

لیکسیکو لو جي

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

پروفیسوری یاریده دهه

د. عہبدولواحید موسیر ذہبی

ھہ ولیٰ

۲۰۱۱

بۆدابەزەنەنی جۆرمەنە کتىپ سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەھىل انواع السکتپ راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەرایي دانلود كتابەهای مختلف مراجعة: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى . عربى . فارسى)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لِيْكُسِيكُولْوْجى

ناوی کتیب : لیکسیکلوجی

نووسینی : پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذرهی

تایپ : سهنهند و ساناو عهبدولواحید

دیزاینی ناوهوه : پؤلا عهبدولواحید

بهرگ : لیزان عهبدولهادی

نوره و سالی چاپ : یهکم ۲۰۱۱

تیراز : ۵۰۰ دانه

شوینی چاپ : چاپخانه ماردين / هولیتر

نرخ : ۳۰۰ دینار

له بېپئە بەرایەتى گشتى كتىبخانە گشتىيەكان ژمارەي سپاردىنى (۸۳۷) ئى سالى ۲۰۱۱ پى دراوه

لیکسیکولوجی

دانانی

پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذرهی

بهشی کوردی / کولیژی زمان / زانکوی سهلاحدیدن / ههولیر

پیشکه شه به : ت
چونکه هانده رو پشتیوانم بوویت

ناویرؤك:

بابهت	لاپهده	پيشه کي
	۹	
بهشى يەكەم: لىكسيكولۇجى و بوارەكانى:	۴۸ - ۱۲	
۱ - پىتناسەى لىكسيكولۇجى	۱۳	
۲ - لىكسيكولۇجى و ماوسىتكانى:	۱۴	
أ - لىكسيكولۇجى و زاراوه سازى	۱۵	
ب - لىكسيكولۇجى و وشە سازى	۱۵	
ج - لىكسيكولۇجى و فەرەنگىزىزى	۱۶	
د - بهشەكانى لىكسيكولۇجى:	۱۷	
أ - ئىتمەلۇجى (Etmology)	۱۷	
ب - واتاسازى (Semantics)	۳۲	
ج - نىدىبەم (فرىزىتەلۈچى phraseology)	۴۰	
بهشى دووھەم: پەرسەندىنى فۆرم و واتاي وشە:	۷۶ - ۵۳	
۱ - رىڭاكانى رۇنانى لىكسيك:	۵۳	
أ - دارشتىن	۵۳	
ب - داتاشىن	۵۸	
ج - لىكدان	۵۸	
د - ئاوهەن واتا	۶۱	
د - زىزەرىز	۶۱	
د - وەركىپان	۶۲	
ز - وەرگىرن	۶۲	
ح - كرتاندن و لىكدان وە	۶۲	

۶۲	ک- نه کرزنیم
۶۳	۲- په رهسه ندفی و اتای لیکسیک:
۶۴	- دهست A
۷۰	- دل B
۷۳	- چاو C
۱۰۰ - ۷۹	بهشی سینیم: گورانی و اتای وشه
۷۹	۱- سه رهتا
۸۰	۲- تیوره کانی گوران
۸۰	۳- تیوری سوکردنی نه رک
۸۰	ب- تیوری چینکاری
۸۱	ج- تیوری مارتنت
۸۱	د- تیوری میثوبی و کزمه لایه تی
۸۲	ه- تیوری زمانی دایک
۸۲	۴- هویه کانی گورانی و اتا
۸۲	۵- بهمه بهست (دامیتان)
۸۴	ب- بیتمه بهست
۹۲	۶- شیوه کانی گورانی و اتا
۹۲	۷- فراوان بروونی و اتا
۹۴	ب- ته سکبوبونه وهی و اتا
۹۶	ج- گواستننه وهی و اتا
۱۰۸-۱۰۳	سه رچاوه کان

پېشەگى

پیشنهاد:

بەکى لە زانستانەی کە لە زمانى كوردىدا كەمى لىكۆلدراپىتەوە زانستى لىكسيكولوجىيە،لىكسيكولوجى زانستىكى زمانىيە لە پۇرى بىنچىنە و پېتەھات و گەشە و گۇپان واتاوه لە وشەكانى زمان دەكۆلتىتەوە،لىكسيكولوجى ئەو زانستە گرنگە بە كە ناتواندرىت فەرامۇشىپكىرىت لە لىكۆلىنەوە زمانەوانىيە كاندا و ھەنگارىيەكى گرنگە بۇ دانانى فەرەنگ،بىيکومان لىكسيكولوجى گرنگى خۆى ھە يە لە ھەموو زمانىكدا بە تايىەتىش زمانى كوردى بۇ ئاشتابۇون بە لىكسيكە كانى زمانى كوردى و دەستنىشانكىرىنى سەرچاوه و كانگەي وشەكان، چونكە زەرجار نەشارە زايانە و بەھەلە دەگۇتىت ئەم وشە يە عەرەبى يان فارسىيە.....هەندى، چونكە وشەكەي لە ناو زمانى عەرەبى يان فارسىي يان تۈركى دىوە، لە راستىدا بۇونى وشەي ھاوبەش لە نىتو زمانە كان كارىتكى سروشتىيە لە بەر كارتىكىرىن و نزىكايەتى لە گەل يەك يان ئەو زمانانەي کە لە يەك خىزان پەيدابۇونە ئەمەش نەك تەنها لە زمانى كوردى دا بە دىدە كرىت، بەلكو ھەموو زمانىك وشەي بىنگانەي تىيايە. مەبەست لەم كتىبە ناساندىنى لىكسيكە كانى زمانى كوردى يە بە خويچەران تاكو ئاشنايەتى و شارە زايى ئەوە يان ھەبىت كە بە وشە رەسەن و خواستراوه كانى زمانى كوردى ئاشناپىن و بىبىتە مايىەي سوودەنديش بۇ فيرخوازانى بەشە كانى زمانى كوردى لە زانكۆكاندا، چونكە لە راستىدا ئەم كتىبە بەشىكە لە كۆكراوهى ئەو وانانەي کە لە بابەتى لىكسيكولوجىدا گۇتومەتەوە لە بەشى زمانى كوردى كۆلىرى زمانى زانكۆي سەلاھە دىين و كەمى سەرچاوهش لەم بوارە بۇو بە ھاندەرم بۇ دانانى ئەم كتىبە، كە هيوا دارم بىبىتە مايىەي سوودەندى بۇ خويچەرانى.

دانەر

پ.ى.د. عەبدۇلواھىد موشىز دزەيى

Dr.abdulwahiddezaye@yahoo.com

بەشى يەكەم

لېكسيکوّلوجى و بوارەكانى

بهشی یه که م: لیکسیکولوژی و بواره کانی:

۱- پیناسه‌ی لیکسیکولوژی:

لیکسیم (lexeme) وشهی کی رووت و دابراوه چند به کارهینان و واتایه کی هه به (محمد علی الغولی: ۱۹۹۱: ۱۵۲) زانستی زمان سه لماندویه‌تی که زمان دارشته‌یه که و نه م دارشته‌یه ش به رهه‌می یه کگرتنی تو خمه‌کانی وشه و زاراوه و ریزمان و ... هتد. لیکسیکولوژی Lexicology وه ک زانستیکی زمان گرنگی به وشه ده دات له رووی دارشتن و گشه و گورانی واتا و فرهواتا و هاویتله‌کانی (محمد علی الغولی: ۱۹۹۱: ۱۵۴) که واته لیکسیکولوژی گرنگی به واتای وشه‌کان و ئه و سه رچاوانه‌ی که وشه کی لیدروستبووه ده خاته به ر تیشكی لیکولینه‌وه له گهله ئه و گشه و گورانکاریانه‌ی که به دریازایی میزهو به سه ریدا هاتووه له گهله جیاکردنه‌وهی وشهی ره سه‌ن و ناره سه‌ن و به کارهینراو و مردوو.

نه رکی لیکسیکولوژی لیکولینه‌وهی له وشه‌کانی زمان له رووی:

۱- واتا.

۲- شوینبیان له یاسای گشتی زماندا.

۳- پهیدابونی.

۴- به کارهینانی.

۵- ده رفه‌تی جیکردنه‌ویان له ئاخاوتن.

۶- جوری ده بیرین و شیوه‌ی چه سپاندیان له ره وانبیژیدا. (نه وره حمانی حاجی

مارف: ۱۹۷۵: ۲).

بۇ نموونه لیکسیکولوژی بهم شیوه‌یه مامه‌له له گهله وشهی (خاوین) ده کات:
خاوین: پیکه‌اتووه له (خا + وینه).

(خا) له په‌هله‌ری (خایک) بوروه و (خا) له کوردی فهیلی واتای (هیلکه) ده دات و ئاشکراشە کە يه کى لە تابیه‌تمهندیه‌کانی ھیلکه پاکی و سپیتییه، (وینه) واتای

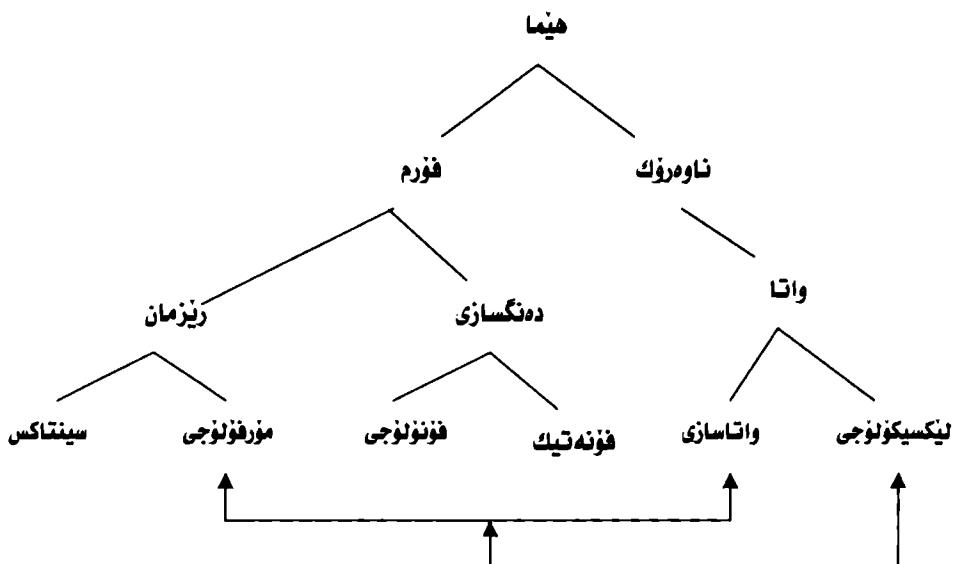
(وهك) ده دات و (ه) کرتاوه، بؤته (ويين). جا وشهی خاويين واتاي نهوه ده دات (پاكه) وهك هيئلکه يان سپييه وهك هيئلکه). (جهمال نه به ز: ۲۰۰۸: ۲۵۱). (خاويين) له گهلهن (پاك) هاووتاييه و له گهلهن (پيس) دژواتاييه و (خاويين) فرهواتاييه به واتاي (باش) و (رابردوو پاك)، دېت.

- نۇتۇمۇبىلەكەي خاويئە واتە: نۇتۇمۇبىلەكەي باشە.

- رۇڭكار كەسىكى خاويئە واتە: رابردووپاكه.

۲- لىكسىكۆلۈچى و ھاوسىكىانى:

لىكسىكۆلۈچى هيمايەكە لە رووى فورم و ناوهرۇكەوه لە وشه لىكسىكىيەكان دەكتۈلىتەوه بەواتايىكى تىرلە رووى وشه سازى و واتاسازىيەوه لە وشه دەكتۈلىتەوه لە رووى مىۋۇرى و ئىستايىيەوه ئەم هيئلکارىيە خوارەوه شوينى لىكسىكۆلۈچى لەناو زانستە زمانىيەكان دەخاتەپۇو:



أ- لیکسیکوژوژی و زاراوه‌سازی:

زاراوه ریکه و تنه له سه رواتای وشه‌یه ک بۆ شتیکی دیاریکراو که پیشتر نه و راتایه‌ی نه ببوده که له گەل واتا فرهەنگیه‌کەی یەکنایگریتەوه، زاراوه جۆریکە له وشه‌ی تایبەت به بابەتیک له بابەتەکانی زانست و زانیاری و روشنبیری که له کاروباری روژانه‌دا به کاریدنین. (کامل حەسن بەصیر: ۱۹۹۰: ۵۱۷)

۱- زاراوه چەشتیکە له وشه.

۲- زاراوه تاقمیک له کۆمەلانی خەلک سازی دەکەن.

۳- زاراوه واژه‌یه کى نوییه و دوو واتا یان پتى ھەيە.

۴- گواستنەوهی وشه‌یه که له راتایه‌کەوە بۆ راتایه‌کی ترکە وابوو ھەموو زاراوە‌یه ک وشه‌یه، بەلام ھەموو وشه‌یه ک زاراوە نیبیه. (کامل حەسن بەصیر: ۱۹۷۹: ۴۲-۴۴) پەيوەندی لیکسیکوژوژی بە زاراوە نەوهیه، که زاراوە جۆریکە له وشه، بەلام نەوهی لە کیان جیادە کاتەوە نەوهیه که زاراوە وشه‌یه کى نوییه و دەستەیه ک لە خەلک دای دەنین کە چى لیکسیک بەرھەمی ھەموو خەلکە نەک تاقمیک، له لیکسیکدا گواستنەوهی واتای تیانیبیه له وشه‌یه ک بۆ وشه‌یه کى تر، بەلام له زاراوەدا گواستنەوهی واتا مەرجیتکی سەرەکیبیه بەم پێنیش زاراوە له نیدیه مدا نزیکە، تاکە جیاوانی نەوهی نیدیه م لە لایەن ھەموو خەلکەوە بەکاردیت نەک تاخمیک کە چى زاراوە تاخمیک یەکاری دەھینن و تایبەتە بە زانستیک له زانستە کان.

ب- لیکسیکوژوژی و وشه‌سازی:

لیکسیک تاکە وشه‌یه که راتایه‌کی فەرەنگی ھەيە و دانیه‌کی زمانی دابراوە واتایه‌کی فەرەنگی ھەيە هەر گۈرانىنیک لە فۇرمىدا رووبىدات لە واتاش روودەدات، لیکسیکوژوژی بەشىکە زانستی زمان و لەبارەی ئىستا و رابردووی وشه‌وە دەدۋى

له لیکسیکوژجیدا کاری پیویست و گرنگ زانین و ناسینی وشه و وشه کانی زمانه، به لام وشه دهربپنیکی جیگیره و پنکهاتی ناوهوهی ناگوردریت که له شیوه‌ی ساده و لیکدراو و داریزراو و ئاویته ده بینریت وشه ده توانیت پیشگر و پاشگر و هریگریت وشه به دوو شیوه ده بینریت وشه‌ی ناوهرهک و وشه‌ی نه رکی یان وشه‌ی مورفولوژی و وشه‌ی رسته‌یی (محمد علی الغول: ۲۱۰: ۱۹۹۱) وشه‌ی سازی وشه ده کاته هۆیهک بق لیکولینه‌وه له ده ستور و ریزمان (کامیل حسن بدصیر: ۱۰: ۱۹۷۹) بق نمونه نه‌گهه لیکسیکی (پاک) و هریگرین جیاوازه له وشه‌ی (پاک: خاوین) (پاک: نوی) (پاک: دلسون) (پاک: هموو)....هتد. ئم وشانه هه‌مووی لیکسیکی (پاک) پیکدینن، که له فرهنه‌نگدا به وشه‌یه کی سرهکی داده‌نریت و به که‌پیتەن ده نوسرتیت له زمانی نینگلایزیدا، نه‌وهی به لای مورفولوژیه‌وه گرنگه نه‌وهیه که ئم وشه‌یه ئاوه‌لناوی ساده‌یه له پله‌ی به‌راورد ده بیتھ (پاکتر) و له پله‌ی بالا ده بیتھ (پاکترین) و ...هتد، به لام نه‌وهی به لای لیکسیکوژجیه‌وه گرنگه نه‌وهیه ئم وشه‌یه له‌گەن (پاقژ) هاوواتایه (synonym) و هندی جار به‌واتای (هه‌موو) یان (تینکرا) دیت به‌مهش ده بیتھ وشه‌یه کی هاوپیچ (homonym). نسوره‌حمانی حاجی مارفه: ۲: ۱۹۷۵). که واته نه‌وهی ئم دوو بابه‌ته به‌یه‌که‌وه ده بستیتھ و نه‌وهیه که که‌رسنی لیکولینه‌وهی هه‌ردووکیان وشه‌یه، نه‌وهی له يه‌کیشیان جیاده‌کاته وه گه‌ران به‌دوای بنج بنه‌وانی وشه‌که و واتا و چونیبیه‌تی په‌یدابون و به‌کارهینانیبیه‌تی له‌گەن ئم قوتاغانه‌ی که پیايدا رویشتلوه.

ج- لیکسیکوژجی و فرهنه‌نگسازی:

فرهنه‌نگ په‌رتوكنکه تایببته به کوکردن‌وه و پولینکردنی تاکه وشه کانی زمان و به شیوه‌یه کی تایببته، که تاییدا وشه‌کان را فه‌ده‌کریت و ته‌مورمژی وشه‌کان ده‌ره‌ویندریت‌وه واتاسازی و فرهنه‌نگسازی و لیکسیکوژجی به‌یه‌که‌وه گریده‌داد،

نأشکرایه واتاسازی سی زانست ده گرتیه وه که بریتین له واتاسازی و لیکسیکولوژی و فرهنه نگسازی، زورجار واتاسازی سیمانتیک به وه پیناسه ده کریت که لیکولینه وه له واتای فرهنه نگی ده کات، به لام له راستیدا واتاسازی ته نهان گرنگی بهم جوهر واتایه نادات، به لکو گرنگی به واتای تریش ده دات و هک واتای ریزمانی و سیبه ری واتایی (واتای لوه کی) و هند، فرهنه نگسازی لفیکه له زمانه وانی و گرنگی به لیکولینه وه تاکه وشه کان ده دات و شیتیان ده کاته وه و له واتای فرهنه نگیان ده کولیته وه و پولینیان ده کات و هک ئاماده باشیبیه ک بتو دانانی فرهنه نگ. بهم پینیه ش ده بینین واتاسازی و فرهنه نگسازی گرنگی ده دهن به واتا، به مهش واتای فرهنه نگی ده بیتیه خالی به هک که یشتنتی واتاسازی و فرهنه نگسازی، ده بینین لیکسیکولوژیش به همان شیوه گرنگی ده دات به گشتو گوپانی واتای وشه کان و ئو په یوه ندیبه واتاییه که به هکه وه یان ده به ستیته وه.

۳- بهشه کانی لیکسیکولوژی:

۱- ئیتمولوژی (Etmology):

ئیتمولوژی ئو بهشه يه له زانستی وشه که له په یدادبون و وه رگرن و ئو ده درانه ای پیدا تیپه ریووه ده دوئی (نهوره حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۲۵). بتو نمونه وشه ای (نایاب) پیکهاتوو له دوو مورفیم (نا) نه ری و (یاب) که رهگی (یافتن) فارسیبیه و واتای دوزینه وه ده دات، به مهش وشه ای (نایاب) واتای نادوزنیتیه وه ده دات و اته ده گمنه.

۲- شوینی زمانی کوردی له ناو خیزانه زمانه کان:

دابرینه نوییه کانی زمان ده که ن به دوو بهشه وه:

۳- بنه مانه ای هیندو نه ورپی:

به گرنگترین بنه ماله دا ده نریت، چونکه قسه پیکه‌ری له هه موو بنه مالکانی تر زورتره ئه م بنه ماله‌یه له سهده‌ی ۴-۳ پ.ز له ناسیا بوینه‌وه دوابی به گیتیدا بالو بونه‌ته‌وه، به لام هیچ پاشماوه‌یه کی میژوویی ئه م ناسه لمینیت بق زیاتر ئه رایه په سند ده کهین که شوینی سره‌هتایان ئوروپا بیت که میژوونوسان سی شوین دهست نیشانده‌که‌ن (سره‌رووی ئه لمانیا، دولی دانوب و اته ده‌شتکانی هنگاریا، سه‌رووی دریای رهش و اته ده‌شتکانی تۆکرانیا، میژوونوسان شوینی سی‌یه‌م زیاتر په سند ده‌که‌ن، چونکه دانیشتوانه‌کانی (۲۵۰۰) سال پ.ز له خوده‌وشت ده‌چنه‌وه سه‌رخ‌لکی میستا و ئه نادول و سه‌رووی میسو پوتامیا له ئه نجامی په‌لاماری دراوستیکان و کهش و ناو‌هه‌وا کوچیان کردوه. که ئه م بنه مالانه ده‌گریته‌وه:

- ۱- هیندو ئاری که له دوو بنه ماله‌ی سره‌کی پیکدیت :
- ۲- زمانه هیندییه کان وه‌ک: سانسکریتی، پراکیتی، زمانه هیندی نوی.
- ۳- زمانه ئارییه کان وه‌ک: فارسی، لوجی، ئه سیتی، په‌شتوو، کوردی.
- ۴- گریکی کون وه‌ک نایونی، ئه ستیکی و زمانانی س/پ.ز
- ۵- زمانه ئیتالییه کان وه‌ک: نۆسکی، ئه میری، لاتینی، فرهنسی، ئیتالی، ئیسپانی، رومانی، که راسته و خو له لاتینی و هرگیراون.
- ۶- کیلتی وه‌ک: ئیتلنه‌ندی، ویلزی، بریتون هند.
- ۷- زمانه جیرمانییه کان :
- ۸- جیرمانی روزه‌ه لات
- ۹- جیرمانی سره‌وه وه‌ک: ئایالاندی، دانیمارکی، سویدی، ئه رویجی، .

ج- جیزمانی رۆژ ئاوا وەك: نینگلیزى، ساكسونى، هۆلهندى، فیلامەندى...

ـ ـ بەلتىكى و سلافى:

ـ ـ بەلتىكى وەك: وەك: ليقوانى، لاتافى... هەندى.

ب- سلافى كتون: كە رووسى و پۆلۇنى و جىكى و سربى و كرواتى و بولگارى نۇى دەگرىتىه وە.

B- بىنەمالەي ناھىندۇ نەورپى:

ـ ـ بىنەمالەي سامى و حامى:

ـ ـ بىنەمالەيەش دەبىتىه :

ـ ـ سامى رۆژھەلات وەك: ئاشورى و بابلى

ب- سامى رۆژئاوا وەك: كەنغانى كە عىبرى و فىنېقى دەگرىتىه وە نارامىش سريانى و ئارامى رۆژ ئاوا دەگرىتىه وە.

ج- سامى خواروو، وەك: نىسىپى و عەرەبى.

ـ ـ بىنەمالەي حامى ش دابەش دەبىت بۇ:

ـ ـ حامى سەرپو

ـ ـ حامى رۆژھەلات

ـ ـ ميسىرى كتون

ـ ـ درافيدى وەك: تامبل، تىلەكۈ..... هەندى.

ـ ـ نۇرالى و ئالتايى:

ـ ـ ئالتايى وەك: مانشو و مەغۇلى و توركى.

