

هېزه کاراکانی

نەسست

پان

نهینى کە سىتى سەرگەونوو

د. عەلى وەردى

وەرگەرانى: كىمال عمل



www.iqra.ahlamontada.com

لىكتب (كوردى ، عربى ، قارسي)

چابى سىنەم

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابەراندنی جۆرمەنە کتىپ: سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەجەل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەزىي دانلود كتابەھاى مختىلەف مراجعاھ: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتىپ (کوردى . عربى . فارسى)

هیژه ڪاراڪانی نهست^v

يان

نهينبيه ڪاني گهسيٽي سه ركه و توو

نووسينى: دكتور عهلى و هردى

و هرگيرانى بۇ كوردى: كەمال عهلى

چاپى سىيم

٢٠١٢

له بلاوکراوه کانی خانه‌ی چاپ و په خشی رینما

(زنگیره: ۲۵)

ناسنامه‌ی کتیب: -

ناوی کتیب: هیزه کاراکانی نهست

بابهت: تویزینه‌وهی سایکو _ سوسیو‌لوزی

ناوی نووسه‌ر: دوکتور عامل وهردی

ناوی وهرگنر: کمال عامل

تاپ: زیان مه‌ Hammond

هله‌به‌بری کومپیوتهر: خودی وهرگنر

نهخشمه‌سازی کومپیوتهر: فواد کهولوس

نویه‌تی چاپ: چاپ سینه‌م

شوینچ چاپ: چاپ‌منه‌من گهنج

سالی چاپ: ۲۰۱۲

تیراژ: ۱- دانه

ژماره سپاردن: ۵۳۱ سالی ۲۰۰۵ وزاره‌تی روشبیری پندراءه.

ناونیشان

سلیمانی — بازاری سلیمانی — بهرامی‌هر بازاری خهفاف.

ژماره‌ی موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۲) (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

پیروست

۹.....	باده‌تە کانى ئەم كىتىبە:
۱۰.....	ئاگادارىيەك لەم كىتىبەوە:
۱۱.....	پىشەكى وەرگىزىر.....
۱۵	پىشەكى نوسەر
۴۵.....	پوخته‌ي ئەم پىشەكىيە
۴۷.....	پەراويزە کانى ئەم پىشەكىيە
۵۲.....	بەشى يەكەم
۵۲.....	چوارچىوهى فيكىرى
۸۸.....	پەراويزە کانى بەشى يەكەم
۹۰.....	بەشى دووھەم
۹۰.....	لۇزىكى ئەرسەتوتالىسى
۱۲۹.....	پەراويزە کانى بەشى دووھەم
۱۳۲.....	بەشى سىيەم
۱۳۲.....	ئىرادەو سەركەوتىن
۱۷۲.....	پەراويزە کانى بەشى سىيەم
۱۷۴.....	بەشى چوارھەم
۱۷۴.....	ھېزە نەستىيە کان
۲۲۱.....	پەراويزە کانى بەشى چوارھەم
۲۲۵	بەشى پىتجەم
۲۲۵	ماددە و دەررۇون

۲۵۸.....	پهراویزه کانی بهشی پیشهم
۲۶۰.....	پاشکوئی ئەم كتىبە
۲۹۶.....	پهراویزه کانی پاشکوئی ئەم كتىبە:
۲۹۷.....	سەرچاوه کان:

پیشکەشە :

* به رژی پاک و بیگەردی باوکى خوالىخۇشىبۇوم
(علی صالح سعید) كە تا ھەنۇكەش بەھىقام
لە خەوئىشدا بىتت بەرۇوخسارى شاد بەم و رژى
ھەر دووكمان ناشنای يەكتىرىت ... چوتكە
بەداخەوه لەتەمەنى دوو مانگىدا بىووم مالىناوايى
لىيىرىدەم و وەك ھەر خىېرەدىيۈنکى ئەم كۆمەنگايە
بى بەشكىرام لەنازى باوکىنەيم.

* به ھەر چوار نەستىرىھە درەشاوهى ئاسمانى
شەۋەزەنگى : -

* سۇما

* سۇنبا

* سەدا

* مارکۇ

بایه‌ته کانی لهم کتیبه:

له‌نهین و شاراوه بیه کانی بليمه‌تس (عه‌بته‌ریهت) و سه‌ركه‌وتنه نوازه و بن
وینه کانی مرؤٹ ده کولیته‌وه، یان نه و شته که خه‌لکن به‌کشتی پیش
ده‌لین: ((بهخت _ شانس)) ...
هدرومه‌ها له هیزه کارا و لراده‌به‌ده، و هاندله‌کانی نهست ده‌دویت ...
له‌بهه روشنایی بیردوز و تیوره زانستیبه کاندا.

ئاگادارییەك لەم کتىبەوە:

ئەم کتىبە بۆ ئەم كەسانەي بىنگەيشتوون و لە تەممەنىڭى بەرە و ژوردان و تالى و سوپىرى ژيانيان زۆر دىوه و تاقىكىردىنەوە گانى رۆزگارىسان لەخۇيانسا بەرچەستە كرددووه. ئەوا دەپىشە سەرچاوه يەڭى بەسۈدد و گۈنگ بۇيان و دەرگاي نېيىسىه گانىان بۆ دەخانە سەر پىشت. بەلام بۆ قازە پىاگەوتوان و خوا پىداو و گۆشىگەراوى ناز و نىعمەت و ئەوانەي واساردى و گەرمى ژيانيان نەچىشتىووه و ھىشتا لەدەرگاي گىشە و ھەوراز ونسىوە گانى ژيانيان نەداوه، ئەوا پېم چاكە ئەم كتىبە نەخۇنىنەوە، بەتاپىهتى كەسانى بەرەزە گارو مىزد مندالى قازە بىنگەيشتوو چونكە لەوانە يە تەقەمى سەريان بىت، يەبىي بۇونى ئاستىكى زانستى، نەبادا خوا نەخواتىتە بىتە هۆى زيان بىنگەياندىيان.



پیشەکی وەرگیز

بۇچۇونە نىئو جىهانە بەرقاوان و چېر و زەۋەندەكەي نۇرسەرى گەورە و بەپىزىز مامۇستا دكتۆر عەلى وەردى و تاوترى كىردىن و ھەلداڭىز و ووردىكىردىن و سەرنج و بۇ چۈون و فۇرمەلە كارىيەكاني ئەو نۇرسەرە گەورەيە ناتوانىن لەۋەھا پىشەكىيەكى كورتدا نىرخى خۆى بىدەيىنى و وىزدانمان ئاسوودە بىت بەلام تەنها ئەۋەندەيى دەمانەويى راگوزەرىانە چەند تىشكى بەاوېيىنە سەر بەھا بەنرخ و توپىزىنەوە زانستىيە پېرىمەعرىفىيەكاني ئەو نۇرسەرە بەپىزىز. دىارە كەم تازۇرىك كەسايىتى ئەم توپىزىر و نۇرسەرە گەورەيە لاي خۇينەرى كورد شاراوه ئىيە و ئەوانىي كە بەرھەمە ناوازەكانيان خۇينىدىتىوھ و مشت و مالىيان كردىتىت تىيدەگەن كە تاچ ئەندازەيەك ئەو نۇرسەرە رۇچۇوته نىئو واقىعى كۆمەلگا كەي خۇيەوە و لەنزىكەوە گۇشە نىگاكانى ئاراستە دەكاتە سەر چەوت و چەويلى كۆمەلگا و بارى ئالىبارى نىئو دەست و پىوهندەكاني دەسەلات و مشەخۇرانى سەرە نۇيىلىكى مىتۇو.

ئەوهى لەم كىتىبەدا نۇرسەر باسيان لىيۇھ دەكات و دەردىدەلەكاني خۆى ھەلدىپىزىت و پەنجە دەخاتە سەر شوپىنى مەبەست و پەلكىشمان دەكات بۇ حالى بۇون لىيى ئەو بابەتائىن كە بەشىوھىيەكى ئاۋەزۇو لە نىئو كۆمەلگا دادا خەنگى لىيان تى گەيشتىووه و وەك پەندە كوردىيەكە دەلىت: (دېزە بەدەرخۇنە كراوه)، لەنئۇ ئەو بابەتائىدا كە زۇر گىرنىگى پىيداوە مەسەلەي حالەتكانى ((نەست)) و شتە پەنھان و نەيىنېيەكانە كە بەشىوھىيەكى گىشتى لەنئۇ خەلکىدا پىنى دەلىن: ((بەخت)) يان شانس و تالع و چارەنۇوس، لەبەر ئەو بۇ پەردىلادان لەسەر ئەم گەنجىنە شاراوه يە نۇرسەر زۇر زىزەكانە و وردىيىنانە مامەلە لەگەل حالەتكانىدا دەكات و پەنا دەباتە بەر زانسىتى نۇمى و پاراسايىكولۇزى و خەواندى مۇگناناتىسى ((مېبنو-تىزم)) بۇ

روونکردن‌وهی نهینییه شاراوه‌کان هینانه دهره‌وهی له بازنـهی خوزافـه و تلهـسم کارـی. چونـکه ((نهـست)) ئـه و رووبـره فراوانـهـیـه کـه ئـگـهـر زـانـسـتـیـانـه لـیـیـ نـهـچـیـته پـیـشـهـوـه ئـوا نـاتـوـانـیـتـهـ دـهـرـکـ بـهـ رـاسـتـیـانـهـ بـکـهـیـتـهـ کـه ئـهـ وـ بـهـ دـهـسـتـیـانـهـ دـیـنـیـتـ. لـیـرـهـدا بـوـ وـرـدـکـرـدـنـوـهـ وـ بـاـسـکـرـدـنـیـ هـمـوـ ئـهـ وـ نـهـینـیـ وـ شـارـاـوـانـهـیـ کـهـ بـهـهـوـیـ نـهـسـتـوـهـ دـیـنـهـ سـهـ سـهـرـ ئـهـرـزـیـ وـاقـعـ نـاتـوـانـنـ لـهـمـ پـیـشـهـکـیـهـ کـورـتـهـداـ بـخـنـهـ پـیـشـ چـاوـ،ـ بـهـلـامـ بـهـخـوـینـدـنـوـهـ وـهـیـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ کـتـیـبـهـکـهـ وـ بـهـ دـوـادـاـجـوـونـیـ هـمـوـ بـرـگـهـکـانـیـ ئـهـ وـ کـاتـهـ خـوـینـهـرـ خـوـیـ هـهـسـتـ بـهـوـ دـهـکـاتـ کـهـ تـاـ چـ رـادـهـیـکـ ((نهـستـ مـرـوـفـ)) کـارـیـکـهـ وـ هـیـزـیـ لـهـرـاـدـهـ بـهـ دـهـرـ وـ کـارـهـ نـاـئـاـسـایـیـهـ کـانـ ئـهـنـجـامـ دـهـدـاتـ،ـ وـهـ نـهـبـیـ لـهـمـ کـتـیـبـهـداـ تـهـنـهاـ بـهـرـوـرـوـ بـیـنـهـوـ بـهـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ ((نهـستـ)) وـ کـارـیـکـهـرـیـیـهـ کـانـیـ بـهـلـکـوـ نـوـوـسـهـرـ دـهـمـانـبـاتـهـ بـهـرـ دـهـلـاقـیـ چـهـنـدـ حـالـهـتـیـکـیـ سـهـیرـ وـ سـهـمـرـهـیـ تـرـ وـ کـیـشـمـهـکـیـشـیـ نـیـوانـ دـوـوـ بـهـرـ،ـ کـهـ بـهـهـوـیـ بـهـ دـحـالـیـ بـوـونـهـوـ لـهـیـکـ تـیـنـاـگـنـ وـ بـکـرـهـ دـهـبـنـهـ خـوـینـ خـوـرـیـ یـهـکـ.ـ ئـهـوـشـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ لـهـمـسـهـلـهـ ئـایـیـنـیـیـهـ کـانـدـاـ زـقـ دـهـبـیـتـهـوـ وـ هـنـدـیـ جـارـ لـهـبـرـ مـهـرـامـیـ تـایـبـهـتـیـ وـ تـاـکـهـ کـهـسـیـ پـیـاـوـانـیـ ئـایـنـ هـهـلـدـهـسـتـنـ بـهـرـتـکـرـدـنـوـهـیـ بـهـرـامـبـهـرـ وـ بـاـبـهـتـهـ زـانـسـتـیـ وـ دـهـرـوـنـیـیـهـ کـانـ وـ لـهـرـوـانـگـهـیـ دـهـقـهـ ئـایـیـنـیـیـهـ کـانـهـوـ مـاـمـهـلـهـیـ لـهـگـهـلـدـاـ دـهـکـنـ وـ کـوـمـهـلـیـکـ گـرـیـ وـ گـوـلـ وـ ئـاستـنـگـیـ وـ مـکـهـ وـ بـقـهـیـ بـهـبـالـ دـاـ دـهـبـرـنـ تـاـ وـاـیـ لـیـدـیـتـ خـوـدـیـ دـهـقـهـکـهـ بـهـ ئـاقـارـیـکـیـ تـرـدـاـ دـهـبـنـ وـ پـرـاـکـتـیـزـهـیـ دـهـکـنـ کـهـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ زـیـانـ پـیـگـهـیـانـدـنـ وـ دـامـالـیـنـیـ مـاـنـ حـهـقـیـقـیـهـکـهـیـ.

هـرـوـهـاـ بـهـشـهـ کـانـیـ تـرـیـ کـتـیـبـهـکـهـ لـهـدـرـگـایـ چـهـنـدـ بـاـبـهـتـیـکـ دـهـدـنـ وـهـکـ لـوـژـیـکـ وـ فـیـکـرـ وـ ئـیـرـادـهـ وـ ئـاـکـارـهـ کـوـمـهـلـیـهـتـیـیـهـ کـانـ وـ تـوـیـزـیـنـهـوـ لـهـشـیـوـازـیـ بـهـهـلـهـ بـهـکـارـ هـیـنـانـیـ هـهـرـ یـهـکـهـ وـ لـهـوـانـهـ لـهـلـایـنـ کـوـمـهـلـگـاـوـهـ وـ خـسـتـنـهـ روـوـیـ رـاـسـتـیـیـهـ کـانـ وـ ئـاـمـاـزـهـ دـانـ بـهـلـایـنـهـ نـیـگـهـتـیـقـهـ کـانـیـ کـوـمـهـلـگـاـ وـ دـوـرـکـهـوـتـنـهـوـ لـیـیـانـ.

لـیـرـهـداـ نـاـمـهـوـیـ زـیـاتـرـ دـرـیـزـهـیـ پـیـبـدـمـ وـ هـمـوـ بـرـگـهـ وـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ نـیـوـ کـتـیـبـهـکـهـ بـهـنـمـوـنـهـ بـهـیـنـمـهـوـ وـ بـاـسـیـ گـرـنـگـیـانـ بـکـمـ،ـ بـهـلـکـوـ دـهـچـمـهـوـ سـهـرـهـمـانـ ئـهـ وـ خـالـهـیـ کـهـ هـهـرـ لـهـپـیـشـهـکـیـ ئـهـمـ کـتـیـبـهـداـ نـوـوـسـهـرـ ئـاـمـاـزـهـیـ پـیـدـهـکـاتـ وـ دـهـلـیـتـ:ـ خـوـینـهـرـیـ هـیـثـاـ وـ خـوـشـهـوـیـسـتـ ئـهـگـهـرـ پـاشـ خـوـینـدـنـهـوـهـیـ ئـهـمـ پـیـشـهـکـیـهـ هـیـچـتـ لـیـ حـالـیـ نـهـبـوـهـ وـ

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نه گه یشتورویته هیج ئەنجامیمک، ئەوا وا چاکه دەست ھەنگری لە خویندنەوهى بەشەكانى ترى كتىبەكە و خۆت لە گەلپان ماندوو نەكەيت.

دیارە نووسەر لە خۇپا ئەو قىسىمە ئاكات و بىنگومان قىسىمە كانى كالى لە قەد بالىيە. چونكە ئەو لە ويىدا لەو پېشەكىيە چىر و پېرەدا ھىند بە جوانى سەلىقەيى چۈوتەوە نىيۇ باسەكانەوهى و وردىان دەكتەوهى بېرۋا ناكەم كەسىك يان خوینەرنىكى ژىر و بە ئەزمۇون لېپان تىنەگات و بىنچ و بناوانى مەسەلە كان حالى نەبىت بەلام ئەوهى جىڭەي سەرنجە لېرەدا ئەوهىيە، ئەو داخوازىيە ئەن سەر لەو روانگەيە وەيە كە دەيەويىت خوینەرى راستەقىنە ھەر لە سەرەتاي چۈونە نىيۇ پېشەكىيەكەوهى و تىپامان لە باپەتكانى بگاتە دەرئەنجامىمك. ھەست بەوهى بکات بە راستى ئەو باپەتانە شاياني خویندنەوهى و لېورد بۇونەوهى بەلام بە دىدىيە زانستيانە و دوور لە دەمارگىرى ئايىنى و نەتەوهىي و چەقبەستۇرۇيەكى دۆگماييانەوهى. ديسان من لېرەدا و بەش بەحالى گرنگى ھەموو باپەتكانى كتىبەكە نامەوى ھەمان ووتەي نووسەر دووبارە بکەمەوهى و تەنها بە خویندنەوهى پېشەكىيەكە حوكىمى تىكەيىشتن بەدم بە سەر خوینەردا. بەلام من دلىيام لەوهى خوينەر كە چۈويە نىيۇ خویندنەوهى و ھەندا نەوهى لەپەتكانى يەك لە دواي يەكى كتىبەكە ئەوا دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە دەست بەردارى كتىبەكە نابىت و وەك دەلىن: لە نووكەوهە دەيخوينىتەوهى، چونكە بەپىزى باپەتكان و نمۇونە هينانەوهى و ھەندا نەوهى پەرده لە سەر راستىيەكان بەشىوھىكى توپكارى سۆسىيەلۇزىيانە و ئەزمۇون كارىيە زانستىيەكان ھەست بەوهى دەكتە كە بەرەپىر چۈون و لە ئامىز گرتىن كتىبەكە ئەوهە ھەندا گىرىت كە ما وەيەك بۇ خویندنەوهى تەرخان بکات و پاشان زۇر بە چاوكراوهىيەوهى پەي بەشىه كان ببات و تەم و مىرى گومانى لا بېرەويتەوهى.

خوینەرى ئازىز لېرەدا دەمەوى ئەوهەت پى رابگەيەنم دە بوايە سالى پار واتە سالى ٢٠٠٤ بکەوتايەتە بەر دىدەتى تۆي بەپىزى و خۇشەويىست. چونكى من لەو سالەدا ھەموو وەرگىرانەكەم تەواو كىربۇو تەنها مابۇويەوهە سەر تايپ كىرىنى كۆمپىيۇتەرى و پاشان ھەنلەپىرى و سەرلەنۈپىداچوونەوهى كتىبەكە بەلام مەخابن ئەوه بۇو لەو سالەدا تۇوشى نە خۇشىيەك ھاتم و نەشترگەریم بۇ كرا و بۇ نزىكەي دوو مانگ

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دابرایم لە کاری نووسین و کتىبەکەش مايەوە لە چاوه‌پوانیدا و نۆرەپېيشى لىكرا لە كاتى تايپ كردنەكەيدا. بەلام هەر چۈنلۈك بىت گرنگى كتىبەكە كۆلى پى نەدام و دووبارە كەوتەمەوە سەر درىزەدان بەكارەكەم و ئىستا بەتەواوى لەھەمۇ بەرىبەست و رىڭرەكان قوتارى بۇوه و دەكەۋىتە بەر دەست و دىدەتى تۆزى زىدە خۆشەۋىست. لە كۆتا يىدا ماوەتەوە بلىم ھىوادارم توانييىتم بەم كارەم ئەركىيکى بچووكى سەرشام بەجى ھىنابىت و راژەيەكى نەتەوەكەم كردىت.

و: كەمال عەلى

سلیمانى ئازارى ۲۰۰۵ ئى زايىنى

پیشەکی نو سەر

ئەم كىتىبەي كەلەبەردەستىدایە و پىشكەشى ئىنۋەخويىنەردىكەم، لىكۆلىنەوهىيەكە كەھەولۇ ماندو بونىتىكى زۇرۇكاتىتىكى بەنرخ و زۇريشىلى بىردووم، چۈنكە من نزىكەي دو سالە بەم لىكۆلىنەوهىيە و خەرىك بۇوم و بەرادىدەيەكى وەھا خەنى كردى بۇوم كەۋام لىيەاتبوو لە خۇم بىرسىم لەبارەيەوە.

ئىدى گەيشتمە نەنجامىك كە رەنگە بۇ خويىنەر سەيرىبىت يان دوور بىت لە و زانىاريانەي كە خويىنەر خۇي پېشتر ھەي بۇوە.
بەراستى كاتىكە دەستىم كرد بەم لىكۆلىنەوهىيە و نەونەنجامەي كەپىنى گەيشتم ھەركىز لە خەبالما نەبۇو.

پەنگەز يادەپۈزى نەكەم گەربلىم سەبارەت بەم بابهەتە مىشكەم لەھەمۇو بىرۇكەيەكى پېشىنە پاڭز بۇو.

ئەوهى لەئارادابۇو ئەوهبوو كە لەكتى گەرانەوەم لەئەمەرىكا بەپىتكەوت كىتىبىك لەم بارەيە و كەوتە دەستىم، ئىدى نەوه يەكەم بىن پالىنەربۇو كەھانىدام بەرددوا مېم لە سەر نەم لىكۆلىنەوهىيە^(١).

ئىتلەخۇش بەختى يان بەدبەختى (خۇم) دانە متowanى وەك خەلگى دى خۇم بەشتى لابەلا وە خەرىك بىكەم لە بىرىدا بى ماندوو بۇون سەرم خستە سەر خويىندە وەو لىكۆلىنەوهى ئەو كىتىبەي كە باسم كەردى، وەم بەلگو كەمېك لە داخەي كە بۇگەنجىتى لە دەست چۈوم دەمخوارد لە بىر بەرىتە وە، كە بەراستى كىتىبىكى سەرنج راڭتىش بۇو.
ئىدى پاش گەيشتنەوەم بۇ عىراق بىپسانە وە سەرم خستە سەر ئەم بابهەتە و دەستىم كەردى بەلىكۆلىنەوهى ھەمۇوشتىكى دوور و نزىك كەپەيدەندى بەم بابهەتە وە ھەبىت.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لیرهدا مه به ستم نه و هنگیه که باوهر به خوینه ر بھینم به راست و دروستی نه و نه نجامه‌ی که پی‌ی گه يشتووم به لکو هینندم به سه که خوم باوهرم پی‌ی کرد دواي نه و هدی که خوم به گومان بboom لیتی.

هروهها له خوینه‌ریشی ناشارمه‌وه کاتی که ده رکم به بنه ماکانی نه م بابه‌ته‌کرد گالتم پی‌ی دههات بدم ووت شتیوا مه حالله‌چونکه منیش هه روکه لاوانی نه م نه و همیه پی‌که‌نینم به هه رشتیک دههات که نه ده گونجا له گهان نه و هدی که پی‌ی راهاتبووم یان له گهان نه ریتی زاراوه فیکری‌یه کانی قوتا بخانه‌دا نه گونجایا.

له سه ره تادا لووت به رز بوم به زاراوه سه ره تاییانه که راهاتبووم به خویندنه و هیان، چوونکه گالتم به هه م Woo نه و شتانه دههات که له به راوردوبیوانه لوزیکیه که پیدا یه کسان نه بون له گهان زانیاری‌یه سه ره تایی‌یه کانمدا.

بؤیه دهست به جن بپیاری مه حالبیونم دهدا به سه ره نه و شتانه که پی‌چه وانه که تیگه‌یشننه کانم بون - پاشان لیوم لی هه لدده قرقاندن و خوم به لووت به رز دهزانی - . له بهر نه و هدیه پی‌موایه له ساتی خویندنه و هدی نه م په رتووکه دا هه ندی خوینه ره روکه جارانی من ده بن ، به لام به هه ر حان نه مه نه ریتیکی نه فلکیه و هه م Woo مرؤفیکی گرتۆتە و هه بیع ریگایه کیش نکیه بورزگار بون له داوه مه گه ر به ده گمه نه بنت.

نه و پی‌یومانه که له نیو مه حان و شیا ودا جیا کاریان بو شتە کان پی‌دە کهین له راستیدا پی‌وهری ریزه‌بین، چونکه هه قولاوی نه ریت و زاراوه و بابه‌ته کۆمە لایه‌تی یه کان، که که‌سی تاک له سه ریان راهات‌ووه.

بو نمونه نه و که سه که پی‌شتر رادیوی نه دیبیت مه حالله بپوابه به رامبه ره که بکات گه ر پی‌ی بلت نامیریک هه یه پی‌ی دلین رادیو و له دووری هه زاران میله‌وه له پی‌ی نه م نامیره‌وه گوئی له دهنگی مرؤفیک یان شتیکی تر دهیت.^(۲)

وهه ره دهکرده و ده تیت (مرؤف) نه و شتە به لاده سه پیره که نه بیستووه و نه دیوه.

نه و هشی گومانی تیانیه نه و دیه هه ریه کیک له نیمه که م تازۆر له و که سانه ده چین که ئینکاری له و شتانه ده کهین که نه مان دیو و نه مان بیستووه هه ره دهکرده نمونه رادیوکه.^(۳)

.....هیزه کاراکانی نهست.....

له راستیدا پیکهاتمه عمه قلی مرؤوف به خوینده وارو نه خوینده واره وه، واته به جیاوازی
ناستی هوشیاریانه وه هاوشنیوه وه لهیه ک ده چیت.

چونکه له عمه قلی هه ممو مرؤفیکدا دووربین یان پهنجه رهیه ک ههیه که لیانه وه
دروانیته بونه وهرو گه ردون (کهون).

وهه ر له به ر نه وه شه مرؤوف برپوا به وشتانه ناکات که له دهره وهی نه م دووربین
و به نجھ رهیدان.

بوئنمونه بزورکات دو که س له سه ر یه ک حه قیقهت کوک نین، له به ر نه وهی نه میان برپوای
به حه قیقهت که ههیه هه روک نه وهی که بھه جاوی خوی بینیبیتی و نه وی دی به ته واوی
ر دتی ده کاته وه، هه رچه ندہ رهنگه هه روکیشیان لهیه ک ناستی هوشیاری وزیره گیدابن
وهه مان هیزی بیر کردنه دهیان هه بیت، به لام رهنگه گوشنه نیگای نه و پهنجه رهیه که لیانه وه
دروانیه دنیا جیاواز بیت.

که واته گیلی یه گه ربیت و بمانه ویت به رایه ک له راکان برپوا به که سیکی دی بھینین
به هه مان نهوریگایانه که خویانی پکتباوه ردار ده کهین.

نیدی له به ر نه وه پیویسته یه که م جار گوشنه نیگای فیکری نه وکه سه بگوپین نه وکاته
ده بینین که ناما ده گییه کی زوری لادر وست بووه بوئنمودی گوی له به لگه کانمان بگری.
وهه ر له به ر نه وهی شه که ده لیم و دوباره ده که مه وه، که مه به ستم له م کتیبه
خوم نیه بوئنه وهی زوربهی خوینه ران برپوای پیپکه ن.

چونکه نه وکه سه که جیاواز له وحه قیقهت بروانی که من لیی ده روان، مه حاله بتوانم
باوه ری پیپهینم هه رچه ندہ گه ر نه وه لگانه شم که بیوی ده هینمه وه به هیزین.
به گوته یه کی دی: نامه وی بهم لیکولینه وهی برپوا به و که سانه بھینم که خویان دهیانه وی
باوه ر بھینن به لام نه و خوینه ری که نایه وی باوه ر بهم لیکولینه وهی بھینیت نه و
نیمه له به رام به ریدا هیچمان پی ناکری.

★ ★ ★

بهم لیکولینه وهی گه یشتمه نه نجامیکی جیاواز له واقعی نه و هه ممو بیرو رایانه
که مامؤستایان و نووسه ران و و تار بیژانی نه م ولاتهی خویان که به رده وام پیمان ده لین

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ودووباره‌ی دهگنه‌وه. چونکه ئهوان وايان فيرکردووين که (ئهوهى بەردەوام ھەولەت دەگاتە ئەنجام) و دەھەمۈۋەنەوەكسانەی لەسەر نەم رېنگە پېرۇزەبىن دەگەنە ئەنجام ورپەگارى. هەروەها دەلىن ئايىندەي ھەموو كەسىك بەدەست خۆيەتى گەر ئەو كەسە بەپىنى ويست وئارەزوی خۆى ھەولۇ بەتات و خۆى پېنگە بەھېنېت.

لەپاستىدا ئەم جۆرە راۋىزە بۇمنال و قوتابىيەكائىمان خراب نىيە، چونكە بەھۈيە وەھانىان دەدھىن كەماندووبىن و لەسەر خويىندىن بەردەوام بىن بۇئەوهى بىانپارىزىن لەتەمبەلى و بېزازى.

بەلام، گەر بىت و بەتۈوندرەوي يەوه ئەم راۋىزە بەدھىن بەتەمەن و پېنگە يشتۇوان ئەوا رەنگە ئەنجامىتىكى تەواو پېنچەوانەمان بەتاتى.

چونكە زۇرجار خۇشمان كەبەتەنگ شتىكەوە دىيىن وەھەولى بۇدەدھىن و لەپىتاویدا بىڭماندووبۇون دەتتىپىنەوە كە جى دواجار ھەركاتىكە دەمانەوەي بەدەستىكەپەتىن لىمان دووردەكەۋىتەوە بەلام كاتىكەپشت گوئى دەخەين و لەبىرى دەكەين دەبىنن ئەوشتە خۆى وا لەبەردەستمانداو بەشىۋەيەكى سەرسورھەينەر ئامادەيە.

ھەروەك ئەۋەندەي كەدەلتىت (با بەپىچەوانەي وىستىكەشتىيەوە ھەلەتكەت) ئىدى لىرەوە حەزدەكەم بىلىم كەلەماۋەيەكى گەنجىتىما نىچىرىتىك بۇوم لەنېچىرەكانى ئەوبىنە ما پۇوچەبنەماي (ئهوهى ھەن بەتات دەگاتە ئەنجام) يان (ئهوهى بىگەرپىت بەدوايدا ھەر دەيدۇزىتەوە).

لەپاستىدا لە وماۋەيەي گەنجىتىما ھەر خەريكى كات بەفېرۇدان بۇوم، ماۋەيەكى زۇر خۇم بەئەنجام گەياندىنى شتىكەوە خەريك دەكرد كاتىكى زۇرم بەپلان وەھەولەدان و كۆلەنەدانەوە بەفېرۇددادا، كە جى دواجار شىكتىم لەوكارەدادەخواردو لەجەنگى ژياندا زۇربىھىزبۇوم، واخۇم دەبىنەوە كەھەل سەرگەوتىم لەوانى دى كەمترە بەمەر جىكەنەوە كەسانەي دى ھەرلەسەر سروشتى خۇياندەرپۇشتىن بەبى ئەوهى ھېج ماندوو بونىك بەخۇيانەوە بېبىن و هيچچەولىكىش بەدن.

خەلگىكى زۇر باوھىيان بە(بەخت) ھەيە و رەنگە ئەوهى كەيارمەتى ئەم باوھەيان دابىت (بەخت) خۆى بىت.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

چونکه مرؤوف همه میشه گوینی له ومهیه که سه رکه وتن به ههول ولیزانین به دهست
بنیت خنیدی له سه ر نه بنه ماشه ههولی خوی ده دات به لام دوا جار خوی ده بینیته وه
کم سه ره رای نه هه مووماندو بونه له کاروان دوا که وتووه و نه گه یشتوه به وهی که سانی
نه پیش خوی پینی گه یشتوون به مه رجیله و بیهیز تر و بی وره تربون.

ثیدی نه ویش له نه نجامدا هویه مه ده گه رینیته وه بو (به خت) و دوا جار دهست ده کات
به گله بی و گریان به سه ر به ختی خویدا.

نه وهی که لیره دا گومانی تیدانیه نه وهی که ووشی (به خت) به ومانایه نییه که له لای
خه لکی که وتوته وه به لکو روونتر ههندیه هیزی نهستی ههیه که له قو لایی دهروونه وه
هه لد فولیت و کاریگه رییه کی به ر چاویشی ده بیت له سه رکه وتنی نه وکه سه دا یان
له پیگه یشتنی دا.

وهنه و جیاوا زی سه رکه وتنه ش که ههندی جار له نیوان دوو که سدا ده بینین سه ره رای
لینک چونیان له زیره کی وههولدا ، زور جار به ههی نه وه وهی که یه کیکیان زیاتر له وی دی
هیزه نهستیه کانی هه لد فولین و سوودیان لیوهر ده گریت به بی نه وهی خوشی نه و هوکاره
برازنیت!!....

که چی نه وی تریان هه ر خه ریکه و ههول ده دات به لام به مکارهی نه و هیزه نهستیانهی
خوی ده چه بینی و گوی له خورپه و ههستی خوی ناگری ، له به ر نه وه ده بینین که به بی
ویستی خوی له سه رکه وتن دور و ده ره که وتوته وه.

له راستی دا مه به است کاری و په له کردن وجه خت کردن وه پیچه وانهی
هیزه نهستیه کانه و تیکیان ده دات له به شه کانی داهاتودا نه مانه تان بو روون ده که ینه وه.
له به رئه وه نه وکه سه که زور به ته نگی شتیکه وه دیت وجه ختی له سه ر ده کات وه
نه واهه له زیاتری تیا ده کات وهک له وهی راست و در ووستی تیا بکات و په نگه زوریش
دیار ده کانی سه رکه وتنی له به ر چاو وون بکات.

له راستیدا زور بهی هوکانی سه رکه وتن له وه وه دیت که بتوانی ههستی خوت نهندیش
بدهیت و گوی له سرو و شه کانی بگری.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

و ه ئیمە بەمە نامانەوى لەنرخى ويست وھەولۇدان كە مېكەينەوە يان كارىگەریيەكانىان.
لەبوارى سەركەوتنى مەرۆفدا بەشتىكى بىن بەھا بىزانىن بەلگۇ دەمانەوى سىنورى ئەم شتانە
دەستنېشانبىكەين وزىادەرەووی تىا نەكەين و بوارەكانىان
رۇون بکەينەوە ، تالەئاستى خۆيان تىئەپەرن، چونكە ھەندى كات مەرۆف پېۋىستى
بەھەولۇ ماندو بۇونە و كاتى واش ھەيە كەمەرۆف پېۋىستى بەھەيە لەسەر خوبىت و جەنجال
نەبىت و كەمەرۆف گۈي بىداتە شتەكان.
(كەسى بەختە وەريش ئەھەيە كەبتوانى ئەم كاتانە جىا بکاتەوە و بەپىي پېۋىست
بىيانباتە سەر).

وھ ھىوا دارم كە خويىنەرى ئازىز بىزانى كەلەم لىكۈلىنەوەيەدا ھەولى ئەھەنەدەم
كەھۆكارى ئابۇورى پېشت گۈي بخەم و سوكايەتى بە سىستەمى رامىيارى و كارىگەریيەكەى
لەسەر ژيانى مەرۆف بکەم ، چونكە شتىكى بەلگە نەويستە كەسىستەمى رامىيارى ئابۇورى
كەندەل زۇرجار بەھەرەكان دەمرىتىن و بوارى ئەھەنادەن كەتاڭ بەشىوھەكى درووست ھىزە
دەرروونى يەكانى بقۇزىتەوە و بەكاريان بەھىنى.

بەلام لەگەل ئەھەشا لېرەدا سىستەمى رامىيارى ئابۇورى بەشىوھەكى راستە و خۇ ناجىنە
ناو چوارچىوھى لىكۈلىنەوەكەنمانە و چونكە ئىتمە دەمانەوى بەم لىكۈلىنەوەيە بچىنە
قۇلایى دەرروونى مەرۆفايەتى و ئەھۆكەر نەستيانە بىزانىن كەدەبنە ھۆى سەركەتنى تاك
و لىيھاتوپى ئەھۆكەر دەررووبەردىدا كەلەھەمان بارو دۇخ دان.

لەراستىدا ھەممۇ سىستەمەكى رامىيارى ئابۇورى گررۇوبېنگى زۇر خەلگى لەخۇ
دەگەن، كەلەنىپ ئەمانەدا تاكى سەركەوتتو وھەيە و تاكى شىكتخواردووش ھەيە.
كەواتە ئىتمە لىكۈلىنەوەمان لەسەر ئەھۆكەر دەرروونيانە چىز دەكەينەوە كەچىيە
وادەكەت لەناو سىستەمەكى دىيارى كراودا ئەم (تاك)ە سەر كەوتتو بېت و ئەھۆى دى شىكت
خواردوو بېت.؟ ،

لەراستىدا لە ھەرجۈرە سىستەمەكى ژياودا سەركەوت و لىيھاتوپى شتىكى دەگەمنەوە كەم
كەس لەو پەلەيەدان . خۇ نەگەر ھەممۇ خەلگى سەركەوتتو بن و بەيەك پلە لىيھاتوبن ئەوا
پەرسەندىنى كۆمەلائىتى دەھەستاو مەرۆفيش و دك ئەھۆكۆمەلە ھەنگەى لىدىت كەخانە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بروست دهکمن و هنگوین کوده کنه و همراه هنگیک لیهاتووه له کاره که دادو
به جوریک، که هیچ خوش و که موکوری بیک له ودی که دهیکه نابینیریت.

له راستیدا په رسنه ندنی کومه لگای مرؤفایه تی له م پیشبرکی یمه و سه ری هه لداوه
که باز به تاکه وده دهن بؤته ودی سه رکه وتن به دهست بهینیت وله چاو ئه وانی دی
وهاوته مه نانیدا لیهاتوو تر بینت.

که واته په رسنه ندن به نده له سه رکومه له تعرمی نیچیره کان ته رمی ئه وانه که شکست
ده خون له زیاندا .

ئیمه لیرهدا باس له هوز کاره کانی ئه و سه رکه وتنه ساخته يه ناکین که لره پی واسیتہ و
خرم خزمینه و ماستاو کردن و خوبیدنه پیشه وده دیت، چونکه ئه مانه ئه وریکایانه
کنه فس نرمه کان دهیکه ن بؤته ودی بگنه سه رکه وتن و وهئمه ئه ودی سه رکه وتنیکی
پاست و دروست نازانین.

به لام ئه و سه رکه وتنه ئیمه مه به ستمانه ئه ودیه که تاک و کومه ل بھیه که ودی سوودی
ل ده بینن ئانه مه يه ئه و سه رکه وتنه که کاریگه ری بؤ چهندین ئه ود ده مینیتہ ود، ئه ود
سه رکه وتنی زان او داهینه رو لیکوله ره ودو مامؤستاو هونه رمه ندو ئه دیب و دکتورو
ئه ندازیارو پاریزه رو بھریوه بھرو وتار بیزو ... هتد... که همو روزیک شتیکی دیکه ونوی
ده دوزنه وده ده بخنه سه رکه لتووری مرؤفایه تی .

وھ بپیکی زور له ده سکه وته نه مرانه که ئه جوزه که سانه کردو ویانه بھشیوپیه کی
زانستیانه سه لیئنراوه نه مهش همموی لنه نجامی ئه و سروشی که لمه قولایی ده رون
ونهستی ئه وکه سانه دا هه لقو لاون و توانیویانه سوودی لک ببینن و بیخنه کار.
که له بھش کانی داهاتوودا به تیرو تمسل باسی ده کمین .



له راستیدا بابه تی هیزه ده رونی بیک کان بابه تیکی زور نوییه و شیوه ئه زمونییه که
که ئیستا همیه له سالی (۱۹۴۰) دا دهستی پیکر دووه چونکه له م ساله دا که ده کری به خالی
وهر چه رخانی دابنیتین له میزرووی فیکری مرؤفایه تیدا چهند هنگاویکی گرنگ نرا،
بؤنمونه له زانکوی (دیوک) له ئه مه ریکا لقیکی تایبه تی دامه زراند بؤ لیکولینه ودی ئه م

.....هیزه کاراکانی نهست.....

جۇرە هىزانە لە تاقيقىگە كاندا وله ئىزىز سەربەرشتى پرۇفېسۈر (راین) كە ئەم پرۇفېسۈرە چەند كىتىپنىكى نوسىيە و تىايىدا ئەنجامى لىتكۈلىنە و كانى بەشىيە كە پۇختە كەرىد كەبۇوه هوئى هەر ايەكى زۇر لەنىۋەندە زانستىي يە كاندا.

لە سەرتادا زانيايانى ئەم سەردەمە ئەمبابەتەيان بە گالىتە جاپوبىكى بايەخ دايە قەلەم وزۇریان پىيان وابوو كەنە مەشكىستىكە لەپەرە سەندى زانستداو گەپانە وھىيە بەرە و ساوېلکە يىو ئەفسانە كارى بە رايىيە كانبەلام لە كەن ئەوهشدا زانكۆي (دىوك) ھەر بەردىوام بۇو لە سەر پلانە كە خۇيەنە وھى ئەم بايەتەي دەدا تادوا جار ئەم هەر ايە لە سەر پرۇفېسۈر كەم بۇوهەو، دواي ئەوهى زانيايان سەيرى ئەنجامى ئەزمۇونە كانيان كرد ئىدى بەچاوى بايەخەو سەيرى ئەم بايەتەيان دەكىردى پاشان چەند زانكۆيە كى دىكە ھەمان رەوتى زانكۆي (دىوك) يان گرتە بەر، وەك زانكۆي (نۇكسىفۇر و كامېرج) كە پىشىر ئەم دوو زانكۆيە زۇر دىزى ئەم بايەتە بۇون.

رەنگە زىادە رەوي نەكەين كەر بلىيەن بايەتى هىزە دەرۈونىيە كان ئەمرو بۇودتە بايەتىكى ئەزمۇونگە رايى ورپىزلىكىراو كە چەند پرۇفېسۈرەتىكى بەناوبانگ لە سەرنىاستى جىهاندا پىوهى خەرىكىن و تاقيقىگە كانىش كارئىلسانى بۇ دەكەن و كىتىپ زانكۆيى لە سەر بلاو دەكەنەوە.

زۇريشىم لەلا گرانە كە جىهانى خۇمان لە بارەي ئەم پەرسەندەنەوە دوور دەبىنەم چونكە تاكو ئىستاش پۇناك بىر انمان بىئىڭا كان لەم بايەتە.

جارىيە كان لە كەن يەكىك لە پۇناك بىرە گەورە كانمان لە مبارەيە گفتوكۇم دەكىردى، باسى ئەوهەم بۇكىردى كە چۈن مەرۇف لە ناخى خۇي و لە عەقلى نادىارىدا (العقل الباطن) خا وەنى هىزى لە رادە بە دەرەو دەتowanى لەمپەرە كانى كات و شوپىنى پىتىپى! كە چى بە داخەوە قىسە كانى منى بە دەل نەبۇو سەرەتاي ئەمەش بە درۆي دەخستەنەوە گەلەيى لەمن دەكىردى دەبىوت ئەي باشه چۈن تو بىروات بەم قىسە ھەلەق و مەلەقانە ھەمە كە لە كەن لېپىوەرە كانى عەقل و لۇزىك ناگونجىن بەلام منىش لە لاپەن خۇمەوھ گەلەيىم لېكىردى و پېيم ووت چۈن دەبىت پۇناك بىرىنلىكى وەك تو باوھەرە و ھەموو ئەزمۇن و تاقيقىردنە وانە نەكتە كە لە كەن لە كەن عەقلى مۇدېرەندا ناگونجىن.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به هر حال ئه و روناک بیره نازانی کەئم پىوهرانه (پىزه) ين وېشت دەبەستن بەزار اوھو نەريتە كەلتوري وشارستانى يه كان و نەمانەش بەپىي كات دەگۈرىن .

كەواتە ج حباوازىيەك ھەيە لەنيوان ئەم روناک بيره و ئه و نەخويىندهوارە دەمارگىرەي كە دەسکەوتەكانى زانستى مۇدىرن رەت دەكتەرە وە هەرتەنها لەبرئەوهى كە حباوازە لەگەن ئه و بىرۇ باوھەر و نەريتائى كەلەسەريان راھاتووه بەلام بەھەر حال ناكرى بەتوندى گەلەيى لەو روناک بيره بكمىن چونكە وەك پىشتر باسمان كرد ھەموو مرۆقىك مەھىل دەدا بەرەت كەردنەوهى ھەموو ئەوشستانەي كەلەگەن بىرۇ باوھەر يان ناگونجى .

لەپاستىدا بابەتى هىزه دەرونىيەكان بەشىوھىكى سروشتى خۆى لەخويىدا جىنى سەرسورمان وگومانە گەربىت وبو بىرمەندىكى باسکەين كەپىشتر ئه و بىرمەندە زانيارىيەكى سەرەتايى وپىشىنەي لەو بارھەيە وە نەبىت، چونكە بەپاستى بابەتىكى سەپەرە لەچاو ئه و چەمك وگۇوته لۇزىكىانە كەلەقۇتابخانەكاندا فىرى بۇين ولەسەريان راھاتووين .

نەوكەسى كە بەودوربىنەي (گاليلۇ ، نيوتن ، داروين ، لويس پاستور... هتد) بۇيان دروست كەردىن سەپەرى گەردوون بىكەت ، ناتوانىتوبابەئاسنى بىرۇ بەھەر ھەنەدە بەدەرانەي نەست و دەرۋون بەھىنەت كە والە مرۇف دەكتات بىتوانى بىرى بەرامبەرەكەي بخويىنەتەوە يان بىتوانى لەپشت دیوارەوە شىھەكان بىنەت يان پىشىبىنى ئه و مەسەلەو پۇداوانە بىكەت كەلەئىنەدە رۇدەدەن .

ھەندى كەس ھەبۇون كەباسى ئەم بابەتەم لەلاڭردون بەسەرسورمانەوە بەمنىيان وتووھە كەناتوانى بىرۇ بەمەبکەن وعەقلەيان شتى واقبۇل ناكات ، چونكە لەدىدى ئەواندا وەك فال وجادۇ تەلەكە بازى وايە .

كاتىكىش كەلەوانم دەپرسى بۇچى وادەلىن وەلاميان لەلانەبۇو .

بۇئىمونە گەر يەكىك پىش دۆزىنەوهى (تىشكى x سىنى) بەھاتايە بۇلایان وئەوهى بۇباس بىردىنەي كەنمەتىرىك ھەيە يارمەتى دكتۇرەكان دەدات بۇ بىنەنلى ئەندام و نۇرگانەكانى ناو جەستەي مرۇف ، ئەوا لەوانەيە بە درۇز ناوابيان بىردايە .

كەچى ئەمرۇ (تىشكى x) بەلایانەوە شتىكى ناسا يى يەو ھىچ جىنى سەرسورمانىيان نى يە، ھۆى ئەمەش دەگەرەتەوە بۇئەوهى كە پىشتر پىي راھاتوون وبەكارىانھىنداوە .

.....هیزه کاراکانی نهست.....

وهرنگه زور لە خەلگى باومې بە هیزه لە رادبەدەرەكانى دەرۈون بەھىن وئەمەش دواى نەوهى كەنەمبابەتە لە ئائىندەدا كۆن دەبىت و دەكەونە ناو مىتۆدەكانى خويىندەوه، هەرودك چۇن بابەتەكانى كىميماو فىزىياو...هەت. كەوتىنە ناو مىتۆدەكانى خويىندەوه بە راستى پىيم سەيرە كاتى كە، كەسىك دەبىنەم بىرواي بە تىشكى x و رادارو تەلمەفيزىيون بەھىو كە جى بىرواي بەھىزه لە رادبەدەرەكان نىيە.

ئەمەش دەگەرپىتەوه بۇئەوهى كەنەو كەسە بىرواي بە ئۆتۈمۈبىل ھەيە كە مرۆڤ سوارى دەبىت بەلام بىرواي بە مرۆفەكە خۆي نىيە.

زاناكان دەستىيان كردووه بە دۆزىنەوهى شتە شاراوهكانى ناوجەستەي مرۆڤ كەپە لە سەيرە سەمەرهى كارەباو شەپۇلە كارەبايىھەكان بە رادبەيەكى وا كەھەمەمۇيانى سەرسام كردووه، وەرنگە لە ئائىندەشا بىتوانى چەند جۇرە ئامىرىنىكى وردى كۆنەندامى دەمار(مېشك) بە دۆزىنەوه و ئامىرىكانى وەك رادىيۇو رادارو تەلمەفيزىيون ھىچ نەبن لە چاوابىاندا.

دەگىنەوه كە كاتى لە سەدەي ھەقىدەمدا (ولىام هارفى) سورى خويىنى دۆزىمەوه و بە جىهانى راگەياند كە دەن وەك پەمپىك وايە ولەپىي چەند بۇرىيەكەوه پال بە خويىنەوه دەن بەناو ھەمو جەستەي مرۆڤدا، خەلگى نەو سەرەدەمە ئەمەيان بە گائىنە جاپى و نەرئ كردىنەوه(نفى) وەرگرت و بەرەنگارى بۇونەوه و نەيان توانى بىرو بە بۇونى جۇرە ئامىرىنىكى وا لە جەستەي مرۆڤدا بىكەن. ^(۴)

كەچى ئەمە دواى نەوهى كە زانستى فىزىيۇلۇزى بەرەي سەندووه خەلگى ئامىرى ترييان دۆزىوتهوه كە زور لە دەن ووردىترو باشتى ئىش دەكەن وەمن بىڭومانم لەوهى كە زاناييان بە رەدەوام شتى سەير تر لەم جەستەيەدا دە دۆزىنەوه، كى دەلىرەنگە لەم تەنە بچوکەدا ھەمۇ گەردوون شاراوهبىت؟!..



مېزۇوى هىزه لەرا بە دەرەكانى گەردوون زۆركۈنە وبەھۆى بە دوا داھاتنى سەرەدەمە كانەوه زور خائى لازماز گۇرۇنكاريان بە سەرداھاتووه.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

و دگرفتی سه‌رهکی له میزرووی ئەم دیاردەیەدا لە ووده هاتووه کە لە زوربەی کات و تونینە کاندا له لایەن جادو و گەران و پیاوەتائىنیيە کانە و بە کار هاتووه و لە مەشە وە تىکەن سعقال و جادوو فرت و فىل بۇوه.

کاتىك کە لە سەدە کانى ناوه‌پاست دا رېنسانسى زانستى مۇدىرن سەرى ھەلدا يەرچە‌کىردارىكى توند دىزى بىرۇا ھەنمان بە وھىزانە له نىو ناوه‌نە زانستىيە کانى نەو سەردەمەدا رويدا.

چونكە زاناياني نەو سەردەمە ھەر خەمى ئەۋەيان بۇو كەخەلگى لە بىرۇ راي پۈوج وغەبىي دور بخەنەوە، لە بەرئەوەي بىراھىتىن بەھىزە لە رادەيە دەرەکان لە وکاتەدا شتىكى خوراھى بۇو نەوا ئاستەم بۇو بۆيان كەھەمۇو رېڭايەك بىگىنە بەر بۇئەوەي خەلگى لى دور خەنەوە بەرەو نەۋازانستە نۇئى يانەي خۆيان بەرەن كەنە وکاتە ھەبۈون. ئىدىدە مارگىرى دىزى ھىزە دەرەونىيە کان لە سەدە نۆزدەھەمدا گەيشتنە ترۆپك و زانايانيش بەو ئەنجامەيىكە لە دۆزىنەوەي تىۋەرەکانى زانستى سروشتىدا پىيى گەيشتۈون بەرەدەيەك فەريوان خوارد كەوايان دەزانى ھەمۇو نەيتىنیيە کانى گەر دەونىيان دۆزىمەتەوە ھىچ نەماوه نادىيارو نەزانراو بىت ھەندىشى لابەلا نەبى كە دەيان ووت رۆزىك لە رۆزان نەوانەش دەدۇزىنەوە.

دەشى سەدە نۆزدەھەم بە سەدە لۇوت بە رىزى دابىرى لە بوارى زانستدا، و سەپر لە ودایە كە روناك بېرەنمان تاھمنۇو كەش ھەر لە عەقلىيەتى نەو سەردەمەدا دەزىن و ئاكىيانلەوە نىيە كە نەم عەقلىيەتە نىستا بۇوەتە شتىكى كۆن وزاناياني نەم سەدەيە خۇشمان پېكەنینيان دىت بەو سەردەمە.

زاناياني سەدە نۆزدە بەرەدەيەك باوه‌پيان بە ماددە كردى بۇو كە پېيان وابۇو ھىچ شتىك جىڭە لە ماددە بۇونى نىيە، لە بەر نەو گەر ھەر شتىك تەفسىرىتى (رافە) يەكى ماددى بۇ نەگرایە نەوا رەتىيان دەگرددەوە.

ھەر لە ناوه‌پاستى نەو سەدەيەدا زانا (بۇخنەر) كىتىبىتى بەناوى ((ھىزوماددە))⁽⁵⁾ نوسى و تىايىدا ھەولىكىدا ھەمۇو گەردون لە ئاسانلىرىن شتەو بۇگرانتىرين شت بەھۆى كارلىكى ماددەو جولەوە رافە بکات.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ئیدى ئەم كتىبە بۇوە سەرچاوهى هەرە گرنگى ماددىيەكان، كە بەئىنجىلى خۆيانيان دادھناو هيچ لازىيەكىان نەبوو بۇ بەلگەكانى بەھەر حال گرفتى ماددىيەكان لەتوند پەوييانەوە نەبو بۇ تىۋرى مادده بەلڭ و گرفتى ئەوان لەودوھ سەرى ھەندا كە بەھەلە لەمادده گەيشتىبوون، وەك لەم دواييانەدا كەزانىست شتى ترى لەبارەي ماددهوھ دۆزىيەتەوە كە ھەرگىز بەبىرى ئەواندا نەھاتووھ...
وەلە بەر ئەوهى وايان دەزانى كە مادده شىتىكە پىناسەي ناوى، گەر بەھاتايە و لە سەردەمەدا پرسىيارى ئەوەت لېپىرىدىنайە كە مادده چىيە؟ ئەوا بەم پرسىيارە سەرسام دەبۈون..!

ھەرچەندە ئەوان گەيشتىبوونە (تىۋرى ئەتۆم) بەلام ئەمەيان لەتىۋرىيکى يۇنانى كۆنهوھ دارشتبىو، كەواتە لەناوه رۇكدا نەوەش جياوازى نەبوو لەگەن نەو تىۋرە باوو باپىرانىخەرمىمان پەتىيان دەگوت تىۋرى (جەوهەرى تاك).

ئەوان دەيان گوت: مادده لەتەتۆم و تەنى زۇر بچوڭ پېڭ ھاتووھ، لەبەر ئەوه پېتكەتەي ئەتۆم لەدىدى ئەواندا هيچ جياوازىيەكى نەبوو لەگەن ھەر پارچە ماددىيەكى دى، تەنها نەوە نەبىت كەنەتۆم زۇر بچوڭ و ناكرىپارچەپارچە بىكى.

بەلام ئەم تىۋرەيە تارادىيەك سوودى بەوان گەياند، چونكە بەھۆيەوە توانيان ھەندى دىاردەي كىميماوى رافە بىمن بەلام لەپەرى زانينيان بۇ نەھىنى مادده و پېتكەتە بنچىنەيىيەكەي نەوا هيچ سودىكى بەرچاوى پېنەگەياندن.

زانىيان تا سالى ۱۹۹۶ حەقىقەتى ماددىيەان بۇ دەرنەكە و تبۇوبەلام لەو سالەدا يەكمەنەنگا نرا بۇ دۆزىنەوەي ناواخنى ئەتۆم كەپرىبوو لەنەھىنى مەزن شەم ھەنگاوش بەھەولۇ زانىيەك دەستى پېكىرد كەناوى (ھەنرى بکريل) بۇوكە لەمانگى شوباتى (۱۹۹۶) دا جۇرەتىشكىكى بەدىكىد كەلەگىراوەيەكى كىميماوىھە دروست ببۇو^(۱). وەدوای نەوە دۆزىنەوە زانىستىيەكان بە خىرایى بەدوای يەكدا ھاتن و لەوكتەوە بەردهوام شتى نوىتر دەدۆززىتەوە.

وەبۇدواجار زانىيان بۇيان دەركەوت كە نەو ئەتۆمەي وايان دەزانى پەرت و دابەش نابىت برىتىيە لە جىهانىيکى سىخناناخ بەھىزى لەرادە بەدەرروو پېتكەتاتووھ لەشەپۇلى

.....هینزه کاراکانی نهست.....

کرباییو بهنه خشیکی سهیر بهدهوری ناوگدا دهسورپیتهوه همروهک چون همسارهکان
بمدوری خواردا دهسورپنهوه.

ئەم دۆزینهوه نوی یە پىتکهاتەی ئەتوم خۆی لە خۆیدا فکرى مرۆفاپەتى يەگپاست
بىنچەوانە كردهوه بەپلەی (۱۰) پلەوزاناو قەيلە سوقەكانى خستە سەرسامىيەوه.

زانافىزىياپىيەكانى ئەمرۇ لە خۆشىيەكى بىسنسنوردان وەدەكىرىپلىتىن كەفيزىيەسەدەي
بىست بەھيندەي جىاوازى رادار لەدۇوربىنەكەي ناپلىيون جىاوازە لمفېزىيەسەدەي
نۆزدە،پباوى ئاسايىي كەبۇ يەكم جار تەقىنەوهى بۇمبى ئەتومى بىست سەرسام بۇو بەلام
لمراستىدا تەقىنەوهى بۇمبى ئەتومى شتىكى بىن بايەخە لەچاوش نەو تەقىنەوهى
كەلەعقلى زاناو فەيلەسۈوفەكاندا رويدا لەبارەي دىدىئەوان بۇگەردوون وەگەر گريمانەي
نەوبىكەين كەئەمرۇ زانايەكى سەدەي نۆزدە زىندو بىنەوه ونى و پىش كەوتىنەي لەبوارى
ماددهو پىتکهاتنەكانى يەوه ببىنى ئەوا لەھوش خۆی دەچى ورەنگە خىرا بەبهانەي
مەحال بۇون بەدرۇيان لەقەلەم بىدات.

ھيندەي نەمابۇو زانايانى سەدەي بىستەم كۆكىن وېلىن مادده هەر بەتەنها مادده نى
يەبەلگۇ ئەوماددەيەي كەدەستى لىۋە دەدەين ھىچ نىيەجگە لەوەھمىك لەوەھمەكانى
ھەست. بەلگۇ مادده برىتىيەلەچەند شەپۇلىكى كارەبایي كەلەبۇشاپىيەكى تەسکدا
كۆبۈتەوه.

ھەندى زانايان دەلىن جىاوازىيەكى ئەوتۇ نىيە لەنیوان نەوماددەيە كەدەستى لى
دەدەين وئەوتىشكەي كەبەچاوى خۆمان دەبىبىنەن، چونكە ھەردوکيان برىتىن لەشەپۇلى
كارەبایي و ئەو جىاوازىيە كەلەنیوانياندا دەرەدەكەيت برىتىيە لەوهى كە
شەپۇلەكارەبایيەكانى مادده چەپ قەتىسن و لەچەند بازنىيەكى بچۈكى ناۋەتەتۆمدا
دەسىپەنەوه بەلام شەپۇلەكانى تىشك شەپۇلى سەربەستن و لەناسماندا بەخىراپىيەكى
لەرادەبەدەر دەرۇن.^(۴)

ئەم چەمكە نوی یە مادده تاپادەيەكى زۇر لەلووت بەرزى زانايانى كەم كردهوه
سەرسامى كردن.

زانايانى سەدەي نۆزدەھەم بىرپايان بەھىچ نەدەكەرد جگەلەوشستانەي كەھەستى بىن
دەكىرى بەوهى كەھەست تەنها پىوھەرە كەحەق وناحەق لەشتەكاندا جىادەكتەوه.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به لام ، زانایانی ئەم سەدھىيە بەگۇمانن لەپېوھرى ھەست سەرھەپاي ئەمەش
كاتىكەدرگىان بەودىووهەستىش كردئەوجىيانە مەزنەي كەناڭرى بىگەينى تەنها
لەپېگەي ھاوکىشە ماتماتىكى يەكانەوە نەبىت.

ھەردو زانا(بلانك) و (ئەنىشتاين) چەند تىۋەرەيەكىان بۇ سروشتى مادده دانواھ كەھەقل
بەئاسانىپەي پېنابات ، چونكە لهواقۇدا ئەوتىۋەرەنەپېنچەوانەي ئەوياسا لۇزىكىيانەن
كەلەبىر كەردنەوەكەنمانا بەكارىيان دەھىننەن ئەمەش وامان لىدەكەت
كەلۇزىكىنى نۇي دابىننەن بۇدىدۇ بۇچونەكەنمان لەبارەي گەردوونەوە.

وەلەسەپiro سەمەرەي رېكەوتەكانا ئەوھىيە كاتىكەزانایانى فيزياو ماتماتىك دەچۈنەناو
قولايى ماددهو ھەندى لەھىننەيەكايىان دۆزىيەوە لەھەمان كاتدا زانایانى تر خەرىك بۇون
بەچۈنەناوناخى دەرونەوەو ئەو ھىزە لەرەدە بەھەرەنەيەيان دەدۆزىيەوە كەباوەرپېكىرنى
ئەستەم بۇو.

كەواتە دوو كودەتاي مەزن لەسەرەتاي سەدھى (بىست) دا رووى دا يەكىكىيان
لەدۆزىنەوەي (مادده) و ئەھى تريان لە(دەررۇون) دا .

ئەوھى سەيرەلەمەدا ئەوھىيە كەھەردووكودەتكە ئامازە بەيەك ئەنجام دەدەن چونكە
دواي ئەوھى كە زانایانى فيزيا زانيان كەمادده بىرىتى يەلەچەند شەپۇلىكى كارھبائى نەوا
زانایانى دەررۇون دەررۇون ناسان گەيشتنە دۆزىنەوەي چەند شەپۇلىك كەلەو شەپۇلە
كارھبائيانە دەچىت.

وەمن پىيم وايە كەدەررۇون و مادده دوورۇي يەك حەقىقەتن ئەھىيەش كارھبائى.

وەگىرتى مەزنى ئەم سەدھىيەمان ئەوھىيە كەبىزانىن كارھبا جى يە؟؟
لەگالىتە جاپەكاني قەدەريش ئەوھىيە كەئىمە شتىكى نەزانراو بەشتىكى نەزانراو
پېناسە دەكەين!.

لهواقعا كارھبا لەھەموو شتىكى تر سەيرەرە، ورەنگەدواي ماوھىيەكى زۇر بتوانىن ھەموو
سىبولەكانى گەردوون بەكارھبا شىكار بکەين...ئىدى دەگەيىتە ئەو پادھىيە كەتىيادا
عەقل و بىرەكان ھەمووی وېران دەبىت!.



.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

د هو تری که گه ردوون (۲۰۰) بیلیون پهیزه‌ی کاره‌بایی له خو گرتوه و ئیمەش ناتوانین نم راست و دروستی نم ژماره‌یه دلنيا بین ، به لام به هر حال شتیکی له موشه‌پوله بن شومارانه به پروونی تیا به دی ده گهین...

ئه گه ربچینه وه بؤ سهده‌ی را بردوو ئهوا بؤمان دهرده‌که وئی که زانايانی ئه و کاته تنه‌ها حه‌وت پهیزه‌یان له و پهیزه‌کاره‌بایانه دوزیوه‌تمه وه ئه وانیش بريتین له شه‌پوله رهنگ کاتیک که تیشك به سیکوشه‌یه کی شوشه‌یی (ئاویزه) دا تیپه‌پرده‌بیت حه‌وت رهنگی لندبیت‌هه وه، ته‌نانه‌ت تانا و دراستی نه و سه‌ده‌یه‌ش نه‌یان توانی بکه‌نه سروش‌تی‌شه‌پول ئه و دنگانه هه‌تا زانا (ماکسوبیل) هات و تیوره‌ناسراوه‌که‌ی خوی له باره‌ی سروش‌ت کاره‌بایی‌یه که‌ی تیشك‌هه بـلا و کرده‌وه.^(۸)

ئیدی له وکاته‌وه زانايان يهك له دواي يه كشه‌پولی کاره‌بایي نوي يان ده دوزیبه وه بیونمونه (هرتز) له سالی (۱۸۸۲) زدا

شه‌پوله بـکـوـایـهـرـهـکـانـیـ دـوزـیـهـ وـهـ ،ـهـرـوـهـهـ زـانـاـ(ـرـوـنـتـنـجـنـ)ـ لهـ سـالـیـ (۱۸۹۵)ـ زـداـ تـیـشـکـیـ سـینـیـ وـاتـهـ تـیـشـکـیـئـیـکـسـ دـوزـیـهـ وـهـ .

وه له سالی (۱۹۰۰) زدا زانا (مادام کوری) که ئافره‌تیکی ئه مه‌ریکی بـوـوـ (ـتـوـخـمـیـ رـادـیـوـمـیـ) دـوزـیـهـ وـهـ کـهـ دـهـرـکـهـ وـتـ ئـهـمـ تـوـخـمـهـ سـنـ جـوـرـ تـیـشـکـیـ هـهـ بـهـ گـرـنـگـرـتـنـیـانـ بـهـ تـیـشـکـیـ گـامـاـ نـاـوـدـهـبـرـیـ وـهـ دـوـاـیـ ئـهـ وـ زـانـاـ(ـمـلـیـکـانـ)ـ تـوـانـیـ شـهـپـولـهـ گـهـرـدـوـونـیـهـ کـانـ بـدـوزـیـتـهـ وـهـ وـهـ رـهـنـگـهـ زـانـاـيـانـ بـتـوـانـ بــکـوـتاـ شـهـپـولـیـ دـیـ بـدـوزـنـهـ وـهـ .

زاناياني نه مـرـقـ باـهـرـيـانـ واـيـهـ ئـهـمـ گـهـرـدـونـ وـئـاسـمـانـهـيـ تـيـاـيدـاـ دـهـزـينـ پـرـهـ لـهـ شـهـپـولـیـ نـهـبـيـنـراـ كـهـبـيـ شـومـارـنـ وـهـمـوـ چـرـكـهـيـهـكـ بـهـرـ جـهـسـتـهـمانـ دـهـكـهـونـ وـبـهـنـاـوـمـانـاـ تـيـدـهـپـرـنـ بـهـبـيـ ئـهـوـهـيـ هـهـسـتـيـانـ پـيـبـكـهـيـنـ يـانـ رـادـهـيـ ئـهـ وـ كـارـيـگـمـرـيـهـيـدـهـرـكـ بـكـهـيـنـ كـهـ گـورـانـيـكـ لـهـ هـيـزـهـ دـهـرـوـونـيـهـ كـانـمـانـ دـهـكـاتـ.^(۹)

ئه وکاته‌یه که (ماکسوبیل) شـهـپـولـهـ رـهـنـگـهـکـانـیـ دـوزـیـهـ وـهـ زـانـاـيـانـ بـهـسـهـرـسـامـیـ يـهـوـهـ دـهـيـانـ پـرسـیـ چـوـنـ بـتـوـانـنـ دـهـرـچـوـونـ ئـهـمـ شـهـپـولـانـهـ لـهـنـیـوـ بـوـشـایـیـ نـاسـمـانـداـ رـاـفـهـ بـكـهـنـ وـئـهـمـ سـهـرـسـامـیـ يـهـيـانـ بـوـوـهـهـوـيـ ئـهـوـهـيـ کـهـ شـيمـانـهـيـ شـتـيـکـيـ وـدـهـمـيـ بـكـهـنـ وـنـاـوـيـانـ نـاـ (ـاثـيرـ ئـهـسـيرـ)ـ وـبـوـشـایـیـ نـاسـمـانـيـانـ پـیـ بـرـگـرـدـهـ وـهـمـوـ سـيـفـهـتـهـ هـاـوـدـزـهـکـانـيـانـ کـوـکـرـدـهـ وـهـ بـوـئـهـوـهـيـ بـهـهـوـيـ ئـهـمـهـ وـهـ .

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

دەرچونى تىشك پۇن بىكەنەوە كەچۈن ئەو نىيۇمندو ماوه فراوانە دەبىرىت بەبى ئەوەى
ھەج لەوزەكەى كەم بىكانەوە، وەھىان وەت كە ئەم(اڭىر)ە، چېرىكەى لەھەمۇوگازەكەنى تر كەم
تەرەولە ئاسىنىش رەفتەرەنەرەوەنەرەمە بەرگرى ھىچ شتىك ناكات كەپىايادا
تىپەربىيەت...وەئەم(ئەسىر)ە ئەبوۋاشايى يە پىرەكاتەوە كەلەنەيۇھەسارەكەنى گەردونا
ھەيەو ھەرودە بۆشاپىنىو گەرەكەنى ماددەش پىرەكاتەوە.

بەلام دواجار(ئەنىشتايىن) ھات وئەم شىيمانەيەى لەبنەرەتەوە بەدرو
خستەوە، (ئەنىشتايىن دەلى) (پىنيستىمان بىنۇستىمان بىكىرۇكەى (ئەسىر) نىيە بۇ ئەوەى
بازانىن چۈن شەپۇلە رەنگى يەكان وشەپۇلەكەنى دى بەبۆشاپىدا تىپەر دەبن بەلگۈ ئەو
دەلىت:

خودى بۆشاپى بونىادو سىفاتى تايىبەت بەخۇى ھەيە) چونكە ئەو بۆشاپى يەى
كەلەنەيۇ گەردوناھەيە بەۋاتايەنى يە
كەتىنى گەيشتووين، بەلگۈ رۇنتر ئەوەيە كەشتىكى حەقىقىيە و بونى خۇى ھەيە و
چواردورىشى تىدىكە كەبرىتىن لە(درېزى ، پانى ، بەرزى ، دوورى) وە كات و شوين
لەمانەدا يەك دەگرنەوە.^(۱۰)

بەلام عەقلى مەرۇف ناتوانى پىرەر لەم تىۋەرەيە تىبگات، چونكە مەرۇف ۋەھاتووە كە كات
وشوين لە يەك جىا بىكانەوە وەھەر يەكەيان بە بۇونىكى سەرەت خۇ دادەنلىت بەلام
ئەنىشتايىن پىنى وايە كە (كات وشوين) مادەي بىنەرەتى گەردوون پىك دەھىتن ولەيەك
جيابانىنەوە، چونكە يەك گىرتەوەي ئەم دوانە چوار رەھەندەكە پىك دەھىتن.

وەبەپشت بەستن بەم تىۋەرە(ئەنىشتايىن) توانى سروشتى شەپۇلەكەن پۇن
بىكانەوە، وەلىرەدا دەتowanىن شەپۇلەكارەبايى يەكانى ناو گەردوون بەشەپۇلانەى كەلەسەر
پۇي دەرييا پۇدەدەن وېئا بىكەين بەلام بەبۇونى جىاوازىيەكى كەم ئەويش جىاوازى نىوان
كات وشوين و سروشتىسەر پۇي ئاواھ.

چونكە ئەو شەپۇلانەى لەسەر پۇي ناو پۇدەدەن دو دوورىيان ھەيە نەويش(درېزى
وپانى) يە بەلام شەپۇلە كارەبا يى يەكان لەشۇنىتىكدا رۇودەدەن كەسى رەھەندىيان ھەيە
ئەويش(درېزىوپانىوېرزىيە) خالى بەركەوتىيان(كات)ە كەبەمە دەبىتە رەھەندى
چوارھەم.^(۱۱)

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به هم رحال ئیمه ده توانيں بیونی جیاوازیه جوز او جوزه کانی نیو بؤشایی یه ک و بؤشایی یه کی تر شیمانه بکین بـنگه ئیمه به هله دا نه چین کـنه م بؤشایی یه ئیره جیاوازه لـه بؤشایی گـردوون چونکه لـق و پـوپ ولـه نـگه لـه نـگ نـاو بـؤشایی گـمردوون جـیـاـواـزـه لـهـخـالـهـکـانـکـدـاـشـهـمـهـشـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـوـ ئـهـوـشـهـبـوـلـهـ هـهـمـهـجـوزـهـیـ کـهـتـیـاـیدـاـیـهـ.

وـئـیـمـهـشـ کـاتـیـ دـهـرـوـانـیـنـهـ روـیـ دـهـرـیـاـوـ سـهـرـمـانـ دـهـسـوـرـمـنـ لـهـوـهـمـوـ ئـهـوـشـهـبـوـلـهـ هـهـمـهـجـوزـهـیـ کـهـلـهـسـهـرـیـ رـوـودـهـدـهـنـ وـهـلـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ سـهـرـ روـیـ ئـاـوـ هـیـعـ کـاتـ ئـارـامـ نـکـیـهـوـنـاـوـهـسـتـیـئـهـوـبـؤـشـایـیـ گـهـرـدـوـوـنـیـشـ لـهـرـوـیـهـکـ لـهـرـوـهـکـانـهـوـهـ لـهـسـهـرـ روـیـنـاـوـهـجـیـتـ،ـخـوـگـهـرـبـیـتـ وـهـهـسـتـیـ دـیـکـهـمـانـ هـهـبـیـتـ وـبـهـهـوـیـانـهـوـهـ بـتـوـانـیـنـ دـهـرـ بـهـشـهـبـوـلـهـ گـهـرـدـوـوـنـیـهـکـانـ بـکـهـیـنـ هـهـرـوـهـکـ هـهـسـتـیـ بـیـنـیـنـ کـهـشـهـبـوـلـهـرـنـگـیـیـهـکـانـیـ پـیـتـهـبـیـنـیـنـ نـهـوـاـلـهـرـهـهـنـدـهـکـانـیـ نـهـمـ بـؤـشـایـیـهـدـاـ شـتـیـ وـادـهـبـیـنـیـنـ کـهـتـوـشـ شـوـکـمـانـ دـهـکـاتـ.

وـهـ گـهـرـئـهـ وـ تـیـوـرـهـیـهـ کـهـدـلـیـتـ هـیـزـهـدـهـرـوـنـیـهـکـانـ شـهـبـوـلـ جـوزـاـوـجـوزـنـ لـهـگـهـلـ تـیـوـرـهـکـهـیـ(ـئـنـیـشـتـانـ)ـ بـهـرـاـورـدـ بـکـهـیـنـ شـهـوـادـهـشـیـ هـهـمـانـ وـیـنـایـ نـهـمـ گـهـرـدـوـنـهـیـ بـدـهـیـنـیـ کـهـدـهـوـرـیـ دـاـوـیـنـ وـبـهـهـوـیـلـقـهـکـانـیـهـوـهـ کـارـدـهـکـهـنـهـسـهـرـمـرـوـفـ وـ شـتـهـکـانـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـ کـهـ تـاـکـ وـ تـیـسـتـاشـ زـانـسـتـ پـیـیـ نـهـگـهـشـتـوـوـهـ .

وـهـمـرـوـ ئـیـمـهـ چـاـوـهـرـیـ نـهـوـهـیـنـ کـهـبـزـانـیـ زـانـسـتـ چـیـ دـیـکـهـمـانـ لـهـسـرـوـشـتـیـ شـهـبـوـلـهـمـاـدـدـیـ وـدـهـرـوـوـنـیـهـکـانـ بـوـ دـهـدـوـزـیـتـهـوـهـ وـهـرـنـگـهـنـهـوـلـیـکـوـلـیـنـهـوـانـهـیـ کـهـلـهـمـ دـوـایـیـانـهـدـاـ دـهـکـرـیـنـ بـتـوـانـ کـلـیـلـیـ هـیـزـهـدـهـرـوـوـنـیـهـکـانـمـانـ بـخـهـنـدـهـسـتـ هـهـرـوـهـکـ چـوـنـ کـلـیـلـیـ وـزـهـیـ نـهـتـؤـمـیـانـ خـسـتـهـ دـهـسـتـمـانـ...ـوـهـلـهـبـهـرـنـهـوـهـ ئـیـمـهـ چـاـوـهـرـیـنـ..

وـهـکـ پـیـشـتـ باـسـمـانـکـرـدـ دـوـوـکـوـدـهـتـایـ مـهـزـنـ لـهـمـیـزـوـیـ بـیـرـیـ مـرـوـقـایـهـتـیـداـ دـهـبـیـنـیـنـ یـهـکـیـکـیـانـ دـوـزـیـنـهـوـهـیـ هـیـزـیـ ئـهـتـؤـمـکـیـهـوـهـ ئـهـوـیـتـرـیـانـ دـوـزـیـنـهـوـهـیـ هـیـزـهـدـهـرـوـوـنـیـهـکـانـهـ .

وـهـرـنـگـهـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـکـانـ بـبـنـهـهـوـیـ نـهـوـهـیـ کـهـیـهـکـ سـهـرـچـاـوـهـبـوـ نـهـمـ دـوـوـهـیـزـهـ بـدـوـزـنـهـوـهـ وـهـبـهـهـرـحـالـ بـابـهـتـیـ هـیـزـهـ دـهـرـوـنـیـهـکـانـ ئـهـمـرـوـ بـوـوـهـ بـهـجـیـیـ گـرـنـگـیـ پـیـتـانـیـ زـانـیـانـ وـلـهـزـوـرـبـهـیـ وـلـاتـانـیـ جـیـهـانـدـاـ پـیـشـ دـهـکـهـوـنـیـتـ^(۱۲).

لـهـمـ دـوـایـیـیـهـدـاـ هـهـنـدـیـ کـتـیـبـ لـهـبـارـهـیـ ئـهـمـ بـاـبـهـتـهـوـهـ دـهـرـکـهـوـتـنـ کـهـبـهـدـاـخـهـوـهـ کـهـمـوـ کـوـرـیـانـ زـوـرـهـوـ زـوـرـبـهـیـ نـوـسـهـرـهـکـانـیـشـیـ بـرـوـایـانـ بـهـ(ـغـهـیـبـ)ـ هـمـیـهـ،ـکـهـدـیـارـدـهـیـ ئـهـمـ هـیـزـهـ

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به جیهانی روحه و ده بهستنه وه یان ده بجهستنه وه به میتا مادده وه، و من پیم خوش
که به خویته ری را بگهیتم که من مهیلم به رفت کردن وهی روح نیمه هه رودها مهیلم
به باور پیهتیانی شی نیمه و باشتین نمونه له مباره هیمه وه دوباره کردن وهی ئه
ئایه تهیه (یسالونک عن الروح قل الروح من امر ربہ وما اوتیتم من العلم الا فلیلا) و اته
(له بارهی روحه وه لیت ده پرسن بلن هه رخواه زانی روح چیه نیوش زانستیکی که متن
ههیه).

زانستی مودیرن هیج له بارهی (روح) وه نالیت و رهنگه تام اویه کی زوریش هیچی
له باره وه نه لیت. به هه رحال ئه وه روح رفت ده کاته وه و دک نه وه وایه که باوری پیش
هه بینت.

وهنیمه بومان نیمه بؤ بؤ چونیک له بؤ چونه کان ده مارگیر بین هه رچه نه ده نه گه
ئه و رایه به هیزیش بینت و پریت له بله لگهی به هیز، و دک پیشتر با سمان کرد به لگه کان
شیمانه بین و به گوژانی کات ده گوژین، چونکه ئه و به لگهی ئه مروپ په سهندی ده که بین پنگه
سبهی رهی بکهینه وه و هنیمه بهم بنه ما یه له سهر بابه تی هیزه ده رونیه کان ده دویین
وه ده مه وی ئه وه بلیم که لم کتیبه دا مهیلم بؤ هیج لایه ک نیمه و هه رودها ئه م کتیبه
له و کتیبانه دی که پیشتر با سکردن جیاوازه به دو خال:

۱.....لم کتیبه دا هه ولم داوه بابه ته که له روی ناین و روحه وه بخلایه ن بینت چونکه
مه بهستم بووه پشت ببهستم به نویترین ئه و پیشکه و تنانه که لم بواره دا به دهست
هینراوه هه رهفه لسه فه و لیکولینه وه ده رونیه کان وزانستی فیزیادا.

۲.....نم ویستووه لم کتیبه دا تنهها باسی هیزه ده رونیه کان بکه م به لکو هه ولم
داوه و دک ئه زموون له سهر واقعی

روحانه ماندا به کاریان بھینم و پی شن بکه م بؤ نه و کارو بارانه که وا له تاک ده کات
له ئه ندیش و هه لس و که ته کانیا که به نه ده به چاره نوسی یه وه ئه زموون بکه م که دوا جار
وا ده کات نه تاکه سه رکه و توو بینت یان نه بینت.



هیزه کاراکانی نهست

بنگه هله نه بم گمر بلیم هریه کیک لهئیمه ههست به رولی هیزه دهروونی به کان
تعکت له زیانی داو هندیکمان مهیلمان بؤ رستی نهم با بهته ههیه به لام ههر که له نیو
کومله که سیکدا خوی بینی یه وه ئهوا خیرا پهتیان ده کاته وه ده لیت ئه مانه راست نین و
سوروں له لوزیکه وه.^(۱۲)

پنم وايه که لیکولینه وهی هیزه دهروونیکه کان بؤ زورمان به سوود بیت چونکه نه و
گمنجینه یهی که له ناخی دهروونماندا ههیه ده يخاته روو، و هزوربهی کات به هوی پشت گوی
حستنیانه وه توشی زیان و نه هامه تی واي کردوبن که له کاری نیمه دور بسوه له راستی دا
نهم هیزه دهروونیانه له هه موو مرؤفیک دا ههیه به لام به راده و پله جیاواز، له برهنه وهی
زوربهی خه لکی خاومنی بریکی که من لهم هیزه که به ناسته مههستی پنده که ن ورنگه
بعنکنه وهی به خویان بزانن سوودی لکنورگرن ههروهک له دواتردا باسی لیوه ده که بین
جه لام به هه رحال له لای ههندی که سی ناوازه زور به رونی ده رده که ونیت به جوریک که شتی
سمیرو سه مهروه و له راده به ده ری پی ئه نجام دهدن، و دک و تمان ئه م جو ره که سانه ناوازه ن
وده رکه و تیان له میزووی جیهاندا به راده کی وا که له هه نه وهی کدآ ژمارهيان
له پنهانه کانی دهست و پی تی په رنه بسوه، لمتمونه نه و که سانه ش -

نهوانهی که به پنی په تی به سهر ناگردا ده رون و نهوانهی له دووره وه شته کان به بکد هست
لیوددان ده جولینن و نهوانهی بیری به رامبه ر دخویننه وه (تیله پاسی) و نهوانهی تیبینی
ههندی رو داوی ناینده ده که ن و.... هتد.....

و له لای خه لک پنهان نییه که ئه م جو ره که سانه رولی به رجاویان ههبووه له میزوودا
لهوانه ژمارهیه کی زور له په یام به ران و سووفی وبیاوه پیروزه کان و جادووگه ران
و بله مه ته کان.... هتد.... ته نانه ت فهیله سووفی عه قلائی (بر جسون) و (توینبی) و چهندانی دی
واي بو ده چن که زوربهی بازدانه شارستانی که کان نه م جو ره که سانه کر دیتیان...^(۱۴)

و همن خوم پیم وايه که ئه م جو ره که سانه به و هیزه که ههیان بسوه تو ایویانه
مرؤفایه تی ج بو پیشه و یان به ره دواوه به رن، که وانه نه م هیزه له راده به ده رانه ههروهک
به هره کانی دیکهی مرؤف ده کری ج بؤ خیرو ج بو شهр به کار به ترین.^(۱۵)

و تمان که هیزه له راده به ده ره کان له هه موو مرؤفیکدا ههیه و نه جیاوازیه شی که له نیو
ههندی که س و ههندی کتدا به دی ده که بین له پلهی هیزه که دایه نه ک له جو ره که

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دابه گووته یه کی دی هر یه ک لمنیمه تارا ده یه ک په یام به ریکه یان جادو و گه ریکه ، چونکه په یام به ریتی وجادو و گه ریتی لمناخی ده روونماندا هه یه بله ام به پله ای حبیاواز ، و هزار جار له زیانی روزانه ماندا به بکنه و هی بی بزانین یان به خومان بزانین سوودی لکومردگرین .
له راستیدائیه زموونه تافیگه ییه کان که زانا (پاین) وزانیانی دی پیش ههستان له سه رسه دان هه زاران مرؤقدا نهونه نجامه هی به خشی که هه مهوو که سیک لمناخیا ده روونیکی کاریگه رو ئه فراندنایی هه لذه قولی ، بونمونه گهره ریه کیک لمنیمه دراویکی هه واپی (۱۰۰) سه د جار به هه وادا هه لبدات (له لای خومان به شیر و خمت ناودبری) و هپیش نه و هی بکه ویته سه ر زه وی پیش بینی نه و بکات به ج رو ویه کدا ده که ویته و دوا جار نه گهر پیش بینی یه کانی زیاتر بونن له ۵۰٪ . نه وا ده لاله ت له و ده دکات که نه و کسه هیزیکی ده روونی باشی هه یه و اوی لیده کات تارا ده یه ک بتوانی پیش بینی له روداوه کانی ناینده بکات به لام نه گهر نه نجامه کانی له سه دا په نجا که متر بونن نه وا نه و کسه له پیش بینیدا لاوازه .
وه گه و رهترین گرفت که لام ریگایه دا به ره و رومان ده بیته و نه و هیه که خوینده واره کانمان فیتر بونن هه ر له سه ر بنچینه لوزیکی کون ده روانه شته کان که نه مهش ناوده بریت به لوزیکی دوو لایه ن لوزیکی دوو ناست^(۱۱) چونکه له دیدی نه واندا نه و شته یان هه مهووی راست و دروسته یان هه مهووی درو و پووچه که نه مه ناکری نیوهدی هه ردووکیان و هربگرن له به ر نه و هی نه وان هه میشه دهیانه وی هه مهوو هیزه ده روونی یه کان راست ده بچن تاکو بروای پیشکه ن و په سهندی بکه ن .

بونمونه نه گهر تنهها جاریکیش له و شیر و خمته دا که با سمان کرد هه لام بکه ن نه وا هه ر زوو روی خویانی لان و هر ده کیپ و ده لین نه مه هه مهووی فیل و جادو و هه بله ام له راستیدا هیزه له را ده به ده ره کانی ده روون ناتوانی له هه مهوو نه و نیشانه که پیشی ده کری راست بکه ویته و چونکه نه مه هیزه همروه که هه مهوو به هر ره کانی دیکه هی مرؤ شتیکی رههانی یه به لکو که م و کوپی و هه لام و نادر و ستیگه ر به ده گمه نیش بیت هه رتیا هه لذه که موی .
نه و تافیکردن وانه که نه مرؤ تویزه ره و هکان دهیکه ن له سه ر هیزه ده روونی یه کان مه رج نیه هه میشه راستی یه کان بینیتیه دی . له وانه یه ریزه هی سه رکه و تن تیا یاندا له به رزیدا بیت جا که مبیت یان زور له ریزه هی سه رکه وتنه که به ده ستد هی نریت له نه نجامی ریکه وته وه . بونمونه نه گهر هاتو و ریزه راستی له و گومانه دا که بنتیات نراوه له سه ر

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نیمه‌وت ۵۰٪ بwoo پاشان توانیت ریزه‌ی ۶۰٪ له گومانه‌کمکت به دهست بینیت له راستیتی نهوا
بیگومان نهوا کاته تو خاوهنی هیزیکی دهروونی له راده‌به‌دهرو کاریگه‌مری.

(راين) به سه رهاتیکی کچیکی ته‌مه‌ن نو ساله‌مان بو ده‌گیپریته‌وه که ناوی (لیلیان) نهوا
کجه روشتوه بو تافیگه‌کانی هیزه دهروونیه‌کان له زانکوی (دیوک) بو تافیکردن‌وه‌ی هیزه
له راده‌به‌دهره‌کانی له بی‌بردن و هه‌لہینان یان زانیندا، بؤیه (راين) له باره‌یه‌وه ده‌لیت
له زانین و پهی بردن‌کانیدا به پله‌یه‌کی سه‌رسوره‌یتنه شته‌کانی نه‌نجامداوه. له هه‌موو
جاریک له جاره‌کانی تافیکردن‌وه به سه‌ریدا نهوا کجه پشتی ده‌کرده میزی
تافیکردن‌وه‌کان و به‌شیوه‌یه‌ک بو ماوهی چرکه‌یه‌ک جاوی ده‌نو قاندو پاشان
وده‌رسورایه‌وه‌و رووی له میزه‌که ده‌کرده‌وه ده‌می ده‌جولاندوه‌وه هه‌روهک نه‌وهی شتیک
بلیت یان ویردیک بخوینی، له کاته‌شدا که دهست دهکرا به تافیکردن‌وه‌کان به سه‌ریدا نهوا
نه‌موو جاریک به راستی وه‌لامه‌کانی ده‌زانی و که‌موکوپی نه‌بوو له‌هیچ شتیکداو نه‌ده‌که‌وت‌ه
نه‌له‌وه هه‌رگیزاوهه‌رگیز^(۱۷). به راستی نه‌مه بیگومان شتیکی ده‌گممه‌نه و هه‌موو که‌سیک
نا‌توانیت نه‌نم نه‌نجامه به دهست بینیت، له وانه‌یه (لیلیان) خوشی نه‌توانیت له هه‌موو
کاتیکدا نه‌نم کارانه نه‌نجام بدات.

له راستیدا هیزه ده‌روونیه‌کان به دهست ویست و داخوازی که سه‌که خویه‌وه نیه به‌وهی
نه‌وه که سه‌بیه‌وینت زیادی کات یان که‌می کات کاتیک بیه‌وینت له ده‌روونی خویدا په‌ردی
پینبدات. چونکه نه‌وه هیزیکی ناهه‌ستیه‌وه له‌قولایی عه‌قلی ناوه‌وه ده‌رده‌چیت، به‌لکو
بیرکردن‌وه‌و راه‌ینان و فیربوون ده‌بنه ناسته‌نگو له‌مپه‌ر له‌بهرام‌بهریدا. نه‌وانه‌ی که
جیگه‌ی متمانه‌ن هه‌ندی به سه‌رهاتمان بو ده‌گیپن‌وه له‌باره‌ی نه‌وه که‌سانه‌وه که خاوهنی
هیزیکی ده‌روونی گه‌ورهبوون له سه‌رهاتای ژیانیانداو پاشان نه‌وه (فریشته- هیزه
ده‌روونیه) یان لی وون بووه‌وه له ده‌ستیانداوه پاش نه‌وهی چوونه‌ته فوتا بخانه موماره‌سی
بیرکردن‌وه چروپرکانیان کردووه‌وه راه‌ینانیان کردووه‌وه عه‌قلیکه‌کانیاندا.

نه‌وانه به‌وه که‌سانه ده‌چن که له‌پیشاندا به‌رووخوشی و نه‌رمونیانی و زمان پاراوی
سروشتیه‌وه قسه‌یان ده‌کردو پاشان زمانه‌که‌یان شیوا دوای نه‌وهی ده‌ستوره ریزمان
فیربوون و موماره‌سی نه‌وه ریزمان و ده‌ستوره زمانه‌وانیه قورسیه‌یانکرد. وک بلیت نه‌وه
فریشته- هیزه ده‌روونیه‌ی و له‌قولایی ناخی عه‌قلی شاراوه‌وه دینه ده‌روه‌وه نه‌متین و

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بهرهو کەم بۇونەوە بچن ئەگەر ھاتوو عەقلى دىيار تىكەل بۇو بەعەقلى نادىyarو بۇويە لەمپەر لەبەردەمیداو بىنەماكانى بىرگىردنەوەي بەكارەتىنا.

بۇيە ئەم كىتىبەم ناونا ((هیزه لەرەدەبەدەرەكانى نهست)) يان ((نهىننېيەكانى كەسىتى سەركەوتتوو)) چونكە بەم كارەم من دەمەۋىت خويىنەر ئاورىئىك بىداتەوە لەلايەنى كەسايەتى مروقايەتكىكە لهوانەيە بىنڭا بىت لىتى: ئەوش لايەنى (نهست) يان هەندىيەجار ناودەبرىت بە ((عەقلى ناوهەوە عەقلى نادىyar)).

دەشى عەقلى مروقايەتى بچوپىنин بە شاخىكى سەھۆلبەندانى رووت لەدەرياكانى قوتىبىدا بە جۈرىئىك ھىچ شتىكى لىيۆ دىارنەبىت تەنها بەشىكى بچوک نەبىت لەسەر رپوو ئاوهەكە، بەلام بەشە گەورەكەي بەتەواوى نقووم بۇوبىت لەئاوهەكەدا بە چەشنىك ھىچى لىيۆ دىyar نەبىت.

زۇربەي ھەلسوكەوت و جموجولەكانى مروق ئەو بەشە نقووم بۇوە لەعەقل بەرپىوهى دەبات و عەقلى دىاريش ھىچى ترنىيە تەنها فيلەكىرىدىن و ھەلخەلەتائىن نەبىت و مەبەستىكە لەچاپراوو رازاندەوەو باق و بريق لەسەر حەقىقەتى شتەكان.

من حەزىزەكەم لەم كىتىبەمدا كە دەيخەم بەردەستى خويىنەر ھاوارىكى پې دەمى درېز خايەن دروستىكەم لەدزى نەم نايىنە چەق بەستووە بى خىرەدا كە لەناو گەنجە خويىندەوارەكانماندا لەم رۆزانەدا پەرەي سەندوووەو واي لېكىردوون باوھىپان ھىنداو بە عەقل و ھەروەك خواوهنىيەك دەپەرسەن.

وەك نەو روداوهى كە (رۇبىسىر) پالەوانى شۇرۇشى گەورەي فەرھنسى بەخۆى و سەماكەرىيکەوە ھات لەسەر دەمى توندوتىزىيداو فەرمانىدا بە پارىسىيەكان تا نەو سەماكەرە بېرسەن بەو نىعتىبارە كە سومبۇل عەقلى مروقايەتىيە. بەم كارە دەبىويسەت خواوهند لەعەرشەكەي داگرىت و عەقل بخاتە جىڭەكەي. بەمەش دەيەۋىت ئەوە بىسەللىنىت كە ئەمە (داھىنان) يكى فەرىيە و لەگەل رۆحى شۇرۇشى فەرھنسىدا ھاتووە... بۇ نەگبەتى و بەدبەختى ئەم (داھىنان) لەگەل سوباكەي ناپلىۇندا گۆپۈزرايەو بۇ مىسرو لەۋى مايەوەو پاشان تەشەنەي كردو بىلەوبۇويەوە بە ولاتە عەرەبىيەكانى ترىيشدا.

لهوانەيە زىادەرپۇي نەبىت ئەگەر وتمان زۇربەي لاوە تازەكانمان كاريان تىكراوە بەم حالەتەو ملکەچن و گۇپىرايەلەن بۇ فيرىپۇنى بە گۇپىرايەلۇبوونىيەكى نەستىيانە. تو ناتوانىت

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نمگەل يەكتىدا بىكەويىتە گفتوكۇوه لمبارەى كەسايەتى مەرۋۇ ئەو ھۆكارە كارىگەرانەى نەپېنگەتىنيدا رۆلىان ھەيە، تەنانەت دەبىنىت بە جۇرىك نەو حەماس دەيگەرتىت دىتەوە بىرۇوتداو لمسەر بىنەمايىھەكى والىكىدىداتەوە كە شانازى دەبەخشىتە عەقلۇ كەسايەتىش وا دەبىنىت كە لمسەر ئەو عەقلە جىڭىرىبوووه لەھەمەمۇ شىۋازاو روالتە جىياوازەكاندا. چونكە ئەو بىروايەكى تەواو چەسپاوى ھەيە بەھەمى مەرۋۇ ئەگەر ھاتۇو عەقلى خۆى بەكارھىتىاو كارەكانى خۆى بى بەرىۋەبرىد ئەوا بىتگومان ئەو كاتە كەسايەتى پەسەندو ناودارى دەبىنتى^(۱).

من لم نامۆژگارىيەدا ھىج نابىئىم جىڭە لەبى مانايى و ھىچچوبوجى. ھەرودەن ئەوانەشى بىروايىان بەم نامۆژگارىيە ھەيە ھەرودەك ئەو كىلى و گاوارانە وان كە بۇ يەكمەجار لەزىياندا فرۇكەيان بىنى نىشتەوە لەنزيكى كۆخەكانىيانەوەو بە سەرسامىيەوە دەيانپۇانىيە ھەردوو لاقى كاپراى فرۇكەوان و بەواق ورمائىيەوە كەوتىنە پرسىياركىردن لەفرۇكەوانەكە و پېتىان وت چۈن تۇ دەتوانىت بەو دوولاقە لاوازەوە ئەو فرۇكە گەورە زەبەلاحە بەرزكەيتەوە لەھەوا، نەوان لەخەيالى خۇياندا واي بۇ دەچۈون كە فرۇكەوانەكە فرۇكەكە بەرزىدەكانەوە لمسەر ھەردوو لاقى خۆى و پاشان دەفرىت لەھەوادا ھەرودەك چۈن يەكىك لە خۇيان شىتكى قورس بەرزىكەتەوە لەھەواداو بىن ناگابۇون لەھەمى كە چى ھەيە لەفرۇكەكەداو لمبزۇينەر و نامىرە جۇربەجۇرەكانى ترى كە لىنى پېنگەتىووە.

تۈزۈنەوە دەرۇونىيەكانى ئەم دوايىيە لەوانەيە ئامازە بە وەبدەن كە مەرۋە لەزۇربەي كارەكانىدا نىجىبار كراوهە نىختىيار لەدەستى خۇيدا نەبۇوه، لەقولىي دەرۇونى مەرۋافايەتىدا لەھۆكارە شاراوه و نادىارەكان لەوانەيە وەكى ئەو نامىرە ھەممە جۇرە شاراوانە ئاواھەدە فرۇكەكە وابن دىسان زىادەرەۋىمان نەكىردووھ ئەگەر بىلەن زانىيانى ئەمپۇمان بەلای ئەو قىسىمەدا دەيشكىننەوە كە نەممە ((جەبر)) لەبابەتى كەسايەتى مەرۋافايەتىدا، بەلام ئەوهى شانىانى باسە بەم بۇنەيەوە بوتىت ئەوهى كە ئەو چەمكى جەبرە ئەم زانىيانە دەيلەن جىياوازە لە و چەمكەي و زانىيانى عىلمى كەلام زاراوهيان بۇ دانادە لەئىسلامدا، چونكە ئەوه جەبرىتىكى مىتافىزىكى يان پەنھان نىيە بەلكو روونتە بىلەن ئەوه جەبرىتىكى نەستىيە (ناھەستىيە)، كە سەرھەلدىانى ھۆكارەكانى لەنىيۇ قولايى عەقلى شاراوه و سەرچاوه دەگىتى.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

مرؤف یه‌که‌مجار به عه‌قلی نادیار ده‌چن به‌ریوه پاشان عه‌قلی دیار سه‌رهه‌لندادات و ده‌دهه‌که‌ویت بوئه‌وهی پاساوی نه و شتانه بداته‌وه که مرؤف دهیکات و زاخاویان بداته‌وه و دایان‌پریزیت‌وه له‌بهردم خه‌لکیدا تا به‌شیوه‌یه‌کی شایسته و پواله‌تیکی په‌سنه‌ندکراو ده‌ربکه‌ون.

بویه ده‌گونجیت بلینین مرؤف نیش ده‌کات پاشان بیرده‌کاته‌وه، نه‌مه‌ش پینچه‌وانه‌یه وه‌وهیه که‌پیشینان ده‌رکیان پیکردووه، چونکه نه و ده‌ریشت به‌رده نثاراسته‌ی شته‌که‌وه پاش نه‌وه بیری لی ده‌کردوه، وهک نه و شه‌وهکوئرده لی دیت که پی ده‌نیت به‌سه‌گنیدا به‌بی‌نه‌وهی بی‌بینیت پاشان ده‌لیت: من ده‌مه‌ویت بیکوزم.

هه‌ربویه پیشینان له و بروایه‌دان که مرؤف نازه‌لیکی ناوه‌زداره (عاقله)، له‌واعیدا نازه‌لن تیکه‌یشتووه، به‌لام مرؤف تیکه‌یشتووه نه‌ک عاقل به دیمه‌ن وا ده‌دهه‌که‌ویت که عاقله به‌لام له‌راستیدا شیت‌ه ... به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان.



له‌وانه‌یه خوینه‌ر بپرسیت: کامه‌یه نه و عاقله نادیاره (شاراوه) یه که مرؤف له‌سه‌ری ده‌پوات له‌زوربه‌ی کارو کرده و ده‌کانید؟ وه‌لامدانه‌وهی نه‌م پرسیاره زور زده‌ممته. چونکه عه‌قلی نادیار حالمتیکه له و حالمتانه‌ی و لیکوله‌ره‌وهکان رای جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ری و له‌چه‌ند دیدو بوجوونیکه‌وه ده‌دنه به‌ر لیکولینه‌وه تا له‌دواجاردا نه‌وه ده‌گه‌وت که زانیان سه‌رپیچی له‌بونی ده‌کن به‌سه‌رپیچیکردنیکی ته‌واو یه‌کجارت‌کی.

نه‌مه لیبردا ناماوه‌ویت بچینه ناو نه‌م مشتومره‌وه یان بپاری له‌باره‌وه بدھین. نه‌وهی ده‌مانه‌ویت خوینه‌ر لی تیکه‌یه‌نین نه‌ومیه که عه‌قلی شاراوه یان ناهه‌ست.^(۱۶) زاراویه‌که ده‌توانین به‌هویه‌وه ناماژه به و رووداوه ناوه‌گیانه‌ی ده‌روونی پی بکه‌ین کاتیک روودده‌ن و فیکر هه‌ستیان پی ناکات و ناجنه بواری هوشیاری و تیرامانیشه‌وه.

نه‌وانه‌ی سه‌رپیچی عه‌قلی نادیار ده‌کن له‌مرؤفدا ناتوانن له‌گه‌ن نه و سه‌رپیچی کردن‌شیاندا سه‌رپیچی له و ده‌به‌نگی لاوازیه به‌رچاوهی عه‌قلی دیاردا نه‌که‌ن که ده‌بینریت له‌ثاراسته‌کردنی ثیش و کاره‌کانی تاکدا. جا نیتر نه و که‌سه له‌شوینکه‌وتوانی (پافلوف) بیت یان له‌شوینکه‌وتوانی (ماکدویل) بیت له‌بوجوونه زانستیه‌که‌یدا چونکه نه‌وه به‌رگری لی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نکات لهو دانپیانانه که ههیه‌تی لهو بوارانه‌دا وا دهروونی تیدا نقوم بووده و ههست پیس
نژافینت و تیرامانی بوی نیه مهگمر به دهگمن نهبت.

لهوانه‌یه له جیگه‌ی خویدابی بلیین: تیوری عهقلى نادیار له سهر پهیوهندیه‌کانی خوی
شوزشیکی گهوره‌ی بهرپاکردووه له میززوی بیری مرؤفایه‌تیدا.

فرؤید لهو سه‌رمه‌شقانه‌یه که خزمه‌تیکی گهوره‌ی وای پیشکه‌شی مرؤفایه‌تیکردووه به
ناهینانه‌کانی له بواری تیوری نهستدا که مهزنده ناکریت.

بیرمه‌ندانی ئه مرؤ خو نادهن به دهسته‌موو برواناكه‌ن به تیوری عهقلى شاراوه هه
ودك چون فرؤید هیناویه‌تیبه ناراوه‌و بروای پیس ههبووه به لام له گهان نه و هشدا ئه
بیرمه‌ندانه ههست به گهوره‌ی ئه و کاریگه‌ریانه دمکه‌ن که ئه و بيردوزه (تیوره) جیئی
هیشت‌تووه له سهر سروشتنی تویزینه‌وه دهرونیه‌کانیان. به لام بیریارانی پیش (فرؤید)
کاریگه‌ر بون به فه‌لسه‌فه‌ی کۆن ئه و فه‌لسه‌فه‌یه که بروای به عهقلى دیاره‌هبوو به
هه‌موو مانایه‌کی بروابی‌بوبونه‌وه دایدەن باه زال‌تین و گهوره‌ترين چاودیر به سهر
هه‌لسوکه‌وتەکانی مرؤقدا. به لام ناگایان لمه‌وه نه بیوو که له‌ناوه‌وه دهرووندا ناوجه‌یه‌کی
ناهوشیار (نا ناگا) ههیه کارده‌کات و کاریگه‌ریشی ههیه به بى ئه‌وهی مرؤفه‌ههستی پى بکات.
بویه له سهر ئه م پیو دانگه هه‌موو هه‌لسان و دانیشتنیکی (هه‌لسان و که‌وتیکی) مرؤفیان
را فه‌ده‌کرد له خوو ره‌وشتی مرؤقدا به را فه‌کردنیکی لوزیکانه پشت به‌ستو به‌نایانی و
بیرگردن‌وه.

له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر فه‌رمانیان بدایه به هوکاری ژیربیزی له‌کرده‌وه‌کانی
مرؤقدا ئه‌وا ئیختیر اعیکیان بؤ ده‌کرد له‌کردنی شته باش‌کانداو به‌گزداچونه و‌هیه‌کیشیان
بؤ داده‌نا له‌کردنی شته ناپه‌سنه‌ndo خراپه‌کاندا بؤ نمومونه نه‌گه‌ر پیاویکی به‌خشنده‌و
چاکه‌خوازیان بدایا به ئه‌وا يه‌کس‌هه رفه‌رمانیان ده‌دا به‌وهی که ئه‌وه به‌خشنده‌و
چاکه‌خوازییه‌ی له‌ئه‌نجامی زیره‌کی و بیرگردن‌وهی خویدا به‌دهسته‌تیناوه، به لام نه‌گه‌ر
تاوانباریکیان بدایا به ئه‌وا را فه‌ی ئه‌وه تاوانکردن‌یان به‌وه لیکد‌دادیه‌وه که گوایه ئه‌وه که‌س‌ه
بیرگردن‌وه لوازه يان بیرگردن‌وه‌کانی ئالۇزو شیواوه.

به لام نه‌گه‌ر شیتیکیان بدایا به ئه‌وا هه‌ولیانددا قه‌ناعه‌تی پى بکه‌ن به سه‌لاندنه
ژیربیزییه‌کان تانه و کاته‌ی عاقل ده‌بیت، و نه‌گه‌ر بیت‌و به‌اتایه ئه‌وه شیت‌هه‌هاتایه‌تیه ژیر

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بارو بؤیان که‌وی نه‌کرایه له‌سمه‌لاندنه‌کانیاندا ئه‌وا رقیان لى هه‌لندگرت و لى ده‌چوون به‌قینداو دمکه‌وتنه ویزه‌ی بهلیدان و سزادان و تولمیان لى ده‌کردده‌وه، ئه‌وان به‌م کارهیان له‌پو لاده زولمیان لى ده‌کرد: له‌لایه‌که‌وه سراپیان ده‌دا له‌سهر تاوانیک که دهستی ئه‌وهی تیدانه‌بwoo له‌لایه‌کی تریشه‌وه توشیانده‌کرد به نه‌خوشی دهروونی وک له‌وهی چاکی که‌نه‌وه ده‌مانی بدهنی به‌لام گیروده‌یان ده‌کردو ئیتر ده‌ردی ده‌مان نه‌ده‌کرا. هه‌روهها به‌هه‌مان شیوه سراپیان ده‌دا به‌سهر تاوانباردا له‌سهر ئه‌وه بنه‌مایه‌ی گوایه مروف وازدینیت له‌تاوانکردن نه‌گهر هاتوو سراپیان ده‌دو سه‌ختت دابه‌سهریا. به‌لام نه‌وهیان له‌بیرچووبوو نه‌گهر هاتوو مروف تاوانی زوری ئه‌نجاما‌مانای ئه‌وهیه په‌لکیشکراوه به هۆکاره ناثانگاییه‌کان و هیچ په‌بیوندییه‌کی نیه به‌سمه‌لاندنه‌کانی فیکر یان لوزیکه‌وه.

نه‌وهیبوو له‌دواجاردان فروید هاتوو بومبا پرشنگداره‌که‌ی خوشی ته‌قاندو وتنی: مروف دوو عه‌قلی هه‌یه: دیارو نادیار (دهره‌وه ناووه‌وه)، زوربه‌ی ئیش و کاره‌کانی مروف له‌سهر ئه‌وه هۆکاره هه‌لقو لاوانه ده‌روات به‌رپووه که له‌عه‌قلی ناووه‌وه دینه دهره‌وه مروف هه‌ستیان پی ناکاتوه نازانیت چوون رووده‌دهن. ده‌گونجى تیوره‌که‌ی (فروید) دابنریت به خالى وهرچه‌رخان له‌میززوی لیکولینه‌وه دهروونبیه‌کاندا، ژماره‌یه‌کی زوریش له‌تویزه‌هوان نه‌وه مرو تیوری عه‌قلی نادیار به‌هه‌ند و مرده‌گرن و باده‌منه‌وه به‌لایدا سه‌ره‌ای نه‌وه جیاوازییه‌یان له‌گهان (فروید) دا له‌سهر ناووه‌پوکه‌کانی نهم عه‌قله. به ده‌بریتیکی تر: بیریارانی نه‌مرو ته‌بان له‌گهان (فروید) دا له‌سهر په‌یکه‌ری عه‌قلی نادیار و جیاوازن له‌گهان فرویددا له‌سهر نه‌وه سروشته‌ی که له‌ناوه‌وهی ناووه‌پوکه‌کانی نهم په‌یکم‌هدايه و رهخنه‌ی لیده‌گرن له‌سهر نه‌وه له‌پاده ده‌رچوونه‌ی له‌پیداگیری هۆکاری سیکسیدا هه‌یه‌تی^(۲۰). چونکه به‌دیدی ئه‌وان عه‌قلی نادیار دانانریت به گمنجینه‌یه‌ک ته‌نها بۇ ناره‌زووه سیکسییه سه‌ركوتکراوه‌کان هه‌روهك (فروید) وینه‌ی ده‌گات، عه‌قلی نادیار داده‌نریت به شیاواترین شوینگه‌ی هه‌موو ناره‌زووه سه‌ركوتکراوه‌کان، سیکسی بن یان ناسیکسی.

نه‌گهر پیاویک سوکایه‌تى پتکرديت یان ده‌ستتریزی کرده سه‌رت به‌شیوه‌یه‌ک به‌هوی بارودو خیکی تایبه‌ته‌وه نه‌توانی بھرپه‌رجی سوکایه‌تىیه‌که‌ی بدھیت‌وه، به‌لام له‌و کاته‌دا ئاره‌زووه تولله ده‌چیت‌هه عه‌قلی نادیارت‌وه ده‌مینیت‌وه به حه‌شارداراوی و هه‌ولتی خو ده‌رخستن و هاتنه‌دهره‌وه ده‌دات له‌خودی خویدا به‌زور شیوه‌وه رهنگی جیاواز، تا وای لى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بیت تؤریده‌گمهیت لەسەر ژیانی خوت بە جۆریک کە هەست ناکەيت بەو ئارهزۇوە
ئازادىيە لەقۇلایى دەرونەتاو لەوانەيە ھەر لەبىرىشت فەمابىت رووداوى ئەو
ەستىرىزىكىرنە بەتاپىبەتى ئەگەر لەتەمەنى مەندالىدا رووى دابىت و پاشەكشىتلىن
گىرىپەت بەھۆى رۆزآنى داھاتوو بەسەرىداو سەرقالى ژيانىتەوە بەلام لەگەلن ئەۋەشدا
كىرىغەرىيەكى ناھەستى لەسەر بەجىن ھېشتووى بەبىن ئەۋەي بەخوت بىزانى بۆيە
ئماۋەيە پىاۋىتكى تىرىپەت لەشىۋەيەك لەشىۋەكان ھەست بەرق لى بۇونى
ەستىرىزىيەكەي كردىتە سەر ئەوا بەشىۋەيەك لەشىۋەيەك راپىرىدۇو ئەوا
لۇكەيت و تەنانەت ئارهزۇوى ئەۋە دەكەيت كە تۈلەي خوتى لى بەكەيتەوە. ئەگەر پەرسىيات
لى بەكەن لەبارەي ئەو رق لېپۇونەت لەو پىاۋە بەبىن زانىنى ئەو پېشىنەيە راپىرىدۇو ئەوا
ئماۋەيە لەۋەلەمدا بلىتىت: ((لەخواوەيە ئەو رق لى بۇونەوەم لىتى)), كەواتە بەم كارەشت
زولمىت دايە پال خوا كە بەھۆى ئەو كارىگەرىيە عەقلى نادىيارى خەفەكراوتەوە پېنى
ھەستايت!.

ئەۋە شاياني باسە لەم بوارەدا بوتىرىت ئەۋەيە كە ئماۋەيى سەرقالىن بە توپىزىنەوەي
ھېزە دەرەونىيە لەرادبەدەرەكانەوە دەكىرىن بەدۇو كۆمەلەي دىز بە يەكەوە لەبەردىم
تىپۇرى عەقلى نادىاردادا:-

كۆمەلەتىكىان بىرپايان بەرۋەحىيەتى ئەو ھېزانە ھەمەن نايىبەستنەوە بە بۇونى عەقلى
شاراوهەدە واي دادەننەن ئەو ھېزانە لەسە رچاوهىيەكى دەرەوەي دەرەونى مەرۇۋاپىيەتىيەوە
ھەلددەقولىن يان لەدىدى ئەواندا ئەو ھېزانە لەرۋەحى بۇونەوەرەوە وەيان لەنھىنى
خواوهندەوە دەرەجەن و سەرچاوه دەگەن.

بەلام كۆمەلەكەي تريان ئەوانەن كە ئەو ھېزانە دادەننەن بە تايىبەتمەندىتىيەكەن
كەسىتى مەرۇۋاپىيەتى بەۋەي پىنگەگىرى دەكەن لەسەر بۇونى عەقلى نادىيارو سوورەن لەسەر
ئەۋەي كە عەقلى نادىيار سەرچاوهى ھەلقولىنى ئەو ھېزانەيە.

كۆمەلەي يەكەم وېناكىرىدىان بۇ عەقلى مەرۇۋاپىيەتى بەۋە ئاقارەدا دەبەن كە
دەيگەریننەوە بۇ چىنە شاراوه نادىيارەكان بەرەو سەرەوە رووومۇ ناسمان يان بەواتايەكى
تىر بەرەو مەلەكوتى خواوهند يان رۆح، بەلام كۆمەلەي دووەم بەپىچەوانە ئەمانەوە لەو
بىرپايان عەقل ئاپاستەيە رۇوهە خوارەوە بەشىۋەيەك رۇدەچىتە چىنە شاراوهەكانى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

زیره‌وهی قولاًی دهروون، کۆمەلەی یەکەم ئەوانەن کە بپروايان بەخوا هەمیەو کۆمەلەی دوودیش ئەوانەن بپروايان بە مرۆڤ ھەمیە! ئەوەشمان لمبیر نەچیت لەوانەیە خواو مرۆڤ ھەردووکیان یەك شت بن، بؤیە ھەر لەم روانگەیەوە یەکى لەژیرو دانا (حەکیم)ە کۆنەکان دەلتیت: ((ئەوهی خۆی ناسیبیت ئەوا خواي خۆی ناسیوە))^(۲۱). بە هەرحال زۇربەی تۈزۈرەوان لەم بايەتەدا بەلاي ئەوەدا دەرۇن و نارەزوویان لەپرواکىردنە بە بۇونى عەقلی ناوەوە دای دەنین بە سەرچاوهی ھیزه دەرروونیيە كارىگەرەكان. ئەمەش بەو مانایە دېت کە عەقلی نادىيار لەدىدى ئەو تۈزۈرەوانەدا بۇوە بە بوارىك بۇ دوو جۆز لەھیزه شاراوهکان: ئەوهش ئەو گەنجىنەيە بۇو بۇ نارەزووە سەركوتىراوهکان لەلايەكەوە ھەروەك لەمەوپېش ئامازەمان بۇ كرد، لەلايەكى ترىشەوە برىتىيە لەسەرچاوهی ھیزه كارىگەرە لەرادىھەدەرەكان^(۲۲). كەواتە دووبارە ئەو شوينەيە ھەم بۇ خواوەندو ھەم بۇ ئەھرىمەن پىكەوە. ئەوهش پال بە مرۆفەوە دەنیت جاروبار لەپىناوى چاكەو داهىناندا، لەلايەكى ترەوە پالپىوهنانى مرۆفە لەپىناوى خراپەو دەستدرېزىكىردىدا ھەندى جار.

(مايرز) دەلى: عەقلی شاراوه پىكەتاووه لە((كانيكى ئالتوون و ھەروەها سەرنىۋىلەكىي پىس و بۇگەن))^(۲۳).

لىرەدا رەخنەگرىك رەخنەدەگرىت و دەلتىت: ئەگەر عەقلی شاراوه ھەروەك دەوترىت چاوجەي دوو جۆزى جياوازى ھاندان بىت، يەكىيان باش و ئەويتىيان خراب، چۈن كەسيكى سادە دەتوانىت جياوازى لەنىۋانىاندا بىات بۇئەوەي بىتوانىت رى بىات لەسەر ئەو رىڭايەي كە دەبىتىه ئامانجى لەپىناوى سەرگەوتىدا؟

لەواقىعا ئەمە یەكىكە لەو كىيشه گەورانەي دىنە رىمان لەم تۈزۈنەوەيدا بەوهى ئەگەر ھاتوو ئامۇزگارى كەسيكىمانكىرد گۈپرایەلى ھاندەرە ناھەستىيەكانى خۆى بىت بەبى جياوازىكىردىن لەنىۋانىانداو ھەمېشە پېشىان پى بېھەستىت لەزىيانى كىردىيىدا، لەوانەيە بىخەينە ھەلەو سەرلىشىوان و تىۋەبگلىت: بەوهى كە بکەۋىتە شوين رىنمايىەكانى ئىمە لەپىناوى تىرگىردىن ئارەزووە خەفەكراوهەكانىداو گىتكۈرە شاراوهکانى ناخى پالپىوهەرى بن بەشىۋە يە كى ھەلەشەو سەرچەل.

هیزه‌کاراکانی نهست

لهوانه‌شنه به باره‌که‌ی تردا بکه‌ویته نازاردانی خه‌لک و هیرش بکاته سه‌ریان به‌و خه‌یال پلاویه‌ی که ههست دهکات به‌و هاندهره ناههستیه و نه‌و هاندهره‌شنه که په‌لکیشی دهکات بؤ‌نه‌و کاره.

مرؤذ پیویسته خؤ‌بپاریزیت به ههموو مانا‌یه‌کی خؤ‌پاراستن له‌هاندهره‌کانی عه‌قلی ناووه‌هی، ناییت خیرا هه‌مووی راما‌لیت به نیحا‌یه‌ک که بؤی دیت به‌رامالیتیکی ته‌واو. زور جار دیت به خه‌یالی مرؤقدا یان له‌بیریدا چه‌که‌ره دهکات و له‌کاته‌دا ئه‌و کسه دؤشداده‌میتیت و سه‌رسام دهبتیت و نازانیت ئایا ئه‌م خه‌یاله له‌هیزه ناشکراو دیاره‌کانه‌وه هه‌لقولاوه یان لمثاره‌زووه سه‌ركوتکراوه‌کانه‌وه سه‌رجاوه‌ی گرتووه. بؤیه ئه‌م کسه له‌م حاله‌تهداد دووباره پیویستی به کلیلیکه بؤ‌کردن‌وه‌ی ئه‌م ته‌لهمسمه و جیاوازی کردن له‌نیوان چاکه و خراپه له‌هاندهره نه‌ستیه‌کانیدا. بؤ‌نمونه تو بؤ‌یه‌کهم جار که‌سیک ده‌بینیت له‌زیانتداو یه‌کسه‌ر رقت لیتیه‌تی و قیزت لیتی دیت‌وه‌و خوشت نازانیت چی پالیپیوه ناوی بؤ‌ئوم رق لی بعون و بوغراندنه کتوپره. له‌م کاته‌دا تو بـه‌سه‌رسامی و دوو دلیه‌وه له‌نیوان دوو رافه‌کردندا و هستاویت: لهوانه‌یه ئه‌م کسه قیزه‌ونه له‌هه‌مان ئه‌و کسه بچیت که له‌رابردودا نازاری داویت و زیانی پی گه‌یاندوویت له‌رۆزانی رابردودا و ئه‌و نیش و نازاره‌ی له‌قولایی عه‌قلی شاراوه‌تدا گریکویره‌یه‌کی جیهی‌شتیت و واي لیکرددبیت رقت له‌هه‌ر که‌سیک بیت‌وه که له‌شیوه‌ی ئه‌ودا بیت، یان لهوانه‌یه ئه‌و رق لیبونه‌ت له‌نه‌و له‌هه‌مان ئه‌و کاته‌دا بیت که ئه‌ویش رق لیه‌تی و به‌جوریک بؤت‌هه‌وه‌ی رودانی رووبه‌پووبونه‌وه‌یه‌کی ناهه‌ستی له‌نیوان‌تانا، وله‌وانه‌شنه ئه‌و دهست پیشخه‌ر بووبیت له‌و هه‌ستکردن به بوغراندنه و رق لی بعونه و گویزرا‌بیتمه و بؤ‌تؤش ئه‌و جوزه‌هه‌ستکردن له‌ریگا شه‌پوله دهروونییه‌کانه‌وه یان له‌ریگا (ئالوگوپری بیروپا) وه همروه‌ک جاروبار به‌م ناووه‌ش ناووه‌زد ده‌کریت.

له‌راستیدا کیشیه‌یه‌کی زه‌حمه‌تە و من بانگه‌شەی ئه‌و ناکەم بتوانم زالبم به‌سه‌ر چاره‌سه‌رگردنیدا به چاره‌سه‌رگردنیکی راست و دروست. به‌لام نه‌وه سوود به‌خشە که لیزه‌دا بتوانم بیلیم نه‌ویش ئه‌وه‌یه: که‌سیک یان تاکیک ده‌توانیت پاش موماره‌سه‌رگردنیکی به‌رده‌وام بؤ‌ئه‌م کیشیه‌یه چاره‌سه‌ریکی تایبەتی بؤ‌بدؤزیت‌وه. کەسی پیگه‌یشتوو ده‌توانیت سنوریک دانیت بؤ‌ئه‌و دؤزینه‌وانه‌ی و اله‌عه‌قلی ناووه‌ویدایه له‌گرئ و ناره‌زووه

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

سه رکوتکراوه‌کان، پاشان ئە و کەسە دوای تىپەربۇونى تافىكىردنە و جۇراوجۇرمەكان بەسەريدا دەتوانىت جىباوازى بگات كەم يان زۇر لەنىوان سوود بەخش و زيان بەخش لەهاندەرەكانى دەروونىدا.

لەوانەيە ئە و وتمەيە راست بىت كە دەلىت: تاك ھەرچەندە گرى دەرەونىيەكانى كەم بىت زياتر دەتوانىت سوودمەند بىت لەھىزە كارىگەرەكانى خۆى. ئەوشى كە دەرەونى پېرىت لەگرى و گۈل و نارەزووە سەركوتکراوه‌کان ئەوا زەحەمەتە سەركەوتن وەدىستېتىت لەكاتى ھەلسوكەوتىدا لەگەل خەلگىدا، ئەمەش لەبەر ئەوهى كە ھىزە كارىگەرەكانى پالفتە يان نازاد نىيە لەكارەكانىدا بەوهى كە پىس بۇوە تىكەلبۇوە لەگەل گۈتكۈنرە سۆزدارىيە ھەلەكانە و بەمەش سەر لەخاوهەنەكەي دەشىۋىتىت و نايەلىت داهىنان بدۇزىتە و بەرھەمى بىتىت يان بە شايىستەيى كارەكانى نەنjam بىت.

