

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

میرگی فہقیان



نووسنر

ماموستا مهلا طاهر مهلا عبد الله به حرکه‌ی

## میرگی فهقیان

بلاوکردنهووه

نوسینگه‌ی تهفسیر بُ بلاوکردنهووه و راگه‌یاندن

نهخشنه‌سازی ناووه

ئەبوبەکر مهلا طاهر به حرکه‌ی

خەت

نەوزاد كۆيى

لەسەر ئەركى خىرخواز كمال حاجى أەحمد عباس ئاغا گەردى چاپكراوه

ھەموو ماھىكى لە بەرگرنەوە و بلاوکردنهوھى پارىزراوه

Copyright © Tafseer Publishing

نوسینگه‌ی تهفسیر

بغ بلاوکردنهووه و راگه‌یاندن

ھەولىر - شەقامى دادكا - زېرىن ھوتىلى شىرىن بالاس

/TafseerOffice

+964 750 818 08 66

[www.al-tafseer.com](http://www.al-tafseer.com)

[tafseeroffice@yahoo.com](mailto:tafseeroffice@yahoo.com)

لە بەرىۋە بەرایەتى گشتى كتىبخانە گشتييەكان / ھەرىمى كوردىستان

ژمارەي سپاردنى ( ) ي سالى ۱۷.۰۲ ي پىدرداوه

# میرگى فەقىييان

حىوانى

مامۆستا مەلا طاهر مەلا عبد الله بەحرىمى

نامەنەڭرۇنى يۇچىپ

ئەبوبەكر مەلا طاهر بەحرىمى

ئازاد كىيچانى

عبدالله مەلا طاهر بەحرىمى

چاپى دووھەم



به ناوی خودای به بزه بی و می پره بان

خوشه ویست ﷺ د فه رموی: ((إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ  
لَسْحُرًا))، و اته: به راستی ههندی ئاخاوتون

کاریگه ری و ھک سیحر وا یه.

خوشه ویست ﷺ راستی فه رمو و و

ئیمامی بوخاری گیرایتیه و و

په سندکردن له لایهن زانای پایه‌دار جه‌نابی ماموستا مهلا طیب به حرکه‌ی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وأصحابه  
اجمعين. له پاشان، برای خوشوه‌یستم کاکه حاجی ملا طاهر شیعره‌کانی زور تهرو پر  
نمکن، هر له کاتی فهقیاتیه و خهربیکی هوناندنه‌وهی په خشان و شیعرو ههلبه‌ست و  
ستایشی پیغه‌مبهر عليه السلام بو، دهی نوسی، و دهیدا دهست فهقیان، سیشه‌مو جومعان  
له مهدره‌سه دهیان خوینده‌وه، پاشان ههموو ئه‌شعارو ستایشه‌کانی کۆکرده‌وه  
کردى به دیوانه‌کی ریک و پیک، و ههنا ردی بو لام بو په سندکردنی که خوینده‌وه  
وام دیت که ههموو هۇنراوه‌کان: ئه‌شعارو ستایش و ههلبه‌ستی زور زور خوشن،  
شايسنهن به دەنگ پى هەرينانی دەنگخوشان و فهقیان له بۆنە ئاینیه‌کان و کۆبونه‌وه  
شهرعیه‌کان، و له سیشه‌مو جومعانی فهقیان، و هەم دیوانه‌کەشی شايسنه‌یه بو  
لەچاپدانی و پەرت کردنی لۆ مەدره‌سه و مزگەوتان و تەکیه‌کان ولۆ برادران و دەنگ  
خوشان و خوشوه‌یستانی رەسولی ئەکرم عليه السلام.

شیعرت سەرنج ئەنگىزە ئەتو شاعیرى چاکى

نه ظمت دورو مەرجانە برا طاهیری پاکى

پاش چونى سوارچاکانى مەيدانى بەلاغەت

خۆت ھاتى وەرت گرت و ئەتو وارىسى تاکى

طیب ملا عبدالله به حرکه‌ی

۲۰۱۶/۱۱/۲۳

پاش نهودی دیوانی شیعی خوم به دیاری نارد بو موچه ممه‌دی مهلا مصطفی هیرانی به  
نامه‌یه کی پیّداهه لگوتن وه‌لامی دامه‌وهو نه و شیعره به دیاری پیشکه‌ش کردم

له به حری مه عریفه‌ت قاصید، دوری پر قیمه‌تی هینا  
له ئه‌نواری چرا خانان، (ثربا) (رؤیة)‌ی هینا<sup>(۱)</sup>  
به دیوانت دلم شاد بwoo، له دیوانی خودا شاد بی  
که (أورادت) له بو جهیشی، غه‌مانم فرقه‌تی هینا  
نه‌سیمی یادگاری بwoo، له گولزاری زه‌مانی زوو  
شه‌مال تو حفیکی لای ئه‌هلی، نه‌جابه‌ت شیمه‌تی هینا  
به طینه‌ت (طاهر) و ئه‌صلن، محقق (طیب النسل) ن  
شیاوی موژده‌یی وه‌صلن، که ده‌عوا (حجۃ)‌ی هینا  
(تیجاره‌ت رابیحن) چونکی، خه‌ریکی ری خودا ناسین  
له نوری مه عریفه‌ت شه‌مسی، شهود هات شوهره‌تی هینا  
له خهیه‌ی عیلم و عیرفانا، خه‌لک خاوه‌ن دلن ئه‌ما  
طه‌ریقی جه‌هل و نادانی، طه‌ریقه‌ی نیقمه‌تی هینا  
چوای روناکی يه هه‌رکه‌س، خه‌ریکی ری عیلم بیتن  
ئه‌وه‌ی رازی به جه‌هله ری، نه‌مانی میلله‌تی هینا

(۱) به حری مه عریفه‌ت: مه‌بهست مزگه‌وتی گهوره‌ی گوندی به حرکه‌بی (مزگه‌وتی کانی) که هیچ کات بی ته‌دریس نه‌بوه.

به پیروزی ده‌زانم گهر، له بُو ئوستادی خۆم بدوييم  
له يادى ئهو له بُر (بەندى) قەلّەم وا هىممەتى هىننا

موحەممەدی ملا موصطفه‌فای هیرانی: ۱۲/۵ ز ۲۰۰۰

پاش ئەوهى مەلا ئازاد گلىچانى ئەو دیوانە كەھى بُونۇسىمەوه  
ئەو شىعرە بە دىيارى پېشکەش كردم

لە گوندى بەحر كە ئەمرو، چراى دیوانى تەو حىدم  
وەھا رۆشن بسوھەرگىز، بە كۆتا نايە تەئكىدم  
(چرايەڭ نورى بىچۇنى، مومىددى بى دەبى وابى)  
كە نورى طېيىھە طاهير، خودا! بُو تۆيە تەسىحىم  
بە زاهىر طىب و طاهر، بە باطىن أطىب و أطهر  
وەكۈ نورە لە سورە نور، ئەمن لام وايە تەشبيھم

ئازاد عەباس گلىچانى

## ژیاننامه‌ی بویز به پیونسوی خوی

ناوی طاهیره کوری ماموستا مهلا عبدالله‌ی کوری مهلا سوله‌یمانی کوری فهقی موحده‌مهدی کوری ئەجمەد چاوره‌شی کوری عەزیزی کوری رسوله، عەشیرەتی گەردی يه، لە رۆزى (۱۷) مانگى صەھەری سالى ۱۳۶۴ ك بەرانبەر بە سالى ۱۹۴۵ ز لە گوندى (بەحرکە)ي ناوچەئى بەرانھەتى پارىزگاي (ھەولىر) ھاتۇوته دونيا.

خويىندىنى: لە دەورى سالى ۱۹۵۲ ز لە لاي کاكى مهلا طەيىب دەستى گردووه بە خويىندىنى قورئانى پىرۇز، وە لە خزمەت باوکى تەصرىيفى زەنجانى لەبەر خويىندووه، پاشان بەشىكى (پەندى عەطار)ي فارسى لەلا خويىندووه، كىيەكانى ترى تا قۇناغى كۆتابىي هەر ھەمووى لە خزمەت كاكى خويىندوون.

پاشان سالى ۱۹۷۲ ز بۇ مەبەستى ئىجازە وەرگرتىن، كاكى رەوانى گردووه، بۇ مزگەوتى شىيخ مصطفى، فاي نەقشىبەندى لە (ھەولىر)، لەۋى جەنابى (شىيخ) بۇ دەرسى بوخارى شەريف و بەشى طەلاق لە توحفە، لە خزمەت ماموستا مهلا شەريفى دووشىوانى داناوه، ھەروەها فەرائىزى لە لاي ماموستا مهلا طاهيرى سوسەبى خويىندووه لە مزگەوتى حاجى موحەممەد لە گەرەكى ئىسکان.

ھەر لە سالى ۱۹۷۲ ز شىيخ ئىجازە مەلايەتى بى بەخشىيە، ماموستا مهلا شەريف لە جياتى (شىيخ) ئىجازە كەھى خويىندووه تەھوھ.

قوناغه‌کانی فهرمانبه‌ری: سالی ۱۹۷۲ ز له (بغدا) دامه‌زراوه بهناوی (واعظ)، سالی ۱۹۷۸ ز خوینده‌وهی و تاری روزانی ههین بی سپردر او، سالی ۱۹۸۱ ز کراوه به پیش نویش، سالی ۲۰۰۵ ز کرامه ئهندامی لیثنه‌ی فهتوا له (ههولییر).

بهره‌می ژیانی: له سالی ۱۹۶۵ ز تا ئیستا خهربیکی ده‌رسانه‌وهی فهقیانه، شان به شان له گهله کاکی له حوجره‌ی فهقیان، له گهله ئهوهشا، چهند کنیی نوسیون:

۱. مهرکانه‌ی کوردى بۆ گولى بوردى، ته‌رجومه‌ی قه‌سیده‌ی بورديييه به هۆنراوهی کوردى، سالی ۱۹۸۶ ز له ههولییر چاپ کرا، سالی ۲۰۰۶ ز دوبواره چاپ کراوه.

۲. مفتاح الوصول الى الناج الجامع للاصول، سالی ۱۹۸۶ ز له بیروت چاپ کرا.

۳. محمد پاشا الرواندزی سالی ۲۰۰۲ ز له ههولییر چاپ کرا له سهر ئهركی و هزاره‌تی رۆشنبری.

۴. وهلامی چهند پرسیاریک له فیقهی ئیسلامی، سالی ۲۰۰۵ ز له ههولییر چاپ کرا له سهر ئهركی و هزاره‌تی ئهوقاف و کاروباری ئایینی.

۵. لیکولینه‌وهی (رسالة العلم) زانای بەرز مهلا موحەمدی خەتنی، سالی ۲۰۰۶ ز له ههولییر چاپ کرا.

۶. دیوانی شیعر، کوردى و عهربى، سالی ۲۰۰۰ ز له ههولییر چاپ کرا، وہ پاشان چهند شیعری کوردى و عهربى بۆ زیاد کرد، که لەبەر دەستتە.

۷. میزروی زانایانی کورد، چابى يەكەمی لەلایەن کۆربەندی هزری ئیسلامی کرا له چاپخانه‌ی ئاراس له ههولییر، له سی بەرگ سالی ۲۰۱۰ ز.

۸. حیاة الْمُجَادِ من الْعُلَمَاءِ الْأَكْرَادِ: وَهُرَّگَيْرَانِي میزروی زانایانی کورده بۆ سەر زمانی عهربى له سی بەرگدا، سالی ۲۰۱۵ ز چاپکراوه له چاپخانه‌ی ابن حزم له بیروت.

۹. لیکولینه‌وه له سه‌ر کتیبی شه‌رحی مهلا پیروت له سه‌ر ته‌صریفی مهلا عه‌لی، دهستنوس.

۱۰. لیکولینه‌وه له سه‌ر کتیبی ته‌صریفی زنجانی، دهستنوس.

۱۱. لیکولینه‌وه له سه‌ر کتیبی (القطف النظیف) شه‌رحی مامؤسنا مهلا خه‌لیل سن‌جاوی ناسراو به (مخلص) له سه‌ر ته‌صریفی مهلا عه‌لی، دهستنوس.

۱۲. رحمة المغیث فی علم الحدیث، له زیر چاپه.

وه هروه‌ها کاسیتی دورسه کانی منه‌جهی حوجره له لایه‌ن فه‌قیبه کانی تو‌مار کراوه (المکتبة الصوتية)، که ئهوانه هه‌ندیکیانن: دورسی کتیبی جمع الجوامع و مختصر و عه‌قائیدی ته‌فازانی و سیوطی و معنی الطالب وجامی و صمدیه و الـفیهـی حـدـیـشـی حـافـظـی عـیرـاقـی و تهـذـیـبـ الـکـلامـ وـمـنـهـاجـیـ نـوـوـیـ وـمـغـنـیـ الـلـبـیـبـ وـشـرـحـ الرـحـبـیـةـ وـالـوـجـیـزـیـ زـیـدـانـ وـشـرـحـ الشـمـسـیـةـ وـإـیـضـاحـیـ حـجـ وـهـنـدـیـکـیـ تـرـیـشـ کـهـواـ پـارـیـزـراـونـ لهـ مـهـدـرـهـسـهـیـ بـهـ حـرـکـهـ.

ئهوانه‌ی ئیجازه‌ی مهلا یه‌تی پیداون:

- ئیراهیم صالح بانه‌بی ئیرانی له: ۲۰۰۶/۱/۱ ز.
- مهلا سهید ئه‌حمد ده‌ربه‌ندی، له: ۲۰۰۶/۱/۱ ز.
- خبات عبدالکریم حید ته‌کیه‌بی له: ۲۰۱۰/۹/۱۹ ز.
- لقمان خلیفة عثمان عمر به‌حرکه‌بی له: ۲۰۱۲/۱۰/۲۰ ز.
- فائز ملا ابوبکر قادر بیریزی له: ۲۰۱۲/۸/۲۸ ز.
- آزاد عباس گلیچالی له: ۲۰۱۲/۱۲/۱۰ ز.
- یوسف عبدالرحمن پیشجویی له: ۲۰۱۳/۱۲/۳۱ ز.

- عبدالله‌الله‌أحمد‌حضرت‌خوشناوله: ۱۰/۸/۲۰۱۶ز.
- ابوبکر‌ملا‌طاهر‌ملا‌عبدالله‌لهم: ۱۳/۱۰/۲۰۱۶ز.
- فائق‌ملا‌طاهر‌ملا‌عبدالله‌لهم: ۲۱/۱۰/۲۰۱۶ز.
- مخلص‌ حاجی‌ خالد‌حسین‌لهم: ۱۹/۱۱/۲۰۱۶ز.

ناوی کوره‌کانی و میژووی له دایکیونیان: ئەبوبکر: ۱۹۷۱/۱۱/۲۳، فاروق: ۱۹۷۶ز، طارق: ۱۹۷۷ز، فائق: ۱۹۷۹ز، عطاء: ۱۹۸۲ز، عبدالله: ۱۹۹۳ز، محمد: ۱۹۹۶ز<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) سهیری کتیبی میژووی زانیانی کورد بکه، دانراوی مامۆستا مهلا طاهیر: ۴۵/۲ - ۵۰، چاپی دووهم، لە لایەن نوسيئنگەی تەفسىر.

### پیش‌گویی

#### بهناوی خوای گهوره و میهره‌بان

جاران له ناو فهقییان وا باو بwoo رۆژانی سیشەمەو هەینى دەچونه دەرەوه بۆ یارى کردنو سەیران، وەك يارى سیبازو عەنزرەلۆ گورزى بەرسینگ و تۆپانەو کیله بەردانیان دەکرد، كە دەگەرانەوە هەر لە نزىك ئاوهدانى تا بەر دەرگای حوجره كە به چەپلە كوتان دەھاتنەوە، وە جارى وابو يەك چامەی (الصبح بدا)ى دەگۆت و ئەوانیتر دەيانگىرپاوه، (فمحمدنا هو سیدنا) يان دەگۆت، شەوانى پشودانیش بە هەمان شیوه چەند چامەی ئايینى يان دەخويىندهو، وە موستەعیدە كان دەست پیشخەرى كارەكە بون، به بيرمه لە حوجرهى فهقیانى به حرکە مامورستا سەيد عبد الله ى جديده (يا رسول الله يا جد الحسين)ى دەگۆت، مامورستا رەسوللى شاويس (ئەى سەيدى سەردارى من)ى دەگۆت، مامورستا مهلا عبدالقادرى مامم (اشتىدى أزمه تنفرجي) دەخويىندهو، مامورستا محمد مەولود به حرکەيى (لي نې اسمە محمد)ى دەخويىندهو، سوختە كان تىكىرا دەيانگىرپاوه، پاشان خەريکى قەلۇ مۆشىيانى و شىعر شىعرانى و گوند گوندانى دەبۈون، جىڭ لە جەنگ نامەي بەھەنساوا رەسولغۇلۇ سیسەبان و فەتحى شامو مەولۇدناھە كان، كە ئەوانىش ھۆنراوه بون، هەروەھا لە بۇنە ئايینىھە كان شايى چۆكچەمینەيان بە ئەلفىيە ئىبن مالك (قال محمد هو ابن مالك) دەکرد.

سالى ۱۳۸۰-۱۹۶۰ز، يەكم جار بwoo شىعرا دانا، دواى نیوەرۆ میوانان ھەبو، سەماوەرم جوش دابۇو، چايەم لىتىا بwoo، لەو كاتە زھوى لەرزى، يەكم جار بwoo لە ژياندا ھەست بە شتى وا ترسناڭ بىكم، چومەوه مال دىتم چەند شت شكاون، بەلام سوپاس بۆ خودا- زيانى گەورە نەبۇو، بەو بۇنەيە نوسىيم:

سالی هزارو سیصه‌دو ههشتی  
لیرانه لهرزی عهرد ههم له دهشتی  
چایه‌م به جیهیشت غارمدا بۆ مان  
دهفربیم ههینیکه گهر عبایه باز

جاریش وا دهبو ئالو گوری نامه‌ی هۆنراوه‌مان ده‌کرد له گدل برادران و خزمان:  
مهلا صه‌دیق و مهلا خالیدو مهلا عوسمان، تۆزه شاره‌زایه‌کم له شیعردا پهیدا کرد، وه  
چهند به‌ندم له قه‌سیده‌ی (بوردیه) له خزمه‌ت کاکم مهلا (طیب) خویند، له ناو  
دهستنوسه کانی خومان دیتم شەرخە کی فارسی ههیه بەرانبه‌ر هەر بەیتیکی بوردیه له  
پهراویزه که بەیتیکی فارسی نوسرابوو، بۆ نمۇونه له تەرجومه‌ی بەیته شیعری بوردیه:

فَإِنَّ مِنْ جُودَكَ الْأَنْيَا وَضَرَّتَهَا  
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ الْلَّوْحِ وَالْقَلْمَ

دهلی:

شەء از جود تو دنيا بود با آخرت  
در علومت دردو عالم علم لوح است و قلم

هاته دلمنهه گەر به کوردیش شتیکی وا کرابا باش بیو، ماوهیه‌ک خەریکی  
خویندنه‌وهی (فن التقطیع الشعري) و (میزان الذهب) و (الكافی في العروض والقوافی)  
و (دهمه‌نهوری) بیووم، دهستم کرد به تەرجومه‌ی بوردیه به هۆنراوه‌ی کوردی، که  
تەواوم کرد عەرزی کاکم مهلا (طیب)م کرد، سوپاس بۆ خودا لى رازی بیو، وە  
ھەر بەخۆی ناوی نا: (مەركانه‌ی کوردی بۆ گولی بوردی)، که سالی ۱۹۷۰ ز  
چوینه حەج له مزگەوتی خۆشەویست (درودی خوای له سەر بیت) له رەوزه‌ی  
پیروز ھەموم خویندەوە به (مولایي صل)یه‌وه، وە قه‌سیده‌کم به قەسد لەوی

به جیهیشت، چونکه له مال نو سخه‌ی ترم ههبو، سالی ۱۹۸۶ ز له لایه‌ن ئه‌مینداریه‌تی گشتی رۆشنیری و لاوان له ههولییر له چاپ درا، سالی ۲۰۰۶ ز له چاپخانه‌ی وهزاره‌تی پهروه‌رده دووباره چاپ کراوه.

ههروه‌ها له بونه ئایینیه‌کان: يادی له دایک بون، شهورۆیی پیغەمبەر ﷺ، پیشوازی مانگی رەمهزان، بروانامه‌ی فەقییان، پەسەند کردنی نامه‌ی نوسەران، نوسینی میژرووی مزگەوتان، تەرجومە‌ی چەند بەیتی عەرەبی بۆ فەقییان له گاتى دەرسدان، چەند پارچە شیعەم کۆکردەوە، سالی ۲۰۰۰ له چاپخانه‌ی وهزاره‌تی رۆشنیری بە ناوی (دیوانی مهلا طاهیری به حرکه‌بی) له ههولییر چاپ کرا، دوای ئەوهش چەند شیعەم نو سی بە عەرەبی و بە کوردی، وە ئەوهی بەردەستت کۆی هەمو بەرھەمی شیعەم، بە ناوی (میرگی فەقییان)، ئاواتخە سودبەخش بیت بۆ خویندەوارانی بەریزی زمانی خۆشەویستی کوردى، وە بەنیازی ئەوهی بۆشاپیه‌ک پېرکاتەوە له پەرتوكخانه‌ی کوردى.

مهلا طاهیر مهلا عبدالله به حرکه‌بی

ز ۲۰۱۲/۱۲/۲۵

دیوانی

مهلا طاهیری به حرکه‌ی

بهشی کوردی





## پارانه‌وه

(به حری همزه‌جی مهقصور)

ئەگەر هەستامو نوستم، ھاتم و چووم  
 بە بەدکاری و لە دەست تاوان ئەسیریم  
 ھەموو پیشەت لە مەخلوقت جودایه  
 دەکەی خاونەن تەخت کۆشك و سەرایان  
 بەجى بىيىن ھەمو ئەركى لە ملدا  
 بە قەد راستى لە رېيازو لە رېيان  
 لە سەر گەورەی ھەمو عالەم بە جارى  
 ئەوهى پارىزەرى راستى بە راستى  
 لە پىرۇزى دەلىي وەك كىۋى توورە  
 ئەگەر چى زارو تەنيان لىك جودا بن  
 لە بۇ خوا بى خويىندن نەك لە بۇ ژىن  
 دەبىتە سەربىنىدى رۆزى حەشىرى  
 لە ناو گۈرت دەبىتە ھەمنوشىنت  
 وشك نابى چ دەم كارىزۇ كانىت  
 تەماشايى حەديسى موسىتەفا كە  
 نەكەى لادەى لەپى حق من لەبۇ تۈرم  
 نەكەى پابەندى نەفس و دەستەگىرى

ئەمن بەندەم خودایه بەندەبى تۈرم  
 بە كەم دەستى و زمان كورتى و فەقىرىم  
 دەكەم يادت دەكەم مەدحت خودایه  
 لە بۇ بىكەس كەسى ھەم بى نەوايان  
 ئەگەر يىت و بىكەن يادت لە دلدا  
 لە فەزلى خۆت دەبەخشى زىدە پىيان  
 درودى تۈو سەلامى تۈو بىارى  
 لە گەل يارانى رېگەى عەدلۇ ئاشتى  
 ھەمو حوجەرى فەقىيان پى لە نورە  
 بە مەرجىيلى لە گەل يەكدى تەبا بن  
 بىكەن كۆشش بە بى تەخسىر لەبۇ دىن  
 ئەگەر راگرى لە ئىستا رېزۇ قەدرى  
 بە ئاماڭى دەگەى لەو كاتى ژىنت  
 لە پاش مەدن دەنوسرى خىرە كانت  
 دەنوسرى نابى تۈو دلىاڭە  
 وەرى بىگە براڭەم ھەرچى گۆتۈرم  
 دەبى (طاهير) بە خۆشت خۆت لە بىر بى

## به خوّتی ره‌بیهنا

(به حری همزه‌ج)

به خوّتی ره‌بیهنا ههر خوّت ئەنیسی وەحدەتى بىْ كەس  
كەسی تووی بىْ كەسی ناوی لە هەرچى بىتە میوانە  
گەدا بى يانە پاشا بى لە به‌حرى يالە بەرپيا بى  
ھەمو چاودىرى لۇتفى تۇون خەلاتى تاکە يەڭ دانە  
ئەوهى يادت بکا هەردهم لە ھاناي دېيى لە کاتى تەنگ  
لە ئايىھى (فاذ‌کروني) دا دىارە رۆنە ئاسانە  
لە ياسای تو ئەوهى لاداو لە بۆ لای ناحەزان بىرۇوا  
بە كەندى تەببەتا داچسوو ھىلاڭ و مالى ويرانە  
قورپەيشى بىْ بە چەند پشتان دەبىتە بوجەھل بەدكار  
بە قوربانىش قەبول نابى بە خزمەتكارى سەمانە  
وەرە (طاهير) ھەتا ماوى خەريکى زىكرو تەقوا بە  
عىلاج ناکرى لە سەر مەرگا وەرە ئازابە مەيدانە

\* \* \* \*

شـهـفـاعـهـ تـخـواـزـ بـهـ بـوـمـ<sup>(۱)</sup>

(به حری همزه ج)

فـهـ قـیرـ وـ مـوزـ نـیـبـ وـ بـیـکـهـ سـئـهـواـ هـاـتـیـمـهـ ئـاسـتـانـهـ  
 لـهـ بـوـ خـزـمـهـتـ جـهـنـابـیـ ئـهـوـ کـهـ گـهـورـهـیـ جـینـ وـ ئـینـسـانـهـ  
 گـونـاهـیـ منـ گـهـلـیـ زـوـرـهـ بـهـ کـهـسـ نـایـیـتـهـ هـهـژـمـارـهـ  
 تـهـلـهـتـوـفـکـهـ ئـهـتـوـیـ قـورـبـانـ سـهـرـوـکـیـ مـیـرـ وـ شـاهـانـهـ  
 بـبـهـخـشـهـ منـ کـهـ بـهـنـدـیـکـیـ گـونـاهـکـارـوـ خـهـتـاـکـارـمـ  
 بـهـیـکـیـکـیـ کـهـ کـهـوـتـوبـیـ بـهـ خـزـمـهـتـچـیـ لـهـ دـهـرـگـانـهـ  
 ئـهـگـهـرـ چـیـ منـ بـهـ بـهـدـکـرـدـارـ ئـهـزـانـمـ خـوـمـ بـهـ ئـیـقـرـارـامـ  
 ئـهـمـانـخـواـزـمـ ئـهـمـاـغـدـهـ بـهـ جـودـ وـ حـیـلـمـ وـ ئـیـحـسـانـهـ  
 زـیـادـ کـارـهـ خـهـتـاـمـ قـورـبـانـ لـهـ گـهـلـ ئـهـتـلـهـسـ لـهـ مـیـزـانـهـ  
 کـهـ مـهـعـلـوـمـهـ لـهـجـیـ خـوـیـ ئـهـوـ لـهـدـهـوـرـیـ گـشتـ ئـالـیـمانـهـ  
 بـهـلـامـ هـیـشـتـاـ ئـهـعـزـهـمـیـشـمـ منـ بـهـ تـوـمـ هـیـنـاوـهـ ئـیـمـانـهـ  
 پـهـنـاوـ پـشـتـوـ کـهـسـ وـ کـارـمـ نـیـهـ غـهـیرـهـزـ جـهـنـابـیـ تـوـوـ  
 شـهـفـاعـهـ تـخـواـزـ بـهـ بـوـمـ رـوـثـیـ هـهـزـارـانـ مـالـیـ وـیـرـانـهـ  
 خـهـلـیـتـمـ منـ لـهـ گـهـلـ تـاـوـانـ تـکـاـکـارـبـهـ لـهـ بـوـمـ قـورـبـانـ  
 بلـیـ باـ بـهـ (ـطـاهـیـرـ)ـ ئـهـوـ کـهـواـ بـوـ منـ سـهـنـاـ خـوـانـهـ

به حرکه ۱۹۷۰ از

\* \* \* \*

(۱) ولاش فـهـقـیـمـ مـهـلـاـ ئـیـسـمـاعـیـلـ زـرـارـیـ پـیـنـجـ خـشـتـهـ کـیـ لـهـسـهـرـ نـوـسـیـوـوـهـ.



## هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه

(به‌حری ره‌جهزی هه‌شتی)

سودی نه‌بو ئه‌و هات و چو	هیچم نه‌کرد به ده‌ستی خو
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	ئیستاکه خوت و فهزلی خو
بالداری دیخته گیزی داو	قهازا که هات کویره دوو چاو
چی تتو ده‌که‌ی ره‌بی حه‌قه	نیچیری دیخته ده‌ستی راو
ناکری چی چاره وو چی فه‌ن	(عه‌لی) دهیزانی لی‌ی ده‌دهن
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	ته‌سلیمی کرد جانو بده‌دهن
که تیکیدا عه‌هدو ئه‌مان	(ئاده‌م)ی بابه گهوره‌مان
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	پاشان که فه‌رموی ئه‌لئه‌مان
کردت به (کانی) ئه‌نیبا	دوایی چ ریزه‌کت لینا
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	هه‌م زاتی پاکی موسـتـهـفـا
که لیکیدا (نوح)ی نه‌بی	به هه‌نده شـهـپـکـهـ دـارـیـ بـی
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	له تـوفـانـیـ تـرسـیـ نـهـدـیـ
ئه‌و منجـهـنـیـقـیـ وـاـعـهـزـیـمـ	بـوـ زـاتـیـ پـاـکـیـ (ابـراـهـیـمـ)
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	بـهـئـهـمـرـیـ توـوـ خـوـدـایـ کـهـرـیـمـ!
فـینـکـتـ بـوـ لـهـ کـوـنـدـیـشـهـنـ	کـهـ ئـهـمـرـیـ دـاـ (کـونـیـ بـرـداـ)
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	نهـيـدـىـ ئـهـبـهـدـ ئـازـارـىـ تـهـنـ
بـهـ کـافـ وـ نـوـنـیـ چـیـ دـهـکـهـیـ	فـهـرـمـانـیـ خـوتـ بـرـیـارـیـ دـهـیـ
هه‌رچی ئه‌تتو ده‌که‌ی حه‌قه	قـهـلـبـیـ حـقـائـيقـانـ دـهـکـهـیـ



بـه دارو بـه رـدـی دـا دـهـدـا	یوسـفـی یـهـعـقوـبـی خـودـا
هـرـچـی ئـهـتـوـو دـهـکـهـی حـقـهـ	بـه ئـاسـانـی كـرـدـی بـه شـا
رـؤـیـی وـهـلـهـو بـیـ ئـهـمـرـی تـوـ	یـونـسـ لـهـ حـیـفـیـ قـهـوـمـیـ خـوـ
هـرـچـی ئـهـتـوـو دـهـکـهـی حـقـهـ	پـاشـانـ دـهـهـاتـهـ بـاـبـهـرـوـ
چـاـوـپـوـشـیـتـ لـیـکـرـدـ هـرـچـیـ چـوـوـ	قـورـتـارـتـ کـرـدـ بـیـ سـیـ وـوـ دـوـوـ
هـرـچـی ئـهـتـوـو دـهـکـهـی حـقـهـ	(لـاـ إـلـهـ إـلـاـ أـنـتـ)
ئـهـوـ زـاتـیـ چـاـكـوـ هـمـ وـهـلـیـ	ئـهـبـوـلـهـسـهـنـیـ شـازـهـلـیـ
ئـهـتـوـو دـهـکـهـیـ رـهـبـیـ حـقـهـ	دـهـرـچـوـ بـهـ (حـزـبـ الـبـرـ)، چـیـ
هـمـ جـبـهـنـامـهـیـ جـهـنـگـوـ شـهـرـ	ئـهـوـهـشـ بـکـهـ بـهـ (حـزـبـ الـبـرـ)
هـرـچـیـ ئـهـتـوـو دـهـکـهـیـ حـقـهـ	بـوـمـ نـیـ لـهـ هـهـرـلـاـ هـیـچـ زـهـرـ
لـهـ بـهـ حـرـیـ نـیـمـ (بـهـ حـرـکـیـمـهـ)	شـازـهـلـیـ نـیـمـهـ (گـهـرـدـیـمـهـ)
هـرـچـیـ ئـهـتـوـو دـهـکـهـیـ حـقـهـ	هـانـامـ وـهـرـ ئـهـیـ زـاتـیـ حـمـقـهـ

یادی مهولودی پیغامبر (درودی خوای لبی) <sup>(۱)</sup>

(به حری همزه ج)

بیاری رهه‌تی یه‌زدان، به‌قده باغو گولی کوردان  
 له سه‌ر ئه‌و زاته‌یه قورئان، له چهند جی بوی سه‌نا خوانه  
 له غونچه‌ی باغ که تو پشکوی، له باخچه‌ی حق گولیکی نووی  
 هه‌مو خواناسی ئه‌و کهونه، له دهورهت میسلی پهروانه  
 له‌وی ده‌م هاتیه دنیایی، که دیتیان شکل و سیمایی  
 هه‌مو بالدارو ده‌م به‌ستراو، فریشت‌هش هاتنه جولانه  
 ره‌بیعی یه‌ک بو پهیدا بوی، هه‌مو ده‌م تو به‌هاری نووی  
 چه‌پاره‌تدا گه‌لی ئیسلام، نه هاوین مانه زستانه  
 بیاری رهه‌تی یه‌زدان، به‌قده دارو گولی کوردان  
 له سه‌ر ئه‌و زاته‌یه قورئان، له سه‌ر وی کرد سه‌نا خوانه  
 له (ئاده‌م) را هه‌تا (عیسی)، به (نوح) و (داود) و (موسی)  
 هه‌مو دیداری ئه‌و رۆژه‌ن، تریسکه‌یدا له شاخانه  
 ئه‌گه‌ر موسی (کلیم الله)، چ ئیبراھیم (خلیل الله)  
 هه‌مو سه‌ربازی ئالاتن، له رۆزی حه‌شرو و هستانه  
 عه‌زیزی میسره خاقانه، نه جاشی و زاتی شاهانه  
 هه‌مو دهربانی ده‌رگاتن، چ نه‌سکه‌نده چ لوقمانه <sup>(۲)</sup>

(۱) بویث ئه‌م هۆنراوه‌یه‌ی به‌هه‌مان کیش و واتای به‌حری نوری (مه‌حوي) نووسیوه، وه به‌رامبهری پیکردووه، با خوینه‌ریش به‌رامبهری پیکا (ابوبکر).

(۲) دهربان: ده‌رکهوان، نزبه‌تدار، چاودیر.



به روم و فارس و ئینگلیز، فرهنگ و جوله کمک هرگیز  
 همو شیواوو دل لهرزین، به وینه‌ی تاقی کیسرانه  
 بیاری رهه‌تی یه‌زدان، به‌هد شاخانی کوردستان  
 له‌سهر ئهو زاته‌یه حق خوی، له قورئان بوی سه‌نا خوانه  
 ئه‌گه‌ر بموی بکه‌م تو‌مار، پله‌ی بهرزیت همو یه‌کجار  
 ده‌بی هه‌ر نوخته شیعیریکم، بیته چه‌ند کتیبه‌خانه  
 له خولق و خووو نیشانت، له نه‌وطی به‌رزی سه‌رشانت  
 نه ئیشی که‌عب و حه‌سانه، نه کاری قوسس و سه‌حبانه  
 له مهیدانی سه‌خاو جودت، هه‌زاران حاته‌می طائی  
 همو پیویستی ده‌ستی تون، له پیش هه‌موان (سوله‌یان) ه  
 بیاری رهه‌تی یه‌زدان، به‌هد دارانی کوردستان  
 له سه‌ه ئهو زاته‌یه قورئان، له‌سهر وی کرد سه‌نا خوانه

من (الفجر) (الم نشرح)، من (الفتح) اذن نفتح  
 من الجنات أبوابا، به هيّزى دين و ئيمانه  
 إذا تنظـر إلى (طـه) إلى (الـنجـم) إلى (الـشـمسـ)  
 ترى الآيات قد لاحت ، من (الـلـيـلـ) (فـسبـحانـ)  
 فـسبـحانـ الـذـي أـسـرـى مـنـ الـبـطـحـاـ إـلـىـ الـأـقـصـىـ  
 بـعـدـ السـمـاءـ اـحـمـدـ، نـبـيـ زـادـهـ شـانـاـ  
 نـبـيـ إـسـمـاءـ اـحـمـدـ، صـفـيـ ذـاتـهـ اـمـجـدـ  
 وـقـدـ خـصـ بـآـيـاتـ، حـسـبـنـاـ الـكـلـ فـرقـانـاـ

فلا تُنكِر أَيَادِيهِ، فعَنْدِي شَاهِدٌ فِيهِ  
وَلَوْلَاكَ وَلَوْلَاكَ فَهُذَا الْكَوْنُ مَا كَانَ

بیاری رهمهتی یه زدان، به قه دارو گولی کوردان  
له سههر ئه و خاکو لاگوره که پیغامبر له نیوانه  
له هه مزیه و له بور دیدا، له به حری نوری (مه حوي) دا  
له هه دو نوری (نامي) دا، نه نوسرا پاكی ديوانه  
به نامي و مهوله و حافظ، به صافی و هه رشمی و موخلیص  
به دهشتی عاشق و شهو قی، وه کو وان زاتی مهولانا  
وه فایی بی ئه گهر فانی، له با تهی تا بری فکانی  
فه قیی تهیران و ههم خانی، جه زیریش لیره حهیرانه  
ئه ری (طاهیر) هه تا که نگی، له دوو کاروان به پی له نگی  
ده ری هیدی به بی دهنگی، به خوو به و تاقه (مه رکانه)<sup>(۱)</sup>

ووزارتی ئەوقاف و کاروباری ئايى ئاهەنگىكى ساز كرد بە بۇنىي مەلۇودى پىغەمبەر ﷺ لە ھۆلى بەردىم مزگەوتى سېي لە شارى ھەولىر 1411ك، لەم بۇنىيە خويىندا يەوه

\* \* \*

(۱) مهر کانه‌ی کوردی، تهر جو مهی قه‌سیله‌ی بور دیهیه له لایه‌ن خاوه‌نی ئهو دیوانه.



