دادەستىتى فىدرال دەتوانى بۇ ھەرلايدك پىنى خۇشە بېۋانى، بەلام نەم كارە ناتوانى راستى يە كە بىگۇرەي. نەو پياوانەي كۆزراون نەندامانى مافيا يان سەودا گەرانى مادەدە

هؤشمه کان نهبوون، بهلکوو دوریستانی پایه به رزو ولاپاریزانی راسته قینه بیوند دوای مهرگی نهوانه ندو دولمتهانه دینه سه رکار، هممو سالی رنژ له یادیان ده گرن. داده ستیتی فیدرال چناگایه کی ندو قیمه ته گرانه همیده که نیمه له سیزده سالی را بردو ردا به شیوه خوینو فرمیسک دارماند؟"

وهک هممو ناواره دورولاته کان، نهورش پینی وابوو چاره نرسی همموان له سالی ۱۹۷۹ دیاری کراوه. نوریزت له ولاما گوتی: "نه تو به پین دا گرتمه ده دوتنی، داخوا ناترسی که لهوانه یه به هله چوویی؟"

نه من بین دا گرم چونکه ناگام له را بردو و میژووی خوم همیده. نه مه یه کهم جار نیه که ناواره یه کی دورولات ده کوژری. زور کمس بهم شیوه یه کوژراون، داخوا نه من ده ترسم؟ دیاره که ده ترسمو ترسه کشم له وهیه که نهوكه سانه میژوو نازان، لهوانه یه فریو بدرن. لهور استی یه زوریه داخل که هدر گیز نه متایوه رووداوه روونه کانی پوژانه تی بگه مو هدتا نهوكاته هممو مان له نیو ده چین نهم بارود خه ناله باره دریزه دهیم."

نوریزت نه ده زانی مهستی پهرویز لمباره میژوووه چمه، بهلام نه دویست نهوي لمو گوژستانه را بگری هدتا روونکردنوهی پیوستی لبیسی. کارتی کارتی خوی دا به پهرویز دواي لئی کرد له داهاتویه کی نیزیکدا یه کتر بیشنده. پهرویز کارتے کمی له گیرفانی ناو به لئینی دا تمه فونی بز بکا.

پاش ته او بیونی ناشته که، تازیه باران له بهشی باری فروکه خانه تیگل (Tegel) بیز لین راوهستان بیوندهی تابوتی سی که می کوره بینزنه گوژستانی پیزلاشیری پاریس تا لموی پیوره مینکی وا بشکوی ناشتیان بز بگیری که تمنات له ولاپی خوشیاندا بشکویه نه ده گیرا! کاتیک فروکه هملقی، حشیمه که زوره میان کوره بیون، له پیش کوئسولگری تیران کوئبرونمه که باله خانه یه کی سی نهزمی رهش و تاریک له شه قامی ستافنگه (Stavanger) بیو. کارمه نده کانی نیوی که نیگه رانی هاتنی ناپارازی یه کان بیون

احمر له باشوری کورستان له چمند شار بیزه مسی زور بشکویز لهدی پاریس بز پایه نه شه هیندانه گیراو یه گومان نه گمراه له بیز خویی ولاط درهنان هدبایه زور لهدی بشکویز دهیو، نورسری بعیز نه دا وری یهی له گری هیندانه، هور گیر -

دەرگا کانی پیشی بالله خانه کەمیان داخستبۇونۇ پەردە كېرىھى پەنچەرە کانیان دادابۇنەوە. لە چەند جىنگاي بالله خانه كە بەذىمۇ دۇورىيىنى وىنە گەرتىيان دابەستبۇونۇ ھىندىي پەھەرەشەيان لەسەر دیوارە کانى دەرەوەي بالله خانه كە نۇسىبۇون.

پۈلیسی دەشۇرۇش پىشتر بالله خانە کەمیان گەمارقا دابۇو. ھىندىي يۈنیفۇرەمپۈشىش باتوومە کانیان را دەۋەشاندو بەرامبەر بە خۇپىشاندەرەنی نازارى دەمۇچاوى خۇيان بەكلاخۇرۇ سەپەر داپۇشىبۇو. پىشتر وەك تازىەدارە كان گىرسابۇون بەلام نىستا تۆزى غەمۆخەفت لە روخساريان سەرابۇزۇ رقوقىن لە قەلاقەتىاندا دەركەمەتلىپۇو. ناوارە كان جىئىھى كى دىكەيان نەبۇو پەنای بۆ بەرن. نەوجىئە كە وەك قەلایەك تەمنۇ نەمان بۇو سەرمەنلىيان بۇو. لەحالىكدا رۇوبەرەسى پۈلیسە چەكدارە كان وىستابۇون شوابىش قول دەقۇلى يەكتىدا وەك زىعىر بېزىيان بەست. فەرماندەرى پۈلیسە كان كە تمماشى بېزى وانى كىردى ناماژىيە كى دايىھە نەفعەرە کانى خۇى. سەپەرە کانیان لە روخساريان ھېتىابە خوارى و لەسەر سىنگى خۇيانىيان دانان. دالاتىكىان دروست كەدەپۈلیسە كان كەدۇتتە لايەك و نازارى يەكان كەدۇتتە لايەكدى دىكە. نەوانەمى بەریز را وەستابۇون نەماشى يەكتىيان دەكەرە دەرلایەكىان چاواپى بۇو لايەكەي دىكە ماندۇو بىي.

پاشان دەنگى هاوارىنگى بەزمانى كوردى بەرز بۇوە. حەشىمەت جۇولۇرە هەركام لە نازارى يەكان بىي يەكىان ھېتىابە پىشەوە. پۈلیسە كان دەستىيان لە باتوومە کانیان توند كەردى. بەلام هاوارە كە ھېزىشى پىاپىنگى رقەستارى بەددادا نەھات. پۈلیسە كان لەحالىكدا چە كە کانیان بەملىانوھە لەلارەسىبۇو، شانىيان ھەلتە كاندۇ پاشان داھاتىدۇو، چەند لەحەزە يېنەنگى بەرقەرار بۇو. دىسان هاوارىنگى دىكە ھەستاۋ نەوان جەموجۇلە كەميان راڭىرتو لەسەر لاقەكەي دىكەيان كشاپانوھە شانىان داخستن. لە كاتىكدا دەنگى تەپلىكىان لە ژۇرۇي بالله خانە كەدۇ دەبىست، ھەلپەرىپەنگى بەشىوھى كۆنیان دەست بىن كەردى. بىي بەك بۆ پىشەوە يەك بۆ دوايە و بەردەواامىش شانىان دەبزاوتۇن و پاشان لىكىرا سرۇودى لەمېزىنەي خۇيان دەست بىن كەردى:

"كەس نەلىن كوردى مەردو، كوردى زىندۇو  
زىندۇوھە قەت ناندۇج ئالاڭەمان"

نهویان به نوازنیکی پر نک ده خوینده و، نه گهرچی هیچ هیوابه کیان نهبوو بتوانن حوكمنیکی داد پهرووانه بوز کوژراوه کانیان به دست نیشن، هیچ دلیلیکیان بوزندوه نهبوو داخرازنک له نهلمان بکمن که ولاستانی دیکمی نوروپا قبولیان نه کردبوو. جگه لمه و هیچ نیشانه و که نهبوو که متمانه ته واویان به دادنستینه کان، قازی یه کاند سیستمی داد پهروبری نهلمان همین و دلنيا بونون که هملپه رستی سیاسته داره کان دمیته همی نهودی حوكمنیکی پینچه وانه به ده زی وان دهربچی. ولاستانیک که زور که متر له نهلمان لدلاینه نیزانه و ده مه ترسیدا بونون بدرا منبر به نیزان بدنه رمی ده جو ولانموده دو لمه نهلمان هیتندی دلیلی همبوون بوزندوه زور نه رمتر ده گمل نیزان ره فتار بکا.

ههتا پیش سالی ۱۹۹۲، رهقه می حیابه کانی نیوان دوو میلللهت گدیشتبووه پیشج میلیارد دو لارو لمنا کامدا نهلمان بیوو به شمریکنیکی بدمه سلاتی ثابوری له نیزاندا. سمرمایه نیزان له به شه کان (سهام) ای نهلماندا له ۲۰۰ میلیون تی پهربیوو. نم دوو دو لمه پتر له سیسند توئنتری خویان له بواره کانی سیاسی، ثابوری، فرهمنگی و قانونیدا ناردوو و لانی یه کتر که نیوبیان نهندامی پارلمانی شو دو لاینه بونون. له هه مودو کوبونه وه نیونه ته و می یه کاندا، نهلمان پیشباره کانی نه مریکا دژی نیزانی رهت ده کردنده یان هدرنمه ده سکاری ده کردن. له دورانی پجرانی پیوندی نیوان نیزاند ولاته یه کگر توه کان له سالی ۱۹۷۹، نوروپا همولی دابوو نهوكله نیزه که نه مریکا له نیزان به جئی هیشتبوو، پر بکانموده. سمره نجام، نهلمان دهیه ویست پی بخانه نهوكله نیزه که به دل و گیان خوازیاری بوبو.

پیوندی نیزیکی نهلمان ده گمل نیزان و که نیزیبیانیکی جیهانی له نیوان نیزان، نیسانیل و لانه یه کگر توه کاندا، جینگه وینگه نهلمانی به رهزوور بر دبوو. کاریده دستانی رهسمی نهلمان که پاریزه ری باروده خی نیزان بونون، همول و ته قهلایده کیان لمرا دهی قاپره هی نوروپادا دهست پی کردبوو تا بیرون رای دوله تانی دیکه لمباره هی نیزانده بگوزن. نیزانیک که دو لمه نیزیکی دیموکرات سبلام نه ته او دیموکرات هی همبوو نم همول و ته قهلایده مانگی ژروتیه و چهند جه و توو پیش توانه کان دهست پی کردبوو، ناویشیان ثابوو "دیالوگی ره خنہ گرانه" و دانیشتن له سمر میزنه کی سیاسی له نیوان کاریده دستانی نیزانی و نوروپا بایدا. کوبونه وه دواتریش بوز مانگی دیسامبری داهاتوره هدل گیرابوو.

خوپیشاندیران به لیبر اوی یه کمهوه که له رو خساریاندا دیار بورو، دروشمه کانی خویان ده دان، به لام لیبر اوی یه که له سیمبولیکی رو الاتی زیاتر نه بورو و له واوهه دادا بعون که سه رمایه دانانی شملمان له نیزهان زورلموه هه درازتره که پینگا بدا داد به رهربی پیویست لمباره شه هیده کانیانده جنیه جی بکری. نهوان هوا ریان ده کرد تا به ده کتری نیشان بدمن هیشتا زیندونو چالاکن، له راستی یه کان ناگادرانو نده نه ناترسن ببینترن، یان دهنگی پساوهتی و خوزرا گرسی خویان بدرز بکنه موه، نهوان باشان ده زانی ج که ساتنک له پشت نه تو اوانانه و بعون، به لام نه و زایاری یه با یه خنکی نه توی نه بورو، چونکه سه رگردانو بی ده لات بعون، هرچند زور له رهنجو شازاردا بعون و نوشی ناهومیدی هاتبون. به حاله تاراده یه ک سه رکه تو بونو داخوازه کانی خویان ده هیتا یه گوری.

دوو که سایه تی بمرجاو له نهندامانی رینه رسی پارتی سو سالد تمومکرات ناما ده بسورد و کیلاید تی بندماله قوربانی یه کان و نهستو بگرن. کومپانیا تایه تی یه کانی بدریز نه تو شیلی Wolfgang (Otto Schilly) که قه رار بسو بیشه و دزرسی نیخو و ونگانگ ویلاند (Wieland) که ده سره نهندامی بوندستاگ (پارلسانی شملمان) به خوزرا یه بمرپرسایه تی نه کارهیان و نهستو ده گرت. ناوی نه دوو که سایه تی یه نیعتیبارنکی زیاتری دایه دو سیمه کوژراوه کان، به لام ته نیا نهوانیش نه بون. کومپانیا دوه میش کارامه ترین پاوتز کاری کاروباری که تن کاری (جنانی ای خوی، هائز یواخیم نیریگ (Hans Joachim Ehrig) ای ده گدل خستن.

نیریگ له نیو پاوتز کاراندا هینده بمناویانگ نه بورو، به لام لمباری لیزانی و ناگایی یه و ده گدلیان هاونتا بورو. نه یه کیک له نهندامانی که بینه و هد لکه تویی ده رهی دیده ۱۹۶۰ بورو که به شیوه کی شیاوی تافه رین خوی ده گمل هملو مه رجی دیده ۱۹۹۰ رینک خستبو، له پشت عه دسی یه خرده کانی چاویلکه بی قابه کمیمه، مور بونه و دی رو اینه کمی هیشتا زور کاریگر بورو، پیشه زیره که تانیزیگ سینله ساف و ساده که تاشرا بورو. له همناویدا هیشتا نامانجه هریت شکته کانی سه رده می لا و هستی بعده اوی مسابون بی نهودی له پیومندی ده گمل شته لوقس کان بزوئته کراواته ناوریشمی یه کان یان لو تکه لیخوریندا تو سقالنک زوق و سه لیقدی نهوان تینک دایی. (لو تکه بادیانی یه کمی له دریا چدیه کی نیزیگ فیلایه کمی له با کوری شملمان را گیرابو) به لام بریاردانی لمباره هه لبزاردنی نیسان مسسه نه نامانجی یه کانو لوقس بازیدا زور بز ناسانو ساده بورو. خمریک بورو خوی بز تیم راندنی پشویه کی دریزی

کۆتاپی حموتوو له فستیڤالینکی هونەری له دەرەوەی شار ناماھە دەکرد کە لەنەکاو پیاوه يارىدەرەکەی دۆسەھى مېكۇنۇسى فېرى دايە سەر مېزەکەی. تىرىك پاش چاولىڭىزدىنى، جانتايەکەي ھاوىشته وچخانى ژۇورى كارەکەي و وەرى كەوت بۇ دىتنى قوربانى يەكان.



## -۷-

چندن پُرُز دوای ندوهی نایه‌توللا خومدینی فتوایه کی بُز کوشتنی من درگرد، مدنمورنگ بدهسته‌ید کی هینایه پیش درگای من. چونکه تادره‌سی ندو کدسم لمبیر ندبوو که بُزی ناردبوم، ندمدوبرا بیکه‌مدهوه. سدره‌نجام بیرم کردموه لهدلی خۆمدا گوتمن: "ندتر ناتوانی هدمیشه بدترسده بُزی. ندتر ناچاری درتژ بەزیانت بدهی." بُزید، کردمهوه، دهانن ج شتیکم بینا دی؟ نه ک بُزمیک، نۆی، نخدیرا بدهسته‌ید ک تریاک، و چندن تریاکیکی باشیش بُزو.

هادی خورسنه‌ندی تەنزنسی دورو ولاٽی نیزانی

یوسف شه‌مین غه‌می ندوشته بُزو که لهدستی چوریسو. هدتا پیش کوتایی مانگی سپتامبر، رایلی دۆستی هاتبوو له شاری راین بی‌بینی و داوای لئی بکا بنه‌ماله‌که‌ی له نەلمان بەجى بھیلەن. جانتا سپورتینو (Sportino) کمیان که ھیواردار بون باشیان شاردیتەوه، لەزیز شادی (Audí) کی سپیدا له نوتەردایه‌تی يە کی شەقامی سیپرۆ دۆزراسوه، نیدارهی دادنەستی فیدرال بەیانامه‌یە کی بـلـاـر کردبـوـو لەوـنـدـا دـۆـزـرـاـسـوـه، چـدـکـهـ کـانـیـ شـوـ پـیـاـرـ کـوـزـیـ يـهـ رـاـ گـدـیـانـدـبـوـوـ کـهـ نـمـوـ يـهـ کـهـ مـینـ دـۆـزـنـهـوـهـ گـرـنـگـ دـرـیـارـدـیـ روـودـاـوـهـ کـهـ بـوـوـ. تـەـنـیـاـ مـاـوـیـهـ کـ وـخـتـیـ پـیـوـسـتـ بـوـوـ تـاـ دـەـسـتـیـانـ گـھـیـشـتـهـ رـايـلـ. نـمـوـ شـمـوـهـ لـهـ بـیـسـتـورـانـ لـهـ سـانـهـ سـامـناـکـهـ کـانـدـاـ، نـمـوـ لـمـبـیرـیـ چـوـوـبـوـوـ دـەـسـتـوـانـهـ کـانـیـ دـەـدـهـسـتـیـ بـکـاوـ لـهـنـاـکـامـدـاـ شـوـینـیـنـجـهـیـ لـهـسـرـ تـەـنـگـهـ کـهـ مـابـوـوـ.

سـمـوـ نـمـدـامـانـیـ تـاقـمـهـ کـهـ لـمـوـ وـلـاـتـهـ دـەـرـکـهـ وـتـبـوـونـ. تـەـقـدـ کـمـرـیـ سـمـرـهـ کـیـ، دـوـایـ نـۆـپـنـرـاسـیـوـنـهـ کـهـ، لـمـاـوـهـیـ چـلـوـهـدـشـتـ سـمـعـاتـداـ چـوـوـبـوـوـهـ تـارـانـ. پـشـتـیـوـانـهـ کـدـیـانـ، بـەـقـالـنـکـ بـوـوـ

بسنایی کازمی دارابی که برواله نهوانی به کار هیتابوو، به لام لمراستیدا بۆخۆی عەمەلیانه کەی پىنگ خستبۇو، خرجه کەی دابۇو، نەوش رای كردىبو بۆ تاران. شۇ فېرە كە رۆزىك پىشتر، لەسەر رىنگاي خۆي بۆ فرۇكەخانە، هىندى دراوى نەغدى دابۇو بە رايىد نامىززگارىي كردىبو كە دەسبەجى نەوى بەجى بەھلى.

لوبنان جىئە كى باش بۇو. بەلام بۆ رايىل رىنگاي چۈونە دېسىپەوت بە شارى رايىدا دەچىوو. بەيى يۈوف نەي دەتوانى رابكا. خۇراغىي و بەسرخۇدا زال بۇون لەنیز سروشە باشە كانى يورسەدا نەبۇو. نەو تايىەتەمنىي يانەي نەويان زۆر خۆشەویست كردىبو، گەپ و گالىھى دۆستانو شۇرۇشەوۇقى بىن زەرەرۇزىيانى بۇون. بەحالە، نەم تايىەتەمنىي يانەي نەو لەزىز دەستى يېكۈلمەراندا شىكى خەترناك بۇون. رايىل دەبۇو يۈوسەنى چۈن هىتابووه نەلمان، ناواش بۆ دەرچۈن لەوى رېتىوتىسى بىكا. راپى كەنلى يۈوسەن بە دەرچۈن لەوى كارنەكى ناسان نەبۇو، بەلام رايىل لە هاوانا بۇونى دەگەل يۈوسەنى بېنجىل بەباشى كەنلىكى وەرگەت: يۈوسەنى بېنجىل چاپۇشى لە تىمكەناتى خۆشگۈزەرانى لە مىسر، كردىبو، گەرابۇزە ولاتى خۆي. يۈوسەنى دەبىن وا بىكا. يۈوسەن لە حائىكىدا زۆر خەمبارو ناھومىيد بۇو، لە دو كائىنەكى وىشەگرى لەسەر كورسى يەكى تايىەتى دانىشتبوو تا وىتەنە كى رەشدەسىي بىگرى كە بۆ پاسپۇرتىكى ساختە بە کار بېرى. نەویش وەك رايىل دەيدەویست چەندى يېكى زۇوتە وەرى بىگرى، و پاشان لە نەلمان رابكا.

بەزروپى دەركەوت كە نەو كارە چەند رۆزىكى بىن دەچى. هەتا رۆزى چوارى نۇكۇزىر تەنبا يەك پاسپۇرتىيان بۆ ناردېبونۇ قىدار بۇو دووهەمین پاسپۇرتىيان رۆزى دواتر بۆ بنىتن. نە دەۋ دۆستە رۆزى دوايىيان بەشىتىمە كى زۆر خەمناك پىنگەدە بەسەر بىرە. نەمەن و خىزانە كەمە دەۋانە كائىيان سەرەتاي شەو چۈونە خانووی ژمارە ۱۷ شەقامى هىزى بۇرۇگ (Heriburg). چەند سەعات پىش دادرانەوە پەردە كې كەرە پەنچەرە كاند پىش نەوهى چراڭانى ناپارتسان بىكۈزىتەوە، هىزەكانى پۇلىسى فيدرالى نەلمان بالەخانە كەيان گەمارق دابۇو. دو زانىارىي نەيتى لەۋىدا هەبۇون. يەكىان بەلگەمە ك بۇو لە بەشى زانىارىي نىدارەي فيدرال بۆ پارىزگارى لە قانۇونى بەنەپەتى كە بۆ بېرۇنۇ بىۋست ناردەرابۇو. نە گەرچى تەنبا بەشىك لە تاوانە كە لە دەۋ رۇون كرابۇزە، بەحالە ورده كارىي رۇوداوى رېنسىتۇرانە كەي لەسەر بناخەي رېپۇرتى سەرچاۋىيە كى نەناسراو بەلام تەواو باوەپىنگراو رۇون كردىبۇزە.

دوروه مین زانیاری نهیتی، لملایدن دهزگای جاسوسی بریتانیاوه ناردراپو که لمودا ناوونیشان و شوتی دانیشتني دووكسی گومانلیکراوو دارابی که پشتو پشتیوانیان بورو و هیشتا له نهلمان بعون دیاری کرابوو. له سمردهمی رووحانی دیواری بیزیلندوه، هیشتا بریتانیاپیه کانو نه مریکایی به کان شاره کمیان به تهراوی نهدا بووه دهستی هاوکاره نهلمانی به کانی خزیانو هیشتا پوزته کانی نیگابانی یان خردیکی کاری خزیان بعون. بریتانیاپیه کان له میترال بورو دارابی یان خستبووه ژیر چاوددیزی و به تهراوی ناگایان له پیوندی به کانی ده گمل حیزیوللاو سمردانه کانی له لوینانو چونیدتی چالاکی به جوزاوجزه گومانلیکراوه کانی هدبورو.

براست پاش نیوهشوی، پیاوانی پولیسی فیدرالی نهلمان هیزیان کرده سدر شوتی دانیشتني یوسفتو نه گدرچی چمند سه ساعت پیشتر له ولی بعون، چاومرنی بعون سه ساعتاه دیواری به که زنگی سه ساعت دوازده لپ بداو نه مباری بیگرنو بدم جزوره به پهیزه ولی قانونی ولانه کمیان. روزنیکی تمدار کاتیان همبورو تا له تؤمهتی پهسمی دزی نموکسانه بکولنوه که دمیانه ویست بیانگرن. رایل بو راکردن چووه سدریانی بدلام دیتی که له همصور لایه کمهه گه مارو دراوه. همه مسو نهواندی له نایارتمانه که بعون گیران: رایل یوسف، برایه کمی و هاوسمره دوو گیانه کمی یوسف. دارابی له تاران که دلخیا بورو همه مسو ژیندهسته کانی پایان کرده، خوشحالی خزی به کریبی سه ساعتیکی ژنانه رولینکس له دوکانی جدواهیز فروشنیکی سه رینگای فرۆکه خانه ده بیری. نهمه دواهر فهتی وی دمبو پیش گه رانده بولای خیزانی و کچه ده ده دارو زهیله کمیان که پشته به سه خواهتی نهلمان له چاوددیزی درمانی و پیشکیدا بهستبو. هستا فرۆکه کمی له فرۆکه خانه هامببورگ نیشته و، پیاوانی هاوکاری زیندانی کرابوون. چمند سه ساعت دواتر دارابیش گیرا.

دانیشتوانی ناسایی بیزیلین به بیستنی خمبهری شو گیرانه هستیان به ناسووده می کرد، بدلام نیرانی به ناوره کان نیدی هستیان به نهمنیهت نهده کرد. هیشتا ژماره که له تاوانباران نازاد بعونه بشینک لموان دهستیان کرد بیوو به نازاردادنی شوهره. زور جار تله فونه کمی زنگی لپ ده داده دهنگنیکی سهیری گوی لپ دمبو که دیگر: "دتوانم قسه ده گمل نوری بکم؟"

شوهره عاده‌تمن تله فونه کمی داده‌نایه و هو نه گمر وای نه ده کرد کابرای پشتی خدت به گالته بینکردنده دیگوت: "نا، کدوایه نوری لموی نید؟ باشه ده‌توانم ده گهـل دوکتزری دـستی قـسـه بـکـدـم؟"

"نهـتوـ کـتـیـ؟"

تلـه فـونـکـمـرـ لـهـجـیـاتـیـ وـ(ـمـدـانـهـوـهـ،ـ پـیـشـنـهـوـهـ)ـ قـسـهـ کـانـیـ بـبـرـیـ فـاقـایـهـ کـیـ پـرـسـوـ کـایـمـتـیـ وـ نـازـارـدـهـرـیـ لـیـ دـهـدـاـ.ـ هـیـنـدـنـکـ جـرـ،ـ شـوـهـرـهـ گـرـبـنـیـ بـزـ تـلـهـ فـونـهـ کـهـ رـاهـهـ گـرـتـوـ گـرـبـنـیـ لـهـ دـهـنـگـیـ تـؤـمـارـکـهـرـنـیـکـ دـهـبـوـ کـهـ سـوـرـبـیـ کـیـ قـوـرـنـانـیـ بـلـاـوـ دـهـ گـرـدـهـوـهـ.ـ کـچـهـ کـهـدـیـ هـیـنـدـیـ وـهـخـتـانـ دـهـبـوـهـ مـایـدـیـ تـرـسـانـیـ.ـ جـارـنـکـیـانـ لـهـ کـاتـیـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ بـدـشـیـکـ لـهـ نـاـواـزـنـکـیـ مـؤـسـيـقـاـداـ،ـ سـارـاـ بـهـ هـاـوـارـکـرـدـنـ رـايـ کـرـدـهـ ژـوـرـرـیـ دـایـکـیـ وـ گـوشـیـ:ـ "ـتـهـمـهـ بـوـمـیـکـهـ!"ـ بـوـمـبـهـ کـهـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ کـاتـپـیـوـیـ هـیـنـلـکـهـ مـرـیـشـکـ بـوـ کـهـ دـهـنـیـوـ لـینـگـهـ پـوـتـینـکـیـانـ هـاـوـیـشـتـبـوـوـ وـ لـهـ دـالـانـیـ چـوـنـهـرـزـوـرـیـ نـاـپـارـتـمـانـهـ کـهـ لـهـسـرـ تـاقـهـیـ کـوـشـانـیـانـ دـانـابـوـوـ.ـ بـرـاـکـهـیـ شـوـهـرـهـ نـامـؤـزـگـارـبـیـ کـرـدـبـوـوـ،ـ گـوـتـبـوـیـ:ـ "ـقـسـهـ دـهـ گـهـلـ سـارـاـ بـکـمـوـ لـتـیـ پـرـسـهـ بـزـ نـوـکـارـهـ کـرـدـوـهـ.ـ نـهـتـوـ نـایـنـ لـهـ قـسـهـ کـرـدـنـ دـهـ گـهـلـ کـچـهـ کـهـتـ بـتـرسـیـ."

بـلـامـ شـتـیـکـ کـهـ نـوـ دـهـمـوـیـستـ بـیـکـاـ نـهـوـ بـوـوـ کـهـ سـارـاـیـهـ لـهـسـرـ مـیـزـیـ نـانـخـوارـدـنـ دـابـنـیـ وـ لـتـیـ بـیـزـ بـیـزـ بـیـزـ خـوـشـ چـیـ بـزـ سـازـ بـکـاـ،ـ بـیـنـیـ دـهـ گـوـتـ:ـ "ـتـیـسـهـ دـهـبـیـ بـخـوـینـ،ـ دـهـبـیـ بـخـوـینـ تـاـ بـتـوـانـیـ بـهـهـیـزـ بـیـزـ دـهـبـیـ بـهـقـوـودـ بـیـنـ."

شوـهـرـهـ لـهـوـ نـیـگـرـانـ بـوـوـ کـهـ خـدـرـیـکـهـ سـارـاـیـ کـچـیـ نـازـارـ بـداـ.ـ هـیـچـ بـزـیـ گـرـنـگـ نـهـبـوـ کـهـ کـچـهـ کـهـدـیـهـوـیـ چـبـکـاـ،ـ چـونـکـهـ لـهـ رـهـفـتـارـیـ خـوـیدـاـ زـنـدـهـرـفـیـیـ دـهـ کـرـدـ.ـ نـهـ گـمـرـ سـارـاـ بـیـوـچـاـوانـیـ تـیـکـ دـهـنـاـ،ـ شـوـهـرـهـ نـیـگـرـانـ دـهـبـوـوـ کـهـ مـنـدـالـهـ کـهـدـیـ نـاـپـهـدـتـهـ وـ نـهـ گـمـرـ سـارـاـ بـیـ دـهـ کـهـنـیـ،ـ شـوـهـرـهـ بـیـنـیـ وـابـوـ جـوـرـنـیـکـ رـوـالـهـتـبـازـیـ یـهـوـ هـرـلـمـبـرـ خـوـیـدـتـیـ.ـ غـدـمـوـ خـهـفـتـهـ کـهـدـیـ بـهـدـهـ گـمـنـ دـهـنـیـشـهـوـهـ وـ نـهـ گـمـرـ وـ دـهـبـوـوـ پـدرـنـشـانـیـ وـ سـرـلـیـ شـیـوـانـ دـایـ دـهـ گـرـتـ.ـ نـهـ خـدـلـکـهـ نـازـارـدـهـرـیـ هـمـمـیـشـهـ تـلـهـ فـونـیـانـ بـزـ دـهـ کـرـدـ،ـ نـهـوـیـانـ هـیـنـابـوـوـ سـعـرـ نـهـوـبـاـوـهـ کـهـ دـهـتـوـانـ بـچـنـ هـدـمـ خـوـیـ وـ هـدـمـ سـارـاـیـهـ بـکـوـزـنـ.

غـدـمـوـخـهـ فـهـتـرـ اـمـالـیـنـ بـهـدـهـ گـمـنـ پـوـوـیـ تـیـ دـهـ کـرـدـ.ـ بـلـامـ نـهـوـهـ لـهـ جـنـ وـبـانـهـ کـهـ بـیدـاـ بـهـدـیـ دـهـ کـرـدـ.ـ مـهـلـافـهـ کـانـیـ نـهـدـهـشـوـتـنـ چـونـکـهـ هـیـشـتـاـ بـؤـنـیـ لـهـشـیـ نـوـرـیـ یـانـ لـیـ دـهـهـاتـ.ـ مـهـلـافـهـ کـانـیـ بـهـسـرـ دـهـمـوـحـاـوـیـ هـهـلـدـهـ کـیـشـانـوـ هـمـوـاـیـ خـهـفـتـبـزـوـتـیـ وـانـیـ هـهـلـدـهـمـزـیـ وـ بـهـسـپـایـ قـامـکـیـ بـزـ پـهـرـاـسـوـهـ کـانـیـ دـهـبـرـدوـ بـزـ وـبـیـرـهـیـتـانـهـوـدـیـ زـیـاتـرـیـ نـوـرـیـ دـهـسـتـیـ بـهـسـرـ بـالـنـجـوـ دـوـشـهـ گـهـ کـهـ دـیـنـاـ.

چاوی لینک دهنازد هموئی ددها نوری به پرهمناترین شیوه له بیره‌مرسی خویدا زیندوو بکاتمه‌مورو تی ده کۆشا بادی تدرمه کەی کە پولیس داوای لی کردبوو بى ناسیتەوه، له بیرخۆی بەرتسمەوه، کاتیک قامکە کانی بەسر مەلافە کاندا دەخزىن، میشکى بەردو خونو خەیال دەرۋیشتە وای دەھاتە بەرچاو کە نوری زیندوو بۇتەمۇو پىنى دەللى: "خانمە چڭۈلە، با بىكە کانت يېتى سەر رۇومەتم، چۈنكە لە ناوارىشم زۇر خۇشتن."

نورى غیرەتى دەرپىنى ھیندى معەستى ھەبۇو کە زۇرىعى پیاوان نەيان دەۋىتىدا دەربىان بىرەن: "بۇچى مەممەکبەند لى دەدە؟" نابى خەلکى دېكە لە دىتىنى جوانىي مەممەکە کانت بى بەش بىكەی."

جارىتکىان نەو بەدېتىنى رۇخارى نازەتىنى سوقى شادى و خۇشحالى بىسو، سىگارە کەی داگىرساندو لمبارە دواپۇر زىيانەوە دەنگىرە چوو، گوتى: "خانمە نىيۇرۇۋە كەم، با لىزە بېرۋىن، با بېجىنە جىنەكى ھەتاوگ، جىنەك لە نەمرىكاي لاتىن، پاشت لە كەنارو ھەرگىز ناۋىر وەدواي خۇمان نەدەينەوە."

بەپىچەوانى شۇھە، پەرويز نەدەچجۇوه نىئۇ جىن ويانە کەی؛ چۈنكە لە خۇوتىن بىزار بۇو، و نەگەر دېرىنگىنەنگى دەدا مۇتەكە ناسوودەمىي خەوى لى دەستانىدۇ لە حاچىنکىدا ھەمۇر لەشى شەلآلى نارەق بۇو لە خۇر ھەل دەستا. ھەرجۈرە فىكرە خەيالىنک نەوي تاسنۇری مەرگ دەبرە پىش: دەتكوت لە تۈرمىتىنەنگى خىزادا لمسىر كورسى يەك گىرى كەرددۇو تەنانەتىنکى گىرى دراو لە ملى ھالاوه.

رۇزبۇنەوە ھىچ ناسوودەمىي و نارامى يەكى بۇ وى بەدواوه نەبۇو. کاتىك لە ناپارىمانە کەم دەچجۇوه دەرو بە دالائى بالەخانە كەمدا تى دەپەرى. لىنى سوور بۇو کە لە كۆتايىي دالائە كەمدا پىارەنگى چە كىدار بەنەتىنى چاچەپىتەتى. نەگەر پىنگەر دەرۋىشتەن زۇرىسى بۇ دەنسا، تۈرمىتىلى لى دەخورى. بەلام سوچى تۈرمىتىلە كە لە دەستىدا وەك چەلەشە مىچەو تۈرمىتىلە كە وەك كۆزمەلىنک پۇوشىپەلاش دەچۈرن كە ناماھى ناوارگىرتن بىرون. لە شەقام، لە بىزىك ھەرچاپىه كى ھاتوچۇز بەدېتىنى ھەر مانۇپ سوارەنک كە بەپەنایدا دەرۋىشت، لىتىنلى دلى توندتر دەبۇو.

نەويش وەك شۇھە تۈوشى غەمەخەفت دەمبۇو، لەوە دەتسا كە دۆستانى پیاوا كۆزە كان جاروبىار سەربىان دەدا. كەم كەس ھەبۇون غیرەتى تۈرمىان ھەبىن بانگەھىشتى بىكەن. لە رۇزىانى

پاش تیزوره کاندا ندو ته‌نیا جارنک بانگهیشتینیکی بۆ شینوخاردن قبول کردبوو، ندوشده کاتینک گدیسته مالی خانه‌خوییه کەی، کە ناما‌دی نان‌خواردن بیوون . تەله فون زەنگی لى دا، نەوهی تەله فونی کردبۇو داواي پەرویزی کردو بە خاره‌نما‌لە کەی گوت دەبى کۆبۈونەوەيەكى ناناسابى بۆ پەرویز بەپەز چەنگىزى دەستمالچى - باوکى پەرویز کە لە مېتىسال بۇ مردبوو- رېئىك بخرى. نەم تەله فونه تەنبا وەپەرھەنامەوەي نەوه بۇو کە پیاوکوژان ھېشتا دەستيان لى ھەل نە گىرتۇ. کاتینک خانه‌خوی پەيمامە کەی لە سەر تەله فون گوتەوە، پەرویز لە سەر مېتە کە دەستا، خواحافری کردو نىدى هەرگىز بانگهیشتینیکى دىكەي قبول نە كرد. حەزى نەدە كرد دۆستە کانى بخانە بەر مەترسى يە كانى ژيانى خۆى.

جىڭ لەوە، نەو نىدى نە دەتوانى دلىبابى لەوەي ج كەسانىك دۆستى وين، نە ندو مەمانەي بە دۆستە کانى ھەبۇو، نە ئەوان بەو. ھېچ كامىان نەيان دەزانى لەوشەوەي مانگى سېنتا‌مبردا كى لە پىستورانە كە جاسوسىي لە سەر وان كردبوو. لەو پۇوووه يە كەربان وەك مەرقەگەلى گومانلىكرا سەير دە كرد. پەرویز بەپەرسايەتىي چارە سەرەي نەو كارە نەھىنى بەي وەنەستىز گرت، پەرسىارى لە ناشنا دىرىيە کانى دە كرد، بۆخۇي پېنى وابۇو تەواو خۆپارىز دۈرۈسە، بەلام نەوان پىيان وابۇو لىكۈزلىنە وەيان لى دە كا. پەرسىارە کانى ساتبەسات بارادۇخى وانى توندتر دە كرد، بەشىك لەوان بەزمىي يان پېيىدا دەھاتو ھېندى كەمى دىكە بە خەتاباريان دەزانى، شەۋىنکىان كە چووە كۆبۈونەوەي ناشنا دىرىيە کانى و گۈنى لە بۆلەمۈلى يە كەنکىيان بۇو كە دەيگوت: تەھا، بىرون، سەرۋان كۆلۈمۈز لېرىمە، باش لە بىبۈرەي نەوانى دىكە دەرەق بەخۇي تى گىشت. دىسبەجي لەوى وەدەر كەوت. لەر رۇزانددا، بەناسانى دە توانى بە تەنبا لە مالە كەي خۆى

بېتىمەدە،

پۇوداوه کانى مانگى سېنتا‌مبر ببۇونە هوى نەوهى پەرویز زۆر لە دۆستە کانى لە دەست بدا، بەلام لە مانگى ئۆكتۆبردا چەند دۆستى تازەي پەيدا كردن. نۇرپەيت سىگمۇونىي ھەوالىسوس، ئىستا بە جۈرنىك لە ھەول و تەقەلادا بۇو بۆنەوەي راستىي پۇوداوه كەي بۆ دەركەوى كە ھېچ كەس لە دەستى نە دەھات. دەفتەرى كارى نۇرپەيت لە نىزگەي Z DF بۇو، دە گەل دەفتەرى كارى پەرویز لە خاچى سورى، چەند دەقىقە زىتاباريان بەين نەبۇو. بۆيە، بەرىك و يېنىكى يە كەربان دەدى.

روداده که بتوان بسوه همیز پیدا بونی که لکلکه کی هاریهشی فکری. پهرویز نه غلبه درده کاری که مایه خی روداده ندوشهوهی لیک دهانه و، که ده کرا وه ک کلیلی چاره سمری مهلهلز کمه که که لکیان لی و دریگیری که به همیزه چمند که س کوزرابون. پهرویز پیویستی به نوریزت همبوو، چونکه نه که له تله فیزیون قسمی ده کرد، به میلیون که س گریان بتو باس و بدالگه کانی راهه گرت و بندنگی یه کی له نیو دهبرد که نه و زوری لی بیزار بسوه و نه کاره تاراده که نه دی نارام ده کردده. نوریزتیش پیویستی به پهرویز همبوو، چونکه نه که سایه تی سهره کیی راپورت کانی بسوه. کاتینک بتو یه که مجار رینی کوتنه نیو کومدلی نیزانی یه دورو ولاته کان، بتوی ده کدت که له کو مله دا پهرویز له همموان پتر جنی متنامیده.

یعنی گه له وش، نوریزت پیویستی بتو زانیاری بانه همبوو که له و تنویزه کانی خوی دهستی ده کدت، له میز سال بتو بددوای کارنکی دزواردا عهدال بتو که نامانجی ژیانی بتو، بدلام له و دهسته تینایدا سمرکوتنیکی به دهست نه دهه تنا، له تمدنی شازده سالیدا وه ک کارمندی کاروباری قازانجی گشتی دامعزرا همتا کومدگ به کسانی بینکار بکا، له همزده سالیدا دهستی له کاره هدلگرت، تاوی دایه گیتاره که هی و پویی بتو هیندستان بونهوهی باروده خی دهروونی خوی بهیزتر بکا. کاتینک دوای چمند حد و تو سه رگردانی گدرایه و، بتو فیزیونی میززوی موسیقا له لای ماموزتایانی گهوره سالان دهستبه کار بتو. بدلام پارچه موسیقا یه کی عامیانه نو کرایینی که له لایمن ماموزتایه کی رود گرژه و پینی سپیزه رابوو، نه دی له گمیشن به پله هونه رناییکی میززوی موسیقا ناثومید کرد و له تا کاما کاره که گوری و پویی کرده کاری روزنامه نووسی. له داده تواني نه کی بدریوه بری بر نامه و هسته بگری و روزه کانی کاری به بلا و کردنده دهنگی خوی له رادیو دا بدسر دهبرد.

یه که مپوزی کاری له پیشیدا ها و کات بتو له گمل بهشی تاقه تپرو و کیتی بلا و کردنده دهنگ و بیاس: مهسله هاتنه خواری نرخی دراوی ولا ته ترسی بانکی ناومندی له ناوسانی دراوی که دود بر گهی نا کامی یه ک گرتنده و دوباره شدمانو زیاد بونی روزله روزه پتری کوزچکدن بتو که سالی ۱۹۹۲ ژماره نه کسانی بیوونه بمنابه بری نه و لاته گهی شتبه و چواره هزار که س. راپورت نووسانی کارامدی ناومندی رادیو له کاتی رودانی توانه که این روزی میکوزنوس ادا، له مهسله دهیان ده کولی و، له تا کاما بمریسی رادیو ناچار بتو پسپزیری دیسکی خهدری بینرته بهشی لیکدانه وهی روداده کانه نه و له یه که مین منموریه تی خویدا.

له نیز ک گلکوی نوری، پیوره‌سمینکی چاوه‌واننه کراوی تازیه‌باری که دیتی و نوریت  
پنی وابو تمنی نوازی راک‌نمدرؤل و هجوجولی دخا، ندوی به‌توندی هم‌اند.  
ندو پهرویز به ترومیتل به گهره کینکدا رویشن که پیاوکرده کان زورجار هاتوجویان پیندا  
کردبوو. ندوی زوریان ساندیچی که باب خواردو ژماره‌یه کی زور فنجانه قاویان خواردنمه  
به‌وهیوایه که بهمه ناماده‌یی خویان له پاتووقی شیعه‌مدزمه کاندا دایپش. له و گهره که  
بی‌مهترسی به هیچ گیره‌گرفتیک ندبوو بوزه‌وهی هدرکه‌س مهدسته کانی خوی به‌سر زماندا  
یتنی. به‌لام رویشن به و شه‌قمانه‌دا که پیاوکرده کان رمباختنیان تیندا کردبوون، هیندی  
گوت‌سویتی له‌تیودا ساز کردن که هدرگیز له تیداره به‌پریاندا نه‌اتبوو، دستیان به‌هاتچز کرد  
به‌دوای به‌لگه‌یه کندا ده‌گمپان که نیددیعاکه‌ی پهرویز دریخا که دیگوت به‌پرسی نهم‌کاره،  
دارابی، یه‌کینک له جاسوسه چالاکه کان ببو که له تاران کاری ده‌کرد.  
گزپال به‌دهستی وانه، هه‌مورو ناواره کانی دانیشت‌تووی تمشاره ندوی ده‌زانن. هدرکه‌س  
جاریک له خویشاندان دزی ناخونده کاندا به‌شدار بودی، زبری گزپالی وی لمسه‌یه خوی  
همست پی کردوه.

پهرویز وا به‌جوش و خروشده ده‌دوا ده‌تگوت دمیه‌وی نوریت هه‌مورو نه‌لمانی یه‌کان تی بگمیمنی.  
په‌نجمره تینک و پینک شکاوه کانی دوکانی دانه‌نله فروشی به‌که‌ی دارابی و دوکانه وشك و  
خاونده کان به هیندی نیشانده که له‌سریان نووسرابوو "داخرانی کانی" و به‌قلی ده‌گاکانیانه‌وه  
هه‌لاوه‌سرابوون، هه‌میشه ندویان به‌توندی تووره ده‌کرد.

"خرمه‌تی جل‌شوشن؟ ماشه‌للا! ندوی شه‌شتوویه‌تی تمنی دراوه کانی پیژیم بوده.<sup>۱</sup> دلیلات  
ده‌کم شه‌گوزه‌رانی خوی له رینگای فروشتنی سه‌ ساعتی با‌غدالی یه‌وه دایین ناکا."  
له یه‌کینک له پیاسه‌کردنے کاندا رپوداونکی سالانه را بردووی و دیبر هاته‌وه. شویش شه‌وه ببو  
که له کاتی به‌پیاکردنی پیوره‌سمی سالانه "حدوتوری سه‌وز" دا، دارابی چهند که‌سینکی له  
به‌شی نیزاندا وه کار خستبوون. له کوتایی دمیه ۱۹۲۰ اووه، پیوره‌سمی "حدوتوری سه‌وز" باشترین  
جیزتی نیونه‌تموهی له شاری بیزلین و ده‌رفتیکی زور گه‌وره بوز بازاری و هرزنران ببو. کاتینک  
پهرویز هموالی ده‌دا ناوی خدلکی وینی و هیبر یتنه‌وه، نوریت له‌حال‌کدا میشکی به هیندی شته‌وه

<sup>۱</sup> دادیاره مهدستی نوسر شوشتنه‌وهی دراوی قاجاغه. سوره‌گنتر.

خدریک بورو، نازنکی یادداشت کرد. نمودلینا بورو که له یه کینک له سالانی را بردوودا، دارابی نوئنمری رهسمی نیزان لمو پیشانگایهدا بورو، بهلام دروست لمیری نهبو کامسال بورو. سید کینک له کاربدهستان دهی دؤسیهی نمهوهی له نارشیقی خزیدا هدی - نه گهر بتوانی چاری لی بکهی. نه گهر بتوانی دارابی به نیزانمهوه گری بدی بُچونه کهی خوت نیسبات ده کهی!

پهرویز نه گهر ده گمل نوزیرت نهبوایه، نه غلب ده چوو کارنک بکا که پتر وه ک بین لیتانی گوناچنک ده چوو: سردارانی عهزیز که هیشتا له نه خوشخانه بورو. عهزیز له هاوسره کهی جیا بسزوو و هیچ کهسی دیکهی نهبو تاگای لئی بی. به مردنی نوری، پهرویز بُز سرهمرستی عهزیز له خزیدا هستی به لیپرساوی ده کرد، هستینک که پیشتر هرگیز بُز نه هاتبووه پیش، کاتینک نوری بُز يه که مجار عهزیزی وه ک دُستی خوی هملبزارد، پهرویز ناوی نابون "جووتهبرای تملکولی" چونکه نه غلب پنکمهوه دیسان خواردهوه. بهلام دوای ماویه ک بُز ده کمود که عهزیز نوری خوشدلوی. هدمو شهوان نوری ده چوو روئستوراند عهزیز دهست کانی لینک ده کردنمهوه به دنگی به روز دیگوت: "مولای من هات!"

قولی ده قولی نوری ده کرد و له میزنهکمهوه دهی برده سر میزنهک و دیگوت: "تکایه، پیشوازی له مولای من بکدن. ثم پیاوه لیزه، مولای منه." مولا له غذله ناشقانه رُزمی به کاندا به مانای کهسی خوشبویست و به ریز هاتوه. نوری له جیاتی نمهوهی خوی له عدببو هله کانی خدلکی دیکه دور را بگری، تئی ده کوششا فیران بکاو بیان هستیه سر رنگای پاست. نه مه یه کینک له سروشته به نرخه کان بورو که پهرویز خیرا به دهستی هیتاو نهوى زیاتر به ریز ده کرد. چندنسال پیشتو روئینک که عهزیز هاوسره کهی گیشتنه نه لمان، عهزیز بعدی گوتبوو به هیچ جوز حذر ناکا هیچیان زمانی نه لمانی فیز بن:

نه نه پیوستی به کمان به فیزبوونی زمانی وان نیه. دابوشونی روئنناوابی وان نیمه لمبری درده کاو لینکمان جیا ده کاتهوه. "نه مه ولامینک بورو به پیشیاری هاوسره کهی که گوتبوو با به نزهه ناگامان له منداله که مان بی و بچینه پُزلی فیزبوونی زمان.

نوری چمندین سعات له وختی خوی هدم به تدبیایی و هدم ده گمل به نه ماله به ریزه کانیان به سر دبردو ههولی دهدا عزیزی بکاته میزدینکی روشنده رز. گورانی رهفتارو کرداری نه ونه

خیرا نمبوو که بتوانی پیشی جیابونه وهی هاوسره کهی له خوی بگری و سرهنجام، پیش هه مسوشیتک لمبارهی ناقلانه بیونی گوزرانی رفتارو کرداریمه، بدته اوی کوته گومان. له حالینکدا بیزی له دوازده سال ژنومیزدایه تی یان ده کرده وه، دسته کانیی همل دیسانو جنیوی ددان: له ور قزووه هاتینه تم ولاسه، نازانم خیزانم چی دیکهی دهی، کوش؟ بزی ده کرم. جلویه رگ؟ باشترين جوزی بزده کرم. بهلام نهم دووه... ممهستی پهرویزو نوری بسو، دیگوت: "هه میشه دهاتنه نیترو دخولانه وه و بدراق باسی نازاد کردنی نه منه و یان ده کرد تا سرهنجام هاوسره کم بدتوندی ناره حدت بسو، و ناخه که شی لینی دا رؤیشت."

عه زیز خوشحالی ده دبری، بهلام نهو قسانی دهی کردن پهرویزان هان ددها که له سمر نهودی لینک جیا بیونه وه بدتوندی سرکوندیان بکا. نه پینی وا نمبوو نه لاقدانی ژنه کهی له لاین عه زیزده، جگه له خوی خه تای که می تیدانی. بهلام به هوی نه دوو گولله یهی له عه زیز درابون، نوری و خوی بدخته تابار ده زانی. له راستیدا نه گهر لمبر وان نه بایه، عه زیز هیچ کات پیوندی ده گمل که سانی وه ک دوکتزر نه ده گرت. پیوندی دستانه وی وان عه زیزی خستبوو بهر صدقی برینداریوون. که مترين کار که پهرویز بز کم کردنه وهی گوناچی خوی دهی تواني بیکا نهوده بسو که له نه خوشخانه سه ری بدا.

پولیسه کانیش دهاتنه سردانی عه زیزو پهرویز نه غلبه دوای رؤیشتني مه نسوزانی لینکولینه وه دهاته وی. لینکولینه وهی یه ک له دوای یه ک ته نانه ته نهوكه سانه شی ناره حدت کرده بیو که دهاتنه نه خوشخانه، چونکه پیمان وابو کابوای نه خوش ماندو ترو بی تواناتر له ومهی لینکولینه وهی له گمل بکری. عه زیز له ماوهی چهند حموه توویه کدا و دهاته بدراچاو که چهندین سال پیش بیو، پهرویز همروه خت شهودی دددی، فرمیسکه کانیی ده سرین و تی ده کوشکه خوی به کمی فیرو خوشحال نیشان بدا. بهلام عه زیز هدر دهی نالاند.

پهرویز بدمانی فارسی لینی ده پرسی: "عه زیز گیان، چ کارنک هدیه بتوانم بزتی بکم؟"

هه میشه په داخنیکی خاوینو پر لعناء همبوو که هملی گری، ملافه چرج ولنچه کان همبوون که دهبوو پینک و پینک و قه دیان بکا، په ستاره کان همبوون که دهبوو پیشونتی یان بکا. که سانی بی موبالات هاتبوونه سردانی که دهبوو یان وا بکا به نهزم و ته رتیب بن یان ده ریان بکا. پهرویز باو پری و ابوبو زوریهی نهوانهی ده چوونه سردانی بزیه ده چوون بزانن چ جاسه و له جیاتی شهودی سه ری نه خوشکه که بدمن، زیاتر هه ولیان ددها ههستی کوشکنی و سرددره هیتان له کاری خملکی

دیکه دامرکتین. به تایبەتی ژنومیردیک به قستی عەزىزبان نازار دەدا شەوان خاوهنى نمو دانۇنلە فرۇشى يە بون كە پتوستى يە كانى بە رېستورانى مېكتۇرسوس فرۇشتىون. شەوان دا نیپەر قۆيەك ھاتن. مېرده كە بىن راۋەستان قىسى دەگردو سەرىي پادۇشاندو قىسە كانى پىش نە شەوه ساماناكە خۆى دەگەل عەزىز و بىر خۆى دېتائىمۇ دۇپاتىدى دەگىردىنەوە.

"عەزىزگىان، دېيىنى چارەتتۈس نىئە بىرەو كوى دەبا؟ دەنگى تۆ هيىشى لە گۈنمەدا دەزىنگىتەر كە دەتكوت شەوى پىتىجىشەمىھە وەرە يارەتتىم بىدە، چەند نە فەر میوانسان دىن. چۈنت تکا لە من دە كىرد.. بىلام رۇزانى پىتىجىشەمىھە لە ھەمەو رۇزان پېكارتم. شە شتۇمىھە كانى داوايان دە كەم لەررۇزدا بۇم دىن. ھىچ دەرفەتم نەبۇ بىن كۆمەگت بىكم. بە راستى زۆر ناپەحدەت بۇوم كە داوا كەتم رەت كەدەدەو نە گەرتا، راست دەگەل تۆ لمۇي دەبۇم."

عەزىز بە بولەبۈلەوە گۇتى شەوهى باسى دە كەي شەوى ھەيىنى بۇو. كابىرى سەردانى كەدبۇو بە پىن داگىرتنىدە گۇتى: "باودە بىكە. خواي بەشايىت دەگرم، نەتۇوات گۇت. سى شەممەي پىشىر نەتۇ گۇت پىتىجىشەمىھە بۇشەوى دەرەو كۆمەگم بىكە. چارەنۇس! بىنفادىم دەتوانى لە ھەمەرە شىتىك رىزگارى بى جىڭ لە چارەنۇسى خۆى."

عەزىز بە نىشانە پىشىر است كەردىنەوە سەرى بۇ لەقاند. مېزىدە كە بە تۆ گىرى يەوە رووى كەرە ھاوسەرە كەي و گۇتى: "خۇشەوبىستە كەم، لەپىرتە؟ نەو بەمنى نە گۇت شەوى پىتىجىشەمىھە بېچىمە وى؟"

خىزانى بە چاواي فرمىنىڭكارى يەوەو بە سەرلەقاندىن قىسە كانى بۇ سەلماند. نەوھەستە بۇ پەرۋىز دروست بۇو كە پىتىستە ھاپىرى نە خۇشە كەي لە دەستى نەو كەسانە رىزگار بىكا كە بە جۇزە پېسىپار كۆتى دەكەن. قىسە كايانى دېرىي و باسە كانى بۇ لايەكى دىكە راۋە كېشى.

"زانىيەتە دايىك و بابى نورى لە ئىزراىدا ھاتۇن؟" كابىرى ھاتبۇوە سەردان پرسى: "شەوان ئىستا لىرەن؟ ئاي، ھىچ دايىك و بىانىك رۇزى و نەبىن، ئاي، لەو چارەنۇسە ساماناكە!"

عەزىز بە سۇپاسەرە چارىنىڭكى لە پەرۋىز كەرە خزايە نىز دۆشە كە كەي.

## -۸-

ندو پیاویان گرت که "نایمته شمیتانی یه کان"ی کردبووه عمره‌یی. ندواندی  
گرتبوبیان پیسان گوت نه گدر نه وکتیبه بکاته نینگلیسی گوناحد کانی  
ده سر نه ده نایمه توللا دهی بدخشی. نه مرد چند کدهس له زانایان لمو باوه‌هدان  
که ندو و هر گیز اند که سایه‌تیی سه‌لمان روشنی نزور برده‌ته سری.  
هادی خورسنه‌ندی تمزنزووسی دورولاتی نیزانی

چند رفیزی نسه‌ریه ک، بروونو یؤست بهوردی سه‌یری ندو لینکولینه‌واندی ده کرد که  
پیوه‌ندی یان به گیراوه کانه‌وه هه‌بورو. دوو کدهس له گومان لینکراوه کان. پایلو دارابی، هدر ینده‌نگ  
بوون. بدلام یوسف بد دریزی قسی کردبووه. یؤست پدره کاغذه کانی له پمنای یه ک داده‌نان تا  
نهو له توکوتانه‌یی له رینگای لینکولینه‌وهی درق ناشکرا کانو نیددیعا باوه‌پین نه کراوه کانو  
ناته‌باویزی یه کانه‌وه خری کردبوونه‌وه، رینک وینک بکا. بهو هیواهه که پهی بهو نهیتی یانه به‌ری  
که بینگومان کاپرای زیندانی ناشکرای نه کردوون.  
هیندیک دروو قسی دورر لهراستی ده گوتران، نهور استی یدی هدر له سرها تای کارهه له سدر  
بناخی زانیاریگله‌لیک به‌دهست هاتبوو:

خانیا نه نو سه‌ریه هیچ کام له رینکخراوه سیاسی یه کان ههی یان نا؟  
ـ ماوهی دووسال له سویادا خزمتم کردوو نیدی هیچ.  
ـ هیچ پیوه‌ندی یه کت به دوله‌تی نیزانمه یان به رینکخراوه کانی سه‌ریه و دوله‌تده هه‌بورو؟  
ـ نه خدیر. نه من شیعه‌مه‌زینکم که تمیا له خوا ده‌ترسم. همراهه خت ده‌چوومه نیزان، تمیا بر  
سه‌رداشی شوئنه پیرۆزه کان بورو.

هیندیک له درق کان که زور پوون ندبوون لمناکامی بدرؤ خستنه وو پهرده پوشیدا پتریش لیل  
دبوون.

- بهریز نه مین، باسی عهباس رایلمان بز بکه.

- هیچ کهس بهو ناوه ناناسم.

- کاتیک گیرای ندو پیاوه له ناپارتمانه کهی نیوه بورو.

- ها، ندو! ندوی بهناوی عیماد عه مسماش دناسم.

عیماد عه مسماش يه که مین کدس له تاقینیک به ناوی خوازراوهه بورو که یؤست له کاتی  
لینکولینه وه لهو زیندانی یانه که ناوی خوازراوهی تازهیان بخویان داده ناو عاده هن له سره تای همر  
و هر زنگی سالدا به رگی خویان ده گزوری، ناسیبوبونی.

- له که نگیوه ناسیبونه؟

- ماویه کی زور نید. له بین لین که مینک پیش نهودی بگهربنمه وه دیشم.

- ده تواني بی زه حمهت ته مسای نه پاسپورته بکهی و پیمان بلی بزچی و نندی ندو پیاوه که

- نه تو به عه مسماشی ده ناسی له پاسپورتی که سینکی دیکه دراوه؟

نه مه پاسپورتیکی ساخته بورو که پیاواني پژلیس له ناپارتمانه کهی نه میندا دو زیبوبونه وه،  
پاسپورتیک که ده بیو و نندی رایلی لی بدری.  
یوسف حاشای کرد که دیتبیتی.

سماش، ده تواني پیمان بلی بزچی و نندو میثروی لهدایک بونی تو له بیو پاسپورتی به ریز  
عه مسماشدا بیون؟  
تیندا بیون؟

تینه ناگدادارین که نه تو نه و نانه گرتون بونه وهی له پاسپورتیکی ساخته یان بدھی.

-زانیاری به کاتان درست نین. نم وتنام بۆ بروانامه‌ی نازۆتن گرتوند يه کى دىكشە بۆ دۆستىكم گرتوه كە لە کانادا دەزى. لىنى داواكىدم بۇنمۇھى لە نالبۇمە كەمیدا دايىنى.

بۆ دادنەستىنى ڪارامەو بەنەزمۇن. درؤيىستان لە خەلکى دىكە شىتىكى تازە نەبوو. بەلام درۇ كانى يۈوسف نىشانىدە كىيان لە هيپادار كردن پىنه ديار بۇو سىشانىدە كە لە بىلايمىنى شە بۇو. نەگەر بەينچەوانەي ويستى خۇزى تۇوشى درۇ كردن دېبۇر لەبەر شەو بۇو كە بەينچەوانەي ھاركارە كانى، ھەولقى دەدا نەوان پىته نە كا. يۈشتە ھەميشە زىندانىيە كى زۆربىلىنى سەمنانەت نەگەر درۇشى كردىغان- زۆر پىن لەو زىندانىيانە باشتىر بۇو كە قىسىميان نەدەگرە.

سەرىز نەمىن، رۆزى ۱۷ ئى سېئاتامىر لە كورى بۇوى؟

لەراین بۇوم، حەوتۈرىھە كە پىتشت، ماۋىدە كى كورت لە بىزلىن بۇوم، سەرىيەرسىي ھىندى كاروبارى كۆچبەرىم دەكىدو لەبىرم نىھ يازىدە بۇو يان دوازدە يان سىزدە كە ھاتىمەو رايىن.

-كى دەتوانى بۆت پىشتر است بکاتەوە كە رۆزى ۱۷ ئى سېئاتامىر لە رايىن بۇوى؟

-دەتوانىن لە خىزانىبۇرۇن خوشكەو براڭم بېرسىن. تۇرۇزە براڭم لە نەخۇشخانە بۇو، چۈرم سەرم دا. دوو يان سىن رۆز دوای نەوهى ھاتىمەو مالى. لە كاتى دووچەرخەلىخورىنىدا تۇوشى پۇداداھاتىبۇو.

سەرىز نەمىن، كەوايدە نەتۇ رۆزى ۱۷ ئى سېئاتامىر لە رايىن بۇوى.

-كەوايدە، لەوانەيە پۇداداوه كە رۆزى ۱۷ ئى سېئاتامىر پۇوي دايىتىو نەمن لە بىزلىن يېستىتىم.

سەپۆتىيە ۱۷ ئى سېئاتامىر لە بىزلىن بۇوى؟

-ھەرودە كە گوتىم چەند كارىنکى پىنەندىدار بە كۆچبەرىم لە بىزلىن ھەبۇن. چۈرمە وى دەسىمەجىن گەرامەو، شۇ فېرتاكىسىيە كى ژۇ منى گەيانىدە ھىرى بۇرۇغ ۱۷ Heriburg (17).

تۇرمىليكى فۇلكس فاگۇنى پاساتى سورى پى بۇو، بەپاستى نەمن تۇرۇزە لە رايىن بۇوم.

نەو ھەميشە لەبارەي ورده كارىبى نامەنتىقى و نارونەوە زۆر بادەما، بەوناواتە كە بىروراي لىنكۇلەرە كان بىگۈرپى.

بەلام بەریز نەمین! برايە كەت بە نىسەي گوت كە رۆزىك دواي دەرچۈونى لە نەخۇشخانە،  
داتە رۆزى ۱۹ ئى سېيتامبرو رۆزىك دواي هاتت بۇ رايىن سەرت داوه.

بەلام نەگدر دەگەل قىسى خىزانى و براكەي و نەندامانى دېكەي بىنەمالە كەي ناتەبا هاتبانە  
بەرچار، يۈوسف درېزەي بە درۇڭانى نەددادا.

ئۇزى؟ كەوابىي هەرجى براكم بىلى نەو راستە.  
سەرەنجام كاتىك لىيانپىرى كە چەندى دراولە كىسمى باغانەلە كەيدا ھەيدە، تى گەيشت كە  
پېنسىتىي بە يارىمىتى ھەيدە.

- خىزانىم دراوي بۇ بىنەمالە كەمان پاشە كەوت كردوه. بەلام، بەراستى دەمەوىي ھەرتىستا  
دەگەل پارىزەرنىك قىسى بىكم.

لە كۆتايىي يەكىن لەو جۆرە دايىشتنانددا، دەقى نەو قسانەيان بە يۈوسف نىشان دا كە  
بۆخۇي لە داد گا كەرسۈونى. وەرگىزە كەي شۇتىنىكى نوخەچىن كراوى نىشان دا كە دەبۈو  
يۈوسف نىمزاي بىكا. وا دەھاتە بەرچار كە قىسى كەدن بۇ يۈوسف زۆر ناسانتر بىن لەوەي نىمزايان  
بىكا. تاونىك راومىتاو پاشان چەندىجار سەرسەرە كى و بىن وردىبۇونمۇه بەلگە كەي خوتىندەدۇ دوايە  
دوايى لە وەرگىزە كەي كەد لەجياتى وي نىمزاي بىكا:

- بەمنىان گۇتوھ بەتمواوي رۈونە كە نەمن راستىي يەكان نالىئىم. دېبى لەبارەي ھەمۈو نەو  
مەسىلاندۇھ دووبىارە بىر بىكەمەدۇ.

بۈشت زۇرىباشى دەزانى كە يۈوسف ھەست بە رەنچۇ نازار دەكى. بەلام نۇوه ھاوكارە كەي بور  
كە بەشدارى لېكۆزلىنەوهى شەم ۋە دادوھ بىوو، يەكىن لە سەرىيەرسەنلى ئەنەنەن گەورەتىي مەسىلە  
كەتنىي يەكان بەناوى تۈنى ئان تەرك (Tony Van Trek) بور كە دەتىوانى ھۆيە كەي  
تى بىگا. تۈنى ئان تەرك لە كاتى لېكۆزلىنەوهدا لە تەنيشت يۈوسف دادەنىشتۇ لە چۈونى  
ھاتىمۇدە كۆبۈونمۇدە كاندا ھەمېشە دەگەلى بور. ئان تەرك جاروبىار وەك پۇلىسيكى توند يارىسى

ده کرد، و هک پژلیسینک که شدر که سره کی به کهی بردنی مه حکومان بۆ زیندان بی، زوریهی وخت له دالانی نیوان گرتوخانمۇ ژوروی لىكۈلىشەو دادھىشت. لوانە بۇ كەسانى دىكە لمبارەی جىبەجى کردنی نەركىنکى نەوتۇوه بىکەونە لاتىندانو شاتوشۇوت، بەلام قان ترەك هەرگىز بەتابىپەتى دەگەل يۆست- شتى واي نەدە كە چونكە سرخو پېزىنکى زۇرى بۆ دادەنا. رۇزىكىيان يووسف لە كاتى گەپراندۇ بۆ زینداندا، بىنەودى گۈي بدانە وختناسىن، دەستى كرد بە باسى بۇونەباوک و نارەزووی نەدە كە لە مانگى نۆفەمبىدا كورە كەي بىيىنى، بىنەواهستاند بەدرىزى قىسى دەكىد. ندو مەنمۇرە دەگەللى بۇ نەكەر كارى تىنە كرابۇر، بەلكۇر بىرى لەو گىروگرفتائە دەكىدە دە كەردىو كە لە سەر رىنگاى ناوانە كەي يووسف بۇون مەگەر بەشىۋە كى چاودەوانە كراو ھىندى بەلگەي باوهېپىن كراو بۆ وددىھانتى ويستە كەي يېنە پېش. يووسف گۇنى دابۇوه قىسە كانى مەنمۇرە كەو هيچى نەدە گوت. كاتىك گەيشتنە زیندان، مەنمۇرە كە كارتى تەلە فونى خۆى دايەو گوتى نەگەر دەتمەوي راستى يە كان بەرگەنلىقى دەتوانى تەلە فونم بۆ بىكەي و بە گوتىنى دواقسى خۆى: "نەدە نەتۆزى كە دەتوانى نەو مەتمەلۇ كەيدە هەلەنلىقى" لە يووسف جيا بۇوه.

يووسف نەمىن، لە قاوشى زیندان لەپشتى نايىن نامەي زیندان كە بە دیوارەوە ھەل و اسراپۇر، ھىندى شتى بە جۈزىكى لىل و تىكەلپىكەل دەنۇرسىن: 13 H 404.

؟ هەم ؟ ئى ن آف ك ؟ ل ؟ ن ؟ ..... ئى ف ئى ن ؟ ئى ن آف  
ماناى نەقىن... يووسف دارابى

نەم شتائەي بە خەتىكى زۆر ناخزىش بە جۈزىك كە بىزەممەت دەخوتىدرانەوە، نۇرسىبۇون، نۇرۇشى دەكىدەن. بەلام نۇرۇز كەن نەي دەتوانى بارى قورسى زیندانى بۇونى لە سەر سووک بىكا، بە جۈزىكى لىل و ناپۇون ھىندى جار بەشىۋەي پەمزۇ يارى بە پىستە كان، شتەگەلەنکى دەنۇرسى كە ناماڭىچى ناودۇزۇ كەن دەنەوەي و شە كان بۇو. -چەند پىست لىرەو ناوى چەند كەس بەيىچەوانە لە جىبە كى دىكەو رىستىمە كى ناپۇون- كە هەر كامەي ناماژە بە بېيارىنک لمبارەي خەوتىشەو بۇون: "رەباقەب، دارابى... نۆزى، نەتۆزى رەباقەب! نەمن يووسف نەمىن. توندتر قىسە بىكە... بىدەنگى، بىدەنگى."

یوسف دهترسا ناوی هاودهسته کانی بنووسی. رایل یه کنک له دوستانی له میزینه بتو، دارابیش پشتوبیشیوانی بتو که رایل کارنکی بی دابوو. یوسف نه دوبله معنده بتو نه پیاونکی بتوانا. به لام هاویتنهندی ده گنل دارابی بوز گهیشن به به خته و هری یارمه تیده دری بتو. به هملوایسینی چمند و تنهی خوی له سمر دیوار به ته نیشت و تنهی دارابی یه مو خوی وه ک پیاونکی گرنگ نیشان دهدا. یه کنی دیکه و تنهی رایل بتو که چاکه تیکی چمرمی رهش پاتزلنکی جیسی ده بردآ بتو و به شیوه ناوره دانمه رو ویه روی قهوده پرسیوه کانی دانهونله فروشی یه که کی دارابی راوه ستابوو. رایل به قهلافتیکمه وه ک مندانکی قدامه، ته ماشای سندووقتیکی پرله پیوازی ده کرده که نمو خدریک بتو ده کیسیده کی گهوره زیل وزالی ده کردن. دارابی کیسه که کی به دسته ده گرتبوو. به جوزنک له خزرازی بتو نهاده ته ماشای ده کرد. له و تنهیه کی دیکه دا هدرستیکیان، به پیشی نه تاشراوهه، نه پنهانی یه ک راوه ستابوون. یوسفی به خوهو ملنه ستورر که چاکه تیکی زستانی ده بردآ بتو، به بد فری یه مو بی ده که نه و سه رسی بوز لای راست و هر گیتسوو، نه و جیسی خاوندو کانه که کی لی راوه ستابو که پیاونکی کورتم بالای سه رو و تاره سه رو و خوش بتو. له ته نیشت رایل راوه ستابو که له هدره رو کیان که له گه تتر بتو.

نه گهر ممهستیکی زیاد له نهندازه دورو در تری ده نووسی، پهره که کی ده دراند چونکه له و ده ترسا که نه کا نهیتی یه کی در کاندیبی. ته نیا جارتک ته سلیمی شورو تامه زرقوی خوی بتو، نه و جاره قهله مه که کی هیتنه توند به سمر کاغه مزدا دینا که وشه کان له سمر پهربی دواتریش دیار ده بتوون: بیبوره، نه من په زیوانم. هاوسمه ری خوش ویستم، له من ببوره! نه من په زیوانم.

زیاتر له مانگیک به سمر تیرفره کاندا تی په پیسوو یکه نامه بی کیان له پیش په رویز دانا. نه من نامه بی به جوزنک ورهی وی برده سدری که له حفوتووه کانی را بردو ودا، هیچ شتیکی خوش نه وندی نه هینتابزوو سدرخن:

به پیز ده ستمالچی خوش ویست!

تیدارهی پولیسی نهلمانی فیدرآل داواتان لیعده کا نیوهرزی پوژی دوازدهی نوقده مبری ۱۹۹۲ یتنه میکین هایم (Mecken heim) تا کسانی گومانبار به دهسته بتوون له کوشتنی

ندندامانی نۆپۆزیسیلۆنی تیرانی لە ١٧ ئى سیپتامبری ١٩٩٢ دا ناشکرا بکرین. بۆ ناسوودەیی تیوه  
ندم شتاتەتان بۆ ناماھە دەکرى:

١-لە فرۆکە خانەی کۆلەمپون، يەکىن لە مەتمۇران وەرتان دەگرى و ھەر بەوشىۋەيدە  
دەتەن ھېنىتىدوھ فرۆکە خانە.

٢-ناماھەبۈونى تیوه زۆر زۆر گىنگە. تکاتان لىع دەكەين نەم داخوازە قىبۇل بىكەن نەو  
پېتۇتى يانە دەگەل نەم نامەيدەن لەبەرچاپ بگەن.  
٣-مەندىگەر پەرسىارىتکاتان ھەيمە، تکايە بۆ رۇونكىرىدەنەوە پېتۇتىيەمان پتۇھە بىكە.

### بەخۇرمەتىدوھ گاربۇوتى، سەرۆكى كۆمىسىلۆنی لىكۆلىئەمەي كەتنەكان (KKH)

پەرويز دەگەل مەھدى كە نەوش نامەيدەكى لەو بايدەمە بۆ ھاتبۇو وەرى كەمۇتن بۆ  
مېكىن ھايم. كاتىنگەن لە فرۆکە خانە چاودەرۋانى فېرىن بۇون، مەھدى لەتیو نەو موسافىراندا كە  
پىاسەيان دەكىدە، يەكىن لە نەندامانى بۇندىستاگى ناسىمەدە گوتى: "ئەركابىرايە لە ھۆزى  
راوەستاوه گىرگۈرجىسى نىھە؟"

پەرويز خىرا چووه لای جىسى. ناوبراؤ يەكىن لە قىسىمۇشتووتىرىن سىاسەتمەدارانى نەلمانى  
پاش يەك گەتنەوە بۇو، پەرويز راست وەك موسافىرىتىكى كاسېكارەمەمىشە چەند پاڭەت  
زاينارىي لەبارەي نەوجىنگايەرە كە بۆزى دەچىوو، لە كىفە دەستى يەكىدا رادە گىرت. سلالوى لە  
جىسى كەدو يەكىن لە پاڭەتكە كانى دەدەستى ناو داواى لى كەرد وەك شەندامى پارلەمان پېنگا  
نەدا كارمەندانى گەندەل بە ناوى پاراستنى قازانچى نىشتىانى دادپەرورى لەئىزىز بىن.

جىسى كە هەنگاوهە كانى كەمېك شل كەدبۇونەوە، گوتى داد گاكانى دادوورە كانى نەلمان لە  
باشتىرىن بەرىسانى سەرانسەرى جىھانىدە كاتىنگەن لىتى دورى كەوتىدە، پەرويز بە دەنگىتىكى زۆر  
بەدرى گوتى: "ئەم داد گاكانى تیوه نىن كە نەمن لېيان نىگەرمان، شەوە سىاسەتمەدارە كاتاتان كە  
بەرلەمە دادوورە كاتاتان بېرىپەچۈونى خۆيان دەپىرن. بەرتىيل وەرە گىنە بەدقۇلى دەكەن.

لە نىدارەي ناوهندىي پۆلىسى نەلمانى فيدرال، تۆمەتبارە كانىان نارادە نېو ھېنىدى كىۆسکى  
چوو كەلەو لىنگ جىاۋ داوايان لە مەھدى و پەرويزىش كە لە نەفەرى حەوتەمى نەودىر شۇوشە كەوە  
رەمابابۇن، كەر دەمەن كەسانەي دەيانناسن دەستىنيشان بىكەن. سەرەتا ھەممو گومانلىكراوهە كان

چاکهتی نهستوریان دبهردان بیو، دهستوانهیان ددهست کردمیو، کلاوی شهوبیان لهر سمر نابوو، و بهشینک له ده موچاویان به ده سرمه کمید کی گولدار دایقشیبیو. پهرویز ته ماشای چاوهبریانی ده کرد. ندو پهلاماردهی شهودی تاوانه که دیتبوری جوونه چاونکی رهش سرنجراکنی همبوون، له یه که مهربیزدا پیاونکی بدرچاو که هوت که تهواو وه ک ندو کدسه ده چوو که له میشکیدا نه خشابوو. به منهشوره کهی پهنا دهستی خوی گوت: "زماره حموت."

له بهشی دووه می لیکولینه ودا، تومه تباران قوله کانیان تا نه نیشکیان همل کردنو ده سرمه که پهلامارده که باسلو نیوقه دیاندا هینا، چونکه پهلامارده که بالا برزو به هیز دیار بیو.

جارنکی دیکه پهرویز به دنگی به ره گوتی: "زماره حموت."  
له دواهوری لیکولینه ودا، تومه تباران قوله کانیان تا نه نیشکیان همل کردنو ده سرمه که گولداره کانو کلاوه کانیشان لابردن تا ده موچاویان به باشی نیشان بدنه. پهرویز دیسان هم ندو کسمی همل بزارده.

منهشوره که له پهرویز پرسی به باوره وی پیاوی زماره حموت لمو شهودا چنه خشینکی  
همبوو، پهرویز بین نمهوهی هیچ بیر بکاته وه لامی دایده: "ندو تیربارنکی بدهسته وه بیو،  
له پشتوهی من راوه ستابوو. تاوانیاری سده کی یه."

پهرویز نه گمرچی تاراده که به گومان بیو، همه ولی دهدا خوی خاترجم نیشان بدا.  
شک و گومان یه کینک له سروشته کانی بیو، چونکه شک و گومان همه مهور کس هان دهدا لمباره  
هر بابه تینک کوه بیر بکاته وه. بهلام نیستا وختنی شک و گومان نهبوو، ندو له حالی شهدا بیو.  
شنبیش باوره و دلخیابی دوری نه ک شک و گومان.

منهشوره که داواری لی کرد و لامه کهی پشتراست بکاته وه پهرویز دووباره گوتی: "بلی،  
زور چاک ده زانم پیاوی زماره حموت بیو که شهودی ۱۷ ای سپتامبر له ریستوران تهقی کرد."  
ندو ته نیا پهرویز نهبوو، بملکوو مهدیش، حه رچهند زور دلخیاب نهبور - هدر نه پیاوی هی له نیو  
ریزه کهدا همل بزارده بیو، زماره حموت یوسف نه مین بیو.

یوسف راست وه ک سردهسته چه کداره کان، بالا برز، سینگ پان، پیشدارو مودی سدری  
زور رهش تاریک و پر پشت و چاوه کانیشی رهش بیوون. قهت بیری لمه نه کرد بیو وه کسانیک ندو  
دوانهیان لی تیک بچنی و کاتیک نه مهی بیست به توندی توره بیو، بدهی که حازر نهبوو تهقی

بکار دهستوری فدرمانده‌ری پیاوکوژه‌کانی بُو کوشتنی قوربانی به کان قبرول نه کردبوو، رِنچو نازارلکی زۆری لە رەختەو قسەی سووکی وان چىشتبوو. هەر لەسر نەوهى نەرسەتبو دەستپېز بکا لە ناپارتمانە كەدا زىندانى كرابوو، بەلام ھەمۈرى نەوانە بەقەد نەم مەسىلەمە نەوبان ناپەحدەت نەكربوو. چونكە دەگەل نەوهى حازر بە پیاوکوژى نېبپۇر بەھەلە تەويان بە پیاوکوژ دادەنا. لە حائىلەكدا يەكجار ناپەحدەت ببۇ، بانگى نىگابانە كەى كردو داوايلىنىڭ تەلە فۇينىك بکا، لە ماوهى چەند دەقىقەدا، تەلە فۇنى دەفتىرى كارى تۆنۈ قان تەرك زەنگى لە دا:

”نا توام بەخەوم، زۆر ناپەحەتم، خىزانم لەسر مانگ و پەۋەزى خۆيەتى و نەمن زۆرىدەاخىم كە بُو ماوەيە كى زۆر نا توام نەو يان مەنالە كەم بېيىم. دەمۇرى راستى يە كان بلىتىم، بەلام نەگەر ھەرچى دەيلەت بچىتە دەرى، دەيتە ھۆزى مردىنى خۆم بەنەمالە كەم.“

نەمانە يە كەمین قسە گەلەك بۇون كە يۈوسف بە چەند كەمس لە ناما دەبۈوان بۇرۇشە دادەستىن و نەندامى دەستە لىتكۈلىنەوهى گوتىن. تەنانەت وەختىك لە زىندانىش بۇو چەند جار ھەر دەشە كوشتنىيان لىن كرددبوو سەمۈش بەلەتى دابوو نەگەر قسەيەك بىر كەننەن ناما دەيە ھەر گىز كورە كەى نەبىنى، يۈوسف بىشى دادە گرت كە دانىيەنەنە كەى نابىي يادداشتۇ تۆمار بىكى، يان ھەرنەبىي، دەبىي بەنەتتى راپاگىرى. نەمە داخوازىنگ بۇو كە زۆر لە لىتكۈلەران لە بەر نەو زايىارى يە گۈنگانە كە لەوبان وەرگەتسۈون، پېزىيان بُو دادەنا. بەلام قانۇنى نەلمان ھەرجۈرە سات تو سەۋايدە كى لەو بايدەتەي قەدەغە كرددبوو، بېرونۇز يۈستىش نەي دەتوانى قبۇللى بکا. يۈوسف لەپەستا قسە دەكىدو قسە كەردن تەنبا نامراز بۇو بُو بزواندىنى نومىتەوارى لە ھەنارى خۆيىدا.

دانىيەنەنە كەى وەك گىزەلۇر كەيدەك ھەلى كەد. لەپېشدا، ھەر ھەنەنەي ورددە كارىي باس كردو ھەولى دەدا رايلىو دارابىي بەدە تۆزمەتبار نەكاكا كە لە كەننە كەدا بەشدار بۇون، تەنانەت حاشى لە ناسىنېشيان كەد. پاش نەوهەش كە تىن گەيشت ناتوانى حاشا لەو بکا كە پېوەندى يە كى نىزىكى دەگەلەيان ھەبۈوه، تىن دەكۈشا لە راپەي دۆستايەتىي خۆزى دەگەل وان كەم بىكانەوهە. بەپېنى قسە سەرەتايى يە كانى يۈوسف، تۆزمەتبارى راستەقىنە لەو ولاتە راي كرددبوو، نەوانەي گىرایبۇون وەك

دارابی کە خاوهنی ناپارتمانیک بۇو کە تاقمه کە كەلکیان لى ورگرتبوو، ھەموويان توْمەتبارانیک بۇون کە ناگایان لە بىرnamەدی كەتنە كە نەبۇر.

بەلام ھەر دانىتدانانیک رېزە دانىتدانانیکى دىكەي بەدوادا دى. ھەتا زىاترى قىسە دەكىد، ناچار بۇو بە باس و خواستىكى زىاتر درىزە پىن بىدا. لە جەنگەي يىست جار كۆبۈونەوەدا، يۈوسىف ھەم پۇوداوه كەدى دەگىزايىدۇو ھەم نەخشى رېتىرىنى وەنسەز گرتبوو، شەۋىي دىتىسووى پېنى دەگۇتنو بەشدارانى كۆبۈونەوە كەدى بىرده سەر نەو رېبازە كە بۆخۇزى لە مانگى سېتامبردا يىندا رۇقىشتىبوو: لە بالەخانەي ژمارە ٦٤ شەقامى دىتىمۇلدر HB كە ناپارتمانى يەك ژورەي دارابىسى تىيدابۇر، بەرە بالەخانەي ژمارە لاي شەقامى سېقىتىنیز گر پىنگ (Ring) Seftenberger وەرى كەتون كە ناپارتمانى دۆستە كەدى دارابىسى تىندا بۇو، تاقمى ناواباران ھەتا رۇزى ١٧ ئى سېتامبر چەندىن رۇزىيان لەوى بەسىر بىردىبۇو، لەوى را چۈونە نەو كافىيە كە رېتىرى تاقمه كە لەوى لە يۈوسىفي پېسىپپۇ دەتوانى كەسىك بىكۈزى. لەرنە چۈونە تىزمىنالى قەتارى رۇزىزەوى كە نەوشەوە بەويىدا رۇقىشتىبوو. ناونىشانى يۈوسىف بۇ نەو تۈرمىتىلە بى نىئىم وى يە كە تاوابارەكانى بىردىبۇو پاركىنگى پۇلىسە كان لە تاوهندى شار، شەوانى هان دا سەرنىكى وى بەدەن و تۈرمىتىلە كە بىيىن كە راکىشىرابۇو نەوى و شۇنىيەنچەي خەلکىنە كى زۇرى بەسىرەوە مابۇو، بىن لىستان لەخۆيدا نەخشى سەرتايى خۆزى دەگىرى و بىن لىستان بە كۆمەگى بەلگەي بەردەست: دۇزىشەوە نەو تۈرمىتىلە كە تاوابارەكان پىنى ھەلاتبۇونە ھەرۋەھا دۇزىشەوە نەو ناپارتمانە كە تاقمه كەدى تىندا ژىابۇن، گەورەتىن سەركەوتىنى تۈزىشەوە مۇلىكۈلىشەوە كەتنە كە تا نەوكاتىدى بەدواوه بۇو.