دەلىن پېغەمبەر ئىسلام محمد (د.خ) ھىزى ناسىنە و دەستىشانكىرىنى بەھىز بۇوە بۇ دەستىشانكىرىنى باشتىرين ھاولەن ياروپياوەران و شوينكەوتوانى نەمەش ھۆيە كە لەھۆيە گەورەكانى سەركەوتن لەزىيانىدا. من بەش بەحالى خۇم بۇم دەركەوتتۇوە ئەم پەيدىردن و دەستىشانكىرىنى (محمد) بەپىكەوت نەبۇوە، ھەرودك لەبارەيە و دەيگىرنە و، بەلكو لەپاڭرى و دلىيابى دەرەونىيە و بۇوە بەوهى كەھىج رق و كىنەيە كى نەبۇوە بەرامبەر بە كەس، وە ئەم پاڭرى و بىنگەردىيە دەرەونى بىكىمان بۇوە بەھۆى باشتى بەرھەمەنلىنى ھىزە كارىگەر و نائاسايىيەكانى و بەھۆيە و نەيىننېيەكانى دەرەونى خەلگى زانىوە پېشىپنى كەدووە چى لەسروشت و نىيەتىاندaiيە. كەسى دەرەونى نالۇز لەسەر بىنەمايە كى نادرەوست خەلگى خۇش دەۋىت و رقىشى لەخەلگ دەبىتە و. چونكە بە دوای سۆزە سەركوت و خەفەگراوه‌كانىدا دەپرات و ناتوانىت لەپاستىيەكانى خەلگ تى بگات يان بچىتە نىو قوللىي دەرەونىانە و. لەبرئە و شوينكەوتە رسوايى و نوشۇستى دەبىت و ھەلدىت لەلىھاتووپى و تىگەيشتن بۇيە بەم كارەي گۇر بۇ خۇي ھەلەكەنەت و بەسمەكپى دەپرات بەرھە پىرى مەرك^(٢).

پوخته‌ی ئەم پېشەکىيە

لەرۇچۇونى نەستىدا ھىزى داهىنەر ھەيىه دەتوانىت جلەوگىرى تاك بىكەت لەپىناوى سەركەوتىدا ئەگەر بىت و بەرھەمەتىنانى باش بىت و پاکى كاتھەوە لەھەمۆ ئەو پېيۋە لەوانەى كە لەسۈزدارى و ئارەزووى ناشايىستەوە سەرھەلدەدەن. من بۇ خۇم گومانم ھەيىھ لەوەى كەپى دەلىن (بەخت) لەناو خەلکدا بەگشتى، واى تىنەگەم بەرھەمەتىراوى ئەم ھىزە لەرادىم بەدەرە نەستىيانەيە. زۇرىنەى خەلک سوودەندىن لەم ھىزانە لەزىانىاندا بەبىن ئەودى هىچ لەبارە سەرچاوهكەيەوە بىزانى يان لەماھىيەتى تىبىگەن و دەيدەنەپال بەخت و چارەنۇوس بەبىن ئەودى هىچ پەيوەندىيەكى ھەبىت بە بەختەوە، بەلکو ئەو جولەوە ھاندان و قەلەمبازانەيە كە لە ناوهەوە دەرۋونەوە ھەلدىقۇلىن و خەلکىش لەوبىرايەدان كە لەدەرەوە ھاتووە...



من ئەمە ويىت لېرەدا كۆتاىي بەم پېشەكىيە بىنم بە داۋى لىبۇوردنەوە لەخويىنەرى بەرپىز بەوەى كە درېزەم پىدا. بەو مەبەستەي پوختەكەي بخەمە بەردەستى خويىنەرو پاشان لەبەشەكانى ترى كىتىبەكەدا بەدرېزى لەھەمۆ بەش و بابەتەكان دەدونىن. چونكە ئەو حسابەشمەركەدەوە ھەندى لەخويىنەران كاتىيان بەدەستەوە نىيە تا بتوانى كىتىبەكە ھەمۆسى بخويىننەوە، بۇيە لەوانەيە بەخويىندەوەى تەنها پېشەكىيەكە سوودەندىن لەپوختەو مەبەستى بابەتە كان.

داواش لەخويىنەرانە دەكەم كە تواناي تىكەيىشنىيان نىيە لەم توېزىنەوەيە با لېرەدا بۇوەستن و خۆيان ماندوونەكەن... تەنها ئەوھىيان بەسە كە لەپېشەكىيەكەدا خويىندۇويانەتەوەو لىتى نەگشتوون لەبەرئەوە با پشۇوبىدەن و ئاسوودەن....

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به لام نهوانهش که دهیانه ویت دریزه به خویندنه وهی کتیبه که بدهن و تیبگهن نهوا من
یه شه کانی تریان دهخمه به رد هست و سه رپشکن له خویندنه وهی هرجه نده له وانه یه
له چهند به شیکیدا دووباره بیونه وه و پیکه وه نه گونجان و سه فسه ته هه بیت به لام نه مه
مه به سنتیکه گالتهی پی ناکریت. پوزشم همیه له ودا که من له دهرگای تویزینه وهی کم داوه
که پیشتر که س بهم شیوه یه لیس نه داوه، له وانه یه سه رکه و تووبم له مه و پاش به
ریکخستن و به پیتی بابه ته کان دیاره به و کارهشم ره زامه ندی خوینه ران به دهست دینم.

په راویزه کانی نهم پیشہ کییه

۱. کتیبه که ش بریتییه له: Tyrrell, the Rersonality of man
۲. نهم حالته مان بینیو ه لکاتیکدا که بؤ يه کم جار رادیو هاته عیراقه و م، چون زورینه خه لک نه و شته يان به دروده خسته و هو بروایان پن نهده کرد هه رو ها ههندی له و که سانه مانه و ه له سه ر که لله رهقی خویان و دوروه په ریز بونون له و دی که بپروا بکهن به و کاره تا ماوهیه ک له مه و به ریش... به راستی هه رچی هه و و ته قه لایه ک ده درا بؤ فه ناعمت پنکردنیان سو و دی نه بوبو هه مو و بیه با رویشت له و پینا و دا.
۳. بپوانه: سلیمان دنیا، الحقيقة فی النفر الغزالی، ص ۱۴۵.
۴. بپوانه: Wilson, Great men of science, ch
۵. بپوانه: Ross (ed), outline of Modern Know ledge, p.۲ ۶-۲۷
۶. Dampier, Ahistor of Science, p.۲۸۴
۷. بپوانه: Jeans, The Mysterius Universe, p.۹۲
۸. بپوانه: Wilson, op. p.۳۴۱-۴۷
۹. بـهـهـرـحالـ پـیـوـسـتـهـ لـهـسـهـرـمـانـ دـهـمـارـگـیرـ نـهـبـینـ بـهـرـامـبـهـرـ دـوـزـینـهـوـهـکـانـ لـهـسـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـمـاـ دـهـرـوـهـکـ جـوـنـ هـاـوـرـیـکـانـمـانـ دـهـمـارـگـیرـوـ درـدـونـگـ بـوـونـ لـهـبـهـرـ دـوـزـینـهـوـهـکـانـیـ سـهـدـهـیـ نـوـزـدـهـهـمـاـ.ـ چـونـکـهـ دـهـمـارـگـیرـیـ وـ بـهـدـرـوـخـسـتـنـهـوـ بـهـهـمـوـ جـوـرـهـکـانـیـهـوـ دـهـگـایـ لـیـکـوـلـینـهـوـ دـادـهـخـاتـ وـ زـیـهـنـ وـ اـنـ دـهـکـاتـ تـهـنـهـاـ لـایـهـنـهـوـ لـیـکـوـلـینـهـوـ بـکـاتـ وـ لـایـهـنـهـکـانـیـ تـرـ هـهـمـوـ بـشـتـ گـوـیـ بـخـاتـ.ـ زـوـرـ رـیـ تـیـدـهـجـیـتـ کـهـ زـانـاـکـانـ لـهـسـهـدـهـیـ بـیـسـتـ وـ یـهـکـداـ رـاسـتـیـیـهـکـانـ بـدـوـزـنـهـوـهـوـ وـایـانـ لـ بـکـاتـ نـهـمـ بـیـرـوـ رـایـهـیـ نـیـسـتـایـانـ بـگـوـرـیـتـ وـ گـالـتـهـیـانـ پـنـ بـیـتـ بـهـوـهـیـ کـهـ ئـهـمـرـوـ ئـیـمـهـ لـهـسـهـرـیـ دـهـرـؤـینـ لـهـوـدـدـاـ کـهـ تـهـنـهـاـ لـهـفـهـلـسـفـهـیـهـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـ یـانـ بـؤـچـوـونـیـکـیـ تـایـبـهـتـهـوـ دـهـرـوـانـیـنـ بـؤـ بـوـونـهـوـمـرـ(ـکـهـوـنـ).ـ نـهـمـ روـودـاـوـهـشـ هـهـنـدـیـ لـهـزـانـایـانـیـ نـیـسـتـاـ بـهـشـیـوـهـیـ پـراـکـتـیـکـیـ توـوشـیـ سـهـرـ سـوـرـمـانـکـرـدـوـوـهـ سـهـبـارـهـتـ

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به گرنگی هیزه دهروونییه کان له سه ر بنه مای نه و روونکردن و انهی که دهر که و توروه له دیارده سه رسور هینه ره کان که یاسای شه پوله کان نایانگریته و هو به سه ریاندا ناچه سپیت، هه رووه ک له مه ولا باسی لیوه ده کهین، دهی نه و هش بزانین له و انهیه زانیان له و تو ایه دا بن (زووبیت یان درهنگ) زالبن به سه ر نه مه سه له پر گری و گوله داو جیهانیتیکی تر بدوزنه وه له بونه و مردا حبواز بیت له جیهانی شه پوله کان!..

به هه ر حال پتیویسته ئاماده بین بق روانین له هه ر ببرو بوجوونیتیکی نوی به چاوی لایه نگیری به وه. چونکه نه وه رینگایه يه که ده مانگمیه نیتیه راستییه کان هه رچه نده له و رینگایه دا زورمان بق بچیت و وختیکی زوری بونیت. به لام ده مارگیری و له خوبایی بعون زانیاریمان بق نابه خشیت و نامان گمیه نیتیه هیچ نه نجامیک ته نه وه نه بیت گومرامان ده کات و دک گومرامیه کانی نه زان و سه ره تاییه کان.

۱۰. زوریه نوسه ران له و دا به هه لد ده چن که نه و گووته يه دهدنه پان (نه نیشتاین) که ده لئی: کات دووری چواره می شوینه. لم راستیدا (نه نیشتاین) نه مهی نه و و توروه هه رووه ک له دوایدا نه مه مان بینی. چونکه کات له بینا سه (نه نیشتاین) دا بریتییه له دووری چواره می (شوینکات) که نه وه پیکه ماتووه له به یه کگه یشتني (کات) و (شوین) به یه کگه یشتني کی ته او هتی و حبایرون وه قبول ناکات.

نهم (کات) اه له بیر دوزه که (نه نیشتاین) دا له وانه يه هاو شیوه دیگه یشتني چه مکی ((شیک له خودی خودا) بیت له فه لسمه فهی (کات) دا یان دیگه یشتني چه مکی ((بیون پتیویست)) یان ((خوا)) لای زانیانی ره انشون اسی له نیسلامدا.

۱۱. به هه رحال نه م ناسانکاری و ساده کردن و هیه زیان ده که یه نیت به بیر دوزه که (نه نیشتاین) و بگره دهی شیونیت، من دواکارم نه وانه به هه له دیگه یشتونون له بیر دوزه به دیگه یشتني کی بیر کاریانه، نه وا لیم ببورو ن بق نه م ناسانکاریه نادر و سته له بواره دا. له وانه يه بتوانین له به شی داهاتو و دا له باره بیر دوزه که (نه نیشتاین) وه تو پیزینه وه نه نجام بدهین به شیوه يه کی ورد ترو گونجاوتر.

۱۲. بروانه: ولیم سرجیوس، القوی الخفیه، ص ۵ و مابعدها.

۱۳. نه م دیارده يه کیکه له دیارده کانی دو و فاقی که سایه تی (دوو رووی) له ولاته که ماندا هه رووه ک لای خوینه ری هیزا شار او وه نیمه.

۲. بروانه: Toynbee, A study of history, vol. ۲.

۱۳. لەمەدا (ئىخوان صەقا) و (غەزالى) و (ئىبىن خەلدون) و ئەوانە تىرىش واى بۇ دەچن كە جىاوازىيەكى جەوهەرى ئىيە لەنىوان ئەم موعىجىزەمىي پېغەمبەر ھىنائى و ئەم سەرسورمانەي (عاجبايەتىيە) كە ساھىر پىتى ھەلدىستىت، چونكە ھەردوو حالتەكە لمىدى ئەم بىرمەندانە و سەرچاوهى تەنها (دەرۋونى مەرقاپايەتىيە)، ئەگەر ھاتوو (دەرۋون) بەخىندهو چاكە خوازبۇو دەكىرى خاونەكەشى پېغەمبەر يان پىاو چاکىك بىت، بەلام ئەگەر ھاتوو ئەم دەرۋونە شەرخوازو خراب بۇو دەكىرى خاونەكەشى كاھىنەك بىت يان ساھىر بىت...

۱۴. لەبەشى داھاتوودا دېيىنە سەرباسى لۆزىكى كۆن و دەبىنин كە چۈن ئەم لۆزىكە بۇوە بە رىڭر لەبەر دەنم ناسىن و زانىارى پەيدا كىردن لەسەر ئەم ھىزانە و سوود لىيەرگەرنىيان.

۱۵. بروانه: Rhine, The Reach of Mind

۱۶. ئەگەر ئەوانە بىنيان كەسىك شىكتى خواردۇوە لەزىانىدا ئەوا يەكسەر پىتى دەلىن ئەم بىركىردىنە وەكانى باش نەبۇوە ھەرچەندە ئەم كەسە رۇشتۇوە بەرەو پىرى كارەكانى لەسەر بىركىردىنە وەيەكى راست و نارەزۆومەند بۇ بەدەستەتىنانى سەرگەوتتىكى حەتمى. بەلام ئەم بىر و پايە بىر و پاي ئەم دەرۋىشانەمان بەبىر دېننەتەوە كە چارەسەرى نەخۇشەكان دەكەن بە (ئىمان) بەلام ئەگەر ھاتوو نەخۇشەكە چاك نەبۇويەوە ئەوا لەبارەيەوە دەلىن:- ئىمانەكە لازىز، نەخۇشەكەش ناتوانىت بەرپەرچىان بىدانەوە.

۱۷. زاراوهى (عەقلى ناوهە) نوسەرى ناسراوى مىسرى بەناوبانگ (سلامە موسى) ھىنایە ناو عەرەبىيەوە، ھەر لەبەر ئەم دەشە شانازىيە گەورەيە دەگەرېتەوە بۇ ئەم نوسەرە بەرپىزە لەبەر ئەم بىلاوبۇونەوە گەورە فراوانەي كە بەدەستى ھىنما. بەلام لەم دوايىانەدا ھەر ئەم نوسەرە ناوىكى ترى دۆزىيەوە بۇ ئەم زاراوهۇ ناوى دەبات بە زاراوهى (عەقلى شاراوه) لەجىاتى (عەقلى ناوهە) لەسەر ئەم ئىعتىبارە كە سىفەتى بۇونەوەرەوە ھاندان و ھەولى دەرگەوتتى تىايە. بەلام ئىمە لىرەدا حەزىدەكەين ھەر لەسەر زاراوه كۈنەكە بىتىنەوە لەبەر چەند ھۆيەكى دىيارىكراو كە دەكىرى خوینەرى بەرپىز چاۋ بەھەنلىكىياندا بخشىنەت لەوانەي وا لەمەولا دەيانخىنە پېش چاۋ.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به لام زاراوهی (نهست) که لم دواییانه‌دا شوینی زاراوهی (عهقلى ناووه) ای گرتنهوه بربیتیه له وهرگیپانی حهرفی (Unconscious) لمزماني نینگلیزیدا، نیمهش جاروبار پهنا ده بهینه بهر به کارهینانی لمجیاتی ثهوهی که زاراوهی (عهقلى ناووه) به کاربینین نهمهش لم بهر ئاسانی و سادهیی به کارهینانی.

۲۰. دهرده‌که ویت که (فرؤید) لم‌سهر دووباتکردن‌وهکانی به هۆکاری سیکسی نه و پیساگیری و دووباتکردن‌وه تووندره‌وهیه که بهه‌هی چوارچنیوه کۆمەلایه‌تیه‌که‌ی دهوروبه‌ریه‌وه کاریگه‌هی لم‌سهر دروست بووه يان به‌شیوه‌یه کی تر: (چوارچنیوه کۆمەلایه‌تیه‌که‌ی که نه‌هی تیا ژیاوه بوونه‌ته هه‌هی دروستکردنی نه و کاریگه‌ریه تووندره‌وهیه بهرامبهر به هۆکاره سیکسیه‌کان ده‌هی بپیوه). وەک ده‌بینین لە (فیله‌نا) پیش جه‌نگی جیهانی يەکه‌م رۆزیک بوو که ژنانی چینه خانه‌دانه نه‌رس‌تۆکراتیه‌کان زۆر تیرو پوشته‌و په‌رداخ بوون لم‌پرووی گوزه‌ران و خواردن و خوراکه‌وه به لام تابلیی برسی بون له‌لایه‌نے سیکسیه‌کانه‌وه به جوزیک که له‌ئه‌نجامی نه و برسیتیه سیکسیه‌دا گیرۆدە بووبوون به چه‌ند نه‌خوشیه‌کی ده‌روونی جیاواز، لم‌بهرنه‌وه ده‌رگا ناوه‌لابوو بۆ (فرؤید) ای هاپیمان که چاره‌سهری ژماره‌هیه کی زۆر لە و برسیه سیکسیانه بکات و په‌یوه‌نلیان پیوه بکات و خهونه‌کانیان بۆ شیتمان بکات‌وه و تییان بگه‌یه‌نیت که هۆکاری سیکسی نه و هۆکاره‌یه که له‌قولایی نه‌سته‌وه هه‌لدمقولیت و رووبه‌پرووی هه‌لسوکه‌وته‌کانی مروف ده‌بیت‌وه و رهنگ‌داده‌وه له‌ژیانیدا. هه‌رجه‌نده (فرؤید) له‌نیو خیله‌کیه‌کاندا ژیاوه بۆ نمودونه، له‌وانه‌یه ویناکردنی (نهست) لای نه و پیکه‌اتبیت له‌خوشه‌ویستی بۆ هیزو ناویانگ په‌یداکردن پاش نه‌وهی که له‌بنه‌رەتدا خۆی (ثاره‌زووبازی سیکسی) ببووه. هه‌روهها له‌وانه‌یه نه و قسه‌یه‌ش راست بیت که ده‌لی (عهقلى ناووه) پیکه‌اتووه له‌هەر ئاره‌زوویه‌کی سه‌رکوتکراو جائیتر نه و ئاره‌زوویه سیکی بیت يان هەر ئاره‌زوویه‌کی تر بیت، نه و شتەشی که وا ده‌کات (عهقلى ناووه) جیاواز بیت له‌نیوان ولاتان و زینگه‌کاندا نه‌وه کۆمەلگایه به و کاره هه‌لدمسیت و دابوت‌هه‌ریت و ئاکاره‌کان ده‌بریت به‌سهر رۆلە‌کانیداو کوت و به‌ندیان بۆ داده‌نیت.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۲۱. زوربه‌ی سوّقی و مته‌سه‌وفه‌کان له‌کاروکرده‌وهکانیاندا نهود به‌رجه‌سته ده‌گهن که گویه (خوا) تواوه‌ته‌وه له‌ناویاندا یان نهوان و خواکه‌یان هه‌ردووکیان بیونه‌ته یه‌ک و بیکشتن. منسوري حه‌لالج ده‌لی:-.

((هیچ له‌که‌وله‌که‌مدا نییه ته‌نها خوا نه‌بیت)) بؤیه له‌نه‌نجامی نهود گوته‌یه‌دا کوشتیان. هه‌روه‌ها (به‌ستامی) ده‌لی:- ((من خوای به‌رزو بالام)) ... ((په‌روه‌دگارم ناگا به پله‌وپایه‌ی مندا له‌که‌وره‌بیدا)).. ((من ویستم زیارتی مالی خوا بکه‌م به‌دهوریدا بسوزریمه‌وه به‌لام که گه‌یشتمه نه‌وی بینیم مالی خوا زیارتی من ده‌کات و ده‌سوزریته‌وه به‌مددور‌مدا)) ... هه‌ر لم باره‌یه‌وه (تسه‌ری) ده‌لیت:- ((من عه‌رشی خواوه‌ندم)).

هه‌روه‌ها (عگار) زور به‌راشکاوانه ده‌لی:- ((من خوام. من خوام)). هه‌روه‌ها دیسان (نیبنولفارج) ده‌لی:- ((من خوش‌ویسته‌که‌مم و خوش‌ویسته‌که‌شم منه)) به‌مه‌ش مه‌به‌ستی له‌وه‌یه که نهود خوایه و خواش نه‌وه.

له‌مه‌وه بؤمان دهرده‌که‌ویت زورینه‌ی سوّقی و مته‌صه‌وفه‌کان له‌سهر ده‌برپین و گوشه نیگاکانیان بؤ خواوه‌ند کوک و ته‌بان به‌لام حه‌زن‌گهن ده‌ریخن بؤ جه‌ماوهر بونه‌وه‌ی نه‌وه دژینه رو‌اله‌تی‌یه‌ی له‌فسه‌کانیاندا دهرده‌که‌ویت نه‌چیته نیو تیکه‌یشتنه ئاینیه‌که‌یانه‌وه.

۲۲. بونی نهود دوو جوره دژینه‌یه له‌هیزه‌کان له (عه‌قلی ناووه‌وه) دا ده‌بیت‌هه‌وه ده‌بیت‌هه‌وه ته‌کینه‌وه‌یه‌مان له‌ماموستا (سلامه موسی) له‌ناونانه‌که‌بیدا بؤ (عه‌قلی شاراوه). نه‌وه‌ش به‌دیده‌گریت که (سلامه موسی) باوهری نییه به هیزه ده‌روونیه نائاساییه‌کان بؤیه نایبینیت‌هه‌وه له (عه‌قلی ناووه‌وه) دا جگه لهو ئارهزووه سه‌رکوتکراوو گرئ شاراوانه نه‌بیت که له‌هه‌ولی ده‌رکه‌وتندان له‌سهر چینی هه‌ستیاری و هه‌شیاری به زور شیوه‌وه شیواز.

.Tyrrell, op . cit . p.۲۶ . ۲۲

۲۴. یه‌کن له‌شاعیره کونه‌کان ووت‌ویه:- ((نه‌وه‌ی مه‌رت‌به‌و مه‌قامی به‌رزبیت رق و کینه هه‌نگریت)) نه‌وه‌ی به ئاشکرا دهرده‌که‌ویت نه‌وه‌یه: نه‌وه که‌سه‌ی رق و کینه و بوغز هه‌لذه‌گریت له‌خویدا پیش هه‌موو که‌سیک زیان به خوی ده‌گه‌یه‌نیت تا زیان به‌که‌سانی تر بگه‌یه‌نیت، نه‌وه کاره‌شی ده‌بیت‌هه‌وه ریگر له‌بردهم سه‌رکه‌وتنداده‌موو نه‌وه هیزه هاندھره داهینه‌رانه له‌خویدا سه‌رکوت ده‌کات که له‌عه‌قلی ناووه‌وه‌یدا هه‌لذه‌قوتین و ده‌یانه‌وه‌یت بینه ده‌ره‌وه.

بەشی یەکەم

چوارچیوھی فیکری

ودك لەمەوبېش ئامازەمان پىدا مەرۋە و راھاتووه تەماشاي گەردۇون و بونەور بکات و لەچوارچيويھى فىكىرەوە بوارى روانىنەكانى ديارى بکات، بؤىھە بە لايەوە سەيرە يان سەربېچى ھەر شتىك دەكتە كە لەو چوارچيويھەدا نەيىپىنىت، بەم مانايە مەرۋە دەپىتە ئەو ئەسپەي عەرەبانە رادەكىشىت و تەنها بەرددە خۆى دەپىتەنچە لەسەر ھەزدۇو چاوى دوو پارچە قايش دادەنرىت و رىڭىرى ئەوھە لى دەكتە بەملاولادا چاوبىگىرئى و ھەمېشە دەبى ئاگای لەبرەدمى خۆى بىت. ھەروەھا ئەوشمان وت كە لىرەدا ھىچ جياوازىيەكى بنچىنەيى نىھە لەنىوان خويىندەوارەكان و نەخويىندەوارەكاندا لەم تايىەتمەندىتىيەدا. بەلکو جياوازى - ئەگەر ھەبىت ئەوا جياوازى لە((پلە)) دايە ئەك لە((جۇر)) دا.

پرۇفيسيور (ولىم بارىت) دەلىت: (ئەدىسون) كاتىن گرامەفۇنى داهىتىا و بؤىھە كەمچار لەنەكادىمیي زانستى لەپارىس پىشانيدا و لەوكاتەدا ھەممۇ زانىيانى ئامادەبۇو لېيانىكەد بە ھەللاو دەيانگوت زۇر ئەستەمە دەنگى مەرۋە لەسەر شرىتىكى ئانزايى (پەپكەيەكى كانزايى) تۆماربىرىت بەو شىوھى. بەلکو لەو كاتەدا بەوه تۆمەتبارياندەگەر گوايە ئەوھى لەگرامەفۇنەكە دا قىسە دەكتات پىاۋىتكە لەزىز مىزەكەدaiيە و خۆى حەشارداوه بۇ چاوبەستىرىن و ھەلخەلەتاندى ئامادەبۇوان. ھەروەھا تووشى ھەمان ھەلۋىست بۇوېوھە و پرۇفيسيورىتكى تىر بەناوى (تىت) لەزانكۈ (ئەدىبەرە) لەكاتىكدا ھەوالى داهىتىانى

هیزه‌کاراکانی نهست

تلهمفونی بیست، بؤیه وتی: ((حاله‌تیکی لهو جوڑه زرنگانه‌وهیه، چونکه داهینانی شتیکی
لهم جوڑه کاریکی فیزیایی نهسته‌مه)).^(۱)

لهو چیرۆکه به چیزانهی لهم بارهیه‌وه بؤمان دهگىنجه‌وه ئه دۆزینه‌وهیه‌یه که (مسمر)
دۆزیه‌وه بەریگه ناسراوه‌کهی له خه‌واندنی موگناتیسدا (هیپنوتیزم) له کوتاییه‌کانی سەدھی
ھەزدەھەمدا ئه و ھۆشانهی بەناگاھینایه‌وه بۇ گرنگی ئیحا ئەچارسەھری ھەندی
نه خوشیدا کەچى زانیان بەگالىھەجارى و لاقرتىه‌وه پېشوازیان لىکردو ئازاریان دەدا،
تهنانەت يەکن لەرۋۇنامە نىنگلىزىيەکان له وکاتەدا وەسفى كرد بە وەسەفرىدىتىكى
گالىھەجارى پېشىكى وەك نەم وەسفەی خوارەود:

((شکاندنی خه‌واندنی موگناتیسی: چوار ھۆقە لەرۇنى ترسولەرزۇ دوو رەتل لەرۇحى
خەيان تىكەلکە و بىانخەرە بۇتەي نەنیشەوه بۇ ماوهى چەند پۇزىك وازى لى بىنە و پاشان
ھەموو بەيانىيەك چىل قەترەی لى بخۇرەوه بەرەو چاکبۇونەوه دەچى و ھەموو ئىشاك
ئازارىك دەپەرىنى)).^(۲)

دەکرئ بلىيەن ھەموو داهینانىڭ لەزانىستا بەگالىھەجارىيەوه پېشوازى لىکراوه لەلايەن
خويىندهواران و نەخويىندهوارانىشەوه. مىزۇوش پېرىھەتى لەچيرۆکى ئه زاناو داهینەرو
دۆزەرەوانەی و اتووشى چەوسانەوه سوتان و سوکايەتى و بوغزانىدىن دەبۈون ھەر
لەبەرنەوهى شتىكى تازە و نوبىيان ھیناوهتە ناراوه بۇ خزمەتى پەرەپېيدانى زانسى و
کۆمەلايەتى.

لىردا پېيوىستە حىباوازى بىكەين لەنیوان خويىندهوارو رۇشنبىردا، خويىندهوار ئە و
كەسەيە چەند شتىك فىرىبۇوه كە لەچوارچىيەوه فىكىرى دەرناجىت و لەسەری راھاتووه
ھەر لەمندالىيەوه دەستبەردارى نابىت بە هىچ كلۇجىك. بؤیە هىچ زىادناكەت لەزانىن
تەنها ئە و نەبىت لەدەمارگىريدا زىادىكىدووه لەبوارى بىنەنەشىدا تەنگى بىن ھەلچىتراوه و
بىرۋاى ھیناوه بە بۇچۇونىك لەبۇچۇونەكان يان بىرۋاواھىك لەبىرۋاواھەكان و دەپوات
لەدواى ئە و زانىارىيەنە كە پەسمەندى دەكەت لەدىدى خۆپىداو لەپېننەپىدا خەبات دەكەت.
بەلام رۇشنبىر حىجادەكىيەتە و بە نەرمۇنیانى راوبۇچۇونى و نامادەباشى بۇ وەرگەتنى
ھەموو بىرۋەكەيەكى نۇئۆ تىزامان تىيىداو وەرگەتنى رووه راستەكان لىتەھى.

ئەوهى جىگاى داخە ئەوهى ژمارەى رۇشنىبرانمان كەمن و ژمارەى خويىندەوارانمان زۇرن. ھەروەها خويىندەوارەكانمان لەخۇيان بايى بۇون و پىوهى دەنازان لەرادىبەدەر و بە ئاستىكى زىاد لەپىويسىت. ھەر ئەمەشە وايانلى دەكتە كە ھىچ كەسىكىان نەتوانىت پاى بەرامبەرى وەرگىرىت كە پىچەوانەى راوبۇچۇونى ئەو بىت.

دەلىن ئەو پىوانەيەى كە رۇشنىبرى كەسىكى پى دەپىورىت ھىننەدى ئەو بېرەنىيە كە ئەو كەسە تەحەمول دەكتە لەو بۇچۇونانەى كە پىچەوانەى بۇچۇونەكانى خۆيەتى، دەشى رۇشنىبرى راستەقىنه دلىيانەبىت لەراستى بىرۇباوهەرى خۆى، ئەوپىش لەبەرئەوهى ئەو پىوهەرى پىوانەى راست و دروستى بىرۇراكانى دەكتە جىڭىرىنىيە بەلايەوهە لەگۈراندایە لەكانتىكەوه بۇ كاتىكى تر.

زۇرجار خۆى وا دەبىنېتەوە كە قەناعەتى ھىنناوه بە راوبۇچۇونىيە دىيارىكراو رۆزىك لەرۋىزان پاشان ئەوهندەى بەسەردا ناچىت قەناعەت و دلىايى بەرە لوازبۇون دەچىت بەو بىرۇپايە... بىگە ھەندىيەجار بەرۇويدا ھەلەدەگەرمىتەوهە لەدزى پادەوەستىت.

گەر بىتەپەيت لىكۈلەنەوهىك بىكەيت لەبارەپەيدانى بىرۇبۇچۇونى جەماوهەرى خويىندەوارانەوە لەنىوان كاتىك و كاتىكى تردا ئەوا توشى سەرسۈرمان دەبىت. لەوانەيە ئەمۇپ بىيانبىنېت خۇيان تەرخانكردووه بۇ بىرۇكەيەك و پاشان رىزى دەگىن و دەپەرسىن لەبەيانىدا، بىت و گەر پرسىيارى ئەم ئاواھزووبۇونەوه كوتۇپرىيەيانلى بىكەيت لەۋەلامدا دەلىن: ((ئىمە بەدواى راستىدا دەگەپاين و لەئاكامدا دۆزىمانەوه)). لەوانەيە پاش ماوهىيەكى تر جا - كورت بىت يان درېز- بىچە سەر بىرۇكەيەكى ترو بىپەرسىن و لەھەمۇ قۇناغ و ھەنگاوهەكانىشىاندا باوهەرى چەسپاوابيان ھەيە بەوهى كە گەيشتۈنەتە راستى يەكجارەكى و لىيى لانادەن ھەرگىز.



ئەو چوارچىيە فىكىرىيە مەرۋە لىيەوهى دەرۋانىت بۇ بۇونەودرو جىهان بەشە گەورەكانى پىكھاتووه لەزاراوهەكان و دانراوهەكان و گەرمانەكان كە كۆمەلگاى پى گۆشكراوهە چىنراوه لەقولاپىي عەقل و ئاواھزى شاراوهيدا.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

هرودها مرؤف کاری تیکراوه به بنی ئهودی ههستی پیپکات. ئه و لهکاتیکدا دھروانیت بؤ
تعوروبه رهگهی دھرك بهوه ناکات روانین و نیگاکانی کوتکراوو سوردارن.
به هه مو دلنيایييه کوه ئه و ئازاده لمبیر وبوجوونی خوی. ئا لىرھدایه مەترسیيەکە،
چونکه ئه و نابینیت کەسیک پینجهوانەکە بیت و تەنانەت ئاماھە خەباتی بؤ
بکات و خوی بذات بەکوشت پاریزگاری لەدوژمنکاری دھکات کە بکریتە سەر ئه و
بیروارايە.

ئه و لهکاتیکدا پەلامارو دەستدریزى دھکاتە سەر پینچەوانەکە بیرو بوجوونەکە خوی
نەمە بە زولم و زۆر نازانیت لەبەرنەوەی ئه و باوھرى هینناوه بەوەی کە ئەمە تىکۈشانە
(جىھاد) لەپېتىناوى حەقىقەت و راستىداو بەگۈذاچوونەوە درۇو دەلەسەيە.
زۇربەی چەوسانەوە و جەنگەكان کە مرؤف ھەلیگىرساندۇوە ھەندىكىان لەدزى
ھەندىكى تريان لەپېتىناوى مەزھەبىك بۇوە لەمەزھەبە ئايىيەكان يان لەپېتىناوى ئه و
سياسەتە بەرھەمھاتووەدا بۇوە کە لەئەنjamى بۇونى ئەم چوارچىيە نەستىيە سەر
عەقلى مرؤف ھاتۇتە كايدەوە.

جىڭەی سەرسۈرمانە پىاوىك بېينىن کەسىك بچەوسىنىتەوە لەپېتىناوى ئايىنە كەيدا يان
لەپېتىناوى بىرۋاکەيداو پاشان دەستىبە جىن ھەلگەرنىتەوە بدانە پال ئه و لايەنەی کە
دەچەوساندەوە بەرگرى لى بکات بەقەدر ئه و چەوسانەوەيە کە پىشىر ئەمى پى
دەچەوساندەوە بىرۋاپى بگۈرپىت و پاشان تەنها يەك شتى تىدابىتىتەوە کە گۇرانى
بەسەردا نەيمەت ئەويش چوارچىيە فيكىرىيەتى.

مرؤف ناتوانىت رزگارى بىت لەچوارچىيە فيكىرىيەکەی مەگەر بە دەگەمەن نەبىت.
چونکه ئه و سەپاندىكە و پىشخواردنەوە پى ناوتىت. چوارچىيە شتىكى حەشاردرادو
لەنەستىدا ھەرودك جاروبار چاوى پىعادەخشىتىن. مرؤفيش ناتوانىت دەربازبىت لەشتىك
کە هەستى پى نەکات.

لەوانەيە چەند كەسانىكى كەم و دەگەمەن لەبن لەناو خەلگەدا بتوانن هەست بەو
چوارچىيە بکەن کە عەقليانى لەسەر بەپىنەمدەپرات، ئه و جۇرە كەسانە
لەبىرکەرنە وەياندا لايەنگرى ئه و دەكەن جا زۇربىت يان كەم بەلام لەھەمانكاتىشدا دھرك
بەوە دەكەن کە خۇيان لايەنگرى ئه وەيانكىردووە. لەبەرنەوەی ئه و جۇرە كەسانە دەرونيان

.....هیزه کاراکانی نهست.....

خالییه لهرق و گینه و بونه ته نه و که سانه‌ی که ده توانن دوزینه و هی زانستی نه نجامیدن و
جار و بار لمه سه ر دهستیشیاندا زور له و داهینان و بیر دوزه نوییانه دمرده کهون.

پیش بینی کردن یان داهینان ئه و ووه دیینه سه ری. ریک خستنه به له نیوان دوو شتی
کوندا. له بمه ئه مه هویه زه حمه ته رایه ک له رایه کان یان ریگایه ک له ریگا کان بتوانیت
داهینان یان پیش بینی و نویکردن وه نه نجامیدات. له بمه ئه مه هویه دووباره وتاری و تاری بیزه
ته قلیدی کان و تویزینه وه کانیان به زوری خالییه له هه مه جوانکاری و داهینان و
بیر و کهیه کی نوی، نه وان هر قه وانه کونه کهی پیشوو ل دهدنه وه به هه مان مانا و به لام
به ده بینی کی نوی.

تویزه ره وهی (لیکوله) ر داهینه ر حباده کریته وه له پیاوی ساده و ناسایی به وهی که
بروای هینا وه به چوار چیوه فیکریه کهی خوی، بويه ده توانیت رو و بروی راستیه کی
نوی ببیته وه جگه له وهی خوی.

سه پره خه لگانیک هه نینکاری بونی نه و چوار چیوه هی ده که ن له سه ر عه قلیان، بويه
بهم کاره بیان دهی سه لینن که ده مارگیریه کی زور توندیان هه بیه. ((مرؤف هم رچه نده
بیرو با و هری به هیزبیت و وا برانیت نازاده له بیرو بوجوونی خویدا نه وا برواشی زیاتر ده بیت
به و په رستنه فیکریه کی خوی)).

(ولیه م جیمس) فهیله سوفی به ناوبانگی نه مریکی له و بپوایه دابوو که عه قلی
مرؤفایه تی ((به ش به ش و لایه نگره له سروشتی خویدا))^(۱) بويه نه م فهیله سوفه و ای
ده بینیت که عه قل ناتوانیت له سه ر بیرو بوجوونی کی به ره م هین بیت ته نه نه گمر
له دیدی خویدا جوزئی بیت و له ئا پاسته شدا لایه نگربیت. له بره نه وهی حه فیقه تی ده هکی
له بوجوونی نه و دا زور لایه ن و به ش و بیکه اهی جیا جیا له خو ده گرت. گه ربیت و عه قل
هه مه و هوش و ناگایه کی خوی چرنه کاته وه له لایه نیکدا ده ست به رداری لایه نه کانی تر
نه بیت نه وا زه حمه ته بگات به بیر و کهی کی کرد هی رون و ناشکرا.

(جیمس) ده لیت: عه قل ناتوانیت خاوه ن هیزو نیراده بیت ته نه بیت نه وه نه بیت خوی
تهر خانکات بی نه و شته که دهیه ویت ناگای لیی بیت و جگه له وش نه وانی تر و لا وه
نیت، یان نه گمر وانه بیت نه وا گوشه نیگا کانی به ره سک و ته نگه به ر ده بن به وهی که
هیز دکه کی دابه ش ده بیت و نه و کاته به لاوازی ده مینیتی وه له بیرو بوجونیدا^(۲).

.....هیزه کاراکانی نهست.....

حمر نهم بوجوونه‌ی (جیمس) نموونه‌یه کی ساده دینینه‌وه: وا داده‌نینین حبیقاندانیکی گهوره سازدراوه له (شه قامی رهشید) لمبه‌غداو به‌جوریک وهک ده‌لین کلکی تیا ده‌چریت و زن و پیاو هه‌مومی رژاون به مل یه‌کداو هاتوهاوارو هوتابه کیشانیش یه‌همور به‌ری ئاسمانی داپوشیوه. دووباره گریمان همندیکی تر له‌ته‌ماشچیان به خوین سرتیبه‌وه راوه‌ستاون له‌سهر باله‌کونه‌وه به‌ر په‌نجه‌ره‌کانی ماله‌کانیانداو چاوده‌ری ئه‌م یېرند کۆمه‌لایه‌تیبه ده‌که‌ن.

نه‌م رووداوه به‌نیسبه‌ت نه‌مانه‌وه حه‌قیقه‌تیکی ده‌رکیبه، به‌لام له‌دیدی هه‌مومویاندا نسها حه‌قیقه‌تیک نییه، چونکه هر یه‌کیک له‌وانه هوش و ئاگای خۆی خستوته سه‌ر سخنیک لمبه‌شەکانی نه‌وه خۆپیشاندانه و وهک بلیئی به‌شەکافی ترى واز لى هینتابیت. پاشان سخانه وازیانه‌ینا له‌ته‌ماشاکردن و سه‌یرکردن نه‌وه خۆپیشاندانه و هه‌ریکه و چوو به‌دهم گری خۆیه‌وه. گه‌ر بیت‌تو تو له‌هه‌ر یه‌کیکیان بپرسیت سه‌باره‌ت به‌وهی چى بینیوه له‌وه خۆپیشاندانه‌دا نه‌وا بؤت ده‌رده‌که‌ویت که بینین و گه‌واهیدانی هه‌ر یه‌که‌یان جیاوازه له‌هی معودکه‌ی تریان جا ئیتر که‌م بیت یان زۆر نه‌وه جیاوازییه.

بو نموونه ده‌بینیت نه‌وه‌یان گه‌نجیکه و سه‌رنجی چووه به‌لای جوانی و ئارایشتی نه‌وه کجانه‌ی که به‌شداریان له‌وه خۆپیشاندانه‌دا کردووه، لمبه‌ر نه‌وه نه‌م گه‌نجه هیچ شتیکی تر سخنیت سه‌رنجی راکیشیت له‌م خۆپیشاندانه‌دا ته‌نها لایه‌نە سیکسییه‌که (جنسی)‌هکه سخنیت، به‌شیوه‌یه که ده‌بینیت دله کوتاه‌یه‌تی بو کچیک و خه‌ریکه شیت نه‌بئی بوی و پیسی عهیب نه‌بیت ده‌په‌ریت‌ت کولی (په‌نا به‌خوا). له‌وه لاشه‌وه نه‌وه نافرحته ده‌بینیت که لمبه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌یدا و هستابوو ته‌ماشای ده‌کرد ته‌نها هیواو ناواتی هیچی تر نه‌بیوو نه‌وه نه‌بیت که ورد ده‌بیویه‌وه و پاده‌ما لـه‌جل و به‌رگی هاواری و دوست و ناسیاوه‌کانی له‌وه خۆپیشاندانه‌داو هه‌ر ئاگای له‌وه‌بیوو بزانیت که جلوبه‌رگی کامیان له‌سهر ناخه مۇدیله و ته‌ننوره‌ی کامیان زۆر جوان دوراوه. ئه‌وه‌ش پیاویکی تره و سه‌یری ده‌که‌یت یه‌کیکه له‌پیاوانی سیاسه‌تمه‌داری ناوخۆیی و هه‌مومو بیرو هوشی لانه‌ماوه ته‌نها نه‌وه نه‌بیت واقی ورمماوه به دیار خۆپیشاندانه‌که‌وه و هه‌ر لمبیری نه‌وه‌دایه به‌لکو کاریگه‌رییه‌کی وای هه‌بیت نه‌وه خۆپیشاندانه سا ئامه خوایه که ببیت به هۆی رووخاندنی و هزاره‌ت و په‌کیکی تر

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دابنین له جبی و هزیرمه که او کن نالئ نسیبی ئه می تى ناکه ویت و بچیته ئه و پوسته ود
به خه یالی خوی...
...

ئه وش ئه دیبیتکی داهینه رو به توانایه و کوئ دهگری بؤ و تارو هاتوها وارو هو تافه کان و
هیج شتیک سه رنجی رانکیشیت و گرنگ نیه به لایه وه ته نهانه ئه وه نه بیت خه ریکی
راستکردن وهی هله زمانه وانییه کان و نه حو صه رفییه کانه چونکه له دیدو بؤ چوونی ئه ودا
خوبیشاندانه که هیچی تر نییه ته نهانه شانوگه رییه ک نه بیت که تییدا ژیانی (سیبویه) و
(نقطویة) نمایش دهکریت... ئه وش لاویکی تره و هستی نیشتمان پهرومی به ناستیکه
گمیشتؤه ئه و په پری حه ماسه ت و هست به هیج شتیک ناکات له و خوبیشاندانه دا ته نهانه
کلپهی ناگر نه بیت که له همناوی بهربووه.

ئه وش ده بینی له ولاوه شاعیریکه و ثیلهامی چهند شیعیریکی بؤ هاتووه به هوی
خوبیشاندانه که وه خه ریکی نوسینه و هیه تی له سهر له پی دهستی و ئاگای له مه حمودی بی
زه وال نیه و خوا خوا یه تی ثیلهامه شیعیرییه که له بیرنه چیت و وه ئه ولا چی ده بیت
بابیت.

ئه وش یه کیتکی تره کابرایه کی په یامنیری رۆزنامه نوسینیه وه هیج لمباره
خوبیشاندانه که وه نازانیت ته نهانه ژماره ده بریندارو کوژراوانه نه بیت که له ناودهست و
پتی خوبیشاند هراندا که وتون و پلیشاونه ته وه يان ژماره ده و گهنجینه و مه خزه نانه ده
هه مموی تالانکران و شوشه په نجهره کانی به ساغی نه ماو شکان و هارهیانکرده خواره وه.
جگه له مانه ش ئه وانه ده بینین که خاوهنی دووکان و بازاری گهوره و کوکای گهوره
گهورهیان ههیه و چاودیری بهربنوه چوونی خوبیشاندانه که ده کهن و همردوو دهستیان
له سهر دلیان داناوه و نازانن ناخو که (زوو يا دره نگ) مال و سه روحت و شتومه که کانیان
تالاند هکریت - فمرهود دهکریت - له لایه نه و که سه نیشتمان په رهرو دلسوزه حه مامن
گرت وانه وه.

پوختهی ئه م حاله ته: همریه کیک بگری له و هاند هرو ته ماش اچیانه ده و خوبیشاندانه
ده بینی له ره وویه کی دیاریکراوه وه ده پوانیتھ خوبیشاندانه که و لایه نه کانی تری ناو
خوبیشاندانه که فه رامؤش ده کات يان هه ریه کیک له وانه له چوار چیوه ده گوشە نیگای
تایبەتی خویه وه بؤی ده پوانیتھ و همرودها له وانه یه هیج شتیکی تییدا نه بینیت جگه ته نهانه

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لمتیشکوی نه و چوار چینویه نه بیت - نه و نافرمه‌ی پان نه و ژنه‌ی هممو هوش و گوشی خوی خستوته سهر شیوه‌ی دوورینی ته‌نوره‌کان رقی له و نه‌دیب و نوسه‌ره ده‌بیته‌وه که خمریکه بمراستکردنوه‌ی هله زمانه‌وانیبه‌کان و پنی پنی ده‌گنه‌بیت.

چونکه نه و ژنه‌دهیه‌وی ناگای له‌هله‌کانی درومانکاری بیت و کابرای نه‌دیبیش نه‌یه‌ویت وینه‌ی هله‌کانی فاعیل و مفعولی بگرت و راستیانکاته‌وه. نه‌مه وهک نه‌ده وایه زنه‌که لمدؤلیکدا بیت و نه‌دیب و نوسه‌ره‌که‌ش لمدؤلیکی تردا. هه‌روهها کابرای نیشتمان پهرومرو جوشوخرؤش هه‌ستاو پیکه‌نینی دیت به کابرای سیاسه‌تمه‌داری بنی هه‌لوپست و دووررو، چونکه کابرای سیاسه‌تمه‌دار نه‌یه‌ویت بیت به وزیر و نه‌منی تریش نه‌یه‌ویت نه‌مری باوباپیرانی سهر لنه‌نی زیندو و کاته‌وه و سه‌ردنه‌می هارونه ره‌شید بگه‌رپنیت‌وه بوا (شه‌قامی ره‌شید).

له‌واقعیدا ههر مرؤفیک دنبایا به‌رنگیک ده‌بینیت که له‌ده‌روونی خویدایه و هممو شته‌کانیش به و پیوانه‌یه خوی ده‌پیویت که له‌سهری گهوره بوده و گهشه‌ی کردووه. نه‌نمونه‌یه که باسمانکرد له‌باره‌ی نه‌م خوپیشاندانه‌وه له‌وانه‌یه بچه‌سپیت به‌سهر زوربه‌ی رووداوه ده‌رونیه‌کاندا نه‌و رووداوانه‌ی که هممو روژیک هم‌موومان به‌هه‌پر و ویان ده‌بینه‌وه. یه‌کیک له‌هاوریکانت ده‌خوینیت‌وه زور پیش سه‌رسام ده‌بیت و به حه‌ماسه‌وه بوت باس ده‌کات و توش وات لیدیت کتیبه‌که‌ی لی و درگریت و بیخوینیت‌وه به‌لام باش خوینندن‌وه ته‌ماشا ده‌که‌یت نه‌و جوهره پیاهه‌لدان و حه‌ماسه‌ته له‌نگاریت که نه‌و بوی گیرایته‌وه و له‌وانه‌یه به پینچه‌وانه‌وه تو زیاد له‌پیویست باسی بیتامی و ناخوشی و پرپوچی نه‌و کتیبه‌ت لادر و سه‌ت بوویت. پاشان نه‌م کتیبه‌ش ده‌بیت‌هه‌هیک له‌هه‌یه‌کانی ناکوکی نیوان تو و هاوریکه‌ت: نه‌و له‌باره‌یه و ده‌لیت کتیبیکی به‌نرخ و گهوره‌یه، توش له‌باره‌یه و ده‌لیت: هیچی تیا به‌سهر نیه و پرپوچه. هوکاری نه‌م جیاوازیه‌ش لنه‌یوان‌تاندا به زوری ده‌گه‌ریت‌وه بوا نه‌و گوشنه‌نیگایه‌ی که همر یه‌که‌تان کتیبه‌که‌تان پنی خویند و ته‌وه. له‌وانه‌یه هاوریکه‌ت راهاتبیت له‌سهر چیز و مگرتن له و جوهره ده‌برپین و فونه‌تیک و نوازه تایبه‌تیبه‌ی نه‌و شیوازه نوسینانه هه‌یه‌تی و که‌چی تو له‌م باره‌یه و هیچ چیزیک له و کتیبه نابینیت و به‌لکو ده‌ته‌ویت که ماناو بیرو بچوونی تازه‌ی تیا

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بخوینیته و سودی لی و مربگریت. له به رئوه کتیبه که له دیدو بوجوونی یه کیکتانا باشه و
له دیدو بوجوونی نه ویتراندا خراپه.

جیگای سه رسومان نییه که خلکی جیاوازبن له زهوق و نارهزو و کانیاندا بو شته کان
به لام نه وه جینگای سه رسومانه که به ئازادی و زور راشکاوانه ده کهونه ناکۆکی و
دوبو به رهکی نانه وه له پیتناوی ئەم جیاوازیانه دا.

نمۇونەیەکی تر نه وەھىيە: ھاۋپىيەكت دەروا بو يەكىن لە سىينە ماكان و سەپرى فلىمەتكە
دەگات و پىنى سەرسام دەبىتى و سەرنجى رادە كېشىت بە لام تۇ دەرۋىيت بۇ فلىمەكە و پاشان
پىنى سەرسام نابىتى و سەرنجىشىت راناكېشىت بە لاي خۇيدا، له وانەيە ھۆكارى نەمە
نەھبىتى كە: ھاۋپىكەت نەو پۇمان و بە سەرھاتە دلدارى و خۇشە ويستيانە بە لادە خوش
بىت كە پېن لە سۆزدارى و شەرم و شکۇ دەرونیە کان و (مەكە و لادە خۇشە ويستى) كەچى
لە وانەيە تۇ حەزىت لەو فيلمانە بىت كە زىاتر كۆمە لايەتىن يان بابەتى شەپروشۇرۇ
پۈلىسىن يان مىزۇوپىن، وە هەر يەكەشتان لەو بېرىۋەدaiيە كە خۇى باشتە لە ھاۋپىكە و
بېروراى خۇى پەسەنلىقە وەك لە وە نەو.

دوو گەنج لە سەر كچىك لىيان دەبىت بە كېشە: ئايا نەو كچە جوانە يان نا؟ ئەم
مشتومرە لە نیوانىاندا كوتايى دېتى و كار دەگاتە شەق و زللە و تىيەلدىان و شەپ بۈكس
(بۈكسىن)، هەر يەكەيان خۇى بە راست دەزانىتى و نەھبىتىان دادھنیت بە زەوق مەرددو يان
بە نىمەت پىس، بە لام لە واقىعدا ھەر دوو گەنەن ھەر دوو گەنەن ھەر دوو گەنەن.

زەوق وەك دىدىنەتى عەقلى چوارچىۋەيەکى ھەيە كە مەۋدا كە ديارى دەگات و سەنۋۇرى
بۇ دادھنیت. بۇيە لەم بارھىيە وە يەكىن لە تۈنۈزەرە وە كان دەلىت: هەر پىاۋىك نەو كچە كە
خۇشى دەۋىت نەوا نەو كچە لەشىۋە دايىكى دەچىت. چونكە مەلامە دايىكى دووبارە
لە قۇلائى دەرەونىدا چوارچىۋەيەکى ناھەستى بۇ دروستىردى دوو بۇيە ناتوانىت چىز
لە جوانى و مەركىت تەنها لە پىگای نەھو وە نەبىت.

لە راستىدا من سەرسام دەبىم كاتىك دەبىنەم خەلک ناکۆکى و كېشە دەكە و پىتە نیوانىانە وە
لە سەر نەم جۆرە حالەتەنە بە بىن نەھو وە تەنها چىركەيەك را وەستان و ھەلۋەستەيەك بىكەن
لە سەر نەو كۆت و بەندە ناھەستيانە خراوەتە سەر بىنەن و چىزە کانىان.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نهوش حیگای داخله دهینم دادوهره کان لم بارهیه وه ئیعتباری بۇ دانانین و گرنگی نادەن بەھو لاینه و گۆئى لەھ شایه تىدانە رادەگرەن كە دەچىتە بەرەدەميان لەوانھى وا رووداۋىكى ديارىكراویان بىنىيەھەر شايھەتەو بە جۇرىتىكى حىباواز لەھى تر گەواھىھەكەى پىشکەشىدەكەت، ئەوانىش واتە دادوهره کان لەسەر حىباوازىيەكى بىچۈك لەننیوان ئەھە شايھەتىانەدا سزا دەدات بە سەرياندا چونكە بىنگان لەھەدە كە ئىمايش كەردىنى ئەھە شايھەتىانەو چەسپاندىنیان ھەندىيەكىان لەسەر ھەندىيەكى ترىيان كارىتىكى ناسروشتى و ناناسايىھە لەوانھەشە بەلگە بىت لەسەر حىباوازى و درۈگىردىن. چونكە هەر شاهىدىتىك رووداۋەكەى بىنىيەھەوا لەرروويەكەو بىنىيەھەوا لەھەدە كە ئەھە تر لەھ روودەھە نەيىبىنىيەھە مەگەر زۇر بەدەگەمن.

بۇيە هەرچەندە شايھەتىيەك دەھىننەن لەسەر ناكۆكى نېیوان دوو كەس ئەھەوا يەكسەر دەستىرىزى لایەكىان دەددەيەن بەسەر لایەكەى ترىيانداو دەلىتىن ئەھەيان راستىدەكەت لەھەدە كە دەيلەت، لەگەن ئەھەشدا شايھەتىكى تر دېت و دەستىرىزىيەكە دەدەيەن بەسەر كەسى دووھەداو دەلىتىن دووبارە ئەھەشدا شايھەتىكى تر دېت و دەستىرىزىيەكە دەدەيەن بەسەر كەدىگاو بۇچۇونى سۆزدارى و نارھزوو پېۋانھەكارى ژىربىزى تايىبەتى خۇيەھە دەھەنگىت بۇ ئەھە مەسەلەيە، چونكە نەھەن و چاو دەپوشىت لەھ قەسە سوک و نارپەوايانەي دېت بەدەمى يەكىك لەدوو لایەنە ناكۆكەدا لەكانتىكدا دەنلىيە لەھ وشەيەي كە ئەم بەكارى ھېناواھ سوکتە لەھ وشەيەي لایەنەكەى تر ھاتووه بەدەميا. چونكە لەشايھەتىيەكەدا لایەنگىت ئەھە خۇيەتى و هىچ مەبەستىكى نەبۇوه يان ھەستى نەگردووه بەھ لایەن گرىيە.

لەبارە مىززوو نووسە پېشىنە كانىشەوە نەمۇونەي لەم جۇرەھەيە. بۇيە دەھىنلى يەكىن لەكەشايھەتىيە مىززووبيەكان بۇوه بە خواوهندىتىك لەدىدە بۇچۇونى ھەندىيەكىانداو بەرادەتى پەرسەن دەپەرسەن كەچى لەدىدە بۇچۇونى ھەندىيەكى ترىياندا نەھە مىززوو نووسە دەھىتە كەسىتىكى فاسق و دوورۇوپىسى بىن ئابپۇو سووك بە جۇرەتىك كە شايغانى پىاھەلدىان و وسەتكەردىن نەبىت. لەبەر نەھەن هەر مىززوو نووسەتىك كاتىك ئەم ھەوالانە دەخوپىنەتە وەھە لىكۈلەنەوە لەسەر دەكەت لەبارە ئەھەشە كەشايھەتىيە مىززووبيەوە ئەھە تىشكۈ دىدە پۇانگەي خۇي دەخاتە سەر بەشىتىكى و بەشەكانى ترى پاشتىگۈ دەخات.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەو کاتىك تىىدەپەرىت بەسەر ئەو ھەوالانەدا كە پېچەوانەي دىيدو بۇچۇونى خۆيەتى ئەوا دايىدەتتى بەدرۇۋە وازى لى دىنىتتى. ئەگەر پرسىيارى لى بكمەيت لمبارەي ھۆكاري ئەو وازلىھىنان و ھلاخستنەي ھەندى لەو ھەوالانە ئەوا لەوەلامدا دەلىت: چونكە ئەوانە ناشايىستەو ناماقولۇن... ئەمەش بەو مانايە دىت كە (لەدەرەوەي چوارچىتوھ فىكىرىيەكەي ئەوايە). ئەو پېوەرەش كە پېوانەي جىاوازى نىوان ماقۇلۇ ناماقولۇ پى دەكىرىت ھەرروك لەمەوبىش باسمانىكىد برىتتىيە لەپېوەرى ((خودى و رىزھىي)). بەلام ھەندى لەمۇزۇنوسان (خوايان لى رازىبىت) دايانتاوه بە (رەھاونەمەر). لەبەرئەوە دەيابىنلىكىن كە تىنەگەيشتۈون لەلىكۈلەنەوەي كەسايىتى مىزوييدا تەنها لەو لايمەنەوە نەبىت كە خۇيان ويستويانەو ئارەزۇوپان لى بۇوه.

بۇيە دەبىنلىكىن جىاوازى لەنیوان بىرياراندا رووپىداوه ھەر لەرۇزانى ئىغىرىقىيە كۈنەكانەوە سەبارەت بە بابەتى بېرۇكە (فيكىر)ى مەرقۇيەتى: ئايا فيكىر حەقىقەتى دروستكىدووه يان حەقىقەت ئەوى دروستكىدووه؟ لەمەشدا بىرياران بۇونەتە دوو گروپەوە: گروپىيەكىن ئەوانەن كە ھەنلىجار ناودەبرىن بە (نەفلاطونىيەكان) ئەمانە دەلىن عەقلى مەرقۇيەتى ھىچ شتىكى تر نىھ تەنها ئاوىنەيەك نەبىت بۇ حەقىقەت بە جۆرىك وېنەگەي پىشاندەداتەوە بەبن گۇرانكارى و شىۋاندىن. بەلام گروپەكەي تر ئارەزۇوپان لەپېچەوانەي ئەمانەوە واى دەبىنلىكىن كە حەقىقەت عەقلى دروستكىدووه شتىك نىيە لەدەرەوەي حەقىقەت ناوى عەقل بىت ئەوانەش كە دەركەوتىن لەمەدا ناونرا بە (سەفسەتايىيەكان) ئەمانەش ئەوانەبۇون كە لەبەشى داھاتوودا لەسەريان دەدونىن. لەرابۇچۇونى ئەمانەدا مەرۇف خۆي پېوەرى حەقىقەت بۇو^(۵)، بەوهى كە دروستى دەكتە بەحەزو ئارەزوو بەرژەوندى خۆي دىارە ئەمەش لەكەسىتكەوە بۇ كەسىتكى تر دەگۇرۇت يان لەشارستانىيەتكەوە بۇ شارستانىيەتكى تر دەگۇرۇت. ئەوهى ئەمۇپ بەرإاست دادەنرۇت ئەوا بەيانى بەھەلە دادەنرۇت، وە ئەوهى بە حەق و راست دادەنرۇت لەدىدۇ بۇچۇونى گروپىيەكىدا ئەوا بەھەلە دادەنرۇت لەدىدۇ بۇچۇونى كەسانى تردا....

ئەم دوو گروپەو پېداگىرى و تىيگەيشتىيان لەحەقىقەت ئەمۇپ ھەردووكىيان بە ھەلە دادەنرۇت. لۆزىكى نۇئ ئارەزووی لەوه نىھ بېروا بەرەو لاي گروپىيەكىن بەبى ئەوى تىريان، لەوانەيە ئىستا ئەو لۆزىكە بىتوانىت بىپارىدات كە ئەو حەقىقەتە (خودى و بابەتىيە)

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نمیه کاتدا: یان حهقيقهت به پنی ئەم ئىعتىبارە تازمەيە ئەوەيە كە فيكى دروستدەكتا و لەھەمان كاتىشدا فيكى نەو دروستدەكتا هەر يەكەيان ھۆكارى ئەوى تريانەو ھەروەھا ئەنجامەكەشىھەتى.

(مانھايىم) كە يەكىكە لەو پالپشتى كەرانەي ئەم قوتابخانە نوييە لەلۇزىكدا واي دەبىنىت لەدىدى خۆيدا كە حهقيقەت لەدرەوهى عەقلى مەرۇۋاھەتىدا بۇونى ھەيە، يان راستر دەستكىرىدى ئەم عەقلە نىھ، بەلام لەگەلن ئەمەشدا چەند روویەكى ھەيە. كاتىك عەقل بۇي دەرۋانىت لەزۇر جاردا لەتوانايىدا نىھ سەيرى ھەموو كات تەنھا لەسەر روویەكەوە نەبىت لەبەرنەوە ناتوانىت وينەيەكى كاملىق و تەواوى ھەموو رووەكانى بىرىت^(۱). بەدەربىرىنىتىكى تر: عەقل بەشىك لەحهقيقەتى دەرەكى وەردەگەرىتى و پاشان لەلايەن خۆيەوە بەشىكى ترى بۇ زىادەدەكتا و بەمەش ئەو وينەيە تەھاو دەكتا كە دېت بە خەيالى خۆيدا. هەر نەمەشە وايكردووھ لەھەرىيەكىكە لەنېمە كە حهقيقەتى تايىھەت بە خۆي لەگەلن خۆيدا ھەلگەرىت ھەرودك چۈن جانتاكەي خۆي لەگەلن خۆيدا ھەلەگەرىت.

دەگەرىت حهقيقەت دابىتىن بە ھاوشىۋەھەرمەتكە كە چەند روویەكى ھەبىت بەشىۋەھەك مەرۇۋ تەنھا روویەكى لىيۇد دىيارە لەيەك كاتدا. بۇيە ئەگەر نەمەرۇۋ يەكىكمان روویەكى دىاريڪراوى نەو ھەرمەي بىنى ئەوا پاشان بەيانى دەگۈزىتەھە و روویەكى ترى ھەرمەكە دەبىنىت: نەو كەسە لەھەموو رۆزىكىدا زىاتر مەغۇر دەبىت بەھەي بىنیویەتى و دەمارگىر دەبىت پىني و ھەموو خەلگى دادەنىت بە ھەلە تەنھا خۆي نەبىت.

(جۈن دىۋى) بېشتىگىرى ئەم پايدە دەكتا بەپېشتىگىرىيەكى گەورە. ئەم لەم بىرپايدەدايە كە عەقلى مەرۇۋاھەتى ناۋىئە نىھ بۇ حهقيقەت ھەرودك چۈن پېشىنەكان وايان وينَا دەكىد. عەقل لەدىدى (جۈن دىۋى)دا دروست نەكراوه لەپېتىناوى حهقيقەتدا، بەلگى ئامانجىنلىكى ترى ھەيە گىنگىز و سوودەندىرە لەحهقيقەت نەھەش بىرىتىيە لەسەركەوتن لەناڭىزى مانەوەدا.

پېشىنەكان لەو بىرپايدەدا بۇون و كە عەقل بىرىتىيە لەمەركەتنى حەق و رووناڭى رېنمايى و بىنۋەرى حهقيقەت، بەلام (جۈن دىۋى) بەمانە پېيىدەكەنلىت و بە ھىچ و بۇچە كانىيان دەزمىردىت. چونكە لەدىدى ئەودا عەقل ئەندامىتكە لەمەرۇۋدا گەشە دەكتا و پەرەدەسەنىت ھەرودك چۈن خەرتومى لوته درىزەكەي فىل و كەلبەتىزەكانى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

شیرو لاقه گورجوگوله‌کانی ناسکه‌کنیوی گهشه‌دهکن و چالاکتر دهبن، عهقل له مرؤفدا پینده‌گات و بهره‌پیش دهچیت بوئنه‌وهی یارمه‌تی مرؤف برات له تیکوشان و خهباتی زیان و ناکۆکی مانه‌وهدا، ئه و عهقله هیچ تیناگات له حهقیقت تهنا نه و ریزه‌یه نه بیت که لهم پیناوهدا سودمه‌ند دهبیت لیتی. عهقل پابه‌نده به‌ثاره‌زووه بزیویه‌کان و کۆمەلایه‌تیه‌کان و سیکسییه‌کان و نهوانی تره‌وه...

کاتیک که مرؤف کچیکی جوانی خوش دهوبت یان گرھنتی ئابوورى و پایه‌ی کۆمەلایه‌تی خوش دهوبت به‌لام حهقیقتی خوش ناویت تهنا مەگەر له کاتیکدا نه بیت که پارمه‌تیدەری بیت بو و دەسته‌تەھینانی شتیک لهم ئامانجە پر چىزو پەسەندانه. له پەندیکی رۆژناواپیدا هاتووه و دەلتیت: ((بزیوی مرؤف بگۈرە بهو بىر و بۇچوونىشى دەگۈرىت)). نەم قسە‌یه زۆر پاسته. چونکە ھەزارىکى برسى لهوانه‌یه هیچ له حهقیقت تینه‌گات تهنا لەشیوه‌ی ناندا نه بیت.

(جۆن دیوی) دەلتیت: ((عهقل ئامرازى زیانه))^(۷). دووباره وەك خەرتوومى فىله‌کە وايە كە بەكارى دېنیت بەرامبەر بە دۇزمەنەكەی يان بو رامكىرىنى مېيىنەكەی هەمان پەگەزى فيل و بەكارھینانى له کاتى خواردىندا. نەمە و بەلام ھاپریانى ئايىدیالىيىم پېداگىرى دەگەن له سەر بۇونى حهقیقەتى پەھاۋ ئىش لەسەركىرىنى و بانگەشەكىرىنى بو بەدەسته‌تەناني. بۇيە دەبىنин يەكىتكىان ھەولى پازىكىرىنى كەسىكى بەرامبەرە دەدات بەوهى كە تهنا حهقیقت لای نەوەو لەگەن نەودايە، پاشان تورپەو فەلس دەبیت ئەگەر ئەو كەسە بېرواي نەھینا نەچووه زېربارى ئەو پازىكىرىنەوهى نەوهەو، چونکە نەو بىن ناگايە لەوهى كە بەرامبەرەكەشى دووباره وەك ئەو خۆي بە راست دەزانىتىت و دەزانىت حهقیقت تهنا لای نەمە. ھەمووی ھەر بانگەشە دەگات بو گەيشتن بەدەدارى لمىلا... نەمە و بۇ زانىن له يلاش دەمیتەكە گەپاوهتەو بۇ ژىر رەحمەتى يەزدان ھەر لە دېر زەمانەوە.

كەسى ئايىدیالى داوا لە بەرامبەرەكەی دەگات بېرگاتەوە لە سەر بىنەماي لۆزىك (منطق) بوئنه‌وهى بگات بە حهقیقت، لەمەشدا مەبەستى لە حهقیقت نەو حهقیقتە تايىبەتەيە كە خۆي سوودى لى بىنیوە. نەمەش بەو مانايەي كە نەو دەپەۋىت بەرامبەرەكەي بىاتە پائى و لايەنگرى نەم بگات بوئنه‌وهى نەم چاوى لىتى بىت و كۆمەكى بگات له زياندا. بەلام بەرامبەرەكەي بىنەو بەرەو پېتچ و دەورە پېتەگات و ناجىتە ژىر بارىيەوە چونکە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نمیش خوی هه لگری حه فیقه تیکی تایبمتمه نده به خوی و دهیه ونیت سه رکه وتن به دهست بینیت تییدا، ثابه م شیوه و له سه ر نه بنه مايانه یه ناکوکی و دووبه رکی په ره تعسینیت و بلاوده بیته وه له نیوان خه لکیدا.

میزوو نه وه سه لاندووه که هه موو ناینه کان، هه ر چونیک و هه رجوریک بن، نه یانتوانیو بلاوبنیه وه تا له ناو هه ریه که له ناینانه خویاندا په ربون و دووبه رکی رووی نه داییت، یان راست بلیین هیج ناینیکیان نه یتوانیو سه رکه وتن و بردن وه به دهست بینیت هه تا نه گهر جیاوازییه کی بنيات نه بیت و (وهک نه لین ناشیکی نه نابیته وه) بو بلاوبونه وه په ربیدانی له ناو خه لکدا، به رجوریک تا وای لیهاتووه چه ند گروپیکی جیاوازو دژ بهیه ک تییدا سه ریانه لداوه و هه ریه که له و گروپانه ش بو خوی بانگه شهی نه وه دهکات که تهنا نه و دادپه روهه و له سه ر حه قه و گروپی رزگارکه ره و نه وانی تر ناچه قن و راست ناکهن. سه ریه که له و دایه ده بینین میزونوسان هؤکاری نه و دووبه رکیه وله ناینیک له ناینه کاندا ده گه ریننه وه بو فلان و فیسار که سایه تی میزوبی و پاشان دهست دهکن به تانووتلیدانی و بهر له عنه تی نه دهن و دای نه شورن به بیانووی نه وه که نه و دووبه رکی خستوته ناو نه ته وه سه ری له خه لک شیواندووه داردهستی کومه لی دوو له تکردووه. له واقیعدا دووبه رکی پیش خواردن وه وه رفتکه له سروشتی عه قلی مرؤفایه تیدا. دووبه رکیش هه میشه دهست پی ناکات تهنا له دوای سه رکه وتن نه بیت چونکه ناکوکی به رژه و هندیه کان له و دوه سه ره لد هدات.

بو نموونه ده بینین کومه لیک له ماوهیه کدا خه بات و تیکوشانیان یه ک بو وه وهیه ک گروپدا کاریان کردووه جیاوازی نه بیوه له نیوانیاندا چونکه به رژه و هندی تاکه که س و به رژه و هندی کومه له که له و کاته دا یه ک به رژه و هندی بووه، به لام پاشان که سه رکه وتن دهستی پیکردووه و غه نیمه ت و دهستهاتووه، نا له و کاته دا هه نلیکیان خویان به زیاد و لیهاتووزانیو به سه ره ندیکی تریانداو نا له و نیوه نیتر دووبه رکی سه ری هه لداوه و که لبه یان له یه کتر تیزکردووه.

وهک له مه و پیش که وته به رجا و مان لیره دا پیوهریکی عه قلی و دنیه که هه موو که سیک بپروای پیبیت له به رئه وه هر که سه و روجووه له خودی خویدا و دووباره واي داده نیت که خراپیه کانی خوی بیر چووه و پنداگیریش دهکات له سه ر چاکنیه کانی خوی. بویه

هیزه کاراکانی نهست

دەبىنېت ئەو كەسە ئەگەر رېكە بەرىيکى بۇ دروست بۇو لەبرامېرىدا. لەھەر ئاستىكى دەنastەكانى ژياندا ئەوا بىنى سى و دوو ئامادەي فيداكارى و خەباتكرىنى لەدزى ئەو كەسە لەو پىناوەدا. كىشەكە لەودايىھە مەرۋە لەسروشتى خۆيدا كەسىتكى خۆپەرسەتە هەرچەندە وا خۆى دەردىخات و باڭگەشەرى بۇ دەكەت كە وانىيە. ئەو لەكاتىكىدا ئەم كارە دەكەت لەو بىروايىھەدا يە بىروابۇونىكى پەتهوھە كە مەبەستى لەم كارەيدا ئەمەمە خىر و چاكەمى گشتى دەۋىت و لەبەرژەوەندى كۆمەل ئەوھە دەكەت. سروشتى عەقلى مەرۋەقايەتى ئازەزووى لەوھە كە بەرژەوەندى تايىبەتى خاونەن عەقلەت لەگەل بەرژەوەندى گشتىدا يەك بن، وە ھەرشتىك سودو قازانچ بگەيەنېت بەو خاونەن عەقلە ئەوا لەدىدۇ بۇچۇونىدا بەحەقىكى رەھايى دادەنېت و پىنيوستىشى دەكەت لەسەر ھەممو خەلک كە شوينىكەوتەي ئەوبىن. ئَا نەمەيە كە پالمان پىنۇدەنېت و پەلكىشمان دەكەت بۇئەھە گومانمان ھەبىت لەپاڭ و بىن خەوشى ھەر مەرۋەقىك و باڭگەشەكانى بۇ شوينىكەوتىنى حەقى رەھا دادپەرەرەمەری رەھا و يان ئەوانەي وەك ئەمانەوان و لەگەورەيدا نموونەييان نىيە.

لىكۈلەنەو لەمېزۇوی ئايىنەكان و دەولەتان ئەو نموونەيەمان دەدەنەن كە ھېج تەمومۇزىكى لەسەر نىيە لەسەر راست و دروستى ئەم بىرورايىھە. چونكە ھەر فيداكارىكى و خاونەن مەزھەبىتكى ئايىننى يان سىياسى باڭگەشەرى نەوھ دەكەت كە ئەو خاونەن حەقەو ھاوشىوھى نىيە لەو بوارەدا، بۇيە ئەو كەسە ھەمۇن نەدات بەقەدر نەوھى كە لايەنگرو پشتىوان و چەق و تفاقى ھەبە كاربەكتە لەسەر ئەو عەقلە بۇ كۆكەرنەھە سەلانىنەكان و بەلگەكارى و پشتگىرى كردى مەسەلەكەي. ئەو لەو كاتەدا بەم كارە بەشمېشىر دەدات لەبەرامېرەكەي لەلایەكەوھە لەلایەكى تىريشەوە بەسەلانىن و بەلگەكارى عەقلى دەستەمۇي دەكەت.

جيڭاي پىتكەننەن كە ئايىدیالىيەكان ھەميشە خۆيان سەرقالگردوو بەتۈزۈنەوھە پرسىياركىرىن و كەنھە پىشكىن بەدۋاي ئەوھدا تا بىزانن كى دووبەرەكى ناوەتەوە لەنىوان ئەم نەتەمەيەداو پەرتەوازەي كردوون و كىانى ئەم ئايىنە پەرت پەرت كردوو.

بۇيە دەيانبىنەن لەبگەرە بەردەيەكى كەورەدان و لەسۇرەرچۇوە. بەلام بىنەگان لەوھى كە ھەممو بىزۇتەمەيەكى كۆمەلائىھەتى تۆۋى دووبەرەكى و پەرت بۇون لەناخى پىتكەتان و دروستبۇنىدایە. ئەو بىزۇتەمەيەش سەركەوتتوو ئابىتەتە بەش بەش نەبىت.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نمونه‌ی ثمه و دک نه و ئەمیبایه (مشه خور) اه وايە که ناتوانیت بگاتە ناستیکی دیاريکراو له پیگەيشتندا تا نهیت به دوو کەرتەوە بۇ دوو ئەمیبا، هەر يەكەش لەو دوو ئەمیبایه دابەش دەبن کاتى دەگەنە ناستیکی دیاريکارو له گەشەكردندا.

سەركەوتن تۈۋى دۇراندىن ھەلگەرتووھ له بىنەماي سروشتى خۆيدا، بؤيە چاومۇرانى ناکریت لەئايىن يان لەھەر بىزۇنەوەيەكى تىردا پاش سەركەوتنى ئىش و كارەكانيان بەھىمنى و تەبايى بەرىيە بچىت و دک نەودى کە لەھەپەنەن بەرىيە دەچوو چونكە لەۋىدا دەستەيەك يان گروپىك سودمەندبۇون لەو سەركەوتنە نەوا بىتكومان ھەردەن دەستەو گروپىك بىنە نازاروه بۇ رىكە بەرایەتى كردى نەمان لەسەر ئەو سودوھەرگەرنە. لەم پشىۋى و ۋازەۋەشدا عەقلى مەرۇف بەشدارى دەگات و دک چەكىكى دېرىن و پابردوو بەدەستى ھەموو پارتىكەوە - ھەر پارتىكەش لەو پارتانە دلخۇشىن بەو چەكەى کە بەدەستىانەوەيە.-

ئىمە لەكاڭىدا کە مىزۇوى ئىسلام دەخويىنەوە چاومان بەراستى ئەم حالەتە دەكەۋىت زۆر بەرپۇون و ناشكارىي. بؤيە ھەر لەوانەشە سەرەھەلدىنى دووبەرەكى و پەرتبۇون لەنىسلامدا پىش دەست بۇوبىت لەھەموو ئايىنەكانى تر، ئەوش بەھۆى ئەو خىرایى و پەرسەندىنى بلاًوبۇونەوەيى بۇوە کە بەدەستى ھەنۋە لەنەنجامى بانگەوازى. ئىسلامى و فتوحاتەكانىدا لەپەرى شوينە دوورەكانى گۆز زەيدا. دەلىن گوايە مەسىلە خەلافەت يەكەمین سەرچاوهى بىنچىنەيى بۇوە بۇ ھەمو جۈرەكانى پەرتبۇون دووبەرەكى لەنىسلامدا، نەم و تەيە زۆر نزىكە لەپاستىيەوە واقعىيەش پشتگىرى لى دەگات، چونكە خەلافەت لەسەرەتاي پەيدابۇونىدا لەوانەيە زوھە دەھەرستى و مل كەچ بۇون بۇوبىت بؤيە جىاوازى بىرۇرلا لەسەر ئۆز كەم و لاۋازبۇوە بەجۈرۈك لەوانەيە كەس هەستى پى نەكربىت. بەلام پاش نەوهى خۇشكۈزەرانى و ناسوودەمىي تىا بەدىكراو دەورەدرا بەشكۈمەندى و لوتبەرزى و عەنۇھەنەو تەنتەنەو ھەموو جۈرەكانى خۇشى و چىز و پابواردىنى تىا بلاًوبۇوەوە ئىتەر كەسەو بۇ خۆى دەرەونى بۇيى دەھاتە جوش و بەرهە و پۇوى ھەلپەي دەكەد^(٤)، بؤيە عەقلەكان كەوتەنە دانانى مەزھەبە فيكىرىەكان و گروپە ئايىنەكان لەپىناوى زالبۇون بەسەر ئەو خەلافەتەداو ھەرسى پى ھېننانى.



دووباره ده گونجی نه وش بلین که سه رکه و تن تزویی دو راندنی له گمان خویدا
نه لگر تووه له ممه سله تاکه کم سیه کانی شدا. تاکیک سه رکه و تن به دهست دینیت نه وا به
سه رکه و تنی چوار چنیو فیکر بیه که شی ده گوریت. چونکه نه و کمه له و کاته دا به
دیدیکی تازه تره و ده مو انت له کار و باره کانی و خوی هله لده گئی شت به و بار و دو خه نوی بیه و
که تینیدایه، هر بؤیه ش نه م گوران کاری به له دیدو بؤچو و نیدا جار و بار ده بیته هؤکاری
په لکیش کردنی بؤ دو راندن و که وتن. بؤ نموونه (هیتلر) کاتی سه رکه و تنی به دهسته ننا
زور دلخوش بwoo (گه شبین بwoo) تا نه و بیه سیوری دلخوشی و ناسو و ده بی، گه شبینی
هؤیه که له هؤیه کانی سه رکه و تن هه روک له دواییدا دینه سه ری، به لام نه گهر له سنوری
خوی ده چوو نهوا به پیچه و آنه و ده بیته هؤی زیان گه یاندن و له ناو چوون.

له کاتیکدا (هیتلر) خوی ده بینیه و ده که له بله عه ریفیکه و ده بزر بیوه و بؤ پله دی
پا به ریکی گه ورده له نه ته و دیه کی گه ورده و دک (نه لمانیا) دا، بؤیه له خوبایی بیون و سه رپویی
زال بیون به سه ریدا و بروای وابوو که بوده به که سیکی پیر فزو شایسته و نیتر هه رگیز
هه لمه ناکات له بپیارو نامانچه کانیدا... نابه م شیوه نه ته و دکی پا پیچی دوزه خی جه نگنکی
مالویر انکار کرد.

هه رو وها به هه مان شیوه هیتلر ده گنپنه و ده باز رگانی جه نگه و ده باز هت به و
مال و سه رو وته زوره که له ما و دیه کی که مدا به دهستی هینا واه و ای لیکر دو وه
له بروایه دابیت که نه وه به شی خویه تی و ثیتر دو و چاری هه ژاری و ده ستکورتی نایت
هه رگیز، له بره نه و ده بینیت مه غرور بوده و لو تی کرد و وه به حه وادا و ترو فیز لیده دات
له سه ر نه وه که به دهستی هینا واه، به لام کاتی به خوی ده زانیت قلب ده بیته و ده فریای
پا پیلا و خوی ناکه ویت. خاون بروان امه کانی ش له کومه لگای نه زان و دوا که و تو و دا. تو و شی
هه مان ده ردی دهوله مهندانی جه نگ (باز رگانی جه نگ) بونه. چونکه نه مانی ش خویان
له لوتکه بیه کی هه ژار با ده زاردا ده بینه و ده چا و نه و خه لکانه و ده وه تان له ده و بیه ریان،
له بره نه و ده بینیت نیتر به وه وا زیان هینا واه که پیشتر له زانکو دا و ده ریان گرت و وه
چه قیان به ست و وه له سه ر نه و ناسته که نه و کاته له سه ری بون، بؤیه خویان خه ریک

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دهکن بهفیل و تله که بازی و پیلان گیریمه و هو پشتی یه کتری پی ده خورینن ههندیکیان له سه ر حسابی ههندیکی تریان له پیناوی به دهستهینانی پله و پایه زانکوییه کاندا یان کلکله قی و مامه حمه بی بؤ نزیک بوونه ووه له پیاواني فرمانزه واو بپیار به دهست.

نه گبه تیه که لهودایه ههندیکجار مرؤف خوی دهستی نیه له دروستکردنی نه و چوار چیوه فیکریمهی خوی یان له گوزرینیدا، چونکه چوار چیوه فیکریمه کهی گهشه ده کات و په ره دهستینیت به پیی به رکه و ته و لیکخشاندنه ناتایبه ته کان به و چوار چیوه و نه و که سه خوی ناتوانیت بپیاری تیدابدات ته نه که میک نه بنت.

چوار چیوه فیکری شتیکی نهستیه همروه ک با سمانکرد، لمبه رنه وه مرؤف ناتوانیت زالبیت به سه ر شتیکدا که ههستی پی نه کات.

نیمه ههولته دهین لهم به شهدا بچینه دهره وه له باسی چوار چیوه فیکری له نهست داوه بچین به ره و بازننهی ئاگایی و ههست، لهوانه یه بتوانین بهم کاره مان یارمه تی نه و که سانه بدھین بؤ ناسینی عهفلی خویان به و کوت وبهندی که پیوه دهنالین و دیاریکردنی مهودای دیدو بؤ چوونه کانی و لابردنه کوسپه کانی ریگای سه رکه و تتنی.



ئیستا نه وه به بیر خومن دینینه وه که له وه تیبگه بین، چیه نه و کوت و په یوهندانه و اعهفلی مرؤف کوت دهکن له روانینیدا بؤ حه قیقهت، یان به دهربپینیکی تر: نه و تو خمانه چین که چوار چیوه فیکری پیکده هیتن.

ده گونجی بلیین لیره دا سی کوت و بهند هه یه که دانراون له سه ر عهفلی مرؤف له کاتی بیرکردن و هیدا یان له کاتی روانینیدا بؤ نیش و کاره کان. نه م سی جو رهش نه مانه ت:-

۱. کوت وه دهروونییه کان.
۲. کوت وه کۆمه لا یه تییه کان.
۳. کوت وه شارستانییه کان.

۱- کوت وه دهروونییه کان: پیش هه موو شتیک مرؤف خاونی دهروونیکی ئالۆزه که پرە له نارهزو ووه سه رکوت کراوه کان و سۆزدارییه هه لچو وه کان و بؤ چوونه شاراوه کان. که واته فیکری

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

پابهنه بهم کوٽو بهنه دهروونیانه و که هیچ بهشیکی تیدانیه تمثنا بهده گمهن نه بیت.
که چی مرؤف با نگمه شی ده کات که بیر ده کات و ده بیر کردن و ده بیکی کی نازاد به بین
لایه نگیری و به بی ده مارگیری، لاهه ندیجارد ائم قسمیه راسته که دهیکات، چونکه نازانیت
که چی حه شار در او له معه قلی ناووه و میدا (نادیاریدا) لاه گری کویره و کمه فو کولی سو زداری و
تامه زر قبیه شار او و کان.

بو نموونه نه گهر پرسیار له یه کیکیان بکهیت: بو چی تمثنا هیتلر خوش ویست له ناو
له موو سه رکرده کانی ترد؟ له وه لامدا پیت ده لیت له به ر گهوره بی و پاکزی و دلسوزی و
عه بقمریه که خوشم ده ویست. نه و کمه به لگه و سه ماندنی وا دروست ده کات تا بوت
بسه لینیت که نه و له خوش ویستیه که بیدا بو (هیتلر) حه قیقه تی تیدابووه. له واقعیدا
نه و هیتلری بویه خوش ویستووه چونکه چیروکی زیان و به سه رهاتی هیتلر همندی
له نار دزووه سه رکوتکراوه کانی نه وی تیرکردووه به شیوه هیک وا لیکردووه که هیزو تو انا
یان ده ستدریزی یان شانا زیکردنی خوش بویت.... نه مه به لگه نه ویه که نه و کمه
ههستی به که موکو وری کردووه له دهروونی خویداو به شیوه هیک نا ههستی (لاشعوری)
له هیتلر دا بینیویه تیه و ده بو ته هوی نه هیشتني نه و که موکو وریه بیه بویه گرنگی و
با یه خدانی نه و کمه به (هیتلر) و ده گرنگی و با یه خدانی (مه جنون) وا یه بو (له یل
لیلا) کهی.

۲- کومه لایه تیه کان: فیکری مرؤف دیسان پابهنه به کوٽه کومه لایه تیه کانه و
سه رهای پابهندیبوونی به کوٽه دهروونیه کانه و. نه وش له ودها ده ردکه ویت ده بینی
که سیک لایه نگری کومه لیک یان چینیکه یان شاریکه یان هوزیکه یان هه رشتیکی تر له م
بابه تانه.... له برهئه و ده بینیت نه و کمه ده مارگیره بو کومه لاه که خوی به حه قو
نا حقه هه رو ده چون عه ربیه نه زانه جاهیله کان نه نجامیانداوه، کاتیک ده لین: ((له گمن
برا که تدابه نه گهر سته مکار یان سته ملیکراویش بیت)).

بو نموونه نه مه ش بینراوه له چینی ((جه ندرمه)) له عیراقدا بو ریزگرتن له سه رده می
عوسمانی و نه مری و شکوداری شوینه واری عوسمانی به شیوه هیک که جینگای سه ره مانه.
ده رمانه هوا یی عوسمانی بیه کان له عیراقدا فه رمانه هوا ییه کی پیس و بوگه ن و فیزهون بووه

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بەبىن هىچ گومانىيىك ئەمەو كەجى كەسانى وەك ((جهندرەمە)) ناسا وينەيەكى جياوازىيان لىنهەلگرتۇوە كە جياوازە لەواقع بە جياوازىيەكى دىارو لەبەرچاو. ھۆكارى ئەمەش دەگەرىتىھەوە بۇ شىوهى پېكھاتنى فيكريا.

چونكە ئەوانە لەسەر دەمى فەرمانىرەوايانى عوسمانىيدا پلەو پايەو جۈزەكانى خۇشى و رابواردىن و خۇشكۈزەرانىيان بەدەستەتىنەدا وايلىتكەردوون كە لەدىدۇ بۇچۇونى ئەواندا ئە سەردەمە واتە (سەردەمى عوسمانىيەكان) دابىرىت بە بەختە وەرىتىن سەردەم كە تىپەرىۋە لەمىزۈوە مەۋھىتىدا. بۇيە ئەوانە لەگۈشە نىڭاي پىنچەوانەي رۆلەكانى گەلەوە دەرۋانى بۇ ئە سەردەمە.

جارىكىيان يەكى لەبرادرانى ((جهندرەمە)) كەوتە گفتۇگۇ لەگەلمداو ئاخو داخى ھەلەكىشاو زەمى زەۋەشت نزمسى و خراپى فەرمانبەرەن ئەمۈزى دەكىرد، ئەم دەبىوت لەسەردەمى عوسمانىيدا فەرمانبەر زۆر بەرىزۇ پايە بلىندىبووه و تىكەلى ھەموو كەسىيەك نەبوبووه بەزمانى خەلگى رەشۇكى قىسى نەكىدووه و لەگەلىشىياندا نەئىياوه. بەلام ئەمۇ فەرمانبەر لەدىدى ئەمودا سوك و رسوایەو لەگەن ھەموو خەلگىكىدا قىسە دەكتات و ئەم پۇشاكانە دەپۇشىت كە خەلگى تىريش دەپېۋشىن و ھەروەك ئەوانىش قىسە دەكتات لەناخاوتىدا بەبىن جياوازى. پاشان كۆتايى بەقىسى كانى ھىنبا بەم و تانەي: ((ئە سەردەمە زېپىنە بەسەرچوو كەتىيىدا حۆكمەت بەپاستى حۆكمەتىبۇو بەمانى وشەو پىاپىش تىيىدا پىاپ بۇو)).

لەپاستىدا نەمدەويىست مشتومپى لەگەلدا بىم. چونكە ھەر و توپىزىك لەگەلەيدا دەبوبويە ھۆى تورپەبۈونى و رقى ھەلەسا، چونكە چوارچىيە فىكىرى ئەم لەسەر ئەم تەرزىيەو لەۋەزىياتر شك نابات و هىچ دەستىكىشى نىيە لەم ھەلۇيىستىيدا. دىدى ئەم بۇ حۆكمەت دىدىكە جياوازە لە دىدى كە من پىىى دەرۋانە حۆكمەت. لەدىدى مندا حۆكمەت خزمەتكارى گەلەو فەرمانبەريش كىرى گرتەي حۆكمەتە، بەلام لەدىدى ئەمودا شتەكە ئاواھۇرى نەم حالەتەيە، ئەم وابەستەيە بە كۆمەلەكەوە كە جياوازە لە كۆمەلەي كە من وابەستەم پېيانەوە، ئەم و لەچىنى فەرمانىرەوايان و لايەنگىريانەو منىش لەچىنى گەلە دەستو پېۋەندىم، و بۇ ھەرييەكە لەم دوو چىنە چوارچىيە كە يان دووربىنەتكى تايىبەت ھەيە كە لىيە دەرۋانرىت بۇ ئىش و كارەكان (حالەتەكان).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

۳- کوتاه شارستانیه‌کان: عمه‌قلی مرؤوفایه‌تی، سه‌مره‌ای کوتاه دهروونی و کۆمەلایه‌تیه‌کان نهوا کوتاه شارستانیه‌کانیشی له‌سهره، نه‌مەش بريتیه لەو کوتانەی کە هەموو کۆمەلەو گروپه‌کان به‌شداری تىدا دەگەن له‌ناو يەك شارستانیه‌تی دیاريکراودا.

بۇ نموونە خىلەکىيەکان ئاكارو پەندو نامانجى خۇيان ھەيە بەشىۋەيەكى گشتى له‌زىانداو ھەموويان بىرپايان پىتەنداوه سەرەتى جىاوازىيان لەدەمارگىرى خىلەكىدا يان له‌چىنایەتى و کۆمەلایه‌تىدا، ئەم ئاكارە شارستانىتىانەش بە قولى له‌نەستىاندا بنجى داکوتاوه بە جۈرۈك تاك گەشەى كردووه له‌سەرى و پىنى راھاتووه تەنانەت بۇوه بە بەشىكلىي و جىيانابىتەوه له‌لۇزىك و شىۋازى بىركردنەوهى.

بۇ نموونە خىلەکىيەک خوشكەكەي خۇى دەكۈزۈت نەگەر ھاتوو گومانى ھەبۇو له‌خورەوشتى نهوا زۆر بەشانازىيەوه ئەم كارە نەتجامددات و ھەرەمكىو بلىيى جىبهادى كردووه لەپىتىناوى حەق يان بەخشىندەمى و چاكسازىدا، نەگەر ھاتوو لەگەلەيا بىكەويتە كەنۋەكۈوه سەبارەت بەو حالەتە نهوا سەرى سۈرەتلىقىن لەو كەنۋەكۈوه تۆۋ بىگەرە تۆمەتبارىشت دەگات بە تۆمەتى شەرەف و نامووس. كەچى لەنەمەرىكا باوکى كچە بە خىرەتلى دۆستى كەنۋەكۈوه تاكە رېڭايە بۇئەوهى كەنۋەكۈوه ئاشنایى پەيدابات بەرامبەر بە مىرددەكەي دەلىت: ئەو تاكە رېڭايە بۇئەوهى كەنۋەكۈوه ئاشنایى پەيدابات بەرامبەر بە مىرددەكەي بۇئەوهى خۇورەوشتى كەسايىتى تاقى بکاتەوه. چونكە ئەو دەپىتە ھاوسمەرى ھەميسەيى بۇئەوهى دەھاتوودا. بۇئە دەپىتى كاپراى ئەمەرىكى ئەو كارە خىلەکىيەكە پەسەند ناکات و بۇئە دەھاتوودا. كاپراى خىلەكىش ئەو كارە ئەمەرىكىيەكە بەسەرسەر شۇقى و بىن ئابروپى دادەنیت. ھەرىكەشيان بىگرى لهو دوانە سىقەيان بەراستى و دروستى ئەو ھەيە كە دەپىتىن و جىتبەجىتى دەگەن.



دوو سوار له‌سوارەکانى سەدەکانى ناوه‌رەست له‌بال پەيكەرىتى كۇندا دەگەن بەيەك و جىاوازى دەكەويتە نىوانىانەوه له‌سەر پەنگى پەيكەرگە، يەكىكىيان دەلى زەردەو ئەوى

.....هینزه‌کاراکانی نهست.....

تریان دهلى شينه. لمراستیدا په يك هر كه له يه كاتدا زهرديش و شينيشه، به شنومه يه
له لايىه كه و بېرىنگىك بۇياخىرا وو له لايىه كه تر رەوه بېرىنگىكى تر بۇياخىرا وو جيوازاھ
لەپەنگى ئەولاڭەي. ئەم دوو شۇرە سوارە بەھەلمەتە نەيان توانى تەنها چىركەيەك
راوەستن و پاشكىنى رەنگى پەيکەرەكەيان پېنەكرا لەھەر دوو لاکەيەوە، كەچى
ھەر دوو كيابان پېداگىريان دەكىد لەسەر ئەوەي كە يەكتى بە درۇبەخەنەوە و ھەلەي يەكتى
ئاشكراكەن، بۇيە لەئاكامدا كەوتەنە شەرە جىنپۇو قىسى ناشرين و ناوناتورە بەيەك وتن و
پاشانىش شىرو تىريان له يه كەدرىكىشاو بۇويە مەيدانى پالەوانبازى.

بەزۆرى خەلک ناكۆكىيە كانيان نالىم جۆرەيە، چونكە هەرىيەكىك لەو خەلکە
لەگۈشەنىگايەكى تايىبەت بە خۇيىھە دەرۋانىت بۇ حەفيقەتە كان و پاشان داوا دەكتات
لەبەرامبەرەكەشى كە وەكۇ نەو بېرۋانىتە ئەو حەفيقەتە يان ئەو رووداوه.

كىشەي ناكۆكىيە كانى مرۇقايەتى برىتىيە لەكىشەي پېوانەكارى و روانىيەكانى بۇ
شەكان پېش ئەوەي كىشەي حەق و ناحەق بىتە ئاراوه. كوا خەلکىش حساب بۇ ئەو
كىشانە دەكتات كە كىشەي نىتوان حەق و ناحەق بىتە لەكتو لەۋاقيعا دا واي دەبىنەن كە
كىشەي نىتوان حەقىكى و حەقىكى ترە^(۱۰). هەموو ناكۆكىكارىڭ بەزۆرى لەو بېرۋايەدaiيە كە
خۇي لەسەر حەقەو بەرامبەرەكەي ناحەقە، بىتۇ گەر توش لەھەمان گۈشە نىگاوه بۇي
بېرۋانىت كە ئەو بۇي دەرۋانىت ئەوا ھەندىڭ لە حەقى تىندا بەدى دەكتەيت كە لەگەن
ئەودايە جا ئىتەر كەم بىت يان زۇر.

(مادام ستايىل) لەوتەيەكى بەناوبانگىدا دەلتىت: ((ئەگەر ھەموو شتەكانى بىزانىبايە
ئەوا لەھەموو كەسىك دەبۈوردى)) ئەم وتمەيە لەھەندى لايەنەوە پاستە. دەتوانىت لەھەوو
كەسىك ببۇرى ئەگەر لە دىدەوە بېرۋانىت كە ئەو بىتى دەرۋانىتە شتەكان.

سەير لەودايە خەلگى لەشىت دەبورن لەوەي كە ئەنجامى دەدات كەچى لەتاوانبار
نابورن. ئەمەو بۆزانىن تاوانبارىش وەك شىت وايەو عەقلىيەتىكى تايىبەتمەندى ھەمە كە
پائى پېۋە دەنلىت بۇ ئەنجامدانى تاوان. لەوانەيە ئەو كۆمەلگايەى سزاي تاوانبار دەدات
ئەوا خۇي شاياني ئەوسزايە بىت كە دەدات بەسەر ئەو تاوانباردا.

ئەمەش بەو مانايە نىيە كە سزادانى تاوانبار ئەنجامنەدرىت. بەلگۇ تاوانبار دەبىت
سزا بىرىت لەپىنناوى بەرژەوەندى گشتىدا، ئەمەو بەلام پېنۈيستە ئەوش بىزانىن كاتىك

.....هیزه کاراکانی نهست.....

سزای توانبار دهدین ئەوا زولمی لىدەکەین. ئەمەش مانای ئەوهىيە كە سزادانى توانبار شەرىتكەو دەبىت بىرىت، چونكە ئەوه زولمۇنى كەمە لەپىناوى دادپەرەوەرىيەكى زۆردا. لۇزىكى نوى بىرواي بە دادپەرەوەرى رەها نىيە هەروەك چۈن بىرواشى بە حەقى رەها نىيە. لېرەدا لهدىدى ئەم لۇزىكەوە دادپەرەوەرى شمولى هەموو خەلگى ناگات. هەركەسىتكىش بانگەشەى حەقى رەها دەگات وەك ئەوهى خۆى دەيھەۋىت بە جۇرلىك كە ھەست بگات يان ھەست نەگات، ئەوا خەلگى ھەلدەخەلەتىنىت يان بەلای خۇيدا پەلگىشان دەگات يان بەلای كۆمەلەكەى خۇيدا راياندەكىشىت. ڈيانىش لەواقىعا ناكۇكى نىوان بەرژەوەندىيە جىاوازەكانە. هەموو مەرفۇقىكىش، تەنانەت پىاوكۇزو جەردەش، حەق دەبىنىت لە دووربىنە تايىبەتهى خۆيەوە كە پىيى دەپروانىت بۇ شتەكان، بۆيە لەبەرئەوه دادپەرەوەرى لايەنگىز ژمارەيەكى زۆرە دىزى ژمارەيەكى كەم. بەدەپرېنىتى تر: جاروبار زولم پىتىويستە، ئەمەش لەكتىكدا كە دوو حەق پىكدا ھەلدەگۈزىن و دەشى يەكىكىان سەربەلايەنە بچووکە كە بىت و بىھەۋىت چاڭىتى و راستىتى خۆى بىدات بەسەر لايەنە گەورەكەداو لەسەر حسابى ئەو بە نامانجى خۆى بگات. نا لەو بارەدا حەق داوات لىدەگات كە زالىم بىت بۇئەوهى ئەو حەقە لاوازە لەرەگو رېشەوە دەركەيت و شوينەوارى بىسپىتەوە بەيەكجاري.

بۇ تىرامانى خويىنەر وەك نمونە باسى دەگەين: لەياساي تەجنبىدى زۆرەملەيدا كە چەسپىنراپوو بەسەر رۇلە مىسکىنەكانى گەل عىراقدا، ئەوا دەبىنەن بەبى بۇونى ھىچ گومانىت كە چۈن چوارچىوھى فىكرى لەعەقلى دەستەيەكى بچوڭدا بېياربەدەست بۇون و زولمىان دەگىردى خەلگ بەبى ئەوهى ھەستى پېيىكەن.

گومانى تىدانىيە كە خەلگى رەشۆكى عىراقى رېقىان لەتەجنبىدى زۆرە ملىيە و زۆر بەلایانەوە شتىكى ناپەسەندە بۆيە هەر كاتىك يەكىك لەرۇلەكانى ئەو گەلە ھەست بەوە دەگات ئىتەر تەمەنى نزىكبوتەوە بۇ سەربازى و دەيگەن بە سەرباز لەتەجنبىدى زۆرە ملىيدا ئەوا سەرى دنیاى لى دېتەوە يەك و ھىچ كونىك شىنابات تا لىۋە دەربازىتىت و ھەموو دنیاى لەبەرچاو رەش دەبىت. نەمە زۆر جىاوازە لەھەموو پارانەوە داواى لىببوردنكىردن و بەخشىنەكانى ترو ھەولدىنىش تىيىدا جىاوازە لەھەولدىنەكانى تر بۇ لى رىزگاربۇونى، بۆيە سەير دەگەى ئەو لاوه دەگىرى و سکالا دەگات و درۇدەگات و دەپارىتەوە لەپىناوى ئەوەدا

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به لکو رزگاری بینت له و پاسا فتیزهون و نه گریسه نه مه و به لام له گهنه نه و هشدا همندی له برادران و هم‌فلاان حالتکه وانابینن و هک دهرده‌که وینت لهم بینینه راست و واقعیه‌وه. بینتو گهر تو باسی ته جنید و کاروباره‌کانی نه کهی بؤیه کیکیان نهوا ده‌بینیت که چون نه و که‌سه حه‌ماس دهیگری و دلی پرده‌بی له‌هست و که‌فو کولی نیشتمانی نه مه بینناکا له‌وهی که بزانی ته جنید نیش چییه!.

نهوانه ته جنید ناوده‌بهن به خزمه‌تگوزای زانست، به لام نازانین مه‌به‌ستیان چیه له‌زانست و خزمه‌تکه‌شی، به لکو هر قسه‌ی سولتانه‌کانیانه و پیسی گوشکراون همر له‌سه‌ردنه‌ی روزانی منالیانه‌وه، چونکه نهوانه که‌یفیان پیدی و له و بروایه‌دان خویان گه‌یشتوهه‌ته حه‌قیقه‌تیکی وا که هیچ گومانی تیدانیه سه‌باره‌ت به و مه‌سلمه‌یه.

گه‌لانی عیراق پیویستیان به‌فیرکردنی نیلزامی یان چاره‌سهرکردنی ثیجباری همه‌یه یان هه‌رشتیکی تری لهم با بهتانه که بؤی زیان پیویستن و نه‌بی دهسته‌به‌ربکرت. به لام به‌داخه‌وه ده‌بینین برادران نه‌مانایان هه‌موو فه‌راموکردووه و توریانه‌لداوه و له‌جیگه‌یدا ته جنیدی زوره ملیتیان سه‌پاندووه. نه‌گهر هاتوو ناره‌زایی و په‌خنه‌شت لیگرتن سه‌باره‌ت به‌مه نهوا توهمه‌تبارت دهکن به‌وهی تو خیانه‌تتکردووه دهیکن به هه‌للاو هاتوهاوار له‌سهرت و له‌که‌له‌ی سه‌ر ده‌قیرین به هه‌موو هیزیانه‌وه: بزی نیشتمان- بزی و هتمن! تو ش ناچار ده‌بیت لهوا حالتکدا به هه‌موو هیزو تو واناته‌وه راکه‌بیت و هه‌لبیت له‌دهستیان...

له‌واعیدا نهوانه سه‌رز‌هنشت و سه‌رکونه ناکرین له‌وهی وا بیری لیده‌که‌نه‌وه و ره‌فتاری پیده‌گهن، چونکه نهوانه و ته‌کهی (مادام شتایل) و هک له‌مه و پیش با سمانکرد رینک ده‌چه‌سبیت به سه‌ریاندا، له‌به‌ره‌وهی نهوانه لهم نیشه‌دا به و عه‌قلیه‌ته تایبه‌ته هاتوونه‌ته کایه‌وه که له‌سه‌ری گوشکراون و پیگه‌یشتوون. نهوانه سه‌یری کاروباره‌کان دهکن له‌بواری نه و چوار‌چیوه‌یه فیکریه‌وه که له‌سه‌ری راهاتوون و به‌رژه‌وهندی تایبه‌تیان تییداهه‌یه و تیکه‌لبوون له‌گه‌لیدا. نهوانه له‌تہ جنیدی زوره ملیتدا خیر و بیریان دهستکه و توهه و نیتر ناگایان له‌وه نیه چی پووده‌دات پاش نه‌وه له‌ناو گه‌لداو ج کاره‌سات و نه‌گبه‌تییه که رووده‌کاته خه‌لک.

هاورپیه‌کم بؤی گیپامه‌وه، که یه‌کی بwoo له و عیراقیه بی نه‌وايانه‌یه که ره‌وانه‌ی فه‌سابخانه‌کانی جه‌نگ کرابوون له‌سه‌ردنه‌یه عوسما‌نییه‌کاندا هه‌روه‌کو رانه‌مه‌پ، و تی:

هیزه‌کاراکانی نهست

هینایانین من و ههموو ئهوانه‌ی به زوره ملى کیشیان گردووین، لهسەرتاچ جەنگى جيھانى يەكەمدا بولۇغى، هینایانين بۇ گۈرپەمانى (قىشلە) لەبەغداو لهوى مۇلیاندابىن و موقتىيەك ھاتە سەرمان و دەستىيەر بە وقار خويىندەوه بە وقارىنىڭ حەماسى و كارىگەر. وتى: هەرچى دەوت و دەيخۇيىندەوه ئەو پياوه ئايىنە گەورەيە مەبەستى لهەدبوو يەئاكامان بىنېتىمەوه لهەدەيى كە ھەست بە ئەركى سەرشانىيان لەپارىزگارىيەردن لەئابىن و دەولەت و لم بىنناوشدا پېۋىستە خۇيانى بۇ بەخت بىھن و بەسەر و مان قوربانى بۇ بىدەن و گیان فيدا لەپىناواي پارىزگارىيەردن لەفۇرئان... پاشان ھەردووچاواي و تاربىيەز (خەتىب) ھەلنىشت لەفرمېسک لەنەنجامى توندى و كارىگەرى حەماستى و تارە بە جۇشە كەميدا.

بىيگومان ئەدەيى نەو خەتىبە و توپەتى راستە، بەلام حەقىكى تايىبەتە بە دەستىيەكى بچوڭ نەوەش دەستەو تاقمى ئەوانەيە كە سودىيان وەرگرتوووه لەدىن و دەولەت. بەلام خەلکانى پەش و پۇوتى گەل (خەلگى پەشۈك) كە چەواساوتەوەو سەركوتىراوه لەزىز پەردهى ئەو نايىن و دەولەتەداو حۆكمى بەسەردا دەكىرىت بەو پىوھانەي نەو حۆكمە حىساب و كىتابى لەگەلدا دەكىرىت چى تىبەگات لەو ھاتوھاوارو و تاربىيەز و قسە كارىگەر و پىر حەماسانە.

لەگەن ئەوەشدا كابراي موقتى بۇ خۇي سوودمەندە لەنیعەمەتەكانى دىن و دەولەت و خۇي و كورەكانى و كورپەزاو كچەزاو عىتل و عەشرەتى بىيگومان. عەفوگراون لەو تەجىنيدە زورە ملىيە.

ئەدەيى سەيرە لەكاروبارى ئەم براەرانەدا ئەدەيە كاتىك خۇيان سوودمەند دەبن لەشتىك وادەزانىن يان وا گومان دەبەن كە ھەموو خەلگى سوودمەندبۇووه لەو شتە، بۇيە لەبەرئەم ھۆيە دەيانبىنىت ئارەزووەكانيان و حەزە شەھوانىيەكانيان دەسەپىن بەسەر خەلکىداو پاشان داواي ملکەچى و گۈپەلەلېشيان لى دەكەن.... ھەروەها داواي ئەوەش دەكەن لەخەلک بە پېرۋىز سەيريان بىھن.

مېزۇو ئەدەيى سەلاندۇووه كە ھەموو زالىم و دىكتاتورىك لەجيھاندا لەو بىرۋايدا يە كە چاڭ و بەخىندەيە. ئەوەش لەنەنجامى ئەمەدەوه بە دەستى هىنناوه كە ئەوانەي وان لەدەورى بالپىشى يەكەمى بۇون لەو بىرۋاھىنەيدا. چونكە ئەو ھەلدىستى بە زولىم و زۆركىردىن

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لهسهر زورینه‌ی خه‌لک و مال و سهروهتیان به تالان دهبات بؤ خوی به‌لام نهوانه‌ی که زیردهسه و زولملیتکراوو ماف خوراوو مال دزراون بهمه نازانن و هونه‌ری قسه نازانن بؤیه بهو شیوه دهیانبینیت ته‌حه‌مولی ئه و زولم و زوره ده‌کهن و قروقه‌پو بیندهنگ لینی دانیشتوون و بیندهنگن، ئه و نازانیت واته (دیکتاتور ئاگای لهوه نیه) که زولمیان لیده‌کات و دهیان چه‌وسینتیته‌وه چونکه ئه و لهنیوان خوی و نهواندا په‌ردمه‌کی نه‌ستوری (به‌ربه‌ستیکی چری) داناوه که رنگری له و سکالاو گله‌یی و گازه‌دانه ده‌گرت که دهیانه‌ویت بچنه لای و بخیرینه به‌ردەمی.

دیکتاتور و ملهوره‌کان زورجار پاداشت و خه‌لات پیشکه‌شی ئه و که‌سانه ده‌کهن که قسه‌زان و رهوانبیزن و هونه‌ری قسه‌کردن دهزانن، له و نموونانه‌ش وەک شاعیران و نوسه‌ران و وتاربیزان، که وايان لیکردووه دارو دیواری کوشک و سهراکه‌ی رازیتراوته‌وه به سروودی پیاهه‌لدان و قه‌سیده‌ی نه‌مریی و پیزلتیان و شکوداری.

که واته دیکتاتوریش ده‌روانیت بؤ شتە‌کان حیاواز له و چوارچیوه‌یه که پیاهه‌لخوینه‌کان و دوو رووه‌کان و ماستاوچیه‌کان بؤیان داناوه، ئه و بینگومان نه و دهیتە دادپه‌رودر له‌دیدی نهواندا، چونکه حه‌ساونه‌ته‌وه له‌برهه‌می زورو بى نهندازه‌ی نه و که پیتی به‌خشیوون بؤیه ده‌بینین میززو و چیزکی زوربه‌ی نه و دیکتاتورانه‌ی تو‌مارکردووه به دادپه‌رودر و چاکه خوازو به‌خشنده ناوی بردوون و به‌پیتی دره‌شاوه نه‌خشاندوونی له‌نوسینه‌وەدا.

میززووش هه‌ر نه و نوسه‌ر و فتواده‌رانه (وتاربیزانه) نوسیویانه‌ته‌وه که ناغای دیکتاتور و ملهور نو قمیکردوون له‌نازو نیعمه‌ت و به‌خشنده‌ی خوی تا بینه‌قاقایان. نه و میزونوسانه يان نه و نوسه‌ری ده‌بارانه کاتی و هسفی ده‌کهن به‌چاکه‌خوازو به‌خشنده ناوی ده‌بین، نهوا در‌ویان نه‌کردووه چونکه به‌خشنده‌ی و چاکه‌خوازو و میهربانی نه و حه‌قیکه و گهیشتووه به نهوان و بروایان پیهیناوه. هه‌موو که‌سیکیش به‌زوری شتە‌کان به پیوه‌ری خوی ده‌پیویت به و پیوه‌ری که له‌دهروونیدایه -له‌سهری راهاتووه- هه‌رودک له‌مه و پیش ناماژه‌مان پیکرد.

بە‌لام ئه و رەش و رووتە زورو زه‌وهدانه‌ی ولات، نهوانه کە‌مەینەتی و ده‌ردی سه‌ریه‌کانی نه‌م (زالمه دادپه‌رودره) ده‌چیزن بە‌چەشت، چونکه هەلخە‌لە‌تینراون

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به قسمه‌ی هاورپیانی خاوهن هونینه‌وه، له به رئمه‌وه دهمانبینین ودک په پولهیان لی
به سرهاتووه:

خویان فری دهدنه ناو ئاگره‌وه به بی ئه‌وهی ههست به خویان بکمن. ئه‌گه رهاتوو
له نیوان ئهم زورینه زولمیکراوودا يه کیک راستبوویه‌وه توانی دهنگی هه‌لبریت ئیتر ئایا
یه شیعریت یان به په خشان ئه‌وا خیرا دیکتاتوری فه رمانرها رای ده کیشیت به لای خویداو
نازو نیعمه‌تی بؤ رو ده کات و واي لی ده کات ئه‌مو زولم و زوره‌ی له بیر بچیته‌وه که وهختی
خوی له گه‌لن بر اکانیا دهیچیشت.

ئه‌گه رهاتوو ئهم که سه ئه‌مو نازو نیعمه‌ت و به خشانه‌ی دیکتاتوری فه رمانرها وی
ده تکرده‌وه دایه دواوه و به زمانی برا زهیوون و زولمیکراووه کانی دعوا به رامبه‌ر دیکتاتور،
ئه‌وا خیرا فتواده‌ره کانی دیکتاتور (تاغوت) فتوای هه‌لگه‌رانه‌وه (زمدهق) یان کافر یان
ئازاوه‌چی و دووبه‌ره‌کی و لهم جوهره شتانه دخنه‌نپالی و سه‌رکونه‌ی ده‌کمن. ئالیره‌وه
ناکوکی فیکری شیوه‌یه‌کی تر و مرده‌گریت... زهینه‌کان جموجولیکی تر دهستپیده‌کمن
به ره و کوده‌تایه‌کی نوی (هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی تازه‌تر).

هم موو بزتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له سرهاتای دروستبوونیدا داده‌نریت به هه‌لگه‌رانه‌وه
یان دووبه‌ره‌کی و نازاوه... یان شیتی. نه‌گه رهندامانی ئه‌مو بزونه‌وه‌یه سه‌رکه و تینان
به دهسته‌ینا له بانگه‌وازه‌که یاندا ئه‌وا پاش ئه‌وه ده بنه پاله‌وانی نه‌مری هه‌تاهه‌تایی.

به لام له میصر ئه‌وه بینیمان له سرهاتای رwooخانی مه‌لیک فاروق دا (دوا مه‌لیکی
میصر بwoo، هه‌رجه‌نده هه‌مو و مان مه‌دح و ستایشی ئه‌مو مه‌لیکه‌مان له سه‌ر هه‌مو
زمانه‌کان گوئ لیبwoo بwoo. به لام پاشان ده‌رکه‌وت ئه‌مو فاروقه مال و سه‌روهتی گه‌لو
نه‌ته‌وه‌که‌ی دزیووه و به‌شیتیکی له‌و دزیتییه دابه‌شکردووه به سه‌ر دهستپیوه‌نده‌کانی
رۇزنامه‌نوس و خاوهن قەلەمەکان و زمان لوس و قىسىزانە کاندا. بؤییه بهم کارهی ئىمەش
دهمانبینى هه‌ولى چاکه و پیاوه‌تی و سۆز و بەزهی و دلسوزی بلاز دومبوبیه‌وه به هه‌مو
لایه‌کدا. به لام نه‌ته‌وه‌ی مال و سه‌روهت دزراویش بواری ئه‌وه‌ی پی نه‌درابوو خوی بیتە گۇ
چونکه ئه‌وانه‌ی بە زمانی ئه‌مه‌وه قسە‌یان دەکرد لایه‌نگری مه‌لیکبوبون و دابووبیانه پالی و
حەسابوونه‌وه له‌و نازو نیعمه‌تی که بؤی دهسته‌به‌رگردبوبون.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەوانەی مەلیک فاروقیان پووخاند پاش ئەوه له دیدى نەتهودا بۇونە پالەوان. كە هەر نەمانەش بۇون پېش ئەوهى ئەم كاره ئەنجامبىدەن هەرپەشەيان لىكراپوو بە ترسناكتىن شىوهى مردن كە له سىدارەدانە بەشىۋىھەك هەر ئەمانەبۇون پېيان دەگوتىن ئازاوهچى و لەرى لادەرەكانى فەرمانپەوايى و گۈنپەيەلى رەتكەرەوهى نىعەتەكانى مەلیک فاروق.

مېزۇو له سەر ئەم رېبازە رۇشتۇوه لهەممو چاخەكاندا، ھىچ جىاوازىبىھەك نىيە لهەمدا لەنىوان چاخە زېرىپەكان و چاخە خەلۇزىبىھەكان. ھەرچەندە شتىكم دەخويىندەوه دەربارەي يەكىك لهەلەلەكەكان (فەرمانپەواكان) لهىپەكى لەچاخە زېرىپەكاندا ئەوا باسى ئەوهى دەكىرد كە ئەو فەرمانپەوايى دادپەرەرەبۈووه، له خۆم پرسى: ئايا چەندىك لەخەلگى ئەم دادپەرەرەبىيە گرتىپەتىيەوه؟ ئەگەر ئەوهى بىنىيم له و دادپەرەرەبىيە ئەوهېت كە ئەم مىزۇونوسان نۇسيويانە، ئەوا تەنها چەند كەسىكى دىاريکراوى گرتۇتەوه ئەويش ئەوانەن كە كارامەو زمان لوسن له قىسە كەنداو سەرەتايى ئەوانەش كە سەلەيقەو لېزانيان ھەپە لەھونەرى سەماو مۇسىقاو گۇرانىدا... خەلگى رەش و رووتىش بى بەشبوونە لهەمموشتىك، خىرا ووتىم: خوا رەحم بەگەل و نەتهوه بکات.

ھەر چاخىك لەچاخەكانى مېزۇو چاخىكى زېرىپەنە بۇ ئەوانەي كە خىراو بېرىان لىدەست كەوتۇوه خەلۇزىشە بۇ ئەوانەي كەبىبەرى بۇون لهەممو شتىك و خىريان لى نەدىووه. ئىستا ھىچ نەماوەتەوه ئەوه نەبىت كە كىشانەبىك بكمىن لەنىوان ژمارەي سوودمەندەكانداو نەو كاتە بېپاربىدىن بىزانىن پارسەنگى تەرازوو بەلاى كامياندا قورسە. لۇزىكى نوى داننانىت بە بۇونى چاكەرى رەها يان دادپەرەرەپەدادا - ھەرودك لهەمەوبىش كەوتە بەرچاومان. ھەر مەرۇقىك لەپۇوېكى تايىمەت بەخۇيەوه دەپوانىت بۇ دادپەرەرەپەدار يان چاكە يان لەچوارچىوهى فيكىرى خۆيەوه بۇي دەپوانىت. ئەو كەسەشى كە بانگەيىشتىت دەكتات بۇ خىراو چاكەرى رەها نەوه بىزانە كە دەپەويىت فيلت لى بکات و هەلت خەلەتىنىت.

ۋىنەي ئەم جۆرە بانگەوازو بانگەيىشتانە له راستىدا پەپەگەندەيە، تەنها دەھول و زورىنایە و ھىچى تر (وەك كورد دەلىن: دەنگى دەھول لەدۇور خۆشە. و-كوردى)، لەبەرئەوه پېويىستە له سەر ئەوانەي كە دەيانەويىت داهىنيان ئەنجامبىدەن لەزانىست يان ئەدەبىدا ئەوا بەزۇوتىن كات دووركەونەوه لەم رېچە قۇرو لىتاویە.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

جاریکیان گوینم را گرتبوو بۇ و تويىزىك لەئىزاعىھى راديوى عىراقتدا كە يەكى لە توшибۇوانە دېخويىندەوە كە توشۇش بۇو بۇون بە دەردى نموونە رەھا بۇيە بەلامەوە وەك سەرابىيڭ داھاتە پېش چاوم كە ھەمووی قىسى پرۇپوج بىت.

كىشە ئەوانە ئەۋەيە كە راھاتوون لەسەر نە دىدھىان بۇ شتەكان لەرۋانگەي چوارچىيە تەقلىدىيە كە وە دەرناجىن لەتۆيىزىنە وە كانىياندا. ئەوانە تەلقىن دراوون بەھەندى لەوتە باق و برىقەكان و راھاتوون لەسەر دووبارەكردنە وەي و كاۋىزىكىردنە وەي بېبى ئەۋەي بىتوانىن چىركەيەك بۇھىستن بۇ بىركردنە وە لەرپەھو ئەم قسانەدا لەرپۇوی كۆمەلایەتىيە وە.

لەنىشتمانى عەرەبىدا گىرۋەدە بۇوينە بەدەستەيەك لە ئەدىبانە كە رۇچۇونەتە ناو ئەو شتەوە كە پىنى دەوترىت ((ئەدەب لەپىناوى ئەدەبدا)) لەبەرنە وە دەيانبىنیت كە دابىراوون لەۋاقيعى خەلک و ھەلکشاون بە بورجە عاچىيە كانىانداو سرۇودە گۈشە گىر و دەركەنارە كانىيان كە لەسەر ئەھاتوون دەزرنىگىنە وە، تەنها يەكىكىان تىدانىيە بىتوانىت و تارىيەك بنوسيت يان گوتارىيەك بخويىنەتە وە تەنانەت نابىنیت غەزەلىكىان نوسىبىت بۇ دەنگى بەرەبەيان يان روناکى مانگ، يان بۇ سىبەرى دارخورما يان رۇشتىن پووبار. كە دەبىنин ھەندىيەكىان ئەم توانايە يان تىدانىيە و كارامەننин بەلام دەيانبىنیت گۇرانى دەلىت بە بالى حوشىر و بىبابان و خىمە و گردوڭكەدا....

ئەمانە بەھەمان دووربىن دەرۋانن بۇ ژيان كە (زېبىانى) لەپىاھەلدانە كانىدا پىنى دەرۋانى بۇ (ئەعمانى كورپى مۇنزىر) يان وەسفى (بۇحەرى) بۇ (مەھەكىل). چونكە ئەمانە ژيان نابىنن تەنها لەبەر رۇشتىيى ئە و پاداشت و خەلاتانەدا نەبىت كە مەليك (فەرمانپەوا) پېيان دەبە خشىت يان لەبەر رۇشتىيى ئە و كەنیزەكە رازاوه ناوقەد بارىكانە وە كە تاسولوس دراون و نامادەكراون بۇيان.

زىادەرەۋىمان نەكىردووھ ئەگەر بلىيەن ئەدەبى عەرەبى لەھەندى تەھەرە مىززووی نوسىنيدا توشى پەتاي پىاھەلدان و وەسف و سەنائى كىنگىرته بۇوە بەشىۋەمەك ئە و پىاھەلخويىنە پەخشانتوس بىت يان شاعير بىت ئەوا بە ئەدەبەكەي توانىيويەتى ھىوا و ئاواتەكان بەدەستبىنېت و لىي بەھەسىتە وە هەروك چۈن كەنیزەكىك بەگۇرانى وتن و چەقەنەلەيدان و ناوقەد لەرانە وە خۇى ئامانج و خۆزگە و مەبەستەكانى دېننېتەدى و بۇي

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

مهیسەر دھیت. بەلام دھبى ئەوش بزانزیت ئەو ئەدھبە (وېژمە) بە كەلگى زیانى ديموگراسى نوى نايەت كە لەدۇوربىنى ھەزاران و رەش و رووت و بىنەواو خىر نەدیوو و چەوساوه‌كانە وە سەيرى دەكىزت.