### مانگی مهولود هاته‌وه

(به‌حری ره‌مه‌لی مه‌حزوف)

شادمانم مانگی خوشی هاته‌وه، شادمانم کاتی خوشی هاته‌وه  
 شادمانم روزی خوشی هاته‌وه، شادمانم مانگی مهولود هاته‌وه  
 با سه‌راسر بی‌هه‌مو دونیا، له غم باکم نیه  
 خو به چاوی خوم دهینم، مانگی مهولود هاته‌وه  
 من ئه‌سیرو به‌ندي نه‌فسم دل حه‌زینم دائیمما  
 وا به‌دهس نه‌فسی به‌دم روزو شهوان چه‌وسامه‌وه  
 چه‌نده ماندووم هات و چونم به‌س له بو دونیا به‌لام  
 هاته گویم ده‌نگی سه‌لاوات و سه‌لام من سامه‌وه  
 واله عه‌شقی غونچه‌ی گول دی چریکه‌ی بولبولان  
 وا به خیرایی به‌خیر هات خیرو خوشی هاته‌وه  
 موژده‌یه ئی‌سلام به گشتی یادی پیغه‌مه‌ر ده‌کمن  
 سه‌مر شه‌قامی شاره‌کاغان وهک به‌هه‌شت رازایت‌هه‌وه  
 باله پیشوازی (محمد) رابوه‌ستین پیکه‌وه  
 (الصلوة السلام) لی‌یدهین ده‌نگ دات‌هه‌وه  
 خوش‌ه حالت (طاهیرا) بو یادی زاتی خوش‌ه ویست  
 لافیته‌ی راستی و سه‌دادی حه‌ق مانگی مهولود هاته‌وه  
 به‌حرکه ۱۴۲۹ / ک ۲۰۰۸ ز



## مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان

(به حری رہ جہز)

ناوی (محمد)، لہ شارو دیسان	دهنگی بہر ز دی، لہ ہہ مو جییان
مانگی پیروزی، هاتهوہ دیسان	ہہ ستن لہ سہر سہر، لہ جیاتی پییان
گھلی پیروزی، گھلی نازداری	مانگی مہولودی، ئیستا دیاری
مانگی پیروزت، هاتهوہ دیسان	لہ بو مہت ہینا، موڑہو دیاری
شہوقت دی ہہر دہم، ناوینہی پاکی	مانگی مہولودی، گھلی روناکی
مانگی پیروزت، هاتهوہ دیسان	مانگیکی تایبہت، شاہی لہولاکی
بو شاہو گھدا، لہ بو خاس و عام	جیژنهی تھواوی، بو گھلی ئیسلام
مانگی پیروزت، هاتهوہ دیسان	پیویستہ تیکری، بوت بکھین قیام
چہند خوشہ بو نت، میسکو گولاوی	چہند نازہنینی، تو زیدہ لاوی
مانگی پیروزت، هاتهوہ دیسان	چہند خوشہویستی، گلینہی چاوی
راگرین ریزی، نابی لہ بیر کھین	مانگی مہولودی، ہہر یادی بکھین
مانگی پیروزت، هاتهوہ دیسان	گیان و سہرو مال، بوئی فیدا بکھین
لہ بو نہ خوشان، راستی شیفایہ	شہربہتی ساف، وہ کو مینایہ
مانگی پیروزت هاتهوہ دیسان	نابی قہت ببری، تا دنیا مایہ

## شەورۇي پىغەمبەر (درودى خواي لەسەربى)

(بەحرى رەمەل)

دارىزنه تاوى رەھەت، ئەی خودايى كەردىگار  
 سەر سەرۆ كمان خوشەویستت، زاتى ئەھەد بى ژمار  
 موعجىزە شەورۇ كەدىتىان، چەند كەسانى دور لە دىن  
 هاتنە ژىر چىنى ئىسلام، دلىنا بون چىن بە چىن  
 چاو قوجىئىك بو لە مەككەي، چوو لە بۆ قودسى عەزىم  
 ھەر لەوپە دەعوهتى كرد، بۆ حزورى خواي كەرىم  
 پىشەواي نويىر بولە بۆ، پىغەمبەران بەو تەرزەيە  
 تا بىزان قائىدى ئەورۇ سېبى ئەو زاتەيە  
 كم دعوا اللە غبّاً، يَا إِلَهُ الْعَالَمِينَ  
 حبذا اليوم الذي، فِيهِ نَرَى وَجْهَ الْأَمَّمِينَ  
 صل يَا رب وَسَلَّمَ (عَرَسْوَلَ) <sup>(١)</sup> الْجَبَرِي  
 ما أَمَالْ غُصَنَ بَانَ، فِي الصَّابَاحِ الصَّابَاحِ  
 ھەر كە زانيان دەبته مىوان، عەرس و كورسى و حەفت سەما  
 خۆ فريشته و حورو غىلىمان، هاتنە جوللانە و سەما  
 ئاسمان پىشىتىنى بەستا، گەرگەرى وەك لاۋى كورد  
 زۆر لە مىز بۇ ئارەزوی بورو، بېتە جىيى سەجدەو دووگورد

(١) پىويست بۇو بنوسرى (على الرسول)، بەلام لەبەر كىشى شىعرە كە ئاوا نوسراوه، واتە: بۆ تېك نەچۈونى كىش چۈن نوسراوه ئاوا دەخويندرىتەوە.

هـلـکـرـانـ چـهـنـدانـ سـوـرـهـیـاـ، چـهـنـدـ گـلـوـبـیـ پـرـ لـهـ نـورـ  
 نـاـکـوـڑـیـنـ وـ نـاـمـرـیـنـ وـ، پـیـنـهـ تـاـ دـیـ نـهـفـخـیـ صـورـ  
 ئـیـسـتـهـ کـهـشـ کـاتـیـ بـهـهـارـانـ، پـاشـیـ بـارـانـ دـیـتـهـ دـهـرـ  
 کـهـسـکـ وـ سـوـرـانـ زـهـرـدوـ مـوـرـانـ، نـوـ دـهـ کـهـنـ لـوـمـانـ خـهـبـهـرـ  
 هـهـرـ لـهـ يـادـیـ مـاـوـهـ ئـاسـمـانـ، چـاـکـهـ کـهـیـ بـیـرـ دـیـتـهـ وـهـ  
 بـوـیـهـ خـوـارـدـنـیـ ئـادـهـمـیـزـادـ، هـهـرـ لـهـوـیـرـاـ دـیـتـهـ وـهـ  
 نـادـرـیـ پـیـ قـهـرـدـیـ گـهـوـرـهـ، دـائـیـمـاـ هـهـرـ شـهـرـمـهـزـارـ  
 پـاشـیـ عـهـسـرـانـ کـوـلـلـیـ رـوـزـیـ، زـهـرـدـ دـهـبـیـ رـوـیـ وـهـ کـهـنـارـ  
 بـوـیـهـ هـهـوـرـازـ چـوـ لـهـبـوـ ئـاسـمـانـ هـهـتـاـ خـهـلـکـیـ زـهـوـیـ  
 تـیـبـگـهـنـ هـهـرـ بـهـرـدـهـوـامـ، ئـهـوـهـانـهـ بـهـرـزـهـ رـیـزـیـ وـیـ  
 چـوـنـهـ کـهـیـ وـیـ جـانـوـ تـهـنـ بـوـوـ، قـهـتـ نـهـکـهـیـ لـیـکـیـانـ جـوـداـ  
 خـوـ (إـضـافـهـ)ـیـ (عـبـدـهـ)ـ بـوـ لـاوـیـ زـیـرـهـکـ شـاهـیدـاـ  
 بـیـ فـرـوـکـهـ خـوـایـیـ گـهـوـرـهـ، حـهـفـتـ سـهـمـایـ بـوـ کـرـدـهـوـهـ  
 چـهـنـدـ فـرـیـشـتـهـوـ دـهـرـکـهـوـانـیـ، لـهـوـ دـهـمـیـ کـوـ کـرـدـهـوـهـ  
 بـیـ سـهـیـارـهـوـ بـیـ قـهـتـارـوـ، مـهـرـکـهـبـهـیـ خـاسـیـ هـهـوـاـ  
 تـاـکـوـ سـیدـرـهـ تـاـکـوـ ئـهـوـجـیـ، خـوـیـ دـهـزـانـیـتـنـ خـوـوـاـ  
 جـاـ جـهـمـالـیـ بـیـ مـیـسـالـیـ، خـوـایـیـ گـهـوـرـهـیـ دـیـتـ تـهـوـاـوـ  
 چـاوـیـ سـهـرـبـوـ، یـاـ بـهـدـلـ بـوـ، یـاـ گـشـتـ تـهـنـیـ بـوـ کـرـدـهـ چـاوـ  
 دـوـنـ زـیـغـ کـبـرـیـاتـ الـایـ حـقـاـقـدـ رـأـیـ  
 لـاـ تـصـدـقـ رـاـفـضـ یـاـ، یـنـکـرـ مـاـقـدـ رـأـیـ

صلیٰ ربیٰ و سلم (عرسول) الجتبی  
ما تحرک فی الصباح غصن بان بالصبا

چونکه (موسا) دهرسی و هرگرت، لای (معمر)<sup>(۱)</sup> بوینکه

(قال: راجع یا محمد للسؤال ربک)

جا گهراوه باره گاهی شاهی شاهان بو نکا

تا کو ئەركى شانى ئومەت، ئەولە سەريان سوک بکا

پېنجه نويزى کرد بە پېنچو، يەك بە دەی بۆ کرد حىساب

تانا بىنن ئومەتى وي، ئەزىزەت و رەنجى حىساب

بەھوی مەدھى بکەم قەت ناگەمی زۆر دوورە لىم

کۆرە بىرو غىمە چاولو، لالە زارم چۈن بلەيم

(طاھرا) گەر بىھەوی مەدھى سەراسەر دوورە لىت

نيسبەتى وەك ئاوى دەريا، كەم بکا لىيى داوه خىت

صلیٰ ربیٰ و سلم (عرسول) الجتبی

ما یقول السامعون لالاذان مرحبا

به حرکه/ ۲۷ ره جهاب ۱۴۱۱-۱۹۹۱/۳/۱ از

\* \* \* \*

---

(۱) معمر: تەمنەن درىز، مەبەست حەزرەتى خضرە (سەلامى خواى لىبى).



ستایش پیغامبر (درودی خواهی لهسه ربی)

لهسه ربی قهصیده بوردیه

(به حری بوسیط)

برزی سهلات و سهلاو	ریزنم خوناوو بهتاو
سهر زاتی وا زیده لاو	پیغامبری موحته ردم
سهر دهفته ری ئهنبیا	تاجی سهربی ئهولیا
خاوهنی نورو ضیا	معدنهنی جودو که ردم
ئهی خوشویستی خودا	رابهربی ریگهی هودا
راستی ئهتووی موقدهدا	بووی که نهیوی ستم
مهنبعی جودو سهخای	معدنهنی وه عدو وه فای
موحه مهدو موسسه فای	(ندیک بروح ودم)
بؤ خاترت گهر نهبا	ئهونه نابا بیا
پهربی و فریشته و سهما	كورسی و لهوح و قله م
ئهیوانی کیسراو سهرا	کوشکو ستاره و قهلا
له کهیف و شادی و سهما	شهق بون به ویهی قله م
ئایه تی (اقرأ) که هات	رژت له دونیا هه لات
تاریک بوو عوززاو لات	رمان به ده دردو به غهم
سوره تی (یاسین) تؤ	ویهی (طاسین) تؤ
بهلگه بی ناسینی تؤ	قرئانی تؤیه قه ستم



پر نووری ئایینی تو	رۇناكى رېی دىنى تو
دلشاده ژىر چىنى تو	عارەب و كوردو عەجمەم
ئەو شەۋى چوی بۇ فەلەك	پىشوازى تۇو بۇون گەلەك
ھەزار ھەزاران مەلەك	پېغەمبەری موحتەرم
ئايەتى كوبrai خودا	ھەرچى ھەبى و رووبدا
سەرپاڭى نىشانىدا	مۇوانى خاوهەن كەرمەم
فەرزو نمازى ئومەت	عەتائى كرا به دىققەت
رېيازو رېي شەريعەت	پاك داندرا مونتەزمەم
چ نىه تەمام بى ھەبى	تەنبا به مەددەت (نەبى)
خودايە لىم خۆش بى	دەرىايى عەفتۇت نابى كەم
بەسمە ئەتوم خۆش دەۋى	ناو دلەمى رۆژو شەۋى
ھەرچى ئەتوى چەنگ كەۋى	دل (پاكە) نابىنى غەم

به حرکە / ۱۳ شەعبان ۱۴۱۲ ک - ۱۶ / ۱۹۹۳ ز



### سیبه‌ری پیغه‌مبه‌ر

(به حری رهجهزی مهقطوع)

پیغه‌مبه‌ری خوا بز ژیانی سه‌ردوم  
هر وه کو ئیمە پیویست بسو هه‌ردوم  
بو سه‌رمماو گه‌رمما، چوونو رویشتن  
خواردن خواردنەوە هەستانو نوستن  
که بى سیبه‌ر بو موعجیزه‌ی خوایه  
(حارق العادة) ئەو بزوى دانایه  
دواعی کرد: خوایه تو بعکه‌ی به نور  
قه‌بول بو دواعی (نور علی نور)  
سیبه‌ری نیه‌و لە سیبه‌ری ئەو  
حەساوه ئومەت به روژو به شەو  
خوایه حەشر کەی (طاہیر) و دۆستان  
لە گەل ئەو زاتە لە کاتى وەستان

به حرکت: ۲۰۱۲ / ۱۲ / ۲۰

\* \* \* \*

## کهبار

(به حری رهجهز)

پر خیرو خوشی پر شادمانی  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان<sup>(۱)</sup>  
رۇناکى بهخشى بو پاك مەملەكت  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
خەرمانى دىنى بۆ كەسى بىگرى  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
بە (شەھر الامة) تۆ ناسراوى  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
دەست بە دوعاوه روولە يەزدانى  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
چۆكده لە مزگەوت قورئان بخونىھ  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
سیماي بە نرخت والە ئامانە  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان  
نورى تۆو قورئان (نور علی نور)  
یاخوا به خیر بیی مانگی رهمهزان

جىزىھى بە راستى بۆ موسولمانى  
بەستە كە ئەتۇ مانگى قورئانى  
مانگى يەك شەوەت لييمان بەدەركەوت  
خوا بۆي هەناردىن خيرو بەرەكت  
مانگى تەھلىلەو تەسیح و زىكرى  
خاوهنى بەدرو (ليلة القدر)ى  
(ھدى للناس) خوا بۆي داناوى  
خاوهن چىزتىن ناواو نازنماوى  
گەر بەرزى رېزت ئومەت بزانى  
ھەر بۆي مىننى ئەو رەممەزانى  
رۇزىتە ئىسلام دەرفەت بستىنە  
رەگرە رېزى ئەو نازھنەنە  
ھەندە پىرۇزى بە خوت لىرانە  
لاۋى كوردەكەم رېزى بزانە  
تومان لە لابى ئەدرەوشىيەن لە دور  
(أهلا بالصيام أهلا بالسحور)

(۱) لە (۱۶) ئى رەممەزان لە جياتى: ياخوا بە خىر بىي...، بلى: ياخوا بە خىر چى.

گه‌رچی به ئەزمار مانگی نۆھەمە	بەلام لە فەزلا بىشك يېكەمە
چەندى وەسفت كەم هيشتا پىم كەمە	ياخوا بە خىر بىي مانگى رەمەزان
ھەستن پاشىيە كابانى مالان	رىيکخەن خواردنو سفرەو خوانان
ورىا كەن گەورەو گچكەو منالان	ياخوا بە خىر بىي مانگى رەمەزان

به حرکە / رەمەزانى ۱۴۱۳ك

\* \* \* \*

### گازاندە

(به حری رەمەل)

عومره‌کەم چو، چم لە خۆ كرد؟ رووم لە لای خوا هەر نىه  
 سالى ئەو سالىش بە سەر چوو، هەر دەلىي ھۆشم نىه  
 هەر سەری گانون بو باراشم برا جا چى بکەم؟  
 (تىچىن) يىش ليىدم لە گەلەيا ئەلبەته سودى نىه<sup>(۱)</sup>  
 کانى خىرم؟ کانى چاكەم؟ کانى زوهدو شەونویز؟  
 کانى تەقۋا؟ کانى وەرعم؟ هەر خراپەم چانديه  
 (ھەرزن) و (خۆزە) بچىن، گەغنى نادورم ئەمن<sup>(۲)</sup>  
 مىوه ناخورىتىن لە بااغى پر موغىلان و زىيە

(۱) تىچىن: ھەمبانە يان تورەگە، پى دانەوېرە دەكرا لە سەر بارى باراش دادەندرا.

(۲) ھەرزن و خۆزە : دوو جۆرە دانەوېرە وردى بى كەلكن.

کرده‌هی من پیگاتن دوره سودو بهره‌هی  
 چاوه‌روانی نابی بکری میوه‌ی داری بی یه  
 نهفی ئەمارەم ئەمر کا هەر ولاتی بی ئەچم  
 تالو سویریش بی ئەچیز مئزیتیش بی قەیدیه  
 ئازوقه خوم هەر کە فەوتاند هەر بە دەستی خۆ ئەمن  
 کاتی دەرچونی بیتاقە ئەلبەتا ناوم نیه  
 دیتنی چاکەم کزه خۆ زەربینی پىدەھوی  
 بەس خراپەم مانگی چارده حەوجە ئەنگوستی نیه  
 (یا رسول الله) دەزانم جيگەبی تو ناگەمی  
 خوت جەنابت پیت نیشاندام راسته هیچ شوبەھی نیه  
 گەر لەمەولوھ بکەی تو رو لە مەولا (طاہیرا)  
 جیت بەھەشتە بگرە رېگەت دەچیھ باغی شادییه

به حرکت: ۱۴۱۴/۱/۱ ک

\* \* \* \*

حهفت خشته کی له سه ر پینچ خشته کی ماموستا عبدالکریم سیبیرانی

له سه ر شیعی ماموستا ملا خلیل (مخالص)

له ستایش که ماله دین شیخ موصطه فای نه فشبندی

(به حری همزه ج)

سه رم سورما له ئەم قوطبەی شیمالی وئىنه كەی کانى  
له سەریا دائىزەی عیلم و له بۆ حىكمەت ئەوه بانى  
چ ئىكسىرىيکە گەر دەستى كەسى گىربى لە دامانى  
كەمالى دین و دونيا زوجەناھەين مىسىلى وى کانى؟  
گولى گولزارى ھەرشەم ھەر بىنى بشقى يەزدانى

له ژىر چەرخى فەلەك قوربان ئەتو ئىمپۇرۇكە سولتانى  
له نەشرى دین وەلى عەهدى له جىڭەى غەوسى گەيلانى

ئەوهندى خۆت بکەی خاديم له ئەغىارى بى مائىل  
زياد بۆت دى لە ئىفضالى به فەوزا تۇو دەبى نائىل  
لەدەست خۆتى نەدەئى دل ئەگەر هوشىارى و عاقىل  
ئەوه ئىمپۇرۇكە بۆ عىلمى زوھورو باطىنا حامىل  
له عىلم و مەعرىفەت فەرده له ئەوصافى حەسەن كامىل

له فەيزو نىسبەت و ھىممەت، وەکو به حرىيکى بى ساحىل  
له بۆ حىكمەت به من ناکرى قىاسى كەم به لو قمانى

له بھر ئاھ و لھبھر نالان، وشك بوم من وھکو داران  
 نھزرتانه شیفا قوربان لھ بؤتا دارو دھردداران  
 فیدات بی جانو روھی من، دھبا لوتفی وھکو باران  
 ببی بؤ قھلبی دیمی من، که دیم پیویسته بؤ باران  
 خوناوی هیممەت داگری، سەرو روپی سیەھچاران<sup>(۱)</sup>

ئەگھر ساتى لھ سەر يەك پی بوھستم روپھروی ياران  
 دھبی شیت بم ئەگھر بىدەم بھەولیرو سولەیانى

بھ غەیری يار ئەگھر عاشق مەیل کاتن دھبی بھەدکار  
 بھ تاییت بھس لھبۇ وی بی هەمو گوفتارى و ئەفکار  
 ئەگھر مەیلى ھەبى دلدار، دھبى تەركى بکەم يەكجار  
 كەلامو گفتۇگۆی ھەركەس، چ لادى بی چ ئەھلى شار  
 لھ سەر ئەم فيکرەيە عەزمم ، لھ پیشى ئەو دەكەم ئىقرار

لھ سەر ئەمرو ئىشارەي يار، دەكەم تەركى ھەمو ئەغیار  
 لھ لاي من خۆشترە تەركى ھەمو عالەم لھ ھىجرانى

(۱) سیەھچار: سیەھ چھر: روپھش.

کەمالاتت وەکو دەریا بە سەد پاپۆری بىر نابى  
 شەریعت نابىنى غوربەت ھەتاکو توى لەبۇ مابى  
 لە بۇ بىچارەوو ھېتىم لە عەسرى ئىمە تۇو بابى  
 لە زومەرى (أولياء الله) نەبۇ مىسىلى لە پاش بابى<sup>(۱)</sup>  
 لە دوو ئەو دەورە وابزانم شەبىھەت قەت پەيا نابى

لە گولزارى ويلايەتدا گولىكى زىدە نايابى  
 لە نىو تارىكى ئەو عەسرە وەکو خورشىدى تابانى

بە قانونى عىشق نابى لە بۇ مەعشووقى خۆى ھىچ دەم  
 ئەگەر كۆچە، ئەگەر چونە، لە بۇى عاشق بەھىنە دەم  
 زمانم وەرگەرى چم وت؟ لە خۆما ھىچ نەبۇ ئاگەم  
 بەللى راستە لە نىسيانا خەلق بويىھ بەھىنە ئادەم  
 لە بەر رىسواو پەريشانى لە قەلبا دلن يە يەكىدەم

پەريشانى لە حالتى خۆم بە خۆشم من لە خۆ ناگەم  
 نەزەرتان گەر لە سەرمان بى چ ناكاتن پەريشانى

(۱) لە دەستەوازەرى (مىسىلى لە پاش بابى)، جۆرىئىك لە رەوانىيىزى ھەيدە لە بەلاغەى عەرەبى پىنى دەھوتى: (الإلسفات من الخطاب إلى الغيبة)، واتە: گۆرپىنى ووتە لە رۇوبەرپۇو بۇ پاش ملە، ھەروەك لە فەرمودەمى خواى گەورە ھاتۇوه: (حتى إذا كنتم في الفلك، وجرين بهم)، سورەتى يونس، ئايەتى: ۲۲.

قصدنا روضة الأننس بضم امر وحديه  
 وصلنا الباب مفتوحة على رغم اعاديه  
 تعالوا فاشربوا كأساً رحيقاً في نواديه  
 فهل عيماً تروا فيه أفي بطنه وباديته  
 ألا فاكشف عمى القلب ولا تنكر أيا ديه  
 نوالى من يوالى نعادي من يعاديه  
 هو المعيار للحب لدى راض وغضبان

وهـا بهـد بـيـثـو بـهـد كـارـم كـهـ ماـوم هـهـر بـهـ نـاو ماـوم  
 لـهـ حـيـرـهـ تـداـ تـهـ ماـشـاـ كـهـمـ مـوـعـاـ كـيـسـ دـيـنـهـ پـيـشـ چـاوـمـ  
 لـهـ غـهـ مـخـوارـيـ دـهـمـيـكـهـ منـ وـهـ كـوـ دـانـهـيـ خـورـاـوـ نـاوـمـ  
 لـهـ سـهـرـ گـازـمـالـوـكـهـ مـيـحـنـهـتـ فـهـلـهـكـ دـايـنـامـ لـهـبـوـ دـاوـمـ  
 بـهـ توـتـيـاـيـ ژـيـرـيـ نـهـعـلـهـيـتـ جـهـلـاـ كـهـمـ نـورـيـ دـوـوـ چـاوـمـ

سـهـرـمـ دـانـيـتـهـ ژـيـرـ كـهـوشـيـ هـهـلـيـ نـاـگـرمـ هـهـتاـ ماـومـ  
 ئـهـوهـيـ لـوـمـهـمـ دـهـكـاـ عـوزـرـيـ قـهـبـوـلـهـ چـونـكـهـ نـايـزانـيـ

لـهـ ژـهـنـگـيـ جـورـمـوـ عـيـسـيـانـاـ ئـهـواـ (طاـهـير) وـهـاـ ماـوهـ  
 بـهـ توـبـهـ گـهـرـ صـهـقـيلـ نـهـكـرـيـ لـهـ ئـيـسـتـارـاـ مـهـلـيـ ماـوهـ  
 لـهـ بـهـيـنـيـ نـهـفـسـوـ شـهـيـتـاناـ (كـهـريـم) وـاـ لـيـيـ پـهـشـوـ كـاـوهـ  
 سـهـرـابـيـ گـهـرـ بـيـيـنـيـ وـاـ دـهـزـانـيـ لـوـجـجـهـيـ ئـاـوهـ  
 لـهـ بـهـحـرـيـ هـيـمـمـهـتـ بـهـحـرـيـ موـحـيـتـ پـرـ لـوـجـجـهـيـ ئـاـوهـ

له ریگادا خهربیک ماوه ههمو دهه مات و داماوه  
بهزوو (مخلص) عیلاج نه کری گهلى نیزیکه فهوتانی

به حرکه: ۱۹۹۳/۷/۶

\* \* \* \*

پینج خشته کی له سه رشیعی (موخلیص)

فهوتاوه قهناعهت وه ده زانین نیه چاره  
تیفکره له هه ر لا هه موو دهه به حسه له پاره  
چی رووته برؤ مالی هه موو چشتی به باره  
(دنیا که دیواره به فوصول سالی چواره  
ئه و عه سره له بو خه لکی هه موو فه صلی بھاره)

دائیم هه له ته دبیر هه له پیکھاتنی نه وسن  
له خواردنی چاک چهندی بخون دائیمه برسن  
ئه نوعاعی ته عام تیکه له کهن هه ر وه کو هه رسن  
(دائیم له خه وو خواردنو په رو هردی نه فسن  
بی باک له حه رامو له حه لالو له خه ساره)

نایبینی له ژیسی چ کهسی رازی بی ئهورو  
 ناشوکری ئیدارهیتی هەموو دەم دەلی رۆ رۆ  
 تىر نابى دلی رۆزى، ئەکا ھەندەکى شەورو

(ئەی واي چيە ئەو عالەمە وا تۇوش بوھ ئەورو)

ئاگای نە لە دىنه، نە لە ژينە، نە لە عارە)

ھەركەس بە بەلائى چ ھەرايىكە چ ھۈريما  
 حاصل نىھە قىسودى كەسى ھەر ئەلى برىما  
 سەد فەردەبى زىر بى وەدەزانى چ نيا

(ھەركەس بە ھەوايىكەوھە مشغولە بە دىيا

پىي وايە دەنائەت شەرەف و سوکى ويقارە)

(طاہير) وەرە خوت ھەروھە كو (موخليص) تەۋەلاكە  
 لەو عالەمە، غەيرى ئەوھە ئىمەرۆ نىھە چارە

### ئامۇزىكاري خزمىك لە ئەلمانيا

لېرە بۇ ئەلمان بانگەوازمه	ھەی دادو يىداد خۆش ئوازمه
بۇ دەستورى حەق ھەر خۆ لە بىر بن	بۇ رېگاي خوا ھەر لايەنگىر بن
چەپارەت دەدا لە گشت بەلابى	خۆ ھەر خودايە لە ھەر جىگايى
لە ئەلمانيا يالە ئەمريكا	ھەر مرازيكى كە ئەۋەمەر كا
سەرو دل نابى يېنە فەراموش	دەبى بىتەجى چ خۆش چ ناخۆش
گەر لە ھەولىر بن يا خۆ لە ولا بن	جا دەبى ھەردەم بەندە خودا بن
كەس نەو كەسەيدە خواتى لى رازىيە	ناخېرى چۈونغان ھەر بۇ لاي وېيە
كىردىوهى چاكە نەچى لە بىرتان	قەت وازلى مەينن نوبىژو رۆژىتان
لېو رازى دەبن خوداو پىغەمبەر	بەمۈرە ژيان گەر بېنە سەر
(طىب) و (طاھير) بۇ ھەمو چاكە	دوعاو بۇ دەكەن والە بەحرىكە



### پیروزبایی

(هزه جی مه حزوف)

به باقه خونچه بی باخان که پشکوت

له رۆزى دووشەمە تىكرا گەشاوا

نژهی بایی سبەینانیش له (سینک)

که لییدا عاشقی مەست کرد له تاوا

دهبىنم كەيف و شادى چىنى گەنجان

به دەفھەو چامەوو شىعران له باوا

دەلىن گۈيندەبى دەنگ خوش به كۆمەل

موبارەك بادىيە، بۇ (بوکۇ زاوا)

له بۇم دېتن ئەگەر شىعران بنوسىم

بەلام بەسى دەلىن كاتى نەماوا

مزگەوتى شەھيد نجم الدین / هەولىر: ۱۹۹۷/۸/۱۱ ز

### بُو کاکم مه لا (طیب) به هُوی نه خوشی حوما مالته

(به حری رهمه)

ئىنتىھىءاي تايە ئىشالله وانىشانەي سو كىيە  
كوللى ناخوشى كە دابىھەر لە گەلەيىخوشىيە

پاشى ئەورۇ نابىنى قەت تاۋو لەرزو ژانە سەر  
ھىممەتى پىرانى نەخشى گشتى ئازار دىيە دەر

دىيە حوجرهو دادەنىشىن بُو موتالا پىكەوه  
ھەم سوالفو بەزمى مەجلىس تىكىرات بىر دىتەوه

(سىيەرۇق) بى (تاي شەوان) بى (ژانە سەر) ئازارى دەم  
خەزنه نە بُو رۆزى دادى چاك دەزانى چاوه كەم

گەرمى دۆزەخ نابىنى ھەر ئەھو حومايە كافىيە  
چىت دەوي ئەى (كاكى گەورە) خوايى گەورەت شافىيە

١٩٩٣\٧\٦

\* \* \* \*



### بۇملا صديقى قوشته پە

درونه دەكەم يارى براڭان	ھەنجەت خۆشە بۇ خۆ لە مالنان
جا بکە بىرى (قەيناغ) لە گەل (داس)	بەلام سەد ئەسەف ھەنجەت خلاس
چونكە لە بەرۋان دە رۆزت راپارد	زۆرت خۆش دەوین قەت ناچن لە ياد
ھەر داسى بسوو شان ھەلتە كىنە	پاشى ئەورۆكە خەونان بىينە
ھەى پىشم دىشى كو بچىمە (گازى)	خۆت گران دەكەى گەلى بە نازى
بەسىيە ! وەرەوە گىربۇون زىدەيە	(دروونەت) خلاس ئاگام لى ھەيە
نيوھرۇش ئەخۆين چى بو بە قىسمەت	بەلكەم لەسەر رى دىي لە بۇ مزگەوت
خزمۇ كەسانت سەلامكە لىيىان	باوكت ئەھلى مال دەگەل مەلاكان

مزگەوتى شىخ موسىتەفا لە ھەولىر لە: ۱۹۷۲ ز

\* \* \* \*

### بوقه قییانی مزگه و تی سپی

هـر مـوزـوـعـه کـی نـانـوـسـنـهـوـه قـهـت  
هـنـدـه ئـازـانـه بـچـن بـوـ دـعـوـهـت  
پـاشـان گـهـرـمـایـهـو لـبـهـر حـهـرـاـرـهـت  
دـهـبـی تـیـرـ بـنـون بـکـهـن ئـیـسـراـحـهـت  
ئـهـمـجا مـیـوـانـیـش وـاـغـرـوـو ئـهـکـهـن  
بـوـتـان هـنـجـهـتـه گـهـر سـهـعـی نـهـکـهـن  
لـهـمـهـو دـوـاـوـه تـهـرـکـی تـهـوـهـزـهـل  
بـکـهـن دـهـبـیـتـه سـوـدـی مـوـسـتـهـقـبـهـل  
سـهـرـهـوـهـی مـهـجـلـیـس قـهـت مـهـرـهـقـ مـهـکـهـن  
چـهـنـدـلـه دـوـواـبـن فـائـیـدـه دـهـکـهـن  
دـیـسـانـیـش (طاـہـیر) سـهـرـتـان لـیـ دـهـدـا  
دوـعـاـکـهـن ئـهـسـتـوـک زـوـرـ بـای لـیـ نـهـدـا

## (بُوْرُولَهُمْ عَوْمَهُرْ)

سیمات نه‌مینی ره‌بی (سمه‌ماوار)

هر له داخی تو من ئەکەم هاوار

قەت ئازاد نه‌بی گەردنت بشکى

تا ماوی (شیرەت) لیئی نیتن پشکى

بۆچ (ئاتەشخانەت) خستە سەر دلەم

لە داخی تویە کەوا دلن کولم

کردت بە تەندور دلى حەزىنەم

کولاوە تىكرا کۆنە برینەم

گله‌ییم نه‌کرد سوتاندت (چنار)<sup>(۱)</sup>

بو بۆ (عومەر)ى کردتەوە دوبار

(عومەر)ت بىردم گولى بەھارم

بە تەنیا ماوه جىکەی (نسار)<sup>(۲)</sup>م

هاتنه تکاکار (غەوس) و چەند مەلا

نه‌تگرت رېزیيان (لا حولا و لا)<sup>(۳)</sup>

ھىچ كەلكت نىھ دۆستى ئاگرى

بۆيە رېزى كەس ئەبەد ناگرى

(۱) چنار کچم بو، بە سمه‌ماوار سوتا، يەکى رەمەزان رۆژى ھەينى سالى ۱۹۸۹ ز، لە تەمنى يەك سالى، لە نەخۆشخانە كۆچى دوایى كرد.

(۲) عومەر و نسار جملک بون، پىكەوە لە ۱۸/۱۲/۱۹۹۰ ز لە دايىك بون.

(۳) ئاماڻىيە به خەونىك لەو كاتى دىتەم.