-۹-

لەپەستا هەرەشەی مەرگمان لى دەکرا. تەلە فون زەنگى لى دەداو نەمن  
وەلام دەدایدوو كابرا دەيگوت: "دەمەوى بىتكۈزم، دەمەوى سەرت بېرم!  
وى دەچۈر بۆخۈشم بى، بەلام گوتىم "بابە پېتەوايە ئەوه بۆتىيە."  
شاپى، كچى تەنۇنۇسى دوورولاتى تىزانى ھادى خورسەندى

ھەتا نىۋەرەستى مانگى تۆقەمبىر دوو مانگ دواى نەمە پیاوکۈزى يانە وەزىي پايىز  
گەيشتىبووه لووتىكە. دارە كان روتاپۇنەوە. رەشەبا خشتۇخالى سەر جادە قىرتاواھە كانى بەملاولا دا  
بلاو دەكىردەوە. سەرمائى توند كە تەنانەت يېرىلىنى يە سەرسەختە كائىشى دەنارەدەوە ژۇرۇي  
مالە كانيان خەرىك بورو دەستى بىن دەكىرە. راست لەو كاتەدا بورو كە نۇرۇزىت زىگمۇوند وەدوا  
جى بىنى پیاوکۈزە كان كەھوت.  
گۈنگۈزىن ناسكىتىن بەلگە دەربارەي رۇوداوه كە دۆزراپۇزە سى كەس وەك تۆمىتىبارى پلە  
يدك ناسارابۇن، دووكەس لە ھاوا كارانيان بە تۆمىتى سووكەن لە گۈرتوخانەدا بۇونە يىكۈلەرانو  
پشکەندرانى تاوانە كە سەركەوتىنى خۆيان راگەياندبۇو، بەلام نە سەركەوتىنانە ھىچ جۈرە خۇشى د  
شادمانى يە كىيان لەتىي شاوارە دوورولاتە كاندا نەدەبزاوت. نومىنەوارى بەھىچ جۈرنىك بەدلى  
كەسانى وەك پەرويز شۇھەرە مەھدىدا نەدەھات. سەركەوتىنى وان بەمانى ناشكاربۇونى  
دوورۇسى دەغدەلکارىي نەم سیاسەتمەدارانە بورو كە راستى يە كانيان لە خەلک دەشاردەوە.  
دادەستىنى فيدرالى ھىشتا هەرتاقمى چەكدارى كورە، پەكە كەي بە تۆمىتىبارى سەرەكى  
دەناسىي و نەمسە بىسووه مايسى تىرسىن بىگەرانىي يە كىنک لە پەنابەرانى بىن تاوا لەتىي شاوارە  
دوورولاتە كاندا. نۇرۇزىت لە نىوان دوو شتى دژبەيدە كەا گىرى كەدبۇو سى كىان بەدەستھىنانى  
سەركەوتىن دىكە دوورۇسىي و جامەلولۇسکەبىي و لەو باوهەدا بورو كە ھەلۈنىت گەرتىن كارنىكى  
بى سوودو بۇيە ھەرجۈرە ھەلۈنىت گەرتىنلىكى وەلانا.

بیوو گرافی دارایی بزو نوریزت بوروه پیشانده زنک. دارایی سالی ۱۹۸۲، به همین به شداری له کوشتنی خویند کارنکی نیزانی له خود گهی خویند کارانی شاری مایزدا، گیرابوو، ماویه کی کورت له زینداندا بیوو، سالی ۱۹۸۳، یه کیدتیه خویند کارانی موسولمانی نیزانی له پیز لینی دامد زراندبوو که دواتر ناوهنه که دی بیو به مزگه دوتی گورهی شیعه مزمه کان. سالی ۱۹۸۷، پاش شمشانگ خویندن له زانکوو ره دبوونده له نهزمونی کوتاییدا و در کرانی له زانکو دهستی به کارو کاسی کرد.

پیگایه که نوریزت گرتبوویه به در ده چزووه بالله خانه نیداره ناوهدنی "حمدوتونی سهوز" که بالله خانه کی گدوره بشکو بورو به بدرینانی ۱۱۵۰۰۰ فوتوی چوار گوش درست کرابوو، تابتوانی هدمو سالیک له مانگی زانویدا هزاران سمر نازه‌لی مالی و زمارمه کی زور گهریده له خوییدا جن بکاتده، بدلام له کوتایی مانگی نوشه مبردا نارامی به کی گوماناوی بالی به سمر ثدو فهرا بدالله دا کیشا بوو. نوریزت پیگای خوی بعروه نیداره ناوهدنی گرته به رو له روی بدرپرسی و در گرفتن که ژینکی زور چوو که له بیوو. پیشوازی لئی کردو نوریزت داوای لئی کرد بی باهه لای بدرپرسی شوته که، بدلام بدرپرسی و در گرفتن پینی گوت کمی لئی بیه.

ژنه که له روی برسی: "نه تز پینوستیت به چی همه؟"

نوریزت به بی واژی بدهو روونی کرده بیه که دهیده هیندی زایاری له سر نیزانی به که گیراوه بدهمت بینی، کدینک که لدم پیشانگایه دو کانکی ته خنده هم بورو نه گهر پاستی به کان لمباره نیمه رون بسنه، لوانده نازادی بکدن. کارتی پیناسی خوی به بدرپرسه که نیشان داو داوای لئی کرد دیدارنکی ده گهله بدرپرسی سرهوی خوی بزو پینک بینی. خانمه که گوتی: "بی زه حمدت لیزه چاوه‌ری به او داواه چروه نیو زورنک و له حالنکدا دؤسیمه کی بدهسته بیو، خیزا گهرايده سری برده بن گونی و به پایی پنی گوت: "نه مه ثدو شنده که نه تز لئی ده گهربنی. مدنمورانی پولیس پیشتر هاتبوون و هریان گرتبوو، نوسخه که کم لئی هملگرت گوت نه کا پینوست بی.

دوو پدره گاغه‌زی دانه نوریزت. یه که میان داخوازنک بیو ده باره نه دوکانه ته خنده بیه له پیشانگایه که هدبیو، ثدوی دیکهش نامه بیه کی رهسمی بیو:

له: سدر کونسوولی گشتی کوماری نسلامی نیزانده

سدرنج بدنه: کونگره‌ی ناستیلانگر (Nastilangr) GmbH(Asstelungs)

بیزلین AMK

نیداره‌ی پوست ۱۹۱۷۴۰

میسیدام ۲۲

بیزلین ۱۹۰۰

وزای پیشکدهش کردنه بیزلین خوشک ویرایان

برپرسی کونسوولگه‌ی کوماری نیسلامی نیزان له بیزلین بدنه هژیدوه پشتراست ده کاته‌وه که بدرپیز کازم دارابی لهایدن نیتمده ده سله‌لاتی پی دراوه هدمو مسدله‌یه کی چنگدی باس پوون بکانده‌وه یان ولامی هدربیسیارتک بداته‌وه که پنگه له پیوندی ده گدل به شداری کزماری نیسلامی له پیوره‌سمی "خوتیوی سهوز" بیزلین له ۲۲۰۱ زانویه تا ۳۱ فیوریه ۱۹۹۱ داده بیتلنه پیش.

بدوپه‌پیز بیزلین

م. تدمانی -فارانی<sup>۱</sup> کونسوول

له حائلکدا برپرسی ورگرتن تیبه‌وه رامابوو، نوریت نامه‌که‌ی ده خوشنده‌مو نه که همراه بدر شده‌ی بدلگه‌ید کی دهست که وتبوو که هرگیز چاوه‌پرانی نهبوو، به لکوو به هژی نازایه‌تی ده فتهدارنک که به دمه‌ترسی‌هاویشتنی کارویشه‌که‌ی کزمه‌گی بد و کردبوو به توندی سه‌ری سوره‌بابوو، کاغذه‌کانی هدلگرنو به نیشانه‌ی سویاسو پیزانین دستی ژنه‌که‌ی گوشی. کاتینک هاته‌وه بیزلین بیری له نهزمونانه ده کردده‌وه که له سه فرده‌دا به دستی هینابوونه هدله‌ی خوشی بز ده رکه‌وت. له کاته‌وه که کاری راپورت‌دانی رووداوه‌که‌ی دهست پی کردبوو، هه میشه چاوه‌پنی پیتوتیکی نازا بتو که پیتوتیکی بکا. به لام له جیاتی شده و دهای خملکی ناسابی که وتبوو - هارسه‌ره خدمگین و خدفه‌ت خزره‌که‌ی که تووشی نازاری مندانه‌بون هاتبوو و

<sup>۱</sup> اینگه قدره‌هانی بین. به لام له نسله‌که‌دا را نوسه‌بابوو تینه‌ش ده‌کاریمان نه کرد.

یه کنیک له کارمندانی پلەنزم - کەسایتک که ناسراو نهیون. بەلام هەر کامەیان کارنیکی نازابانه یان نەنجام دابوو، دەبەویست نەوانە دەگەل خۆی ھاوهەنگاو بکا. لەناکامدا، تەواو ھەستى بدھۇشحالى دەکرد. دە نیازى ھاوسدرە کەی گەشتبۇو، دروست دەزى زانى نەچ چاوهپروانى يە کى لینى ھەيدە: راست کەسایتى يە ک بەدو تايىەتمەندى يانەو کە پېشتر بورە - راپۇرتەنوسىنىڭ شىلگىر کە لە ناشكرا كەرنى پاستى يە کاندا بەتمارا لېبراد بى.

نۇرپىزت بىز ورگەتنى بىرۋېزچۇدونى بىرۇنىز بىزست تەلە فۇنى بىز نىدارە کەی وي كرد. بەپرسى مىدیا و چاپەمىنى دەلامىنىڭى كورتى دايىدە، بەلام ھېچ بایتىنىڭى تازەي نەخستە سەر قە کانى دادەستىنى فىدرال: "ئىنمە نىستاش لەم باودەداین كە تاوانى مىكۇنۇس كارى تاقىنىڭى چەكدارى كورد، وانە پە كە كە بورە.

بە تىپەرىنى ھەر جەوتۈۋە كە يىندىگىي دادەستىنى فىدرال خەرپاتر دەبسوو. بەپرسىنىڭى پايدەدرىزى A K (نىدارە ناوهنىي پۇلىسىي فىدرال) وىتەيدە كى تازەي بەلگىدە كى لە نىزگىدى قەتار دابوو بە دۆستى نۇرپىزت.

لە كاتىنکدا نۇرپىزت تەماشاي پوخساري پېشۈرى پەرويزى دەکرە پىنى گوت: "تاقىكىردنەوهى بالىستىكى نىشان دەدا كە نەو دەمانچەيدى لە سېرپىزىز دۆزىپانەتەوە لە دەبەي ۱۹۷۰ لە نىسبانيا دروست كراوه."

پەرويز لە حائىكىدا سەرى سورا مابوو، دەبەویست بىانى بەچ ھوبە كە دەكى ئىسبانيا تۆمىەتبار بىكى كە دەستى لە كارنیکى وادا ھەببۈدۈ نەم كارە چ پۇوهندى يە كى بەونوھەيدە؟ راپۇرتەنوسە كە دەلامى دايىدە گوتى: "ئىسبانيا دەستى تىدا نەبۈددە. بەلام تىران دەستى تىدا نەبۈودە."

ناكامي لىنكۈلىنىھە كان نەو پاستى يە ئاشكرا كەردوو كە ژمارەي نەو دەمانچەيدى لە جانتايە كى وەرزىيدا دۆزىپاپۇ دەگەل دەمانچەيدى كە لەنیو چەك و چۈلەي ئىسبانيا دا ھەببۈدە تەواو وەك يە ك بورە، چەك و چۈلەي كە سالى ۱۹۷۲ نەم ولاتە بە گەمىي يە ك بىز سۈپاى شاھەنشاھىي ئىزانى ناردۇدە. نەو چەك و چۈلەنە لە عەمبارى چەك كە كانى ئىزاندا مارىنۇ پاش شۇرۇشى ۱۹۷۹ كەوتۈنە دەستى پىزىسى تازە. كەوابىدە، زۆر وى دەچى ئەندامانى پېنىدەرى پىزىسى نوى كە دەستيان بە عەمبارە كانى چەك را گەيشتە ئاوابارە كانىيان چەكدار كەردىيىن.

جوی (Joy) روحسار و سیمای پژویی گهشانده‌وه. پژویز بهره‌هستی رینک خشاندن و دک ندوهی سردمجام مؤته گهلهنکی سامناکی به دلیل گرتی، مؤته گهلهنک که لمه‌وتسره شک و گومانانه پهیدا بیرون که چمند حموتو بمو نهادن نازار داد، چمندین جاری گوت: نهانه خبدیری خوشن. باشترين خبدیره کانن!

بهحاله نوریت هیشتا له نهینی کاری یه کان ناره حمت بسو. چونکه راپوزرته که هیشتا بهردسی بلاو نه کراپزووه، پژویز که متر لمی نیگهران بسو. کابرای له تاوان در باری بیو دمیگوت: نهانه نه گهر سیاسه‌تمه‌دارانیش ندوهیان به نهینی راگرتبايه، نوریت تو هاو کاره کانی نه و کارهیان نه ده کرد.

هدرجونی بی، راگهیاندنی نهم خبدهره تایبته‌تی یه کارنکی پیچه‌لپوچ و دژوار بسو. نوریت نه و باورهدا بسو که هیشتا لمباره‌ی نه و پروداوهه زور کاری نیوه‌چل ماون که دهین تهواو بکرن. ییجگه لمدهش. بدرنامه‌یه کی و دک ندوهی نکری وی به خویه‌وه خمیریک کرد بیوو، مهترسیدار بیوو، دهبوو حنه ک له بدرنامه خبدیری یه ناوچمی یه کاندا، به لکوو له راده‌ی نیشتمانی و له سه‌رانسه‌ری ولاشدا بلاو بکرته‌وهو بز پلاو کردن‌وهی دواتریش گوچاری خبدیری نیشتمانی، کوتراست. که مانگانه درده‌چوو، هیشتا چمند ریزیکی مابون. پژویز ناچار بسو کارنکی ناخوش ته‌حه مسول بکا که زوری لعنیتار بسو: جاوه‌ری به. چاوی به میزینکی سپی کمود که رینکدوتی پرودانی کدتنه کمه هدمسو نه‌وشتانه‌ی دوايه دوزرا بونه‌وه له سمر چمند پارچه کاغه‌زنک به نیشانه گهله‌ی ره‌نگاوه‌هنج نیشان درابوونه دوابین بابدتنی بدوردی دایه به سه‌رنج:

تیبار: دروست‌کراوی کارخانه‌ی ثای-تیم-ثای (IMI)، مودیلی یوروzi (UZI)، ژماره‌ی سیپیال 075884 ، کالیبر ۹ میلی میتری ده‌گهله خدشاینکی ۳۲ فیشه کی.

دهمانچه: دروست‌کراوی کارخانه‌ی لاما (Lama)، مودیلی XA و کالیبر ۷/۶ میلی میتری، ژماره‌ی سیپیال 517070، به خدشاینکی ۸ فیشه کی یهده له ۱۵ ای ژونه‌نی سالی ۱۹۷۷ دا به سوپای شاهدنشاهی نیران فروشراوه.

چند دقيقه که به بینگی دانشجوی و ناشر کهی لمسه میزه کهوه ورسور اند بولای راپورت نویسه که و کاتیک دوباره دستی به قسم کردوه، جوش خوشینک له دنگیدا دیار نمبوو.

تبه همه مومن لبیری بیرودی به کی سامنا کداین. نه من وددای بیرونی سامنا کی دوستیکم که تو می نیوی بدای دست خستنی راستیگه لینکدا ده گمین که کارمنده گمنده و بد کاره کان تی ده کوشن بیان شارنه وه. نیوی دلین چمند روزینک دست را گرم. ماشەللا! وختی ندویه حرامزاده کان بیتره وه نیران یان لویناند همه مو شتیک ته وا بکدن.

نوریت نمی دلیا کرد که خمریکن بهوردی له بمشیک له رووداوه کان ده کوئله وه هیوادارن نه وهی له بدرنامه دواتری تله فریوندا بلاو بکنه وه لهه بددا پیشی هم رجوره برووداونکی کاره سات خولقین یان بلاو کردنده وهی دهنگ ویاسی بمنیش و نازار بگرن. پهرویز سمری پراوه شاند. به بوجودنی وی تهیا یه ک کاره سات لمنارادا همه بورو، نهوش راپورتیک بورو که نه دبوو و دبوا بکمی. جارنکی دیکه له میزه سپی یه کهوه راما. به داماری یه وه، ناوینیشانی چه که کانی لمسه کاغذ زنک یادداشت کرد و کوتاه کاغذه کهی خسته نیو پاکه تک. نه پدشه له زانیاری یه کانی نه دندی بخواهی بورو، نهوندهش بز نوریت نه پولیسی یه کانی ناماده کرد بورو. نه دوزیمه وهی وان بورو و داشیده بهوان. بهلام زوریدی نه و زه حمد تاندی بز به دست هیتانی نه راستی یانه کیشاپویان لمسه شانی وی بورو.

هیتدی که سی دیکه ش همه بورو که نوریت هموالی ددا دستی کهون هیشتا نه دوز زرابونه وه. کابرای راپورت نووس که هیوادار برو هاو کاره کهی خوی قانیع بکا دیگوت: "تبه دلینی ده زگای پولیس پنج که سی له گرتور خانه دا را گرتون، بهلام تبه جگه له چمند و نهند که کی شارون شتیکان به دسته وه نیه که نیشانی بدین، چمند و نهند که به هر حال نیو به سو و دهندیان نازان. نیمه تله فریونکی بین و نهند خملک بهوه قانیع نابن."

"نوریت ده گمل من بکمدا! چونکه دهونم نه شتنه هی نهوشده له ریستوران دیومن و نهوانده که دوای نهوشده له ریزی تاوانباره کاندا دیتوومن بزنان بگیر مدهو."

نوریت به بین دا گرته وه گوتی: "خملک دهی نهوشته هی نه تو دیوتن بیشن. نیمه و نهند کانسان دوین. یه ک و نه."

تبه که و نه؟"

بەشەرە فم سوتند دەخۆم، پەرویز! تەنانەت تاقە يەك وىنەش دەپەتە مايەی باس دخواسینىكى زۆر لەنیو خەلگىدا.

نۇورى دەپەتە جىڭىك؟ كاتىك پەرویز بەرەمەل دەچۈزە، بىرى لە رېزە ناخۇشە كانى راپىردو دەكىدەدە، لەر كاتىدە كە تىزۈرە كە رۇوي دابۇو، لەجياتى نۇورى خەفتى مەرگى نۇورى بخوا هەمىشە نارەزۇرى دەكىدە لەپەنای خۇزى بىيىنى. نەگەر نۇورى لىنى نىزىك بايە، دەپەتە دەپەتە جىڭىك. نۇورى پىاونىكى بىرمەندۇ تەنانەت لەۋەش زىياتىر پىاواي كىردەدە بۇو، تەنبا سى سال لە پەرویز بەتەمەنلىرى بۇو، بەحالە كاتىك پەرویز لەسالى ۱۹۷۰ دا هاتە يېرىلىن، نۇورى بالى بەسەردا كېشاو سەرپەرسىتى دەكىدە. نۇورى كەسىك بۇو كە هەركەس تازە هاتبا دەپەتە باشتىرىن گەرەكى شارو بە ھاونىشتمانە دوورولاتە كانى دېكەمى دەناساندو نەوانىش كۆمەگىيان دەكىدە تا لە كەسىكى ھەزەسالەي تەنبا نەھلى خوتىدىنەورا بىكەنە پىاونىكى بىرمەندۇ نەھلى كار.

با، سەرگۇناو گۇوبە كانى پەرویزى چىچق و سر كىردىبۇن، بەلام بەئاراسى و بىن پەلەپەل بەرپىدا دەپۇشىتۇ سەرنىجى هەر لەسەر نەو كاغەزە بۇو كە دەگىرفانى نابۇو. سەرەنچام، رۇونكىردىنەوە كى لەبارەي چۈددە كەدە دەست كەوتىبۇو، هەرچەندە دەستى دەكىدە تارادە كى زۆر خۇزى بەقەرزىدارى نۇرپەت دەزانى، بەحالە، نەمەگىدارى بەرامبەر بەدۇستە لەمېزىنە كەى ھەروا لەھەنارىدا مابۇو، بەھەمو توپانى خۇزى تى دەكۆشا چۈن بتسانى نەو وىنەيە پەيدا بىكا كە نۇرپەت داواي لى دەكىدە، بەلام لەوبارەيدۇرە لە دەرفەتىك دەگەرە كە بىرەھۇشى كۆمەگى بىكەن بۇ بەدەستەھىنانى و پۇيىتىي بەھىچ شىتىك و ھىچ كەسى دېكە نەبۇو.

لەمالى لە پاشت مېزە كەى دانىشىتۇ دەستى بە تەلە فون كىردى كەدە، يە كەم تەلە فونى بۇ ناشنايە كى دېرىن لە ئىدارەي كاروپارى دەرەدە يېرىلىن بود كە قەرزىدارى پاشتىوانى و پارىزگارى يە كەى بۇو، نەگەر ھەرجۈزە وىنەگەلىكى لە يۈرسە، پايىل يان دارابىي ھەبائە، ھەرنىبىي دېبىو يە كىنک لەوان لە دۆسىيە كەى بەرەستى نەودا بىن، بەلام بەريان گوت كە دەزگاي بېلىس چەند رېزە پېشتر دەستى بەسەردا گەنۇون.

پەرویز لەبەر نۇورى دەپەتە زانى يۈرسە وەختىك خوازىيارى پەنابەرلى بۇوە، چۈوه لاي يە كىنک لە ناشناكانى لە خاجى سوور كە سەرەوكارى دەگەل عەرەبزمانە كان ھەبۇو، نەوپەش

دؤسیمه کی لمباره‌ی بیوسفه‌و دؤزیمه‌که وتنمیه کی بینه لکندرابو، بهلام کاتیک لینی ورد بونه‌وه، دهرکوت که بملگه کان ساخته‌ن وتنه تیو دؤسیه که ش وتنه بیوسف نیه.

بهحاله‌ش، پهرویز دستبهردار نهبوو، شده‌ی لمباره‌ی دارابی‌یه‌وه دهی زانی دهی خسته بهر لیکولینه‌وه ورد بونه‌وه. دارابی بدربرسی یه کیه‌تی خوشنده‌کارانی موسولمانی تیزانی برو، یه کیدتی یه ک که چمندین جار لمبه‌رید ک همل و شابوو، دروست کراپوه، تله‌فنی بز یه کیدتی کردو گوتی بهدوای هیندی زانیاری لمباره‌ی دارابیدا ده‌گه‌ری که بدتومندی که‌تن زیندانی کراوه.

پیارنک که ولامی دایه‌وه شتیکی سرسور هینه‌ری به‌ده‌مدا هاتو گوتی: "دارابی، نه  
کوربیز گه جلفو هموه‌سازه؟"

پهرویز پرسیاری کردو گوتی: "کوربیز گهی جلفو هموه‌سازه؟"

کابرای هالنکدا فریز پی ده که‌منی گوتی: چمنه گهی وه ک چمنه گهی وی باریکه و لوتی قه پوزیه‌رانی یه... چ ناوونیشاننکی دیکه‌ی دهوانی همین؟ نه‌تیز ده‌لئی نه بدرنامه‌ی که‌تنه که‌ی رینک خسته‌ه؟ رینی تی ناچی. نه نه‌ونه، زرینگ نهبوو، رینک خستن؟ نه نه‌نانه‌ت نه‌ی دهوانی که‌وشه کانیشی لمجتیه کی دیاریکراو دابنی. که‌سینکی دیکه نه‌وکاره‌ی پی ده‌کرد.

پهرویز ناوی نیزانی هینا، کابرای بدرامبهر له قافای پیکه‌نیتی داو گوتی: "بدهی وان،  
نه‌نانه‌ت قوزی یه کی چکوله‌شی نهبوو میزی تی بکا."

دوای چمند دهیمه ک شاوا له‌سمر قسه‌کانی رؤیشت: "بهلام نه‌تیز هم‌رگیز نه‌وانی  
نه‌لمانی یه کان قانیع بکهی نه‌ودت لی قبورل بکدن."

پهرویز زوری گوی نه‌دادیه نه بزچونه ناخوشانه و لمجاتی شده پرسیاری کرد داخوا ده‌توانی وتندیه کی سمه‌هاتای یه کترناسییان بدو نیشان بدا، لایدنی بدرامبهر ولامی دایه‌وه: تا.  
نه‌نانه‌ت نه‌گدر هدمیایه، هم‌تا نیستا لمتوبه‌تم کردوو، پیشتر به‌تؤم گوت، هیچ کارنکم به کاری وی نیه."

پیش‌نه‌وهی سمه‌نجام پهرویز واز له داخوازی یه که‌ی بینی، چمند جاری دیکه لدو باره‌یمه‌وه تکای لی کردو ناخره‌که‌ی شکانی خوی له بدرامبهر نوزیرتنداق بیوول کردو پاشان جانتایه که‌ی به‌ستو بونه‌وهی مه‌سله که لمبیر خوی بدرسته‌وه، رؤذی کوتایی حدوتور لممال و‌هدر که‌وت.

بلام شهودی یدکشنه ممه که هاتمه مالی، شانسو نیقبال رووی تئ کرد. له سمر دهزگای پدیامگیری تمله فونه کهی دددوازده پدیام دانزابون که هیندنگیان هی پژلیسی فیدرآل بوند بدتونندی داوایان لئ کربدبوو دمسه جن پیوندی بیان پیوه بگری. ده گمل گرتني همرکم سو دوزینه وی همر شتنگی تازه، به رسانی پژلیس داوایان له شایته زیندوروه کان ده کرد بیربرای خوبیان ده بیبرن. پدرویز تمله فونی بز مهدی کرد. همر خبېرنک همبووایه، مهدی ده بورو بی بیشتی.

مهدی دیگوت: "چمند نالیبومینگیان به دهوروبه ری سد و ندوه دوزیبونه ود."

پدرویز له مهدی پرسی که داخز و نهی هیچ کمی ناسیاوه له نیتو واندا دیوه؟ "بدلنیایی، وتندی چمند کهس له هاوکارانی دارابی بیان ده نیودا همید. یه کنگیان ده گمل وی له نیوه راستی راومستاوه نهوانی دیکهش له تهنيشت وی. پیموایه نهوانن."

پدرویز ندوشه وه تمله فونی بز پژلیسی فیدرآل نه کرد، چونکه له پیشه وه دهی زانی چی بیان لبی دوی. دیانه ویست بچیته لایان، له ژورونک دانیشی و چاو له هه مورو نه وتنانه بکا که همولی دهدا پیدایان بکا، وتنه گه لینک راست وه ک ژماره بیه کی زور زانیاری که لهوانه بسو بلاو نه کرښه وه. نه دیان وه ک شایه تینگی گوئی رایه لی خوبیان سهیر ده کرد.  
پیشنهادی شهودی له نیتو نوئندا چاوان لینگنی، جارنگی دیکه له خوی پرسی: "ت سوری دهه وی چ بکا؟"

رژی دووشمه به بدرنامه بیه کی کاری له میشکی پدرویزدا کوتایی هات. تمله فونی بز که سینک کرد که ژماره کهی که وتبوره سر دهزگایه کهی و کاتنگ خوی ناساند، له دنگی پیاوه کهی پژلیسدا که سلامی کرد، جوزنک خوشحالی هدست بی ده کرا.  
پدرویز که همولی دهدا خوی بی خبیدر نیشان بدا لبی پرسی: "چ کارنگم له دهست دی که بوقان نه نجام بدهم؟"

هه روه ک بخوی چاودروان بسو، کابرای پژلیس داوای لئ کرد بز لینکولنیه وی هیندی مسسه لهی پیوندیدار به میکنونوسه وه بچیته نیداره کهیان.

پهروزیش بین هیچ بیرکردنده و رامانیک گوتی: "بداخوده ناتوانم. دفزانی لهو و دخنده که نم کاره سانه پروری داوه، زور رقزه کارم له دست چونو نه گهر داوه یه ک سه عاتی دیکه نیجازه له خاوند کاره کدم بکم ده گدل مدت رسی لهدستدانی کاره کدم به روپرو دبم." نه مجار پیشناواری کرد له جیاتی شوهی بچیته نیداره که میان. له شوئنی کاری خزی بیان بینی و له ناکاما ناچار نایی جازنکی دیکه له شوئنی کاره که ده دهربکهونی.

به یانی نهو ریزه تمیبا در فهنتیک بورو که پر ریزه به نامه خوی تندای جیمه جن بکا. به ده فتهداره که گوت له پشت میزی کاره که ده و همیتنی چونکه چند کمس "میوانی به ریزه" بز ماویه کی کورت دینه سه دانیازو دستور رسی به ده فتهداره که ده چند بدش له و نه کان فوتکزی بکا یه کیان دوونالبومی له سمر میزی نویسنه که دانانو نهو لاپرانه پیوست برون لینکی کرده بونه و تابتوان پیش رفیشتی میوانه کان فوتکزی بیان بکن.

سدری سه عاتی دووی دوانیوهره دووکهس له مهتموره کان هاتن و جانتایه کی چدر میی زور گهورهیان به دووکهسان همل گرتبوو. له تمیشت میزه که ده پهروزه هم دووکیان له سمر نیوته ختیک دانیشتون یه که مین نالبومیان له بیشی داناو نهویش به وردی سدرنجی دایه لاپرمه کانی. له یه کم نالبومدا هیچ کام له و نه کانی نهانی. نالبومی دووه میان هیتاشه ده. له نیوهی نالبومی دووه مدا. و نهی که سیکی ناشنای نیشان دا که سه رنکی پوشاوه لوویتیکی قه پوزیه رانی و چاونکی ده قول کمو تو روی هم بروون. دارایی بی ده که نی و له نیوان دووکهسی پیشداری زور له خوی که له گه تتردا راوه متابوو. نه فدری لای راستی و که نهو که سه ده چوو که له پیزه کددا دیتبووی. له سمر پشتی بدرگه که ش و نهی چند که سه هم رله و که سانه هم برو که پیشتر له جلوه رگنکی دیکه دا دیتبوونی.

به دنگیکی به رز گوتی: "نه مانه خویان. و پاشان دستیکی له سمر نیوچاوانی داناو چاوه کانی لینک نان.

پهروز به میوانه کانی گوت: "زور دژواره. هم رو هخت رو و اویکی وا بیته پیش بندادم ناچار بی ته ماشای نه و نهانه بکاتو بیرونی نهوشده له میشکی خویدا زیندو بکاته وه، شتیکی زور ناخوشه".

به دیتنی حالتیکی هاودردی له رو خساریاندا، لئی پرسین ده توانن که مینک دهست را گرن. منهموره کان رازی بون. دوانیو برویه کی خوش بود، میوانه کان پیشنياری نهوبان بز خواردنوهی قاره‌ی تازه‌دین قبول کرد.

چوون بولای ژوری ناسایی کارمنده کان که لوسمری هاله که بود، پهرویز له درفت که لکی و هرگرت، دلکه‌ی قاوه‌که‌ی شرتو ناوی تن کرده، لوسمر قاوه‌جؤشه کدی دانا، بهم بر قرلته قولتی ده‌گاکده منهموره کان باسی نموده‌حمدت‌هایان ده کرد که لیکولهان له لیکولینه‌وهی توانه کاندا تووشیان دمین به هستیکی دوستانه‌وه ده‌هرویزه‌وه رامابون.

کاتیک ندو خمیریک بود قاوه‌ی ده‌فنجانه کان ده کرد، لئی پرسین پیشان واشه چ که مینک ندو که تنه‌ی کرده، منهموره کان سعریان راوه‌شاندو بیدنگ بون. پهرویز دوای نهوهی به بی‌وازی چهند قومینکی له قاوه‌که خوارده‌وه گوتی کافیتین مزجیزه‌ی خوزی نیشان داده، له جنی خوزی هستاو له پیش وان چووه سمر میزه که تا بز دواجار له نایبیمه که وردیتموه، پاش‌شده‌ی منهموره کان رفیشن، پهرویز که تهوا شادو به کدیف بسو، تمله‌فونه که‌ی هلگرتو به دنگیکی نزم گوتی:

نوریزت، شتیک همیه که نه تو بدراستی پیوستیت پیی همیه، شتیک که وات لئی ده کا چاپویشی له هاتن بز ده‌فتدری کاره‌کدم بکدی.

نوریزت لئی پرسی: "وینه دارایت پهیدا کرده؟"

پهرویز له ولاما پیتی گوت کاری زور لده باشتري نهنجام داده،

"وینه یووست دهست که دته؟"

له حالینکدا دنگی پهرویز جوزنک خورانانی پنه دیار بود، گوتی تهناهت لوهش باشت، نوریزت هرچند شادو به‌ده‌ماع بود، به‌لام خمیریک بود حوسله‌ی به‌سر بچی، دیسان پرسی: "وینه رایلت دهست که دته؟"

پهرویز له قاقای پنکه‌نینی داو گوتی: "وینه کی هرسینکیان!"

نوریزت گوتی: "نه کاره من نیگه‌ران ده کا." هرچند دنگه‌که‌ی جوزنک شادی و خوشحالی پنه دیار بود نه ک دله‌خوریه و نیگه‌رانی.

با پینگده دعوا بوز لەش ساغیی سکرتیزه بین ناوه کە مان بکەین کە له زنجیرەی کلیله کانی بوز چارەسری صەسەله کاندا، ھەمیشە کلیلەنکی زۇرباش ھېيدو دەستە کانی وەک تىشكى زىراكس دۆزىنەوە کان ھەمل دەسۈرپەنن.

”ھەزەلەوى بە، ھەرتىستا دىم.“

\*\*\*

ئەوشەوە، يە كە مىين زىتە کانى شەپىاوانەمى دەستىيان لە تاوانە كەدى مىكۇنۇرسدا ھەبۇ لە تەلەفۇرىنى ناوجەمىي يېزلىپىتىر ئەيتىدشاو نىشان دران، نۇرپىرت بە كەلک وەرگىرن لە كۆمەلە وىندىيەك كە دىسمەنی سەرەتاي تاوانە كە بۇون، بەشى سەرەنجىرا كېشى رۇداوه كەدى رۇون دەكردەوە.

ئەمشەو، ئىمە باسى لىكۈلىنمۇرىدە كە دەكەين كە دەگەل بۇونى ھەمۇ بەلگەو نىشانىدەك، چەند بەشى جىنگىای قىسولى كاربەدەستانى بەرپىسى لىرى ئاگىدەندراوه، دادەستىنى فىدرال بادەپى وايد كە تاقىمە كوردا كاتى خەنپى يە كىتر لەوانەمە لە ۱۷ ئىپتامېردا دەستورىان دابىن نەوكەتنە لە پىستورانى مىكۇنۇوس نەنچام بىرى. بەلام بېتىمى ئىتران خەریكە بەرەبەرە وەك تاوابىارى سەرە كى دەناسرى. زۇر لە خەلقى لە سەر نەۋىباودەن كە نەلمانە كۆمەلگەي جىهانى نایاندۇي نەر تاوانە بەرۇونى نىشان بەدن.

مۇتتاژى وىتە كان سەرەنچى پەروپۇز مەھدىي كە پىنكەدە لە سەر ئىوتەختىكى مۇزىل دانىشتىيون، را كېشى. نۇرپىرت رۇوي دواڭ كردو شەوان لە سەرەخۇرۇ لە حالىنکدا قىسى يە كىرىان دەپرى، وەلاميان دەدایوه.

”بەلى، چۈومە ئىدارەي ناوهندىي يېلىسى فىدرال لە مىكىن ھايىپ تەماشاي رېزە كەم كەد.“

”ئەمنىش ھەروا.“

ئەمن شەو پىاوه پىاوکۈزەم دى كە نەوشەوە بە تىرىبارىنگ تەقىدى لە تىنە كەد. ”ئەگەر يە كىكىيان قىسى دە كەد، نەرى دىكە بە سەرلەقاندىن، قىسە کانى وى پىشىراست دە كەرنەوە.

مههدی لبی زیاد کرد و گوتی: "پنهایه سهم رچمند دلبا نیم- ندویباوهی لهدویزدها بور ناسیمده، شوم در کیشاو یه کینک له مهندسوره کان دوایه پنی گوتوم ندم کاره هدنگاونکی گهوره له لیکولینه و کاندا بوروه. بهلام تائیستا کده ناماوه نمبووه بهیچ جور رای بگمیدنی." و ختیک رسته روونه کانی نامهی کونسروول له سر تله فزیون در کدوتن، گورپهی دنگی نوریزت جارنکی دیکه به رز بزوه.

"بهلام باش دهانین که نیزان دهستی له کهنهدا همه بوروه چونکه کازمی دارابی له سه رد همی پیشانگای حموتووی سوزدا نوته رایتمی نیزانی به شهسته بوروه بوروه." نه مجار قهلاهه تی یه کی دیکه له کوچبده چاولکله چاوه کان ده که دار به کم بزو وزیری دردهه نسلمان نووسی و له وندا داوم لبی کرد زانیاری پیوهندیدار به لیکولینه و کانی میکونوسم بدانی. له ولامی نامه که مدا نامه کیان بزو نارد، نه مهش نه و با یه تانه که له نامه که دا نووسرا بوبون: "تیمه هیشتا هیچ جوزه به لگه بیه کی به کلاکه روهه مان دهست نه که موتووه هیچ جوزه نیشانه بیه که چ که سینک سه همر شیوه بک- له پشتی نه تو اندوه بوروه."

کاتیک کایرای وتوویز کدر له کامیز اکده رامابو، پقوتسوویی بیه روخساری وی داگرتبوو، پاش راوهستانیکی چاک، دهستی کرد به خوینده وی پاراگراونکی دیکه هدرله و نامه بده: "به پیچه وانه هی..." مستنکی توندی له سینگی خوی داو گوتی: "به پیچه وانه هی نید دیعاو تو مدتگدینک که سه بارت به دهستنیابونی کوماری نیسلامی ده ری ده پن." سه ری بدرز کرد و بی نهودی قسمیه که بکا، جارنکی دیکه ته ماشای کامیز اکده کرد و دو ده شداری خوی داو گوتی: "تیمه نیزانی یانی دانیشتروی بیز لین داوا ده کدین همه مه دوا هوشداری خوی داو گوتی: "تیمه نیزانی یانی دانیشتروی بیز لین داوا ده کدین همه مه بدلگه کانی پیوهندیدار به و مه سله مهیه و ده سبه جنی به ناگاداری بیز رای گشتی خملک بگمیدن."

نهویه شه، ته نامت بی نهوده ش که ناکامی تهه کردن به چه که کانی روون کردیتمه و، لمه نیو خملکدا ببوره مایه هی جوش خروشیک. خملکی بیز لین که تانموده تمدنا و تندی سامنا کیان له تو مه تباره کان دیتبیوو، کاتیک و تندی راسته قینه هی و اینان دیت، به توندی تینک پرابوون، و ته کان

به توندی رقی خملکیان بزوائد، به لام نه مجار کاتیک پیشناواری به نهیتی هیئتنهادی راستی به کان هاته گزپری بود به هزی رقینکی شیستانه لمینو خملکدا.

به یانی زوو نوربیرت تله قوئی بز پهرویز کرد تا هوشباری بکاتمه و که پولیسی فیدرال بیوهندی به ناوهندی پوستخانه و گرتسوو مهمنووره کاتیان به رو دامه زراوهی سینه ما و پری که و توون.

”دلنیام دهیانه وی دوايه تؤ بیبن، خوت بشاروه! وک شیستان توروه بورونا!“

پاش نیوهرفی نهوره زه بدریوه بمری که شی لیکولینه وی که تنه کان پهرویزی بانگ کرده نیداره کهی خزی و پهرویز بمهی واژی و ناره حمته چوو، بدریوه بمری بهش بی نمودی لمسه کورسی به کهی همستی به مؤرده کی رقاوی بده ناماژه بز کرد لمسه کورسی بدرامبری دایشی.

”به لام جاتایه کدت له نیزیک ده رگای ژوروه که دایشی!“

نم داخوازه بز پهرویز زقر سهیر بوبو، لمنا کامدا له هزیه کهی پرسی. بدریوه بمری بهش به نیشانه سوکایه تی و به غلده غلده و گوتی: ”بز خوت هزیه کهی ده زانی!“ نه تو ده تواني بهدزی بدهه کونه بنیشتنیک له زاری کدیک ده رکشی بی نمودی کابرا به خزی بزانی. راستم پی بلی و نه کانت چون دزین.“

پهرویز که له رقدوقینی وی سه ری سور مابورو، خدیک بورو فکره کانی خر بکاتمه و همولي ددها و دلامدانه وی پرسیاره کهی و هدره نگ بخا، گوتی: ”تموانه دوینی شدوی له تله فریون نیشان دران؟“

بدریوه بمری بهش بهیندنه نگی تیسوه راما بورو، پاشان رهوی کرده سکرتیه کهی و گوتی: ”بی زه حمته ناچیه و سه میزه کهی خوت؟ پیمان خوش چمند ساتینک به تهیا به جیمان بیلی.“ و ختینک سکرتیه که چهوده دری و ده رگای پیوه دا، بدریوه بمری بهش دیسان ده میوانه که و راما، پهرویزیش، شانی همل ته کاندن خوی بی باک نیشان دا.

بدریوه بمری بهش به دنگنکی بدرز گوتی: ”هیچ شتیکت بو ده بین نید؟“

پهرویز له جنی خوی هستاو بولای ده رگا چوو، بدریوه بمری بهش شینه وی قسه کردن که دیگری و بدنه نگنکی نارام گوتی: ”نیگا بد همتا ناسانسوزه که ده گهلهت بین.“

له دالانه که دا دووباره به پی دا گرتنده گوتی: "دیښی که هیچ کم س لیره نیه؟ نه من هدریز خوم ده صدوی براسته نه کارهت چون کردوه."

په رویز له حاليکدا جاوي له فلیشه کانی سمر ناسانسور ده کردو خوی له چاولیکردنی پرسیار کدره که ده دزیه وه. گوتی: "کاکه، نه من هیجم نه کردوه." کاتینک ده گایان کردوه، بعريوه بری بهش دوا داخوازی خوی ده بربی و گوتی: "بوز به پیشان نه چینه خواری؟"

پنکه وه به پلیکانه کاندا هاتنه خواری و بعريوه بری بهش پنی گوت که گهیشتوونه شهقامو پشت دیواری رېکخراوه کمیانو کامیز اکانی کوتترؤل. له حاليکدا له راویزی قسه کردندا دیار بیو له کاره کمیدا سمر که دنیکی به دهست نه هینتاوه، جارنکی دیکه پرسیاری کردو گوتی: "سمر دو مردانه پیم بلی: نه کارهت چون کرد؟" "کامه کار؟"

"نه و پستانه دزین و نه من دیمی بزانم چونت دزین." په رویز و لامی دایموده، گوتی: "کاکه، نه من دز نیم، بهلام چونکه مکوری، پیت دلیم کی نه کاره کردوه." "کی؟ ج کسینک؟" "نه تزو کردووته." بعريوه بری بهش که زور توروه بیو، به جورنکی هدلنه سه نگاوه گوتی: "نه من؟ چون قسمی وا نه فامانه ده که؟" "دیاره دیکم، چونکه نه من یه کینک له قوربانی یه کانهو نه تزو شهريکه توانی. هدرچی نه من لمباره قسمه کانی کاره دهستیکی نیداري یه وه بیلیم خلک قبوليانيه باوره پی ده کدنو بیر لمه ده که نه وه که نه تزو بوز نه کارهت کردوه - مملانه، بد کاري، خلک تووش کردن. وشیاری خلک هیچ سنورنکی نیه."

بعريوه بری بهش بیندهنگ بیو، په رویز مائناوایی لی خواسته و هرسوره او رؤیشتہ بەتونندی همولی ددا وا نیشان بدا که حمزی له چاره کابرا نیه.

-۱۰-

به پیچیده‌انهی باورپری زورکوسی جوزراوجوز، له تیران نازادیی را دهربیرین  
هدیده. به لام دوای را دهربیرین هیچ جوزه نازادی یه ک نید.  
هادی خورسنه‌ندی تهزنوسی دورولاتی تیرانی

هر کاتیک لیکولینه‌وهی رووداونک دهاته پیش، برونو یوست حموسه‌لهی  
خوتنده‌وهی نورسرادگه‌لی ساده هله‌لمسنگاوی نهبو. نه با بدته‌ی مدبستی بواهه، که تیستا  
تیران بسو، نه ک هم رهباری سیاسی بده، بملکو له بواری هونمه‌رو فرهنه‌نگیشدا به‌وردی  
دهی خسته بهر تویزینه‌وهه. ریتونن و درگیری فارسی به نه‌لمانی یه که‌هی، زهمان خان، لیستیکی  
کتیبانی بؤ ناما‌داده کردبو که بیان خوتنیتیه‌وهه جارنکیش به مدبستی جوزنک درس‌دادان.  
یوستی بردو بیووه پیستوراتیکی تیرانی. و درگیره‌کدی که‌بای بؤ داوا کرد: گوشتی برزاو ده‌گمل  
نیشتیای نورو بیایی بیان بدمه‌واوی سازگار بسو، به لام چونکه بدری‌سایه‌تی نه بازگ‌هیشته  
که دوبیوه سر شانی وی، دوای پیستی خوارده کانی کردو یه کنک له خوارده ره‌منه  
تیرانی یه کان‌تی بؤ داوا کرد سقاینکی بیله قورمه‌سوزی، ده‌گمل گیا به کی بونخوش که  
لدسره‌خو کولیبو.

و درگیره‌کد گوتی: نه م خوزشته برجی زه‌عفرانی ده‌گمله. و پئی گوت که به ج شیوه‌یه ک  
دهی لیمز بگوشی هدتا تامه کدی بچیته نیز تیکدالیک له که‌وری فرینگی، جد عفرانی، سیر،

که و در، پیوازی شین، گزنیزو شمل. پاشان به نارامی که و چکنیکی له خواردنه کولیوه که هدلتیجاو بدسر کدمیک پلاویدا کرد. پیاویکی زور کارامه بورو و له کاره کانیدا بین نهندازه ورد بورو. (نهو هه میشه بهراوهستان له سر به شه کانی ناوه کمی ناوی خوزی به میان ده کرد: زه-مان-خان). بیوست ته ماشای ده کرد و پاشان قابه چکوله کمی خوزی به سر دهوری پلاوه که دا کرد و تیکی و مردا؛ پیاویکی پرهست بورو، زورزو خوزی ده گهله مسله ده کاره تازه کاندا ناشنا ده کرد و فیزان ده بورو.

نه گهر دیمه‌نی ناپریکی خواردنه که بیوستی ناره‌حتمت کردایه. نارازی بونه کمی له رو خساریدا درنه ده که دوت. پاش یه که مین پاروو که دته فکره‌وه. خواردنه که زور به تام بورو. کدمیک ترشد هر لده کاته‌دا ناسک و بون خوش. زوری تامه کان نیشانده‌ری روهه کی جوزاروجور بورو که بدسر یه کدهه تاموچیزیکی سرسورهینه و که میتهیان پیک‌هیتابوو. بیوست هدتا نوسخه‌یه که له رینوئنی چیشتیلستانه که ده ورنه گرت له ریستوران نه‌چووه ده. تامه‌زرقی بونه خواردنه هدمه‌وه تدق و هوشی وی دا گرتیبوو. بونی چند گیای بون خوش له نیو خواردنه که دا که نه و پیشتر تمنیا بز تام کردن که لکی لی ور گرتیون. خواردیکی نمه‌نه ده به تامی پیک‌هیتابوو که هر گیز نه‌دی دیتبوو. چونکه "خواردیکی وا خوشی نیزانی" له نیو عمره‌باندا نه بورو. شم خواردنه که شتیکی که میتهو عالی بورو سرسوره‌مانی بین نهندازه‌ی میوانه کمی بزا وندیبوو.

برونو بیوست. وک زوریه‌ی درس خرندوره رفیزناوایی‌ی کان. دوو بیوچوونی ناتمباو ناجزوری له باره‌ی نیزانه‌وه هم بیون. شارستانه‌تی یه کی له میته‌نه دوو له ناخوند سالازی‌یه کی سه‌رتایی و ناینگدیشتوو. تمنیا دوای دست‌بینکردنی لیکولینه‌وه دی روادی میکوئنوس شدو ناتمباوی و جیاوازی‌یه هست پی کرد. یه کیک له لیکولینه‌وه کان پیوه‌ندی بیه نیزانیکی سرسوره‌هینه‌وه بورو. شانازی‌یه کانی رابردوو. نیمپه‌راتزی‌یه کانی، ویزانی‌یه کانی له میزروودا. شاعیره کانی و دست‌تلوسه کانی سده کانی نیوه‌راستی و ما فور چنیه کانی. لیکولینه‌وه دیکه ش کوانسوی نه‌راندنه دوژ منانه کانیان به‌دزی رفیزناواو و دهی خرانی توندو تیزی لدلایمن فه‌رمانه‌دها نابوری‌یه کانه‌وه. ریزی پیشروی وی بز نیزان شیاری نه و لاثه بورو. به‌لام نیستا که ده بورو مسله‌ی که تینیک چاره‌سر بکا، نیدی نه و ریزگرته جینگایه کی نه بورو.

ناسیتی دولته‌تی تاران وک رینکخدرو جیبه‌جنه‌کمکه‌ری تاوانی میکوئنوس، بز بیوست شتیکی ناخوش بورو. چونکه به پیچه‌وانه‌ی هه لریستی دولته‌تی نه‌لمان بورو. سالی ۱۹۸۸ و چوارمانگ

دوای کوتایی شمری نیساند عیراق، هانس دیتریش گینشیر (Hans-Dietrich Genscher) وزیری درجه‌ی نه‌لمان، که به که‌مین برجرسی رسمی نوروپایی بود که پاش چندین سال سه‌فدری نیزانی کرد. نموکاره‌ی وک پروداونکی میزوویی تومار کرابو. ناویرا و به دودالی و گومانه‌وه چوویووه ندم سه‌فدره، بدلام بهشیوه‌ی کی گهشیبانه گهراپووه، نیزان لمزیر پیبه‌ی سرکوزماره تازه‌که‌ی. په‌فسن‌جانیدا، ناماده بوب رینگای دوستایه‌تی ده‌گمل نوروپا بکاته‌وه. گینشیر وای بهراورد کردبوو: سرده‌ی پادیکالیزجو گرتنه‌بری په‌فتاری توندوتیز به‌سر چوووه ندو درفه‌تندی داوه به نوروپا که له رینگای کومه‌گی مالی به نیزانی دوای شمرده‌وه، یارمه‌تی هیته میانه‌وو پیغورم خوازه‌کان بدار به‌هیزان بکا. بازگانانی شلماند زوره‌ی خدلکی نه‌ولانه‌ش به خوشحالی به‌ده نه و بچورنه‌یان قبول کرد.

میکونوس به که‌مژوداوه تیزوریستی نه‌بwoo که بیوست لئی کوزیووه نه‌خشی خوی له ته‌ماشاکردنی نه‌و تهرمانه‌دا که لئین گزمی خوتسدا که‌وتبون سه‌جنی هینتابوو. شمه‌یه که‌مین جاریش نه‌بwoo که سه‌روکاری ده‌گمل پیاوکوژانی دوور له ولاهی خویان پیدیدا ده‌کرد: ندو له چمند رووداوی ساماکی کوزیووه، که له سالانی پاردوودا تورکه‌کان، بیو گوزسلافی به‌کانو لوینانی به‌کان خولقاندبوویان. بدلام هرچمندی لمباره‌ی ندم رووداوه زانیاری به‌کی پتری -لمسر نیزان- دهست ده‌کدوت، نو گری به وددواکه‌وتني زیاتر دبسوو. نه‌خشمو به‌رنامه نهیتی به‌که‌ی سنورنکی نه‌بwoo. بیوته، ده‌که‌وتني ندو پاستی به که نهندامانی گروویه پیاوکوژه که خدلکی نیزاند لوینان بونو همه‌مویان به يه ک زمانیان قسه نه‌ده‌کرد، نمودی به‌توندی سرسرور ماو کردبوو. ندوان به زمانی عمه‌یی پنکده‌ده‌دون، بدلام بیو فارسی زمانانی نهندامی گروویه که زمانی دووه‌م بwoo. نه‌ولیدی چاوی له ورد کاری پروداوه که نه‌ده‌پوشی.

له زه‌مان خانی و درگیزه‌ی پرسی: بیچه میزده‌کان هیتدنیکیان ره‌شنو شهوانی دیکه سپین؟ نه‌ویش پنی گوت نه‌وانه میزه‌ی ره‌ش له‌سمر ده‌نین که نیددیعا ده‌کدن له توره‌مه‌ی حه‌زره‌تی موحه‌صمه‌دن.

مزگه‌وتنه کان ته‌نیا شوتی خواه‌رستی نه‌بون. بدلكور وک زه‌مان خان به‌وی گوت، ته‌ی گدیشت که مزگه‌وتی نیمام سادق له بیزلین که له‌وی دارابی گهوره به‌پرسی کاروباری

خیزخوازی بود، پنگای ندادا پدیره دانی مذھب کانی دیگهی دینی نیسلام رهوی تیکمن چونکه ندوی مدلبندو کوانوی شیعه دهصارگرژه کان بود که دولتی نیزان درستی کرد بود. نه گهرچی نمودنمه تانهی له دولتی نیزان ده دران به خیزایی له تزمده کانی یه که که کهی کم ده کرده و، به حاله نموده سهی به دوای رووداوه کهدا ده چسو نهی ده بست واز له نخشی گروپه کانی خلکی تورکی یتنی - دیاره نه بدناشکرا. نموده ده توانی نموده کاره بکا. دولتی سون زور بهوردي له رووداوه کهی ده کولیوه. ههژدهی سپتمبر، گهوره لیکوله مری فیدرال یادداشته کانی یوستی بلاو کردنده که لمودا دولتی نیزان وک تومه تباری ونچور ناوی هاتبوو. پاش بلاوبونه و بیان ده سبه جن، گهوره لیکوله مری فیدرال نه لیکساندر فان ستاهیل لداین وزیری داده و بتدنده کدنه بدر لیپسینه و بود لعوه دوا، نه و تداریه به هیچ جوز هم قی نه بود بی پشتگیری وزارتی داد هیچ بدمانتامه که بلاو بکاته وه.

"هاو کارانی پتوهندیدار" هیندی تله فونیان بو یوست کردن بون همدا وا بکا قانونون له برامبر سیاستدا تسلیم بی. نهوان نامؤرگاری یان کردن بور که له بابه تگهه لی گرگنگی وک رووداوه میکولنوسدا، باشترین کار بوق مافناسان نموده که سیاسته مداره کان وک بدرپرسانی خاونه لاحیهت قبول بکمند راده و دوا کهوند لیکولینه وه خیزان بدره سک بکنه وه کارنکی وا "ینگومان له دوارقزدا به قازانچی وان دهی". نه ویش بنده وه گونی بو پرنسونی یه کانیان را داشت و لمه به دوا نه و کارانه ده کردن که له توانایدا بسون جهانی لیکولینه وه.

له ولاشموده نیزانی یانی دورولات بمناردنی پهیامگه لینک بو شداره کهی، داوایان لی ده کرد راده لیکولینه وه کانی بو نمولا تر لموکسانه له گرت تو خانه دا بسون پهه بیه بدا بونه وه خاون کاره کانو پیهده کانیشیان بگرته وه. بدلام چونکه دوسيهی رووداوه کهی بتدنده له جاوی نه که سانه دور راده گرت که دیانه ویست شونه واری لمسه دابنی، خوی له دور خراوه کانیش دور ده گرت. نموده له نزپوزیسیونی سیاسی نیگهران بور، لمه وش ده تسا که بیته قوربانی پیلانی پیهه رانی کی پیشوو که لمه انه بود بو نوی کردن وه پر قزدی پرمترسی و ناسه که وتووی خیزان که لکی لی وه گرن.

ممسلمه که ندوی ناره حه تو نیگهران ده کرد نه دور دیده منی بارود خی دوارقزدی خوی بود، نه پاله پهستویه که لداین حیزمه بددسه لاته کانده دههاته سری، بدلكو ممسلمه کی

دیکه برو که بیری وی بدخوبیده خدریک کردبوو: نده که دولتی تاران حکومتی به سر میللتنیکی شهست میلیونی بشهوه ده کرد لەلایەن چوار میلیون نەیارده کەوتبووه بەر هەرەشە، بەباورەری وی شتێنکی ناماقدوول برو. جگە لەوه، میزرونووسائیک کە نەو دیسونی بەتیکرا لەو باورەدا بیون کە کوردەکانی نیزان بە بەراورە دەگەل کوردى لاتەکانی دیکە، هەمیشە نیسکاناتی ژیاتیکی باشتیان لەبەرەستدا برووه.<sup>۱</sup> بە سەرنجدان بە میزرووی دۆستانەی نیزان نیزانی یانو کوردەکان، دەبىن پېرسى دەولتی تاران بەچەزیەک شەپری بەدزى کوردەکان را، گەياند.

قیەن، بۆزست جازنکی دیکە کەوتسموو یادى پەيمامو ھۇشدارنک کە شەموی يەكەمىي رووداوه کە لەو بارهەدوو نووسپبورو. هەر لە سەرتقاي نامەدا، یادى يەكى دیکە لە رینەرانی کورد، رینەری پیش دوكتۆر، عەبدۇرپەھمانى قاسملو، میشكۈسىرى وىسى لە كاتى لىكۆلەئىمەدەي رووداوه کەدا داگرتبوو. قاسملو دەگەل دووكەس لە يارىدەرەکانی، ژۇنىھى ۱۹۸۹ لە ناپارتىساتىکى قىەندىا کۆزراپۇون. وىنچەپونى نیزان نەو دووكەتنە چەماوهى سى سالدا، سى كەس لە رینەرانى کورد لە دوو لاتى دراوسىدا کۆزراپۇون- بەرادەي پۇيىست گەنگ برو، كە [ھەر دووكىان] لەلایەن چەند كەس لە ھاوکارانو بەرپىسانەو بىكەنە بەر لىكۆلەئىمەدەي، بۆيە، بۆزست فرى بۆ قىەن تا دەگەل ھاوکارەکانى لەو دىبوي سنورى لاتە كەي راۋىز بىكا.

بۆزست لە ديدارەکانى و لە لىكۆلەئىمەدەي سەرلەئۇنى نەوشستانەدا كە كارناسانو مەنمۇرانى لىكۆلەئىمەدەي نۇرتىشى دۆزبۇريانەو بەخىزىمىي پەى بە راستى يە بىچىنەمىي يەكانى رووداوه کە بەرە، قاسملو كەسايەتى يەكى ناسراو بۇو، ھىچ گۈماتىك لەو دادا نەبۇو كە بىكۆزەکانى کورد نەبۇون چۈنكە لە دىيەي ۱۸۰ دادەنامەت رەقىبە سەرسختە كائىشى نەياندەتوانى لەدەستى كوشتو كوشتارى دېرىزم رىزگاريان بىي و يەمىن رېنەرسى وى درېزە بە خەبات بىدن، بەينچەوانەي تاوانىشارانى بىزلىن، پیاوکۆزاتى قىەن شۇنىنىھى كى دەپەن لەپاش خۆيان بەجىن ھېشىتىوو كە دەچۈرە بالىوزخانەي نیزان، يەكىن لە تاوانبارەکان گىرابۇو، بەلام كاتىك دەركەوت پۇھەندىيى

<sup>۱</sup> اندو میزرونووسائە كىن بۇون كە بىشان وا بۇو، كوردەي نیزان نیسکاناتی ژیاتیکی باشتىر لە كوردەي غېرەفیان لەبەرەستدا بروو؟ - وەرگىز

به پالیزخانمی نیزانده همیه، دولتی نوتروش که وته نیواند لە ماوهی دوو خدوتودا، کابراتی گیارايان بىردو فرۆ كەمە ك نىسکۈرت كرد كە دەچىو، تاران، چەندكەس لە نەندامانى رقەستاوي پارلىمان راستەو خۇز لېتكۈلىنەوەمە كىان دەست پى كردو تى گېشتن كە نازاد كەرنىان لەنا كامى سەودايە كى قورسى فرۇشتى چەك بە نىزاندا بۇوە.  
بە باورى نوتروشى يە كان نەم رووداوه تاوانىارانەيە كارتىكى پېنهتى نەبۇوه، دولتى تاران لە قاسملۇ دەرسا.

قاسملۇ بۆيە كەم جار لە سەرتاي دەيمى ۱۹۷۰دا ھاتق نىسو مەيدانى سیاست<sup>۱</sup> و تاكۇتايى يە كانى دەيمى ۱۹۸۰ بىرۇ كەسايەتى يە كى پايىدەرزى نىشتمانى و ھەم كوردە كانو ھەم غەيرە كوردە كان خۇشىان دوپىست. بەپىچەوانە دوكتور [شەرەف كەندى].<sup>۲</sup> قاسملۇ گەپىدە كەسەنکى لىيۇشاوۇ لە بەردىان بۇو ھەر بەۋادىيە كە لە پىادەپىنە كانى نۇرۇپىادا ھەستى بە نارامى دەكىد، لەچىا كانى كوردستانىش شادو خۇشحال بۇو، لەپەنا ھاوسەرە چىنکى يە كەى قاوهى ئىسپەرسى دەخواردەوە، قاسملۇ كە لە فەرانسەي خوتىدىبوو، ھەرودە ك بەرەوانى بە دوو زمانى فەرانسەي و چىنکى قىسى دەكىد بەرىنگ و يېنىكىش سەرى پارسىد پېرەگى دەدا، پاش نۇوهى سالى ۱۹۷۹ نايەتوللا دەسەلاتى بە دەستەوە گرت، قاسملۇ بۇ ھەممۇ نەو تىزانى يانەي دە كەوتە بەرھىرىشى راوناند پەنایان بۇ كوردستان دىنا، نەخشى سەرەرنىكى بەنرخو دەلفرەوانى وەھەستۆ گرتۇ خۇشەوەستى يە كەى زۇر بەولاۋەر لە ناواچە كەى خۇى يلاؤ بۇوە لە حاچىكدا نە شىكاپۇر، نە لە ولات دەركاربۇر، لە تىزان مایھۇ بۇو بە سىمبولى خۇراڭى و نومىنلى خەلک.  
سالى ۱۹۸۹، دولتى تاران كە لە ناكامى شەردا پىتر لە ھەميشە لاواز بىبۇو، شەكانى لەو شەرەدا بىرۇ ھۆزى وزانىي ولات بە مىلىيون كەس كۆزراپۇن يان كەمەندىنام بىبۇن، بەتوندى لە ھەلۇوشانو لە ئىنچۈچۈنى خۇزى ترسابۇر، ھەلۇوشانو لە ئىنچۈچۈنىك كە قاسملۇ دەتowanى وەدىھىنەرى بى.

<sup>۱</sup> دەقاسملۇ لە تىزىرەستە كانى دەيمى ۱۹۴۰دا، جۇزئە بىنۇ دىنای سیاست تا شەھىپۇنى لە ۱۹۸۹دا ھەرگىز لە سیاست دانىپاراد، درگەمگەن.

<sup>۲</sup> ئەپىچەوانەي نەزەرى نووسەر دوكتور شەرەف كەندىشىش مەرىفيكى لىيۇشاوۇ بە توانا بىرۇ، نە گەندر دەستى بەشى توانان لە باۋەشى كوردستانى ئەپە فالنابە لە داۋاۋۇزنىكى بىرىكدا جىنگاي شەوارى خۇزى دەگىنەدە، سۈرگەن.

ندوهی بیوست لدبارهی میزووی دوای پرودانی توانه کانده له نوتريشی يه کانی دهست که وتبور، زانیاری يه کانی وی زور زیاد کردبوو. تاران زور که متر له دوكتور [شدره فکهندی] دهتسا، چونکه شدو نه بدقد بدیررسی پیش خزی لمینو خلکدا خوشبوست بورو، نه هیندهی وی کاریزماتیک بورو. همتأ سالی ۱۹۹۲ نالوگوریک لمناوجه دا روی داو ترس و خزفیکی زیارتی بزواند له کووهیت. که نه مریکا هیزشی بوز کردبوو و له باکوری عیراق کورده کان سدرهنجام به خود موختاری گېشتبوون. همتأ ندودم که بیوست پنی وابوو کورده کان خملکیکی بی پشتوبه ناو بی توانان، ناماچجو ممبسته کانی تاران شتینکی پرنېتني بون. بدلام له سردهمى شدربى خملیج به دواوه، کورده کان نیدی تەنیا بی پشتوبیشیوان تەبۇن. نەوان کە مايەتى يە ك بۇن کە نه مریکا پشتیوانى لىن ده گىردن بە دۆز منى سەرەكى نېران دەز میزدراند ترسى نەوهەم بورو کە دەسەلاتو نفووزيان لەنینو کورده کانی دراوسى ياندا پەزە بستینى.

بیوست بە بدراردو لىكداندوبە كى جياواز له بۈچۈنە كانی گىنىشىز وەزسى دەرەوە دەریارەت نېراندە گەرىايەدە مالى. بەباهرى نەو سیاسەتمەدارە و دەھانە بەرچاو كە دەولەتى نېزان كە توۋەتە دەروازەتلىخوازى و مۇدىزىزىم. بدلام بە بۈچۈنە لىكۆلەرى شەلمانى، نەوهە لەبارەتى نېراندە ھەبۇو شتىنک نەبۇو جىگە لە خۇرائان بە نوى خوازى يەمەو لە ناكامدا ھىچ كات لە بارەيەدە تووشى گومانو دوودلى نەدەبۇو، باش لە ناماچە كانی نېزان حالى ببۇو، ھۆيە كانی پروداوى ناوبر اوشى بەباشى تى گېشتبوو. بەحالە لە دەست کە توۋەتى نەوهەمۇ زانیارى يە هەستى بەنارامى نەدە گىردو لە جياتى شىك و گومان تووشى نىڭمەرانى هاتىبۇو؛ چاوبرانى داھاتویە كى نىزىك بۇو، داھاتویە كە لەردا نەوشستانى دەستى كە توۋۇن بە ناگادارى كۆمەل بىگىمەنی و داخۇ تارانى پۇھەستا تووانى نەوهەم ببۇو زېرىنک لە بىن مالە كەدى بۇدەشىنى؟ بىرى لە مەترىي بانە دە گىرددە كە لەوانە بسو تووشى مەنداڭە كانى بىن. بەنەتى ھېشتنەوە ناكامە كانى داد گا ھەرلەننیو داد گادا، كارنکى زور دۇزار ببۇو، خەرىك ببۇو بىن مالە كەيشى دە گىرددە، بۇيە پېوستىي بە رەزامەندىي نانجيلا (Angela) ھەبۇو تابتووانى درېزە بە كارە كەدى بدا.

نەنجىلا بەراشقاوى و سادە خىرا پىنى گوت: "بىرونۇن، كارى دروستو بەجىنى خۇت نەنجام بەدو هەرجى وېزدانت داوات لى دە كا بىكە".

ولامی راشکاوانه‌ی وی یوستی هدراندو هانی دا باسینک بکاته‌وه که له خیزانی چاوه‌روان بیو نهنجامی بدا. خوشاردندهو له نه‌ماندابوونی وان شیدی کوتایی دهاتو بز دابین کردنی نه‌منیدتی خوبیان چووبانه هدر کوتیه ک، نیگابانانی تایبته‌تی نه‌وانیان دهباراست. درهتان همبوو خوبیان بشارنه‌وه. بدلام هاوسره کدی قیوولی نه کرد و به بی موبالاتی شانی همل نه کاندو گوتی هدر گیز رازی نابین دهست له و مهسلمه‌یه هملگری یان به کسینکی دیکه‌ی بسینزی و باش دهی زانی که ژیان له بن باری ترس و خوفدا راست به نهندازه‌ی مهترسی بی‌باکی و سدرسه‌ختی، گیانیان ده مهترسی داوی.

نانجیلا که سینک بیو که منداله کانیانی بز نالو گورنک که له ماله که بیاندا رووی دهدا په‌ودرده ده‌کرد. پوستنکی نیگابانی له‌بدر درکی ماله که بیان دانرا له همه‌مموو کاته کانی شهوو روزدا دو نیگابان نیشکیان تیندا ده‌گرت. دو نیگابانی دیکه به جلویه‌رگی سیقیله‌وه له ده‌رودی مالی به‌دوای یوسته‌وه بیون. بیونی هیزی نیگابان بز ماله که‌ی یوست قسم‌بایستکی له‌تیو در اوستنکاندا هملایساندو درباره‌ی کامیزایه کی وتنه‌گرتن بز چاوه‌دیری که له سندووقی یوسته که بیاندا دانرا بیو، همروها باله‌خانه کمیان که ته‌نیا رواله‌تیک بیو، نه گینا همه‌مموو نهندامانی خیزانه که له ژورنکی ژیزه‌وه بیه که‌یدا ده‌زیان، دنگوبه کی به‌ریلاو ساز بیو، نالیکس (Alex) ای هدشت‌الله شانازی به نه‌خشی تازو نهیتی بایه‌وه ده‌کرد، بدلام بارسارا (Barbara) ای چوو کمله پینی قملس بیو. نانجیلا که ژنکی خفه‌ت‌خزو نیگه‌ران نه‌بیو، دلخوشی کچه که‌ی ده‌ایه‌وه دیگوت نه‌کاره ته‌نیا بز دلخوشی یوسته نه‌ک بز پاراستنی له مهترسی بیه ک: "نه‌گهر بابت بتوانی نه‌کارانه‌ی بی‌خوشن نه‌نجامیان بدا بز نیوهش باینکی زور باشت دهیم."

ناره‌حتمتی بیه کانی بروونو له ژیانیدا پیش‌میان له و تایبه‌تمهندی‌یانه‌دا بیو که نانجیلا زوری که‌یف پی‌دهاتن - له سه‌روروی همه‌میان نوچگری لیبر‌اوانه‌ی به و مهسلانده‌وه که همزی لئ ده‌کردن. نانجیلا له رون‌بیوونی مدبه‌سته کانی وی زور دلگدم بیو، وا دیار بیو هیچ شتیک ناتوانی بز چوونی وی لمباره‌ی بستی بیه کانه‌وه لیل و ناروون بکا. بز چوونه کانی همه‌میشه رون‌ن ناشکرا بیوون. همه‌میشه قوولی بیر ده‌کرده بدلام هیچ وه خت قسمی ناروون بعثونکلی نه‌ده‌کرد. هاوسره که‌ی نه و تایبه‌تمهندی‌یانه‌ی وی له ته‌منی حمقدا سالیدا له سه‌فرنکی کورت ده‌گه‌لیدا بز ده‌که‌وتبیون. دوو روز دوای شمه‌ی ناشق‌بیوونی خوبیان بز به‌کتری ناشکرا کرد، یوست

تی گهیشت که نانجیلا دهی خدبه‌ری پتوهندی به کمیان به ناگاداری لازمکی فدرانسمی بگدیدنی که قدار بود بی‌بین و زوو فدره‌ندنگه نه‌لمانی - فدرانسمی به کهی چاو لی کرد و چهند وشمیه کی لهدسر کوته کاغه‌زنک نووسین، پاشان چوو خه‌بیمه کهی و بیسی و کاتیک دیتیمه، بیوست ناصاره‌ی به نانجیلا کرد و گوته: "C'est finis" ندهه تهواو بورو.

کاتیک لاهه که سری سورما، بیوست دهستی نانجیلا گرت به نه‌لمانی به کابراتی گوت: "ندو نیستا ده‌گمل منه، نایینی؟ نه‌تؤش ده‌توانی بدرینی خوتدا برقی! ياللا برقی!" پاش چوارسال و دوای تهوهی بیوست له به‌شی نه‌دیباتی فدرانسمه‌دا بروانامه‌ی زانکوزی و در گرت له کولیزی ماف دامه‌زرا، زه‌ماوندیان کرد.

سرباری دلنيایی به ک که به‌تازه‌ی لباره‌ی روده‌ده کهوه بینی دابورو، بیوست، قدت لمبه‌رچاوی خدلک ده‌رنده‌کهورت. نیداره‌ی گوردنکو‌لمری فیدرال لمبه‌ر دهستی بوندا بورو و رنگا به هیچ و توریزینک نه‌ده‌دراو هیچ بدمیان‌نامه‌ی ک پیش‌شهوهی بسو لی وردبوونه‌وه بدری به وزیری دادو نیوهرق که کهی رونون بیستوه نه‌ده‌بورو بلاو بکرستوه، بیوست لمو کاته‌دا بایه‌خیکی زوری به‌مولهوریه نه‌ده‌داو تیدیعان‌نامه‌ی کی به‌دهستوه بورو که ده‌بواهه پیش‌نوسه کهی ناماوه بکا. نیگه‌رانی له لیکولینه‌وه و پنداق‌چوونه‌وه بینگومان به ده‌ست‌پینکردنی دادگا، له توانای دهخا، تانه‌ودهم به‌مو بینه‌نگی به‌یه بیو به تهواوی که‌یف‌خوش بورو چونکه نه‌وه میشه له فه‌زای بین‌دهنگ و بین‌هدراوز‌هنادا کاره‌کانیی باش نه‌نمجام ددان.

به‌لام به‌باودری په‌زویز، بی‌دهنگی جوزنک سوکایه‌تی بورو، نه‌گدر هه‌مود ره‌زی له ده‌نگ و بیاسی رادیو تله‌فریوندا باستیکی هاواری کوکرزاوه کانی نه‌هاتبایه گورپی، ندو و ک بزمارنکی دیکه‌ی چاولی ده کرد که له تابوتی نه‌وانیان دهدا. نیمیرینی چهند حموتوو، نه‌ویش بی‌ده‌چوونی بدمیان‌نامه‌ی ک له‌لایه‌ن لیکولله‌ری فیدرالله‌وه، بیووه هزی نیگه‌رانی وی. په‌زویز پاش چهندین سال تیکوشان نه‌زمونه‌نکی ره‌زی به‌دهست هیتابوو له هه‌مروو گرنگتر ندهه بورو که داده‌رودری پیوستی به ک بورو که ده‌بواهه له دهستی پیاوانکی به‌ده‌لات در‌کنتری که هه‌میشه شانازی بیان به بی‌دهنگی خویانه‌وه ده کرد. ناشکراکردنی راستی به کان کارنکی

پیویست، کاریگه رو له همه مهوی گرنگتر بین خه رجیش بورو، و ناکاتیک گمهوره ترین له قاودانی له زیانی خویدا نهنجام دا، همه میشه لمو باوره دا بورو.  
له یه کمه بر قزانی دوای تاوانه که دا، راپورتنووسینکی کمه زمموونی بیلد (Bild) که بلاو کراوهیه کی پرلموتنه باهتمی پرچاواره، هاتبو لای پهرویز. پهرویز له بیستنی ناوی ندو بلاکراوهیه ترسابو، بدلام چاوی راپورتنووسه که لمناکامی شوزوشووقی دروونیسی خویدا دهدروشانه وو نیشانده ری نهوه بسوون که خوازیاری بیستنی داستانیکی گرنگه و له ناکامدا پهرویزیان هیتاوهه سه ردخو. بلاو کراوهی بیلد پر فرقشترین رقزانامه نوروپا بورو، و له سرانه ری جیهانیشدا کرپاری همه بورو. همریا به تو مدهستینک له سه روتاری بیلددا لیتی کولر ابایه و، ژماره کی زوری رقزانامه خوتنانی بولای ندو بلاو کراوهیه راهه کیشا، بوبه، بیرو هستی پیشوی پهرویز گنراو لمناکامدا بدپرینکی زوریه ده گمل راپورتنووسه که به رهور وو بورو.

بدلام دیدار ده گمل ژماره کی زوری خدلک بزوی زور گرنگتر بورو لمهوهی ده گمل راپورتنووسی بلاو کراوهیه ک و تورویز بکا. ندم کاره به هزوی ناثومیندی و بندو سه ری گرتبوو. بلاو بونه وی بدرنامه که لمراده سرانه رسیدا که نوریزیت به لینی پی دابوو، چندن رقزی دیکه سه ری ده گرت تو چاوه روانی نهوه حمه سله لی بربیوو، لمه نیگه ران بورو که لدانه ده خده ده ناخوش ناخوش بیسی. دورنکی تازه ده نگز ده باره نهوهی ج که سانیک بددزی و بین نهوهی بانگ کرابن بزو نانی نیوهر چونه میکونووس. نیستا روی ده کردبوو، نه مهش نیگه رانی یه که ده زور زیاتر کردبوو. نه ویش ناچار بورو، نه گمن پیویست بی، پهنا بزو تزله سهندنه ده بدری و لمو باوره دا بورو که شه رو و داده خمه هینه ده روی دابوو، نه ونده قووی و ناخوش بورو که لدانه بورو همه مو رو و داده بذانه کانی پیشتر و نه و کردده خه راپانه که ندو لینان بیزار بورو، بد جارنک دایپوشی.

له دیدارنک که ده گمل نوئه رانی (BKA) پژلیسی به رببه کانی ده گمل تاوان نهنجامی دابوو، پهرویز هیشتا نو په رده و تنه چاپ نه کراوه سی کس له گمهوره تؤمه ستباره کانی له جاتا کیدا همه بسوون. بده نو په رده و تنه تایمه تی یه دهی توانی ده گمل هدر راپورتنووسینک به تایمه تی ده گمل راپورتنووسینکی تازه کار که کاری بزو رقزانامه که ده کرد و شاره زایی

پیوستی له بلاوکردنده‌وهی بابه‌ته کاندا نهبوو، بکموده ساتوسه‌ودا. له ناکامدا تله‌فونی بو  
راپورتنووسی ناوبراو کرد و یه کینک له وتنه‌کانی دایه.

کاره کان به خیرایی دهچونه پیش. وتنه کهیان ده گهـل و تارنـک و توـرـیـهـ کـهـیـ ثـوـیـانـ لـهـ ژـمـارـهـ  
دوـاتـرـیـ بـیـلـدـ دـاـ چـاـپـ کـرـدـ. رـاـپـوـرـتـنـوـوـسـیـ نـاوـبـرـاـوـ دـهـ گـهـلـ دـهـسـخـوـشـ وـ پـیـرـوـزـیـانـیـ یـهـ کـیـ زـوـرـیـترـ  
لـهـوـهـیـ تـاـ شـوـکـاـتـهـ لـیـنـیـ کـرـاـبـوـ بـهـرـوـرـوـ بـوـوـ. شـوـکـارـهـ بـوـ خـوـیـ وـ رـوـزـنـامـهـ کـهـیـ شـاـکـارـنـکـیـ تـهـوـاـوـ  
بـوـوـوـ لـهـ نـاـکـامـدـاـ ژـمـارـهـیـ کـیـ زـوـرـ لـهـ هـاـوـکـارـانـیـ نـهـهـلـیـ هـوـنـهـرـیـ رـاـکـیـشـایـهـ مـالـیـ نـهـوـ  
راـپـوـرـتـنـوـوـسـهـ لـیـتـانـپـرـسـیـ نـهـ زـاـیـارـیـ یـانـهـیـ لـهـ چـهـرـچـادـیـهـ کـهـ دـهـستـ کـوـنـوـهـ.  
بهـهـمـوـوـکـهـسـوـ یـهـ کـلـهـوـانـ پـهـرـوـیـزـیـ گـوـتـ: "پـهـرـوـیـزـیـ دـهـسـتـالـچـیـمـ هـدـیـهـ کـهـ دـهـبـیـ سـوـیـاسـیـ  
بـکـمـ".

سـهـرـکـوـنـتـنـیـ وـتـارـیـ نـاوـبـرـاـوـ دـهـسـبـهـجـنـ وـتـارـیـ دـوـهـهـ دـوـایـهـ وـتـارـیـ سـتـیـهـمـیـ لـهـبـارـهـیـ تـاـوانـیـ  
بـیـکـوـنـوـوـسـهـوـ بـهـدـوـایـ خـوـیدـاـ هـیـتاـ کـهـ دـهـ گـهـلـ هـرـکـامـیـکـیـشـیـانـ وـتـنـهـیـ دـیـکـهـ بـلاـوـ کـرـانـهـوـ،ـ کـهـ  
تـانـوـدـمـ "هـهـرـگـیـزـ نـهـبـیـنـرـابـوـونـ". پـهـرـوـیـزـیـ بـوـ وـتـارـیـ چـوـارـمـ دـیـسانـ چـمـنـدـ وـتـنـهـیـ تـایـبـهـتـیـ وـ دـهـ گـمـنـیـ  
بـوـ نـارـدـنـ.

پـهـرـوـیـزـیـ گـوـتـ: "شـتـیـکـیـ گـرـنـگـیـ دـیـکـمـ بـوـتـوـ هـدـیـهـ کـهـ تـائـیـسـتـاـ هـیـچـ کـمـ رـاـپـوـرـتـیـ نـهـدـاـوـهـ."  
پـاشـانـ پـرـسـیـ دـاخـوـ رـاـپـوـرـتـنـوـوـسـ کـهـ پـهـرـوـیـزـ نـهـوـنـدـهـ مـتـسـانـهـیـ پـتـیـ هـمـبـوـ دـهـتوـانـیـ لـهـ لـاـپـرـهـدـیـ  
یـهـ کـمـیـ بـلاـوـ کـرـاـهـ کـهـدـاـ چـاـبـیـ بـکـاـ.

راـپـوـرـتـنـوـوـسـ پـهـرـوـیـزـیـ چـاـهـرـیـ هـیـشـتـهـوـهـ دـوـایـ چـمـنـدـ سـاـیـنـکـ هـاـتـهـوـهـ لـهـلـایـنـ بـلاـوـکـرـهـ کـهـوـهـ  
دـاـوـایـ لـیـسـوـرـدـنـیـ لـیـ کـرـدـ. پـهـرـوـیـزـ کـهـ لـهـ نـاـکـامـیـ نـهـوـیـلـیـتـهـدـاـ کـهـ پـیـسانـدـابـوـوـ دـلـگـرـمـ بـوـوـ،ـ  
پـهـرـهـ کـاـغـهـزـنـیـکـیـ کـهـ لـهـ گـیـرـفـانـیـداـ شـارـدـبـوـوـیـهـوـهـ لـیـنـکـ کـرـدـهـوـهـ گـوـتـ: "نـهـمـیـهـ نـاـکـامـیـ نـهـوـ  
تـاقـیـ کـرـدـنـوـانـهـیـ لـهـسـرـ چـهـ کـهـ کـانـیـ تـاوـانـهـ کـهـ نـهـنـجـامـ درـاوـنـهـ لـهـمـانـگـیـ سـیـتـامـبرـدـاـ لـهـ بـنـکـهـیـ  
نـهـرـمـیـلـفـرـقـشـیـ دـوـزـرـاـوـنـهـوـهـ،ـ چـهـکـ وـچـوـلـیـهـ کـهـ دـهـزـگـایـ پـوـلـیـسـ هـهـرـگـیـزـ نـاـشـکـرـاـیـانـ نـاـکـاـ."

نهـ رـاـپـوـرـتـنـو~سـیـ کـهـمـهـزـمـو~نـو~ نـازـهـ کـارـیـ بـو~ نـهـو~ دـیدـارـهـ هـدـلـبـزـارـدـبـو~و~ نـهـو~هـی~ سـهـنـجـام~  
کـرـدـی~ پـیـچـهـوـانـهـی~ هـهـمـو~ نـهـو~ رـیـتـو~نـی~ یـانـه~ بـو~ کـه~ دـابـوـنـی~هـ کـچـه~ کـهـی~.~ بـدـوـحـالـه~ هـمـسـتـی~ بـه~  
نـیـگـدـرـانـی~ نـهـدـه~ کـرـد~.~ لـهـ کـوـزـتـایـدـا~ گـوـتـ: "چـهـ کـهـ کـانـ دـوـلـهـتـی~ نـهـلـمـان~ بـه~ نـیـزـانـی~ فـرـوـشـتـبـوـونـ."

پـهـرـوـیـزـ لـهـوـیـاـوـهـدـا~ بـو~ کـه~ بـوـثـهـو~هـی~ پـالـهـپـهـسـتـو~ بـخـرـتـه~ سـهـرـ کـارـبـدـهـسـتـانـی~ رـهـمـی~ نـهـلـمـان~ دـهـی~  
بـهـتـاـنـبـارـیـان~ نـاوـبـرـن~.~ نـاـوـهـیـتـانـی~ دـوـلـهـتـی~ نـهـلـمـان~ لـه~ جـیـاتـی~ دـوـلـهـتـی~ نـیـسـپـانـیـا~ کـه~ چـهـ کـهـ کـانـی~ بـه~

نیران فرۇشتىرون، زۇرىدىچىو كارىيەدەستانى پەسمىي نەلمان بۇ حاشا كىرىن لەر توۋەتىمۇ راگىيانىنى راستى يەكە وەزمان يېتى.

راپۇرت نۇرسە كە بە ھەنارەپەر كە گوتى: "نەلمان؟ نەئى خوايمە، تاغاي دەستمالچى، جىلدگىدەكت بۇ نىسباتى نەوه لە دەستدايد؟"

پەزویز ناوى يەكىن لە بەرپەسانى پایەبەرز، بەلام نەناسراوى پۈلىسى دۆھاوان (BKA) ئى هىتا. لەپاشان ژمارەت سېرىالى چەكە كانز مۇدىلىو سالى دروست كەرنىيانى بۇ يادداشت كىرىدۇ لە خوارەودى نۇرسى: "لەلايدەن شەلماڭەدە بە نىران فرۇشان." بەلگە دەستنۇرسە كەشى بە فاكس بۈسىلە (Bild) نارد.

