

برای این کتاب

پیروزی بر ناکردا

عذریزگردی

له نیکلای بموه گردیویه به گوردی

به یارمهنی دهدگانی روشنی و ملاوی کردنیهی گوردی چاپ گراوه

برایان گری

پھیرو کی پرئا گردان

عه زیز گه روی

له ئینگلیزی يوه کردو و به کوردى

بیارمه تی ده زگای روشنیری و بلاو کردنەوەی کوردى چاپ کراوه

چاچمانەمی، "اکھاوەت"

بغداد - ۱۹۷۹

W. D. G.

The Brothers Grimm : HOUSEHOLD TALES.

Pan Books Ltd., London, 1977.

پیشگه شه

- * بهو منداله کوردانه‌ی به حه‌زره‌تن چیرۆکی
چاپکراو بخویننه‌وه .
- * بهو پیره‌میرده کوردانه‌ی هه‌زاران چیرۆکی
وه کو ئه‌مانه‌یان له سنگ‌دايه و که‌س نی‌یه
بیانخاته سه‌ر کاغه‌ز .
- * به هه‌مو و کوردیکی (یه‌کره‌نگ) .

وەرگىزپ

حهفت قهله‌رەشگە

ههبوو ، نهبوو ، کابرا یەك ههبوو ، حهفت کوپى ههبوو .
زۇرى حەز دە كىرىد كەيىكى بىنى ، نەمچارە كە زىنە كەى سكى بىو
سکە كەى دانا ، كچ بىو . كابرا زۇرى كە يېف بىنەت . بەلام
كچە كە كۈزپەيە ئى لەر و دەردەدار بىو . دەبىوا ناوىنگى واى
لىنىن لە خۇى بومىتىمە ناھەنگى ناولىنى يان سازدا . كابرا
كۈزپەنگى ناردە سراوى نەختى ناو بىۋ ناھەنگە كە بىتى . شەمنى
براكى تىشىن بە كە ئى كە وتن . لەۋى لىيان بىو بە مىتى و مەر
ھەر كەس دەيە ويست خۇى بادى يە كە بېر ناو بىكەت . لەو بېر تىشىن
بېر كېنە ترا رە كە يان لىق كە وته ناو ئاۋى .

دەستەوەستان مان و نەيانزانى ج بىكەن . كەس زاتى نەبوو
بە دەست بە تالى بىگەزىتىمە مائى . كە درەنگىيان بە سەرداھات و ھەر
نە كەپانە وە . باو كە كامى كىرى ، گوتى : « دىيارە ئەم مندانە بە دخوانە
بە يارى خافلاون ، ناو يان لە بىر كەرددووە . »

ترسا ، نەوەك كچە كەى بىرى و ناوى لىق نەندىرىنى ، بۇ يە زۇر

له گوپه گان پهست و توروپه بwoo . له توروپه بیان هواری گرد :
ه یاخوا هدر حفت کوپم بینه قله پهش .

هیشتا قسه کمی به تهواوی نه کر دبوو ، وورشهی کومدله
بالنده یه کمی له ناسمانه وه کمه ته بهر گوئی . سه ری هه لپری بینی
حافت قله پهشکمی پهش وه ک خه لوز به ناسمان دا تئی پهپین .
دايلک و باوكه هدر چه نده کرديان نه ياتوانی هه تووك و نزاي
هه آبوه شتنه وه .

راسته زور به چوونی ژم حفت کوپه تیک چوون ، به لام
سیبوری دلی خویان به کچه که دایوه ، کچه تا دههات گورج و
گولتر ده بwoo . روز به روز جوان و نازدارتر ده بwoo .

تا ماوه یه کمی زور کچه که هستی نه کرد برای هه بwoo ،
چونکه که هه لوئی بوا دایلک و باوكی قمت باسی کوپه کاتیان
نه ده گرد . حذیان نده گرد کچه پی بزانی .

روزی له پروزان کچه که گوئی له خه لک بwoo ، ده یانگوت
به پاستی کچنکی جوانه به لام تاوانی ددرده سه ری براکانی له
نه ستودایه . کچه که نمهی بیست حه بسا . رای گرده لای
دايلک و باوكی . لئی پرسین ٹاخو پاسته برای هه بwoo ؟ نه گهر
راسته ، نهدی چی بیان لئی هاتووه ؟

دايىك و باو كى تىيان گه ياند كه ئە دەزدەي بەسەر براڭانى
هاتووه خەلاتى خوايىه و هىچ تاوانى ئەمى تىدا نى يە ٠ بەلام كچە كە
دلى دانە كەوت ٠ خەم بەرۆكى بەرنەدا ، ئارامى لې بۇو بە دوزمن ٠
ئىدى بە دزى سەرى ھەلگرت و كەوتە نىو دونيای سەخت و
چۈل و دژوار ، بۇ ئەوهى سوراغى براڭانى بىكەت و بە ھەر نرخىك
بى رزگاريان بىكەت ٠

كە پۇيىشت ، ھىچى لە گەل خۆى نەبرد بىتجە لە ئەلقە يە كى
بچووك كە خەلاتى دايىك و باو كى بۇو ، لەتە ئاپىك بۇ كاتى بىسىتى ،
جامە ئاوىك بۇ وەختى تىنۇيتى و كورسى يە كى بچكۈلە بۇ ئەوهى كە
شە كەت بۇو لەسەرى بىھىسىتەوە ٠

ھەر رۇيىشت ، پۇيىشت ، رۇيىشت تا گەيشتە بنى دونيا ٠

چووه لاي رۇز ٠ رۇز گەرم بۇو ، داغىي كرد ، ھەلات ٠
چووه خزمەت مانگ ٠ مانگ زۆر ساردو ئۆينباز بۇو ، كە چاوى بە
كچە كە كەوت گوتى : « بۇن دىئى ، بۇنى بىنادەم دىئى ٠ »

كچە ، بەلهز رۇيىشت و لېلى تىپەپى ٠ چووه كەن ئەستىرە كان ٠
ئەستىرە كان ھەريە كە لەسەر كورسى يە كى بچكۈلە دانىشتبوو ٠
ھەموو بە دىدارى شاگەشكە بۇون ٠ ئەستىرە بەيان ھەستايەوە ٠
تىسکى لاقە مرىشكىتكى دايەو بىرى گوت : « ئەم داردۇلەت نەبىتى

شاخی شووشت بئن اکریتهوه . برآگانیشت وان له ناو شاخی
شووشده .

کچه داردوله کمی و هرگزت . له پهپویه کمی پیچا . ملی رینگای
گرت و رویشت . رویشت ، رویشت تا گهیشته شاخی شووشه .
دهرگا داخرا بمو . ویستی داردوله کم دهربینی بهلام کم
پریاسکه کمی کردموه هیچی تیدا نه بمو . دیاری ثهستیرهی
وهفاداری بزر کرد بمو .

چار چی يه ؟ بهبئن کلیل چون شاخی شووشه بکاتهوه و برآگانی
پرگار بکات ؟

خوشنکی به ثمهک چهقوی دهرهیناو پهنجه يه کمی خوی بپری :
خستی يه سه ر قوفلی دهرگاکه و کردي يه وه . چووه ژووره وه .
کورته بالا يه کمی بچووک به پیری يه وه هات و بئی گوت :

« کچم ، به دواي چيدا ده گهپئی ؟ »

کچه وه لامی دایوه : « له برآگانم ده گهپئیم . برآگانم حفت
قهله پهشکن . »

کورته بالا که گوتی : « قهله پهشکه له مال نین . ثمه گهر
جاوه پئیيان ده کمی تا دینه وه فه رمو و هر ژوورئ . »
باشان کورته بالا که فراوینی قهله رهشکه کانی هینا کم بریتی

بوو له حهفت له گهن و حهفت په رداخى بچووك .
کچه که ، له هدر له گهنيك پاروويه کي خواردو له هدر
په رداختك قومينکي خواردهوه . که گه يشته دوا په رداخ ئلقة کمی
له گهـل خـوى هيـتابـوـي خـسـتـيـه نـاوـ پـهـ رـداـخـهـ کـهـ .
کـاتـيـكـ گـوـئـيـ لـهـ شـهـقـهـيـ بـالـ وـورـشـهـيـ هـمـواـ بـوـ ،
کـورـتـهـ بالـاـکـهـ گـوـتـيـ : « ئـهـواـ قـهـلـهـ پـهـشـكـهـ خـانـهـ خـوىـ کـانـ هـاتـنـهـوهـ . »
قـهـلـهـ پـهـشـكـهـ کـانـ هـاتـنـهـوهـ . وـيـسـتـيـ يـانـ خـوارـدـنـ بـخـونـ ، ئـاوـ
بـخـونـهـوهـ . تـهـماـشـايـ لـهـ گـهـنـ وـ پـهـ رـداـخـيـ خـوىـيـانـ کـرـدـ . يـهـكـ لـهـ دـوـايـ
يهـكـ گـوـتـيـانـ : « کـتـيـ نـهـخـتـيـكـيـ لـهـ لـهـ گـهـنـيـ مـنـ خـوارـدـوـوهـ ؟ کـتـيـ
هـهـنـدـيـنـكـيـ لـهـ پـهـ رـداـخـيـ مـنـ خـوارـدـوـتـهـوهـ ؟ جـتـيـ دـهـمـيـ بـنـيـادـهـمـيـ پـيـوهـ
ديـارـهـ . »
کـهـ حـهـفـتـهـمـينـ قـهـلـهـ پـهـشـكـهـ پـهـ رـداـخـهـ کـمـيـ هـلـقـوـپـارـانـ .
ئـلـقـهـ کـهـ گـلـوـرـبـوـوـهـوهـ نـاوـ زـارـيـ . لـئـيـ وـوـرـدـ بـوـوـهـ ، زـانـيـ ئـلـقـهـيـ
دـايـكـ وـ باـكـيـ خـوىـيـهـتـيـ . هـاـوارـيـ کـرـدـ :
« يـاخـواـ ، خـوشـكـمانـ هـاتـبـيـ ، بـهـلـكـوـ رـزـگـارـمـانـ بـكـاتـ . »
کـچـهـ کـهـشـ خـوىـ لـهـ پـهـناـ دـهـرـگـاـ مـهـلاـسـ دـابـوـ . تـهـماـشـايـ
دهـکـرـدنـ . کـهـ گـوـئـيـ لـهـمـ خـوزـيـيـ بـوـ . لـهـ پـهـناـ دـهـرـگـاـ هـاتـهـ دـهـرـئـ .
يهـکـسـهـرـ قـهـلـهـ پـهـشـهـ کـانـ بـوـونـهـوهـ بـنـيـادـهـمـيـ جـارـانـ . باـوـهـشـيـانـ بـهـ
يهـكـداـ کـرـدوـ يـهـکـتـرـيـانـ رـامـوـوسـيـ وـ بـهـ کـهـيـفـ وـ خـوشـيـ بـهـرهـوـ مـالـ
بـوـونـهـوهـ .

دوازده را و گهه

هه بُوو ، نه بُوو ، کورپه پاشایه ک هه بُوو . ده ز گیرانی کی هه بُوو
زوری خوش ده ويست . له گهه ده ز گیرانه که هی دا بُوو که خم بدر
هات ، باو کی نه خوش که و توهه و شرپه ، حمز ده کا پیش مردنی چاوی
پی بکه وئی .

کورپه به ده ز گیرانه که هی گوت : « خوش و ويسته کدم ، ټیستا
ناچارم بر قوم و به جیت بیلم ، به لام ثم ثله یهت به دیاری ده ده منی .
هر کاتنی بُوم به پاشا ، دیم ده تگوازمه وه . »

بهم جو وره سوار بُوو ، رویشت . که گهه یشته وه مالی باو کی
له بدر ٹاوزینگان دا بُوو . وہ سیه تی کرد ، گوتی : « کورپی خوم ،
زورم حمز کرد پیش مه رگم به دیدارت شاد بُومه وه . ثموند
وہ سیه ثم هه یه ژنی کی به دلی من بینه . » ټنجا پاشا ناوی کجه
پاشایه کی هینا گوتی فلانه کچ بخوازه . کورپه ، هه راسان بُوو ،
نه یزانی جی بکات . یه کسه ر گوتی : « باشه ، بابه گیان ، وہ سیه تی
تو سه ر سه دم ! »

پاشا چاوی لیک ناو گیانی سپارد ۰

کوره له جئی باوکی بولو به پاشا ۰ که قازی و خیر هەلئرا ،
ناچار بولو و مسیه تی باوکی بیتیتە جئی ۰ ناردیه داخوازی کچە
پاشاکەو گفتیاندا کە بیدەننی ۰

ده زگیرانی پیشوروی کە بەمەی زانی ، ئەوهندەی خەفمت
لئى خوارد وەخت بولو وەزگ بىدات ۰ باوکی بئی گوت : « کچى
خۆم ، حەمان له خوت بار مە کە ۰ بە خەم ھېچ پىڭ نايە ۰ بخوازە
مالى دۇنيا يە هەرچى بلىرى حازرە ۰ »

کچە نەختىك داما ، ئىنجا گوتى : « بابە گیان ۰ يازدە كچىم
دەۋى ۰ لە رەنگ و روخسارو بەزىن و قەلاقەت دەق وەكو من وا
بن ۰ »

باوکى گوتى : « هەر رىئى تىبچى ، بۇت پەيدا دەكەم ۰ ۰
پاشا فەرمانى دا سەراپاىي وولات گەپان ۰ يازدە كچىان دۆزى يەوە
كت و مت كچى پاشا بولۇن ۰

كچى پاشا ، دوازدە دەستە بەرگى پاوكەرانى بە پادان دا ۰
ھەموو وەك يەك ۰ كچە كان يەكم و دەستە بەرگى راوكەرانىيان
لە بەرگردۇ خۇيشى تەبای ئەوان دەستە بەرگىكى لە بەر كرد ۰
دوغابۇنى له باوکى خواست ۰ سوار بولو ۰ بە خۇو بەو يازدە كچە

روویان نگرده نکوشک و سه رای ده زمگیرانه کهی گه زور زور غنی
حه ز لپ ده کرد .

لهوئی کجه داوای کرد به لکو پاشا راوکه دی بی بوی و به
خزمه تکاری خویان را بگرن . پاشا تماشای کرد نهیناسی به وه .
له به رمه وهی سواری زور زه ریف و کوک بعون ، گوتی : « پاشه » و
وه دی گرتن . بهم جو ره بعون به دوازده راوکه دی پاشا .

پاشا ، شیرینکی هه بون . ثه و شیره زور سه بیر بون . هه مه و
نهینی به کی ده زانی . ثیواره یه کیان شیره که به پاشای گوت :

« پاشا ، تو وا ده زانی دوازده راوکه دت را گرت تو وه ، وانی یه ؟»
پاشا گوتی : « با . »

شیر گوتی : « سه هووی ، ثه وانه راوکه دن . کچن . »

پاشا گوتی : « وا نی یه . فهرمو و بی سه ملته . »

شیر گوتی : « ههندی پاقله به هولی وه بکه . بست
ده رده که وئی که کچن . چونکه پیاو شه قاویان تونده ، که به سه
پاقله دا ده رون ناهه زینه وه ، به لام کج وا نین ده خزین و هه لدہ به زنه وه ،
پاقله یان له ژیز بی دا غلور ده بیشه . »

پاشا راویزه کهی که وته به دل . فهرمانی دا پاقله یان به گوپی
وه رکرد .

پاشا خزمه تکاری کسی هم بوده را و که ره کانی زور خوش ده ویست،
که بیستی بهم جو ره تاقی ده کریته وه خوی گهیانده لایان و
مه سله کهی بتو گیرانه وه گوتی : « شیر ده یه وی برپا به پاشا
بینی که تیوه کجن ۰ »

کجه سوپاسی خزمه تکاره کهی کرد و به دهسته خوشکه کانی
گوت : « به هه مو هیزی خوتانه وه بینی داگرنه سه ر پاقله کان ۰ ۰ »
سبهینی ، پاشا دوازده را و که ره کهی بانگ کرد ۰ چونه نه و
هولهی پاقلهی بینی وه رکرا بود ۰ به توندی بینیان له پاقله کان نا ۰
نه دنکیت خزی و نه دنکیت غلور بود و هه وه ۰ که پویشته وه پاشا به
شیره کهی گوت : « دروت له گمل کردم ۰ نه مانه رویشیان
پیاوانه بود ۰ ۰ »

شیر گوتی : « زانی بولان بؤیه پیاوانه رویشن ۰ تو وا بکه
به یانی دوازده چه رخی خوری پستن له هوله که دابین ۰ جا
تماشا که چون تماشای نه و چه رخانه ده که ن و هه وه سیان بین دین ،
که شتی واله پیاوان ره چاو ناکری ۰ ۰ »

پاشا ، نه م تم ته گیرهی به دل بود ۰ فهرمانی دا دوازده چه رخی
خوری رویشیان له هوله که دامه زراند ۰ نوکه ری دلسوز ، نه مجاره ش
خوی گهیانده را و که ره کان و توینه کهی ناشکرا کرد ۰ کجه که به

یازده دهسته خوشکه کانی گوت : « دان به خوتان بگرن . هر
تهماشای چهرخه کانیش مه کهن . »

بُو به یانی ، پاشا ناردی یه دوو راوکره کان . به ناو هوله که دا
چوون ، کم س ته ماشای چهرخه کانیشی نه کرد .

پاشا دیسان سه رکونهی شیره کهی کرد : « تو ته فرهت دام .
ته مانه پیاون . هر ناور پیشیان له چهرخه کان نه دایه وه . »

شیر و ملامی دایه وه : « ده بانزانی تاقی ده کرینه وه ، بُویه
دانیان به خویان دا گرت . »

پاشا بپوای لمه ر شیره که هملگیرا .

هر گاوی پاشا بچووبایه راوی ، نه دوازده راوکره می
له گه لدابوو . تا ده هات پتر به ڈلی یه وه ده نووسان .

جارنیکیان ، که له پاوی بون ، خبره هات گوتیان ،
ده ز گیرانی پاشا هات ، نزیک بوده وه . که ده ز گیرانی پاسته قنه
ته مهی بیست نه و نه پهست بوده داخان بورایه وه کوته سه
زه وی .

