

به هیزکردنی توانا گیانی و دروونیه کان

بەھىزكىرىنى تواناگىانى و دەرروونىيەكان

نوسىنى: زاك مارتين

وەرگىرانى: قادر حەسەن عەل

چاپى سىيەم

..... سليمانى ٢٠١٣

له بلاو گراوه گانی خانه چاپ و پهنه دنما
زنجیره (۱۴۵)



نامه کتیب

- ناوی کتیب: به همیز کردنی تو انا گیانی و دهروونیه کان
- بابهت: دهروون زانی
- نویسنی: زاک مارتین
- ورگیرانی: قادر حسنه عهلي
- دیزاین و بهرگ: فواد کهولوسی
- شوینی چاپ: چاپه مهندی گهنج
- سالی چاپ: ۲۰۱۳ سلیمانی
- نورهی چاپ: چاپی سینه
- تیراز: ۱۰۰۰ دانه

ناویشان: سلیمانی — بازاری سلیمانی — بهرامیه بازاری خهناش
زمارهی موبایل: (۰۷۷، ۱۱۹۱۸۴۷، ۰۷۵، ۱۰۷۴۲۹۳)

پیشرس

۰	پیشگوی و درگذیری فارسی:
۱۱	پیشگوی داندر.....
۱۶	بهشی به کم.....
۱۶	ناماده کاری.....
۲۷	بهشی د ۵۰۹۹۹.....
۲۷	د د سکه و یه کانی ده ره وهی هه است و زانست
۳۷	بهشی ل ۵۵.....
۳۷	نایا په ببردن به شته کان له ده ره وهی هه است، هه مان هه استی شه شه ۵۵.....
۴۲	بهشی جوار ۵۰.....
۴۲	جوره کافی ده رکردنی ده ره وهی پینچ هه استه که
۵۲	بهشی بینجه ۵۰.....
۵۲	سر و شت و چی یه تی وه رکتر او و کانی ده ره وهی هه استه کان (هه استی بالا)
۶۰	بهشی شه شه ۵۰.....
۶۰	هیتور بونه وه و په ببردن کانی ده ره وهی هه استی (هه استی بالا).....
۷۳	بهشی حموله ۵۰.....
۷۳	بینین و پرشندگاری یان ده ستکه و تنی راسته و خو و له ناکاو
۸۰	بهشی هه شله ۵۰.....
۸۰	راهیت نانی هوش و بیر
۹۸	بهشی نوبه ۵۰.....
۹۸	جه استه، ویژدان، دنیای ده ره وه
۱۰۰	بهشی د ۵۰۵۰۵.....
۱۰۰	سا یکو میتری
۱۱۲	بهشی بازده ۵۰.....
۱۱۲	بیزو هوشی گیانی

۱۲۷	بهش دوازدهم خه ویینین و دهستکه و ته کانی ههستی باه
۱۲۶	
۱۲۸	سیموله که کانی خون
۱۳۴	بهش سیالاهم پیشینی و دهستکه و ته کانی ههستی باه
۱۳۲	
۱۶۰	بهش چواردهم جهق نهندازهی پیشکه و ته کانی خوت نه زانیت؟
۱۶۰	

بهناوی خوای بهخشندہ میهربان

پیشہ کی وہ گتیری فارسی:

سوپاسی بی پایانی خودا نہ کہم ، کہ بہم بہنده لاوازہ خوی لوتھی
نہ ودی کرد تاکتیبی (چون دہر کردنی ہے ستمانی دہروہوت گم شہ
پیٹھے دھیت) ^(۱) کہ بہ ناونیشانی کورت کراوہی (بہ ہیز کردنی وزہی
روحی و دہروونی) وہ گتیرہ سہ رزمانی فارسی.

لہ فہرہ نگی رفتار زانی (علوم رفتاری) دانراوی دکتوور علی اکبر
شعاری نہزاد (ادراک فوق حس) دہر کردنہ کانی سہ روہ ہے ست
بہ وشیوازہ خوارہ وہ مانای لیکدراوہ تہ وہ و رافہ کراوہ.
(دہر کردن بہ بی ناوندگیری ہے ستمانی، دہر کردنی سہ روہ ہے ست،
تو انای ہے ست کردن بہ روودا وہ کان پیش روودانیان ، کاریگدری نہ سہر
جو لاندی شتمان بہ هوی ویست و نیرادہ وہ) تھواو دھبیت.

لہ بلا و کراوہ نامہی زارا وہی هو نہ ری لہ کتیبی (زانستی سہدھی
نوی) لہ بلا و کراوہ کانی دہزگای (سیگنت) دانراوی (مارتن اوبون) کہ
لہ بواری پار اسایکل لوڑی دایہ، نہم زارا وہیہ سہ رہوہ بہم شیوہ یہ
پیٹھے کراوہ:

^(۱) how to denelope your ESP

(ههست کردن، بیان و ہلامدانه و دیامانیکی دیاری گراو، حالت
یار و وداو به کار لیکردن بعین سود و در گرتن لمهسته و در گان).
له جیهانیکدا گه هرجو ره داهی نانیکی فکری و روشن بیری
دمرده گه ویت، نه و روپی و نه مریکی مکان بهی خویانی نه زان.
به هه مان شیوه دروست کردن کانی دمردوی ههستی له دوز راوه و که شف
کراوه کانی پروفیسور (ج. پ. راین) ده زان که له چله کانی سه دهی
رای بر دو دو دا لـه زان کوی (دوک) له کارولینـای باکور
له ویلا یه ته یه کگر توه کانی نه مریکادا کاری لـه سهر ده کرد، له حالیکدا
به پیش بنه مای هـنـلـیـک چـامـهـی عـیـرـفـانـی و سـوـقـیـگـهـرـی کـوـنـ زـانـاـ
ثـیـرـانـیـهـکـانـ سـهـدانـ سـانـ پـیـشـترـ لـهـ گـهـلـ نـهـمـ دـیـارـدـهـیـهـداـ ئـاشـنـابـوـونـ وـ
پـیـنـاسـهـیـانـ بـوـ زـارـاوـهـکـانـ کـرـدوـوـهـ وـ لـیـکـوـلـینـهـوـیـانـ لـهـ سـهـرـحـالـهـتـهـکـانـیـ
گـرـدوـوـهـ.

له کتیبی (مرصاد العباد)^(۱) دائز اوی نه جمه دینی رازی له سالی ۵۷۲
رهی له دایک بووه بهم شیوه یه پیتسه هی پیتسه هی نه کات:
نیمه له زار اوی نه هلی حالت، ریگا تاریکه کانه مان نه دوز زینه و به هوی
دمر کردنی پیسنج لایه نهی ناخمه و (باطنی) نه ک نه وهی لـهـرـیـ پـیـسـنجـ
ههسته دمره گی یه که وه نه و هیز اندی مرؤوف که پـاـبـهـنـدـیـ هـهـسـتـنـ.

(۱) مرصاد العباد دائز اوی : نجم رازی به گرنگی دانی محمد امین ریاضی، کزومهایی
بلاؤ کراوه کانی زالستی و فخر هنگی ج ۲ ل ۳۱۱

عارفیکی تر به ناوی شیخ نجم الدین گهوره له دایک بیوون سالی ۵۴۰ هیجری له نامه‌ی (الا الائم الخائف من لومه لائم) بهم شیوه‌یه باسی له ده‌گردن کانی درودی ههست نه کات.

((هر کاتیک له مالیکی تاریکدا ریگاکانی ههست له سه‌رخوت دابخه، نهوا ریگاکانی ههستی ده‌هکی داشه خرین و ریگاکانی ههستی ناخ نه‌گرینه‌وه، نه‌وشتانه‌ی کهوا له بیداریدا تاتوانی بیبینی له خهودا که ههسته‌کانی ده‌هکی دانه خرین، به ههسته‌کانی ناخ نه‌یابینی))^(۱) له سه‌رجهم لاپه‌ره‌کانی (مرصاد العباد) و ههندی له کتیبه‌کانی تری عرفانی و صوفیانی نیران دا، باسیکی زور فراوان لهم بواره‌دا کراوه که باسی له بینین به (چاوی دل) له باتی بینین (به چاوی سه‌ر) ده کات. له سالانی کوتایی سه‌دهی را بردوودا به لیکه‌هلوه‌شانه‌وهی بلوکی کومنیستی، نه‌وهی که به ناوی ماتریالیستی زانستی ناویانگی ده‌گرد بیو، دوای نهم رووداوه دیسانه‌وه ماناروحی و ناینی یه‌کان جاریکی تر سه‌ری هه‌لایه‌وه له هه‌ریمه‌کانی ژیردهسته‌ی نهم نیمپراتوره‌دا، پاش نه‌وهی لیئی جیابونه‌وه، نه‌گه‌رجی پیش نه‌وهش له ولادانی بلوکی روزه‌هلاات و نه‌وروپای روزه‌هلااتدا چه‌ندباس و خواسی لهم باره‌یه‌وه کراوه و کتیبه‌ی پر فروشی (بار اسایکولوژی له پشت په‌رده‌ی ناسنینه‌وه) بلاوکرایه‌وه، نهم کتیبه‌ش له نوسینی (زاك صارتین) لسالی ۱۹۶۶

(۱) نامه‌ی (الا الائم الخائف من لومه لائم) شیخ له جه‌دین گهوره، روون گه‌هنهوه و راست گردنه‌وهی: دکتر توفيق سه‌حان، ده‌گای چاپ و پژوهشی کیهان، ل ۱۴

بلاوکرایه وه، له سهه رپوی به رگی کتیبه که ناویشانی (زنجره یه کی زانستی بؤ هاواکاری به که سانیک، بؤ شناسایی گردنی توانار فحیه کانی تاک له شیوه کی ته واو) چاپ کرا بیو، له پشت به رگی کتیبه که ش ناوی نوسه ره که ه وه کیک، له به رچا و رونانی به ریتانی باسکراوه.

له هه واله دیارو بلاوه کانی چاپه مه نی که له روزئ اوادا، رهنگی داوه ته وه، ده ریه که ویت که ده زگای نه ستیره ناسی نه مریکا و ده زگای هه والگری نه و ولاته هه ولیکی فراوانیان خستوتنه کار بؤ کوکردن وه زانیاری لهم بواره دا و له کتیبیکدا چاپیان کردووه به ناوی (سی ثای نه زانیاری لام بواره دا و زانیاری دیکو مینتی له سهه ره که وه لجینراو کوکردن وه و ریگای له چاپ دانی نادهنه.

له پال خواردن و خه وتندا زانینیش يه کیکه له نیازه بنه رهتس يه کانی مرؤف که ته واوی مرؤفه کان سه بارت به کوکردن وه زانیاری دهرباره رفع و ده رگردنی ده ره وه زانیاری ده ره کتیبه بتوانیت وه لامی هاوی شتمانان بداته وه.

له پال نه وه شدا منه ودایه کی فراوانتر بکاته وه بؤ لیکولیاران لهم بواره دا تاکاری تیدا بکهنه.

نهم کتیبه له حاله تیکدا بلاوئه بیلته وه که له لایه ک به بارمه تس خودای گهوره، زیاتر له دوانزه کتیب له بواری (هیبنوتیزم، یاخود هیبنوتیزم

(۱) سی لای لهی، زالبون به سه رمیشکه کالدا نوسراوی جان مارکس، وهر گیرانی غریبندون دولتشاهی، چاپ و پخشی اطلاعات.

مدى تيشن⁽²⁾ و پاراسایکلوزی)م و هرگیراوه و کتیبی (لهسمر هیلی
یوگا) که یه که مین کتیبی گستگیره له بواری ناساندنی نه م هونه ره
له فهره نگی که له پوریدا، که لیستا ناماده چاپ گردنه، وه له لایه کی
تریشه وه به هاندانی به پیز دکتور مناخی سره په رشتیاری سهندیکای
پزشکان خولی راهینانی هیینوتیزم پزشکی له سهندیکادا به رد وام
بیت بو سه رجهم نه و خویندگارانه ی نه م خولانه یان بینیوهو سودی
باشیان و هرگرت ووه له نه نجام گه یاندنی مندالبوونی بی نازار، واژه نان
له جگه ره، نه شته رگه ری بچوک و نه خوشیه کانی ددان.

له رفیزی له دایک بعونی پیغه مبه ری نازیز حمزه هنی محمد (صلی الله
علیه وسلم) که نه م پیشه کی یه ودک دواهه مین بهشی نه م کتیبهم
نوی، پیشکه شی نه که م به گیانی پاکی باوک و دایکی به پیز
که به تایبه تی نه م کوره خویان که دوامندالی خیزانه که یانه له سمر
به دادا چوونی هیینوتیزم راهیناوه و نه م به نده بچوکه ش له سمر پیگای
نه وان به رد وامه.

له شیوی پرمترسی و پر له لارپی زانستی روحیدا، بو ریچکه
هه لگرانی داماویکی ودکو من بهم زانسته که مه وه به کاتیکی سنوردارو ،
سره قالی یه کی زوره وه به کاروباری ژیانه وه، نومینیک نامینیتیه وه بو
گه یشن به نامانج ، کوا پیریکی دانا دهستم بگرنیت و بمدو پیگای

(2) مدي تيشن، جزوی که له هونه ره کالی په روفرده گردن و هینورهونه و غراونه گردنی دکرو
رخ، و هرگیری گوردی.

حهقيقهت رينوينيم بکات و ديوهزمه مهرگ کوتايني به زيانم بهينيت
و دك مليونه هاي شيوهی خوم.

بو کهسي که بهشيواري جياواز و به تيروانيني زانستييانه و
شيكاريانه و سمرجهم بهشه جياوازه کانی زانسته شاراوه کان
له چوارچيوهی په رتوك و بهشيواري زانستييانه بخاته بهردهست
هوگرانی يهود، تابتوانن لیس تیبگهنه و هندیکیان له بواری دهرمان و
چارمه زيدا به کار بهينن، ئەمەش جگه هەولئىکى بى بهرهەم بو
رزگاربون له و مۇتهكمى سەرشانى مرۆفە کانى گرتۈوه هيچى تر نىيە،
يان هەرنەوهى كەله بهرامىھر تەمەنى تىياچوودا كارىتكى رېزدار له پاش
خوي بەجى بهيلىت.

لەوانەيە باشتراپىت لە بهرامبەر مانەوهى هەتاينى و گەورەيىدا
ھەر دك ئەم نىۋەدىرە باسى لە خودا بکەم:

امىك مگسى پلىدۇ ناپلىد اشد

دوشەمە 1990

سېكىز رزا جمالىيان

پیشہ کی دانہر

کاتبک لہ مالہ وہ دانہ نیشت و پشوویہ ک نہ دھیت، بسین بونی
ہوکاریکس تایبہت، یادی یہ کیک لہ هاوری دیرینہ کانی خوت نہ کھیتہ وہ
کہ ماوہ کی دورو دریزہ نہ تبینیوہ و ہیچیشت دھریسارہی نہو
نہ بیستو وہ، پینج دقیقہ دوای نہو، زہنگی مالہ وہتان لئے نعمات و
گاتیک دھرگاکہ نہ کھیتہ وہ، ہہمان نہو هاوریتیت لعیہ رامبھر دھرگاکہ دا
نہ بینیت....

تمہاروں زہنگ لیٹیہ دات، پیش نہوہی نہ تھلے اونہگے نزیک
بکھروتہ وہ، ہہست نہ کھیت، نہ زانی کی یہ تمہاروں نہ کات و نہ بیوی
فسمت لہ گھن بکات... لہ گھن ہاوریتیکت لہ دھرم وہ خمریکس
بھاسہ کر دنیت، ہم روکت ان پیکھوہ دھست نہ کمن بہ وقتی یہ ک گزاری
و نواز... دھرگھوتنی کو مسہلتیک دیواردھی لہم شیویہ، پھر وہست
نہ کریت بہ دھرگ کر دنی ہہستیں دھرمکی ((ESP)). ٹھم حالتیں جو
کمسانیں ناسابیں لہ کو مسہلتکادا روونہ دهن، بہ لام بہ کھی، بہ لام ھعنی
کھیں کہ ناسادھیں و تو انایہ کی تایبہ تیان لہبواری تو انما رؤحیہ تکتا
ہے۔

دووبارہ بونہودی ٹھم حالتیہ جو نہ دھاریک لئے ((زد)، بسناکو لکنی
ناسابیں دانہنریت، ہمیو نہواندی کہ لام بسوارہدا لستاخن ٹھمیں

روونه‌دهن زور زورن، به‌لام نه وانه‌ی که ناشکراده‌بن کم و ده‌گمه‌من،
هه‌رودکو شاخیکی سه‌هولی له‌پانتایی فراوانی نوقیانوسا
به‌رچاونه‌که‌ویت و بزدانی ناخود ناگای ئیمه خاوه‌نی چهندین راداری
نه‌بینراوین که هه‌میشه له و ژینگه‌یه‌ی که ئیمه تیایدا ده‌زین به‌دهور
چهندین هوكاردا ده‌سورنه‌وه که‌زور مه‌ترسیدارن، به‌بی‌ئه‌وهی
و بزدانی ناگای ئیمه، که‌متین زانیاری و ناگایی له و چالاکییانه هه‌بیت،
ئیمه ته‌نها له‌چهند حاله‌تیکی دیاریکراودا له و رووداوانه ناگادارین که‌وا
حاله‌تیکی ده‌گمه‌من و له‌به‌رچاویان هه‌بیت و له و پوانگه‌یه‌شه‌وه بی‌داری
ئیمه به‌رهو خوی کیش بکات.

بۇ نمونه نه‌گەر تو ده‌باره‌ی يەکیک له خزمە‌کانی خوت
بیربکه‌یته‌وه و دواي چهند ده‌قیقه‌یه‌ک خوی بکات به‌زوردا، به‌هیج
شیوه‌یه‌ک نهم حاله‌ته به‌ناناسایی و درناگیریت.. به‌لام نه‌گەر جاریک
دابینیشیت و بیربکه‌یته‌وه، نه‌م به‌ریکه‌وتنیکی سه‌میر دانه‌نیت و
به‌لاته‌وه جىگای سەرسورمانه، نمونه‌یه‌کی تر: نه‌گەر بؤیەکەمچار
شۇتنیک بېبىنى نه‌وا واهه‌ست نه‌گەبت نه‌و جىگایمەت بىنیو، به‌لام پەی
نابه‌بیت بس‌ووردەگارى رەھە‌نـدەکانی نـهم پـوودـاوه، له‌بهـرـئـمـوـھـىـ
روودـاـوـهـكـانـى رـۆـازـهـمانـ زـورـ دـوـوبـارـهـ نـهـبـنـهـوهـ، لـهـلـامـانـ نـاـسـايـسـ يـهـوـ
جـىـگـايـ تـىـپـامـانـ نـيـيـهـ، بـؤـيـهـ بـېـئـىـسـتـهـ هـەـنـدـىـكـچـارـ چـەـنـدـ روـودـاـوـيـكـسـ
سـەـمـىـرـوـ نـەـنـاـسـراـوـ روـوبـدـەـنـ لـهـ دـهـورـوـبـەـرـمانـ، تـاـوـهـکـوـ هـۆـکـارـوـگـۆـشـمـكـانـىـ
ھـەـنـدـىـ رـوـودـاـوـمـانـ بـۇـرـونـ بـېـبـىـتـهـوهـوـ سـەـرـنـجـمانـ بـۇـلـاـیـ خـوـیـ رـابـکـىـشـیـتـ
وـهـکـ، بـېـئـىـسـ ھـاـوـرـتـیـمـکـیـ دـىـرـىـنـ يـانـ بـەـرـىـكـىـمـوـتـ يـانـ بـەـیـوـمـنـىـبـىـكـ

ته‌لهمونی ته‌ناسراو، بینینی شوینیک که پیشتر نه تبینیبی، همه‌مو و نه‌مانه هم‌ریه که‌یان چه‌ندین رازی نهینی کاردانه‌وه دهروونی و گیانی یه‌کان ده‌ر دخه‌ن.

به‌لام، نه‌ک ته‌نها ناتوانین له‌ورده‌کاری و مانای نه‌وکاردانه‌وه گیانیانه بگه‌ین، به‌لکو هه‌ندی جاریش به‌خه‌یالات و شتی وهمی له‌قه‌لام نه‌دهین، یان هه‌ر رووداویک که‌له‌لایه‌ن تاکه که‌سیکه‌وه رودهدات، به‌لای که‌سیکی که‌وه به‌شتیکی لاوه‌کی دائهنریت و هیج حسابی بؤ ناکریت.. دیارده‌کانی په‌یوهست به‌حاله‌ته‌کانی ده‌دوهی هه‌ست هه‌میشه له‌گه‌لماندان و لیمان جیانابنه‌وه و له‌زفر حاله‌تدا رؤژانه نیمه نه‌خنه زیر کاریگه‌ری خویانه و له‌گه‌لن همه‌مو و نه‌مانه‌شا هیشتا توانا گیانی و دهرونيبیه‌کان له‌لایه‌ن مرؤفه‌کانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست هه‌ستی پی ناکریت و شرؤفه ناکریت، ته‌نانه‌ت زفر که‌سیش نیهمالی نه‌که‌ن.

هه‌ركاتیک سروشتی نه‌م دیاردانه بؤ هه‌ركه‌سیک به‌ئاشکراو رون ده‌که‌وت، نه‌وا نه‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی باشترو به‌تواناتر به‌سمه‌ریاندا زال بیت.. هیزه به‌دهست هاتووه‌کان له‌دهروهی هه‌ست لای مرؤفه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی جیاوازه و مرؤفه‌کان نه‌توانن به‌هؤی پراهیستان و هه‌ولدانی زیاتر نه‌م توانایانه له‌لای خویان گمشه پیبدهن.

له‌پیگه‌ی نه‌م په‌رتوكه‌وه نیمه نه‌مانه‌ونیت توانا دهرونيبیه‌کانی قلیوه به‌شیوازیکی زانستیانه و دوور له‌مه‌ترسی گه‌شم‌مینیده‌ن، به‌میخت به‌ستن به‌هه‌زاران نه‌زموونی خرم له‌سمه که‌سانیک که‌لام بیواردها

کاریان کردووه، نهگهر نیووهش بیروگه کانی نه م کتیبه به باشی
بخویننه و راهینانه کانی به ووردی و دیقه ته وه نه نجام بدنه، نهوا
بیگومان له کوتایدا ههست دهکهن که توانا دهرونی و گیانی یه کانی نه و
دیوو ههسته کانتان گه لیک گه شهی کردووه.

رۆزانه چهندین نامه ئەگاته دهستم که خاوهنی توانایه کی
سەرەتاپین و نەيانه وئى لەم بوارەدا گەشەبکەن و توانایان زیادبکات..
نهوان بەدریزى باس لەو رووداوانه ئەگەن کە خۆیان مومار سەیان
کردووه و بەشیوه يه کی پراکتیکى ئەنجامیان داوه، نمونهی خەوی پېش
بىنى کراو، هەندى رواداوی بەدەرچوونى گیان لە جەسته نىشان ئەگاته
يان ههست کردن بە بىنىنى جىڭايەك لە وەپېش كەبۇ يەگەم جار
سەردانى نەوی ئەگەن، ئاماھەگردنى گیانى كەسانى مردووه، زۇرىنەك
لە خەلگى ههست بەم رووداوانه ئەگەن، هەندىيکىشىان بىر و پراکانى
ئىنمەيان پى پەسەندە تا توانای گیانى خۆیان گەشەپېتىدەن، بۇيە
ھەمېشە هەولن ئەدەن ھەرجى ئەزانىن و ھەستى پى ئەگەن باسى بکەن،
تالەو پىگەوە توانا کانیان پەرەپېتىدەن، ھەروەھا لەزۇرىبەمى
نەوكۇرۇكۇبونەوانەی كەباسى دىداردە دەروننى و گیانى یەگانى
تىدانەکری بە شاربوان زیاتر، بە باس و خواستى زانستى و تىۋارىھەوە
خۆیان خەرىك ئەگەن، تاوهكى لایەنى پراکتیکى بەخەنەپوو، كەنەمەش
كەمەز ئەبىتەھۆی گەشەی تواناکان.

ھەمۈوكەسەتىك ئەوه باش ئەزانىت بىز بە دەست ھەنگانى
ھەر دەستكەدەت و توانایيەك بېتۇدستى بە خەرج دانى كەنەتكى زۇرەپەمۇ

راهینان و خو ناما ده گردنی زوری نهادی، نه گهر نه دیار دهیه تنه نهاد
چهند دیار ده و نه دگار دیکی په یوهست به کیان و رفح بنت، نهوا تنه نهاد
به خویندنه وهی چهند کتیب و باسی زانستی ناتوانین گه شهیان
پیبدهین و زالبین به سه ریاندا، نه ک وهک نهادی لوههندی کتیب و
گواردا نیشارهی بؤ کراوه که وهک عه صای سیحری به خویندنه وهی
کتیبیک به رهه میکی زورمان دهست بکه ویت.

وهک کلیلیک که دمرگایه ک بکاته وه و هه موونهینی يه کان به روماندا
ئاشکرابکات، نه وتری ههندی راهینان له بواری (نه مرینه کانی يؤگا)
هؤکاریکی باشن بؤ یارمه تی به ره و پیش چوونی راهینانی توانا
گیانیه کان، ههندیکیش نه دهستکه و تانه به ده نجامکی نه مرینه کانی
يؤگا دانه نین، گه رچی من تائیستا هیچ به لگه يه کم له و بواره دا بؤ
دهرنه که و توهه که راستی نه ده قسه يه بسهمی نیت.

چونه پیشه وه له راهینانه کانی دیار ده رؤحی يه کاندا وهک هصر
دیار دهیه کی تری خوشی ژیان پیویستی به کوشش و هه ولی بس و جان
ههیه تابتوانیت نه نجامیکی باش به دهست بھینیت.

نامادەگارى

ھەرگات كەسىك خۇي نامادە نەكتاڭ بەشدارى بەرقامەو پۈزۈچىك
پەكتاڭ، بەپۈستە چاك خۇي نامادەپەكتاڭ و لەھەمەو نەگەردە خراپەكان
خۇي بە دوربىرىت، لەوانەيە لەكەسە نزىكەكتەمەوە ھەندى جار
دەرباردى رەق و شەنە غەبىيەكان شەقىكت و يېستىن و بىلت ياسىكراپىن
بەلام كاتىن لەم كەنیبە نەگەرىت بەدەستەمود و نەخۇننىتەمەوە لەوانەيە
نەگەرى ھىچ ترس و بىمەكى ئەم كاردە لەبىرچاو نەگەرتىن، بۇيە
لېرىمەوە نەلىئىم "نەو كەسانەي بەتەمماي (حازرخۇرۇن) و حەوسەلمىان
كەمە با خۇيان لەقەرەئ ئەم ياسە نەمەن" ، چونكە ئەم كەسانەي
لىكۈلىنىمەوە و وردىونىمەوە نەكەن لەدىارىدە گىانى و دەرونى سەمكەن
چەنلىكىن كارى مەترىسى دار لەپىتىشىاندايى، بەلام ئەم مەترىسىانداش
بەوشىوازە نىيە كە ھەندى كەس پېشىپەن ئەكەن، دەۋەزىمى
تارىكايىهەكان و رۇحە سەرگەرداڭەكان ناتوانىن ئازىمىسى بەكەس
بىكەيەن، بەلكو ئەم كەسانەي كە ھۇناناخ بە ھۇناناخ ئەجەن بىشىمەوە و
توانانىي زىيانىر بەدەست ئەھىنەن، ئەمانە كېشىمى زىيانىرەن بۇ دەتكەيىش.

به جوئیکی تربلین نه و که سانه‌ی لهبواری دیارده و توانا روحی
یه کاندا کارنه‌که ن بس مرده‌ام تم نگوچه‌له مه و گرفتی فراوان دیته
ریان⁽¹⁾.

که سانیک که له بواری توانا نانا ساییه کاندا به فونا غیلکی سه رو
گه یشتون، دیدو بف چونی جیاوازیان همه یه دهرباره ی زیان» بیکومان
کاردانه و هشیان دهرباره شته کانی دهورو بهریان گورانکاری به سه ردا
دیت، نه گهر هات و پهفتارو بزاوتنی نهوان به شیوه کی خیرا به رو دو
پیشه وه برپوات و گورانی به سه ردا بیت، نهوا دیسانه ود مایه نی گه رانی
دهورو بهریان نه بیت، به لام نهم حالمتہ کم کم و له سه رخو
به ره و پیش نه چیت تاده دهورو بهریشیان ورده ورده له گه لیان عادت بکنه،
که وا چهند مانگ یان سال ده خایه نهست.

(۱) له‌هاوینی ۱۳۷۹ د (۱۹۹۰) م له‌کوتا روزی سن یه‌مین دوره هیئت‌تویزیس پزشک که لمپتک خراوی سهندیکای پزشکان بمنوده دعجوو، هاگاران نم بوره نکتؤر پروفسر روزبهانش (نکتؤر ای فله‌سده‌هی دهروون ناسن) و علی بیات هیئت‌تویزیس‌هکار، نوه‌هیان ناشک‌لامکرد که کسینک نه‌ناسن، بدیقت کردن له‌سر برچه کاغذیک تعلیم‌ها به‌جهلو ایکردن نه‌متویزیست، نم دوزانایه به لمبرجاو گرتی پارچه سوتاوکانی کاشم‌هکه نوه‌هیان نمودت که‌ما هیچ تعریضن و هیل کاریهک له‌ثارادا نه‌بوروه و دجه‌نه‌دین جلار نم کلرجهان بمنیوو... کسینک کمیت‌هیمه‌ی هارپنیان نم توایسه‌ی تیابوو، له‌وجه‌هند سه‌جاتکی سه‌مله‌هکای پزشکانه، نامه‌خض‌بیوو لمبرجاوی ناما‌دعبوان نم کلاره نه‌نمهم بدلات و زور لاطرها گفت‌وش کلاری پرمختویس پیشنهاد لمه‌هکبک له‌کلاره‌هکانه، گلاری (نس روز) له‌سر منه‌لایک چینی نه‌نمکان که‌جود جل و به‌رگه‌هکانی لمبرخواهدا خاگر تیبهر ده‌لات، و دجه‌نه‌دین روو‌دلوچ نم جلاره نه‌نمکان رووچ نمود (وف).

لەدانیشتیکدا پیش بینی بکە کە یەکیک لەو بوارانەی کە
ئەبىتەھوی مەترسی بۇتۇ خودى ھەوالى دانە بەوگەسانەی کە پیش
بینى ئەكەيت پییان بلېت، روداۋىكى ترسناڭ چاومۇرانىان ئەگات،
ئەمەش بۇ پاراستىنى گیانى خۆیان بەتايمەت لەوکارەساتانەی رادى
مردىيان زۇرە وەك: کەوتىنە خوارەوە فرۇكەیەك، نقوم بۇونى
کەشتىيەك لەناؤدا يان بومەلەر زە، لەم حالەتانا دا کە لەوانەيە دواى
چەند سەعات يان چەند رۈزى رۇوبىدەن بۇ کەسانىڭ خاوهنى توانايەكى
رۇحى بەرzin شتىكى ناسايى و ھەست پىكراوبىت.

واى دابىنى تو ئەم توانايەت ھەيە و ئەتەوئى بەكەسىكى نزىكت بلېت
کە نزىكە دوچارى كارىكى مەترسىدار بىبىت، بەلام ئەك ھەر كەس
بەقسەت ناگات، بەلكو بەقسەيەكى عاقلاقانە و ۋىرىپىئىش لەفەلم
نادرىيت، بۇ نمونە تو بەيەكى لەهاوريكانت ئەلىي مەرگى ئەوت
لەرۇوداۋىكى نۇتۇمبىلدا بىنيوە، ئایا ئەم ھاورييە ئامادەيە سوارى
نۇتۇمبىل نەبىت و گوئى بەقسەكانى تۈبدات، تالەرۇوداوى نۇتۇمبىلدا
تىانەجىبت، سەرەتاي ئەوەي لەوانەيە پېشىپىنە كە راست دەرنەچىن،
لەھەمانگاتدا بۇ كەسى دووھەميش ھېج سوودىكى نابىت و كەسىش گوئى
بەقسەكانى نادا، چونكە لەھەندى حالتدا پېشىپىنى زۇر تەماوى و
نادىيارە.

بۇ يە پیش بینى كار تەنها ئىشارەيەكى ئاگاندار كىرىنەوە ئەدا
بەكەسى بەرامبەر كەوا كارىكى مەترسىدار لەچاومۇرانىدەيە
لەبرەنەوە ئاتوانىت مەترسىيە كە بەتەواوەتى دەستىشان بىگاتە بۇتۇ

هه جوړه مهتر سیه ک تووشې بیت نهوا هیج سودی بوی نابی،
نه ګه رچی ههندی که سی بهرام بهر پیش بینی یه که سوپاسی نه که ن و
خوشحالن، به لام ههندی کی تر دوچاری ترس و دله را وکن نه بن.

له کاتیکدا که له ته مهمنی ۹۰-۱۰ سالی دا بووم، پیش بینی زور شتم نه کرد
بو خزمه نزیکه کانم، به لام نه م حالتهم ته نهها به جوړیک له یاری کردن
حساب نه کرد، دواي گهوره بوونم بوم روون بویه وه نه م کاره له خزووه
نه بووه و ههندی کیان په یوندیان به ئایندوه همه یه، ته نانهت
ههندی کیشان ما یهی ناخوښی و دله را وکن بوون، پاشان چهند که سیک
له وانه هاتنه لام، تاکو پیش بینی یان بوبکه م، به لام من ئاماده نه بووم
هیج کاریکیان بو بکه م، نه وکو تو شی ئازار ببم، له چهند لایه نی تره وه
بیست بوم که که سانیک پیش بینی یان کردووه بو خه لکی دواي نه وهی
قسه کانیان راست ده چووه، دو و چاری ئازار و نه شکه نجه بونه ته وه،
له میز و وشا لاه شتله زور رو ویداوه به تایبه تی له کاتی و شکه سالی یان
نه خوشیه درمه کان و جه نگه پر کوشتاره کان، که پیش بینی داستیان
نه نجام داوه و دواتر به ناوی جادو ګه رو فال چی یه وه ئازار دروان یان له
ئاگردا سوتی نراون.

لهم سالانه دواییدا که سانیک لایه نی رو حیان به هیز بسووه و
هاوکاری پولیسیان کردووه له کاری دوزینه وهی دزی و کوشتند، به لام
دواتر ده سگیر کروان، چونکه ناونیشانی دقیق و زانیاری پاشیان لایه وه
، به تؤمه تی هاوکاری دزو پیاوکوژه کان.

پیش نهودی بابهتی پیشینی بنیمه لاد، چهند خالیکی گرند
همیه پیویسته باسیان لیوه بکه، خالی یه که میان: ئایا کاتن تو هست
نه کمیت رووداویک بو کەسیک لە تزیک بونه و دایه، ئایا خوی
لینا گادرئە کمیت یان نا؟

نه گهر زانیاریه کانی خوت خسته به رد هستی کەسی دیاری گراو، به لام
نهو هیج گونی به قسە کانی تو نه داو موبالاتی پى نه گرد، تو هیج
به لگەیە کت به دەستە وە نییە بو به رگریکردن لە خوت، تا پاستى
قسە کانت بسەلیتى، ئە گهر بتهوی ئەو کەسەش بترسینى به وەی تووشى
گرفتیک ئەبىن، ئەوا گومانى نه وەت لیئە گەن کەوا نیازت خراپە
بەرامبەرى يارۇشنبىر انە تر بلىيىن (تەلقىنى ناراپاستە و خۇ) ئە کمیت بو
كارى پرمەترسى، بويە دىسانە وە تاوانبار دەرئە چىت. ئە گهر تواناي
کیانى و رۇحى تو بەشىوھىك بىت لە بوارى چارھسەرى نە خوشىدا
بەکارى بھېنى (ئەلبەتە نە خوشى سادە و قابىلى چارھسەر) نەو کاتە
بەلیشاد نە خوشانىكى بى چارھسەر رۇوت تىئە گەن و توش تواناي
چارھسەر كەردىيان نییە و دىسانە وە تاوانبارو درۇزن دەرئە چىت، وە
ھەمیشە لەرىگەي تەلە فۇنە وە پەيوەندىيت پیوهنە گەن و شەورۇز
مالە كەت نە گەن بەكار وانسەردا.

خۇنە گەر كەسیک بتوانىت چارھسەرى نە خوشىيە گان بکات و
بازەتى خەتكى بذات كارىكى باشە، به لام نەك تەنها چارھسەرى
نە خوشىيە ترسناك و بى چارھسەر گان ناكات، بىمڭو بسوار بى

نه خوشیه ساده کانیش نامیش و لهوانه یه نهوانیش بضم و تین و
نه خوشیه که یان پرمه ترسیدار تربیت.

وزه روحی له رووی به رزبونه وه و زیاد بونی توانایی یه وه ودک
هه مهو ده سکه و ته کانی تری نه و دیو هه سته کان، له زیر کاریگه ری
ههندی هؤکاری ناوهندی ژینگه یی دایه، ودک شه پوله موگناتیسی
یه کان، پهستانی هه وا رهندانه وه تیشكه نهستیزه ییه کان، هاو سه نگی
بوون له ناوه که الکترکیه کاندا... کاتی له هه وادا زیاد ده کهن، به هه مان
شیوه کار له ناوه نده که ده کات و ده بیت هؤی به رزبونه وه یان
نزم بونه وه وزه روحی یه کان.

تیبینی و به دواداچوون له بواری توانا نادیاره کاندا وردہ وردہ له نیوان
که سه که و دور و به ره که یدا ناهه مواری یه ک دینیتیه ناراوه، لم
جاله ته شدا زوریک له قسه کان یا کردارو ره قتاری که سه که بـ
دهور و به ره که بـ به نائی اسایی له قله لم نه دریت و کار له باری که سیتی و
پیگه که کومه لایه تیش نه کات، لم نیوه نده شدا مانای وزه و جو ره کانی
له لای نه لم له گهان خه لگانی دهور و به ری زور جیاوازه.

تاکه کانی کومه لگا ده باره توانا روحیه کان له نیوان خویاندا
جیاوازن ههندی له وان توانای زیاتریان هه یه له بواری به ره جا وروی
یا کلوریانس⁽¹⁾ له کاتیکدا ههندیکن تریان له بواری پسکیو متزی⁽²⁾ یا PK
(پسی کوکینیس)⁽³⁾.

⁽¹⁾ clairvoyance

⁽²⁾ psychometry

⁽³⁾ psychokinesis

یان چاره‌سازی توانای زیاتریان همیه، هنديکی تریان دهرباره‌ی جولاندنی تنه‌گان له‌پیگای دوره‌وه به‌هوی توانای پوچی یانه‌وه زور که‌مه، که‌سیک هه‌بیت ته‌واوی ئەم تواناییانه‌ی تیادا کوببیته‌وه. گریمانه‌ی ئەوه هه‌یه که‌وا تو نه و توانایه له‌خوتدا به‌دی نه‌که‌بیت که بتوانیت چاره‌سهری نه‌خوشی پیچکه‌بیت، یان له‌بهرئه‌وه‌ی دیقه‌تی وردت نییه له بیرکردن‌وه‌دا (تمرکز فکری) وا هه‌ست بکه‌بیت که نه‌توانیت له‌بواری بسیکومتری سه‌رکه‌وتوبیت، به‌لام من ئاموزگاریت نه‌کەم بو چوونه پیش‌وه له‌م بوارانه‌دا پیویستیت به‌هیچ خواناما‌ده‌گردن یا توانایه‌کی تایبه‌ت نییه.

ئیوه به ئاخاوتن له‌گەل که‌سیک یان وردبونه‌وه له‌رەفتارو گوختاری ناتوانن پیش‌بینی ئەوه‌بکەن که‌نه و گەسە له‌بواریک یاچەند بواریکدا توانایی باشی هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه به‌تىپه ربوونی کات تواناکانیش له‌مرۆفه‌کاندا ئەگۈرىت، چاره‌سازان خاوه‌نى توانایه‌گی وزھی موڭنانیسی فراوانن کەله‌سروشته‌وه وھری دەگرن، پیویستیش ناکات ئەو کەسانه سیمایه‌گی ھیمن و نورانیان هه‌بیت، بۇ نموونه (پاسپوتین⁽¹⁾) کە به "مەيمونى شیت" ناوبانگى دەركردىبو، ئەگەرچى روخساریکى ناشیرین و ژیانیکى پېلسەگوناھى به‌سەرئەبرد، به‌لام بەیه‌کى له‌دیارتىن ئەو کەسانه داشمۇرۇت لەمیزۇودا كەلەسر دەستیان چاره‌سهرى زور نه‌خوشی کراوه.