بەيانىي بۇزى دواتر نەرىدە كى توندو ھەزىنەدرو بەردرېز ئاپارتىمانە كەدى نۇرپەتى لەرزاڭەدەدە: "نای ئاي ئاي."

رادىيۇي سەعاتدار كۈرۈبۈرۈپ نۇرپەت بە خەوالۇرىي پەجرانى خەبەرى بارودۇخى ھەواي بىست كە لەبىر بلاوبۇندەدەي ھەوالى پېۋەندىدار بە تاوانى مىكۇنۇرسەدە پەچرىبۇرۇان. لە جى ويانە كەدى دەرىپەرى و تەلەققىزىنى ھەملەكىدە. دەنگ وياسى پېۋەندىدار بە تاقى كەرنىدەدەي بالستىكى لە ھەمو روادىيۇر تەلەققىزىنە كان بلاو دە كىرىدە، دەنگ وياسېنك كە لەسەر بناخى دەنۋەرساۋى يىلەرنىك خرابۇرۇ، شەدە نەمىن كە نەلمانو نەك نىسپانىدا وەك نامادە كەرى سەرە كى ئاوا دەپرا.

كائىك نۇرپەت زەنگى بۇ ژمارە تەلەفونى پەزویز لىنى دا، بە دەنگىكى زۇرىدەززۇ بە نالاندەدەدە گوتى: "نای؟" نەرپەندە كەدى ئىشانەي مەتمانەنەمانى [بە پەزویز] بۇرۇ.

پەزویز يەكەمىن سەعاتە كانى بەيانىي نەورۇزە كەى بىردى سەرىي و نەئى دەتوانى زۇر كار يىكا. قىسە رقارىيە كانى نۇرپەت ھېشىتا لە ھەناوىدا دەنگىيان دەدایمۇدە. رەنگە ھەمو ھەولە كانى بى جىي و ناواقىع بىشانە بسوپىن لەوانىدە ھېچ ناكامىن كىيان نەبۇرىي. پەنگە ھەمو ھەول و تېكۈشانە كەدى دەلۈپەن كە توقىبانو سېنك بوبىي كە شەپۇلە كانى نىشتوونەدە چۈونە يېتى ھەمدەبازىي سىاستىمەدارە كان. لەوانىدە، ھەرودە كە نۇرپەت بە ھاتىرهاوارە كەدى. پەزویزىش بە كارە ھەلەنگاۋە كانى زىيانى بە ۋەرددادە كە گەياندىي، يىان ھەرودە كە ژمارەدە كە لە

دور خراوه کان بلاویان گردبُوه ندو دهیویست به کدلک و مرگرتن له ممهله‌ی کوشته‌کان، پله‌ی خزی بدرز بکاته‌وه، بدلام هر هزیه‌ک بالی بینه دنا لدئیر دهستی خزیدا نهبوو، نهی دهتوانی دهست لدو روشته که گرتبویه پیشی همل‌بگری، پیوستی وی بو شدره‌هلاساندن راست وه ک پیوستی وی بهنان خواردن خزگه‌رمرا گرتن برو، ندو له برامسدر ترس و خوف، بین خموی و ناشومیدیدا یان دهبو خزر اگر بین یان دهبو خوبه دستوه بدا، کیشه کیشو مملاته کارنک برو که به مدهستی نیشاندانی سی گوناھی و زیندوومنان نهنجامی دهادو هیچی دی.

\*\*\*

## -۱۱-

هالیوود خدایکه فیلمیک لمبارهی کورشده ساز ده کا بوندهوه  
 پژنوایی به کان تی بگمن که چون بسو ۲۵۰۰ سالی پیوه خرا تا نیمه  
 توانیمان له پادشاهی کی گدوروه بگمینه ناخونده کانی ته مرزا  
 هادی خورسنهندی ته نزتووسی دورو ولاتی تیرانی

نه مدیه کنک له تانووه گوره کانی میزوی سیاست بسو: لمبارهی پروداونکده که نوروویا  
 هولی ددها بی شاریتهوه یان به قازانجی خوی دسکاریی یکا. دولتی تاران به ناشکرا دهستی  
 کرده بسو به خوارانزو به خوشه لگتون. له مانگی نوشه مبری ۱۹۹۲ دا پیسری تیران پاداشی  
 کوشتني سهلمان روشنی دوچهندان زیاد کرد بسو. له مانگی دیسامبردا یه کی دیکه له  
 نهدمانی نوپوزیسیون له نیستانبول کوژرا، زوری نه خایاند که ویزی نیخوژ له  
 کوئفرانسینکی چاپه مدنیدا گوتی ندیارانی درهوهی ولات خدیکن سزای خوبیان و هرده گرنز دهی  
 ته بیا خوبیان به خهتابار بزان. بهلام نهم پروداوه نه بازرگانانی شادو خوشحالی نوروپایی له  
 "معامله‌ی قانونی سالی ۱۹۹۲ ده گمل تاران" گنپایه وو نه بسوه هوی شوه که کاریه دهسته  
 له خوارازی به کانی دولت له کوبوندهوهی و توری گرنگ ده گمل نیزاندا که مانگی دیسامبر  
 له شاری نیدینبورگ گیرا به شدار نهین.

مانگی ژانویه دواتر دووکه‌سی دیکه له نهیارانی پیژیم کوژران- یه کیان به تدقینه‌وهی نرومیبلنکی بۆ مسپریت کراو له ندنکدره و شوی دیکهش به گولله‌ی تفه‌نگ له عینراق. له مانگی مارسدا بروونو بیؤست سی شوتی له نه خشیدی جیهان به ختنی سور نیشانه کردن - دروجنی له پاکستانو سیئه‌میش له نیتالیا و هدرسی شوتیش بۆ کوشتني کەساتنک دیاری کراپون.

له واشنگتون وەزیری کاروباری درفووه‌ی دووله‌تی کلیتون دووله‌تی تارانی به دووله‌تیکی ناقانوونیی نیونه‌ته‌وهی "تاو بردپسو، بەلام تامه‌زرفی نوروپا [بۆ بازرگانی ده گەمل نیتران] دامر کانه‌وهی نهبوو. له بەرامبەر ندو رووداوهدا، بیؤست تاقه مەنموری لینکولنیمه بیو کە وەدوانی ندو مەسەله گرنگ و خەتلرناکه دەکمەوت، بەلام ھاوئیشتمانه کانی دژایمەتی بان ده گەمل دەکردا. کاتیک رادی دەرچسوی نوروپا بۆ نیتران گەیشتبووه نەوپەری خۆی، ھەوال و بۆچوونه ناخۆشە کانی ناوبراو قبول نەدەکران.

حاشاکردن بە درێخستنەوە، وەک غەمۆخە فەتیکی پروھى، قاوشی H404 (Moabit) لە زیندانی داگرتبوو. یوسف نەمینیش زۆر مەسەله‌ی هەبۇن کە دەھەویست لە باریانەوە داوای لېپسوردەن بکا. دەنگۆبەک لە بارەی ھاوکارى وى ده گەمل پۆلیس لە نیو ھاۋزورە کانیسا بلاو بیسوو نەوان بە توندی نارەھەتیان دەکردا. چەند تەلە فەنیکی کە بۆی ھابۇن، يان ھەرەشە لەو بسون يان راپسۆرتی ھەرەشە گەلینک بسون کە بەندمالە کەمی وەريان گرتبوون. یوسف چەندجار لە لوپان چوپووو زیندانو بە کۆمەگى کاریبەدەستانی بەریرسى کۆچەری نوروپایی بە شیویه کی زیرە کانه لە زیندان شازاد کرابوو. بۆ يە كەم جار لە ژیانیدا لیپرسینەوە، لینکۆلرە کانی ون بسون. هەتا پیش مارسی ۱۹۹۳، نەوە یوسف بیو کە داوای کرددبوو بیانبینی و بەلینی پەن دابۇن ھیندى مەسەله‌ی تازیبان بۆ ناشکرا بکا. نەو مەسەلانە، راست وەک دانیتدانانه کانی پیشوو، له چەندین بەشدا نووسان.

یوسف بە ناما دەبۈرانى گوت: "نەمن لىرە پىستان دەلئىم ھەرچى تائىستا گوتۇرمە، درێز بۇوە پاستى شىتكە کە بۆ دادگا، تەنبا بۇداد گام راگرتوه. و نەوان لە ناکامى ندو گۈرانە سەيرەدا

که له قسه کانیدا پینک هاتبو به توندی هدزان. کاتیک یوزت لبی بررسی سوچی نه ونده تاره دخت دیاره، یوسف به وتهید کی دورو دریز دهستی به دهدی دل کرد: "دهمهوی بزانم دزگای پولیسی نیوه بوجی بندماله که می نارد وه لویستان؟"

یوزتو شندامی کومیسیون، فان ترک (Van Trek)، بهنوره بیان رون کرده که بزرگاری له بندماله کدی ندوهندی له توانایاندا بوده همویان داوه. سمرهنجام، بندماله کمی بهوستی خویان چوونهوهی ویستان هملبراردو. بهحاله هیچ کام له دو کمه نهیان تواني دلی یوسف هیور بکنه و ده به پیچهوانه هولی وان که دیانه ویست نارامی بکنه وه ناره همنتی ده مج و نازاره کمی زیادی ده کرد:

"تکام لی کردن تا پارتیا نیک بدهن به بندماله کم، شمشک ده زوریک پهستیرابوند پولیسی نیوه ندوایان وه کسه گ خستبووه ژیر کونترؤل. مه گهر کورده کاند نیزانی به کان بهس نه بون؟ بندماله کم دبیو له پولیسے کانیش بترسن؟ نمه نیوه بون که بونه هوی گدرانه ویان. نه گهر نیوه نه ونده فیت فیته تان لی نه دابایه، بندماله کم له دی ژیانیکی خوشیان همه بیو. به منیان گوت که خهدرم ددهنه، بدلام تائیستا ناگاداریان نه کردو و مه له هیچ که شیم نه بیسته. نه له نیوه، نه له هیچ که سی دیکه. نه گهر به خاکیان سپاره بام خد لکنکی زورتر ده هاتنه بدردانم، نامه کم بتو بالیوز خانه لوبان نرسی و داوم له بالیوز خوی کرد لیره سمرتکم بدار نیدی هیچ! پاریزه کم نه هاتو ته نیزه دلی خد ریکی خوینه وه نه شتامه که نیوه بوتان ناردوون."

به هزی ساویلکمی رابردوی، گرفتاری یوسف یه کجارت به زان بیو. پیش توانه کان، با وہی به قسمی دوسته کانی کرد بیو که دلیابان کرد بیو نه گهر بگیرن دهلمتی نیران ده سبه جنی بزر بدردانیان ده گهل دوله تی نه لمان ده که وته و ترویز. پاش گیران، هیوار دار بیو بتوانی به ده بیزنسی راستی به کان بتو یوزت، ده گهل وی بکدرتنه ساتو سه داد متمانه کی به نه قل و شعوری خوی هد بیو که سمرهنجام سمره کدوی. به سمره بدنی شمشانگ له زیندان، له باره لیبر او بیونی قانونه کانی نه لماند بی توانایی پشتیوانه کانی و بدره سکی سه رنجرا کیشی خویه وه درسی زور به نرخی پی دابو.

نامه کمی کرد و گوتی: "نه مدیده نه کاره نیوه بوز منتان شهنجام دا." دزگای خیزان وس نزهه ماری کرد.

یادداشت بۆ دۆسیە: زیندانی لەبى دەستى راستى لەسەر نیوانى نانىشک و قۇلۇ داناد قۇلى بەسەردا کىشا. بەقسەدی وەرگىزەكە، نەمە كارىتكى بىن نەدەبانەيە، بەلام ماساى كارىتكى و نەۋىبە كە زیندانى لە رەنچو نازارادىد.

ھەمەو شىتىك تەواو بۇوە. نەتو خەراپتىرىن كارى خۇت نەتھام دا. بەلام نىستا پىت دەلىم ھەرچى پىتشت پىم گوتورى ناراست بۇوە. تەم قسانە يادداشت دەكەي؟ درۈيە كان! راستى يە كان بۇ دادوھەرە كانو داد گا ھەل دەگرم، ناي چۈزەنەسىنىڭ!

يادداشت بۆ دۆسیە: نەندامى كۆمىسيون زیندانى يە كەي بىردى ئاپىرىز گە تا لېنى بخواتەوە، دەختىنگەتەندرە، زیندانى نامادە نەبۇر درىزە بە قىسە كانى بىداو داواي وەرگىزىتكى دىكەي كەد، نەو بىنى وايد وەرگىزەكەي نىستاي، بە زاراومىھە كى جىاوازى عمرەبى قىسە دەكە.

كاتىنگ يۈست كۆبۈونەوە كەي بۆ دوايە ھەلگرت، يۈوسف ناماژەي بۆ وەرگىزەكە كەردى ھاوارى كەد: نەو كار بۆ نىدارەي پۈلىس دەكە. نەو بەرازىتكى پىسە.

يادداشت بۆ دۆسیە: قىسە پېرسو كايمەتى يە كانى دىكەي زیندانى لە يادداشتە كە لابران. يۈوسف دواي حاشا لە دانىيەنەنە كانى راپىردوو، ھەولى دەدا نەوقسانە پىتشت لە بارە دۆستانىنگ گوتۈرنى و نەوانى پىته كەردى بۇو دەسكارى بىكاو پىشاندا بچىتەوە: نەمەش بابەتنىكى دىكەيە. لە بىرگە كانى خۇتاندا بىنۇوسن! ھەر رۈوداونىك بۇوە، دارابى پىوهندىي پىته نەبۇر، ھىچ ناگايى لى نەبۇر، دارابى پىساونىكى باشمو ھىچ وەخت كارى خەراپ ناكا، جىگە لەوە، نەمنىش نەندامى حىزبىللا نىم، يۈست دەرى قىسە كانى رىستايەوە گوتى: ٰبەریز نەمەن، نەتو بۆخۇت گوتت كە لە لوپىنام چىرىۋە پال حىزبىللا.

ئەمن قەنم نەگوتوھ كارم بە كارى وان ھەبۇر، نەتو بۆخۇت دەم كېشىھ نىو حىزبىللا.

شندامن کۆمیسیون نووسراوی چندنگەس لە شایدەتە کانى خوتىدەوە كە لە بارەي شەندامەتىي يۈرسە لە گۇرۇپىي ناوبرى او سەفەر كەرنى دەگەل پايلى دۆستى بۆ نىزان بە مەبەستى فېرىۋۇنى ھونەرى شەپىدە نووسراپۇن.

يۈرسە ھاوارى كەردى گۇتى: "باشە، دەيچى؟ ھەرچى بىانەوى دەيلەن، نەمنىش ھەرچى بىمۇنى دەيلەن، ھەرئەندە، ھىچ كارى حىزىرللا نەبۇوه، ھىچ دەورىيە كى شەرم نەدىيە، تەنانەت نەچۈرمە قوتاپخانەش. پىتاندايە نەمنىن چەدەزانم؟ ھىچ! نەمنى ھىچ كارەم، لە منتان دەرى شىنەك نىماز بىكمە، زۇرىاشە، دېيىكمە، دەتائەوى بلىن نەمنى خومەينىم، زۇرىاشە! بەرگە كاتنان نىمۇزا دەكەم ھەرچى بىتائەوى دېيىكمە، پىرىستىي بە كەم بەدوھ نىيە. پىرىستىم بە ناشتى و نارامى ھەيە، نەمنى نەخۇشم، چما نايىن؟ تەماشام كەن! داوام كەردى بىبەنە درمانىگە، بەلام ھىچ كەس كارىنکەم بۆ ناكا... نىزان! لەپەستا بلىن نىزان، نەمنى لوينايىم ھىچ كارىنکەم بە نىزان نىيە." "نەدى بۆچى لە دەفتەرى نادەسە كانتىدا ژمارە تىلە فونى كۆنسۇلگەرىنى نىزان لە بېزلىشت ھەيە؟"

"لەوانىيە كەسىنک نەو ژمارەيە دابىن بە من بىلگۈر كەسىنک لەويى ھەبىي بتوانى يارمەتىم بىدا، داخۇر ژمارەيە كى والە دەفتەرى مندا ھەيە؟ داخۇر نەو ژمارەيە بە كەللىكى ھىچ دى؟ تاقىستان كەردى ئىتمۇ بىزانى بەراستى نەو ژمارەيە ژمارەيە تىلە فونى كۆنسۇلگەرىيە؟ دېمىي يىكەي، دەزانى."

بۈست تاونىك راۋىستاوا لە جىاتى نەوەي پى لەسەر نەو مەسەلەيە دابىگرى، لە يۈرسەنى پېرىسى داخۇر ھەرەشەيانلىنى كەردىوھ يان نا، "نەمە دەزگايى پۈزىسە كە ھەرەشە لە من دەكە، ھەرچى پىم خۇش بىن بە دادوھرى دادگاي دەلىم، نەمنى كەسىنکى موسۇلسانە باڭمە لە ھەرەشە نىيە، نەمنى تەنبا لەخوا دەتىرىم، بېرىز شەمین، بەراستى دەزانى لە بەكارىردىنى وشىي پالەپەستۇ يان ھەرەشە، مەبەستەنچى ؟ لەوانىيە بىنەمالە ئىتە لە لوينان ھەرەشەيانلىنى كرابىي."

يۈرسە بەتۈرۈمىي قىسە كانى بىن بېرىن و گۇتى: "قىسە كەردى كەت بەمشىوھىدە دەست بىن مە كە."

يادداشت بۆ دۆسىدە: لە كاتى هىتىنە گۈزى دوا دوپەرسىاردا، تۆمىتىبار گۇتى مەسەلەي ھەرەشە لە بىنەمالە كەي، لە نو سخە ئەسلى يېتىنە دەر، كاتىنک بۆچۈوندۇ داواي وى يان قىرۇل

نه کرد، له کورسی به کدی دهربدری و دهستی به گریان کردو گوتی نهم مددلهه ناین له ریونوسی پرۆتۆکوله که دا همین، تکای له همه مسوو نهواندی له ژوری چاوینکه و تندابون کردو گوتی:

نه من مرؤفه نیوه خدريکن همه مسوو شتینکم لي ونران ده کمن. نیدی نه من هرگیز ناتوان کوره کم بیسم. نمودتا لمدایک بوده تائیستا، نمدمیوو نه گهر شدهم ده گهل بکمن. هرگیز نای بیسم.

یوسف حازر نه بود دوباره قسه ده گهل منصوری لیکولینهه بکار راست هدروه ک لیپرسینه که تدواو ببو، نه ایش کوتایی بعهاو کاری خوی ده گهل وان هیتا. همدا مانگی مارت، بؤست يه که مین سزاخوازی دا به گوره دادنهستینی فیدرال. پتر له شهشمانگ دواي نهودی ندليکساندر ڦان ستاهيل يؤستي بز نهوكاره دياری کردوو، نهودی شرين دؤسيه که کوتبورو به بدله گهلينکدهه که دهستی کوتبون گهرايمو، پيرستي مدهسته کوزکراوه کان که ۱۸۷ بهشی لايپر بندی کراو ببو، نيشاندری لیکولینهه کي بیں کمد کورپی ببو که له دوقاپره دا ناماوه کرابوو، دوزنهوه باش و بی و تنهه تیدابوو: دؤسيه کانی نيداره پولیس که لماسالی ۱۹۸۰ بهدوه ناماوه کرابوون، نامه گهلينک له بالیوزخانه نیترانو بهشی کونسلولگدری به کدی بز پشتیوانی له دارابی له چمند جاردا، و بهياننامه گهلينک له لایه ن نازانه کانی کاروباری پهناهه رانهوه له سهانسه ری ثوروپا و ناوی شهسترهه شتکه شاید تو همژدهه که س له پسپورانو لیکولدران.

گهوره دادنهستینی فیدرال ده به جي هوشداری دا به وزارتی دادو ده به جي نهم فدرمانه ده چوو که تاکاتینک وزیری دادو نه فسمری پتوهندی به کدی له کوشکی سهروکی حکومهت اصدر اعظم او وزارتی درهه، پشتراستی نه کمنهوه، نه دهی نه دهري بکار نه بلاوي بکاتهوه، قبول کردنی فدرمانی وزیری داد شتیکی به جي ببو، بهلام تسلیم بون له برامبهر کوشکی سهروکی حکومهه تو وزیری درهودا، کارنکی پنجهوانه نه تو سهول ببو و گهوره دادنهستینی بهتوندي ناپهحمدت کرد چونکه شه و پرساره ب له ژيربي نانو دهستدرې بؤسد سهريه خویي وزارتنه کدی خوی دانا.

نه گدر که سینک ندو مافهی همایه که مدیدانی دمه‌لاتی پرونویز است بدتره سک بکاتوه، شوده ته‌نیا گهوره داده‌ستینی فیدرآل بتو، بدلام به پنچهوانه مهدهستگلینک که زورکس، دواره‌زدیتنو پیش‌گونه کانی بان به مهبلو نیزینی وی ده‌زانی، ته‌لیکساندر فان ستاهیل که سیاسه‌تمه‌دارنکی خوب‌باریز بتو، بدپرونی نیشانی دهدا که بدشیوه‌کی ته‌واو سه‌رسوره‌هین داهینه‌رو نوی‌خوازو هرچه‌ند حیزیه کهی لمبه‌پیونه‌ندی باز رگانی نه‌لمان هیچ‌کات هملونستینکی ره‌خنه‌گرانه‌ی برآمده‌ر به تیران نه‌ده‌گرت، بدحاله فان ستاهیل حازر شبوره هیچ‌قازانجیک و پیش قانونه کانی ولات بخاوه‌توندی پشتیوانی له یؤستو کارمه‌نده کانی ده‌کرد، بدباوری فان ستاهیل، نه‌منیه‌تی ولاته‌کمی لمپیش همه‌مو شتینکده بتو، و هیچ‌بایه‌خینکی بتو ناکامه سیاسی به کان داده‌دهنا. لهزیر چاوده‌زی ویدا، شه‌قامه کانی ولات نه‌دیبوره شوتینی کاری خدت‌رنا کی بنیاده‌مه نزم و ده‌غل‌باوه کان ج‌ن‌لسانی و ج‌هی دیکه.

سراخوازی‌یه کانی یوزست، دوره‌له هرچه‌شنه ترس و خوفنک بدشیوه‌کی پرونویزه رهوان به وشه‌گلینکی لمچه‌شنه دهست پی‌ده‌کران:

نه‌من یوسف نه‌مین، کازم دارایی و عدبیاس رایل تزمه‌تبار ده‌کدم که له ۱۷ ای سیتا‌مبری ۱۹۹۲ داد، به نامانجیکی شدرا‌ماوی و ناپروا له شاری بی‌پلین به دژی چوار که‌س ده‌ستیان داوه‌ده دزی‌ترین کرده‌وه."

سراخوازی‌یه که نه‌گدر ته‌نیا یه‌کینک له رسته کانی لمبه‌رچاو بگرین که هیچ‌کده‌ده سه‌رانسری قارپره که‌دا غیره‌تی نووسینی وی نه‌بتو، بؤخزی بریارنامه‌یه کی می‌ترویی بتو: کازم دارایی، ندوکسدی برنامه‌ی بؤ تاوانه کان دانابتو، به ده‌ستوره و دزاره‌تی نیتیلاعاتی تیران دهستی دابروه کاره‌ساتیکی ناوا."

تیران، نهم ناوه قدده‌غه کراوه، سه‌رنجام هاتبووه نیو و تورویزه کانه‌ده.

نه‌گدرچی ده‌ستوره کهی و دزاره‌تی داد نامه‌تیقی و ناقانوونی بتو، بدحاله، فان ستاهیل ملی بؤ راکیشاو نوسخه‌ی بؤ هدرسی نیداره‌ی پیونه‌ندیدار نارد. هینانه نیوی ناوی تیران پنچهوانه‌ی مهیلی زوریه‌ی نه‌نامانی برچاری حیزی خوی، یه‌ک له‌وان و دزیری کاروباری ده‌ره‌وه جنگری

وزیری داد بwoo. تؤمه‌تبار کردنی نیزان به کدت‌کردن تمیا زهبر له و دولته نمیوو، بدکوو زهبرنک بwoo له پاریزده کهشی له رؤژناوا که ینگومان شاری بونه. مانگی ناوریل داهات بدلام وزیره‌کان هیچ قسم‌یه کیان نه کرد و گموره‌داده‌ستیتی فیدرال هدروا چاوه‌ری بwoo.

لمنیو دروشنامه‌ی چرا پرسوچه کانی زوری ویزندی، پهرویز له گوشیده که راوه‌ستابوو، جارجارد سالوومه‌ی کچی ماجه ده کرد یان دهستی ده گوشی. سالوومه له جلوه‌رگی نه خوشخانه‌دا زور لوازتر دیار بwoo. پهرویزیش له باره‌ی کچه دوازده‌ساله ناره‌زوومه‌ند کهیده که پیمان گوتیو ههتا دوکتزر دی لسوی وهمیتی، هستی به ناره‌حهتی ده کرد. لوازی و له هوش‌چووند خه‌مبایی وان چمند کمس له پسپورانی نه خوشی دروونی و نه خوشی به کانی مندانانی به‌تمدواوی سرسورماو کردبورو. له ناکامدا باوک و کچیان هان دان بچنه لای پسپورنکی دل. لوازی و له هوش‌چوون کچه کمو خدمونه‌فهاتیکی قورس باوکه کدیان داگرتیوو. له به‌یانی دوای کهنه کانه‌وه، پهرویز هدولی دهدا سالوومه‌ی له حالمتی لوازی و خفت رزگار بکاو نمهیتلی گوی بز دنگ ویاسی تاوانه که بگری. پیش نمه‌یه رؤژی سی‌شمه‌مه که رؤژی کاره، ده‌گمل خوی برئ همه‌مoo جینه کی ناپارتانه کهی پشکنیبوو تا همه‌مoo بدکوو نیشانیده کی کهنه که بشارت‌نموده و نته کان، نامه کان، پیامه تدله فونی به کان و لاپه‌ره رؤژنامه کان. بدلام هدرچندی ندو همولی دهدا، سالوومه دیه‌ویست زورتر بزانی. یابه‌گیان، چون بwoo؟ چمند کسی لی بیون؟ کس تهدی له تؤ کرد؟ ندویش که نه‌ی ده‌ویست لمه‌سری برووا له ولام‌مدا پنی گوت: "هاتن، تم‌میان کرد و رؤیشتن، شمن هیچم لی نههات."

بدلام پرسیار کردنی سالوومه دریزه‌ی همه‌بورو:

"بریندار بwoo؟ هاوارت کرد؟ دوایه چی، هاوارت کرد؟ نیستا دهترسی؟"

ندوهه‌مoo پرسیار کردنی سالوومه ندوی به‌تمدواوی سرسورماو کردبورو، له پر گوتی "به‌سه، نیدی!" ندویش دهستی له پرسیار کردن هدلگرت. بدلام پهرویز باشی ده‌زانی که ندو دهست له فکره ترسناکه کانی همل ناگری.

ناره‌زروی شده که بیسته سه‌ماکمه نهادی له نان‌خواردن ده‌پرینگاندوه. بؤیه په‌رویز به‌منامه‌ی وردو ناسکی بؤ خواردنی وی داده‌رشنو له‌جیاتی دروست‌کردنی شینونکی تیزوت‌سمل هنندی خواردنی کمه‌نیش‌تیابزوئی ناماوه ده‌کردنو ماوه‌ماوه له‌پیش سه‌ماکمه‌ره دل‌ناسکه‌کمی داده‌نان. له ناپارتمانه چووک و خاوته‌کمیان. که هدمیشه مؤسیقا دهنگی تیندا ده‌دادیوه، باوک (په‌رویزا) که تسلیمی ویسته کانی کچه‌کمی بیوو، قبولی کردوو که لذیز سدرپه‌رسنی راهینه‌ره چکوله‌کمی (کچه‌کمی ادا فیری سه‌ماکدن بی و نه‌گهرچی حمزی له ورده‌کارسی مؤسیقا نه‌بیوو، بدداخوه ده‌گدلی رینک نهاده‌کمود، به‌حاله کارلیهاتوویی به‌کمی جنی سه‌رنج بیو، نهادی ناماوه‌ی بؤی نه‌بیوو به پشتیوانی فکرو شعوری خوی قه‌ربوی ده‌کرده‌وه. همروه‌خت ده‌بیوو کارینک بکا دهستی به‌گالته ده‌کردو به چاوخیل‌کردنو شله‌شم له ژووره‌که‌دا وه‌ری ده‌گه‌تو به زمانی نه‌لسانی به کمینکی خدیالیی نهاده‌گوت گووهین ناگ (guhen Tag) که به‌مانانی "رؤژباش"، بدلکوو [بینکله‌نک له فارسی و نه‌لسانی] دیگوت گوز بناگ (gooz-beTag) واته "گوو به‌رؤژت". هیچ کارینک به نه‌ندازدی شدو قسه گه‌پچارانه‌ی باوکه نیوه‌هخته که نه‌دنهوانی کچه‌کمی شادو خوشحال بکا.

بابه‌تیک که په‌رویز هرگیز نه‌دنهوانی تینی بگا شادی و خوشحالی به‌ک بیو که هه‌رچه‌ند زور بمنخ بیو بدلام نه‌دنهوانی جینگای نه‌منیبه‌تیک بگرتیوه که سالوومه هیچ کاتینک له‌لای وی هه‌ستی پین‌نده‌کرد. جگه لمه‌وه، په‌رویز نه‌دنهوانی شدو رؤژانه له میشکی خزیدا لینک بدانده‌وه که سالوومه له قوتاوخانه و له‌نیو هاویوله کانیدا بیو، نه‌هاویولانه که نه‌ویان به مرؤژنکی باس‌خولقین ده‌زانی. ته‌نیا هیندیک لدو پرسیارانه‌ی له باوکی ده‌کردن هی خوی بیون، نه‌وانی دیکه منداله هاویوله کانی به‌ویان ده‌گوتون و ناویان له باسی نابوو "قاره‌مانی بالا‌دهستی دمنگوباسی شهوانه"

کاتینک بؤیه که‌جار سالوومه تیووشی ده‌ویه کی پر لمه‌ی هیزی و بی‌وازی هات، باسی پنی‌وابو بؤخوی خوی تیووشی برسیه‌تی کرده‌وه، بدلام، وه‌تیک دوای زورخوری به‌ک به‌لا‌دا هات، په‌رویز خوی و زیانی پرژانه‌سمری خوی له رمنجونازاری کچه‌کمیدا به‌خدتبار زانی، رمنجونازارینک که تا نهوده‌م هیچ‌کس نه‌تیوانی‌بیو و هویه کمی وه‌بینی. په‌رویز به‌تندی هه‌ولی ده‌دا کچه‌کمی له دنیای پر له ناتومیندی و دلتنگی پزگار بکا مه‌گهر نهوده که پیاوکوژه‌کان.

یان نیازی خدا پیاو وان نهادی له دورانی پر له شادی و شادمانی مندالی بی بهش بکدن. کهچی نیستا و دیار بیو بمتالایی به ک که دوری (سالوومه) ای داوه خمریکه برستی لی ببری.

به پینجهوانه سالوومه، سارا نهاده دهیست له هیچ شتینک ناگادر بین. له مانگی نوشه مبردا له شوهره پرسیبوو بایی له کوئیده تووشی دردو نازارنک بروه یان نا، له مانگی دیسامبردا لی پرسیبوو داخو دهتوانی هیندیک دیاری کریسمس بو بایی بکری و همتأ دیتهوه بزوی لدمین دارنک دابنی. له مانگی فیوره شدنا پرسیبووی داخو شوهره دیده ری میزد به پیاویکی دیکه بکار نه گدر وای، بایشی هدر ده گدل وان ده بنی. له مانگی مارتدا، نیدی هیچ پرسیارنکی نه کرد نه گدر ناوی میکونوسی له رادیو دهیست. به پله رادیو که ده کووزاندوو نه گدر ونهی نمندامانی بتماله یان دوسته کانیی له تله فریوندا ده دیست، له ژوری دانیشن ده چو دری.

دایک و بایی شوهره بؤنمودی کۆمەگ به ساراو دایکی بکدن که له نهبوونی نوریدا تووشی گیر و گرفتینک نه بن، ده گدل کچه که یان زوو چوونه ماله که یان، ناما ده بیوونی وان بروه مایمهی سه هیزبونی ورهی وی هدر چند نهاده توانی نهوراستی یه یان ده گدل باس بکا. قسمی باش بؤنمده کراند نهودی زوری هدبوو فرمیسک بیوو، دایک و بایی له وختی قاولتی خوارنداندا تیمه و را ده ماند چاوه روانی شوده بیون که هر نه بین نهوندی بعزماندا بین بلئی: "چژن خدوت؟"

هستوسلز برستی لی بیسیبوو. بدهه گىمن هستی به برسیه تی ده کردو بؤنمودی نیشتیای خۆی بدان نیشان بدا به بیوازی چمند پاروویه کی ده خواردن، بایی ده قته رداری دهولهت بیوو، دایکیشی که بانوی مال بیو، ژیانیکی نارامە خۆشیان هدبوو. نه منیمه تو نارامیی ژیانه که یان شوهره هیشند نازا بین گیاندبوو که دزی وان سریچی و سرکیشی بئرتنی. دهی تواني سه فدری نوروپا بکار دهی زانی هدرچی روو بدا گرنگ بیه. هه مروکاتیک دهی تواني بچیته وه مالی و دایک و بایی بؤه میشه هی دی ده بن. بیزی لمه ده کردوو لە خۆی ده پرسی داخو سارا[ای کچی] ده گدل دایک و بایینکی ناسابی که سرانسری ژیانی ده گدلی ده بن، و زعنیکی لەو باشتري نایی که دایک و بایینکی ناناسابی و بعریزی هدبوون، بەلام تەنیا ماویه کی کەم لە ژیانی خۆیان ده گدل وی ده کووزه واند؟ سرانسری ژوژ نه و نکرانه لە میشکیدا شەپولیان ده دا ناگری رقی بلیسەی دددا.

زورجار لەبن لیوانەوە [لەبارەی بابیموده] دەیگوت: "بەرچاواری و ناسراوی يەكمى و هەرتۆسقاڭىك لە درەۋاشانەوە ناواو ناوابانگە كەمى بەدەرهەك، سەرى بخوا."  
نورى نەوى تۈورە كرد.

يەكمىن شەوى دىدار لە گەل نورىسى و بېير ھاتمۇدە كە گفتى پى دابۇر، گوبۇرى: "نە گەر دە گەل من بى تا نەوجىنەي لىۋەشاھىيەت ھەبىن ناوا ناوابانگ بەيدا دەكەي."

نەم فىكە بەتوندى دەمېشىكى دە گەرداو نەدللى خۇيدا دەيگوت: "داخۇ مەرگى وى پىنگا بۇ ناوابانگ و نىعتىبارى من تەخت دەكى! [و بېرى ھاتمۇدە كە] جارىنىكى دېكە نورى نەوانى بەتەنبا بەجىن ھىشتىبو، و لەسەرانسىرى ماوهى دووگىانى و مەنالىبۇنىدا بەتەنبا مابۇزەو نەوە لە حايلىكدا بۇو كە نورى لە كوردستان خۇى شاردىۋە، كاتىك ساتەوەختى لىك جىابۇنەۋىيانى و بېر دەھاتمۇدە، پىش تۈورە دىبۇر، بېرى دەكىدەوە كە نايا رۆيىشىن بەتەنبا بەجى ھىشتىنى وان بەو مانايە بۇوە كە نەو دەبىي بەتەنبا مەنالە كەيان گۇرە بكارا پىتى بگىدەنى. نەقل و ھۆشى لەدەست دابۇر، نىدى ون بۇونى نورىسى بە شىئىكى ناناگىيانە نەدەزانى. دىسان بە دەليل و ھۆبە كى تايىمەتى نەوانى بەجىن ھىشتىبو. نەم فىكە دەختىك بەدلەھات كە چاوارى لە فىلەنەكى كۆنلى بەندمالە كەيان دەكەد، شەۋىنلىكى تەواوى بە تەماشى بەشە جۇراوجۇزە كانى نەۋىلىسە بەسەر بىر، بەلام تەنبا يەك جار، نەويش بۇ چەند سانىھە و نەھەي نورىسى چاوا پىن كەمەت: دە گەل وى لە مەيدانىكى پىشىر كەدا پىاسەي دەكەد كە سارا لە يەكمىن پىشىر كەيدا لەۋىندا غارى دابۇر، بېرى دەكىدەوە كە وا دىيار مىزە كە ئارەنۇسى وانى دىيارى كىدە، ھەمەسو وەرى دەكەوتىن، رادەوەستانو بە پىتوتى يەكانتى نورى پى دەكەنин، بەلام پىتوتە كەيان (نورى) راست وەك ئىستا نادىيار بۇو، جلويمەركە وەرزشى يە درىشۇ چەند گىرمانى يەكمى بە جى لىپاسە كەدە ھلاودىرابۇر، چەقۇ سەربازى يە سوپى يە كەدى لەسەر شىئىلە كەمى كەوتىبو. مۇرە دارىنە كانى تاولە كە بۇ خۇى دروستى كەدبۇن دە گەل نەو لەتكە مەرمەرانە كە بە نەسکەندە تاشىبۇنى لەسەر تەپلەكىك (امىتىكى بەرەستان) دانرابۇن كە نەويش بۇ خۇى سازى كەدەبۇر، كۆمەلەنک پىتوتى نەلە قىزىن لە شوتى دانانى گۇفارە كان بەشە سەرنجىپا كەتىشە كانى نووسىنە كانى وى نىشان دەدان كە ساراى هان دەدا ھەمەسو حوتۇرىك بەسەريان بىكانەوە، كاتىك سەرەنجام شەۋى چۈنەوە مالى نەو تەختانەي لەسەريان نووسىن ھەمەسو نەو دروستى

کردبوون. بهیانی، ندو مرهاییدی لەسەر نانی بىزازىيان رۇكىرە ناوهكەدى بەخەتى وي لەسەر قوتورەكەى نۇوسراپۇو. بەلنى، ندو نەھەمەر جىنەك تامادە بۇو، لە ھېچ كۈنىش نەبۇو.

• • •

بۇ شۇھەر پەرويز، ندوو كە جاروبار چايەك يان نیورۇزىنکىان پىنكەوە دەخوارد نەوندەي خوشىد ئیبانەكى بۇ نەوندەش پىزازانسىر بۇو. كاتىنگ بۇقىسىرىنە كەنەنەي يەك دادەنىشتەن، ساراو سالۇومە، كە ھاولۇل و ھاویارىي لەمېزىنە بۇون، بۇ يارىي كىردن لەمآل وەدەر دەكەوتىن و ھەردووكىيان دەربارەي حىنجە كەندىنى وشە كان. خواردەنە كان، گەسكە چوروكىلە كانو ندو كەتىبانەدە دەدان كە چىرۇكە دلخوازە كائىيان، بى بى بلاكسېرگ (Bibi Blocksberg) يان بىدا بۇون. جلوسەرگى سەوزىيان دېبەر دەكەرە دەكەرە مۇسى رەشى سەريان بە چەند تۆپەلە بە شىرىتىنگى سوور لەپشت سەريان دېدەست. كاسىتىنگى بى بى بلاكسېرگىان دەگۈي دەكەرە لە زۇورەخەنونكى زۇر خۇشدا خەممە خەفتى خۇيان لەبىر دېرددوو، جاروبار سارا زىندرۇقىي دەكەرە نەگەر دايىكى ناگايلىنى دەبايدە، بەپەتھەراسى و لەحالىكىدا گەسكەتكىي بەدەستەمە بۇو لەمآلنى وەدەر دەكەوتىغىرەتى وەبەر خۇزى دەنا چۈنى بىن خۇشە دا بىزى. بەلام سالۇومە دوودىل بۇو. رۇزگارنىڭ ژيانىيان نەوندە دەكىيدە كە بۇو كە دەكرا بىيان گۇزىرەدە، بەلام تىستا نۇزگىي يەكىكىيان دەگەل نەوى دېكە بەتەوارى لىنگ جىا بۇو.

ئەمبار دايىك و بابىيان باسى بابەتگەلنىكىيان دەكەد كە ژيانى وانى دەمدەترىسى خىتابۇو. نەوە كە چ كەسىك لەوشۇرۇدا جاسوسىسى لەسەر كەدبۇون، ھىشتا بۇوان رۇون نەبۇزۇدە هەتا كاتىنگ مەتمۇرۇ لىكۆللىسىمۇدە كەتتەنە كە فيداكارىيى پەرويزى بۇ ساغ نەبىيۇدە، شىكىان لەۋى بۇو، شىۋىدى بىرىنە كائىي نۇورى و نەوشۇناتانەي لەشى كە گوللىيان لىن درابۇو، نىشاندەرى نەوە سۇرما بۇو نەوييان لە خەتى تەقە كەنەنە كە دەر كىشاوە. مەھىدى نەوكارەي كەدبۇو، ندو سەرى لەۋە سۇرما بۇو كە بۇچى تەنانەت نەوكاتىمى ئامبووللانسە كائىش هاتىن نۇورى ھەررە ھەناسەي دەھات. دووكەسى دېكەشيان لەبىر بۇون كە نەوشەدە بەشىۋىدە كە چاۋەرۋانە كراو لە نان خواردەنە كەدا بەشدار بۇون، بەلام نەو خىيالەش بى جىي بۇو. چونكە نەو دووكەسە تەنبا لەسەر پى داگرتىنى عەزىز ھاتبۇونە سەر مىزى نان خواردەن، نەوان تەنانەت سەريان لە كۈزۈرانى كورە كائىش دەرنەدە كەد، بەتايدىتى نەو دوو يارىدەرە يېنەنگەي دوكتۇر، داخىز لەپتو كۈزۈراوه كائىدا جاسوسىس

ههبووه، پیتکهوه باسیان ده کرد. فنجان لمسه ر فنجان چایان ده خواردهوه، بهلام نهینی يه که هیشتا ناشکرا نهبووه.

خدریک بسو مانگی مهی دادههات، بی شمودی تمنانهت وشمیه کیش له زمانی وهزیره کان ببیسری. سدبرو سیکهه دانهی گهوره داده ستیتی فیدرال خدریک بسو تهواو دهبووه. کاتینک پرسیاری کرد نهو رووداوه بیز شوهنه دوا که وتوه، پیشان گوت نهو داوانامه مهی نهو ناردوویه، ون بیووه. "ون سوون" تهوي يه کجارت سوره کرد و بؤیه چهند نوسخه دیکهه له داوانامه که بیز وهزارهه کان ناردو دیسان چاوههی ما. چهند روزی دیکهه تین به پرس و هیچ خبهه رینک نهبووه. به شموداوی دیار بسو تهوا دواختنه بیز شمومه راگهه یاندنی داوانامه که نمهنده وهدوا بخمن همتا سدرنجی گشته له سدر رووداوه که لاده چنی.

له کاتنی بلاویوونمهوه و تاره کهه بیلد (Bild) اوه تزمتدیلان به دزی گهوره داده ستیتی فیدرال به تهواوی زیادی کردبووه. نهوه شهی نوریستو هاو کاره کانی ناما دهیان کردبووه له بەرنامه می دنگ ویاسی نیشتمانی کۆنتراست (Kotrasste) دا بلاو کرایه ووه راپورت غووسه حەفتاساله کهه بە سەری رووتاوهه ترۆسکە داری يهود سەعاتی بلاویوونمهوه بەرنامه کهه بەوه دەست پینکرد که بەلئنی دا "یندەنگی تی" لە سدر رووداوه میکزنووس بشکیتني. نهوه کۆنتراست دەیدویست رەخنهی لىن بگرى گهوره داده ستیتی فیدرال بسو.

نهو راپورتانه قان ستاهیلیان توره کرد چونکه رەفتارو دروست کاری يه کەی خرابووه بەر تانه و تەشەر. ده گەدل یوست کەوتنه ورددبوونمهوه لە گرفتاری بە کانیان. بە لىنکدانمهوی شمودی تاوانباره کان ج ماوهیه ک لە زیندان ماونه و بدلكەیه کی لیزانانه بە میشکی یوستدا هات کە بە کەلک لیور گرتني دهبوو سزا خوازی يه ک بئیز نه دادگای بەرزی بېتلىن و داواي دیاري کردنی رىنکوتنی داد گایی تزمتدیاره کان بکەن: هەرجۈرە وەدواختتىكى زیاتر لە لاین گهوره داده ستیتی فیدراللوه، بە مانای لەزىزىي تانى مافى زیندانى يه کان دەبى. لەبارى قانۇنى يهود نەوان دەبوو يان دادگایه ک پىنگ يىتن يان تزمتدیاره کان تازاد بکەن.

جارینکى دیکه قان ستاهیل پیوندىي بە نەنچومەنى و دزيرائىدە گرت، تەم جاره بە ھۆشیار كەرنە وەيە كەوه بەناوى حوكىنکى قانۇنى. هىچ ولامىنک نەھاتەوە. بؤیه لە ۱۷۵ مانگی مهی انىميارا دا، سزا خوازى يه کەی نىمازا كردو نارادى بیز كامىزگىشت

(Kammergericht) که دادگای بمهربانی بیشترین بسو. هیچ کات نوسسینیکی نمودند. برده‌لستی لی راست نه کرد بپونده، درای مانگنیک، دادگا داخوازی گوره داده‌ستینی فیدرال بز دادگایه کهی قبول کردبو.

داسبه‌جن ممنموریت درا به داده‌ر فریتیوف کوبیش (Frithjof Kubsch) گوره داده‌ری بهشی یه کدم که رینه‌رایه‌تیی چوار داده‌ری دیکه ونه‌ستو بگری و ده‌سرو رینکه‌وتینکیش بز دادگایه که رابگه‌یدندی. دادگا به دانی ممنموریت به بمهربانی داده‌ر کان بز ینکه‌تیانی دادگایه که، بایه‌خی نه و شته‌ی بپرونی نیشان دا.

برونز بیوست بز چاوینکه‌تون ده گه‌ل نه و داده‌راندو دیاری کردنسی پر فژه و پر قزو کولینک بز دادگایه که به فژه که چووه بیز لیند نهوان رازی بعون که روزانی پیجشه‌ممهو همینی هممو حدوتوویه ک دادگا کوبیونده‌هی همه‌ی. دوو داده‌ری دیکه‌ش ناما‌ده دین تا نه گه‌ر هدر کام له داده‌ر نه‌سلی به کان ناما‌ده نه‌بون نهوان جیان بگرنده‌هو دوو ده‌سته ودر گیریش بز کو‌م‌گ به شایدته عمره‌بو فارسه کان که بـزمـانـی خـذـیـان دـهـدـوـان لـهـ پـتـورـمـسـهـ کـدـاـ بـهـشـدارـ دـبـسـونـ و کـوـبـوـنـدـهـ کـانـ زـقـرـتـ بـهـ چـاـوـینـداـخـشـانـدـهـ سـزاـخـواـزـیـ یـهـ کـوـهـ خـدـیـکـ دـبـبـونـ بـیـ نـهـوـهـیـ باـسـیـکـ لـهـ بـایـهـ خـهـ مـیـزـوـسـیـ یـهـ کـهـیـ بـیـتـهـ گـزـرـیـ. پـاشـ دـوـوـمـشـمـرـیـ جـیـهـانـیـ، نـهـمـهـ یـهـ کـمـجـارـ بـوـ کـهـ دـادـگـایـهـ کـیـ نـهـلـانـیـ لـهـ تـاـوـانـیـ دـوـلـتـیـکـیـ یـنـگـانـهـیـ دـهـ کـوـلـیـهـوـ. یـوـسـفـ لـهـ بـایـهـ خـدـانـیـ دـادـهـرـ کـانـ بـهـ چـوـنـیـتـیـ کـارـهـ کـهـیـ دـلـنـیـ بـوـوـ. هـیـچـ کـامـ لـهـ دـادـهـرـ کـانـ گـزـمـانـیـانـ لـهـ نـیـعـیـبـارـیـ قـسـهـ کـانـیدـاـ نـهـبـوـوـ وـ پـرـسـیـارـنـکـیـانـ لـیـ نـهـ کـرـدـوـ بـیـ مـاـتـلـ بـوـونـ، نـاـکـوـکـیـ یـهـ کـیـ بـهـ دـوـرـ لـهـ هـمـرـجـوـهـ بـارـنـکـیـ دـوـزـمـانـهـیـ بـیـرـوـبـیـ چـوـونـ کـهـ لـمـنـیـ دـادـهـسـتـینـ وـ دـادـگـاـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ دـادـهـرـ کـوـبـیـشـ (Kubsh) دـاـ هـبـبـوـ، دـهـسـتـنـیـشـانـ کـراـ.

له کالسر روهه (Karlsruhe) و له نیداره ناوهدنی گوره داده‌ستینی فیدرالدا، شوره همزاتیکی بـهـرـیـلـارـ لمـبارـهـ نـاـکـامـهـ کـانـیـ نـهـ دـادـگـایـمـهـ لـهـنـیـوـ کـارـمـنـدانـ وـ نـیـشـکـرـانـیـ نـیدـارـهـ نـاوـهـنـدـیـ گـورـهـ دـادـهـسـتـینـیـ فـیدـرـالـداـ دـهـستـیـ بـیـ کـرـدـبـوـ. سـهـرـکـهـوـتـنـیـ دـادـگـاـکـهـ پـتـرـ بهـ غـیرـهـتـوـ نـیـرـادـهـیـ نـهـلـیـکـانـدـرـ قـانـ سـتـاهـیـلـهـوـ بـهـسـتـرـاـبـوـهـ. بـدـلـامـ نـهـ بـهـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ بـهـیـانـتـاـسـهـیـهـ کـ زـقـرـ لـهـ وـشـتـانـهـیـ لـهـزـیـرـ بـیـ نـانـ کـهـ لـهـ نـهـستـیـ خـوـیـ بـوـونـ لـهـ نـاـکـامـداـ لـهـ هـمـسـوـ لـایـهـ کـوـهـ کـمـوـهـ ژـیـرـ پـالـهـپـهـسـتـوـ. رـوـدـاـوـنـکـیـ تـدـقـهـ کـرـدنـ لـهـ نـاوـچـیدـهـ کـیـ دـوـورـ کـهـوـتـوـوـیـ نـهـلـمـانـداـ بـیـوـ بـهـ شـتـیـکـیـ پـرـلهـ رـیـسـوـایـ وـ نـاـپـرـوـیـهـوـ هـهـتاـ مـانـگـیـ ژـوـنـیـهـ نـهـوـیـ توـشـیـ نـاـرـهـحـتـیـ کـرـدـوـ لـهـ مـانـگـهـ دـاـ، وـهـزـیـرـیـ

داد داوای لی کرد دست له کار بکیشیته ود. دومانگ دوای نموده نه لیکساندر ڤان ستابیل سراخواری به کهی نیمرا کردبوو، نهوبان ناچار کرد دست له کاره کهی بکیشیتموو بهم جوزه کوتایی بدو پیشه‌یه هینا که نومیدی پیشی همبوو.

چندسال دواتر، نوریزت له بارودخنیکی تارامترو مدیلو لیبورد هیدا، له بارهی رووداوه کانی بهاری ۱۹۹۳ وه دفکره و چوربوو. پاش چندسال، خیانه‌تی پهرویز فکرو شقلی وی بزاوند که له وختدا زور لهه توورهتر بتوانی لینکی بکاته وو گوره دادنه‌ستینی فیدرال که هم پهرویز و هدم نهوانی دیکه نهوبان تۆمه‌تبار ده کرد که نه‌هیشتوه راستی به کان رون ببنه و، سابستی کرد که گیرودهی دهستی ده‌سلا‌تگله زور گهوره‌تەو نەم با بهتاندی نوسین:

بە گرتنسی دوو لویانی شەربکتاوان له مانگی سپتامبری ۱۹۹۲ داو هەزووەها گرتنسی نیزانی به کی داپېزه‌ری نەخشی کەتنە کە، کازمى دارابى، له سەرتاکانی مانگی نۆكتۈردا، لىكۈلەران و تۈزۈران دەبۇو تەواوى بەدگۇصانی يە کانیان دەربارهی پەکە، يان نۆپۈزىسۈن وەلا بنىن. بەحاله، گوره دادنه‌ستینی فیدرال هەرگىز بەيانىماھى کى لمبارە تارانەو بلاو نەکرددە کە نەخشى پېتەرىي نەجامداني کەتنە کەی لەست بۇو. جىگە لهه، ناوبر او خۇی له بلاو کردنەوەی هەرجۆرە زانیارى يە کىش کە زورجار ناماژە پىن کردبوون، پاراست. له راستىدا دواى شەشمانگ و کاتىك ژمارەه کى زور بەلگەو نىشانە بەپۇونى ناماژىيان بۇ تېران کردى و تېبىزى نىدارە گوره دادنه‌ستینی فیدرال له وتووپېنىکى رادیۆسىدا گوتى: "ئەمن تەنبا دەتوانم لە بارە داين کە پەکە، يان نۆپۈزىسۈن لە پشت كارتىکى نەوتۇرە بۇون." هەتا مانگى مەى (نەياراى) ۱۹۹۳، دادنه‌ستینی فیدرال بەرسى ھەلۇنىتىنىكى جياوازى نەگىرتبۇو، بەلام يازدەي مانگى ئەمە ئى ۱۹۹۳، له ناكامى زانیارى يە کى غەلتىدا كە لەلايمەن نەندامىنىكى نۆپۈزىسۈنى نىزانى يە وە لە گۇفارى (Bill)دا بلاو كرایە ود، گوره دادنه‌ستینى فیدرال بەتوندى دەستبە كار بۇو. نەمەشە له زانیارى يە غەلتە كە كە بەندەقەست بەۋەمەستە دارژابۇو تا لىكۈلەران زووتر وەقسە يېنن ناكامە خش بۇو، له بەيانىماھى كدا كە دواى تېپەرپۇونى چەندىن مانگ، ھەرلەر رۇزەدا بلاو بۇو دادنه‌ستینى فیدرال ناخە كە ناچار بۇ باسى نە جىنگايدە

بکا کە چەکە کانی لیوه بۇشتبۇنۇ خەوتۇرۇھە کە دواتىر داوانامە كەشى بلاو كرددوه، و دك دەركەدەت، دادەستىنى فىدرالىش ناچار بۇ خۇزى لە كەسانە جىبا بىكاتمۇھ كە سەرانسەرى شەو ماۋىھە شۈتكەوتۇرى شەو بىرون. بەلام سەرنجام دورانى دوروردىرىئى زالبىرونى بى دەنگى كۆتايىھات.

\*\*\*

## -۱۲-

كاتىك بە ئايىتوللا خۇمدىنى يان گوت وىچ دەچى سەلمان پوشىدى بۇ  
گۆپىنى سەرسىمىماي خۇزى بىكەوتىھ بەر نەشتەرگەرىسى پلاستىكى، شەو  
فەرمانى دا "ھەركەس وەك وى نەچوو بى كۆژن.  
ھادى خورسەندى، تەنزنۇسى دورولاتى نىزانى

دادەستىنى فىدرال تۆمىت بەدۇرى نىزانى لە مانگى مەى (تەميارا) ۱۹۹۳ دا ھېتىيە گۇپى. بەلام گۇفارى دىيە فۇكوس (Die focus) ھەر نەوتۇرمەتانەي لە مانگى ڈانىيە را بىردودا چاپ كردىبورن. تەياندەتوانى گەورە دادەستىنى فىدرال دادگايى بىكەن، بەلام شەو گۇفارە رەخنەيلى دەگىرا، بالىۆزخانەي نىزان لە بۇن بەدۇرى دىيە فۇكوس را پۇرەتتۇرسە كەي جۈزىقە هووفىلشۇلت (Josef Hufilschulte) بەتۆمىتى بوختان ھەلبەستن لە بارەي پىتسەد ماركى شەلمانى يەوه داواي تۆمار كرد. ھەرچەند دادگايى سەرتايى شكايىتە كەي وەلا نا، بەلام بالىۆزخانەي ناوبرار داواي كرد لە بىارەيە بىيار بىرى. بۇجارى دوودم، راپۇرەتتۇرس چۈرۈھ لاي دادوھرى دادگا تا دىفاع لە نۇرسراوە كەي خۇزى بکا. بەلام وەك ھەمو روپۇرەت نۇسانى

کارامد و بدموانا خوی له ثاشکراکردنی سدرچاوه کان بواردو ته‌نیا ناماوه بمو له کوزبونه‌دهیه کی  
نهتیدا زانیاری به کانی بدا به داده‌هی دادگاه.  
بدلگدو نیشانه کان دواپخته‌ی کاری کوزمیسیونی فیدرال ده‌باره‌ی رووداوه میکوژنوس  
بوون. ماوهیه کی کم دواه نهوهی داده‌ستینی فیدرال نهوه‌کاره و هسته‌گرت. شوده‌سلاطه  
درا به کوزمیسیونی ناوبر او - گروینک که له نوته‌رانی پارلسانو نوته‌رانی همه‌موه نهوه  
ناز انسانه‌ی دهستان له کاری لینکولینه‌وه پنداق‌چوونه‌وهدا همبوبه. که چاو له کاره‌کهی بیوست بکاو  
دوویاره ناکامگیری به کانی همل‌سدنگنیتیه‌وه. لمراستیدا نهوه گروینکی چاوه‌دیز بمو که زیاتر بز  
کم کردنه‌وهی نهوه زده‌ره زیانه پنک هاتیو که له ناکامی لینکولینه‌وه کهندوکوزی سیاسیدا  
دهنه پیش، پاش چهند‌ده‌وتزو، کوزمیسیونی میکوژنوس به بلاو کردنه‌وهی باده‌تکی کورت که له  
یه کرسته‌دا جی کرابووه، کوتایی به کاره‌کهی هیتا: "هیندی که‌سایه‌تیی به‌ده‌سلاط له‌نیو  
بریزی نیراندا دستوریان دابوو نهوا تاوانانه له ریستورانی میکوژنوس نهنجام بدرن."

لبدر نهوهی کوزمیسیون ناکامگیری به کانی خوی، راست وه ک سراخوازی به که، له خملک  
شاردیوه، یه کنک له شهدامانی نارازی و توپوهی، بدزی بهوه نوسخه‌یه کی بز هووفیل‌شورلت  
(Hufilschulte) ناردبوو. نهمه راست نهوه شتمبوو که راپورت‌نوس دابووی به داده‌تک که  
نهوش دواه پنداق‌چوونه‌وهی بهوه گوتیسو که کارنکی زور سه‌رکه‌توی نهنجام داوه. نهوه  
نوسخه‌یه شاردرایوه!

کاریه‌دهستانی بالیوزخانه له کردنه‌وهی خویان پهژیوان نهده‌بیونه‌وه به ناردنی داوه‌تنانمیه کی  
تابه‌تی بز راپورت‌نوسی ناوبر او دایانه لئ کرد چهند سه‌عاتیک ده‌گمل بالیوزو کارمند کانی  
له بیزیلین بدسر بهری، دیانه‌ویست پن لمسه‌یی تاوانی خویان دابگرن. بالیوزخانه پشنیاری  
فیزاوه کیان پن کرد تا سه‌فرنکی نیزانی پن‌بکا، بلام هووفیل‌شورلت ته‌نیا هاته بون. له  
بالیوزخانه چای خوارده، بالیوزخانمیه ک که وه ک ناوه‌ندی چالاکی به جاسوسی به کانی نیزان  
له نورووبای روزنوا ناویانگی ده کردبوو. نهومیوانداری بهی لیان کرد بمو به هزی بزواندنی  
رقد بیزاری زیاتری وی دری کارمنداتیک که پیشتر بـهـونـدـی نـهـوـانـی به تـۆـمـهـتـبـار نـاـسـانـدـبوـوـ.  
پـیـشـ هـیـتـانـهـ گـوزـیـ دـاـواـکـ لـهـ دـادـگـاـوـ دـیدـارـیـ دـهـ گـمـلـ وـانـ لـهـ بـزـنـ. هووفیل‌شورلت له ناکامی  
رووداوه میکوژنوسدا به‌جاريک گـیـرـوـوـیـرـوـ سـدـرـسـوـرـ ماـوـ بـبـوـ. دـواـیـ ماـوهـیـهـ کـ،ـ بـهـ پـرسـیـارـیـ بهـ کـهـیـ

له بارهی شدو پروداوهه پروری کرده فیداکاری و له خۆبۇرۇدۇرىيى سەرەنجام ھانى دا بۇشوهى ديدارنىڭ دەگەل پەرويز بىكا.

ھووفىلشۇولت سەرىنکى پەرويزى دا، بەمەبەستە كە بىلکۈر وىندىگەنلىكى ھېنى كە بۇ بلاۋىكىدەنەوە گۈنچاوجىن،

راپۇرتخۇس دواى نەوهى لە دەفتەرى كارى پەرويز لەسەر نىوتەختىك دايىشت لېپرسى: "بۇ وىندىكە چەندىت دەۋى، بەمەرچە شىتىكى دەگەن بى؟" - نۇنىوتەختەمى لەسەرى دايىشتبوو دەنگۇت لمىن قورساقى قىلاقەت پەيكەرى گۇرەي ويدا پىنكەتاهو،

پەرويز بە رەفتارو حالەتىكى ناتاساىيى دواپۇزىيەنەوە گۇتى: "ئەمن يىاونكى كاسېكار نىم، دەزانى، نەود دراو نىيە كە بەدوايدا دەگەرەت، ئەمن خوازىارى دادخوازى يەكى سازايم."

كابىرای راپۇرتخۇس چەند ساتىك راما تا ھەرچى دەھىويست پېشىيارى بىكا، لە مىشكى خۈزىدا ھەلسەنگىتى و دوايد گۇتى: "ئەوشۇو لە پىستوران جاسوسىك ھەبىو، نىۋە نەود دەزانى، وانىد؟"

پەرويز سەرى بىلاوه ناو بە هاتنە گۇرەي شدو مەسىلمىيە ئىدانى دلى بەتەداوى خىزاتر بورو، كابىرای راپۇرتخۇس بە بىن موبىلاتى لېپرسى: "لەبارهى پروداوه كەمە شىتىكىم پىنسە، داخۇ وىندىدەكى چاپ نەكراو بۇ نىۋە گۈنگە؟"

پەرويز كە ھەولى دەدا بەنارامى دەگەل خەمساردى يەكەي وى بەرھەر وو يېتىدە، گۇتى زانىارى لەۋىارمۇوه، نەگەر مەتمانى بىن بىكىرى، زۇر لە وىندىكە بەنرختر دېبىن، ھووفىلشۇولت گۇتى سەرچاۋىي شەم زانىارى يانە پىاونك بورو كە لە كۆمىسيۆنى فيدرالىي پىتوندىدار بە پروداوى مىكۇنۇسوھە كارى كەدبۇو، شەم وىندىكە كارى كرددە سەر پەرويز، ناۋىراو لە درىزەدى قەكائىدا زۇون كەنەنەوە كى دېكەي دا گۇتى يەكىن لە شە گۈنگە كەلىلىي يانە دەست كەدۇتوون نەود بۇوه كە لە دانىيەنەن ئەكىن كە زىنەنەن ئەكەن بەدەست ھاتوو ئاماڙەدە بە بۇنى جاسوسىك لە پىستورانىش كەد،

سەعات ۹ يى شدو پیاوکوژەكان دىنە ژۇزى بەلام دەستبە كار نابىن، چونكە دلىيا بۇون كە شدو پیاوەي لە پىستوران بۇرە هەتا سەعات ۱۰/۴۵ يى شدو قوربانى يەكان لەوي رادەگىرى،

يېستى قەكائى ھووفىلشۇولت كە پىنداچۇرۇنەميان پىۋە دىيار بۇو بەتۇندى خۇتى پەرويزى وەكول ھىتىار چاوه كائىي بېرىنە روخسارى پاند بىرۇ گەورەو كەوانى سەكائى - راست وەك

ساته کانی پیش هاتنه‌ژوری پیاوکوژه کان قهلافتی وی له مینشکیدا نه خشا. بؤنی خواردنی پرچدوری که له سمر میزی نان خواردن همل دهستاو له هموادا ده گهله دووکهله جگمه کان تیکمله ده بورو نهرمایی په رداخی پلاستیکی له دهستیکیدا بورو، بمری ده قاتداری گیرفانی پاتزله که می دسته که می دیکهه گرتبوو؛ له رزینی شوئی مۆس کان که فهای نیوهتاریکی ده روریه ریانی نوخته چین ده کرد؛ به روزنزمی دهنگی شواندی قسمیان ده کرد؛ پاشان چمند سانیه ته ماشکردنی وتنمیه کی ههستبزوتی دیکه، دهنگی خوره خوری شله ممنی یه ک که همل ده رزا، ما فورنکی زیرو خدراب که پالی به گونایمه دهنا، بونتیکی جیاواز که به رز ده بزوو، نه ده ساتانه دی کوشتنده کانیان پینکهه گری ددا - هه میشه ناما ده بورن بانگهیشتی بکمن - هیچ کاتیک له میشکی نده سر آنده.

رآپورتنووس در ترته به قسه کانی دا:

"... کاتیکیش وه ختی دیاری کراو گمیشت، جاسووس نیشانه دا به پیاوکوژه کان که پیشه ژوری." په رویز به نه قایلی یه ده گوتی: "نا، نه خیر! هیچ که می ناما زه کی به کمینک نه کرد. نیمه له اوی دانیشتبوینو له سرانسهری نه موادیمه دا قسمه مان ده کرد. هیچ که می سمر کورسی یه که می نه بزرووت. نه تو له هله دای."

"له او شوه ددا، ده بی کمینک له ویدا هاتوچوی کردیم."

"هیچ که می س. ده بی بلینم شمه دی سه تیزیان گوتوه درق بسوه. نیستا زور باشم له بیره. له اوی دانیشتوون. هه مومان له سرانسهری نه موادیمه دا سمر نه موادیمه دا نه میزه دانیشتوون."

رآپورتنووس وه ک لینکولینه وه پرسی: "هه موموان؟ نه دی میوانداره که تان، خاوندی پرستورانه که؟"

په رویز بز رهت کردنوه دی قسه کانی وی، دهستی هه لینتاو بد متوندی گوتی: "چی؟ نه. تکا ده کم ا نایا نازانی که نه گولله شی وئ کدوث؟ بدسته زمانی مال و زان پتر له هه مومان تووشی پر منجوتزار بسوه."

"بدلام نه کمینکه که ده زگای پولیس لئی به گومانه."

په رویز خوی کیتیاوه وه پشتی به کورسی یه که میمه داوه له پر ینه نگ بورو. هوونیل شورلت، که تیک را بونی په رویزی له سیایدا به دی کرد لئی پرسی داخو بینی خوش بچتنه ده ری بایه کی

لی بدا، بەلام پەرویز گوتى لى نەبۇو، چونكە فکرى لەجىئە كى دىكە بۇ ـلەسر مېزى نەوشەوە سېتامىر، پرسىمارنىڭ كە لەپەستا لە مىشىكىدا دەنگى دەدابەد، داپرسىيار بۇ كە شەۋەدە بىستىبوسى، بىرەھىرى دورانى سەركوت كرانى ھەمىشە بىرەھۇشى دى داگرتىبۇـ لەباردى عەزىزىدە كە لەپەنای دانەنىشتىبو، بەلام داھاتبۇزە سەر مېزى تەنیشتى و تاماڭىسى بۇ دوكسۇز دەكىد، وەك شەۋەدە بىھەوى بىتى بلۇن بىرۇ دەرى، دىارە داواى لى نەددە كەد، بەلكو وشىيارى دەكىدەدە دېيگۈت: داخى دوكسۇز بىرمىد كى دىكە دەرى؟

رەنگ عەزىز ھېشتا پرسىارە كەدى تەواو نەكىدبوو كە تەقە كەرن دەستى پى كەد.

كايىك پەرویز ھاتمە سەرەخۇـ، كاپاراي راپۇزلىخۇس ھېندى ورە كارىي زىاتىرى دەرسىـ. وەك ناتەبىايى لە شايەتى دانى عەزىز بۇ پۈلىسىـا، عەزىز نىدىدىعائى دەكىد كە لە سەرانسەرى شەو ماومىمەدا لە ژۇرۇي پېستوران بۇوە، بەلام يەكىن كە شايەتە كان شەۋى دېبۇو كە پىش هاتنى پياوکۈزەكان لە شەقام پىاسەمى كەردەـ.

پەرویز وەك شەۋەدە دلىيابى خۆزى يىشان بادا، لە بەرگرى لە عەزىزدا گوتى: ئاي! بەلام شەو شايەتە كىنيد؟ يەكىن كە دۆزمنانى عەزىز دەتوانى تۆمەتىكى واى لى بادا، دەزانى چىھ، تىمەتى نىزانى دەتوانىن بە شىوهە كى زۇر توندوتىز دۆزمنى يەكتەر بىنـ.

ـ نەخەپىر، نەو نەلمانى يەو ھېچ قازانچو زەھەرنىكى لەو كاردا نەبۇوـهـ.

نەوشەوە پەرویز خزايىھ نېو نوتەنە كەدى، بەلام دەزى زانى خەۋى لى ناكەرىـ. دەچورو شەۋىنلىك دىكە لە نامىتىرى ھەقانى بەتەمە گو پېتىرادەي خۆزىدا بەسەر بەرى كە بىتەخەوى بۇو، بۇ پياوانىك كە نەوەمۇو رووداوه ھەزىتىمەر لە دەلىدا دەجوللىن، حەسانەۋە كە ناتوانى لە نارادابىـ. ھەرشتىك يان بايدىتكى كە بە ناوارىدى زانىبۇو يان بە ھەلدى زەقى پياوانىكى گەمەزە نە فامى داتابۇو، ئىستا پۇيۇستىي بە چاوبىدا خاشاندەنەوە ھەبۇوـ، وەختىك شۆزەر چۈرۈسو [لە نەخۇشخانە] سەرى عەزىز بادا، عەزىز چاواى لە چاواى نەكىدبووـ، كايىكىش میوانە كانى بىرۇرای خۆزىان دەربارەي رووداوه كانى نەو دوانىبۇرۇزىيەي نەخۇشخانە دەردىبىرى عەزىز بەتۇندى تۈورە دەبۇوـ، بىرى لە سەرلىنى شۇارى خۆزى دەربارەي پېتكەوتى كۆبۈنەدە كە دەكىدەـ، پىش ھەمۇو شىتىك پەيامى عەزىز لەسەر دەزگاى پەيامگىرە كە بۇكە شەۋى بۇ شەۋى ھەمىنى بانگەھىشتن كەردەـ، پاش دى تەلەفونى نۇورى بۇو كە ئىنوارەي پېتىجىشەمە كەردەـ، شەگەر عەزىز جاسوسس بایـ، داخى

هیچ همولینکی دابوو بوزه وهی پینکه وتی میوانداری به کهی ندوشهوه بگزیری و ژمارهی میوانه کان کم بکاته وه وابکا مدیدان بو پیاوکوزه کان ناسانتر کوزنرول بکری؟ میکونوس هرگیز پیستورانیتکی قله بالغ نمبووه، به لام ندوشهوه له رادهی ناسایی خوی نارامتر و چولتر بورو، چیشتلتندره که نه خوش بورو، باشی لمبیر برو کاتنک عهزیز موشهه ری به کانی جواب ده کرد سه ری به نیشانهی بداجبورون راده و شاند. داخو ببراست چیشتلتندره که نه خوش بورو؟

عهزیز وه ک جاسوسوس! نهم بروایه له سه رانسری شهودا پهرویزی ژاکاندبوو. مهسلهه یه ک که ندوی بدتوندی نازار ددها، پتوه کردنی نه ک له لایهن عهزیز به لکوو له لایهن نوری یه وه بورو، داخو عهزیز جیابونه وه له هاوسره کهی بهختای نفووزی نوری ده زانی؟ نه مه مهولای منه، نه موتیه یه عهزیز هیشتا له گوتیدا ده زینگایه وه. ندم دیمهنه که عهزیز دهستی دهقه دی نوری وردیناوه به خویده وه ده گوشی هیشتا له میشکی پهرویزدا مابوو. عهزیز نوری به جوزنک له شامیز گرتبوو ده نگوت نهو پیارنکی جنگکای پیرو سیمبولنکی پیروز بورو که دهی بدرست. ندو به راده که بز نوری نه مه گدارو ده رومت بورو که پهرویز-که هیندی مهسلهه دوور له ته حه مولی لدمباره نوری یه وه بز ده که مه ده که هیندی نه لکول له همناسیدا)- نه ده بورو کوزه پیوندی دوستانهی نوری ده گه ل خاوه نی پیستوران که پتی ده گوت داول.

نه دهی بز چی هیچ کامنکیان له خویان نه پرسیبوو چونه که مینکی پهنا بری بین بیول ده توانی ملکتکی وا پرداهات راست سائیک پیش نهوكته بکری. سه رانسری ندوشهوه شهپولی له قارداد بیرونه ری به کانی وی دا گرتبوو: "تیستا کنی داوه لد؟"

گورستانی ناوهندی بیز لین ژمارهه کی کم تازه بارو ژمارهه کی که متر چمپکه گولی لی بیون. سائیک تی بدریبوو. شوهره که هیشتا ره شپوش بورو چوو بزلای گلکوزی نوری و پهروزو مهدی له ملاو لملاو ده رؤیشن. سارا چووبووه قوتا بخانه. پیوره سینکی نارامتر بورو، به لام که متر خه فهتین و داخیزون نه بیو. غده مخه فدت تا راده که که می کرددبوو. ندو سامه دی نه وینی دا گرتبوو که متر له ناما ده بیوانی دیکه شوتی له سه را پورتنووسه کان دانه نابوو، ندو را پورتنووسانهی له سوچنکی گورستانه که لینک کوزبیونه وه ده نگ تؤ مارکه کانی خویان ده سوراندن.

شۆھەر کە لەو بەشە را وەستابوو، لەنە کاۋ لە دۇورەوە چاۋى بە نازاۋە گىپىنک كەمەت. دلى بەتونى راچىلەكى. رۇويى كىدە پەروپىزىو پىنى گوت: "خەرىكە وادەدى." پەروپىز پرسى: "كى؟" لەپاشان رۇويى كىدە نەولايە كە شۆھەر چاۋى تېۋە بېرىسۇو. عەزىز خەرىك بۇ لېيان نىزىك دەبۈز.

بىنۇزىنى تۇورە گوتى: "خانىنى حەرامىزادە! بايى. بەچىنگ و ددان لەبىرىكى ھەل دەدەرم. پەروپىز دلخۇشىي دايىھەو گوتى: "ئەمتىز نابىي وا يكەمى. دەست راڭرە. با شەمن شەوكارە بىكەم."

عەزىز بە دۇرۇي حەشىمەتە كەدا سوورايمەر بۇنەوەي لە تەيىشت شۆھەر را وەستى. پەتەرىپۇلە كە دامر كايىھەو، حەشىمەت راست وەك چىمىدەنى بىن بىنيان بىندەنگ و وەك دارەكانى دەرەپەرىان بىن جولە مانەوە. ھىچ كەمس نەي دەۋىست دەنگى كەسىنگ لەدەست خۇزى بىدا كە لە ماۋەي يەك سالى پاپىر دەۋدا بەدە گەمن قىسى كەردىبوو.

عەزىز بە شەرمەدە بەشۆھەرە گوت: "سلاو." شۆھەر بەتمۇسەوە گوتى "سلاو" لېنى دۇر كەدەنەوە.

پەروپىز لەحالىكىدا دەكەوتە بىنوانيان گوتى: "عەزىز، وەزغۇت باش دىيارە." عەزىز بەنىشانەي پېرىز سەرى بۇ چەندەكەسىنگ دانواندۇ بەھۆي گوت: "ئاي! نەمن ھەرگىز لەسەدا سەدد نابىم. بەلام ج دەكىرى؟ ھەروا ھەناسىم دى." كاتىنگ دەھەۋىست بېردا پەروپىز قۇللى گىرتۇ بە گۈيىسا چىاند: "عەزىز، مەرق، با پىش رۇشىشتەن پېنكەدە قىسى بىكەين."

"دەربارەي چى؟"

"بۇ خۇت دەزانى دەربارەي چى."

عەزىز بەرلەوەي لەتىنۇ حەشىمەتدا وىنى بىن رەزامەندىي نىشان داۋ گوتى: "زۇر باشە، دەزانم."

شۆھەر لە پەروپىزى پرسى دوايە دەھەۋىي جىڭىكا.

پەروپىز وەلامى دايىھە گوتى: "ئەنبا لېنى دەپىرسەم داخۇ نەو نەم كارەي كەردوو، ھەرنەوندە. دەبىي نەو دەرفەتەي بەدىنىن كە نەخشى خۇزى دەرىپىرى."

بەلام دوايى نەمەي واتارەكان درازى چەمند شىغۇرۇ قەسىدەي خەمېزۈن خۇتىدرانەوە، پەروپىز

شۆھەر چاوابىان لە حەشىمەتە كە كەردو تەماشىيان كەدە عەزىز رۇشىشتە.

دووچوتوو دواتر لە يە كەم سەعاتە كانى بەيانىدا، تەلە فونى ناپارتسانى پەرويز زەنگى لىنى دا.  
عەزىز لە حالەتى خومارىيى دواى مەستىدا زەنگى بىز ژمارەي پەرويز لىنى دابۇر، چەند ساتىتكى  
خاباند تا پەرويز توانى لە خەوالۇرىيى يىتە دەرە گوتى: "لە گۈزىستان داۋام لىنى كىرىدى راودىتى،  
بىلام بىانەدستاي."

عەزىز گوتى: "نەخەير، لەۋى ئانەدستام" و دەسبەجى دەستى كىرىد بە گىريان، يان نىزگەرهى  
مەستى، بىلام پەرويز نەي دەزانى كام لەم دووچەلتىيە.  
عەزىز داۋاي لىنى كىرىد گوتى: "كەوايە، قىسە كىرىن دەگەل مەنت بۆچىيە؟"  
"ياني نازانى؟"

لەۋىھەرى تەلە فونە كە تەنبا دەنگى نىزگەره دەھات.  
پەرويز لە دىن دەرچۈرۈپ، گوتى: "چوار كەس مەرددۇن، عەزىز، خەلكىش دەلىن شەتۆ، بەلئى شەتۆ  
سەبېكار بۇرى و دەلىن شەتۆ پىاۋى رىزىمى.

عەزىز لە ولاما گوتى: "مېزىو بىن گۇناھىيى من دەردەخا."  
"مېزىو؟ كام مېزىو؟ نەمە بۆخۇرى مېزىوویە، قىسە كىرىن ئىنوان مەن دەتۆ، شەرم ناكەي؟"  
عەزىز بى تۈرۈمى و دداندەچىز ۋەپىرىدەنە گوتى: "نە من ھىچ كارىنگى ھەلەم نە كىردوه."  
"نەمە شى بىكەوە پەپەنچەر بىدۇي."

تاشچار نىيم ھىچ پەپەنچەر بىدۇي.  
ھەرگىز تەلە فون بۆ ئىزە مەكە، مەگەر شۇ كانە كە نامادە بىي وەلامى پەرسىارى من بىدەيە وە  
تا بىتوانى سايت بىكەي كە بىن گۇناھى."

عەزىز نىزگەرە كىي ھاتى و گوتى: "چۈنت بىن خۇشە وا بىكە! او تەلە فونە كەي بېرى.

## -۱۳-

سندوقه کانی دنگدان بز مرؤف شتی چاکن، به مردم رجه بنیاده  
 دارباش بیج و بز ساز کردنیانو شیوه‌ی دروست کردنیان دستور له بدرپرسی  
 هده گدوره وفر بگری.

تمدنی نیز توسعی دوره‌لاتی نیرانی، هادی خورسنه‌ندی

رژی ۱۷ ای نوکتبری ۱۹۹۳، بدیانی، ڤان تره ک، نهندامی کومیسیون تله فونی بز  
 بردو نز بیست کرد. ناوبراو گهوره‌تین کدسايده‌تی له پتوهندی ده گهمل رووداوی جینی باسدا بزوو،  
 به زمانی ناوچمه‌یی پیمانده گوت "سرچاوی سره کی" ، له بیزین ده زیاو له میز بزو دیانه‌وست  
 قسی ده گهمل بکمن. ناوبراو بز سه‌رداتیکی دوره‌رژی تایبته‌تی به نهنتی سه‌فهري بیز لینی  
 کرده‌بزو. چونکه له انه بزو هاوکاری یان ده گهمل نه کا، نهندامی کومیسیون داوای له  
 سدره‌که‌که‌ی کرده‌بزو، رینگای بدا ناوبراو بگری. دانی نیزنسی گرتنسی وی، لمباری سیاسی بده  
 خمرجنکی زوری همل ده گرت. بیستو ڤان تره کیش نه و میان باش ده زانی. به لام هاوکاره  
 بدالاچووه کانیان، به پینچه‌وانه‌ی مسوی ماسه‌برنجی و سپی خویان پینیان لدسر سروشتنی  
 سه‌ردامی لاده‌تی: بدتايه‌تی ڙانه سدره‌روست کردن سه‌ریه گینچملی داده گرت. تمدنات نه گهر

دستیشان وه "سهرچاوهی سده کی" رانه گدیشتایه، لانی که می کارنک که له دهستان دههات ندوه بورو که دهیان تواني نه گدر بُز ماویه کی کورتیش بی - به راونان، نازاری بدنه بیوست به رنامهی شورفژهی دارستو له پشت میزه که دانیشت. نهود دووییاوه که به آینیان به یه کتر دابوو له دورانی خاندشنیشیدا همروا دوستو هه قلای یه کتر بمیشهوه، بُز ورگرتني داخوازه کدیان که ربی تین نه ده چوو، تا نیوهرؤیه چاوبهی دهبوونو نه گدر که مترين بی متمانهی له نیویاندا هدبایه، هرگیز همنگارنکی وا نازایانهیان به میشکدا نه دههات. بهلام هیمهه تبهرزی که دیاره سروشتبیکی باشه، له ناکامی خوشویستی دوولاینهدا، زیاتر پهره ده گری، و نه مه راستی یه ک بورو که به بمریلاوی له نیویاندا همبورو.

شورفژه بدیانی جوزیق هووفیلشوولتی راپورتنووس فاکسینکی ورگرت که نیوهرؤکه که دی ته دنیا خبدرنکی تایبته تی بورو. له بدلگه که دی ورد بیووه شه مجار کموهه کاری نهنجامدانی کرده ویه که عاده همن راپورتنووسانی بالادهست نه جامی ددهدن: تله فونی بُز سه رچاوه پیوهدیداره کان کرد تا له ده سکوته زانیاری یه که دی ورد بیتهوه.

راپورتنووسی ناویراوه تله فونی بُز پهرویز کردو گوتی: "بمریز پهرویز نه من هووفیلشوولت و پاشان خیرا خوشحالی یه که دی خوی و لا ناو زیادی کرد: گمبارهی هاتنی فهلا حیانه وه دهی ج بکهم؟"

پهرویز که بـتـونـدـی تـنـکـرـابـبـوـ، لـنـیـ بـرـسـیـ: "فـهـلـلاـحـیـانـ! وـهـ کـهـ دـزـیـرـیـ نـیـتـیـلـاعـاتـ؟" هووفیلشوولت روونی کرده و گوتی: "عملی فهلا حیان، که ناوی وزاره ته که دی له سزا خوازی داده استینی فیدرالدا هاتوه، له نه لمان بورو نه گدر نوشخه پیوهدیدار به دزیره که دی بـدـهـستـیـ من نـهـ گـهـیـشـتـایـهـ، سـهـ فـدـرـهـ کـهـ دـیـ نـهـ لـمـانـ نـاـشـکـرـاـ نـهـ دـهـبـبـوـ، بـهـ رـنـامـهـیـ سـهـ فـدـرـهـ کـهـ دـیـ بـهـ تـیـلـیـکـسـ بـزـ چـندـ نـیدـارـهـ دـوـلـتـیـ نـیـرـدـرـابـوـ بـزـوـتـنـهـ وـهـزـرـیـ نـیـوـخـوـرـ دـهـزـگـایـ پـوـلـیـسـیـ سنـوـرـوـ چـهـنـدـ نـیدـارـهـ دـیـکـهـ- لـهـ لـایـمـنـ یـهـ کـیـکـ لـهـ هـاـوـکـارـانـیـ رـاـپـوـرـتـنـوـسـهـوـ لـهـ یـهـ کـیـکـ لـهـ ثـیـدـارـهـ دـوـلـتـیـ یـهـ کـانـدـاـ لـیـ کـوـلـرـابـوـهـ.