ئەو خونچە گۆلەی ھېشتا نەپشکۇر  
 باوهشت لىيدا لە بۆ خوت برد زوو  
 رۆزىم چوار رۆزى كېشا سۆتو سوو  
 لە نەخۆشخانە لە دونيا دەرچوو  
 (طاهیر) خۆراڭرە قازانچە بەخوا  
 پاداشت بۆ دى بى ئەزمار لە دوا

به حرکه: ۱۹۹۲/۱/۱ ز

\* \* \* \*

### بۇئە حمەد مەلا ئىسماعىل نانەكەلى

كاك ئەمەد مەلا ئىسماعىل ماۋىيەكى زۆربۇو لە بەندىخانەي بەغدا بەند كرابۇو  
 لەلاين رژىمى بەعس، وە خزمەكانى سەردىانى ئىمەيان كردو ووتىان: كاك ئەمەد  
 داواى دەورە دوعايى كردوو لە فەقىيانى بەحركە، ئەوانىش چەند دوعاو (مولاي  
 صل) يىان بۆ خويىندهو، وە منىش ئەو شىعرەم لەو كاتەي دانا لەبەر ئەپەيەندىيە  
 لە گەن مامۆستا مەلا ئىسماعىلى بابى هەمان بۇو، وە لەبەر ئەو خىرو خىراتەي كاك  
 ئەمەد هەيپۇ بۆ ھەزاران، پاشان بە فەزلى خودايى گەورە زۆرى پىنهچوو ئازاد كرا:

(بەحرى ھەزەج)

خەريكى درس و دەوران بوم لە گەل تاقمەي فەقىيانە  
 لە كاتى ھەستى خۆم راڭرت كە دەنگ و باسى مىوانە  
 وەهام زانىوھ ئەمجارە بە ناوى ئەمەدى ھاتن  
 نەجاتى يېت لە ئازارى، تكاو ئاواتى ھەموانە



له بهر ئهو ئىشە چاكانەی كە دەستى بۇ درېز كردن  
 بە يارمەتدانى ئاوارە لە دېھات و لە شارانە  
 فەقىرو بىنەواو بىكەس، گەدا، پەككەوتو، لىقەوماو  
 شەپرزمىن، بىـ دەرو، ماوا، لە بەر سوتان وتالانە  
 بە دابەش كردنى سەد تەن گەنم بۇ خواو بەبىـ مىننەت  
 بە كەس نادريتەوه چاكەي بە غەيرى زاتى يەزدانە  
 هەمو ئازوقەيى پىويىت لە بۇ لاتانى دابىن كرد  
 لە راھى ئهو خوداي گەورە كە خۆى شاهىدى حالانە  
 دەۋكىش گەر خەللىك و سولەيمانى حەممەي ھەبوا  
 ھەلسەتابان وەكىو (ئەجەد) بە كارى چاكە ئازانە  
 گرانى ناڭرا باسى بە جارى دەبۇھ ھەرزانى  
 لە ھەرلا دەنگى خۆش و ھات دەھاتە مالى كوردانە  
 لە بەندىخانەيى بەغدا لە بۇ خاترى ھەمو چاكەي  
 قوتارىكەي خوداي گەورە ئەوھ ئاواتى ھەموانە  
 لە مامۇستاش خودا خۆش بىـ بە فەيزو رەجمەتى بىـجەد  
 سبەينىـ گەش بكا چاوى بە قەسرو حۆرۇ غىلمانە  
 ئەوهى (طاهير)ى ناچار كرد لە بۇ نوسىنى ئەم نامە  
 حقوقى باوکى ئەجەد بۇ لە گەل ئەو چاكە زۆرانە

از ١٩٩٦/٢/١

\* \* \*



په سهند کردنی کتیبی (الزهرا النضرة في السيرة النبوية العطرة)

دانراوی ماموستا سهید عبداللہ توتمه بی ناسراوه به (عاجز)

له ئیستا هەتا دنیا دەچتە سەر  
 ئەگەر بنوسن سیرەی پىغەمبەر  
 چەند داناو زانا، حەکیم، فەیلەسۆف  
 حاسیبان رېز کەن قەلەم و دەفتەر  
 نانوسرى گشتى سیرەتى پاكى  
 ئەوسافى پوختەی ئەو زاتى ئەنۋەر  
 (زەھرە) ماموستاشش (عاجز) لېرە  
 بۇ ئەو مەبەستە ناگا بە زەفەر  
 بەلام سودبەخشە خزمەتى رەسول  
 پىرۇزە (زەھرە) پىرۇزە دانەر  
 شادمانى كەی خوايە بە بەھەشت  
 باخ و باخچەكان، روبارو كەوسەر

بەحرکە: ۱۹۹۷/۹/۱۰ ز

په سهند کردنی کتیبی (رونکردنوهی ته و هسسول و ئیستیغاسه به غەیرى خوا) دانراوی  
مامۆستای پايىه دارم لا سەيد موحەممەد بەرزنجى پىرداودى (رەحمەتى خواى لى بى)

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من حمدت سيرته و سلسلته، وصفت عن الكدورات أو صافه و سيرته، الأستاذ  
المكرم، والشيخ العظيم، السيد محمد الحسيني المختار.

تشرف بمطالعة مؤلفكم (رونکردنوهی ته و هسسولو ئیستیغاسه به غەیرى خوا)  
فوجده كتابا شافيا لأقسام الجهل، مستندا إلى الأدلة الرصينة من الكتاب والسنة، وإن  
مسائله بحق مدافع رحمانية، تهز أركان بناء الوهابية.

راجىمه‌ی خودا دانرا لە زەمین  
تاکو نەھىلی رېڭگا شەياتىن  
ئەو (رونکردنوه) رۇناكى خوايىه  
ناوه‌کەی خوشى وەکو خۆزى وايىه  
دىتە سەر رېڭگە مەرقۇنى نەزان  
بەدەست مامۆستايى مزگەوتى فورقان  
بىھىللى خوايىه بۇ ئىسلامەتى  
بە درىزى زەمان بە سەلامەتى  
تاکو خەباتكا بۇ گەللى ئىسلام  
بۇ گەورەو بچۈك لە بۇ خاس و عام

\* \* \* \*

په سهند کردنی کتیبی (گولی بروای مهلا موسینی به حرکه‌یی

<p>هه ردهم سهیریکه‌یی پر له خونچه‌یه کانی و کانییاو، میّرگ و ساباته به پی خواسته‌ی خوی تهرخان ئه کا بو ئه و مه بهسته (گولی بروای) ویست بو قوتا بیان نوسی به وردی ده گیّریت‌هه وه ئه و له پیغه‌مبه‌ر خوایه ره‌مه‌تیان له سه‌ر بیاری ئیسته‌و دوار‌وژ کو سپه‌ی نیت‌ه به‌ر (مه‌لود نامه) که‌و گشت نامه کانی تا برووا بونیان وه ک میسک و گولاو بو عیلهم و عیرفان هه‌ر ئاوه‌دان بی شه‌ربه‌تی نوش که‌ن ئیتر والسلام</p>	<p>زانست بو مرؤث وه کو با خچه‌یه ئه و کوردستانه پر له با غاته چی نیازی بی گولی بوون ده کا کاک مهلا موسین برای خوش‌ویست وا هونراویکی کورت و به کوردی به پی حه‌دیسی ئیمامی عومه‌ر نوسینی (موسلیم) له گهلهن (بو خاری) بو پله‌ی به‌رزی بلند که‌ی نوسه‌ر ئه و بروانامه و نوسینه کانی بدرین به چاپ و هه‌م بکرین بلاو (کانی) به حرکه‌ش ئاوی رهوان بی هه‌زارانی دی پیش‌هه‌وای ئیسلام</p>
--	--

### بُوكچى دوايى مامۇستا مەلا عبدالمجيد گپاوى

(به حری رەمەل)

وا سەرم سورما لە رۆزى، هۆى چ بۇو گۆرى مەدار  
ھەر گپا او بۇ رۆزەلەقان، ھەر لەھۇش خۆيدا حەشار  
تارىكستان پەر وولات بۇ، نوقىھىي رۇنى نەما  
دادو فيغان كەوتە ئەرزى، تاكو ئەستىرەت سەما  
خۆ (سەفەر) بۇو بۇ سەفەر چۈو، ھەينى (ھەينى) ھاتە لای  
ھەردەبى مىوانى من بى، چونكە ماقولۇ مەلائى  
مەدرەسەئى شەقلەوەوو كەركۈك توپزاوه دەلىن:  
كى بە ئالقە دەرسى بەيزاوى دەلى؟ پىمان بللىن!  
ئاخىرى مىسىكى خىتام بۇو مەدرەسەئى ھاوين ھەوار  
شاھىدە بۇ دىن كە كردىت عومرى خۆت خزمەتگۈزار  
والە لاي باوکى جەمەلى دامو دەزگا رېڭخراو  
ھىممەتى پىر مام لەگەل بۇو پىرمەمى كردى گپاوا  
تا لە دەريايى نەزانىن تەرنەبى پىسى قەومى كورد  
لۇ قوتابى زۇوى دروست كرد يېڭەمەن رېبازاو پىر  
خزمەتىكى بى وچانى ئەلمەقا ئەو شىخە كرد  
زىندۇووه پاش مردىش كەس بۇي نەلى ھاوارە مىرى

جاریه ئەو خیره چونکه بەردەرامە نابرى  
 غەیرى زاتى حەق بە كەس ئەو چاکە شوکرى ناکرى  
 نايەھەۋى لىتان گەلى كورد ھىچ سوپاسىكى بىكەن  
 دەيەھەۋى بەس لاي خودا پاداشتەكە ئاراستەكەن  
 خۆ (گراو) بو جى نەزەرگەو خويىندى (مهولانە) مان<sup>(۱)</sup>  
 واتە هەرددەم حازره ئەو ھىممەتى نەنبى گومان

لە منگەوتى مامۆستا مهلا مەجید لە سەربەن لە: ۱/۳۱ ۱۹۹۴ ز خويىندرايىوه

\* \* \* \*

---

(۱) مەبەست حەزرةتى مەولانا خالىدى شارەزوورىيە، گۆيا فەقىيەتى لەو گۈندە كردوه.

## بۇكۇچى دوايى مامۇستا مەلا فائىز مەلا عبدالله بىتواتى

(بەحرى هەزەج)

لە پىش چاوم دەلىٽى ھەولىر ھەمو چۆلۇ بىابانە  
 ئەگەر چى دۆست و مامۇستا گەلى لىرانە وەستانە  
 زمان ناگەرى خۆ باوکى خالىد ناوه كەت بىنم  
 گەلى زوو كۆچى خۆت تىكنا ئەدى نەتزانى نىسانە  
 چ نا قەوما ئەگەر جارجار دوو چاوه كالە كەت گەشبا  
 ئەوا (سەيدا)ش بە دىدارە لە بەر تۇو لېرە مىۋانە<sup>(۱)</sup>  
 بە خۆت چۈسى ئەمەت ھىلە ژيغانان پاشى تۇو تالىھ  
 دەبى سېبورى دلّمان دەين كە ئەو رىيە لە پىشمانە  
 ھەپىت دابو بەرمۇى بۇ (بەحرىكە) تالە خزمەت بىن  
 بىننى بالە بۇ جەنەت ئەھى مەجلىسى يارانە  
 لە (موصل) تۇو وەفاتى كرد ئەويش بەختى سپى خۆت بۇو  
 تكا كارتە (نەبى يونس) لە بۇ تۇو خاوهنى خوانە  
 گومانمان نابى جىڭاكەت لە باغاتى بەھەشت دايە  
 دەبا شادمان بى تىكرا تەن سەرو سىنهو دلۇ جانە

(۱) مەبەست سەيدا مەلا ئەحمدى ئاكرەيە كە دۆستى خۆشەويىسى مەلا فائىزى خوا لىخۇشبوو بۇو.

نزاں یاران دهباری نی له لای یه زدانه و ره ھمت  
 له سه ر گورت که پیرۆزه له ته ک با پیرو باوانه  
 له کوتایی ده لیم برو خانه دانی ئال موده ریس: بهس<sup>(۱)</sup>  
 به ته نیا نین له سه ر خوشی که سه ر خوشی له هه مو انه

له مزگه و تی شیخی چوئی له هه ولیر له: ۱۹ ای ره مه زانی ۱۴۱۰ ک-۱۴۹۰ / ۴ / ۱۹۹۰ ز

خویندرا یه و

\* \* \* \*

### حده دیسی زه عیف

له عیلمی حده دیس، چش لی نازانی	به عزه که س ده دوی، زور به نه زانی
زو عفی ئی سنا ده؟ یا له مه تی اه؟	ده لی زه عیفه، ناش زانی چیه
زو عفی به هیزه؟ یا نه لاوازه؟	ئی سنا دی هیزه؟ یا له هه و رازه؟
ئه وجای نوبه تی، باس و هه رایه	هه بیتی موت ابیع، یا به ته نیا اه؟
بی سه یوان زستان، جلکت ده بی ته ر	قهت به بی چه کی، مه چوو له بی شه ر
ده که ویه قورتی، پیت و هر ده گه ری	بی چرا بچی، به شه و له بی ری
رون ده بی کارت، و کو ئاوینه	(فـسـأـلـوـاـ أـهـلـ الـذـكـرـ) بخونـیـه

به حرکه ۱۹۹۵ ز

\* \* \* \*

---

(۱) (آل مدرس): نازناوی مامؤسنا ملا عەلی برا گهورەی ملا فائیزه.

### ئاشی ئاوەل ئاغا

له کوردىکى نەخويىندەواريان پرسىيار كرد: بە چ دەزانى خواي گەورە تاڭو  
تەننیايدى ئەلامى داوه: بە ئاشى ئاوەل ئاغا دەزانم، تا يەك خاوهنى ھەبو چاڭ ئىشى  
دەكىد، گرمەسى دەھات، كاتى بۇوە دوو خاوهنى تىكچو، ئەگەر خواي گەورەش  
ۋىنەو ھاوبەشى ھەبوايە ئەزىز ئاسماھە تىك دەچۈن، منىش ھەستى ئەو كورده  
عاقىلەم لەو چەند دىرىھ شىعرە دەربىر:

ئاشى ئاوەلى تا يەك خاوهن بۇو  
ھەر گرمەسى دەھات خېرا لە كار بۇو  
كە بۇونە دوو كەس لە ئىش راوهستا  
چانەبوو بە هىچ فيتەرو وەستا  
ئەوھا دەزانى خوا تاڭەو تەننیا  
كورد بى، رەوەند بى، لە چۆل بە تەننیا  
جا بەندەھى ئىسلام لەو باپەتەوە  
برۇاي تەواوه پۇختەو بىتەوە  
بۇ درىزەمى باس شەرھى مەقاصلید  
سەيرىكە دەگەى بە گشت مەقاصلید

\* \* \* \*

ئاوی به دره و جهسان<sup>(۱)</sup>

(به حری رهمل)

دهوری (مهشکه) و دهوری (کوننه) ئاوی (به دره) گهر ههبا  
 نهیده ویست (جهفت) و (ههناز) و (خی) و (سماق) و چشتی تار  
 بهردی (کیلیه) کو دههیلی، ئاوی جهسان هنهندہ تیز  
 ههه دههیزی ههچی بؤی بسى، کاتی گهرمی بیته کار  
 دلگره تا (بووز) ههبی گهر بووز برا ئه و دلبره  
 پر له مادهی کیمیاوی ههلهچی دهشکا بوخار  
 هنهندہ دوسته باب و باپیری له گهل چلکی جلك  
 رؤژه کی گهر نیته لای ئه و خۆی دهچی بؤ لای به غار  
 ههركه نامهم نارد برا (بووز) خوا بری سوچی منه  
 هنهندی چهند جار ههه بریسم گفتونگویی نالهبار  
 (طاہیرا) شوکری خواکه، نیعمتی زوره له سهر  
 کوللی کهمس، خوشت بلی (استغفر الله) پر به زار

شهابی ۱۹۸۶/۱۰/۲ از

\* \* \* \*

---

(۱) (به دره) و (جهسان): دو ناحیه‌ن له باکوری پاریزگای کوت، ماوهیهک بويز له و دوو ناحیه‌یه بوجه، وه لهه سویزی و تالی ئاوه کهی ئەم هۆنزراویهی ووتلوه (ابوبکر).

# ئىجازە نامە كان



### سرودی کاک فهقی

به بونه‌ی ئیجازه و هرگز ناصیح سورچی له به حرکه له لایهن کاکم ملا طیب دانراوه،  
و هر لهو ئاهه‌نگهش له: ۲۰۰۲/۱۰/۳ ز خویندراوه

(به حری رهمه)

کاک فهقی چهند خوش ناوت تا ئەبەد نانویتەوه  
مهشۇھلى بېداخى حوجره پىيە قەت نامرىتەوه  
وا تریسکەی عیلمە شەوقىدا له کىپو دەشتى كورد  
بۆيە ئىرەش - خوا زىاد كا - نورى لى دەجمىتەوه  
مەرھەمە ناوى شەريفت بۆ دللى زامدار و كول  
كاتى ناوت هات هەمېشە قوفلى دل دەكىتەوه  
کاک فهقی چهند خوش ناوت فىو قافو يائە كەت  
پى تەرازوی دادگانە، حەققى پى دەدرىتەوه  
سەنگە كانىشى شەريعەت وەك كىتاب و سوننەتن  
كاتى قورئان هاتە لات ئەلبەت سەلام دەدرىتەوه  
کاک فهقی چهند خوش ناوت، تۇو خوداکەی جاربەجار  
بۆ دووعاى خىرت براڭەت (طاہير)ت بىر بىتەوه

## ئیجازدی فەقییان لە مزگەوتى حاجى يە حىيا لە ھەولىر

(بەحرى رەمەل)

ھەر لە ئەلفو بى يى چامەم، ناوى اللە دىنەمە زار  
 تا رەوان بىتن زوبانم، تاکو پىرۆزبى ووتار  
 ھەر بە خۆيتى ئىسمى ئەعزەم، ئەلفو لامو ئەلفو هي  
 نەخشە كەھى وا مۇرى دلەمە، ھەر لە گەلەمە ناسىرى  
 دارېزى رەھەت لە سەريما، مىيمو حىّوو مىيمو دال  
 سەروهەران يارانى خۆبى، ھەركەسى خۆي داتە پان  
 خاوهنى باغىكى ئايىن، دارى مىوهى پوختەيە  
 ئەو سەرى بەسراوى عەرشە، بىكە كەھى وا لىرەيە  
 موجتەھىدانو مەلانە، چاوهدىرۇ پاسەوان  
 ھەم فەقىكان مىوه بەخشن، بەس بە ئىزىنى باغەوان  
 ئىستەكەش تاقمىكى گەنجان، حازرن بىنە ئىمام  
 بەرھەمى ئەو باغە خۆشەن، ناسكەن شەتلى نەمام  
 چەند جۇوانن جوبىھە كانو، مىزەرۇ چەند پوختەنە  
 باغى كوردان هاتە ھەولىر، مەدرەسەي پە غونچەنە  
 كو ترىسکەھى دى لە دور را، مىزەرۇ وەك كارەبا  
 رۇن دەكَا مىحرابو مىنپەر، مەرھەبا سەد مەرھەبا

\* \* \* \*

## ئیجازه‌ی ملا عیصامه‌دین و ملا مهزه‌ر له لایه‌ن کاکم ملا (طیب) له به حرکه

(به حری همزه‌ج)

له ئهو چل تاکو سهر ئەم چل، چریکەی قومرى و بولبول  
 لە شەوقى سوسەن و سونبول، چ وەعده‌ی کاتى نىسانە  
 نزە‌ی با هات بەيان بەردا، لە سەر غۇنچە‌ی گولى كوردان  
 كە پشکووت عاشقى مەست كرد، لە پر را هاتە جۆلالانه  
 چ مەجلیسیكە ئەم كۆرە؟ لە ئايىن پەروەران گردد  
 دەليلى خانە‌دانىتى كە زانست خانە خوييمانى  
 لە دانىشتن لە گەل يەكدى، دلۇ تەنمان بىنايىكە  
 لە ئايە‌ی سورەتى حىجرە، خودا دايىان بە ئىخوانە<sup>(۱)</sup>  
 كە ناويانسى عيصادمەدین لەبۇوهى دەستى خۇ بگرى  
 (بجبل الله) هەمو كاتت ئەگەر حەزكە‌ی چ ئاسانە<sup>(۲)</sup>  
 (به حرکه) و (ئەزه‌ر) مەزه‌ر، كە ئەورۇ ھەردوو لى دەرچون  
 مەلايان شاهىدى فەزلن، نىشانە جوبىه‌كە‌ی شانە  
 ئەگەر ئاو جىيە‌كى بگرىت، دەبى بىگرتەوە جارى  
 (بحمد الله) شوکور ئىستا (به حرکه) رېزنى بارانە  
 مەلىن كاتى نىه باران كە مانگى نۆيە گەرمىيە  
 تنوڭە‌ی عىلمە دەرژىتن، لە حوجره‌ی باب و پىرانە

(۱) ئاماڙىيە به ئايەتى: (ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سر متقابلين)، الحجر: ۴۷.

(۲) ئاماڙىيە به ئايەتى: (واعتصموا بجبل الله جمیعا ولا تفرقوا)، آل عمران: ۱۰۳.



که رایخی ملهک بالی له بن پیشی ئەو فەقیی دل پاک  
 هەمیشە هەمنوشینی وان، دەسپورین دھوری ئاسماانە  
 خودا بۆ خاتری ئەمەد، مەممەد، موسىتەفا، یاسین  
 که قیدوهی راستیه بۆ مەھەموو مەردی موسولمانە  
 له فەیزی بەحری ئیحسانت که کەم ناكا باریئە  
 شیفای دەردی برا گەورەم کە ئاواتى ھەممومانە  
 دووا رۆژ بشمرى (طاهیر) نىه باكى کەوا پىشكەت  
 ھەمو ئامانجى خۆى دىتى ئیجازەی عىلمى كوردانە

٢٠٠١/٩/٢٠

\* \* \* \*

ئیجازەی ملا فەتحى باوهەخەلى و ملا سەبىد ئەحمدە درېنەندى

له لايەن كاكم ملا (طیب) له بەحرکە

(بەحری رەمەل)

ھەر ملايەك وەك گلۆبى ڪارەبا بسو شەوقىدا  
 بۆيى گۆرى پاشى مردىن، نورى لى دەجمىتەوە  
 ئاوهدانىن مەدرەسانان، پى ماھلاوو موسىتەعىد  
 غونچەبى باغى فەقىيان، رۆزۇ شەو گەش بىتەوە  
 بىنە رابەر بۆ گەلى كورد، بۆ ژىيانى پىشەكىن  
 وەك ھەمان لاوانى پىشىو، ئىستە بىر دەكريتەوە



خوا بدا ته و فیقی سهید احمد له گهله فهتخی له سه  
ریگه‌ی راستی ژیانیان کوچپه‌یه کیان نیته به  
(کانی) عیلمی هر رهوان بی، ئاوه‌دان بی (به‌حره کا)  
شهربته‌ی سافی ئیجازه چهند فهقی لی نوش بکا

از ۱۹۹۸/۱۱/۵

\* \* \* \*

ئیجازه‌ی ملا محمد شیخ وہ تمانی

له لا یه ن کاکم ملا (طیب) له به حرکه

(به‌حری رهمه‌ل)

یه ک له ئاگردانی عیلمی خانه‌دانی (باله کان)  
بو پله‌ی بهرزی ئیجازه وا کراوه دهست نیشان  
ناوی خوشی نوھه‌ت و دوو میم و حی و میم و دال  
هر له بهرزی دابی یاره ب بو تدره‌ققی سال به سال  
(لا تزال) تا قیامه‌ت تائیفه‌ی حق (ظاهرين)  
به لگه‌یه بو ئه و مهلا یه بگری ریگه‌ی شهر عو دین

از ۱۹۹۲/۸/۱۱

\* \* \* \*

## چامه‌ی دل ته‌زین

(به حری رهمه‌ل)

خوّزگه‌مان بـه و دهوره دائم مدره‌سان  
 پـر فـهقـی بـون شـار و لـادـی نـاوـچـه کـان  
 سـیـشـهـمـو جـومـعـان بـهـزـمـو دـهـنـگـی خـوـشـ  
 وـهـکـ سـهـماـوار دـهـیـکـوـلـانـد دـلـ پـرـ لـهـ جـوـشـ  
 بـوـئـهـوـهـی فـیـنـکـ بـیـ دـلـیـانـ جـارـبـهـ جـارـ  
 دـهـرـدـهـچـون بـوـ بـهـزـمـو سـهـبـرـانـانـ بـهـهـارـ  
 تـاـکـوـ مـیـشـکـیـ سـافـ بـاـ خـوـیـ هـلـدـهـدـاـ  
 (عـهـنـزـهـلـ) وـ (سـیـبـازـ) وـ (گـورـزـ) بـادـهـدـاـ  
 پـاشـیـ کـوـتاـبـوـونـ کـهـ دـهـسـتـیـانـ بـاـ بـهـقـانـ  
 چـهـپـهـوـو ئـهـشـعـارـیـ خـوـشـ بـوـ تـاـکـوـ مـالـ  
 هـمـرـ لـهـیـادـمـ مـاـوـهـ چـامـهـیـ دـلـ تـهـزـینـ  
 (واـ بـهـیـانـیـ دـاـوـهـ) توـخـواـ بـوـمـ بـلـیـنـ<sup>(۱)</sup>

\* \* \* \*

(به حری ههزج)

بـهـلـامـ چـبـکـهـمـ کـهـ ئـیـسـتـاـکـهـ لـهـ بـنـ دـارـیـکـیـ بـیـ پـهـلـکـینـ  
 بـهـ بـیـ مـیـوـهـ، بـهـ بـیـ سـیـبـهـرـ وـهـکـوـ دـارـ(بـیـ) کـهـ بـیـ کـهـلـکـینـ

(۱) مـهـبـهـسـتـ قـهـصـیدـهـیـ (الصـبـحـ بـداـ) يـهـ .



خرا بون گوند، فهقی پهرت بون، مهلا سست بون به تیکرایی  
 ههناو سوتای وولات پهروهر به دز ده رچون له کوتایی  
 گهلى کوردم ئه گهه شیوه‌ن بگیرن چهنده‌ها سالان  
 ده لیم حدقه به سه‌د قورئان که قورئان کرا تالان  
 وهلهو ره ره دروسته خه، له سه‌ر دینی ئه گهه بیکه‌ی  
 له ئهنجاما که نه کرا هیچ، به زوری خوت ده بی که که

\* \* \* \*

ئیجازه‌ی مهلا سعد الدین مهلا مه سعود ئاشوکانی، له لايهن کاکم مهلا (طیب) له به حرکه

(به حرکه همزه‌ج)

بیارینه خودا ره‌مهت له ههوری فهیزی ئیحسانه  
 له سه‌ر ئه‌هو زاته سه‌رداری ههمو شاهانو میرانه  
 (همزه‌ج) به حریکی چهند خوش به ده‌نگی خوش بلا ریتی  
 شیفایه بو دلی غه‌مبار شیعر چاتر له لو قمانه  
 له فه‌سلی ئه‌ووه‌لی پاییز سه‌دا دی که‌یف و سه‌یرانه  
 ئیجازه‌ی (سه‌عد) بیه تیکه‌ل ده‌گهه مهولوودی شامانه  
 ئیزافه‌ی کردی (ئاشوکی) له حهفت ره‌زی وهلا دینی  
 ههتا تا ماوی کوشش که‌ی له ریگه‌ی شه‌رع و قورئانه  
 ئه گهه گهنج بی ئه گهه پیر بی گهدا بی تورو ئه گهه میر بی  
 (من المهد إلى اللحد) عیلم ته‌نیا پله‌ی شانه  
 ده‌لیزی زانست گولستانه، نه‌زانین تاریکستانه  
 و هره ئه‌هو باعو بستانه، نه‌زه‌ر گهه باب و پیرانه



به بی وہی بون بکهی تو گوول، له خورا مهست دهی پر دل  
 چریکهی قومری و بولبول، کهناچه و پور له سهیرانه  
 له سهر کانی و له دهم روبار، له بن سباتی پر گولزار  
 چ خوشہ دانیشی دلدار، بکهی سهیری کتبیانه  
 له بھرئه و سیره دھیفہ رمو، کهمالی پیری خواناسان<sup>(۱)</sup> :  
 ژمارهی ئاخیری عومرم، له ناو دھستہ فهقیانه  
 ئه وی جیی مهردی مهیدانه، ئه وی جیگهی موریدانه  
 لهویندھر فہیزی یہزادانه، دھباری میسلی بارانه  
 له شھر حی ئایہتی قورئان، له بوت دی یہ ک بھیہ ک بورھان  
 همه مووی ئاگر دھ سھر سینهی، دھی یسلاوم و ئیمانه  
 چ ناتوی زھربین هھگری، وھیا خو وھگری چاویلکه  
 ئه گھر ئهندیشہ کھت گرد بی، له خورا سھلو ئاسانه  
 ئه گھر مردم له ناو خویندن، نه کھن بوں دادو فيغانه  
 ژیانی مردنه ئیره، لهویندھر جیگھی مانه  
 له ناورا پیم دھلین (پاکی) ئه گھر بی و ناوہرؤک وابی  
 نیه باکم به سھد دوزمن، به نهفسی شومو شھیتانه

از ۱۹۹۲/۹/۱۵

\* \* \* \*

---

(۱) مهbst کھماله دین شیخ مستہ فای ھھولیرہ له تھمہنی سھد سالیدا دھیفہ رمو: (ئیستاش  
 ھھر خوں به فہقی دھزانم).

ئیجازه نامه‌ی ملا عهله کانی بی له لایهن مامؤستا موحه ممه‌دنه مین رهواندزی له مزگه‌وتی  
 حاجی یه حیا له ههولیر<sup>(۱)</sup>

(به حری رهمل)

با بـهـنـاوـی خـواـبـکـم پـیرـزـی گـفـتوـگـوـیـهـکـم  
 هـم صـهـلـاتـوـهـم سـهـلامـیـ بـیـ ژـمـارـیـشـ لـیـدـهـم  
 سـهـرـ مـحـمـدـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ چـاـتـرـیـنـیـ مـورـسـهـلـینـ  
 ئـالـوـ ئـهـصـحـایـشـ لـهـگـهـلـ بـنـ تـاـ قـیـامـهـتـ تـابـعـینـ  
 ئـیـمـهـ لـهـ وـ کـوـرـهـ کـهـ گـرـدـبـوـوـینـ خـهـلـکـیـ هـهـوـلـیـرـ دـهـوـرـوـوـبـهـرـ  
 کـاـکـ (ـعـهـلـیـ)ـ مـهـنـدـیـلـ وـ جـوـبـیـهـ نـیـنـ لـهـسـهـرـ بـیـکـهـنـ لـهـبـهـرـ<sup>(۲)</sup>

(۱) کاتی خویندنه‌وهی ئه و ئیجازه‌نامه‌یه خویندنی فهقیان زور کم ببوو، و گوندیکی زوری کوردستانیش ببهر شلاوی روخاندنی بھعسیه کان کھوتبوو، و کتیب بیتازو مزگوت پروخابوون، و ئه و ئیجازه‌نامه‌یه يه کم ئیجازه ببوو له شاری ههولیر پاش ئه و کارهساته گهوره‌یه، بويه بویز زور به سوژ ئهم شیعره‌ی نووسی، و ئیستاش بوهته نیشان و هیما، و له هەموو ئیجازه‌نامه‌یه دخویندریته‌وه، (ابوبکر).

(۲) له جیاتی ئه و نیوه بھیتە بویز نیوه بھیتیکی ترى داناوه بۆ ئه وهی له بونه کان بخویندریته‌وه، و ھم شیوه‌یه خواره‌وه:

ئـیـمـهـ لـهـ وـ کـوـرـهـ کـهـ گـرـدـبـوـوـینـ خـهـلـکـیـ هـهـوـلـیـرـ دـهـوـرـوـوـبـهـرـ  
 تـارـیـکـیـ روـیـیـ لـهـ نـاـوـمـانـ مـانـگـیـ چـوـارـدـهـ کـھـوـتـهـ دـھـرـ  
 وـ لـهـ دـهـسـتـهـوـاـزـهـیـ (ـمـهـنـدـیـلـ وـ جـوـبـیـهـ نـیـنـ لـهـسـهـرـ بـیـکـهـنـ لـهـبـهـرـ)،ـ جـوـرـیـکـ لـهـ رـهـوـانـیـزـیـ هـهـیـهـ  
 لـهـ بـهـلـاـغـهـیـ عـهـرـهـیـ بـیـتـیـ دـهـوـتـرـیـ:ـ (ـالـفـ وـالـشـرـ المـرـتـبـ)،ـ وـاتـهـ:ـ يـهـ کـمـ جـارـ بـهـ کـورـتـیـ باـسـکـرـیـ  
 پـاشـانـ بـهـ وـورـدـیـ شـیـکـرـیـتـهـ وـهـ يـهـ کـمـ بـۆـ يـهـ کـمـ،ـ وـهـ دـوـوـهـمـ بـۆـ دـوـوـهـمـ،ـ وـاتـهـ:  
 (ـمـهـنـدـیـلـ)ـ بـۆـ (ـنـیـنـ لـهـسـهـرـ)،ـ وـهـ (ـجـوـبـیـهـ)ـشـ بـۆـ (ـبـیـکـهـنـ لـهـبـهـرـ)،ـ (ـابـوبـکـرـ).

زور لەمیزە کەلەشیری عەرەشى ئەعزەم نوستۇوھ (۱)  
 ئارى بابەيە)ى فەقىيان، رۆژو شەو نەبىيىستۇوھ (۲)

وەيدەنا بىدىتبا دەرسى بوخارى خوينىدا  
 چەند قوتابى ژىرو زىرەك وىنەيان نەنبىيىستبا  
 كانى مزگەوت، كانى تەكىيە، خانەقاوو حوجرەكان  
 بۇونە خۆلۇ تۆزى رېڭا، خۆنەمان تىكرا رمان  
 كەوتە بن خۆلى بە شۆفەن قازىيا! تەفسىرە كەت  
 حاشىيانى شىخو تەمجىد (صَبَغَةُ اللَّهِ)ى كوردە كەت  
 با بىگرى سەعدى گەورە بۆ (مطول، مختصر)  
 (جامى) و (جەع الجوامع) حاشىيە زېرىن لەسەر  
 دەستەيى بوبە كرى رەنگىن، پىر غىياسى ھەرشەمى  
 وەك ئەفەندى ئەپىلى، خاون (وضوح)، مىررۇستەمى  
 داخى گەورەم ماوه لۇ توحفەو كەمالى پىر كەمال  
 خۆزىيا مابان ئەوانە با بچىوبا كشتوكال  
 ئەى دللا تا كەى دەنالى، وا بەھار نوو بويتەوە  
 داروبارى وشكى كوردان سەر لە نو شىن بويتەوە

(۱) دەلىن: فريشىتەيدىك ھەيدە لە عەرەش لە وىنەى كەلەشیر پېش بەيانىان بانگ دەدات (حياة الحيوان ۳۱۲/۱)، منىش دەلىم: بەداخەوە لەبەر نەمانى فەقىيان ماۋەيىكە ئەو فريشىتەيدى بىئەگايە لە ئارىيابەو خويىدىنىان.

(۲) جاران فەقىيان لە كاتى دەوركىرنەوەي ئەو دەرسانەى لەبەريانكىردىبو ناوە ناوە بۆ بەبىرھاتەوە بۆ سانەوە دەيانگۇت: ئارى بابە... ئارى بابە.

هیممەتی بازوی دلیران نوو ده کاتن مەفتەنی  
 خانی و کۆشک و قەلات و باغ و باعچەی دادهندی  
 هەر لە (ئەتروش) تاکو (بیتوین) دەشتی (ھیتى) میرەدى  
 (ماوەتان) و (دیبەگە) و (باقلان) و (چۆر) و (نۆددەھى)  
 هەم (چروستان) و (بیارە)، (شىخ وەقان)، (شانەشىن)  
 (کەسەنەزان) و (شاقولاوه)، وەك (حەریر) ئى شانوشىن  
 هەر لە (پشدهر) تا (قەراجى) بالىھەكان (خۇشناوەتى)  
 لای (بەرانيان) دەشتى ھەولىر، لای خودا بى يارمەتى  
 (ماوەران) و (باليسان) و (ھەرتەل) و (پېنجۈون) لەگەر  
 وەك (شەوەك) (ھەرشەم) (بەحرەكە) تا (خەتە) و (جەل) (ئاغچەلەر)  
 (رۇستە) و (گەرتەك)، (زىيارەت) ھەم (رەواندۇز) و (گەراو)  
 (ئاکرە) و (ئامىيەت)، (مائى) وەك (برىفەكان) و (گەناو)  
 بى چرىكەی بولبۇلان بۆى سونبۇلان، ھاشەی رۇبار  
 لى بخونن، لى سەماماع كەن، لى بىنسىن سەد ھەزار  
 موژدەبى ئەمسال ئىجازە سەر لە نو دەست پىكرا  
 (شارەزور) (بەغدا) و (ھەولىر)، چادىرى غەم لادراد  
 وينەبى وانە ئومىيەم، رۇزۇ شەو ھەر زىدە كەن  
 بۇ ديفاعى دينى پاكى (موستەفا) سىستى نەكەن  
 بۇ ئەوانە لايقە خۇسەد ھەزاران ئافەرين  
 جوبەكەی سەرشان و مليان بى نىشانەي نەھۆطى دين

تا قیامه‌ت هەر دەمینی تاقمه‌ی حەق بى خەتمەر  
 چاوه‌دیریانه خوداوه‌نەد، ناین قەتعازەر  
 (طاهیرا) گەر بته‌ویتن تو لە دۆزەخ بى قوتار  
 بەر دەوامبە لە قوتابی ئایینی خزمەتگوزار  
 ۱۴۱۲/۱۱/۲۲- ۱۹۹۲/۵/۲۴

\* \* \* \*

ئیجازه‌ی مەلا فیکری و مەلا بیلال لە لایەن مامۇستا مەلا موحەممەد ئەمین رەواندۇزى لە  
 مزگەوتى حاجى يەحیا لە ھەولیز: ۱۹۹۴/۱۱/۳۰.

