

فیر ناندو نارابال

وہ گیلانی:

دلشاد ہتوا



پڑھی مہرگ

(بہ عملی بابل)



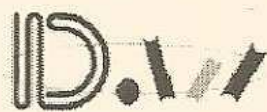
• نئی مہر کا •

فیرناندو ئارابال

بژی مهرگی

(به عهلی بابل)

وهرگیترانی: دلشادهیوا



دهزگای وەرگێران

بایه‌خ به‌ بوارى
وهرگێرانی کتیب و
چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
ده‌دات

خاوهرن ئیمتیاز و سه‌رنوو سیار:
حه‌سه‌ن ئه‌حه‌مه‌د مه‌سته‌فا

ناوی کتیب: **بژی مه‌رگ**

(به‌عەلی بابل) Baal Babilonia له‌ رۆمانه‌ کورته‌کانی نه‌ده‌بیاتی جیهان

نووسینی: **فیرناندۆ ئارابال**، 1932 = Arrabal Fernando

وهرگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌: **دلشاد هیوا**

پێداچوونه‌وه‌ی: **سه‌نا هه‌سه‌ن**

دیزاینی به‌رگ: **ئاکار جه‌لیل کاکه‌وه‌یس**

دیزاینی ناوه‌پۆک: **په‌ریژ هه‌مید**

تیراژ: **1000 دانه**

نرخ: **2500 دینار**

چاپ: **یه‌که‌م / 2011**

چاپخانه: **رۆژه‌لات**

له‌ به‌ریوه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ (1104) سالی 2011 دراوه‌تی.

ناونیشان:

هه‌ولێر / رایه‌رین

په‌یوه‌ندی:

07504068474

0662532099

پیشکش

بہ باو کم فیرناندو ئارابال روئیس

ئەم دەقە کەمى بەر لەوہى پۆلیسى
ئیسپانیا، لە تەموزى ۱۹۶۷ دا ئارابال
دەستگیر بکا، نووسراوہ.

پیشەکی

له سالی ۱۹۶۹وه، واته له سالی بلاو بوونه وهی ئەم رۆمانه وه، نووسینه کانی ئارابال فرۆشیککی بی وینه یان هه بووه، هه ندیککی تووشی سه رسورمان کردووه و چه ندیکیشی له خوی ته راندووه، به لام که سی بیبه ش نه کردووه. ئارابالی چیرۆکنووس، له فهره نسا به ناحه ق گومناوه. بوچی به ناحه ق؟ چونکه، هه ر به و جوهری که خوینهر به سانایی لی تیده گا، ناوه رۆکی بایه خداری شانۆیییه کانی ئارابال و وه سه وه سه کانی ئەم نووسهره، به هه مان ئەو واقعیه ته تازاریه خشه وه که هه یه، له چوارچێوه ی چیرۆکه کانی شیدا جیی خوی ده کاته وه. بژی مهرگ «به عه لی بابل»^۱، له بابل به سزای خوی ده گه یه نم»^۲، «ئاشوب و ناشیرینییه کانی» ئیسپانیای کو ماریخواز. که لی ره دا باوک ئەو رۆله ده نوینی.

۱. به عه لی بابل ناوی چیرۆکه که یه. بژی مهرگ ناوی فیلمیکه که ئارابال له سه سر به نه مای ئەم چیرۆکه دروستی ده کا. له کۆتاییه کانی جملگی نارخۆیی و به ر قهراری حکومتی نوێدا دروشمی «هۆلته فرانکۆ وها بوو: «بژی مهرگ، به ری هزر»، «بژی مهرگ» یه به چۆری چیرۆکی ئیسپانیای ژێر ده سلانی فرانکۆ له دیلی منایکوه ده گراز ته مه. وشه سامیه که ی به عه ل مانای «ئاخا، ته ریاب» ده دا و له زمانی ئیسرا ئیلی و فینی قیلا به مانای خوا دیج (به عه لی بابل، خوی بابل)، له لایه کی تریشوه به عه ل ناویکی تری ئه و ئاسنگه ریبه که به شوێن خوا دا ده گه یج و له ته و راته نا یه کیکه له ناوه کانی شلیتان و به مانای بت هاتوو.

بابل یه کیکه له شاره دێزیه کانی جیهان که میژوو ده کی له ۲۱۰۵ ساله به ر له زایسته وه ده ست یلده کا و له گه ل «هاموایی» دا ده گاته لوتکه. له پاش ته و ره رو له ناو چوون ده یج و له ناوه استه کانی سه دی حه قلی پیش زاین وێران ده یج. ئیستاکه ش که لاره کانی بابل له سه ر رۆخی روویاری فورات له ۱۶۰ کیلۆمتری به خا به ر چا ده کو ی.

۲. ته و راته کتیی ئه لبیا، کتیی جهرمی ۱۴۴-۵۰.

«به عه ل له بابل به سزای خوی ده گه یه نم»

ته و ی که دزی به له ده سی ده رفیتم

تیلی خه لکی به رو لای وی نا پۆن

چونکه ته لاته حه سا ره کانی بابلش ده رفیتم»

خوا وه د بۆ سزادانی پاشاکانی یه هود که باوه یان به به عه ل هیتابوو، ده بو خوزه سه ر ده یج و ته ویش، به ته و لموقه ده س کارل ده کا. جهرمی په یام به ر له م گوتاره دا پێشینی رووخان و کهوتنی شاری بابل و زنگاری دوویاری یه هود له لاین کور شه وه ده کا.

له دیدی ژنیکی راستر هه، کاسۆلیک و چه پینه ره وه وه یاد دینیتته وه. ئەم ژنه، هه ره نه ترسناک هیه که بهه بوونه کو توبه ندکه ره و خه سینره هیه خو یه وه، وینه که ی له هه ندی له شانۆ نامه کانی ئارابالدا، له دوو جه لاده وه بگره تا ميعمار و ئيمپراتۆری ئاشور، ده یینین.

«به عه لی بابل» هه چه نده له روا له تدا نامه هیه کی دوو رود ریژی پیاویکی نه خوش و ته نیایه بو دایکیکی دوو. دایکی که نه و ئومیده کانی به با داوه. له راستیدا دانپیدانانی پر راز و به چیه ی نووسه ری چیرۆکه که یه. رۆمانه که له چه ندین به شی کورت پیکهاتوه که به شیوازیکی رهوان و خزۆک، به شیوه ی ئاویکی روون، به ده م ئاوازی وێرد و نزاوه، واته بیده نگبوون و دوو باره بوونه وه، نووسراوه. هه ندی جار یه ک «به لی» ی کورت، به شیوازی جو یس به شیک ده شکینی، خاوینتر و هه ره کو گومه زیک که بتوانی شیوه گو رکی پی بکه ی، به شیوه ی ئاوازه ویندنیکی کو رستاسا زیاتر به یه که وه ی ده به ستی. ئارابالی لاو له گه ل خویدا ده دی و هه ره به و جو ره ی که چیرۆکی ژیا نی ده گیریتته وه، به هه مان شیوه ئیسپانیای بی ره حمیش به هه موو جوانیه وه حشیانه که ی و جه بر باوه ری و ئیشقه عاریفانه کانییه وه، وه ک بلی له پشتی ئاویزه یه که وه به بهر چاوانی ئیمه دا تیده په ری نی. به ساده یی منالیکه وه، نه و درزه گه وره یه ده یینین که درنده ئیسپانیای کردۆته دوو به شی پیکه وه هه لنه که ره وه.

له باره ی جهنگی ناوخو ییشه وه، لاوه که ته نیا هه ندی وینه ی ناروون و چه ند حیکایه تیکی دیتته وه یاد که خیزانه که ی بو ی ده گیر نه وه. پیداگری له سه ره شتی ناکا، جهخت له سه ره هیچ

ناکاتهوه و چاوانی بهسه رپووداوهکان و مروقهکاندا دهگیرئ
و بهپیئی تهو واقعییهته حوکم ددها که دهیبینی. نه! دنیای
گهورهترهکان جوان نییه؛ فرۆکه گرگرتووهکان ددهنه بهر ریژنه
گولله، تف له تهرمی مردووهکان دهکهن، مامۆستاکان له
بهندیخانهکان توند دهکرین و رۆله، دایک و باوکی خۆی تهفره
دهدا، ههندی له زیندانییهکان دیوانه دهبن و ههولی خۆکوشتن
دهدهن. ئه مه واقعییهتیکه که هیدی هیدی جیی خۆی له
خه یالی لاهه کهدا دهکاتهوه.

بهلام سهختی و دژواری ژیانی ئیستاکهیش ههندی
لایهنی پیکه نیناوی و گالته جارانهی ههیه. له ژیر سوتانه^۳
کلێساییهکاندا، له شه ناسوپاسهکان دهگهینن. مه گهر له کریتی کوون،
گراسیان هاواری نه ده کرد: «ئیمه کورانی خراپه کاریین؟»
مناله کهی «بهعهلی بابل» ییش دهگاته باوه رپیکي هاوشیوه،
باوه گهرهی له ژیر سوتانهی ریورهسمی پیلاری پاکیزه^۴ دا
دهمرئ و بههه مانشیوهیش دهنگیکي لیوه دهردی که دهبیته هو
دروستبوونی پیکه نینیکي بهر گرینه کراو له لای نهوه کهی، مهرگ
و گالته قریژرهکان دهبنه یهک. له لایه کی تریشهوه، ماوهیه کی
زۆره که ئیسپانیا خوی به مهرگهوه گرتووه. مهرگ، تارمایی
گۆرهپانهکانی گابازییه له خوینی گهرمی گاکاندا. شتی که
له قیارامیرو که پیاوان دهبروینن و دهنیان دهدا. مهرگ زاله
بهسه ر ریورهسمه ئاینییهکاندا. کورپژگه، گروپهکانی ههفتهی
موقه دهس بهو هه موو زرینگ و هورانه یانهوه، بهو هه موو مه زنی
و گالته بازارپییانهوه، بهو هه موو زنجیره ناکو تایانهوه که تۆبه کاران

۳ سوتانه: پشمی کهشیش، تو بالاپۆشی که کهشیش و رهینهکان له بهری دهکته.
۴ ناری کلێسایه که که گرایه حمزه می مریم له میحرابه کیدا درکووتووه.

له قاچه کانیا نه وه ده ئالینن و بهو خاچه زه به لاهانه ی که ته نیا بو
ترساندن ی هه رچی و په رچییه کانه، دینیتته وه یاد.

مه رگ، گوناح، نه فره تکردن له ئازادی و بیژاری له
باسو خواسی سیکیسی، په له یه کی نه نگیه به نیوچه وانی
ئیسپانیا وه. پوره کلارای توره و تو سن، مه یلی ژنانه ی خو ی
له نیو دوعا بیکو تا کانیدا ئارام ده کاته وه و داوا له خوشکه زاکه ی
ده کا تا شه لاقکاری بکا. بابه تی سه یر ته وه یه که له م کو مه لگه
چه وسینه ر و پولینکرا وه دا، نه پیاو سالاره و نه باوک. به که رهسته
و باسی پیاوانه هانی کوره که ده دن: نابیی «بزنمه» بی،
ده بی له دالانه تاریکه کانه وه تیپه ری، ده بی «قایش» به لای
چه پدا به سستی، ده بی پیشه ی سه ربازی هه لبریزی، به لام تهو
له نیو هه لومه رچی کی خنکینه ری دایکسالارانه دا ژیان به سه ر
ده با. دایه گه وره، پوره کلارا، دایکی و خوشکی له کارلیکردنیدا
رو لیک ی گرنگ ده گیرن؛ له کاتی که دا باوه گه وره، تهو بوونه وه ره
پیکه نیناوی و گالته جاره، له گه ل تهو ه شدا که رهنگه له دلدا
دژی تهوان بی، که چی شتی که نادرکی نی.

به لام له گه ل ته مانه شدا دیسان نه سیمی کی خوشه ویستی
هه لده کاته سه ر ته م کو مه لگه تاریکه. دایکه توند گیره، به لام
ته ژنوی سپیه و زمانیک ی ته ر و پرچی کی ره شی لوولی هه یه،
ئینجا جوانیشه، بویه کوره که ی له پرووی ئیره ییه وه ده یه وی ریگر
بی له به رده م و هه ز و مه یله پیاوخوازانه کانیدا. نه بوونی باوک
سه خته. باوکه یان وه دهرناوه، دایانشوریوه و دایکه یش نکولی لی
ده کا، به لام له گه ل تهوانه شدا دیسانه وه وینه یه کی باوک له زهینی
کوره کهیدا ماوه ته وه و شتی که روژی له روژان هی باوک بووه،

تهنانه ت له نه خوشخانه‌یش، به‌باوهره‌وه لای خوی هه‌لیده‌گری:
 ئه‌وه به پایپه‌که‌ی «دکتور پلومپ» هه‌یه که کوره لاوه‌که
 بریارده‌دا یاده‌وه‌ری، بیر و هه‌ست و سۆزه‌کانی خوی ریک بخت.
 «به‌عه‌لی بابل» گیرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی منالیکه که وه‌کو
 خاکه‌که‌ی، خاکی که تییدا گه‌وره بووه، ده‌یته هه‌زار پارچه‌وه.
 ئه‌م کتیبه که به‌ره‌لایی و ناشیرینییه‌کانی میژوو نیشان ده‌دا،
 به قسه‌ی یه‌کی له ره‌خنه‌گران «توندوتیژترین چیرۆکی
 توندوتیژییه».

دۆمینگو سیفیرن

پياۋى لەنيۆ لەمەلەنە كەي كەنارى ميلليادا پيىيە كانمى دادەپۆشى
و دەستە كانىم بەسەر پيىيە منالەنە كانمەۋە دىتەۋە ياد. سى سالە بووم
و لەبەر پىرشىنگى خۇردا، دل و ئەلماس لە تنۆكە بى ئەژمارە كانى
ئاۋەۋە دەچكانەۋە.

زۆرى لىم دەپرسن كە چ كەسى زۆرتىن كاريگەرى لەسەرم
هەبۈۋە و چ شتىكىش زۆرتىن ستايشى منى بزواندوۋە؟ ئەو ۋەختە
منىش، كافكا و لويس كارۇل، واتە دىمەنى ھەراسىنەر و كۆشكى
ناكۇتا، گراسيان و دەستىۋفسكى، واتە تخوبە كانى جىهان و خەۋنە
لەئەنەتتەيە كان لەبىر خۇم دەبەمەۋە و دەلىم. ئەو كەسەي كە تەنيا
دەستە كانى ئەوم لەبىر ماۋە بەسەر پيىيە منالەنە كانمەۋە، باۋكە.
سالانىكى دورودرىژ بەشۋىن نامە و پەردە و نىگارە كانى ئەودا
ئىسپانىام تەي دەكرد. باۋكە نىگارى دەكىشا و ھەريە كە لە
نىگارە كانى ئەو، سىمكۇلانى سەد ھەزار ئەسپى گىياۋى جىھانى
خامۇشى و ھاۋارى لە مندا بىدار دەكردەۋە.

لە ميليا، شەرى ناخۇيى لە ھەقدەي تەموز ھەلايسا و
باۋكە - فېرناندو ئارابال روئىس - دۋاى دوو كاتزىمىر لە مالە كەي
خۇيدا دەستگىر كرا و بە تاۋانى «شۈپشى چەكدارى» فەرمانى
مەرگى بەسەردا درا. ھەندى جار كە بىرى لىدەكەمەۋە، نارنج و
ئاسمان، دەنگدانەۋە و مۇسىقا، كاللاى پىرباللاى كەتان و ئەرخەۋان
دەپۆشن.

پاش نۆ مانگ، سزاكەي گۇپرا بۆ سى سال و يەك رۆژ
زىندانى. بەلام من لە باۋكە، تەنيا دەستە كانى سەر پيىيە منالەنە كانم
دىتەۋە بىر كە لەنيۆ لەمەلەنە كەي كەنارى ميلليادا داپۇشراۋو. ھەر
كە ناۋىشى دىنم، پەيزە ئاسنى و بالدارەكان بىدەنگى لىۋانلىۋ دەكەن.

ئەو بەندیخانەکانی میلیا، سیۆتا، سیوداد رۆدریگو و بۆرگۆسی
تیپەراند. لە سیۆتا هەولی دا بە برینی دەمارەکانی خۆی بکوژی
و ئەمرۆیش هیشتاکە من هەست بە تکانەوهی خۆینی نمناکی وی
بەسەر پشستی رووتی خۆمدا دەکەم.

لە ۴ی تشرینی دووهمی ۱۹۴۱دا، گواپە بەناوی «شلەژانی
باری دەروونی» یەو لە بەندیخانە ناوهندی بۆرگۆسەو گوازیایەو
بۆ ئاسایشگە نەخۆشخانە هەمان شارۆچکە. پەنجا رۆژ دواتر
هەلات و بۆ هەتاھەتایە ون بوو ... لە سەفەرەکانمدا پاسەوانەکان،
پەرستار و پزیشکەکانیم بینی ... بەلام سەبارەت بە دەنگ و
رەنگی تەنیا یەك وینام هەپە.

لەو رۆژەدا کە دیار نەما، مەتریک بە فر بەسەر بۆرگۆسدا
باری بوو و لە دۆسیەکانیدا هاتوو کە ناسنامە نەبوو و تەنیا
بیجامەپەکی لەبەردا بوو. بەلام من - بەخەیاڵ - دەستم خستە ئیو
دەستیەو، بوومە هاوسەفەری و لە رینگە و کاکیشانەکان تیپەریم،
ئەو درێندانەم لاواندەو کە بوونیان نەبوو و ئاوی شیرینم لە کانێ و
کارێزەکان خواردەو.

باوکم «سورپیست» بوو. لە سالی ۱۹۰۳ لە کۆردوا هاتە
دنیاو و تا ئەو رۆژە کە بیسەرۆشویئ بوو، ژیانی بە ئازار و
ناخۆشی - هیندە کە من بە ئازار دیتومە - تیپەری. کە بیر
لەو دەکەمەو لە سیاسەت و هونەردا هاوکارەری ئەوم شاد دەبم،
چونکە منیش بە وینە وی کە فوکولیکی قوشقی و سل، مەلە
ئاوینە سەر دەریا و وریئە دەچرم.

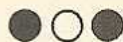
لە گەل ئەو شەدا کە لەوی نەبوو، کەچی لە ماله کەمدا رق و
کینیکی هەمەکی بەرامبەر وی هەبوو. لە ئەلبومی وینەکانیشدا،

وینیه کی نه بوو یا له وینه خیزانییه کاند، دهرکهوتنی نهویان بریبوو
یا لایاندا بوو. به لام دژوین، بیدهنگی، ئاگر و مقهست نهیانتوانی
دهنگی نهو خوینیه کی له کیوه کانهوه تیپه ریوه و به تیشک و خوین
دهمشواتهوه، له بن بین.

ئه گهر رۆژی که سی هه والیکی نهوم بو بین، ئای چیم
لیدی! ئه گهر پیم بلی: «من هاورپی زیندان یا خویندن یا قوماری
نهو بووم، بهم یا بهو جوړه بوو! نه م یا نهو شتهی خوش دهو بست.»
له ناوهندی ئاویرهیه کی هگا ورهنگدا دهیبنم که رووناکی به سهر خه م
و ئازاره کاند ده پزینی.

پیم ده لین هه ندی دهیانه وی خوینام له گه لدا یه کلا بکه نهوه که
بوچی له تۆبه نامه یا نه فریننامه یه کدا حاشام له باو کم نه کرد؛
دهسا مالویرانی بو نهوانه ی هیشتاکه گیانی شهر و توندوتیژی
به سهر دله کانیاندا زاله!

من له لای خو مه وه، دهستی برایه تی بو ههر که سی دریت
ده که م که به ههر بیروباوه ریکه وه له دژی سته م و ناداپه روه ری
ده جهنگی. به دلنیا ییه وه نهویش ههر وه های ده گوت: باو کم، نهو
پیاوه ی که ته نیا دهسته کانیم له بیر ماوه و پییه گچکه کانمی له نیو
له لانه که ی که ناری میلیا داده پو شی.



پیاوی پییه کانمی له نیو له لانه که دا داده پو شی، له که ناری
میلیا بوو. دهسته کانیم له لای پییه کانم و له لانه که ی که ناره که وه
دیته وه بیر و له بیرم ماوه که نهو رۆژه هه تاو بوو.
تو نهو بهسته وینیه ی که هه ندی جار ته ماشام ده کردن له

پاکه تیگدا هه لده گری. هه ندیکیان رهنگی به پروویان ههیه و ئه مهش
رهنگه به هوئی شیوازیکی کۆنی وینه گرتنه وه بی. زۆریکیان
ئیمزایه کی ناخوینایان له سه ره، به لام من تیتیر ده زانم که ئه م ئیمزایه
هی کییه. به زۆری له به شی خواره وهی، میژووه کهی و هه ندی
جاریش رسته یه ک بۆ رونکردنه وهی وینه که بهرچاو ده کهوی. من و
تۆ ئاوا له هه موویاندا ههین: منت له باوهش گرتووه، ده سمت له
ده سته، یارمه تیم ده دهی تا نان بخۆم ... به لام نیوهی هه ندی له
وینه کانیاں بریوه، یا کوتیکیان لی کردوونه ته وه.

بۆت گیرامه وه که خۆم ده نوسان به چینی داوینه که ته وه و له
دواته وه ده هاتم. بۆت باس کردم که روژی له ناوه راستی هو ده که دا
هه لمیزام و تۆم به کیشی ئه وی کرد و که وتمه واقه واق.

ئه م شتانه ت زۆر زۆر بۆ باسکردووم. من هیچ کامیانم بیر
نایه ته وه. شتانیکیترم له بیر ماوه: پیاویکی عه ره بی که سبه ینانی
به بری هیلکه وه هات و یه که یه که خستیه سه تلی ئاوه که وه یا
شه وی که له گه ل تۆدا له پیللیکانه ی که شتییه که وه سه رکه وتم،
ههروه ها ده سته کانی ئه و پیاوه و پییه کانیشم که له نیو لمه که دا
داپۆشرا بوو.

پایه که ی «دکتۆر پلومپ» م به لیوه وهیه. توتنیکی هه رزانبه ها
ده کیشم که لی ره پیی ده لین توتنی خو له میشی. دوینی هه ر که
بینیم توتنه که م وشک هه لا تووه، چه ند پارچه توکیلی نارنجم خسته
کیسه که یه وه؛ ئه مرۆ که په نجه کانمی تیده خه م ده بینم توتنه که شی
هیناوه ته وه. چونکه باش پایه که داده گرم، وه ختی ده کوژیته وه،
به رامه یه کی خوشی لی دی که هه زم لییه تی. دووکه له که ی قوت
نادهم، باش ده زانم که شاره زا نیم. چه ند جاری به جگه ره هه ولم دا،

به لّام نه متوانی. پاییه که ی «دکتور پلومپ» هی باو کمه. رهنکه پاییه که له سهر میزه که ی بووی وهختی که ویستی خوی بکوژی.



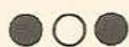
له قیارامیرۆ، دایه گه وره دهیوت ده بی قایشه که م به لای چه پدا بهبستم؛ به لّام چونکه ده مدایه لای راسته وه، دهیوت که من کچم. فه رمانی ده دا که له راره وه که وه تییه پرم. راره ویکی تاریک و دریز و له ژووری نیوه پۆ خوانه که وه برۆمه ژووری خۆمه وه. له پشتی ده رگا که وه هه لده کورمام. له درزی ده رگا که وه، گورزی له تیشکی رووناکی ژووری نیوه پۆ خوانه که تا لای من ده گه یشت. وهختی که ده بیینی هیشتا نه چوومه بخه وم به «بزمنزه» بانگی ده کردم.

دایه گه وره دهیوت باوکی ناچاری ده کرد شه وان به دالانه که دا برۆ تا فیر بی و نه ترسی. دهیوت که بۆ روونا که رده وه مه شخه لیکی هه لده گرت. دهیوت سیبه ره کان به دیواره کاندایانده کرد. وهختی کیش منال بووه، ده بوایه له به رده م پی باوکیدا بکه ویته سهر ئه ژنۆ و پۆتینه پۆلیسییه کانی دابکه نی.

دایه گه وره به میوانه کانی دهوت که من کچیکی ته واوم، منیش خۆم له ئاوده سته که به ند ده کرد. ئینجا به وانی دهوت که قایش به لای راستدا ده به ستم نه ک وه کو هه موو پیاوانیتر، به لای چه پدا. له مه درید تۆیش ناچارت ده کردم بۆ ئه وهی که شه وان به بچمه

۱ هه مانه یکی ورگێرنه له دهقه فارسییه که دا لهباتی قایش وهی (شلنگ) هاتوه که له تیکرای فرهنگه کانی بهر ده ستدا تلایا به مانای سۆلده هاتوه و ته ممش له گه ل دهقه که دا یا راستر له گه ل ته ودا که (اله لای راست یه یا چه پ) دایه ته و هیهچ مانایه ک نادا! بۆیه به ناچاری و به داوای ئیهورده وه ته بوو یه م دایه بهر خۆم که بیکمه (قایش)، چونکه پشتر پیاوان قایشیان به لای چه پدا ده به ست و ژنانیش به لای راستدا. هه روه با به وێ له زانیانی زمانی ئیسپانی شه وه نه متوانی بزانه له دهقه ئه سلاییه که دا به چی مانایه ک هاتوه.

ژووره کم، له رارهوه کهوه تیپه پرم - رارهویکی تاریک و دریتر. له مه درید، له پال دهرگای هاتنه ژووره ودا ده مامه وه و پشته وهیشم ههر تاریکایی بوو. بویه کزوله ده کرد. ئیستاکه یش قایش بو خوی، ههر له خویسه وه وه کو هه موو پیاوانیتر به لای چه پمدایه.