ب- نۇرالى كە سامۆبى و فىنۇنۇگىرىيىش لەپى، فىنى، هەنگارى، ئىستوانى و فلەندى دەگرىتىه وە.

ـ ـ چىنى- تېتى وەك: تىسايىلەندى و بورمى و تېتى هەندى.

ـ ـ ملايو پۆلىبىنېزى.

- ۶- پانتو له که ناره کانی زولو.
- ۷- سودانی و کینتی و هک: هو سا
- ۸- هیندی و ئەمريکى و هك: هۆجى و ئەباشى.
- ۹- قەفقاسى: جۆرجى.
- ۱۰- باسک: ناوچەی بېرە نىز لە سنورى فەرەنسا و ئىسپانيا.
- بەم جۆره دەبىن زمانى كوردى زمانىكى زيندوو و سەربەخۆي ئىرانىيە و زمانە ئىرانىيە كانيش بەشىكە له كۆمەلەي هیندئەورپى.
- زمانى كوردى پەرسەندۇرى زمانى ئاقيستايە و بىنچىنە يان يەكە بۇ نموونە ئەگەر بە راوردىتىكى و شەكانى زمانى ئاقيستا و زمانى كوردى ئىستا بىكەين ئە و راستىيە مان بق رووندە بىتە وە:

<u>زارەكانى ئىستايى كوردى</u>	<u>ناوچىستايى</u>
ناڭر، ئايىر، ئاویر، ئىر	ئاتر
ئاشتى	ئاخشتى
حەز	ئازى
ئامەنگ	ئاسەنگ
ئاسمان، عاسمان	ئاسمان
ئاخور، ئافىر، ئاپەرە	ئاكورپە
ئاواز، ئاواچ	ئاواز
ھەشت	ئەشتە
ئەرس، ئەلسى (ھەرسى)، ئەشك	ئەسرە
ئاوه وەرە، ئاوه خۆرە	ئاوخورنە
ئايشا، ئاديشا، ئەوان	ئايشام
يۇھ، يۇ، يەك	ئىۋە

ههور، ههور	نوره
وشتر، حوشتر	ئوشتره
بهرز، بلند	بارزهت
بن، بنه	بنه (لۇنە)
تەڭنە، تىنۇو	تەرشن
تەم، (تەم و مۇ)	تەمە
پىس، پىس(پىس و پۆخلى)	پىسە
چەكۈش	چەكۈش
دۇژمن، دېژمن، دشمن	دوشمنە
زەما، زاوا	زاماتە
سەر، سەرە	سەرە
سەرمە، سەردا	سەرەتە
گورگ، وەرگ	کوھرگ
گوئى، گوچىكە، گوش	گوشە
گەورە، گەورا، گۇرە	گەورە
ماسى، ماساوى	ماسيە
نىز، نىز	نار
خۇر، وەر	ھوەر
مزگانى، مژدە	مژدەم



<http://zmanikurdi.kurdiblogger.com>

۲- وشهى زمانى كوردى:

وشهکانى زمانى كوردى هەندىكىيان چالاكن و رۆزانە بەكاردەھىيندرييەن وەك ئە و شانەي كە رۆزانە لەسەر زارىن و لە قسە كىرىن و چاپەمهنىيە كاندا بەرچاودە كەون،

وشهی سستیش ئو وشانه‌ن، که کم به رچاو دهکون و کم به کار ده هینترین. یان زمان پیویستی پییان نه ماوه که بهره‌و مردن ده چن یان مردون:

أ- کوردى رهسنه :

ئو وشانه‌ن که له سده‌ی تزیه‌می زاینه‌وه تاکو نه مرق په‌يدا بیوینه (ئهوره‌حافى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۲۵) زمانی کوردى زمانیکى سهربه‌خويه و خاوه‌نى تايیه‌تمه‌ندى له ياسا زمانیبەکان و بۆیه‌ش هەندى وشهی رهسنه‌نى کوردى وا به رچاوده‌کەوتىت که له هېچ زمانیکدا نېيە وەك:

- ئائين: دين

- به‌گ: مەزن

- بلويىر: واته بهو شته دەلورىندرى.

- دەنگ: له زەنگوه هاتووه (ز) كۈپاوه بۆ (د).

- جلخوار: له (جر)وه هاتووه که به واتاي خورپوشت دېت له کرمانجى ئۇغۇرۇ دا، ئەم وشه‌يەکه له سەردەمی شىيخ مە حمود په‌يدابۇو، بهو كەسانه دەگوترا کە دەيانويىست دەسەلاتى عوسمانى بىتتىتەوه كوردىستان. به زۇريش به توركى قسەيان دەكرد.

- دەستور: له دەسته‌وھر يا دەسته‌بهر هاتووه.

- دۆز: له (داخوان) ووه هاتووه و له کوردى باکور واتاي مەسىلە دەدات.

- فەرھۇود: له (فرى+ھۇود) فىر لە فرپاندن وەركىراوه (ھۇود) واته فەرمان بە زۇردارى، واته فەرماندان بە شت فرپاندن.

- هار: نەخۇشىيەکە تۇوشى سەگ دەبىت.

- حانووت: له (خانوو+تک) هاتووه.

- كەركوك: له (گەپەكتك) هاتووه.

- لەگەن: لە (لان: جى) و (گەن: گەنيوو). بۇ دەستشىر بەكاردەھات.
- لەقلەق: لاق لاق ھاتۇوه.
- لەشكىر: سوپا
- لۇولە:
- ناي: شەمىشال
- پەرەسىلىكە: پەرە شلىئر (شلىئر) گۈلىكە لە پەرەكانى پەرەسىلىكە دەكات.
- رىۋاس:
- شۇوتى: شەفتى، شامى.
- تاس: دەفرى لە مىس دروستكراو.
- تېپل: لە تېبەقەوه ھاتۇوه.
- تۇور: كىسە (تۇورەگە).
- تۆيىز.
- خەستەخانە: نەخۆشخانە، لە خەستەخانەوە ھاتۇوه.

ب- ئىراني:

كورد سەرييە بىنەمالەى مەيندۇرە و روپىيە كانە لە خىزانى ئارىيە كانە كە زمانە ئارىيە كانى وەك: فارسى، بلووجى، ئەسيتى، پەشتوو، كوردى دەگرىتى وە (محمد مصروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۵۰). بۇ يە بۇونى ھەندى و شەى ھاوېش لەنىوان ئەو زمانانەدا شەتىكى ئاسايىيە و ئەرك ناخاتە سەرقىسى پېتكارانى كوردى، چۈنكە نامۇ ئىيە لە لايىان. وەك و شەى (دۇور) لە كوردى و فارسىدا ھاوېشە و پاشماوهى (دۇورا) ئى ئافىتىستايە (رفيق محمد شوانى: ۲۰۰۸: ۴۰) ھەندى و شەى ترى وەك: نوشته و وەرزش، رۆزىنامە، ناياب، هەندى. (ساڭاڭ انور حمید: ۲۰۰۹: ۱۱۱)

ج- ھىندۇرە و روپى:

ههروه کو گوتمان زمانی کوردى سەر بە بنەمالەي هىندۇئەوروبىيەكانە و ئەمەش ئەوه دەسەلمىنیت كە وشەي نىرى هىندۇئەورپى لە زمانى کوردى دا بەدىدەكىرىت. وەك: مانگ moon، ئەستىرە star، دووو two، نۆر nine... هەند. (رمىق محمد شوانى : ۲۰۰۸:۲۰۰:۲۰۰) ههروهە چەندىن وشەي ترى وەك:

- ئاقار: پارچە زەويى كە بۇ خانوو دروستكردن بەكار دىت.
- بىست: بەدەست.
- جۈون: جوين.
- دۈنۈت: كچ
- گەنج:
- گەورە:
- ھىلکە:
- كاسە: قاب.
- كلىل:
- كىراندىن:
- لاق: لنگ
- لاس: كورى گەنج.
- مات: كې، كىز.
- پەنجەره: دەرگا لە شىۋەھى پەنجەكانى دەست.
- پىرد.
- رىڭ
- سەتل: لە (scatula) ئى لاتىنىيەوە هاتوروه.
- سنورى: مەرز.

- شه‌رم:

- نات: باوک.

- ته‌ولیه.

- خه‌زال: ئاسكە.

د- عه‌رهبى:

هاتنه ناوه‌وهى وشهى عه‌رهبى بۇناو زمانى كوردى دەگەرىتىه و بۇ نىسلام بۇونى كورد لە سەردهمى خەليفە عومەرى كوبى خەتاب لە نىوهى يەكەمى سەدەمى حەوتەمى زايىنى لە (۱۶) ئى كۆچى (۶۲۸) زايىنى و تىكەلاوى و دراوسييەتىش لە گەلن ئەمە بەشىك لە كەلتۈرۈدى عه‌رهبى هاتھ ناوا زمانى كوردى بەتايىھەتىش نەو وشانەمى كە پەيوەندىيان بە ئايىنى ئىسلامەوه ھەبۇ وەك: (تەفسىر، تەقلید، جەماعەت، حەج، زەكتات، زولم، سەبر، شەرج، عەدالەت، حەيا، مەزەب، حۆرى، هەند) جەنگە لە وشانەمى كە لە ناوا زمانى كوردىدا دەستكارى كرا وەك: (طعم - تام) و (عن قصد - ئەنۋەست). هەند. جەنگە لە مەش جۆرىيەتى تر دەستكارى دەنگە كانيان كرا، چونكە لە گەلن سروشتى زمانى كوردى نەدەگونجا وەك: (ث، ص، ض، ط، ظ، ذ) كە تەنها (س، ت، ن) وە رىگىراون (ئىبراهىم عزىز ئىبراهىم: ۱۹۸۲: ۸-۹)، دواي ئەمەش بەشىكى كورستان بەپېنى رېكە وتنى سايكس بېكۆ كەوتە ژىرددەستى عه‌رهب و كەوتە بەر شالاوى مەملانى ئى زمانى سىاسەت و دەسەلاتى عه‌رهبى بە خويىدىن و نووسىنىشەو و سىاسەتى بە عه‌رهب كەنارىكى تربىو بۇهاتنە ناوه‌وهى زۆر لە وشە عه‌رهبى كەنارى وەك: (ئىدارە، ئىنقىلاپ، ئىسراحەت، بەدالە، ئىعدام، ئىمزا، بىتاقە، حاكم، حىزب، رەسمى، سەفر، سەلىقە، سعادت، شعور، شىعر، ضريبە، عادل، عافىيەت، عەسكەر، ھەلبەتە: لە (البته) ھوھاتووه هەند.

..... هەند).

۵- تورکی و تورکی مهغولی:

بوونی ووشەی تورکی له ناو زمانی کوردی دەگریتەوە بۆ سەردەمی حوكمرانی عوسمانیە کان له کوردستان کە ماوهی (۵۰۰) سالیک حوكمرانیان کردوو و شەکانی وەک: (ئۇغر، قوزەلقروت، قەلەبالغ، قەرەداغ، قەزاتە، ياسا، قىشلە، جەندرمە، چوخم، قاتر) کە له زمانی کوردی و زمانەکانی ھېنڌۇ ئەورپىدا نىن (نهسرين محمد فخرى: ۱۹۸۷: ۲۲) هەروەھا ئاغا، توکەر، ياپراخ کە له (iprach) ھوھاتووه.

و-سانسکریتی:

- چادر: له چەترەوە ھاتووه و واتای خىوەت دەدات.

- چەتر:

- چارشىۋو: له (چادر) ھوھاتووه واتە چەترى شەو.

- كەر: له كەرە ھاتووه.

- مسىك: جۇرە بۇنىكە.

- پەراسوو:

- پەتى: شتى پاك.

- قەنداخ: له (كەندە) ھاتووه.

- سامان: سەرەت

- سفر: له (سۆنيا) ھاتووه.

- سۆما.

- شەم: مۆم له (سۆما) ھاتووه.

- شەروان.

ز- ئىنگلىزى:

- چاکەت: jaket

- گلوب: globe

- سوچ: switch

- تایتل: سه رنگی پرتوونک، له title

- تندرن: tender

- نیش: نازار له ache

- فرماسون: به لایه نگرانی مالی نازاد ده گوتربیت له وشهی freemaason

- هورن: دهنگیکه بز هوشیار کردن وله horn

- کوشن: couching

- لوری: lorry

- پنچر: pincer

- پروفایل: profile

ح - چینی:

- چای:

- کاخه ز: کاغه ز

گ - یونانی:

- دراو: درا خمی ای یونانی وه هاتووه.

- ئفهندى

- ئلاماس.

- فانوس: چرای نهوت، له فانتوز fanoz ای یونانی وه هاتووه.

- ئەتلەس: لە بىرەتدا دېویکى ئەفسانە بى بۇوه كەكتىبىيکە نەخشەی ولا تانى تىيدابى.

- گاز: gaz

- كەرامەت:

- میزه‌ر: له (Mītra) و هرگزاروه.
- ناموس: له (Nomos) هوه هاتووه.
- پیاله:
- پول: له (obolos)
- قانون: دهستوده.
- قناره: له (gennare)
- قه‌پان: له (Ghepan) هاتووه.
- تاپق: له (Tappqrafikos) هوه هاتووه.
- تومار: له (tom) هوه هاتووه و اته نه خشہ کیشان.
- ی- لاتینی:**
- دکتور: فیرکه‌ر.
- دینار: دیناری پاره.
- ستران: گورانی له و شهی لاتینی (historie) و هرگزاروه.
- گومرگ:
- لوبی: له (lobia)
- مناوه‌ره: بهدهست جیبه جیکردن.
- کابینه: له (capanna)
- قاموس: له (campus)
- قاره: له (quartarius) هوه هاتووه.
- سانسور: له (censor) هوه هاتووه.
- سلاو: له (salus) هوه هاتووه.

ك- عىبرى:

- ئاخ: خاك لە (هاناريتىز) هاتووه.

- رەبەن: لە رەھبانەوە هاتووه كە لە بىنەچەدا (رافقى) ئى عىبرىيە.

- شەيتان:

ل- ھيندى:

- عەمبە: لە (ئەنب) هاتووه.

- تەنك: لە (tenuke) ھوھ هاتووه.

م- فەرەنسى:

- عەتر: بۆن لە (odeur).

- فانيلە: ژىركىراس لە (flanelle)

- گالون:

- گراج:

- كاميون: لۇرى گەورە لە (camion) وەرگىراوه.

- كۆنترۇلى:

- لۆج: لە (loge).

- ماشىن: ئۆتۆمۆبىل.

- پالقۇ: لە مانتۇ (manteau)

- پىرۇزە: لە (projet)

- قۇنترەرات: لە (contract) ھوھ هاتووه.

- قومااش: لە (chemise) ھوھ هاتووه.

- سرنج: لە (seringue) ھوھ هاتووه.

- سىقىل: ھاولاتى لە (civills) ھوھ هاتووه.

- شۇستە: لە (chaussee) ھوھ هاتووه.

- ترومپا: له (trompe) ھوھ هاتووه.

ن- سلاڻی:

- کالیسکه: عاره بانه

س- رووسی:

- نیستیکان: له (ستاکان) ھوھ هاتووه.

- نهوت: نهفت.

- سه ماوھر.

- توب.

- یاقووت.

- زاگون: قانون.

ع- نهورو پایی:

- کهنان

- مهکینه.

- ماتقر: له موتقره وه و هرگیراوه.

- پانتول

- پاتری:

- سابون.

- ساقو: پالتق.

سه راو: ئە و شوینئە يە ئاوى تىدايە.

- ياخه: ياخه، ئىخه.

ف- نەلمانى:

- قاپوت: له (kaputze)

- تانکى: لە (tank) ھۆھاتۇوه.

ص- ئىتالى:

- زەلاتە: لە (insalata) ھۆھاتۇوه . (جەمال نەبىز: ٢٠٠٨، ٦٤: ٣٦٩ تا ٣٧٠).

ق- زاراوهى جىيەنلى:

ئەو وشانە دەگرىتەوە لە نجامى داهىنان و پېشىكەوتىن ھاتۇونەتە كايەوە سنورى زمانى خۆيان دەبەزىن و دەكۈنە ناو زمانى ترەوە و بە ھەمان واتاش بەكاردىن. كە بەشى نىدى زاراوهى ئەوروپى دەگرىتەوە كە بۇ پېشىكەوتىنى بارى كەلتۈرۈ و پىشەسازى دەگەرىتەوە لە ھەموو بۇوارەكان. لە ھەموو زمانىكىشدا بەرچاودەكەۋىت . وەك: (ئەلەكتىرون، ئەمپىر، ئەنتەرنېت، بالۇن، تەلەفۇن، جوگرافيا، سەتلەلايت، ئاييرقس، فيتامين، فيديو، موبایل، كومپانىا، كاميرا، كەلتۈرۈر... هەندى). (عبدالواحد مشير ذەفيى: ٢٠٠٣: ٧).

ر- وشەي مردوو:

ئەو وشانە كە لەكار دەكەون و بەكارھەتىنان يان نەماوه يان كەمە وەك: (بويىر، شۆخ، دلگىر، پەروەردە،هەندى) ئەوا پېيان دەوتىرى وشەي مردوو وەك نەو نەعونانەي كە (نۇسـكارمان) كۆيى كەرتۇنەتەوە وەك: (كەبرىن، سەبرىن، سىرىن،) كە ھەندىكىيان لە رىستەدا واتايان رۇون دەبىتەوە وەك: (نسىن) كە بەواتاي (خەم) دېت بۇنۇونە:

ئەگەر ژنى گەورەي مىرى وادەبىنـ

بانگ دەكا: برايم چاكە مەكتىشە خەم و شىرىنـ

ھەرچى وشەي (كەبرىن، سەبرىن) واتايان رۇون نىيە و لە رىستەش بۇمان رۇون نابىتەوە وەك:

دەلىـ: خولايە نە بە كەبرىنى نە بە سەبرىنىـ.

بۇخۇت كىيانان دەدەي، كىيان دەسىنـ

ش- وشهی نویاوه:

نه و شانه ن که بُو مانا یه کی ناسراوی دانه یه ک له زمان به کار ده هینرین و تازه هاتونه ته ناو زمانه وه نه چونه ته ریزی وش چالاکه کان که هیشتا به ته واوهه تی جینگای خوی له ناو زماندا نه کرد قته وه ئه وا پیتیان ده گوتیریت وشهی (نوی باو) وه ک: (گهواهی، راگر، ده مراست، بلندگو، نامیر، هند) وشهی نویاوه له نه جامی دوو هۆکار دورست ده بی: هاتنه کایهی شت و مانا و دیاردهی نوی له ئه نجامی که شه و گورانی زمان و پیشکه وتنی ته کنه لوزیا، سه رهه لدانی ناوی نوی بُو ئه و مانا یانه که ناویان هه ببووه.

ب- واتاساری (Semantics) :

۱- لیکسیک و واتا:

لیکسیک به پیی واتا دابه ش ده بیت بُو:

أ- تایبەت: ئه و شانه ده گرتیت وه که بەک واتای ھەیه وەک دار، بەرد، ناسن... هند.

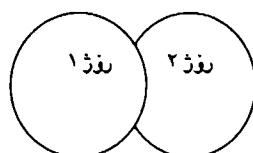
ب- ھاویه ش: ئه و شانه ده گرتیت وه که زیاتر لە واتای ھەیه و دەبنە دو بەش:

أ- فرهواتا : Polysemy

وشهی که زیاتر لە واتای ھەیه، بەلام واتا کانیان لە بنجه وه لەیه ک نزیکن و بەیه ک وشە لە فەرەنگدا دەنۇوسرىن (کلود جرمان و ریمون رویلان: ۱۹۹۴: ۴۰) یان ھەروشەیه ک که زیاتر لە واتای ھەبیت بیی دەوتیریت (فرهواتا) (Crystal: 1992: 307) وەک:

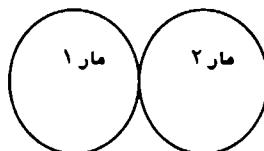
نەذ (۱) (رۇزە کانى ھەفتە)

نەذ (۲) (خۆر)



ب- هاویئزی : Homophone

نم وشانه ده گرتیه وه که واتاکانیان له یه کدوون و له وشه فره واتاکان دروستبوون (محمد مهدوی: ۱۰۸؛ ۲۰۰۹) واتاکانیش له بنچینه دا بق دو وشهی جیاواز ده گرینه وه واته ه لغولای یه ک په گه ز و بنچینه نین (محمد معروف و صباح رشید: ۶۸؛ ۲۰۰۶) که له لیکتیلنه وه نه ده بیه کان به یه گه زدوزی ته واو ناسراوه (کوزش صفوی: ۵۲؛ ۲۰۰۶) وه ک:



مار(۱) (مال)

مار(۲) (مار)

نم میش ده بیته دوو جور:

۱- نم وشانهی که له نوسیندا یه کن، به لام له گوکردندا جیاوازن، بق ئام مه بسته ش هیز رولیکی سره کی هه یه وه ک:

دوو بیو (۱) (منافق)

دوو بیو (۲) (وجهان)

۲- نم وشانهی که چهند واتایه ک ده دات، به لام واتاکانیان له یه ک دوون (محمد معروف قتاح: ۱۷۰؛ ۱۹۹۰) وه ک:

ئازار (۱) (مانگی مارت)

ئازار (۲) (ئیش و ژان)

ریزهی هاویئزی له زمانیکه وه بق زمانیکی تر ده گوپی به تایبه تی له و زمانانه دا به دیده کریت که وشهی یه ک برگه بیان زوره وه ک: زمانی ئینگلایزی و فرهنسی نم و زمانهی وشهی لیکدراوی زود بیت نم وشهی هاویئزی کمه. فره واتایی په یوه ندی به به کارهینانی وشه وه هه یه. تا وشه یه ک زیاتر به کار بیت نه گه ری نم وهی زیاتره بیتیه فره واتا. وشه فره واتاکان وشهی یه ک برگه کورتن، فره واتایی قوانغیکه بق

هاتنه کایه‌ی هاویتیزی، چونکه له سرهتا واتakan له یهک نزیکن و دواتریش دوور دهکویتهوه و دهبیته هاویتیزی. فرهواتایی دوو سرهچاوهی ههیه:

أ- گواستنهوهی واتا به خوازه و خواستن دهکری وهک گواستنهوهی ملى مرزه بز ملى شوشه، چونکه له شیوه و ئەرك له یهک ده چن (محمد معروف فتاح: ۱۹۸۶: ۱۱۰).

ب- هاویتیزی که له نهنجامی هاویتیزی و بیهک اووه هاتنهوه واتاکه‌ی دهگرپیت وەک:

- ساناو (سینو، گوشت، ئاو، جگه‌ره، سوتند، پاره) ھکه‌ی خوارد.