(به حری رەمەل)

ھەر بە ناوی خوايە دەست پېڭىردىم  
 تالەلامبى کاتى ژىن و مردىم  
 رەھمەتى زۆر سەلامى بى ژمار  
 بى لە سەر زاتى (محمد) نامدار  
 ھەم لە سەر ياران و ئالو ئەو كەسى  
 راگرى بەيداخى دىنەو ناوهسى

\* \* \* \*

ئىمە گرد بۇوين كۆمەللى دىن پەروەران  
 تاقميکى خۆشەويسىت گۈئى راگران  
 با بىزانىن كىيە دەعوه‌قان دەكـا  
 دابەزىنەو مەرھـبامان لى دەكـا



تا دووارِ رُز هر سوپاسی وی بکهین  
 خانه‌دانی گهوره‌یه و باسی بکهین  
 عیلم و زانسته ده گیپری کورمان  
 وه ک سوره‌یا رون ده کاناو گورمان  
 خانه‌خویمان عیلمه ده عوه‌قان ده کا  
 خوی به روی خوش لیپردا ریپمان ده کا  
 عیلمه مایه‌ی سه‌رفیازی و سه‌روهی  
 بو بلندی ئه و سه‌رو هم ئه و سه‌ری  
 عیلمه به لگه‌ی گهوره‌یی بو (ئاده‌می)  
 هر له‌ویرا تاکو شاهی (خاتمه‌می)  
 عیلمه (موسا)‌ی هانده‌دا بو لای (حدار)  
 زوری دیکه‌ی و هرده‌گرت گرتبای سه‌بر  
 هر له بهر بهرزی عیلم بو خروای موبین  
 حفت سه‌مای شهق کرد به (فخرالمرسلین)  
 تی گهیاند جا هرچی هات و پوو بدان  
 (ماجه‌را)‌یی ئه‌رزو عه‌رش و کائینات  
 عیلمه بو مه خه‌لکی هه‌ولیر عه‌قره‌به‌ی  
 (قهوس) و (میزان) بازیدا گه ره‌هست بکه‌ی  
 و اته زستانمان بری و فه‌سلی به‌هار  
 هاته پیش چاو خوی کولیکی بی‌زمار  
 له و گولانه خوایه بیه شمان نه که‌ی  
 ویه‌یی ئه و دوو فه‌قیه‌ش زیده که‌ی

لیسته لیره هردو خویان حازرن  
 تا ئیجازه‌ی عیلمی دینی و هرگرن  
 هم فهقیان و موده‌پیس ئه و کهسه‌ی  
 راگری ئه و جیگه‌یه به‌رزی بکه‌ی  
 و امنیش (جهد المقل) م نانه‌دهست  
 هرچی لام بو هاته پیش راو بیرو ههست

\* \* \* \*

ئیجارتی (محمد بوسه‌کین، عەنی سوره‌دی، عمر و هرتی) له لایهن ماموستا ملا موحه مەدئەمین  
 رهواندزی له مزگه‌وتی حاجی یە حیا له ههولیز

ئهی خودا پیرۆزه ناوت پر به دل دهخوینمه‌وه  
 چەند ههزار به‌دکاری وەک من لهو پنهانی دهشريئنه‌وه  
 يەک تنوكه لوتھی تتو بى، دىمە کاران ئاو دەدا  
 جوشى کوره ئاهى سينه‌ی دل کولان دەمرىتەوه  
 واتە: (قلبی عند ذکرک يطمئن ياصمد  
 فاشرحن صدری إلهي) با دلنم بکرىتەوه  
 (حار في وصف جمالك مَنْ عَلَى أَوْجِ الْعُلَاءِ)  
 چۈن له لاي دەست كورتى وەک من دەرسى وا دەدرىتەوه  
 با خەلات دابپوشى گيانى پاكى (خوشەویست)  
 خاوهنى جاهىكى وايە قەت به كەس ناشرىتەوه  
 هەم له گەل ياران و زانيان و ئايىن پەروهان  
 هەر پله‌ی به‌رزيان بلند بىت تا ئەبەد نەپسىتەوه



ئاوه‌دانبى کۆرۈ دىنى پىرمەلاو موسىتەعىد  
 خونچەبى باغى فەقىيان رۇژو شەو گەش بىتەوە  
 بىرورايى (رانىھ) و ئەندىشى (ھەولىر) تېكەلن  
 وا (رهواندوز) لېكى داون خوا لەمەئى نەستىنتەوە  
 دەبنە راپەر بۇ گەلى كورد، بۇ ژىيانى پېشەكىن  
 وەك ھەمان لاۋانى پېشىۋ ئىستە بىر دەرىنەوە  
 ھەر مەلايەك چىل چرا بو سەرچىيايان شەوقى دا  
 ڪاتى تارىك گۆرۈ پىرۇز نۇورى لى دەھىتەوە  
 (طاهير) بەسکە لە يادى ئەو كەسەئى خۆت ناگەبى  
 ھەر بلى: خوايە لە سىيەر زاتى وا بىسىنەوە  
 ھەم تکامە ئەئى خودايە رەھى تومان پىددەوى  
 حاجى (يەحىا)ش تا قىامەت خىرە كەئى نەپسىتەوە  
 خۆى كەس و كارو مەلاكان و مۇدىر  
 ھەر كەسىكى بى لە راي خوا، دەرسەكى بەخشىتەوە  
 ئەو نەھات و ئەو گرانى، بىكەسى، ئاوارەبۇن  
 بۇ جىهانى دوشىناندا ئاواو ئاچىن نىنەوە  
 هات و ھەرزانى وولامان ئازۇووقەز زۆر خىرو بىر  
 بۇ گەلى كورد باغى خۆشى دەرگەئى بىكەتەوە

ئیجازه‌ی مهلا فتح الله و مهلا عبد الرحمن له لایهن مامؤستا موحه ممه‌دنه مین رهواندوزی له  
مزگه‌وتی حاجی یه حیا له ههولیر

(به حری ههزه ج)

خودا! ناوت له سه‌ر ده‌فت‌هه دهیت‌هه مورو نیشانه  
له (اقرأ) کافیه به‌لگه له بـو لـاوی موسـولـمانه  
درودت دـاـگـرـیـ جـانـیـ شـهـرـیـفـیـ حـاـزـرـهـتـیـ (أـهـمـهـدـ)  
کـهـ ئـهـوـرـوـ پـیـنـجـ شـهـمـهـ عـهـرـزـیـ دـهـکـهـنـ کـرـدـارـیـ بـهـنـدـانـهـ  
تـکـامـ وـایـهـ کـهـ ئـهـمـ کـوـرـهـشـ لـهـ لـایـ وـیـ جـیـ رـهـزـامـهـنـدـ بـیـ  
بـیـتـهـ سـهـرـفـیـرـاـزـیـانـ لـهـ رـوـژـیـ حـهـشـرـوـ مـیـزـانـهـ  
چـ کـوـرـهـ؟ـ کـوـرـیـ زـانـسـتـهـ،ـ لـهـ ئـایـنـ پـهـرـوـهـرـانـ خـهـسـتـهـ  
بـهـسـیـتـیـ بـوـیـتـهـ سـهـرـدـهـسـتـهـ گـوـلـاـوـوـ عـهـتـرـیـ قـوـرـئـانـهـ  
لـهـ بـهـ رـیـزوـ رـهـزـایـ دـینـیـ،ـ مـهـلـهـکـ مـزـگـهـوتـ دـهـغـهـمـرـیـنـیـ  
بـهـ بـالـیـ چـینـ لـهـسـهـرـ چـینـیـ،ـ وـهـکـوـ مـاـفـورـیـ کـاشـانـهـ  
لـهـ جـیـ تـهـدـرـیـسـ دـهـکـهـنـ حـدـلـقـهـ،ـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ حـدـلـقـهـیـهـشـ حـهـلـقـهـ  
منـارـهـوـ بـورـجـیـ مـزـگـهـوـتـانـ،ـ دـهـگـاتـهـ عـهـرـشـیـ رـهـجـانـهـ  
هـهـتـاـکـوـ خـوـیـ زـهـرـیـ فـیـرـ بـیـ قـوـتـابـیـ زـیـرـهـکـوـ دـانـاـ  
گـوـزـاـفـوـ لـافـ نـهـماـ باـوـیـ،ـ تـهـواـزـوـعـ عـیـزـهـتـیـ شـانـهـ  
ئـهـگـهـرـ دـهـتـوـیـ دـلـتـ رـوـنـ کـهـیـ وـوـتـارـیـ پـیـشـهـوـاـ بـونـکـهـیـ  
سـهـیـرـکـهـ (موـسـلـیـمـ)ـوـ (موـسـنـهـدـ)ـ کـرـایـتـهـ (فـهـتـحـیـ رـهـبـانـهـ)

له (فتح الباری) و (ساری) له (عہیں) عمدهی قاری  
 له (توحیہ حوزی) زانا (آبیو داود) سولہ عانہ  
 بحمد اللہ آہوا پشکوت له باعو مدرسہ (یہ حیا)  
 دوو غونچہ نازکو تازہ نه نہ روزہ نہ نیسانہ  
 به دنگی درس و تدریس و به بانگو قامہت و تمجد  
 بیته ئاودان گشتی و ولاتی خوشی کوردانہ

\* \* \* \*

ئیجازہ ملا محمد قادریانہ بی لہ لایہن ماموستا ملا مددووح مزوری له مزگہوتی حاجی  
 جمال له هه ولیر

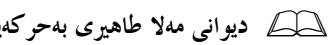
(به حری رہمہل)

ئہی خودایہ دمہوی خوم بینہ ریزی نوسہری  
 ناوی پاکت بینتہ زاری، هر لہ ئہ وہ دفتری  
 خاتمی پیغمبر انت لابھری ئے خلاقی بہد  
 چہند سہلات و چہند سہلامی با لہ سہر بی تا ئہ بہد  
 کاتی تاریکی جیہان ائہ و ئیجازہ خویندرا  
 وا دہزانم سہر چیایان ہلکراوہ چل چرا  
 (لا تزال) تا قیامت تائیفہ حلق (ظاہرین)  
 بہلگہیہ بُو ئہو مہلایہ بگری پیگہی شہر عو دین

یه ک له وانه ئه و مه لایه هی وا ئی جازه هی پی سده ده  
 (جو بیه و مهندیل) ئه به خشن پی سی پله هی پسی بہ رزه که ن  
 ناوی خوشی بسو دیار که م، تا گومان و لی نه بی  
 هاو بی شه پیروزه ناوی ئه و له گه ل زاتی (نه بی)  
 هه ر فه قیه ریزی را گر ن، پسی به پسی ده بته مه لا  
 بسو دیفاعی دینی ئه حماد سه نگه ره و کوشکه و قه لا  
 لایق ن پیسان ببه خشین ئیمه تیک را ریز مان  
 سو ود به خشن بسو گه لی کور د، دین و ویژه و ریز مان  
 هه ر له پیسا وی شهر بیعت دینی پا کی خوش ویست  
 سه رفیان کرد و به جاری عو مری چا کی خوش ویست  
 (راتبہ و ده قنہ) ژیانیان، خوشی جه میان نانی جو<sup>(۱)</sup>  
 جیز نه بی قور بان له لایان کاتی زور بان دان و دو  
 ته ر با جلیان له راتبہ را ده و هستان چه ند سعات  
 کانی لیف و کوا دو گور دو کا کراس و کانی قات  
 بسو سه عی و کوشش له خوئیدن لای چرا یه ک کو مه لی  
 چون ده دیتز ان وردہ (قدیدان) تو و خودا تو پیم بلی<sup>(۲)</sup>

(۱) راتبہ: کاتی خوی فه قیان له گوندانی کوردستان سی جه مه خوار دنیان له چه ند مالانی دیاری کراوی ئه و شوی نه ده هینا، ئه وه پی ده و ترا (راتبہ)، ئه گه ر خوار دنہ که بہشی نه کر دبا ده چونه گوندہ کی نزیک له و گوندہ خوار دنیان ده هینا، ئه وه پی ده و ترا: (ده قنہ).

(۲) قدید: نوسراوی نیوان دیزه کان بمزوری هور دو خوارو خیج ده نوسرا ن.



گهر کوژاباوه چراکه یا خلاس با مومه که  
وا دبو شهوقی دهدا زوو وهک سوره‌یا پنهجه که<sup>(۱)</sup>  
یا (پشیله) رایده گرت (فانوسه) که به دریزی شهود<sup>(۲)</sup>  
کاتی دهستی شل دهبور بنهدو غولامی چاو به خمه  
تیبکره بهره‌همی وان بهو زیانه‌ی تالو سور  
ههه دهليّ دهشت و چیای کورد پاک ببونه کیوی تصور  
وهیده‌نا نامردى (طاھیر) تا به خوت گویت لی دهبور  
دهنگه خوشی دهرس و دهورو ئارى بابه‌ی سه‌ر لە نوو

۱۹۹۴/۵/۲

\* \* \* \*

(۱) بیستوومه: ماموستایه‌ک شهود نوسيینی دهکرد، چرايه‌که‌ی کوژاوه، بهئهمری خواه گهوره پنهجه‌ی دهستی شهوقیدا وهک گلۆپ تا نوسينه‌که‌ی تهواو کرد.

(۲) بیستوومه: مهلايده‌ک شهود موتالای دهکرد، ڙنی چراي بۆ راده گرت، شهودهک گۆتى: ملا من بەرۋەز ئىشى مال دهکم ناتوانم شهود چرات بۆ بگرم، مهلا گۆتى: من لەبدر تۈومە تا بەشدارى ئەو خىرەبى دەنا ئەو پشیله بۆم راده گرى، مهلاڙن چرايه‌که‌ی داناو پشیله دهستى دايى، كه مهلاڙن واى دىت مىيکاربۇو هەروهك جاران چرايه‌که رابگرى.

**ئىجازى مەلا يوسف و مەلا عبدالعزىز لە لايەن مامۇستا مەلا مەمدۇح مزۇرى لە مزگەوتى  
 حاجى جەمال لە ھەولىر**

(بھری رہمہل)

بـوـتـهـبـهـرـوـكـنـاـوـيـالـلـهـنـاـوـيـالـلـهـدـيـنـمـهـزـارـ  
تاـکـوـپـيـرـوـزـبـىـوـوـتـهـمـپـيـرـوـزـبـىـکـوـرـچـامـهـوـوـوـتـارـ  
ئـهـلـفـهـکـهـیـئـوـلـفـهـتـدـهـبـهـخـشـیـلـامـهـکـهـیـلـوـتـفـیـوـیـهـ  
يـهـاـثـتـنـوـکـهـمـپـیـکـهـرـمـکـاـ،ـقـهـتـبـهـکـهـسـبـاـکـمـنـیـهـ  
مـهـعـدـهـنـیـئـيـقـرـارـوـتـهـوـحـيدـ،ـکـانـیـعـیـلـمـنـئـهـوـدـوـوـوـهـ  
هـمـهـرـهـمـوـئـالـائـیـ(ـالـرـحـمـنـ)ـلـهـوـانـپـیـکـهـاتـوـوـهـ  
هـیـیـدـایـیـهـقـانـدـهـدـاـتـنـ،ـتـاـکـوـهـیـیـیـهـقـانـهـبـیـ  
بـیـکـهـوـدـوـنـهـجـدـهـکـهـیـ(ـلـاـأـقـسـمـ)ـشـوـبـهـتـنـهـبـیـ  
داـرـژـیـبـارـانـیـرـهـمـهـتـ،ـسـهـرـ(ـمـحـمـدـ)ـئـهـیـخـودـاـ  
خـوـشـهـوـیـسـتـیـخـوـتـهـیـادـیـقـهـتـنـهـکـهـیـلـیـمـانـجـوـدـاـ  
مـیـمـمـهـحـهـبـبـهـتـحـیـحـهـیـاـیـهـ،ـمـهـحـوـیـکـوـفـرـهـپـیـکـهـوـهـ  
دـالـهـکـهـیـدـاعـیـخـوـدـایـهـتـاـوـهـلـامـبـدـرـیـتـهـوـهـ

\* \* \*

کۆری زانست بەستراوه پر لە زاناو ئەھلى دىن  
شارى ھەولىئە بویتە جەننەت چەند مەلەك لى داوهەرين

راده یخن سه د هزار بال بُر ره زامه ندی و سو پاس  
 موسنه دی ئه چه د د فه رموی پو خته بی ئه ده نگ و باس<sup>(۱)</sup>  
 تا کو برو امامه بی زانست ببه خشن به و که سه  
 هر له خویندن سه رفی کرد و عوری ئازیز گنجه که  
 ئاوه دانکه ن مه دره سه چو ل مین به رو میحرابه کان  
 پیو بنازین هر دوعا کهین، ره بی زور بی وینه تان  
 هر بینی مه دره سه (مه مدوح) و کو ناوی به راست  
 تا کو ناوو ناوه رکی هر دو بینه راست به راست  
 چهند مه لای دی دور بچن لی، مانگ به مانگ و سال به سال  
 هم بدھی پاداشی خیراتی به ریز ( حاجی جه مال)  
 زور ته با نیمه له گھل وھی پیشکھشی ئه شعار بکھم  
 هر که هات سوزی فه قیان نه متوانی چی بکھم

۱۹۹۸/۱۱/۹

\* \* \* \*

(۱) ئیشاره یه بُر فه رمووده هی خو شه ویست ﷺ: ((إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رَضَا بِمَا يَفْعُلُ)), واته: به راستی فریشته کانی خودا باله کانیان بُر قوتاییانی زانست رادیخن له هر ریزو دلخوشی به کاره کانیان، که ئیمامی ئه چه د گیرا یتیه وه، ژماره هی فه رمووده: ۱۸۱۰۰، (أبو بكر).

به بونهی نیجازه و هرگرتتی هردوو کورانم ( حاجی نه بویه کرو حاجی فائیق) و ملا مخلیس و  
ملا نیبراهیم خهتی له لایهن کاکم ملا ( طیب ) له مزگه و تی گهورهی به حرکه  
( به حری و افیری مهقطوف )

بهناوی تسو خودایه سه روتارم  
له خامه مدا، له کانگهی دل لهزارم  
  
بیاریتن سه لامی تسو بهبی حه  
له سه ر گهورهی هه مو عاله م ( محمد )  
  
له سه ر ئالو له سه ر یاران به گشتی  
ئه وهی ری بازی حه ق بیتن به راستی  
  
( به حرکه ) حوجره کانی خانه دانه  
سوپاس بو خوا، هه موو ده م ئاوه دانه  
  
به ته دریس و به دهوران و عیاده ت  
به ته سبیح و به ئه ز کارو به تاعه ت  
  
به هیممه ت باوکو پیرانی ته ریقه ت  
دعای خیرو نزای ئه هلی حه قیقه ت  
  
به خیرو چاکه بی خه لکی ( به حرکه )  
هه تا ماوه فه قی نابی له بیر کا  
  
خودا حه ز کا ده مبنی ئه و چرا یه  
ده دا شه و قی هه تا گه ردوون له کایه



ئەوا دەستەك لە خونچەی باغى باوکم  
 شکۆفەيدا لە پەنجەو دەستى كاڭم  
 خەلات دەكرين بە جوبىه و بەرگى تازە  
 بە مەندىلۇ بە بەخشىنى ئىجازە  
 دوعاى خېرمان لە بۆيانە بەسەر جەم  
 لە خۆشى بن سەرو دلىان لەھەردەم  
 نيازو ئارەزۇوى دلىانى چاكى  
 بىكەن خزمەتگۈزارى دىن بە پاكى  
 بەزە سۆزىيان بجۇشىن لە دىدا  
 بپارىزىن ئەوهى ئەركە لە ملدا  
 دەپارىزىن لە ئىستاوهە لە مەولە  
 لە ئازارى، بە يارىكاري (مەولە)  
 لە بەحرى وافىرا كۆتابو باسم  
 لەبەر ئامادە بونتاناھ سوپاسـم

ز ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

\* \* \* \*

ئیجازه‌ی ملا مسکین و ملا بھاءالدین و ملا عبدالرحمن و ملا ئیدریس و ملا مطلب و ملا  
سامی نه لایهن مامؤستا ملا مهدوح مزوری نه مزگه‌وتی حاجی جه‌مال نه هه‌ولیر

(به حری رهمه‌لی مه‌حروف)

با بکم حمدو سوپاسی بی ژمار  
بو خوداوەندی کەریم و کەردیگار  
تا بیئنم هەر سەلاوات لىدەدەم  
سەر (محمد) چەند بەریزو موحتەرەم  
ئالو ئەصحابیش لە گەلیا تابعین  
بینه سەر ریزی تا قیامەت چین به چین  
چەند بەریزان ریز بەریز لەم کۆرەیە  
وا دەبەستن ساز دەدەن بەم بۇنەیە  
شەش فەقى شەتلە نەمامانى بەھار  
پىدەگەن دى دەنگى ئەشعارو ووتار  
بو مەبەستى وەئی ئیجازه وەرگرن  
تاکو ئالائی دینى ئىسلام راگرەن  
بىنە رابەر رى نىشاندەر بو گەلان  
با بە قورئان ئاو بەدەن وان دلن كولان  
لا نەدەن خۆیان لە ریزی پېغەمبەران  
ریگەبی خواناس و ياران سەروھران

ئاوهدان بى مەدرەسەئى حاجى جەمال  
ھەر بە خىرپى دەرسى (مەمدۇح) پې كەمال  
ئاواز بىدەت خوايىه چىاۋو زۆرگۈ دەشت  
خاڭى كوردان پاك بىكە ئىمپەنگى بەھەشت  
ھات و ھەرزانى بىھەخشى سالىمان  
يە كەدىگىر بىن بۇ ھەمو ئاۋاتان  
(طاهىر) ئەورۇڭ كە ئازارت نەما  
وا بە كۆمەل دىين فەقى دەبنە مەلا

١٤ / ٢٠٠٩

\* \* \* \*

**نیجازدی ملا حیدر ئافریانی و ملا عبد الله حاجی ملکه مدد بە حرکەتى**

لہ لایہن کاکم مہلا (طیب) لہ بہ حرکہ

(به حری هه ز ۵ ج)

به ناوی ئەو كەسەئى ناوى سەردارى ناوانە  
كە تۆمار بۇو لە (فاتيحا) يەكەم سورەت لە قورئانە  
دەبا بىرژى رەھىرى ھەق لە سەر پىغەمبەرى ئىسلام  
ئەوهى بىروا لە سەر رېگەى ھەميشە ئالو يارانە  
دەلىي زانست گولستانە، نەزانىن تارىكەستانە  
سەھىر كە باغۇ بوسستانە، نەزەرگەى لارو مەردانە



عیلم بیداخو مینایه، عیلم رُوناکی دونیایه  
 عیلم ئاوینه‌بی سافه له بو ناسینی یه زدانه  
 بمانوی گهر پله‌ی بھر زی و کو هلگوردو زۆزک بی  
 ده بی خزمتگوزاری کهین له بو تاقمه‌ی فهقیانه  
 ئه گهر تاق بی و هیا جوت بی، و هیا کومه‌ل هامو باقه‌ی  
 گولستان و گولی بااغی بهاری عیلم و عیرفانه  
 سوپاسی حق ده کهین تیکرا که دو خونچه شکوفه‌یدا  
 به یه ک رۆزی له دهست زاتیک نهودی مهلا سوله‌مانه  
 هزار رهمت له پیرانمان (غیاسه‌ددین، که‌ماله‌ددین)  
 به دهست وان داندرا بهردی بناغه‌ی عیلمی لیرانه  
 ته اویش بو له دهست دوو کم: شهود کزاده ملا عوسمان  
 دووهم – روح فیدای –: باوکم، که هم باوکی موجیزمانه  
 لەم‌هولاوش دوعاکارین هامومان ئه‌ی خوداوه‌ندا  
 بھیلی مهدره‌سه‌ی ئیره‌و هامو شوینیکی کوردانه  
 شیفایی ئه‌و (موجیزه) شان بنوسه هر و کو نوسیت  
 له بو سودی گهلى ئیسلام بیتی دهوری دهورانه  
 له باتی خەلکی ئه‌و گوندەش دەلیم ئیمه له خزمت‌دادین  
 به خیّر بیئن سه‌رو چاومان ئه‌هومان لیرانه میوانه  
 به راستیش بیر بکهین خۆمان هامومان هر و کو ییکین  
 هامو میوانی مزگه‌وتین، عیلم خۆی خانه خویمانه

ئیجازه‌ی مهلا نورالدین سیگرتکانی له لایه‌ن کاکم مهلا (طیب) له به حرکه:

(به حری ههزه‌ج)

به حرکه ئهورق شادیتی، وەکو جىزنىكى قوربانە  
بەللى جىزنىكى زانسته، هەزار قوربانى قوربانە  
له لايە دەنگى (مولاي) خودايە (صل - سلم) دەي  
له سەر ئەو زاتى پىت بەخشى هەمو ئىعجازى قورئانە  
لەلابى دەفھەبى خېرە له ناو ئەلقان (رسول الله)  
كە ناوى دى فيداى بىتن، روح و جانى هەمممانە  
(به حرکه) ئاوه‌دان بىتن ، عىينى مەدرەسەئ پىر خېر  
مەلايان دەربچن خېرا، له بۇ شاران و گۈندانە  
بنوسىتن خوداي گەورە، شىفای دەردى براى گەورە  
دەۋامبى سېيھەرى عىلەمى لە سەرمان دەورى دەورانە  
له شەوقى بەيىھەكەي (طاہير) مەلاتىك ھاتنە بان سەرمان  
بە بالىان لىيده‌دەن دەفھە، بە (حەى الله) له ئاسماانە<sup>(۱)</sup>

۱۹۹۹/۱۰/۷

\* \* \* \*

(۱) ئاماژىيە بە فەرمۇدەي پىغەمبەر (درودى خواي لەسەر بى): ((إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع)), (رواه ابن حبان).



### جوبیه و مهندیل له سهرنان

موبارهک بی جوبیه که، پیروزه ئه و میزه ره  
خواایه تهمه ن دریز بی، واریسی ئه و سه رو ره

\* \* \* \*

موبارهک بی موبارهک، جوبیه له گه ل میزه ری  
خواایه تهمه ن دریز بی، واریسی پیغه مبه ری

\* \* \* \*

موبارهک بی جوبیه که و، مهندیل و تاجی سه ره  
له و زاتی وا مونسہ ور، پیروزه ئه و میزه ره

\* \* \* \*

## به بونهی دروستکردنی حوجرهی فهقینیان له به حرکه

(به حری همزه ج)

به هاره بونی خوش دیتن، له باخو با خچهی کوردان  
 له لایی و عدهی جهانه، له لایی موژدهی نیسان  
 له هر لا دهنگی خوشی دی، موباره ک بادیه لیره  
 دهبا پیروز بی ده زگای دین، که تیکرا نوو کرا دیسان  
 به دهستی به چکه شیرانی هریمی حومه تی خومان  
 و هیرو کارمه ندان و له گهان دهسته موهنه ندیسان  
 همموو ژوری فهقینیان ته واو کردو به ماوهی که م  
 به پینج هودهی و کو جهنهت له گهان پیویستی ته اسیسان  
 خودایه ئاوه دانیکهی به گهنجی ژیرو دین په رور  
 خه ریکیان کهی به یادی خوت به ویردو دهورو ته دریسان  
 بیان پاریزی خوارا گرن، به ران به دو شنی ئایین  
 بچن بو جاده ری راستی نه چن بو شوینی ئیلیسان  
 هه تا ماون له کوشش بن له خزمه ت ئایینی ئیسلام  
 خودا خوشکا سه رو دلیان له ئاهی سینه چاویسان  
 بیته نه خش و ئه ندازه له بو سه ر پاکی کورستان  
 بیین مه شقه رهی ته دریس تریس کهیدا ته و دیسان  
 به (نه حwoo صرف و ئاداب و به لاغه و مهنتیق و ته جوید)  
 به (شه رع و حیکمه تی قورئان) له گهان باقی (ئه حادیسان)

ئەو ھۇنراوانەی لە کاتى نوسینى مېزۇوی زانايانى كورد دا نووسراون

### گلەيى

لەدواي ژياننامەي مامۇستا (ئىبراھىم دوغىرەمەچى) نوسىيۇومە

(بەحرى رەجەز)

ئىخلاص كىوه چو؟ كىوه چو وەفا؟  
 ھەموو روپىشتن وەك شىيخ موسىتەفا  
 ئاخەكەم لەبۇ ئايىن پەروھران  
 داخەكەم لەبۇ زاناو سەروھران  
 كائەھلى تەقوا؟ كانى شەرعزان؟  
 فەرمودە ناس كا؟ كوا ئەھلى قورئان؟  
 نەزان زانايىھ جاھىلە دانـا  
 ئەھلى راست بىروا نىتى توانـا  
 ئايىن بـەردىرا گـىراوه پـاره  
 چـارەمان بـكـە خـويـيـه هـاوارـه  
 (طاھير) چ نـاكـرىـ بـهـس خـوتـ لـهـ دـەـسـتـه  
 ئـاـگـاتـ لـهـ خـۆـ بـىـ ئـەـوـھـەـنـدـهـ بـەـسـتـهـ



### ئىمەش گەلېكىن

دواى ژياننامەمى مامۇستا ئىبراھىم حەسەن گۇرانىيەم نوسييۇوه

ئىمەش گەلېكىن خاوهن ھەست و بىر  
 خاوهن دەسەلات، نوسەر رۆشنىير  
 چەند زاناو دانا پىرى تەريقەت  
 ھەلگىرى نامەسى شەرع و حەقىقەت  
 چاكو چاكەخواز كىردارو رەفتار  
 ھەمو ئەندام پاك، جان و دلۋ زار  
 دللى رۇناكىيان شەوقىدا جىهان  
 لە دەشت و لە شار چىا بەرزى كوردان  
 بە قەلەمى تىز وەك نوکى خەنجەر  
 دەيپىرى جەرگى دوشىنى بەدفەر  
 داخەكەم ئىسستا (مەلا) نەماوه  
 لە ژىر پاي نەزان قەلەم شكاوه  
 جا من چى بىكم؟ خۆل لە كوى بىنم؟  
 بە سەر خۇبىكم رى بىدا دىنم  
 (طاهير) چ ناڭرى ئاخىز زەمانە  
 بۇ سانەوەسى سەر بىرە زمانە

## له دوای ژیاننامه‌ی سه لاحه دینی ئەبیوبی نوسيومه

خاوهن خهنجه رو تیرو شمشیر بیون  
ده کهونته له رزین به تریق و مهتران  
ئیسلام رازی بیت نایوی گفتوجو  
کراوه له رۆژئاو او رۆژه‌لات  
روخاندی قه‌لای کافری به ده  
پاکی روناک کرد ئەرزو ئاسمان  
به خوابی گهوره، بیو به پال پشتیان  
دهستوری پیشو هەمو گۆراوه  
به خزمتی تکاری هەردەم خەریکە  
به فیروز دەدا دین و ئیمانی  
کەوتە ژیئر دەستی دوشنى دینمان  
دۆقەو هەلپەر کى بۆ رەزامەندى  
حازرین هەرچى پاشائەمر کا  
ووته‌ی شیرینی هەر ئینتیزارین  
دۆشەکن له ژیئر حیزى حیزان  
(یا رسول الله) خوت و غیره‌ت  
به ناویش مایین راستی نەماوین

تا ئەو زاتانه سەردار و میر بیون  
له ترسی ئیسلام چەند کیلۆمەتران  
ھەر هاواریان بیو شیوه‌ن و رۆرۆ  
ئالایی ئیسلام له هەمو وولات  
دهنگ و سەدای ھەق (الله اکبر)  
تریسکەی ئایین له شەوقی قورئان  
چونکە به ستایان پشدینی پشتیان  
ئیستا شیراز و رسته پساوه  
ئەوهی پاشایه ئەوهی مەلیکە  
خزمتی دوشىن ئەركى سەرشانی  
کرپین، فرۇتن، تىكدان و پەیمان  
پیشبر کى دەکەن بۆ زەماوه‌ندى  
دەلین: ئەز خولام، بۆ جوو ئەمريکا  
بۆ ئەمرى (رایس)<sup>(۱)</sup> وا دەست به کارين  
چونکە پۈوچەلەو ئەوها نەزان  
ھاوارە ھاوار له بۆ ئۆمەت  
زوو فەريادەس بە، دەنا فەوتاون

(۱) مەبەست (کۆنەلیزا رایس) کە سالى ۲۰۰۶ ز وەزیرى دەرەوهى ئەمريکا بیو.