دوایین جار که هاتم بو بینینی تو، له ماله وه ته نیا بووی. په رده کانت دادابووه وه و تارادهیه ک ژووره که تاریک بوو. به کویره کویر دانیستم و تو پیټ وتم: «ئارام بگره تا په نجره ره کان داخه، نامه وی هاوسیگان دهنگمان بیستن.»

خیرا توانیم تیبگه م که له سهر کورسییه کی دهسکدار دانیشتبووی. پارچه ته خته یه ک که به سهر دهسکه کانه وه بوو له جیاتی میزت بوو. تو پالت به پشته وه دابووه وه، به لام پارچه ته خته که نزیکی سیننه بوو.

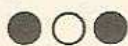
سه عاتی قسه ت بو کردم، ده بی له یادت مایی. چونکه په نجره ره کان داخرا بوون و دراوسیگان گوئیان له قسه کانی تو نه بوو، په رده کانیش چونکه دادرابوونه وه، نه یانبینی که ده گریټ و جار جاره هه ول ده دهی له باوه شم که یت و ماچم بکه ی.

نه وه خته توانیم نه و شتانه لیک جیا که مه وه که له سهر پارچه ته خته ی جیمیزه که ت داتنا بوون. فالت ده گرته وه. دایه گه وره دهیوت باوکی له کاتی پیریدا فالی ده گرته وه و بو نه وهش فاله که ی راست دهریچی فیلی ده کرد و گزیی له خوی ده کرد.

وهختی قسه ت بو ده کردم بینیم پرچت خوله میشییه و له بهر

خۆمەوہ بیرم کردەوہ کە ئیتر پرچت رەنگ ناکە ی . پێشتر لەسەر دەستشۆر رەنگت دەکردن و منیش یارمەتیم دەدا ی تا ئەو شتانە بەیننی کە پێویستت پێیانە ...

وہختی ئامادە ی رویشتن بووم، نەتووست گلۆپی راپەرەوہ کە دابگیرسینی و کارەبا یەکی زیاتر خەرچ ببی . ئیتر من لە تاریکیدا تۆم لەپال دەرگا کەدا ماچ کرد و تۆ لە تاریکیدا، منت لەپال دەرگا کەدا ماچ کرد و لەباوشت گرتم.



لەبەر ئاوی ئەدا دانیشتبووی ئارایش دەکرد، کەزییە کانت درێژ و بەشەپۆل داھاتبوون بەسەر جلە کانتدا . بەیانیان پێپەتی دەگەرایی و بەملاو بەولادا دەرپویشتی . لە مەدرید پیاوان تەماشای تۆیان دەکرد و دیتەوہ یادم کە چەندین جار ناچار بووم بێمە قسە .

روژی کە دەستمت گرتبوو و پێکەوہ لە شەقام دەرپویشتین ئەو پیاوہ نزیک بووہوہ تا سەری دمودوت لە گەلدا دامەزرینی ، دیتەوہ یادم پالم پێوہنا و دروینم پێدا . وہختی لە مەدرید بو یاری ئیمەت دەبردە دەرەوہی شار و خویشت لەبن سنۆبەرێکدا لەسەر ئەرز دادەنیشتی ، بە بلوسە دەستچنە کەم لاقە کانتەم دادەپووشی تا پیاوان تەماشای نەکەن .

لە مالمەوہ بەپێی پەتی دەگەرایی . وہختی هیلاک و ماندو لە کاری فەرمانگە دەگەراییتەوہ ، لەبەرچاوی ئیمەدا کراسە کەت دادەکەند و ئەو کاتە من لە ھۆدە کە دەچوومە دەرەوہ .

چونکە شەوانە تۆزیککی نوچت لە دەموچاوت ھەلەسووی ، بێتەوہی ماچت بکەم دەخەوتم . بەیاننی دیسانەوہ پێخاوس بە

ماله كه دا ده گه پرايت و شته كانى خۆت كۆ ده كرده وه. ئينجا ده هاتيته
ژووره كه م و ئه و وهخته ده متوانى ماچت بكه م چونكه ده موچاوت
نوچ نه بوو.

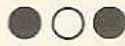


وهختى گه نجه كانى گوند چوونه ناو زهوى گابازيه كه وه،
چه ند كه سيكيان هه ر له ويدا و له په ناي ده رگه كه دا به ئه رزدا
كه وتن. پاشان گا كيوييه كانيش هاتنه ناوه وه. به لام تو له قياراميرۆ
نه بووى. له بان ديواره كانه وه، سواره كانمان بينى كه گا كيوييه كانيان
له جاره كانه وه ده هينا. ئه و وهخته تا گۆره پانى گابازى رمان كرد
و له وى دانيشتين. دايه گه وره و پوره كلارايش هه رايان ده كرد،
چونكه نه يانده ويست نمايشى هاتنه ناوه ي گاكان بو گۆره پانه كه
له ده ست بدن. به لام چونكه ئه و كاته تو له قياراميرۆ نه بووى،
شتيكت نه بينى.

هه ر كه گاكان هاتنه گۆره پانه كانه وه، پياوه كان له سه ر ديواره كان
رؤيشتن و له پشتى هه شارگه كانه وه خويان په نا دا. هه وت گاي
كيوى به هه موو لايه كدا هه ليانده تيزان و كه سيش نه يده توانى دوو
كه سى بريندار ده ربه ينى. ئيمه له و سه ره وه پاسوسى دو بلسه كان^۲ و
په لامارى گا كيوييه كانمان ده بينى. به لام له به ر ئه وه ي تو له شار
بووى، ناچار بووم دواتر ئه م شتانه ت بو باس بكه م.

چونكه هه وا زۆر گه رم بوو، باوه گه وره چا كه ته كه ي داكه ندبوو
و پوره كلارا و دايه گه وره ش سه ر قۆله كانيان هه لكردبوو. وهختى
گاكان له ته نيشتمان وه ره ويان ده كرد، تيشكى خۆر له يسته

دره خشانه که یانی ددها. گاکان به دهم ئه و قبوونه وه رهویان ده کرد و خه لکیش چه پله یان لی ددها و هاواریان ده کرد. ئینجا که له گاکانیان هیئا ناوه وه و ههوت گا کیویه که به دوا ی ئه واندا گه رانه وه گه وره کانیان و ئه و وهخته بوو که دوو که سه برینداره که یان هیئایه دهره وه. وهختی گه رایتیه وه بو قیارامیرو، ههر به و جوړه ی که دهستم به سه ر برؤ ره شه کانت و لوتتدا ده هیئا هه موو شتی کم بو گیرایتیه وه.



ههر که ده گه یشته کو تاییه که ی، ئه و شته له مندا ده قه و ما. پوره کلارا که سه ره له به ری ری پوره سمی زکرکردنی له به ر بوو، هه موو شه وی پیشنوئری ده کرد. که می پاش دوا ییه اتنی «دایکه موقه دهس»^۳، پوره کلارا دهستی به «درود بو ئیه ده نیرین مه رییه می موقه دهس» ده کرد. به لام ئه و کاته هیشتا که لی م نه قه و ما بوو.

ههر به و جوړه ی که نوئژمان ده کرد، ده بویه نیسک و لو بیایش خاوین بکه ینه وه. باوه گه وره سیغاری ده پچایه وه و له لووله مقه بایه ک ئاغزه ی دروست ده کرد. باوه گه وره له هه مان ئه و لو که یه ی هه لده گرت که تو و پوره کلارا به کارتان ده هیئا.

پوره کلارا «درود بو ئیه ده نیرین مه رییه می موقه دهس» و په رجووه کانی^۴ یه ک و سی و پینجی ده خویند. ئیمه «دایکه موقه دهس» ی ئه م په رجووانه مان ده خویند. پوره کلارا «دایکه موقه دهس» ی په رجووه کانی دوو و چواری ده خویند و ئیمه «درود

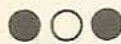
^۳ ده لایه کی مسیحیانیه

^۴ بریتیه له په رجووه کانی موسا و ده فرمانه که ی.

بۇ ئىۋە دەنئىرىن مەريەمى موقەدەس»ى ئەم پەرجووانەمان دەخوئند.
بەلام ئەمە، لەو وەختەدا نەبوو كە ئەو شتە لە مندا رووى دەدا.
باۋەگەورە سىغارەكانى خۆى بە ئاميرىكى كانزايى، لوولەيى
و دريژر دەپپىچايەۋە. بۇ ئاغزەكەيشى لەو لۆكەيەى ھەلدەگرت
كە ئىۋە خوئناويتان دەكرد و منيش لە سەبەتەيەكى دارىنى ناو
چىشتخانەكەدا دەمدۆزىيەۋە.

پورە كلارا ھەموو پەرجوۋەكانى لەبەر بوو و لەپىشمانەۋە
دەخوئند. بەلام ئەمە ئەو وەختە نەبوو كە ئەو شتەى تيا دەقەوما
و ناچار دەبووم دارەكەم بە گۆشەى سفرەكە بشارمەۋە. وەختىكىش
كە دواى ئەۋە زكرى لاتىنى دەخوئند ديسانەۋە وەختى نەبوو.
ۋەختى كە ئەم دوعايەش كۆتايى دەھات، باۋەگەورە لەسەر
مىژەكەى ھەلدەسايەۋە و دەچوۋە راپەرەكە و بەدەم پىياسەۋە سىغارى
دەكىشا.

كە كۆتايى دەھات ئەو شتە دەقەوما. وەختى پورە كلارا بۇ
مرازەكانى خۆيى و چپەچپەكانى دايەگەورە دەستى بە دوعاى
«باوكى كە واى لە ئاسمانەكاندا» دەكرد، من راست دەبوومەۋە
و بە ھەمانشيوەى كە ۋەلامى «باوكى ...»كانى ھەموو شەۋى
لە شەۋى پىشوو دريژترى پورە كلارا و دايەگەورەم دەدايەۋە، خۆم
تەر دەكرد.



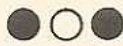
ئىنجا لەتۆم پرسى: «ئايا تۆيش دەمرى؟»

تۆيش وتت: «بەلى»

ئىنجا لەتۆم پرسى: «چى دەكەم؟»

تۆيش وتت ئەو وەختانە من گەرە دەبم.
 بەتۆم وت: «چ پەيوەندىيەكى بەووە ھەيە؟»
 تۆيش وتت: «پەيوەندى ھەيە.»
 ئىنجا پىموتى: «با ھەبى.»
 ئىتر تۆيش وتت ھەموومان دەبى بمرىن.
 ئىنجا لىمپرسىت: ئايا بۆ ھەتاھەتايە؟
 تۆيش وتت: «بەلى.»
 ئىنجا پىموتى: «ئەي چى لەو دىيائى تر دەكەي؟»
 تۆيش وتت: «زۆر درەنگ نۆرەي ئەو دىيا دى.»
 بەلى.
 ئىنجاكە پىموتى گولت بۆ دىنم.
 تۆيش وتت: «كەي؟»
 ئىنجا پىموتى: «وہختى مردى.»
 تۆيش وتت: «ئەھا...»
 ئىنجاكە پىموتى گولت بۆ دەھىنم و پاشان بەتۆم وت:
 «گولالەسورە» و تۆيش وتت باشتەرە بىر لەم شتانە نەكەينەوہ.
 ئىنجا پىموتى: «بۆچى؟»
 تۆيش وتت: «لەبەر ئەوہى...»
 ئىنجا پىموتى: «باشە.» پاشان لىمپرسىت كە ئايا دواتر لە
 دىيائەكى ترىەكترى دەيىنەوہ؟
 تۆيش وتت: «بەلى.»
 ئىنجا پىموتى: «خۆشەخت دەبم»
 بەلى.
 ئىنجا لىمپرسىت كە چ كەسى ئەوہى دروست كرددوہ؟

تۆیش وتت: «چ شتیك؟»
 ئینجا پی موتی: «ئەم مەسەلەى مردنە»
 تۆیش وتت: «هیچ کەسى»
 ئینجا پی موتی: «ئەولا چی؟»
 تۆیش وتت: «كام ئەولا؟»
 ئینجا پی موتی: «دنیاكەى تر؟»
 تۆیش وتت: «هیچ کەسى»
 ئینجا پی موتی: «ئەها» و پاشان بەتۆم وت: «ئەها» و ئینجا
 پی موتی: «وەختی مردی لەسەر دلت تەپل لی دەدەم.»
 تۆیش وتت: «نابی ئەم قسەیه بکەى.»
 ئینجا بەتۆم وت: «گوناھە؟»
 تۆیش وتت: «نە»



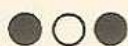
دیوارەکانی قیارامیرۆ بەرز بوون. دایە گەورە قەدەغەى کردبوو
 کە بچینە سەر کونگرەى° دیوارەکان یا بچینە ناو چالەکانەو.
 لە گەل ھاوړیکانمدا دەچوومە ناووە و لەو خوارەى کونگرە
 براوەکانەو تەماشای ئاسمانم دەکرد. ھەموو دەیانویست لە دیوارەى
 پردە بزۆکە کەو سەرکەون و منیش بەسودوەر گرتن لە بەرزى و
 نزمیەکانى بەردەکان ئەم کارەم دەکرد.

وەختی لە شار دەگەرپرایتەو بە پیشوازیتەو دەهاتین بو
 ویستگە کە. باوە گەورە بە ئۆتۆمۆبیلى یەکی لە دۆستەکانى
 دەبیردین و من لە جامە کەو درەخت و جادەکانم دەبینى کە

° لیواری دیواری قەلا، کۆشک و بۆرجەکان کە لەئێران ھەر دوو بەردی کەلا دانەیکى دانەراو و پاسەوانان چاوەڕێیان لێرە کردووە.

بەپېچەوانەي رەوتى ئىمەۋە دەجولانەۋە. تۆلە شار نان و گوڭقارت
بۆ دەھىناين.

تۆتە ماشاي نىگارەكانمىت دەكرد و ۋەختى لە مالىۋە بووى
يارمەتيت دەدام ئەو نەخشەيە بىكىشم كە دەبوايە ھەموو رۆژى
بەيانيان بۆ قوتابخانەي بىم. ئەمانەت لەبىر ماۋە، خۆت چەندىن
جار بۆت باس كىردووم. دەزانم نىگارەكانم و ئەو گەلايانەي كە
لە پۆلى پىنجەم كۆم دەكردنەۋە، لە يەككى لە چەكمەجەكانى
دۆلەبەكەدا ھەلتىگرتوون.



« . من ھەردەم خۆم لەپىناۋى ئىۋەدا بەخت كىردوۋە. ئەگەر
ھەندى جار نەمتوانىيى بەۋجۆرە بىم كە دەبوايە بىم وا بىرنەكەيتەۋە
كە بەئەنقەست وام ويستەۋە، بەلكو... »

كەمى پىدەنگىت لىكرد و ئاھىكت ھەلكىشا:

« . من ژنىكى بەختبەراۋەژۋوى نەخوينەۋارم كە ئەۋەي
لەدەستم ھات بۆم كىردن. ۋەكو كەنيزەكى بچوكتىن خواستى ئىۋەم
بەدى ھىناۋە، كام دايك دەناسى كە ئەم كارانەي كىردى؟ »

رىزى يەكەم بىرتى بوو لە پاپازى دىنار، كىچى سىنەك، كورپى
قەرە، ھەوتلوۋى دىنار، شەشى دل و پىنجلوۋى دىنار.

« . ناۋى تەنيا يەك دايكى ۋەك من بەيئە. »

پەنجەرەكان چونكە داخراۋوون، ھاۋسىكان قسەكانتيا نەدەبىست.
دىۋى پەنجەرەكان، ئەو كىر كىرە ھەسىرىيە رەنگ سەۋزانە بوو كە
داۋى ھەلىدەپىچان و بەرزى دەكردنەۋە.

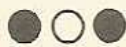
« . كەي بىنيوتە منىش ۋەك ژنانى تر خەرىكى خوشگوزەرانى »

بىم يا شىتى بۇ خۇم بىكېم يا بىرۇمە سىنەما و شانۇ؟ خۇت باش
دەزانى كە چەنى خەزم لىيە شەوى يەكەمى شانۇ گەرييەكان
بىينىم، بەلام تۇ كەى دىوتە تەنانەت قروشى خەرج بىكەم و لانى
كەم ئە گەر بۇ جارىكىش بوويى بىچمە سەيرى شانۇ؟»

رىزى دووهم بىرىتى بوو لە كوپى دل، خەوتلۇى قەرە، شەشلۇى
سىنەك، پىنجى دل و چوارلۇى قەرە.

« - ھىچ وەختى پارەيەكم لەخۇمدا خەرج نەكردووہ. ھىچ
وہختى! ئەى چەند ژن ھەن لە تەمەنى مندا كە بە خۇشى
رادەبوترن، دەچنە ئىرە، دەچنە ئەوى، پارەكانيان لە رازاندنەوہ و بۇن
و بەرامە و خشلدا خەرج دەكەن؟ تۇ شتىكى وا لە ژيان نازانى و
ژيانى خەلكانى تىرت نەبىنيوہ. من ھىچكام لەم كارانەم نەكردووہ،
نەك لەبەر ئەوہى كە خەزم لىنەبوو، بەلكوو لەبەر ئەوہى دەمويست
خۇم لەپىناوى ئىوہدا بەخت بىكەم. شەو و رۇژ ھەولم دا شتىك
بدۆزمەوہ تا شادتان بكا و ئەوسا بىدەم بە ئىوہ. ئە گەر ھەندى كات
رەفتارم بەپىچەوانەى ئەو شتەوہ بووہ كە دەبوايە بىى، دووبارەى
دەكەمەوہ دەبى ئەوہ بخەيتە ئەستوى نەخوينەوارى و كەمھوشى
منەوہ. من ژنىكى بىچارەم، زۆر زوو بىوژن و تەنيابال كەوتم،
بى ئەوہى كەسى ھەبى رىئوينىم بكا، بەناچارى رووبەرووى
دژوارترىن بارودۇخ بوومەوہ و كە توانيويشمە خويشم پەرىنمەوہ
ئەوہ تەنيا لەبەر كارەكەم بووہ.»

لەبەرئەوہى پەردەكان دادرابوونەوہ، ھاوسىكان نەيانتوانى
لەكاتى قسەكردنماندا تۇ لەگەل مندا بىينى.



له گهل ئه لیسادا ده چوومه قوتابخانه ی خوشکانی رۆحانی.
 هه موو رۆژی به یانیان نه خشی ئیسپانیام له سه ر ته خته له وحی
 ده کیشا و ده که وتمه ری. وه ختی له قیاراتمیرۆ بووی یارمه تیت
 ده دام تا بیکیشم. له زه ریای ئه تله سییه وه ده ستم پیده کرد، سه ره تا
 سانتیمه تریکم له که ناری فره نساه ده کیشا و ئینجا ده ریای ناوه راست
 و دواتر سانتیمه تریکی تر له که ناری فره نساه کاره که م به کو تا
 ده هینا. سنوره کانی ئیسپانیام له گهل فره نسا، ئاندورا و پورتو گالدا
 به نیشانه ی بچوکی لیکدان ده ستنیشان ده کرد. وه ختی ده هاتی بو
 قیاراتمیرۆ له پالمدا داده نیشتی و رینوما ییت ده کردم. ده سته کانت
 ساف و سپی بوون.

له رۆژی له دایکبوونتدا، له سه ر مقه با نیگارم بو ده کیشای.
 تۆیش له چه که مه جه ی کو مه ده که دا هه لته گرتن. دایه گه وه
 یارمه تی ده دام. له ژیر نیگاره که دا ده منووسی «بژی شا مه سیح!».
 ده سته کانی دایه گه وه چرچ و لوچ و ره که کانی ده رپه ریبوون.
 رۆژی له دایکبوونت ده هاتی بو قیاراتمیرۆ و ئیمه دۆنדרمه مان
 هه بوو. تۆ دۆنדרمه ی شلیگت ده خوارد، ئه لیسا دۆنדרمه ی
 چکلیتی، پوره کلارا و باوه گه وه دۆنדרمه ی به پسته و دایه گه وه
 دۆنדרمه یا قانیلا و منیش دۆنדרمه ی شلیگم ده خوارد.
 له رۆژی له دایکبوونتدا له رۆخی روباره که دا پیاسه مان
 ده کرد. وه ختی کیش دۆسته هاو پۆله کانم له ته نیشتمان وه تیده په رین
 ده یانبینی که له گهل تۆدام.

به ته نیشته روباره که دا ده رۆیشتین و من ناوی دره خته کانم
 لیده پرسیت و تۆیش ناوه کانیانت پی ده وتم. له و یوه پرد و کۆشک و
 کونگره کان ده بینران. له تۆم ده پرسی چ که سی پرده که ی دروست

کردوو و تۆیش دتوت «شا هنری دی تراستاماره».

لیمده پرسیت که ی ئەو کونگرانیان ویران کرد که ئیتتر بوونی نییه، تۆیش دتوت له وهختی گه مارۆدا. چونکه ههتاوه که زۆر گهرم بوو، تۆ کلاوت له سههر کردبوو و ههندی جار سیبه ره که ی له ژیر چاوه کانتی دهدا و ههندی جار سههر لیوه کانت و جار جار هیش ده که وته سههر سینته.

ههر که ده گه پراینه وه، هاوپی کانم له گه ل تۆدا ده یانی نییم و منیش ئەو کاته دهسته کانتیم له نیو دهست ده گرت.



تۆ لیتیرسیم:

« - چی ده که ی؟ »

منیش وه لامم دایه وه:

« - دوعا ده که م. »

چریا خه وه کان دارین بوون و هاوینان به هو ی ساسه وه^۶ هه فته ی جاری میله ئاسنینه کانیانمان به لۆکه ی به کهول ته پرکراو ده سوتاند و ئەو کونجانه مان به گه چ ده گرت که له دیواره کاند هه لیان ده که ند.

له چریاکه م نزیک بوو ته وه، ئینجا چووی بخه وی. من درێژم به خویندنی فره توندتری «باوکی که ... دا» دا.

ژووره که م له قیارامیرۆ ده چوو وه سههر ژووره که ی ئه لیس، ههندی جار وهختی سههر خه وشکاندنی پاش نانی نیوهرۆ پیکه وه شه ره پشتیمان ده کرد. شه وانه ئیمه شه ره پشتیمان نه بوو چونکه هینده

^۶ میروویه کی وردی پان و خه لکه که وه گنده وهایه و به شیری مژانه کن له دار و دیوار ده کا و خوینمه له فره هتکه کوردیه کاند هه ره که و مانیه کیان لهدرامهر داناره که هیچیان مانای تواری خزی ناده.

«باوكى كە...» م دەخوئند تا خەۋم لىدەكەوت. سىيېر دەكەوتە
سەر دىوارە رەشەكان: ھەر جارى كە چاۋەكانم دەكردەۋە، دەمىينىن
و كە چاۋەكانىشەم دادەخست، ھەستم بە ھەبوون و ئامادەييان دەكرد.
ئەو ساسانەي كە دەمانگرتن، دەمانخستەن گولدانىكەۋە كە
تا نىۋەي ئاۋ بوو.

لە دواتردا «باوكى كە...» م ئارامتر دەخوئند. بەمشىۋەيە
چونكە فېلم نەدەكرد و بىرم لە وتەكانم دەكردەۋە، دەمزانى كە شەۋ،
نامرم.

ۋەختى چەند سالى دواتر، مىروكوژ داهىئرا، ئىتر بو ئەۋەي
شەۋانە نەمرم «باوكى كە...» م نەدەخوئند.



لە پاكەتە مقەبايىەكەشدا دىسانەۋە وئىنەيەكى ئەو نەبوو.
پاكەتەكە لە بنى باۋلىكدا بوو لە ژوورە بچوكەكە. تەنيا پايپەكەي
«دكتۇر پلومپ»، بەستەيەك كاغەز و نامەم لەويدا بىنى.
چونكە تۆ لەسەر كار بووى، نەتبىنى كە چوومە ژوورە بچوكەكە
و باۋلەكەم بە كىلى گەنجىنەي چىشتخانەكە كەردەۋە.

پايپەكەي «دكتۇر پلومپ» درىژ بوو و توتندانىكى گەۋرەي
ھەبوو. لاموايە بو ھەبوونى پايپىكى ۋەھا گەۋرە، دەبى خۆيشى
گەلى گەۋرە بى. لە باۋلەكە و لە تەنىشت پاكەتەكەدا جزدانىكى
بەتالىش ھەبوو.

دېتەۋە بىرم ئەو پياۋە پىيەكانمى بە خاك دادەپۆشى. دەستەكانى
لەتەنىشت پىيەكانمەۋە، ھەتاۋ و كەنارى مىليا دىنەۋە بىرم.
ۋەختى باۋلەكەم ۋاز كەرد، بۆنى ئەسپەنەك بەر لوتەم كەوت.

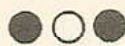
په تویه کیان دابوو به سهر باوله که دا. پاکه تیکی مقه بایی له بنی باوله که دا بوو که به سته یه ک نامه، کاغه ز و پایپه که ی «دکتور پلومپ» ی تیدا بوو. وه ختی له سهر کار بووی، پایپه که م هه لگرت و له نیو که ره سته کانی خو مدا شاردمه وه. گومان ده که م له بهر نه وه ی نه ندام وردیله بووه بویه نه م پایپه گه وره یه ی کریوه، واته پایپه که ی «دکتور پلومپ» که ئیستا به لیوممه وه یه.

پزیشک، ئیسته ریپیتو میسین و پاس وهر میفونی بو نووسیم. وه ختی په رستاره که دی، وهر ده سوپیم و پیجامه که م داده که نم. که دهر زیم لیده دا، به توندی نوقورچه له خو م ده گرم. نه و کاته یه په رستار دهر وات و ئیتر نامه ت بو دهنووسم.