⁽¹⁾ پاسپوتین لادئ نشینیکى سیمیریائى بود، بەپیش نەو داستانانه‌ی كەباش له ئىرانى نەو ئەکەن، له‌ناینده‌بینی و چاره‌سازىدا دەستیکى بالاتى هه‌بود.

نه و ته جربه‌یهی که خۆم کردووده لهم بوارهدا، ئه و كەسانه‌ی که تواني هىزى و رۇحى يان زوره ناکریت لهپىگەي رۇخسارو شىوه‌و بناسرىن، تەنانه‌ت هەندىك لهوانه پىشتر رابردوویه‌کى خراپيان هەبوبه و تەنانه‌ت چارھسەركدنى نەخوشىه‌كانىش بهلايانه‌و شتىكى ناتاسايى بوبه و حمزىيان پىنەکردوو.

گۆشەگىرى و دەستگەوەكاني دەرهەوەي ھەست:

بۇ ھەندى كەس ژيان دياردەيەكى تەۋەزەلکەرو نەگۈنجاوه کە بەھەلھاتنى خۇرى ھەربەيانىيەكى ھەندى كارى دووباره و چاوهپوان گراوى دووباره ئېبنەوە، بۇ ئەم كەسانه گەيشتن بەستوونە دەگەن و بەرچاوه‌كان لەئىاندا كەپرېت لەجولەو نەكشن و لەلای خەلک نەناسراوبىت زۇر بەچىز و دلگىرن، لهوانەيە مومارھەكىرىن و خويىندنەوەي شته غەبى و نەيىنى يەكاني رفح بۇ ئەوان زۇر جىتكى بايەخ بىت، لەناخى ھەرمۇقىكىدا دنيايمەك لەشتە رەمىزدارو وزە شاراوه‌كانى بونيان ھەيە، ھەرچەندە زۇريان لەلای ئەو ناكام و پىنەگەيشتوون.

بەھەر حال بۇ ناسىنى ھەرشتىك، لەلایمن كەسىتكەمە دنيايمەك لەشتە نەناسراوو نەيىنى يەكان بەدەوريدا بۇونيان ھەيە، ھەمىشە بۇ وەلامى مەتھەن و پرسىيارە بىن وەلامەكان لەناخى دا جىتكايمەكى خالى بۇ وەلامەكان ماوەتەوە، بەو ئومىنەيەك دەرىزىك بەمى بىنەنۈشى و وەلامەكانى ببات، چونكە وزھىيەكى مەعنەوى و رۇجانى وەها زۇر لەناخى مەرفەكاندا وجودى ھەيە، كەنەگەمەر لەم چىغانە خاڭى يەمى

نیمه‌دا بناسرین و ئازادبن، بەتەواوەتى گۇرپانکارى لەدنىادا نەنjam
تەدەن، لەنیوەندى دنیاي شتە نھىنى يەكاندا، نھىنى يەكانى رفخ و
نەودىو سروشتى مروف لەھەمۆوان زياتر بىرى ئەو كەسانە بۇ خۇيان
كىش دەكەن كە بەشۇين وەلامەكاندا نەگەپىن، لەم نىۋەندەشدا زانىيارى
باشتى زياتر بۇ خۇئامادەكىردىيان دېتەدەست.

رۇچون لەم بوارەدا مەلەكىردىن نىيە لەدنىاي خەيال و وەھمدا، يان
گىرۋەدەبۈن بەنەخۇشى حالەتى دەرونى يەوه، ئەوزانىيارى و تەجرىبە و
ئارامىيەى كەبەدەست دېت، لەلايەن ئەم كەسانەوە ھەرگىس بەخەرىك
بۈن بەزانستە ناسراوەكانى سەرددەم بەدەست نايەن، نەگەر نىۋەش
نەتانەۋىت زانىيارى و تەجرىبە خۇستان ھەبىت لەوبوارەدا، پىۋىستە
لەزيانى پېھەول و كۆشىشى بىّ وچان دانەبىرپىن و كۆشەگىرى خۇستان
ھەلەبىزىرن.

زىانى رۇحى جىهانىتكى جىاو بەشكراو نىيە لەم جىهانە ئاساپىيەى
نېمە، بەلكو فراوان بون و درېزە پېيدەرى حەقىقەت و نھىنى يەكانى
نەم زيانەيە، مومارەسەو تەجرىبە رۇحى ئابىت بە شىۋەيمەك بىت
كە لمكاروبارى رۇزانەتان دابىرن و جىياتان بىڭەنەوە، راھىنەكانىشان
ئەبىت بەشىك بىت لمقىتكەلەمى كارى رۇزانەتان، بەدواداچىن و
تەجرىبەيە رۇحى وا لە كەسەكان نەگات دەرونىتكى پاك و رۇحىيەتىكى
بەرزيان ھەبىت، ئەو كەسانەي ئەيانەسى لەم بوارەدا ھەنگاوشەنگەن
پىۋىستە كەسانىتكى پاك و بىّ گوناھ، چاڭە خواتىت، مروف دۇست و
شىرخوازىن، لەكارى رۇزانەياندا رەنگ بىدانەوە ئەمساش نەك بەقىسىو

پاپس، به لکو نه بین خه لکی دهور و به ریان شاهیلی نه مو راستی یه یان بو
بددن... هه مو و نه و گه سانه نه بین جهسته و رؤحیان پاک رابگرن، زورنیک
نهن که لسم بوارانه دا پیش رویان کرد وود، لمزور بواری دنیاییدا
به تایبته تی هونه ره کان سه رکه و تنس باشیان به دهست هینا ود هست
گردنیه ده ره کیمیه کانیان توانایه کی باشیان به نه وان به خشیوه.

نه واوی نه و که سانه دی که لدم بوارانه دا سه رکه و تنس به دهست نه هینن،
توانایه کی ته واوی و دهایان بو دهسته بهر نه بینت که لده لایه نه جیا جیا کانی
زیانیاندا سه رکه و تووبن، خه لکانی باش و چاکه خوازیان لی همراه هم
بینت، به چاوبو شی له جوئی ناین و بیرو بی او و بی ریان.

به هیچ شیوه یه ک نابینت کار کردن له دیار ده کانی رؤحیدا و امان لی بکات
له بواره جیا جیا کانی زیاندا که نار گیری بکمین، به لکو نه بینت به همی مانا
رؤحیمه کانه وه زیاتر زیادمان پرماناتر و شادمان و پاکترینست، ج بو
خومان و ج بو خه لکانی دهور و به رمان.

توانای رؤحیمه کان و ده رکنونه کانی فست "لا شور"

همندی که س و اپیشیبینی نه کمن بو دهست خستش ناگاین و زانیاری
زیاتر لسم بواری رؤحی، پیویسته به ناخن خلیاندا شور بینمه و
هونه ره کانی بوگاو به هیز کردنی توانای دهرون و نه بینام بدحن تاحاله تی
مهمنه ویان به هیز بینت، نه گهر جس راهینه نه رؤحی و هونه ره کانی بوگا
سود به خشن بو دهرون و گهانی مرؤفه، به لام بو دهست که دنیش نه جیز جیمه
چالاکی رسه کانی ده ره وی همسن، به شیوه همکی نه دنیز پیویسته مان

یه چالاکی یه روحی یه کان نابیت، روح پهروهی و بیروباوهر گهراي
شتافنیکی بهرزو پیر وزن، بهلام لهنیوان نهوان و دهسکه و ته کانی دهره و هی
همست په یوهندیه کی راسته و خو و توکمه نابینریت، له به رئه وه نهم
چه مکانه پیویسته له یه گتر جیابکرینه و به جیاسه یربکرین، چونکه
له نیوان نه و گه سانه که وا خاوden توانایه کی به رزی دهره و هی همستن،
که سانی ٹایینی و بی دین وجودیان هه یه چ که سانی ماتریالستی و
مادی یان چ که سانی روحی و ٹایدیالیتی بونیان هه یه، بو نه و هی
به پله کانی بالای سه و ههستی بگهیت، پیویستت به هوش و کارایی
زهی زور نییه، که سانی ساده ش نه توانن به پله بالا کانی نهم بواره
بگهه.

بەشی دەنگوو

دەسکەوتەكانى دەرەوەي ھەست و زانست.

لەو دیو سروشەوە تا سەرو سروشى:

تانيوهى كۆتاينى سەدەي راپىر دوو، تەواوى نەو دياردانەي كەوا
رەفەكىرىدىان لەزىر بىنەماو رېساكانى زانستە فيزيايەكاندا جىڭاي
نەنەبويەوە، لەزىر ناوبانگى گشتگىرى (ئەودىوسروشت) جىڭايىان
كرا بويەوە، ئەم زاراوەيە بەكارئەھىنرا لەبەرامبەر زۇر ديار دەو
رۇوداوى ناسروشى جىاجىا...

مۇتەكەو تارمايى تەلىسىمى جادو كاركىرىن لەگەن جنۇكەو تواناي
نەيىنى ئەوشستانەي كەوا لەكاتى ئاسايىيدا نابىنرىن، تواناي پېقىشىپىنى
كردى پۇوداوهگان سەرچەم ھەموو ئەمانە لەزىر ناوى
(ئەودىوسروشت) دا باسيان لىيە نەكرا.

لەكاتىكىدا چەندىن زانسا لەبوارە جىاجىاكانى زانستە ھېزىسىن و
كيميايى يەكاندا خەرىكى كاركىرىن بۇون، لەبوارى ئەم دىو سروشىدا
ئارەزوو مەندى كاركىرىن بۇون زاراوەي (سەرسروشت) يان بىمكارەھەننى
بۇ پۇوداوهگانى سەرەوە.. ھەر لەلەن بۇ كەنۈرىنى ناولەپىو بەمەلىخى
كۈرىنى ماناو چەمكى ديار دەكە، ئەوا ئەم كۈرىنى ناولە زۇر بىمەكتەنگى

پیشوازی لینه کرا، به لام یه کیک له لایه نگرانی گوچینی ناووه که نهان
زاراوهی (نهودیو سروشت) زاراوهیه که که مرؤوفه کان توانای نه و هیان
ههیه له رووداوه کان تیبگه نه گهر ههولی بتو بدنه و له توانای
مرؤفه دایه، بتو مرؤفی هوشمه ندو ژیر به دست خستنی زانیاری
ده بارهی نهودی له ناسمان و زهولدا رونه دات شتیکی نه گونجاونیه،
له سه دهی را بردوودا زانیان له بواری فیزیا و کیمیا و پزیشکی دا
پیشکه و تنیکی باشیان به خویانه وه بینی، به لام له بواری ESP نهودی
به دست هاتووه شتیکی که مه و دلخواشکه رنیه.

له وکاته وهی گه ژماره هیهک له زانیانی زانسته کلاسیکیه کان ود
نهوانهی بروانامهی نوبایان و هر گرتبوو، یان داهینه هر گهوره کان
له بواری فیزیا و کیمیا رویان له لیکولینه وه له ESP دا کرد، باوهر وابوو
له ماوهی چهندین سالی داهاتوودا نه م زانسته پیشکه وتنی باش
به خویه وه نه بینیت و زور له شته نهینی و نه زانراوه کان ناشکرانه بن،
نهم هیوایه ش تا پاده هیهک نومیدی هاتنه دی بینرا له دستکه وتنی زور
داهینه راوی گهورهی ودک سینه ما بی سیم، رادیو تله مفریون،
پیشکه وتن له بواری فروکه سازی و تاجونه سه زمانگ و نه استیره کانیش،
نه ونه ده جیگای نومیدبون کهوا باوهر ده برا دوا گری کوئری
پهیوهست به مه سانیلی رفع له سه رد هستنی نه مانه بکریتنه وه.

زوریک له وزانیانهی له بواری زانسته روحیه یه کاندا کاریان دعکرده،
به و نه نجامه گه بیشتون که نه م دیار دانه والقیص و راستین، نهوان نهانها

بەشون نەوەدا دەگەرەن کە شىۋازىكى زانستى و تجربى بىۋەزىنەوە و
شىۋەقەي كارەكانىيان لەسەر بىنەمايەكى زانستى نەنجام بىدەن.

بەلام نەم كارە زۇر دشواربۇو بەھۆى نەبۇنى تاقىيگەي پېویست بەو
بوارە و دوبارە نەكىرىنەوە ئەوەي لە تاقىيگە كاندا ئەنجام ئەدرا
لە جىڭاكانى ترىشىدا ، نەمە سەرەرای ئەوەي چەسپاندى دىاردە رەحى
يەكان لەسەر كاسىت و سىدى بۇ زىاتر كارلەسەر كىرىن شتىكى مەحال
بۇو، ئەوزانايانەي كە خۆيان مومارەسەي چەند كارىكى پەيوەست
بەرەحيان ئەنجام دابۇو (گەرجى زۇر كەميش بۇو) بەوخەلگە
بىگەيەنن و دەريان بخەن، بۇ بەزۇرىك لەھاوا كارانى خۇشىان نەم
كارەيان بە خەيال و مۇتەكمىيەك ناودەبرىدو رايپۇرە هەممەگى
يەكانىشىان بە (ھىستىرەي جەماعى) ناودەبرىد لە كاتىيەكدا ئەوان قىسمو
بەلگەيەكى دلىياكەریان پىئىنه بۇ تابەرگى لە بىرورا كانى خۆيان بىكەن...
ئىستا زىاتر لەسەد سال تىپەپىوه بەسەر دامەززاندى نەنجومەنى
رەحى لە جىهاندا، بەلام ھىشتا دەسکەوتە كانى نەم زافستە نەگەشتۈتە
ئەن ناستەي وەك زانستە كانى بىرگارى و فىزىيا بەشىۋەي چەمكى
زانستى فۇرمەلە بىكىت .

لە راستىدا ئەوەي كە رويداوه پىچەوانەي مەبەستەكەي سەرەتەپەيدە
لە باشى ئەوەي كەشتە نەناسراو نادىيارەكان لە بوارى رۇخدا بە مەھۇدى
فراوانى زانستى مەرۇڭ زەخیرە بىيىت، ھەندى لە داھىنراو دۇزراوەكىش
زانايانى زانستە كلاسيكىيەكان، چەند چەمكىكى نۇئىيان باسلىۋە كىرىدۇوە
كە عارمان و پىتىوارانى نەم رېيىھ باسيان لىتوەكىرىدۇوە.

هەفتىك لەحالەتائى كەلەمنە خۆشخانە كاندا دەركەوتۈوه كە
چاودىرى لەونە خۆشانەي دەكەن لەحالەتى بىھۋىشىدان (كوما) نەمە
دەصەلەتىت كەبۇونى تەنېكى نمونىيى و دياردەكانى رقح لەدەروھى
لەشدا O.O.B نەوهى پۇنكىردىتەوە بۇ زانايان كە رقح لەدواى
مردن و دەرچۈونى لەلەشدا چالاکى و كارى تايىبەتى خۆى ھەيە و
ئەنجامى نەداتە وىنەگرتىن بەشىۋەيەكى تايىبەت كە بەھۆى كامېرای
ئەلكىرۇنىھەوە ئەنجام ئەدرىت⁽¹⁾ دەركەوتۈوه كە بەوىنەگرتىن
لەبەش مەكانى كۆتاينى جەستەي مەرۋە دواى مردىنى حالەتىكى
وادەر دەكەويت كە بەبۇنى پاشماوهى رقح لەوىدا لېكچۈونى ھەيە ئەمە
بەقىسى ئەم كەسانەي كە لەكۈندا روناكييىيان بۇ شتەكان ھەبۇوه.

پزىشکى دەرزى ئازىن، يەكىكە لە شىوازەكانى چارەسەرى دەرسانى
كوانە لەچىندا كە بەباورى ئەوان بە دەست لېدان و جولانەوهى دەرزى
لەسەر ئەموجىيەنەي كە شوينى وزەي رۇھىن لەفناو پېستىدا شىفا
وەردىگەرت ئەم زانستە دامەزراوه.

كاتى ئەم شىوازە لەگەل زانستى توپكارىدا يەكى نەگرتەوە
بەخوراقەمۇشتى نازانستى لەقەلم دەدرا، بەلام ئىستى لەزۇر وولاتى
ئىياو مەلبەندى زانستى دا كارى پېشەگەرت بەسەر كەوتۇانە،
كەنالەكانى كۆاستەنەوهى وزە و مەلبەندى كۆكەرنەوە و زال بىوون
بەسەر وزەي لەشدا كەباور وايە لەچەند جىڭىز تايىبەت لەلەشدا

⁽¹⁾ kirilian photography

جیگایان گرتووه، نیستا به ده زگای نه لکترۆنی دەبەسترىتەوە و لەزىز
تاقىكارى و لېكولىنىه وەدان ، بەلام چەند سال لەمەوبىش نەم چەمكە
لەلايەن زانو پزىشكانەوە بەشتىكى بى مانا لەقەلەم نەدرا.

ئەستىرەو ئەستىرەناسى زانستىكە كەلەكۈندا مرۇقەكان زۇر
ئەگەوتىنە زىز كارىگەريانەوە لەئىستاشدا ئەوە سەلىئىراوە زريانەكانى
خۇرۇ ھەندى لەپەۋداوەكانى زەپوشى بە لايەنى كەمەوە لەپىڭە
ئەوتىشكە بەھىزانەى كەدەگەنە سەرزەسى كارىگەريان بۆسەر
تەندروستى و ژيانى مرۇقەكان ھەيە يان ھىچ نەبىت جۇرىك
لەپەيوەندى لەنيوان پۇوداواوەكانى زەوى و دياردە ئاسمانىيەكاندا ھەيە.
زۇرىك لەو چەمکانەى كەلەپابىدوودا بەخورافەو خەيال دادھىرا،
نیستا لەچوارچىوھى زانستىكدا جيگای بۇتەوە، ئەوھى كەپەنجا سال
لەمەوبىش پلەي بەتىنى وەرگرتبوو ئىستا تەواو پىچەوانەگەي
دەركەوتىووه چەمكى كات و شوين كەبەگىنلىكىن چەمكى پەمىزدارى
دنيا ئەزمىردىت، گۇرانىكارى زۇرى بەسەردا ھاتووه.

بىر دۆزەي چەمانەوەي بۇشاپى، چەمكى پىزەپى بسوونى كات،
گەردانه يەك كەلەبۇشاپىدا دەردەگەۋىت يان ون دەبىن و
ديارناسىمەن، دۆزىنەوەي دژە مادە.... شتانيكى زۇرى ترىيش لەمانە
لەشتە نادىيارو بەنها كان بۇون كە ئىستا بونەتە حەقىقەتى زانستى،
ئىستاش شتانيكى ترى فىزيائى و بايلىقى هەن كە بەشىۋازى نادىيارو
نەناسراوى زانايانى سەرسام كەرددووه، زىاتر لەمەي جادوگەران بېتى
سەرسام دەبۈون.

ورده ورده زانایان له بیر و باوهری عارفان و سوقیان نزیک دهنده و بُو
تیگه یشتني له شته کان و له بیر و باوهری ماتریالیستی دورکه و نسنه و
له بواری پزیشکیدا ئەم شیوازه بەرچاو نەگەویت، لەباتى به کارھینانى
دەرمانى كىميابى بُو چارھسەر دەگەرینە و بُو نە و شیوازە كەسالانى
رابردوو بە گومراپى و جەھل داشەنرا، به کاربردنى هيپنوتىزم و مىدى
تىشن و يۈگا لەباتى دەرمانە كىميابى يە كاندا زۇرىك نە خۇشى دەروننى
و جەستەين چارھسەر كراوه.

نابىت لە چارھسەر كردنى نە خۇشى يە كاندا لە دەرمانى ماددى و
معنە وى هەندىيکىان بە کاربەھىنەت و هەندىيکىان وا زلىيەنەت
بە تەواوھتى، پزىشکى زىرەك و زانا ھەرچۈن بُو چارھسەری هەندى
لە نەخۇشە كانى دەرمان و فاكسىنى تايىبەت بە گاردەھىنەت، پىيوىستە بُو
ھەندىيکى تر لە نەخۇشە كانى سوود لە هيپتونىزم وەربىگرىست و،
بۇ بەخشىنى ئارامى بە نەخۇشە كانى سوود لە مىدى تىشن و يۈگا
وەربىگرىست، نەگەر دكتورەكان پېيان وا يە كە ٥٠٪ تا ٧٠٪ ھۆكاري
نە خۇشى يە كانى يىشدا نە و رېزەھەيان زىياقىر لە بەرچاوبىگرن بُو چارھسەری
رۇحى و معنە وى كە لە مېشك و بېر و باوھری نە خۇشە كەدا
دەچەسپىت.

لەم سالانە دوايىدا، لە زۇرىك لە زانكۈكەن دۇنيادا، ليكولىنىمە و
بە دوا داچۇونى ھراوان كراوه لە بوارى دىياردە رۇحى و Esp داء ئامېنچى

لهم ليكؤلني سده و تولئزه و آنه نه و هنده بـو روونکردنـه و هـي دـيـارـدـه
نه نـاسـرـاـوـهـكـانـ بـوـوهـ، نـهـ وـهـنـدـهـشـ بـوـ چـهـسـپـانـدـنـيـ بـوـونـ يـانـ بـوـوهـ.

له به رئه و هی زور حبیگای ماه به ستمه نهم کتیبه و هک ریبه رو رینمونی
کاریکی زانستی رؤلی خوی بگیریت، زیاتر له سهر بنده مای تیوری باس
دهکهین و پشت ده به سلین، کتیبی زور له سهر شم دیاردهیه نوسراوه
که زور به جوانی رونی دهکنه و بتو که سانیک کهوا تازه دیننه ناونه هم
کاروانه و سه رتایین له بواری ESP دا کورته میژو و ویه کی دیارده که تان
پیش کهش دهکه م.

رنهنگه بويه‌که م جار دكتور جي . جي راين بناغه‌ي تاقييگه‌ي به‌كى پاراسايکولوژى دانسابى له سالى ۱۹۳۰ كه مامؤسـتـاي زانکـوـى دوك له ويلاـيـهـتـى كارولـينـاـيـ باـگـورـىـ نـهـ مـرـيـكاـ بـويـهـ كـهـ مـ جـارـ بـهـ شـيـوهـهـ كـىـ زـانـسـتـيـانـهـ وـ نـامـارـيـانـهـ توـيـزـيـنـهـ وـهـ زـقـرـيـانـهـ نـجـامـ دـاـ كـهـ نـاـوـبـانـگـيـكـىـ باـشـىـ لـهـ دـنـيـاـ لـيـكـهـ وـهـ وـهـ .

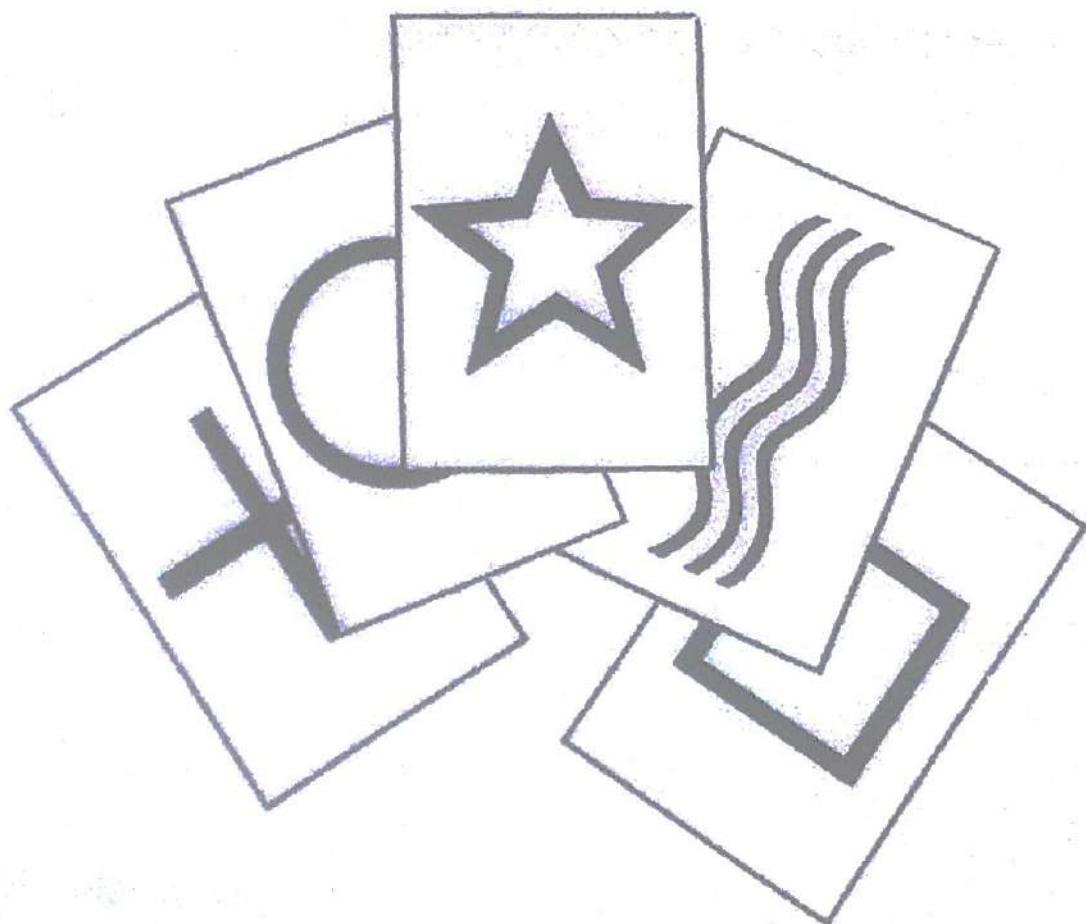
دکتور راین پیشتریش له بواری گژوگیادا کاری دهکرد، به همه ول و تیکوشانیکی فراوان تویزینه و هی فراوانی له بواری ESP نهنجام شده، له بهرننه و هی دیاردهو روادوه روحی یه کانی ESP به شیوه ناگههان و جیاجیا روونه دهن دیاری گردنسی دهقیقی نه وانه به شیوازیکی زانست کاریکی ناسان نیه، بؤیه مرؤٹ ناکرئ بلیتین ج کاتس و مله ج شویتس ج کاریک روونه دات، بؤیه راین ناچار بسو تاقی گردنه و مکانی نه تاقی گههدا له سهر چهندگاه سیک که له هنر چاودیزید این نهنجام دا

نهونهیویست کارهکانی خوی به دستگیریکی رخور ورددوده نهنجام بدلات
تادواتر لهدای هاوکارانی جینگاهی و مخفنه نهییت نهم حاله تهدا لهدباتی
چونایهتی روونادهکان، دھرنہنجامهیکی کدهم دھستگیریان نہمبوو، راین
باودری واپوو بمهوی دوبالارمکردمشوهی جمندچاری تااش گردنهوه
نهنجامیکی باش دھستگیرییت و شتیکی جیتگیر دھرملاوهی دیاردهکانی
Esp نیشان بدلات.

نهوپیئی واپوو نهنجامهکانی تاقیتکاریمهکان بمهشیوهی زانستی و دروست
گرنگتر بولو تائمهوهی ج نهنجامیک بمهدست قوت، چونکه لمکوتاییدا
نهنجامهکهی همچی بیت بدهشوهی پانشویی بولو جمسپاندنی Esp
دەکەویتەوه، بولو لەسەرچەم چینەمکان مروفەکان گورۇكچى ڏن و
پیاوەمندان و پیر لمەتەجىريکەی دا سوودى دەوگىرتى، بولىيەکەم جار
دكتور راین زاراوهی دھسکەمکانی دھرملاوهی ھەستى بەمكارھىئىنا
کەلئىرەدا بە Esp گورت كراوەتەوه و مانلىك لىك نەمەرىتەوه.

ئەو لەشىوازى تۈزۈنەمەكەمدا، بېئىچ جىلۇر كلاوتى بەمكارھىئىنا
كەلەشىوهى كارقى باشىگۈشتىت گورەنسىدا (دەھىوخت) دا بسوو، هەرۋەتكى
لەشىوهى (ل) دیارە لەسەرئەم كارقانە سېمبول و ئېڭىنەي وەك خاچ و
بازىھەو نەستىزە و ھېلىس شەمپۇل دەرە شىوهى جوارگۈانىشە جىاب
كراپۇون دواتر شەم شىوه كەرتەنە حالەتىكى ئېستەنەنەردى دەوگىرتۇو
لەزۇر شۇيىنى تردا بەمكارەمەتلىق.

نهنجام و لیکولینهوهکانی پاین لهسهر بنهمای پیژهیی لهسهدار زیاتر
یا که مترینا بسو، که لهسهر ریکهوت یا بهخت دیتنهکایهوه، بسو
نمونه: نهگهر لهبواری گواستنهوهی بیر (انتقال الفکر) دا که لهسهر نه
کارتانه نهنجام نهدران که سیک ۲۰٪ یان پینچ یهکی کارتنهکانی بهدهست
نههینا یان لهوریزهیه زیاتر بهدهست هات نهگهر بهشداریوان زیاتر
بوون نهوا دهركهوهی که Esp کاریگههی ههبووه لهم تاقی کردنهوهیدا،
دوای ههزاران جار تاقی کردنهوهی نه نهنجام درا.
(زکلوروبانس) خویندنهوهی داهاتوودا نهنجام درا.



دكتور راي ناشکرای کرد که ئەنجامىيکى باشى بەددەست ھېناوه کە پسوونى Esp نەسەلىنى لاي مروقەكان ئەویش بەمېرى دەرخستەي زانستى، دواتريش شارەزاو كەسانى تريش ئەم تاقى كردنەوانەيان ئەنجام داو زانيارى باشيان لەلاكۆبويەوه.

زۇرىك لەزاناييان رەخنەيان لەراين گرت كەوا وردىبىنى و دېقەتى لەكارەكەيدا بەكارنەھېناوه و هەندىك لەبەشداربوان فيلىان لىكىردووه و گومپايان كردووه، لەم سالانەي دوايىدا شىۋازى تاقى كردنەوهكان گۇراو بەچەسپانلىنى راستى بۇون Esp لەتافىگەي باشتىرۇ نۇىدا لەسەر ئەو خالىه تەتكىيد ئەگرايەوه كە زىاتر Esp لە ج حالەتىكىدا زىاتر دەرنەكەۋىت و ئەو كەسانەي كە خاوهنى ئەم توانابىهن خاوهنى ج سىفاتىكى تايىھەت و كەسايىھەتىھەكى دىارييڭراون.

بەللىنى يەم

ئايا پەيىزدىن بەشىتەكان لە دەرەدەرى ھەست، ھەمان ھەستى شەشەمە؟

Esp يەكىك لەتوانا سروشتى يە شاراودەكانى مروفە، زاراودى دەركەوتەكانى دەرەدەرى ھەستى واتايىھەكى ئەم زاراوايىھە نەكتە بهومانايىھى كە ھەستىكى جىا لەپېنج ھەستەكەى ترەو نەكرى پىسى بلىڭ ھەستى شەشمە.

ئەلبەته تائىستاش لىكۈلىنەدە زانستى تەواو لەبەرەستىدانىھە كەمى سەلىئى ئەم ھەستە بۇ ھەموو مروفەكان چەسپاوه و بۇونى ھەمەيە، ئەم رايىھەش ئەتوانى تاماوهىيەك بەرەدەوام بىت و لەبەرامبەر راجيياوازەكاندا يوجىتىت و ئەنجامىكى يەكلاكەرەوە بەدەستەوە ئەدات.

باشتىن بەلگەو گەواھى كەبۇونى Esp لای مروفەكان ئەسلىئىن وەك توانييەكى سروشتى، بىينىن و سەلانىنى زۇرىيەك دىياردەو روداوه تايىبەت بەرپەح كەنەك تەنها لای مروفەكان بەلگو تەنانەت لای ئازەلەن و روەكىش بەديار دەگەون.

زۇرجار نەو حالەتە رويداوه كە خىزانىك مالەكەيان گۈستۈتمەوە بىز جىڭكايىھەكى دوورتر لە خانووەكەى پېشىۋيان و ئازەلتىكى مالىيان وەك

پشیله بە جى هېشتەوە و لەگەل خۇيان نەيان بىردوووە . بەلام پشیله
كەزۆر بە ئاسانى خانووە تازەكەي دۆزىوھتەوە و خۇى پىنگەياندۇووە
نەگەرچى سەدان كىلاؤمەتريش دوور بوبىت.

ئەم كۆترانەي كە لە بازار ئەيکەيت و لە مەقەبای داخراودا
نەھېنرىتەوە بۇ مالەوە لەپىگەي ھەستىكى تايىبەتمەد خۇيان
نەگەيەننەوە شويىنە پېشۈوهكەي خۇيان جىا لەھەستە دىيارەكانى تر.
ئازەلان ئەتوانن خۇيان بپارىزنى لەزۆر ڕووداوى وەمە كەلەوانەيە
دواي ماوەيەكى كەم روۋەدات، نمونەيەكى زۆر دىيار لەم بوارەدا ئەم
بالىدانەيەكە لەسەر لقى ئەودرەختانە نانىشىنەوە كە دواي ماوەيەك
بەرتىشكى ھەورە بروسكە ئەگەون لەم دوايانەدا بەتايىبەتى ھەندى
بالىندە ئەوەي بۇرۇون گردىمەوە كە تواناين ESP لەلائى ھەندى بالىندە
زۆر بە فراوانى بۇونى ھەيە، كاتى لەماوەي چەند ھەفتەي يەكلەدواي
يەك بە مىزۇ چاتوچۇم ئەكىد لە لەندەندا، كاتى مىزۇكە لە مويستىكە
تايىبەتىيەكانى خۇيدا دەوەستاو دەرگاكانى ئەكرىدەوە تاخىەلكانى
ترسىركەون، چەند كۆتۈك ئەھاتنەناو راپەوى فارغۇنەكان و پاش
ئەوەي ئەو خۇراكانەي لەو ناودا بېرىبۇون كۆيان نەكىرىدەوە بەلام
يەكسەر چەند چىركە پېيش كەوتىنەرىنى مىزۇكە و داخستۇن دەرگاكى
فارغۇنەكان كۆتۈرەكان ھەلشەفرىن و ئەچۈنە دەرەوە، تائىستاش من
ئەمبىيىنى قەنها يەكجار دانەيەك لەم كۆترانە لە ئاوشارغۇنەكىدا
گىرىخوات و بەمېنیتەوە.

لهم بواره شدا نمونه‌ی هاوشیوه‌ی نهمه زورن کهراستی نهم قسانه
نه سه‌لمینی، نه وهی لهزیانی میروله بکولیته‌وه و تیرامان بکات، بسوی
دربنه‌گاه ویت گاهوا هه موویان به‌گیانی یه‌ک جهسته‌ی کارنه‌گهن، وده
نه وهی به‌ک دانه‌بن هه موویان به‌یه‌ک میشک بیرنه‌کهنه‌وه‌به (گیانی
تا‌دانه) بیرنه‌گاهنه‌وه و کارنه‌گهن، نهم دیاردیمه‌ش ناکری به‌هیچ شتیک
لیک بدهینه‌وه جگه‌له په‌یوهندی روحی.

زورنیک له لیکولا له ردوان که له بواری توانا ناناساییه‌کان و
نه ناسراوه‌کانی مرؤفدا کارنه‌گهن، بایه‌خ به‌توانای شاراوه‌ی نازه‌لانی
دیگه‌نادهن و پییان وایه نهمه تایبعت مهندیه‌کی جیای مرؤفسه‌وه
به‌هه‌ستی شاهشمه‌ی مرؤفسی ناینده‌ی ناو نه‌بمن و نه‌لین وردورده
گه‌شه‌نه‌کات و دربنه‌گاه ویت... نه‌گهرچی نهم بیردوزه له‌لای زور که‌س
جیگای سه‌رنجه، به‌لام زور له‌راستی یمه‌وه دوره، چونکه زانایان رای
پیچه‌وانه‌یان هه‌یه و نه‌لین، که نهم توانایه له‌مرؤفسه پیشینه‌کافدا زور
دیارو فراوان بووه و دواتر به‌هوی ژیانی کوئه‌لاوه‌تی و پیش که‌وقنس
شارستانیه‌وه مرؤفسه‌کان پیویستیان پیش نه‌ملوه و بصره‌و لوازی‌بوون و
له‌ناوجون رویشتووه.

کاتی نیمه له دهور به‌رمان تمماشای گیاندیزیک نه‌که‌ین که به‌میریه‌کی
نزم له کامل بونیان هه‌یه، به‌لگه‌ی زیاتر مان دعست نه‌گاه ویت نه‌سهر

بیوونی نهم دیار دانه، بوق نمونه که سانی بیابان نشین و کوچه ریا
نه وانه‌ی که متر تیکه‌لاؤ شارستانیهت بیوون.^(۱)

یان خه‌لگانی لادی اسکرالیا به‌هؤی هه‌ندی توانيای خویانه‌وه
ناوبانگیکی باشیان بوق خویان به‌دهست هیناوه، منالانی خوار ته‌مهن
شهش سال توانيه‌کی روحی زوریان هه‌یه که به‌داخه‌وه هدرگیس
به‌باشی سوودی لیوه‌رنگیریت، له‌کاتیکدا له تاقی گردنه‌وه‌کانی بواری
Esp نهم چینه‌یان له‌هه‌موان زور ترین شانسیان نه‌بیت.

به‌برپای من Esp هه‌ستی شه‌شم نییه، به‌لگوهه‌ستی یه‌که‌م یا
بنه‌پرته مروفه، به‌هؤی بایه‌خ پینه‌دانی مروفه‌وه نهم دهستکه‌وته
گه‌ورده گرانه دوای چه‌ند سالیک نه‌پوکیت‌هه‌وه و نامینی، نهم نه‌نجامه
به‌هؤی پیگه‌یشتني میشک و گه‌شک‌گردنی بیرو بوجونه‌وه نییه، به‌لکو
لای که‌سانی ساده و سه‌ره‌تایی نهم هه‌سته زیاترو فراوان تره،
به‌شیوازیکی بنه‌پرته‌تیانه هه‌رگات په‌روه‌رده مسونه‌رین گه‌شم‌بکات
تواناروحی و هه‌سته‌وهریه‌کان لاواز و گزدهین.

له‌پیچه‌وهی ژیانماندا ورده ورده هه‌ول دهدیه‌ن دیقه‌ت و وردیه‌نی
زورله‌سهر هه‌سته‌کانمان بکه‌ین، به‌تاپیه‌ت زال بیوون به‌سهر ناگایه
کانماندا به‌کاره‌ینانیان، په‌یامی نهم حاله‌ت‌هش لیکولینه‌وه و
که‌مکردنه‌وهی توانا روحیه‌کانه، چونکه هه‌ربونه‌وه‌ریک چه‌خته

(۱) هه‌ندی له‌هارهان و سلوفیان به‌دهسته‌ینانی زانست و زانیاری به‌حیله‌ریک له بصرده
سه‌ینه‌کمن (حجاب) وهک رنگر له‌به‌دهسته‌ینانی حه‌قیقه‌تلداو به‌که‌مترین به‌هی زنست
رازی نه‌ین و زانیاریه‌کانیان لم‌ریگه‌ی دهک و بینین (کشف و شهود) و مرلمکردن (وخت).

گمشه بکات و رُوبچیت لەبواری مادیدا ئەو دندەش لایهنى رۇحى لاواز نەبى.

لەكۆتاپى ئەم بەشەدا بەھەندى نمونەي بۇونى Esp لەكاتى كۆچكىرىنى سالانەي ماسى يە سېيەكان و تىپەرپۇنیان بەپىگا شاخاوى و بەپىچەوانەي ئاراستەي تافگەكاندا باس دەكەين، سەرتاش باس لەمار ماسىيەكان دەكەين لەدەرياي سېي ناوهراستا.

لەچەند مانگىكى تايىپەتى سالىدا تەواوى مار ماسى يەكانى كەلەرۇخەكانى كۆتاپى بەدەرياي سېي ناوهراستا دەزىن، بەخىراپى خۇيان بەدەرياكە ئەگەيەن.