راگرین ریزی، سهرو چاومان وهک قیمه‌ی قهساب بیکهین شهو پهق ناحه‌قی مهگون چونکه دل کوله دهپاریزی دین تا دنیا مایه هر ماندوو بونه، ئاسمان ناکه‌وی خودایه خودا، ئایین هر ئایین	دهستوری ئیسلام باوبی لەناومان ئهوهی گالتەکا، بە ئایینی حەق چى (طاهیر) دەیلە سۆتووسوی دلە ئەگەرنا خاوهن تەنیا خودایه ھەتا ھەتايىھ با سەگ بىرەوی ھەزاران ناحمەز وەرگەران لە دین
--	--

ز ۲۰۰۶/۵/۱۸

\* \* \* \*

### لە کۆتاپى ژىياننامەي مامۇستا شىخ ئەحمد كفتارۇ سەرۋىكى زانىيانى سورىام نوسييوجو

بە راستى بە دل پشت لە دنیا کا چاك ھەول بدا ئهوهى تووانى بە پلهى بەرزى كورسى و سەلتەنت بۇ ئەو ئايىنه ھەر خزمەتكار بى سەر شا وو مىران دەيکاتە گەورە بۇ خزمەت ئايىن، بۇ گەل و وولات لە نالـبارى ئاخىزەمانى بۇ ئەو ئايىنه، بىين جان فيدا	ئەگەر بى مەلا روو لە خۇوا کا لە خزمەت ئايىن شەوو رۆژانى بايەخ نەداتن بە مولك و دەولەت زمان رەوان و قەلەم لە كار بى بەرزى دەكتان خودايى گەورە دەپـارىزىتن دەيکاتە قـەلات چاودىرى دەكـا، لـە دوشـنانى وامـان لـى بـكـەـي بـه فـەـزـلـتـ خـودـا
---	---

\* \* \* \*

### لەدواي ژياننامه‌ي مامۆستا عەلى حىكىمەت ئەفەندىم نوسييۇوه

لە پىشدا رېگەي بۆ خوش كرايە  
سەر پىرىدى سيرات، بە قۆشمەو غاردان  
تەشرىف بەھەرمۇ جىڭەتە بەھەشت  
بۇرە (طاھير)، ئامىن سەدد ئامىن  
ئەو كەسەي لەسەر رېگاي خودايە  
وەك سوارى چاك، دەرۋا بە ئاسان  
پىشوازى دەكەن فريشته‌ي تايىھەت  
بىبەشمان نەكەي خوايە ئىسلامىن

\* \* \* \*

مامۆستا سەعىد نورسى لە سالى ۱۹۶۰ زىكۈچى دوايى كرد، لە ۱۹۶۵ زىحکومەتى تۈرك لە ناو  
گۇرەكەي دەرىيەننا، بىردا بۆ شوينەكى نادىار، بەھەرمۇ دەلىم

تاڭو بىزى بى بۆ جىيى نادىار  
نەمینى شويىتى تاڭو قىامەت  
ھەمو نوسىنى و چاڭەو كىردارى  
بەلاؤ كراون والە چاپ دران  
لە وولاتانو لە ناو كوردىستان  
بۆ خاوهەن بىرۋاوا لاۋانى دلىڭاك  
كەنەفت و چاوشۇر سەرلىيىۋاوى  
سەراۋىزىكەي رەبىي ئامىنە  
تەرمەكەي لابەي بۆ جىيى نالەبار  
كەس پى نەزانى بچىتە زيارەت  
ئەدى چى دەكەي لە زانىارى  
تەرجومە كران بە چەندىن زمان  
ئەو زانستانەي لە ھەمو جىهان  
تريىسکە دەدەن، وەك رۆزى روناڭ  
قورۇت بە سەرى لە خەفت ماوى  
ئەو كەسەي لە دل دىزى ئايىنە



### کاروان سه را

له دوای ژیاننامه‌ی ماموستا ئیبراھیم ئیسماعیل بیارادیم نوسييوجه

ههروايه دونيا کاروان سه راي  
ئيمهش له دو وان ده رؤین و هك بايه  
ئه و کاته ت کاته خودات له ياده  
ئيدى سه رپاكى غه و غاو هه راي

\* \* \* \*

### خۆزگە

دواي ژیاننامه‌ی ماموستا ئه حمه دوشیوانیم نوسييوجه

خۆزگەم بهم رۆزه له دو و خويىندن بوم  
بو شەرع فيربون دەھاتم و دەچوم  
دەلکىم له داخى ئالۇزى دونيا:  
خۆزىا مرد بام لە و رۆزه كە بوم

\* \* \* \*

## خزمەتی ئایین

دوای ژیاننامەی ئەحمد عوسمان زەرزاریم نوسيووه

بىر ئايىنه كەت بىه خزمەتكار  
 خزمەت دەكەن سەركەدو سالار  
 لە دنيا دەزى بە چاو بلندى  
 لە لايەن خودا بە رەزامەندى  
 دوعاى خىير بۆت دى لە ناو گۆرە كەت  
 خوايى پېنور كەي خىرو بەرە كەت

\* \* \* \*

لە كۆتايمىيەتىمىزىوو زانىيانم نوسيووه

لە مىزوناسان، وەرگە باسان	چاوم گۈي راگە لە دەنگو باسان
سۇورپ گەرياندا بە وىئەي گەردوون	ئەو زانىيانەي كەوا راپردوون
بونە پىشەۋا لە خويىندا وارى	بەدەستيان هينا پلەي زانىاري
بونە سەردارى دونىياو قىامەت	دەنیان ھەلبىزاد دوور لە سىاسەت
رۆزى رۇناك بو ئەو دلى پاكىان	بۇو بە بەرnamە كەرددەھى چاکىان
بە كەرددەھى چاڭ دواي مردن دەزىن	بۇونە بەختەوەر لە دنياولە دىن
كۆمكىرىنىوھەم كەرم بە نامە	من باسىم نوسىن وەك ژياننامە



سو迪ان لی وهرگرن بکەن سوپاسیان لە لای خوداوهند بە مەبەست بگەن خەلکی کوردستان نەوهی کوردانین مافی رهوانان قەت پی نەدراوە رۆژه کمان هەلبى قەت ئاوا نەبى	تا گەلی دادی، بنوسن باسیان ھەولەن تاکو چاویان لی بکەن بازانن ئیمەش خاوهن سامانین داخەکەم باسمان زۆر کەم کراوه سەیرکە (طاھیر) خووا بکا دەبى
--	--

ز ۲۰۰۸/۸/۸

\* \* \* \*

### لە پیشەکی دیوانە چاپکراوهەکەم نوسيوھ

ناشزانم لە دووا چم دەھیتە سەر خوايە وابکەی کۆسپەم نیتە بەر کردەوهی چاکم، بدری لە دەفتەر بە يەك تەسبیحات بیکا بەرامبەر تەنیا ھەر خۆیتی (الله اکبر)	تائیرەم ژیان ئەوها بردە سەر بەختم زۆر باشە كرددەوەم چابى ھەمو نوسين و خويىدن و دەرسەم گەلی مەمنونى ئەو خوايە گەورەم (س بھان الله والحمد لله)
---	--

ز ۱۹۹۸/۱۲/۱۵

\* \* \* \*

(میژووی مزگه‌وتکان)

میژووی رو خاندن و دووباره دروستکردن و هی

مزگه‌وتی گهوره‌ی شاروچکه‌ی (به حرکه)

(به حری رهمه‌ل)

خهم نه ما رؤیی به جاری، کاتی شادی هاته‌وه  
مالی خوا میرگه‌ی بهه‌شته، پوخته وا رازایته‌وه  
بهخته‌وه بنه‌دهی خودایه، سوچده باو چوکداته‌وه  
((خو بهه‌شتن کا به قسمه‌ت)) میژووهو ئواته‌وه

ز ۲۰۰۶ = ۶۳۳ + ۷۶۷ + ۶۰۶

\* \* \* \*

میژووی مزگه‌وتی گوندی (براغ)

ئه‌و که‌سه‌ی دیتن که ئه‌ورف رwoo له مالی خوا ده‌کا  
دهست له جه‌رگی خوی ده‌نیتن مالی خوا ئاوا ده‌کا  
وا لەئیستارا بهه‌شت و میرگه‌که‌ی خوی خوش ده‌کا  
((غیره‌تی دینی گه‌لی کوردوه)) که میژوو باس ده‌کا

ز ۲۰۰۵ = ۲۴۱ + ۶۵ + ۷۴ + ۱۶۲۵

\* \* \* \*

### میژووی مزگهوتی خه لیفه عوسمان له کومه نگای به حرکه

(به حری رهمه‌لی مه‌حروف)

داوه‌رینه دل که یادی خوا بکه‌ی  
چاک بزانه روو له قبیله‌ی کی ده‌که‌ی  
واله دونیا خوا به‌هه‌شتی داوه پیت  
میزگه‌که‌ی مزگه‌وته گهر ههست پی بکه‌ی  
جار به جاریش (مام خه‌لیفه) بیرکه‌وه  
«پر له نور که یا خودایه گوره‌که‌ی»

۱۴۲۴ = ۲۶۶ + ۶۳۷ + ۵۲۴

\* \* \* \*

### میژووی مزگهوتی ناحیه‌ی (داره شهکران)

(به حری رهمه‌لی مه‌حروف)

به‌ختی باشه ئهو که‌ساهی بی لیره کاتی چوک بدا  
بهرروه قبیله یادی خوا کا یا سه‌لاؤات لیبیدا  
دهم به زیکرو دهس به ته‌سبیح دل له گه‌لیا جوش بدا  
پارچه کی ئه‌رزی به‌هه‌شته بؤ که‌سی خوا پیسی بدا  
بؤ مه‌به‌ستی ههستی میژووی کو بکهن ئهو ئه‌بجه‌دا  
«داری شهکرانه‌ی زراریان ئاوه‌دانکه‌ی ئه‌ی خودا»

۲۰۰۵ = ۶۲۷ + ۱۰۳ + ۴۶۹ + ۵۹۱ + ۲۱۵

\* \* \* \*

### میژووی مزگهوتی جه میل کاوانی له ههولیر

(به حری رهمه‌لی مه‌حروف)

میرگهیکه شادمانی خوا په رهستی لی بکه‌ی  
 پر گولو رهیحان و سونبول بون بکه چی حمز ده که‌ی  
 سوود به خشی تا بینی‌ی برو خودا لم کوره‌یه  
 مافی زوره یادی ئه‌و، زارو دلت پی ته‌ر بکه‌ی  
 دین فریشه هم په‌ری برو دیده‌نی ئه‌م جیگه‌یه  
 (لی‌ریه با غچه‌ی به‌ههشتی) یادی میژووی گهر ده که‌ی

۱۹۸۳ = ۷۱۷ + ۱۰۱۶ + ۲۵۰

\* \* \* \*

### میژووی مزگهوتی شه هید صباح له ههولیر

(به حری رهمه‌لی مه‌حروف)

وهک چریکه‌ی بولبولان (الله اکبر) ده نگ ده دا  
 برو (کهبار) و (بانگ) و (قامه‌ت) تا قیامه‌ت روو ده دا  
 برو نونه با غی جه نه‌ت هاته (شورش) ناویدا  
 (با غچه‌یی ههولیر به‌ههشتی) بونی میژووت برو ده دا

۱۹۸۴ = ۷۰۷ + ۱۰۲۶ + ۲۵۱

\* \* \* \*

**میژووی مزگهوتی گوندی (گردهچان)**

(به حری همزه جی مه حزو ف)

(حه سه ن) ئاغا لە حوسن و سیرەت و خوی  
 بە خیرایی هەلی کرد دەست و بازوی  
 دروستی کرد شوینی خوا پەرسەتی  
 قەبۇلکا خوالەوی، ئەو کارو ھەستى  
 دواى ویش ھەروھ کو خۆی رۆلەكانى  
 دەکەن (جارى) ھەمان کارىز و کانى  
 ئەوا دووبارەيان مزگەوت دروست کرد  
 ئەوهی چاكەی بچىنى قەت مەلین مەرد  
 (لە تاوان و خودا خۆشى) بە ئاسان  
 دەکەن يادى ھەمو دەم میژووناسان

از ۱۹۹۳ = ۹۱۸ + ۶۱۱ + ۴۶۴

\* \* \* \*

**میژووی مزگهوتی گوندی (کەپران)**

(به حری رەمەلی مەقصور)

ئاوهدان بى كۆرى دينى ئاوهدان  
 رەبى وابى چۆكىدەن لى سەيدە كان  
 رۆلەكانى سەيد ئىبراھىم لە سەر  
 رىي شەريعەت لانەدەن ناوبيت زەرەر



زیکرو ته‌هلهله له گهله‌یادی خودا  
 قهت نه‌بیتن هیچ ده‌می لیستان جودا  
 قهت نه‌بن (غافل) له یادی زاتی حق  
 هر به خویتی خاوه‌نی تاک روزی حق

از ۱۹۹۸

\* \* \* \*

### میژووی نوژه‌نکردن‌هه وهی مزگه‌وتی گهورهی به‌حرکه

(به‌حری رهمه‌ل)

تازه باغه، روو چرااغه، لهو زه‌مینه یکه‌مین  
 جیی گولانه، جیی روحانه، روحو ته‌ن لیی داوه‌رین  
 باخچه‌یه، پر خونچه‌یه، بو یادی حق کومه‌لگه‌یه  
 (خه‌م ره‌وینا، دل‌رینا، بو خوازو بابچین)

از ۱۹۷۸ = ۸۱ + ۶۱۵ + ۳۷۵ + ۹۰۷

\* \* \* \*

## میژووی مزگهوتی (جیڙنیکانی) صالح ئاغا

(به حری همزه جی مه حزوف)

رہزای خوا بی لہ مهردی پاشی مردن  
 به خیرایی به خیردا مالو سامان  
 وہ کو (ئاغا) کہ وہ سیه تناہ کہی خوی  
 وہا زوو کرد لہ بو ئہ ولادو خزمان  
 لہ سہر کیسہ دھبی مزگهوتہ کی خوش  
 بکھن بو خوا په رہستیان هه تا مان  
 (گولی باعی بیه خشی) بو نی میژووی  
 ده بہ خشی بو هہ مو لایی لہ کوردان  
 ئه وا (طاہیر) لہ گھل دوستانو کاکی  
 ده کھن پیرۆز بایستان، هه مو تان

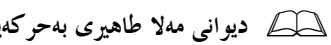
۱۹۹۳ = ۹۱۴ + ۱۰۱۳ + ۶۶

\* \* \* \*

## میژووی هولی تازیه لہ مزگهوتی به حرکہ بو جاری یہ کھم

(به حری رہمہل)

لاوی ئیسلام هہ سته ئیستا رپڑتہ  
 رپوو کہ یہ زدان ئیرہ راستی کوڑتہ  
 پر بہ دل گھر یادی کہی پاش مردن  
 وہ ک سورہ بیا رون ده کا ناو گوڑتہ



(گولشنی باغا) که میژووی دابنی

بیرکهوه (طاهیر) برای دلسوخته

۱۴۱۴ = ۱۰۰۴ + ۳۶۰ + ۵۰

\* \* \* \*

میژووی هونی تازیه‌ی مزگهوتی به حرکه بُ جاری دووه

کاکم ملا (طیب) داوای نوسینی کرد

(به حری رهمه)

ئەمری تووم نەشکاند که فەرموت دابنی  
میژوویکی نووله بُز نوو هۆلتە  
چۆن دەبى لابا ووتەی توو ئەو كەسەی  
دلنیازە هەلگرى دەستش ۋىرته  
ھەرکەسى ترووی بىستووه دەست بە دوعا  
بُز دوعا او بُز نزا پسپۇرته  
چىت دەويىتن بُز نەخۆشىت كافىيە  
ئەو خۇواي شافى کە خۆى دكتورتە  
گشت دوعا كارين لە(مەولا) چا بى  
بُز ووتارىش لەم دوابى نورتە

از ۱۹۹۴/۱/۱۸

\* \* \* \*

## چهند بابه‌تی جیا جیا

### میرات

(به حری همزه ج)

به (بـهـزـادـی) سـپـرـهـو جـیـبـهـ جـیـکـا  
هـمـوـ خـاوـهـنـ بـهـشـانـ پـوـخـتـهـ وـهـرـیـکـا  
بـهـ (نـبـوـ) يـانـ (شـهـشـیـکـ) وـ يـاـ بـهـ (چـارـیـکـ)  
بـهـ (سـیـیـکـ) وـ (دوـوـ سـیـیـکـ) بـهـ (هـشـتـیـکـ)

**رونکردنـهـ وـهـ ئـهـ وـ شـیـعـرـهـ:**

ناـوـیـ بـهـزـادـ بـهـ عـهـرـوـبـیـ ئـاـواـ ئـهـنـوـسـرـیـ (بـهـزـادـ)، ژـمـارـهـیـ پـیـتـهـ کـانـ بـهـ شـیـوـهـیـ ئـهـجـهـدـ:

(بـ) دـوـوـهـ، وـاـتـهـ دـوـوـ جـوـرـهـ کـهـسـ هـهـنـهـ هـاـوـبـهـشـنـ لـهـ چـوـارـیـهـکـ:

۱ - مـیـرـدـ ئـهـ گـهـرـ ژـنـهـ مـرـدـوـهـ کـهـیـ منـدـالـیـ هـهـبـیـ.

۲ - ژـنـ ئـهـ گـهـرـ مـیـرـدـ مـرـدـوـهـ کـهـیـ منـدـالـیـ نـهـبـیـ.

هـرـوـهـاـ دـوـوـ جـوـرـهـ کـهـسـ هـاـوـبـهـشـنـ لـهـ سـیـیـهـکـ:

۱ - دـایـکـ: ئـهـ گـهـرـ مـرـدـوـهـ کـهـ منـدـالـوـ ژـمـارـهـیـهـکـ لـهـ بـرـاـوـ خـوـشـکـانـیـ نـهـبـوـ.

۲ - ژـمـارـهـیـهـکـ لـهـ بـرـاـوـ خـوـشـکـیـ لـهـ دـایـکـ (داـکـبـرـ).

(هـ) پـیـنـجـهـ: پـیـنـجـ کـهـسـ هـاـوـبـهـشـنـ لـهـ نـیـوـهـ:

۱ - مـیـرـدـ. ۲ - کـچـ. ۳ - کـچـیـ کـورـ. ۴ - خـوـشـکـ لـهـ دـایـکـ وـ باـوـکـ.

۵ - خـوـشـکـیـ باـوـکـیـ.

(ز) حهوت: حهوت کهس شهش یهك دهبن:

۱ - باوک. ۲ - دایك. ۳ - کچی کور. ۴ - باپر. ۵ - دایپر. ۶ - خوشکی  
تهنیا له باوک، ئهگەر كۆ بیتەوە له گەل خوشکی دایك و باوکى. ۷ - دانه یهك لە  
خوشک و برای له دایك.

(أ) ئەلف، يەك، جۆرە كەس هەشتىك دەبا، ئەوهش ژنه ئەگەر مىرده  
مردووە كە مندالى لە پاش بەجىيماپوو.

(د) چوار، چوار جۆرە كەس دوو سىيەك دهبن:

۱ - ژمارەك كچ. ۲ - ژمارەك کچی کور. ۳ - ژمارەك لە خوشکانى دایك و  
باوکى. ۴ - ژمارەك لە خوشکانى باوک.

كۆي ئەو ھەمو پستانە (ب، ه، ز، ا، د) ناوى (بەهزاد)ى لى دەردىچى.

\* \* \* \*

به ردی بن گومی<sup>(۱)</sup>

(المسألة الحجرية)

دهلى باوکى خوم داويمه ئاوي  
 كە چم پى نەبرى ئەو باوكەم ناوى  
 حاشا له باوكم منيش داکرام  
 سېيەكمان دھوي ئىزىز والسلام

\* \* \* \*

(۱) رونگردنەوەی ئەو بابەتهى میرات بەو شىۋەيەي خوارەوەيە: ئەگەر ژنلەك مەرد، میراتگىرى ئەو كەسانە بۇون: مىردو دايىك و ژمارەيەك مندالانى دايىك و ژمارەيەك لە مندالانى دايىك و باوک، نبۇه بۆ مىرددەكە دەپىت، وە شەشىڭ بۆ دايىك، وە سېيەك بۆ خوشك و برايانى دايىك، ئىمامى عومەر رەزاي خواي لىيى ويستى خوشك و برايانى دايىك و باوک بىيەش بىك، پىستان ووت: گەورەم! وا دابىنى باوکمان بەردى ناو ئاو بۇو، خۆ ھەممەمان لە يەك دايىكىن، ئىمەش سېيەكمان دھوي، بەم جۆرە ئىمامى عومەر ھەموى كىردىنە ھاوبىش لە سېيەك، واتە: لەو بابەته برايەكانى لە دايىك و باوکى وەك داکبرايدە كان ئەۋماڭ كران.

## سەرۆکی مونافیقان

عبدالله ئى کورى ئوبىيەئى مونافيق لە جەنگى (بەنى مۇستەلھق) ھەرگەراوە و  
چەند قسەئى نالەبارى كرد، وەك ئەمانە: سەگى خۆت قەلەو بکە دوايى پې دەداتە  
قاچت، با بگەرپىنهوھ مەدىنە، شەرت بى پىاوه كانى رېزدار بى رېزەكان دەر بکەن،  
مەبەستى لە يەكەم خۆيان بو، لە دوھمىش ئىسلامەكانى ئاوارە بو، منىش بەھو ھۆيەوھ

نوسىم:

خۆت سەگى حىزى، واتە پاشدرى  
لاقى ئەسحابان لە پاش دەگرى  
كۈوت تانى نامەرد ئىدىدعا بکەى  
زىللەتى ئىسلام، عىززەتى كوفرى  
ھەر خۆت زەلیل بوي كەس و كارى خۆت  
چەغەيان كردى، لە ئاخىر ئەملى  
بەلام چى بلېم؟ وەها بىسەتراوھ  
(سەگى هار زېرى بىنى دەمرى)

## ماموستا (خلیل مخلص) دهلى:

دووان بى دیتن، دیتن بى دووان  
 کامیان خوشتره بۇ زهوقى ئىنسان؟  
 بۇمان دیاركە، تائەوها بکەین  
 با پىوه بدرى، دەركەی گازاندان

منىش وەك وەلامدانە وە دەلىم:

گەر دەتوى سەدكەی دەركەی گازاندان  
 دەبى تىكەلکەی دیتن و دووان  
 دووان بى دیتن (خەيال لەمە) يە<sup>(۱)</sup>  
 دیتن بى دووان نابىتە سەردا

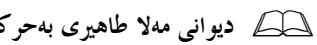
\* \* \* \*

## ناوى ئە و دە (۱۰) كەسەكەی مۇزدە بەھەشتىيان پىّدراوه

سەعدو سەعیدو زوبەير تەلحە وو عەبدورەھمان  
 ئەبو عوبەيدە جەراح، دەگەل ھەر چوار خەلیفان  
 لە سەر دنیا پىغەمبەر مژدە بەھەشتى پىدان  
 خۆشىھ لە ئىمەش خودا، بچىن بۇ خاترى ئەوان

\* \* \* \*

(۱) خەيال لەمە: ئەو بەردە بۇ کاتى گرانى و نەبۇنى لە ناو زارى خۆيان دادەنا لەجياتى شەكرى  
 (دېش لەمە) بەس بۇ سېپورى.



### چند ڈاراوهی شہریعہت

(مؤجر): ئهو که به کری ئهدا

(مستأجر): ئهو کهس که به کری ده گری

(أجير): بزانه کری گرتئیه

کری ورنہ گری لہ حهیفا ده گری

\* \* \* \*

### تمدنی سی (۳۰) سالیم

(به حری همزه ج)

سہرو ریشم له سی (۳۰) سالی

سپی بو من، لہ غہ مخواری

غہمی ویشم له سہر باری

لہ بوئی بوو به یہ کجاري

\* \* \* \*

### بُوكاكم ملا طیب

(به حری بسیط)

قووتی جہمانم غہمہ، چہنڈی دھخوم ہہر کہمہ

کہم نابی ئهو بہرہمہ، دیتھو جی لہو دھمی

سہرپاکی دوری تؤیہ، ئهو ہہمو سوتو سویہ

دهنا جیم زور به ہیزہ، به خوا دھخوم قہسہمی

پاریزگای کووت: ۱۹۸۶ از

\* \* \* \*



جهنابی مه لای گهوره کویه دهلى:

به ريشي پان و پرچي پر له ئه سپى  
بناغهى ئيشى كوردان چون ده چه سپى

منيش دهلىم:

به حه فرى پرچ و خىتو داو له روو دان  
گهلى دوره بچه سپى ئيشى كوردان

\* \* \* \*

ديسان جه نابى مه لای گهوره دهلى:

(رواه الـدارقطني ، حدثنا التـرمذى)  
همووى له كيس ئيمه دا تـهياره تـاكو دهـرـزـى

منيش دهلىم:

(رواه الـدارقطني ، حدثنا التـرمذى)  
ئايىنى رـونـ كـرـدـهـوـهـ بـؤـيـهـ دـهـزـىـنـ سـهـرـ بـهـرـزـىـ

\* \* \* \*



ئەو جارەش مەلای گەورە دەلی:

عىلەمی طېبىعەت عىلەمی خودايە  
قال) و (قولە) گشتى ھەبايە

منىش دەلیم:

عىلەمی طېبىعەت چەند سودى ھەبى  
ناگاتە (قال) و فەرمودەن نەبى  
( قولە) ش ئەگەر لەو بابەتە بى  
كەس نابى رەخنەن لەوانە ھەبى

\* \* \* \*

### راسپاردهی له بیرکراو

رۆزى ۱۳۹۲/۶/۳ ک- ۱۹۷۲ ز له مزگوتى شیخ مستەفام دەخویند لە هەولیز، پیاوە کى بەحرکە هاتە لام، کاتى گەرانسەوە شتىكەم راسپارد تاکو بە کاکم مەلا (طیب) رابگەيەنى، بەلام كە گەيشتەوە مال ئەو پیاوە لە بىرى نەما چم پىرسپاردوو، وە چوو بۇوە ناو فەقىيان وە پرسى بۇوى: مەلا طاھير شتىكى پى گۆتم بەلام لە بىرم نەماوە وە نازاڭم چىھ؟

ئەوانىش پىنكەنин، ئەويش گوتى: پىم بللېن باسى چىتان كردوھ؟ مەسەلە كە چىھ؟ منىش بۆتان دەگىرەمەوە، ئەوانىش تۆزەك بە سەرىدا رۆيىشن، لە كۆتايدا تورە بو سويندى خوارد: دەبى بەيانى بچەمەوە هەولىز بۇ ئەو قىسىمە، منىش نامە كم بۇ کاکم نوسى و گۆتم:

قاسىدى چاکم لە هەولىز زوو ھەنارە  
شەرتە ئەمما پىى بلىن چم راسپارد؟  
پىم بللېن تو خودا ئەمن عەبىم چىھ؟  
چو گوتۇو ھەم چى گوتۇو بەحسى چىھ؟  
تاکو هەولىز زوو دەچم بۇ ئەو قىسى  
چاك دەپرسىم شەرتى بۆتان لەو رکەى



له سه رباس (برهان التطبيق) م نوسيوه له (شه رحی عه قائید)

(به حری رهمه)

چاک ده زانم خوا هه یه و هیچ ئاو قهرانیشی نیه  
با نه زانم قیلو قالو فه لسنه فهی کوئنیش چیه

\* \* \* \*

کرده وهی چاک

کرده وهت چاک بی مه ردو چالاکی  
گه رنا ههی هاوار داما و غه منا کی

\* \* \* \*

ملکه چی

چهندی هه ر ههندی، مه که لاف و گوزاف  
باله مه دحت دهن، هه زاران ته لغوراف

\* \* \* \*

دوورکه وتنه وه

(به حری هه زه ج)

که (طاهیر) رؤبی توو جیمای، به تهن زیندو له دلدا مرد  
به (عسر) بین یسرین)ی دلی خوشبو که یادی کرد

\* \* \* \*

## سوپاس

تەمەننام بو لە بارى حەق، كە هاتبای تۇو لە بۆ ئېرە  
ھەتا گەشباوه دوو چاوت، كە چەند پې خىرو پې وېرە

\* \* \* \*

## دوعای پېغەمبەر (درودی خوای لەسەر)

ئافرەتىكى لارو پتۇ زمان گىرای ھاتە خزمەت پېغەمبەر (درودی خواى لەسەربى)، دەستى خۆى لە سەر زمانى دانا لوغە لوغى كرد، واتە: داوابى دوعايى كرد، ئەويش (درودى خواى لەسەربى) فەرمۇي: بىر مالى عائىشە، ژنه كە چوو، دوابى خۆشەويىست (درودى خواى لەسەربى) چۈوه مال شۇورە دارەكى لە سەر سەرى ژنه كە دانا دوعايى بۆ كرد، دايىكى موسولمانان حەزرتى عائىشە دەلى: يەكسەر ژنه لارە كە چا بۇوه دەستى كرد بە گەنۇگۇ، پاشان ئەمۇ دەھاتە لام ئامۇرگارى منى دەكىد بۆ چاك ئەنجام دانى نويز، منىش بەم بۇنەوه بە كوردى و عەرەبى دەلىم:

(بەحرى بەسىط)

فَمَنْ يَلْوَذْ بِهِ مِنْ جَاهَلْ أَعْجَمْ  
يَأْتِي إِلَى أَهْلَهِ بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ  
ئەو كەسە بۇ پىسى ئەدا خولقى عەزىمى خودا  
چاوى (قەتادە) رېزا، چايىكىردهوھ لەمۇ دەمى  
لەشكىرى يار چەند ھەزار، بى ئاوا لە چۆل نالەبار  
دوعايى كە كرد لەمۇ دەمى، (قەفرا) بوه زەمزەمى

إِذَا فَهِمْتَ الْمَرَامِ لَا تَعْجَبْنِ مِنْ كَلَامِ  
جَاءَ بِهِ الْبُوصَيْرِيُّ فِي الْبَرْدَةِ الْعَلَمِ  
(فِيَانِ مِنْ جَوْدَكَ الدُّنْيَا وَضَرَرَتَهَا  
وَمِنْ عِلْمَكَ عَلَمَ الْلَّوْحِ وَالْقَلْمَ)  
دونياو دوواروژ ئەوان، له بەر تۇو پەيدا كران  
زانستى تۆيىھەمان، له لەھوھو له قەلھەمى  
دەريايىھ، كەى بىر ئەكە، لاتىكى لاي (بەحرەكە)  
وا باشە پىي تەرنەكە، با دابنى قەلھەمى

ز ۲۰۰۷/۱۰/۵

\* \* \* \*



### و درگیرانی شیعی شاعریان

با پیرم - با و کی دایکم - مامؤستا مهلا ئەمەد ئاشوکانی دهرباره نازناوو  
ئیمزاکەی خۆی به فارسی دەلی:

بکن آسیاب با عین ترکیب  
بدان امضای ما را ای لبیب

(ئاسیاب) ئاشە، (عەین) کانییە، واتە ئاش و کانى تېکەن بکەو لیکیان بده ئیمزای  
منى لى دەردەچى، دەبىتە (ئاشوکانی) منیش تەرجومەم کردوهو دەلیم:

تېکەن بکە تۇو، (ئاش) لە گەن (کانى)  
چازانى ئیمزام، ئەمغا دەزانى

\* \* \* \*

لە ستایشی مامؤستا محمد ابراهیم ئامیڈی (۱۶۶۴-۱۷۱۹ز) بە عەرەبی  
نوسراؤه:

يد العمادی سماء مطر  
ويـد العـبـاد أـرـض تـطـلـب مـطـرا

منیش تەرجومەم کردوهو دەلیم:

دەستی (ئامیڈی) ھەورى پر باران  
دەستی تر ئەرزە پیویست بە باران

\* \* \* \*

له (سید عبدالله) شعر حی شافیه هاتو:

دع المکارم لا تنهض لبغيتها  
وأقعد فإنك أنت الطاعوم الكاسي

منیش تهر جومه کردوه و دهليّم:

واز بینه له پیاوه‌تی، دابنیشه له جیی خو  
به‌س خوت بر ازینه‌وه، له پاله‌وه هه‌ر بخو

ئه‌و به‌یته‌شم له سه‌ر زیاد کردووه:

خه‌رجی مناله کانت، ژماره‌ی به ده‌فت‌هه‌ره  
زییافه‌تی جه‌نابت، رۆژی هه‌ینی نانو دو

\* \* \* \*

عیسا سنجر (حاجیری) هه‌ولیّری ده‌باره‌ی (حالی یار) ده‌لیّت:

لك خال من فوق عرش شقيق قد استوى  
بعث الصدغ مرسلا، يأمر الناس بالهوى

منیش تهر جومه کردوه و دهليّم:

سه‌ر ته‌ختی کولمه‌ی سورت	حالیکی رهش و هستاوه
زولفی ناردووه قاسید	فه‌رمانی عیش‌قی داوه

\* \* \* \*



یه کیک له شاعیران له کاتی دیتی تهرمی زانای گهوره (شیخ نه محمد ئین حجه  
ههیته‌می) له سهر شانی خهـلـک ئهـو پـیدـاـهـهـلـدانـهـی گـوـتـوـوهـ:

انظر إلى جبل تمشي الأنام به  
وانظر إلى القبر كم يحوي من الشرف  
وانظر إلى صارم الإسلام منعمداً  
وانظر إلى درة الإسلام في الصدف

إعانة الطالبين : ۱/۱۸ .

منیش تهرجومهه کردووه دهلىم:

بـرـؤـنـهـ ئـهـمـ خـهـلـکـانـهـ، لـهـسـهـرـشـانـیـانـ چـیـاـیـهـ  
هـهـرـواـ بـرـؤـنـهـ گـوـرـیـ، چـ ماـقـوـولـیـ تـیـاـیـهـ  
ئـاـورـ دـهـوـهـ لـهـ شـیرـهـیـ، لـهـ نـاوـ کـالـانـ نـراـوـهـ  
بـرـؤـنـهـ دـوـرـیـ ئـیـسـلـامـ، لـهـ نـاوـ سـهـدـهـفـ شـراـوـهـ

\* \* \* \*

لَا تَعْجِبُوا مِنْ بَلِّي غَلَاثَةٍ  
قَدْ زَرَ أَزْرَارَهُ عَلَى الْقَمَرِ

مختصر المعانی: ۲۳۱.

منیش دهليزم:

سَهْرَسَامِیْ مَهْ کَهْنَ! سَوْخَمَهْ دَراوَه  
وَ مَانَگَیْ چَارَدَهْ لَهْ بَنْ شَرَاوَه

به حرکه: ۱۹۸۹ از

\* \* \* \*

إِنَّ الشَّمَائِينَ وَ بَلْغَتُهُمْ قَدْ أَحْوَجْتُ سَمِيعِي إِلَى تَرْجَانٍ

مختصر المعانی: ۲۶۹.

منیش دهليزم:

تَهْمَهْنِی هَهْشَتا سَالِیْم رَهْبَی نَهْخَشَهْبَی لَهْتَوْ  
وَ ا لَّیْکَرْدُوم لَهْتَهْک خَوْ دَهْپَرْسَم ئَهْرَیْ چَیْ گَوْ؟

\* \* \* \*



أَتَهْجُرْ سَلْمِي بِالْفَرَاقْ حَبِيبَهَا  
وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفَرَاقْ تَطْيِبَ

شرح الأَفْوَذْج: مبحث التمييز.

منیش دهليزم:

دهبی يارم به جیم بیتلی جودا بی؟  
نه خیّر دووره دلی خوشبی و هنابی

\* \* \* \*

بَكَتْ عَيْنِي وَحْقَ لَهَا بَكَاهَا  
وَمَا يَعْنِي الْبَكَاءُ وَلَا الْعَوْيَلُ

سید عبدالله شرح الشافیة: مبحث المصدر.

منیش دهليزم:

حهقیه‌تی چاوم ئەرژیئی روبار  
سودیشى نيه گریان و هاوار

\* \* \* \*

(وا جُمْجُمَتِي الشامِيتَيَاً).

جامی / مبحث المندوب ص: ۱۱۷.

بهو بونهوه منيش دهليّم:

واى تاساند کاسه له بهر خهفهتى  
ئەلفى مەندوبى دا به سيفهتى<sup>(۱)</sup>

\* \* \* \*

والمساء والصبح لا بقاء معه	لكل هم من الهموم سعه
ويأكله غير آكله	قد يجمع المال غير آكله
كع يوما والدهر قد رفعه	لا تهين الفقر علك أن تر

(سید عبدالله شرح الشافیة / مبحث التقاء الساكین).

منيش دهليّم:

رۆژو شەو دەرۆن مانيان بۆ نيه	پاش هەر ناخوشى دىتن خوشىه
زۇريش ئەيجنواو پى ماندوو نيه	مال خى ئەكتەن زۇر كەسلى ناخوا
رۆزەك ژىر دەستى ئەوبى، دوور نيه	مهشكىنه دلى بىدەست نەوهەك تو

\* \* \* \*

---

(۱) عمرەبەك دوو (گومگومە) گۆزەي ملدريّى شامي لى بزر بۇو، بانگەوازى دەكرد: (وا جُمْجُمَتِي الشامِيتَيَاً) بەپى بنچىنەي دارشتى زانستى (خو) دەبوايە ئەلۋەكە به ووشەي يەكەمەوه بىنى كە (مەندوبە)، نەك به ووشەي دووھم كە (صيغەتە)، منيش دهليّم ئەو عمرەبە لەبەر خەمى گۆزە كانى، لەبىرى نەما زمانو رېزمانى، بۆزىه واى گۆت.



فطاب من طيبهن القاع والأكم  
فيه العفاف وفيه الجود والكرم  
على الصراط إذا ما زلت القدم  
مني السلام عليكم ما جرى القلم

يا خير من دفت بالقاع أعظمه  
نفسي الفداء لقبر أنت ساكنه  
أنت الحبيب الذي ترجى شفاعته  
وصاحبناك فلا أنساهمما أبدا

إيصال المناسك: ٤٩٩.