پزیشک ۱۵ رۆژ پشووی پیدام و منیش پاشنیوه رۆ هاتمه مه درید بو سهر دانی تو. له ژووری نیوه رۆ خوانه که که په نجه ره کانی داخراو و په رده کانیشی دادرابوونه وه، پیشووازیت لی کردم. ئیستا که ش له ژووره که مدا بو ت دهنووسم.

له بهر نه وه ی دکتور ریگه م پی ددها جگه ره بکیشم، پایپی «دکتور پلومپ» ده کیشم. له په نجه ره وه ته ماشای بارینی باران ده که م و خوره ی رزانی ناو به سولا و که که دا ده بیستم. چاوه ری پی زهنگی نانخواردنم و خه ری کم بو ت دهنووسم.

پزیشک رایسپاردوه پشوو بدهم، بویه پشوو ددهم. نه و وتویه تی که ده توانم له خوار دهر گای ژووری نیوه رۆ خوانه که وه نانم بخوم و منیش بو نه وی دهر وم. پزیشک وتویه تی هیشتا ده بی سالی ک لی ره بمینمه وه بویه ده مینمه وه. پزیشک ریگه ی پیدام دوانیوه روان له وه ختی پشوودا بنووسم و منیش بو ت دهنووسم.



تۆ ده چوویتته مه درید بۆ سه ر کاره کهت و پوره کلارا ده هاته ژووره کهم. پیخه فه کانی له سه ر لاده دام و من پانتۆله کهی خوّمم له بهر ده کرد.

ده کهوتینه سه ر ئه ژنۆ و نوێژی سبه یانمان ده خویند. پوره کلارا بهر نوێژی ده کرد و دهسته کانمی پیکه وه ده لکاند بۆ ئه وهی ریک بن. له وه ختی نوێژدا، پوره کلارا چاوه کانی ده نوکاند و هه ندی جاریش ته ماشای بنبانه کهی ده کرد. ئه نیشکی به ته نیشتی ئه نیشکه وه بوو.

پوره کلارا لفکهی له گیانم ده خست. سه رمام بوو، پیموت:
« - من ئیتر چوارده سالمه. »

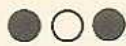
سه روملی ده شوردم و ئازارم ده هات. پوره کلارا جلی خهوی له بهر دابوو، هه ر جارێ که ده چه مییه وه، له ئاوینه که وه ئه و خاچه ئاوێزانهی گه ردنیم ده بینی که ده کهوته نیوانی سینه یه وه. وه ختی له مه درید بووین، هه موو به یانییه ک بهر له رویشتنه سه ر کار منت ماچ ده کرد و ده موچاوت نوچ نه بوو. له و وه خته دا پوره کلارا ده هاته ژووره کهم، پیخه فه کانی له سه ر لاده دام، له چرپاکه م ده یهینامه ده ره وه و من پانتۆله کهی خوّمم له بهر ده کرد.

ئه و جا ده ست و پلم، ده موچاوم، مل و گوێیه کانمی ده شوردم. وه ختی لفکه ئیسفنجییه کهی ده یینا به له شمد، هه ستم به سه نگی نی له شی به سه ر پشتی خوّمدا ده کرد و هه ندی جاریش ده منرکاند.

به سوود وه رگرتن له بهرز و نزمی دیواره کان، ده چووینه ناو چاله کانه وه. له و خواره وه به دوای مارمیله که کانه وه بووین تا بیانسوتینین. له ویۆه دیواره به رزه کهی سه ر کۆشک و کونگره برآوه کانمان له ئاسماندا ده بینی.

له سهر دیوارهوه که وه، باوه گه وره، دایه گه وره، پوره کلارا، ئه لیسا
و من ته ماشای هاتنی گاکئیویه کانمان ده کرد. چونکه له شار
بووی هاتنی گاکانت نه ده بیینی، به لام ئیمه بینیمانن.
تو نه تبینی چون گۆره پانی گابازییه که یان به ته خته دروست
کرد، به لام ئیمه له هه یوانه که ی ماله وه سه یرمان ده کرد و ته و
پله کانه مان ده بیینی که له زهوییه وه تا ئاسمان بهرز ده بوونه وه و
گه نجه کانی دی له سهری دانیشتبوون.

چونکه له شار بووی نه تبیست، دایه گه وره پیی وتم، چونکه
تو کچی ته نانه ت وه ختی گه وره یش بووی بویری ته وه ناکه ی له
پله کانه وه سهر که وی. ته و جا چونکه له شار بووی نه تبینی که چون
له ماله وه هه لاتم و له کاتی که دا یه گه وره، پوره کلارا و ئه لیسا
هاواریان ده کرد، له پله کانه وه تا کو تایی سهر که وتم.



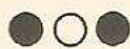
کورسییه ده سکه داره که ت که جاران به پارچه ی گولدار پو شرابوو،
ئیستاکه به سه وزی تو خدا ده نوینی. که چاو انم به تاریکی راهاتن
ته و جا هه ستم به م شته کرد.

» - هه موو ژیانم خسته بهر پیی ئیوه، هه موو ژیانم. باش
ده مزانی روژی دادی که ئیوه له باتی سوپاسکردن، خو به ختکارییه کی
زیاترتان گه ره که. کیشه نییه. ته گه ره ده که ی هه میشه ئازارم
به ده ی، ده ی ئازارم ده. من ته نیا دایکی کم و ده مه وی مناله کانم
بگهن به هه موو ئاواته کانیان، ته نانه ت ته گه ره به نرخ ی شکاندن ی
دلی منیش بی.»

په یکه ره که ی مه سیح هیشتا له سهر رادیو که بوو که هه ره سفره

پانه که ی جارانی له ژیردا بوو. به لām تو دوو گولډانت به گولی
 کاغه زینه وه بو زیاد کردبوو. یه کیان له لای راستی په یکه ره که وه
 و تهوی تریش لای چه پیه وه. «خوا شایه ته له مه زیاتر کاریکم
 پینه ده کرا. هه ولم دا له گهل هموان میهره بان بم، به بی هه لاویری
 و به تایبه تی به رامبه ر ئیوه که ئومیدی ژیانی منن. هه میسه هه ولم
 دا ته وه ته نجام بدهم که به پیویستم ده زانی. پییشموایه له م کاره دا
 سه رکه وتوو بووم. بانگه شه ی ته وه ناکه م که هه له م نه کردوو به لām
 حه ز ده که م بزانی که ته گه ر هه له یه کیشم کردبی به هو ی نه زانییه وه
 بووه و هه ر که هه ستم به هه له که ی خو م ده کرد قه ره بووم ده کرده وه.»
 ئیستا ئیدی ته له فونی دیواریت نییه. له باتی ته وه ته له فونیکت به
 سیمیکی دريژوه له سه ر میژ داناوه. وه ختی ته له فون زهنگ لی
 ده دا، هه لاسیته وه و به دانیشتنه وه ده سکی ته له فونه که هه لده گری.
 «له ئینجیلدا نووسراوه ته نانه ت موقه ده سترین که سه کانیش
 روژی هه وت جار گوناخ ده که ن. ته ی ئیتر چو ن چاوه ری ئی ته وه
 ده که ی منی بوونه وه ریکی به ختبه راوه ژو، بیگوناخ بمینمه وه.
 بانگه شه ی ته وه ناکه م له موقه ده سه کانم، هیچ وه ختی ناتوانم هینده
 کامل بم. من ته نیا ژنیکی به دبه ختم که له گوندیکی بچوکی
 کاستیادا گه وره بووم. ناتوانم له موقه ده سه کان بم به لām هه میسه
 هه ولم داوه خراپه نه که م.»

رادیو که هه روه کو خو ی له لای راستی تو وه له سه ر دو لا به که ی
 دایه گه وره بوو. هینده به س بوو ده ستت دريژ بکه یت و پیویست
 نه بوو بو وهر گرتنی شه پولیکی تر له سه ر کورسییه که ی خو ت
 هه لسیته وه.



کۆترهکان به چواردهوری ئیمه دا ده گهران و تۆیش له دوای
منه وه بووی.

له سه ره ئه ژنۆ داده نیشتم و له ناو له پی دهستم پارچه نانم ده دانی
و تۆ ته ماشات ده کردم.

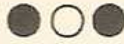
وه ختی کۆتری له سه ره دهستم ده نیشته وه به ئارامی هه لده ستامه وه
تا نه ترسی. کۆترهکان به چواردهوری ئیمه دا ده گهران و ئیمه ش
ده ترساین بیانکه یین به ژیر پیوه.

روژی وستم کۆتریکی نه ترست نیشان بدهم تا دهستی به سه رد
بهینی. به لام بینیم چاوت له شوینیکی تره، ئه و کاته بوو که
کۆتره که له شه قی بالی دا و فری.



که سی یه که م ئالای ولات ده با. خوشکی رو حانی له ته نیشتییه وه
ریگهی نیشان ده دا. دایکی رو حانی و چه ند خوشکی تر له پشتی
په نه ره وه بوون. ئیمه ی فیروخان یه که به دوای یه کدا ریمان ده کرد
و سرودی «پاکیزه ی پیلار وتی نایه وی فرهنسایی بی» مان ده وت.
به به یه کدا کیشانی دوو به رد، به شداری ئاوازه که مان
ده کرد. فیروخاوه زیره که کان زهنگۆ له یان له خوشکان و هر گرتبوو.
خوشکه کانیش به لیبوکه دارینه شوینی ئاههنگه که ده که وتن. ئیمه
هه موومان سرودی «مه ریبه می پاکیزه رزگار که ری ئیمه یه» مان
ده وت. هه موویشمان به دوای یه کدا به یه که ریز، باز نه یی ده سوراینه وه
و حه وشه که مان پر ده کرد. وه ختی خوشکه می رسیدیس ری نمای
ئالابه دهستی ده کرد، ریزی نا کو تای ئیمه زیاتر ده چه رخاین. ئینجا
ده وه ستاین و دایکی رو حانی هاواری ده کرد: «بژی شا مه سیح»

و ئیمه‌یش ده‌مانوت «ئامین» و ئیتر ده‌ستمان به لی‌دانی به‌رد و
زه‌نگۆله‌کان ده‌کرد.



باوه گه‌وره له‌ژێر سوتانه‌که‌ی مه‌ریه‌می پیلاردا گیانی سپارد.
پیت و تم که برۆین بو بینینی. باوه گه‌وره نیوه‌خه‌وتوو ناوی
هینام. چونکه وت ماچی کهم، ماچم کرد و پیم وت:
« - باوکی میهره‌بان. »

چونکه چه‌ند رۆژیک بوو ریشیان نه‌تاشیبوو، زبرییه‌که‌ی
ده‌موچاومی ئازار دا. له‌سه‌ر نوینی سوتانه‌ی مه‌ریه‌می پیلار بوو
که پیشتر پوره کلۆتیلده و هاوڕێکانی تری دایه گه‌وره و پوره کلارا
له‌ژێریدا مردبوون.
ئیس‌تاکه‌ش دیته‌وه بیرم: رۆژی سییه‌می مانگی تشرینی
دوهم بوو.

به‌منت وت برۆمه ده‌ره‌وه و منیش چوومه ده‌ره‌وه. زانیم پوره
کلارا که له‌ژووره‌که‌ی باوه گه‌وره مابوووه، نوێژی ده‌کرد و تو و ت
نوێژی مردوو ده‌کا.

ئه‌و شه‌وه له‌ ناو نوینه‌که‌ی خۆمه‌وه ده‌نگی پوره کلارام ده‌بیست
که دو‌عای ده‌کرد. لاوانده‌وه‌یه‌ک که پیش خه‌وتن، به‌دریژی شه‌و
چه‌ندین جار بیستم و به‌مشیه‌یه ده‌ستی پی ده‌کرد:

«نوێژی مردن، باوکه له‌ گه‌ل مندا دو‌عا بکه (بیده‌نگ بوو)
ئه‌ گه‌ر ناتوانی قسه‌ بکه‌ی گرنگ نییه، له‌ دلدا نوێژ دابه‌سته. خوا
لیت ناگرێ (دیسانه‌وه بیده‌نگ بوو) ئه‌ی خوداوه‌ند ئیس‌تاکه له
سه‌ره‌مه‌رگدا ئیش و ئازاره‌کانی پیش مردن به‌ چی‌ژه‌وه قه‌بول ده‌که‌م،

له پیناوی ئەوێی که له گوناهاهه کانم خۆش ببن. «
پاشماوه کهیم له بیر نه ماوه.

له شیوی ئەو ئیوارهی به دواوه هه میسه له ژووره نوێژمان
کرد. له کاتی شیوخواردندا باوه گهوره له ژێر سوتانهی مه ریه می
پیلاردا دهنگیکێ له خۆیهوه دهیئا من سه رم داخستبوو تا پینه که نم.
دایه گهوره، پوره کلارا و تو به نۆره به سه ر نوینه که ی باوه گهوره وه
کیشکتان ده دیرا و نوێژی مردنتان ده خویند، ده مه و به یان پوره کلارا
بو ساتی نوێژه که یی بری تا من بینینه ژووره که وه.
باوه گهوره نیوه خه وتوو به ناو بانگی ده کردم و ماچی ده کردم.
منیش ماچم کرد و وتم:
« - باوکی میهربان. »

پوره کلارا داوای کرد له ژووره که بچمه ده ره وه تا پیره میرد
ماندو نه بی. وه ختی هاتمه ده ره وه، دهنگی نوێژی پوره کلارام
ده بیست.

که رۆژی ۱۵ ی تشرینی دووهم باوه گهوره له ژێر سوتانهی
مه ریه می پیلاردا مرد، ئیمه ئەو شه وه له ته نیشت ته رمه که یه وه
نوێژمان دابه ست. ئەو شه وه ئیتر دهنگیکێ لیوه نه هات.



وه ختی پاییکیشانم ته واو ده بی، سوتووه که ی ده که مه
سوتکدانیکه وه. ده بی چه ندین جار پاییه که به سوتکدانه که دا بده م.
ئه و جا ئیتر له لوتی خۆمی نزیک ده که مه وه و بو ماوه یه کی زۆر
توتندانه که ی بو ن ده که م.

پاکه تیکی گهوره ی شقارته م له ته نیشت سوتکدانه که وه داناوه

ههروه کو ئه و پاکه ته شقارتهیه ی که تو له چیشخانه ههتبوو.
پاکه تی پلاستیکی توتنه کهیش له ویدایه. ئەمه پایپی «دکتۆر
پلومپ»ه.

پییان وتووم کاریکی وا نه کهم، به لام من ههفته ی جاری پایپه که
له سه ر دهستشۆر دهشۆرم، توتندانه که ی نه، ته نیا فیلته ره که ی.
نیکۆتین په له دهخاته دهستمه وه. پییان وتووم کاریکی وا نه کهم.
توتندانی پایپه که ئیستا کیفه له ی کردوو و سوتکی ناوه که ی
وه ک کلسی لی هاتوو، هه ربۆیه هه موو روژی توتنیکی که متر
ده گری.

ئەمه پایپی «دکتۆر پلومپ»ه.

شه و له ناو سوتکدانه که ی ته نیشت پاکه ته شقارته که و پاکه تی
پلاستیکی توتنه که وه دایده نیم و سبه یان که به خه به ر دیم هه رگیز
پایپ ناکیشم. ته نیا پاش نانی به یانییه دهیکه مه وه. هه میشه
توتنیکی هه رزانبایی باشی تیده که م که لی ره توتنی خو له میشی
پی ده لین.

توتندانی پایپه که که م کلس دهیگری. ئەم کلسه یش هه ندی
جار وها ئەستور ده بی که ئیتر ناتوانم توتنی تیکه م. بۆیه هینده
توتندانه که ی ده تاشم تا کلسه که ی لی ده بیته وه. ئەوجا که پایپه که
داده گیرسینم، ده بینم تامه که ی گوڤاوه.

دایه، ئەم پایپه پایپی «دکتۆر پلومپ» ی باوکه م.



هه مووان تاواناتاو به توندی چه پله یان لیده دا و به دهنگی به رز
هاواریان ده کرد. پوره کلارایش به توندی چه پله ی لیده دا و به

دەنگی بەرز ھاواری دەکرد.

باوە گەورە ھەموو شتییکی بۆ روون دەکردمەو. ئەو باش
لێدەزانی. ھەر لەبەر ئەمەش وەختی کە ھەموو بەدەنگی بەرز
ھاواریان دەکرد، ئەو تەنیا چەپلە ی لێدەدا.

دایە گەورە لە گۆرەپانی گابازییە کە زیاتر پێدەکەنی تا ئەو
کاتانە ی کە لە مالمەو بوو چونکە زۆر شاد بوو، ھەندێ جار
بەتوندی چەپلە ی لێدەدا و ھەندێ جار تیش ھاواری دەکرد.

باوە گەورە دەبیوت گرنگترین کار بەرگە گرتنە. ئە گەر نەتوانی
تا کۆتایی بەرگە بگری، ئەوا ھەموو شتی مایەپوچ دەبی.
باوە گەورە باش لێی دەزانی و ھەر لەبەر ئەوەش وەختی ھەموو
بەتوندی چەپلە یان لێدەدا ئەو تەنیا ھاواری دەکرد.

ھەوا گەرم بوو و دایە گەورە و پورە کلارا سەرقۆلی کراسەکانیان
ھەلەدایەو و پیاوکان چاکەتەکانیان دادەکەند.

ھەر کە وەختی کوشتنی گاکەیش دەھات، خوین لە دەمیەو
فیچقە ی دەکرد، دەیبۆراند و لاقەکانی دەلەرزین. پاشان دەمبینی
گابازە کە دەستە خویناوەکانی خاویڤ دەکاتەو و خەلکیش لە ھەموو
کات زیاتر چەپلە یان لێ دەدا و باوە گەورەیش سی قوئاغی پیویستی
کوشتنی گای بۆ روون دەکردمەو.

وەختی لە شار گەرایتەو ھەموو شتییکم بۆ باس کردی و بۆ
ئەوێش کە باش تیبگە ی چەند نیگاریکم بۆ کیشایت کە تۆ لە پال
کۆلێکشنی پەرەکاندا ھەلیان دەگری.



قومار کارتە کان بەرپیککی لەسەر زەوی ریز کرابوون. تۆ قسەت
لە گەڵ مندا دەکرد و بەستەییەك کاغەزت بە دەستەوه بوو.
» - هەر کاری کە لەتوانامدا بوو بۆم کردن، بەتایبەتی بۆ
تۆ و باوکت. ویزدانم ئاسودەییە و هیچ کەسی ناتوانی بچوکتێن
رەخنەییەك، گوێت لێیە، تەنانەت بچوکتێن رەخنەییەك لە من بگری.
باش دەزانی کە خەلکی، هەموو بە بیوژنیکی بەختبەراوە ژووم
دادەنێن کە بە هەزار زەحمەت منالە کانم گەورە دەکەم. هەموو ئەمە
دەزانن و ئافەرینم دەکەن. کام دایک بە ئەندازە ی من خۆی بەخت
کردوو؟»

وەختی بێدەنگ دەبوویت، لێو کانت هەڵدەقورچان.
» - لێگەرێ با یە کجار بۆ هەتا هەتایە بۆت بگێر مەوه، باش
بزانە کە ئە گەر هەر دایکێ لە شوینی من بوایە، تۆ و ئەلیسای
ناچار دەکرد کار بکەن، تۆ دەبوویتە بارکیش و ئەلیسایش شاگردی
بەرگەدرو. بەلام من کاریکی وەهام نەکرد، پێم باش بوو خۆم
لە پێناوتاندا بەخت بکەم.»

هەندێ جاریش دەتوت کە دەبوایە بتهیشتایە من بەنایی و
ئەلیسایش کرێکاری بکردایە، یان ئەوهی کە ئە گەر هەر دایکێ
لە شوینی تۆ بوایە ئیمە ی دەبردە هەتیوخانە یا لە سوچیکی
سەر شەقامدا بەرەلای دەکردین و دەڕۆیشت.

» - من ئەم کارەم نەکرد، چونکە بیرم لە خۆش بەختی ئێوه
دەکردەوه. ئە گەر حەزم لە خۆشگوزەرانێ بوایە، ئەوا کێشەییەك نەبوو
بۆم، هێندە بەس بوو کە پارە کانم لە خۆمدا خەرج بکەم و بیشزانە
کە توانای ئەم کارەم هەبوو. تۆ هێشتا نازانی ژیان چییە ... تۆ
تەنیا منالێکی بێئەزمونی کە هەرچی هەییە و نییە بەهۆی دایکە

خۆبه ختکاره که یه وه تی .»

دۆلابه که لای راستی راره وه که وه بوو. وه ختی چاوانم به تاریکی راهاتن، له پشتی شوشه که وه هه مان ئه و قاپ و په رداخانه م تیدا بینی که هه می شه له ویدا بوون. له سه ر دۆلابه که گولدانیک هه بوو که گوله کانی کاغه زینی پیس بوو.

» . هه ر به ته نیا بیرم له ئیوه و باوکتان ده کرده وه ژیا نی خۆم خسته به ریپی ئیوه. نه مده توانی تا ئه و وه خته ی که هه موومان پیکه وه بووین، زیاتر خوشم بووی. وه ختیکیش شوینی بیروباوهره که ی که وت و ئیوه ی کرده قوریانی و دانیه دهستی خوا، ئه وه من بووم که به ئیوه دا راگه ی شتم و تا ئه و شوینه ی له دهستم هاتبوو هه ولّم دا باش پیتان بگه یه نم. ئه وه من بووم هه موو ئه و شتانه م پیدان که ئه وه وه ک باوکیکی باش ده بوایه بۆ مناله کانی دابین بکر دایه .»
وه ختی قسه کانتیم بری، به سته کاغه زه کانت دانا و لیم نزیک بووینه وه و منیش هه ناسه ی خۆم له سینه مدا به ند کرد.



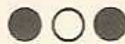
سواری ئۆتۆمۆبیل ده بووین و بۆ ویستگه ی ئاسنه ریپی قیارامیرۆ ده چووین. به دریژایی ریگه بیرم له و شتانه ده کرده وه که ده مه وی بۆت باس بکه م. وه ختی ده روزه ی هه سار و هه تاومان به جی ده هیشت که سه رم وهرده گیرا کۆشکی هیئری دی تراستاماره م به خویی و ئه و قه له ره شانه وه ده بینی که به سه ری دا ده سورانه وه.
له گه ل باوه گه و ره و ئه لیسادا به ئۆتۆمۆبیل ده هاتین. باوه گه و ره ئه و سیغاره قونکه دارانه ی ده کیشا که له سه روه ختی نوێژدا دروستی ده کرد. وه ختی قسه ی له گه ل مندا ده کرد، وه کو

کورە دوکەل لە دەمییهوه دەهاته دەرەوه. هەندێ جار بۆ ماوییهکی زۆر دوکەلەکی دەهێشتەوه و ئینجا خەتییکی باریکی لە لوتییەوه دەرەدا. دەمی تۆ هاوشیۆهی دەمی باوه گەرە نەبوو، گۆشتی و تەر بوو. تۆ جگەرەت نەدەکیشا.

ئە گەر لەباتی دەرەزەیی خۆر لە دەرەزەیی سپەرەوه تیپەرینایە، لەسەر پرده کەوه تێدەپەرین و دیسانەوه حەسارەکان و ئەو قەلەرەشانەمان دەبینی کە دەخولانەوه. دەرەزەوری قییارامیرو و تەنانەت دەوری ئەو قەلایەش کە لەکاتی گەمارۆدا لەناو چووبوو و پاشان دروستیان کردبوو، حەساری بوو کە رەنگە رۆشنەکی بەرجەستەتر نیشانی دەدا.

وەختی ئۆتۆمۆبیل گەیشته ویستگە کە، چاوەرێم دەکردی. هەر بەو شیۆهی کە چاوەرێمان دەکرد، بەمەبەستی بینینی شەمەندەفەر چاوم بۆ دورترین شوینەکان دەگیرا. ئەو جا شوتی شەمەندەفەر کەم دەبیست و سەرئەنجام شەمەندەفەر لەدوورەوه دەبینرا.

وەختی شەمەندەفەر دەوێستا، رام دەکرد و تۆ بەر لە هەموو منت ماچ دەکرد.



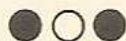
نازانم. دایە ئایا ئەو حەزی لیبوو لە پشیتی میلەکانەوه تەماشای بارینی بەفر بکا.

نازانم دایە ئایا ئەویش لە هاویناندا هەرەکو من چیژی وەرەگرت لە تەماشاکردنی ئەو گەردیلە تۆزانەیی کە لەنیو پرشنگی هەتاودا بەند دەبوون.

نازانم دایە ئایا ئەو وەکو ئەلیسا حەزی لە رەنگی سور بوو یا

وه کو تو له رهنگی شین؟

نازانم دایه ئایا تهو هزی لیوو یاری به لمی که ناراو بکا؟
نازانم دایه ئایا تهو هزی لیوو له بهندهردا پیاسه بکا؟
نازانم دایه ئایا دهیهشت له زستاندا جیپیکانی له سهر به فر
جی بمینن تا دواتر ته ماشایان بکا و ئایا له رۆژانی ههتاودا له نیو
دارخورماکانی میلیادا پیاسه ده کرد.

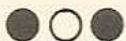


له سینه ما وهختی ههواله کانیا نیشان ددها که فرۆکه ی
گرگرتووم دهینی له کاتی که وتنه خواره ده، هه ناسه م تهنگ ده بوو
و له ناکاو ههستم ده کرد که هۆله که تاریکه.

دیته وه بیرم فرۆکه ی فیلمه ههوالیه کان کازایی بوون و
فیشه کپژین به سهر باله کانیا نه وه بوو که فرۆکه ی گرگرتووی تریان
پێ سه ره ونگون ده کرده وه. به بیینی ته م جهنگانه پییه کانم له سهر
کورسییه که کو ده کرده وه و خۆم کز ده کرد.

جاریک یه کی له فرۆکه وانه کان توانی به پهره شوت خوی
هه لدا و به دوکه لکیشی کارگه یه کدا ئالا. تهو وینه سینه ماییه
هیشتا له بیرمدایه.