جىتگاى داخە دھبىنین قوتاپخانە كاممان سىختاخە بەم ئەدھبە ئەرسەتكۈراتىيە. كەچى دھبىنین جىهانى پېشىكەوتتو نەدھبە كانى (قىكتۇرھۆكقۇ) و (لىۈن تۈلستۈى) و (فۇلتىرى) و (دستۆفسكى) و (بەرنادشۇ) دەخويتىن - ئەمە ئەو ئەدھبە يە كە دەربىرى ئىش و ڙانە كانى بىنەوايان و ھەزارانە، كەچى قوتاپخانە كانى ئىمەش نەو قەسىدە شىعرانە تىا دەخويتىت كە مەدح و سەنای ملھۇر و زالمان دەكات و گۈرانى بەبالى كۈشك و تەلاركەنيان و گەنۋەكە كانىاندا دەلىت و.... ھەروەها دىسان بەلادانە سىكىسيە كانىشىاندا ھەلدەخويتىت.

لەكاتىكدا بىتتو گەر شاكارە بەناوبانگە كانى ئەدھبى رۆزئاوا بگۇردىتىن سەر زمانە جىاوازكەنلىكى تر ئەوا هىچ لەنرخيان كەم نابىتىتەوە مەگەر زۇر بەكەمى. لەبەرنەوە ئە جۇزە ئەدھبانە نازادو سەربەستن و ھەممو مەرقايدەتى دەدوينىن لەھەممو شوينىكداو نەبەستراونەتەوە بەكۆت و بەندە دەرروونى و كۆمەلایتى و شارستانىيە كانەوە و كارىگەرى بەرژەوندىيە تايىبەتىيە كانىان لەسەر نىيە. ھەر بۇيەشە دەيانبىنин خۇشەویستن و لەھەممو دلىكدا جىيان دەبىتەوە بىلەن ھەممو گەل و نەتەومىيەكدا.

بۇ نموونە ئىمە لەھەممو زمانىكدا چىز لەئەدھبى (بەرنادشۇ) وەردەگرىن. بەلام كاتىك ئەدھبى (بۇختەرى) وەربىكىرىنە سەر زمانىكى دى ئەوا لەئەنجامى ئەم كارەماندا هىچ بەدەستناھىتىن تەنها رورەشى و شەرمەزارى نەبىت.

وتراءو ئەدېبى عەبقةرى ئەو كەسمىيە كە نەھامەتىيە كانى ملىونەھا خەلک لەدەرروونىدا رەنگ دەدادتەوە. ئەم وتهىيە راستە - بەلام شاياني ئەۋەمىيە شىتىكى ترى بۇ زىادكەين:- نەھامەتىيە كانى ملىونان كەس بەس نىيە بەپىچەوانە كەنەوە لەلابەرەكانى دەرروونى عەبقةرىدا ھەرودك پېشاندانە وەي وىنە ئەشتەكان لەئاۋىنەدا. بەلگۇ دھبى لەكاتى رۇچۇون و قولبۇونە وەي ئەو نەھامەتىيانە لەدەرروونى ئەو كەسە عەبقةرىيەدا تىيىدا بىتىنە وە دەست بەپېتىاندن و كارلىكىرىن و ھەلھاتن بىكەن (تەخمر- كردارى گەنلىن ھەرودك كارلىكى كىميائى چۈن دەست بە ھەلھاتن دەكات و پېتىدەگات بۇ نموونە لەسركەى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ترشیاتدا رُووده دات که ئەو کارلیکانه چۈن رُووده دەن و پاشان دەوتىرىت کە دواي چىل شەو ئەو سرگەيە بېنگە يشتووھە ئامادەيە بۇ خواردن- و : كوردى) بۇئەوهى پاش ئەو ماۋىيە بېنە دەرهەوە لەشىوھىكى جياواز تر لەشىوھى يەكمەجاريان.

ئەدېبى غەبىھەرلى تەنها بە تۆمار كىرىنى ئەو واقعىھى كە وابووه داناكەۋىت. بەلكو راشقاوانە تەنها بە دەگەپىزىسى كە دەۋاى پېكھاتەكان و سەركەوتىن لەنىوان مانا هەممە چەشن و فەراتا كاندا بەشىوھىك كە لەم كارھىدا شاكارە ئەمرەكان دابىھىنەت بە تاواھىرلىكى پوخت و دلفرېنەوهە.

دەتوانىن عەقلى نادىيار بچوينىن بە ھاوشاھى (كەمۇلەيەك) بۇتەيەك كە تىيدا ھەموو جۆرە جياوازەكانى مادده كانزايىبەكانى تىدا بتوينىنەوه بۇئەوهى لەپاش ئەو توانىنەوهو كارلىكىردىنانە كانزايىھە كان بۇ دەربىچىت لەجۆرىنى كى نوى.



لىرىددا پرسىيارىڭ سەرەتەلەددات كە پەيوەندى راستەخۆى بە بايەتەكانى ئەم كىتىبەوهە بەيە، ئەويش ئەوهى: عەبىھەرىيەت چىيە؟
وەلامدانەوهى ئەم پرسىيارە زۆر قورسە. چونكە تا ئىستاش توپىزەرەوان بىرورايان جياوازە لەبايەتى عەبىھەرىيەتدا بە جياوازىبەكى زۆر توند. ھەر توپىزەرەوهىك راھەيەكى تايىبەتى ھەيە بۇ عەبىھەرىيەت كە جياوازە لەراقەو لىكدا نەھىيە توپىزەرەوهىكى تر جائىتە ئەو جياوازىبە كەم بىت يان زۆر.

بەلام ئەوانەى زۆرتەر ئاۋرىاندا وەتەوە لەحالەتى عەبىھەرىيەت ئەوانەن كە زۆرىنەيان توپىزىنەوهىيان كردووه لەم بايەتەداو توانىيوبىيانە كۆكىن لەسەر بۇونى شتىكى ھاوشاھى
لەنىوان دەركەوتەكانى عەبىھەرىيەت و دەركەوتەكانى شىتىدا، جىڭىسى سەر سۈرمانە كە لىك نزىكى ئەم مانايىھە دەبىنەن لاي زۆرەي گەلانى سەرەتايى و نەتەوە دىرىنەكان^(١).

فۇنەتىكى وشەي (عەبىھەرىيەت) لەزمانى عەرەبىدا دراوهتە پان (دەگەپىتەوە) بۇ دۆلى عەبىھە، كە عەرەبە جاھىلەكان لە بىرۋايىدابۇون ئەو دۆلە پېرىھەتى لە(جىنۈكە)، بەرامبەر بە فۇنەتىكى ئەم وشەيە لەئىنگىلىزىدا وشەي (جىنيس) ھەيە كە نەمەش لەفۇنەتىكى وشەي (جىنى) عەرەبىيەوە وەرگىراوه بە پارسەنگى گومانەوە^(٢).

.....هیزه کاراکانی نهست.....

تؤیژینه و دهروونیه تازه کان ئاماژه به و دهکن که عه بقهری کاتیک داهینانه شاکاره که ب مرده مدینیت هست به خوی ناکات، چونکه لهو کاتهدا ده چیته حالتیکی نوازه و که وک فی لیهاتن و بورانه و هو بی ناگایی وایه^(۱۷). هندی له تؤیژ مره وان واي ده بین: عه بقهری له کاتی ب مرده مهیناندا خوی ده گوریت و ده چیته قالبی که سایه تیبه کی تره و که جیاوازه لهو که سایه تیبه ئاساییه خوی و له کاتیکیشدا ده گمیریت وه حالته ئاساییه که خوی سه ری سورده میتی لهو شاکاره که ب مرده می هیناوه و به لایه وه سهیره که چون توانیویه تی خودی خوی نه و شاکاره ب مرده مبهینیت.

(کیتس) نه دیبی ناسراوی نینگلیزی ده لیت: له کاتی داهیناندا هست به و ده کم که سیکی تر له ناخمدا يه و رینموویم ده کات، به وکی که ده رک به جوانی نه و بیرو بوجوونانه ناکه م بوم دین تنهها پاش نه و نه بیت که لیدبمه وه له نوسینیان.

(شیلی) ده لیت: له کاتیکدا میشکم فریو ده دریت به هندی بیرو بوجوون هست به جوش و خروشیک ده کم لهو کاتهدا که به هویه و وینه و تمعبیره کان به خیراییه کی گهورهتر ب مرده مدهینم به جوڑیک که ناتوانم فریای نوسینی بکهوم له سه رکاگه ز^(۱۸). به هر حال نه مه با به تیکه ده گهربینه و سه ری له بشی داهاتوودا به لیکولیه نه و ده قسه کردن له باره يه وه به لام نه وهی نه مانه ویت خوینه ری ل تیگات لیرهدا نه وهی که عه بقهریت شتیکی و دک چوونه ده ره وه له خودی (رات) ای تیدایه و چوونه ژووره وهی بؤ جیهانیکی ترو نیستا مه داکه نازانین به زانینیکی ته او و یه کلاکه ره وه.

نه و دش داده نریت به جوڑیک له جوڑه کانی شتی هنلیجار چونکه خاوهنه که ده چیته ده ره وهی حالتی ئاسایی خوی و واپی ده کات بؤ زیان بروانیت به دوور بینیکی کونکه ری کاریگه ر که پیشتر خه لک پی رانه هات بیت.

له واقعیدا نه و که سه ری پابهندو روجووی چوار چیوه فیکری بیه که خویه تی و چه ق به ستوی نه و دهق پیوه گرنه بیه که له سه ری راهاتووه له پیکهاته کۆمه لا یه تی و شارستانییه کان، نه وا زه حمه ته نه و که سه بیتیه داهینه ریان عه بقهری.

چوار چیوه فیکری هه رو وک باسمانکرد پیکا هاتووه له گرئ دهروونیه کان و دابونه ریت که کۆمه لا یه تییه کان و ئاکاره شارستانییه کان، نه مهش داده نریت به هاوشیوه نه و ریکرو به رهستانه که دینه ریگای داهینانی نازاد.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

زورجاران عه‌بقری پیکمنینی دیت به خوی و به‌کۆمەلەکەی و جاروبار شمرم
له‌شته‌کانیش ناکات^(۱).

چونکه ئەو رزگاری بسوه لهو کوت و بهندانەی کە خەلکانی تر پتوھى گیرۋەن و
ھەمیشە تەھوقى گەردنیانە، ئەو بالىندىھىكى ئازادەو لهکەش و ھەوايەكدا دەفرىت کە
لەتوانايادىيە ئەھوھى دەھىھەۋىت بىبىنېت بە شىۋەھەك خۇ بەزانازانەكان و ژىز بارخراوهەكان
نایبىن.

لەمبارەيەوە بۆمان ھەيە بلىيىن: هیزه دەرۈونىھە كارىگەرەكان ھەلەدقۇلىن لەقولايى
دەرۈونە عه‌بقرىيەكانەوە بە ھەلقۇلانيكى رەھاو ئەھوھى لەسەر دەستى عه‌بقرىدا
بەرھەم دیت، ئەوا دوو رووهەكان و توندرەوهەكان و لاسايىكەرەوهەكان ناتوانى بەرھەمى بىن.



سى گەورە فەيلەسۇفى مۇدىرىن توپىزىنەميانىرىدوووه لەبوارى عه‌بقرىيەتداو تىيدا
گەشتۈونەتە ئەنجامىك لەوانەيە ھاوشىۋەي يەك بن ھەرسىتكىان ئەھوھىش ئەھوھى کە
دەلى: ((عه‌بقرىيەت چۈونە دەرەھەيە لەخودۇ نقوومبۇونە لەجىھانىكى بەرزۇ بلندىترو
فراوانىتدا))).

ئەو سى فەيلەسۇفەش ئەمانەن: (شۇپنهاوەر) ئەلمانى و (برجسۇن) ئى فەرەنسى و
(تۈينىي) ئىنگلېزىيە.

بەلام (شۇپنهاوەر) لهو بىروايەدایه کە عه‌بقرى حىباوازە لەكەسىتكى ئاسايى تەنها
لەيەك شىتا ئەھوھىش بىرىتىيە لەكەمى پابەندىبۇون بەھەي کە ھەممۇ خەلکانى تر پابەندىن
پىۋەي لەداكۇكىردىن لەپىنناوى ڇيانداو ناكۇكى لەسەر مانەوە. نىرادەي ڇيان لەدىدى
شۇپنهاوەردا پالپىۋەنەرەي بىنەرەتىيە کە پال بە كەسىتكى ئاسايىيەوە دەنىت بۇ
كاروبارەكان تەنها لەروانگەي ئەو ئىرادەھەيەوە نەبىت. بەلام عه‌بقرى ئەو كەسەيە کە لهو
بىالاترەو ھەولەددات لەزىيان تىبگات لەسەر بىنەمايەكى بابەتىانەي پوخت.

(شۇپنهاوەر) دەلىت: عه‌بقرىيەت بابەتىبۇونىكى پوختە لەفيكىدا. ھەرۋەھا ئەو
ھىزىمە کە خاوهەكەي والىدەگات بەرۋەھەنلى و نارھزوو ئامانچەكانى خۇي پاشتگۇئى
بخات... كەسايەتى خۇي تەرخان دەگات بۇ ماۋەھەكى دىاريکراو بەشىۋەھەك بىتوانىت

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بیکاته ئامیریکی پالفته بۇ زانین و تىرداوانين لمبۇونەور بەرۋانىنىكى پوخت و پالفتە.
زانىن و زانىيارى (مەعرىفە) لەناو ھەموو خەلگىدا ملکەچە بۇ ويست و ئىرادەي ژيان كە
ئەوش ھەمىشە رىچكەي گرتۇوه لمپىناوى بەرژەوەندى تاكە كەسى و سودو كەلگى
تايىبەتىدا. بەلام لای عەبقةرى مەعرىفە ئەوهىيە كە ژيان لمسەرى دەروات (ژيان پىادە
دەكتە).^(١١)

(شۇپنهاوەر) واى دەبىنېت ئەمەيە بۇتە ھۆكارى ئەوهى كە وايىردووھ لەخەلڭ
لەعەبقةرى تىنەگەن و ئەويش لەوان تىنەگات. چونكە عەبقةرى دەپوا بەرپىداو سەيرى
ئاسمان دەكتە و لەپر دەكتەويتە ناو چالەوە. ھەرچەندە مەرۋە زىاتر كۆمەلایەتى بىت بە^(١٢)
بىروراي (شۇپنهاوەر) كە مەت عەبقةرىيە و زىاتر ملکەچە.

نافرەت لەدىدى (شۇپنهاوەر) دا ھەندىجىار دەتوانىت ھىزى تواناي چاك وەدەستبىنېت
بەلام ناتوانىت بىتىھ كەسىكى عەبقةرى چونكە لەتوانايدا نىيە لەخودى خۆي بچىتە
دەرەوە، لەبەرئەوهى روانىن بۇ كاروبارەكان لەدىدى ئەودا لەبوارى سۆزدارى و نارھزووھ
كەسايەتتىيە كانىيەوهىتى^(١٣).

(برجسۇن) يىش لەرافەكىدە كەيدا بۇ عەبقةرىيەت بەلای راپەكىدە كەى (شۇپنهاوەر) دا
دەپوات و نزىكە لىيەھى. بۇيە دەلىت: مەرۋە ھەر لەسروشتى خۆيدا نارھزووھ لەرھزامەندى
ئەو كۆمەلەيە كە ئەم لايەنگىريان دەكتە. بەلام عەبقةرى ھەست بەھە دەكتە كە
لايەنگىرى لەھەموو گرۇھى مەرۋەيەتى دەكتە بۇيە لەم كارەدا سنۇرى ئەو كۆمەلگىايە
دەبەزىنېت كە تىيىدا گەورە بۇوە پىنگەيشتۇوھ شۇرۇشىك بەرپا دەكتە بەرپووی ئەو
دابونەريتەشدا كە پالپاشتى و كۆمەكى كىانەكەي دەكتە. چونكە عەبقةرى ھەموو
مەرۋەيەتى دەدونىنېت بە زمانىك لە خۇشەويىتى، ھەرۋەك ئەوهى بلىت ئەمە مەرۋەيەتى
تازە باھەتە^(١٤).

(برجسۇن) لەو بىرۋايەدaiيە عەبقةرى ئارھزووھى كى سۆفيگەرەتى تىدایە، ئەوهەش
لەكاتىكىدaiيە كە نقووم دەبىت لەساتەمەختى داھىنانداو لەھۆش خۆي دادمېرىت و دەچىتە
ئەو شىۋوھ لىتكچوونەي (وەجد) اى سۆفيەوه.

يان دەچىتە (غەيىبوبە) وە، واتە ئاگاي لە خۆي نامىنېت. ئەو لەو كاتەدا يەكىدەگىرت
لەگەن لىشاواھ دەرپەرىيە زىندۇوھ گەورەكاندا كە بۇونەور (كەون) ئاراستەدەكتەن و

.....هینزه کاراکانی نهست.....

له حه قیقهتیکی رهه اوه تیی دهروانیت که ئهوانی تر ناتوانن تیی بـپـوـانـن و بـبـیـنـن،
ئهوانهـی واـرـچـوـونـهـتـهـ نـاوـ خـهـیـالـاـلـتـ وـ نـهـنـدـیـشـهـ بـهـرـتـهـسـكـ وـ سـنـورـدـارـهـکـانـیـانـهـوـهـ.

پـاشـانـ (ـتـوـینـبـ)ـ دـیـتـ وـ هـاـوـدـنـگـ وـ تـهـبـایـهـ لـهـگـهـلـ (ـبـرـجـسـوـنـ)ـ دـاـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ کـهـ
وـتـوـوـیـهـتـیـ وـ رـهـزـامـهـنـدـیـ تـهـوـاـوـیـ خـوـیـ بـوـ پـیـشـانـ دـهـدـاتـ بـهـوـهـ کـهـ ئـهـمـیـشـ دـهـبـیـنـیـتـ:
عـهـبـقـهـرـیـهـ بـرـتـیـیـهـ لـهـهـوـکـارـیـ پـیـشـکـهـوـتـنـ وـ پـهـرـهـپـیـدانـ لـهـشـارـسـتـانـیـتـیـیـهـ کـانـیـ مـرـؤـفـایـهـتـیدـاـ.
کـهـسـیـ ئـاسـایـیـ لـهـدـیدـیـ (ـتـوـینـبـ)ـ دـاـ پـارـیـزـگـارـیـکـیـ چـهـقـ بـهـسـتـوـوـهـ وـ حـهـزـیـ لـهـمـانـهـوـهـیـهـ لـهـسـهـرـ
دـابـ وـ نـهـرـیـتـهـ مـیرـاتـیـیـهـ کـانـ کـهـ بـوـیـ ماـوـهـتـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ عـهـبـقـهـرـیـ لـهـمـهـدـاـ پـیـچـهـوـانـهـیـهـتـیـ وـ
حـهـزـیـ لـهـدـاهـیـنـانـ وـ شـوـرـشـهـ بـهـسـهـرـ دـابـوـنـهـرـیـتـهـ کـانـداـ.ـ عـهـبـقـهـرـیـ هـهـسـتـ بـهـوـهـ دـهـکـاتـ کـهـ
پـهـیـامـیـکـیـ پـیـیـهـ وـ بـهـزـوـرـیـ حـهـزـ دـهـکـاتـ لـهـپـیـنـاـوـیـ نـهـ وـ پـهـیـامـهـدـاـ تـیـاـ چـیـتـ،ـ بـهـشـیـوـهـیـکـ وـهـکـ
ئـهـ وـ عـاـشـقـهـ دـلـدـارـهـ لـیـهـاـتـوـوـهـ کـهـ لـهـدـنـیـادـاـ هـیـجـ شـتـیـکـ نـازـانـیـتـ وـ نـانـاسـیـتـ تـهـنـهاـ
خـوـشـهـوـیـسـتـهـکـهـیـ نـهـبـیـتـ،ـ چـوـنـکـهـ ئـمـ بـیـزارـهـ لـهـدـهـسـتـوـوـرـوـ يـاسـاـ کـۆـمـهـلـایـهـتـیـیـهـ کـانـ وـ
هـهـرـشـهـیـانـ لـنـ دـهـکـاتـ وـ دـهـیـهـوـیـتـ بـیـانـگـوـرـیـتـ لـهـبـارـیـکـهـوـهـ بـوـ بـارـیـکـیـ تـروـ لـهـ پـیـنـاـوـهـشـدـاـ گـوـیـ.
نـادـانـهـ ئـهـوـهـیـ هـیـجـ بـهـدـهـسـتـبـیـنـیـتـ يـانـ بـهـدـمـسـتـنـ نـهـهـیـنـیـتـ لـهـسـوـوـدـ قـازـانـجـیـ تـاـکـهـ کـهـسـیـ.

(ـتـوـینـبـ)ـ لـهـ بـرـپـایـهـدـایـهـ کـهـ هـهـمـوـ خـهـلـکـ بـهـگـشـتـیـ مـهـزـاجـ وـ ئـاسـتـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـیـانـ
چـوـونـیـهـکـهـ ئـیـتـ هـهـرـ چـوـنـیـکـ بـنـ وـ لـهـهـرـ شـیـواـزـیـکـدـابـنـ.ـ لـهـوـانـهـیـهـ بـیـشـکـهـوـتـوـوـ
شـارـسـتـانـیـیـهـکـانـبـنـ يـانـ بـهـ بـیـچـهـوـانـهـوـهـ دـواـکـهـو~تو~وـ نـاـشـارـسـتـانـیـیـهـکـانـبـنـ.ـ هـهـمـو~و~یـانـ بـهـشـدارـنـ.
ئـهـمـهـشـ بـهـ وـ مـانـایـهـ دـیـتـ:ـ بـوـ نـمـوـونـهـ بـیـاوـیـکـیـ سـهـرـجـادـهـ لـهـئـهـوـرـوـپـاـ جـیـاـواـزـیـ نـیـهـ لـهـسـرـوـشـتـیـ
بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـیـدـاـ لـهـگـهـلـ بـیـاوـیـکـیـ سـهـرـجـادـهـ لـهـئـهـفـهـرـیـقاـ يـانـ ئـاسـیـاـ^(۱۶).

هـهـرـدـوـوـکـیـانـ رـاهـاتـوـوـنـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ بـاـوـهـ بـهـ ئـهـفـسـانـهـ بـکـهـنـ وـ بـهـرـهـوـپـیـرـیـ بـجـنـ
بـهـخـوـشـ بـاـوـهـرـیـهـوـهـ.

ئـهـ جـیـاـواـزـیـیـهـ کـهـ بـیـشـکـهـو~تـو~و~هـکـانـ پـنـ جـیـاـدـهـکـرـیـتـهـوـهـ لـهـسـهـرـهـتـایـیـهـکـانـ بـرـیـتـیـیـهـ
لـهـدـهـرـکـهـو~تـنـیـ زـوـرـیـنـهـیـ عـهـبـقـهـرـیـیـهـکـانـ لـهـپـیـشـکـهـو~تـو~و~هـکـانـداـ کـهـمـیـنـهـیـهـکـ
لـهـسـهـرـهـتـایـیـهـکـانـداـ.ـ مـهـدـهـنـیـ وـ بـیـشـکـهـو~تـو~و~هـکـانـ ماـوـهـ دـهـدـهـنـ بـهـ عـهـبـقـهـرـیـ کـهـ ئـهـوـهـیـ
لـهـتـوـانـایـدـایـهـ بـیـلـیـتـ وـ ئـهـوـهـیـ حـهـزـیـ لـیـدـهـکـاتـ وـ ئـارـهـزـوـوـیـ لـیـیـهـ دـاهـیـنـانـیـ تـیـدـابـکـاتـ.ـ بـهـلـامـ
لـهـنـیـوـانـ سـهـرـهـتـایـیـهـکـانـ (ـبـهـرـایـیـهـکـانـ)ـ وـ دـواـکـهـو~تـو~و~هـکـانـداـ نـوـیـخـواـزـ تـازـهـگـهـ قـوـرـمـیـشـ
دـهـکـرـیـتـ وـ رـاـدـهـگـیـرـیـتـ،ـ هـهـرـ کـهـسـیـنـیـکـیـشـ هـلـکـهـو~یـتـ دـاهـیـنـانـیـکـ ئـهـوـاـ بـیـشـواـزـیـانـ

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لیکردووه به بەرهنگاربۇونەوە گالىتەپىكىرىنى و سزادانى، كەس لەناۋىياندا سەركەوتى بەدەست ناھىيىت تەنها چەقبەستووە سەنگىن و سەلارەكان نەبىت ئەوانەى كە رکابەرى و شانازى دەكەن بەو بىرۇ ھېننەى كە يەكىكىان بەدەستى دېننەت لەنەنجامى وابەستەبۇون و دەستگەرن بەدابۇنەرىتە بۇ ماوھىيە بەجىنماودەكان و ئاكارە كۆمەلايەتىيەكانەوە.

بەرای (توبىنى) پېشکەوتووەكان بەرىزگەرن و سەر سۈرمانەوە روودەكەنە دۆزەرەوان و داهىنەران و عەبقەرىيەكان، بەلام دواكەوتووەكان روودەكەنە كۆنەپارىز و لاسايى كەرەوەكان. لېرەدا جىاوازى تەنها لەئاراستەر رىزدايە نەك لەجۇرەكەى. نەم جىاوازىيەش لەئاراستەر رىزدا دەبىتە ھۆى بەدىھەنلىنى ئەو جىاوازىيە گەورەيە كە لەرۋالەتى شارستانىيەتىدايە^(۲۰).



پۇختەي بەشى يەكەم

عەقلى مەرۆفایەتى لەسروشتى پىتكەاتنىدا لايەنگىرە، كەسىكى ئاسايىي ناتوانىيەت لەبىركردنەوەيدا دوورەپەرىزبىت ھەرچەندە ھەولىش بىدات، چونكە نەو كۆتۈبەندانەى كە بىرۇ بۇچۇونى كۆت دەكەن چىنراوون لەقولاپى ناخى عەقلى نادىارىدا (عەقلى ناوهوھىدا). عەبقەرىش نەو مەرۆفە ناوازىيە كە دەتوانىيەت بەرزو بالاتر بىت لەو كەسە ئاسايىيەو بىسۈرىتەوە لەئاسمانى داهىننان و دەستنىشانكىردىدا.

لەم سەرزەمینەدا عەقلەتكىزىن كە دامالرەبىت لەكۆت و بەندە فيكىرىيەكان بە مانى داماللىنى تەھواو، دەگۈنجى لەگەل ئەمەشىدا بىلەين: ھەرچەندىك عەقلەتكىزىن لەعەقلەكان داماللىنى تىيا بەدىكرا بەتەواوى ئەوا هېزىز تونانى بەسەر داهىنناندا زىاتر و گەورەتىدەبىت. كەواتە عەبقەرىيەكان بەخىشىددەمەن بەرىزەي ئەو ئازادىيەي بەدەستى دېننەن لەچوارچىۋە فيكىرىيەكەيان جا نىيت كەم بىت يان زۆر. بەراستى داماللىنى رەھا نەستەمە، ھەروەھا عەبقەرىيەتى كاملىق تەواويسى ئايەتەدى.

پهراویزه‌کانی بهشی یه‌که‌م

۱. بروانه، p.۲۶۶ .Tyrrell,op.cit.
۲. بروانه: یعقوب صروف، سائل الارواح، ص ۷۹.
۳. بروانه: ولیم جیمس، اداره الاعتقاد (ترجمه د. محمود حب الله)ص ۴۰.
۴. بروانه همامان سرچاوه.
۵. بروانه، Thomas, The Living worlds of philo sophu
۶. بروانه : کتیبی بمنابعانگ. Mannheim, Ideology and utopia
۷. بروانه: یعقوب قام، البراجماتیزم او فلسفه الذراعن.
۸. دهگیرنده: خدالیفه هارونه پمشید سی هزار کمنیزه‌کی (جاریه)ی همبوده همروهها موتده‌کیل چوار هزار کمنیزه‌کی همبوده.
۹. نهم چینه نوینرایه‌تی پاشماوه‌کانی فهرمانزه‌های عوسمانییه‌کان لمعیراقدا دهکمن، من له و بروایه‌دام نهم چینه کاریگه‌ری همبوده له‌سمر پیکهاته‌ی بیری سیاسی و روشنبیری لمعیراقی نویندا به کاریگه‌ری گهوره.
۱۰. بروانه: Leys, Ethics and Social palicy, p. ۲۵۸
۱۱. بروانه: Encyclopedia of Social Sciences, art. genius
۱۲. بروانه: Encyclopedia Britanied, art. Genius
۱۳. بروانه: Harding, An Anatomy Of Inspiration
۱۴. بروانه: Tyrrell, op. cit. p. ۲۱
۱۵. (جانجاك روسو) دان بهمه‌دا دهنیت به راشکاوانه که چون مامؤستاکه‌ی لمه‌لیدا خمریکبووه بمنیریاز ی له‌سفره‌تای میردمندالیدا.
۱۶. بروانه: Durant, the story of philosophy p.252
۱۷. همندی لهزانیانی دمرووناسی و کۆمه‌لناسی پشتگیری نهم رایه دهکمن سهباره‌ت به‌نافرمت به‌لام خودیتی نافرمت یان سوزدارییه‌که‌ی شیته‌لده‌کهن به‌وهی که چوارچیوه فیکرییه‌که‌ی بمرتمسکه له‌سمر نه و نیعتباره‌ی که عەطلن له‌دایکبووه چوارچیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه.
۱۸. بروانه: Toynbee, A study of History(abridged) p.212

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۱۹. زور به روونی سمرنجی نهمه مداوه له کاتی گمرا بامدا لئه مورو پاو نه مریکا. بؤ نمودنه به قالیک لە نیزیورک جیاناکریتەوە له پیکھاتەی عقليتىدا لمگەن بمقايىك لمېمغا ديا نان له (فەرمەتەبە) يان له (تلکىف). بەلكو جیاوازىيەكە لە نیوانياندا نەگەر ھمبىت نەۋەپە يەكىكىان لەپىش و كارەكانىدا نەو داهىنان و ئامىرە و ردەكارانە بەكاردىنەت كە نەو ھىچ دەستىكى لە داهىنانىداني، له کاتىدا بمقالە كە تىر ھىچ شتىك لەو نامىرە وردانە بەكارناھىنىت مەگەر زۆر بەدەگەمن. كەوتە جیاوازىيەكە لېرىدا شارستانىيە نەك تاكە كەسى. هەرىيە كەمشىان بىگرى دەستىكى دەستى كە تىيدا دەزى.

. Toynbee.op. cit. p. ٢١٦ . ٢٠

بەشى دووجم

لۆزیکی ئەرسەتۇتالىسى

زۇربەى خويىندا وارەكان باس لەلۆزیك دەكەن بەبىن ئەوهى ھىچ شتىك لەناورەوكى بىزانن. ئەوان لەبارەقىسىنى دەلىن لۆزىكىيەو لەقسەكانى يەكتىكى تردا نا لۆزىكىيە، ئەگەر پرسىياريان لىپكەيت: بۆچى؟ ئەوا سەريان دەخورىتنو واقىان وردىمىتىت بەبىن وەلام.

لەپىناسە لۆزىكدا وترابە: برىتىيە لەزانستى ئەو ياسايانە كە زىهن دەپارىزىت لەھەلەنەگىردن لەپىركەندە وەدا. دووبارە بە (تەرازووش) ناوزەدكراوە لەسەر ئەو پىتدانگەي وەك تەرازوو بىر و بۆچۈونەكانى پىددەكىشىرىت و راستى لەھەلە پى جىادەكرىتەوە.

پېشىنان ھىچيان نەدەزانى تەنها يەك لۆزىك نەبىت ئەوش لۆزىكى ئەرسەتۇتالىسى. نەم لۆزىكەش بىوو بەسەرچاوهى بىرمەندان و رووناڭبران لەھەممو چاخەكاندا، بەشىوەيەك لەو بىروايەدابۇون كە نەمە لۆزىكىكى گشتى و نەمرە نابىت گۇرانكارى و ئالوگۇرى تىدابكرىت. (كانت) دەلىت: ((ھەر لەسەردەمى رۆزانى ئەرسەتۇوە تا ئىستا لۆزىك تەنها ھەنگاوىيىكى نەھاۋىشتووە نەبۇ دواوه و نەبۇ پېشەوە، لەبەرئەوە دادەنرىت بە كامەل و تەواو لەسەر ئەو شىوەيە كە دەردىكەويت)).^(۱)

بۇيە بىريارە موسىمانەكان نەم لۆزىكەيان وەرگرتۇوە خۇيان پېيوە ھەلکىشىۋە و پېۋەي بوغراپۇون بە بوغراپۇونىكى گەرەو تەنانەت ھەندىكىيان زىاد لەپىويىستان پىتوناوه و نەمرىييان بە بالا بېرىوو و نزىكىانكىردىتەوە لەگەورەيىدا لەقسەكانى خواوهندو بە تەواوگەرى ئەوياندانماوه^(۲).

ئەم لۆزىكە تا ئىستاش لەزۇربەي خويىندىگا ئايىننە كاماندا دەخويىنرىت. دادھنرىت بە كۆي زانستە بنەرەتىيەكان كە شاياني ئەمەيە پياوى ئايىنى رەوانى كات بۇئەوەي بتوانىت لەوەعزو ئىرشادى خەلک و مشتومرى بەرامبەرەكەيدا بەكارى بىتتىت.

ئەم لۆزىكە بىنجى داكوتاوه لەقولايى عەقىماندا بەشىۋەيەكى وا ئالوودەي كارىگەرەكەي بىووين كە بۇتە كارىگەرە نەستى (ناھەستى) تىاماندا. زۇربەمان بىنەماكانى لۆزىكمان نەخويىندوووه لەزىانماندا بەلام لەگەن نەمەشا لەپىركىردىنەوەماندا لەسەر ھەمان رېچە دەپۈين كە لۆزىكى نەرسەتۇتالىس لەسەر دەپروات. نەمەش دەرھاۋىشەي كارىگەرەي ئەو كەش و ھەوا فىكرييە گشتىيەيە كە لەسەر زىھەنمەن، ئىمە ھەر لەسەردەمى مناڭىمانەوە گۈيمان رادەگرت لەگەورەكان كە وتۈزىيان دەكردو دەميان نوسى و ئاخاوتىيان دەكىد لەسەر شىوازىكى دىيارىكراو، بۇيە ئەو شىوازە چەسبىدھبۇ لەعەقلى نادىيارماندا (ناوەوەماندا، ئىت پىتوھى كارىگەر دەبوبىن بە درىزايى ژيانمان بەجۇرىك ھەستى پىنگەين يان ھەستى بى نەكەين).

ئەو تەوەرەش كە كۆزىكى نەرسەتى بەدەوردا دەسۈرپەتەوە ناوەدەبرىت بە پىوەر (Syllogism). ئەم پىوەرانەش زنجىرەيەكە لەزنجىرە يەك لەدواي يەكەكان لەدىيارەوە بۇ نادىyar (لەزانراوەوە بۇ نەزانراو)، يان لەسەر ئاستى دەبرپىنى ژىرىبىيىز زانەكان.

(لۆزىك زانەكان): لەپىشەكىيەكانەوە بۇ ئەنچامەكان، بەپىنى بىنەماكان يان مەرجەكان گونجاندۇویانە. ھەرودەك چۈن لەپەندىكى بەناوابانگىدا دەيلىن: ھەمۇ مەرفەقىك نامىتتىت و لەناوەدەچىت (دەمرىت)، سوقراتىش مەرقە، كەواتە سوقراتىش لەناو دەچىت و دەمرىت. ئەم شىوازە لەپەكارىدا بۇ بىرەكىنەوە ئەم مۇركەيە كە لۆزىكى ئەرسەتى بى جىادەگەرىتەوە.

ئەمەش ئەو شىوازەيە كە بالى كىشاوه بەسەر زۇربەي مشتومرو كەنۋەكەنمانداو بلاۋبۇتەوە بە بلاۋبۇنەوەيەكى بى شومار لەزىنگە ئايىننە كاماندا. تۇ ناتوانىت وتۈزۈ بکەيت لەگەن يەكىكىماندا ئەوا خىرا ئەم پىوەرە لۆزىكىيە حاشا ھەلتەگەرە دەدات بەررووتدا.



.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

کیشەیەك له کیشەکانی لۆزیکی نەرستو ئەوھىيە نمايش واقيعى زیان ناكات، بۆيە دەشى ناوى لى بىتىن بە لۆزیکی بورجى عاجى، راستى و دروستى نەم ناولىنائەشمان كاتىك بۇ رووندەبىتەوە ئەگەر لىكۈلىنەوەمان لە مىزۇوى ئەم لۆزىكەدا ئەنجامداو بەو بارودۇخە فيكىرى و كۆمەلایەتىيە ھەلمان سەنگاند كە دەوري يەكەمین سەرھەلدان و گەشەكىدىنى داوه.

لە سەرەدمى ئىغريقييە كۆنەكاندا گروپىك پەيدابۇوبۇون لە مامۆستاياني گەرۋەك ناویان لى نابۇون (سۆفيستەكان- سەفسەتايىيەكان) يان حەكىمەكان. نەمانە پېشەيان نەوەبۇو خەلگىيان فيرى ھونھرى قىسىمەدا ھونھرى قىسىمەدا دەكرد. لەو سەرەدمەدا ھونھرى قىسىمەدا گالىتەي پى ناكىرىت ئەگەر لەو دىدەوە بۆي بىرۋانىن كە فەرمانىرەوايى ئىغريقييەكان تا رادىيەك ھۆكارەكانى شىۋە ديموکراتىيەكى دەستەبەركىرىدبو بۇ ئەنجامدانى سەلىقەو شارەزايى و جەوهەرى را دەربېرىن.

سۆفيستەكان نەم فەلسەفەيەيان ھىتايىيەثار اوە: حەقىقەت نىسبىيەو رەها نىيەو پىوھىرى حەقىقەتىش مەرۋەقە بە ھەموو بەرژەوەندى و ئارەزووبازى و حەزەكانىيەوە. لە بەرنەوە خەلگىيان فيردىكەردى بەكىرىيەكى دىاريڪراو تا فيرى ھونھرى قەناعەت پېتىرىن و سەلاندىنى بەلەگارىييان بىكەن. بە گوئىرە ئە دەركەوتەيە ئەوان مادام مەرۋەق سەرچاودى حەقىقەتىت و حەقىقەتىش لە گۇرپاندا بىت بە گۇرپانى بەرژەوەندى و پالىبۇونو ئارەزووبازىيە شەھوانىيەكانى مەرۋەق كەواتە دەبىت گىنگى بىدرىت بە تاك و تاك شاييانى نەوەبىت (لە دىدى ئەواندا- واتە سۆفيستەكان) كە سەلىقە ھونھرى قەناعەتكىدىنى تىا بىت بۇئەوەي بىتوانىت كەسانى تر بەلاي خۇيىدا راكيشىت لە بوارى و توپىز و رکابەرى بەرامبەرىدا، يان كاربکاتە سەر فەرمانىرەواكان بۇئەوە بەپى داواكارييەكانى بەرژەوەندى تايىبەتى ئەو حۆكم بىكەن.

ئەوەي بە دىدەكىرىت ئەوھىيە كە سۆفيستەكان لەم كارھياندا سەرگەوتىيىكى گەورەيان بە دەستەنداوە. پېشەكەيان رەواجى پەيدا كەردووە فەلسەفە كەشيان بلا و بۇتەوە. لەوانەشە كارىگەريان ھەبوبىت بۇ سەر عەقلە تازە پېتەيىشتووەكان بە كارىگەرييەكى ناشايىستە و لە ئەنجام يىشدا ئەو جۆرە عەقلانە بەرپووياندا ھەلگەراؤنەتەوە لەشىۋەي پىاوىتى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

جهربه‌زده تو ندره‌ودا، بهشیوه‌یه ک (دژایه‌تیکردن و زالبون به‌سهر فه‌لسه‌فه که‌یاندا) ای گرته ئه‌ستوی خوی. نه و بیاووش سوقرات بوو.

ده‌گیزنه‌وه گوایه سوقرات هه‌روهه ک ئه‌وان له‌سو‌فیسته کان بوروه به‌لام لیيان جیابوته‌وه له‌سهر ئه و بنه‌مايه‌ی که ئه‌م بانگهیشت کراوه و سروشی (وه‌حی) بؤ هاتوته خواره‌وه به په‌یامیکی پیرۆزو داوایلیکراوه ئه‌رکی سه‌رشانی به‌جینیت بؤ رزگاکردنی جیهان له‌وھیشوومه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیسته کان.

سوقرات له‌سهر په‌یامه‌که‌ی مایه‌وه و موژده‌ی دمه‌خشییه خه‌لک به په‌یامه‌که‌ی له‌سهر شه‌قام و له‌ناده‌نگه‌کانداو له‌ناو بازارو...هه‌تا کاره‌که‌ی کوتایی پی‌هات و بپیاری مردنیان به‌سهریدا سه‌پاند هه‌روهه ک زانراوه له‌میزه‌ودا. پاشان قوتابییه‌که‌ی (ئه‌فلاتوون) شوین پی‌هه‌لگرت و به‌رده‌وام بورو له‌سهر ته‌واوکردنی په‌یامه‌که‌ی. به‌لام نه‌م بواره‌که‌ی گویزایه‌وه له‌شەقامه‌وه بؤ ژووری درس خویندن و له‌تویزی زاره‌کییه‌وه بؤ لابه‌رکانی کتیب. پاش مردنی ئه‌فلاتوون مەشخه‌لی فه‌لسه‌فه‌که درایه دهست (ئه‌رستو تالیس) و روناکی دایه‌وه و تا واي لیهات له‌دواجاردا نازناوی (یه‌که‌مین مامؤستا) ای برا به‌سهردا.

نه‌مه بؤ (ئه‌رستو) گرنگییه‌کی گه‌وره‌یه له‌میزه‌ووی بیری مرؤفایه‌تیدا. چونکه يه‌که‌مین به‌خششی ده‌گه‌پیت‌وه بؤ ئه‌رستو له‌دارشتنه‌وه‌ی سه‌رله‌نويی ئه‌م لوزیکه‌و ناسراو به‌ناوی خویه‌وه و دانانی له‌قالبیکی يه‌کجاره‌کی و کوتاییدا. نه‌م لوزیکه‌ی و ئه‌رستو دایرپشته‌وه گورزیکی کوشندبورو له‌سهر بزونه‌وه‌ی سو‌فیسته کان و سه‌رکه‌وتنيکی بی‌وینه‌ش بورو بؤ نه و فه‌لسه‌فه‌یه که بپروای به حه‌قیقه‌تی ره‌ها هه‌یه و له‌هه‌مانکاتدا بپرواشی به‌هیزو تو نای عه‌قلی مرؤیسی هه‌یه له‌سهر دوزینه‌وه‌وو تیپوانینی. به‌لام سو‌فیسته کان له‌به‌رامبه‌ریدا چوکیاندادو زور به خراپس تیکشکان، بهشیوه‌یه کی واهه‌لۆشان و رزالبون نیتر دواي ناویان له‌هیچ لیستیکدا نه نه‌که‌وته پیش چاو (ودک کورد نه‌لی: ناویان چوو به کوره‌گه‌ی ئاشا. و‌کوردى).

لوزیکی ئه‌رستو سه‌رکه‌وت به‌سهر که‌وتنيکی يه‌کلاکه‌ره‌وه و خه‌لکی به‌سهر سوپرمانه‌وه و‌هريانده‌گرت له‌هه‌موو رپوه‌کانه‌وه. وه نازناوی (سمفسه‌ت) یان (سو‌فیسته کان) يش له‌وه و پاش بورویه شوره‌یی و خه‌شم و هیچ بیریاریک نه‌یده‌ویست نه و شوره‌ییه له‌هه‌ستو بگریت.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لهوانه‌یه زیاده‌روی نه بینت ئه‌گهر و تمان: سه‌رکه‌وتني لۆزیکی ئه‌رسنزو له‌ناوچوونی سەفسەته يەکى بwoo له‌بەخت پەشىيەکانى مرۇقايمەتى. سەفسەته، هەروەك له‌بەشى رابردوددا ئامازه‌کان پىدا، فەلسەفەيەكە خالى نىيە له‌راستى و حەقىقت، چونكە ئەو رووچەکى نمايش دەكرد خراب نەبۇو بۇ حەقىقتى بۇونەمەر(كەمون).

حەقىقت هەروەك (مانهايم) دەلىت: رېزەمىي و رەھايە له‌يەك كاتدا يان بەدەپرېنىكى تر برىتىيە له: خودى و بابهى تىپتكەوه. ئەمەو بەلام سەرکەوتني لۆزیکی ئه‌رسنزو واي له‌بىريانكىد خۇيان سەرقالكەن تەنها بەھەوهە كە له‌يەك لاپەنەوه بروانە حەقىقت، نەوش لايەنلىپەھايە. بەمەش لايەنەكەي تريان پشتگۈز دەخست كە هيچى كەمتر نىيە لهو لايەنەي تر له‌سوودو گرنگىدا.

دەشى بلىتىن لۆزیکى ئه‌رسنزو ھۆكارىتىكى گرنگبۇو له‌دابېرىنى بىرياران بwoo له‌خەلگە پەشۇرۇوتەكە، ھەرئەوش بwoo خەلگەكە دابەشكەر بەسەر دوو چىندا لەپرووى بىركىرنەوهە: چىنەكىيان ئەوانەبۇون ھەلزنان بە بورجە عاجبىيەكەيانداو چىزىيان لمۇ تىپامانه وەردەگرت كە له‌حەقىقتى راھادايە، چىنەكەي تريشيان كەوتەن بەر شەپۇلى لافاوى زيان و ئەيانەۋىت ئاسوودەبن بە گۇپانى حەقىقتەكان رۆز له‌دواى رۆز.

لەنەنجامى كارتىكىدنى ئەم لۆزىكە بىباوي بىرمەند (فەيلەسوف) واى ليھات بەسوك سەيرى بىباوي كارى دەكردو رقى لىيى بwoo، ھەرومەها واى ليىكەر كە دوو پروو بىت لەرىنگاي زيان و شىوازى بىركىرنەوهەيدا. ئەو بەرزەبۇوچە و بۇ ھەورەكان و له‌ويىدا كۆشك و تەلارى بۇ خۆى بنيات دەنا. ھەرئەۋىش بwoo له‌تەنگو چەلەمانەكەنلى زيان تىنەدەگەيىشت و نەشى دەۋىست بىريان لىېكاتەوه، چونكە ئەو تەنگو چەلەمانەكەنلى بەسوك و بىبايەخ و كاتى دادەناو نەيدەبەستنەوه بە حەقىقتى رەھاوه، بەوه دەيدانە قەلەم كە ناگونجىن له‌گەل سروشتى بىركىرنەوهى راست و دروستدا.

ئەوهى مىزۇوى زانستە جۇراوجۇرەكانى خۇيندېتەوه ئەوا سەرى سۈرەمەننەت كاتى دەبىننەت زانستە كۆمەلایەتىيەكان لەم داپىيانەدا سەريانەلداوه له‌چاۋ زانستە سروشتىيەكەندا. له‌واقيعدا له‌گەرنگىزىن ھۆكارەكانى دواخستنى زانستە كۆمەلایەتىيەكان بىرىتىيە له‌بلاوبۇونەوهى ئەو لۆزىكە و گرنگى دەدا بە حەقىقتە رەھاكان و حەقىقتە رېزەدىيەكانى پشتگۈز دەخست. چونكە زانستە كۆمەلایەتىيەكان ھەمېشە ھەولەدەت

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بچیته ناو واقعی گوژانکارییه کان بؤئه‌وهی یاساکانی بدؤزیتموه. به‌لام لوزیکه کان نهمه به سوکی سه‌یرده‌که‌ن و به‌شاپسته‌ی پیاوی بیرمه‌ندی دانانین.

چونکه بیریار لمبوجوونی نهواندا به‌رزو به‌ریزتره له‌وهی کاگی به نرخی خوی
به‌فیر‌وبدات له‌و شتانه‌دا که هه‌موو خه‌لکی دیکه‌ن و بیرناکه‌نه‌وه له‌و کاروباره
کوتوبپانه‌ی که دمناکه‌ون همتا شاراوه‌بن.

فه‌یله‌سوفه ئیغیریقییه کان خاومنی کویله‌بوون. بؤیه پیویستیان به‌وه نه‌بوو بیربکه‌نه‌وه
له‌چوئیتی بزیوی خویان و زیان و گوزه‌رانیان. هه‌ر یه‌کیک له‌و فه‌یله‌سوفانه خاومنی چه‌ند
کویله‌یه‌ک بوو که نیشیان بؤ ده‌کردو ره‌نج و تیکوشانیان ده‌دا له‌پتیاوی به‌دهسته‌پتیانی
هه‌موو پنداویستییه کانی نه‌هو فه‌یله‌سوفه. له‌وانه‌یه نه‌مه هؤکاریتکبیت له‌و کومه‌له
هؤکارانه‌ی بوونه‌ته هه‌وی بلا و بونه‌وهی لوزیکی نه‌رس تو له‌نیوان فه‌یله‌سوفانی ئیغیریقیا.

نه‌مانه چاودیزی کیش‌کانی زیان ناکه‌ن و نایانه‌ویت به‌جدی بیری لئ بکه‌نه‌وه. چونکه
نه‌گه‌ر پیویستیان به‌شتیکبووایه فه‌رمانیان ده‌دا به کویله‌کانیان بؤ دروستکردن و
ناماده‌گردنی نه‌و شته، نه‌وا له‌پاش ماوهیه‌کی که‌م نه‌و شته‌یان ده‌بینی به ناماده‌گراوی
له‌به‌ردهستیاندا بوو.

بیگومان نه‌م بارودوخه واکردبwoo له‌و کویلانه که بیرکردن‌وهیان بزربیت بؤ
لیکولینه‌وهی کاروباره‌کان، بؤیه به‌لایه‌وه گرنگه‌بوو تاقیکردن‌وه بکات له‌سهر نه‌وهی چی
رووده‌داد له‌کاتی ناماده‌گردن یان دروستکردندا.

گه‌ربیتو کویله‌کان کاتیان به دهسته‌وه بووایه بؤ بیرکردن‌وه هه‌روهک چون ناغا
فه‌یله‌سوفه کانیان بیریاندہ‌گرده‌وه، له‌وانه‌یه بمانبیننیایه که چون لوزیکیکی تایبیت به
خویانیان داهینایه پیچه‌وانه‌یه لوزیکی گه‌وره‌کانیان، بؤیه له‌م باره‌یه‌وه بومان هه‌یه
بلیین:- لوزیکی سه‌فسه‌ته نزیکتره بؤ تیگه‌یشتني زیانی واقعی له‌لوزیکی نه‌رس تو.
هه‌روهها له‌وانه‌یه لوزیکی کریکاران و کویله‌کان بووبیت، بؤیه له‌وانه‌یه هه‌رنه‌مه‌ش
هؤکاری له‌ناوجوونی بووبیت.

بیریاره پیشینه‌کان بؤیه رقیان له‌لوزیکی سه‌فسه‌ته بووه چونکه نه‌وانی له‌بورجه
عاجیبیه کانیانه‌وه دهه‌ینایه خواره‌وه. نه‌وان دهیانویست رووی خویان له‌خه‌لک و مرگتین و
شانازی به‌و بیرو بوجوون و زاراوه‌وه بکه‌ن که پیانه‌و خه‌لکی ره‌شوكی و بازاری لئی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

تیناگهن، بؤیه دهبىنین دژايەتى سەفسەتە يانكىردووە دژايەتىيەكى وا كە بەزەپى تىدا نەبووە.

بؤیە فەيلەسۇفە موسۇلماڭانىش لەسەدەكەنلىنى ناولەر استادا لەسەر ھەمان شىۋا زېبوون. بەلام ئەم فەيلەسۇفانە خاوهنى كۆپلەنە بۇون وەك برا دەرە ئىغىرىقەيە كان بەلام لۆزىكى ئەرسەتۈيان خۇشىدە ويست بەھۆى ئەم كارىگەر ئىيە كە ھەبىو لەسەر ئەم كەش وھەوا فىكىرىيە ئەوانى تىدا دەزىيا. چونكە ئەمانە زۇرجار دەياننۇسى بۇ ئەمەر و سۇلتانەكان و داواى بەخشىشىان لى دەكىردىن. بەمەش بۇو بۇونە ئەوانەكى كە بەپى لۆزىكى خاوهنى كۆپلە بىر بەكەنەوە بەجۇرىتىك كە خۇيان ھەستى پىتەكەن.

بەدرىزى ئەوەمان بىنى لەم فەيلەسۇفانە كە چۈن بىزازى و تۈرەبىوونى زۇرپان نواندۇوە لە بەرامبەر ھەمۇو خەلگى رەشور ووتداو بەگىز عەقلىيەت و بىر و باولەپاندا چۈونەتمەوە، كەنەمەش بۇتە ھۆكارى ئەوەى ھەندى لەو فەيلەسۇفانە بىچنە دەرەوە لەو بېرىارەكانىيان كە ئىت ئەمان ھەندىن لەو جىهانە (دەرداوى و دەغەزارە) و لە جىهانىيەكى تايىبەت بە خۇياندا دەزىن كە تىايىدا كەشىۋەوا لەبارە بۇ تىپامان لە حەقىقەتە نەمرەكانى بۇونە وەر و گەردۇون^(۴).

چونكە ئەوەيان تىپەپاندۇ بەگومانن لەوەى كە ئەم جىهانە دەغەزارە جىهانىيەكى حەقىقى بىت و ھىچ بىنەماو پاگىر كارىيەكى چەسپىبوى تىانىيە. ئەمەش ئەم جىهانە مىسالىيە (نایدىيالىيە) يە كە ئەوان بانگەشەي بۇ دەكەن و ھىچ بۇونىيەكى نىيەو لە واقىعىيەدا ھىچ شتىكى تر نىيە جىڭە لەئەندىشە و وھەم و خەيالات.

تاکە بېرىارىتى توانىبىتى زالىتىت بەسەر ئەم شىۋا زەپە بىر و بۇچۇونى مىسالى لە ئىسلامدا تەنها (ئىبىن خەلدۇنە). بؤیە ئەم بېرىارە عەبقةرىيە ھەولىدا لۆزىكى ئەرسەتۆ تىكىشىكىنەت و لەناوى بەرىتىت و لە جىنگەيدا لۆزىكىنى نوى بىنیاتبىت پشت ئەستوربىت بە واقىعى كۆپانى كۆمەلائەتىيەوە، كە لەو كاتەدا بېرىاران لىئى تى نەدەگەپىشتن. لەوانەشە ھەر پىتكەننەينيان پى ھاتبىت كە بەجۇرىتىكى و ئەم ھەمۇ بەرگە گەورە گەورانەي بۇ تەرخانكىردووە بۇ توپىزىنەوە لەو بەرگەوتانەكى كە خەلگى لەسەر دەرۇن لەزىيانى

کۆمەلایەتیاندا، لەدیدى ئەواندا ئەمە کارنگى هىچ و پوج و نەویسراودو شایستەئى ئەوه
نېھ بىريار خۇي سەرقان كات پىيوهى.

كەس رېزىكى شایستەئى نەگرت لەئىبن خەلدون لەولاتانى ئىسلامىدا. تەنها ئەوه
نەبىت لەم دواييانەدا چەند كەسىك دەردەكەون لەرۋىزناوا كە بەكارەكانى سەرسامبۇون
نەگىنا ئىتەر هىچ كەس ئاوارى نەداوهتەوه لەبىرۇ بۇچۇونەكانى. پاش ئەوهى بىينىمان
ھەندى لەگەورە روناگىرمانى رۆزىناوا نەمرىان بەبالايدا بىرى كە ئەوهش چاولىتكەرىيلى
كەوتەوهو تا ئىستاش زۇرىكىمان ھەن رېزى ئىبن خەلدون دەگىن، بەبى ئەوهى پېشەكىيە
نَاوازەو بە ناوبانگەكەيان خۇيندىتەوه، نەگەر خۇيندىتىشيانەوه ئەوا لەناواخنى
عەقلىانەوه لىتى ھەلھاتوون و پاشان بەرۋالەت چاكسازيان تىداكىردووه شۇينى كەوتۇون
(لەوەدا كەبىيستۇيانە لەبارمەيە مەدح و پياھەلدىنىكى زۇرى بۇ كراوه لەرۋىزناوا).



ئىمە تائىستاش کارىگەرين، ھەروەك لەپىشەوه ئامازەمان پىندا، بەلۇزىكى ئەرسىتۇ بە
کارىگەرپەكى گەورە، تەنانەت تا ئىستاش دەپوانىنە شتەكان لەدیدى ياساو گوفتارەكانى
ئەوهو.

ھەندىيەجار لۇزىكى ئەرسىتۇ وەسف دەگرىت بەوهى كە لۇزىكىكى فۇتۇڭرافىيە و بەمەش
بەراورد دەگرىت لەگەل لۇزىكى نۇندا كە دادەنرىت بە لۇزىكى سىنەمايى^(٤).
لۇزىكى ئەرسىتۇ ئەپەۋىت وىنەي كاروبارەكان لەسەر شىۋەھەكى نەگۈرۈ جىڭىرۇ رەھا
و مرگرىت و لەقالبىتىكى كۆتاپىدا دايانىرېزىت ئەمە لەكاتىكدا ژيانى خۇي جولەپەكى
بەرددەۋامە و فۇتۇڭراف نەمايشى راستىيەكەي ناگات تەنها چىركە ساتىكى راگوزارى نەبىت.
لۇزىكىيەكانى پېشىن بىريارياندەدا بەسەر شتىكدا بەوهى كە ئەوه خىرۇ چاكەيە يان ئەوه
خراب و نالەبارەو بەم شىۋەھە دەمانەوه لەسەرلى و دەقىيان پىۋەدەگرت لەپىوانەکارىيە
لۇزىكىانەكەيانداو ورده وارى لى دەھات پېشىيان دەبەست بە يەكەمین بىرياردانىيان
لەسەر ئەو شتە، ئەمە بەبى ئەوهى ئاگادارى ئەھوبىن كە ھەندى شت ھەپە لەوانەپە
بىگۈرپەت لەسەرسەنلى خۇيىدا پاش ئەو بىريارە كە دەدرى لەسەرلى، لەوانەشە بەخىر

هیزه کاراکانی نهست.....

بشکیتهوه پاش نهودی که خرابیوو یان لهوانهیه به خراب بشکیتهوه پاش نهودی که پیشتر چاکبیوو.

ههروهک لهمه و پیش و تمان نهوان شته کانیان وا دادهنا که ئیز بربارلیدانی ئاما ده کرا اوو کوتایی پیهاتووهو لهمه شدا برباری کوتاییانددا به سه رداو به هیچ شیوه یه ک نه ده کرا گورانکاری تیدابکریت. قور به سهر نه و گلهی نا نه م خاونن لوزیکیانه حومى بکهن. گەل له رەنچ و تیکوشانی بەردەوامدا بولو له پیناوی زیانداو کەچى نهوانیش سەریانکر دبوبویه وە بە بور جە بەرزە کانیانداو چاودیری گەلیاندەگر دله و بەرزاییه وە برباره نه گۇرۇ كوتایی پیهاتووه کانی خۆیانیان بە سەردا دەسەپاند.

و تراوه نه و یاسا دانەران کاری پىدەکەن دەبىتە هوی بە دېھینانی زولم نه گەر هاتوو دەقاودەق (پیت بە پیت) بىچە سپىتنن بە سەر خەلگىدا. نەم گوتەیە دوور نىيە لە راستىيە وە، چونكە یاسا جىگىر و رەھايە لە كاتىكدا رووداوه کانی زيان لە گوراندai. چەندە دلپەق و بىبەزەيىھ نه دادوھرە و اپیوانەی شته کان دەكتا بەپیوانە کارى یاسا يانەی خۆى (دەشى لەم كارھىدا دەستپىوه گرتۇوبىت بەو یاسا بنبەستانە) بەلام لەھە مان كاتدا بىننەگايە لە پىرەوی واقىعى كۆمەلايەتى. لەنەمۇنە نەم دادوھرە دەستپىوه گرتۇوانەمان زۇر بىننەوە لە ولاتى خۆماندا. نەمانە ههروهک نهوانەن کە بە لوزىك خاونن كۈپىلە کان بىر دەكەنەوە، هەر نەمانەشىن كە خەلک راپا دوودلە لىيان ههروهک نهودى كەسانىكىن لەشىوه ئامىرە بىن گيانە کاندا نەسۋۇز بەزەيىان ھەيە و نە كەسا يەتىش، زۇرىبە ئەمانە بىپار دەمن بە سەر ھەزارىكدا بەھەي كە تاوانبارە نەگەر هاتوو بۇ تەنها جارىك نەم ھەزارە ھەلمىيە كى كردىت بەھەي پالنەرە بارودۇخە دلپەق و بىن بەزەيىھ کانى زيانىيە وە، پاش نەھەش رقيان لىيە و دەبۈغزىنن و رووبكاتە هەر شونىنىك كۆسپ و تەگەرە دەخەنە رىنگاى، نەگەر دەنگى ھەلپىر و ناپەزايى خۆى راگە ياند نەوا بىن دەلىن: نەمە نەھەيە كە ياسا بربارى لە سەرداوه. بۇ زانىن رۆحى ياسا ھەممو رۆزىك پىشىلەكارى دەخاتە سەر بىننەن و بىستنیان كە چى نەوان ناپەزايى دەرنابىن.

لوزىكى نەرسە دەگۈنچى بۇ نامۆزگارى و نازاوه نانەوە پىكەوە، ئامۆزگارى كەر (واھىن) مىنباھ بە كاردىنېت بۇ ئاگىر كەر دەنەوە خەلک بە دۆزەخ و مالۇرانى، نازاوه چىش نەھەيە كە باس لەھە يېبۈغارى خەلک دەكتا بۇ نەھەيە رەخنە ئىېگىت، هەر دووكىيان ھەمان

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لوزیک به کار دینن له هیرشکردن و به رگریکردنی شدا. نهوه لوزیکی ناموزگاریکردنه نهک ناموزگاری و هرگرتن، له ودا که هینده په روشنی ناموزگاریکردنی که سانی تره به پیچه وانه وه هیندهش دووره له وهی که ناموزگاری و هرگرت: چونکه نه و چاو ده خشینی به هه لسوکه وتی هرتاکیک له و تاکانه که له گله لیاندا ناکوکی لوزیکی همه یه به لام نه و ناکوکیه له خویدا نابینیت.

نهم دیاردنهیه زور به رونوی به دیاردنه که ویت له هندی پیاوانی ناییندا. همروهها بلا و بیوتنه و به بلا و بیونه و میه کی زور و بیشومار له و زینگانه دا که پیشه ناینییه کانی تیدا زوره ودک ناموزگاریکردن و هم عزو نیرشادو رینمایی خه لکردن و دابه شکردنی خیر و خیرات. بؤیه لهم زینگانه شدا زانسته کانی ودک: (زیربیزی، منهنتیق، نه حوصه رف، فیقه، عیلمی که لام و نهوانی تر ده خوینریت) هه موو نهم زانستانه ش به زوری به کارده هینرین ودک پیوه ریکی لوزیکی و زیهن رادینن له سهر نه و جوڑه بیرکردنه وانه که خاونه که هانده دات له سهر ناز اووه گیپر و پهندو ناموزگاریکردنی دوز منکارانه.

له جوڑه زینگانه دا مشتوم پو دهمه قالی زور توندھو هه موو کاتیک باز اپیان گرمه، خه لکیش چاودیرن و سه بیری نهم شه په دهنووکه نه که ن تا بزانن کامیان زیاتر به رامبه ره که هی بی دهندگ نه کاو زمانی به هیزو کاریگه ره و دهندگی به رزه (له کورده واری خوشماندا به و جوڑه که سانه ده لین زمانی دریزه و تف له دوناکات یان نه ونده ده هه راشه دار به ده می سه گدا نه کات. و: کوردی). بیگومان نهم حالته ش ده بیته هوی به دیهینانی دو وفاقي که سایه متی یان دوور پووی.

نه موو تاکیک له و زینگه یه دا کاریگه ره ده بیت به و که ش و هه وا فیکریه جا نیتر که م بیت یان زور، که واته له و باره دا مهیل ده چیت بو و تویزو مشتوم پو به و هیوایه تیدا سه رکه وتن به دهستینیت نیتر به هر شیوه هک بوده، بؤیه لیره دا ده بینیت بارگاوی بوده به سو فیسته کان له حه قیقه تی بیریاره که یدا و نه رستو تالیسیشه له لوزیکدا، نه و لمعه قلی ناوه و هیدا (شار او هیدا) حه قیقه تی بیر چوته و هو رو و ده کاته گرنگیدان به سه رکه وتن به سهر به رامبه ره که یدا له مشتوم پدا، که چی له کاتیکدا نه و لمعه قلی دیارو رو واله تدا بانگه شهی نهوه ده کات گوایه حه قیقه تی خوشده ویت و نه یه ویت به دیداری شاد بیت.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەو كەسە لەم حالتەدا پىوهرە لۇزىكىيەكەي بەكارھىناوه كە ئەوش راکىشراوى دواى سۆزدارىيەتى بۇ نموونە ئەگەر كەسىتى لە خۇى تۈراندۇ روشكتىنېكىدۇ دەبىنىت لەپاشاندا پىدەكەنېت و بەدەنگى بەرزا ھوتاف دەكىشىت لەسەر ئەو شىوازى لۇزىكەي پىنى راھاتووه دەلىت: پىكەننەن بەبىن بۇ لەكەمى ئەدەبە وەيە

فلان كەس ئەگەر پىكەننى بەبىن بۇ
كەواتە فلان كەس ئەدەبى كەمە.

نەو هيشتا بەم حوكىمە دلپەقانە قايلىنابىت لەسەر ئەو كەسە و لەوانەيە پەنابەرىتە بەر دەستىرىزىيەكى تر لەسەر نەو كەسە و پاشان لەپىتىناوى نەمەدا پىوھەرەكى لۇزىكانە نويى بۇ دروستىبات بەپشت بەستن بەپىوانەكارىيەكەي پىشىوو، بۆيە دەلىت: رەوشتى نزم زيان بە نايىن دەگەيەنېت

ھەموو زيانبەخشىنىك بە ئايىن پىوپىتى بەدژايەتىيە^(۵)
كەواتە فلان كەس دژايەتىكىردىن پىوپىتە.

بەپشت بەستن لەسەر نەم پىوانەيە دەبىنىن زمانى درېزىدەكەت بۇ ناو زېاندىن و سوکايەتىكىردىن بە هاۋارى ھەزارەكەمان و زۇر بەتوندى ئازارى دەدات و تۆبە ناگات و وازناھىنېت لەو رەفتارە، لەمەدا ويىۋانى ھەست بە شەرمەزارى ناگات چونكە ئازارى دەدات و بەلگە لۇزىكىيەكەشى لەگەلەيدا يە و پشتگىرى دەكەت لەو كارە كە جىبەجىنى دەكەت.

ھەموو ئەمانە بەو مانايە دېت كە پىوانە لۇزىكى بۇوه بەئامىرىك بەدەست مەرقەمەدە بەكارى دېنېت لەپىتىناوى ئەوهى كە خۇى دەيەۋىت و نارەززووی لىنيە، لەبەر نەم ھۆيە ئەو بىرۇ بۇچۇونە يان ئەو بىرۇكە (فيكە) ناسراوه سەرى ھەلداو گەشەيىكەد لەناو ھەموو خەلگىداو دەلىت: ((لەكەس مەترسە تەنها لەعەمامە بەسەر نەبىت)) لەبەرئەوهى عەمامە بەسەر دەتوانىت بەھەموو كارېك ھەلسىت لەوهى كە دەيەۋىت بېكەت و لەپاشاندا دېت پاساوى بۇ دېنېتە و بەسەلاندىن و بەلگە لۇزىكى و بەرگرى لە خۇى دەكەت و وەلامى رەخنەگرانى پى دەداتەوە.

ئەوهى لەپىوانە لۇزىكىدا جىڭكاي سەرسور مانە ئەوهى كە دەكىرت وەك چەكىك بەكاربەتىرەت لەدەستى ھەموو تىپ و گروپ و كۆمەلېكدا، ھەروەھا دەگۈنچى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به کاربھینریت بۆ پشتگیریکردنی هەر جۆره بیرو رایه کو دیسان پشتگیریکردن له دزی ئە و بیرو رایه. ((ئەمە بیرو رای راستە)) هەروهک چۆن ئەنا تۆل فرانس دەلتیت: ((بەلام دزهکەشی دووباره راستە)).^(۱)

ھەموو خاوند گروپە ئایینیە کان ئەم لۆزیکە به کاردهیتن بۆ پشتگیریکردن له بانگەوازو و بانگەشە مەزھبییە کانیان، هەر يەکیش بگری لهوانە له و بروایه دایه کە گەیشتۆتە حەقیقتە و گومانی تیدانیه. ئەگەر گویراگریت بۆ سەلاندنه کانی ھەموو ئەم گروپانه ئەوا دەبینیت ھەموویان زنجیرە کى يەك له دوای يەکی لۆزیکانە راست و دروستن، کەواتە دووباره توش بە حەبەساوی رادەوەستیت و نازانیت کام گروب له سەر حەقە لهنیوان ئەم ھەموو گروپە جیاوازەدا.

(توماس) ئاماژە بەوه دەکات کە لۆزیکى كۈن بىتىيە لە لۆزیکى بىرۋاواھە ميراتىيە بە جىماوه کان نەك لۆزیکى مەعرىفە گەشەكردوو^(۲).

چونکە ئەم لۆزیکە كۆنە بە کاردىت بۆ بەرگىریکردن و ھېرشىرىنىش، بەلام بە کار نايەت بۆ دۆزىنە وەی حەقیقتە نوييە کان يان سەلاندەن و پىددىگىرى لە سەر راستى و دروستى بىرۋاپە كۆنە کان.

لەم بواردا ئەگەر ئاپىرىدەينە وە دەبىنин گە هەندى لە گومانچىيە کان ئەوانەی گە دەركە وتن لە سەرەتاي مەدەنیيەتى نىسلامىدا پشتگیرى ئەم رايە دەكەن لە لۆزیکى كۆندا. ئەوانەبوون گە گوته بەناوبانگە كە يان دووباره دەكىرده: ((ھەرشتىك بە مشتومر بىسەلىئىریت ھەر بە مشتومر پىش ھەلدەوشىت و لەناو دەچىت)). بەلكەكارىي ئەوانەی گومانیان ھەبۇو (گومانچىيە کان) لەم راگە ياندە ياندا كورتكراوەتە وە لەشىوهى (بەيان) يېڭىداو تىايىدا دەلىن: ((ئىمە دەبىنин لە ھەموو ئایینە کان و بیرو را و تارە کاندا... ھەر گروبىك لەو گروپانه بگری مشتومر يەكتە دەكەن و لە يەكتە دەخويىن، لەوانە يە نەمە زالبوبىت بە سەر كۆپ و كۆبۈونە وە يەكتىدا لە وەدا كە يەكتىكىان زالدەبىنەت بە سەر نەويتىياندا لە سەر بىنەمەي ھېزى قىسە کانى مشتومر كەر و ھېزى تونانى لە سەر بە يانكىدىنى، نەوان لەمەدا وەك ئە دوو شەركە رەپيان لىيەتىوو كە سەركە وتن و زالبوبۇن بە سەر يەكتىدا ئامانجىكە لەنیوانىياندایە)) كۆمەلتىكى زۆر دەبىنин داواي زانستى فەلسەفە دەكەن و مەلەوانى تىدا دەكەن و خۇيان وابەر زۇن دەتكەن بەشىوهىك گە يەشتۈونەتە سەر

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

راستییه‌کان و ثیتر دهچنه دهرهوهی بازنده‌ی همه‌موو خله‌لکیه‌وه، نهوانی تر دهیینین شاره‌زایی به‌دهستدینن لمزانستی عیالمس که‌لام و به‌جوریک تیایدا تواونه‌ته‌وه دهیچه‌سپینن به به‌لگه‌کاری، پاشان همه‌موویان دهیینین – هم نه‌هله فه‌لسه‌فیه‌کان و هم نه‌هله که‌لامییه‌کان جیاوازی و ناکوکیان لمینیواندایه وده همه‌موو جیاوازی‌یه‌کانی نیو خه‌لک به‌گشتی و نه‌هله نه‌زان و جاهیله‌کان، به‌لکو نه‌مه‌ی نه‌مان توندتره به‌تیوندترین جیاوازی... راسته که همه‌موویان یان شوینکه‌وته‌ی نه‌وه زینگه‌یه‌من له‌سهری پینگه‌یشتوون و به‌خششی نه‌وه پهروه‌دهیه‌من که پیی گه‌وره‌کروان یان شوینکه‌وته‌ی همه‌واو ناره‌زووی خویان بـهـو خـهـیـلهـی کـهـ نـهـوهـهـ حـهـقـوـ رـاـسـتـهـ نـهـگـهـرـهـ لـهـسـهـلـانـدـنـهـ کـانـیـانـدـاـ حـهـقـیـقـتـهـ هـهـبـوـوـایـهـ نـهـواـ بـهـمـ شـیـوـدـیـهـ جـیـاـواـزـیـ نـهـدـهـکـهـوـهـ نـیـوـانـیـانـهـوـهـ بـهـدـنـیـزـایـیـ زـهـمانـوـ تـیـپـهـرـبـوـوـنـیـ سـالـ...ـ نـهـمانـهـ هـهـمـوـوـیـ بـهـلـگـهـنـ لـهـسـهـرـ نـهـوهـیـ سـهـلـانـدـنـهـ کـانـیـانـ بـهـرـبـوـوـچـهـ دـوـورـهـ لـهـرـاـسـتـیـیـهـوـهـ.



پیشتر باسی نه‌وه‌مانکرد که لوزیکی نه‌رسنؤ بیریاران داده‌بریت له‌واقیعی ژیان و به‌هزیاندنه‌کاته‌وه بـو نـاوـهـهـوـرـهـکـانـ نـهـمـهـمانـ بـهـ جـوـانـیـ بـوـ روـونـدـهـبـیـتـهـوـهـ لـهـکـاتـیـکـداـ نـهـوـ پـاـسـاـ فـیـکـرـیـانـهـ بـخـوـیـنـیـنـهـوـهـ کـهـ نـهـمـ لـوـزـیـکـهـ پـشـتـیـ پـیـ بـهـسـتـوـوـهـ لـهـبـیـوـانـهـکـارـیـ خـوـیدـاـ.ـ نـهـوـ پـاـسـاـیـانـهـنـ کـهـ جـیـاـواـزـنـ لـهـیـاسـاـکـانـیـ وـاـقـیـعـ بـهـ جـیـاـواـزـیـیـکـیـ گـهـورـهـ.ـ بـهـلـامـ بـیـرـیـارـانـ بـیـ ژـیـانـ لـهـمـ جـیـاـواـزـیـهـ هـهـرـ لـهـزـوـوـهـهـ.ـ نـهـوانـ دـهـلـیـنـ:ـ ((ـنـهـوهـیـ مـهـعـرـیـفـهـیـ کـامـلـ بـیـتـ بـیـ بـهـشـ دـهـبـیـتـ لـهـبـهـ خـتـیـ خـوـیـ وـ بـهـهـیـنـدـیـ نـهـوهـشـ کـهـ بـزـیـوـیـ لـهـمـهـعـرـیـفـهـ وـمـدـهـگـرـیـتـ بـهـهـمانـ نـهـوـ هـیـنـدـهـشـ دـادـهـبـرـیـتـ لـهـبـهـ خـتـ))^(۱).

به‌لام دهرگیان به‌وه نه‌کرببوو که هـوـکـارـیـ (ـبـهـ خـتـ رـهـشـیـ)ـ وـ (ـکـامـلـیـ لـهـمـهـعـرـیـفـهـداـ)ـ لـهـوـهـوـهـ سـهـرـیـ هـهـلـدـابـوـوـ کـهـ بـهـپـیـ یـاسـاـ خـهـیـالـیـیـهـکـانـ بـیـرـیـانـ لـیـدـهـکـرـدـهـوـهـ نـهـوـ یـاسـاـیـانـهـیـ کـهـ تـوزـقـالـیـکـ پـهـیـوـهـنـدـیـانـ نـهـبـوـوـ بـهـوـاقـیـعـهـکـانـیـ ژـیـانـهـوـهـ.

ثـیـبـنـ خـهـلـدونـ هـهـوـلـیدـاـوـهـ نـهـوـ هـوـکـارـانـهـیـ شـیـتـهـلـکـاتـ کـهـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ (ـچـارـهـ رـهـشـیـ)ـ بـیـبـهـ خـتـیـ بـیـرـمـهـنـدـیـ لـوـزـیـکـیـ وـ لـهـمـ بـارـهـیـهـوـهـ دـهـلـیـتـ:ـ ((ـدـاهـیـنـانـیـ لـوـزـیـکـ وـ زـوـرـیـ بـهـکـارـهـیـنـانـ لـهـهـلـهـکـانـدـاـ بـیـ ژـیـانـ دـهـرـنـاـچـنـ دـوـورـ لـهـوـاقـیـعـ وـ شـتـهـ هـهـسـتـپـیـکـرـاـوـهـکـانـ...ـ))^(۲).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەمە شىتىكى لە حەقىقەت تىپابۇو، بەلام ئەم وتهىيە ئىبىن خەلدون كەسلىٰ
نەكىرى و لەگەن مىزۇودا رۇشت ھەرودك ھاوارىك لەناو دۆلىتكىدا كەس نەچوو بەدەمەوه.
ئىبىن خەلدون لەو بىروايەدابۇو كە خەلکى ئاسايى سەركە تووتىرن لەزىيانى واقىعىدا
زىاتر لە بىرمەند ئەمەش لە بەرئەوەيە كە ئەو كەسە سادىيە بە ئازەزوو خۆى دەرۋانىتە
واقىع و ھەلسوكەوتى لەگەن دەكەت وەك لە وەي پەنا بەرىتە بەر پىوانەكارى لۇزىكى و
بىرگەنەوەي ياسايى. بەلام فەقىيەكان و لۇزىكىيەكان بەرإى ئىبىن خەلدون راھاتوون
لە سەر نەوەي كە: ((نقووم بۇون لە مانا كانداو دابران لەھەستا وھەرييەكان و چېرىنىدەوەي
ھەمۇ مانا كان تەنها لە زىيەندايە و نە خراوەتە مەيدانى پراكىتىك و جىبەجىتكەنەوە
بە كەردەيى..... بۇيە كە توونەتە لەلەي زۇرەوە بىروايەن پىناكرىت))^(۱۱).

بەداھىنانى ئەم بۆچۈونە تىرۇتەسەلە (ئىبىن خەلدون) پىش زەمانى خۆى كەوت
لە لۇزىكىدا، لۇزىك لە دىدى ئىبىن خەلدوندا وىنەي واقىعى ژيان ناكىرىت لە بەرئەوە كۆسپ و
لەمپەر دەخاتە بەر دەم رىڭاي سەركەوتى خاوهەنەكەي تىيىدا. مىزۇو سەلاندۇو يەتى كە
ھەمۇ بىرمەندە دېرىنەكان لە زىيانىاندا سەركەوتۇ نە بۇون و ھەمېشە شىكتىيان خواردۇود
تەنها نەوانەيان نەبىت كە مىرىك يان دەولەمەندىك چاودىرى كردىن و يارمەتىدا بىن و
رۇزگارى كردىن لەھەزارى و نەدارى ژيان.

زۆربەي بىرمەندان و رونا كېرانى ئەم سەر دەمە پاشتىگىرى ئەم راو بۆچۈونە ئىبىن
خەلدون دەكەن و جىاوازى دەكەن لەنیوان ياساكانى فيكىرو ياساكانى واقىعىدا. لەھەولى
ئەوەدان بۇ ھەرىيەكە لەم دوو جۇرە ياسايى ئەو بوارە دىيارى بىكىرىت، كە لەگەن ھەر
يەكەياندا دەگونجىت. شىكست خواردىنى لۇزىكىيە پىشىنەكان لە وەوە سەرەتە دەلەدە
جىاوازيان نەدەكەد لەنیوان ژيانى فيكىرو ژيانى واقىعىدا لە بەرئەوە دەمانبىينىن ھەلەكشان
بە ئاسمانى فيكىدا بە عەقلى خۆيان لە كاتىكىدا جەستەيان داواى ژيانى دەكەد لە سەر زەۋى
واقىع، لەئەنجامى ئەمەدا كەسايىتىان تووشى دووفاقى (ئىزدىواجىمەت) دەبۇو لەھەمۇو
بوارە كانداو سەرنىجامىش دەياندۇراند.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لؤزیکیه پیشینه کان سی یاسایان دانابوو بمناوی یاساکانی بیروکه (فیکر) و دایاندھان بهو بهرکهونه به لگه نه ویسته نه مرانه که ناکری رنچکه گومان بخرنیه سهر راستی و دروستیه کانیان^(۱۷).

به لیکولینه وهی نهم یاسایانه بری نه و جیاوازیه زوره مان بؤ روون دهیته وه که همیه لهنیوان نهم یاسایانه واقیدا.

نه مهش نه و سی یاساییه که دهیخمه به رچاوی خوینه ران:-

یاسای یه که م:- ناودهبریت به یاسای خودیتی بهو دهربینه نه وان که وتویانه نه وه ده گه یه نیت (هه مو شتیک خودی خویه تی). دهشی سیفه تی نهم یاسایه له و دهابیت که یاسایه کی حه قیقی جیگیره بهو پیو دانگه که جینگری یان نه بروتون بنه مای بونه وهره (کهونه)، جوله و گوڑان پیشاند اانیکه هیج گرنگی پیدانیکی پیویست نیه. (جون دیوی) ثامازه پیداوه که فهیله سوفه کانی ئیغیریق لهو بروایه دابوون دهی مه رجه کانی حه قیقهت جیگیرین و نه گوڑین نه گهر هاتوو گوڑان به تالدھن وه وه لحه قیقهت وه ده بن به وهم و خه یال^(۱۸).

وا دمرده که ویت نهم بیروکه یه یان له نه نجامی سه رنج دانیان له مادده بیگانه کان و هرگرت بیت، به وهی له کاتیکدا بینیویانه بونه وه پره له ماددانه و پاشان بینیویانه جیگیرن و ناجولین نه وا که و توونه ته نه و نهندی شه یه وه که نه سل و بنه مای بونه وه (کهون) برتیبیه له جیگیری و نه بزوکی: به لام نه مرو نهم بیروکه یه هه لگه را وته وه لنگا و قوجبووه. به شیوه ک له م دوایانه دا زانستی فیزیا نه مهی سه لاند، همروه ک له مه و پیش نامازه مانپیدا، مادده هه میشه له جوله بـهـرـدـهـوـاـدـایـهـ، نـهـوـهـیـ نـیـمـهـ بـهـرـوـالـهـ دـهـبـیـنـنـ هـیـدـیـ وـ لـهـسـهـرـ خـوـوـ جـهـقـ بـهـسـتـوـوـهـ هـیـچـیـتـ نـیـهـ نـهـوـهـ نـهـبـیـتـ کـهـ لـهـخـهـیـالـیـ هـهـسـتـهـ کـانـماـنـهـ وـهـ سـهـرـچـاوـهـ گـرـتـوـوـهـ.

هـهـرـوـهـاـ نـهـمـ بـیـرـوـکـهـ یـهـ دـهـگـوـیـزـرـیـتـهـ وـهـ لـهـفـیـزـیـاـوـهـ بـؤـ زـانـسـتـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـ کـانـ وـهـ کـوـمـهـ لـایـهـتـیـیـهـ کـانـ بـهـرـادـهـیـهـ کـ دـگـاـتـهـ نـهـوـهـیـ کـهـ جـهـمـکـیـ کـوـمـهـ لـگـاـ نـهـمـرـوـ چـهـمـکـیـ کـیـ جـولـهـیـیـهـ. هـهـرـوـهـاـ کـهـسـایـهـتـیـ مـرـوـقـایـهـتـیـ بـیـنـاـسـهـیـهـ کـیـ تـازـهـ لـهـخـوـدـهـ گـرـیـتـ بـهـوـهـیـ کـهـ جـولـهـ وـ گـوـڑـانـهـ (process)^(۱۹).

.....هیزه کاراکانی نمودت.....

ههروهها بیریارانی سه ردهمه کونه کان نه گهر شتیکی جوله داریان بدیبايه نهوا پرسیار یانده کرد له بارهی جولهی نه و شته وه. به لام بیریارانی نه م سه ردهمه به پیچه و انه وه لهم حالمه تهدا پرسیار ناکهن تهنا مه گهر شتیکی نه بزؤک ببینن. لمبه رنه وه لای نه مان جوله بووه به سیفه تیکی بنه پر هتی له هه موو شته کاندا. بویه لهم بارهیه وه زور راسته نهودی که (نهبو نهوان) و توویه تی:-
تعجبین من سقمنی صحتی هس

العجب

ئیمه نه مپه سه رمان سورپنامینیت له شته جولاوه کان، به لگو سه رمان سورپدھمینیت له شته جیگیرو نه بزیوه کان. نه م چه مکه نوییه بوییه هوی هه لگه رانه و میه ک له دیدماندا بو ژیان و غهنى بوونمان پیتی.

بیرمهندی کون تیدھشکا له ژیاندا چونکه جیگیری و نه بزاوتني ده سه پاند به سه رژیانداو دهیویست و دلامی گوتراوه لوزیکییه نه بزیوه کانی بدریته وه، که چی له واقیعاً ده م کاره هه لمه و گهراوه، به وهی که له گوراندایه رۆز له دوای رۆز. که واته سه رکه وتنی مه حالته تهناها مه گهر نه و که لله رقه فیرسیچمه یه نه بیت که چاودیزی گورانکاری ده کات به چاوی کوناوده رو بو هه لگه رانه کهی و هک هه لپه رستیکی به پهله. بیریاری کون پیوانه لوزیکییه کانی به کار دینیت به پشت به ستن به سه رنجه پیشووه کانی - به بی نهودی بزانیت و ناگای له و بیت که زهمه ن (کات) له گوراندایه و نهودی بو دوینی به کار دههات بو نه مپه به کار نایهت یان بو به یانی به کار نایم. نه و له کاتیکدا به تافیکردن وه تووشی شوکتیک (صدمه) ده بیت. تووشی تافیکردن وه میه کی تان ده بیت نهوا هیوا بپراو ده بیت و دهیکات به خه تای خه لک و ده که ویته ناوناتۆره و زه مکر دنیان و جوین به کات و زهمه ن ده دات، بو ژانین نه م تیکشانهی نه و هیچ په یوه ندییه کی به خه لک یان به زه مه ن و کاته وه نیه به لگو تیکشکانی نه و سه رچاوهی گرتتووه له خراپی بیرکردن وهی به شیوه میه ک با و مهیه ههیه به جیگیری و نه بزیو له کاتیکدا ژیان له جوله یه کی به مرده وادایه.

یاسای دووهم:- ناوده بیت به یاسای نادیزایه تی، پوخته کهی ده لی: هیچ شتیک ناگونجیت و نبیت و لایه نگیریش بیت بو سیفه تیکی دیاریکراو له میه ک کاتدا بو نموونه نه و شته له دیدی نهواندا: ده گونجیت حمه بیت و ده گونجیت ناحمه بیت، به لام نابی

له یه کاتدا حمه قیش و ناحه قیشبیت. ئەمەش بەو مانایە دىت كە حمه قیقەت رەھايە و رېزھىي نىيە.

ھەروك لەبەشى پىشودا ئامازەمانپىكىرد، حەقىقەتى رەھا بۇونى نىيە لەزىيانى كۆمەلایەتىدا. ئەوهى ھەپى ئەوهى كە عەقلى مرۇقايەتى ناتوانىت لىنى تىبگات (بىناؤزىت) چونكە پابەندە بە كۆت و بەندە دەرۈونى و كۆمەلایەتى و شارستانىيە كانەوە. (ھىگل) ئامازە دەكتات بۋئەوهى كە دىزايەتى رەسەنایەتىيەكى بىنچىنەيە لەسروشتى بۇونەور (كەون)دا. ھەموو شتىك لەدىدى (ھىگل)دا ئەوهى نەويش نىيە لەيەك كاتدا، كەواتە ھەموو بىرۇكەيەك لەناوەرۇكى پىتكەتىدا دىزايەتىيەك لە خۇ دەگرىت^(۱۵).

ئىبين خەلدون ئامازە بەم جۇرە بىرۇكەيە (ھىگل) دەدات كە هىنایە ئاراوهو پاشان دەيچەسپىتىت بەسەر مىزۇوى خىزانە ئەرسەتۈكرات و مولىكدارەكانداو ئە و لاتانەشى كە ئىسلام فەرمانىرەوابىيان دەكتات و ئەوانى تريش. ھەموو خىزانىك لەدىدى ئىبين خەلدوندا ئەگەر لەسەرتاواھ چاکەخواز بۇو لەكۆتايشدا ھەر چاکەخواز دەبىت. بەلام لىرەدا خىزانى چاکەخواز چاکەخوازىيەكەي رەھانىيە. بۇيە دەبىتىن ئىبين خەلدون رەختە لەو مىزۇونوسانە دەگرىت كە گىرۇدەي نەخۇشى چاكسازى و بەخشىندەيى بۇون لەنىيوان خىزانە كاندا لەسەر بىنمائى ئاكارە رەھاكان. ئە و مىزۇو نووسانە لەدىدو بۇچۇونى ئىبن خەلدوندا بەرپاراو خەيالىيەكانيان لەقەلەمەددات و ھىج تىنەگەيشتۈون لە واقىعى زىيانى كۆمەلایەتى.

ھەروھا ئىبن خەلدون نەوھىمان بۇ وەسفەدەكتات كە چۈن ھەريەكە لەو خىزانە فەرمانىرەوابىانە گۇرپاون لەچاکەخوازو بەخىشىدەوە بۇ خراپەكارو چاوجىنۇك و بە وەسفىتكى وا شياو باسىانىدەكتات كە ھەر شاياني ئە و وەسفەبن و پىشەتىش كەس وەسفى لەو جۇرەي نەكىرىدىن. بىنگومان ھەمىشە دامەززىنەرى خىزان كەسىتكى چاکەخوازو بەخىشىدەي بەلام ھەر بەو شىۋىيە نامىنەتتەوە كاتىك دەتوانىت مولىكىك بىنیاتبىنەت و بە ھۆيەوە سەركەۋىت بەسەر رېكاپەرەكانىدا (ئەمە بە بۇچۇونى ئىبن خەلدون)^(۱۶)، ئەمە بەلام كورى ئە و دامەززىنەرە ناتوانىت لەسەر پىچىكە باوکى بىرۋات لەچاكسازىدا چونكە ئە و ھەر لەدایكبووه و چاوى ھەلەنیناوه لەنازو نىعمەتدا زىاوەو بايەخى پىندرابە لەمآلى باوکىداو لەھەموو رووپەكمەوە خزمەتى دەگرىت، بۇيە ئەم نازو نىعمەت و خۇشىيە دوورى دەخاتەوە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له سروشتنی توندوتیزی و هیزبه‌کارهینان و ئەو دوور بینیبەی کە باوکی پیوهی دەناسرایەو، پاشان کورپی کورهگەی دېت ئەمیش زیاتر دەگەویتە خىر و خوش و نازو نیعەتەوە به‌ھۆی باوکیه وە، لە بەرئەوە کە مەتر بەلای چاكسازى و بەخشنده بیدا دەروات.

بەلام کورپی کورپزاكەی دېت و لە سەردەمی ئەمدا بەشیوپەیکی عادەتى هەلۇشانەوە خىزانەگەی دەگەویتە ئەستۆي بە جۇرىك خۇشكۈزەرانى و رابواردى قەسروقسىر واي لىدەكەت وەك نافرەتى بى دەسەلات لارو لەنچەبکات و بە سەر فەرسى ناورىشما هەنگاوبىنتى^(۱۷).

دەتوانىن (ئىبن خەلدون) دابنىتىن بە (ھيگل) ئى عەرەب. چونكە فەلسەفە كۆمەلایەتىيەگەي بەزۇرى دەسۈرپەتەوە بە دەورى ئەم (ديالىكتىكە) دا کە رادەوەستىت لە سەر دېتى يان (پىچەوانەبۇون). کە بەم كارە ئەو ياسايدى پىچەوانە دەگاتەوە کە لۇزىكىيە پىشىن و كۆنەكان بىرۋايان بى بوو بەمەش لۇزىكە كانىيان لە كارەدەخات و سەرەو نخونيان دەگاتەوە.

سەير لە مەدaiيە ئەم (ديالىكتىكە) ئى و ئىبن خەلدون قىسىملىدەكەت كارلىكىردنەگەي كورتاكىرىتەوە تەنها لە سەر دىاردە كۆمەلایەتىيەكان و بەس، بەلۇو ھەر وەھا بەزۇرىش دەچەسپىنرىت بە سەر دىاردە دەرەونىيەكاندا.

لەوانەيە زىادەرپۇيمان نەگىرىدىت ئەگەر وتمان: هەموو مەرۋەپەن خەندى قۇناغەكانى ئىيانىدا تىپەرپەتەت بە خولىكى دەرونىدا وەك ئەم خولە كۆمەلایەتىيە وايدى کە نىين خەلدون وەسەن دەگات. بەداخەوە دەبىنەن زۇربەي لاؤەكانمان ئەم راستىيەيان لاشاراوەيە و رۇچۇونەتە ناو قۇلایيەكانى بىر و بۇچۇونە رەھايىيەكانىانەوە و ئەوەيان لە بىرچۇوە كە ناتوانن لە گۇرپانە دېنەكان (پىچەوانەكان) رىزگاريان بىتت تەنها زۇر بە دەگەمن نەبىت.

بۇ نموونە يەكىن لە ئىمە شۇخىكى جوان و قەشەنگ بە بەرەمیدا راگوزەرەكەت و ئەمېش تىرلىقى دەپوانىتىت و چاوى بىيادە خىشىنەت پاشان خىرا بىپارىتكى رەھا دەدا بە سەرىداو واي دادەنەت ئەگەر شۇخەكە بخوازىت و بېتىھە ھاوسمى ئەوا بۇيى دەبىتە سەرچاوهى كامەرانى ھەمېشەبى و خىر و بەرەگەتى ھەتاكەتايى بۇي. بەلام ئەوەي

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له بیر چووه کاتی ئه و شوخه ده خوازیت و ده بیتە هاوسمەرى ئهوا خولە دمروونیيەکەی دەپەرەپەت و لە كۇتايدا دەستەدەكتا بە تىپۋانىنى بە پېچەوانەي ئه و تىپۋانىنى وە كە يە كەمچار تىپى روانىبىو.

زۇربەي ئه و شىكستانەي لاوه كانمان پېوهى دەنالىتنەن لەئەنجامى پەلەكىرىدىنى بېرىاردا نىانەوە سەرى ھەلداوه كە ئىش و كارەكانىيانى لەسەر بىنیاتدىھنىن پاشان لەدوايدا بېۋيان دەردەكەۋىت كە ئەوان تەنها لەيەك لايەنەوە روانىويانە بۆ شەكان و لايەنەكانى تريان پشتگۈز خستووه.

يەكى لەو لاوه ھەلەشانەي كە تازە لەسەرەتاي كەفوكۇن و جۇش و خرۇشى عەشق و دلدارىيەكى گەورەدابۇو بويگىرامەوە و تى:- ئه و كچەي كە خۇشم دەۋىت گەورەترين خىرۇ خۇشىيە بۆ من لەسەر روو زەۋىدا. پاشان دواي نەوهى ھىنای و بۇو بەھاوسمەرى پرسىيار ملىكىردو لەۋەلامدا و تى: گەورەترين چارەرەشى و نەگەبەتىيە بۆ من لەو اقىعىدا خۇشى و ناخۇشىيە (خىرۇ شەپە) بېكەوه بەلام ئه و ھاۋپىيەمان لەپېش ژنهيناندا تەنها لەشته جوان و چاكەكانى روانىيەوە پاشان دواي ژنهينان و ھاوسمەرىتى لەشته ناشرىن و خرابەكانى روانىيەوە. لەمەدا ئەمېش توشى ئه و بەركەوتىيە بۇوە كە مىزونوسەكان رەخنەيان بىن دەگرت لە(نېبن خەلدون).

ياساي سېيھەم:- ناودەبرىت بە ياساي ناوهندى بەرزكراوه. مەبەستىيان لەمەش ئەوهىيە كە جىيان پېكھاتووه لەدوو روو يان دوو لايەن و لايەن سېيھەم نىيە و نابىت:- لايەنى حەق و لايەنى ناحەق، يان لايەنى جوان و لايەنى ناشىرین، يان لايەنى چاك و لايەنى خراب...هتد^(۱۶).

بۇ نموونە شىئىك دەبىي ھەر لەم لايەنەدا بىت يان لەو لايەنەي ترداپىت، نەگەر ھاتوو لەم لايەنەكەوه چووه دەرەوەو روشتە ئه و لايەنەكەي تر. لەم لۇزىيەدا (نېوان نېوان) نىيە. ھەروەك چۈن حەزرەتى عيسا لەكۈندا وتۈوپىه: ((ئەوهى لەگەلەمان نەبىت ئۇوه دەزمانە)). بەھەر حال نەمە لۇزىكى پەندو وەعزىدادان بۇوەو لۇزىكى مەعلمانلىقى نېوان مەزھەب و ئايىنەكانبۇوه. توش دەكرى يان لەگەن حەقىقەت بىت يان دۆزى بىت. نەگەر كەمن لاتداو هەلھاتى لە حەقىقەت ئه و دۆزايەتىكىردن و لەناوبرىنىت بېتۈستە.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

(شیله‌ر) فهیله‌سووفی ناسراوی ئینگلیزی له‌وسفکردنی ئەم لۆزیکەدا دەلتیت:-
((حەقیقت لەبەر رۇشنايى لۆزیکى رەھادا يەك حەقیقتە، بىرۇراکانىش پىنۋىستە كۆك و
تەباين لهسەرى. دەشى تۇ يان لهگەن حەقیقتەدا بىت يان دىزى بىت. ئەگەر هاتتو دىزى
بىت نەوا تىادەچىت. بەلام ئەگەر هاتتو لهگەن حەقیقتەدا بۇويت بۇ ھىچ كەس نىيە كە
دېزايەتىت بىكەت. تۇ لهودا لهسەر حەقى ئەگەر تۈورەبىت و ناپەزايى دەرىپەت بەرامبەر
ئەوانەى كە مشتومى دەكەن لهبارەي حەقیقتەوە، حەقیقتە حەقیقتى تۆيە يان
راشكاوانەتر تەنانەت نەگەر خۇشتىدامالى لهەست و سۆزە مروۋاپاھىتىه(كان))^(١٩)
بەلام زانسته نوييەكان لهبنەرتەوە نەم ياسايدىيان ھەلتەكاند. بۇ نموونە لمفيزىيادا
ئەو دۆزرايە و مادده لهشۈپىنىكى دىيارىكراودا نىيە بەتاپىبەتى، ھەرچەندە لهكۈندا
دەيانگۇت: مادده لىرەدا ھەيە و لهويىدا نىيە، بەلام ئەمپۇ زاناكان لهو بىرپايدان مادده
بۇنىكى سنوردارنىيە لهبۇشايدا.

بۇ نموونە ئەم پىنوسە ئىستا بەدەستى منه وھىيە لهەممو شۇپىنىكدا ھەيە مادام
پىكھاتووه لهوزەي كارەبىايى، ھەرودك چۈن ئەمە رونكراوەتەوە لهتۈزىنەوە
گەردىلەپەيەكاندا لهم دواييانەدا، لهبوارى كارۇمۇگاناتىسىدا، دووبارە شمولي ھەممو
بۇونەوەر دەكەت^(٢٠).

ئىمە لهكاتىكىدا ھەست بە بۇونى پىنوسىك دەكەن لەنیوان پەنجەكاماندا لهوانەيە
كارمانلىكىراپىت بە خەيالىك لهەستە سنوردارەكانمانەوە. بوارى پىنوس ھەمە لىرە و
لەوى بە پلەي جۇراوجۇرۇ حىياواز، ھەرچەندىك لىنى دووركەۋىنەوە ئەوا كارتىكىرىدى
كارۇمۇگاناتىسىيەكەي كەمەر لەسەرمان بىگومان. بەلام ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ئىتەر
پىنوس لهەراكىش نىيە، بۇ نموونە لهەمانكاتدا ئەو پىنوسە لەنیوان پەنجەكاماندايە و
ئەم دېرپانەي پى ئەنسىم.

ھەستاومريمان بەشىوەيەك راھاتووه ھەست ناكەن بەكارىگەرى مادده تەنها لهدوو
تۆيى سنورىتكى دىيارىكراودا نەبىت. نەو پىنوسە لىرە لەنیوان پەنجەكاماندايە ھىچ كەس
ھەست بەبۇونى ناكات لهەراكىش چونكە بوارى كارۇ مۇگاناتىسىيەكەي لەوى زۇر لاوازە
لەتوانى پىنج ھەستە ناسراوهەكەدا نىيە كە دەركى پى بکەن^(٢١) ...

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەم تىۋىرە لەفيزىيى نويىدا ناودەبرىت بە تىۋىرى بوار(ماوه)، ھەروەك چۆن شاراوانىيى، ئەم تىۋىرە پىچەوانەي ياساي ناومىنى بەرزكراوەيە لەوەدا كە پۇلىنكارى كاروبارەكان و شتەكان بەرەم ناھىيەت بۇ ئاستى لەيەك جىاڭراوەو لېكداپراو. ((بۇون)) بە پىى ئەم تىۋىرە درېزكراوەيەو ھىچ بەربەست و لېكداپرانىيى تىدانىيى، كەواتە جىاوازى لەنىوان بۇونىيىك و بۇونىيىكى تردا بىرىتىيە لەجىاوازى پلە نەك جۇر.

ھەربۇيىھ ئەم تىۋىرە كارى كردۇتە سەر دەرونزانى و كۆمەلایەتى و بىروراكانى ئەم دووانەي لىگاوقۇج كردۇتەوە.

بۇنمۇونە نىمە ھەميشە خەلك پۇلىن دەكەين بۇ دوو جۇر: نەزانەكان و عاقلەكان و بۇونى ناوهنىيىكى جىاڭرەوەش ھەست پى دەكەين لەنىوان ئەم دوو جۇرە خەلکەدا بەلام لەدەرونزانىدا ئەم ناوهنىدە جىاڭرەوەيە بۇونى نىيە. لەدىدۇ بۇچۇونى ئەم زانستەدا ھەموو مەرقۇقىك شىتە بە ھەر پلەيەك بىت. جىاوازى بىرۋاپىكراوېش لەنىوان شىتىت و عاقىلدا لەجىاوازى نىيوان پلەي شىتىتى ئەو دووانەدا سەرچاوه دەگرىت ئىت ئاپا بەھىزبىت يان لاواز بىت پلەي نەو شىتىيە. نىمە لەكاتىكدا عەقلىيەتى خەلك دەخوینىنەوە لەۋاقيعا دەجىاوازىيەكى جۇرىتى تىا بەدى ناكەين، بۇيە دەگۈنجى ھەموو تاكەكانى خەلك لەسەر پلەدارىيەكى نەپېچراوبىن، ئەوەش بە زاراوهى زانستى پىى دەوتىرىت بەرەدەوام (Continuum). زۆربەي ئەوانەي نىمە دايىان دەنلىيەن بەعاقلەكان جىاوازىيان نىيە لەگەن نەزانەكاندا تەنها جىاوازىيەكى كەم نەبىت. لەوانەيە ئەو عاقىلانە لەپاستىدا شىتىن و بەلام كۆمەلگا ھەلبۇرادون لەتۆمەتى شىتى و جا ئىت بەھۆى دەولەمەندىييانەوە بىت يان بەھۆى پلەوپايەو ھۆزايەتىانەوە بىت. دىسان ئەوانەش كە بە شىتەكان لەقەلەم دراون لەوانەيە ئەو كەسانەبن كە عەقل و ھۆشىان لەپەپرى راستى و دروستىدابىت و بەلام كۆمەلگا بە چاوى سوك سەيريان دەكتات بەھۆى ھەزارى و نەدارىييانەوە يان بەھۆى ناشىرىنى و كەم ئەندامىييانەوە خىرا بىراردەدا بەسەريانداو دەيانغاتە خانەي شىتەكانەوە مەرجەكانى شىتىيان بەسەردا دەچەسپىنەت^(۳).

خەلك ھەر لەسروشتى خۇياندا حەزىيان لەمەيە خەلك بىكەن بە دوو بەشەوە. بەم كارەشىيان جۇرە سىنورىيىكى جىاڭرەوەيان دەرسەتكەردووە كە جىاوازى دەخاتە نىيوان تاكەكانەوە لەپۇوى عەقل و خۇورەشتى و شۇين و جىنگاۋ ئەم جۇرە شتانەوە، لەگەن

ئەوەشدا لەوانەیە لەواقىعدا تاکەكان جىاوازىيەكى پلەداريان لەنیواندا ھېبىت كەم تا زۆرىك كە ئەمەش پىويست بە پۈلىنگىردىنى جووتەكى يان (دۇو جۇرى) ناكات.



لەوهى پابردوومان دەردەكەۋىت كە نەو ياسا فيكىريانەى وا لۆزىكىيەكان لەدىدى خۇياندا لەسەر بىرۇن نەوا ناچەسپىت بەسەر نەو ياسايانەى واقىعدا كە تىايادا دەزىن. ئەمەش نەوە دەردەخات كە باسمان كرد سەبارەت بە گىرۇدبوونيان بە پەتاي كەسايەتى دۇو فاق يان (جمكە كەسىتى).

ھەربۈيىشە دەيانبىينىن كە پاھاتوون لەسەر مشتومرۇ نوسىن و وتاربىنلىزى بەپىنى لۆزىكى ئەرسىتۇ. ئەگەر ھاتوو لەگەن زىيانىش بەسەرھاتن و داۋى بىزىوی و پلەوبايەم و خۇشكۈزەرانيان كرد ئەوا دەيانبىينىت كە چۈن ئەم لۆزىكەيان لەبىرەجىتەوەو ھېرش دېن بۇ رۇخى كانىاوى واقىع و بىنچى پىوهەننىن و چۈرپى دەكەن بە جارىك.

ئەمانە بەم كارەيان دەبنە خاوهنى دوو كەسايەتى: ھەرجارە دەچنە كراسىكەوەو خۇيان دەگۈرن، جارىك كە بىرەكەنەوە لەشىوهەكىدان و جارىكى تىريش دەچنە شىۋوھەكى تىرهوە لەكاتىتكىدا ئىش و كارەكان ئەنجامدەدەن (واتە وەك حەربا ھەرجارە بەرەنگىك خۇيان دەگۈنچىن لەگەن سروشتۇ دەوروبەردا، جارىك سەزو زەنگىن قاوهەيى.و- كوردى). لەمەشدا بىن ئاگا دەبن لەجىاوازىيەكان و دۈزىيەتى و بىنچەوانەكان كە لەم پىناوهدا بەسەرياندا ھاتووەو پىنى نازانن، بۇيە راھاتوون لەسەر ئەم حالەتە ھەر لەسەردەمى مندالىانەوەو بۇونەتە كەسانى خاوهن (جمكەشىواز- شىواز دۇو فاق- كەسايەتى جوتەك). بەجۇرىك كە ھەستى بىن ئاگەن^(۲۲).

دۇوبارە ئەوهى جىڭىز داخە ئەوهى دەبىنин بىرگەنەوە ئايىنىش بۇوە بەم شىوازە جوتەكىيە، ئەمەش لەئەنجامى ئەو تىكەلۇونەكى كە ھەبىووە لەگەن لۆزىكى كۆنداؤ پشتىبەستى لەزۇرەبەي كاروبارەكانىدا بە ياساكانى بىرۇكەي عاجى.

بۇ نموونە دەبىنин پىاواي ئايىنى سەرپىنچىي دەولەمەندەكان ناكات يان سەرپىنچىي لەپىاوانى دەولەت ناكات لەكاتىتكىدا زولىم لەخەلك دەكەن و دەيان چەۋىستىنەوە ئەمە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لهلایه‌که‌وهو پاشان لهلایه‌کی تریشه‌وه هله‌لدهسن به دروستکردنی مزگه‌وتکان و نه‌مه‌شیان به حالتیکی سروشتی لهسر حیساب دهکریت لهه‌ردوو رووه‌که‌وه.

میزهو نه و هه‌ولانه‌مان دهخاته پیش چاو لمباره‌ی زوربه‌ی خه‌لیفه‌کان و نه‌میره‌کان که چون هه‌ستاون به خه‌رجکردنی مال و سه‌روهتی نه‌ته‌وه بؤ کرینی که‌نیزه‌که‌کان و بنیاتنانی کوشک و ته‌لاره به‌رزو بلنده‌کانیان، کاتیکیش واعیز (ناموزگاری که‌ن) ده‌جیت ناموزگاری و معزیان داده‌دات و باسی سزای و وزی دواهیان بؤ دهکات لهلایه‌ن خواوه که چون مرؤف دووچاری نه و سزایانه ده‌بیت نه‌وا دهیانبینیت به‌کسهر هه‌ردوو چاویان هه‌لدهنیشیت لمفرمیسک و لنه‌نجاما نویزهو روژووه‌کانیان زیاتر ده‌که‌ن....

نه‌م عاده‌ته‌یان تیدا به‌رکه‌وتکه ده‌بیت و به‌رجه‌سته ده‌که‌ن له‌خویاندا به جوئیک که‌هه‌ست به و جیاوازیه گه‌ورهیه ناکه‌ن تییدا له‌نیوان نه‌وهی وا به شه و خه‌ریکی به‌زموره‌زم و رابواردنن له‌گه‌ن که‌نیزه‌کان و گورانیبیزیانداو به‌پرژیش کوذه‌بنه‌وه له‌گه‌ن فه‌قیه‌کان و پیاواني ئایینیداو باسی دین و دیانه‌ت و قه‌برو قیامه‌ت ده‌که‌ن. پیاواني ئایینیش به‌دهوری خویان هه‌لدهسن و نه‌م نیزدیواجیه‌ت له‌گه‌وره‌کانیان پیرۆز ده‌که‌ن و دهینرخین، هه‌روهها پیرۆزبایی کوشک و ته‌لارو که‌نیزه‌کانیان لی ده‌که‌ن و هیوای زیاتریان بؤ ده‌خوازن له‌کوکردن‌وهی که‌نیزه‌ک و زیاترکردنی کوشک و ته‌لار. به‌لام نه‌وه بئ‌نه‌واو په‌ش و رووتانه‌ی که نه‌وه نه‌میر و خه‌لیفانه مال و سه‌روهتیان لی ده‌زین و زه‌وتیان ده‌کرد بؤ خویان... نه‌وا و هیل جینگه‌یانه له‌دنیاو قیامه‌تداو به نائومیش سه‌ر ده‌نینه‌وه.

تا نیستاش له‌م سه‌رده‌مهی نیستاماندا پاشماوهی نه‌م نیزدیواجیه‌ت هه‌رم اوه له‌پیاواني ئایینیدا. له‌وددا که نه‌مانه پیزو حورمه‌تی مله‌هور و زالمان ده‌گرن به‌کرده‌وهو پاشان دین له‌سهر مینبه‌ره‌کانیش زهمی ئیش و کاره‌کانیان ده‌که‌ن. ده‌بینین زوربه‌یان ناموزگاری خه‌لک ده‌که‌ن که توختن شه‌پولی مه‌دهنیه‌تی نوی نه‌که‌ون و به‌ره‌پیری نه‌رۇن که‌چی له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا لىنده‌گه‌پین كوروكال و ڏنى خویان بېرون به‌ره‌پیری ئه و مه‌دهنیه‌تە. دیسان ده‌بینین یه‌کیکیان کاتى وتاردەخوینیتە و له‌سهر مینبه‌ر نه‌وا يه‌کراست دېتەخوارى به‌زه‌مکردن و رسواکردنی قوتاوخانه و سینه‌ماو ئافرەتی سفوردا، که‌چی پاش ماوه‌هک ده‌بینیت خۆی ته‌واو رۆچووهتە نیو نه‌وه کاروبارو حالتانه‌وه که پیشتر زهمی ده‌کردن و لیئى ده‌خویندن.

دهگیرنه و روزیکیان کابرایه کی به قال کوره کهی ده خاته قوتا بخانه وه بؤ فیریوونی خوینده واری، پاشان فهقیه ک دیت و و معزی داده دات و ناموزگاری ده کات و به رپه رچی نه و کارهی ده داته وه به وهی که نه وه گونا حه و نابیت بکریت ... پاشان کابرای مسکین و داما ویش کوره کهی دینته ده ره وه له قوتا بخانه . به لام پاش ما ویه ک خواکردی نه و فهقیه کوره کی بوو گه ور بیو نایه بهر خویندن له قوتا بخانه داو پاشان خویندنی ته واکردو بوو به فه رمان به ر له فه رمان گهیه کی میریداو نیش و کاری خله لگی جیبه جیند کرد.

له کاتیکیشدا قوتا بخانه کی جان کرایه وه، کابرای به قال ویستی کجه کهی بخاته نه و قوتا بخانه یه وه، دیسان فهقیه هاته وه ویستی نهمجاره ش ناموزگاری بکات و و معزی دادات له وباره یه وه . به لام نهمجاره بیان به قاله که وه لام دایه وه و هم رولیکرد به لولکردن: ((گه ورم جه نابی شیخ هه ولبده نهمجاره بیان یه کیکی تر هه لبخه لتنینه؟!؟)).

نه وهی لیره دا شایانی باس بیت نه وهی که نه و فهقیه نه یوستووه نه و پیاوه هه لبخه لتنینت . به لکو نه و دلسو زبوروه له و معزدادان و ناموزگاری کردن که میدا له هر دوو جاره که دا، دیسانه وه نه و فیلکه ر نه بوروه له دوو حاله ته دا - به لکو نیزدیو اجی- بووه (جمکه شیواز) بووه له هر دوو جاره که دا . نه و فهقیه له کاتیکدا نه یه شتوو وه به رگریکردووه له وهی به قاله که کوره کهی بخاته قوتا بخانه نه وا زور جددی بووه له فسه که میدا چونکه نه و به وهی نه زانیو ه پاش ما ویه کی تر خویشی کوره کی ده بیت و ده بخاته بهر خویندن له و قوتا بخانه یه دا، نه مهش کیشیه کی ده رونیه که زور بیه مان بی ناگاین لیو و لمباره یه وه تیگه یشت نیکی راست و درو ستمان نییه بؤی .

نه وهی که بیرده کانه وه به بیرکردن ویه کی نه رستوتالیسیانه جا نیتر پیاوانی ناین بیت یان نه وانی تربیت، نه وا بپیار به سه رشته کاندا ده دات به پشت به ستن به پیوانه کاری لوزیکیانه خوی نه وهی که بپروای پیئیه تی به بپروابونیکی به هیزو پته و، نه مه و به لام کار و باره کان به پیوه ده چن له سه ر بنه مای یان به پیئی یاسا دژینه کان (پیچه وانه کان) بؤ نه م پیوانه کارییه، هه روک له مه و پیش رونمان کرده وه . بیرمه ند (بیریار) هه ندیجار ناچار ده بیت له گه لیا بپروات چونکه دهیه ویت بزی، که واته يه که مجار بپیار ده دات له مژی و پاشان بؤ دوا جار ناشنایی له گه ل په یداده کات و لی نزیک ده بیت وه به ته اوی . له به رنه وه به رواله متیکی هه لخه لمتینه رو فیلاوی ده ره که ویت، به لام له گه ل نه و هشدا نه و له واقع دا

.....هیزه کاراکانی نهست.....

مهبہستی له فروفیل و هه لخه لم تاندن نه بوروه لهو کارهیداو نهشی ویستووه بیکات به لکو
نهوه نیزدیواجیمه ته وای لیده کات و پالی پنوه دهیت بو ئه و کاره به بالپیوه نانیکی بی
مهبہست.

له سهر ئه م جو ره به دهستهینانه پیاواني ئایینی هه لدھسن به دژایه تیکردنی جلو بھرگی
نوئی و مودیرن و ئافرهتی سفوروه زور بھی نهوانهی وا ئه و جلو بھرگ و پوشاكه
مودیرنانانه يان حه رام و ياساغكردووه پاش نهوه بینيومانن که خويان پوشيويانه يان هه
هیچ نه بیت به لانی کەمهوه رېگایان داوه مناله کانیان بیپوشن. لېرەدا زور به جوانی بۇمان
دەردەكە ویت که چون نهوانه به شیوازىك بىردىكە نه و هو به شیوازىكى تريش هه لسوکە ووت
له گەن شتەكاندا دەكەن.

نهوانه به پېنى لۆزىكى حەقىقەتى نه گۈر بىردىكە نه و هو، به لام ڇيان ناوه ڙووی نه و هيە و
ھەميشە لە بەرە پېشچۈوندایه، جلو بھرگ و پوشاكىش ھەرگىز له سەر يە كجۇر شىياز
نامىننیتە و. لهوانه يە پیاواني ئایينى نه و جلو بھرگ و پوشاكه حه رام بىكەن له خەلک کە
وختى خۆي پىغەمبەر و ھاودەللى پوشيويانه.

شىتكى سروشىتىيە نه و جلو بھرگ و پوشاكه رۆئىناوابيانه ئەمەرۇ ھاتوونەتە ناومانە و هو
نېمەش لاساييمان كردوونەتە و هو پوشيومانن لە بەرنە و هيە کە نه و جو ره پوشاك
جلوبەرگانه زور بە هيزو قايم و قۆل و چاكن و لە ماددەيە کى نەسلى پوخت دروستكراون،
بۆيە ھەموو ھەولڈانە كان لە دىزى و رېگرىيە كان لە بەرامبەرىدا دەبىتە چەند ھەولڈانىكى
نەزۆك و شىكتخواردو چونكە وەك نه و هو وايە ھەولى وەستاندى شەپۈلىكى بە هيزى
دەريا بەدەيت کە ئە وەش مەحالە. پیاواني ئایينى ئەمەرۇ دىزى دەوھىستن و بە خرابى
دانەننین کەچى بەيانى خويان لە بەرى دەكەن... دوو بەيانىش لۆمەي ئە و كەسانە دەكەن
کە پىچەوانەي ئەم کارهىيە و نايپوشىت يان سەرپىچى لە پوشىنى دەكات.

لە بەرنە و پۇيىستان بە لۆزىكىتى موديرن ھەيە تا بەركە و تە بىت لە گەن ڇيانى
و اقيعىدا، تەنها بەم لۆزىكەش رزگارمان دەبىت لەم نیزدیواجىمه تە سەپىر و سەمەرەيە کە
لە كەسايەتى و عەقلماندا ھەيە.



.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئەوهى گىرۇدە لۇزىكى ئەرسىتۇ بۇوە لەسى لاوە زىان بە خۆى دەگەيەنىت و كۆسپولەمپەر دېتە رىنگاي سەركەوتى:

1. يەكەميان ئەوهى دۆستى كەم و دۆزمى زۇر دەبىت: لە ئەنجامى توшибۇون و گىرۇدەبۇونى بەم لۇزىكە ھەمىشە حەزى لە مشتومرى زۇرۇ تۈندۈتىزە، چونكە رادىت لە سەر ئە شىوازە لە دىدىكى تەسکەوە دەرۋانىتە حەقىقەت، ھەروەك پىشىرلىق دواين، ئەو نايەويت چاوبخشىنىت بەھىج كەسىكدا بىتۇ گەر دۈايەتىكى سادەشى ھەبىت ئەو كەسە لە قىسەو رەفتارىدا، ئەوانەم پىا ھەلدەشاخى و رەخنەو سەركۈنە دەكتات و دەستدرىزى دەكتاتە سەر لە رىنگاي بەكارەتىنانى ئەو پىوانەكارىيە دووقاقييە خۇيەوە. چونكە ئەوهى بىرچوودە دۈايەتى يان (پىچەوانە) بۇون يەكىكە لە سىفەتە بەنەرتىيە كانى سروشتى مەرۆف، بەلام ئەو خۆى تووشبووە بەم نەخۇشىيە و رەخنە پى دەگرىت لە خەلگى، دووبارە ئەوهى لە بىرچوودە كە مشتومر زۇر جار شىۋىدار نىمە و نرخى نابىت و نايگەيەنىتە ھىج ئەنجامىك لەو نەخۇشىيە ھەرجەنە بەلگە و سەمانىنى لۇزىكە كانىشى بەھىزۇ لە كۈورە دەرھاتووبىن.

ئەو حسابى ئەو دەكتات شورەيى بەلايمەو بىتۇو گەر يەكىك زالبىت بە سەريدا لە مشتومردا، لە بەرنەو دەبىنىت لە حەق و ناھەقدا مشتومر كەدى درىزە دەكتاتەوە بۇ ئەپەپى ماوهى درىزەپىدان. لەمەشىدا دەكتەويتە نىوان دوو بېيارەوە:- يان دەبىت زالبىت بە سەر بەرامبەر كەيداو بىتە دۆزمى باوهەكۈشە ئان دەبىت چۈكىدابات لە بەردەمياو توشى بى ھىوابى و شىكست بىبىت.

لە واقىعدا مەرۆف لە مشتومردا زالبىن بە سەريدا باشتە لەوهى ئەم زالبىت. چونكە سەركەوتى راستەقىنە نىيە لە مشتومر لۇزىكىدا. ھەموو سەركەوتىكە لەرۋالەتدا شىكستىكە لەناوهەمدا، كە دەبىتە ھۆى ھەلگىرسانى ناڭرى رق و كىنە لە دلى دۇراودا.

تىكا لە خۇينەران دەكەم ھەلتە خەلەتىن بە قىسە ئەو خۆ بەزان او دانا زانانە ئىگايە حەقىقەتىيان خۇش دەويت و دەيانەويت پىنى بىگەن بەھەر نرخىك بۇوە، ئەمە ھەممۇي قىسە قۇرۇ ھىج و پووجە تا ئەپەپى ھىج و پووجى و بى مانايى. مەرۆف نازەلە و كورى نازەلە و لە نەزەزادى نازەلە رېشەدارو دېرىنەكانە، بۇيە لەناخى دلىھە دەخوازىت زالو سەركەوتوبىت و پىنى ناخوشە دۇراوو شىكتخواردو بىت بە ھەر شىمەيك بىت.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

زالبیون و سه رکه و تن سوم بولی (رهمن) ای مانه و میه له شهری ژیاندا. زور ده گمهنه که سیک بیینین چیزی گه یشن به حه قیقهتی کرد بیت و له هه مان کاتدا دوڑاو یان شکستخواردووش بووبیت. ئیراده ی ژیان، وەک (شۆپنهاوەر) دەلتیت، يەکەمین ئامانجە له هه لسوکه و تی مرۆفدا، بە دەسته تەینانی حه قیقتە لە زالبیون و سه رکه و تندا هیچی تر نییە تەنها پیشاندانیکی ناوهندی نه بیت که له زیر پەردەی هەلخە لە تاندندایه هەندیجار.

ئەگەر هاتوو له مشتوم پیکى لۆزىکیدا بە سەر يەکىكدا زالبیوویت و سه رکه و تن بە دەست هینا واگومان دەبەیت کە رېنمايیت کردووه بۇ حه قیقهت و حه قیقهت پېناساندووه، بە لام بېنگاپت له وە کە پالپیووناوه بەرەو تاریکستان بە پالپیوونان ئەمەش دەبیتە ھۆکاریک تا ئەو کە سەرقو كینەت لى ھەلگریت و بەرگەوتە بیت بە ناشرینبۇون و بوغزاندنت بەشیوویەکی شاراوه لە عەفتى نادیاریدا (ناوه و میدا) و بە دواي ھەلیک و فرسەتیکدا دەگەپت تا تۈلەت لى بکاتەوە له هەر رېکایەك و بە هەر شیوازىك بیت.

لەناوجىنى بازركانە کاندا له خۇرئاوا پەندىكى باوو ناسراو بلاو بۇ بۇوېيە وە کە دەبیوت: ((کېپار ھەمېشە له سەر حەقە)) بۇيە بازركان حەزناکات مشتوم پیکات له گەن کېپارە کانیدا له ھېيج شتىكدا، چونكە نەوهى کېپارە کان دەيلەن حەقە. بۇيە زۇرجار لەپېناوی رازىكىرىدىنى کېپاردا بازركان زەمرە دەگات بە حەق و ناحەق. بە لام لەدوا جاردا سەير دەگات هەر فازانجى کردووه ھەر چۈنیك بیت.