\* \* \* \*

(به حری به سیط)

ئەی چاترینی کەسان! شراوی لەو خاکەدا  
پیرۆزە دەشت و چیا، بە تۈولە ناو ئەلەدا  
قوربانی ئەو خاکە بىم، كە تۈولە ناو دابەزى  
دین و سەخاوت كەرەم، سەرپاڭى لەو گۆرەدا  
ئەو خۆشەویستەی ئەتو، شەفاعةتت ویستەيە  
لە سەر سېرپاتا كە پى دەخزىنە ناو كورەدا  
دوو يارەكەی خزمەتت ناكەم لە بىريان ئەبەد  
برۇزى لە سەرتان سەلاؤ، تا رۇز تريسەكەی دەدا  
ئەی خۆشەویستى خودا موزدەت بە (عوتى) كە دا  
ئاگات لە (طاهير)ى بى، دەرباز بى لەو بازگەدا

به حرکە: ٢٣/٨/٢٠١٥

\* \* \* \*



# **القسم العربي**





## مناجاة

(البحر الوافر)

فلا يخصيه عقلٍ مع لسانِي	تعاليٰت ثناءً يا إلهي
قرآنها جمِيعاً في المثاني	عرفناك بأوصافِ علية
فلا شبه ولا مثل يدانِي	بديعُ فاطرٌ من غير سبقٍ
برِّي عن زمان وَ مَكان	غَنِّي عن سواك أجمعينا
أجب ربِّي دعائي أنت داني	لك الفضل لك العزُّ لك الجود
ومكروه من الدّنيا جفاني	فَآمِنِي إلهي كُلَّ سوءٍ
وبلغني بلطفك الأمانِي	وغمّرنِي بغران المساوي
غَنِّي في الوضوح عن بيانِي	بجاه (أَمْدَ) المختار وصفه
سراج الحق كشاف المعانِي	حبِيك خير خلق الله طرَا
متى ريح أمالت غصنَ بان	صلوة الله تنهَّلُ عليه
أصولٍ أو فروعٍ أو مبانِي	كذاك من اليه ينتمي في
فأدخله بلطفك في الجنان	عيديك (طاهر) يدعو ذليلًا
بظهر أو ببطن أو جَنان	وطهّره من الأدناس جمعاً

## **قصيدة (نهج البردة) مهداة الى الاستاذ ملا (طيب)**

(البحر البسيط)

## مولاي صل وسلام دائم ابدا

علیٰ حبیک خیر الخلق کلیهم

(أمن تذكرة جيران بذى سلم)

عِيْنَاكْ سَاهِرَةٌ لِيَلَّا فَلَمْ تَنْمِ

أم جاء طيف اللقاء، مبشرًا بالهنا

## هِيَّا فَتَىٰ مِنْ هُنَا مِبْرُوكَةُ الْقَدْمِ

أنت القريب وقد دعوتك سيدى

سـرـاً وـجـهـ رـاً وـفـي الـقـلـبـ وـفـي الـقـلـمـ

أجب دعائي ولا تردنى في أملى

وأشرح فؤادي وضمّ عنّي أذى الألم

(يَا نَفْسٍ لَا تَقْنَطِ) إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا

عفواً، فأجر امنا ثانية بالكتم

(جاه میز، بیتہ فی طیۃ حرم)

**وتساذاً للعطـا بالفضـا ، والكـم**



اجعل لي من حصنك الحسين ذا الماجأ  
 يقيني حرر الوغى والبؤس والنقم  
 بو خاترى شافعى شازهلى وبهوسيرى  
 ذاتى لهشىخ وهيسىهو نوستاده كهى هەرشەمى  
 ربىي هەدانا الى معالم دیننا  
 بالمستوى الجتبي من أصله الأقدم  
 أي فتى قدأتى بمثل هذا الفتى  
 فيه أتى (هل أتى) في الجود والكرم  
 إقدامه في الوغى قد حار فيه السورى  
 في كل مفترىك مزلىة القدم  
 وكل مكرمة رقابها ذلت  
 فحاز أجمعها ذو الفضل والشيم  
 قد كل ذهني الكليل عن وصف هذا النبيل  
 كيف ثعد الرمال من ألغى تمتم  
 أعطاه رب صمد، وسيلة فاضلة  
 يشفع للأمرة في الحادث العمـم  
 جـاه ربـي مقاماً رفعـة شـرفـا  
 فـنسـأـلـ اللهـ بـالـجـاهـ شـفـاـ الـأـلمـ



ونکر الطائفۃ الحمقاء قد انکرت  
طعم الذلال من الامراض والسم  
فلم يروا شمسنا من دون غيم ضحى  
باتوا الى الغسق فزادهم في العمی  
نوره قد اشرق في قلب امته  
يضئ كالكهرباء في الليل والظلم  
طوبى لمن أخذ (بوافر) حظه  
تجارة راجحة في البيع والسلم  
قصيدة فاخرة، (بردية) ثانية  
تفوح عرف الشذى للعرب والجم  
أهديتها لأخي، تذكرة للدعا  
فمنه أرجو القبول باللطف والكرم

\* \* \* \*



## الدعاء

(البحر البسيط)

من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم  
على الخلاق مذ كانوا من العدم  
فاحم إلهي من الآفات والنعم  
شيخاً مدرساً لها المصاب بالألم  
بجاه (طه) كذا (الرحمن) و(القلم)  
بصوته الجهوري يا بارئ النسم  
في المسجد الجامع بالعلم والحكم  
سفاك أولادنا ذو العجب والشك  
قام بتدمير بيت الله والأطم  
رُد في نحور العدا يا واسع الكرم  
فرّج الكرب عنّا مالك النعم  
والسعر مرتفع للأوج من رقم

نرجوك يا ربنا بجاه من قد دنا  
بجاه آياتك الالاتي مننت بها  
وهذه المدرسه التي نلوذ بها  
واشف إلهي شفاء عاجلاً سيدى  
واحلل له عقدة اللسان يا ربنا  
كمما يقوم بنشر دين قدوتنا  
فلا تخيب إلهي (طاها) قد دعا  
وكن معينا لنا على العدو الذي  
وأهلک الحرش والنسل وما زرعوا  
وهذه الكارثة العظمى ألمت بنا  
تلك هي الحالقة، فالعالق حائر  
القطط والقتل والإحراق والذهب



### الولد النبوی

شکرا للمولی رکضا بالقیام	بشرط بشری یا اهل الاسلام
(مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان)	صلوا (عَنْبَی) <sup>(۱)</sup> سید الانام
شهر الموعد شهر اللقاء	شهر المولد شهر الوفاء
(مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان)	شهر الخضوع شهر الدعاء
شهر الضياء، شهر النجاة	شهر العطاء، شهر الخيرات
(مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان)	شهر السرور والبرکات
شس و بدر نور علی نور	یا شهر الہنا، یا شهر السحور
(مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان)	ویل للنکیر، من اهل الغرور
من يعرض عنه لم يبدِ رغبة	شهر المولد ، شهر الخبۃ
(مانگی پیروزی هاتهوہ دیسان)	تبّت يداه ، تبّا و تبّ

به حرکه: ۱۴۱۵ / ۳ / ۱۲ - ۱۹ / ۱ / ۱۹۹۴ م

\* \* \* \*

---

(۱) عنّبی : علی النبی.

نشيد السحور لشهر رمضان

خیر مقدم یا شهر القرآن  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
مرحبا شهر رضا العبود  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
مرحبا شهر الصدق والصبر  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
شهر نزول أمر الجليل  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
نرحب بك جيلا بعد جيل  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
هيا للطعام، للزاد والقوت  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
قمن بذكر الواحد القهار  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
أن تشهد لنا في يوم آتي  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)  
على النبي خير الأنام  
(یا خوا به خیر بیی مانگی رهمهزان)

خَيْرٌ مُقْدَمٌ، شَهْرُ رَمَضَانَ  
خَيْرٌ مُقْدَمٌ يَا شَهْرَ الْغَفْرَانَ  
مَرْحَبًا شَهْرُ الْعَطَّا وَالْجَنُودِ  
فِي أَخْيَةِ أَهْلِ الْجَنُودِ  
مَرْحَبًا شَهْرُ لَيْلَةِ الْقَدْرِ  
فُزْتَ بِالْخَيْرِ، حُزْتَ بِالْأَجْرِ  
مَرْحَبًا شَهْرُ الْأَجْرِ الْجَزِيلِ  
شَهْرُ الْقُرْآنِ، شَهْرُ التَّنْزِيلِ  
يَا شَهْرُ الْوَفَا، وَالصَّرِّ الْجَمِيلِ  
أَهْلًا بِالنَّزْولِ، أَهْلًا بِالرَّحِيلِ  
يَا إِمَاءَ اللَّهِ، رَبِّاتِ الْبَيْوتِ!  
هِيَ لِلْدُعَا، هِيَ لِلْقَنْوَتِ  
أَقْمَنَ الْأَهْلَ صَفَارًا كَبَارِ  
تَصِلنَ الْجَنَّةَ تَحْتَهَا الْأَنْهَارِ  
نَرْجُوكَ نَرْجُوكَ، شَهْرُ الْخَيْرَاتِ  
خَذْ بِأَيْدِينَا إِلَى الْجَنَّاتِ  
ثُمَّ الصَّلَاةَ مَعَ السَّلَامِ  
وَأَصْحَابَهُ الْفَرَّ الْكَرَامِ



الى الأستاذ ملا (طیب)

فلا تلم عبدا هنا أطال في كلامه  
كما أتى (عصا)ي من موسى لدى جوابه<sup>(١)</sup>  
ولا تعجب إذا تسمع بنغماتي وألحاني  
فإنني كنت في قربك وبعدك عّي أهانني  
وإن الحب في القلب لمطبوع بآيات  
جعلن الأعجم الكردي فصيحا في العبارات

محافظة كوت: ١٩٨٦م

\* \* \* \*

كتبت في آخر رسالتي (مفتاح الوصول الى تاج الأصول)

سالت دموع عيني إذ فارق الحبيبُ  
أجريتها بقلبي، لينطفئي اللهيـبُ

م ١٩٨٦/٣/١٠ - هـ ١٤٠٦/٦/٢٩

\* \* \* \*

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ((وما تلك بيمينك يا موسى؟ قال هي عصا، أتوكأ عليها، وأهش بها على غنمی، ولي فيها مآرب أخرى)), طه/١٧-١٨.



تقریظ کتاب (حجج المتقین) تأثیف أخي وأستاذی (ملا طیب)

(البحر الرجز)

للّه درّك شیخنا من حجج  
أعني بها كتابه في مذهب  
أحسن بما فيه من المسائل  
كفاہ ما فيه من الآیات  
مرویة عن کتب صالح  
وما رواه سلف من خبر  
فهي بحق حجج للداعی  
فلم يدع للطاعن مجالا  
أبقاء ربی (طیب) الشاء  
و(حرکة) تبقى کبحر زاخر

للمتقین في هدی و منهج  
إمامنا (محمد) المطلّبی  
مدعومۃً بأوثق الدلائل  
كذا أحادیث عن النقائی  
واضحة المعانی کالمصباح  
أو انتقام خلف من اثر  
عن شرعننا بأحسن الدافع  
يعطي له فی حکم المحالا  
عمرًا مديدةً عاجل الشفاء  
قوچ باللالي والمفاخر

### هدية إلى مجلة (الرباط) في الموصل

(البحر الرجز)

مجلة الرباط سَفْرٌ يجمعُ  
فيه العلوم، والفنون تُجمِعُ  
أحسنَّا فيها من الفوائد  
خَيْرٌ مُتَاعٌ للنبيِّ العاقل  
كَذَا إِحْبَاتٌ بَدَأْتُ عَنْ أَسْئَلَةٍ  
أَحَسِنَّا فِيهَا مِنَ الْفَوَائِدِ  
فَضْلًا عَنِ النَّكَاتِ وَالْأَحْكَامِ  
رَوَادُهَا جُمُّ غَفِيرٌ عُلَمَاءٌ  
هَدِيَّةٌ مِنْ (بَحْرَكَه) الْغَرَاءِ  
تَحْرِسُهُمْ عَيْنُ الرِّضا مِنْ زَلَلٍ  
كَفِيلَةٌ بَحْلٌ مَا قَدْ أُشْكِلَ  
مَمْ لَهُ نَفْعٌ بَنِيِّ الإِسْلَامِ  
الْأَذْكَيَاءُ الْفَطِينُونُ الْكُرَمَاءُ  
لِإِخْوَةٍ مِنْ (موصل) الْحَدِيَّاءِ  
غَنِّتَازُ بِالْتَّقْوَى لَدِيِّ السَّلَامِ

م٢٠٠٤/٤/٢٥

\* \* \* \*



### قصيدة في وصف العالمة ملا أبي بكر كجك ملا الأفندي الأربلي

(البحر الطويل)

أبو الفضل والمجد الأفندي أبو بكر  
بتسبیح رب العالمین إلى الفجر  
شهامة علم قد تَجُلَ عن الحصر  
كأنه سلطان يقوم من القصر  
علوم الكتاب والحديث المطهر  
فرَوْحٌ وريحانٌ نعيمٌ بلا حسر  
عليه ثيابُ العزّ من سندس خضر  
فيما حسن ولدان تطوف بكثرة  
سمی رفیق الغار علامه العصر  
ویحيی ظلام اللیل شکراً لربه  
تواضعوا من أجل الإله فزاده  
فلما بدا الصبح تهیأ للدرس  
ولم يتأل جهداً في تعلم قومه  
فیا رحمة رب الرؤوف تحفه  
جزاه الكريم دار خلد ونعمه  
هنيئاً له الفردوس مأوىً ومسكناً



### قصيدة في وصف العلامة ملا محمد عبدالله الجلي

(البحر الطويل)

لشرح قواعد الأصول المسدّد	بِيُ حَبِيبُ اللَّهِ مَفْخُرُ عَصْرِهِ
أَتَاهُ الْمَعْالِي كُلَّ صُوبٍ وَمَقْصِدٍ	تَسْرِبَلُ سِرْبَالِ الْمَعَارِفِ وَالْهُدَى
فَجَاءَ لِهِ الْعِلْمُ مَعَ الْفَخْرِ وَالْمَجْدِ	عَلَتْ ذَرْوَةُ الْعَلَا، ثَوَاقِبُ فَكْرِهِ
وَمَا خَافَ فِي اللَّهِ مِنْ مَلَامِةٍ حُسْنَدٌ	تَضَلُّعَ فِي شَتَّى الْعِلُومِ بِأَسْرِهَا
سَلِيلُ كَرَامِ النُّجُبِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ	فَحُسْنُ نَبَاتِ الْأَرْضِ مِنْ كَرْمِ الْبَذْرِ
(فَمَصْقُولُهُ) الْمَصْقُولُ سِيفُ الْمَهَنَدِ	(وَتَحْرِيرُهُ) رَمْزُ الْفَخَارِ لِشَعْبِنَا
عَلَى طَرْزِ مَا جَاءَ (الْمَقَاصِدِ) لِلْسَّعْدِ	(وَسِيلَتِهِ) (الْقَائِدِ) كَذَاكَ (الْمَشَاهِدِ)
تَنَادِي دُعَاءُ الْحَقِّ فِي الْقَرْبِ وَالْبَعْدِ	(بِكَشْفِهِ لِلْأَسْتَارِ) (أَبَهِي الْمَآرِبِ)
بِفَضْلِ يَرَاعِ مَعَ بَنَانِ وَمَعَ يَدِ	حَوَاشِ عَلَى جَمْعِ الْجَوَامِعِ وَالْتَّحَفَةِ
فَأَحْسَنَ بِهِ فِي كُلِّ حَفْلٍ وَمَعْهَدٍ	وَ(تَفْسِيرِهِ الْكُرْدِيُّ) قَدْ طَابَ ذَكْرُهُ
سَلَامٌ عَلَيْكَ يَوْمُ مَوْتِ وَمَوْلَدِ	أَلَا يَا (أَبَا الْمَسْعُودِ) ذَكْرُكَ خَالِدٌ
لِأَعْلَامِنَا الْكَرْدِ ذُويِ الْعَزِّ وَالْمَجْدِ	وَمَا زَالَ (طَاهِرٌ) مِنَ اللَّهِ دَاعِيَا



(شکو)

(من البحر الهزج)

فلا تبكوا على الدين إذا ما ساده أهله  
جدير بالبكاء يوماً إذا ما لم يسد أهله  
قضاة عطلوا الحكم بتغيير وتبديل  
محاموهم على الشر لترويج الأباطيل  
فخانوا الدين والدنيا مع الأخلاق والخلق  
جزاهم ربنا العدل ليوم يأتي بالحق  
شيوخ جاؤوا الحق ذئاب البطن بالحقد  
فأوصاف جرت فيهم سوى التقوى سوى الزهد  
أهال أفسدوا الدنيا بنهب المال والسلب  
طياع الوحش في الصحراء دني النفس والقلب  
فراجع يا أخي العلم إلى القرآن والسنّة  
تثال نعمة المولى مع الرضوان والجنة

به حرکه: ۱۹۹۳/۸/۱۱

\* \* \* \*



## تاریخ بعض الجوامع

### جامع الشهید صباح فی اربیل

(بحر الرمل)

جامع باسم الصباح شَيّدوه من جديد  
حَفَّهُ المولى بلطف نَالَهُ أَجْرُ الشَّهِيدِ  
يُحَكِّي روضات الجنان في الضياء والغريد  
(فَاتِ وَأَخْذَهُ مَصَّلًا) فاحسِبْنَهُ يا مرید

م ۱۹۸۴ + ۱۳۱۲ = ۱۹۱

\* \* \* \*

### جامع الحاج جميل الكاواني فی اربیل

(بحر الرمل)

هذه روضات أنسٍ لا يُرى عنها بديل  
نالَ بانيها الأَمَانِي، خصَّ بالأَجْرِ الْجَزِيلِ  
سَبَحُوا الرَّحْنَ فِيهَا بِالْغَدُوِ والأَصِيلِ  
(فُزَتَ بِالْخَيْرِ الْجَلِيِّ) قائلين يا جمیل

هـ ۱۴۰۴ = ۷۴ + ۸۴۳ + ۴۸۷

\* \* \* \*

### جامع قرية گویلان التابعة لقضاء عقرة

(بحر الرمل)

فيه فاز فائزه دیندا من الى تأسیسه ما وھنا حفے بالرحمات ربنا من جهودٍ ترمي تجدید البناء تلق تجدید البناء وانسى	جامع ذكر الأله من عنى خص أجرًا وافراً من ربّه أَمْدُ <sup>(۱)</sup> شیخ حفید أَمْدُ <sup>(۲)</sup> نال أعلى الدرجات خالد <sup>(۳)</sup> صالح أرخ (نجنا يا غافر)
---	---

۱۳۹۶ = ۱۲۹۲ + ۱۰۴ هـ

\* \* \* \*

### الجامع الكبير في ناحية قوشته په

طوبی ملن رآه تاریخه تراه	أحسن به دلیلا وأخذ به جیلا
-----------------------------	-------------------------------

. هـ ۱۳۹۸ = ۹۱ + ۱۳۰۷

\* \* \* \*

(۱) الشیخ أَمْد الشیخ بدیع شیخ ورئیس عشیرة السورچیه.

(۲) الشیخ أَمْد المشهور بشیخ (کوله کان) یقال إنه من خلفاء مولانا خالد الشہرزوری شیخ عشیرة السورچیه ورئیسهم.

(۳) خالد ملا مصطفیٰ امام وخطیب الجامع.



(بحر الرجز)

ذى روضة يا أخوتى تسمعوا  
إذا مررت بالرياض فارتعوا  
مهللين، ذاكرین، فاربعوا  
تأريخنها (أرجوا صلوا دوما واحشعوا)

١٣٩٨ = ٩٨٢ + ١٥٦ + ٢٠٩ هـ

\* \* \* \*

### جامع الحاج يحيى في أربيل

بمناسبة إجازة ملا فتح الله و ملا عبدالرحمن من أستاذهم ملا محمدأمين الرواندوزي

(بحر الهزج)

فَيْنَا ذَكْرُه يَحْيَا	وَبَانِي الجَامِع (يَحْيى)
وَجَنَّاتٍ وَرَضْوَانًا	جَزَاهُ رَبِّي فَرْدُوسًا
ذُوي الْأَمْجَادِ وَالْفَضْلِ	مَعَ الْأَحَبَابِ وَالْأَهْلِ
وَطَلَابِ إِخْرَانًا	وَأَوْلَادِ وَأَحْفَادِ
(أَمِين) كُثُبْ شَرْعُ اللَّه <sup>(١)</sup>	سَمِيُّ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ
مِنَ الْقُرْآنِ بِرْهَانًا	هَدَاهُ اللَّهُ لِلْعِلْمِ

\* \* \* \*

(١) المقصود به ملا محمدأمين الرواندوزي امام و خطيب الجامع.

# مه رکانه‌ی کوردی

## بۆ گوێ بوردی

وەرگیرانی قەسیدەی بوردییە یە لە عەرەبی بۆ کوردی بە شیعر لە بەحری خۆی  
(البحر البسيط) لە لایەن

مەلا طاھیر مەلا عبد الله بەحر کەبی

چاپی سییەم





پهنهند کردنی مه رکانه کوردی له لایهن جه نابی مامؤستای ریزدار مه لا عبدالکریم  
موده ریس پیش نویزو درس بیژن مزگه و تی شیخ عبدالقادری گهیلانی له به غدا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على أفضل خلق الله، سيدنا محمد حبيب الله، و على آله  
وصحبه وأتباعه ومن والاه.

وبعد، فقد ترجم الفاضل السيد الحاج ملا طاهر الأربيلي البحريكي أمنده الله تعالى  
بإمداده الخفي والجلي أبيات القصيدة البردية المباركة المعروفة، وأتى في مقابل كل بيت  
منها بيت باللغة الكردية من عين عروضها، فنظرت إليها ووجدتها حسنة محبوبة  
موافقة لشعور المسلمين بحيث يستفيدون منها الود والأشواق إلى الحبيب المصطفى  
المبعوث رحمة للعالمين ﷺ ومطابقة لحتوى ومغزى البردية، فعليه أرغب المسلمين في  
الاستماع إليها وقراءتها في المناسبات الدينية، ولاسيما في ليالي الثلاثاء والجمعات.

هذا وأسائل الله تعالى توفيقه لطبع ترجمته ونشره ولطبع سائر مؤلفاته بمنه وفضله،  
آمين .

المدرس بالحضررة الگیلانیة في بغداد

عبدالکریم المدرس

م ١٩٨٤ / ٨ / ٢٥



### پیشہ‌گی چاپی دووهم

#### به ناوی خوای گهوره و میهره‌بان

بارانی رهجهت دارژینه سهر گیانی پاکی خوشہ‌ویستی خودا، هم له سهر یارانی و  
ئه و کسانه‌ی که له سۆزی عەشقی ئه و زاته و ھکو بولبول دەنالىّین و دەچرىکىن،  
وھکو پەروانه دەسوتىن، له تاوان به فرمىسکى چاوه کان سۆتۇو سوھ کە داده‌مرکىن.

پاشان ئەمەیه: لەمیزه له ناو دەسته‌ی فەقیان و مەلایان باوه کاتى پشودانى  
خويىندن، شەوو رۆژانى سیشەمەو ھەينى به تايىهت نىوان مەغريب و عيشا چەندان  
شىعىر دلتەزىن و ھەست بزوئىيان دەخويىندوه، به زۆريش قەصىدەی (بوردىھ) بۇو،  
يەك يا دوو کەس لە موسىتەعىدە کانى دەنگخوش دەيانگۇرت و سوختە کانىش به  
کۆمەل (مولاي صل وسلم) دەيانگىراوه، له بەر خوشى و بەتامى ئه و قەصىدەیه و له  
بەر پىر مانابى و ھەمو جۆره جوانكارى ئەم قەصىدەیه له قۇناغى سوختەيىم چەند بەندم  
له خزمەت برا گهورە مامۆستا مەلا (طېب) خويىند.

پاش چەند سال خوداي گهوره يارمه‌تىدام توانىم بىكمەم به ھۆنراوهى كوردى له  
سەر ھەمان كىشى خۆى (بەسيط)، ھەروهها رازاندەمەو به جوانكارى (تەسيط)، كە  
برىتىيە له: كىرىنى ھەر تاقە بەيتىك به چوار پارچە، ھەرسى كەرتە کانى پىشۇو به  
شىوهى (سجع) له سەر يەك پىت دەرۇن، كەرتى دوايى له سەر ياساي شىعەرە كە  
دەبىت، ئەم جۆره كىردارە ناسك و جوانە به زۆرى لاى شاعيرانى باکورى كوردىستان  
چەنگ دەكەۋى، ھەروهها وھفایىش له سەرى نوسىيۇ:

وفایى ئىدی بەسە	عىشق و ھەواي مەدرەسە
بىنۇوسى ئەم ھىندوسى	بىتە خەت و خالى يار



پاش ته‌واو بونی بو کاکم مهلا (طیب) م خوینده‌وه، دلی گرت، هه ر خوشی ناوی لینا: (مه رکانه‌ی کوردى بو گولی بوردى)، له سالی ۱۹۷۰ ز له خزمه‌ت ئه و چومه سه‌فه‌ری حه‌ج، له (مه ککه) ی پیروز به رابه‌ر به‌یتی خواو له (مه دینه) له ره‌وزه‌ی پیروز هه‌موموم به مولای صل خوینده‌وه.

دوای گه‌رانه‌وه بـهـرـیـزان: مامـؤـستـا شـیـخـ عـبـدـالـکـرـیـمـ ئـۆـمـهـراـوـاـوـ مـامـؤـستـا مـهـلاـ شهرـیـفـیـ دـوـشـیـوـانـیـ وـ مـامـؤـستـا مـهـلاـ طـیـبـ یـ بـرـایـ (خـوـایـانـ لـیـ رـازـیـ بـیـ) هـاتـهـ بـهـ حـرـکـهـ بـوـ سـهـرـدـانـیـ کـاـکـمـ، پـاـشـ نـوـیـزـیـ عـهـسـرـ لـهـ حـهـوـشـهـیـ حـوـجـرـهـیـ فـهـقـیـانـ بـوـمـانـ خـوـینـدـنـهـوهـ، ئـهـوـانـیـشـ پـیـیـانـ خـوـشـبـوـ، ئـهـمـجاـ چـومـهـ بـهـغـدـاـ پـیـشـکـهـشـمـ کـرـدـ بـهـ جـهـنـابـیـ مـامـؤـستـا مـهـلاـ عـبـدـالـکـرـیـمـ مـوـدـهـرـیـسـ (خـوـایـ لـیـ رـازـیـ بـیـ) ئـهـوـیـشـ پـهـسـهـنـدـ نـامـهـیـ خـوـیـ لـهـ سـهـرـ نـوـسـیـ، پـاـشـانـ جـهـنـابـیـ دـوـکـتـورـ شـیـخـ عـبـدـالـلـهـ نـهـقـشـبـهـنـدـیـ (خـوـایـ لـیـ رـازـیـ بـیـ) لـهـ بـهـغـدـاـ هـاتـهـ هـهـوـلـیـرـ بـوـ سـهـرـدـانـیـ کـهـمـالـهـدـدـیـنـ شـیـخـ مـصـطـفـیـ یـ باـوـکـیـ (خـوـایـ لـیـ رـازـیـ بـیـ) دـوـایـ لـیـ وـورـدـ بـوـنـهـوـهـیـ فـهـرـمـوـیـ: چـاـکـتـرـیـنـ تـهـرـجـوـمـهـیـ ئـهـدـهـبـیـ کـورـدـیـ ئـهـوـ قـهـسـیدـهـیـ، شـایـانـیـ بـلـاـوـ کـرـدـنـهـوـهـیـ، هـهـوـلـیـ لـهـچـاـپـدـانـیـ بـدـهـ.

منیش پیشکه‌شم کرد به ئه‌مینداری گشتی روش‌نیبری و لاوانی ئه و سه‌ردەمی، سوپاس بو خودا سالی (۱۹۸۶) هه‌زار دانه‌ی لی چاپ کرا، بەلام زۆرى بى نەچو ئه و ژماره کوتایی پیهات و نه‌ما، برادران چاوه‌روان بون بە دەستیان نەدەکەوت، بۆیه دوباره هەستام بە چاپکردن و بلاو کردنوهی، تا سوود بەخشبیت، بەو ھیوايیه دوعای خیرم بۆ بکەن.

ملا طاھیر مهلا عبدالله به حرکیمی

ناحیه‌ی به حرکه ۲۰۰۶/۴/۳ ز

بسم الله الرحمن الرحيم

مَوْلَايَ صَلَّ وَ سَلَّمَ دَائِمًاً أَبَدًا  
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
 بارانی رهمنهت خودام، بارینه تو بهردواام  
 سه رخوشهویست تهمام، گهورهی هه موگهلم به جهه<sup>(۱)</sup>

ئەوبەيتە لە دواي ھەموو بەيتە كان دەگىرىدىتە وە

(۱) لە ھەندىچىپاچىپى بوردى ئەم بەيتە لە سەرتاكەى نوسراوه:

الحمدُ لِلَّهِ مُنْشَىٰ يَا الْخَلْقَ مِنْ عَدَمٍ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُحْتَارِ فِي الْقَدَمِ  
 سوپاس بۇ ئەو خودايە، دروستى كرد دونيايە  
 صەلات ھەتا ھەتايە، لە سەر بىزاردهى دەدەم

(ئازاد)

## الفصل الأول في الغزل و شكوى الغرام

بهشی یه کهم: پیدا هله لگوتون و ئازاری عیشق

۱- أَمِنْ تَذَكْرِ جِيرَانِ بِذِي سَلَمِ

مَرْجُتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ

ئایا که ئەسرينى سۆر، چاوت رېاندى به كۆر

له يادى زاتىكە زۆر، ئېيكە لە لايمەن سەلەم<sup>(۱)</sup>

۲- أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ

وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظَّلْمَاءِ مِنْ إِضَمِ

يا خۇ نزەى با بسووه، لاى (مەدينەي) ھاتوه

شەوقەكى وات دىتوه، دەجمى شەوان لاى (ئىزەم)<sup>(۲)</sup>

۳- فَمَا لِعَيْنِيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَمَّتا

وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمِ

ئەى بىر بەچاوت كە گۆت، بەسکەن ئەرىيەن بە جۆت

ورىا بىكە دىل بە خۆت، بىھۆش دەبى دەم بە دەم

(۱) ئەسرينى سۆر: فرمىسىكى سور، بە كۆر: به كول، سلم، سەلەم: درەختىكە لە نىوان مەككەو مەدينەي پىرۆز.

(۲) نزە: شە، سروھ، نزەبا: شە با، جەن: جولان، بزوتن، دەجمى: دەجولى (ئازاد).

إضم: كىويىكە لە مەدينەي پىرۆز پىغەمبەر (درودى خواى لە سەربى) لىنى دەمايمەوه.

#### ٤- أَيْحَسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَرٍ

مَا بَيْنَ مُنْسَأَ جِمِّ مِنْهُ وَمُضْ طَرِمِ

عاشق خهیال کوو ده کا، خوشویسته کهی ون بکا  
گریان و فیغان بکا، هم دله کهی پر له غهم

#### ٥- لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ

وَلَا أَرْفَتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَالَمِ

عیشق نهبا سههوار، ناتبو چ گریان و زار  
بیری چیاو دارو بار، واگای نه‌دینای چ دهم<sup>(۱)</sup>

#### ٦- فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَمَا شَهَدَتِ

بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

کوو عیشقه کهی تو له لات، حاشا ده کهی کاتی هات  
بۆیدا دوو شاییدی راست، فرمیسکی چاواو وهره<sup>(۲)</sup>

(۱) واگا: به ئاگا، خەبەردار.

(۲) وهره: نەخۆشى درېز خايەن.



## ٧ - وَأَثْبَتَ الْوَجْدُ خَطْتِيْ عَبْرَةِ وَضَنِّيْ

مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَنَمِ

وه دیاریخست خهم تهواو، دوو جوگله‌ی سور له چاو

پومه‌تی زهردت له تاو، وه کو (بهار) و (عنهم)<sup>(۱)</sup>

## ٨ - نَعَمْ سَرَى طَيفُ مَنْ أَهْوَى فَأَرَقَنِيْ

وَأَحْبُبُ يَعْتَرِضُ الْلَّذَاتِ بِالْأَلَمِ

راسته که وینه‌ی به شه، واگای هینام یار له خهو

له تاوی دلداری ئه، نابی به خوشی بگهـم

## ٩ - يَا لَائِمِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِيْ مَعْذِرَةً<sup>(۲)</sup>

مِنْيِ إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلُمِ

عيشقم به تاو لومه‌کار، لومهـم دهـکـهـی کـوـ بهـزار

بهـختـهـباـ جـارـ بهـ جـارـ، نـاتـدامـهـ بهـ زـارـ دـهـمـ

(۱) جوگله: جوگه، بهار: گولیکی زهرده سهرهـتـای بهـهـارـانـ دـهـبـیـ وـ، عـهـنـمـیـشـ: دـارـیـکـیـ سورـیـ نـهـرـمـوـ نـاسـکـوـ شـلـکـهـ.

(۲) الهـیـ العـذـرـیـ: خـوشـهـوـیـسـتـیـکـ وـهـکـ خـوشـهـوـیـسـیـ بـهـنـیـ عـزـرـهـ، کـهـ تـیـرـهـیـ کـنـ لـهـ یـهـمـهـنـ بـهـوـهـ نـاسـراـونـ لـهـ خـوشـهـوـیـسـیدـاـ زـورـ رـاستـگـونـ وـ دـهـتاـوـینـهـوـهـ تـامـرـدـنـ گـیـرـوـدـهـیـ خـوشـهـوـیـسـیـهـ کـهـیـانـ دـهـبـنـ (ئـازـادـ).



## ۱۰ - عَدْثَكَ حَالِيَّ لَا سِرِّيٌّ بِمُسْتَرٍّ

عَنِ الْوُشَاءِ وَلَا دَائِيٌّ بِمُنْحَسِّمٍ

کاری منت پیگه‌ی، چون تازه پیم وون ده‌بی  
زمان دریژ تیگه‌ی، بنی نه‌هات دهرده که‌م

## ۱۱ - مَحَضْتَنِي النُّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُذَالِ فِي صَمَمِ

پهندی تو گوی ناده‌می، گیلی ده‌خوی لیم خه‌می

عاشق له لومه‌و زه‌می، گوی ته‌په ئه‌ی چاوه‌که‌م<sup>(۱)</sup>

## ۱۲ - إِنِّي اَتَهْمَتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلٍ

وَالشَّيْبُ اَبْعَدُ فِي نُصْحٍ عَنِ التُّهَمِ

قاسیدی مهرگم که هات، نیشانیدام ریی نه‌جات

گویم بی نهدا کاره‌سات، واعیز بی موتنه‌هه‌م<sup>(۲)</sup>

\* \* \* \*

(۱) گوی ته‌پ: که‌سی که گویی قورس و گران بی، (ئازاد).

(۲) مه‌بهست له قاسیدی مهرگ: موی سپی سهرو ریشه که نیشانه‌ی پیر بوونو نزیک بونه‌وهیه  
له مردن، (ئازاد).

## الفصل الثاني : في التحذير من هوى النفس

(بهشی دووهم: خو لادان له ئارهزووی نهفس)

۱۳ - فَإِنَّ أَمَّارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظَتْ

مِنْ جَهْلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

ندزانه به دېیزه کەم، گوئ ناگرى چى لى بىكەم؟

داوى سېپى رىشە کەم، گرو گەفى پىريه کەم

۱۴ - وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قِرَى

ضَيْفِ الْمَّبْرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشَمٍ

مېوانى سەر سېپەتى، لە بۆى نەکرد دەعوەتى

ھىچى نەگرت قىمەتى، چاكەى نەکرد زۇرۇ كەم

۱۵ - لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أُوقَرُهُ

كَتَمْتُ سِرَّاً بَدَالِي مِنْهُ بِالْكَمِ

بىزانىيايە تەمام، راناگرى رېزى لەلام

داوى سېپى زۇرۇ وەهام، تارى دەکرد رىشە کەم<sup>(۱)</sup>

(۱) تارى: تارىك، واتە: ئەگەر بىزانىيايە رېزى پىرى و موى سېپىم بى ناگىرى ئەو كاتە رىشم بە خەنەو وەسمە رەش دەکرددەوە نىشانەي پىرىم دەشارددەوە، ئەو كات گوناھە كام لاي خەلتك كەمتر مايدە شەرمەزارى بۇون چونكە گوناھى مەرۋى گەنج ھىندهى گوناھى مەرۋى پىر عەيىب و عار نىيە (ئازاد).



۱۶ - مَنْ لِي بِرَدْ جِمَاحٍ مِنْ غَوَائِبِهَا

كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِالْجُمِ

کی نه فسمی خورت و باع، دهیکا به ئیسلامی ساغ

وهك ئەسپى خورت و چراغ، لغاوی بکریتە دەم<sup>(۱)</sup>

۱۷ - فَلَا تَرُمْ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا

إِنَّ الطَّعَامَ يُقَوِّي شَهْوَةَ النَّهَمِ

نه توی شکانی نه فس، نه شکەی لە پىسى حەپس

زیاد ئە کا لیی نهوس، ناندانى رابردى جەم<sup>(۲)</sup>

۱۸ - وَالنَّفْسُ كَالطَّفْلِ إِنْ تُهْمِلُهُ شَبَّ عَلَىٰ

حُبُّ الرَّضَاعِ وَ إِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

نه فست منالە لە شير، دهیوي هەتا کاتى پىر

گەر خوتى ليکەی زويى، ليیرادى ناخواچ جەم

(۱) خورت: به هېر و بىباڭ. باع: ياخى، سەركەش. چراغ: ئارچاغۇ به كەيف. واتە: ئەو نەفسە گەنچ و سەركەشم کى لغاوی دەكات و لە گوناھو تاوان دەيگىرىتىدۇ، وەك چۈن ئەسپى بە كەيف و به هېر لغاو دەكىرى ئاوا لە جموجولى دەخا، (ئازاد).

(۲) جەم رابردى: ئەو كەسەي كە كاتى جەم خواردنى لە سەر تىپھەر يوو به بىرسىتەي ما وەتەو، واتە: وا تىنەگەي كە نەفس بە گوناھ زۆر كىردى تىپ دەبى و ئىزىز گوناھى لى ئەبىرى، نە خىر نەفس وەك مرۆڤى زگ لە وەرى نەوسىن كە بىر دەۋام حەزى لە خواردنە ئاوايە، (ئازاد).



## ۱۹ - فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَادِرْ أَنْ ثُولَيْهُ

إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُضْمِنْ أَوْ يَصِمْ

لِيَ لَادَهْ تَهْمِيلْ نَهْبَى، گَهْ رِيْتَ وَ زَيْرَ دَهْسَتِيَ بَى  
ئَهْنَجَامِي سَوْچَتِ دَهْبَى، يَا دَهْتَكُوزِيتِنْ لَهْ خَمَمِ

## ۲۰ - وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةُ

وَإِنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْعَى فَلَا تُسِمِّ

لَهْ وَ دَهْمَ بَهْ خَيْوَى بَكَهْ، كَهْ ئَيْشِى چَاكَهْ دَهْ كَا

تَامِي كَهْ هَاتِ لَيْ بَكَا، قَهْتِ نِيْلِي بِرَوَاتِهِ چَهْمَ<sup>(۱)</sup>

## ۲۱ - كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً

مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ

رَازَانِديِيهِ وَهْ خوارِدَنِهِ، بَرْ پِيَاوَ لَهْ بَرْ كَوشَتِنِهِ

نَهِيزَانِي لَجْ كَرِدَنِهِ، پَرْ زَهْرَهِ دَهْبَتِهِ وَهَرَمَ<sup>(۲)</sup>

(۱) نِيْلِي: نَهْمِيلِي، وَاتِه: ئَهْ وَ كَاتِه شَكَهْ نَهْ فَسَتِ چَاكَهْ خَوازَهْ هَهْرَ بَهْ وَرَدَى چَاوَدِيرَى بَكَهْ نَهْ كَا دَهْسَتِ بَكَا بَهْ رِيَا بازِى، (ئازاد).