پاشا نه یزدانی راوکره کهی چی لئی قمه و ماهه + رای کرده
سیه ری ، به رزی گرده وه ، دهسته وانه کانی دا کهند + جاوی بوده

نه لقه يه کهوت که وختي خوي به دياری دابوویه ده زگيرانى
هه وهلى • له دهم و جاوي راما ، ناسى يهوه • دلى داخوربا •
خوي بئى نه گيرا ، ماجينىكى لې كرد • كه كجه جاوي هەلتا ، پاشا
پئى گوت : « تۇ هى منىت و مىش هى قوم • كەس ناتوانى يىكمان
بکات »

فاسىدىنېكى نارده لاى بووكى تازه و تكاي لې كرد بىگەزپىتهوه
و ولاٽى خوي ، چونكە ڏنى هيتابوه و نه وهى تازه بەسىر جەمنىكى
كۈن ھەل بۇوبىئى ، باكى بە جەمى تازه نى يە •

ئىدى بۇ بە شايى و زەماوند • شىرىش ھاتمهوه زۇرىان
رېزلىنى ، چونكە ھەمو قىسە كانى پاست بۇون •

X X X

داده هولدا

ههبوو نهبوو ، بیوهژنیک ههبوو . نه و بیوهژنه دوو کچی
ههبوو . یه کیک زور جوان و ئىشکەر ببوو . نه وەی تر زور زەغەل و
ناشىرىن ببوو . پېرەژن كچە زەغەل و و كرىتە كەی خۆشتى دەۋىست
چونكە نه و كچى خۆى ببوو ، نه وەی دى زپ كچى ببوو .

ئىش و كارى مائىي هەمەو زپ كچە كە دەيىكىد . وە كو چەزخى
لىھاتبوو . دەسۇورپاوا وەستانى نهبوو . نه و بابان وېرائە هەمەو
پۈزى دەبوا بچىتە سەر چەقى پىنگاوا لە تەنېشىت بېرى دابنىشى و تا
پەنچەى بەخۇنىن دادى تەشى برىسى .

رۆزىكىان ، سەركەتەشى يە كەى پىشكە خويتىكى بىي كەوت ،
ئەوיש لە بېرە كەى هەلىتا تا نه و لە كەى لى بشواتەوە ، سەركەتەشى
لە دەست بەربووهە ، كەوتە ناو بېرى . زورى سوو لى بووهە ،
لە پېرمەى گرىيانى داو ھەپايى كەوت بۇ لاي زپدايكى و نه و خەبەرە
ناخۆشەى بىي گەياند . زپدايكى ما لۆمەو سەركۆنەى بىكا . بە
تۇوپەيى بىي گوت « مادام خوت سەركەتەشى يە كەت بەردداوه تەوە

ناو بیرئی ، ده بئی هه ر خۆیشت ده ری بئنی ۰

کچه گهرا یه و سه ر بیرئی ، هیچ چاره یه کی شک نه برد ۰ لە
داخان خۆی فرپئی دایه ناو بیره که بۆ ئەوهی سەر کە تەشی یه کە
ده ری بئنی ۰ نەختىك بۇورا یه و ، کە وەخۇ ھاتھو ، خۆی لە
مېرگىكى خوش دۆزى یه و ۰ دونيا ھەتاو بۇو ، ھەزاران گول پىلى
دەدا ۰ بەناو مېرگە كەدا رۆيىشت ۰ ھەر رۆيىشت ، رۆيىشت تا
گە يىشته تەندۇورى نانە وا یەك ۰ تەندۇورە کە پې نان بۇو ۰ نانە کان
ھاواريان کرد ۰ «ھۆ ، وەرە دەرم بئنە ، دەرم بئنە نە كو دەسۈۋەتىم ،
وا دە مېكە دە بىر زىيم ۰

کچه چووه سەر تەندۇورە کە و نانە کانى يەك يەك بە ماشىتە
دەرھىنداو رۆيىشت ۰ رۆيىشت تا گە يىشته لاي درەختىك ۰ درەختە کە
پې سىيۇ بۇو ۰ بانگى کرد : «ھۆ ، وەرە رامەھەزىنە ، سىيۇھە كانم
ھەموو گە ييون ۰

کچه درەختە کە راھە زاند ۰ سىيۇھە كان وە كو گەوارە باران
کە و تە خوارە وە ھەر رايىھە زاند تا ھەموو سىيۇھە كان بەر بۇونە وە ۰
پاشان ھەمووی كۆ كر دەوە سەر يە كترو ملى رىنگاي خۆت گرت و
رۆيىشت ۰

پاش ماوه يەك گە يىشته خانوو يە كى بچىكۈلانە ۰ پېرە زېنلىك

سەرى لە دەرگا ھىتابۇوە دەرىٽ ۰ ددانى زۇر گپ و گەورە بۇون ۰
كچە كە چاوى پى كەوت سامى لىنىشت ۰ ويستى پابكت ، بەلام
پىرەزىن گازى كرد : « كچى شىرىئىم ، بۇ دەترسى ؟ وەرە كن
داپىرى خوت ۰ ئەگەر بە چاكى كابانەتىم بۇ بىكەمى مەمنۇونت
دەبىم ۰ بەلام ئاگادار بە نوئىنەكانىم بە پوختەيى رابگەرە ۰ كە
داياندەۋەشىنى وايان دابۇھىشىنە پەرامۇوجە بىكەونە ھەواوه ۰ ئەو
كاتەش لەسەر زەۋىدا دەبىتە بەفرانبار ئەمن دادەھولدام ،
دادەھولدا ۰

پىرەزىن كە وا بە نەرمى كچەدى دواند ۰ كچە زاتى چۈوه بەرو
بە قەرەواشى پىرەزىن رازى بۇو ۰ پىرەزىن ھەموو ئىشىيىكى كچەدى
بەدل بۇو ۰ كچە كە نوئىنەكانى دادەۋەشاند پەرامۇوجە وەك كلۇي
بەفر دەكەوتە ھەواوه ۰

بەم جۆرە كچە ماۋەيەك لەگەل پىرەزىندا بە بەختىارى ژىا ۰
ھىچ قىسى گرانى لىنىھىست ۰ ھەموو رۆزىش گۆشتى كولاؤ و
برۇاوى لە بىران بۇو ۰

باش بەپېتىك كچە پەستىيەك دايىگرت ، نەيزانى مەسىلە
چىيە ، پاشان بۇى دەركەوت غەرېبى مالەوەى ھەستاوه ۰ ئەگەرچى
ژيانى ئىرەى ھەزارقەد لە ژيانى مالى خۆشتى بۇو بەلام دەرۋەست
خۆى نەھات ۰ بە پىرەزنى گوت : « دايىھ ، غەرېبى مالەوە دەكەم ،

نه گه زنجی زیانی تیره م زور پئی خوش بله لام چی دی خر قم
پئی رانا گیری . ده بئی بچمه و ناو که س و کاری خوم ۰

داده هولدا پئی گوت : « حمز ده کم که غدر بی ماله و دت
هه ست او ۰ نابمه به رهه لست . بله لام لبه رهه دهی ثم ماوه يه زور
دلسو زانه خزه ت کردم ، من خوم ده تبهه وه ۰

پیره زن زهندی کچهی گرت ، بر دی يه بدر ده رگایه کی گه و زه .
ده رگا که کرا یه وه . کچه چووه زیر سه رده رهی ده رگا که ، تا وه
بارانی کی زیری به سه ردا باری . هه مو و زیره که به له شی یه وه
نو و سا . سه را پای بو و به يه ک پارچه زیر . داده هولدا پئی گوت :
« لبه رهه دهی تو کچیکی ئیشکه ریت ، ثم هه مو و زیره بو خوت ۰ »
نه و سه رکه ته شی یه شی دایه وه که وهختی خوی که و تبو و ناو بیرنی .
له و کاته دا ده رگا که داخرا یه وه کچه خوی له سه ره زه وی ، له
نزیک مالی زپ دایکی دوزی یه وه که نزیک بو و وه ، که له شیزیک
له سه ر لیوی بیری هه ئیشتبو ، قو و قاندی :

قوو قفوو قفوو قفوو
کچی زیرستان هاته وه .

کچه به زوری که وت . چووه لای زپ دایکی . که بـ و
هه مو و زیر و ته داره که هاته وه دایک و خوشکی زور به گه رمی
پیشو ازی یان کرد .

زپ دایکی ، که بی کهوت ئەو سامانەی لە کۆئى دەست كە و تۈۋە،
و يىستى بە خىتىكى واش بۇ كچە تەمبەل و رمۇوزنە كە خۆى
بېرپە خىتىنى

كچى راستەقىنە چوو لە تەبىشت بىرىنى دانىشت و كەوتە تەشى
پىتن • بۇ ئەوهى تەشى يە كەي بە خوين بېرى دەستى لە بىنە
پىرچىكىڭ را كىرد و پەنجەمى بىرىندار بۇو • سەر كە تەشى يە كە بە خوين
بۇو • سەر كە تەشى يە كەي ھاوىشته ناو بىرى و خۇيши بازىدا
شۇئىنى يەوه •

ئەم كچەش ھەروه كو زپ خوشكى كەوتە مىرگ و مىرغۇزارىنىكى
جوان و بە عەينى رېڭادا روپىشت • كە گەيشتە لاي تەندوورە كە ،
نانە كان ھاواريان كرد : « هو ، وەرە دەرم بىتىنە ، دەرم بىتىنە نە كو
دەسووتىم ، وادەمېتكە دەبرۈتىم » بەلام ئەم كچە تەوهەزەلە وەلامى
دانەوه : « خۆم پىس ناكەم • » لېرىدا روپىشت • گەيشتە
دارسىوھ كە • دارسىو ھاوارى كرد : « هو ، وەرە رامەھەزىنە ،
رامەھەزىنە سېۋەكانم ھەموو گەيسون • » كچە وەلامى دايەوه :
« من و ڭارى وايان نە گوتوه • تەقا سېۋەتكەم بە سەرەي كەوت • » ئىدى
روپىشت ، روپىشت تا گەيشتە مالى دادە ھولدا • كە چاوى
بە دادە ھولدا كەوت ھىچ نە ترسا چونكە پىشىر باسى ددانە گپو
گەورە گانى بىستىو • يە كىسر بۇو بە گارە كەرەي •

رۆزی یەکم خورتی له خۆی کردو بىشەکەی به پوشەیى
راپى کرد ٠ داده هولدا داواي هەر شىتىكى لىنى کرد بۇي جىچەجىن
کرد، چونكە زەينى هەر لەسەر ئەو زېپە بۇ كە به تەما بۇو وەرى
بگرى ٠

رۆزى دووم ھەلى کرده تەمبەلى ٠ رۆزى سىيەم له تامى
بردە دەر ٠ واي لىھات بەيانى زوو له خەو رانەدەبۇو ٠ نوبىنى
داده هولداي بە پاكو خاوىنى رانەدەگرت ٠ واي دانەدەۋەشانى
پەرامۇچەكان بىکەونە ھەواوه ٠

داده هولدا زۆرى لىپەست و پېپ بۇو ٠ داواي لىنى کرد بىپوا ٠
ئەويش له خواي دەويست ٠ واي زانى ئىستا بارانى زېپى بەسەردا
دەبارى ٠ داده هولدا دەستى گرت و بردى يە بەر دەرگايىه كى
گەورە ٠ كە كچە له ژىز دەرگاكە وەستا، له جىاتى زېپ، يەك
ساجە تەننى بەسەردا رزا ٠ داده هولدا بىتى گوت :

«ئەمە يە پاداشتى خزمە تەكەت ٠» دەرگايى داخستەوە ٠ كچەمى
تەمبەل و تەۋەزەل كە گەپايەوە مالىنى سەراپايى لەنى لە تەننى ھەلکنا
بۇو ٠ كەلەشىرى سەر لىپى بىرى كە جاوى بىتى كەوت،
قۇوقاندى :

قوو ققۇو قۇو قۇو
كچى بەتەنەستان ھاتەوە
تەننى يەكەي وا پىوه نووسا بۇو، تا مرد لىپى نەبۇو وە

ماری سمپی

ههبوو نهبوو له دنیر زده مانه وه پاشایه که ههبوو · له سه رانه ری
وولاتدا به ژیر و زانا ناو بانگی ده رکرد بwoo · نهم پاشایه ره و شتیکی
سه یرو ههبوو : هه مو و روزئی دوای نان خواردن که خوان
هدل ده گیر او که س لهوئ نه ده ما ، نو که رینکی ههبوو ، سینی یه کی
بوق ده هینا · سینی یه که سه رپوشی له سه ر بwoo · نو که ره که شن
نه یده زانی چی تیدایه ، چونکه پاشا تا به ته نی نه بوا یه سه رپوشی
له سه ر سینی یه که لانه ده برد ·

روزئی له روزان نو که ره که مه راقی گرت بزانی ئه م سینی یه
چی تیدایه ، سینی یه که ده برده ژوری خوی · ده رگای خست کلیل
دا · هیندی سه رپوشه که ده لادا · دیتی مارینکی سپی له سه ر سینی یه که
په پکه ده کردوه · بر زاوه · تامی چووئی · نه ختیکی لئی کرده ووه
خستی یه ناو زاری · هدر هیندہ گوشه که به زمانی که ووت یه که ره
چرپه دی جوو که یه کی سه یرو ناسکی له دیو په نجه ره وه ها وه
بد ر گوئی · گوئی را گرت · چو لاه که بوون قسدیان له گه ل یه ک

ده گردو باسی ٿه و شتانه یان ده گیپایه و که له دهشت و دارستان دا
دیبوویان ٠ تومه ز خواردنی ماره که ٿه و توانایه که نوکره که
دابوو که له زمانی هممو گیانداران بگات ٠

هه ر ٿه و روزه شازن ٿله قه یه کی زور نازداری لئی بزد بلو ٠
گومانی دzin که وته سه ر ٿه و نوکره دلسوژه ، چونکه له مالئی
دهستوری مکه رره می هدبوو ٠ ده چووه هممو شوینیک ٠

پاشا له دووی نارد ٠ گه فی لئی کرد ٿه گه ر بُو روزی پاشتر
ٿله قه که بعسه ر نه کاته وه له سه ری دهدات ٠ ٿه وندمی نوکره که ،
دادو بیدادی کرد پاره هی نه کرد ٠

نوکره که ، به ده م خدم و خه یالی ٿم گرفت و مهتر سی یه وه
چووه چه وشه و هه بیری ده کرده وه چون خوی رزگار بگات ٠
ته ماشای کرد بینی هندی مراوی به ٿاسو وده یی له لیواری
گومینیک دا هه لکور ما بعون ده نوو کیان به په پو بانی خویان داده هیتاو به
شینه یی قورته قورتیان بُو یه ک ده کرد ٠

نوکره که گوئی قولاغ کرد ٠ دیتی مراوی یه کان باسی
ٿه و شوینانه بُو یه کتر ده کهن که به سبه ینه وه گه پابون و ٿه و
خواردنه خوشانه هی دهستیان که وتبوو ٠ مراوی یه کیان به
ناپه حه تی یه وه گوتی : « سبه ینی له به ر په نجه رهی شازن دا چینیم

ده گرد . له پهله پهلى يان نه لقهي يك لهوي گه و تبوو ، قروتم دا ، پستا
بوته گري يه کي سهخت له سيقه تورمدا .

نؤکره که ده حال ملي مراوي يه کهی گرث و بردی يه
چيشت خانه و به چيشتكه ره کهی گوت : « نه مراوي يه قهلوه ،
سهري بېپه . »

چيشتكه ره که مراوي يه کهی هه لسه نگاندو گوئى : « بناش
قهلوه بووه ، و مختى سوره کردنوه يه تى . »

سهري بېپه . هه ناوي ده رهينا . واي کرد نه لقهي شازنى
له ناو سيقه توره دا بووه .

نؤکره که ته بريه بووه . پاشاش بو نهوهی تولهی خرابهی
خوي بکاتهوه به نؤکره کهی گوت : بخوازه ، هم رچى له
کوشك و سهرايه دلت بو بچى پيشكهشت بى . نؤکره که له
نه سېيىك و نه مختى ياره زياتر داواي هيچى نه کرد . نهوانه يشى بو يه
داوا کرد چونکه له مىز بوو حمزى له سه فهرو گەپيده يى بووه .
حمزى له دونيا ديتن بووه .

پاشا داوا كهی هيئا يه دى . نه ويش سوار بووه رو يشت .

رۆزىكىان گېيشه دەم گومىك دىتى سى ماسى له ناو
قامىشەلاندا گيريان خوارد بووه ، ئاويان كەم ببووه ، خويان بو ناو

گومه گه همّ ده گوتا ۰ ئەویش بەزه بی پىدا ھاتنده ۰ لە ئەسپەگەی
دابەزى ۰ ھەر سى ماسى خستەوە ناو گۆمى ۰ ماسى يە كان لە خەنى
خۆشى يان لە رزىيان گرت و سەريان لە ئاۋى دەرىتىساو گوتىان :
« لە بىرت ناكەين ۰ ئەگەر نەمرين ئەم چاكەيەت دەدەينەوە كە ئىمەت
رۇزگار كرد ۰ »

كابرا سوار بۇو ، روېشت ۰ پاش ماۋەيمەك ، لەناو قومو
زىخىمەلائىتكىدا ، دەنگىتكى هاتە گۈئى ۰ گۈئى راڭرت ۰ شاي
مېرولان گازاندەي دەكىردى ، دەيگۈت : « ئەو خەلکە بۆچى بەخۇو
بە ولاغى سەركىشەوە لىمان لانادەن ۰ ئەو ئەسپە نىگرىسانە زۇر
كەسى يان لە تىرە و ھۆزى من پلىشاندۇتەوە ۰ نازانم كەمى رۇزگارمان
دەبىت ۰ »

كابرا لاپى بۇو ۰ خۆى لە مېرولان لادا ۰ شاي مېرولان
گازى كرد : « لە بىرت ناكەين ۰ چاكە ھەر چاكەي بە دواومىيە ۰ »
كابرا ھازواي و روېشت ۰ رىنگاي كەوتە ناو دارستانىك ۰
دوو پىرە قەله رەشكەي دى بىچۇوە كاتىيان لەناو ھىلانە دەرددە كرد ۰
ھاواريان دەكىردى : « تەمبەلەنە ، بېرۇنە دەرىئى ۰ بىن كەلکىنە ۰ ئىمە
چىتر خۆراكمان بۇ ئىوه بىنېيدا ناكىرى ۰ ئىوهش گەورەو تەمامن ،
بېرۇن خۆتان خۆراكى خۆتان پەيدا بىكەن ۰ »

بىچۇوە بەستە زمانە كان بە بالە فەركە كەوتە سەر زەوى ۰

ه او اريان گرد : « ئاخ له خۇمان بى كەس و بى تاقەتى . ناتوانين
بىرپىن . تا لە پرسان دەمرين دەبىي هەر لىرە بىكەوين . »

كابراي وەفادار له ئەسپەكمى دابەزى . سەرى ئەسپەكمى
بۇ بىچۈوه كان بىرى . ئەوانىش بە قونە بازان چۈونە سەر كەلەشە كەو
تىريان خوارد . قىزاندىيان :

« لە بىرت ناكەين . چاكە چاكەمى دىتەوە پى . »

كابرا ناچار بولو بە يېن بىرپوا . پاش ماوهىيەكى رۆر كەيشتە
شەرقىنىكى گەورە . شەقامەكان جەمەيان دەھات لە حەشامەتى خەلک .
سوار ئەسپىك جارپى دەدا : « كچى پاشا مىردى دەۋى . بەلام
ھەركەسى بىچىتە داخوازى . مەرجىنلىكى گرانى بۇ دادەنلى . ئەگەر
مەرجە كە بىتىتە دى مىردى پىدە كا . ئەگەر بىرى نەيەتسەدى
لەسەرى دەدا . »

زۆر كەس خۇيان تاقى كردىبووه ، بىن ھوودە بولو . لەڭەل
نەمەش دا كابرا كە چاوى بە كچى پاشا كەوت واى بە دلىيەوە
نووسا ھىچ ترسىنلىكى لە بىر نەما . چۈوه داخوازى .