لەم رسته‌ی سرهوه وشهی (خوارد) چەند جۆره واتایی ههیه بەپئی رسته‌که. فرهواتایی و هاویتیزی گرنگیان وەک یهک نیه. فرهواتایی ئابوریه له وشه و نەبوونی توانای زمان کەم دەکاتهوه و ژماره‌ی وشهی فرهەنگ رقدەکات، بەلام هاویتیزی بەشىكى گرنگ نیه له زماندا، چونکه له چالاکى زمان کەم دەکاتهوه و ئەركىتكى زقدەخاته سەرئەوە كەسانەی فيرى زمان دەبن. تەم ومىز دروست دەکات. تەم ومىز لە ئاخاوتى نیه، چونکه دەوروبەر دەپەريتتەوه، بەلكو تەنها له نۇوسىندا ههیه. فرهواتا و هاویتیزی له یهک ئاستى زماندا نابىنرىت تەنها وشه ناگرىتتەوه، بەلكو مۆرفىمە بەندەكانىش دەگرىتتەوه، بۇ نەمونە پېشگىرى (دا) واتاي بەرەو ژىرىيۇنەوه دەدات له وشه كانى (داگرت، دابازى، داكەوت)، بەلام له وشهی (داپلۇسى) واتاي لىدان دەگەيەنیت و له وشهی (دابىرى) واتاي دوورخستنەوهى شت دەگەيەنیت و له وشهی (داگىرساند) واتاي بەرە و سەرەوه دەگەيەنیت (محمد معروف و صباح رەشيد: ۲۰۰۶: ۷۲).

ج- گواستراوه: ئەو وشانە دەگرىتتەوه کە له سەرەتا واتايەكىان هەبۈوه دواتر لەبر بۇونى پەيوەندى گواستراوهتەوه بز واتايەكى تر.

د- لەخۇوه: ئۇ وشەيە دەگىتىهە كە لەسەرتا واتايەكى ھەبۇوه دواتر بۇ واتايەكى تر بەكارهاتۇوه كە ھېچ پەيوەندى پېتۇھ نىيە.

د- دروست: ئۇ وشانە دەگىتىهە كە بۇ واتا بىنچىنەيىھە كە بەكارهەتىراوه. وەك گول بۇ تەنى گول.

و- خوازە: ئۇ وشانە دەگىتىهە، كە بەواتا بىنچىنەيىھە كە بەكار نەكارهاتۇوه نەمەش لە ئەنجامى بۇونى پەيوەندى لە نىتوانىيان. وەك ناونانى شىئر بۇ مەۋھىتىكى ئازارا.

۲- پەيوەندى واتايى نىوان لىكسيكەكان (Sense Realation):
 ئەم پەيوەندىيە بە پەيوەندىي شۇينى ناسراوه كە بىرىتى دەبىت لە پەيوەندىي
 وشە بە وشەكانى پاشتر و پىشترى خۆى، بۇنمۇنە: ھەموو ئۇ و پەيوەندىيانە
 دەگىتىهە كە وشەيى (سىيۇ) لە بەكارهەتىنانە كانىدا دەبىھەستىتە و بە وشەكانى تر
 Jean Aitchison: 1993:81)

- ئازاد (سىيۇ) ھەتكە خوارد.

ئەم جۆرە واتايە دوو وشە يان زىاتر بەيەكەوە دەبەستىتە و لە ناوهەوەي زماندا كاردهەكتات و واتاي ھەر وشەيەك دىيار ناكىرى، تاكو وشەكانى دەوروبەرى نەزاندرى، چونكە وشەكانى دەوروبەر ماناي تاكە وشەكە بۇن دەكەنەوە و بە واتايەكى تر واتاي فەرەنگى ھەر وشەيەك بەشىكە لە واتاكەي لەناو رىستەدا.

(سىسىتىر) لەو باوهەردايە كە زمان پەپەۋىتكى پەيوەندىيە كە وشەكان بەيەكەوە دەبەستىتە و نىخى ھەر وشەيەك لە شۇينەدايە كە تىايىدا بەكار دىئت (وفاه محمد كامل: ۱۹۹۷: ۲۲۶)، ھەر بۆيەش ئەم دوو رىستەيە خوارەوە نابىنە ھاۋاتا:

۱- رىزگار ئازاد دەناسى.

۲- ئازاد رىزگار دەناسى.

واتای وشه بريتنيه له ژماره‌ي به‌كارهيتنانه‌كاني (کلوه جرمان وريمون روبلان: ۱۹۹۴: ۴۶) هار بويه‌ش هندئ له زمانه‌وانان لهو باوه‌رده‌دان، که به‌که‌ي سره‌كبي واتا رسته‌يه نهك وشه، چونکه واتاكه‌ي رونتره (پالر: ۱۹۸۱: ۲۶) وشه واتاي‌ه‌كى چه‌سپاري نبيه و به‌گويزه‌ي شويته‌كى ده‌گورپيت (لاينز: ۱۹۶۸: ۴). که‌واته واتاي رسته ته‌نها به واتاي وشه‌وه نه‌به‌ستراوه‌تاه‌وه، به‌لكو به‌هه‌مورو نه واتاي‌انه‌ش به‌ستراونه‌تاه‌وه که له‌گاه‌لى به‌كاردين (ميشار زکريا: ۱۹۸۰: ۲۱۱). به‌م‌ش شاره‌زاي هه‌مورو به‌كارهيتنانه‌كاني ده‌بین (عزمي اسلام: ۱۹۸۵: ۶۶) که له کومه‌لدا باوه، به‌م پتنيه واتا له کتيشه‌ي چه‌مك و وينه‌ي هوشه‌كى و هه‌ست و سۆزى که‌س دور ده‌خاته‌وه که سنوردار نه‌ببون و واتاي‌ان له ئلچه‌يکي به‌تال ده‌سنورپارنه‌وه. به‌م‌ش لينکولينه‌وه‌كاني واتاسازيان به‌ره‌وه بابه‌تى برد، چونکه له سنورى زمانه‌وانى ده‌رناجيit. ده‌ركه‌وتقى وشه له هار رسته‌يکدا ده‌بېت دوو جۇرە په‌يوه‌ندى رەچاو بكرپيت:

په‌يوه‌ندىي ئاسوئى (رۇنان)

په‌يوه‌ندىي ستۇونى (گۈپىشەوه)

أ - په‌يوه‌ندىي ستۇونى (Paradigmatic) :

مه‌بەستمان له په‌يوه‌ندىي ستۇونى په‌يوه‌ندىي وشەسازىيى نىتowan وشەكانه که ده‌تواندرىت لە جياتى دابنرىت يان وشەيەك به وشەيەكى ترى هاوئەرك له

بکوردریته وه بى ئوهى کار لە پەيوەندى ئاسۆپى رستە كان بکات، بەواتايەكى تر بريتىيە لە پەيوەندىي نىوان وشە پىتكەيتەرەكانى رستە لەگەل وشە نادىيار و لەبەر دەست نەبووه كانى نىتو رستە (عبدالواحد مشير دزفلى: ٤٥: ٢٠٠٧) بۇ نمۇونە رەستە يەكى وەك:

- ئەو بەيانى دېت .

ھەر يەك لە وشەكانى ئەم رەستە يە پەيرەوتىك لە دەرەوهە ئەم رەستە يە دروست دەكەن. بۇ نمۇونە جىتناوى (ئەو) لەگەل جىتناوى ترى وەك (من، تۇ، ئەوان... هەتىد) پەيوەندى ھەيە و پۆلىكى پەيوەندىي وشەسازى دروست دەكەن كە جىتناون، كەواتە ئەم جۆرە پەيوەندىي لە زماندا پۆلينىمان بۇ دەكەن لە چەندىن پەيوەندى وەك ھاواواتايى و دژواتايى و گىرتەوەدا.. هەتىد:

۱- ھاو واتا : Synonymy

ھاواواتا بريتىيە لە دوو وشە يان زىاتر كە يەك واتاييان مەبىت (نوراللهى لوشن: ١٩٩٥: ١٠٦)، وەك: جوان، رەندى... هەتىد، ئەو كچە (جوانە، رەندە، شىخە، قەشقەنگە) پەيوەندى نىوانيان شويىنى ستوونىيە و يەك واتاييان ھەيە، بەلام تىرىپەي بىرۇپاكان ئامازە بەوه دەكەن لە زماندا دوو وشە نىيە يەك واتاييان ھەبى، چونكە ئەگەر دوو وشە وەك يەك بىن لە تواناي كەم دەبىتەوە بۆيە بەراي ئەمان تەنها (خوى: Nacl) ھاواواتان، ئەميش لەبەر كۆتى واتاي شىوارى ناتواندرىت بە ھاواواتاي تەواو دابىرىت، چونكە واتا لاوه كىيەكان رىڭىن لەبەر دەم ھاواواتابۇن (نارا على ئەحمدەد: ٢٠٠٨: ١٠٢)، بەلام ھاواواتاي ناتەواو نكۈلى لىتاكىرى، چونكە ھەرفەنگى بىرىن ئەوا واتاي وشەكانى بە بەچەند وشە يەكى تر لېكىدراوهتەوە.

أ- سه رچاوهی دروستبوونی هاوواتا:

ناشکرایه که زمان بهرد و ام له گشه و گوراندایه جا به هزی ئم گشه و گورانه پیشکه و تئنی ئم زمانه ش هاوواتاش په ره ده سینیت و گشه ده کات، جا په یدابون و گشه سهندنی دانه کانی زمانی کوردی و هکو همو زمانه کانی تر له دوو ریگه و سه ری هله لداوه :

أ- ریگه‌ی راسته و خو: به هزی هلیتجانی ووشه‌ی کوردی ره سنه له ناو زاره کانی زمانی کوردیدا.

ب- ریگه‌ی لاوه‌کی: هدویش به وه رگرتئنی ووشه له زمانی بینگانه وه (نهور حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۲۶)

سه رچاوهی دروست بعونی هاوواتا ده گرهیته وه بتو ئم هزکارانه‌ی خواره وه:

۱- بعونی چهند دیالیکت و به شه دیالیکت له زمانیک دا وهک: (لووت، که پوو، قز، پرج، باسک، قول)

۲- له نه نجامی به کارهیتانی دوو شیوانی جیاواز یان به کارهیتانی زاراوهی جیاواز وهک: (جه ناب، بق، خوی، سو دیومی کلورید) (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶)

۳- به هزی خواستنی ووشه‌ی بینگانه که له پال ووشه ره سنه که به کارده هینتریت وهک: (مه ردووم، ئینسان، مرؤف، فه قیر، هه ژار) (نهور حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۱۷۶)

۴- ههندیک ووشه هاوواتان، به لام تاکینکیان له چهند فریزیک دا به واتایه دیت وهک: له رسته‌ی خوی شارد وه ده توانین بلین خوی مه لاسدا، به لام له رسته‌ی کتیبه که‌ی شارد وه وشه‌ی مه لاسدا ناتوانین له شوینی (شارد وه) داینین (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶).

- هۆکارى دەرۈونى تىرىجار دەبىتە هۆزى دروستبۇونى ھاۋاتا بۇ نمۇنە بۇ مردن چەند وشە و دەستەوازەيەك ھەيە وەك چرای ژيانى كۈزايىھە، ئەملى خوابى كىد، كۆچى دوايى كىد.... هەندى (عبدالعەمید حسن: ۱۹۷۱: ۷۲). كە ھەست دەپىنى تىدىلە.

ب- جۇرەكائى ھاۋاتا:

۱- ھاۋاتاي رەھا:

ئەم جۇرە يان بىرىتىيە لە پەيوەندى نېوان دوو وشە كە بىتوانن جىڭگاى يەكتەر بىگىنەوە بىي نەوهەي واتا سەرەكى و لاوهكىيە كە بىگىرەي، بەلام جۆن لايىز ئەم جۇرە ھاۋاتايى بە دەگەن دەزانى (نورالەمدى لوشن: ۱۹۹۵: ۱۰۶) ھەرۈھە Goodman و F.C.Stork و D.Widdowson. ئامازە بۇ نەوراستىيە دەكەن كە وشە كان جىگە لە كارىگەرەيە ئامازەيىيە كە كارىگەرەكى سۆزىشى ھەيە، بۆيەش ھاۋاتاي تەواو بە دوور دەزانى، جىگە لەمەش ناتواندرى شۇيىنى يەكتېبىگىنەوە بىي نەوهەي كارىگەرەي بەسەر واتا سەرەكىيەكىيە كەيەن دەرچەندە ھەندى جار دەتowanدرىت دوو وشەي وەك: mama و mother) لە ھەندى دەرۈوبەردا شۇيىنى يەكتەر بىگىنەوە ھەرۈھە Lehrer ئامازە بۇ دەكەت (عبدالقادر عبدالجليل: ۲۰۰۶: ۲۷۰).

۲- ھاۋاتاي ناتەواو:

پەيوەندى نېوان دوو وشەيە كە لە سىماواتايىيە ھۆشەكىيە كاندا لە يەك بىچن، بەلام لە واتا لاوهكىيە كان و دەرپىن و روڙاندىدا جياواز بن، كە باشتىر وايە بە نزىكى واتا Contiguity ناوېرىت وەك: كىچ كىچ ھاۋاتاي ناتەواون، چونكە سەرەپاي واتا ھۆشەكىيە كەيە واتاي شىۋازىيابان جىايە و ھەرەيە كە يان سەر بە زارىيە.

۲- داپوشین (Hyponymy) :

داپوشین یان گرفته‌وه گرنگترین په یوه‌ندی و اتاسازی رونانیه و (لاین) پیی وایه بريتیبه لهم په یوه‌ندیبه‌ی له نیوان دو و شه‌دا هه به شیوه‌یه که واتای یه کیکیان ئوه‌نده فراوانیت که بتوانیت واتای و شه‌که‌ی تریش بگرتیه‌وه (کورش صفوی، ۱۱:۲۰۰۱) داپوشین له ساریکه‌وه نزیکه له هاوواتا، چونکه و شه گشتیبه‌که ده توانیت شویتنی و شه‌تایبته که بگرتیه‌وه واه: بالئنه (کوتر، بولبول، تاوس،) جا کاتی ده‌لیین:

- تاویسیکم هه به = بالئنه‌یه کم هه به

له داپوشیندا زاراوه‌یه کمان هه به پیی ده‌لیین: زاراوه‌ی گشتی یان و شه داپوشه‌ر (Subordinate word) و چهند زاراوه‌یه کی تایبه‌تیمان هه به که پییان ده‌لیین: (Cover word زاراوه تایبه‌تیه کان پولیک دروست ده‌کهن له ناو زاراوه گشتیه‌که را (احمد مختار عمر ۶۶:۱۹۸۲)، واه: گول (میخه‌ک، نه‌سرین، مینا، دالیا، یاسه‌مین...) ئه م و شانه پولیکن له گول، جا زاراوه گشتیه‌که گوله و جوره‌کانی ئه‌ندامی نه و پوله‌ن. واه:

- گولیکم بق برد.

نه‌مه ئوه ناگه‌یه‌نى: گوله میخه‌کیکم بق برد، به‌لام کاتی ده‌لیین:

- گوله میخه‌کیکم بق برد = گولیکم بق برد.

جا په یوه‌ندیبه‌که له تایبه‌تیه‌وه بق گشتی هاوواتایه و له گشتیه‌وه بق تایبه‌تی دژواتایه، واه: گولیکم بق برد # میخه‌کیکم بق برد، چونکه نه‌ندامی ترى جیاواز له‌وانه‌یه گولینکی ترى واه یاسه‌مین يا دالیای بق برد بیت. به‌هه‌مان شیوه کاتیک که نه‌ف ده‌کری مانای نه‌وه نیه:

گولیکم نه‌کپی = میخه‌کم نه‌کپی. واته میخه‌کم نه‌کپی # گولم نه‌کپی.

دابوقشین سوودی هه یه بۆ ره نگدانه وهی میشکی مرۆڤ، چونکه ههول ده دات شتى ده وروپه ر کۆ بکاته وه، لە بەرئەوە دابوقشین پۆلینکردن ده داته مرۆڤ، لە پۆلی کەوره وه بۆ بچووک لە دابوقشیندا دەبیت لە بچووک وه بۆ کەوره بیت. جون لاينز چەند کیشەیەك دەبینى لە دابوقشیندا:

- أ- تەنها زىرچار بۆ ناو بە کار دېت بۆ کار و ئاواھلىناو، شتى تەنایەت.
- ب- زۇر جار دابوقشین زاراوه گشتىھەكى تىدا نىھ بۆ نموونە: (لاكتىشە، بازنە، چوارلا، سىتكۈشە.. هەندى) وشەيەك نىھ داييان پۇشىت (احمد مختار عمر: ١٩٨٢: ١٠٠).
- ج- دابوقشين بەندە بە زانىاري قىسىمە كەرەوە هەندى وشە لاي ھامو قىسىمە كەرى دەست ناكەۋىت، بۆ نموونە: ئاژەل، مانگا..... دەست دەكەۋى، بەلام (شىردىن) لاي ھەندى قىسىمە كەر دەست ناكەۋىت لاي بايەلتۈچىك يان خويىندهوارى دەست دەكەۋىت. ئەندامە تايىھەتىيە كان ھەندىكتىجار لە نىيوان خۇياندا پىچەوانەن بۆ نموونە: دوو وشەي (كىرىن و فرۇشتىن) زاراوهى (پەيداكردن) داييان دەبوقشىت كەچى ئەم دوو رىستەيە دىۋاتاي يەكتىرىن وەك لەم رىستاندا دەردەكەۋىت:
- ئازاد كەتىپىكى لە نەوزاد كرى.
- ئازاد كەتىپىكى فرۇشتە نەوزاد. (عبدالله عزيز محمد: ٢٠٠٥: ١٦).

٤- بەش لە گشت :Part-whole relation

ئەو پەيوەندىيەيە كە لە نىيوان (دەست) و (لەشى مرۆڤ) دا ھە یه يالە نىيوان تايە و تۇتۇمۇبىل ھە یه، جياوازى ئەم جۆرە پەيوەندىيە لەگەن پەيوەندى دابوقشين ئەوەيە دەست جۆرەك نىھ لە لەشى مرۆڤ، بەلام دالىا جۆرەكە لە گۈل. لىرەدا پرسىيارىك سەرەلەدە دات ئايابەشى بەش بەشىكە لە گشت؟ لىرەدا دوو بۆچۈن سەرەلەدە دات يەكەميان بە بەشىكە لە گشتى دادەنىت ئەويتريان بە بەش لە گشتى دانانىت. بۆ نموونە: پەيوەندى نىيوان دەسک و دەرگا و مال دەگۈرتىت.

دهسک و دهرگا دهشگوئیت دهربگا و مال، به لام ناگوتری دهسک و مال جا ده توانین بلین: دهربگا که بی دهسک، به لام ناتوانین بلین: مالکه بی دهسک، چونکه دهگوتری: دهسکی دهربگا (احمد مختار عمر: ۱۹۸۷: ۱۰۲).

۴- جیاوازی :Incompatibility

جیاوازی په یوهسته به بیروکه‌ی نه رئ وهک دژواتا ئم جقره په یوهندیه له نیوان ئه و شانه دا ده بیت که يه کتر داناپوشن، به لکو دوو وشه جیاوازه که ده بیت زاراوه‌یه کی گشتیان هه بیت وهک: مانگه کانی سال و رقزه کانی هه فته و پله کانی سه ریازی و ره نگه کان و... هتد. بق نموونه: په یوهندی نیوان سه گ و پشیله په یوهندیه کی جیاوازیه، چونکه زاره وهکی گشتیان هه یه که ئازه له و دواتریش يه کتر داناپوشن (احمد مختار عمر: ۱۹۸۷: ۱۰۶) که واته مارجی (جیاوازی) نه بونی داپوشینه.

جیاوازی چوار جقره:

أ- جیاوازی بهش له گشتی: ئه و جیاوازیانه ده گرتیه وه که له نیو ئه ندامه کانی بهش له گشت دان وهک: کتاب و بېرگ، گهلا و دار، په نجه و دهست..... هتد.

ب- جیاوازی بازنېي: ئه وشه جیاوازانه ده گرتیه وه که به دوای يه کدا دین و ده توانریت هه ریه ک له وشه کان بیتیه سهره تا يان کوتایی وهک: رقزه کانی هه فته (شەمعە، يەكشەمعە، دلوشەمعە، سىشەمعە، چوارشەمعە، پېتىچ شەمعە، هەينى) يان مانگه کانی سان.

ج- جیاوازی پله دار: ئه و جیاوازیانه ده گرتیه وه که پله پله سه رده کون يان داده بەزىز وهک: پله‌ی زانستى (مامۆستاي يارىدەدەر، مامۆستا، پرۆفېسۇرى يارىدەدەر، پرۆفېسۇر) يان پله‌ی سه ریازى يان قۇناغە کانى تەمن.

د- جیاوانی داپوشین: ئەم جۆرە جیاوازىھ دەگرتەوە كە لە نېتو ئەندامەكانى داپوشىندايە وەك: ئەو جیاوازىيە لە نېوان(مەپ و بىن) دا ھەيە و وشەي (ئازھەلى مالى) دایان دەپۇشتىت (سالىم سليمان خماش، ۱۴۲۸: ۷۰).

۵- دژواتا (Antonymy):

أ- تايىه تىيە كانى دژواتا:

برىتىيە لە دوو وشە جیاوازەي كە دوو واتاي جیاوازيان ھېيدۈۋاتا ھەندى ئايىبەتى ھېيە بۆ ھەموو جۆرە كانى دەبىت، ديارىدەيەكى دوو قولىي، پەيوەندىيەكە لە نېوان دوو شىت يان دوو كەس (سالىم سليمان خماش، ۱۴۲۸: ۶۹) بەپىچەوانەي ھايپۆنیمى، ھاواواتايى، ئەگەر سەيرى پەيوەندى تىرىكەين دەبىن دوو قولى نىن، زىرىبەي دژواتاكان بىرى بەرەنگارى تىادايە و لە دوو پلە پىتكىدىت (سارد، گەرم) بۇ نەمونە: بەرز گەرمە و نزم سارده.

ب- جۆرە كانى دژواتا:

1- تەواوكەرى :Complementary

ئەم جۆرەي دژواتا وشە كان يەكترى تەواو دەكەن وەك: (نېر، مى) (زىندۇو، مردۇو) (رەبەن، بەزىن) (راست، چەوت) (پىاو، ئىن). تەواوكەرى كىتەگەيەكى واتايىمان دەداتى، كە دەكىرى بە دوو كەرتەوە، ھەر وشەكىان دەچىتىت يەكى لەم كەرتانە. واتە لە نېوانيان دا پلە نېھەر يەكىان جەمسەرتىك دەگىن، ئەوهەي لەم جەمسەرە نەبىت لە جەمسەرە كە ئەرە. ئەگەر يەكىان نەفى بىكەين نۇوا ئەوهەي تىريان دەسەلمىتىن، جا كاتىك كە دەلىيىن: كەوهەكە نېرە ئەوا ئەوهەمان رەت كەردۇتەوە كە كەوهەكە (مى) بىت. بەواتايەكى تىر دژواتا تەواوكارەكان لەگەل يەكدا كۆنابتنەوە. (احمد مختار

۲- دژواتای پله‌دار : Gradable

له پهیوه‌ندی هندی وشهی وهک گهوره، بچوک ده‌ردکه‌وی که سیفه‌تن، جا نه‌گار له روروی مهنتقوه یه‌کمان نه ف کرد نه وا نه‌وی ترمان په‌سند نه‌کدووه (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۰۲) نه م دژواتایانه ره‌ها نین، به‌لکو ریزه‌ین (ه.ج. ولی‌نوسن: ۲۰۰۸: ۹۱) و پله‌ی جیاوازیه به‌پئی پیوه‌ره جا کاتی ده‌لین:

- خانووه‌که گهوره‌یه.