ھەندى لەوانە ھىنده پەلەيانە خۇيان زوتى بگەيەن بەدەرياكە چەندىن ماوهى زۇر لەباتى رۇخەنەكان بەناو سەۋەزە گىاتەرەكاندا دەپىن و گۈزەر دەكەن، بەم شىۋەيە ملىيونەها مار ماسى لەدەرياي سېي ناوهراستەمۇ گۈزەر دەكەن و تەنگەي جىل تارق دەپىن و خۇيان ئەگەيەننە ناوجە پەلەنھىتى يەكانى دورگەي بىرمۇدا لە ئۆقىيانوسى ئەتلەسى، دواي جوت بۇونى نىئە و مى يە و دانانى گەرايەكى زۇر خۇيان ئەمن پاشان مiliارەدا بەچەكەي ماسى كەشىۋەي گەلاتى درەختىان ھەمە بەپىچەوانەدەكەن ئەگەن دايىت كەپىپەرائىمەتىان بکات، دواي چەندىن سال بەمەلەكىرىن خۇيان ئەگەيەننە دەخەن رۇخەكانى دەرييائى ناوهراست كەزىسىدى باوبابەپىسان بۇوه بەلام بەئازاستەيەكى پىچەوانەدە، وەلەوى ژيان بەسەر دەيمەن، بۇ

نهم کۆچکردنە دریز و سەمەرەیە هىچ بەهانەيەك نامىنىتەوە
جىھە لە بۇونى تواناي ESP لە وجودىئەم بونەورانەدا.
داستانى كۆچکردنى سەدان بالىنە كەھەر سال لە جەمسەرى باشور تا
جەمسەرى باكور كۆچدەگەن، ياكۆچى سەدان جۇر گىاندارى دەريايى
ھەرىيەكە بەلگەيەكە لەسەر بۇونى ھىزىكى نەناسراو و نادىيار
لە وجودى يانى، كەلىرەدا ماوهى باسکەردىيان نىيە، لەبەر
درىز نەبونەودى باسەكە.

ماوهتەوە بلىيىن هىچ مروفىك ناتوانى چەند كىلۆمەترىك لەناو
دەريادا بەبى نامىرى پىنمايى كەر بېرىت بەرە و ئامانجىتكى دىاريڭراو،
ھەروەك چۈن گىانداران لە دەريادا ھەزاران كىلۆمەتر ئەبرىن بەوردى و
پىكوبىتكى بى هىچ لادانىك.

بەشی جواو ۵۰

جۆرەکانی دەركىردنى دەرەوەي پىتىچ ھەستەكە

بەلای منهود دەستەوازەي Esp زاراوهىكى ئايىدىيالى نېيە، بەكارھىنلىنى
PSI (زەن، رقح) بەراسىر ئەزانم، چونكە بەناسانى بەكارنەھېنرىت،
بەلام زمانى Esp لەلای زۇربەي خەلگى جىهان ناسراوه، دواي
ھەلسەنگاندىكى زۇر بىيارم دا ئەم زاراوهىكە لەسەر جەم كىتىبەكەدا
بەكاربەيىنم.

والىرەشدا چەندىن زاراوهى تر لەوبوارەدا ئەخەمەرپۇو شرۇقەيان
ئەكەم تازانىيارى زىاتر لەسەر ئەم بوارە بىخەينە رۇو تابتوانىت
بەباشى سودى لېۋەر بىگىرىت.

لەلاپەرەکانى ئەم كىتىبە لەباتى دەربىرىنى (دەركىردن بەشتەكانى
دەرەوەي ھەست) گورت كراوهى Esp بەكارنەھېنلىم كەگورت كراوهى
ئەوهىكە تواناواھىزە نادىيار و نەناسروەكانى رقح، عادەتمن زاراوهى
لەسى بوارى تايىبەت بەدياردە رۇحى يەكان بەركارنەھېنرىت.
Esp

- "تە پاتى" واتە پەيوەندى راستەوخۇرى بىر (فىكتىر) بىميرى كەمسىتكى
كە.

۲- "دوربینی" واته توانای بینیتی شته کان "clairvoyance" لمه دوره وه یا روداده کان به بین به کارهای توانی پیشج هسته که یا هیچ هوکاریگی به بینندی گردن.

۳- "پیشینی" واته توانای به دسته توانی زانست درباره نه و روداده ای له داشت و داده روداده لهریگه هوکاره کان نه و دیوو سروشتنی بینه وه.

نهندی جار زاراوهی ESP بتو مانسکردن لمه ابردو بینی یان بیرگردنه وه له روداده کانی رابردو^(۱) یان سایکوکانیسیس^(۲) واته توانای جولاندن و کارلیکردن لمه شه کان له دوره وه بینی هیچ هوکاریگی مادی، به کارده هیئت ههوردها پیتم باشمو توانای چاره سازی روحی له سه رو به ندی نه م زاراونده دا ریزیکم.

نه رجه نده نه م ناولینانه له زه عینه هی فروان بونی زانیاری دعیریاره نه م دیار دانه به سودن، به لام همریه ک لمه دیار دانه بتو خویان جیا و سه رب خوله نه وانی ترنین و پمیوه ندیمه کی راسته و خو و پتمو له نیوانیاندا ههیمه و هم مه ویان لمه ترناوی ESP دا کو ده بندی و له حاله تی تافقی کاریدا زور گرانه نه گهر مه حالیش تمیت، که همریه ک لمه دیار دانه له سه گذری جیا بکر قشود نه و دش زور گرفگ و جیگنگی

^(۱) retrocognition

^(۲) psychokinesis

باویه خس، همروجنه نده لەلای زۆربەی لىكۈلەرەوانى Esp لەپىرگراود و باویه خس پېننا درېت.

نمۇنەمەك، پېشىرىنى بىكە كەسىكى نزىكتان كۆچ بکات بۇ شۇنىكى دورو سالەھا نەمتۋانىت ئەو بېينى، لەماوهى ئەو چەند سالەھىدا ھىچ ھەواڭ و زانىارىيەكت دەرىبارەي نەبىت، بەلام شەۋىك لەخەمودا نەبىبىنیت و بەيانى زوو زەنگى دەرگاڭەتان لىئەدۇيت كاتىك دەرگا دەكەيتەوە ئەبىنى ھەمان ئەو كەسىمە كەلەخەوتا بىنیوته.

بۇھەركەسىك لەم بواردا چەندىن نمونەي بەم جۇرە ھاتوقۇمىدى ئەم جۇرە خەوانانە ئەگەر تەنانەت بەشىۋەيەكى زۇر تەواو وردىش بىنەدى ھىشتا ناكىرىت وەك بەلگەيمەكى زانستى سەپىرىكىت بۇ سەلاندى بۇنى ھىزى Esp وە لە كۆنفرانسىكىدا وەك بەلگە پاشى بىن بېھىستىت، تەنانەت كەسانىكىش كەباومۇيان بەم شتانە ئىمە نەممە جۇرىك لەقەدەر و رىكەوت يان ھەرقىلىبازىمەك لەقەلەم ئەمەن و باوھىپى بىنەكەن.

بەھەرحال ئەم جۇرە حالتانە بۇ ھەركەسىك نەكىرى بىنە دەلىل و بەلگە لەسەر بۇونى Esp بۇ دلىيابۇونى خۇى، باواى دابىتىن ئەم خەوهى جەنابitan راستەو ئىتمەش باوھىمان پېكىردووە و بىمەكىك لەنىشانەكانى بۇنى ھىزى Esp لەلای تو ئەسەلىتىن، بەلام لىپەدا كىشەمەكمان رووبەررو نەبىتەوە كەوا ناپا ئەم خەوهى لەكام جۇر لەجۇرەكانى Esp دايى، ھەرودە لەورىز بەندىيەت كەكىردىمىنە دەرئەكەۋىت كە دېقەت و ورددەكارى تىادا بەخەرج نەپىراود، بۇ نەمۇنە

نهم خهود نهوا بهشیک له Esp تیادر نه که ویت نه کریت له هدریمه که
له سی بهشهکهی Esp دا دابنریت.

بۇ نمونه:

"پیشېینى" لەسیفاتەكانى نهم خهونه، پیشېینى گردۇنى روودا اویکە
كەوا دواتر بەراستى رۇونەدات.

"تلەپاتى" نهم كەسە كۆچەرىيەكە زۇرىش لېتائەوە دورە بەھوی
تلەپاتى يەوه بىرى گەرانەوەی لەسەقەر لەمیشى خۆیەوە بۇ میشى
تۇ نەگۈزىزىتەوە.

"دوربىنى" بەسۇود وەرگرتن لە ئامادەبۇونى رۇخى، تۇ لەپىشى
نەوەي كە دەبۇو رۇوبىدات، لە حالەتى خهوندا بىنۇوتە.

بەورد بونەوەمان لەو نمونەيەي كەلەسەرە باسمان لىيۇڭىزى، بۇ مان
روون نەبىتەوە، دىاردەي Esp بەو شىئوە ئاسانەي كەپىشېينى نەكىرت
دابەش نابىت، نەگەر بمانەوى لەتاقى كردنەوەيەكى شىۋاز مکان Esp
لەيەكتى جىابكەينەوە روبەرى زۇر گارى سەخت ئەپىنەوە، بۇ
نمونە: نەگەر ئامانچ لەبەدەست ھېنانى زانىيارى بۇ دوربىنىس بەو نمۇا
نەبىت دلىابىن لەوەي كەھىج كام لەو كەسانەي لەم توپىزىنەوەمى
بەشدارى نەكەن وەك لىپرسراو يارمەتى دەۋانىس توپىزىنەوەكە
ناگاداريان لەوەلامى پرسىارەگان ئىيىھ و ھېچى دەربارە ئازافىن... بۇ
نمونە: نەگەر چەند كارت و قۇتۇرىك بىشكار بەرۇنۇن لەمەن

گردن و دینه کدا شهوا پیویسته هؤکاریکی میکانیکی کارتنه کان بکمینه ناو
هوتوه گه وه یان هوتوه گه بجولینین.

نه گهر ژماره‌ی نه و کارتنه‌ی یان وینه‌یه‌ی که بؤمان دهنده‌چیت
بینگای ناره‌زووی خۆمان بwoo، پیویسته له سه‌ربنهمای نمونه ژماره‌ی له
نمونانه‌ی به دهستان که وتون بونی تله‌پاتی کاریگه‌ری له سه‌ری
نه بیت، به لام ناتوانین بهم حالتنه له سه‌ر پیشیبینی کاریگه‌ریمان
هه بیت.

له و نه چردانه‌ی له بواری تله‌پاتیدا به دهست دین، چهندین گرفتى
ترمان دیته به ردهم، پیویسته نه و په‌پی دیقت و وردیبینی به کاریه‌ینین
تا نه و که سه‌ی تافی کردن و دکه‌ی له سه‌ر نه نجام نه دهین له ریگای ترمهوه
هیچ زانیاریه‌کی دهست نه گه و تبیت، له باشترین حالتنه تافی کاریدا
که ثامانچ لیکی کوکردن و دی زانیاریه له ریگه‌ی تله‌پاتی یمهوه، تانه‌توانیت
وای دابنیت که گه سی تافی کار له ریگای دوربینی و پیشیبینی یمهوه هیچ
زانیاریه‌کی دهست نه گه و تبیت، له سه‌ر جهم حالتنه کانی بواری Esp
بهو نامانجه نه گه‌ین، که مه‌حاله کاریگه‌ری یه‌کانی به دهستی توله
PK) له بارچاو نه گرین.

به له بارچاو گرتنس مه‌بسته کانی سه‌رهوه، لمم حالتنه‌ی تبیت‌هدا
ناتوانین به شیوه‌یه‌کی بوخت و رون ته‌نها یه‌کیک له جوزه‌کانی
به‌ینه زیر لیکولینه‌وهوه.

نه گهر توبته‌وئی له بیهک بواری تایبیدا لیکولینه‌وهوه بکمیت، پیویسته
لذار به‌وردي له بیناسه و دهسته‌وازه و زاراوه هون‌سه‌ر سکانی شخو بوده

بکوئلیتهوه و ئاگاداريان بيت، نه گينا به تىكەلاوبونى ماناو چەمكەكان
بهناو يەكتىدا نهوا دوجاري ھەلەو كەموکورى نەبيت لەجياكىرىنىشوهى
وەلامەكاندا.

دەستەوازەو چەمكەكانى تلهپاتى دوربىنى و پىشىپىنى كردن،
گۆمەلىك زاراوهى جىاوازە كە بۇ شتىك بەكاردەھېتىرىت، ھىچ
بەلگەيەك لەبەردەستدىنيه كەبى سەلىئىن ئەم زاراوانە ماناي جىاوازىيان
ھەيەو بەچەندىمانا لىيڭ ئەدرىيەوه و تەنها تايىبەتن بەيەكتىك
لەبوارەكانەوه و پەيوەندى بەبەشەكانى ترەوهنىه.

ئەمەش زىاتر لەلای چىنى رۇشنبىران سادەترو باشتىمىيەلىنى
تىكەيشتنە بەتايىبەتى لەبوارى تلهپاتى دا رەنگە يەكتىك لەبەلگەكان
ئەۋەبىت كە لىكچۈنلىك ھەيە لە نىوان تلهپاتى (گواستنەوهى فەرك)
لەگەلن گواستنەوهى شەپۇلە راديوئىي يەكاندا.

چونكە سەرھەلدان و دروست كردى راديو لەكتىكىدا بۇوه كە
خەلگى لەو رۆزگارەدا ئارەزوو يەكى زۆريان لەسەر دىاردە رۆحى يەكان
ھەبۇو بەتايىبەتى گواستنەوهى بىر (انتقال فەرك - تلهپاتى) دۆزىنەوهى
شەپۇلە راديوئىيەكان تائەندازەيەك پشتىگىرى بۇو بۇ راستى بىرۇكەي
گواستنەوهى فيكىر ھەندى لەزانىيان ئەۋەيان راگەيانىد، ئەگەر بىت و
ئىمە بىتوانىن لەرىگاي سەرچاوهى يەكى ئاردىنەوه بەھەۋى دەزگايەكەمە
ھەوال و زانىارى بەرىگاي شەپۇلەكار بىاپىيەكاندا بىتىرىن بۇ شۇنىد
دۇرەكانى دونيا باشان لەۋىش بەھەۋى دەزگايەكى كار بىاپىيەكەمە
زانىارىيەكان وەربىرىت ئەۋا ئەتowanىت لەرىگەي مىشكىشىدە (كە

دهزگای کارهای هاوشیوه‌ی تیادایه) تله‌پاتی نهنجام بدهین، برو
گواستن‌هودی فکر.

لهمه‌ر بنمه‌ای نهوتاقي کردنه‌وانمه‌ی که نهنجام دراون، وده
گواستن‌هودی دياردهکانی Esp لهمه‌ر دهزگای ناردن و وهرگر، که پیشتر
باسمان لیوهدکرد زور جیاوازن، چونکه تائیستا هیچ جوزه شهپولیک
له‌ریگه‌ی تله‌پاتی یه‌وه نه‌گوازراوه‌ته‌وه و ریکخرابیت به‌هه‌مان شیوه
دهباره‌ی تله‌پاتی دوربینی، پیش‌بینی کردن چه‌مکانیکی نزیکن
له‌یه‌کتره‌وه له‌ته‌واوی تاقي کردنه‌وه‌کانی‌شدا نه‌م دیاردانه پیکه‌وه
دهره‌که‌من و گه‌شه نه‌که‌من.

له‌به‌رئه‌وه نه‌گهر بیردؤزه‌یه که‌هاته‌کایه‌وه برو رونکردن‌هود و
شروفه‌گردنی یه‌کیک لهم سی کوچکه‌یه، نه‌وا نه‌بیت هه‌مان بیردؤز
له‌به‌رام‌بهر دوو‌دیارده‌که‌ی تریشدا کاریگه‌هه‌ری نه‌هواوی خوی
بسه‌ملینیت، چونکه نه‌م سی دیارده‌وه سی گوشه‌ی جیاوازی یه‌ک
حه‌قیقه‌تی سی گوشه بیت، پیداگری من له‌سده‌نه‌م حالت‌هه لمو
روه‌وه‌یه که‌ههندی له‌زانایان و شاره‌زايانی بواری Esp زیاتر هه‌مول و
تاقي کردنه‌وه‌کانی خقیان له‌بواری تله‌پاتیدا چرکردوت‌هه‌وه و له‌سهر نه‌ه
بیردؤزانه کاردنه‌کهن که هاوشیوه‌ی له‌گه‌ن شهپوله رادیویه‌کاندا دهکات
له‌کاتیکدا زور له‌به‌لگه‌کان به‌هه له‌داجسوونی نه‌م هاوشیوه بیونه
نه‌سه‌ملینیت.

میشکی مرؤذ وده کومبیوت‌ه‌ریکه (۱۵) بليون دهماره خانه‌ی تیادایه،
نه‌م ریزه دهماره له‌ریگه‌ی کاروکاردانه‌وه‌ی الکترونیکس و کومباین‌هه

کارده‌گهن، ههندی پییان وایه ههندی له چالاکیه کانی میشک گه رانه
به دوای شهپوله رادیویه کاندا که له کاهشیکی بس کوتاییدا به خش دهبن،
ههندی له خانه کان له گهله نهم شهپولانه دا هه ما هه نگی نه کهن و
نه توانن نهم شهپوله رادیویانه به هوی ده ماره کانه وه به شهپول فکری
نه گوریت.

هر چهنده نهم بیردوزه له لای ههندی که س شتیکی گونجاوه
بها تایبه تی نه وانه له بواری الکترونیا کارده‌گهن و شاره‌زاپیان همه،
به لام تهواوی به لگه ته جرهبی و تاقی کاریه کان راستی نهم بیردوزه هه
ردنه کنه وه، شهپوله کانی رادیویی به زیادبوونی دوریه کان زیاتر
دور که و ته وه له سه رچاوه وه لاوازتر ده بیت و له کوتاییدا هه رنامینیت،
به لام نهم حاله ته تله پاتی ناگریته وه و لهدوری چهند هه ماز
کیلو مه تریشه وه، هه مان توانای ههیه که له ما وعیه کی نزیکدا ههیه تی، بو
نه وه ده زگایه کی رادیویی نهم توانایه هه بیه پیویستی به وزه هیه کی
هینده زور ههیه به نهندازه و زهی کاره بای شاریک له کاتیکدا سه رجهم
وزه کاره بایی یه کانی میشک له نه و په پری چالاکیشیاندا ناتوانیت ته نهها
کلوبیک دابگیر سینی له لایه کی تریشه وه به هیزترین دهستگای نارهنه
رادیویی له جیواندا له گهله شیوه گویی بونس زهی پیویستی به جهنده
تا وه ری به رزی زه مینی یان مانگی دهستکردي نامه ای همه
ناشمه له کانی بگهیه نیته دوورترین جیگا لسم زه مینه...
له بیشکه و ترین ته جرهبی و تاقی کردن وهی زور و ورده برو سه لانه
نه وهی که نایا هاو شیوه بون یان دزبوون له نیوان شهرباز دهاره مکان

له گه ل شه پوله کانی کاروموکناتیسی یه کاندا همه یه یان نا، Esp
چهند که سیکیان هینا له زوری کدا دایان نا که ریگا له چونه ژوره وهی
شه پوله رادیوی و کاروموکناتیسی یه کان ده گریت بؤ ناو ژووره که، دواتر
چهند تاقی گردنه وهی کی بواری تله باتی یان نهنجام دا، نه بینین زور
به ناسانی شه پوله کان نه چنه ژووره وه و به پیچه وانه شه وه، ته نانه ت
له ههندی بواردا شه پوله کان به هیز تریش ده بون، لیره وه بومان
ده نه که ویت که ئاراسته یه کی پیچه وانه و دزبیه که لنه نیوان تله باتی و
شه پوله رادیوییه کاندا همه یه.

له گوتایی نعم بمشهد اگه شتیه ئه و نهنجامه که وا:

نه گهر و دابنین میشکی ئاده میزاد له شیوه ده زگاره کی
کار دایدایه و له توانای دا همه یه که شه پولیک بنیروت که ئم
شه پوله ته نانه ت له وبه رب استانه ش تینه په رن که شه پوله رادیوی و
کاروموکناتیسی یه کان تیپه ریان ناکشن، وه توانای بلاوبونه وهی
تادر ترین جیگایان همه یه، به هر حال ئم بیر دوزه هرجوئیک کار بکات
له گه ل بمشهد کانی Esp دا په یونه دیه کی پاسته و خوی به تله باتی و
گواستن وهی به بیر دوه همه یه.

سروشت و چى يەتى وەرگىزراوه كانى دەرەوەي ھەستەكان (ھەستى باڭ)

لە سەرتايى سەدەي نۆزدەھەمدا، لە كاتى كاركىرىنى ھەندىك
لە زانايانى بوارى دياردە رۇحى و دەرونىيەكاندا، جۇرىيەك لە توانايى
ESP وەك توانايەكى شاراوه لەھەندى كەسدا دەركەوتىبوو،
كەبەھەستى شەشەم ناويان ئەبرەد، بەھۆى چەند ھۆكاري نادىيارەوە
شکۇفەيان ئەكردو لەگەشەو زىادبۇوندا بۇون.

تۈيىزىنەوە كانى بوارى ESP ئەۋەيان دەرخستووە، كەئەم دياردەيە
لەلای كەسايىەتىيە دىارو خاونەن بەھەرەوتايىيەتمەندىيەكاندا بەشىۋەيەكى
زىاتر دەرددەكەوت لەلایەكى ترىيشەوە ئەۋەيان سەماندۇوە بۇ باشتى
بەئەنجام گەيانلىنى دياردە كانى ESP بەتاپەتى تىلەپاتى بىنۈستە
مېشك لە حالەتىكى ھىمن و ئارام دابىتت تابتowanىت ھاوسسەنگى لەننیوان
(شەپۇلەكانى ئەلفا) دابكەت و بلاوى بکاتەوە (مېشكى مەرقۇ لەرۋانگى)
چالاکى يە كارهبايەكانىيەوە بەشىۋازى جىا جىا شەپۇل دەرئەكەت
بەناوەكانى ئەلفا، بىتىا، دەلتاتەتىا، شەپۇلەكانى ئەلفا لە حالتىكى

دیتهدی که میشکی نادهمیزادو له حالتی (مدی تیشن پاریلاکس) و اته نارامی ته واو دایت و دوربیت له هه موو فکرو خه یالیک).

ههندیک له تویژه رهوانی بواری ESP به حالتیکی تایبەتی چالاکی یه کانی میشکی مروف لیک نه دنه ود، به لام به رای من ناکریت تمدنها میشک به سه رچاوهی دیارده روحی یه کان بزانین، چونکه تانه وجیگایهی که من پهی پی ده بهم ESP دیاردهیکی ناوبوشایی و جیهانی یه له هه موو شتیک و هه موو جیگایه کدا بوونی همیه، له بەرثه ود ناکریت ته نهلا له چوار چیوهی میشکی نادهمیزادا بهندی بکهین.

بؤ نمونه: ههندیک ههول نه دهن کهوا زاکره و پادمه وری (memory) وەک تایبەتمەندیکی میشک شهزادن و کامل ترین و پیگەیشت و ترین حالتی له میشکی مروف دایه، به لام نه مەراست نییه، جگه له مروف، ته ناتهت نازه لان و دره خست و گزوگیاومیزرو و شته بئیگیانه کانیش، بؤ نمونه: نه گهر پارچه لاستیکیک رابکتیشین تاشیوه کهی نه گوریت پاشان دهستی لی بەربدھین دەگەریت شهود هەمان حالتی پیشووی خوی، نه گهر پارچه یه ک باوری خوی وردیکەین نهوا هەمیشە به پارچەی نهندازهیی و وردی چوار گوشە یالاکیشە وود نه دبیت، میزوله بەھەمان شیوهی مروف کان نه گەرنىشەوە مالەکانیان نهوانیش پنگای مالەکانی خویان نه گرفمەبر.

میزوله و مۇریانە گان بەشیواز لیکی هەر دوزی کار دەگەن کەمچاری واهەییه هەزاران و ملیونان میزولوتیاپسا بەش دار دھین، خانوگى

بۇخويان تيابروست ئەمكەن كە جىگاى ھەلگرتى خواردن و پاپھوی
گەورە و درىزو جىگاى بەچكە تازە لەدایك بۇوهكان جىگاى
پادشاوکرەتكاران تىايىدا دروست ئەكەن، كە ھەموو ئەمانە بەشىوازى
ئەندىازھى زۇر ورد بەرىۋەدەچىت، ج كەسىك ئەم بىرەي لەمېشى
ئەمانەدا چەسەپاند بەھو جۈرە مالەكانيان دروست بىكەن، مائى
مېرولەكان ناوجەكانى ئەفريقا كەچەند مەتريك بەرزئەكىتەوە،
ھەرودك چەند قاتەكانى ئىمە، چۈن نەخشەسازى بۇڭراوهە چۈن
چۈنى چاودىرىان كردووه تابەئەنجام گەيشتۇون؟

مېش ھەنگەكان بەخويان و ڪارو چالاکى يە ھەرۋەزىيەكەيانەمە
لەناوخانە شەش لايىھەكاندا ئەنجام ئەدەن لەبوارى بەرىۋەبردن،
كاركىردىن، زىرەكى، پېشىپىنى بۇ ئايىيندە.... نۇونەيەكى جوانى ئەم
بواردن... ئايا ھەموو ئەمانە بەميكانىزمى مېشى مەرۋە توانىاي
لىتكانەوەيان ھەمە؟ ئەگەر ھەمە، چۈن چۈنى؟!

بەم شىوەيە دىاردە فراوان و بالاگانى ESP لەتەواوى دونيادا
بلاوبونەتمەد و ناكرى تەنها تايىبەت بىكرين بەچەند مەرۋەقىكى كەم و
چەند بونەورىكى تايىبەتەوە بەلكو لەو تەواوى گىاندارانەدا بونيان
ھەمە و ئاستى بەرزۇنزميان جىباوازە.

لەلايىھكى ترىشەوە وادھرددەكەمۆئ ئەم توانايىيانە لەسەرچەم كەلت و
ساتەكانى شەو رۇزدا بەرددەۋامەو بونيان ھەمە، وەچەندە سەرچاواز
ناردىن و وەرگەر بەرددەم خەرىكى كارو چالاکى گەيانلىقى زانىيارىھەكانى
خوشبەختانە ئىمە لەزۇرىپەزىز زۇرى ئەم ھاتوچۈڭردىقى زانىيارىتە

ناغادارنین! بو چې خوشبختانه؟ بو چمنساتیکى كەم نەم ناڭلۇرى و زانىاريانە لەھەستى بەناغاي ئىمەدا كۆپىنەوە، ئەم كاتە مەرقۇز روپىرى مەليۇنەها كەنالى زانىارى نەبىتەوە، كەناتوانىت لمىبرامېرىيەندا هېچ كارى ئەنجام بىدات و سەرسام ئەمېنیت، باشتىر كەناتمىزىدۇ تەنەنە لەرىگەي چەند كەنالىكى تايىبەت و بەرىزىھىمكى سەنوردار ئەمەنلىق پەيوەندى لەگەل جىهانى دەرەوهى خۇيدابقات، ھەرودى چۈن ئىستا لەزىانى ئاسايى رۇزانەئ خۇيدا كارەكانى بەمۇقۇل و تەلەھىزىن و شەپقى راديوئى ئەنجام ئەدات.

لەوانەيە لەقۇناغىتكى سەرتايىدا لەھەرىيەنك بە ئەندىزى يەك پارىزگا تەنەنە چەند كەسىك تىايىدا ژياون وە بەھوى ESP بەمۇھىك و كارەكانى نىوانىيان بەنەكام كەياندووھ.

بەلا/ ئىستا پىشىكەوتىنى ژيانى شارەكان و بەرزاپۇنمۇھى رېزىھى دانىشتowan و كەمى كارىگەرى ھۆكارە سروشتى يەكان ئىدى نەم پەيوەندىيە رۆحى يانە نەك تەنەنە بەسۇودىش ئىن بىلگى و زىن بەخشنىن لەبەرنەمە نەگەر بەپىچەوانەي رېرھوی كامىل بۇنۇمۇ توانارۆحى يەكان بەرە لەۋاز بىوون ئەچىن، ئەمېنەت وەت ھەر دىاردەيەگى تىريش لەبەدىيەنەر و ھەلسۈرۈنەرى كارى نەم جىهان سوباس گۈزارى بىكەين.

بەيوەندىيە رۆحى يەكان ھەمىشە لەنەنوان تاكىكىدۇم، نەم لەبەيوەندىيە لەئاست وىزىدانى ناگاوشۇرى قىلى مەرقۇزىتىدۇ ھاتوچۇنەكەت، لە ساتانەي كەنۇ دەرىبارە كەسىكى دى بىرەكىتىرىم

نهم کمنالی په یووندی گردنه زور به لاؤزی دیانه گایساده، له هند
حاله میکی ده گمه تدا په یووندیه رؤحن به گان به هیز ده بین بیان به هر ی
پلیتنه موه، شوینه واری نهم په یووندیه لش به شیوه ازی دیاره گانی ESP
دیته کایه موه، له هندی حالتدا که له ٹاستی نانه گایسدا نهه په یووندیه
هاتوتکه کایه موه و دهرننه نجامیکی دیباری نیه، نهه پیشنه هر ی به رز بونه وده
پستانی خوین و که شنگ بوونی ماسولکه، لاه لکلاردا نوکتنه زور
جهه نه سه نهم باسه گوایه نه لین:

نه گمر قم را خکوئى كەسىك سور ھەلگەرە لىدە نېيشانىدى بېر خۇنىش
بەھە ماتانى وايە كەسىك لەپاش ملە باسى نەم نەگات.

وادیته پیش که ودک سه رجهم دیارده‌گانی تری ژیان، ESP خاوه‌نی فولتاژیکی کاره‌بایی زور لاوازه‌که بُو و درگرفتنی زانیهاری و نارده‌غمیان دهزگای ودرگری به رامبه‌ر پیویسته زور به هیزبیت یان خاوه‌نی دستگای به هیزکه‌رو پالپشت بیت، مرؤفه‌نه‌گه‌ر بتوانیت بُز سه رجهم مرؤفه‌کان پهیامی ESP نیردراوی هله‌بیت، پیویسته خاوه‌نی وزمه‌کی ئمندازه‌ی وزه‌ی کارگه‌یه‌کی ئه‌تومی بیت، که دوالسر لسدم باره‌یه‌وو ئهدوئیز.

داستانی به گاه:

نهم راهیتانه لهزوریکدا نهنجام بدھن گھروا گھرمیلک تاریک بیت
کھسانیک یا دمسوچایکی ههوالسدری ودک (تلفسون، تلفزون....)
لهلاتانهوه بیت و نارامی ڈوورمکه تیک بدات، ھموانی ڈوورمکه بیت

ئامادەگراییت و (ھەوايەکى كې و مات بى) پلەي گەرمائى زۇورەكە كەمیک لەپلەي گەرمائى ناسايى بەرزىربىت.

بەھەمان شىۋە بۇ راھىتانى رۇحى پىويسە ماۋەيەكى زۇر لەحالەتى رىلاكس (نازامى خەيال و بى جولەيى لەش) چونكە نەم حالەتە پلەي گەرمائى لەشتان دىنىتە خوارەوە ئىستا لەسەر كورسييەك قىنج دانىشەو سەرت راست بىڭەرەوە بەشىۋەيەك پاشى كۈرسى يەكە بېيتە پالپىشت بۇ سەرتان و پالى پىوەبدات، دەستەكانت زۇرىپەثارامى و بەشلى بخەرەسەر رانەكانت و قاچەكانىشت شۇرىپەرەوە بۇ بەرەدەمى كورسييەكەت لەسەر زەويەكە... چاودەكانتىدا بىخەوە بۇ ماۋەيەكى كەم بەبىن دەنگى وحالەتى رىلاكسى خوت وەرگەرە، ھىچ ھەمول مەددە كەھۇش و فيكىرى خوت بەرەو لايەك ئاراستەبەكىت، بەلگۇ ھەمول بەھەھۇش و بىرت ئازاد بىكەيت كەبەرەوە ھەر لايەك مەل ئەھىن باخۇي بىروات و ئازادبىت.

دوبارە چاودەكانت بىڭەرەوە بەخالى وردو شتەكائى دەورىبەرتان دېقەتى تەواو بىكەن، زۇرىپە وردى سەپىرى ھەممو ئەو شتانە بىكەن كە كەلەدەرە و بەرەندازىدا، بەلام بەھىچ شىۋەيەك لەجىتكەن خۇقتا نەجولىيەت و بەھەمان حالەتى پىشىو بەيىنەتەوە، بەشىۋازىك سەپىرى سەقىف و دیوار و دەركاۋ بەنچەرە ئۆرەكە بىكەيت، ھەر وەكۇ ئەمۇنى بىتەوى و ئەنەپانلى بىگىتە بەھىعنى و ئارامى زال بۇونى خۇتنان بىسىر تەواوى ئەمۇ شۇيەنە كەتىيايدا فراوان بىكە، بىشىپىنى بىكە كەواخەرىكى لەزەوى بەرزىدەبىتەوە و لەخالىكى بەرەزىرە سەپىرى ئەمۇ شۇنە

نه‌کهیت که خوت تیایدا نیشته‌جی بـهـمـوـلـ بـلـهـ شـوـیـنـیـ دـانـیـشـتـنـهـمـهـیـ
خوت لـهـوـ جـیـگـاـیـهـدـاـ دـیـارـیـ بـکـهـیـتـ.

جاریکی تریش سهرنجی خوتان بـوـنـاـوـ ژـوـورـهـکـهـ بـکـنـیـنـهـمـوـهـ وـ سـهـرـجـمـ
شـتـهـکـانـ بـهـیـنـهـوـهـ پـیـشـ چـاوـیـ خـوتـ هـمـسـتـ بـهـگـهـرـمـاـوـ سـهـرـمـاـوـ تـامـ وـ
بـوـنـیـ هـهـوـایـ نـاـوـژـوـورـهـکـهـ وـ هـهـرـچـیـ تـیـایـدـاـیـهـ بـکـهـیـتـ...ـ بـهـشـنـیـوـهـیـقـیـ
نـارـامـیـ خـوتـ رـابـگـرـهـ کـهـ بـچـوـکـتـرـینـ دـهـنـگـ وـ خـشـهـخـشـ لـهـنـاـوـ ژـوـورـهـکـمـدـاـ
بـبـیـسـتـیـتـ هـمـسـتـ بـکـهـیـتـ بـهـوـ هـیـزـیـ رـاـکـیـشـانـهـیـ کـهـواـ تـؤـیـ لـهـسـهـرـ کـوـرـسـیـ
یـهـکـهـ چـهـسـپـانـدـوـوـهـ وـ جـوـلـهـیـ لـیـپـرـیـوـیـتـ ،ـ هـمـسـتـ بـکـهـیـتـ بـهـوـ هـهـوـایـهـیـ
کـهـپـهـسـتـانـیـ خـسـتـوـتـهـ سـهـرـ پـیـسـتـیـ لـهـشـتـ ،ـ هـمـسـتـ بـهـلـیـدـانـیـ دـلـتـ بـکـهـیـتـ
هـهـرـگـیـسـ بـیـرـ لـهـشـتـهـکـانـیـ دـهـرـهـوـهـ وـ کـهـشـ وـ هـهـوـ نـهـکـهـیـتـهـمـوـهـ،ـ تـهـنـهاـ نـهـوـ
شـتـانـهـیـ کـهـواـ لـهـنـاـوـ ژـوـورـهـکـمـدـاـ وـ بـهـدـهـوـرـبـهـرـیـ خـوتـاـ بـلـاـوـبـونـهـتـمـوـهـ.

جاریکی تر بـوـمـاـوـهـ دـهـیـاـپـانـزـهـ دـهـقـیـقـهـ چـاوـهـکـانـتـانـ دـابـخـانـ وـ لـمـ
حـالـهـتـهـشـدـاـ جـارـیـکـیـ تـرـلـهـنـاـخـیـ خـوتـانـدـاـ هـهـوـلـیـ نـاسـیـنـیـ هـمـمـوـ شـتـمـکـانـ
دـهـوـرـوـبـهـرـتـانـ بـدـهـنـ.

هـهـرـچـیـ لـهـکـاتـیـ چـاوـکـراـوـهـیـدـاـ بـیـنـیـوـتـانـهـ هـهـمـوـلـ بـلـهـ بـهـچـاوـیـ
دـاـخـرـاـوـیـشـهـوـهـ بـیـانـ بـیـنـیـ ،ـ لـهـوـانـهـیـ سـهـرـهـتـاـ بـیـنـیـفـیـشـ شـتـمـکـانـ
بـهـچـاوـدـاـخـرـاـوـیـ کـهـمـیـکـ گـرـانـ بـیـتـ،ـ بـهـلـامـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ لـهـکـهـلـیـدـاـ رـاـنـیـتـ وـ
نـاسـیـ نـهـبـیـتـهـوـهـ لـهـلـاتـانـ،ـ لـهـوـشـ دـلـنـیـاـ نـهـبـیـتـ کـهـ نـهـتـوـانـیـتـ بـهـچـاوـیـ دـلـ
بـاـشـتـ لـهـشـتـهـکـانـ بـرـپـانـیـتـ تـاـبـهـ چـاوـیـ سـهـرـ نـهـمـ رـاـهـیـنـانـهـ جـمـنـدـیـنـ جـیـلـ
دـوـوـبـارـهـ بـکـهـنـهـوـهـ لـهـکـهـشـیـکـیـ هـیـمـنـ وـ نـارـامـدـاـ ،ـ واـشـ هـمـسـتـ بـکـمـنـ کـهـ
تـوـانـایـ بـیـنـیـنـیـ نـاـوـهـوـهـ نـیـوـهـ تـادـیـتـ بـهـهـیـزـتـرـ نـهـبـیـتـ...ـ بـاـشـ نـمـوـهـ

کاتی راهینانه‌گه ته و او شدیت جهاوه کاندان بکنهوه و چهند جارنیک
همناسه‌ی هول هله‌لیکشون و به راهینانه‌گهی خوانان به مردمه‌امی بدنهن.
زور گس هه‌یه به یومندی حوزیان به هسته کانیان له دهست داود،
به‌هوی نه م حسزوه راهینانسه‌وه به یومندی له‌گهن هسته کاندا
به‌هیز نه بیت، له به‌رنده‌وهی دهر گرانیس نسته کان له‌لای نیوه پشت
به‌هر گکردنه هستی به‌گالله به‌ستیت، برویه چهنده هست له‌لای
نیوه ده‌قیق ترو ورد تر بیش دهر گکردن به‌سته کان به‌هیز ترو باشت
نه بیت.

نیمه نسیه بیت سیه رهتا له گسل شویند خلخان و شسته کانی
دهور و به رتند افشنای پادشاه یکم پاکان برآشته دوور مکان هراوانی
به میشک و هستی خلخان بدنه، چونکه ناکری به شته نزیک مکان
بینکانه بین و به نسیه هدوی شله دوور مکان بدین، نعم راهیانه له
ده قته یه گدا سن حار نه نهاد بده، لیبروز مکانی یه گمه مبار دا تامواوه ۲۰
ده قیقه دریزه بکینش، به لام ورده در قیزی بکه رهوده بو عاویه یه مک
سدهات.

هیور بونهود و پەیبردنە کانی دەرەوەی ھەستى (ھەستى يالا)

نەگەر كلىيىك يۇ گەشەسەندىنى رەق ھەبىت نەوا تەنها ئارام بونە بۇ
ئەم مەبەستەش بەلگەي زۇر لەبەردەستىدایە، ئەمامەي خوارمۇھ
ھەندىيەكىيان:

۱- ئارامى و هیورى لەھەست و سۆزى وېرەنگەرانە و شەرىنگىزى
بەدورە مەحالە كەوا لەمەيك كاتىدا ھىچ تاكىيىك بتوانىت ھەم نىڭەران و
ھەم ئارامىش بىت، لەوانەيە نەگەر تەنها لەبەر ئەم خاسىيەتەش بىت
ھیور بونهود و ئارامى شتىيىكى كارىگەرى لەسەر ئىرادەي مىۋەد ھەبىت
ھەروەك ئەزانىن زال بۇون بەسىر ھەستە كاندا كارىگەرى بەرۈزى ھەم
لەوەرگەرن و ناردىنى پەيامە رۆحى يەكان.

۲- كاتىيىك جەستە لەحالەتى حەوانە وەدایە و سەنورى زانلىغانەتكان
فراوان دەبىت و وزەي ژيان لەبەرەو پېيش چونى فەكردا بەكارىشىپت
بەشىوازىيىكى تر زۇربەي زۇرى نە و وزەيەي كەلەشتى بىنۇدۇو زيان
بەخشاابە كارىبراود، كۆدەبىتەوە و ئاراستە ئەگرىت بۇ بەكارەيتىنى

لەپیتناو ناماڭچە بەرزو بالاڭاندا ھىزى بىرگە بەشىۋەيەكى راستە و خۇ لە خىزمەت چالاڭى يې رۇخى يەكاندا، كاتىڭ كەجىستە لەحالەتى ھىوربۇنەوەدى تەمماو دايىه بەرزىبۇنەوە بەخۇيەوە نەبىنىت.