بردىانە سەر لىوي دەريا . ئەلچەيەكى زىپيان فېرى دايە ناو
دەرياو گوتىان دەبىي ئەو ئەلچەيە دەربىتى . ئەگەر دەرى نەھىتى
دەتەخەينە ناو دەريا تا بەدم شەپۇلانەوە بىخىتى .

گابرا لهو که نارهدا که وته بیرو لیکدانهوه له پر سئ ماسی به ره و
 رووی هاتن . . ئه سئ ماسی یانه بیون که وختی خوی له مردن
 رزگاری کردن . . ئه وهی ناوه پاست مرواری یه کی بهدهمهوه بیو .
 هاویشتبیه بهر بیی کابرا . . کابرا ههلى گرتمهوه شکاندی .
 ئه لقہ زیره کهی له ناو دابوو . . به شادومانی ئه لقہ کهی بو پاشا بردهوه
 بهلکو کچه کهی ده قه بهر بکات .

بهلام کچه پاشای له خوبایی کابرای به ناو قووفی خوی
 نهده زانی . . بویه مه رجیکی تری بو دانا . . چووه ناو با خچه و به
 دهستی خوی ده فهوده هه رزنی به ناو گیاو کول وه رکرد ، و گوتی:
 « به یانی پیش روزه لات ده بی ئه هم هه مو هه رزن هت کو کرد بیشهوه
 - نابی یه ک دنکی بیتی - » .

کابرا له ناو با خچه دا دانیشت . . که للهی تاسا چون ئه نه رکه
 گرانه به جی بیتی . . هیچ ده ره تاینکی شک نه برد . . نومیدی برا ،
 چاودپی بو و روز هه لبی و له سه ری بدهن . . بهلام که روز گرنگی دا و
 با خچه کهی روناک کرده وه ، دیتی هه ره ده فهوده هه رزن به ته اوی
 خپ کراونه ته وه سه ر یه ک دنکی که م نی یه . . تو مه ز شای
 میزو ولان شه و له گه ل هه زار هه زار میزو وله هاتبو و هه مو و
 هه رزن که یان کو کرد بیوهوه .

کچی پاشا چووه ناو با خچه و که دیتی کابرا ئه مه رجا نی

هیتايه دی واقی وورپما ۰ به لام دیسان له بايی بونی خوی نه گهوت و
گوتی : « ٹه گه رچی دوو مرجهت به جئی گه یاندووه ، به لام تا سیویکم
له درهختی زیان بو نه هیتی نابی به میردی من ۰ »

کابرای کلول چوزانی درهختی زیان له کوئی يه ؟ هر چهنده
به ته ماش نه بود سیوی زیانی چنگ بکهوتی به لام سهري هنگرت و
تا لاقی له دوو هات رویشت ۰ سی وولات گهپا ۰ تیواره یه کیان
گهیشه دارستاتیک ۰ له ژیر درهختیک راکشا بو ٹهومی سه رخه و نک
 بشکتینی ۰ له پپ خشنه یه ک له ناو گهلاو چله کان هات و سیویکی ژیری
 بهربووه ناو له پ و سی قله ره شکه هاتن له سه ر چوکی هنگشن و
 گوتیان : « تیمه ٹه و سی بیچووه قله ره شکه ین که تو له برستی
 رزگارت کردین ۰ که گهوره بوروین و زانیمان تو به دوای سیوی
 ژیردا ده گهپری ۰ به سه ر ده ریادا فرین و چووینه بنی دونیا که
 درهختی زیانی لئی یه و سیوی زیانمان بو هاوردی ۰ »

کابر ازور به شادومانی گهپایه وه ، سیوہ ژیره کهی دایه کچی
 پاشنا ۰ کچه هیچ هنه نجهتی نه ما ۰ میردی بئی کرد ۰ سیوی زیانیان
 کرده دوو قاش و یه که و کووزیان خوارد ۰ بهمه و مهش کچه نه شقی
 کورپه بوب و تا زه مانیکی زور به خوشی و به ختیاری رایان بوارد ۰

X X X

یه کچاو دوو چاو سیچاو

هه بُو نه بُو ئافره تیك هه بُو سئ کچی هه بُو ۰ گهوره که
 یه کچاو له تەختى نیوچەوانى هه بُو بۆیه بئیيان ده گوت
 (یه کچاو) ۰ ئەوهى ناوهنجى دوو چاوى ئاسايى هه بُو بۆیه
 بئیيان ده گوت (دووچاو) ۰ ئەوهى بچووكىش سئ چاوى هه بُو ۰
 دوو چاوى وە کو خەلک و چاوىنىکى زىادەشى له تەختى هەنېدا بُو ،
 بۆیه بئیيان ده گوت (سیچاو) ۰

(دووچاو) هەموو شىتىكى وە کو خەلک دەدى ، بۆیه دايىك و
 خوشكە كانى لىرى بىزار بۇون و بئیيان گوت : « تو بەم دوو چاوانە تەوه
 لە پەمه کى خەلک باشتىر نىت ۰ ئىرە بۆ تو دەست نادات ۰ » دايانە
 بەز رەندەو پالھسوان ۰ جلىكى شپو و پريان دايىه ۰ ئىر خواردنىان
 نىدە كىرد ۰ تا بئیيان بىكرا يە دلىان دەپەنجاندو نارپە حەتىان دە كىرد ۰

رۆزىکيان ، پىيان سپارد كه بچىتە بەر بىز نەكەيان و لە ئاقارى
 بىلەوە پىتى . لە بەر ئەوهى كە ميان خواردن دەدایە زۆر بىسى
 بۇو . لە ئاقارى دانىشت و فرمىسکى هەلباراند . ھىنده بە كول گرىا
 دوو جۆگا لە چاوه كانى دەربۈون . لە ناكاو سەرى هەلبىرى ، بىنى
 ئافرەتىك لە تەكىيە و يىستاوه . ئافرەتە كە پىتى گوت :
 « - دووچاو - بۆج دەگرى ؟ » مەدووچاو وەلامى دايەوە :
 « گرىيان ، بۇ من نەبى بۆ كى باشە ؟ لە بەر ئەوهى كە من وەك خەلك
 دوو چاوم پىوه يە ، دايىك و خوشكە كانىم رقىان لېمە . ھەموو جارى
 دەرم دەكەن . جلى كۆن و شېرم دەدەنلىق . بەرمماوى خۆم دەدەنلىق
 بىخۆم . ئەمرۇ ئەوهندەيان خواردن نەداومى تىرى بىم ، ئىستاش
 بىسىم . »

ئافرەتە كە گوتى : « - دووچاو - ! چىتىر فرمىسکان مەپىتى .
 شىتىكت بىز دەلېم تا ماوى بىسىتى ناچىزى . ھەر كاتى بىسى بۇوي ،
 بە بىز نەكە بللىق .

بقارپىنه ، بىز نۆكە كەم بقارپىنه .
 مىزىكى پې خواردىم بۇ بىنە .

مىزىكى زۆر جوان و رازاوه و پې جواردى بە تامت لە بەردەم
 پەيدا دەبى . تىرو پې بخۇ . كە تىرى بۇوي . دووبارە بە بىز نەكە
 بللىق :

بقارپنه ، بزنو که کم بقارپنه
ثم میزه يه به ثم سپایی بنیره وه .
میزه که وون ده بی .

ئافره ته که رؤیشت و بزر بولو . دووچاو بیری کرده وه :
« زورم برسی يه . با بزانم داخو ئم ژنه راست ده کات ؟ »

له بدر خویه وه گوتى :

بقارپنه ، بزنو که کم بقارپنه
میزتکی پر خواردنم بولېنە .

ھەر ھیندە ئم ووشانە لە دەم ترازا . میزتکی بچکۆلەی
سەرپوش سپى لە بەردەم پەيدا بولو . لە گەنیك و کىردىك و چەنگالىك و
کەوچكتىكى زىيۇ جەمە خواردىتكى زۆر بەتامى لە سەر بولو . گەرم
گەرم بولو ، ھەلمى لىھەلدەستا . دووچاو تىرو پېرى خوارد . ئىنجا
وەك ئافره ته کە بىنى گوتبو . گوتى :

بقارپنه ، بزنو که کم بقارپنه
ثم میزه يه به ثم سپایی بنیره وه .

يە كىسر میزه کە ، بە ھەموو كەرەستەو خواردنەوە بزر بولو .
دووچاو زۆر شادومان بولو . لە دلى خۇىدا گوتى : « نەمە ،
بەختىكى باشە ! »

ٿیوارئ ، که بزنه کهی برده و مه گه پایه وه مالئی ۰ خوشکه کانی
 فائیکی بچوو کیان برده پیش که خواردنیکی که می تیدا بورو ۰ به لام
 کچه دهستی بو نه برد ۰ روزی پاشتریش خواردنہ کمی به ده قه
 خوئی به جئی هیشت و بزنه کهی هازواو بوی ده رجرو ۰۰ جاری
 یه کدم و دووم که خواردنی نه خوارد خوشکه کانی هستیان
 پئی نه کرد ، به لام که نه خواردنہ که ده وامی کرد هستیان پئی کردو
 گوتیان : « دووچاو که خواردن ناخوا به لاش نی یه » شتیکی له بن
 سه ردایه ۰ جاران هرچی بماندایه هملی ده قورپاند ۰ دیاره
 له جئی یه کی دی خواردنی دهست ده که وئی ۰

ریک که وتن ئه مجاره که دووچاو بزنه کهی هازوا ، یه کچاو
 له گه لی بچی و بزانی داخلو دووچاو چ ده کات و کمن خواردنی بو
 دینی یان نا ؟

یه کچاو ، به یانی به گه ل دووچاو که وتن پئی گوت : « بویه
 له گه ل دیم تا بزانم بزنه که باش ده له وه پرئی و ده بیهیه جیگایه کی
 به له وه پر ؟ »

به لام دووچاو زانی یه کچاو نیازی چی یه ۰ بزنه کهی برده
 جیگایه کی به گیا و گوتی : « وه ره یه کچاو با دابنیشین ؟ گورانی یه کیت
 بو بلیسم ۰ »

یه کچاو دانیشت . لە بەر ئەوهى لە رۇيىشتن و گەرمای رۆز
رانەھاتبو زۆر شەكەت بۇو . دووچاو ھەلى كىردى گۈرانى :
« يە كچاو واڭاي ؟ يە كچاو خەوتۇوي ؟ » ھەر گۈرانى گوت تا
يە كچاو خەوى لى كەوت . كە زانى يە كچاو خەۋىكى گۈرانى
لى كەوت و ئاڭاي لە ھېچ نەما ، گۇتى :

بىقارپىنه ، بىز نۇكە كەم بىقارپىنه
مېزىكى پى خوارىنەم بۇ بىنە .

مېزە كە پەيدا بۇو . كەوتە سەرى تامىپ بۇ خواردى ، دۇو بارە
گۇتى :

بىقارپىنه ، بىز نۇكە كەم بىقارپىنه
ئەم مېزە يە بە ئەسپاپى بىنەرەوە .

بە چاوترۇ كائىك ھەمو شىتە كە ھەلگىرا . دووچاو يە كچاوى
ھوشىار كىردى و گۇتى : « يە كچاو نۇوستن و بىز لە وەپاندىنەن
نە گوتۇوه . ئە گەر راي كىردو ھەمو دونيا گەپا ، چ دە كە ؟ ھەستە
باپچىنەوە

چۈونەوە مالى . دووچاو دىسان دەستى بۇ خواردىن نەبرى دو
رۇوي ئى وەرگىپا . يە كچاو ھېچ خەبەرى نەھىنایەوە ، جا بۇ
ئەوهى پاكانە بۇ خۆى بىكەت ، گۇتى : « دايە ، كە چۈومە دەرەوە ئ

خهوم لئى كهوت ٠ نازانم ج بووهو ج نهبووه ٠

رۆزى پاشى ، دايىك به سىچاوى گوت : « ئەمجاره تو بېرىق ،
بزانه دووچاولە دەشتى ج دخوا ٠ ئاخۇ كەس خواردنى بۇ دىنى ٠
چار نى يە دەبىن لە دەرەوە شت بخوات ٠ »

جا سىچاوجووه كن دووچاولە گوتى : « منىش لە گەلت دىنم ٠
بزانم بىز نە كە باش دەلەوهپىنى و جىنگەي خۆشە يان نا؟ ٠
بەلام دووچاوزانى سىچاونيازى چى يە ٠ بىز نە كەي لئى خۇپى
بۇ جىنگايە كى بە گىاو لەوهپو گوتى :
« سىچاو ، وەرە دانىشىن گۈرانىت بۇ بلىم ٠ »

سىچاودانىشت ٠ لە بەر رەوت و رۆزى گەرم زۆر شەكەت
بۇ ٠ دووچاولە گۈرانىتى چىرى : « سىچاو واڭاي؟ ٠ جا لەباتى ئەۋەمى
تەواوى بىكتۇر بلىنى : « سىچاوخەوتۇرى؟ ٠ ئاكى لە خۆى نەبوو
گوتى : « دووچاوخەوتۇرى؟ ٠ »

بەردەواام بۇ ٠ هەر دەيگوت : « سىچاو واڭاي؟ دووچاولە
خەوتۇرى؟ ٠ تا لە سىچاوه كە دوويان نوقان و خەويان لئى كهوت ،
بەلام چاوى سىيەم چونكە ناوى لە گۈرانىيە كەدا نەھاتبۇز ،
نەچووه خەوهەوە ٠

سیچاو به حیله نه و چاوەنی داخت بۇ نەوهى وا پیشان بدا
نەویش نووستووه كەچى راستى يەكەنی نه و چاوه نیوه كراپۇوه
ھەمو شىتىكى بە باشى بەدى دەكىد .

دووچاو واى زانى سیچاو تەواو خەوتۇوه . لەبەر خۆيەوە
گوتى :

بقارىنه ، بىز نۇكە كەم بقارىنه
مېزىكى بې خواردنم بۇ بىتە .

تا تىر بۇ خواردى . ئىجا گوتى :

بقارىنه ، بىز نۇكە كەم بقارىنه
ئەم مىزە يە بە ئەسپايى بىتەرەوە

بەم جۆرە سیچاو ھەمو شەكەن دى . دووچاو ھىدى ھاتە
لايەوە ، هوشىارى كردەوە گوتى : « سیچاو نووستبۇرى ؟ تۇ
بە كەلك بىز لەۋەپاندىن نايەن . ھەستە بچىنەوە مائىن . »

كە چۈونەوە مائىن . دووچاو دىسان ھىچى نەخوارد .

سیچاو بە دايىكى گوت : « زانىم ئەم لەخۆبایى يە بۆجى ھىچ
ناخوات . كە دەچىنە ئاقارى بە بىز نە كە دەلنى :

بقارىنه ، بىز نۇكە كەم بقارىنه
مېزىكى بې خواردنم بۇ بىتە .

میزینکی پپ خواردنی له پیش په یدا ده بئی • باشترين خواردنی
له سدهره • له خواردنی ئیمه باشتره • تیر ده خواو پاشان ده ای :

بقارینه ، بزنو که که م بقارینه
ئهم میزه يه به ئەسپایی بئیره وه
میزه که وون ده بئی •

ئهمه م هه مو و به چاوی خوم بینی • به سیحر دو و چاوی منی
خسته خه و به لام چا بو و چاوه کهی لای ئهوم نهنووست •

دایکی دل کرمی که ئهمه می بیست هاواری کرد : « چۆن
ده بئی ئه و خواردنی له ئیمه خوشتر بخوات • ئهمه می بو ناجیتھ
سدر • »

سیکاردى قەسابى هىتا • سیکاردىکى له دلی بزنه کهدا • بزن
کەوت و مرزد •

دو و چاو که ئهمه می دى له تاوان شىتگىر بو و به ئاقارى کەوت •
دانىشت و گرىيا • كت و پپ ئافرەتى تايىن له لايمە و په یدا بو ، گوتى :
« دو و چاو بوج ده گرى ؟ » دو و چاو و دلەمى دايىھە :
« چۆن نه گرىيم ؟ ئه و بزنه که هه مو و رۇزى ويردە کەی تۇم

لپ ده خویندو میزینکی پر خواردنی بتو ده هیتم ، دایکم شه مپو
کوشتی ۰ دیسان توشم به توشی برستی ده بی ۰

ئافره ته ژیره که گوتی : « دووچاو ، بپو داوا له خوشکه کان
بکه دلی بزنه کت بدنه نی ۰ له بهر مالی بینیزه ۰ بهخت ته یار
ده بی ۰ »

ئافره ته که بزر بسو ۰ دووچاو گه پایه وه مالی ۰ به خوشکه کانی
گوت : « خوشکینه ، یه ک پارچهم له بزنه که بدنه نی ۰ داوای گوشتی
نهرمل ناکم ۰ ته نیا دله کم بدنه نی به سمه ۰ »

خوشکه کانی پنکه نین و گوتیان : « مادام هم هیندەت ده وی
ده تله ینی ۰ »

دووچاو دله کهی و هرگرت و ٹیواری به شینه بی له بهر ده رگهی
مالی ناشتی ۰

بتو به یانی دره ختیکی سیحر اوی گه لا زیوی به رهم زیر له بهر
ده رگا قیت بووه وه ۰ شتی وا جوان و به نرخ لم دونیا یدا نه بووه و
نابی ۰ دووچاو زانی ئم دره خته له دلی بزنه کمه رو اوه چونکه
راسته و خو له شوئنی ناشتی دله کمه سهوز ببوو ۰

دایکه به یه کچاوی گوت : « روله ، به سه ئم دره خته بکمه وه
ھندتی به رمان بتو بپنه ۰ »

یه گچاو چنوه سه رئی ۰ گه دهستی بُو سیونیکی زینپ بردا
لئی بکاتهوه چله که له دهستی یهوه خزی ۰ ئهوهندہی ههولسی دا
چله که خوی نهدا به دهستهوه ۰ ئهوهندہی کردی سیونیکی وه گیر
نه کهوت ۰

دایکی گوتی : « سیچاو ، تو سه رکهوه ۰ تو بەم سئی چاوه
دەوروبەری خوت له دووچاو باشتر دەبىنى ۰

یه گچاو دابەزی ۰ سیچاو به داره که هەلگەپا ۰ ئهولىش
نه یتوانی سیوی زینپ لئی بکاتهوه ۰۰ دایکه ئارامى نه ما ۰ خوی چووه
سەر درەخته که ۰ بەلام حالى له يه گچاوو سیچاو باشتر نهبوو ۰ هەر
چەندە دهستی بُو سیونیک دریز دەکرد له هەوا زیاتر ھېچى نەدەکەوتە
بەر دەست ۰

دووچاو گوتی : « من دەچم ، رەنگە بېرەك باشتر بەم ۰ ۰
خوشکە کانی قىزاندىيان : « بېرۇ له خوت هەلدە ۰ بەم دووچاو
چىت بېرىدە كرئى ؟ ۰

بەلام دووچاو چنوه سەر داره که ۰ سیویه زینپە كان لە بەر
دهستی هەلەدەھاتن ۰ بىگرە خویان دەھاتە ناولەپى ۰ سیویه کانى
لئى كردهوه ، سەبەتە يەكى پېر کردو ھىتايدە خوارى ۰
دایکە هەموو سیویه کانى لئى سەند ۰ بەلام لەباتى نەوهى ئىتر بۇيى

باش بن ، به خۆو بە يەكچاو و سیچاو پىر خەسەودىيان بىئىبر دو
خرا ترىيان بىئى كرد .