بە لام ھەندى لەو بازركانانە مان وَا کارىگەری لۆزىكى ئەرسەتىيان له سەرەو بارگاوى كراون پىنى لە زىنگە رۇزىھەلاتىيە کاندا و لە مشتوم پەدايە له گەن کېپارە کانىاندا. له وانمەيە ئەمە مان چاوبىتىكە و تېتى لە بازارە کانى بە غداو شارە کانى ترى رۇزىھەلتىدا کە بە جۇرىك شەرە دەننۇوكىتكى زور توند پەيدابۇوه لە نىوان كېپارو يەكىك له خاون دوکانە کاندا، بېتىو گەر بېرىت و لەھە والى ئەو دەمە بۇلەيە بېرسىت نەوا دەبىنیت خاون دەوکانە کە شىتىبووه بە دەست كېپارە کە وەو ئەيە وىت حه قیقهتى بۇ بىسەلىنىت و دەست دەگات بە جىنۇپېندانى موشتەرىيە کە و لىتى تۈرە دەبىت چونكە نەو كېپارە لە داوا كارىيە كەيدا له سەر ناحەق بۇوه.

سەرنجدرابوو له بازارە کاندا ئەو بازركانە خۇى دوورە پەرىز دەگرتىت له مشتوم پى لۆزىكى ئەوا زۇرتىرين كېپارى ھەيە و كەورەتىرين سەرگەوتى بە دەسته تەيناوە له كارە كەيدا،

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نهو بازرگانه‌شی خه‌ریکی مشتوم‌رو دواکردنی حه‌قیقه‌ته له‌کپیاره‌کانی نهوا حه‌قیقه‌تی بازرگانی‌بیه‌هی لهدس‌تداوه و تیک‌شکاوه و شکستی خواردووه له‌نی‌شه‌کمیدا به‌شکستخواردنی‌تکی بیه‌وینه.

۲. نهوهی گیروده‌بوروه به‌دهردی مشتوم‌ری لوزیکی‌بیه‌وه نهوا له‌لایه‌کی تره‌وه زیانی به‌خوی گه‌یاندووه چونکه له‌ویناکردنیدا وای بوه‌ده‌جیت که هه‌موه خه‌لکی لوزیکین و لوزیکیانه بیرده‌که‌نه‌وه له‌نیش و کاره‌کانیاند، هه‌ر بؤیه له‌بیدی خویه‌وه نهوه ده‌سه‌پینیت به‌سه‌ریاند ا که نهوانیش له‌سهر پیوانه‌کاری‌بیه‌کانی نه‌رستو تالیسی ده‌رُون به‌رُیوه. نه‌گه‌ر هاتوو بینینی پیچه‌وانه‌ی نهوه ده‌جولینه‌وه که نهوه وینایکردووه له‌دیدی خوییدا بؤیان، نهوا هاواری لیبه‌رزده‌بیت‌هه‌وه توپ‌ده‌بیت به‌سه‌ریاند او ده‌سته‌کات به و تاردان و ثاموژگاری و وعزادادان و خه‌لک ناگادراده‌کاته‌وه له‌سزای دوزه‌خ و مالویرانی و تیاچوون. خه‌لکی له‌زیانی کرده‌بیاند دوورده‌که‌نه‌وه له‌لوزیک. شوین پیوه‌ره‌کانی حه‌قو دادپه‌روه‌ری ناکه‌ون له‌کاری روزانه‌یاند، به‌لکو شوین شته پزاوه و تازه‌مودیل و لاسایکردن‌نه‌وه رو‌اله‌تیه‌کان ده‌که‌ون.

به به‌راوردن له‌نیوان دوو بازرگاند ا که هه‌ردووکیان هه‌مان کا‌لا ده‌فرؤشن چه‌ند شتیکمان بوه‌ده‌دردی‌که‌نه‌وت له‌وهدا که يه‌کیکیان به‌خت ياه‌ریه‌تکو بپیکی زور ده‌فرؤشتیت و بازاری گه‌رموگوره به‌لام نه‌ویتریان چاره‌رهش و کهم چانسه و کپیاری نیه و بیه‌بازاره، بیتو گه‌ر بچینه ناو ورده‌کاری و لیکولینه‌وه له‌م جیاوازیه گه‌وره‌یه له‌نیوان نه‌م دوو بازرگانه‌دا نهوا چه‌ند هه‌کاریکمان لا گه‌لائه ده‌بیت که بؤته هه‌ی دروستبوونی نه‌هه‌یه‌و جیاوازیانه، ودک نهوهی بازرگانی يه‌کهم روویه‌کی خوش و سه‌رو زمانیکی شیمینی هه‌یه‌و ده‌م به پیکه‌نینه و شان و شکویه‌کی سه‌لارو پیکوپیکی پیوه‌یه، به‌لام دووه‌میان ده‌بینین به پیچه‌وانه‌وه ده‌موقلفنیکی گه‌وره و ده‌مودانیکی ناشیرین و ناقولای پیوه‌یه کاتیک بیه‌نه‌وت پیکه‌نینه و کپیاره‌کان به‌لای خویدا راکیشی نهوا به‌پیچه‌وانه‌وه هه‌موویان لیی دوور ده‌که‌نه‌وه و چاره‌یان ناویت و شتی لی ناکردن.

نه‌م بازرگانه چاره‌رهش و مه‌ئیوسه به‌زوری پرسیار له‌خوی ده‌کات له‌باره‌ی هه‌لائن و دوورکه‌وتنه‌وهی خه‌لک له‌مو نزیکبیوونه‌وه و به‌ره‌وپیره‌چوونی بازرگانه‌که‌ی هاورپی. به‌لام هیچ وه‌لامیکی فه‌ناعه‌ت پیکه‌ری ده‌ستناکه‌نه‌وت. نه‌هه‌و له‌کاتیکدا له‌ثاونه ده‌روانیت و

هیزه کاراکانی نهست

سهپیری خوی دهکات خمیالی ئەوه دهکات کە پىكەنینەكەی سەرنج راکىشەو نىگاى چاوهكائىشى جوان و كارتىكەرن، ئەمەش لەبەرئەوھىيە كە هەمموو مەرۋەقىتىك رۇچۇوھە نىتو خودى خۇيەوەو ناتوانىت تەقدىرى خۇي بکات بەتەقدىرىكىرىنىتىكى بابهەتىانەي راست و دروست وەك ئەوهى كەسانى تر هەلى دەسەنگىين و تەقدىرى دەكەن. بۇيە ئەو بازركانە بۇ شىكىرنەوەي شكسىتەكەي لە بازرگانىدا پەنادباتە بەر لۆزىكى و سەلاندىنى عەقلى. بۇنۇونە سروشتى ھەلاتن لەنەھلى پاك و بىڭەردو چاکەخوازو ئارەزۈوی ناپەسمى و فرۇقىتلاۋى و كەلەكچى دەداتە پال خەلك. چونكە ئەو دەيمەۋىت بەمە پەردە بەسەر ھۆكارەكانى شكسىتخارىدە حەقىقىيەكەيدا بىدات، بەم كارەشى خۇي دادەپرىت لەخەلك و دوور دەكەۋىتەوە لىيان و لەو بىرۋايەدaiيە ئەم دىنایا بەكەلگى ئەو و ھاوشيۋەكانى ئەو لەپياوچاکان و نەھلى خېر و چاکە نايەت.

پیوانه کاری لوزیکی به زوری نایه تهدی بُخواهنه که هنگام دانی نه و پروردانه که له گهن نه مدا ناگونجین و نه میش له گه لیاندا هه لذات. بُنمونه هم سه رنجی که سیک ده دات سه رکه و تووه له پرورزه کی بازرگانی یان پیشه سازی دیاریکراودا، بُویه خیرا نه میش پهنا ده باته بهر پیوانه کاری بُخواهنه که هنگام دانی نه و پروردانه ده لیت:-

فلا نه که سه رکه و لهو پر ژو ژویدا

به لام خو من لم فلا نه که س باش ترو چاک ترم.

که واته بینگومان منیش تییدا سهرده کهوم.

نهم پیوانه کاری به راستودروست و فهمانعه تهینه ره له رووی لوزیکیه ووه، به لام به داخه وه زیانی واقیعی له سهر به دهستهینانیک دهروات حبیاوازه لهم به دهستهینانه لوزیکیه، سه رکه وتن پرپوزه که و هوکاره زورو زهوندو نالوزه کانی خوی همه يه. زیان همه میشه دهستنادات و ملکه ج نایبیت بؤ پولینکردنی جوت شیوازی هه رو هک با اسمانکرد. به راوردکردن له مهیوان دوو که سدا له پیناوی حبیبه جیکردنی پرپوزه که دا راسته نه گهر مه به ستمان پینی له و هبیت که يه کیکیان له ویتریان باشته. له وانه يه نه و باشیه ی نیمه مه به ستمانه له و به راوردده نیوانیاندا هوکاری شکسته که بیت نه ک سه رکه وتن له پرپوزه که دا. ده شگونجی يه کیکیان زیره کتریت له وی تریان یان ره وشتیکی به رزتری هه بیت له ویتریان، به لام ئه م زیره کی و ره وشتیه رزیه له وانه يه هوکاری شکستخواردن که ی بن له بازاردا، به جوریک

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ویانلیکردووه به رزتریت لهو ئاستهی بتوانیت تیگات لە رووداوه کانی بازارو
بمرکه وته کانی واقع، به مەش زىھنی خۆی سەرقالدەکات بەو کاروبارانه وە کە ئاگونجیت
نمەن سروشتى خەلکداو لە گەلیدا رئى ناکات، لەمەشدا گەورەترين شکست ئەنجامدەرىت.
۲. لە لایەنى سېھەمە وە بىرکردنە وە لۇزىكى شکست دەستە بەردەکات: ئەو
ئاباستە كىردىنە يە لهنىوان تاك و لهنىوان بەرھەمەيىراوى هىزه دەرونونىھە كارىگەزە کانى ئەو
تاكە.

هىزه دەرونونىھە كان لە قۇلايىھە کانى نەستە وە ھەلەدقۇلىن بە ھەلقۇلانيكى كوتۈپرۇ
لەناكاو، نەوش پېۋىستى بە پىشەكىيە فيكىرى و پىوانەكارييە لۇزىكىيە کان نىيە. يان
راشكاوانە تر بلىيەن: پېۋىستى بە خاوبۇونە وە (سستى) يان واقۇرمانە كە لىل و ليخن نابىت
بەھىچ چەواشە كارىيەكى فيكىرى ھۆشىار.

كەسى گىرۇدبوو بە بىرکردنە وە لۇزىكى بە كارىك ھەلتاسىت تەنها مەگەر لەپاش
بىرکردنە وەيىكى رېكوبىكى ورده كاردا نەبىت. نەو لە كاتىكدا سەرقالە بەمە وە زۇر
لە كەلک و سودى نەو ئىلەمامە كتوپرپانە لە دەدات كە بەردەي غەيىب دەپرن.

ئىمە نامانە وىت بەمە سەربىچى بىكەين لە سودى بىرکردنە وە لۇزىكى لەزۇر
كاروباردا ئەمە و بە لام دەمانە وىت دووبارە ئاۋىرېك بىدەنە وە لە زيانە کانى لەھەندى
كاروبارى تردا. بازرگانى دىارو سەركە وتۇو بىرناكاتە وە كاتىك رېك دەگە وىت لە سەر
گۇزمەيەكى بارزگانى بەلکو نەو لە سەر بە دىيھيات و دلىيايىھە کانى خۆى دەپرات و
زۇرجارىش و رېكىدە كە وىت بېرىارېك پەسەند دەكات يان دەيداتە دوواوه بەبى ھۆكاريڭى
لۇزىكى دىارو ناشكرا، ئەو لەم كارىيدا ئىلەمام بە خشى نەستى خۆى دەبىت و لە سەرى
دەپرات بە گوئىرەي ھاندان و پەيرىدە داهىنەرە کانى خۆى.

يەكىتكە لەو پەندە بەناوبانگانەي و تراوه لەبارەي بازارە کانى بازرگانىيە وە دەلتىت:-
(پېۋىستە لە سەر ھەر كەسىك رۇشە بازارە وە عەقلى لە سەر رەفە كە دانىت). نەم وتمىيە
مەبەستىكى لە راستى تىدايە كالىنە پىن ناکىرت. نەوە دىتە ناو مامەلەي بازرگانىيە وە
لە سەر بەنەمە لۇزىكى ئەرسەتۇتالىسى ئەوا رۇزىك دىت واي لى دەكات بازار بە جىبەتلىت و
داخىشى بۇ نەخوات. يان بە واتايىھە كى دى: دەبى بەرۋۇكى مىنېھەر بىگىت و (بچىتە سەر
مىنېھەر) و بەرگە و تەبىت لە گەل و اعىزە کان يان ئازاوه چىيە کان.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نایپلیون کوتولویه: بیرم نه کردؤتهوه لەدەربازبۇون لەتەنگۈزىمەكدا پېش نەوهى بىھۇمە ناوى. بۆيە يەكمەجار موجازەفەى بە گىانى خۇى كردووه پاشان لەوهى رۇانىووه چى لەتوانايادا يە بىكەت پاش نەوهى كەوتە نىئۆ كىشەكانەوەو مەترسىيەكان لەسەرى زىيادبۇون. نەو لەپېش كەوتەنە نىئۆ كىشەكەوه حەقىقەتەكەى نەزانىيە لەسەر شىۋىھەكى راست و دروست بەلام لەكاتىكدا رۇوبەرپۇرى بۇتەوه يەرۋەپەرپۇونەوەكى كىردىمى نەو كاتە زىيەنى هەلتەقاندۇوه لەبارە حەلكرىنىكى سەركەوتوانەوە بۇي. بەدەربىرىنىكى تر: يەكمەجار كەوتۆتە نىئۆ تەنگۈزەكەوه پاشان دواى نەوه نىلەمامى وەرگەرتۇووه لەدنەدان و هاندانە نەستىيەكانى و لەسەرى رۇشتۇووه بەگۈزىرەت نەو سروشەتى بۇي هاتووه.

نەو كەسەتى گىرۇدەبۇوه بە لۇزىكى ئەرسىتۇ رەزامەندى دەرنابىرىت لەسەر ئەم رايە. چونكە ئەو لىكۆلىنەوە دەكتات لەسەر ھەموو حالەت و رووداوه كان پېش نەوهى بچىتە ناۋىيانەوە هەلۇھىستى بە ئەنجامدانى پىوانەكارىيە لۇزىكىيەكەى خۇى و پۇلۇنكرىدە دووفاقىيەكەى جار لەدواى جار. لەوانەيە ئەم لى نەبووبىتەوه لەم بىركرىدەوە وردهكارىيەتى كەچى وادھىيەت موجازەفە چىيەكان پېشىانداوتهوه نەميان بۇرپاداوه سەركەوتنيان وەدھىستەنیاوه بە خۇيان و غەنیمەتەكانيانەوە لەپېشەون و ئەميس لەدوايانەوە جىماوه دەگەرتىتەوه، شىعىرى ناسك و قەسىدەتەستىزۈن بە بالاى دنیادا دەخويىنىت و لۆمە زەمى دەكتات.... بەدەنگىنلىك مات و مەلولەوه.

(ولىم مارتۇن) لەبەشىك لەبەشەكانى كىتبە بە نرخەكەيدا ((ەنگاۋىك بىرۇ پېشەوه)) نەمە خوارەوە نوسىيە:

((..... زۇرىنە ئەوانە سەركەوتىنی كەورەيان بەدھىستەنیاوه... ھۆكاري ئەو سەركەوتەيان دەگەرتىتەوه بۇ تاوتۇيىكىدىن ئىشەكان بەو گىنگى پىدانە كە لەدەرونون و ناخىانەوە هەلقولاوه وەستىيانپىتىكىرىدۇوه. زۇربەمان گەر بەكىردىو دەستەو يەخە هاندانە چاكەكانى خۇمانبىن لەرۇزىكدا تەنها جارىك ئەوا بەسمانە بۇ گۇرپىنى رېپەرە ئىيەنمان. ئەم رووناڭى دانەوەي هاندانە ناودكىيانەمان عەقل رووناڭ دەكەنەوەو پاشان وندەبن و دەشارىنەوە، دەكەينە قەناعەتىك لەرۇوناڭىدەنەوە تىشكە سەيرەكەى و ئىنكارى لەوە دەكەين كە ئەمە لەپېكەتە خۇمانەوە سەرى ھەلڈايىت، لەدەرونىشماندا ھەست پېنكرىنىكى پەردهپۇشكراو ھەيە لەوهى كە رۆزى لەرۇزان بىتوانىن شتىكى لەم جۈرە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

دروست بکمین له خوماندا، يان به لانی که مه وه نیهته کامان باش بیت بهرامبه‌ری. بهین نهود بتوانین رزگارمان بیت له ناووه‌وهی خومان، چونکه پالن‌ره کان هیله به یه کگه یشتوده‌کانی نیوان عهقلى ناووه‌وهی کاری روزانه هله‌سنه‌نگین))^(۲۰).
نهو هاندانه نهستیانه‌ی وا (مارستون) بانگه‌شهیان بؤ دهکات به رووناکیدانه‌وهیان رینمایی مرؤف دهکه‌ن له زیانی روزانه‌یدا به جورئیک که هیچ بیرکردن‌وهیه‌کی لوزیکناتوانیت نه و کاره بکات هه‌رجه‌نده ریکخراو و وردکاریش بیت.
نهو کله‌پوره نمزوكه‌ی بؤمان ماوهته‌وه همر له سه‌رده‌مه کونه‌کانی بونانه‌وه، فیریانکردوین که بیرکردن‌وهی ریکوبینک سه‌رچاوه‌ی سه‌رکه‌وتنه له زیاندا، بؤیه نهوده دهستان که وتووه لهم کله‌پوره له زهره‌رو زیانیکی بیشومار زیاتر هیچی ترنیه.
روزیکیان به یه‌کی له‌هاوریکانم وت که له‌هه‌لوبیستیکی زور ناله‌بارو نیحراجدا بwoo نه‌یده‌زانی چی بکات:-

((به گویره‌ی نه و سروش و به دیهیاته سه‌رپییانه سه‌رپییانه خوت بجولیره‌وه)). هاواریکه‌م پنکه‌نی و گومانی نه‌وهی لیکردم گوایه ده‌مه‌وهی زیانی پی‌بگه‌یه‌من. نهود نمودونه‌ی قوربانی‌یه‌ک بwoo له قوربانی‌یه‌کانی لوزیکی بونانی، همروهک چون زوربه‌مان قوربانی به‌خشی پزشکیتی بونانی بووین تا سه‌رده‌مانیکی نزیکیش. پاش نهوده هاواریکه‌م وه‌لامی دامه‌وه: ((نهو کاره نه‌نجام نه‌دهم که له‌لایه‌ن عه‌قل و بیرکردن‌وهی راسته‌وه فه‌رمانم پی‌بدیریت)). له‌به‌رنه‌وه له‌سه‌ر نه دوخه مایه‌وه و همر بیرده‌کاته‌وه و بیرده‌کاته‌وه هیچیش زیادناکات به و بیرکردن‌وهیه‌ی ته‌نها واقورمان و سه‌ر لیتیکچوون نه‌بیت.

نهو برادره به بیرکردن‌وهی خوی برسکانه‌وه داهینه‌ره کانی ناخی خوی فه‌ده‌غه‌ده‌گرد، همروهک چون په‌ردیه‌ک به‌ری روناکی روزبگریت. نه و هه‌رجه‌نده می‌تودیکی (به‌رname‌یه‌کی) وه‌رده‌گرت و دهستی پی‌ده‌گرد نه و لایه‌نه باش‌کانی به‌رname‌یه‌کی تری له لا کله‌له ده‌بیو نیتر نه‌می پشتگوی ده‌خست و وازی لی ده‌هینا. بؤیه هه‌میشہ ده‌تیبینی که‌پاراو دوودن بwoo نه‌یده‌توانی له‌سه‌ر بیرورایه‌ک سه‌قامگیربیت، اوای لیهات هه‌موو کاتی بمفیرو چوو له و پیناوه‌دا.

خه‌وشی بیرکردن‌وهی لوزیکی نه‌وهیه که پشت ده‌بستیت به پیشنه‌کیه دانراوه‌کان و زانیاریه‌ی پیشینه‌کان. له‌به‌رنه‌وه ناتوانیت سودمه‌ندبیت له‌شوین پی‌هه‌لگرتنی کات و شوین

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لەرودادوه نوییه‌کاندا یان دەرك بەرودادوه نوییه‌کان بکات کە لەدیوی کات و شوینه‌وە پوودەدن. بەلام ھاندانە دەرۇنییه کتوبىرىيە‌کانى خود ئەوانەن کە لەقۇلائى عەقلى شاراوه (ناوهوە) ھەلدىقۇلئىن. عەقلى شاراوهش جەوهەرىكى سۇردارنىيە بەسۇرى کات و شوین بەلكو ھېزى تونانى ھەمە بەسەر بىنىنى نادىار (غەيىب) داو تىكەيشتنى ھەمە بۆ ئەم شتانەن لەپشتى پەرددە ماوە (دۇورى) بىيە کانەوەن^(۲۳).

ئەم بازركانە کە گۈزمە بازرگانىيە‌کانى گرى بەست دەگات و لەسەری رېدەگەۋىت لەسەر بىنەماى بەدېھىيە بەلگە نەويىستە‌کان و ھېدى و نازامشى دل و دەرۇونى، سەركەوتووترە لەم بازركانە و بىردىگاتە و لەھەمەمۇ جولەيە‌کى بازركانى کە پىنى ھەلدىستىت. بازركانى يەكم شىيەم ھەوالىكى لاسلىكى پىن دەگات بە دابرانى یان بە لەسەر خۆچۈونىكى شىيەم بابەت کە بەم كارەشى تىكەيشتن و زانىنىكى ناھەستى لادرۇستەدەپتىت لەسەر نرخە‌کانى بازارە دۇورە‌کان و نرخە داھاتووه‌کانىش، كە لەبەر تىشكى نەم حالتەدا كارەكانى مەيسەر دەگات بەبى ئەمە بە خۆى بىزانىت بەلام بازركانى دووەم بىركرىنەمە دەپتە رېڭر لەبەرددەم دەركىرىنى بە روودادوه‌کانى غەيىب و سودمەندبۇون لېيان. بۇيە بە حەپەساوى و پارايى دەمەننەتەمە.

ھەندىيەجار پالنەرە نەستىيە‌کان (ھاندانە ناھەستىيە‌کان) ھەلە دەگەن، چونكە لمبۇوندا رابەرىك یان رېنىشاندەرىك نىيە ھەرگىز ھەلە نەگات. ھەرودە زەمانى حەقىقتە رەھاكان بەسەرچوو، ئىستا زەمان زەمانى شتە گشتىگىرىيە‌کان و گەيمانكارىيە‌کانە. پالنەرە نەستىيە‌کان ھەلەش دەگەن و راستىش دەگەن بەلام راستىيە‌کانى زۇرتەرە لەھەلە‌کانى لمزۇبەئى حالتە‌کاندا. ھەرودە شوينكە و توانيشى لەوانەيە جارىك شىكتىخواو جارىكىش سەركەۋىت، بەلام لەكۆتايى مەبەستدا ھەر دەگات بەم ئامانجەى کە خۆى دەپەۋىت و بە دووپىدا وېلە.

سەيرى ئەم يارىچىيە لىيەتىووه تۆپى تىئىس بىكە و رامىنە لەجموجۇلە‌کانى چۈن ئاراستە‌يان دەگاتە تۆپە ھاوىزراوه‌كە و چۈن بەرە و پىرى دەپروات و چۈن لېلى دەداتە وەو چۈن شوينى خۆى دەگۈزۈت جار لەدواي جار. بەچەشنىك ئەم رۆچۈوەتە نىيۇ يارىيە‌كە ئەم خۆيە و ناتوانىت ھەست بەبۇونى ئەوانەي دەرۇوبەرى خۆى بکات لەخەلک و لەشتنە‌کان.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بینتو گهر ئەم ياريچىيە لەشونىنکەوتونى ئەرسىۋ بۇوايە، خوانەخواستە، دەستىبىرىدىيە بېرىكىردىنەوە لەكتى ياريەكمىدا بېرىكىردىنەوە لۆزىكىيانە بېشىۋەيەك نەيدەتونى جولەيەك ئەنجامىدات تەنها مەگەر لەدواي تىرامانىتى قوول نەبوايە، ئەو كاتە بىنگومان پاش ماوەيەكى كورت بى يان درىز بۇ خۆى لەبرسان دەمرىت.

ياريچى شارەزاو لىيەتتۇ خۆى لەبىردىكەت لەكتى يارىداو خۆى و تۆپەكە دەبن بە يەك شت. بۆيە دەبىنىت ھەست بەئاراستەتى تۆپەكە دەكەت پىش فەرېدانى لەھەۋاداو كەوتەخوارەوە فەرېدانى لەو شۇينە پېتۈستەدا كە مەبەستىيەتى. ئەو پەلەكىشىڭراوه يان (پالپىوەنراويكە) لەجولە كوتۇپرىيەكانىدا بەو پالئەرانەتى كە خوشى نازانى لەكۈنۈھەاتۇون... .

دەتوانىت ئەم نەم نەمۇنەيە بكاربەيىرنىت لەبارەتى شارەزايەكەوە لەبوارى نىشەكمىدا يان لەئارەزووەكمىدا يان لەھونەرەكمىدا يان لەزانىستەكمىدا بەھەۋى دەبىنىت كە ئەو دابراوه لەبارەتى خۆيەوە لەچىركەساتى داھىناندا، بۆيە دەبىنىت وەستاوه لەپالتاو كەچى لەراستىدا لەجيھانىتى تىدايەت تەنها بە جەستە لەلای تۆدايە.

پارىزەرىتكەم دەناسى گىرۇدەبۈوبۇو بەدەست مەشتمۇرلى لۆزىكەوە، هېيج فەرمانبەر يان دادوھرىتكەم دەنەبابۇو ئەم لەگەلە مەشتمۇرلى نەكىرىدىت و لەو مەشتمۇرلەشىيان ھەمۇ ھۆشۈگۈشى خۆى تەرخانكىرىدۇ بۇ بەكارھىننانى شىۋاپىزى رىنگەتى ئەرسىۋ تالىس، پاشان لەكۆتاپىدا ھېچى دەستتەدەكەوت لەھەزىياتىر كە سەرى خۆيىشى و سەرى گۈنگۈرى بەرامبەرىشى ئەيەشاندو بەدەستى بەتالان ھەلئەسايە سەر پېيان. تا واي لىيەت لەھېيج ھەنگاۋەتكەم نەنگاۋەكانىدا سەرگەوتتى بەدەست تەدەھىنناو زىاتر ھىوا بىراو دەبۈو. پارىزەرى سەرگەوتتۇ ئەھەمە كە لەئىش و كارەكانىدا لەسەر سروشت و ئىلھامە سادەو سروشتىيەكانى خۆى دەپروات. بەم كارھىشى بىرۇ بۇچۇونى دادوھر دەخوينىتەوە بەبىن ئەھەمەتىكەن ئەھەمەتىكەن دەھىنەت كە پېتۈستىيەتى لەپىگايەكى نارپاستەخۆوە.



دەلىن ھەندى لەوتاربىزىز ناودارەگان كاتى رادەودەستان بۇ وتار خويىندەوە ئەوا خۆيانيان لەبىرداھچوویەوە، تەنائەت لەسەرمائى زستانىشدا عارققىان دەكىردىوە^(٢٧).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

جاریکیان پرسیارم کرد لهیه‌کن له و تاربیزه‌کان سه‌باره‌ت به نهینی نه و تاربیزیه، له‌وه‌لامدا و تی: له‌کاتیکدا ده‌چمه سه‌سکوی و تارخویندنه‌وه نازانم چی ده‌لیم. چونکه نه و له و چرکه ساتانه‌دا هاوشنیوه‌ی رادیویه‌که و شه‌پوله‌کانی ویستگه‌ی پیده‌گات له ویستگه‌کانی نیزاعه‌وه.

نه‌ویش له و کاتانه‌دا ده‌چیته نیو هاوشنیوه‌ی له‌هوشخوچ‌وونیک یان دابران و بیناگاییه‌کی واوه که له‌وانه‌یه بهم ریگایه زیه‌نی پاک و بیخه‌وش بیت و ناماده‌بیت بو و درگرتنسی شه‌پوله ده‌روونییه‌کان له‌ناماده‌بووانه‌وه و له‌لامدانه‌وه‌یان له‌سهر نه و به‌دیهیاتانه‌ی خوی که پیویست به خوچه‌ریکردن و دروستکردن ناکات.

وتاردانی سه‌ربیتی یان موحاذره یان میزگرد یان هر شتیکی لهم با بهتانه پیویستی به‌منیله‌ام به‌خشی نهست هه‌به زیاتر وهک له‌وه‌ی پیویستی به‌هر شتیکی تربیت. هه‌رجه‌نده له‌وانه‌یه بو ناماده‌باشی و رهوانکردن شته‌کان لهم جوهره حالتانه‌دا پیویستی به پیشینه و خو ته‌یارکردن هه‌بیت. وتاربیزی به‌ناوبانگ پیش خویندنه‌وه و تاره‌که‌ی خوی ناماده‌ده‌گات و بگره هه‌ندی زانیاری کوذه‌کات‌وه له‌باره و تاره‌که‌یه‌وه و دهیان نوسیته‌وه له‌سه ر پارچه کاغه‌زیکی بچوک، به‌لام له و کاته‌دا راده‌وه‌ستی بو و تاربیزی و قسه‌کردن پابهند نابیت به هیج شتیک له‌وانه‌ی که پیشتر بیری لی کردوت‌وه و خوی بو ناماده کردووه.

به‌لام دهشی هه‌ندی جار په‌نابه‌ریته بهر نه و زانیاری‌یانه و لاه‌پارچه کاغه‌زه‌که‌دا نوسیویه‌تی به کورتی له‌کاتیکدا که راده‌وه‌ستیت له‌کاتی و تار خویندنه‌وه‌که‌ید، چونکه زیه‌نی و تاربیزیش قabilی و هستانه له‌کوتوب‌پدا هه‌روهک چون رادیویه‌ک کوتوب‌پر ده‌وه‌ستیت له‌نیشکردن. بؤیه نه و تاربیزه له‌وها حالتیکی کتوپرو حه‌ریجدا پیویستی به هه‌کاریک هه‌یه تا بگه‌ریته‌وه سه‌ری و به ذه نیگاوه لینی بروانیت.

به‌داخله‌وه ده‌بینین هه‌ندی خه‌لک ههن هه‌ولده‌دهن له‌هه‌موو شوینیکدا و تار بدنه و خویان له‌هه‌موو ناهه‌نگیکدا ده‌رخهن یان (خویان ده‌خرزینه هه‌موو بونه‌یه‌که‌وه). چونکه نه‌وانه و اگومان ده‌بن که داهینان و بلیمه‌تی و تاربیزی پیشه‌سازی‌یه‌کی لوزیکیه و ده‌توانیت هه‌ر که‌سیک بو خوی دروستی بکات و له‌قسه‌کانیدا له‌سه‌ری بروات له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی بیرکردن‌وه‌ی راست و دروست. بؤیه نه و جوهره که‌سانه کاتیک و تاربیزی

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لیهاتوو دهیین ههولددەن لاسایی بكمەنەوە لەسەر ئەو نیعىبارە ئەگەر بىر وبۇچۇونىك جارىك بەلاي گۆيگرانەوە سەرنجرا كېش بىت ئەوا بەھەمان شىوه جارىكى تىريش سەرنج را كېش دەبىت، بەلام دەرك بە نەھىنى ئەو وەلامدانەوە نەستىيە ناكەن كە روودەدات لەھەلۇيىستىك لەھەلۇيىستەكانى وتاربىزىدا لەنىوان وتاربىزى لىھاتوو دەروونى گۆيگرەكانىدا. ئەو بىر وۇكەيە وتاربىز دەيلەت وادەبىت رايەلە دەرۋونىيە كانى زىاتر تىدابىت وەك لەماناى لۇزىكى. وەك ئەوهى شتىك دەلىن لەھەلۇيىستىكدا لەوانەيە بەكەلك نەيەت ھەمان شت بلىت لەھەلۇيىتكى تردا ھەرچەندە ويڭچۇونىكى شىومىي گەورەش ھەبىت لەنىوان ھەردوو ھەلۇيىستە كەدا.

دەگىرنەوە (عەنتەرە ئەبەسى) كە بەناوبانگبۇوه بە پالەوانىتى لەرۋازانى نەزانىدا (جاھىلىدا) رۆزىكىان پېيان وت:- ((تۇ لەنزا ترىپىنى عەرەبىت و لەھەمۇوشىان دلېھقىتىت)). وەلامى دانەوە: ((نە خىتىر)). پېيان وتهوە: ((كەواتە چۈن ئەم ناوبانگەت بىلاوبۇويەوە بەناو ھەموو خەلکىدا؟)) لەۋەلامدا وتى:- ((ئەم ناوبانگەم بەدەستەتىناوە لەئەنجامى شوينكەوتىن لەشەردا لەسەر سى بنه ما كە بەكارىان دەھىئىم)). يەكەم: من دەچەمە پېشەوە ئەگەر ھاتوو بىنىم ھىچ ھەنگاۋىنكم لەپېشەوە نىيە، ھەرەمە دەشكەرپىمە دواوه ئەگەر بىنىم ھىچ ھەنگاۋىك نىيە لەدۋامەوە بۇ گەرانەوە. دووەم: من ناجەمە ژۇورەوە بۇ ھىچ شتىك تەنها ئەگەر بىتتوو رىگاى چوونەدەرەوە تىدا بەدى نەكەم.

سېتەم: ((من يەكەمجار ھېرشن دەكەمە سەر لَاوازەكان و لېيان دەددەم لىدەنەتىكى وەھا چاوترسىن كە دلى نازاكان داخورپېئىت و بىنە سەر چۈك پاشان دەگەرپىمەوە سەر نازاكان و لېيان دەددەم)).^(۲۸).

لەراسىيدا ئەم سى بنه مايە كە دەدرىتە پال عەنتەرە، راستېتىت يان درۇ، شايانى ئەوهىيە ھەموو وتاربىزىك يان مىزگەر دەۋانىك يان ماحازەرچىيەك يان جىڭە لەمانەش شوينەكەوتەي بن تەنانەت ھەواردارانى ھونەرى قىسەزانىش.

وتاربىز پېيىستە خۇى ھەلە قورتىنەتىتە ھەموو بۇنەو كۆبۈونەۋەمەك يان دەنگى زولاڭى خۇى ھەلېرىت لەھەموو بۇنەو نابۇنەيەكدا، كەواتە شايانى ئەوهىيە وەك عەنتەر وابېت:-

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

((من ده‌چمه پیشنهاد نه‌گهر هاتوو بینیم هیج هنگاویکم له‌پیشنهاد نییه، هروهها دهشگه‌رینه‌وه دواوه نه‌گهر بینیم هیج هنگاویک نیه له‌دوامه‌وه بُو گه‌رانه‌وه)).
پیویسته نه‌هو حالته رابه‌ری بیت له‌و پالنرهانه‌دا که هه‌لندقولین له‌قولایی و ناخی عه‌قلی ناوه‌وهیدا. بیرکردن‌وهی لوزیکی له‌وهدا حالتیکدا دهیتیه هُوی و هستان له‌سهر هه‌لوبیستی بی‌ثابرورویی (که‌ریتی) و مشه‌خوری و نه‌وهجا قیزهون و بیزراو دهیت په‌نا به‌خوا.

هروهها وتاربیز شایانی نه‌وهیه نه‌چیته هیج شوینیکه‌وه نه‌گهر هاتوو ده‌چه‌یه‌کی تیدا نه‌بیت بُو چوونه دمره‌وه، تا له‌کاتی وتارخویندن‌وه‌ودا په‌نای به‌ریته‌به‌ر له‌حاله‌تی و هستان و دوشداما‌ندا، هروهها به‌رکه‌وته بیت پیی له‌هه‌لوبیستی زور حه‌رجداو روانینی خوی هه‌لگه‌رینیتیه‌وه له‌خه‌لک به‌بی نه‌وهی بتوانیت به‌شتیک خوی لی قوتاربکات. له‌م به‌رکه‌وتیه‌شدا ودک نه‌هو مشکه‌ی لی دیت گه‌یشه جیوه‌که. کارامه و نیهاتوو نه‌وهیه که پیش خویندن‌وهی وتاره‌که‌ی بی‌رکه‌یه‌کی دیاریکراوی بُو خوی ناما‌ده‌کردیتیت یان چه‌ند سه‌ره قله‌هه‌میکی ده‌ستنیشان کردیتیت تا په‌نایان به‌ریته‌به‌ر له‌کاتی پیویستدا نه‌مه‌ش هاوشیوه‌ی نه‌هو هیلی گه‌رانه‌وهیه که جه‌نگاوه‌ران له‌کاتی تیکشکان و هه‌رسدا نیوه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه بُو دواوه.

دووباره وتاربیز شایانی نه‌وهیه یه‌که‌مجار له‌ده‌گای نه‌هو بی‌رکه‌یه بیات که جینگای مه‌ترسییه بُوی. هروهک چون هه‌میشه لوزیکیه‌کان په‌نایان دهبرده به‌ر له‌پولینکردنی بیرو بُوچوونه‌کان و ریکخستنیاندا، به‌شیوه‌یه ک لییاند‌هدا یه‌ک له‌دوای یه‌ک له‌سهر نه‌هو شیوازه‌ی که پیشتر بُویان ناما‌ده‌کردبوو، که زور‌جار دهبوویه هُوی لاوازکردنی هه‌لوبیستی وتاربیز و قه‌ده‌غه‌کردنی له‌به‌ره‌هه‌مهینانی پالنره داهینه‌ره‌کانی.

هروهک چون عه‌نته‌ره داده‌به‌زییه سه‌ر پاله‌وانه‌کان و یه‌که‌مجار دهیدا له‌لاوازه‌کانیان و به‌مه‌ش به‌هیزه‌کانی بُو نه‌رم دهبوو له‌پاشاندا. بیرو بُوچوونه‌کانیشی (ئه‌فکاره‌کانیش) ودک پاله‌وانه‌کان پیویستیان به‌هه‌مان پیچ و دهوره هه‌یه بُو چوونه پیشنهاد لییان. له‌وهدا که یه‌که‌مجار وا ده‌ده‌که‌ویت زور ناره‌حه‌ت و گرانبیت به‌لام هه‌ر نه‌وهنده یه‌کیکیانت به‌کاره‌ینا و ناشنای بوبویت، هه‌تا وای لیدیت پاشماوه‌ی هه‌مو و فیکره‌کانی تر له‌نیوان

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دهست و پنهنجتدا نهرمدین بهشیوه‌یه کی پله‌کاری (ته‌دریجی) یهک له‌دوای یهک. هه‌روهها نوسه‌ریش پیویستی بهم حوزه پنج و دهوره‌یه هه‌یه بؤ چاره‌سمرکردنی نوسینه‌کانی.

زور جیگای شه‌رمه که‌دهبینین مامؤستایانی زمانی عه‌رهبی له‌قوتاپخانه‌کاندا قوتاپیه‌کانیان رادیتن له‌سهر هونه‌ری نوسین و دارشتن به راهینانیکی هه‌له و چه‌واشه، نه‌وان قوتاپیان فیتر دهکه‌ن چون چاودیری زنجره‌ی لوزیکی بکه‌ن و له‌پیش چاوی بکرن له‌نوسینه‌کانیانداو کاریگه‌ری پالنهره نه‌ستیبه‌کانیان پشتگوی بخه‌ن، بؤیه دهیانبینین بؤ دارشتنی و تاریک نموونه‌یه کی پیوانه‌کاری خو پروکین داده‌نین که دهست‌پینده‌کات به‌پیشه‌کی و ته‌واوده‌بیت به پاشه‌کی (واته: و تاره‌که په‌یوه‌ست ده‌بیت به له‌به‌رچاوگرتنی مه‌رجه‌کانی نوسینی پیشه‌کی و پاشه‌کی و داده‌مالریت له‌مه‌به‌ستی دیاریکراو. و: کوردی)، به‌بی نه‌وه‌دی دیدی قوتاپی ناگادرکاته‌وه له‌وه‌دی که ئاوربداته‌وه له‌گرنگی نه و سروشه نیلهام به‌خشی خمیاً خوی که ناگونجیت له‌گه‌ن پیشه‌کی و پاشه‌کیداو پیویستی به‌گه‌رانه‌وه نیه بؤ سمر پیوانه‌کاری و ریزبه‌ندی.

شاره‌زاپان له‌بواری نوسینی نویدا ده‌لین:- یه‌که‌مین شتیک که دیت به‌خه‌یال‌تدا له‌سهر زیه‌نی خوت بینوسه، دریزه مده به‌وه‌دی که دهینوسی، نه و کاته ده‌بینیت پاش چرکه‌یه ک بینوسه‌که‌ت روجوته نیو باسه‌که‌وه به‌رچوونیکی سه‌رسوره‌ینه بهشیوه‌یه کی وا پاراوا ده‌نوستیت که به‌هیچ شیوه‌یه ک خویشت له‌وه‌دو پیش بپرات نه‌ده‌گرد وابنوسیت.

گرنگیدان به پولینکاری دهستکردو ریزبه‌ندی لوزیکی و ریکخستنی پیشه‌کی و پاشه‌کی داده‌نریت به هاوشیوه‌ی نه و به‌دانه‌ی که داده‌نریت له‌به‌رددم شه‌پوله‌کانی رووبارداو ده‌بنه که‌ندو کوسبی ریگای رویشنی. پیویسته دارپیژه (نوسمر) ناگادری حه‌قیقه‌تیکی گه‌وره‌بیت له‌هونه‌ری نوسیندا ئه‌وه‌ش:- داهینان شتیکی خه‌یال‌به‌خشی یان (داهینان به‌هونجامی هه‌لقولاوه نه‌ستیبه‌کانه). هر‌شتیک ته‌گه‌ره بخاته به‌رددم به‌خششی خمیاً به‌دهوری خوی هه‌لدهستی به که‌مکردن‌وه داهینان.

ریگای داهینان له‌نوسیندا پیویستی به‌سی فوناغ هه‌یه:-

۱. فوناغی یه‌که‌م: بریتییه له‌تویزینه‌وه‌ی هوشیاری و پالقته‌کردن و کوکردن‌وه‌ی زانیارییه‌کان و پولینکردنیان. ئه‌م فوناغه به‌ته‌نها خوی به‌س نیه بؤ داهینان به‌لکو هه‌ندیجار پیویسته. ده‌شکریت ناوی لی بنین فوناغی هه‌لگرتن یان (کوکردن‌وه) وهک

.....هیزه کاراکانی نهست.....

گەنجىنەيەك. عەقلى نادىyar (ناوهوھ) كارناكات و بەتالە. پىويستە يەكمەجار پېرىتەوە بە ناوهروڭە ھەمە جۇرەكان. دەشى ئەم ناوهروڭانەش ھاوشىۋەي ماددە سەرتايىھەكان (خامەكان) بىت كە كالاڭانى لى دروستىدەكىرىت لەكۆتاپىدا.

(مازانى) دەلىت: - نوسەر وەك ئوتۇمبىلى ئاوبىزىن وايە، ھەر دەبىت بخوينتەوە بۈئەوەي بىنوسىت. ئەم وتهىيە راستە بۇ ماوەيەكى دوور. وەيل بۇ ئەخۇينتەرانەي كە نوسەرەكانيان لەنوسەرەنان وا ناخوينتەوە. ئەو نوسەرەي زانىارىيەكان گىرد ناكاتەوەو ھەلىيانناڭىرىت لەعەقلى ناوهەيدا ئەوا وەك ئەو مەشكە فوتىكراوە لىدىت كە: - چاوهپىنى ئەو دەكتا پېرىت لەناؤو ھەواكەي ناوى بىتە دەرەوە - بەداخەوە.

۲. قۇناغى دووھم: بىرىتىيە لەقۇناغى ھەلقلۇنى ناھەستى: نوسەر دواي ئەوەي زانىارىيەكان كۆدەكتا توھ لەعەقلى ناوهەيداو لىنى دەگەپىت تا دەترشىت و يەقىدەتەوەو (ھەللىت) و پېتىنەكىدار چۈددەت، پاشان خۇى دەبىنیتەوە پالىھەرنىك پالى پېتە دەنلىت بۇ نوسىن خۆشى نازانىت لەكۆپە سەرچاواھى گرتۇوە. بۇيە ئەو دەيىھەۋىت بىنوسىت تەنانەت ئەگەر لەو پىنناوهشا سەرى تىابچىت، وەك ئەوەي بلىنى بۇوە بەكۆپەيەك بۇ پالىھەر نەستىيەكانى و دەقىك شىكابات تا بگەپىتەوە سەرىو لەو كاتەدا پىنوسەكەي دەبىتە گەورەي ملکە چبۇوان و بۇ ھەر شوينىك ئارەزوو بکات لەگەن خۆيدا دەبات.

۳. قۇناغى سىيھم: بىرىتىيە لەقۇناغى رېتكەسلىن و رازاندىنەوە سەلىقەي لۆزىكى. ساتەوەختى نىلهاام و بەھرە بەزۆرى كۆتۈبەندى لەسەر نىيە و قىرسىچەيەو بەشىوەيەك بوارى خاونەكەي نادات كە بىرباكتەوە لەنوسىنەكانى خەلک و ئەو لىۋەرگەرنەي كەنەم لەخۆيدا گەلەھى كەردووھ، لەقۇناغى كۆتايىدا پىويستە لەسەر نوسەر پىداچوونەوەيەك بکات بەسەر ئەو نوسىنەدا كە لەساتەوەختەكانى ئىلهااما دا نوسىيەتى و بەشىكى لى بىرىتەوە و رازاندىنەوە جوانكارى بکات لەبەشەكەي ترىدا. بەمەش نوسەر لەم قۇناغەدا لەجىهانى نەست دەچىتە دەرەوە بۇ جىهانى ھەست... ئەوجا دەبىتە كەسىكى كۆمەلائەتى پاش ئەوەي كەسىكى عەبقةرى بۇو ...

په راویزه کانی بهشی دووم

۱. بروانه: Dewey, Logic, p.۸۱
۲. بروانه: Oleaey, Arabic Thought..., p.۱۵۲
۳. بروانه: Macdonald, The Development Of Muslim The Ology..., p.۲۵۱
۴. بروانه: Thomas, op.cit, p.۹۹
۵. نهمه به کهستیک دهوتریت که ئه و کەسە موتەدەین بىت و ئەگەر بىھۆنیت بېتىتە نىشىتمانپەر وەر ئەوا پىوانەكارىيە لۇزىكىيەكەى دەگوازىتەوە بۇ دۈزايەتىكىردىنى ئەوانەى زيان بە نىشىتمان دەگەيەنن. لەراستىدا ئەو بانگەشە دەكات بۇ دۈزايەتىكىردىنى ئەوانەى كە رەقىانەلىي، بۇيە لەم پىناوهدا تۆمەتى ئەوه دەداتە پالىان گوایە ئەوه زيان بەئابىن و نىشىتمان يان ھەرشتىكى تر دەگەيەننیت.
۶. بروانه: Thomas, op.cit, p.۹۱
۷. ھەمان سەرچاوه .p.۱۰۲
۸. بروانه: احمد امين - ضحى الاسلام - ج ۲ . ص ۳۴۹ - ۳۵۰
۹. بروانه: ابن خلدون - المقدمة . ص ۲۹۲
۱۰. ھەمان سەرچاوه پىشىوو ص ۵۴۲
۱۱. ھەمان سەرچاوه پىشىوو ص ۵۴۲
۱۲. بروانه: Joad, Guide to philosophy, p.۱۴۲
۱۳. بروانه: DEWEY, Logic, p.۸۴
۱۴. بروانه: Kluckhohn and murray personality, p.۴
۱۵. بروانه: Mead, Movement of Thought..., ch.۷

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

۱۶. چه مکی چاکسازی لای ئیبن خەلدون جیاوازه له چەمکی چاکسازی لای فەقیھەكان و لۆزیکییەكان، ئیبن خەلدون وەك پیوانەچیەكان وايە لم رووهەو، لم وەدا چاکسازی و سەرگەوتن دەگەرینتىھەو بۇ يەك سەرچاوه.

۱۷. بروانە: ئیبن خەلدون – المقدمه- ص ۱۷۱-۱۷۰.

۱۸. لم بەر ئەم ھۆيە لۆزیکی كۆن ناو دەبرىت بە لۆزیکی دوو فاق (دوسوھر) يان جمکە لۆزیک (bivalent) بە بەراود لمگەن لۆزیکی نوى كە خاوهنى سنورى زۆرە (polyvalent).

۱۹. بروانە: Schiller, Formal Logic, p.۳۹۸-۴۹.

۲۰. بروانە: جینز- الكون الغامج (ترجمە عبدالحميد مرسى) ص ۶۲.

۲۱. چاکتە زیاتر رونکردنەوەي له سەربکەمین بۇ ئەم حالتە ئەوش برىتىيە لم و دەنگە زۆر نزمانە يان ئەو دەنگە زۆر بەرزانە. بەلام ئىمە ناياب بىستىن چونكە لەدەرەوەي ئەوهېزۇ توپايدىدا كە دەمارەكانى بىستىمان پىى كارىگەربىن. لمگەن ئەوشدا هەيە دەبىيستىت له وانەي و دەمارەكانىان وردتن لەدەمارەكانىمان بەشىۋەيك لەشىۋەكان.

۲۲. لم بەشى داھاتوودا دېئىنە سەر باسى شىتى بەشىۋەيكى دوورو درىز. دەكرى لېرەدا بەكورتى پىناسەي شىتى بکەين و بلىيەن:- ((برىتىيە لەنقومبۇون لە خودى خودداو كەمى دانپىانان بە ناخوددا)).

شىتىتى زۆر توندو بەھېز ئەوهېي كە جىهانىكى تايىھەت بۇ خاوهنەگەي دەخولقىنیت كە ئاكارو پەندو نامانجى خۆى ھېيە، بە شىۋەيك بەربەستى تىڭىيەشتى لە جىهانى دەرەوە لېدەكتەن و ھەوادارى نابىت، بەم پىتۇدانگە ھەموومان شىتىن بەلام لە سەر پلەي جياواز. ھىچ كەسىك لە ئىمە خالى نىيە لم وەي كە رۆبچىتە نىيۇ خودى خۆدى خۆيەوە كەمبىت يان زۇرۇ پشتگۈيەختىنى چەمكەكانى كۆمەلگا جاروبار. نەو پشتگۈيەختىنى تاك هەيەتى بۇ چەمكەكانى كۆمەلگا ناكارەگەي ئەوهېي كە كۆمەلگا بانگەشەي بۇ دەكتە بە شورەيى و نەنگى و دايىھەنیت بە شورەيى (شىتىبۇون).

ھەرچەندە زۆرى شىتەكان لە كۆمەلگادا بگاتە ئاستىك كە تەنها كەسىكى تىىدا بەمېنیت عاقل بىت ئىوا لە وانەيە ئەو كەسە شىت بىت و ھەموو ئەوانى تر عاقلىن.

۲۳. سەبارەت بەم بىرۇكەيە بىروانە كتىبى((كەسايەتى تاكى عىراقى)) نوسيىنى: د. عەلى وەردى.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۲۴. لیرهدا مهبهستمان لهم زاراویه جیاوازه لهو مانایهی که زانایانی دهرووناسی مهبهستیانه، ئیمه مهبهستمان لهوه نیه (کەسیتى دوو فاق) نەخۆشییەگى دهروونى بىت، بەلکو راشكاوانەتر مهبهستما لىنى ئەوهىه كە ئەمە دياردەيەگى كۆمەلایەتىيە لهزۇر كۆمەلگادا ھەيە، وەك كۆمەلگاي خۆمان، هەروەها ھۆكارەكانى دهروونى و كۆمەلایەتى و شارستانى خۆى ھەيە. بؤيە دەگۈنچى لۆزىكى ئەرسىۋ دابىرىت بە ھۆكارىكى گىرنگ لەبەرەمەيىنانى ئەم دياردەيەدا لهوددا كە تاك رادەھېتىت لهسەر ئەوهى كە لهسەر شىۋازىكى بىركرىنهوهى وا بىروات جىاوازىت (دېبىت) لهوافىعى ژيان و بەمەش ئەمە كەسە دووكەرت دەبىت لهەدروونى خۆيداو لهسەر شىۋازىك بىردىكەتەوهەو لهسەر شىۋازىكى تر كارەكانى ئەنجام دەدات.

۲۵. بىروانە: مختار المختار – هل انت حى. ص. ٧.

۲۶. بىروانە: Rhime, The Heach of the mind

۲۷. بىروانە: جرجى زىدان- التمدن الّسلامى، ج، ٢، ص. ٣١.

۲۸. بىروانە: يعقوب صروف، سرالنجاج، ١٦٤.

بهشش سی هم

ئیرادە و سەرگەوتىن

ھەر لەدىر زەمانەوە زۇرىبەي بىرياران لەسەر ئە و رايەن كە ئىرادە رۇتىكى گرنگى ھەمەن
لەپىناوى سەرگەوتىدا. ھەروەھا ھەموو شىستە كانىيان داوهتە پان لاوازى ئىرادەو كەمى
كۆششىكىدىن لەپىناوەدا، بۇ وەدەستەتەننائى سەرگەوتىن پېۋىستە بە جىددى ھىزىو توانى
خۇت بىخەيتە گەرۇ عزىمت جەزمەيت لە ئىرادەو وىستى خۇتدا بۇ گەميشتن بەو ئاواتە.

بۇيىە دەبىنин كىتىبە عەرەبىيەكان لەكۈن و تازە سىخنانەن لەم بىرۇكەيە. روو لەھەر
شويىنىك بىكەيت دەبىنېت لەسەر ئەم تەرزە ئامۇزىگارى دەكىرىت: سەرگەوتىن
لەكۈلەنەداندایە، لەسەر ھەر شىۋاژىك بىرۇت دەگەيت بەو شىۋاژە، گرنگى
لە گەنگىپىيدانەوە دەستدەكەۋىت و بىتەشبوون ئەنچامى تەمەلىيە، كىن ھەولى دايىت و
داواڭاربىت ئەوا مەبەستى خۇى بە دەستەتەننادە، ئەھەشى كە سەرگەوتىن بە دەستەنەتەننادە
دەيگەر ئەننەوە بۇ ھىزى ئىرادەي خۇى... بابەتى تر لەم جۇرە قىسە زلانە كە لەلايەن و
سولتان و پادشايان و خاودەن كۆيلەكانەوە كراون و كردوپانە بە مەزەندە بۇ خۇيان و
دەست و پىومەندو ھەموو خەلکى ھەزارو نەدار.

لەسەرەتاي ژيانى سىاسى نۇينى عىراقتادا كۆمەلىك لەم بىرەارو ئامۇزىگارىيە
پىروپۇچانەمان بىنیوھ. ھەروەھا كىتىبەكانى قوتاخانەش بىريانە لەم جۇرە قسانە و ئەمە
سەرەتاي ئامۇزىگارىيەكانى مامۇستايان كەبۇونەتە مايەي سەرپىشە بۇمان زىياد لەپىۋىست.
ئەو بىرادەرانەي وا بارودۇخىتكى شاز يان رىكەوت يارمەتىداون بۇ بە دەستەتەننائى پلەو
پايەي بەرز ئەوا ئىيت بە لوتبەرزى و كەمش و فشەوە دەرۋانن بۇ كەسانى دەورو بەرپان
لەپىنەۋايان و ھەزاران و بە چاۋىتكى سوگەوە سەيرپان دەكەن و خۇيان رادەوشىنن بە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

سەریاندا گوایە ئەوان ئەم پلەو پایەو سەركەوتىھىان بەھۆى كۆشش و ماندووبون و ھىزى
نيرادەي خۇيانەوە بەدەستەتىناوە.

زۆربەي ئەم كەسانە ئەوانەن كە لەجەنگى جىھانى يەكەمدا دابويانە پال رىزەكانى
دەولەتى عوسمانى و دىرى دۇزمەكانى ئەم دەولەتە دەجەنگان. بۆيە لەئەنجامدا بەخت
ياوھريانبۇو ئەم دەولەتە سەركەوتى بەدەستەتىنا لەو جەنگەداو ئەمانەش لەئەنجامى ئەم
سەركەوتىنەدا بەرزىڭارانەوە بۇ پلەو پايەيەكى وا كە خەۋىشىان پېيۇھە دەبىبو، بۆيە دوايى
وايان لىھاتبۇو لمۇزۇربەي كات و ساتەكانى ۋيانىاندا قىسىم لەسەر ئەھەبات و تىكۈشانە
راپردووهى خۇياندەكىردو وەك نموونە لەقسەكانىاندا ئاماڙەيان بۇ دەكىردو پاشان پىر بەدەم
هاوارياندەكىرد: ئەمە بەرھەمى ئىش و كارو ماندووبون و كۆلنەدانى خۇمماھى!...

بىتۇ گەر بەھاتايە ئەو جەنگە جىھانىيە پېنچەوانەي ئەھە كۆتاپى بەھاتايە كە كۆتاپى
ھات بەكردىيى، ئەو كاتە ئەم حالەتە هيچ دەستىكى ئەمانەتىيە دەبىو لمۇكىستىانداو
چارەنۇسىشىيان وەك چارەنۇسى ئەوانەي لىدەھات كە ئىستا ئەمان پىيان دەلىن خۇفرۇش و
ھەلگەراوەكانى دىرى دەولەت.

زۆربەي ئەو كەسانە بوارىان بۇ رەخساوه يان بەھۆى مال و دارايىيەكى زۆر يان
ناوەندىتىكى بەھەيىز يارمەتىيدەريانبۇوە بۇ بەدەستەتىنانى ئەو بەخت و چارەنۇسە، بەلام
هاورىتىكانيان ئەم بەخت و چارەنۇسە باشەيان بۇ فەراھەم نەبۇوە، لەبەرئەوە تەماشا
دەكەيت ئەو جۇرە كەسانە بەلوتبەرزى و بايى ھەوايىيەوە دەپۋانە خەڭكەن تۈرۈفىز
لىيەدەن بەسەر خەڭكەندا گوايە ئەو سەركەوتىن و بەدەستەتىنانەييان بەھۆى ھەول و كۆشش و
ئارامگىرى و ويست و نيرادەي خۇيانەوە چىنگ كەوتۇوە بەلام ئەھەيان لەبېرچووە كە بەھۆى
كارىگەرى بارودۇخى لەبارو گۈنجاوى دەوروبەريانەوە بۇوە كە تىيىدا بۇون ھەر
لەسەر دەمە پېتىكمىشتنىانەوە ناويانى خستۇتە لىستى خوا پېنداوان و خۇشكۈزەرانانەوە...
لەم ولاتە ھېمن و ئارامەدا!...

ھەندى لەو بەختەورانەي وا بارودۇخ يارمەتىيدەريانبۇوە چونمەتە قوتاپاخانە و
بەسەركەوتۈوپى ئەواپىانكىردووە بىرۋانامەي باشىان و دەستەتىناناواه تىيىدا دەلىن: ئىمە بە
ھەول و كۆشش و خويىنى جىددى خۇمانەوە ئەم سەركەوتىھىان بەدەستەتىناناواه ئەمەش
پاداشتى ئەو ماندووبۇون و كۆششەمانە كە ئەمە دەپخۇپىن و لەسىتەرىدا دەھەسىنەوە

هیزه‌کاراکانی نهست

چونکه ئىمە لەكاتى خويىندەكەماندا ئارامگرو بەئىرادەو توانى بەھىزەو چوينەتە پېشى لەھەموو كاتىكىدا بۇيە ئىستا ئەم تاجى سەركەوتىنەمان لەسەرناوەو ئاسوودەين. بەلام دىسان ئەھۋىان لەبىرچووە كە ئە و كابرا ھەزارە ھەولۇن و تىكۈشان ئەدات لەرۇزانى ھاوين و قىچەقىچى گەرمادا ھەر لەكازىيەتى بەيانىيەتەو تا خۇرئاوابۇون بەكۆل خاك و خۇلۇن خىشتى سور دەگۈزىتەوە و ئارەق بەگىانىيا دىتە خوارەوە، ئەم زىاتر لەوان خۇڭرتۇو ئىرادەي بەھىزىترە.

جارىكىان ھەندى منالىم بىنى كرىكارىياندەكىرد لەدروستكىرىدى خانوویەكدا كە بەشىلاق و دار ناردېپۇيان بۇ نىشكىرىدىن لەزىز گەرمائى پەروكىنەرى ھاويندا، ئەمانە لەبەر ھەزارىان نەيان توانىبۇو بچەنە قوتاپخانە ھەرودەك چۈن براەھرانى خواپىداو رۇيىشتبوونە قوتاپخانە بۇيان لوابۇو. ئەمە ھىچ سوج و تاوانى نىرادەي ئەوانى تىيدا نىيە كە ئىستا ئەمە چارەنوسىيانە باجەكەي ئەدەن بەم شىۋىيەتى بە ئازارو كولەمەرگى ژيان بەسەر دەبەن، بەلكۇ ئەوانە بۇونەتە قوربانىي رۇزگارو ئە بارودۇخەي كە تىيدا لەدایكبۇون^(۱).

ھەموو سەركەوتوویەك توشى لوتبەرزى و لەخۇبایبۇون دەبىت جائىت كەمبىت يان زۇر، بۇيە دەبىنەت شانازى ئە سەركەوتىنە دەگەرېنىتەو بۇ دووربىنى و ھەولۇ زۇرۇ ھىزى نىرادەي خۇى. بەلام لەۋاقىعدا چەند ھۆكاريڭى تر ھەيە سەرەتى ئەم ھۆكaranە بۇ گەيشتن بەسەركەوتىن كە ھەمېشە سەركەوتىن لاف و گەزافى پېۋەلىدەن.

ھەرچەندە گەر پرسىياربىكەيت لەھەرىيەكىك لەوانەي وائى بەرزو ناواو ناوابانگە گەورەيان بەدەستەيىناوەو پېيان بلىتىت: ((نایا لەسەرەتاي ژيانىدا دووربىنى و چاوهەۋانى ئەم پەلەوبايەتكىرىدووە تا خۇتى بۇ ئامادەبىكەيت و ھەولۇ بەدەستەيىنانى بىدەت؟)) ئەوا وەلامت ئەداتەوە بە نەخىر و گومانىكى زۇر لاوازە.

زۇر بەدەگەن ھەلەدەكەۋىت كەسىك بەدۇزىنەوە كە لەسەرەتادا نەخشە و پلانى دانابىت بۇ كارەكانى و لەسەرى بىرپات ھەنگاۋ بەھەنگاۋ تا لەكۆتايدا سەركەوتىن بەدەستېتىنەت لەسەر ئە و بىنەماو بىنچىنەيە. زۇرىنە خەلک لەسەرەتاي ئىش و كارياندا روودەكەنە ئامانجىك و پاشان بۇ دواجارلىي لانەدەن. چونكە واقىعى ژيان بەھىزىترە لەھەر ھەنگاۋىك كە عەقلەتكى سىنوردار دايىتىت. زۇرجار مەرۆف دەكەۋىتىبەر تەۋۇزمى شەپولەكانى ژيان و لەگەلىياندەپرات بەگۈزىرە پېۋىستىيەكانى كات و رۇزگار، هات و گەر سەركەوتى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بهدهستهینا لهری ریکه وتهوه نهوا دهینیت خوی ل بآلنی دهیت و روو و مردهگیزیت
لهخه لک و دهیانداته بهر پلارو توانج و سه رکونه کردن بهو پینهی گوایه نهوا بن بهختی و
چاره هشیمه یان به دهستی خویان دروستکرد و دهکان نهیت.

سهیر لهودایه که (بهخت) که س بپروای پینهی تهنا شکستخواردو و دهکان نهیت.
بؤیه ههولدمهن که لیکدانه و ده شیکردن و ده شکسته یان دهستکه و نیت و حمزیشناکمن
مه بهستی نه و شکسته یان بدنه پال بیر تهسکی خویان، بؤیه بهنا چاری پهنداده بهن بهر
بیرو باوه پری بهخت و هوكاری شکست و به دهه ختیمه که یان دهگه ریننه و بؤ بی بهختی
خویان. به لام که سانی سه رکه و توو له خوی بایی دهیت و همروه ک باسمان کرد، هوكاری
هممو سه رکه و ته کانی دهگه ریننه و بؤ خوی و دهیانداته پال نیراده و لیهاتووی خوی.
که سانی شکستخواردو و باوه پیان به بهخت همیه و به لام که سانی سه رکه و توو باوه پیان
پینهی، بؤیه نیمه له نیوان نه م دوو هه لویسته دا راده و هستین و (ناوهنده هه لویست)
و مردهگرین و ههولدمهن که له هه ریه که له دوانه نه و هنده فیربین که شایانی فیربوونه
لیوهی له هه ممو رو و دهکانی زیانه وه.



له کوتاییه کانی سه دهی نوزده هه مدا خوالیخوشبوو (یعقوب صروف) نوسه ری ناسراوی
میسری هه لسا به و هرگیرانی کتیبیکی ئینگلیزی و ناوی نا (سر النجاح - نهینیمه کانی
سه رکه و تن) و برهویکی زوری هه بیو له نیشتمانی عه ره بیدا زیاد له پیویست، نه مه و
هه رومها پیشتریش برهویکی زوری هه بیو له مولانی خورئا و اداو بؤ زور له زمانه
زیندو و دهکانی نه ویش و هرگیز دراوه. نه م کتیبیه زور ته نکید له سه ر گرنگی نیراده و کوشش و
خه بات ده کاته وه بؤ حاله تی سه رکه و تن به ته نکید کردن و دهیه کی زور گهوره، هه ر بؤیه
نمونه هی زورمان بؤ دیننیت وه له سه ر سه رلما ندنی راستیمه کانی نه و شتله هی که دهیلت.

نه مهی خوارده وه به شیکه له وانه که نه م نوسه ره دهیلت: ((نیراده بريتیمه له و شته هی
که توانا دهه خشیته مرؤف بؤ نه نجامداني کاریک که بیه ویت نه و کاره نه نجامدات.
دهگیرنه وه: دارتاشیک دهیت خه ریکی دروستکردنی کورسیه ک دهیت بؤ قازیمه ک
(دادو هریک) و زور خوی پیوه خه ریک ده کات و جوانکاری تیدا ده کات زیاد له پیویست، پینهی

دلتین بُچی ئەوهنده خۇتى پېتە خەرىكىدەكە ئى ئەللى: چونكە ئەمەۋىت رۆزىك بىت لەسەرى دانىشىم، بەم شىۋىيە زەمان ھات و چوڭ ئە و دارتاشە رىشە ئە مافى خۇيندو بۇو بە قازى و لەسەر ھەمان كورسى دانىشت. پېتە ئەنەن ئەنەن بەلگانە بىننىنەوە كە لۇزىكىيەكان پېتى ھەستاون لەسەر ئەوەي كە مەرۇف ئازادە لەئىرادەو تونانى خۇيداو ھەمۇو مەرۇققىكىش ھەست بەوە دەكتات ئازادى پى دراوهە سەرپىشكە لەوەي چاكە يان خراپە بۇ خۇى ھەلدەبىزىرتى.

مەرۇف پارچە كاغەزىك نىيە فېرىيەيتە نىيو دەريايەكەوە تا ئاراستە ئاواھەكە ئى دىيارى كەيت و بىزانيت گورپى تەۋۇمى شەپۇلەكانى چەندە، بەلگو مەرۇف مەلەوانىكى چالاکەو بەرهەلەستى رېزەرپەوي شەپۇلەكانىدەكتات و لەگەلەياندا دەكەۋىتە زۇرانبازى بە هيلىزى باسکەكانى و لەسەر ئە و ئاراستە يە دەپروات كە خۇى دەپەۋىت. بەلنى ئىمە ئازادو سەربەستىن و ئازادى ئەدەبىيەن ھەمە بۇ ئە و شتە كە دەمانەۋىت كارى تىدابكەين و ئەنجامى بىھىن بۇيە وابەستەنин بە تەلىسم يان جادوو (سيحر) وە تا بىمانبەستىتە وە بەكارىك لەكارەكانە وە. نەو كەسەشى بە ئابات بەم ھەستكىردىنە سودى گەورە ئى بەدى ناكرىت) (٣).

نوسەرى كىنېكە بۇمان دەگىرپەتە وە: سەبارەت بەو سەربازە فەرەنسىيەكە لەزۇورەكەيدا ھەر دېت و دەچىت و لەبەر خۇيە وە دەلتىت: ((ھەر دەبى بىمە سەرۋەتكىك)) بۇيە ئەم سەربازە لەو پېتەناوەدا ھەولۇن و تىكۈشانى خۇى دەخاتە گەپ تا لەدواجاردا گەيىشت بەو مەبەستە كە خۇى داواكاري بۇو. ھەروەها نوسەر دووبارە لەبارە (بىكستۇن) وە بۇمان دەگىرپەتە وە: ئەو پىاوهى سەركەوتى بەدەستەنەنە لەزىيانىا بەسەرگەوتىنېكى زۇر گەروھ چونكە ئەو لەو بىرپايدىابۇو كە گەمنج دەتوانىت بىگات بەو مەبەستە كە خۇى دەپەۋىت بە مەرجىيەك ھەولۇن بۇ بىدات. بۇيە (بىكستۇن) رۆزى لەرۋەزان نوسەراۋىتكە دەنۋىتىت بۇ يەكىن لەكۈرەكانى و تىايىدا دەلى: ((... من دلىيام لەوەي كە ھەمو گەنجىك دەتوانىت بىگات بەو ئاواتە كە خۇى نارەزوو دەكتات. من خۇم نەم رېڭايىم تاقىكىردىتە وە ھەمۇو سەرگەوتىن و بەختەمەرىيەكم لەو بەرنامەيەدا بەدەستەنەناوەكە دامنابۇو بۇ خۇم ئەو كاتە ئە و لەتەمەنلى تۆدابۇوم....)). (٤).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بیگومان ئەم قسانە بۇ فىركردىنى مىلاان سودو بايەخى خۇيان ھەپە، بىگە ھەندىچار پىويستان بۇ پەرومەدەگىرىنى مىلاان، لەودا كە ھانىبىدىت لەسەر كارىك و رابىت لەسەر بەھىزىرىنى ئىرادەي خۆى. بەلام لەگەن ئەۋەشدا ناچەسپىت بەسەر ژيانى واقىعىدا بە چەسپاندىنىكى تەهواو. بۇيە بەزۇرى ئەم ئامۇزگارى و قسانە بەسەر زارى ئەو سەركەوتتووانەوە كە گۇرانى دەلىن بە بالاي ئەو سەركەوتتەنەدا كە لەزىاندا بەدەستىيان ھىناوه بەلام لەبىريان چووه يان لەبىرى خۇيانى دەبەنەوە كە بەدەستەتىنانى ئەو سەركەوتتەنەيان بە ھۆى چەند ھۆكارىكى شاراوهى يارمەتىدەرەوە بۇوە كە ئەوان ناگاييان لىئەبۇوە.

بېتىو گەر ئىمە ئامارىك بىكەين لەنېوان زەمارەي ئەوانەي وا ويستويانە سەركەوتن و دەستبىتن بەلام بىنى نەگەشتۈون و ئەوانەي وا سەركەوتتىيان بەدەستەتىنانە، ئەوا دەبىنин زەمارەي ئەوانەيان كە نەگەيشتۈونەتە سەركەوتن زۇر زىاتە لەزەمارەي ئەوانەي وابىسى گەيشتۈون. كىشەكە لەودايە ئىمە گۈپرەنگىرىن لەوە دۆراوهگان (شىخواردووهگان) دەيلىن، ھەموو ھۆشۈگۈشمان دەدەبىنە پال سەركەوتتەنەكەن سەرسامەتلىكىن بە گۈيگىرن لەقسەكانىيان و سەركەوتتەكانىيان. لەبەرئەوە كاتىك كەسى سەركەوتتوو دەمانبىنەت ئىمە بىنى سەرسامىن و گۈنېبىستى فقسەكانى دەبىن ئەوجا ئەۋىش خۆى لى بايى دەبىت و شانازى ھەموو سەركەوتتەكانى دەگەرپىنەتەوە بۇ كۆشىش و ھەولۇ ماندوبۇون و ئىرادەي بەھىزى خۆى.

بەلام بۇ دۆراو و شىخواردوو ئىمە ھەمېشە حەزىدەكەين سەركۈنەي بىكەين و چەمان لىيەتى و زەمى ئىش و كارەكانى دەكەين. ھەرچەندە ئەو سوپىندمان بۇ دەخوات و بەۋەپەرى باوھەوە ويستويەتى سەركەوتتەوە، بۇيە لەناكامدا رقمان لىيەتى و فقسەكانى پاشتىگى ئەدەخەن و گۈنى پى نادەپىن، بەمچۈرە گۆشەنىڭايەكى گەنگىمان لەكىس دەچىت كە شاياني نەوهىيە گەنگىپىنەن و بە بايەخەوە سەيرى بىكەين و پەندى بەسۈددى لىۋە فيرپىن.

(سمىلز) نوسەرى كىتىپى (نەتىنى سەركەوتن) چىرۇكى ئەو سەربازە فەرەنسىيەمان بۇ دەگىرپىتەوە كە ويستووپەتى بېيتە سەركەدەيەك و پاشان بۇوە بەو سەركەدەيە كە خۆى ويستووپەتى. ئىمە لىرەدا دەمانەۋىت پەرسىيارىك لەو نوسەرە بىكەين و بلىتىن: ئايا چەند

.....هیزه کاراکانی نهست.....

سهربازی بینی که ویستوویانه بینه سه رکردهو لهو پیناوهشدا خمه با تیانکردووهو که جی سه رکه و تیان به دهستنه هیناوه؟ به لام تمها يهك سه ربا ز سه رکه و تني به دهسته هیناوه ئهوا مستهر (سمیلز) دهیکا به گاله و هاتوها وارو ده لیت: بروانن بو هیزی ئیراده چون سه ربا ز تکی ساده ئناسایی به رزکردهوه بؤ پلهی سه رکردا یهه تیکردن! به لام (سمیلز) ئه و مهلا پین سه ربا زه هه ژارانهی له بیرکردهوه که له شه رگه کانداو له به ره کانی کوش تاردا تیاچوون و خویان هاویشتونه باوهشی مه رگه و له پینناوی به رزبوونه وهی تمها يهك پلهی سه ربا زیدا، به لام به ئاوات نه گمیشتون و بهو داخه وه سه ریان ناوهنه وه بوونه ته کوچی قوربانی له پین اویدا.

هه رومها نوسه رمه دحی ئه و دارتاشه مان بو دهکات که به جوانترین شیوازو وردکاری به وه ئه و کورسیبهی دروستکردهوه چونکه ویستوویه تی بیتنه قازی و له سه ری دانیشیت. له روانگهی منه وه ئه و دارتاشه له ههندی رو وده هیج جیاوازی نیه له گه ل ئه و هه ژاره دهستکورته که به لای پیاوی کی قه رتاله (سه به ته) دروستکه ردا تیپه ر ده بیت که له په لکی دار خور ما قمرتاله دروسته کات و نه میش ده چیتنه نزیکه وه و لی ده پاریتنه وه و پنی ده لی: و هستا گیان تا ده تواني با قه باره که گهور بیت که دروستی ده کهیت، کابرای و هستاش هوکاری نه مهی لی ده پرسی و له وه لامدا هه ژاره که ده لی: ((له وانیه نه و قه رتاله یه یه کیک له هاو پیکانم لیت بکریت و پری کات له خورما و پاشان حهز کات به دیاری بیدات به من....)).

به راستی گریمانهی سه رکه و تني به دیهاتنی نه و هیوایهی کابرای هه ژار بو قمرتاله خورما که که متر نیه له گریمانهی سه رکه و تني کابرای دارتاش که ئیراده وابووه بیتنه قازی. به لام مستهر (سمیلز) ئه وهی له بیر چووه که ژمارهی نه و دارتاشانهی وا بوونه ته قازی به ئیراده خویان زور که متره له ژمارهی نه و دارتاشانهی که خراونه ته به ندینخانه وه له سه ر بیاری قازی و داد پرسه کان.

له واقیدا نه و که سهی که دهیه ویت بگاته پله و پایه یه کی به رزو به لام خوی مه و هیبه و سیفاتی نه و شوین و پله و پایه یه کی تیا به دینه کریت و کوری نه و مهیدانه نه بیت به راستی زیان به خوی ده گهیه نیت زیاتر و هک له وهی سوودی پی بگات. چونکه ئیراده به تمها خوی هه رگیز به س نیه بو به دهسته هینانی شتیک، له وانه شه ئیراده کو سپیکیت له و پیناوهدا.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

مرؤف ودک نامیرنکی گوئرایه‌ن بیه تابته‌ونت له‌هر روویه‌که‌وه ناراسته‌ی که‌یت به‌گویت
بکلت.

بؤ همر حجوریک له جوزه‌کانی سه‌رکه‌وتن تایبمتمه‌ندی خوی همه‌یه. هیزه دهروونیه
کاریگره‌کان رولیکی گه‌وره ده‌بینن له دروستکردنی ئه‌م تایبمتمه‌ندیانه‌دا، ئه‌وهی دهیه‌ویت
شتیک بکات و دهروونی ناما‌ده باش نه‌بیت بؤی ئه‌وا زیان به‌خوی و نه‌تله‌وه‌که‌شی
ده‌گه‌یه‌نیت زیانیکی گه‌وره.

(سمیلز) دیت و ودک نمومونه چیزکی ناپلیونمان بؤ ده‌گیزیت‌هه‌وه و هه‌ولنددادات گرنگی
ئیراده بخاته رهو له حاله‌تی سه‌رکه‌وتندا بؤیه له‌م باره‌یه‌وه و شه‌گه‌لیکی زؤر ده‌داته پال
ناپلیون که دهیکاته به‌لگه‌ی راستی و دروستی قسه‌کانی. ناپلیون داوایکردبوو و شه‌ی
(مه‌حال) لمه‌ره‌هه‌نگی زماندا بسپریت‌هه‌وه و نه‌مینیت. به‌لام له‌کاتیکدا روزیک بینیان و‌ت
ریزه چیای ئه‌لپی سه‌خت و سه‌رکه‌ش ریگری ده‌که‌ن له‌پیشکه‌وتنه‌کانت. و‌لامیدانه‌وه:
(پیویسته له‌سهر زه‌وی نه‌مینیت و له‌گه‌ل خاکدا يه‌کسان بکریت). نوسه‌ر له‌زمانی
ناپلیونه‌وه ئه‌م سه‌رنویشکه‌ی خواره‌وه‌مان بؤ ده‌گیزیت‌هه‌وه:- ((ناپلیون و‌تی من له‌رووداوی
(ئه‌رکولا) سه‌رکه‌وتنم به‌دهسته‌یناوه به خوّم و بیست و پینچ جه‌نگاوه‌ره‌وه نه‌مه‌شم له‌و
ریگایه‌وه به‌دیهینا که هه‌لم فوسته‌وه له‌هیلاکی سوپای دوژمن و دام به‌سه‌ریانداو
هه‌ریه‌که‌مش له‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی خوّم (که‌رها) زورنایه‌کم دابوونی تا به‌کاری بینن له‌کاتی
هیرشکردنداو ئه‌وه‌ببوو تییدا سه‌رکه‌وتنی)) (۴).

ده‌بینن ئه‌و ناپلیونه‌ی که ده‌بیویست چیاکانی ئه‌لپ بسپریت‌هه‌وه له‌گه‌ل خاکدا
یه‌کسانیانکات، که‌چی نه‌یتوانی ئه‌و پنه بارانه پان ئه‌و دلوبه وردانه‌ی که ده‌بارین
له‌گوئرپانی (واترلۇ) و بونه هۆی دواخستنی گویزانه‌وه‌ی توپه‌کانی ته‌نها بؤ ماوه‌ی نیو
سه‌عات له‌کاتی دیاریکراوی خوّیدا، ئه‌مبوو ئه‌و تیکشکانه گه‌وره‌یه‌ی به‌سه‌رداهات و‌دک
هه‌موومان دهیزانین و ناسراوه به‌شەرپی واترلۇ.

ناپلیون کاتی به چیاکانی ئه‌لپدا هه‌لندگه‌پا له‌سه‌رەتاي لاویتی و گورپی چالاکی و
گه‌شبيین ئه‌و کاتمیه‌وه ببووه بپیاریداوه که وشه‌ی (مه‌حال) نه‌ھیلریت و بسپریت‌هه‌وه
له‌کتیبه‌کانی زماندا، به‌لام له‌وانه‌یه کاتیک تیکشکاوه له‌شەرپی (واترلۇ) دا بپیاریداوه ئه‌و
وشه‌یه بگه‌ریت‌هه‌وه بؤ شوینی يه‌کممجاری. بیتتو گه‌ر لیمان بپرسیا‌یه له‌و ساته‌وه‌خته‌ی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

کلولیه‌دا که هاتووه بەسمەریداو تیکشکاوە لە شەرەدا، لەوانھیه ئەمە وەلامى بوايە: ((کورى خۇم ھەموو شتىك، ھەرچەندە ئاسانبىت، دەشى مەحالبىت ئەگەر بارودۇخ بۇى لەبارنەبىت)) ئەمەش ئەۋەيە كە خۇى بەچاوى خۇى بىنى و روويدا لېتى.

(سەمیلز) و ئەوانھى نەمە پېتىج و دەورەيە دەكەن لەئەنجامى پېتىج و دەورەپېتىرىدى بۇ شېتىرىدىنەوە تیکشکانى ناپلىيون لەشەپى (واتېلۇق)دا، دەيكەن بە ھۆكاري ئەۋەي گوايە لەئەنجامى لاۋازىيەكى كەتۈپەدا بۇوه لەسەر ئىرادە خۇى لە ساتەنەدەختەدا، بىتۈگەر ناپلىيون نىرادە بەھېزبۇوايە لەوكاتەدا نەوا سەردەكەوت بەسەر يانداو شىكتى نەدەخوارد ھەروەك چۈن لەكاتى پەرىنەوە بەسەر چىباكانى ئەلپىدا نىرادە بەھېز بۇو. ئەوا نەلەشىتىرىدە وەكانياندا بۇ ئەم حالتە وەك ئە و پېرەنە بەسالاچۇوانە يان لى ھاتووه كە باوھىريان بەسيحر ھەيە و بەلام ئەگەر يەكىكىان شىكتىخوارد لەنىشىك لەنىشە سىحرىيەكانياندا نەوا دەستبەجى ئەمە شىستە دەداتە پال كەمى و لاۋازى بىراپبۇونى بەسيحرو سىسى لەئەنجامدانىدا.

سەمیلز دەيگىرەتە وە دەللى: ((ناپلىيون زىاد لەپىنۋىست زىرەك و بىرتىزبۇو، بۇيە سەپىرى ھەر پىاونىكى بىكىدە ئەوا دەستبەجى خۇرەوشى و ھەلسوكەوتى دەزانى و مەزەندە دەھاتە دەستى، لەبەرنە وە زۇر بەكەمى دەكەوتە ھەلەوه لە دەستنىشانكىرىنى پىاوه‌كانىدا)) .(5)

لىزەدا دەمانەۋىت پرسىيارىڭ بىكەين لەنوسەر دەربارە ئەمە بىرتىزىيە زۇر بەھېزە ناپلىيون كە ناوابانگى پى دەركىرددووھو بۇوەتە ھۆكاري سەركەوتىنەكانى: ئايا ئەمە بىرتىزى و زىرەكىيە ئەرەنچامى ئىرادەو كۆششەكانى ناپلىيونە يان ھەر بەخۇرسك و شىۋاازىكى سروشتى تىيىدا بۇوه بەسەرپىوھو لەبەدىيەتى خۇيە و بىرپارىداوھ بەسەر شەكاندا بىن ئەوهى دۇشدا بىمەنەت بەدياريانە وە؟

لە راستىدا ناپلىيون و ئەوانھى وەك ئەمە خاونى بىرتىزى و زىرەكى راستگۆيانە بۇون، لەوانھىيە ئەمە زىرەكى و بىرتىزىيە يان لە دەستبىدايە بىتۇ گەر بەھاتايە ئىرادە ئارەزوو كاريان بەكاربەتىنائى. خاونى بەھەرە دەرونىيە كان پېتىۋىستە لەسەر پەيامەكە ئە خۇى بىرۋات لەزىيانداو پېداگىرى و مەبەستى سودوھرگەتنى نەبىت لە و بەھەرانە. چونكە ھەر كاتىك ئەمە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

هیزه درونیه کوتپریانه هه لقوین بؤ ئاراسته‌گردنی کاریک و سەركەوتن تىيدا ئەوا پیویستیان بە خۇ ھيلاڭىرىدىن و رېكخىستنى بېرىار لىدانیان نىيە.



تۆیزىنەوە درونىبىه نوبىيەكان، بەتابىبەتى تۆیزىنەوەكاني قوتابخانەي (نانسى) لەفەرنىسا، لەم دوايانەدا ئە دۆزىنەوەيەمان بؤ دەرەدەخات لەبارى حەقىقەتىكى درونى گەورەوە كە بېرىاران لىنى بى ئاگابۇون لەرابرددوودا. ئەو حەقىقەتەش ئامازە بەوه دەكەت كە ئىرادە ھەندىنجار كۆسپ و تەگەر دىئننەتە رىگاي سەركەوتن، بؤ ئەو كەسەشى كە ئىرادە خۇي بەكاردىنىت لەھەممو ڪاروبارەكаниداو بەشىۋەيك زيانى پى دەگەيەنىت كە خۇشى پىنى نەزانىت.

ئەم حەقىقەتەش ناودەبرىت بە ياساى (كويىھ) يان ياساى (كۆشىشى بېنچەوانە)، ئەوهى جىڭىز داخە دەبىينىن لاؤان لەم ولاتە ئىيمەدا گرنگى ئەم ياسا دروونىبىه يان پشتگۈيختىووھ و بىنگان لىنى بە ھەممو جۆرە پشتگۈيختىك و بىنگاپىيەك، چونكە بەراستى زۇر ھەول و كۆششىيان بەھېپۇ دەرۋات بەبىن ئەوهى سودى لى وەرگەن.

ياساى (كويىھ) بەعيبارەت ئاسانە بەلام ترسىنەرە لەگرنگى پراكتىكىدا (عەممەلیدا).

دەكىرى ئەم ياساىە كورتكەينەوه و پوختەكەى بەكورتى لىرەدا دەرپىن:

(نەگەر بىرۇكەيەك زالبۇو بەسەركەسىكىداو بەشىۋەيك چۈوبۇوھ نىتو قولايى عەقلى ناوهوهى ئەو كەسە، ئەوا ھەممو ھۆشىيارى و ھەول و تىكۈشانەكاني ئەو كەسە بؤ سەرپىچىكەنى ئەو بىرۇكەيە دەبىتە ھۇي بەدېھىنلىنى ئەنجامىتى كېچەوانە ئەو ئەنجامەى كە خۇي ويستويەتى) ^(۱)

بۇ رونكىردىنهوهى ئەم ياساىە نموونەي پاسكىل سوارىك دىئننەوه. ئەم نموونەيە ھەممو ئەو كەسانەى لەسەرتادا سوارى پاسكىلبوون دەيزانن، ئەو كەسە پاسكىل سوارە ناتوانىت بەردىك يان پارچە شوشەيەكى شكاو بىبىنەت كە دىئنە بەردهمى لەرىڭاداو كاتى دەزانىت وا بەرەرۇوى دەرۋات بەخۇي و پاسكىلەكىيەوه و ئەو كەسە ھەرچەند دەيەۋىت خۇي لى لاداو لىنى دووركەۋىتەوه كەچى بە پېچەوانەوه زىاتر بەرەو رووى دەرۋات و ھىللىكى راست

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

و مرده‌گریت له بهره و پیره و چوونی ئه و بهره ده یان ئه و پارچه شوشەیدا، بؤیه بەبىن
و يىستى خۆى كاتىك دەزانىت تايىھى پاسكىلەكە چووه بهسەر پارچە شوشەكدا.

له بهره نه و كەسە زۆر سەرى سۈرەدەمەنیت لە وهى كە چۈن دەستەكانى توانيويەتى
سوكانى پاسكىلەكە بهره و ئاراستەي ئه و پارچە شوشە شكاوه بهرىت، ئەمە و بۇ زانىن
لە كانەكانى تردا بە هيچ شىۋەھېك دەستەكانى ناتوانى سوكانى پاسكىلەكە بهقەدەر
تۈزقائىك بهره و لايەكى تر بسۇرىپىن ئەگەر خۆى ئارەزووى لى نەبىت.

ئەم رووداوه خۆم دەگىنرەمەوه: كاتى لاو بۇوم و هەولەمدەدا پاسكىل سوارى فىرىم و
بىنازۇوم، نەمەبۇ زۆر باش فىر بۇوم و لىيم دەخورى و ماوهىھەكىش تىپەپرى بهسەر ئه و
فىرىپۇون و لىخورىنەمدا، بەلام لە بهدەختى من جاريتكىان پاسكىلەم لى دەخورى و
كابرايەكى هەزار هاتە سەر رىگام بە خۆى و سندوقىك (سەمبەته) يەكى پىر لە كاھووى
بهزىزىراوه بۇ ئاسمان. وا چاوم تىپەبۇ بەبىن ئەوهى بە خۆم بىزانت بهره و رووى دەرۋىشتم
بە خۆم و پاسكىلەوه زۆر بە وردىيەكى سەرسۈرەتىنەرەوه، كاتىكىم زانى تەنها ئه و چركە
ساتەم ناگالىيپۇ خۆم و كاپاسكىل و كابراى هەزارو كاھوو بوبىن بەيەك و هەرھەمۇومان
تىكەلپۇين لەگەن يەكداو بوبىنە كۆمەلتىكى هەلپۇزاوى تىكەلپۇيەكەن (بەجۈرۈك وەك دەلىن
دۇو دۆشاو تىكەلپۇ بۇو. و - كوردى) شىرازەتى هەمۇو شەكان پەچرەبۇو. (كويە) ئەم
دياردە دەرۋونىيە سەرسۈرەتىنەرە رافەدەكەت بە (ناتەبايى نىرادە و نەندىشە) يان
بە دەربىرپىنىكى تر: ناتەبايى هەست و نەست. كاتىك پاسكىل سوارەكە شىتىك دەبىنیت
لەپىشەوهى خۆى ئەوا دوو ناتەبايى پىچەوانە لمىزىنيدا هەلەندە قوللىن: يەكەم ناتەبايىھەكى
نەستىيە دەستى پاسكىل سوارەكە تىا نىيە لەمەدا كە پالى پىيۇدەنیت بهره و ئه و شە و
زالدەبىت بهسەر ئەندىشە و خەيالى پاسكىل سوارەكەدا دەيكاتە كۆيلەت خۆى بەجۈرۈك
بېھەۋىت يان نەيەۋىت (پىتى خۇشبىت يان پىتى ناخۇشبىت). بەلام ناتەبايى دووەم بىرىتىيە
لەنيرادەپاسكىل سوارەكە لە وهى وەنەن دەدات بۇ دووركە و تەنەوه لەو شە، هەرچەندىك
نيرادە ئه و پاسكىل سوارە بەھىزىتلىكتىت بۇ دوور كە و تەنەوه لەو شە هىشتا نەگەرى
ئەوهى زىيات لىيەدەكىرىت كە بەركەوتە بىت بە و شە.

ئەمەش بە و مانايە دىت ئەگەر نيرادەپىچەوانە خەياللىت ئەوا بەركەوتەيەكى زيان
بەخشە. بؤیە شاييانى نەمەيە تاك لە وهە حالەتىكى وەك ئەمەدا گۈئ نەداتى و بايەخى پى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نه دات چونکه ئوهی باشتره وەك لهوهی پىداگىرىتت و ئيرادەي بەھىزىتت لهسەرى. هەمۇو يەكىك ئەوه دەزانىتت كاتىك دەمە وىت چاوبىكەوتتىك ئەنجامبىدات لەگەل كەسىكى وەك كەورە پىاواندا، لهوددا كە ئەو كەسە هەرچەندە ئەيە وىت كارامە و سەلىقەكار بىت له چاوبىكەوتتەداو پىشىر ئامادەكارى بۇ دەكتات، كەچى لەكاتى چاوبىكەوتتەكمىدا لەگەل كەورە پىاودا نەم دەشلەزى و خۆى دەردىخات بەشىوه دەرخستنېكى خۆھەلگىش و ئابرووبەر (يان كورد واتەنى وەك كەسىكى كەرتىر خۆى پىشاندەدات. و : كوردى).

(كويە) اوای دەبىينىت: لەحالەتى پىيچەوانەبۇونى نىرادەو خەيالدا ھىزى خەيان زىادەدەكتات لەبەرھەمهىننانى كارە ناپەسەندەكان بە زىادبۇونىكى هەلگاشاو، بەشىۋەيەك لەوكاتەدا بىگۈنچىتت بە گونجانىكى راستەوانە لەگەل دووجاى ھىزى نىراددا^(٤).

بەشىۋازىكى تر:- ھىزى پائىمەر بەرھورۇو خاوهن كاھوو گونجاوبۇو بە گونجانىكى راستەوانە لەگەل دووجاى نەو تونىدېيە كە من ويستوومە خۆم بپارىزم لىتى. كەواتە لەئەنجامى گەرمبۇون و تاوسەندىنى من لهو ساتەوەختە ناخوشەي كاتەكانى ژيانمدا دەشى كەمەتەرخەمبوبىم لەروانىنەمدا بۇ كابراى خاوهن كاھوو لەگەل سەبەتە كاھووی هەلگىراو لەسەر سەرى. كەمەتەرخەميم لهو كاتەدا به دەوري خۆى توندى ئەگەرى بەركەوتتى بەو كابرا ھەزارە كەمكەرەتەوە. لەراستىدا من حەزمەدەكەر دوور كەمەوە لەخۇپىاكىشانى بەلام بەپىيچەوانەوە پالپىوەنەنم بەھور رووى بەھىزىت دەبۇو بەرپىزە دووجا...

لەم بارەيەوە نموونەيەكى تر دىننەوە، كە ئەوهش نموونەيەكى ناسراوەو لەوانەيە هەر يەكە لەئىمە كردىتى لەزىيانى رۆزانەيدا. ئەگەر يەكىكمان ويستېتى بىروات بەسەر لىوارى دىوارىتى بەرزدا يان بىروات بەسەر پارچە چىنكۈيەكى دانراو لەنيوان دوو خانووى بەرزا كە لەشىوه پەرىدىكى بچۈكدايە، ئەوا دەبىنن چۆن ھەردوو قاچى دەلەرزى و وەك جۈلانە بەملاولادا لاسەنگ دەبىتت و دلى پەردىتت لەتىرس و ھەناسە بېرىكى پى دەكەوى. بەجۈرىك لەوانەيە نەتوانىت پى بخاتە سەر پارچە چىنكۈكە وادىت بە خەيالىدا كە زۇر نزىكە لەوهى بکەۋىتە خوارەوە. نەم خەيالەشە دەبىتتە ھۆكاري كەوتتە خوارەوە و بەھىزىتىريشە لەكارىگەرى دەرونىدا لەھەر ئىرادەيەكى پىيچەوانە خۆى.

بەلام ئەوانەي رادىن لەسەر نەم حالەتمەو بەسەر يار دەپەرنەوە جار لەدواي جار ئەوا نەگەرى كەوتتە خوارەومىان زۇر كەم دەبىتەوە ئەمەش لەبەرئەوهى كە ئىرادەو خەيان

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

یه‌کیانگرتووه لهناؤه‌وانه‌دا، چونکه کاتیک نهوانه دهیانه‌ویت برۇن به‌سەر پارچە چینکۆکەدا نهوا خەیالیان پالپشتیيان لىدەکات و ھاندەريان دەبىت له‌وکارەدا بۆیه مەترسى كەوتنه خواره‌و نایمەت بەخەيالیاندا تەنها بە دەگمەن نەبىت.

ھەندى لهنوسەران زىادەرەوی دەگمەن له‌پېشاندانى گرنگى نەم پاسايدە لەزىانى پراكتىكىدا. بۇ نموونە نهوانه سەركەوتنى ناپلىيون له‌جەنگە بى شومارەكانيدا دەگەرپىننەوە بۇ ھاوسمەنگى ئىرادەو خەيال لاي ناپلىيون. لەم رووهەوە (سەلامە موسى) دەلىت: ((ناپلىيون ھەرگىز بىرى لەتىكشان و نىڭ نەكىرىتىدەتەوە، نەگەر بىرى لېبىكرايدەتەوە وەكى نەو كەمسە ئىدەھات كە دەھىەوە بىروات بەسەر پەتەكەدا بەلام مەترسى كەوتنه خواره‌وە ھەبىه. نەو بۇ تەنها جارىك گومان چۈوه دلىھەوە نەۋىش لەشەپى (واتېلۇ)دا بۇو نەھبۇو بۇويە ھۆى دۇراندىن و تىكشانى لەو شەپەدا))^(۸)، بەھەر حال زىادەرەویبىه سەركەوتنى ناپلىيون لەشەرەكانيدا بىگىرىنەوە تەنها بۇ ھاوسمەنگى نىيوان ئىرادەو خەيال (نهست) ئى ناپلىيون. سەركەوتنى ناپلىيون و نهوانى تريش جىگە له‌نابلىيون. ھۆکار گەلتىكىان ھەبە نەستەمە ھەممۇبيان بىزانىن.

بەلام ھاوسمەنگى لهنیوان ئىرادەو نەستدا كارىگەرلى خۆى ھەبىه و گالتەى بى ناكىت لەسەركەوتىدا بىتگومان. ئىمە پىيوىستان بەم ھاوسمەنگىيە ھەبىه لەزۇربەي نىش و كارى رۇزانەماندا. نهوانەى نەم حالتى ھاوسمەنگىيە پشتگۈنەخەن لەزىانىاندا نەوا لەحالەتى كوتايىدان بۇ شىكست و دۇرپاندىن زۇرجار.

ھەر شوينىك مەرۋە رووى تىبکات لەرۇوه جىاوازەكانى ژيانەوە كارتىكىردنى ياساي (كويە) دەبىنېت زۇر بەرۇونى. بۇ نموونە نەو دەھىەوەت ناونىكى دىيارىكراو بىتەوە بىرى، بەلام بى ئومىد دەبىت لەھىنانەوە يادى نەو ناوهە وازى لىدىنېت و دەگەرپىتەوە سەر بارى ئاسايى خۆى، كەچى لەپر ناوهە دېتەوە خەيالى، نەو لەكانتىكدا دەھىويست بىتەوە يادى نەھات، كاتىكىش پشتگۈنى خست هاتەوە يادى.

مەرۋە ھەندىجار ھەولنەدات سەرخەونىك بشكىنېت و نىسراحەتىك بکات، بۇيە ھەر تەپاوتلىيەتى و گىنگل دەخوات لەسەر جىنگەكەى وەك نەوهە داواي شتىكى مەحالبکات، نەمەو كەچى بۇ زانىن لەچايغانەيەك يان لهناؤ نۇتۇمبىلدا پرخەلى قىنەلەسى و پار

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

خه و توهه نه ک نه مسال، یان له ههر کاتیکی تردا که بیه ویت نه خه ویت نهوا بی ویستی خوی خموی ل دمه ویت.

زورجار بینیومانه یه کیک لهئیمہ ههولیداوه پیته‌که‌نیت، که جی پیکه‌منینیکی وای بو هاتووه به‌هیچ شتیک زه‌وتناکریت بوی وهک بلیی دوزمنایه‌تی له‌گه‌لیاهمه‌یه (یان وهک نهودی ده‌لین؛ نهوده چیته نه‌لینی حه‌بی پیکه‌نیت خواردووه؟! و؛ کوردی)، هه‌رچه‌نده نه و کمه‌سه هیز له‌خوی ده‌بریت نه‌وهنده هه‌ولنه‌دات نه و پیکه‌نینه که‌مکاته‌وهو نه‌یه‌نیت به‌لام به‌پیچه‌وانه‌وه تا دی زیاتر پیده‌که‌نیت و خوی بو زه‌وتناکریت و وای لیده‌کات ده‌یخاته هه‌لوبیستیکی ناخوش و ئابروبه‌ره‌وه لای که‌سانی ده‌ورو به‌ری.

همندی که‌س هه‌ن له‌عیراقدا به‌دهس ده‌ردیکه‌وه گیروه‌دبوون که ناوده‌بریت به (نه‌گبه‌تی شه‌وهی په‌رده). نه و پیاووه له و شه‌وهدا ده‌چیته لای هاوسه‌ره‌که‌ی و بو یه‌که‌مجاره ده‌بیته قوربانییه‌ک له‌قوربانییه‌کانی ناته‌بایی نیراده و خه‌یال. خه‌لکی پیشتر و میشک و خه‌یال و نه‌ندیشیه‌یان پرکردووه له‌شته پروپوج و مه‌مییه‌کانی شه‌وهی په‌رده (شه‌وهی زاوایا) کابرایان چوارچاو کردووه و مه‌گه‌ر خوا به‌گه‌وره‌ی خوی ره‌حمی پی بکات.

(یان وهک ده‌لین کاره‌که‌یان نه‌وهنده قورس و ئالوزکردووه خوا به گه‌وره‌ی خوی کاری له‌وجوره‌ی نه‌داوه به‌سهر سولتان و فهرمانزه‌وایاندا. و؛ کوردی)، بؤیه نه و پیاووه (زاوا) کاتی ده‌چیته ژووره‌وه بو لای بوکی و ده‌زانی له‌خه‌یالی خویدا به‌رامبهر مه‌ترسییه‌کی زور گه‌وره زورانبازی ده‌کات و ناتوانیت ئاوقای بیت، نه‌مه‌ش له‌نه‌نجامی نه و ترس و توقه‌ی که پیشتر خستوویانه‌ته دلیه‌وه و پییان و توهه نه‌بی پاله‌وان و جهربه‌زه و خاونه پیاوه‌تییه‌کی و اه‌گمه‌ن و گه‌وره بیت نه‌وجا ده‌توانیت نه و کاره مه‌یسه‌ره‌بکه‌یت، دووباره خه‌لک هیندی تر باری سه‌رباریان قورسکردووه له‌سهر نه و زاوایه‌که زمانه به‌وهی که به‌کۆمه‌ل له‌دهره‌وه دانیشتوون و چاوه‌رنی نه‌وه ده‌که‌ن ها نیستا ها تاویکی تر نه و پاله‌وانه قاره‌مانه دیتهده‌ره‌وه له‌زووری چالاکی و به‌سه‌رکه و توهه‌ی خوی راده‌وه‌شینیت به‌رامبهریان وهک بلیی له‌جه‌نگیکی زور گه‌وره هاتبیت‌هه‌وه. بؤیه له‌بهر ناته‌م هه‌مو و کوت و به‌ندو مه‌رج و داخوازیانه زاوای هه‌زار ده‌بینیت له و حالته‌دا ده‌که ویت‌هه نیوان دوو ناته‌بایی پیچه‌وانه‌وه؛ له‌لایه‌که‌وه نیراده‌ی هوشیاره به‌وهی که ده‌بیت سه‌رکه ویت و بکات به‌خیرو خوشی زاوایه‌تی یان پشکی غه‌نیمه‌ت پیاوه‌تی خوی و مرگریت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه خه‌یالی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نهستی وای لیده‌کات لهم کارهدا دهد. ذریت و به‌رونی له‌به‌رچاوی دیاره که ده‌بیته جینگای سه‌رز‌هنشتی قده‌مو قیله‌ی.

ئەم ململانی و ناته‌باییه هەمیشە کۆتاپی دېت بە هەلۆهشانه‌وهی شیرازه‌ی خیزان له‌زۇر جاردا کە له‌وانه‌یه له‌ئەنچامی ئەم حالاته نەگریسەدا زۇر له‌خیزانه‌کان له‌بنه‌ره‌تەوە هەلتەکىن و دووبه‌رەکی گەورە بکەویتە نیوانیانه‌وه نەمەش هەر له‌به‌رئەوەیه کە خەلک راھاتوون له‌سەر پېتەوکردنی ئەو دابونه‌ریتە پروپوچەو له‌سەری دەرۇن پېچەوانه‌ی ویستى ياساي (کۆششى پېچەوانه) بەبىن گۈيدانه دەرنچامە نەگەتىقەكانى.

بۇيە بەزۇری خەلک لەم جوئرە حالاتانه‌دا پەنا دەبەنەبەر چارەسەری پزىشکى جۇراوجۇر. زۇربەی ئەو چارەسەرانەش ئامانجى خۇيان ناپىتىن و سودىيان نابىت چونكە ناجىنە ناو ناخى بابهاتەکەمەو بەركەوتەنابن بېسى و هىچ پەيوەندىيەكىان نىبە بەم بابهاتەوە، له‌به‌رئەوهی ئەم حالاته دىاردەيەکى دەروننىھەو هىچ چارەسەریك كەلگى نىبە تەنها چارەسەری دەروننى نەبىت زۇر جاران.

دەگىرنەوە جارىتىكىان كەسىكى گىرۇدە بەم حالاته دەروننىھە نالەبارە (لەناو كورددەوارى خۇماندا بەو كەسە دەلىن بەستراواه. واتە لهشەوى پەرەدەدا نەيتوانىيە بېبىتە زاوا و: كوردى) دەچىت بۇ لای ھاۋپىتىھەكى و سکالاى دەردى خۇى لا ھەلەنپەزىت كە چۆن توшибووه بەم پەتاپە و رىزگارى نابىت لىي. بۇيە ھاۋپىت كەشى ھەلەنسىت دوعاپىتى كى بۇ دەنوسىت و بە داخزاوى دەيداتى و پىتى دەلى: ((ئەم دوعاپە زۇر كەس بىردويانه له‌وانەی وا بەم حالاتەی تۈۋە دەنالاين و سودىيان لىۋەرگەرتۈۋەو سەركەوتىيان بەدەستەتىنداوە بەسەركەوتى يەكجارەكى)). كاپراى توшибوو ھاۋپىمان دوعاکە وەر دەگرىت و باۋەپتىكى زۇری پېيدەکات و له‌خۇشيا ھەردۇو پىتى زەھى ناگىرتىت. كەچى بەھۇى ئەو دوعاپە وە سەركەوتى بەدەستەتىنداو رىزگارى بۇو لەو پەتاپە بەشىۋەيەك جىنگای سەرسۈرمانە كە چۆن ئەو دوعاپە كارىگەری وای دەبىت؟! بەلام لەدواجارارداو بۇ كۆتاپى دوعاکە دەگرىتەوە دەخويىنرېتەوە تەماشا نەكەن ئەوهى تىيىدا نوسراواه قىسى قۇرۇ جىنۇي ناشرىنە نەك چارەسەرگەردن و هىچ شتىكى لەو بابهاتە. (لەكورددەوارى خۇشماندا ئەو بەزمە رويدابوو، پاش ئەوهى ژىنگى منانى نابىت و دار لەدەوا دەبىرېت بۇي دەگەن و ھەمۇو پزىشك و داودەرمانەكان تاقى دەكتەوە چارى نابىت تا دواپى دەچىتە لای كۆلکە مەلاپەكى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

جادوگه رو نوشته نوس و نه ویش دوعایه کی بؤ دهکات و دهپیچیته وه دهیداته دهستی.
له پاش تیپه رینی ماوهیه ک دعواکه هه لدپچرین و دهیکنه وه تماشا نه کهن نوسراوه:
(دهزی بزری، نازی بـه گونی باوالیمه وه) و: کوردی)). به لام دهشی نه و جوین و قسه
قوـرانـی کـاـبـرـایـ پـیـشوـوـ کـهـ سـهـرـکـهـ وـتـنـیـ بـهـ دـهـسـتـهـنـاـ لـهـ دـوـعـاـکـهـ دـاـ هـهـرـچـوـنـیـکـ بـیـتـ سـوـدـیـ
خـوـیـ هـمـبـوـوـبـیـتـ چـوـنـکـهـ نـهـ وـهـ لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ باـوـهـرـیـ پـیـهـنـیـاـ نـیـتـ خـهـ یـالـیـ گـوـرـاـوـ پـرـبـوـوـ
لـهـ هـیـوـایـ سـهـرـکـهـ وـتـنـ وـهـمـیـ بـرـدـنـهـ وـهـ. بـهـ مـرـیـکـایـ تـهـ حـهـدـایـ نـیـرـادـهـ خـهـ یـالـیـ خـوـیـکـرـدـ لـهـ
نـیـشـهـ دـاـ گـهـیـشـتـ بـهـ نـاـوـاتـیـ خـوـیـ لـهـ وـهـ نـهـنـجـامـهـ کـهـ دـاـواـکـارـیـ بـوـوـ.

له راستیدا له هه ر کاریکدا گهر هات و خهیال و نیراده پیچه وانه بونه وه لهزیه نماندا نه وا
تـیـکـ دـهـشـکـیـیـنـ. لـهـ وـانـهـ بـیـهـ زـیـادـهـ وـیـمـانـ نـهـ کـرـدـبـیـتـ نـهـ گـهـرـ وـتـمـانـ کـهـ سـیـتـیـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـ
نـهـوـهـیـ کـهـ خـهـ یـالـیـ نـهـ وـهـ سـهـرـکـهـ وـتـنـ دـهـکـاتـ بـهـ شـیـوـهـیـ خـوـیـ دـهـیـهـ وـیـتـ. يـهـ کـهـ مـیـنـ کـارـیـکـ
نـهـنـجـامـیـ بـدـهـیـنـ لـهـ بـوـارـهـ دـاـ نـهـوـهـیـ دـهـبـنـ منـالـهـ کـانـهـ رـابـیـنـیـنـ لـهـ سـهـرـنـهـ وـهـیـ کـهـ خـهـ یـالـیـ
سـهـرـکـهـ وـتـنـ لـهـزـیـهـنـ وـمـیـشـکـیـانـدـاـ بـچـهـسـبـیـتـ وـهـکـ لـهـوـدـیـ هـانـیـانـبـدـهـیـنـ لـهـ سـهـرـ نـیـرـادـهـیـ
سـهـرـکـهـ وـتـنـ، پـیـوـیـسـتـهـ پـیـیـانـ بـلـیـنـ:ـ((نـیـوـهـ لـهـسـهـرـ کـهـ وـتـوـوـهـ کـانـ))ـ نـهـکـ پـیـیـانـ بـلـیـنـ:ـ((بـینـ
بـهـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ کـانـ)).

زـوـرـ بـهـدـاخـهـ وـهـ دـهـبـیـنـیـنـ باـوـکـانـیـ نـیـمـهـ لـهـمـ وـلـاتـهـدـاـ بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـ وـهـ منـدـالـهـ کـانـیـانـ
پـهـرـوـرـدـهـ دـهـکـهـنـ لـهـمـ بـارـهـیـهـ وـهـ -ـ نـهـوانـ منـدـالـهـ کـانـیـانـ وـ فـیـرـکـرـدـوـوـهـ کـاتـیـکـ دـاوـایـ
سـهـرـکـهـ وـتـنـ بـکـهـنـ کـهـ دـهـگـهـنـ بـنـ هـیـوـایـیـ وـ نـیـنـجـاـ دـیـتـ بـهـ خـهـ یـالـیـانـدـاـ.

دهـشـیـتـ نـهـ وـ گـوـتـهـیـهـ رـاـسـتـبـیـتـ کـهـ دـهـلـیـتـ بـهـ دـبـهـ خـتـیـ (ـبـهـ خـتـ رـهـشـیـ)ـ گـرـنـیـهـ کـیـ
دـهـرـوـونـیـهـ. هـمـ بـوـیـهـ بـهـ خـتـ رـهـشـ وـ نـهـگـبـهـتـ نـهـ وـ کـهـسـهـیـهـ کـهـ خـهـیـالـیـ بـنـ هـیـوـایـیـ وـ شـکـسـتـ
لـهـهـمـوـوـ کـارـوـ کـرـدـهـوـهـیـکـیدـاـ زـالـهـ وـهـمـیـشـهـ دـارـوـوـخـاـوـهـ لـهـبـوارـهـکـانـیـ ژـیـانـدـاـ. چـوـنـکـهـ نـهـ وـهـ
دـهـیـهـوـیـتـ سـهـرـکـهـ وـتـنـ بـهـ دـهـسـتـبـیـنـیـتـ وـ زـوـرـ شـیـلـکـیـرـانـهـشـ لـهـوـ پـیـنـاـوـهـدـاـ هـهـوـلـیـ بـؤـ دـهـدـاتـ بـهـ لـامـ
لـهـقـوـلـیـ عـهـقـلـیـ نـاـوـهـوـهـیدـاـ وـیـنـایـ شـکـسـتـ وـ سـهـرـنـهـکـهـ وـتـنـ دـهـکـاتـ بـؤـ شـتـهـکـانـ وـ لـهـنـاـکـامـدـاـ
بـهـنـهـنـجـامـ نـاـگـاتـ، دـوـبـارـهـ وـهـ نـهـ وـ کـهـسـهـیـ لـیـ دـیـتـ کـهـ دـهـرـوـاتـ بـهـسـهـرـ پـهـتـهـکـهـ دـاـ دـهـترـسـیـ
لـهـکـهـ وـتـنـهـ خـوـارـهـوـهـ، جـیـگـایـ سـهـرـسـوـرـمـانـهـ کـهـ دـایـکـانـ لـهـمـ وـلـاتـهـدـاـ یـارـمـهـتـیـدـهـرـنـ بـهـ
یـارـمـهـتـیـدـانـیـکـیـ زـوـرـ چـالـاـکـ وـ کـارـاـ لـهـسـهـرـ پـهـرـپـیـدانـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ گـرـیـانـهـ لـهـزـیـهـنـیـ
منـالـهـ کـانـیـدـاـ. دـایـکـانـ لـایـ نـیـمـهـ فـیـرـهـ گـرـیـانـ وـ رـاهـاتـوـوـنـ لـهـسـهـرـ نـهـوـهـیـ بـهـ دـوـایـ بـهـ خـتـیـ

خویاندا راکمن لەھەمۆ کاتیکدا (دادو بىدداديانە لەسەر بەخت رەشى خۆيان)، ھەربۇيە بەھەجۇرىش ئەو پەيامە دەگەيەننیتە منالەكانى و ئەو بەخت رەشىيەيان لا دەكاتە بىرۇباورەتكى چەسپىبو بەبىئى ئەوهى ئەوان و خۇشى ھەستى پى بکەن. ئەو کاتىك مىرەدەتكەي (پياوەتكەي) زولمى لى دەكاتو دەيچەوسىننیتەوە، ئەمېش دېت لاي منالەتكەي باسى دەكاتو بۇ كلۇلى خۇي دەگرى و ھەست بە چارە رەشى و نازارو مەينەتىيەكانى دەكات. ئەوهى كە دايىك ھەلەپەنەزىزى لەناسۇرۇ نەھامەتى و زوحاوەكانى دەروننى بۇ منالەتكەي دادەنرېت بە بەھىزىرىن جۇرەكانى (نيحا) لەھىز و كارىگەريدا لەپىكەتىنى كەسىتى ئەو منالەدا، چونكە ئە دايىكە ھەمېشە گلەبى لەرۇزگار دەكاتو لەو زولمەي كە لىنى كراوەو تا نىستاش پىوهى دەنالىتى بۇيە لەقۇلابى عەقلىدا وينەيەكى رەشى تۈماركىردووھە ھىچ شىتىك لەماناي ژيان ناگەيەننیت، ھەر لەبەرنەوشە واي لېكىردووھە رەشىبىن بىئى و ھىواي بە چاکە نەبىت و چاومۇرانى ئەوەننە لەزىياندا سەركەوتن بەدەستبىننیت.

وشەي (بەدبەخت) لەناو دايىكانى ئىمەدا لەزۇرتىرين ئەو وشانەيە كە رۇزانە بەكاردەھىنرېت، ئىوارەو بەيانى دايىك ئەم وشەيە وەك قەوان لىئەداتەوە. بە زۇرى كاتىك لەمنالەتكەي دەداو بەزىلە تىپى بەردەوبىت و پىپى دەلتىت: ((بېروانە بۇ كورى فلانەتكەس ھەي بەدبەخت... بېروانە ئەو چۈن رۆز بەرۇز سەردەتكەۋى و تۆش ھەر بەناخى زەۋىدا دەچىت ھەي تەمەلى تەۋەزەل... خەتاي بەختى رەش و بېچارەيى خۆمە تۆشى بەدبەخت و چارەشكىردووھە لەمنالى خەلک ناچىت...)).

دروشمى بەخىوکەرەنم زۇربەيان دەسۈرپەنەو بە دەورو خولى ئەم دەبرپىنەدا كە دەلتىت: ((بىه..مەبە...)) ھەروەها بەھەر مندالىك لەمندالەكانىيان دەلىن: ((تۇ لەمنالى خەلگى ناكەيت... ھەولىدە تا وەكى نەوانت لىنىت)). ئەم رىگايەش لەمدوو لاوە زىيان بەخشە:-

لەلايەكەوە لەخەيالى مندالىدا وينەيەكى رەشىبىنى لەبارەي دەروننى خۆبەوە دەچىننیت، لەلايەكى تەرەوە ھانى دەدات لەسەر ئىرادەي سەركەوتن. دووبارە ئەمېش دەبىتە قوربانىيەك لەقوربانىيەكانى ياساي (كۆششى پىچەوانە)- بەوهى كە لەعەقلى ھۆشىياريدا

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دەيە وىت سەرگە وىت و لەگەن ئە وەشدا لە عەقلى ناوه وەيىدا دەيە وىت بىدۇرىت و شىكستېنىت.

هاورىئىھەكم دەردە دلى خۆى بۇ گىرامە وە سەبارەت بە خراپى خۇورەوشتى منالەكانى، لەگەن ئە وەشدا بە خىيويكىردوون لەسەر پەروەردەيەكى چاك و سودبەخش (بەپىنى بۈچۈونى خۆى)، پاشان هاتە سەر باسى ئە و پەروەردەكىردىنە كە منالەكانى پىن پەروەردەكىردووھە و تى: ((بە زۇرى بەسەرياندا دىم و ئامۇزگاريان دەكەم، ناھىلەم سەعاتىك بەمفيۋە بىرپات بە خۇرپايى ھەمتا ئامۇزگارى و رېنمایىھەكى وايان فىرنەكەم كە سودى لىيوربىگەن... بەلام بەداخەوھە كاتىن گەورەبىوون لەسەر ئە و پەروەردەيەي من نازۇن بەرپۇھە كە خۇم ئەمە وىت)).

گومانى تىا نىيە بەھۆى نە و ئامۇزگارىكىردىنە زۇرەي منالەكانىيە وە كە ئىستا خراپىييان لىدەرچۈوھە، ئە و لەسەرتادا بە خراپى فىرىيکىردوون پاشان كە گەورەبىوون فەرمانىيان بەسەردا دەكەت كە پابەندى چاكەبن، ئەمە وەك نمۇونەي ئە و (واعىز) ئامۇزگارىكارانە لىيھاتووھە كە لەمە و عىزەكانىياندا چاڭسازى خەلگىيان دەۋىت و بانگەشەي بۇ دەكەن بەلام خەلگى خراپ دەردەچن.

دەگىرپەوە رۇزىكىيان باوکىڭ ھەپەشە گورپەشە لە منالەكەم دەكەت لەسەر ئە وەي كە دواكەن تووھە لە خوينىدىن و پىنى دەلتىت: ((ناپلىۇن كاتىك لە تەمەنلى تۆدابۇو دەرچۈو بۇ پۇلى پىنج كەچى جەنابەت ئىستا تازە لەپۇلى دوودايت لە قوتا باخانە)). منالەكەش لە بەدەيەيەتى خۆيە وە بهم جۆرە وەلامى دەدانە وە: ((بەلام ناپلىۇن، ئە باوکى خۇم، كاتىك لە تەمەنلى تۆدابۇو، بۇو بە ئىمپېراتۇر)).

مەرايى نىيە گەر بلىيەن وەلامى منالەكە نزىكىرە لە حەقىقەتە وە ھەتا پەرسىيارەكەي باوکى، ئە و خراپەيەي بە خىيوكەرانمان لە كەلماندى كەرددۇويانە نە وەيە كە لە پەروەردەكىردىنى منالەكانىياندا نمۇونەي منالانى خزم و ناسياوھە كانى خۆيىان دېننە و بۇيان و ھانىيان دەدەن لەسەر ئە وەي كە دەبىن ئەمانىش وەك ئەوانىن. ھەمو تاكىك لە راستىدا دروستكراوه لەسەر شىۋازىكى تايىبەت بە خۆى، كەواتە ناتوانىيەت وەك ئەوانىت وابىت بە تەۋاوى ھەرچەندە ھەول و تەقەلاشى بۇ بىدات لەو پىتتا وەدا.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

کاتیک باوکیک دهینیت یهکیک لەکورهکانی کابرایهکی تر سەرگەوتتووھ لەلایەنیک لەلایەنەکانی ژیانیدا، بؤیە خىرا بە هەلەداوان رۇشته سەر كورەگەی خۆی و يەتوندو تىزى و تۈرھىيە و لۆمە و سەرزەنىشىكىدو داواي ئەوهى لىدەكىد كە ئەبى ئەمېش لەسەر ھەمان رېچەكە بىرپات كە ئەو كورە سەرگەوتتووھ لەسەر پۇشتووھ بەبى چاوبۇشىكىدرەن لەو جىياوازى و تواناۋ بەھرانەي كە لەنیوانىيادايە. ھەرووهە كورەگەش ھەستى بەھەندىدەن ئەگەر ئەمېش وەك نموونەي ئەو كورە نەبىت ئەوا نىخى نىيە لەبەرنەوە پىويىستە لەسەرەي ھەولۇ و تىكۈشانىكى زۇربىدات تا بىگات بەۋادو لەھاوشىوھى ئەۋبىت. بؤیە كورە لەم پىتىناوهدا ناپەحەتى و دەردى سەرەي زۇرى چەشت بەدەست ناتەبايى ئىرادەو خەيالەوە لەناوهەوە دەرەۋونى خۇيداۋ لەكۆتاپىشدا توشى شىكست و دۇرپاندىن دەبىت و سەرگەوتتن بەدەستناھىنیت لەو كارەدا.

بۇ نموونە باوکیک کاتیک دەبىنیت پېشەي پېشىكى مالۇ سەرەتىكى زۇر دەبەخشىتە خاونەكەي بؤیە ئەمېش دەھىۋېت كورەگەي بىنېرىتە كۆلىزى پېشىكى و ھەموو ھەولۇ و كوششىكى لەگەلەدا دەدات لەو پىتىناوهدا. چونكە ئەو لەو بىروايەدaiيە كورەگەي تواناى بەسەر ھەموو شتىكىدا ھەيمە دەتوانىت سەرگەوتتن بەدەستبىنیت لەخويىندىن پېشىكىدا تەنها بەھەندى كە ئىرادەي بەھىزبىت و عەزمى جەزمىت لەسەرەي. ئەو ھەمېشە ئامۇزگارى كورەگەي دەكەت تا بىبىتە پېشىكىكى شارەزاو لىيەتتە بؤیە پېنى دەلىت: ((... نايا كورى قلانەكەسى سوكورپساوا لەتۆ چاڭتىبوو...ئىستا بۇوەتە باشتىرىن و ناودارلىرىن دكتۇر لەشارەكەدا، ھەموو رۆزىك كۆلىك پارەي دەستىدەكەوتت)) ئەو بەم كارە كورە ھەزارەكەي دەخاتە نىّوان دوو بەرداشەوە. بۇ نموونە لەوانەيمە ئەو كورە ئارەزووی لەشىعە يان دادوھرى يان دارتاشى بىتىو كەمترىن حەزو ئارەزووی لەخويىندىن نەخۇشىيەكان و تۈنۈكارى لاشەكان بىت.