تهو وهختانه بهر له فیلم هه میسه ههواله کان جهنگ و هه ندی
جاریش که وتنه خواره وه ی فرۆکه ی گرگرتوویان پیشان ددها.



خه لکی له گۆره پانه که دا ئاپۆره یان به ستبوو. وهختی ماموستا
قسه ی کرد هه موو کر بوون.

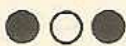
جهنابی ئەسقەف وتی شۆرشگێرەکان ئاگریان لە دارستان بەرداوه. باوه گەورە دەستمی گرتبوو. گۆرەپانی گەورە پر لە خەلک بوو. وەختی ئەسقەف قسە ی کرد هەموو کپ بوون. لەشەودا بلیسەیه کی سور که تا ئاسمان دەرۆیشت، بەرچاو دەکەوت.

مامۆستا لەبەر کتیب واتای شەفەقی جەمسەری خوێندەوه. باوه گەورە جوتی سۆلی لەپیدا بوو و بی ئەوهی قسەیه ک بکا گوئی دەگرت.

گۆرەپانی گەورە پر بوو لەو کەسانە ی که تازه لە ناو نوین هاتبوونە دەرەوه. وەختی قسە ی مامۆستا تەواو بوو ئەوان دەستیان بە رادەربڕین کرد.

جهنابی ئەسقەف وتی شۆرشگێرەکان ئاگریان لە دارستان بەرداوه. باوه گەورە دەستی بەرەلا نەدەکرد. گۆرەپانی گەورە پر لە خەلک بوو و پەرتەویکی سور ئەو ناوهی رووناک دەکردەوه. ژنەکان دیانقیژاند و دەگریان.

چەند رۆژی دواتر سەربازە پاسەوانەکانی شار مامۆستایان برد. دایه گەورە وتی حەقی خۆی بوو و سزای ئانارشییست و شۆرشگێرەکان هەر ئەمەیه.



بە پوره کلارام وت که ئازاری پێدەگەیهنم. وتی توندتر لێی بدهم. ئینجا به قایش لێم دا. پوره کلارا وتی: « . دیسان توندتر. »

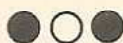
پیم وت ئازاری پێدەگەیهنم. وەختی دووبارە لێم دا بەدەم هاواریوه

وتی:

« - توندتر و بهزهرتر. »

پوره کلارام ده کوتی و دهنگی هه ناسهیم ده بیست.
خۆم له تۆ شاردهوه. وهختی گه پرایتهوه شتیکت به من نهوت و
به بینینی ده پیتی پیسی ژیرهوه ره خهیه کت نه گرت.
دهبویه زۆر توند بدهم له پوره کلارا. ئهوه گلهیه کی نه ده کرد.
تهنیا دهنگی هه ناسه ی ده بیسترا. پستی سپی و پیستی لهشی
وه کو دهسته کانی تۆ بوو. ده کهوته سه ره ژنۆ و چاوانی خۆی به
دهسته کانی داده پۆشی.

ئهوه وهختانه تۆ له سه ره کار بوویت و کاتی بۆ نانخواردن
ده گه پرایتهوه، شتیکت پی نه ده گوتم و که روژانی شه ممهیش جله
چلکنه کانم پی ده دایت دیسان هیچت نه ده گوت.
پاشان پوره کلارا بی ئهوهی ده موچاوم بشوا و نوێری سبهینانم
له گه لدا بخوینی رایده کرده ژووره کهیه وه.

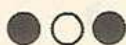


وهختی دایه گه وره تیگه یشت چوومه ته چاله ره شه کانه وه،
عه سرانه و گه پرانی یه کشه ممه ی لی قه دهغه ده کردم.
وهختی له سه ره پۆلی خوشکه ئیساییا میزم ده هات، خۆم ده گرت
و لاقه کانم خیرا خیرا ده له رزین.
وهختی قسه ی خرابی وهك ...م ده کرد، دایه گه وره بیبهری
تیژی سوری ده خسته ده ممه وه.

وهختی کیش پاش وانه ی خوشکه ئیساییا ده چووین بۆ
چاله ره شه کان، پێشبر کێمان ده کرد بزاین چ که سی دوورتر میز

هه لدهدا. من نه مده بردهوه. هاوړيكانم دهيا نوت به هوۍ ته وويه كه نازانم باش دهري يېنم و جگه له ودهش وهختي كه ميزم دي و بهر به خوږم ده گرم، به كه لكی هيچ نايهت.

وهختي دايه گه وړه چوونه دهره وهی يه كشه ممانی لی قه دهغه ده كردم، ته ماشای گه رانی خه لكيم له گورديانی گه وړه ده كرد. وهختي له سهر نوړي پیده كه نيم، دايه گه وړه مقاشی سوپا كهی به سهری په نجه مدا ده چزانده و په نجه يشم تلوقی ده كرد.



دراوسيان كان ئيمه يان نه ده بينی و دهنگمانيان نه ده بيست. پيم وايه ته ناهت ته گهر په نجه ره كانيشمان بكر دايه ته وه و په رده كانيشمان هه لبدايه ته وه ديسانده وه نه ده يان بينين و نه گوښان له دهنگمان ده بوو. وهختي گه يشتمه ماله وه گلوي ماله وه دا گيرسابوو.

سهر وهختي، له بهر گريان قسه كانت ده بري و پيت ده وتم:

« - ده بي بهر به خوږم بگرم. »

ئينجا دوو باره ناو به ناو ده ست به قسه ده كرده وه.

سهره تا له تاريخيدا ته نيا سي بهري قه نه فه كان و چهند شتيكي ترم ده بينی كه درهوشانه وويه كي كه ميان هه بوو وه كو ته له فون و شوشه ی وینه كه كه به ديواره وه بوو.

ويستم پايپ بكيشم به لام پايپه كه م دهرنه هينا و توپش نه تبيني كه له گيرفانمدايه. له سهر كورسييه ك له لای چه پته وه دانيشتبووم و گوږم ده گرت. له لای راسته وه راډيو هه بوو و له سهر راډيو كهش له نيوان دوو گولداندا په يكه ريكي مهيح دانرابوو.

هه ندي كات رسته كهت به ناله يه كه ته واو ده كرد و جار جار هيش

رسته کهت به ناله دهست پیده کرد و جاری وایش بوو لهناوهندی
رسته دا ئاهت هه لده کیشا.

چونکه هاوین بوو، مقه لیت له ژیر میزه کهدا دانه نابوو.
وه ختی چاوام به تاریکی راهاتن، کورسییه کانم بینی، کورسییه
دهسکداره کهت و سه رمیزه کهت رنگی سه وزی توخن.
چونکه په رده کان دادراوه و په نجه ره کان داخراو بوون دراوسی کان
نه ده یانتوانی بمانینن نه ده نگمان بیستن.



پوره کلارا ھەموو بەیانىيەك خەبەرى دەکردمەو. تۆ لەسەر
کار بووی شتیکت نەدەزانی. لە مەدرید یەکشەممەکان نەدەچوویتە
سەر کار، خۆت خەبەرت دەکردمەو و پیکەو بۆ نوێژ دەچووینە
کلیسا.

من نوێژم دادەبەست و کە عیشای رەبانی دادەهات ئەو من
بووم سینییم لەژێر چەناکەت رادەگرت و تۆیش زمانی سور و
تەری خۆت دەردەھینا و چاوانت دادەخست، بەلام نەمدەتوانی بە
کەشیش بلیم تۆ دایکمی چونکە رینگەم پینەدەدرا لەکاتی نوێژی
یەکشەممەدا قسە بکەم.

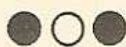
وختی زەنگم لی دەدا، دەزمانی تەماشام دەکەى و وختیکیش
کتیبی دوام دەبرد دیسان دەزمانی کە تەماشام دەکەى بەلام من
نەمدەتوانی تەماشات بکەم، چونکە چەند جار رەخنەت گرتبوو کە
بۆچی لەکاتی ئەنجامدانى رێورەسمدا سەرم وەردەگیرم.
لەکو تايیدا لەتەنیش گەلکۆکەو دەهاتم و لە دەروازە گەورەکەو
تێدەپەڕیم و لەپالتدا دادەنیشتم ئەو وختە ھەموو دەیانزانی کە
دایکمی.

پاشان دەچووینە دەرەو و لە شەقام لی دەپرسیت ئایا باش
زەنگم لێدا، باش کتیبی دوام هینا و باش عیشای رەبانیم ساز
دا، تۆیش دەتوت:

« . بەلى . »

ھەندى جاریش دەتوت:

« . بەلى ، زۆر باش . »



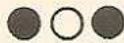
لەسەر شەمەندەفەرەكە ھەندى شىتيان نووسى بوو لە گەل
-يەكەمىن بىننىدا نەدەخوئىرايەو. وەكو ھەموو شتەكانى تر
رەنگى رەشيان لەوھش دابوو. بەلام وەختى بەرەو ھەتاو دەوستانى،
دەمانتوانى نووسراوھەكانى بخوئىننەو.

ئەلىسا و من خوئندمانەو.

بۆ سالى نوئ ئەلىسا مالىە باجىنەيەك و منىش شەمەندەفەرىكم
وەرگرت. مالىەكە، چەندىن چىشتخانەى تىدابوو كە شىرەى بچوك،
دۆلابى پر لە خۆراكى لەقوتونراوى بچوك، تەباخ و قابلمەى
بچوكى تىدابوو. كەنارى پەنجەرەكانى گۆلدانى پر لە گۆلى بچوك
بوو. ئەو نووسراوانە لەسەر ھەيوانەكەى نووسرابوون ئە گەر ڕووھو
ھەتاو نەبوويتايە نەدەخوئىرايەو.

شەمەندەفەرە دارىنەكەى من مينا شەمەندەفەرى راستەقىنە
چى كرابوو. بابانوئىل خستبوونىيە نىو پىلاوھەكانمەو.

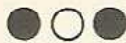
لەسەر ھەردوو لەيستۆكەكە نووسىبوويان: «بەيادى باباوە».
ئەلىسا و من خوئندمانەو و بە داىە گەورەمان وت و ئەويش
شەمەندەفەرەكە و مالىە باجىنەكەى لىسەندىن.



بانگى دەكردم و منىش دەچومە ژوورەكەيەو. ئەوكاتە ئىدى
نەدەكەوتە سەرئەژنۆ. پەيكەرە كانزايىيەكەي عيساى لەخاچدراو لە
ژوورەكەدا سەرنجراكىش بوو. بە قايشەكەي پشتى خۆي لىم دەدا
و ئەويش بەوجۆرەي كە لەسەر سەك ھەلاژياوو ئىتر نارەزايىيەكەي
دەرنەدەبرى، چونكە فېربووم بەتوندى بىوہشەينم. تەنئ دەنگى
ھەناسەيم دەژنەوت، جارەجارى دەيوت:

« - بۆ ئەو باوكە پيرە بىچارەيەم، خوا لىي خوش بى! »

شانەكانى سىپى بوون، ھەروا پىيەكانىشى سىپى بوون.
رووخسارى بردبوو ناو نوینەكەيەو و نەيدەتوانى شتى بىينى.
ئىنجا يەكسەر خۆي دەخزانە ژىر لىفەكەيەو و ھاوارى دەكرد
تا بېرۆم. دەھاتمە دەرەو و لە دالانەكەدا رام دەكرد.
چەندىن پەيكەرى عيساى بە ديوارى ژوورەكەيدا ھەلواسىبوو.
ئىدى بە لفكە بەرنەدەبوو دەموچاوم. پورە كلارا لەسەر سەك لەناو
نوینەكەيدا رادەكشا و چاوەروانم دەبوو.



تۆ چاك بۆت روون كردمەو و منىش پىم وتى: بەلى دايە.
تۆ منت ماچ كرد دايە.

وہختى وینەكەي خۆت پىدام و من ويستم بىخەمە ژىر نايلىونى
كىفى پارەكەمەو، تۆ پىشكەشت كردم دايە:

«بۆ كورى ئازىزم، فرۆكەوانى ئايندە»

تۆ ھەموو شتەكىت زۆر چاك بۆ روون كردمەو و منىش پىم
وتى:

بەلى دايە. تۆ پىت وتم كە جلى سەربازى زۆر جوانە و كچان

هه میشه ئاشقی ئەفسەرە گەنجەکان دەبن و خێزانە کهمان شانازیم
 پیوه ده کهن. منیش پیم وتی: بەلێ دایه و تو منت ماچ کرد.
 دایه تو بەمنت وت که هه میشه ئەو ئارەزووت هه بووه و
 ئیستاکهیش لهوهی که له گهڵ مندا بگهڕی ههست به سه بهرزی
 ده کهی. ئینجا منیش بهتۆم وت: بەلێ.
 چهند روژی دواتر بهتۆم وت: نه. ئینجا دایه تویش پیت وتم
 که من له ماله کهت ده ده کهی و پیت وتم «بزنمژه». ئینجا پیم
 وتی: بەلێ دایه و تویش منت ماچ کرد.



تو له شار بوویت و شتیکت نه بینى و من له دواتردا ناچار بووم
 هه موو شتیکت بو بگێرمه وه.
 له دهروازهی خۆر تیپه پرین و له قیارامیرو هاتینه ده ره وه.
 دایه گه وه و پوره کلارا له چکیان به سه ره وه بوو. دایه گه وه خاچیکی
 به مالمدا هه لواسیوو.
 له ری دهستهی ژنانی له چکبه سه رمان ده بینى و چهندی له
 گۆرستان نزیکتر بووینایه ته وه، ئاپۆره زۆرتر ده بوو. به لام تو ئەم
 شتانه ت نه بینى. باوه گه ورهیش چونکه وتبووی کارى هه یه، ئەم
 شتانه ی نه بینى.
 وه ختی گه یشتی نه گۆرستان، له پشستی ریزه که وه وه ستاین.
 دایه گه وه و پوره کلارا له گهڵ ژنانی تردا ده دوان به لام نایه ته وه
 یادم باسی چییان ده کرد.
 وه ختی نۆره ی ئیمه هات، له گهڵ دهستهیه کدا چووینه ناو

هه وشه یه کی بچوکه وه له شوینی وەرورکه وتنی گۆرستانه که.
ئه لیسا و من له ریزی یه که مدا وه ستاین و پیوست نه بوو دایه که وره
و پوره کلاره له کۆلمان بکهن.

له بنی دیواره کاندایه بهرام بهرمان، چه ندین لاشه به سه ری
خوینی نه وه که وتبوون. ژنان ده یان قیزانده و تفیان به ره و تهرمه کان
هه لده دا. پوره کلارا به هه موو هیزییه وه چنگی خوئی تیگرتن. دواتر
ئه لیسا ئه م کاره ی کرد و ئینجا من.

تۆ له شار بوویت و شتیکت نه بینی. باوه که وره یش که وتبووی
کاری هه یه شتیکی نه بینی.



تۆ دیسانه وه دهنگت بهرز کرده وه و وت که ئه و مافه ی نه بوو
داهاتووی خوئی و مناله کانیشی به وتینی.

» - من نه بووم که داهاتووی ئیوه م فهوتان، ئه و بوو. ئاگادارم
کردبووه وه. خو هه ست به جیاوازی نیوان من ئه و ده که ی؟ من
هه میشه ئاماده ی هه موو جو ره خو به خشین بووم له پیناوی ئیوه دا،
هه ستم به بچوکتین ئاره زووه کانتان ده کرد، به لام ئه و ته نانه ت بو
یه ک ساتیش بیرى له ئیوه نه کرده وه و له پیناوی بیروباوهریدا ئاینده ی
خوئی و ئیوه شی به با دا. هه موو شتیکی له ناوبرد: خوشبه ختی،
مال، خیزان... هه موو شتی! هه ر بو ئه مه شه که ژیا نی من
هه ولکی خو به خشانه بووه، ئه و جا به چ قوربانیه کیش، سا به لکوو
بتوانم ئه و شته ی که ئه و له ناوی بردووه سه ره له نوئی دروستی
بکه مه وه.»

دهنگت له تاریکی ژووره که دا ده زرن گایه وه. من له لای چه پته وه

لهسهر کورسی دانیشتبووم و گویم له قسه کانت ده گرت.
 « - ئەو بهر له هەر شتی دهبوایه وهک باوکی خیزانی ئەرکی
 خووی به جی بهینایه. ئەرکی ئەو لایهنگری بوو له ئارامی و
 نهرمرهوی. بهلام نه، ئەو ناچار بوو بلکی به لاکهی ترهوه! به
 لایهنی ئانارشیزم و پشیوییهوه! ئاگادرم کردبووهوه، پیم وت دهست لهم
 بیروباوهره گوناھزایانه ههلگری! چهندين جار وتم! تو ناتوانی باش
 لهم شتانه تیبگهی چونکه ئەو وهخته له منالیک زیاتر نهبووی. »
 قومارکاتهکان له چوار ریزی ریکوپیڤکدا دانرابوون. بهستهیهک
 کارتت بهدهستهوه و بهستهیهکی تریش بهههلاو گیراوی لهسهر
 میزهکه بوو.

« - ئەگەر ئەو وهخته ئەرکی خووی به جی بهینایه، ئیستا له
 سهرکهوتووکان بوو، ئەمرو وهک باوکیڤ دهبوو لهناو باوکانی تردا،
 بهلام ئەو ههموو شتیکی کرده قوربانی بیروباوهری خووی. ههموو
 شتیڤ. داھاتووی خووی و ژن و منالەکانی فەوتان. چهندين جار
 پیم وت، له میلیا چهندين جار نیشانم دا که نابێ له گهل ئەم
 ژیردهسته بهناو دژبهرانهدا، له گهل ئەم ئانارشیهسته گهنيوانهدا،
 هینده میهرهباڤ بێ. چهند جار پیم وت که نابێ دهست بو کاری
 ئاژاوه گیرێ و نهگونجاو له گهل شانوشکووی باوکی خیزانیڤکدا ببا
 چونکه گرنگترین ئەرکی هەر باوکی لایهنگیرییه له بهرقه راری
 ئارامی. چهنی، خوایه گیان، چهنی ئەم شتانهم پێ وت. تو
 ناتوانی لهم شتانه تیبگهی چونکه ئەو وهخته منالی زیاتر
 نهبووی. »

ئەودیوی پهنجهره داخراوهکه، کرکرهیهکی رهنگ سهوز بوو،
 که له پشتی شووشه کهیهوه دانەکانی دهبنرا. تو ههمدیسان دهنگت

به رزتر کرده و و وتت ئه و مافی ئه و هی نه بوو که داهاتوی خوی
و مناله کانیشی بفه وتینی. سه یرم کردی که چی تو ئیدی منت
نه ده بیینی.

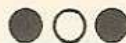


وه ختی وهرزی گولاله سورده ته و او ده بوو، ئیدی نه مده توانی
بیچمه جاره کان و گولاله سورده ت بو بچنم و چه پکه گولت بو
دروست که م.

که جاره کانی قیارامیرو گولاله سورده لی ده برا، ته نانه ت
چهند چلیکیشم ده ست نه ده که وت تا چه پکه گولیکی لی دروست
که م. چه پکی گولاله سورده به چهند گه لایه کی سه وزه وه، جوانتر
ده بی.

به لام زستان، جاره کانی قیارامیرو گولاله سورده لی نه بوو، له
جاره برنج و پاوانه سه وزه کاند، ئیتر گولاله سورده ده ست نه ده که وت.
له هاوین و به هاردا ده متوانی چه پکه گول دروست بکه م، هه ر
که گولاله کانم ده چنی ده بوا راکه م و هه تا نه ژاکاون بیانده م به
تو. لیده گه رام تا لاسکه دریژه که یان پیوه بمینی، چونکه ئه و کاته
درهنگتر سیس ده بوون.

له باخه کانی مه دریدا، ته نانه ت له ناوه راستی هاوینیشدا
نه متوانی گولاله سورده بدوژمه وه تا به چهند گه لایه کی سه وزه وه
چه پکه گولیکی لی دروست که م بو تو.



بە تەنیا نمرەكانى بىركارىم باش بوو.

يەك. دوو. سى، سى، سى. بەلى. يەك، دوو، سى. بەلى.
 لىمپرسى كە دوو كۆ دوو چۆن دەكاتە چوار و ئەویش بۆي
 روون كەردمەو. جارىكى تر پرسىم و ئەویش جارىكى تر بۆي روون
 كەردمەو. ويستم جارىكىتر پىرسم بەلام بىدەنگىم لىكرد.
 خوشكى رۆحانى قوتابخانە پىي وتى سەربارى ھەبوونى
 مىشكىكى خراپىش كەچى تەنیا لە وانەى بىركارىدا سەركەوتووم.
 سى، سى، سى. دوو، دوو. يەك. بەلى. يەك، دوو، سى.
 بەلى.

خوشكى رۆحانى پىي وتم كە دوو كۆ دوو دەكاتە چوار، ئەمە
 شتىكى ئاشكرايە و دوو كورسى لە گەل دوو كورسى كۆ بكەرەو
 دەكاتە چوار كورسى، دوو قەلەم لە گەل دوو قەلەم كۆ بكەرەو
 دەكاتە چوار قەلەم و دوو پشیلە لە گەل دوو پشیلە كۆ بكەرەو
 دەكاتە چوار پشیلە. پرسىم كە ئايا ئەم دوو كورسىيە يەكسانە بەو
 دوو كورسىيە؟ ئەویش وتى: بەلى، ھەلبەتە بەلى و ئىنجا ويستم
 پرسىارىكى تىرىش بكەم بەلام بىدەنگىم لىكرد.

لە مەدرىد، مامۇستا پىي وتى كە نمرەكانى بىركارىم باشە.
 يەك، يەك، يەك. دوو، دوو، سە. نە. يەك، دوو، سى. بەلى.
 خوشكى رۆحانى پىي وتم كە ھەموو كەس لەمە تىدەگا و
 منىش بىدەنگىم لىكرد. خوشكە پىي وتم كە ئەم شتانە ئەسلەن
 پىيۇستيان بە روونكەردنەو نىيە و منىش بىدەنگىم لىكرد. خوشكە
 پىي وتم كە دوو كۆ دوو دەكاتە چوار. دوو كورسى لە گەل دوو
 كورسى كۆ بكەرەو دەكاتە چوار كورسى، دوو پشیلە لە گەل دوو
 پشیلە كۆ بكەرەو دەكاتە چوار پشیلە و دوو منداڵ لە گەل دوو

مندال كۆبكەرەوۈ دەكاتە چوار مندال، ئەم جارەيان باسى قەلەمى
نەكرد و منىش بىدەنگىم لىكرد. پاشان وتم:

« - بۆ ئەوۋى كە ھەمىشە راست دەرېچى، بۆيە فىل ناكەن؟ »
ئەويش وتى:

« - نە، ھەلبەتە كە نە. »

لە مەدرىد و لە قيارامىرۆيش، تەنيا نمرەكانى بىركارىم باش

بوو.

يەك، دوو، سى، بەلى.



لىرە منالان گابازى ناكەن، گەمەى چاوشاركى دەكەن و
ھاوپرىكان لە وەختى پشوو دا سەرقالى ھەمە گورگى^۷ دەبن.

وەختى ژەنيار فوى دەكرد بە شەپپورە كاغەزىنەكەى خۆيدا،
ئىمەى گابازەكان لە كورسىيەكەى خۆمانەوۈ لە مەيدانى
رېدقەندايى قيارامىرۆۈ لە گەل ئاوازەكەى شەپپورچىدا بەرەو ئەو
كورسىيە بەرپى دەكەوتىن كە سەرۆكى دەولەت لەسەرى دانىشتىبوو،
سلاومان دەكرد و بەدەورى بازە لمىنەكەى مەيدانى گابازىدا
دەوەستايىن. سەرۆك كلىلەكەى بەرەو وەزىر ھەلدەدا و ئەويش بە
ئەسپەكەى سورپىكى بەدەورى مەيدانەكەدا لىدەدا. ئىنجا دەرەكەى
تۆرىليان^۸ دەكردەوۈ و گاكان دەھاتنە مەيدانەكەوۈ.

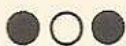
گاگە تەنيا دەيتوانى ئەو گابازانە بكوژى كە لەنيو بازە
لمىنەكەدا بوون و تەنيا مافى ئەوۋى ھەبوو كە راستەوخو بەرەو

۷ گەمەيدەكى منالانىدە، كە يەكپەك دەپتە گورگ و شوئى ئىوانى تر دەكەرى، ئەگەر بىر لە دانىشتن دەست لە ھەركەس
بىلا ئەوا ئەر كەسە رۆلى گورگ دەپتە.
۸ Toril شوئى راگرتى گا لە گۆرپەنى گابازىدا.

شالە سوورە کە هیژش ببا.
دایە گەورە شالێکی سووری بو دوریبووم و باوە گەورەیش
دارێکی پیدابووم کە مۆلتای^۹ من بوو.
لەم شوێنەدا منالان گابازی ناکەن، گەمە ی چاوشارکی
دەکەن.

نارەحەتترین کار چەقاندنی ئالاکان بوو، چونکە لەو وەختەدا
گاکە بەرەو لەش هەلمەتی دەهینا. لەو وەختی ئالە چەقاندندا چەندین
جار کوژرام و بەناچاری بوو چەندین جار پۆلی گاکەوتە ئەستۆم.
هەندیک فیلیان دەکرد و راستەوخۆ نەدەهاتن و لەباتی شال
پەلاماری لەشی گابازەکیان دەدا.

باوە گەورە فیژی کردبووم وەکو چیکوئیلۆ خۆم لادەم و سوپ
بخۆم. ئاوا هەروەختیکیش کە وەکو چیکوئیلۆ خۆم لادەدا و سوپم
دەخوارد، گاکە ئەیکوشتم. بەلام کاتی تۆ دەهاتیتە مالهو و من
لە راپەرەو کەدا وەك چیکوئیلۆ خۆم لا دەدا و خولم دەخوارد، تۆ
دەتوت باشە و هەندێ جاریش دەتوت زۆر باشە.