بە رىنگەوت ھەموو پىنكەوە لە زىز درەختە كەدا وەستا بۇون كە
سوارىنىكى گەنجەتەت دوو خوشكە كە هاوارىيان كرد : « كچىن ،
دووچاو بېرپۇ زىز ئەم بەرمىلەو شەرمەزارمان مەكە » .

بەرمىلىتىكى بەتالىان بەسىر دووچاوى بەستەزماندا نخۇن
كىردىوە و سیۋە زىپە كائىشيان لە گەل خىستە زىزەوە .

سوارە كە گەنجىتكى كۆك بۇو . كە گەيشتە لاي درەختە كە
راوەستاو دلى بەودرەختە زىپۇ زىيەمە نۇوسا . بە دوو خوشكە كەمى
گوت : « ئەم درەختە جوانە هي كىي يە ؟ ئەوهى لەكتىكم لەم درەختە
بداتىن ھەرجى بىهۇى دەيدەمىن » .

يەكچاو و سیچاو وەلاميان دايەوە كە درەختە كە هي ئەوانەو
گفتىيان بىئىدا لەكتىكى بەدەنى . ئەوهندەي ھەولىاندا لەكتىكى بۇ بېرپەوە
بۇيان نەكرا . كە دەستىيان درېز دەكەد لىك و سیۋە كان لە بەردەستىيان
دەكتىانەوە . سوارە كە گوتى : « سەيرە ، ئەم درەختە هي خۇتان
بىئى و نەتوانن لەكتىكى لى بکەنەوە » .

جوتە خوشك دوپاتىان كىردىوە كە ئەم سامانە هي خۇيانە . كە
وايان گوت دووچاو لەم درۇيە زۇر تووپە بۇ دوو سیۋى لە بىن

بەزەمیلە کە گلۇز گرددەوە بەر بىئى سوارە گە ٠

سوارە کە کە سېۋە کانى دى شاش ما ، پرسى ئەمانە لە كۆئى
ھاتۇون ؟ يە كچاۋ و سېچاۋ وەلامىان دايەوە گوتىان خوتىكىنى تىرمان
ھەيە بەلام لە بەر ئەوهى وە كو خەلک دوو چاوى ھە يە حەز ناكا
خۆى دەربەخات ٠ سوارە کە ويستى چاوى بىكەوئى ٠ ھاوارى كرد:
» دووچاۋ ، وەرە دەرەوە ٠ «

دووچاۋ لە زېئىر بەرمىلە کە ھاتە دەرەوە ٠ سوارە کە سەرى لە^{جوانىسى سورپما} بىئى گوت : « بى گومان تۇ دەتوانى لكتىكم لەم
درەختە بۇ بېرىتەوە ٠ »

دووچاۋ وەلامى دايەوە : « بەلىنى ، دەتوانىم چونكە درەختە كە
ھى خۆمە ٠ »

كچە چۈوه سەر دارە کە ٠ بە ئاسانى لكتىكى جوانى گەلا زىوى
بەرەم زېئىرى لىنى كرددەوە دايە سوارە کە

سوارە کە گوتى : « دووچاۋ ، لە پاداشتى ئەمەدا چىت خەلات
بىكم ٠ »

دووچاۋ وەلامى دايەوە : « ئاخ ٠ لە گۈنگى بەيانى يەوە تا
درەنگى شەو بەدەست بىسىتى و تىنۇتى ، خەم و ئاتاجى دەتلىيەوە ٠
ئەگەر بىم بەيت و لەم ناخۇشى يە رىزگارم بىكەى زۇر مەمنۇونم ٠ »

سواره دووجاوی خسته سرخانه زین و بردى يوه مائی بتو
کوشکی باوكی جل وبه رگنکی جوانی کرده بهر تیر کوشتو
خواردنی کرد لبه رهه زوری خوشده ويست زه ماوه ندینکی
گهورهی گیپ او له خوی ماره کرد و گواستی يوه

هر دو خوشکه که زور به خیلی يان به دووجاو برد له دلی
خویاندا گوتیان : « هر چون بئ ثم دره خته به رکه تی يه بو ییمه
ده میتیمه وه ئه گه رنه شتوانین به ره کهی بپنین ، له هه مو ولا یه که وه
خه لکی دینه ته ماشای کتی ده زانی داخلو دوارو زمان چون ده بئ ؟
بو به يانی که ته ماشایان کرد و دیتیان ، دره خته که نه ما بو و هیج
نمیدیان نه ما

له ولاوهش دووجاو که له کوشکی ، له پنهجه رهی ژووره کهی
خوی ، سه ری له ده ره وه هه لکیشا دیتی دره خته که له وی يه تو
مه لی دره خته که ئه و شه وه به دووی داهاتبوو

دووجاو که وته خوشی روزیکیان دوو ژنی ده روزه که ره اته
کوشکی و پارانه وه خیریان پئی بکات کچه تئی يان راما ناسینیه وه ،
زانی خوشکه کانی خوین یه کچاوو سیچاون ئه ونده ده ست کورت
بوون ده روزه يان ده کرد

دووچاو خۆی لئى ئاشکرا گردن . زۆرى بەخېر ھىنان . بە
خوشكى خۆى دانان . ئەوانىش لە باخى دلەوه لەو خراپەيد
پەشىمان بۇونەوه كە بە گەنجى لە گەل خوشكى خۆيان گرد بۇ .

× × ×

دیوی ردين زين

هه بُو نه بُو کابرایه کي هزار هه بُو له نيو زورگ و
همله ته کانی همه دووردا ده زيا . ثم کابرایه کورپنکی تاقانهی
نه بُو . ثم کورپه نه زير ترووسکهی ثم سيرهی بهختاري هاتبوه
دونياوه بویه لم و ولاتهدا پیانده گوت (بهخته کورپ) . فالچی
خه بهريان دابوو که بهخته کورپ له تمدنی چوارده سالی دا کچی پاشا
دينی .

بهخته کورپ له میز نه بُو هاتبوه دونياوه ، که وا پنکهوت پاشا
بهرگی خوی گورپی و که وته ناو و لاٹی رمیعت بهسر بکاتهوه .
رئی که وته گونده که و لای دا دوکانی زینپنگریک و پرسی دهنگ و
باس چ هه یه ؟

خدلکه که گوتیان : « خه بهريکی سهیر هه یه . له و دولهی خواری
و هستا برؤک هه یه تازه کورپنکی بُو ده لین بهخته کورپه . دهنگ
وايه که نه کورپه بُو به چوارده سالان کچی پاشا دینی .

پاشا که تمدنی بیست پهست بُو . خوی گهيانده دايلک و باوکی

کورپه که و داوای لئی کردن ئه و کورپه کی بفرؤشن ۰
دایک و باوکی رازی نهبوون ، بهلام کابرای گەپیده زۆر
پارایه وە پاره یە کی ئەستوورى پئىدا ۰ ئەوانىش لەبەر ئەوهى
ھېچيان نهبوو ، رازى بۇون . لە دلى خۇيان دا گوتىان : « بەختە کورپه ۰
بەختە کورپ ھېچى بەسەر نايە ۰ ۰

پاشا کورپه کەی برد ۰ خستى يە ناو سندوقىك و سوار بۇو
رۇيىشت كە گەيشتە رو بارىنکى قوول سندوقە كەی بە ئاۋىدا ھىلاه
لە دلى خۇىدا گوتى : « دەوجا با بەختە کورپ كچى من
بخوازى ۰ ۰

سندوقە كە بە رو بارىدا چووه خوارى ۰ پەرىيە کى دلنەرم
خۇى دەسەر داھىنا ۰ کورپە كە ھېچى لى نەھات ۰ ھەر تەپىش
نهبوو ۰ دوو مىل بە لاي پىتەختى پاشا ، لە نىو گۆماوى
ئاشىك دا گىرى خوارد ۰ ئاشەوان چاوى پئى كەوت ۰ دارىنکى درېزى
ھىنا سندوقە كەي پئى را كېشايە دەرەوە ۰ كە بىنى قورپە واي زانى
زىپى تىدايە ۰ بهلام كە كردى يە وە دىتى کورپە يە كى خەپە توڭى
جوانى تىدا بۇو ، زەرددەي دەھاتى ۰

ئاشەوان و زنە كەي ھېچ مندالىان نهبوو ۰ كە چاوان بىم
خەلاتى كەوت گەشانەوە ۰ گوتىان : « خەلاتى خوابى بىرى

ناردووین ۰۰ زور به نازو فیزه وه به ختیوان کرد ، وايان په روه رده
کرد همه وو که س خوشی بوئی ۰

سیزده سال بسهردا چوو ۰ دیسان هر به رینکه ووت پاشا چوو
لای ئاشه که و چاوی به و گەنجە قۆزه کەوت له ئاشه وانی بررسی ئاخۇ
ئەوھ کورپە خۆیە تى ۰ ئاشه وان گوتى : « نەخیز ، کورپى خۆم
نى يە ، بەلام خوا بۇی ناردووم ، به مەلۇتكە بىي ھەلم گرتۇتەوھ ۰
لە سندووقىك دا بۇو به روبارى دا دەھاتە خوارى لە حەوزى ئاش دا
گىرى خواردو منىش گرتمەوھ و بەخیوم کرد ۰

پاشا بررسى : « ئەمە چەند سال دەبى ؟ ۰

ئاشه وان گوتى : « سیزده سالىكە ۰

پاشا گوتى : « گەنجىكى قۆزه ۰ ئىزنى بىدە نامە يە كم ھە يە بۇ
شازنى بىا ، دوو لىرەت كرى دەدەمىن ۰

ئاشه وان گوتى : « جەنابت چۈنى بىخۇشە باوابى ۰

پاشا زانى بۇى ئەمە ئەو کورپە يە كە وەختى خۆى به بارە
كىرى و ويستى بىخنكتىنى ، بۇيە نامە يە كى بۇ شازن نووسى :
« هەر كاتى ئەم نامە يەت بىي گەيشت قاسىدە كە بىكۈزە و بىنېزە ۰ تا
دىمەوھ دەمەوئى ھەموو شت بىراپىتەوھ ۰

کورپە ، ئاگايى لە ھىچ نى يە ، نامە كەي بىدو روپىشت ۰ لە

پنگادا لئی شیوا ، رنگای بزر کرد . تیواری تووشی دارستانیکی
تاریک هات . له دووره وه تروسکایی یه کسی دی . بسو لای
تروسکایی یه که چوو ، گه یشته زنجینکی بچووک یه ک پیره ژنسی
تیدا بwoo . پیره ژن که چاوی به کوره که وت ترسی لئی نیشت ، بیی
گوت : « کورم ، بو هایته ژیره ؟ ده ته وی بچیه کوئ ؟ »

کوره که گوتی : « نامه یه کی شازنم بیی یه ، بوم ده برد رنگام
لئی بزر بwoo . هه آمه تهی ژیره بووم . زور مه منوونم نه گهر نه مشدو
بمحه وینته وه »

پیره ژن گوتی : « تهی له خوت به دبه ختنی ، نازانی نمه
زنجی دزانه . نه گهر بیشه وه لیره بتیین چی خرابه وان
بیی ده کهن ؟ »

کوره ولامی دایه وه : « شه که تم ، هیزی رویشتم نه ماوه .
لا دده ده بزانم به حتم چون ده بیی »

نامه کهی لم سه ر میز داناو لمناو پیخه فیک را کشاو خه وی
لئی کوت .

کاتنی دزه کان گه پانه وه و چاویان به کوره که که وت لیه
پیره ژنیان پرسی نه و منداله لا یده گئی یه ؟

پیره ژن گوتی : « منداله رئی بزر کردووه . به خیرنی خرم

نه مشه دالدم داوه ۰ نامه يه کي شازني بي يه ۰

دزه کان نامه که يان کرده وه ، خوينديانه وه ديتیان پاشا فهرمانی
داوه سه ری قاسید بېرن ۰ سه رکرده دزان زور تورو په بسو ۰
نامه کهی جير به جير کرد ۰ نامه يه کي تری نووسی ۰ تکای له
شازن کرد هدر کاتئ ئو گەنجه گەيشته لاتان يه کسەر كچە كە مانى
لى ماره بکەن و دەپالى بکەن ۰

تا بەيانى كورپه يان لە خەو نە كرد ۰ بەيانى كە هەستا رېگاي
كۆشكى شازنیان پىشان داو رویشت ۰

شازن كە نامه کهی خوينده وه فەرمانى دا بسو بە زەماوند ۰
لە بەر ئەوهى گەنجه كە زور قۇز بسو كچەش بە دلى يەوه
نووسا ۰

دواى ماوه يەڭ پاشا هاتھو وە ، وا دە كات بەخته كورپ نەك كۈزراوه
بىگە كچە كەي گواستۇرەوە ۰ پاشا زور تورو په بسو ۰ گوتى چۈن شتى
واقات كردو وە ؟ بۆج لە قىسم دەرجوون ؟ شازن گوتى : «پياوىز گە
ئىمە فەرمانى تۇمان بەجى هيئاوه ۰ فەرمۇو ئەۋەتا نامه كەت ، خۇت
بىخۇينەوە ۰»

پاشا نامه كەي وەرگرت ۰ بىنى نامەي جاران نى يە ، گۇپاوه
لە زاوابى پرسى داخۇ چى لە نامه كە كردو وە داۋىدە كى ؟

کورپه که گوتی : « ناگام له هیچ نی یه ۰ ئه دی ئه و نامه نه بولو تسو
داته من ؟ ئه که ر گورپا بی دیاره ئه و شهود گورپیویانه که له زنجی
دزان نووستم ۰ »

پاشا به توندی تئی پاخوری : « کچی خوّمت ناده مئی تا
نه چیته ئه شکه و تی سیحری و سئ داوه مووی زیپم له ردیتی ئه و
دیوه بو نه هینی که لهوی حوكم ده تیپری ۰ سئ داوه مووم بسو
بیته کچه که مت پیشکش بی ۰ »

کورپه که گوتی : « به سه ر چاو ! »

دو عابونی له زنه که هی خواستو رویشت ۰ گه پشته يه کم
شار پاسه وان له بهر ده رگا رایان گرت و لیيان پرسی پیشہت چی يه و
ج ده زانی ؟

گوتی : « هه موو شتیک ده زانم ! »

گوتیان : « که وا بولو تو مان له عاسمانان ده ویست ، له عاردان
ده ستمان که ویتی ۰ پیاوی چا به پیمان بلی کانی ناو بازیپری
شاره که مان بوچی ووشکی کرد وووه ۰ ئه گه ر پیمان بلی کی باری دوو
که ر زیپت پی ده بخشنین ۰ »

کورپه که گوتی : « پیمان ده آیم ۰۰۰ به لام چیستانا ، که له سه ر
گه ر امه وه ۰ »

ئیتر نه وەستا ، رویشت ، تا گەيشتە شارى دووم . دیسان
لەویش پاسەوانلىق بىان پرسى پىشەت چىيەو ج دەزانى ؟

گوتى : « ھەموو شىتىك دەزانىم . »

گوتىان : « كەوابىن دەھانامان وەرە . پىمان بلىق بۆچى ئەو
درەختەي ھەموو سائى زېپى دەدا نەمسال تاكە كەلايەكى
نە گىرتۇوە . ھۆى چىيە ؟ »

كۈرپە كە گوتى : « باشە ، پىتان دەلىم ، بەلام كە لەسەر گەرامەوە .
لە ئەنجامدا رىنگايى كەوتە سەر گۆلتىكى گەورە . دەبوا لەو
گۆلە بېرىتەوە . كەشتىيەكى لىق بۇو خەلکى دەپەراندەوە .
كەشتىوانەكە وە كۆئەوانەي پىشۇو لىقى پرسى پىشەت چىيەو ج
دەزانى ؟ »

كۈرپە كە گوتى : « ھەموو شىتىك دەزانىم . »

كەشتىوان گوتى : « كەوابىن ، تو خوا پىم بلىق ھۆى چىيە من
دەبىنەتە تا ھەتا يە لەسەر ئەم ئاوه كەشتى رانى بىكم . داخقۇ چۈن
رەزگار دەبىم ؟ »

كۈرپە كە گوتى : « بېرىتەوە ئەو بەر ، كە گەرامەوە ھەموو
شىتىكتە پى دەلىم . »

له ئاوه كه پەپىيەوە • روئىشت • گەيشتە ئەشكەوتى سىحرى •
ئەشكەوتە كە زۆر تارىك و نوتەك بۇو • دىبۈي سىحر باز لەۋىتى
نەبۇو • داپىرى لەبەر دەرگا، لەسەر كورسى يەكى نىرم
دانىشتبۇو •

پىرەڙن گوتى : « كورە، كابرا تو چىت دەۋى ؟ »

كۈپە وەلامى دايەوە : « سى داوه مۇوى زېپى دەتىنى دىنوم
دەۋى • »