بۇون بە پېشىكى ئەو كورە لەحالەتىكىدا ئەگەر خۆى ئارەزووی لى نەبىت ئەوا بىنگومان دەبىتە هوى زيانگەياندىن بەخۆى و نەتەوەكەي بېكەوە. چونكە لەوانەيمە لەنەنجامى نەوەدا بىبىتە پېشىكىكى نەشارەزاو نەزان و ژمارەيەك لەھەزارو بى تاوان لەھېزىر دەستىدا گىان لەدەستدەن. دكتۇرى نەزان جەلادى شارەزايە.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

کۆمەلگای مەدھنی و پېشکەوتتوو لەبىياتنانى شارستانىتىيە ئالۋۇزەكمىدا پشتىدەبەستىت بە جۆرەكانى پېسپۇرى و تايىمەندى و دابەشكىرىدىنى كار. لەشكۈدارىيە و نىيە كە لەم كۆمەلگایەدا باوكان رۆلەكانيان هاندەدەن بۇ لاسايىكىرىدەنەوەي كەسانى تر. هەموو منالىك ئامادەيە تايىمەندىبىت لەلايەنېكى دىيارىكراودا لەلايەنەكانى شارستانىداؤ بەشداربىت لەبەرەمهىننانى كەلەپورى كۆمەللايەتى بەپېتى تواناي خۇى. لەبەرئە وە پېتىستە لەسەر باوكان بەوردى چاودىرى نەوهەكانيان بىكەن لەكانى گەشەكردىياندا هەتا ئە و بوارەيەن بۇ دەردەكەويت كە بەكەلکى منالەكانيان دېت و ئەوانىش سود لە و بوارە وەردەگرن و باوكانىش يارمەتىدرىيانبن لە و بوارانەدا.

ئەوانەي نەوهەكانيان هاندەدەن لەسەر لاسايىكىرىدەنەوەي كەسانى تر لەراستىدا ئەوانە خىلەكىن و جلوبەرگى مەدەننېكە كان دەپوشىن. كۆمەلگای خىلەكى لەسەر جۆرەكانى تايىمەندى راناوەستىت تەنها بەدەگەمن نەبىت چونكە ئە و كۆمەلگایەكى داگىركەرو تالانچىيە. ژيانى خىلەكى زۇرىنە دارپىزراوە لەسەر شكۈداركىرىنى ئازايىتى و بەخشنىدىيى. خىلەكى لەلايەكە و خەلک تالان دەكتات و لەلايەكى ترەوە ئە و تالانىيە سەرفەكتات بۇ مىواندارى و رىزگەتن لەخەلک. لەبەرئە وە دەبىتە پېتىستى لەسەر باوکى خىلەكى تا منالەكەي ھانبىدات لەسەر چاولىكەرى و لاسايىكىرىدەنەوەي كەسانى تر. لەبەرئە وەي تەنها تايىمەندىبىك ھەيە كە پېتىستە هەموو كەسانى ھۆزەكە شارەزاي بن. ئە و كەسەشى كە تىايىدا شكىستەھەنېت ئەوا مافى دەخورىت و بىبەشىدەكىت، دەستبەجى وەك پۇرى خوراوى لىدىت لە و پىنگداھەلپۇزانە توندوتىزە بىبابان نشىندا.

دەگرى بىبابان بە ھاوشىۋە ((بىزىنگ)) دابىتىن، ھىچى تىدا نامىننېتە و كە بخوات و نەخورىت تەنها ئەوانەي بەھىزىنەن واتە (پىست ئەستورەكان نەبىت كەسى تر بەرگەي مانەوەي بىبابان ناگىرىت بەمانايەكى تر ئەوانەي كە قىرسىچەمە و سىنەسەخت و جەربەزەن دەتowanن ھەلبەن لەبىباباندا. و: كوردى). ئەوهش دووبارە كارگەيەكى وەبەرهەنەن يەك جۇر مەرۇفە. ئەوانەش پالەوانى بەخشنىدىن. كەواتە منالى خىلەكى ناچارە يان پالەوانىيەكى بەخشنەبىت يان بىرىت، نەگىنا پالەوانە بەخشنەكەنلى تر دەي�ۇن.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

کۆمەلگای پىشکەوتتو پىچەوانەی ئەمەيە، پىوېستى بە ھەول و تىكۈشانى ھەممو تاكىكە، لاوازبىت يان بەھىز، ھەمو تاكىكىش لەو بوارە خۇبىدا كاردەكتەن دەتوانىت شتىكى تىدا بەرھەمبەھىت لەو پىپۇرىيە كەتىيدا سەركەوتى وەدەستھەتىناوه. بەكورتىيەكە: رىڭە خىلەكى لەپەرەودەكەرنى رۆلەكانى شاردا دەبىتە ھۆى بەرھەمبەنلىنى نەھەيەكى گىرۋەدەببۇ بە زۇرىنەي گىرئ دەرەونىيەكان. ئەمەش نەھەيە كە ھەندىكىمان سکالازى لىدەكەين لەم كۆمەلگا نۇپىيەماندا^(۴).

★ ★ ★

لەكاتىكىدا منال گەورە دەبىت لەسەر ئەم شىۋازى پەرەودەكەرنەو پاشان ئارەزوو دەكتەن بۇ لاسايىكىردنەوەي ھەمو سىفەتىك لەو سىفەتانەي كە چاوى بىا خشاندىوون لەكەسانى ترداو سەرنجى رادەكىشىن و سەرسامىدەبىت پەتىان. وەك ئەوھى سەرسامىدەبىت بە جموجۇلى يەكىك لەمامۇستاكانى يان شىۋازى قىسىمەرنى يان رىڭاى بەرپۇرمۇشتىن و ھەولىدەدات لاسايى بىاتەوە بەمەش دەبىتە جىڭەي پىتكەننېنى خەلک.

جارىتكىيان بىنىم ھاۋىتىيەكم دەرپۇشت بەرپىگادا لەسەر شىۋوھى قەلەرەش و بەينابەين قەلەمبازى دەداو ھەلدىقۇنىيەوە بەشىۋوھى كى دروستكراو. پاش پرسىياركىرىن و لىكۈلىنەوەم لەسەر ئەو ھاۋىتىيە بۇم دەركەوت كە ئەم بىرادەرە قوتابى بۇوە لەكۈلىزى پىزىشىكى و روېشتنى يەكىك لەمامۇستا بىانىيەكانى سەرسامىكىردووھو ئەويش دەبىھەۋىت لاسايى ئەو بىاتەوە لەرپۇشتىدا، بەمەش ھەردوو روېشتنەكەي تىكداوھ بەسەرىيەكداو شارەزا نىيە تىيداو لەھەر دووگىيان بۇوە.

زۇربەي لاوە ئەدېبەكانمان ھەلدىبەن بەلاسايىكىردنەوەي (طە حسین) يان ئەدېب و نوسەرە بەناوبانگەكانى تر. بۇيە دەيانبىتىن خۇبىان خەرىك دەكەن بە لاسايىكىردنەوەي ئەو شىۋازى نوسىنەي كە ئەوانە نوسىيوانە داوش دەكەن لەخەلگى كە سەرسامىن بە نوسىنەكانى ئەمانىش ھەرودەك چۈن سەريان سورماوه لەنوسىنەكانى ئەو نوسەرە بەناوبانگە. بەلام بىن ئاگان لەھەي كە شىۋازى نوسەر بەشىكە لەكەسايەتى نوسەرە لىنى جىانابىتەوە، چاولىكەری و لاسايىكىردنەوە بەشىكى دىياركراو لەكەسايەتى يەكىك لەخەلگى دەبىتە ھۆى دروستكارى و هىچ و پووجى.

.....هینزه کاراکانی نهست.....

هاوشیوه‌ی ئەمە دەگىرنەوە لەبارەی ئە و تاربىزانەوە كە لاسايى و تاربىزە مىسرىيەكانيان كردۇتەوە لەوشەيەكدا كە ئە و وشەيە بۇ تەنكىدىكىرىنەوە بەكاردىت لەكاتى قىسەكىرىندا، بەلام بەپىچەوانەوە ھەندى لەگۈيگەرەكانى و تاربىزەكانى لاي خۆمان لەئەنجامى ئەوەدا بەجۇرىكى تر لەوشەكە تىكەيشتۇن كە مانايەكى ھېچقۇچى ھەيە لایان.

پېتىستە نەكەۋىنە ھەلەوە كە دووحۇر لاسايىكىرىنەوە ھەيە: ئىرادى و نائىرادىيە واتە (ويستراو و نەويستراو). كەسىتى مەرۇف لەگەشەكىرىنىدا پېتىستى بەلاسايىكىرىنەوەي نەويستراو (نائىرادى) ھەيە بەشىۋەيەك سىفەتى ئە و چاولىكەرىيە دەچىتە نىئۇ پېتكەتەي كەسىتىيەكەي و رەنگى ئە و دەگىرتە دەبىتە بەشىكلىنى.

گومانى تىدانىيە ھەموو منايىك ناجارە لاسايى كەسانى تر بکاتەوە بۇنەوەي بېتىتە مەرۇقىك. بەلام ئەم چاولىكەرى و لاسايىكىرىنەوەيە كە پېتىستە بۇ بنىاتنانى كەسايەتى مەرۇقايدەتى لاسايىكىرىنەوەيەكى نائىرادىيە يان بى مەبەستە. يان بە جۇرىكى تر ئە و لاسايىكىرىنەوەيەيە كە مەرۇف لاسايى تىادەكتەوە لەسەر بەيام و سروشتى خۆى واتە لەخۇرۇشكەوە بەبى ئەوەي خۆى مەبەستى بېت. يان بىبەۋىت يان چاوى تى بېرىپىت. لەراستىدا ئەم لاسايىكىرىنەوەيە نابېت ناوېرىپىت بە ماناي ئە و لاسايىكىرىنەوەيەي وَا لەناو خەلگىدا باوه. چونكە نەمە بىرىتىيە لەجۇين و ھەرسكىرىنى سىفەتىكى لاسايىكراوهۇ پاشان چۈونەناوەوە بۇ نىئۇ ناخى پېتكەتەي كەسايەتى، ھەروەك چۈن پارووویەك پاش ھەرسكىرىنى دەچىتە ناخى پېتكەتەي بەدەنەوە.

بەلام لاسايىكىرىنەوەي ئىرادى (ويستراو)، بىرىتىيە لە و لاسايىكىرىنەوەيەي وَا ھەمىشە رۇلەكانمان ھاندەدەپىن لەسەر بۇنەوەي ئىلىتىزامى پىئوە بىھەن، ئەمەش ھەروەك پەرھېيدانى شتىكە بەھۆى پىوەلەكانى خستەسەرېتەوە لەدەرەوەي خۆى بەئىنچامدىت (بۇ نموونە وەك لەپىوندەكىرىنى درەختىكى زىدا بە درەختىكى بەردارو لەئەنجامدا ئە و بەرھەمەي كە دەپىدات بەرھەمى درەختە بەردارەكەيە بەلام لەسەر جەستەي درەختە موتوربەكراوهەكە پىندەگات و گەشەدەگات. و: كوردى).

.....هیزه کاراکانی نهست.....

که سیتی تاک همه‌لایه‌ن و گشتگیریه و خاوه‌نی پیکه‌اته‌یه کی گشتیه و همه‌موو به‌شکانی پیکه‌وه به‌ستراون به‌پیکه و به‌ستنیکی نهندامی. که‌واته پینگه‌یشنی که‌سایه‌تی راست نیه تم‌ناها نه‌گهر له‌ناوه‌وه بره‌وه پینه‌دریت.

که سیکی پیکه‌یشتوو کاتیک سه‌رسام‌دینیت به‌سیفه‌تیکی ده‌ره‌وهی خوی به‌بی نه‌وهی به خوی بزانیت لاسایده‌کاته‌وه و ناره‌زووی چوته‌سه‌ری و پاشان به هله‌لگیر اوی جی‌ده‌مینیت له‌نیو قولایی عه‌قلی شاراوه‌یدا (ناوه‌وه‌یدا) و به‌بی نه‌وهی هیج شتیکی لی ده‌رکه‌وهیت له‌هاوشیوه‌ی ده‌ستکردو خوپیوه‌خه‌ریکردن. دوايش له‌کاتی خویدا دیت‌ه ده‌ره‌وه هه‌روه‌ک نه‌وهی بلیتی له‌جوریکی تازه‌هیه و له و کاته‌دا بؤیه‌کراوه به بؤیه‌کردنی که‌سیتی تایب‌هتمه‌ندی نه و که‌سه خوی و بوته به‌شیک لیتی و لیتی جیانابیت‌وه.

بو نمودونه يه‌کی‌کمان دهیه‌وهیت خاوه‌نی که‌سیتی‌یه کی ریکوبیک و ناوازبینیت، گومانی نه‌وهی هه‌یه که نه‌م کاره به‌دهست خوی بیت. نه‌مو کاتیک ده‌بینیت که‌سانیکی تر جگه له‌خوی خاوه‌نی قسه‌ی خوش و نوکته و همه‌لیاتن و به نوکته خوش و سه‌رنجر‌اکیش که‌سانی ده‌ورو به‌ریان ده‌خنه‌پیکه‌نین، نه‌میش دهیه‌وهیت لاساییان بکاته‌وه له‌به‌رنه‌وه ده‌بینیت خوی خه‌ریک ده‌کات به‌وه‌وه که‌نوکته‌کان له‌به‌رکات له‌ناو دلیا و هه‌ولهدات بیانلیت‌وه له‌هه‌موو کوپو کومه‌لیکدا هه‌رجه‌ند زور رزد له‌سهرنه‌وهی که به‌تام و چیزی خویانه‌وه نه‌های کرد دون و خوی به‌که‌سیکی ریکوبیک ده‌خاته پیش چاو به‌لام به‌پیچه‌وانه‌وه به گه‌وج و گه‌لحو ده‌ناسریت له‌ناو خه‌لکیدا. نوکته له‌به‌رناکریت و لاسایی ناکریت‌وه و ناشکونجی به نه‌نقه‌ست و له‌خوپا بیکنیریت‌وه و بیهینیت ناو کوپی قسانه‌وه. نوکته‌بازی (نوکته‌چی) داهینه نازانیت دوای چرکه‌یه کی تر چی ده‌لتیت. زور جار وا رووده‌دات داده‌پیت به تاب‌رانیکی يه‌کجاره‌کی له‌وهی که نوکته‌یه کی بو بیت و بیکنیریت‌وه که نه و نوکته‌یه شیاوبیت و داوای لیکنریت بو گیرانه‌وهی، که‌چی ده‌بینیت گهر له‌خوی‌وه بیت و بنی دواکاری هیج که‌سیک نه‌وا نیحای کومه‌لیک نوکته‌یه جوانی بو دیت و يه‌ک له‌دوای يه‌ک دهیانگنیریت‌وه هه‌روه‌ک بلیتی پیشر ناماده‌ی کرد دون و ناماده‌باشی خوی بو خستوونه‌ته‌کار به ناماده‌باشی‌یه کی هینچ‌گار گه‌وره.

له‌راستیدا ده‌کریت نه و به‌شیوه‌یه کی پراکتیکی خوی ناماده‌کربیت و په‌نای بر دیت‌هه‌بر خو خه‌ریکردن له‌گه‌لیدا، نه و نوکته‌کانی له‌به‌رکردووه به‌لام نایه‌وهی بینه‌وه بیری

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

مهبہستی نیه دهربانیزیت بهتایبیت لهکۆبۇونەوەیەکی دیارىکراودا نەبیت. چونکە ئەو لهگەنجینەی نەستىدا كۆپاندەکاتەوەو لهېرىيانى دەکات تا کاتى خۆی دېت ئەوكاتە دېنە دەرهەوە هەر لەخۆیانەوە بەشىۋەھەکى خۆرسك و ئەويش ھەلدىستى بە زىادىگەرنى جوانكارى كوتۇپر بۇي ھەر لەوكاتەداو رازاندىنەوەو رەونەقىتى نويى دەداتى كە شايىستەئى ئەو شويىنە گەنجاوە بىت بە تەھاوايى.

دەكىرى لەبارەى ھونەرمەندىشەوە ئەم قىسىم بىكىتىت و بچەسپىتت بەسەرىدا. ھونەرمەندى لىھاتوو لهنىو ھونەرمەنداندا ئەوەيە كە رۆدەچىتە نىيو دەورى نمايشەكەى خۆيەوە بەشىۋەھەكى نازانىت چى لەدەروروبەرى روودەدات کاتى دەچىتە سەر تەختەي شانۇ. چونکە ئەو دەورەكەى خۆى لەبەرگەردووھە بېرىارى نامازەكارىيە دەستى و جەستەيەكان و چۈنىتى دەربرىن و جولەكانى وازلىھىنباوه بۇ ساتەوەختى پېشىكەشكەرنى دەستى و نمايشكارى و كارتىكەرنى تىشكە دەروننىيەكانى بىنەران كە لەو كاتەدا پىتى دەگەن. بەمەش وەك ئەو وتاربىيەتى دەتىتەوە لەكەش و ھەوايەکى دەرروونى زالبۇو بەسەر ھۇلەكەداو خۆى لەبىر دەچىتەوە.

بەلام ھونەرمەندى سەرنەكەوتتوو (دۇرداو) ئەو ھونەرمەندەيە كە زۇر بەخۆيدا دەنازى و خۆى لى دەگۈرۈ و بە جۈرىتى و رۆدەچىتە نىيو خودى خۆيەوە نىرادەي وەك پەردەيەكى ئەستورى لىدىت كە دەبىتە رىنگر لەبەرددەم تىشكى دەرروونى بىنەران بۇ چۈونە ژۈورەوەي ناودووھى دەرروونى خۆى. ئەو حەزىزەدەكتە لاسايى يەكى لەھونەرمەندە بەناوبانگەكان بکاتەوە لەمەشدا وەك ھاپىچەرەشەكەمانى لىدىت كە ھەرددوو رؤىشتەكەى لەدەستىدا.

ھونەرمەند ھەرچەندىيەك بىمەونىت چالاک و لىھاتوو بىت دوور دەكەۋىتەوە لەچالاکى. نىرادە لەم جۆرە ئىش و كارانەدا پېچەوانەي بەدىھەننەن ئامانجى ويىستاوه. چاكتىن رىنگا كە ھونەرمەندو كەسانى ترى ناھونەرمەندىش لەسەرى دەرۇن لەررۇبەرپۇبۇونەوە جەماومەدا بىرىتىيە لەوەي كە دابېرىت و بىنگاپىت لەتىرادەي خۆى و خۆى لەبىر بچىتەوە بىتىتە رەخنەگىرىك لەسەر ئەو بەھەرە ھەنقوڭاۋانەي كە لەقۇلائى دەررووننىيەوە دېنەدەرەوە. دەرروون بەرگەوتە دەبىت لەو ساتەوەختەدا بەسەدای دەنگانەوە دەررونى ئامادەبۇوان لەسۈزدارى و كاردانەوەكانىيان.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لیهاتوویی و داهیتان لەھەمۇو کاروباریکدا پشتدهبەستىت بە بەخشى عەقلى ناوهوه پېتىپەستە لەسەری بىروات بە رۆشتىنیکى سادەو سەرپىنى و ھىچ خۆماندووكىدىن و پىداگىرىيەكى ناوىت. ئەوهى ئەم راستىھ گەورەيە پشتگۈز بخات لەزىيانىدا پېتىپەستە دان بە دابىان و بى توانايى خۇيىدا بىتت و پاشەكشى بخات لەگۇپەبانەكەدا.



بىشتر ئەوهمان باسکرد كە (بەخت رەشى) گىزىيەكى دەرۋونىيە و لەنەستىدا گەشەدەكتات و وا لەخاونەكەي دەكتات كە خەيالى لاي شىكست و دۆراندىن بىت لەھەمۇو ھەنگاوايىك لەو ھەنگاوانەكەي كە دەيھاۋىزىت. بۇ ئەم گىزىيەش-ھەرودەك و تەمان- دوو بايە

ھەيە:

خاونەكەي سوورە لەسەر سەركەوتن و دەيھەۋىت ئەو سەركەوتنە دەستەبەركات لەلايەكەوه، لەلايەكى تىرىشەوە دەكەۋىتە خەيالى تىكشىكان و شىكست و بىرواي پېتىھتى. ئەوهشىمان روونكىرددەوە كەچۇن بەخىوکەر انمان يارمەتى گەشەكردنى ئەم گرى دەرۋونىيەيانداوە لەدەرۋونى مەندالدا، ھەر ئەوانىش ھاندەرى ئەو مەندالە بۇون لەسەر ئىرادە و سەركەوتن و پاشان لەدوايشدا وىنە دۆراندىن و شىكستيان لەخەيال و ئەندىشەيدا چەسپاندۇوە بەچەسپاندىن، بۇيە شارستانىتى رۆزھەلات ئەم دىاردەي ھاندان و پېشىگىرىكىرنەي تىايە لەزۇربەي ئاكارە فيكىرىيەكائىداو بۇتە ھۆى يارمەتىدان و بىلاجىبوونەوهى ئەم گرى دەرۋونىيە لەعەقلى خەلکىدا.

پىاوىكىم دەناسى راھاتبوو لەسەرئەوهى كاتى و توپىزى دەگىرد لەبارەي ھەر پەرۋەزەيەكەوه كە بىيويستايە ئەنجامى بىدات ئەوا يەكسەر بە رەشىبىنى و بى ھىوايەوه قىسى لىدەگىردو پېشىبىنى شىكستخواردىن و سەرنەكەوتنى لەو كارەدا بەدىدەكىد. ئەگەر قىسى بۇ ھاۋىرېيەكى بىكرايە لەبارەي پەرۋەزەيەكەوه ئەوا پېتى دەوت ئەزانى من لەم پەرۋەزەيەدا شىكستە خۆم و دەيدۈرېنەم، بە جارى مالىم ويراندەبى و تىكىدەش كېم و ھەرسىدىنەم. لەبەرئەوه جارىكىيان گرتم و پىم وت ھۆى چىيە تو ئەوهندە رەشىبىنى و سورى لەسەر ئەوهى كەپېشىبىنى شىكست و دۆراندىن دەكەيت؟ لەوهلەمدا وتنى: ((پېشىبىنىكىردىنى شىكست و دۆراندىن باشتە وەك لەپېشىبىنىكىردىنى سەركەوتن و بردىنەوه، چونكە لەو حالتەدا دەرون

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نامادهباشیهک و مردهگریت لهسهر بهرگه‌گرتني شوکیک (صدمه) یهک ئەگەر روویدا)). پاشان لهسهرى دھروات و دەلی:- ((زیانی ئە و شەمیه ئەبىن چى بىن من بىلیم ج رەشبىنېم و ج گەشىن بىم ئەگەر هاتوو قەدھرى پىرۇزەكە لەچارەي نوسراپۇو سەركەۋىت يان سەرنەكەۋىت و ھەرسىبىنېت لەكۆتاپىدا، خۇ تازە قەدھرەكە روویداوه لىبۇتەوە و ھەموو ئە و شە و قسانەش كە دىن بەدەماندا ھەررووا وەك تۆزى بانان دەچن بەھەوادا بەبىن ئەوهى كارىگەرييان ھەبىت لهسهر ھېج شىتىك))).

نەم بۇچۇونە گەورەتلىن زیانى ھەيە. بەداخەوە دەبىنېن لەنىو خەلکىدا بلا و بۇتەوە و ھە خىراپىيەكى زۆر سەرسۈرەتىنەر خۇي خزاندۇتە نىيۇ عەقلىانىھە و، ئەوهش لەوانھەيە بەرەنجامىك بىت لەبەرەنجامەكانى ئە و فەلسەفە عەقلانىيەكى كە بۇمان ماوەتەوە ھەر لەدىز زەمانەوە، بۇيە خەلکى لىرەدا لەپۈرواپايەدان كە سەركەوتىن بەرەنجامى كۆششى و ئىرادەو بىرکەرنەوە و تەگبىرەنلىنى چاكە و زيان بە مەرۋە ناگەيەنېت زيان بە مەرۋە ناگەيەنېت ھەرچۈنىك قىسى لەبارەوەبکەریت. چونكە ((قسەكىردن)) لەدىدى ئەواندا دەمەتەقىيەكى كتوپىيەو دەپروا بەھەدەر بە خىراپى و دەدرىتە دەم باوهە پاشان بۇ ھەمتا ھەتايە لەناودەچىت وەك ئەوهى ھەر بۇونىشى نەبووبىت. لەپاستىدا ئە و شانەي وازيان لىدىنېن و بەبايان دەدەين بىرىتىن لە و شانەي كە گەورەتلىن كارتىكەنلى دەرروونىان ھەمە زياتر لە و سەلاندىن لۆزىكىانەي كە ھەولۇنەدەن عەقلىمان قەناعەتى پى بىنېت. سەلاندىن لۆزىكى زۇرجار لەسۇرۇي عەقلى ھەستىيارەوە كارىگەرييەكەي (ئەزمار ناکەریت) و تىنابەرېت لەبەرەنەوە كارناكاڭاتە سەر خەيالگەي (خەيالدان) مەرۋە تەنها بەكەمى نەبىت. بەلام ئە و شانەي لەسەر بەدېھىيەتى خۇمەنەوە دەنیزلىرىن پاش دووبارەكەرنەوەيان چەندىجارىك رۆدەچىتە نىيۇ (نەستىمانەوە) و گەورەتلىن كارىگەرييان دەبىت لەچارەنۇوسماندا بەبىن ئەوهى پىيى بىانىن.

يەكىك لەكەمۆكۈرۈيەكانى سەلاندىن لۆزىكى بىرىتىه لەوهى كە ناتوانىت ((عەقىدىمەك)) فەراھەم بىنېت لەدەرونى مەرۋەدا. چونكە عەقىدە بىناتنراوە لەسەر نىحاو دووبارەبۇونەوە. ھەر لەبەر نەم ھۆيەشە دەبىنېن واعزەكان و بىريارەكانمان (روناكىبىرەغان) سەركەوتتو نابن لەكۆپىنى خۇورەوشى خەلکىدا يان ناتوانى بىرەباورەيان بىگۇن تەنها زۇر بە دەگەن نەبىت، ئەوانە ھەمېشە ھەولۇدەن كە قەناعەت بە خەلکى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بینن لهریگای مشتومرو به لگه‌هینانه و هو ئه و جؤره شنانه وه. بەلام لەگەن ئەوشدا دەبىنин خەلگى لەكاروباره فيكىرى و كۆمەلایەتىيە كانياندا لەسەر ئه و بنەمايە دەرۇن بەرىوە كە لەعەقلى ناوهەھياندا (شاراوه) ياندا چەسپبۇوه هەرييەكە له و بىر و بۇچۇون و دابونەرىت و ئاكارانە.

ھىتلەر بە هوى قەناعەتى لۇزىكىيە وە نەيتوانى ئه و حەماسەت و دەمارگىرىيە سەرسورھىتەرانە خۆى بلاً وبكاتە وە لەناو نەتەوەي ئەلمانىدا، بەلگۇ ئه و ئەم ئاكارە ئەنجامدا بەھۆى نىحاو تەلقىن و دووبارەكىدە وەو ھەروەھا بەھۆى ئاھەنگەكان و كۆبۈونەھەكان و مانۋەر سەربازىيەكانە وە كە تىاياندا مۆسىقا لىدرابە و ھوتافاتى لايەنگران بەزرگراونەتە وەو ئالاڭان شەكاونەتە وەو فېۋەكەكانىش بەگرم و ھورپىان ئاسمانىيان پېرىدۇوه.

وشەيەك لەخۇتىدا دووبارەكەرە وە چەند جارنىڭ جار لەدواى جار تا وات لىدىت دەتوانىت لەعەقلى ناوهەتىدا شىئىك لە(ئىمان) بچەسپىنىت ئىت كەم بىت يان زۇر ئه و ئىمانە. ھەروەك وتويانە - ئىمان كىي دەلەزىنېت - .

ھەندى نوسەر رەخنە لە(قورئان) دەگرن چونكە چىرۇك و نايەتەكانى ئامۇزگارى جار لەدواى جار دووبارەدەكانە وە باسى خواو شوينەوارەكانى لەبۇنەوەردا لەھەممو لەپەرىيەك لەلەپەرىكەنيدا دووبارە و چەند بارەكراوەتە وە. ئه و بىنائاكىيانە چۈزانن ھۆكاري ئه و دووبارەكىدەوانە چىيە وا ئەوان رەختەلى دەگرن، بەلام با باش بىزانن بەھۆى ئه و دووبارەكىدەوانە ھەرە كە ئه و ئىمانە قولە بەخوا چەسپبۇوهتە نىيۇ دەررۇنى عەرەب و وايلىكىردوون تا (ھەيوانى كىسرای رۆم) و (عەرشى قەيسەر) ئىپنى شەقبەرن بۇ ماوهى چەند سالىك.

ھەندى لەبىرمەندە موسىمانە ھاوچەرخەكان بۇ ئه و رايە دەچن كە (قورئان) موعىجىزە پېغەمبەرى گەورە ئىسلام (موحەممەد) دەرەدە خواي لەسەر بىت ئەم پايەش زانايانى دەرۇنزانى نوى پاشتكىرى لىدەكەن. (قورئان) داهىنائىكى نوى بۇو، ھونەرىكى ناوازە بۇو له و ھونەرى پەپەگەندانە كە جىهان تا ئه و كاتە ھاوشىۋە لەو جۇرە بەخۆيە وە نەدىپۇو. ئەمەش بەو مانايە دېت كە (قورئان) جىاوازبۇو لەزۇرېھى ھەممو ئه و كتىبە پېرۇزانە كە دەركە وتبۇون پېش ئه و سەردەمە.

وا دهردهکه ویت که پیغه مبهر دهرگی به کاریگمری و شهکردووه لهژیانی مرؤفدا، بؤیه فه رموویه تی: ((تفاءلوا بالخیر تجدوه)) واته: به رچاوتان روونبیت بو خنرو چاکه هر پینی دهگهن، بھبی مه راییکردن ئەمەش لەمەغزا دا جیاوازی نیه له گەن ئەوھى کە ئەمەز زانایانی دهرونناسی دھیلین.

ھەرووھا له (قورئانی پېرۇز) دا ئایەتیک ھەیه کە پەيوەندیھە کی گەورەی بەم بابەته وە ھەیه ئەویش ئەم ئایەته يە ﴿وَأَمَا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدَثَ﴾. بىنکومان قسەکردن دەربارەی نیعمەت دەبىتە هوی زۇركىرنى ئەو نازو نیعەمەتە. ھەموو وتهیەك کە مرۇف دھیلیت برىتىيە له قسەکردن لەبارە ئەو نیعمەتە وە کە لەخەيالىدا چەسپبۇوه بە بەرچاورونبىيە کی چاک و رەچاوكىرنى سەکەوتن لەبەردەميا خۆی دەنۋىنلىت. بەمەش وەك ئەو كەسەی لىدىت کە بەسەر پەتكەدا دەپەرىتە وە بەبىن ھىچ ترس و دوو دلىيەك لەكەوتتە خوارەوە.

شارستانىيەتى رۆزھەلات رۆلەكانى راھىتىاوه لەسەر پىچەوانە ئەوھى کە قورئان دھیلیت. بەوھى کە هەر يەكەيانى ترساندۇوه لەوھى دەمبەن لەگەن توگۇ دەربارە نیعمەت. ھەروەھاتۇ ناتوانىت قسە له گەن ڙىنیكدا بکەيت لەبارە كۈرەكەيە وە پىنىيەت: كۈرەكەت ساغ و سەليم و بەخشىنده لىپۇردىيە يان كۈرەكەت زىرەك و چالاکە، ئەوا دەبىنلىت ئەو پىنى دەشلەمۈزى و پەنا بە خوا دەگىرت لەنەنجامى وتهكەتى تۆو بەسەتا ھاواردەكەت و دەللى: ((ئەوھى تۆ دھیلیت وانىيە، كۈرەكەم لوازو گىل و كەودەنەو چاکە ئىبا بەدى ناكىرىت، ئاي چۈن گىرم خواردۇوه بەدەستىيە وە)).

ئەو دايىكە وەنەبىت هەر تەنها لەقسەكەتى تۆ بىرسىت بەلكو دووبارە لەقسەكەتى خۆشى دەترسىت. ئەو حەزناكەت زيان بەچاودىرىكىرنى بگەيەنرىت بەوھى کە كۈرەكەت ساغ و سەليم يان زىرەكە چۈنكە ئەو دەبىتە هوی ئەوھى کە كۈرەكەت بە چاوهە بېتت (ئەمە بە پىنى بۈچۈونى دايىكى). بەلام كاتى نىشانەيەكى سوووك بەدى دەكەت لەسەر نەخۆشى كۈرەكەت يان بەلگىيەكى لواز دەدرى بەدەستىيە وە لەسەر گىل و گاوارى يان تەمەلى كۈرەكەت ئەو جا سەيركە بىزانە چى دەكەت و چۈن سکالا و گازەندەلى بەرزى دەبىتە وە دنيا زىرە ژۇور دەكەت لەداخى ئەو بەخت و ناوجاوه رەشە خوا داوېتى بە خۆى و منالەكانى و خەلگانى تر بىنېشىنلىنى.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

راهاتووین له سه رئه وه بترسین لمباسکردنی نیعمهت به همه مهو شیوه کانیه وه. نهم خووهش هۆکاری کۆمەلایه تى و دەروونى خۆی هەمیه کە زیاتر له شارستانیتى رۆژھەلاتدا دەستە بەرهە وەك لهەمە شارستانیتىيە کى تردا دەستە بەربیت^(۱۰).
له بەرئە وە بېرىباوەرى (بەخت) بلا و بۇتەوە له ناومانداو زۇرن ئەوانەی خاوهنى بەختى رەشن له ناوا رىزەکانماندا.

جىگاى سەرسۈرمانە کە له كاتىكىدا شارستانىتىمان وامان لىدەكتە خەيان بكمىنە وە له دۇراندن و شىكست و پاماندىنېت له سەر پشتگۈي خىستنى نەو سەركەوتىنى کە بەعەفە وى بۇمان هاتووە بەبىن ئازارو ناپەحەتى. هەروەك پەندىكى باو هەمیه له ناوماندا دەلى: - (پاداشت بەپىنى عەزاب و نارەحەتىيە). ئۇ كوردهوارى خۇشماندا پەندى لەو جۇرە زۇرن بۇ نەمۇونە و تراوە: چى بچىنیت نەو نەدورىتەوە. يان پەندىكى تر دەلىت: كەس ناجىتە گۇپى كەسەوە. واتە: هەركەسەو بەپىنى چاکەو خراپەى خۆى پاداشتى دەدرىتەوە. و: كوردى} مەبەست لەم پەندە مانايىھە کى ئايىنی بە جۇرېك ھەوادارانى ئايىنى له سەر دەمە پېشىنە كاندا كوششىيان دەكىرد لەپىناوى خوداۋ ئەشكەنجه و ئازارىيان دەھاتەرې تا بەو ھۆيەوە پاداشتى خوييان وەربىرنەوە. بەلام نەم مانايىھە وەك خۆى نەمايىھەوە له سەر شىۋەتىنې يەكەمچارى و سەنۋورە ئايىنە كە خۆى بەزاندو لای خەڭ بۇو بە ئامۇزگارىيە کى پراكىتكى وا كە پىنى كارىكەربۇون له زۇربە ئىش و كارەكانىاندا بەبىن ئەوهى هەستى پېڭەن.

عەقلى ناوەوە دەتوانىتى: هەروەك وتمان، رېنمايىمەرۇڭ بکات له زۇر ئەو سوودانە کە ناتوانىت بە دەستىيان بېنېت بە عەقلى هەستىياران بە كۆششى هەستىيار، كەواتە لە ئەزىانى پراكىتكىماندا ئىمە پېۋىستىمان ھەمیه بە ئامۇزگارىيە کى پراكىتكى کە پىچەوانە ئەو ئامۇزگارىيە بېت وادەلى: سەركەوتى بە پىنى عەزاب و ناپەحەتىيە.

ئەوهى شاپانى وتنە بىلەتىن ئەوهى کە سەركەوتى بە ئەندازە ئارامى و پەيامدارى و خۇھىلاك نەكىرنە، ئەوهش لە بەرئە وەمیه تا لە ئەزىاماندا ئەو روناكىيە داهىنەرانە يە (بىرىسکە داهىنەرانە) وە بەرھە مېتىنەن كە لە نەستىمانە وە دەردەپەرن. زۇرن ئەو ھەلمە زېپىن و بەنرخانە ئەوکەنەر بە سەرماندا تىپەرەپەن، واش دەگونجى زۇر شىنە بېت لە كاتى تىپەرېنىدا پاشان نارەحەتە هەرجەندىك لىمان دووركەوتىتەوە. كەواتە پېۋىستە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

له سه رمان خوّمانی بی پشکارکهین (سودمه‌ندبین لی) له کاتی تیپه‌رینیدا به بی ئه و هی په نابه‌رینه بهر بیرکردنوه یان دوو دلی یان خو ناما ده کردن.
نهو که سانه‌ی لهو بروایه‌دان که سه رکه و تن له سه ریزه‌ی زه حممت و ماندو و بیون
به دهستدیت و ناتوانن سوود له هله به نرخه‌کان و درگرن، له وانه شه به هؤی ئاسانی
به دهسته‌ینانی نهو هله به نرخانه له کاتی تیپه‌ربیون به سه ریاندا همر خه‌یا لیان بوی
نه چیت و بیریشی لینه‌کهنه و، بویه ده بینین ئوانه ریزی نرخ داری نهو هله به نرخانه
ناگرنته‌نها نهو کاته نه بیت که تیده‌په‌رن به سه ریانداو له دواییدا ناخودا خی بی
هه‌لده‌کیشن و په نجه‌ی په شیمانی بی ده گه‌زن {بی رونکردنوهی نه م حالته له کورده‌واری
خوشماندا ئه م پهندی به سه‌ردا ده چه‌سپیت که دلی: له دوای ترپی خه‌مشهی بپی. و:
کوردى}.

زور جaran و ده بیت شته سو و دمه‌نده کان زور به سانایی و ئاسانی خوب‌دنه بدهسته و
له ساده‌ترین شیوازدا - له کاتیک له کاته کاندا. به لام نه و ئاسانی و ساده‌یی به دهسته‌ینانه‌ی و
له مروف ده کات که بپروا نه کات به نرخ و به که لکن، نه مهش له وانه‌یه له به رئه و هبیت که
خه‌لکی راهاتونن له سه رنه و هی به دهسته‌ینان و چنگکه و تونی هیچ شتیکی به نرخ و
سو و دبه‌خش نیه بی مروف نه گهر له نه نجامی زه حممت و هیلاکی و ماندو و بیونه و دهستی
نه که و تبیت، له به رئه و له سه ره مه مو و هله به نرخه‌کان له کیس خه‌لکی
ده چن و تیده‌په‌رن به سه ریاندا.

نایین نیسلام زور بیه دروشمه‌کانی خوی بؤیاخ کرد و وه (رازاندوفته و) به و لانانی
(خوّماندو کردن و نیش و ئازار و ناره‌حه‌تی). هر چه‌نده پیغه‌مبهر (محه‌مهد.خ)
له فه‌رموده‌یه کیدا ده فه‌رمومیت: ((جئتم بالشريعة السمحاء)) و اته: (پاسا و
دهستووریکی ئاسان و لیب‌ووردم بی هیناون) به لام شوینکه و تووانی نه مهیان فه راموش
کرد و وه و نایینه کهیان کرد و وه به ناره‌حه‌تینی نایینه کان و زور ترین ماندو و بیون
زه حممت و گویپ‌ایه‌لی ده ویت، هر ووهها بونه و فه‌رمان و ته قسه نایینیه کانیان زور ورد
کرد و وه و دریزه‌یان پنداوه و به شه کانیان ئالوز کرد و وه و پریان کرد و وه له: "مهکه و
بشه"، نه وانه تا نیستاش هر لیکولینه و هی له سه ره ده که ن و مشت و مربانه له سه ره دانانی
شیوازی تیکه‌ن و پیکه‌لکردنی شته کان و ئالوز کردنیان، تا وای لیدیت کار نه گاته نه و

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

رآدھیه‌ی کھسی موسوٽمان بیه‌ویت هه‌لسی به جیبھه جیکردنی تهقسه ئایینییه کان ئه‌وا
ئه‌بیت ناچار بیت نیشه‌که‌ی به جنی بھنلیت بؤ نه‌وهی بتوانیت بوار بؤ خوی برخسینیت
تا خه‌ریکی هونه‌ره‌کانی خو خاوینکردن‌وه (تارھت گرتن) و دھست نویز گرتن و
مھرجه‌کانی نویز و هه‌روه‌ها مهرج و داواکاریه‌کانی رؤزوو گرتن و ئه‌وانی تر بیت ...
له‌راستیدا عیبادت و خواپه‌رسنی حه‌ق‌ه و تاک سوودی ل و مردھگریت
بے‌شیوه‌یه کیدھروونی. چونکه برو او دلنسیاپی له‌دل و دھروونی مروقدا دھچینیت و دھیکاته
کھسیتکی گھشین له‌زیانداو بروای بھو دھبیت که خوایه‌ک هه‌میه چاودیزی دھکات و ناگای
له‌ھه مموو هه‌لسوگه و تیکیه‌تی و يارمەتیدھرییه‌تی بؤ چارمەسەکردنی کیشەکانی، نه‌مانه و
بەلام پیاوانی ئایین له‌م سودو کله‌که دھروونییه‌یان کھمکردوت‌وه که تاک و مریدھگریت
له‌خواپه‌رسنیدا بھو دھیت که گردوویانه بھ پاریزراویکی سەپینراوی پر مهرج و داخوازی
وردو ئالۆز. ئه‌و بھندھیه لھسەر ئەم شیوازه و بھم پیوودانگه خوا دھبھرسنی ناتوانیت
ماوه بوار بؤ دلی فهراھه مبینیت بؤ پارانه‌وه لھخوای خوی و دریزکردن‌وه
چاودیزییه کان لھسەری، لھبھرنئه‌وه لھکاتی خواپه‌رسنی و عیبادتدا سەرقانه بھ
جیبھه جیکردنی برگه و وردھکارییه ئالۆزکانی ئایینه‌وه چونکه دھترسی لھو دھیت که شتیکی
لھبیر چووبیت و نه‌یتوانیبیت جیبھه جیبی بکات.

زۆرمانبینیو له‌خواپه‌رسنی و بھندھکان که چون کاتیکی زۆر خه‌ریکن بھ
دھستنیزگرتنه و بؤنھو دھبیت لھسەر شیوه‌یه کی زۆر وردو داواکراو دھستنیزگه
ھه‌لبگریت و تاوهک نه‌وهی که پیویسته نویزگه کی پېیکات. جا نه‌وسا و مھ سەیرکه لھکاتی
نویزکردندا بزانه چون هه‌ردوو لیوی بؤ دھکشینیت و زمانی گیلددات و دھیچەرخینیت
بھسەر و خوارى ناودھمیداو لھھر پیتیکدا بھ شیوازی خوی و فۇنەتیکی دیاریکراوی
سەپینراو دھریدھبریت. بھمەش مانای نویزگه لھدھستدھات و هیچی بؤ نامینیت‌وه تەنھا
رسوماتی حەرھکات و سەگەناتی رووت نه‌بیت.

ئەم حالەتە هه‌میشە دھبیتە هۆی سەرھەلدانی گرئى دھروونی لای خاونەکه‌ی و پېی
دھوترینت گرئى بى كەموكۇپى (تىپرو تەسەل)- Perefction - كه بھ زۆری لەناو خەلگدا
ناودھبریت بھ راپا (واسواس).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نهم گریبیه لهزوزربه‌ی خه‌لکیدا همه‌یه به پله‌ی جیاواز به‌لام لاهه‌ندی که‌سدا بسوه به نه‌خوشی‌کی کوشندمو دریزخایه‌ن و چارمه‌کردنی هه‌روا ناساننیه.

گریبی (تیر و تمه‌سل) راسته گهر ناوی لیبنریت یان ناوبریت به ((ثیراده‌ی به‌به‌ردبوو)) یان ثیراده‌ی نه‌گور. سه‌رجاوه‌ی گه‌شمه‌کردنکه‌ی هه‌یه‌که‌م بـیریارلیدانیدا نه‌وهیه که مـروـفـهـهـوـلـهـدـاتـ کـارـهـکـانـیـ بـهـجـدـیـ وـ لـهـسـهـرـ شـیـواـزـ دـاـواـکـراـوـ جـیـبـکـاتـ. لـهـوـقـیـعـدـاـ هـمـوـ مـرـوـفـیـکـ هـهـنـدـیـجـارـ دـهـیـهـ وـیـتـ ئـهـوـکـارـهـ کـهـ دـهـسـتـیـ پـیـکـرـدوـوـهـ بـهـرـیـکـوـپـیـکـ وـ بـیـ کـهـمـوـکـوـرـیـ بـهـنـهـنـجـامـیـ بـگـمـیـهـنـیـتـ. بـهـلامـ نـهـمـ جـوـرـهـ ثـیرـادـهـیـهـ بـوـوـهـ بـهـ بـهـرـدـوـ جـوـلـهـیـ لـیـبـرـاـوـهـ بـهـرـکـهـ وـتـبـوـوـهـ بـهـگـرـیـ دـهـرـوـونـیـ، وـایـکـرـدـوـوـهـ لـهـکـسـیـ توـوـشـبـوـوـ کـهـ زـوـرـ بـهـوـرـدـیـ وـ پـارـیـزـهـوـهـ هـهـلـسـیـ بـهـ نـهـنـجـامـانـیـ کـارـهـکـانـیـ، نـهـمـهـشـ وـ نـهـبـیـتـ تـهـنـهاـ هـهـیـهـ کـهـ حـالـهـتـ وـ لـهـیـهـ کـهـ بـاـبـهـتـیـ دـیـارـیـکـارـاـوـاـ بـهـلـکـوـ لـهـهـمـوـ حـالـهـتـیـکـ وـ سـهـرـجـهـمـیـ بـاـبـهـتـ وـ نـیـشـ وـ کـارـهـکـانـیدـاـ وـ چـاـپـوـشـیـشـ دـهـکـاتـ لـهـ وـ نـهـنـجـامـهـیـ کـهـ هـهـوـلـوـ تـهـقـلـایـ بـوـ دـهـدـاتـ.

نهو گریبیه سوودبه‌خشه بـیـتوـ گـهـرـ رـاـسـتـبـیـنـ وـ بـنـیـاتـنـزـابـیـتـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ (بـهـدـیـکـرـدنـ رـیـبـهـدـیـیـ وـ لـیـورـدـبـوـوـنـهـوـهـ). بـهـلامـ بـهـدـاخـهـوـهـ مـرـوـفـ زـوـرـ بـهـدـگـمـهـنـ ئـیـشـ وـ کـارـهـکـانـیـ بـهـرـیـ دـهـکـاتـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ – رـاـسـتـیـ وـ رـیـ بـهـدـیـیـ. نـهـگـمـرـ هـاـتـوـوـ مـرـوـفـ رـاـهـاتـ لـهـسـهـرـ نـهـوهـیـ ئـیـشـ وـکـارـهـکـانـیـ بـهـ وـرـدـهـکـارـیـهـوـهـ جـیـبـهـجـنـ بـکـاتـ نـهـواـ دـهـگـاتـهـ نـهـ وـ نـاـسـتـهـیـ کـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـرـدـکـرـدـنـهـوـهـ وـرـدـهـکـارـیـ بـگـاتـهـ پـلـهـیـهـکـیـ لـهـرـاـدـهـبـهـدـهـرـ. لـهـ وـ حـالـهـتـهـشـدـاـ دـهـبـیـنـیـتـ وـرـدـهـکـارـدـهـبـیـتـ تـهـنـهاـ لـهـپـیـنـاـوـیـ خـوـدـیـ وـرـدـبـیـنـیدـاـوـ نـهـ وـ نـاـمـانـجـهـیـ لـهـبـیـرـدـهـچـیـتـ کـهـ لـهـپـیـنـاـوـیدـاـ وـرـدـبـینـ بـوـوـهـ.

نهم گریبیه داده‌نریت به گـهـوـرـهـتـرـینـ هـوـکـارـهـکـانـیـ دـوـرـانـدـنـ وـ شـکـسـتـخـوارـدـنـ لـهـژـیـانـدـاـ. خـاـوـهـنـهـکـهـیـ نـاـتـوـانـیـتـ بـهـ هـیـجـ کـارـیـکـ هـهـلـسـیـتـ تـهـنـهاـ زـوـرـ بـهـ نـاـرـهـحـهـتـیـ نـهـبـیـتـ. نـهـمـهـشـ لـهـبـهـنـهـوـهـیـ کـهـ توـشـبـوـوـ رـوـانـیـنـهـکـانـیـ دـوـوـبـارـهـ دـهـکـاتـهـوـهـ لـهـهـمـوـ بـهـشـیـکـ لـهـ وـ بـهـشـانـهـیـ کـهـ ئـیـشـیـ تـیـداـ دـهـکـاتـ وـ بـهـمـهـشـ گـرـنـگـیدـانـ بـهـ نـهـسـلـیـ شـتـهـکـهـ پـشـتـگـوـیـ دـهـخـاتـ لـهـپـیـنـاـوـیـ گـرـنـگـیدـانـ بـهـ لـقـوـ وـ پـوـپـهـکـانـیـ نـهـ وـ ئـیـشـ وـ کـارـهـ، يـانـ بـهـدـهـرـبـرـیـنـیـکـیـ تـرـ: نـهـ وـ مـهـبـهـسـتـهـکـهـ فـهـرـامـوـشـ دـهـکـاتـ وـ گـرـنـگـیـ دـهـدـاتـ بـهـ هـوـکـهـیـ، بـهـزـوـرـیـ هـهـرـ لـهـسـهـرـهـتـایـ دـهـسـتـپـیـکـرـدنـیـ پـرـوـزـهـکـهـداـ مـهـبـهـسـتـهـکـهـ لـهـبـارـبـرـاـوـهـ وـ فـهـرـامـوـشـکـراـوـهـ، بـهـلامـ لـهـگـهـلـ نـهـوـهـشـدـاـ هـهـرـ بـهـرـدـهـوـامـ دـهـبـیـتـ لـهـکـارـهـکـهـیدـاـ وـ لـهـوـکـاتـهـداـ هـهـسـتـ بـهـ پـاـنـهـرـیـکـیـ نـامـوـ دـهـکـاتـ کـهـ پـاـنـپـیـوـهـنـهـرـیـهـتـیـ بـوـ

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ته واوکردنی کارهکه‌ی و له توانيادا نبيه به ربه‌رجی بدانه‌وه. ثه و له کاتیکدا هه لدھسیت به جیبه جیکردنی کارنیک عمه‌قلی بوئنه‌وه نه چیت که که سیکی دیاریکرا و مسماوه بھرا سه‌ریه‌وه و چاودنی دهکات، ودک نه‌وه‌ی بلیت تمها کارنیک نه‌نجامده‌داد تایبمت بیت به خویه‌وه یان به شیوه‌یکی تر خوی و دهروونی خوی پشتگیری دهکه‌ن له کاره به‌بی نه‌وه‌ی که‌س بیبینیت، به‌لام له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا پله‌ی ته‌واوکاری وابنیاتراوه تیایدا تم‌ناهه‌ت ناتوانیت نه‌و که‌سه خه‌یالیه دروستکراوه‌ی سه‌ر سه‌ری خوی هه‌لوهشینیت‌وه که له‌وه‌همی خوییدا دروستیکردووه و بوته چاودنیز به‌سه‌ریه‌وه، نه‌و به‌جورنیک وردکاره له‌هه‌مoo گه‌وره و بچوکیکی نه‌و کاره‌ی و دهیکات ودک نه‌وه‌ی بلیتی له‌سهر نه‌و مه‌سله‌یه دوایی حسابیکی زور توندوتیزی له‌گه‌لدا ده‌کریت هه‌ر بؤیه دهشی نه‌م فه‌رموده کاریگه‌ره‌ی به‌سه‌ردا بچه‌سپینزیت و راستدھرچیت:- ((نه‌وه‌نده خویان تم‌نگه‌تاو دهکه‌ن تاخواش تم‌نگه‌تاو ده‌بینت لینیان)) .

نه‌م گری دهروونیه به‌شیوه‌کی ترسناک بلاو بوئته‌وه له‌ولانه‌که‌ماندا. بؤیه له‌وانه‌یه زیاده‌ریوم نه‌کردبیت نه‌گه‌ر بلیم له‌گرنگترین هوکاره‌کانی یارمه‌تیده‌ر بؤ بلاو بوونه‌وه‌ی نه‌م گریبیه له‌م ولاته‌دا برتیبه له‌و وردکاریبیه تونده‌ی که پیاوانی نایینی هه‌ولیانداوه بیکه‌ن به به‌ری ری و رهسم و ته‌قسه نایینیه‌کاندا.

منال که پینده‌گات و نیلتیزام دهکات به ناینه‌وه‌و رادیت له‌سهر وردکاریبیه‌کانی ری و رهسم و ته‌قسه نایینیه‌که، نه‌و کاته نه‌و منداله ده‌بینتے خاکیکی به‌پیت بؤ گه‌شه‌کردنی نه‌و گریبیه تیده‌دا. له‌راستیدا نه‌م گریبیه زیاتر له‌نیو نه‌وانه‌دا بلاو بوئته‌وه که وابه‌سته‌ن به‌نایینه‌وه ودک له‌وانی تر. زورجار و ده‌بینت هه‌نیک له‌وانه‌ی که نیلتیزامیان هه‌یه به نایینه‌که‌وه‌و به قولی روچوونه‌ته نیوی ده‌بینی دوره دهکه‌ونه‌وه‌و هه‌لدگه‌رینه‌وه‌و له‌نایین و واز له‌نویز و روززوگرتنيش دینن به‌لام له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا گری دهروونیبیه‌که‌یان هه‌ر وازیان لیناهینیت و له‌کولیان نابیته‌وه، نه‌مانه رزگاریان بسوه له‌حاله‌تی واسواسی کاروباره نایینیه‌کان و ری و رهسمی به‌کاره‌ینانی داخوازیبیه‌کانی نایین، به‌لام به‌دیوه‌که‌ی تردا له‌چه‌ند لایه‌نیک له‌لایه‌نه‌کانی ژیاندا گیرفده بوونه‌ته‌وه به واسواسی به شیوه‌یکی ترو له‌وانه‌یه له‌م جوړه‌یاندا واسواسین له‌مهرج و رینماهیبیه‌کانی پاک و خاوینی و خوپاراستنی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

تمهندروستی لهجیاتی دهستنویزگرتن و پاک و خاوینییه ئاینییه‌که، يان واسواس دهبن لهرئ و رسمی خویندنده‌هوه نوسیندا لهجیاتی نویزگردن و رۆژووگرتن.

پهندیکی باو ههیه دهلى: ((واسواسی کلاوه)). ئەمەش بهو ماناپەدیت کە ئەو کەسەی بە لیوردبۇونەهوه پېشكىنېنىكى هيتنەدە وردەكارەوە دەچىتە نىۋ خۇ پاڭىرىنى دەپەنەوە خاوینىنەرەوە نەوا هەركىز ناتوانىت پېنى بگات لهبەرنەوە دەپىنى ھەمىشە داواكارى ئەو خاوینىيەبەلام نايپىنەتەوە لهخۇيداو بۇى دەستەبەرنابىت، ھەر بۈيەشە لهەھولى بىچان و نەپساوهدايە بە دواى مەحالداو پېنى ناگات، تمەنها ھيلاكى و سەرنىشە بۇ دەمەنیتەوە.



لهراستىدا تمەواوکارى لهەھمو شتىكدا مەحالە بىتە دى. سروشتى ژيان وادرۇستبووه كە ناتەواو بىت و كەموكۇپى تىدابىت بۇئەوە بە بەردىوامى مەرۋە لەھەول و تىكۈشانى نەھىشتىنى ئەو ناتەواو يانەدابىت و لهوبىتناوەدا كارگوزارىت.

جوڭ، وەك لهېپىشەو باسمانىكىدە، بىنەمايمە لهسروشتى بۇونەوەر(كەون)دا، (نەجۇلان) نىيە تمەنها مەگەر بەخەيال و ئەندىشە پىشانبىدرىت، ئەوانەي باوەرپىان ھەيە بە بۇونى تمەواوکارى يان (بۇونى بىن نوقسانى و كاملىيەتى تمەواو) بەزۇرى ئەوانەن كە بۇونەتە قوربانىي لۆزىكە كۆنهكان - لۆزىكى نەجۇلان و حەقىقەتى رەھا.

بەزۇرى ئەو ناتەواوى و كەموكۇرپىيانە زىاتر سودبەخشن بۇ مەرۋە وەك لە(كاملىمەت). ئەو كەسەي بە دواى كەمالى تمەواودا دەگەرېت ئەوە نەخۇشە و بە دواى چارەسەردا دەگەرېت، چونكە ھەرجەندىك وردېتەوە و بە توندى بگەرېت بە دواى وەددەستەتىنانى ئەو كەمالەدا ئەوا هيتنە لىنى دورۇ دەكەۋىتەوە و بۇى فەراھەمنابىت.

ئىمە گەر بىتىو ژيانى سەركەوت تووهكان بخويىنەوە و لېكۈلەنەوەيان لەسەر بىكەين دەپىنەن ئەوان لەكاتى نىش و كارو سەرقالى كارەكەياندا تا ئەوپەرى رادە بىلدەنگو ئارام و ھىدى بۇون لەگفتۈگۈ قىسەكىردىن و ھەلسۈكەتىياندا، بۇيە كە دەيانبىنەت لەكاتى ئىش و كارياندا وەك ئەو منالانە دېنە پېش چاۋ كە خەرىكى پارىكىردىن و تىايىدا توانەتەوە ئاگايان لەخەلگ و خۇى دەوروبەريان نەماوه.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

(مارستون) دهلىت:- ((هه موومان ئەم جۇرە هىزەمان پىندەگات لەسەر تەركىزىرىدىن بەلام چاپۇشى لىدەكەين و پشتگۈي دەخرى و ووندەبىت، وەك ئەم تېرامانەسى سەردەمى مىتلى وايە بەلامانەوە كە پېتى دەوتىرىت بىن عەقلى منالى و كەمى لىوردىبۇونەوە)).

(دوس ھكسلى) دهلىت:- ((هه موو منالىك عەبىقەرىيەكە بۆخۇي تا دەگاتە تەممەنى دە سالان. نايا ھىچ دىمەنىك لەو سەرنجراكىشتر دەبىت بە لامانەوە كە بىبىنин مندالىك بنوشىتىتە وەبەسەر كىتىپىكداو لىتى قولبىتە وە تېرامانى لىپكەت، يان شتىكى نوى سەرنجى بۆ لاي خۇي راكىشىت و مندالەكەش گرنگى پېبىدات؟ زۇرچار لەمندان تورەدەبىن لەسەر شتىك ئەوە لەكانتىكدا يە كە نەم منالە ھىچ ناگاى لەو تورەبۇونەئى ئىمە نىھەمە موو ھۇش و گۇشى خۇي داوهتە ئەم شتە واخەرىكىيەتى، بەلام لەراستىدا ئەم بە دل و ھۇش و عەقلىيەو خۇي تەرخانىرىدۇوە بۇ ئەم شتە بە پەرۋىشە وە دەپۋانىتە ئەم حالەتەي كە خۇي چاودىرىكەرىيەتى، بۇيە پېيويستە لەسەرمان بەپېتى توانا خۇممان دوورە پەرىزبىگىن لەسەر بەتالگەردنە وە لەباربرىنى ئەم ھىزى توانا پېرۋىزە مندان كە لەكانتىكدا سەرقالە بە گرنگىدانىكى زۇر بەپەرۋىشە وە لەشتىكدا كە خۇي بەلايەمە وە سەرنجراكىشە)).^(١١) لەراستىدا گەران لەدۇوى ئەم (كاملىيەتى تەواوەي وە كەسى واسواس تۈۋىشى بۇوە گەورەتىرىن رېڭىرۇ ناستەنگە لەرېگەي ئەم تەركىزە زىھنېيەدا. چۈنكە ھەروەك گوتمان ھەتا ئەم ئىرادە چەقىبەستوو (بە بەردىبۇو) انە توندىترو زىاتىرىن لەم رۇقىدا ئەم دەبنە ھۇي گرتىن و داخستنى پەنچەرەكانى عەقلى ناوهە وە رېگەي داهىتىنى لىدەگەن. بۇ نەمۇونە ئەم نوسەرە قۇولبۇتە وە لەنسىنى و تارىكىدا نابىيت لەكاتى نوسىندا راوهەستىت لەسەر ھەلۇھەستە كىرىن لەنىّوان و شەيەك و شەيەك تىداو خەرىكى شەن و كەن و كەن دەن و شەكەن بىت بەپېتى بەلكو پېيويستە لەسەر ئىلهاام و سەلىقە خۇي خەرىكى داپشتىنى نوسىنە كە بىت بەپېتى ئەم كەف و كۈل و سروشە لەوكاتەدا بۇي ھاتووە. بىتىو گەر لەسەر ھەر و شەيەك راوهەستىت و لېكىدانە وە بۇ بىكەت تا بىنۇسېت ئەم دەمەنچىنە بەپېتى بۇ ئەنچام وندەبىت و وائى لېدىت خۇي سەرى لەخۇي سورەدەمەنچىنە كە بۇ ئەنچام نادرېت.

که مال حالتیکی ثیعتباریبیه. ئهودی ئەمروٽ کامل و تەواوە سبەینى كەم و كورتى هەدیه و ناتەواوە، نەوهشى كە لە دیدى تۆدا بە کامل دادەنریت لەوانھەيە لاي يەكىنی تر بە ناتەواو و نا کامل بىتە ئەزمار.

ئەو كەسەی زۆر دەگەری بەدواى کاملىبۇون لەئىش و كارەكانىدا دەبىتە كەسىتكى دوو دل و راپ او ناتوانىت بېپار لەسەر راوبۇچۇونىك بىدات بە تەواوى لەولاؤه راو بۇچۇونىكى ترى بۇ دروستىدەپىت و ئەمە تر پشتگۈيدەخات، هەروەها شىڭكەپەسەند ناکات بە تەواوى لەگۈشەنىگای خۆيەوە كە چى سەير ئەكەى گۈشەنىگايەكى تازەترى بۇي ھەدیه و ئەوھى يەكمەجار فەراموش دەكات.

لەو حالتانەدا وا جاڭە لەگەن سەلىقە شارەزايىدا بېرىتىت و گوينەدەيتى لەكاتىكدا گەر ھەلەتكەرد. جونكە لەوانھەيە نەو كەمۇكۇپىيە لەگەن سەلىقە شارەزايىدا دېتەئاراوە چاڭتىرىت لەو كەمال و تەواوکارىيەكى كە بىتىمىسىتى بە ماندۇوبۇون و خۇھىلاڭىرىدىنى بىتسۇد ھەدیه^(۱۲).

يەكىن لە توپۇزەكان كىتىپىكى نوسىبىو كە ئەم كىتىپەي ھەندى بەشى باش و سەركەوتتۇوبۇون ھەندىكى ترىيان لاوازو كرج و كالبۇون. لەمبارەيە و پرسىياريان لېكىردو پىيان وت: ((بۇچى بەدواى كەمال و تەواوکارى بىنبەستدا نەگەراوى لەھەمۇو بەشەكانى كىتىپەكەتىدا، يان بەشىۋەيەك لەشىۋەكان بەشە كرج و كال و لاوازەكانىت لادايە و تەنها بەشە تىرۇتەسەل و سەركەوتتۇوكانت بىنوسىبىايە ود؟)). نوسەرەكەش بەمچۇرە وەلەمى دانەوە: ((بىتۇ گەر بەشە كالوکرج و لاوازەكانم نەنوسىبىايە و پشتگۈيم بخستانىيە نەمەتowanى بەشە چاڭ و بە پىزۇ تىرۇ تەسەلەكانىش بىنوسوم!)).

ئەم نوسەرە لەناوجەرگەي حەقىقەتەوە نەو قىسىمەي كردووە. لە بەرئەوە بىتۇ گەر بەھاتايە نەو نوسەرە بە دواى تەواوکارى و پلهى كاملى نوسىندا بىگەرایە لەكاتى نوسىندا نەمودى و ئەوان داواى دەكەن كە تەنها بىرىتىيە لەنوسىنى شتە باش و شايسىتەكان، ئەوا نۇورنىيە نەو نوسەرە توشى چەقبەستووپى نەھاتايە و ئەو كاتەش كىتىپەكەي خالى دەبۇو نەدەھىنەن و شتى باش، چونكە نەو لەنەنجمامى نوسىنى شتە ھەلە و لاوازەكانەوە لەچەندە شىنگەكە ياشتوتە نوسىنى شتە چاڭ و بەپىزۇ داهىنەرەكان لەبەشەكانى ترى كىتىپەكەيدا. بۇيە لەم بارەيەوە و تراوە: ھەلەكەردن رىنگاى راستىت نىشانىدەدات، ئەگەر

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

هاتوو بەرگەی هەلەکەدن و کەمۆکۆری نەگریت لەتىش و کارەكانتدا پىۋىستە لەسەرت بەھەمان شىوه چاومۇوانى سەرەھەلدانى راستى و كاملىبۇونى تەواوېش نەكەيت.

(مارستۇن) دەلىت: ((جەراھىتكىم بىنى خەرىكى نەشتەرگەرىيەكى فورس بۇو لەمۇخى سەرى كەسىكى نەخوشدا، بە جۇرىك بىتو گەر ئەو جەراھە بچوكتىرين ھەلە لەدەستەكانى بەرازىت ئەوا دەبىتە هوى مەردن يان كەمئەندامبۇونى ئەو كەسە تووشى ئىفلىجى دەماخى دەكەت. بەراستى لىھاتووپەكە نەچەسپىبۇوه دەرروونمەوه ھىنندەي ئەو لەسەر خۇيى و ھىتىننە سەرسۇرھەننەرەي كە كارى كردىبۇوه من. چۈنكە مەگەر ھەر خۇم بىزانم كە پىش چەند چەركەيەك لەنەشتەرگەرىيەكە چۈن شەلەزابۇو بەلام كاتىك گەيشتە بەردەم مىزى نەشتەرگەرىيەكە هيىدى و نارام بۇويەدە دەستىكىرد بە نەنجامدانى كارەكەي بە پىزەوكەرنى بېرگەكانى كارەكەي زۇر بە وردى و شارەزايىھە، دووبارە ھىنندەي تر بەم كارەشى سەرسامبۇوم))^(۱۳).

ئەم جەراھە دەلىيابە جاروبار ھەلەدەكەت، چۈنكە لەھەمۇو بونەوەردا كەسىك نىيە كە ھەرگىز ھەلە نەكەت بە ھىچ شىۋەيەك. بەلام لەوانەيە گۈزمانى ھەلەي نەم كەسە دەلىياو ئارامگەرتووه زۇر كەمترىت لەو گۈزمانى ھەلەيە كە بىكەت لەنەنجامى وردىبۇونەدە لىكۆلەنەدە گەران بەدواى تەواوكارى و بى خەوشىدا لەھەر جولەيەكدا كە نەنجامى دەدات و پىنى ھەلەستىت. لەوانەيە نەم گۆتەيە راستىتىت: رىزەي ھەلەکەرنى كەمترە لەچاو ئەو ئاستەي كە رۇچۇتە نىئۇ كارەكەيەدە زۇر بە توندى خۇي پىۋە خەرىك دەكەت. يان بەدەرىپەننەكى تر: ھەرچەندىك نەو ھەولى نەو بەدات لەھەلە دوور كەۋىتەدە بە پىچەوانەدە ھەلەكانى زىاتر دەبىت^(۱۴)، ھەرچەندىكىش بىھەۋىت وردهكارو بەدىقەتىت ئەوندە لىپى دوور دەكەۋىتەدە.

(جىمس) دەلىت: ((جىاوازى نىوان عەبقةرىيەكان و خەلکانى ناسابى سەرچاومەكى تاڭمەرىتەدە بۇ سىفەت يان بەھەرەي فىتەت لەعەقلدا، بەلكو دەگەرمەتەدە بۇ ئەو بابەت و ئامانجانە كە خەمەكانىيانى بەرھۇرو دەكەنەدە ھەرۋەها دەگەرمەتەدە بۇ پلەي ئەو تەركىزىرىنەي كە پىۋىستە پىنى بگەن)).

كەواتە چاڭتە لەكاتى ئىشىرىندا دووركەۋىتەدە لەسەر پىداگىرى و چەقەستەتىسى و وردىبۇونەدە توندوتىزى ئىرادە. داھىنەر ئەو كەسەيە قۇولىدەبىتەدە ورۇدەچىتە نىئۇ

کارهکه یه و هو تییدا ده تویته و هو. و ه نایه و نیت له کارهکه یدا سه رکه و نیت و له جیبیه جیکردنیشیدا مه بهستی له ته او کاری نییه. چونکه نه و له کاتیکدا کارده کات به خوی نازانیت و ههست به وش ناکات که مه بهستیک ههیه له دوای کارهکه یه و هو ههولی بؤ ده دات. به لکو ئه و له کاتی ئیشکرنداده بیتیه به شیک یان پارچه یه که له ئیشکه که، که نه وش به هه ما هه نگی له گه ل سه لیقه و شاره زایی خوییدا دهیگونجینیت، بهم کارهشی عه قلی ناووه و ده خاته به ردهم بپیاری چاره نو سسازو ریبه رایه تی ده کات بؤ نه و مه بهسته دواکراوهی به جو ریک که خوشی نه زانیت.



تکام ئه وهیه خوینه ری به ریز نه روات به لای ئه ودا که وا بزانیت نیراده له هه موو کاتیکدا زیانی ههیه^(۱۵). نه خیر به لکو کاتی دیاریکراوی خوی ههیه بؤ سوودنیوهرگرتني. پیویسته له سه ر مرؤف جیاوازی بکات له نیوان ئه و کاته سو ودبه خشانه و ئه و کاتانه ش که تییدا نیراده ده بیتیه سه رچاوه یه ک بؤ ناره حه تی و زه ره رو زیان.

میزووی گهوره پیاوان به لگهیه له سه ر ئه ودی که ئه وان زورترينی خه لگانیکن که کارو تیکوشان و هیزی نیرادهيان زیاتره له خه لک. به لام له گه ل ئه وشدا راهاتوون له سه ر ئه ودی که پشووبدهن له دوای کاره کانیان و عه قلی ناووه ویان سه ر فرازکه ن له و شتانه که وا دهیه و نیت جیبیه جیبیان بکات و به نازادی خوی ئیش بکات به بی هیج ساتمه کردنیک.

کیشهی که سیکی ناسایی له وددا یه که ناتوانیت هه موو دابونه ریتیه جیاواز و دژه کان له خویدا کوبکاته وه. هه رودها ناتوانیت عه قلی ناووه و ده روه و پیکه وه به رهه مبهتیت، بؤیه ئه و که سه یان ئه وهیه نیراده یه کی زور به هیزو چالاک و به ردوامی ههیه هه میشه له کاره کانیدا، یان ته ممه ل و ته و دزه ده بیت و له هیج کاتیکدا گویندادی و نه زنه وايه.

عه قلی دیار پیچه وانهی عه قلی نادیاره له کارهکه یدا، هه روه وک به دریزی له بیشی داهاتوودا له سه ری ده دویین. له بیه ئه مه ویه ده بینین یه کئک له م دوو عه قله ناتوانیت

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

کارو فهرمانه‌کانی یان بهره‌مهینانه‌کانی ئەنجامبدات لەکاتىكدا دەبىتە هوى كېكىردن و دامر كاندنه‌وهى ئەويزىيان.

كىشەکانى مەرۋە لەودايە ئەگەر هاتتو لەسەر شىوازىكى ديارىكراو لەھەلسوكەوت راھاتبوو ئەوا زۇر زەممەتە كە بىڭۈرىت لەكاتىكدا كە خۇي دەھىەۋىت، ئەگەر هاتتو كەسىك راھاتبوو لەسەرئەوهى كە عەقلى ديار (دەرەوە) ئى خۇي بەكاربىتىت و پەنای بەرىتەبەر بۇ نەھىيەشتى كىشەکانى ئەوا زۇر زەممەتە بتوانىت سوودمەندبىت لەپەيردىنەکانى عەقلى ناديار (ناوهەوە) ئى خۇي.

ھەروەها زەممەتە بتوانىت واز لەپىداگىرى و نىرادەي خۇي بىننىت لەكاتى پىۋىستا دەگەر راھاتبوو لەسەريان لەھەممو كاروبارەکانى ترى ژيانىدا.

لېرەوھ جىاوازى و ليھاتووی و ھۆكاري سەركەوتنى عەبقەرى دەردەكەۋىت بەسەر ئەوانى تردا. چونكە عەبقەرى كەسىكى دەگەن و ھەلکەوتە و ناوازھىءە و دەتوانىت نىرادەي بەھىزبىت و عەزمى توندوتۆلىپىت لەھەر كاتىكدا كە خۇي بىھەۋىت، دەشتowanىت خۇي بىكانە كەسىكى تەممەن و تەۋەزەل و لاڭەوتە لەكاتى پىۋىستا.

داھىناني فيكىرى پىۋىستە بە دوو قۇناغدا تىپەرىت ئەوانىش قۇناغى (كۆكىردىنەوهە عەمباركىردن) لەگەن قۇناغى (دەرھىنان و راكىشان). يان بە گوزارشىتىكى تر: ھەممو داھىنەرىيەك يان بىرمەندىك پىۋىستە لەسەرەتاي كارەكەيدا كە دەستپىنەگات چالاڭ و كۈلنەدەربىت بەشىۋەيەك ھەممو زانىارىبىيە پىۋىستەكان كۆبكاتەوهە كەلەكەيان بىكتا و ھەلپانىبىرىت لەعەقل ناوهەمیدا تا ھەلدىن و پىندەگەن بە تەواوى.

ئەمەش نەوهەيە كە ناوى دەبىھىن بە قۇناغى (ھەلگرتىن). ئەگەر بىريار ئەم قۇناغەى بېرى و تىايادا سەركەوت ئەوا دەچىتەر سەر قۇناغى دووھم پەنا دەباتەبەر قۇناغى دووھم كەئەوهش بىرىتىيە لەقۇناغى (داھىنان) يان دەرھىنان، بۇيە دەبىبىنەت لەو دوورەوه لىنى دانىشتۇوه، (وەك مانگايەك چۈن دەست بە كاۋىزكىردن دەكتا و ئەو خواردىنەي گەدەي

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دوباره دینیتەوە ناو دەمی و جاریکى تر دەھيە وىت بىجۇيىتەوە بۆنەوەی بۆ جاري دووەم بەتەواوی ھەرس بىت لەگەدەيدا)، بۆيە ئەويش كەوتۇتە مەلەكىدىن لەنىو دەرىاي خەيالات و ئەندىشەيداو لەھاوشىۋە زىندهخە دايىھ بە روالەمت، بەلام ئەو بىريارە لەو كاتانەدا عەقلى ناوهەمى سەرىپشك گردووھ تا سەوداسەرو سەرسامبىت لەو خەيالاتانەي و خۆي نارەزووی لېيە و بۆيدەكرىت. بۆيە لەو كاتەدا زۇربەي بىر و بۇچۇونە داهىنەرەكان تىيدا ھەلەقۇلىن و سەرەھەلەددەن ھەرەمەلەگەن داهىنان و دۆزىنەوەكانى تىيشدا⁽¹¹⁾.

بۆيە هەرودك ئەمە دەوتۈت لەبارەي ھەر كەسىكەمە كە شارەزاو لىھاتووھ لەھەمۇ بوارە ھونەرييەكان و پىشە دەستەنگىننېيەكان و پېشەسازىيە جۇراوجۇرەكان. كەسى شارەزاو لىھاتوو دەبىنى چالاک و تىكۈشەر و رەنجدەرە لەكانتىكىدا دەچىتە سەر ھونەرەكەي و شارەزاي بىنەماكانى كاركىرنەكەيەتى تىيدا بەلام لەبەرەمەيىناندا خۆي لەبىر دەچىتەوە و بە تەواوی رۇدەچىتە كارەكەيەوە و تىيدا دەتۈتىھە بۆيە ئا لەو كاتانەدا وەك ئەو كەسە خەوتۇوھى لىدىت كە لەكاتى خەوبىنىندا نەھەستى ھەيە و نەئىرادەش.



په راویزه کانی بهشی سیّدهم

۱. له سه رد همیکی نزیک له م سه رد همی خومانه وه نه وهم بیستبوو دهرباره چیرۆکی نه و مناله که ده چیت بؤ فهرمانگه بیهک لمه فهرمانگه کانی به سه رباز کردنی زوره ملن (ته جنیدی ئىجبارى) و داوايان لىدەکات بؤنە وە بیکەن به سه رباز، بؤ زانين نەمە له کات تىکدایه که نه و مناله هىشتا نەگە يشتوتە تەمەنی نە وە کە بگیریت به سه رباز و سه ردانی تە جنید بکات بؤ رەوانە گردنی. دەمبىنى کە خەلگى قسە ياندە كردو و تۈۋىزى يانبو له بارە نەم مندا لە وە لە سەرسامىيە کى زۇر توندو كارىگە رەبابۇون لە و بارەيە وە، بە جۈرىئىك کە دەگەن لەم ولا تەدا كەسىك خۇ بە خشىت کە لە خۇرى سکە وە خۇ پېشکەشكەت بؤ خزمەتى سەربازى. لە دايدا بۇ مدەركە وە زانيم کە نه و مناله هەزارە و بىستوو يەتى هەلبىت لەو كارە کە بە ناجارى چوتە ئىر بارىيە وە لە لايەن دايىك و باوکىيە وە کە سەپاندوو يانە بە سەريدا بۇيە پەنای بىر دوتە بەر خزمە تىكىدى سەربازى بؤنە وە رىزگارى بىت لە كەرىئەكاري بىناسازىي تاقەتپىروكىن.

۲. بىر وانە: صامونىيل صمىلىز، سر النجاح، (ترجمە يعقوب صروف) ص ۱۶۰-۱۶۱.

۳. هەمان سەرچاوهى پېشىوو ص ۱۶۱-۱۶۲.

۴. هەمان سەرچاوهى پېشىوو ص ۱۶۲.

۵. هەمان سەرچاوهى پېشىوو ص ۱۹۶.

۶. بىر وانە: Baudouin, Suggestion and Autosuggestion, p. ۱۱۱.

۷. هەمان سەرچاوهى پېشىوو ص ۱۲۵.

۸. بىر وانە: سلامة موسى، أسرار النفس، ص ۷۷-۷۸.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۹. بابه‌تی کارلیکردن و به‌ریه‌ککه‌وتن (شوك) لەنیوان ئاکاره خىلەگىيەكان و مەدەنیيەكاندا لەكۆمەلگاى عىراقى نۇيدا بابه‌تىكى زۇر گرنگە. لېكۆلىنەوه لەباره‌يەوه زۇر لەو كىشانەمان بۇ رۇوندەكانەوه كە لەم رۇزانەدا دەبىنە بەربەست لەزىيانى كۆمەللايەتىماندا.

۱۰. لەبۇنەيەكى تردا دەگەرېيىنەوه سەر لېكۆلىنەوه لەم بابه‌تە.

۱۱. بپروانە كتىبى: هل أنت حى - ص۱۹.

۱۲. سوکرات دەلى: ((ئەگەر بىت و خواوهندىڭ ھەردۇو دەستى خۆيم بۆدەرخات بەجۈرىڭ: لەدەستى پاستىدا سەركەوتنى كامىن و لەدەستى چەپىشىدا كۆششى بەردىوام لەپىتاوى سەركەوتىدا بەدى بىكم ، ئەوا يىڭىمان لەودوانە ئەوديان دەستىشان دەكەم كەلەدەستى چەپىدايە)).

۱۳. هەمان سەرچاوهى پېشىوو- ص۱۶.

۱۴. دەگىرەنەوه لەبارەي حەزىرتى (عەلى)يەوه كە گۇتۇيەتى: ((ئەگەر حالەتىك يان رووداۋىك هات بەسەرتاۋ لەو كارەتقا زۇر بە پارىزۇ لىوردبۇونەوه وەلەنلىقى چۈپتە پېشى ئەوه زۇر خرابىتە لەوهى وەك بىكەويىتە ناوجەرگەي رووداوه‌كەوه)).

۱۵. بپروانە: جمیل صلیبیا، علم النفس - ص ۴۲۹.

۱۶. پاستىر دەلىت: ((ھىزى ئەنگاوتىن و درەوشانەوهى بەدىھى بەدەست نايەت تەنها بەئارامگىرن و ئاماھباشى نەبىت لەپىتاوىدا بۇ ماوهىەكى درىز تا پرشىنگى تىشكاوه‌رېيەكەي پىت دەگات)).

بهشی چوارم

هیزه نهستیه کان

له سهدهی را برد وودا هیج بیرۆکهیهک هیندەی بیرۆکهی (ناههست) یان (عهقلى شاراوە)
بایه خى پىنە دراوه و بلاونە بوتەمەدە. بە جۈرۈك تەنانەت نەوانەشى كە سەرپىنجى لە بۇونى
ئەم عەقلە دەگەن ناتوانى سەرپىنجى لەھەندى لەو هیزه شاراوانە بکەن كە لە قۇلائى و
ناخى دەرووندا بە جۈرۈك لە جۈرە کان كاردىگاتە سەر رېرەوی مەرۋەو كارىگەردەبىت
لەھەلس و كەوتىدا بە بى نەوهى ھەستى پى بکات.

پاش نەوهى لە را برد وودا مەرۋە و دادەنرا كە ئازادو دەستنىشان كەرەو لە بەر رۇشنىايى
عەقلى ھەستىيارىدا ھەلس و كەوتەكانى ئاراستە دەگات و بە نىرادە خۆى بېيار
لە چارەنۋوسى خۆى دەدات، بە لام ئەمە مەرۋە دەگۈرىت بۇ ئامىرىتى بىندەنگو پالنەمرە
نەستىيە کان زالىھىن بە سەريداو پالى بېۋەدەننەن بە پالپۇھانان.

بەھەلەدا ناچىن گەر نەوانەی باوھىيان ھەمە بە بۇونى عەقلى ناوهەوە بکەين بە دوو
گروپە وە:-

۱. گروپى يەكەم: نەوانەن كە شويىنكەوتە قوتا بخانە دەرون شىكارىن، لە و باوھەدان
كە عەقلى شاراوه پەناگاى ئەو ئارەزووە سەركوت كراوانە يە كە مەرۋە نەيتا نىيە لىيان
تىرىبىت بە ھەر ھۆيەك لەھۆيە کان. بۇيە ئەم ئارەزووانە لە دىيدو بۇچۇون ياندا ما وەتە وەو
دەست بە سەر كراوه (زىندا نىيە كراوه) لە عەقلى شاراوه دا لە زىزىر فشارىتى زۇر توندىدایە كە
ئەو فشارە بە رەنجامى چاودىرىيە كە ئەم عەقلى ھەستىيارە. بىتىو گەر ئەم عەقلە ھەستىيارە
بىھۇش بىكىت (سەرخۇش) بىت يان لاواز بىت يان غافل بىت يان بخەوېت ئەوا لەو كاتانەدا

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ثارهزووه سه رکوتکراوو خمه کراوه کان پشووییه کیان بؤ دهره خسیت بؤ
هاتنه دهره وهیان لهو بهندگردن، لهو کاته شدانه و ثارهزوو وانه دهرده کهون له سه رچهند
وینه یه کی جیاوازو شیوازی جوزارو جوزار.... به پی بیرو بؤ چوونی ئەم گروپه گرنگترین
ئەو بوارانه کە ئەم ثارهزووه سه رکوتکراوانه تیا دهردە کە ویت بوواری خهونه کانه:-
بە کیک بیتاقەت دەگات و ئازارتەدەت و توش ناتوانیت تۆلەی لیبکەیتەو دەستوبىرد
لە ئاگاپیتدا بؤیە لهو حالەتەدا پەنادبەیتە بەر خەوتەن بؤ تۆلە کەردنە وەت و لهو ئىدا
دەبىنیت لە خەوتا هەموو سەر و گویلاکى کابرا دېنیتە خوارەوە و تۆلەی خۇتى
لېدەگەیتەو. هەروەھا هەندىجار سەیر نەگەی برسیتە و ھیج شتىك شك نابەيت
بىخۇتى و برسیتىيە كەت له بىر بەرىتەو بەلام گەرەت و خەوتىت ئەوا لە خەوتا
خزمەتكارو سفرەجى دىن بە دەورو خولتاو هەموو خواردىنىكى خوش و بەتامت بؤ ئامادە
دەگەن. يان وا دەبىت هەندىجار تووشى برسیتى سىكسى دەبىت و ھیج كەسىك نايەت
بەلاتا هەتا ئەم برسیتىيە قىزەونەت دامرکىنیتە و تەنها لە خەودانە بىت^(۱).

۲. بەلام گروپى دووھم لهو بپوايەدان كە عەقلى شاراوه شوينگەي تیا گىرسانە وەي
سروش و دۆزىنە وەو ئىلەماھە کانە لە مرۆفدا، هەرودە سەرچاوهى عەبقەرىتە و
پىغە مېرىايەتى و داهىنان و ئەو جۆرە شتانىھي. بؤیە هەندىكىان له وانە ئەم گروپە زىاتر
پىنى لى رادەكىشىن و زىادەرەدۇي دەگەن و دەلىن عەقلى شاراوه برىتىيە لە گىيان (رفح)، يان
بەرپاى هەندىكى تريان برىتىيە لە (بەشىك لهو خوايەي كە لە مرۆفدا تۇواوەتەو).

ئىمە ئەو سەرنجەمان لا دروستدەبىت كە لە بىر و بؤ چوونى ئەم گروپەدا شتىك
لە دووركە وتنەو ھەيە لە رەوحى زانستىانە. چونكە ئەمانە واي دادەنلىن كە هىزە
نەستىيە کان بەلگەن له سەر بۇونى جىهانىتىكى تر جىھە لەم جىهانە كە ئىستا ئىتمەي
لە سەر دەزىن. لە راستىدا چوونە ژۇورەو بؤ لېكۈلىنە وەي بايەتە غەبىيە کان لەم جۆرە
تۈيۈنە وانەدا لە نەركى زانستى خۆي كە مەدەكتەوە.

ئىمە مادام دەتوانىن كە ئەم هىزانە شىكەينەو بە شىكەردنە وەيە كى بە سەندىگەر
بىروا بېكراو لە بەر رۆشتانى تۈيۈنە و سروشىتى و فەلسەفييە نوييە کاندا كەواتە ھىج
پۇيىستىمان نىيە بەھەي پېسپانكەين و بىانگلىنلىن بە بىر و بؤ چونە چاولىتە كەرىيە کانەوە
(تەقلیدىيە کانەوە) كە ئىت لە زانستىدا جىنگە يان نابىتەوە.

زانستی نوی، ودک پیشتر ئامازه مان پىدا، تا ئیستا له توانايدا نهبووه بچىتە با بهتە غەببىيە كانه وە يان بېرىاريان بەسەردا بدات وە يان بېرىار بەدن بەسەریدا. لە زانستدا ئە وە نىھ كە بلىت ئە و شتە غەببىانە هەن ياخود نىن. ھەردوو قىسىم دەكىرى بە وە ئىعتىبار بىكەين كە دەمارگىرىيەك دروستىدەكتە لە دىدى زانستدا. بىباومۇ باوھىدار ودک يەكىن و نابىت توپۇزەرىكى لايەنگىرىپەت لە وەها با بهتىكى گوماناوىدا^(۲).

توندرەوي نەم گروپە پەرچەكىرىدارىكى بەھېزى و روزاندۇووھ لەناوھندە زانستىيە كاندا. بە جۆرىكى وا كار گەيشتۇتە نەو رادھىيە ژمارەيەكى زۇر لە توپۇزەرەوان (لىكۈلەران) ئىنكارى ھېزە دەرەونىيە كارىگەرەكان دەكەن نەوەش لە كاتىكىدا بۇو كە بىنيان نەو ھېزانە تىكەلگەراون لەگەل كاروبارە غەببى و رۇحانىيە كان.

شاراوه نىھ لای خوتىنەر بېرى نەو دۇزمىنايەتىيە تەقلىدىيە كە روویداوه لەنىوان پىشەوايانى زانست و پىاوانى ئايىن لەسەدەكانى را بىردوودا، بەشىۋەيەك لەنەنجامى نەو كارەدا لە دەرەونى زاناياندا گىزىيەكى شاراوهى دروستىكىدو بانگەيىشتى دەكىرىن بۇ قەلاچۇكىدىن ھەر بىروراپەك كەشتىكى تىيدابىت لە كەلەپورى ئايىنى كەم بىت يان زۇر. ھەر وەك لەمەوبېش و تمان ھېزە دەرەونىيە نائاسايىيە كان نەمە بۇونەتە راستىيە زانستىيە حاشا هەنلەگەكان و نەزمونگەرمىيە تاقىيەكەن نەو راستىيەمان سەلاندۇووھو پشتىگىرى دەكەن بە پشتىگىرى كەرنىكى شىاوا. بەلام نەوەدى جىڭگە ترسە بۇ ھەندى لە توپۇزەرەوان نەوەيە كە نەم توپۇزىنەوانە كۆتايى پېپەتنەن بە دەست لە ملانكىرى نەو توپۇزىنەوانە بە بىرۇ بۇچۇونە رۇحىيە كۆنەكان، كە لەسەدەكانى را بىردوودا خەباتىكى دوورودىزگەراوه لەپىتىنەن نەھىيەتنى نەو بىرۇ بۇچۇونانە.

لە بەرامبەر نەم توپۇزەرەوانەدا چەند توپۇزەرەۋەيەكى تر دەركەوتىن كە دەلىن پىۋىستە لەگەل توپۇزىنەوەي زانستىدا بېرىن بەرەو ھەر كۆنەيە كەمانبەرىت، بە جۆرىك كە شايىانى ئەوەبىت لەھىج شتىك نەترسىن مادام شويىنەتكە و تەرى رىڭگە زانستىن لە توپۇزىنەوەدا.

پىۋىستە نىمەش لەگەل راو بۇچۇونى نەم توپۇزەرەوانەدا گۈپېڭىرىن بۇئەوەي كە زانست دەيلىن لە سەر ھەر حالەتىك بىت، جا نىت لەو حالەتەدا بەنگىزىتە و بۇ بىرۇ بۇچۇونە كۆنەكان يان رىڭايەكى نويىمان لە بەردەمدا دەكتەوە. لە بىرۇ بۇچۇونى نەو توپۇزەرەوانەدا زانست ئەو مەشخەلەيە كە پىۋىستە ئەو رىڭايەپى رۇوناك بکەينەوە،

.....هیزه کاراکانی نهست.....

شایسته‌ی که‌سی زانستخواز نیه که ده‌مارگیربیت له‌پیناوی بی‌رُوكه‌یه کی دیاریکراودا یان
دومارگیربیت له‌دزی و پاشان لیتی برتسیت.

له‌سهر نهم بیرو رایه ژماره‌یه کی گهوره‌ی زانا به‌ناوبانگه‌کان کوک و ته‌بان، له‌و
زانایانه‌ش و هک: نؤلیقمر لؤدج و ولیه‌م کرؤکس و ولیه‌م جیمس و شارن ریشیه و هینری
سدجوک و هانز دریش و هینری بر جسون... نهم ژماره‌یه‌ش له‌زوربووندایه روز له‌دوای
روز.

تویزینه‌وهی زانستی له‌بابه‌تی هیزه له‌راده‌به‌دهره‌کاندا دوو ریگا ده‌گرتنه‌به‌ر:-

۱. ریگای یه‌که‌م: نه و ریگایه‌یه که تویزه‌رهوان له‌سهری ده‌رُون له‌نینگلت‌هراو کوْمه‌لیکی
زور له‌لاتانی تر شوینکه‌وتمیانن. نهم ریگایه له‌وهدا کورتده‌که‌ینه‌وه به‌و گرنگی‌پندانه‌ی
که درا بُو کوکردن‌هه‌وهی به‌لگه‌نامه‌کان له‌باره‌ی هه‌موو نه و رووداوانه‌وه که کاریکی
له‌راده‌به‌دهرکه‌وتووه. بیت‌گه نهم تویزه‌رهوانه بیانبیستایه که ته‌نها که‌سیک
هه‌یه له‌هه‌ر شوینیک له‌پارچه‌زه‌وییه کی نه‌م جیهانه‌داو خاوه‌نی به‌هره‌یه کی
سه‌رسوره‌ینه‌ره له‌پیش‌بینی‌کردنی یان خویندن‌هه‌وهی بی‌رُوكه‌کان یان له‌م جوره‌شنانه... نه‌وا
هه‌لده‌سان به‌ناردنی تیبینی که‌ران بُو لای نه و که‌سه له و تیبینی‌که‌رانه که مه‌رجه‌کانی
پاکی و راستگویی و بیلایه‌منی و وردکاری‌یان تی‌دادبوو. نه و تیبینی‌که‌رانه هه‌لده‌سن به
لیکولینه‌وهی نه و کاره نائاسای‌یانه که نه و که‌سه خاوه‌ن به‌هره‌یه پیکهات له‌بریتانيا له‌سالی
دوا ناوده‌برا به کوْمه‌لیه تویزه‌رهوانی ده‌روونی (The Society For Psychical Research
). (Research

له‌م کوْمه‌لیه‌دا ژماره‌یه که زانایان و فهیله‌سوافان به‌شداییان تی‌دادکردو هه‌لده‌سان
به‌دهرکردنی گوقارنیک و هک زمانحالی نه و کوْمه‌لیه، هه‌رومها یه‌که‌م سه‌رُوكی نه و
کوْمه‌لیه که هه‌لیزیردرا بُو پروفیسور (سدجوک) بُوو که ماموستای فه‌لس‌نمفه بُوو
له‌زانکوی (کمbridج).

مه‌به‌ست له‌پیکه‌ینانی نه‌م کوْمه‌لیه له‌م و تاره‌ی (سدجوک) دا کورتکراوه‌ته‌وه که به
بُونه‌ی کردن‌وهی نه‌م کوْمه‌لیه‌وه خویندویه‌تیه‌وه و تیایدا ده‌لی:-

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

((زورمان بیستووه لهبارهی ئهو کاره نائاسایيانه که چهند کەسىك پىی هەلدىسن،
ھەروھا بۇمان دەگىرنەو بە گەواھيدانه بىڭومانەكانىي، بەلام كالىھجاربىيەك دەتالىتە
گەردىمان و رووبەرۇومان دەپىتەو يان راستىر بلىتىن (رووى خۇمانى لىيۇردىگىرىن)،
بەراستى جىتكە شەرمەزاربىيە دەپىنەن كە جىهانى پېشىكەوتتو وھو جۇرە مشتومە
بەخۇيەوە دەپىنەت لەنىوان گىرانەوەي ئھو کاره نائاسایيانه و لەنىوان
بەدرۆخىستنەوەياندا. بېتۇ گەر تەنها (دە) دانە لەو ھىزە لەرادبەدەرانەي كە خەلک
ھەوالەكانى دەگىرتەو بەراستى بۇمان، ئەوا نرخە زانستىيەكەي بەرادبەيەك گىنگە كە
پىوانە ناكىت. يەكەمین ئامانجى ئەم كۆمەلەيە بەدواجاچونى ئەو ھەوالانەبوو كە لەناو
خەلگىدا دەگوازرايەوە لەھەموو كات و شويىنىڭداو دانانى لەۋىزىر مەرجەكانى زانستدا كە بە
ھىچ شىومىيەك رېچكە گومانى لىينەپىتەوە.

ئىمە دەمانەۋىت سنورىك بۇ ئەم شەرمەزاربىيە دانىتىن كە ئىستا جىهانى
پېشىكەوتخوازو شارستانى پىوهى دەنالىتىت جا ئىت لەمەدا بېۋامان پىندهتىن يان نا..
ئەو شتىكى ترە. ئىمە دەمانەۋىت زانيارىي تەواو بەلگە نەپىستمان دەستكەۋىت سەبارەت
بەوهى كە ئەم چىرۇكانەي وا بەرگۈيماندەكەن و دەماودەم بۇمان دەگىرنەو بىزانىن
راستى يان ھەر درۇو ھەلبەستراون. لەبارەي ھەر رووداۋىكىشەوە كە گۈنېيىتى دەپىن
ئەگەر بىزانىن بوارى راستى و دروستى تىيىدا لاوازە ئەوا پېشتگۈنى دەخەين و ئاپرى
لىنادىھىنەوە. ئىمە دەمانەۋىت زانيارىمان دەستكەۋىت و لەبارەي ئەو شتانەوە شت فيېرىن،
چونكە نامانەۋىت سەلاندىن بىھىن لەسەر ئەو شتانەي كە پېشىر زانىومانن. ھەروھا
ئامانجىشمان حەقىقتە و راستىيە بە چاپۇشىن لەوش كە بەرەنjamەكان پۇزەتىف دەبن
يان نەگەتىف))^(۲).

بەم شىومىيە ئەو كۆمەلەيە لەسەر ئەو بەرnamەيە دەرۋشت كە يەكەمین سەرۇڭى
كۆمەلەيە ئاشكرايىكردو بىلەپىرىدەوە، بۇ ئەم مەبەستەش ژمارەيەكى زۇرى لەبەلگەنامە و
دۇكىيەمىنەت و بېۋانامە ئۆزۈرە دەنەتىنەن ئۆزۈرە كە ئەمەنلىكى زۇرى لەبەلگەنامە
دانگەوازو بىلەپىرىدەدا وەلامى زۇرىبەي ئەو درۇيانەيان نەداوەتەوە كە لەھەندى
ناوەندەوە پېشىكەشىانكراوه، لەسەر لەپەرەكەن ئۆفارەكەيان ئەو پېڭىڭ فېرىنلى و
ساختەكارىييان بىلەپىرىدەكە ھەندى لەجادووگەران پەنایان بۇ بىرىبۇو يەكى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نهسه رکه و تنه کانی ئەم کۆمەلەیە ئەو دەنگانەوە گەورەیە بۇ لەھەمۇو گۆشەيەکى جىهانداو دامەزراندى چەند لقىك بۇو لەۋلاتانى ترى وەك: فەرەنساو ئەمەرىكاو ھولەنداو دانىمارك و نەرويج و پۇلەنداو...ەتد.

ئىمەش ھيوادارىن لقىكى لەعېراقدا دابىمەزريت. ئەو ولاتەى كە زۆرى لىدھىستىن لمبارەي ھىزە كارىگەرەكانەوە تا ئىستاش جىڭاي سەرسۈرمان و واقورمانى خەلگىيە. ئىمە دەمانەۋىت سنورىك دابىنلىن بۇ ئەم ناكۆكىيە نەزۆكە لەنىوان ئەوانەى وا بەراستى دەزانىن و ئەوانەشى كە بەدرۇودەلەسەى دەزانىن و پوجەلى دەكەنەوە. كارىكى زۆر ئاسانە گەر بىتو لىزىنەيەكى زانستى بىللاين پىكىبەنرىت بۇ توپۇزىنەوە و لىكۈلەنەوە سەبارەت بەراستى و دروستى ئەو ھەوالانەى وا خەلک لىرە دەيگۈازنەوە دەماودەمى پىندهكەن لمبارەي كەراماتى ئەولياو سۆفييەكانەوە يان شتە سەرسۈرەتىنەرەكانى دەست خويىنەرەكەن (دەستىگەرەكان) و جادووگەرى و ئەو شتانەى كە لەم بابەتەنەن. لەوانەيە شتىكى كەم لەحەقىقەت بىدۇزىنەوە لەنىوان ئەم ھەمۇو كۆمەلە پې لەدرۇو دەلەسەچىانە، كە بايەخىكى گەورەي ھەيە لەبىر كەنەوە و بۇچۇونە زانستىه كەنماندا.

كۆمەلەكانى توپۇزىنەوە دەرەونىيەكان لەبەرىتىنەوە و لەتەنەنەن كە ئەمانەن:-

۱. گواستنەوە ئەفكارەكان - بىر و بۇچۇونەكان - (Telepathy).

۲. بىنىنى شتەكان لەپشت پەردەوە (Clairvoyance).

۳. پىشىپەننەيەكان (Fore Know Ledge).

جىڭاي سەرسۈرمانە دەبىنلىن زۆربەي خەلک دەتوانى ئەوەمان بۇ بىكىرنەوە لەبارەي پۇوداۋىكەوە كە لەسەريان روویداوه ئاماژە بەبۇونى بەھەرەيەك دەكەن لەمرۇقىدا كە بىرى بەرامبەرەكەي دەخويىنېتەوە دەپىزانىت يان پىشىپەننى هەندى لەرۇوداۋەكانى داھاتوو دەكەن كە روودەدەن يان شتە شاراوهكان دەبىن. بەلام لەسەر ئەو راھاتووين كە ئەمە بگەرەننەوە بۇ رېكەوت. ئەگەر يەكىكمان خەنۋىتكى بىبىنېتى و لەپاشاندا ئەو خەونە بەراستىگەرەت لەدواى بەسەرچۇونى ماۋەيەك بەسەر خەونەكەدا، ئەوا دەيگەرەننەوە بۇ رېكەوت. لەراستىدا ئىمە لەپشت بەستەنمان بەرېكەوت توندوتىزى و زىادەرەويمانكىردوو. چونكە رېكەوت كۈنرەننەيە ھەرودك لەمەۋېش خەلگى و كۆمانى دەكىر. بەلكو بەپىنى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

ئەو ياسا جىڭراني دەرۋات بەرىۋە كە رېزەي سەدى دىيارىكراو نىيە لە دىيارىكىدىنى كارەكەيدا. بۇيە لەم پىتىناوه زانايانى ئاماركارى و هەلزىمۇر توپىزىنە وەيانىكىرىدووھ لە ياسا كانى رىتكەوت و بەشىتكى نادىيار نەماوەتەوە كە بتوانىن ئەو شتانەي بىدىنە پال كە دەستە وەستانىن لەبارە شىكىرىدەنە وەيانەوە بەشىكىرىدەنە وەيەكى ماھقۇل و شياو.

نەگەر هاتوو يەكىمان خەونى بە كەسىتكى نزىكىيەوە بىنى و لە خەونە كەيدا ئەو كەسە مردبوو پاشان بۇ ماندەركەوت كە ئەو كەسە نزىكەي ئەو بىرادەرە خەونى پىتۇبىنىيەوە هەر بەراسىتى مردووھ پاش خەونە كە، نەو كاتە ئىيمە لە بەرددەم نەم حالەتەدا دۈشىدادەمەننەن واقمانۇر دەمەننەت بەرامبەر نەم كىشەيە:- نازانىن ئايى نەم خەونە پىشىنىيەكى راسەقىنەيە لەبارە رووداومەكەوە بېش روودانى يان رىتكەوتىكى رووتە.

(ئۆلىقەر لۇدج) زاناي سروشتىناسى بەناوابانگ لەم بارمەيەوە دەلىت: گریمانى مردىنى مەرۇف لەھەر رۇزىكە لە رۇزىكەنائى زىانىدا گریمانىيىكى زۇر لاوازەو رېزەكەي نزىكەي (1 لە 1900) لە سەھر ئەو پىودانگەي كە تەمەنەنی ناوهندى مەرۇف دابىرىت بە پەنجا سال يان بە واتايەكى تر (1900) رۇز. نەگەر كەسىك خەونى بىنى بە مەرگى تاسياوىتكىيەوە (1900) جارو پاشان خەونەكەي راستەرچوو بۇ يەكجار، ئەوا بە گۈزىرە ياساى ئەگەرەكان ئەو حالەتە دادھنرىت بە رىتكەوتى رووت.

ئەو پىشكىنەنەي كە كۆمەلەي توپىزىنەوە دەرۋونىيەكان بەپۇھىانىرد ئەوھىان سەلاند كە خەون راستەو دىتەدى بەپۇزە (1 لە 47)، يان بە شىوەيەكى تر لەھەر (47) خەونىكىدا كە خەوتۇوەكە دەپىبىننەت تەمنا يەكىكىيان راستەو دىتەدى لە واقىعىدا، لەمەوھ ئەوھمان بۇ رۇوندەبىتەوە كە هىزى خەون لە سەھر پىشىنى زۇر بەرزىرە لە هىزى رىتكەوت. ئەم هىزە زىادەيەش لە كۆپۈھەت؟.

(ئۆلىقەر لۇدج) لىكىدانەوە شىكىرىدەوە بۇ نەم هىزە دەكتاتو بەوهى لىكىدەتەوە كە بەرنىجامى جۈزىك لەپەيوەندى و پىكەمىشتنە لەنىوان عەقلى ئەو كەسەي كە لە حالەتى سەرەمەرگىدایە و عەقلى ئەو كەسە خەوتۇوەكە خەونى مردىنى پىتۇ دەپىننەت⁽⁴⁾.

پەرفىيسۇر (پاين) چىرۇكى خەونىيىكى سەرسوپەتىنەرمان بۇ دەگىزپەتەوە كە خۇى زۇر دەلىيە لەراسىتى ئەو خەونە و پشت ئەستۇورە بەراسىتى ئەو كەسەي كە بۇيىگىزلاوەتەوە، بەم شىوەيە بۇمان دەگىزپەتەوە دەلىت:-

خانمیک له خهونیدا بینی که برآکهی له کاتیکدا ده چیته ماله کهی خوی و پاشان ئەسپه کهی ده باته ژوورى تەویله که و دەبىھەستىتە وو پاشان لىنى دادمەرىت و دىتە دەرە وو دەرواتە گەنجىنە ئالقە کە و دەمانچە کە دەرە دەھىنەت و خوی بېندە كۈزىت. له كاتەدا خوشكە کەی له خهونە كەيدا بەرۇونى بىنۇيەتى کە برآکهی كە و تووه و گيانى له دەستدا وو دەمانچە كەشى له دەستكە و تۆتە خوارە وو. پاشان ئە و خانمە له خهونە كە خەبەر يەھىتە وو رادەپەرىت و بەشىۋەيەك سوورە لە سەرئە وو كە مىزدە كە عەرەبانە كەی بخاتە رى و بىبات بۇ مالى برآکهی هەرچەندە مالە كەشيان دوور بۇو لە مالە كە خۇيائە وو. پاش ئە وو گەيشتە ئەوی ئە و خانمە بە جارى واقىورما و سەرسامبۇو كە بىنى لاشەي برآکهی لەھەمان شويندا كە و تووه و مردووه كە له خهونە كەدا بىنى، هەر وھە دەمانچە كەشى كە و تۆتە خوارى له تەنېشىداو لەھەمان شويندايە كە له خهونە كەيدا بىنۇيەتى^(۰).

ئەم چىرۇكە ئەگەر راستبىت، ناگونجىت ئەمە دابنرىت بەرېكەوت. بەشەكانى ئە و كارەساتەو درېزەپېدانى كە له خهونە كەدا ئە و خانمە بىنۇنى و پاش ئە و دش بەرۇوداوى راستەقىنه و لە سەر زەۋى واقىع بىنۇنى و زۇرۇ ئالۇزۇن و هەروا ئاساننىيە ھەم و ويان كوبكىنە وو له خهون و واقىعداو له يەك كاتدا. بەھەر حال شىكىرنە وو ئەم حالەتە بەرېكەوت زۇر فورستە له شىكىرنە وو بە هيزه دەرۇونىيە كان. نىمە نابىت توندرە و بىن لە سەرپىچىكىرىدى رووداوه كان بەھىنلى زانىنى وھەم و خەيالە كان و بېراپىكىرىدىان. بە راستى خىرايى بە راستازانىن و بىرۇ پېھىننان و خىرايى بەرپەرچىدانە وو سەرپىچىكىرىدى ھەر دوكىيان بەلگەن لە سەر ساولە كەيى و خۇشباومرىيە كى ناشايىستە.

ئەم چىرۇكە و ئەوانەي ترىش لەم بابەتە بۇونە ھاندەرىك بۇ پېۋەسىر (راين) لە سەر دامەز راندىنى لقىك لە و زانكۆيە كە دەرسى تىدا دەوته وو، يان زانكۆي (دىيوك) لە ويلايەتى كارۋالىنای باکورى ئەمريكا بۇ توپزىنە وو لەم دىياردە سەرسوپەھىنە رانە و دانانىان لە سەر لەپى ئەزمونكاري و تافىكىرنە وو زانستى. لەم كارەشدا پېۋەسىر (ولىم ماڭدۇنان) يارمەتىدەرى بۇو كە زانايە كى دەرونزانى بەناوبانگبۇو، هەر وھە لە و كاتەشدا سەرۇكى لقى دەرونزانى بۇو لە و زانكۆيەدا.

(راین) ئە و تۆیزىنەوەيە - كە لەمەوپىش باسمانىكىرد - ناونا بە دەرونزانى پە راوۇزى
- پاراسايىكۈلۈچى، هەرودە تافىگە زانسىتى رېكوبېتكە و لەبارى بۇ
دامەزراندو ھەموو كەسانى يارمەتىدەرە خاونە سەلىقە بۇ كۈركەدەوە.

رىيگە (راین) جىاوازە لەرىيگە كۆمەلەئى تۆیزىنەوە دەروننىڭە كان لەپىكەاتەيدا و زۆر
گرنگى نادات بە كەسانى خاونە بەھەرە نا ئاسايىيە كارىگەرەكان ھەرودەك چۈن ئە و
كۆمەلەنە گرنگىيان پىىددەدەن. (راین) دەيەۋىت كە كەسى ئاسايىي و كۆي ھەمو ئە و توانا
لەپادەبە دەرانە كە ھەيەتى تافىبىكەتەوە پېشكىننیيان بۇ نەنجامبدات.

كۆمەلەكانى تۆیزىنەوە دەرنى دەلىن ئە و بەھەرە لەرادەبە دەرانە ھەرودەك بىرە
نەوتىيەكان و كانە كانزاپەكان وان، چۈنکە لەھەموو كەسىكىدا نىن تەنها لەچەند كەسىكى
كەمدا نەبىت. لەھەنەوە پېۋىستە لەسەرمان تۆیزىنەوە لەسەر نە و كەسانە نەنجامبەدىن
ھەرودەك چۈن كارگە بەھەمەتىنەرەكان تۆیزىنەوە دەكەن لەبارە ئە و شۇنىنانەوە كە
كانگى مادده كانزاپەكان. بەلام (راین) دەيەۋىت لەسەر قۇلایيەكانى دەرۈونى
مەۋھەتى دۆزىنەوەكەن بەنەنجامبگەيەنیت. ئە و ھەولۇدات پېشكىن لەسەر ھەموو
مەۋھەتى بىات تا ھەرچۈنېكبوو بەتواتىت تىكراپىيەكى كىشتى لىيۇ دەستبەۋىت. ئەگەر
ھاتوو رېكەوت لەپەيرندا راست دەرچوو بەرپۇزىيەكى دىاريڪراو بەگۈزەرە ياساى
گۈرمەنەكان و پاشان ئە و مان دەستگىرى بېت كە خەلگى دەتوانن لەپەيردەنەكانىاندا
راستگۈن بەتىكراپىيەكى بەرزىر لەو رېزەيە ئەگەرچى بەشىكى بەچوکىش بېت ئە و
دەبىتە بەلگەيەكى بىنېست لەسەر بۇونى ھىزە لەرادەبە دەرەكان (ھىزە كارىگەرەكان)
تىياياندا.

بۇ تۆیزىنەوە لەم ھىزو توپاپە (راین) رېكایەكى تاپىبەتى گرتەبەر، ئە وەش بىرىتى بۇو
لەبەكارەتىنانى جۇرىت لە و كاغەزانەي يارى قومارى پىىددەكىت ھەمېشە
لە قومارخانە كانداو چەند وېنە و شىوھى جىاواز و تاپىبەتى لەنە خشاندىنە كان لەسەر
كىشراوه وەك: ئەستىرە و شەپۇلى بەرزو نزم(ھىلى زىڭراكى) چوارگوشە و خاج و بازنه.
لەھەر تافىكىردنەوەيەكدا كە ئەنجامىدەدات (٢٥) وەرقە بەكاردەھەتىت و بۇ ھەموو پېنچ
وەرقەيەكىش وېنەيەكى دىاريڪراو لەو پېنچ وېنەيە يان لەو پېنچ شىوھى
بەكاردەھەتىت.

پاشان ئه و كمه سه دىت كه دهيه ويٽ تافقىكىرىتە وە دادھنېشىنرىت لەسەر مېزى تافقىكىرىنە وەكان و لەبەرامبەرىشىدا كەسى توپۇزەرەدە دادھنېشىت (ئه و كەسەى كە دهيه ويٽت هەلسىت بە تافقىكىرىنە وەكە). ئه و كاتە كەسى توپۇزەر لەبەرامبەر ھەر پەيردىنىك وەرقەيەك پىشانى كەسى بەرامبەرى دەدات و وەلامەكانى بەوردى لاي خۆى تۆماردەكت. ئه و تافقىكىرىنە وە زۇرو زەوەندانەى كە (راين) و كەسانى تريش ئەنجامىياندا بەلگەن لەسەر ئەوهى كە مرۇف زياتر تىكراپىي هىزى پەيردىنى زياترە لەتىكراپىي رىكەوت جا نىتە كەم بىت يان زۇر.

لەنئۇ نه و رووداوانەى كە كارىگەرى هەبوو لەسەر گرنگىپىندانىكى گەورە لەناوهندە زانستىيەكاندا ئه و رووداوه بۇو كە رويدا لەلقى دەرونزانى زانكۆي (كولورادو) بە جۈرىك كە لەويىدا زياتر لە (۲۰۰) كەمس تافقىكىرىنە وەيان بەسەردا ئەنجامدراو ژمارەى ئه و تافقىكىرىنە وانەش كە ئەنجامدران زياتر بۇون لە (۲۰۰۰۰) سىنسەدەھەزار تافقىكىرىنە وە. بۇيە ئەم رووداوه زانستىيە دەنگو سەدایەكى گەورە دايەوە ئەوهش لەبەرئەوەي هەتا ژمارەى تافقىكىرىنە وەكان زياترbin ئهوا ئەنجامەكانيان وردترن و زياتر دەبنە حىڭىز يەقىن و دلىيابى.

بەھەر حال ئه و تىكراپىي كە پىشكەرەكان بەدەستىيانھىتا لەم تافقىكىرىنە وە گەورەيەدا بەرزترە لەتىكراپىي رىكەوت بەپىزەيەكى زۇر كەم، بە شىۋەيەك كە ئه و تىكراپىي ئەمەندە بۇوە ((۵,۸۲) لە (۲۵)) يان بەواتايەكى تر ئەم رىزەيە زياتربۇوە لەتىكراپىي رىكەوت كە دادھنرىت بە ((۱۰,۸۲)). ئەم زىادەيەش ھەرچەندە لاوازە بەلام دادھنرىت بە بەلگە، ئەوهش ئامازەيە بۇئەوەي كەشتىك لەسەر رۇوى رىكەوتە وەيە رۇتىكى گەورە دەگىرپىت لەزىيانى مرۇفدا. ئه و تىكراپىي لاوازە كە پىشكەنەرەكان بەدەستىيانھىنا وە وېنەيەكى وردمان نادەنى سەبارەت بە و هىزى لەرادەبەدەرانەى و لەھەركەسىكدا ھەمە. ئەوه توپانىيەكى وابن كە زياتربىت لەتىكراپىي رىكەوت بە پلەيەكى گەورە. لەراستىدا يەكى لەتوبۇزەرەكان لەزانكۆي (ھەنتەر) لەۋىلايەتى نىپۇزۇر كەسەتا بە ئەنجامدانى تافقىكىرىنە وە كانى لەسەر كچىك كە ئه و كچە ناسرابۇو بەھىزى پەيرنەكەي. لەئەنجامدا

توانی تیکرایی (۱۶ له ۲۵) به دستبینیت له ماوهی ئهو تاقیکردنە و زۆرانە کە گەیشتنە (۷۸) تاقیکردنە وە.

ئەم تویزەرە ئهو کچەی دانابوو له خانوویەکى دورى لەو خانووە خۇی کە تاقیکردنە وەکانی تىيا ئەنجامدەدا بە جۆرىك کە بەھۇی تەلەفۇنە وە کچەکە وەلامەکانی دەگەيىاندە وە بە تویزەرەکە، لە ئەنجامى راستەرچۇونى پەپەردىنەکانی لەھەندى تاقیکردنە وەدا بە جۆرىك بۇوە کە پلەيەکى سەرسۈرھىتەری زىاد لەپېۋىستى بېرىۋە لەنەنجامى نەودەدا کە ھەموو وەلامدانە وەکانى راست و دروستبۇون^(۷). بۇيە نەم حالەتە بەھىج شىۋىھىيەك نابىت راھەبىرىت بە ھۆکارى رىكەوت.

تویزىنە وەکانى (راين) و ئەوانىت لەئەمرىكا بۇونە ھۇی وروزاندن و ھەتكىرىنى گىزەلۆکەی رەخنە لە بەرامبەرياندا. لە وکاتەدا لە كانونى يەكەمى سالى (۱۹۳۷) دا كۈنگەرە ھەلزەمىرى و ئامار كۆبۈونە وەيەکى ئەنجامداو نەندامەکانى كەوتىنە و تووپىزى لايەنە ئامارىيەکەی ئەم تویزىنە وانە لە باش تەواوبۇنى كۆبۈونە وەكە كۈنگەرە بېپاريدا و نەم بەيانە خۇيندوو بۇ رۇزنامەكان:-

((تویزىنە وەکانى (راين) دوو لايەنی ھەيە: نەزمونگەری و ھەلزەمىرى. بېركارى زانەكان ناتوانى ھىچ شتىك بلىيەن دەربارە لايەنی نەزمونگەریيەكەي. بەلام لە رەرووی ھەلزەمىرىيە و تویزىنە و بېركارىيە نوييەكان نەمەيان دەرخستووە كە شىكىردىنە وە ھەلزەمىرى و ئامار تىيىدا راستە. نەڭمەر بىتۇ بىرى و لە توانادابىت ئەملىقىنەن بېرىش بىرىتە سەر تویزىنە وەکانى (راين)، پېۋىستە لە لايەنە ئەنەن بېركارى بېرىشى بىرىتە سەر)).

وا دەردەكە وېت ئەم بەيانە ھىچى كەمنە كەربىتە وە لە فشارى ئەو رەخنە ناراستە كراوهى دىزى ئەو تویزىنە وانەن، بە جۆرىك تا ئىستاش رووبەرپۇسى بەرھەلسەتىيەكى وَا دەبىتە وە كە گالىتە پېنناكىرىت لە لايەن مامۇستايانى زانكۈۋە لەھەمو و بىلايەتە جىاوازەكانى ئەمرىكادا. زۆربەي ئەو مامۇستايانە واي بۇ دەچۇون ئەو شتانە پەپۇچن و نەفسانە و درۇو و دەلهسەن. ھەندى ئەنەن بەنەنەن بە ئەنەنەن تاقىكىرىنە وەكانىان ئەنجامبىدەن لە ترسى ئەوەي کە نەبادا كارەكەيان ئاشكرا بىت لاي ھاۋى ئەنەنەي وَا بە بابەتىكى پەپۇچىان دەدایە قەلەم.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

(راین) دهگیرنده و لهبارهی یهکیک له و تویزه رهوانه لهنه مریکا له تافیکردن و هکانیدا گمیشتونه ئەنجامیتکی باش و گرنگ به لام دوورمه ریزبوروه له بلا و کردن و هدی، به جوئیک که دلی: ((خیزانه که م بژیویان دهولیت)) یان رونتر ئەوهیه: دهترسی له ودی تویزینه و هکانی بلا و بکاته و چونکه دهزانی نه گهر ئە و کاره بکات ئەوا له و زانکویه دهربدکه ن و کاری تیداده کات و ئە و کاته ش خیزان و مناله کانی ده میتنه و ه بھبی بژیوی ژیان و زور زه حمته بژین.



بهکورتی دهربارهی هه موو نهوانهی لهه مو پیش و تمان دهلىن: تویزه رهوان لهم با بهته دا دوو ریگا ده گرنه بهر:-

۱. بریتییه له ریگای پشکنینی رووداوه کان و سه لاندن له راستی گه وا هیدان و کۆکردن و هدی به لگه نامه کان له و بارهیه و ه، ئەم ریگایه ش نه و هیه که کۆمە لە کانی تویزینه و ه ده رونییه کان له سه ری ده رؤشتنه لهه موو ناوچه جیاوازه کانی جیهاندا.

۲. بریتییه له ریگای پرۆفیسپور (راین) و شوینکه و توانی، ئەم مەش ئە و ریگایه که له سه ر بنچینه تافیکردن و هو ئامار دهروات به ریو، له هندی له زانکو کاندا بلا و بؤته و ه جیگای سه رنجه دھبینین ئەم دوو ریگایه گهیشتوونه ته به رەنجامیتکی چوون يه ک له و دا که مرؤذ هیزو توانی هه ستاوهریه کاریگه رو له راده به ده رەکانی تیدا یه، یان ئە و ه که (راین) ناوی ده بات به هه ستکردن به بی هه ستاوهرییه کان (Extra Sensory Perception) له پینج هه ستکه که مرؤذ (بینین، بیستن، چیزتن، به رکه و تن، بؤنکردن).

ده رکه و توه که بیورای زانستی نوی دانینا و به حه قیقهتی ئەم هه ستاوهرییه دا. لهم دواییه دا پرۆفیسپور (پولس) مامؤستا ده رونزانی له زانکوی (کمیردج) لهم بارهیه و ه به لگه و ه بیانیتکی ده رکرد که تیايدا گوتوبیه تی:- ((ئەم دیاردهیه پیویسته دابنریت به حه قیقهتیکی جینگیرو سه لیترا و وک هر حه قیقهتیکی دیکه و ا تویزینه و هی زانستی پیتگه یشتووه. که واته پیویست به حاله تی سه لاندن ناکات له سه ر هه بوونی له پینناوی قه ناعه ت پیهینانی نهوانهی که با وریان پیس نیه، له بریتی ئەم ره رو و ده که بینه به رده و امبون له سه ر لیکولینه و ه بھبی توانا. نیمه به و بؤچوون و خویندن و وانه مان که

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

هه‌مانه لەسەر سروشتى ئەو هیزانانه خويىندنەوەيەكى پىـ بەپېستەو بە تەواوى مافى خۇى دەدھىنى كاتىك كە ئەو ناستەنكىيان دەبىتىن رادەي بەراست زانينيان لاوازە بە ناستىكى دوور(۴).

لەوانەيە زىادەرۋىيەم نەكربىت ئەگەر بلىئىم كىشەكە ئەمۇرۇ يەكلاڭراوەتەوەو بە بنبەستگەيشتۈوه، ئەوش لەنەنجامى بەدرۆخستەوەو بىرۇا بىنەكىدىن يان بەراستىزانىنى ئەم دىاردە نائاسايىيە نىيە، بەلكو لەبەر كەمى زانىارىمانە لەبارە سروشتى ئەو هیزانەوە. توېزەرەوانى ئەمۇرۇ گومانىيان نىيە لەبوونى ئەو هیزانانە، بەلام ماھىيەت و ئەو ياسايانە نازانن كە ئەو هیزانانە لەسەرى دەرۇن تاوهەكى زانىارى تەواو دەستەبەر بىكەن لەو بىنَاوەدا. هەرچەندە هەندىك لەو توېزەرانە هەولىيانداوە تا گرىمانەو بىردىزە سەبارەت بەسروشتى پىكەتەي ئەو هیزانانە دابىنن، بەلام جىاوازى و ناكۇكىيان لەنیواندا دروستىبووه...پاشان تا ئىستاش نە گەيشتۇونەتە بىرۋايەكى وا كە بگونجى پشتى پى بېھستىن بەپشتەستىكى گەورەو يەكجارەكى.

توېزەرەوان نايانەۋىت ئەم دىاردەيە شىكەنەو بەشىكەنەوەيەكى غەبىي يان رۇحى (ھەرەكەن لەپېشەوە باسمانكىردى)، تەنها ئەوەندىكى ئەم شىكەنەوانە نايانگەيەنیتە نەنجامىتى بابهتىيانە تا بىتوانن رىتمايى و سوودى لىّوھەر بىگرن لە توېزىنەوەكانى داھاتووياندا. ئەوان دەيانەۋىت شىكەنەوە لەبارە ئەو هیزانانەو شىكەنەوەيەكى گونجاو بىت لەگەن ئەو بىنەما زانستىيەدا كە لە توېزىنەوەكانى ترياندا لەسەرى دەرۇن، لەبەرئەوە لەدىدۇ بۇچۇونى ئەواندا ئەوە تەنها رىنگا چارەيەكە دەبىتە ھۆى دەستەبەر كىرىدى رىېزەپىدانى توېزىنەوەكە يان.

بۇ نمونە ئەگەر وتيان ئەم دىاردە نائاسايىيە كارىگەرە سەرچاۋەكەي (رۇح) ئەمەش مانى ئەمەيە كە ئىيەر لە توېزىنەوەكانىيان رادەوەستن لەم ناستەداو توانى بەزاندىيان نابىت. چونكە ئەوانەى پېشىو لە توېزىنەوەكانىاندا شىكتىياندەخوارد كاتىك كە دىاردە تەمومزاوېيەكانيان لىكىدەدایەوە بە راۋەكىرىنىكى تەمومزاوى وەك خۇى و تىايادا رادەوەستان.