هووفیلشوولت راستی یه پیوهدیداره کانی بـمـ شـبـوـیـهـ رـاـپـوـرـتـ دـابـبـوـ: "به فـرـقـکـدـیـ کـوـمـپـانـیـ هـوـایـ نـیـرانـ، ژـمـارـهـ ۷۳۱ـ سـعـاتـ یـازـدـوـنـیـوـیـ بـهـیـانـیـ هـاـتـبـوـ فـرـانـکـفـورـتـ. چـوـهـ نـارـمـدـیـ شـارـوـ پـاشـانـ هـدـرـنـوـ رـفـرـهـ نـیـوارـهـ کـهـ دـوـانـیـوـرـفـ بـزـ شـیـوـخـوـارـدـنـ چـوـهـ کـوـشـکـیـ سـرـوـیـسـیـ

بالیوزخانه لدشاری بون، نه مرق بهیانی، سه ساعت ۱۱ سری هاوتا نه لمانی به کهی، بیرند شمید باویر (Bernd schmidbauer) دهد.

پیاوی دور خراوه لدزیر کاریگری بیرو خیال‌الانی خویدا دمیه‌وی بدرپرسی به لگه‌نامه کان به قازانچی خوی به کار بینی. له کاتی روودانی کمته کان به دواوه، عیشق و نوگری پدر ویز به توندی پدره‌ی گرتبوو. یه کمین شاواتی نهود بورو نوسخه‌ی کی بمنامه‌ی نهود سه‌فره‌ی دهست کمری و هووفیل‌شولتیش گفتی بین دابوو بزوی بنتی.

راپورت‌نووسه‌که پرسی: "نه بزو لیزمه؟ داخز دمیه‌وی چاوی به دور خراوه کان بکدی؟" بینگومان نهود دیدار له گمل نیمه دهکا، به‌و مرجه دیداره که له ساردخانه تدرمه‌کان بی و تمنیا ده گمل تدرمه کان دیدار بکا. په‌حال نه گهر نهود سیح هوتوو پیش دهست‌پنکردنی داد‌گا بیته نیزه، تمنیا بزو یه که مده‌بست. به‌لئن، بزو یه که مده‌بست دی نه‌ویش نه‌ویه پیشی بدرینه‌چونونی داد‌گا که بگری".

وهختیک نیاز خراپی به کهی پشتراست کرایه‌وه، بریاری راپورت‌نووسه‌کهی به‌هیزترو لیبر او انتر کرده، تمله‌فونی دواتری بزو نیداره‌ی گهوره‌داده‌ستین، بیزند شمید باویر، بورو، خوی بدو یاریدره که تمله‌فونه‌کمی هملگرت ناساندو به راشکاوی داوای لئ کرد که داخز ده‌توانی و سورتیکی ده گمل فللایخانی وزیر بزو پینک بیته، پیش‌نه‌وهی ناوبر او بگری‌بتمده نیزان. یاریدره که غافلگیر کرابوو، حاشای لهود کرد که ناوبر او له ده‌فته‌ری سیاسی بالیوزخانه بی و ندم و لامه هووفیل‌شولتی ناچار کرد بمنامه‌ی سه‌فره‌کهی بزو باس بکا. یاریدره که یه کجارت توره ببسو پنی گوت چاواره‌ی بمو، کاتیک گمرايه‌وه پنی گوت ناتوانی له‌وباره‌وه نه‌زرنک بدادر تمله‌فونه‌کهی دانایه‌وه.

سه ساعت یازده‌ی بهیانی، بیزند شمید باویر پیشوازی له و دیزیر فدللاخیان کرد بزو نه‌وهی له کزبورونه‌وه کی بدرتسکدا به ناما‌دهی چهند که‌نیک به‌شدار بی. نه‌ویش به‌و مرجه قبولی کرد که به نهیتی بمعنیت‌مه، شمید باویر له به‌شداری فدللاخیان لهو کزبورونه‌وه‌دا به‌ته‌واوی به‌گومان بورو، زور له‌وه‌پیش روزنکی وای پیش‌بینی گردی‌بسو و هدولی ددا پیشی پینک‌هاتنی بگری. نه‌ویش یه‌کنک له لایه‌نگرانی باش‌بیونی پیوه‌ندی نیوان نه‌لمانو نیزان بورو. بدلام چونکه بدرپرسی کاروباری جاسوسی بورو، له هه‌موو کاره دزیوه‌کانی ده‌له‌تی تاران ناگادار بسو.

ژوئنیه ۱۹۹۲، دوای کوبونده ده گهله بدربرسه پایه به رزه کانی نیران، شم و شیار کردند و میدی نووسی:

نیوه دهین قموله به لینیک بدمن بدمن! نیران ناتوانی له خاکی نه لماندا کرده وی پیاوکوزی نهنجام بدا. کارنیکی وا، له سر پینگای هوله کانمان بز داین کردنی قازانجی ولاته که تان، به تایمهتی له پنهانی ده گهله و تسویتی ناسک و رهخه گرانه ماندا، کوشپی وا درست ده کا که لی تیمه روونی ناکری.

نهندامانی به شداری شمو کوبونده بیرون چوونی خویان دربریسوو. بهلام، به لینی ناویراوه هروه ک همه مو شمو مسلاهه له کسینکه وه به کسینکی دیکه ده گوترين. ده گهله گیشتمه وه به تاران به یه کجاري له بهین چوون.

با بهت گهنه که نه و بیانی به له نیوان شمید باوره عدلی فللاحیاندا باسیان لی کرا، هم تا چهندین مانگ وه ک شتیکی نهیسی مانه وه دوای پنداجونه ویه کی تو سدوتیز، گرتنی حلونستیکی نه شاور گومان اوی ده باری شمید باوره تمیا شت برو که لمباره ده دیداره وه بلاهیان کرده وه که لمودا شمید باوره، فللاحیان به شیوه کی زور ناروون تمیا به "ف" ناو ده باو ده لی ناویراوه بز معامله ویه ک ده گهله دوله تی بز هاتیزه نهونی:

...ف ده گوت نیران زوری کوشه گ به نه لمان کردوه. بز و نه نیران پاله پهستزی خسته سر تاقی حه ماس هم تا بارمه نه لمانی یه کان له لوبنان نازاد بکا. له بهرام بهر کوشه گنکی وا بهتر خدا، وزیری را ایز کار (ایزند شمید باوره) دهی پیش به پنک هاتنی داد گایه کی که تن له بیز لین بگری که لمودا نیران به تاحق تزمه تبار کراوه. ف پرسیاری کرد: بز پیشگرن بعو داد گایه چ نه خشیده کت همه؟

وزیری را ایز کار داخوازی دهست تیوردان له رهوتی قانونیدا پهت کرده و گوتی: داد گا کانی بیز لین له ایز ده لاتی وزیری داده اند به شیوه کی سره بخوو دوره له هم رچه شنه دهست تیوردانیکی ده گا کانی دیکه ده لوت کاری خویان نهنجام دهدند هیچ دهه تانیک بز سه و دایه کی له و چه شنه لمثارا دا نیه. نیمه هدول ده دهین له پینگای کم کردنده وی خدر جی

لینرسینه و کمه کمزدگ به نیوه بکدین و باشترین نارهزوزی نیمه شده و که نیران نیدی هرگیز له نه لسان یان له نوروپا دهست بز نهوجوره کارانه نهبا.

لایمنی نیرانی بتوندی همولی دهدا دادگای بیزلین و ددوا بخزی. بدلام هم وزیری را ایت کارو هم را ایت کاره که هم موجاری شو پیشنیاریان رهت ده کردوه. داخوازی آف شیان بونه و هد هرمان به نومه تباره کان بدری تا له پاربر اوی سیاسی کملک و هریگن رهت کردوه. پاش چندین جار ناماژه کردن به کومه گه کانی پیشوی نیران به شلمان. ف ریزه پیشنیارنکی دیکه هیتایه گزی که له انداد داوا کرابو دادگای پیوندیدار به زوداوی میکنونوسه و بز و ختیکی دیکه همل بگرن. وزیری را ایت کار جارنکی دیکه هرجوره ساتو سه و دار گزینیک لمباره هی دادگا کمیمه و رهت کردو و گوتی شو دمه لاتیکی له و بایه تهی نیه که وزیر چاوه روانی لیی هدیه.

دشه گهالی "دمه لاتی شده نیه" وزیریان به توندی توروه کردو و وزیرنک که چاوه روان بزو کارمندیکی پایده رزی نیتیلاعات نه گذر بیهدهی دمه لاتی شده نیه همین کوتایی به هرجوره دادگایه که بینی. عملی فللاحیان چندین جار سنوری نیوان ممهله سیاسی یه کان و کاروباری شارستانی و زیانی مدهمهی و سیاسی لهزیر پی نابو و هیندی جار هم مه شو دمه لانه تیکمل کردوون. بویه، پینی و ایبو له نوروپا ش ده توانی کاری وا بکری. عملی فللاحیان که له نیسفه هان. شارنک که به بونی کاسیکارانی به توانا بمنابانگه. هاتبوروه دونیا گهوره بسوو، دمه ویست باس ده تیان زیرده که درنیزه بدا تاسمه نجام دهستی بگاته رنک که وتنیک. پاش شده بتو دجاجار داخوازه که رهت کرایمه و وزیر، بوقه لافته میزمندانه زمرده خنهی مندانه که له داده مددای نیوان دهانه کانی و که ددانی مندانه که مهمنه دههاته بعر چارو بدریشه پر پشت کمیمه و که گیشتبوره پهنا پیلوی چاوه کانی، نیدی نهی دهوانی پق هستاری خوی بشارته و وزیر که پیارنکی دسته پیاوی ره فتارسه نگین بزو له جنی خوی هستاو له حائلکدا پقو توره هی بدر وونی له سیمایدا دیار بزو له وی چحووه دهرو به هزی هدنگاونانی خیزایمه و عمبا گوشاده که راهه ز.

برونو یؤست بدشیلک له بهیانی شد و قریب به چاولینکردنهوهی دوسيهی پتوهندیدار به فمللاحیانی و زیرده به مربره. فمللاحیان وهک قازی به ک، به مربرایمه که دادگایی به کی سرهمه کی و دور له همه موو پهندکراونکی قانوونی و هسته گرتبوو، حوكمی نیعدامی سه دان که دان له زیندانی به سیاسی به کانی در کردبوو که که و تیبونه بمر پهندکراوه کانی شد ریمعتله ناکامی شهود کرد و انسناوی قدسابیان له سه دانابوو. ممهله که که نه روز پیش که تنه کانی پیشلین له و تیبونه کی تله فریونیدا کردبوو. جگه له وه، زماریمه کی زور له کسانی هاویبری خوی، يه ک له دان دارایی بز و مزاره تخانه کهی خوی دامه زاندوو. بز له نیوبردنه نیوبزیسین. گروپینکی تایبه نیمان همه و کزمیته ناوهندی و انسان ناسیبوو پهوجه لمان کرد و نه وو گرتبوو مان. نیستا له نیو خوی ولاط هیچ نیوبزیسینکمان نیه. همه موویان ناچار بورن را بکن. بهلام له دهروهی ولاش دهیان گرینه زیر چاوده بزی. نفروزمان کرد و نه نورگانه کانیانو همه میشه له زیر چاوده بزیماندان. له زوره وو دهروهی ولاط زبری گهوره مان لئی داوند نه کاره ههروا در نزهه ددهین. بز نمودنے حیزی دیسوكراتی کوردستانمان له پهلوپز خسته.

هیندیک له ورده کاری به کان زیاد له راهی تزمته تبار کردنی خلکی دیکه به شانازی به وه له لایدن و زیر خویمه ده مرابوون. هیندی بهشی زیان نامه فمللاحیان با بهت گه لیکیان تینا بور که بز خوی به شانازی به وه نووسیبوونی، بهلام کدانی دیکه همو لیان دهدا له بیز خویانیان بدنه وه. له نووسراونکی پر چاوبر اوادا فمللاحیان وهک لاونکی که منه زمرون، سه رجاوه کرد وو توندو تیڑه در ندانه کانی خوی باس کردبوو. فمللاحیانی و زیر که سالی ۱۹۴۹ له دایک بز وو له پنه مالدیه کی مذهه بیدا پهروه ده بوره، له حائیکدا خوی وهک نه فدری سیتم ناو دهبا، ده ریاره که مین ناشنایی خوی ده گمل نایینی نیسلام دهنوی:

کمندو کوژو نیسانو باور ناگریکیان له دروونیدا هملایساند که بهزویی له پهلوپز خسته بدناچار و دوای رینگ چاره که که و، رینگ چاره که که شه له بیوندی به کی په خوشه وستی ده گمل مرشیدانی وهک نه وابی سه فهودا بددهستی هینا.

در قبسو نی روایتی ناشقانه وی گوناھی وی کاتیک ناشکرا برو که بؤست تی گمیشت نهروایی سه‌فدوی بناخه‌دانه‌ری "فیدایی‌بانی نیسلام" بروه، گرووینک که له دیه‌ی ۱۹۵۰ چه‌ندین جار دستی دایه پیاوکوئی.

تاوبردنه فدللاجیان به ناوی هاوتسای شمید باویر یان سه‌رۆ کانی دیکه‌ی ده‌گا نیتی‌لاعاتی‌یه کان کارنکی همله نه‌برو، به‌لام ری‌ونکه‌ر برو، له یه‌که‌مین ساله کانی دوای شورشی ۱۹۷۹ دا، بی‌برو به فولمچو ماغی ده‌ستی نایه‌تللاؤ هرچی تولی‌ی وستبا نه‌نچامی ده‌دا.

پاش نه‌وهی لمسه‌ر کاری خۆی وه‌ک سه‌په‌رستی مائی نایه‌تللاؤ وه‌لا که‌وت‌و گدیشته پله‌ی دادنه‌ستین، ره‌وتی ژیانه‌که‌ی گدیشته پله‌ی هدر‌به‌رزی خۆی. نایه‌تللاؤ له نامه‌ی دانانی لمو بؤست‌دا نووسی: گدیه‌ر شه‌وهی جمنابت له کاروباری دژی شورش له‌هدر به‌گنکدا- شاره‌زایی باشت هدیه، تدیا شیاوی بده‌ریت‌ه که ندو بدرپرسایتمی بیت پین‌سپیرن تا به که‌لک وه‌گرتن له پیوشونه قانوونه نیسلامی‌ید کان، هدر شیتائیک به سزای شیاوی خۆی بگدیه‌منی. "نایه‌تللاؤ زۆر جار ریت‌نکی زۆری بۆ داده‌نا که یه‌کنکیان لمباره‌ی هیزش بؤسر ناوه‌ندیکی نویزی‌سیزون برو که له‌ماوه‌ی بیستوچوار سه‌عاتدا چل مائی وانیان ویزان کرد.

دھروبه‌ری نیوهرۆ برو که بؤست بالتویه‌که‌ی ده‌بهر کردو خۆی بۆ رؤیشتن ناماوه، کرد. تونوی فان تره‌کیش له نیداره‌که‌ی خۆی هدر نه‌کاره‌ی کردو قایشی ده‌مانچه‌که‌ی له قه‌دی به‌ست. همه‌موو نه‌کارانه بۆ شه‌وه بروون که له‌لایه‌که‌وه ره‌قله‌ی و له‌لای دیکه‌وه ره‌فتاری نه‌رمونیانی خۆی له‌بهر چاوی خەلک بشارت‌ه. جو‌تیک ده‌ستبه‌ندی له گیر فانی بالتو سه‌ربازی‌یه‌که‌ی هاویشتبرون. تا نه‌کاته هیچ کام له بدرپرسانی سه‌روه‌تری تەله‌فونیکیان بۆ نه‌کردو برو، بؤیه تا شوده‌م هیچ دژایه‌تی و ناره‌زامه‌ندی‌یه‌ک له‌لاین که‌سانی سه‌روه‌تر له خۆی‌هه‌و بۆ پیشگیری له‌وگرتنه‌ی جینگای باس برو، به‌و رانه‌گه‌یدندرابوو. به‌لام تەله‌فون زەنگی لئی داو بۆن به‌توندی دژی بۆ‌چوونه‌که‌ی راوه‌ستا. چونکه وه‌زیری ناوبراو میوانی دوله‌ت برو.

علی فدللاجیان له چنگی بؤست پزگار برو، به‌لام سه‌رداوه‌که‌ی بولای شه‌شاراوه نه‌ما. تەله‌فون کردنی هو و فیل‌شوالت نارامیی ده‌فتاری سیاسی بالیزخانه‌ی تیک‌دا که له‌وی هم‌ولی

به نهیتی را گرفتی خبده، کان خیرا گزراو جینی خزی دا به ههولی کم کردندوهی زده رو زیانه کانی. هدتا دوانیورقی ندورقز، بینند شمید باوریسان ناچار کرد کوئنرانیکی خدبری یینک یینی. هدمو رو اپزرتخووسه کان یه ک پرسیاریان به چمند جیاوازی یه و هینایه گزبری - بابدی توتویز ده گدل فللاحیان. شمید باور له حالیکدا زفرده خمنه کی ریا کارانه سیاسی به رو خساربوه دیار بیو، گوتی که نه و کز بوندوهیه "تینورق کینکی تموا مرؤفایه تی" هدبوده. پرسیاریان لی کرد داخز وه ک دادنه سیستی فیدرال دیگوت، دولتی تاران نه و که تنانه دا تو مهتاب نیه. به لام نه و، نه م تیدیعاویه رهت کرد وه گوتی: "که ساینک که ناگایان له راستی یه کان همی ده گمنه ناکام گه لینکی زور جیاواز."

زوریهی خملک شمید باوریسان. پیش هدمو شتینک له سر میوانداری له میوانه کانی به توندی مه حکوم کرد، نه گهرچی نه و کاره چمندین مانگ پیشتر به هزی در کدوتنی هیندی بدلگه بسو به مه حکوم ناسینی وی، شدنجام درابوو. چاپه مدنی نه وی به هزی شلوشو و تی دهستویی سپلکدیی به گائته ینکردن ناو نابوو "وزیری ۰۰۸" (Minister) چونکه نه و گهور به زیرسی کاروباری نهیتی بیو، که جی نه توانیبور تمانه دیدار نکیش به نهیتی را بگزی. سالی ۱۹۹۲ رو خساری پر پر منجوانزاری پاشماوه کان [ی قوربانی یه کان] رپرۇنامە کانی هان دابوو بابد گلینک له سر رو وداوی ناوبراو بنوو سن. هدتا پیش سالی ۱۹۹۳، مەسلەیه ک که نهوانی ت سوره کرد دوپر وویی و دەغەلبازی سیاسەتمەداره کانی خۆیان بیو. شمید باور پیشەنگى "تو تویز یکی گرنگ" ده گدل نیزان بیو، و خملکی نەلمان که لە هەستى دەرونیی نەتەوهی خۆیان دەربارەی نه و که تنانه باش ناگادار بیو، هەم نه و هەم شەو کاره پر مەترسی یەیان خستە زیر پرسیار. داد گای ناوبراو رپرۇلەر قز پتر وه ک تاقی کردندوهیه ک دەربارەی ھاپیوندیی نەتەوهی خۆی دەنواندو سەردېر و تیتری پلاو کراوه کان نەوهیان نیشان ددا:

داد گای میکۆنوس، تاقی کردندوهی سیستمی دادخوازی نەلمانه  
داخز دەز گای قدزادی نیمه سەربەخۆیه؟  
داخز قانونو قازی یه کانی نەلمان دەفرۆشىن؟

هاتوهاری نیوچر بسوه هسوی به رزیونه وهی دنگی رهخنهی نیو نهندوهیش، بُز وته داخوازی نه مریکا و بریتانيا بُز کمندر کوزنیکی زیاتر لمو بارمه وهی. بُز لیکولینه وهی توانه چارمه نه کراوه کان<sup>۱</sup> سرله نوی دیداریان ده گمل چهند کم س له نیزانی به دور خراوه کانی سه رانسنه ری نوروپا پنک هبنا. همتأ کوتایی مانگی نوکنوبهی ۱۹۹۳، تداناهت خملکی نیوچر کیش دنگ وباسی پیونه دیدار به دیداری "نهیشی" و دزیری ناوبراویان له رؤژنامه کاندا ده خونندوه.

"بریز فدللاحیانو بمریز شمید باونز رهنگه باسی بابه تیکیان کردبی که بهینی نمر تو مدتبارانی پیاوکوزی که نیستا له پیتر لین لمزیر داد گاییدان، نازاد ده کرین یان مودارایان ده گمل ده کری. لمدراسمبه ردا، دلین نیزانی به کان پیشنیاریان کردوه چمند کمی نهلمانی که نیستا له نیزان گیراون نازاد بکهن. له بهشیکی لیکولینه وه کاندا نوسراوه به ریز فدللاحیان نیمکانی نازاد کردنی پُون ناراد Ron Arad) ایشی هیناوهه گوری که پیشوتنی هیزی همواسی نیسپانیلو دلین هیزه کانی لاینه نگری نیزان له لویان گرتوریانه.<sup>۲</sup> همروهها به لیبان داوه سزای نیعدامی در چوو له لایمن نایمه توللا رو و حوللا خومهیستی که له لایمن دولتی نیستای نیزانیشه وه دری سلمان روشی پُون نووس در چووه همل و هشینه وه.

له سدر میزی هائز یوراخم نیزیگ (Hans Joachim Ehrig) کومدینک کاغه زی په مدمی رهنگ که لده که بیون. گدوره پاریزه ری قوریانی به کان له پیونهندی ده گمل داد گایید کدا که هیشتا دهستی بی نه کردبوو تووشی دلمر او کی به کی زور بیوو. له رفتاری نیزیگدا وه ک پاریزه رنگی داد گا، یان له بیانی نیداره تاراده که پیشکه و توروه کدیدا هیچ شتیکی ناوایی نه دیسترا. تمنی نمو که سانهی نهوبیان له دمیه ۱۹۶۰ دا له زانکز و ک خوتسد کارنکی خیال په رست ناسیبوو، تی گیشتبورن که نیزیگ له پیونهندی ده گمل رو و داوی میکنونو سدا هیندی راستی بُز در که و تونون که پتر له هر شتیکی دیکه، نهوبیان بُز خونندی قانون هان دابرو.

<sup>۱</sup> پُون ناراد سالی ۲۰۱۱ لمدراسمه نازاد کردنی هزار زندانی فدلستینیدا نازاد کرا، جوهر گیز.

له بهرامبر نه و راپورت تنوسانهدا که به داخوازی زور سهربان لمو شیواندبوو، نهونده حالمتیکی ساردو بین موبالاتانهی له خۆزی نیشان دا که ناجاری گرد هیتدی جار زۆر به توره می قسە بکا: "نم دیداره راست شەپلاغەدشاندن له ڕوومەتی مەنمورىنکی لیکۆلەدەمیه. تابرووی نەلسان لەبەر چاوی خەلکى چیهان خەوشدار دەکا." نم قسانهی دواي نەوهی دیداره نەيتى بە كە ناشكابوو، رۆزىك له كۆنفرانسيكى چاپەمنىدا به ھەوالۇسىك گوتۇر لە درىزىدا گوتى: "وا دياره قازانچى تابورى دەگەل نېران، نىگەرانى يەكانى دىكەي پۇندىدار بە بايەخە نەخلافى يەكانمانەوهى وەپن خۆزى داوه."

"بۇن دەبۇر چۈن وەلام بىدانەوه؟"

چەند رىستىمەك كە نىزىگ پىشىيارى گردن نەگەر زۆر توند بەلكۇر ناكىدىيىش بۇون، نەدو نەدو چەند رىستىمەدا، نەگەر ھەلە كانى راپردو بەلكۇر ھەلەمەي پىتىچىرى دواپۇزىشى بە كورتى باس كردن گوتى كەسانىك كە نم ھەلاتىيان كردون، رەنگە لە داھاتوودا كرددەدە لەو چەشىھ زىياتىرىش بىكەن، جىڭە لەمە، شىۋەي پىكەتىنانى داد گاۋەنەنگاۋە كانى دواپۇزىشى گەلەلەپىزى كرددۇر:

گەرتىنى بەپىزى فەللاھىيان كارىنکى زۆر ناتاسايى بەو ناتوانين ھومىتمان پىنى ھەمى، بەلام دەتساين بى خەيتە ژىر پالەپەستۇ. نەدەبۇر بۇن ديدار لەگەل نەوي قىسۇل يكرايدە. نەگەر دەركەمە كە نم كەتنە بەراستى لەلايمەن دولەتەدە دەستورر دراوه، پۇندىيى سىاسى دەپى بە تەواوى پېچىرى. ھىۋادارم ھەممۇ نەوكەسانەي كار لەسەر نەم ڕووداوه دەكەن بىتوان سەرەبەخۇز بىن و ھەرگىز رىنگە نەدەن وەكانى "بەپىزانى بەرەپۇر" لە مىشكىياندا رېنگ بىدانەوه، نەگەر نەم داد گايد بەجۆرەي دەپى بچىتە پىش، دەيتە كۆسپى سەر رىنگاى ڕوودانى كەتىنچى دىكەي لەو بابەتە."

دۇور خراوه كان كە لە چاودەپانىدا يەك دەل و يەك زمان بۇون، نارەزايى خۇيان بەجۆرنىك دەرەپىزى كە پىيان باشتىرين شىۋە بۇو. داخوازىنکى توندۇتىزىيان چاپ كردو لمودا خوازىاري خۇيىشاندان بۇونو چەند دانە لەمۇيان لە دەرواژەي ناوندە بازىر گانى يەكانى بېرىلىن دا - كافە كان دو كانە كانى خواردەمەنی فرۇشى، رېستورانە كانو كۆمپانى يەكانى موسافىر گوازتەدە، شىۋەو تايىھەتىمندى يەكەي، ھەستى نەو خەلکانە بىزواند كە خوازىاري دەنگىنچى نارەزايەتى بۇون:

پو و به هدمووان

هاوپریانی نازادبیری نیزانی

پتر لەسالینک دواى تەوهى چواركەس لە تەندامانى نۆپۈزىسىز، لە پىستورانى مىكىزنووس بەدەستى پیاوە كانى پىزىم كۆزىان، تۆمەتبارانى تەو پۇوداوه سەرنجام سەعات ۹ ئى پۆزى پېتىجىشىمەم، ۲۸ ئى نۆكتۈپ، دادگايى دەكىتن. بە سەرنجىدان بە ھىتىنلەك دىدار كە تەم دواىي يانە كراون، شەركى ھەمووانسانە ھەولۇتەقلائى ھىتىنلەك سەرەتەدارانى تەلمانى مەحکوم بىكەين كە راستەوخۇ يان بەشىۋەي ناپاستەوخۇ دەيانەوى كار بىكەنە سەر ئاكامە كانى كارى دادگا. لەبەرەم تەو بالەخانىدە كە داد گاڭدى يىدا بەرىۋە دەچى، پىيتسانلىكى ناپەزايەتى تەنجام دەدرى.

وپيا كەرنەوە: بەپىتى دەستورى تىدارەي گەدورەدادتەستىنى فىدىال، ھەر كەس بىدۇي لە كۆبۈوندە كانى داد گاپىدا بەشار بىن دەپ كارتى پىتاسى جى مەمانە خىزى يان پاسپۇرتە كەدى بىچىنى.

لەلایەن: پىنكخراوى بەرگرى لە پەنابەرانەوە پىلەك خراوه

چىنگا: سووج باكىورى تۈر (Turm)، لەتىوان راپىتباور (Rathbenauer) و وىلسناكدر (Wilsnaker)، چاودىتى لەلایەن #UBaban و تىزگەي شەقامى تۈر (Turm)

كاتى دەستپېتكەدن: سەعات ۸ ئى بەيانى، ۲۸ نۆكتۈپىرى ۱۹۹۳

بەيانىي شەورقۇزە، سىتى و داھىزايى سېزىدە مانگەي شۇزەر، تەواو بىر. لە خەدو ھەستار تىن گىشت كە چاودېتى رۇزىنگى خۇشە. وزۇ تووانىيەكى سەپەر پۆزىيە دەمارە كانىدە، پېتىن ترس، چاودەوانى دەزىنى تىكىل بىرون دەمارە كانىي يان ھارىپسو، بەلام لە دەپ دەنیا تارىكىدە لەمۇز بۇ تىيدا سەرگەردان بىر، سەرنجام تزووسىكىدە كى سووكەلە دەر كەوتىبوو.

به پنجه‌واندی هرچشم‌شنه مهنتیقینک، ندو دلیا بورو ندو که سانه‌ی میردی وی بیان کوشته نمودنده دستبر قیشتوون که ده توانن داد گایه که به هم‌مور نهوانده که تیبدانو یه ک لهوان خوی، به قیسته ندو بـه توندی دهیه‌ویست پیشی یه بگری نیمسکانی و ددیهاتنی هم‌بورو: سارا هدتیو ده که‌وی. بدلام، تمنامه‌ت لمبدر خاتری سازایدش، نهی ده توانی واز له چورونی داد گا پیشی و نهی ده توانی چاودروانی لـه کـهـس هـهـبـیـن دـهـگـهـلـ شـتـنـکـ بـهـرـهـوـرـوـ بـیـ کـهـ نـهـ خـوـیـ نـهـ دـهـبـرـاـ خـوـیـ لـبـاـ. بـوـیـ شـمـوـیـ پـیـشـتـرـ سـهـرـیـ دـوـوـکـسـ لـهـ هـاـوـکـارـانـیـ پـیـشـوـرـیـ نـوـزـیـ دـاـوـ بـهـ نـوـسـینـ مـافـیـ سـهـرـیـ رـسـتـیـ سـارـایـدـیـ دـانـیـ وـ نـیـزـایـ کـرـدـ نـهـیـ، نـهـوـ کـاـ.

به لینی پـیـکـهـنـانـیـ دـادـگـاـ. هـرـچـهـمـندـ هـیـجـ هـیـوـایـهـ کـیـ بـهـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ نـهـبـوـ، نـهـوـ بـوـرـاـنـدـبـوـوـ. بـهـ دـوـایـ دـرـفـتـکـداـ دـهـ گـدـرـاـ بـوـ نـهـوـیـ بـکـرـزـانـیـ مـیـرـدـهـ کـهـ شـهـرـمـهـزارـ بـکـاـوـ خـوـیـ لـهـ جـنـگـدـوـپـنـگـهـیـ خـوـیـداـ نـیـشـانـ بـداـ - چـاـوـنـهـتـرـسـ وـ بـاـوـهـرـهـ خـوـ - بـهـرـلـهـوـهـ سـاتـوـسـهـوـدـاـیـهـ کـیـ مـسـوـگـدـرـ لـهـتـیـانـ نـیـزـانـ نـهـلـانـدـاـ بـیـتـهـ هـوـیـ نـهـوـیـ لـهـ شـوـنـتـیـ شـایـهـتـهـ کـانـ دـمـرـیـ بـکـهـنـ. چـاـوـدـرـوـانـیـ یـهـ کـانـیـ لـهـ دـادـگـاـکـهـ نـانـوـمـینـدـیـ یـانـ پـیـوـهـ دـیـارـ بـوـوـ، هـرـگـیـزـ دـیـسـهـنـیـ دـادـگـایـهـ کـیـ نـهـدـیـبـوـوـ. نـهـوـیـ دـهـیـ زـانـیـ هـیـشـدـیـ شـتـ بـوـ کـهـ لـهـ فـیـلـهـ کـانـدـاـ دـیـتـبـوـنـیـ - هـمـوـرـیـ فـوـزـمـالـیـتـمـوـ دـوـرـ لـهـ شـهـوـقـوـزـوـقـ. چـاـوـدـرـوـانـیـ نـهـوـ بـوـ پـیـاـنـکـیـ گـهـنـدـلـ، قـدـلـهـ، کـلـاـوـنـکـیـ دـادـهـرـیـ بـهـسـهـرـهـ، تـاـوـنـکـنـاتـاـوـنـکـ چـهـ کـوـچـینـکـیـ دـارـینـ لـهـ مـیـرـهـ کـهـ رـاـکـیـشـیـ. دـهـنـگـوـیـهـ کـهـ گـوـبـاـ دـارـابـیـ بـهـ دـانـیـ پـیـشـکـیـ یـهـ کـیـ باـشـ، یـهـکـیـکـ لـهـ باـشـتـرـینـ دـادـهـسـتـیـنـهـ کـانـیـ بـیـرـلـیـنـیـ بـهـ کـرـیـ گـرـتـوـ، نـهـوـیـ تـوـقـانـدـبـوـوـ، جـگـهـ لـهـوـ، سـهـرـیـ لـهـوـ دـهـنـدـهـ کـهـ فـدـلـاـحـیـانـ بـهـیـنـ خـمـرـجـیـ یـهـکـ تـوـانـیـبـیـتـیـ لـهـ نـهـلـانـ دـدـرـیـاـزـ بـیـ وـ لـهـوـلـاتـیـ خـوـیـ دـهـتـ بـکـاـ بـهـ خـوـرـانـانـ. پـیـشـتـرـ سـاتـوـسـهـوـدـاـیـهـ کـهـ کـرـابـوـوـ، نـهـوـ هـدـرـنـهـ رـوـزـهـ کـهـ خـمـبـهـرـیـ دـیدـارـهـ کـهـ بـلـاـوـ بـوـوـ، نـهـوـیـ بـهـ نـیـزـیـگـ (Ehrig) گـوـتـبـوـ.

نـیـزـیـگـ بـهـ دـلـیـاـیـیـ بـهـوـ پـیـ گـوتـ: "نهـلـانـ دـیـنـوـکـرـاسـیـ یـهـ. لـیـزـهـ هـیـجـ کـهـسـ، هـرـچـهـنـدـیـ زـوـرـیـشـ دـهـسـتـرـ قـیـشـتـوـ بـیـ لـهـ سـهـرـوـوـ قـانـوـنـوـهـ نـیـهـ." شـوـهـرـهـشـ گـوـمـانـیـ لـهـ قـسـهـ کـانـیـ نـیـشـانـ نـهـ دـاـوـ پـرـسـیـارـیـ لـیـ نـهـ کـرـدـوـ نـهـنـیـاـ بـهـ حـوـرـمـتـهـ زـرـدـهـ خـدـنـدـیـهـ کـیـ کـرـدـ، بدـلاـمـ لـهـ دـلـیـاـبـوـنـیـ سـاـوـیـلـکـانـهـیـ وـیـ بـدـاـخـ بـوـوـ.

بـهـبـاـوـهـرـیـ سـارـاـ هـمـوـ رـهـشـبـیـنـیـ یـهـ کـانـیـ دـایـکـیـ هـدـرـوـاـ درـیـزـیـانـ هـمـبـوـوـ. کـاتـیـکـ شـوـهـرـهـ بـاـسـیـ نـهـ دـادـ گـایـهـ بـزـ کـچـهـ کـهـیـ دـهـ کـرـدـ کـهـ قـدـرـارـ بـوـ پـیـنـکـیـ، تـهـواـوـ بـهـ دـلـگـهـرـمـیـ یـهـوـ دـهـدـوـاـ.

خدریک بورو دنگویه کی دلخوشکدر ناشکرا دمبوو، تۆمەتبارە کان کە خەلکىکى بىزراو، شەپۈزىش بىن گومان شەرمەزار بۇون، تەنبا دەيان توانى داواي پروپېر ووبۇندوچىه کى نەرم بۆخۇيان بىكەن. چونكە تاوانبار بۇونە كەيان بەدلەپايى دەردە كەوت، قازىي بى بەزو قىنلەزگ سۆلۈمۈن (Solomon) كە سىماو قەلەفەتى نەلىمانى يە كى وەنپۈكە وتۈرى ھەمبوو، خىرا لەم توانتانە دە كۈلەتىمە كە شەوان كەرددۇرسان، پارىزەرانى دادگاش كە كەسانىتكى لەخۇبىايى و ھەرۋەھا بەتەماعن، ھەر بەوخۇبىايى بە بىزاز دەبن، لە كاتىكدا پارىزەرانى بەمالەتى قورىانى يە كان پىساوی بەپېزىز لەسەرەخۇن، ھەممۇيان پېنكىدو، نەگەر لە ماۋەتى چەند رۇزىشدا نەمى، لانى كەم لە ماۋەتى چەند حەمەتىدا، سەردە كەونو دەگەلىان سوارى كالىسکىدە كە دەبن و لای خۇرناشا وەددەر دە كەون، سارا بە قەكەنلىكى دايىكى خۇشحال بۇو، بەھېچ جۆز لەبارەتى بۇونى كالىسکىدە كە لە شەقامەكەنلىكى دەبارەتى گۈنگىي كاتى خۇرناشا گۈرمائىتكى نەبۇو، خۇرناشىدە كە نىشاندەرى كاتى خەوتىنى بۇو، شۇ رۇزە بەيانى بەرۋە قۇتابخانە وەرى كەمەتو ھەواي وى دەگەل لەشى زۇر سازگار نەبۇو.

شۇھە دەنسىو كۆمۈدى جەلە كائىسەر راما، نەي دەۋىست وەك تەماشاجى يە كى تاساىيى دەركەدە، دادگا بۇ وى مەيدانى شەپېنگ دەبۇو، بۇيە خدریک بورو جلکى شەرى دەبەر دە كەردن پېتىسىي بە بەرگىك ھەبۇو بى بارىزى نەك بە جلکى زۆرت، دارتىنە پەشە كەي و بلووزە كەي دووبارە لەسەر جى لېياسە كە داناندە، رەشپۇش، تەواو رەش، لە تېلى سەر تا نۇوكى لاقى يۇنىغۇزىمىنگى رەشى دەبەر كەردو هەتا كۆتايى دادگا دەبەرسدا دەبۇو، رەنگى رەش بەمانى نۇتنىڭىدە كە لە غەمۇخە نەتە كەي نەبۇو، بىلکوو رەمزۇ نىشانىدە كى گۈنگ و تەداو بۇ نەوە بۇ كە خوازىيارى دادپەرەدەرى يە.

شۇھە بەرۋە بالەخانە دادگا وەرى كەدت، بۇ رۇزى دادگائىي يە كە، تىي بىنىي يە كى توندى نەمنىيەتى لەبەرچاو گىرابۇو، لە بەيانىي زووهە، ھەمۇو نامرازە كانى گوازىتىنەدە موسافىران ھەر تا مەدداي يە كە مایلىي بالەخانە كە ھەقى ھاتوچۈزۈان ھەبۇو، راۋەستانى ھەمۇو نامرازە كانى گوازىتىنەدە، تەنانەت دووجەرخەش قەدەغە كرابۇو، تېلى يە كانى دۇزى تازاوا لەم نېزىكانە راگىرابۇون، نەفسەرەنەن پۇلۇس، كە نارنجى كىبان بە پېشىتىنەدە بەستبۇو، پاراستى نەو ناوجەمەيان وەنەستۇ گىرتبۇو، دو كاندارە كان- خاوفانى دەقەمرى كارپاپەرانىن، خاوفانى بىنستورانە توركى يە كان، كېتىپ فۇشە قانۇنىي يە كان- دەرگاي دو كانە كاييان داخستبۇو، لە

ژوری : کانه کانمهوه ته ماشای بارودخی نالوزی دوروبه ریان ده کرد. به لام در گا سمهوه کی یه کانی چونه زوریان ندهدی. چونکه هم مورویان که و بیرونه پشمدهه شو حاشیمهه که دهیانه دوست به اند با چنه ژوری باله خانه که. ریزی خلک له دوروبه ری باله خانه که هم میشه له جموجولما بورو. دیان که س له را پورتنویسان له سر پلیکانه کان راوه ستابووند میکر و فونه کانیان بز نه پاریزه رانه را داشتیبو که به پیشیاندا تی ده پیرین. چند که س له را پورتنویسان ده گمل چند کسی در کراو له ولاسی خویان لدنی ریزه که دا و تو پیریان ده کرد. چند کسی دو که س له پاریزه رانی داد گا لملاوله ولای در قیشن نهوده که به نه نهست شوهره، له حائیکدا دو که س له پاریزه رانی داد گا لملاوله ولای در قیشن نهوده که به نه نهست نازارنکی پی بگهیمن، هاته وی.

ریزه قیشن [مهسیره] سه عات همشتی به یانی دهستی پی کرد. نیزیکدی ۲۰۰ که س له دور خراوه کان تیکیانهوه داویشت و چاوه ربی دهست پیکردنی به رنامه که بیونو بهوردی ته ماشای هنگاوی خبرای پیاوی کی کرمهه ماسوولکه داریان ده کرد که فرماندهه رسی وانی و هسته گرتبوو. پلاکاردینکی زوریان پی بیون که دهبوو به دهست به ریزان بکند هو نالایه کی زوریان پی بیون که دهبوو هدیان بدهنو دهستور به ریزی ناریک وینکی وان در ریزه کانیان ریک بخمن. دهمه ساتیک پیش سه عات ۸. خلکنکی زور و دهای که و بیون تا له دواهه قیقه کانی پیش نهود پر و داودا پرسیاره کانی خویانی لی بکن. به لام حمید نهوزه ری که ریک خدرنکی کارامه بورو، به ناسانی به ریزه دهستی یه که دی خوی هینایه دهی، به ده میمهوه ناو هاواری کرد:

### "شمید باویز، شمید باویز دهست له داد گا که مان هم گره"

مسی دهستی چمپی چمندین جار له هه وادا سورپاندو خویشانده ران وه ک نه قمیه ک به خیرابی له نیوراستی شه قامی توروم (Turm) خر بیونهوه، پاشان دهستیان کرد به ری پتواند به دنگنکی شورشگنگنده ریک وینک هاواریان ده کرد. شوهره له ده راوه رسی باله خانه که دا راوه ستابوو، دهستی بولای خویشانده ران راوه شاندو ده گمل حمید به شیوهه کی تیکه مله ده ریز ته ماشای یه کتریان ده کرد. چمندین سال پیشتر، نهود حمید گروویکی چوو کلمیان پیک هینابوو تا له چاره سری گیرو گرفته کاندا کومه گ به پنابه رانی تازه هاتوو بکند نیستا نهود گروویه هاتبیون له بارودخی ناخوش و دژواریدا چاویان پی بکه وی.

کاتیک نیگای پاریزدە کان پلە کانه کانی پیشده دیاری گرد، راپورتمنووسە کان تىكەل بە خۆپیشاندران بون. پىشەنگ و رېتسوئنی وشیارو زانا کە بەوهى زانى خىرا دروشى كەمی خۆى گۇزپى و دەستى راستى ھەلیتاو نىزىك بەنیوهى حەشىمەت ھاوارسان گردد: "پیاوکوژە کان لە كۈين؟"

دوايە ناولپى دايەوە لاي راستو نەوان خىرا وەلامىان دايەوە، گوتىيان: "لمتاران خۆيان حەشار داوه،" راپورتمنووسان خىرا بە قەلەمە کانى خۆيان بايەتە کانيان لە دەفتەرى يادداشتە کانيان دەنۋوسىن. تىشكى سوورى كامىزرا وىشە گرە گەپرۇكە کان بەدایم بلىسەدى دەدا. لە ژۇورى بالەخانەدا، داد گايە كە خەرىك بۇو دەستى بىن دەكردو لە دەرى و لە شەقام، حوكى لىزىنەن نىساف (ھيات منصفە) پىشتر راڭھىيەندىرا بۇر.



## -۱۴-

تیران میللاتیکه به میتوویه کی ۲۵۰۰ ساله و نخوشه کی به کی  
بی چاره سری چلو پنج دقیقه بی یاده.  
هادی خورسندی، تمدنی دوپولاتی تیرانی

نه گدر شوتی دادگا نیشانده ری شتیک بود، دادگایی میکونوس خربک بود دهبووه  
یه کینک له گرنگترین دادگایی به کانی نمود فارزیده. چونکه قدرار بود له گمهوره ترین سالونی  
چهشنبه خوی له نوروپا، وانه له سالونی دادگای بدرزی پندرلیندا بدرزی بجهن. له زیر میچی  
زیر کفتی تاقی چونه زوردا، سالونی دادگا کوله که مدر منیری سبی هدن که له تم ختنی  
سنه گذرشی را تی هد لچووند پلیکانیکی رازاویان له دوره هالاون. تیشکی هد تاو له  
پنهان گردیده کی هنلکمی شکله و که که دنوزه نیوهراستی پلیکانه کان، له زوری دهداو رمنگه نه مده  
ره مزینکی بیناسازی بین. چاویک که کوتولی به سر هم موشتنی کی قانوونی نه ک خودایدا  
هدیده.

دینه نی ژورزوی سالونی دادگا راست به شیوه کان شوتی لمسه رکه سی  
تماشاچی داده نا- دهبووه مایه میزه حورمهت. بهلام له دادگای مؤبیت (Moabit)  
سرسامی و رینز تابه تی داده رهه ری بود، میچی رازاوی که وانه می و پدیکدری شمر کده

ششیزیه دهسته کان له پهنا دیواره کاندا، قابی شوشیه بی ده گاکان له کوتایی دالانه کان و شو هه مود کوله کدیه که له دوولای ژوره کانی کموش داکندن همبوونه لمو ژورانوه حموشه باله خانه که به باشی دیار بسو، به تیکرا دیمه نیکی نهونده جوانیان ینک هتابو که شانوشه و کهنه کهی بینه رانی بمتوندی دخسته ژنر کاریگمری خویه و. شوهی نیپه راتور ویلهنلی دوود له کوتایی دیمه ۱۸۰۰ دا ناوی کوشکی داد په روهری "ی له سدر داتابو باله خانه یه ک بسو که دهی تواني نوینگه و نیشانه ری ده سلاطی دولته کهی سی. دوای سدهه یه ک، شو نیزانی به دوره لاتانه که چوونه سالونی داد گا بهرامبهر به رواله و دیمه نی بشانوشکزی وی - لم بهرامبهر شموکه تو دره شاویه یه کی نه ریتیدا که شاره زای نه بورون بیان متنهایان پیش نه بورو سه رسام بیون.

بدسرهاتی رفزانه یه بتی باله خانه که ده گمل سیمای باله خانه که دههاته و. پیشج میلیون دؤسیه له سالونه کاندا دهستاده میان ده کرد. سیسدد دادور خه ریکی کار بیونه سره برسیتی سه دان کارمهندیان ده کرد که له خزمتی واندا بیون. بهشی زورتری کاره کان هیشتا همراه بهشیوه کوتایی به کانی سدهه نوزدهم نهنجام ده دران. پاکت گه لیکی گهوره له نامه پیستی یه کان هه مود رفیزی به یانی ده چوونه ژوری نامه گورینه وه له وی مونشی یه کان هه موبیان صور ده کردن و شوانیان له نیز ژوره چکوله کانی باله خانه که دا دابهش ده کرد. نامه گهوره کانیان له قوتروان داویشنو بدهالانه کاشی کراوه کاندا دهیان ناردن بهشی پیوهندیداره کانی باله خانه. له زیر باله خانه که دا عه مبارنک هم بیو که له راستیدا بازارنک بیو له چمندین جوز شتی قاتونی که له وی داده نران. له مهودای ۱۴۰۰ میشری چوار گوشی ویندا چه قزو نهندگه کان له پهنا گیرهی مسوی سه رو ده سرخ کهی چلکی میزیاک کردن و. کومدله بدگمیه ک بیون که له داد گایی به کانی سالانی دوورودریزی را بردو و مابوونه ود: ۱۹۰۶ - داد گایی پیاویکی خملکی پیزیلین، که جلویه رگی پولیسی کرد بیو به رو هه مود دانیشتوانی گهره یکی کوشتبیون: ۱۹۶۷ - داد گایی نه فسه رانی پولیسی شار که نومدتیار کرا بیو به وی تقدیان له بیتو تونیسیورگ (Benno Ohnesorg) کرده. ناویراو خوشنده کارنکی نهلمانی بیو که وختی خویشاندان بدهی خه صفر داشای په هله وی، شای نیزان له پعنایه ک را وستابو، کوشتبیون: ۱۹۷۷ - داد گایی نهندامانی تاقیکی تیزه ریستی سره بیو سیای سوره؛ ۱۹۹۲ - داد گایی رینه رانی کومزنیستی نهلمانی رفیزه هملاتی پیشو. ناگادار بیوون له میزه ولکه داد گایی

مزیت (Moabit) به مانای ناگاداریون له میزروی خدباتی میله‌تیک له پیتاوی گهیشن به شارستانه‌تیدا بورو.

در گای سمره کبی چونه‌ژرور بتو کارمندان، پاریزدان، راپورت‌نوسان. شایته کانو نهندامانی بنه‌ماله‌ی کوزراوه کان تهرخان کرابوو، تمماشاجی به کان نه گهر وستایان بیته وی، دبوو له در گایه کی ثاسایی بهوه وژرور کمون که له پشته‌وهی باله خانه که بورو و ده گهیشه ریزه پلیکانه‌کی به قورتی‌ینجی خاکی‌رهنگ که ختنکی شو پلیکانه ده‌چووه ژرورنکی جیاوازی دادگا. کوترول و پشکنین له ژوری باله خانه که شتیکی ناخوش و تاقمت پر و کیتن بورو، که بتو پیشگیری لمو تمماشاجی یانه‌ی بانگهیشت نه کرابوون کملکی لی وردہ گیرا. نه فسمه‌ره نه‌منیه‌تی به کان شته کانی نیوگیر فانی تمماشاجی یانیان وردہ گرتلو له قوتویه کی قفلداریان دخستن، به وه کازنکی دارین نهندامانی لهشی هاتووه‌ژروره کان ره‌نگیان ده گزرا. پاشان بدوردی به‌سر نه و شوینانه‌دا دینایه‌وه که زوریه جار هاتووه‌ژروره کان ره‌نگیان ده گزرا. پاشان نزوره ده گهیشه که‌وش و گزوره‌یه کورته کانیان که جاری وابوو تمماشاجی به کان قمه‌منک و کونه کاغه‌زیکیان تیدا ده‌شاردنوه بسو هیواه که قدده‌غه‌ی یادداشت‌هم‌لگرن له روتی دادگایی به کان بشکین. نه وکمانی دیمانه‌ویست سرانسدری ره‌زی دادگایی به که لمی بن، خوبیان له خواردنوه‌ی هرجزره شله‌منی به ک دباراست، چونکه نه گهر چوویانه ناوده‌ستخانه هه‌مoo داستانه تاقمت پر و کینه کهی هاتنده‌ژرور دوپیاته ده گرایده.

دادگایی میکوнос له سالونی ۷۰۰ا بدربووه ده‌چووه که گهوره‌ترین سالون بورو و بتو گرنگترین روداده که‌تنی به کان کملکی لی وردہ گیرا. له‌رقدا نوقی تیشكی ره‌نگاوه‌هنگ ده کرا که له رینگای دیواره شوشه‌یی به ره‌نگاوه‌هنگ کانه‌وه ده‌هاتنه ژوری و تهانه‌ت شه‌وانه له کانی چول‌بونيشد، سالونی ۷۰۰ ژرورنکی یئده‌هنگ نه بورو چونکه ده‌نگی شه‌قامه قمره‌ماله کانی خواره‌وهی له رینگای دیواره شوشه‌یی به کانه‌وه له ژوری ده‌بیسرا. دوو ده‌سته چلچرای زورگه‌ورهی لی بیون که هر کامیان هم‌زده لامپی زنپیند که‌منک لیلی به‌شیوه‌ی نه‌ستونی ینکه و به‌ستراویان هه‌بورو سالونه که‌یان بیون ده‌کردوه، به‌لام میزه ره‌نگاوه‌هنگ کانی ژنر خوبیانیان زور زیاتر ریون ده‌کردوه، میزه کان که به تهیشت به که‌ده دانرا بیون و هر کامیان چند میکرده فزونی له‌سر دانرا بیون، بتو ده‌سته‌یه کی شده‌کم‌سی و در گیزه عه‌رهی و فارسی ناماوه کرابوون. له‌پشته‌وهی له هم‌دوه‌لای وان دوو قه‌وزی شوشه‌یی دزی گولله

بۇ تۆمەتبارە كان ساز كرابۇون. نەم قەدەزانە يە كەمىن شتى نۇى بۇن كە لە چەندىن دەيدەدا بىز سالۇنى ٧٠٠ دروست كرابۇون.

بەيانىي رۇزى يېتجىشىمىھى ٢٨ ئىز كىتىپرى سالى ١٩٩٣ دادورە كانى دادگا بە پىنگاي ژورى جل گۈپىندا هاتىھ شانۇى دادگا. ھەموو لمبەريان ھەستان. گەورە دادور كوبىش (Kubsch) لە جىنگەي نىۋەر استو يارىدەرە راپۇرتىنوسەكى لە ملاو لەولاي دانىشتن.

دەسلااتى قەزايى شەلسان بىياتىكى ورد بۇ كە خۆى لە جوانكارى و خۇناندىن دەباراستو نەو كەسانەي ناتۇمىندە كەردى كە بەدواى شانۇشكۆدا دەگەراند رېزىيان تەندا بۇ خۆيە كەم گىرتنى زەممەتكىشانى كەسە كان دادەن، دادورانى دادگا دانراوى سىاسى نەبۇوند سەريان بۇ كەسانى دەرەوە دانەدەنۋەند. ھەمووبان پىپۇرلىنى پىشىمى بۇن، پىپۇراتىك كە ھەر لە سەرەتەمى دەرسەواو كەن لە كولىتى مافەوه، بېرىيان دابسو پىشى دادورى ھەمل بىزىنۇ بەپىنى شەو ئىستانداردا نە كە لەلایەن دادورە ھەلگەم تووه كانھو پەسىند كرابۇون، ھەمل بىزىابۇوند نەو دادورانە خۇشىان رېزىنکى زۇرىيان بۇ دادەن، لمبەرىي و ئىچۇونەو، بۇنى دادور وەك ھەلپۇردىنى كارنىكى شەرىعەتى دەچۈرۈپ بۇ سەختى و قورسىيىش نەركە پىنۇندىدارە كان وەك كاركەردن لە سوپادا بۇن، لە دادگاى دادور كۈويشدا ھىچ لېزىنەيەكى ئىنساف نەبۇ. ئاكامى دادگاىي پىشتى بە رېزىندى يە كى ئايە كەدەستو تىكەلپىنکەل نەدەبەست. جىڭە نەو، نەو نىڭگەرانى بەش نەبۇ كە نەو كەسانەي لمبەرىي بایتى دادگاىي يە كەمە بېرىار دەدەن، بەوجۇزەي پېۋىستە تواناى تىڭەيشتن و ھەلسەنگاندىنى راستى يە كائيان نەبىن، بۇ گروپىنکى پىپۇرە كارامە ھىچ مەسىلەيەك تەبۇ نەتوانن تىنى بىگەن. بۇيە، نەدبۇر ھىچ بىلگەر شايەتى يەك پشتگۇرى بخى. پىئىج دادور كە نەو رۇزە هاتىھ دادگا داۋەرى يان لە شەرىي تەنەتەنى ئىوان دووكەسدا نەدەكەرە. وختىك دادەستىن لىكۆلەرە دادپەسىكىي بىن لايەنە، كېشىو بەرەبەرە كانىي ئىوان دوولايەنى ناكۇكىش لەئارادا نىيە. نەم دادورانە، ماواھى چەندە حەدوتوو، داۋانامەي جىنى باسيان بەوردى دايىو بەر لىكۆلەنەمە بۇ ھەيتانە گۇزى پەرسىارە كانىيەن دانى بېرىارە كانىي خۇزىيان ھاتبۇونە دى و رەوتى دادگا كەيان نەك بە تەشىرفاتى روالەتىي دادگا كانىي دىكە، بەلكو بە قبۇلكردىنى ئالۇ گۇزى باسە كان، بېنەرى و پىشىنى دە كەردى، بېنى قىسى خەلکى دىكە، تەنامەت لەلایەن تۆمەتبارە كانىشەوە، كە لە دادگا كانىي دىكەدا وەك بىن رېزى بە دادگا چاولى دەكرا، لە دادگا يەكدا كە دادور كوبىش گۇرۇپە كەم بەپەيپەيان دەبرە، زۇرىيە جارە كان تەحەمسۇل دەكرا.

کاتیک هه موو ناماادهبووان له جینی خویان دانیشت، گدوره دادوه بر نامه کی را گهیاند که له سمهه تای هم کوچونه وید کدا پهچاوی ده کا. داهاته و سر میکرو فونه که و پای گهیاند: "کاری نه سره مان به لیکولینه وید داوانامه ژماره 25tE2/93 دهست پی ده کهین."

پاشان ته ماشای لای راستی خوی کرد که برونو یوستو یاریده که لموی دانیشتبوون جلویه رگی پهسمی و ندر غمها وانی رهنه کی دادوه ری یان ده بر کردبوو، پیزی له یوست گرت و گوتی: "داده ستین نامااده".

دوایه چاویکی له تومه تباران که له قمه زی شووشمیدا دانیشتبوون کردو گوتی: "تومه تباران نامااده".

نه محار ته ماشای پاریزه رانی تومه تباره کانی کردو گوتی: "پاریزه رانی داد گا نامااده". دواتر سه ری بولای و در گنیه کان که لمبردهم شویتی دادوه ری یه که دانیشتبوون ورسور اندو گوتی: "ور گنیه کانیش نامااده نه به سوئند کانیان پابند دهین و به وردی و زور ورد و بدروستی بابهنه کان و هرده گنین."

شوهره له تهیش تیریگ دانیشت بوویه بووی وی دوازده پاریزه به جلویه گی پهسمی داد پهروهی یهوده دانیشتبوون که پاریزه ری تومه تباره کان بسوون. یوسفو دووكه سی دیکه له هاوده ستانی تاوان که لهوانی دیکه به که یغوده ماغتر بوون. له قمه زنکی شووشمیدا پشت بد دیوار دانیشتبوون شوهره دهی دیتن. له پشت وی، دارابی و رایل له قمه زنکی شووشمی دیکه دا دانیشتبوون. له سه ری سالونه کدو له پشت میله کی پاراستن. چهند رسز بیوته خت بو را پزرت خووسان ته ماشاجی یان دائزبوون. بالکونی چوو کلمی ژوو سه ریان که روز گارتک نیپه راتور بو دیتنی هیندیک داد گایی لتی داده نیشت، نیتا داخابو.

ید که میز، بدشی ته ماشاجی یه کان بدته واوی پر بسو. حد فتا ته ماشاجی نیزانی، لایندگر یان دزبدر که کوژراوه کانیان دهانسین له تهیش خزمه لوینانی یه کانی تومه تباران دانیشتبوون. به باوه پر نیزانی یه کان، داد گایی رو دارونکی خوشیش ناخوشیش بسو چونکه هدم مایه هی سر شوری و هدم هوزی خوشحالی و ناسووده بسو. شتیک که بسروونی لمبر کردبوو. له ته ماشاجی یه کان دیار بسو، رهنج و نازاریک بسو که نهوانی لمولاتی خویان ده کردبوو. له هه مسوی نه مو مهسلانه دا که پاش لیکولینه وید کان بروون بیوونه و جوزیک شرمه زاری هدبوو، بدلام نامااده بوونیان له و کوچونه وید دا بسوان خوش و نارامبه خش بسو. نهوان بمو مهبله سته

نهاتبوونه وی که بیندهوه یان بدوزرینه چاودبرینی هیچ ناکامیکیش نهبوون. بیونیان لمهوی نیشانهی لمسهرهق بیونیان بیو، و هم ندواوی دینایهوه سدهخو و هم وریانی دهبرده سه. هاتبوونه وندهاری بدلام نهیاندزهانی سبیتهی نهورزه چ ناکامیکی بدداوه دهی. نهودی دهیانزهانی نهونده بیو که روزی یه کم دوازه زی داد گا دهی و شتیکی بؤیان گرنگ بیو نهوده بیو که روزیکی وا هاتزه پیش.

پاریزده کان رهوتی نهورزهی داد گایی یه که میان به ریوه دهبردو ریزه پیشیار تکیان هینایه گزیری و داوایان کرد داد گایی یه که ودوا بخند نیددیعايان ده کرد که وختی پیوستیان بز لیکولینهوهی تهواوی باهتی داد گایی یه که نهبووه داواکارسان تومه تبار ده کرد که همه مهو بدلگه کانی نهداوه به داد گا همراهها نیددیعايان ده کرد که داد گایی یه که لمسر بناخهی تومه گلینکی همله رنک خواه که له سراخوازی یه کی ریونکردا هاتووه له حالینکدا قسمی زاناترین که مسی کوئماری نهلمان یان ده گزیریوه، وته کانی بیزند شمید باویزیان ده گوتدوه که گوبوی: نهوكسانهی له راستی یه کان ناگادارن. ده گنه ناکام گیری یه کی زور جیاواز."

پاریزده کان دیانگوت هدتا کاتیک داد گا قسه کانی بیزند شمید باویزی نهیستی، داد گایی یه که دهست پی ناکری. دادورانی داد گا به درکردنی بانگهازانکی رسمی بز سه روز کایه تی نیداره تیتیلاعات، داخوازی پاریزده کانیان قبول کرد. بدلام داد گا کاری خواهی لمبر خاتری تاقه شایه تیک رانگری. دادپرسی کاری خواهی دهست پی کردهوه پاشان جارنکی دیکه ملی بز پیشیار گلینک که هاتهنه گزیری را کیشاو قبولی کردن. دادور کوویش داوهی پشوویه کی کردو پیشج دادور له جنی خویان هملستانو کورسی یه کانیان له ناکامی هستایاندا سورپان. هدر پیتچ که میان چوونه تدلاری سپارتان تا لمهو پنکدهوه راویز بکمن. شتیک که نهود روزه ماندووی و وریزی ناما دهبوانی که م ده کردهوه دهبووه هزوی نهودی ورده کاری یه قانونی یه کان باش تی نه گمن. دهنگی نالهی جاریه جاری یووسف بیو که له پهستا له تاوی زانی ده دانی لئی بهرز دهبووه. سه رهنجام، گمورداده، کوویش، کتبونهوه که ی به شیوه کاتی راگرت تا یووسف بتوانی بچیته درمانگاو بهم جوړه روزیکی ماندووکه که بهو همه مهو واده همه دشمیه دهستی پی کردهبوو، کوتایی هات.

پیچرانی کاری داد گا رُقْرُی دوده میش در ترمه هم بتو. همرکات گهوره داده ره داواری له یؤست ده کرد سزا خوازی يه که شی بکاته وه، پاریزه رانی تو مه تباره کان پیش نیارنکی دیکه میان دینایه گوزری تا دهست پنکردنی کاری داد گا و ددوا بخنه. جازنکیان ته نانه ت یؤستیش ناما ده نه بتو. بدر نامه که دهست پی بکا.

له سوچیکی سالونی داد گاوه، داده ستین پهرویزی لمینه ناما ده بتواندا دیت که به کنک له شاید ته سده کی يه کان بتو. نه گهر پیشتر شاید تی نه دابایه لهوانه بتو داده ستین وه ک یه کنک له ناما ده بتوانی بزمیزی نه ک و ک شاید تیک که کلیلی چاره سه ری مه سله کان بتو. یؤست بد داده ره گوت که نه گهر یه کنک له ناما ده بتوان له سالونی داد گا بی ناتوانی کاره که دی نهنجام بدار پیش نهوده داده ره ناوی نه و که سه لی پرسنی. پهرویز له سالونه که چوروه دری. هم تا دانیو پر فیه داده ره کوبوش به جازنک تاقدتی به سه ره چوویسو، به ره فتارنکی هیندی و هدرله و کاته دا جیددی هه مهرو پیش نیاره داخوازه کانی رهت کرده وه. دهستوری به یؤست دا دهستبه کار بین. کاتنک داده ستین سه رهنجام سزا خوازی يه کمی خوشنده وه، داد گایی به کرده وه دهستی بین کرده بتو.

شاید تی يه کدم هدروه ک دوا جار به لیتی دابوو، راست بزوو گوتی: "نهوده تائیستا ده ره بیوه، در ق بتوه. بدلام نه مرق ده سه و راستی يه که باس بکم. یوسف له جنی ته ما شاچی یانه وه به ده گنکی بدرز پوی کرده داده ره کوبوش گوتی: "راستی يه کدم بزو نته هه ل گرتوه جه نابی داده وه."

ناوبر او ناما زهی بتو قعوزی شو شهی دژی گولله کرد که رایلو دارایی تینا بوند هاواری کرد. و هر گنیه کانیش بدهنگی بدرز ره گه لی کدوتن. پاشان گوتی: "نه مانه پیاوکوژه کان نین. پیاوکوژه راسته قینه کان کومه لیک کوردی عیراقین که هیشتا نازادن خمریکی عمه شو نوشن."

کاتنک داده ره لی برسی بزوچی پیشان در قی کرد وه، یوسف لی کوژله کانی به خدتبار دانا: "ندوان هه ولیان دهدا من فربو بدهن. به له به رچا و گرتی شیوه مه ک که له سمه تادا ره فتاریان ده گه ل من ده کرد، لهوانه یه جمنابت پیت وابی که نه من بالیوز بتو. پوول پیاره میان ده دامی و له هو تینکیان دانام به لیتی دایین کردنی هه مهرو پیوستی يه کیان بین دام. "نه مجار به شوره هه زانه وه

پروی کرده دوسته دیرینه کانی و دریزه‌ی به قسم کانی دا گوتی: برسا ناوی نه و پیاوه باشانم بردباریه که نهون.

دواسیه‌ر قی شهوره‌ز، شایه‌تی ناوبر او داستانیکی گیرایده که پتر لهدی تهر دستانه بی پنکدیناوا بیو، بؤخزی قاره‌مانی نه دستانه قوربانی لیکوله رانی فیلباز بیو، و تامه‌کاتنه‌ی توده‌ری کردن، نازایانه بدریزه‌ر کانی کردو کاتنک نومیندی هرجزه چاپوشی به‌کی و اانی لددست دا، ده‌مامکی رو خوشی لمه‌ر پوخساری وان لادر او لیکرا دستیان کرد به جنوبیندانی. هرجزه تنه‌خی و هدلخیلس‌کاتنک که مابوو، همه‌مووی هاویشه نهستزی و در گیره کان، نه و در گیرانه نه عمه‌ربی یان باش دهانی و نه له زاراوو شیوه‌ی قسمه‌کردنی وی حائلی دهبون یان له‌جیندا جاسوس بیون.

یدکنک له داده‌ر کان لئی پرسی: "دهلئی جاسوسه کان به‌ریز شه مین؟"  
نه‌بیش ولامی دایمه‌ه گوتی: "به‌لئی! سه‌دی دووسد جاسوس بیون به بدلگه‌ی ناستامه و هدمو شتیکه‌وه، به‌چاوی خوم دیتم، پله کانیانم دیتن."

رفزی دووه‌می شایه‌تی دایان، یووسف داستانی ناوبر او پتر همل کیشاو چزوه شوئی شایه‌ته کانو پاریزه‌ر که‌ی جگه له بی‌توانایی به جاسوسی بیز چمند دزگای جاسوسی رفزندا تؤمه‌تبار کرد. نه گدرچی ناتهمبایی نیو نیددیعا کانی وی بیز بیست به ته‌واوی ناشکراو ریون بیو، هیچ نیشانه‌ید کی شه‌وهی له‌خزی نیشان نه‌دا. همتا نه و کاتنه‌ی پاریزه‌ر که‌ی له سالوئی دادگا مابوو، خزی له قسمه‌کردن پاراست.

گدوره راوز کاری یووسف خیزا دهستی له کار کیشايدوه. بدلام به بینچه‌وانه‌ی چمند که‌سی دیکه له پاریزه‌ران که همل ده‌زیرین و به‌خیزایی و‌لا ده‌زین، نه و بمساده‌یی له نه‌نجامی نه‌رکه که‌ی نه کشایه‌وهو زانیاری به‌کانی خزی له‌باره‌ی یووسفه‌وهو گرفتاری توندی خزی له‌به‌ر ده‌سی کۆمەلینک له راپزرت‌نوسه کان به کورتی ده‌بری و گوتی:

"له ده‌برینی باید گمیتک که ده‌مدوی له‌باره‌ی متسانده کردنی یووسف به‌خزمده بدهیانیان بکدم ده‌رسیتم. بموحالله ناچارم بیانلیم. ناتوانم پنگا به تاوانباران بددم که به گیزه‌انده له گوتی پرستی به کان سووکم بکدن. زده‌هو زیانی نه و راستی یانه هدرچی ده‌بی بلا ببی. نیستا نیدی نویندرا یاه‌تی بی یووسفم له نهستز نیه، ده‌توانم هدلسندگاندنی وردی خوم ده‌باره‌ی خزی و نه

گرفتاری یدی بدرلاکی وی گرتوه، دهیپم. به پریز نه مین دیلی دستی پریزمی کونده پدرستی نیرانه، پریزمیک که تمناند له زیندانو له سالونی دادگاش، کونترولی توندی خوی بدمدر ویدا به کار دها. نه من باش ده زانم بدم شیوه قسه کردنه متسانهی و کیل گره کدم لده دست ددهم. بدلام ندرکی گرنگتری من پاستوریزی يه.

### بدریزووه لووتیپر بونیگارت (Lutber Bunigart)

راویز کارنکی تازه میان بوز یوسف دیاری کرد بدلام ره فشارو کرداری یوسف نه گزرا. پاریزده کانی لمسمر نیوته خنیک دانه نیشتبوون بدلکوو له قمه زی دزی گولله داو پوویمرووی وی بورون، تومتیک که ندو بمتندی رهتی ده کردوه کوشتنی چوار کسنه که نه بیو، بدلکوو هاوکاری ده گفل به پرسانی لیکولینه ده که بورو.

پیچ روز دوای شایه تیدانه کمو کاتیک در که دوت که ندو ناتوانی دانه نیستانه کانی پیش روی خوی له نیتو بهری، به حالتیکی خدم اوی بدهو گدرایه ده جینه کده خوی. دارابی و پایل لمسمر سه کوی تمنیشت وی دانیشن. بدلام خویان له ولام ده اندانه وی همرجوه پرسیارنک بواردو لمماوهی چمند ده قیقهدا کردانه ده روهه.

شوهره بمسرته به نیزگی گوت: "دمانه دی بدم کاره خویان رزگار بکهن." شویش به سدرله قاندن قسه کده وی پشتراست کردوه، همرچه ندی تومه تباره کان که متیران قسه ده کرد، شوهره پتر ده ترسا. هستی ده کرد له همه مولایه کده مارق دراوه. له هم ده دولای چه پ و پاستی چمند پاریزه رنک همه بون که بدهه حمدت دهی ناسین. له پشتموهی و له پیشموهی چمند پیاویتک له قمه زی شوشه بیدا دانیشتبوون شوهره هم لیبان ده ترساوه هم رقی لیبان بورو. بیندهنگی وانی به نیشانه بدهیتبوونی وان ده زانی و زور زیاتر دلیا بورو که بعزویی رو داونک کوتانی به دادگایی بده که دینی، نه ویش لموانه بیدا سات سه و دایه ک بی و له وانه شه ته قینه ده بیده ک بی. بدشبلگیری ورده کاری بکانی پهوتی دادگای یادداشت ده کردن، همرووا بزانه یادداشت کانی تدبیا شتن که لباره دادگایی بکده ده بینندو، سه رانسری پریز دهسته کانی له کاردا بونو له پهستا به لاپمده کانی ده فته ری یادداشت کانیدا ده چزووو بده گمن جینه کی بوز نیشانه سه رسور مان یان نیشانه بیدا پرسیارتکی پسته دهسته واژه کانی به بد تالی ده بینشته وه نه و نیشانکردانه که نیشانه بیدا قبول بونه و بیر کردنوه وی بون. له ساته کانی بیندهنگی له کانی

دادگادا شو در فته‌تی و ددهست هینا تایه کدو پرسیاری سرسرورهین بنوسی و نیشانه‌ی پرسیاریان له پیش دابنی نیشانه‌گلینک که پیشاندیری بین باودرسی وی بدشانه بون. سهباره‌ت بد نالوگ‌کوزانه‌ی له پیشدا بون باودرسی هدر وابوو. بهوردی نوخته‌ی بوز رسته‌کاتی خوی داده‌ت. کاتی شایدتی به کاتی بهوردی یادداشت ده کردو له سر شانی ورگیره کاندا چاوی له نویسنه کانیان ده کرد تا رینوسی نهو ناوه نه ناسراوانه که ندوان دهیان نویسین بهوردی یادداشت بکا. به پیچه‌وانه‌ی دادوره کان، نهو نم نوسرهاونه‌ی بوز نم‌جامی مدبست‌گلینک له دوار فژدا یادداشت نده کردن شده‌ی دیده‌ویست هدر شده بسو که سر له ورده کاری به کاتی پروداوی کوزرانی میزده‌که‌ی دهیکار دیده‌ویست میزرووی زیانی وی بدمل بسیزی، میزروویه ک که نهداده مندانه‌که‌ی نه‌وی هینایه سر دنیا.

رژنیک که شوهره سرگره‌رمی نویسین بسو، گونی له دنگی گهوره‌داده بسو که بانگی دی کرد. سری هملتاو سری سورما. نیزیگ داهاته‌وه سری و گوتی: "نوره‌ی نیویه". نوره‌ی شایدی‌دانی هاتبورو، همرچمند له میز بسو نی گدیشتبوو که کارنکی وا دیشه پیش. به حاله سری سورماو بدهنگیکی نزم گوتی: "نم من؟ به لام.. نمن بلیم چی؟ ناماوه نیم." دادوره که به بوله‌بوله‌وه بسپایی یاسکیی گرتو رای کیشایه لای خوی و گوتی: "نم نیا ولامی پرسیاران بدده. نه‌وی دینی یکه‌ی هدر نه‌ویه".

له شونتی شایدته کان شوهره به‌تله‌واوی هولی دا شایدی‌تکی باش بین و هروه ک پاریزه‌ره کاتی داد گا بیسان گوتبوو. راستی به کاتی گیز ایمه‌ده. جارجاهه چاوی لینک دهنان تا میشکی خوی له سر ورده کاری نهو بیره‌وه‌یانه ساع بکاته‌وه که داوایان لى کرده بسو بیان گیزتده. تهنانه‌ت کاتینک پرسیاری وایان لى ده کرد که هم‌ستی هاوده‌ردسی له بیو ته ماشاجی به کاندا دهیاوت، نده‌گریا. "نه شده میزده‌کدت پیش نه‌وی بروا چی گوت؟"

که‌مینک راوه‌ستا تابتوانی پیشی فرمیسکه کاتی بگری و پاشان به فمیسحی ولامی دایه‌وه گوتی:

"جهناب، نهو گوتی قاپه کان نه‌شوم چونکه دیده‌ویست نه گهر هاته‌وه بیان شوا."

"هر نه‌ونه‌ده؟"

"دوایه ماچی کرده‌وه گوتی بمناواتی دیدار خانمه چکوله؛"

هدتا ندوکانه کاره کانی بمهباشی نهنجام دابون. بهلام کاتینک نمسر کورسی بهکدی سورا چاوی به دارابی کدوتو لهسر لیوه کانی نیشانه کی گالتهینکردنی بدی کرد. شم پنکهنه تیکدل به گالتهه ده سبه جن حالی وی تینکدا. گرفنی گیراند به جوزینک توروه بوو که ژوروه که له بسرا چاوانی تاریک بوو. هیچ که سی نهده دی جگه لموکابرا لووت قولاپی به سه رپروتاوه چاوقوله ریش کورسیه که سرکه تووانه پی ده کهنه.

پوویه پوری دارابی پاوهستاو همروا بزانه له هه مور ژیانیاندا قسمیان پنکهوه کردوه، رووی تئی کردو گوتی: «تاغای دارابی، به چوکندا دیتم. رمگه پیت واین موسولمانی، بهلام نهتر جگه له بین ریزی به مهزه بسان، چیزی دیکدت نه کردوه. پیت نیشان ددهم که له تو موسولماترمه تا نهور قژه مامم به دژی تزو ناغا کانت شهر ده کمه.»  
دادوه کوویش قسه کانی بی برسینو گوتی: «تیوه ناتوانن لم داد گاییدا بهم شیوهه بدونن خانی دیهکوردی! تائیستا هیچ کس وک توانانار یان بی گوناج نه ناسراوه. ده کری پینه خوار!»

شۆهره پتر له هه مور شتیک، به شیوهه توندی ده نگدانه کهی دادوه راچله کی. نهود چ مرؤفیکی شنیلپیش بوو که بايدخنکی به بارود ژخی پر خم خونه هفتی وی نهداو بمو شیوه توند فهرمانی بی دا؟ لیوی تینک قرماندن تالوو رینگه یمهوه خم خونه هفتی خوی نیشان بدا. پاریزه کهی بینی گوتبوو که متسانهی بمو دادوهره همهین. کوویش پیاوینکی جینی ریز بوو که لم سالانه دواییدا سەرقاکایه تیی بەشیک له دژوارتین داد گایی بیه کانی پیتوهندیدار به توانانی سیاسی یمهوهی وەنستۇ گرتبوو، کاتینک سەرانو پېتەرانى پیشوى نەلمانی رۇزھەلات بە تۆمىتى خەيانەت لە بەرگەمی ناماھە بیون. دادوه کوویش پاش چەند خەوتور لینکۈلەنەوە ورددۇونەوە له مەسەله کان رای گەیاند کە نەو داد گایدە لە جیندا پېچھوانەی قانونە. شم بېبارە بیوە ھۆی بىۋاندى شۇرۇ داد گای قانۇنى بىمەتى و لەوی رايانگىت بۇنىھەی پېتەنگى زەزەرەنەوەی داد گای دەزدی پېشىر دانانى. سەركەتنىکى وا گەورە، بیو بەھۆی ھەلبەزىنەوەی زۇرىھەی خەلکى وشىارو زاناو گەرانەوە وی بۆسەر میزى دادویرى له پۇزى دواتردا، پېتەنگى زىباترى بیو ورچەرخانە گەرنگە بەخشى.

ندوکهساندی دیکه که ندوی مابوون چوونه شوئنی قسه کردند هەروا هەستیان بە سەرلی شیواوی دەکرد. بەباوری مەھدی شو ھەستە وەختىك بزووت کە يارىدەرى كۈويش پرسارى كردو گوتى: "لىز، لەم يادداشتى قسه کانى تو بۆز كارىدەستانى پۇلىسدا. دەرسارى شدوی ۱۷ ئى سېپتامبر، تىۋە گۇتووتانە پیاوکۈزە كان نەندامانى ياسدارانى شۇرشى نىسلامىي نىزان بۇون. داخۇ ھىچ بەلگەر نىشانىدە كە داد گا نەي دىسى؟"

"دەلىم نەم شتە لەسر بناخىدە چەندىسال لىكۈلىنىمە دانراوە ھىچ گومانم تىھ كە رېزىم لەپشت ندو كارەوه بۇود. ياسداران يان وزارەتى نىتىپلاعات، يان ھەردووكيان ندو كەتەميان گرددو،"

دادوهر كۈويش هاتە تىۋە قسه کانى دەگوتى: "پىنگا بىدە، وەبىرت يېتىمە دە كە تىۋە داد گاي قانونە. لىكىدانەوە كانى تو بۇنىمە جىنى سەرنج نىن. تكايىد پىمان بلىنى چ راستى و شایەتگەلىكت بۇ نىسباتى نىدىيغا كانت ھەن؟"

سروشى خۆبە كەم گىتن نەي ھېشت مەھدى بلىنى نەمن نەندازىيارىتكى بەتوانا و بەتەرىپەت و قارەمانىتكى خۆشەویستم. بۇيە بەسادىمى گوتى: "دەزانى چىھ، نەمن ھىچ دۈزۈنىتكى دىكەم نىھ، ھىچ كەسى دىكە نىھ بىلەن من بىكۈزى."

"داخۇ ھىچ دەليل بەلگەيدە كە ھەمە دەرى بخا كە رېزىسى نىزان خەرىتكى كوشتنى تۆيە؟ نە گەر نىتە تكايىد دەست لە گومان بىردن ھەل گەرە."

بۇنىەتى داوا لە مەھدى بىكەن بەلگە لەسر ندو ھەرىشمە نىشان بىدا كە ندوی ناچار گرددو نىشتمانى خۆى بەجى يېلىنى و نىستاش ندو مەترىسى يەى لەسرە، داوابانلى كىردى باسى ندو شۇنىميان بۆ بىكا كە تىستا لېيى دەزى. ندو لەو پرسارە بەتەوارى نارەحدەت بۇو، بەلام دەنگى نە كردو ھىچى نە گوت. نەممە شىتەي ندو گىرۇگەرفتانە بۇو كە ھەمۇر دوورولاتە كان لە شۇنى شایەتە كان دە گەللىيان بەرەپرو دەبۇون كە چۈن لەبارەي بارودۇخى دۇزارى خۆبائەوە باپەتىكى وا بىتىنە بەرىباس كە بەرەنگە كان لېيان حالى بىن. نەمە رەنچو شازارنىكى سىزدە سالەمە كە نەوانەي دە گەل ئىيانى ناخۇشەد بېرىشىو نازاريان ناشنا نىن ناتوانىن تىنى بىگەن.

كايىتك نۆرەي پەرويز ھات، ندوش ھەر بەرەدەيە نارەحدەت بۇو. چونكە واپزانە ھەر ھەلە كانى وين لىكۈلىنىمەيان لەسر دەكىرى:

”چند مانگ لەمەوبەر چوویە نىدارەت ناودەنديي پۈلىسى دژەتاوان لە مىكىن ھايپە لەرى يۈوسف پېيدەرى تەقەكەرانى نۇوشەدەت پېستورانت ناسىيە، چۈن دەتوانى بەدىلىيى بلىنى كە بەپىز نەمین نەو كەسە بۇوە كە تەقەى لە گۇرۇپە كەن ئىتىھە كەن دەردە؟“

ئۇوشىش بە لېپارىيەدە وەلامى دايەوە گوتى: ”ھەر كارىنگ يۈوسف نەمین نەنجامى دابى و ھەركارىيەك بسوبيى، لە ۋۆرەن يان لە دەرى، دەستورەكانى كۆمىسەرى ئىسلامى بەجى دەگەياندن.“

”ئىتىھە ئەم بابەتەش بە دەلىيىيەدە دەردەپىرن. داخۇ دەتوانى بە دادگا بلىن بۆچى نەوهەنە دەلىان؟“

”ئىتمە لەنبو تىزانى يانى نەندامى نۇپۇزىسىندا بەجۈرنىك و بۆماۋەتە كى نەوهەنە درېز لەلایەن رېزىسمەدە كەوتۈرنە ئېز پالەپەستو نەزىمەتە ئازار كە بارودۇخە كە جۈرنىك دەبىنин كە ناتوانىن بە زمان دەرى بېرىن.“

دادوهر، كە دىيار بۇو قانىع نەبۇوە، چەند ساتىك بەيىدەنگى دەپەرويىزەدە راما، پەرويىز دووبارە ھەولى داو گوتى: ”چونكە زۆر لە نىزانى يانى پەرشۈپلەر لەجىهاندا كۆزراوند ھەركات رووداونىكى لەمچەشىنە بەتەواوى بىكەويىتە بەر تۈزىنىدە، دەردە كەن ئاران دەستى ئىتى دا هەبىو، زۆرسادە! تاوانى سالى ۱۹۸۹ ئى قىمن لەبەرچاو بىگەن...“

دادوهر دەستى ھەلىتاو لە تىپەرەستى قىسە كائىدا پېشى بى گىرت تا پېرسىارنىكى تەواو جىارا زىلى بىكا: ”بەباورى ئىتىھە، پیاوکۈزە كان چۈن لە كۆبۈنەدە رەزى پېتىجىشە مەن ئاگادار بۇون؟“

”بىنم وايد جاسوسىيەكىيان ھەبۇوە.“

”يانى دەزانى كە وابۇوە يان ھەرواي بۆدەچى؟“

”ھەرواي بۆ دەچم، ھىچ بەلگەدۇ نىشانىمە كەن ئىتىه.“

”پېشىر نەتىز گوتت پیاوکۈزە كان سەعات ۹/۵ لەنیزىك پېستورانە كە بۇون. نەمەت لە كۆي دەزانى؟“

”لە راپۇرەكانى دەزگاى پۈلىس كە لە بەلگە كاندا ھەبۇون.“

”داخۇ ھەمە دۆزراوەكانى پۈلىست خۇتىدۇ ئەمە؟“

”نەمەت بەچاپ گەيشتە، بەلنى. تەوى دېكە نا. ھەرچەند خوا دەزانى لەبەر ھەول نەدان نەبۇوە.“

لنه کاو یوسف لە جى خۆى هەستاوا هاوارى كرد: "ندوهى دەمەوى بى زانم ندوبىه كە وېنىي من چۈن گەيشتۇته دەستى تىتوه. نەمە بايدىتكە كە دەمەوى بى زانم. دەزگايى پۆليس وېنىي من بلاو دەكتەوه. دلىام."

پەرويز لە راوهستانى كورتى كارى دادگا خۇشحال بۇو، قۇلە كانى ھەل مالىن و دەمېچى سالۇنە كەدە راماڭىسى: "تىتوه دەبىن لەخوا پېرسن كە شەم كارە چۈن ۋەرى داوه."

رۇزىنىكى درىز و تاقەتپىروكىتى شايىتى دان خەرىيىك بۇو تدواو دەبۇو، دادوەرى دادگا ھىشتا پەسيارى زۇرى مابۇون كە لە شايىتە كانيان پېرسىن و بە پەرويزى گوت سېھىنى وەرەۋە بۇ دادگا. پەرويز گوتى: "يداخەوه، ناتوانم. و بەوقسىمەدى دادوەرە كانى سەرسۈر ماو كرد. دادوەر كۇويش نېرچاوانى تىكناو لەوى پېرسى: "بۇچى؟" پەرويزىش پۇنى كرددە، گوتى: "چونكە كچە كەم پىنۇستىي پىنم ھەيم، بەریز گىيان."