ژنه كە گوتى : « دەستت لە كونىتكى گەورە راڭردووە • قەيدى
نى يە، وەرە، دانىشە ئىوارى كە دىبو ھاتەوە تەخسیرىت بۇ ناكەم،
پاشمان كۈپە كەى كىردى مىرۇويەك و لە تىپ پېچى كەواى خۆى
شاردى يەوە • بەلام كۈپە كە گوتى : دەمەۋى ئەۋەش بىزانم بۇچى
كانى فلانە شار ووشك بۇوە ؟ ئەو درەختە لە فلانە شار سالان
سېيى زېپى دەدا بۇچى ئەمسال گەلائى پىوه نى يە ؟ ھۆى چى يە
كەشىوانى سەر فلانە گۈل چارەنوسى بە كەشىپانى بەسراوە تەۋە ؟

پىرەڙن گوتى : « دىيارە حەزىت لە مەيل و مەتلانە • كەوابى
بەبىي دەنگ پال بىكەوە گۇئى راڭرە • بىزانە كە داوه زېپە كان لە
پەتىنى دىبۇه كە دەردىنەم دىبۇ چ دەلى • دەنگە ھەمو شىتىكت بۇ
دەربىكەۋى ؟ •

شنهو داههات ۰ پيره ديو گهپايهوه مالني ۰ که هاته زوودمهوه
بۇنىكى ههواى كردو هاوارى كرد : « بۇن دى ۰ بۇنى بىگانان دى ۰
له عەردو بانان دى ۰ ھەموو كون و قوزبىتكى ئەشكەوتە كه گەپا
بىھووده بولو ۰ پيره ژن سەركۆنهى كردو گوتى : « ئەو كەل و
پەلانەم رىتك خستوووه ۰ بۇچى ھەمووی سەراوبن دەكەي ۰ ۰

ديو سەرى خستە سەر رانى پيره ژن و كەوتە پىرخ و ھۆپى خەۋىت ۰
پيره ژن داوه مۇويەكى ذېپى لە زەينى دەركىشا ۰ ديو ھەستايەوه و
نەپاندى : « ئاي ، ئەوه چىت كرد ؟ ۰

پيره ژن گوتى : « ج نەبوو ۰ خەوم لىكەوت ۰ خەۋىتكى
ناخۇشم دى ۰ لە شېر زەبىيان خۆم بە داوه مۇويەكى زەينى تسو
گرتەوه ۰ لە خەوەدا لام وابوو شارىك كانىيەكى تىدا بولو دوشكى
كرد بولو ، ئاوى نەددەدا ۰ دەبىتى ھۆى چى بى ؟ ۰

ديو گوتى : « ئەگەر خويان بزانن خەنى دەبن ۰ لەناو ئەم و
كانىيەكەدا بۇقىتكى قورپاوى لە ژېر بەردىتكىدا يە ۰ ئەم بۇقە
لىنىڭپى ئاوه كە بىتە دەرى ۰ بىكۈژن بەرى ئاوه كە بەر دەبىتى ۰ ۰

ديو راكسايەوه ۰ خەوى لىكەوت ۰ پيره ژن داوه مۇويەكى ترى
دەركىشا ۰ ديو بەتۈرپەبى نەپاندى : « ئاي ، ئەوه چىت كرد ؟ ۰

پيره ژن گوتى : « ج نەبوو ، خۇت تەنگاۋ مەكە ۰ خەوم لى

که و تبوو ۰ و ام زانی چو و مه ته شار نیکی دوور ۰ شاره که دره ختیکی
جوانی تیدا بwoo ۰ هه مو و سالنی سیوی زیپی ده گرت ، به لام نه مسال
که لای پیوه نی یه ۰ نهمه یانی جی ؟ ۰

دیو گوتی : « شاره که خوشیان حمز ده کدن بزانن ۰ مشکلک
له بنی دره خته کهی داوه ۰ نه گهر نه و مشکه بکوزن دره خته که
ده بیو زیته وه و سیوی زیپ ده گری نه گه رنا ده مری ۰ ده به سسه
لیم گه پری با به ناسو و ده بی بخهوم ۰ نهم جاره خه به رم بکه یته وه
زه ره ر ده گهی ۰ ۰

دریز بwoo ۰ خدوی لی که و ت ۰ که بر خمی لی هه ستا پیره ژن
داونیکی تری له ردینی ده رکشنا ۰ دیوه که له خوی هه لداو که و ته
هات و هاو ارو هه پره شه و گوره شه ، به لام پیره ژن سار دی کرد و وه
گوتی : « دیسان له خه و دا بoom ، خه و نیکی زور سه بیر ۰ لام و اینی
تووشی که شتی یه و اینیک بoom له ناوجه وانی نووسرا بwoo هه تاهه تایه
به سه ر گو لیکه وه که شتیرانی بکات ۰ بی و بچی نه یده زانی چون
خوی ده ر باز بکات ۰ ده بی بی و ای لی هاتبی ؟ چون رز گار
ده بی ؟ ۰

دایو گوتی : « کابرا گیل و نه فامه ۰ هه ر که سیک هات نه گهر
سه و له کهی له دهست بنی خوی ده ر باز ده بی و نه وهی تر تووشی نهم
ده ر ده ده بی ۰ تکایه لیم گه پری نه ختی بخهوم ۰ ۰

بۇ بهيانى دىئۇ هەستا چووه دەرەۋە . پېرىھەن كورپەڭىنى
كىردىوھ كورپى جاران و سىنى داوه مووه زىپەكانى دايىھو هەر سىنى
وەلامە كەي پىنگوت و بەرىيى كرد .

كىرپە كەپاپەوھ ، گەيشتە لاي كەشىوانە كە . كابرا
ناسى يەوھ . داواى وەلامى پرسىارە كەيلىكىدە .
كىرپە كە گوتى : « جارى بىمەپىنھەوھ ، لەو بەرى
پىت دەلىم . »

كە پەپى يەوھ گونى هەر كەسى هات سوارى كەشىيە كە بۇو
سەولە كەي لە دەست بىنی و خۆت راڭە . رزگار دەبى «
لەوي روېشت گەيشتە ئەو شارەمى درەختە بىن بەرە كەيلىقى
بۇو . بە خەلکە كەي گوت : « مشكىن لە زىپەدرەختە كە تان دايىھ ،
رەگى دەخوا . ئەو مشكە بىكۈن ، درەختە كە دەبۈزۈتەوە و
سيۇي زىپە دەگىرى . »

خەلکە كە بەرامبەر بەم چاڭە يە خەللايتىكى باشىان بە كورپە كە
بەخشى .

كورپە لە وىنوه روېشت تا گەيشتە ئەو شارەمى كەنەن و وشىك
بۇو . پاسەوانە كانلىيىان پرسى كەنەن يە كە يان چۈن دەزىتەوھ ،
ئەو يىش بىنلىكى گوتى و ئەوانىش لە پاداشتى ئەو چاڭە يە بارى دوو

گدرانی زینپیان پی به خشی *

بهم جۆره به خته کورپ به سەرفرازى گەپایەوە مائى . گە
ژنە كەی زانى هەموو كارىكى بۇ مەيسەر بۇوه زۆرى ھەوەس
پىھات . كورپە ھەر سى داوه مۇوى زینپى دايە پاشا . ئەگەرجى
پاشا لە دلەوە زۆرى رك لە كورپە دەبوەوە بەلام ھىچ بىانووى نەماو
كردى بە زاواى خۆى .

پاشا سەرى لەو زینپو گەنجىنە يە سورپما بۇو كە كورپە كە لەو
سەفەرە هيتابووى . بە كورپە كەي گوت : « كورپ ، ئەم ھەموو
زینپەت لە كۆئى دەست كەوت ؟ »

كورپە كەش گوتى : « لە كەنارى فلانە گۆل . زۆرى زینپ
تىدايە . »

پاشا گوتى : « تکايە پېمبللى ئەو گۆلە لە كۆئى يە ؟ بەلكو منىش
بچىم نەختى زینپ بۇ خۆم بىشم . »

كورپە كە وەلامى دايەوە : ئەگەر حەز دە كەي زینپ دەست
بكمەئى . ملى رى بىگەرەو بىرۇ ، ھەر بىرۇ بىرۇ تا دە گەيتە ليوارى
كۈلىكى گەورە . گۆلە كە كەشتىوانىكى لىيە . وا بىكە كەشتىوانە كە
بىپەپىتىدەوە . كە پەپىتەوە ، ئەو بەر وە كە زىيغ و قووم زینپى
لىرىزاوە .

پاشای چلیس و چاوبرسی ملی رئگای گرت و رویشت . که
گهیشه ددم گوله که داوای له که شیوانه که کرد بیه پینته وه .
نهویش سواری کرد . که چووه ناو که شتی یه که که شیوان
سهوله کهی نایه دهست و خوی هه لان و پاشای به ددم سهول لیدانه وه
به جنی هیشت .

زورداری و فیلبازی پاشا نمهی له چاوان دا بوو . له روزه وه
تا نه مرپوش پاشا همراه سهه گوله که دی و ده جنی و سهول لی دمدا .
دلنیاش بن کهس په کسی نه که و توه بچنی سهوله کانی له دهست
ده ربینی .

لله یاری زیپر

زۆر زۆر لەمیزە پاشایەك ھەبۇو • باخچە يەكى قەشەنگى لە
حەوشەي پشتەوەي كوشىكىدا ھەبۇو • باخچە كە درەختىكى لىنى بۇو
سېتۈي زىپرى دەگرت • كە سېتۈه كان گەين ھەمووی ژمۇر كرد
بۇ بەيانى سېتۈك دىيار نەبۇو • پاشا فەرمانىدا شەو نۆبەت لەو
درەختە بىگرن •

پاشا سى كورپى ھەبۇو • شەوی يەكم كورپى گەوردى ناردە
ناو باخچە بۇ نۆبەتدارى • بەلام كورپە نىوهى شەو خەوى بەسىردا
بارى و بۇ بەيانى كە لە خەو رابۇو سېتۈكى تىر نەمابۇو •

شەوی دووەم كورپى ناوەنجى بۇوه ئىشىكچى • ئەوיש بە
مەرەدى كورپى گەورە سەعات دوازدەي شەو چاوى چۈوه خەو و
بۇ بەيانى سېتۈكى دى كەمى كرد •

ئىجا نۆرە هاتە سەر كورپى بچۈوك • كورپە كە زۆر پەرۋىش
بۇ بۇ نۆبەت گرتىن بەلام پاشا مەتمانەي پىئى نەبۇو • ھېچى
تىزانەددى ، پىتى وا بۇ لە براڭانى باشتىر نىيە • بەلام لەگەل

ئەمەش دا ماوهى دا ئەويش نۆبەتى خۇى بىگرى . كورپى بچووك
لە زىز درەختە كەدا راڭشا ، بەلام دانى بە خۇى دا گرت و نېيەشت
خەو پشتى لىنىتى . سەعات دوازدەي شەو ، وورشەيدك لە
ئاسمانەوە هات . لە بەر تر يەھى ھەيوه شەودا دىتى تەيرەك هات بە^ك
ھانە هان . پەپە كانى وە كو زىزپ دەبرىقانەوە هات لە سەر درەختە كە
ھەلىشت . سېۇنىكى زىزپى لىنى كرده وە . كورپە كە تىرىنکى تىز تىز .
تەيرە كە لە شەققەي بالىدا . تىرە كە شابالى ئەنكۈوت و پەپىنکى
زىزپى لىنى كە و تە خوارەوە .

كورپە كە ، پەپە كەي ھەلگر تەوە . بۇ بەيانى بىدىيە خزمەت
پاشا ئەو شەو چىدى بۇ ھەمووى بۇ گىپايدەوە .

پاشا ئەنجۇومەنلى كۆكردەوە . لە پەپە زىزپە كە يان تۆزىيە وەو
بەمە گەيشتن كە ئەم تاكە پەپە يە سەراپاي ووللاتى پاشا دەھىتى .

پاشا گۇتى : « مادام پەپە كە وا بەزىخ بىنى ، دىلم بەونىدە
داناكەۋى . دەبىنى تەيرە كە خۇى پەيدا بىكم . »

پە كە مىجار كورپى گەورە سەرى ھەلگرت و رۇيىشت ، يېرىلى
بە زىرە كى و ورىيابى خۇى ھەبۇو . واي دەزانى زۆر بە ئاسانى
تەيرە زىزپى دەست دەكەۋى . نەختى دوور كە و تەوە . تووشى
رىيۇيەك بۇو ، لە قەراغى دارسەتائىكدا ھەلتۈرۈشكابۇو . تەقەنگى

سوارگردو نیشانه‌ی لئی‌هدلگرت *

ریوی هاواری کرد : « مەمکۇزە ، ئامۇزگارى يەكى باشست دەكەم . دەزانىم تو لە تەيرى زېپ دەگەزىي . ئەمرق ئیوارى دەگەيتە دىيەك دوو خانى تىدا يە بەرامبەر يەكترن . يەكى زۆر خۇش و رونا كە . بەزم و ھەراو شايى تىدا يە . بەلام نەكەي بچىنە ئەم خانە . بىرۇ خانە كەي دى ، ئەگەرچى تارىك و ناخوشىشە .

شازادە بىرى كرده وە گوتى : « دەعباي وا تۆپى و بەرەلاڭ ئامۇزگارى چاكى لئى ناوهشىتە وە . »

بەلاپىتكەي داگرت . بەلام رېنسى دەنە كەوت . وەرسورپا يە وە بۇ ناو جەرگەي دارستانە كە تىيى تەقاند .

كۈرپە ملى رېنگاي گرت . بۇ ئیوارى گەيشتە ئە و گۇندەي دوو خانە كەي تىدا بۇ . يەكى بەزم و گۇرانى و شايى تىدا بۇ ، كەچى ئەوهى تر زۆر مات و مەلوول و بىزەوق بۇ .

كۈرپە لە دلى خۇرى دا گوتى : « ئەگەر نەچمە خانەي وا خۇش و بە تەنتەنەو لابدەمە خانەي مات و مەلوول دىارە گىلار نەفام . ئىدى خۇرى كرد بەو خانەدا كە بەزم و رەزمى تىدا بۇ . كەوتە رابواردن و بەزم و شادى . نە تەيرى زېپى لە بىرما ، نە باو كى ، نە ئامۇزگارى يە كە

ماوه يه گي به سه ردا چوو . کورپى گهوره هدر نه گهپا يه وه .
نه مجاره کورپى ناوهنجى ملى رينگاي گرت و که وته شويى ته يوى
زىپ . وه کو برا گهوره که ي توشى رينوي يه که هات . ريوى
ئامۆزگارى كرد . به لام کورپه گويى يه به ئامۆزگارى يه که نه دا .
رۇيىشت كه گېيشتە دوو خانە كه . برا گهوره که ي له پەنجه رەي
ئەو خانە وە بانگى كرد كه دەنگى ئاوازو گورانى و رابواردى
لىدەھات . کورپى ناوهنجى خۆى پى راينه كپرا . چووه زوورە وە .
ئەويش كه وته سەير و سەفاو رابواردىن .

ماوه يه گي پى چوو . ئە مغاره کورپه گچكە كەي پاشا ويستى
بچىتە گەپان و بەختى خۆى تاقى بکاتە وە . به لام باو كى كۆسپەي
خستە سەر دى و گوتى ؟ چوونت بى سوودە . تو لە برا كات
دەمچە فترى . كە ئەوان تەيرى زىپ يان بى نەدوزرىتە وە به تو
ھەر نادۋىزرىتە وە . ئە گەر بى كە ويتنە تەنگانە خوت پى رزگار ناكرى .
زىزەك نى .

به لام كە کورپه سووپ بولو ، باو كى دلى نەرم بولو ئىزنى دا .
کورپى گچكەش كە گېيشتە لاي دارستانە كە ، توشى
ريوي يه كە بولو ، لە دەم رينگادا ھەل ترووشقا بولو . پارا وە
نەيكۈزى . ئامۆزگارى جارانى پىشكىش كرد . ئەم کورپه يياوانە

بوو، گوتی : « ریویله » مه ترسه ئازارت نادم ۰ ئامۆزگاری يەگەشت
بە جى دېنسم ۰

رینوی وەلامى دايەوە : « مادام وايە تووش خەمت نەبىن ۰ وەرە
سوارى كلکم بە بازوو بىتكە يەنم ۰ »
كۈپە چووه سەر كلکى ریوی ۰ ریوی دەرپەپى ۰ بەسەر
دارو بەردا غارى دا ۰ كوركى لە هەوادا وورشەمى هات ۰ كە گەيشتە
لۇندە كە شازادە دابەزى ۰ ئامۆزگارى يەگەنى لە دۇئى كىرت ۰
ھىچ سەيرى ئەم لاو نەو لاي نەكىد ۰ يەكىدەر چووه خانە
بچىڭلۇانە كەو بە بىنەنگى شەوى تىدا بىردى سەر ۰

بەيانى بۇي دەرچوو لە دەشتى تووشى رینوی هان
وەركەوتبوو، چاودەپىرى دەكىد ۰ رینوی بىنى گوت : « تىستا چىت
بىنەلەيم وا بىكە ۰ راست بىرۇ تا دەگەيتە كۆشىكىك ۰ كۆشىكە كە
لەشىكىزىكى زۇرى لە بەر دەم مۆل بۇوە ۰ خۇت تىكىمەدە ۰ هەمۇو
نووستون ۰ بىرخەپرخيانە ۰ يەك شەق بە ناوياندا بىرۇ ۰ بىجزۇ
ناو كۆشىكە كەو زۇورە كان بىگەپى تا دەگەيتە ئەو زۇورەى تەيرى
زېپى تىدايە ۰ تەيرە كە لەناو قەفەزىنەكى داردايەو بە دىسوارەوە
ھەلواسراوە ۰ قەفەزىنەكى زېپىشى لە تەيشتە ۰ وورىبايە ۰
تەيرە كە لەناو قەفەزى دار دەرنەھىتى بىخەيتە ناو قەفەزى زېپى
نەوەك خوابىت بەسەر دى ۰

ریوی وای گوت و کاکی پان کردموه ۰ شازاده چووه سمر
کلکی ۰ ریوی به سه داروبه ردا غازی دا ۰ کورکی له هادا
وورشه‌ی هات ۰ که گه یشته کوشکه که ، ریوی جونی گوتبوو
دق وابو ۰ شازاده چووه ژووری تهیری زیر ۰ تهیره که له ناو
قدفه زینکی داردا بود ۰ قدفه زینکی زیریش له ولایت اسرا بود ۰ سئی
سیوی زیریش ام و گوپه که و تبون ۰

شازاده له دلی خوی دال گوتی : « گه لوری به تهیری وا جوان
له ناو ئم قدفه زه ساده و ناشیرینه دا بیت و ئو قدفه زه زیریش به قال
بئی ۰ »

ددرگای قدفه زه داره که کردموه ۰ تهیره که ده رهینا ۰
خستی به ناو قدفه زه زیریش که ۰ تهیره که قیره به کی توندی لئی هسته
له شکره که به خمه به رهات ۰ هلمه تیان بو ژووره وه بردا ۰
شازاده یان گرت و له زیندانی یان را کرد ۰ به یانی زایانکیشا به ردمه
دادگا ۰ بئی له تاوانه کانی ناو بیاریان دا له سه ری بدنهن ۰

پاشا گوتی : « یه ک مه رجم هه یه ۰ ئو مه رجه به جئی بیتسی
له سه رت ناددم ۰ ئو پیش ئه مه یه ئه سپی زیرم بو بیته که له (با)
تیز پو تره ۰ ئه گه رهیت ایت خوش ده بس و تهیری زیریش
بئی ده به خشم ۰ »

شازاده به هنارنه ساردي بُوي ده رچوو . زور به ستو
 مهلوول بُوو چونکه نه يده زانی نه سبي زير له کوي بدوزيشه ووه .
 زورى نه برد توانشى ريوى هاپرئى هات له ددم رينگا وهر كه و تبوو .
 ريوى گوتى : « خو ديت چيت به سه رهات ؟ بُويه وات لى هات
 چونکه له قسم ده رچووی . به لام قهيدى نى يه دهست له خسونت
 به رمهده پيت ده ليم چون نه سبي زير دهست ده که وئى . راست بِرُوْ .
 ده گه يه کوشكىك . نه سبه كه له تهويلهدا به ستراوه تهوه . سه يز
 له به رده گا پاليان داوه تهوه . تا ده جى خدويان لى که و توه .
 پر خه برخيانه . به بى ده نگى نه سبه كه راكيشه ده رهوه . به لام ووريا
 به . زينيکى داروقاتاغى ئاسايى لى بکه . زينيکى زير له وئى يه .
 ته زينه لى نه كه ي . نه ووك خراپت لى ده قهومى .
 . شجا ريوى کلکى پان كرده ووه . شازاده سوارى کلکى بُوو .
 ريوى به سه داروبه ردا غارى دا . کوركى له هموادا وورشى
 هات .