مانای نه‌وه نیه گهوره‌یه، چونکه به‌راوردي شاراوه ههیه، واته له نتیوانیان پله ههیه ده‌کریته چه‌ند به‌شیک بوز نمونه: گه‌رم، فینک، سارد ... هتد. هروه‌ها ده‌توانی ناوه‌لکاری راده وه‌بگری. وهک: زقر گارم.

۳- پیچه‌وانه‌یی :Converseness

له پهیوه‌ندی هندی وشهی وهک: (کرین، فرقشتن) (نن، میرد) ده‌ردکه‌وی و هردوو وشهکه باس له یهک کار ده‌کهن و نقد جاریش به‌هکه‌وهدش دین وهک:

- من کتیبه‌که‌م له تو کپی. واته تو کتیبه‌که‌ت به‌من فرۆشت.

له دوو رسته‌دا (کرین و فرقشتن) هردووکیان کردکه‌یهک ده‌گه‌ین، به‌لام له دوو گوشه‌ی جیاواز سه‌یرده‌کری و هر جاره‌ی تیشك له سه‌هاویه‌شیکه، جاریک له سه‌ر (من) جاریک له سه‌ر (تى) له جۆره‌دا جۆره‌ها جۆره‌ها واتایهک به‌دی ده‌کری (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۰۲) هروه‌ها نه م جۆره دژواتاییه پهیوه‌ندییه‌کی به تینی له گه‌ل جۆری (پله‌دار) ههیه، چونکه هر دژواتایه‌کی پله‌دار وه‌بگرین و بیخهینه پله‌ی به‌راورد نهوا جۆری دژواتاکه‌ی ده‌گوپی بوز دژواتای (پیچه‌وانه) وهک:

- دارا له دانا کورت تره. واته: دانا له دارا دریز تره.

جا نه‌گه‌ر خرا پله‌ی به‌راوردی بالا. نهوا پهیوه‌ندیه که یه‌کانیه و نابیته دژواتای پیچه‌وانه وهک: دانا دریزترین پیاوه.

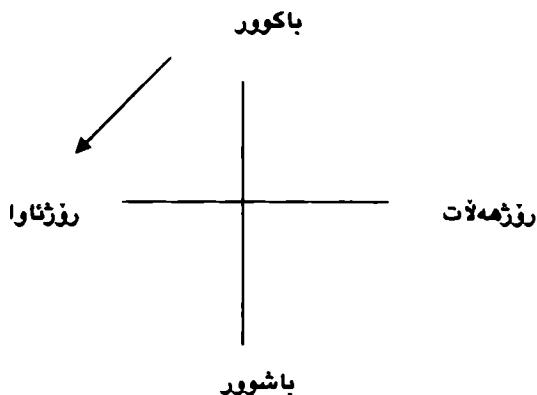
٤- ئاراسته دار :Directional

ئم جۆرەدەز واتايە لە ئاراستەكاندا دەبىت وەك: (سەر، خوار) (راست، چەپ) كە لە ئاستەدا دەز و پېنچەوانەن (Sebastianlobnen:2002:88) وەك:

- كىتىبەكە لە سەر مىزەكە دايە.

٥- ستۇونى :Paradigmatic

ئو دۇراتايانە دەگرىتەوە كە ستۇونى دەكەۋىتە سەر ھىلە ئاسىۋىيەكە وەك: (باڭور - رۆژئاوا) (باشۇور رۆژمەلات) (پىشەوە - دەستەپاست) ... هىد (سالىم سليمان خماش: ٦٩:١٤٢٨)



٦- فەرە جەمسەر :Heteronyms

ئم وشانە دەگرىتەوە كە زىاتىر لە جەمسەرىكىيان ھې بە وەك رۆژەكانى ھەفتە و مانگەكانى سال و رەنگەكان جۆرەكانى رۇوهك و گيانلەبەر... هىد (Sebastianlobnen:2002:91) دەلىيىن جىياوازى (Incomptible)، چونكە ئەگەر يەكىيان رەتبكەينەوە مانانى ئوھنىيە ئوپىتەپەسىد كراوه، چونكە كەرەسەئى ترى بەرامبەرە بۆ نەمونە: رەنگەكان كاتى دەلىيىن:

- نۆتەمۇيىلەكە سېپى نىيە.

ماناى نۇوه نىيە رەنگى رەشە لەوانە يە سەوز يان سوور ... هەند بىت.

ج- نىدييم (فريزىيەلوجى) (phraseology :

1- نىدييم و جۈرەكانى:

برىتىبىه لە تىكچىزىنەي كە ئاسايى دوو وشە يان زياٽر پىتكەاتوو، كە واتاكەي
لە واتاي كەرتەكان يا پەيوەندى رېزمانى نەم كەرتانە پىتشىبىنى ناڭرىن (محمد معروف
فتاح: ۱۹۸۶: ۶۸) نىدييم واتاي فەرەنگى وشە وەردەگرىت و بۇ مەبەستىتىكى ترى
دەبات (عبدالوهاب خالد موسى: ۲۰۰۹: ۸) وەك: سك سوتان.

لىرەدا واتاي وشەكانى (سک، سوتان) واتاي (سک سوتان) مان بۇ رۇون ناڭاتەوە،
بەلكو واتايەكى تر دەدات وەك: مەندالى مىد. هەر بۆيەش دەبىت لە ئاستى
پراگماتىكدا واتاكەي لېكىدرىتەوە.

نىدييم واتايەكى تايىبەتى بىن ھاوتا دەبەخشى، زمانەوانەكان بە پىسى تارىك و
رۇونى نىدييم چەند پلهىك جىادەكەنۇوه وەك:

1- نىدييمى تىكچراو:

واتاي نەم نىدييمە لە ئەنجامى تواندنهوەي واتاي كەرتەكانوو دىت لەزىز كارى
مېئۇوي خەلک و كەلتۈرەكاندایە و كەرتەكانيان شوين ناڭىز و رىگەش بە
كەرەستەي تىنادەن لەيەكىيان بىرازىنېت و خۆشىيان پاش و پىش كەم دەكەن،
كەوانە لەم نىدييمە پىتشىبىنى واتا لە كەرتەكانبىيەوە ناڭرىت. وەك: (حازر و بىز و
شاين و لوغان، چىڭ لەسەر شان، هەند). (محمد معروف فتاح: ۱۹۸۹: ۱۹۴).

۲- ئىدىيەمى لىكىدراو:

لە ئىدىيەمى لىكىدراودا تەنها يەكىك لە كەرتەكانى گۇپانى واتايى بەسىردا دېت، واتە ئىدىيەم لە وشەى بەستراودا يەكىك لە كەرتەكانى گۇپانى واتايى بەسىردا دېت و كەرتەكەيت واتا فەرەنگىيەكە خۆى دەپارىزىت وەك: گۈشتى تالى، سەرشۇرە، گۇنى مسى تىكراوه، بۇ نموونە: وشەى (دەمۇچاۋ) كە بە واتاي (رۇو) كە واتاكە لە كەرتەكانىيە وە جىادە بنەوە و زىياتەرە لە واتاي دۇو كەرتەكە . (مەممەد مەعروف فەتاح: ۱۹۸۹: ۱۴۲)

ئىدىيۇم گرنگى دەدات بە واتاي كۆمەلايەتى و بە كارھىتانا زمان دەدات، و ئىدىيەم لىكىسىكولوژى و پراگماتىك بەيەكە و دەبەستىتە وە، نە و ئىدىيەمانەى كە واتاكانيان لە كەرتە پىكمەنەرە كانىيە وە نىن وەيا لە واتا رىزمانىيە و كە وە نىن دواترىش ناتواندرىت وەرگىپانىيکى وشە بەوشەى بۇ بىكىت تەنها لە سنورى وشەسازىدا نەبىت، بۇ نموونە: زېرى رەش، زمان درىز، چاۋپىس، سەرخۇر.... هەن.

۲- گەشەي واتايى لە ئىدىيەمدا:

گۇپنى واتايى لە خۆيە وە و بى بەرنامە روونادات ئەگەر وابوايە كەس لە واتاي نوى نەدەگە يىشت، بەلكو بە پىنى ياسايىكى لۆجيکى و دەرۇونى بەرىۋە دەرىوات. وەك: واتا خواستن، درىكە، زىادەرۇقىي، توانج، پۇشىن (مەممەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۰۴).

۳- خواستن:

دووشت بەيەك دەچۈنلىرىن ناوى يەكىكىان دەنرىت لە وانىت و زقد لە لىكىچوانىن دەچىت كە ئامرازى لىكىچوانىنەكەي نەمابىت ئەم لىكىچوانىنەش لەوانەيە لە رۇوى ئەركە وە بىت وەك: سەركار وەك چۈن سەر لەشى ئادەمىزاز بەرىۋە دەبات، و

چهندین خواستنی تر و هک: سه رقاب، قاچی میز، ده می کانی. له نیدیمیشدا نمونه‌ی
نم جوره خواستنه مان زوره و هک:
 - وشكه پیاو؛ پیاوی پیسکه و رهق.
 - نانی کوهه رونه وه: قازانجی کرد.
 - میش میوانی نیبه: بیباکه.
 - نانی بپی: له کاره‌که‌ی ده ریانکرد.

۲- درکه:

لهم جوره خواستنه ئه و دوو شته‌ی ناوده گورپه وه زور نزیکن له یه کتری که
له وانه یه په یوه‌ندی شوین یا کات یا ئه رک بیت له وانه شه یه کتیک له شته‌کان
نیشانه‌ی نه‌ویتیان بیت و هک: (شاره‌که خرۇشا) لېرەدا مەبەست خەلکى
شاره‌کي، له نیدیمدا نمونه‌ی نەمەمان زوره و هک:

- لیبوی لئەداوه: نەی خواردوووه
- ورگى سەرناده: قەلەویبوووه

۳- زیاده‌رۆبی:

کە واتاکه‌ی لەگەل واقعیت یەکناگرتە وه و هک:
 - مۇو بە بەینیان وەناچیت: زور نزیکن.
 - هەزدەھەزدە قىسىدە کات: زور زور قىسىدە کات.
 - هەزار تەلەی بە كلک تەقادۇووه.

۴- تەوس:

ئەو دەربىریناندە گریتە وه کە بە توانج گوتراوه واتە راست نیبه و هک:
 - پاشەل جوان.

- دەستت بخە دەمى بىزانە دەيىكەزىت.

- دەستتى خىرى نايەسەر.

٥- پۇشىن:

تىقى دىارىدە ھېيە پەيوەندى بە جنس و نەخۇشىيەوە ھېيە و دەپۇشىرىت و بەزەقى ناگۇتىرىت وەك:

- دەستييان لىيەشاندۇوه: شىيت بۇوه.

- دەستييان تىيکەلكردۇوه: حەزىيان لەيەكتىر كردۇوه.

- بازارى گەرمە : بىق كەپ بەكاردىت

- دووگىيان: ئافرەتكە سك پىرە (مەممەد مەعرۇف فەتاح: ١٩٨٩: ٢٠٠ تا ٢٠٤)

بەشى دووهەم

پەرسەندى فۇرم و واتاي وشە

بهشی دووهم: په رسنهندنی فورم و واتای وشه :

۱- رینگاکانی روئانی لیکسیک:

وشه له زماندا هر به ساده یی نامینته ووه، به لکو وشه ساده که له رینگاکی چهند
کرد هېک گشه و گورانی به سه ردا دېت له رووی فورمه ووه بهم پییه ش کاریگه ری
دې بیت له سه رگزدانی واتا، رینگاکانیش بريتین له :

أ- دارشتنه :

۱- دارشتنه ناو :

که له شیوه ی پیشگر و پاشگر به رچاوده کون و به شداری له دارشتنه وشه دا
دە کەن وەک: هونه ر + مەند = هونه ر مەند.

أ- پیشگره کان:

- نا + پاک : ناپاک

- پى ویست.

- رایه خ.

- به رچنه، به رکوت

- هاوری، هاورذین

ب- پاشگره کان:

وەک: (دار - بەند - وان - هوان - گەر - ساز - چى - كەر - مەند - زار - يىن - نىھ - يىنھ
- هلان - ار - هر - يار - مان - ندە - گەرك - كە - هەمنى - هۆه - هوا).

- دار : بريندار

- وان : کاروان

- هوان: ئاشەوان.

- گەر: ئاسىنگەر.

- ساز: ددانساز.
- چی: که با چی.
- ماند: هونه ماند.
- کار: کاره کار.
- بین: پشتین.
- بینه: دوینه
- بینه: زهر دینه
- هوا: نانه وا
- زار : گولزار) (نه سرین فخری و کوردستان موکریانی؛ ۱۹۸۷: ۱۳-۱۶)
- نم پاشگرانه ش (ی - هتی - بینی - ایه تی) ده چنہ سه رناوی ساده و ناوی
دار پیژداوی گوزاره بی پینکدینن وه واتای ئه سبتراتکت ده به خشن، وه ک:
- ی ، جوانی
- هتی ، برایه تی
- بینی ، دوستایه تی
- پاشگری (گه - گا - خانه - سtan - دان - هوان) ده چنہ سه رناوی ساده و ناوی
دار پیژداوی لی پینکدینن، وه به شیوه بی کی گشتنی شوین و جینگه پیشان ده دهن:
- گه ، کارگه
- گا ، دادگا
- سtan ، کوردستان
- دان ، ناگردان
- هوار ، شینه وار

پاشگری (له ، قله ، ورله ، وگه ، بله ، وکه ، چکه ، ولکه ، یلکه ، قلن ، هل
، وو ، وک ، و) بهشیوه‌یه کی گشتی بوقچوک کرنوه به کاردیت له دانه‌یه کیان
هیندیکیان واتای بکه‌ریش ده به خشن وهک:

- له : میزوله
- له : گوزله
- قله : کیژوله
- ق : کوردق

ئم پاشگرانه‌ی لای خواره‌وهش ده چنه سه رئاوه‌لناوی ساده و (ناوی داپیژداو)
ی لئی دروست ده کریت و ههندی له و پاشگرانه ناوی داپیژداوی گوزاره‌بی داده‌پیش
وهک:

- ئی : جوانی، ئازادی
- ه : سه‌وزه
- هتى: ئازایه‌تى (نه‌سرین فەخرى و كوردستان موکرييانى: ۲۰۰۰: ۲۲).

۲- دارشتنی ئاوەلناو:

- أ- پېشگەكان:
- بىن: بىھۇش.
- بە: بەھىز.
- نە: نەخۆش-نەزان
- نا: نارىك.
- ب- پاشگەكان:
- ئى: جىهانى.
- ن: ورگن.

- بین: به فرین.
- وهر: به خته و هر.
- دار: ئاگادار.
- ئى: كرمى.
- انه: مندان.
- دكى: دەشتەكى.
- انى: ئىنلىنى.
- ناك: غەمناك.
- ه: هاوينه.
- وور: رەنجوود.
- اوى: شاخاوي.
- دار: ئاودار.
- باز: فيئلباز.
- انى: نەرمانى.
- ق: پىسىق.
- ئىكە: پىسىقكە.
- دەلە: نەرمەلە.
- كەلە: سوركەلە.
- يىكە: سېيىلکە.
- ئۆلکە: به رىتۆلکە.
- اك: رۇناك.
- ئۆك: لە رىزۆك.

- هك: نووسەك.

- ار: ديار.

- ا: زانا.

- وو: مردوو.

- ين: بەرين. (نۇورەھمانى حاجى مارف: ١٩٨٧: ٦٥ تا ٧٢)

٣- دارشتلى ئاوهلىكار:

أ- پىشگر:

- بى: بىڭومان.

- بە: بەگۈر.

ب- پاشگر:

- ئى: شەۋىي.

- انه: ئىرانە.

- ئاسايىي: شىئر ئاسايىي.

- ھكى: شەۋەكى.

٤- دارشتلى كار:

كار لە زمانى كوردىدا بە دوو شىۋە دادەپىزىرىت:

أ- پىشگر:

- دا: دابەزىن.

- را: راڭرتىن.

- مەل: مەلچۈن.

- رق: رۇچۈن.

- وەر: وەرگىران.

- رىئىخستن.

- پى: پىكەنن.
- تى: تىڭەيشتن.
- لى: لىدان.
- ب- پاشگر:
- ھوھ: كردىنوه.

- اندن: سوتاندن. (نهورە حمانى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۸۱)

ب- داتاشين:

- ئەم جۇرە رېبازە بۇ دروستىكىرىنى وشە لە رېڭايلىكداھوھ دەبىت، بەلام لە ئەنجامى لىكداھنەندى دەنگ دەسۋى يان گۈپانكارى بەسىردادىت وەك:
- ماست+ ئاو = ماستاۋ (دەنگى ئ) سواوه.
 - گا+ ئاسن = گاسن (دەنگى ئ) سواوه.
 - دەست+ گىران = دەزگىران (دەنگى ت سواوه و دەنگى (س) كۆپاوه بۇ (ز).

ج- لىكداھنە:

- لىكداھنەنىڭىيەكە بۇ دروستىبۇونى وشە و زاراوه كە لە ئەنجامى لىكداھنە دوو وشە وشەيەكى نوى دىتە كايەوه، ئەم لىكداھنەش بە دوو شىّوھ ئەنجام دەرىتىت هەندىكىيان بە مۇرفىمى لىكداھنەۋانى تر بەبى ئامرازى لىكداھنە ئەنجام دەرىتىت وەك :

- #### ۱- ناوى لىكداھنە:
- دەستنويىز.
 - رەشمال.
 - شاهەنگ.

- مارماسی

- بهفراو

نهوهکه‌ی تربه هندی ئامرازی لىكىدەر لىكىدەدرىت وەك: (ه،و،ه،و،او،ان،
ب،ه،ه) وەك:

- گولەباخ

- بانهوبان

- رەنگاورەنگ.

- بەرانبەر (نهوهەumanى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۴۱).

- لەرزۇتا

- سەر بە گۆبەند. (كامل حەسىن بەصىر: ۱۹۷۹: ۶۲).

٢- ئاوهلىناوى لىكىدراو:

- گەردەن بلۇرۇد

- سەرگەرم

- سەرشكاو

- خۆشباوەر

- لېۋ بە بار.

- گورج و گۈز

- دوودىن

٣- ئاولۇكارى لىكىدراو:

ئاوهلىكارى لىكىدراو پىكىدىت لە دووبارەبۇونەوەي فۇرمىتىك وەك: ناوا ئاوهلىناو،
ئاوهلىكار وەك:

- پۇل پۇل

- دوو دوو

- کم کم

هندی جا نه م دووباره بونه وانه به یارمه‌تی مورفیمی لیکدهر ده بیت وهک:

- پشتا پیش.

- بانه و بان

- پربه دل (نهوره حمانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۹۰)

۴- کاری لیکدراو:

به یارمه‌تی ناو و ناوه لناو و ناوه لکار دروست ده بیت:

- دهست برین

- سه رشکاندن

- رنگاگرتن

- ماستا و کردن

- بلند کردن.

- نه خوشکه و تن.

- به خیوکردن

- تیریوون.

- بپیاردان. (نهوره حمانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۹۶)

ندرجار به کرسنه خوانداو به تایبیه زمانی عره بی کاری لیکدراو

دروسته کریت وهک:

- ناو + کار = زه کاتی دا ، حهفله ده کهن، ئیفلاسیکرد.

- ناوه لناو + کار = رازیده کهن، قانیع ده بم، امره خهس ده بم. (محمد سعید فتح

. ۱۹۹۰: ۱۴۳)

د- ناوەل واتا:

له زمانی کوردیدا ده تواندریت دوو جۆرە واتا جیابکریتەوە :

- ۱- دروست: بەو واتایە دەگوتریت، کە راستەو خۆ واتا فەرمەنگیبەکەی دەدات.
- ۲- خوازە: بەو واتایە دەگوتریت کە کە راستەخۆ واتاکە نیشان نادات، بەلکو لەریگای پەیوهندیبەوە لەگەن دیاریدەکەی واتا دەدات. بۇ نمۇونە وشەی (ناگرنانەوە) دوو واتى مەبى (ئاگرتىبەردان) و (ئاژلە نانەوە) واتايى يەكەم واتایەکى درووستە و واتايى دووھم واتایەکى خوازەيە.

۵- زەھریز:

له وشەی زمانی کوردیدا زۆر وشە بەرچاودەکەون کە له رینگای زەھریزەوە دوروست بويىنە و لەوانەيە كەسىكى نەشارەزا بە وشەيەكى کوردى بېتىھ بەرچاو. زەھریز بىرىتىبە لە وشانەي کە له زمانی زمانى بىنگانەوە چىن دوروست بۇھ دارىزداوە بە هەمان شىۋوھش له زمانی کوريدا دوروست بۇوە دارىزداوە. بۇ نمۇونە وشەيەكى وەك (Proanoun) و (جىتىاۋ) کە وەرگىدراروىكى زمانى ئىنگلىزبىيە و له دوو مۆرفىمىي جىا پىكھاتۇوە (PRO) واتە (جى) و (NOUN) واتە (ناو). هەروھا وشەيەكى وەك: (شرق شناس يان شرق خاوهەر) کە وەرگىدراراوە بۇ (رۇزىھەلات ناس) ئەميش له زمانى فارسى دا له دوو مۆرفىم پىكھاتۇوە (شرق-خاوهەر) واتە (رۇزىھەلات) و (شناس) واتە (ناس). بەم جۆرە دەبىتىن ئەم وشە زەھریزانە لە كەرەسەی زمانی کوردیدا دورىتىراون، بەلام شىۋوھى پىكھاتنىان تىشكىدانەوەي وشەي بىنگانەيان پىتوھ ديارە.

و- وهرگیران:

بینکومان بەشیکی وشی هەر زمانیک لە ریگای وەرگیرانە وە دیتە کایەوە، لە ریبانی وەرگیراندا واتای فەرەنگی تاکە وشیەکی زمانە بینگانە کە وەردەگیریت وەک:

- اخراج : دەرمەتنان

- تمثيل: نواندن.

- اجتماع: كۆپۈنە وە

- البنیه التحتیه: ژىخان.

- المظاهره: خۆپىشاندان.

ز- وەرگرتىن:

مەموو زمانە كانى جىهان وشە دیتە ناو زمانە كەيانەوە لە ئەنجامى ھۆكاري سیاسى و ئابورى و كۆمەلایەتى، بەلام لە بەرئەوەي سروشت و تايىەتى هەر زمانیک جىياھ لە ويتر بۆيە ئەو زمانەي كەوهرى دەگرىت دەيختە ژىر كارىگەرى فۇنۇلۇجى خۆى بۇ نمۇونە وشەى (قوتابى) لە (الكتتاب) ئى عەرەبىيەوە وەرگىراوە و بە سى قۇناغ روېيشتۇوه:

۱- دەنگى (ك) گۇراوە بۇ (ق).

۲- لە دۇو (ت) يەكىان فەيدراوە.

۳- واتای كىتابىي عەرەبى لە (شاگىرد) ئى حوجره بۇ فىرخوارى فىرگە و زانكۇ گۇراوە.