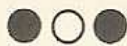
چوارکەسی لە دەوری میز نانمان دەخوارد. تۆ بەرامبەر من
بووی و لە پشتتەوە وێنەی پورە کلۆتیلدە و لەژێر چوارچیووە کەشیووە
دوو وێنەی بچوکی باوە گەورە و دایە گەورە ی پێوہبوو. وەختی
ئەژنۆم بەر ئەژنۆی پورە کلارا دەکەوت خیرا لام دەبرد.

تۆ لەسەر کورسی دەسکدار دادەنیشتی و کەمی لە دووری
خواردنەکانەو پالت پێوہ دەداو. لای راستت رادیۆ کە بوو کە

لەبانیشى بەسەر دەستەسپرىكەۋە پەيكەرىكى عىسا ھەبوو، ھەر بەو جۆرەي كە لەسەر كورسىيە دەسكدارەكەت دانىشتىبووى دەتتوانى مىلى رادیۆكەش بادەي.

پورە كلارا لای چەپى منەۋە بوو بەلام من ئەوم نەدەدى. بۇ نانخواردن بۇ پىشەۋە دەچەمايتەۋە و ۋەختى پىدەكەنیت، گۇناكانت چال دەبوون. رادیۆكە لەسەر دۆلەبە كۆنەكەي دایە گەۋرە بوو. لە چەكەمەجەي دۆلەبەكەدا، لەو شوپنەدا كە دایە گەۋرە میدالیا، كىتیبى نزا و ھەبەكانى تىدەخست، تۆ قوماركارى، دەفتەرىكى گەۋرەي ياداشتەكان و ھەندى كاغەزت دانابوو. لە خواری دۆلەبەكەشەۋە. ئەو شوپنەي كە دایە گەۋرە تەشتەكەيى تىدا دادەنا. تۆ كىتیبى رېبەرى شارى دادەنا.

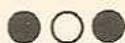
نانت بۇ دەپرېم و منىش ئاوم دەكرە پەرداخەكەتەۋە. ھەر ۋەختى پورە كلارا باسى باۋە گەۋرەي بىكردايە، دەپوت: «- باۋكى باش و بىچارەم، خوا لىي خوشبى!» ئىنجا كىتوپر دەنگىشى دەگۇرا. من لەسەر مىز قسەم لە گەل پورە كلارادا نەدەكرد.



ۋەختى لە قىارامىرۆ رۆشتىن من ھەشت سالە بووم و ھەموو شتىكى ئەۋىم بىر نايەتەۋە. ئەۋە تۆ بووى كە زۆربەي شتەكانت بۇ باس كردم. ئەم شتانەت چەندىن جار بۇ باس كردم. من ھەندى شتى ترم دىتەۋە ياد كە تۆ بۆت باسنەكردووم. ۋەختى لە قىارامىرۆ رۆشتىن من ھەشت سالە بووم و ئاۋا ھەموو شتىكم بىر دىتەۋە. كاتى لە قىارامىرۆ دەريايىن، تۆ لە شار

بوويت و منيش زۆر شتم بۇ باس دەكردى كە لىرە پروياندا بوو و تۆ نەتبىنىبوون.

پاشان تا ئەو كاتەى ھاتىنە ئىرە، لە مەدرىد ژيانىن. چونكە باو ەگەرە و دايە ەگەرە ماو ەيەك پاش ھاتنى ئىمە مردن، ئىمە تەنيا ەراينەو ە: ئەلىسا، تۆ و من. پورە كلارايىش لە ەل ئىمە دەژيا. وەختى پانزە رۆژ مۆلەتم وەرگرت، پاشنىو ەپۆيەك سەردانم كەردى. تۆ لە ژوورىكى پەنجەرە داخراو بە پەردەى دادراو ەو ە پىشوازىت لىكردم. كاتى چووم، لەبەر دەرگا ە، لە تاريكىدا، لەباو ەشت گرتم تا كارەبايەكى زۆر بە ەدەر نەروا.



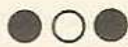
و ەختى لە كاتە ئازادەكانمدا دەچمە بان گا بەردى پاركە ە، كەمى دەو ەستم و قەيرى لە ئاسۆ دەروانم. پاشان كە دە ەپۆيمەو ە ژوورەكەم، لەسەر چرپاكەم رادەكشىم و چاو ەپۆ دەكەم. بەزۆرى باران دەبارى. وەكو ئەمرو. و منيش لە ژوورەكەمەو ە خو ەپۆ ەپۆنى ئاو باناو پلوسكەكەدا دەبىستم.

پىشتەر رىگەم پىنەدەدرا برۆمە پارك و نەمدەتوانى سەركەومە سەر گا بەردەكە و قەيرى تەماشاي ئاسۆ بكەم، ئىستاكە لە كاتە ئازادەكانمدا دەرومە پارك و تا دە ەمە گا بەردەكە بۆ خو م پياسە دەكەم.

پىشتەر رىگەم پىنەدەدرا جگەرە بكىشم، بەلام ئىستا دەتوانم، لە پايپەكەى «دكتۆر پلۆمپ» دەكىشم و پاش شىو كەردن لە پاركدە پياسە دەكەم و ئىنجا دەچمەو ە سەر چرپاكەم.

رۆژى يەكەم و ەختى پەرستار بىنى پىو ەكەم خستۆتە دەمەو ە،

پیکه نى و وتى ده بی له دوامه وه داینیم و دووباره پیکه نییه وه.
 پیشتر له سه ره چرپاکه م نانم ده خوارد، به لام ئیستا ده چمه
 چیشته خانه و پاش نانخواردن له پارک تا ده گه مه گاهه رده که پیاسه
 ده که م و ده چمه بانى و قهیرى ته ماشای ئاسو ده که م.
 وه ختی ده گه پریمه وه ژووره که م، له سه ره چرپاکه م راده کشیم و
 چاوه پرى ده که م.



» - چوَن چاوه پرى ته وه م لیده که ی باسى باوکت بکه م؟
 ده تو یست به هو ی هه بوونى باوکیكى وا ناشیا وه وه ته زییه ت بکیشى؟
 ته نیا ئاره زوى من ته وه بوو که تو هیچ کاتى ئازار نه کیشى،
 ته گه ر له باره ی ته وه وه له گه لئا قسه م نه کردو وه به هو ی ته وه بوو
 که سه ربارى هه موو کرده وه کانیشى، زور خوشم ویستوو، هه ر به و
 جو ره ی که تویشم زور خوش ته وى. ویردانم ئاسو ده یه. ته رکی
 دایکایه تی و هاوسه ربى خوم به ته واوى ته نجام داوه.»
 پیلوو ه کانت ئاوساو و ژیر چاوه کانیشته هه لئو قیبوون، زور به ی
 کات کریمت له ده موچاوت ده سوى و منیش بی ته وه ی ماچت بکه م،
 ده خه وتم. وتت جگه رت دیشى دى و په له ده خاته ده موچاوت وه.
 » - له گه ل ته مه شدا ده مو یست تو و خوشکت هه میشه به
 ریزه وه، یادی باوکی خوتان بکه نه وه. بو ته وه ی یاده وه ربیه کی
 خراپتان له گه لیدا نه بی، هه میشه کاره ناشیرینه کانیم لیده شار دنه وه.
 چ پئویستی ده کرد ته م عه بیانه ی بزانه؟ بیرى لی بکه نه وه که
 ده بی تا چ راده یه ک شانازى به دایکه خو به خشه که تانه وه بکه ن.
 نه مه یشت ئوه ئازار بکیشن، هیچ ئازارى!»

هیشتا سەر و زولفی خۆت ریکنه خستبوو و ههندی تالی سپی کهوتبوو پرچتهوه. کهمی بهر له هاتنم و وهختی هیشتا چاوانم به تاریکی رانه هاتبوون، پیمو ابوو پرچت خۆله میشییه. پیشتەر که له سەر دهستشور پرچت رهنگ دهکرد، من یارمهتیم دهدا.

« - ئایا دهتوانم باسی بکهه و له باره ی عهیب و عارییه وه هیچ نه لیم؟ ئایا بۆ هه موومان، له پیناوی خۆی و یاده وه رییه کانیشیدا و اباشتر نه بوو که ههر هیچ نه لیم؟ ته نانه تهمرو کهیش، ریگهی شتیکی و به خۆم نادهه. ته گهر لییشم بیارییته وه دیسانه وه ههر هیچ نالیم. چۆن دهتوانم هینده بیهرحم بسم که هه موو عهیب و هه له کانی باوکتان پیلیم، ته نانه تباوکیکی چون ته و که داهاتووی خۆی و مناله کانیشی فهوتاندوه، دیسانه وه شایانی ته وهیه ریژی بگری و بیدهنگی لیبهکی و له گهل ته وه شدا که هه قییه تی، به لام ته وهش بزانه که هیچ وهختی ریگهی ته وهت پینادهه له لای من به خراپه باسی بکهی. »

وهختی گهیشتم، چاوه کانت وهکو ته له فۆن و چوارچیوهی وینه ی لای دیوار له تاریکیدا ده دره وشایه وه. وهختی له ده می ده رگا که دا خوا حافیزیت لی کردم، کهوتیه گریان.

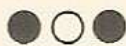
« - ته و جا هیچ وهختی بیری له تو نه ده کرده وه. ئیمه چه ندین جار ده چووینه روخی ده ریا و ته ویش له باتی ته وهی وه که ههر باوکیکی تر که مناله کانی خویش دهوی، لای تو بمینیته وه، ده رویشت تا له گهل دۆسته کانیدا بدوی. به لام نامه وی باسی ته و لای تو بکهه، نامه وی بیره وه رییه کی خراپی ته وت هه بی. نامه وی و هیچ وهختیکی تریش نایخوازم. »



وهختی هاوین له گه‌ل تۆدا ده‌پۆیشستینه پارک، تۆ جلیکی
سپیت ده‌پۆشی. وهختی به ده‌وری خۆتا ده‌خولایته‌وه، داوینت
وه‌کو داوینی سه‌ماکاران هه‌لده‌کشا. وهختی له‌ژێر دره‌خته‌کاندا
حیکایه‌تم بۆ ده‌کردی، پیده‌که‌نیت و پرشنگی خۆره‌تاو که له‌ توپی
دره‌خته‌کانه‌وه تیده‌په‌ری سیبه‌ری ده‌خسته سه‌ر روخسارت.
لیوه‌کانت سور و زولفانت لوول و ره‌ش بوو. دایکانی منالانی
تر نه‌ پرچیان ره‌ش و لوول و نه‌ جلیکی سپیان هه‌بوو که له‌ کاتی
سووراندای هه‌لکشی.

من له‌ گۆره‌پانی کاره‌کان، گه‌مه‌ی دز و پۆلیسم ده‌کرد.
تۆیش به‌ جلیکی سپی و پشتوینییکی په‌شمینی سپیه‌وه له‌سه‌ر
کورسییه‌کان داده‌نیشتی و سه‌یرت ده‌کردم. به‌لام وهختی له‌ ده‌ستی
دوژمنه‌کان رزگارم ده‌بوو تۆ تا راده‌یه‌ک ئاگات له‌ من نه‌ده‌ما و
منیش بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌ماشام نه‌ده‌کردی.

وهختی ده‌گه‌راینه‌وه ماله‌وه، پیلایه‌کانت داده‌که‌ند و به‌پیی په‌تی
ده‌پۆیشتی به‌هه‌موو لایه‌کدا، ئینجا له‌به‌رده‌می ئیمه‌دا کراسه‌که‌ت
داده‌که‌ند و منیش له‌ ژووره‌که ده‌چوومه‌ ده‌ره‌وه.



له‌ وینه‌کانی میلیادا، تۆ و من هه‌ین، به‌لام نه‌و نییه. وهختی
ویستم وینه‌یه‌کی ته‌وم نیشان ده‌ی، وتت نیمه.

له‌ وینه‌ی یه‌که‌مین عیشای ره‌بانیدا، من به‌ جلیکی
سه‌راپاسپیه‌وه، به‌ته‌نیشت په‌یکه‌ری حه‌زرتی مه‌ریه‌مه‌وه وه‌ستاوم.
ئه‌و رۆژه تۆ منت برده‌ کلێسا و وهختی عیشای ره‌بانیم ته‌نجام
ده‌دا، وه‌کو ئه‌لیسا نانی فه‌تیره به‌ مه‌لاژوومه‌وه نه‌لکا، من به‌ زمان

گرتم و قوتم دا.

دواتر که چوومه سه‌رئاو، هه‌رچی سه‌رنجم لیدا هه‌یچم نه‌بینی. له‌ وینه‌کانی مه‌دریدا، ئه‌لیسامان له‌ گه‌لدایه. له‌ وینه‌ی یه‌کی له‌ پیاسه‌کانماندا هه‌رسیک وه‌ستاوین. ده‌سته‌کانی تو به‌سه‌رشانه‌کانی منه‌ویه. ئه‌و روژه پوره‌ کلارا به‌ کامیرای یه‌کی له‌ دۆسته‌کانی وینه‌ی گرتین. دیته‌وه بیرم له‌سه‌ر شیوازی ئیشکردنی کامیراکه‌ بووه‌ ده‌مه‌قاله‌مان و له‌و هه‌شت وینه‌یه‌ی که گرتی ته‌نیا یه‌که‌میان جوان ده‌رچوو. تو وت:

« - وتبووم که به‌م جو‌ره نابێ. »

پوره‌ کلارا وتی:

« - مه‌گه‌ر نه‌موت نابێ به‌م جو‌ره بوه‌ستن ئه‌گینا وینه‌که‌ ده‌سپێته‌وه. » نه‌ وینه‌کانی مه‌درید به‌ر مقه‌ست دراو و نه‌ وینه‌کانی قیارامیرو، نه‌ وینه‌کانی قیارامیرو لییان براره‌ و نه‌ وینه‌کانی مه‌درید. ته‌نیا له‌ وینه‌کانی میلیا چه‌ند پارچه‌یه‌کیان به‌ مقه‌ست بریه‌وه.



داوای به‌نزیان کرد. به‌دوای به‌نزیندا گه‌پام. به‌نزیم ده‌ستنه‌که‌وت. به‌نزین به‌ نۆره‌گیری بوو. به‌دوای به‌نزیندا گه‌پام، به‌نزیم دۆزییه‌وه. پیاوی به‌نزینی چه‌رخێ ده‌فرۆشت، هه‌موو شووشه‌که‌ییم کړی. له‌ گه‌ل خۆمدا برده‌مه‌ سه‌ر پۆل. له‌ پۆل وه‌ده‌ریان نام. له‌ پال ده‌رگا که‌دا مامه‌وه. ته‌ماشای هه‌موو لایه‌کم کرد. بینیم که‌س نایه‌ت. به‌نزینه‌که‌م رشت به‌سه‌ر سوپاکه‌دا. له‌ قوتابخانه‌وه رامکرده‌ دره‌وه. له‌ میترۆدا خۆم هه‌شار دا. سه‌عاتی چاوه‌پێم کرد.

گه پامه وه پۆلی سه ربازی . قوتابخانه ئاگری نه گرتبوو .
 وهختی ده چوومه پۆله کانی قوتابخانهی تایبه تی ئامادهیی
 کۆنکور بو چوونه ناو هیژی هه وایی سوپای مه دریده وه، له ریزی
 کۆتایی ره حله کانی پۆله وه داده نیستم، به هۆی ئه و تیروانی نه ی تو
 که چاودیژی و توندگیری ده توانی که موکورتی هوگری من به م
 پیشه یه وه قهره بوو بکاته وه، هه ر وهختی مامۆستاکانت ده بیینی
 فه رمانی جه ختکردنت پی ده دان که هه میشه چاویان لیم بی .
 منیش به م کارهی خۆم توانای هه لاتن له چاوی مامۆستایانم په یدا
 ده کرد و به سوود هه رگرتن له بو شایی نیوانمان، خۆم به ته ماشا کردنی
 سه روسه کوتی هاو پۆله کانم یا ئه و هه ورانه ی ئاسمانه وه سه رقال
 ده کرد که له و دیوی په نجه ره که وه ده مبینین له کاتی که له ریزه کانی
 پیشه وه نه ده بینرا، له ئاکامدا هۆش و گو شم نه ده دایه وانه کان تا ئه و
 کاته ی مامۆستا به پرسیاریکی چاوه پروانه کراوه وه ئاگادار ده بوو
 . له و ره خانه وه که ده یگرت یا وهختی ده یکردمه وه ده ره وه له مه
 تیده گه یستم . و هه ر خیرایش به ته له فۆن تو ی له گوینه دانی من
 به وانه کان ئاگادار ده کرده وه و وهختی ده هاتمه ماله وه، تو ره خنه ت
 له من ده گرت و پیته ده وتم که به که لکی هیچ کاریک نایه م و
 خه ریکم باشت رین ساله کانی گه نجیتی خۆم و به ختی گه یشتن به
 پیشه یه کی شه ریف و سه رنجراکیشی وه که ئه فسه ری هیژی هه وایی
 ئیسپانیا له ده ست ده ده م.

منیان له پۆل کرده ده ره وه . چوومه ژیرزه مینه که وه . ده رگای
 تونه که م کرده وه . چلو چیوه کان له به رده ممدا بوون . ده رگا که م داخست .
 له قادرمه کانه وه سه رکه وتم . کیفه که مم کرده وه . چه ند په ره کاغه زیکم
 ده ره ینا . چوومه وه ژیرزه مینه که . به شقارته ئاگرم له په ره کاغه زه کان

بهر دا. دەرگای تونه کهم کردهوه. کاغزه گرگرتووه کانم فریډایه
سهر چلوچیوه کان و ههپام کرده دهرهوه. خۆم له میترۆکه دا پهنا
دا. سهعاتی چاوهرپیم کرد. گهپامهوه پۆلی وانهی سهربازی.
تاگرکوژینهوه کان لای دەرگا کهوه بوون. بهریوبهر قسهی دهکرد.
دهیوت:

« - دهتوانم بلیم خه ساریکی لینه کهوتۆتهوه. »

دهیوت:

« - له وهختی خۆیدا پیمانزانی. »

دهیوت:

« - بزيسكهيهك له وهجاخه کهوه دهپهريوه و چلوچیوه کان گریان
گرتووه. »

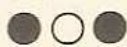


پوره کلارا به دهسته سپی و دریژکۆلهکانی خۆی بهنیکی
له سههرهوهی رانمهوه دانا و توند بهستی. ئهم جاره که چوومه
ژوورهوه، پوره کلارا له سههر سک رانه کشابوو. پوره کلارا به جلوبه رگی
مالهوه راوه ستابوو و چاوهرپوانی دهکردم. تۆ هیچی وات نه دهزانی
و منیش شتیکم بۆ نه گیرایتهوه.

قایش به دهست ته ماشای زهویم دهکرد. به لام ئهو رۆژه پوره
کلارا له سههر سک له بان چریاکهی خۆی رانه کشابوو. وهختی
قسهی له گهڵ کردم و ساتیکیش که ئهوهی دانا، ته ماشام نه کرد.
پاشان به مه بهستی عیشای رهبانی چوینه کلیسا، کاتی
رویشتن ئازاری ده دام و ده شه لیم. من و پوره کلاره هه موو کاته که
له سههر ئه ژنۆ بووین. سات له دوای سات زیاتر ئازارم دههات. وهختی

گەر اینه وه ماله وه پانتۆ له كهی هه لكیشام و بهنده كهی كرده وه. هیئده توند به سستیووی له وهختی كرده وهیدا به دهسته كانی، ژانه كهی زیاتر بوو و چه ند دلو پێك فیچقهی كرد.

پاشان دهسته وه ژنۆ، نزامان كرد و پوره كلاره له سه ر سك و له بان چرپاكه راكشا و منیش لیـم دا، به لام تو هیچ كاتی ئەم شتانه ت نه زانی و منیش هیچ وهختی بۆم نه گیرایته وه.



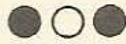
له دیواره كانه وه سه رده كه وتین و یه ك به داوی یه كدا له به رزایی قووله كانه وه بازمان ده دا.

قووله كانی لای كو شك باریك بوون و ئیمه به داوی یه كدا خو مان هه لده دایه سه ریان. ئەوانه ی كه پشتیان به كلێسا وه بوو، پان بوون و ئیمه نه مانده توانی خو مان هه لدهینه بانیان. ئینجا له سه ر دیواره ی پرده جولا وه كه وه ده چووینه ناو چاله ره شه كانه وه. له سه ر دیواره كه وه ده مانته توانی هاتنه ناوه ی گاكان و ئۆتۆمبیلی ئەو فره نساییانه ی كه وه كو كاروان به ره و پورتو گال هه لده هاتن، ببینین. له ناو چاله ره شه كانه وه ئاسمانی ژوور سه رمان و ئەو قه له ره شانیه ی كه به ده وری كو شكدا هه لده فرین، دوور ده كه وتنه به رچاو.

له چاله ره شه كاندا، گه مه ی گابازی و پاشا و وه زیرمان ده كرد، كه ره سته ی گه مه كه یشمان ته نی پارچه ئیسکی بوو. كه سی كه ئیسقانه كه ی به ره و سه ر هه لده دا، ده بووه شا، كه سیكیش كه به ره و خوار هه لی ده دا، جه لاد بوو، كه سی كه بو پشته وه هه لی ده دا، تا ئەوه نده ی كه شا بیویستایه تی هه لدانی ده خوارد.

له بهر ئەوه ی دایه گه وره قه ده غه ی كرده بوو له چاله ره شه كاندا

گه مه بکهه، ههولم دهده نه پۆمه ئهوی. ئه گهر له گهه هاورپیکانمدا
نه پۆشتمایه پییان دهوتم کچ، بۆیه ههولم دهده برۆمه ئهوی.



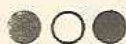
ئه گهر په نجه رهیش کراوه بوایه و په رده کانیش ههلبدرابانهوه،
دیسانهوه له دهرهوه را نه شتیکیان دهبینی و نه شتیکیشیان دهیست.
تۆ زۆر به دهنگی بهرز قسهت نه دهکرد، ئهوجا شهویش بوو.

» - نکۆلیکردن چ سوودیکی بۆی ههبوو؟ ههموو میلیا
دهیانزانی، بهلام ئهو رازی نهبوو به ویرانکردنی داهاتووی خۆی
و له بهرامبهه دادوهراندا نکۆلی له ههموو شتی کرد. بۆ؟ تهنیا
بۆ ئهوهی سزاکهی قورستر بێ. ئه گهر له ساتی یهکه مهوه
دانی پیدابنایه، ئه گهر به گوی بکردمایه، بارهکه به جوړیکی
تر دهکهوتهوه. بهلام راستیه کهی ئهو کهسیکی لاواز و بیئیراده
بوو. واباشتر بوو که ئاموژگارییهکانی ژنه کهی که هینده خوشم
دهووست، له گوی بگرتایه. چونکه سهرباری ههموو کارهکانی من
له قولایی دلهوه خوشم دهووست و تهنانهت ئه مرۆیش بیرهوه رییهکانیم
له لا بهریژن. خۆ دهیبینی دووباره شووم نه کردهوه. بۆ؟ پیت وانه بێ
داواکارم نهبوو، راستیه کهی خهیاڵم لای ئهو و ئیوه بوو. سویندم
خواردبوو تاههتایه ئاشقی بم و سوریشم له سهه سوینده کهی خوشم.
نه مدهووست باوه پیارتهان هه بێ. »

وهختی بیدهنگ دهووی چرکه چرکی کاتر میڤه دیوارییه که
دهگهیشته گوی. عهسران دهچوو ته سهه کورسییهک و دهرکه
بچوکه شوشه ییه که ییت ده کردهوه و به کللیکی گه وره ی ئاسنین
قورمیشت دهکرد.

« - دلنیات ده‌که‌مه‌وه که له‌خۆمه‌وه ئەم شتانه نالیم. تهنیا راستیم وت. ئەو ده‌مه‌ ده‌کرا به‌ سوودی ئەو بشکیته‌وه، به‌لام به‌هه‌مانشیوه‌ی که له‌و نانکوێره‌ چاوه‌ڕێم کرد، نه‌ك هه‌ر سوپاسی نه‌کردم به‌لکوو جینۆیشی پێدام. حه‌یف، جا چ شتانیکم نه‌بیست، هه‌رچی زۆرتر خۆم له‌پیناوی ئیوه‌وماناندا به‌خت ده‌کرد، ئەبوا زیاتر ریزۆمه‌ند بوونایه. هه‌میشه‌ شه‌و و روژم له‌پیناوی خۆشه‌ختی ئیوه‌دا بوو و ئیستاکه‌ش پاداشته‌که‌ی وهرده‌گرم! چاره‌نووسی دایکیکی خۆبه‌ختکار هه‌ر ئەمه‌یه. توو ئەم شتانه باش نازانی، ئەو نازارانه‌م لێده‌شاردیته‌وه که ده‌مکیشان. پیم باشبوو له‌ بێده‌نگیدا نازار بکیشم. چونکه له‌ ئینجیلدا نوسراوه: واباشتره که ده‌ستی چه‌پت ئاگای له‌ برینی ده‌ستی راستت نه‌بی. »

وه‌ختی قسه‌ت ده‌کرد نه‌ زه‌نگی ته‌له‌فۆن لێیدا و نه‌ که‌سی له‌ده‌رگای کوتی.