كه گه يشته لاي کوشكى كه ريوى چونى گوتبو واده رچوو .
 شازاده چوه تهويله نه سبي زير . خه ريك بُوو زينه
 ساده كه ي لى بکات به لام كه چاوي به زينه زير كه که و دلى
 كه و ته غايylan . گوتى : « مخابنه ئم زينه زير لەم نه سبه زير .
 نه كم .

زینه زنپه کهی هملکرت له نهسبه کهی بکات . له گه ل زینه که
به پشتی نهسبه که کهوت ، نهسب حیلاندی . سهیز هوشیار
بوونهوه . کورپه یان گرت و فری یانده بهندیخانه .

بُو به یانی بر دیانه بر ددهم دادگاو بر پاردا له سه ری بدنه .

به لام پاشا پئی گوت نه گهر کچه پاشای کوشکی زنپم بُو بئی
نا تکوزم و نهسبی زنپیشت خه لات ده که م .

کورپه به دلیکی گران و سه رو سه کوتیکی کز بُوی در چوو .
به حتی هه بو تووشی ریوی دلسوز هاتهوه .

ریوی پئی گوت : « تو به قسم ناکهی . ههق واشه لم
ته نگانه يه به جیت بیلم ، به لام سکم پیت ده سو و نی . نه مباره ش
یارمه تیت ده ددهم . نه م ریگایه بگره . ده تباته کوشکی زنپ .
ئیواری ده گهیته جئی . شه و که دونیا کش و مات بوو . کچی پاشا
ده چیته سه رشود کی خوی ده شوا . که چووه ژو ورده هه لی کوته
سه رو ماچی بکه . نیدی شویست ده که وی و هه لی گره . نه و نده
هه یه ده رفه تی نه دهی دو عابوون له دایک و باوکی بخوازی نه و ک
خرافت به سه ردی . »

ئنجا ریوی کلکی پان کردهوه . شازاده له سه ر کلکی دانیشت
ریوی به سه ر دار و به ردا غاری دا . کورکی له هه و ادا و و رشی
هات .

کانی که گهیشته کوشکی زنپ . قسی دیوی راست
دهرچوو . تا نیوهشه و چاوه پری بولو . که دونیا کشن و مات داهات .
کچی باشا چووه سه رشپ کنی . کوره شالاوی بولو بردو ماچی کرد .
کچه گوتی حمز ده کم ده گهات بیم به لام تکایه ده رفه تم بدہ مالاوايی
له دایک و باو کم بخوازم . ته نانهت گریاش . یه کم جار کوره گوئی
به گریان و پارانه و نهدا به لام که کچه به سه دهست بی دا که ووت و
کر نه بود و کوره ماوهی دا . هدر هینده کچه گهیشته ته نیشت
چوارپای باو کی . باو کی و سه راپای کوشکه که له خو رابون .
کوره بیان گرت و خستیانه به ندیخانه وه .

بوق به بیانی . باشا بی دی گوت : « لمه رت دهد دم . ته نیا به یه ک
مه رج لیت ده بو ورم . نه گهر به ماوهی هه شت روز تهم گرده لم به ر
په نجه ره کم لا به ری که رینگای بینی نه و دیوی لی گرت قوم لیت
خوش ده بیم و کچه که شست ده قه به ر ده کم . »

شازاده که و ته هه لد پنی گرده که . خو لی ده رد او بن بسی
کرد . دوای حفت روز که ته ماشای کرد شتیکی وای نه کر دووه ،
زور پهست و نیگه ران بولو . وورهی پرو خا . روزی حفتم برق
ئیواری دیوی به یدا بولو . گوتی : « تو شایه نی هیچ جو ره
یارمه تی یه ک نیت به لام چاوم به رایی نادا لم سه رت ہد زی . برق بال
بده وه . تیر بنوو . ئیشه که بوق من لی گه پری . »

به یانی پاشا که له خو هستاو له پنهنجه ره وه سه یری ده ره وهی
کرد . هیچ گرد له وی نه ما بتو . کورپه به ته نگاوی چووه خزمت
پاشاو گوتی کاره کم ته واو کرد و ده بی گفته که ت بیشه جی و
کجه که تم بدھیتی .

پاشا کجه که دایه . شازاده و کجه که رویشتن . زوری
نه برد ریوی دلسوز هاته لایانه وه . به کورپه گوت : « بئ گومان
شیتکی باشت دهست که و توه به لام نه سپی زیرپیش هی کجی
کوشک زیره . »

شازاده پرسی : « چون هر دو و کم دهست ده که وی ؟ »

ریوی وه لامی دایه وه : « نه من بیت ده لیم . جاری نه م کجه بو
پاشای خاوهن نه سپی زیر ببه . نه ونده یان هه وس پی دی نه بیشه وه .
به شادومانی نه سپی زیر پت بی ده به خشن . بوت ده ردین . سواری
به . یه ک یه ک دهستیان بگوش و مال اوایی یان لی بکه . دوای هه مو و یان
دهستی نه م کجه بگوش . که دهست گوشی بلندی که و سواری
نه سپه که که و تی بته قنه و برقو ، که س ناتگاتی . چونکه نه سپه که
له (با) به به ز تره .

ریوی چونی گوت کورپه وای کرد و سواری نه سپی زیر بتو
کجه که یشی فراند .

ریوی زوو گه یشته لایانه و دو به کورپه گوت : « وا ده کدم
تهیری زیپ یشت دهست بکه وی ئه سپه که و کچه که شت بۇ بمعینه ووه .
که له کوشکی خاوه نی تهیری زیپ نزیک بوویته ووه . کچه که
دابه زینه . من چاوم لئی ده بیی . به سواری ئه سپی زیپ برق حه و شدی
کوشکی . که چاویان پیی که وت زوریان که یف پیی دی و تهیسی
زیپت بۇ دینن . که دهست گه یشته قده زه که وه ری بگره و تیی
بته قنه . بگه پتوه لامان و کچه که شن ببه و برق . »

که ئه و ته گیره ش سه ری گرت و کورپه که بھو هه موو گه نجینه ووه
خه ریک بوو بھرھو مال بیته ووه . ریوی پیی گوت : « جا ده بیی
تؤش چاکھی ئه م یارمه تی یەم بده یته ووه . »
کورپه گوتی : « بخوازه مالی دونیا يە . »

ریوی گوتی : « که گه یشتنیه ئه م لای دارستانه که گولله يە کم
لئی بده ، بىكۈزه ، سه رو قاچم پەل بده ، چىترم ناوی . »

کورپه که گوتی : « ئه مە يە ئه مە كدارى . شتی وا بھ من
ناگرئی . »

ریوی گوتی : « ئه گەر ئه مەم بۇ نە كھی ، بە جىت دېلم . بەلام
پىش ئە وەی برقۇم ئامۇز گارى يە كت دە كەم . وورىيائى دوو شت بە :
يە كەم گوشتى قەنارە مە كپە ، دوو مەم لە لیوی ھىچ بىر بىك
دامە نىشە . »

کوره که بیری کرده و : « بخوا ، ده عبایه کی سهیره !
ئاموزگاری یه کهی له خوی سهیر تره . کنی گوشتی قه ناره کرپیوه ؟
خو من قهت ئاره زووی دانیشتی سه ر لیوی بیرم نه کردووھ ۰ ۰

کوره له گەل کچه کەدا سوار بون و رویشتن . دیان کەوتەوە
ئەو گوندەی براکانی تىدا بون . هەراوە ھۆریا یه کی گەورە بون .
پرسی ج بونه ؟ ج قەوماوه ؟ گوتیان ئەمۇق دوو کەس لە سەریان
دەدرئ . له حەشامە تەکە نزیک بونه دیتی ھەر دوو براکانی یەتی .
لەو ماوه يەدە ھەمو پارەو سامانی خویان دۆپاند بون . سەیرو
سەفاو خرابەيان کرد بون . پرسی : ئەرئ ئەوانە چۈن ئازاد دەبن .
خەلکە کە گوتیان : « قەردارن . ئەگەر پارەيان لەباتى بەھەی رزگار
دەبن . بەلام بە گوئى مە دەکەی پارەی خوت له پیاوی خراب
خەسار ناکەی . ئازاديان مە کە ۰ ۰ »

بەلام کوره سى و دووی لى نەکرد . پارە کە چەند بون له باتى
دان . کە ئازاد بون ھەمو پىکەوە ملى رىيان گرت و بەرەو مال
بۇونەوە . گەيشتە ئەو دارستانەی يەکەم جار رىوی يەکەيان توش
ھاتبوو . له بەر ئەوهى دونيا گەرم بون . دارستانە کەش فىنك بون .
دوو براکە گوتیان : « با لا بەدەينە سەر ئەم بېرەو نەختى بەھەستىنەوە
شىئىك بخوين . ۰ »

براى گچکە رازى بون . له بەر قىسان ئاموزگارى رىوی له بېر

نه ما ۰ به بى باکى له سر لىوی بيره که دانىشت ۰ بر اکانى لسى ۰
به فىل بوز ۰ پالىكىان پىوه ناو پشتاوا پشت هاو يشيان ناو بيره که ۰
كچه که و ته بيره که و ئەسپە کە يان بردو چوونه لاي باوكىازو
گوتىان : « ئادوه تا ، نەك هەر ته بيرى زېرمان بۇ هيئاى ، بىگرە
ئەسپى زېپ و كچى كوشك زېپ يشمان بۇ پەيدا كردى ۰ ۰
بۇ به شايى و گۆوهندو شادى ۰ به لام ئەسپە کە نەلمەۋەپا ۰
ته بيره کە نەيىخوتىندا ۰ كچە كەش دانىشت و گرىيا ۰

بىتەوە لاي برا گچكە كە ۰ براى گچكە نەمرد بۇ ۰ به تىقى
له بار بۇ ، بيره کە ووشك بۇ ۰ كەوتە سەر گىايەكى نەرم و مىچ
ئازارى نەدى به لام نەيدەتوانى بىتە ددرەوە ۰ لەم تەنگانە يەش دا
ھەر رىوي دلسۈز بە كەلکى هات ۰ هات و جووه ناو بيره کە زۇر
سەرزەنشتى كىرد كە ئامۇز گارى يە كانى نە گر تىۋە گوئى ۰
گوتى : « به لام لە گەل ئەمەش دا ناتوانىم وازىتلى بىنم ۰ ئەم جارەنى
يالىمەتىت دەددەم و سەرت دەخەمەوە ۰ ئىجا داواى لى كىرد كە خۇى
بە كەلکى دا شۇر بىكا تەوە ۰ ھەلى كىشاو هيئا يە دەرەوە ۰

كە سەركەوتە فەرمى رىوي بىزى گوت : « هيئتا مە تىرىت ل
پىشە ۰ بر اکانى دلىانىن كە تۇ مردىت ۰ دارستانيان بە نۇبە تداران
ئابلوقة داود ھەر بىتىن دەتكۈزۈن ۰

گوپه رویشت ۰ تو وشی پیره میر دیلک بوف ۰ جل و بدر تگی خوئی
له گه ل گوپی یه وه ۰ به به رگنکی شپی کون چو وه کوشکی پاشا ۰
که س نه ناسی یه وه به لام که نه و گه یشه جنی نه سپه که دهستی به
له و پ کرد ۰ تهیره که که و ته خویندن ۰ کجه که چیز نه گریا ۰
پاشا که نه مهی زانی سه ری سوپ ما ۰ پرسی : « نه مه مانای
چی به ؟ »

کجه که گوتی : « من نازانم ۰ هدر نه و نده ده زانم نه و ما و یه
زور دلته نگ بووم که چی نیستا دلم بو ته وه ۰ ده لئی ددز گیرانی
راسته قینم هانو ته وه ۰ » نتیجا کجه که هه مو و مه سله که می و ورد و
باریک بو پاشا گیز اید وه ۰ نه گه رچی دو و برآ که هه ره شه یان لق کرد
بو و نه گه ر سپ یان هه لب مالی بی کوژن به لام نه و گوئی به
هه ره شه که نه دا ۰

پاشا فه رمانی دا نه وهی له کوشکی دا هه بو و هه مو وی
کو کر دنه وه ۰ کوپی گچکه ش به به رگنکی درا درا هات و
راوه ستا ۰ کجه که یه کس ره ناسی یه وه و ثامیزی تی وه ره بنا ۰

هه رد و برای بهد کار گیران و لمه ریان درا ۰ کوهی
گچکه ش کجه که یه گواسته وه و بو و به میرانگری پاشا ۰

با بزانین ریوی کلول چی به سه ره هات ۰

ماوهه یه گی زور به سه ردا تی په پنی • جارینکیان شازاده چوه ناو
دارستانه که • توشی ریوی یه که بود • ریوی گوتی : « ثهودی
ئازه زووت ده کرد هه موت بو هاته دی • بهلام کلولی من نابپیته و
ئازادیی من له ددست تودایه و توش بوم ناکهی • »

دیسان گریاو داوای لی کرد گولله یه کی لی بدوا بیکوزی و
سه رو فاچی پهل بدا • ئه مباره شازاده قسدهی نهشکاند • که
ریوی یه کهی کوشت و سه رو فاچی بپری • ریوی بود به پیاو •
تومه ز ثمه برای کچه پاشا که بود • سیحری لی کرا بود • بیتا
سیحره که شکاو رزگار بود •

بهم جوره هه مه لایه ک تا مردن به بختیاری ژیان و لـ
هیچیان کم نه بود •

هه ویزده

هه بیو نه بیو کابرایه کی دهولمهند هه بیو · خه ریک بیو
بچیتے سه فه ریکی دوور · سئی کچی هه بیو · داوای لئی کردن
هه ریک که چی ده ولی بیان بیتنی ·

گهوره که گوتی مرواریم ده ولی · ثه ولی ناوه نجی گوتی
تملاسم ده ولی · که چی ثه ولی بچوو که که گوتی : « بابه گیان ،
نه من هه ویزدی گویه نده و فپندهم ده ولی · »

باو گوتی « باشه ! ئه گهور پیم په یدا بیو بیوت دینم · »

هه رسیکی ماچ کردن و رویشت · که ئیش و کاری خوی
ته واو کردو بدروه مال بیوهوه ، مرواری و تملاسی دهست که ووت و
بو دوو کچه که که گهوره تریی هینا ، به لام ثه ولی ندهی گه پا
هدویزدی دهست نه که ووت بو کچی گچکه · زور عاجزو غه مبار
بوو چونکه ثه کچه نازیمۆک بوو زوری خوش ده ویست ·

له گه پانه و دا ریی که وته ناو دارستانیک · دارستانه که

گوشکنیکی تیدا بwoo · درهختیک له نزیک گوشکه ههبوو ·

ههونیرده یهك له سهر چله پوپهی نه و درهخته هه لیشتیبوو · گوتی ·
« خوا دای · و مختیکی باش هاتم · » · شاگدشکه بwoo · به
نۆکه ره کهی گوت بپو سدر ئه و درهخته و ههونیرده كه بگره · كه
نۆکه ره كه له درهخته كه نزیک بووه شیریک له ذیر درهخته كه
راسبت بووه · خوی براوه شاند · نه عره ته يه كی واي لئى دا گلای
درهخته كان له گەل هەزاره ووه ، نه پاندی : « هەر كەسى بىهونى
ههونیرده گویه نده و فرپنده من بذى ھەلى دەدەرم · ·

کابرا ما بپارته ووه : « بیووره نەمزانى ئەم تەيرە هي تۆيە ·
چەندىت پاره دەۋى دەتىدە مىن ، هەر ھېتىدە مەمکۇزە · ·

شیر گوتی : « بە هيچ جۆرىك لىت خوش نابم · نەوه نائىم
ئەلەر بەلىسم بىي بىدەي كە گەپايتە وە مالىي يە كەم شىت تووش هات ،
ھەرچى بwoo بە منى بېخشى · ئەلەر وا بکەي ناتكۈزم و ئەم
ھهونیرده يەشت دەدە مىن بۆ كچە كەت · ·

کابرا دلى كەوتە قرت و فرت و گوتی : « دەترىم كەجە
بچوو كە كەم بىتە قوربانى ، چونكە منى زۆر خوش دەۋى ، بچەم و
بەغار بە پىرمەوه دى · ·

نۆكەريش زەندەقى لە شىرە كە چوو بwoo · گوتی : « بۆ ؟ كەنى

دهلى يه کم جار توشى کجه کت دهبي ؟ کنی دهلى بشيله يه ک
يا سنه گنك توش نايه ؟

کابرا قايل بولو هه ويردهي ورگرت و په يمانی دا که
له پایده مالئی ، يه کم جار توشى هدر شتېك بولو به شیرى
بېخشى .