٢- لەحالەتى ھىوربۇنەوەدى قول وزالبودا، بەمەتەواوەتى بىر و خەيالت ناماڭدو ئارام ئەبىت، لەم حالەتمەشداتوانىي ھەلگرتىنى وىنەكانى ھۇش (زەن) زۆر فراوانە شەفافىيەت و روونى لەبىردا بۇ زال بون بەسەر دىياردە رۇحىيەكاندا كارىگەرىيەكى گەورەيان ھەيە، لەبوارى پەيىوەندى فىرى (تلەپاتى) ئارامى بوونى رەق كارىگەرى يەكى گەورەي ھەيە لەمانەوە وىنەكاندا، ئەگەر تۈمەبەستت بىت كەبىر و خەيالى كەسانى تر بخۇيىتەوە، ئەوا پىّویستە سەرەتا ئاگادارى تەواوت بە سەر فىرى خۇتدا ھەبىت و بىخۇيىتەوە، زاراوهى كلۇریانس لەراستىدا مانى (clear vision) بىنىنېتكى روون و رۇشىن ئەبىت بەم پىّيەش ھەرتاكىڭ پىّویستە لەخۇيدا گەشتىبىتە پلەيەكى بەتowanىي پەپەردن و خۇيىندىنەوە دەروننى خۇى ھەبىت تابىتووانىت خۇيىنەوە بۇ دەرەوە دەروننى خۇى بىكەت.

٤- زۆرجار بىستوتانە كەكەسىيىكى نابىينا خاوهنى تواناسى (ھەستى شەشەمە) تابىتوانى ئەمۇ ناتەواويانسە بەھۆى نابىينا يېوە رووى تىئەكەن پېپەكتەمەوە، ئەمۇ وتنەيەش زۆر راستە: كەھەركات يەكىك لەھەستەكان دابخىرىتىان لەناو بىچىت ئەوا ھەستەكانى تر بەھەزىزلى ورد ترکارى خۇيان ئەنجام ئەدەن، ئەمەش بەلگەمىيەكى ياشە بۇ ئەمۇ كەسانەي كەلەكتى گۈىگىرن لە قورئان يان گۈزىانى و مۇسىقا جاولان

دانه خمن تاباشت^ر دهنه^ك كسه بېبىسلەن، لىم جىساو دا خەستە لەكالىس
بىركرىنەوە لەچالاکى بىركارىسەكان و بىرىادەلەنەن (المغارىسەكان) ھىدم
بەسىدە، چونكە لەكانتىكدا يەكلىك لەھەسسەلەكان لەكارنەكىدۇلت
ئەۋۆزەيە پىشتر نەو كارى گردووە لەجىيڭايەكى تىرو لایى ھەستەتكى نىر
بەكاردەبرىت و سەرنەنجام بەھېزىت دەبېلىت.

٥. ھىوربۇنەوە و ئارام بۇون لەبېتە ھۈزىز بىادىگەردىنى دادەن زان
بۇون مىشك بەسەر شىتە كانى دەوربەرلىك، لىم دا بەتەنلىن لەپوارى
رۇحيدا بايەخ پىدانىيەكى زۇرى ھەپە، ھەرپۈزىھ لەكالىس دەوربۇنەوە
تەواوەتى دا بېرى شەپۇلەكانى الفا (Alfa) زىياد دەگات كەمبىز بەپەپەردىنى
شەكان گۈنگى يەكى زۇرىان ھەپە و لېرەدا بېلۇست بەباش گىرىن
ناكتا.

٦. لەكاتى ھىوربۇنەوە لەواودا، جەستە سەرەتالىس جاودەتىرى
گردنى ئەندامەكانى لەش نەسبەت و وزەقى مىشكىك، ئەركەكىستىنى
كارەكانى جەستەو ئەنجامدانىيان دا بەكارنەھېنلىت، مەنەنە ئاكاھن تەدواو
بەدەست ئەھېنلىت دەربارەي ئەوشتە بەجۈگە زۇو ئەپەرالىنى كەنەكالىس
ئاسايىدا ھەستى بېنَاكىرىت، ھەۋرەگو چىزىن لەكالىس بىندەنگىكىدا
بچوكتىن پەيامەكانى دەرۋونس و گەيانى ھەست بېنەنگات و بىكى بىن
دەپرى.

لەوانەيە ئىيۇش وەك ھەندى كەس و اەست بىگەن كەنەنچۈر دۈنۈزۈت
مىشك و جەستە جۈرۈك لەتەمەللى و سارددۈزىرە، حىن داۋاتىن ئەس
ئەكم لەم بىرۇ باولەرە خۇنان باشىڭىز بېنەۋەنەن ئارام بۇرس

جهسته و میشک مافای نهنجام نهداش کاریشک نیمه و به هیمنی
له جینگلیمه کدا ده بینیشیت، بسلکو حاله تیکی پوزه قیفه که تنهها
که سانیکی که م کمبه باشی راهینانه کان نهنجام نهدهن و له زیر چاودیئری
راهینه هری کارامه ده نهتوانن سوودی لیو در بگرن.

زورنک له وانه که من رو و بیمرو و بومه ته وله گه لیاندا له و باوره دا
بون زور به نه اسانی نهتوانن نارام بونی ته واوهتی به دهست بهینن، به لام
دوای که هیک ورد بونه و دهرنه که موت که نهوان چهنده له هه له دابوون،
به دهست هینانی به هر ده هندی له هیور بونه وهی ته واوه قیدا گنگترین
هوکاری گهیشت بمهبله بالا کانی توانا روحی و دهرونیه کانه.

نهم شیوازه خواره و پیکایه که به چهندین سالی یه ک له دوای یه ک
جیبه جیکراوه به شیوازیکی سمرکه و توانه و نهنجامیکی باشی به دهسته وه
داوه، باشترین کات بو نهنجام دانی نارام بونی جهسته و میشک
نهوکاتانه که هوشیاری ته او له لاتان گه لاله ده بیت و به ته واوهتی
خهیالاتان له لای خوتانه.

هر گیس له کاتی خهیال به رتی و بی هم استیدا نهم کاره نهنجام
مهدهن، هر لمبر نه مهش پیش نهودی به کوتایی راهینانه که بگمیته
نه جیته ناو خه ویکی قوله وه به تایبمی نه و که سانه که خه والو خه
خوش.

شا رو کوشش:

لهر استیدا دوو جو ز کوشش بونیان همه که لای زورنک نهوانه
له مباره نه کولانیته وه له بیه راونا گیرن.

پنهانی گهواره دلی مخاطبان رو و به جهادهای خروات را بگشته و پاشان
پنهانیت بچشمینه روهه ، نیستنا هدربه و شیوه دیه به جهه ماویه را بگرها
نیستنا ماسولکاهی پنهانیه ای نیوه له زیر ههون و کولانش نیوه داره
له زیر داره .

ووزیری کارهایی پیشتر از آن را نمایند و میتوانند در این مورد
ثیستا به نجهان راست بگاهند و وها خدیال بگمن که نهاده وی
بیچه میئند و همچنان دهونتی (نهادی جمهوری میئند و) لهم
حاله تهشیدا دیسازنده و وزیری کارهایی دهنتمکه ویسته بسلام تا به نجات
نهاده میئند و همچنانکه حالک نایبیت.

پیوانه‌گردنی نه م کاره و هک نهود و ایه کم‌وقتیزیک هانشبریک و
ترمزیای واته (stop feed) لمهک کاتدا بگرفت، به‌لام زوری‌بتوشندی
به‌هزینی بدانی و پیس ل توند بکات، بهم شیوه نه‌گمر همندی
له‌ماسوکه کانی لهش به‌هی نهودی کاریک نه‌نمیام بدنع له‌زیر کلاشنس و
هولیکدا بن بریکس زوار وزهی کاره‌باشی و کجه‌باشی به‌هدو نهروات،
نه جوزه کوشش و پرانگه‌ردهی حال‌متیکی مه‌توسی دار له‌جست‌کاتدا
درست نه‌کات و کاری نیگه‌تیهانه لمسه روزی ریکس نه‌گفت.

لهم همه ولی تیکنده راند به خوبی هم که بزر و کوچ کنم لام خواهی
نمیتوانم خوبی انسان لی بپاریز من نایا تو شدم کار داشتم و زیارتی نداشت
له نیشید کانتاندا به کار نه بهی؟ نایا له مسیوی چه عذر کالتزمینه کند نمیتوانم
 MASOLKE کانس چه ناگه یانا و چه مومنتان نه فریز زال بروون خواهاندا پیگران
نه گمتر تو تیکه هستی همانندی لام مسولکه که کانت دوچاری لادان و بیهوده
بروون، به نه و هی نه و ان نه فریز کوئنر والی بیزدانش نیکه خواهاندا پیگران

سەرەتتا فشار و گۆشىشىكى تۈند لە سەرىيان داپىنئىن پاشان حالتىكى ئارامى
و ھېمنىيان بۇ ھەراھەم بېھىن.

ھەرجۇن بۇونى تۆپەلە ھوماشىك لەناو لولەي ئاوى مالەودا
ئەبىتە ھۆى گىرانى لولەي ئاوى مالەود بەھەمان وزە رۇحى يەكان،
ئەگەر ھاتوو تو بتوانىت، رىگاكانس و وزە لەش و كەنالەكانى
ھاتوجۇئى بەناو جەستەدا، ئازادىراو بىمەيت نەوا زۇرىك لەكىشە
رۇحى يەكانت چاردىرىدەكەيت، ھەركاتىن ھەلىكتان بۇ رەخسا،
ئەگەرى بۇونى فشار لە جەستە تاندا تاوتۇئى بىمەن و بە خىرايس
ئەو فشارە مەھىلەن و بەشىودىھەكى بىلدۈرانە خۇتان ھىوركەنمەود.

پىش ئەوهى حالتى ئارام بونەوهى تەواو و مرىگرن پىۋىستە
ئەوجىڭايانە بەباش دىيارى بىمەيت و بىناسىت كەوا فشاريان تىيادا
درىست ئەبىت، چونكە نەم دوکارە تەواو كەرى يەكىرىن و بەمېن
يەكىرى نايەنە نەنجام، ھەرلەبەر ئەممەشە نەمە كەش و ھەوايمى
بۇ ھىوربۇنەوهى تەواو ھەلى ئەپىزىرىت پىۋىستە جىنگاو كەش و
ھەوايمىكى نەرم و نىيان و ئىسراحت بېت.

ئارامى تەواو كاتىن بەدى دېت كە بىشىز چەند جار لەئىر فشارى
ناخۇشى و ناسۇردا بەدەركەوتىن تاتامى ئارامى يەكە بەباش
بىزانىن، ھەر لە بەرئەمەيە ھەزارە ھەنىسەكان بۇ حالتىق
ھىوربۇنەوهى رۇحى لەو مېغە تىزائىنە سوودو مرىگرن كەداران

کوشاون، لهکاتنیکدا نه باستوانس له سه وزه گیا یان خاکی نه رم سوود و هر یگر.

بویه بالشتر و ایله له سهور گوردسی به کی پته و دابنیشین یان له سهور زهی داونزهاین و بیشتر بمنیزیت بسه دیوارهوه نه ودک له سهور قدمه همه گی نه رم یان سیستمی خه وتن.

نه گهر بمه گنیک له هاوریستان ویستی یارمه تیتان بدادت، شهوا داوای لی بکشن له کاتنیکدا نیووه حالتی هیوربونهوهی روحی تهواوتن همه، به مدارم بمنجهی بجهه هیزنیت به پیستی دهستاندا نه گهر همستان بمنزار او نه کرد شهوا له حالتی ثارامی تهواودان، پیرویسته نه م نازار دانه هشلاریکی که متی همه بی ودک له ودهی له کاتی ثاراییدا شهنجام بدھوت، نه وکسی هی حالتی هیوربونهوهی تهواوده، بدرگزی و بدرگزی زیاتر به بندانه کات دژبه بیرین و به رکه و تنه کان، همراه نه بمنهجه همه که گمسانیک له حالتی ثارامی تهواودان له کاتی بدرگزه و تنهان بسده دهه واریک یان گه وتنه خواره و هیان له شوینیکی بدرگز که همز هست به نازار نه کمن تاک گمسانی نائسایس.

شیوه ای هیوربونهوهی تهواو

له جو گلگله که ته مرین بگان که دلخیابن له ودهی کمس ناییته مایمه شلزار و مسراهم بروشان، زووره کستنان گه همیک گسمرم بیسته نه وختان

لەپاپیت لەحالەتى ھېوربۇنىھەودى تەواودا بىسى گەرمائى لەشتنان
كەملىك دا ئەبەزىت.

1. لەسەر رەۋىي تەختىكى رەق و پىك ڕابكشى يان ئەگەر بىت
باش بىو لەسەر كورسى يەك كە پاشتىكى ستونى ھەبىت، بۇ چەند
دەقىقە يەك بەبەردەۋامى لەحالەتىكى نارامىدا خۆتان ڕابگەن،
جاوەكانتان گراوەين، باشتىر وايە ڙۈورەكە كەم پۇوناكى بىت بەلام
تارىك نەبىت دەستەكانتان بخەنەسەر رانتان يان ھەرگىس قاچ لەسەر
قاچ دامەنىن، دەستەكانتان بەتەواوەتى گراوە و ئازادىن، پەنجەكانتان
لەپەكتىر ھەن مەبىيەن، لەبەرچاو نەگىرنى ئەم خالانە و ائەكەت بىرىكى
زۇر وزەن پۇچىن ئىتەن بەپەنچىن... ئىستا وابھىنە پىشچاوى خۆتان
كەتەواوى جەستەن ئىتەن خەرىكە ئەبەستىت ھەرودەكە قالبىكى
چىمەننۇ ئەبەستىت، ورده ورده ھەمۇن بىدە جەستەتان كەمتر جولەمى
لىيۇھىت و بەتەواوى ئارام بىت. تالەكۇتايدا بەتەواوەتى لەجولە
نەكەويت، هىچ ماسولكە يەكتان مەجولىن ئەم كارە لەوانەيە
لەپراكتىكىدا سەختلىكىت لەوتىنەكە، مىشىكى مىرۇفە تەمبەلسەو
لەبەرامبەر ھەركارىكى سەخت و پىزە حەمەتدا بەرگرىيەكى زۇر دەكەت
ھەربۇيەلە گەيشتنى ئىۋەيىھە بەسەرگەوتىن، لەوانىيە پىنستى لوتنان
بىخورىت يان باونىشكەن بىت، ئىتەن ئەبىن تائەن و جىڭايەمى كە ئەم توافىن
لەبەرامبەر ئەم داواكارىيانە وەبرىگى بىكەن و ئەگەر بۇ پىنسىج
دەقىقەش بۇوه خۆتان وەك پەتكەرىتكى بەردى پىشان بىدەن و هىچ

بیو زمیه ک نه گهمن، نه گهرو هه سست به ناره حمهت بیوونس خوت بکهیت،
پاشزه له وهی جوله یه کی بچوک نه نجام بدھیت.

۲. جاوه کانستان دایخهمن و گهرا نیک به ناو جهستهی خوتاندابکهمن،
لهموکی پیتاسه و ده ست بسی بکهمن تاکو ته وقی سه رтан، به تایبیت
له ماسونکه کانی مل و شان و چهناگهدا وور دترین، لهم پله یهدا لمبیری
هیور بونه وهی به شه کانی تری له شدا مه بن، ته نهاده ربارهی نه وان
نایکی تان همه بن هه ول بدهن ته نهاده لمه ماوهی سی ده قیقهدا ته موای
جهستهی خوتان تاوتی بکهمن.

۳. چهند هه ناسهی قول بدهن له ریگای دمه وه ههوا بنیرن بو
سیه کانستان پاشان له ریگهی لوته وه دھری بکهنه دھره وه دواتر شیوازی
ناسایی له ریگهی لوته وه به هه ناسه دان به رد دوام بدهن.

۴. ماسولکهی په نجه کانی پیس چه بتان گر ز بکهنه وه، چهند
نه توانن فشاریکی زیاتر بخنه سه ر ماسولکه کان تانزیکی دھر که
بهر ده وام بن، پاشان چه نجه کانی پیس چه بتان ڈاز ادیکهمن و باهیور
بونه وهی ته واو و در بگرن، پاشان ماسولکه کانی په نجهی پیس راست تان
به هه مان شیوه دووباره بکهنه وه، دواتر ماسولکه کانی ساقی ٹاچی
چه بتان بو ماوهی دھر که گر ز بکهنه وه و دواتر ماسولکه کانی ساقی
پیس راست تان، بهم شیوه هه موو ماسولکه کانی سک و دھری سک،
شان، موجی دووده ست، مل، چهناکه، دم و چاو به ماسولکه کانی
ناو چاوان کوتاییں بهم کاره بھینن، زور گرنگه نه م کارانهیت لمدروی
یه ک نه نجام بدھیت و نیوانیان نمکه ویت.

۵- لەم قۇناغەدا پىئىيىستە ھەناسەدانەوەتان لەبەرچاوبىگىن، ھەول بىدەن بەوردى دەنگى خشەى نەو ھەوايى كەلکۈنەلوتەكائى وە ئەچىنە ڈۈورىدۇ بىبىيىستان، پېرىپون و خالى بۇونەوەسى يەكانتان ھەست پى بىكەن، ووردى ووردى ھەناسەدان قۇلتۇر و درېزىتر بىكەنەوە، ھەول بىدەن بەبىتەنگى ھەناسە بىدەيت زۇر بە نارامى.... ھەول بىدە لەرىنگەى سكەوە ھەناسە بىدەيت بەومانايىھى ھەواكەى ناوسىنگتان لەبەشى ژىرەوە قەفەزەى سىنگ و سىك بەرەو سەرەوە بەھىن، لەھەناسەدانەوەشى سەرەوە و پاشان قەفەزەى سىنگتان بۇناوەوە بىبەن، ھەول بىدە نەم كارانە بەوردى و بەجوانى نەنجام بىدەيت، لەكاتى ھەناسە دانەوەدا تەواوى ھەواي ناو سىيەكانتان بەھىنەدەرەوە ناسايىھە ھەناسەدانەوە لەھەناسەوەرگىتن زىياتىر بخایەنىت، ھەناسەدانەوەت نەبى تانزىكەى دەزمارە بخایەنىت.

۶- بەرامبەر بەھىزى راكىشانى زەۋى كە تەمنى تۇ بۇ خۇرى پانەكىشى ئاگايىتان ھەبىت، كىشى خۇتان ھەست پى بىكەن، كىشى پەنجهكانتان ، دەستان پىكانتان ، سەرتان ھەست بى بىكەن.

۷- نەگەر فيلمى (دراکولار) تان بىنى بىتت، نەوا ئەزانى كە چۈن، پالەوانى نەم فيلمە، دواى نەودى بىرىتكى كەم رووناڭى خۇرى بەيانىيەن بەردىكەۋىت، يەكسەر تەواوى پارچەكائى جەستەمى نەيمەكلى جىيانەبنەوە و ئەبىتە مشتىك خۆلەمەنىش، نەم حالەقىش ئەمن بۇ ھىوربۇنەوەت بىنەن ئەنچام، نەبىن واھەست بىكەرت تەواوى جەستەمى تۇ لەرىشكەن ئەترازىت و ورد نەبىن، بەنچەكائى ، دەستەكەن تەموڭى

جهستهنان بهشیوازی گهردانه بلاوبوتمهود، زور بەرروونى هەست بکەن
جهستهنان وەك گەردوغوبار لەھەوادا مەلەتەکات، لەواندەيە ئەم
حالەتە كەمیك سەخت بىت، بەلام نەگەر راھىنانەكانى پېشوتر
بەباشى نەنجام بىرىت ئەوا لىرەدا پوپەرروى ھىچ كىشىمەك نابىتمەود.
ھەندى جار لەكتى ئارام بۇونى تەواودا ھەست بەغوبار بۇنى جەستەت
نەكەپت.

٨- لەم کاتەي كە جەستەي تو بوهتە پارچەيەك تۆز و غوبار
پېشىنى بکە كەشىنەبايەك دىت و ھەرجى غوبارى جەستەي تۆيە
لەگەن خۇى دەپيات لەگۈشەو كەنارى ئەم دونيايە بلاوى نەكتەمەود، لەم
کاتەشدا تاقە شىتك بۇ تۆماپىتەمەد ئاكايى تۆيە.

٩- لەم حالەتەدا كەبەتەواودتى ئارام و ھۆشىارىت بەھىۋاشى
بەخوت بلىن ھەركاتىك من لەدەمە بۇ يەك بىزمىرم بەشىنەد
پېچەوانەو پاشان ئەم ووشەيە سى جار دووبارە بكمەمەد ھەروشەيەكى
تاپىت كە خوت بىتەۋىت بىلىئى ئەوا يەكسەر حالەتى ئارامى تەواو
بەدەست نەھىئىم، ھەرۈمكۈ چۈن ئىستا ئەم حالەتەم ھەپە، جەنلەجار
ئەم رىستانە دووبارە بکەر دوە.

١٠- بۇ ئەدە كۆتاپى بەم راھىنانە بېيىنى، ھەناسەيەكى قول
ھەلبىكىشىن ھەرۈمك ئەدەتى تازە لەخەو ھەستابىن، جەستەن
درېزبىكىش با ماندوھەتى لەشىان دەربىچىت، بەخۇتان بلىن ھەركات تا
زىمارە سى بىزمىرم چاودىكانم نەكەمەمەد و بەتەموايى بالسلاز و
ھۆشىارتىم، لەم بوارەدا ئەمتۋانى بەشىوازى پۇزەتىپس تىرىتلىقىس

خوتان بگم بسو نمونه: لەم سوچوا توانيي لەرسەرگىرىنى من
بەرزئەپىتەود يان توانى دېقىت و ووردىپىنى من زىاد ئەمكىت يان توانا
رۇحى يەكانى من بەرزئەپىتەود.

يەك ... دوو ... سى ...

چاودكانتان بكمەود، شافتان بەرمە سەرەود بەرن، قاچەكانتان
رايکىشىن چەندىن جارىيەنچەكانتان بىنۋەتىن و پاشان بلاويان بكمەود
لەنجاز قۇر بەھىوانى لەجىتكەكمى خوتان بەرزىپىتەود و ھەستە سەرىپىن.
لەگەر بۈزىمەك جاربىت نەم راھىنالە ئەنچام بىلەن، بۆچەند
دەقىقەپەك ھەست ئەمكەيت جەستەتان قورس بۇوە، لەبەرئەود بىز
ماۋەيمەك كەم لەجولە تۈندۈخىرا خوتان بىمۇرپىرون، لەگەر
مانلۇش نەبىون نەم كارە ھەربىكەن، مەگەر ئەمەي كاتى خەوتەنتات
ئىزىك بىتەود، لەو كاتىشا زۇر بەباشى بەخەموىكى قۇل نەزەرت... بۇ
ئەمەي نەم راھىنالە بەباشى ئەنچام بىدەپت بىنۈرستە تەكىنلەك و
ئۇنانغەكان يەك لەدوای يەك و بەدەقەتەمۇد بە ئەنچام بىگەيەنلىت... بىم
شىوهەي خوارجۇد:

- ۱- جولە لەخوات بېرىد.
- ۲- گەشتى فەر بەناوجەستەدا.
- ۳- ھەناسەدىنى قۇل.
- ۴- تۈندۈرىن وشل كەننى ماسولەكمەكان.
- ۵- گۈئى گىتن لەدەتىگى ھەناسى خوت.
- ۶- كېشى خوتان ھەست بىن بىكەيت.

٧. گزرن بزو گمردو تسبو تقوز.
٨. بلاؤ بونمهه به دهور و بهرنا.
٩. و تونز لمگمل خوددا.
١٠. کار دکه تهواو بکهو تاسن بیز منبرد

نه گمر ندم نه مریده بیهیش نه چام سدهیت نهوا را که شنیده کن دلیل
بزو دهرونس خلوت گردوده. لس جاری دو افسردا به تهییت نالاند بیم
دهنده ناشی سدر دوده ا تنبیه هدایت و هم موقیان نه چام سدهیت به علو
نه نهها نه ده نایه ک بزرمه و ووله جادویه که خود بیش بخشم
نه چیته ناو خهونکش قلهه و به کار لیکه رؤس بیکان نزد همشیر و
بمنکرا نه هدایت.

بهشی خەولەم

بىنىن و پۈشىڭدارى يان دەستكەوتىنى راستەوخۇ و لەناكاو.

بىنىن و پۈشىڭدانەوە لەررۇۋەرروو بونەوهى ئۇقۇيىتى:

وەك ھەرتواناوا بەھەرھىيەكى ترى ئادەمىزىد، شارەزايى رۆحى بەشىكى سروشتى گەشەو پېتىگەشتنى بونىادى مەرۋەپۈك دەھىنەت، ئارەزوو غەریزەي مندالان لەسەرانسىمىرى دونىادا بۇ يارىيە مندالانەكان ناماژە بەوه دەگات كە ئامانچ لېيىان بەھىزىكىن و گەشەكىرىدىنى دەركەوتەكانى ھەستى بالائى، دەرھەوەپىنج ھەستەكە بۇ دەونە يارىيەكانى (چاوشارىكى و قەلە قەلە چاوبەستىئىن) لەھەمر وولاقىك بەناوىتكەوە مندالان پېتىوھى خەرىك دەپىن باس لەھەر وەرەكىرىدىنى ئىنم خەریزەيە ئەكەن لای مندالان، لەم يارىانەدا بېشك بەمەھەل دەيدەستىت و بەشتە بىنراو لەبەر چاوهەكان.

بەداخىھەوە لەمۇنۇرەوى گەشەكىرىدىن و پېتىگەشتنى مەرۋەپەتا توانا رۆحىيەكان لەبوارى گەشەو تەواوگارىلەن، بەلام بىمەن ھەن، بىمەن

بەزهیانه بەشیوازیکی زیر سەرگوت نەکرێن بەبیانوی (پیشیبینی
ناراستی شتەکان) پیگە لەمندالەگە نەگیرێت.
ورده ورده توانا شارەگانی مندال نەبوکیتەوە و دواجار بۆ بپیاردن
لە سەرشتەکان پشت بەگەسانی لەخۆی گەورەتر نەبەستیت بەبیانوی
ئەوهی هەلبزاردنیکی هەلە نەگات بۆ شتەکان، بەتىپەربوونی کات ئەم
جۆره بىرگردنەوەيە نەبېتە مەلە گەلەلای مرۆفەکان تەمنا لەپىگەی
راست و دروستەوە بەشى، ھى زىزىبىزى راستەرايسى بپیار لەسەر شتەکان
بىدەن.

واتە دواى گەلەلە بۇونى زانیارى و بىنینى شتەکان، ھەركاتىكىش ئەم
زانیاريانه لەبەردەستدا نەبۇون مندالەگە واھىرگراوه كەبىدەنگ بىت و
لەتواناي رشۇحى خۆى سوود وەرنەگرى، ھەموو تواناو غەريزە رۇحى
يەگانى مندال بەتهواوەتى سەرگوت نەگرى، ئەم جۆره بەرنامەرپىزى يە
بۆ مندال وادەگات تەنانەت لەلای گەورەگانىش ھەر پووداونىك لەمکەن
ئەم شیوازە ھەلسوگەوتەدا نەگۈنجى بەناراست دابىرقىست و
پەيرەونەكىت.

لەقوتابخانەشدا دىسانەوە ھەموو ھەولىك نەدرىت مندالەگان و وا
قىزىكىرىتىكە زانست لەسەربىنەماي بەلگەو رۈزىزىبىزى وەربىگەن و پاشتە
واقى يەگان گرنگى نادرىت، دواتر مندال نەوه لەپىرىشەگات كەمە
رسىڭايەكى تىرىش ھەيە بۆ بەي بىردن بەشەگان و كەنەنەوەي گۈئى
كۈنەرەگانى زيان، ھىندە مندالەگە لەناو چوار چىنۈمىمكى تەسىكىدەن
دەكىت كەبوارى گەشەگردن بۆ تەكىي مندالەگە نامىيەنەتەمە.

لەبىرمە كەلەكاتى مندالىدا جەنلىدىن جىمار لەۋاڭىنى بىر ئارىسىدا
بەچوانى وەلامى پرسىارەكانم نەدایەوە، بەلام ئالىش وەلامى پرسىارەكىم
نە ئەزانى ئەوا بەتوندى رەخنەم لېنەگىرا و ھېچق رئىز لەۋەلامە
ھەلەكم نەنەگىرا، نۇمىيىدەوارم لەمىدە دەۋا ھەۋلىس زىياتىرىپسەرىتىت
بۇيەرەپىدانى لايەنی رۇحى مندال نەك وەك نەودى كەلەبىر يېڭانها
نەكىيەت بۇ شۇرىنى مېشىكى مندالان.

مندالان بەجۈرىك پەروەردە ناڭىزىن كە بەذازادانىدە بەجۈزۈمى
خۇيان نەيانەوى بىر بىكەنەوە، بەلكو لەپەروەردە و ئېڭىرگەنلىدا
بەرنامەيەك دائەرىزىرىتەكە بىيىستە مندال بەوجۇزە بىر بىڭانەوە،
لەبىرەتەوە لەم جۈزە پەروەردەيەدا زۇر بەگەمىن توانا رۇحى بەڭانىس
مندالگەمشەدەكتە، بۇيە ھەرجەندە مندالان خاودەن توانا يەكىن رۇحى
بن، بەلا/ لەزىرسايەت بەرنامە پەروەردەيەكەدا لەغاو نەجىيەت.

فالىچى و پېشىپىنى كارو ئاكىدار لە جىۋهانى نەھىيەن
چەند ساللەمە و پېيش لەگەن گەنجىيەكىدا ئاشناپووم، كەلەشۈزىنە گەشتى
يەڭانىدا، ھەندى ئىمايشى نەنjam نەدا، كەبەتە ماشا جىيان بىسەلىپىن
نەتوانى تىكرو خەپالىان بخويىنىتەوە، زۇر دەستگۈزىانە لەلەزى مەن مەنس
بەمەدا نا كە نەمە كارى جادوگەرانە ئىيىھە، بەلكو لەنەنjam تەپەدىسىنى
يەڭىارە بەھۆى خۇينىنە وەرىكى دەرۋونىس بىز كەسەگان ئەلمىزمۇم
نەدرىت، ئاشكىرايە كەگەنجىيەك كور بىتىت يان كىچ يان (زەنەتكە جىوان بىتىت
يان ناشىرىن... كاتى نەچنە لاي ھالىچىيەك يان ئاودەگەر مۇد جەند دەكتەكى

یان دلخوش دهبن... نهوان بهبیستنی چهند دهسته واژه‌مکی نلوم
به خش و دلخوشکمر لای فالچی یه‌کان جینه‌ههیلان.

دواتر نهم گهنجه نه‌وهشی پیوتم که لمه‌ناو خملکه‌که‌دا چهند
هاوکاریکی هه‌یه و زانیاری له‌سهر که سه‌کان کواده‌گه‌نموده و نمسه‌
پارچاه کاغه‌ز دهینوسن و به منی ده‌گه‌یه‌هن و منیش له‌کاتی هنمنیدا
به‌که‌سه‌کانی را ده‌گه‌یه‌نم و نه‌وانیش زوریان به‌لاوه سه‌ریده‌بیت.

له‌یه‌کیک له‌م نمایشانه‌دا رووداویکی ناخوش روویدا، یه‌کیک له‌و
پارچه کاغه‌زانه‌ی که هاوکاره‌کانم وايان زانی بwoo به‌دهستی من
گه‌یشت‌ووه، له‌ریگادا وون بwoo بwoo، به‌لام کاتیک پرسیاریان لیکردم
له‌وباره‌یه‌وه منیش ناچاربووم هه‌رجون بیت وه‌لامی بدھم‌وه، به‌وردی
که‌وتمه بیرگردنه‌وه بقیه هه‌ستم کرد وه‌لامه‌که‌ی نه‌زانم و دھست
به‌جی پیم ووتن، ئاماده‌بوانیش زور پئیان سه‌یر بwoo، ته‌نانه‌ت به‌لای
خوشمه‌وه سه‌یر بwoo، نه‌وه سه‌یر ترین روودا بwoo له ژیافدا لغزانیشی
شته نه‌ناسراوه‌کان.

نه‌وهی له‌سهره‌وه‌دا باسکرا، دیارده‌یه‌کی (نه‌هاماھتی یه‌کانی هیزی
رُوحی) ده‌رنه‌که‌وهی دواتر له‌گه‌ن چهند جادوگه‌رو که‌سانیکدا رویه‌رو
بوم‌وه که له‌بواری خویندنه‌وهی فکردا کاریان ده‌گرد نموده یان
رَاگه‌یاند هیزه رُوحی یه‌کانیان ته‌نها له‌کاتیکدا ده‌رده‌که‌میت که فشار
بُوا سه‌ر خویان ده‌هیزن و له‌ریگه‌ی فکره‌وه بیر له‌کیش‌مکان ده‌که‌نموده
یه‌کیک له‌وانه‌ش (هاری هودنی) قاره‌مانی جادوگه‌ری و پاشاک نمایش
رُوحی یه‌کانی نه‌مریکایه.

منیش بربیار مدا تافیکردن و دیه ک نهنجام بدم ، لەسەر چەند
کچیتکی گەنج کەلە شیوهی فالگیر و ناینداخویندن و دا تەجربە
لەسەر چەند ئافرەتیک بکەن، بۇ نھیتى کارەکە ووشەی (مادام چاجا) م
ھەلبزارد، لەئەنجامدا لەبوارى خویندن و دى ناینده کان زور
سەركەوت و توبوون بەرپادھىيەك ھەموو ئامادەبوان توشى شۆك و
سەرسۈرمان هاتن.

نەم تەجربەيە چەندىن جار دووبارە گرددوو، ھەمیشە نەنجامىتکى
باشى بەدەستە و دەنەدا، تەنانەت دواتر زانيم كە ھەندىك لەوانەي من
تەجربەم لەسەر ئەگردن بەراستى دەستىان بەم کارانە گردوو و لە
چەندىن فيستقانى جادووپىدا (گاردن پارتى) بەشداريان گردوو و
توانايەكى باشىان نىشان داوه.

يەكىك لەو ئافرەتانەي كە لەناھەنگى ئافرەتانى لەنلەن بەشدارى
گرد بۇي باسکردم، كەوا لەتواناي رۇحى خۇى بىن خەبىر بىوو
تانە و کاتەي لە بەرنامەيەكى خىرخوازى ھەرھەنگىدا بەشدارى گردوو
و ھەستى بەم توانايەي خۇى كرد، بەم شیوهیه باس خۇى دەكتات.

رۇزىكىان جىل و بەرگىكى رەنگاو رەنگم لەبەرگىر و لەچىكىم
لەسەرگىر كەبە پارچەي بىرىشكەدار ئالاو والا كراپۇو جوتىك گوارەي
ھەلچەيى م لەگۇي كرد يەكەم مشتى كەھاتەلاي من ئافرەتلىكى گەمنىج
بۇو، كە دواتر زانيم مامۇستاي قوتا بخانەيەكى سەرەتلىي يە، ھەر دوو
دەستى نەھوم خستەنا دەستەكانى خۆمەدە و بەچا وەكائى سەرنىم
نەدان، بەچۈرىك و اھەست بېكەت نەمەوى ئالى بۇ بىگەمىدە، ئەراستىيى

من هیچم دهرباره‌ی فالگیری و خویندن‌هودی لهپس دهست نهنه‌زانی،
هرچیم کرد شتیکی پخ بلیم، بهلام نه متوانی نه‌گهرچی چهند
روزیک لمسه‌ر نهم کاره ته‌مرینم کردبوو.

(هم من و هم نهو)
لهموتاییلدا، دوای خه‌جاله‌تیکی دووسه‌ره (هم من و هم نهو)
جاودکانم بهزکردووه و پیم ووت (او م م ..) زورباشه.. به‌واسطه
ساهیره توبه‌بیاویکی بیانی هاوسه‌رگیریت کردووه، بهلام په‌یونه‌نیت
له‌گهل پیاویکی به‌ته‌مه‌نتدا همه‌یه که‌ناوه‌که‌ی به‌پیتی (م) دهست
پیته‌کات، لهم کاته‌دا خانمه‌که ناوجاوی رهش هه‌لکه‌راو ره‌نگی نیک‌جورو
وقت؛ قسه‌کانی تو هم‌مووی راستن.

من لهنه‌و زیاتر بهلامه‌وه سه‌یربوو.. دواتر هرچی نه‌هاته‌لام
قسه‌کانم راست دهننه‌چوو بؤیه زانیم نهمه ریکه‌وت نیه به‌ملکو
توانایه‌کی روحی يه که له‌ناخی مندا شاراوه‌ته‌وه.

به‌تیز و این نه‌مونه‌کانی سه‌ره‌وه نه‌بئ له‌دوخالی گرنگ رامیتین؛
یه‌کیکیان نه‌ویه ESP له‌کاتیکدا دیته‌چن، که نیمه زور به‌نویستمان
پرس هم‌بیت و دهستمان به‌هیچ جیگایه‌کی تر نه‌گات، بسواده‌گرنه
زانیاری بتو هم‌ونه جادوگمه‌که مه‌جبور بتو یان وشمه‌ک دروست
بکات و رای بگه‌یه‌نیت یان به‌خه‌جاله‌تی بلن نازانم، ئاقره‌تله‌گەمش (لر)
نیخراج بتو که به‌ناچاری هه‌رئه‌بئ کاریک بکات، له‌لایه‌کی تری‌شکه‌وه
نه‌کاتانسی که بیشیتی بکانس تیساکراوه، ساتانیکش شلمزون
بوروتەمەش زور ئازیکه له‌حالەت‌کانس ESP وەک پیشیتی گرمدە
خورکنده‌وهی هکرو دوزیپس بەدووه.

حالی دووهم نه و همه که ESP کاتیک دیتھ کایه ود که پیشەکی بیان
بصوی بسازی و دهروازه همک بتو هاتنھ کایه فهراستم بگزین.
تاگله شه گردنس ناسان بکات، بتو نمونه: تاکچه کان ناجار نه بیون که
رولی (مادام زازا) به جوانی ببینن نهیان توانی پیش بینیم کانیان نه خجام
بیان.

راهیت‌نامه هوش و بیز

نامه‌داده‌بوانی بیز و پهلوانی کانسی هستی با از:

نه موونه و که سانه‌ی که توانار و حس پی‌مکتیان بسرزدج نهوانه‌ی
له داستانه کاندا، یان نه وانه‌ی دهایش کاره‌کتیان برو خملک نه‌کمن
پینداگری له سهر نه‌وونه‌کمن برو گمیشتن بهله‌ی پلا، پیویست به
ناماده‌بونیکی فیکری وردنه‌یه یان دیقه‌تی ورد له سهر ژماره ناوه‌گان
نه و په‌یاما نه‌ی که برو خویندنه‌وهی بیز له بدرچاو نه‌گمیریت کانیک له
دهایشکردن دیاردیه‌کی روحینا نه‌گمر پی‌مکتک له هاوکارانه دوچاری
کیش‌یه‌ک برو نه‌واپس نه‌وتی که زیاتر دیقت بکفت و فیکری
بخانه‌گمر.

نامانع له دیقت کردن به‌عماقا ناسایی‌گمی حالمتیکه کسیک
به‌وردی دیقت له کمیکس تریکت تابهارده‌یه‌کی لز معیری‌گمیریت
له‌کاتی هه‌ولدان برو دهستخستن پی‌مکتک له دیاردیکاتس ESP نا توش
شلمزان و دله را وکن نه‌بینت، برویه پیویسته کشیک تسلیه نازام درسته
بکه‌ین تابتوانین نه م کاره نه‌نیام بدهیم.

بۇ نمۇونە: بۇ بىرھىنانەوەی ژمارە تەلەفونى ھاۋىيىھەكت كەلەوانەيە
لەبىر كىرىدىن دېقەتى وردىكە و ماودىيەكىش درېزە بىم كاردىلە،
ئەگەرچى دېقەتى وورد جۇرىك لەگۈزبۇونى ماسولەكەكان دروست
ئەكەن تايىبەتى ماسولەكەكانى دەورى چاۋ نىيۆچەوان ، تەنانەت
ھەندى حالت دووبارە ئەبىتەوە، لەھەر حالەتىكى بىركردنەوەي ورد دا
نەم جۇرە فشارو گۈزبۇونە پۇۋەدات كەئەمەش پى لەوە دەگەرئى بە
تەواوەتى بگەيت.