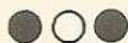


« - تهنیا راستیم به‌ دادوهر وت. شتی که ده‌بوايه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خۆی بیوتایه تا تاوانه‌که‌ی قورستر نه‌بی. وه‌ك هه‌میشه و چون هه‌ر ژنیك که می‌رده‌که‌ی خۆیی خۆش ده‌وی، بیرم کرده‌وه و باشت‌رین کاریکم ته‌نجام دا که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەو بوو. نکۆلیکردن له‌ راستی چ سودیکی هه‌یه؟ هه‌رچۆن بوايه مه‌حکوم ده‌بوو. له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا به‌هۆی شایه‌تی منه‌وه، وه‌ختی دادوهران بینیان له‌سه‌ر ئەوانم، لێخۆشبوونیان به‌رامبه‌ر هه‌بوو. به‌لام ئەو لاسارانه هه‌موو رینگه‌کانی رزگاری به‌رووی خۆیدا داخست. ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ساتی یه‌که‌مه‌وه سه‌ری خۆی خۆی شوێر کردایه و دانی به‌ هه‌موو

گوناهه‌کانی خویدا بنایه، به سودی خوێ و ئیوه‌ش ته‌واو ده‌بوو. به‌لام ته‌و هیچ وه‌ختی له‌ ژیاندا نه‌یده‌زانی چی ده‌کا. ته‌گهر من نه‌بوو مایه‌ نازانی چ به‌لایه‌کی به‌سه‌را ده‌هات.»

چاویلکه‌ی خویندنه‌وه‌که‌ت له‌سه‌ر میزی ته‌نیشت ته‌له‌فۆنه‌که‌ بوو. وایزانم بۆ فالگرتنه‌وه‌ی قوما رکارت به‌کارت هینابوو.

» - هیچ کاتی پیم نه‌گوتی، چونکه‌ زۆر خوشم ده‌وینیت و نه‌مه‌ده‌ویست به‌ خراپه‌ یادی باوکت بکه‌یته‌وه. پیم باش بوو باسی هه‌له‌کانی نه‌که‌م. به‌لام مادامه‌کی ته‌مرو هه‌موو ته‌م شتانه‌م پێ وتی ته‌وه‌ش بزانه‌ که‌ باوکت هه‌ر به‌وه‌نده‌ وازی نه‌هینا، قسه‌ی پێ وتم و وتی که‌ من په‌نم پیا داوه. به‌دریژی ژیانم هه‌ر شه‌راییکم خواردیته‌وه، ترشاوه‌که‌ی گه‌رایه‌وه‌ ده‌مم. وه‌لامی چاکه‌م هه‌میشه به‌ خراپه‌ بوو. نازانی ته‌م شتانه‌ چه‌ندی دلی دایکیکی خو به‌ختکار ده‌شکینێ.»



به‌ منت وت له‌ ئاوینه‌دا ته‌ماشای خۆم بکه‌م تا دلنیا بم رێک وه‌ستاوم. تو له‌سه‌ر کورسی داده‌نیشتی و چاوه‌ریت ده‌کرد. وه‌ختی ده‌هاتیه‌ ژووره‌که‌وه‌ له‌ ئاوینه‌دا ته‌ماشای خۆم ده‌کرد. ته‌وجا به‌ره‌و رووت ده‌هاتم و ده‌ستم ماچ ده‌کردی.

تو پیت ده‌گوتم له‌کاتی ده‌ستم‌اچکردنتدا نابێ ده‌نگه‌ده‌نگ بکه‌م. ته‌وجا منیش له‌ ژووره‌که‌ ده‌چوومه‌ ده‌ره‌وه. تو له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ت داده‌نیشتی و چاوه‌ریت ده‌کردم. وه‌ختی ده‌هاتمه‌ ژووره‌وه، له‌ ئاوینه‌که‌دا ته‌ماشای خۆم ده‌کرد، به‌ره‌و لات ده‌هاتم و ده‌ستم ماچ ده‌کردی. تو پیت ده‌وتم ته‌نیا ده‌بی سه‌ری په‌نجه‌کانت

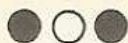
بگرم و بیتر منیش له ژووره که دهرده چووم. ده گه پرامه وه و پاش
ئه وهی خوّم له ئاوینه دا ته ماشای خوّم ده کرد، به ره و تو که له سه ر
کورسی دانیش تبووی ده هاتم و بی ئه وهی ده نگه ده نگ بکه م،
سه ری په نجه کانم ده گرتی و دهستم ماچ ده کردی.

تو پیّت ده وتم نابی ده ست بهرز بکه مه وه، ده بی به ره و ده ست
بچه میمه وه. دیسان له ژووره که دهرده چووم و پاش ئه وهی له
ئاوینه دا ته ماشای خوّم ده کرد، زور زو ده گه پرامه وه، ئه وه ستام
و بی ئه وهی له وه ختی چه مانه وه دا ده نگه ده نگ بکه م، سه ری
په نجه کانتیم ده گرت و دهستم ماچ ده کردی.

ئه و کاته پیته ده وتم:

« - ئه وه باشه. »

که چی وه ختی خانمان بو دینی ده هاتنه لات، من ده ستیانم
ماچ نه ده کرد و تویش ئاگادارت ده کرد مه وه و منیش پیّم ده وتی
شه رم ده که م.



ئه و روژهی وه ختی پیاوه که پییه کانمی ژیر لم ده کرد، هه تاو له
که ناری میلیای ده دا.

تو بوّت باس کردم که به قه یاخیکی ماسیگری رویشتین و
به بی ئه وهی په تیّک هه بی تا ده ستمانی پیوه بگرین به په یژیه کی
داریندا سه رکه وتین.

بوّت ده نووسم و پاییه که ی «دکتور پلومپ» ده کیشم. ره نگه
ئه و کاته ی رای داد گای بیستوه ئه م پاییه ی له گیرفاندا بووبی.
له نیوان ئه و وینه ی میلیادا که هه لگرتوون، دانه یه ک هیه که

تېيىدا جلى پيىرۇم^{۱۰} لە بەردايە. پياويك منى لە دەست گرتوۋە، تەنيا دەستەكانى و بەشيك لە ئاسەرى چاكەتەكەى بەرچاۋ دەكەۋى، ئىدى ئەولايان بە مقەست برپوۋە.

تۆ، ئەلىسا و من، - چەندىن جار ئەمەت بۆ گىراۋمەتەۋە. - بە قەياخىكى ماسىگرييەۋە لە گەروۋى جەبەلتارىقەۋە تىپەرىن و پاشان بە شەمەندەفەر ھاتىن بۆ قيارامىرۆ.

پايپەكەى «دكتور پلومپ» فىلتەرىكى ئالۆزى ھەيە. ھەموو ھەفتەيەك بە دىقەتەۋە خاۋىنى دەكەمەۋە چونكە نىكوۋتىن بە فىلتەرى ئالۆزى پايپەكەى «دكتور پلومپ» ى باۋكەمەۋە دەلكى.

ۋەختى دەمبىنى، قسەم لە گەلدا نەدەكرد و ھىچ كەسش نەيدەتوانى پەى بەمە ببا. ئەگەر برپاربوايە لە گەل ئەۋدا بگەرپىمەۋە مالىۋە، ئەۋا چاۋەرپىم دەكرد تا لە گەلدا بە قادرمەكاندا سەرنەكەوم و ئەگەر بەرىكەۋتەش لە بازار بمبىنيايە بەلايەكى تردا دەپۋىشتىم. بەلام تۆ شتىكى وات نەدەزانى.

ھەموو شەۋى ۋەختى لە ژوورى نانخواردن دەردەچوۋ. بۆ ئاۋدەست، چىشتخانە يا ھەر شوئىنىكى تر. سودم لەۋ دەرفەتە ۋەردەگرت و شەۋشادىم پى دەگوت. ھەربۆيە پىۋىست نەبوۋ ماچى بىكەم يا پى بلىم «تا - سبەى - ئەگەر - خوا - بىھەۋى - شەۋتان - شاد»

ھەموو سبەينانى كە بۆ ژوورەكەى بانگى دەكردم، تەنيا ئەۋ كاتە تەماشام دەكرد كە پىشتى تىدەكردم، چونكە دەمزانى ئەۋ كاتە نامبىنى. ۋەختىكىش دەينالاند يا دەيوت - «توندىتر»، ۋەلامىم

نەدەدايەۋە. شەۋانەش ۋەختى كە ئەۋ پېشنوئىرى دەكرىن، سەيرىم نەدەكرد.

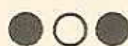
بەلام تۆ شتىكى ۋەھات نەدەزانى.



«گىيانى سەربازىي سفرە»، ئەمە شتىك بوو كە لە دەفتەرى نمرەكانم نووسىيويان. تۆ بە مەترىكى دارىن لىت دام. خۆم لە گەرماۋەكە بەند كرد. بە تەنيا لە گەرماۋەكە گريام. لە ئاۋىنەدا تەماشاي خۆم دەكرد و دەگريام.

دواتر پىتوتەم دەبى ھەول بەدەم. لىتېرسىم ھەول دەدەم؟ پىمگوتى «بەلى». تۆ وتت دەبى بە دەرچوونم لە تاقىكردنەۋەي چوونەناۋەي قوتابخانەي سەربازى شادەت بىكەم تا تۆ بتوانى ۋەختى جلى ئەفسەرى ھىزى ھەۋايى ئىسپانيا دەپۆشم، لەپەنامەۋە برۆيت و منىش وتم كە شادەت دەكەم. تۆ وتت سەربازىيەكان ئايندەيەكى باشيان ھەيە و منىش وتم: «بەلى».

«قوتابى ئاگاي لە پۆل نىيە»، «گىيانى سەربازىي سفرە»، «گىيانى سەربازىي سفرە»، «گىيانى سەربازىي سفرە»، «قوتابى بىچوكتىن ھەۋلى باشبوون نادا»، «گىيانى سەربازىي سفرە». ھەموو پانزە رۆژ جارى مامۇستەكان بىروراي خويان لەناۋ دەفتەرى نمرەكاندا دىنووسى، بۆيە خۆم لە گەرماۋەكەدا بەند دەكرد و ھەر لەبەر ئەمەش پىشت و دەستەكانم كە لە ئاۋىنەدا دەمىينىن، شىن ھەلگەرپابوون. دواترىش كە لىتدەپرسىم ئايا قوتابىيەكى باش دەبىم، تەنيا بۆ ئەۋەي شادەت بىكەم، دەمگوت: «بەلى».



كۆشكى قىارامىرۇ لەتەنىشت دەروازىيە كى گەورەۋىيە .
قەلەرەشەكان لەۋىدا ھەلدەنىشتن . ۋەختىكىش ھاورپىكانم تەرەقەيان
دەتەقاند ، لەناو كۆشكەۋە ھەلدەفرىن و دەپۇيشتن . ھىچ كاتى
بەتەنيا نەچوومە ئەۋ جىگەيە .

تۆ دەتگوت كۆشكى قىارامىرۇ لەلايەن شا ھىنرى دى
تراستامارەۋە بۆ بەرگرى لەبەرامبەر موغەكان^{۱۱} دروست كراۋە .
ناۋەۋى چۆل و ھۆل و جگە لە سەكۆيەك لە ناۋەراست و چەند
پلەكانەيەك بۆ گەيشتن بە ھەيوانەكەي شتىكى ۋەھاي تىدا
نەمايوۋە .

كۆشكى قىارامىرۇ لە بەرزتىن مالەكانى گوند بەرزتر بوو .
كۆشكەكە دەبوۋە دوۋبەشەۋە ، ۋەك بلىي مەكۆيەكى بەردىنى
بۆشيان لەسەر مەكۆيەكى گەورەتر دانابى .

تەنانت لەرۇژانى ھەتاۋىشدا ناو كۆشكى قىارامىرۇ تاريك
بوو . ۋەختى لەگەل ھاورپىكانمدا دەچوۋىنە ناۋىيەۋە ، گويىستى
قارەقارى قەلەرەشەكانى سەر ديوارەكان دەبوۋىن . ھىچ كاتى
بەتەنيا نەچوومە ناۋىيەۋە .

بۆ ئەۋەي كە ترسم بشكى ، دايە گەورە ناچارى دەكردم
شەۋىكى تەۋاۋ بەتەنيا لەناو كۆشك بىمىنمەۋە .



لە تاريكىدا لەسەر كورسييه دەسكدارەكەت دانىشتبووى
و لە گەل مندا دەدواي. لەسەر كورسييه كى لاى چەپى تۆۋە
دانىشتبووم و گويم لە قسەكانت دەگرت. پييه كانم خستبوو سەر
مىلەي خوارەۋەي كورسييه كە. ھەندى جار دەستى خۆت دريژ
دەكرد تا بيهيىنى بە دەموچاومدا و منىش خۆم ۋەلا دەخت.

» - كاريكى خراپم كرد نامەي سەرۆكى زىندانم پيشان
نەدای. نامەكەم بە دىقەتەۋە تاقەت كروو. بەلام ھىچ ۋەختى
نەمويست ئىۋە ھەندى شت بزاند، ھەرچەند ئە گەر ئەم شتەشتان
بزانيائە ئەۋا دەستخوشيە كى زياترتان لە داىكى بيچارەي خۆتان
دەكرد. بەلام خۆت دەزانی كە دروشمى من ھەميشە چى بوو.
ھىچ ۋەختى بىر لە خۆم نەكەمەۋە تا بتوانم خۆم بەئىۋە ببەخشم.
ئىستايىش سەيركە چ ئاكامىكى ھەبوو...»

ئايىكت ھەلكىشا. بەدوايدا ئايىكى تريشت ھەلكىشا. ئىنجا
بۆ ماۋىيەك بىدەنگ بووى.

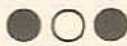
» - سەرۆكى زىندان نووسيويە لەۋ نامانەۋە كە بۆ باوكتى
دەنوسم باش تىگەيشتوۋە كە من ژنيكى رەسەنى ئىسپانيائى و
مەسيحيم. بەمجۆرە دەستى بە نامەكەي دەكرد. لەنيۋە زياترى
پەسنى منى دابوو، پيشانى دابوو كە ئاگادارە لەۋ كىشانەي كە
بەھۆي پەرۋەردەي دروستى ئىۋە ھەمە. نامەكەم ھەلگرتوۋە و بۆ
ھەموو ژيانىشم ھەر ھەلیدە گرم. ئە گەر بتەۋى پيشانتى دەدەم.»
تۆ و من لە ھۆدەي نيۋەرۋخوانى ھاوينە بووين. دە ژوورى
دىكە چۆل بوو، سى راپەرۋ چۆل بوو، گەرماۋ چۆل بوو،
چىشتخانە چۆل بوو.

» - ئە گەر لىتبويستمايە پىم دەدايت. مە گەر شتىكت ويستوۋە

که نه مدابیتی؟ بۆچی بی ئهوهی من لهوئ بـم نامه کهت
خویندهوه؟ نازانم چۆن تیتگهیهنم که هه موو شتیکی من، هی
تۆیشه و هیچ رازیک له نیوان من و تۆدا نییه. بۆچی له نه بوونی
من، وهك دز چوویتته ئه مباره که و ئه نامهیهت خویندهوه؟ پیت وایه
نه مده دایتی؟ ده بلی.»

دهر گای دوو هه یوانه کهی ژووری نیوه پۆخوانی هاوینه که
به سهر شه قامه کهدا ده کرتتهوه، به ته وای داخرابوو. بچوکتترین
رووناکییهك نه ده گهیشته رارهوی ئه وه هۆدانهی که رووه و ئه وان بوو.
» - باشه، دهی ئه گهر خویندوتهوه، ئیتـر چ بلیـم که تۆ
نه زانی؟ باوه رت هیـنا که ته نانهت که سانیکیش که باش نامناسن،
زه حمهت و خۆبه ختکردنه کانم له پیناوی پهروهردهی دروستی ئیوهدا
ده زانن؟ ده بیینی که هه له بچوکه کانم به عهیب دانانین. ئه مانه
هه لهی دایکیکی ته نیان که هیچ که سیکی نییه تا ئاموژگاری
بکا. ئه و جا ئه گهر وهك من نه خوینته واریش بی، ئه وای بیگومان
ئهم هه لانهی ههر ده بی. هه له کانی باوکت ترسناك، مه به ستدار و
هۆشیارانه بوو. سه روکی زیندان هه له کانم به عهیب دانانی، ئه وهیه
که ته نیا بیرم ده خاتهوه، چونکه خۆم به ته نیایی هه ستم پینه ده کردن.
هه میشه لام وابوو باشتترین ئیش ده کهم چونکه ئامانجم پاک بوو.
سه روکی زیندان نووسی ئیتـر نامه ی هاوشیوهی ئه و نامه ی
که نووسی بووم، نه نووسم چونکه میرده کهم پاش ئه وهی که هه ولی
خۆکوشتنی دا، تووشی خه موکی و نائومییدی بووه. باوکت به م
گالته جار بیانهی ئاخه کهی به مه رامی خۆی گهیشته، سه روکی
زیندانی فـریو دا و خۆی له خه تی شیتی دا. رهنگیشه ههر ئه و
وه ختهی که داها تووی خۆی به با دا، شیت بووبی؟ به لام من

دەبوايە ھەمىشە خۆم لەپىناوى ھەموواندا بەخت بىكەم. ھەر بۆيە
بەقسەى سەرۆكى زىندانىشم كرد. ئىتر نامەم بۆ نەنووسى. درۆزن
نىم، نەمدەتوانى نامە بنووسم و بلىم كارى باشى كردووہ.
سەگىك لە ھەوشەكەدا وەپرى، دووبارە وەپرى. دەبى سەگىكى
گورگسا بى.

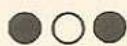


بىرم كردەوہ بەمجۆرە دەست پىبكەم: «دایكى من گولە»
يا «دایكى من گولەباخە» خوشكى رۆحانى وتى باشە. لىمپرسى
كە گول باشترە يا گولەباخ، خوشكى رۆحانى وتى گول باشترە.
بىرم كردەوہ وەھا دەست پىبكەم: «دایكى من جوانترین
گولە». خوشكى رۆحانى وتى ئىتر واز لە نيوەديپرى يەكەم بىنم
و نيوەديپرى دووہم دانىم. منىش كەوتمە بىركردنەوہ لە نيوەديپرى
دووہم.

بىرم كردەوہ وەھا بلىم: «دایكى من جوانترین گولە - ئىشقم
بۆ وى وەك خۆلە». بەدەنگى بەرز خويندەمەوہ، بىنم سەرواكەى
گونجاوہ. خوشكى رۆحانى پىي وتم ئەمە زۆر بازارپىيە.
«دایكى من جوانترین گولە - ئىشقم بۆ وى وەكو مولە».
«دایكى من جوانترین گولە - لەپىي خوادا وەكو پردە».
«دایكى من جوانترین گولە - درەخشان لە ئىسپانيا تا كابولە». خوشكى
رۆحانى ئەم بەيتەى ھەلبىژارد، «دایكى من جوانترین گولە -
لەپىي خوادا وەكو پردە».

وختى گەشتىتە قىارامىرۆ شىعرەكەمت لە ھۆدەى
نيوہرۆخوانەكە خويندەوہ و پاشان لەباوہشت گرتەم. من شىعرەكەم

لەبەر کرد. ھېشتا لەبېرم نەچۆتەوہ:
 «دایکی من جوانترین گولہ
 لەرپی خوادا وەکو پردە
 رۆژ لەدوای رۆژی زیاتر خۆشم دەوی
 ھەمیشە ھەر لە بېرمدا دەبی.»
 ئەی تۆ چی دایە، دیتەوہ بېرت؟

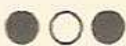


پایپەکە ی «دکتۆر پلومپ» دەکیشم.
 رەنگە ئەویش ھەر وەکو من توتنی تیری کیشابێ.
 رەنگە ئەویش ھەر وەکو من دووکەلەکە ی قوت نەدابێ.
 رەنگە ئەویش ھەر وەکو من توێکلی نارنجی خستییە کيسە
 توتنەکە یەوہ.

پایپەکە ی «دکتۆر پلومپ» دەکیشم.
 تۆ ھیچ وەختی جگەرەت نەدەکیشا. دایە گەرەیش نەیدەکیشا.
 پورە کلارایش نەیدەکیشا. باوہ گەرە یە ک پیاو بوو و ھەتا سەرەمەرگ
 سیغاری کیشا. باوہ گەرە بە دەستی خۆی دەمەونوێژی شیوان
 سیغارەکانی خۆی دروست دەکرد. وەختی پېشبرکی گابازی
 بوایە، باوہ گەرە چروتی دەکیشا. بەلام باوہ گەرە ھیچ وەختی
 پایپی نەدەکیشا.

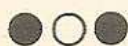
رەنگە ئەویش وە ک من زانیییتی بە دوکەل ئەلقە دروست بکا.
 پایپەکە ی «دکتۆر پلومپ» دەکیشم.
 رەنگە ئەو بە پېچەوانە ی منەوہ لەباتی چەرخی شقارتە ی
 بە کارھێنابی.

رهنگه ئه ویش وه کو من دوو که لی له لووتیه وه ده رکرد بی .
پایه که ی «دکتۆر پلومپ» ی باو کم ده کیشم . دایه ، من
همیشه پایه که ی «دکتۆر پلومپ» ی باو کم ده کیشم .



ده مزانی که ته گهر کتیه که هه لگرم ، هه موو پی ده زانن .
ده مزانی که ته گهر له قوتابخانه ی مه درید له سه ر ئه و ره حلا نه ی
که به دیواری راسته وه ئه لکان ، دانه نیشم ، هه موو پی ده زانن .
تۆ خۆت ئه وه ت بۆ دوریبووم . به مه تری بهر گدرووه که
ئه ندازه مت گرت و سودت له و مۆدیله رینمایه وه رگرت که به
کاغه زی رۆژنامه دروستت کردبوو و دنیا یه ک ده مبوسی پیوه بوو .
وه ختی هه وا سارد بوو ده متوانی له سه ر شه قام پالتۆ که م له بهر
بکه م . به لام وه ختی هه وا سارد نه بوو ، نه مه ده توانی . بۆیه وه ختی
هه وا سارد نه بوایه ، له سه ر شه قام جانتا که م به خۆمه وه ئه لکان .
تۆ خۆت به مه کینه ی درومان ئه وه ت درو . یارمه تیم دایت تا
داوه که بکه یت به ده رزییه که وه چونکه ده توت من باشتر ئه م کاره
ئه نجام ده دم . یارمه تیم دایت تا پارچه قوما شه کان به ینی .
پیم وتی نامه وی ئه وه له بهر که م به لام تۆ وتت ده بی بیپۆشم .
هه ربۆیه له کاتی زهنگی پشوودا گه مه م نه ده کرد و له سه ر ره حله
داده نیستم و کتیه که م به خۆمه وه ده چه سپاند . هه ر له بهر ئه مه ئه و
وه ختانه ی که ده متوانی ، له سه ر پۆل پالتۆ که م دانه ده که ند .
له بهرم کرد و له ئاوی نه دا ته ماشای خۆم کرد . پرسیت
حه زده که م درێژ بی یا کورتتر . وتم هه ر به و جوړه ی که هه یه ،
چاکه . پاشان پرسیت گه ره که م گیرفانه که ی له ناوه وه دانیی یا له

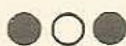
دەرەو. وتم وه‌کو وینه‌ی ژۆرنال با له‌ناوه‌وه‌ بێ.
 وه‌ختی مامۆستا له‌سه‌ر ته‌خته‌ بانگی کردم و وتی روو بکه‌مه
 هاوڕێکانم و به‌ده‌نگی به‌رز ئه‌وه‌ی که هه‌یه‌ بیسه‌لمینم، یه‌کی له
 مناله‌کان هاواری کرد:
 « - ته‌ماشای گیرفانه‌که‌ی که‌ن، به‌ره‌وخواره‌ پانتۆله‌که‌ی
 به‌هه‌لا و گیراوه‌یی له‌به‌ر کردووه‌! »



پوره‌ کلارا هه‌ردوو ده‌ستی به‌ خاوی پێچا، ئینجا به‌ په‌ت
 هه‌ر ده‌سته‌ و به‌ لایه‌کی چریاکه‌وه‌ به‌سته‌وه‌. ده‌سته‌کانی سارد
 بوون. چاوانم نوقاندبوو، وه‌ختی ده‌مکردنه‌وه‌، چراکه‌م ده‌بینی که‌ به
 بنبانه‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوو.

پوره‌ کلارا خاوی نه‌پێچا له‌ پێیه‌کانه‌وه‌. هه‌ر پێیه‌که‌می به
 لایه‌کی چریاکه‌وه‌ به‌سته‌وه‌. هه‌ستم به‌ ده‌سته‌ سارده‌کانی کرد به‌لام
 ته‌ماشام نه‌کرد.

پوره‌ کلارا به‌ قایش لێی دام. بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌نگمان نه‌بیستن،
 هاوارم نه‌کرد. به‌ ده‌سته‌ سارده‌کانی شلکه‌ی رانمی گرت. وتم ئیتر
 ئه‌مه‌یان نا. پوره‌ کلارا وتی: «عیسای مه‌سیح بۆ رزگاری ئیمه‌
 نازاری زۆری کیشاوه‌.» که‌م که‌م گوشتی. ئه‌و وه‌خته‌ ئیتر هاوارم
 کرد. پوره‌ کلارا هه‌روه‌کو ئه‌و کاتانه‌ی که‌ به‌قایش لیم ده‌دا، هانکه‌
 هانکی پیکه‌وتبوو. دواتر هه‌ستم کرد شتیکی تر خه‌ریکه‌ روو ده‌دا.
 وه‌ختی ته‌واو بوو، پوره‌ کلارا وتی ده‌بی هه‌رئێستا برۆم دان به
 تاوانمدا بنیم.

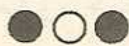


لە مەدرید، نەماندەتوانی وەکو قییارامیرۆ ھەموو سالی بەراز
سەرپرین. لە مەدرید بەرپو دەستەدەکەوت بۆ دابەستەکردنی
بەرازەکان.