که گه يشته وه مالئی کجه بچوو که که به راکردن به پير يه وه
هات ، يه کم کمس بولو توشى هات . باوكى گرتى يه باوهش و
ماچى كرد . که کجه که نايى باوكى هه ويردهي گوينده و فپندهي
بو هیاوه له خنه خوشيان وخت بولو په پ ده بکات .

باوكى دهستى به گريان كرد و گهرتى : « کچى شيرىنم .
نرخىكى زورم بهم تهيره داوه . گقتم به شيرى دپنده داوه توی
پى بېخشم . ثمويش مسوگه رههنت ده درپى . » جاچى بەسەر
هابلو هەمووی بو گيرايده و داوايشى لى كرد بو شيره که نەجي
ھەرجى دهبي يا بى . بهلام کجه سەركونەي باوكى كرد و گوتى
« حالا ، بابه گيان چون قىسى واده کەي متو په يمات داوه و دهبي
په يمانه کەت بىتىتە جىنى . بو خاترى قىسى تۇھەر دەجم . کە
چۈرم لە شيره کە دەپارپىمه و بەلكو بەپى تەزىيت بەرەللام بکات ،
بو بەيانى ، کجه بى توسل و پەروا چوھناو دارستانە كە .

شیزه گهش شیز نهبوو ، کورپه پاشا بwoo ، سیحری لئی گرابوو ۰ بته
رۆز به خزو به هممو دهست و پیوه ندهوه دهبوه شیزو شه ویش
دهبوونهوه بنیاده ۰ که کچه که گهیشه لایان زۆر به ریزهوه
پیشوازی یان کردو بر دیانه ناو کوشکی ۰ که شه داهات شیزه که
بوو به کورپه پاشایه کی قیت و قوز ۰ زه ماوه ندیکی خوشیان کردو
پیکهوه ژیان ۰ شه به ئاگابوونو به بهزم و خوشی رایانده بواردو
به رۆزیش ده که و ته خه ووه ۰

رۆزیکیان شیز به کچهی گوت : ۰ به یانی شایی و گزوونده
له مائی باوکت ۰ خوشکی گهورهت به میزد ده چنی ۰ نه گه ر حاز
ده کهی بچی با شیزه کانم بتگه یه نن ۰

کچه که گوتی : « باشه ، زۆر غەریبی باو کم ده کم ۰ ۰ »

شیزه کان بر دیانه وه ۰ که گهیشه جئی بوو به بهزم و هەرا یه کی
وا ئەو سەری دیار نه بئی ، چونکه لئی بئی ئومید بیوون ۰ وا یان
ده زانی شیز پەل پەل کردوه ۰ بەلام کچه که بۆی گیپانه وه که
میزدیکی چەند کۆکی هەیه و نه و ماوه یه چەند به خوشی
رایبواردوه ۰ تا ئاھەنگه که تەواو بوو لهوئی مایه وه ، پاشان گەرا یه وه
دارستانه که ۰

کاتئی کچی ناوەنجی به میزد درا ، له دوو کچی گچه یان

گیپرایه وه . ٹه ویش به شیری گوت : « ٹه مجاره ده بئی توش له گدلم
بئی ۰ ۰ »

شیر گوتی : « مه ترسی یه کی زوری بُز من تیدایه . چونکه
نه گه ر بیت و لهوی یه ک تیشکه مووم پی بکه وی تا حفت سالان
ده بیم به کوثر ۰ ۰ »

کچه گوتی : « ئاخ ! ده تو وهره . خوم ئاگاداریت ده کم .
لی ئاگه پیم هیچ روناکیت پی بکه وی ۰ ۰ »

هه رد وو کیان پیکه وه چوون . کو رپه یه کی ساوايان هه بیو ،
ٹه ویشان برد . کچه ژوورینکی تایبه تی خوی له ماله باوانی هه بیو ،
زور پندو بیو ، هیچ تیشکی روناکی نه ده گه یشتی . رینکه وتن که
مومه کان دا گیرسان شیره که بچیته ئه و ژووره و ده رگا له سه ر خوی
دابخات . به لام ده رگا که له داری ته دروست کرا بیو ، له گدلم
وو شک بیونه وه دا گرژ بیوه وه در زینکی بچوو کی تی بیو . کس
ههستی پی نه کرد بیو . کاتی که کو په وی زه ماوه نده که بیو
همو موم و چراخانه وه له گلیسه گه رانه وه به به رد هم ژووره که دا
تی په پین . تیشکیکی نه وه نده می موویه ک چووه ژووره وه ، به
کو په پاشا که که وتو یه کس هر بیو به کو قرینکی سپی . کو تر به
کچه می گوت : « ده بی حفت سال به دونیادا بسوور پیمه وه . وهره

دووم + هدر حهفت همنگاوت هاویشت دلّویه خوینیکی سورو
په پنیکی سپی بهرده دمهوه + تا شونم بزر نه کهی + نه گه ر بی پنه
دووم رزگارم ده کهی !

ثنجا کوتره که له شهقهی بالی داو چوه دمهوه + کچه
که وته شوینی یوه + هدر حهفت همنگاو ده پریشت دلّویه خوینیکی
سورو په پنیکی سپی ده که وته خوارهوه ، رینگهی پیشان دهدا +

کچه دوا به دوای کورپه پاشادا دونیا گهرا + که هات حهفت
سانه که ته او بتو دلی زور خوش بتو گوتی بهم زوانه رزگارمان
ده بین + به لام وانه بتو + جاریکیان که حهفت همنگاوی رانا نه دلّویه
خوینیکی سورو رزاو نه په پنیکی سپی که وته خوارهوه + سه ری
هه لبری کوتتر دیار نه بتو له دلی خوی دا گوتی : « نای له خرم
سه ر به همشی ، که س به هانامهوه نایه + »

ثنجا سه ری هه لگرت و چوه لای (روز) و بیتی گوت : « تو
هموو کونجیک و هموو توپکه یه ک روناک ده که یتهوه ، شه ری ج
کوتتری سپت نه دیوه ؟ »

(روز) گوتی : « نه خیر ، نه مدیوه + به لام هانی نه قوتوه
بده منی هدر کاتی زور پیویست بتوی بیکهوه به که لکت دئی +
کچه قوتوه کهی و هرگرت + سوپاسی کرد و رویشت + که

تیواری مانگ هه لان ۰ له مانگی پرسی : « تو ههموو ئافارو
دارستائیک روناک ده کەيتەوە ۰ ئەرئى ج كۆترى سپیت نەدیوە ؟ »
مانگ گوتی : « نەخیر ، هېچ كۆترى سیم نەدیوە ۰

بەلام هاتى ئەم ھىلکەيەت بدهەمئى ۰ ھەر كاتى زۇر پىویست
بۇوي بىشكىنە به كەلکت دى ۰ »

كچە ھىلکە كەى وەرگرت و سوباسى كردو رویشت تا
(شەوبا) لىتىدا ۰ به شەوباسى گوت : « تو بەسەر هەمبۇو
درەختىك و به ژىز ھەموو گەلايەكدا دەرۋى ، ئەرئى ج كۆترى سپیت
نەدیوە ؟ »

شەوبا گوتی : « نەخیر ، نەمدیوە ۰ بەلام بۆت له سى (با) كەى
تى دەپرسىم ۰ لەواتەيە ئەوان دىيىان ۰ »

(بەلە) ئى رۆزھەلات و (با) ئى رۆزاوا هاتىن ۰ ھېچىان نەدى
بۇو ۰ بەلام (با) ئى باشۇر گوتى : « كۆترىنىكى سیم دى ۰ فرى
بۇ لاي دەريايى سوورو لەۋى بۇوه شىز چونكە حەفت سالى
بەسەردا تىپەپرپىوە ۰ ئىستاش شىز كە لەگەل عەزىيەك شەپەيەتى ۰
عەزىاكەش كچەپاشايىه ، سېحرى لى كراوه ۰ »

جا شەوبا بىتى گوت : « بىرۇ ، تا دەريايى سوور رامەۋەستە ۰
ھەندىي قامىش لە كەنارى دەستە راپىت سەوز بۇو ۰ بىانز مېزىرە ۰

یازدهمین قامیش بپه وه + شهپری پنجه گل عهزیاکه بکه + شیره که
به سه ری دا زال ده بی و هه رو دو کیان ده بنه وه بنیاده م +

هه رو وها سیمرغیک له که ناری ده ریادا هه یه ، بیدؤز وه ،
خوت و خوش ویسته که سواری بن هه لتان ده گری و به سه ر
ده ریادا ده تانپه پنیتیه وه ده تانباته وه مائی خوتان + هانی ئدم گوینده من ،
که گه یشته ناوه ندی ده ریا + به ری ده وه خواری + یه کسه ر ده پنه
دار گویندیکی بلندو سه ر له ده ریا ده ردینی + سیمرغه که ماندوه با
نه حتی له سه ر داره که بجه سیتیه وه + ئه گه ر نه حه سیتیه وه هیزی
له به ر ده بپری و ناتوانی بتانپه پنیتیه وه +

قسهی شه و با راست ده رچوو + کچه که چوو گه یشته لای
قامیشه کان + ژماردی + یازدهمین قامیشی بپری یه وه + له گل
عهزیاکه به شهپر هات + شیر به سه ری دا زال بوو + شیر و عهزیاکه
یه کسه ر هات و سه ر شیوهی بنیاده می جاران + ئه و کچه پاشایدی
بوه عهزیا که له سیحره که رزگاری بوو ، سواری سیمرغ بوو و
کورپه پاشا که ری بردو رویشت +

کچهی به سه زمان و بابان ویران له وی دانیشت و دوای ئه
هدموو گه پانه دیسان به ته نی هایه وه ۰۰۰ دانیشت و گریا + له
ئه نجام دا زاتی دایه به ر خوی و گوتی : « تا - با - ی بی و که لشیر
بقو و قینی هه ر ده رقّم ، تا خوش ویسته که م ده دؤزمه وه + »

ماوه يه کي زور رويشت . گه يشته کوشکى کورپه پاشاي
ده زگيراني و کچه پاشاي گورين .

کچه بيسنی بهم زوانه ٹاهه نگي زه ماوه نديان ده گهري . نمو
قوتووهي کرده ووه که له (رۆز)ي وەرگرتبوو . کراسينکى تىدا بولو
وه کو رۆز ده بريقايمه ووه ، ده رى هيتنا له به رى کردو چوه ناو
کوشكى . که خەلکه که چاويان به کراسه کەي کهوت واقيان ورپما .
بۈوك زۇرى پىچوان بولو ، بولو کراسى بولوكىنى تەماعى تىى كرد .
داوايلىكى كرد بىفرۇشى .

کچه وەلامى دايده ووه : « ئەم کراسەم نە بە پارە دە فرۇشم ، نە
بە خاڭ . لىكىن شەونىك لە زۇورى زاوا بىخوم ، دە تىدەمىن »
بۈوك رازى بولو . بەلام نۆكەرە کەي تىكەي ياند شەربەتى خەو
دەرخواردى کورپه پاشاكە بىدات .

کە شە داھات و کورپه پاشا خەوى لىكەوت ، کچه يان بىردى
زۇورى . کچه لە سەرينگانى کورپه دانىشت و گوتى : « حەفت
سالە ئەمن لە دوت دە گەپىنم . چۈومە لاي رۆزو مانگ و ھەر
چوار(با) . دونيا گەپام . ئەمن نە بام بە سەر عەزىسا كەدا زال
نە دە بولو . خۆشە ويستە كەم چۈن لە بىرم دە كەي ؟ ! »

بەلام کورپه خەونىكى ئەوه نە گرانى لىكەوت دە تىگوت ئەم

قسانه بایم و له ناو دار چناران گفه گفیه تی ۰ به بسانی که روز بمه ووه
کجه یان هینا ده رئ ۰ ناچار بمو کراسه زیره که دا بمو کتی ۰
خویشی چوه ده ره وه بو ناو میزگ و سه وزاتی ، دانیشت و گریا ۰
کت و پر بیری له هینلکه که کرد وه که دیاری مانگ بمو ۰ شکاندی ۰
مریشکتکی به قورته قورت لئه هاته ده رئ دوازده جو جکه زنپری
به دواوه بمو ۰ به جو که جوک خویان له بن بالی مریشکه که نا ۰
کمس له دونیادا شتی وا جوان نهدیوه ۰

کجه مریشک و جو جکه کانی به پیش خوی دا ، چوه بدر
په نجه رهی بمو کتی ۰ بموک که چاوی پئی که وت په کسهر هاته
خواری و داوای لئی کرد شو جو جکه زنپر انه بفرؤشی ۰

کجه که گوتی : « ثم مریشک و جو جکانه نه به پاره نه به
زه وی ۰ ریگم بدھ شه و نیکی تر له زووری زاوای بنووم ، ده تده منی ۰ »

بموک گوتی : « باشه » ویستی وہ کو شه وی پیشوو ته فرهی
بداء ، به لام ئه بیجاره که کوره پاشا که چوه ناو جئی به نو که ره که دی
گوت ئه وه شه وی دی ج گفه گف و مړه مړ بمو ۰ نو کدره که حال و
مه سله که دی بو گیزایه وه ۰ گوتی ناچاریان کردم شه ربھتی خمود
ده رخوارد بدھم ، چونکه کتیکی کلول و هه ژار له زووره کت
نو وستیو ۰ ته گیزیر وا یه ئه مشه ویش ده رخواردت بدھم ۰

کوپه پاشا که گوتی : « کوا شربه ته که ؟ بیزپنژه »

-۴- دیسان کچه یان برده زوری . کچه دهستی بین کرد چی ناخوشی و ده رده سه ری به سه ری هاتبوو گترایه وه . کوپه زنه خوش ویسته کهی به ده نگی ناسی یه وه . هستایه وه . هاوایی کرد : « تازه به ناگا هاتم . نه ز ماوه یه له خودا بوم . کچه پاشا سحری لئی کرد بوم تو م له بیر کرد بوم . تیستا سیحره که شکا . »

هید ته و شه و هردو کیان به دزی کوشکیان به جنی هیشت و هه لاتن ، جونکه باو کی کچه ش جادو و گهر بوم ترسان نه و مک بیانیه نگیتی .

چوون سواری سیمرغ بوم . سیمرغ هه لی گرتن به سه ر ده ریای سو و ردا فری . که گهی شته ناوه ندی ده ریا سیمرغ ماندو و بوم کچه گوتی کهی خبته خواره وه ، دوم و دهست دار گوتی نکی گهورهی لئی روا و سیمرغ له سه ری هه لشته و ماندو وی سایه وه .

بنجا دوباره هه لی گرتن و گهی اندنی یه ماله وه .

له وی به دیداری منداله که یان شاد بونه وه که گهوره و جوان بیو و تا مردن هه ر به بختیاری ژیان .

کچه قازهوان

ههبوو نهبوو ، شازنیک ههبوو ۰ چهند سال بول میردی کردبوو
کچنکی جوانی ههبوو ۰ که کچه که پئی راگه یشت له کورپه پاشایه کی
و ولاستیکی دووریان ماره کرد ۰ که وختی گواسته ووهی هان ۰
شازن چهند سندو و قنکی له زیپ و زیوو جل و به رگی نایاب و مرادی
بوق داگرت ۰ له بهر نهوهی زوری خوش ده و یست دیاری یه کی
شاهانهی بوق ئاماده کرد ۰ کاره که رینکیان ههبوو ۰ کاره که ره کهی
کرده بەربووك کچهی پئی سپارد تا بیگه یه نیته دهست زاوا ۰

کچه پاشاو کاره که ر سواری یه که و ئه سپ بولون ۰ ئه سبه کهی
کچی پاشا ناوی (فەلهدا) بول ۰ (فەلهدا) قسەی دەزانی ۰

که هلت برقون ۰ شازن چوھ ژووری نووستن ۰ چەقۇيە کی
بچوو کی هيئا ۰ پەنجەی خۆی بىریندار کرد ۰ دەسرۇكىنکى سېی
دابەرئی و سئى پشکە خوتىنى بەسەردا رزا ۰ دەسرۇكە کەی دايىه
کچه که و پئی گوت : « کچى شيرىنم ، ئاگادارى ئەم دەسرۇكە بە
لەم سەفەرەدا بە كەلکت دئى ۰ »

ک به ده سر و که کهی خسته باخه ای . به غمباری مالاوايی
گردو به سواری نه سپه کهی رویشت . ماوه یه ک رویشت تینوو بورو .
به کاره که ری گوت : « دابه زه . جامه زنپه کم بهو لهم رو باره بوم
پر ئاو بکه . کاره که ری گوتی : « تازه نیتر خزمه تکاری تو نیم . نه گهر
تینووی دابه زه ، بر ق سه روباری چوک داده و تیر ئاو بخوره وه .»

له به رئوهی کچه پاشا که زور تینوو بورو . ناچار بورو دابه زی .
داهاته وه سه روباره که و ئاوی خوارده وه . ماوهی نه بورو له
جامه زنپه که بخواته وه . که ئاوی کهی خوارده وه گوتی : « ئاخ ! »
سی پشکه خوینه که وه لامیان دایه وه : « نه گهر دایکت بهمه بزانی ،
زوری پی ناخوش ده بی .»

به لام کچی پاشا ساویلکه بورو . هیچ ده نگی نه کرد . سواری
نه سپه کهی بوده و . چهند میلیک رویشن . به لام روزه کهی زور
گه رم بورو . هه تاو نه نگاوتی . تینوو بورو . که گهی شسته رو باری کی تر
دیسان هاواري کرده نو که ره کهی : « دابه زه ، جامه زنپه کم بهو
لهم رو باره بوم پر ئاو بکه .» لامی کاره که ره کهی له بیر نه ما
بورو . به لام کاره که ره نه مجاره زیاتر به ره قی وه لامی دایه وه گوتی :
« چیتر خزمه تکاری تو نیم . نه گهر تینووی دابه زه ، بر ق سه روباری
چوک داده و تیر ئاو بخوره وه .»

کچه زور تینو بوو · ناچار دابه‌زی · داهاته‌وه سدر
روباره که و ئاوی خوارددوه · ئنجا گوتی : « ٹاخ ! » · پشکه
خوتنه کان دیسان و لامیان دایه‌وه · « ئه گهر دایکت بهمه بزانی ،
زوری پئی ناخوش ده بئی » · بهلام که داهاته‌وه سدر روباره که ئالانی
لئی نه بوو نه و ده سر و کهی سئی پشکه خوتنه پیوه بسو له باخدنی
که وته خواره‌وه بەربووه ناو روباره که و به ئاوی داچوو .