بەيانى پۇزى پىشتر، پەرويز گوتى لە تەپەتپىنكى توند لە ژۇورى خەوى سالۇومە بۇو. دوپارە لەھۆش خۆى چوپۇو. لىدانى دلى ھاتبۇوه خوار، نەوبان بەپەلە تارىدە دەرمانىگاوا سەرەنجام پىپۇرى نەخۇشى يەكانى دلى دەستورى دا دەزگايى كى پىنځختنى لىدانى دلى پىنە بلېكىن. پەرويز درىزەدى بەقسە كانى داوجىتى: "لەوانەيە سېھىنى دلى عەمدلىيات بىكەن و نەمن دەبىن لە پەنای بە."

گەورە دادوەر بى نىشاندانى ھەستىك، بە پى دا گەتنىمەدە پېرسى: "داخۇ كەسى دېكەت بى لە جىاتى تۇز دەگەللى بچى؟"

پەرويز كە ناچار بۇ لەنبو كۆمەلېنگىدا باسى شىتىكى تايىتىي خۆى بكا ھەستى بە نارەھەتى دەكردو گوتى: "بەلنى، دىيارە ھەممە، دەدوازدە كەمس ھەن كە دەتowanن لەكىنى بىن، بەلام نەمن باپى وىم، دەمەوى لەلائى بە."

بىندەنگى ژۇورەكەمى داگرت. دادوەر كۇويش، دواي راوهستانىكى كورت گوتى: "كەۋايم، تكايىه، پاشندوهى زانىت عەمدلىياتە كە سېھىنى دەكىن يان نا، تەلە فۇنم بۇ بىكە، نەگەر نەبى، دەمەوى سېھىنى نەتىز لېزە بى."

نه و شمهوه په رویز تله فوتی بوز دادور کرد. عده مه لیاته که و ددوا خرابسو. شمو دهی نهانی بوز شایه تی دان رژیکی دیکدش ناما ده بین. لمبه ره بیونی میکری فونه کانه پاراستنی شده ببو نه زا کدت له سالونی دادگادا، دهنگی دادور کوویش له تله فونه که دا زور نهدم بیو: "نا کامسی دیداره که تان ده گهل پیشک چون بیو؟ کچه که تان باشت بیو؟"

بوز چمند ساتیک، کاری دادگایی پاله بهستوی نه خسته سر هیچ کام له ددو کمه که سه که وه ک دوو باوک پنکمه ده دوان. دادور کوویش له دان به خودا گرتی په رویز حائل نه دبوو. سالاتیکی زور بیو خانی کوویش زور جار تکای له میزده که دی کر دبوو بونه وهی پشویه کی چه نه رژه ده گهل بند ماله که دی بگوز مرتی. نه چیته سر کار، بهلام کوویش له ولامدا پنی گوتبود پاش خانه نشین بیون وختیکی زوری بوز نه و کارانه دهی. کارو پیشه که دی له لایدن بند ماله کدیه وه وک شتیکی پیروز سهیر ده کرا. هر کات کچه که دی و کوره که دی شدویان له پشت میزی زوروی مونالا که ددی، به خوشحالی یهوده لیبان ده روانی. ته نیا نه و کاته دی له خوئندنی زمانی لاتینی و یونانیدا گیروگرفتیکیان ده بیو، باو کیان کو زمه گی ده کردن بوز هم مو مده له و گیروگرفته کانی دیکه، نهوانی ده ناره لای خیزانی که وختی خوی بوز "3K-Kirche,Kirche,Kinder:- مندلان، کلیساو ناشپه زخانه) تمرخان کر دبوو. کوویشیش نه رکی خوی به جنی ده گهیاند، شرکیک که نزگی پنی هم بیو. شمه شتیک بیو که پیش شده وهی په رویز قسه کانی رهت بکاتده چاوه روانی له هم مو اوان هم بیو کاری خوبیان به شنیده نه نجام بدەن.

قسه و توویزه کان چونکه گدرمو بیرمه ندانه بیون، په رویزیان والی کرد که دادوری خوش بیو و نیدی ناره حمه و نیگه رانی خوی بدرا مبره به کوویش، له لای هیچ که س، ته نامه له دلی خو شیدا ده نه ده بی. ته و هیشت له هم ول و خه باتدا بیو، نه ده تویی کو سپه کانی نیوان خوبیان له نیتو به ری.

له دواحده و توره کانی سالی ۱۹۹۳ دا، دؤستانی نوری که زور جار چووبونه نه ور نستورانه، هاتنه شونتی شاید ته کان.

دادور کوویش له شاید ته کانی پرسی: "د تانه وی سوئندی مذهبه بخون یان غه بیری مذهبه بی؟" نه و شایه تانه عاده ته ن سوئندی غه بیری مذهبه بی یان ده خواردو پاریزه کانیش هم مو سوئندیان به خوا خوار دبوو.

”سوئند ده خزم راستی بلند بده.“

هاتبووند چاوهروان بون نمزری لمباری دادگا بولای خوبان رابکشنو دلنيا بون که شاید تيانه کيان زبرنگ له تو مهتابه کان ددها. بهلام سمرتجيان دا که بهوردي تيانه و رامادون نيدی دادوهره کان پرسياريان لى نه ده کردن که پييان وايه چ كمسانیک له پشت نه مو پياوه کوزی ياندهون. بويه شایته کان به هينانه گوزی مسنه لمبه ک دادگایان سمرسور ماو کرده، مسنه لمبه ک که هيواهار بون ده گمل کوزراوه کان به خاک بسپردری. ناوي دووكمس لموانه هي ناواره دورولاته کان ليان بيتزار بون له میکرده فونی دادوهرهه بلاو بزوهد: ”داخو تم ناوانه تان بيستوه نه جاتي و سديقی؟“

ناسالی ۱۹۹۱- دوازده سال دوای بهدهلات گدیشتنی نایه توللا خومدينی - نيزانی بانی نهندامي نزبوزسيون، بهينچهوانه هي نه ناكوکي بمهی لمنتو خوباندا برويان، بهدهزی پنژيم يه کهنه نگ و هاوناواز قسميان ده کرده. بهلام نه ساله پهيدابونی لمنه کاوي دووه پياوه، نه خملکه هي لیک بلاو کرده. راست نه و کاته هي وهزيری درهودي نه لمان له سه فري خوي بوز تاران گهرابزوهو سوئندی خواردبو پتوهندی يه کانی نوروبياوه نيزان باشتربکا، نه جاتي و سديقی به کهنه کور گرتن له دووه ناوي خوازراوي ”جمزه“ و ”تهقا“، بهناوري نوئمنزانی سمرکوماري نيزان دازابون، همتا پتوهندی يه کانی نيزان نيزانی يانی دورولاته و لاته کهيان باشتربکمن. له ناوهندی ليکوليسه هي ستراتيزي کوشکی سمرکوماري يده، نه دووه گهوره سه نموروه پيشان سپردرابوو پهيمامي ناشتني سردوک کوماري، په فسهنه جانی، به پعرشو بلاوانی درهوه رابگديمن.

پيرلين يه که مين شار بور که ليني مانه وده، پتوهندی يان ده گمل چهند کمس له نهندامي نزبوزسيون گرتو بوز و توروت زانگه یشتيان کردن. شده که بايدتی و توروت چ دهبي يان به چ شينوبيه ک بهريوه دهچي، روون نه بور، بدحاله، پيشتاريه که زوربه هي دور خراوه کانی همزاندبوو، نوروی نه ودهي به کرانه و بيه کي مي تروسي ناو بر دبوو که هدموران چاوهري يان ده کردو هدمورو شدوانی چوارشه ممه دؤسته کانی له ميکونوس خر ده کرده و بونه وده لمسه مرجه کانی دتوروت پريار بدهن. چهند کمس لموان به تله فون ده گمل نوئمنزره کان دوابونوند باوهريان وابوو که ديتيان مهترسي يه کي به دواوه نابي، بهلام ژماره کي ديكه لمو باوهريدا بون که ديداره که دهبي به ناشكرا بی.

ژماره‌یه کی کم له ناواره کانیش پیمان وابور نمه دوا نه خشنه ریزیم بۆ دزه کردن بۆنیش ریزه کانی نوپوزیسیونز لمبدریه که لوه شاندی نی وان لمتیو خویاندایه. نمه که داخله نمه نامانج و مهبدستی نویسمره کان بسو یان نا، ناما ده بونیان له کۆبوونه ددا به کردوه شمه ده خستو دورو بیره کی یه کی توندی خسته نیو نوپوزیسیونه. چونکه همدو که سه که پاش سینتا مبری ۱۹۹۲ ون بیوونو دنگویه ک دا که وتبتو که نم دو که سه یه که مین گلالم بیراتی پیلاتی نه د کدتنه بون. ژماره‌یه کی زور کم له وان گه شینی خویان بدمامبه ر نه دو که سه لمبیر بسو و ژماره‌یه کی که متريش پیمان لی دهنا که چاویان پیمان که وتوه، پیندا چوونه ودهی رووداوه پیوندیداره کان دوری دهخا که چهند که س له دور خراوه کان که بوا شایه تیدان چو روونه شوتی شایه ته کان قسی ناروونو نارنک و بیسمه رو بیریان کردوون. به که مین شایه تی دور خراوه گوتی: "بدلی، جناب، نه من بۆ خوم لین بیستن. خملکنکی زور ده ناس که تله فونیان بۆ کراوه چهند که سینکیش نهوانیان دیوه، " تله فونیان بۆ کی کردوه؟"

که سینک ده ناس که تله فونیان بۆ کردوه. چونکه بۆ خۆی پئی گوتم که تله فونیان بۆ کردوه.

"داخۆ شو پیاوه که سینکی سیاسته دارو نهندامی نوپوزیسیونو دژبدری پیزیمه؟" "ندووو چالا کنکه."

له وشی "سیاسته دار" راچله کین. نهوان بوجوزه که دادوره کان سیاسته دار اینان ده ناسی، سیاسته دار نه بون. نهوان هاویش تسانانی نارازی بوند هیچ کدش نهوانی به کری نه گرتبوو، له و ددسته تینانی ناویانگ و سرکه و تیش نده گه بانو تهیا ناواته خواز بون خویان لمدست زورداران رېزگار بکمن. بد و جوزه‌ی نهوان تئی گهیشتیوون. سیاست شتیک نه بولو جگه له سزادانی خدتا کاران.

"بابد تی جنی باسی نم کۆبوونه دوو تله فون کردنانه ج بولو؟" دووه مین شایه تی دور خراوه گوتی: "نهوان دهیانگوت دهیانه دی لمهباره‌ی پینگا چاره سه رنکه وه و توویز بکمن که بتوانن درس خوشنوده کان بەرنده نه زان."

"باید تی قسم کانی تو ز دگل یه کنک له دوسته تایبەتی بە کانت چ بتو کە گوتت بۆ خۆزى  
پىنى گوتتۇرى كە پىنۇندىسى دەگل گىرتۇون؟"

"باشە، پىنم وايد نەجاتى دىيدە وىست وانىشان بىدا كە نىازىتكى باشى ھەيمە. شەو ناگايى لە<sup>1</sup>  
ھەمۇو ورده کارى يەكاني پىنۇندىدار بە راپىردووی مەمانانەوە ھەببۇو. شەو دەي زانى كە نەپىياوه  
دەگل ژنه كەي چەندىن سال پىتشت بەپىيانز بەمۇن كچە كەمەتە مەمنە كەميان لە ئىزرايىن راپىردوه.  
نەو دەي زانى كە مەندالە كەميان ھېشتا لە ئىزرايىن لەلائى نەنك و باپىرىمەتى و پىشىيارى كەدە كە بىتە  
لائى خۇيان."

"داخۇ مەندالە كە هانە لائى نەوان؟"

شايدىت كە وا دىيار بۇ خەحالەت بۆ تەمۇه. سەرى داخست.

"پىستا كچە كە لە كۈنیيە؟"

"نەجاتى بەرنامەدى دارىشتىر لە ماۋەدى چەندىن رۇزدا كچە كە بە فېرۇ كە هانە بېزلىن."

"باوکە كە بۇ قەربەبۇو كەردنەوە زەھىمەتى نەو كەسەى كۆزمەگى كەردىبۇو چ كارىتكى كەرد؟"

"چەناب، نەوندەي نەمن ناگادارم، ھېچ."

"ھېچ؟ مەبەستت نەوەيدى بلىنى بەرزاپىن كاربەدەستانى پىزىيم كە بە بىن بەزمىيان ناو دەبەمى  
بەسادەمى و بەخشنەدىي پەفتاريان كەردوه؟"

كەسى ۋەزارە: "پىنوايە... نازانم... ناتوانم بلىم، چەناب."

شايدىتى دواتر چووه شۇنى شايدىتە كاند لىيان پىسى: "ئەنتۆ بەتەنیابىي نەوانىت دىت يان نەوە  
دىدارىتكى ناشكراو دەگل كەسانىتكى دىكە بۇو؟"

دۇورخراوەي سىيەم گوتى: "ئەم... بەتەنیا نەوانىم دىت، لە هوتىلىك."

"داخوازىيان لە تۇن چ بۇو؟"

"داوايانلىنى كىرمە بېچەمەوە ئىزرايىن دواي تەواوبۇونى شەر لە نوى كەردنەوەي ئىزرايىدا يارىدىيان  
بىدەم."

"ئەنتۆ پىپۇرىت چىيە؟"

"داخۇ بارودۇخى لەش ساغىيى گاۋگۇلۇ مەرىپىزە كانت نەوندە خەرالپ بۇو كە ناچار بى  
دەگل دۇرۇمنى قەستەسەرت دىدار بىكەي؟"

"ئەم... پىنم واپۇو... باشە، بەلىنگىدانەوەي خۆم."

تکایه واژ له بەراورد بینه! راستی يه کەی بلن.

یوسف کە بشیوه کی دورو لە دیسپلین دەجوره بیو قسە کانی نەم شایتمو، ناچاری کرد  
نیدی قسە نەکا.

نای! نەمە چىد؟ هەموو دەلین ناتوانىن، بۇچى ھەموو نەم پرسیار و دلامانە نەپچىرنىن  
نەچىنەدە لوپنان؟

دورو خراوه کان تارام سەنگين دەھانتە بەرچاوا، چاکەتو پاتوليان دەبەردابورى مەلېنجى  
ناورىشىمان لەمەل بەستبوو، سەرگۇنایان دەگەل خەتى پىشى زىوبىنیان دەدرەوشایمەوە، بەلام  
داد گايىي يە كە پەرىشانىي دەرۈنىسى وانى دەرەخستو نەوانى دەگەل پىزەختايەك بەردو رو  
دەكىد كە ھەولىان دابوو لە داد گايىان بشارندو، نەوان دەببۇ قبۇليان كەدبایە كە نىستا پىزەينىك  
تۆمىتىبار دەكەن كە بۇخۇيان كۆمەگىان بە ھاتنەسەر كارى كەدبۇو، جاروبار لىكۆلىئەوەي  
مۇوقۇلىشانىيەن نەوەندە بۇ دەرۋارو بەرڭان بۇو كە دەتكىوت نەوان بە تۈممەتى كارگەلىك داد گايى  
دەكەن كە سىزدە سال لە پىنگاي شۇرشدا نەنجامىان دابوون، تەنبا لە شۇتنى شایەتىدانز لە  
پىتوەندى دەگەل دىدارى دووكەسە كەدا نەيان تواني دادوەرە كان قانىع بىكەن كە نەوان مەۋۇنى  
خۇراڭىو بەشەرەن، داخىز بەرەبەرە گەمزىي خۇيان لە پىتوەندى دەگەل دىتنى واندا بۇ  
دەركەوت؟ تى گىشتىن كە نىدى ناتوانى چاودەوانى يان لە دادوەرە كان ھېبىن شەقل و شۇعورىيان  
پىشىست بىكەنەوە، يان داوايانلى بىكەن پەى بەشەقلى و شۇعورىيان بەرنو ھىوادار بىن بتوان نەو  
بايەتانىيەن بىن بىلەتىن كە بۇخۇيان دەيانزانىن، جارىتىكىش رۇخساري دەسەلاتدارانى نىزانىيان لە  
شۇنېنىكى تارىك و نارۇون نىشان دابوون كە لەوي دەسەلاتيان ھەببۇو، دورو دىمىنەنى شىكتى  
بىنەملاو شەولاي نەوانىشيان نىشان دا.

ھەتا پىش كۆتايى سال، شۇرۇ شەدقىي رۇۋانىي كار دامر كابوو، زەھىمەتو ۋاندەرى  
رۇوداوه کانى چەندىن بۇرۇھۇزى ماندۇسى داهىزىاند چۈل بۇنى نىوتەختو كورسى يە كانى  
رۇورى چاودەوانى، لەنیو سالۇنى داد گا ھەركەسە لە شۇتنى خۇى دادنىشت، لە ھەموو نەم  
پارىزەرانە نوتەرایەتىي قورىانى يە كانىيان لەنەستىز بۇو، تىرىگ تەنبا كەس بۇو كە ھەصەو  
پۇزى لە داد گا ناماھە بۇو، رايىل دارابى لە دووقەوزى جىادا، وەك ھەموو خەلکى ژۇورى  
سالۇنى داد گا خورىيان بە يىدەنگىي خۇيان گىتبۇو، چەندىن سەعات بە كارى بىن ماناو رەشكىر

پیشکه‌ی سرکاغندز، یان دراندنی نامه و ینه گهینک که بؤخوبیان دهیان کیشانه و دوايه له کونه کدله بدری کورسی يه کانیان دهانخنی، پیشی ویزینگ دانی خوبیان ده گرت.

برونو بیزت، به هر حال گربنی بز ده گرتن. شده که چونیه تی لیپرسینه و کانی یان شایمیدانه که بد قازانجی وی چمنه باشو کاریگر بزو بز وی گرنگ نهبو، چونکه دهی زانی نه گهر باسه کانی نینو داد گا ده گهل شکست بدره برو و بن، داد پرسی يه کدهش تووشی شکست دهی. رووداوه کانی بدوردی کۆنترول ده کرد. به ته اوی ناگای له یه لگه نامه کانی پینوهندیدار به ۱۸۷ قه رارداد همه بزو که له سر قه و مه کانی ژوور سه ری دانرا بروون. ههتا پیش سالی ۱۹۹۴ هه مهو ورده کاری يه کانی ده زانی و هه مهو ناوه قارسی و عمر بی يه کانی بدوردی و به زاراوهی خوبیان بدیان ده گردن.

کاتیک داد گا دهستی بین کرد، به هه مهو توانای خوبیه و بدوردی گربنی ده دایه ته اوی شهرو قسانه ده کران. برونو بیزت که داده ستینی فیدرال و لیکوله رینکی بی لایمن بزو، هه مهو کاره کانی خویی نهنجام دابوون. داوانامه کهی له اوی بزو. پاشماوه کاره کان له نهسته داده رینک برون که ده بزو بیانکا. له سالونی داد گادا، نهمه کاری داده ره کانی داد گا بزو که پرسیار بکمند راهه دروستی و مهنتیقی بروونی قسمه کانی پشتراست بکنه وه. شه و دهی توانی جارجار له جنی خویی هستی و پرسیار نک له شایه نیک بکا یان مه بستیک ده ببری. بدلام ریزه گیرو گرفتیک له سر رئی داده ره کان همه بزوون که ده بزو بؤخوبیان چاره سه ریان بکمن. بیزت که پیاوونکی ری نیشاند در بزو، راستی يه کانی دابوو به گهوره داده ره.

لینه شاهویی داده ره کوویش بین نه ملاو نهولا بزو، هدرله و کاته دا خوبه که مگرو به شده ب بزو. ناسکی و ورده کاری يه کانی، نهوبیان وه ک باوکتیکی دلوقزانو مه شره فخوش نیشان ده داوه هه مهو کدهس خوازیاری نه زده ری مه وافیقی وی بروون. شایه ته کان نه نانه ته نه کاته ش که له ورد بیسی يه کانی قمهلس ده بزوون، هیچ کات گومانیان له راستویزی ویدا نه بزو. کاتیک هاره سره کهی له رمنج و شازاری وی ترسابور، پیشنياری بین کرد، نادره سه کهیان له ده فته ری تله فون لابدرن. شده که ناگای له نیعتیبارو که شایه تی خوبیان همه بزو، پیشنياره کهی قبولي نه کردو گوشي:

نه گدر تیز قرسته کان بعراستی به دوای متدا بگهربن، بتو دیتنه و هم پیوستی یان به ده فتهری تله فون نایی. بلام به لابردنی ناوه کاتسان له و ده فتهره دوستانیک له دهست دهدین که خوازیاری دوزیمه و همانن.

نهو پیاره نارامو دووربینه که هدمیشه لممالی و لمپشت میزه کهی ده فکره و ده چورو یان سهیری گولدانه کانی ده کردو تمبا نهوكاتهی شتینکیان لین دپرسی و لامی دهایده و له ده فتهری داده زری یه کمیدا به تهداوی دههاتده و سمره خو. کوره کهی خوی که خرتند کاری بهشی قانون و هدر له و داد گایه شدا نووسه (منشی) بسو، زورجارت له کانی نیور قرخواردندا ده چورو بهشی ته ماشاجی یه کان همتا و که مینه هاتنی باو که گوشنه نشینه کهی بیینی. سهبرو سیکه دانهی بینه نهندازهی کوویش ته ماشاجی و راپورت نووسه شلوش و بیو بی موبالاته کانی له دوور ده خسته و ه. هیچ وهخت به دهنگی بدرز قسمی نه ده کردو مهیسته کانی خوی به کورتی بمعیان ده کردن. حاله تو قهلاقدت رو چاوه کانی که به چاولیکه و گهوره تر دیار بیون. زور پتر له فدرمانه کانی، ده ستوریان به شایه ته کانی داد گا ددها. رفیز نکیان له کاتینکدا یه کینک له شایه ته کان زوربلنی که ده کردو قسمی بین سه رویه ری ده کردن، نهو راومتا هم تا شایه ته که که مینک یندنگ بسو تا یسته و سمره خو، پاشان دهستی وی هینایه خوارو بمنوندی مستینکی له دهستی دا، راست و دک برینک که سه مفونی به که پینه ری ده کاوشایه ته که شلپ لمسه کورسی یه کهی دانیشته و ه نهندانهت رایل و داراییش بینه و هی قسمیه کیان کرده بیون بدریزد و سهیریان کردن بین هیچ چهشنه جووله یان ره فتارنکی ناشایست له جنی خویان یندنگ بیون.

یوسف که پینگای رزگاری خوی تمبا له و هری خسته بین سه رویه ری داده دهی و هرله و کاتنهدا هیچ کدنس به قدد وی کارامه بی و لیوشاوه بی داده ده که موتبوو، به که لک و هر گرتن له تم رد مهستی فیزیکی و توانای ده بیرینی خوی. زورجارت رهوتی داد گای راهه گرت بده هیوایه که هاویه بیمانانی پیشودی لیئی خوش بن. جاری واپس و هدر سه ری ده سمر نیروتنه کهی ده کردو وا ای نیشان ددها که دیمه وی بخدوی. جاری واش بسو به جلویه رگی ژینه و دههاته سالونی داد گا بونه وی بی گیزند و هو بچنی جلکه کانی ده بدر بکا. واش هم بسو دهستی ده کرده به گزرانی گوتون یان به دهنگی بدرز دردی دل کردن له و وزعی خوارنه کانی زیندان یان دزی هات و هاوارنک که و هختی نووستنی له زینداندا و هری ده که موت. هیندینک جار خوی شیت ده کردو باسی نهو خیتو دیوانهی ده کرد که گویا به دهوری لؤستره کانی سالونی داد گادا

ده سوران یان ده گهـل دهـنـکـهـ کـهـ بـرـهـ کـانـیـ سـدـرـیـ کـهـ کـوـتـیـوـنـهـ سـرـ کـهـ اوـهـ کـهـ بـهـ سـرـتـهـ قـسـیـانـ دـهـ کـرـدـ. خـلـکـیـ ژـوـرـیـ سـالـونـهـ کـهـ بـهـ تـونـدـیـ بـهـ قـسـهـ کـانـیـ یـوـسـفـ پـیـ دـهـ کـمـنـیـ، بـلـامـ گـمـورـهـ دـادـوـرـ هـمـوـ جـارـیـ بـهـ سـرـاـخـسـتـنـ یـانـ دـهـ سـتـرـاـوـهـشـانـدـنـ نـارـامـیـ دـهـ کـرـدـهـ.

دـیـارـهـ تـمـنـانـدـتـ لـهـ زـیرـ فـمـانـرـهـ وـایـ شـارـسـتـانـیـ یـانـهـیـ دـادـوـرـ کـوـبـیـشـیـشـداـ نـارـامـاـگـرـتـنـیـ دـوـزـمـنـانـیـ لـهـ مـیـزـنـیـ کـارـنـکـیـ دـزـوارـ بـوـ. جـارـوـبـارـ دـارـابـیـ کـوـتـرـقـلـیـ خـوـیـ لـهـ دـهـمـتـ دـهـرـدـهـچـوـوـ. بـدـیـانـیـ بـهـ کـیـانـ، لـهـ کـاتـیـکـدـاـ دـادـوـرـهـ کـانـ لـهـ تـدـلـارـیـ تـایـبـتـ بـهـ خـوـیـانـ بـوـونـ. نـدوـ بـهـ کـینـکـ لـهـ دـوـزـمـنـانـیـ لـهـ مـیـزـنـیـ خـوـیـ بـهـدـیـ کـرـدـ کـهـ لـهـنـیـ نـامـاـدـبـوـوـهـ گـانـهـوـهـ تـنـیـهـوـهـ رـامـاـهـ، کـاـبـرـاـ کـمـیـنـکـ بـوـوـ کـهـ دـارـابـیـ سـالـهـ کـانـیـ پـیـشـتـرـ، لـهـ چـهـنـدـ کـوـبـوـنـهـوـهـ گـهـوـرـهـ دـهـ گـمـلـیـ بـعـرـهـوـرـوـوـ بـیـوـوـ. لـهـ یـهـ کـمـ رـوـزـهـ کـانـیـ دـهـسـتـبـیـکـرـدـنـیـ دـادـ گـاـوـهـ قـلـلـانـهـتـیـ نـهـوـ تـهـمـاـشـاـچـیـ بـهـ نـهـوـیـ رـاـچـلـهـ کـانـد~بـوـوـ. وـهـخـتـیـکـ ژـمـارـهـ نـامـاـد~بـوـانـ کـمـ دـبـیـوـهـ، دـارـابـیـ چـاـوـرـیـ بـوـوـ لـهـ دـهـمـتـیـ پـزـگـارـ بـیـ. بـلـامـ تـمـنـانـدـتـ کـاتـیـکـیـشـ کـهـ باـسـیـ دـوـوـرـدـرـیـ قـانـوـنـیـ بـوـوـهـ خـوـیـ نـهـوـ خـلـکـکـهـ کـهـ بـچـهـ دـهـرـیـ وـ سـهـهـوـلـ شـوـشـهـیـ پـیـسـدـ چـلـکـنـیـ دـهـ گـاـوـهـ پـنـجـهـرـهـ کـانـیـ دـاـپـزـشـیـ، نـهـوـ تـهـمـاـشـاـچـیـ بـهـ هـدـرـوـاـ لـهـوـیـ مـایـهـوـهـ. نـهـوـ دـوـوـ کـهـسـ لـهـ دـهـسـتـانـیـ کـهـ لـهـسـهـرـمـانـ هـاـتـنـهـ ژـوـرـیـ سـالـونـ، پـالـیـانـ بـهـ شـوـفـاـزـهـ کـهـوـ دـاوـ دـهـدـارـابـیـ بـهـوـهـ رـامـانـ، کـهـ لـهـنـیـ قـمـوـهـزـنـکـیـ شـوـشـهـیـیدـاـ زـنـدـانـیـ بـوـوـ. زـنـدـانـیـ بـوـونـ کـهـوـتـنـبـهـ دـادـ گـایـیـ شـتـیـکـیـ زـورـ بـهـزـانـ بـوـوـ. نـهـشـکـنـجـهـوـ مـهـ حـکـوـمـبـوـنـیـ زـورـ تـونـدـتـ دـهـ کـرـدـ.

دارـابـیـ لـهـجـنـگـاـکـمـیـ خـوـیـ رـاـ بـهـنـهـسـپـایـ گـوـتـیـ: "حـمـیـدـیـ نـهـوـزـهـرـیـ، نـهـنـوـ کـاـبـرـایـهـ کـیـ مـرـدـوـوـیـ".

کـاـبـرـایـ تـهـمـاـشـاـچـیـ وـ بـنـکـخـهـرـیـ نـامـاـد~بـوـانـ کـهـ بـیـارـنـکـیـ دـلـوـثـانـ رـوـوـخـوـشـ بـوـوـ لـهـ وـدـلـامـداـ بـنـیـ گـوـتـ: "بـنـدـنـگـ بـدـ!"

حـمـیـدـ پـاشـ بـنـسـرـیـ خـوـیـشـانـدـانـ لـهـ دـهـرـوـهـیـ سـالـونـیـ دـادـ گـاـوـ لـهـ رـوـزـیـ دـهـسـتـبـیـکـرـدـنـیـ دـادـ گـایـدـ، چـاـوـرـهـرـیـ نـهـوـ بـوـوـ کـهـ ژـیـانـیـ رـوـزـانـهـیـ خـوـیـ دـهـسـتـ بـیـ بـکـانـهـوـهـ، بـلـامـ شـادـیـ وـ خـوـشـحـالـیـ لـهـوـ کـهـ دـارـابـیـ بـهـدـیـلـیـ دـهـدـیـ، نـهـوـیـ رـاـکـیـشـا~بـوـهـ ژـوـرـیـ دـادـ گـاـ. تـهـمـ خـوـشـیـ بـهـ زـوـوـ تـهـوـاـوـ بـوـوـ، بـهـوـحـالـ، هـمـمـوـ رـوـزـیـ دـهـچـوـوـهـ وـیـ. لـهـبـارـهـیـ سـالـونـیـ ۷۰۰ـهـ ہـیـنـدـیـ مـهـسـلـهـ هـبـوـونـ کـهـ نـهـدـهـ کـراـ خـوـیـانـ لـیـ دـوـوـرـ بـگـرـیـ، هـدـرـچـهـنـدـ نـهـیـ دـهـزـانـیـ جـمـسـلـهـ گـهـلـیـکـنـ. لـهـسـهـتـاـدـاـ ہـیـنـدـیـ رـوـوـنـکـرـدـنـهـوـهـیـ زـورـ سـدـرـنـجـ رـاـکـیـشـیـ بـیـسـتـ. دـادـ گـایـیـ بـهـ کـهـ شـتـیـکـیـ مـیـزـوـیـیـ بـوـوـ، نـهـوـ بـدـوـ مـدـبـهـسـتـهـ

دچووه وئ تا به ناما ده بونی خۆی پشتی داد گا کە بکەرئ. يان شمه داد گا بۇو کە شەھى داددا شەو کاره دروسته نەن جام بدا. دەھاتە وىندىرى ئەمەتا لە روانگە كانو داودرى خۆی ھەست بە شادمانى بکا. حەميدو تاقمى بچووکى دۆستە كانى لەم بىا وەرەدا بۇون كە بەلېتە كانى پەفسەنجانى بۇ چاكسازى شىتىك نىن جىگە لە فېلەن و تەلە كەم و بۇيە دوور خراۋە كانى دىكە نەوايان بەناوى كەسانىتكى خەياپەرست كە نەيىان دەتواتى دەرفەتە سیاسى يە كان تى بىگەن لەتىو خۇزىان دەر كەردىبوو. نەوايان بە دايىناسۇر گەلىنەك دانابۇو كە بەخىزايى بەرەو لەتىوچۇرون دەچىن. پاش ماوەيدەك بىياو كۆزى و كەتنە كان دەستىيان بىي كەردى. خەباتگەپەرەنەي پىگاى چاكسازى و ئاشتى لەنېيۇ چۈونو "دايىناسۇرەكان" نەوەندە دوور بۇون كە دەستى تاوان نەيىان گەيىشتنى و لەنا كامدا زىندۇو مان، بىلام سالى<sup>٣٦</sup> و دەسال دوايى دوور خراندۇو، كوشتنى شوانە وەك چەمند سال پىشتر خۇش دەنارامە خىش نەبۇو.

ماویه ک لمویاوه دا بسو که له بر پیوندی دوستانه ده چیته وئ و ده گمل شوهره رینکخراونکی پهناهه رانی دروست کرد بسو که له ماویه چمندین سالدا بسوه مالی خزیاند پنی واپسو به یونی لموی، شوهره تاک و ته نیا نامیتیمه و، به موحاله ثم خوی باش دهناسی و ده زانی که وه فادرای ید که دو کاره نموده که تامانگی نو فه مبر دریزه دهی و نه گمر شانسینکی زیاتری هدیه ده گانه روزه کانی سه رهتای دیسمبر، کاتیک سالی ۱۹۹۴ دهستی بی کرد و شدو هیشتا ده چزووه پشت نیوته خته که دی، تن گدیشت که هیچ دلیلیک بونه وه نیه له خوی پرسنی بونه چی هیشتا له نیمه، دهستی له کاری روزی کیشایه وو کارنکی شهوانه پهیدا کرد بونه وهی تاقه روزنکیش له چوون بز داد گا دوا نه کدوی، چوون بز داد گا کارنک برو که حد ته من ده بسوی یکار دلیله که شی روزنک بز وی رون ده بزووه.

بعد مجزوه زبانی چلو و کیشانه حمیدی نوزده‌ری دستی بین کرد که له دره‌وهی ولات نهی بدرگیز نداده چووه کلیسا. همه میشه دوربینیتکی وینه گرتیشی بهشانه‌وهه هله‌وهه سرابو. پیاونکی به توانا بیو. وهری خستنی ناره‌زایه‌تی به کان. رینه‌ری خوپیشاندانه کان. لاقیه‌زویدادان بناهه‌منگی دروشده کانی خوپیشاندانه همه مویان ده گمل زوقه نزگی وی ده‌هاتنه‌وهه. به‌لام به‌سوزد بیونی

۱- ج سدهست سالی ۱۳۳۶ ای هناداری بی و ج سالی ۱۹۷۶ ای زایسی مانایه ک نادا، چونکه کوئماری نیسلامی بنزان سالی ۱۳۵۷ ای هناداری ۱۹۷۶ ای زایسی خاتمه سرگار، بویشهه دهنی هملی چای بینتو ب وینه سالی ۸۶ سدهست بی و خود گتیر -

مانده له سالونی دادگادا شتیک بتو که دهبوایه فیری بی. چندسالی دهیست تا تی بگا دادگایی و دادپهروزی راسته قینه نه و شته بتو که له همرو ری پتوانه کانی زیانیدا داوای کرد بتو. دادگایی به که هرگیز له ساعاتیکی پتر نده خایاندو نمه باهه تیک بتو که زور له زندانی بانی سیاسی له نیزان بؤیان باس کرد بتو. دادوری دادگاش بمبادری فللاحیانی و زیر ناخوندیکی میزبریدسر بتو و بدبو چچونی وی نه و توانانه بؤخیان دیانگن له دز کرده ویه ک زیاتر نین. له سالونی ۷۰۰ دا ته ماشای دادور کروش و گروپه که وی ده کردو چاوی له بزوونت بؤست ده کردو گونی بؤ همرو قسه کانی نیزیگ راهه گرت و له همرو نهوماوهدا بیزی ده کرده وله دلی خویدا دیگوت: "نه مهیه سیما دادگایه ک و قهلافه تی داده زنک و دنگی که سینکی راستی بیست."

له روتنی دادگایی به که دا، نه و به شیوه کی کاتی خوی کرده بتو داده زنک که له وی همرو رووداوه کان بخاته زین کوتترؤل. لموسالوندا هیچ کم و که وی دارابی و نیزانی نده دنایین. بلاو کراوه کی سره دوور خراوه کان ریگای پین دابو نوینه رایمیتی بکار دادگاش کارتیکی چونه ژوری دایه که به کملک و در گرتن لمو دوو کم له هاوینکانی بردنه ژوری را پورت نووسان که پیشتر به کیک له هاوینکانی له وی بتو. نه و نه فرعی سینه گونیان له قسی خملکی دیکه ده گرت. هیندی جار نه و تاقمه سی که می به کارتیکی تاییه تی بروز نامه نووسی بیان دنوسی. دوای و شه کانی بؤ زانیاری زیاتر تکایه پیوندی بگرن" همه میشه ناوی حمیدیان له خواروه کارتکه دنوسی. نوشمه چند لایه کیان که بدشیوه تیکل نووسی بیو بیان هینانده مائی و تاییان کردن. دوایه پوخته که له رووداوه کانی نه و بروز بیان نووسی و شته گرنگه کانی جنی باس بؤ سبدهینی بیان به نووسین پیشنیار کردو پیش نه وی بجهه شوتی کاریان. پاپورتی خویان له نیو ژماره کی زوری بلاو کراوه کاندا دابه ش کرد. هیچ کامینکیان له کاری زور دژواری خویان سکالایه کیان دهنده بیزی. پیوره سی خوابه رستی بیوان کارتیکی ناشقانه بتو و به شیوه کی سرسورهین نهوانی دینایه و سره خو.

کاتیک داده ره کان گهرانده سر نیوته خته کانی خویان. دارابی دهه میده و رامار جارنکی دیکه هاوایی کردو گوتی: "هاوسره کدت جندیه".

نم جنیوه حمیدی که پیاوینکی رمین برو، سرسور ماو کرد. بهلام دارایی که لبین لیوانمه و  
قسی ده کرد، دووباره هوازی گرد و گوتی: "دایک حیزا! دایکیشت جندیه".  
بهیستنی نم قسانه، حمید خوی کیشا به دایله دواهه. له سرانسری تهمنی هدیتوکه وتنیدا که  
له تهمنی پتچ سالیدا به هوی نمهوی دایک و بایی به ماههی چمند مانگ به نه خوشی شیرینجه  
مردن، روی دابرو، هدرگیز بارود و خنیکی وای بز نه هاتبووه پیش و به هرچه شنه بدد گویی و  
سرو کایدی به کی لدو با بهته به توندی ناره حدت ده برو. نیدی هیچی نه گوتو تهنا دسته کانی  
به شیوه که بدرز کرده و دک نمهوی پالی پتوه بنی. دارایی به گالتنه پتکردن و سرو کایدی به ووه  
ته ماشای وی ده کرد. شانه کانی با دهدان و پشتدهستی لمینچاوانی خوی ده داو قدلا فستی  
نیز بازنه له خوی نیشان داد. دواهه دووباره هوازی بدرز کرده و گوتی: "هوی، بینه نگ به!"

شوهره و دک ژیتکی تاک و تدنا له دادگا، زورجار ده کموته نه و فکره و که نه گه ر بهین  
نامادهی کسینک له هاویشتمانه کانی لموی بمنیتیمه و، کمی ده توانی بارود و خی وی تی بگا -  
بعد نه لفانی به کدم توانیه که تازه فیزی برو و به و فارسی به سه ره تایی یه وده؟ نه گهر جگه له  
نه لمانی به کان که سی دیکه لی نه بی، کمی کومه گی ده کا، بعتایبستی که نیستا بارود و خی  
سالو ومه وای کرده و پروریزیش لعلای نه بی؟

بهلام بارود و خنیکی وا هدرگیز نه هاته پیش، چونکه حمید هدمیشه لموی برو. رفزه کانی  
سمره تای دادگا، حمید به دزی یه و چو بسووه نه وی و به پدیکه مری باریکه له و سه رو سیمای  
زهیتونی خویمه و، لمین کومه لینکی زوری ناماده بواندا که کدم زور و دک خوی ده چونون هینده  
دیبار نه برو. پاشان بدیانی به ک، پاریزه رانی تو زمه تباره کان به ناساندنی دوو شایدستی تازه که  
دهیانه دویست و هسبینی را یته کو بونه و، دادگایان تووشی سرسور مان کرد. نم کاره نیزی گی  
ناره حمت کرد له نا کامدا دواهی کرد شایه تیدانه کانی دیکه و ددوا بخرين تا ندو بتوانی  
لهوشایه تانه بکولیسته و، داخوازه کمی قبول نه کرا. نه وشه و، کایرای ته ماشاجی و دک  
لینکولرنکی خویه خش قبول کرا. ناوی ته ماشاجی به کان که میان بز وی ناشنا بروون.  
نه وشه وی به خوندنه وی گوقاره کانی رابردو بدسر بردو تله فونی بز دور خراوانی دایشتووی  
بنزیلین کرد به لکو زانیاری پیوندیدار به وانی بدهنی. بهیانی نه ور فزه باریده ره کانی نیزی گ  
به دستی بمتال گه رابونه و، بهلام حمید دؤسیمه کی دایه شوهره که رابردوی شایه ته

تازه کانی به درتری تیندا نوسرا ببو. ندو دو سیمه نیزیگی زور خوشحال کرد و به روانیتکی پرله خوشحالی نهادی به رو نیوته خته کان را داده شاند.

له در قرژه بهدواوه. ناما ده بونی حمید. و ه ک کسانی دیکدی نیو سالونه که بور به شتیکی سروشته و تمنانه گرنگیش. و ه گیزه کان به خیزاتیان داده کرد و نیگابانه کانی سالونی دادگا نهادیان و ه ک سه رف کی ناما ده بروان چاو لی ده کرد. نه گدر هرا و هر یاریه ک درست بایه. شهوان له جنی خوشیان نه ده بزووتن و بؤه میبدیان به جنی دهیشت که به کدلک و هر گرتن له نفووزی خوی و زعده که نارام بکاتمه،

بؤزینکیان دوای نیو رفیه سه ره نجام نیزیگ یده نگی نیوان خوی و حمیدی شکاند. له زوری نان خواردنی خوارابی هملکه و توو له ژیره وی باله خانه، که و ه کیله کان. شایته کان را پورت نووسه کان نایان لی ده خوارد. نیزیگ حمیدی له پشت نیزیک ره چاو کرد که همیشه له عوی داده بیشت. سه دان که ری بدیقاری سالونی دادگا. له زوری نان خواردن زور خوشحال برو. کاتیک ندو و دزور که دوت. خزم تجی به کان که همیشه به هاتنی خوشحال ده بسوون. پینوئنی بان کرد بؤلای "سودچی میکونوس". کارکه زانی زوری نان خواردن که به شیوه نهیتی سوتندی و هفداری به عویان خوارد بسوون. شایته کانی پیووندیدار به تاوانباره کانیان هر روا له چاودر و اینی میوانداریدا را گرت و لمان کامدا نهوانیان ناره حمت کرد. هه مویان به شیوه کی لیک نیزیک. له دوری وی خربونده همتا لمباره دوابه رنامه دادگاوه پرسیاری لی بکمن. به رنامه که که همیشه له وختی خواردنی دیسیر (پاش خوزاک ادا به شور و شوه و قده باسی ده کرد. پاش خوزاکه که که همیشه قاینکی پرله ژینه برو.

نیزیگ سینی خوارده که که هملگرتو رفیی بؤلای میزی میکونوس و لینی پرسی که پینگا ده دا له لای دانیشی. حمید سه ری لمباره روزنامه که که دهی خرسنده، بدرز کرده، چاولیکه که خسته سه نیو چاوانی. پنکه نینیتکی سه رنج را کیشی کرد و گوتی: "به و بدری پینخوش بونده!"

زور لمه میز برو حمزی ده کرد چاری به نیزیگ بکدوی. بدلام لدوه ده تسا که لوانه که پنی و این که ندو. یه کی دیکه له پرپیا گهنده جی به دزی مدزه هی یه کانی نیزانه. نیزیگ ده سبده جی پهی بدو مده لمه برد و گوتی: "نمتنو کنی؟"

حمدید پوخته‌ید کی له زیانی خوی بُن باس کرد. بُن نیزیگ که له کوتایی به کانی دیهی ۱۹۶۰ دادو زه مایک که زانکوکانی نه لمان به هزوی چالاکی خوئند کارانی نیزانی بعوه زور پر جموجول بون، خوئند کار بیوو، قسه کانی حمدیدی ناشنا ده هاتنه بد رچاو. نیزیگ له ناشنا تازه کهی پرسی: "پین بلی هم تا کمنگی دریزه بدم کارت ددهی؟ هم تا کمنگی دیهی نیزه؟"

"بُن ما وید کی دریز نا، چونکه نهم کاره زور ناخایه‌نی."

نیزیگ که سه‌ری له ولامه کهی سورما بیوو پرسی: "بُن چی؟"

حمدید به دلیایی ولامی دایمه که: "نیزان کمیک به کری ده گری که بهزاده پیوست دهستی برووا، نیدی تمواو."

نیزیگ بهرامبر به بدگومانی ته‌حمدولینکی زوری نه بیوو، قبورلی کرد که ژماره‌ید کی زور له کارمندان پیاوی خویشون خدمه کاو شیوه قسه کردنکهی راشکارانه‌تر بیوو- بدلام هه‌مو خملکی نه لمان نه هلی خویشون نیند بی گومان خوشی لعوچوره که سانه نیه. حمدید تاونیک راوه‌ستاو به‌سپایی دهستی له پشتده‌ستی پاریزه داو گوتی: "نه تو!" خوشنیز کردن له لای خملک بُن‌هودی سرنجیان رابکتیشی، هونه‌ریک بیو که ده گملی له دایک بیوو یان چه‌منین سال پیشتر، له ناکامی خوشی‌ستی نواندنی گوره کاندا فیری بیو؟ بناخه‌ی نه تو تاییده‌تمدنی‌ید هدرچی بیووی، حمدید به رو خوشی و خوئنگه‌رمی هه‌مو لایه کی قانیع ده کرد.

به گوتی نه مرسته‌ید: "نه تو نی، به‌ریز نیزیگ، نه تو پیاوونکی نه جیبو سه‌منگی‌نی، نه او وه ک پاریزه‌ریک به ته‌واوی نارام کرد وه، بدلام حمدید دلشی بیو که هیندی هاندیری گرنگتری سیاسی، بُن ویته قازانجی بازرگانی، همن که دادگایی‌ید که ته‌واو ده کمن. نیزان پیشیارنکی وای ده کرد که نه لمان نه تو ای ره‌تسی بکات‌وه، شتیک که بُن و ده‌سته‌تیانی، قوربانی کردنی داده‌روره‌ی قیمه‌تیکی زور نابی.

"نه تو ای ناکامیک قانیع بکم که بُن خوشم لیی دلیا نیم. بدلام ده‌گای داده‌رسی نیمه‌ید کیک له باشترین ده‌گا داده‌ری‌ید کانه جیهانه."

"بُن خوتان بدلی، بدلام نه ک بُن بینگانانی وه ک مه‌مانان. فله‌لاحیان پیشتر سه‌واده‌ید کی پینک خسته‌و نیستا مه‌سله ته‌نیا و دخته که‌یه‌تی تا هه‌مو کاره پیوهدیداره کان و دلا بینن."

تىرىگ بە گالىمۇرە گوتى: "نەگدر ھەمۇر رۇزى زەھەت بىكىشى بىتە تىرى، ھەستىكى سووكەلەي ھىوادارى لە ھەناوتدا دروست دەبىن.".

حمدىد گوتى: "ھىوادارى ھىچ كارىگەرى لە سەر نەم كارە بىتە مەسىلەي تىرك لە گۈزېرىندىا. كەپىك دەبىن نەخشى شايىت بىگىتىه تەستۇز."

نائى... بەلام ھىوادارى توانانى نەنجامدانى ھەر كارىنك بە مەۋە ئەپەخشى. نەگىتا وەك نۇدەيە بچىيە مۇزۇدۇ سەپىرى شتە كۆنە كان بىكىدى. بەلام نەگدر لە ژياندا بە ھەرھۆزىدە ك تووشى نىڭدەرانى بورى، تەمبا ھىواو بازىرە خۇبۇرنە كە دەنوانى پىنگاي زىيانت بۇ تەخت بىكا."

حمدىد سەرىي راوداشاندو بىن كەنلى. تىرىگ كە بۇي دەركەوتىبو باسە كەيان نەگەيدە ناكامىنك گوتى: "گىنگ نىيە! نەمە شىتكە كە تەمبا تىپەرىسى رۇزگار پەۋونى دە كاتىمۇ، تىستا باھەتى زۇر لەبارەي نەم كارەوە ھەمن كە نەمن ناگام لىيان نىيەو نەمە دەپىتە هۆزى دروستبۇونى گىرىو گەرتەنگى كارە كەم. دەكىرى زانىارىسى پەتم بەدەيدى؟"

لەرۇزە بەدواوه قاپە ژىلە كەدى حەمىد ھەمىشە كەوچىكىنى زىادىسى تىدا بور - كەوچىكى دووەم بۇ دۆستە تازە كەدى بور.

## -۱۵-

له: وزیری نیر شادی نیسلامی یه و  
بۆ کارمەندە کان

لەبدر نەوهی نیمزاکردن کارنگی گوناچباراندیه کە لە دورانی شای  
لیکەوتتوو ماوەتەوە، کۆمیتەی تەرىپىچو تەقاو او پېشگىرى لە گوناچكارى  
بەمھۆيەوە دەستور بە خوشکو برا شۆرشگىچە کان دەدا کە خۆيان لە کارى  
نیمزاکردن ببۈرۈن دەجىاتىي نەوه لە شىوه نیسلامىي پەنجه مۆر كەلك  
و درگەرن. تىعىيىنى: خوشكە بەپېزە کان دەبىي قامكى شادەي خۆيان لە<sup>1</sup>  
سۈوچى سەرىپۇشە كەياندا بشارنەوە بۆئىدەوي جىن پەنجه دەجىاتىي  
نەيتىد هۆزى بزواندىنە هەستى برا داۋىنپاڭ كەكانيان. (پەنجه مۆر: وزیرى  
نیر شادى نیسلامى)

هادى خورسەندى، تەنلىنوسى دوورىلاپى نىرانى

دادوهر كىروش بەيانىي رۇزى ۱۶ ئى ژانۋىسى ۱۹۹۴ راي گەيانىد: "دادگا داوا لە بەپېزە  
عەزىزى غەفقارى دەكا بىتە شۇنى شايىدە كان."

عزمیز که بالتویه کی چهارمی کورتی دهمبردا بو هانه ژووری سالون، چمند رفیزینک بوو هه والی شاید تیدانه که می بلاؤ بیزووه دور خراوه کان بزو بیستنی قسے کانی وی هاتبیونه داد گا. جارنکی دیکه هدموو نیوتندخته کان پر بیرون. خلکنکی زوریش لهوی رؤیشتبوون. حمدید له روزه کانی دیکه زووتر هاتبیو بیشودی له دوروازه سالون ریستوتیی مسازه بیی ندو میوانانه بکا که بزو یه که مجار دههاتنه وی و دلیاش بی که شوتندهواری باشیان له سمر خملکی دیکه دبی. له داد گا پنی گوتن، دور خراوه کان له مردوویه ک زیاتر نین: هر چندی نیسه شارستانی یانهتر ره قtar بکمن. شوتندهواری مدرگ له سدر وان پتر دهی.

سه ردیقی داوانامه قانونی یه که هر جوزنک بایه، له رفیزه داوانامه "دور خراوه کان" له بده امیر خاوند ریستوران، که دا بوو. زوریه نهوانه دوستی له میزینه عزمیز بونو به رهیوایه هاتبیون که بیین نهو بدهانی پولیک خوی نازاد ده کا تا له ناکامدا هم بمه شوزره و قوه بگدرنیسه، که له ریستورانی میکونووسدا به حور مدتده هاور نیمه تیان کرد بسوو. لهوانه بده دنگوی پیوندیدار به خدیانه کرد نیمه و بی بناخه بوروی و نمهه بابه تیک بوو که ندو کاتنه هه جنی خویان دانیشتبوون باسیان ده کرد. عزمیز یه کیک له هاو کارانیان بوو. بؤیه همزیان ده کرد هدمویان باوریان به بین گوناحی یه کتر همین.

کاتنک عزمیز به پهنهای ته ماشاجی یه کاندا تین پهربی، بینه نگی یه کی خنکیه ره نهوانی دا گرت. نهو بنه نیا نه هاتبیو. پاریزه رنگیشی ده گدل بوو. نه مدهش بمنوره هی خوی تاواباری یه کی دیکه بسوو. شوهره، که قلهه کاغذ زنکی به ده متدوه بسوون. تیمه و راما. عزمیز ته ماشای داده ده کرد و خوی له ناما ده بیوانی دیکه ده بار است. جوزی رؤیشتنه که نیشانه شمه بسوو که [له برینداری یه که] چاک بیزووه بدهی خدم بدریندا ده رؤیشت. ژوره که به شینویه کی ناناسایی بینه نگی بروو، جگه له دنگی بینی نهو پیاوانه بمسمر موقکیتدا ده رؤیشت، هه ستینک نه دههات. یوسف هه میشه همزی به بینه نگی ده کرد. کاتنک دوای چمند حمو توو پهرویزی له نینو ناما ده بیواندا دی، بمهرو نهو پیاواده ساغه به راپیده، که گیانی سالمی له رپووداوه بر دبسووه ده هاواری کرد:

"نؤی، بر وان! رامیز لیزمه!"

وختیک له شوبنی شایه‌تکان له عهزیزیان پرسی دهیدوی به زمانی نه‌لمانی شایه‌تی بدا بان به‌زمانی فارسی، چارنکی له ناما‌دبووان کرد و فارسی همل‌بزاره، دهی‌زانی داده‌رانی راسته‌قینه‌ی وی چ کسانیکن.

لیپرسین دهستی پی کرد، نه‌خیر، شو نه‌ی توانیبوو هیرشیده‌کان له‌نیو پریزه‌کانی پولیسا بنانی، ناشپه‌زه که بی‌سره‌شوون کراوه؟ که‌مینک راوه‌ستا، له‌بنده‌وه ته‌ماشای ده‌کرد هم‌وازانه دهیدوی وه‌بیری بیتدهوه، به‌لام، به‌داخه‌وه، نا، نه‌ی ده‌توانی، داخو داوای له همه‌مووان کردبوو له ناشپه‌زیدا یارمه‌تی بدن؟ نا، له هیچ کدس. به‌لام یه‌کنک له دوورخراوه‌کان نیددیعای ده‌کرد که ماوه‌به ک پیشتر داوای لی کرده‌وه کومه‌گی بکا تابتوانی شیو بدانه میوانه‌کانی. (پیاووه دوورخراوه‌کدو خیزانی، که له نه‌خوشخانه سری عهزیزیان دابوو، له‌نیو تاپوراکه‌دا بونو به‌توندی توروه بونو، ا نه‌وو همه‌موو نه‌وانی دیکه له‌باره‌ی نه‌م مه‌مه‌له‌میوه دهیان‌توانی بلین چی‌بان پی خوش بوو، شو باش ناگ‌دار بوو چ ده‌زانی، نوری شه‌وی هه‌ینی و له‌سدره‌تای کاردا پینی گرتبوو، دادوه‌ر کووبش له عهزیزی پرسی: "ده‌زانی شه‌تو لیزه تؤمه‌تباری."

عهزیز سری داختو بی‌نه‌وه له‌بن ختای خوی درچن، گوتی: "به‌لی، ده‌زانم."

ده‌ادر پینی داگرتو گوتی: "ده‌توانی پیشان بلنی شه‌تو بو دهی تؤمه‌تبار بی؟"

"باشه، دهی لدو کومه‌له بیرسی که بیچی من به تؤمه‌تبار ده‌زانن." عهزیز نه‌م و‌لامدی به بی‌موبالاتی دایه‌وه، نه‌م و‌لامد خویه‌زل‌زانه‌یه تاپ‌حه‌تی یه کی دیکه‌ی له‌نیو ته‌ماشچی به‌کاندا به‌رز کرده‌وه.

"باشه، بدچ‌هویه ک ده‌گای پولیس به‌توی گوت که لیت به‌گومانه؟ شه‌تو دهی بابایه کی به‌پرسیار بسویی که نه‌و شانه‌ی بزانی." دادوه‌ر کووبش نه‌م قساندی به له‌سدره‌خویی به‌کی باو‌کانده‌وه کردنو له‌دریزه‌دا گوتی: "بی‌نمونونه شه‌تو راوه‌ه کی زور دراوی نه‌غدت به‌نه‌ینی و له جانتایه کدا له ژیزه‌صینی ماله‌که‌تدا هم‌بووه، ده‌رویه‌ری پیشج‌هدیه‌زار مارک..."

عهزیز و‌لامی لیکوله‌ری دایه‌وه گوتی: "شده‌ش‌هدیه‌زار."

که‌دوایه دهی ندو پرسیارت لی‌بکه، نه‌گه‌رچی شه‌تو ده‌ترسی و له‌وانه‌یه تاپ‌اده‌یه ک خوت

به‌خدتبار دابینی، ده‌توانی و‌لام نه‌دهیدوه. نه‌م دراوه له‌کوی را هاتسور؟

عهزیز هیندی قسه‌ی کردن که وادیار بوو دوپانه‌ن: "پیشتر نه‌و کاته‌ی له نه‌خوشخانه بووم

نه‌م زانیاری‌یانه‌م داوه به پولیسخانه (شاره‌بانی) او نهوان به‌لینیان دامی که به‌نه‌ینی رای‌بگرن.

"داخز له پولیسخانه به توانان گوت که پیشان وايد شم دراوه رنگه پاداشی تو بی بوز نه  
زانیاری یانهی بوز پیاوکوئی، کانت ناماوه کردوون؟"

"ندتوش بدتوندی گوتی: "بدلی".  
"ندتوز گوتت چی؟"

"نم پرسیاره منی نیگران کرد. نهوان دیان تواني نیگرانی من لهو پرسیاره تین بگمن.  
"ید کینک له پاریزه ران لیزه له سالونی دادگا به پولیس کانی گوت که شم وید کینک له  
هاوده ستانی تاوانباره کانه چمند روژ پیش کده که بیستویه تی که گوتوبیه، هدر کات همه مور  
کاره کان نهنجام بدریزد تهواو بی، نه نم خانووه ده فرۇشی. بدمواهه‌ری من به کارهیتانی وشهی  
نهو" لمیسته‌یدا، ناماژه به خودی تو بوروه. لمبارهی نه بیچوونه‌وچ دهزانی؟"  
بیستویه که یوسف نه مین نم بایته‌یی به پولیسخانه را گهیاندوه، بدلام تی ناگم بوزچی.  
له میتر بورو ده مه‌ویست نم جیبه بفرؤشم.

یوسف که گونی له ناوی خزوی بورو، دهستی له سمر سنگی دانا، نیکلامیتکی کیشاو  
هاواری کرد: "ندتوز دهیں راستی یه کان به دادگا بلئی. پت دلئیم راستی یه کان!"  
نه‌نیا چمند که‌نیک پین که‌نین چونکه همه مهوان دیسان بز عه‌زیز دینا تا وردتر گونی له  
قسه کانی یوسف رابگری. پرسیارگه‌لیکی دیکه هاتنه گوپی.

"داخز ناوی نه جاتیت بیستو؟"  
"بدلی."

له مبارهی ویدوه چ دهزانی؟"

عه‌زیز ولامی دایه‌وهو گوتی: "ھیچ، هدرھیچ."

زورباشه. بالمو بایته گرین. تکایه چاویک له پاریزه‌ر کان بکه. داخز ھیچ کام لهوانه  
بز تو ز ناسیار دینه بەرچاو؟" چمند دنگنیکی ته‌سوای له تمماش‌چی یه کان بیستران: "هسته  
سەربی ا" باش بروانه! "دېستیک بیسند!"

عه‌زیز دوای نه‌وهی دووسی جار تمماشای راست‌چه‌بی خزوی کرد تا لهو دوو قمه‌زه ورد  
بیستو، گوتی: "بدلی پیاوه‌که‌ی لای راست ده‌نام، کازمی دارابی یه."  
"ندوت له کونی دیرو؟"

"وختنی حه و توری سدوز له ژوره کهی خوی. نه من و چهند کسی دیکه باس و تورویت مان ده گمل کرد.

"داخل ده تزانی خمزیکی چید؟"

"نه خمیر نه سلمن نه مد ناسی، تدانده ت ناویشیم نه ده زانی."

چهند کسینک له ناماده بیوان پین که نین.

"باشه، یه کیک لیریمه و ده لی بعریز دارابی سوزی و میوه هیتاوهه دوکانی تو."

عه زیر به بی خه می یمه گوتی: "خملک چ دلین بابلین، نه منیش قسمی خزم ده کم." شوهره بی نهودی سر لمسه ده فته ری یادداشته کهی همل بگری. له پستا ده نرسی. په رویز ده صفاوی سور دا گیر سابوو، حه میدیش له تمواوی نه مو ماوهه دا که عه زیر قسمی ده کرد، چاوی بریبووه شاقملی بالتزیه کهی.

"نه تو له یه که مین حه تووه کانی سالی ۱۹۹۱ دا، پیستو وانه کمت کری و له وکاته دا بیو که پریارت دا دوکانه که نه فرقه شی، وانیه؟"

"هیندیکم دراو دهست که تووه که ده ره تانی دریزه دانی کاره که می بیز ره خساند بیوم."

"نهم دراوهت چون بددهست هینای؟"

عه زیر سمری بولای ناماده بیوان و رسور اندو گوتی: "ناتوانم نه مهی بلیم، بلام هه مروتانا ده زان که نه من چونه نهود راهه دهست که تووه. دراوینکی حمل نبیو بلام کری پیاوکوژی پیشه بیش نه بیو."

پاریزه ری عه زیر داوه کرد که ده گمل و ده کیل گره کهی بیرونی بگزرنده وو له نا کاما دا هه دردو کیان چهند ده قیقهیه که له سالون چونه ددر. ناماده بیوان ناکو کیی بیرونی چونیان هه بیو. زویه بیان له وکارانه عه زیر دای رشتیون همستان به تووره بی ده کرد. بلام چهند کسینکیش هیشتا له گوماندا بیون و پیمان وابو ره نگه له رفزه کانی داوه ره و خانی دیواری بیز لیندا، نه مو دراوهی لهرنگای گزرنگه وی ناقانوونی یمهه بددهست هینایی.

کاتینک عه زیر پاریزه کهی هاتنه وو دا ایان کرد که بدشیوه خزمه خز قسمه ده گمل داده ر کوویش بکنه نه هه دردو کیان ده گمل وی چونه ژوره چکوله کهی، به ناچار هاتوه اواری ناماده بیوان تهواو بیو، و کاتینک هاتنه و داده ر کوویش رای گمیاند که رهون کردنوهه کی جنی باویزی له باره هی سه رچاوی دراوه نه غده که ورگرت وو با به که کوتایی هات.

با بهته که دووباره دست پین کرایده.

کاتیک ریتکلامت لمباردی فروشتنی ریستورانه کده بلاو کرد و هیچ کربارنک هات  
نه ماشای ریستورانه که بکا؟

کومالیک کرباری لوستانی بهوردی سدیری ریستورانه گمیان کرد. پیشتر شم با یافتم به  
پولسخانه را گهیاندوه.

گوت لوبنانی یه کان. وايه؟ داخز هیچ بدگذیه کت بز شده همه که نم کسانه له  
نه ماشکردنی شده کانی نیو ریستوران نامانجینکی نهیتی یان بوری؟

له هستا دهانو ده چونو له همه مو شوتبنکی ورد دمبوشه. نه کاته هیچ نکریکم  
دهباره شدو کارهیان به میشکدا نهدهات. بهلام نیستا که بیسری لی ده کدهمه و دلینم رمنگه  
نهو کاره زور بی فرتوفیل نه بوری. کن دهزانی. لموانده قیمه تی نه وشانهیان لینک دایسته که  
بزودی کر رابون.

ناما ده بوان به ناره حمدتی بسده سرسور ماو بیون. دووباره دهستیان کرد به تیکده هاریشتر  
جموجول.

گوت له سدرانسهری شهوی حقدی سپتامبردا، تواناتاونک له ریستوران چوویه دری  
بزندوی با لیت بدای.

نه گدر ندهم شتیکه که به پولیسه کانم گوتوه، راسته.

گوت دواجار که بز بالیدان چوویه دری، نیوسه عات پیش تدقه کردن که بورو.

پنموا نیه شتی وام گردی. نیستا هیچم له بیر نید.

داخز ده دقیقه پیش تدقه کردن که چوویه دری؟

نه تیقی نایته به رچاو. نه خدیر نه چوومه دری.

دوای نهودی میوانه کان هاتنه ژوور. نه تو شسلدن له ریستوران چوویه در؟

چجزون ده تواني؟ نهود جنیه ک بورو که لبی ده زیاده کارم لی ده کرد. ده بورو بچمه کوی؟

ده گمل هم رچدشنه نالو گورنکی و تورویزه کان توندی و گرژی سری هم دهدا. پهرویز لدریزی  
پیشده دانیشتوو، پالی به له پمپره کده دابوو و زور بهوردی گرتی دهایه قسمی شوانی دیکه.

جوزنکی دیکه بلین، لمدر در گای ریستورانه کش رانه وستای؟

"بُونده‌ی بام لی بدا ده‌چوومه دری و تدواو."

"پیشتر گوتت، نیوسه عات پیش تهقه که چوویه دری هدتا بایه کت لی بدا."

"نه گهر بلین لمو وخته‌دا چوومه دری، نه من گومانم همیه کاری دام کردیم."

"لیزه شایه‌تیک همیه که چمند دقیقه پیش تهقه که تؤی له دری دیوه که نیگه‌ران دیار بوروی."

"نیگه‌ران؟ و بیرم نایه ندوشه‌وه ده‌گدل پیشکی دهروون‌ناس بهره‌رود بورم."

"ندوزنے دلئی لدوستادوه که تؤی دیوه تا نهوده خته‌ی دهنگی تهقهی بیستوه، چمند دقیقه‌که پتری نه کیشاوه."

دادوهر کوویش جاریکی دیکه و بیر شایه‌ته که هیتاوه که: "ناچار نی ولامی پرسیار بدھیوه، بهلام نه گهر ناچار بی، دهیں راستی بلئی."

عه‌زیز شانی هدل‌ته کاندو درشزه‌ی به ره‌فتاری هینوارانه خزی داو گرتی: "نم شایه‌ته کینه، ده‌صه‌وی بی‌بینم. به‌هدر حال، لیزه که‌ساینک همن که ندوشه‌وه لمونی بورون و دهزانن نه من له کوئی بوم، بُچی لهوان نابرسی؟"

"داغز حاشا لهدوه ده‌کهی که چمند دقیقه پیش تهقه که له ریستوران چوویه دری؟"  
"بلئی."

دادوهر کوویش کوئتایی به بهشی شایه‌تیدان هینتا.

به‌ریز غه‌فقاری، تکایه وده خواری. بهلام شایه‌تیدانه کدت تهواو نهبووه. پیم‌خوشه پیش دریزه‌دانی کاره‌که‌مان، گوئی له قسمی شایه‌تی دواتر بگری."

دادوهری ناویر او هیچ کاتینک قسمی به شایه‌تیک نه‌بری‌بیو بُونده‌ی قسمی که‌سینکی دیکه بیسی و کاتینک رای گدیاند: "دادگا داوا له خاتو ره‌ناتا کاکه‌ر ده‌کا هدستیه سه‌ریی.. هه‌ممو لایه‌کی توشی سرسری‌مان گرد.

ژنتیکی گنج له درگایی دیکه‌ی سالونی ۷۰۰‌دهه هاته زوری. چاکه‌توبات‌تولیکی سپی ژنانه‌و بُونیفیزور مینکی ده‌بردا بیو، کمزی‌یه قاویه‌یه مهیله‌و سووره کاتیی به شینوه‌ی نه‌لقدیه‌ک له پشت‌سمری به‌ستبوو. ندو شایه‌تیک بیو که له نیزگه‌ی قهتاری ژیزه‌هی‌سیه‌سده‌وه سواری پاسکیله‌کهی بیو، و به‌هوماله‌کهی چوویووه. له شه‌قامتی پراگر (Prager) او له نه‌هومی چواره‌همی بالله خانه‌یده ک ده‌زیا که به‌سر ریستورانی عه‌زیزیدا ده‌روانی. هدرچمند ندو هدرگیز

نانی له میکنوس نه خواردبوو، بلام هدمیشه سیگاری لمه ده کری و وک نه در اوینانه که جاروبار پینکمه قسه ده کمن، ندویش زورکورت قسمی ده گمل ده کرد. نهوشمه، وک هم مسون شده کانی حه توو، سه عات دهی شمو سواری قه تار بورو، و سه عات دونیو گیشه و نستگه و له کانیکدا پاسکیله که بهدوای خویدا راده کیشا له زیزه مینه که هاته دری و تاگیشه باله خانه ماله که دی. پازده دقیقه لمه ختنی جاران دوا کم و تبوو. کاتیک گیشه نیزیک ماله که دیان دیتی عهزیز به ناره حدتی له پیاده ریه که دا پیاسه ده کا. هددوکیان نه حوالپرسی یان لمه کتر کرد. پاشان رهنا ده گای کردوو، دو گمی ناسانوره که دا گرت و پنی چزوو نهزمه که دی خوی و پاسکیله که دی همیوانی را گرت. لمب همیوانه که چمند سیبه ریکی دیتن که لمه دوره غاریان دادا کاتیک چزوو زوری دانیشن، لعڑیزوه گونی له دنگنیکی گهوره گمی کپن بسو. نمدهنگه بدراده که توند بسو که نه پنی و ابسو قمه زه ده فره چینی یه کانی پیستوران بخلافا که وتوو هدمو دفه چینی یه کان بدریونه و وردو خاش بسوون. بدپله بمردو بمره میوانه که چزوو سهیری پیاده ریه که دی کرد. بلام هیچی نه دی. دوایه دنگی شه پیوری مدت رسی بدرز بزوو.

رُوزی دواتر، سه نمورانی پولیس شایه تی (رهناتا) یان ور گرت و ده گمل وی که پاسکیله که بهدوای خویدا راده کیشا، هم تا سه عات ۱۰/۴۸ نه کانه [برُوزی پیشتر] چوار کسنه که دیندا کوژرابونون له پیاده ریه که دا پیاسه یان کرد.

داده ده کووبش پرسی: "در اوینانه که دیندا لیزه، حاشا لمه ده کا که نهوشمه تُزی دیسی."

تازانم بُز حاشا ده کا. بلام نهوشمه به نیوه ده لیم، لینی دلنيام."

"سوپاست ده کم خاتو کاکه ره، ده تواني برُوزی."

عهزیز چزوو شونتی شایه ته کان، بلام به لیبر اوی بسده حاشای لمه کرد که نهوشمه (رهناتا) ای دیسی. سی برُوزی خایاند تا سه ره نجام پیگایان دا برو. داد گا لمه باره تاوانبار بون یان بینگونا حبی و بدهه گهی بوده بنده است.

له حدوتوه کانی دواتردا، شایه ته کانی تؤمم تباران وک تاقمه موسافیری سیرک، له شونتی شایه ته کان ناما ده ده بون. هیندیکیان به جموجولی سهیر و سه صدره نهوانی دیکه به ده که دنی

شوتندواری ترس و خوف لمسه ریمایان، دادگایان سه رسور ماو ده کرد. نهوانی پیشوور گوینیان له پریساره کان ده گرتو ده سبه جن و لامیان ده دایوه. نه مان همه واپزانه هیچیان گوی لئن نه بورو و له جیاتی نهود قسمه کانی پیشووی خوبیان دوپیاته ده کردنه وه.

”بهریز دارابی چون دهانس؟“

پدکنیک له تزمده تبارانی تاماده له دادگادا گوتی: ”بهریز دارابی همه میشه خوند کارنکی بدته ماع بیو.“

”بدته ماع له چیدا؟“

”بدلنسایی نازانم، بهلام همه میشه موتالا ده کا.“

”موتالا کردنو نه نجامدانی چمند نه رک له یه ک کاندا؟“

”مرؤفه کان ده بی که له دایک ده من تاده من بهدوای فیزووندا بگهربین. قورشانی پیروز و ده لی“

”نه گهر ناما دهی، برینگا بده لمسه مرؤفیک که لیزه بیه بدوین، لمسه بهریز دارابی. نه و پینگای به تو دا له ماله که بی، راسته؟“

”هر گیز دراویکی له من و درنه گرت. پیاوونکی زورزور باشه. موسولمانیکی بدر استی به. زمانی نه لمانیش باش ده زانی. نه و کوسمه گی کردم چونکه موچه مانگانه می پهنا به ریم زور کدم بیو. نه و پیاوونکی زور دلاوایه.“

”نه دراوی دهدا به تو؟“

”نه ک بوز کاره کدم. نه و تدبیا له بدر دل چاکی خوی دراوی ده دایه من.“

”داخوا دوایه دراوه کانت وی دایه و؟“

”شایدت سه ری راوه شاند.“

”له ما ویدا که ده گدلى ده زیای، داخو هیچ کام له و تزمده تبارانه ده دی که نیستا لیزدن؟“  
”نازانم. بهلام پیت دلیتم هه میو نه لویسانی یانه له بیز لین، بهریز دارابی دهانس و خوشیان ده وی، نه و پیاوونکی باشه.“

”نه من داوات لی ناکم داوه ری لمسه بهریز دارابی بکمی. له ولامه کانت به پرونی  
ده ده که وی که هه ول ده دی هیندی باشد بشاره وه. داخو پاله پهستوت لمسه ره؟ له شتیک ده ترسی؟“

تمنیا له خوا دهترسم."

"داخو بعریز دارابی هدرگیز له مزگدوت لمبارهی سلمان روشده یهود قسدي کردوه؟"  
شایدته که جارتیکی دی سری راوهشاند.

"له مزگدوتی خوینشانداتیک دڑی سلمان روشده کرا. داخو بعریز روشده لموی بورو؟"  
لوماوهیدا شایدته که کمتر قسدي ده کردو زورتر به دستو سهر ناماژه ده کرد. شانی  
هملنه کاند.

تدقق دوینی گوتت بعریز دارابی له خوینشانداتیکی دڑی سلمان روشیدا قسدي کردوه  
نه مرغ دلئی شتی وام له بیر نیه؟"

دارابی له قوهره کهی خوی را هاته نیو قسه کانی دادوه وو گوتی نیمه هه مومنان دڑی  
سلمان روشیدین. نهمه شتیکی نهیتی نیه."

دادگا قسده کهی دارابی پی خوش بورو. ناوراو له شوتی شایدته کان یندنگ مایووه.  
پرسیاره که مان نمهیده. داخو تومه تبار له مزگدوت لمبارهی فتوای کوشتنی سلمان  
روشدی یدوه قسدي کرد؟ بدلام رهنه بعریز دارابی، که وا دیاره بیری زور تیزه، بوخوی بتوانی  
و دلام بداتمهوه."

له برامبهردا دارابی تمنیا نمودنده گوت: "دوايه، دوايه قسان ده کمین. نه گمر بزتان  
ده نه کهوبی، دهی بیلم نیمه ماوهید ک لیزه ده مینیمهوه. هدرنهین بزمادی دوسالی دیکه."

وا دهاته بدرج او که کونبرزه مینی وه ک نه خوشی یدکی گشتی، تووشی هه مو شایدته کانی  
لایندگری تومه تباران بوروین، له کاتیکدا کونفرزه مینی ناتوانی رهنه لی بکیسری. بعوحاله  
و هر گزه کان لیپرسینه و دیان لی کرا. له کیک له حموتووه کاندا شایدته ک گوتی نهوش وه ک  
بیوسف له شارتیکی لوستان له دایک بورو و پی گهیشته. همراهها گوتی له سه رانسری ریانیدا  
ده گدلی ناشنا بورو و ته نانهت بز فیزیونی سدبازی دگدلی چوته نیزایش. حدوتوریه ک دواتر.  
له شوتی شایدته کانهوه تینیمهوه راما بورو. وه ک شهودی بیهدهی بی بینی و گوتی حدوتوری را بردو و  
لینی گوزراوه ندم یووسفه ندو پیاوه نیه که پنتر ناسیوبه تی. کاتیک دادوه کان تینیان بز هینتا.  
نمود شایدته پر هسته دواوی کرد وازی لی بینن: تکا ده کم، تکا ده کم. نیدی ناچارم مه کهن  
جارتیکی دیکه بچمه وی."

دادور کوشش لبی پرسی: "بچی؟ دترسی؟"

شایته که تهنا پارایموده،

"داخو همرهشت لی کراوه؟"

زور توندتر پارایموده جارنیکی دیکه گوتی: "نه گهر لیمنه گهرین برقم، هرگیز بنهماله کم نایینه وه. دهستورم پی دراوه همزاییاری به کی همه لهبیر خزمی بدمده وه، نه گینا لهوانیه تووشی پروداونیکی ترومیبل بم. باوه بکهن، شوکسمی لمبارهی پروداوی ترومیبله وه قسمی ده گدل کردم، هیچ شعورونیکی نمبوو."

دهست پینکردنی شایته بی شوانهی پاریزگاری یان له تومه تباران ده کرد هاوكات بمو ده گهله ناما دبوبونی قلا فتینکی تازه لمینی راپورتنووسه کاندا. کابرای تازه هاتور که ره قله لیه ک بمو، وه ک نه لمانی دهاته بد رچاو، بهلام سرسوکه کوتی ناتاسایی و پیشی نه تاشراوی، نه دیان وه ک موسولمانیکی ده مارگر ز نیشان ده داو هم ره روزی یه که مده وه یادداشت گهله کی ده نووسین. بذ حمید ناشتا دیار بمو، همچند وه بیری نده هاته وه که له کوئی دیوه. دانیوره ره ک، چاوی به شایته که قدرار بمو شایته دانه که روزی دواتریش در نیزه همین. سواری ترومیلی راپورتنووسه کان بمو. قلا فتینی نه دو پیاوه یادی دارابی له پمنا راپورتنووسه که ری له زینی حمیددا بزواند. نه مه نو سکار بر نسترش (Oscar Brestrich) بمو که موسولمان ببمو و له باسینکی تله فریزنداد بیفاعی له فتوای دزی سلمان روشی کرد بمو و کملکی له کیتبی "روزگاری نوی" و در گرتیسو تا سایت بکا که مه سیحیه تیش، وه ک نسلام، چاو له کوشتنی که سانی له دین وه گهر او ده بوزشی.

وختی نیوره ری حمید له جیانی نه وهی بچیته خواردنگهی خزرایی، چووه کیوسکتیکی تله فون هدتا تله فون بق ناوهندی نه و تله فریزنده پکا که باسه که ری بلاو کرد بمو وه، داوهی له بزینه بره که کرد رُماره تله فونه که ری به ناما ده کار، نوریزت سیگموند وه گری بدا. حمید و پیوندندی یه کی دوستانه له نینی خزیاندا دامه زرین. حمید داوهی کزبی یه کی باسه که ری لی کرد که قدرار بمو نه وشه وه نیزیگ دووباره لبی ورد بیته وه.

پژویی دواتر، شاید تینکی دیکه هانه شوتی شاید تیدان و راست و دک نهوانی دیکه به زیره کی و تین بینی یه و قسمی ده کرد. نعم کاره بر قهستن اه شتینک بون که شوهره پیوستی پیمان همبوو، ندو له باره پیونهندی برتریش به بریزی شتینه همیندی شتی بیستبونو به لینی به شتینگ دابورو ندو شتنه له داد گادا بلی. به لام که دیتی بر فسترش له شوتنه کمی جارانی خمریکی یادداشت نووسینه چسو بولای میله کانی پاراستن که له سرانسری بهشی را پورتنوسان هه بون. ثاماژه بوق کرد. بر قانی و نیک هیتابونو کاتیک لمینوان داده ده کانه را پورتنووسدا که به گالشمه زمرده دهه اتی، خیرا خیرا دهه ات ده چسو، قزه دهش و رینکه کانی له هه وادا شه بولیان ده داو دنگی له روحساری دل رفیتی که سرنجی ته ماشاجی به کانی را ده کیشا زور دلگتر بون.

”نه مه خویستی! شه پیاوه! لیره داد گایی به کی راسته قینه دهه ده قی وی ناتوانی نه تجام بدري،“

حمدید که ده تسا، سرنجی وی بولای خوی را کیشا گوتی: ”نارام به!“  
داده ده کوبیش به بین دا گرتنه و به شوهره گوت: ”خانم دیهکوردی، خمریکی رینک و پینکی داد گا تینک دده ده.“

به لام شوهره همرووا ثاماژه ده کرد و در شتیزه به قسمه کانی ده داو دیگوت: ”نه مه یه کینک له وانه را پورتنووسیانه، پرسیاری لئی یکدن. شو بونه هوی نوه هیچیان قسه نه کمن. جمنایی داده، شتیز چوینان ته ماشا ده کمی له حالینکدا یه ک له دوای یه ک دینو یه ک قسمه ناکمن؟“  
”نه تیز بوزچی رینگا دده ده ندو هممو سه عانه به خزرابی تی پدرن و همیشه گوی بون قسمه پر و پوچه کانیان را ده گری؟“

داده ده کوبیش و به لامی دایه وه گوتی: ”را پورتنووسان لدم داد گایه دا، رینزی ته اوایان همیه و هه قبانه لیره بن.“

”به لام نهم قسمه به بذه حمست نه ختنک شوهره دی نارام کرد ده.“  
”چهند حدوت رو تی پدریون، نهانه هدر دینو هیچ نالین. نهمه خمتای نمه. لدم داد گایه نه گدر ده گدل وی بهم حمست به نه منیه ت نا کم.“  
”خانم دیهکوردی، تکات لئی ده کم بر ق پشویه ک بده با بینه وه سه ره خو.“

یه کینک له نیگابانه کان به رله ودی پمدادختک ناوی بُز یئنی، شوهره‌ی له سالونی داد‌گا برده؛ ده‌ری و بردیه دلانیک تا لمصر نیوته ختینک دانیشی، له کاتیکدا خربیک بسو ده‌گریا، نیگابانیکی دیکه تماشای ده‌کرد. چمند ساتینک تی پس‌برین و ده‌گاکانی سالونی داد‌گا کرانه‌وده، گهوره‌ر گیتری عمره‌ب هاته دوری و له شوهره نیزیک بزووه. چمند مانگ تماشای حالتی ناهومیدی وی کردبوو، بهلام نهم جاره نهی ده‌توانی چاوی لی بکاو دهبوو قسمی ده‌گمل بکا.

ها! تم فرمیسکه مرواری یانه‌ت به خواری به فیرق دده‌هی، چمند جیشی داخله. شهتو ناتوانی دلی وی له‌تیو سنگیدا بیینی، بهلام خوا ده‌زانی، دلی وی له دلی همه‌موو نهوانه‌ی دهیان ناسم باشت‌لی ده‌دا. نهودی ده‌هونی بعده‌ستی دینی.

نهودی شوهره دهیه‌ویست له‌تیو چوویوو، هیچ کمن، تم‌نانه‌ت داده‌ر کوویشیش نهی ده‌توانی وتنی داتمه. جارنیکی دیکه فرمیسک بدلاچاریدا هاتنه خواری. دهی نالاندو دهیگوت: "نم ورقی له‌منه. جوزنکم ره‌فتار ده‌گمل ده‌کا همرووا بزانه شیتم. نه‌ویان به به‌رتیل کریوه."

و در گیتر که له میشکی خویدا بُز ته‌عییرنک ده‌گمرا، دهستی له دیواری صدر صرپنی پشته‌ویان را کیشاو به‌سپایی به‌گوئیدا چپاند: "نم داده‌ره؟ نای خاتون! نم داده‌ره... نم و گابردینکو هیچ شتینک، جگه له راستی ناتوانی بچیته نیو دلی. نیستا وره! خربیکی سُمای چاوه کانت هم‌دل‌دریزی و نیدی ناتوانی نم و رؤزه پرشانازی به بیینی که خربیکه دیته پیشت. و هردو به‌قسمی نم عمره‌به پیره بکه! متسانم بیی بکه!"

باسکی ده قددی وی و هر تناو شوهره‌ی ده باوهش گرتو دوايد چزووه سالونی داد‌گا.

بهر له سبده‌نه که‌ی، کاتیک نیزیگ چمند دانه [له را پزرته که‌ی] ده‌دا به‌داده‌ره کان، پولیسه کانیش شایه‌ته کانیان دیتبون که خربیک سواری ترومیتلی بریسترش ده‌بن، داده‌ر کوویش له شایه‌ته که‌ی پرسی پاش دواجار که له داد‌گا ناماشه بورو، چون چزنه‌وه ماله که‌ی. شایه‌ته که له و‌لامدا گوتی: "کدینک سواری ترومیتلی خزی کردم."