تواناي پىشىنى كىردىنى بەپۇوداوه كان

ھەربە و شىۋەيەي كەلەپىشەوە باسمان كرد، لەمندالى و نەوجهوانىدا
مرۆفەكان تونانى پىشىنى كىردىنى پۇوداوه كانىيان ھەيە و ورده ورده ئەم
حالەتە روولەكزى ئەكەن تونانى بەراشت دەرچونى پىشىنىيەكان كەم
ئەبىتەوە، لەگەل ئەوەي كەنال و رىڭاي جىاواز لەمىشكىدا بۇنيان ھەيە
بۇ بىركردنەوە، بەلام مرۆفەكان زىاتر لەچەند رىڭايەك سوود وەرگەن
بۇ بىركردنەوەكە بەزۇرى لەلايەن خەلکى يەوە بەكار ئەھىنەت
بۇ نمۇونە: مرۆفەكان لەبىابانىدا، زىاتر لەو رىڭابانىدا ھاتوجۇزىيان
كىردووە كەبەبەرددەوامى رىڭاي ھاتوجۇزى لەسەر بۇوە و كىردىنىلىنى
بەرپىگا پىيوىستى زۇرى بەعەقل و ژىرى خىستەكارنىيە.

بۇ ئەوەي مرۆفەكان توانا رۇحى يە سروشتى يەكانىيان بۇيىڭىمىرىتىمۇم،
ئەبىت سەرجەم كاردانەوەي دروست كراو بىنەما عەڭلەنەكەن
بخاتەلاوە، توانا رۇحى يەكان تەنەنە لەحالەتىكىدا بۇ مرۆفەكەن

نمگهریتهوه که تهواوی عهقل و فیکری بگیریتهوه بق حالتی سادهیں
و پاکیزهی منالی، که بیرو نهندیشهی نه و لهزیر کاریگهری فشارو
پهستانه دهرهکسی یه کاندا گهشهی نه کردووه و به دهنلهنجامه
دمرهکیه کان پیشی نالووده نه بوده، تو نه بشی جاریکی تریش بهین ترس و
دلرهاوکی ههولی پیشیبینی کردنس پووداوه کان بلهیت لیرهشدا
پیویستت بهوه همهیه بگهربیتهوه بق سروشتی پاکی ناده میزاد و خوت
لهشته مادی و ساخته کاریه دهست کرده کان بپاریزیت.

بوق پیشیبینی کردن نه بیت نازادانه و سروشتیانه هم نگاو
هملبگیریت.

بوق که سیکی تازه کار له پیشیبینی کردندا باشترین حالت، پیشیبینی
کردنی نهوه که ج که سیک یه که مجار په یوهندی تهله فونیت پیوونه کات
نه گهر نه م بنه ما یه شت له سه ر گریمانهی نهوهی کی زور په یوهندیت
پیوونه کات بنیات بنیت، نهوا له ریگه راسته که لات داوه و نایپیکی دهست
به کاره کانی خوت بکه و ناوی نهوه که سیکی که بیش بینی نه کمیت
یه که مجار په یوهندیت پیووه بکات لمده قته ریکدا بنوشه که باشتر وايه
هه مو و پیشیبینی یه کانت له وده قته ره دا بنوسيت، له گهان ناوی بابت
بهروار، سه عاتی رووداوه که زور بهوری هه مو ویان یاداشت بکه، زور
راستگوانه پیشیبینی یه بمه دیه اتوه کانت بنوشه بیوونه وونه: هنلکی
له پیشیبینی یه کانت نه بیت بهم شیوه هم بیت:
پینج شده، ۱۶ حوزه هر آنیه که م که سیک تملعون بوق من نه کات.

پرویزه

نهنجام: لهم پیشینی پیشنهادله دهر جو (۱۹)، حسین (۲۰)
ههینی: ۱۹ حوزه‌هایان لهم محمد سعیدلش من نمکان حمل و بارگاه
شیخی لمه‌بردايه.

نهنجام: پیشینی پهکه راست دهر جو لهم محمد گیاسیکن امیش
لمه‌بردايو.

ههینی: ۱۹ حوزه‌هایان پاری پیشم‌گنگه تیمس (الف) لمه‌باتجه
نهنجام: پیشینی پهکه راست دهر جو تیمس (الف) سارکوبت
پسپریه‌رامبهردکهیدا (۲۰).

ههینی: ۱۹ حوزه‌هایان دوای چونه‌دهر دودم لمه‌اللهه پیکم‌گنس
لهدرو اسیکادم ببینم پیاویک لمه‌بیت.
نهنجام: پیشینی پهکم راست دهر جو ویه کم که ببینم
پهروزیبوو.

تو لمه‌توانیت بز هدرگنس و هدرستیک پیشین پیکمیت، رختک
پهکم نوتزمیل که لمه‌بینی خاوی پیکم کولانی که لمه‌ایل پیشک
نمکریت‌خاوی بمنامه‌ی تمه‌لعنزیلوس.... بهلاوه‌نی که‌نموده روزانه (۲۰)
جار پیشینی شته‌گان بکمیت.

مهبیستیکی گرنگ لیسرهدا لمه‌جه که‌سار جهم کاره پیش بینی
گراودکان لمه‌لله‌هار دکه‌تدا بتوسیت و پیشیوی ته‌دشیف لمه‌ای خوت
همل بگریت گرنگ نیه که‌میراست بان همه‌سخر جه‌ویسته هدرگنس
لنه‌گانی روونانی روداونیک بان کار مساقیکنا په‌لار لکه‌نیه نهانی خوت

پیشتر نه مزانی نهم کاره روونه دات، وه نه وشتانه‌ی له لای خوت پاداشت
نه کرد ووه به به شنک له ته جرجه و باگراوندی خوتی مه زاله.
به به رده وام بیوون له سهر راهیت‌سائی پیش‌بینی کردنس روودا و مکان
واهدگات که ورده ورد هیزی دهرون و نان‌گاییں (لا شعور) تان به مرمو
پیشه‌وه بچیت و له زیانی روزانه‌دا ره‌نگ نه دات‌سهوه و مسعودی
زانیاریه کانتان فراوان تر بیت.

هرگیز له وه مهتر سه که توشی له له ببیت، هیج کمس له سهر
پیش‌بینی له له سه رکونه‌تان ناگات، ترسان له گله‌یی و سه رکن‌هیی
خه لگی به شنکه له و به به ست‌هی که تؤله‌ته وی بیکنیشیت تاب‌گهیت
به نامانجی خوت، نه بیت له میشه به نومینده‌وه کاریکهیت و له هم‌ولی
زیاتر به ره و پیش چووندا بیت، چونکه ناشکرایه نومیند به خوبیون
هوكاریکی گرنگه که مرؤف نه‌گهیه‌نیته سه رکه‌وتون، هیج کمس پیش
له له کردن و راست‌کردن‌وهی پیش که‌وتون و هستانه‌وه به له‌یه که‌مال
نه‌گهیست ووه.

نه وشتانه‌ی تو دووباره‌یان نه‌گهیت‌وه له وانه‌یه له سه ره‌تادا وده.
سومبولیک وابیت، به لام ورده ورده مانای رون و ناشکراتر ورد هکرن
وده: روناکی، گون، کوئتر سکه، زیر و هه مو و نه‌مانه مانای تایب‌هقی
خوتیان همیه له هر همنگیکی چیهانیدا وینه نه‌گرفت لای هه مو و
مرؤله‌کان.... پیش‌بینی کارانی کارا مه کاتیک دهستیان به راستیان مانای
شتانه‌کان ناگات، نه‌وا به ناده بده بدر خویندن‌وهی باری کسیتی
نه‌گهی سه‌ی سه ردانیان نه‌گات و لم‌نگه‌ی شاگرد کانیانه‌وه زانیاریه

لەسەر گۈدەكەنەوە تابىتوانى لەنھىنى كارەكەيان سەر دەرىبەيىشنى، بىڭىم
تۇ ھەرگىس پەنابۇز ئەم كارەمەبە، ھەول بىدە بەرراھىنائى راھى و
جەستەمىي تواناي بىر كىردىنەوە خۇت زىياد بىكەيت و وەك دەرون ناسىك
ما مەلە لەگەل بەرامبەرەكەتسا بىكە و ھەرگىس دەست بۇقىلى و
ھەلخەلە تاندىن نەبەيت، پىويىستە راستىكۈيانە شىتەكان بىمەرونى
بىخەيتەپ وو بەئەوبەرى باودە بەخۇبۇنەوە بەپىشىنەن و دوودلى .

ئەبىت واهەست بىكەيت باشتىن پىشىبىنى كارى دونىيات و ھېيج كات
شتەشاراوه و نەھىنى يەكان لەتۈپەنھان نابىن و ئەتوانىيەباشى پىشىبىنى
ھەر چۈددۈچى بىكەيت، كە روونەدات تەنها ئەم لەم حالەتەدا ئەتوانىيەت
تواناي رۇحى بالا بەدەست بەھىنېت.

لەتمونەكانى پىشىوودا خەلەتكى باش ئەخاتە بەرداھىت بازىساتىر
بەرەپىش چۈنى توانا رۇحى يەكان ، ھەرگىس ھەراسان و بىزازار مەھىن
لەبەرامبەر خەلەتكى زۇردا نمايشى كارەكانتان بىكەن، ھەول بىدە
ھاۋىرەكانت كۆبکەيتەوە و پىيان راپكەيەنە كەنۇ بەباشى ئەتوانىيەت
پىشىبىنى كارەكان بىكەيت، چۈنكە ھەتاوەكە خەلەتكى زىساتىر كۆپپەوە و
حالەتىكى پەھەيەجان و شەلمىزاو لەبەرامبەرت دروست جەبىت باشىز
ئەتوانىيەت پىشىبىنى كارەكان بىكەيت.

ھەرگىسىلەدەستكەوتەكانىت ترس و شەرمىت ئەبىت، ھەرگىس وەك
كەسانى ناتۇمىند ھەلسوكەوت نەكمىت و پەذابەرلەپەر خەلەتكى تىز
بۇ يارمىتى دانىت، چۈنكە زۇرجىار كەسانى زۇر كلاسەنلىك ئەرىشىشىش
يەكاندا ھەلەنەكەن و بەراستى ھىسەكانىيان دەرناجىتە، باش مەلەپەك

تیغزه‌هایی نموده ته‌گهیت گله‌چیخ حاله‌لیکدا پیش‌بینی به‌کانت بضریت
بهره‌جهیت و له‌حاله‌لیکدا به‌همه، جوییه له‌حاله‌منی سوزداری و باری
تایبه‌های روح خوت دیاری بگهیل له‌جامه‌انی کاره‌کانت.

راهیان:

تسنیکی بسجوکی ودك هله‌شم هه‌لیگره و له‌ناوره‌استی زوره‌که‌تی
دایپن، که‌منیک لیس دووربکه‌و دره‌وه و نزیکه‌ی دوری مهتریک به‌وردی
سمرنجی بنده تاماودی پائیچ ده‌پیله له‌حاله‌لیکدا کمه‌هه‌مناسه‌دانیکی
ریکخراو، هه‌ناسه‌ی هول و هیواش لیس وردبهره‌وه، هه‌وای زووره‌که
پیشتر که‌منیک گرم کرابیت، رووناکی به‌کی کم پاره‌های دهره‌وه بیو
نم حاله‌ته.

بمه‌مان شیوه که هیواش و هول هه‌ناسه نه‌دهیت، زور به‌وردی
سمرنجی هله‌مه‌که بده، ته‌واوی خاسس به‌تنه‌کانی له‌بهرچاویگره ودك
قماره.. ردنگ.. شیوه... زور به‌وردی لیس بروانه، ودك تیشکن نیکس
پهناخی هله‌مه‌که‌دا برق و به‌تنه‌واوحتی لیس وردبهره‌وه ته‌واوی گوشمو
که‌زاره‌گان له‌بهرچاویگره و له‌میشکی خوتدا چه‌سین بکه، له‌کاتی
ویناکردنی ته‌نه‌که‌دا دوجاری شله‌زان و چاوجولا‌ندن و ناوجاوگری‌یون
نه‌بیت، شهین زور ناگات له‌خوت بیست ناماده‌کی روحی و شله‌زان
به‌هه‌که‌وه نایانکریت.

دوای نه‌وهی ته‌واوی گلاشه و که‌زاره‌گانی ته‌نه‌که‌ت (له‌نه‌مه‌که)
هست گردو به‌باشی ناصیت، نه‌نه‌جایه‌نه‌سیاپیس چاوه‌کانت ثیک بشو و

دایانیخه و تهواوی نه و حالت انسانی به جما و گرا او چیزی بینیو شد به جما و
داخلراویش بیری لیبکه مرده تهواوی لذت داشت به ونه که بیت جهاوت
داخلراوی، تهواوی گوشیده و کهنه کانی نه نه که بیرونی.

شیوازی تجسم کردن به بیش که سه کان نه گذشت، همانه به لایه و
ناماتموده هشیانه گران و سه خته، نه گهر به جما و داخلراوی بیرونی نه نه که
بیوت نسان فمیوو یان کیشمه که بیوت هائمه بیرونی، نه و اجاره کی تر
چاوه کافت بکدره و ته مرینی لمسه بکه تابه تهواوی دهرگس بسی
دحکمیت، رهنگه نیو ده قیقه برو تیر و آنیش ته نه که بست بیت.

نه فجامی کاره که جیاوازیه کن نیویه، برو نه و گاسانه که لمه مادی
چند دقیقه که سه رکه و توئین یان نه و انسه به ماوه کی دریز
کاره که کوتایی بینیت، پاش نه موی لمه بیش کردنس نه نه که لمسه
زهوی سه رکه و توو بوبیت، نه نجاح ته نه که همه بگره لمناو لمه دسته
دایینی و به دسته که تریشت داهیو شه، نه نجاهه سه تهواوی خیوت
و هریگره ده بیاره نه رمن، رهقی، زبری، بله که گه رمن ته نه که یان
ده رخاسی به تیکی تری همینیت.

نه میوو نه و انسه که هست بیکر دووه بسزه ایش خوازراو ره سر
ده بیز، نایانه م ته نه جوزیک لمه و شنایی یا تاریکی ده رنه خات؟ نایا
پایه هست نه بیت به شادی یان خه مباریه و ده؟ نایا ره سری هیز یان بیش
هیزیه؟ نه گهر ته نه که زمانی همیوو نایا ج مه بسته که ده رنه بیز نه؟

دو همندیک لامکسه کان به دمر له رهندگ و بون، رهقی یان نهرمن،
دمرک بردنس همندیک لمسیقاته ناتاساییه کانی شته کان سه خت و گرانه،
لهمانیکدا له لای همندیکیان زور به ناسانی دمرک نه کرین.

نمگمربه لای تزووه زیادکردنی را دهی زانیاریه کانت سه خت و گرانه
نیگهران معبه به مردم وام راهیان نه نجام بده، هرجاره و گوشیمک
لهمدیای پنهانی زانیاریه کان لیت ناشکرا نه بیت.
دوای نه نجام دافی نهم راهیانه، بو چهند ده قیقهیه ک چاود کانتان
دابخه، چهند جار همناسهی قول هلبکیش، چاود کانتانه بکمهوه و
به نازامی له جیگاکهی خوت هسته سه رپی.

یاداوه‌ری و ESP:

نمگمربه ده باره میوه‌یه ک قسه‌تان له گهان بکه م که خرو گوئی بیت،
زهد یان سور به تامی شیرین یاترش، نهوا یه کسهر نیوه بیر له سیو
نمکهنهوه، به هؤی نه و ئاگایی و زانیاریانه که له هوش و بیری تودا
ده باره سیو وینایه کی تایبه‌تی و در گرتوه، نه و سیوهی له هوش و بیری
نیومدا وینای کی شراوه، زور جیاشه له و سیوهی که من مه بسته یان
لهمدیادا بلاوه، به لکو جوز لکی تایبه‌ته لمناو هرجی سیودا ههیه و هکو
خوت پیشینی نه که بیت و له لای خوت وینای کراوه.

نمگمربه سیو به رامبهر به ده نه فهر ده ببریت، نهوا وینایه کی
جیاواز له بیری هریه که باندا دروست نه بی ده باره جوزیک لمسیو،
که خاسیه ته کانی هریه که بان له گهان نهوانی تردا جیاوازی هامیه،
به ده مان شیوه نه و ته جریانه که نیمه لمهواری ESP دا به دستیان

نه هینین که میک جیاوازیان همیه، نه و رووداوه لبهرچاونهی
که لهدوروبه رماندا رووشهدهن کاریگه ری یه کی زور یان همیه له
دھرئه نجامی ته جربه کانی نیمه.

بیروهشی مرؤفه کان تارادهیه کی زور ته مبهله و همیشه پی خوش
هم رشتیکی تازه روبه روی ئه بیتهوه به عه یاره و پیوانهی شتھکونه کان
پیویست که سیفاته کانی له لای ناسراون، دانانی ناو نه درس و نیشانهی
تازه بو شتھکان به لایه و گران و سه خته همندیک واهست نه کمن
نه گهر که سیک له رووی سیفاتی که سایه تی دھرده و له گمن کمسیکی تردا
له یه ک چونیان هه بتو، نه وا له رووی سیفاته دھرگی و
ناوه کیه کانیشهوه له یه کتری نه چن و یه کسانن.

هه ربويه له گمن یه که مین دیدارمان له گمن کمسیک زور
نادادیه رو رانه نه و مان خوش نه ویت یان رقمان لییه تی، ته فها
له بنه ودی که هه مان هه ستمان همیه بهرامبهر به که سیک کمھمان
سیفاتی نه ویان تیدایه، چونکه زور ترینی هه لسندگانه کانی نیمه
له سه ر بنه مای یادا و هریه کانه افسه، تایپهت مهندی زوریک لمشتمان
وابه ستمان به خویانه وله یاده و دریس کانی نیمه شدنا جینگی خویان
کرد ته وه، سیویک له بہرامبهر دووکه سندابیت له لای یه کیکیان یادا و هریه
ترش و نه وهی تریان شیرین پیشان بدات.

یاده و هریه کان به تایپه تی له یه یومنیان به دھرئه نجاشه دھرونس و
رؤحی یه کانه وه گرنگی یه کی زوریان همیه، زیاتر یه بیردنگانه کانی نیمه
لهم بواره دا پمیوھسته یه تھر شیض یاده و هریه کانه وه، ویز داش تکلی

نیمه به ده بیرون و ویناک تایبەت بمشیوازیکی رون و ناشکرائتر و مک
هیانه مرئیک نمایه خشن به ماناو گرفتەمکان، بۇ نمۇونە: نەگەر تو
لە خانویەکىدا ھاست بەکەوت نەھەودى ناگىرىك بىكەيت، ئەم پەميرىنىڭ
نەگەرنىتەوە بۇ لېكچۈنیك لەننیوان ئەم خانوە و خانویەکى تىردا كە
پىشىز لەپىش چاوت ناگىرى گىرتووە، رەنگىنەمە و ەلامىيىكى فىزى يولۇزى
پىيىت بۇ گەسانىتىك كەجىگايەكىمادى پەميرىنىڭكانى ھاستى بالا يان
دەھەوەي ھاستە باودكاندا ھمۇيە.

لەكانتىكدا من بەرۋىش بىننیوە خەمەریك بۇوم، چوادىزى ئەم و روداوانە
نەكمەم كەلەوانەمە لەننایىندىدا رووپىنەت چاوهپروان نەگەرىت دەرىبارە
يادەمەرەكانتى خۆم شتائى ناشكرابكەم، كاتىك كەسىيىكى تازە دېتەلام و
داوام لېنىڭكەت دەرىبارە راپىردوو داھلىتى زانىيارى بىز راپىكەيمەن، لەم
حالەتىدا نەگەرىتەمەوە بۇ يادەورىجەكالىم و سود لە نەرسىيىنى
زانىيارىمەكالىم و درەنگەرم تاۋەلەمى ئەمۇي بىنيدەمەوە، كاتىك كە وتنەكالىم
بۇي دەرنەمېرە، حالتى كەسىيىكەمە كە خەمەرەكى بىننیوە و خەمەرەكە
بۇي نەگىپرەتەوە، ھەندى جار زانىيارى بەڭلىشىاو لەپاداوهرى مەندا بەپېرم
دېتېمشىۋەجەكى وردوخىرا، وەھەندى جار ھەمەو شتىك نەكەۋەتەمەوە
يادام، ھەندى جار يېش بەشىۋە خەمەي بىچىر بىچىر دەرىسلىرى ئەم
گەسانەتى كەپىرم نەكەۋەتەمەوە بەشىۋەجەكى باڭلەس نەكەۋەتەمەوە
بىر وەزىش.

پاداوهرى، دەلەو اېتكەن ئەمۇي دوازىدە دەرسى يەڭىكان، لەكانتىكدا كەپىك
داوات لېنىڭكەت دەرىبارە ئاپىتىدى ئەم شتىكى بۇ ياس سەكتە دەرىگەس

بېرلەوە نەگەيتەوە كە ئايىنلىكى ئەو بىيىنلىك و بىزازىت لە ج
حالەتە يېكىدaiيە، بەپىچەوانەوە وايدابىنى كە زانىيارى زۇر دەربارەي ئەو
ئەزانىت، هەولۇ بىدە ئەگەرچى لەوانەيە ھەندىيكت لە بېرچوبىتەوە
بە بېرى خۇتى بەيىنەرەوە، ھەرگىس هەولۇ مەددە لەم كاتەدا زانىيارىيەك
دەربارەي ئەو بەدەست بەيىنلىك، هەولۇ مەددە لە رشىيگەي ئەو دەنگانەي
كە بەگۈت ئەكەت يان خەوبىنلىك زانىيار لە سەر ئەو كەسە
كۆپكەيتەوە... لەباتى ھەموۋە ئەمانشە بەشىوازەكانى فىرى و
يادەوەرييەكانى خۇت پشت بېھستە.

فۇلتاجى ESP يان بەرزگۈرنەوەي توانا رۇحى يەكان.

دەرنەنجامەكانى ھەستى بالا ھەربەوشىۋەيەي كە ئىستا بىنیومانە
لە سەر بىنەماي بىزواندى سۆزدارى كارئەكەن، نەك عەقل گەرايى،
ھەرلەبەرنەمەشە تواناۋ ژىربىيى لەم بوارەدا رۇلىكى ئەوتۇيان نىيە،
سۆز و ھەلچونە رۇحى يەكان بە فۇلتاجى ESP دائىمنىت
(بەرزگۈرنەوەي تواناى رۇحى) لە وساتانەي كە تۇ ئەتكەوى لەرىتىكەي
يەكىك لەكەنالە رۇحىيەكانەوە زانىيارىيەك بىكوازىتەوە بېتۇرسەتە
ئەۋ زانىياريانە ھاوکات لەكەن سۆزىكى قۇل و سەنگىندا بېتىت.

ھەرلەبەرنەمەيە ئەوھەوالانەي كە تايىبەتە بەكەسىك بەسۈك و
ناسانى ئەگوازىرنەوە لە حالەتى شىڭانى سۆزدارىدا، بەلام ھەولۇ سىياسى
و پىشەسازى ناڭرىت لەرىگەي ESP بىكوازىتەمۇد، ھەرلەبەر ئەم

میانجایی کارهای ایجادی و دوستی از دنیا می‌گیرد. این اتفاقاتی که در آن میانجایی کارهای ایجادی و دوستی از دنیا می‌گیرد، می‌تواند باعث شدن این اتفاقاتی که در آن میانجایی کارهای ایجادی و دوستی از دنیا می‌گیرد، می‌شود. این اتفاقاتی که در آن میانجایی کارهای ایجادی و دوستی از دنیا می‌گیرد، می‌تواند باعث شدن این اتفاقاتی که در آن میانجایی کارهای ایجادی و دوستی از دنیا می‌گیرد، می‌شود.

همتا و مکو حالمقی سوزداری و دعوه و نیز بحای اینکی هنوز و هنر اونه از زیر
لندخون گرفتاری، گریمه انسانی و پیغمبر حق و مدلایی همچو افشار و کانی که مس ریاست
نهایتی، شمودی لیترها گرفنگ و جوتگاهی باشه خده نموده بود، گرفنگ نبته
نموده باشد همچو بدمامه کمی نامش رو دعوه نمکریست بر سوزو شاهزاده ایندر
بیست، گرفنگ نموده نام بدمامه بمشیوازیکی برسوزو و روز و شهر
پیشکش بکریست، نامزد موافق تلقیگشیدا به همان شیوه که داشتی
هزار کله که بیشان نمکریست کلتریک نمکریست خوار و خود بسان که وقتی
خوار و خود میزیک له حالمقی تلمیخانیا لمیهر چاو نمکریست ندوا و دندهای
که وقتی خوار و خود هر و که باشتر نمکو از ریتمود چونکه ناومر و کی
نهایان حالمقیکی بر ریتمی زیسته ای زیسته ای قیاده ای همیندی نامنکر موقمه کانی
تسه مانای هکی بمنها که ها و کات لدگل حالمقی سوزداری و
بر زینه زدن، باشتر نمکو از ریتمود رفتار بلینین چشمک و ملای خودی
شته که گرفنگ نییه، بمالکو شمودی کمکر نگه چو اینیت گو استندی

لەنیوان کەسانیکە کە بەپەندىيەكى سۆزدارى لەغۇۋانىيەندا ھەمە
وەك ژۇن و پېباو، دايىك و مەنداڭ، خوشك و بىرائىيەپەندى گىانى و رۇحى
زۇر بەئاسانى و بەمۇرى نەتواتەرىت ئەنچام بىرىقىتە لېرەشىدا ماڭا و
ناوەپۇڭى بابەتەكە گۈنگىيەكى نەوتۇرى نىيە.

جادوگەران لەسەرەدەمە بىشىنەكاندا زۇر بىاش ئاگادارى ئىم
پەپەندىيە گۈنگە بۇون، بەجادوى پەش كاتىئك جادوگەر نىازى زيان
كەپەندىنى بەكەسىيەك ھەبۈوه، بە مۇم يان پەپۇز بوكەلەمەك دروست
نەكەت و لەشىوەدى كەسەكەداو لەبۇنىيەكى پىر لەحالەتى سۆزدارى و
شەزەندا كارەكەي خۇى دەست بىندەكەت، بەئەمپەرى باوەر بەخۇبىونەوە
نەفرەتى خۇى ئاراستە ئەكەت لەپىگەي چەند دەرزى و بىزمار
كەلەجەستە بوكەلەكەي ئەچەقىنەت.

بەم شىوه رق و دۇزمنايەتىيەكى زۇر دەخريفىتە نەمۇ نېۋەندەوە كە
بەپەروای ئەوان ئەم بەيامىنى رق و قىنە لە وېزدانى ئاناكاۋ لاشۇرۇرى
كەسەكەدا كارىگەری ئەبىت و كەسەكە دوچارى زيان وناخۇشى ئەبىت.
ھەندىئك لەوبىيارانەي كەبىر دۇزەكانىيەن دەربارە لېكۈلىنىمۇھىمە لە
شۇينەوارى يان خواستە خراپەكان، لەوبىاومەدان كەشمە كارانە
پەيامىكى بېرتۇاناوهىزى گىانى يان تىبادارە كەلە وېزدانى ئاناكاۋ كەسە
مەبەستىداشۇينەوارىكى دىارولەپەرچاۋ بەجىنەمەنلىتە لەزۇر حالەتى
كەسەن نەھەرت لېكراو ئاگادارى لەونەھەرت كەردىنە نىيە، بەلام
جادوگەران ئەم ھەوالە بەكەسەكە ئەدەن كە گۈاپە نەھەرتىيان لېكراوە
بۇ مردىيەكى سىن رۇزە نەمەش والەكەت شۇينەوارىكى خراپىس زېڭىز

لەسەر نەوگىمە دابىتىت بەلمېھر چاوگىرتى بارى رۇشىمېرى و تەلەپىن
كىرىنى كەسىكە.

لەھەندى حالتى تردا كەنزا تەكىرىت بىز كەسىك تا ناسودىو
قازانچىكى پىيىگات بەھەمان شىوه كارىگەرى خۆى نەبىت، تەنها
نەوەندە لەباتى نىباتى خراب و زيان پىكەمەيانلىقازانچ و سودى ھەيد
بىزى كاتىك ئەم پەيامە دلسۈزۈنە ھاواكت و لەگەن سۈزو خۇشەويىستى
دا ئاراستە تەكىرىن، شۇينەوارىتكى باش لەسەر وىزدانى ناناگاي كەسىكە
دانەنلىت.

جارىتكى ترجهخت لەسەر نەوه دەكىرىتەوە كە توانىي پەيامە رۇحى
پەكان زىاتر پەيوەستن بەتوانى سۈزۈدارى كەھاواكت لەگەن نارىنى
پەيامەكاندا بۇونى يان ھەيمە، ئەم كارافەش لەسەر جەم بوارەكانى
E.S.P (نايىندەبىنى ، تلهپاتى ، رون بىنى) دا دەردەكەۋىت.
پەداخىھەوە زۇرتىرين ھەستى سۈزۈدارى لاي مەرفەكان لەجۇزى
نىيگەتىقە وەك ترسن ، ئازار ، نەفرەت، حەسودى.....

ئەم ھەستانە بەبەراوردىكىدىن بەھەستە پۇزەتىقەكانى (عىشق و
مسەلامەتى...) بەتواناترنىن، ھەرلەبەرنەمىشە لەكاتى پىيىش بىنىس
كىرىنى رووداوه ناخۇشەكانى وەك بومەلەر زە رووداوى شەممەنەپەر ،
كەوتىنە خوارەوە فرۇكە يان ھەر پوداۋىكى لەم چەشىھ ئەم سۈزو
بىزاؤت و شەۋازانە كەھاواكت لەگەن ئەم رووداۋانەدا دروست نەبىن
نەمەنەھۆى نەوهى باشتىر و زىاتر لەدىياردە رۇحى يەكاندا رەنگ بىلەتەوە.

خویندنهودی بیرومیشکی که سه کان، زیسترا لەو حالمتىدا
سەرگەوتتو و نەبىت كەكەسەكە لەبارىكى سۈزۈدارى و شېرىزەيدا يە بىز
نمۇونە: لەكاتى خنکانى مندالىك لەدەريادا لەدورى جەنلىق
كىلاؤمەترەوە دايىكەكە ئاكا يى لەسەر پەيدانەكەت.

لەزۇر رحالەتدا شىّوازى تلەپاتى و پەيوفىدى بىرى بىرون و
ئاشكرايى ئەنجامەكەي دەرنەكەۋىت، ھەندى جار ھەستىكى سادەو
شاراوه نىشانەيە بۆ رودانى كارەساتىكى گەورەو گۈنگ، لەو حالمتانەى
كەمردن بەبى ئازارو نەخۇشى ئەبىت كەمتر ھەست يەپىشەكىمەكانى
نەكىرت وەك كارەبا گىتن، يان ھەرگىس ھەستى پەتاكىرىت، بۇيە
قوربانىيانى ئەم جۇرە رووداوانە كەمتر ئەبن بەپەيامىكى رۇحى و
بەكەسانى نزىكىيان بگات، چونكە ماوەيەكى زۇر كەمنى ئەۋىت بۆ
مردن، بەپىچەوانە لەناودا خنکان يان بون بەزىزىخاڭىمەوە وەك
بومەلەرزە و بۆمباران كردن، كەبەھۆى حالمتى شەمزاڭ و سۈزۈدارى
زۇرەوە پەيامىكى گىانى بەھېز دروست ئەبىت و يەكمەن نزىكەكانى
نەگات.

كاتىك تۈئەتowanى پەيامىكى گىانى بۆ ھاورييەكت بېتىرىت كە بىتىت
پەيوفىدەكى پۇزەتىف يان نىتكەتىف لەنىۋانتاندا ھەبۈرىتە ئەڭىم
تەنها لە خالىتكىدا دابنىيەشىت و لەسەر ئەسو تەمىز كۈزۈكەت و
وردىبىتەوە بەھېج ئامانجىتكى ئاكەيت، لەم حالمتدا باشتروايە بۆ ئەسو
پەيامى گىانىيە كەمنەپەتىرىت بەھەستىكى باڭشى سۈزۈدارى بىگىت.

باشت وایه سه رهتا بؤ دهست پیکردنی ئەم کاره به دیقهت و وردیوه
بیبینس تىه واوی خاسیهت و خەسلەته کانی بزانیت سیفاته
جەسته یەکانس، کەسا یەتى، شیوازى جل و بەرگ و پۇشىنى، دەنگ و
ئاوازى قىسە گىردى.. ئەمانه ھەمويت لە ياددا بىت بەم جۈرە وىنەيەك
لەش بیوه و رەفت ارو گفتارى ئەو لەپىرومۇشى تۇدا
جىئىگادە گرىت... زۇرىك لەجادوگەران پېيان وایه کەنەگەر پارچەيەك
لەجل و بەرگە كەي يان شتىكى تايىبەتى ئەو بەدەست بەيىنت ئەوا
کارەكە زىاتر سەرگەوتونە بىت.

ھەول بىدە گەسى مەبەست لەش وىنى نى شتە جىبۇنىدا
لەخەيالدا بىرىت و ئەگەر ناتوانى زانىارى زىاتر بەدەست بەيىنت، ئەوا
ھەول بىدە ھەست كەنەكت ھەر لەرىگەي ئەو زانىارى كەمەي كە
بەدەستت ھېنواه ئەنجام بەھىت، بؤ ئەم مەبەستە زۇر بىر بىرەوە
دیقهت بىدە، ئەگەر لەگەل ئەوكەسەدا يادگارى كى ھاوېشتن پېتكەوە
ھەيە ھەول بىدە بەيادى خۇتى بەيىنتەوە، چونكە ئەبىت ئەوە بزانىن
كە E.S.P لە سەربىنە ماي باكىراوندى يادگارى كەن كارنە كەن.

ئەگەر جىئىگەت گونجاو بۇو، پەيامە كەي خۇت بەدەنگى بىر زەزە
دەرىپەرە، ھەر وەكى چۈن لەپەرامبەرتدا وەستابىت و قىسى ئەگەل
بىكەيت، لېرەشدا تەمىز كۆز و دېقەتى ناوى بەلكو سۈزۈ ھەستى
تىكەلاو بەمكارە كائىت مەرجى سەركەوتت ئەبىت.

ھەركە پەيامە كەت تارد ئىدى، ھەموو شتىك لەپىر خۇت بەر دەوە
ئەمە بابەتىكى زۇر گرنگە، ئەگەر بەمۇي، زىاتر لەسەر جۇنۇمىتى

په یامه که ت بو هستیت، له وانه یه له بیری تؤدا شیببیت‌وه و بچه سپیت
نیدی دوای نه وش توانای و ناردنیت نه بی نه شتوانیت لمباتی نه وه
په یامه که به دنگی به رزبایت‌وه، له سهر پارچه کاغهزکه دا هست به وه
پاشان کاغهزه که بسوتینین، له کاتی سوتاندنی کاغهزکه دا هست به وه
بکهیت که نه ویش له گه ل تؤدا ناما دهی همیه و یادگاریه هاویه شه کانتان
به بیره ینیت‌وه.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

چهسته، ویژدان ، دنیای دهده

یه گیاهی بونی ناده می:

له سدر نه و بنه ما یه که دهروونناسی باود پری پیشیه تی، ناماده میرزاد
له دویه شی سهره کی پیکه هاتووه، ته نیکی ماددی و ویژدان و روحیکس
مهعنیه وی هالبه مادیه که هوکاریکه بتو مرؤفه کان تاله ریگه نه و ووه
هست به روداو کاریگه ریه کانی دهور و بدهی خوی بکات و کار دانه و وی
تایپهت به وان نیشان بدات.... ویژدانی مرؤفیش به همان شیوه دابهش
نه بیت به دووبهش و دک یه ک.

ویژدانیکی ناگا یان شعور یان هست هدر فاویکی لیبیه نیت یان
شیگمراهی چالاکی یه کانی چهسته، بدهش دووه میان (لاشعور) یان
نهست هستی ناناگا که نه کری بلین و دک بانکی یاده هریه کانی نیمه
و دهایه، نه و که سانه هی که له بواره گیانیه کانه نه زمونیان هایه
به بیدریگی مهعنیه و روحیانه وه لسته کان نه روان، له مامه لکر دیگی
مادیا ای رووت خویان به دوره نه گرن ، نه وان و دهه نه مرؤفه شکان
نه روان که بیکه اندیه کن له روح و جسته بدو به حالتیکی روح و دهه
دوره دراود، که بیش نه لئن گیانی هم وان (روح کل) که نه بیو و دیگر

قمرمهنهندو گشتگیر دایه، له روانگهی نهم جیوانبیینس یهوده نهودی نیمه
پیش نهالین بیز (فکر) هرچهنده له سمر بابه تیکیک تایبست تمرکیز
بکات، و سوردار بیت، به لام بونی نه و تهنا له چوار چیوهی جهسته و
لاشهی مرؤفلانییه، به لکو تاکوتایی خالی نهم جیهانه به رش و بلاو
بوقهود. به شیوازیکی تاشکراتر بلین، نه و همینی و وزهی که
له جهستهی مرؤقدا به ناوی روح ناسراوه، تهنا له سوری جهستهی
مادی مرؤقدا قهتیس نه کراوه، به لکو پنگدانه وه و سوری ده سه لاتی
تاکوتاخالی نهم جیهانه بهل نه هاویزیت.

ده بارهی جهسته، روح، ناوهندی دهور و بهر شتی زور با سکراوه، نهم
پهیوندیهش زور لهوه فراوانتره که به شیوه کی روکهشی لیس
بروانین، چونکه همومان نه زانین که سه لامه تی نیمه تارادهیه کی زور
پهیوهسته به هوکاره کانی دهور به رمان و دک: نوکسجین، بلهی کهرمن،
تیشكه کان و که بیویست به لیکدانه وه ناکات.

نیمه هه میشه پیداگری له سمر نهوده نه کهین کهوا له سمر نهم جیهانه
نه زین، به لام هیچ سه رنج له ونادهین که حمه قیقه تیکی بالآخر همه،
کنه و دیش نه و دیه (نیمه به شیکین له جیهان)، نیمه بمو چشنه لمدنیان
دهره و له شته کانی دهروانین، که گوایه له دهروهی نهم جیهانه وه
سهیری ده گهین، ته واوی شته کانیش دور له بیرونی ده گمل نیمه دا
را گیراون.

سه رنج و حساب بُوکر دهان نیمه بوز شته کانی تری گهاردوون و نهوده
وزه زورهی که له ناخیان دا حمه ساره راوه و کارهانه و دی کاره ساین و

بايولوژي رؤح يان لمصرمان... لمصرینه ماو پر هنریپر فامسلیش
کولیمت راهه ممکن، نهودی کهین نهودتی ناگاین و زانیار سخن
شیوازیک تسریکراوه و کلمکمیوو لمهوش مرقدسا و مرده گرفت
هرودک بؤشانی قولی گمردوون که غازی هایدرؤجین لمهموو
گوشمه کیدا به چریه کی زور کم نمیبری جاری والهیه دوری نیوان
دوگه ردی هایدرؤجین چهندین کیلومتر نمیست.

نه گهر بیت و هم نهودگردانه هایدرؤجین لمیه کترنیک بینهود و
یه کبگرن، مادده و توخمی و مها یعنی نمیست که نه گهر ناونته یعنی کی ل
دروست بکریت نهوا نهینه بمنهضت دروست بوونی همساریه کی و مها
که ملیونان جار لم خوزه خومان گهوره تریت... لم کاتمدا هوش
نیوه لمصر کتیبه که تانه کلمبر دهستانه، به لام تاراده گیش
ناگاداری شته کافی دهورو بمنهان، به لام هاوشه کی نه تیروانه
جیاوانزن به هر حال ردهه نای تیروانی نیوه مهودایه کس فراونش
همیه، به لام زیاتر لمصر روی کتیبه که می بعدهستانه.