- حق: دەنگى (ح) گۇراوە بۇ (ھ).

- الكتتاب: كىتىب دەنگى (ئى) زىياد بۇوه.

- بحث: باس (ا) زىياد بۇوه و (پ) گۇراوە بۇ (س).

- مرؤة: مرؤهت (ء) سواوه (ة) گپراوه بق (ت)
- ذليل: زه لیل ده نگی (ذ) گپراوه بق (ز) و له بری فتحه (ه) دانراوه.
- مقص: مقس ده نگی (ص) گپراوه بق (س) له بری فتحه (ه) دانراوه.
- وجدان: ویژدان (ده نگی ج بفتحه ث). (کامل حسن به صیر: ۱۹۷۹: ۴۴ تا ۴۶)

ح- کرتاندن و لیکدانه وه:

بق نمونه داتاشینی وشهی (زانکر) دا که پیکهاتووه له کترکرنده وهی په کی (زانین) که (زان) له گه ل لیکدانی (کترکرنده وه) و کرتاندنی (کردنده وه) درست بسوه. همه راهه نه ریگایه له وشهی (کتر زمانه وانی) یش به رچاو ده کویت.

گ- نه کرؤنیم :

نه کرؤنیم بربتیه له برگهی یه که می یان ده نگی یه که می درو و شه یا زیاتر و خویندنه وه یان به یه که وه یان وه ک ده نگی پیته کان بق نمونه (د.خ) بز درودی خواه له سه ر بیت. (پ.ن. پیش زاین (محمد مهدی معروف فتحی: ۱۹۹۰: ۱۲۲).

۲- په رهسه ندنه واتاوه لیکسیک:

نه و شانه وی که ئیستا له زماندا ده یانبین بهم جوره وی ئیستا نه بسوه و به چه ند قوناغیکدا رویشتووه له دایکبوون و په رهسه ندن په یوه ندی درود و نزیکی به بنجی وشه که وه و بلا بیونه وه تاکو مردنی وشه، که واته وشه له سه ر بنه مای به کارهینانه وه به دریژایی میثود و شه ئالو گپری به سه ردادیت له رووی فقرم و واتاوه بق نه مه به سه رهش سی وشهی وه ک: (دهست، دل، چاو) و هر ده گرین و نه و کترانکاریانه ده خهینه روو که به سه ریاندا هاتووه له رووی فقرم و واتاوه.

A- دهست:

أ- (دهست) له وشهی ساده:

نهم وشهی هروهک ده بینین وشهی کی ساده به و واتاکه شی ئندامیتکی لهشی مرؤفه.

ب- دهست له وشهی داریژراودا:

۱- دهسته: که وشهی کی داریژداوه و چهند واتایه کی همه به وهک:

- دهسته يهك قهلم (واتای ژماره دوانزه) دهگه يه نيت.

- دهسته جلیکم بۆ بکره. واتای (قاتیک) دهگه يه نيت.

۲- دهسک : لیزهدا (ت) کرتاوه و دهستی شت دهگه يه نيت نهك دهستی مرؤفه هر بۆ جیاکردن و هش کرتاوه وهک:

- دهسکی ده رگاکه شکا.

۳- دهسکه: که پیکهاتووه له (دهست+هکه) لیزهدا (ت) کرتاوه بۆته (دهسکه) که واتای (چهپکیک) دهگه يه نيت که دیسان واتای ژماره ده دات وهک :

- دهسکی گولم برد بۆ هاوپیکه م .

۴- ده زگا: که پیکهاتووه له (دهست+گا) بهلام (ت) کرتاوه و (س) گوراوه بۆ (ز) و بۆته (دهزگا) که واتای شوین ده دات چونکه (گا) پاشگره و شوین دروست ده کات. وهک:

- کتیبه کم له ده زگای موکریان چاپکراوه.

۵- ده سرۆکه: پیکهاتووه له دهست+ر+ۆکه که (ت) سواوه واتای ده سمالن ده دات.

۶- دهسکهوان: پیکهاتووه له دهسک+هوان که (وان) واتای خاوه نیه تی دهگه يه نيت و له ئاسن و دار دروست ده کریت و شتى تیاده ده کوتربیت.

- دهستوره: پیکهاتووه له (دهست+ور) که ت(ور) پاشگریکی ناویبه و واتای یاسا ده گه یه نیت.
- دهستازه: پیکهاتووه له (دهست+رازه) که له بیشکهدا منالی پینده پیچرتیه وه و له وانه یه (دهست رازاوه) بیت و سوابیت بق (دهستازه)، چونکه به دهست دروستده کریت و ده رازندیتیه وه.
- ج- دهست له وشهی لیکدراودا:
- ۱- ده سمال: پیکهاتووه له (دهست+مال) و (ت) سواوه ئه و پارچه جله به که ئافرهت به سه رشانیه وه ده دات.
 - ۲- دهسته سپ: پیکهاتووه له (دهست+ه+ سپ (ره گی سرین)) که پارچه قوماشیکه بق دهستسرپین به کاردههات.
 - ۳- ده زگیران: پیکهاتووه له (دهست+گیران) که قوتاغی دواي شه کراو خواردن وه ده گه یه نیت واته پیش گواستنه وه.
 - ۴- دهست نووس: پیکهاتووه له (دهست+نووس (ره گی نووسین)) ئه و نوسيينانه ده گریته وه که به دهست نووسراوه.
 - ۵- دهسته مۇ: پیکهاتووه له (دهست+مۇ) واتای ماليکردن ده دات بق ئاژه ل به کارديت وشهی (مۇ) گۈپانى ندى بە سەردا هاتووه.
 - ۶- ده سخه بق: پیکهاتووه له (دهست+خېق) واتای فىئلباز و دهستپرین ده دات.
 - ۷- دهستنويىز: پیکهاتووه له (دهست+نويىز) که (ت) سواوه و ئاماده مى بق نويىزكردن ده گه یه نیت.
 - ۸- دهسته خوشك: پیکهاتووه له (دهست+خوشك) واته هاوردىي كچ ده گه یه نیت.
 - ۹- دهستار: پیکهاتووه له (دهست+هار (ره گی هارین)) که لبەر دروستده کرا بق هارىنى گەنم و ساوار... هەند و بە دهستى دەيان سورپاند.
 - ۱۰- دهستبار: پیکهاتووه له (دهست+بار) واته دهست بە باره وە گرتىن.

- ۱۱- دهستکوت: پیکهاتوه له (دهست + کوت) که واتای قازانچ ده دات.
- ۱۲- دهستپیکردن: پیکهاتووه له (دهست + پیکردن) واتای دهست هه لدان دیت.
- ۱۳- دهستگرتن: پیکهاتووه له (دهست+گرتن) که واتای هاریکاری و یارمه‌تی ده دات.
- ۱۴- دهستبه‌سمر: پیکهاتووه له (دهست+به+سمر) که واتای زیر چاودیری و دیلی ده گهیه‌نت.
- ۱۵- دهسته‌بهره: (دهست+بهره) بق نه و شته به کاردیت که به دهست ده ببریت یان به دهست هه لده‌گیریت.
- ۱۶- ناؤدهست: پیکهاتووه له (ناؤ+دهست) که شوینی دهست به ناؤ گهیاندنه.
- ۱۷- دهستکرد: پیکهاتووه له (دهست+کرد (ره‌گی کردن)) که به شتیک ده و تریت که به دهستکرابیت.
- ۱۸- دهسمایه: پیکهاتووه له (دهست+مايه) نه و هی له دهست ده مینیتله و اته سه رمایه یان قازانچ.
- د- دهست له جووته و شهداد:**
- ۱- دهسته‌دهسته: واته کومه‌ل کومه‌ل
 - ۲- دهست و برد. واته یه کسه‌ر و خیرا.
 - ۳- دهست و دهم: واته دهست و برد (دهم) لیزه کاته.
 - ۴- دهستاودهست: واته دهست و برد یان شتیک که نه م دهست و نه و دهستی کردمیت.
 - ۵- دهست و بازوو: واته دهست و بازوو یان دهست و مه‌چه‌ک.
 - ۶- دهست و پل: واته دهست و په‌نجه.
 - ۷- دهسته و دایره: واته کس و شوین.
 - ۸- دهسته و دامان: واتای ده خاله‌ت ده دات.

- ۹- دهست و وسان: واته بى دهسهلات و كەم توانا.
- ۱۰- دامودەزگا: واته فەرمانگە يان شويىنى تر.
- ۱۱- دهست و پىوهند: واته بەردەست، نىشكەر، كارەكەر.
- ۱۲- دهست ئىدىيەمدا:
- ۱۳- دهستپاڭ: واته ئەمين
- ۱۴- دهستپىس: واته دز
- ۱۵- دهستدرېڭ: واته كەسى خاوهن سامان و دەولەمند.
- ۱۶- دهستكورد: واته هەزار.
- ۱۷- بە دهسهلات: واته دهست رۆيىشتوو.
- ۱۸- بى دهسهلات: واته دهستكورت و بى توانا.
- ۱۹- دهستەرۇق: واته دهست رۆيىشتوو.
- ۲۰- دهستېرىپ: واته فىئلباز و دز.
- ۲۱- دهستبلاۋ: واته دهست بە مالى خۆيەوه ناگىرىت.
- ۲۲- دهستياب: واته لات و بىنكەلگ و پارە و پۇلى لە دهست ناوهستىت.
- ۲۳- ئىير دهسته: واته دهستوپىوهند.
- ۲۴- دهست سېپى:
- ۲۵- دهست رەش:
- ۲۶- دهست رەنگىن:
- ۲۷- سەرددەسته:
- ۲۸- دهستەپاچە:
- ۲۹- دهستەۋەڙنۇ:
- ۳۰- بەدهستى خەلگ مار دەگرى:
- ۳۱- دهستيان لىۋەشاندۇه:

- ٢٠- دهست بۆ ئالتوون دهبات دهبیتە خۆل:
- ٢١- سهرت دهتاشی و ئاونینهشت دهداھە دهست.
- ٢٢- دهست بەدەمی سەگا دەکات:
- ٢٣- دهستى نەمەبیوھ:
- ٢٤- دهستى ئەوی تىداھە:
- ٢٥- دهست باستەبە:
- ٢٦- دهستنیشانى كردوھ:
- ٢٧- دهست لە بەرۆكى ناكاتەوە:
- ٢٨- دهستە و ئەژتو دانىشتووھ:
- ٢٩- دهستى لى شوشتنوھ:
- ٣٠- دهست و قەلەمی ھەبە:
- ٣١- بۆى دهست نادات:
- ٣٢- دهستى خستوتەسەر دهست:
- ٣٣- دهست لىبەردا:
- ٣٤- دهستى گۈچ بۇوھ:
- ٣٥- دهست بەسەرە:
- ٣٦- هيچى لە دهست نايىتەوە:
- ٣٧- دەسى لى ھەلگىرىتوھ:
- ٣٨- دهستى بەسەردا كىشاوه:
- ٣٩- بە دهستى ئەنقەست:
- ٤٠- پەريشانە بە دهستىيەوە:
- ٤١- خارىكە دهستە چاورەكەي بەسەرى مەنا دەسویت.

۴۲- شهستان دهستی لیشتووه:

۴۳- دهستی پینکردهوه:

۴۴- هر دهستی دهگهزی:

۴۵- دهستی به سه رداگرتورووه:

و- دهست له پهندی پیشیناندا:

۱- سه ریک به دهستی خوت نه یخورتینی خورشتی ناشکیت.

۲- دهستی ماندوو له سه ر سکی تیره.

۳- ئوهی به په یزه دا سه رکه ویت ده بیت له خواره وه دهست پیبکات.

۴- فیتری رویشتن به نینجا ده ستبلک به راکردن.

۵- شین و شایی دهسته واپی.

۶- مرؤف که چووه شاری کویران ده بیت دهست به چاوی خویه وه بگریت.

۷- گریتی دهستان مه خه ددانان.

۸- چې پله به دهستیک لینادریت.

۹- دهستیک نه توامن بیبریم ماچی ده که م:

۱۰- دهستی به کلاؤی خوی گرووه تا با نه بیات.

۱۱- دوو گندوره به دهستیک هەلناگیریت.

۱۲- درونه له به ری دهست ناکریت.

۱۳- دهست بق هاموو که س دریز مه که.

۱۴- دهست دهست ده ناسیت.

۱۵- هه تا له سه ر دهست نابوی قه دری پی نازانی.

۱۶- دهستیکی پیوه نی:

۱۷- دهستیک بیننه به خوتا:

۱۸- دهستیکم که وته ئودیو دهسته که می ترم که وته ئو دیو:

۱۹- دهستی لیتمهده:

۲۰- بهدهست من نییه:

۲۱- دهستم به هه ویره هه رنه وهندهم له بیره:

۲۲- زماندریشی دهستکورته:

۲۳- نایه دهستیبهوه:

۲۴- شتیکی وام به دهستهوهیه:

۲۵- هر له دهست و پهنجهی خوی دیت (نه سرین فه خری: ۱۹۸۴: ۵۲ تا ۶۱).

B- دل:

أ- دل له وشهی سادهدا:

- دل: نهندامیکی لهشی مرؤفه و خوین ده گوازیتهوه و دابهشی ده کات به هه مورو
لهشی مرؤفه.

ب- دل له وشهی داریزراودا:

- دلدار: پیکهاتوو له (دل+دار): خوشه ویستی (دار) خاوه نییه تی ده گهیه نیت.

- دلداری: خوشه ویستی.

- دلاوهر: دلرفین.

- دلزفان: دوقست، خوشه ویست.

ج- دل له وشهی لیکدراودا:

- دلزار: پیکهاتووه له (دل+ئازار) واته: غەمگىن

- دلبەر: دلبردن

- دلئىيا: ئاسوودە.

- دلشاد: به كەيف.

- دلخواز: چۆتە دل.

- دلئارام: سەپر.
- دلارا: دلگىر.
- دل لە ئىيدىيەمدا:
- دلپاڭ: رق و كىنهى لە دلدىنىيە.
- دلپىس: بەگومان.
- دلەرم: بەبەزەمى.
- دل رەق: دل قايىم.
- دلناسك: مەست ناسك.
- دلگىر: دوو واتاي دىرى ھەيە: غەمگىن، دلغاپىن.
- دل تەنگ: غەمگىن.
- دل خۆش: كەيفخۇش.
- دلېند: دل پىتۇه بىوون.
- دل تەپ: كەيفخۇش.
- دلپىر: دلپىريوون لە قىن و داخ و خواردن.
- دوو دل: بە گومان.
- دل سارد: بەدل نەبىوون.
- دل گەرم: دىرى دل سارده.
- دل پەش: دلپىس، دل رەق.
- دلپىوون: دلخۇش.
- دلگران: دلغاوان.
- دلپاڭرتىن: دلئىشكاندىن.
- دلبردىن: تىكچۈونى دل.
- دلەردوو: خەز لە شتى جوان ناكات: خەمۆك.

- دلېرەنجاو: دلشکاو.
- دله لەرزى: دله کوتە.
- دل تىكەلھاتن: دل تىكچوون بەھقى خواردىن و خواردىنهوه.
- دلخاوبىونوه: سىستېيون.
- دلپىداچوون: دلپىيەبۈون: چوونە دل.
- دل بەخۆ سووتان: دل لە خۆدامان: بەزەيى بەخۆ هاتنەوه.
- دل لەخۆچوون: بىي ھۆشىبۈون.
- دل ئازاردان: دلېرەنجاندن، دلشکاندن، دلبرىنداركىردن....
- دلگەمن: دلپىس.
- دله راوكى: دوودلى.
- دلېيدان: ئارەزىووكىردن بۇ شتىك.
- دلگەرانەوه: دلخۆشىبۈون.
- دلسووتان: بەزەيى هاتنەوه.
- دلسوتاۋ: جىڭر سوتاۋ.
- دلشکاو: دلېرەنجاو.
- دل ئاوخواردىنهوه: دلنىابۇون.
- دلخۆشىبۈون: شادمانبىبۈون.
- دل دانەوه: دلخۆشىكىردن.
- دل وەستان: دل لە كار كەوتىن.
- دل كەوتىن خوارەوه: خورىپەى دل.
- دله تەپى: دله خورىپە. (نەسرىن فەخرى: ۱۹۸۵؛ ۱۸۰ تا ۱۸۴.).

۵- دل له پهندی پیشیناندا:

- دل ناوینه‌ی دله.
- سه رکنی دل و دیا:
- دل شوشه‌یه که شکا چاگ نایتته‌وه.

C- چاو:

آ- چاو له وشهی ساده‌دا:

- چاو: دیده

ب- چاو له وشهی داریزراودا:

- چاویلکه: عهینه‌ک

ج- چاو له وشهی لیکدراودا:

- سه رچاوه: کانگه

- ناوچه‌وان: نیوان دوو چاوان

- چاوه‌روان: ثینتیزار.

- چاووزار: ناوی دوعایه‌که بق خوپارستن له چاوی حه سوود له مل ده کریت.

- چاویر: سه رپه‌رشتکه‌ر.

د- چاو له جووته وشه‌دا:

- ده موچاو: رو خسار.

- چروچاو: رو خسار بق رق و کینه به کاردیت.

ه- چاو له چاوگی لیکدراودا:

- چاونوقاندن: چاوقوچاندن.

- چاولیکنان: نوستن یان مردن.

- چاولیخشاندن: سه ربیتی سه برکردن.

- چاو له نیديه مدا:
- چاوبيس: حه سوود
- چاوتير: ورديبن.
- چاوكز: که م بين.
- چاوبرسي: چاوجنونك.
- چاوتير: دهست بلاو
- چاوحيز: چاوشقپ.
- چاوباز: چاوله دهر
- چاوقايم: بي چاوبيوو
- چاومار: چاوجوان.
- چاوكراوه: شارهزا و زيره ك.
- چاوليداگرتن: قسه کردن به چاو.
- چاوليپوشين: ليبوردن.
- چاهه لته کاندن: چاوباز.
- چاوجاوي نابينيت: تاريک.
- به تيلى چاو سهير ييکرد.
- چاوي لى مۆپکرده وه: به توره يى سهير ييکرد.
- چاوي پهريوه ته تهوقى سهرى: نقد توره يى.
- كل له چاو ده دزىت: دزىكى بي هاوتاييه.
- به چاوه ببويه: چاوي حسورد لىيداوه.
- چاوي تېبرىووه: به ته مای نهو كەسەيە.
- چاوي كوله: چاوي نەخۆشە.
- چاوي تاريکبويه: كزىبووه.

- چاوی لیسوردکردهوه: لیئی توروپه بورو.
 - چاو له دهر: سهیری ئافرهتى تر دهکات.
 - ناگر له چاوی دهبارى: تورده يه.
 - چاو به چاو دهکه ویتهوه: دواتر هرکارتان بېيەك ده بیت.
 - هیچی له بەر چاو نیبە: بىٽ وەفایە.
 - چاوی عەرز ئابینیت: تورده يه.
 - لەبر چاوم کەوت: خۆشەویستى جارانى نەما.
 - بەرچاوی تەنگە: رەزىلە.
 - دەچیتە ناو چاوهوه: رووی قايىمە.
 - پەنجە دەکات بە چاوتا: رووقايىمە.
 - چاوی چووه بە قولًا: زۇر زەعيفە.
 - چاوی كۈرە لە عاستى نىتمە: بىٽ وەفایە.
 - چاوی لە خوینا سوورە: شەرانىيە.
 - چاوی ئەبلەق بۇو: بۇرداوهتەو يان ماندووه.
 - خوین بەرچاوی گىرتۇوھ: زۇر تۇرپە و پەستە.
 - بەرچاوی تەنگە: رەزىلە.
 - چاوی رىشكە و پىشكە دەکات: چاوی كەم حوكم بۇوھ.
 - ئاولە سەرچاووه لىتلە: لە بىنچىنەدا باش نىبە.
 - چەمى درۇز سەرچاوەئى نزىكە: درۇز نۇو ئاشكرا دە بیت.
 - چويتە شارى كۈيزان دەست بە چاوی خۆتەوھ بىگرە: واتە ئارەنزووە
- دەرۈپەرەكەت ھەلسوكەوت بىكە. (نەسرين فەخرى: ۱۹۸۴: ۲۹ تا ۳۶)

بەشى سىيىھەم
گۈرەنى واتاي وشه

بهشی سییم: گورانی واتای وشه

۱- سه‌رده‌تا:

گهش و گورانی واتا په یوه‌ندی به سیمالوجی Semasiology و واتاسانی میژووییه وه Historical semantics که سه‌رتا لای نه‌لمانه کان له ۱۸۰۰ از ده‌ستی پیکرد و دواتر گواستراوه بق زانایه کومه‌لناسه فرهنگ‌سییه کان (عبدالقدار عبد‌الجليل ۲۰۰۶: ۴۲۷) له م سه‌رده‌مه‌وه هولدرلا له گورانی واتای وشه کان بکولدربیته وه و له سه‌ر بنه‌چینه‌یه کی لوجیکی پژلتینیان بکه‌ین، چونکه گرنگترین دیارده که زمانه وانه کانی سه‌رقاک کردبوو گورانی واتا و هۆکاره کان و نه و بنه‌مايانه بیون که باس له هاتنه کایه و مردنی وشه ده‌که‌ن (cohen) کۆهین له کتابه‌که‌ی (The diversity of meaning) ده‌پرسی ئایا واتا ده‌گۈرى؟ بق نئمه وهلام ده‌داتوه و ده‌لېت: هەمان ووشە له بىر گورانی زمان بەپى کات مانایه‌کى تروه‌رددەگرى و بېرىتكى تر بیون ده‌کاتوه جا بۆيە مەبەستمان له گورانی واتا گورانی واتای ووشە کانه (احمد مختار عمر ۱۹۸۲: ۴۲۵).

ئاشکرايە که زمان دياريدەيەکى كۆمەلایتىيە له باوهشى كۆمەلگا دەزى و هەر پېشکەوتتىك له كۆمەلگا رووبىدات له زمانىش رەنگدەداتوه (رمضان عبد‌التواب: ۱۹۸۲: ۵) باشترين بەلكەش له زمانى كوردىدا گورانى زمانه له دواى راپه‌رین. نەم گورانەش بى نارەزۇوه و له توانايى كەسدانىيە راي بىگرىت و هەموو ئاستەكانى زمان له دەنگ و وشه و پىستە و واتا ده‌گرىتىووه، (ستيفن اولان: ۱۹۷۵: ۱۵۶) ئاشکرايە که گرنگترین گۈران له ئاستى واتادا ده‌بىت، له م باره‌يە وه ئۆلمان ده‌لېت: واتا بىرىتىيە له و په‌يوه‌ندىيە ئالوگوپەرەي کە له نىوان ووشە وماناکەيدا هەي بەم پىتىيە هەر گورانىكى له و په‌يوه‌ندىيەدا رووبىدات ئەوا بە گورانى واتايى لە قەلەم دەدرى (ستيفن اولان: ۱۹۸۶: ۱۶۹). گوران له واتا بە دوو شىۋە ده‌بىت: كاتى كە واتايىكى نوى بە وشه‌يەكى

کون دهدری، کاتی که وشهیه کی نوی به وشهیه کی کون دهدریت. (ستین اوستان .۱۹۷۶: ۱۵۶).