(راین) و زۇرېيە زانىيانى ترىيش خويىان دوورەپەرېزگەر لەبارە خۇخەرەي كەنەنەوە بە هەرشىكەنەوەيەك بۇ ئەو دىاردەيە كە لىكۈلەنەوەيان تىدادەكىرد. ئەوان

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

دھیانگوت:- ئەم قۇناغە سەرتايىيە ئىستا ئىمەى تىداين برىتىيە لەقۇناغى دۆزىنەوەى رووداوهكان و كۆكىرىنەوەى بەلگە و دۆكۈمىنتەكان. ئىمە هيشتا نەگەيشتووينەتە ئەوەى لەپلەيەكى وەھادابىن كە شىكىرىنەوەكەنانى پى بېپىوين و رافەى بىھىن يان بتوانىن گریمانەو بىردىزەكان لمبارھىانەوە دارىزىن.

بەپىچەوانەى ئەمانەوە چەند توپىزەرەوەيەكى تر هاتن كە دھیانگوت ئەو گریمانانەى كە لەكتى توپىزىنەوەدا دادھنرىت دەكىرى يارمەتىدرىن بۇ بەرەپېشچوون و كردنەوەى دەروازەيەكى نوى تىيدا. كۆكىرىنەوەى راستىيەكان بەتهنها بەس نىيە (لەدىدى ئەماندا). مىزۋوو زانست ئەوەى سەلاندۇوە، ھەروەك دەلىن، دانانى گریمانەو كۆكىرىنەوەى راستىيەكان ھەر دووكىيان بېپىوستن لە توپىزىنەوەدا (يان بۇ توپىزىنەوە لە سەركىرن)، چونكە لە راستىدا ھەر دووكىيان شانبەشانى يەك دەرۇن لەھەر پېشىكەوتىنىكى زانستىدا كە مرۆف بە دەستى ھىنابىت.

بەھەر حال، زۆرن ئەو گریمانەو بىردىزانەى كە دانراون بۇ شىكىرىنەوە ئەم دىاردە ناناسابىيە كارىگەرە. دەمانەۋىت لىرەدا تەنها دوو گریمانە لەم بواھدا وەرگرىن، بەشىۋەيەك لە بىرپايدام ھەر دووكىيان لە فراوانلىرىن گریمانەكان كە بايە خىداوە بە بلاپۇونەوميان و زۇرتىرىن شۇنىڭەوتوانىيان ھەيە. ئەددوو گریمانەيەش ئەم دووانەن:- گریمانەى (تشنەر) و گریمانەى (سینل).

(تشنەر) لەو بىرپايدايە ئەوەي داۋايدەكەيىن بە عەقلى ناوەوە (نادىyar) يان (نهست) توانى بەزاندى دوورپىيەكانى شوپىنى ھەيە، چونكە ئەو شتە خۇى شوپىنى نىيە.
(تشنەر) دەلى: ((لايەنى ھەستىرىن لە زىيەماندا جىادە كىرىتەوە بە تاكىتىيەكەى، ھەممو تاكىتىكىش جىيەنلىكى زىيەنى ھەستىپىتىكاوى خۇى ھەيە و ئەم جىيەنەش داخراوە بە سەرىداو ھىچ تاكىكى تر ناتوانىت لىيەدى بچىتە ژۇورەوە تەنها لە كاتىكدا نەبىت كە خاومەنەكەى رېگە بەو كارەبدات لە رېگە زمانەوە يان بەھۆى ھەر شىۋاپىتىكى ترى كۆمە لايەتىيەوە بىت. بەلام ئەوەي لەمۇزىر (ھەست) دايە جىادە كىرىتەوە بەوەي كە ((تاكىرەونىيە)) دەشى بلىيەن ئەو زىيەنمەيە كە ھەممو جىيەن بەشدارى تىيدادەكتا، يان ئەو زىيەنەيە كە لە سەررووی تاكىتىيەوەيە بەمەش زانىنى شتە كانى تىا دەستە بەر دەبىت كە عەقلى تاكىتى ناتوانىت دەستە بەر كات....)).^(۱۰).

(تشنهر) بؤی دهرکهوت که عهقلی تاکتى، يان ئەوهى كە بەشىوهى ئاسايى پېتى دەلىن عهقلی ديار يان هەست، دەبىتىه رېڭر لەكتى بە ئاگابۇون و ھۆشيارى خۆيدا لەبەردهم سودوهرگرتىن و كرانەوهى عهقلى ناوەوهدا ئەو عهقلەى كە سنورەكانى شوين دەبەزىنتى و دوورىيەكان دەبىرىت. لەبەرئەوه دەبىنین ئەو كەسانەى خاوهنى بەھەرە توانا كارىگەر و لەرادبەدەرەكانن سودوهرنالگەن لەو بەھەرە توانيانەى كە ھەيانە تەنها لەو كاتانەدانەبىت كە دەچنە حالەتى بىنالگايى و غەيپۈوبە دابىران لەعهقلى ھەستىار. عهقلى ناوەوه (نادىار) دەتوانىت بىرۇ بۈچۈونەكانى تر بخويىنەتەوه پەبەرەت بە شتە نادىارو شاراوەكان لەكتىكىدا ئەگەر بوارى بۇ بېرەخسەت ئەوهش بە خامۇشبوون و بىنالگايى عهقلى ھەستىار دەستەبەردەبىت ئىت كەم بىت يان زۇر.

ئەمە كورتەئى ئەو گريمانەبەبۇ كە (تشنهر) هيئاىيە كايەوه بۇ شىكردنەوهى ھەستاواھىيە كارىگەر و لەرادبەدەرەكان لەنەستى مەۋەقىدا، لەمەشىدا ژمارەيەك لەتۈزۈرەوان پشتىگىرىيەن لېكىد بەشىوهىك لەشىوهەكان^(١٣). بەلام (سینل) رىبازىتكى ترى هيئاىيە كايەوه بۇ شىكردنەوهەكانى، ئەو بېرىۋاي بەبۇونى (ھەستى شەشم) ھەبۇو لەمەۋەقىدا كە بەھۆيەوه دەتوانىت ھەست بەو شتانەى تر بکىت كە لەتوانى پېنج ھەستەكەى مەۋەقىدا نىيە ھەستى پېنگەن، بەم بۇنەيەوه و لەسەر ئەم بابهەتە كىتىبەكەى خۆي ناونا بە((ھەستى شەشم)) كە تەرخانىكىرىدۇو بۇ تۈزۈنەوه لەم بوارەدا.

(سینل) دەبىبىنى ھەممۇ ماددەيەك لەگەردوندا چەندىن لەرىنەوه و شەپۇلى ئەسىرى تايىبەتلىيە دەرددەچىت^(١٤)، كە مەۋەقىدەستىيان پىناكتى بەھۆي پېنج ھەستەوھىيەكائىيەوه. بۇيە ئەو لەو بېرىۋايەدا بۇو (ئەو بەشە ھەلتۈقىيە سەنەوھەرەيە بچۈكەى وا لەخوارى مۆخى سەرى مەۋەقىدایە و لەررووكارى درېكە پەتكەوەيە ئەوه برىتىيە لەھەستى شەشم ئەو ھەستەى كە وا دەرك دەكتى بەو لەرىنەوانە و كارىگەر دەبىت پېيان ھەندىيەجار^(١٥).

لەراستىدا زانىيان سەرسامبۇون لەسروشتى و پېكھاتەئى ئەم دەرپەقىيەوه و كارو فەرمانەكەشى. بۇيە تا ئىيىستاش نەيانتوانىيواوه دۆزىنەوهىكى كارىگەرى فەسلەجى دىاريڪراوى بۇ بەنەن جامبگەيەن.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

(سینل) ههولیدا ههموو ئهو بەلگانه بەدەستبىتىت لەسەر ئەوهى كە ئەم دەرىپۇقىووه سەنۋېرىيە شوين و پەناگاي ھەستىكى بەھېزىو كاراچە لەھەندى ئازىلدا بەلام لاوازترە لەمۇقدا، بە جۆرىك كە ئەمۇھىزىو ھېچى لىنەماوەتە تەنەنە پاشماوەيەكى شوينەوارىي كەم نەبىت كە خاونى كارىگەرىي كارە ناتاسايىيەكانە لەھەندى كەسدا.

(سینل) واى دەبىنى كە لەبەر ئەم ھۆيە دەكىرى مىشكى مۇۋەذىت دابىرى بە ھاوشىۋە ئامىرى لاسلىكى. بۆيە لەم باردوھ دەلىت: ((تەنەنە جىاوازىيەك ھەبىت لەنیوان ئەم دوو ئامىرەدا (لاسلكى و عەقلى) ئەوهىيە كە لاسلىكى پىكھاتووھ لەماددەي نائەندامى وەك پاترى و وايەرو شتەكانى ترى لەم جۆرە، بەلام مىشكى مۇۋەذىت پىكھاتووھ لەماددەي زىندووی وەك خانە ھەستىيارەكان و تۈرپەكانى دەمارو مولولە. بەلام نىش و كارى ھەردووكيان يەك شتە، ئەوهىش گەياندىنى شەپۇلە ئەسىرىيە نەبىنراوو نەبىسراوەكانە بۇ ھەستەكانى مۇۋەذىت لەشىۋە شەپۇلە جىاكاراوه و تىڭەيشتۈۋەكان)) ^(٤).

(سینل) لە بىرلەپەدا بۇ كە ھەستى شەشم لەگىانلەبەران و ئازەلاندا زۇر بەھېزىتەرە وەك ئەوهىيە لەمۇقدا. بە بۈچۈونى ئەن ئازەلەكان زىاتر پشت دەبەستن بەو ھەستە بە پېشىھەستىكى گەورە، كە دادەنرىت بە گىرنگتىن ھۆكەرەكان لەزىيانى ئاسايى ئازەلاندا. ئەمەش ھەموو كەسىتىك دەتوانىت دەركى پى بکات ئەگەر بەوردى چاودىرى و سەرنجى گىانلەبەرە ئازەلان بىدا.

(سینل) نمۇونەي زۇر دېنىيە وە سەبارەت بەكارىگەرى ئەم ھەستى شەشمە لەگىانە وەر و رووھىكدا. بۆيە ناوى دەبات بە ((ھەستى رووتىكردن)) يان ((غەریزەي كۆبۈونە وە مۇلۇخواردن)) لەمېرۋەھەكان و بالىندەكان و خشۇكەكاندا بەلگەيە لەسەر ئەمە. بەلام لەدىدى ئەودا مۇۋەذىت كەمەشى داوه بە عەقلى بىر كەنەوهى و پەنايدەباتە بەر و پېشى پېنەبەستىت لەزىيانىدا بەمەش كارو فەرمانى ھەستى شەشمەنى ھىنۋەتە وە يەك (گەزىكەر دەۋە) و لاوازىكەر دەۋە.

ھەرودەك (سینل) دەلىت: ھەستى شەشم تا ئىستاش بەشاراوهىي كاردەكتە لەمۇقدا. بەلام مۇۋەذىت كەمەشى داوا ئەندا دەۋەتە وە يان خۇى و پېشاندەدەت كە پېپەستى پىنىيە. مۇۋەذىت سەرقالى ئىش و كارەكانى ئەم ژىانە و تىپامانى بۇ دەكتە و پلان و نەخشەي بۇ دادەنرىت. لەبەرنە وە تىپە و لىدانەكانى ھەستى شەشم وندەبىت لەنیو ئەو ھەموو

هیزه کاراکانی نهست

زاوهزاوو تیکچرژانه عهقليیهدا ههروهك چون ((دعنگی ئه و سيسركه وندھبیت لەنىو شەپۇل ناوازى ئه و هەممو مۇسیقاو سەدای گۈرانى و قەرمى بالغىيەدا كە لەناھەنگىكى گەورەي نېو باخچەيەكى رازاودەبابىت))^(١٥).

بەپاى (سینل) ئەوانەي خاوفنى بەھەرە كارىگەرە نائاسايىيەكانن ناتوانى پەيردىنەكانيان فراھەمبىتنىن گەربىتىو جولەي بىركردىنەھەيان نەھەستىن يان بەواتايەكى تر: دەبى عەقلى ھەستىيارىبيان پشتگۈتىخەن و بىنالاگىبىت.

جاروبار رىدەكەۋىت ھەندىك كەس ھەن لەناو خەلگىدا توانايان ھەمە بەسىر وەستاندى مىشىكى خۆياندا بەشىيەمەكى كاتى، يان مىشىكى خۆيان خالى دەكەنەوە دەيکەنە ((لاپەرەپەيەكى سېپى)) ئەگەر بىتىو نەم دەرىپىنە راستىتى، ئەوا دەتowanى بەو كارەيان ھەست بە شتەكان و بىرۇ بۇچۇونەكان بىكەن بە ھەستىكردىنېكى كارىگەرە لەرادەبەدەر.

(سینل) واي بۆدەچىت كە ھەمىشە منالان پەيردىنەيان زىاتەرە لەگەورەكان^(١٦). ئەو ھۆكارەش بەوە ليكىدەدانەو كە لەلۇقىيى سۈۋېبرى لەمنالدا گەورەتىر دەردەكەۋىت وەك لەگەورەدا ھەروهك زانستى تويىكارىش نەم بەلگەمە دەسەلىتىت. ھەروھا (سینل) واي بۆدەچىت كە (سەرتايىيەكان) و (كۆيلەكان) يان وەحشىيەكان توانايان زىاتەر بەھەنۈزترە لەپەيردىدا لەچاوشارستانى و پىشكەوتووەكاندا ئەمەش دەگەپىتەوە بۇ نەھەي كە زىھەنيان (عەقلىيان) پاك و بىيغەوشترە لەم بارەيەوە، ھەروھا لەبەر كەمتر گىنكىدان و پشتىبەستىنەيان بەبىركردىنەوەي چەپپەر لەۋىلاندا، بۇ نەم مەبەستەش (سینل) بەگىزەنەوەي چەند چىرۋەكتىك دەنلىيەي تەواو دەبەخشىت بە راستىتى بۇ چۇونەكانى و سەماندىنەيان لەم بارەيەوە^(١٧).

بەھەر حال نەم گىرمانەيە (سینل) لايمەنگرو ھەۋادارى زۇرەو دەردەكەۋىت كە ژمارەيەكى زۇر لەزانايىانى سروشتناسى لەگەللىابن لەو بوارەدا، ئەوش بەھۆكارى ئەوەي كە روونكىردىنەوەكانى بە ناسانى و سادەيى داوه بەدەستەوە دەگونجىت لەگەل بىردىزە فيزىيەي نويىكاندا بە ھەممو ماناپەكى گونجاندن و بىرۇپاى پشتگىرىكەنلى مسوڭەر كەردووە لەلايەن زانا فيزىيەيەكانەوە، ھەروھك لەمەپېش باسماڭىرە، رووبەرروو ئەوەي دەكاتەوە كە (بۇونەمەرە گەردۇون) ھەمۇي دادەنېت بە پېتكەاتەيەك لەشەپۇلە كارەبايىيەكان.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

(Electromagnetic Waves)، وه له دیدی ئەم زانایەشدا خودى ماددەش خۆی شتىكى تر نىيە تەنها چەند شەپھلىكى فوتوكراو نەبىت.

ھەروەھا پرۇفيسۇر (دنكان) مامۇستاي سروشتىناسى لەزانكۈنى نىۋىزۈركى پېشىۋو رايگەياند كە شەپھلەكان بە بەردەۋامى دەردەپەرن لەھەمۇ ماددەيەكەھەو لەبوونداو بەركەوتە دەبن بە ماددەكانى دەوروبەريان و كاريان تىنەكتىت (٦).

تۈزۈنەوە نوييەكان ئەھەيان دەرخستووه جۈرىكى دىيارىكراو لەشەپھلە كارھاباييەكان لەميشكى ھەمۇ مرۇقىكەوە دەردەپەرن، وە ئەم شەپھلانەش جىياوازان لەيەكتى لەكاتى خەوتىن و لەكاتى بىتداريدا ھەروەھا لەكاتى بىركردنەوەو لەكاتى بىنگاگىيىدا، دىسان لەكاتى نەخۇشى و لەكاتى ساغىيدا. بۇ ئەم مەبەستەش نامىرى كارھابايى تايىبەت داھىنراوە بۇ تۆماركردىن ئەم شەپھلە دەماغىيانە مەرۆف. دكتۇر (دايفس) دەلىت: ھەمۇ كەسىك شەپھلە دەماغىيەكان لەسەرىيەوە دەردەپەرىت كە ئەم شەپھلانەش تەنها تايىبەتە بە خودى ئەم كەسە خۆيەوە، يان راستىر ئەھەيە كە ئەم شەپھلە دەماغىيانە ھەروەك پەنجەمۇر وايە كە هيچ لىكچۈونىك نىيە لەنىوان پەنجەمۇر دوو كەسدا وەك يەك وابن (١٢)

لەسەر ئەم پېۋدانگە زۇر ئاسانە ھەستىن بەشىكردنەوە دىاردەكانى گواستنەوە فىكىرەكان و ئەوانى تر لەكاروبارە ناناسايىيەكان بەھەيە كە كردى شەپھلە نەبىنراوەكانە. ھەروەھا ئاسانە وىنائى ئەم بۇشايىيە دەوروبېشمان بىكەين كە دەورەي داوىن بەھەيە پەھلە جەۋەر جىياوازەكانى ئەم شەپھلانە، ئەم شەپھلانە و كارمان لىنەتكەن و كارىگەرى جىياوازيان ھەيە لەسەرمان بەبىن ئەھەيە بە خۇمان بىزەن.

زۇرجار روویداوه كەسىك لەئىمە دلخۇش و شادمانە يان غەمبارو پەشىۋە بەبىن بۇونى ھۇڭارىكى دىارو لەبەرچاو. ھەروەھا ھەندىچار و روودەدات كە يەكىك لەئىمە حەزەدەكتەن لەئىشىكىدا ھاۋارابىت لەگەن كەسىكى ترداو ئەگەر كەسىكى تر ھات ئەوا بەرپەرجى دەداتەوە قىبولى ناكات، لەكاتىكىدا نەگەر يەكىك پرسىارمان لىبىكەن لەبارە ھۇڭارى ئەم پېكەوە نەگۈنچان و دزايدەتىيە ئەوا سەرسام دەبىن و اقمانۇر دەمەننەت و نازانىن جى وەلامبەھىنەوە.

هیزه کاراکانی نهست

به لام کاتی به خومان دهزانین لهواندیه بوبیتینه فوربانی نه و شهپولانه که له همه مهو
کاتیکدا تیایاندا نقوم بوین و پالپیونه رو هاند هرمانن بؤ کاره پیچه وانه دز به یه که کان.
به جوزیک که له گه لیاندا په یومنیمان به ستوده و که چی له پاشاندا بانگه شهی نه و ده گه بین
که ئیمه له عاقلان و هوشمه ندانین!!..

هه رووهها که چووینه شوینیکه وه زور پیسی فه لس و ودرس ده بین و پاشان ده جینه
شوینیکی ترده وه زور دلخوش و ناسووده ده بین پینی، لهواندیه هۆکاری نه مهش بگه ریشه وه
بؤ جوانی شوینه که يان ناشیرینی و ناخوشی شوینه که نه مه لمرووی ماددیه وه، به لام لایمنی
ماددی ههندیجار به تنهها بهس نییه بؤ شیکردن وه نه م جیاوازیه دمرونییه که
ههستی پیده که بین له شوینه جیاوازو جوزبه جوزه کاندا.

به شیوه کی زانستیانه نه وه سه لینراوه، هه رووهک له مهولا دینیه سدری، گمردیله
ههندی له و شهپولانه کوذه کاته وه که پییان ده گات له دفره وه پاشان له دواپیدا
دمريانده هاویزیتنه وه. که واته ده گونجی گمردیله کانی هدوا يان گمردیله کانی دیواره کان و
که لوپه له کان له ژوریکدا شتیک له و شهپوله هه لقولا وانه کوېکه نه وه له خویاندا که
له ده ماغی خاوهنه که يانه وه هه لقولا ون وا له و زوروه دایه و پاشان ده په چیونه وه به
پوماندا له کاتی چوونه ژوروه وه ماندا بؤ نه و شوینه و به مهش کاریگه ریان ده بیت له سفرمان
به شیوه کی چاک يان خراب به بین نه وه ههست به خومان بکه بین.



هاورپیه کم بؤی گیرامه وه و تی:- جارنیکیان له دووی شتیکی تایبەت و دیاریکراو
ده گه رام و له همه مهو شوینیک پرسیارم ده گردو لیئی ده گه رام به لام به دهستم نه که وت. تا
له ناکامدا به نوتومبیله که م ده گه رام و زور حه په ساویووم و نه ملجزانی چی بکه م و چۈن نه و
شته په یداکەم تەنانەت مەترسى نه وەشم نابوویه لاوه که توشى روداپیک ببم به ھۇی
نوتومبیله کەم وە و کاتیکم زانى روومکردو تە شەقامىتى لاتەرىپى لقە شەقام وھيچ
مە بەستىكىش نه بwoo گەبچە نه و لقە شەقامە وە، تەنانەت خۇشم سەرم سوردەما له وە و
چۈن بە بین ھۆزىه کى دیارىکراو هاتوومە تە نىرە و، به لام پاش چىركەپەك له گە رام لەم

.....هیزه کاراکانی نهست.....

توینهدا ئەو كەسەم دۆزىيە وە بەرروومدا ھەلتەقا كە من لەدۇوى ئەو شتە دەگەرىم و
تمنها لای ئەويش دەستدەكەۋىت... .

لەوانەيە ھاوشىۋە ئەم بەسەرەتات و رواداوه بەسەر ھەر يەكىماندا ھاتبىت، ئىمەش
حەزمانىركدوود ئەمە شىكەينە وە بە ھۆكارى رېكەوت و ئەم شىكىرنە وەيەش پەسەنەو
تەمومىزى لەسەر نىيە. بەلام دەتوانىن دووبارە بەھەش لېكى بىدىنە وە كە بىرىتىيە
لەدلامدانە وە شەپۇلە دەرەونىيەكان لەنىوان ئەو كەسەو ئەو شتەدا كە دەيەۋىت و بۇي
دەگەپىت.

(سینل) دەلىت: ((.....كەسىك نىيە لەنىمە شتىكى نەخويىندىتىھە وە لەسەرەي رووداوى
سوارو ئەسپەكەى، ئەم سوارەو نەسپەكەى روودەكەنە ھەرىمەتكى وىزانە و خابورو
بەرفراوان بەبىن وىستى خۆى. پاشان سوارەكە و نەسپەكەى ھەردوكيان تىنۇيتى زۇريان بۇ
دەھىنېت و پەرىشان دەبن و ئاراميان لېيەلەدەگىرىت لەتاو بى ئاواى و تىنۇيتى بەلام
بچوكتىن بەلگەيان بەدېنە كەدە لەو شوينەدا ئاواھې بىت. تا وايلىدىت سوارەكە جەمەى
ئەسپەكەى بەرددات و نەسپەكەش بۇ خۆى ملى رېڭا دەگىرىتە بەر چۈنى بۇيت. پاشان
لەوانەيە لەو ھەرىمەدا سەرچاۋىيەكى ئاواھەبوبىت بۆيە نەسپەكە ئاپاستە خۆى
رۇودەكائە نەو شوينە ئاواھەكە ئىتىيە ھەرجەند بەدۇورى دوانزە مىل لېيانە وە دۇورە،
بەلام نەسپەكە دەپروا بەرەو پۇوى تاپىنى بگات. ھۆكارى ئەمەش ئەو وىنە زىھنېيە
ئاواھەكە كە دەتوانىت پىنى بگات ئەويش بەھۆى بۇونى شەپۇلە كانە لەمىشكى ئەسپەكەدا
كە درىزىيەكە بەقەدر درىزى نەو شەپۇلانەيە كە لەئاواھەكە وە ھەلقولاۇن، لەبەرنە وە
ئەسپەكە پەيەوەستداربۇوە بەرەو ئاپاستە ئەو سەرچاۋىيە كە ئەو شەپۇلانە ئىتىو
ھەلقولاۋە...)).^(۲۰).

ئىمە نازانىن تا چەند ئەم قىسىمە (سینل) نزىكە لەراستىيە وە، ئەگەر بىتىو راستىت
ئەوا گۈنكىيەكى كەورە دەبىت لەزىانى كەرىپىماندا، من خەيالىم بۇنە وە دەرۋات كە
زۇربەي ئەو رېكەوتە خۆش و بەختە وەرپىانە كە تەنها چەند كەسىكى كەم لەنىو
خەلگىدا تىيىدا دەگەن بە بەخت و ئاواتى خۆيان، من ھۆكارەكە دەگەرىنەمە و بۇ بۇونى
ئەو ھىزى توانايىمە كە ھەيانە لەسەر ئاپاستە كەرىنى زىھنیان بەرەوپۇرى ئەو شتانە كە
ويسىتۈۋيانە.

دهگیرنهوه (روم) که سه رکردهیه کی نه لمانی بتو ناوبانگی دمرکرد لهجه نگی جیهانی دووه مدا، بپروای هه بتو به ههستی شه شه و به کاری دههینا لمیندارهی جه نگه کانیدا. له کاتیکدا سه رکرده ئینگلیزه کان لیوربوننه وه لیکولینه وهیان دهکرد بتو هه ره نگاویتک له هه نگاوه کانیان و حسابیکی ورده کارانه یاند هکرد بتو هه موو شتیک، به لام (روم) لیدانیکی وها گورچکپری تیسره واندن که له هیچ لیستیکی حسابدا حسابی بونه کرابیت و به هیچ جو ریکیش له ورده کاری و لیکولینه وه کانیاندا نه چو وبن به لايدا.

دیسان هاوشنیوه نه مهش دهگیرنهوه لمبارهی (هانیپال) سه رؤکی قرتاحبیه کان، نه و سه رکردهیه که رومانه کانی تیکوبنیکشکاند لم حاکه که خویاندا، به هوی نه و هیزو تو انا له پاده به دهره که هه بیبوو له سه رخویننه وه بپوچوونی به رامبه ره که و زانینی پلان و نه خشنه کانی، به جو ریک که لم بیز نگی دهداو چاک و خراپی له یه ک جیاده کرده وه پاشان بیزانیایه به رامبه ره که نیه تی خراپی نهوا ته فروتونای دهکرد له ناوی دهبرد^(۲۱).

(سینل) دهیگیرنهوه که گوایه کچیکی ناسیوه خاومنی هیزو تو انایه کی گه ورمه بوده له سه ره و هرگرتني شه پوله دمروونیه کان و ناردنه وهیان و کاریگه ریان له سه ره به رامبه ر. بپیه لیزدا به پیویستی دهزانم نه و چیر و که بگیرنه وه و به وردی سه رنجی لیبدهین چونکه شایانی نه وهیه گوییستی بین، (سینل) دهلى:-

((روزنیکیان چووم بتو مالی هاورنیه کم که خوشم با ورم نه دهکرد بچم، بتو نیوهره گهیشمہ مالیان و کاتیکم زانی ژنی هاورنیکم نان و چیشتی بتو ناما دهکردووم، بهم کاره زور سه رسام بوم چونکه نه و روزه که من چووم بتو نه و کوتایی پشووی هه فته نه بتو که نه وه شتیکی عاده تیه له ناو برادرانداو له و روزه دا سه ردانی یه کت ده که نه و یه کت ری به سه ره ده که نه وه، پاشان له با خچه که دا له گه ل کچه که دا به یه ک گهیشتین و پیی و تم: (که واته نه وم به یانییه نامه بیته له که میت پی گهیشتی، چونکه به راستی زورمان حه زده کرد سه ردانمان بکهیت و نه وم دوای نیوهره یه بگهیته لامان). له راستیدا هه روک نه وه توی من له به یانییه وه هه ستام به نه نجامداني گه شته کم واته هه ره له به یانی نه و روزه دا (پیویسته نه وش بلیم ما وهی نیوان نه وان و شوینه که می من به شه مهنده فر ده گاته سی میل و به پیاده ش ده گاته نزیکه شه ش میل)، خوشم نه مثه زانی چون که و تو ومه ته سه ره که لکه لهی نه وهی که سه ردانی مالی برادره و هاورنیان ده که م و ناوا ملی ریمگرت وو وه

سواری گای لاربوم تا ئەم گەشتە ئەنچامىدەم، بىرلا بىكەن بىتو گەر يەكىك پرسىيارى لېمبىركدا يە سەبارەت بەھۆكارى نەم سەرداňە كتۇپرىيەم، نەوا خۇشم سەرسامدەبۈوم واقۇمۇردىمما چونكە ھىچ وەلامىتكىم بى نەبۈو تا وەلامى ئە و ھۆكارەي پى بىدەمەوە تەنها نەوهەندە نەبىت كە تووەمەتە حالەتەيىكى وەهاوە كە ھەستىمەردووە بە ئارەزووى ئەوەي ئەم گەشتە مېكەم و سەرداňىانبىكەم، نەم رووداوش تەنها نەموونەيەك بۇ لەررووداوه زۆرۇ زەوهەندەكانى تر كە وەك نەم روويانداوه) (۲۲).

ئەم چىرۇكە بوارىكى گەورەمان بۇ دەرەخسىنىت بۇ تىزامان. ئارەزوو لەدەرروونى كەسىكدا وا لەكەسىكى ترددەكتە بىت بەدەم داواكارييەوە با لەشۈنىتىكى دوورىش بىت. ئەم حالەتەش بە زەحەمت پىمان قبۇلەتكىت و بە راستى نازانىن، بەلام ھەرچۈنىك بىت ئەمە واقىغە دەگۈنچىت و رووشەدات.

مرۆف ھەندى جار دوودىل و پارايىھو سەرسامدەبىت و نازانىت رووبىكاتە كۆي لەكانتىكدا وادىبىت كە كارىگەربۇوە بە شەپۇلە دەرچووانە لەلایەن كەسىكەوە كە دەھىءەۋىت ئەم بىرپات بۇ لاي و بەدىدارى يەك بىكەن، بويىھ لەئاكاما دا بەپىنى ئە و ئاراستەكردنەي بۇيىكراوه ئەم ملى رىدەگىرى و دەپرات بۇ لاي ئە و كەسە كە نىرھەر شەپۇلە دەرروونىيەكانە.

لىرەدا كارىگەرمىرييەك دەردىكەۋىت كە خەلگى ناويان لىنباوه (بەخت). ئە و كەسە كە لەدەرروونى خۇيدا ئامىرىتىكى بەھىز شىكەبات بۇ ناردىنى شەپۇلەكان و وەرگەتنەۋەيان، كە بەھۆيەوە دەتوانىت كاربىكاتە سەر خەلگى و ئاراستەيان بىكەن بە و ئاراستەكردنەي كە خۇي ئارەزووى لىيە زىاتر لەو كەسە كە نانومىدەو ئامىرىكەى بى دەسەلات و لوازە توياناكانى شۇقەو دلى پې بۇوه لەپەشىنى و نانومىدى.

دەشىن وېناڭىردىنى ئەوەمان كىرىدىت كە بىننەواو داماوهكان جەز دەكەن يەكى بىرات بەلایانەوە سەرداňىان بىكەن بەلام بەپىچەوانەوە خەلگ لېيان دوور دەكەۋەوە، يان ئەگەر داوى شتىك بىكەن ئەوا بەنارەحەت دەستىياندەكەۋىت و كەس ناجىت بەھانايانەوە. يان ئەگەر شتىكىيان بۇىت و خوازىيارى ئە و شتەبن ئەوا خەمیال و ئەنلىشەيان بەپىچەوانەوە دېت بە دەنگىانەوە و دەنگىاندەكتە لە و شتەدا ئەمەش لەبەر ئە و ھۆكارەيە كە بۇ چەندىجارئەوان بەختى خۇيان راکىشاوه لە ئازىاندا ھەر شىكست و نوشىتى بەشىيانبۇوەو تىايادا بە ئاكام نەگەيشتۈون جا بويىھ ھەر لەبەرنەوەيە كە ئە و حالەتە لايان وېنەيەكى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

چه سپا وو جيگريسي دروستكردووه لمزيهن و ميشكياندا، له به رئه وهيه دهيانبيينين چه نده هه ولدهنه و رفنج و تقه لاي خويان ده خنه کار له و پيناوهدا که چي به پيچه و انهوه ههيج شتيك نادوورنه وه لمبه رهه مي ٿه و رفنج و ماندو و بونه يان تنهها هيلاکي و سرهئيشه نه بيٽت که بويان دهبيٽه خهلات.

كه اوته لهم رووهوه خه لکي دهکرین بهدوو گروپه ووه: گروپينکيان زيان له گه لياندا يه و به ئارهزووی دلی نهوانه و خه لکي ده چن به ده ميانه ووه و لهه مو و شوينيکدا هاريکاريانده که نه و ٿه وانيش بو خويان به ناسو و دهي ده زين به بى نهوه ناور له ههيج ناسته نگيکي زيان بدنه ووه، گروپه که ئ تريش هه ميشه له ههول و تقه لادان و خويان هيلاک دهکه نه و به دووی ڙياندا راده که ن به لام به پيچه و انهوه تابيٽت ڙيانيان قورستو ناله بارت دهبيٽ و هيندھي ٿه و كوشش و خوماندو و گردنه يان پينابرپت که له پيناوي ڙياندا به فير ويده دهن.

ئيٽتا کاتي ٿه وه هاتووه خه لکي له نهينييه کانى (به خت) تېبگه نه و شاراو هکانى ئاشکرابيٽت لاي ان هه رووهک چون له را بروودا شاراو هبوو له نه و هکانى پيش نيمه، بويء پيويسه ئيٽتا ناوار بدهينه وه له ناوه رُوكى نه و شتانه ه شهروونى مرؤفایه تى تيٽدا سه رقاله و خه ريکي په بير دنه به هه مو و هونه رهکانى هيزو تو ناکانى مرؤف که چهندىك ئاكاى له و هيزانه نه بيٽت و وردگر دنه وهيان بو نه کات هيندھش توندو تول و کارا مه دهبيٽ له نيش و کاره کانيدا، هه رووهها چه نده پشتگوي بخرين و گرنگيان پى نه درفت هيندھش نه و هيزانه دين به روپيرمان و کارناسانيمان بوده که ن.



هه رووهک و تمان ڙماره يه کي زور له تويژه ران به لاي ٿه وه ده چن که رافه و ليکدانه و هکانيان بو هه ستكردن به کاره ناثا سايي و له را ده به ده رهکان به وه ليکدنه وه که بيدنه پال بونى شه پوله کان يان له رينه وه شاراو هکان که مرؤف پينيان کاري گه ره دهبيٽ به بى ٿه وه ههستي پينبات. به هه ر حاٽ و هلامي نه م رافه گردنانه درا يه و به چه ند ره خنه ليگرتون و به رپه رچدانه وهيه ک. له وانه يه له گرنگ تيني ٿه و ره خنانه ش نه م دوانه يان بيٽت که با سيانده که ين:-

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۱. تویزه‌هکان ئەوەیان دۆزیوته‌وه کە هەستکردنە نائاساییەکان ناکەویتە ژىز کاریگەری (ماوه) يان دووریيەوه. چونكە كەسى بەھەمەند بەھەو کارە دەتوانیت بىرۇ بۇچۇونى بەرامبەرەكەی و كەسانى ترىش بخويتىتەوه كاتى نزىك بىت لىيەوه يان دووركەویتەوه لىيى ئەو بەھەمان شىۋوھەمەن دەتوانیت بەھەن دەھەندى لەتاقيكىردىنە وەكانى (راين) دەوەمان بۇدەركەوت كە مەرۋە دەتوانیت پەھى بەشتە نادىيارەکان بەھەرېت لە دوورەوە بەشىۋەيەكى ناشكرا تر وەك لەھەدە لەنزاپەن دەھەن دەپەيىن بېدەبات و دەيانزانىت. ئەم راستىيەش گريمانە شەپۇلەکان رەتەدەكتەوه، چونكە شەپۇلە كارەبايىيەکان تا دووركەونەوه لوازىدەبن (واتە هەرچەندە ماوەكە درېزتر بىت ئەمان لواز دەبن) و هىزەكەيەن ھاۋپىزە دەبىت بەرپىزەيەكى بېچەوانە لەگەن چوارىيەكى ماوەكەدا هەروەك زانراوه.

۲. دووبارە تویزىنەوه زانسىتىيەکان ئەوەیان دەرخست: (هىز) هەستە نائاساییەکان جاروبار تواناي پېشىنىكىردىنە هەندى لەرودادەكانى ئايىندەھى ھەيە (۲۲). ئەم راستىيەش دووبارە گريمانە شەپۇلەکان رەتەدەكتەوه، بەشىۋەيەك مەرۋە نەتوانىت وىنای شەپۇلە دەرچووەکان بکات لەبارە رووداوىتكەوه كە ھىشتا رووینەداوه يان شتىك كە ھىشتا دروستنەبووه نازانىن سېھىنى چى لى بەسەردىت.

بەراستى ئەم دوو پېشىيارو بەرچدانەوەيە زۇر بەھىزىن، بەلام لەگەن ئەوەشدا ھىج كامىان بىبەشىنەن لەلاؤازى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان، لەوانەيە بشگونجىت بەرپەرچىدىنەوه.

ئەمپۇ ئىمە لەبارە سروشتى ھىزە نائاساییەکانەوه زۇر شت نازانىن بەجۈرىك ھىشتا لەسەرتاڭ رىڭەداین و نازانىن تویزىنەوهكان چىمان بۇدەدۇزىنەوه لەرۇزانى داھاتوودا لەو شتانەى كە شاراوه نەيىنلىم پېتىناوهدا. زۇر رىنى تىنەچىت كە شەپۇلەكانى هەستە نائاساییەکان زۇر كورت بىت بەجۈرىك كورت تېرىت لە (تىشكى سىنى) و (تىشكى گەردوونى). نەمەو بۇزنانىن شەپۇلە كارەبايىيەکان جىاوازن و جىادەكەننەوه بەتاپەتەندىتى و رىڭىاي لەسەر رۇيىشتى بەجۈرىكە كە شۇىنکەوتە ئەوەننەيە لەسەر كورتى و درېزى بىرۋات.

.....هیزه کاراکانی نمست.....

لهنیزگه جوژبه جوژه کانه وه نهوه فیربووین که موماره سهی گوینگرن به دهستبینین لهم سالانه دواييدا که چون شهپوله کورته کان جاروبار زور روون و ناشکران له دوری و نزيكياندا پيکمه وه هه رودك يهکن، ئەمەش لمبه رئه وھي له كاتيکدا که نهوه شهپولانه دهرده پهرين له ويستگه نيزگه کوهه نهوا به رزد بنه وه بۇ ئاسمان و له وييدا به رکه وته ده بن به چينه دياريكراوه کان و پاشان ده گەرېنه وه بۇ زھوي له سهه دووريه کي به رفراوانتر. به بى ئەوهى نهوه دووريه کاريگەرېيە کي گەورەي دروستكردبىت له سهريان. ئىمە له چاوهپوانى ئەوهداين که زانست له داهاتوودا حەقيقتى زياترمان بۇ بدۇزىتە وه تا به ھۆيە وه نەم تەم و مزانەمان بۇ روون بېيتە وه که ئىستا ده بنه ھۆي رەتكىردنە وھى سروشتى شهپوله کارهباييە کان، ج نهوانەي ناسراون و دەيانزانىن ج نهوانەي نادىارو نەزانراوو نەناسراون. دەبى نهوهش بزانىن لهوانەي نهوه دوای خۇمان پيکەنېنىيابىت بهم شىوه دوشدامانەي ئىستا ئىمە تىدىاين، نهوهش به ھۆي پلهى به رزى پېشىكە وتىيانە وھ لەزانست و زانيايدا.

توېزىنە وھكانى (نهنىشتاين) بەلگەن له سهه نهوهى که نهوه شهپولانە لە بۋاشايىدا دېن و دەچن و تىدەپەرن نهوه بۋاشايىه نىيە که ئىمە ويناي دەكەين (واته فەزايە کى تره جىا لهم فەزايە ئىمە پىنى ناشناين).

چونکە ئىمە له سهه نهوه راهاتووين که ويناي بۋاشايى وا بکەين کە تەنها سى دووري هەمەه. له كاتيکدا (نهنىشتاين) دەلى: بۋاشايى (فەزا) چوار دووري ھەمە: - درېزى و پانى و به رزى و كات. نەم و تەيەش نهوه دەن بۇ دەرده خات کە (كات) دابنېنىن به دوورييەك لە بۋاشايىداو هيچ جىاوازىيە کى نىيە لەگەن دوورييە کانى تردا به جىاوازى جەوهەرى.

ئەمەش ماناي نهوهى كەپېشىبىنى يىكىن لە بارەي رووداوه کانى ئايىندە لە جەوهەردا جىاوازى نىيە لەگەن هەستكىردن بەھەشانە لەم كاتەي ئىستاماندا هەن. دەرۈونى مەرقايەتى كە بتوانىت بە رەبەستە کانى دوورييە کانى شوين (ماوهشۇنىيە کان) بېرىت هەر وەها دەشتowanىت بە رەبەستە کانى دوورييە کانى كات (ماوهكاتىيە کان) بېرىت. نهوه دەتوانىت شتىكى شاراوە بېينىت تىيىدا لمەكىن لەھەن لە سى دوورييە تر لە بۋاشايىدا.

ئاسايىه ئىمە ناتوانىن نهوه حالەتە پېشىبىنى بکەين، چونکە ئىمە له سهه نهوه راهاتووين کە ويناي (كات) بکەين جىا لە ويناي (شوين). بەلام توېزىنە وھ بېركارىيە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نوییه کان لمهدا هیج ناسته نگیک نابینیت، کات لهدیدی ئهودا دریزبونه ووهیه لمبوشايدا ووهک دریزبونه ووهی (دریزی و پانی و بهرزی) تییدا. بۇ نمومونه دوری نیوان (رابردوو داهاتوو) له پیکهاتهی سروشتنی دروستبوونیدا جیاوازی نیه لەھەر دوورییه کی دیاريکراوی تر لەسەر رwooی ئەم زەمینە. كەواتە جیاوازی نیه لەنیوان ئەوهی کە مروۋ دەبىنیت لەبارە رwooادوھ کانی سبېینى يان دەبىنیت لەبارە رwooادوھ کانی ترەوە، ئەوانەی وا ئىستا رwooادەن لەناوچەیەك لەناوچە کانی ئەم ولاتهدا. لەسەر ئەم پیوپانگە يان بەم ئىعتىبارە كەواتە کات ناجولىت و ناروات، بەلگۇ نەو لەجىگەی خۆى وەستاواه. لەراستىدا ئىمەين کە دەرۋىن، بەشىوھىيەك دەگۈزىنەوە لەخالىكەوە بۇ خالىكى تر لەسەر دریزبونه ووهی هيلى کاتىي درىزكراوه.

جاروبار وېنای نەوەمانكىردووە کە لەشەمەندەھەر يىكى خىزادابۇوین و دانىشتۇووین و لەپەنجەرەكەوە سەيرى دەرەوەمانكىردووە وامانزانىيۇوە دەروروبەر دەجولىتەوە دەپروات و ئىمەش وەستاواين. لەو روانگەيەوە مروۋ وەستىدەكەت و خەيالى بۇئەوە دەچىت کە کات دەجولىت بەلام لەراستىدا کات جىڭىرۇ وەستاواه. داهاتوو نايەت بەرەپىرمان بەلگۇ ئىمە بەرەپىرى دەچىن، نەو ناماھىيە ((لەويىدا)) لەخالىك لەخالە کانى کاتدا، مروۋ دەتوانىت بەرەو لای بىرپات و ئاگاداربىت نەگەر ھاتوو بەھەرەمەندىبىت بە بەھەرەي ھەستە ناناسايىيەكان.

خويىنەرى بەرپىز وائى دابنى كە تو لەبەلەمېكىدا سواربۇوېت و بەرپووبارىتى خواروخىچىدا دەرۋىيت و لەكاتىدا دەتوانىت سەيرى رۆخى رووبارەكە بکەيت و خال لەدۋاى خال سەرنجى لېڭىرت لەكاتى تىپەپىن بەشىوھىيە کى ھىۋاش کە دەدىت بەلايداو بەرەپورۇوان دەرۋىيت، ئەمەو لەكاتىكىدا كەسىتى تر بە سوارى فرۇڭەيەكەوە بەسەر سەرتەوھىيە لەناسمانداو بەخىراپىيە کى زۆر تىز تىپەپەپىت و دەتوانىت ھەموو نەو شتانە بېبىنیت کە تو ئىستا دەيانبىنیت و ئەوانەشى کە لەكاتزمىرەكانى دواتردا دېن ھەر دەيانبىنیت. بەشىوھىيە کى تر: نەو تواناى ھەمە بەسەر بىنىنى ئايىندەدا لەچاو تۆدا. ھەروەها ھەتا زىاتر بەزبىتەوە تواناى بىنىنى خالە دوورەكانى رابردوو داهاتووشى زىاتر دەبىت... .

.....هیزه کاراکانی نهست.....

پروفیسور (جینز) لهم بارمیه و دهلى: ((کات لهسه رهتاوه تا کوتاییه هه میشه بیه که دریزبؤته و له بهرده ماندا لهیه ک شیوه دا، به لام نیمه پنی ناگهین تهنا لهیه ک چرکه میدا نه بیت، همروه ک چون تایه ک پاسکیلیک تهنا لهیه ک خالدا به ستراوه به زهوبیه و ده که واته رووداوه کان هه روک (فایل) ده لیت روونادهن، نه ودی که رووده دات نیمه بین پیايدا تیده په پین به تیپه رین.... لهم حالمه شدا هه ست و هوشیاری مان ودک هوشیاری میشیکی لیدیت که ده نیشیت به سمر رwoo وینه که ودک هوشیاری دهروات همروه ک پنه کان بسریته ود، به لام وینه که هه مووی هه بیه و له شوینی خویدایه به بین جوله، به لام میشه که کاریگه ری له سمر دروستنابیت تهنا له چرکه ساتیکی کاتدا نه بیت که په یوه سته به وینه که ود له خالیکداو نه وهش نه و چرکه ساته بیه که راسته و خو په یوه ندی پیوه ده کات له سمر وینه که، بیتو گه نه و میشه بیر کاته ود نهوا کاتی دهزانیت که تهنا به شیکی که می له پاش به جیماوه له وینه که به لام خوی هه لد خله تیبیت به ودی که وادهزانیت هه موو به شه کانی وینه که دروستکردووه به و جوړی که له بهرده میادانراوه))^(۲۱).

له پیناوی ناسانکاریدا بُو تیگه یشنمان با ویناچ جوړیک له و دروستکراوانه بکهین که پیکهاتوون تهنا له دوو دووری. واته تهنا (دریزی) و (پانی) یان هه بیه و به رزیبان نیه ودک (تارماییه کان). شتیکی ناشکرایه نه م دروستکراوانه دووری سیههم تیناگهون و نازانن، بیتو گه شتیکیان پیا تیپه ریت خاوهنی سی دووری بیت نه و شته نهوا نه و کاته تهنا ودک روویه کی خاوهن دوو دووری دهی بین و دووری سیههم ده که وینه دهروهی ماوهی هه ستو هوشیاری نه وده، به شیوه دیک که ناتوانیت تی بگات و دمرکی پن بکات تهنا له کاتیکدا نه بیت که پیايدا تیپه ریت خان له دوای خال.

له راستیدا نیمه هاوشیوه نه م دروستکراوانه بین به نسبت دووری چواره مه ود که پنی ده لیتین (کات)، همروهها نیمه هیچ شتیک تیناگهین له حمه قیقه کانی کهون و تهنا چهند برگه بیه کی دیاریکراونه بیت. نه م حمه قیقه تانه ش پیکهاتوون له چوار دووری له کاتیکدا هه ستو هوشیاری مان به سی دووریانه و په یوه ند ده بیت. به لام دووری چوارهم به سمر ماندا تیده په ریت به تیپه ریبوون هه روک چون زهوي تیده په ریت له ژیز تایه کی پاسکیلیکدا له دیدی پاسکیل سواره که ود.



دمرده‌گه‌ویت که شهپوله کارهاییه کان به هممو جوزه حیاوزه‌کانیه وه له‌جوله و هاتوجو‌دان له‌بواشاییدا نه و بواشاییه که خاوهنی چوار دووریه. نه و شهپولانه ته‌نها به‌دووری شوینه وه په‌بیوه‌ستن، دووباره به جوله‌که‌یان به‌بیوه‌ستن به‌دووری کاتیشه‌وه. به‌هه‌رحال ئه‌م گریمانیه لوازه، به‌لام لیره‌دا به‌هه‌وی نزیکیانه وه له‌پالپشتیکردنی چه‌ند پالپشتییه که بواشاییده‌کرنت خراب نیه به‌هه‌ند و مربگریت، گرنگترین نه و پالپشتیانه‌ش ئه‌مانه‌ن:-

۱. له‌تیزینه وه فیزیکیه نوینیه کانه وه دمرگه‌وتوروه که تیشكی رووناکی جاریک دمرده‌گه‌ویت له‌سهر شیوه‌ی شهپوله‌کان و جاریکی تریش له‌سهر شیوه‌ی ده‌په‌رینه يه‌ک له‌دواي يه‌که‌کان ودک ده‌ستپنیزی گولله دمرده‌گه‌ویت^(۲۵). به‌جوزنک که ئه‌ممه بوبه‌جینگه‌ی سه‌رسور‌مانی زانایان (ئه‌م ئیزدیواجیه‌ته سه‌رسور‌هینه‌رهی که له‌تیشكی رووناکیدا همیه). له‌وانه‌یه له‌کاتیکدا ئیمە نه و تیشكی رووناکیه ده‌بینین له‌سهر شیوه‌ی ده‌ستپنیزی گولله‌یه و يه‌ک له‌دواي يه‌ک، ئه‌وا ئیمە ته‌نها لوتكه‌ی شهپوله‌کانمان بینیوه و به‌س، به‌لام پاشماوه‌ی شهپوله نادیارو شاراوه‌کان چوونه‌ته دووری چواره‌مه‌وه. به‌ده‌برپنیکی تر: هه‌ر شهپولیک له‌شهپوله‌کانی تیشك که ده‌جولیت‌وه له‌بواشاییدا خاوهنی چوار دووریه، به‌لام ئیمە له‌کاتی تاقیکردن‌وه دنايان‌بینین ته‌نها يه‌ک خالیان نه‌بیت ئه‌ویش لوتكه‌یه، به‌لام خالله‌کانی تر به‌شاراوه‌یی تیزه‌په‌رین به چركه‌ساته‌کانی کاتدا - جا رابرد ووبن پان داهات‌وو-

۲. هه‌روه‌ها تویزه‌ره‌وکان ئه‌وه‌یان دؤزیوه‌ت‌وه که (ئه‌لکترون) له‌ناو گه‌رديله‌دا بازده‌دات و هه‌لذبه‌زیته‌وه له‌مهداریکه‌وه بؤ مهداریکی تر وه مولزه‌منابن به مهداریکی جینگی‌وه. له‌کاتیکدا تیشك بازده‌دات له‌مهداریکه‌وه بؤ مهداریکی تر به‌و دووری يان (ماوه) يه‌دا تیناپه‌رینت که ده‌گه‌ویت‌هه نیوان ئه‌و دوو مهداره‌وه، به‌وهی له‌مهداریکدا ده‌شاریت‌وه و پاشان له‌مهداریکی تردا سه‌رهه‌لذده‌دات و دمرده‌گه‌ویت‌وه، ئه‌ی ئه‌بی بؤ کوئ بروات له‌کاتی بازدانه‌که‌یداو ئیمە نایبینین^(۲۶)? من واي بؤ ده‌چم دووباره دهروات به‌دووری چواره‌مدا. له‌وانه‌یه له‌کاتی بازدانه‌که‌شدا گه‌شتیک بکات به کاتیکی دووردا

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له رابردوو يان داهاتوو. ئىمە چۈزانىن و ئاگامان لىنىيە لهوانەيە چوبىتە نىو ھەزاران سالى رابردووه و يان داهاتووه و لهىك چىركەداو پاشان گەرابىتە و بۇ ئەم ساتە وەختەي ئىستا..... ھەرودەكى ئەوهى ھىجىش رووينەدابىتلىي.

۲. ھەرودە تۈيىزەكان ئەۋەيان دەرخستووه كە (ئەلکترۆن) لەناو گەردىلەدا لەرىزەوى شەپۇلدىنيدا رېزەويىكى سەير دەگرىتىبەر نە ھۆكاري ھەيە و نە ھىچ ياسايىھەكىش دەيگرىتىه وەو پىتى رىتكە خرىت. چونكە لەسەر مەدارىڭ ناروات كە بتوانرى دىاربىكىت، ئەمەش وەك نموونەي ئەو حوشترە ترساوه وايە كە لە تارىكىدا ھەموو شتىك دەدا بەسەرييەكداو بەشىوهەكى كويىرانە رەفتارىدەكتا. لەسەر نەم بۆچۈونە (ھايىزنبىرگ) هات بە خۇى و ياسايىھەكى نويۇھ لەزانىستى فيزىكدا كە ناودەبرىت بە ياساى (دىارى نەكىرن) يان نادىيارى^(۳۴). كە تىايىدا هاتووه و دەلىت: سروشت لەسەرەتتاي بنچىنەيىھە و مل كەچى ياسا نابىت واتە: (لەسەرەتتاي دروستبوونىيە و مل بۇ ياسا كەچ ناكات)، نەوهش نەوهىيە كە دەپرات بەرپۇھ بەرپۇھرۇپۇشتنىكى نارەزووکارى ھەرودەك ئەوهى خاوهنى رېزپۇشتنىكى خودىي يان ئىرادىيەكى ئازادبىت^(۳۵). لەبەرئەو بە بۆچۈونى (ھايىزنبىرگ) ھىچ ياسايىھەكى سروشتى نابىنин لمبۇونە وەر و گەردووندا تەنها ياساكانى (گىريمانە) و (ھاوکىشەكان) نەبىت. بەدەرىپۇنىكى تر: ئەم ياسايانە كە دەيانبىن بىرىتىيە لەھاوکىشە جولە كە بەھۆيە و بەلاپىن بەلاپىن لەو (ئەلکترۆنات) انە كە لەگەردووندان دەگەونە جولە، بەلام (ئەلکترۆن) ئى تاك دەجولىتىه و بە جولانە وەيەكى كويىرانە و ھىچ رېتكەستن و ياساو رېسايىھەكى تىدا نىيە.

نەگەر ئاپۇرۇك بەھىنە وە لەم بايەتە دەيىنин كە ژمارەيەك لەزاناكاڭ هەن رافەي ئەم جولە كويىرانەيە لەپېرەوى (ئەلکترۆن) دا دەگەپىننە و بۇ بەرەنjamى كە متەرخەميمان لەچاودىرىكىدىنى جولە كە بەچاودىرىكىدىنىكى راستو دروست. چونكە ئىمە لەدىدى ئەو زانىيانە و تەنها چاودىرى سىيەرى (ئەلکترۆن) مانكردووه و نەمانتوانىيۇو چاودىرى خودى (ئەلکترۆن) بىكەين، كە ئەو خۇى دەجولىتىه و لەبۇشايىداو خاوهنى چوار دوورىيە، يان روونتەر بلىتىن جولانە وەكە دوورى كات دەپرىت و شمولى دەكتا.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به لام ئىمە جولەكەي نابىينىن تمىنها لەماوهى سى دوورىيەكەمانەوە نەبىت، بەمەش دەتوانىن تمىنها لەگۆشە نىگاي خەيالەوە يان لەسىئەرەكەيەوە ھەندى لەشته كان بىبىنلىك نەك بەو شىۋىيەي كە توانىبىتىمان خودى ئە و شتەمان بەتەواوى بىنېبىت. بروقىسىر (جىنىز) لەم بارەيەوە دەلىت.-

((.... ئەوهى كە سەرنجىمان بۇ لاي خۇرى رادەكىشىت لەبارەي مل كەچنەكىرىدىنى سروشته و بۇ دىيارىكىرىدىن ئەوهى كە دەگۈنچىت لەھەولۇدانى ئىتمەدا ئەمە خرابىتە گەر كە لەچوارچىيەگەرتىنى بوشايىيە كەم دوورىيەكەنانەوە ئە و شتانە دەبىنلىك نەك رووداوهەكانىيان خاوهنى دوورىيە زۇرەكانىن. بۇ نەمۇونە وىناڭىرىدىنى جۇرىيەك لەكرمە كۆرەكان ناتوانى دەركېتىرىنى دەستاومرىيەكانىيان رووى زەھى بە خاوهنى زىاتر لەدۇو دوورى هەست پېتىكەن، ئەوان ھەمىشە ئەم زەھى وادەبىن كە تەركىراپىت بە ئاوا لەنىيوا ن ماوهىيەك و ماوهىيەكى تردا. ئىمەش لەوانەين كە دەتوانىن دەرك بە سى دوورىيەكان بىكەين و ئەم تەربۇونەش بەھۆى باران بارىنەوە لېتكىدىھىنەوە كە بارانىش لەھەورەكانەوە دەبارىت و ھەندىيەجار دەتوانىن ھەوالى ئەوه بەدەستبىتىنىن لەبارەي ھەندى لەبەشەكانى زەھىيەوە كە بەو بارانە تەركراون و ھەندى لەبەشەكانى ترى زەھى بە وشكى ماونەتەوە. بەلام ئەم كرمە كۆرەنانەي و اھەستناڭەن بەدوورى سىيەم ئەوا بىنگومان ناتوانى پېشىن بىكەن لەسەر ئە و ھۆكارانەي و ھەندى لەبەشەكانى زەھى تەرەدەكەن و ھەندىيەكى ترى ئەم بەشانەش كە بە وشكى دەمەنەتەوە. زانىيائى بوارى كرمزانى ھەممۇيىان دەتوانى لەوبارەيەوە شتىك بخەملەن بەھۆى ھاوكارى خشتەي گرىمانەكانەوە كە خۇيىان بۇيان داناوه...)).

دووبارە (جىنىز) دەلىت:-

((....ھەروەك چۈن ئە و سىبەرەي دەكەۋىتە سەر دىوار پېتكاتووە لەتارمايىيەكى خاوهە دوو دوورى بۇ حەقىقەتى سى دوورى..... لەسەر ئەم پېيدانگە ئە و رووداوانەي كە لەشۈن و كاتدا روودەدن زىاتر رېزبەندىيەكى جوڭلاو و بزۇكە لەھاوشىيەكانى سىبەرى سىحرى كە دىن و دەچن))^(۴۹).

لەمەوە دەردەكەۋىت ئە و بى سەرەوبەرەي و پېشىۋىيە لەپېرەوى (ئەلکترۇن) دايىه، برىتىيە لەو پېشىۋى و هات و چۈون و سەرچەنجالىيە كە لەعەقلماندايىه. لەوانەيە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

هۆکارهکانی بپیاردان له پیرهوی (ئەلکترۆن) دا له دووری چوارمدا ھەبىت بەشیوهیەك كە ئىمە ناتوانىن بىيانبىينىن. ئەمەش ئەوەمان بۇ دىنىتە دى كە بىرۇن بەرھوبىرى ئەو گوتهيە كە دەلى: ئەو هۆکارانەي وا (كەون) دەجولىتىن ھەمووى شاراوتە وە لەكاتى رابردوو يان داھاتوودا، كەواتە (ئەلکترۆن) دەجولىتە وە بەھۆى پالنھىرىكە وە يان بەھۆى هاندەرىتكە وە كە دەجولىتىتە وە لەكاتىكى تردا جىڭە لەو كاتەي كە ئىمە تىدەدزىن.

ئەم گريمانەيەش لوازە ھەرۋەك وتمان، بەلام لەگەلن ئەوھىدا ھىچ ئاستەنگىيەك بەدى ناكەين لەقىبولىكىرىدىدا لەسەر ئەو بوقۇونە كە (ئەنىشتايىن) دەيلەت لەبارە تىگەيشتىيەك تازە ترە وە بۇ كات و شوين. ئەو تىگەيشتنە (چەمكە) تازەيەش كە ئەو دەيلەت لەراستىدا چەمكىكى مەترسىدارو توقيتىنەرە.

ھەرۋەك چۈن چەمكىكە كە ناشارىتە وە لەگىرنىكتىنى نەو پالپىشىيانەي وە دەكىرت لەسەرھەلدان و بەگۈزدەچۈنە وە بەردەۋام لەسروشتى دروستبۇونى فيزىيکى نويىدا^(٤٠).

لەسەر ئەم بىنهمايە بېشىنىيەكىرىدىن لەرۇۋەكەنلىكى داھاتوو كارىكى مەحال نىيە. ئەوەشى كە بەمەحالى دادەنىت لەھەندى لەرۇۋەكەنە وە لەھاوشىۋە كرمە كۆزەكەن دەچىت كە سەرپىچى دەكەن لەبۇونى دوورى چوارم و توانىيان ناشكىت بەسەر وېناكىرىدىدا.

ئەو شەپۇلە شاراوانە كە يارمەتىدەرمانن لەسەر ھەستكىرنە نا ئاسايىيەكان كارىكى قورس نىيە بېيان بىگەن لەداھاتووداو ئەو شتانە بدۈزىنە وە كە تىياندا روودەدات. چونكە ئەو دەجولىتە وە لەبۇونە وەرۇ گەردوونداو ھىچ رابردوو داھاتوو ھەنە كى نىيە. ھەمۇ ئەو شتانەشى كە روويانداوە يان روودەدات ئەو خۇي ھەيە ((لەويىدا)) لەلايەنەك لەلايەنەكани ئەم بۇونە وەرە سەرسوپھىنەردا.



لىزەدا رووبەررووی پرسىيارىك دەبىنە وە كە دەلىت: ئەو پەيوەندىيە چېيە لەنیوان ئەم شەپۇلە شاراوانە و بابەتى عەقلى ناوە وە كە ئىمە تىداين؟ وەلامدانە وە ئەم پرسىيارە پېۋىست بەھە دەكەت كە بە بىرى خوینەرى بېتىنە وە ئەوەي كە لەمەوبىش وتمان لەبارە ماھىيەت و گرنگى عەقلى ناوە وە ھەرۋەك چۈن تىگەيشتۈۋىن. ئىمە عەقلى ناوە وە دانانىيەن كە بىرىتىيەت لەئامىرىتى دەرروونى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

دیاریکراو که تایبمتمهندی و ئەركى تایبەتى خۆى پىسپىردرابىت. لەراستىدا ماناي رەھاى ((عەقل)) كە دەرىپراوه لەسەرى ئەوه لەرۇوی ناسانكارى و گونجاوېيەۋەھىه. چونكە ئەوه بەپىئى ئەو تىكەيشتەمان كە گىرتۇومانمەتە بەرۇ لەسەرى دەرۇقىن لەم كىتىبەدا، ئەو عەقلە ئىھەو ھېج شتىكىش لەهاوشىۋەئى ئەو عەقلە ئىھە كە مەبەستمانە لەقسەو گفتوكۇئى ئادەتىماندا. يان راشكاوانەتر بىلەتىن: زاراوېيەكى گشتىيە و مەبەستمان لىتى ھەموو چالاکىيە دەرۇونىيەكانە كە كاردەكەنە سەر ھەلسوكەوتى مەرۆف بەبى ئەوهى كە مەرۆف ھەستيان پىنگاتا^(۳).

ئەمەش بەو مانايە دىت كە ئىمە مەبەستمان لەھەموو ئەو نارھزووە سەركوتکراوانە و ھەستە نائاسايىيەكانە پىكەوە. ھەردوو جۇزەكە ئەم ھاندەرانە لەقولاپەيەكانى دەرۇونە و ھەندەقۇلىن و دەردەپەرن بەبى ئەوهى مەرۆف ھەستى پىنگاتا.

بەم پىودانگە ئىمە ئەم زاراوېيە بەكاردەھېنین تا شمۇلى ماناي ئەو تىكەيشتە بىكەت كە ھەردووك لە (قوتابخانە دەرۇونىشىكارى) و (ئەو مانايەي كە ((تشەر)) دەرى بېرىوە) پىكەوە مەبەستيانە لىتى.

لەمەو بۇمان دەھەركەۋىت كە عەقلى ناوهوو جىاڭىرنەمەيەكى زىھەنیە تىيىدا دوو جۇر ھاندەر (پانلەر) كۆبۈتەوە:- ئەوهش مۇلگەي گرى دەرۇونىيەكان و نارھزووە سەركوتکراوهەكانە لەلايەكەوە، لەلايەكى تىرىشەوە سەرچاوهى دەرىپەراندىنى ھەستە نائاسايىيەكانە. كە بەمەش دەھېتە سەرچاوهى خىرۇ شەر پىكەوە.

بەراستى حىتىگەي سەرسۈرمانە كە دەبىنин كارىگەرېيە ئايىنېيەكان بە تەواوى دەرۇن بەرەپېرى ئەم جۇرە بىروراپە. (نەرەقى) كە لەسالى ۱۲۰۹ ئى كۆچىدا مەرددووە دەلى:-

((دەزانم كە (بەخت) لەهاوشىۋەئى (دل) خۆى پىشاندەدات لەبىر بۇچۇونەكاندا، گەر ھاتتو خراب بۇو يان بانگھىشتى كىد بۇ شەرپ خاراپە ئەوا ناودەبرىت بە (وھسوھسە)، گەر ھاتتو سەركەوتتو براوهش بۇو بانگھىشتى چاکەي كىد ئەوا ناودەبرىت بە (بەھرە). بۇ رۇونكىرىنىھەوە ئەمەش دەلىن وەك (دل) وايە بەنسىبەت داخوازىيانەي كە ھەيەتى لە(بەختەكان)، يان وەك نىشانەيەك كە دەزىتە وە لەھەموو لايەكەوە دەدرىتە بەر تىر يان وەك حەوزىكە چەند جۇڭلەيەك ئاوى جىاواز لەيەكى بىرژىتە سەر، يان وەك گومەزىك چەند دەرۋازەيەكىھەبىت و چەند كەسايەتىيەكى جىاواز لېيانەوە بىچنە ژۇورى،

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

یان وەک ئاوینەیەکی جىكىر كراو كە چەند وىنەبەگى حياواز لەيەك تىيىدا خۇيان دەبىنەوە، هەروەك چۈن ئەم كاروبارانە بەرپەرچدانەوە نانوينىن لەبارە ئەو ھەلە ھەلکەوتوانەوە، ئابە و جۇرەش (دل) بەرپەرچدانەوە رەتكىرىنىتەن لەبارە بەرپەرچدانەوە، ئابە و جۇرەش (دل) بەرپەرچدانەوە رەتكىرىنىتەن لەبارە بەرپەرچدانەوە....

پاشان لەوانەيە بەخت حالەتىكى رووداوبىت كە ھەردەبى ھۆكارىتىكى ھەبىت، لەوانەيە ھۆكارەكەشى شەيتان بىت كە ئەويش وەسۋەسىيە، لەوانەشە فريشتمەيەك بىت كە ئەويش ئىلهاام و بەھەرەيە، لەوكاتەدا كە دل ناماھە بىت بۇ وەرگىتنو قبولىڭىنى (وەسۋەسى) پىسى دەلىن ئەمە خەلەتىنراوو بەجىماواھ، لەو كاتەشا كە ناماھە بىت بۇ قبولىڭىنى (ئىلهاام و بەھەرە) پىسى دەلىن پىر لەمېھرە سەركەوتتۇوه، بۇ ئەمەش پېغەمبەرى نىسلام (درودى خواي لەسەر بىت) ناماژە پېتىرىدووه لەفەرمۇودەيەكىداو فەرمۇيەتى:- (دۇو شت پېكەوە لەدلا كۆدبىنەوە، يەكىكىان لەلایەن فريشتمەوەيە: ھىنانى خىرۇ چاکە و پەسەندىرىنى حەق و راستىيە، ئەۋىرىشىان لەلایەن شەيتانەوەيە: ھىنانى شەپە خرابەكارى و بەدرۇخستنەوە راستىيە).

ھەروەها لەفەرمۇودەيەكى تىريدا دەفەرمۇيەت:- (دل ئىيماندار لەنیوان دوو پەنجەدائىھ لەپەنجەكانى بەخىندىيى))) (٣٣ .

ئەم حياوازىيە ئىوان (وەسۋەسى) و (بەھەرە) كە شىيخى ((نەرەقى)) بۇي گىرەپەنەوە، بەراستى جىنگاى سەرسۈرمانە. ھەروەها لەوانەشە كەلگە سودىكى زانستىش تىيدابىت. ھەروەك پېشتر باسمانكىرد ھاندەرە نەستىيەكان چاكتىرىن رېنمايىكەرن بۇ مەرۋە لەچارەسەكىدىنى كاوبارەكانىدا. لەمەشدا مەبەستمان لەو ھاندەرانەيە كە ھەلەدقۇلىن لەلایەن ھىزە كارىگەرەكانەوە لەعەقلى ناودەوە نەك لەلایەن سەركوتىراوەكانەوە. ئەمەش ئەمە بەدیدەھىنەت كە: پېۋىستە لەسەرمان بەتۇندى ئاكامان لەخۇمائىبىت لەكاتى گۈيگەرەنماندابۇ ھاندەرە نەستىيەكان لەخۇماندا، كە دەشى ھەندىيچار لەبەرگىتى خواتىنى گىزى دەرەوونى و وەسۋەسى ئارەزووە سەركوتىراوەكاندا خۇيان بنوين. لەوانەشە لەھەندى روودە مەرۋە بەرەن بەرە و شىكست يان ھىچ وپوجى و كەرىتى و بى ئابىرووبي.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

له کاتیکدا مستمر (ولیم مارستون) نامؤژگاری خوینه ران دهکات که گویپایه لین بؤ به خته کوتوب پریبه کانیان^(۳۳)، له وانه یه ههر بھو جو ره نامؤژگاری به خوینه رانی ولا ته خورن اوایی به کان بدوانیرین. چونکه شارستانیتی خورن اوا پارمه تی تاک ددهن به جو ریک له په ره پیدانی که سایه تی دوور له گری دهروونی. ناره زووه تاکه کھسی و کۆمە لایه تی به کان له وی نابیترین به سه رکوتکراوی و خمفه خانکراوی و هک نه وهی که له لای نیمه خور هه لاتی هه یه. له وی کاتیک تاک چاو هه لدینیت به زیاندا نهوا دلنيا و ئاسووده يه به هندی له دلنيا يه کان له لاینه کانی سیکسی يان بزیوی ژيان يان نیعتیباری به کان، لمبه رئه وه (نهست)ی نهوا که سه له وی پالفتھو پاکزه تو ای داهینانی زیاتری هه یه و هک له (نهست)ی تاکی خوره له لاتی.

شارستانیتی نیمه روزه له لاتی پرھ له و هؤکارانه که دهبنه هوی سه رکوتکردنی ناره زووه کان و گشه کردن و په ره پیدانی گری دهروونی له تاکدا. نه م هؤکارانه ش له سه ر تونلترین شیوه (هه روک شتیکی ناشکرایه لامان) بلا ودھیت وه له نیو هم زاران و که منه ندامان و نه خوشہ کانماندا. نه م کۆمە لگا نه فرمت لیکراوه مان دروستکه ری هؤکاره کانی هم زاری و که منه ندامی و ناته واویمانه له لایه که وه پاشان رسواکردن و به سوک سهیر کردنی نه و تو شبووانه یه به و نه خوشی و ناته واویمانه له لایه کی تره وه. به مهش گریبیه کی دهروونی وايان لادر و ستدھیت که رزگار بیونیان نیه لی.

له وانه یه يه کیکمان چاوی بکھویت به نافرھتیک له دووره وه نهوا نه م لیره وه نارامی لینه لدھگریت و به ههر چوار په ل بؤ ده کھویت سه ماو ناما دھیه خوی له پیناوايا بتونیتی وه و له وانه شه له ماو یه کی زور کھو جرکه ناسادا خوی و هر گمە رینیت سه ر (دون جوان). به لام هر نه م که سه نه گھر هاتوو کۆمە لپیا و بینی و له گھلیاندا کۆبوبویه وه نهوا نه و کاته دھبینی چون خوی و هر گھر پیاوی بینی و له گھلیاندا کۆبوبویه وه بلیتی ههر تۆزیشی لینه نیشت ووه. به لام دیسانه وه ههر نه م که سه نه گھر هاتوو دھوله مهندیک يان خانه دان و خاوهن مه رتھ بیکی بینی نه و کاته دھبینی چون بؤ ده کھویت سه ر نه زنۇو گپنووشی بؤ دھبات و ماستا وو مه رایی و نه نواعی مامه حەمە بی بؤ دهکات.

.....هینزه کاراکانی نهست.....

دەبىنن لەھەمۇ نەو حالەتانەدا ئەو كەسە پەلكىشەدەرىت بەدوات ئارەزووھەكانىداو بوارىكى سروشتى واى بۇ نەرەخساوه لەواقىعى ژيان بروانىت بەشىۋە راستەقىنەكەى خۆى بۇيە هەر خەرىكى پىچ و دەورەو لەگ لەكتىيە لەزىانداو دەيەۋەت بە فيشال و روپاماسىي و ماستاو ساردەركەنەوە پېيوىستىيەكانى زيانى دابىنېكەت ئىز لەھەر رىگايەكەۋېتىت گۈنكىيە.

كەواتە ئىمە ناتوانىن ئامۇزگارى تاك بكمىن لەم ولاتەدا تا گۈنېگىرت لەھاندەرەكانى عەقلى ناوهەوە، نەگەر بىتۇ زۇر لىزان و وريانەبىن و كارامە نەبىن لەشىوازى نەو ئامۇزگارى كەنەنەدا. بۇيە پېيوىستە نەو كەسەش كە ئامۇزگارى دەكىرىت زۇر وریا و وردېن بىت بە هەمۇ مانايەكى وريايى لەبەخت و شانس و ئارەزووھە سەركوتراوھەكانى خۆى كە زۇر و زەوەندن بۇنەوەي نەبىت بە ژىرىانەوە وەكى توھىپىچ ھەمېشە بەدەستىيەوە يارىان پېتېكەت.

كاتىك تاك لەكۈمەلى ئىمەدا بەشدارى كۆپ كۆبوونەمەمەك دەكەت وەك كۆپى پىاوا ماقولان و خاونە دەسەلات، يان وەك كۆپى پلەوپايەدارەكان يان وەك كۆپى مامۇستايان يان وەك كۆپى كارگەيەك يان وەك كۆپى بانگەيىشت و ئاھەنگىزپانىك يان وەك هەر كۆپىكى تر لەم شىوازانە. نەوا دەبىنى چۈن لەو كاتانەدا نەو كەسە خۆى دەبىنېتەو بەحەپەساوى و دۇشداماوى و هەر دەستىكى كەوتۇتە لايەك نازانىت قىسە و گفتۇغۇ بکات يان بىندەنگىتىت و تەى لەدەم نەيەتەدەرەوە. چونكە ھەندىيەجار قىسە كەردىن وەك زىو بەنرخە و ھەندىيەجارىش لەخەلۇز رەشتەر نىسىكىرانترە...

ئەو كاتە ئەو كەسە ھەستەكەت بەخۆى كە چەند ھاندەرەكى جۇراوجۇر ھەن جارىك ھانىدەدەن بەھەدەن كە قىسەبکات و لەو كۆپانەدا بەشدارى ئاخاوتىنەكان بىت و جارىكى ترىش ھانىدەدەن و وايلىدەكەن كە بىندەنگىتىت و قۇرقەپ لىلى دانىشىت بە بىندەنگى، بۇيە ئەو كەسە نازانىت كام لەم دوو پالنەرە ئاخى (وھسوھە) يەو كاميان (ئىلهاام و بەھرە) يە. من لىرەدا ناتوانىم بىنەمايمەكى گاشتى بىدەم بەخويىنەر تا لەسەرى بىرۋات لەوھە ھەلۇنىستىكى ناخوش و دۇواردا وەك نەوەي لەمەۋېش باسمانكىرد، بەلام لەگەن ئەوھەدا بەپارىزەوە دەلىم:- ئەو كەسەي كە ھاندەرە جۇراوجۇرەكانى ئاخى خۆى دەپشكىتىت و

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

پاشان نهودی لیده‌بالیونت که بانگه‌شەی دلسوزى و چاکەی پىنده‌گرنىت و بۇ خەلک سود بەخشە، ئەوا ئەو كەسە سەركەوتن بەدەستدەھېنىت بۇ ماوهىمەكى دوورودرېز.
ئەگەر هاتوو لهكۈرۈ دانىشتىدا ويستت قىسىمكەيت و ئەو پالىمەرى كە پالت پىۋەدەنلىت برىتىبىت لەو بەدەستەتەنەنەي كە لەسەر تەقىدىرى ئامادەبۇوان يان نزىكبوونەوت لەخاوهن دەسەلات و كەسە شايىستەكان يان هەر شىتىكى ترى لەم باپەتەنەوە بەدەستت ھېنابىت، ئەوا ئەو كاتە بىكۈمان تۇ كەسىكى دۆرآوو شكسىخواردوو دەبىت جائىز زووبىت يان درەنگ.

پەيردنە نەستىيەكان هەلناقولىن تەنها لەدەرونونە پاكزو دلىاكانەوەنەبىت. پىۋىستە لەسەرت چاودەرىنى چاکەى لىنەكەپت ئەگەر هاتوو تۇ ويستت ئارهزۇوەك لەئارەزۈوە سەركوتراوهكانت بەھۆى نەوهەوە تىربىكەيت...

من لەوانەيە ئاسوى تروسكايى لەو كەسەدا بەدېبىم كە كاتى قىسىمەتكات و لەئىرەوە بەشىوەيەكى شاراوه چاودەپىتە گويىگەكانى تا رادەي كارىگەرلى خۆى لەسەريان بىزانىت. ئەوا لەو كاتانەدا بىرۇكەيەكى واي بۇ دېت كە جىيگاى بەدەستەنەنە سەرسامى گويىگەكانى بىت بويى لەبرەنەوە بەشىوەيەكى وا دەپىبىنەت كاتىك قىسىميان بۇ دەكتە وەك ئەوهى كە هەر تەنها كەسىكىش گۇنى لىپانەگرتىبىت و زەردەخەنەيەكىش بە شاراوهى نەخستىتە سەر لىوي كەسىكەوە تا بەته‌واوى واپلىدىت لەدانايى و زىرەكىيەكە خۇيدا رۇدەچىت و شىيە نازىك دەداتە قىسىمەكانى و ئىت لەو كاتەدا خۆى وا دەداتە قەلم كە يەكىكە لەنالاھەلگرانى كەسە زىرەكەكان!.

جارىكىيان جىيگەكم بىنى لە(مهجلىسى نواب)دا وتارى دەخويىندەوە ساتناساتىك لەدەلاقىيەكەوە چاوى دەپرىيە رۆزىنامەنوسەكان، وەك ئەوهى پېيان بلىت:- ((بىروانن كە چۈن من پارىزگارى بى سىنوردەكەم لەپېنناوى نەتەوەدا)). ئەو چۈزانىت كە نەو داکۆكىكىردىنەي نەو دەيىكەت لەمافى نەتەوە وەك ئەو بەنە خواپەرسىتە رۇچۇوە لىيەتتەوە لەخواپەرسىتىدا ناڭاى لەخۆى نەماوه واقىپەماوه لەخۆى. بۇيە كۈنەنەتات بەوهى كەخەلک چى پىندهلىن و نەو بۇ خۆى سەرقالى نەو پەيامە خۆيەتى بىكەيمەنەت و بتوپەتەوە تىايادا.



.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

روزیکان وا رووده‌دات که یه‌کتک له‌دولمه‌منده به‌ناوبانگ‌هکانی به‌ریتانيا بلاویکردوت‌وه که: بره پاره‌یه کی نه‌قدی که ته‌نها و دره‌قیه کی نه‌قدیه و نرخه‌که‌ی (هه‌زار جونه‌یهی نیسته‌ر لینی) یه خستوویه‌تیه زه‌رفیکه‌وه و په‌یمانیداوه هه‌ر که‌سیک بتوانیت هه‌لی بیتیت که ئه و بره پاره‌یه چه‌نده ئه‌وا دهیداتی بؤ خوی. ئه و زه‌رفه‌ی که پاره‌که‌ی تی‌دابوو بؤ ماوه‌یه کی زور لای خاوه‌نه‌که‌ی مایه‌وه و که‌س نه‌پتوانی هه‌لی‌بیتیت و سه‌رکه‌وتن به‌دهست‌بیتیت. بویه له‌به‌رئه‌م هویه نوسه‌ران له‌به‌ریتانيا ئه‌مه‌یان کرد به (به‌لگه‌ی بنبه‌ست) بؤ به‌دره‌خسته‌وهی هه‌سته نانا‌سایه‌کان، نه‌وهی وا هه‌ندی که‌س بانگ‌هشی بؤ ده‌که‌ن.

له‌سهر ئه‌م رووداوه‌ش (سینل) هات پیش‌نیاری‌کی بؤ ده‌ربوی و ووتی:-

هیوای هه‌لہینان و بردنه‌وهی ئه و بره پاره‌یه که نرخه‌که‌ی هه‌زار جونه‌یهه ده‌بیته هه‌ی هه‌لقولینی زور بیرکردن‌وه و پی‌دآگیری و تی‌رامان له‌مرؤ‌فدا بؤ پینگه‌یشتنی و به‌دهست‌هینانی. ئه و بیرکردن‌وه توندش بواری مرؤ‌ف نادهن تا بتوانیت زیه‌نى خوی ئارا‌سته‌ی بره پاره‌که بکات و بزانیت نرخی ئه و دره‌قیه چه‌نده و ژماره‌که‌ی بدؤزیت‌وه هه‌رجه‌نده ئه و که‌سه به‌هره‌دارو لیه‌اتووش بیت له و بواره‌دا^(۴).

نه‌مه‌ش به‌م مانایه دیت: مرؤ‌ف مادام داوای شتیک بکات و بیه‌ویت به‌دهستی بیتیت و له و پیناوه‌دا بیرکردن‌وه و توانای خوی بؤ بخاته گه‌ر، نیتر ناتوانیت عه‌قلی ناوه‌وه (نادیار) ای به‌کاربینیت به به‌کاره‌ینانیکی ته‌واو شیلگیرانه. بویه له‌وانه‌یه ئه و قسمیه راستبینیت که ده‌لیت: نیراده و نیله‌ام (خواست و به‌هره) پی‌که‌وه کوئنابن‌وه. هه‌رجه‌نده نیراده‌ت توندو به‌هیزبیت ئه و نیله‌مات لاوزه‌بیت. تو سه‌رکه‌وتن به‌دهست‌هینیت له‌به‌ره‌مه‌ینانی عه‌قلی ناوه‌وهت ته‌نها له و کاته‌دا نه‌بیت که ئه و نیشه‌ی و اس‌هه‌رقالی تی‌دیدا مه‌به‌ست و ناما‌نجیکی کاتیت نه‌بیت له‌دوایه‌وه و داواکاری ناویانگ په‌یداکردن یان مال و دارایی یان توان او ده‌سه‌لات نه‌بیت به‌هه‌ویه‌وه.

ئه و به‌هره‌مه‌نده گه‌ورانه‌ی توانیان به کاره‌کانیان ریزه‌وهی میزه‌وه و بگوون به‌راستی داواکاری به‌رژه‌وه‌ندي زیاتری خویان نه‌بوون له‌به‌رژه‌وه‌ندي خه‌لک واته: به‌یه‌ک چاو سه‌یری به‌رژه‌وه‌ندي خویان و خه‌لکیاندکردو نه‌یان ده‌ویست به‌رژه‌وه‌نديیه کانی خویان له و پیناوه‌دا زورتر و بالاتریت. له‌وانه‌شه زوربیه‌یان هه‌ر به‌تمه‌واوی نقومبو و بیتنه نیو ئه و

.....هیزه کاراکانی نهست.....

په یامه کۆمه لایه تیهی وا ویستوویانه بیگه یه نن به خەلک بە جۆریک کە تەنانەت خودی خۇیان و ئەوانەشى کە بە خزمایەتى و رەچەلەك پییان دەگەن بىرچوتەوه.



(تشنەر) لەو بپوايەدایه کە (دەست خوینەرەوەکان) و فالگەرەوەکان ئەوانەئى کە دەپوانە تۆپە كريستالىيەكان ئەوە لەبەر مەرامى خۇیانە کە بەو كارەيان داواي پاڭزى فيكىرى دەگەن (۲۵)، بەشىوھىك لەو جىبەجىتكەندا بەھەرە نائاسايىيەكانيان دەكىرىتەوه. لەبەرئەوه (سینل) پشتگىرى ئەم رايە دەكەت بەپشتگىرىيەكى گەورە. هەرەوھا ئەو لەو بپوايەدایه ئەوانەئى ئاوى ژىر زەوي دەدۇزىنەوه بەھۆى (گۆچانى دۆزەرەوه) وە يان قاوه دەگەرنەوه دەست دەخوینەنەوه شەتكانى تىرىش ئەوا مەبەست لەو كارانەيان وەستانى جولەى بىرگەرنەوهى ئاسايى خۇیانە و ئامادەكەردى زېھىيانە بۇ گەيشتن بە لەرىنەوه دۆزەرەوهەكان.

(سینل) مەرجىئىك دادەنىت، بۇئەوهى بېيردىن ھەستى بە چالاکىيە نائاسايىيەكانى خۇى لەم روقدا، ئەوهش ئەوهىيە: بىنۈپىستە جولەى مىشىك بۇھەستىنەت بەشىوھىكى كاتى. بە جۆریک لەھاوشىوھى ((لاپەرەيەكى سپى)) دابىت واتە: (پالفتەبىت لەھەمۇو خەيالاتىك)، لەو كاتەدا (مىشىك) بە بۇچۇونى (سینل) دەبىتەھاوشىوھى ئەو رادىۋىيە کە دوغىمەكەئى دەكەيتەوهو مىلەكەئى بەوردى دەگەرېتىت بە دواي ئىزىگەكانداو تەنها لەو ئىزىگەيەشەوه شەپۇلەكان وەردەگەرتىت و لەوانى تردا وەريناگىرتىت.

لە كاتىكدا (سینل) لەگەن كچە بەھەرمەندەكەدا تاقىكىردنەوهەكانى ئەنجامدەدا، ئەوا لەو كاتەدا لەيەكىك لەگىرفانەكانىدا يان لەنىو جانتاكەيدا چەند شتىكى جۇراوجۇرى شاردىبوویەوهو پاشان پرسىيارى دەكەرد لەكچەكە لەبارە ئەو شتانەوه. كچەكەش لەسەرەتاي تاقىكىردنەوهەكەدا پىيى دەوت: ((تۆزى لەسەرم راوهستە و ئارامبىگەرە بىنۈپىستىم بە خالىكىردنەوهى فىكريى ھەيە لەمېشىكىدا)). پاشان بۇي ئەدەوهەستاۋ يەكسەر ئامادە ئەبۇو: ((ئىستا من ئامادەم)). دواي ئەوه ئىزىت ئەو هەوالانەئى پىيەتەگەيىشت لەبارە شتە شاراوهەكانەوه بۇي دەھاتن و بەوردى وەلامى دەدانەوه لەكۈيدان بە جۆریك کە مايەئى سەرسورمانە^(۳).

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

دمرده‌گه وینت که عه‌قلی دیارو عه‌قلی نادیار، هه‌روهک له‌بهشی پیشودا ئامازه‌مان پیدا، پینچه‌وانه‌ی يه‌کترن له‌سروش‌تیاندا، يان به ده‌بریزتیکی تر نه و دووانه:- دوولایه‌نى دز بەیه‌کن، نه‌گهر هاتوو چالاکى يه‌کیکیان توندو بە‌هیزبیت نه‌وا نه‌ویتیان لوازو شاراوه دھبیت. له‌وانه‌یه هەر نه‌مەش بى نه و ھۆکاره‌ی کە وا له‌کاره نائاساییه‌کانی عه‌قلی ناوەوە دەگات بە‌روونترين شیوه دمرگه‌ون له‌کاتى خه‌واندنى موگناتیسیدا (ھیپنوتیزم)دا. كەسى خه‌وینراو خه‌وتورو به خه‌وتىنى موگناتیسی کە دەشى بەو کاره عه‌قلی دیارى (ھەستیار)ای سەرخۇشكراپیت (بىناغا کراپیت) و بە‌وەش ئاگاى لە‌ھېچ نىه تەنها نه‌وەندەبیت کە خه‌ولىخەرەكە فەرماندەگات بە‌سەریدا، نه و له‌کاتەدا (مۆخى مېشکى) بۇوەتە ((لاپەرەيەکى سېپى)), بە‌پىتى دەربىرىنى (سېنل)، هەربۇيە ئامادەيە بۇ پیشوازى كردن له‌شەپۇلە دیارىكراوەکانی دەرەوە.

لەم حالەتەدا دەتوانىن ئىحاي خه‌ولىخەرەكە دابىتىن بە مىلى راديوگە، له‌وەدا كە نه و دەتوانىت بەرەو هەر لايىكى بويت ئاپاستەي نه و ئىزگەيەي بکات. من خودى خۇم شتە سەرسورھېنەرەكانى خه‌واندنى موگناتیسیم بىنیووغا كە واقمۇرماوە حەپەساوم لىيان. بە‌جۈزىك جارىتىكىان كەسىكى خه‌وتۇو توانى ناوى من بىزانىت تەنانەت ناوى باوکمۇ پېشەكەم و نه و شتەشى كە داواى دەكەم بەبى نه‌وەي پېشتر منى ناسىبىت.

لەسالى ۱۹۴۹ دا له‌ناھەنگىكى گەورەدا ئامادەبۇوم كە سازدراپو بۇ خه‌وینەرەتكى موگناتىسى بە‌ناوبانگ له‌ئەمرىكا. نه و خه‌ولىخەرە دەيتوانى نه و شتە شاراوه‌يە بە‌دۇزىتەوە كە لە‌گىرفانى كەسىكىدا بۇو له‌ئامادەبۇوان. هەروھەدا دەيتوانى بىرى كەسانى تر بخۇينىتەوەو رېنمۇوپى ئه و كەسە بکات كە دەگەپىت بە‌دواى ئه و شتەدا كە لىپى وونبۇوە يان ئه و شتانەي كە شاراوه‌يە لاي و نايزانىت. بەم كارانەشى هەممو ئامادەبۇوان سەرسامدەبۇون له و شتانەي كە دەيانبىنى.

من نامەوینت پەنجە بۇ ئه و گومانە درىزبەكم له‌وەي كە ئه و خه‌ولىخەرە موگناتىسىيە قىلىلىكىردوپىن و هەلەنخەلەتاندوپىن بە‌ھەنگايدەك لە‌ئىكاكان. چونكە نه‌وانه‌ي ئامادەبۇون له‌وى بە هەزاران كەس دەبۇون، چاۋىانتىپېپۇو، هەر كەسىكىش له‌وانه بۇ خۆى گومانىكى لادرۇستبۇبوو له‌وەي كە دەبىپىنى، بۇيە ئه و كەسە له‌ھەولى ئه‌وەدا بۇو كە ئه و ھۆکاره ماددىيە هەستپېنکراوه بە‌دۇزىتەوە كە بە‌ھەوپەو ئه و خه‌ولىخەرە دەتوانىت بکاتە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

فریودان و هەلخەلەتائىنى ئەم. بەھەر حال ئەوهى من بىنيم بە چاوى خۆم بەسە بۇ بىراھىنان بەوهى كە نەو خەولىخەرە خاونى توانا يەكى لەرادبەدھە دەھە كارىگەرە، من نامەۋىت خويىنەر بىرام پېتىكتە لەوهى كە دەيلەم لەم بارەيەوە. چونكە نەو بۇ خۆى دەتوانىت خەۋات بىۋات بۇلای يەكىك لەو خەويىنەرە موڭناناتىسىيانە، چونكە سوپاس بۇ خوا ئەمۇز لەھەمۇ شۇينىتكىدا بىلا بۇونەتەوە، با لەگەلەيا ھەستى بە تاقىكردىنەوە لەمبارەيەوە ئەگەر دەھەيەوەت راستى بۇ دەركەوەت و بىرام پېتىكتە.

ھەندى كەس لەمبارەيەوە ناپەزايى و رەخنە دەردەپىن و دەلىن: ((ئەگەر خەواندىنى موڭناناتىسى (ھەرودك دەلىن) دەبىتە هوى دەركەوتى نەو توانا كارىگەرە لەرادبەدھە، ئەى بۇچى ئەوانە خۇيان كە نەو كارە دەكەن ناتوانى بەكارى بىنن لەدۈزىنەوە تاوانە شاراوه و تەمۇمىز اۋىييەكەندا يان لەگەپان بەدواى نەو گەنجىنە شاراوانەدا كە لەزىز زەۋيدان يان لەھاوشىۋە ئەمانە؟)).

وەلامدانەوە ئەم پرسىيارە زۇر ئاسانە: ئەگەر هاتوو بەجۇرىڭ وىنامانىكىردى وەك ئەوهى كەميشكى مەرۇف بچۈن بە ئامىرى رادىيەيەكە، بۇيە رادىيۆكە پېتىستى بەوهى كە تۆكمە ساغ و سەلەيم بېتى و ھىچ نوقسانىيەكى تىبا نەبىت بۇئەوە ھەستى بەكارەكەى خۆى بەرېكوبىتىكى و بىن خەوشى نەمە لەلایەكەوە، لەلایەكى ترەوە ئەوهى كە نەو ئىزگەيە و مرىدەگىرت لەۋىستەكەي پەخشەكەوە زۇر بەھىزۇ سافدەبىت.

لەسەردەمەتكى پېش ئىستاماندا پېش ئەوهى تەلەقزىيون بېتە عىراقەوە يەكى لەمنالەكانم داواى لىكىرمۇ پېتى وتم كە تەلەقزىيونىكى بۇ بىرەم بە جۇرىڭ ئەو وا گومانىدەبرە كە دەتوانى ھەمۇ دنیا لەو تەلەقزىونەوە بېبىنېت، بەلام ئەوهى نەدەزانى ئەم ئامىرە سودى لىيورنالاگىرىت لەكەتىكىدا كە ھىشتا وىستەكەي پەخشى تەلەقزىيون نىيە دانەنراوه لەۋلاتەكەماندا. نەو بىرادەرانەش ئەوهى داوايدەكەن لەخەواندىنى موڭناناتىسى تا خاونەكانيان ئەنجامى بىدەن، لەعەقلىيەت و بىرەبۇچۇونىاندا ھىچ جىاوازىيەكىيان نىيە لەگەن ئەم كورەي منداو بەھەمان شىۋە بىرەكەنەوە، ئەوان دەيانەۋىت نەو كەسەي كە نەو كارى خەواندىنە ئەنجامىدەدات ھەرجى وا لەزىز زەۋيدا لەزىز و زىو بۇيان بىدۇزىتەوە ئەنجا باوھى پېتەكەن. بەلام چۈزان، ئاكىيان لەوە نىيە كە ھىزۇ توانى خەواندىن

.....هیزه کاراکانی نهست.....

سنورداره و پابنه‌نده به چهندگان مهرب و داخوازی‌یوه و دک هم‌ریه‌که له‌هیزو توانکانی تر
که له‌م مرؤفه سه‌رسور‌هیته‌رها همه‌یه!!

خه‌واندنی موگنانیسی هه‌روهک خه‌وی ناساییه، هیچ جیاوازی‌یه‌کی له‌گه‌ن خه‌وی
ناساییدا نیه له‌جه و هه‌ردا ته‌نها له‌یه‌ک شتدا نه‌بیت: نه‌ویش نه‌ویه‌که نه‌و خه‌واندن
رووده‌دات به‌هه‌ی کاریگه‌ری که‌سیکه‌وه له‌سهر که‌سیکی تر و اته له‌سهر که‌سی خه‌وینراو.
نه‌مه‌ش نه‌و خه‌واندن و خه‌ویه. نه‌م جیاوازی‌یه‌ش ده‌بیت‌هه‌ی هه‌ی به‌دیهینانی به‌رهن‌جامی
گه‌وره‌ی پراکتیکی.

که‌سی خه‌وتتو ده‌خه‌ویت به خه‌وتنيکی ناسایی و سروشی و ده‌شیت له‌و کاته‌دا می‌شکی
بچوینیت به شیوه‌ی رادیوکه به‌لام دوگمه‌ی نه‌بیت بؤ کردنه‌وه، بؤیه له‌و کاته‌دا که‌س
ناتوانیت ناراسته‌ی کات یان فه‌رمانی به‌سهردا بکات و نیحای بداتی. عه‌قلی ناووه‌وه له‌کاتی
خه‌وتني ناساییدا کراوه‌یه به هه‌موو به‌ختیکی له‌پر هاتوو، زورجار ده‌گونجیت له‌و کاته‌دا
سه‌رفالبیت به گرنگیدان به پشوودانیکی ناره‌زرووه سه‌رکوتکراوه‌کانی خاوونه‌که‌یه‌وه.
به‌لام له‌خه‌واندنی موگنانیسیدا که‌سی خه‌ولیخمر نیحا ده‌داته که‌سی خه‌وتتو چونی
بویت، که‌سی خه‌وتتووش گویپایه‌لیه‌تی به گویپایه‌لیتیبیه‌کی گویرانه، چونکه نه‌و ناگای
له‌ده‌وروبه‌رکه‌ی نییه له‌و کاته‌دا ته‌نها له‌و نه‌بیت که خه‌وینه‌رکه‌ی فه‌رمانی پی‌ددات.
به‌مه‌ش کلیلی می‌شکی له‌دست خه‌وینه‌رکه‌یدایه.

نه‌و ئامارانه‌ی کۆمەله‌ی تویزینه‌وه ده‌روونیبیه‌کان پیشی هه‌ستاون له‌بریتانیا، به‌لگه‌ن
له‌سهر سه‌ماندنی کان، به‌جوریک که (۱۷۰۰) حه‌فده هه‌زار وه‌لامی نه‌و که‌سانه‌یان
پیگه‌یشت‌ووه که له‌و بابه‌ته‌وه پرسیاریان ناراسته کراوه، له‌سهر ریزه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی که
خه‌ونه‌کانیان به‌پراست ده‌چووه داده‌نریت به تیکرایی ((۱ بؤ ۴۷))^(۳۷) هه‌روهک له‌مه‌وبیش
ناماژه‌مان به‌مه داوه.

له‌مه‌وه رووند‌هه‌بیت‌وه ناستی نه‌و تیکه‌لبوونه‌ی که رووده‌دات له‌خه‌ونه‌کانی خه‌وت‌وودا
که به شیوه‌یه‌کی ناسایی و سروشی خه‌وت‌بیت. په‌یردنی کانی له‌خه‌ودا بهزوری تیکه‌لبووه
به خه‌یال و شه‌هوه‌تبازی و ترسه‌کانی. که له‌وانه‌یه له‌و کاته‌دا عه‌قلی ناووه‌وه
سه‌رفالبیوویت به پیگه‌یشت‌نی خوش‌هه‌ویسته‌که‌ی نه‌و خوش‌هه‌ویسته‌کی له‌لی قه‌ده‌غه‌کراوه
پیشتر یان خه‌ریکه به خواردنی نه‌و خواردنه‌وه که له‌کاتی به ناگاییدا لی لی قه‌ده‌غه‌کراوه

.....هینزه‌کاراکانی نهست.....

یان خه‌ریکی تؤله‌کردنه‌وهیه له‌دوژمنه‌کهی که پیشتر له‌کاتی به ئاگاییدا ئازارو نه‌شکه‌نجه‌ی نه‌می داوه و نه‌میش نه‌یتوانیوه بەرپه‌رجی بدانه‌وه. بؤیه ئه و که‌سه له‌کاتی خه‌ودا په‌ناده‌باته‌بهر خه‌وبینین بؤ دامرکاندنه‌وهی که‌فو کوله‌کانی له و شتانه‌دا وا له‌کاتی به ئاگاییدا لىپ قەدەغه‌کراوون و ناتوانیت ئەنجام‌یابنبدات – هەموو کاروباره‌کانیش هەر بؤ خوا دەگەریتەوه.

لەسەر ئەم پیودانگە زۆر هەله‌یه پشت ببەستین بە خه‌ونه‌کانمان له‌نیش و کاره‌کانماندا هەروهك چۈن هەندىچار خەلگى بەگشتى پشتى پىدەبەستن و پراكتىزە دەكەن له‌خۇياندا. پشت بەستنمان بە خه‌ونه‌کان له‌هەندى روودوه له‌هاوشىۋەي ئەو پشت بەستنە دەچىت كە هەندى لەخەلگى بېرىھوی دەكەن لەبردنەوهى (نەسب سوارى). چونكە رىزەي بەھەلەداجۇون تېيدا زۆر زياترە له‌رىزە بەراسىت دەرچۇون. هەميشه لەم کارەدا كەمس خىرلى ئىنابىنىت تەنها گىل و گاوارو نەزان و نىمچە شىتەکان نەبىت.

ئەمەش بەو مانايە نايەت كە ئىيت بەھيج شىۋەھەك خه‌ونه‌کان سوودىيان نىيە. بەلكو هەندىچارو له‌هەندى کاروباردا رىنمايى مرۆڤ دەكەن كە دەبنە مايەي رىزامەندى و دەكىزى لەواقيعدا بىنەدى بەشىۋەھەكى پراكتىكى. هەروھا زۆرچار سودى هەميي له‌نەھىشتىنى هەندى تەنگو چەلەمەدا كە پىشتر خاونەکەي گىرى خواردووه بە دەستىيەوەو نەيتوانىيە چارەسەری بؤ بىرۋەتەوه، بەلام له‌کاتى خەوتىن و خه‌وبينىندا رىزگاى بۇوه لىپ. دەلىن گوايە (ئىبن سينا) گەورە فەيلەسۇفى بەناوبانگ، هەركاتى تەنگو چەلەمەو كىشەيەكى قورسى بەھاتايەتەر ئەوا هەلەتسا دەستنۇزىزىكى دەگرت و نويزىكى بؤ دەكردو پاشان لىپ دەخەوت و له‌خەونىدا كىشەكەي بؤ چارەسەرەتكەرەلەپا رىزگار دەبۈو. هەروھا ھاوشىۋەي ئەم چىرۇكەش دەگىزىنەو له‌بارە (دىكارت) ھە، هەروھك دەلىن ئەويش زۇربەي دۇزىنەوەو رىبەدىيە گەورەکانى له‌رىزىكە خه‌ونه‌وه بەديھىنناوه، بە تايىھەتى له‌خه‌ونه‌کانى بەرهەپانىدا.

ھەروھا ھەمان شت دەگىزىنەو له‌دوژەرەوە (ئەنسۇلەن) ئەو كەسەي كە ئەو دەرمانەي دۇزىيەوە ئەويش ھەر له‌کاتى خەدابووه بەھۆى خەوبىننەوە بۇوه. رووداوى دۇزىنەوەكەشى بەمچۈرە بۇوه: ئەو له‌بارە ئەخۇشى شەكەرە زۇرى خوينىدبوویەو دەمەمە سەرچاۋىيەكى بۇدابوو بەيەكداو بؤ رۇزى دوايى موحازەرەيەكى ئاماھەكىرىبۇو كە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

پیشکه‌شی کات، پاشان هیلاکی زوری بؤھیناو لئی خهوت، له سه عات دووی دواي نیوه شهودا له پر خه بھری بوویه ووه و هه ستا چراکه‌ی داگیرساندو له ده قته‌ری بیره و مریه کانیدا سی عیباره‌تی نووسی. نه و عیباره‌تی ساده و ساکارانه‌ش بونون که له دوايیدا بونون به کلیلی دوزینه‌وهی نه و چاره‌سەرە مەترسیداره بؤ نه خوشی شەکرە^(۳۸).

مسته (ولیم جبس) سکرتیری پیشیووی دارایی و پلايیتە يەكگرتتوووه‌كان، ریگایه‌کی تایبەتى بەكاردەھینا بؤ سوود و درگرتن له خهونه‌كانی. نه و کاتى که دەچوووه شوینى خه و تنه‌کەی له ده وروبھری نیوه شەودابوو پاش نه ووهی که نیز بىركدنەوە كانى تەواو توانا عەقلىيە‌کەيان هیلاک و ماندوو دەکرد. بەشیوویەك راهاتبوو که هەموو شەۋىك كاغەزو قەله‌مېكى دەھینايە تەنيشت جىڭاكە و پاشان لئى دەخەوت بۇئەوهی هەر کە خهونى بىنى خىرا هەستى و بىيانوسيتە وە، چونكە زوربەی كىشە و تەنگ و چەلەمە كان له خەندىا چاره‌سەرە بؤ دەدۇزىنە وە و پاشان بنەبپى دەکردىن. هەندىجار له خەو هەلەتساوا له مېشكىدا فيكىرە‌کى تازەو كتوپر سەرييەلەددە، بۇيە خىرا پەلامارى قەله‌مە‌کەی دەداو دەھينوسييە وە پېش نه ووهی لەبىرى بچىتە وە. بە زورى مسته (جبس) سوودى لەم ریگایه و درگرتتوووه بؤ گەپىشتن بە چاره‌سەرگەرنى كىشە‌كانى و نه و شتانە‌کە لئى عاسى بونونتە وە لە کاتى بىدارىدا^(۳۹).

زۆربەی توپىزەر وە كان هەولىاندا اووه ریگایه‌کى دەروونى ديارىكراو دابىنین تا مروڻ بتوانىت بە هوپە وە بەرەبۈومى خهونە‌كانى بەكاربىنیت بؤ چاره‌سەرگەرنى كىشە‌كانى و نه وەيىشتىيان. نه ووهی کە دەرەكە وېت لەم بوارەدا كردىتىيان لەگەورەتىرىنى نه و ریگايانە‌کە دايانتاواه بؤ ئەم حالتە ئەوپە کە دەخولىتە وە بە دەوري ترکىز خىستە سەر عەقلى ناوه‌ددا پېش خه وتن له سەمر فيكىرە‌کى ديارىكراو و چاندى دلىيابىيە تىيىدا بۇئەوهی بە بىنەنە‌کى بىنەدەو كونكەرە وە بەرەپرووی بېرۇيت و ئاراستە بېرىت.

دەگىزىنە وە (ئىيىن خەلدۇن) دواعىيە‌کى ديارىكراوی هەبۈوه و بەكارى هىناواه پېش خه وتن کە پېنى دەوتىرىت ((حالومىيە)) هەر وەك دەلىن، لە خەدا سودى لىيۇمەرگرتتوووه نه و كاروبارانە‌کە خهونى پېنۋە بىنەنە‌پېنەنەن كەپى خۇشبووھ. ئەم ((حالومىيە)) ش بەگۈرە ئەوپە ئىيىن خەلدۇن دەگىزىنە وە ئەمەيە: نه و لە كاتى خەوتىن و نه وەدا کە ئىزت پشۇوبىدات و بەھەۋىتە وە لە جىنگە خەوتىنە‌كەيدا ئەم و شە عەجمىانە‌دەخۇيندە وە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

پاشان لئی دەخەوت ((تماغس بەدان یسود وغداش نوونا غادس)) ناوی ئەو پېویستىيەدەبرد كە داواي دەكىدو پاشان لەخەونىدا وەلامەكەدەدۇزىيەدەلەبارە ئەو شتەوە كە پرسىيارى كردىبوو^(٤٠).

بەراستى جىتكە سەرسورمانە كە ((ئىيىن خەلدۇن) كارىگەرى ئەم ((حالومىيە)) شىدەكتەوە لەكەسى خەوتىوودا بەشىكىردنەوەيەكى دەرۈونى كە نزىكە لەشىكىردنەوەي نويوە. ئەو دەلى: ((..... بىتىو گەر ئەم حالومىياتانە ئامادەباشىان بۇ بىرىت لەدەرۈوندا بۇ رۇودانى خەون، ئەگەر ئەو ئامادەباشىانە بەھىزىو پەتەوبىت ئەوا نزىكىتە لەبەدېيەناني ئەوهى كە خۆى بۇ ئامادەكەرددووە.... ئەو توانايىيە لەسەر ئامادەباشىيە حىياوازە لەو توانايىيە لەسەر شتەكانە)^(٤١).

لەوانە ئەو مانايىيە ((ئىيىن خەلدۇن) مەبەستىيەتى بەو وشە عەجەميە ھەلەق و مەلەقانە ئەو سودو كەلکەيان نەبىت لەخودى خۇياندا، ئەو وشانە وەك وشانە دەشقەلەكەردىنى منالان وايە نەك قىسى گەورەو عاقلەكان. بەلام كارىگەرىيەكە لەپشكنىنى دەرۈونىدا دەردەكەۋىت. بەشىوھىيەك بىرواهىنان پىلى ئىحايەك دەدات بەدەرۈون بۇ چۈونە نىيۇ خەيالى سەركەوتى لەو شتەى كە خۆى دەھىەۋىت. بىگومان ئەمەش دەبىتە ھۆى بەدېيەناني پاڭزىكەرنەوە دامالىنى عەقلى ناوەوە لەچىڭ و چەپەلى و رىگاتەپىكىن لەپىنناو دۆزىنەوەيەكى داھىنەرانەدا.



بەم بۇنەيەوە گەر سەرنجىبدەين لەو وشە عەجەميانە كە بەزۇرى بەكاردەھەتىرىن لە (تەلەسم و نوشته و دۇعا) كاندا لەرۇزىھەلاتىدا. دەركەوتىوە كە بەھىزىتىرىن كارىگەرى ھەيە لەسەر دەرۈون زىاتر لەوشە مانادارەكان. ئەو تەمومىزە لەسەر وشەكانە دەبىتە ھۆى دروستكەرنى شىتىك لەداھىنان و پېرۇزىي لەسەريان. چونكە ئەگەر ماناي وشەكان تىڭەيشتىت ئەوا ئىتىر جوانى و داھىنانەكەى لەدەستەدەت و كارىگەرىيە دەرۈونىيەكەى بە تال دەبىتەوە. لەم حۆرە كاروبارانەدا كېشەكە ئەوهىيە سوونداگەيەنىت ئەگەر هاتتو خەلک نەھىنېيەكەى زانى و كەوتە فەلسەمفەلىدەن بەرامبەرى.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

عهقلی ناووه و بريتىيە لەعهقلی بىر و باوھرى چەسپاۋ، لەكاتىكدا عهقلی ھەستىيار (ديار) بريتىيە لەعهقلی بىركىرنەوە گومان و فەلسەفەلىدان. ئەگەر دەتهۋىت عهقلی ناووه وەت بەكاربىتىت بە بەكارھىنانىكى راست و دروست، لەخەودا يان لەشتى تردا، پىويىستە لەسەرت دووركەويتەوە لەھەر شتىك كە پىويىستى بەبىركىرنەوە وە بەلگەھىنانەوە فەلسەفەلىدانبىت.

بىرمەندان لەسەردەمى نۇيدا نارقۇن بەلاي بەكارھىنانى رىڭاي (ئىبن خەلدون)دا بۇ بەرھەمەھىنانى عهقلی ناووه وەيان لەبەرنەوەي ئەمان ئىستا تىڭەيشتۈون لەھىتىنى ئەو وشە عەجەميانەكى كە بەكارى دەھىنان، ھەروھا دەركىان بەھەركىدووه كە ئەو وشانە تەنها (فۇنەتىكىن) و ھېچ مانايەكىان نىيە و مەبەست لەبەكارھىنانىان گىرنگىپىدان و ئىحاو چاندىنى بىر و باوھرۇ دەنلىيابىيە. بۇيە خەلگى لەكۈندا بىرپايان ھەبۈوه بەو جۆرە وشانە و وايان لېكىداوەتەوە كە كىلىي ھەموو شتە داخراوەكانە، لەبەرنەوە ئەوان لەو سەردەمەدا سودىيان لېيەرگەرتۈوه.

رىڭاي نوى بۇ بەرھەمەھىنانى عهقلی ناووه و بريتىيە لەرىڭاي ئىحاو دووبارەكرىنەوە. مەرۆڤ دەتوانىت بەمۇ مانايانە ئىحا بىداتە خۇى و دووبارە كەرنەوە لەسەربەكتەپىش خەوتىن، يان لەھەر كاتىكى تردا، نەوەندەي لەتوانىيادا يە لەپىناوى چارھسەكىدن و نەھىشتنى تەنگو چەلەمەكانى يان بۇ شفای نەخۇشىيەكان يان بەدەستھىنانى سەركەوتىن يان ھەر شتىكى تر.

مەرۆڤى نوى نىعەمەتى ئىمان و بىر و باوھرى چەسپاۋى لەدەستداوه، ئەو ئىستا بىر دەكەتەوە فەلسەفە لېىددات زىياتر وەك لەھەي بىرپاپىنەت و شتەكان بەراست بىزانىت. لەبەرنەوە ئەو هىزە زۇر گەورە كارىكەرەيان لەدەستەمەرچۇوه. هىزى عهقلی ناووه وە پەيردەن لەرادە بەدەرەكان. ئىنكارى لەھە ناكىت كە مەرۆڤ دەتوانىت عهقلی ناووه وە بەرھەمبىنەت بەھۇى ئىحاو دووبارەكرىنەوەوە بەلام ئەم بەرھەمەھىنانە لَاوازە بەنىسبەت ئەو بەرھەمەھىنانەكى كە باواباپرائى لەسەردەمى كۈندا بەدەستىيان ھىنداوە لەكارىكەرەيەكانى ئىمانەوە.

جارىتكىان كەسىك دەچىت بۇ لاي پزىشك و سکالاى خۇى لادەكتات لەتۆوشبوونى بە چەند نەخۇشىيەكى دەرۋونىيەوە پەرسىيارى چارھسەركرىنى لېىدەكتات، پزىشكەكەش

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نهوهی بیستبوو لمبارهی ئیحای دهروونیبیه و هیزىکی کاریگەری تىایه بۇ چاکىرىدنهوهی نه خوشىبىه کان، بۇيە گۆئى دەگرت لەنە خوشەكە و لەھەر سکالاچىكدا كە نە دەرىدھېرى و باسى دەگرد بۇي، ئەمېش حوان گۆئى بۇ شلدەكىد و لەھەلەمى ھەر سکالاچىكىدا دەپىت بە نه خوشەكە: ((ئىحا بىدە بە دەھروونى خوت ئەوا تۇ چاکىدەپىتە وە..... ئىحا بىدە بە دەھروونى خوت ئەوا تۇ چاکىدەپىتە وە.....)).

نه خوشەكە ھاتە دەھەوە لاي دكتۇر و پارەي پېشكىننەكە (فەحص) كە نەدایە و پېنى وەت: ((ئىحا بىدە بە دەھروونى خوت كە پارەي پېشكىننەكەت لىۋەرگەرتووم..... نە دكتۇر ئەپەپتى دەھەنەت)).

نە دكتۇر گەوجە گومانى وابووه كە ((ئىحا)) ئامادەيە و دەگۈنچى عەقلى ناوهوه بەرھەمبىنیت بەھۆى قەناعەت پېكىرىدىنى لۆزىكى و بېركەرنەوهى ھەستىيارى و بە ئاكاپىيە وە.

چارسەرگەر دەھروونىبىه کان نابى نەھىنى ئە و رىنگەيە بۇ ئە و نە خوشە پېشانبىدەن كە دەيانەۋىت بە و رىنگەيە چارسەرگەر بىكەن، وەنابى بە نە خوشەكە بلىنى ((ئىحا بىدە بە خوت)) بەلکو دەپىن لە جىياتى ئەمە پېنى بلىت: ((وابلىنى ئەوه بە كاربىنە.....)).

سەلىنراوه كە ((ئىحا)) توانايىكى زۇر سەرسۈرھىنەرەي ھەيە لەسەر چاکىرىدنهوهى نە خوشىبىه کان ھەموو يان بە دەھروونى و جەستەيىشەوە. ھەر وەھا سەلىنراوه كە ھەموو نە خوشىبىه کان لەھەمان كاتدا دەھروونىش و جەستەيىشەن پېتكەوە^(۱). داودەرمانى ماددى شفابەخشىبىه نەگەر بىرپايدەك لەنە خوشەكەدا نەبىت بەھەي كە ئە و دەرمانەي دەيخوات يان بەكارى دېنیت چاکى دەكارە وە شقاي بۇ دېنیت. لەوانەيە ((ئىحا)) سوودبەخشبىت بەبى دەرمان. بەلام دەرمان بەبى ((ئىحا)) ھىچ سوودبىك ناگەيەنیت.

خانمېك تەووشى واهىمە ببۇ بەھەي كە ((ئىسکە ماسى)) لە قورگىيا وەستاوه و رۆزى ھەر دەپى بىكۈزى. ھەموو دكتۇرەكان كۆكۈوون لەسەر ئەوهى كە بەھىچ شىۋەيەك ئىسکە ماسى نىيە لە قورگىيا بەلام ئە و ھەر بىرپاى بىن نەدەكىدن. پاشان ئىتىر چارى نەماو گومانى نەبۇ لەھەي كە ئىتىر دەمرىت ئەگەر بىتتو دكتۇرىتىكى تر لە جۈزى تازە فرياي نەكەۋىت. ئە دكتۇرە تازەيەش ھات و بە عاقلانە ئىسکە ماسىيەكى بچۈلەي ھىناؤ شاردىيە وە بىن ئەھەي ئەۋېزانىت و لە كاتى سەپەركەنلى ناوەدەمىدا ئىسکە ماسىيەكەي خستە قورگىيە وە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

پاشان دهريهینایه و هو به رو و خوشیه و هاواريکرد: ((بروانه... بُو دواجار چون ئىسىكە ماسىيەكەم دهرهينا لهنىو قورگتا!!)) خانمەكە شفای بُو هات و بهكارىگەرى نەم كرده و هيئه بە يەكجاري چاك بىوويە وە.

عەقلى ناوه وە سەلاندى لۇزىكى ناناسىت و سودى لى وەرناغرىت. لەعەقلى ناوه وەدا هېيج شتىك سوودى نىيە تەنها دووبارەكىدنه وەي نەو بىرۇڭەيە نەبىت كە گومان و مشتومرى تىانىيە. بەمەش سەركەوتىنەكان زۆر دەبن لەو ئىش و كارانەدا كە پىويستيان بە دلىاپىيە و پىويستيان نىيە بە بىرگەندە وەو تەكىير كردن.



لەزىانى شارنىشىنى و مەدھىيەتى نوى سودمان وەرگرتۇو وە براوھين لەلايەكە وە. لەلايەكى ترىشە وە دۇپاۋىن و شكسىمان خواردۇو وە. هەرجەندىك شىۋاازەكانى ژيانى ماددى بەرەپىشىكە وتن بىروات بە پىشكەوتىكى گەورەو لە بەرچاو، بەلام لە ولادە ئەوەندە دواكە تووپىن لەشىۋاازەكانى دەررۇن و رىڭكاي بەرھەمەينانى هىزە كارىگە رو لەرادبەدەرەكانى.

ئەمرو ئىنمە گەورەتىن حۆرەكانى چارسەرى ماددى بەكاردەھىنин لەگەن سەپرترىن داھىنان دۆزىنە وەدا، بەلام ئەو بىرۇ باوەرۇ عەقىدەيەمان و نىكىردوو وە كە كىيۇ دىنىتە لەرزمە. هەرجەندە عەقلى ھەستىيارمان گەشە بىكتات ئەوەندەش عەقلى نادىيارمان (ناوه وە) مان گۈزىدەبىت و دەچىتە وەيەك. كارىگەرېيەكانى مادده بەكارماندىنىت بۇ خۇى و كارىگەرېيەكانى نەستىش پشتگۇيمان دەخات، يان بە واتايەكى تر: (كارىگەرېتىيەكانى مادده مان ھەلبىزاردۇو وە كارىگەرېتىيەكانى نەستىمان پشتگۇيىخستوو وە). جارىكى تر دەگەرېتىنە وە سەر ئەم بابەتە لەبەشى داھاتوودا.

په راویزه کانی بهشی چواره

۱. بروانه: سلامه موسى، العقل الباطن.
۲. (بى باومپ) و (باومپدار) ناگونجىن بۇ تويىزنه وەى زانسىتى ھەرودها بۇ بېرىاردىنىش.
دادوهرى بىباوەر رقى لەكەسانى موتەدەينە لەرۋەلەکانى گەلەكەمى و دلېرەقە بەرامبەريان و
ھەولىددات لەو بروايە دووريانخاتەوە كە بەنرخترىن شتە لای ئەوان. ئەمە لەكاتىكدا كە
دادوهرى ئىماندارىش دەبىتىن، لەلايەكى ترەوە، ئەمۇش دلېرەقە بەرامبەر ئەوانەي كە
لەسەر ئايىنەكەى ئەو نىن و رقىمەتى لىيان و لەوانەشە لەرىزى رسواو ھەرجى و
پەرچىيەكەندا بىانزەمیرىت كە مافى ژيانيان نەبىت بە ھىچ شىۋەيەك. لەسەر ئەمە
نمۇونەى زۇرمان بىنیسوھ لەمۇزۇوى گەلاندا كە لەزمارە ئايەن بە ھەموو جۇرە
جىاوازەكانى رەنگو پەيرەو كەردىنیانەوە.
۳. بروانه: Tvrrell, op cit, p.٤٨
۴. بروانه: يعقوب صروف، رسائل الأرواح، ص ١٠٩ - ١١٠.
۵. بروانه: Rhine, New Frontiers of the Mind, p.٤٤
۶. ياساي گۈرمانەكان پېتىۋىستە تىكىرايى راست لەپەيبردى دانراو لەسەر رىكەوت بکاتە
(٢٥٥) يان پېتىچ يەك، لەبەرئەوە ژمارەي وەرەقەكانى تاقىكىردنەوەك برىتىيە لە
وەرەقە) و تەنها پېتىچ وىنەش لەسەريان كېشراوه و بەس.
۷. بروانه: Rhine, op. cit, p. ٢٠٦-٢٠٧
۸. بروانه: Rhine, op. cit, p.٣١
۹. بروانه: Rhine, The Reach of the Mind
۱۰. بروانه: Tischner, Telepathy and Clair Voyance
۱۱. بروانه: ئەم سەرچاوانەي خوارەوەو ئەوانى ترىش:-
Sulliran, Limitations of Science. P.٤٦-٤٧ . ۱

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

- . Ehrenwald, Telepathy.....chx ۲۱۱ .۲
- .۲. یعقوب صروف، اسرار الارواح، ص ۱۲ .۳
- .۴. ابوالخیر، ظوهر الطرح الروحي، ص ۹۴ .۵
- .۶. دهرده‌که وینت که (سینل) یه کنی بوده لهوانه باوه‌ری همه‌بوده به بونی (نه‌سیری).
زوربه‌ی زانایانی نه‌مرف (هرودک لمه‌وبیش باسمانکرد) نینکاری بونی نه‌سیر دهکن.
له بهره‌هود نه‌یدهنه پان (نه‌نیشتاین) و نه‌هو فسنه‌یه په‌سمند دهکن که ده‌لی پیویستمان
به سه‌پاندنی بونی نیه. نه‌وش که (سینل) ناوی لینابو به (شه‌پوله‌کانی نه‌سیری)
نه‌ستا ناوه‌که گوزراوه‌و پیسی دهوتریت: ((شه‌پوله کاروموگاتیسیه‌کان)) ((Waves
Electromagnetic)). به‌لام نیمه لیره‌دا حمزه‌دهکین ناوی به‌رین به (شه‌پوله‌کارهبايه‌کان)
له‌پیناوی کورتکردن‌هو و ناسانکاریدا. له‌وافیعدا نه‌هو شه‌پولانه شمولي ههموو جوړه تیشكه
بینراوه‌کان و نه‌بینراوه‌کان دهکات هروه‌ها شمولي (شه‌پوله لاسکیه‌کان) و زور شه‌پول
تریش نه‌وانه که هیشتا نه دوزراونه‌تهوه تاکو نه‌ستاش، هیوامان زوره که بدوزرینه‌وه
له‌ئاینده‌یه کی نرگیک یان دووردا.
- .۷. بروانه: سینل، الحاسه السادسة، (ترجمة محمد بدران و احمد محمد عبدالعالق
بط).
- .۸. بروانه: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشواو - ص ۱۱ .۹
- .۱۰. بروانه: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشواو - ص ۲۴ .۱۱
- .۱۱. نیمه لیره‌دا زاراوه‌ی (په‌بردن) له‌شوینی (هه‌ستی شه‌شم) به‌کاردینن له‌پیناوی
کورتکردن‌هو و ناسانکاریدا، هروه‌ها نه‌هم زاراوه‌یه چه‌مکیکی فراوانتر و به‌ربلاوتری هه‌یه
له‌چه‌مکی یان تیکه‌یشتني (هه‌ستی شه‌شم)، چونکه زاراوه‌ی ((په‌بردن)) (هرودک راین
ناوی لیناوه) ده‌چه‌سپیت به‌سهر نه‌هو هه‌ستکردن‌دا به‌بی بونی هه‌ست.
- .۱۲. بروانه: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشواو ص ۶۱-۶۲ .۱۳
- .۱۴. بروانه: Duncan, The New Know Ledge .۱۵
- .۱۶. بروانه: فؤاد صروف، آفاق العلم الحديث، ص ۲۲۲ .۱۷
- .۱۷. بروانه: سینل، الحاسه السادسة، ص ۲۲-۲۳ .۱۸
- .۱۸. Jeans, Hundred Great Lives, p.۵۱ .۱۹

.....هیزه کاراکانی نهست.....