لە مەدرید، وەك قییارامیرۆ ھەسار نەبوو. لە مەدرید قەلەرەشی
نەبوو تا لە کۆشکدا فرکان فرکان بکا.
لێرەکانەیش، نە بەراز ھەییە، نە ھەسار و نە کۆشک. لێرە چونکە
ھەتاو ھەلناکا و بارانی زۆر دەباری، نیشانەییەك لە بەراز و ھەسار
و کۆشک نییە.

لە مەدرید، لە جارەکاندا، وەکو قییارامیرۆ گولالەسورە نییە.
لە مەدرید، بیریان چوووە گولالەسورە لە گولفرۆشییەکاندا دابنن.
لە مەدرید، چون قییارامیرۆ چالی رەش نییە تا پیاوان میزی
تیبکەن. لە مەدرید پیاوان لە مالاکانی خۆیاندا میز دەکەن.
لە مەدرید ھەر وەکو قییارامیرۆ گویدریژەکان ئازادن و لە سەر
شەقامەکان بەرەلا نین. لە مەدرید تەنیا یەك گویدریژ ھەبوو کە
منالەکانی بەدەوری گۆرەپانی رۆژھەلاتدا دەگیرا.

ھەر وەھا لێرەکانە ھەتا ئەمڕۆ نە چالی رەشم بینووە، نە گویدریژ
و نە گولالەسورەیش. لێرە ھەندێ کات میز دەکەمە پەرداخیکی
شوشەیی گەورە کە پەرستار بۆم دینێ و پاشان بۆ تاقیگەیی دەبا.



زەنگەکانی سەومەعی خوشکانی دێرنشین لیان دا.
» - ئەگەر وەختی بمزانیا یە کە تەنیا خۆم ماوەمەتەو و دوو
منالی وەك ئیو و خۆم بکوشتایە، ئیستا چیت دەکرد؟ بیگومان
بیرت دەکردەو - منیش ھەقی ئەوێم پێ دەدای کە بیریکی وەھا

دەنگيانەۋە لىيان دا.

« - ئەۋ لە زىنداندا بوۋ، ئاى چەنچى ھەزم دەکرد من زىندانى بوۋمايە و لە پىناۋى پەرۋەردەي مەنلە كانمدا ھىندە تىنە كۆشىمايە. بارودۇخى من چەندىن جار لە بارودۇخى ئەۋ نالەبارتر بوۋ، بەلام من دايك بوۋم و مەنلە كانم خۇش ويست، بۆيە تىدەكۆشام. كەچى ئەۋ دەيويست خۇي بكوژى. »

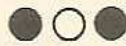
زەنگەكانى سەۋمەۋەي خوشكانى دىرنشەين بەھەموو دەنگيانەۋە لىيان دا. پەنجەرەكان داخراۋ و پەردەكان دادرابورنەۋە، كەچى ھىمان دەنگى زەنگەكانى سەۋمەۋەي خوشكانى دىرنشەين دەبيستران كە بەھەموو دەنگيانەۋە لىدەدران. ھەيوانەكانى ژوورى نيوەرۋخوانى زىستانە بەرامبەر پەنجەرە پلەدارەكانى دىر بوۋن. ھەندى كات، كە تۆ لەسەر ئىش بوۋى و مەنىش بۆ ئامادەبوۋن لە كىپر كىي بەشداريكردن لە سوپا تەنيا ئەمامەۋە لە مەلەۋە، لەبەردەم پەنجەرەي خوشكانى دىرنشەيندا رووت دەبوۋمەۋە و مەيزم دەکرد.



ھىچ كاميان، ھىچ كام، نە دايكە پىتتېۋس، نە ژنى خادەمى كلىسا، نە خاتوو كارمىن، نە ژنى پزىشك، نە خوشكى رۇحانى قوتابخانە، نە ھاورپىكانى پورە كلارا - مېرسەس، لوسيا، روسىتا و ئىسابيا - نە ژنانى دەستەي پۇلسى مەنسور، نە خانم رودريگىس، نە دايە گەۋرە، نە دايكانى ھاورپىكانى ئەلىسا - دايكى كارمىنسىتا، دايكى لۇلىتا، دايكى نئاقىرس، دايكى پىلار - نە ھاسارنەكانمان لە قىارامىرۆ، نە ھاسارنەكانمان لە مەدرىد، نە زركچەكەي باۋەگەۋرە، نە خاتوو كونسۇئىلو، نە ئاسونسىۋنى

كارەكەرى رامىرۆ، نە ماریا - كارمىن قاپشۇرى قيارامىرۆ، نە ماریا - كارمىن كىچى شارەدار، نە نە ماریا - كارمىن لىنىياتى، نە ماریا - كارمىن نەۋەى جەنابى كۆنت، نە بەرگدرو، نە نوقلفرۇش، نە ژنەكەى ترومەن، نە خانم رىتا، نە پەرستارەكانى تەندروستى، نە خاتوو ئىسپرانسو، نە خاتوو ئاسانسیون، نە گرتاگاربۇ - و نە ھىچ ژنە ئەكتەرىكى ترىش. نە ژنەى پىراشكى فرۇش^{۱۲} نە ژنى سەرۋكى ئەنجومەنى كاسۆلىكەكان، نە خاتوو لوپس، نە خاتوو سانچىس، نە رۇژنامە فرۇش، نە پورە كلارا، نە ئەلىسا، ھىچ كام، ھىچ كامىيان وەك تۆ نەبوون دايە.

ھىچ كامىيان وەك تۆ نەبوون دايە. من تەماشام كردن دايە، بەلام ھىچ كامىيان وەك تۆ نەبوون، ھىچ كامىيان زمانىيان وەك زمانى تۆ تەر و ئەژنۆكانىيان وەك ئەژنۆكانى تۆ سىپى نەبوو. ھىچ كام.



ھەموو سالى، نەۋەد رىيىدراۋى گەنج دەچوونە خزمەتى ھىزى ھەۋايى سوپاي ئىسپانىاۋە. پاشان چل كەسىيان دەبوونە فرۇكەۋان، چل كەسى ترىشيان دەبوونە بەشىك لە سوپاي پىشتىۋانى ھىزى ھەۋايى و دە كەسىشيان دەبوونە ئەفسەرى سوپاسالارى. لە گەل ئەۋەشدا كە بە بىزىمژە بانگت كردم، پىم وتى سوپاسالارى ھەلدەبىژىرم. پاش چوار سال خويىندن لە پۆلەكانى سەربازىدا، نەۋەد رىيىدراۋ دەگۇران بە چل ئەفسەرى فرۇكەۋان، چل ئەفسەرى ھىزى ھەۋايى و دە ئەفسەرى سوپاسالارى.

۱۲. پىراشكى، خواردىكى پۇژاۋايى، پاش ھەلاتن ھەمىرەكەى لىئارۇن سور دەكتەۋە و بە قىمە و سۆمىت يا كىم ئاۋناخن دەكى.

لە گەل ئەو شەدا كە بە بزنمژە بانگت كردم بەلام هېشتت
سوپاسالارى ھەلبريتم.

پاشان وەختى لەتويان دەپرسى كە لەچى بەشىكدا وانە
دەخوئىنم، دەتوت دەخوئىنم تا بىمە ئەفسەرى ھىزى ئاسمانى سوپاى
ئىسپانىا، وەختى پىيان دەوتى:

« - بۆ فرۆكەوانى؟ »

تۆ وەلامت دەدايەو:

« - دەبىتە ئەفسەرى ھىزى ئاسمانى سوپاى ئىسپانىا. »

وەختايە كىش لىيان دەپرسىت:

« - دەفرى؟ »

تۆ وەلامت دەدايەو:

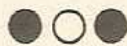
« - دەبىتە ئەفسەرى ھىزى ئاسمانى سوپاى ئىسپانىا. »

رۆژى كە دراوسىكەمان لىي پىرسىت:

« - لە سوپاسالارى دەبى؟ »

تۆ بىدەنگ بوويت و وت:

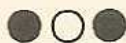
« - بەلى. »



چاوانى شەمشەمە كۆپرە ورد بوون. پورە كلارا، لەسەر كورسىيەك
دانىشتبوو و كىتەبى دەخوئىندەو. شەمشەمە كۆپرە پىستىكى نەرمى
بە پشتەو بوو. پورە كلارا گۆرەوى لەپى نە كردبوو. شەمشەمە كۆپرە
بەبالى كراووە بى جوولە مابوو. پورە كلارا پىخاوس بوو. چاوانى
كۆپرى شەمشەمە كۆپرە كراووە بوون. پىيەكانى پورە كلارا پەتى و
ئەژنۆكانىشى رووت بوون. شەمشەمە كۆپرە قەپۆزىكى بارىكى

هه‌بوو. داویننه‌که‌ی پوره‌کلارا ئه‌ژنۆ و لاقه‌کانی دانه‌ده‌پۆشی.
 ئاوسارد‌که‌ره‌وه‌ له‌ سوچیکی چیش‌تخانه‌که‌دا، له‌ژێر پارچه‌
 په‌رۆیه‌کی ته‌ردا بوو. په‌رده‌کان دادرابوونه‌وه‌ و نه‌یانده‌هیش‌ت
 پرشنگی خۆر دزه‌ بکاته‌ ژووره‌وه‌. هه‌ندی جار حه‌په‌ی سه‌گی
 بیده‌نگیه‌که‌ی ده‌ش‌کاند. شه‌مشه‌مه‌کویره‌ چنگ و پییه‌کی
 گچ‌که‌ی هه‌بوو. پوره‌کلارا کتییی ده‌خوینده‌وه‌ و خۆی باوه‌شین
 ده‌کرد. شه‌مشه‌مه‌کویره‌که‌ نه‌یده‌توانی هه‌لبی. پوره‌کلارا کراسی‌کی
 یه‌خه‌واز و قۆل‌کورتی پۆشی بوو. شه‌مشه‌مه‌کویره‌م به‌ باله‌کانی
 گرتبوو. له‌ کونی کلیلدانه‌که‌وه‌ پوره‌کلارام ده‌بینی که‌ کتییی
 ده‌خوینده‌وه‌ و خۆی باوه‌شین ده‌کرد.

ئه‌و روژانه‌ خۆراکی گهرمان نه‌ده‌خوارد. به‌زۆری به‌ ته‌ماته،
 نان، شه‌راب، شه‌ریه‌ت، پارچه‌ی سو‌سیس و ژامبۆن^{۱۳} خه‌یارشۆر،
 رۆن و که‌می پرته‌قال، شیویکی ساردت بۆ دروست ده‌کردین.
 ده‌رگای ژێزه‌مینه‌که‌م والا کرد و هیشتم شه‌مشه‌مه‌کویره‌که‌ له‌
 تاریکی‌دا بفری. وه‌ختی جاریکی تر له‌ کونی کلیلدانه‌که‌وه‌ روانیم،
 پوره‌کلارا به‌ پیی په‌تی و ئه‌ژنۆی رووته‌وه‌ هیشتا درێژه‌ی به‌ کتیب
 خویندنه‌وه‌ ده‌دا و خۆی باوه‌شین ده‌کرد.



پیم وتی: « - به‌ر له‌ هه‌ر شتی ده‌بی ریژی خوا له‌ هه‌موو
 شتی زیاتر بگیری. »

تویش وت: « به‌لی. »

ئینجا لی‌مپرسیت له‌هه‌موو شتی زیاتر ری‌زگرتنی خوا یانی

۱۳ گۆشتی لانی ئازولا به‌تایبته‌ی هی به‌زان که‌ ده‌به‌ستێرێته‌وه‌ و له‌ باسترمه‌ ده‌چێ.

چى؟

تۆيش وتت: « واتە دەبىي رېزى خوا لە ھەموو شتە زياتر بگىرى. »

منىش وتم: « ئەھا. » پاشانىش وتم: « دوو دەم ھىچ كاتى نابى كفر بگەي. »

تۆيش وتت: « بەلى. »

ئىنجا لىمپرسىت كە ھىچ كاتى نابى كفر بگەي يانى چى؟

تۆيش وتت: « واتە ھىچ كاتى نابى كفر بگەي. »

منىش وتم: « ئەھا. » پاشانىش وتم: « سىيەم دەبىي رەچاوى جەژنەكان بگەي. »

تۆيش وتت: « بەلى. »

ئىنجا لىمپرسىت كە دەبىي رەچاوى جەژنەكان بگەي يانى

چى؟

تۆيش وتت: « واتە دەبىي رەچاوى جەژنەكان بگەي. »

منىش وتم « ئەھا. »

يەك، دوو، سى. بەلى.

ئىنجا من وتم: « چوارەم دەبىي رېز لە باوك و دايكى خۆت

بگىرى. »

تۆيش وتت: « بەلى. »

ئىنجا لىمپرسىت دەبىي رېز لە باوك و دايكى خۆت بگىرى

يانى چى؟

تۆيش وتت: « واتە دەبىي رېز لە باوك و دايكى خۆت بگىرى. »

منىش وتم: « ئەھا. » پاشانىش وتم: « پىنچەم نابى كەس

بكوژى. »

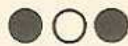
تۆيىش وتت: «بەلى.»
ئىنجا لىمپرسىت نابى كەس بكوژى يانى چى؟
تۆيىش وتت: «واتە ھىچ كاتى نابى بكوژى.»
مىنىش وتم: «ئەھا.» پاشانىش وتم: «شەشەم نابى زىنا
بكەى.»

تۆيىش وتت: «بەلى.»
ئىنجا لىمپرسىت نابى زىنا بكەى يانى چى؟
تۆيىش وتت: «واتە نابى زىنا بكەى.»
مىنىش وتم: «ئەھا.»
چوار، پىنج، شەش. بەلى.
ئىنجا پىموتى: «چۆن؟»
تۆيىش پىتوتم: «چى؟»
مىنىش وتم: «چۆن دەبى زىنا نەكەى؟»
تۆيىش وتت: «بە زىنا نەكردن.»
ئىنجا تۆ پىتوتم: «بەجوړەى كە وانەكانى شەرع دەلىن.»
مىنىش وتم: «ئەھا.» پاشانىش وتم: «بەلام چ كاتى؟»
تۆيىش وتت: «ھىچ وەختى.»
من وتم: «بەلام لە كوى؟»
تۆيىش وتت: «لەھىچ شوئى.»
ئىنجا مىنىش وتم: «ئەھا.» پاشان وتم: «ئەھا»، ديسانەو
وتم: «بزانم ئەمەش يەككە لەو شتانەى كە گەورەكان دەيزانن و
بچوكەكان نايزانن؟»
تۆيىش وتت: «بەلى.»

چەند مانگ پاش باوہ گەورە، دایە گەورەیش لە ژێر سوتانە ی پیلاری پاکیزەدا مرد. وەختی زەنگی دەرگایان لی دەدا، تۆ و پورە کلارا دەگریان. هەندێ جاریش پورە کلارا نەرمە قیژە ی دەکرد. من بیرم لە دۆزەخ و شەھیدان و سزای دامینەکان^{۱۴} دەکردهوہ بەلام ھەر کە خەیاڵم لە دەست دەدا، دەکەوتمە پێکەنین.

خاچیکی زیوین و تەسبیحیکی زێرینتان دابووہ دەست دایە گەورە. پورە کلارا دەگریا و گولای دەپژاند، بەلام دایە گەورە سات دوای سات بۆنی ناخۆشتر دەبوو. چاوم برپیە رووناکی یەکی لە مۆمدانەکان تا بەزۆر تنۆکە ئەسری زایە گوشتە ی چاومەوہ. دایە گەورە سپی سپی ھەلگەر ابوو و گیرە یەك بەسەر لوتییەوہ بوو. وەختی خزمەتکەرانی کفن و گۆرەوشار ھاتن، پورە کلارا بە دەم ھاوار و قیژە و گریانەوہ، خاچ و تەسبیحەکی لەسەر دایە گەورە ھەلگرت و لەنیو باوکی ئاسنیندا کلۆمی کردن. من بیرم لە ئیبلیس، کوێلەکانی رۆم و نەشتەرگەری لووہکان دەکردهوہ، بەلام دیسانەوہ ناچار بووم روخسارم لەنیو دەسماڵیکدا بشارمەوہ تا کەس نەمبینی پێدەکەنم.

پاشان پیاوہکان تابوتەکیان ھەلگرت و بە دەروسییەوہ بەجۆری کە بەر کاشی و دیوارەکان نەکەوی، لە ژوورەکە بردیانە دەرەوہ. پورە کلارا لەودیوی پەنجەرەکەوہ لەھەموو کاتی توندتر گریا و ھاوڕیکانیشی رایانگرتبوو. ئەو وەختە بوو کە خۆم لە ئاودەستەکەدا بەند کرد و وەھا پێکەنیم کە ئاو پەرییە چاومەوہ.



۱۴ Damlens: دووان لە شەھیدکانی دینی مەسحی لە سەدی نۆھەمی زایینی.

دەرگاكانى ژووره كه داخرا بوون، په نجه ره كانيش داخرا بوون.
ژووره كه لاكيشه يه كى ته واو و بى دهر يچه ده ينواند.

« - باوكت له زينداندا شيت نه بوو، به لكوو هر له سه ره تاوه
شيت بوو. نه گهر شيت نه بوو، نه ي چو ن توانى نه و گونا هانه بكا؟
خوا نه و روژه نه هينى كه به خراپه باسى مي رده خو شه ويسته كه م
بكه م. به دريژايى ژيان خو شم ويست، چاوديري بووم و هر كاري كم
بو ده كرد كه پي خو شبو ايه. پيتوايه نه گهر ژنيكي تر بو ايه چي
ده كرد؟ تو هيشتا له وه جاهي لتری كه بتوانى له م شتانه تيبگه ي،
تو نازانى ژيان چييه، من نه مهيشت نازار و مهينه تي بكيشي.
هر ژنيكي تر بو ايه دووباره شوى ده كرده وه و باوه پياره يه كى
ده كرده بالا ده ستان. شتيك كه بو من زور ناسان بوو. نه و كاته
نيتر پيويستي نه ده كرد نازار بكيشم و كار بكه م. به لام نه مويست
كاريكي وا بكه م، بو؟ يه كه م له بهر نه وه ي خو شبه ختي نيوم لا
گرنك بوو، دووه ميش له بهر نه وه ي كه من ته نيا ده توانم يه ك پياوم
خوش بو ي: مي رده كه م.»

ژووره كه وه ك لاكيشه يه كى ته واو بوو كه له سي بهر دروستيان
كرد بى. ورده ورده توانيم شتاني بي نم كه تي دا بوون.

« - من بووم كه ده بو ايه له سه ختي نازار و مهينه تي شيت بيم.
به لام ويستم به هر به هايه ك بووه هاوسه نكي خو م له ده ست نه دهم
تا نا گاداري نيوه بم و پاشان نيوه و نه و يش له و ته نگو چه له مه يه
رزگار بكه م. نه ركي كور و دا يكي نه وه تان به سه ردا ده سه پيني كه
ريز له ماندوو بوون و به شمه ينه تي من بگرن. نه گهر مناليكي تر
بو ايه، خاكي ژيري مي ماچ ده كرد. من چاوه پرواني شتيكي وه هام
نييه، هينده م نه وي قه درى نه و كارانه بزائن كه بو م نه نجام داون.»

چوار دیواره که - به دەرگا و پهنجهره‌ی داخراوه‌وه - به ته‌ختی ژووره‌که و بانه‌که‌یه‌وه، شه‌ش رووکاری ئاوژیه‌ی بنچوارگۆشه‌ی ته‌واویان پیکده‌هینا. له‌ناو ئهم ئاوژه‌یه‌دا تو له‌گه‌ل مندا قسه‌ت ده‌کرد و منیش گویم له‌ قسه‌کانت ده‌گرت، وه‌ختی بیده‌نگ ده‌بووی، چرکه‌ چرکی کاتژمی‌ره دیوارییه‌که ده‌بیسترا.

» - هه‌موو له‌ میلیا ده‌یانزانی. هه‌ز ده‌که‌ی له‌کی ده‌ته‌وی پیرسه، ئه‌گه‌ر ژیر بوایه به‌وجۆره ره‌فتاری نه‌ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که به‌تۆ ده‌لیم له‌ زینداندا شی‌ت نه‌بووه و به‌ر له‌وه هه‌ر شی‌ت بووه. ئه‌و نامانه‌ی که بۆم نووسی، له‌و نامانه بوو که هه‌ر ژنیکی تر له‌ بارودۆخی مندا - پراوپر له‌ ئازار و مه‌ینه‌تی - بۆ پیاویکی ده‌نووسی که هۆکاری هه‌موو به‌دبه‌ختییه‌کانیه‌تی. به‌لام به‌رگه‌ی ئه‌وه ناگرم که تی‌روانینیکی خراپت به‌رامبه‌ری هه‌بی. تو ده‌بی ریز له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی بگری و هه‌میشه‌ خوشت بووی، به‌هه‌مانشی‌وه‌ی من که ئیستاکه‌ ریزم بۆی هه‌یه و خوشم ده‌وی. له‌ یادت نه‌چی که دی‌وانه‌بوونه‌که‌ی گونا‌هه‌که‌ی ده‌به‌خشی.



وه‌ختی به‌ره‌و مه‌درید، قیارامیرۆمان به‌جیه‌یش‌ت، له‌ نی‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا گرتم به‌ده‌ستمه‌وه تا تیک نه‌چی.

سه‌ره‌تا پیاوه‌دارینه‌ی زۆرم له‌ناو داده‌نا. له‌ دواتردا که ته‌نیا چه‌ند پیاوه‌دارینه‌یه‌کم له‌ناو داده‌نا، توانیم بی ئه‌وه‌ی به‌ریه‌ک بکه‌ون جووله‌یان پی بکه‌م.

له‌ قیارامیرۆ به‌ قوتویه‌کی مقه‌بایی دروستم کرد. ناوه‌که‌یم به‌ دوو مۆمی شاره‌وه، رووناک ده‌کرده‌وه.

سەرەتا بۇ ھەر نامىشى زۆر دىكۆرى رەنگاورەنگم دادەنا.
بەلام لەدواتردا تەنيا يەككىيانم ھېشتەو و ئىتر پىيىستى نەدەکرد
چاوەرپى بکەى تا دىكۆرەكەى بگۆرم.

ئەلىسا ھەزى بە خويندەو ھى دەقەکان نەبوو، بۆيە بە گۆرپىنى
دەنگ خۆم ھەموو رۆلەکانم دەنواند.

سەرەتا خەلکى ھەموو ۋەختى دەھاتنە ناو ھەو و دەچوونە دەرەو.
بەلام لەدواتردا کەمتر پیاو ھەدارىنەيەك دەھات يا دەچووە دەرەو و تۆ
باشتر دەتوانى بەدواى حىکايەتەکەدا بچى.

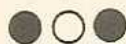
لە مەدرىد لەباتى دوو مۆمەكە، دوو گلۆپىم دانا.

سەرەتا پیاو ھەدارىنەکان کارى زۆر گرنگيان ئەنجام دەدا.
بەلام ۋەختى دواتر کارە ئاسايەکانيان ئەنجام دا تۆ سەبارەت بە
شانۆنامەکانم زياتر قسەت دەکرد.

لەمەدرىد خستەم ژوورەكەمەو. ھەندى جار نامىشىكم بۆ تۆ
پىشكەش دەکرد.

سەرەتا ھەر شانۆنامەيەكم دابەشى چەند پەردەيەك دەکرد.
بەلام لە دواتردا ھەموويما لە يەك پەردەدا پىشكەش دەکرد و تۆ
ھەست و ھۆشت كەمتر پەرت دەبوو.

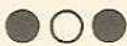
ھەر پیاو ھەدارىنەيەكم خستبوو سەر چلەدارىك و دەمتوانى
لەدەرەو ھەرا بيجولنىم. سەرەتا تەختى شانۆکانم مقەبايى بوون. بەلام
لە مەدرىد دانەيەكى دارىنم چى کرد و تۆيش زياتر ھەزەت پىکرد.
نە ئەلىسا، نە پورە کلارا، نە باو ھەو ھەو و نە داىە گەورەيش
ھىچ کاميان تەماشاي شانۆکانميان نەدەکرد. تەنيا تۆ دەتبىنين.
ئىستايىش كە تۆ لىرە نىت تەنيا خۆم تەماشاکەريانم.



تەماشای باران دەکەم؛ وەختی بەر پەنجەرەکەم دەکەوی. تنۆکە
روونەکانی باران دەخزێن. ئاسمانی تاریک و تەماوی هاتوووتە
خوارەو.

پایپەکە ی «دکتۆر پلومپ» دەکێشم کە لە گەڵ شتەکانی
تری لە نیۆ باولێکدا و لە ئەمبارێکدا هەلگیرابوو.
باران ئەباری دەنگی خۆرە ی ئاوی ناو پلوسکە کە دی. بەیانی
زوو باران دایکرد. سەعات سیی دوانیوەرۆیە و هیشتا باران لێزمە
دەکا.

پایپەکە ی «دکتۆر پلومپ» م بە لیۆهەویە کە لەبنی باولێکی
بن ئەمبارە کە دزیومە.



شوینم کەوت و من خۆم لە گەرماوەکەدا بەند کرد و گالەم
دا. وەختی لەدەرگاکی دا، خۆم پیۆه نوساند و کە وتیشی:
«وەرە دەرەو» مەقم لیۆه نەهات. چونکە چووبووتە فەرمانگە تو
ئاگات لە هیچ نەبوو. پاشان جارێکی تر لە دەرگای دایهوە و من
لەسەر لیواری بانێۆکە دانیشتم.

دیسانەو لە دەرگای دایهوە و ئەوسا رۆیشت. گویم لیۆو کە
دوور کەوتەو و دەرگای ژوورەکە ی بە توندی بەیەکا دا. دواتر
لە گەڵ ئەوەشدا کە گویم بە دەرگاکیوە نابوو، بەلام هیچم نەبیست.
ئەو وەختە کلۆمە کەم لادا و لەسەر لیواری بانێۆکە دانیشتمەو.
ئینجا لە گەرماوەکە هاتمە دەرەو و چوومە ژوورەکەمەو و
دەرگاکیەم ئاوەلا بەجێهێشت.