هر کاتیک دلوبنیک ناو لمصر دهود بمنهدهیتهدو بؤنم او حمزیکی بر
له ناو شهربولیکی باز فهی بمنهوری خلوقیا دروست نه کات، هستاله
چه که کی دور تریکه دهود، هیواشت پر چاونه که دیت، دو پست و
نه ده رکوز بهینجه وانهی نه مهودیه، لعکاتیکدا لمدھور و بمنهور پهار افز
هست و هیوا شمله چدق و ناوجه گهدا، به هیزو پر جوش کسانیک
ذور بدمامین و به راویزی ناگاین خزیان هیچ سرخیتکیان نییه، و مه
هست کردن به چینگی خزیان لعناؤ دهرو بمنهانه لغزوی لشکر

(نەست) ئى ئىمەدا زانىارىيەكان زىاتر ئەبىت و بەشىوازىكى سىستېتىك
كاروچالاکى يەكانى ئىمە بەرىۋەتەبەن.

خراپ نىيە تاقى كىرىنەوەيەكى نوى نەنجام بىدىن:

چاوهكانت دابخەو بىرىكەرەو كە دويىنى ئەم وەختە لەكۈز بويىت؟
خۇتان لەو حالەتەدا بېبىننەوە، ئايا حالەتىكى نائاسايى بەدى ئەكمەيت؟
تۆ ئەتوانى خۇت بەباشى لەيادھەورىيەكانتا بېبىنیتەوە، ھەر بىمو
شىۋەيەكەلەدەرەوە كەسىكى تر ئەبىنیتەوە، ھەول مەددە لەناخەوە
لەدەرونى خۇتا خۇت بەرجەستەبىكەيت، شۇنى پاصلى تۆ لەم
دوحالەتەدا، لەكامىيەندايە؟

ئەگەربىتەۋىت پېشىپەننەيەكى (تصور) راست و دروست لەخۇتان
ھەبىت، ئەبىت خۇت بەبەشىك لەجىهان بىزانىت نەك چاودەرەتكەن
بەسەر جىهانەوە، تۆ ئەبىت پەيوەندى خۇت بەھېزەكانى دەوروبىمرەت
ھەست پى بىكەيت، بەباشى ھەست بىكەيت بەم ئالۇگۇزى ھېزى و زەيمى
كەلەننیوان خۇت و دەوروبەرەتكەتدىيە... پېيوستە باومرى تەۋاوت بىمۇد
ھەبىت كەلەم جىهانەي پىلەوزە و ھېزى زېنەو كەلەدەوروبەرى تۈدان،
ئەم وزانە بەرامبەر بىمە ئاكىيى و ھەستەكائىس تسو كارداشلىقى
بەرجاونىشان ئەدەن.

دەرھاولىشتەكان:

ھەرشىتىك لەم دونىايسەدا ئىسەبۇل تايىست بەدەوروبىسەرى خۇتا
بلاوكاتەوە ھېيج تەننېك لەم جىهانەدا بونى ذىيە كە جونەي ئاش خۇرى

دۇن بىكەت و دەرىزلىقىنىڭ دەك شەپۋەلەتكەن ئەخىرىسى بىشىلۇردى خۇرىدا
بلازىتكەنچىرى دەرىزلىقىرى جۈن داڭىپەمەت ئىڭ دېلىرىدىنچىرى سىئىر دەڭەرلىكى
بىر ئەتتە شەپۋەل بىزىنلىكى بىلدەمۇرى جەنەتكەندا بلازىتكەنچىرى دەنەتتىكى
دۇرۇتىكەنچىرى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى
تىپتە دەرىگەر دەنەتتىكى كەنەم جىهانەدا بۇنى ھەدىن و وزىزلىك زۆرى
لەتتە دەرىشى خۇرىدا دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى

دەنەتتىكى

ئەم شەپۋەل دەك ئەپىقە قىيە، دەرىزلىقىرى چۈن وزە لە خۇرىمۇد دەنەتكەن
دەرىدۇ دەنەمان شەپۋەلەتكەنچى دەورىيەرىشى وزە دەرىگەرلىت، بىزىن
تەشام داش ئەم كۆزەتكەرىيە بىزىتى زىيان لەم جىهانەدا ئەمەستى و تىڭ

تەجىلتە

دەرسىنىڭ ئەرتىرىقلىكى كەنەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ،
بىزىنلىكى بىدرىزى شەپۋەلەتكەنچى دەرىدۇ دەنەتتىكى دەنەتتىكى دەنەتتىكى
بىشىلۇزى ئەتكەن ئەتكەن مۇسۇق بىكۈنچەنچى ئەتكەن ئەتكەن ، دەرىزلىقىرى چۈن
دەرىدا ئەشتەن دوسيىن گەيتارىڭ ئەگەر ھارمۇقىت لەنئۇۋەن ياندا ئەپىتە
ئەمە ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن دەرسى ئەتكەن، جىونكە
دۇلۇزان دەلىزى شەپۋەلەتكەن دەك يەكتەن ئەتكەن جىاواز زىيان ھەمە

ئەم جەنەتە لەرەتكەن ئەتكەن دەچىپىتە ئەگەر دەلىزى و سەمۇنى
شەپۋەلەتكەن دۇرۇنچى دەمەنچەنگى يان ئەپىتە ، ئەمە ئەتكەن و بىزىكى
دەتكەن دەتكەن

یارشندیمهان لەگەل رەنگەگاندا ھەبىه، لەم حالەتىدا رەنگەگان لەگەل
يەكىزى نەسازاون و يەڭىزىان تەواو نەگىردووه.
لەم بابىتە بەتەواوەلىش جەسپاوه گەدەنگەگان، رەنگەگان سەرچەم
شەبۇلە كارۇمۇگاناتىسىيەگان نەتوانن بەشىۋەيەكى قۇل كارىكەرىيان
ھەبىت لەسەر تاڭەگانى كۆمەلگە، ج لەررووي جەستەيس ج لەررووي
رۇحى ھەندى لەرەنگەگان ھۆكارى تورەبۇن و ھەندىكى تريان ھۆكارى
ئارامىش، بؤىسە ھەلبىزاردى رەنگەگان بۇ شۇينى كاروزىسان و
نىشتهجىبۇن گرنگى يەكى تايىبەتى ھەبىه، تەنانەت ھەندى لەرەنگەگان
حالەتى شىفاو چارەسەرىيان وەرگرتۇوه.

زۇرىك لەقوتابخانەگانى بېشىپىنى و دوربىنس پېتىاگرى يەكى زۇر
ئەكمەنەوە لەسەر دەرھاۋىشتەگان، بەھەماھەنگى وھاوسەنگى نېوان
جەستەيس وگىانى پەيوەندىيان لەگەل شەبۇلەگاندا بەسەرچاودىيەكى
گرنگى وزە ئەزانى.

ھەرچەندە لەزانىستە ديارەگاندا (فاهر) تەنها گرنگى بەدەرھاۋىشتەمى
لەبەرچاو ئەدرىت، بەلام لەزانىستى دەرونىدا بايەخ بەھەمۈچۈرە
دەرھاۋىشتەيەك ئەدرى تەنانەت شتەمەعنەوەيەگانىش وەك : بەناوى
شەگان، رەنگەگان، ژمارەگان، رەمزۇ سەبۇلەگان دەرھاۋىشتەمى تايىبەتى
خۇيان ھەبىه بۇ دەرۋىبەركانىيان.

لەررووي زانىستى يەوە يەك ژمارەت تاك خۇى شىتىكى بىن مانايىه
مەگەر ئەوەي بېرىتكى مادى ئاشكرا بىكت، بەلام لەررووي دەرونىس يەوە
شمارە شتىكى واقىعى يە رەسمىنایەتى تايىبەتى خۇى ھەبىه شەبۇل

تاپیهت بۆ شتهکانی دوروبەری پەخش ئەکات، لەزانسته مادیەکاندا زورشت بەجیا لەوانی تر چاولىدەکات و هیچ پەیوهندیەک لەنیوانیاندا تابیتیت، لەکاتیکدا لەزانسته رۆحیەکاندا ھەمووشتیک لەنیوان خۆیاندا پەیوهندیان پیکەوە ھمیە و ھەرشتیکیش بۆ خۆی ماناپەکی تاپیهتى ھەیە، بەیارمەتى ئامیزە مؤسیقاییەکان بەتاپیهتى پیانو ھاتنەمدی نەم گریمانەیە زۆر نزیکە، کەچون دەنگەکان كۆنترۆل ئەکات و لەگەن يەکتر ریکیان ئەخات، ھەزووھا لەھەندى سیستەم پیشبینى كردندا وەك (تاروت) و (ناچینگ) کاریکى لەو شیوه نەنjam ئەدریت كە پەیوهندى رۆحى شتهکان بەیەکەوە رون ئەکاتەوە.

سایکو میتری

سایکومیتری توانایه کی روحی یه له لای ههندی که س که نه توانن
له ریگهی دهست لیدان و له مس کردنوه بؤ شته کان ئاگاداری ههندیک
له و رو دا وانه بین که به سه رنه و که لو په لانه دا هاتوون یان بزانن
که لو په له کان هی ج که سیکه.

هه رووه کو له بشه کانی پیشوتردا با سمان لیوه کرد نه و که لو په لانه می
که له لایهن که سانیکه وه بؤ ما ودیه کی دور و دریز به کائمه هینریت، بریکی
زور له تیشكه ده ره اویزرا وه کان و وزه گیانی یه کان له لایهن هم دو و لا و د
نالوگر پینده کریت، جابو نهم مه بشه نه و که سه که لسه بواری
سایکومتری دا شاره زایه نه توانیت له ریگهی نهم وزه و تیشكه نه
ناگاداری رو و دا وه کان بیت که به سه ریاندا هاتووه، هیز و توانی تیشكه
ده ره اویزرا وه کان جیاوازی هدیه وه به پیوه شه به باری سو زداری خاوهن
که لو په له که وه... له زور رووه سایکومیتری وه ک دانانس کامیتری شارا وه
یه ک ره نگ و دهنگ و مرده گریت و دواتر له سه ر شریت یان سیدی
بیشانی نه دات.

لەھەزدۇو حالەتەكىدا نەم رووداونە بەشىۋەدى دەرھاۋىزلىرى خەزىن
كراو دەردەكمون، كەلەوانەيە نەم زانىارىيە نەمباركراوانە جارىكى تىر
بەشىۋەدىنگ يان رەنگ لەبۇشاپىدا دەرباۋىزلىرىن و دواى
بەھىزبۇنىان ئەگەرى بىينىن يان بىستىيان ھەبىت، لەشرىت و
سېلىيەكىدا بەھۆى دەزگا كارەباييەكانەوە نەتوانىت شتەكان ھەست
پىيىكەين لەكاتىيەكىدا سايکۆمىزلىرى تەنها لەرىيگاى لەمس و دەست لىيدانەوە
ئەبىت.

لەوانەيە رۇزانىك بىت كە دەزگايىھەكى پىشىكەوتتوو دروست بىرىتى
كەبتوانىن بەھۆيەوە بگەرىيەنەوە بۇ مىزۇو رابىدوى شتەكان، نەگەر
مرۇقايەتى بەم داھىنانە ناوازىيە گەيشت ئەوا نەيىنسى گرانبەھاي
زۇرىك لەشتەكانى بۇ رون ئەبىتەوە، نەوكاتەش مرۇقەكان نەتوانى
زۇرىك لەرووداوه مىزۇوى و نايىنى يەكان لەپەردەھەكى نۈزىدا
بىيىنەوە و ئەو لايمىن و رەھەندانەي كە ئىستا لە لاي ئىيە نەيىنس و
شاراودن ئاشكراپكەن.

ھىنانە كايىھى داھىنراويتىكى لەم شىۋەيە بۇ نەم سەرددەمە كەملىك
نەستەمە، بەلام بەدىنييابىيەوە ھەر رۇزانىك دىلت كە ئەم دەزگايىھە دروست
بىرىت⁽¹⁾ بۇ بەدەست ھىنانى ئەوزانىارىانەش زىساد لەخەرشىتىك
بىتىپستە بە توانا گىانىيەكانى خەمان بىشت بىباستىن.

(1) نەگەر لەنەستىردىدەكەمە ماۋەسى ۱۰۰ سال رووناڭلىكى ئەزىزىيەوە دۈزۈر، تەجەنلىك زەچەل
بىكەن ئەوا سەممىي يەكىمىس كەچ و سەرمەتكىي بىنەتسەن بايىلى پەدى ئەكىسىن، دەڭەر

زورنیک نموگمسانه‌ی که به شلچه‌را لامپواری سایکومیترینا
(سایکومتریست) داشتند، کمسانی ناساییه که هستیان گردوده
توانایه‌کی خودا به خش بیان تیادایه لامپواری سایکومیترینا، باشان
همولیان داوه و راهینانیان گردوده تاگمه به متواتانکان خویان بدنه،
واریشیبینی نمکریت خه‌لکیکی زفو بهین نموده ناگهیان نهخوبیان بیت
خاوه‌نی توانای سایکومیترین و زف بمناسانی نهتوانن زانیاری معربلاوه
شته‌کان دهست بخمن.

همندی که‌س ته‌ها به دهست لیدان نمکسانیک کمپیشر شعبین
له دوورده به مناسایی هاتونه‌ته بدرچاو دهست به خواهه‌وست بیان رو
لیبونه‌وه نهکدن بمراهمبریان، که نامه و مکله نهادترین به مشکل
سایکومیتری، که همندی که‌س بهمه نهان تله‌باتی بدرگهونن.
هرکاتیک دهست نه‌تفیک نه‌دیوت نه‌ونکه وزیر نهش نه
و درنه‌گرفت و قوش تیشك درچوو له‌تنه‌که‌وه و درنه‌گرفت نهه و زهو
تیشكه درچوانه به‌تو نهکات هملکری زانیاری‌مکن کمپیشر نه‌انه‌ن
خاوه‌نی ته‌نمه‌که‌وه گوازرا و هتموه بوی به‌دوی ناچوکری نه‌انه‌ن.
نهه شیوازیکی ساده‌و ناساییه، کمپیوستن به‌تهرکیز و زو دیپس نیست
نه‌وگمسانه‌ی زیاتر هستیان، زورتر و خیزتر دهست بهم
به‌پیر نه‌نده‌گدن، هرودکو له‌همندی نه‌زموف کیان همندی کسان
زور هستیار بمناکو (مدیوم) توافت‌یه‌گک زیاتر به‌شکن نه‌دهن

نامه‌یزد پتوانیت نه‌و تیشكانه‌ی نه‌زیره‌وه نه‌نمایه، ۴۰۰ ساله ده‌وکان در جویش
و هریک‌ر ته‌وه نه‌وا نه‌وان ره‌و ده‌وکان ۱۲ ده‌جهه ده‌تیخه افسر زویه‌هه نه‌دهن

لهم نیووشدا نه بیت خاوهنی هاوسه‌نکیه‌کی گیانی و جهسته‌ی تشوواو
بیت، همرودها شهتوانیت بسو و مرگرتنسی زانیاری لمنامستیکی بهترزی
گیانیدا سوود لهم حالمته و هربگریت و لهم‌اله‌تیکی هینور و نارامی
نه‌واودابیت، به‌لام ههول و کوششی جهسته‌یی ناویت، لمه‌گمل نه‌مشد
نه‌ندی جار زوریک له که‌سانی سایکومیتری له‌سهر شونی کاره‌گهیان،
شتیکیان له‌ناو دهستیاندا داناده یه‌کسر ههستیان بسمی تاقمتی
کردوه.

نه‌نجام‌دانی سایکومیتری

- ۱- نه‌و ته‌نه‌ی که‌نه‌ته‌وی سایکومیتری له‌سهر نه‌نجام بدجهیت
پیویسته پیشتر له‌لای خاوهنکه‌ی زور به‌کارهاتبی و کون بوییت، به‌لام
نه‌گهر ته‌نه‌که له‌لایه‌ن چهند کم‌سیکه‌وه به‌کارهاتبیو نه‌وا له‌مرگرتنسی
تیشكه‌زانیاریه‌کان تیر بورو و سایکومیتری له‌سهر نه‌نجام نادریت...
نه‌گهرچی و مرگرتنسی زانیاری له‌سهر ته‌ختم و پارچه کافه‌زو لوزکمو
خوری ناسانه، به‌لام له‌به‌ر روشنایی نه‌و نه‌زمون و ته‌جره‌بیمه‌ی که
نه‌مه زورترین بری زانیاری له‌سهر نالتون و زیو بمه‌دست نه‌میتم
نه‌گهرچی هؤکاره‌که‌ی نازانم، به‌لام با‌و‌رم بمه‌است نه‌م کاره‌هیه.
- ۲- پیش نه‌وهی خوت بسو سایکومیتری ناماده‌بکهیت له‌دست
لیدانی ته‌نی دیار بکراو خوت دوربگره.
- ۳- پیش نه‌وهی دهست بدجهیت له‌تنه‌نی مه‌باست، حالمتی هینور
بونه‌وهی ته‌واو و مرگره‌و هه‌ناسمه‌کی قول هه‌لیکنه.

۴. پیش نهادی دست بگیرد گفت و دست لته نه که
بدعیت چهند دقیقه یه ک به بی جوله و به نارامی چهند همناسه یه کی
هون هم لبکیشه.

۵. تهنى میهست به پنهان چه کانی هردوو دستت به نارامی بگره
به چه شنیک بتوانیت به باشی همه موو گوشه کانی ببینیت، به لام نهودت
له بیاد بیت هیج کات پیویست به ته مه رکز و فشار به خوھینان ناکات،
به هه مان شیوه پیویست به وش ناکات که له دستاندا بیگوشن.

۶. ههول مده که شیوه یه ک له میشکدا بو شته که دروست بگیرت
به لکو ههول بدہ که ده باره سیفات و خاصیت ته فیزیکیه کانی زانیاریت
همیت ودک: ره گه زه که، زبری و نهرمی، شیوازی جوله ای شیوه
قه باره و باقی سیفه ته کانی تری، ثم سیفاته فیزیکس یانه به جوانی
بهینه خه بالی خوت و له به رچای بگره.

۷. پله پله هستی په بردنی خوت بهرام بمر بهو شته فراوان بکه،
بهو شیوازه له راهیانی ژماره دوو باسی لیوه کرا به باشی سه رفع بدنه
لاینه خوازراو لاوه کیه کانی بهینه ره خه بالی خوت ج جوزه تامیک
همیه، ج ره نگیکی همیه....؟

۸. همناسه یه کی قول هم لبکیشه و پاشان دست بگه به قسم کردن
ده باره ته نه که، ده باره میزرو و هکه قسم بکه، نیکه رانی نه ده همیه
که قسم کانت راست ده لایه ای بپریک و رهوانی هم رو و شدیدک نه ده همیه
به سه رزمان تدا بیت ریگه ای لیمه گره و ده ری بسیه، هم دون بدنه
له سه قسم کردن به رده وام بیت و بیت هنگ دامنه نیشه، ته نانت نه گر

لەگەنەپىش بەرۋەنلىغان بارىگە دەنەپىت، باشىزە لەوەي كەپىنەنگ
بېت، لەگەر خاودەنلىكە زىنلىرىدۇ و لەبەرالىپەر تانىدۇ راۋەستاوه
داواى لېپىكە ئادەرسارەت راڪىت و دروستى ئىسەكانىس تۇ راي خۇي
مەربىنلىست، لەگەر بېرىپەرىشنى لېكىرىدى بەكسەر بىدىن چەندوچۇن
وەلەمىس بىلدۈزۈدۇ، لەگەر كەسەكە لەلائى تۈنەبىو باشتى وايە تەمواوى
سىنەاتەكانىس خۇت بىنۇست يان لەسر شىرىت و سىدى تۆمارى بىكەپت
كەسىتكى كە ئىسەكانىس تۇ بىنۇست.

- ۹ - لەھەر دانىشتنىڭدا تەنھا سايىكومىتى بۈزىك شىت تەنچام بىدە
تەنائەت نەگەر شىت دووەمېش بەبۇست بىو بەھەمان كەسى خاودەنلىك
شىت بەكەمەوە، لەكانتىڭدا تۇ دەست نەگەيت بەسايىكومىتى سەرەتتا
ئەو روداوانە دېنەپىش كەزىاتىر بارى سۆزدارى يان تىادا زال بۇوە
ھەرودك لەپىشەوە باسمان لېسوھىرىد، بەتايىپەتى يادگارىيە تال و
ئارەحەت و زېرەكان كە بارى سۆزدارى زىاترىيان پىيوه دىبارە بۈزىه زۇر
جار لەوانەنە توشى رەشىپىنى و بىرىارىتكى ئادادىپەر وەرانەبىين، كەنەم
كەسەكەسىتكى توندو شەرەنگىزە يان بىن شانس بوبىت بۈزىه ئەمەنەن
توشى ناخۇشى و كارەسات هاتووە، بۈزىه ناكىرى پىتوانەنە رەختارو زېيانى
ئەو كەسە بىكەين لەسر ئەم كەردارانەو بىرىارى پېش و مخت بىدھىن.....
ئاساپىيە ھەنلىقى شەمك ھەن باشتى لەشتەكانى تىر سوودىيان لېپىپەرنىت
بۇ سايىكومىتى زىرسو زىو شەمگەرانيەھا كان لەم بوارەدا كارىگەرىيان

زیستره^(۱) همروهها نه وشتنانه که زور لەلایمن خاوهنه کانیانه وو
بەگارنەھینریت دیسان بواریکی زیاتر نه رەخسینیت، بەلام دەستگاو
گەل و بەله کارەباش و نەلکزیکی يەكان نەم خاسیه تەيان نییە و
لەبواری سایکومتریدا گارلیکی شەوتۇ يان ئابیت.

نه وشتنانه کە ماودیه ک لەئىر ئاودا نقوم ئەین و دواتر
نەدۆززىنەوە، نەو خاسیه تانه لە دەست نەدەن کەوا بۇ سایکومیتری
سوودیان لىن نە بینریت، لە كۈندا وەك نەرتىکی جادویی نەگەر بیان
ویستایه شوین کارىگەری نېڭەتىف يان پۇزەتىقى جادوانە لە سەرتەنیك
لابەرن، لە ئاودا دەیان شۇردەوە، نەم باپەتەش جەقىقەتىکى واقىعانەی
ھەيە و بە يو دەست بەرەمز و سىيمبول نییە.

^(۱) رەنگە ھۆگىزى زۇرى نەو كەسە بۇ نەوجۇزە كەلوپەلانە و بەگارەنەنیان كارىگەری
ھەبوبىت لە دروست گىردىنى تېشك دانەوە و سوود وەرگەتنى سایکومیترى دا وە.

* لەگەلتۈرى گوردوارىشدا نەگەر بیان ویستایه مەريشكە بەگەر ئىك لە كەرىجەتىمۇد جەند
چارلىك لە ئاودىان ھەندىكىشىۋ دەیان شۇزۇ ئىسىدى لەكۈلانە كەمى دەنەتلىرىمۇد
لەگەر دەجۈرمەوە (و.ك).

بىرۇ ھۆشى گىانى

ئەبەشەكانى سەرەتاي نەم كىتىبەدا باسمان لەوەكىد، نەو كەسانەي
كە ئارەزوو مەندىن بوارى گىانى خۇيان پەرھېنېدەن بېۋىسىتە
بەشىوازىكى بەردەواام و رېك و پېڭ راھىنانى خۇيان نەنjam بىلەن
تاتواقا شاراوه و نەيىنى يەكانىيان چالاك و ئاشكراپىت، نابىت تەمنەها
بەخويىتنەمەدى چەند كىتىبىك لەوبوارەدا وازبەينىن، چونكە ھەرچەندە
بوارى قىورى و زانستى يان بەرزبىتەوە تاناڭاتە ئەمەدى بە شىوازىكى
پراكتىكى نەنjamى بىلەن، ھەروەكوه چۈن كەسىك نەنوانىت بەھۆى
راھىننان و تەمرىنى زۇرەدە لەش و لارىكى بەھېز بۇ خۇى دروست
بىلتە بەھەمان شىوه لايەنى گىانىش راھىننانى تايىبەتى خۇى ھەيمە
پېنى بەھېز دەبىت، رەنگە بىتوانىت بېۋانەمى بىكمىت بەنۋەكانى
مۇسىقا، كەسىك وانەكانى مۇسىقا نەخويىنەت و شارزايمەكى ياشى تىغا
بەيداشەكەن بەلام تانەوكاتەي بەپراكتىكى ئامىرىدەكان بەكارەمەنلىقىن
نابىتە مۇسىقار و دەربارە ئامىرىدەكان ھىچ نازانى ھەركىمن ئابىت

وایبر بکه ینه وه مادام ٹاستیکی بالات هه یه لهم زانسته دا نیدی پیویستت
نه مرن نییه.

لهوانه یه بوتری که سیک به بی راهیان خوی به هر هی موسیقی یان
هونه ری تیادایه، به لام نه وکه سانه ی به هر هیه کیان تیادایه نه گهر
تمرنی له سه رنگه که ن و گه شه ی پینه دهن نه وا نه بوكیت هود، هر روه ها
که سانیک که گه شه به بواری زانستی خویان نه دهن هه میشه ودک
ماموستایه ک له وبواره دا سهیر نه کریں، زور جیاوازن له که سانیک کم
ته جره به و ته نهها به هر هیه کیان تیایه، زور له موسیقاره گه ورگان دان
به ودها نه نین که نه وان شتیکیان نه هینا وته بیون (خلق) به لکو
هه ولیان داوه شته شار او هکانی ناخی خویان ناشکرا بکه ن و بیخه نه رهو،
ردنگه نه مه باشتن پیوانه بیت بو ESP به شیوازی کی تر بلینین ودک
سه رمایه یه ک ودها به لای که سه کان، که بیویستی به خسته کار و
بزم امه ریزی هه یه، تاسوودی لی بی بینری.

نه وکه سه نه یه ویت له بواری گیانیدا کار بکات، پیویسته که سیکی
نارام، له سه رخو، چاکه خواز، پاک، خاوهن راز... همروه ها خوهم لکنیش
نه بیت. به هیچ شیوه یه ک باش نییه بو به دهست هینافی مال و سامان
به کاری بھینی، نه م بنه ما یه دهر که و تو وه که له بواری گیانیدا رهمندو
بر فن سپه گیانیه کان کاری گهری باشیان همیه بو پیشکه و تینان
بوزموشه، خوش بیشی و دل نیایی پیویستی به خاوهن رازو با وحیه
خوبون همیه هاوکات له که ن باوهر به راستی نه و رینگایمی که هملت
لزار دووه، نه مانه هممووی پارمه تی دهن بو سه رکه و تینان له بواره دا.

ئەوکەسانەی کە ئەندازەویت لایه‌نى گیانیان بالابکات و لەگەشەدابىت پیویستيان بە گیانیيکى بەناگاو خاوهن ھوش و بىرھەمە، کە نىم خاسىيەتەش كە متربەشىوازى زىماكى لەلائى كەسەكان پەيدانىدابىت، بەلكو پیویستى بەراھىنان و خۇینىنەوەدەھەمە.

باوهەپو: ESP

ئەگەر كەسىك ئەو باوهەپى لەلا دروست بېت كەتواناي بەرىگارۋىشتى نىيە، ئەوە ورده ورده توشى شەلەل دېت و لەزەويىدا ئەمېنېتەوە، يان باوهەپەيدابکات كەناتوانىت ھىچ بېينىت لەكاتىكدا چاوهكاني ھىچ كىشەيەكىان نەبېت خود بە خود چاوهكاني بىنايى لەدەست ئەدات، ئەگەر كەسىك زۇر لە چاوبىسى بىرسىت و بلى توشى كىشەيەك ئەپم.. لەن زىكانييکدا توشى گەورەتىن كىشەذېبىت.

باوهە توانايەكى زىاتر لە تواناي ئىرادە ھەمە، پېشىپەن تواناو قابىيايەتىكى زىاترو كارىگەرى لەتەمەركىزدا ھەمە، ئەمە پەرنىسىپەكە كەھەر دەرون فاسىك باوهەپى بېيەتى كەوا بىنەماو بىنەتىن ھېبىنوتىزم بېك ئەھىنېت، ئەمە ھۆكاري ئەوەمان بۇ رۇون ئەكاتەوە بۇ جى كەسانىك لە سەرساقى و بىن ھىچ دەردېك دووجارى چەندىن ئەخوشى ئەبن كە كۈنۈرى و جۈرەكاني ئىقلايىجى سىمايمەكى دىيار يان ھەمە لەناواياندا، لەكاتىكدا ھىچ جۈرە ئەخوشى و حالەتىكى ھىزىكى يان نىيە.

پیش نموده ای تو بچوکزین کارنیک نهنجام بسدهیت.. سه رهتا
بیرنه کمیتهوه، بزانیت نایا نه توانیت نام کاره نهنجام بسدهیت یان نا؟
نه گمر تو باودرت به خوت همه بوو که نه توانیت نه و کاره نهنجام بسدهیت،
له کوتاییدا نه و کارهت بو نهنجام نادریت.

تهنافهت له کاری نه زمونگه ریشدا له تافقگه کاندا باودربون به
کاریگهی له سهربواره کانی ESP همه بوده، نه و کمسانهی باودریان به
ESP همه و خویان داوا نه کهن ته جره به یان لمه ریکری له گهله
کمسانیکی که باودریان پیش نیه زور جیاوازن له و مرگرتی نیمتیازدا،
تهنها له حاله تیکدا که سیک باودری پوزه تیفی بهم دیاردهیه همه بیت،
زمینهی جهستهی و سوزداری و گیانی تایبه تی بو دروست نه بیت که
بو شوین دانانی زور پیویسته.

نامانج لهم کتیبه نه و دیه خوینه ران له لایه ن و گوشه کانی
گهشه کردنی گیانی به ناگابینیت همه، باودربونی نام جوزه شتانه
کاریگهی بنهره تی همه له په یبردنی نه و اند، همه ربویه کمسانیک همن
باودریان به به شیک له ESP همه له به لام به به شه کاتی تری نه بواره،
بؤنمونه: که سیک به ته جره بهی خوی رون بیتی بو دهرگه و توروه،
له وانهیه باودری پیکات، به لام سایکومیتری یان تلهمیاتی
پیباودرنه گریت، چونکه که کمسانیک خاوه نی نه م همه مو و توانایه بن
زور که م و ده گمه نن.

نایا تو نه یاریت به هیچ کام له بواره کانی ESP؛ نه گمر نه یاریت نه مو
خوتان دهست بکهن به خویندنهوه و گمران به دوای راستی به کاندا

لەوباره يەوه ، باومر بەفسەی كەسانى ترمەكەن و خۇتان بگەپتىبەدوای
حەقىقەتسا ، بىر و هوشى خۇتان بىكەنەوه بۇھەر دياردەيەك ئەگەر
لەگەل بىرى تۈشىدا نەسازبۇو ، وەگرىمانى ئەوهى بۇ دابنى كەرفنگە
راست بېئىت ، ئايما زانستى مەرقۇايەتى بەكەمال و بەپلەي كۆتايى
كەپشتىووه تاڭەس لەفسەياندا فسەنەكات و هەرچىان وت باودىيان
پېپكىرىت؟

لەزەمىنەي گىانىدا كاتىك دياردەيەك ئاشكرا ئەبىت ئىدى زۇر
چېڭىاي خۆيەتى ھەلۇيىستەي پۇزەتىفمان ھەبىت و بەئەزمۇنى
گىدارىش نەتوانىت زىاتر لەراستى يەكەمى دلىيابىبىتەوه ، بۇ نەعونە:
ئەگەر لەكتىبىيەكدا خويىندنەوهى مەرقۇ لەكۈندا مەيمۇن بۇوه ، يەكسەر
بەدرۇي مەزانەو بەرپەرچى بەھىتەوه ، بىر و هوشى مەرقۇ تەمبەلە زۇر
جار دياردەتازەكان بەشىوھى روکەشى لېيان نەروانىت و لەسەر حسابى
شته كۈنەكان ھەلۇيىستەيان لېۋەنەگرىت .

لەسەربىنەمای باودى خۆيانە كە بەشداربوانى نەزمۇنىكى رۆحى
چەند كەسىكى كەميان نەتوانى بىكەن بەئاستىك تارمايىەكان بېبىن
لەكاتىكدا زۇربەيان بەم ئاستە ناگەن ... سالانىكى زۇر بۇو پورم
تەلەقزىيونىكى ھەبۇو ھاودەمى شەو و رۇزى بۇو ، رۇزىك منالانىكى
خېزانەكەمان ووتى دەنگىكى ناخوش لەم تەلەقزىونەوەدىت ، بەلام
پورم زۇرى پىناخوش بۇو وتى ھىچ نېيە پاش كەمېك بۇنى سوتاوى
دوگەل لەتەلەقزىونەكەوه بەرزبويھە و لەكاركەوت ئېرەوه نەو راستىھ
روون بويھەوە ، ئىمە ھەرودىكى چۈن بەرامبىر دەنگىمەكان جىساولازى

په بير دنمان همه به همان شينوه ده باره شتنه کانش تريش جيوازيه
همه به.

نه گهر به بهر ده وامي و به ووردي له سه راهي نانه کانمان بروين، نه وا
زورشت همه به که له لاي نيمه شاراوه يه بومان ناشكرا نه بيت، هه ربو يه
گريمانه هه و همه به که نيمه بتوانين توانا گيانى يه کانى خومان
فراوان پكهين و گهشه يانبي بدھين، به تاييه تى نه گه مروفه کان بزان
که ستانيك ههن به شيواز يك ناسايي دهستي پييان ناگات... به شيواز يك
روونتر بلدين فكری مروفه کاتنيك فراوانى به خويه وه نه بیني ت که
بزانه ت شتانيك ههن پيوسيتیان به فروانى فكر همه، بو ده رك
گردنیان.

نه گهر پورم بيزانيایه که تواناي بيستن له لاي کمسه کان جيوازاه،
هرگيس ته له فزيونه که هه سوتا له مهودوا نه گهر که سانه يك باس
له بونی ده نگی تازه بکهنه هرگيس نکولی له سه راستي قسه کانیان
ناکهنه.

بؤنه وه توانايی له تؤدابه هيز بيت، پيوسيته هه ول و کوشش
بیوچانی بو بدھيت، يه کي يك له باشترين رنگاکان بو به هيز کردن
تواناكانمان دهست گميanden به رشته کانی هونهريه، به تاييه تى هونهري
نمایشي، يان موسيقى، وينه کي شان⁽¹⁾ نوسهري، کارکردن لسيواره

⁽¹⁾ دورگهی باي سروشتيکي جوانی همه و ودك به همشتنيک بمحکله همه به
لهمه نسد فنيبيا زورشك فيستفال نه دهبي و هونهري تيلامنجمام نه هر دهت روزشك

هونهريمهكاندا زهوقى مرؤفه كان ناسكترو جوانتر ئەكاد، تەنانەت لەبەرامبەر سروشت كە سەرچاودى بەھەرەمەندى يە بە شىوازىكى رۈگەشى لىئى ئەپروان، بېرىكى كەم نەبىت كەبەووردى و دەقىقى تىئى نەھىكىن، بۇنى خاك و سەوزە گىا ھەست پى بکەن و لەم رىڭەيەشەوە بىتوانن ھېزە دەرۋونى و رۇحى يەكانى خۇيان گەشە پىيىدەن، لەم حالەتەدا ئادەممىزاد لەباتى ئەھەد بىتكارىيگەر دابنىشىت و كۆپلەيەھەستەكانى بىت كەبەرەو كۆپى ئەبەن، پىويىستە ھەول بىات ھەستەكانى بەكاربەھىنیت و بېپاردان لەسەر شتەكان، ئەھەنەد بەھەرەمەنلىبىت بەچۈكتىن حالەتى گۈرانگارى سروشت بەسەرتاتىنەپەرىت.⁽²⁾ بەرامبەر ھەممو شتىك ھەستىياربە، دەربارەي ھەرچى نازافىت پرسىياربىكە، لەبوارى ئارەزووەكاندا ھەرشتىكى تازەھەمەيە فيئرى بەھەھىلە بەسەرتدا تىپەپەرىت، دەربارەي سروشت و

چەندىنگارىكى تەناسراو بەلام دلگىر وجوانم بىنى لەخاونەكەيم پرسى چۈن، نەم ولىناھى كىشاون؟

ووتى تەنها لەحالەتى ھىورىونەھەدى تەواودا ھەستىم بەشىوازى نەم نىگارانە كىردووه، باشان لەبىندارىدا وىنەم كىشاون. و.ف

⁽²⁾ ھول كىردنەھەدى كارى ھەستەكان لەحالەتى ھىبىنوتىزى مى ھولدا بەباشى دەعونەكەمۇن لەم حالەتەدا كەسى ھىبىنوتىزىم كراو ئەتۋانىت دەنگى ھىبىنوتىزىم كىردىن لەدۇرۋوھ بېبىس، كەبىستەنيان بىز كەسانى ترمەحالە، بۇنى جىنبەجىتكىردىن تەنەكان بىكتە قەنائىت بىلەپىنى باسلېكىردىن تامى نەم خواردىنانەش بىزانىت كەلەددەمى كەسەكاندا ھەبى بەمېكىنەزى مەھەمشى ھەستەكان. و.ف.

ددوروبهرت و هک سه رجوا دره کس گش و زلی نیلهم به خش هستیارو
وردهین به.

له لایمره کانس بیشودا باسمان له رؤانی هسته کان کرد له کاری گمیران
بهرامبه ر دهارده گیانس به کان و به هنریزگمیری توانای گیانی ناومان برد،
تاکی خوشین به باگراوندی به هنریز، وردینس الله خوبوردن، بهرنامه
ریزی، خاوهن نیزاده.. توانای زیاتر به دست نه هینن برو لیکولینه ودی
باره دهروونی به کانس .

هیچ شتیک نه وندی تیکچونی باری سوزداری و گرداری و هک، ترس،
همستکردن به گوناه، شلهزان، گنجه... هتد.. به نیشکه و تنه گیانیه کان
زیان ناگمه یه من کمسی خوش رفتار و چالاک باشتر نه توانیت لم سروشت
و ددوروبه رکه بیدا بگمیرین به دوای شته کانداو له گمن که سانی
ددوروبه ریدا به یو وندی به هستیت، بی بمه رهوبیش چونی گیانی پیویسته
نه واوی که ناله کانس به یو وندیمان بگمینه ود، هدو و دک لمه پیشمه ود باسمان
کرد، که ناله کانی سوزداری و گیانی به یو وندیمه کی پته ویان پیکموده همیه.
پیویسته هدر میکانیز میک که نه توانا دایه بگرینه بمر له چوار چینودی
بیری خومان دهرباره بدهنریز کردنی هستی بالا، میشک و بیری صرفه
کاتیک به باشی کارنه کهن که به جوانی و ریک و پیکی رینما ییان بگمین.
پیویسته رووداو و دهارده کانس ددوروبه رمان نه ک تمعنها بصر است و
والیعس بر زانین، به لکو به بمه شتیک له خومانی بر زانین نه گمربیت و
نه ندیک له و روودا و آنه بمه وندیان به خومانه و نه نه نیمه نیمه عال بگمین که
لستیانس رؤانه مانسا روونه دهن، هدر گیم نه بمه هنریز کراده ن توافا

گیانیه مکانمان دا سمرکه موتوو نابین ، بؤیه پیویسته خزمان همه ناعیت
پیویکه مین که بیشکه موتن له بواری گیانیدا به شیکه له زیانی نیمه ، زانین
و دک خواردن و خه وتن به شیکه له پیداویستیه کانی مرؤذ ، تنه نهایا
به وند هواز ممهنن که دیارده گیانیه کان بناسیت به لکو همول بله
چالاکانه یمروو رویان بچیت و دهرباره ههستی بالای خوت زه مینه
سازی بکھیته ئه گمر به شیوه کی برد دوام دیارده گیانی یه کان به روندا
بکریتنه و باشتره لمودی که جارجاره شهپولیکی به هیز دهربکه ونیت و
پاشان کوتایی پیویست.

پیویسته همول بله بیت به غه ریزه و بژیت ، دیارده گانی ههستی بالا
به شیوه لادکی و پچریچر و درمه گره ، بهو گیانه وه مامه لە بکه له گەن
دیارده گیانیه کانی خوتدا ، تاله جه نجالیه تی زیان و کارگردندا
یاروها اوکارت بیت چەندە توپشت به توانا رؤحیه کانت بې بستیت ھیندە
نەوانیش گەشە نەکەن و يارمه تى دهرت نەبن ، لە رۆزانی داھاتوودا
نەگمر نەلقمی ھاوسمیریت يان جانتای پارەکەت لیون بۇو لە باتی گارى
نابەجیو بى نامانچ لە مەبەستە کانی نەم كتىپە سوود و درې گرە كە بۇ
رۇشنايىنى نوسىيۇمانە.