کاتیک داده‌ر لئی پرسی نم و کمی بورو، شایه‌ته که ناماشه بُز تو سکار بریسترش کرد، نم و که خربیک بسو ناره‌حه‌تر ده‌بورو، داده‌ر لئی پرسی: "نم و له ترومیتله که‌دا چیسی بی‌گوتی؟"

شیریتی موزیقای وه کار خستو بهمنی گوت که دهی له شوتی شایدته کان چون رهفتار  
بکمه گوتی مهیله تورودت بکمن. لیه پرسی دنگی موزیقا یاه کدت بو هینده به رزو و نهوش  
گوتی لدانمیه پولیسه کان میکرذ فونی شارا و میان له ترومیله کدم هاویشتنی.  
چی دیکه؟"

شایدته بیندهنگ بود، خوی له قسم کردنه زیاتر پاراست.

برنسترشیان نارد، شوتی شایدته کاند نه و خوی وه ک راپورت خوسی نازانی هداختوسی  
ردسمی نیران (Ima) ناساند.

دادور لینی پرسی: "به ریز برتریش، و تاره کانی تو له ج روزنامه کدا بلاو دینه وه.  
بلاد کردوهی تو کیه؟"

"نه من بلاد کردوهی کم نیم و راپورت ددهمه وه به بالیوزخانه نیران له بون."

"هرالتوسینک بوجی راپورت دهادمه وه به بالیوزخانه کیه؟"

برنسترش بهینه می دله و گوتی: "بوجی نا؟"

"نتو بو ندو کاره کرنیه ک و هرده گری؟"

"دلایانه!"

"بالیوزخانه راپورته کانی تو له نیو تاقمه جاسوسی یه کانی نیراندا بلاو ده کاته وه؟"

"به ای، دیاره! نه گدر و نه کمن مرؤفگنیکی بین شعور دهن. نهمه ندر کی هر دهله تیکه که  
زانیاری پیوهندیار به جاسوسی یوه کو بکاته وه. نیران بو وانه کا؟"

"نتو پیوهندیت ده گدل شایدته کانیش هدبووه. بوجی؟"

"کزمه گیان ده کم تا بو ولامدانه وه پرسیاره کانی تو ناماده بن."

دادور گشویش به برنسترشی گوت راپورت خوسان هرگیز نه راپورتیان دادته  
بالیوزخانه کاند نه شایدته کانی دادگاشیان فیزی ولامدانه وه کردوه. برنسترش نهه تیوری یمه  
وه ک باوه رینکی ده مارگرذانه مهزه بی رهت کردوه گوتی شایدته کان که ساینکی ینگانه  
سون که شاره زای ریوشنی دادگا نورو بیایی یه کان نه بودند پیوستی یان به پیوستی  
شاره زای کی نیو خوبی وه ک نه هدبووه: که سینکی شملانی که شاره زای سیستم بود و نیزانیشی  
دهنایی. نهه سه فدری نیرانی کرد بورو و چاوی به نایه توللا خومه بینیش که دیبور و چمند

دەرسىكىشى لەبارى شىعەگەرىيەوە لەلای كازمى دارابى خۇنىدىبۈون. بىمىن كەسىنگى وەك وى شاپەتە تازە كارو نەشارەزاكان. لە دادگا سەريانلى دەشىرى. دادوهر گۇنى بىز ھەموو چەمنەدرېزى يەكانتى برىسترىش راگرتۇ پاشان گوتى: "بىرېز برىسترىش، بە لمبەرچاڭگەرنى نەو زانىيارى يانە كە دادگا لەسەر تۆ وەدتى ھىتاون، نىعتىبارنامەت تۆ ھەرنە مەزۇھەل دەۋەشىتىمەوە. دەتوانى لە دادگايى يەكە ناماھە بى، بەلام تەنبا وەك تەماشاجى نەوەك داپۇرتۇنوسىك."

وەرگىزە عمرى بەكە سەرى بۇلاي شۇھەر وەرگىزى كە لەپىشىدە دانىشتبۇو، زەردەخەندىيە كى سەركەوتىنەتە سەرلىۋان. شۇھەش بە ھەناشەھەلىكىشائىنگى و زەردەخەندىيە كە سوپاسى ھاپىھەمانى تازە خۇى كىردو دوايە چاوى لە حەميد كىردو لىنەكانتى براوتن تا پىتەمى سوپاست دەكەم" دەرىپرى. نەو دووانە يېنكىدە سەركەوتىنگى چوو كەلەيان بەدەست ھىتابوو. ھىتىدى سەركەوتىنەتە دىكەش بەدەست ھاتىن، نۆسکار برىسترىش نىدى ھەرگىز نەچۈزۈ دادگا. گەورەنلەتكۈلەرى نۇتىرىشى بە فۇز كە چووە بېرىلىن تا دەرىبارى ورددەكارىيەكانتى كۈرۈرانى عەبدۇررەھمانى قاسىملۇر لەسالى ۱۹۸۹دا شاپەتى بىدا، تاوانىنگى كە ھىشتا ھەر پەرددەپۇش كرابوو. ناماھەبۇنى وى لە دادگادا كورت، بەلام ناخۇش بۇو، ناكامى چوارسال كەندىكۈزۈ لىكۈلەنەوەي نەم كەتنە رووي دەتىزان كىردىبوو. دوا قىسەكانتى نەو لىكۈلە دادگايىان ھەۋاند.

"پېرىرىي نىزان بىز لەتىپەردىنى رېتىەرانى كورد سياسەتىنگى نەيتىسى بېرىتە دەپىردى. نەمە بۇ من بەتەواوى چۈشەن، نىمە ئەرگى خۇمان بەجى ھىتىنا، بايدەتى كەتنە كەمان بە تەواوى خستە بەر لىكۈلەنەوە. بۇ دۆزىنەوەي پىاوكۈرۈ كان دەستبە كار بۇوين و نەوانەمان دۆزىمەوە كە بەپىرسى نەو كەتنە بۇون. گىرەنگەنەتىنگى كە ھاتى پېش نە خەتاي نىمە، نە ھى پۈلىسخانە نە گوناحى مەشمۇرانى لىكۈلەنەوە بۇو. بەلكۈر گوناحى سياسەتمەدارە كاشان بۇو كە تاوانباريان تازاد كەرد." سەرۋى كى نىدارەي زانىاري فىدرال، بېرىنە شىميد باۋىزىيان ناچار كە جارنگى دىكە شاپەتى بىدا. لەسەرتەدا تى دەكۇشا دىدارى خۇى دەگەل وەزىر فەللاخىان لە ئۆكتۆبرى ۱۹۹۳دا وەك كارنگى نىنسانى دابىنى و ديفاعى لى بىكا. بەلام وەختىنگى بەلگەمە كى نەيتىسى بەلگەمە پېنۇندىدار بە دەقىقە كانى نەو دىدار ووھە درا بەدادگا، وشەي "نىنسانى" بۇئەوانەي رەخەمانلى دەگەرت ببۇوه نوكتەمە كى پىنگەنباوارى. گەورە جاسوس كە ناسناوارى ئۆتكەرى ۰۰۸-۰۰۸ دابۇرۇ، لەبىر بى توانانى خۇى كە تەنانەت تەمى دەتوانى دەۋىيە كى رېنگ وېنگىش ساز بىكا.

به جازنک بیو به گالته جار، شاید تیدانه کمی زیاتر نمودی و دک سیاستمدار نکی که لمه کبار نیشان داو ریزه لیکولینه و میه کی کونگره هیتایه گزیری که بورو نیشانه دی دا بزمیزین و بدناوبونی له بروتی زیانیدا.

شاید تیدانی شمید باویز میلله تی ناهومیندو دلارد کرد. به لام ره فتاری دادوهر کوویش له بدرامبیدریدا، هیواو شانازی لمواندا زیندوو کرده و، له بدرامبیدر هله کانی شمید باویزدا، ره فتاری وردینانه و پرزانسی نه و دادوهره به تهواوی دروه شایوه و، را پور تنوسان هیتندی یادداشتیان دهنوویسین.

نه گهر شتیکی سرسورهین بیان جینی نافهین له دادگایی میکونوسدا بسویی، نموده فریدیوف کوویشه، نموده تارادمیه کی لمتوانابه دمر دهچیته نیز ورده کاری به کانه و ده هیچ رینگایه ک بز تیمه لچوونه و داوای لیکولینه و ناهیلیته و، بهم چونیه تی به و میه که نموده دادگایی به که دهباشه پیش، نه مدیه شیوه دی کاری وی بز ده خستنی مهدبستو نامانچگه لیک که له پشت نموده که تنه و بیون که له ولاطی تیمدا پروری داوه، همتأ ثیستا، نه مدادوهره که پیاویکی جیددی و هدرله و کاته دا بین فیزو مهدبسته کانی له رسته گله لیکی زور دریزدا ده ده بیز و زور پرسیار ده کا، نه رکی داده استین و پاریزه رانی دادگای هاوکات نهنجام داوه، نموده شیوه دی کی لیزانانه له بدرامبیدر هدمو نموده هدو لانه دا راومستاوه که نامانجیان تیکدانی دادگایی به که بورو، له دوادهوری شاید تیدانی شمید باویزدا کوویش داوای لئ کرد بروونی بکاته و کاتیک ده لئ نهوانه شاره زای ورده کاری به کانن ده گنه ناکامگه لیکی جیاواز، مهدبستی چیه، کوویش ماویه کی نهونده دریز 008 همل پیچا تا سه رهنجام شمید باویز رینگایه کی بونه ماویه و جگه لوهه که قیوول بکا درؤی کرده و.



## -۱۶-

تیمە حەز ناکدین بچىنە ئەو پېستورانە نىزانى يانە كە قىلە بالغ نىن.  
ئەو پېستورانانە مان بىي باشە كە دەتوانىن لەواندا ژمارەيە كى زۆر لە  
خەلک پشت گۈئ بىخىن.

هادى خورسەندى تەنزىنوسى دۇرۇلاتى نىزانى

چەند نىنج لەزىز تىسىكى پەراسووى چەپى سالۇومەدا كوانىتكى ناخەزو رەزاگران دروست  
بىو كە لەسەر تەقىن بىو. سالۇومە بەررونى نىشانى دابۇر كە زۆر لەۋە لاوازىرە بتوانى دەزگايى  
لىدانى دل تەحەممۇل بىكا. شەمدەزگايىي نەونىدى تىن بۇ پىنسىتى لەشى هيتابىو كە پىزىشكە كەدى،  
كە دەرسا پىنسىتى بىدقىن، باوهەرى وابۇر دەپىن لەجياتى نەوە لە ماسۇلەكىي بېھىتىرى. هەرچەند  
پەرويز زۆرى تىكا لىنى كەرد، ئەو [سالۇومە] نامادەي قبۇل كەدنى نەشتمەرگەرىسى دووم نەبۇر.  
دەرساوا بايشى كە نەوي لە مەترىسىي مەرگىدا دەدى، بەزەحەمت دەي توانى لەبارى ژيانەوە  
پېتىرىتى بىكا.

پەرويز دەليلى دىتايەدە دەيگوت لەوانەيە كاتىك نە خۆى و نە دايىكى لە مالى نىن يازمىتىسى  
بىدن، پىنسىتى بىدقىن. دەي توانى بە ناماژە باسى مەرن بىكا بەلام نەي دەتوانى نەمۇشەيە بە كار  
بەرى. سالۇومە بە وەلامىنىكى توندو پېرپەرەنە نەوي هەزىزند:  
“بەلام بابە، نەتىۋەتتۈز دەكەى بېرۇ بۇ تەلەقىيۇن، وتار بىنوسە. جىڭە لەۋە، دەتوانى بىرى.  
ناكىرى نەشتمەرگەرى يەكت بۇبىكەن دە ماۋەيدەك زارت بىرۇون؟”

سالیومه شیوه‌یه کی له توندتیزی به کار هینا که پهرویز له هیچ کم جگه له کچه سیزده‌ساله و نه خوش‌کمی خوی قبول نهاده کرد و هموالی داده شادی و دلخوشی خوی بشارته‌وه. به قورنان سوتند دهخوم، نه گهر دریزه بدم شیوه پهفتارهت بدی ناکامی‌کی خراپی دهی "باباه، ده‌هزانی نه تن پیاوونکی ده‌صارگرزی."

و شدو زارواه کانی باوکی به کار دهبردن که بهره‌زورتر له و زانیاری بانه نهبوون که کچه کمه‌نه‌مه‌نه کمی فیزیان بیوو. بدلام شیلگیری و سرسه‌ختیی پهرویز شتیکی دیکه بیوو. نه تن داوم لی ده کمی بیو نهودی بیتم. بچمه رنر نوپیز اسیونی نه شترگه‌گمری یمه‌وه نه منیش داوات لی ده کم دهست له بالیوزبیونی میکونوس همل‌بگری. خدکی دیکه ماون که دهتوان بیو پینک‌هینانی نالو گورنک قسه بکدن.

له کوزتاییدا نه ده کمینک بیو که دهستی له بدلگه و ده‌لیل همل ده گرتو ده کمونه ساتوسمودا. پهرویز گوتی: نه گهر نه شترگه‌گرت بیز بکری، له هه‌مورو هنگاره کاندا ده گه‌لت ده‌بیو هدر کارنکم له‌دهست بی بیوتی ده کم، هدرچی بتدوی. تمانه‌ت زاریشم ده‌بیتم. "پهرویز کاتیک نه‌نم قسانه‌ی تهواو کرد، دهستی له‌سمر ده‌می داناو وای نیشان دا که پینه‌نگ بیووه. چه‌ندین‌بیز باسه کیشیان دریزه بی دا. سالیومه که دیتی بابی تمسلیم بیووه، دهستی کرده بیرکردنده له ناره‌زووه کانی. نه‌دورقزه‌ی سه‌ره‌نجام پازی بیو نه شترگه‌گربی بیز بکری، دایک‌وبابی زور خوشحال کردن. نه‌وان لیستینکی داخوازه کانی بان بیو نیشان دا تابوی نه‌نجام بدهن. ته‌نیا هیندی مه‌سده‌لی خاوند بایه‌خی معنوه‌ی مابیوون که ده‌بیو قسمیان له‌سمر بکدن." "به‌لین ده‌دهن هه‌مورو په‌زی بیوم بکدن؟"

پهرویز شدزنو کانی لینک داند نیکلامی بیو کیشاو بیوتده‌ی بیازی‌کمی خوی نیشان بدا، نیوپه‌په‌زیوانی به کی هیوابه‌خشی ده‌بیری و له کاتیکدا به‌دهسته کانی رینک ده‌خشاندن، تا شه‌وان بیز لینوی بدری وه‌ختینک به‌توندی فوری ده‌نیوان هه‌ردوو قامکه شاده‌ی ده کرد، گه‌ویی هه‌لمساندن ده‌نگیکی وه ک ده‌نگی کوندو هزورنی لوزک‌زمیتو له هه‌وادا ده‌نگی دایمده: جارنک، دووجارو سی‌جار.

سالیومه به‌خوشحالی به کی یه کجار ززروهه هاواری کرد: "سوار بن!" له کاتیکدا پهرویز قامکه کانیی له‌سمر زاری داده گرت، جارنکی دیکه گه‌ویی کانی په کردن له باو ده‌نگی فیتوولیندان له‌هه‌وادا بیز بیوه پاش فیتوویه کی دریز، نه‌مجار فیتوویه کی کوردتی

لی دا که لدر استیدا دنگی ترین (قمه تاراینکی نادیار برو که له پیشدا توند برو، و دوا به کدوته پنه پتو سرهنجام کووزاید و، سالومه خوی راه در اندو بددهست ماجی بز باسی بزری ده کردن، کار امی بابی له سازکردنی یاری خوش و پنکه نیا ویدا نهادی و که دخستو ده هینایه پنکه نین، لووتی خوی ده سورپاندو چاوه کانی ده گپراو زمانی ده رده کیشا. هدر جاریک بابی جموجولی خوی له چالاکینکی سیاسی یدوه ده گپری بز ته کمرنک، سالومه زیاتر هیوا دار ده برو که شه گهر بعراوه پیوست خو را بگری ده تواني باوکی له و ری بازه پرمترسی به بگیرت و ده که به پی دا گرتنه و ده یه ویست در ترهی پی بدأ.

پاش نه شتهر گردی ید که دی وی، په رویز سواری فری که برو. له کاتی دهست پنکردنی تا قیکردنده کانه وده، همه مو بد لگه کانی کو کرده بروند و حنموانی پنک و پنک کرده برو، پنکونی یه کانی خوی نووسیبونوند خدرجی چاپ کردنیانی دابرو که له دوبیدر گو له زیر ناوی "داوانه می میکونوس" دا چاپ بکریند نهوانی و دک کتیبه خوی ناو ده بردن، شه گهر جی له هیندی باره وه که دو کورپیشیان هم برو له هیندیک جی ژماره لایه کان نه نور سرابو، تی بینی یه ک نووسرابو، و له دوا به دا چمند لایه ده ک زیاد کرابوون به گشتی نه نور سراوانه و دک کاری پژونامه نووسیک ده چوون که زور به هوش بدمام له ده روازه شیتمبوند نایه، سرهنجام ناچار برو نه و با به تانه می بهستی بسوون به جوزنک بلاو بکاته وه که شوهره با بد تگه لینکیان له سه بر بنو سی و حمیدیش به ناچار پشتراستیان بکاته وه، پوکارو شیوه ناشیانه بدر گه کانی کتیبه که دی که سر گنکی مقهباي سبی بان تی گیرابو هستی دهست بد کار بیونیکی توندو خیرای له بینو نیزانی یه دوور ولاته کاندا بزو اندو په رویزیان برده نه شوتنانه نورو پا و نه مصیکا که له واندا هه قی هاتوچیزیان هد برو.

کاتیک سواری ترومیبل ببرو، بزی ده که ده که و راست و دک قمه زهی سنگی کچه که دی، خد ریکه بتنه قی. ترس و بین متمانه بی به جوزنک همه مو گیانی دا گرت برو که بد زه حمده ده تواني له دیداری نه و که سانه لهدوری کو بیونه و تاگوی له قسه کانی بگرن، خوشحال بی. نه و همیشه نه و کاتانه تو نای خوی له دهست ده دا، دهستی له خوئندنه وهی با به ته کان همل ده گرت. له شاری نیوزپرک، ژنیکی خوین شیرن و به ته ده ب که چمند کتیبه کی وی بمناوه شه وه بسوون تا بزی نیزا بکا، به پار زه وه لئی پرسی پنی خوش بز گه رانی نیزه.

ده گهله بچنی. ده گمل نمودی زوری کمیف به جوانی به کهی هاتبوو، پیشنباره کهی رهت گرددوه، چونکه دلینا بسو ماتا هاری (Mata Hari) يد.<sup>۱</sup> لهشاری لوس شنجليس، خانه خونکانی که بیگه رانی نهمنیه تی وی بعون سه گینکی نهلمانی بان لمبر در کی ژوروه کهی له هوتیل دانا. بهلام سه گه که هدمیشه به روو گرژی ته ماشای ده کردو همه سوو جاری که پهرویز له ده گای ژوروه کهی نیزیک دهبووه، ده دانی لی ده چیزه ووه ده بردنو شده به توندی نمودی نیگران ده کرد. له شاری مدیامی، خانه خونیه کی دیکه نمودی برد، قمراغ دهريا، پاش نمودی چونه نیو ناوي دهريا، همه کردن لینی نیزیک بیوه تا ناگای لینی بی. بهلام پهرویز که لینی به گومان بورو که له حالی هستانی شدپوله کاندا لینی نیزیک دهبووه، به مده کردن لینی دوره کهوتمه وه، سهنجام خانه خونی که نیگران بیوه، به مده کردن چزووه قمراغ دهريا به رزوفیزه کهی له نیگابان ورگرتو دواي له پهرویز کرد له ناوه که بیستدهره.

پهرویز نموده شی بز ده کدت که زور له قمهو پیشتوتی يه کانی نورسی لمبر چونه وه. ده روبه دلو قانه کهی بدو پرسیاره ماندوو که رانه لیان ده کرد و بدو لینکدانه وه پترماندوو که رانه ده رسان ده بین، نمودیان ده خسته وه سادی تینگه یشتودی و زانایی دؤسته کونه کهی. دواي نمودی هاتمه وه بیز لین، روزیک چووه گورستان. نه پارچه چوی یدی گلکنی نورسی تیدا بورو يه کجارت نارپنک وینک بیوه. چه پکه گوله و شکبوبه کاند نموده رهشانه تازه داران له باسکی خویانیان دههستن، به ده روبه ده گلکنی که دا بلاو بیو نموده. لمدر گوری دؤسته کهی چزوکی داد او دهستی کرد به گربان، جاران، همه رهخت ده گمل شکانتک بمهرو وو ده بورو، بیزی ساله کانی دواتر بز راست کردنده وه کاره کان، نمودی دینایه وه سمهه خو. بهلام نیستا، تهیامانه وه لی له همه مو کاتنک به زانترو شکانی له همه مو دوا کمودنه کانی زیانی ناخوشت بیوه. خدیریک بیوه له تهمنی پهنجاسالی نیزیک دهبووه. له پهستا ده گربا و کاتنک فرمیشکه کانی تهواو بیون، ههتا شمه داهات، بدینه نگی لمدر زویی ره قوتنه قی تهیشت گلکنی نوری دایشت.

<sup>۱</sup> ماتا هاری ۱۸۷۶-۱۹۱۷ ناوي هوندرسی مارگریتا زیلی بعنابرانگترین جاسوسی میزدوي نوی به که سه ماکهر بیوه. له گو گل در گیر، سه گیر گیر.

وهختیک شوهره ده گمل کچه ینده نگه کمی نیور پژیان ده خوارد گوتی: "دزانتی نه مرق له داد گا ج پیشهاتیک رووی دا؟"

سارا به ده گمن قسمی ده کرد. هر وخت تووشی غدمونه ده هات - نه مه زیاتر شو وختانه بورو که دایکی لعلا نه دببو - شوهره بونمه دی و توریزی ده گمل دهست بی بکا، راپورت گله نیکی لمبارهی داد گاوه بتو باس ده کرد و هر دو کیان همه میشه به حالمت نیکی یه کجارت هر تنسی یمه و پینکه وه ده دوان. بر ونزو یوزت پیاوینکی هملک ده توو برو، هانس یسووا خیم به زمانی یونانی و تاریزی نیکی به توانا بسو و داده ر کوویش، که کد سایه تی یه کی بدرزو جنگه مه متمانه بسو، بنهنی لاینگری لوان ده کرد، به لام له داد گا بونمه ده ده که ده که ده توندی ده گملی ده جو لا یمه و. همه مو شایته کاتیان نه خشی خویان زور باش به جن دیتا، له حائیکدا یدک بمه کی شایته کانی تزمتباران کسانیکی بی مایه بون.

له برام برد، نهودی له سارا دیسرا ته قته قی نیستیکانو زیری باله کانی چاخوارد نهود بسو و نه گدر شوهره تینیکی بتو هیتابا، بد ساده بی ده پرسی: "نعری، که نگی تدوا دهی؟"

نهم پرسیاره همه میشه دایکی له برام برم زیره کیسی و سدا سر سام ده کرد. له در نژهه داد گایی یه کدا چند سر که وتنیک به ده دست هات بون، به لام هر کام لهو سر که وتنانه به قیمه تی چند حمو توو و مانگ کارو تینکوشان و ده دست که وتنون، داد گایی هم به وجوزه که دارابی به لینی دابوو، که وتبیوو سینه مین سالی خوی و کوتایی یه که شی به هیچ جوز پیش بینی نه ده کرا.

بابه تیک که سارا نه ده توانی دهی برقی نهود بتو که هر وخت دایکی ده چحوه داد گا، سام دیگرت، نهود له ده ده ای که نه کا نه ده پیاوانه بایی یان لی ستاند ببو، دایکیشی بکوزن. پتر له هر حوکمیکی داد گا و هر سر که وتنیک له داد گایی یه کدا. خوازیاری نهود بتو ته رونچ نازاره کوتایی بی. شو خوازیاری نهود بتو زیاتیکی ناسایی بتو پینک بین که دور بین له زنگ ایندانی بد ده اوامی تده فون، پچرانی بد ده اوامی ده گای فاکس کدیانو قدلافتی نیگرانی دایکی که زوریه کات هدوئی ده دا نامه کی دیکه بتو نوئمه نیکی دیکه کونگه بنیزی یان دلاینکی گونجاو بی که موکوری بتو راپورت نویسینکی دیکه بنویسی. خوازیاری ناشتی و نارامی بتو تا بتوانی به ناسو و دهی و به شادی و نارامی بخه وی. به لام بدیانی همه مو روزه کان، لهو گوی بزمیگی یه نیگران بتو و شتیکی سهیری بد میشکدا دهات که به ماته ماته له رُوره که دیدا دیستوده چی، هر چمند کاتیک و خدمه دهات و چاوی همل دینان نه داشته همه سورجاري ون ده بتو.

دایکی و لامی دایمده گوتی: "نژی! له همله دای، مشکوله. نیشه خمیریکین سه رده کموین." بهلام نهو جلکه رهشانه‌ی هینشتا ده بعیدا بیون، نه نیشانه‌ی سه رکهونو نه مایه‌ی خوشحالی کچه دوازده ساله کهی بیون، سارا لموی ده پرسی که کنه‌گنی نهوجله رهشانه و لا دهنی، بهلام شوهره حاشای له تازیه‌دار بیونی خوی ده کرد.

"بوزه وا ده کدم تا به خدلکی دیکه نیشان بدم نیشه چ نازارتک ده چیزین. نهمه هدر بز ماوهید که کورته"

"دایه، نهمه دوسالی کیشاوه، نهمه هیچ کاریگه مری یه کی نیه." دنه‌گنی سارایه جوره شاوازتکی بی بهزمی یانه‌ی تیدابوو، نهوده شوهره لعناتی دله‌وه دیهوریست داد بیرونی، داد بیرونی راسته قینه بیو که زور بدپایی و لمسه دخو ده چووه پیش. بهلام نهبوونی بهزمی خراپترین شت نهبوو که شوهره له کچه کدیدا بعدی ده کرد.

"نهوده بمراستی به کار دی، پارچه‌چه کنکه که نهو پیاوانه‌ی بی بکوژن، نهمه خیزاترین باشترین شته،" هدرکات شوهره ده رکهونتی رقی له را ده بدهی سارایه‌ی دده‌ی، لیدانی دلی خیزاتر دهبوو. بهلام هدوی دهدا هینمنی یه ک له خوی نیشان بدا که زور جار له سالونی داد گادا نهی ده تواني له بده رچاوی بگری. تقه کردن شتیک بیو که پیاوکوژانی بی بهزمی (که نیستا داد گایی ده کران) نهنجامیان دا بیو. شوهره زوریه کات ده گوت: "بی په حسی و پیاوکوشن ریبازی نهوانه بیو، و شارستانه‌تی و ره فتاری باش خرو و خده نیمه‌یه."

هیتدی باهت ده باره‌ی دل گهوره‌ی و دل‌نیایی یه ک که دایکی مدبسته کانی خوی بی دده‌هیزیند شتیوه‌یه ک که مدبسته کانی خوی لمباره‌ی نیمه و نهوان و ره فتاره‌رمی و در نهیه یه و بیه بیان ده کردن. جوزنک نارامی ده بیونی یان به سارا دبه‌خشی و بدشیک لمو رینک روینکی یه کی له ژیانیاندا همبوو، و میبر دینایه‌و که لعو شهودی مانگی سپتامبردا له دستیان چورو بیو.

شوهره باسی شارستانه‌تی ده کرد. بهلام نهوده دروستی نه قلل و شعوری بیو که پتر میشک و زهینی دی به خویمه‌ه خمیریک ده کرد. نهو رقزانته‌ی له داد گا بیو، لمباری ده بیونی یه و هستی به ساغی ده کرد. جگه لوده، کاتیک ده گدل سارا خمیریکی ناشپه‌زیش ده بیو هستی به ژیری خوی ده کرد. وختنک را پورتنووسه کانیش ده هاتنه لای و ده گای تایه که میان وه گهار ده کموت

همستی به ساغیی نه قلی خوی ده کرد. به لام هدر که به ته‌نیا ده مایه وه، ساغیی نه قل و شعوره لینی دور ده که وه وه بیشه‌گی زهندگی ده برد. هدوزنگی خموده فهت، وه ک بیناده‌منکی ناجن، شه وو رقز دل و هوشی وی داده گرت و کاتیک ته‌نیا بسو سه‌رتاپای گبانی وی ده گرتده‌وه شه و شانه‌ی بمسرته به گوندا ده چاند که سارا گوتیوونی: "ته‌ماشای که! نه کاره به هیچ‌نا کامینک ناگا".

ته‌نیا دایکی نوری دهی توانی دلخوشی بدانه‌وه. کاتیک به تله‌فون قسمیان پیکوه ده کرد، له دهنگی ویدا هستی به رهنج په‌ریشانی یه کی توند ده کرد که وه ک بارودوخی خوی ده چرو. پاشان له وتوویزیکی دیکدا، هیندی نیشانه‌ی شومی ناما‌قوولی له قسه کانیدا به‌دی کرد و نیدی نه‌د هوزرا دووباره قسمی ده گمل بکاته‌وه. پیرهژنی ناوبر او له دواتله‌فوندا که به‌هوزی سه‌رمابونه‌وه تای همبوو، به‌شوهره‌ی گوت که داواری لیبوردینکی بی قدر زداره. "نه گمر نه‌وماسی یه‌م نه‌خواردباره، هیچ کام لمه و مسله‌لانه نه‌دهاتنه پیش. بسو که بدسته‌مزمانه کدم، توشی ناره‌حمدیم کردی".

دایکی ییکسی نوری که له تاران ده‌زیا به‌هوزی پیسری و دور که رتووی، به‌هزه‌حست دهی توانی له تیشو نازاری خوی بدوى، خموده فهته قه‌ده‌غه کراوه‌که‌ی که دهه‌ناویدا شارابووه، رهنج و نازارنگی زورتری بزوی پیک‌هیتاپو. پیرهژن له‌حالنکدا ده گریا، گوتی: "نه‌مد هدر نه‌وماسی بی بسو. وختنگی قووتم دا، شتیک و دز عی گه‌ده‌می به‌جارنک خداراپ کرد. نای نه‌م که‌تنه! هدر لم‌بدر نمه‌وه بسو که شه‌ویان کوشتبورو".

شوهره له‌حالنکدا وشمی "که‌تنه له قسه کانی وی لا برد بسو چونکه دل‌نیابو که تله‌فونه که‌یان کوئترول ده کری. گوتی: "دایه گیان، هم‌رچیت خوارده یان نه‌خوارده نه‌د هوانی پیشی شه و رووداوه بگری که هاتوته پیشت".

که‌ساینک بدمینیان گوت ماسی یه کی زیندوو به ته‌واوی قووت بدم. به منیان گوت شه گمر وختنگ دوو گیان بیوم نه‌و کاره بکه، منداله کم زور زرینگ و به‌هوزش دهی. ته‌منه‌نم نوزده سال بیو، نه‌وم زور خوش‌ده‌ویست. بایی ده گمل سیا و دور لم‌مالی بسو، نه‌من ته‌نیا بیوم، گه‌شتمه حدوزی حدوش‌هی و ماسی یه کم له‌لای کلکن را گرت و هاویشتمه زارم، رقیشته خواری و سه‌رانسزی شه ماویه له‌نیو گه‌ده‌مدا ده‌جولا. هدلسورانه‌که‌ی هدروا دریزه‌ی کیشاو کاتیک

له جووله ویستا، زانیم شالوگزرنیک رووی داوه، ندوکاردم بز کوره کم کرد و نه گمر نهوماسی بدم نه خوارد بایه، نیستا ندو کورنیکی ناسابی و زیندو ببو...”

خملکی دیوسروشتو جوزارجوز پر وونز یوستیان شازار ددا، هدر ناوه کمی رقی رزورکدسى همل دستاند. له دادگا تمنانهت بهشیک له دادوهره کانیش به بونی لهوي نارهحدت دبیون. دوابیوپریه ک، له ژوویی کاری خوباندا، یه کنک له دادوهره کان لەناتاکامی خوبسواردنی دادنهستیندا که دمه ویست له راده تۆمه تەکانی کم بکاتمه، بەتوندی سوره ببو. نهوان کز بیوونتهو تا لمباردی خوبسواردنی یوست له کم کردنوهی تۆمه تەکانی وەزیری نیتیلاعاتی نیزانه وه باس بکن. کۆمەگ دادوهره که بەسر دادنهستینه سرسەختە کەیدا نەراندو گوتى:

”نمتو چت دوی، جەنابی یېست؟ داخۇ نەمتو بەھىچ رازى دېی؟ نىۋە پىتىج كەستان له گرتۇخانە [بازاداشتگاه، الموقف]دا هەن. بىان نېزه زىندان [السجن] نەواوى كە، بۇ ناتوانى؟“

جىگە له گارده کان، ناوى لەسر زارى هەمۇ پىش نويزە کانى رۆزى ھەينى ببو، چونكە يۈوف بەدەگىمن كەسىنگى ھەببۇ بەرگىرى لى بىكا. له شارى پىرۇزى قوم، شەپۈزلىك له ناپازىيانى تۈرپە له پىزى نويزى كەران ھاتبۇونە دەرى و بەتوندی دېرى وي دروشىمان ددا، بەلام سەردەپىرى بالىزىخانە (اڭول) لەجىاتى تەوهى بەيانىمايمەك بە پاشىوانى له دادنهستىن بلاو بکاتمه، نامەيدەكى ثاشتى خوازانەي بۇتاران ناردو لەودا لەوه كە له لىكۆزلىنە كەندا سووكايدىتى بە ھەستى مەزھەبى كراببو، داواي لېپۇردنى گرد.

گارده کان هەرگىز دەستيان له پاشىوانى یوستە ھەنلە گرت، تەنانەت نەوکاتانەش كە له مالە كەدى خۇزى بسو، نەوەندەش دەگەلمى گەرم بسوون كە له رۆزى كەسىمە سدا، یوست دىيارى گەلنىكى بۇ لەبن دارنىك دانانو نانى جەذنى دەگەل هەممۇ نەو پىاوار بەھىكەلانە خوارد كە هەرەخت له ژووره كەدا يېدەنگى يەك رووی ددا، تەنبا لەپىرى تەنگە کانى خوباندا بسوون. ژمارەيدەكى زۇر له ھېزە كان لمبارەي سکالايى قانۇنىيەوە بەتوندی تى دەكۈشان. كۆزرانى چوار پىاول له پىستورانى بېزلىن له رۆزىنکى مانگى سېتىامبردا له هەممۇ تەلەفاتىنگ زىباتر باس دەكراو زۇر شتى دىكەي خستبۇرە سېئەرەوە لە نەلەمان بسو بە گىنگىزىن مەسىلە له پۇنەندى دەگەل نىزاندا. حىزىزە كان له درېزەي رووتى دادگادا هەممۇ جۇرە نېھىنى كارى يەكىان دەرى خەنیمە كانى خۆيان كە پىشترە نېستاش لەو نىدارەيدە كاريان دەكىد، بۇ مىشابر وو كەردىنى وان

به کار دینا. له بیز لین، گوی گرتن له قسمو لینکولینمه کان لمباردی ره فتارو کرداری نوئندرانی لو کالله و همرو ادریته‌ی هدبورو، له نیوان چمندین کمس له کدسا بهتی یه کاندا، به رؤکی سکرتیری کاروباری نیو خوزی بیز لینیان گرتیبو. کندو کوژو لینکولینمه‌ی دیکه‌ی فیدرآل بزو برده پیشی با بدی داد گا لعلایدن نوئندرانی جوزرا جوزره‌وو نوئندرانی ثوانده بیوشه برند شمید بازیر، راست و ک داد گایی یه که خوزی بیووه کارنکی بی کوتایی.

بزو همه مور گیرو گرفته کان ـده نگوـ کان، پرسیاره کانو سوکایه‌تی یه کانـی پیومندیدار به و زیانه که له قازانچه سیاسی یه کانـده گـهـل نیـرانـوـ بهـشـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ نـورـوـپـاـ وـلـاتـهـ یـهـ کـگـرـتـوـهـ کـانـسـهـ رـجـاـوـهـیـانـ دـهـ گـرـتـ. سـیـاسـتـهـ دـارـهـ توـرـهـ کـانـ رـقـهـ توـرـهـیـ خـوـبـیـ بـهـسـرـ بـیـوـسـتـداـ رـشـتـوـ بـهـ نـاشـکـرـاـکـرـدـنـیـ دـهـنـگـوـ گـلـنـکـ بـزوـ نـیـعـتـیـبـارـیـ دـادـهـستـیـنـ کـدـوـتـهـ فـکـرـیـ تـوـلـهـ کـرـدـنـدهـ.ـ

شمونکیان یه کینک له کارمه‌ندانی پایده‌مرزی وزارتی درده، له حائیکدا پینکیک ویسکی ده خوارده و به هووفیل شوتی گوت: "نای لهو بروونتو بیوسته نه فرهنگی یه، ده سـلـاتـنـکـیـ نـهـ فـرـیـنـ خـوـلـقـیـتـیـ لـهـ کـارـلـسـوـرـهـ (Karlsruhe) درـوـسـتـ کـرـدـوـهـ هـمـوـهـ نـهـ کـارـانـهـ لـهـ بـایـخـ نـیـعـتـیـبـارـ دـهـخـاـ کـهـ نـیـمـهـ لـهـ سـالـانـدـاـ بـوـمـانـ کـرـدـوـونـ. نـهـ نـهـ فـرـهـنـگـیـ یـهـ تـازـهـ کـارـهـ لـهـ کـارـوـبـارـیـ دـادـهـرـیدـاـ، رـوـوـدـاـوـیـ مـیـکـوـنـوـسـیـ بـزوـ دـهـسـتـپـنـکـرـدـنـیـ کـارـهـ تـازـهـ نـهـ فـرـهـنـگـیـ یـهـ کـهـیـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ گـرـتـوـ نـازـانـیـ کـهـنـگـیـ دـهـبـیـ دـهـسـتـیـ لـیـ هـلـگـرـیـ وـ بـیدـانـهـ دـهـسـتـیـ نـیـمـهـ. بـهـرـاستـیـ دـهـزـانـنـ کـهـ نـهـ نـهـ قـلـ وـ شـعـورـیـ خـوـیـ لـهـدـهـسـتـ دـاـوـهـ؟ نـهـ نـیـسـتـاـ دـوـایـ خـوارـدـهـوـهـ نـهـلـکـوـلـ کـوـمـهـلـیـکـ دـهـرـمانـیـ هـیـنـدـیـ کـهـرـمـوـهـ پـرـیـشـکـیـ دـهـخـاـ. زـوـرـ نـاـخـایـمـنـیـ کـهـ دـادـهـرـهـ کـانـ لـهـ وـهـزـعـیـ وـیـ نـاـگـاـدـارـ دـهـبـیـ."

نم ده نگویانه گدیشتندوه سرقو که کهی بیوستو داوای لی کرد بچیته نیداره کهی.

تـوـشـیـ گـیـرـوـ گـرـفـتـیـکـ بـوـوـیـ جـهـنـابـیـ بـیـوـتـ؟ هـیـچـ شـتـیـکـ نـانـاسـایـ هـاتـوـتـهـ پـیـشـ کـهـ بـتـهـوـیـ بـهـمـنـیـ بـلـتـیـ؟"

بـیـوـتـ کـهـ هـمـیـشـهـ پـیـاوـنـکـیـ سـهـنـگـیـنـ بـوـوـ، شـانـیـ هـمـلـهـ کـانـدـنـوـ گـوـتـیـ بـهـهـیـجـ جـوـرـ."

بـهـلامـ بـهـتـهـوـاـیـ هـدـسـتـیـ بـهـ بـیـ تـوـانـایـ وـ دـامـاـوـیـ دـهـ کـرـدـ. دـادـگـایـ یـهـ کـهـ رـاستـ وـهـکـ شـدوـ رـوـزـهـیـ دـهـسـتـیـ بـیـنـ کـرـدـبـوـ، بـیـ کـوـتـایـیـ دـهـهـانـهـ بـهـرـچـاـوـ. هـدـرـکـاتـیـکـ بـیـوـتـ پـیـشـ وـاـ دـهـبـوـ نـهـمـهـ دـوـاشـایـهـتـیـدانـ دـهـبـیـ، تـاقـتـیـکـ کـهـ نـوـئـنـدـرـایـهـتـیـ تـوـمـهـتـبـارـ کـانـیـانـ وـهـسـتـوـ گـرـتـیـبوـ، شـایـهـتـکـیـ

دیکمیان دینایه پیشی و همراه خست خوزی ناماده ده کرد دواباسی خوزی پیشکش بکا، شوان به لگیه کی دیکمیان نیشان دهدا. نهی دهتوانی کارتیک دزی فرتو نیله کانی وان بزر درز کردنوهی کاری دادگایی به که نهنجام بدا. جگه لمه، دادور کوویش به ده گمن در فهتی بیستنی مهسله گهله کیک له شایده تینکی تازه یان سمرنج دان له شتیکی تازه ده کمه تویی له دهست خوزی دهدا. کوویش که بدانانی داخوازی نامه تیقی تومه تباره کانی قبول ده کرد. بز زور که سه لوانهی له داد گا ناماده بون ببووه مهمله کیده ک و بز یوستیش هدروا.

بلام بز گهور ور گیزی زمانی فارسی له داد گاو رینوتی جنی متمانهی یووسف که زه مان خان برو جوزنکی دیکه برو. شدو لمباره دادور کوویشمه هیندی بابهت فیر ببوو که که سی دیکه له داد گا نهی ده زانی سوره کاری به ک که له دهستی ناحهزانی داد گادابوو، دهشی توانی مهتر سیدار بین. پاش نیوپر فیه ک نارام فوریه که زنگی در گای ماله کهی یان لی دا، نه مهسله میدی بز در کوت.

زنکی گنهنجی ناسک نهندام مسووزه ده بیش ده کسی ماله کهی راهه ستابوو. وردی و دشیاری به ک له سیمایدا دیار برو که وه ک سرو شته تایبه تی به کانی خوزی ده چورو، دلنيای کردو بر دیه زوری ماله کهی. نه ده اتبرو تا له کارو باره کانیدا یارمه تی بدا. نهوزنه داوای لی ده کرد دو سیمه کی بز ور گیزی و تکای لی کرد نهوهی بدمه اوی بنهنی پابگری. بین دا گرتند که دی سه بیر دهاته به رچاو چونکه نه مه کاری روزانه دی برو.

لی برسی: "نه تو کنی؟"

ژنه، که شلذابوو، خوزی ناساندو گوتی: "نه من... نای نازیزه کم! نه من خاتو کوویشم." نه ناوه، ور گیزه که ده زاندو ساتینکی کورت تیمهوه راماو راست بده جوزه که نه ماشای داده هری ده کرد، بیوزدی سمرنجی دایه دوخارو سیماز ژنه گنهنجه که، بینه نگی بمسفر هدردوو کیاندا زال برو تا سدر نجام خاتو کوویش بینه نگی شکاندو گوتی: "بایم باوده وایه نه تو باشترين که سی که نه دکاره ده کهی و داوای لی کردم نه چمه لای کسی دیکه و گوتی دهی تو بیسم. نه ده که مینک چجزن بلیم- نیگه رانه. ده زانی میزده کدشم وه ک تو نیزانی يه."

نه جارنکی دیکه خیرا سمرنجی دایه دو سیده که. له نیو لا بد کانیدا بیرونی رابردویی ماله کمیان له تارانو بینه دیستی به کانی مال، بر وانامه به کی له دایک بونو چهند بر وانامه دیبلوم هه بون. کاتیک نهوانی همل ده دایمه، پهی به گرنگی نه ده شتانه برد که له بدر دهستیدا

بیون. زاوای گهوره داده، و هک فریود را و کانی ناماده له ژروری داده، له نیران رای کرد بسو. ناپهده تی وی نه ویشی گرتیزوه. نه گه ر خبه ری پتوندی کوشش ده گهمل نیزانی به کان، به تایمته که سینک که دزی ریزی می نیزان بسو. گمیشبا، پاریزه دانی تومه تباره کان راست نه و شتیان دهست ده کمود که لیه ده گهربان جبلگدیده ک بز نه بونی سه لاحیمه تی داد گا و دا وای و دواختنی.

نه و دوانیوهر قیه بسو به راگری نهیتی به کانی داده کوشش. گهوره داده نیدی که سایه تی به ک نه بسو نهیتی کارو دهست نیزه گهیشتلو. بدلکو که سینک بسو گرفتاری گیرو گرفتو ژاند سه رنکی و هک گیرو گرفته همه میشمی به کانی خوی. زهمان خان زور له میز بسو ده گهملی ناشناو دؤست بسو. بدلام کاتی دهست پنکردنی داد گایی به که، همه مور پتوندی به کی خوی ده گهمل بنه ماله می سوره و همه مور دور خراوه و دور و لاته کان پچری نه و کا بی لایه نیونه که لد لایه ن داد گاوه بکه و ته زیر گومانو بونه وی بیته ور دتین ور گزیش، نه مه باشترین کار بسو که دهی تواني بونوری بکا. بز کوشه گ به بیوه زنده که دی، خوی له و له همه مور نه و کسانه دور را گرفت که همه لیان ددها له رینگای ویده سمر له کاری داد گا در بکمن بدھیوایه که متمانه ده زگای پوزلیس و لیکوله ران داده استین بولای خوی را کیشی و دای دهاته بدرچار که داده کوششی هدر رینگایه کی وای گرتوته پیشد بز پاریز گاری و پاراستنی که ساینک که خوی دهیستن، به شیوه کی جنی متمانه خزمتی داد گای ده کرد تا متمانه که ساینک بددست بینی که رهنگ بسو گومانیان له بیلا یه نیونه ویدا همی.

نه داد گا دریزه بین سو و دیش نه بسو. پاریزه ری تومه تباره کان که لکی له درفهت و در گرت بز نه و دی هیتدی کو سپ بخاته سمر رینگای سکالا کدران. بدلام، روز گار هیتدی دیاری پیشینی نه کراوی بز بیست پی بیون. یه کدم دیاری، نه گه رچی هیشتا گهوره ترینیان نه بسو، له مانگی ژانریه ۱۹۹۶ دادا بز وی هاته خوار.

حمدید له سمر رینگای خوی بدره خوار دنگه خوار ای له کاتی پشوی نانی نیوهر قیه داد، به خیزایی چووه لای داده استین و سلاور نه حوالپرسی بیان له یه کتر کرد. بیست بی نه و دی هدنگاوه کانی شل بکاتمه و، بد خوشحالی بدهه گوتی: "نیزانی به کانی نینو ته ما شاچی به کان، ده تو ان نه مرق دوانیوهر قیه چا و در گرتی شوکولا تیک لهدستی منیان همی."

حمدید که پنی خوش بود یوستی به شهندازهای پیوست را بگری و با هات گهله کی زیارتی لی بیسی، به دهنه کی بهرز گوتی: بدراستی، جمنابی یوست زور خوشحالت کردم، دتوانی و دینی... بلام نمو هم زهره خدنه کی گرد و خیرا تی بمری.

و هنگی نیور فرخواردن تیریگ خدمه کانی پشتراست کردنه و همچند شهوش شتیکی زیارتی نهدزانی. هردو و کیان بدله نیور فرخ کمیانیان خواردو خیرا له شونی نان خواردن و دادر کدوتند به بدر استی خواردن گهیان گوت که ج و هنگی بخان خواردینکی دیکه دینمه و تیریگ چند ریتوتی به کی قانونی بدو گوتی:

به لمبه رچار گرتی بارود خی نیستا، بدرگری کردن بین شهندازه در تر دینمه و شهوان شهوان کاره ده کمن، بلام، وی دهچی شهوان کاره شاکامی پنجه وانه همه بی. له دادپرسی به کی وا گهوره دا، هدمیشه چاوه روانی شتی سهیرومه مهه ده کری. تیپریسی روزگار هم بدورادیه که وی دهچی به زیانی وان نهاد بی، لهوانده به قازانجیشیان بشکته و هو بینی تی دهچی شهوان پن لمسه شهده دابگرن که قس کانی خویان بکمن.

دو آنیور فرخی شهور فرخ، بر وونق یوست داوای کرد رینگای بدهن بدلگه کی له بخشی دزی تیریزیمی BfV (انیداره فندرال بخ بدرگری له قانونی بمنهادتی) نیشان بدا. پاش شهودی ناوبر او له سیستامبری ۱۹۹۲دا به برسایه تی شهود بشهی و هسته گرت، هیئتی پرسیاری پنوهندیدار به کمندو کوزی بخ همه مورو نازانسه پنوهندیداره کان بمری کرد. له ناکامدا راست نهوكاته BfV بدلگه کی ری نیشانه دری خسته بدرچار.

رینگایان به یوست دا لهوی ناماوه بین.

دهمه ولی شه بدلگه و دک شایه تی به ک بخدمه دویه که و. چونکه شه بدلگه کومه گ به رون کردنده و راشکا بیونی نیور فرخ کی نه و شه ده کا که لمبه ری تیریزیمی دهله تی به و له سزا خوازی به که دا هاتومو همراهها نه خشی بعیری دارایی و دک رینک خمری نوپیر اسیونه که رون ده کاته وه. ته گدر رینگام بدهن چند دینگی لی ده خونمه وه:

تاقمینکی تاییمه تی بمناوی کومیته عده ملیاتی تاییمه تی بدها و کاری و وزارتی نیتیلاعات دستیان له کوشتنی پیشترانی کورد له پیش لین له روزی ۱۷ای سیستامبری ۱۹۹۲ا، همه بوده.

تاقمی ناوبراو لهمیزه که به دروای نهندامانی حیزی دیسکراتی کوردستانی نیزانه ون له کوشتنی عمد پرپر حمانی قاسلو له فیمه نیشدا راسته و خو بهربرسن.

دادوره کان حوكمنکی رسمی یان بُو بهربرسی *BfV* بهریز کرد که دهی بیشه بهردم دادگاو کاتینک هاته شویتی شایته کان دارابی بہتوندی توروه کرد. دارابی بهزمانی نهلمانی و بهدهنگی بدرز گوتی: «هیچ، شتو هیچ شتیکت له سدر من نیه، هدموی تزمت! هدموی سکالا! نه گذر شتیکت همایه، تماندت یه ک شت هزرلیزه نیشانت دابایه، بهلام شتو هیچت نیه!»

ید کیک لمیتو ته ماشاجی یه کاندوه به هاوار کردن گوتی: «دهست داخه!» تهوش بهزمانی فارسی هاواری کرد: «دایک حیزینه دیسان لیزون، چمه یه لینه، چما نازانن که نیوه ناتوانن خدمی من بن؟»

هیچ ولامنک ندرایه و، بینه نگی، هدروه ک له هدموو کوبوونه و کانی دادگادا هاتبوروه پیش، غیره تیکی پتری دا به دارابی و نهوان هیچ وخت نهیان تواني له بهرامبر شهزانی بونی ویدا مملانه بکمنو نهوش جاریه جار ددمشریتر دهبور: «هتیوینه بی غیره تینه! خملکی گه مزوو ترسنه نز کی وه ک نیوه ده گرم. دهی بین!»

دادور کوویش داواری کرد نرمی دادگا پاریزند شایته ناوبراو قسه کانی خوی ددست بین کرد. دارابی، هدروه ک به لینی دابوو زور کورتی قسه کردو به له برچاو گرتی قازانجی نیشتمانی نهلمان، خوی له ولامدانده وی پرپر خنه ترین پرسیاره کانی دادگا بوارد. بهلام بدگه که نه و پشتراستی کرده و، هدموو جوزه گومانو درودلی یه کی دهرباره نه خشی فله لاحیان له کهنه کاندا که لهمیز بورو له گورندا بورو رهوانده وو: لمو

بدگه *BfV* رینگای بُو بروونو یوزت خوش کرد که دهیک بُوو بهناواتمه و بُوو: لمو مهسلانه که بینهندی یان به کهنه ای پله نزمه وه هدیه بگوزه ری و به رُو کی داریزه رانی کهنه کان بگری. وهزیری ناوبراوی به کهنه کردن تزمتبار کرد. له دؤسیمه کی جیا له دادگای فیدرالدا، نه و داواری کرد فرمانیکی قانونی بُو گرتی فله لاحیان ده بکری. هدتا نهودم هیچ دادنه ستینیکی نوروپایی نهی ویزابوو نهونده بچیته پیش.

و در گرگتنی بدلگدیده کی قانونی له BfV سه رکد و تینیک بسو، به لام نمود نیعمت خود اوه بتو شوهره با یاده خنیکی جیاوازی همبوو. نموده ده رخستبوو که له کاتی ناشتنی نوریدا لبی ناگادر بورو: ده سه لاته گدوره کان دهستوری نمود پیاوکوژانیانه یان دابسو. نم بدلگدیده نمودی پشتراست کرده و که چهندین سال بسو چاودرپی ده گرد.

به لام نم بدلگدیده دنگوژی پیوندیدار به جاسوسیشی بروه پی دابسو، جاسوسیک که راپورتی کوژبووندی میکووندی سی دابسو. له قاودانی نموده "بز" به کینک له بدربرسانی پایه بمرز که پیوندی ده گملی هدبورو نموده و له ریستوران ناما ده بسو بسو به مایمی شانازی و سربرزی.

شایه تیدانی عزیزی هر چند مه حکومه یونی لایمنی پیوندیداری تیندا بسو، به حاله، توانو گوناچی وسی ساع نه کرد بزو و له نا کامدا نهیتی به که همرو به نددوزرا وی مابووه. به ده گومانی به کانی پیشوو دوباره هاتنه و پیش و نم جاره نوری یان گرتسه و پرش بیلاوی و دوویه ره کی ده گدل تاقمی ناویارو قوقلتر بونو تمنی امانه و کهی چندی بلینی توندتر بسو. حدوت گولله که له نوری درابوون بونه هزوی دروست بسوی به ده گومانی زیاتر له هاورد و ده گدل وی. "پیاوکوژانیان ده بیان دابی پیوندیگی بکمن تا دلینی بن که ناتوانی به زیندویی لهوی برواته ده ده گدل خلکی بکا، نه گینا بزچی نموده ممو گوللانه یان له کوشنی وی خسار ده گرد؟

به لام پیشتر، پیوندی ده گمل خلکه دور رو لاته که خه ریک بسو تموا و بی و بسوی له کوژه کاندا بز زوری یان مایدی ناره حدتی بسو. نمود که هدمیشه جلی رهشی ده بدر ده گردن، قمه نمی دهیشت که سانی دیکه غمود خده فته کانیان لمبیر بهرنده و چاره نویسی هاویه شی خزیان و لاته کمیان پر لمو گیر و گرفتاره بسو که پیاندا تی په بربیون. هیچ کامیان نهیان دهیشت نمود ناسوده بی. به لام بده گمده بز کوژبوونه و کانی خزیان بانگهیشتیان ده گرد. نه گذر به ده گمده هدل ده کدت که پیازی وان ده گدل هدلیسته کانی وی دیک ندیدندو، به بزمی بمهه چاویان لئی ده گرد، یان نمود وای بیز ده گرده و. نمود هدمیشه غمود خده تیکی وای له سیما دا ده ره کمود که دوسته کونه کانی هر گیز چاودریان نده کرد و بزیه له هاویشی ده گدل نه لمانی به کاندا پتر هستی به ناسوده بی ده گرد. له وجینی کاری لئی ده گرد. بدربرسه کانی مؤلمه تی زیاتری

حدسانه ویان دهایدو هاوکاره کاتی. که هیچ کات بیسری لدهه نه کرد بخواه پیوستی به کی پیشان دهیم، نه و ندر کانه یان بخ به جنی دینا که نهی ده توانی جنیه چینیان بکا.

سدره رای تپه بر بونی چهندین سال، نه وینی نوری هیشتا له دلیدا ده کولی و ده گمل نهودی بر باری دابوو لمیز خوی بمرتنه و، بدحاله همه میشه له رنجو نازاردا ببو. ندق و زانستی نوری شتیکی پایه دار ببو، و قرول بیز کردنه و دوور بینی به کهی له هدمو که مسانی ده رویه ری وردتر ببو. پاش ته او بونی شه ری کنداد، را گهیاندنی ناوجه هی دژه فرین له شیمالی عیراق پیش بینی به کانی نوری و دراست گیزا. نه و که با وفری به دروست کردنی ولا تیک بخ کوردان هه ببو، ده کری بلین [ناره زووه کهی] ودی هانبوو. وردینی وی ده باره گیر و گرفتی کوردان. نهودی پتر له هدمیشه وک کسا یاه تی به کی ناگادر به خلک ناساند ببو. شوهره تی مابوو داخل نه و مده لانه بخ سارا - که به ده گمن قسمی ده گمل وی ده کرده - باس بکا یان لئی گم بری بخ خوی نهودی پیوهندی به رابردو ومهه همه به له میشکیدا را بگری، یان لمیز خوی بمرتنه ود.

سارا هدمیشه بیزه وری به کانی باوکیی له زینیدا را گرتبوو. دایکی نهی ده توانی تی بگا نهودی کچه کهی وی شفته هی خوی ده کرد، نه وین و نز گری به تونده کهی ببو. سارا نهی ده توانی دهوره یینده نگبی نیوان خویان ته او بکا و بدایکی بلنی که چ شتیک ده توانی نیگه رانی و دلمرا و کهی نارام بکاته و نواتی ده خواست بتوانی دو باره به نه مری بجولتنه و، به لام نهی ده توانی به دایکی بلنی چ مده لمه که له میشکی پره هسته خروشی ویدا همه. نه و زور جار نه و پرسیاره بھشیوه نزاو پارانه وه له دایکی ده کرد: "دایه، هیچ وخت بام دهیمی؟"

نهم پرسیاره، همستی دایکیی ده بازوت. به لام مده لمه نهوده ببو که نه م قسه خدیال اوی یانه چون ده هاتنه گوری. هر چهند سارا باشی ده زانی که دایکی لئی ده پرسی مه بستی له به کاربردنی و شهی "دهیمی" چیه. نه و دیده ویست شوهره ناچار بکا که بلنی باشی مردو و کس ناتوانی بی بینی. قسمیه کی واش بمنوره خوی سارای ناره حدت ده کرد. نهوان به ده گمن قسمیان ینکه و ده کردن نه گمر قسمیان ده کرده، هم ردو و کیان وک دوو بلینگ بدرامبه ریه کتر را ده مهستان ز خدیریک بسون په لاماری یه کتر بدن سیه کیان به رق و سوره بی و نهودی دیکه به نیگه رانی به ود.

نه دایک و نه کچ ناگایان له نه وینه خوشه وستی یه کتر بخ نوری نهبوو. نه گهر به باشی لدهه ناگادر یانه، پیوهندی یان رؤژه بر قر باشت دهبوو، و هاو پیوهندی یه که یان پتھ وتر دهبوو. سارا

که نهی دهیست زور قسه ده گهله دایکی بکا. قسه کانی همه میشه بهم و تانه تمداو ده کرد: "بینانی زو، که مینک دیته ژوره کدم، دیاره همه مورو رژه زنک نا، بدلام زور زو دی. یتمواهه باوکمه. جaran ده تسام، به لام تیستا نیدی ناترسم. کهچی هر که چاوان همل دیتم، ون دهی، ده زانم هدوه، چونکه پاش وی بارود ژخنکی سهیر ژوره کدم داده گری. "

دهنگوباسی دادگایی به که نالو گورینکی بدرچاوی به سردا هاتبوو. سه رنجی چاپه ممنی له تؤمسه تاره کانی بیز لیسه وه په رسیوه سمر فرماندهه گومان ینکراوه کانو و تاره کان یه کله دوای یه ک به جوزنک ره فتاری پیار کوزایان له سمرانه مری جیهاندا خستبووه بهر تؤزیسه وه تا سمره نجام گه بشتبونه تاران که نهی نه زفری بیوست لە سمر فەللاخیان ساع بیزووه.

له چاردهی مارسدا، دیوانی به رزی فیدرال داخوازی دادنه ستینی قیوول کرد. فرمانی قانوینی پئوهندیدار به گرتن له به رزین و گرنگترین چاوه روانی یه کانی خملکی دورولات بدولو و هر رؤیشت. نمو قوربانی یانهی پتر له همه موروان چاوه روانی ناکامی داد گا بونون په رویزو شوهره- له و کاره رازی بسوون و ردیین ترین شایته کانی وه ک حمیدیش هەر بهورادیه رازی بونون. دادوهر کویش داوای له بروونق بیوست کرد همه مورو نمو زانیاری یانهی دابونی به دادگایی فیدرال بدا به داد گاکهی ویشو کاتینکی دیاری کراویش بۆ داد گایی یه که رابگدیه ننی: ۲۵ ژونه نی ۱۹۹۶. نمو رینوتیی دا به دادنه ستین و پاریزه رانی هەر دوو لا که خۆیان بۆ دواباسه کان ناما ده بکدن.

ھەر ده گەلکوو دادوهری ناویراون نمو بایتهی را گمیاند. برند شید باونز پدیامنکی بۆ ناردو داوای لئی کرد، بینکدوتی کوتایی وەدوا بخا. نامه یه ک له تارانه نهه هاتبووه نیداره کەی و نهودا دوو شایته تازیمان ناساند بونون. بروونق بیوست بەو کاره تسووره بسوون و رای گهیاند که نه مە کارشکنی یه کی ناشکراو بین په دهیه. نیزیگ لەوەش زیاتر رؤیشت و نهودی به خراپکاری یه کی بینکخراو له قانووندا دانا. ده گەل نهودشدا، دادوهر کویش شەو داخوازه قانوونی یه کی قیوول کردو داوای کرد مەسلە که دوا بکدوی تا نمو کاتھی داد گا بیرو بیز چوونی نمو شایه تانه دەبیسی.

جارنکی دیکه کوتایی کاره که وەدوا کەوت. شایه تانه کان همه مورو له تاران بونون. دۆزینه و دو راهیننانو ناردنی گروپینکی تاییمەتی بۆ نهوان کارنکی یه کجارت دژوار بوو. تاران، جارنکی دیکه، کارشکنیی داد گای کردو خملکه دورولاتە که تىنی گەیشتن و دادوهر کوویشیش شکستی خۆی

قبورل کرد، دەرك و تىنگىيىشتى دادوەر كوربىش ھەمۇ بىن نومىتە كانى خستىسوھ مەترىسى يەوه، لە سكالا يەكى قانۇونىمى بەو گەدورەمىي يەدا، سەرسۈرمانى ھىتىدى كەس جىنگاى پېشىنى يە، رۆزگار ھەدروەك دەتوانى بەقازانجى وان بىن، دەتوانى بەزىانى وانىش بىن.



## -۱۷-

قصه بدنای اینگه که نیچه (Nietzsche) که دیگوت: "زاراتوسترا (Zarathustra) وای ده فدرمومو، سه رهنجام له و هزاره‌تی فدره‌ندگدا بهم جوڑه گوڑا: "ناید توللا وای ده فدرمومو".

هادی خورسنه‌ندی ته‌نزنوسی دوورولاتی نیزانی

زور دوور له بیزین، له روزنیکی مارسی ۱۹۹۶دا، تاران و دک همیشه له نهورز نیزیک بزتسوه که سالی تازه‌ی نیزانی بیاند روزی ریزگرتن له هاتنی و هرزی به‌هاره. دنگویاس - چچاک و چ خداب - زوری گوئی بین نادری و روزنامه کائیش لیک‌ناکرته‌وه، شه قامه کان پر دبن لهو پیسوارانه که جانتای پر لهو شتایمیان هملگرتوه که بتو روزانی پشویان کریون. کاتیک دهست فرۆشە کان چموده‌ندیری کولیو له پاکتى كەللەقندى داویند هاوار ده‌کمن، شادى و خوشحالى يە كەيان دەنگە كەيان زور خۇشتىر دلگتر دوکا. پیاوانى پۈلیس زور بە كەيىن دەماڭىز چارپۇشى لهو فرۆشیارانه ده‌کمن كە مۇلەتى پەسىمى بان نىھە كارنیکىان بە كاربىان نەداوه، پیاده‌رنىھە کان دېبىنە بازارىك بتو فرۆشتنى شتومە كى تايىبەتىي روزانى پشۇ - كۆمدە ناجيلو كاكلە گۈزىه کان، زەيتونى پوسى، سەبەتە سەمنىي يە كاند ماسى يە زەدو سورە کان له تونگىدى شۇوشىسىدا. ژنانى كەبىانو بۇن بەو منجەله گەنمانەوه ده‌کمن كە هيىشا وە كۈل نەھاتۇونو دەمى لەسەر نەو سفرە نەرىتى باند دابىزىن كە پىيان دەگوتى حەوتىسىن، گوشتى بەرچەنە ماسى يە سېي يە کان لى دە كەنمەوه تا بەتامىرىپان بتو خواردىنى نىبورۇز كە گۇشتىماسى و بىنچە ناماداه بکەن. مىزدە کان قۇتسووه بندۇشە فەرنگى و چىپكە گولى بۇنخۇشى دارى بىدموشك دەستدۇقى پشت ماشىتە کان دەپەستىيون. "حاجى فیروز" كە لەلای فارسە کان پىرسۇز، جلوبەرگى سور دەكتە بەرۇ دەمۇچاوى خۇى پەش دەکاو گۇرانى دەلى و لە چوارپىيانە کان

دایره کده لی ددها، حدشیدت هم تا لای بیوهشوی ده مینه و بوزه وی شتوومه که نه فرق شراوه کان به نیوه قیمت بکن، هم تا پیش تاره لات لمبر هاتچووی دو کانداران زیل وزال هم مو جینه ک داده گری، بدریمه بانی یان گه لای خونچه کان که لمزیر ناونگدا نه ختیک لار بونه وه و ک زمربوت به سر لکی داره کانه و ده دروشنده و لووتكه سرمه به فره کانی چیای شلبورز له شیمالی شار بدشیوه کی سرسورهین ده دروشنده، بونی سرخوشکری به هار که تارانی به گرزو که کان به "باشترين هدوای سرانسری جيماه" لی دهان، نارامی به ک ددها به شار.

راست له روزنکی وادا، ترومیتیکی مارسیدیس لمبردم باله خانه يه کی دونهومی "کوهستان" ژماره ۹ که خوشترين گمه کی شاره رای گرت. ثو راگرته کورته که تدنيا چمند ده قيقه دریزه کيشا، بدجورنک ناكامي داد گاهی به کده میکونوسی گزپری که به فکري کمسدا ندههات.

يارمه تيدری فدللاحياني و هزير له ترومیله که دابه زی، کابراه کی گوبنه بورو به پيشنکی نارنک و چمند مووی سر نيوچاوانه و، زنگی ناپارتمان (شقهای H10) لی داو به دنگنکی نزم ناري خوی له پيامگره کده ژورندا گوت. دروازه که به گيزه گيز کرایده، به لام يارمه تيدری و هزير لاقی ده نیو در گاکه نا تا رای گری و دوباره زنگی لی دایده:

"ناتوانم ينه سری، ده قيقه که نه شريف ينه خواری."

چمند ساتیک دواتر که سینکی هاقدلافت، به لام له خوی کورتم بالاترو به خزوهتر، لمبردم ناپارتمانه که راوه ستا، خوشحالی و شادمانی به ک که لمسيماي کابراي کورتم بالادا هه بورو هر که سرمه کوتی ژاكاوي يارمه تيدر کده بینی لمبهين چورو، يارمه تيدر گوتی: "کاتیکی زورم نیمو نه توش نیسته. دهی خوت خر کدیمودو هه زنستا بچیه دری."

"بچمه دهري؟ له کوي بچمه دهري؟ بوزچی؟"

له ولات برق دهري! دهيانه وی لات بمن. شمه فدرمانی فدللاحيانه! ناتوانم پیتبلیم چونم نه مده زانيوه، نهم کاره هدر بوز کوشتني تویه. ده سه جي برق! پنگایه ک بوز تيمرين له سنور بدوزه و، پرسياه کانت بوز دوايه هملگره، به کس مهلى، به هیچ کس، که خديگي ليره برقی ا فرمان به پاسهوانانی سنور دراوه بتگرن. چون ده برقی، نه من نازانم، به لام برق، نه گينا نهوان به بزني خوياندا ده تيزنه دهري، بوز نهودند هاتمه تيزه."

یارمه تیده‌ری و وزیر شانی شه پیاووه لمهارهش گرتو پیشه کانیان به جوولیه کی خیزا رینک خشاند. پاشان یارمه تیده‌ری و وزیر له ریزی پشته‌ودی مارسیدیسه کهدا خوی شارد بوبه لموی رؤیشت.

کابرا لمبه رپلیکانه کاند لمپشت درگا رهقد اصابوو. به پیتی پیخواسی و کراسیکی سبی و پاتزیلکی رهشه‌وه راوه‌ستابوو. چاوی ده عذر زیوه بربیسون. شه نوتنگه و سینبولی پیاوونک بوبه که لمشانو شکو که موبوو.

میراتگرانی شورشی ۱۹۷۹، هاتبوون شهی که یه کینک له ناودارتین رؤله کانی شورش بوبه. لمینیو بدرن. نهبولقاسم (فرهاد) میسباحی، لدایکبورو ۱۷ ای دیسامبری سالی ۱۹۵۷ و کوری خاوه‌نی بمنابانگی کارخانیه ک، سینه‌مین مندال له پیشج مندالی بندماله کی موسولمانو دیندار بوبه. له تمدنی چوارسالایدا فنتری کتیب‌خرنده ببوبه و زورتر له رینگای پنهنجه‌ردی کراوه‌وهی خودشی قوتا بخانه وه، گونی بوز ده رسه کانی برآکه همل‌دهست. له سالانی میزمندالایدا، همه‌مو شهی چاوی ده پریه گومبزی پیرزه‌رنگی مزگه‌وتی گهه‌ره کی خویانیو نویزی ده‌گرد هاویسان بوز به‌شداری له هیندی سیمیناردا ده‌چووه قوچه له‌لای بزاره‌تین ناخونده کان ده‌رسی ده‌خوند. شه لاوتین که‌س بوبه که چووه زانکوی تارانو له پوزی یه که‌مدا پیوه‌ندی ده‌گمل بیرمه‌مندانی روونا کبیر پهیدا کرد. سالی ۱۹۷۷، قمراردادی پیویستی بوز خزم‌هتی سریازی نیمرا کرد، به‌لام دوای سائیک و کاتیک نایه‌توللا خومه‌ینی فهرمانی به همه‌مو نه‌رته‌شی یه کان دا دهست له بمرپرسایه‌تی یه کانیان همل‌بگرن. شه‌ویش دهستی له کاره‌که‌ی کیشاوه‌وه. دستله کاره‌مل‌گرتنی بوز جاری دووه بدهست خوی نه‌بوبه و ته‌نی نامانعه مده‌ستی لاونکی بیستویه کساله‌ی بدهوش و مهزه‌هی له سالی ۱۹۷۸ ده‌رسه‌ی "رفاه" بوبه که نیداره‌ی ناوه‌ندیی نایه‌توللا خومه‌ینی بوبه و لموی چووه گمل گرووبی نهیتی کاران.

رپزی یه که‌می فیوریه ۱۹۷۹، میسباحی له حائیکدا سواری ماتزپر سیکلیتیک ببوبه، فرمیسکی شادی و خوشحالی له‌چوانی ده‌رزا. نایه‌توللا له تاراوه‌گه گمراپوزو شه‌ویش یه کینک له‌و گاردانه بوبه که له زنجیره‌ی ترومیله کاندا ماشینی لی ده‌خوری. پیش خزرشوابون شه له‌بدردهم رینه‌ر چزکی دادابوو تا دهستی ماج بکاو یه که‌مین مه‌نموره‌تی خوی و هریگری. بدرزیونده‌وهی پلدوپایدی میسباحی زور خیزا بوبه. بمرپرسی یه که‌می گهه‌رته‌تین پنگدی سریازی تارانو دوایه گهه‌وره‌پراویز کاری سیاسی که پیش کوتایی سال نیزدرايه فرانسه. لمژیر په‌رده‌ی

راویز کاریدا، دعبو پنگمه کی تازه‌ی جاسوسی له نوروویا دامه‌زرنی و کسانیکی خانینی لمینیو نویزیسیون به کری گرتو رادمه کی زور پولو بیارهی بهنه‌تی بز بریته‌وه بزی نارده هدشارگه کانی هامبوروگ، لمدن، لیسبون، روم، ژنتیف یان برووکسیل. هملسوبرانی بردده‌امی وی له سرانسری قاره‌ی نوروپادا، فرانسه‌یه کانی نیگدران کردو له ناکاما سالی ۱۹۸۲، ندوو هاوسمه‌ره کمی یان له ولاته دهرکرد.

پاش گهراوهی بز تاران لماده چمند روزدا، کرا به گهور به پرسی نیدارهی نیتیلاعاتو جاسوسی له نوروپای روزناواو به فرو که چووه برووکسیل. در کانی له ولاتی خانه خوی بزوه همی ندوهی ندوو هاوسمه‌ره کمی پیوندی یه کی زور نیزیکیان پنکه‌وه همی. شویش چووه وزاره‌تی ناوبر او تا له کاروباری میزده کمیدا کزمه‌گی بکا. پنکده کچوله چووه کله کمیانیا پهروه‌ده ده کردو شورشه نویه کدیان زیاتر بمره‌پیش دهد. وک راویز کارو کدستیکی بمرآپه، له بلده گهوره تویز که رشدنا هولنیکی زوری بز نازاد کردنی بارمته روزناوابی یه کان له نیرانو لوینان دهداو پدیامی نایه‌توللای بز رینه‌رانی جیهان دهنداره.

بدلام هرجاریک دهه‌تنه‌وه تاران، بزتموهی زایاری پیویست بدا به هاوکارانی، به ک لموان فدللاحیان، بزی دهده کهوت که کیشم و ناکوکی لمینیاناندا خردیکه زورتر و زورتر دهی، ندوو هاورنیه کمی، نیمامی، لمیاوده‌دا بعون که چار نیه دهی دوزمنانی خوبیان له رینگای زایاری جاسوسی یهوده تیک بشکتین. ندوان دیمانه‌ویست له شه‌پری نیدنلوزیدا سر کدون. فدللاحیان و تاقمه‌کمی باسی پیاوکوشتیان دینایه گزیری. ندوان دیمانه‌ویست دوزمنانی خوبیان له نیتو بهرن. سالی ۱۹۸۷، میباحی کاتیک ده گرایمه ده تاران بزمه‌وهی نامدیه کی جیمی کارتدر سدر کزماری پیشوری نه مریکا بدا به نایه‌توللای خومه‌ینی که لمودا داوهی نازاد کردنی فرو کهوانیکی بدارمته گیراوی نه مریکایی کرابوو، دوو کهس له باندی فرو که خانه دهربیان دا. یه کیک لدو دوو کمده بمه‌پایی پنی گوت: "نه تو ده گمل مه دینی. و دواوه دهترو میتیلکیان بستاوت.

کاتیک چاویان بهستن و چمند زهربنکیان له ده موجاوه بدرزگی سره‌واندن، شهوله دلی خوبیدا دیگر گرتني کارینکی بنهوده هدلیه و لمصر ندوه بهتوندی داوهی لیبووردنی لئی ده کمند تهنانه‌ت لموانده پله‌پایه‌شی بدرز بکنه‌وه. کاتیک هاویشیانه ژوورنیکی تاکه کدمی یهوده، پنی دابوو بهزویی یه کینک دی نازادی ده کا. بدلام ندوکمده هات تهنيا بردیه ژوورنک که لمونی

سی کدی دیکه له پشت میتیک دانیشتبونو به نوره لیکلینه ویان ده گمل ده کردو لیسان ده خواست جاسوس بیونی خزی قبول بکا.  
لیکلینه لر به مینه ربانی بیوه گوتی: "میسباخی! نیستا نیدی سه رده می شانیه. نیستا نیدی ناتوانی که مس هدل خمله تینی. روون قسه بکه."

لیکلینه لر تو نده ته بیات که قام که کانی لیکرا ده کیشانه ده تگوت دهیمه وی میتیک بکوژی. هاوارنکی کردو گوتی: "نه مه کارنکه که نیمه ده گمل نه یاغی بانه ده کهین که ده گله لمان رینک ناکهوند له کو نتر ڈلی نیمده نه رینگایه گرتوبیانه نیمه باوه رمان پیشی نیه. چونکه بو و ده استه تیانی فازانجی خویان روز که لله شه قن.

لیکلینه لر کان هیندی باید تیان بو ده خویندمه و که بو خزی نور سببونی و لمباره شتی داده  
لیسان ده پرسی که بو خزی دای رشتبوون. شمویان قه مچی کاری کردو دوایه فهرمانیان پی دا لمباره "چالاکی یه توانکاری یه کانی خویده" به دریزی بتویان بنومنی.  
جه ندجاری گوتو دو پاته کرده و "نه من جاسوس نیم."

بدلام کاتیک قدمچی کاری یه تازه کهیان کردو له بلوقه کانی جاری پیشویان را کیشا،  
ده خستنی مه مله گه لیکی به میشکدا هات که پیشتر نهی ده زانین. لدر استیدا، نه جاسوس بیو،  
بدلام ده بیو کو مده گی بکهن تا و هیری بیتدوه جاسوسی بیو چ که سانک کردو و بمه رجنک  
نه نیا نه دهندی کو مده گ پی بکهن که بتوانی به شیوه کی رینک و بینک دان به توانه کانیدا  
بنی.

نه دیان به قمله مینک و ده ترنکی یاددا شته و هاوی شته و ژوروه کهی خزی. نه ده بیو هیچ  
ده نگنکی لیره بی و نه ده بیو به هیچ جوز قسه بکا. ته ناهه و ده ختیک دهیمه وست بچیته  
ده ستبه ناریش. ته نیا هدفی نه دهی هه بیو یاددا شتیک له درزنکی چو کله دیواری  
ژوروه کهی را و ده ده بنی. هدر و شمیه کی له ده می ده ریه ریبا، بیست قه مچی بدد اووه بیو، هدر  
کو کدیه ک ده قه مچی و هدر پشمینک پیتچ قه مچی.

به تدواوی بینه نگ بیو. چونکه رینگایان نه ده دا ناوته هدین، خواردنده وی چای پاش  
قاولشی هم تا شموی را ده گرت ته نیا بیونه وی حالمه تو سه رو سیماخی خزی تیندا بیینی، نه گیتا  
ویشه سیماخی خزی لدیر ده چوو. پاش ماویه ک که نه ده توانی بیشی بتاشی، دیتی ره شابی  
رنه نگی ده موجاوه له چایه که دا درنا که وی. نیدی، بو خوشی نه ده توانی سیماخی خزی بیینی.

دوای نیزیک به چوار مانگ، رُؤژیک پیان گوت خوی ناماده بکا بی بهنه سرتاشخانه.  
خریک بون مولده‌تیکی کاتی بان ددایه بهلام نه دوبرا هزیده کهی پرسی.  
لیکولدره خوشره فتاره که نموی سواری ترومیث کردو برده‌وه مالی، بهلام نه ماله جئیه ک  
نه بور که دهی زانی دهی لموی بی:

”بـقازانجمان زانی شونـی زـیانـی بـنـهـ مـالـهـ کـهـتـ بـگـوـرـینـ.ـ نـهـ مـهـ بـهـ فـازـانـجـیـ تـۆـ بـوـ.“  
زـنـگـیـ مـالـیـکـیـ نـهـنـاسـراـوـیـ لـیـ دـاـوـ چـاـوـرـیـ بـوـ هـاـوـسـرـهـ کـهـیـ بـیـنـیـ.ـ بـهـلامـ کـاتـبـکـ دـرـ گـایـانـ  
کـرـدـهـوـهـ سـیـمـایـ ژـنـهـ کـهـیـ بـیـ مـوـبـالـاتـوـ خـالـیـ لـهـ خـوـشـیـستـ بـوـ.“  
نهـ توـانـیـ خـوـیـ کـوـنـتـرـوـلـ بـکـاـوـ لـیـنـیـ نـهـ پـرـسـیـ:ـ ”داـخـلـ بـهـ دـیـتـنـیـ منـ خـوـشـحـالـ نـیـ؟ـ“ـ نـهـ وـرـشـ بـهـ  
لـالـهـ پـدـهـوـهـ گـوـتـیـ:ـ ”دـیـارـهـ خـوـشـحـالـ.ـ بـزـ خـوـشـحـالـ نـهـبـمـ.ـ بـهـ رـاستـیـ چـاـوـرـوـانـیـ نـهـ مـهـ نـهـبـوـوـ.“ـ  
لـیـکـوـلـرـیـ خـوـشـرـهـ فـتـارـ دـهـ گـدـلـیـ چـوـهـ ژـوـرـوـ وـهـ کـهـ مـیـوـاتـیـکـ لـهـ ژـوـرـیـ دـانـیـشـتـنـدـاـ دـهـتـیـ کـرـدـ  
بـهـ چـاـخـوـارـدـهـوـهـ.ـ نـهـ رـفـرـوـ پـاـشـ شـوـرـقـرـهـشـ هـمـرـ دـوـخـمـوـتـوـ جـارـنـکـ،ـ دـمـبـوـ لـهـ نـاـپـارـسـانـهـ کـهـیـ  
خـوـبـیدـاـ مـیـوـانـدـارـیـ لـهـ نـدـشـکـهـنـجـهـ کـهـهـ کـهـیـ بـکـاـ.“ـ

دـوـسـتـهـ کـهـیـ،ـ نـیـمـامـیـ،ـ هـاتـهـ سـرـدـانـیـ وـ نـاـخـشـتـرـینـ هـوـالـهـ کـانـیـ بـزـ دـهـ گـهـلـ خـوـیـ هـیـتاـبـوـوـ:  
زـنـدـانـیـ کـرـانـیـ وـیـ هـدـوـلـیـکـیـ سـرـکـهـوـتـوـانـهـ بـوـوـ کـهـ بـهـهـوـیـ فـدـلـلاـحـیـانـوـ دـارـوـدـهـسـتـهـ کـهـیدـهـ نـهـنـجـامـ  
دـرـابـوـوـ،ـ نـیـسـتـاـ وـزـارـهـتـخـانـهـ لـهـ کـوـنـتـرـوـلـیـ وـانـدـاـ بـوـوـ،ـ دـهـتـیـانـ کـرـدـبـوـوـ بـهـ پـاـکـسـازـیـ وـ دـرـکـرـدنـیـ  
خـمـنـیـمـهـ کـانـیـ رـاـبـرـدـوـوـیـ خـوـبـیـانـوـ نـهـوـ یـهـ کـهـمـیـنـ کـدـسـیـانـ بـوـوـ.

نهـ گـوـتـیـ:ـ ”زـوـرـبـاـشـهـ.ـ دـهـتـ لـهـ کـارـ دـهـ کـیـشـمـهـوـوـ بـزـخـزمـ خـوـمـ دـهـرـیـهـنـمـ.“ـ  
دـوـسـتـهـ کـهـیـ بـهـ سـهـرـسـوـرـ مـانـدـوـهـ لـیـنـیـ پـرـسـیـ:ـ ”دـهـتـلـهـ کـارـکـیـشـانـهـوـهـ؟ـ نـهـتـ نـاـتـوـانـیـ دـهـتـ لـهـ کـارـ  
بـکـیـشـیـهـوـهـ.ـ مـامـوـسـتـایـانـیـ قـوـتـابـخـانـهـ دـهـتـ لـهـ کـارـ دـهـ کـیـشـنـهـوـهـ.ـ چـالـاـکـانـیـ جـاسـوـسـیـ رـینـکـ دـهـ کـهـونـ.  
نـهـتـ هـیـشـتـاـ کـارـمـهـنـدـیـ وـزـارـهـتـخـانـهـیـ وـ بـزـ هـمـرـکـارـنـکـ بـتـمـوـیـ بـیـکـهـیـ پـیـرـسـتـیـتـ بـهـ نـیـزـنـوـ  
رـهـزـامـهـنـدـیـ فـدـلـلاـحـیـانـ هـدـیـهـ.ـ تـهـنـانـهـتـ بـزـ هـنـاسـهـهـلـکـیـشـانـیـشـ.

\* \* \*

چـوـوـ فـدـلـلاـحـیـانـ بـیـنـیـ،ـ بـهـلامـ فـدـلـلاـحـیـانـ رـیـگـایـ دـیـدارـیـ بـیـ نـهـداـ.ـ تـهـنـانـهـتـ دـاـوـایـ لـهـ  
رـهـفـسـهـنـجـانـیـ سـرـکـوـمـارـیـشـ کـرـدـ دـلـیـاـیـانـ کـرـدـ چـیـیـ لـیـ نـایـهـ وـ کـارـنـکـیـ دـیـکـهـیـ بـیـ دـسـپـیـزـدـرـیـ.  
گـرـتـنـهـیـهـرـیـ کـارـنـکـیـ دـیـکـهـیـ دـوـرـ لـهـسـیـاـسـتـ مـیـشـکـیـ وـبـیـ دـاـگـرـتـ.ـ چـالـاـکـیـ لـهـ بـوـارـنـکـیـ دـیـکـهـدـاـ

بۇ وى شاسىنەكى باش بۇو، شەم جار كارى بازىرگانى. نىستا كە نىدى مەنمۇرنىڭى نەھىتى نەبۇو، خۇزى بۇ كارخۇلقۇتىنى لە كاروبارى بازىرگانىدا تامادە كردىبۇو. كارخانىيەكى دروست كردى كە لمودا پۇنى ماتۇزى دروست دەكراو ناوى نا كارخانى "خەزىز". بىنۇندىيى لە مېرىئىنەدە، گەل نورۇوبَا كۆمەگى كردى بۇنىۋەسى زۇر زۇ بچىتە پىش. بەلام خىزاپىشىكدرتە كەدى لەو كارەدا كەسانى دەرۈپەرى فەللاجىانى تۈرۈ كردو هاتىن بىزۇر ھىنندى بەش اسەمما يابانلى ئەستانىن كە لە قازانچە كەدى پىش بۇون. لەناكامدا چارىنەكى نەما جىگە لەوى كارخانە كە دايىخا.