وەختی ویستم برۆم بۆ ژوورەکە ی وتی:

« - تو مەیه. »

لەبەر دەرگاکی مامەو. تو لە فەرمانگە بووی و شتیکت
نەدەزانی. لەکاتی کدا کە بە دوو خاوییهو لەبەر دەرگاکیدا بووم،
پورە کلارا، بەییدەنگی لە ژوورەکیدا مایەو.

لیی پرسیم:

« - لیڕە چ دەکە؟ »

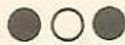
وتم:

« - هیچ. »

پیی وتم:

« - کەوا یە ون بە! »

ئیتەر رویشتم.



وتم «باشە»

وتم «باشە»

وتت «بەلی»

وتی (میینه) «هەلبەتە»

وتمان «باشە»

وتتان «بەلی»

وتیان (میینه) «هەلبەتە»

ئەلیین (داهاتوو - ئیلترامی) «نا»

دەلیم (داهاتوو - خەبەری) «باشە»

دەلیم (بەردەوام) «رەنگە»

بلی «بەلی»

بلیین «به لئی»

بلیین «به لئی»

وتم «به لئی»

وتت «ئه مه به لئی»

وتی (میینه) «هه لیه ته که به لئی»

وتمان «به لئی»

وتتان «ئه مه»

وتتان (میینه) «هه لیه ته که به لئی»

ده لیم «به لئی»

وتومه «به لئی»

وتم «به لئی»

ئه موت «به لئی»

وتبووم «نه»

وتبووم «نه»

ئایا وتم؟

ئایا وتت؟

ئایا وتی؟ (میینه)

ئایا وتمان؟

ئایا وتتان؟

ئایا وتیان؟ (میینه)

به لئی . وتم

وتت

وتی

وتمان

وتتان

وتیان



تەپلی رۆمییەکان لە شەودا لێی دەدا: ران - دەرەران - دان - دان.
پورە کلارا، بەپێی پەتی خاچیکسی دارینی بەکیش دەکرد و
چەند زنجیری درێژی یەک مەتری لەپێشەکانی بەسترا بوو. وەختی
لەبەردەممانەوه تیپەری دایە گەورە هاواری کرد:
« - کچە کەم! »

تەپلی رۆمییەکان لێی دەدا.
عەرەبانەکە ی ئەمەیه مەروڤ^{۱۵}
وەستا و بارکیشەکان لەسەر پایەکانی دایان نا. کورپژگەیهکی
هۆزانیژی گروپی هاویژان زمزمەیهک شەرابیان دانی. لە نیووی
رێدا دوو کورپژگە ی هۆزانیژی گروپی هاویژان زمزمەیهکیان
لەو بەرمیلە پر کرد کە هەیان بوو.
تەپلی رۆمییەکان لە زمزمە کەوت. کەسی لەبان هەیانیکەوه
ئاوازی «عیسای بەهیز» ی چری.
یەکی لە بارکیشەکان وتی:
« - یەک، دوو، سە! »

عەرەبانەکە ی ئەمەیه مەروڤ دووبارە کەوتەوه ری. کراسی
شەلاڵی ئارەقە ی بارکیشەکان لای شانەوه درابوو.
تەپلی رۆمییەکان لێی دەدا: ران - دەرەران - دان - دان.
سی تۆبەکار کە وەک پورە کلارا خاچیان بەکیش دەکرد، تیپەری

۱۵ Ecce Homo مەروڤ کە لە رۆڤوسی ئایینی ترا و پارانەوه، رۆلی مەسیح تەپینی.

و چه ندين زنجير به هه مان درێژى له پييه كانيان به سترابوو. يه كيكيان
لاقى خوى به سهر زهويدا راده كيشا.

ته پلى رۆميه كان لى ددا.

ئه سقه ف به پشه مينه زير نه خشه كهى خويه وه تپه پرى. دوو
پيشنويز داميني پشه مينه كهيان بو گرتبوو. له دواى ئه سقه فيشه وه
چه ند كه شيشى به خويان و سوتانه كانيان وه دههاتن.

ته پلى رۆميه كان لى ددا.

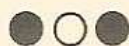
ئه ندامه له چكبه سه ره كانى گروپى «پشتيوانان» تپه پرين.
له نيوان دوو ريژى له چكبه سه ره كاندا، ژنيكى تۆبه كار له سه ر
دووه ژنو به جوړى كه ته كى دابوو وه به كچوله يه كى كهوت
ساله وه، دههاته پيشه وه، دوعاى ده كرد و به دهنگى به رز ده گريا.

ته پلى رۆميه كان لى ددا.

دوو تۆبه كار كه وه كو پوره كلارا خاچ و زنجيريان به كيش
ده كرد، تپه پرين. يه كيكيان به ئه رزا كهوت. دووباره هه ستايه وه و
درێژه ي به ريكردن دا.

ته پلى رۆميه كان لى ددا.

تۆبه كارى كه خاچيكي گه وه تری كيش ده كرد، تپه پرى.
هيور و ئارام رى ده كرد. دوو زنجيرى ئه ستورى چوار مه تری
به لاقه كانيه وه بوو. ژنان دهيانقيژاند و هه نديكيان ده گريان. له به ر
ئه وهى ئه ليسايش دهيوست ميز بكا باوه گه وه برديه سوچيكه وه و
ئه ليسا به دانيشتنه وه، هه ر به و جوړه ي كه خوى هه لكردبوو، ميزى
كرد. له شه ودا، ته پلى رۆميه كان لى ددا. ران - ده ره ران - ران -
دان - ران - دهن ران - ده راران - ران - ران - ران.



بە منيان وت ئەو گۈلە ئۆركىدەيە. بۆيە منىش ئۆركىدەم
 ھەلېژارد. خستيانە قوتويەكى دىوديارەو و منىش پېشكەشم
 كردى. پاشان پېم وتى وەختى بوومە ئەفسەرى ھىزى ئاسمانى
 ئىسپانيا، ھەموو ھەفتەيەك قوتويەكى دىوديارت پېشكەش دەكەم
 كە ئۆركىدەيەكى لەناوبى.

« - من تەنيا خۆشەختى تۆم دەويست. بەداخەو وام دەزانى -
 باوېرىش بىكە تەنيا باشى تۆم گەرەك بوو، خوا شايتە - وام دەزانى
 پېشەى سەربازى بۆ تۆ باشتىن پېشەيە. »
 دەرگا و پەنجەرەكانى ژوورەكە داخراپوون و پەردەكانىش دادراو،
 تۆ لەگەلدا دەدواى بەلام تەماشات نەدەكردم.

« - ئىستا ئەيىتە ئەفسەر. موچەيەكى باش وەردەگرى،
 پلەوپايەيەكى باشت دەبى و زۆر كەسىش ئىرەيىت پې دەبەن. كامە
 دايك - كامە دايكى راستەقىنە - پېشەيەكى تى پې رادەسپاردى؟
 لەيادت نەچى من تەنيا پېم راسپاردى، باش دەزانى كە خۆت
 بىرىارت دا. »

لەنيو ھەموو گۈلەكاندا ئۆركىدەم ھەلېژارد و وەختى فروشىار
 پىرسى كامەيان؟ وتم گرانترىنيان. ئىتر ئەويش ئۆركىدەيەكى سىپى
 بە نىتكەى سورەو پېدام.

« - ناتوانى بزانى چەنى ناپەرەتەم وەختى زانىم ھۆشت لاي
 وانەكانت نىيە. ئەگەر بە ھەر شىۋەيەكىش كە لەتوانامدا بوو،
 ھەولم داوۋە كارى بىكەم تا پېشكەوى، تەنيا لەبەر خۆشەويستىم
 بوو بۆ تۆ و ھەرۋەھا ئەوۋەش كە ويستومە لە ژياندا پياۋىكى
 سەرکەوتوو بى. »

لە ژوورەكەدا، تۆ لەلاى راستى منەوۋە بووى و منىش لاي

چه پته وه. جارنا جاری ته ماشایه کت ده کردم.

«نائومید بووم. من ژنیکی نه خوئنه وارم. نه گهر دایک و باو کم به وجوره گه وریان بکردمایه که من ئیوهم گه وره کرد، نه وهخته جیاواز بوو. من ئاگام له سهختی نه خوشییه کهی تو نه بوو. نهی بریا که می پزیشکیم بخوئندایه! به لام به هه حال تو حقی گاهه ندهت نییه، هه شتی که له توانامدا بووه بوم کردووی. نه وهخته یش که نه خوش کهوتی نه گهر نه متوانیبی کاریکی زیاتر و جیاوازترت بۆ بکه، نه وه دهبی بزانی که یه کهم موچه که مه کهم بهشی کاریکی وای نه ده کرد و دووه میش نه وه بوو که نه مده زانی سهختی نه خوشییه کهت تا چه نده و له کوئایشدا راستییه کهی یمو بوو بیانوویه کت دۆزیو ته وه تا دهرس نه خوئنی.»

له قیارامیرۆ گولاله سور هه بوو. له مه درید گولاله سور نه بوو. له مه درید پیان وتم که ئۆرکید هه باشتین گوله.

«تو به بریاری خۆت له من جیا بوو ته وه. دلی من شکا، به لام ریگه م دا هه کارێ که ههزت لییه بیکه ی. بچوک بووی ده متوانی ناچارت بکه م بگه ریته وه. به لام نه وهی که هه میشه گرنگ بووه له لام، شادی نه وی تر بووه نه ک شادی خۆم. هیچ بیگانه یه ک ناتوانی وه ک دایکت تیمارت بکا. پیتوایه ده مه یشت کیما سییه کت هه بی؟»

له ژووره که دا چاوت بری بووه قوما رکارته کانت و قسه ت له گه ل مندا ده کرد.



هەندیک کام بە مقەست بریبوو و منالە کەم خستبوو ناوەندی
کاکیو. منالە کە چونکە هەژار بوو تەنیا پارچە قوماشیکێ لێئالا
بوو بەلام چونکە پاشا بوو، تاجیکێ تەنە کە ی بەسەرەو بوو.

دەریاچە کە بالی کیشابوو بەسەر سەرقاپی قوتوو خەرە کە ی
نوقلەکاندا. مراوییه کێ تەپەدۆرین بەسەر تاوی دەریاچە کەو بوو
کە بەهوی قورسی سەرییهو هەر کە ئاگام لێ نەدەما دەکەوت،
لەبنی ئاوەکەیشدا وێنە ی سورەماسییە ک کیشرا بوو.

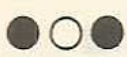
منالە کە چونکە سەرما ی بوو و سوپای لانهبوو، گوێدرێژیک و
گایە ک لەپشتییەو بە هەناسەکانیان گەرمیان دەکردەو. گوێدرێژە کە
لای راست و گاکەیش لای چەپییهو بوو.

لە ئاسماندا، ئەستێرە کێ پوله کە دار هەلواسرابوو تا پاشا
جادوگەرەکان بە جیگە ی منالە کە بزانی و بو ئەوێش کە کیشەیه ک
نەیه تە ئاراو جادەیه ک لە خاکی زەرد بەنیو قەرسیل و چیمەنیکی
سەوزدا راکیشرا بوو.

شەو بوو، گەلە ئەستێرە ی کاغەزینی زیوین بە کاغەزە شینە
تیرە کە ی ئاسمانەو لکابوون و بو ئەوێش کە هەموو بزانی ئەو چییە،
لەتەنیشتییهو لەسەر کوتە کاغەزی نووسرابوو:

«ئەمە تەویله ی بەیتوللەحمە، ئەو شوێنە ی کە ئەو لە ۲۵ ی
کانوونی دووهمدا تییدا هاتە دنیاو.»

شەویک پاش نزا و پارانهو پوره کلارا ئاوازی مەسیحیانە ی
سالی نویی لە گەل ئیمەدا خویند و من لەسەر ئەژنۆ کانت دانیشتم.



ئەو تەختی شانۆیی مقەبایی و دواتریش دارینی منی نەبینی .
دیتەوێ بیروم پیاویک لەنیو خاکی کەنارەکانی میلیا پییەکانمی
کرد بە ژیر لمەوێ .

نازانم ئایا وەکو تۆ چیژی لە بینینی شانۆ وەرە گرت یا وەکو
ئەلیسا حەوسەلەیی نەدەما .

دەستەکانی ئەو پیاوێم لە پال پییەکانم و خاکی کەناری
میلیادا دیتەوێ بیر .

نەیزانی کە فیرووم بەشدارێ لە نوێژی جەماعەت بکەم و
سواری پاسکیل بووم .

دیتەوێ بیروم خۆر، دەستەکانی پیاوێکە و پییەکانم و خاکی
کەناری میلیای رووناک دەکردەوێ .

نازانم ئەگەر لە نوێژی جەماعەتدا بیبینیمایە وەک تۆ خۆشحال
دەبوو یا لە پاسکیلسواریم وەکو دایە گەورە تورە دەبوو .



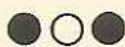
(شەیتان لە چالی رهشی دۆزەخدا، گیانە گوناھکارەکان

دەسووتینی)

سەرەتا ئەو رووداوە لە گەڵ کلارادا قەوما، ئینجا چوومە کلێسا،
ئینجا بۆ دانپیانان لەدوای ریزەوێ وەستام، پاشان کلێسام بە جێهێشت،
ئینجا گەرپامەوێ، ئینجا بۆ دانپیانان لەدوای ریزەوێ وەستام،
پاشان نۆرەم هات، ئینجا پێیان وتم ئەم کارەم لە خەونمدا ئەنجام
داوێ، ئینجا منیان بەخشی . پاشان لە کلێسا هاتمە دەرەوێ، ئینجا
گەرپامەوێ مالهوێ، ئینجا لە مال هاتمە دەرەوێ، پاشان گەرپامەوێ
کلێسا، ئینجا بۆ دانپیانان لەدوای ریزەوێ وەستام، ئینجا نۆرەیی من

هات و پاشان وتم كه له خهونمدا نهبووه، پاشان به خشرام، ئينجا له
كليسا هاتمه دهرهوه، ئينجا گه پرامهوه مالهوه، ئينجا بو دانپيانان
له دواي ريزهوه وهستام، پاشان نۆرهم هات، پاشان پيم وت له خهونمدا
نهبووه، ئينجا وتم كه گوناھي گه ورهم كردووه، ئينجا وتم دهبي
سهختتر ته مي بيم، پاشان له كليسا هاتمه دهرهوه، ئينجا گه پرامهوه
مالهوه، ئينجا له مال هاتمه دهرهوه، پاشان بهر وه كليسا بهر يكه وتم،
ئينجا وهستام، ئينجا بهر يكه ي خوڤدا گه پرامهوه، پاشان گه ي شتمه
مالهوه، پاشان چوومه سهر چرپاكهم و ئاخريه كه ي ئه وهنده «ئه ي
باوكي موقه دهس» م خويند تا خهوم ليكه وت.

(شهيتان له چالي رهشي دۆزه خدا، گيانى گوناھكاران
دهسوتيني.)



دايه گه وره به سهرهاته كه ي ده گيرايه وه و پيڊه كه ني. پوره كلارا
به سهرهاته كه ي ده گيرايه وه و پيڊه كه ني. باوه گه وره گوئي ده گرت
و سيغاري ده كيشا. ئه ليسا قسه كانى ئه وانى ده بيست و پيڊه كه ني.
منيش پيڊه كه نيم. وهختى له شار گه پرايته وه هه موو شتيكم بو
گيرايته وه.

شابه يته كه ي ئه مه بوو.

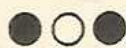
با بژى مهربم، با بژى كليسا! با بژى دروستكه ري، با
بژى دۆمينگو^{۱۶} دايه گه وره ده يوت بهر له سپيڊه بوو. پوره كلارا
ده يوت كاتر ميڤ چواري ده مه وبه يان بوو. باوه گه وره گوئي ده گرت
و سيغاري ده كيشا. ئه ليسا و منيش گويمان را ديڤابوو. به لام تو

۱۶ قەدىسى كاسۆلېله دامەزرەتەرى يەكێ لە توێڵۆتێژێرێن ئايتزاكێ كلیسای.

نەتدەتوانی، تۆ لە شار بووی؟
 پاش شابهیت ئەم دووبەیتییه دەهات:
 دەخوینێ لە گوێت شەیتان
 تا تۆ بکات بیئیمان
 دەلی نوێژت بۆ چییە؟
 بخەو، نوێژت بۆ چییە؟
 دایە گەورە دەیوت کە نزیکە ی سەعاتی لە ژێر پەنجەرە ی
 ژووری مامۆستادا ئاوازیان چری.

پورە کلارا دەیوت ئەو مولحیدە تەنانەت لۆج نەکەوتە
 ناوچاوییهو. باوێ گەورە سیغاری دەکێشا. ئەلیسا گونیی لە قسەکانی
 دەگرت و پێدەکەنی، منیش پێدەکەنیم. پاشتری کە گەرایتەو
 قیارامیرو هەموو شتی کم بۆ گێرایتەو، شابهیتە کە دەیوت:
 با بژی مەریه، با بژی کلێسا! با بژی دروستکەری، با بژی
 دۆمینگو!

وختی بردیان، دایە گەورە وتی ئەم ئانارشیسە هەر شایان
 بەو هییه. وختی بردیان، پورە کلارا وتی ئەم زەندیقە هەر شایان
 بەو هییه. وختی سەربازەکانی شار بردیان، باوێ گەورە سیغاری
 دەکێشا.



پیاوێ کە پێیه کانمی دەکرد بە ژێر خاکەو. کەناری میلیا بوو.
 دەستەکانی بەسەر پێیه کانمەو و خاکی کەناراوێ کەم دەهینایه و بیرم.
 دەمەینایه و بیرم کە ئەو رۆژە هەتاو بوو.

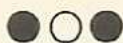
تۆ بۆت باسکردم کە لە میلیا ئامادە نەبووم کەسی ماچ کەم
 و رۆژی بوکەلە جوانە کە ی ئەلیسام لە پەنجەرەو فری دا. من

هیچ یهك له مانهم له یاد نییه. تۆ چه ندىن جار ئەم شتانه ت بۆ
باس کردم.

له سه ر پا که تی که له نیو کۆمه ده که دا هه لئ گرتوو، نووسیو ته
«ویننه کانی میلیا». له ویننه کاند تۆ و من و ئه لیسا به رچاو
ده که وین. هه ندی له ویننه کان پارچه یه کیان که مه. که سی به مقه ست
برپوینی.

ئه و شتانه م نایه ته وه یاد که چه ندىن جار له باره ی میلیاو به است
کردوو.

پیه کانم که له نیو خاکدا چال ببوو، دهسته کانی ئه و پیاوه ی له
ته نیشته پیه کانمه وه بوو دیته وه بیرم.



تۆ گریای.

«- ویزدانم ئاسوده یه. هه میشه وهك دایك و وهك هاوسه ریش
ئه رکی خۆم به باشترین شیوه ئه نجام داوه. ئه مرۆ که بیوه ژنیکی
بیچاره م که جگه له چاوه روانی مردن کاریکی ترم نییه. گه نجیتم
ته و او بووه. من بیرم، دنیا هی ئیوه ی گه نجان».
تۆ گریایت و له قسه که وتی.

«- تۆ بچوکی من بووی، جگه رگۆشه ی من بووی، چه نی
خۆشم ویستی. ئاخ، ئیستا که یش چه نی خۆشم ئه وێ! چه نی چیژ
له بینینی ئه و وینانه وهرده گرم که خۆت به منه وه چه سپاندوو! ئه و
کاتانه ته نیا منت هه بووم. نه ته ده ویست له گه ل که سیکی تر دا بی
و که سی تر ماچ که ی، ته نیا ده تیست له گه ل مندا بی. منیش
له پیاسه کردن و گه ران له گه ل تۆ له میلیا هه ستم به سه ره رزی

ده کرد.

تۆ گریای.

«باوکت مردوو. وایزانی به مجۆره بۆ هه موومان باشتربێ. باریکی قورس بوو. ئەمه جگه لهوهی که سزای گوناهاکانی خۆی وەرگرت، بیرت نهچی که خوا گوناهاکارانیشتهمی دهکا و له کتیبی پیروژدا ئەلی: «بهعهل له بابل به سزای خۆی ده گهیهنم.» بهلام دهبی بزانی که من گوناهیکم نه کردوو. تهیا بۆ ئیوه ژیاوم، هه میسه باش بوومه. ده بلی که قسه کانت قیووله.» بهتۆم وت «بهلی» و تۆیش گریای.

«داوای لیخۆشبوونم لی بکه.»

دوام لیکردی که لیم خوش بی و تۆ گریای.

«ماچم که.»

تۆم ماچ کرد و تۆ گریای.

پاشان، له تاریکیدا له رارهوه کهوه تا بهر دهرگا چووین. له تاریکیدا دیسانهوه ماچم کردیتهوه. تۆیش له تاریکیدا منت ماچ کرد و له باوهشت گرتم.

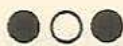


ئهوانه به منیان وت که ئیستا هه موو شت گۆراوه، نه خوشیه کان ئیتر تیمار ده کرین، که ئیستا سه فەرکردنه کان خیراتر نه نجام ده درین. که مروقایه تی پیشکهوتنی به خۆوه بینیه، که خوشگوزهرانی خوشبهختی هیناوه. تۆیش ئەمانهت به من گوتبوو و وهختی پرسسیارم لهوانیش کرد، وهلامیان دامهوه. ئەوجا ئیتر شتیکم نه پرسسی.

وتیان که دهبی نیشتمانت خوش بووی، که دهبی خۆت له پیناویدا بهخت بکهی، که دهبی شانازی به قاره مانانی نهته وهییه وه بکهی، که دهبی ریژ له ئارامی ولات بگری، که دهبی خائینه کان بههه موو بناسینی، که دهبی رقت له دوژمن بی. تۆیش ئەمانهت بهمن وتبوو. وهختیکیش پرسیارم لهوان کرد، وهلامیان دامه وه. ئەوجا ئیتر شتیکم نه پرسی.

وتیان که خیزان پیروژه، که دهبی ریژ له باوانی خۆت بگری، که دهبی سوپاسیان بکهین له بهرامبه ر ئەو زهحه تانهی که له پیناوماندا کیشاویانه، که دهبی به گوئیان بکهین، که دهبی ئەگەر هه رکاریکیشیان ئەنجام دا دیسان هه ر خوشمان بوین. تۆیش ئەمانهت بهمن وتبوو. وهختیکیش پرسیارم لهوان کرد وهلامیان دامه وه. ئەوجا ئیتر شتیکم نه پرسی.

وتیان دهبی سوپاسکه ری خوا بین له بهرامبه ر ئەوهی که ژيانی پیبه خشیوین، لیی وهرنه گرتووینه وه و ریگهی رزگاری له بهرامبه رمان داناوه. تۆیش ئەمانهت بهمن وتبوو. وهختیکیش پرسیارم لهوان کرد وهلامیان دامه وه. ئەوجا ئیتر شتیکم نه پرسی. پاشان وتیان دهبی ئەم کاره بکه م و منیش شتیکم نهوت و ئەو کاره م ئەنجام دا. ئەوجا وتیان دهبی برۆم بوئه وی و منیش شتیکم نه پرسی و رویشتم بو ئەوی.



لیم پرسیت: «بوچی جووه کان خراپن؟»

تۆ وهلامت دامه وه: «له بهر ئەوهی هه موو ئەمه دهزانن.»

پاشان لیم پرسیت: «بوچی ئانارشیسته کان خراپن؟»

تۆ وەلا مت دامەوہ: «لەبەر ئەوہی ھەموو ئەمە دەزانن.»
لیم پرسیت: «بۆچی باوہ جوولە کە بوو؟»
تۆیش وەلا میکت نە دامەوہ.
ئەوجا لیم پرسیت: «بۆچی باوہ ئانارشییست بوو؟»
تۆیش وەلا مت نە دامەوہ.

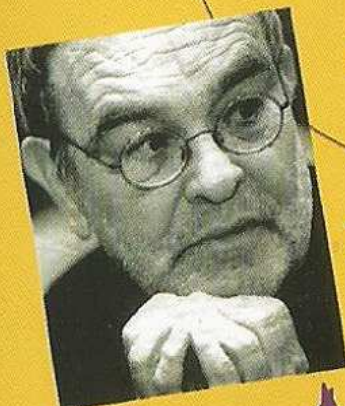
بەلی.

لەتۆم پرسى: «جووہ کان ھەر ئەو کەسانەن کە عىسای
مەسیحیان کوشت؟»
تۆ پیتوتم: «بەلی.»
پاشان لیم پرسیت: «ئانارشییستەکان ھەمان ئەو کەسانەن کە بۆ
کوشتنى خەلکی بۆمب دادەننەوہ؟»
تۆ پیتوتم «بەلی.»
لیم پرسیت کە وەختی گەورە بووم منیش دەیمە جوولە کە؟
تۆ پیتوتم: «نە.»
لیم پرسیت کە وەختی گەورە بووم منیش دەیمە ئانارشییست؟
تۆ پیتوتم: «نە.»
پاشان وتت کە من زۆر باشم و منت ماچ کرد.

بەلی.

له پېشه کی پښتانه که وه:
 «به عهلی بابل» گېرانه وهی حیکایه تی
 منالیکه که وه کو خاکه که ی، خاکه که تییدا
 گوره بووه، ده بیته هزار پارچه وه. نه م
 کتیه که به ره لای و ناشیرینییه کانی میژوو
 نیشان دده، به قسه ی به کچ له ره خنه گران
 «توندوتیزترین چیروکی توندوتیزییه».

دۆمینگو سیفیرن



TERINANDO
 ARABALL

BIJI MERG

Wergêrranî: Dillşad hîwa

ID.111

Design:
 Akar
 J.
 Kakaways