۲- تیوره‌گانی گپران:

بۆ لیکدانه‌وهی گپانی زمان بۆچوونی جیاجیا هاتوتە ناراوە گرنگترین ئەم تیورانه ش بربیتین له:

۳- تیوری سووکردنی ئەرك:

قسەکەری هەرزمانی هەولدەدات کورتیرین دەربىرپىن و کەمترین کات بەرامبه‌رەکەی خۆی تى بگەيدنیت، ئەمېش لە نارەزۆوهی مۇۋەشقەوە هاتووە بۆ ناسانکردنی دەربىرپىن (ابراهيم ئىيس: ۱۹۷۵: ۱۷) و سووکردنی ئەو ئەركەی کە دەكەويتتە سەرماسولكە و ئەندامانی ئاخاوتىن، بەم پېئىھەممو ئەگۈرەنەنەي کە لە زماندا روودەدات وەك: توانەوە و كرتاندن و جيابۇونەوە و جىيىڭۈرۈكى و لەناوچوونى ئامراز و گپان لە رىزبۇونى كەرەسەر رستە و بەرزبۇونەوە و نىزمبۇونەوە و اتا... هەنە. ھۆكاري بۆ كەمكىرىنى وەي ئەركى دەربىرپىن و ئەو هيتشوو دەنگانە كەرتىدەكەن لەم دەنگانەش رىزگارمان دەكەت کە قورسەن و بە ئاسانى بۆمان گۇناكىتىت، ھەندى لە زمانەوانان ئەم بىردۇزەيان پەسىند كەدووە وەك (ويتنى) بە لەكەي ئەوهى، زمانەكانى نىستا لەھى پېشىوتىر ئاسانترە. ھەندى گوران بە پىّى ئەم بىردۇزە چاك لىكىدەدرىتەوە (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۲۵).

ب- تیورى چىنكارى:

بە پېئى ئەم بىردۇزە زمان لە شىيەھى پېكھاتنى دا وەك زەمين وايە (چىن لەسەر چىن) دروست بۇوە، واتە زمانىك كەلەناوچەيەك بلاولدەبىتتەوە وەك خۆى نامىننیت وکارى تى دەكىتتە لە لايەن ئەو زمانەي كەلەپېش ئەودا لە ناوچە كەدا ھەبىوە. بۆ نموونە: زمانى (رۆمانى) كە لە فەرەنساي كون دا بلاۋىۋەوە كە وته ژىر كارىگەرى

زمانی (کیلتی) که پیشتر له ناوچه که دا بوروه. هروده ها به پی نه م بیردزه زمان له رووی دهندگ و وشهوه، کار له یه ک ده کن نه مهش رهخنے ای لی گيرا، چونکه زمانی نینگلینی له نه مریکا هیچ کاریکه ریبه کی نه کرا سر له لایه نه و خه لکانی که به به زمانه کانی نه لمانی، فرنسی، مه جهري قسه یان ده کرد له نه مریکا (عبدالله عزیز محمد: ۱۹۹۰: ۱۴).

ج- تیوری مارتنتیت:

به باوه پی زمانه وانی فرنسی (مارتنیت) هه موو زمانیک له گهلهن په یدا بونیا هؤکاری گورانی له گاهه لدایه، چونکه هه موویان نه و ناره زووه یان تیدایه که ئاسان بن ونه رکتیکی نقد نه خنه سهره نه و کسانه ای که قسه یان پیتده کن و به کاریان دیتن، جا له بهر نه وهی زمانیش ناویزه بیه کی نقدی تیدایه، نه م دیارده ناویزانه ش تاراده یه ک زمانیان لاسه نگ کردوه قسه که ران هه میشه به دوای هیننانه وهی هاوسمه نگیه وه ویلن و هه موو نه و گورانانه ای دیته کایه وه بو نه م مه بسته ته رخان ده کری، بی گومان نه م ئامانجه ای قسه که رانیش هه رگیز نایه ته دی، چونکه هیننانه وهی هاوسمه نگ له لایه ک ده بیته همی لاسه نگی له لایه کی تری زمانه که، بهم جوره کیشه که به رده وام ده بیت وزمان و گوران شان به شانی یه ک ترده رقن، ته نیا کاتی زمان له گوران ده که ویت که له ناو بچیت (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۴).

د- تیوری رووداوی میثوویی کومه لایه تی:

ههندی له زمانه وانان گوران ده دنه پال رووداوی میثوویی و کومه لایه تی وه ک شه رو شور و جه نگی به ریلاو و دا گیر کردن و بر سیه تی و نه خوشی و کرچ و باری نائی اسایی و نویکردن وه و ناوه دانکردن وهی وولات، ئاشکرایه که هه ریه کی له م دیارده اه ده بیته همی گورانی زمان، به لام دیسان نه م دیارده یه هه موو گورانی کمان بو لیکناده نه وه (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۴).

۶- تیوری زمانی دایک:

به پیش نه م بوقوونه گوپانی زمان ده گریته وه بوق کاری دوو زمان یان زیاتر له سار یه کتری، نه وانه‌ی فیئری زمانی بینگانه ده بن ٹاسالی بره لمهش زمانی دایکی خویان ده زانن، نینجا یان زمانی دووه م به ته واوی فیئرنا بن یان زمانه که‌ی خویان ده گوپی، له هاردو باردا زمان گوپان دیتنه کایه وه وهک نه وهی نه و گوپانه‌ی به سه رئینگلیزیدا هاتووه له هیندستان (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۲۴).

۳- هویه کانی گوپانی واتا:

گومانی تیدانیبه که زمان ب تیپه ریبونی کات ده گریت، نه م گوپانه شه هه مووزمانه کان ده گریته وه پابندی یاسا گشتیبه کانی گشه و گوپان (جوج قدریس: ۱۹۵۰: ۲۴۶) بوق دیارده‌ی گوپانی واتا دووه و کاری سه ره کی هه ن:

۴- بهمه بهست داهینان : Innovation

نه م جوره گوپان ده گریته وه که به ناگاییه وه نجام ده دریت له دوو رینگاوه:
۱- ناره زوومه‌ندان و شاره زایانی بواری نه ده ب بوق کاریگه ریکردنه سه ر خوینه
به کاریدین (احمد مختار عمر: ۱۹۸۷: ۲۴۲).

۲- یان کوپ و کومه‌له و دهسته زمانه وانیبه کان نه نجامیده دهن کاتیک و شهیه ک یا زاراوه‌یه ک داده ریشن یان واتایه کی نوی به و شهیه کی کون ده به خشن، نه م جوره هز کاره کاریگه ریبه کی سنورداری هه به و زقد جیگای بایه خ نیه (رمضان عبدالتواب: ۱۹۸۲: ۱۱۱). داهینانه کانی زمان نفین که واتا ده گوپن و گشت ناسته کانی زمان ده گریته وه بوق نمونه مه حوى له م دیره شیعره دا و شهی (رویاندن) ی به کارهیناوه که به مانای به (رویشن) دئی، که دارشته کی نویه (تائفه عمر حمه صالح: ۲۰۰۹: ۷۴) :

(مه حوى)! به (موتوا) وه که له مردن ببئی نه جات

مهروه‌ها له دارشتني وشهي (دلستان) دا مه‌حــوي ده‌لــت:

له روکساری له تيفي: گول، له چه عدی عهنبه ريني دل.

دهبیاری، نهود گولستان، نهم دلستان.

شاعیر لِه م دیزه شیعره ش و شهی نویی دارشتووه (دل) و پاشگری شوین

(ستان)ی لیکداوه و بوروه به (دلستان). وینه په کي روونبېژي له سهربنې ماي

(خواستن) درست کردوه:

لی خواستراو: گول.

بۇ خواستراو: يار (دەرنەكەوتىوه).

نیشانه‌ی خواستن (روخساری له‌تیف) و اته دهم و چاوی جوان (تاوگله عمر حمه صالح

• (V0: T009:

داهینانه کان ئاستى رسته سازىش دەگرنەوە كە لە ئەنجامى ياش و پىشىكىرىن و

هه لزاردنی وشه و ده ریزینی ناراسته و خو ... هند ئەنجام ده دریت و هک:

۱- خزمہ کانت بیش تر دھمن.

۲- ته مهنه تو له خزمه کانت دریژتر ده بیت.

هاردو رسته‌کهی سرهو همان واتا ده دات، به لام گوینگر رسته‌ی دووه‌می

پیشخوان: رسته پیوه کی وہ کیا ہے؟

- چاپه کهت سارد بوهوه.

ئەم رىستە يە لە راستىدا رىستە يە كى فەرماندانە، بەلام بە لەشىوهى مەوالىدان

دەگوتىرىت ئەمە بە داھىتان دادەنرىت، چونكە فەرمانكىرىن بە میوان كارىگەرى

دەرۈونى خرایپ دروست دەكتا، يەلام مەوالىدان نەم كارىگە رىبىيە ئىنى.

ب- بیمه بهست:

نهم هۆکارانه دەگریتەوە کە نەخوازداو و بیمە بهست و بیویستان و دەبىتە هۆى گۆپىنى واتا و لە تواناي كەسىشدا نېيە بىوه ستىنىت، هەروەك زمانەوانى فەرنىسى (مەيلەت Meillet) ئامازەى بۇ دەكەت سى ھۆکاري سەرەكىن، كە بىرىتىن لە (زمانى و مىئۇدى و كۆمەلایەتى) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۷)، بەلام سەرەپاي نەمەش ھۆکاري تر ھەن لەمانەش:

۱- ھۆکاري زمانى:

نەو گۆرانكارىيە کە خودى زمانەكە خۆى تىادا بەر پرسىيارە نەمەش لەوەوە هاتووه زمان بەرە و ئاسانبۇون ھەنگاۋ دەنیت کە ھەموو ئاستەكان دەگریتەوە: أ- ئاستى دەنگسازى:

ھۆکاري گۆرانى دەنگ لە ووشەكانى زمان دا دەگەریتەوە بۇ نارەزىووی مىزۇڭ كە ھەميشە ھەولى نەوە دەدات کە لە دەرىپىنى ووشەكان دا ئەركى نەندامانى ئاخاوتىن (سووك) و كەم بىكانەوە (محمد معروف قاتح: ۱۹۹۰: ۱۲۵). بى گومان ھەر ووشەيەك دەنگىيکى لى بسویت وشەيەكى ترى لى دروست دەبىت و واتايەكى نوئى دەدات دەبىتە(ھاوېيىز) وەك: (ددان) سوانى فۇنیمىي (د) وادەكەت بىبىتە (دان) يان سوانى لە وشەي (سەد) وادەكەت بىبىتە (سە) كە واتاي (سەگ) دەدات . جىنگقۇپكى و دەنگ گۆركىش بەھەمان شىيە دەبىتە گۆرانى واتاي لاوەكى، وەك نەم شوين گۆپىنە لە نىوان (تەرزە) و (تەرزە) دا ھەيە واتايەكى ترى پىتە خشىوە، كە واتاي شىيوازىيە كە (تەرزە) لە شىيەزارى سلىمانى دەگەيەنیت و (تەرزە) شىيەزارى ھەولىر دىسان دەنگقۇپكىي (وو) بە (ق) لە وشەي (سۇر) بۇ (سۇور) واتاي شىيوازى گۆپىوە، كە (سۇر) لە شىيە زارى ھەولىر بەكاردىت و (سۇور) يش لە شىيەزارى سلىمانى .ھىز و ئاواز و خىرايى قىسە كىردىن ھۆکارىتىن بۇ گۆرانى واتا.

لیکچونی وشه له بیوی گوکردنوه وادهکات واتا لهیهک ودربیگرن نامهش ده بیته هۆی نهوهی که کهسانی ناپسپور لیکدانه وهی میللی و شیکرنه وهی ناراستی بق بکن (سالم سلیمان خعاش، ۱۴۲۸: ۸۱). بق نعروونه (که) رهگی کاری کردن و په یوهندی نیبه به (که) ی (گویدیریز) تنهها له بەر نهوهی هاوییتەن ده بینین واتاکهيان بق گواستوتەوه بقیهش هەولى گۈرینى دەدهن گۈرانتى (باريکه) بق (باريزان) له بەر تەنینه وهی دەنگى بۇ نەگەر نا دوو وشه کە له بىنچىنەدا جياوانن. دیسان پاشگرى ترى وەك (دان) که پاشگرى شوئىنە، بەلام بەواتای (دان) ی چاوجى (پىدان) لىكىراوهەتەوه يان پاشگرى (گا) که دیسان له گەل شوئىن دىت، بەلام بە (گا) ی ئازەل لىكىراوهەتەوه، ... هەندى.

ب- ناستى رېزمان :

ئاشكرايە کە رېزمان بريتىه له له (وشە سازى و رستە سازى) :

۱- ناستى وشە سازى:

دارشتىن ولېكدانى وشه کارله گۈرپانى واتادەکات و هەرگۈرپانىك لە فۆرم ده بیته گۈرپانى واتا وەك: ساردى+ى = ساردى کە ھەمو ساردەمەنیبە گازبىيە كان دەگرىتەوه. يان بان+گىزپ= بانگىزپ کە نه و ئامىزەيە کە سەرخانووی پىندەپەستنەوه.

۲- ناستى رستە سازى:

بەكارەيتانى وشه له ناو رستە و رېزگىرىنى كەرەستە كان ده بیته هۆی گۈرپانى واتا وەك:

أ- لىدانىكى (باش)م لىدا.

ب- ئىشەكەم بق(باش)كىد.

باش له هەردوو رستەدا واتاييان جياوازە، له رستەي (أ) بە واتاي (نقد) وە ياخىد (خراب) هاتووه وەك:

- لیدانیکی خراپم لیدا.

که هر همان واتای رسته‌ی (أ) ده‌گه‌یه‌نیت و له رسته‌ی (ب) دا به واتای (چاک یا تاوکردن) دیت.

لادانی به‌رکار هؤکاریکی تره بۆ گۆرینی واتا له رسته‌دا نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه‌ده‌گه‌ریت‌هه‌و قسه‌کر که‌مترين که‌ره‌سه و ووزه به‌کاربینت و شتی زیاد نه‌لیت (عبدالواحد ذی‌بی و ابراهیم عزیز: ۲۰۰۶: ۸۴۲). بۆ نموونه:

أ- تاقیکردن و که‌ت کرد؟

ب- ئا کردم.

به‌رکار له رسته‌ی دووه‌م لادر اووه، که وه‌لامی رسته‌ی يه‌که‌مه، به‌لام نه‌مه‌ش ده‌بینتیه هۆزی گۆرینی واتا، چونکه له‌وانه‌یه گوینکر بیری بۆشتی تر بچیت و به‌مه‌بستی تر لیتکی بدانه‌وه، له‌گەل نه‌وه‌شدا گوینکر له‌مه‌بستی قسه‌کار ده‌گات مه‌بستی چیبیه و چیکردووه.

ج- ده‌وروپه‌ری ئاخاوتىن:

ده‌وروپه‌ر باشترين رېگايه بۆ تېگه‌یشتن و واتای كتومنتى ووشە، چونكه به‌کارهینانی وشە له ده‌وروپه‌ری جیاوازدا هۆيەکه بۆ گۆرانى واتاکەی، بۆ نموونه ووشە‌ی (دەرچۈن) لاي قوتابى واتاي (سەرکەوتىن) له وانه‌كانى ده‌گه‌یه‌نیت، لاي شوفىرىئىك واتاي (رۇيىشتن) ده‌گه‌یه‌نیت وشە وە يا رسته كاتى بە ده‌وروپه‌ر بې‌ستىنەوە نەوا وشە‌كان واتاي فەرەنگى خۆيان وون دەكەن و بەپىنى ده‌وروپه‌ر واتاي نويى خۆيان وەردەگىرن. (عبدالله عزیز محمد: ۱۹۹۰: ۱۵) بۆ نموونه وشە‌ی (باش) ئاوه‌لناوه و پىوانه‌یه بۆ كەس و شت، به‌لام له‌گەل گۆرینى ده‌وروپه‌رەكى واتاکەی ده‌گۆپىت: قوتابىيەكى باشه. واته زىرەكە، يان پاره‌يەكى (باش) ئى لە بانكدا هەيە. واته پاره‌يەكى (رقد) ئى لە بانكدا هەيە.

ه- لادانی زمانی:

هندی جار ئاخیوه ران و شهیدک به وشهیدکی تر ده گوپنه و که له رووی واتاوه له بک نزیکن و له لاین کومه لیشوه به ئاسانی په سند ده کریت، نهوا ده چیتە خانی خوازه هندی جاریش لادان له ئەنجامی تەمومىزى و خراب تىگە يشتن دەبیت، که زمانه واتان هەلیدە سەنگىتن و راستى دەکەنە و زقد جاریش رەتى دەکەنە و هەرچەندە کومەلیش پەسەندى كردووه، وەك نەوهى منال كۆتر بە كىشىكە يا رەشۇلە بە قەلەرەش ناوپىبات (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۴۰). هەرچەندە لادان بەھېز تر بق نەوا كارىگەرى بەھېز تر دەبى. (مازن الوعر: ۱۹۹۴: ۱۵۸) لادانی واتايى بەنقرى لە هونەرە كانى رەوانبىيى وەك لىكچواندن و خوازە و خواستن و دركە.. هەند. کە لادانە لە ياسای زمان (جان كوهين: ۱۹۸۶: ۱۶) بق نموونە لىكچواندى (يار) بە (گول) هەستى بەھېزى كەسەكە دەگەيەنتىت و واتايىكى زىادە خستوتە سەر واتاي (گول).

نۇرجار لادانە كان لە رىگاي زىادە رۆپىيە و Hyperbole دەکریت، زىادە رۆپىيى بىريتىيە لە چىركەنە و خستنە سەر، ئەمەش دەوەستىتە سەر تواناي دارشتن و خىراپى جولانە وە لە نىوان فۇرم و واتادا لەگەن ھاوسەنگى و ھاوتەرەپىيى نىوان يەكە زمانىيەكان. زىادە رۆپىيى بىريتىيە لە بەخشىنى پلەيدىكى بەرز بق گۈيگەرنەن هەروەك شىيخ رەزا دەلتىت:

بە تەحرىكى تەلىكى سەد هەزار نەفسى بە كوشتن دا،
رەئىسى حىلەكارانە شاي قومار بازانە، نەم رىشە
نەم دىرە زىادە پۆپىيە كى نىدى تىدايە، چونكە بە جوولانە وە ئەلەرىشىك چۈن
سەد هەزار كەس بە كوشتن دەچى؟ (عبدالواحد مشير دەزپىي (لادانى واتايى...): ۴۷: ۲۰۰۷).
زىادە پۆپىيى دوو كارىگەرى هەيدە يان كەسەكە بىرىندار دەكەت، يان بەرزى دەكەت وە . (عبدالقادر عبد الجليل: ۲۰۰۶: ۲۵۶).

هاروهک شیخ رهزا (عبدالواحد مشیر نژادی؛ ۱۳۷۶:۲۰۰۷) ده‌لیت: (مه‌عروف) که حیزی و هک نه و نه بیو له نه سلی ناده‌م.

نمازی راکشا له سه ردهم.

مردم ... نه و هنده ... خرم کوشت ... پیاده م.

یان له هندی دهربیینی و هک سووتام له گرمان. یان خنکام له تینان. که روویان نه داوه، به لام زنیده بُریینی تیاکراوه له گونته که. (فتح مامه علی: ۱۱۱۲۰۷).

۲ - هۆکاری کۆمەلایەتى:

بايـهـ دـانـ بـهـ كـوـمـهـ لـنـ پـاـشـ بـلـاـبـوـنـ وـهـ بـيـورـاـكـانـ قـوـتـابـخـانـهـ (دوـكـايـمـ)ـ يـاـ
كـوـمـهـ لـاـيـهـ تـىـ بـلـاـبـوـنـ وـهـ دـيـارـهـ نـهـ وـيـشـ لـهـ بـهـ رـئـيـهـ وـهـ زـمانـ كـهـ رـهـ سـهـ يـهـ كـيـنـگـيـ لـهـ
يـهـ كـهـ يـشـتـنـهـ لـهـ كـوـمـهـ لـدـاـ وـهـ هـمـرـ كـوـرـانـيـكـ لـهـ زـيـانـداـ روـبـيدـاتـ لـهـ زـمانـهـ كـهـ دـاـ رـهـنـگـ
دـهـ دـاتـهـ وـهـ (عبدـالـلهـ عـزـيزـ مـعـدـ: ١٩٩٠: ٦٥). هـزـكـارـيـ كـوـمـهـ لـاـيـهـ تـىـ بـهـ سـيـ شـيـوهـ دـيـتـهـ كـاـيـهـ وـهـ:
١- گـهـشـهـيـ كـوـمـهـ لـاـيـهـ تـىـ يـهـ كـيـكـهـ لـهـ هـزـكـارـانـهـ كـهـ وـاتـاـ دـهـ گـواـزـيـتـهـ وـهـ لـهـ شـتـىـ
بـهـ رـجـهـ سـتـهـ وـهـ بـقـوـهـ بـقـوـهـ بـسـتـرـاـكـ نـهـ مـيـشـ لـهـ نـجـامـيـ پـيـشـكـهـ وـتـنـيـ ثـقـلـيـ مـرـفـهـ. بـقـوـهـ بـقـوـهـ
(زاـخـاوـادـانـ)ـ تـهـنـاـ لـهـ بـوـارـيـ زـهـرـنـگـهـ رـىـ وـمـسـكـهـ رـىـ بـهـ كـارـدـهـهـاتـ لـهـ نـجـامـيـ
نـهـ وـهـ، مـرـفـهـ هـسـتـىـ بـهـ پـاـكـرـدـنـهـ وـهـ مـيـشـكـىـ كـرـدـ بـهـ هـزـيـ بـيـنـيـنـىـ چـهـنـدـ
دـيـمـهـنـيـكـىـ خـوـشـ وـسـهـ رـنـجـ رـاـكـيـشـهـ وـهـ گـوـرـاـ بـقـوـهـ (بـقـاـخـاوـيـ مـيـشـكـ)ـ (عبدـالـلهـ عـزـيزـ مـعـدـ)
دـيـمـهـنـيـكـىـ خـوـشـ وـسـهـ رـنـجـ رـاـكـيـشـهـ وـهـ گـوـرـاـ بـقـوـهـ (بـقـاـخـاوـيـ مـيـشـكـ)ـ (عبدـالـلهـ عـزـيزـ مـعـدـ: ١٩٩٠: ٦٦). بـهـ مـاـنـ شـيـوهـ لـهـ پـاـكـرـدـنـهـ وـهـ لـهـ پـاـكـرـدـنـهـ وـهـ مـاـنـ وـقـاـپـ وـشـتـىـ تـرـ
ئـيـسـتـاـ بـقـوـهـ مـاـكـرـدـنـهـ وـهـ دـلـ وـ دـهـ روـونـ بـهـ كـارـدـتـ.