لەحالىيىكدا زۇر بە خەفتەبارى لە رۆزى مانگى مارسدا، لە بىر دەم ناپارتىمانە كەدى راومىتابۇر، دېتى تەنانەت سەركۈمىارىش ناتوانى رزگارى بکاۋ ھەر وەها تىن گەيشت دواۋەستو تەنيداۋەستى، نىسامىي، بەم سەردارانى لە ھەمەمۇ بارىكەدە نەوى خىستبۇرە مەترىسى يەعوو باشى دەزانى كە لەرا كردن بەولارە پىنگاچارىيەكى دىكەي بۇ نەماوه.

ئىوارە سالى نۇي جانتا دەستى يە سامىسۇنەتى كەدى ھەلگەرت كە شانىدەك، فلچىدەك، خۇزى تاشىن، كەننەنەكى پىش تاشىن، چاولىكەيەكى خوتىندەن وە قۇرتانىنەكى شىرو ۲۵ ھەزار دۆلارى نەغىدى تىندايىو. بەواندەن وە رووى كرده باشۇرۇ. سەفەرە كەدى كارىنەكى بىر مەترىسى بۇو، خەرىك بۇو ھەمەمۇ شەتىنەكى فىدای بەتىنەكى حەقدەسالە دەكەرد. لە يە كەمەمین بەرىرسايدە تىدا كە پىش چۈونەنورۇرۇيا ھېسىبۇو، فەرمانى نازاد كەننەنەكى لە كەننەنەكى سەرۇك عەشىرەتە كائى باشۇرۇرۇ دابسوو، نەمە سەرۇك عەشىرەتە لە سەقەرنەكى تارانىدا، لە بەر نەمەدە تەنەنگىنەكى پاس نە كراوى بىي بۇو، گىرإبۇو، مىسباحى كە نەر دەم كارمەندىنەكى لاوو دەستبەرۇيىشتۇر بۇو، بەلگەي دەنەيەوە كە گىرتى ناوبرار دېتىھە ھۆزى ھەلگىرىسانى شۇرۇشىك لە باشۇرۇ، بۆيە ھەرىپۇ خۇزى نەمە لە زىندان ھېنابۇرۇ دەر، سەرۇك عەشىرەتى ناوبرار كە سەرى لەو رېزگار كەرە لاوو بەدەسلاڭانە سورەمابۇو، ناوى مىسباحى لەپىن لېۋانەوە دەگۇتىو دەگۇتەوۇ سونىدى دەخوارە كە نەگەر لە ناوجەھى ئىزى دەسلاڭانى وىدا گىرە گرفتىنەك بۇ مىسباحى يىتە پىش، پاداشى نەمەگ و پیاوەتى يە دەداتەوە.

میساحی بدو نومیندهوه بدره زاهیدان و دری که و تبرو که شدو سرۆک عەشیرەتە هیشتا مساوو  
بؤیه هیوادار ببو که ناوبراو سوتندەکەی خۆی لەبیر مائی کە گوتبروی نەگەر لە ناوچەی ژیر  
دەسلا لایدا پیوستیی بە کۆمەگ هەمی، بەوەدری پىنخۇش بۇونەوە کۆمەگی دەکا.

کاتیک گمیشته بارەگای سرۆک عەشیرەتە کە شدو داھاتبورو. دەرکەوان ناوی دى پرسى و  
چۈزە ژورى. پاش دەمەساتىك سرۆکىنى پېرتسو رېشماش وېرنجى هاتە درى و بەخۇشحالى  
بدر و ویوهە پىن كەنی و وەک رۇلەيدە کى ونبۇو کە سەرەنجام پەيدا بۇویتىدە دەباوهشى گرت:  
“ماشەللا! ماشەللا! وەرە ژورى، ھاپىنى خۆشۈست! بە خىزىنى! ھەزار جار بە خىزىنى!  
میواندارى سرۆک عەشیرەت بۇ میساحى کە دىزى مەرگ لەشمەردا ببو، گیاتىكى تازەي  
و بەر ھىتايمەدە. میساحى دلىيا ببو نەگەر پېشىيارى سرۆک رەت بکاتەوە، دلى دېشى. بەلام  
گوتى: ”خوا دەزانى پىنخۇش يېنە ژورى، بەلام دەبى لە ولات وەدرەكەم.“  
سرۆک بە سەرسور ماندە گوتى: ”تۇوشى گىرەگەرفتىك بۇرى؟“ نەو میساحىي ھەرودەك  
دەسلا تەبدەستىكى سەرسەخت لە پىتەخت دەناسى.  
میساحى لەوەلامدا سەرى لەقاند.

سەرۆک بە چۈشكى خۆىدا داۋ بە سەرسور ماندە گوتى: ”ئەم تو دەگەل وان تۇوشى  
گىرەگەرفتى؟ چۈن دەكىرى وابى؟ ئەم تو نەوانى.“  
میساحى سەرى راۋەشاند.

”رېنى تىنالچى، خەرىكى گالئە دەگەل پېرەپىارنىك دەكەم.“  
ئەمشە دەبى لە ولات دەرکەم. كۆمەگم دەكەن يان دەبى بۇخۇم بېرۇم؟“  
سەرۆک تۇرۇر بۇرۇ دەگەل پېرەپىارنىك دەكەم. قىسى خۇرایىي مەكە!  
بەو نىوهشەوە ناتوانى بچىيە ھىچ كوى. ياللا! بخۇو بەھىسىۋە! تىمە سەدىنىنەم كارە شەنجام  
”.

کاتىك سەرۆک عەشیرە دېتى میساحى حىز ناكا بچىتە ژورى، دووبارە گوتى: ”بىز  
ژورى، رۇلە گيان! ئەم تو ئىستا میوانى مىسى دەھىچىش بېش نەوەي میواندارى يەكى  
گەرمى لى بىكىرى لىزە نەرۇنىشتو. فەرمۇ بۇ ژورى!

سەرۆک میوانە کەی بۇ ژۇزىنک رېتۇنتى كىدو دەستورى بە خزمەتكارىنک دا خواردىنىڭ ناماھە بىكا. پاشان لەحالىكدا بە زاراھى ناوجەمىي دەدوا، بانگى يارىدەر لادىكەي كىدو دووبەدۇو چۈونە ژۇزىنکى دىكە دەستيان بە قىسە كىدە.

ۋەسىھىنى را سەعات شەش، سەرۆك مىباھىي وەخەبەر ھىتاوا بە خۇشەوىستى يەوه بىئى گوت: "رۆلە گىان! ھەستەو خۇش بە."

ناشتىيان يېكەمە خواردو پاشان جلگىكى عەشىرىتىي دايە تا دېبىرى بىكا چېاتۇلىكى فشۇقۇل و نەرمۇ سېي و كراسىنک كە دەگىشە سەر نەزۇنى و جىلىقىدەك-و پىش نەمەي بىرۇنە دەرى بىئى گوت: "شەتكانى خۇزت رېنگ و پېنگ بىك، دەمىن وەرى كەوپىن!" ترومېتىنلىكى بىسوڭ كە ژمارەتىزانىي ھەبۇو، لمبەر دەرگا چاوهرىييان بۇو. سەرۆك دەرگای ترومېتلى كىرده و مىباھى كە چەندە كەسلىنى لەنەن ترومېتىلە كەدا دىتن سەرى سورما ھاوسەرى سەرۆك عەشىرەت، كەجە كەي، كورە كەي و دوولە نەمە كانى. دەستى لەپشتى مىباھى دار بەسپايى بە گۈنيدا چىاند: "ھەتا دەت دەمە دەست دۆستىنکى جىنگىي متمانە لەدەبىيى سنور، دەگەلت دەم."

دەنگى سوورانى ماتۆرى ترومېتىلە كە، لمبەر جوولەي تەگەرە كانى لەسەر جادەي خىزىرىز كراو، نىدى نەدەبىسترا. ھىچ كام لەوان باسى نەو جىنگايدىيان نەدە كرد كە بۇي دەچۈون. نەورۇزە بەيانى تەرزىفە كى وا توند دەبارى كە لە دەسالى دوايدىدا نەمۇنى نەببۇو. كاتىكىش تەرزە كە لىنى كرددۇو، باران دەستى بىن كرد. شۇ فىزە كە ھەم وەختى تەرزە كەم كاتى بارانە كە يەتوندى لىنى دەخۈرى. لە ھەممۇ پۈستە كانى پېشىكىن، مىباھى لەدلى خۇيدا دەيگۈت دەكىرى نەمە بە مۆجيزىدە كە بىانىن. گارادە كان، لە دوو پاسگا (امخىرالى) سەر رېنگا، وەختىك ژمارەتى ترومېتىلە كەميان دەدى و دەيانناسى. نىكلاامتىكىان دەكتىشاو ھەتا ترومېتىلە كە لىيان تى دەپەرى ھەروا دەماندۇو، لە پاسگا كانى دىكەش، شۇ فىزە راي دەگرت، شۇ شەمە يەنچەرە كەي دادەدایسۇو پىش نەمەي رېنگايدى بەدن بىرا، يەك دوو قىسىي لەگەل دەكىدىن.

مىباھى كە سەرى سورما بۇو، بە دەنگىكى بەرز گوتى: "نەمە چۈنە كە نامانىشىكىن?" سەرۆك بەحۈزىنک خۆر اناندۇ گوتى: "چونكە پارىز گارى يانلى كراو."

لە سەرتاسەری پىيەدا، نەور سەرۆك لەبارەي بىنە مالە كايانىمه وە دەدوان. - بەلام قەت باسى شەمويان نە كرد كە چىشىتكە مىساحىي ھىتابۇرە لاي وان. كاتىنكە دواي چەند سەعات سەرنجام گىشتنە بازارى سىنور، بارانە كە لىنى كىرىپۇرە. مىساحى تەماشاي ناسۇي كردو كۆلکەزىپېنىدە كى دى و پىئى وابۇر نەور نۇرتىڭىدە كى خوايدە، لە تۈرمىتىلە كە دابەزى و نۇرتىنىكى كرد.

تۈرمىتىلەكى تۆيۈتا (SUV) كە پلاکى ژمارە پاكسەنلىقى پىشە بىر. چاودە روانىان بىر. ھەمۈيان سوارى وي بىر. لە دوانىسوور قۇزى نەور قۇزەدە تا شەمۇدرەنگانىتكى رۇزى دواتر بە جادىمە كى خۇلاؤى و ناخۇشدا چۈونە پىش كە تەنبا كۆمەلە تەپ و تۈزى وەك ھەور لە سەر جادەو ناسمانىتكى شىن لە سەر تەپۋىلەك خىزە كاينىدە لى دىيار بىر كە تەواوبۇنیان نەبۇر. ماۋەدى چارادە سەعاتى دۈزارو پېزىانە سەر، شۇ فيئر تۈرمىتىلى لى دەخورى. موسافىرە كان ھەمۇ خەويان لى كەوت هەتا سەرنجام بە ھەلبەزەلبەزى تە گەرە كان لە سەر جادىي پېكىندە لەن دەلتە كان وە خەبەر ھاتن. بىبابانىان بىچىن ھېشىتە گەشتنە شەقامە ناھەمۆارە كان. دېمىنتىكى تازادە شارۆچىكە كى ورزاھە لە پىش چاوابان خۆزى نواند. رېساوانان لە كۈچە كۆلانە تەنگ و بارىكە كاينىدا تېتكىيانىمه داۋىشتۇ پىاوه كايانى راست نە جلوىەر گەدىان دېبەردا بىر كە نەريش دېبەرى كىرىپۇر.

تۈرمىتىلە كە لە بەر دەرگاي مائىتكى فەقيرانىدى دوونەھۇم بای گىرت كە دىوارە كانى بە خشتى سور دانرا بۇن. سەرۆك لە تۈرمىتىلە كە ھاتە دەرى و زەنگى مالە كەدى لى دا. دەرگا بە دەنگىتكى بەرز كرایدۇر چەند مندالى وردىلە بەغاردان ھاتە لاي و خۇيان لە باوهشى ھاوىشت. پەيكەرە لەر و لازە كايانىنى دەباوهش گىرتۇرۇ بە مىساحى گۇتى: «بە خىزىنى بۇشارى كۆتىم، رۇلە گىيان! وەرە خزمە كام بىيىنە!»

ناخرە كەپىي پاش ماۋەمىي كى درىز گەشتبۇونە پاكسەن. دووبارە نۇرتىزى كردو چەند ئايەتىنگى قورنائى لە بن لىتوانىمه خرىتىندەرەنەرلە و كاتەشدا سىلەچاوى خۆپارىزانە بىرىپۇرە سىمائى سەرۆك.

لە ژۇورە كە شىنونكى باشىان بۇ مىوانە بەرىزە كەپىي ئاما زادە كىرىپۇر، ھىچ كات پا كەرددۇر وە كەپا بە گەنگى مىواندارىلى نە كرابۇر. نانە كەپىي خواردۇ كاتىنكە تېر بۇن، دەستىيان كردى بە گۇزانىيى عاميانەو نارچىمىي. كاتىكىش بە نەندازەي پۇيىستىيان گۇزانىي گوت، قىليانە كايان پەر

کرد له باشترین تریاک تا به خوشی و شانازی وی بی کیشن. بدلام زور به سرسور صانهوه دیتیان ندو قلیان ناکیشی. دوای تدواو کردنی قلیان کیشانه که، هه مسویان به حالمتیکی وه ک جوزنک بنهوشی راکشان - جگه له میساحی که له جنی خوی هستاو به چارونکی فرمیسکاری یمهوه مالاوابی له سرۆک خواست.

له دوارفزوه کانی مانگی مارسا، میساحی جیگایه کی بؤخوی له نیسلامناباد دۆزیه و ده گەل چمند خواردنگیه ک که خواردنه کانیان بۇ وی بین نهندازه تیز نهبوون. مانگی ناوریل هاتو رؤیشتە ندو که هدمیشه له هوتیلیکه وه دەچورود یه کی دیکه هیچ وخت له یه کیتکیان نه ده مایموده، مانگی مای (نیبار) ایش تى پەری داخوازی پەنابەری یه کەی له لایەن چمند ولاپی نورورپایی یمهوه یه ک له دوای یه ک رەت کرایدوه. هیچ کام له نهندامانی یه کیمەتی شوروپا مافی پەنابەری نادەن به کسینک که له لایەن یه کی دیکه له نهندامانی ندو یه کیمەتی یمهوه رەت کرایتەدە، مانگی ژوشن زېرنکی دیکەی لە دا: هەمو ندو سیاسەتمەدارانه که پۇزگارنک دەیانناسی، بیانویه کیان دۆزیده که يارمەتی نەدەن. بەو گومانو زېرە دەرۈونى یمهوه مانگی ژوپیه داھاتو نیگەرانی یه کی پتری بۇ وی ده گەل خوی هیتا: دراوه نەغدە کەی بەخیرایی کەم دەبۈوه.

میساحی بین نهوهی کەسى ھەبىن پەنای بۇ بەری، تەلەفونى بۇ تەنبا ژمارەید ک کرد کە تانەدەم ھەرگىز زەنگى بۇ لى نەدابۇو. تەلەفونى کردو پەیامنیکی لەسەر دەزگای و لامددەرەوە تۆمار کردا، پاش نهوهی تەلەفونە کەی دانایدە، بەتۇندى ھەولى دەدا پېشى شەپۇلۇ ناھومىتىدى خوی بگرى، چونكە لەوە دەتسا کە یەکىن بە تەمماعى وەرگرتىنى پاداشىنکى باش شۇنى ژیانە کەی - کە لەسەر پەیامگە کەی دانابۇو - بە ناگادارىي فەللاھىان بگىدىنى. لەتسى نهوهى جارىنکى دیکە بکەوتە مەترىسى گىرانەوە، تەنانەت نەگەر کەسانى سەرە وەزىرىشى رەگەل کەون، كەلکەلەی خۆ كوشتن لەسەرى دابۇو.

سەعاتىك بىن چسو، لەسەر تەختە دووكەسى یەکى ژورى هوتىلى نیسلامناباد راکشاو چاوى دەمیچە کەدە بېرى. پانکەی ژورە کە بە وزفۇز دەسۋۇرا، پىاوه خزمەتكارە کەی هوتىل دالانە کەی گەسک دەداو شىزىھى ناواي ژورە کەشى جاروپار تىكەی دەکردا. بەلنى دەنگ وەدرایە کى ژور جگە لەوە کە ندو چاوبرىنى دەکرد دەھاتە بدر گوئى. هەزانە کەی زىبادى

کردبوو. له جئیه کەی هەستا تاخۆی ساز بکا بچىتە هوتىلىكى دىكە. كاتىك خەرىك بۇو كەلەپەلە زۆر كەمە كەي خۆى خى دە كەدە، سەرەنچام تەلە فون زەنگى لىن دا. دەنگىك بۇو كە چەند سال بۇو بەرگۈنى نە كەدەبۇو، سلارى لىن كرد، سەركۆمارى پېشۈرى نېرەن نەبولەمىسىنى بەنيسەدر بۇو. بە زمانىكى نەرم گوتى: "بەریز مىسباحى، نە من بەنيسەدر، بىستورەم تووشى هيتنىدىن گىرە گرفت ھاتۇرى".

نەرتەشى يە كانۇ بەزاردە كانى دەولەتى نېرەن ژەمارەتەلە فونى سەركۆمارى پېشۈرىان كە نىستا بىسووه يە كىنک لە دەزبەرانى بىزىمە لەپارىس دەپىسا. لەنۇ پاسپۇرتو دراوه نەغىدە كانى خۆيان ھاوبىشتبۇو، بۇ رەۋازانى تەنگانە ھەلیان گىرتبۇو. نەو - بەنيسەدر - دواكس بۇو كە دەيان توانى پەنای بۇ بەرن، نەو، ھاويمانى سروشىي وانىش بۇو، چۈنكە مىزۈولكەمى زىيانى پاست وەك ژيانى خۆيان بۇو، بەنيسەدر پېشىر كەسى جى متىمانە ئايەتوللا بۇو. سالى ۱۹۷۹ دەگەل وى بە فۇز كە گەراپۇوه نېرەن پاش سائىك وەك يە كەمىن سەركۆمار ھەل بىزابۇو. بەلام زۇو بۇو بە يە كىنک لە تونىدەوتىرين رەخنە گۈرانى ئايەتوللاو سەرەنچام سالى ۱۹۸۱ لە نېرەن راي كردو لەو كاتىدە ژيانى خۆى بۇ سېرىندە ئەوكارە نادروستانە تەرخان كەدە بۇو كە ھاوکارى دەگەل مورشىدى پېشۈرەدا كەدەبۇونى. نەو پىاونىكى دەمارگۇزۇ توورەو توۇسن نەبۇو، بەلام ناسىپۇنالىستىك بۇو كە بە مەرجىنەك كۆمەگى بە ناشنابانى داپراو لە بىزىم دە كەدە كە تۆبە لە كەدە كەنەن بىشۈرىان بىكەنە كەدە خەراپىكارانە كانىيان لە پاشماوهى ژيانياندا قەربۇو بىكەنەوە. لە ماوهى چەند دەقىقەدا، مىسباحى بە كورتى سەربرەدى خۆى و ناكۆكى دەگەل فەللاجىانى بۇ باس كەدە، وەختىك قىسە كانى تەواو بۇون، بەنيسەدر بەشىۋە كى كورتۇ پۇختۇ راستوپىزانە بىرەپە چۈونى خۆى دەپىرى:

"بەریز مىسباحى، دەزانى، نە من هيتشتا قانىع نەبۇوم كە دەبى كۆمەگەت بىكم. لەپىشدا دەبى دەلپى بىم كە پاستى يە كامىن بىن دەلىنى، تەنانەت نە گەر راستىش بىكە، دەلپى نىم كە دەتowanم كۆمەگىك بە پىاونىكى وەك تۆ بۇو راپىدۇوه كە ھەتە، بىكم، تەتۆ پىاونىكى سەرسەخت بۇرى و ماويە كى زۆر خزمەتت بە كۆمەلەنک جىنایەتكارى خوانەناس كەدە بۇو لە ناكامدا دلسۇزى بۇتۇز كارىكى دەۋارە.

مىسباحى دەبەويست يىتە نىو قىسە كانى، بەلام بەنيسەدر قىسە كەى بىن بېرى و گوتى:

زینگا بدے قسه کام تمواو بکم! نه من تمبا وختنک یارمهتیی تو ددهم که سوتند بخوی به شیوه کی دروست ده گهله خلکی خوت رفتار بکهی. دهین خوت له دهست گوناحده کانت رزگار بکهی. بعیریز میساحی! هرجچی لمبارهی فدلاحیانی دیوسروشتو ندوانی دیکهوه ده زانی دهی بدمی بلینی. نهمه داخوازی سرکوزمارنک بمو که وک رووحانی به که له خمتا کارنکی دهیست.

ندویش سدری داختو گوتی: "ندوهی دهی زانم پیتسی ده لینبو ندوهش که لینی ناگدادار نیم، خیزانم هیشتا له تارانه، ده توانی لموبارمهوه کوزمه گم بکا."

باسی خیزانت مه که. ندویش خمریکه کار بزو شمیتان ده کا. سرچاوه زانیاری به کامن پینم ده لین چمند مانگه دنگویاسی پیوندیدار به تو ده گمیه بیته فدلاحیان.

میساحی کورته تدنگاه وه، ندو ببرمهوهی به نازاردهرانهی له دهروونیدا وه جووله کمهوتبون یادی چمند مانگ گیرانی له همناویدا همل گیرساندبوو. دؤسته کهی، نیمامیشی وه بیر هاتمهوه که روزنک پئی گوتبوو له نیتران بچیته دهرو ندوه که بزچی لینی نه پرسی ندو چژون لمو هدره شهیدی له سدری هدیه ناگدادار بموه، نیمامی پئی گوت: "ناتوانم پیت بلئم چژون ده زانم، به لام ینگومان دهت کوژن." نهمه دهین له ناکامی خدیانه تی هاو سره کهیدا بوبین به لام نیمامی حازر نه بمو پئی بلئی که بخوی له گوناھی وی خوت ش بموه.

"نه مه کارنکه که صرفة هرامزاده کان دیکمن. باوک له دزی کوچه کهی هان ده دنزو زن به دزی میزده کهی. هیچ نه خلاقتیکیان نیه. ناوی خوا دینن و دروست وک شمیتان ره فtar ده کمن."

پاشان له سمر قسه کانی رؤیشت و گوتی: "بنیادمه شمیتان سروشته کان له بارتکهوه کاری باش ده کمن ندویش ندوه که بنیادم له کاره کانی وانده پدی به راستی به باشه کان دهبا."

میساحی هرجهند زیابر بیری له رابرد و ده کرد و ده روداده پاساوه له گره کانی سالانی رابرد و دهی میشکی خویدا لیک ده دایوه کاتیک دهیست منداله کانی ده باوهش بگری. وای ده هاته به رچاوه که دهیانه وی خویانی لئی دهور بگرن و هر کاتیک له پشت میزه کهی داده نیشت پئی واپو که سنک چاوی له دؤسیه کانی نیووهی کرده.

کاتیک یندهنگی له لایه کهی دیکه له را دهه ده دریز سوود، به نیسیده در پرسی: "جهنابی میساحی له کونی؟"

دەنگى وى مىساحىي گىزايىدە سەر وتورىزە كە، ناتومىدى يە كەي بە شىۋىيە كى سەير لاچۇسوو، ھەستى تۆلەندىنەوە جىنى گىرتۇزۇ - تۆلەندىنەوە لە دوزىمانىك كە شەميان لە ھەمو شىنەك، تەنانەت لە ژەنەكىشى، بى بەش كىرىپۇر،

”ئەمن دەگەل تۆز، جەنابى بەنىسىدر،“

بە لىنكىدانەوە نىزگىرى مەزھەبىي ناوبرار، سەركۆمارى پىشۇرلىنى پرسى: ”پېزىزم چىشتىگىلىك دەشارىتتەوە،“ پاشان وەك نەوهى دەزگايەك قورميش بىكا، دووهەمین پرسىيارى خۆزى ھيتابىه گۈزىرى يە كىجار بەتوندى داواى لى كىرد: ”پېھلى لەبارى كەتنە كانى سالى ۱۹۹۲ ئى مىكۇنۇسىوە چىدىزىنى؟“<sup>۹</sup>

لە مانڭى ئوتىدا، يېرىلىن بەشىۋىيە كى نەدىتىراو گەرم بۇو، لە تاپارتىمانە چۈركە كەي حەميدا، تەپيا لە پانكەيە كى كۆنەوە بايدە كى فىتكە دەھات، لە بەشى زۇرتىرى سەرانسەرى نەمەرۈزىدا، نەو كاتە كانى خۆزى لەزۇرنىدا راپواردبوونو بۇ حەسانەوە لەسەر نىوتەختىكى شىنى كراوا لە ژۇرە كەي خۆزى دادنىشتو بەپىۋازى تەماشاي نەو گۇفارانى دەكىرە كە چەند حەتوتو بۇ لەسەر يە كى كەلە كە كىرىپۇن. لەحالىكىدا دادگا دە پىشۇردا بۇو، نەو سەعاتە كانى رۇزى خۆزى بە وجۇزە بەسەر دەپىدن. لە ھەمو سالە ئاسابىي يە كاندا، ھەمىشە دەچۈرۈشە شۇتىكى فىتكەر، بىلام نەو رۇزانە كە تىرىگ نەدەھاتە سەر كار، نەو نەدى دەتونى شۇتىكەي بەجى يېلىن، چونكە لەوانە بۇو لە نەبۇونى واندا شىنەكى گىرنگ بە زىيانى نەوان رۇو بىدا، بەحالە، تاواتىكى گەورە لە دەپەرى پارىس، نەوي ھيتابوو خالەتى ئاماھىباشەوە، نەفەرنىكى دوورخراوە دىكە، يارمەتىدەرنىكى پىشۇرى وەزارەتى فىزىكىدەن راھىتان، چەند حەتوتو پىشتر لە مالە كەي خۆيدا كۆزراپۇ. لەبىر نەوهى پیاوە كۆزە پېۋەندىدارە كان لە پۇستە كانىيان نەدە كىشانەوە، نەۋىش ئامادە نەبۇو بەكتىتەوە.

وەك ھەمىشە تەلەقىزىن ھەمل كىرابۇر تا يېندەنگىي نەو پىاواه تەنیا خەمگىن و خەمۆگە لەتىو بەزى، بىلام چاوا لى نەدەكىرە، حەميدى تەركىدى، كە بەدە گەمن پىش خۇزىناوا، نانى دەخوارد، جاروبىار دەچۈرۈش دوكانى فرقىشىارى شەكۈلاتى رەش، چايدە كى ساردەبەرۇي دەخوارد وو گۇفارە كانى ھەمل دەدایىدە زۇرتىر تەماشاي سەردېزى و تارە كانى دەكىرە نوسراواه كانىانى نەدە خۇتىندوو، گەرمە حەۋىسەلەي لى بېرىپۇو، بەرىپاسايدەتىي تەمدەنلى قانۇونى ھيتابوو سەر نەو

بپیاره که لەسەر درێزەدانی کاره کەی بەردەوام بین، بەلام نالوگۆز خوازی بە مندالانە کەی شموی بە جارنک تېتكەنە پاندیبوو و خوازیاری رىسک كردن ببورو. لەتىو نەو بارودۆخە تارىك و پۇونە دا چاواری بە ناوىتكى ناشنا كەوت ـ پىستورانى مىكۈنۈس. دانىشتو دەستى كرد بە خوتىندەمە دووبارە خوتىندەمە دەستە گەلەنک كە پىش نەو ناوه دواي وى نۇرسابۇن:

”بەپىئى قىسى سەرچاوهىك اكەسەنک كە نىسە بىز نەم و تارە بە“<sup>C</sup> ئى ناو دەبەيىن) پىاوکۈزى سەرە كى كە شموى ۱۷ ئى سېپتامبرى ۱۹۹۲ لە پىستورانى مىكۈنۈس بە تەمنگ دەستى بە تەقە كرد، پىارىك ببۇ بە ناوى ”بەنى ھاشمى“.

نەو ناگادارى بە لە گۇۋارىنکى پېتىراژى فەرانسەدا چاپ كرا سۇرسەرە كەی سەركۈماي پىشىو، بەنیسەدر ببورو. لە كاتى روودانى كەتىنە كانە وە چوارسال پىشتىر - حەمىد كە تەواوى ورده گارى يە كانى نەمە رووداوهى بىز دەركە و تبۇو دەيدەرىست پاشماوهى نېتىيە كە كانى وەك فەرمانىدەرى پىاوکۈزە كانىش بناسىن - دېۋەزمەدە كى نەناسراو كە ھەولى دابۇو يۈوسفى تۈوشى كەتنى كەرنى بىكا؛ نەو دېۋەزمەدە كە چەند دەقىقە پىش سەعات ۹ ئى شموى گۈزىن فەرمانى بە ھەمۈوان دابۇو و گۇتبۇوى: ”وختىھەتى!“. نەو ھەر نەمە ببۇ كە جاتتا سېۋەرتىنۈ كەى لە سەندوقى پىشىوەتى تۈرمىتىلە كە دەرىتىبابۇو، دەگەل خۇزى بەردىبۇو و پىستورانى ئاماھىي خۇزى لەپشت مىتى ئان خواردە كە بە جىنۇداتىنک را گەياندېبۇو. تاوانبارىنک كە تېرىبارى بىن ببۇو و بەدواي يەكدا سى جارى دەسەر ئىز كردىبۇو. دا كەردوو نەناسراو سەرەنجام ناوه كەى ناشكرا ببۇو.

كېيى و يەندەنگىي حەمىد كۆتايى هاتو شۇرۇشۇقى بە ناسانى كابرای گۈزىن بە جارنک نەمە جوولاند. سەرەنجام، لە كۆتايى دوانىيەر ئىدە كى تىرساڭدا كارەساتىنکى بۇ دەركەدەت كە زۇر لەمیز ببۇ دۆزىنەدە مىشكى وى بەخزىيە وە خەرىك كردىبۇو.

لە ماوهى سى (۳۰۱) سال كار كەردىدا، تىزىگ نەگەر لە حەسانەدەبابىي، ھەرگىز وەلامى تەلە فونى كەسى نەددەدایدە، بەلام كاتىنک سکرېتە گەشتى يە كەى پىنى گوت حەمىد بە دوايدا دەگەرى. سۈرتىو بەلىتى را يەرددۇوى وەلا ناو تەلە فونى بىز ھاو كاره كەى لە گەرووبى تۈزۈرەندا

کرد. نهوده‌الانهی دستی کوتون به کجارت سرخچرا کش بوند زور زیاتر لدو خیزه جوانانه که پیاسه‌ی لمسه‌ر ده کردن نهادن ده‌حدسانده، شورو هدرازی خوزی له زور لمو پرسیاراندا نیشان ده‌دا که دهی پرسین: "داخو حمه‌مید سه‌ر کوژماری پیش‌سو ده‌ناسنی. داخو نهوده‌ر چاویه کی باو پرپیکراوه یان سیاسته‌دارنکی گهندله که همه‌ممو درقیه ک همل ده‌بستی تا زیان به هاویه‌یمانه کانی پیش‌سوی بگمیدن؟ داخو حمه‌مید ده‌توانی بی دوزتنه‌وه؟ سه‌ر چاوه‌که‌ی وی کمی به؟ داخو نهوده‌ر چاویه شتیکی زیاتر لمو باهاته ده‌زانی که له وتاری گوزیندا لمباره‌ی تاوانباره‌کانه‌وه نووسرا بیو؟

نهوده‌دارای له حمه‌مید کرد و تاره‌که بکانه نه‌لمانی و نوسمه‌یه کی بیو تیداره‌که‌ی وی بینتری. نهوده‌کاری‌یه له وتاره‌که‌دا همبوو باهه‌ختنکی که‌متری بیو تیریگ همبوو. مه‌سله‌یه ک که نهودی بدخوبیه خه‌ریک کرد ببوو پیش‌ینی چوونه‌وه‌داد گاو سه‌ر سام‌کردنی نهوده‌پاریزه‌رانه بیو که به کوکردنده‌وهی شاید‌تیکی بی‌تمثمار، داد گایان و دوا خستبوو، که به کیکیان شاید‌تنه‌که‌ی خوزی بیو.

حمه‌مید سوئنده‌یکی دیکه‌شی له‌زیر بین‌نا. نهوده که سیکولارنکی سه‌ر سه‌خت بیو، همه‌میشه خوزی له نوپوزی‌سونی مه‌زه‌می دوور راگرتبیوو. به‌نیسه‌دریش که موسوی‌لمانی‌کی به‌دین بیو، جارنک له ریبه‌رسی ده‌وله‌تیکدا بیو که حمه‌مید هدر لمسه‌رتاوه دزایه‌تیی کرد بیوو. به‌لام لمو رف‌زه‌دا بدمه‌رمی ده‌جول‌لایه‌وه. وک همه‌ممو کاریه‌ده‌ستیکی باش که ناکامی چالاکی به‌کانی خزیان پیش همه‌ممو شتیک ده‌خهن، حمه‌میدیش بپیاره‌کانی خوزی همل‌ده‌ایه‌وه‌سین. کاتیک پهره په‌پورته‌کانی ده‌فتله‌ری یادداشتی ثادره‌سه کانی همل‌ده‌ایه‌وه‌وه، ژماره‌تلله‌فونی نویسه‌ری سه‌ر کوژماری پیش‌سو له نه‌لمانی دوزیه‌وه‌وه داواری دیدارنکی لئن کرد.

له‌ماوه‌ی چهند سه‌عاتدا، به‌نیسه‌در تله‌فونی بیو حمه‌مید کرد و ره‌زامه‌ندی خوزی لمسه‌ر داخوازه‌که‌ی پیش راگریاند. لمسه‌رتادا، وتوویزه کایان وشکو که‌متر جینی سرخچ بیوون. نهوده رستانه‌ی دهیان گوتون وک کوکله‌لینک کوکله‌داری ساردي سه‌ر ناورنک ده‌هاتنه بدرچاوه کاتیک پیشیاری قسه‌کردن لمسه‌ر داد گایی به کمیان و دلا نا، ثم پیش‌نیاره نالوگزوری بی‌پورای نیوانیانی بزاوندو خوش‌ویستی دوولایه‌مندی نیوانیانی زیاد کرد، له زه‌مانی بلا بیوونه‌وهی وتاری گوزینه‌وه، نهوده‌ر چاویه‌ی بدنیسه‌در قسه‌ی لئن گیرابیووه، مه‌سله‌لله گه‌لینکی زور پتری ناشکرا

کردمبوو. شمو که رۆزگارنیک کارمندینکی پایدەرزی و هزارهتى نیتیلاعات بیبوو، نیستا بابایه کی تدرکدولات بیوو. لمباره کەتنە کەمی میکۆنوسەوە زۆرى زانبارى بیبیوو، بەلام بە لەبەرچاوجەرتى هەلەمەرجى نالىبارى کە لە ولاتىكى ھاوسۇرۇزى ئىزاندا دەزىا، پۇوهندى دەگەل گرتى دەکرى بىلەين نامومكىن بیوو، بەنیسەدر چەند پرسىارىنىکى لە رېگاي فاكىسىوە بۇ نازىدبوو، چەند ولامىنکى وەرگەرتىپۇنەوە کە رەشكۈپىشىكەيدە بۇونۇ بەزەحەدت دەخوتىندرانەو، لە ھەر حالدا نەو راستىيە دەرخستبوو کە دەبىي ماۋىدە کى دوورودرەنەز لە شەقامەكانى وىندا ھاتوجۇز بىكا. سەركۆمارى پىشىۋو بە ھەمۇر تواناوه تى دەکوشانەو پىاوه تەركەملاڭە يېتىتە نۇرۇپا، بەلام پۇوهندىي پاپىردوو ناپېرداو مىزۈوە کەمى، لمبارى قانۇونىيەوە نەمۇكارەت نەگۈنجاوجەر دەبىي، لە ئاكامىدا بەنیسەدر كەوتە بىرى پېنگەچارىمە کى دېكە. سەرگۆمارى پىشىۋو باسى پېشىتلەرنى قانۇونەكانى نەدەكەردى، بەلام دلىبا بۇ نەوكىسانەي بۇ وەددەستەتىنانى ئاكامىنکى باش بۇ نېشتمانە كەيان تى دەکۈشىن، خوا دەپانەخشى. حەمىد سەرى لە بەشى ھەر دەزۇرى كارەكانى بەنیسەدر دەرنەدەچوو، بەلام نامازەتى وى دەپەرەتى دەزۇزە کەمی بۇ رېزگار كەردنى تەركەولاتىكى دەك خۆزى بەماشى ئىن گېشتىرۇ.

ئىتارەتى رۆزى ۲۱ نووتى ۱۹۹۶ بۇنى شويتپلازو لووبىا لە ئاپارتىمانە كەمە دەچۈرۈ دەرىن. حەمىد بەدە گەمن چىشتى لى دەنە، بەلام جاروبار کە شمو كارەت دەكەرد، بە شۇرۇشەوقى ناشېپەزىنکى بەندەزمۇونەوە نەمۇكارەت تەنجام دەدا. لە سەرانسەرى رۆزدا مەنچەل و تاوارە كان لە سەرەخۆ دەكۈلىيەن لە سەر ئاورگى چىشتىلەنەن لە ناشېپەزخانە چۈكۈلە كەيدا جزە جىزبان دەھاتو كاتىتىك لە تاموخۇنى كۆمەلەنک لە دەست كولە كانى دەخوارد بان شمو شتائەنە لى زىياد دەكەردن كە دەبۇر ئىتىيان بىكى، ھەر لەم كاتىدا دەگەل دۆستانو راپۇرتنۇسائىش قىسى دەكەرە، تائىوارى خواردىنېنکى باشى بۇ میوانىنکى كە پېشىتەر نەدى دەناسى نامادە كەردىبۇر.

دەزۇرەتىرى سە ساعات ۸ ئى پاش نیوەرۇ، مەنمۇرائى پۈلیس لە ئاپارتىمانە كەمى حەمىد وەزۈر كەوتەن. لە بن چاوانەوە تەماشاي كۆمۈدە كەمەيان دەكەرد چەكمەجە كانيان دەپىشىنى و زۇرە كەمەيان وەبىر سەرەنچ دەدا. ھەمۇر پەنچەرەوە دەرگا كايان داخست. چونكە شمو ھېيج پەردىسە كى نەبۇر، چەند پەتۈريان بە بىزمار لە چوارچىتەپەنچەرە كان دان تا نەكىن كەمس تەماشاي زۇورى ئاپارتىمانە كە بىكا. بۇ چەند سەعاتى دواتر مالە كە كەوتىسوو ژىنر چاودەنېسى

نه منیه‌تی بمهوده. نهوانه‌ی دهاتنه سه‌ردانی ده‌گیزدراوه و میوانان به نیگه‌رانی بمهوده ته‌ماشایان ده‌کردن. له دروازه‌ی سده‌کی نه فسدرنک بوز نیگابانی و نه فسدرنک لمسه‌ربانی تاپارتمانه که ویدکی دیکه له شبانه‌ی ده‌گای تاپارتمانه که‌دا راوه‌ستابون.

به‌نیسه‌در ده‌گمل دووکم‌س له یاریده‌ر کانی که به دواهه‌وه بعون و هژورر که‌وت. زهرده‌خندنیه کی شیرینی کرد و سمرگونا کانی به‌شیوه‌یه کی سه‌رنج‌را کیش زهق بعون. چاوه رهش و سیسه کانیشی له‌پشت چاویلکه چوارسوچه که‌یه‌وه که زور کاریکاتور کیشی بزواندبوون ده‌دروشانه‌وه. حمید که بدره‌ر ووی سدرکوژماری پیشوو راوه‌ستابوو له‌وه‌سده‌لیه به‌تاهاوی سه‌ری سور‌مابوو که تم پیاوه زور و دک پیکه کانی خدیات ده‌چوو که چمندین سال پیشتر دیبوونی و هیشتا یادیان له زه‌نیدا مابوو: مووی رهشی سه‌ری که بولای پشته‌وه همل درابووه، ده‌موچاوی تاشاوی، سملی کورت کراوه‌ی و نیوجاوانی پانو ته‌واو سافی، کراسینکی سپی و بین کراوات که دادو‌گمه‌ی داخ‌رابوو. حمید بی‌هیچ ترس و نیگه‌رانی به که هدر دووده‌ستی خوی دهستی سدرکوژماری پیشووی گرت و به‌خیزانی کرد. به‌بینی ریوشوتی تیکه‌لاوی بیزانی‌یان، حمید خولقی میوانه‌کانی کرد که بچنه سه‌ری میزو بخوی خیرا رؤیشت تا خواردن‌که بینی و میانداری‌یان لی‌بکا.

به‌نیسه‌در دوای به که‌مین پاروو. نوزنک راوه‌ستاو لینی پرسی: "حمدیدناغا، پیمان بلی سه‌بینی دهی چاوه‌پوانی ج‌بین؟"

(به کاربردنی دهسته‌وازه‌ی "حمدیدناغا" بدره‌نگه‌کمی خسته ده‌ریای بیرکردن‌وه‌وه. تیترنک که سمرکوژمار بوزی به کار برد تیکه‌لاوینک بوبو له پریزدانانی ره‌سمی و ره‌فتارنکی تیکمل به خوش‌میستی که له‌ودا بدره‌نگه که به‌ناوی به‌کم بانگ کرابوو.) به‌نیسه‌در ده‌بوبو به‌یانیی شه و رؤژه شایدیتی بدار که‌لکی له چند سه‌عاته و هرده‌گرت بوز شمه‌ی خوی بوز چوونه‌شورتی شایدیت کان ناماشه بکا. نه‌مه بخوی شانسو سدرکوتنیکی حمید بوبو که پیاوینکی زانا هان بدایش‌تی بدا - نه‌مه شاکارنک بوبو کس به‌یریدا نه‌دهات نیسکانی هدهی.

خواردن پیاوی چاره‌سازی گیروگرفته‌کانی قانیع کرد. پیاوینکی پرسی، به زارنکی وشک و گه‌ده‌یه کی به‌نائزاره‌وه له‌جیاتی نه‌وهی قسه‌کانی خانه‌خوی و دک ره‌خند له خوی تین‌بگا، نه‌وهی و دک راوه‌ر کارنکی به‌هوش حیاب کرد. بوزنی گیا بخوش‌ه کان له‌بنبر خواردن‌که‌دار و ره‌نگی

جوانی زه عفه رانو تامی خوشی گوشت بد برخی تازه و گهرم نمودی و هک میواندار نکی خواردن خوش و ساغی به خش خسته بدر جا.

حمدید دهستی کرد به قسه کردن گوتی: "دهزاسی جه نابی به نیسیدر، نم مهلمانی یانه بدله گهید کیان بوز راستی یه کان له دهستدا نیه..." ناویر او له تیکه لاؤ کردنی پرسته گهله نارووند تیکمپل پینکه لدا زور بدتوانا بورو و بمرا مبدره که هی ناچار ده کرد پرسته کانی بوز پینک و پینک بکار ندویش له بمرا مبهردا داوای بسوردنی لی ده کرد. ماوبه که ده کم وته فکره وو سایشی کورت و پری زانایانه وی ده کرد. حدتگوت به خشن دداده پیپوری پریزمان. سمرنه جام دهستی کرد به شی کردنوهی شایه تیدانی دورو و لاته کانی دیکه که دادوهره کانی داد گایان تووشی سدرسامی کرده برو. به که و چکنک خدیار ماستی قیساغدار که به سر دوری میوانه کدیدا کرد. ناخو شترین گیرو گرفته کانی نیوانیانی لمینو برد. سمرنه جام سمر کوزمار شو راستی یمه ده پری که سالونی داد گا شوئی کوبونه وهی کارناسان نیه. همتا پیش تعوا بیونی و توریزه کان، ندهوهی حمدید دهیه ویست بعراشکاری دهی بسی را گدیاندنی مدت رسی یه ک بسو درباره گهه وره تومه تبار، دارابی که ندهونده بتوانی ینگومان هدول دهدا به نیسیدری توره بکار له نیعتیباری شایه تی یه که هی کم بکاتمه وه.

بدياني زوو، دادگائي به هينانه گوپي تومته کان سمرله‌نوي دهستي پي كرده، ناوي خومانه بز بمنيسدر زور بعون، نمواهی خملکي ينژلين بعون سمريان لمو نه منيدته تونده سورمايو که بز ندو شايدته دابين کرابيو، و تامهزرو بعون که قسه کانی "پارتر او ترين پياو لمو شارهدا" ببسن، پياوتک که هيندي کهس پييان ده گوت "عبدولحمسه‌نی ترۆتسکي". شايدتيداني سدرکوماري پيشو که دزى دوله‌تى خۆي هملونستي گرتبورو، له سمره‌تادا زوريمى خملکي سورمه‌دار كردو، بهلام کاتيك باليلوزى نيزان له شەلمان بديانامىدە کي بلاو كرده، نودا داواي كرد شەلمان بمنيسدرى به تومتى فرۇ كەر فاندن لمو ولاته دەريكا، سورمه‌مانى هەمoran جىنى خۆي دا به جوش و خرۇشىتكى توند، باليلوزى ناوبراد ناماژەي بەو فرۇ كىدە دەكىد كە بمنيسدر بۇ را كىردن لە نيزان بەكارى هيتابورو، و له وتۈۋېرىتكى تەلە فۇنيدا سراخوارى يە كەي بىرۇنۇ بىستى بەناوى لىستىكى تومتى، بىرسۈچ و بەتال داۋەدە، هىن شە:

هیچ فرمانبردنکی پایه برزی شلمانی تهناهت باور به یه ک قسمی داده استینیش ناک.  
له حالنکدا پنکه نینیکی دلنيا کدره وهی له سمر لیوان بتو له دریزه هی قسمه کانیدا گوتی:

تبه دلنيابي دادوره کان به قازانجي نيران دهنگ دهدن. نه من دلنيام. چونکه گومانم له بى گوناھى خۇماندا نىه، ”باليزى رودارى نيران له كاتىكىدا نىم قسانەي دەكىد كە له كامىز اكانەوە رامسابوو. لەپاشان به ولانانى مەسىلە سىاسى يە كان خۆى وەك بىنادەمىتىكى شەرىفو نىگەران نىشان داو گوتى:

”قسە كانى سەرۋىكى پارلمانى خۇمان دوباتە دەكەمەوە كە دېگۈت ئەو پياوکۈزى يانەي بىزلىن بى حىچ شك و گومانىك كارى نەمرىكايى يە كان بۇونو ئىئەمە هەتا ئەوكاتىدى بىكۈزانى رېتەرانى كورە دەكىشىرنە بن مىتى دادپەرورى دەست ھەلناڭرىن.“

لەنئۇ راپۇرتۇرسە گىنگە كاندا، مىللانە لەسەر وتۈرىزىكى تايىھتى دەگەل سەركۈمارى يېشىو وەرى كەمۇتىبوو، لەموجۇرە كاتانىدا، نارەزۇرى وەدەستخىتنى مەبەستىنىكى دلخواز وەپىشەمەمۇ بىرۇ ئەندىشىدە كە دەكەوى. بىرۇورى يە كان لەپىر دەچنەوە، بىرەنە كان سارىز دېنەوە. گەلە گازىنەكانى راپىردوو لەنئۇ دەچن. راست لە وەختىكى وادا دواي چەند مانگ نۇرۇزىت زەنگى بۇ تەلەفونى پەرويزلى دا بۇ ھىوابىه ئەو بىوانى بەنىسىدەرى بەرتە ستۇدىزىكەدى وي. پەرويز بە دەنگىنەكى خۇشحالى بەخشەوە وەلامى دايىمە، دەنگىنەك كە لە گۇنى ئۇرۇزىتدا بە شىۋىدەكى ساماناك دەگەل فيتنەمىي تىكەلاو بۇو: ”ئۆزى، نۇرۇزىت خۇشەويست، داخۇ نىگەراننى! رېنگام بەدە لەو بارەيدە دەستبە كار بىو يېمەدە لاي تۆز.“ فەتكى نەوە كە پەرويز دەيدەوى لەجىياتى وي كار بىكا، ئەوى خۇشحال كەرد. بەحوالە، وەختى نەوە بۇو لە شانسىنەكى دېكە دلنيا بىچ.

لەسەر پىلىكانەكانى دادگا، پەرويز دىدارى دەگەل بەنىسىدەر كەرد. نەوان لە رۇزى كەنەتەكانەوە نامەيان بىز يە كىتر دەنۇرسى. پەرويز چەندىن جار تافەرىنى لە بەنىسىدەر كەردىبوو. شایەتىدانى تۆز شتى باش دەبىن. جىگە لەوە رېنگايدەكى دېكە نىه. هەتا ئەو وەختە كە نەنۇ لېزە، لە بىزلىنى و تاكاتىك دەرتان ھەبىن دەبىن گۈرى بۇ قسە كانى تۆز راپگەن. ”بەلام دەزگاي پۈلىس دەلى كە نەمن لەپەر سلامەتى گىانى خۇم، نائى حىچ جۈزە وتووئىزىك بىكم.“

پهرویز، ده گمل پشتراست کردنوهی بهد گومانی و نیگدرانی به کانی سمرکزماری پیش رو ولامی دایمه و گوتی: "بی جینه! نمه دولتی نه لمانه که بوز پاگرتني دلی دولتی تاران. تی ده کوشی تو بخاته ته نگانوهه."

سمرکزماری پیش رو که زوری پیز بوز قسه کانی نمه پیاوه زیندووده رچووه داده انا، بدتوندی قهلس بورو و گوتی: "نه تو به نهندازهی پیوست لیزه زیاوی. نمه وی نه تو باسی ده کهی دهرخمری بی ویزدانی به، نه من همر گیز دور وویسی و دغه لکاریم، نه له ناخوشه کازن نه له هاویه یمانه رفزناناویی به کایان قبورل نه کردو، که وايه رینگا بده دریزه به وتوویزه کایان بدهین. ده گمل همر رفزنانامه نووسینک نه تو متمانه ت پنی همین و توویز ده کدم."

به بیستنی نهم قسانه، پهرویز تهله فونه مزبایله کهی هملگرت زنگی بوز ژماره که لی دا. نوریزت ولامی دایمه. پهرویز که قسه کردن کهی له فارسی یمه و کرده نه لمانی، به نوریزتی گوت له تدینیت که سینک راوه ستاوم که لمه میزه بدوایدا ده گمپنی. نوریزت داوای له پهرویز کرد چمند پرسیارنکی بوز ور گنتری. کاتنک قسه کایان تهواو بون، نوریزت، که تووشی ترس و دله خوریه بیوو، قسه کانی پهرویزی بزین و گوتی:

"راوه سته! نمه پیاوه لعلای تو ز دانیشتوو ولامه کانیت بوز ور گنتری... دوباره پیتم بلی، همر نمه کسدید که نه من بوز چوویووم؟ به نیسه در خوی؟ راسته؟ مه بستم خویه تی."  
نای، نوریزت! ده کری رفزینک له من خوش بی؟ به گایانی سالوومه سوئند ده خرم، نمه خودی به نیسه در بیوو. دلیا به!"

دوای چمندین حه وتو که سالونی ۷۰۰ به تال بیوو، جارنکی دیکه ژماره کی زور پاپورخوس و ته ما شاچی له پشت هدمو میزه کان دانیشتبون، زور له شایدنه کان چوویونه پشت میزی شاید تیدان. بدلام ده کری بلینین هیچ کامینکیان به نهندازهی سمرکزماری پیش رو جنی سه رنج نه بیوون. سمرکزمارنک که وه ختنک سینولی نمه پیزیسه بیوو که نیستا دیمه ریست شاید تی لهدز بدا. خدلکه دورو لانه که نمه رفزه دا به حاله تینکی پر له خورانان دانیشتبونو نید دیعايان ده کرد که نمه به شاید تیدانی خوی نهوان به له سرحدق داده نی و پشیوانی یان لی ده کا. دادور کوویش که دهی زانی له سالوندا نیگدرانی همی و گیر و گرفتی چاوه روانه کراوی پیش بینی ده کرد، دوای لیبوردنی له هدمو ور گنتری، کان کرد و لی خواستن که تمدنا زه مان خان

کاری و در گیزان و دنهستز بگری. پاشان بانگی به نیسه‌دری کرد که بچیته شویتی شایه‌ته کان. خدربک بسویه که مین قوناغه کانی دادگا دهست پین بکار دارابی به تداوی نانارامو نیگه‌ران ددهاته بدر چاو.

دادور کشویش له شایه‌ته که‌ی پرسی: "داخز ده‌توانی نسنه کانت به روونی و پاشکاری ده‌بیری؟"

نه من سه‌رنو سه‌ری گوفاری "انقلاب اسلامی در تبعید". جگه له‌وه، نه من سه‌ر کوزماری نیزان بیووم، بدلام به کوزدیتایه ک منیان له‌سر کاره کدم لا برد.

دارابی مستیکی توندی له میزه‌کمی داو به‌زمانی نه‌لمانی و به نه‌راندن گوتی: "کوزدیتا؟ چ کوزدیتایه ک؟ نه تو درو ده‌کدی، نیزان لانبرد، بؤخوت هملانی."

چهند که‌س له ناما‌ده‌بووان به‌دزی وی به‌دهنگی به‌رز گوتیان: "بینه‌نگ به، بینه‌نگ." دارابی وه ک شیتان ته‌ماشای ناما‌ده‌بووانی کرد و گوتی: "ده‌ستان داخمن! ده‌گمل وی قسان ده‌کدم. ده‌لئی کوزدیتا کراوه، له‌حالیکدا شتی وا نه‌بود."

که‌سیکی دیکه به ده‌نگیکی به‌رز و‌لامی داید و، گوتی: "وست به!" دارابی له‌حالیکدا ته‌ماشای ناما‌ده‌بووانی ده‌کرد، ناما‌زهی بؤ شایه‌ته که کرد و گوتی: "دایک حیز، نه من ده‌گمل تو نیه. ده‌گمل وی قسه ده‌کدم."

به‌نیسه‌در له دادوره کمه‌ه راما که نازام ددهاته بدر چاو. رایل که ده‌گمل دارابی له قمه‌زیکی دزی گولله‌دا دانیشتبوون و له سه‌رانسمری ماوهی دادگایی به که‌دا به دانیده‌خوزد اگر تندوه ناما‌ده بسو، شه‌ویش تسووره بسو، و به‌رامبهر به‌مو جنیوه فارسی‌یانه که له زیندان فیزیان بیوو دهستی کرد به قرخد قرخ. چوار سال دادگایی، کارنکی بز هینور کردنه‌وهی ره‌فتاری دوو که‌س له تومه‌تباره کان له‌بی‌رد هم دادور، یان کم کردنه‌وهی له‌خوزه‌رازی بیونی وان به‌رامبهر به ناما‌ده‌بووان، له‌دهست نه‌هاتبیو، نهوان له جنی خوزیان هه‌ستابوون به‌سه‌ر ته‌ماشایکه‌ه کانیاندا ده‌نپراندو دلنيا بیون هه‌روه ک له سه‌رانسمری دادگا که‌دا دی‌بی‌ویان هیچ که‌سیان و بیش ناکدوی.

دادور کشویش بینه‌نگی بؤ دادگا گیزایمه‌وهو رووی کرده شایه‌ته کدو داوای لی کرد روونی بکاتمه‌وه صدیقه‌ستی له کوزدیتا چیده، ته‌توانی روونی بکاتمه‌وه چونکه کوزدیتایه ک له گوزریدا نه‌بوده."

نامادهبوان دوباره دمکوتیان کرد. نه ویش تیباشه و راما به زمانی فارسی گوتی: "وهختیک نه من قسه ده کم نه زاره پر له گروهتان داخلمن!"

له روژهه که ساینکی دیکه که لمسه نیوته خته کان دانیشبوون له جینگای دوروهه هاتبوون تا گوتیان له قسه کانی سمرکوماری پیشود بی و که ساینکی دیکه شه له دادگا ههبوون که زور شارهزای رهفتاری دورو خراوه کان له دادگادا نهبوون له پیوشه ده گمل نه دووکده نزمه ناز اوه گیزه دا کم میکه دانه تر بوون. یه کینک به شیوهه کی چاوه روانه کراو هستا، به نامازه به دارابی هاوارنکی دریزی کرد و گوتی: "کیره که رنکی گهوره به فی دایکت."

دارابی که سام گرتبووی، کهونه سمر جینگاکدی خوی. نه که سانه دی چند مانگ برو ته ویان دهنسی به ته واوی سه ریان سورما، چونکه نه له هه صور سه عاته کانی دواتری نه روژهه له دادگایی یه که دا یه ک وشمی بی نه دهبانه دیکه به زماندا نه هات.

گدوره دادور له بمنیسه دری پرسی: "بهریز بمنیسه دری، به باوهه ته بمریسی پیاوکوشتنه کانی ۱۷ ای سپتامبری ۱۹۹۲ ای رینستورانی میکوئنوس ج که سینک بورو؟" نه مه پرسیارنک برو که له روژهه یه که می دادگایی یه کمده تا نه روژهه له هیچ که می نه کردد برو.

مه سله دیه کی جینی پرسیار نهود برو که ج شتیک بونه هوی نهوده بمنیسه دری له پاریسدهه بیننه بیز لین تا ولامی پرسیار گه لینک بدانده، پالی وه کورسی یه که دی دابوو. کاتیک بعروسی باوهه پتموو به هیزی خوی له ژیاندا دهده بیزی، نیگرانی و دله کوتی ساته کانی دهست پینکردن له سیمایدا نه همان.

نه گهر نایه توللا خومدینی ملاید، ده مگوت نه فرمانیکی واي داوه، چونکه نه کاتمه مابوو، بخوی نه فرمانانه ده ده کردن نیمزای ده کردن. به لام له کاتی مردیمهه تا تیستا، کوزمه لینکی چکوله له بزارده کان که خوبیان به "کومیته عمدلیاتی تایمه تی" ناو ده بن، نه وان له ژووهه ده ده وه نیزان فرمانی نه که دنانه ده دهنده لیبان ده کول نهوده.

پندنگی به ک بالی بمسه سالونه که دا کیشا. یه کینک له پاریزه ده کان له جنی خوی هستا، به لام دادور نامازه بی کرد دهست راگری. شاید که شه که ناگای له گرژی نه ساتانه

ههبوو، به دودالی بدهو پرسیاری کرد داخو دهتوانی بیان نامدیه که ناماذهی گردوه بخوبیتهوه. دادوهر کوویش به نیشهای پشتراست گردنوه سمری لهقاند. تمهدیه پوختهی هدمو شو مهدستانه که درباره شو سکالا قانونی بدهو همه. شم زانیاری بانه دهمهینه سمر ثو باودره که فرمانی شو پیاوکوزی بده ریستورانی میکنوس له لایمن بمرزترین کاریه دهستانی شندامی ریندری بی نیانمه در کراوه. داوانامه من له سمر بناغهی سی سه رچاوهی جیاواز. هم له نیخوژو هم له دردوهی نیران. دانراوه. شهمن دزانم شو سه رکدهیه دهبوو چاوه دیزی به سدر جینه جی بونی نزینه اسینه که دا بکا. لعلیهنه و دیزی نیتیلاعات. عملی فدلایهانوه. همل بزیابوو. جگه لمده. نه من بیستو ومه توانباری به کدم به ناوی بمنی هاشمی که قوربانی به کانی به تیربار کوشت هدر نه شمه له نه لمان رایکرد. له مانگی سینتامبرداو هدر نوشده له پریگای له هیستانهوه هاته بیز لین و به کوشه گی ناغای دارایی بمنامه که بده بینه برده. شو کابرایه کی بالا به رزو به خوژو و دینو که تو رویه دهوری سی سال - چاوه کانی قاویه کالن. شو پیاوونکی گفت خوش به لام قدلا فتیکی قیناویه همه. یوسف پدریه نیو قسے کانی و گوتی: "دادوهر، شهمن هدر نه ونده دزانم. تکابه پیتم بلی "قدلا فتی قیناوی" راستی به که یان لیکدانوه؟"

ناماذهبووانی سالونه که ده بمنیه درده راماند گوینان نه دایه یوسف.

کاتینک بیان نامه که تمواو ببوو، دادوهره کانو پاریزه ره کان دهستانی به قسە کردن کرد.

"نه تو نه مانه له کوئ ده زانی جهنایی بمنیه در؟"

"له سی سه رچاوهی که باسم کردن."

"نه شهمنه کینو له کوین؟"

ناتوانم ناوه کانیان بذر کیتم. یه کیک لدمان له نیانمه دوو که سیشیان له دردوهی ولاتن.

سرچاوهی سیمه می من پیشتر یه کیک له پایه بمرزترین کارمهندانی نیتیلاعات له و دهاره تهدا بوو به لام نه دوایی یانه ولاانی به جنی هیشتهوه."

"که وايه بوق رون کردنوه لدم سالونه دا، داخو دهتوانین ناوگلی خوازراویان بدھینی تا بتوانین

"دریزه به باسه کانی جهناخت بدھین؟"

به نیسه در ته ماشای دادوهر کوبشی کرد و کاتینک دیتی به سمرله قاندن نامازه‌ی بُز ده کار نهاده‌ی پی باشد، شم ناوانه‌یان دا به سی سرچاوه‌ی ناوبراو: شو کدسمی لمنیخوی ولات بور ناوی A یان لسر دانا، بُز دووه‌م کدهس ناوی B و بُز سیتم کس ناوی C یان دیاری کرد.  
پرسیارنکی تازه هاته گوزری:

"پیمان بلی نه تنز لباره‌ی دستبونی پیمه‌ی نیزان له نوپیر اسیونه‌دا ج ده زانی؟"

"به پنی قسمی سرچاوه‌ی C نایه‌توللا خومه‌ینی فدرمانی کوشتنی پیتسد کدمی نیزانی ددر کدوه که زوره‌یان نهندامانی نوپوزیسیون بیونو هونه‌رمه‌ندانو کزمیدیمه‌نه کانیشیان ده نیودا هه بیون... چند که مس لموانه وختنک کوزران که خومه‌ینی مابوو، پیاوکوزان همه‌یشه کوزمیته‌ی عمه‌ملایاتی تایمه‌تی" بُز کوشتنی نهوانی دیکه دستبه کار بیو. پیاوکوزان همه‌یشه پاداشی گهوره گهوره وهره گرن. نه من ناوی سیزده که مس همه که له نورووپیاو شونه کانی دیکه که ته نیان کردوه و دایه گهر او نهود نیزانو نیستا یان له دوله‌تدا وه ک وه زیر کار ده کمن یان نهندامی مه جلیسی شوران. نه مهیه نیوره‌کی کساننک که کزمده‌لگای جیهانی دمیه‌ونی کاروباری سیاسی یان ده گدل بدریه بدری.

پارنیزه‌انی تؤمه‌تباره کان به نیسه دریان نه ده خسته به ر پرسیارو گومانه‌وه، به نیسه درنک که که سایه‌تی به کی زانو کاریگه بیو - نهوان نهیان ده بیست ماوهی ناماوه بیونی له داد گادا دریتر برکنده‌وه لجه‌یاتی نهوه، همه‌ولیان ددا گومان بخنه سدر سرچاوه‌ی زانیاری به کانی و بدهه نیتعیباری شایه‌تیدانه که که بکنه‌وه، له کوتایی دووه‌مین پُرُزی شایه‌تیدانه که دا، نهوان داوایان کرد سرچاوه کان بُزخیان بانگ کرتنه داد گا بُزمه‌وهی داد گا بتوانی با بهته کان راسته و خُز له خُزان بیسی. دادوهر کوبش ته ماشایه کی شایته کانی کرد. به نیسه در بُزماوهی چهند دهیقه لباره‌ی نه م با بهته و بیزی کرده‌وه پاشان گوتی: نه گدر چهند دادوهری نه ناسراو نه منیه‌تی وان دهسته بکن، باشترین شایته کان له داد گایه کی در گاداخراودا شایه‌تی ده دهن." دادوهر به پشتیه استن به هه مو داد گایی به کانی رابردوو که لمواندا داد گا سلامه‌تی هیندی شایه‌تی تایبه‌تی و منه‌ستو گرته، سرکوزماری پیشوی دلیما کرده‌وه.

به نیسه در، به نهیتی کوته کاغه‌زنکی نوشتاروه‌ی دایه دادوهر کوبش و نهیش دایه دهستی بروونو بیست. بیست کردیمه‌وه، دیتی ناوی کسینکی تیندا نووسراوه؛ ناوی نهیتی بُز کابایی بی ناوونیشان پیتی C بیو.

دسته به رکدنی نه منیمهت بُز پهناهه رنگی سیاسی پایه به رزی و هک میسباحی، کارنگی دروار نهبوو. له میز سال بُو نازانسه نه منیمه تی به کانی نه لمان نهوبیان خستبوره ژیر پاریز گاری خوبیان. مهسلمه ک که فکری داده ستینی نالوز ده کرد، داده ستینیک که بُزماده چهار سال سکالا قانونی به که دی ریته ری کردبوو، شده بُو که داخو ده تواني و هک شایه تیک متمانه به میسباحی بکا. سه روکاریون ده گمل تمرکولاته کان کارنگی گومان خولقین بُوو. یوست نهی ده تواني دلیا بن که را کردنی لنه کاوی که سایه تی به کی وا به رچاو فیلیکی دیکه نایی که فدللا حیانی وزیر دای رشتبی بُز نهودی دهست بخاته بیو داد گایی به کموده. نه و به نهنداری پیوست شایه تی گرنگی ده ناسین که کارو تیکوشانی داده ریان به گورپینی شایه تی به کمیان پوچمل کرد ذئنه و ده راستی شتیک نهبوو که نه ولی ده ترسا، نه و تمیا له کمله کبازی ده ترسا. ده ترسا توشی تمله که بازی به ک بیو و دواي ماویده ک بُزی در بکه وی که شایه ته که دارد دستی خدلکی دیکه بُوهه. یوست ناویانگی باشی خوی یان سکالای قانونی بُز در ذی شاخداری شایه تیک نه دخسته مهترسی یموده که ته نانهت لهوانه بُو بیگله یه نیته سه رکه دتینیکی گهوره تریش. بهرزه فری به کانی یوست هیچ وه خت له نه قلی بدولا و هتر نهبوون.

به لام له بمه رکارو باری داد پرسی به که نهی ده تواني هیسا دار نه بی که میسباحی پیاوینگی راستگو بی. بمناوات بُو به لگدو نیشانه به کی دهست بکه وی که دری بخا میسباحی ده تواني شایه تیکی جنی متمانه بیو و بُز وهدی هیتانی شتیکی وا بد دواي به لگدیه کدا ده گمدا که سایت بکا نه و نیدی بد جوزه ده مر استه سیاسی یانه وه فادر نه ماوه.

## -۱۸-

هادی خورسندی له سایه‌ی سری منوه به زیندا درواه له سایه‌ی سری منوه همناسه ددها، نه من هوی زیندوه مانی ویم." نه قسانه می‌سباحی به سرکوزماری پیشودی گوتن - دنگه کهی رهنجو خدفه‌تیکی ده گسل بسو که بیرونی رسی رینگای دورودرنژو هزاری لیدراوی نیوان نیسلامنبا دو پارس بسو، ناشکارا کردن کهی له ولامسی زیرترین و راشکارانه‌ترین پرسیاری سرکوزماری پیشودا بسو:

به پیز می‌سباحی چ به لگدیه ک همیه نیشان بدا که نه توش راست و ک کده کانی دیکه دیزاره تخانه پیاوکوزنیکی دیکه نی؟

داستانیک که می‌سباحی دوری بسی باشترین بدرگری له بین گوناچی خوی بسو، له سپتمبری ۱۹۸۴ دا کاتیک نه و ک گهور به بیرسی جاسوسی له نورووبای روزنوا جینگیر بسو، کهینک له تارانه‌وه هاتبو که بی‌بینی، نه و پیاوه هاتبو تا بؤخوی نامه‌یه کی به موزی نه‌نگوستیله‌ی ناید توللا خومدیئی ته حویلی وی بدا، نامه که ناوا بسو:

بدناوی خوای به خشنده دلو قان  
له بهر سوکایداتی به پیغمه‌بدری نیسلام، صلی الله علیه وسلم، بهم‌هیوه هادی خورسندی  
دیجی بکوزری.

مؤذن: روح الله خمینی

نه نامه‌یه می‌سباحی توشی سرسور مان گرد، چاوی له سمر نامه که هدلندده گرت نهود کا نه فردو بیزاری برآمبه رسم که‌سی هیتابوی له چاوه کانیدا دمیکه وی، نه و ناشقی خورسندی بسو که ته‌نزوی پیشودی نیزان بسو، خورسندی که کارامه‌ترین ته‌نزوی دو رانی شا بسو، له ناکامی به ده سه‌لات گهیشتی ناید توللا دا زور توندره و بسو، نه له ثاخونده کان خوش

دەبۇر، نە لە نۇپۇزىسىۇنۇ نە لە رۇزىنامەنۇساتى نۇڭكەرسۇشت كە كارى پېرىياڭەندىميان يەره پى داپۇر. لە سالى ۱۹۸۱مە دۇرولات زىابۇر، ھەمۇ تواناى خۇى بۇ گالتە كىرىن بە ناخوندە كان بە كار بىردىپۇر. نەو قسانەي ناخوندە كان لمبارە خوا، تەقرا، چاكەو خەراپە، شۇتەوارە دەرۇنىيە كانى بەھەشتۈ دۆزەخۇو دەيان كىرىن، بۇ وى بىبۇنە گەنجىيەنە كى بى بېرانەوە، نىسلام سەرچاۋىي نۇنى ئىلھامى و حەززەتى موحەممەد باپەتى بىر كەردە دەھىنەرە كەدى بۇر. لە ناپارتسانە كەدى لەندىندا بە شىۋىيە كى تايىپتى باپەتى بۇچۇنە كانى خۇى دەرسارەي نەرىتە پىنگەنباوايى يە كانى مەزھەبى شىعە نۇسېبۇن - بە شىعر، وتار، كارىكاتۇر و داستانى كورت - نەوهى نۇسېبۇرۇپىندا چۈپۈزۈ دە جەنۇنامە كەدى خۇى "ەسفەرناغا"دا چاپى كەردىپۇن. يە كىنک لە خزمە نىزىكە كانى نايەتىللا يە كىنک لە نوكتە گالىمەجارى يە كانى لمبارەي حەززەتى موحەممەددە دەيتىپۇر، بىردىپۇر و بۇ نايەتىللا كە بى بىننى. لە ناڭامدا فتواكە دەرچىرۇر. لە نورۇپا ھېنىدى كەسى دىكەش كۆرۈپۇن، بەلام ھىچ كاتىنک داۋىيان لە مىساحى نە كەردىپۇر لەوانە ورد يېتىنە.

مىساحى هەرچەند پىاپىتكى فىلادەي خاونى كەمە كۆپى خۇى بۇر، بەلام پىاپىكۆز نەبۇر. نەو گەنگ نىھ كە نەو چۈن لە بوارى بەپېرسايەتىي مەنمۇرۇنىكى نەھىندا پىلهى چۈرۈدە سەرى، چونكە بەھەر حال نەو كۆپى باوكى خۇى بۇر، بۇ ھەتاھەتايەش هەر كۆپى وى دەبىن. چەند سال پىشىت، كاتىنک پېرىپىاپ بە كارو پىپۇرپى بە كەدى وى زانى، قىسى خۇى دە گەل بېرىمە:

"نە گەر نەتۇ كارتىكى دىكەت ھەللىزاردابايد بۇمن زۇر باشتىر دەبۇر. بەلام نە گەر هەردەبى درىزە بەم كارە يەھى پېتى دەلىم: نەتۇ دەتوانى ھەممو پەلمەيدەك جەگە لەخۇرىن پاڭ بىكەيمەوە. هەرودخت دەستە كانت بەخۇتنى كەسىنلىكى دىكە ناللوودە بۇن. نىدى شەمن تۇ بە كۆپى خۇم باڭ ناڭمە."

لەلائى نەو نامەبەرەي كە نامە كەمى دابۇرە، ھىچ نىڭەرانى يە كى لەخۇى دەرنە خىست. پەيامبەن لە مىساحىي پىسى داخۇ پۇستىي بە پىاپىتكى، دراينك، چەك و چۈلەتك شىتىك ھەيدە كە بۇ نۇپۇزىسىۇنە كە لەكىانلى و درىگىرى؟ مىساحى تەنبا سوباسى كەدو گوتى هەرچى پۇستە ھەيدەتى. وشەي "ھەرچى" يى بىن داگرتىنە دوپاتە كەردىپۇر و تەنبا لە فىڭرى

یدک شتدا بود که نهیبوو، شتیک که پدیامهین هرگیز نمی‌دهتوانی بی‌داتی - نیرادهی پیارکوشن.

لهمه شوهی می‌ساختی نمی‌دهتوانی به ناشکرا سرینچی له فرمانه که بکا، گل‌الله‌یه کی بز عهدملیاته کدو شینوهی جن‌به‌جنی کردنی پیشناوار کرد. له پیشدا هیزشی بدریلاوی ژماره‌یه ک له نیلامی‌یه نملجه‌زانیری‌یه کانی پیشناوار کرد و فتوایه‌که‌ی له زمانی فارسی یمه بز کردن فه‌رانسی. دوایه ناورنکی خوازراوی له‌جینی ناوی نسلی ته‌زنوسه که دانا تا له قسه کردن و نامه‌نوسیندا به کار ببری (ناوه خوازراوه که "هرندی" ، ناوی قاره‌مانی شه‌ترنجی نیزان بود که خورسنه‌ندی زوری خوش دویست). له روزه‌کانی دواتردا سری ته‌زنوسیان داو هیندی و تندیان له خزوی و ماله‌که‌ی د گمراهه‌که‌که‌ی هدل گرت. نه‌ویان ماوهیه کی زور خسته بهر چاودیزی همتا کاری روزانه‌شی. بز ویته نموده که همه‌مود روزی بیدانی لهممال و هدر ده کمودت بز شوهی به‌ته‌نیای پیاسه بکا.

رُوزنک پیش عهدملیاته که، می‌ساختی پدیامبکی بز لایه‌نی پیوه‌ندیدار له تاران شارد: "ریوره‌سمه که بز سبیینی رینک خراوه."

و‌لامی پدیامه‌که‌ی گدیشتده: "ریوره‌سمه که ده‌سبه‌جنی بدریوه بدرن! خوش بن!"

هر نه و روزه سه‌فری قیمنی کرد بز نمودهی خزوی لمو بدرنامه‌یه که ده‌بورو بدریوه بچنی دور برخانده‌وه. لمعی، چند سه‌عات پیش هیزش که چووه کابینیکی نه‌ناسراوی تله‌فون و هک که‌سینکی نه‌ناسراو تله‌فونی بز نیدارهی پولیسی بریتانیا کرد:

"سبیینی، دوری سه‌عات شهشی بیدانی، دور که‌سی قله‌وهی نملجه‌زانیری له شه‌قائینک پیاسه ده‌کدن که خورسنه‌ندی نیزانی دورو‌ولاتی لی ده‌زی. نه‌وان ده‌یانه‌ی ده کاتیک سه‌عات ۸ بز پیاسه کردن له ماله‌که‌ی دیته ده‌زی لیه دهن بی کوزن."

بریتانیایی‌یه کان به‌ینی شو ناگاداری‌یه دستبه کار بسوون ده‌ستوریان به خورسنه‌ندی دا ماله‌که‌ی به‌جنی‌ینلی. ماوهیه کی کم دواتر، پیاوایتکی که وه ک ناوونیشانه‌که‌ی می‌ساختی ده‌چوون، به دوری بالله‌خانه‌که‌دا ده‌ستیان کرد به هاتوچوو پیش سه‌عات ۸ گیران.

بیوست که ریون کردنده‌ی برتاییایی به کانی لمباره‌ی نمود کاره‌هی بیستبوو، خوشحال بود که نمده شد و شتاین پشتراست ده کاتمه که پیشتر می‌ساختی به سرکوزماری پیشودی گوتبوون. لدراستیدا، تله‌فونی که سینکی بین ناوارویشان بیووه هزوی گیرانی حدوت کند و دوزرانده‌ی شوتی خوشاردنده چه که کانیان. بیوست تکای له پهنه‌ی در کرد کارنک بکا که نمود بتوانی ده گمل نمود پیاوه تهرکولاته قسد بکا. نموده‌ی لیتی دا که نه گدر له دادگا شایته‌ی بدا، نموده هدمو توایانیمه‌هه تی ده کوشی نه منیته‌ی وی دهسته‌ی بکا. ناوارا و دببو له کوبونه‌یه کی نهییدا وه ک شایته‌ینکی نهیتی ناماده بی، و نه گدر به شینوه‌یه کی ناشکراش شایته‌ی بدا، بدرنامه‌ی پاریزگاری له شایته‌کانی بز نهنجام دهدری. نموده چوون بز بیتلین خزوی پاراست. چونکه نم کاره بدلواهه‌تر له مافی قانونی خزوی بود.

\*\*\*

پاش چهند حدوتلو مانده له بیستوچوار هوتیلدا، بدرجه‌یانیکی مانگی سیپتامبر. می‌ساختی پوش دواجار پاکانه حیایی ژوره‌که‌ی نیسلامنایادی کردو چووه که‌راچی. دوای چهند جار لینکولینه‌وهی تاقه‌تپروکین، سرکوزماری پیشوو، بمنیسه‌در، می‌ساختی جینگای متمانه ناسی و برباری دا کوچمه‌گی بکا. سرنهنجام به هیندی به لگه‌ی پیوسته‌وه که پیشتر و نموده کاتمه‌ی هاتبووه پاکستان ندیبورون لموی رویشت: پاسپورتیک و فیزاکی چوون بز نوروپا. سرکوزماری پیشوو نم دوو به لگه‌یدی برامبمر به شایته‌یدانی له دادگایی بیتلیندا بز وی ناماده گردبوون.

له کاتمه‌دا، نموده سویندی‌یه ک بیووه و ده لیله کمشی شده بیووه که هم تاوناتاونک دهسته‌یکی له گیرفانی کراسه‌که‌ی ده کوتا. وته‌که‌ی له پاسپورتیکی سویندی و له سررووی ناوی که سینکی دیکه درابووه. له ماوهی چهند سال بمنهیتی زیاندا، می‌ساختی ناوه‌کانی وه ک گوژرانی و فرزه‌کانی سال بدرارود ده کردو همه‌یشه بز گوژرینی ناوه‌که‌ی ناماده بیووه هم تیترو ناویکی تازه چیزیکی بی‌دبه‌خشی و پیزی له شوتی نهیتی ده چوونی کارتی پیتاسه‌که‌ی ده گلت. ده گمل نه‌دوش، پاسپورته تازه‌که‌ی شتیکی سدیرو سده‌مهره بیووه. له سرده‌ی ناوه‌که‌ی دواوته‌ی خزوی زور سه‌یرتر دههاته بدرچاو. به دیتنی سه‌ری سورده‌ها چونکه ده‌تگوت نم که سینکی دیکه‌ی. له بشی همه رزوری ته‌منی قانونی خوییدا، ده‌موچاوی به پیشکی پهش داپوشرابووه که

قدلا فدینکی زیرو زبدلا حی بین دبدخشی، ندو بهشمی ده موجاوشی که پیشی دای نه پژو شیبوو، له بن چاولکه زور گهوره کهیدا ون ببورو، بهلام له پاکستان چاولکه که که دهلا ناو ده موجاوشی پاک پاک تاشی، ونه که که وختنک نه اوی زور گهوره نیشان ددها، زور چووک ببیو وو خالیکی جوانی له سه رگونای چمه پی بمرچاوه که ده کری همراه له بیری نه مابوو، له نه کاوه گهوره کارمهندی نیداره نیتیلاعات، ده کری بلین و ده که میوه کی تازه چن شیرند جوان هاته بدرچاوه نه مدهش له حالینکدا ببو که ده چووه فرو که خانه تا بی نیزنه هه رنیمکی خوشت.

۱۱۸

نه فسیری گومرگ له فرو که خانه که برد کانی پاسپورته که دی  
هدل دایده، پاشان، دوای نهودی چندین جار سر تابه خوار له پدیکدری میباخی ورد بزوو، به  
به دفیری و ده که کارمهندیکی وشك و پهسمی لئی پرسی: "کندگن هاتوره پاکستان؟"  
کوتایی يه کانی مانگی مارس.

"نه باشد، مؤری هاتنه ژورت کروا؟"

"بریزی دلوقان! داخو تیندا نید؟"

نه فسیره که به حالمینکی وشیاره تینده راماو سربی راوه شاند، دووباره لاید کانی  
پاسپورته که دهور دی خسته بعر منجو پرسیاری دوه همی لئی کرد:  
"که وايد، شوتنی مانه ووت کوئید؟"

میباخی به زرد دخنه نه کوه لئی پرسی: "تمهستان چیه؟"

نه فسیری ناوبر او له حالینکدا ته ماشای ده کرد گوتی: "لم پاسپورته دا نوسراوه که نه تو  
بدئنت ۱۸۶ سانتی میتره،" پاشان برو کانی تینک نازن له حالینکدا دنگی هیشتا تانوتاوي ببو  
گوتی: "نکایه، پنیلی نه تو بدئنت ۱۸۶ سانتی میتره؟"

میباخی که بمنی ته نیا ۱۸۴ سانتی میتر ببو، دهستی ده گیر فانی را کرد و به دنگی کی  
دؤستانده دوای لینبوردنی کرد:

"بیرم له چی ده کرده؟ دیاره که لیزه، بدله، راست لیزه!"

دو و هواله هزار رویمه بانکی ده هیتانو له مسی ده فسیره که نه نان، نه فسیر  
خیسه یه کی له حمواله کان کرد و دواهه له حالینکدا هیچ کاری نه کرابوو، فرمانی دا: "بیگرن!"

نه فسنه زنکی پله نزم چوروه لای میسباحی. ندو که جلویه رگنکی ناقولای رسمی دبه ردابو، ناماژه بز کورسی یه ک کرد و میسباحی لمه مری دانیشت. بز ماوهی چندند دقیقه، نه فسنه ره گهوره که خه ریک بزو سهیری پاسپورته که ده کرد و هم لوکاتهدا نه فسنه ره لاوتره که وه ک نیگابانیک به دیار سوندی یه ناسوندی یه کده و نستابوو. میسباحی که خه ریک بزو نیگه رانتر دببو، جارنکی دیکه دهستی ده گیرفانی را کرد. نهم جاره دراوینکی زورتری درهینتا که له بدستیه کی ره نگزیوندا همل گیرابوو. نه وی سولای نه فسنه ره که را داشت. ۲۵۰۰ دلاری نه مریکایی تیندا بزو که دای به نه فسنه ره لاوه که گومرگ و نه ویش دایه دهستی نه فسنه ره گهوره که. ندو نه سکیناه که ده زماردو پرسی:

هر نهودنده دراو پیشه؟

"پستان خوش گیر فانه کامن پیشکن. هر نهودندهم پیشه."

کاتنک نه فسنه گهوره که هاتمه، هاواری بانگ کردنه بز نهودی بجهن سواری فرو که بی له سالونه که دا دنگی دایمه. بانگی گیراوه که ده بجیته لای و به دنگنکی دوستانه و پیش گوت: "نه گهر هر نهودنده دراو پیشه چون ده تواني له فرو که خانه بچیده در؟" میسباحی ولامی دایمه: "نه من هدمیشه هومیدم به نیمام عملی یه. ندو پر زگارم ده کا." له پاشان به دنگنکی بدرزتر دهستی کرد به دوعاخوتندن.