نەگمر سەگى مالەوە يان پشىلە يان هەرشتىيکى تىرت لیون بۇوە
نەتوانى لە سەر نەخشى نەوناوجەيە بەھۆزى بەندۈلىكەوە شۇنىڭ ون
بۇنى نەو بەرۇزىتەوە و لەوناوجەيەدا بەشۈزۈنۈدا بىگەر ئىيت .

لەھەندى حالتدا كەنەتە ونیت شتىك بە كەسىك بىلەپت ، لە باتى
نەمودى تەلەخونى بىز بىكەپت ، بەھۆزى ئىرادە خۇقىدەوە كارىگەرى

پەھرەسەر نەوپا تەلەفۇن بۇتۇبىكەت، كەلەبەشى ھەشتەمدا بەجوانى رونمان گىردىتەوە ناگادارى نەوه بە كەھەندى جار دىيارىدە گىانىيەكان خۇيان نايەنە دى بۇتو بەلكو پېشت دەبەستىت بەنەندازدىن كۆشىش و ھەولى خوت.

لەزۇر حالەتدا نەو كۆشش و راھىنانەي كەبۈگەيشتن بەمەلە بالاگانى گىانى پىويىستە، كەمترە لەوفشار وزە حەمەتەي كەبۇ بىبەشىرىدىمان ئەدرىت لەبەكارھىناني توانا گىانىيەكانمان دا لەناوەندەكانى بەرودىدەو فىكىرىن.

ئىلەمام:

ھەستى بالا يان نەوهى لەدەرەودى پىنج ھەستە كەدا رووژەدات زنجىرىھەك شىوازن كە لەچوارچىوهى نائاكى نىمەدا كارنەكەن، تۆ ناتوانىت بەئىرادەو ويستى پىشىنەت يەكسەر بەوانە بىگەين، رەنگ ويڭچونى گەيشتن بەوان وەكى لەخەودا رۇيىشتىن بى بە ويستى خوت. راستەھەندى ھۆكارھەمەكارىگەمرى نەكەنەسەر ھېنانە بۇنىيان بەلام بىرەھۇش نەبىت لەھەندى شتى لاوهكس خۇيان بە دوربىگىن، مەبەستە كەدى سەرەدە بەومانايەنەي كەناكىرىت ھەستى بالا كۆنلىقلى بىكىرىت، بەلكو نەمە كارىتكى گونجاوە، بەلام تائەندازھىھەك رېزەپىيە، نەوانە بىتوانىت قىم شىوازە بىئامادەكىرىنى كارىتكى وىنەكىپىشان بىۋانەبىكمىن.

وینه کیش که سمرجهم هوکاره کانی وینه کیشان ناماده نمکات، به لام برو
نهوی وینه گه به جوانترین شیوه بیته به رهم پیویستی به نیلهام و
هادستی بالای ناراسته و خوی نه ناسراو همه یه، نه مانه شتافنیک نین
که متوانین به رفاهه ریزیان برو بکهین، یان هم رکات و یستمان بیهیته
میشگمان، نه گهر به بی نیلهام و شهوق و زهوق وینه یه کیشین، نهوا
وشک و بی گیان دهنده چه چیت و تام و چیزیکی نه و تو قی نایبت.

برو به رهم هینانی کاریکی نه دهی یان هونه ری تمنها برو رفاهه و
پسپوری مدرج نییه، نه و دتا دکتوریکی زانکو به و شیوه که میان
له کیشی شیعرو سه روا ده کات، به لام ناتوانیت و دک شاعیریکی
نه خوینده واری کلاسیک شیعر بنویست.. یان رومانیک بنویست، همندی
وینه کیش همه یه هینده زالن به سه رهونه ر و ته کنیکی وینه کیشاندا
که نه توانن به رهه می وینه کیش گه و رهه کانی جیهان کوپی بکمن و
به شیوه همکه لام نه سلی یه که یدا جیای نه که یته وه.

به لام هم رهه که سانه به هوی نه بونی نیلهامی وینه کیشان و نه بونی
زهوقی سه لیمه وه ناتوانن وینه یه کی جوان و راز اوه بکیش، به شیوازیکی
تربلین، نه گهر نیلهام هاوکات له گه ل زهوق و راهینان و پسپوریدا
نه بیت ناتوانیت به رهه میکی سه رکه و توه به دهسته وه بذات.

نه و شیوازانه ی لمسه رهه با سه رهه با سه لیوه کرد له بواری ESP دا راست
ESP ده رهه چیزی همراه به رهه ده زور جهار پیوانیه ی
به رهه چیوازه کانی هونه رهه که م، رهه بتوانم بلیم که به رهه میکی
هونه ری دیار دهیه کی بابه تیانه په بیر دنیکی گیانی تیادا حه شارداوه.

نه گمر وانه بیت ته وا هه مووگه س نه و پدره دمه بیدین گلیان ناتوانه باش
کاتن سهیری رهندگ و ستایلی وینه بیدک نه گمین بیان المول له نه گلیکس
موسیقی نه گرین نه و هنده رهمزی شمار اووه نیانایه، نه گلر بیدایه ام و
سوزاخ کردنیکی گیانی نه بیت لیس نیذاگه بین.. نیکه لاو بولنیکی و ها
نالوز له نیوان ESP ، نه دگاره هونه ریه کاندا هدایه گله لور له بیدکلریان
نزیک نه کاته و ناتوانین به ناسانی له بیدکلریان جیا بکه بیده وه.

بوبه دسته ینانی په یبردنه کانی بالای رووت پتویسته جگه له وباسانه هی
که لهم کتیبه دا ئیشاره مان پیکرد بتوانیت له نیوان گاریگه ریه گیانی و
مادیه کاندا جیاوازی بکه بیت.

بۇ رونکردنە وە نەم بابە تە بۇ نموونە زیاتر رونس نه گەپە وە،
وابزانە تو ئىستا سايکومتى نەنjam نەدەپت و دواى دەست لە ئەذىك
دان نەتمەپت ھەندى شت بلىت، لە کۆئ وە نەپسەلمەنس گە نەوشنانە
نەپلىت بەرھەمى په یبردنیکی گیانی بیان لە ئەتوانايس نەذىكى
بەرچاو سەرچاوهی گرتۇوه؟

ھەندى جار نیلها مىكى گیانى نه و هنده رۇشىن و ناشگرايە كە گومان
لە لای ھىچ كەسىك ناھىلەت، بەلام ھەندى جارىش نه و هنده نالوزو
شېرىز ھەنە كە ھىچ جیاوازىيە كى نېيە لە گەل نە و خەپالاتە زۇرە كە
رۇزانە بەمېشكەماندا دېت، كەواتە چۈن بىزانىن نە وە بىلەپىشىن
نەدكارىكى گیانى روتە و گومان و خەپالات نېيە؟
لە کۆپوھ بىزانىن زانىاريە بە دەست ھاتو وە گان دېشكەپە كى بىشەو
رەسەنایەتىان ھەنە و بەخت و نازايەتى نە وانى بە دەست ھېنىاوه؟

وغلام رون و ناشکرا نمودیه، تو نالوالیت لدم برباره بسدهیت،
بیدلکو نه و فنده همه چهنده زانیاریه گالی تو له گهان راسته یه کاندا
نه ماھنگ بیت نه و فنده سه رگه وتن مسروگه رتره واته لس بواری
ساخکار میر تریدا نه گهر ۲۵ زانیاریه گالی تو راست در جون نه وا جیگای
دلخواشی به و نومینیکی روشنی همه.

له سه رهتا پیویسته بمهده من کاره گالت گه میک زیاتر له ناستی
به خت و گریمانه بیت، گرنگ نیمه نه نجامه کان چهنده بربایه خ و
گرنگ بن، گرنگ نه و دیه تو بتوانیت نه و نه نجامه ورده ورده زیاتر و
زیاتر بکهیت... لیزدا نامانجی تو له بین نه و بیت گه روز بمرور
به رهوبیشه و بچیت.

نه گهر به وردی نه و راهینانه که لدم کتیبه دا نیشاره یان پیکراوه
نه نجام بسدهیت، نومینی نه و همه که روز بمرور زیاتر کانت
به بیارمه تی نه و نیلها مانه کی بوت نیلن زیاتر له راستی به و نزیک
ببیته وه، باشت وایه راهینانه کان به شیوه گروپ نه نجام بدریت له
چوار چیوه (نه نجومه نی لیکولینه وه گیانی) نامانج و ممه مستنان
نه و بیت که یه کیک لمنیوه زیاتر به هرمه ندیت و نه وانی دیکمش
له سایه نه و دا سوودی زیاتر ببین و به رهوب پیشه وه بچن.

هر گیس له سه نه و دش پیداگری مه که نه و کسنه سه رگه و تو وه
نه بین تؤبیت یان تو له هاورن کانت زوتر به نامانج بگهیت له میانه
راهینانه کاندا نه و دت له میادیت هیچ مرؤالیک له همه و تاوان به دور نیه،
له بمه نه وه به نیو هپری په داخه ناویک نیگا بکمن نه ک به نیوه خالی
یه کهی سه بیری و گلامه راسته کان بکه و نه و گلامه ناراسته کان نا نومینی

مهمیه، شد و هش بزانه گه به رچاوترین که س له نیار ده گیانیه گانه جبار
به جار دوچاری هه له نه بیت.

nothing for u

خهوبینین و دهستکه و تهکانی ههستی بالا

له بهره نهودی له حاله تی خهوبینیندا مهودای و در گرتني زانیاریه کامان
فراوانیه کی زور به خویه وه ته بینیت، کاتیکی گونجاود بزو پهیرون
بدهدروهی ههسته کان (ههستی بالا) لهزور حالتداو لمه کاتی
خهوبینیندا ESP و جودی همیه و بشیوه رهمزو سومبول
ههواله کامان پیئنه گمه نیت، تهودی که خهونه کان رون و شهقاف بن
یان نالوز، پهیوهسته بهراده قوتی خهوه کامانه وه.

خهوه روون و ناشکراو ساده کان پیویستیان به راهه گردن نییه، بزو
نمونه له خهودا ته بینیت توشی رووداوی نوتومیبل بویت و دوای
ماودیه ک نه م رووداوه روونه دات، خهونه نالوزو رهمداره کان به ناسانی
راهه گردنیان که میک سه خته و لیتیکمیشتندیان ناسان نییه، سمبوله کانی
ناخی نیمه زنجره ک نیشانه کورت کراوهن که مانایه کی جیهانیان
ههیه، له بهره نهوده ههندیک لمسیمbole کان مانای جیا جیايان ههیه وان
پهیوهستن بهو حال و بواره که دورهیان داوه و راشمی مانگهیان
پیئنه گرنیت.

بۇ نموونە نەگەر كەسىك خەوى بالىندە بىبىنېت تەعېرى نەم خەوه
يەكىك لەم چەند حالەتەيە: ئاشتى و ئارامى، نازادى، گەيشتنى
پەيامېتكى دوور لەنەخۆشى يان گەيشتن لەيەكىك بەئارەزۈوەكانت،
لەم حالەتەدا رەنگى بالىندەكە، سەرجمەنەم سىمبول و كەل و پەلانەى
لەدەور و پشتى بالىندەكەدان، ھەرييەكەيان كارىگەرى تايىبەتىان نەبىت
لەسەرماناو راڭەكىدى خەونەكە، ھەندى جار نەم سومبۇلانە
پەيوهنىدیان ھەيە بە ژيانى راپردووى كەسەكەوە يان پۇوداۋىك
كەلەسەرددەمى مەنالىدا بەسەرى ھاتبىت.

بۇ ئاشنا بۇون و پاڭەو وەلامى خەونەكانت، پېۋىستە ئەوهى
لەخەودا ئەيىبىنېت بەراوردى بىھەيت لەگەل ژيانى رۆزانەى خۇتقىدا
تاسومبۇل رەخنەكانت بۇ ئاشكرا بېت، بۇ گەيشتن بەم ئامانجە
پېۋىستە خەونىنامەيەك يان دەفتەرىك كەوا سەرجمەن خەونەكانتى تىا
بنوسىتەوە لەمالەوە ھەبىت، چونكە خەونەكان ھەمېشە لەبەشىكى
زۇر كەمى خەوندا بىيدار ئەبىتەوە، ھەرجى بەيادت دېتەوە لە
خەونەكانت لەلائى راستى دەفتەرەكەتىدا بىنوسەرەوە، وە ھەمۇو
ئەورۇداوانەش كە لەررۇزدا رۇۋەدات و بەسەرت دېت لەلائى چەپ
بىنوسە.

تابتوانىت پېوانەى پېوانەى پېوانەى بەراوردى نەم دووانە بىھەيت
بەم شىۋەيە دواي ماوھىيەك بەقۇلائى ناخ و دەرۋونسى خۇت ئاشنانەبىت
و لەرەمزۇ سىمبولەكان تىئەكەيت، نەمەش وادەکات كەمەمېيەنلىكى
پەشە ئاشكرا دەرىكەويت لەنىوان ناخ و دەرەوەدا و تادىت نەم
پەيوهنىدەش بەھېزتر بېت و خەوى پەرماناو ناۋەرۇك ئەبىنېت.

سیموله گانی خون

سەھەرئىكى چاومروان نەکراو، رووانى كارھساتىيلىكى ترسنال.

فروكە:

ھەوالىك لەرىڭەمەكى راستەمەد، ھەوالىك لە جىنگىايەكى دوورەمەد،

فريشە

ھەست بەنارامى دەرۋونى كردىن.

تىر (تىروگىوان) توشى ناخۇشى بۇون لەسەرەق، بېتىپست بۇون بە بەرنامىھىزىمەكى
گىرنگ.

كۆرانكارى، كىشەي بچۈك بەخۇشى كۆلاتايى دېت.

ساوا

نەبۇنى ناسايىش و ئارامى و دەلىيائىش.

تۆپ (تۆپى يارى)

نەبۇنى توانا بىز ھاوسەنگى كردىن، ئالئارامى.

بوكس

ترسىنلىكى بەنھان، ترس.

ورج

ھەوالى خۇش، ئەنجامى باش، سودى مادى، ھەندى ئۆزۈتكۈلەر لەزىياندا.

مبىش ھەنگ

نەخۇش، ئايىندەي خراب (بالىندەي رەش) نومىد، ھەوالى خۇش،

بالىندە

ئارامى، ھەوالان لەكەسانى دوورەمەد.

نېڭەرانىس بىڭۈرۈدە، باكتىش.

خۇزان

ھەتكەرانەوە بېتىپستە، زىانى مادى.

بەلەم

پیوشه

روووهه روووهه ووه خیز انس هنادلنيا يس تيبيش نه گردن، زير هکانه نه مييد.

پيشله نه چيس گاري، دؤستايه تى درؤزنائه، هملجونى دهرونى گاريتكى و چالاكي يمكى جادوناميز.

بازنه (شيشه نهندازه بىش) سمركمهون، چاودىرى كردن.

گاتزهير

گئزى، سەقەركىردن، فشار و پەستان، نە خۇش.

ھەور

پېيوىستى بەگۈزان ھەيم.

نەيزەك

بېستنى ھەوالى مردن، گۈرانكارى گرنگ، ھەوال لەشۈنى دوور،

دېدارى كەسيكى غەربىيەت نازە ھاتوو.

دكتور

نەخۇشى، داوا لىبىردن، گوناھ.

خەفچىر

راچەمكىنى قوندى سۆزدارى سترسناكى، ناپاڭى.

سەگ

ھەوالى خۇش، ئامۇزگارى پېيوىست، گەيشتن بەذاسايش بېستىنى

ھەوالى لەداياڭ يۇنى ساوا.

دەرىگى

نەھىيات كردن، نەمەن و بارىزراو، (نەگر دەرگاكە كرابوبىيەوه)

(نەگر درەگاكە داخراپۇو) نانومىيىتى.

ھىلەكەي مويشىك خۇشبەختى (ھىلەكەيى نەشكەو) ترس لەشكىت ھېننان (ھىلەكەي شەكاو).

چاو

ئايدىيالىزىم، پېيوىستى بەتمواوكارى ھەيم، زانىيارى گىيانى.

ئاڭىز

تۈرەقىن، وەرائى، ھەست بەگۈنە كردن نەھەز ئەكس.

هموالی خوش (ماس زیندوو)، لهداییک بیون، سک پری (ماس مردوو)	ماس
ماودیه‌گن نثارامت لهبیشه، ترسناکی.	۹۶
سهرکمهوتني بهدهست خستنى کورس، پیویستى به نارامش هدیه، ثارهزوی حموانه‌وه نهگات.	گول
وهسواس، شلهزان، بی قدراری، شتى دریزخایه‌ن.	میش
دھرامه‌تیکى چاوهپوان نهگراو، پیویستى به كەنارگىريه، لەدھوري يەكىز كۈپۈنەوه.	قۇي باق
ترس بىن بىنەما، مەسانىلى سېكىسى، ترسناکى.	بۇن
ناسەقامگىرى سۆز، ترسان لەشكىت، نەخۇشى.	قەنك
شونىنگە، سەھىزىردىن، پەيوەندى نوى.	كەنۋو
گرھتاربۇنى هيڭىرى، ترس.	تەوشى
رېگرەنگ كە نەبىت زال بىت بەسەرپىدا، كارى گران.	تەپۋىلەكە
تواناي سېكىسى، رووداوى عاشقانە، ھەوالى خۇشى.	نەسب
باپەتىكى پەروھست بەسەلامەتى، تورشەپىن.	خانقۇو
دلەراوگىن، نەتوانانىن لەدەرىپىرىنس ھەستى دەرونى.	دۇرگە

ناظرامی، بهلین شکاندن، پایه‌تکی تیز پم.	جستکل
هاوری تازه، شوینگه‌ی نوی، زیان لیکه‌وتی مادی.	کتل
دحرمه‌تی زور، پیویستی به‌پیداکردن هاورنیه، پیویستی به‌گهران.	کولاره
نانارامی، رووبه‌رووبونه‌وه، نهبونی توانا برو چه‌سپاندن.	چقو
سدره‌وتن، به‌ختن باش، گلرانکاری.	پیزه
زیانی مادی، بین جیاوازی گردن، بین بمنامه‌هی.	قامه
بیر له‌تاینده بکه‌ره‌وه له‌وانه به‌روداویکی کونترول نه‌کراویش بین، رهمزی توانا و دسه‌لات.	مشتیز
پاشقول لیدان، هاست گردن بمنازرامی، له‌دهست دانی پشت به‌خوبیه‌ستن.	هاسک
بمنامه‌ریزی گوماناوی، سه‌رده‌گردن، ترسان له‌تاینده، نازرامی.	پاره
بین شهرمن، په‌لایابونی دوژمنایه‌تی.	میعون
نانارامی، هستیاریبوون.	هانگ
به‌خت، سه‌لامه‌تی، چالک بونه‌وه.	گول و لاولو
له‌دایک بون، پاره، کاری سیتکس.	لعن

نهاده	هدوالي ناخوش نیگهرانی خلدوخان، پسته‌گیانه، خندهان
بسته‌ی توتک‌لبار	هدوالي حامله‌بون، له‌دایك بون خوش به‌گل خودروان بند
عملمشیش (قمل)	گومانکردن له‌خود، ناخوش سوکه
قاب و دهوری	همست به‌گوناه کردن، به‌بیوه‌ندی گوناه باره
باران	هه‌والیکی خوش له‌پریکایه‌گی راسته‌ود سفرجه‌یه‌گی مال
مشک	پاره‌ی ئیف.
کهروشک	ساده‌یی و فریوخواردن، زیادله‌پیوست پشت بستان به‌نمکی
زه‌نگ	پاره، دهراهمت.
مقدست	رووبه‌زرووبونه‌وه، بابه‌تی خیزانی، بروپاگمند (دھانیه).
ئیستقان	هه‌زاری، له‌بیرجونه‌وه.
مار	ناتواناین له‌بهرامبه‌ر نیشاندانا نورجه‌یی، جاڭ بونه‌ود باره.
جال جالوکه	بەختی باش، له‌دایك بون، جاڭ بونه‌ود.
ئەستىزه‌ی ئاسمان	ورده ورده بەرھوبېش جون، نیلەپام شەپىش
خور	ووزه، سەركەوتىن، خۇشىيەش، سەلامەتىن، سەھىرگۈزىن.
درەخت	بابه‌تى گیانى، گەيشتن بەذامانىچ، شادى.
ئاو	پیویستى به‌گلزارانکارىه، حەزىزەدەلتىن، گەفتگىرى، ھەستىزىون

پیویسته نه وش بزانین نابیت بۇ لیکدانه وە خەون بەشىوهى
كلىشەيەك بگەرېنىيەوه بۇ نەم پېرىستە، بەلكو نەبىت بەبەرچاورۇونى
و وورد بونەوه سوودى لىۋەر بىرىن، نەگەر توڭىتىيەكى بچوکى
لېكدانه وە خەون رووداوه كانى ترى رۇزانەت دەست بگەۋىت، باشتىر
لەزمانى بىرونالى خۇتان تىئەگەن.

دەرنەنجامەكاني خۇت بەراورد بگەل نەم خاشتەيەدا هەرگىس
وەك سەرچاوه يەكى زانىيارى تەماشاي مەگەن و ورده ورده بەزانىيارىيە
بەدەست ھاتووه كانى خۇت نەوي پىتەواو بگە، كەپاش ماوهىيەك بېرىكى
زۇر لەرەمزو سىمبول لەلات كۇ نەبىتەوه كە نەتوانىت لەزىيانى
رۇزانەتدا سودىيان لىۋەر بىرىن.

پیشینی و دستکه و ته کانی هاستی بالا

زوریک له رژیمه کانی پیشینی له گهله نه وانیشا نه استیره گهه،
تاروت، ناچینگ زیاده و که مالیاتن که هاوکاری مرؤفه کان نه گهنه
تابتوانیت به روی هیزو توانا گیانی یه کانی بروات یان تهرکیزی
ته واو بکات له سه ریان، هندیک لهم شیوازانه خاوهنه فه لسه فه یه کی
نالوزن، به لام گرنگ نین تابرین بهدوایانداو بنه ماکانی بزانین تا
بمتوانا گیانیه کانمان بگهین.

بؤ نموونه: له وانه یه تو بتوانیت یارمه تی ناروت فراوانیه ک
بهمه ودای پیشینی یه کانت ببه خشیت، به بی نه وهی پیویست بکات
له میزه ووی کونی تاروت ناگاداریت، به جوزیکی تر بؤ نه وهی بتوانیت
به هاوکاری تؤپه کریستالیه کان رو و داوه کانی رابردوو نایندهی خوت
بیینی پیویست ناکات سه رو سیما یه کی فال چیانه بؤ خوت دروست بکمیت
زوریک له وکسانه بهزانسته دهرونی و دستکه و ته کانی ده رهه
هه است (هه استی بالا) هاو سوزن و پییان خوشه ده باره یان بزانن

چاودروانی نهود ئەگەن لەگەسانى پىپۇر كەبەچەند دىپرىك ھەرجى
خۇيان فىرى بۇون بىخەنە بەردەستيان، بەلام كاتىك پىيىان ئەوترىت
ئەم كارە پىوېستى بەپىشىنەيەك ھەيە لەھىبۇتىزم خود ھىبۇتىزم،
مدى تىشن، يوڭا، پاراسايکۈلۈزى، تاروت شىوازە پراكتىكى يەكانى وەك
سۇود وەرگرتن لەتۆپى بلورىن، دەستنوسى ئۆتۈمىتىكى... ئەوان
دلىيابى وەرنەگىرنو ئەمە بە بەھانەيەك دەزانن.

لەلايەكى تريشهوه زۇرىك لەوگەسانەى كەخەرىكى ديراسەگىرىنى
پاراسايکۈلۈزىن بە شىوهى تىۋرى وزانسى روت ئەگەر فالگىرى و
ئايىنە بىنى پەيوەست بىھىت بەوه، بىزازئەبن و ئەمە بەسوك و
سەيرگەرنى زانسى گىلنى دەزانن، من پىيم وايە ئەم كەسانە
نەيانتوانىوھ بەباشى پەيپەن بەدەستكەوتەكانى دەرەوەي ھەست،
كەلەبوارى گيانىدا ئەوشتەبۇنى نىيە كە ھەندىيەك سوکايدەتى بەھەندىيەكى
ترىبات.

چەمكەكانى پاراسايکۈلۈزى بەپەيوەندى بەچەمكەزانسى يەكەنەوه
ھەيەوەنەبەچەمكە ئايىنى يەكان، لەبەرئەوه رەخنەگىرنى و قىسەگەرنى
لەسەر پاراسايکۈلۈزى ئەبنەماكانى بىردىزى زانسى لەكەدارئەكەنە
نەسوکايدەتىش بەھەستى ملىونەها كەس ئەكەنەتكىرى
بىرۋىباورىيەكى ئايىنىن.

ئەمانە چەمك و واتايىھى جىياوازن، كەسانىك لىم بىوارەدا
خۇينىنەوەيان ھەمە، نەك تەنەها بىرۋىباگەمنە، يۇ بىرۋىباورىمكەن خۇيان

ناکەن، بەلگو ھەمۇن ئەدەن وەك چالاکى يەكى تاكەكەسى لەنىوان
چەندتاك و گروپىكدا بىتتەوە، ئەم نەيىنى و ئەمانەت پاراستەنە
لەبنەماو پەنسىپەكانى ئەم جۆرە كارانەيە زانستەكانى بوارى گىيانى
خەسلامتىكى كۆمەلایەتى نىن، بەلگو نازەزويمەكى تاكەكەسىيانە،
ھەرەمەكەن چۈن ھەركەسىك ئەتوانىت لەگۆشەيەكى مالەكەى خۇيدا،
خەرىكى وىنەكىشان ، مۇسىقا، شىعرو گۇرانى بىت.. ئاوههاش لەبوارى
پاراسايىكۈلۈزى، مدى تىشن، يوغا، خود ھېبۇتىزم... خەرىك بىت.

دىسانەوە بەخويىندنەوە و راھىنانىش خەرىك بىت، بۇ كەسانىك كە
بەخويىندنەوە تەمەركۈز ئەكەن لەسەر تۆپى كريستالى يان
پاراسايىكۈلۈزى كارىتكى بەسۇود ئەبىت بؤيان.

دەستكەوتەكانى ھەستى بالا شتانيكىن كەبەراھىنانى رېك و پېك و
بەرددوام لەپىشەكتەندا ئەش گۈنجىت بەپەلەيەكى بەرزو
پېشىكمەتووبكات، ئەگەر تاروات و شىۋاھەكانى ترى پېشىبىنى بتوانى
توانا ناوهكى يەكانى بىر بەردو پېشەوە بەرن، پېۋىستە بۇسۇود
وەرگىتن بەكارىيان بەيىن.

ئاپا ناگۈنجى كەسىك مۇسىقى بىت، بەلام گۇرانى بىز ئەبىت؟ ئاپا
ئەگەر رۆزىك گۇرانى بىزىكى ناسراو دەستى دايىه سازىك و وېستى
بېيتىنە مۇسىقار سىنور بەزىنى كردووە؟ يان ئەبىت مۇسقىارەكان دلگىران
بېن ئىتى؟

زور ناساییه نه ویش ودک هرگه سیکی تر سوود له وشتنه و هربگریت
کهوا مافی تایبەتی و تاکەگەسی خۆین.

من خۆم لە سەر جەم شیوازە کانی پیش بینی و ئاین دە بینیدا بۇ خۆم و
دۇستام سودم و هرگرت ووھ، کاتىك بۇ دەرخستى نه یئى نەندىك تاوان
لە كەنل لېكۈلەر دەوان ھاوکارىم نە كەردن، بۇ دۆزىنە وەی بکۈز لە
كۆمەنلىك لە سەر رەووی تۆپى بلورىن دەرنەنە كەوتىن، هەولەمدا لە تاروت
و روناک بىنى ئاسايى سوود و هربگرم.

چەند جارىك رويداوه كە بەم ھۆكaranە بەشىك لە راستى يەكان
ئاشكرا ئەمبون، لە كۆكەر دەنە وەی سەر جەم سەرچا وەکاندا زانىارىيەكى
باشمان كۆ ئەم كەر دەوھ، لە راستىدا تەنها لە رۇشنىيىنى كلاسيك و ھەرىيەك
لە دوجۇرى تر نەم توانى بە ئاماڭچى كۆتاپى بگەم.

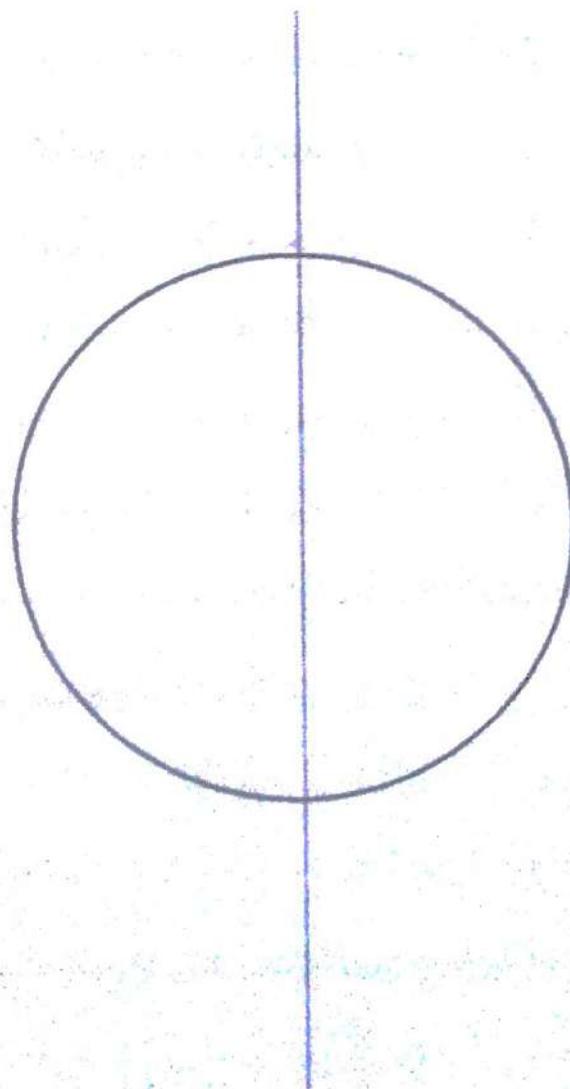
كەلەك وەرگرتن لە جولە کانى پەندۇل
سوود وەرگرتن لە جولە پەندۇل يەكىكە لە كۆنترىن و بەھىز ترىپىن
ئەم رىنگايانەي كە بەھۆيانە وە نە توانىن زانىارى كۆپكەنە وە لە بوارى
دور بىنى دا، بەكارھىنائى پەندۇل لە بەن تايىدا يان بۇ دۆزىنە وەي ئاوى
زىزەزەي ناويانىڭى فراوانىس ھەمە، بەلام بەكارھىنائى لە بوارى زانستە
شارا وەکاندا پېشىنە يەكى دور ترى ھەمە.

بەلام بىنس نە زانرا وە، تەنها كەمەنگ زەق و كاتى خۇzman بە خەرج
بىدھىن ئە توانىن جولانىدىنى پەندۇل لە سەر نە خەشمەي شۇنچىك كەمشتىكى

تیا وون بوبیت یان دوزینه وهی چهند کهستیکی تاوانبار کاریگه‌ری زوری
مهبووه همه رووه‌ها له دیاری گردنسی دهرمانی نه خوشی یه کانیشدا
کاره‌کته‌ریکی باش بسووه، ههندی که س له‌بواری زانسته خوراکی
یه کاندا بو ناشکراگدنی نیازو پیویستی مرؤفه‌کان بو فیتامین و
مهادی کانزایی ههولتیکی زوریان داوه، بو که‌سانیک که نه م کاره‌یان
له‌لاصه‌یره نه‌لیم؛ له‌لای زوربه‌ی بونه‌وهران غه‌ریزه‌یه ک ههیه که
همکات نه خوش نه‌که‌ویت یان ههست یه‌که‌من فیتامین نه‌کات
له‌لشیدا سه‌ربه‌خو ههولی پرگردنه‌وهی نه و بوشاییه نه‌دات،
بمتایبه‌تی له‌لای خانه‌واده‌ی پشیله نه م کاره زورباوه (پشیله، شیر،
پلتنگ، بسهور...) هه‌رجه‌نده له‌لای مرؤفه ناگداداری نه م
غه‌ریزه‌یه‌نبوون، به‌لام هیشتا له‌لای ژنانی سک پر که دوچاری
(بیزه‌گردن) نه‌بن توشی که‌من فیتامین و ناسن نه‌بن له‌لشیاندا، بوقیه
خود به‌خود به‌بی بونی زانیاری پهنا ده‌به‌نه‌بهر خواردنی شتی
مهیرو سه‌مهره (خه‌لوز، به‌رد، خوّل صابون....).

پیشان واشه نه م شتانه دهرمانی دهدی نه‌وان نه‌کات، نه م بومانی
دهدده‌خات که مرؤفه‌کان چهند بیناگان له‌مروه‌گردن توانا
دoronی یه‌کانی خوچانداو تاجه‌ند نه‌هزانین و غه‌غلات توشن زیان
هان‌توون... هه‌رجه‌نده له‌وانه‌یه له‌فرؤش‌کایه‌کدایه‌نده‌لیکی جوانست
دهست بکه‌ویت به‌شیواز لکی زور جوان و سمرنج راکیش درست

کرابیت، به لام زوربه ناسانی ئه توانيت له دهزویه کی لۆگهی و
موستیله يه کی تا پا دهیه ک گهوره پهندولیتکی باش دروست بكمیت.
نه گەر، تائیستا بهم جو ۋە پهندولانه كارت نه كردووه يان شىوازى
كاركىرنە كەي شارەزانىت، ئەوا بهوردى ئەم بابەتە بخوینەرەوە تا
له كارىگەرى و توانيي ئەم ئامىرە سادھىه تىبگەين، ئەم باسەش وات
لىئە كاتتازيا تر به كارى پهندول ئاشنابىت و رولە ئەزمۇن و تە جىرەبەى
قولتىركەين.



بازنەیەك پانى تىرەكەى (15سم) لەسەر پۇووى پارچە كاغەزىكى سېي
يان موقە بايەكى ساف و پىك بكتىشە، پاشان بەھۆى راستەيەكەوە
راستەھىلائىكى خال خال لەناوەرپاستىدا درېز بگەرەوە بە مەرجىك
بازنەكە بکاتە دوبەشى يەكسان وەخەتەكەش درېزبگەرەوە بۇ دەرەوەي
بازنەكە.

كاغەزەكە لەسەرپۇوى مىزىك بلاوبىكەرەوە و لەسەر كورسى يەك
بەھىمنى دابنىشە، ئانىشكەكانت بخەرەسەر مىزەكەو لەحالەتىكى
ئارامى و بىدەنگى تەواودا دەزوى پەندۈلەكە بەدووبەنچەي دەستت
بگەرە (پەنچەگەورە و پەنچەي شايەتومان) نزىكەى سى سانتىمەتر
پەندۈلەكە لەپۇوى كاغەزەكە بەرزىكەرەوە.

ئىستا چاو بىرنە ھىلە پىكەكەو بۇ چەند ساتىك چاودەكانتان دابخەن
لەحالەتىكى ئارامى تەواودا چەند ھەناسەيەكى قول ھەلبكىشىن، پاشان
چاودەكانتان بکەنەوە و بە ئارامى و ھېواش نىگای چاودەكانتان لەم
سەرى راستەھىلەكە تائىھە سەربىبەيت پاشان بگەرەنەوە شوينى
خۇتان... لەم حالەتەدا ھەست ئەكەيت كە پەندۈلەكەش لەنامىت
راستەھىلەكەدا دەستى بەجولان كرد.

پاش ئەوەي ماودىيەك پەندۈلەكە لەسەر جولەي خۇي بەردىۋام بۇو،
ئەوا نىڭاكانتان بەخودى بازنەكە بچەرخىلىن و بەدەروى بازنەكەدا
بەئاراستەي مىلى كاتزمىز دەست بەسۈرانەوە بىكەن، پاش ماۇمۇك
پەندۈلەكەش بە ئاراستەي چوارچىۋەي بازنەكە دەست بەسۈران
ئەكەت.

نەوهى لىرەدا گرنگ و جىڭاي بايەخە نەوهى كە توۇ نابىت ھەولى
جولاندى پەندۈلەكە بىدەيت، بەلكو نەم جولەيە ئەبىت لە قولايى
دەرونى ناناكاى ئىۋەوە دەربچىت و پەندۈلەكە بخاتە جولەو سۈرانەوە.
نەگەر تۆماوهى نيوسەعات لەم نەزمونەدا بەردەواام بويت، بەلام
پەندۈلەكە هىچ جولەيەكى لىّوە نەھات، ئەوا بەئىرادە خوت
پەندۈلەكە بجولىنى، پاش چەند دەقىقەيەك تاقى كردنەوەكە
بۇھىسىتىنەو، سەرلەنۈ لەسەرتاوه دەست پېڭىكە، ئەگەر دىسانەوە
سەركەوتتوو نەبويت، نىگەران مەبە لەھەندى حالەتدا ماوهىكە درېزە
نەكىشى تاتواناى ناخ و دەرونستان كارا ئەبىت و پەيامى خۆى
نەنېرىت. لەكاتىكدا كەسىك زۇربە ئاسانى لەتاقى كردنەوە
پەندۈلەكەدا سەركەوتتوو ئەبىت نىشانەي ئەوهى پەيوەندىيەكى بەھىز
لەنېوان (ھەستى و نەستى) ئەوداھەيە، ھەستى ئاگاو ھەستى ناناكا.
ھەروەك سەرجم رېيىمەكانى پىشىبىنى كردن جولەي پەندۈلەكە
وانەكەت لەنېوان ھەستى ئاگاو ناناكاى ئىيمەدا پەيوەست بونىك بىتىه
كايەوە، لەجولەي پەندۈلەكەدا ھىزى جادوى بەرز ھىچ كارىكەمىرىمكىان
نېيە، نەم جولەيە بەھۆى گرژبۇونى ماسولكەمى زۇر بەھىز و ھىۋاشمۇد
دروست ئەبىت لەدەستى ئىيمەدا كە بەتەواوى خواستى ھەستى ناناكاى
ئىيمەيە.

بزاوتنى پەندۈلەكە ئەگۈنچى لەپىشەوە بەرە دواو بەرىچەۋەشىوە
لەراستەوە بۇ چەپ وە بەپىچەوانەوە بەئازاستەي مىلىنى كاتىز مېرىان
بەپىچەوانەوە بىست بەلام ئەوهى بېرىسلى لىسىر دراوه نەوهى كە

بەناراستەی میلس کاتژمیر بسپوریتەوە لەحالەتى پۇزەتىقىدا
بەبىچەوانەوە بوارى نىگەتىف پىشان ئەدات، چەندىن گەس ھەبۈوە
لەوگەسانەى كە بەبەندۈل كاريان كردووە، لەوەلامى چەندىن پرسىيارى
زۇر بەدىھى و ئاساندا وەلامەكان تەواو دەرناجىن و نائومىد ئەين،
لەكاتىكىدا لەبەرامبەر پرسىيارى سەخت و دژواردا وەلامى راستمان
دەست ئەكەۋىت.

لەكاتىكىدا لەبەرامبەر ھەندىك دىاردەي پىپۇرى زۇر پېشكەوتتوو،
بۇئىمونە: لەبوارى دىاري كردى دەرمانى نەخۆشىدا، خەلکانى كۆمەلگا
بەدەرئەنجامى پېزىھى پازى ئەبن، لەكاتىكىدا چارەسەركردن بەدىاري
كردنە رۇحى يەكان نيازمەندى لەسەداسەدئەبن، بۇئىمونە: نەگەر
پېشكەتكى پىپۇر بۇ نويتىن دەرمانى ھاوجەرخ لە ۸۰٪ چارەسەرلى
نەخۆشىيەك بىكەت، ھەموان لەو پېشكەوتتە پازىنىن و دلخوشىكەرە،
بەلام نەگەر لەپېزىمىتى رۇحيدا لەبوارىكى تايىبەتقا دوچارى ھەلمىيەك
بىت كەبە پېزىھى ۱٪ بىت، نەمە ئەگرىتەو خالىتكى رەش و نەدرىتەوە
بەناوجاولىان و بەسلبى بەسەرياندا نەشكەتەوە.