- ۲- له ریگای ریکه وتنی کومه لیک که س که خاوه ن بیورایه کی جیاوانن له که سانی تر نه مهش واده کات زمانیکی نویی تایبیه Jargon بتته کایه وه وه گواستن وهی ناوی گوارانی بیڑ و هونه رمه ند و ناوداره کان بز نئوتوم موبیله کان له لایه ن چهند

که سانیک که له پیشنهادکارانی نو تومویل کارد که ن، و هک ناوی: (له یلاعلوی، مونیکا، و هنوهش و هند) که گوایا په بیوهندی جوانی له نیوانیاندا همیه.

۳- به کارهیتانی و شه کزانه کان به اوایله کی نوی بز نه و شت و که لوپه لانه که هستکراوه به همان نئرک هله دستیت، هرچه نده له شیوه و قه باره گزراوه (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۶). و هک: وشهی (مهکتر) که پیشتر جولاکان نه م ووشیان له بواری رستن و چنین به کارده هیتناو به دهستیانه و ده گرت بز چنینی (به رمال، جاجم... هند)، به لام نیستا همان وشهی (مهکتر) له دروومان به کارده هیتن که نقد جیاوازه له مهکتر کونه کهی پیشوو (عبدالله عزیز محمد: ۱۹۹۰: ۶۷).

۴- هؤکاری ئابوری:

بهره و پیش چوونی باری ئابوری و ره نگدانه و هی له هاموو بواره کانی ژیانی مرؤفدا واله قسه که رانی زمان ده کات بز خۆگونجاندن، لە گەلن نه م پیشکه و تنهی باری کۆمه لایتی، دوروینگا به کاربیتن:

ا- زیندووکردن و هی ووشی کونه کانی زمان و به کارهیتانیان بز ناویانی دیارده نوییه کان لە گەلن نه و هشدا که بابه ته کهی گزراوه. و هک: قه بیانغ و داس و شنه و که پیشتر له بواری دروینه کردن به کارده هات نیستا نه م ناویه يان له ئامیری دروینه کردن نویکراوه ته وه.

ب- دروستکردنی ووشی نوی نه میش به دوروینگا دروست ده بیت :

۱- و هگرنى راسته و خۆ له زمانی بینگانه وه (رادیق، ته سجیل، سیدی، کۆمبیوتەر، دیقیدی، رام، هارد، فلاش، مینیمۆری... هند).

۲- دارشتن: له نجامی بەرمەمی تاکە کە سیک بیت يان له پېگای کۆرە زمانیه کانه وه بیت (کۆزمانه وانی، زانکۆ، گشتاندن، شیردەر، ... هند).

۴- هۆکاری دەرروونى:

رەنگدانەوەي بارى دەرروونى كەس و كۆمەلگا نيشاندەدات كە چوار شىوهى ھەي
(سالىم سليمان خماش: ۱۴۲۸: ۷۲):

أ- تابقۇرون:

زمان ھەندىۋەش لە بەكارھىتىنان قەدەغە دەكەت لە بەر رەنگدانەوەي ئەو واتايە خراپەي كە ھەيەتى يان لە بەر ئەو واتا روون و ئاشكرايەي كە لە زمانەوانىدا پېتىان دەوتىرىت (تابق)، كە شىۋازىكى ترى دەرىپىرنە (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۴۴۰) كە زىاتر كردد سىسىيەكان و ئەندامانى زاۋىزى و ئەو شستانە دەگرىتەوە كە كەم نىرخن وەك: (زى) يان (گيان) بۇ كۆ ئەندامى زاۋىزى مىيىنە و (زەكەر) بۇ كۆئەندامى زاۋىزى نىرىنە و..... هەت ناونانى (پىسايىكىردن) بە (دەست بە ئاوجە ياندىن) و ناونانى شوپىنى پىسايىكىردن بە (ئەدەبخانە) يان (W.C.).

ب- دەرىپىنى جوان:

وەك ئەوەي لە بىرى وشەي (كويىن) وشەي (نابىينا) يان لە بىرى وشەي (درق) وشەي (ناراست) بەكاربىتىن. ئەمەش بۇ رىزگىرنى دەل ڭاڭىتنە و كار ناكاتە واتا بىنچىنەيى كە.

ج- ترسان لە چاۋىزار:

لە ترسى حەسۋىدى و چاو و زار ھەندىۋەس بە (جىۋىكە) دەلىن: (لە ئىمە باشتى باش دەلىت خراب و بە جوان دەلىت ناشىرىن و بە زىرەك دەلىن تەمبەل..... هەت).

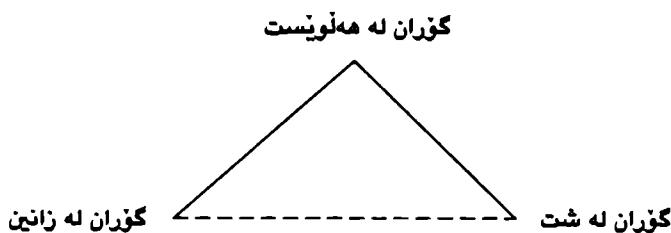
د- زىادەرۇمى:

لە ئەنجامى ھەلچۈونى زۆرەوە دىيىتە كايەوە كە يەكتىك بە شتىك سەرسام دەبىت. بۇ نىمۇنە بە كچىكى نىقد جوان بگوتىرىت (شاژە) يان ھەندىكچار دەگاتە رادەي كوفر وەك دەلىن:

- خوا بۇ خۆی دروستىكىرىدۇوه .
کە مەبەستىيان جوانىيەكى رادەبەدەرە ... هەندى.

۵- ھۆکارى مېڭۈسى:

ئەمەش لە نىجامى گۈپانى كۆمەلگا و شت و تىپوانىن بۆيان دىتە ئاراوه، كە دەتوانىن بەم شىيە يە جىايىان بىكەينەوە:



أ- گۈپانى شت و مانەوەي وشەكە:
ئۇ شتە دەگىرىتەوە كە لە شىيە و قەبارە گۈراوه وەك ئۆزتۆمۈپىل و خانوو، جل و بەرگ، ... هەندى.

ب- گۈپانى ھەلۋىستمان بەرامبەر شىتىك:
ھەركات ھەست و ھەلۋىست و بۆچۈونىمان دەربارەي ئامازە بۆكراو گۈپا ئەوا كۈپانكارى واتاشى بەدوايىھە دىت. بۇ نىموونە عەرق لە سەردەمى پىش ئىسلامدا ھىمای شانازارى و مىواندارى بۇو، بەلام دواي ئىسلام گۇپا بۇ حەرام.

ج- گۈپانى زانىنمان دەربارەي شىتىك:
زانىيارى مرۇۋە لەگەن پىشىكە وتن دەگۈپىت بۇ نىموونە پىشىت زانىيابان وايان دەزانى كە گەردىلە Atom بچۈوكترىن كەرتە و ناتواندرىت دابەشىت، بەلام زانىسى فيزىيى نوى دەرى خىست دانەي وردىتەر ھەبە لە گەردىلە وەك: (ئەلەكتىرن و پۇوتۇن و

نیوتون) (سالم سلیمان خماش: ۱۴۲۸: ۷۲). هه رووه‌ها ده بینین پیتناسه‌ی وشه و رسته و واتا تاکو نئیستا چهندین گورانکاری به سه‌ردا هاتووه. ئیمه زقد له وشه کزنه کان به کاردینین له سه‌ده‌می نئیستادا هه رووه‌ک (ولدرن ئاماژه‌ی بو ده‌کات زقد له دامینانه نوییه کان وشه‌ی کونیان بو به کاردیت (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۸). دواتر به دریئی باسی لیوه‌ده‌کهین.

۶- پیداویستی بۇناونان :

زمان ھۆیه‌کی پەیوه‌ندیکردن کە له سەر بنەماي به کارھینانى هىما کار ده‌کات کە شت و بۆچۈن دەنويىت (سالم سلیمان خماش: ۱۴۲۸: ۷۱) بۆ نموونە چهندین وشه‌ی وەك: دادخواز، خيرخواز، خزمەتكۈزار، بەنداو، فېرىگە، فېرىخواز، كەم ئەندام، خاوهن پیداویستى تايىهت، بەفگەر، ساردكەرهەو... هەتلە ئەنجامى پیداویستى درووستبۇوه.

۷- زۆر بە کارھینانى وشه :

زقد وشه هەيە به کارھینانىان زۆرە لە بوارە جياجيا كاندا ئەمەش واده‌کات واتاکەی تەسک بىتەوە و تايىەتمەندىبىت. وەك وشه‌ی (چاندن) لە:

- چاندىنى گورچىلە.
- چاندىنى پېچ
- چاندىنى ددان
- چاندىنى گول
- چاندىنى مىن (سالم سلیمان خماش: ۱۴۲۸: ۷۶).

۸- هۆکاری هۆشەگى:

بۇونى پەيوەندى مۆشەكى لەنیوان شتىك و شتىكى تر ھۆکارىنىكى ترە بۆ گۆپانى واتا. كە خواست و خوازەكان دەگۈرىتەوە كە لېكچۈن مەبىد لە شىيە يان ئەرك (سامىم سليمان خماش: ۱۴۲۸، ۷۷۲ تا ۷۶) بۆ نمۇونە: (ددانى مشار) و (ددانى مرۆژ) (چاوى مرۆژ) و (چاوى سۆپا).... هەندىن يجارىش نەم لېكچۈنە بەدى ناكىرىت، بەلام پەيوەندىتىر بەدىدەكىرىت وەك ئەدگار و ھۆ و شوين و كات.... هەندى بۆ نمۇونە: - ئاكىرىك لە پۇل دانىشتۇوه.

لىرىدەلا لە رىڭاي شوينەكىيەوە دەزانىن (ئاڭر) قوتابىيە نەك ئاكىرى ئاسايىي، ھۆى ناونانىشى بۆ ئاكىرى دەگەرىتەوە بۆ (زىرەك) قوتابىيەكە يان (شەيتان) ئى قوتابىيەكە.

٤- شىوهكانى گۇرانى واتا:**أ- فراوان بۇونى واتا:** Widening of Meaning

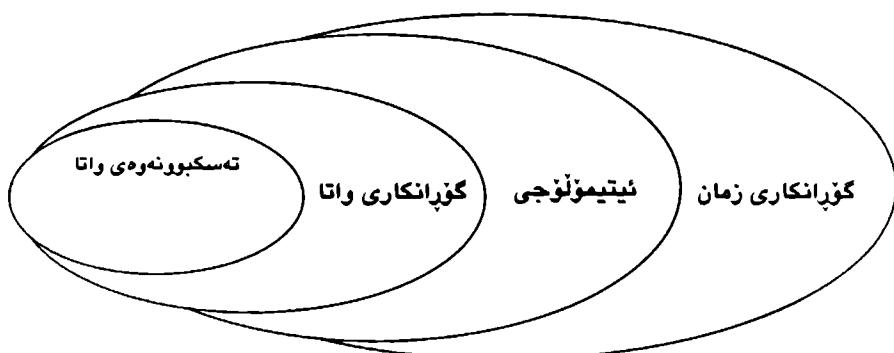
فراوانبۇونى واتا دىياردەيى كۈرانە لە واتا يەكى تايىەتەوە بۆ واتا يەكى گشتى فراوان بۇونى واتاي ووشە لە زماندا وەك ئە دىياردەيە كە مەنالىك بە كاريان دىتىنى، كاتىك ئەيەويت ئاولە شتىك بىتىت فراوانى دەكاتەوە بۆ ھەموو ئە دىياردانەي كە جۆرە لېكچۈنەتكە لە نتوانيان دا ھەيە بۆ نمۇونە مەندال ووشەي (بابە) بۆ ھەموو كەسى بە كاردىتىنى كە لە باوکى بچى دا (ابراهيم انسىس: ۱۹۷۶: ۱۰۵) و وشەي (بەعە) بۆ ھەموو ئازەلىتىك.... هەندى.

مرۆژ لە ۋىيانى رۇزانەيدا ھەول دەدات ئەركى ئەندامانى ئاخاوتىن كەم بىكەتەوە بە واتا يەكى تر فراوانى واتاي ووشە دىيارىدەيەكى بەربلاو و سوودبەخشە لە ھەموو زمانىكدا. بۆ نمۇونە وشەي (دەفتەر) واتا كەي لە دەفتەرى بەپاوهە فراوانبۇوه و بۆ (۱۰۰) وەرقەي دۆلارە بەھەمان شىيە وشەي(مېش) جەك لە واتا بىنچەيەكەي

واتای بؤیه‌کردنی پرچیش دهگریته‌وه. هروه‌ها وشهی (نان) بهه‌مان شیوه جگه
له کولیره واتای خواردن و بژیوی ژیانیش دهگریته‌وه (محمد معروف فتاح ۱۹۹۰: ۱۰۱)

ب- ته‌سکبونه‌وهی واتا :Narrowing of Meaning

نم دیارده‌یه کاتی رووده‌دات که مرؤه وشه‌یهک له سنوریکی فراوان و
به‌ریلله‌وه ده‌بات بؤشوینیکی ترو بهم پتیهش تایبه‌تی په‌یداده‌کات. له ته‌سک
بوونه‌وهی واتادا وشه واز له واتا گشتیه‌کهی خۆی دینی و تایبه‌تمه‌ندی له
واتایه‌کی ته‌سکتر په‌یدا ده‌کات له‌وانه‌شە هەردۇو واتاکەی بپاریزیت واته واتا
گشتیه‌کهی هەبیت و به واتایه‌کی ته‌سکتر بە‌کاریت (محمد معروف فتاح ۱۹۹۰: ۱۲۲)
ته‌سکبونه‌وهی واتا تایبه‌تیکردن، ده‌گەرتیه‌وه بؤ نه‌وهی که‌چه‌ند سیمایه‌کی
واتایی زیاتر خراوه‌تەوه سەرسیمای شتیک (احمد مختار عمر ۱۹۸۲: ۲۲۷). که ده‌بیتە
ده‌ولەمندکردنی فەرەنگ له رووی زاراوە زانستیه‌کاندا (عبدالله عزیز محمد
۱۹۹۰: ۲۸). ته‌سکبونه‌وهی واتا سنوریکی بچوکى گۈرانکارى واتا داگیر ده‌کات و
گۈرانکارى واتاش دەچیه سنورى ئىتىمۇلوجىيە‌وه، بهم شیوه‌یه:



بم پتیه گرمانکاری له زمان روونادات هـتا بواری نئیتمولّوجی وشه دروست نه بیت، بواری نئیتمولّوجیش دروست نایبت هـتا گرمانکاری به سر زمان و واتادا نه بیت، تـسکبونهـوهـی واتاش چـهـمـکـنـکـیـ گـرـمـانـکـارـیـ وـاتـاـ دـهـگـرـیـتهـوهـ، وـاتـهـ تـاـ تـهـسـکـبـوـنـهـوهـ روـوـ نـهـ دـاتـ نـهـواـ گـرـمـانـکـارـیـ وـاتـاـ بـهـرـپـاـ نـایـبـتـ. لـیـرـهـ دـاـ پـیـوـیـسـتـهـ نـهـ وـ رـاسـتـیـیـهـشـ بـخـرـیـتـهـ روـوـ کـهـ هـمـوـ گـرـمـانـکـارـیـ يـهـ کـانـیـ زـمـانـ تـهـنـیـاـ لـهـ رـوـانـگـهـیـ نـیـتـیـمـوـلـوـجـیـهـ وـهـ سـهـیرـ دـهـکـرـیـنـ، چـونـکـهـ نـهـ وـ رـیـباـزـهـ تـایـیـهـتـهـ بـهـ لـیـکـلـینـهـوهـیـ بـارـیـ مـیـثـوـوـیـ زـمـانـ. لـهـ لـایـنـکـیـ تـرـهـوـهـ پـیـوـیـسـتـهـ نـهـ وـ رـاسـتـیـیـهـشـ بـخـینـهـ روـوـ کـهـ گـرـمـانـکـارـیـ لـهـ زـمـانـدـاـ بـهـ گـشـتـیـ بـهـ سـتـراـوـهـتـهـوـهـ بـهـ تـیـپـهـ پـیـوـوـنـیـ کـاتـ. وـاتـهـ تـاـ سـهـرـدـهـمـیـ زـیـاتـرـ بـهـ سـهـرـ زـمـانـدـاـ تـیـپـهـ پـیـتـ نـهـواـ رـادـهـیـ گـرـمـانـکـارـیـ زـیـاتـرـ دـهـبـیـتـ يـاـ بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـوهـ، بـهـ لـامـ نـهـ بـیـرـوـکـهـیـ بـهـ شـیـوـهـ یـتـکـیـ رـهـهـاـ نـیـبـهـ، چـونـکـهـ وـشـهـ وـ مـؤـرـفـیـمـیـ وـ هـهـیـ کـهـ سـهـرـدـهـمـیـکـیـ یـهـ کـجـارـ زـقـیـانـ بـهـ سـهـرـدـاـ تـیـپـهـ پـیـوـهـ کـهـ چـیـ وـاتـاـ وـ فـورـمـهـکـهـیـ هـیـشـتـاـ لـهـ دـهـسـتـ نـهـ دـاـوـهـ (فتح مـاهـ عـلـىـ ۲۰۰۷:۶) وـهـکـ وـشـهـیـ (کـارـکـ) کـهـ وـاتـایـ (کـهـندـوـ، پـیـلـاوـیـ چـهـرمـینـ، کـارـثـقـلـهـ) هـبـوـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـکـداـ، پـاشـانـ بـهـ هـوـکـارـیـ بـهـ سـهـرـ چـوـونـیـ سـهـرـدـهـمـ دـوـوـچـارـیـ تـهـسـکـبـوـنـهـوهـیـ وـاتـاـ هـاتـوـهـ وـ لـهـ وـ زـمـانـهـ سـتـانـدـهـرـهـیـ کـورـدـیـ کـهـ نـیـمـرـقـ هـمانـ، تـهـنـیـاـ بـهـ وـاتـایـ (کـارـثـقـلـهـ) بـهـ کـارـدـیـتـ، بـهـ لـامـ دـوـوـ وـاتـاـکـهـیـ تـرـیـ (پـیـلـاوـیـ چـهـرمـینـ) وـ (کـهـندـوـ) یـهـ کـهـمـیـانـ نـهـمـرـقـ لـهـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ لـهـ کـارـکـهـ وـتـوـهـ وـ بـهـ کـارـنـایـتـ، هـرـچـیـ(کـهـندـوـ) دـیـسانـ لـهـ زـمـانـیـ نـاـسـایـیـ نـیـمـرـقـیـ کـورـدـیـ بـهـ کـارـنـایـتـ تـهـنـیـاـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ پـهـنـدـ نـهـ بـیـتـ (فتح مـاهـ عـلـىـ ۱۰:۲۰۰۷) بـیـانـ وـشـهـیـکـیـ وـهـکـ: (شـینـ) کـهـ پـیـشـترـ بـهـ رـهـنـگـهـ تـوـخـهـ کـانـ وـتـرـاـوـهـ وـ جـگـهـ لـهـ مـهـشـ بـیـوـوـهـ کـهـلـتوـورـیـکـ کـهـ بـرـیـتـیـ بـوـ لـهـ خـوـذـانـ پـرـجـ پـنـانـهـوهـیـ ئـافـرـتـانـ لـهـ دـاخـیـ لـهـ دـهـسـتـانـیـ کـهـسـیـکـیـ ئـازـیـزـ، بـهـ لـامـ نـیـسـتـاـ تـهـنـهاـ بـهـ وـاتـایـ رـهـنـگـیـ(شـینـ) مـاوـهـتـهـوهـ.

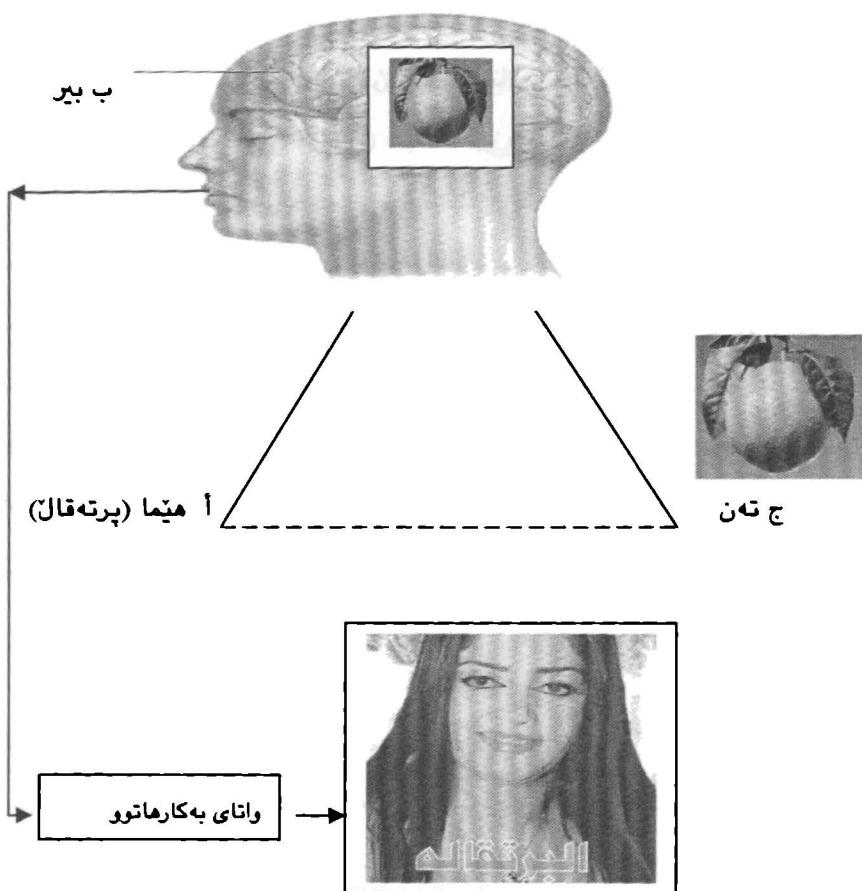
ج- گواستنەوەی واتا :Transference of Meaning

(فندریس) لە بارەی گواستنەوەی واتاوه دەلتیت: گواستنەوەی واتا کاتێک رووده دات، کە هەر دوو واتاکە بە رامبەر و یەکسان بۇوه ستن لە گەل بەك و میچ جیاوازیه کی گشتی و تایبەتی نیوانیان دا نەبیت (عبدالقادر عبدالجلیل: ۲۰۰۶: ۲۴۲) وەك: گواستنەوەی ووشە لە هۆکارەوە بۆ(ھۆ) وەيا بە پیچەوانەوە. کە بە چەند شیوه بەك دەبیت لەمانەش:

ا- خواستن:

ئەم ووشانەی کە بەم ریبازە لە زمان دا ھاتوننەتە ئاراوه بۇون بە كەرسەی لىتكۈلىنەوە لای فەيە سوف و دەرۇونناس و ئەدەب و زمانەوانان، چونکە ھەر يەكتىك لە وجۆرە زانايانە بە پىّى شارە زايى و بۆچۈونى خۆى و كاركىدىنى لە مەيدانىتىكى تايىبەتى لە زانست دا لىتكۈلىيەتەوە (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۷۸). خواستن برىتىيە لە مەلېزاردىنى هيمايەك بە پىّى لىتكۈچۈنى واتايى لە شوينى هيمايەكى تەرسەر تەوهەرەي سەتوونى (عبدالسلام نجم الدين: ۲۰۰۸: ۱۴۶) و شەئ خواستراو دەبىي دوو تايىبەتى تىبابى:

۱- لە رووی شیوه و دىمەن و شوین و كاتەوە لە يەك بچن بۆ نمۇونە (ملى شووشە) لە شیوه لە (ملى مرۆغ) دەچىت و (سەرى منجەل) لە رووی شوینەوە لە (سەرى مرۆغ) دەچىت و (كىرتە چىرۇك) لە رووی كاتەوە واتاکەي خوازاوه (محمد معروف قاتاح: ۱۹۸۶: ۱۱۰). هەروەك بىنیمان دەبىنین و شەئ پىرتوقالە واتاکەي لە مىوه وە گواستراوە بۆ كچىك لە سەر بىنەمائى لىتكۈچۈن لە شیوه واتە خرى و رەنگ واتە رەنگى پىرتوقالى.