(۲) لَجْ كَرِدَن: كَاتِيَ نَأْزَهَلَنِ نَايِهِ وَيِ شَتِيكَ بَخَوا كَهْسِيَكَ هَهْلَدَهَسَتِ خَوارِدَنِهِ كَهْ بَهْ لَجْيَ نَأْزَهَلَهَ كَهْ دَادِينِيَ بَوْ ئَهْوَهِي تَامِي شَتِه كَهْبَكَا پَاشَانَ وَورَدَهْ دَهْبَخَوا، ئَهْ وَ كَارَهْ پَيِ دَهْوَتَرَى لَجْ كَرِدَن.



٢٢ - وَأَخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرُبَّ مَخْصَةٍ شَرٌّ مِنَ التُّخَمِ

پاریزه خوت نهگبه‌تی، برسیه‌تی و تیریه‌تی

به‌دتره برسی که‌تی، له تیری قه‌بزی به جم

٢٣ - وَاسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ

مِنَ الْحَارِمِ وَالْزَّامِ حِمَيَةَ النَّدَمِ

برژینه ئهسرینی چاو، ئهو چاوی تاوان له ناو

به توبه‌ییکی تهواو، پاریزه خوله ستهم

٤ - وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاغْصِهِمَا

وَإِنْ هُمَا مَحْضَكَ النُّصْحَ فَاتَّهِمِ

شهیتان و نهفست چیان، گوی مهدی چی گوتیان

گهر چاکه‌یان کرد به‌یان، خراب بدہ له قهله‌م

٢٥ - وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا

فَأَئْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

یا دزته به گویی مه‌که، دادوهر بی باوهر مه‌که

فیل و فران زور ده‌کا، دادوهر و هم خوین له ده



۲۶ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ

لَقَدْ نَسِبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عُقْمٍ

بی سوده گوتهم دهی، یا رهی بی لیم خوش بی  
نهزونک که فهرخهی بی، هه روایه مافی ووتهم

۲۷ - أَمْرُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اتَّمَرْتُ بِهِ

وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمْ

چاکهت ئەمر پی دەکەم، خوشم خراپەی دەکەم  
تو راسته ری کوو دەکەم، خوشم له ری لا دەدەم

۲۸ - وَلَا تَرَوَدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

وَلَمْ أُصَلِّ سِوَى فَرْضٍ وَلَمْ أَصُمِّ

نمکرد چ سوننهت و خییر، پیش مردنی وا زویر  
رۆژی و نویز بورو به شیئر، بهس واجبم کرده خەم

\* \* \* \*

### الفصل الثالث: في مدح النبي ﷺ

بهشی سیّہم: ستایشی پیغمبر ﷺ

**٢٩ - ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَا الظَّلَامَ إِلَىٰ**

**أَنْ اشْتَكَتْ قَدَمَاهُ الصُّرُّ مِنْ وَرَمِ**

ئه و زاتی لاما لەرپی، شەو نويزى هەند کرد لەجىئى

تا ھاتە ژان ھەردو پىيى، ئەستورو پر لە ئەلم

**٣٠ - وَشَدَّ مِنْ سَعْبِ أَحْشَاءَهُ وَطَوَىٰ**

**تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتْرَفَ الْأَدَمِ**

دەپەست ھەناوی زەريف، تەنيشتى نەرمە شەريف

بە بەردى سوڭۇ خەفيف، بىسىتى تا بى به كەم

**٣١ - وَرَأَوْدَثُ الْجَيَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ**

**عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمَانَ شَمَمِ**

حەزىيان دەکرد كېۋەكان، بۆى بن به زىپى جوان

نەيوىستو تىيى ھەلددان، دنيا چىھ؟ پر لە خەم

## ٣٢ - وَأَكَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ

إِنَّ الْضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ

**شایدی بیو پستیه، هیشتاکه نه بیو پستیه**

نہ بونی حددی چیه، ژیر دهست پکا شایه که م

-٣٣ - وَكَيْفَ تَدْعُونَ إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً مَنْ

لَوْلَاهُ لَمْ تُخْرَجِ الْدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

چۈن لە دوو دونيما دەبا، بىپىستى ئەۋزاتى وا

دونیا له نازی نه با، په یدا نه ده کرا چ دهم

### ٤ - مُحَمَّد سَيِّدُ الْكَوَافِرِ وَالشَّقَائِقِ

نِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

موحه مهده سرهوری، لیستاکه وو ئاخیرى

## ئادەمیزادو پەرى، كوردو عەرەب و عەجمەم

٣٥- نَبِيَّنَا الْأَمِرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ

أَبْرَّ فِي قَوْلٍ «لَا» مِنْهُ وَلَا «نَعَمْ»

**بوْ چاکه فهرمان دهدا، پیس و بهدی لادهدا**

که سی سه ری لهو نهدا، به لی و نه خیر خوش له دهم



٣٦ - هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

خوشویستیکی و یه، تکای له بو مه هیه

بو وی له گیزنه‌یه، نهیکاته دهر سه‌د به‌لام<sup>(۱)</sup>

٣٧ - دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ

مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلٍ غَيْرِ مُنْفَصِمٍ

له بو خودا گازی کرد، چی دهستی خوی تیده‌گرت

رسنه‌کی چاکی ده‌گرت، قهیم و دریژو به جه<sup>(۲)</sup>

٣٨ - فَاقَ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ

وَلَمْ يُدَائُهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

سهرکه‌وتی پیغه‌مه‌ران، به خوروو به دیه‌ن جوان

نیزیک نهبون سهروه‌ران، لهوی له (علیم) و (که‌رم)

(۱) گیزنه‌یان گه‌ه: ئاوی زیه کوده‌بته‌هو ده‌سوری له‌بن شاخه‌کان، مهلهوان توشی ئه‌و جیهه بی نقوم ده‌بی و ده‌خنکی و که‌سیش ناویری ده‌بازی بکات.

(۲) گازی کرد: بانگی کرد، رسته: گوریس، (حبل).

٣٩ - وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيْمِ

لَهُو زَاتِهِ دَاوَا دَهْكَهْن، زَانْسْتِيْ دَلْ بَوْ بِيْهَن

گَوْلَمْ لَهْ دَهْرِبَا بَدَهَن، يَا تَهْ بَكَهْن لَيَوْ دَهَمْ<sup>(۱)</sup>

٤٠ - وَوَاقِفُونَ لَدِيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ

چَهَنْدِ رَابِهِرَانِيْ هَبُون، وَهَسْتَانِ لَهْ جِيَيِ خَوْ دَهْبُون

بَوْ قَهْتَرِهِ زَانِينِ زَهْبُون، نِيشَانِهِ كَچَكَهِ (حِيكَهِمْ)

٤١ - فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيْبًا بَارِئُ النَّاسِ

چَاكِي تَهْواو پَيْدَرَا، پَهْنَهَانِي وَئَاشَكَرَا

هَهَمْ لَاي خَوْدَا نُوسَرَا، بَهْ خَوْشَهُو يِسَتْ وَيَهْكَهِمْ

٤٢ - مُنْزَهٌ عَنْ شَرِيكٍ فِي مَحَاسِنِهِ

فَجَوْهُرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ

چَاكِهِو رَهْوَشْتِي جَوَان، نِيهِ كَهْسَيِ ئَاوَ قَهْرَان

چَاكِهِی لَهْ گَهَنْ چَاكِي وَان، نَابِي بَدَهِی لَهْ قَهْلَمْ<sup>(۲)</sup>

(۱) گَوْلَمْ: چَهَنْگ، پِرْ بَهْنَأَوْلَهَپ، يِدَكْ مَشَتْ.

(۲) ئَاوَقَهْرَان: كَهْسَيِك شَان لَهْ شَانِي بَدا، وَاتِه: لَهْ نِيَوَان پِيَغَمْبَرَان وَيِنَهِي نِيهِ.



٤٣ - دَعْ مَا ادْعَتُهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ

وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحَأً فِيهِ وَاحْتَكِمْ

کفری مه که وهک دیان، دهر حهق (مهسیح) گوتیان

کوی دهتوی بیکه بهیان، به چاکه و بی لهقهم

٤ - وَأَنْسُبْ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

وَأَنْسُبْ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ

له مهدھی ئه و سهروھری، ماقولی بهخته وھری

له پایه و ھونھری، چی دهتوی بیکه رهقهم

٤٤ - إِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ

حَدٌّ فَيُعْرِبَ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ

چونکه رسولي خودا، به رزی پلهی بی حهدا

ناتوانی بیکائهدا، که سی تهواوی به ده

٤٥ - لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَةً آيَاتُهُ عِظَمًا

أَحْيَا أَسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرِّمَمِ

گهر با نیشانانی ئه و، ئهندازی گهوراتی ئه و

مردو که هات ناوی ئه و، زیندو دهبو یېک و ده



## ٤٧ - لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعْيَى الْقُوْلُ بِهِ

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهِمْ

چی وای نه کرد ئەو بەیان، لى بر نه کا بیرمان

ھەولى دەدا تا چمان، گېل نەبى بىگرى له قەم<sup>(١)</sup>

## ٤٨ - أَعْيَا الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى

فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَحِمٍ

ئەو خويى پىيدا خودا، دوره چ كەس تىيگا

نىزىك و دور لەو حەدا، وەستا شكاوه قەلەم<sup>(٢)</sup>

(١) بر نه کا بیرمان: بیرمان ھەللى نەگرى و سەرەدەرلى لى نه کا.

(٢) پىشەوايى مەزن تاجەدين (السبكي) لە باوکى دەگىريتەوە، فەرمۇيەتى: كەس رىزى خۆشەویست نازانى يېجگە لە خوداي گەورە، وە ئەوهى باسکراوه ھەركەسە بە پى زانىارى خۆى كردووېتى، لە ھەموو كەس زاناتر بە خۆشەویست ئەبوبەكرى صديقه، چونكە چاترىيى ئەمەتكە، وە ئەويش ھەر ھەندىيەكى لى زانىوھ بە پى ئەوهى لە تواناي ئەودا ھەبۈوه، وە ھەندى شتىشى نەزانىوھ، چونكە تەنها لە زانىارى خودا ھەيە، طبقات الشافعية الکبرى: ٤/٢٣. (ئازاد).



**٤ - ڪالشمسِ ظھر لِعَيْنِينِ مِنْ بُعْدِ**

**صَغِيرَةً وَتَكِلُّ الْطَّرْفَ مِنْ أَمْمِ**

وەك رۆژ له چاورا له دور، گچکەی دەبىنى شعور

نېزىك بى تو له نور، لىل دەبى چاوت له تەم<sup>(۱)</sup>

**٥ - وَكَيْفَ يُلْدِرُكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَةَ**

**قَوْمٌ نِيَامٌ تَسَلَّوْا عَنْهُ بِالْحُلْمِ**

کو تىدەگەن پوختەبى، ئەو پايەو گەورەبى

چاويان له خەو بى بکەوى، كۆمەن بن گۈن به دەم

**٦ - فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ**

**وَأَنَّهُ خَيْرٌ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ**

ھەندە دەزانىن ئەمە، ئادەمیزادە ئەمە

گەورەي ھەمو عالەمە، عارەب و كوردو عەجمە

**٧ - وَكُلُّ آيٍ أَتَى الرَّسُولُ الْكَرَامُ بِهَا**

**فَإِنَّمَا اتَّصَّلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ**

نيشانەو موعجزات، ھەر رابەرى بۆى دەھات

لە نورى وىرا دەھات، سەرچاوه يە چاوه كەم

(۱) لىل: شىلىو، ئاوى روبار كاتى خۇلى زۆرى تىدە كەوى.



٥٣ - فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلٌ هُمْ كَوَاكِبُهَا

يُظْهِرُنَّ أَنوارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلْمِ

له گهوره بی روزه ئهو، ئهوان ستیره ن به شهه

له تاریکی شهوقی ئهو، ئهدهن به خهلقا به جهم

٤ - أَكْرَمْ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَائِهُ خُلُقُّ

بِالْحُسْنَى مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَّسِعٌ

بهه بهه له پیغه مبهه ریک، رازاندیه وه خویی ریک

له دیهه نا ریک و پیک، رو خوش و گولزاری دهم

٥٤ - كَالْزَهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ

وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هِمَمٍ

وهك گول بهه شهوق و رهواق، وهك مانگي چارده له تاق

له هیمممه تیش بویته تاق، دهريا بوه له (کهدهم)<sup>(۱)</sup>

٥٥ - كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ

فِي عَسْكِرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ

تهنيای بکه دیقهه تی، له سامو له ههیهه تی

دهلیی سوپا پیلهه تی، بهردده ستیه سهه د (خهدهم)

(۱) تاقی یه کهم : بهرزه، بلنده ، تاقی دوهه : تاک ، تاقانه.



### ٥٧ - ڪَائِمَا اللُّؤْلُوُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

مِنْ مَعْدِنِيْ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمَبْتَسَمٍ

خهندهو ووتهی ههست بکهی، له زاری وا تیدهگهی

دوره له ناو پهلكه کهی، شرایتهوه موحتهره

### ٥٨ - لَا طِيبَ يَعْدِلُ ثُرَبًا ضَمَّ أَعْظُمَهُ

طُوبِي لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَشِمٍ

بوخوش نیه میسکو گول، وهک خاکی دهورهی رسول

پیروزه گهر به ئوسول بونکهنو ماچکهن به ده

\* \* \* \*

﴿ الفصل الرابع في مولده ﴾

بهشی چوارم: له دایلک بونی پیغامبر ﷺ

**۵۹ - آبانَ مَوْلُدُهُ عَنْ طِيبٍ عَنْصُرِهِ**

**يَا طِيبَ مُبْتَدِئاً مِنْهُ وَمُخْتَاتِمِ**

وهدياری خست بعونی وی، جسنى له ههورازی وی

ئهوروهلو ئاخیری وی، نوخته کی لى نهبوه كەم<sup>(۱)</sup>

**۶۰ - يَوْمُ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ**

**قَدْ أَنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ**

ئەو رۆزه بو پاكیان، فارس له دل زانیان

ئەزىهت و ترس و زيان، وا هات له سەرتا قەدەم

**۶۱ - وَبَاتَ إِيَّوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ**

**كَشَمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَثِمِ**

ئەو تاقى كىسراي بەرين، لهو شەۋى شەق بو يەقىن

وهك لەشكىرى لېك زەلين، نا رېك و نا مونتەزەم<sup>(۲)</sup>

(۱) جسن: رەگەز پاك، بى خشتۇ خار، ههوراز: بەرز، لاي سەرەوە.

(۲) ئەو كىسرايى كە تاقە كە شەق بۇ ناوى يەزدگوردى كورى نەوشىروانى كورى قوبادە، لە هەندى لە شەرە كاندا نوسراوه كەوا نەوشىروان بۇه ، بەلام ئەوھە لەمەيە، وە ئەو تاقە لە



## ٦٢ - وَالنَّارُ خَامِدَةُ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسَفٍ

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

ئاگری مەجوس نەھىسى، كۈزاوه لە ئەسەھى

فورات تەقى تەرەھى، لايدا لە داخو ئەلەم

## ٦٣ - وَسَاءَ سَاوَةً أَنْ غَاضَتْ بُحِيرَتُهَا

وَرْدَ وَارْدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمَرِ

ساوهى تىكچون تەمام، لە هيشکى ئاوى زەلام

هاتنهوه ليکرا به عام، تىنى توورەو دل بە خەم<sup>(١)</sup>

## ٦٤ - كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ

حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

وەك وابو جىي ئاگری، شويىنېكە ئاو بىگرى

ئاويش وەك و ئاگری، هەر داييسا پر لە تەم

شارى مەدائىن بوروه نزىك بەغدا، ئىستاش ماوه و شەقەكەي ديارە، زەلين : ھەلخلىسىكان،

لىك ترازان و شەقبۇن، (ئازاد).

(١) ساوه: شارىك بوه له عىراقى كۆن و ئىرانى ئىستا، لە نېوان شارى رەھى (تارانى ئىستا) و شارى قومو قەزۇين، ۱۳۶ کيلۆمهتر لە قەزۇينمۇ و ۵۶ کيلۆمهتر لە قوممۇ دورە، دەرياچەيەكى گەورە لىپۇ، تا شەۋى لە دايىك بونى پېغەمبەر درودى خواى لەسەر بى وشكى كرد، (ئازاد)، زەلام: لىرە به واتاي گەورە هاتۇوه، ليکرا: تىكرا.

٦٥ - وَالْجِنُّ تَهْتِفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ

وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَىٰ وَمِنْ كَلِمٍ

په‌ری دههاتنه سه‌ما، نور شه‌وقيدا تا سه‌ما

قرئان حهقی لی جما، ناوو ناوه‌رۆك به جهم<sup>(۱)</sup>

٦٦ - عَمُوا وَصَمُوا فِي عَلَانِ الْبَشَائِرِ لَمْ

يُسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْذَارِ لَمْ تُشَمِّ

نادان و بیهۆش و گوش، گییان نهدا دهنگی خوش

چاویان نهدا ترس و جوش، بی ئه‌دهب و به لهق‌هه

٦٧ - مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَغْوَرَجَ لَمْ يَقُولُ

پاشی خه‌بردانیان، پیان له فار گیریان

ئاینی ناریکیان، ده‌رووا و هه‌تا تیده گـهـم<sup>(۲)</sup>

٦٨ - وَبَعْدَمَا عَانَوَا فِي الْأُفْقِ مِنْ شُهْبٍ

مُنْقَضَةٌ وِفْقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

(۱) سه‌مای یه‌کهم: هەلپەر کی، سه‌مای دوهم: ئاسمان، (ئازاد).

(۲) فار گیر: فالچی، بهخت گروه، (ئازاد).

ههروا که دیتیان به چاو، ئاگر له ئاسمان به تاو

دهبیته پهرت و بلاو، وینه‌ی له ئەرزاسەنەم<sup>(۱)</sup>

٦٩ - حَتَّىٰ غَدَأْ عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ

مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مُنْهَزِمٍ

له رېئی وەھى چى ھەبون، شەيتان ھەلاتن زەبون

ھەر يەك لەدو يەکدى بون، پىشىرىكى دەيگۆ دەكم

٧٠ - كَائِنُهُمْ هَرَبَاً أَبْطَالُ أَبْرَاهَةٍ

أَوْ عَسْكَرُ بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتِيْهِ رُمِي

وەك لەشكى ئەبرەھەم، ھەلاتن و ئەھە گەلەم

مستە گلى چەنگەکەم، بايدانى روپىن بە جەم<sup>(۲)</sup>

٧١ - نَبْذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحٍ بِبَطْنِهِمَا

نَبْذَ الْمُسَبِّحِ مِنْ أَخْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

بەردىش لە ناو دەستىدا، خەرىك بە يادى خودا

وەك يادى ناو (ماسى)دا، (يونس)ى دەربىد لە خەم

\* \* \* \*

(۱) سەنەم: بت، پەيکەرى داتاشراو لە دارو بەرد، (ئازاد).

(۲) بايدانى: بەرۋەرۇويانى ھاویشت.

## الفصل الخامس في معجزاته

بهشی پیشجهم : موععجیزاتی پیغامبر ﷺ

٧٢ - جاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدْمٍ

بانگی ده کرد دار دههات، تا شاییدی بو بداد

(۱) پساندی ریی رادههات، بو لای (نهبی موحده‌رهم)

٧٣ - كَائِنًا سَطَرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ

فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ بِاللَّقَمِ

خهتیکی وايدا له جی، له جیکی لکی جی به جی

(۲) وهک نوسه‌ریکی به‌جی، به مهسته‌رهو به قهله‌م

٧٤ - مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةً

تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسِ لِلْهَجِيرِ حَمِي

وهک ههوره‌کهی کینده‌ری، چوبایه ههر له سه‌ری

(۳) بو پاسی ئه‌و سهروه‌ری، نیورانی گهرم‌و به ته‌م

(۱) ری: رهگو ریشه‌ی دار.

(۲) لک: لقی دار.

(۳) پاس: پاراستن.



٧٥ - أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُشَقِّ إِنَّ لَهُ

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مُبْرُورَةً الْقَسَمِ

بهو مانگی دوو کهرت قدsem، دلی نهbi موحتهرم

خوا شهقی کرد بی ئلهم، راسته لهلام سوینده کهم

٧٦ - وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ

وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِيٍّ

لهو غاري دهشانهوه، ئهو ههردوو لاوانهوه

دژ لهوی دهسانهوه، پر دهبو چاویان له تم<sup>(۱)</sup>

٧٧ - فَالصَّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرِمَا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرِمِ

رابهرو راستگو له غار، خويان دهدا له حهشار

دهیگو ههمو کونلهزار، غار چوله وا تیده گهم<sup>(۲)</sup>

(۱) دهشانهوه: خويان ونکرد، خويان حهشاردا، دژ: دوزمن، دهسانهوه: عينادبوون، غهزرين.

(۲) رابه: پیغەمبەر ﷺ، راستگو: حەزەرتى ئەبوبەكرى صديقه، کونلهزار: بريتىه له ههمو كەسى كە بتوانى قسه بکا، به پیچەوانەی بهستەزمان كە ناتوانى قسه بکا، ئازاد).



٧٨ - ظُنُوا الْحَمَامَ وَظُنُوا الْعَنْكُبُوتَ عَلَى

خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَسْجُجْ وَلَمْ تَحْمِ

تینه گهین کوته که، داینابو دوو هیلکه که

تهونی چنى جۆره که، پاش چونى ئەو سەروھەم<sup>(۱)</sup>

٧٩ - وَقَائِيَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ

مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

هیمداد لهلای خوا دههات، پیویستی جا چۈن دەکات

بە کۆشكەوو بە قەلات، ياخوت زرییى بە جەم

٨٠ - مَا سَامَنَى الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

إِلَّا وَنَلْتُ جِوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضَمِّ

ئازارى بۆم ھاتبى، ھانام بە بەر بىرى

خۆم بەھوی پاراستبى، ئازادى كردومن لە خەم

(۱) روی الامام البيهقي في الدلائل: / ۲ - ۴۸۱ - ۴۸۲: بسنده عن أبي مصعب المكي، قال: أذركت أنس بن مالك، وزيد بن أرقم، والمغيرة بنت شعبة، فسمعتمهم يتحذرون «أن النبي ﷺ ليلة الغار أمر الله عز وجل بِشجرة فسبت في وجه النبي ﷺ فسترته، وأمر الله العنكبوت فساجحت في وجه النبي ﷺ فسترته، وأمر الله حمامتين وخسيسين فوقتا بضم الغار، ... إلى آخر الحديث»، وقال: هذا حديث صحيح لغيره. (ئازاد). جۆره: جولا، مەبەست لىرە داپېرۇچىكەيە (جالجالۇكە)، چونكە وەڭ جۆره تەونى چى.



٨١ - وَلَا اتَّمَسْتُ غَنِيَ الدَّارِينَ مِنْ يَدِهِ

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمٍ

چی ویستیم من یهقین، چاکه‌ی وی دونیاو دین

بۆم هات له لای چاترین، که‌سی بکاتن که‌ره

٨٢ - لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ

قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِ

باوه‌ر بکه تو له ئه‌و، بۆی بی وەھی حەق له خەو

گەر بنوی چاوی به شه‌و، قەت نانوی دل چ دەم

٨٣ - وَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ ثُبُوتِهِ

فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُخْتَلِمٍ

ھەینی بو ئەمری خودا، بۆی هات له چل سالیدا

خەونیک بی له‌و کاته‌دا، ھەروایه برووا ده‌کەم<sup>(۱)</sup>

(۱) یانی پیغەمبەر ﷺ له تەمنى چل سالیدا بولە پیغەمبەر وەھی بۆ هات، سەرتاي وەھیش بە خەوبىنىنى راستەقىنه بولۇشۇ: عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهَا قَالَتْ: أَوَلُّ مَا بُدِئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الرَّوْيَا الصَّالِحةُ فِي النَّوْمِ، فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ. رواه البخاري في صحيحه، رقم الحديث: ۳ . (ئازاد).

٨٤ - تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَيٌ بِمُكْتَسَبٍ

وَلَا نَبِيٌّ عَلَىٰ غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ

بهس بـ خودا گـهورهـی، نـایـتـهـ کـرـدهـ وـهـ حـیـ

بابـهـتـ وـهـ حـیـ هـیـجـ (نـهـیـ)، قـهـتـ نـاـکـرـیـنـ موـتـهـهـمـ

٨٥ - كَمْ أَبْرَأَتْ وَصِبَّاً بِاللَّمْسِ رَاحْتَهُ

وَأَطْلَقْتْ أَرِبَّاً مِنْ رِبْقَةِ اللَّمِ

چـهـنـدـ بـهـنـدـیـ بـهـدـ کـرـدـهـوـهـ، نـهـخـوـشـیـ پـرـ دـهـرـدـهـوـهـ

دـهـسـتـیـ وـیـ چـایـ کـرـدـهـوـهـ، بـهـرـبـوـ نـهـماـ ژـانـوـ خـمـ

٨٦ - وَأَحَيْتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ

حـتـیـ حـکـتـ غـرـةـ فـیـ الـأـعـصـرـ الدـهـمـ

ئـهـوـ سـالـیـ وـشـکـوـ نـهـهـاتـ، تـکـاـ لـهـلـایـ ئـهـوـ کـهـ هـاتـ

لـهـ رـیـزـیـ سـالـانـیـ هـاتـ، تـاقـوـ بـژـارـدـهـوـ یـهـ کـهـمـ

## ٨٧ - بِعَارِضٍ جَادَ أَوْ خِلْتَ الْبِطَاحَ بِهَا

سَيْبٌ مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلٌ مِنَ الْعَرَمِ

رِيزْنَه رِزا وَا بِهِ كُور، دَهْتَگُو ئَهْوا دَوْلَى قُور

شَهْپُولَه بِهِ حَرَه لَهْ زُور، يَا بِرَكَه بِهِ رَبُوتَه چَهَم<sup>(١)</sup>

\* \* \* \*

---

(١) برک: ئهو حموزه‌یه که له دوای کانیاو دروست ده‌کری بمهبەستی کۆزکردنەوەی ئاواو  
بەکارھینانی بۆ کشتوكالۇ شینابى، جارى واهەیه رۆخى دەشكىر دەتكى ئهو کاتە ئاوه کە  
تېکرە پەرت و بلاۋى ناو زەۋى و چەم دەبى، واتە: (بەردوبىتە چەم).



### الفصل السادس في شرف القرآن ومدحه

بهشی شهشهم : به نرخی و ستایشی قورئانی پیروز

۸۸ - دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ

ظُهُورَ ؎ارِ الْقِرَى لَيْلًا عَلَى عَلَمٍ

ئەو زاتى خاوهەن نىشان، وەك ئاگرى بۇ مىوان

شەو دايىسى سەر كەلان، لىيم گەرى مەدھى بىكەم<sup>(۱)</sup>

۸۹ - فَالَّذُرُ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٌ

گەر رىستەبى دور لە داو، شەوقى ئەدا زۆر تەواو

دانەى بىكەى تو بەلاو، رو خسارى نايىتە كەم<sup>(۲)</sup>

۹۰ - فَمَا تَطَأُولُ آمَالِ الْمَدِيحِ إِلَى

مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ

خوى چاكو چاكى تەمام، بللىم بنو سەم دەۋام

نابى تەواو قەت لەلام، واچاكە دانىم قەلەم

(۱) دايىسى: دەتىرىس كېتىھە، كەلەن : ملە چىا.

(۲) رىستەبى دور لە داو، واتە: دور وەك دەنكى تەسبىخ بەداۋى وەبکرى.



٩١ - آیاتُ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحْدَثَةٌ

قَدِيْكَةٌ صِفَةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقِدْمِ

قرئانی بو نارد خوا، ووشی له چاورا نوه

مانای له کون ههر بوروه، وهک خوبی و هسفی ده کهم<sup>(۱)</sup>

٩٢ - لَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمِانٍ وَهِيَ تُخْبِرُكَ

عَنِ الْمَعَادِ وَعَنِ عَادٍ وَعَنْ إِرَمٍ

کاتی به سه ردانه هات، با سمان به راست پی ده دات

له زینه و هو قومی (عاد)، هدم با غه خوشی (ئیره م)<sup>(۲)</sup>

٩٣ - دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ

مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدْمِ

قهت تیک نه چو هیچ ده مان، سه رکرده بی موع جیزان

خو موع جیزه سه رو هران، روین هه مو زورو کهم<sup>(۳)</sup>

(۱) له چاورا: له پیش چاو.

(۲) سه رو هران: مه به است پیغمه به رانه.

### ٩٤ - مُحَكَّمَاتُ فَمَا ثُبْقِينَ مِنْ شُبَهٍ

لِذِي شِقَاقِ وَمَا تَبْغِينَ مِنْ حَكْمٍ

به هیزن و بیگومان، به لگه بری دوشنان

بریاری لای حاکمان، نایوی به خوی سهر حه که

### ٩٥ - مَا حُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرَبٍ

أَعْدَى الْأَعَادِيِّ إِلَيْهَا مُلْقِيَ السَّلَمِ

چی بو وی هاتبیته شه، گه رایته و بی مه فه

خوین مژی پرزاری هه، هوار ده کا دهستدهدهم<sup>(۱)</sup>

### ٩٦ - رَدَّتْ بَلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا

رَدَّ الْغَيْرِ يَدَ الْجَانِيِّ عَنِ الْحُرُمِ

ریکو ته واوو جوان، وايدا له ده ناحه زان

وهک دهستی حیزو دزان، مهرد لايبة له حه ره<sup>(۲)</sup>

(۱) پرزار: رهانیت، دهستدهدهم: تهسلیم ده جم.

(۲) وايدا له ده ناحه زان: ناحه زانی ده مکوت کرد.

٩٧ - لَهَا مَعَانِي كَمْوَجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدِ

وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

مانای وهای کدی گر، و هکو شهپولهی به حر

هم دوریشی زیده تر، لا وو به نرخ و یه که م

٩٨ - فَمَا تَعَدُّ وَلَا تُحْصِى عَجَابُهَا

وَلَا تُسَامُ عَلَى الإِكْشَارِ بِالسَّامِ

هوردی همو ئایه تان، پی نازمیرین زمان

نابی به دهوری زهمان، بیزار بکا دل چ ده<sup>(۱)</sup>

٩٩ - قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ

لَقَدْ ظَفِرْتَ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ

چاو گهشه خوینده و هری، ههر ده بی دهست تیگری

وا پیت درا دهستگری، خودا بهویه قه سه<sup>(۲)</sup>

(۱) نازمیرین: نازمیردری.

(۲) خوینده و هر: خوینه ر.



١٠٠ - إِنْ تَثْلُها خِيفَةً مِنْ حَرَّ نَارِ لَظَى

أَطْفَاتَ حَرَّ لَظَى مِنْ وِرْدَهَا الشَّبِيمِ

بخوینیه و همه دهمی، له جوشی جهه ننه می

گهرمی و بلیسنه و تنه می، ئهیبا به سارداوی دهم

١٠١ - كَانَهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوُجُوهُ بِهِ

مِنَ الْعُصَاءِ وَقَدْ جَاءُوهُ كَالْحُمَمَ

وهك كهوسه ره بیگومان، سپی ده کاتن روان

له وانی به دکاره کان، رهش هه لگه راون به خمه

١٠٢ - وَكَالصَّرَاطِ وَكَالمِيزَانِ مَعْدَلَةً

فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

له راستی پردى سیرات، له حق تهرازوی نه جات

با حقی داوا نه کات، که سی له جی بهس له ئه م



### ١٠٣ - لَا تَعْجَبْ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا

تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْفَهِمِ

سهرسامی تو قهت مه که، حهسود که باوهـ نه کا

به قهستی خو هیـ دهـ کـا، چازانه دهـ گـرـی لهـ قـهـمـ<sup>(۱)</sup>

٤ - قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ

وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَفْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

نابینیـ روـزوـ هـهـتاـوـ، ئـهـوـ كـهـسـ کـهـ لـیـ کـولـ بـیـ چـاوـ

همـ تـالـهـ لـایـ تـامـیـ ئـاوـ، دـهـمـ لـهـ نـسـاغـیـ وـ وـهـرـهـمـ<sup>(۲)</sup>

\* \* \* \*

(۱) هـیـرـ: گـیـثـوـ نـاتـیـگـهـیـشـتوـوـ، چـازـانـهـ: چـاـکـ دـهـزـانـیـ.

(۲) نـسـاغـ: نـهـسـاغـ، نـهـخـوـشـ.

### الفصل السابع : في إسرائه و معراجه

بهشی حوتهم : شهور و چونه ئالسمانى پیغەمبەر

١٠٥ - يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمَ الْعَافُونَ سَاحَتُهُ

سَعِيًّا وَفَوْقَ مُتْوَنِ الْأَيْنُقِ الرُّسُمِ

ئەی چاترین کەس كە بى، بۇ خزمەتى پىادە رى

خېراو سوار ئەسپى شى، بە نەرمە غارو نەغەم<sup>(۱)</sup>

١٠٦ - وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعَظِيمُ لِمُغْتَنِمٍ

زاتىكە خۆى رابەره، بۇ وى كە دين پەروھەر

خەلاتە ئەو سەروھە، بۇوى كە نەيۈي سىتمەم

١٠٧ - سَرِيتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلُمِ

رۆيشتى لە حەرمىك، بە شەوھەتا حەرمىك

وەك مانگى چارده بە يېك، دەمى لە تارىك و تەم

(۱) ئەسپى شى: جۆرە ئەسپىكى باش و جوان و رەنگ زەردە، نەرمەغار: غاردانى لەسەرەخۆ.

### ١٠٨ - وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلتَ مَنْزِلَةً

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ ثُدَرَكُ وَلَمْ ثُرَمِ

سَهْرَكَهْ وَتِي تَا پِيَّتْ دَرَا، پَايَهْ وَپَلَهْيَ ئاشْكَرَا

ئَهْوَهِي بَهْ تَوْ بَهْ خَشْرَا، نَهْدَرَاوِ نَهْبِيَسْتَرَا چَ دَهْ

### ١٠٩ - وَقَدَّمَتْكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا

وَالرُّسْلِ تَقْدِيمَ مَخْدُومِ عَلَى خَدَمِ

كَرْدَتْ لَهْوَيْ پِيَشْ نَوِيَّرْ، بَوْ رَابَهْرَانِي بَهْ رِيَزْ

دَهْتَگُو هَمُو رِيَزْ بَهْ رِيَزْ، خَزْمَهْ تَچْيَى پَاشَايَهْ كَهْمَ<sup>(١)</sup>

### ١١٠ - وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ

فِي مَوْكِبِ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعَالَمِ

حَمُوتَ ئَسْمَانَتْ بَرِي، لَهْ رَابَهْرَانِ تَيَّهَهِرِي

جِيَمَانَ فَرِيشْتَهْ فَرِي، بَوَوِي بَهْ سَهْرَوَكَو يَهْ كَهْمَ<sup>(٢)</sup>

(١) رابهران: لیزه مهبهست پیغامبرانه سلامی خوايان له سهربی، پاشا: لیزه مهبهست خوشبویسته خوشبویسته.

(٢) جیمان: بهجیمان.



١١١ - حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْوًا لِمُسْتَبِقٍ

مِنَ الدُّنْوِ وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَتِمٍ

جیٰ نیزیکیت جیٰ نه هیشت، بوٰ کهس زیادی بویت

کوا جیٰ له هورازی جیت، بوٰ کهس بلیٰ: پیده گهه

١١٢ - خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ

نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفَرَّدِ الْعَلَمِ

پلان نشیوٰ بوون به توٰ، له راستی پایانی توٰ

که خوا ووتی بهس به توٰ، ده عوهتی میوانه کهه<sup>(۱)</sup>

١١٣ - كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلٍ أَيِّ مُسْتَتِرٍ

عَنِ الْعُيُونِ وَسِرَّ أَيِّ مُكْتَسَمٍ

تا بیٰ بگهی بهو پلهی، نهیدیتبیٰ کهس چاوه کهی

هم پیت درا ئهو سرهی، نه لی زمانو قلهه

١١٤ - فَحُزْتَ كُلَّ فَخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ

وَجُزْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمٍ

سهرپاکی چاکی و بهجی، تهنيا له تورو هاته جیٰ

لیٰ تیپه‌ری پاکی جیٰ، بیٰ ئاوقده‌ران شایه کهه

(۱) پلان نشیوٰ بوون: جیگایان نزم بیو، لای خوارده بروه جیگهیان.