۲۲. بروانه: سینل، الحاسه السادسه، ص: ۱۱۲.
۲۳. بروانه: Tyrrell, op. cit, ch۸
۲۴. بروانه: Jeans, Mysterious Universe, p.۷۱۴۲
۲۵. بروانه: Titus, Living Issues in Philosophy, p.۴۲
۲۶. بروانه: Joad, Guide to Modern Thought, p.۸۷
۲۷. بروانه: Titus, op. cit. p۸
۲۸. بروانه: Joad, op. cit. p.۹۱
۲۹. بروانه: Geans, op. cit. p.۴۹-۵۰
۳۰. پروفیسور (نه لیکسندر) دلتیت: ((لیم برسیت سه بارهت به گرنگترینی ئەو فیکرەیە لە ماوهى ئەم بیست و پینچ سالەی دوايدا سەری ھەلداوه چييە؟ لە وەلامدا پیت دلتیت: دۆزىنەوەي كاتە)) بروانه:
- . Outline of Modern Belief, vol.۲, p۸۲۲
۳۱. كەواتە راستەر بە ((نهست)) ناوى بەرين. لە راستىدا ئىمە زاراوهى ((عەقلى ناوهە)) بەكارناھىتىن لەم كتبەدا، بەلام تەنها لە بەرئەوەيە ئىستا لە زمانى عەربىدا لە سەر ئەم شىوهە بەكاردەھىنرىت بەزۇرى، لە بەرئەوە ئىمەش ناچارىن ئەو زاراوهى بەكاربىتىن.
- ۳۲- بروانه: محمد مهدى النراقى ، جامع السعادات، ص: ۵۲-۵۳
- ۳۳- بروانه ئەو و تارە بلاو كراوهەيە كەله (مختار المختار) دا هەيە بەناوى (هل انت حى) ص: ۷ - ھەروەك چۈن لە بەشى پېشىۋودا ئامازەمان پىداوه .
- ۳۴- بروانه : سینل ، (الحاسة السادسة) ص: ۵۲-۵۳ .
- ۳۵- بروانه : مجلة علم النفس المصريه ، المجلد الاول ، الجزء الثالث ، ص: ۳۳۳.
- ۳۶- بروانه : سینل ، (الحاسة السادسة) ص: ۴۱-۴۲ .
- ۳۷- بە راستى تۈوشى سەر سورىمان بۈوم بەھەم مانايەكى سەر سورىمان كاتىك ئەوەم خويىندهو كە لە بارەپىغەمبەر (محمد د.خ) وە گىراویەتىھە و فەرمۇيەتى : خەونە راستەكان بەشىتىن لە "4" جل و شەش بەشى پىغەمبەر رايەتى ". بۇيە لەوانە يە خويىنەريش لە گەل مندا سەری سورى بىتىت كاتىك دەبىتىت ئەو لىك نزىكىيە سەرسور

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

- هینه‌رهی که لهنیوان نه و دوو ریزه‌هیدا ههیه وا (کۆمەلەی تویزینه‌وه دهروونیه‌کان) بەدەستیان هیناوه و نه و ریزه یەشی که (محمد.د.خ) باسی کردووه !!...
٣٨- بروانه: هل انت حي ، ص: ٢٧-٢٨.
٣٩- بروانه: ولیم سرجیوس ، القوى الخفية، ص: ٧٩.
٤٠- بروانه: ابن خلدون ، المقدمة ، ص: ١٠٥.
٤١- بروانه: ابن خلدون ، المقدمة ، ص: ١٠٥.
٤٢- بروانه : و تارهکهی : د. مستهفا زیوهر ، الطب النفسي الجسمي؛ لهکفاری (علم النفس المصرية ، المجلد الاول، الجزء الاول ، لابره: ١٣ و لابه‌رکانی دواتریش).

بهشی پنجم

مادده و دهروون

هر له دیزه مانه وه (دیکارت) له سه دهی هفدهیمه وه کاریگه ربوو به کیشهی فله سه فهی گهوره که ئه ویش کیشهی "بیر و جهسته" ربوو، يان به دهربپینیکت: کیشهی کارلیکردن له نیوان توانای دهروونی و توانای ماددی.

گومانی تیا نیه که (بیر) کار دهکاته سه رجهسته (بهدن)، وه جهسته ش کار دهکاته سه ر بیر (فکر). مرؤذ فیل ناگات کاتیک شهرم دهکات له شتیک و هر دوو رومه ته کانی سورور دهیتیوه، بهه وی پروداویکه وه بیهیوا نابیت تائه و پاده که بیهی خوش که ویت و بیهیزی و لاوازی پروی تیبات. ئه گه رکه سیک بخه ویتریت به خه واندنی موگناتیسی (هیبنوتیزم) و پاشان وه ناگای بینیت له کاتی خه واندنکه دا ئه و کاته وا ههست دهکات که پشکوییکی سوروره و بیووت ناوته مشتیوه و شوینه واری سوروتاویه کی لئی دهردکه ویت و بلوقه کان دهردکه وون له سه ر پیستی دهستی و واده زانیت که ناگریکی راسته قینه هی له هست نراوه.

هه رووهها مادده ش کار دهکاته سه ر فیکر وه ک چون فیکر کار دهکاته سه ر مادده، مرؤذ کاتیک مهی يان خواردنکه وه کحولیه کان ده خواته وه ههست به وه دهکات که فیکری گوپانی به سه ر داهاتووه به پیهی جوری ئه و مادده سه ر خوشکه رهی که خواردویه تیوه وه. وه له سه ر ئه م دیاردهیه زوربهی پروداوه کان ده بیوین گه ر سه ر نج بدھینه دهروونی خۆمان و که سانی تریش له ژیانی رۆزانه ماندا.

.....هیزه‌کاراکانی نهادت.....

(جود) که سه‌روکی بهشی فهله‌سده و دهروونزانیه له زانکوی لهندهن، لهم باره‌یه وه دهليت: "جهسته پارچه‌یه‌که له مادده، وه تایبهمتمه‌ندیه‌کانی مادده‌ی تیدایه له کيش و بارستایي و شیوه و قهواره و ئه‌وانکی‌تردا، مل کهچ دهین بؤ ياسا فيزيایي‌ه‌کان. به‌لام فيکر جيا لهمه و ئنای ده‌که‌مین، ئیمه له باره‌ی فيکره‌وه دهليتین مادده نیه: ئه‌مهش بهو مانایه نایه‌ت که ئیتر له‌بهر ئه‌وه‌هی کيش و بارستایي و قهواره‌یه نیه و شوینتیک داگیر ناکات مل کهچ نابیت بؤ ياسا فيزيایي‌ه‌کان. ئه‌گهر هاتوو فيکر و مادده جیاواز بن له يهك بهو جیاوازیه‌یه که هیچ شیوه‌یه‌کی هاوبهش له نیوانیاندا نه‌بیت، که‌واته ئه‌ی بوجی يه‌کیکان کار ده‌کاته سه‌ر نه‌ویتیان و به پیچه‌وانه‌شه‌وه نه‌ویان کار ده‌کاته سه‌ر ئه‌میتیان؟ وه دیسان چون ئه‌و کارلیکردنانه روو ده‌دات له نیوانیاندا راسته‌و خو؟ له‌وانه‌یه به‌ردیک ماق میروویه‌کی هه‌بیت، ئه‌مهش له بهر ئه‌وه‌هی که ئه‌و میرووه هه‌روهک به‌ردیک بارستایي و مادده‌یه؟

به‌لام چون ده‌گونجیت که به‌ردیک کار بکاته سه‌ر حمز يان نارهزوو؟ دریزی بالیک ده‌توانری بپیوریت، به‌لام چون ده‌توانریت ئه‌و نیله‌امه بپیوریت که بتهوفن به هۆیه‌وه تواني سه‌مفونیای پینجه‌م به‌ره‌م بهینیت؟

"زیاده‌په‌وی نیه گهر بلیتین ئه‌مه کیشی بنه‌ره‌تیه له و کیشانه‌یه که بپیویسته له سه‌ر هه‌موو قوتاچانه‌کانی ده‌رونناسی که هه‌ولی نه‌هیشتی بدهن، ئه‌مه و بؤ زانین که هیچ قوتاچانه‌یه‌کی ده‌روونسی نیه بتوانیت حەلى كات و نه‌یه‌یتیت به حەلکردنیکی سه‌رکه‌و تووانه^(۱)

ئه‌م کیش‌یه‌یه که پروفیسۆر (جود) له باره‌یه‌وه ده‌دویت زور به روونی ده‌ردکه‌ویت له بواره‌کانی: خه‌واندنی موگناتیسی و ته‌صه‌ووف و نیحا و بیر و باوھر و ئه‌وانه‌یه که وهک ئه‌م شتانه وان.

له و شته سه‌یرانه‌ی که بینیومه لهم تایبهمتمه‌ندیتیه‌دا ئه‌و رووداوه‌یه که پیش ده سال له‌مه و بهر روویدا و تا ئیستاش بیری لىدکه‌مه‌وه سه‌رم سور ده‌مینی و به‌لامه‌وه سه‌یره. رووداوه‌که‌ش ئه‌مه‌یه زانکوی به‌پروتی ئه‌مریکی ناهه‌نگیکی گهوره‌ی ساز دا و تیایدا خه‌و لیخه‌ریکی موگناتیسی ناودار ئاماذه بwoo. له هه‌موو کاره‌کانی که ئه‌م خه‌ولیخه‌ره پی‌ی هه‌لدھسا ئه‌وه بwoo که چەند تۆپیکی مەعده‌نى ساردی هەلددەدا بؤ ئاماذه‌بووانی ناو

هۆلەکەو پاشان ئىحاي خۇي دەخستە سەر ھەر يەكەيان و بە دەنگىكى بەرز ھاوارى لىنەدەكىد: "كۈرە نەكەى گەرمە .. كۈرە نەكەى گەرمە". كاتىن تۆپەكانىيان دەگرتەوە گەرم بۇو لە دەستىياندا بە فيعلى بۇيىه زۆربەيان فرىياندا بۇ سەر زەۋى لە تاو گەرمىيەكەى و فۇويان دەكىد لە دەستى خۇيان بە ھۆى ئەو ئازارە زۆرەوە كە بە دەستىيان دەگەيىشت، تەنها يەكىكىيان مایەوە و دانى گرت بە خۇيا و تۆپەى ھېشىتەوە لە دەستىيا. ئەمەش ھەر لە بەر ئەوەي كە خۆى بە ئازا پېشان بىدات بەرامبەر بەو كچانەي كە لەۋى ئامادە بۇون، درېزەپىندا و لەم دەست بۇو دەست تۆپەكەى دەگۈزىيەوە بۇ ئەوەي ئازارەكەى كەم بىتەوە، وە ئىيت بۇ دواجار تۆپەكەى فرى دا و لە سەر پۇوى لەپى دەستى نىشانەكانى سووتانى پېپە دىيار بۇو.

بەلام لە راستىدا تۆپەكە گەرم نەبۇو، بەلكو نەوەي كە پىنسىتى دەستىيانى گەرم دەكىد و لە ئەنجامى نەو ئىحايەوە بۇو كە تىييان دەگىرا... وە ئەمەش سەرسورمانى ناوى چونكە مەۋەز زۆر بىر بکاتەوە لە نەخۇشى ئەوا نەخۇش دەكەۋىت، وە بە خەيائى خۆى ئازار بخاتە هەر شوينىكى لاشەيەوە نەوا يەكسەر ھەست بە ئازار دەكەت لەو شوينەدا. لە زسانى سالىك لە سالەكان لە باخچەي (هايدىبارك) كە لەلەندەنە وادەردەكەۋىت كە ھەزارىكى رووت و قۇوتى ھىنىدى ھېيج ھەست ناكات بە سەرما و سۇن و كېنىۋەي نەو زستانە سەختە، بە چەند كارىكى سەرسورھىنەر ھەلدىھەستىت، لەوانە قۇوت دان و خواردنى پارچەشۈۋەشى شكاو و بىزمارى ووردى نوك تىز و شتىتىش جىڭە لەمانە. ھەروەها زۆر بە دلخۇشىيەوە تىرىكى دەخواردەوە، بەپىي پەتى دەرۋىيىشت بەسەر ئاگىر دا. بۇ ماوهى چەند سەھاتىك دەيىانكىد بە ژىئر خۆلەوە پاشان دەرييان دەھىنایەوە ھەر زىندىو بۇ وەك ئەوەي كە ھېيج پۇوى نەدابىت و نەباي دىبىن و نە بۇران.

لە بەريتانياي پېش چەند سالىك لەمەۋپېش كۆمەلەي توپىزەرەوانى دەرۋونناسى توپىزىنەۋەيەكى لە شىۋەي ئەم حالتەيان ئەنجامدا، ئەوپىش ئەو بۇو كە ھەزارىكى ھىنىدى ئەرۋىيەت بەسەر راھەرىكدا كەھەممۇسى پېشكۈ ئاگىر بۇو بە پلهى گەرمى زىاتر لە ھەزار (بەپىوھى فەھەننەيت) و بۇ جارى دووھەمېش ھەمان رۇشتى بەسەر رىا دووبارە دەكىدەوە بۇ دلىيائى زىاتر. وە ئەم تاقىكىردنەۋەيە تۆمار گراوە لە تۆمارەكانى ئەو كۆمەلەيە دا لە بريتانيا.^(۲)

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

وه له عیراقیشدا هنهندی له مته‌صه‌وشه‌کان هه‌لدهسن به چهند کاریکی له یهک چووی وهک نه و حاله‌تانه‌ی که هه‌زاره هیندیه‌کان پسی هه‌لدهسن. له و جوهره کارانه‌ی که مته‌صه‌وشه‌کان یان "دهرویشه‌کان" دهیکه‌ن وهک: له خویان ئه‌دهن به ئامیر و شتی مهترسیدار، خنه‌جهر و شمشیر و چهقۇ و شتی له و بابه‌تانه ئەچەفتىن به وورگى خویاندا و یان ئاگر ئەخۇن ...

جاریکیان خۆم و كۆمەلیک لە قوتابیانی كۆلیجى ئاداب و كۆلیجى زانست سەھەریکمان كرد بۇ تكريت، هەر بە راستى و واقىعى لهوى ئەم كارىگەريانه‌مان بىنى بە چاوى خۆمان و بىو بە مايەی حەپەسانمان. وە هەولۇم ئەدا كە ئەم كارىگەريانه خۆم بە راستى بىانبىنم بە چاوى خۆم چونكە هەمېشە شتم دەبىست لە بارهیانه‌وه، وە بىنىم كە دوورە لە فەر و فېل و جادووگەرىيەوه، بە لاشمەوه گرنگ نىيە كە خوينەر بىرۇام بىدەكتات يان نا لەسەر راستى ئەم شتانە، من خۆم باوھىم پىنېتى بە راستىي ئە و شتانه‌ی كە دىيۇمن و ئەوهش بەسە بۇ قەناعەت پىكىردىن.

ئەم هەموو كارىگەريانه دەچنە بابەتى كارلىكىرىدىنى فيكىر لە جەستە و ئەوهش لە راستىدا بەرھەم هاتووه لە زالبۇونى بىر و باوھىتكى دىيارىكراو بەسەر جەستەى مەرۋەدا. كاپراى هەزارى هیندى كاتىك دەپرات بە سەر ئاگر دا له و بىرۋايه دايىه كە ئاگر نازارى بىن ناگەيەنیت. ئەم بىر و باوھە لە بىر و مىشكىدا چەسپىيەدە كە ئەم سپاندىنىكى تەواو و بەچەشىنىك بۇوەتە نىمچە دابپاوىكى ئاوابوو لە دەھرۇبەرەكەی خۆى و تەنها و تەنها گومانىكى زۇر كەمى هەيە لەوهى كە ئە و جوهره کارانه بىبات بەرەو تىا چوونىكى يەكجاري.

رۇوپامايى نىيە ئەگەر بلىيىن ئەم بىر و باوھە چەسپىيەدە كە خالىيە لە هەموو گومانىكى هەروا ناسان نىيە بىتوانرىت لە لايەن هەر كەسىكەوه كە بىھۆي بە دەستى بىنېت چونكە ئەوه بىر و باوھىتكى قولە و پەگى زۇر بە هيىزى داكووتىيە لە رۆچۈونەكانى نەستىدا(بىنڭاگىي). تەنها بەوهش مەرۋە دەستى ناکەۋىت كە خۆزگەي بۇ بخوازىت و خۆى پىيەدەلگىشىت و یان بەمەبەست و ھىوا بىت كە بىبات.

لە راستىدا بىر و باوھە بە دەست مەرۋە نىيە، وە ناتوانىت بە دەستى بىنېت یان وازى لى بىنېت وهك ئەوهى كە خۆى ئەيەويت، بەلگو قەناعەتىكى نەستىيە(ناھەستىيە) كە لە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نهنجامی نه و باوهره به هیز و تواناییه دوور و دریزه و نقوم بوون و رؤچوونه که هرگیز گومان ناتوانیت زهفری پن بهرت، نه و بیر و باوهره که له عهقلى (دیار) دایه خیرا ناروات بؤ عهقلى نادیار(شاراوه) بکره دهیته هوی زیان گهیاندنیش لهم رووهوه نهگهر وابیت، وه لهوانه شه هوكاریک بیت بهپیچهوانه که نه و نهنجامه که مهبهست ههیه له بهدهست هینانی. خاوہنی نه م بیر و باوهره رووالهته ناتوانیت پنی له سهر ههست بهتری و پهنا بؤ بردنی بکات. نه و به دهروونی خوی دهلى: برؤ پیشهوه و مهترسه بهلام عهقلى شاراوه که قولایی دهرووندا به نهسپایی چپه دهکات به چپهکرنیکی ترسناک و نزیک بوونه وه له نهجهل (تیاجون).

یهکن که نه حمهق و بیثابروروهکان متهصهوفیک دهبنیت که شمشیر دهکات بهسکی خویدا و نه میش دهیه ویت لاسایی بکاته و سهرنجی ناما دهبووان بؤ لای خوی رابکیش، وه له نیوان ناما دهبووان دا همندیکیان رهگهزی من بوون - به داخله وه. نه و هیشتا نهیده تواني که شمشیره که بگریت به دهسته و مهترسی مردنی لی بهدی دهکرا، له و کاته دا پیویست بولو له سهری که پاشه کشن بکات له قرج و هوری دمنگی شمشیر بهلام نهمه نهکرد دهترسا لهودی تنووشی لومه و سه رزهشت بیت...

بؤیه پروداوه که ش کوتایی هات و نهودی تیا مرد بن نهودی که س داخی بؤ بخوات.

زانایان واشیده که نه وه که کاریگه ریه کانی متهصهوف و هیندیه کان جوئیک بیت له خهواندنی خویی (Autonhypnotism). چونکه متهصهوف خوی ده خه وینیت پیش نهودی هه لسی به و کاریگه ریانه. بهلام هیندیه کان جیاوازن له و پیگایه که به کاری دههینن بؤ خهواندنی خویان به " خهواندن".

هیندیه کان خویان را دههینن به و هرزش دهروونیه ئالۆز و دوور و دریزه کان ههتا نه و کاته ده دواجار دهگنه قۇناغى توانایی تهواو له سهر نهودی که ههستن به کاریگه ریه کان. وه له کاتی گهیشتنيان به و قۇناغە کوتاییه وايان لیدیت که ئیتز و ادھازن لەم دنیا يەدا چوونه تە دهره وو له دنیا يەکی ترى تاييەت به خویاندا دەزىن. کاریگه ریه کانیش نه و کاته لایان دهیته کاره ئاساییه کان و دهتوانن له هەر شوین و کاتېت دا کە بیانه ویت پنی ههستن و نهنجامی بدەن.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به لام مته‌صهوفه‌کانی عیراق پهنا ده‌بهن بؤ ووتني چهند سرووت و گوراني و سوزيکي ثایيني ئەمە سەرباري ئەوهى كە له‌گەلیدا دەف لىددەن و جۇرە سەما و سورانەوەيەك دەكەن بە دەوري خۇياندا، وە لەو كاتەدا كە دەگەنە حالەتى دابران و بىئاكايى لە دەوروپەر كە زۆر جار بەم حالەتە دەووتريت "مەدد" ، به لام نەك "مەدد" لە واقيع بەلکو تەنها خەواندىكى خۇيىھ و هيچىت.

خەواندى موڭناتىسى (ھېپنۇتىزم) وەك لە پىشەوە باسمان كرد، دەبىتە هوى وەلانانى توانى عەقلى ديار و هاتنە مەيدانى عەقلى نادىيار(شاراوه) بە تەنها. وە لەمەشدا جىاوازى نىيە لەوهى كە خەواندىكە خۇيى بىت يان (ناخۇيى) واتە لە لايەن كەسىتكىتەرەوە خەۋىنراپىت.

كارىگەرەيەكاني مته‌صهوف دووبارە كارىگەرەيەكاني نەستىيە (ناھەستىيە). هەرچەندىك ئاكايى و زىنگى مته‌صهوف كەم بىتەوە لە كاتى جىبەجىنە كارىگەرەيەكاندا ئەوا ئەوهندەش مەترسى لەسەر كەم دەبىتەوە. ئەم راستىيەمان زۆر بە جوانى بؤ روون بۇويەوە كە لە كاتى ئامادەبۈونمان لە ناھەنگى سۆفيەكاندا كە لە تكىيت كرا.

كاتىك كە مته‌صهوف دەيەويت لە خۇي بىدات لە بەر هوئىكە لە هوئىكەن، لە حالەتى دەررونىدا پىزى نادىرت كە لە خۇي بىدات، كە لەم حالەتەشدا پىزى دەوتريت نەچۇتە ناو "مەدد" دە بە چۈونىكى تەواوھتى. بۇيە كاتىك ئەم مته‌صهوفە خەنچەرەكە دەكات بە سكى خۇيدا تا ئاستى نقووم بۈون ئەوا خۇيىكى زۆرى لىدىت^(۱) و پاشان دەرەكەويت كە ئەمە فىتلە ئەتكراوه (خەلەتىنراوه)، بۇيە مەقۇ مەقۇ و چېھ چېپ بلاو دەبىتەوە لە نىيوان ئامادەبۈاندا و دەلىن مەرد، لە ئاكامى ئەمەشدا ھەندىكىيان دەم و چاوى خۇيان دەپىن و لە خۇييان دەمدەن.

ھەر چەندە لە كۆتاپىدا نەمردووھ، به لام نزىك بۇتەوە لە مردن، ئەوهش لە بەر ئەوهى كە نەچۈوھتە ناو "مەدد" دە بە چۈونىكى تەواوھتى و وايلەتكەر دە كە هيشتا ھەندى بە ئاكا بىت. وە لەوانەيە شتىك (كەمەتك) گومان دزە گردىت بؤ دەرروونى لەو كاتەدا و بۇبىتە هوى ئازاردانى.^(۲)

كەسانى مته‌صهوف لەو بىروايه دان كە ئەم كارىگەريانەي پىزى ھەلەمسەن لە راستى و دروستى بىر و باوھەكەيانەوەيە، وە لە واقيعدا لە هيىزى بىر و باوھەكەيانەوە هاتووھ –

هیزه کاراکانی نهست

نهک له راستیه کهیدا. هیزی بیر و باوهر و قوول بوونهوه تییدا و خیرایی رؤچوونیدا له کاتی نهستدا ئهودیه که دهیتە هوی دمرگەوتى کاریگەریەكان. بەلام راستی بیر و باوهر دهورى نیه لهم حالەتەدا.

ھەر مرۆقیک به هیز بیت له بیر و باوهر کەیدا دەتوانیت بگات به ھەمان ئامانج کە ئەوان پىرى دەگەن - با لەمەشدا شوینکەوتۇوانى پەھفاعى بن يان سەر بە ئاغاخان و عەباسەفەندى بن.

نهست (ناھەست) جیاوازى له نیوان ھەق و ناھەق يان راست و ھەلە دا ناکات ئەمە له ئىشەكانى عەقلی دىيارە کە دەيان ناسىتەوە. عەقلی شاراوەش (نادىيار) وەك لەمەوبېش ووتمان، عەقلی دلىيابى و بير و باوھر، لە كاتىكدا عەقلی دىyar عەقلی گومان و لىكۈلەنەوە فەلسەفەلىدانە.

وە كارىگەریەكانى نەستىش دووبارە بەلگە راستىتى بير و باوھر نىن بە قەدر ئەودى بەلگەن له سەر كارىگەری هیزەکەى له دەرۈون.

محمد "پىغەمبەر" دەفرمۇت: "ئەودى باوھر بە بەردىك هىنابىت بەسىتى" وە راستى فەرمۇوه بە ھەممو مانايىكى راستى لەم فەرمۇودەمە دا. جىنگاى سەرسورمانە بە لامەوە کە مەتمصەوفە كان ھەستىيان كردووه بەم راستىيە. ئەوان ھەممو ئايىنەكانيان خوش دەۋىت و جیاوازى ناكەن لە نیوانياندا، بەلگۇ واى دادھەنن كە چەند رىڭايەكى جیاوازان بۇ گەيشتن بە يەك ئامانج.

چونكە ئايىنەكان داوا له مەرۋە دەگەن کە بير و باوھر بەھیز بیت و لەو بىروايەشدابىت کە دەتوانى وابىت. شىيخ محىدىن عەرەبى مەتمصەوفىتكى بەناوبانگ بۇو. ئاواتى دەخواست كە نويز بگات بۇ خواى خۆى لەھەممو پەرستگايەكدا، جیاوازى نەدەكەد لە نیوان مزگەوت و كەنسە يان لە نیوان ناتەشگا و پەرستگاى وھسەنىيەكاندا. بۇيە لەم بارەيەوە دەلتىت: "دلت خاوىن كەرەوە و نويزەكەت بگە لە ھەر شوينىكدا كە دەتەۋىت".

زۆربەي زانىيانى ئەمە مەيليان بۇ شىوهى ئەم را و بۇچوونە دەچىت. ھەر چەندە ھەندىكىيان لەمەدا رىزپەرن و دەلتىن گەورەبى خواوهند خۆى كامەيە ئەگەر بير و باوھر نەبىت. چونكە بە بۇچوونى ئەمانە خواوهندى تو ئەودىيە كەبىر و باوھر پىيەتى، وە

.....هیزه کاراکانی نهست.....

هرچند بیر و باورت پیش به هیز بیت نه وندش بتوانایه له سهر سود پیگمیاندنت و دوور خستنهوهی زیان لیت.

(نؤلیقهر لودج) ای زانای سرووشت ناسی ناسراو واي دهیبینیت که نویز و پارانهوه و خوابهرهستی سوودیکی گهوره تیایه. ئەم زانایه به درۆی دخاتهوه بير و بؤچوونی نهوانه که مله جهپری دهکمن و وايدهیبین که پارانهوه وورته وورتیکی خالی و بهتاله و توانای نیه به سهر ئال و گوزریبه کانی نه و شتانهی له بعونه وهر دا پرو ددهن له یاسا سرووشتیه کاندا، بؤیه پییان دەلتیت: "نهوانه له دەرەونی خویاندا بهو جوړه وینای دهکمن که گوایه: بهشیکی دابراو ههیه له کهون و دەرەوهیدا که ئیش دهکات له شتە دیاره کانی و هموئی گورپینی دیارده کانی کهون ده دات له نزا و پارانهوه بؤ یاسایه ک له هیزی بەریوه بردن" ...

گهر بیت و بمانه ویت له دەرەونی خومان تېگهین نه و کاته ده زانین که ئیمه بهشیکی پوختین له و یاسایه به گشتی، وہ نارهزوو و داواکاریه کانمان خەلاتیکه له و ویست و توانا زاله ریپیشاندھری که ریگری ناکات له (ناتەشگا: شوینی خوابه رهستی نایینی زەردەشتیانه. کەلیرەدا د. علی وردی به (بیت نار - مالی ناگر) ناوی دهبات. (وەرگیپری کوردى))) جولانه وەکانی میشکماندا بؤ نهوهی کاریگەریه کی چوست و کارای هەبیت گهر هات و دۆزیمانه وه ناسوگەی راستیه کانی نه و یاسایانهی وا له بعونه وهر (کهون) دایه و نهودشی که بالادهست و له سەررووی نه و بعونه وەرەوهیه.

(لودج) له سهر نەمە نمۇونەی پەندىکمان بؤ دېنیتەوه: دەولەتیکی دادپەرەرەر کە چەواشە کاریه کانی تاکە کانی تىدا بهشیکه له یاسا و بەریوه بردن نەگەر نه و دەولەتە ریگای راستى گرتېتىه بەر بؤ دەربرپینی بىخەوش و گونجان له نیوان خۆی و هەروەها له نیوان بەنەماکانی یاساکەدا.^(۵)

گەر سەرنج بدھین پیاوانی ئایین له ناوماندا رەزامەندى دەرنابىن له سهر ئەم بير و بؤچوونه، نهوان واي بؤ دەچن کە خوا پادشاپەکە و دانیشتووه له سەر عەرش و فریشە کانیش بە چوار دەوريidan و نه و فەرمانى كردن و نەكىرىدىيان دەدا بەسەردا. نهوانه ئەم ویناکىرىدىيان له ژيانى سیاسى خویاندا چەسپاندۇوه. کاتىك کە بؤ خوا دەرۋان وەکو بؤ فەرمانزەوايەکى سیاسى بىرۇانن وايە، بؤیە ھەميشە ھەول نەدەن کە بەشان و باليما

.....هیزه کاراکانی نهست.....

هه‌لدهن و خویانی لى نزیک بکنهوه و دیاری پیشکهش بکهن. له بهر ئەم هۆیانه دهیانبینین که زۆر گرنگی دهدهن به دروشم و سرووته نایینیه کان وەك لەوهی که گرنگی بدهن به خاوین کردنەوهی دل و ساغ و سەلامەتی کار و کردهوه و نیهت پاکیان.



لهبەشی پیشتوو دا باسمان گرد که دھروونی مروفایه‌تی کاری تىدەکریت له لاپەن مادده دھرەکیه کانی دھورو بەریه‌وه بە کارتىکردنیکی نەستیانه (ناھەستیه‌وه). وە لەم بەشەشدا ئەوەمان زانی کە چۈن دھروون کار دەکاتە سەر ماددهی جەستەکەی خۆی و کاریگەری هەبەیه لە سەری دووباره. پاش ئەمە نەوهی ماوەتەوه بىزازىن نەوهیه: ئايا دھروون لە توانيادايە کار بکاتە سەر ماددهی دھرەکی وەك چۈن نەھ کاری تىدەکات؟

ھەر لە دېرزمانه‌وه ئەم پرسیارە بیر و مىشكى رۇوناکبىرانى خەریک كردووه. زۇرمان گوئ لى دەبىت لەو ھەوالە سەير و سەمەرانە کە لە بارەت توانا و ھىزى ھەندى لە پىغەمبەران و پياوچاکان و جادووگەرانەوه بۇمان دەگىپنەوه سەبارەت بە جولاندى مادده لە دوورەوه يان کارتىکردنى جا نىتىز كەم بىت يا زۆر.

رۇوناکبىران مانەوه بە سەرسامى لە بەردم ئەم ھەوالە يەك لە دواي يەكانە دا و نەياندەتوانى نە بەدرۆ و نەبە راست پەسەندىيان بکەن. زۇربەی زانىيان بەلای ئەوه دا نەچۈن کە بە درۆ و دەلەسەيان دابىنین و تا ئەم دواييانەش گالىتەيان پىدەھات.

رۇژھەلات زۆر شت لە بارەت جادووگەريه‌وه دەزانن، بەلام لە رۇژئاوا تەنها كەمىك نەبىت لە بارەيەوه ھىچ نازانن. لەم دواييانەدا لە رۇژئاوا كەسانى جادووباز دەركەوتۈون و زۆر کارىگەريان ھەبە لە سەر خەلک بە کارە سەرسورھىتەرەكانىيان. وە بەناوبانگىرىن كەسانىش ئەم سيانەن: (ھۇم) ئى سکۇتلەندى و (پلايدىنق) ئىتالى و (ھۆدىنى) ئەمەريکى. وە گرنگى هاتنى ئەمانەش لەودايە کە بەئىشە سەرسورھىتەرەكانىيان کارىگەريه‌کى وايان ھەبە كۆ دەبنەوه و مىزگىرى دەپەنەوه و لىكۈلىنەوميان لە گەلدا ساز دەدهن.

(پلايدىنق) كچىكى ئىتالى سادە و دلىپاكە و ھەندى جار دەچىتە حالتى بىئەگاىي و مەهاوە کە بەو کارە سەرسورھىتەرەنانە ھەلەستىت عەقل لە توانيادا نىيە بەراستىان دابىنەت و بىرواي پىن بکات. ئەو كچە وادەکات لە ھەندى كەل و پەل کە بکەونە جولە لە

خویانه‌وه، هرودها همندی نامیری مؤسیقا دخاته ژنین به بینه‌وهی دهستی که سیان بهر که و تبیت، وا دهکات له دهسری یه کنک له ناما دهبووان که له با خه‌لیا بیته ده ره و به رز بیته‌وه بؤ لای لووتی وه ک نه و هی بیه‌وهی بارمه‌تی نه و که سه بادات که لووتی به و ده سره خاوین کاته‌وه... نه مانه و جگه له چهنده‌ها شتکه‌تیش له شته سه رسوه‌هینه‌ره کان. لیزنه‌یه ک پیکهات له ماموستایانی زانکوی (تورین) و پشکنینیان بؤ نه‌نجامدا پشکنینیکی زور و ورد و پاشان راپورتیکیان له باره‌یه‌وه پیشکه‌ش کرد که هه موویان کوک بوون له سه راستی نه و شتله‌ی دیویانه له و کچه و به نیشه کاریگه‌ره کانیان له فله‌مدا.^(۱)

هرودها نهینیزان (نولیشه ر لودج) سه ردانی کرد و نه مهی له باره‌یه‌وه نووسی: "نیستا من بیر دهکه ممهوه له بلاوکردن‌وهی نه و شتله‌ی که دیومه له نیشه‌کانی پلا دینو دا چونکه نه م نیشانه پاشان روون ده بنه‌وه و دینه دی له سه ر شیوازی جیاواز، من خوم له و باوره دام که له همندی خه‌لکدا شتی و ده رده‌که ویت له دیارده سروشته کاریگه‌ره کانی سه رهوی ناساییه‌وه بیت و من تو انم ناشکن به سه ر شیکردن‌وه میاندا یان هیزیکی وايان هه‌یه که تائیستاش زانست نه‌یتوانیوه پهی پن به ریت...^(۲)"

نه‌وهی جینگای سه رسوه‌مانه له م حالته دا نه و هیه که (پلا دینو) پاش نه‌وهی که سه رکه و تنتیکی گهورهی به دهست هینا له نه و روبا، روشت بؤ به ریتانيا و له وی ماموستایانی زانکوی (که مبورگ) پشکنینیان بؤ کرد چه سپی به سه ریا نه و شتله‌ی که کرد ویه‌ته دا پوشراون به فروفل به وهدا که نه و دهستی به کار هیناوه بؤ جولاندنی (بزووتنی) نه و که ل و په ل و نامیرانه.^(۴)

له سالی ۱۹۰۸ زایینیدا کومه‌له‌ی تۆیزه‌ره وانی ده رونی به ریتانيا لیزنه‌یه کی سی قولیان پیک هینا که پیکهاتبوو له شاره‌زایانی ناسراو له بواری ده رخستنی چاوبه‌ست و هه لخه‌له‌تائنسه کان و جادو و گه ری و لیزنه‌که یان ره وانه کرد بؤ (ناپولی) له نیتالیا بؤ پشکنینی (پلا دینو).^(۵) له پاش پشکنینی (پلا دینو) نه و شاره‌زایانه بربیاریاندا: که (پلا دینو) له کاتی بیناگایی کردن‌که دا (له کاتی داپرانیدا) هه دوو دهستی به ته و اوی دهکاته‌وه به مه به است بیت یان بیمه به است، نه مه و له گه نه و هشدا دهی نه وه بزانین که مه به استیکی گهورهی هه‌یه له نیشه‌کانیدا که بینگومان کاریگه‌ریه له را ده به ده ره کانه،

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

مسته (فیلینج) راپورتیکی له باره‌وه نووسیوه که تیایدا دهلى: "من زور سوپاسی (پلادینو) دهکم چونکه دوو شتی فیر کردم يه که میان ئوهیه: هه موو ئیشیک فر و فیل و هله لخه‌لە تاندن نیه، دووه میان: هه موو فر و فیل و تله‌که يه کیش به مه‌بەست ناکریت".^(۱۰)

بەلام (ھۆم) اسکوئله‌ندی جیهانی شارستانی بە خۆیه‌وه سەرسام کردوده بە هۆی کاره سیحریه سەرسورھینه‌رەکانیه‌وه بەوهی که شتەکان بەرز دەکات‌وه بە بى ئوهی که دەست بەریان بکەویت، وە فرینى نەو شتانه لە پەنجه‌رەیه‌کەوه بۇ يەکىنیکىر لە کوشك و تەلاره بەرزەکاندا، هەروهه‌دا دەم و چاوی نقووم دەکات لە ناو پشکوئی ئاگر دا، وە هەندى ئامیرى مؤسیقا بە ئاوازى دیارىکراو لى دەدات هەر لە لايەن ئامیرەکان خۆیانه‌وه...^(۱۱)

زانکۆ (هارفورد) وەفدييکى چوار كەسى لە پروفسىورى زانکۆ نارد بۇ تافىكرىنەوهى چالاكىيە سەرسورھینه‌رەکانى. پاش تەواو بۇونى پشکىنەکانيان بىۋى، هەموويان بەلگەنامەيەكىيان بۇ نىمزا کرد و شايەتى ئوهىيان بۇ دا لە نىوان نەو رووداوانەي کە بىنیويانە ئوهىيە: يەكىكىيان دادھنىشت لە سەر مىزىكى نان خواردن کە زور بە تۈوندى دەلەرىتەوه تابۇ دواجار هەر لە سەر ئەم باره دەمەننەتەوه بە بەرددوامى لە سەر دوو قاچى مىزەكە و لە سەر ئەم حالەتە بەرددوام دەمەننەتەوه تا ئەو کاتەي دوان لە مامۆستاکانى براەھرى يەكىدەگرن و ئەوانىش دېن بۇ لاي ھاۋىيەكەيان و لە گەل ئەمدا دادھنىشن لە سەر. مامۆستاکان بېپىار دەدەن: ساحيرەكە چەند جارىك داوايلىك دەرىدوون کە هەر دوو دەست و هەر دوو قاچى بە تۈوندى بېبەستنەوه و ھەولۇن و تواناکانيان دەخمنە كار بۇ ئەوهى بتوانى پشکىنە زور وورد بکەن لە سەر، تا دوا جار بۇيان دەسەلەنېرىت کە ئەو ساحيرە ئەمانى بۇ خۆى داگىر نەکرددووه و هەروهه‌ها فر و فیل و چاوبەستىشى لى نەکردوون.^(۱۲)

(وليم كروكس) چالاكىيەکانى ئەم ساحيرە بىنیو، دەيختە ئىر پشکىنە وورددووه لە تافىگە فيزىيەيەكەيدا. (كروكس) راپورتىك دەنۋوستىت بۇ گۇفارى زانستى (Quarterly Journal of Science) کە تیایدا دەلىت: "ھەر چىم بىنیو لىنى کە كرددوویەتى لە رۇوناکىدا و ناتوانم دوايىخەم لە شايەتى دانمدا بۇيى کە ئەو دياردانەي بىنیو من تەواو پىنجەوانەي بىنەماكانى زانستى بېپىار لېدراوه، وەك ياساى راکىشان، لە كارىگەريه ھەميشه

هیزه‌کاراکانی نهست

ره‌هاکه‌یدا. من خۆم لە سەرمدا ناکۆکییەك دروست بۇوه لە نىتوان ئەوهى كە عەقلم برىيار بىدات كە ئەم دىياردانە زۆر ئەستەمە روودانىيان لە رۇوانگەيەكى زانستىيەوە، لەننیوان ئەوهى كە ھەستم پېتىردووه ئەو شتانەي بىنۇمە به چاوى خۆم و دەستم لىداوه هەروا درۇيەكى بەتال نىيە".

كەچى لە بەريتانيا خەلگى كاڭتەيان دەكىد بە (ھۆم) و لە گەل ئەمەشدا چالاکىيەكانىيان وا لىك دەدىيەوە كە لە لايمەن جادووى چاۋووه دەكىرت كە ئەمپۇ ناو دەبىرىت بە خوليا و خەوانلىنى موگناتىسى. جىنگاى سەرسۈرمانە ئەوانەي ئەمپۇ لە ئەوهى نوى وا سەرقانلى سىحر و جادوون دەلىن: توانامان ھەيە لە سەر پاڭھەكىرىنى كارىگەرىيەكانى (ھۆم)، واى دەبىنەوە كە لە دەستەبەركىرىنى ھىز و توانايەكى گۈنجاوهوھ دېت.^(۲)

بەلام (ھۆدىن) ئەمەرىكى ھەلدەستىت بە چالاکىيە سەرسۈرھېتىنەرەكانى لە سەر تەختەي شانۇكان. پروفېسۈر (فيليپ حەتنى) دانەرى كىتىپ (تاریخ العرب المعرف) گەواھى بۇ دەدا و لەبارھىيەوە پاپۇرتىك دەنۇوسيت بۇ گۇفارى (المقطف) پۇختەكەي ئەمەيە: ھۆدىنى بە دەست و قاچى بەستراوهوھ دەخرىتە ناو كىسىيەكى تۈوند و تۈن و دەمى دەبەستەتىت و پاشان دەيىخەنە ناو سندوقىتى قايم و قول و دای دەخەن بە دوو قفل و پاشان سندوقەكەش بە پەتىكى زۆر قايم و نەبېر دەپىنچەن و شەكەتى ئەدەن لە ھەر چوار لاؤھ. پاش چىركەيەك (ھۆدىن) لە دواي پەردەوە دېتە دەرەوە بە ھەر دوو دەست و قاچى كراوهوھ!^(۳)

ھەرودەن نەھىن (نارسەر كۆنن دويىل) گەواھى دەدات و لەبارھىيەوە نووسىيويەتى: "ئەو سەير و سەمەرەيە، موعجىزەيە". زىرەكى و دانايى و لىيەتەتى خۆيەتى و ھىچ شتىكى تىا نىيە لە جادوو بازى كارىگەر.^(۴) ئەمەش حالەتىكى سەرسۈرھېتىرە و ھىچ لە نەھىنەكەي كەم ناكاتەوە.

ئەم بەسەرھاتە سەيرانەي كە باسمان كرد لە بارەي سىحر بازى ئەم سى كەسەوە تابىتە پاپېشىتىك لە سەر سەپانلىنى راستىتىيان، بەواتايەكىتەر ھىزە دەرونەيەكان كار دەكاتە سەر مادده دەرەكىيەكان، ھەندى لە توپۇزەرەوان بە لاي ئەو دادەچىن زۇربەي كرددەوە سىحرىيەكان وَا خەلگى لە ھەموو كاتىكدا باسيان دەكتەن و دەيان گۈزىنەوە لەم لا بۇ ئەو لا ھىچىت نىن جىڭ لەبابەتەكانى جادووى چاۋ نەبىت.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

جادووی چاویش جوئیکه له خهواندنی موگناتیسی که روو دهدات له مرؤفه به بىئه‌وهی ههستی پى بکات، وەکەسى خهويتراو تىيىدا ههست دەکات بە هەممو ئەو شتانەی کە له دەور و بەمرى روو دەدەن بە بىئه‌وهی شتىيکى نائاسايى لى رەچاو بکرىت، بەلام تونانى بۇ وەرگرتنى ئىحا زۆر تۈوند و بەھېزە. لەم حالەتە دا ساحير هەلەستىت بە دەورى خەولىخەر، هەر ئەويشە کە ئىحا دەدات بە ئامادەبۇوان پاش خهواندىيان بەوهى کە ئەوان چەند شتىيکى دىاريکراويان پېشان دەدرىت و زۆر بە روون و ئاشكرايى دەيىبىنин، كەچى لە واقىعىدا بۇونيان نىيە.

ھەندى تافىكىردنەوهى زانستى كراوه له سەر ئەو كەسانەيى کە بەم شىۋىيە خهويتراون، ئەنجامى تافىكىردنەوهەكانيشى زىياد لە پېيىست سەرسۇرھېينەر بۇون، پياوپىك دەخەويتلىت و پارچە قوماشىك دەبرىت بەرەو رووى، پاشان پىيى دەووتلىت نەوە سەگە، كابرايش بىرپا دەکات بەو ئىحایەيى کە دەيدىرىتى و وادەزانى کە پارچە قوماشەكە هەر بەته‌واوى سەگە. وە پياوپىكى تر ئىحالى دەدرىتى بەوهى کە هىچ كەس لەدەور و بەريدا نىيە و ئەو ناوه چۈلە، يەكسەر لەو كاتەدا ئامادەبۇوان لە بەرچاوى وون دەبن و دەشارىتىنەوهە.

ئىحا دەدرىتە كەسىكىتىر و پىى دەوتلىت ئەوەتا دوو شاخ (قۆچى ئازەل) پۇواوه بەسەر سەرى ئەو پياوە کە لە ناو ئامادەبۇوان دايە، ئەويش يەكسەرباومە دەکات و هەر دوو شاخەكە ئىزۇر بە روونى و جوانى لىيۇ دىيارە کە بەسەرى كابراوەيە.^(٤)

بەم جوئرە ئەوانەيى گومانىيان ھەبۇو لە كرددەوەكانى (ھۆم) يان (پلادينۇ) يان (ھۆدىن)، هيچىتىر نىيە تەنها وەهم و خەيالىك نەبىت کە ئەوان بە ئىحا دەياندا بە زىھىن ئامادەبۇوان، هەر چەندە ھەندى لە زاناييان سەرپىچى ئەم راڤەكىردنە دەكەن و ئەوە پادەگەيەنن کە ئەو شتانەيى بىنۇييانە هيچىتىن ئىن جىڭە لەپاستى و واقىع نەبىت.

ھەروەھا لە راپۇرتى مامۇستايىانى زانكۈى (تۆرین) دا ھاتووھ ئەوانەيى كرددەوەكانى (پلادينۇ) يان بىنۇيە ئەمە خوارەوەيە:

"سەرپىچى لەوە ناكەين ھەندى لە خەلگى توشبوو بە بۇونى كەم و كورى لەمېشکىياندا يان مل كەچ بۇونيان بۇ دەسەلەتى وەهم و خەيال، ئەوانە گالىتەيان پى دى و لەۋىنەكىرنى خۆياندا بۇ شتەكان لە بىنۇن و بىستىياندا هيچ شتىك بۇونى نىيە تەنها ئەوە نەبىت کە لە خەيالى خۆياندا وېنائى دەكەن و هيچىتىر، داۋاى لېبوردن دەكەين کە هەممو

خەلگى قەناعەت پىيىن كە ئىمە لە تۇوشبوواني ئەو كەم و كورىيانە نىن، لە بەر ئەوه توپىزىنه وەكەمان كورت كردهوە لە سەر ئەو نىشانەى كە شوپىنەوارى لى بەجىما لە كۆتايى دانىشتەكە دا بۇ رۆزى دوايى بىنىمانەوە لە بەر رۇشنايى رۆزى رووناڭدا و هەر ئەوه بۇو كە بىنىمان و دەستمان لىدأ، زۆر ئەستەمە كە وەھم و خەيال پەيمەندى بەمەوە هەبىت".^(١٥)

بە هەز حال نەم بابەتە راماندەكىشىتە ناو مۇناقەشەيەكى تۈوند و تىزەوە، لە كۆتايىدا (پاين) هەولىدا كە بچىتە ناو نەم بابەتەوە و بىخاتە سەر مىزى تاقىكىردنە وەھەكى زانسى وەھاوه كە رىچكە گومانى لى نەبىتەوە.

(پاين) لەم پېئاوه دا رىچكەيەكى تايىبەت بە خۆى وەرگرت. لە تاقىكىردنە وەكانىدا زارى تاولەي بەكار دەھىنَا، نەو دەرئەنجامەشى كە دەستى دەكەوت زۆر سەرسوپەپەنەر بۇو لە راستىدا. هەر ئەو لەم بوارە دا دەلى: "پاش چەند سالىك لە لىكۆلەنەوە فراوان ... گەيشتنە بەرھەم ھىنانى ئەھەنە كە هەندى لە تاكەكانى خەلگ خاوهنى توانىيەكى سادەن لە سەر كارتىكىردىن لەھەلدانى زارى تاولەدا. بە چاوى رەزامەندىيەوە رىڭىزى ھەلدانى زارى تاولەمان وەرگرت ھەروھە شىۋە و ووردى لە دروستكىرىنىدا، لە پېئاواي ئەمەشدا ھۆڭارە ئالەتىيە ھەمە جۇرەكائىمان بە كارھىنَا بۇ ھەلدانى شەش پالۇوەكە (زارەكە). ھەروھە ھەستابووپىن بە دابىن كەردى لە بەرچاۋىگىتنى پېپۇيىت بۇ نەھەنە كە شەش پالۇوەكە (زارى تاولەكە) ھاوسەنگىيەكى تەواوى تىدا بىت لە كاتى كەوتىنە خوارەوەيدا...".^(١٦)

سەير لەوە دايىھ قۇمارچىيەكان دەركىيان بەم راستىيە كردووە پېش ئەھەنە كە (پاين) بىدۇزىتەوە بە رىڭازانستىيەكە خۆى، چۈونكە ئەوان ھەستىيان بەھەنە دەكىرد لە حالەتە دىاريڪراوه كاندا دەتوانى كار بەھەنە سەر كەوتىنە خوارەوە كە باش بىت يان خەرآپ. ھەروھە ئەھەشىيان پەي پى بىردىبۇ كە پووهكانى شەش پالۇوەكە (زارەكە) لە سەر ئەو شىۋاژ دەردىكە وىت جارېك بىگونجىت لە گەل بەرژەوەندىيەكانىياندا و جارېكىت پىنچەوانە بىت لە گەل بەرژەوەندىيەكانىياندا، ئەوان نارمۇوپىان بەلای ئەھەنە دا دەچوو بۇ شىكىردىنەوە ئەم دىارىدە سەرسوپەنەرە كەشى كەنھەوە و پاساوى بۇ بەھىنەوە بەھەنە كە دەگونجى لە گەل دەرك پى كەردىنەكانىياندا. وە زۆر جار ھەلدانەكە يان دەدايە پال بەختى خۇيان وە يان دەيان دايىھ پال بەختى ئەھەنە كە لە تەننېشىياندا دانىشتىپۇو، وە هەر چەند

.....هیزه کاراکانی نهست.....

لهوانهش بwoo لهو کارهیاندا گهشینین یان رهش بین بونایه چونکه لهوهشدا شوینکه وتهی
شیوازه تایبه تیه کانی خویان بعون و کهستیر جگه له خویان نهیده زانی بهو حسابه.

به لام (راین) لهمه دا گهیشه نهنجامی کوتایی نهیش نهوهیه که دهروونی مرؤفایه تی
دھتوانیت کار بکاته سهر ماددهی دهره کی به بن هاوکاری ناوهندیکی ههستیاری، به لام له
ههمان کاتیشدا دان بهوه دادهنت که نهم کارتیکردنه زور لوازه و لههئاستی ریکه ووت
(الصلفه) تیناپهربیت تنهها به ریزه کی زور که نهیج و جار و بار نه بیت نهوهش
دھرنانکه ویت.

نههش بهو مانایه نایهت که ههموو خه لکی وک یهکن لهم کارتیکردنه دا. گومانی
خه لکی جیاوازن له بههیزی و لوازیدا به نیسبهت نهوهی که تییاندایه له راده که
بینی و خوپسکی و بیر و باوهه.

بومان دھركه ووت لهوهی پیشه وه که چوں دھروون دھتوانیت به هوی بیر و باوهه
بههیزه وه کار بکاته سهر ماددهی جهسته که خوی کارتیکردنیکی گهوره. لهوانه یه به
ههله دا نه چووبیتین نه گهر دابیتمانه پان دھروون همندی له کارتیکردنه له ماددهی
دھره کی.

هر چهندیک کارتیکردنی دھروونی لواز بیت له ماددهی دھره کی نهوه همندی جار
دھبیته هوی ریگری گهوره. رووداوه کانی زیان به لگه ن له سهر نهوهی که هیزیکی زور
بچووک به دی هینا وون، له بارود خیکی دیاریکراودا، بو ویرانکردنی شاریک به ههموو
پیکه اه کانیه وه، یان گوپینی چاره نووسی تاکیک یان نهته وهیه ک.

بو نموونه نوتوموبیلیک به ههموو سه رنسینه کانیه وه بینه ره پیش چاوی خوت له
کاتیکدا به خیرایی دھروات و له ریگا به ربہ ستیکی زور بچووک و ئاسایی دیتھ پیتی و
دھبیته هوی و هرگه ران و مردنی سه رنسینه کانی، زور جار نوتوموبیلیک هوکاری ناخوشی و
کاره ساته. چونکه هاو سه نگیه که له چرکه یه کی سوزانه وه کت و پر دا لھق دھبیت یان
خیرایی زور له کاتی لیخورپیندا دھبیته هوی و هرگه رانیکی فورس و زیان به خشن. لهوانه یه
هیزیکی دھروونی کز له یه کیک له سه رنسینه کانی نوتوموبیل یان به پیچه وانه وه ببیته هوی
زیان گهیاندن و پهک خستنی نه و نوتوموبیل و بیکات به چاوه وه.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

وا دهگیرنه وه له شوانی هیسترہ کانی سهربه رزایی چیاکانی ئەلپ هەلدەستن بە کېکردنی دهنگى زەنگۇلە کانی ملى هیسترە کان چونكە دهنگى زەنگۇلە کان دەبىتە هوی پووخان و هەرسن ھینانى رووكارىڭ لە پووكارە کانی چیاکە. هەروەھا پسپۇران و شارەزاياني نەو بوارەش كە لهوئ ئامادەن خۇ دەپارىزىن لە دهنگى بەرز و باڭھەواز كردن يان گوللهى ئاگرىن تەقاندىن بە ناسماندا، چونكە وا دهگیرنه وه لەو رووداوانە كە جارى وا هەيە پارچەي زۆر گەورە لەشەختە و سەھۇلېندان يان تاشەبەردى (گابەردى) زۆر گەورە بە هەلۋاسراوى ماونەته وه له كاتى هەرسن ھیناندا بە حال گىرساونەته وه بە شوينى خۇيانە وە، كە متىن لەرىنە وە له گىھى بايەك بەھۆى دهنگى زەنگۇلە کانەمەيان ھەر دەنگىتىكى تە وە دەبىتە هوی جولانەمەيەكى لاواز و پاشان خولخواردىنى نەو پارچە هەلۋاسراوانە بە مۇلەقى و نەنجا بەربۇونە وە لە شوينى خۇى.

زۆر جارىش كە له نەنجامى نەو غلۇر بۇونەوانە دا دەبىتە هوی وېرانىكى دەنگىتىكى دامىنى چیاکان و لەناوبرىنى كىلگە و بەر و بومە كشت و كالىيە کانىيان و نەمەش دەبىتە هوی كەم بۇونە وە بەرھەمە كشتىارىيەكان.

لەبەر ئەوهى خۇومان گىرتۇووه بە زېرىبىزىيەكى كۆنە وە لەسەر ئەوهى دەرۋانىن بۇشتنە كان بەرۋانىنىيەكى زۆر جىدى و بابەتى و جىاوازىان لە نىيواندا دەكەين بەو پېۋدانگە لەسەر بىنەماي پېچەوانە هەيە له نىيوان پەسەند كردن و نەكىرىن دا. بۇ نەمۇونە ئەوهى دەلىيىن لە بارەي هىزىيەك لە هىزىكەن بتوانىت يان نەتۈنىت لە بەرھەم ھینانى كارىگەريەكى دىيار و لە بەرچاۋ، بەلام نىيمە لىرەدا ئەوهەمان لە ياد چووه سەبارەت بە سروشتى بارودۇخە ئالۇزەكان زۆر جار وادەكەت هىزىيەكى بچۈوك توانى زىاتر بىت لە هىزىيەكى گەورە لەسەر بەرھەم ھینانى دىاردەيەك لە دىاردەكان. زۆر بەي ھۆكارە (كەونىيەكان) بۇونە وەرەيەكان ھاوسەنگىيەكە يان ھاوسەنگىيەكى مۇلەقە، لە بەرئەمەشە گەرھات و هىزىيەكى زۆر كىز خۇى بىدات بەسەر يارا دەبىتە هوی روودانى كودەتايەكى سەرلى تىيىكىدەر بۇ بەقلەكان.

دەگىرنە وە (ماركۇنى) توانىيەتى رۇزىيەك لە رۇزان ئاھەنگىيەكى گەورە رووناك بکاتە وە لە نۇستاراليا، بەمەرجى لەو كاتە دا خۇى مەلاسدا بۇو لە ناوەكەشتىيە كەشتىارىيەكەيدا لە ئاوهەكانى ئىتالىيادا. لە واقىعىدا ھېچى نەناردوووه بۇ نۇستاراليا تەنها نىشانەيەكى لاسلىكى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ساده نه بیت، وه نهم نیشانه‌یه گهوره بووه له ئوسترالیا به‌هۆی تۆپه‌وانه تایبەتە کان به‌شیوه‌یه کە له توانايدا يە دوگمە‌یەکی دیارىکراو بخەنە جولە، به جولانە‌وھی نەو دوگمە‌یەش تەزووی کارهباي ناو خۆبى تەلەببیت و ئاهەنگە‌کەی رۇوناك كردووھەوھ.

له ھاوشیوه‌ی نەمەش رۇویداوه له ئەمەریکا به کرانە‌وھی نەو دەرگایانە له خۆيانە‌وھ لە کاتىكدا كەسىك دەپروا بەرهە رووی ھەر يەکە له دەرگایانە، بهو کارلىكىرنە سادھە‌ی سېبەرى كەسە رۆشتۈوھە دروستى دەكەت لە سەر نەو ئامىرى چاۋ (كارۋ رۇوناكى) يەی لە دەرگاکە دايە دەببىتە ھۆى كردنە‌وھی تەزووی کارهباي، نەم تەزووھەش بە‌کارى خۆى هەلەستىت بۇ كردنە‌وھی دەرگاکە.

ھەروەها لەبارەي بۇمبای نەلەكتۇنى كە دەببىتە ھۆى هەلتە‌کاندى شاخە‌کان و وېرانكىرنى شارە‌کان نەويش بە‌ھۆى دابەش بۇونى ناو كىيەك گەردىلە‌وھ بۇ دروست بۇونى زنجىرە‌يەك كارلىكىردن - وەك زانراوه له لابەن پىسپۇرە‌کانى گەردىلە‌وھ... نەم كارلىكىردىنانە بۇ دوا جار كوتايى دىن و دەبنە ھۆى كارھسات و مالۇيرانى بە هەممو جۈرە جياوازە‌کانىيە‌وھ بۇ سەر و مائى خەلڭ.

ئەوهى دەيگىرنە‌وھ لە بارەي (چاپىسى) يەوە دەگرى بەم جۈرە خوارە‌وھ رافە بىكىت:

لە راستىدا چاۋ ھىچ كەس تووش ناکات، بەلام نەوه دەرروونە له پاشت چاوهە شەپۇلە كارهبايىھە‌کان بلاو دەكانە‌وھ لە سەر خەلڭ، نەم شەپۇلە كارىگەرەنەش وەك يەك كارىگەری نىيە لە هەممو تاکە‌کاندا.

چاۋ ھىچ كەس كىرۇدە ناکات تەنها نەو كەسە نه بىت كە بىرۇاپىتى. نەم بىرۇاپىتى بۇونەش وا لە شەپۇلە دەرچۈوه‌کانى خاونەن چاۋ (چاپىسى) دەكەن بارگاوى بن بە زنجىرە‌يەك كارلىكىردن لە مىشكى كەسە زنجىرە‌كە و كوتانى بەزەۋىدا.

پۇوداوه‌کانى تووش بۇون بە‌چاپىسى حىگايان نابىتە‌وھ تەنها له كۆمەلگا دوا كەوتۈوھە‌کاندا نه بىت كە بلاو بۇونە‌وھى ئەفسانە و خوراقات تىاياندا ئاسانە، چەندىمان بىستووه له خەلڭ لەبارەي كەسى "چاپىسى" كارىگەرە‌وھ كە تەنائەت نەوانمىتى بە گاڭولكى بىرۇن بەرنىدا لە ترسى نەو چاۋ پىسە ھەر بە غار را دەكەن و خۆيان وور نىكى.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له بهر چاوی. ئەم كەش و هەوا دەروونىيە ترسىنەرەيە دەبىتە هوى يەخسىركىدىنى زۇرىبەي قوربانىيەكان بەرىگاي ئىحا...^(۱۶)

لەيەكى لە رۆزنامەكانى بەغدا دا پېش چەند سالىك لەمەوبەر هەوالى ئەوه بلاو كرايەوە كە پياۋىڭ بەھۆى چاوېيەوە بزوئىنەرىتىكى كارەبايى لە "كارگە شووشە سورىيائى گەورە" لە دىمەشق تۈوشىرىدۇو، لە نەنجامى ئەمە دا بزوئىنەرەكە تواناى سورانەوە ئەماوه و لە كار كەمەتتۈو، وەك لە هەوالەكەدا ھاتتۇو پاش تۈزۈنەوە و لىتكۈلىنەوە ئەندازىيارەكان بۇيان دەركەتتۈو، ئاوه ھەويىرى شووشەكە دەبىتە بەربەستى رىگاي بزوئىنەرە گەورەكە بەھۆى كە لەسەر پۇوى ئاوه شووشەكە وينەي چاۋ كىشراوه.^(۱۷)

رۆزنامەكە بۇي زىياد دەكتات و دەلى: شووشە "تۈوشبووەكە" برا بۇ تاقىيەكانى زانكۈي ئەمرىكى لە بەيروت بۇ تاقىيىردنەوە و پېشكىنى.

من خۆم ناتوانم ئەم هەوالە سەيرە بېھستەمەوە بە ھىچ شتىكىترەوە، بەلكو زىاتر بە لای ئەوه دا دەچم بە درۆي دابنېيم. بەلام لە گەن ئەوهشدا دەلىم: ھەموو شتىك لەم سۆنگەوە دەگىرى پۇو بىدات لەم سەردەمە دا - سەردەمى دۆزىنەوەي و وزەي ناواووکى و كارىگەرىي نەستىيەكان (ناھەستىيەكان) -.



زۇرىنەي خەلک لەو بېرايە دان كە مەترسىيەكانى دەرروون و چەواشەكارىيەكانى كار ناكاتە سەر شتە دەرەكىيەكان كارتىكىرىنىكى ماددى ھەستېتىكراو. خەلکى خۇيان گەش بىن يان رەشىبىن، دلخۇشىن يان غەمبارن، خەلکى دەرك ناكەن بەم ھەلچۈون و پەرچەگىدارە دەرروونيانەي وا كار دەكەنە سەر ھەموو لايەنەكان و مادده بىنگىيانەكانى دەوربەريان جا زۇر بىت يان كەم، بىگە ھەندى جار دەبىتە هوڭار بۇ ئامانجە كىدارىيەكان تا ئەۋەپەرى گىنگى.

لەوانەيە زۇر لەوكەسانەي بەختيان رەشه، ئەو بەخت رەشىيەيان بە دەستى خۇيان خستۇتە نىيۇ دەرروونى خۇيانەوە. چوونكە ئەوانە چاودىرى رۇوداوهكان دەكەن و رەچاوى ھىچ ناكەن لەو رۇوداوانە تەنها شتى خراپە نەبىت، لە بەر ئەوه رېزەي رۇوداوه نالەبار و خراپەكان وا لىيان روو دەدات زۇرتىر و گەورەتىر لەو رېزەيەي و دىت بەسەر ئەوانە دا كە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

گهشین و رافه‌که‌ری شته‌کان. ثه و جوره که‌سانه دژی بهرژه‌ومندیه‌کانی خویان کاریگه‌ریه‌کان ناوه‌زو و دمکه‌نه‌وه، ودک ناراسته‌کردنی نه و قومارچیه‌ی دهیکاته سه‌زاری تاوله‌له کاتی هه‌لدانید.

له‌وانه‌یه نه‌وانه‌ی و ارپش بین دهستیان نه‌بیت له دروست کردنی ثه و رهش‌بینیه‌دا له نیو دهروونیاندا، نه‌وانه قوربانی نه و بارودوخه ناله‌بار و خرابه‌ن که تییدا هاتوونه نیو زیانه‌وه، به‌جوئیک وا راهاتوون همر لهدنده‌یانه‌وه که له ژیاندا دهست له ملانی ناسوده‌یی نابن جگه له چه‌وسانه‌وه و پسوایی و ده‌کردن نه‌بیت، بهم جوره نه‌وانه به‌رهه‌م هینه‌ر و جیگیرکه‌ری ویناکردنه خراپ و بی‌نومیندیه‌کانن له نیو خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌کانیاندا، دووباره بهم ویناکردنه دزیوانه‌ش بربیارده‌دهن به سه‌ر هه‌مو و نه و شتانه‌ی که دیته رنگایان.

بوجوونی بی‌هیوایی هه‌میشه بی‌هیوایی رانکیشیت، به‌لام هه‌میشه ده‌بیته هوی زیادکردنی له کوی پرودانه‌کانیدا.

پیکه‌وت هه‌میشه جیاوازی ناکات له نیوان که‌سیک و یه‌کیکیتر دا، دیت به‌سه‌ر هه‌مو مرؤفیکدا به چاکی و خرابیه‌وه له سه‌ر ریزه‌یه‌کی نزیک لمیه‌ک. نمونه‌ش بو نه‌مه ودک نمونه‌ی زاره شهش پالووه یه‌کسانه‌که‌ی لیکیت که چاوه‌پرانی ده‌که‌وتونی نه و پووه‌ی لی دهکری و بوی هه‌یه هیوا به‌خشیکی دور و دریز بیت ودک نه‌وهی که هیچ گریمانه‌یه‌کیتر دابنریت بو ده‌که‌وتونی پووه‌یه‌ک له پووه‌کانیتری.

تاقیکردنه‌وه‌کانی (پاین) به‌لگهن له‌سه‌ر نه‌مه، ودک له‌مه و پیش ناماژه‌مان پیدا، له‌سه‌ر نه‌وهی دهروونی مرؤفایه‌تی کاریگه‌ری هه‌یه له که‌وتونه خواره‌وهی زاری تاوله‌دا، وا پو و ده‌دات له ده‌که‌وتونی یه‌کیک له پووه‌کانی به ریزه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌وهی ته‌نها به‌پیکه‌وت بیته ناراوه. به و مانا‌یه‌ی: مرؤف ده‌توانیت به‌هیز و توانا دهروونیه‌کانی ته‌حمدای ریکه‌وت بکات و زال بیت به‌سه‌ریدا.

خه‌لگی لهم چاخه نوییه دا چه‌مکی به‌ختیان داناوه له به‌رامبه‌ر چه‌مکی رنگه‌وتدا و به همر دووکیان ده‌ووتریت شانس (Chance) نه‌خوینده‌واره‌کانمان له روزه‌ه‌لاتدا نه‌م ووشه‌یان (له‌هزه‌یان) عه‌هباندووه و به‌کاری ده‌هینن له هه‌مو و گفت و گو ئاساییه‌کانیاندا. بویه دهیانبینین له باره‌ی "چانس" موه ووت‌وویز ده‌کهن له کاره‌کانی ودک:

هیزه کاراگانی نهست

پیشگویی نهسب سواری - له بازرگانی و له هلبزاردن و له نهنجومه‌نی خویندنی بالا و
نهم جوهره شتانه ...

له راستیدا ریکهوت تنهها خوی بمهس نیه بُو رافه‌کردنی بهخت، هیزه دهروونیه‌کانیش
گالته‌ی پیتاگریت لهو کارلیکردنی ههیه‌تی له پیکهاته‌یدا به چاک یان به خراب.
هیزه دهروونیه‌کان تنهها کار ناکاته سه‌ر ریپه‌وی کار و باره‌کان به‌لکو له‌توانایدایه
نهوهی پنهان و شاراویه‌هی دریخات یان ههرودها نهوهی که هیشتا نامویه له‌سه‌ری . و‌ک
له بهشی پیشوو دا باسمان گرد. نه و هیزانه‌ن که هاندر و گومان دروستکه‌رن پیکهوه،
به‌ریکهوت زاله به‌سه‌ر کارلیکردنکه‌یدا و به گومانیشه له پکه‌به‌رایه‌تیه‌که‌یدا. که‌سی
خاوهن به‌ختی باش دووباره دوو توانای همیه. چونکه نه و که‌سه به پاکی زیهن و
دلنیابوون له دهروونی و بروابوون به‌سه‌رکه‌وتني ده‌توانیت کار بکاته سه‌ر رووداوه‌کان،
نهندی له کارلیکردنانه‌ی به‌رهو رووی دهبنه‌وه له پیتاوی به‌ره‌وه‌ندی خویدا که‌م بیت
یان زور. به‌لام نهوهی دابراوه له کارلیکردن له ریگایه‌کی‌ترهه‌وه چاره‌سه‌ری ده‌کریت نهوهش
ریگای گومان و پیش‌بینی کردن: به‌مهش ده‌تواضیت دلخوش بیت به‌وهی به‌یانی پی‌ی
ددگات له ئیش و کاره‌کانیدا و دوور ده‌که‌ویته‌وه له زیان هنگاویک و نزیک ده‌بیته‌وه له
قازانج هنگاویکی تر.

نه و که‌سه کارلیکردنه دهروونیه‌کانی ئاپاسته ده‌کات له‌سه‌ر کاروباره‌کانی له لایه‌که‌وه و
له لایه‌کی‌تریشه‌وه رووبه‌پووی نه و گومانه ئاشکرایه ده‌بیته‌وه که له‌سه‌ریه‌تی.
که‌واته بهمجوره چاره‌نovoسی ده‌بیته نه و زاره‌ی که له‌هه‌وا دا هه‌لددریت و حمز ده‌کات
بهو رووه دا بکه‌ویته خوار که نه و دمیه‌ویت یان پیش‌بینی بُو کردووه. نه و که‌سه نه‌م کاره
به شیوه‌یه‌کی نه‌ستی نهنجام ده‌دات، به‌لام نه و که‌سه زورسه‌ری سور ده‌مینیت له دهروونی
خوی و له و توانا سه‌رسوپ‌هینه‌رهی له‌سه‌ر به‌ده‌ست هینانی قازانج و دوورخستن‌وهی زیان
کات له دوای کات ههیه‌تی.



بومان ده‌ده‌که‌ویت له‌وانه‌ی که رابووورد لیره‌دا ئاستیکی روون و له به‌رچاو نیه
له‌نیوان خهیال و راستیدا، زور جار خهیال ده‌بیته هؤی دروستکردنی راستی.

تؤ نه گمر خه يالٽ روشت بؤ شتيك و له و بروايشه شدا بوویت که ئه و شته هه يه به حوكى بونى كاريگەرە جيماوازه كانى نه و شته، بەلام حەفيقەتى بونە كەرى راستە و خۇ وەك نه و كاريگەريه نيه کە هەيەتى لە ژيانى كرداريدا، بويه لهم كاتەدا مەرۋە بونە كەرى پشت گۈي دەخات و پىرى ئاشنا نابىت.

بؤ نمۇونە دەگونجى بلېين (لويس پاستور) لە كاتى دۆزىنە وەي مىكرۆبادا دروستى كردووه بە دروست كردن، هەر چەندە باو باپيرانمان مىكرۆبيان پشت گۈي خستبوو، لە بەر نه وە مىكرۆب بە ماناي يەكى لە ماناكان، بونى نەبۇو. بەلام پاش نە وەي (پاستور) دۆزىه وە بونى هاتە كايە وە، نه و كاتە خەلک كەوتىنە ترسلىي و كەسانىتكى زۇريش لە ئەنجامى ئەمەدا گرفتار بون بە نە خۇشى "واسواسى - پارايسى".

نه وە شتىكى زانراوه نه و كەسەي لە نە خۇشى بەرسىت هەر توشى دەبىت، وە نه و ترسە ھەميشە يىيەي بىرى نە خۇشى بەھىز دەكتات لە دەرەونىيا، بەم شىۋىيە مىكرۆبە كانى نە خۇشى دەگاتە نىيۇ بەدەنى و دەبىتە خاڭىكى بە پىت بؤ گەشە كردن و زا و زى (زۇر بون).

يەكى لە پزىشكە ناودارەگان رۆزى لە رۆزان لە راگە ياندىكىدا وە: "گرنگى پزىشك لە وە دايە يارمەتى نە خۇش بىدات بە شفادانى دەرەونى نە خۇشى بەھۆى دەرەونى خۇيە وە. چونكە پزىشكە كان شفای كەس نادات. نه وە دەرەونە دەبىتە سەرچاودى شفا(چاڭ بونە وە)، پزىشكىش كارىتكەتى نيه جىڭ لە وە يارمەتى دەرەون بىدات بە كارلىكىردنە كانى".

دكتور (دوراند) تاقىكىردنە وەيەكى ناوازە كەن دەسر نە خۇشە كانى. بە وە شروبىتكى پىش كەش كردن كە هيچ شتىكى لە دەرمان و ماددهى پزىشكى تىيا نەبۇو، پاش تىپەربۇونى چارەكە سەعاتىك دوكتورەكە لە نىيوان نە خۇشە كاندا راومەستابوو ھەر دوو دەستى دەدا بەيەكدا و بەداخ و پەزازە وە خۇي پىشان دەدا و بە قۇرۇقى كىرلا وە بە شىۋەزارىتكى لىپورىدە وە پىرى وتن: "نه و شروبە هي رېشانە وە بۇوە و من بە ھەلە داومە بە ئىوه..." بويه پشىۋى و ڇاوهزاو روویدا لە نىيوان نە خۇشە كاندا و ھەندىكىيان يەكسەر راستە و خۇ قولۇپ و قۇ رېشانە وە.^(۱۴)

بانگه واژچیانی راستی و حمه قیقهت له هه مهو کاتیکدا همول ئهدهن بۇ نەھیشتىنی وەهم و خەیال لە نیوان خەلگدا، بەلام نازانن کە خەیال زۆر جار لهوانەيە بەسۈودىر بىت له راستى. ھەر چەندە مەرۋەھەر لە دېرزمانەوە تەنەنە لە سەر حەقىقەت ژیاوە و ھەر لە سەر ئەويش قېرى تىكەوتۇوه.^(۱۶)

ھەر چەندە شارستانىتى نوى ئامادەي كردۇوھ بۇمان زۆربەي داو دەرمانە باشەكان و ھۆكارە سوودمەندەكان کە وامان لىدەكتا بە ھۆيانەوە بىتوانىن دوور كە وينەوە لە خەيالات و درۇ و دەلهسە و شتە پەروپووجەكان، بەلام ئەى نەھە ساويلكە و گىلۈكانەي و لە بىشەلەنەكانى ئەفەريقا دا دەزىن چۈن ئەتowanن ئەم دا و دەرمانانە دروست كەن؟! يان ئەھە گوندىشىنى لە لادىيەكى دوورەدەست و دابىراو دايىھە و لە بەرەدەم نەخۆشى و مەترىسيەكاندا پەروپەرۇوه، خاوهنى ھىچ ھۆكارىتكى ماددى نىيە تا بىتوانىت زال بىت بە سەر ئەھە خۆشىيانە و خۆى بېارىزىت لە تووشبوونىيان بىي؟! دووبىارە بە زەرەر دەشكىتەوە بە سەرماندا ئەگەر داوا لە ساويلكە و گىللانە بىكەين تا واز بىتنەن لە خەيالات و نەفسانە پەروپوچەكانيان و بىنە كەسىكى وافىعى لە بىر كەردنەوە كانياندا.

لە زۆربەي شارستانىتى و كۆمەلگا جياوازەكاندا وەھم و خەيال ئەركى تايىبەتى خۆى جىبەجى دەكتا. لە شىوهى دا و دەرمان لەھە ژینگانەي کە داو دەرمانى تىدا نىيە خۆى دەنۋىننىت، يان لەشىوهى بەردىكى تەندىروستى (بەردى ئازار شكىن وەك ئەھە بەرددە تەنكىلە بچووكە بۇ ناواوک گرتەوە بەكار دېت. وەرگىزى كوردى) لە نیوان ئەوانەي کە ھېيشتا نازانن بە حەقىقەتى نەخۆشىيەكان و سەرچاوه فايروسىيەكان.

سەير لەھە دايىھە دەبىنەن ھەندى لە تىكەيىشتووھ بایى ھەواكان لە عىراق و ولاتانى ترىش داوا دەكەن لە گوندىشىنى كان تا واز بىتنەن لە وەھم و خەيال و خەونەكانيان لە كاتىكا خۆيان دوورەپەرىز و دابىراو وەستاون لە درېزگەردنى دەستى يارمەتى و گەيانلىنى ھۆكارەكانى چارەسەرە نوييەكان بۇ ئەھە گوندىشىنانە. ئەوانە بە لادىيەكان دەلىن ئامىر و ھۆكارەكانى چانتان فېرى دەن پاشان خۆشيان ھىچ نامىر و ھۆكارىتكى تازەيان پىناڭەيەنن. نەموونەي ئەمانە لەمەدا وەك نەموونەي ئەھە پادشا ساويلكەيە لىدىت كە چەك و تفاقە جەنگىيەكان لە پاسەوانەكانى خۆى دادەمالىت بە بىانووئى ئەھە كۈنن و بەكەلگى

هیزه کاراکانی نهست

به کارهینان نایهن، خوی کهر دهکات لهم ئىشە و به دابراوی جىيان دېلىت بىئەوهى هىچ
چەك و تفاقتىكى پىيوبىتى تازھىان بۇ بخاتەوه شوينى كۈنهكانى خۇيان.

خەيان و راستى لە مىملانىتىكى دوور و درىزدان ھەر لە سەرتايى دروست بۇونى
مەرقەوه.

مەرقەلە ھەوانته ھەندى كات چاكەى وەھم و خەيان نادات بە سەر حەقىقتە و
راستىدا. چونكە لە خەيالدا سوودىكى گەورە دۆزىوھە و بەكارى هيئاوه وەك چەكىك
لە ٻابووردوودا و پارىزگارى تەنگزەكانى ڙيانى پىتكەردووه.

مەرقە ھەندى دەبىت نەگەر بە خەيالى خوی راستىتىكى تايىھەت دروست بکات و جىڭاي
نەھىشتى تەنگ و چەلەمەكانى ڙيانى بىن بىرىتەوه.

باو باپيرانمان نەھىنى نەخوشىكەكانيان پشت گوئ خستبوو، نەوان نەگەر بىان وىستايە
ئەو نەھىنيانەيان بزانىيابه ئەچوون خۇيان لى ئەشاردەوه و لىنى دائەبران.

تەنانەت "پاستوريش" خوی لە توانايدا نەبۇو و نەھىنى مىكرۇب بىدۇزىتەوه نەگەر لە
زىنگەيەكى ترى جىاواز لە زىنگەى خۇيدا نەزىيابە، يان نەگەر لە پىش ئەو زەمانەوه لە
دایك بووابىه كە زەمانى توپزىنەوه پزىشكى و كىمياوېكەكانى بەشىوھەك تىا پىش كەوت
كە ئەوى تىا لە دایك بۇو.

لە سەر ئەم بىنەمايە باو باپيرانمان پەنایان بىردووه بۇ تەلىسم و نوشته و دۇعا و
چارەسەرى نەخوشەكانيان پىتكەردووه. ئىمەش نەمەپۇزىنەن ئەنەنەن دېت بە ئەفسانە و پېر و
پووجەكانيان كە ئەمەش زولم و دوزەمنايەتىه. ئىمە زانىارىمان نىيە لە بارەي ئەو تەلىسم
و دۆعایانەوه، لە كاتىكدا نەخوشەكە بېرىۋاي پېيەتى و سوودى لى وەردەگەرتى زىاتر لەوهى
كە داو دەرمانى ماددى گومان لىكراو سوودى پىدەگەيەنیت لەو حالەتەدا.

بىر و باوهپى چەسپاو سوود بە مەرقە دەگەيەنیت لە زۆر لايەنەوه. وە لارىشمان لەوه
نىيە كە ڙيانى پىدەگەيەنیت لە چەند لايەنەنەنەوه، كىشەئ ئەم ڙيانەش ئەوهىيە
ناتوانىت لە شتىكدا قازانج بىكەيت و سوودى لەخورگەرتى بە بىئەوهى زەمرە و ڙيانى تىدا
نەكەيت يان زىانت لى بىكەويت بەبى سوود و قازانج - لەھەموو كاتىكدا.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

بیر و باوه‌ر بپرواکردن له مرؤقدا دهزینیتهوه و ئیحای دهداش بۇ سەركەوتن و چاك بوونهوه و دلنىيا بوون، بەلام له هەمان كاتدا رېنگرى دەكەت له هەلس و كەوتىرىدىنى زيان به هەلس و كەوتىرىدىنى واقىعى و زيرانه و واى لى دەكەت حەز و خولىيات بىروات بۇ ئاۋىزان بوونى له گەن شتە بىماناڭان و درۇ و دەلەسە و پىر و پووجەكان له بەرامبەر دووبەر و بوونهوهى راستىيەتالەكان.

ئەو شارستانىتىيە ساولىكەيەى كە له دارستانەكانى ئەمفەريقا و بىابانەكانى نۇستاراليا و دوورپەگەكانى نوقيانووسى هيمن و نەوانىت دا بىلاو بۇوتهوه، كارىگەريه دەرونونىيە بەھىزەكان له خۇ دەگىرتەلەوانەي و مەرۇف سەرسام دەكەن.

ووتۇوپەزەكانمان زۇر درېز دەبىتەوه و كاتىكى زۇر دەخايەنیت بۇ لېدوان لەبارەي شتە سەرسوپەزەكانى نەوانەي و اعەقل نايپىرى بىرپاى بىتكۈرىت لەم ناوجانەدا. لەم شارستانىتىيە ساولىكانە دا كارىگەرى هيزەدەر وونىيە ئاشكراكان دەبىنин بە هەر دوو پۇوهەكەيەوه - سوود بەخش و زيان بەخش: تىيدا ئەو داب و نەرىتە بىمانا و بير و باوه‌ر پېرووبووجانە بەر چاو دەكەويت كەله پله زىادەرپۇيىش تىپەپىرى كردووه، لە هەمانكاتدا ئەو كارىگەرى و شتە سەر سۈرەتىنەرانەشى تىيدا دەبىنин كە مەرۇف واقى ور دەملىنىت لېيان.

ساولىكەكان جىاوازان لە پىشكەوتووهكان لە چوارچىوهى بير و هزر و شىوازى عەقلىيەت و بۇچۇونىياندا. ئەوان بەو شىۋىيە راڭەيى بوونەور ناكەن، وەك ئەوهى پىشكەوتووهكان راڭەيى دەكەن، لە پۇوى مل كەج بوون و گۇنپايدىلى بۇ فەرەنگە سروشتىيە جىڭەكان يان گىتنەبەرى رېنگا بە پىرى بير و باوه‌ر ھۇ و ئەنجامەكەي. ئەوان بە راستى بير و ئەندىشەيان بۇ ئەوه دەچىت كە بوونەور پىر بىنت لە هەموو جۆرەكانى گىان(رەح). ئەمپۇش نەمە ناو دەبرىت بە رۇوانىنى "دەستىشانىرىدىن" لە بوونەوردا.

ساولىكەكان لەو بېرىايد دان هەر دىاردەيەك لە دىاردەكانى سروشت ھۆكەى دەگەرىتەوه بۇ توانايەكى دەرچوو لە رۇھىكى دىاريڭراوهوه. لە رۇوانگەى ئەواندا ئەو رۇغانەي بوونەور دەبەن بەرىۋە وەك ئەو كەسانەي (تاك) خۇيان وايە كە كۆمەلگەيانى پېڭ هىنناوه.^(۲۰)

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له بهر ئەوه دەپانبىينىن رۆحەكان لە خۇيان قايل دەكەن لە ھەموو ئىش و كارىكدا كە پىنى ھەلدىسن بۇ ئەوهى رۆحەكان لەخىان تورە نەبن و بىنە ھۆى كارەسات بۇيان. بەلام پىشىكەوت تۈۋەكان ھەول ئەدەن كىشەكانىيان چارەسەر كەن بە چارەسەر كەن كىشەكانىيەتىكى ژيرانە و زانستىيانە، دەپىنەن ساولىكەكان كىشەكانىيان چارەسەر دەكەن بە ھونەرەكانى سىحر و جۇرەكانى نوشته و تەلىسمەكان. وە لەمەشدا ئەوان قىسە لە گەن رۆحەكاندا دەكەن و پەنایان دەپەنە بەر و تکايىان لىدەكەن بەلایان لى دوور خاتەوه و خىر و خۇشىان بە نسىب بىكەت.

يەكىن لە گەپىدەكان دەگىرپىتەوە جارىكىيان لە ناو ساولىكەكاندا دانىشتبوو لە يەكىن لە گۇوندەكانى ئەفەرىقاي قولەرەشەكاندا، مېپىتكەوت پۇويدا ژىنېكىان دىار نەما و بىز بۇو لە نىۋانىياندا، ھەمووپىان يەكىن لە جادوو بازەكانىيان تاوانبار كرد كە لەھى بۇو، پېيان دەگۈوت گوايە ئەو دەستى بە سەردا گرتۇوە بەھۆى جادووگەمەوه. پاش چەند رۆزىك كابراى گەپىدە تىمساحىك دەپىنەت لە نزىك كۆخەكمەمەوه و دەيكۈزۈت، پاشان لە ناو سكى تىمساحەكەدا ھەندى خېخال و بازنەكان پېشانى خەلگى گوندەكە دەدات، ئەوانىش كابراى گەپىدە ھەلدىسىن خېخال و بازنەكان پېشانى خەلگى گوندەكە دەدات، ئەوانىش دان بەھە دادەنلىن كە بەلۇن ئەمانە ھى ژنە و ونبۇوەكمەمەوه بەلام لە گەن ئەمەشدا ھەر سوور بۇون لەسەر ئەوهى كە جادووگەرەكە (ساحىرەكە) بەھۆى سىحرەكمەمەوه ژنەكمەمى كوشتوھ و تىمساحەكە هىچ پەيوەندىيەكى بەم مەسەلەمەوه نىيە، وە لەوانەش بۇو وا گومان بىكەن كابراى ساحىر بەھۆى بەكارەتىناتى تىمساحەكەوه ژنەكمەمى كوشتبىت.

ئەم چىرۇكە بە روونى بۇمان دەرەخات كە ئەو دوو عەقلىيەتە پىنجەوانەى يەكتەن . عەقلىيەتى ساولىكەمىي و عەقلىيەتى تىيگەيشتۇو. كابراى گەپىدە تىيگەيشتۇو لىكۈلىنەوه و تۈزۈنەوهكانى بەرھەم دېنیت لە سەر پشت بەستن بە بىر و باوەرە(ھۆكارەكان)، بەلام ساولىكەنان باوەرەيان ھەمە بە كارىگەرە سىحر و توانا رۆحىيەكان لە ئىش و كارەكانىاندا و ھەرگىز لەمە لا نادەن و لىنى جىا نابىنەوه.^(۱) ئەم پىنجەوانەىمەش لە نىۋان ھەر دوو عەقلىيەتەكە دا روو دەدات لە ھەموو شۇتىنەكدا بە پىنى جىاوازى كەم و زۇرى پلەكانى روودان لە نىۋانىياندا.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ههروهها چهند نمونه‌یه ک دهیینن همندی جار له عهقليه‌تی ساويلکه‌کان له نیوان
گه‌لانی پیشکه‌وتودا، پیش چهند سالیک له‌وبه‌ر له همندی قوتاپخانه‌کانی نه‌مه‌ریکادا
رورویداوه که دایک و باوکی قوتاپیه‌کان کوتانی نه‌وه‌کانیان رهت کردووه‌تموه به کوتانی له
دزی نه‌خوشی (کولیرا) به بیانووی نه‌وه‌ی که نه‌وان وا راهاتوون نه‌مه دزی کار و
فرمانه‌کانی بروابوون به خوایه.

من تا نیستاش بیر له و چیزکه دهکه‌مه‌وه که خوم بینیومه پیش ماوه‌یه ک: کابرایه‌کی
نه‌خوینده‌وار به تووندی چووه به گز برادره‌که‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی زور ناشیرین و ناشایسته
له به‌رنه‌وه‌ی که ووت‌وویه‌تی: "باران هه‌لمه". چونکه کابرای نه‌زان و نه‌خوینده‌وار
گومانی وا بووه که نه‌م قسه‌یه کوفریکی رووته و پیچه‌وانه‌ی نه‌رك و فرمانه‌کانی
برپاوه‌ینانه به ریکخستن‌کانی دروستکه‌ر (خالق - عزوجل^(۱))

ههروهها له کاتیکدا نه‌خوشی سک چوون بلاو بوویه‌وه له عیراقدا سانی ۱۹۲۶ خه‌لکی
هه‌موو رایانکرد له خواردنی چاره‌سه‌رساز و په‌نایان برد بؤ سازدانی ناهه‌نگه نایینیه‌کان
و خویندنی دعوا و شتی له م بابه‌تانه.^(۲)

بؤ هر یه‌کیک له م دوو عهقليه‌ته، ساويلکه و پیشکه‌وتتوو، چاکه‌کانی و خرابه‌کانی -
وهک له پیشه‌وه باسمان کرد. عهقليه‌تی ساويلکه مرؤف کیش دهکات بؤ بیر و باومپریکی
چه‌سپاو له گه‌لن دلنيایي‌کی وا له لایه‌ک سنووری نه‌بیت، هم ره نه دلنيایي‌مش وا لی بکات
که درؤ و دله‌سه پروپووجه‌کان به‌راست بزانیت له لایه‌کیتره‌وه. به‌لام عهقليه‌تی
پیشکه‌وتتوو وا له مرؤف دهکات باوهری لاواز بیت و له‌هه‌مان کاتیشدا برپای به نه‌فسانه و
پر و پووج زور که‌مه.

نه‌مه کیشه‌یه‌که و دوو ناستی هه‌یه. وه زیانیش پر له نمونه‌یه وهک نه‌م کیشه‌یه که
مرؤف ناتوانیت رزگاری بیت له یه‌کیک له ناسته‌کانی بؤ نه‌وه‌ی گیروده‌ی روروبه‌پوو بونه‌وه
بیت له گه‌لن ناسته‌که‌یتر دا.

خاوه‌نی عهقليه‌تی پیشکه‌وتتوو نه‌وه‌یه هه‌میشه زیری و دانایی زورتره و دووربینه و
ووردبینه له ریکخستنی کاروباره‌کانیدا له عهقليه‌تی ساويلکه.

نهمه و به‌لام گومانکردن و دوودلی و رارایی و ای لئیده‌کات لوازتر بیت لهوهی روویه‌رووی کیشہ‌کان بیته‌وه جاروبار، نهوهیه وهک لهپیشه‌وه باسمان کرد، بؤیه له ژیانیدا کاریگه‌ریه‌کانی مادده به‌کار دینیت و کاریگه‌ریه‌کانی دمروون فهراموش دهکات.



نهگهر ساحیرنکی ساویلکه‌کان بیه‌ویت به سیحره‌که‌ی یه‌کیک بکوزیت نهوا په‌یکه‌ریکی بچووکی له قور بؤ دروست دهکات و پاشان مینگه‌مینگیک دهکات به‌هندی ووشه‌ی شاراوه و چه‌قۆکه‌ی بەرز دهکاته‌وه و لهههوا دا رای دوه‌شینیت و ئىنجا نووقمی دهکات له سنگی په‌یکه‌رکه‌دا. (فریزمر) تویزه‌ره‌وه‌یه‌کی شارستانی ناسراوه دەلتیت: نه و پیاوەی که دەیه‌ویت بیکوزیت ناتوانیت گوئ بگرنیت لهوهی ساحیره‌که دەیکات له دزی بؤ نهوهی په‌نا بەرتیتە لای ساحیرنکت و نه و کارلیکردنە کوشندھیه‌ی لى دوور خاته‌وه ... نهگهر هاتوو بن ئومىد بیو له دۆزینه‌وه‌ی ساحیره‌که‌یت بؤ نهوهی له‌شەری کوشتن رزگاری کات، نهوسا ئاماده بیت بؤ به‌لاکه و مان دەگرنیت له نان خواردن ... تا نه و کاته‌ی دەمریت.^(۳۳)

بیکومان پیاوی عەفلیه‌تى پىشكەوتتوو دەگمەنە بىرىت وەك نەم مردنە ناشىرين و قىزه‌وونە... تەنانەت نهگهر ساحیره‌که هەزار په‌یکه‌ری قورى بؤ دروست کات و هەزار چەقۇش له سینگياندا نقوم بکات! نه و ساحیره‌ی کە بەم رىگايە خەلک دەکوزیت لەناو ساویلکه‌کاندا بیکومان دەتوانیت چاکىشيان کاته‌وه له کاتى تۈوشبوون بە نەخۇشى و برىنداربۇونە کوشندەکانیان. چونکە هېزى دەرروونى نهگهر خەلکى بىرۋايان پىيى هەبیت دەبیتە خاوهنى کاریگه‌ریه‌کی چالاک له هەر دوو لايەنى چاکى و خرابىه‌وه پېتکەوه. ئەوهش زىندىوو دەبیتەوه و دەمریت - قازانچ دەکەيت و زەھرىشىت لى دەکەویت - گەرانه‌وه نېيە له بېپياردانيدا.

به‌لام ساویلکه‌کان له بەرھەم ھېتىانى هېزه دەرروونىه‌کانياندا گەيشتۇونەتە ئاستىك کە تىڭەيشتۇوه‌کان ناتوانن بگەنە دە يەكى نه و ئاستە. (سینل) بۇمان دەگىریتەوه: له کاتىكدا جەنەرال (غىردون پاشا) كۈزرا له (خەرتوم) له کاتى بزووتنەوه‌یه‌کى مەھدىدا، يەكى له ساویلکه‌کان له خوارووی نەفەريقا ھەوالى

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

مردنه‌که‌ی راگه‌یاندبوو له هه‌مان سه‌عاتی پوودانی کارهساته‌که‌دا، ئه‌مه و بؤ‌زانین ماوهی نیوان همر دوو شوینه‌که نزیکه‌ی چوار ههزار میل دهیت.^(۲۴)

هه‌روهه‌ها يه‌کی له رۆژنامه ئینگلیزیه‌کان باسی چیرۆکیک دهکات له ژېرناوی "لاسلکی ئاده‌میزاز" که تیایدا هاتووه: پیاویکی به‌ته‌مه‌نى ئەسکیمۆئی رايدەگەیه‌منیت به هه‌ندى له و گەپیدانه‌ی که له ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتى كەنەداوه هاتبوون کە گوايە هاوریيەکیان كۈزراوه "له هه‌مان ئهو چرگەيە دا كە ئەم قسەيە تىا كردووه" له يه‌کی له شارەکانی ئەمریکای ناودەراست، هه‌روهه‌نا نەم پیاووه پېرە به جۇریک پووداوه‌گەی بەدۇور و درېزى باس كردووه هه‌روهك ئەوهى خۆى له شوینى کارهساته‌کەدا ئاماذه بوبىت. پاش تىپەربۇونى سالىك بەسەر پووداوه‌گەدا گەپیدەکان سەردانى شوینى رووداوه‌گەيان كرد و بۇيان دەركەوت ئەوهى پیاووه‌گە ووتوييەتى هەمووی راست بۇوه له دوورترين لايەنى گىرپانه‌وه‌کەدا.

هه‌روهه‌ها (سینل) بەسەرەتتىك دەگىزىتەوه له بارەي كورپەگەيەوه كە ئەندامى دەستەيەکى هەنارده بۇوه رۆشتۈوه بؤ‌گەرانى هەندى لە ناوچە‌کانى سودانى خواروو. پۇختە‌کەی ئەمەيە: كورپەگەي بەتەنھا وون بۇوه له ناو دارستانە‌کاندا، پاش ئەوهى شەۋىك بەسەر دەبات له وونبۇون و تەنھايىدا ئەوسا پیاویکى لەساویلکەکان بە خۆى و بارگىرەگەيەوه لەن پەيدا دەبىت، لە كاتىكىدا پرسىيارمان كرد لە كابراتى ساولىكە چۈن شوینى كورپە گەپىدە وونبۇوه‌گەي زانىووه له ناو دار و درەختى ئە دارستانە دا كە چەند مىلىتىك زۇر دووره له رىنگاين ناسايى كوتراوه و چەورپىز كراوه و زۇر بە سادھىن وەلامى دايەوه: "بە خۆى خواوه!".

لەوانەيە بىلەم زىادەرپەۋىم نەكىرىدىت ئەگەر بىلەم مەرۋە ئەر چەندە شارستانىتى ماددى ئالۇز بىت و رۆشنېرى عەقلى لمزىادبۇوندا بىت بەو پىيەش هىزىز دەررۇونىيەکانى بەرەو لازاىز دەپروات. وەك ئەوه وايە دەرروون و مادەه له دوو لاي جىاواز له يەكتى دابن، هىزى يەكىكىان گەشە ناکات ئەگەر لەسەر حسابى هىزى ئە ويلىان نەبىت.



.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

(سمنر) تویزه‌روهیه‌کی کۆمەلایه‌تى بەناوبانگە دەلنى: ساويلكەكان ئەگەر دوو رووداوابيان بىنى يەك لە دواي يەك رۇوياندا خىرا راھەگەن بۇ بەستنەوهى هەر دوو رووداوهەكە بەيەكەوه بە پەيوەندى "ھۇ و ئەنجامەكەي".

(سمنر) گىرانەوهى زۇرى لايە لەو چىرۇك و بەسەرهاتانە، بۇ رۇونكردنەوهى ئەم بىر و بۇچۇونە، ئەويش لەو گەرىدە تویزه‌روانەى وەركرتۇوە كە تىكەلاؤى ساويلكەكانيان كردووه و لىكۈلىنەوهىان لەسەر ژيانيان ئەنجامداوه. لىكۈلىنەوهىهەكى بابهتىانە.

جارىكىان لە يەكى لە دوورگەكانى ئۇقىانووسى ھېمن دا روودەدات يەكى لە ساويلكەكان دەست دەكتا بە پىشەسازى خەزەف بەلام بە رېتكەوت مەردووه، بۇيە ھەمۇ خەلگى دوورگەكە واي بۇ دەچن كە ھۆى مەردىنەكەي لە ئەنجامى ئەو پىشەيەوه بۇوه، لە بەر ئەوه مومارەسەئى ئەو پىشەيان لە خۇيان قەدەغە كرد بە قەدەغەكەرنىتىكى يەكجارەكى، پىشەسازىيەكەش لە دوورگەكەياندا بۇ ھەتا ھەتايە سەرى نايەوه و ناسەوارى ئەما.

ھەروەها جارىك رwoo دەدات پياوىكى سې گۆچانىكى نەخشىنراو پېش كەش دەكتا بە يەكى لە ساويلكەكانى خوارووئ ئەھەر يقاوا رېتكەكەۋىت كابراي ساويلكە باش وەركرتى گۆچانەكە يەكسەر دەمرىت، لە كاتىكدا كۇپى كابراي مەردوو گۆچانەكە وەردىگەرنىتەوه بۇ خۆى دووبارە ئەويش دەمرىت.

لەبەر ئەوه ساويلكەكان لەمەوه داهىنائىكىان ھىنايە بەرھەم كە ئەو داهىنائەش گومان ھەنلاگىت و ئەوهىهە كە دەلنى: فريشتهى مەرگ خۆى حەشار داوه لە ناو ئەو گۆچانەدا. بە پەلە بىگەرپىنهوه بۇ خاوهنەكەمى بۇ ئەوهى مەرگ پەيوەندى نەكتا بە ھەمۇ ئەوانەى وا لە ناو گوندەكەدان....

ھەروەها جارىكى تر ھەمۇ خەلگى گۇوندىك لە گوندەكانى ساويلكەكان كۆك بۇون لەسەر ئەوهى كە تەنها جارىك لە ژيانياندا ئەويش يەكم جار بۇوه چاوابيان كەوتۇوە بە حوشترىك، پاشان نەخۇشى (كۈلىرا) بىلەو بۇوهتەوه لە ناوياندا بە ھۆى ئەو نەخۇشىمەيان دايە پال ھاتنى ئەو حوشترە بەستەزمانەوه.

ھەروەها (سمنر) دەيگىرپىتەوه: رۇزىك لە رۇزان كۆمەلېك لە ئەسکىمۆيەكان دەرەچەن بۇ راۋ و بەلام ھىچيان دەست ناكەۋىت، يەكىكىان دەگەرپىتەوه بۇ شوينى

.....هیزه کاراکانی نهست.....

هه لخیسکانه‌که‌ی و ئیسقانیکی گرتووه به دهستیه‌وه و له ریگا فەقەمەیه‌ک (گؤلکى دەریا) يەك دەبىنی و راوی دەکات، نەم سەركەوتىنى بەوه لېك دەداتەوه كە ئەنجامىكە لە ئەنجامەكانى هەلگرتىنى ئیسقانى سەگەكە، لە بەر ئەوه هەر جاریك دەرچوايە بۇ راو ئیسقانەکە لە گەلن خۆی دەبرد.^(۲۵)

بلاوبونه‌وهى نەم جۈرە بىركردنەوانە لە ناو ساويلكە كاندا بىگومان دەبىتە هوى كۆبۈونه‌وهى درۆ و دەلەسە و پىر و پوچەكان و داب و نەرىتە بىماناكان. بۆيە يەكتىكىان نىيە بتوانىت سەرنجى حالەتىكى دىاريڭراو بىدات و پاشان تىيىدا سەركەوتىت، پاش نەوهى يەكتەنگى خۇيانى لە سەر دەردهپىن ئا نەو حالەتە بەوه لېك بىدەنەوه كە لە ناومرپۇكىا لە سەر رۇھىتكى شاراوه بۇتە ھۆكارى سەركەوتى ئەو حالەتە لە ھەموو كاتىكىدا. بەم جۈرە حالەتەكە (بىريارەكە) دەچىتە رىزى داب و نەرىت و هەلسۈكەوتە میراتىيەكانەوه، پاشان بەرە بەرە پىرۇز دەبىت.

لە سەر ئەم تان و پۆيە كۇ دەبىتەوه شتە بىمانا پىر و پوچە پىرۇز كراوهەكان لە نىيوان ساويلكە كاندا كەوهە لە دواي نەوه.

سەرپىچى لەوه ناكىرىت نەم شىۋە بىركردنەوهىيە ھەندى جارسوودى لى بەدى دەكىرىت بەو رىزىيەكە زەرەر و زىيانى لى بەرھەم دىت. ئەو كابرا ساويلكە ئیسقانى سەگ لە گەلن خۇيدا ھەلدەگرىت لە كاتى راودا ھەر ئەويشە باوھەرپىكى نەگۇر بەوهى كە رۇھى ئیسقانەکە دەپارىزى و سەرى دەخات، بىگومانىشە لەوهى ئەم بەھىزترە لە راوا دا لەو كەسە ئیسقانى ھەلئەگرتووه و خاوهنى بىر و باوھە نىيە.

رَاوچى دلىيا لە دەرروون و بىرۋادار بەسەركەوتى ئەھوھنەت لە بەرامبەر مەترسىيە كاندا تا نەو رَاوچىيە ترسنۇكە و ناتوانىت تەنانەت بىروانى بۇ ئازەلە زيان بەخشەكان.

رَاوچى ترسنۇك دەرددەچىت بۇ راوكىرىنى نىچىرىك لە ئازەلە كان بەلام خۆى دەبىتە نىچىرى ئازەلەكە.

نەو نەوروبىانە دەرۇن بۇ راو لە دارستانەكانى ئەفەرىقا و ھىند و نەوانىت ئەم پاستىيە باش دەزانىن. چونكە لەۋى چاوابىان دەكەۋى بە راوكەرى بلىمەت و بەتوانا كە بىرواي بە خۆى ھەيە تا پلهىيەكى سەرسۈرھىنەر چونكە ئەو رَاوچىيە لەو بىر و باوھە دايە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به خت یاوه‌ریه‌تی یان پاریزگاری لیشکریت له لایه‌ن هندی له هیزه شاراوه‌کانه‌وه
(نادیاره‌کانه‌وه).

رژور جار شتیکی یادگاری پی‌یه که دلخوشی دهکات و گهش بین دهبیت پی‌ی، ناجیت بو
راو له کاتیکدا نه‌گمرو نه‌و شته‌ی پن نه‌بیت^(۳) نه‌و کاته وای لی دیت ریویه‌کان میزی پیا
بکه‌ن.

بیرکردن‌وهی زانستی که‌سه‌رتاپای ژیانی پیشکه‌وتتو ده‌گریته‌وه له‌سهر نه‌و شیوازه
نارپات. چونکه بیرکردن‌وهی زانستی داوا له هوکار دهکات تاچه‌ند جاریک خوی دووباره
کاته‌وه، وه له ههر جاریکدا همه‌مان نه‌نجام به‌دهست ده‌هینریت، همتا وای لی‌دیت
به‌هوکاریکی ناراسته‌که‌ر ده‌زمیردریت.

پیشکه‌وتتو باوه‌ری به‌و یاسا سروشتیانه هه‌یه که له‌سهر یه‌ک شیواز ده‌پوات له همه‌موو
کات و شوینیکدا، نه‌و یاسایانه‌ش به‌وه لیک ددداته‌وه "که‌سایه‌تی نیه" به‌وهی
ده‌سه‌پی‌نریت به‌سهر همه‌موو خه‌لکیکدا به‌بن جیوازی (نه‌مه له روانگه‌ی که‌سی
پیشکه‌وتوه‌وه). نهم بیرکردن‌وه زانستیه وا له که‌سی (مه‌دهنی) پیشکه‌وتتو دهکات تا
بتوانیت نهینیه‌کانی سروشت بدؤزیته‌وه و زوربه‌ی ئالوزیه‌کانی شیکار بکات.

پیشکه‌وتتو جله‌وهی مادده ده‌گریت به‌دهستیه‌وه، به‌لام جله‌وهی ده‌روون به دهستیه‌وه
به‌ره‌لا ده‌بیت له همه‌مانکاتدا، بؤیه واقیعی و ژیر و وردبینه، هه‌روهها دوودل و پراشه،
ده‌گممه‌نه له ناو خه‌لک دا بکریت: "کوکردن‌وهی نیوان ژیری بیرکردن‌وهی پیشکه‌وتتو
له‌لایه‌ک و دلنيایي بیرکردن‌وهی له لایه‌کیتره‌وه".

له‌مه و پیش ئاماژه‌مان پی‌دا به‌وهی ده‌گممه‌نه عه‌بقة‌ره‌یه‌ک هه‌بیت بتوانیت همه‌موو
شته‌کان کوکاته‌وه له نیوان ژیری و شیتیدا، له نیوان کوشش و ته‌مه‌لیدا، وه له نیوان
تونا و فه‌رامؤش گردن دا به‌وه نومی‌دهی ئیستا بتوانین نهم زیاده‌یه‌ش بخه‌ینه سه‌ر:
"به‌وهی که بتوانیت هه‌ردوو وه‌سفی بیرکردن‌وهی ساویلکه‌یی و بیرکردن‌وهی پیشکه‌وتتو
پنیکه‌وه گری بدت". له‌وانه‌یه راست بی‌بلیین: عه‌بقدره‌یه‌ت نه‌وهیه ناته‌واویه‌کان کوکاته‌وه
له یه‌ک که‌سایه‌تیدا.

نه‌وهی خاوه‌ن ژیریه له همه‌موو کاتیکدا هر ژیره، وهک نه‌و شیتیه که هه‌میشه
هه‌ر شیتیه، له چاکه بمره‌هم ناهی‌نریت تم‌نها که‌میک نه‌بیت.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نهو که سه چوست و چالاکهی هه ممو کارهکانی به په رؤشیه وه ئهنجام دهدات ههندی جار جیا ناکریتەوە لهو تەمەن و تەوزەلەی کە تەنها دروینەی گەمەی ژیان و تائیهکەی دەگات.

خاوند بیرکردنەوە زانستی له ژیاندا سەرناكەویت زیاتر لەوەی کە پىئى سەردەگەویت خاوند بیرکردنەوە ساویلکەبى، چونکە نەو له پۇويەگەمە قازانچى لىدەگات و له پۇوەگەی تەھو زەرەرە.

بىت و گەر لېكۈلەنەوە کەسايەتى هەر يەك له سەركەوتتووە گەورەکان بکەيت نەوا ناوازەپەکانىيمان بۇ دەردىگەویت. لەوەدا کە قالبىتى دىيارىكراو وەرناكىت و تىايادا بەمىنیتەوە ماوهىيەکى دوور و درىز ھەر رۆزە لە دۆخىكايىه، ئالىرەدا جىاوازى سەركەوتتووى گەورە له گەل پىاوى ناسايى دەردىگەویت. پىاوى سادە و ناسايى کەسايەتىيەکى بە بەردىبوو (كۆنكرىت) ئەيە نەگۇپانى بە سەر دادىت و نەڭال وگۇپىش له خۇيدا دەگات مەگەر بە دەگەمن. توش دەتوانىت بە سىمايا بىنىسىتەوە له هەممۇ كاتىتكىدا. بەلام پىاوى گەورە دەبىنى شېرزا و بىزىوە و له يەك شويندا ئارام ناگرىت، جارىك دەبىنى سارد و سپە و گوئى ناداتى جارىتكىت دەبىنى تۈۋە و ھەلمەت بەرە و بۆكسيك بەهاۋىزىت نايىكابە دوو. هەندى جار ژير و دانايە و هەندى جارىش خورافىه، جارىك عاقلە و جارىك شىتە. باوهەدارە له هەندى كاتىدا، له پاشماوهى كاتەكانى تىيدا گومانى ھەيە. لە واقىعدا کەسايەتى گەورە شتىكى شازە. جىڭاى شەرمەزارىيە دەبىنин خەلگانى سادە نەيانەویت لاسايى گەورە بکەنەوە و هەمول دەدەن وەكۇ نەويان لېبىت.

(بلىمەتى) گەورەپى گىراوەيەکى - پىكھاتەيەکى - سەرسورھېنەرە له نىوان بەھەرەكانى هەست و نەستىدا، گەورە تىيىدە كۆشىت رەنجدەرە، ووردىبىن و راستى دەرخەرە، هەتا ئەو ئاستەي دەگاتە لىدانى زەنگى سەعاتى كۆتايى و يەكلاكەرەوە ئەوسا گورزى خۆى دەوەشىنىت کە گورزىكى شكىنەرە و لهو كاتە دا مل كەج ناکات بۇ ووردىگارى و لېكۈلەنەوە.

لە سەر ھەمان نەمۇونە بىرۋانە بۇ پىغەمبەرى عەبىقەرى - موھەممەدى عەبدوللە د.خ - نەم پىغەمبەرى و دەگەمن و ژير و دانا و واقىعى و دووربىن بۇوە، كاتىك پلانەكانى داناوه يان رېبەرايەتى جەنگەكانى كردووە يان خەلگى خستۇتە دوودلىيەوە.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

به‌لام نه‌گهر نه‌و کاته‌ی رپووی دمکرده خواه خوی نه‌وا خوی لمبیر ده‌چووهوه و له نیمان و باومپیه‌کی وا سه‌رسوره‌ینه‌نمردا نقوم دهبوو، خه‌لکی وايان دهزانی شیت بووه به‌لام خو نه‌و هیت نه‌بوو - پهنا بؤ خوا .

ده‌گیزنهوه لیتی کاتیک پیش نه‌وهی جه‌نگی به‌دری گه‌وره رپوو بدادت ناماژه‌ی کرد بؤ هاوه‌لانی شارمزا و کارامه له بواری جه‌نگدا تا خویان کؤ بکنه‌وه و له که‌لیا بن به‌هه‌موو سه‌ربازه نازا و چاونه‌ترسه‌کانه‌وه و نه‌میش وهک هر پیشه‌وایه‌کی هه‌لکه‌وته و دیار له گوپه‌بانی جه‌نگمه‌وه هه‌تا نه‌و کاته‌ی سه‌عاتی تیکوشان و خه‌باته هاته پیشه‌وه و واده‌ی جه‌نگ دهستی پیکرد، که‌چی له‌وکاته‌دا هر دوو دهستی به‌رز کردهوه بؤ ناسمان و حه‌په‌سابوو له دهروونی خوی و دهستی کردبوو به پارانه‌وه و دواعاکردن لای خوداکه‌ی، دواعاکردنیکی به‌جوش و گراوی و سورهوه بوو که له جوئی نه‌و دواعایانه بوو به‌ردي بی‌گوئی ده‌قلیشاندهوه .

نه‌وه بوو که نا بهم شیوه‌یه له قۇناغی ناماذهباشی و چاونه‌ترسیدا به‌هه‌ی کاریگه‌مری دهروونیه‌وه هه‌موو شته‌کانی ناومژوو کردهوه له قۇناغی هیرشکردندا، بؤییه نا بهو شیوه‌یه دوو لایه‌نی دز به یه‌کی کۆکردهوه له خویدا، جا بؤییه لهم باره‌یه‌وه نه‌بی عه‌لای مەعەپری ده‌لی: شوینکه‌وتوانی موحة‌مهد نه‌وانه‌ن: نه‌گهر عاقل و ژیرن نه‌وا دینیان نیه یان نه‌گهر دیندارن نه‌وا عەقلیان نیه . وه لاحول و لا قوه الا بالله ...



په راویزه کافی بهشی پینجهم

(۱) Joad, Guide To Modren Thonght,P.۳۶

(۲) بپروانه / مجلة الثقافة، العدد(۵۲) من السنة الأولى.

(۳) لهو کاتهدا ههندی لهو خوینه پرژایه سهه جله کامن چونکه له نزیکیه وه دانیشبووم.

(۴) به هه الحال لهوانه یه نازاریکی کاتی پی گهیشتیت، به لام پاش ماوهیه کی که م گه رایه وه بؤ هوشی خوی و چاک بوویه وه. بؤ بھیانیش روشتہ وه بؤ ناو کھس و کاری و هه رووه کو هیچیش رووی نه دابیت وابوو.

(۵) بپروانه: عباس العقاد، الله، ص ۲۸۷.

(۶) بپروانه: یعقوب صروف، رسائل الأرواح، ص ۹۳ - ۹۴.

(۷) هه مان سهه رجاوه، ص ۱۲۰.

(۸) ولیم جیمس، اراده الاعتقاد، ص ۲۴.

(۹) Tyrrell, op. cit. P.۲۶

(۱۰) یعقوب صروف، رسائل الأرواح، ص ۱۶۶.

(۱۱) مجلة المختار، المجلد الثالث، العدد ۱۴، ص ۱۲۰.

(۱۲) هه مان سهه رجاوه پیشیوو، ص ۱۱۰.

(۱۳) یعقوب صروف، رسائل الأرواح، ص ۱۸۲.

(۱۴) بپروانه: Humphrey, The Story Of Mans Mind,P.۲۶۷-۷۰

(۱۵) یعقوب صروف، رسائل الأرواح، ص ۹۲.

(۱۶) بپروانه: Rhine. New of The Mind,P.۲۱۶

(۱۷) جریده الهاتف: العدد ۱۱۹۸، في ۱۶ تموز ۱۹۰۲.

(۱۸) ولیم سرجیوس، الایحاء، ص ۷۴ - ۷۲.

(۱۹) بِرَوَانَهُ: Vaihinger The Philosophy of 'As If'

(۲۰) بِرَوَانَهُ: Kelsen, Society and Nature

(۲۱) بِرَوَانَهُ: Levy – Bruhl, Primitive Mentality

(۲۲) له و کاته‌دا من خۆم قوتابی بووم لەیەکى له قوتا بخانه سەرتايىيە کانى ئە و کاته‌دا، بؤیە لهەندى لە ئاهەنگە تايىەت و ديارىكراوه کاندا دوعايىە کى تايىەتم دەخويىند بۇ خۇ پاراستن و چاو و نفوس و دوور بۇونم له بەلا و نەگىبەتى. بەلام من ئىستا دلىيام كە نەو دۇعايىە منى پاراستووه له هەندى نەخۇشى و دەردى سەرى بؤیە بەھەمۇ شىۋىمەك باوھىيم پىيىھەبووه له و کاته‌دا. هەر چۈنىك بىت نەو رۆژانە گوزھشتى و تىپەرىن - بەلام زۇر بەداخەوه.

(۲۳) لەم كتىبە وەركىراوه: Ehrenwld, OP. cit. P. ۱۵

(۲۴) بِرَوَانَهُ: سىنل، الحاسە السادسە، ص ۶

(۲۵) بِرَوَانَهُ: Sumner, Folkways, P. ۲۶ – ۲۲

(۲۶) زۇر بەپروونى ئەمە هەست پىندەكەين لەنىوان بازىگان و سەرباز و قومارچىيەكان و موجازەقەچىيەكاندا و هەر يەكىان شتىكى يادگارى لەگەل خۇيدا هەلگرتۇووه پىيىۋايە دەبىتىه مايىەت خىر و بەرەكەت و پىت و فەر بۇي. بۇ نۇونە سەير ئەكەى هەندىكىيان خانووه شېرۇلەيەكى هەبىدە دلى نايە جىنى بەنلىكت و دەستكارى كات چونكە زۇر دلى پى خوشە و خىرى لى دىووه، يان هەندىكىيان دەبىنەت مۇستىلەمەك يان كلکەوانەيەك دەكاتە يەكى لە پەنجەكانى و پىيىۋايە مايىەت خۇشى و بەختە وەرىيە و بەھۇيە و سەردەكەۋىت لە كاروبارەكانىدا. هەممو ئەم حالەتانە هەندى جار سوود بە مرۇۋە دەگەيەنن بەلام بەمەرجىيە ئە و كەسە سېقەت بە دەرەوونى خۇى بىت و بېرىسى بە و شتە هەبىت كە پېرەدە دەكات "لە كوردەوارى خۇشماندا نەو بەزمە هەبىدە گەر بېتىوو يەكىك شانسى هەبىت و روو لە قازانچ بىت و ئافرەتى جوان دەورەي بىدەن، پىيى دەلىن بابە وازى لى بىنە ئەو كۆزە كە متىارى پىتىه كى نەتوانى ئە و بەخت و ناوجەوانە ئەوى هەبىت. و: كوردىي".

(۲۷) عومەر ئەو حەقىقەتە گەورەيە كورتىكىردىتەوە لهۇوتە بەناوبانگە كەيدا كە دەلىت : "اعقل و توكل".

پاشکوی ئەم كتىبە

لە قۇناغە جىاوازەكىنى مىززوو دا چىنە فەرمان رەواكان پلەكانى فەرمان دارىيان بېرىۋە لەسەر ئەو پاساودانەى كە ھىنَاوياڭەتەوە بۇ فەرمانىرەوابىيە نازەواكانىيان بە ھەموو جۆرەكىنى بىر و بىانوو. بۇ نموونە لە چاخەكىنى ناوهراست دا بەوە پاساوى فەرمانىرەوابىيەكانىيان دەھىنایەوە گوایە لە حەفتىكى خوايىيەوە وەريان گرتۇوە، نەوان سەربازى خوان يان سىبەرى خوان لەسەر زەۋى.

پاش ئەوەى شۇرۇشى پىشەسازى سەرىيەلدا لە ولاتانى رۆژئاوا، پىاوانى فەرمانىرەوا پەنایان بىردى بەر بىرپۇرۇ بىانووېكىت بۇ پاساودانى فەرمانلارىتىيەكىيەن - نەوېش بىانووى ((بۇ ھەر كارىيەك تىبىكۈشىت وەدھىستى دىنى)) بۇو. ئەوان بە چاوتىكى سووگەوە سەيرى مىللەتىيان دەكىرد لەسەر ئەو لىكادانەوەيە گوایە پىكھاتۇون لە خەلگانىيەكى بازارپى و ساويلكە و نەزان و تەمەن و تەۋەزەل لە وانەي وا دابپاون لە سەركەوتىن بەسەر پەيىزەتى بەختەوەرىدا.

لەمەو پىش باسمان كرد بىر و باوهەرى ((بۇ ھەر كارىيەك تىبىكۈشىت وەدھىستى دىنىتى)) سوودىلى وەردىگەن بۇ پەرەرەكىدىنى مندالى ورد و بچووک، بەلام دەست لىدانى بىر و باوهەرىنىكى ترسناكە ئەگەر بخىرەتە ئەستۆى گەورەكان، چونكە ئەگەر ئەو بلاو بىتەوە لە نىوان گەورەكاندا ئەو كاتە دەبىتە بىانووېك بە دەستى بەھىزەكانەوە تا بېھىزەكانى پىبخۇن و پسوايان كەن و بەكاريان بىنن. ئەگەر هاتوو بېھىزەكان داواى ماۋەكانى خۆيان بىكەن ئەوا بە لاف و گەزافەوە پىييان دەلىن: ((بۇ ھەر كارىيەك تىبىكۈشىت وەدھىستى دىنىتى)).

ھەر چەندە ئەم بىر و باوهەر قىزەوەنە بلاو بۇوەتەوە، لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا، لە سەرفتاي سەرددەمى بلاو بۇونەمەيدا، پىش بلاو بۇونەوە لە رۆژئاوادا. ئىسلام ئايىنلىكى

زور چاک بwoo بoo نههیشتني حیاوازیه چینایه تیه کان و ئاشکراکردنی يهكسانیه کان له نیوان خەلکیدا، له برامبهر نەمەشدا فەرماننەوا خۇ به گەورەزانە کان چاريان نەما بەرامبهر موسىمانە کان نەوه نەبىت بير و باوھرى ((بۇ ھەر كارىك تىيکۈشىت وەدھىتى دىنىت)) بخەنە نەستۆيان بۇ داپۇشىنى.

فەزلى كورپى يەحیاى بەرمەكى دەلى: كۆمەلانى خەلک پىك هاتۇون له چوار چىن:
 "لە پىش ھەموو يانەوە چىنى مەلیك و پادشاكان كە بەشى شىرىيان ھەمې، پاشان وەزىرە کان كە بەچاکە و پىاوهتى و زرنگى و وەرگرتى بىر و رايان ناسراون، دواى نەمانىش چىنى بالادھىست و ناوهنەدە خۆشگۈزەران و خانەدانە کان دىن، ئىتىز چىنى كوتايىش خەلکانى پەش و پرووت و بىبايەخ و بلقى سەرناون".^(٤)
 نەم وەزىرە (خۇ بەزانا و تىيگەيشتۇو دانەرە) عەباسىيە کان له خۆى بائى بwoo بەو ئاسوودەمىي و كامەرانى و خانەدانىيە كە بەدھىتى هيئابوو لهو سەردەمە ھەلۋەشاو و پزىوھدا، لەو بپوايە دابوو نەم بەدھىت هيئانەي بە ھۆى تىيکۈشان و عەقل و كارە بەجىيە کانى خۆيەوە هاتۇتە دى.

ئەو واي بۇ دەچوو ھەموو چىنە کانى سەرەوە كە گەيشتۇون بەو پله و پايەي و تىيىدا دەزىن بە ھۆى كۆششى خۆيەنەوە بۇوە. ئىتىز پاشماوهى خەلک ھەموو كەفە ژىلەي سەر ئاون (لە پوانگەي نەو دا) و ھەرجى و پەرجى و بىرپىزىن و ماق ڇيانيان نىيە.