۲- له رووی نه رکه وه له يه ک بچن وه ک: دانی مشار، بالی فروکه، ده سکی ده رگا، تایه‌ی توتومبیل. (حسن حامد صالح: ۲۰۰۲: ۸۲) نولمان جورنیکی تر له خواستن ده خاته‌روو، که لیکچونه له ههست و نهست (ستيفن نولمان: ۱۹۸۶: ۱۶۸) وه ک: سلاویکی گرم، یا به ساردي سلاوه‌که‌ی و هرگز تمهوه... هند.

ب- خوازه :

به پیچه‌وانه‌ی (خوازه‌بی) مهراج نیه له نه رک و شیوه له يه ک بچن، به لام مهراجه په یوه‌ندیبان به به‌یه‌که‌وه هه بت. خوازه گواستنه‌وه‌ی واتای وشه‌یه‌که به

وشهیه کی تر له سه رته ورهی ناسوئی (عبدالسلام نجم الدین: ۱۴۷: ۲۰۰۸) بۆ نمۇونە: دووشت کە يەکيان له ناو نوھى تريانو وه بىت زورجار به ناوى شتە كەی يەكەمهو دووهەم ناودەبرىت بۆ نمۇونە: (قوتابى) و(پۆل) (عبدالله عزيز محمد: ۷۷: ۱۹۰) كاتى دەگۇتىت:

- پۆلى چوارەم چۈن بۆ دەھۆك

واتە: قوتابىانى پۆلى چوارەم چۈن بۆ دەھۆك.

لە خوازەدا پېۋىستە لە نىتوان واتاي گوتراو و واتاي مەبەستدا پەيوەندىيەك مەبىت. لەوانەش:

۱- پېۋەندى گشت و بەش:

أ- هىتنانى گشت بۆ بەش وەك: ئەمرىكا (سياسەتمەدارانى ئەمرىكا) نىگەرانى خۆى دەرىپى.

ب- هىتنانى بەش بۆ گشت وەك: بېرۇ سەرت (سەر، چاو، دەست، پى، زك، ... هەند) بشق.

۲- پېۋەندى ناو و ناوەپۆك:

أ- هىتنانى ناو بۆ ناوەپۆك وەك: مەنجەلەكە (ئەوھى لە مەنجەلەيە) دەكولى.

ب- هىتنانى ناوەپۆك بۆ ناو وەك: ۋىريابە بۆنەكە (شوشەي بۆنەكە) نەشكىتىنى.

۳- پېۋەندى پەيوەست و پەيوەستراو:

أ- هىتنانى پەيوەست بۆ پەيوەستراو وەك: ئازادى گپك (تا) لى بۇو.

ب- هىتنانى پەيوەستراو بۆ پەيوەست وەك: شەربەتكە (تامى شەربەتكە) نزد خوشە.

۴- پېۋەندى ناو و ئاوەلتاوا وەك: بېرۇ قەلەوەكە بىتىه.

۵- پېۋەندى ديارخەر و ديارخراو وەك: پەنجەركەت شكاوه (پەنجەرەي ثۇورەكەت) شكاوه.

- ۶- پیوهندی هاوستیه‌تی و هک: من سبهی ده چمه تاران (نیران) .
- ۷- پیوهندی هاودزی و هک: کوبی باش (خراب) بُو درق ده کای .
- ۸- پیوهندی گشتی و تایبته‌تی:
- ۹- هینانی گشتی بُو تایبته‌تی و هک: نه وه مه و زین (دوو نه ویندار) هاتن .
- ب- هینانی تایبته‌تی بُو گشتی و هک: عراق (علی کیمیاوی) مله‌بچه‌ی کیمیا باران کرد .
- ۱۰- پیوهندی ره‌گه‌زی: و هک: ده برق زیره کانت (بازن، ملوانک، ... هتد) بینه . (عبدالسلام نعم الدین: ۱۴۹: ۲۰۰۸)، خوازه سی جوره:
- ۱- خوازه‌ی زیندوو Living:
- نهم جوره‌یه که گوینکر پی سه‌رسام ده‌بیت له کاتی بیستنی .
- ۲- خوازه‌ی مردوو Dead:
- نهم جوره‌یه له به رز قدر به کار هینانی و اتا خوازراوه‌که‌ی و نکردووه و بُوته دروست .
- ۳- خوازه‌ی خه‌توو Sleeping:
- له نیوان هردوو جوره‌که‌ی سه‌ره‌وه دایه (احمد مختار عمر: ۱۹۸۷: ۲۴۲). گواستن‌وه‌ی و اتا به سی شیوه دیتے کای‌وه:
- ۱- به رزیونه‌وه‌ی و اتا Meliorative Change:
- به رزیونه‌وه‌ی و اتا نه و باره ده گریته‌وه که به سه‌ر ووشیه‌کدا دیت و له بنه‌ه‌تدا و اتا و بارودخیکی خراپی گه‌یاند بیت و نئیستاش وازی له و اتابه‌ی هیناوه و اتابه‌کی باشت و به رزتری و هرگرت‌ووه (عبدالقادر عبدالجليل: ۲۰۰۶: ۲۴۲) بُونمونه وشهی (شوخ) که نئیستا به و اتابی (جوان) دیت له قوزناغیکی پیشتردا به و اتابی (بی‌حه‌یا) به کارهاتووه (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۲۴).
- ۲- نزم بونه‌وه‌ی و اتا Pejorative Change:

پیچه وانه‌ی به رزبونه‌وهی واتایه و کاتی رووده‌دات که ووشه بـهک واـزله واتایـهـکی به رـذ و باـش يـان بـیـ لـایـن بـیـنـیـ به تـیـپـهـر بـوـونـیـ کـاتـ وـ وـاتـایـهـکـ وـهـرـگـرـیـ کـهـ سـوـوـکـیـ وـ پـیـسوـایـیـ بـگـهـ بـیـ نـیـ (عبدالقـادرـ عبدالـجـليلـ: ۲۰۰۶: ۴۴). بـوـنمـوـونـهـ: بـوـشـهـیـ (بـرـ)ـ کـهـ لـهـ وـوـشـهـیـ (بـرـهـ پـیـاـوـ)ـ يـانـ (بـقـرـهـ سـوـارـ)ـ دـاـ دـهـ بـیـنـرـیـ لـهـ بـنـهـرـهـتـ دـاـ وـاتـایـهـکـیـ بـیـ لـایـنـ هـبـوـهـ نـهـ باـشـ نـهـ خـرـاـپـ،ـ بـهـ لـامـ نـیـسـتـاـ نـهـ وـوـشـهـیـ لـهـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ بـهـ مـرـقـنـیـکـیـ بـیـ بـهـ هـاـ وـ بـیـ پـارـهـ دـهـ وـتـرـیـ (محمدـ مـعـرـفـ قـتـاحـ: ۱۹۹۰: ۱۲۴). هـرـوـهـاـ وـشـهـیـ (تـوزـ وـ باـ)ـ دـوـایـ رـاـپـهـرـینـ لـهـ وـاتـایـهـکـیـ نـزـمـیـ وـهـرـگـرـتـ،ـ چـونـکـهـ بـقـ کـهـلـوـپـهـلـیـ دـزـیـارـیـ وـ تـالـانـ بـهـکـارـ دـهـهـاتـ. هـرـوـهـاـ وـشـهـیـ (نـوـمـهـ)ـ نـاوـیـکـیـ تـایـیـهـتـیـ بـیـلـایـنـ بـوـوـ نـیـسـتـاـ کـوـرـاـوـهـ بـوـ سـیـفـهـتـیـکـیـ خـرـاـپـ کـهـ بـهـ پـیـاـوـیـ تـرـسـنـوـکـ وـ ژـنـانـیـ دـهـ وـقـرـیـتـ.

۳- تابـبـوـونـ :Tabooed

ئـهـمـ کـوـرـانـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ بـارـیـ دـهـ رـوـونـیـ وـ بـیـرـبـاـوـهـرـهـوـهـ هـهـیـ هـهـنـدـیـ جـارـیـشـ بـهـ باـشـ دـهـرـبـرـیـنـ نـاـوـدـهـ بـرـیـتـ (عبدالـقـادرـ عبدالـجـليلـ: ۲۰۰۶: ۲۴۶). ئـهـمـهـشـ بـقـ ئـهـوـهـ دـهـکـرـیـتـهـوـهـ مـرـقـلـهـ کـوـنـهـوـهـ سـلـیـبـیـانـ لـهـ نـاوـیـرـدـنـیـ رـاسـتـهـقـینـهـیـ هـهـنـدـیـ هـهـنـدـیـ رـوـوـدـاـوـ وـ وـ گـیـانـلـهـبـهـرـ وـ نـهـخـوـشـیـ کـرـدـقـتـهـوـهـ،ـ جـاـ بـقـ رـیـزـگـرـتـنـ وـ خـوـ بـهـ دـوـورـگـرـتـنـ لـهـ رـقـ وـکـینـهـ وـ تـولـهـ نـاوـهـکـانـیـانـ کـوـرـیـوـهـ وـهـکـ:ـ نـاوـنـانـیـ (سـوـرـیـزـهـ)ـ بـهـ (موـبـارـهـکـ)ـ وـ يـانـ بـقـ (مرـدـنـ)ـ چـندـنـ دـهـرـبـرـیـنـیـ وـهـکـ:ـ (ئـهـمـرـیـ خـوـایـ بـهـ جـیـهـیـنـاـ،ـ کـوـچـیـ دـوـایـکـرـدـ،ـ دـهـسـتـیـ لـهـ دـوـنـیـاـ شـوـشـتـ...ـ هـتـدـ بـهـکـارـدـیـتـ (عبدالـلهـ عـزـیـزـ مـحـمـدـ: ۱۹۹۰: ۶۹، ۷۰).

سەرچاوهكان

سەرچاوه‌کان:

۱- بەگوردى:

- ۱- ئارا علی نەحمدەد (۲۰۰۸) کۆتىن واتايى شىوانى بىز مەذ واتايى تەواو، گۇفرە را بەهدىنەن، چاپا ئىككى، چاپخانا خانى، دەۋەك.
- ۲- ئەورە حمانى حاجى مارف (۱۹۷۵) وشە زمانى كوردى، بەغدا.
- ۳- نىبراهيم عزيز نىبراهيم (۱۹۸۲) رېنوس، زانستگاي سەلاھە دين، كۆلىجى ئەندەبىيات، ھولىئىر.
- ۴- تاڭگە عمر حمە صالح (۲۰۰۹) زمان وەك دامىتانىكى تاكە كەسى لاي مەحوى شاعير، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاھە دىن، كۆلىزى زمان، ھەولىئىر.
- ۵- جەمال نەبەز (۲۰۰۸) وشە نامەيەكى نىتمۇلۇزىيائى زمانى كوردى، چاپى يەكەم.
- ۶- رەفيق محمد شوانى (۲۰۰۸) زمانى كوردى و شويىنى لەناو زمانەكانى جىهاندا، ج/۱، دەزگاي توپىزىنەوە و بىلۇكىرىنەوە مۇكىيانى، ھەولىئىر.
- ۷- ساكار ئەنۋەر حەميد (۲۰۰۹) وشە خواستن لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاھە دىن، كۆلىزى زمان، ھەولىئىر.
- ۸- عبدالسلام نجم الدین (۲۰۰۸) شىكىرىنەوەي دەقى شىعىرى لە رووى زمانەوانى يەوە، ج/اخانەي سېپىرىز، چاپخانەي حاجى ماشم، ھەولىئىر.
- ۹- عبدالله عزيز محمد بابان (۱۹۹۰) كۈپانى واتايى وشە لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلىزى ئاداب، زانكۆي سەلاھە دىن، ھەولىئىر.
- ۱۰- عبدالواحد مشير دزه يى (۱۹۹۷) دۇراتا و چەند سەرنجىنلىكى واتاسازى، رۇژتامەي ھەريم، ژمارە (۴۴-۲-۱۹۹۷). ھەولىئىر.
- ۱۱- عبدالواحد مشير دزه يى (۱۹۹۹) ھاۋاتا لە نىتوان بۇون و نېبۇوندا، گۇۋارى مەتىن، ژمارە (۸۸). دەۋەك.

- ۱۲- عبد الواحد مشیر دزه‌بی (۲۰۰۳) خواستنی فوئنیم له زمانی کوردیدا، باستیکی بلاونه کراوه.
- ۱۳- عبد الواحد مشیر دزه‌بی (۲۰۰۴) واتای کاریگه‌ری له بواری راگه‌یانددا، نامه‌ی دکتررا، کولیژی ناداب، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیتر.
- ۱۴- عبد الواحد مشیر دزه‌بی (۲۰۰۷) لادانی واتایی له زمانی شیعردا، گوشاری اللغات، ژماره ۱۳، کولیژی زمان، زانکوی به‌غدا.
- ۱۵- عبد الواحد مشیر دزه‌بی و ابراهیم عزیز ابراهیم (۲۰۰۶) بـرکار وـهـك پـیـوـسـتـیـیـهـ کـیـ سـهـرـهـ کـیـ رـسـتـهـ، گـوـشارـیـ الأـسـتـاذـ، ژـمـارـهـ ۶۰ زـانـکـوـیـ بـهـغـداـ، کـولـیـژـیـ پـهـرـوـدـهـیـ اـبـنـ رـشـدـ.
- ۱۶- عبد الوهاب خالد موسی (۲۰۰۹) چـهـنـدـ بـاـبـهـ لـیـکـوـلـینـیـنـ زـمـانـیـ، ژـوـهـشـانـیـنـ نـیـکـهـ تـیـاـ نـثـیـسـهـرـیـنـ کـورـدـ، چـاـپـخـانـاـ هـاوـارـ، دـهـوـکـ.
- ۱۷- عبد‌الواحد مشیر مـهـمـحـمـودـ (۲۰۱۰) واتـاسـازـیـ وـشـهـ وـرـسـتـهـ، چـاـپـخـانـهـیـ روـذـهـلـاتـ، هـهـولـیـترـ.
- ۱۸- فـتـاحـ مـامـهـ عـلـیـ (۲۰۰۷) لـهـ بـارـهـیـ زـمـانـهـ وـانـیـیـهـ وـهـ، کـتـبـیـکـیـ بلاونه کراوه، کـولـیـژـیـ پـهـرـوـدـهـیـ بـنـیـاتـ، زـانـکـوـیـ سـهـلاحـهـدـدـینـ، هـهـولـیـترـ.
- ۱۹- کـوـرـشـ سـهـفـوـیـ (۲۰۰۶) چـهـنـدـ لـایـهـنـیـکـیـ وـاتـاسـازـیـ، وـهـرـگـنـیـانـیـ، دـلـیـلـ صـادـقـ کـانـبـیـ، جـ/ـ۱ـ دـهـزـگـاـیـ توـیـیـزـنـهـ وـهـ وـبـلـاـکـرـدـنـهـ وـهـیـ موـکـرـیـانـیـ .هـهـولـیـترـ.
- ۲۰- کـامـلـ حـسـنـ بـصـیرـ (۱۹۷۹) زـارـاـهـیـ کـورـدـیـ، لـیـکـوـلـینـهـ وـهـ وـهـلـسـنـگـانـدـ، بلاونه کـانـیـ زـانـکـوـیـ سـلـیـمانـیـ.
- ۲۱- مـهـمـهـدـ مـهـحـوـیـ (۲۰۰۹) زـانـسـتـیـ هـیـمـاـ، وـاتـاـ وـاتـاـ لـیـکـدانـهـ وـهـ بـهـرـگـیـ یـهـکـهـمـ، زـانـکـوـیـ سـلـیـمانـیـ.

- ۲۲- محمد مهندس حوى (۲۰۰۹) زانستى هىما، واتا و واتا لىكدانەوه، بەرگى دووهەم، زانكتۇي سلىمانى.
- ۲۳- محمد مەعروف فەتاح (۱۹۸۹) كار پۆلين كردن بەبى پۇنان، گۇفارى رۆشنېرى نوي ژمارە ۱۲۱.
- ۲۴- محمد مەعروف فەتاح (۱۹۸۹) وشەي لىكدرابى بەستراو لە كوردى دا، گۇفارى رۆشنېرى نوي ژمارە ۱۲۱.
- ۲۵- محمد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰) لىكۈلىنەوه زمانەوانىيەكان، دەزگاي تۈزۈنەوه و بىلۈكىدەنەوهى موڭرىيانى، چاپخانەي رۇۋەلات. ھەولىر.
- ۲۶- محمد مەعروف فاتح و صباح رشيد قادر (۲۰۰۶) چەند لايەنتىكى مۇرفقۇزى كوردى، ھەولىر، چاپخانەي زانكتۇي سەلاحدىن.
- ۲۷- محمد مەعروف فەتاح (۱۹۸۶) دىسان ئىدييم، پېداچونەوهى لەبەر رۆشنائى زمانەوانىدا. گ. كورى زانبارى عىراق، دەستەي كورد، بەرگى (۱۵) بەغدا.
- ۲۸- محمد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰) زمانەوانى، زانكتۇي سەلاحدىن، ھەولىر.
- ۲۹- نەسرىن فەخرى (۱۹۸۴) پەرەسەندنى مىئۇوبىي واتاي وشە و دەورى لە دەولەمندكىدى زماندا، لىكىسىكۈلۈجىا، گۇفارى رۆشنېرى نوي، ژمارە (۱۰۱) دەزگاي رۆشنېرى و بىلۈكىدەنەوهى كوردى، بەغدا.
- ۳۰- نەسرىن فەخرى (۱۹۸۴) لىكىسىكۈلۈجىا، پەرەسەندنى مىئۇوبىي واتاي وشە و دەورى لە دەولەمندكىدى زماندا، گۇفارى رۆشنېرى نوي، ژمارە (۱۰۲) دەزگاي رۆشنېرى و بىلۈكىدەنەوهى كوردى، بەغدا.
- ۳۱- نەسرىن فەخرى (۱۹۸۵) پەرەسەندنى مىئۇوبىي واتاي وشە و دەورى لە دەولەمندكىدى زماندا، لىكىسىكۈلۈجىا، گۇفارى رۆشنېرى نوي، ژمارە (۱۰۷) دەزگاي رۆشنېرى و بىلۈكىدەنەوهى كوردى، بەغدا.

- ۳۲- نه سرین فه خرى و کوردستان موکریانی (۱۹۸۲) ریزمانی کوردی، بق پولی
یه کمی به شی زمانی کوردی زانکتوی سه لاحه ددین، هولتیر.
- ۳۳- ه.د.ویدوسن (۲۰۰۸) سرهه تایه ک بق زمانه وانی، و.د.هۆشنهنگ فاروق، چاپی
یه کم، چاپخانه‌ی خانی دهونک.

ب- به عهده‌هی:

- ۱- ابراهیم انس (۱۹۷۶) دلالة الألفاظ مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ط ۲/۱
- ۲- أحمد مختار عمر (۱۹۸۲) علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للطبع والنشر، الطبعة الأولى، الكويت.
- ۳- اف.ار. بالمر (۱۹۸۱) علم الدلالة، ت. مجید ماشطة، مطبعة العمال المركزية (۱۹۸۰)، بغداد.
- ۴- جان كوهن (۱۹۸۶) بنية اللغة الشعرية ت. محمد الوالي و محمد العمري، دار البيضاء، المغرب.
- ۵- جورج فندریس (۱۹۵۰) اللغة، ت، عبدالحميد الدواعلى، محمد القصاص، كتبة انجلو المصرية، القاهرة.
- ۶- جون لاینز (۱۹۶۸) علم الدلالة، ت، مجید الحليم الماشطة، حليم حسين فالح، كاظم حسين باقر، بصرة.
- ۷- حسين حامد صالح (۲۰۰۳) التطور الدلالي في اللغة العربية في ضوء علم اللغة الحديث، مجلة الدراسات الاجتماعية، العدد ۱۵، يناير، يونيور، كلية التربية، جامعة صنعاء، اليمن.
- ۸- رمضان عبد التواب (۱۹۸۲) مدخل الى علم اللغة و مناهج البحث اللغوى، ط ۱/۱، القاهرة.

- ٩- سالم سليمان الخماش (١٤٢٨) المعجم و علم الدلالة،جامعة ملك عبدالعزيز بجدة،كلية الاداب و العلوم الانسانية، قسم اللغة العربية، الجدة.
- ١٠- ستيفن اولمان (١٩٨٦) دور الكلمة في اللغة،ت،كمال محمد بشير،مكتبة شباب. بغداد.
- ١١- عبد الحميد حسن (١٩٧١) اللفاظ اللغوية خصائصها و انواعها.
- ١٢- عبدالقادر عبدالجليل (٢٠٠٦) المعجم الوظيفي لمقاييس الأدوات النحوية والصرفية ،ط/دار الصفاء للنشر و التوزيع،عمان.
- ١٣- عزمى اسلام (١٩٨٥) مفهوم المعنى دراسة تحليلية، حوليات كلية الأداب،الحولية السادسة،جامعة الكويت.
- ١٤- كلوبرمان و ريمون روبلان (١٩٩٤) ت،نورالهدى لوشن،دار الفاضل، دمشق.
- ١٥- محمد علي الخولي (١٩٩١) معجم علم اللغة النظري، (انكليزي-عربي)، بيروت،لبنان.
- ١٦- ميشال زكريا (١٩٨٠) الاسننية علم اللغة الحديث،المبادئ والاعلام، بيروت.
- ١٧- نورالهدى لوشن (١٩٩٥) علم الدلالة،دراسة وتطبيقاً،ط/١،بنغازى، ليبيا.
- ١٨- وفاء محمد كامل (١٩٩٧) البنية في اللسانيات،مجلة عالم الفكر،مجلد (٢٦) العدد (٢٢)،كويت.

- به انگلیزی:

- 1.JEAN AITCHISON(1993)" Linguistics" Great Britain, Hodder dstonghton
- 2.SEBASTION LOBNEN(2002) Understanding Semantics ,London,Arnold.
- 3.CRYSTAL,D.(1991) A Dictionary of Linguistics and Ponnetics,Cambridge

٤- ئىنتەرنېت:

- زمان يه کى لە گرەنگەرین ئامىرەكانى پەيوەندى نىوان نەتەوە و نەتەوە كانى ترى

[دەنیا يە](http://zmanikurdi.kurdiblogger.com/32746/) <http://zmanikurdi.kurdiblogger.com/32746/>