نه فسنه ری ناوبراو بز یه که مین جار زهردیه کی خوشی هاتنی و گونی: "نه تو شیعده؟"

میسباحی بی نهودی دوعاخوتندن که ده رابگری به سرهله قاندن پشتراستی کرد و هه فسنه ری ناوبراو حواله یه کی پهنجا دلاری بانکی لمنتو دراوه که ده رهینا خسته نینو پاسپورته که که مسوزی ده که وتنی لی دابوو. له حائیکدا پاسپورته که دهستی میسباحی ده نایمه، به سرته به گوینیدا چناند: "خوا ناگادارت بی؟"



له سنهه تای ودرزی پاییزدا، شایه تی "C"، شیدی بز دادگا که سایمته یه کی نه ناسراو نه ببو. له بدرامبه ره ماشاجی بانی سمرسامدا، میسباحی کارمهندی دولت که یه کینک له تو ندو تیزترین نیشکرانی نیداره نیتیلاعات و یه که مین کس بزو که له وزاره تی نیتیلاعات رای کرد ببو، له مانگی نوکتوبرهوه تا مانگی فیوره، چهند جار چوروه شوتنی شایه تیدان. ندو که هم بز نیگانه کانز هم بز بدرسانی کاروباری جاسوسی به تدواوی ناسراو بزو، له جوزه شایه تانه بزو

که داده استینه کان دیانه وین. شو بدرادیه ک جنی متمانه برو که تمنانهت بالیوزخانهی نیزان له بونیش، همر نهوندهی له دهست دههات که تو مهتاباری بکا گوزی دراوی پاشقول داو، هرچهند شایه تیدانه کمی که مینک دوای شایه تیدانی دهدازده که سی دیکه برو، بهلام به زانیاری به کانی خوی نهندامانی داد گای به تمواوی نه فسون ده کرد. همر کام له ولامه کانی که وردو دور له هملجوروند پر له وردہ کاری لمبارهی که سایه تی به کانو بارود خی وانمه برو، متمانه کی سرنجراکیشی ددا به قسه کانی. همه مرو شو شنانه که زور له دور و لاته کان له بدرامبر داده ره کاندا نیددیعايان کرد برو ته او بین سود بروند همزچی بدنسه دریش برو همولی دابو به کملک و هر گرتن له خوشنایی و ناویانگی خوی داد گا قانع بکا، بهلام میباحی به شینیه کی زور رینک وینک و هک مانانیک رازیک به دور له هرجوزه به لگدیه کی ناوایی بینانه قسه کانی خوی بهیان کردن. ثم شایه ته نهونده وردو مووقه لیشانه بجزور تکی وا پتو له شونی شایه تیدان را دوهستا که زور جار پیوستی به راوه ستاره همانسه تازه کردن و مهیه ک دببو، نهونده تیشی بخوی دینا بخ نهودی بتوانی با بته کانی رابردو و همیر خوی بیتیه و هو به وردی بهیانیان بکا، که میشكی هلاهلا برو.

تمنانهت تو مهتاباره کانیش، به تایه تی دارایی، که ژماره تمله فونی میباحی بیان له ده فتمری تله فونی خویاندا دیتبیو، سمری خویان بدرابو وو بینهندگ بیون. بهلام لمبارهی حمید، شزهرو پهرویزهود دهی بلینین که هرچهند روانینیکی فیتنه گزینانه بیان دووجار دنگنیکی شادی بزون نهوانی را ده براندو خوشحالی ده کردن، بهلام نهوانیش هر بینهندگ بیون. شایه تیدانی کابای را کردو نهوانی زور خوشحال کرد. شایه تی ناویراوه کملک و هر گرتن له راستیگه لینکی ناشکرا همه مرو نه و مسنه لانهی ته او کردن که هاتبوونه گزبری و له همه مروی گرنگتر، له بدرامبردا نهونده کی له بیرنه کراوی لمبارهی راستی به کانه وه دا بیوان.

داده ره کوویش پرسیاری کرد: "جهنابی میباحی، شدوز دلیسی کزمیته عده مهلهیاتی تایبه تی فرمانی کوشته کانی دا وو چاوه دیزی بیان ده کا، ده نهوانی بلینی نهوان نم کارهیان گردوه؟" تاقینیکی چور که لئن که له گهور پر بیبر که سمر کوچماره، وزیری دههوده، وزیری نیتیلاعات و سرفز کی سوپای پاسدارانی شورش پیک هاتوون.

نهوانه نه گدر کارنکی تایبه تی هاته پیش کو دهنهوه بیان بدرینک وینکی کو بونه وه ده کدن؟"

نه مانه کۆبۈندۈھى تەشىفاتى - نايىتىن بە پىكىرىنىڭ دەگىرىن "

لە كوي؟"

"لە يەكىن لە مالەكانى شاي پىشىردا كە پىنى دەگۇتىن كوشكى فیروزه."

دولەتى تاران بەرامبەر بە شايەتىدانى پىشەوانە، لەترسان دەكتاشىدە، وەختى نوېرى ھەمىنى، سەركۆمار، رەفسەنجانى، ھەرەشمەي كرد نەوشىتە كە بۆخۇى ناوى نابۇ دۆسىيە شاراوه" نەبارەي نەلسانەوهە، ناشكرا دەكا.

"دەرى ھېنىدى كۆمپانىي وەك زىمىنس (siemens) كە كارى بەزناھىي نەتىزمىي ئىنمەي تدواو نەكىد، سكالا دەكمىن وەۋەش نەميا سەرەتاي كارمان دەپىن."

سەرۇكى دىوانىي دادودىسى نىزان بەياننامەي كى دەركىدو لەدە نەلمانى بە لادان لە قانۇنە نىونەتمەمەيى يە كانو يېلايمەن بۇون تۆمەتبار كىردى. وەزىرى گاروبىارى دەرەۋەتى نىزان، لە كۆبۈندۈھى كى چاپەمنىدا ھېرىشى كىردى سەرھاۋىيەمانە كە خۇيان: تىمە ناماھىن ماصەلەيەك بە بايى بىستىتىج مىليارد دەگەل نەلمان نەنجام بىدىن بەم مەرچە خۇى لە دەستى دەغەلبازى يە كانى نەمرىكاؤ نىسەرانىل رىزگار بىكا. نەلمانى يە كان لەمە زىاتر چىيان دەرى؟ تىمە لە خەلىج، ناسىي ناوضىدى و رۇزىھەلاتى تۈۋەستى دەرى نەمرىكَا بەلىنمان بەوان داوهە لە بەرامبەردا نەوان نەو مىكئۇرسە قۇزەيان ھېتىاوهە گۇپرى."

باڭىزى نەلمان لە نىزانيان باڭى كىردى وزارەتى دەرەۋەن ھۆشداريان پىنىدا كە دولەتە كەمى دەپىن لە بەرامبەر نەو تۆمەتانەدا كە دادەستىتىنى فيدرال لەدەرى لەپەرى نىزان ناماھى كىردوون، وەلامدەر بىن. ناراپىزى يانى تۈۋەن لايەنگىرى دولەتى نىزان لەپەر دەرگای باڭىزخانەي نەلمان كۆبۈندۈھى، خوازىبارى نەوه بۇون كە دولەتى نەلمان داۋى لېپورىدەن بىكاو ھەرەشمەيان دەكىد كە نەوهى ناراپىزى يانى تۈۋە بىست سال پىشىر لە گەل باڭىزخانەي نەمرىكايىان كىردى، لەدەرى وانىش نەنجام دەدرى. شۇتى دانىشتىنى پاۋىزىكارى فەرەنگىي نەلمان كە لەمە بە شانازىي نۇسەرانو ھەلگەوتۇوانى نىزان نىۋەرۇخوانى پىنگ ھېتىابۇو، لەلايمەن نەندامانى سوبىاپ پاسدارانى شۇرۇشە دraiيە بەر پەلامار. پاسدارەكان چۈونە ژۈورى دەنەمەيان لەمە خواردەسەوە

نه کولی یانه هدلگرت که لمسمر میزه کان دانرابون، میوانه کانیان گه مارف داو ثموانیان به تۆمدتى "پیوهندىي ناقانوونى ده گەل يېگانه کان" لمعى دەركىشا بىرىدانە زىندا. له سەرەتاي دواپۇزى داد گادا، ھېندي كەسى دىكە گىران. دولەتى تازان ھەول و تىكۈشانى نېھىنى بۇ تىنگانى داد گاي وەلا نابۇو، لمبىر ناھومىتى دەستى كىرىپسو بە ھېنديك كىرده وەي درىندامۇ پەھاتوهارا بەدۇزى نەمەنلەمانى يانەي لە ئىتاران كارىان دەكىرە يان نۇوسەران و بىزاردە سېكۈلارە كان. بازىرگانىكى نەلمانى بە تۆمدتى دەستدرېتى بەزۇرى سىكى گىراپۇو، خرابۇوە مەترىسى نىعەامىد، سەرنووسەرى يالاد كاراھىيە كى مانگانە كە دەچچوو نەلمان لە باندى فرۇ كەخانە لەلایمەن يارىدەرانى فەللاجىانەوە رېتىندا. لمحالىكدا دولەتى تازان بۇ مساوهى چەند ھەدوتو دەولەتى بۇنى بە رفاندى ناوبىراو تۆمەتبار دەكىد. دەگەل نەۋەشدا، كارى داد گا ھەروا درېرەي ھەبۇو.

رۇزى چارەھى مانگى فېتىرىمى ۱۹۹۷، كارى داد گا بەرمۇ تەدواپۇون دەچچوو، تۆمەتلىدان بەدۇزى عەزىز وەلا نرابۇو چونكە تاوانە كانى، بە پىنچەوانەي جۈزە شىك و گومانىك، سايت نەبىپۇن، پارىزەرانى تۆمەتبارە كە جارنەكى دىكە داۋىيان كرد ھەتا كاتىك پۇنۇسى قىسە كانى دادەستىنى فيدرالىيان بەدەست دەگا، تەواو كىردى كارە كە وەدوا بىخەن. شەمچار، يۈست لەسمر دادوەر كۈوبىش راندەستاو بە پى داگەرتىنىكى ناناسايى راي گەيىند تاقە لەپەرييەك بە هىچ قىيمەتىك و بۇ هىچ كەس ھەل نادەمەدۇو بە قەلأافەتىكى بېرىارەرانەوە چۈزە جىنگاكە خۇى و بەم كارە داد گا تەنانەت خۇشى، بەم توندوتىرەيە كە مساوهى چوار سال بۇو خەرىك بۇو دروست بىي، سەرسور ماو كىد.

سىرۇز دواتىر، داد گا بەيانىمىھى كۆتايى خۇى راگەيىاند. دادەستىن بە گىرەنەوە لە شایەتىدانى مىسباحىي، پىئەرایەتىي نىزانى بە شەرىكەتىوان راگەيىاند. كاتىك يۈست خەرىكى پشۇودان بۇو، يەكىك لە پارىزەرە كانى تۆمەتبار بە ناماژە بە چەند شایەتى تازە ھەولى دا تىدىياعى بەرامبەرە كەي رەت بىكانەوە، بىلام دارابىي قىسە كانى پى بېرىند ھەستايە سەر پى و دەستى بەقسە كىد. نەمچارە بە دەنگىكى كەتھا و سەنگىشەوە گوتى:

"نەخەير! داوا لە هىچ كەس ناكەم هىچ قىسىدە كە لمبارەي منمەوە بىكا. نەمن بۇخۇم قىسە دەكەم، نەگەر راستان دەوى، نەمن كەسىك كە كەلکى لىن وەر گىراوە،"

دارابی که له تهنيشت زهمان خان دانيشبوو، داواي باشترين وهرگيراني کردو بوز بهرگري له خزى بهرگري نامده يه کي بيسوت وحدوت لاپدرسي نوسىببور، بوز يه که مين جار دهنگي تۆمىد تباره کان كې بورو. بوز يه کەم جاريش ناماژه ي به بدداشانسي خزى کرده کە وەك ناماز کەلکيان لى وەرگرتسو، بوز شەو كەسانە چەند سال بۇو چاودەر وان بۇون گۈنیان لە قىە كانى بى، بە كاربردنى وشمەي "كەلکلىنورگەرن" بۆ خزى بىن لىتايىنك بۇو، شەو خزى وەك كەسىنەي بىن خبىر لە كەتىنەك كە خەلکى دىكە كردى بۇوان نىشان دا.

كەتىنەك بوز يه کەم جار لەم داد گایدە رەگەل نەم پىاوانە كەوتىم، هىچ ناگادارىم لە سەر نەم مەسىلەيە كە نەوان گەلالەيان بۆ دارىشبوو، نەبۇو. دۇستىنەك لمبەر چاو بىگەن كە داواي سوبىچى تۇرمىليلە كەتان لى بىكاو بلنى دېيمەي بېجىتە پۇستخانەر بەستەيە كى قورس دەگەل خزى بېتىشىمە، پاشان، شەمەي لە دەنگ و ياسدا گۈيتان لى دەمىن كە نەم دۇستە بۆ بېرىنى بانكىنەك كەلکى لە تۇرمىليلە كەتان وەرگرتسو، داخۇ ئىتىو كە تۇرمىلتان بە نەمانەتە و بۆ كارىنەك وە كەسىنەك داواو پىستان وابووه كارىنەكى باش دە كەن، دەكىرى لە سەر نەم دىزى يە سەركۈزە بىكىن؟ نەمەيە گىررگەرتى من! لە پىشدا دادىھەستىن لە سەر بىناغەي درۈيە كائىي يۈوسەت نەمین داوانامەيە كى دىزى من دەركەد، دوايمە، نەندامانى نۇپۇزىسىن نەم ئامادە بۇوانەيان بە دەزى من خستە زېر كارىگەرى خراپى خۇياندۇ، "ئاماژەي بۆ حەميد كردو گۇتى": "نەم پىاوهى لە وى دانىشتوو زۇر كەسى جۇرا جۇزى دىكە دەگەل دۇستە كائىان لە تەلەقۇزۇنە تاقى سەرىمە سى. بىن، بىن دەگەل وانىش سەركۈمارى پىشۇر لەم دەرفەتە كەلکيان وەرگەرت تا رەخنە لە من بىگەن، نەويش تەنبا لە بەر شەوهى شەمن لەبارى نىدىنۇلۇزىيەمە دەزىرى وان، بىلام جىاواز بۇونى من دەگەل وان لەبارى نىدىنۇلۇزىيەمە، ناتوانى من بىكانە پىاوه كۈز".

كەتىنەك دارابى يېنەنگ بۇو، نىزىگ بە دەنگىكى بەرز گۇتى: "جەنابى دارابى، سەرەنچام قىە دەكەي، نەمە ھەقى تىزىھ قىە بىكەي، بىلام ھەقت نىھ تەنبا نەو بەشانە لە داد گایىي بە كى چوار سالە ھەلپىزى كە چاودەر وانى دەستت بىكەن، جەناب، نەتىز كەسە كانت هان دا كە بانكە خەيالى يە كە تالان بىكەن".

نەو پارىزەرانەي بەرگرىييان لە رايىل دەكەد، نىدى حاشىابان لە نەخشى وە كىلگەرە كەميان لە پىاوه كۈزىي يە كەدا نەدەكەد، نەوان تەنبا دەبانگوت كە داد گایىي دەرى خستە كە رايىل كە

شیعه‌یه کی ده مارگرڑه، فهرمانه کانی پیغمبری مدعنه‌یی خوی جیبه‌جی کردون، پیغمبر نک که به قسمی خودی داده‌ستین، له تاران داده‌نشت. کهواهه نمود و کیل‌گره به مدلیو شاره‌زروی خوی نمود کارهی نه کردوه. نمده خاوند سه‌لاته که، واته گموره‌پیشه ره که دهی و لامدر بین نه ک پمیره‌ونکی بی ده‌سلاط. همر که نهوان قسه کانی خویان لمباره‌ی رایله‌وه تدواو کردن، نمود بندزی وان دستی به ولامدانه‌وه کردو حاشای له بدلگه کانی وان کردو گوتی جگه له پیماری خوی، پمیره‌وی له فورمانی هیچ که‌س نه کردو هو هیچ که‌س، جگه له خوی، بوریسی نمود که‌نه نهبووه، پاشان وک همه‌یش به سهبرو حموسه‌له‌وه گمرایمه جنگاکه‌ی خوی.

ده‌گه‌ل ته‌اویونی کاری چوار ساله‌ی داد‌گا، یوسفیش پیماری دا پوو له داد‌گا بکا؛ ده‌مدوی سویاسی دادوهر کووبش بکم که نمودنده دادوهری چاکه، و دادوهر زاستروو، که نیدی ده‌گه‌لسان نیمه شاره‌زروی له‌ش‌ساغی بوز ده‌کم. همراه‌ها دادوهر ثالبان که نمودیش دادوهر نکی باشدو دادوهر نولدیک که له‌بیر دانیشت‌وو همه‌یش له داد‌گایه بیوه‌وه زور به‌چاکی کاری کردوهو دادوهر که‌لمت که پیاویکی زور نازه‌نینه و پزشکی داد‌گا له‌وی و له‌بریزی دوایه، هرجوز بوروه هاتوته نیره، همرووا ده‌مدوی سویاسی همه‌سوو در‌گنره کان بکه... "لیستیکی له ناوه کانی دیکه‌ش ریز کرد.

سویاس کردن که‌ی ره‌نگه به‌راستیش بوروی بدلام لیستی نهوناونده‌ی پیزی کردمبوون بوروه همی به‌رزبیونه‌وه بی‌ویشه‌ی ده‌نگی پینکه‌نینی ناما‌دبهوان، دنگنیک که ده‌میتنی له ده‌می یوسف دا.

ده‌ختیک که‌س نه ما که سویاسی بکا، یوسف کارنکی کرد که بوزخوی به باشترین کاری ده‌زانی. رای خوی لمباره‌ی شایه‌تیدانه‌که‌ی پیشوی گزپری و گوتی:

"جگه له‌وه، ده‌مدوی له داده‌ستین، بسیریز بروونز بیوست، له پیلیستیک که یه‌کم لینکولینه‌وه لی کردم سویاس بکم. به‌ینچه‌وانده‌ی نموده‌ی پیشتر گوتومه منیان نازار داوه یان هم‌پهشیان لی کردووه، راستی نمودیه که وايان نه کردوه، چاودروانیم له داد‌گایی به نمودیه که کوزتابی بی تا بتوانم بچسمه‌وه مالئی و لای ژندمنداله کم. هم‌نده‌ونده، نه‌گهر زگستان به‌من ناسوونی، تکایه به‌زمیستان به کوره چکوله که‌مدابی.

سەرەنچام و دختى نەوهەت كە تىرىگ دواقسە كانى خۆى بىكا. بەباورى شۇ پارىزەرە كە هەرگىز رۇزىنىك لە دادگا نادىيار نەبۇو، باسى يۇختىيەك لە چوار سال ۋەنچو زانەسەر، باشتىرين دواقسەي وى لە ھەمۇ بارىكەدە بۇو:

خوشك و برا بەپېزە كان اشە كەتتە فەرمانى لەسەر دراود. تىمە چۈن نەوهە دەزانىن؟ تىمە دەزانىن چونكە لە سەردەمىي رووخانى يە كىيەتىي شۇورەوي بەدداوەو پاش راڭەياندىنى ناوجەمى دەزەفريين لە شىمالى عىزىراق لەلایەن ھىزەكانى ولاتە يە كىگەرتووه كانەوه، ئىزان تونتىر لە هەركاتىنىك دەزى داخوازى سەرىيە خۇزىي<sup>۱</sup> كورده كان كارى كردوه. لىرەدا ھۆى نىدىنلۇزىش لە كاردا سوون. بەجۇرەي تاڭاداران دەيىان گېرىيەمە، نايەتوللا خومەيىنى فەرمانى دابۇو كە كورده كان دەمىي لەنلىي موسۇلىان بۇونو بەجى هيتنانى فەرمانى خواو ناسىئۇنالىزىمدا يەكىن ھەملېزىن. "بەلگەدى زىاتتان دەوى؟ كوشتنى عەبدۇررەھمانى قاسىلۇر لە قىمن لە سالى ۱۹۸۹. يان قىسە كانى عملى فەللاجىانى وزىزىر لە تەلەغۇزىنى ئىزان چەند رۇز پېش كەتتە كان كە لەردا لىندانى حىزىسى دىرسوكەراتى بە بەكىتكە لە گۈنگۈرىن نەركە كانى وزازەتە كەدى دادەتاو نەو زېرىانەمى بە تاڭادارىي تەماشاچى يە كان دەگىياند كە پېشتر لەو حىزىبە درابۇون يان دواتر دەبۇر لىنى بىرىن. يان ديدارى ئىزان بەپېز شىميد باۋىزىر فەللاجىان پېش دەستپېنگەرنى دادگايىي بەكە. يان چەندىن داخوازى وزىزىر دەرەوەي ئىزان بۇ رەفتارى باشتىر دەگەل زىندانى يە كان نەك هەر كازمى دارابىي، تەنبا ھاونىشىتمانى ئىزان كە گىراپۇر، بەلگۇر بۇ چوار كەسە كەدى دېكە كە ئىزانىش نىن. ئىزان لىرە مافى ھاونىشىتمانى داوه بە لوينانى يە كان، راست بەمۇ شىۋىيە كە ستالىن يە كىيەتىي شۇورەوېي بە سەرزۇوبىي بابوپاپىرانى ھەمۇ زۇرلىتكراوان داتابۇر. يان يۈوفە تەمىن لە كاتى شايەتىدانە كەيدا لە عمباباس راپىل دەگىزىتەمە كە گۇرتووې ئەگەر رۇزىك تووشى گىرمان ھاتى، نىڭدران مەبە ئىزان پشتىوانىيمان لى دەكە. "يان قىسە كانى بەپېز جەلال تالەمانى، رېنەرى كوردى عىزىاقى، لەبارەي نەو زانىارى يانەو كە سەبارەت بە بەرنامىدە كە بۇ كوشتنى قوربانىي گەورە، واتە دوكتۇر شەرەذكەندى بەدەستىي هيتابە، يان سەرچاوه ناماھە كەرى نەو چەكانە كە بۇ تاوانە كە بەدەستيان هيتابۇن، نەو چەكانە كە لىن وردىبۇونەو بالىستىكى يە كان دەريان خىست ھى ئىزان سوون. نامرازە كانى دەنگ كېكىرىنىش ھەروا. يان نەو راستىي بە كە

<sup>۱</sup> داخوازى كورده كان نە لە ئىزانىدە لە عىزىراق سەرىيە خۇزىي نەبۇر، سەرگىزىر.

دووکدسى نیرانى لهو نزېپېراسیوندا دەستیان ھەبۇوه ھەرۋەھا شەوه كە شەوهى لەپېشىدا تەقىدىلىنى كەردىون بە دەنگى بە رز [وبه فارسى] جىنپۇ به قوربايى يە كان دەدا. نامازە بە بەلگە گەليكى بىنەزمار ناكەم كە ئىتتىلاعاتى شەلمان بە دەستى ھىتاونو پاشان شايەتى يە مە حەكۈم كەرە كانى شايەتى "C" و سەركۆزمارى پىشىرو، بەنیسەدرو كەسانى دىكە كە بە دادگایان نىشان دا كە رېزىم لە تاران شەو عەممەلىياتى بە عەممەلىياتىكى سەركەوتتووانە داناوه.

پارىزەر نۇتۇ شىلى (Otto shilly) كە دەزگا ماپېرورە كەدى ھەر لە سەرتاواھ سکالاى قانۇنى دوكتۇرى قبۇول كەرىسو، دەگەل نىزىگە ھاوكارى كەرد. نامادەمىي شىلى - كەسايدەتى يە كى ناودارى سىاسى - كۆزە گېكى گەورە بە شۆھەر دورو لاتە كانى دىكە لە سالۇنى دادگادا بۇ كە ھەمىشە لە نەناسراوى و بىن ناودۇنىشانى خۆيان دەتسان.

ئەر پىاوانە قوربايى يە كانى خۆيان نەدەنەسى و ھېچ دۆزمنابەتى يە كىشىان دەگەلەن نەبۇ. تەنبا يە كە بەلگە بۇ نامانجىدار بۇنىيان ھەدە: نەوان نەو خەلکەيەن كوشت چونكە بەرپەسانى سەرەۋەيان لە تاران دەستورىيان بىن دابۇون كارنىكى وا بىكەن. كۆزەرانى دوكتۇر شەرەنەندى و ھاۋىنىكانى تارانى هان نەدا بېرىسى بېچى ھاۋىنىشتىمانە كانى لە شەلمان بەچاڭى پارىزگارى يانلىنى كەراوه نەوېش لە كاتىتكە كە بۇ بەشدارى لە كۆنگەرە كى تىونەتەۋىيدا لە شەلمان بۇون. جىگە لەدەش، لە وەلامى نەوكەتنەدا ھېچ كاتىتكە داخىدرېرىن يان پەزىۋانى يە كە لە دەولەتى نىزان نەبىزراوه ھەرگىز ھەنگاۋىنىكى بۇ لىنکۈلىنەوە نەو كەتنە ھەل نەھىتىۋەتەوە. نىزان ھېچ جۆرە نامادەمىي يە كى بۇ ھاوكارى لە لىنکۈلىنەوە نەو كەتنەدا لەخۇى نىشان نەداوه. بەپىنچەۋانە، رېزىمىي نىزان تەنبا وختىتكە دەستبەكار بۇ كە تۆمەتبارە كان گىرانو ھەولى دەدا پېشگىرى لە دادگابى كەرائىان بىكا. كاتىتكە دەولەتى تاران ھەولى دا بە قازانچى تۆمەتبارە كان دەست تى وەرىدا دەماماسكى تاوان لە سەر رۆخساري وەلا كەدەت. نەم كارە تەنبا قبۇللى تاوابارى بۇنى خۆيدەتى.

نېسە ناتوانىن پېنگا بە ھەراوھۇرىاي تاران بىدىن كە نارامىسانلى تىكىدا. چونكە دادورە كان تەنبا لە ئارامىدا دەتوانن بېپارى خۆيان بىدن. پېسىيار ھەر شەوه نې كە چ كەسانىتكە نە كەتنەيان كەدەدە. ناوه كان دەمى بېرىق، تەنانەت نەو كەسانەش كە نە گىراونو لىرە دادگابى نە كەراون. نەم كارە بىن گومان ھېنىدى ناكامى سىاسىي لمبارە پۇتەندى يە كانى نىوان شەلمان دەنەنەوە بە دادا دى. شەوه پۇتەندىي بە سىاسەتمەدارانەوە ھەمە كە دەبى لەپارەپەوە نىگەران بىن.

دادگا دهیم راستی به کان تهواو به پرورونی بخاته رپو، و قدمت گوی نهاده نیگه رانی خدالکی دیکه. ندو تیزوریزمه‌ی نیزان به مریوه‌ی دهای دیک له بیزراوتین شیوه کانی پیاوکوئی رینکخراءه. هرجوزه سنهنگ و سووکی و لیبورو دنیک نیشانه‌ی لاوازی نیمه و ریزدانه‌نان بوز شیوه‌ی ژیانی قانونی خزان دهیم. نیمه پیز بوز فهره‌نگ و شارستانه‌تی وان داده‌تین. به لام جیهانی بوونی مافی مروف و مافه کانی نیمه که به پیونی سیستمیکی قانونی دهیزین داوا له نیمه ده کا که توندترین هدلوئنت برامبر به کردوه‌ی تیزوریستی بگرین.

ماوهیه کی زور دریزه که دولته نور و پیاسی به کان ناگایان له رهفتاری توندو تیزی نیزان همیه، پیزیمیک که ستایشی تیزوریزم ده کاو تهنانه‌ت فهرمانی نهنجام داتیشی دهدا، ناین قدره‌کانی نیمه‌ی بدریشی و بدپیزده پیشوازی لبکری. دولته نیزان دوای هه موو نه قسانه هه ولی داوه پیشی نه دادپرسی به بگری. لم رفرازه‌ی دواییدا هیندی داخوازی نه زانانه دوور له هرچشنه پیزدانه‌تیک و تؤمه‌تگله‌لیکی بی بناغه‌مان دهیستن که له لایمن نیزانه‌وه دهاتنه گزپری. داده‌ستینه فیدراله کانمان همراهه شی هم‌گیان لبکراوه. نه من له ده دهترسم که نه ده همراهه شانه له رفرازه کانی پیش حوكمندا زور توندتریش بن. بوزه دهیم به پی داگرتینیکی توندترده بله‌یم؛ نیمه قه‌رزداری داده‌ستینی فیدرالین. نه نه دهه گناسی‌ید، به تایبه‌تی له لایمن به ماله‌ی قوریانی به کانه‌وه، به تهواوی لمناخی دلموه دی. نه گهر که سانیک له تاران پیشان وابی، به دیم هیچ زلله‌و سزايه ک ده توانن همراهه له داده‌ستینه کانمان بکه‌ن، دهیم بزانن که کارنکی وا راگدیاندی شه‌ر دزی نه لمان دهیم. دادوره کان به زویی داوه‌ی به کجاري خزیان به تاوی خلکی نه لمانده ده رده که‌ن. دلنيام دادوړی به که‌یان کارتیکی دادپرورانه دهیم. نه دهه ګهوره‌تین نومیندی منه چونکه نیمه هه موومان ترکیکی هاویه‌شمان همیه. هه موومان څاونیشمانان، ڙنانو پیاوان، و تهنانه‌ت څوانه‌ی میوانی نیمدشـ دهیم له نه منیه‌تداو بین ترس و تؤقین بژین.

-۱۹-

بدره بیانی رفڑی ۱۰ ای ناوریل، همه مسوو شده قامانه‌ی ده چونه و سر دادگای مؤیت (Moabit)، له مانگیک پیشتره و داخراپون. تقدنگچی نهیتی له سر شده بانانه که به سر دهگای چونه زوریاندا دمروانی دامهزرابون. پیاوانی پولیس و سپا، دو کهنس دو کهنس به دوری باله خانه کددا ده گهران. شیرانی به دورو ولاه کان له سرانسری نوروپاوه هاتبون و له یترلین کوز بیونه وده. له برامبر همه مسوو شده رنجو نازاره دا که چاشتبوبیان، شده رفڑه پاکانه حیاسینک ببو. سه دان کمس لموان له چوار سوچی چواری یانیکدا که دادگاکه‌ی تیندا ببو، چاوه روانی ده‌ری خستنی خوپیشانداینک بعون، دادگایی به که نیزیک به چوار سالی کیتابو، له ۲۴۶ کوز بیونه وده ۱۷۶ کمس چوبیونه شوتی شایم‌تیدانو خمرجی دادگا که سی میلیون دلار ببو خدیریک ببو تهواو بی.

شده رفڑه بیانی، شوزه که هیشتا رهشپوش ببو، پنکه‌نینیکی گهشه‌داری له سر لیوان ببو. سارا بیو یه که مین‌جار ده گهملی ببو. بیونی کچه‌که‌ی له تدینیستی، شده دلخوش و هیزادار ده کرد. شده نیزی کچنیکی چوکله‌ی دلناک نه ببو. به لکو خانیکی چاره‌سالی روله گدشه ببو. شده پیشتر سارا رینگای قوتا بخانه خیرا بری ببو. هاتبزوه مائی. بیروپاوه‌ری به هیزو ماندویی نه ناسی دایکی له دوار رفڑی دادگادا شده هان دا له دادگا ناما داده بی. ناما دهی قایمو هیوابه‌خشی دایکی باری قورسی غم و خدفتی وی زور سوک کرد ببو، له ناکامدا شده رفڑه بدته‌واوی بدده‌ماع ببو.

شوزه به سپایی و لمب لیوانه دهیگوت: "نه مرغ چیی به دادا دی؟" به لام سارا بایه‌ختکی نه دتؤی بدهو نه دددا. شده بیو داوه‌ی نه هاتبو، به لکو هاتبو ناکامی کاری دادگا بیینی که زیانی دایکیی نوشی دوختکی ناخوش کرد ببو. هاتبو دست‌پیکردنی زیانی نه ده دوای بیینی. هاتبو مآل ناواریی ده گمل دایکه رهشپوشه‌که‌ی بکا. هاتبو بیز له بیو یه کس‌هه عاته بکاته و که

راست و ک پیاوکوژه کان لهو ژووره دهی و هر لهو همو ناخوشهدا همناسه ددها. همه ولی ددها خوی له یه کتردیتن ببوزنی چونکه تهدح مسولی ندهد کرد. دهی ناوریل رفیزی بنیاده می جینگنه نه بیو. نهو هاتبوو بدشه خوشحالی و شادمانی خوی و درگری.

پدرهیز له پیاده رنیه کدهوه دهستی بز نهو زنه راوه شاند. نهه زور درهنه گهیشتبوویه و بدشی ته ماشاجی یه کان له دادگا بهتھواوی پر بیوو. نهه راست بهو نیگه رانی یهدهوه به پیاده رنیه کدهدا درهیشت که جارنک له ژووری چاوه روانی نه خوشخانه یه ک پیاسه می ده کرد که کجه کهی لهوی لهدایک بیوو. تو مهتابه کان له درهوازه ورگرتنی حومکه کانیاندا بیوون نهه چاوه روانی شهده بیوو که به بی تاوان بناسری. نهه شمده بز وی زوری خمرج همل گرتبوو. زور کاری کرد بیوون. به لام شانازی پیوه ندهد کردن. شمودی پیشتر که لمسه جی خدهوه کهی به تهواوی نانارام نارهحدت بیوو له شمودی پروداوه که به دواوه تهواوی رفیزه کانی ژمارد بیوو. همزارو شهش سه ده شهسته پیچ رفیز. نهه به تپه رینی حمتوو و مانگه کان نارهحدت نه بیوو چونکه یه کینک له مانا رونه کانی که مبوبونه وهی نهزمونه ناخوشه کانی بیوو. مهله لیده ک که نهه و شیار کرد بیوو هاتوچو پر نیگه رانی یه کهی له پیاده رنیه کدهدا توندتر ده کرد. نهه بیوو که ناکامی کاری ته مرغ چ دهی؟ نومیندی دایه خوی و دریزه به رینگار فیشته کهی دا.

جارانیش سالونی ۷۰۰ همه میشه پر له حشیمهت بیوو. به لام هرگیز کاریه دستاتیک له نوئنه رانی وزارتی درهوه یان بالیزخانه ولاته یه کگرتووه کان له نیو ناماوه بیواندا نه بیوون. له نیو را پورتنووسه کاندا. ته نانهت نهندامانی رادیو تمله فریونی دوله تیش ناماوه بیوون. له ماوهی چهندین دهیه را بردوودا بالکونی دادگا که رفیز گارنک بز پیاواما قوله کان دانرا بیوو. بز یه کدم جار کرابیزووه هم تا پاشماوهی نهه حشیمه ته زوره له دندا بحاوتنه مو. ته ماشاجی یه کان هذایبونو له همه مو کاتیک بهوره تر بیوون نهه بز چوونانه دهیاندانه را پورتنووسه کان پارانه و میان تیندا نه بیو:

هاتویه تیزه بزانین داخل ده سه لاتی داد پهروهی نیوه و ک ماتوری ترومیله کانتان کار ده کا یان نا! نهوانیش هاتبیون داوه رسی خویان نیشان بدهنو دهیانه ویست بزانن نهه پعیکه رانه ده دهوره بری سالونه که دانراونو نهه و ننانه له دیواره کان دراون. ده توانن نیسبات بکن که هه و بز جوانی دانه نراون.

برونو نموده ته نیشت یاریده که دانیشتبوو، همردوو کیان جلویه رگی پرسی  
رنه گزیرشکی بان دبیردا بورو. شموی پیشتر همردوو کیان دواشه‌وی پیوهندیدار به دادگایی به کمیان  
له پینستورا اینکی بیزگو سلافله کاندا کرده جیزن. نه زمودنی سه ختی زیانی. دادگایی به که بوز  
ماوهی نیزیک به پینچ سال و بوز نیودی روزانی حموتو نمودی له ژوروی هوتیل و دور له  
ماله که داگرتبوو خدیرک بورو ته او ده بورو. نموده که نموده بورو تا سرمهای همه موده نمود  
هدرهشانه‌ی لینی کرا بون بی بینی، شتینک بورو که رنه گ بورو زور کدمی دیکه به مزجیزه‌یه کی  
بران. بیوست که پیاوینکی مهنتیقی بورو. نموده ته بیا به شتینکی ناتاسایی دادها. له حائلکدا  
راست لمو جینیه دانیشتبوو که زور روزان لینی دانیشتبوو. به هیچ جوز خه‌فتی نه دخواردو  
هستی به ره‌زامه‌ندی ده کرد. نموده همه موده ندرکه کانی خوی نهونده‌یه له توانایدا بورو راست  
وهک دادنه‌ستینکی به شدربف نهنجام دابون.

هیچ یا بهتینکی نه ده گزوری و هیچ قسم و نیدبیاعیه کی و هرنده گرته‌وه. نموده بوز مابزووه  
ییکا نموده بورو که بیزی گهرانه‌وه بوز مالی و دست‌پیکردن‌وهی ره‌وتی زیانی رابردووی نمودی  
خوشحال ده کرد. چمند روزان ماوهیه کی زور ده‌خدوت وه ک ورج ده‌چووه خه‌وهی زستانی بیدوه،  
له سه‌رانس‌هه‌ری کاری دادگادا، هیچ شتینک، نه هه‌رهشله لمه‌سر نه‌منیه‌تی گیانی، نه ره‌فتاری  
توندی هاو‌کارانی، نه سه‌عاته بی کوتایی به کانی کاری، به نهندزاده لی مزبورونه‌وهی  
دورو ولاته کان له سالونی دادگادا، نمودی ناره‌حدت نه ده کرد. روانینی قیناویه ژناند پیاوایتکیش  
که مافی دنگدانیان نه بیو، به نهندازه موربونه‌وهی دورو ولاته کان نمودی ناره‌حدت ده کرد. نموده  
ژند پیاوانه همه موده روزی به چاوی هه‌ره‌شده سه‌بیریان ده کرد. بوزی ته‌هم‌حصول نه ده کرا تاوا  
بکه‌وته گه‌مارقی وانده‌وه به‌جنی‌هینتایی چاوه‌روانی به رانه گه‌یه‌تدراءه کانیان نمودی درباره‌ی نموده  
زانیاری بانه‌ی همه‌بیوون بدندواوی ناره‌حدت کرد بورو و خست‌بیووه ژیز باری هیندی مسدله‌ی نادیار  
به‌لام گرنگ‌گه‌وه. نموده راستیدا مرؤفینکی قانیعو خوشحال له سه‌فره‌که‌ی بورو و هم‌لدو کاته‌دا  
زیان‌لرعه خوشحال بورو که دوای ماوهیه ک کاره که دانیه نهواو ده بورو.

پینچ دادور له دلانی باله‌خانه که دا ده‌که‌وتون و پینکوبینکی به‌رقه‌رار بورو و سرتوخورت  
کوتایی هات. هم‌تا نموده روزه هیچ کاتیک هدچووند هم‌زان کاری نه ده کرده سه‌در شینه‌ی  
قسمه‌کردنی داده‌وه کان. به‌دوای دادور کوویشدا که هنگاوه کانی خیرا ده‌هاتنه به‌مر چاو،  
داده‌وه کان چوونه جینگا کانی خزیان. بینه‌نگی به کی ته‌واو سالونه که داگرتبوو. به‌کینک له

دورو لاته کان له جنگاکهی خوی بدتوندی ده جو ولاو نهوانی دیکه تینه وه رامابوون. بینه نگیی ته واوی دادور کروش حوكمی هملس نگاندنی ده ماره کانی هسبوو، بینه نگی که به رو ال مت نیشانه خاتر جمه می یه، نه و بهیانی یه له بهرامبهر شهپولی چاودروانی یه کدا که له همناوی ناما ده بوراندا ده جو ولا ببوره دیوارینکی شهپولبر.

نهو له حالیکدا جوزنک قسهی ده کرد که بز یه کدم جار دنگی ده لرزی و له حالیکدا نه ماشای ناما ده بورانی ده کرد، له پیشدا چووی تئ کردن گوتی:

”پیش نهوهی نا کامی دادوری یه که را بگیدن، چند شتیکتان لی داوا ده کدم. تیره سالونی داد گایه. تکایه قسه کانی من مدیچرن، فوتوكزیبی پاساپورته کاتنانمان له لایمو ناوو نیشانی شیوه دهزانین. فرمان به گارد کان در اوه هر که می بارو دخخی داد گای شیواند. ده سه چی بینه دری، هدر و ک زور باش دهزانن، که سانیکی زور له نهومی خواره وه همند پیشان خوشی بینه سالونی داد گا، بزیه، هدر جو ره قسه پیچننک روبه بدا هدرچند نم داد گایه دا بدده گهمن شتی وا چووی داوه- نیوه له داد گا ده رده کدن تا رینگا به که سانی دیکه بدهن بینه سالونه وه.“

پاشان چووی کرده شوهره گوتی: ”له نندامانی بنه ماله قوربانی یه کانو تو مدتباره کانیش داوا ده کدم تو شوی هملچوون نه بن. و نهیه ک له دادوری یه که ده دری به ور گیزه کانو نه گدر پیوست بی بزیان و مرد گیزه.“

هیچ کدنس له جنی خوی نهد بزروت. همه مو ده وی یمه و رامابوون. کاتنک دادور کروش هستایه سه بین سه ساعت ۵/۹۴ بینی بزو. هدر و ک همیشه وا بزو، بیرونی و قسه کانی بدم و شانه دهست پی بکا ”نه ناوی گمل.“ قسه کانی به میستانه دهست پی کرد:

”کازم دارابی و عدبیاس رایل، به هوی رؤل بونیان له کوشتی چوار که سدا، به زیندانی همیشی مده حکوم بون. دو کدنس له هاودسته کانیان، یوسف نه مین و موحده محمد عهتریس به تهربی ناوه کانیان به یازده سال و پینج سال حوكم دراون. عه تانوللا نمیاد شازاد ده کری، به لام داد گا لدباره می موجه مانگانه چند ساله و زیانه صالح یه کانیمه هیچ شتیک قهربو نا کانه وه، فرمون دانیشن.“

همه مو له سر کورسی یه کان دانیشن. یوسف نه مین پی ده که نی رایل و دارابی کوور بیونه وو جاویان بر بیسونه زفوی و بنه واوی تیک شکابوون. دادور کروش له سری رؤیشتور گوتی: ”هدر له سره تاوه دیار بزو نم داد گایه دورو دریزه دهیه و همر واش ده چوو. تو مدتباران کملکیان له“

ما فی خویان و هر گرت که قسه نه کهنو بدم جو ره ز حمته تی کاری داد گایان زیاتر کرد که ته ناتهت به نوته رایه تی و ایش دژوارتر کار بکمن.

زور گیرو گرفتی پیش بینی کراوش همه بون که بونه مایه دزیر بونه وهی کاری داد گا. له سه رانمه ری نمو ما ویه دا رو تویی داد گا دبسو لاتی کدم و هر گیز رته سه ر دو زمانی دیکه. هیندیک له شایته کان زور در هنگتر له کاتی دیاری کراو دهه ات و جگه لهو، تهیا له شونه کانی دیکه جیهان نیران، کانادا، لوینان - دهستیان وی راهه گهیشت. دیشهه وه فیز کردن و ناردنی داده ره کاند را پزرنخه سان بوز بیستنی شایه تی یه کانیان ما ویه کی زوری پنه خوا. را گمیده کان ده لین نیران لم داد گاییدا داد گایی ده کری. نده راست نیه. نیمه هیچ کمس پاشمله داد گایی ناکمین. همز کات کدیک دهانی دیشا، داد گایی یه که مان و ددوا ده خست چونکه داد گا هر گیز نهی ده تواني له پاشمله تی تو مهتاب رنگدا کو بونه وه پشک بینی. نیمه هیچ کدس داد گایی ناکمین که نه تواني له داد گادا ناماده بی. که وابن نیزه ریز می دو لمه تی هر گیز لم داد گاییدا داد گایی نه کراوه.

نه قسانه حمیدیان بد توندی راتله کاندو لهو نیگه ران بیو که داده ره کوویش دوایه چ ده لی و سه ره نجام چاوی لینک نان. شموی را بردو خوی بوز دو شت ناما ده کرده بیو که ری بیان تی ده چوو: داخز داده ره کان به قازانچی دورو لانه کان ده بزوونه وه نه گهر وابی نمو پؤسته رگه لینک همل دده که نهم بابه ناتهیان له سه ره نووسابی:

هدمو پیوهندی یه کان ده گدل نیزان پچون!  
بالیوزه کان له تاران بانگ بکهندوه!  
و زیر کینکل (Kinkel): هاو کاره کدت تیزه ریسته!

نه گدر بد جو رنگی دیکه ش دهنگ بد هن، پؤسته ری دیکه همل دده دن:

پڑیزه کی تاریک و پر شوده بی بوز سیستمی داده ری نه لمان  
داده ره کان زراویان له پاله پهسته سیاسی چوو

تاكاتينك دادور گووش دهستي به قسه نه گرده، سالونه که بؤماوهيده ک ييندهنگ بورو.  
ندو پيني لىسر وشيده ک داده گرت که بناخه بدلگه هيتاندوهي بورو: "بلام! دتوانين باسي  
هيتدي گرده، بکمین که له سمر زه مينه تيز فريزمى دوله‌تى نه نجام دراون، تدانهت نه گمر  
دوله‌تىنکي وا ناما داش نه بین بهر گرى له خوي بكا، بعپنى قانون، نيمه دهين له هملومه رجىنكى  
تمواو گونجا وداو بـهوردى له كه تن بـكـولـىـنـهـوـهـ. ناما جـعـيـ نـيـمهـ لـيـرـهـداـ هـمـرـگـيرـ دـؤـزـىـنـهـوـهـ  
زـهـمـىـنـهـ كـهـىـ نـهـبـوـهـ. بـلامـ كـاتـيـكـ هـمـلـانـ دـهـدـاـ هـانـدـهـرـىـ پـشتـ نـهـ وـ كـاتـهـتـىـ بـگـهـيـنـ. بـپـوـسـتـيـيـ  
نـمـ كـارـهـ دـهـرـهـ كـمـوتـ. لـهـ چـوارـچـيـوـهـ نـهـ لـيـكـولـىـنـهـوـيـهـداـ، دـهـسـتـرـاـگـهـ يـشـتـنـ بهـ تـاـوانـبـارـبـوـنـيـ  
خـلـكـىـ دـيـكـهـ، وـهـكـ كـمـسانـ دـامـودـهـ گـاـگـهـلـيـكـيـشـ پـتـويـستـ بـوروـ. نـهـ توـزـمـهـتـبارـانـهـ لـيـرـهـنـ نـهـوانـهـ  
نـيـنـ کـهـ نـمـ كـهـتـانـهـيـانـ گـرـدـهـ.

حمدید چاوه کانيي همليان، هناسيه کي درتى همل كيشاونقى خوشحالى بورو. نيزىگ  
قولى شۇھەر گووشى و نهوبىش بـزـ لـايـ دـاهـاتـهـوـهـ. ماـوهـىـ چـهـنـدـ دـهـقـىـدـ دـوـاتـرـ، دـادـورـ گـوـوشـ  
باـسـىـ شـمـوـ زـوـلـمـوزـقـورـهـ كـرـهـ کـهـ لـهـ كـاتـيـ بـهـدـسـهـلـاتـ گـيـشـتـىـ نـايـتـولـلـاـهـ دـزـىـ كـورـدانـ بـهـ كـارـ  
برـاـوـهـ، يـهـكـ لـهـوانـ نـهـ كـدـتـهـ بـوـهـ کـهـ لـهـ پـيـنـتـورـانـيـ مـيـكـنـوـسـ كـراـ. هـمـتاـ پـيـشـ نـمـ قـسـانـهـ.  
پـالـهـپـهـسـتـوـزـ روـوحـيـ يـهـ كـهـيـ نـيـشـتـبـوـهـ نـهـوـنـدـهـ وـرـدـوـ پـنـكـوـپـيـكـ قـسـهـيـ دـهـ كـرـدـ کـهـ هـمـموـلـيـ  
حـالـيـ دـهـبـوـنـ. نـهـ هـمـرـگـيـزـ بـيـرـىـ نـهـ كـرـدـبـوـهـ کـهـ رـوـزـيـنـكـ دـىـ لمـبـارـهـ خـلـكـىـ دـوـرـوـلـاتـهـوـهـ قـسـهـ  
بـكـاـوـ هـيـچـ كـاتـيـكـيـشـ لـوـ بـرـاـيـهـداـ نـهـبـوـهـ کـهـ كـهـسـانـيـكـ لـهـ خـلـكـىـ وـلـانـانـ دـيـكـهـ بـتـوانـ دـاسـتـانـيـ  
ژـيـانـيـ وـانـ بـدـوـجـزـرـهـ پـيـوـسـتـهـ بـكـيـرـنـهـوـهـ. دـادـورـ گـوـوشـ بـابـهـنـگـلـيـنـكـيـ دـهـبـرـيـنـ کـهـ وـهـكـ لـايـلـايـيـ  
لـهـ گـوـتـيـ نـامـادـهـبـوـانـداـ دـهـزـيـنـگـانـهـوـهـ دـهـرـخـسـتـىـ هـدـقـانـيـهـتـيـكـيـشـ بـوـونـ.  
"فرمانى نـهـ تـاـوانـهـ کـهـ 17ـيـ سـيـتـامـبـرـ 1992ـ لـهـ بـيـزـلـيـنـ نـهـنجـامـ درـاـ لـهـلاـيـنـ بـيـهـرـيـ هـمـهـ  
بـهـزـيـ تـيـانـهـوـهـ درـابـوـوـ."

حمدید بـيـنـهـنـگـ بـوـوـوـ دـوـرـوـلـاتـهـ كـانـيـ دـيـكـهـشـ وـهـكـ وـيـ بـيـنـهـنـگـ بـوـونـ. نـهـيانـ دـتوـانـيـ بـهـ دـزـىـ  
وـيـسـتـهـ كـانـيـ دـادـورـ بـجـوـلـيـنـهـوـهـ هـاـوارـ بـكـنـ. بـؤـيـهـ هـمـموـيـانـ بـيـنـهـنـگـ بـوـونـ. بـلامـ لـهـجـيـ خـوـيـ.  
هـدـسـتـانـ بـهـپـيـوـهـ دـاـوـهـتـانـ. حـمـيدـ بـهـ كـيـفـوـ خـوـشـيـ دـهـستـيـ كـرـدـ بـهـ كـوـتـانـيـ مـيـتـهـ كـهـيـ پـيـشـ خـوـيـ.  
نهـوانـيـ دـيـكـهـشـ كـاتـيـكـ نـهـ نـامـازـهـيـ بـؤـكـرـدنـ هـدـرـ واـيـانـ كـرـدـ. دـهـنـگـيـ شـادـىـ بـهـخـشـيـ تـهـپـلـ كـوـتـانـيـ  
تهـماـشـاـچـيـ يـهـ كـانـ لـهـ سـالـونـداـ شـمـپـوـلـيـ دـهـداـ. شـوـهـهـ لـهـنـهـ كـاـوـ گـرـيـاـ. كـچـهـ كـهـيـ گـرـتـهـ نـيـوـ قـوـلـهـ كـانـيـ  
خـوـيـ وـ دـهـنـگـيـ گـرـيـانـيـ دـهـ گـمـلـ دـهـنـگـيـ تـهـپـلـ كـوـتـانـهـ کـهـ تـيـنـكـهـلـ بـبـوـ. خـيـراـخـيـراـ سـهـرـ لـاـچـاوـيـ

کچه کهی ماج ده کرد. زور سالی له دوای یه ک. شدو خملکه دورولاته له سالونی دادگا، وه ک پهتابه راتینکی نه ناسراو به مست له درگای ماله کانی بیزلینیان دابوو، هموای بیزلینیان حمل ده مرئی. به پیاوه دهی بکانی بیزلیندا ده دیشتن، شهوانه له بیزلین ده خهوتن. به لام مال و دارایی و قازانجی مداددی. که کاری کسانی کله کباوه، هیچ وخت به سه ریاندا زال نه بیبوو، چونکه بهبی کاری دروستو به پنی هدقی خوبان مال و دارایی بیان کو نه ده کرده ده. شهوان میزه کانیان ده کوتا چونکه له ناکامی نم داده دهی سه دا، سه رنجام داوا کانیان پشتراست کرابوونه ده بدریزدهه ره فتاریان ده گهه ل کرابوو. شهوان همرو بتو چونه زور نهیان ده کوتا، بدکوو دهیانه دهیست را بگهیه تن که سه رنجام گهیشتوونه وی.

بروونو یؤست له سالون دهیمپری تا تله فون بتو نیداره کهی خوی له کارلسروهه بکاو خه بده کانیان بداتی. چندند کمس له رفڑنامه نو سانیش خیرا چوونه دهی بتو شهودی را پورتی ده سکه وته کانی خوبان بدهن. رفڑی دواتر تیتری رفڑنامه کان تاوا دهیوو: "روودارینکی میزووی" له دادگای شملان رووی داوه که پیش شده هیچ کات له میزووی جیهاندا رووی نهداوه. "بتو یه کهم جار دادگای نه لسان پیمه راتینکی به که تن کردن تو مهتبه کردبوو که هیشتا له ده سه لاتدا بون.

له دهی تله فون مهبايلی پهرويز که بددستیمه وه بتو زنگی لی داو شهودی زنگی لی دابوو گوئی: "پهرويز، ناوی کمسانیکیان هیتا، ناوی هه مووانیان را گهیاند."

"هه مهرو کین؟"

"هه مهرو وان."

"مه بدهست دارایی و رایلو نه مینه؟"

"نه خهیر، سدرق که کان."

"نا، بابه، راوسته! نه تو همز اوی و خدربکی زیاد ده رفی."

"پهرويز، گوئت لی بی! نیمه شتی وا ناکهین."

"به هده چووی. نه و شتائنه داده گهتوونی لینک مهده ده. راست شده بی بلنی که گوئت لی بوده!"

"کهویش ناوی هیتان..."

بەلام بەرلەرەی پەرویز گوتى لە قىسىملىرى بىن، حەشىمەتى دەرەھەي دادگا كەرتىش جۈش و خۇقۇش، ھاوارى خۇشى دىنلەي پېرى كرد، پەرویز دەستى كرد بە گىريان، چەند رەۋىز نامەنوسس كە مىكىرقۇنۇ كامىزىلەي بەدەستەو بۇون غارىيان دايىھە لايى و ئىلەنپەرسى: "بەرلەرە دەستمالچى، بىرورات لە سەر دادوھىسى نەمەن چىيە؟" "نەمەن... نەمەن..." بەلام شەپىاوه بەزىنەدوھى دەرچىوو زمانى ياراوه نەدى دەتوانى دەستە كەدى تەواو بىكا، جازىكى دىكە ھەولى دا بىتەمە دەرچىوو دەستى بىن كەرددەوە گوتى: "نەمەن... نەمەن..." بەلام چوارسال گىريانو فرمىكىرلىقىن ھەر نەمە تاقىق و شەيدەي بىن ھېشىتىبوو، شەم دوو و شەيمە تەنلىيە دەلەنەنگى دەدانەوە، نەمە كۆمەلەي بۇ نارەزايى دەرىپىن ھاتىبوون، نىدى نەياندەھىست دروشمە كانىيان بىدەن، دروشمە نۇوسراوه كانى خۇيان فېرى دان، بەرزەپەرە دەستى يە كانىيان داناو نالاڭانى خۇيان لۇول دا، ئىستا كانى نارەزايى دەرىپىن نەبىوو، لە چەند بەرزەپەرە گورەوە كە بەيانيي شەپەرە لە چوارسۇرچى چواردىنیانە كە دایاننابۇون دەستىيان كەد بە بلاو كەردنەوە ناوازىنگى بەناوبانگى مۇسۇقا، ژىپىيارو بېرىللاو دوودوو لە پەنائى يەك راوهستان، دەستىيان بۇ جەوا بەرز كەردنەوە نەئىنۇيان چەماندەنەوە بەسپاپى و بە ناھەنگى جەنۇ عەوامانەي "باپا كەرەم" كە جەلتەرىن ناھەنگى ھەلپەرپىنى ئىزىانى يە، ھەلپەنە دەسووراندىن، بە ھەنگاوى لە سەرەخۇ نەللىقىيان لە دەوري يە كەتى لى دەداو بەرۋىيان ھەل دەتە كاندىز سەيرتىين سىمايان لە خۇ نىشان دەدا، دوايە دەستىيان كەد بە پىنگەنин، جىفەر كىيان ھەل داوشىن و بىن دە كەننин، نەوانەي كلاۋىيان لە سەر بۇو، بۇ داپۇشىنى نىتۇچاوانىيان كلاۋە كانىيان كەمەنگى لار دە كەرددەوە كاتىك بە دەوري ھاوالە كاتىاندا دەسووران شانى خۇيان وەك شەپۈز را دەشاندىن لە تەواوى شەم ماؤھىيەشدا بىن دە كەننин.

لە دەرەھەي سالۇنى ٧٠٠، حەمىد كە ژمارەيە كى زۇرى ناگادارى (اڭىھى، اعلان) لە ژۇورى سالۇن دىيپۇن، ھەرچەندە دانەي ھاوشىتنە سەر مىلەي پلىكانتىك، ناگادارى يە كان لە بەرھەمەي چەنگەنلاپى ژۇورى سالۇندا دەدرەشانەوە، حەمىد پۇستەرنىكى كەرددەوە لە سەر يە كىنگى لە پلىكانە كانى دانا.

ھەمە سەر پىتەندىيە كان دە گەل ئىزان پېچەن

گارده کان به پله غاریان دا تا پیشی پی بگرن، کاتینک خردیک بیون که له پچهيان ده کرد شعر ده گریا و توشی هدزان بیوو، وختنک تیزیگ حمیدی دی، به خیزایی چوروه لای و باوهشی پیندا کردو له حالینکدا هردوو کیان ده گریان، شایان بتوندی هدل دهه کان، تهنا کاتینک حمید خزوی له باوهشی درهیتا، تیزیگ گارده کانی دیتنو نکای لی کردن نازادی بکمن.

حشیدتینکی زور وه ک لافاوه در گای سالون دههاته دههی، هر کس دههاته لای شوهره تا توقه ده گل بکا، شوهره باوهشی پیندا ده کرد، ندو هیچ قسمیه کی بوز گوتون نه بیوو، دواجار که شادی و خوشحالی بهو را دهه نهودی بزواندبوو ندو کاتنه بیوو که روزی زه ماوهنه کمه جلکی سیی دهه ردا بیوو، و ده گل سوری هدل دهه پسری، و هیچ هستینکی نه بیوو جگه له نومیندو دروشنده دو جگه له دنگی لیدانی دلی هیچ دنگیکی گوی لی نه بیوو.

رُوزنامه نویسنک چوروه لای ساراو لبی پرسی ج هستینکی همه، سارا که هیچ کات ولامی رُوزنامه نویسنکی نه دابووه، زهده حمه کی کمه سدر لیوانو گوتی:

”زور خوشحالم که همه مو شتینک نهواو بیووه،

ناجيلا یوست که زور دور له بیز لین له زوری دانیشته کهیان را وستابوو، ده تله فزیونمه و راما بیوو، فرمیسک به سر رومه تیدا دههاته خوار، ماموزتایه ک دنگ ویاسه کهی به کوره کمه گوتبوو، و وختی درس خویندندانه بیز نی دابووه پول در کدوی، نهیش به شانازی تمواوفه دهستی دهیسو دهستی دایکی نا، دانیسوه رُوزی نه و رُوزه، له سر ناموز گاری کارهه دستینکی ناسایشی نه لمان، ندو پنچ دادهره که چاوه دیزی داد گایی به کهیان کردبوو، لمزیر جاوه دیزی پاراستندا چونه شوتینکی نه زانراوه رانه گهیدنراو، له میوانخانه کی چوروه کلهی زور دور له بیز لین همه کهی زورونکیان دانی. پاش نهودی چهند ساعتیک له زوره کانیاندا مانده داده رنکی گهنج مهتری له خزوی گرتو ده گل دوو کس له گارده کان چوروه نیو شار تا رستورانیک پیدا بکار له دیزی پیزور مسینک بوز دوار رُوزی تاقمه تپرو و کیترین داد گایی دورانی خزمه تیان و پری بخمن، همتا داده ری نازاو بیباک گهرا یه و میوانخانه که، ماوهیه کی بی چورو.

باشتین جنگام دیوه تهوده، کافهیه کی بدلاوه و ده حدت لدم نیزی کانه که بدأنسیایی بمهه ده تواني نانی لی بخزوین و چهند قومیکیش شهرباب بخزوینه وه، ولام گومان همه کس بویزی بجهتنه وی.

کاتیک دادوهرنکی دیکه پرسیاری لی کرد و گوتی بوزچی، گوتی: "چونکه ناری میکنوسه."

ناوریلی ۱۹۹۷، دولتی نهستان له همنگاونکی ناره زایی دردگ وخت به درزی چالاکی به تبریزی به کانی نیران له سرانسری نوروپادا، داوه لابردنه بالیوزر چارده کهس له هاوکاره کانی کرد که له بهشی جاسوسیی بالیوزخانه دا کاریان ده کرد. له ثاکامدا، همه مور نندامانی یه کیدتی نوروپا بالیوزه کانی خویان بانگ کرد وبو بالیوزخانه کانیان داختن. پیوندی سیاسی نوروپایی به کان ده گدل تاران بو ماوهی که متر له شمش مانگ زور ناخوش بود. بهلام شدو پیوندی پچرینه کورته زور سرسورهین بود. پیاوکوژی به کانی نیران به درزی کهسانی دوروولات له نوروپای رفراخاوا را گیراو لیسته پیشید کهسی یه کهی نایه توللا هدر گیز تهواو نه کرا. نه بومینک به تاراندا درابوو، نه هیچ خونبریزی یه ک نهنجام درابوو. نه مدرکهونه میزوبی یه که مینک دوای سمریوهدنی داده روهری هاته پیش. رفراخاوه کی یه کپارچه و لیرا او سمهنجام به درزی نیران راوه استا. داوه ری لمباره میکنوسه وو کزبوونه وو گهوره نوروپا دوای نهوده، وه ک گهوره تین زهبر له تاوانباران همه میشه دهمیتنه وه. تاوانبارانیک که بهزترین و درهوشاوهترین روخساره کانی میللله تی خویان له نیو برد.



## پاشوتار

له گوزتایی به کانی سائی پیش میکونوسدا، دارکدوت که دادور کوبیش توشی شیزینجهی خوشن بوده. به لام چونکه نهی دهیست کاره کهی و ددوا بخا، یان رینگاچاریه کی ماماوندی بدوزتنه، همتأندوکاتسی دادگا داوهرسی خوی را گدیاند. خوی له درمان و درگرتن بواره. لە ماوهی رفزانی دریزی چاره سده کمیدا، یاریدره کهی، دادور نالبان، به پیره وی له نهسلی نهمه گناسی، بیست لابدە له بشی نهینی داوهی به کمی بۆ هاوکاره نه خوشکهی برده نه خوشخانه تا لبی ورد بیتهدوو چاوی پیندا بخشیتیه. دوا دقه کهی، که پتر له سەدھەزار و شە بورو، له دیسامبری ۱۹۹۸دا درا به پاریزره کان.

نوسخهیه ک لە داوهی یه نیزدرايە سەر میزی حەمید. نەوش نەم بەلگدیهی دەگەل پیش کی به ک ک نیزیگ نووسیبیوی چاپ کرد. چەند رفز دواي بلاویووندوهی، دادور نالبان تەلە فونی بۆ حەمید کرد. دارابی لە زیندانه و تەلە فونی بۆ شە دادوره کردنبوو، داوابی نوسخهیه کی لى کردنبوو، به لام چاپه قانوونی یه کمی به شیوه کی ناشیرین ناماھە کرابوو، بۆ خەلکی ناسایی شتىنکی گونجاو شەببوو، دادور بەو زیندانی یهی گوتبوو کە "دۆزمنە کانی" بەلگە کانیان بەشوهی کتىنکی رینکوپینک چاپ کردنبوو پیشیاریان کردوه شەوت له جیانی چاپه کمی دیکە بۆ بنیز.

پیش نەوهی دادور نالبان قسە کانی دەگەل حەمید تەواو بکا، دادور کوبیش هاتە سەر ھیتلی تەلە فوند پرسی: "ئەتو چۈنت وئىنمە ک لە دادوری یه ک دەست کدوت؟ نەمە بۆ ھەصۈران نیە، دەزانى، تەنبا بۆ كەلک و درگرتنى نېتو خۇصانە".

حەمید بىن كەمنى و گوتى: "بەریز گیان، لە رینگاى نامرازى نامە گەياندندەو،"  
"کامە نامراز؟"

"بەریز گیان، هەر شە نامرازە باشد كە نىۋە لىزە، لە بىزلىين، داتانە دەستى ئىمە دورولات."

سکاکی بعزمی، نه من ودک دادوه‌نک ناچارم پیت بلیم که ندو کارهی نه توکردوته شتینکی ناقانونی بیو وو نیستا که نه من لیردم، ده کری بیزه حمهت دانه‌یه کی بنیزه نیداره کهی من؟ به یاریدره کهم ده سپیرم ریتوشونی کاره که ناماوه بکا.

دادوه نالبان دهستی به قسه کرده‌وه تازه بدا به حمه‌یدو داوهی دانه‌یه کی خاوتنی کرد، دانه‌یه که هیچ نیشانه‌یه کی یان یادداشتنکی له سمر نه نوسراپی، دواوه لینی زیاد کرد: تکایه، له بیرت بی که ژماره حیسایتکی بانکیمان بدمه‌ی تا هه قی زه حمه‌ته کدت بوز بنیرین.

حمه‌ید به پله گوتی: "بلام دادوه، نه تو ناین باسی دراو بکهی! نه من نیشانه نه مه گناسی منه، دیاری‌یه کی کمه‌بایخ بوز جهتاب."

دادوه نالبان بین که‌نه و گوتی: "نه تو روزه‌هلاطی به کی ناشاره‌زای! نه من دادوه، نه گهر دراوت نه ده من له باروده خنکی ناخوشا دیم."

تومه‌تباران داوهی چاویتدا خشانده‌یان کردو سکالاکه نیزه‌را به دادگای بدرزی فیدرال.

تاران که هیوادار بیو کار بکاته سر بر وی داد پرسی به که، بازگانیتکی نه لمانیی به تؤمه‌تی دهستدریزی سیکسی گرت و حوكمی نیعدامی بوز ده رکرد. دولتی بون له کاری خوی پاشگهز ندبووه. سالی ۱۹۹۸، پاش سالینک لینکولینه‌ده، دولتی فیدرال پشتیوانی له داوه‌سی کوویش کرد. ندو که به ناویانگه باشه کهی خوی وه فادر بیو، جارنکی دیکه رای گهیاند که "حوكمه که بوز چاویتدا خشانده‌یه ناین."

دولتی بوزیش که سیکی نیزانیی به تؤمه‌تی جاسوسی گرت. نه گرته بیو به درفه‌تینک بوز هاوینوندی و خزمایه‌تی، بروونز بوزیان بوز لینکولینه‌دهی باهته که دیاری کردو دادوه کرویش سره‌کایه‌تی دادگایی به کهی ونه‌ستو گرت و حمه‌یدو هارنیکهی بوزه‌دهی بتوان روزه‌انه له دادگادا بدشدار بن، کاره کانی خویان به شمو نه نجام ددها. سالونیش هدر نه سالونی ناره‌زوو ده کهم." کرویش له بدرامیه‌ردا زمرده‌یه کی هاتی و گوتی "شادی" ده‌توانی بیته دی بدلام به گومان بیو لمده‌یه "لمساغی" وده‌ست که‌هی و نۆکتوبه دواتر کوچی دوایی کرد.

مردنه کمی چمند حدوتو پیش خانه نشینی بودنی بسو، ندو خانه نشینی بونه که پیشتر گفتی به هاوسمره کمی دابوو نه گر ودری گرت بچنه ندو سه فدرانه که چمند دهیه بور ودهای خستبوون. سالی ۲۰۰۴، کومالینک له نیزانی بانی دورولات، به پیشنهنگی حمید، داخواز نکیان بزو شاره وانجی بیز لین نوسی و لهدوا دا ایان کرد لموجینکی بیره ودری له شوتی پیستورانه که دابین. دیسان کیش کیتیکی بمردریز له نیوان بیز لین و بالیوز خانه نیزاندا پووی دا. سدره نجام، لموجه که رنی بین درا. لموجه که که له پیادرنی ۲A، شه قامی پراگه، لمسبر چوار پایده کی کورتو قایم دانرا بورو، به جدوهه ری سور لمسمی نوسرابوو.

لیزه، له شوتی پیستورانی پیشوی میکزنوس، له ۱۷ ای سیستانبری ۱۹۹۲دا، نوئنه رانی به ناویانگی حیزیی دیموکراتی کوردستان، دوکتۆر سادقی شمه فکندی، فهتمی عبده ولی، هومایونی شرده لان و سیاسه تمه داری دانیشتلوی بیز لین، نوسویی دیه کوردي، لدایمن ده سلا لدارانی تازانده کوژران. نهوان له خدبات بزو گدیشن به نازادی و مافی مرؤفدا گیانی خویان لددست دا.

ندو پیستورانه لمو کاته وه تا نیستا هیندی نالو گزپری تیندا کراوه. سمه پرای همه موی ندو نالو گزپرای له پو کاره کمی و نوی کردنده وو گزپری بدر نوبه رایه تی به که بیدا کراون، خواردن کانی و فه زای ژورتی هیشتا ساله کانی میکزنوس و بیس دینده وه - نهواو ساده، دواجار، بورو به هی فیتنامی به ک که پینی ده گوترا خاتو سایگزند سالی ۲۰۱۰ داخرا. چارده سال دوای کوتایی ندو داد گایی به، ممهله که هیشتا جینی باس و توویزه، گمه ده پیاوکوژه که هدر گیز نه گیرا؛ بمنی هاشمی، که هدر ندو شمه وه به فرۆ که له نه لمان رای کردو نیستاش هدر هدلاتوریه.

له پیش کدمی گیرابون، عمه ترس پاش سی سال زیندان نازاد کرا، یوسف دوای نهواو کردنی ده سال له حوكمه کمی نیز درایه وه لوینان.

خیزانی کازمی دارابی به پنک وینکی له زیندان سمه ده داو لمی بونه خاوه فنی کورینکی دیکه. سالی ۲۰۰۷و دوای پازده سال زیندان، دوای پیندا چوونه وه لئی قبول کراو

مانگی دیسامبر نارדיانمه و تاران. له فرۆکەخانەی تاران وەک قارەماتیک پیشوازی یان لى کردو لهوی سوئندى بىز كۆمەلیک له راپورتەنوسان خوارد كە هەموو بەلگە كانى بىن گوناحى خۆی دەنوسى و بە شىبەھى كىتىنىك بلاوى دەكتە، عەبیاس رايلىش كە دەگەل دارابى تۆمەتە كەيان ھاوېش بۇ داواي پىداچۈنەوەي لى قىيول كراو ھاوكات لە گەل وى نارديانمه لوينان.

باليۆزى نىيان لە نەلمان، موسەوي، كە لە سالەكانى دادگایى مىكۈنۈسدا لە نەلمان بۇو، زۇرى بىن لەسەر نەوە داگرت كە تۆمەت بەدزى تاران "جۆكىنگ بۇو" ئىران ھەرگىز ماھى مەرۆف پىشىل ناكاڭ دەست بۇ نىعەامى ناقانۇنى ناباۋ بەم جۆرە لمبارەي پىزىسىدە دوا، سالى ۲۰۰۷ لمبارەي پىتوەندىي نىوان نىزاند نەلمانەوە كىتىنىكى لەسەر نەو سالانە بلاو كرددە كە وەك باليۆز لە نەلمان بۇوە. حەوتۇۋە كە دواي بلاوبۇنەوەي بە تۆمەتى جاسوسى خەتىانە زىندا. كىتبە كەشى قەدەغە كراو لە هەموو كىتب فۇرشى يە كانى سەرانسەرى ولات وەرگىرایەدە، بەلام بەرگىنکى لەسەر قەعەزەي كىتبە كانى نۇسەزىنکى كەمناوبانگى نىزائى - نەمرىكايى دەدرەۋاشىدە كە لە شۇتىنىكى لېپەوارە كانى كايىكتى كات دەزى.

عەلىي فەللاحيانى وزىر سالى ۱۹۹۷ لە پۇستى خۆى وەك گەورەندامى ئىتىلاعات كشايمەدە، پۇلىسى نىونەتەۋەدىي بەھۆى دەستبۇونى لە بۇمېدانانەوەي سالى ۱۹۹۴ لە ناودىنى جوولە كە كانى بۇيىنس نايىنى شەرزا تىپىدا فەرمانى گىرتى بۇ دەركرد. نەمرق نەو نەندامى مەجلىسى شارەزاياني رېبەرى يە، مەجلىسەنک كە چاودەزى بەسەر ھەلۈزۈاردنى پېىمىرى مەزىندا دەكا. نەو كەسانەي ناويان لە حوكىي دادگادا ھەيمە، ھېشتا پالىان وە كورسىي دەسەلات داودە، وزىرى پىشىوو كاروبارى دەرەوە، ويلايەتى، لە نىدارەي رېبەرى مەزىندا، نۇئىمەرى تايىتىي كاروبارى دەرەوەيە بەم جۆرە، بە كرددە تارمايى وزىرى كاروبارى دەرەوەيە، سەر كۆزمارى پىشىوو، رەفسەنجانى، ھەم سەرۋە كۆمەلى لىنگانەوەي قازانچى نىزامىو ھەم سەرۋە كى نەنچۈمىنەن بىزادە كانى رېبەرى يە. گەورەپېرسى پاسدارانى شۇرۇشىش ھەرۋە كە بەھېزىتىن كەسايدەتىي ولات ماوەندەوە،

دۇسال دواي دىدار دەگەل مىسباخى لە تاران كە لەودا وشىياران كرددە كە پىلاتىك بۇ كوشتنى لەثارادايدۇ داوايان لى كردى نە ولانە بەجى يېلى، يارمەتىدەرى وزىرى ئىتىلاعات،

سەعیدی نیمامی، بە تۆمەتى جاسوسى گىرا. نەو سالى ۱۹۹۹، لە گرتۇخانە لە ھەلۈمىرچىنىڭ گومانارىدا مرد.

میساحى دواى شایەتىدانە كەدى لە دادگا لە سالى ۱۹۹۶، لە بەرناમەي پارىزگارى لە شایەتە كان وەرگىرا. نەو بۇ سەر تۆبى زۇرى و لە جىئىھە كى تارادىمەك بى خەتمەر دەزى. نەو ئېستاش بەوردى وەدواى بۇوداوه كانى ئىتىان دەكمەن و لە دەزىزەمەنە نەھىتى بەدەزى، بىر و بۇچونە كانى خۇرى بە كۆمە كەمە كامېپۈوتىز دەنیزتە رېنخراوى لېكۈلەندە. ژانوبىي ۲۰۰۷، نۇرسەر بۇ مادەسى بىر قۇزى تەواو دەگەلى بۇو و گۈنى بۇرۇچۇر نازارە كانى راداشت، گەورە بېرىسى كۆمىسييۇنى تاوان تۇنى شان تىرك، سەرتاي سالى ۲۰۰۰ بەھۆى نۇرا غەدائى كى زۇر بەزىنەوە كۆچچى دوايسى كەرد. سەرگى وي زۇر لە ھاوا كارە كانى، و لەھە مەوان پىتى يۈستى بەتونى ناپەخت كەرد. نۇرورىزت سىگمۇنتى راپۇرەتنووس خۇنىشدى درېتە دا ھەتا پلەي دوكتۇرای زانستە سىاسى يە كانى وەرگرت. تىز(نامە) دوكتۇرە كەدى ناوا نابۇو: "دادخوازى مىكۈنۈس". ناوابراو وەك بۇزۇنامەنۇس كار دەك. جۆزىقە هووفىل شوالت هىشتا راپۇرەتنووسى دىه فۇركووسە (Die Focus).

دەنگ وىباسى نەم داۋەرى بە لە سەرانسەرى جىهاندا بىلاو بۇوه. لە ئىتىان، چەند ناخوند ھەپەشەي گوشتىيان لە بىرونۇق يۈست كەرد. لەنَا كامدا، يە كىھتىي نۇرۇپا بەيانىمە كى بىلاو كىدەوە كە تىيىدا راي گىياند: "ھەرچۈرە ھەپەشە كە بۇ سەر دادنەستىتىنى فيدرال، دادگا، يان نەلسان، ھەرچە بۇ سەر ھەمۇ نۇرۇپا يە".

سالى ۱۹۹۸، لە نەلمان، يە كىنك لە بەناوبانگترىن گۇفارە كان، دېزەيت (Die Zeit) بىرونۇق يۈستى بە كىنك لە دە كەسايدەتىي ھەرە گىرنىگى نەلمان دانا. بىلام نە نەو تارىقەدۇ نە كىدەوە مىتزوپىي يە كەدى و نازايىتى بە كەدى لە سەرانسەرى رەدەتى دادگادا، جىگە لە رەزامەندىي دېزەدانى خۇرى شېتىكى بەو نەبەخشى. نەو بەپىنى بەرنامە يارىدەرە تازە كانىي دەگەل خواردنى ئىزلىنى، وەك قۇرمەسوزى، لە پىستوراتىنکى ئىزلىنى ناشنا كەردو دەگەل بىھەمالە كەدى، لەوانە دايىكى، بىرازاكەمى و دوو نىڭابانى چۈونە وىن و لمۇي بەپۇنە داۋەرى لە دوو مەسەلەي قانۇنىدا جەزىيان گرت. بەھارى سالى ۲۰۰۹ لە كارە كەدى وەك گەورە دادنەستىتىنى فيدرال خانەنىشىن كارا ئىستا [۲۰۱۱] خەرىكىي ھەنگەوانى يە.

تهنوزنووس، هادی خورسندی، پاش فتوایه که به زیندوویی مایموده و شدی (Stand up) ای خستبووه سدر قسه خوش کانی و ناوی له خوی نابورو خوستاند [به مانای راستورت]. نهو و دک هووندرمهندیکی رووله گهشه و به برهه له ته مهنه حفتا سالیدا، هیشتا به شیوه کی سرخچراکنیش له سدر تاخته‌ی شانز درده که دی.

عده‌زیزی خاوه‌نرستوران، چزووه نیراند دووباره ژنسی هینتاو خوی ده گمل مزدی پرور ژنک خستو شم جاره بسو به خاوه‌نی درمان خاندیه ک. نهو ته نیا که می زیندوو دوای نهو که دندیه که چزتهوه نیران. روزنامه‌ی نه لمانی دیتی شیگل (Der Tagess piegel)، سالی ۱۹۹۶ له و تازنکدا عده‌زیزی به جاسوسی بز و هزاره‌تی نیتیلاعاتی نیران تزمتعبار کرد. بدلام نهو هدر گیز تزمته کانی نهو روزنامه‌ی نه خسته ژنر گومانو له بدرامبر تزمتعی بین جیندا خوی نه دشنه مزاند. نهیتی یه کان هیشتا دوریان دابوو. شک و گومان له سدر وی هیشتا مابوو، نهم پرسیاره هیشتا له گوپندا بسو که نه گهر عده‌زیز نهو کارهی نه کرده، نهدی کی کردوویه.

دوای کوتایی داد گایی یه که، ساراو شوهره دیپکوردی گوازتیانه و بز ناپارتیاتیک که پنجه‌ره کانی ژوری دانیشتني به سدر شه قامینکی چول و پردارودره ختیاندا ده روانی. شوهره هدولی دا بیته پیشکی ده رونی و له چاره‌سدری خده‌هه تو ناتومیدیدا بیته پسپور. ناوایی ندوهیه روزنک نهو ژنانه بینی که له ۱۱/۱۹۰۱ی نه مریکا (دا ینوون که ده بوند رایه‌لکدیه کی پاریز گاری له قوربانی یانی تیز فریزم درست بکا. پاش چندین سال بز یه کدم جار نهو سارا چوونه ریستورانی کونی میکنونوس بز نه و هی خلالتی له وحی بیره‌وری و در بگرن.

سارا له فکری و هر گرتئی دوکتورای زانسته سیاسی یه کاندایه. نهو ریبازی با یی گرتئه پیش تابیت که سینکی کارله‌ده استهاتوو، همچند نازانی بزچی نه کانه‌ی له بینو نیزانی یه کاندایه هدمیشه ماته‌مو خدمو کی دای ده گری. جارویار به وکارخستنی کاسته کانی بی‌ای بلاکسیزگی پیرو گوی راگرتن بز چیز که شیرنه کانی نهو که سه نه فسوننگره زور خوشحال دهی. نهو نیدی له بیاورددها نیه که دهی به چه ک دزی تیز فریسته کان شه بکا، به لکوو بریاری داوه هدمیشه دزی وان خمدبات بکا. نهو بز خوی خوی دزیه‌منی و له

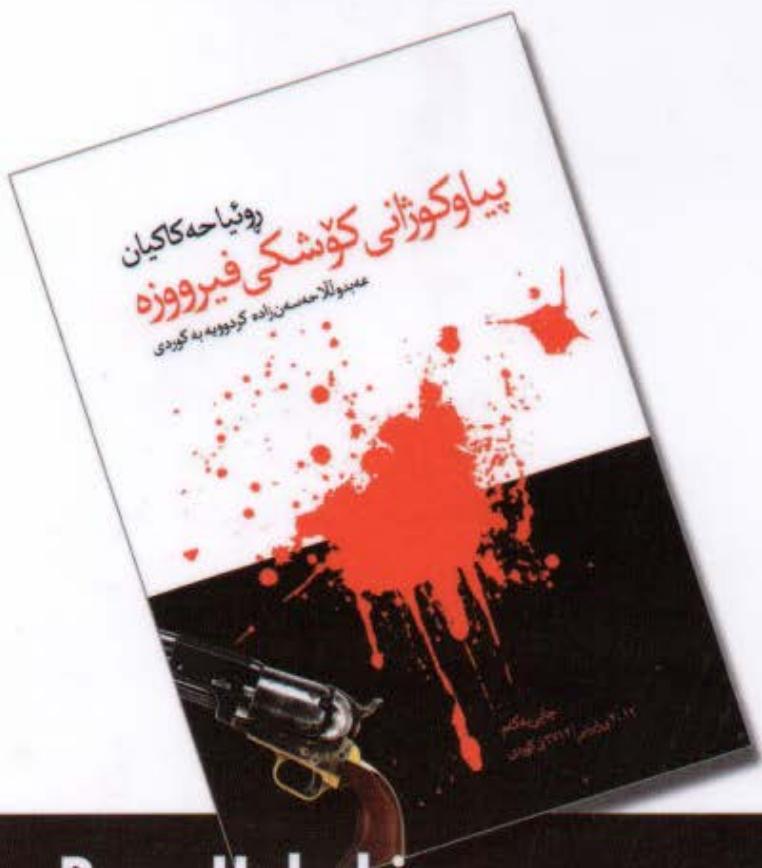
نایارتسانیکی هونه رگهدا کار دکا که ژماره‌یه کی زور پوسته‌ری نیلسون ماندتللا به‌سر دهوازه سره کی یه که‌ی چه‌سیتدران.

نه‌مراه پتر له دوو میلیون تیزانی له ده‌ره‌یه تیزان ده‌زین و سه‌دوپهنجا همزاریان له شمله‌انه له‌وانه‌ش ده همزار که‌سبان له بیتلین داده‌نیشن. نه‌وانه‌ی دوایی پهناهه‌رایتکن که حمیدی نه‌زده‌ی له پینگای پتکخراوه چوو کله که‌ی خویسه‌ه دریزه به یارمه‌تیدانیان دهدا. حمیده همراهه که جاران کاره که‌ی له سمعانه سعیره کانی شهوانه و پوچانی پشوودا دریزه دهداو همیشه نایاده‌یه که شایتمی دادگایی‌یه کی دیکه بی، نه‌دو ده‌که‌س له هاو کارانی دوو کتیبی ره‌خنه گراندیان لمباره‌ی دادگایی میکوئنوسه‌وه نووسیوه. نه‌هه‌زده‌ها گهوره‌پرسی ثارشیفی بدله‌گه تیزانی‌یه کانه توزینه‌وه‌یه، که له‌یندا چمند زستانی به خوئندنه‌وه و پر خملووز کردنی خاکه‌نازه کان بوز و کارخستنی یه کیک لمو کورانه به‌سر بردوه که له سه‌رانسدری نورووبادا همن.

په‌روزی ده‌ستمالچی کومه‌لینک و تارو بدله‌گه لمباره‌ی دادگایی‌یه که‌وه پینک و چاپ کرد و هیندینک له‌وانی پتشکه‌ش به بروونز یوستو فریتیوف کوویش کرد. کاتیک بوز دواجار تله‌فونی بوز بروونز یوست کرد تا سوپاسی زه‌همته کانی بکا، یوست زور به‌ساده‌یی گونی؛ نه‌من هه‌رجیم کرد بوز رازی کردنی تیزانی‌یه کان نه‌بیو. نه‌من نه‌نیا نه‌رکی خزم به‌جهی ده‌گه‌یاند.

له‌ماوه‌ی نوزده سالدا، نه‌دو واژه کتیبی بلاو کردنه‌وه له ناکامدا ژماره‌ی نه‌کتیبانه‌ی پیشاندا چوویزو وه‌ری گی‌راسون گهیشته ژماره‌ی جینی نافه‌رینی بیستوپیچ بمرگ. ودر گی‌راسوی کتیبی کارل پیزیر سالی ۲۰۰۴ له تیزان چاپ کراو چمند جاریان چاپ کرده‌وه، نه‌و که هه‌میشه به‌دوای پروداوه تازده‌ا عه‌و dalle بیو، نوچه‌میری ۲۰۰۸ سه‌فری نیسرانیلی کردو په‌گهمل کومه‌لینکی زور له تیزانی‌یانی غمیره یه‌هوودی که‌وت که به‌ده‌گهمن ده‌ترن سه‌فرنکی وا بکمن.





Roya Hakakian

# Assassins of the Turquoise Palace

Translation: Abdullah Hassanzadeh