لىرەدا پېيوىستە ئەوە بلۇم كە لەھىج پىشەدا ھىج كەس بىن ھەنمە
كەم و كورى ئىيىتە، كەسىتەك لەبوارى گىانىدا سەركەمۇتۇو ئەپەيت
لەتەرازوی بەخت و گەيمانەكاندا پاشى باشى ھەپەيت، ئابىت بەدەعر
لەدىاردەيەكى رۇحى سەپىرى جولەي پەندۈلەكە بىكەن و بىنگۈ ئەپەيت
وەك كەنالىتكى پەيوەندى سەپىرى بىكەيت لەنېوان ھەستى ئاكىار ئاكىار
خۆماندا.

ههروهها دهبيت باوهرمان وابيٽت که له سه رجهم رژئمه کانى
ئايىدەبىنى دا، وەك تاروت و ئاچىنگ ئەم راستىيە دووباره نەبېيە وە
ھەركەسەو لە يەكىك لە بەشە كانى پېشىبىنى كردىدا توپاوا كارامەيى
ھەيە، هەروهك مۆسيقارىكى پېشکەوتتوو كەنەتowanىت بە سەرجمە
ئامىرىكى مۆسيقا، مۆسيقا بىزەنلىت، بەلام بە ئامىرىكى تايىبەت زىاتر
دەستى راھاتووە و بە دەستى ئاسانە.

ھەروهك بە كېرىنى كەلو پەل پېشکەوتتووی وەك تۈپى كريستان،
كارته كانى تاروت و پېشىبىنى كەسىكى سادە نابېيە پېشىبىنى كارىكى
زىرەك و بلىمەت، ھەروهك چۈن كەسىك ھىچ لە مۆسيقا نەزانىت
دەيان ئامىرى مۆسيقا شىقى باكىت نابېيە مۆسيقا زەن.

بۇكەسىك لە بوارى ئايىدەبىنى دا كارنەكات بەھۆكاري جىاواز، وەك
لىپرسراوى ئۆركىستراوهایە كە بۇ بەرھەمەيىنانى ناوازىكى رەسمەن و
سەركەوتتوو روپەروى چەندىن ئاوازى جىاوازى بىتەمە، ئاشكرايە
كە پىانۇيەك يان كە مانچەيەك بەئەوپەرى پېشکەوت ئىيەنەوە ناتوانى
ھەمان نەو كارانە ئەنجام بىدەن كەوا ئامىرى ھەۋاين يەكان ئەنجامى
نەددەن.

ھەربەوشىۋەدە ھەرھۆكاريڭ لە سىتمى ئايىدەبىنى دا لەكەن بەكىك
لە پەيدىردىنە كانى ھەستى بالادا ھەماھەنگى ھەيە، بەلام ھىچ كام لەم
سېستەمانە ناتوانى بە تەنھاينى كارى دلگىر و سەركەوت ئەنجام بىدەن...
لە بەرئەوە تۈپى كريستان، بەندۇل، تاروت، اجنبىك... بە ئامىرى جادو
لە قەلەم نادىزىن، نەودى كە توانايمىكى جادويانمى ھەبە تواناى ھۆش و

بیری مرؤوفه کانه به و هوکارانه نهنجام نه دات، ته واوی نه مانه هوکاری کن
که په یوهندی له نیوان ههستی دهرونیمان به رامبه ر چه مک و مانای
روح ببیته وه، نه م جوړه ته مرینانه به (راهینانی گیانی) ناو بهینین
کاریکی نه شیا و پیچه وانهی عه قل و زانستان نه کردووه.

شیوازی کار ګردن به پهندوں

پیش نه وهی دهست بکهین به کار ګردن به پهندوں، پیویسته له حالتی
شارامی ته واو دابین و زال بین به سه ره ناسه دانی خوت دا،
به شیچوازیکی هیواش و له سه رخو له ریگه لوطه وه هه ناسه بدھیت،
به لام هه ناسه کانتان زور قول نه بن، بو ههست ګردن به نارامی و
ناماده یونی دل، باشت روایه چاوه کانتان بو ماوهیه کله یه ک بنین، نه م
شیوه نارامی یه کی جهسته بی و گیانی زیاتر په یدانه کمیت،
له راستیدا نه م پیوره سمه پیویسته پیش له هه ره نه مون ګردنیکی
روحی نهنجام بدريت.

دواتر پرسیاره کان ناراسته بکه، به هیواشی و له میشکی خوتدا، یان
به دهنگی به رزدواتر نارام بگره تا و ډلامیکی گونجاو له پهندوں لمکهود
و هر یگریت هر گیعن بیز له ونه که یته وه که دهستت بجولنیت بو
ناراسته ګردنی پهندوں که به ره ده لایه ک، ناگادری نه وهش به که ماوهیه ک
دریزه نه ګیشیت تا وه لام له ریگه پهندوں که وه نه ګواز رنده وه بولای تو.
له گاتی دهست ګردن به کاره که، هر کاتیکه پهندوں که به ناراسته
میلی کاتر میز سورایه ود به مانای (رمتی) هر کاتیکیش به پیچه وانه ود

بیوو مافای (نه خیز) نه گهیه نیست.. بؤ دهست پیکردنی کارهگهت تاوهگو
بچینه ناویاسه که مود سهرهتا چهند پرسیاریک ثاراسته بکه ودک نه ودی
ثایا من ناوم (سرا) یه یان (داود) ؟ ئایا نه مرؤ ههینی یه ؟
لەدانیشتنی یەکه مدا ھەول بده پرسیاره کانتان پەیوەست بە خوتان
بینت و بام لە لا یەنی تاکه کەسیت بکات، زۇر زوو مەچنە ناو پرسیاره
ئالقۇزە جىهانى یەکانەوە، دەربارە کارى خوتان، دەرامەتتان، بابەتى
مۇزىدارى خوتان پرسیار بکەن، پېش نه ودی شارەزايى تەمەواو
لەپەندۈلەکەدا پەيدا بکەيت ھىچ پرسیارى سەلامەتى و تەمەنی
خوتان مەپرسن.

لەکاتى پرسیار كىرىدىدا ھۆشى ئىيۇھ بەشىوەاي پىوانەبى شتەكان
وەرنەگىت نەك خستنەپوو ودک چىرۇكى نەفسانەئى چراڭەتى
(علالىتىن) بەشىوەيەكى سەرزاڭەكى قىسە كانى ئىيۇھ راڭەشەكتەت
لەپەندۈلەکەدا پەيدا بکەيت بە یەکەيەكەي ماناو ورددەگارىيەكانى بگەمیت، بؤ
دەونە:

نەگەر پرسیت ئایا من بەم زوانە سەفەر نەگەم؟ نەگەر تو بۇ
ماوەيەكى كورتىش سوارى تاكسى ببىت و سەفەر بىكمىت، گىانى ئىيۇھ
ئەوە بەسەفەر لە قەلەم ئەدا، لە لا یەكى تر دوو، نەگەر وەلامى نەم
پرسیارە پۇزەتىپ بۇو، دىيارنىيەكەي ئەم سەفەرە دەست پەيىشەكتە
ھەشتەيەكى تر مانگىتىكى تر، سالىتكى تر يان پېنچ سالى تر.

هه میشه پاک نو سیک له پرسیارو و دلame به دست هاتو و هکان بنو سمو
له لای خوت هه لیبگره، به پشت به خوبه ستیکی ته موادوه پرسیاریکه
نه و دلامانهش دهستت ئه که ویت به ته واوته با او ریان پینیکه، لام
رژیمه داو له سه رجهم رژیمه گیانی يه کانی تریشدا همرگیس پرسیاریک
دوباره مه که رهوده ئه گئر يه کیک له دلامه کانیش به همان هاتنه ب مرچاوت
دل سارده به.

هیج که س نابیت چاوه روانی کاری له سهدا سه دبیت و بی کم و
کورتی هه ردیاردیه ک له په تویی که مال بونی خویدا هه لامه کات و پاشان
هه لکان راست ئه کاته ود، له کارکردن به پهندویل همرگیس بیر لغفرخی
و دلامه کان مه که رهوده، له وانه يه دلامه به دست هاتو و هکان راست
ده بیچن و له دروستکردنی ئاینده يه کی باشداباشترین پینما بن.

یه کیک له سنور دایه کانی کارکردن له کەنل پهندویل ته مویه، که دلامه
پوخت و دریز نادانه ود، به لکو دلامه کانی کورت و سادعن و دک بهان،
نه خیبر دواي ماوديه ک راهینان به پهندویل، ورده ورده شیوازی کارکردن
و در ده گرین و نه توانیت باشت له مه به دست نزیک ببیشهوه، برو تهونه:
له په په دوایسا ناوله بی دهستی کمسیکی ناسراوی هاوج منع
نه خهیتنه رهو، هه قول بله به پرسیارکردن لمشو قاسی ته مو نزیک
ببیته وه.

چهند خالیک ثبیت ئاگاداری بین ۱

۱- پیویسته له سەریەك گورس بە مورتاھى دابنیشیت له سەر
مېزىكى تارادھيەك بەرز له بەردەستمەندا بېت، درېزى دەزوى
بەندۇلەكە



(۲۰ سانتیمهتره) که ته‌نیک یان موسـتـیـلهـیـک بـهـکـوـتـایـیـهـکـمـسـوـدـهـ بـهـسـتـرـابـیـ.

۲- تهـنـهـکـهـ نـزـیـکـهـیـ سـیـ سـانـتـیـمـهـترـ بـهـرـزـتـرـبـیـتـ لـهـرـوـتـهـخـتـهـکـهـ.

۳- پـرسـیـارـهـکـانـتـ یـشـتـرـ بـهـجـوـانـیـ نـامـادـهـکـرـدـبـیـتـ،ـ نـهـمـ پـرسـیـارـانـهـ
نـهـتـوـانـیـتـ لـهـبـیرـیـ خـوتـانـداـ هـاتـوـ چـوـوـ پـیـبـکـهـنـ یـانـ بـهـدـنـگـیـ بـهـرـزـ
بـیـانـلـیـنـ،ـ نـهـگـهـرـ وـهـلـامـیـ پـرسـیـارـیـکـتـانـ دـهـسـتـ نـهـکـهـوـتـ،ـ پـیـدـاـگـرـیـ
لـهـسـهـرـمـهـکـهـنـ.

۴- تـهـوـاوـیـ پـرسـیـارـوـ وـهـلـامـهـکـانـ لـهـلـایـ خـوتـانـ بـنـوـسـنـ،ـ نـهـگـهـرـ
کـهـمـتـرـینـ زـانـیـارـیـتـ دـهـرـبـارـهـ خـوـینـدـنـهـوـهـ لـهـپـیـ دـهـسـتـ نـهـبـیـتـ،ـ هـیـشـتـاـ
نـهـتـوـانـیـتـ بـهـمـ خـالـانـهـیـ خـوارـهـوـ بـگـهـیـتـ:

۱- نـایـانـهـمـ کـهـسـهـ زـینـدـوـوـ یـامـرـدـوـوـ (ـسـورـانـهـوـهـ پـهـنـدـوـلـهـکـهـ بـهـ
نـارـاـسـتـهـیـ مـیـلـیـ کـاتـزـمـیـرـ = زـینـدـوـوـ،ـ بـهـپـیـچـهـوـانـهـ = مـرـدـوـوـ).

۲- کـهـسـیـ مـهـبـهـسـتـ لـهـدـایـکـ بـوـوـیـ کـامـ وـلـاتـهـ لـهـمـ وـلـاتـانـهـ:ـ نـیـسـپـانـیـاـ،ـ
رـوـسـیـاـ،ـ نـهـلـامـانـیـاـ،ـ هـوـلـهـنـدـاـ،ـ اـیـتـالـیـاـ،ـ بـوـ وـهـلـامـیـ یـهـکـهـبـهـیـهـکـهـیـ وـلـاتـمـکـانـ بـهـ
(ـبـهـلـیـ)ـ یـانـ (ـنـهـخـیـنـ)ـ وـهـلـامـ نـهـدـرـیـتـهـوـهـ.

جـ کـهـسـیـ مـهـبـهـسـتـ لـهـکـامـ یـهـکـیـکـ لـهـمـ بـوـارـانـهـدـاـ کـارـیـ نـهـکـرـدـ؟ـ زـانـسـتـیـ
،ـ نـاـبـورـیـ ،ـ پـزـیـشـکـیـ ،ـ هـونـهـرـیـ ،ـ سـهـرـبـازـیـ.

بـهـمـ شـیـوـهـیـهـ تـؤـنـهـتـوـانـیـتـ وـدـکـ بـیـشـ بـرـکـنـیـهـکـیـ (20)ـ پـرسـیـارـیـ
نـارـاـسـتـهـیـ بـکـهـیـتـ وـ سـهـرـجـهـمـ پـرسـیـارـوـ وـهـلـامـهـکـانـ لـهـکـاـضـمـنـیـکـدـاـ بـنـوـسـیـتـ

ئەمتوانىت دەربارەي حاىى دەرەدەدەي كەسىكە تەندىزەتى تەندام و
حالەتى گيانى و كەسايەتى..... هەتى...
بېرسىت و زانىيارى كۆبکەيتەدە، ئەگەر وەلامى ھەلەشت دەستكەوت
نېڭەران مەبن، چونكە ئەمە تەنها بۇ ئاشنابونە بەچۈنىيەتى كارگىردىن
بە پەندۇل.

سۇرى گارايى و تواناي پەندۇل

ھەروەكۆ لەپىشەود باسمان لىيۆھ كرد، جىگەلەو حالەتەي كە پەندۇل
لەسەر رۇوي نەخشەيەكى جوگرافى تاقى بىكەينەود شوينەكانمان بۇ
دياري ئەكەت، ئىدى لەسەرجەم بوارەكانى تردا تەنها وەلامى بەلىٽ و
نەخىرمان ئەداتەود، ئەگەر وەك ئەم شىۋە خوارەود وېنەي كېشىراود
نېوه بازىنەيەكمان كېشاو كردىمان بە ۱۲ بەشى يەكسانەود نەوكاتە
پەندۇلەكە ئەمتوانىت يەكىك لەدوازە اختىارەكە ھەلبىزىرىت بۇ
وەلامى راست، بۇنۇونە: ئەگەربىتەوەت كەمى فىتامىن يامسادەي
كائىزايى لەشى خۇت بىزائىت، كە ئەمتوانىت ۱۲ جۇر فىتامىن و كائىزا
لەناو ۱۲ خانەكەمدا بنوست.

دەپىت پەندۇلەكە لەسەر خالىيەك كەلەناورە راستى بازىنەكەمدا بىسە
رایگەن، ئەگەر مەبەستى تۈپرسىيارىرىدىن دەربارەي كەمىن فىتامىن و
كائىزايى؟ ئەوا پېرسىيارەكەتان نەمكىرىت بىم شىۋەيە بېتىت: ئاپاپىتەوەتە
بۇباراستنى سەلامەتى خۇزم فىتامىنى زىاتر وەركىرم؟ بۇ وەلامەنۇمى

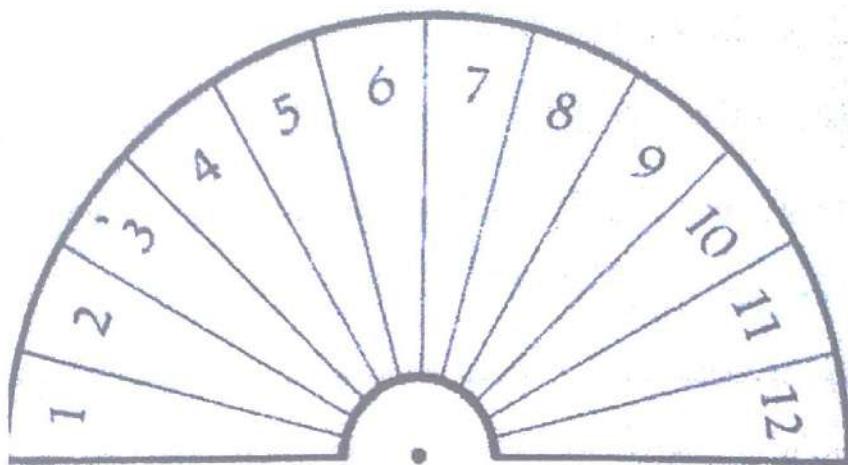
نهم پرسیاره دوو وه لام هه یه: نه گهر پهندوله که روو بمثار استهی میلی
کاتز میر سورایه وه ولامه که به لام یه به لام نه گهر بمپنجه وانه وه
سورایه وه ولامه که نه خیزه... پاشان نه توانيت نه م پرسیاره بکهیت
کام لهو فیتامین و کانزایانه بؤ تهندروستی من دبسووده؟ لعم حاله
پهندوله که نه سوریته وه تاله سه ریه کیک له ۱۲ خانه کهدا رانه وصیت و
نه وش نه بیته وه لامی گونجاو.

لهم نیوه بازنیه نه توانيت بؤ هه لبزاردنی رهنگیکی تایبعت
له رنگه کانی دهرمان و خوارک سوود و دربگرین به تایبعت له رزیمی
خوارکیدا، هه لبزاردنی به رواریکی گونجاو بؤ سه رکردن لهناو چند
روزی هفتھی ناینده، یان هه رکاریکی لهم بابهته تو نه توانيت بهی
به کارهیتانی تمثیریفات و دولی و دله راوکی له خوت دور بخهیته وه
گرفک نه وهیه تو نه بیت گویرایه لی وه لامه کانی پهندوله کهیت و
باود پت پییان هه بیت، مه گهر له حالتیکدا به تالی و ناره وایی ناشکرای
پیو دیار بیت چه نده له بواری گیانیدا پیش بکه ویت زیاتر سوود
له بکارهیتانی پهندول نه بیت.

دانیشته گیانیه کان به بارمه تی پهندول

رهنگه ههندیک جار ریبکه ویت که به هاوکاری چند کسیکی قدر
دانیشتنی روحی بسے پارمه تی پهندول ریکبخری و هر کسی مو
پرسیاریک ڈار استه بکاثه ڈاوه لامه کمی و دربگریت. بؤ نه کلارمن وک

لەوئىنەكەدا دىارە لە مىلەيەكى بارىكى ناسىنин سوود وەرنەكەرىن وەك
نۇوهى لە قىايىشى



پانتۇلەكەنماندا بەكارئەھېنرېت بۇ تىيەتكىش كىردىن. بىتۈستە
لە سەر زەوى دايىبىنىن كە مەحکەم بىت و لە كاتى جولەدا ھەلەنەكەرىتىمەد
دوای نەوى لە سەر رووى مىزەكە دامان نا پارچە كاغەزىك وەك نەوهى
لە بىتىشەوە باسمان كرد تەھېنلىن لە سەرمىزەكەدا يېنىن بەرداخىتىكى
شوشە نىھەنلىن لەزىزىر بەندۇلەكەدا دايىشەنلىن بە جۈزۈك ھەرگە
بەندۇلەكە گىشتە ئاستى دىيارى كراوى خۇرى بىخىرى دىوارى بەرداخىمكە
پەكەرلىت و دەنگى لېۋەھېت.

بۇ دەست بىتىردىن بەھەمان شىوه زال بون بە سەرەت ئاسەدان، بەھەمان
شىوه كەسەكان لەبى دەستىيان لە سەرمىزەكەدا ئەنلىن و ھەنداشىمەكى
قۇل ھەلەنەكىشىن ئاقارامى تەواوپىان بۇ بىكەرىتىمەد، ھەپورەدا باوچىيان
ۋابىت بەندۇل و كاپىزەكە لەنزاوەرەستى مىزەكەدا.

لیردا نه توانن پرسیارهکان دیاری بکهن، باشت وایه هه موan ریک
بکهون له سهه و له سهه پارچه کاغه زیک بینوشن.
دوای دهست پیکردن و جولانی پهندوله که نه بیت ثارام بگرین تا
پهندوله که بهر لیواری بهرداخه که دهکه ویت و دنگی لیبه رزد هبیته ود،
کمنه همش به مانای بهلی یه نه گهر دووباره بهری که وته وه مانای
نه خیر نیوه نه توانن ریک بکهون له سهه شیوازی تریش بو و دامه کانی
(بهلی، نه خیر) بهلام پیش دهست به کارگردن نه بیت نه م با بهته
بیرنه وه و هه موتنان ریک بکهون له سهه.

ثاراسته کردنی زانستیانه هی پهندوله له سهه بنهمای ههستی نائاگای
نامادهیوان نه بیت، همندی که س پیان خوشه له ناراسته کردنه کانی
پاراسایکولوژی و هستی بالا سود و در بگرن بو را فه کردنی نه م با بهته،
به هفر حال نه و زانیاریانه که له ههستی نائاگای که سه کاندا بونی ههیه،
له بیکمی میکانیزمی دهونناسی یه وه زانراوه، سایکومیتری یان هیزی
گیانی نه گذورفت بو جوزیک له توانای ماسولکمیی که نه توانیت میزد که
بجولینیت له هفندی حالتیشدا جوزیک تله باتی دهسته جه معنی به رجاو
نه که ویت و کاتیک کمه کان پهیوندیان به یه کتریس وه نامینیت و
خده یالیان لسلای میزو پهندوله کمیه که نه جولیت، حالتی
سایکوکانیش راستی دروست نه بیت.

بینین له توپ بلوریندا

بینینی رووی گوی بلورین و کریستالی یەگیک بووه لە دیارده
سەرسورھینەر و دەگمەنەکانی جادوگەر و پیشینی کارەکانی سەردەمانی
پیشەو، لەم سەردەمەی ئىئمەدا لەلای ھاورييانى زانستە روحى یەکان
رەونەق و پايە مىزۈويەگەی خۇی لەدەست داوه، سوود و درگەتنى
بىمانايى فالچى یەکان و پروپاگەندەی ئەوانەي ئەيان ووت نەيىنى
یەکان ئەزانىت لەم بوارەدا کارىگەری ھەبووه.

كەسانىك لەم سەردەمەدا لەبوارى روحىدا كارئەكەن، بە هوى
بوونى زانيارى زۆر و لەبەردەستا بوونى زانيارىەكان پىويستان
بەتۈپى بلورین نىھەو بەرىگايەكى نازانن بۇ زانينى نەيىنى یەکانى
گەردوون ھەرودك دەرون ناسانى كلاسيك لەبادەپەداپوون كەنەمە
باشتىن پىگايە بۇ گەيشتن بەزانيارىەكانى بىرى مرۇڭ، زۇرىك لە
لىكۈلەرەوەكان پىيان خوشە كەزانيارى زىاتر لەم بوارەدا بەدەست
بەيىن، مالى پاكى و روقى كەلەم بوارەدا بوونى ھەيە لەسەرجەم
شىوازەكانى ترى ئايىندەبىنى زىاتر دلگىرترە.

بېنچەوانەي سەرجەم شىوازەكانى ئايىندەبىنى وەك، ئەستىزەفاس،
تاروت لەپى دەست خويىنلەوەكە بۇ راپەكردن و لىكۈلەنەوەي
پىويىستى بەزانيارى زۆر ھەيە لەسەرجەم بوارەكاندا، بەلام لەتۈپى

پلوریندا پیویستی بهم شتانه‌نیه تنه‌ها بونی گویه‌کی بلورین و
حالفتیکی تایبه‌تی هوش نهم کاره‌ی پی نهنجام نه درنت.

گهواهی دان لەسەر بىنىن له گۆئى بلورىندا وەك خەو بىنىن وەھايە،
جارىق رۇون و ئاشكرايە و جارييکى تريش بەشىۋەت رەمز و سىمبول
دەردەكەۋىت، ھەمان ئە سىمبولانەت كەلە باسى خەوبىنىندا ياسمان
لىۋەكىد ئە و بابەت و واتايانەت كەلە تۆپە بلورىنەكە وە دەردەكەون
لەوانەت پەيىوەست بن بەسەر دەمەكانى ئىستاۋ بەرابر دو يان
ئايىندەوە، ھەرچەندەكارگىردن بەم ھۆكارە نابىت كىشەت زۇرى تىادابىت،
لەگەل ئەمەشدا كەمسەكان ناتوانىن يەباشى سودى لىۋەرېگەن.

بۇ سەركەوقىنى كارەكانمان لەم بوارەدا پىويستان بە ئامادەگىدىنى
حالەتىكى بىر و هوشى تايىبەتى وەها ئەبىت كە ناكرىت بۇ كەسانى ترى
بىكوازىنەوە، رەنگە بىتوانىن بلىيەن لەم بوارەدا جۇرىك حالەتى رۇحى
پەيدانەبىت كەلەگەن ئەو هيىزە بە ترانسدا پەيدانەبىن جىاوازى
ھەيە... ئەگەر تو سەيرىكى ئەو وەھمانەت كىرىدىنى كاتى لە
تەمەركۈزۈرىنىڭ دەرسلىرىنىڭ دروست ئەبىن كەنلىكە بىكۈزۈتەوە
لەتارىكى شەودا ئەوا هەمان حالەت بۇت دەردەكەۋىت وەك لەتۈپى
بىلەرىنىدا ھەيە.

تؤپىن بلورين خۇرى بەتكەنها توانا يەكى گىانى تايىھەقى نىيە، بەلكو
ھۆكارييکە تەمنها بىۋە دروستىرىدىنى تەمەركۈز لەللىق تۇ، ئەم جالە رەشمى

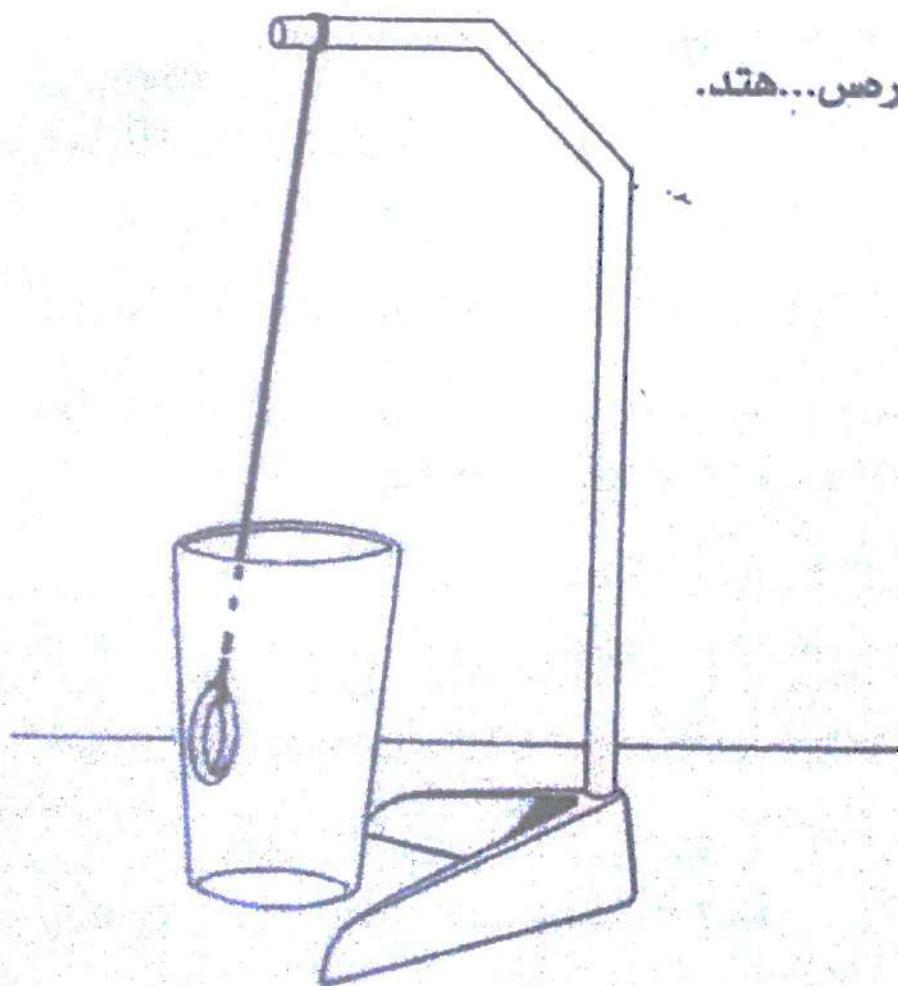
کەلەخانى نەمودا دەرنەگەۋىت و ئەو وىئانەى كەلىيەوە دەرددىگەون،
نىشانەو شىوهى تەجىسىمى هىزى دەرونى مەرقۇن.

شىوازى گار

بۇ تەماشاكردىنى كەردىنى تۆپى بلورين بېۋىستە نزىكەي يەك
كەلتۈرىپ بەپىن جولە دابنىشىن لە ژۇورىڭى كەمىڭ گەرم و تارادەيەك
كەم روشنائى، وە زۇر لە حالەتىكى ئارامدا بىت، ئەگەر چۈنۈكى
ژۇورىكە لەلەپ و كەمىڭ ئاوى بىت يارمەتى دەرىتكى باشە بۇ كارەكەت.
ھەمەو ھۆكاريڭى بىز زاركەر لە خۇت دوور بخەرەوە، وەك:

تەلەفون،

تەلەفزىيون، جەرس...هەتى.



لەسەر گورسیه کى دەسکدار دابنیشە بە جۆرىڭ كە بىتوانىت خۇت
بە باشى لەسەرى بىرىت، تۆپە بلورىنە كە لەسەر سېپياڭە خۇي
لەشۈرنىتىكى بە رىزدا لە بەرامبەر مىزەكە وە دابنى، ھەر دوو ئاينىشت
لەسەر مىزەكە دابنى ئەگەرمىزەكەش رەق بۇۋ ئەوا ئەتوانى شتىكى
نەرم لەسەرى رابخەيت.

تۆپە كە ئەبىت نزىكەي سى سانتىمەتر لە چاوى تۇوه دوربىت و
ئاراستەي بىنин كەمىك لىزبىت بەرەو خوارەوەي تۆپە كە، ئەگەر
بەشى پاشتەوەي تۆپە كە بە پارچە يەكى رەش دابپوشىن ئەوا باشت
ئەتوانىت كارەكەت ئەنجام بىدەيت، چونكە پىتىكە لە رووناڭى نەخوازراو
ئەگرىت بۇناو تۆپە كە، ئەگەر پارچە قوماشە كە مە خەمەلى رەش بىت
باشتە، ئىستا تۇ ئەبىت بگەپىت بە دواي خالىتكى رەشدا، كەم كەم
جىڭكاي خۇت بگۇرە تائەو كاتەي خالى رەشە كە پەيدا ئەكەيت
بەدىقەتى زۇر ئەتوانىت خالى رەشە كە لە بەشى خوارەوەي تۆپە كە
پەيدابكەيت، ئەگەر شىوهى ترھاتە بەر چاوت شوپىنى مىزەكەميان
رووناڭى يەكمەت بگۇرە.

ئەو خالى رەشە ئەتوانىت ئەوەي لەناخ و دەرونى كەسەكە دايمە
بەشىۋەيەكى بىنراو دەربخات، جارىكى تىر دوبارە ئەكەممەوە كەلەم
كارەداشتىكى سەرسەر وەشىتى بۇنى نىيە، ئەمە تەنها شۇنەوارىتكى
رووناڭى يەكە لەسەر جەم تەنە بلورىيە كاندا ھاوشىۋە ئەمە هەست بىن
ئەكەيت كاتىن، خالى رەشە كەت بىنسى، ئەماشاي بىكە بەلام زۇر لىنى
رۇمە جۇ، ئەبىن لەسەر نەم كاردىيەزارام بىت.

خۆگرتنەودى تۆ لەم بولارەدا لە جىيگەمى كۇنىتلىقىن گىرىدىنى ھەست لە لاي
تۆ وەرنە گىرىت، نەگەر لە چەند دەقىقەمى يەكەمدا رووبەپۈسى ھىج
نەبويتەوە دلساىردەمەبە.

ئەمەش تەجرىبەى يەكەك لە خويىندكارەكانە كە باسى سەركەوتى
خۆى ئەكەت لە يەكەم ئەزمۇنى تەماشاكردى تۆپى بلورىن، بۇ ماوە
چىل و پىنج دەقىقە ھىج شتىك ۋېينەدا بە تەواوى گىچ بۇو بوم،
تادەھات قىرو ھۆشم پەرت و بلاودەبۈيەوە، ھەميشە ھەولۇم ئەدەكمېرىم
بىكىرەمەوە بۇ سەركارەكەم، لە ماوەى (15) دانىشتى دووهەفتەمدا
تەماشاكردىنەكانى من بۇ تۆپەكە بى بەرھەم بۇو.

ھېشتا بەردىوام بۇوم لە سەرتەماشاكردن، تاوهکو كەم كەم شتەكان
دەركەوتىن، ھەر دەركەن چۈن كەسىك بەرامبەر شاشەى تەڭلەقزىيون
دا بىنىشىت، وىنەى كەسەكان، خانووهگان، شىۋەى دەرھۆمە شار...
ھەر دەرىنەيەك چەند چۈركەمەك ئەمایمەوە و پاشان ئەگۇرا بەرەنەيەكى
تر، زۇرى وىنەكان بە لاي منمۇھ زۇر سەير بۇون.

لە راستىدا لە نىوان وىنەكاندا سىنورى دىوارى كراو نەبۇو تالىبەكتىريان
جىاباكاتەوە و ھىج پەرىونىشىكى گۈنچاوشىن لە نىوان نەواندا نەبۇو
كەپېكەوە يان بەستى، دواي بىنېنىس سەدان وىنە حاىلىتىكى
سەير بەسەمنداھات كەوا ئەم وىنانە ماوەى پىنج يان شەمنى دەقىقە
بەردىوام بۇون و پاشان بە تەواوھىن لە مازاجىون دواتىر بىز ماساوه
نیوسەعات ھەولەمدا تا ئەم وىنانە بېينەمەوە، بەلام نەمتوانى.

تماشاکمن، که ثم قوتابیه لهیه که مین جاریدا هیج وینه که کی
نه بینیو که چه مک و واتایه کی راست و واقعی هم بیت، وینه کان بن
ماناو هیج پهیوندیان به یه که و نه بوده، که له واندا مانا یه کی
تایبه تیان تیادابه دی نه کراوه، ثم تم جرده بیه شیوه بیه بیت.

دوای نه وهی ثم که سه زیاتر بهم میکانیزمه کاری کرد حالته که
نه گوریت و ورده ورده وینه کان روون و ناشکر اتر نه بندوه.

دوای نه وهی ماوهیه کی زور به توبی کریستالی کارت کرد، نه توانیت
له سهیر کردنی وینه کانتدا به ماناو چه مکی گرنگ بگهیت، نه لبته
به خیرایی و له ماوهیه کی که مدا نه کاره روون دات، به لکو ماوهیه کی
نه ویت تابگهیت به وینه بیه ک پهیوندی به دوار فری تزوو هم بیت، لیره دا
به پیویستی نه زانم که خالیکی گرنگ باس بکه م نه ویش نه وهیه، کاتیک
نه ندیک که من دوای چهند همه فته تم مین به بینی نی شته کان نه کمن،
نه ندیکیان به همی نه و توانا تایبه تیه که همیانه سه رکه و توئه بن،
کاتی وینه جیگیره کان نه گوریت بز وینه جولاو، نه گمر که م که
زانیاری باش لم بواره دا نه بیت له وانه بیه توشی شوک ببیت، چونکه
لهم حالته دا که شته کان بزی دینه بیشه وه که سه که دستکه و ته کان
ودک بینیه هیبنوتیزمه کانی دهست که و تووم.

هیج کات زیاتر لمیه ک سه ساعت به سهیر کردنی گوی باور نموده
خه ریک مه به، نه گمر نه تقوافی توبی کریستالی دهست خویت بخهیت
نه توانیت به همی په ردا خیک شاوه و که ن تیکه و قیلی راهی نه کانت
نه نجام بده و هیج جیاوازیه کی له گمل توبی کریستالیه که داتیه، به لام

پهله رشه که تیابه دهر ناکه ویت به لام دیواری پهداخه که نه توانيت
وینه کانت بو بگوازیته ود.

هه رچه نده تؤپی کریستالی له خویدا هیج توانایمه کی نییه به لام
به هوی خwoo پیوه گرتني، که سیاک به تؤپی کریستاله وه جوزنیک
له هه ماھه نگی و نزیکی په یداشه بیت، و هتؤپه که بهرام بهر تیشكه
دهرها ويژراوه کانی خاوه نه که هه ستیار بووه.

زورنیک له وکه سانه که به تؤپ کریستال کارنه کمن لمبواری
(کلورویانس) زور پیز له تؤپه که هی خویان نه گرن و ناهیان کم س دهستی
لیبدات، بلوره کانی کریستال کله کوارتز دروست گراون به ناسانی
تایبه ت مهندیه کانی سایکلولومیری و هر نه گرن، له بهر نه وه پیویسته
ناگادار بین تاکاری گه ری لاوه کی یان له سمر نه بیت، هه رله به نه مدیه
له حائله تی ناساییدا نه م تؤپانه به پارچه قوماشیک نه پیچنه وه و له
شوینیکی تایبه تدا هه لی نه گرن.

چون ئەندازه‌ی پىشکەوتىه‌كاني خۇت ئەزانىيەت؟

ئەگەر ھەموو ئە دەستورو راھىنانەی كەوا لەم كىتىپەدا ئىشارەت
پىكرا به باشى ئەنجام بىدەيت، زۇر نابات توانا شارەۋەكانتان
بىلدۈرئەبىتەوە و بەھىز ئەبىت، ھەربە و شىوه‌ي كە پىشىر ئىشارەم
پىكىرد، تەرازووى پىشکەوتىن لەلائى كەسەكان جىاواز، بەلام ئاسايىيە
دواى دوو تاسى مانگ ورددە ورددە نىشانەكاني ھىزە گىانىيەكان
دەرئەكمون و شکۇفەئەكەن.

لە سەرتادا ئە و شکۇفەيە زۇر بىنگ و زوو تىپەرە، بەلام ورددە
ورددە بەھىزتر ئەبىت و لەم قۇناغەشىدا ورددە ورددە سەرتايىسى
كارەگىانىيەكان و خەونە رۇن و ناشكراكان و چەمك و ماناي ئايىندەبىيەن
بەتەواوەتى دەرددەگەون.

لەم حالەتەدا زۇر كەس لەو حالەتە بىزازە كە خەونەكاني شەوانغان
جەندە لەگەل رۇوداوه‌كاني رۆزانە يانىدا بەمۇنلىقى ھەيمەلەم بوازىشىدا
ئەزمۇنى زۇر بونىسان ھەيدەكەوا ئەتواتىت بەمۇنلىقى دەنەندازەت
بەرەويېش چۈونى تواناي بەميردىنە دەستى يالقى بىزازەت.

لهم حاليهدا تؤ نه توانيت له رويي كاغهزىك پر ۋۆزھىك دا بېرىزىت و
دواتر زانيارى و داتالەسەر تواناكانى نەمە كەمسە كۆبىكمىتەمە و تىايىدا
يتوسيت، نەم كارەش نە توانيت بەھوئى روون بىنى ئاسايى يەوه نەنjam
يدرىختە هەر وەها نەشكىرىت لەرپى ئامىرىكەنەمە نەنjam بىرىختە، وەك
يەندۈل و تۈپى كريستال.

لەم كاتەدا كە زانيارى سەرەتايى و بىنەرقىت كۆكىردىتەمە نىدى
تۈيەتى دەست پېكىرىدى كارەكانە نەگەر تؤ پاڭمى راھىتان و كارەكانت
لەدەقەتەرنىكى رۇزانەدا ياداشت بىكەيت، هەر وەك لە باسى خەوندا باسمان
لىپەكىر، ئاگايى و زانيارى زىاترلا كۆئەكمىتەمە لەسەر چۈنىيەتى
كارکىن و بىر كەنەمە لە راپازى رەمزو سىمبولەكان لەھىزى دەر وونسى و
ناخى خۇتقا... نەم بابەتە نوسراوه نە توانيت لە قەرەمنىگى نەمە كارانەمە
كە نەنjamت داون سوودمەنلىكىت.

به همیزگردانی توانایی کیانی و در رونویسی کان

• **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
• **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

لهریگهی نهم په رستوکهود نیمه نه مانه و نیت توانا دهروندیمه کانن نیوه به شیوازیکی
راستیانه و دوور لمه ترسی گهشه پیندهین. به پشت بهمن بهلهه زاران ندر موسوس
خوم نه سه ر که سانیک که لدم بوارهدا کلاریان کردوهه. نمگهور نیوهش بیرون که کانن
نهم کتیبه به باشی بخویننه و راهیتیانه کانن به وورده و دیقه تندوه نه نهاد
بلهنه، نهوا بینگومان نه کوتاییدا هه است دهکه ن که توانا دهرونس و کیهان به کانن
نهدو دیهو هه سته کانتان گه لیک گه شهی کردوهه

لک بلا و کراودکانی خانه‌ی چاپ و به خشی رینها

نرخ (3000) دینار