ئەم وەزىرە لە خۆبایى بwoo دوا جار دەركى بە ھەقىقەتى دەرروونى خۆى و ھاوشىۋە کانى خۆى لە ھەمان چىن كرد، كاتىك كە وا ھاروونەرەشىد لىكى تورە بwoo خستىيە زىندانەوە لە (طامور).. لەوانەيە ئىتىز لەو كاتە دا ھەستى بەوە گردىت چۈن سەركەوتتۇوە بۇ پلهى وەزىرى و پاشان لىيى ھاتۇتە خوارەوە تەنها لە بەر خاترى مەترسىيەك لە سەر ناگادارى كردنى چىز و خۆشىيە کانى خوا پىتاويىكى وەك ھارونەرەشىد. بەپاستى جىيگەي شەرمەزارىيە دەبىنەن ئەدەبى عەرەبى پەرە لەم جۈرە ووتانە كە لە زارى فەزلى كورپى يەحیا و نموونە کانى وەك ئەم بوغراو بائى ھەوايەوە هاتۇونە دەرى. ئەمەش جىيگاى سەرسۈرمان نىيە چونكە ئەوه ئەدەبىنە كە گەشە و نەش و نمايى كردووە لە سەر يارمەتىدانى ئەو جۈرە لە خۆبایى بۇوانە و ھەروەها لە سەر پاشماوهى سفرە و خوانى ئەوانە ڇياواه.

هر ئەم ئەدەبەش بۇتە ھۆکارى مانەوەي ئەم بىبار و دوورۇوانەي لەوانەي وا توانيييانە بگەنە پلە و ناستە بەر زەكان بەم رېڭىڭا گونجاوانەي پىرى چۈونەتە ناو ئەم ئەدەبەوە و بىر و بىيانووهكانى شانازى كردن و لەخۇبایىبۇونيان لەئۇمرگىرتووە و لاسايى فەزلى كورى يەحيايان كردووەتەوە لە چەسەنەوەي رەش و رووتەكانى ژىردىستيان لە داماو و زولم لېكراوهەكان.

لە واقىعا پېغەمبەرى ئىسلام روانىيەتى بۇ ھەموو كۆمەلانى خەلک و ھەزارەكان بە پېچەوانەي ئەم روانىيەكانى دواي خۇي پېتىان دەپۋانىيە خەلکى. لە يەكىن لە فەرمۇودە كارىيەتكانىدا دەفەرمۇسى: (إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ أَسْعَتْ أَغْرِيَنِي طَمَرِينَ لَا يُؤْبِه لَهُ، الَّذِينَ إِذَا اسْتَأْذَنُوا عَلَىٰ أَلْأَمْرَاءِ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُمْ، وَ إِذَا خَطَبُوا النِّسَاءَ لَمْ يُنْكِحُوهَا، وَ إِذَا قَالُوا لَمْ يَنْصُتْ لَهُمْ، حَوَاجِجُهُمْ تَتَخَلَّلُ فِي صَدْرِهِ لَوْ قَسْمُ نُورِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى النَّاسِ لَوْسَعُهُمْ)

پېغەمبەر بە رەش و رووت و دامامەكانى نەگۇتووە "كەفەزىلەي سەر ئاو" وەك ئەوەي فەزلى كورى يەحيا پىرى گۇتوون، بەلکۇ پېغەمبەر ئەوانى زۇر بەر زىتر لە مەكانەي فەزلى كورى يەحيادا دانادە، وە سەمير كردن و ناوردانەوەي خوا بۇ ئەوان و بۇ ئەمير و وزىرەكان هەمان ناوردانەوەيە و بە قەدر بائى مىشىن جىاوازىان ناكات.



ئەم پۇون بۇويەوە بۇ خويىنەر لە بەشەكانى پېشىوو دا كە چۈن سەركەوتىن بە ھەموو شىوەكаниيەوە ھۆکارە جۇراوجۇرەكانى خۇي ھەيە.

لەم بەشانەدا ھەولماندادو كە تويىزىنەوە لەبارە ھۆکارە دەرۋونىيەكانەوە بکەين بۇ سەركەوتىن. لە گەل ئەمەشدا سەركەوتىن دووبارە ھۆکارى كۆمەلایىتى خۇي ھەيە. لەوانەيە وا روو بىدات ھۆکارە كۆمەلایىتىيەكان ھەندى جار گىرنگىر بىن لە بەدەست ھېنلىنى سەركەوتىن دا لە ھۆکارە دەرۋونىيەكان. نەگەر نادەمىزادىك لە مائىتىكى ھەزار و بىنەوا لە دايىك بۇو ھىچ توانا و دەسەلاتىكى نىيە، وە ھەر لەو مالە و ئەم ژىنگە دىيارىكراوهى خۇيدا كە ناتوانىت سەركەوتىن تىيدا بە دەست بىنلىت ئىيان دەگۈزەرلىنىت و پاشان دەمرىت و ھەر لەۋى دەشارىتىهە لە خاڭدا، ھەرجەندە ئەم مەرۇفە مەھىيە و ھۆکارەكانى سەركەوتىن و

.....هیزه کاراکانی نهست.....

عه بقه ریتیشی تیدا بیت. که واته چونه سهره وه به سه رپلیکانه کانی سه رکه و تند اه میشه پشت نابه ستریت به کوششی تاک و بیرگردنوه کانی. چونکه تاک لهم پیناوه دا وابه سته بهو کوت و بهندانه وه که له زماره نایهنه. بو نموونه ئه گهر تواني رزگاری بیت له کوت و بهندکانی دهوری خوی، نه و کاته کوت و بهند کومه لایه تیه کان دینه ریگای و دهکیش به ته پلی سه ریدا.

لهم لایه نه و عیراق توشبووه بهو دیارده کومه لایه تیه که له وانه يه زور ناله بارت بیت بوی له نه خوشیه له ناویه ره کان.

کاسه لیسه کانی عیراق، له و ناور دانه و جانه وه که ناور پیان پی ده دایه وه له مه رای و مامه حمه کردنیان و ویزدان و دادگه ریتی تیگه یشتووه کانیانه وه دهیان پوانی بو میلهه تی هه ژار. روانینیکی پر له سوکایه تی و بچوکردنوه. له وانه يه هه ستیان کرد بیت بهو سوکایه تی کردنی که کردو ویانه بهرامبه ر به رؤله کانی میلهه ت، ئه وه سووکایه تی پیکر دنیکه هه لقو لاوی ناخی کاریگه ریه نه ستیه کانیانه له دهرو و نیاندا و ئه وانه پی راهاتون و ته نانه ت جار و باریش پی نابه نه سه روی.

روزیکیان قسم ده کرد بو فوتایه کی میسری له رؤله کانی (به شوات) نه و کاته له گه لاما پیکه وه ده مان خویند له نه مه ریکا. که تو بومه گفت و گو له گه لیا له باره سروشتنی (ته بیعه) میلهه تی میسری وه که به را وور دی نه وهم بو کرد به چیا بینا سیتیه وه له سروشتنی میلهه تی سوری... وه پیم ووت: "میسری کابرایه کی جوتیاره و سوریش باز رگانه". که وام ووت کوری پاشا به تو ور پیه وه لیم دوور که وه و قسه که من به وه دایه قله م گوایه ئه مه ئیهانه کردنه بو گه لی میسری. له پاستیدا من ویستم مهد حی میلهه تی میسری بکه م به وه سروشتنیکی (ته بیعه تیکی) فه لاحیه.

وه له بپوایه شدا بیوم جو وتیار له زور رهو وه خاوه نی چاکه و پیاویتیه که له باز رگاندا نیه، ئه مه و به لام کوری پاشا تینه گه یشت لهم دهربینه. چونکه له ناخی عه قلی نادیاریدا گری کویره کی شاراوه هه يه هه ستی پینا کات که بو ته هوی نه وه وه به چاویکی سووکه وه بپوایتیه جو وتیار و او دابنیت جو ریکه له و خه لکانه و ریز و نرخیان نیه.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

باو بابیرانی پاشا جووتیاریان چهوساندؤتهوه و بهکاریان هیناوه و لهسهر عارهقى نیوچهوانی ئهو ژیاون و له پاشاندا سووکایه تیشیان پیکردووه و پاشا به رەچەلەك بۇئى ماوتهوه هەلگرى ئەم رەفتارى چەوسانهوه و بەسووک سەير كىرىنە بىت به شارەزايى لە دەروونيا.

وا دى به خەيالما كە چىڭاوش خۆر و كاسەلىيەكانى عىراقيش هيچيان كەم نەبىت لەم پاشايە لەبارە پەسواكىرىن و بەسووک تەماشا كىرىنە وە بۇ جوتىار و هەزار و مسکىنەكان، بەجۈرىك نەمەيان بە ميراتى رەچەلەك بۇ ماوتهوه، رەچەلەكى نەستى يان (رەچەلەكى نەستى پىنهكراو و شاراوهىي)، لە عوسمانىيەكانى پېش خۇيانە وە ...

چەند كەسىتكەلە گروپە دەناسم كە پەيوەندىيەكى شاراوهيان بە يەكى لە گەورە كاسەلىيەكانى بەغداوه ھەمە، بۇئى ئەو براذرانە نىستغلالى ئەو پەيوەندىيەيان كىردووه لە ئازاردانى خەلگىدا و بۇونەتە ئەو كەسانەى كە پىزگاريان بۇوه لە سزا ياسايمەكان لەم ماوانەى دوايىدا وا پۇويىدا يەكى لەوانە سەگىكى درېنە و پەلاماردىرى لە بەر دەركاكىمەدا دانابوو ھەر كەسىتكەلەۋىوە دەھات و دەچوو قەپانلى دەگرت و ئازارى دەدا. سكالاكانى خەلک زور زور بۇو لە دەست ئەم سەگە درېنەيە و كەچى پۇليس ھىچ وەلام و كاردانە وەيەكى نەبۇو لە بەرامبەر ئەو گلەيى و گازىنداھەدا.

جارىتكىيان نەم سەگە ھارە قەپ دەكا بە منالىكى هەزاردا و بەدانە تىزەكانى پارچەيەك گۆشت لە قاچى منالەكەوە دەكتەوه و بە جىزى دېلىت و نزىكى دەخاتەوه لە مردن. خۆم باوکى منالەكەم بىنى بە چاوى خۆم كە پىاۋىتكى هەزارى نەوت فرۇش بۇو، نەوتى دەفرۇشت بە عارەبانە دەستى و ھەموو رۇزىكى ئىشەكەي وازى لى دەھىنا و دەچوو بۇ نەخۆشخانە بە خۆى و منالەكەيەوە بۇ چارەسەركىرىنى جىقەپالى ئەو سەگە ھارە. ياسا ناتوانىت سزاي سەگىكى بىدات كە پەيوەندىيەكى ناراستەخۆ خۆى ھەيە بە چىڭاوخۇرىكى چىڭاوخۇرەكانەوه، ئەى ياسا دەتوانىت چى بىكات بەرامبەر خودى ئەو چىڭاوخۇرە؟!

تۇ ناتوانىت بىچىتە ژۇورەوه بۇ حەرمىسىرای يەكى لەو چىڭاوخۇرانە لە فەرمانگەكەيدا ھەتا بىبىنەت كە چۆن لووتى بەرز كەردىتەوه بە حەوادا و رووى خۆيتلى وەردەگىزى بەو لادا و ووشەيەك نايەت بە دەميدا تا ناچار و ناپەحەت نەبىت.

چونکه فیکری جهنجاله و دک خوی پیوه‌ی دهنازیت به خوشبویستی نیشتمان و خزمه‌تی گهل و نهته‌وهکه‌ی – ههرومها نه و کاتی نیه به فیروی برات به گوینکرن له سکالاکانی نه و موراجیعه ههرجی و په‌رچیانه‌ی سه‌ردانی نه‌گمن نه‌وانه‌ی وانه خیر و نه‌سوودیان همه‌یه بؤ نیشتمان.

له‌سهر نه م پی‌ودانگه دنیا ده‌سورینه‌وه له م وولاته هینم و ناسوودمه‌دال.. کیشه‌که له‌وه دایه له م وولاته‌دا چه‌وساوه ناتوانیت له دهروونی خویه‌وه شته‌کان ده‌بریت، له کاتیکدا ده‌گاکانی نووسین و وتابیزی به‌روویدا کراونه‌ته‌وه بؤ نه و کمه‌ی دهیه‌ویت قسه بکات له‌باره‌ی خوابیداوهکان و بپیار به‌دهسته‌کانه‌وه.

ده‌بینیت چه‌وساوه بیندهنگه و زوردار قسه‌دهکات. بهم شیوه‌یه زه‌حمه‌ته بتوانین ده‌رك به‌وه ماوه بکهین وا میله‌تی سه‌رکز و داماوى تیدا ده‌گاته رزگاربیوون له نازار و بی‌بهش بوونه‌کانی.



رۆژیکیان له سه‌ر شوسته‌کانی یه‌کیک له شه‌قامه‌کانی نیویورک پیلاوه‌کانم بؤیاخ ده‌کرد، ساتی ناساتیک بؤیاخچیه‌که له بؤیاخ کردن ده‌هستا و ده‌که‌وته قسه‌کردن له گه‌ل نه‌و پیاووه‌ی له ته‌نیشته‌وه راوه‌ستابوو که له شیوه و سیمايدا پیاویکی پیزدار و به‌ویقار بیوو. هه‌ردوکیان قسمیان له‌سهر نه و گه‌شته ده‌کرد که پیاووه‌که تیایدا چووبوو بؤ راو له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا له ده‌شتایه‌کانی کالیفورنیا...

پاش رؤیشتنی پیاووه‌که له بؤیاخچیه‌که‌م پرسی نه و پیاووه کی‌یه؟ له و‌لامدا ووتی: "نه‌وه هاورنیمه ... به‌ریوه‌به‌ری نه و نه‌خوشخانه‌یه" به دهستی ثامازه‌ی بؤ خه‌سته‌خانه‌که کرد که زور له‌ویوه نزیک بیوو، له‌وانه‌یه نه‌خوشخانه حکومیه‌کانی لای خومان به‌که‌لکی نه‌وهش نه‌یهت که له و نه‌خوشخانه‌یه دا بیکه‌ن به چیشتخانه‌ش.

به‌هراستی سه‌رم سورما کاتیک نه و به‌ریوه‌به‌ره گه‌ورهیه‌م بینی که قسه‌ی ده‌کرد بؤ نه و بؤیاخچیه‌ی و پیلاوه‌کانی منی بؤیاخ ده‌کرد. له و کاته‌دا نه‌وهدم به بیر دا هاته‌وه که ده‌گیزنه‌وه له عهلى کوری نه‌بی تالیب له سه‌رده‌می فه‌رماننره‌واوی خه‌لافه‌تیدا له کوفه به

.....هیزه کاراکانی نهست.....

زوری له دوکانی به قالیک داده نیشت، ئهو بە قاله هاوارىتی بۇو، هەر کاتىك ئهو لەھوئ نەبوايە ئەوا خەلیفە له جىگەئ ئهو خورماي دەفرۇشت.

جەعفەرى كورى موحەممەد دەلىن: "پىاوىنەك نىھ خۆى بە گەورە و سەپېنەر دابنىت تەنها ئەھو نەبىت كە خاوهنى دەرەونىتكى كەنھفت و كەساس بىت". ئەم ووتەيە راست دەرەھىت لە زۆر كاتدا.

ھەندى لە توپھەران واي بۇ دەچن گەورەكان جارجار بەكارى دېنن وەك پەردەپوش كەنەنەك لە بەردىم چەند كەسانىكدا. ئەھوئ خاوهن جىاکەرەھەيەكى راستەقىنە بىت كە جىاي كاتھوھ لە كەسانىتەر ھەست بەھو ناکات پىويستى بەم پەردىيە بىت. چونكە ئەھو لەسەر سروشى نەگۈزى خۆى دەھىتە ناو خەلکەوھ و ھىچ پىويستىيەكى بە خۇدەرخستان و بايى ھەۋايى و پىاكارى نىھ.

بەلام ئەھوھى وا ھەست دەكات لە خوار خەلکەوھى، يان لانى كەم وەك ئەوان وايە، ئەوا ئەو كەسە ھەمۇن دەدات بەربەستىك دابنىت لە نىوان خۆى و خەلکىدا، پەردىي بايى ھەۋايى و خۆبەگەورەزانىن بۇ ئەھوھى راستىيە سادھىيەكەى دەرنەكەۋىت لە ناو خەلکىدا. لە زۆر كاتدا لە پەنابردىدا بۇ دانانى ئەم بەربەستە رۇو دەكاته ئەوانەي كە تواناي بەدەست ھەنمانى پلە و پايەيان بە حەقى خۇيان بە دەست نەھىناوه، وە شاياني راستەقىنەي ئەھو پلە و پايە نىھ. ئەوانە ناچار دەبن لە وەھا شىۋىيەكى ئەم حالتەدا ھەلس و كەوتىكى تايىبەت بە خۇيان وەرگەن ھەتا پىھى جىا بىرىتەوھ يان ھىچ نەبىن وەك خەلک بن.

بەدەرىپىنىكىتەر: ئەوانە دەركەوتە جىاکەرەھەكان بۇ خۇيان دادەتاشن. هەر بە دروستىردن دروستى دەكەن، تا جىگەئ ئەو جىاکەرەھە راستەقىنە سروشىيە پىېگەنەوە كە لە دەستىيانداوە. دەستىردىغان كە ناتەواوەكان ئىلىتىزامى پىۋوھ دەكەن و دەمارگىرەن تىيىدا ئارەزووی نەستى تىياندا تىير بۇوە بۇ سەرگەوتىن و بەرزبۇونەوە و شانازى كردىن.

(پېل) توپھەرەھەيەكى نەمرىكى ناسراوە دەلىن: تاكەكانى چىنى سەرەوە، يان چىنى دەسەلەتدار (predatory) وەك خۇيان دەلىن: "ھەولى زۆر دەدەن لە پىناوى داهىنانى ئەو جىاوازىيە دەستىردىانەي كە پىھى جىا دەكىرىتەوھ لە چىنە رەنجلەرەكان".

.....هیزه کاراکانی نهست.....

له بیوچوونی ئهودا، گرنگترین ئهو جیاوازیه زمانه، دەسەلاتتدارەکان ھەولۇدەن خۆیان وا دەربىخەن لە بەرددەم خەلکدا كە ئەوان كاتىيان بە دەستەوھىي (leisureclass)، لەمەشدا زۆر بەھىۋاشى و لەسەرخۇيى كاتىكى دوور و درېز تەرخان دەكەن لە فىركردىنى دەستوور و ئاخاوتى زمانى قورس و نارەحەتدا. بۇ ئەوهى ئەگەر قىسىم يان كرد بەھە زمانه ئەوا ئىلىتىزاميان ھەبىت بەھە رېزمانەوە لە قىسىمياندا لەمەشدا پەنجىدران و ھەزارەکان دادەپرىن لە بەشدارىكىردىن تىيىدا ئەو كاتە ھەست بە كەم و كۈپى دەكەن لە بەرامبەرياندا.

بەرای (فېلن) پەنجىدرەکان بەتالىان بەدەستەوە نىيە تا بتوانى بە ھۆيەوە فىرى رېزمان و دەستوورى صەرف و نەحو و ھونەرەكانى زمانى قورس و ناپەحەت بن. چونكە زمانەكەيان ھەمېشە تا ئەو پەپى ناسانى و كورتكىرنەوە ئاسانە لەبەر ئەوهى ئەمان وەك ھۆكارىپى بەكارى دېئنن ئەك ئامانچ. لەبەر ئەوهە لە شىوهى نەزان و دواكەوتۇو (بەجىماو)دا دەرددەكەون بەرامبەر بە دەسەلاتتدارەکان، لەوانەى واتەپاتىن و فرپك و ھورپانە بە ناو ئەماندا بە ھۆيى بەكارھىنانى لمۇزە ناوازەكانىان و رېزمان و دەستوورى نەحو صەرفە قورسەكانىانەوە.

ئەم بىردوڙەي (فېلن) ھىنايىھ ناراوه بايەخىتكى گەورەي بە دەست ھىنا لە ناوهندە زانستىيەكاندا لە ئەمەرىكا. لەپاستىدا دەچەسپىت بەسەر واقىعى ژياندا چەسپاندىنىكى وا نكۈلى تىياناڭرىت.

بەپروونى ئەم چەسپاندىنەي دەرددەكەوۇنت لەشارستانى ئىسلامدا پاش ئەوهى خەلافەت تىيىدا قىلپ بۇويەوە بۇ مەلیك (فەرمانپەوا) قەپ گەرەکان. چىنى دەسەلاتتدار لەو شارستانىيەته دا چاودىرى و گرنگى داوه بە بەرزىرىنەوە بىكەر و نزم كىرنەوەي كارلىكراو زىاتر لەوهى كە گرنگى بىدات بە سەرتاكانى ئەو دادپەرەرەمەرە كۆمەلایەتىيە كە ئىسلام بەھۆيەوە ھاتەپېشەوە، ئەنجۇومەنلى دەولەت زۆر جار لەسەر ئەوهە دەوەستىت لە ھەمۇو كارەكانىدا بۇ لېكۈلىنەوە لە سەر ئەو ناكۆكىيە ھەلگىرساوهى لەنىوان ئەحوى و موغۇنىدا پۇويداوه لە بارەي نەصبى ووشەكەوە يان جەپپى ووشەكەوە يان رەفعى ووشەكەوە...

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

له هاوشنیوهی ئەمە روویداوه له سەردەمی عوسمانیيەكاندا له عىراقدا. وەك ئەو "ئەفەندى" يانە لهو سەردەمەدا زمانى مىللهتىان سووک و رسوا دەگرد و شانازيان دەگرد بە زمانە تۈركىيە شىكۈدارە خاونەن ھازۇھۆزەكەيانەوە.

لە كاتىكىدا بۇدواجار دەولەتى عىراق دروست بۇو، بەنەمرى و پېرىۋىزى ناوهكانى (عىدىنان) و (قەحطان) و (نىزار) شويىنى ناوهكانى (حىكمت) و (مەدحت) و (حىشمت) يان گىرتهوه، "ئەفەندى" گەرایيەوە دواوه و لە دەستىيان كەوتە خوارەوە. ئەمە بۇو زمانى (سىبوبىيە) و (نقطوبىيە) شەرعىيەتى پەيدا كرد و جىنگاي ئەو زمانە ھازۇھۆز دارەي گىرتهوه. ئەمە بىردىزى (فېپلن) راست دەرددەچىت چەسپاندى بەسەر تىكەيشتۈوكان و ئەوانەلە رېزى ئەواندان لە عىراقدا. ئەوان لە رووېكەن لە رووەكانەوە نەمرى باو باپېرانىيان دەگىرنەوە بۇ ئەمە، يەكىكىان نابىنىت كاتى قىسە دەكتات قىسەكانى پې نەبىت لە وشەي شاراوه و زاراوهى نامۇ. لهوانەيە بەوه لوازى خۇى داپۇشىت لە رووى زانستىيەوە، لهوانەشە ئەم ووتىيە گۈنچاۋ بېت: ھەر كاتىك زانيارىيەكانى كەسىك كەم بۇو يان رۇشنبىرييەكەي لواز بۇو نەوا پەنا دەباتە بەر زاراوهى شاراوه و نامۇ لە ھەموو كۆر و كۆمەلىكىدا دووبارەي دەكتاتەوە و لە ھەموو شويىنىكىدا فېرىدى دەدات.

ئەمە لەم رېڭايە پالىئەرەتى پالىپۇنەرەتكى نەستىيە و ھەول دەدات بەمە ئەو گىرى و نالۇزىيە نەھىتىت كە دەروننى داگرتۇوە و ھەمېشە وەك لە پارىزدايە بۇ جىاڭىرنەوە و بەرزىرىنەوە ... لەسەر ھىچ بىنەمايەك.

بىنۇومە ھەندى لە مامۇستاياني كۆلىزەكانى بەغدا ھەولىان داوه لە ژۇورى وانە ووتىنەوەدا بە شان و بالى (بورجىكى عاچىدا) ھەلدىن بە رۇشنىي مانگ و بەرەبەيان، وە نايانەوېت دابەزىن بۇ باسکەردىنى ئەو كىشە كۆمەلايەتىانە وا گەل بەدەستىيەوە دەنالىتىنەت چۈن نالاندىنەك. ئەوان لەم دابەزىنەدا سووکايدى تىيا دەبىنن كە شاياني پىاواي رووناڭبىر نىيە و ناگونجىت لە گەللىيَا. ئەمانە ئەوەمان بىر دەخاتەوە لە ئارەزووەكانى چىنى بالادەست (دەسەلاتدار) ھەول دەدات بەھەموو شىيوجىك ئەمە لە توانايدا بى و پىنى بىرىت، ئەمە ھۆكار و جىاوازىيە دەستكەرداڭى پىن دروست كات لهوانەي وا پىنى بەرز دەبىتەوە و شانازى پىنۇ دەكتات لەسەر ئەوانەي كە لەخوارەوە خۇيدان لە پەش و پۇوتى ناو خەلک.



له بهشی یهکه می نهم کتیبهدا باسی کوت و بهنده کانی چوار چیوهی فیکریمان کرد، هه رو هها نهودی که چون مرؤف ناتوانیت له بیرکردن هه و ته فکری خویی، دامالیت به دامالینیکی یه کجارتی. وابه ستهیه به کوت و پیوهند کانی دهروونی و کۆمه لایه تی و شارستانیه و، نهم کوت و پیوهندانه و دک گونمان، مرؤف ههستی پیناکات کاتی بیر ده کاته وه. چونکه حاله تیکی نهستیه (ناههستیه). و هه میشه مرؤف له و باوهره دایه که گوایه نازاد و سه رب هسته له بیرکردن و هیدا به لام له واقیعاً لهم کارهیدا به سترا و هته و به چهند کوت و بهنديکه وه.

له بهشی چواره مدا باسی ههندی له ناوهره که کانی شته نهستیه کانمان کرد و چونتی بوونیان به سه رجاوهی خیر و داهینان بؤ مرؤف له ههندی جار دا، و ههندی جاریش ده بنه سه رجاوهی خراپه و چه وسانه وه و پسوایی. نهود زیانه وهی کاریگه ریه دهروونیه کانه له لایه که وه و له لایه که تیشه و گه رانه وهی بؤ نارهزووه خهفه کراوه کان. نهودی شایانی نیمه يه، لهم قوئناغه شلوق و ناسکه میز وودکه ماندا که پریه تی له مت بوون و خهفه کردن، نهودیه ده بنی لهه ولن دابین بؤ گرنگی دان به لیکولینه وهی شته نهستیه کان و تیکرای شته شاراوه و نادیاره کانیشی که تیایدایه له و شتانه وی وا مرؤف له حاله ته کۆمه لایه تیه کاندا له سه ری ده روات بی نهودی ههستی پین بکات.

نه و مه بهسته گه ورده يهی هه مانه له تووش بونمان به رهه می نهودیه له هه موو لیدوان و تار خویندنه وه کانماندا، له هه موو کور و کۆبونه و میه کی و معز و ئير شاد و ناموزگاریه کانماندا، تنهها له سه رهست دددوئین و قسه ده کهین، به لام ئیتر نهست پشتگوی دخه ين.

ئیمه ئه گهر بمانه ویت مرؤفیک چاک بکهین و بؤ دابین کردنی متمانه هی نه و به خومان هاتوو گهر په نامان برده بھر و وتویزیکی مهنتیقی و ژیرانه، بؤ سکالاکرینمان له زولمی زالمیک ویزدانی بجوولینین و په نامان برده بھر عەقلی نه و کمسه و ههول بدهین نه و دژایه تیه بھدی بکهین که نه و دژایه تی پین ده کات له باره زولمی زالمه که وه - له سه ره نهم

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

شیوازه بِرِفین ئەوا دەپەنەدا سەدەمان دەویت ھاوار بکەین و بىن بە دەنگمانەوە، هىچ كەسەتكىش وەلامان ناداتەوە.

بەو ھيوايەئى ئىستا بتوانىن لە پىگاي پوختمەرنەوە ناوهپۈكى نهست پۇلىن كەين بۇ سى جۇر:

۱- جۇرى يەكەم پىڭ ھاتووە لە كارىگەرىيەكانى نهست و بۇ لىدىوانى ئەمەش مەبەستى گەورەمان لەم كىتبە دا بۇ تەرخان كردووە. لەماوهى توپىزىنەوە كەماندا ئەوەمان پۇونكىردووەتەوە بۇ خويىنەر چۈن بتوانىت لەسەر درەوشامىتىن پۇوخسار لە مەرقىدا كاتى بىھۆئى وەسفى خۆى بکات و رېزگارى بىت لە ھەموو گومان و كۆت و بەند و گرئىكۈرەكانى.

۲- جۇرى دووەم لە ناوهپۈكى نهست پىڭ ھاتووە لە نارەزووە سەركوتکراو و گرىدەرۈونىيەكان. باسى ئەوھشمان كرد چۈن ئەم جۇرە لە ناوهپۈك دەبىتىه ئاستەنگ لەپۇوى كارىگەرىيە داهىنەرەكاندا لە كارتىكىردن و پىس كەردىنەوە جاروبار.

۳- بەلام جۇرى سەيىھەم ئەوهىيە جارى بە شىيۇھىيەكى كاتى ناوى دەبەين بە ئاكارە كۆمەلايىتىيەكان. ئەم ئاكارانەش ئەوهىيە كە بەشىكى گەورە پىڭ دىنىت لەو چوارچىۋە فيكىرييەي وەلە پىكھاتەكەي دووain لەبەشى يەكەمدا. بە زۇرى چرىيە چىپەكانى وىزدان و ئازارەكانى پشت دەبەستىت بەم ئاكارانە.

زۇرىنەي خەلک لەوە دا زىيادەپۈي دەكەن لە پشت بەستىيان بە وىزدانى مەرقاپايەتى و دانانى بەدەنگى حەقى رەھا و دادەپەرەرەن لە مەرقىدا. نەمەش ھەلەيەكى نالەبارە. چونكە وىزدان لە ئاپاستە خۇيىدا شوين و جىڭە و بەشى خۆى ھەيە وەك چۈن بىركرىنەوەش ھەيەتى.

نابىت چەوساوه و زۇرلىكراو مەتمانە بخاتە سەر وىزدانى زۇردار. زۇردار ئەو كاتە زولىم دەكتەنەست بەوە ناكات كە زۇردار، نەمەش لەبەر ئەوهى ئەو روانىنەي ئەو ھەيەتى بۇ شتەكان لەو روانگە تايىبەتەوەي كە جىباوازە لەو روانگەيەي وا زوللىكراو لىنەي دەرۋانىتىه شتەكان. وىزدانى زالىم و زۇردار لەسەر بىنەماي ئەو ئاكارە كۆمەلايىتىيە بىنیات نراوه كە زالىم و زۇردارى پى راھاتووە لەسەر رىزلىكىرتىن و باوھر پىھىتىانى. رۇوانگەي زالىم پىڭ ھاتووە لەو پىيۇرانەي كە پىيى گۆشكراوه و خزاوەتە پىكھاتەيەوە لە

نیوان دهست و پیووند و خزم و کس و کاریه و هاوریکانیه و هاوریکانی قوتا بخانه که به و روله کانی چین و تویزه که خوی.

دادبه روهری و چه وسانه و دو و شتی ریزه بین، هم و هر و هک چون لامه و پیش ناما زه مان پیدا و، زولم لیکراو سه ری سور ده مینیت له کاتیکدا ده بینی زالمه که هه تا بناگویی رؤچوه له زولم کردن و ویزدانیشی ناسو وده بیه وی که و هک هیشتا هیچی نه کرد بنت. به راستی حمه له گهان زالع دایه له و کاته و ناسو وده بیه و زهر ده خنه ده گریت له ما وه زولم کردن که بدا له تو، چونکه نه و کار و کرده و دکانی پیوانه ده کات به پیوانه نه و کومه نه که بیه له نیوانیاندا ده زی و نه و هاوریکانه دهور دیان داوه و مه رایی و کلکه له قی نه بؤ ده کمن.

نه و زالمه وا بیر ده کاته و دی به خه باید ا که نه وه پیوانه کردنیکی راست و دروست و گشتگیره نه و له سه ری ده پرات و به که لکی هم مو کات و شوینیک دیت - به لام هه است به وه ناکات نه و جو ره پیوانه کردنانه نیعتباریه و تایب هتمه نده ته نهها به خوی و کومه نه که بیه وه ناکاره کومه لایه تیه کان له کومه ل و گروپه که نه و دا و هک گری ده رونیه که تاکه که سیک وا یه!

هر دو وکیان نارا سته هم لس و که وتی خه لک ده کرین و بیر کردن و میان کوت و بهند ده کمن به بی نه وه پی بزانن و هه است پی بکمن.

له یه کن له و پو و دا ونه که هر گیز ناتوانم له بیر خومی به رمه وه نه و پو و دا وه (کازمیه) پو ویدا پاش دهیان سال له مه و به ر. نه وه ش هر چه نده شیته لمان ده کرده وه به شیته لکردن و میه کی زانستی ده سکه و تو وی خا و دن و اتایه کی کومه لایه تی له بار.

پو و داده که ش نه وه بو و کومه لیک له خه لکی کازمیه خو پیشاند انیکیان ساز دابو، به هه ره ویه ک له هو ویه کان بیت، ده چو و بونه ده ره وه بؤ شوینه دیار و له به رجا وه کانی شاره که و هات و هاوار و پشیویان نابو ویه وه... یه کن له چلک او خو ره کان به سه ری چه ند پولیسیکه و هات و دهستی کرد به ته قه کردن به گولله ره شاهه که به ناویاندا و چه ند که سیکی لی کوشتن. به مه ش وا زی نه هینا و رو وی ره شاهه که کرده نه و چاخانه بیه که له ویه نزیک بو و پر بو و له خه لکی دانیشت و له ویش کومه لیکی بی توانی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

لئ کوشتن. ئەمەش بۇو بەھۆى گوئپېئنەدانى داخوازىيەكان و مانەوەيان لە دواخستنى شارەكە دا.

من بۇ خۆم ئەوكاتە قوتابى بۇوم لە يەكىن لە فوتاچانەكانى ناوهندى، ئەمەش بۇويە گەورەترين پەند و سەرەتكانى رەھايى كە مامۇستاكان ئاوى گوئچەمانيان بىنەدا رۆز لە دواى رۆز لە مىشك و بىركىرىدەنەوەمدا خۆى چەسپاند، لەبەر نەوهەستم بەسەر سورەمانىكى زۇر تۈوند دەكىرد لە جورئەتى نەو چىڭاوخۇرە لەسەر كوشتنى خەلك، بەگوللهى رەشاش، بەبىن جىاوازى كىردىن لە نىيوان گەورە و بچوڭدا يان خۇپىشاندەران و سەيركەراندا يان لە نىيوان وەستاو و دانىشتوودا - بەجۇرىك لە شىۋىھى ئەم پۇوداوه پرووى نەداوه تەنها نەوهى ئىتالىيەكان نەبىت لە حەبەشە لەكتى داگىر كارىيەكانياندا كردىان بەخەلگەكەي نەوى.

مامۇستاكان دەيانئاخنە مىشكىمانەوە و واعىزەكانىش وەعزىيان دەدائىن بەوهى كە ويىزدان نوگى دەمى حەقىقەتە و دەنگى دادپەرەرى و يەكسانىيە لە مەۋەقىدا. لەسەر ئەم بىنهمايە خەيالم بۇ نەوه دەچو كە نەو خوين رېزە لە نەنجامى نەو خەم و مەراقەدا دەتۈيىتەوە كە دايكانى بىن سك سووتاو كرد و ژنانى بىن بىنۋەن كرد و مندالانى بىن هەمتىو خىست، بەوهى ويىزدانى بەسەرسۇرپى و بىنابىرووپى دەمەنلىكتەوە هەتا لە پۇورەشىدا دەمرىت!! بەلام لەكۆتاپىدا زانىم بۇوه بە پالەوان و بەسەرى پەنچە ئاماژە بۇ دەكەن. نىتەر هەر لەو كاتەوە زانىم ويىزدانى مەرقۇايەتى پاشتى بىن نابەستىت.



لە لېكۈلینەوەماندا بۇ ناوهەرپۈگى نەست شىۋىھى جىهان بە ھەلگەراوهىي دەبىنин لەبەر چاوماندا، ئىمە لە پاش دەرخستنەكانمان بۇ ئەوشتانەي شاراوەمبيان تىا بۇو لە كاتىكدا دەبىنин شتەكان پېنچەوانەي ئەو بىنېنەيە كە باوبابىرەنمان بېتىان بىنېيە - خوا لېيان خۇش بىت.

پاشت بەستىنى پېشىنېنامان بەتەنها عەقلى كراوه و ھۆشىار بۇتە ھۆى بەخراپ شىكانەوەيەكى زۇر بەسەرياندا. پاشت گوئ خىستن و نەزانىنېيان بە نەست (ناھەست) لەوهى كە تىيدايە لە بەخشىھەكان (بەھەرەكان) و شاراوەكان و كۆت و پېۋەندەكان واي لېكىردوون

که ئیمان بىتن بەوهى مرۆڤ توانای ھەمە لەسەر بەدەست ھینانى سەركەوتن و چاکە و پیاوەتى و راستى ... كەى بىھۋى و كۆششى بۇ بکات و بىرى لى بکاتەوه.

ئەوه بۇ ئەوان بە دۇراویان دەگۈوت: (بۇ ھەر كارىئك تېبکۈشىت وەدەستى دىنىت)، بە تاوانباريان دەگۈوت: "بگەپىوه بۇ عەقلى خوت"، بەزالم و زۇرداريان دەگۈوت: "ئاپا و يېزدانت نىيە؟". ئەوان لە ھەموو ئەم ووتانەيىاندا بەھەلە دا چوو بۇون ھەمتا پادەمەكى زۇر دوور.

بەراسىتى جىسى داخە دەبىنин قوتابخانەكان و زانكۈكانمان لە پەرمەردەكىدىنى قوتابىيەكىيىاندا گرنگى دەدەن تەنەنها بە (ھەست) و (نهست) فەراموش دەكەن يان بەدەربىرىنىتىكىت: عەقلى دىيار و لەبەرچاوابيان پىن گۆش دەكەن و عەقلى شاراوه و نادىيارىش واز لىدەھىن بە ئارەزووی خۆى چۈن گەشە دەكتا با بىكتا، بەمەش داواكارىيەكانى دووفاقىيەكى چاولىپۇش لەو پېتەھە ئاسايىھەتىاندا دروست دەكەن.

عەقلى شاراوه (نادىيار) وەك چەند جارىئك باسمان كردووه ئەو عەقلىمە و مەرۆفى لەسەر دەپروات لە زۇربەي نىيش و كارەكانىدا و ھەلس و كەوتەكانى ئاراستە دەكتا. بەلام عەقلى دىيار و دەركەوتتوو ھىچىتى نىيە جىھە لە پووكەش و پىاكارى نەبىت. ئىمە ھەر چەند چاودىرى و گۇنپىرەلى عەقلى پۇالەتىمان دەكەپىن و زاخاودانى مېشكەمان بە بىر و باومە نەقلاتۇونىيەكان و زانىيارىيە پەھاكان بۇتە هوى دروست كردىن كەلىننەك لە نىوان عەقلى دىيار و عەقلى نادىيار دا لە ئەنجامى ئەمەشدا كەسايىھەتى تاكمان كردووه بە دوو كەرتەوه.

بەم كارەش تاڭ بەركەوتە دوورۇوپى دەبىت بەوهى شتىك دەلىت و كەچى پېچەوانەكەى جىبەجى دەكتا، يان بانگەشە سىفاتىك دەكتا پاشان ھەلدەسى بە وتنى يان كردىنى شتىكىت كە پېچەوانە ئەوھىيە. ئەو لە كاتىكىدا دەنۋووسىت يان ووتاربىتىزى دەكتا يان ئامۇزگارى كەسانىتى دەكتا دەبىنин دووبارەكىرىنەوهى ھەمان ئەو وشە و زاراوه باق و بريقمەدار و پەند و نموونە پىر و پۇوچانەيە كە پېشتر چەند جارىئك دراوه بە گۈيماندا و بىستومانەتەوه. بەلام لە كاتىكىا ھەول و تېكۈشان ئەدا بەدواي بىزىويدا يان مۇناھەسە ئاوتاكانى خۆى پېندهەكت ئەو كاتە عەقلى شاراوه (نادىيار) ئىدا دەردەكەۋىت كە ئەوپىش وەكو ھەر كەسىتكىت لەو خەلکە كەسىكى بازارپىيە و ئارەزووی عەقلى نادىيار

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

به سه‌ریدا زاله له چاوچنؤکی و بىئابپروویدا يان له ئارهزووه سېكسىيە خەسېنراوه‌كانىدا يان له پوانگه و نەزەرى بۇ راست و ھەلە (حق و ناهەق) دا بهوهى كە بهيهك چاو سەيريان دەكتات.

ئىمە له قوتاپخانە كانماندا گرنگى دەدىين به جوانكارى و روالتى رووكەشى دەرهەو، بەلام كرۈك و ناخى شتە شاراوه‌كان لە قۇلايى كەسايەتى تاكدا فەراموش و لەبىر دەگەين، بىگە چاومان لە ئاستى نەو لايەنە دەنۇوقىتىن بەشىۋەيەك بۇونى هەر نەبىت.

مامۇستاكانمان خوا يارمه‌تىان بىدات، نايانەۋىت كەمېك بىنە خوارەوە لەسەر بورجە عاجىيەكانىيان. ئەوان باش دەزانن چى رپو دەدات لە پاشى پەردەوە لە ھەلۇشاندىن و داپزىن و گلەمىي و گازنەتكان، لە پىلانگىپى و فرت و فيئەكان، بەلام ھەموو ئەمانە فەراموش دەكەن و بايەخى پېتىدەن، خۇيان خالى دەكەنەوە بەسەر قوتاپياندا و بەلىزىمە دادهبارىنىن بەسەرياندا ئامۇزگارى و مەوعىزە خالى و خەوالاكانىيان كە پاستى و بىنەمايەكى واقىعىان نىيە لە سەر ھىچ شتىك.

ئەو كاتەي ئىت قوتاپى كەشە دەكتات و وا لە ژىردىستياندا، ئەوا داوابى بىر و باوھەر پەھاگان دەكتات لە لايەك و مراوەغە و كىتبەركىش دەكتات لە شتە سەركوت و خەفە‌گراوه‌كانى ناخيدا لە لايەكتەرەوە.

دياردەيەكى سەير و نامۆيە لەم نەته‌وھىدە، تىيىدا كەسايەتى تاك جووتەكىيە (دوولايەنە) و كۆمەلگاش ويزدانى دوولەتە...



پەوفىسىر (لندس) مامۇستاي كۆمەلايەتىيە لە كۆلۈزى واشتۇن، لەبارە ويزدانەوە دەلى: "مرۆف دەتوانىت حۆزىك لەويزدان دروست كات تەنانەت لەسەگىشدا، ئەگەر لە كاتىكدا ئەوسەگە فيئر بىرىت بەو كارە ھەلسىت لەسەر رېڭايەكى دىيارى كراو، چونكە لە كاتىكدا بىتىوو گەر بە ھەلە كارەكان ئەنجام بىدات ئەوا تۈوشى سەركۈنە و سزادان دەبىت، لەو كاتەشدا كارە پىسپىرراوه‌كەى كۆتاپى دېت ئەوا خۇى دەدات بە سەر ھەر دوو دەستى دا و كلكى دەخاتە نېوان ھەر دوو قاچىيەوە، يان ۋادەكشى لەسەر زەۋى و ملى درېز دەكتات و بەزمانى حال داوابى لېبوردن دەكتات ئەمە يان لە كاتىكدا ئەگەر خۇى وا بىتە

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

پیش چاو که پیچه‌وانه‌ی فیرکردن‌هکانی راهینه‌رهکه‌ی جولاوه‌ته‌وه. نهم جوزه‌له ویژدان
جیاوازی نیه له گهله ویژدانی مرؤف، له گهله نه‌وه‌شدا مرؤف دهتوانیت له‌وه‌ی کمه‌یه‌تی
به‌شیوه‌یه‌کی فراوانتر هیز و بیرکردن‌هوهکانی له‌سهر و‌لامدانه‌وهی ههست و سوژه
کومه‌لایه‌تیه‌کان و توانای بؤ‌ثیلهام و بیرکردن‌هوهکان، له دهروونی خویدا ویژدانیکی
به‌هیزتر گمکه‌یه‌کی پیبدات له ویژدانی سه‌گ..."

"نه‌وهی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پی‌ی ده‌ووتریت ده‌زی ئازنی ویژدان نه‌وه کاته ویژدان
هیچی‌تر نیه ته‌نها ههست کردن به په‌شیمان بیونه‌وه نه‌بیت که خاوه‌نه‌که‌ی پی
راده‌چله‌کیت له و کاته‌یدا ده‌رك به و خیانه‌ته ده‌کات وا نه‌نجامی دا وه به‌رامبهر به‌که‌سیک
یان به‌کومه‌لیک، نه‌ویش له‌وه‌دا که نه‌وه که‌سه‌یان نه‌وه کومه‌له سه‌زمنشت و لومه‌ی ده‌کهن.
به‌م مانایه ویژدان ده‌بیت‌هه‌هیه‌کی چالاک له هویه‌کانی ریکخستن کومه‌لایه‌تی: که
نه‌وهش له بنه‌ما کومه‌لایه‌تیه‌که‌یدا نه‌وه په‌یوه‌ست بیونه‌ی کاره‌که‌یه‌تی به‌دهسته و ناکاره
کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه. له واقعیدا ماوهی چالاکیه‌که‌ی له رپوی کومه‌لایه‌تیه‌وه سنورداره به
سنوردارکردنی نه‌وه ناکار و هه‌لس و که‌وتی له‌تابکدا گمکه‌ده‌کات"^(۵)

لهم ووتیه‌وه نه‌وه‌مان بؤ‌پوون ده‌بیت‌هه‌هیه‌که‌یدا ناستی نه‌وه ویژدانی گمکه‌ده‌کات له که‌سیکدا
هه‌موار ناکریت به‌سهر خه‌لکیدا. کارا و چالاکه لای نه‌وه کومه‌له‌ی که‌تاکی تیندا گمکه
ده‌کات، ناتوانریت بیت‌هه‌هیه‌که‌یدا نه‌زمار به‌کارلیکردنی سنوره‌که‌ی ته‌نها به‌ده‌گمکن نه‌بیت.

بؤ‌نمودونه ریگریک (چه‌تیه‌ک) ویژدانیکی زور به‌هیزی هه‌یه به‌رامبهر که‌سانی
شه‌قاوه‌ی وهک خوی. له به‌رامبهر یاندا سهر نه‌وه ده‌کات و له پیناواندا خویی و هه‌موو
شته به‌نرخه‌کانی ده‌کاته قوربانی بؤیان، هه‌روه‌ها غه‌مبار ده‌بیت به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک له
کاتیکدا دهست دریزی بکریت‌هه‌هیه‌که‌یدا نه‌وه ناکارهیان که‌له‌سهری پیگه‌یشتوون.

به‌لام له‌کاتیکدا رپووبه‌پووی کاروانیک ده‌بیت‌هه‌هیه‌که‌یدا نه‌وه دهست ناکات به‌هیچ سوژ و
به‌هزه‌یه‌ک یان سه‌ری بؤ‌دانه‌وینیت، له و کاته‌دا ده‌بینیت خوینریزیکی زور دلره‌قه، کوشت
و بپ و تالانی و دهست دریزی و پیشیل کاری ده‌کات له‌سهر که‌متین هه‌کاریک به‌می هیچ
پاساویک.

.....هیزه کاراکانی نهست.....

نه و رینگره (جهرده) یه پاش گهړانه وهی خوی و شهقاوه کانی بُو حهشارګه یان ده بینیت پېډه که نیټ و دلخوش و موژدې به خشې به وهی گوایه خزمه تی نیشتمان ده کات و سوو دې به خشې بُو نه ته وهکه.

گومانی تیا نیه ئه و نه هامه تی و مالویرانیه هی دیت به سهر هه ر نه ته وهکه ک له نه ته وهکاندا دوو جوړ ويژدانی هه یه: ويژدانیکیان هی فه رمانې ہوا کمیه و ويژدانیکی تریشیان هی روڅه کانی گله. نه م که رتبونه له ويژدانی کومه لایه تیدا، وايکردووه له فه رمانې ہوا کان زولم و زور بخنه سهر گهله له کاتیکدا که گومانیان وا بیت داده به روهون، واده کات له گهله لیش که هه لگه رینته وه گه رهاتوو گومانیان هه بwoo نه و فه رمانې ہوا یه گوپرا یاه لیانه.

عیراق لهم لایه نه و گیر وده بووه به به لایه کی کومه لایه تی وا کمسنوری نیه زور به داخله وه. ده لین حکومه ت له به ریتانيا سندوقیکی داناوه به ناوی (سندوقی ويژدان) هه تا تاکه کانی گله که هی پاش ماوهی با جه کانیانی تیکه ن له و با جانه که له بیر کراون له کاتی کوکردنه وه دا. چونکه "سندوقی ويژدان" بانکویشیکه بُو تاکه کانی گله له کاتیکدا که هه ست به ده رزی ڈاٹنی ويژدانیان ده که ن له و با جانه که وا دهیدنه حکومه ت بیت و گه که متر بیت له وهی پاسا له سه ری داناون.

ئیمه ش نه گه ر سندوقیکی له و چه شنه مان دابنایه له به غدا نه و کاته سندوقه که خوشی تالان ده کرا... نه مهش به و مانایه نیه قوړی ئه و خله لکه کی نیزه لی دروست کراوه جیاوازه له و قوړه گه لی به ریتانيا لی دروست کراوه. هه مهو خله لکی له بنه پهتی پنکه اهه سرو شتیاندا وه ک یه کن له گشت و ولاتاندا. هیج جیاوازیه ک له مهدا نیه له نیوان عیراقیه ک و به ریتانيه کدا، یان له نیوان عمره بیک و عه جه میه کدا.

له راستیدا جیاوازیه که له سوکی (صدمه) ی ٹاکاره کومه لایه تیکان و که رت بوونی ويژدانه وه سه ری هه لداوه. نه و گله هی ئه و جوړه فه رمانې ہوا یانه تیدا بیت وا هیز له میللهمت بکه نه و دژایه تی ٹاکاری هه مان میللهمت بکه ن، نه و گله نارهزووی نه وه بکات هه لبیت له دهست هه مهو ئه و بپیار و فه رمانانه هی ئه و جوړه فه رمانې ہوا یانه دمیکه ن، که له مه شدا چاکه خوازی و پاله و انبازی به دی ده کریت...

له ماوهی شهره کانی ئەم دواییهدا ھەندى لە فەرمانبەرە بەریتانييەكان ھاتبوون بۇ عىراق و ھەولى پىكخىستنى كاروبارەگانى خۇراكىيان دەدا تىايىدا، يەكىكىان پاش شارەزايىيەكى دوور و درېزى لە سەر عىراق ووتبووى: "عىراقىيەكان ھەمووپان دىن!". ئەم فەرمانبەرە بەریتانييە ھەلە بۇوه لەو بىرىارەيدا كە داوىيەتى بە سەر گەلى عىراقدا ھەلەيەكى گەورەش - چونكە نەو لە كۆمەلگایەكەوە ھاتووه خاوهنى يەك ويژدانە، كە ھەموو فەرمانەوا و گەل دەگىرىتەوە، نەوهى لە بىر چووه كۆمەلگائى عىراقى دوو ويژدانى ھەيە ...

بازرگانەگانى بازارگانەگانى لەندەن نىن لە پۇوى گويىپايەلىان بۇ بېرىارەگانى حکومەت و پىزىگىرتىيان لە زانيارىيەگانى. بازرگانەگانى بەغدا دېايەتى ھەر كەسىك دەكەن خەبەر لە حکومەت بىدات لە بارەي سەرپىچەگانىانەوە و بەوهى دادەنلىن ئەو كەسە سەرسھۇر و پۇسا و بۈگەنە. بەلام لە لەندەن بازرگان لەو بىروايە دايە نەوهى خەبەر لە حکومەت دەدات لە بارەي ھەستانى بەھەندى سەرپىنجى و تاوان كارى، نەوا نەو كەسە خاوهنى چاڭە و پىاوهنى و پىز و شەرەفە.

دامەزراوه حکومىيەكان لە بەریتانيا گەل وا حسابىيان بۇ دەكتات دامەزراوهى گەلن و لە بەرژەوندى ئەو دامەزراوهن، بۇيە چاودىرىيان دەكتات وەك چۈن چاودىرى بەرژەوندى خۆى و خىزانەكەي دەكتات.

بەلام لە عىراق پىاوكۇز دەشاردرېتەوە لە نىيوان خەلگىدا و دەبىنى شانازى پېۋە دەكەن لەوهى دىلدەيان داوه و شاردۇوپانەتمەوە. دىز ھەلدىت و كەس خەبەرى لىنى نادات تەنها سىخۇر و نەفەس نزەمەكان نەبىت. خەلگى بەناشىكرا ھەلدىسەن بە سەرپىچەگان. ئەگەر ھاتوو حکومەت بىستىيەوە لە خەلگ دەپرسىت: كىيە ئەو تاوانبارەي وا خەبەرى ئەممە داوه بە حکومەت؟

ئەمە ئەو جىاوازىيە بۇ كە واي گردووه لە حکومەتى عىراقى سەركەوتتوو نەبىت لە زۇربەي كارەگانىدا. وەك نەمونە ئەو مالەي لىيەتتەوە كە دووبەرە باب لە خۇ دەگرىت و بۇ ھەر بەرەبابىتىكىش نەوهى خۆى و بەرژەوندى تايىبەتى خۆى ھەيە و ويژدانى ئەم لە مەدai ويژدانى بەرەبابەكەي تر ناجىت.

به هر حال ئەمە بپیارېكە و ھۆکارى مىزۇويى كۆنى ھەمە. ئەو دىاردەيەكى تازە نىھ سەرى ھەلداپىت لە ماوهى شەھە و رۆزىكدا. بەلام ئەوهى جىتكەي داخە ئەوهى چىڭا خۇرەكانمان ھەلنى ساون بە سوکىردىن و ناسانكارى لە پىشىل كارىيەكانىاندا. لەوانەيە ئەو قىسىمە راست بىت: (لۇغۇرغۇ) ئامازە بەسەربازىرىنى زۇرەملى (التجنيد الأنجارى) دەدات لە سەرددەمى عوسمانىدا كە گىنگتىن ھۆکارەكانى دووركەوتىنەوە نىيون گەل و حکومەت بۇو...^(۱)

ئەمە بىر و بوجۇونى منە كە تا نىستا پەيرەو دەكىت لە پووداوهەكانى ژيانى كۆمەلایەتى ناوەيىراقدا. تەنانەت نىستاش گوند و ناوايىيەكانى خەلگى عىراق لە ھەمۇ سەرژمیرىيەك دەترىن يان لە ھەمۇ ناونووس گردىن و بەدوا داچۇونىيىكى فەرمانبەرەكان ھەلدىن، بەجۈرىك وا گومان دەكەن ئەو فەرمانبەرە ھاتووه بۇ ناونووس گردىيان بۇ سەربازى پېكىرىدى زۇرەملى.

تا ئەمپۇش بەسەرباز گرتىن ئىجبارى و زۇرەملى ھەر بەرددەۋامە، ھەر وەك چۈن لەسەرددەمى راپىردووى عوسمانىيەكاندا ھەبۇو، كە ئەوهش ھۆکارېك بۇو لە ھۆکارەكانى دوو لەت گردىن وىزدان لە كۆمەلگائى عىراقىدا، وا پېۋىست دەكتات پاش دروست گردىن دەولەتى عىراقى، حکومەت مەسەلەى بەزۇرگرتى سەرباز بۇ ماوهىيەكى دوور و درېز لە بىر ببائەوە بۇ ئەوهى بە كارە بتوانىت نەهامەتى و نىش و ئازارەكانى تەجىنيدى زۇرەملى لەبىر خەلگى بەرىتەوە كە لەسەر دەستى چىڭا خۇرەكانى عوسمانىدا ئەو خەلگە چەشتىيان.

بەلام بەداخەوە ھېشتا ھەر واپىان نەھىنواھ (ج جاي ئەوهى) تا بگەرنەوە بۇ تەجىنيدى ئىجبارى بەھەمۇ جوش و خرۇشىكەوە ئەوان ياساي تەجىنيدى ئىجبارىان كردووه بە سالانە لە كاتىكدا ياساي خويىندى ئىجبارىان فەرامۇش و پشت گۈ خىستووه، وايان كردووه لە مىللەت لە يادەمەرىيەكانى خويىدا جارىكىت بگەرىتەوە بۇ ھەلداوەوە قەتمانغاھى بىرىنەكانى فەرمانپەوابى عوسمانى قىزىھوون.

لە جىاوازىيانە كە لەم ولاتە مىكىنەدا (ھەزارە دا) رۇو دەدات ئەوهى: حکومەت تەجىنيدى زۇرەملى دەسەپېنىت بەسەر دەست و پېوەندەكانىدا بەلام پاشان ماوهىيان نادات بەھەلۈزۈزۈنى راستەوخۇ. ئەو دەھەۋىت تاكى عىراقى راپىنىت لەسەر ئەوهى سەربازىكى

جی به جن که ری داخوازیه کانی بهر لووتی خوی بیت، نایه ویت له سه رنه وه رای بهینیت هه تا ببیته ها ولاتیه کی باش و نهندامیکی چالاک له پیکھینانی دام و دهزگانی دوله تدا. گومان له وه دا نیه که هه لبزاردنی راسته و خوی له گرنگترین نه و هوکارانه یه که دهیته پارمه تیده ریک بو پرکردن و دهی و که لینه یه وا له نیوان گهل و حکومه تدا هه یه. له واقعدا ویژدانی هیج نه ته و دهیک له نه ته و دهی کانی نه سه رده مه یه کنگریته وه. ته نه پاش نه وه نه بیت گهل تیایدا هه است بکات به هه ستکردنیکی دوور له رواله تی و په ردپوش کراو که پیاواني حکومه ته که هه لدبهزیرینت به نارهزووی خوی به هه لبزاردنیکی پاسته و خوی و دوور له دهست تیوه دان.

گهل نه و کاته ی پشت ده به سنت به روانگه نوینه ره کانی که به ناوی نه و ده قسه ده کهن و پژامه ندی نه و ده ده بپن و پاریزگاری لئی ده کهن، نه وسا هه است به ده ده کات نهندامیکی چالاکه له ده زگانی دوله تدا، به شیوه یه که گهل حکومه تدا یه کی گرت ووه یه کگرتنیکی یه ک پیز که هیج کون و که له به ریکی تیا به دی ناکریت. یه کن له وانه که متمانه م پییه تی به سه رهانیکی بو گیڑامه وه له وانه یه که س با وه پری پی نه کردایه نه گمر لم و لاته دا نه بواهه و له هه و لاتیکی ترا دا بواهه.

بوی گیڑامه وه و تی: روزیک له روزان گویم لئی بwoo، له واده یه کیک له واده کانی هه لبزاردنی کانی را بر دودو دا، به وه که برو سکه یه ک دابه زیوه بو سه رونه صه ریفی لیوای به غدا و نه مری پیکر دووه به هه لبزاردنی که سیکی دیاری کراو. بویه پاشان نه و دهسته و دانیر که هی له ها وه لانی خوی پوشت وون بو پیروزبایی لیکردنی نه و کمه که به خت یا وه ری بووه و نه ویش پیشوازی له پیروزبایی کانیان ده کات. نه مه و بو زانین پویی هه لبزاردنی پسمی هیشتا واده خوی نه هاتبو که هه لبزاردنی که تیا نه نجام بدیریت، به لام ئاماده باشی بو هه لبزاردن له سه ره قاچی خوی ده وستیت هه و دک ده لین، جینگریک دیاری ده کریت له نه نجومه نی نواب له سه ره شیوه یه، ناساییه نه و (جینگره) نه و کمه هه است به وه ناکات نوینه ری گله، هه روها گه لیش هه است به وه ناکات که له حکومه تدایه و کم سیک به ناویه وه قسه ده کات و پاریزگاری له مافه کانی ده کات به راستی.

له سه ره ریچکه یه که لین نیوان گهل و حکومه فراوانتر و به ربلاؤتر دهیت و نه وسا ویژدانیش دوو که رت دهیت، پاشان بپیاریش ته نه باهه دهستی خواه تاک و ته نهایه.



وا دهرده‌که ویت دور پو وی که سایه‌تی و گه رت بونو ویزدان یه کیکیان ئه‌وی تریان
ته‌واو دهکات له بهره‌م هینانی عه قلیه‌تی چلکاو خوری له عیراقدا.
تویژه‌روهه سه‌ری سور ده‌مینیت له کاتیکدا ده‌بینیت نه‌وهی نوی له گه‌نج و لاوی
خویندھواری عیراق ناتوانیت خوی بخزینیت نیو نیش و کاری نیداری و فهرمانگه‌کان
ههتا به‌رکه‌وتله نه‌بیت به کاسه لیسیه‌وه له ئاره‌زوو و ئاراسته‌ی ویزدان و ئاستی
بیرکردن‌وهیدا.

ئاشکرایه ئه و پیزه‌وی خویندن و په‌روهده کردنه جیاوازه له قوتا بخانه و
زانکوکانماندا یارمه‌تیدره به‌شیوه‌یه کی ناراسته‌و خو لەسەر بهره‌م هینانی نەم دیاردە
کۆمەلاًیه‌تیه بؤگەنە له عیراقدا.

ئیمە میشکی قوتا بیه کانمان ده‌ئاخنین به زانیارییه "عاجیبیه‌کان" و هیج
په‌یوه‌ندیه‌کی نیه بە‌راستیه‌کانی ژیان و کىشە‌کانیه‌وه. هەروهه‌ها ئیمە قوتا بیا کانمان فیئر
دهکه‌ین لەسەر خوین گەرمی (حەماسە) لە‌پیتناوی راستی و دادپه‌روهه و چاکه‌خوازی
بە‌لام ریزه‌وی نەم بیر و بوجوونه رەھایه له ژیانی گرده‌بیدا نابینینه‌وه بؤیان. قوتا بی
خویندن ته‌واو دهکات و دهرده‌چیت بە‌لام دووباره خوین گەرمی و حەماسیتکی ئالۆزی
ھەیه و خوازیاره لەسەر ھەر شیوازیک بیت بیچە‌سپیتیت بە‌سەر ھەر فیکریکدا و دژایه‌تی
بکات.

نه‌گەر جله‌وی هیز بگرنیت بە‌دەستیه‌وه ئه و کاته ده‌بینیت سەرھەلدانی حەماسەتی
تییدا درده‌که ویت له بواری خزمە‌تکردنی کەس و کاری خوی و لایه‌نگران و
شوينکە‌توووه‌کانی... له ئەھلى ماستا وچى و پیاھەلدانی زرینگە‌دارى باق و بريق.

بە‌شیوه‌یه ک دەبیتیت خەریکه گر دەگرنیت له و کاته‌دا کە خوازیاره خزمە‌تی
نه‌تە‌وکە‌تی بکات، بە‌لام مەبەستی لەم خزمە‌تە خزمە‌تکردنی ئەوانە‌ییه و خوی
گەرە‌کیه‌تی و لەسەری بونەتە مال لە قەموم و قىلە و ھە‌وادارانی خوی.. تەنها و و
ھیچچىت.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

گهنجیکی نیشتمان پهروفرم دهناسی که همه میشه له سه رووی هاوکاره‌کانی خویه وه بwoo به هوی حه ماسه‌ته‌که‌ی و خونه‌ویستی و دل‌سوزی‌که‌یه‌وه، ریکه‌وت وای هتینا بwoo به‌یه‌کیک له خاوهن پله و پایه‌داره گهوره‌کانی دهولمت له‌شه و روزیکدا . لهو کاته‌دا بینیمانه وه بwoo به زالمیک که به زولمه‌که‌ی جیا ده‌گرایه‌وه له فهرمان‌هواپیه‌که‌یدا و سته‌مکاریه‌که‌ی له‌سهر هر که‌ستیک که چاره‌بی نه‌ویستایه ...

نهوه بهو مانایه نایهت که نهوه که‌سه ویژدانی ون کردوه، نهوه ویژدانه‌ی واله روزانی له‌مه و پیش خاوهنی بwoo، تهنانهت نیستاش ویژدانی هر لی ده‌دات له قولایی دهروونیدا ئاراسته‌ی ده‌کات به‌ره و خیر و چاکه - به‌لام خیر و چاکه بو شوینکه‌وتوانی و هاپریکانی و ماستاوچیه‌کانی دهور وبشتی .

له ناو مرؤفه‌کاندا که‌ستیک نیه ویژدانی نه‌بیت، ویژدانیش وهک که‌سایه‌تی له همه مهو مرؤفیکدا بونی هه‌یه، به‌لام له و ئاراسته‌یه دا جیاوازه که ئاراسته‌ی ده‌کات. نهوهی که له‌باره‌یه وه پی‌ی ده‌لیین "ویژدانی نیه" له‌راستیدا نهوه که‌سه خاوهن ویژدانه... ویژدانیکی به‌هیزیش له هه‌ندی جار دا، به‌لام ویژدانیکی بی‌لایه‌نه و له توانايدا نیه له و مه‌دایه‌ی تیپه‌ر بیت له سنوری نهوه کومه‌له‌ی وا له‌گه‌لیان ده‌زی و گورانی ده‌لی به‌سهر ئاکار و پیوانه‌کاریه‌کانیاندا.

نه‌مه‌یه حه‌قیقه‌تی ویژدانی که‌رت بwoo که دووچاری چلکاوخوره‌کانمان بwoo له‌م سه‌ده‌مه قیزه‌وه‌هدا. یه‌کیکیان زور به ئاگا و نیهت پاک و دل‌سوزه بو نهوه که‌س و کار و هم‌فالان و فهوم و قیله‌یه‌ی واه‌سه‌ری حسیب کراون، به‌لام ناتوانیت چاوی هه‌لبینی بهو موراجیعه دا که نایناسینت و نامویه‌پی‌ی، یان واسیتیه و ناسیاوبی نیه، تهنانهت به شیوه‌یه‌ک ده‌بینیت که ده‌م و چاوی له ئاستیا ده‌دا به‌یه‌کدا و همه‌موو دونیای لی ده‌بینیت شه‌وهزه‌نگ و ده‌بینیت شپرده و تووره ده‌بینیت و ده‌نره‌نیت ... چه‌نه‌بازی و قسه‌ی هله‌ق و مله‌ق ده‌کات و ده‌می که‌ف ده‌چه‌رینیت.

هه‌ندی له مامؤستاکانمان، خوا لیيان ببوریت، چلکاوخوری ده‌ستی مامؤستایان بwooون. يارمه‌تیان پیشکه‌ش ده‌گرد به‌بئی نهوهی هه‌ستی پی‌بکهن، له‌سهر دوو لمت کردنی ویژدان له ناو قوتاییه‌کانیاندا. ده‌تبینین له همه‌موو کاتیکدا گورانیان ده‌گوت به بالای حه‌ق و حه‌قیقه‌ت دا، نه‌گه‌ر لیشت بپرسینایه حه‌ق چیه و کامه‌یه حه‌قیقه‌ت نهوا ملیان

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

بادهدايت و به‌کافر و بى‌دينيان له قمه‌م دهدايت يان... به لاوازى نيشتمانپه‌رومريان دادهنا.

ئىمە دەمانەۋىت قوتابىان لهو تىبگەيەنин كە حەق ئەو حەقەيە زۆرىنهى خەلگى رېش و پۇوت لىنى زھوت كراوه، حەقىقەتىش ئەوهىيە كە بېتىتە ھۆيمك بۇ خۆشگوزھانى و بەرزىكىدەنەوهى ئاستى ئەو خۆش گوزھانىيە لە ناو خەلگانى رېش و پۇوتا (پەشۈكىدا) دەمانەۋىت تىيان بگەيەنин كە حەق تايىبەتمەند نىيە بە گروپىتى كەم لە شارھزايان و خوا پىداو و خۆش گوزھانەكان و نارام گرەكان، ھەروھا حەقىقەتىش لە بۇشاپىدا نازى بەلگۇو دەستكىرىدى كۆمەلگايدە و دەنگانەوهى ئامانچ و ھيوakanىيەتى. بەلام مامۇستاكانمان ئەمە دادەنин بە "شتىكى خنكاو و مردارەو بۇو" ... بەداخەوە. خاوهن شکۇ ووتەيەكى ناسراوى ھەيە دووبارە دەكتەوە: "ئەگەر بەپىز و گەورەيەك مرد لە ناوماندا ئەوا يەكىكىت لە ھاوتاى ئەو جىڭەي دەگرىتەوە".

بۇيە ھەفيانە چىلاخۇۋە پېشىنە كان ئەمۇن نموونە ئەم ووتەيە بلىنىەوە، بىكەن بە هات و ھاوار و خۆھەلگىشان: "ئەگەر چىلاخۇرەكمان لى مىد نەوا چىلاخۇرەتكىت دېتە جىڭىاي" وە ژمارھيان زىادى كردىبوو لەم چىلاخۇرانە لە قوتابخانەكان و زانكۆكانى ولاتدا و خزابۇونە نىيۇ رېزمەكانى قوتابىان و مامۇستايانيشەوە، بەچەشنىك مەمانەيان بە خۆيان پەيدا كردىبوو ھەر كەسىك سەربىچىان لى بىكەن دەگاتە بەر رەحમەتى يەزدان جا زوو بىت يان درەنگ. ئەوانە نايانەۋىت نەمامۇستايان و نەشارەزا و پرۇفيسورەكانى زانكۆكانى گۈئى قوتابىان ناو بىدەن بە وەقىقەتە ئەوان پەيرەوى دەكەن لە ئىش و كارەكانىاندا، چونكە گەر ھەستيان كرد ئەمە روو دەدات ئەوا مىستەكۆلەي جەرك بې دەسرەۋىتە دەم و فلقى ئەو مامۇستا و پرۇفيسورانە و دەستبەجى دەمكوتىيان دەكەن.

ئىمە نەوهىيەكى لېبوردە و لەسەرخۇمان دەۋىت كە سەر نەوي نەكەت لەئاستى ھەڙاران و رېش و پۇوت و خەلگى سادە دا و قىزىيان لى نەكەتە و خۆى بە گەورەتە نەيەتە پېش چاو بەسەرياندا. بەلام لە واقىعدا ئەو چىلاخۇرانە باكىيان نىيە و نايانەۋىت بە تەنگ ئىش و ئازاز و مەينەتىيەكانى ھەڙاران و پۇوت و پەجال و بىرسىيەكانەوە بن جا ئايا راستە و خۆ ئەمە بىكەن يان بە دەستى ئەنۋەست وَا بىكەن ئەوهىيان گرنگ نىيە.

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئیمە پیویستمان بە چەشنبىك لە شارەزايان ھەيە كە دەرك بە و راستىيە بکەن هېج چاكە و پياوەتىيەكى زىادە رھويان نىيە بەسەر كەسدا بە ھۆى نەو سەركەوتن و زانىاري و ئەدەبەي كە بۇ خۇيان بەدەستىيان ھيتناوه، چونكە ئەوان فرازاووی نەو دەرهاوىشە و دروستكراوانەن كە بەرھەم ھاتووی ھۆكارە كۆمەلایەتى و دەرەونىيەكانن لەوانەي وا پىسى دەورە دراون بەبى ئەوھى خۇيان هېج دەستىيکيان تىايىدا ھەبىت.

ئیمە نەو فەرمانپەوا و دادوھر و رووناکبىر و شارەزا و دەولەمەندانەمان دەۋىت كە سوباسگوزارى بۇ يەزدان بکەن و خۇيان بەگەورە و سەردار نەزانىن، واش تىنەگەن نەو تووانا و دەسەلات و ھىزەيان ھەر وا بە ناسانى بۇ دەمەنیتەوە.

پىغەمبەرى ئىسلام لە فەرمۇودەيەكىدا دەفەرمۇيەت: "ئەگەر خەلگى رېيان لە ھەزاران بىت و بەچاوى سوگەوە سەيريان كەن، نەوا ھەر چى ھەيانە لە كۆشك و تەلارى دنيا و ھەلپە و پەلاماريان لەسەر كۆگەرنەوەي مال و سەروھت، خوا تەمفر و تۈوناى دەگات بەھۆى چوار خەسلەتهوە: يەكەميان بەھۆى وشكە سانى و بىنبارانى پۇزگارەوە، دووھەميان بەھۆى زولۇم و سەھمى سولتانەوە، سىيەميان بەھۆى تاوانبارى و چەوسانەوە لە ولایەتى فەرمانپەواكاندا، چوارھەميان بەھۆى درېكى دۈزمنانەوە".^(٢)

زۇر بە روونى دەردىكەۋىت كە ئەم فەرمۇدەيە رېك دەچەسپىت بە سەرمانا چەسپاندىنىكى گەورە و ناشكرا. چونكە زۇربەمان خۆمان بە گەورە دەزانىن بەسەر ئەوانەي لە خوار خۆمانەوەن بەپىزە ئەو سەرشۇرپىيە كە ھەمانە لە ئاست ئەوانەي سەرروومانەوە.

يان دەبىنلىن خەلگانىكى ھەن كورتانەكانىان ھەلئەكىنن لە بەر دەستى زالىم و زۇرداراندا و پاشان دەنگى خۇيان بەرز دەكەنەوە بەسەر چەوساوه و زولەملىكراواندا. ئەوانە كەسايەتىيەكى دوو رووپىان ھەيە بە قەدر رىزە كەرت بۇونى ويىزدانىان. تىكشىكان و سەرشۇرپىش بەشيانە لە ھەموو گۇرپەنلىكىدا...

عەلى كورپى حسىئىن دەلى: "تۇ و چەوساندىنەو سەركەوتتنان مەحالە مەگەر خوا راپى لەسەر بىت"^(٤) مىزۇو سەلاندۇویەتى كە ئەوانەي گومرا و زالىم و زۇردارن و ھەزاران دەچەسپىتەوە بىردايان ھەيە بەھۆى تۆلەيانلى دەكىتەوە، ھەر دەبىن گىرۇدەي تۆلەسەندىنەوەي تاوانەكانى خۇيان بن ھەر چەندە ماوەيەكى زۇرىشى بەسەر دا تىپەرىت.

نه و زولم لیکراوهی که چه کی ماددی نیه توله‌ی زولمه‌که‌ی خوی پن بکاته‌وه ئه‌وا
چه‌کیکی‌تر شک دهبات که له چه کی ماددی تیپه‌راندووه و کاریگه‌رتره – نه‌ویش چه کی
دھروونه که پیک هاتووه له نزا و پارانه‌وهی بلیس‌دار و هاواري پر به‌دهمی ئاهو نزوله که
"بهرز دھبیت‌وه بؤ ئاسمان وەك پريشكى ئاگر".^(۴)

نهو کاته‌ی شارهزا و خویندھواره‌کان بھسووک سهیری نه‌زان و نه‌خویندھواره‌کان دهکهن
و نهو کاته‌ی دھوله‌مند و زهنجینه‌کان بھسووک سهیری هه‌زاران و نه‌داره‌کان دهکهن و نه‌و
کاته‌ی چلکاوخور و کاسه‌لیس‌هکان بھسووک سهیری بینه‌وایانی روله‌کانی گهل دهکهن، نه‌وا
لهو کاتانه‌دا بهو کارهیان په‌رده له‌سهر سووک و رسوايی دھروونی خویان هه‌لندھمالن و
ھه‌ست به کم و کورپیه‌کی شاراوه دهکهن له خویاندا که به‌ھوی نقووم بیونی عه‌قلی
نادیاریانه‌وه بهو شته شاراوانه دیتھ ئه‌نجام. وہ ههر نه‌و کم و کورپیانه‌شہ زال دھبی
بھسەریاندا ج زوو بیت يان دره‌نگ.

گومانی تیا نیه هیزه دھروونیه‌کان يان هاوار و ناله‌ی زولم لیکراوه‌کان نه‌گھر روو
بکاته مل هوپ و زالمه‌کان نه‌وا دھیانسووتینی بھسووتاندن.

چینه بالادھسته‌کان کاتیک به سووک و رسوايی دھروانه روله‌کانی چینه‌نزم و
ژیردھسته‌کان، پاساوی نه‌و بھسووک سهیرکردن و خهشم و رقہیان به‌وه نه‌دھنے‌وه که
گوایه چینه ژیردھسے و نزمه‌کان خاوهنی داب و نه‌ریتی چه‌وت و چه‌ویلن و خوو و
رھوشتیان خرابه يان ئازاوه‌چی و بی‌سھروپه‌رەن و دھست نادهن بؤ دانیشتن له‌سهر کورسی
و ته‌ختی فھرمانبره‌وایی کردن.

رۇزى له رۇزان گوئیم لى بیو يەکى له‌وانه‌ی چینه بالاکان ئاماژه‌ی دەکرد بؤ کۆمەلتىك
له جەماوھرى خەلک که كۆبۈوبۈونه‌وه له ئاهەنگىكى مىلى خویاندا و پىزى دەگوتون:
"بپروانه بؤ ئه‌وانه... خوا بت پارىزىت له بەلا و نه‌هاماھتیان... نه‌وانه خوین پىز و
نالهبارن و بەزهیان بەكەسدا نايەت گھر هات و ئالان به كەسىتكەوه".

له واقىعدا روله‌کانی چینه نزم و ژیردھسته‌کان بەھوی نالهبارى بارودۇخيانه‌وه
ناتوانن وەك روله‌کانی چینه بەرزا و بالادھسته‌کان بن له رواله‌تەکانی نه‌دھب و
ھونھەکانی رھوشت چاکى و خاوهندارىتى پېتکاهاتى نەرم و نیانى و سەلارىي. بەلام نه‌مە
بە شوورھىي و نەنگىان دانانرىت.. بەلكو ئه‌وه بە عەيب و نەنگ دەزمىردرىت که چىتە

بالا دهسته‌کان له فهرمانزه‌وايهمتیاندا به سهر ئەماندا هەممو خىر و بىر و واريداتى ئەمان يۇ خۇيان لووش دەھەن و دەيدىزىن و ئەمانىش دەخەنە سەر ساجى عەلى و لە حاڭەتىكى زېرىدەستى و زەللىكى دا دەمىئنەوە و ناچار خwoo و رەوشتىان خراپ دەبىت و هەلس و كەوتى نالەبار دەگرنە بەر.

پەندىكى باو ھەيە دەلىت: "گەر كەسىك رۆزانى زيانى نالەبار و خراپ بۇو نەوا خwoo رەوشتىشى خراپ و نالەبار دەبىت" ئەم ووتەيەش تا پادھىھەكى زۇر دوور زانايانى كۆمەنناسى پشتگىرى لىدەكەن. چونكە زۇربەيان وا دەبىنن كە كەسىكى زۇر تۇوند و خاوهن ھەلسوكەوتىكى نازاۋەگىرى و نالەبار مل كەچ دەبىت و حەز دەكات لە گۈنپايەلىكىرىن ... ھەتا واي لىدىتتى حالى باش دەبىت و دەبىتە كەسىكى پۇوخۇش و خەندان و حەز بە هارىكارى و پارمەتىدان دەكات و نارھزووى زىياد دەكات بۇ گفت و كۇ و زمان شىرينى و نەجابت لە نىيۇ كۇر و كۆمەن و هەلس و كەوتى لەننۇ خەلگىدا.

پېشىنيان لەو بىروايە دان كە نالەبارى و خراپى خwoo و رەوشت و هەلس و كەوتى مەرۆف لەمەنجامى نەزانىن و نەخويىندهوارى و كەمنى عەقل و ناومزى خويەوھىتى، بۇيە ھەميشه ئەو قسە بەناوبانگ و بەمنرخە (سوقرات) ئەقىلەسۈوف دەلىنەوە كە دەلىت: "زانىن و زانىيارى چاكە و بەخشىندىھىيە و نەزانىن و جەھلىش خراپى و نەھامەتىيە". بۇيە لەم رۆزگارە ئىستاماندا ھەندى لە رۇوناڪبىران و بىرمەندان لەسەر نەو تان و بۇيە ووتەيەكى جوان و بەنرخ دەچىن و دەلىن: "ھەر كەسىك قوتابخانەيەك بکاتەوە ئەوە بەندىخانەيەكى داخستووه".

بۇيە زىيادەپەرى نىيە ئەگەر بلىيەن: قوتابخانە ھىچ ھۆيەكى پېشكەوتىن نىيە تەنها زاخاودانىكى مەرۆف نەبىت و ھىچ خۇشى و چىزىكى تىيا بەدى ناكىرىت تەنها وەك شتىكى پۇوالەتى نەبىت كە بە رۇوى مەرۆفەوە دىارە، بەلام ناومەرۆكى خودى مەرۆف خۇى و قۇولبۇونەوە لە ژىرى و ناومزى نادىيارى شاراوهى خوىدا ئەو قوتابخانە گىرنگەيە كە ناچى بە لايدا و خۇى نادات لە قەرهى تەنها كەمىك نەبىت.

ھەلس و كەوتى مەرۆفایەتى بەشىيەتى كە كىشى بىنیات نزاوه لەسەر بىنەمايەكى ناھەستى (نهستى) لە ئاكارە كۆمەلایتىيەكان و گىز دەرروونىيەكان. لە چاكىرىدى مەرۆفدا تەنها ئەمەد بەس نىيە كە دووبارە بە ئامۇزىگارى و فىرتكارىيەكانى پىگاي "بىه و ... مەبە ... بکە و ...

مهکه" دا بباریین به سهربا، بؤیه ده بینین همندی خه لک رۆچوونمته ناو داب و نهريته زيان به خشەكان و بير و باومەرە چەوت و چەویلەكانه وە كە بؤته هوی ئەوهى خەلگانى تر سەرزەشتىان بکەن و بەسۈوك و پسوايى يەوه سەيريان بکەن هەر لەو پېناوه دا . بەلام ئەو كەسانە بېئاگان لەوهى كە هەر كەستىك لە ئىتمە به دور نىيە لەوهى وەك ئەوانىلى بېت گەر بېتتو لەو بارودۇخەي وەك ئەواندا بىزى، هەر بؤيەشە بەبىزەوهى بە خۆمان بزانىن بەو سوووك سەيرىكىن و رق لىبۈونەمان بەرامبەريان تۆۋى خراپە و نالىبارىمان لە دەرروونىياندا چاندۇوه.

بؤيە هاوشىوهى ئەم رووداوه ده بىنин لە لايەن چىڭا خۇر و كاسەلىيىسەكانه وە بەرامبەر بەوهى كە ئەوان وا ئارەزوو دەكەن بەرھەلىستى كەل بکەن لە ماق پەواى خۆيان لە دەستورىيەن ھەلبىزادنە پاستەخۆكاندا، وە بۇ ئەم كارەشيان بەوه پاساوى بۇ دەھىنە وە كە گوایە: "كەل شايستەي ئەم جۆرە كارە نىيە". وە زۆرى تىرىش ھەبۈون پېش ئەمان لەم جۆرە قىسىيان كردووه بەرامبەر بەكەل.

مل ھور و زالمان لە ھەموو سەردەمەنىڭدا خوازىيارى ئەومن كە پېيويستە كەل خۆى پارىزگارى لە شەر و خراپەكارىيەكانى خۆى بىكت. بؤيە وابەستەدار بەم قىسىيە ئەمانه وە بە دىار دەكەنلىت لاي نووسەرىيى ئىنگىلىزى ناودار (جۇن ستىوارت مل) لەم بارھىيە وە لە كىتبەكەيدا "لەبارە ئازادىيە وە" هاتووه و دەلتىت: "... ئەتەوه پېيويستى بەوه نىيە خۆى پارىزگارى لە خۆى بىكت. وە ھىچ مەترىسييەكى واش لە ئارا دا نىيە كە خۆى زولم و زۆر بىكت لە خودى خۆى. چونكە بانگى فەرمانپەواكانىيان بکە، دەبىن ئەوان خۆيان بە بەرپرسىيار و دەمپاست دەزانىن و ھەست دەكەن بە مەترىسييەكان لە بەرامبەر رووداوه كاندا و خۆيانى بەرھەنە وە... بؤيە لەم كاتەدا دەتوانن جەھى فەرمانپەوايى بىگرنە دەست خۆيان بە ناسانى و بىمەتسى....".^(۱۰)

ئاي بۇ چىڭا خۇر و كاسەلىيىسان كوانى بتوانن و گونجاو بن تا فەرمانپەوايى كەل بکەن و پاشان بەرھەلىستى بکەن لە فەرمانپەوايى كىرىنى كەل بە خودى كەل خۆى. ئەوان خۆيان زولم و زۆر دەكەن لە كەل و پاشان خۆشيان دەتسىن لەوهى كە كەل خۆى زولم بىكت لە خۆى، ئەمە وەك نموونە ئەو پېاوهى لى دېت كە بە خراپى پەرەوەدەي

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

منداله‌کهی دهکات و پاشانیش لیپرسینه‌وه و سزای دهدات لهسهر خراپی پهرو مرده‌کردن و هه‌لس و که‌وتی.

ههر لهم باره‌یه‌وه و وته‌یه‌کی بیستراویان هه‌یه ده‌لیت: "گه‌ل رؤشنییر که یه‌که‌م جار پاشان دهسه‌ه‌ل‌اتی نه‌وه‌ی پن ببه‌خش‌ه تا ماق هه‌لبزاردنی راسته‌وحوی هه‌بیت" ئه‌مه له‌وه سونگه‌یه‌وه دیت که ئه‌وان له‌وه بپروايه دان رؤشنییر کردن له ودها حاله‌تیکی نه‌وه بپیاره‌کرده‌یانه دا وا له‌مرؤف دهکات هه‌موو شته‌کان له‌بهر بکات و هه‌ستن به کاره‌کانی وهک ووتار خویندنه‌وه و نامؤزگاری و ودعز و نیرشاد له نیو خه‌لکیدا.

چاکردنی خه‌لکی بؤ هه‌لبزاردنی راسته‌وحوی ته‌واو نابیت ته‌نها به جی‌به‌جی کردنی هه‌لبزاردنی راسته‌وحوی نه‌بیت له ناویاندا به شیوه‌یه‌کی کرده‌یی (پراکتیک) و راهینانیان له‌سهر نه‌وه شیوازه جار له دواي جار. له واقعیدا هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک له نه‌ته‌وه زیندووه‌کان له‌سهره‌تا دا له حاله‌تیکی شیاودا نه‌بووه بؤ هه‌لبزاردنی راسته‌وحوی پاشان چاکسازی تیدا کراوه و له‌بار بووه و پاهاتووه له‌سهری نه‌وه له دواي نه‌وه.

ده‌گیزنه‌وه کابرايه‌ک ده‌بیت کوره‌کهی فیتری مه‌له‌وانی دهکات له‌سهر پاخه‌ر (ژیرخمری دانیشتن)... کاتن له گه‌لیا ده‌پرات بؤ رووبار و کوره‌کهی مه‌له دهکات به‌لام کوره مه‌له نازانی و نقوم ده‌بیت له ناووه‌که‌دا، که‌چی باوکی له و کاته‌دا به‌توروه‌یه‌وه بانگ دهکات له کوره‌کهی: "مه‌گه‌ر فیترم نه‌کردي!!" کوره‌که‌شی که له دواچرکه‌کانی ژیانیدایه و نیتر و اخه‌ریکه ده‌خنکیت وه‌لامی دهدات‌وه و ده‌لیت: "بابه گیان... خه‌لکی له‌سهر پاخه‌ره‌کانی ژیان فیتری مه‌له‌وانی ناکرین!!!".

ئیمه ناتوانین خه‌لکی فیتری نه‌وه بکه‌ین که هه‌لس و که‌وتیکی (خووپه‌وشتیکی) دیاري کراوه هه‌بیت و هه‌موو میشک و ده‌ماغی به نامؤزگاری پر و پوج و زانیارییه به‌ستووه‌کان "عاجیه‌کان" پر بکه‌ین. چاکسازی مرؤف له هه‌موو رووه حیاوازه‌کانییه و ته‌واو نابیت ته‌نها به پن‌له‌به‌رکردن و خویندنه‌وه‌ی شته‌کان به‌سهریدا و ده‌رس دادانی - وهک چون له قوتاچانه‌کانماندا په‌یره و ده‌کریت. نه‌وه "کوران" یکی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تیه، ههر وهک چون زانیانی کومه‌لنسی بانگه‌شی بؤ ده‌که‌ن، دووباره نه‌وه کورانه‌ش نایه‌تنه ناکام و گفشه ناکات ته‌نها نه‌گه‌ر بینتوو هوکاره ده‌روونی و کومه‌لایه‌تیه پیویسته‌کانی بؤ ده‌سته‌به‌ر نه‌کریت.



له ووته بەناوبانگەکانی (ئەرسەتو) دا ھاتووه و دەلتىت: "مرۆڤ لە سروشتى خۇيدا كەسىكى مەدەننەيە". مەبەستى ئەو قىسەيەش ئەمەنە كە مرۆڤ لە پېنگەتە سروشتى خۇيدا كەسىكى كۆمەلایەتىيە. لە واقىعاً مەرۆڤ ھەم مەدەننەيە و ھەم كۆپلەشە (وەحشىيە)، يان كۆمەلایەتىش و خۇپەرەستىشە لە يەك كاتدا. دووبارە ناگونجى و ناڭرى ھەمېشە پېش بېھستىن بەسروشتى كۆمەلایەتى مەرۆڤ يان داواي فىداكارى و گىان بەخت كىرىنى لېپكەين لە پېنماوى بەرژۇمندى گشتىدا ھەموو كاتىك.

مەرۆڤ داواكارى و ئارهزۇوي خۇى ھەيە و دەيمەنەت غەریزەکانى خۇى تىر بکات بەھەر شىۋىھەك بۇوه. راستى و حەقىقەتى خۇشى ناوىت ھېنندە ئەو ئاستە دەرۈونى حەزى لېدەكتەن و پېتى خۇشە بۇ گەران بەدواي ئارهزۇو بازىيەکان و خولياكانى خۇيدا. بۇيە كاتىك مەرۆڤ ھەستى بەوه كرد ئارهزۇوەكانى سەركوت و خەمفەخان دەكىرىت نا لەو كاتانە دا جار و يار سەركىشى دەكتەن و حەز دەكتەن دەرچىتە دەرھەوەي بازىنە كۆت و بەند و ياساكان يان ھەر ھىچ نەبىت پەنا دەباتە بەر فەرۇ فېلىن و چاوبەست كىرىن لە گەن ئەو ياسا و كۆت و بەندانە لە پېنماوى تىرگىرىن و دامەركاندىنەوەي ئەو حەز و ئارهزۇوانەي كە ھەيەتى.

حەز و خولياكانى مەرۆڤ ھەمە جۇرن، زانايائىش ڑاى جىاوازىيان ھەيە لە سەر ئەزىزلىرىنىان. بەلام لەبەر كورتكىردنەوەيان لېرەدا دەتوانىن بلىن گىرنگىرىن ئەو حەز و خوليايانە بىرىتىن لە سى شت:

۱. ئارهزۇوە بىزىيەكەن.
۲. ئارهزۇوە سېكسييەكەن.
۳. ئارهزۇوە خوازراوەكەن (ئىعتبارىيەكەن).

پېش ھەموو شتىك مەرۆڤ دەيمەنەت بىزى تەنانەت ئەگەر ھەموو خەلکىش مەردوون بۇ ئەو ژيانە. بۇيە لە ووته يەكى نەيىنى دا ھاتووه و دەلتىت: "ئەگەر لە تىنۇوا مەردووپەت ئەوا دلۇپېتىك ئاوت بۇ نايەتە خوارەوە". بەلام وا دەرددەكەنەت ھەندى جار ئەم شانازى كىرىن و خۇھەلکىشان و رىاكارىيە بۇ ژيان پېيچەوانە دەبىتەوە. ھەر چەندە بىنیومانە گومراڭان و

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

خوش گوزرانه کان بانگشه‌ی فیداکاری و خوبه‌خت کردنیان کردوده له پیناوی به رژه‌ومندیه گشته‌کاندا، به لام ئمه به پینچه‌وانه‌وه روویداوه و تنه‌ها دره و دله‌سه بووه و هیچی‌تر. بیت‌تو گهر ئه‌وانه هه‌زار و بىن‌هوا و له چینی رهنجدران بونوایه و ئه‌وه کاته مناله‌کانیان دوره‌یان بدانایه و بگریانایه به سه‌ریاندا له برسانا نه‌وه کاته بوتان دهدگه‌وت که چه‌نده دوورن له راستی و حه‌قیقه‌ته‌وه.

له يه‌کن له نهفسانه ئایینه کانی سه‌رده‌می دۆزانی لافاوه‌که‌ی (نوح پیغمه‌مبه‌ر - سلاوی خوای له سه‌ر بیت) دا هاتووه و ده‌لیت: نافره‌تیک مناله‌که‌ی خوی پی ده‌بیت و هه‌تی ده‌گریت به باوه‌شیه‌وه به لام له‌وه کاته‌دا که لافاوه‌که رپو ده‌دات و وردہ وردہ ناستی ناوه‌که به‌رز ده‌بیت‌وه، نیت ژنه‌که مناله‌که‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌یخانه سه‌ر ته‌وقی سه‌ری خوی له‌به‌ر مه‌ترسی نقووم بونوی مناله‌که.. به لام تادیت ناستی ناوه‌که زیاد ده‌بیت و به‌رز ده‌بیت‌وه تا ده‌گاته نزیکی لووتی ژنه‌که و لم‌وه‌دا ده‌بیت نیت بخنکیت له‌وه کاته‌دا مناله‌که‌ی داده‌گریت و ده‌یخانه ژیر پی‌ی خویه‌وه بو ئه‌وهی خوی به‌رزتر بیت‌وه له مه‌ترسی نقووم بونوی ناوه‌که دا.

ئا نه‌مه‌یه سرووشتی مرؤف له هه‌موو کات و شوینتیکدا.

مرؤف تا دواچرکه‌کانی زیانی و نه‌وه کاته‌ی نیت پیلۇوی چاوه‌کانی لېك ده‌نیت و به‌ره‌و کوتایی ده‌چیت‌هه میشە هەر حەز و نارەزووی له رەگەزىکىتى به‌رامبەرەگمیه‌تى و بۆی به‌پەرۆشە بۆ چىزلىيەرگرتنى.

ھەر بۆیەشە جاروبار ده‌بیستین که همندی کەس بانگشه‌ی نه‌وه دەکەن کە ئاماذهن بۆ گیانبازی و خوبه‌خت کردن له پیناوی خوشەویستەکەیاندا. بۆیە دەبىنین كەنجه‌کانمان ئەم گۆرانیه دەلینه‌وه و چەندەھا جار دووباتى دەکەن‌نه‌وه: "زیان خوشەویستیه و خوشەویستیش زیانه" نه‌وان له‌مەدا وەك نه‌وه برسییەيان لىتەت‌ووه کە شىعر و غەزەلیاتى ناسك و ناوازەدار ھەلددات بە بالاًى كولىرە و ناندا، به لام کاتیک خواردى و تىر بۇو لىنى نیت ھەر ئەلئى نه‌ويش نىيە و برسیتىشى نەدبوه له‌مەوبىش.

پاش نه‌وهی مرؤف تىر ده‌بیت له نان و چىزه سىكىسيه کان نیت ھەولى ناوابانگ پەيداکردن ده‌دات و تىدەکوشىت له پیناویدا تا ھەر چۈنىك بۇو خەلگى بىناسن و سەدایەکى ھەبىت. نەمەش نه‌وه‌یه کە ناوى لى دەنریت بە ئارەزووھ ئىعىتىبارىه کان

(حساب بُوگراوه‌کان). چونکه هر ئەو کەسەيە كە دەيەويت لە ناو ھۆز و كەس و كاردكەيدا موعته بەر بىت و حسابى بۇ بىكەن و بەپەنجە ناماژەي بۇ بىكەن لەناو خەلگدا. هەروھا زۇربەي ئەو كەسانەش كە ئەمە دەكەن باڭگەشەي ئەو بۇ خۆيان دەكەن كە گوايە داواكارى حەق و حەقيقتە و راستگۈزىن، بەلام ئەوانە لە دىيى ناوهەدە خۆياندا تەنها داواكارى ناوابانگ پەيداكردن و خۆھەلکىشان و حەق و حەقيقتە تىش بە لايانەوە شتىك نىيە جىڭە لەوەدى تەنها ھۆكارىتك نەبىت بۇ گەيشتن بەم نامانجە زۇر خۆشە ويستەيەيان.

ئەم سى نارمزووه (خولىايە) لەھەموو مەرۋەقىكدا ھەيە بەشىوھىيەكى نزىك لەيەك لەسەر پلە جىياوازدكان و شىۋازى جىاباجىا. دەشكۈنچىت بەشىوھىيەكى مەلاسىداو لە عەقلى نادىyar دا پال بەمەرۋەقەوە بنىتىن بەرەو ئاراستە خواتىتكانى پالپىتومنانىكى وا كە ئەو مەرۋەقە وەھەست بىكەن لە وىناكىرىنى خۆيدا كە پانى پېتە نراوه (پەلكىش كراوه) لە پېتىناوى حەق و حەقيقتە دا...

ئەو مەرۋەقەشى كە نەتوانىت ئەم نارمزوو وانە ئىتەر كات يان يەكىكىان فەراموش كات بەمەرۋەقىكى ئالۇز و مت بۇ دادەنرېت و خەفەخان دەبىت. ئا لەو كاتانەشدا ئەو كەسە ھەولۇ دەدات ھەناسەيەك بىدات و ئاهىنە ئىتەوە بە بەردا و لەو پېش خواردنەوانە دەرروونى خۆى رېزگارى بىت جا بەھەر پىگايەك و ھەر شىوھىيەك بۇوە. ھەر لە بەر ئەوهشە دەبىنەن وەك كەسىتكى ئازاوهگىر و سەرەرە ئان تاوانبارىتك يان وەك كەسىتكى بىدىن و كافر يان وەك دەست درېزكارىتك يان وەك درۈزنىتك يان وەك خوينرېزىتك دېتە پېش چاومان.

ئا لەو كاتانەشدايە كە ئىتەر مەرۋەق خۆى و دېتە پېش چاولە دەرروونى خۆيدا كەسىتكى بىتەش كراوه و دابراوه لە خەلک و زولمىتكى زۇرى لەكراوه و كۆت و بەند كراوهتە ئەستۆي و خەلگانىتى دەوروبەريشى بەكەسىتكى گرفتاوى و ئالۇزى رەھا سەيرى دەكەن دەرەپەزىز دەبنلىنى، جا بۇيە ئەو كەسە تووشبووه لە ناخى دەرروونىدا چەند ھاندەرىتكى نەستى كەشە دەكەن و ھانى دەدات بەرەو چەنلىرى خەپەكارى و ئازاردان و ئازاوهگىپى يان بۇ دىزىكىردن و درۇ و دەلەسە لەسەر پىكھىستان و دەست درېزى كەنە سەر خەلگانىتى ھانى دەدات.

پیغامبری ئىسلام (موحەممەد) دەفەرمۇیت: "ھەزارى مرۇۋە دەبات بەرە و رووی كۆفر و بىباورى". شتىكى روون و ئاشكرا بە چەمكى (كۆفر) لەو فەرمۇددىھەي پىغامبەر دا جىاوازىيەكى جەوهەرى واى نىيە لەگەن چەمكى (تاوان كىردىن) لە پېتىنسەي كۆمەلناسى نويىدا. هەردووكىيان لەيەك سەرچاوهەوە هاتوون بەشىۋەيەك لە شىۋەكان. ئەو ھەزارەي لەبرساندا دەمرىت لەبەر ئەمەيە كە ناتوانىت يان چاومۇرانى ئەمەيە لى ناكىرت وەك (ئەبى عەتايىھە) شىعر و قەسىدە ھەلەت بە بالا زوھەد و زاھىددا و بە بالا ياندا ھەلخۇنىت، يان سرۇدى نىشتىمان بەۋىنىتەوە بۇ نىشتىمان وەك چۈن لەم سرۇودە دەلىت:

"بېرۇن بۇ جەنگ بېرۇن بۇ جەنگ ھەلەت بەرن ئەمەيە عەرەب"
 جىڭاى خۆيەتى لىزەدا ئەم بەسەرھاتە بىگىرىنەوە كە باوكم بۇي گىرەماھەو سەبارەت بەكارەساتى كابرايەكى دارتاشى ھاپىتى خۆي:-
 كابرايەكى دارتاش دەبىت رۇزىك لە رۇزانى بىبازارپىدا دادھەنىشىت لە دوکاندا و چاومۇرانى رېزق و رۇزى ئەو رۇزەي دەكتا سا بەلگۇ خوا بۇي بىنېرىت، بەلام زۇر دەمەننەتەوە و ھەر چاومۇران دەكتا تا تەواو بىھىوا دەبىت و نزىكى ئىوارە دەبىتەوە، لەگەن ئەمەيە نەمەشىدا ھىچ شك نابات تەنانەت نانىتكى وشكىشى بىتكەنلىك بۇ زۇن و منالەكانى، لەكتى ئىوارە و درەنگ وەختا بىو حەمىزى نەدەكىد بېرەتەوە بۇ مالەوە چۈنكە مندالىتكى بچۇوكى ھەبىو و پاھاتبوو ھەمۇ ئىوارەكە پېش گەپانەوە باوکى بۇ مالەوە ئەو لەسەرى كۆلانەكە دا رادەوەستا و چاومۇرانى باوکى دەكىد پېش كاتى نان خواردن بۇ ئەمەي مىزە بەدانىت كە وا باوکى خواردى بۇ ھەنارەتەوە.

گىرەمەوە لەسەرى دەپوات و دەلىت: بەھەر حان ھەر چۈنۈك بىت كابراي دارتاش دەپواتەوە بۇ مالەوە بە بىئەمەيە كەنەن ئەمەيە خواردەمەنلىق بىن بىت بۇ مال و منالەكەي، منالەكانى دىن و لە دەورى كۆ دەبنەوە و بەدەم گىريان و ھەنسىكەوە پرسىيارى خواردىنى لىدەكەن، ئەمەيە كەنەن ئەمەيە كەنەن ئەمەيە خواردەمەنلىق بۇ ناسمان و پېپەدەم ھاوار دەكتا و دەلىت: "ئەمەيە... تەنانەت حەرمەلەش وەك ئەم كارەي نەكىردووھ كە توڭىت بەرامبەر بە من!".

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

نهمه به کوفریتکی رون و ناشکرا داده‌نریت له روانگه‌ی پیاواني نایینه‌وه ئهوانه‌ی وا ههموو مهبه‌ستیکیان خوشگوزهرانی و یاوه‌ریکردنی (هاوریتیه‌تی کردن) ملهور و زالمانه له باره‌ی زانین و دهرک بردنیانه‌وه بهوهی که دیت به سه‌ر خه‌لکیدا به هؤی نه‌هامه‌تی و که‌بیت بوونیانه‌وه. به‌لام به هه‌ر حال کوفر ده‌بیت‌ه پالن‌ه‌ری ئه‌وه پیاووه له پالن‌ه‌ره به‌هیزه‌کانیش ده‌بیت که سه‌رچاوه‌ی گرت‌سووه له ناره‌زووه سه‌رکوتکراو و خمه‌ه خانکراوه‌کانیه‌وه. هه‌روهک ئه‌وه مه‌نکوبه‌ی (سه‌رکوتکراوه‌ی) کاتیک ده‌بینیت وا خوشکه‌که‌ی له برساندا ده‌مریت، نه‌ویش په‌لاماری نانیک ده‌دات له یه‌کن له نانه‌واکان تا بوی بینیت و بیداتی که‌چی پیاواني پولیسیش ده‌نینه شوینی و کونه‌وکون ده‌یفرین بن به هه‌موو هیز و توانایانه‌وه!

شتیکی ناساییه نه‌وه خه‌لکانه‌ی وا خوشگوزهران ده‌زین و به‌خته‌وه‌رن به‌چیز و خوشیه‌کانی ژیان و ناسووده نه‌زین نه‌وا هه‌رگیز وهک نه‌وه زهله و په‌له‌یه (کوفره) نایه‌ت به‌ده‌میاندا که کابرای دارتاش کردی و نه‌وه دزیه‌ش ناکهن وهک نه‌وه مه‌نکوبه نه‌گبته‌ی نانه‌که‌ی دزی بو خوشکه‌که‌ی تا له برساندا نه‌مریت، چونکه نه‌مانه نیش و کاره‌کانیان به‌چاکی و له سه‌رخویی بی‌تمنگ و چه‌له‌مه مه‌یه‌سه‌ر ده‌بیت و به‌خته‌وه‌ری و ناسووده‌ی زیانیش وا لیکردوون که بیر له کوفرکردن و نه‌نjam دانی تاوان و دزی نه‌گنه‌وه.

چونکه هه نه‌مانه سه‌رقانی نه‌وه‌ن ده‌م و دووی و تار خویندن‌ه‌وه‌یان تا دی زیاتر په‌ره پی‌بدن و وشهی بربیقه‌دار و وتاری ئاوازه و به‌جوش له پیاهه‌لدانی دادپه‌روه‌ری و پاستی و به‌خشش و پیاوه‌تی و چاکسازی ریک بخه‌ن و خه‌لکانی دهور و به‌ر و ته‌ماشاجیانیشیان چه‌پله‌یان بو لیدن و هات و هاواریان بو بکه‌ن.

با هه بو نمونه نه‌وه حیکایه‌تی زیانه پر چیزه‌ی هارونه‌ر هشید که خواپی‌ی به‌خشیوه بگیزینه‌وه: نه‌م خوا پی‌داوه‌ی ژیان پر له به‌خته‌وه‌ری و ناسووده و خوشگوزهرانه نیمانداریکی زور به‌هیز و تووند و توله و بیر و باوه‌ری جینگیره به‌شیوه‌یه ک نامؤزگاری کار ناتوانیت نامؤزگاری بکات و وه‌عزی دابدات ته‌نامه‌ت گه‌ر بیشیه‌ویت بجهتیه لای نه‌وه سا ده‌بینیت چون هارونه‌ر هشید به ده‌م که‌ف و کولی کریانه‌وه له هؤشی خوی ده‌چیت.^(۱۲)

نه‌وه بارودوخه ناسان و نه‌رم و نیان و له‌باره‌ی هارونه ره‌شیدی تیادا ژیاوه و نه‌وه هه‌زاران که‌نیزه‌کانه‌ی وا ناوقه‌دیان دله‌رزا‌نده‌وه و سه‌مایان ده‌کرد له نیوان ده‌سته‌کانی

.....هیزه‌کاراکانی نهست.....

ئهودا بىگومان هەر دەبىٽ وا له ھارونەرەشيد بىكەن كەسىتى ئىماندار بە خوا و گۈزپايەلى فەرمانەكانى بىت بە پاكى و پوختى. چونكە دەرۇونى ئەو ئارەزووە سەركوتکراوو خەفەخانکراوهەكانى تىدا نىھ تا بېيتە هوى لاسەنگ كەدىنى گومانەكانى، بىگومان هەر ئەو ھارونە رەشيدەشە مەيل و ئارەزووە ھەمە بۇ وابەستەبۇون بەو ئايىنه‌وە كە واي كردۇوە له مىلۇنەها خەلک رەنجى بۇ بەدن لە پىتىاوى تىركەرنى ئارەزووە شەھوانىەكانى و چىزلىيەرگەرتىيان تا ئەۋەپەرى خۇشى.

بىتتوو گەر تۇ دەيەكى ئەو كەنیزەك و سەماکەر و گۇرانىبېيىزانە ھارونەرەشيد بېھەخشى بە منىش ئەوا بىگومان من لە ئەو زىاتر خوابەرسىتى و نويىز دەكەم و گۈزپايەلى فەرمانەكانى يەزدان دەكەم... ھەروەها رۆزى سىجار ھىنندە دەگریام لە ترسى خوا تا بەتەواوى لەھۆش خۇ دەچۈمم و دەبۈورامەوە.

جىڭىز سەرسۈرمانە ئەم ھارونەرەشيد ئىماندارە داوا دەكتە لە ھەموو خەلکى كە وەك ئەو نىماندار بن. ھەر بۇيە ژمارەيەكى زۇرى لە جىڭىز خۆر و كاسەلىيسە دلىن پەقەكان تەرخان كردۇوە بۇ گەپان بەدواى كافر و بىباوھەندا و تا دەستىگىريان بىكەن و بىان كۈزن. بۇيە من ئىستا ھەزار جار سوباسى خوا دەكەم كە لەو سەرددەمە ئەو فەرمانەرەوا بەختەوەرە دا دروستى نەكىردم. چونكە خۇشگۈزەرانى ئەم فەرمانەرەوايە و بەمفيپۇدان و لۇوت بەرزىيەكە لەسەر حسابى نەتەوە بىگومان واي لىيەكىردم كافر و بىباوھەبم، جا ئەو كاتەش وەيل جىڭەم دەبۇو لە دەست چىڭىز خۆر (جەللااد) و جەندىرمەكانى ئەھلى نىمان.



ھەر چەندە ئىستاش وا دەردەكەۋىت چىڭىز خۆر و جەندىرمەكانىمان جىاوازىيەكى زۇرىيان نەبىت لەگەل ئەو فەرمانەرەوا بەختەوەرەدا. چونكە ئەمانەي ئىستا باوھەرەيان بەدېمۇگراتىيە و فرمىسىكى گەرمى بۇ دەرىزىن و ھەروەك تىنۇوە بەر ئاون بۇيى و بەتەنگىيەوەن، وە ھەر لە پىتىاوى ئەو دېمۇگراتىيەشدايە خەلکى زىندانى دەكەن يان دەيانكۈزن بەلام لەگەل ئەوەشدا خۇيان جىبەجىي ناكەن و پەيرەوى لى ناكەن، ئا لىرەدايە كە ئەمانەش وەك ھارونەرەشيد وان و ھاوشىيە ئەون، چونكە ئەويش لەتىرسى

خواگریانیکی زور بیشومار دهگریا و فرمیسکی هه‌لدمشت به‌لام له‌گهله نه‌وهشدا
گوپراهه‌لی فهرمانه‌کانی خواه نه‌دهکرد. زور به‌ناشکرا ده‌بینرا مان و مولکی نه‌ته‌وه
دهوله‌تی به هه‌وانته دابه‌ش دهکرد به‌سهر که‌نیزه‌کانی و دهست و پیوه‌نده‌که‌ی خویدا به
بکنه‌وهی هیچ له‌خوا بت‌رسیت...

ته‌نانه‌ت نه‌و کاتانه‌ی نیتر لی ده‌بوبوه‌وه له دابه‌ش کردن و په‌خشان و ته‌خشان کردنی
نه‌و شتانه‌ی ده‌بیه‌خشیه که‌سانی دهور و پشتی، نه‌وجا دههات داده‌نیشت و چیزی
وه‌ردگرت و ناسووده نه‌بwoo به‌یادگردن‌وهی خوا و چاوه‌کانی له تاوان هه‌لدنیشن له
فرمیسک.

بؤیه نیستا ده‌بینین چلکاوه‌خور و جه‌ندرمه کانمان ده‌یانه‌ویت نه‌وه نه‌مری و
شکومه‌ندیه‌ی هارونه‌په‌شیدمان بؤ بگه‌ریننه‌وه سه‌ردمه‌ی نیستامان به‌هه‌موو ویرانکاری و
کوشت و بره‌کانیه‌وه، په‌نا به‌خوا. چونکه نه‌هم جه‌ندرمه و کاسه‌لیسانه‌ی نیستامان
هه‌ستاون به ناونانی هه‌موو نه‌وشته گمه‌وره و پیروزانه‌ی کمه‌به لای خویانه‌وه گرنگه
ناوزه‌دیان کردووه به‌ناوی نه‌وه‌وه ههر له نه‌نجامی نه‌هم کاره‌شدا نه‌هم شیوه‌نزاولکنانانه
هاتوونه‌ته ثاراوه بؤ نمودونه ودک: شه‌قامی ره‌شید - پایته‌ختی ره‌شید - سه‌ربازگه‌ی ره‌شید
و چه‌ندانکتیش له‌م با به‌ته، هه‌روهکو نه‌وهی میززو خالی و خه‌والا بیت له هه‌موو نه‌وه
پیاوه به‌رز و به‌ریزانه‌ی که چاکه‌خواز و شکومه‌ند بwoo، که‌س دهست ناکه‌ویت ته‌نها نه‌م
نه‌بیت جن ناوی بگرن‌وه.

وهه بره‌وانه بزانه نه‌هم نه‌ته‌وه‌یه پیاواني ودک: موچه‌مهد و نه‌بوبه‌کر و عومه‌ری
کوپی خه‌تاب و عه‌لی کوپی نه‌بی تالیب و عومه‌ری کوپی عه‌بدولعه‌زیزی و به‌ره‌هم
هیناوه و پیکه‌یاندووه، گوایه شکومه‌ندی و پیز و پیروزی نه‌مانه ناگه‌نه ناستی نه‌وه
پیروزیه‌ی هارونه ره‌شیدیک که خاوه‌نی که‌سا‌یاه‌تیه‌کی دوو‌پوو) و هه‌روهها
ویژدانیکی دوو له‌ت بwoo.

من ههر له‌وه ده‌ترسم نه‌هم بارودخه یارمه‌تی ده‌ر بیت بؤ نه‌هم چلکاوه‌خور و
جه‌نده‌مانه تا وای لی بیت بتوانن به‌ته‌واوی هه‌موو نه‌مری و شکومه‌ندیه‌کانی نه‌وه
پیاوه‌مان (هارونه ره‌شید) بؤ بگه‌ریننه‌وه و زیندووه که‌نه‌وه به‌سهرماندا به ته‌واوی و بیت
نووقسانی و که‌م و کوپی - جا نه‌وه کاته کاره‌سات و به‌لام گه‌وره‌که روو دههات.



ئىمە ئەو ئايىنەمان ناوىت كە بەھۆيە وە پىاوانى ھاوشىۋەي وەك ھارونە پەشىد يان ئەوانەي مال و سەرۇھتى نەتهوە بە فېرۇ دەبەن بۇ خۇيان و دەست و پىوهند و كاسە لىسەكانىان، ياخود ئەو ملھور و زالمانەي وا گەل دەچەوسىننەوە و پارووی دەمى خەلگانى دەپش و رپوت گل دەدەنەوە.

ئىمە بەئازادى و پاشكاوانە دەلىپىن نەو ئايىنەمان دەۋىت كە بەھۆيە وە پىاوانى وەك: "مۇھەممەدى كورى عەبدۇللا" مان پېشىكەش دەگات. چونكە سەيرى ئەم فەرمۇودە بەنرخەي دەگەپەن دەپھەرەمۇسى: "خوايە بەھەزارى بەزىنە و بەھەزارىش بەمرىنە و لەگەل ھەزارانىشدا حەشم بىكە" ئەوسا دەزانىن چەند گەورە و بەرىز و پايەبلىدە.

يان سەيرى پىاپىكى وەكى عەلى كورى ئەبى تالىب دەگەپەن كاتى ئامۇزگارى يەكىن لە كاربەدەست و فەرمانپەواكانى خۆى دەگات و پىرى دەلىت: "پايەكانى ئايىن و كۆكىرنەوە مۇسلمانان و خۆسازدان بەرەو رووی دوزمنان: بە ھەمموو چىن و توپزەكانى نەتهوە دەكىت، لەبەر ئەوە گۈنيان لىبىگەرە و لەگەلياندا بە بەھەمموو دلىكەوە... ئىتە خۆشىت". ئىستا بۆمان روون بۇويە وە كە ئەوە دىمان لەمەپېش دوو ئايىنى جىاوازان لەيەك، هەر ئىستاش وەختى ئەوە ھاتووە يەكىكىان بۇ خۆمان ھەلبىزىرین!



دەپى ئەوەش بىزانىن كە شارستانى و پېشىكە وتۈوھەكان مىزۇوی نەتهوەكانى خۆيان لەبەر رۇشنايى بىر و باوھەكانى دادپەروھىرى كۆمەلایەتىدا دەنۇسەنەوە، ئەو دادپەروھىرى كۆمەلایەتىانەي وا لەم چاخە ئىستاماندا پېشىنىڭ رووناكيەكە بىلاؤ بۇتەوە و پەخشان دەبىت بەھەمموو لایەكدا.

بۇيە پېۋىستە لەسەر ئىمەش لەم كاتەدا مىزۇوی نەتهوەكە ئۆمان بىنۇسىنەوە لەبەر رۇشنايى ئەو بىر و باوھە دادپەروھىرى كە ئىسلام ھىناي لە گەل خۇيدا.

پهراویزهکانی پاشکوی نهم کتیبه:

۱. بروانه: محمد عبدالغنى حسن، ملامع من المجتمع العربى، ص ۹.
۲. بروانه: محمد مهدى التراقى، جامع السادات، ج ۲، ص ۳۶۱.
- ۳- مهبهستمان لىرەدا لهوشە چلکاوخور يان كاسەلىس نه و مانا نزىكەيە و بەشىوهەيەكى گشتى دەچىتە و سەر ماناي ووشە "جهندرەمە". لهو اقىعا دا ژمارەيەكى لەبەرچاو له پياوانى چىنى دەسەلاتدار لە عىراقتدا ماوه گالتەي پى ناكىرىت كە نەمانە پاشماوهى نه و "جهندرەمانەن" كە وەختى خۆى لەسەردەمى عوسمانىيە گۈر بە گۆزەكاندا گەلانى عىراق دەيانالاند بە دەستىيانە و گىرۇدە بۇوبۇون بە گىرۇدەبۇونىكى گەورە و نالەبار.

۴. بروانه: كتىبه بەناوبانگەكەي،

Landis, Social Control, p ۵۶ - ۵۷

۵. بروانه: Longigg, For Centuries of Modern Iraq, p ۲۱۵

۶. بروانه: محمد مهدى التراقى، جامع السادات، ج ۲، ص ۸۲.

۷. بروانه: محمد حسين المظفرى، الإمام الصادق، ج ۲، ص ۲۹.

۸. بروانه: فەرمودە كارىگەرەكانى بېنگەمەرە كە دەفەرمۇيت: "لە دوعا و نزاي مەزلىوم بىرسن وەكى پەريشكى ئاگر بەرز دەبىتە و بۇ ئاسمان".

۹. بروانه: Mill, Utilitarianism P ۶۷ ...

۱۰. وەك زانراوه مەبەست لە (حەرمەلە) نەو پياوهى كە لە جەنگەكەي شارى كەربەلادا رەمەكەي دەستى خۆى خستە نىئۇ دەمى كۆربە ساواكەي ئىمامى (حوسەينى كورى ئىمامى عەلى) او كۆربە ساواكەش لە تىنواندا دەستى كردى بە مەزىنى سەرى نەو دەمە، وايدەزانى مەمكى دايىكىيەتى، بۇيە لەدواجاردا زۇر بى بەزەپيانە (حەرمەلە) رەمەكەي چەقاندە ناو دەمى نەو ساوايە و مىشكى سەرى كوناوا دەر كردوو كوشتى.

۱۱. بروانه: احمد أمين، هارون الرشيد، ص ۱۷۶ - ۱۷۹.

سەرچاوەمکان:

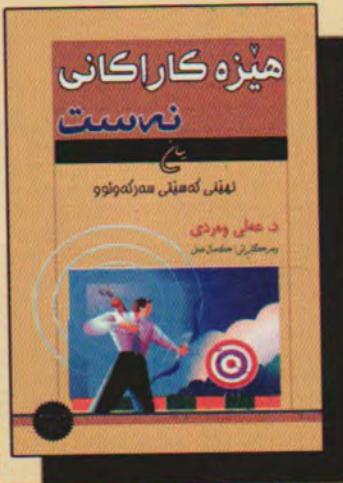
لە ئەو سەرچاوه عەرمبىانەئى كە نۇو سەر سوودى لېوھەر گرتۇون ئەمانەن:

١. سليمان دنيا (الحقيقة في نظر الغزالى).
٢. يعقوب صروف (رسائل الأرواح).
٣. وليم جيمس ترجمة: دمحمود حب الله (الأراده و الأيمان).
٤. يعقوب قام (البراغماتيزم او فلسفة الذرائع).
٥. احمد أمين (ضحي الاسلام).
٦. ابن خلدون (المقدمة).
٧. جنییز - ترجمة: عبدالحميد مرسى (الكون الغامض).
٨. مختار المختار، هل أنت حي.
٩. جرجي زيدان (التمدن الاسلامي).
١٠. يعقوب صروف (سر النجاح).
١١. سلامة موسى (أسرار النفس).
١٢. سلامة موسى (العقل الباطن).
١٣. جميل صليبا (علم النفس).
١٤. سينيل (الحاسة السادسة).
١٥. فؤاد صروف (آفاق العلم الحديث).
١٦. محمد مهدي التراقي (جامع السعادات).
١٧. مجلة الثقافة / العدد - ٥٢ -
١٨. عباس محمود العقاد (الله).
١٩. مجلة (الهاتف) العدد / ١١٩٨ تموز ١٩٥٢.
٢٠. وليم سرجيوس (الأحياء).

ب - ئەو سەرچاوه ئىنگلېزىيانەئى كە نۇو سەر سوودى لېوھەر گرتۇون ئەمانەن: -

۱. Tyrrell, the personality of man.
۲. Wilson, great men of science, ch – ۵
۳. Ross (ed), anout line of modern know ledge.
۴. Toyn bee, a study of history.
۵. Rhine, the reach of mind.
۶. Thomas, the hiviag worlds of philosophy p.۷۱
۷. Manheim, ideology and utopia.
۸. Leggs, ethics and social ralicy.
۹. Encyclopedia of social sciences, art. Genius.
۱۰. Encyclopedia britaniea, art .genius.
۱۱. Harding, an anatomy of inspiration.
۱۲. Durant, the story of philosophy.
۱۳. Deweag, logic.
۱۴. Oleaey, arabic thought.
۱۵. Macdonal, the development of muslim theology.
۱۶. Thomas, op.cit.
۱۷. Joad, gide to philosophy.
۱۸. Dewey, logic.
۱۹. Kluchohn and marray persouality.
۲۰. Mead, movement of thought.
۲۱. Schoiller, formal logic.
۲۲. Rhine, the heach of the mind.
۲۳. Baudouin, suggestion and auto suggestion.
۲۴. Tvrrell, opcit.
۲۵. Rhine,new frontiers of the mind.
۲۶. Tischner, telepathy and clairvoy ance.
۲۷. Duncan, the new know ledye.
۲۸. Titus, hiving lssues in philosophy.
۲۹. Joad, guide to modern thouyht.
۳۰. Out line of modern belief.

HEZEKAKANI HEZEKAKANI HEZEKAKANI HEZEKAKANI HEZEKAKANI



ئاگادارىيەك لەم كتىبەوه:

ئەم كتىبە بۇ نەو كەسانەي پىنگەيىشتۇرون و لە تەممىتىكى بەرھە زۇورىدان و تالى و سوپىرى ژيانىان زۆر دىوه و تاقىكىردىنەوە كانى رۆزگاريان لەخۇياندا بەرجەستە كەردىو، ئەوا دەبىتە سەرچاوهى كى بەسۈد و گىنگ بۆيان و دەرگائى نەھىنىيە كانىان بۇ دەخاتە سەر پشت. بەلام بۇ تازە پىاكەوتوان و خواپىداو و گۆشىكراوى ناو ناز و نىعەمت و ئەوانەيى وا ساردى و گەرمى ژيانىان نەچىشتۇرۇ و ھېشتا لەدەرگائى كىشە و ھەواراز و نىشىوە كانى ژيانىان نەداوه، ئەوا پىم چاڭە ئەم كتىبە نەخوبىتتەوە، بەتايىتەتى كەسانى ھەر زەكارو مىرد مەندالى تازە پىنگەيىشتۇرۇ چونكە لەوانەيە تەقەى سەريان بىت، بەپى بۇونى ئاستىكى زانسى، نەبادا خوا نەخواستە بىتە هۆزى زيان پىنگەيىاندىان.

د. عملى الوردى



لەبلا و كراودكاني خانەي چاپ و پەخش رىنما

نرخ 5000 ادىنار www.iqra.ahlamontada.com