١١٥ - وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيَتْ مِنْ رُتبٍ

وَعَزَّ إِذْرَاكُ مَا أُولِيَتْ مِنْ نِعَمٍ

گهوره و به هیز ناشکرا، ئه و پایه کان پیت درا

خه لاتی بوت خاس کرا، که س نهیدرایی چ دهم<sup>(۱)</sup>

١١٦ - بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

موژده به ئیمه درا، ئیسلام هەمو تیکرا

بۆمان که تەرخان کرا، دینیکی قایم و به جەم

١١٧ - لَمَّا دَعَاهُ اللَّهُ دَاعِينَا لِطَاعَتِهِ

بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأَمَمِ

داوای که کردین خودا، بۆ دین به زاتیکی وا

گهوره هەمو ئەنبیا، بوینه سەرۆکی ئومەم

\* \* \* \*

---

(۱) خاس کرا: تاییهت کرا.



### الفصل الثامن: في جهاد النبي ﷺ

بەشى هەشتەم: غەزا كردنى پىغەمبەر ﷺ

١١٨ - رَأَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَبْيَاءً بَعْثَتِهِ

كَبْيَاةً أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنِمِ

باسى نەبى بۇو بەيان، لەرزى دلى دوزمنان

وهك سافيرىك ئازەلان، پەرتۇ بەلاؤ كاتە چەم<sup>(۱)</sup>

١١٩ - مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ

حَتَّىٰ حَكَوْا بِالْقَنَا لَحْمًا عَلَىٰ وَضَمِّ

بە گۈز دژان دا دەچوو، چەند شەرو شۆقى ھەبوو

گۆشىيان بە سەر رەم وەبوو، وىنهى قنارە دەكەم<sup>(۲)</sup>

١٢٠ - وَدُوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبُطُونَ بِهِ

أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقبَانِ وَالرُّخَمِ

حەزىيان دەكەد پشت بدهن، وهك وابوو قازانچ بکەن

بفرىنى سەرپاكى تەن، خەرتەلو دالى بەدەم<sup>(۳)</sup>

(۱) سافيرىك: قىزىھىك، (صافرة).

(۲) قنارە: ئەو سىپىكەيە دادەنرى بۇ ھەلۋاسىنى ئاژھەل يان مىرۇقە كان، يان ئەو دارەيە رىز بەرىز قولابى ھەيە قەسساب گۆشى پىوه دەكا.

(۳) پشت بدهن: رابكەن، ھەلتىن، (خەرتەل) و (دال): دوو بالەفېرى راو كەرن.



## ١٢١ - تَمْضِي الْلَّيْلَى وَلَا يَدْرُونَ عِدَّهَا

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلَى الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ

شیوا له‌لای دوژمنان، ژماره‌ی روزه‌کان

بهس زاندران مانگه کان، بپیار نه با جهنه‌گی ئه<sup>(۱)</sup>

## ١٢٢ - كَانَمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَ سَاحَتُهُمْ

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَادِ قَرِمٍ

دین وهک میوانیک بهغار، هات خوی و تیپیک بهسوار

هاواری کرد پر به زار، گوشتی دژان حمز دهکم

## ١٢٣ - يَجْرُّ بَحْرَ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ

يَرْمِى بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

راکیشته سهربیان به غار، دهربیایی پینج لا سوار

پر له شهپوله‌ی ههزار، مهربدو دلیرو بهجه<sup>(۲)</sup>

(۱) مهبدست ئوهه‌یه که کاتی پیغمبر ﷺ به خویی و سوپاکه‌ی روبه‌روی دوژمن دهبونه‌وه دوژمنان له هدیه‌تا شپرزه دهبون و حیسای شهرو روزیان لی تیک دهچو، بهلام له کاتی چوار مانگه حرامه‌که: (رجب، ذوالقعدة، ذوالحجۃ، محرم) چونکه جهنه‌گ تیاندا حرام ببو، موسولمانان نه‌دهجهنه‌گان بهو بونه‌وه کافره‌کان کەمیک ئاسایی دهبونه‌وه، (ئازاد).

(۲) دهربیایی پینج لا: مهبدست لهشکرو سوپایه، چونکه له پینج بهش پیکدیت: (پیش کەوتتو، دوا کەوتتو، بالی راست، بالی چهپ، دلتی سوپا)، (ئازاد)، بهجه: بههیز



١٢٤ - مِنْ كُلّ مُنْتَدِبِ اللَّهِ مُحْتَسِبٍ

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكُفْرِ مُصْطَلِمٍ

ئاماده بن خیّر خواز، له خوا رهایان نیاز

(۱) سهريان بکەن چەنگە باز، نىلن چ گافرو سەنەم

١٢٥ - حَتَّىٰ غَدَتْ مِلَةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ

مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةً الرَّحْمَنِ

چەسپاوه ئىسلامەتى، يار كردىان ھىممەتى

پاش بىكەسى و دورىيەتى، زۆر بۇون له سەر يەك بەخەم

١٢٦ - مَكْفُولَةً أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ أَبِيهِمْ

وَخَيْرِ بَعْلٍ فَلَمْ تَيَّتَمْ وَلَمْ تَئِمْ

پاراسترا بەو كەسان، چاتى لە باولۇ كەسان

بى خاوهنى و بى كەسان، نابىسترى لەم چ دەم

١٢٧ - هُمُ الْجَيَالُ فَسَلْ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ

مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلّ مُصْطَدِمٍ

كىيونو خاوهن ھونەر، پرسە لە ناحەز خەبەر

چ و دىت بەچاو كاتى شەر، لەزەبرو زەنگ و ئەلم

(۱) سهريان بکەن چەنگە باز: سهريان وەڭو گۆ لە ناو دەستيانە لە كاتى شەر يارى پىدە كەن.



١٢٨ - وَسَلْ حُنِينًا وَسَلْ بَدْرًا وَسَلْ أَحُدًا

فُصُولَ حَنْفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَخَمِ

ئەگەر لە جەنگى حونەپىن، بەدرو ئوحود چاوش بىدەپىن

بە راست وەلامىان ئەدەپىن، فەوتان بە كۆمەل بە جەم

١٢٩ - وَالْكَاتِبِينَ بِسُمْرِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتَ

أَقْلَامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرَ مُنَعَجِمٍ

بە نووکى رېم نوسەران، نوسىيان لە پىتا سەران

قانەكى لى نەگەران، بى نوخته بى و بى رەقەم<sup>(۱)</sup>

١٣٠ - شَاكِي السَّلاحَ لَهُمْ سِيمَا تُمَيِّزُهُمْ

وَالْوَرْدُ يَمْتَازُ بِالسَّيْمَا عَنِ السَّلَمِ

چەكدارو لاوى چەلەنگ، دىمەن جوانو قەشەنگ

رېز نابى نايىتە سەنگ، درى لە گەلن غونچە كەم<sup>(۲)</sup>

(۱) قانەك: بەشىك، پارچەيەك.

(۲) چەلەنگ: چاپىك و بەجهرگ، درى: درك، سترىك، نايىتە سەنگ: بەھايان وەك يەك نىھ،

قەشەنگ: سىما رىلەك و خويىن شىرىن.



١٣١ - ثُهْدِي إِلَيْكَ رِيَاحُ النَّصْرِ نَشَرَهُمْ

فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمَامِ كُلَّ كَمِي

به دیاری بون خوشیان، بوت دینی بای خوشیان

دهلیزی زری پوشیان، خونچهی باخی ئیره

١٣٢ - كَانَهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رُبِّ

مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزْمِ

له سواری قهیم و شلک، و هک داری تسو شین پهلك

نابزون له زینو به رک، خویان نه بهستا چ دهم<sup>(۱)</sup>

١٣٣ - طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَا مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا

فَمَا ثُرِّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبُهْمِ

دلی دژان هردهات، دهنگ و صهدای یار که هات

به رخی هر دهات، لای وابو چه کداره ئدم<sup>(۲)</sup>

(۱) قهیم و شلک: به هیزو جهسته ندره و شل، واته: سوارچا کی به هیزو زور گنج، شین پهلك: پهلك شین، به رک: به رق.

(۲) یانی کافره کان هینده له موسولمانه کان دهترسان له کاتی جهندگدا وخت بتو دلیان له قهقهه سینه یان بچیته ده رهه، ئه گهر به رخیکیان بینایه رای بکردایه له ترسا لییان دهبو به جهندگاوه، (ئازاد)، هر دهات: هەلدهات، رایدە کرد.



١٣٤ - وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلْقَهُ الْأَسْدُ فِي آجَامِهَا تَجِدُ

چی را بهری بیته لای، شیری به شهر بیته لای

له بیشه کهی شیر له لای، تاساوو قه‌ماوه ده<sup>(۱)</sup>

١٣٥ - وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلَيْ غَيْرِ مُنْتَصِرٍ

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِّ

چی دهستی بگری لهوی، نایینی سهر نه که‌وی

ناشینی لاساری وی، لهت لهت نه بیتن چ ده<sup>(۲)</sup>

١٣٦ - أَحَلَّ أُمَّةً فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ

كَالَّيْثٌ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِ

ئه و گهلى خویدا پنهانی، ئایینی وەک سەنگەرهى

وەک شیر بکا لانه که‌ی، سهر به چکە کانی له چەم

(۱) بیشه: چەمی پې درەختو قامیش، هیلانه. قه‌ماوه: دەمی رەق بۇوەو ناتوانى قىسە بکا، حەپەساوه، تاساوە.

(۲) لاساری وی: مەبەست دوژمنانى پېغەمبەرە گەنگەنلەنە.

### ١٣٧ - کَمْ جَدَّلْتُ كَلِمَاتُ اللهِ مِنْ جَدِلٍ

فِيهِ وَكَمْ خَصَّمَ الْبُرْهَانُ مِنْ خَصِّمٍ

قرئان کری کرده‌وه، زوری به زارو دهه

هم موعجیزه کرده‌وه، لای برد له ناحهز له‌قهم<sup>(۱)</sup>

### ١٣٨ - كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمَّيِّ مُعْجَزَةً

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْأَنْذِيَّبِ فِي الْيُسْتِمِ

بی خهت و ئهو عیلمی تاک، دهوری نهزانی و هیلاک

بی باولکو ئەخلاقی چاک، بو موعجیزهت بهس ده‌کهم

\* \* \* \*

---

(۱) کری کردووه: بیده‌نگی کردووه. بهزارو دهه: پریزو قسهزان.



### الفصل التاسع: في التوسل بالنبي ﷺ

بهشی نویم: ته‌مابوون به پیغه‌مبهر ﷺ بۆ لیبوردنی تاوان

١٣٩ - خَدَّمْتُهُ بِمَدِحِ أَسْتَقِيلُ بِهِ

ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى فِي الشِّعْرِ وَالْخِدَمِ

کردوومه مەدھى نەبى، تا خوا به دىم خوش بى

هەرچى کە رابردبى، خزمەت لە بۆ نانە كەم

١٤٠ - إِذْ قَلَّدَانِيَ مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ

كائنى بەمَا هەدى من النّعيم

وا بونە توقى ملەم، رەفتارى بهد كردنم

بۆيىكە پىر بە دلەم، قوربانى خۆ تىدەگەم

١٤١ - أَطَعْتُ غَيَّ الصِّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

حَصَّلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالنَّدَمِ

شىتى مندالىم خدوو، له دهورى رۆييم له دوو

سودم كە دى هەندە بۇو، تاوان پەشىمانىيە كەم<sup>(۱)</sup>

(۱) خدوو: لىراھاتن، بەردوامبوون له سەر شتىك.



### ١٤٢ - فِي خَسَارَةِ نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا

لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْعِ

لَهُو نَفْسِي ئَهْوَاهَا بَهْدَهُ، تِيشْكَانِي وَيْ بَيْ حَهْدَهُ

دوْنِيَايِي بِهِ دِينِي نَهْدَهُ، مَامِلَهْتِي نَاشِرِي دَهْكَهْمَ<sup>(۱)</sup>

### ١٤٣ - وَمَنْ يَيْعِ آجِلاً مِنْهُ بِعَاجِلهِ

يَبْنِ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلْمٍ

كَيْ رَوَوْ لَهُ دُونِيَا بَكَا، پَشتَ لَهُ دَوَارِقْزَ بَكَا

پَاشِي زَهْرَهُ زَوْرَ دَهْكَا، لَهُ فَرَوْتَنَوْ لَهُ سَهْلَهُمْ

### ١٤٤ - إِنْ آتِ ذَبْيَا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ

مَنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ

ئَهْ گَهْرَ نَهْ فَامِيشَ بَكَهْمَ، كَهْمَ نَابِي پَهْيَانَهَ كَهْمَ

لَهُ گَهْلَ (نَهْبِي) وَ رَسْتَهَ كَهْمَ، تِيشِكَانِي قَهْيَهُو بَهْ جَهْمَ

### ١٤٥ - فَإِنْ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي

مُحَمَّداً وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمَّمِ

ئَاشِنَايِي وَيَمِهَ تَهْمَامَ، چُونَكَهَ بَهْ نَاوَ ئَهْوَ كَرامَ

چَاكَرَ كَهْسَهَ ئَهْوَ لَامَ، نَاشِكَيَّيِي پَهْيَانَهَ كَهْمَ

(۱) تِيشْكَان: تِيشْكَان، زَهْرَهُ. مَامِلَهْت: مَامِلَهْ، حَهْدَهُ: سَنَوْر.



١٤٦ - إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي آخِذًا بِيَدِي

فَضْلًا وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَةَ الْقَدَمِ

گهربنی له روزی دوا، دهستم گری خوی دها

کهوتیمه گیژی بهلا، ههر دهزه لپیه کهم<sup>(۱)</sup>

١٤٧ - حَاشَاهُ أَنْ يُحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارَمَهُ

أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

بیبهش ئه کا چون ئه وی، چاکهی تکا کا له وی

یا پاریزی خوی به وی، بیته وه جی خو به خه م

١٤٨ - وَمُنْذُ الْزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ

وَجَدْتُهُ لِخَلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزِمٍ

لهو کاتی بیر کردم، سوپاسی پر به دلم

دهرمانی کرد ئه و دلم، لاده چو ئازاره کهم

١٤٩ - وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ

إِنَّ الْحَيَا يُنِيبُتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكَمِ

چاکهی رهسوی خودا، ناشچی له دهستی گهدا

لیمشت له گردی بدا، سه ری ئه کاتن به چه م

(۱) دهستم گری: دهستم بگری. ههر دهزه لپی: ده خلیسکی.



## ١٥٠ - وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتَ

يَدَا زُهْرَ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمٍ

نامویت له دونیا لهزهت، وەکوو زوھەير سەلتەنەت

خەلاتى بەدەست دەکەوت، کاتى سوپاس بۇ ھەرم<sup>(۱)</sup>

\* \* \* \*

---

(۱) زوھەيری کوری ئەبۇسەلما شاعیریکى گەورەی عەرەبە، چەند ھۆنراوەی داناوه بۇ ستایشى مەلیك ھەرمى کورى سەنان، ئەویش زۆر خەلاتى كردوو، (بۈصىرى) دەلىت: من ستایشى پىغەمبەرم ﷺ بۇ ئەو دەستكەوتانەی زوھەير نەكردو، ئەوەی كردوومە تەنیا له راھى خواي گەورەيە، پاداشە كەش بەس لە ئەو داوا دەكەم.

## الفصل العاشر: في المناجاة و عرض الحاجات

بهشی دهیم: پارانه‌هو دیار خستنی پیویستی

۱۵۱ - يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ أَلْوُذُ بِهِ

سِوَالٌ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِّ

ئهی چاترینی که‌سان، لهو کاتی دل دیله ژان

ناکری بچم بو پهنان، ههر تۆی خەم خۆرە‌کەم<sup>(۱)</sup>

۱۵۲ - وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولُ اللَّهِ جَاهِلَكَ بِإِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمٍ

کەم نابی بو من له لات، ئهی (رسول الله) تکات

کاتی خودا ئەمری هات، بو ئیش و ئازارە‌کەم

(۱) واته له رۆژی قیامەت کەسم نیه يا رسول الله تەنیا چاوه‌روانی جەنابتم بو شەفاعة‌تکردن له لایەن پەروەردگار، وە له رۆژه بەس تو له مەیدان دەفرموی: (أَمْتَى أَمْتَى)، يەڭى لە يارانی خۆشويىست نارى سەۋادى كورى قارىبە، دەلىت:

وَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ بِمُغْنِ فَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ

واته: شەفاعة‌تکارم به لەو رۆژەی هىچ شەفاعة‌تکارىيڭ داوەمۇك سود ناگەيدەننە سەۋادى كورى قارىب، ئەو بەيتهش ماناي زۆر خۆش و بەتامە، نازام بۇچ بەعزە كەس بىي گۈز دەبن؟!.

## ١٥٣ - فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّهَا

**وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلْمِ**

دونیاو دوواروژ ئەوان، لە بەر تۇو پەيدا كران

زانستى تۆيە ھەمان، زانستى لهوحو قەلەم<sup>(١)</sup>

## ٤ - يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظِيمَةٍ

**إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ**

ئەی دل مەلی چم نەما، كردۇرمە تاوانى وا

له راست خەلاتى خوا، يېكە چ زۆر بى چ كەم

(١) روی الحاکم وصححه والبیهقی: ((لَمَّا سَأَلَ آدُمُ أَنْ يُغْفَرَ لَهُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ قَالَ تَعَالَى: قَدْ غَفَرْتُ لَكَ، وَلَوْلَاهُ مَا خَلَقْتُكَ))، واتە: کاتى حەزرتى ئادەم داواى ليبوردنى كرد بۇ خاترى مەممەد خواي گەورە فەرمۇى: ئەوا لىت خوشبۇم، ئەگەر مەممەد نەبا توۇم دروست نەدەكرد، كەواتە دونیاو شەفاعەت و تکا بۇ ئۇنىمەت و چونە بەھەشت لە قيامەت هەر ھەموى بە هوی پىغمەبەر ئەوه واتاي: (فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّهَا)، وەزانستى لهوحو قەلەم ئەو شتانەيە نوسراون تا كۆتابى دونیا، خوداى گەورە دەفرەرمۇى: ((وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمَ)) النساء: ١١٣، واتە: ئەوهى نەتدەزانى فيرى كىرى، ئەوهش واتاي: (وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلْمِ)، قيامەتىش دىزى دونىايە بۇيە ناوە (ضَرَّة) واتە: هەۋى، پىغەمبەر فەرمۇيەتى: «مَنْ أَحَبَّ دُنْيَاهُ أَصْرَرَ بِآخِرَتِهِ، وَمَنْ أَحَبَّ آخِرَتَهُ أَصْرَرَ بِدُنْيَاهُ»، رواه احمد وغىرە وهو صحىح.



## ١٥٥ - لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّيْ حِينَ يَقْسِمُهَا

ثَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسَامِ

بِهِ لَكُو خَهْلَاتِي خَوْدَام، لَهْ كَاتِي بِهِ خَشِين لَهَلام

زُورْبَى بِهِ زُورْى خَهْتَام، وَالْلَّيْام تَيَّدَهْ گَهْم

## ١٥٦ - يَا رَبُّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ

لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ

تَكَام قَهْبُولَكَه خَوْدَا، خَهْلَاتِي بِهِ مُنْتَ كَه دَا

چ دَهْم لَهْ كُورْتَى نَهْدَا، وَهَكَ خَوْيَ بِى بِرْوَاهِيْه گَهْم<sup>(١)</sup>

## ١٥٧ - وَالْطُّفْ بَعْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ

صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ

كَوْلَه گَهْ پَادَاش دَهْوَه، ئِيْسَتَاو دَوْوَا رَوْزَهَوَه

لَهْ تَالَى بِى هُورَهَوَه، هَاوار دَهَكَا پَرَ بِهِ دَهْم<sup>(٢)</sup>

(١) لَهْ كُورْتَى نَهْدَا: كَهْمَى نَهْ كَرْد.

(٢) كَوْلَه: بِهِنْدَه، گَهْدَه. پَادَاش: پَادَاشْت. بِى هُورَهَ: بِى سَهْبَر وَ بِى ئَارَام، بِى وُورَه.



### ۱۵۸ - وَأَذْنْ لِسُحْبِ صَلَّةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ

عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ

فهرمانده ههوری صهلات، با بدردهوامبی لهلات

بو خنیته سهر موستهفات، هم ریزنہ بی دهم به دهم<sup>(۱)</sup>

### ۱۵۹ - مَا رَنَحْتُ عَذَبَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَّاً

وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالنَّفَمِ

هـتا نزهی بای سهبا، شـنگـهـبـی بـینـی و بـا

ئـسـپـی بـهـیـتـه سـهـما، لاـوى عـگـیدـبـه نـهـغـهـم<sup>(۲)</sup>

### ۱۶۰ - وَالآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

أَهْلُ التَّقَى وَالنَّقَا وَالخِلْمِ وَالْكَرَمِ

هم ریزه بارانی پاک، ریسواری ریسازی چاک

بـزارـدهـهـو بـويـنهـ تـاـک، نـهـرـهـو بـهـ شـهـرـهـو (ـکـهـرـهـمـ)<sup>(۳)</sup>

(۱) بو خنی: برپریت و هک خوناو. خوناو: بارانی به نم نم. ریزنہ: بارانی به خور.

(۲) شـنـگـهـبـی: جـوـرـیـکـهـ لـهـ دـارـیـ (ـبـیـ) شـورـوـ پـهـلـکـیـ نـهـرـهـوـ شـلـکـهـ، ئـگـهـرـ بـدرـزـ بـوـوهـ لـهـبـدرـ نـاسـکـیـ سـهـرـیـ خـوارـ دـهـیـتـهـوـ بـوـ لـایـ زـهـوـیـ. عـگـیدـ: گـهـنـجـیـ بـهـهـیـزـ.

(۳) لـیـرـهـ کـوـتـایـیـ بـهـ هـهـرـ سـهـدـوـ شـهـسـتـ (۱۶۰) بـهـیـتـهـ کـانـیـ قـهـسـیدـهـیـ بـورـدـیـهـ هـاـتـ، لـهـمـهـوـ دـوـاـ شـهـشـ بـهـیـتـ ماـوـهـ شـهـرـهـ کـانـ لـهـ سـهـرـیـ نـهـرـوـیـشـتـوـونـ، وـاـ دـیـارـهـ نـوـسـهـرـانـ زـیـادـیـانـ کـرـدـبـیـ.



۱۶۱ - ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

وَعَنْ عَلَيْ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكَرَمِ

رهزای خودا بی لهسهر، ئېبوبە کر ھەم عومەر

ھەروا عەلی شىرى شەر، عوسمانى رەند بە حەشەم

۱۶۲ - يَا رَبِّ الْمُصْطَفَى بِلِغْ مَقَاصِدَنَا

وَاغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

بۇ خاترى موسىتەفا، پىكىينە ھىوان خوا

بىپوشە ھەرچى چوا، دەريايى عەفوت نابى كەم

۱۶۳ - وَاغْفِرْ إِلَهِي لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ بِمَا

يَتْلُوُهُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفِي الْحَرَمِ

ھەروا خودايە تکام، خۆشى لە ئىسلام بە عام

دىئمە تکات ئەو كەلام، دەيلىن لە ھەرسى حەرەم

۱۶۴ - بِحَاجِ مَنْ بَيْتُهُ فِي طَيْيَةَ حَرَمٍ

وَإِسْمُهُ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ

بۇ خاترى ئەو شابەكەي، مەدينە بو مالە كەي

ناو سوندى چاك ناوەكەي، گەورەترىن تىدەگەم<sup>(۱)</sup>

(۱) خوای گەورە لە قورئانى پىرۇز سويند بە زاتى خۆى دەخوا، دەفەرمۇى: (فلا وربك)، وەسويند بە تەمنەنى پىغەمبەر درودى خوای لەسەر بى دەخواو دەفەرمۇى: (لعمرك) الحجر:



## ١٦٥ - وَهَذِهِ بُرْدَةُ الْمُخْتَارِ قَدْ خُتِّمَتْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدْءٍ وَفِي خَتَّمٍ

ئەو (بورده) پۇختە ئەوا، لىرانە كۆتا بۇوا

لەو سەرەتاو لەم دووا، خۇوايە سوپاست دەكەم<sup>(۱)</sup>

## ١٦٦ - أَبِيَاثَهَا قَدْ أَتَتْ سِتِّينَ مَعْ مِائَةً

فَرِّجْ بِهَا كَرْبَنَا يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

ژمارەبىي شىعرەكان، سەد بۇ لە گەلن شەش دەيان

لابە نەخۆشىن بەوان، پاداشتى تۇو نابى كەم

\* \* \* \*

٧٢ ، هەروەها سوپىند بە رۆز و مانگ و رۆژ و شەو دەخوا: (والشمس وضحاها) (والقمر إذا  
تلها) (والنهار إذا جلها) (والليل إذا يغشاها) سورەتى الشمس، ئايەتى: ٤ - ١، ئەو  
سوپىندانە بەشىكىيان گەورەن، (إنه لقسم لو تعلمون عظيم)، سورەتى الواقع، ئايەتى: ٧٦،  
وە بەشىكىشىيان گەورەترين، ئەوانەي سوپىند بە خواو پېغەمبەرە درودى خواى لەسەربى  
گەورەترن لە سوپىند خواردن بە مانگ و ئەستىرە، وە هەتد، كەوابو سوپىند بە زاتى محمد  
(درودى خواى لەسەربى) يە كە لە گەورەترينە كان.

(۱) ناسراوه بە (بردية) بەلام ناوى راستى خۆى (الكتاكب الدرية في مدح خير البرية) يە.



## کوتایی

مه رکانه‌ی کور دیم ته‌واو، باقه‌ی گولم نا له ناو  
 له بورده‌ی زیده لاؤ، بو خووا ملم کهچ ده که‌م  
 سی قاده سه‌د پاش هه‌زار، نوه‌هت و یه‌ک به ژمار  
 (شهروال) چوو لیی بیست و چار، کوتا بwoo وا ته‌رجه‌م‌ه‌م  
 گهر هه‌لکم هاته زار، یا قه‌لکم هاته غار  
 بوه چا بکه‌ن دوست و یار، با تیک نه‌چی چاکه‌که‌م  
 (یا ارحام الراحمن، یا اکرم الاکرمن)  
 من اجل طه‌الأمین)، لیم وه‌گره داوایه‌که‌م  
 تاوانی خوم گهر به ده، بلیم به روزو به شه‌و  
 نابیت ته‌واو پیم وله‌و، (طاهیر) کرا ناوه‌که‌م  
 چ نیه ته‌مام پی هه‌بی، بیچگه له مه‌دھی (نه‌بی)  
 خودایه لیم خوش بی، ده‌ریای عه‌فوت نابی که‌م  
 هه‌م ئه‌وی بخوینت‌ته‌و، یا بی بنو سیت‌ته‌و  
 یا سه‌ه بـلارینتـهـو، ده بوـم بلـین چـاوـهـکـهـم<sup>(۱)</sup>

---

(۱) خوالیخوشبو (ملا عبدالله محمدامین به حرکه‌ی) له کاتی خویندن‌هه‌ی ئه‌و به‌یته سه‌ری خوی ده‌هه‌زانده‌و تا ئه‌و دوعایه بیگره‌ته‌و، خوای گهوره گوره‌که‌ی پر نور بکا.

چی ماف بی له سه‌رم، له خزم و براده‌رم  
ئوستادو تاجی سه‌رم، تاییه‌ت تکای بو ده‌کم  
هم دایلکو باوکم ئه‌وان، سه‌رم شانه چاکه‌یان  
پر نور که خاکه که‌یان، نه‌درینه ره‌نچ و ئه‌لهم

\* \* \* \*

تمواو بیو نو سینه‌وهی سییه‌مین جار لهدست دانه‌ره که‌ی طاہیر ملا  
عبد الله به حرکتی له به رواری ۲۰۱۳\۲\۲۴ ز.





## ناؤه‌رُوك

أ	..... په سند کردن
ب	..... دیاری مو حمّد مهلا موصطه‌فای هیرانی
ج	..... دیاری مهلا ئازاد گلیچالی
د	..... ژیاننامه‌ی بویز به پیتوسی خوی
ح	..... پیشہ‌کی

## به‌شی کوردی

۱	..... پارانمه
۲	..... به خوتی رهبه‌نا
۳	..... شه فاعه تکواز به بوم
۴	..... هرچی ئەتو ده کەی حەقە
۶	..... مهولوودی پیغەمبەر ﷺ
۹	..... مانگی مهولود هاتەوە
۱۰	..... مانگی پیروزی هاتەوە دیسان
۱۱	..... شهورزی پیغەمبەر ﷺ
۱۴	..... ستایشی پیغەمبەر ﷺ
۱۶	..... سیبەری پیغەمبەر ﷺ
۱۷	..... کەبار
۱۸	..... گازاندە
۲۰	..... حەفت خشته‌کی لە ستایشی شیخ موصطه‌فای نە قشبا ندی
۲۴	..... پینج خشته‌کی لە سەر شیعى (مو خلیص)
۲۶	..... ئامۆژگاری
۲۷	..... پیروزبایی
۲۸	..... بو کاکم مهلا (طیب)



۲۹	بُو مهلا صه‌دیقی قوشته‌په.....
۳۰	بُو فدقیانی مزگه‌وتی سپی.....
۳۱	بُو رَلْهَم عومه‌ر.....
۳۲	بُو ئەجَد مهلا ئیسماعیل نانه‌کەلی.....
۳۴	پەسەند کردنی کتىبى (عاجز).....
۳۵	پەسەند کردنی کتىبى (مامۆستا مهلا موحەمەد ئیسماعیل پىرداودى).....
۳۶	پەسەند کردنی کتىبى مهلا موحىسىن بەحر كەبى.....
۳۷	بُو كۆچى دوايى مامۆستا مهلا عبدالخېد گراوى.....
۳۹	بُو كۆچى دوايى مامۆستا مهلا فائىز بىتوانەبى.....
۴۰	حەدىسى زەعیف.....
۴۱	ئاشى ئاودەل ئاغا.....
۴۲	ئاوى بەدرەو جەسسان.....

### ئیجازە نامە کان

۴۵	سرودى کاك فدقى.....
۴۶	ئیجازە مزگه‌وتی حاجى يكىنى.....
۴۷	ئیجازە مهلا عصام الدین.....
۴۸	ئیجازە مهلا فتحى.....
۴۹	ئیجازە مهلا محمد شىخ وەقانى.....
۵۰	چامەى دلتەزىن.....
۵۱	ئیجازە مهلا سعد الدین.....
۵۳	ئیجازە مهلا عەلی کانى بى.....
۵۶	ئیجازە مهلا فکرى.....
۵۸	ئیجازە مهلا محمد بۆسەكىن.....
۶۰	ئیجازە مهلا فتح الله.....

۶۱	.....	ئیجازه‌ی مهلا محمد قادیانه‌یی
۶۴	.....	ئیجازه‌ی مهلا یوسف
۶۶	.....	ئیجازه‌ی مهلا أبو بکر
۶۸	.....	ئیجازه‌ی مهلا مسکین
۶۹	.....	ئیجازه‌ی مهلا حیدر
۷۱	.....	ئیجازه‌ی مهلا نورالدین
۷۲	.....	جوبيه و مهنديل له سهرنان
۷۳	.....	دروستکردنی حوجره‌ی فهقييان له به حرکه
<b>شیعره‌کانی کتیبی میژووی زانایانی کورد</b>		
۷۴	.....	گله‌یی
۷۵	.....	ئیمەش گەلیکىن
۷۶	.....	صلاح الدیني ئەیوبى
۷۷	.....	شیخ أَحْمَدْ كَفَتَارَقْ
۷۸	.....	علی حکمت افندى
۷۸	.....	سعیدى نورپسى
۷۹	.....	كاروان سهرا
۷۹	.....	خۆزگە
۸۰	.....	خرزمەتى ئايىن
۸۰	.....	کوتايى کتىبى میژووی زانایان
۸۱	.....	پىشەکى ديوان
<b>میژووی مزگەوتەكان</b>		
۸۲	.....	مزگەوتى گەورەی به حرکه بو جاري دوروەم
۸۲	.....	مزگەوتى گوندى براج
۸۳	.....	مزگەوتى خەلیفە عوسمان له به حرکه

۸۳	..... مزگوتی ناحیه‌ی داره شه کران
۸۴	..... مزگوتی جمیل کاوانی له ههولیّر
۸۴	..... مزگوتی شهید صباح له ههولیّر
۸۵	..... مزگوتی گوندی گردهچان
۸۵	..... مزگوتی گوندی کهپران
۸۶	..... مزگوتی گهوره‌ی به حرکه بُر جاری یه که‌م
۸۷	..... مزگوتی گوندی گیزنيکان صالح ئاغا
۸۷	..... هولی تازیه‌ی مزگوتی گهوره‌ی به حرکه بُر جاری یه که‌م
۸۸	..... هولی تازیه‌ی مزگوتی گهوره‌ی به حرکه بُر جاری دووه‌م
	<b>چند بابه‌تی جیا جیا</b>
۸۹	..... میرات
۹۱	..... بهردی بن گزمه‌ی
۹۲	..... سه‌رخ کی مونافیقان
۹۳	..... و‌لامی شیعی‌یکی ماموستا خلیل (مخلص)
۹۳	..... ناوی ئهو ۵۰ (۱۰) که‌سه‌ی موژده‌ی به‌هشتیان پیدر او
۹۴	..... چهند زاراوه‌ی شهریعت
۹۴	..... ته‌منی سی (۳۰) سالیم
۹۴	..... بُر کاکم مهلا (طیب)
۹۵	..... و‌لامی سی شیعی مهلا گموره‌ی کویه
۹۷	..... راسپارده‌ی له‌بیر کراو
۹۸	..... له‌سهر باسی (برهان التطبيق)
۹۸	..... کرده‌وه‌ی چاک
۹۸	..... ملکه‌چی
۹۸	..... دوروکه‌وتنه‌وه

۹۹	سوپاس.....
۹۹	دوعای پیغمبر (درودی خواهله سهر) .....
۱۰۱	وہرگیرانی شیعی شاعر ان.....
	<b>القسم العربي</b>
۱۱۱	مناجاة.....
۱۱۲	قصيدة نهج البردة.....
۱۱۵	الدعا.....
۱۱۶	المولد النبوي.....
۱۱۷	نشید السحور لشهر رمضان.....
۱۱۸	إلى الإستاذ ملا طيب.....
۱۱۸	آخر رسالة مفتاح الوصول.....
۱۱۹	تقریظ کتاب (حجج المتقین) للشيخ طیب ملا عبدالله البحركی.....
۱۲۰	هدیة إلى مجلہ (الرباط) في الموصل.....
۱۲۱	قصيدة في وصف العلامة ملا أبي بكر أفندي الأربلي.....
۱۲۲	قصيدة في وصف العلامة ملا محمد الجلبي.....
۱۲۳	شکوی.....
	<b>تواریخ بعض الجوامع</b>
۱۲۴	جامع الشهید صباح في أربيل.....
۱۲۴	جامع الحاج جمیل الكاواني في أربيل.....
۱۲۵	جامع قریة گویلان التابعة لقضاء عقرة.....
۱۲۵	الجامع الكبير في ناحية قوشتبة.....
۱۲۶	الجامع الكبير في ناحية بحرکة.....
۱۲۶	جامع الحاج یحیی في أربيل.....

### مهركانه‌ی کوردى

۱۲۹	په سند کردنی مه رکانه
۱۳۰	پیشہ کی چابی دووه
۱۳۳	به شی یه کدم: پیدا هەلگۆن و ئازاری عیشق
۱۳۷	به شی دووه: خۆ لادان له ئارەزووی نەفس
۱۴۲	به شی سییم: ستایشی پىغەمبەر ﷺ
۱۵۱	به شی چوارم: لە دایك بونى پىغەمبەر ﷺ
۱۵۵	به شی پېنجهم: مو عجیزاتی پىغەمبەر ﷺ
۱۶۱	به شی شەشم: بە نرخى و ستایشی قورئانى پىرۆز
۱۶۷	به شی حەوتەم: شەورۇو چونە ئاسمانى پىغەمبەر ﷺ
۱۷۱	به شی ھەشتەم: غەزا کردنی پىغەمبەر ﷺ
۱۷۸	به شی نزیم: تەما بۇون بە پىغەمبەر ﷺ بۆ لىبۈردنى تاوان
۱۸۲	به شی دەیم: پارانه‌وو دیار خستنى پیویستى
۱۸۸	کۆتايى
۱۹۰	ناو هەرۆك