کاره که ره که چاوی لئی بوو · زوری هه و دس پئی هات چونک
زانی له مه و دا دهستی به بسو که که ده شکنی · کچه پاشا که که پشکه
خوتنه کانی له دهست چوو زور کزو لاوازو بئی هیز بسو · که ویسني
سواری (فهلهدا) بیشه وه · کاره که ره که (فهلهدا)ی له دهست ده رهیان
گوتی : « - فهلهدا - بئی من باشه · تو سواری يه ختهی من به » ·
کچه پاشا که ناچار بسو فهلهداي بداتی ·

کاره که ره که هدر بدوه نده نه و دستا کچه پاشای ناچار لرد
بەرگی خوی لە گەل بگۆپیتەوه · بەرگی شاهانهی کچه کرده
بەر جله کۆن و شپه کانی خوی دایه · سویندیشی دا به ئاسانی
ساف ، که له کۆشكى پاشادا قسه بئی کەس نه کا · (فهلهدا) ئاگانی
لەم هەموو کەین و بەینه بسو ، زور چاڭ هەستی خوی لئی راگرن ·
کاره که ره که سواری (فهلهدا) بسو · بسو کى راسته قېلىڭىز

سواری یەخته کە بولو ٠ بەم جۆرە رۆیشتن تا گەیشته کۆشکى
پاشا ٠

کە گەیشته جى بەزم و ئاهەنگ و شايى و گۆوهند بولو ٠
کورپەپاشاكە غارىدا ، چوھ لاي كارە كەرە كە واي زانى ئەو
كچەپاشاي دەز گىرانىتى ، لەسر ئەسپى ھىتايە خوارى ٠ بىرىدە يە
ھۆدەي سەرەوە ٠ كچەپاشاش لە خوارەوە ، لەناو خەلکى بەجىما ٠

پاشاي بە سالاچوو لە پەنجەرە سەرى ھەلکىشا چاوى بولو
كچە جوان و نازدارە كەوت لە حەوشە وەستاوه ٠ چوھ لاي بولو كەو
لىيىپرسى ئەو كچە كىيە لە گەل خۇت ھىتاوهە والە حەوشە
راوهەستاوه ٠

بۈلۈك گوتى : « لە رىنگادا تۈوشى ھاتم و لە گەل خۇم ھىتا ٠
ئىشىكى بىدەنلىقى ، با بىي كار نەبىي ٠ »

پاشاي پىر ھىچ كارى نەبولى بىيى بىپېرىقى ، گوتى : « مەنداڭىكى
بچوو كمان لايە قازان بەخىو دەكتەن ٠ با ئەو كچەش يارمەتى
بدات و بىتە قازەوان ٠ »

كورپە قازەوانە كە ناوى (كۈنرەد) بولو ٠ كچەش بولو بە^ي
يارىدەدەرى كۈنرەد ٠

بۈلۈكى ساختە ، رۆزىكىان ، بە زاواى گوت : « مىردى

نازیز ، تکایه ئیشیکم پئىه بۇم بىگە « ٠
کورپە وەلامى دايەوە : « بەسەرچاو ٠ ھەر تۇۋ ئىش ٠ ٠
بۈوك گوتى : « ئەو ئەسىپەي بىنى ھاتۇوم ٠ لە رېڭادا زۇر
سەخلەتى كىردىم ٠ بىنېرە دوو قەساب ٠ بىنى سەرى بېرى ٠ ٠
راستى ، ژنه كە لەوە دەترسا نەوەك ئەسىپە كە حاىل و مەسىلەك
بۇ خەلك بىگىرپىتەوە ٠

زاوا قىسى بۈوكى نەشكاندو (فەلەدا) سەرى بەبېرىن چوو ٠
كاتىنى كىچەپاشاي راستەقىنە بەممە زانى ٠ بە دزى چوە لاي
قەساب و چەنگە زېپىتكى دايە ، گونى ئىشىكى بىچووڭم ھەدیه بۇم
بىگە ٠

قەنتەرەيەكى گەورەو تارىك لە شارەدا ھەبۇو ٠ ھەمۇو
سېينەو ئىواران قازيان بەو قەنتەرەيەدا دەبرىد ٠ بە قەسابى گوت :
سەرى فەلەدا لېبکەوە لەسەر ئەو قەنتەرەي بىكوتە بۇ ئەوەي ھەر
جازى بەوى دا تىپەپىم چاوم بىنى بىگەوى ٠

قەساب رازى بۇو ٠ سەرى (فەلەدا)لىنى كردىوە ٠ لەسەر
قەنتەرەكەدا دايىكوتا ٠

بەيانى زوو ، كە كىچە لەگەل (كۆنراد)دا رەوە قازەكەيان
بە ژېر قەنتەرەدا ھازروا ٠ كىچە ھاوارى كرد :

فلهدا ، فلهداي بدرزه گوت ۰
 سره که ولامي دايدهوه :
 شازاده ، شازاده‌ي ريبوار
 واي دايکت بيزانيایه
 ته پهشيمان دهبوهوه ۰

رويشن له شار چونه دهري ۰ قازيان بهر هه لدا ۰ کجه لهناو
 ميرگ و ميرغوزاريک دانيشت ۰ پرچي کردهوه ۰ پرچي ومه زين
 بولو ۰ (كونراد) ئهشقى ئهو پرچه بريسکهداره بولو ۰ ويستى چهند
 تائىكى لېبكاتهوه ۰ کجه هاوارى گرد :
 هەلى كه ، كزهبا ، هەلى كه
 كلاوى (كونراد) بېه ۰
 هەلى كه ، كزهبا ، هەلى كه
 با بكمه وىته شوئىيەوه
 با بهسر گردو دۆلۇ كەوردا
 بپواو نەگەپىتمەوه
 تا پرچى بريسکهدارم
 دادىنم و دەيھۆنەوه ۰

(با) يەكى تىز هەلى گرد ۰ كلاوى (كونراد) يى برد ۰ كونراد
 كەوتە شوئىن كلاوى با بردۇسى ۰ تا گەپايەوه کجه پرچى خۇى

ذاهیناو هؤنی یه ووه بهم جو ره (کونراد) هیج تا له بز جنی ده سست
نه که وت تو و په بوو هیج قسمی له گه ل نه کرد تایتوار می فازیان
له وه پاندو گه پانه وه

روزی دو و م که فازیان به ژیز قه ته ره که دا هازوا کچه ک

دیسان گوتی :

قه له دا ، قه له دای ب هر زه کوت

قه له دا و هلامی دایه وه :

شازاده ، شازاده ریوار

وای دایکت بیزانیا يه

ته پ په شیمان ده بوه وه

دیسان که رویشن و له ناو میر گ و میر غوزار دانیشن کجه
پرچی کرده وه (کونراد) غاری دا ویستی چهند تائیکی لئی
بسه نی کچه هاواری کرد

هدلی که ، کزه با ، هدلی که

کلا اوی کونراد ببه

هدلی که ، کزه با ، هدلی که

با بکه و ته شوئنی یه وه

با بسه در بگرد دو دو ل و کهور دا

برپا او نه گه پیشه وه
تا پرچی بریسکه دارم
دادیشم و ده یهونمه وه

(با) هه لی کرد . کلاوی کونراندی فراند . کونراد به را کردن
که وته شوینی یوه . تا هاته وه کجه پرچی هونیوه وه . هیج تاله
مووی چنگ نه کوت . تا تیواری قازیان له وه پراند . تیواری که
گه پرانه وه . کونراد چوه لای پاشای به سالاجو و بئی گوت :
« پاشام خوش بئی . نه من چی دی له گه ل نه م کجه دا ناچمه بـهـر
قازان . روژ تـیواره نـازـارـم دـهـدا . »

پاشا گوتی چونت نـازـارـم دـهـدا . کونراد گوتی : « بهـیـانـیـ کـهـ بهـ
بنـ قـهـنـهـ رـهـیـ تـارـیـکـ دـاـ تـیـ دـهـ پـهـ پـینـ . سـهـ رـیـ نـهـ سـیـکـ لـهـ بـلـنـدـیـ
کـوـتـراـوـهـ . کـجـهـ بـئـیـ دـهـ لـیـ : »

فـهـ لـهـ دـاـ ، فـهـ لـهـ دـایـ بـهـ رـزـهـ کـوـتـ

سـهـ رـهـ کـهـ وـهـ لـامـیـ دـهـ دـاـ تـهـ وـهـ :

شـازـادـهـ ، شـازـادـهـ رـیـبـوارـ

وـایـ دـایـکـتـ بـیـزـانـیـاـیـهـ

تـهـ پـهـ شـیـمانـ دـهـ بـوـهـ وـهـ

نـجـاـ لـهـ بـهـرـ قـازـانـ جـ دـهـ بـوـ وـ جـیـ دـهـ دـیـ هـمـوـوـیـ بـوـ پـاشـاـ

گیپایه وه . بُوی باس نگرد چون هم مو رُوزئی ده بئی بکه ویته شوین
کلاوی بابر دووی . پاشای بمالاچوو داوای لئی کرد که بلانی
کمه وه روزنیکی تریش له گمل کچه بچیته بهر فازان .

بُو به بانی زوو ، پاشا چوو خوی له پهنا قه ته ره که حه شاردا .
که کونرادو کچه ره وه فازه که يان هيماو گه يشته بهر قه ته ره که .
پاشا گوئی لئی بُو کچه چی به سه ره ئه سپه که گوت و سه ره
نه سپ چی وه لام دایه وه .. پاشا به مهنده نه و هستا جوه ده شتو
خوی له ناو گیاو گولئی شارد وه وه . دیتی فازه وانه کان فازیان هيما .
پاش قه یری کچه که دانیشت پر چی کرد وه . پر چی له بدر تیشكی
رُوزدا بریسکایه وه . هاواری کرد :

هه لی که ، کزه با ، هه لی که

کلاوی کونراد ببه
هه لی که ، کزه با ، هه لی که
با بکه ویته شوینی يه وه
با به سه ره گردو دوّل و کهور دا
برپواو نه گه پریته وه
تا پر چی بریسکه دارم
دادینم و ده يهو نمه وه

بوو به گهرده لوروول ۰ کلاؤی کونرادی برد ۰ کونراد گوته
شوئنی یه وه ۰ کچه به شینه یی پرچی داهیتاو هونی یه وه ۰
پاشا نمهی هممو به چاوی سه ری خوی دی و بی نهودی ئه وان
بیین کشایه وه هاته وه ۰

تیواری که قازه وان هاته وه ۰ پاشا کچهی بانگ کرده لای
خوی و لی پرسی ئه وه بوجی ئه مرق وات کرد ۰

کچه گوتی : « ناویرم خمهی دلم بو هیچ که سئی هەلپیز ژم ۰
چونکه سوئندم به ئاسمانی سافی سه رسه رم خواردوه ۰ »

پاشا زوری لی کرد چیرۆ کی خوی بو بکیز یه وه بی سود بوو ۰
ئیجا بیی گوت : « ئه گەر به منیش نالیی نه وه ک سوئندت لی بکھوئ ،
ودره داخی دلت بەم سۆبە یه بلئى ۰ »

پاشا رویشت ۰ کچه خزی یه ناو سۆبە کە ۰ گریاو هەمسوو
کول و کەسەری دلی خوی بو هەلپیز ۰ گوتی : « ئاخ ، دونیا پشنى
تئی کر دوم ۰ من کچه پاشام ۰ کاره کەرە کەم بە خورتى جلى شاهانەی
لە بەر دا کەندم و لە بەر خوی کرد ۰ چوە باوهشى مېردا کەم ۰ منیش
بە قەله ندەرزى یه بۇم بە قازه وان ۰ واى دايىكم بزانى تەپ پەست و
پەشىمان دەپتە وه ۰ »

پاشا خوی له پهنا دوو که لکیشی سوبه که شار دبوه وه ۰ گوئی
له هممو قسه کانی کچه که بتو ۰ هات و کچه که لهناو سوبه هننا
ده رئی ۰ جل و به رگیکی شاهانه کرد بدر ۰ فازه وان بتو به کچنکی
نه و نده جوان نه بیته وه ۰

ثنجا پاشا بانگی کورپه که کرد تویی گهیاند که ئه و زنه
تیستا لایه تی ساخته چی یه ۰ کاره که ری ده زگیرانی راسته قینه یه تی ۰
بتو کی راسته قینه ئه و فازه وانه یه که لهوئی راوه ستاوه ۰
کورپه که تمائی فازه وانی کرد ، نه و نده جوان بتو واقی
و پما ۰

داوهت و گووندیکی گهوره یان سازدا ۰ هممو خزم و دوستیان
بانگ کرد ۰ کورپه پاشا که لمه سر میزیک دانیشت ، لایه کی کچه پاشای
راسته قینه بتو ، لایه کی کاره که ره توین بازه که ۰ کاره که ری
توین باز که چاوی به و زنه جوان و نازداره که و چاوی زمه بوموه ۰
کچه به رگیکی نه و نده جوانی له بدر بتو کاره که ر نه یناسی یه وه ۰
که نان خوراو به زم و ئاهه نگ ته او بتو ۰ پاشا پرسیاریکی
له کاره که ره کرد ۰ گوتی :

« نهودی گهوره خوی ته فره بدا ، سزای چی یه ؟ »
بتو کی ساخته گوتی : « سزای نه و نده به رووتی دار کاری

بکری ۰ بخربته نیو بهرمیلینکی بزمارکوت ۰
پاشا گوتی : « خوت حومی خوت دا ۰ ده بئی بهو سزایه
بگهی ۰ »

ئنجا کوپه پاشاکە کچه پاشای راسته قىنهى گواسته وە ۰
بە ئاشتى و بەختىارى حومى ئەو وولاتە يان ئىپرا ۰

خوشک و برا

ههبوو نهبوو خوشک و برا يهك ههبوون . برا اكه دهستي خوشكى
گرت و گوتى : « خوشكم ، مادام دايكمان مرد . تسازه شادي مان
لى تورا ، زرپ دايكمان ههموو روزئي ليمان دهدا . نزيكى بكموين
ده مانداته بهر پئي له قان . ورد كه نانى ره قمان ده رخوارد دهدا . تووله
سه گى زير ميز ، زيانى له تىمه خوشتره . زور جار خواردنى به
تامى له بهر دادهنى - خواييه رو حيمىكمان پئي بكمى . واى دهنا تىستا
دaiكم چاوينكى لى بواييه - خوشكم ! ههسته باسەرە لگرين و برقين .»

رۆزىكى رەبەق به نىو زەۋى و مىرگ و چەقىندا رۇيىشتن .
لى يان بولى باران . خوشكە گوتى : « ئاسمانىش تەبائى دلى
بىچكۈلەمان دەگرى . » بۇ تىوارى گەيشتە دارستانىك . ماندوو
برسى و دل بەخەم ، خزانە درزى درەختىكى كلۇرۇ سەريان وىك
كىردو خەويان لى كەوت .

رۆزى پاشتىر كە هوشيار بولۇنەوە رۆز لە تاقى ئاسمازدا بولۇ .
تىشكى گەرمى بلاو دەكىردىو . برا اكه گوتى : « خوجە ، تىنۇوم .

با گومنیک بدؤزینه وه نه ختنی ثاو بخوینه وه ۰ ده لئی تربه نه غار دانی
یه کنکم دینه گوئی ۰

دهستی خوشکی گرت و رویشن گومنیک بدؤزنه وه ۰ به لام
زپدايکی به دکاريان که زانی ئم دو و منداله به سته زمانه رویشن
به دزی که وته شوئنیان و سیحری له هه مو و گومه کانی نه و دارستانه
کرد ۰

که يه کم گومیان دوزی يه وه ، گومه که نه ونده رون بوو
زیخی له بن دا ده بریسکایه وه ۰ برا چوو ئاوی ای بخواته وه ۰ کجه
گوئی لئی بوو ئاوه که ده یگوت : « نه وهی بمخواته وه ده بیتہ پلنگ » ،
نه وهی بمخواته وه ده بیتہ پلنگ ۰ کجه قیزاندی : « برام ، نه کهی » ،
نم ئاوه نه خویته وه ، نه وه ک ده بی بی به جانه وه ریلکی کیوی و پارچه
پارچه ده کهی ۰

برا ، نه گه رچی زوریش تینوو بوو به لام دانی به خوی دا گرت و
ناوه کهی نه خوار دده وه ۰ گوتی : « له کانی يه کی تر ده خومه وه ۰ ۰
که گه يشته گومنیکی دی ۰ برا ، بو سه ر ئاوه که چوو ، خوشک
گوئی لئی بوو ئاوه که ده یگوت : « نه وهی بمخواته وه ده بیتہ گورگ ۰
نه وهی بمخواته وه ده بیتہ گورگ ۰ کجه قیزاندی : « برام ،
نه کهی ، نه م ئاوه نه خویته وه ، نه وه ک ده بی بی به گورگ و هلم

ده دپری ۰ ۰ برا ئەم جارەش ئاوه کەنی نەخواردەفە ۰ گوتى : « تا
دەگەينە كانى يەكى تر خۇم رادەگرم ، بەلام ئەم جارە هەر
دەي خۇمهوھە ۰ تېنۇتى بىشى لى سەندۈوم جا تو ھەرجى دەلىنى
بلى ۰

كە گەيشتە گۆمى سىيەم ۰ خوشك گۆئى لى بۇو ئاوه كە
دەيگۇت : « ئەودى بىخواتەوە دەپتە شور ۰ ئەودى بىخواتەوە
دەپتە شور ۰ » جاقىزاندى : « برام ، نەكەن ، ئەم ئاوه نەخويتەوە
نەوەڭ دەبى بە شورو لە دەستم رادەكەن ۰ » بەلام برا گۆئى نەدا
قەكەنە كانى يەكسەر چۆكى داوه سەر گۆمەكەن بىنى بە ئاوه كەنە نا ۰
كە يەكم دلۇپە ئاوى بە اىتو كەوت دەم و دەست بۇو بە شورىنى
بچىكۈلانە ۰

كچە ، ما بەسەر براى سىحران ئەنگاوتىسووىدا بىگرى ۰
شورو كەش گرىيا ۰ خۇى دايە پال خوشكى و بە غەمبارى گرىيا ۰
كچە بىئى گوت : « شورو بچىكۈلانە بەسىيە ، واز لەم گرىيانە بىتە ۰
خەمت نەبى من قەت بەجىت ناھىلەم ۰ » ئىنجا بازىيەندى زىپرى خۇى
كىردىوھە بۇ شورو كەنی كرد بە قەلتىو لە ملى كرد ۰ رايىكىشا بۇ
ناو جەرگەن دارستانە كە شۇرۇپ بۇھوھە ۰

ماوه يەكى زۇر رۇيىشىن ۰ تۈونى خانوو يەكى بچۈوك
هاتىن ۰ كچە سەرى لە ژورئى ھەلکىشىا دېتى چۈل بۇو ۰ لە دلى

خوی دا گوتی : «وا چاکه لابده ینه ٿيره و ليره دا بُرین .» ٿنجا
ههندئ پوش و پلاشی ڪو ڪرده و رایه خنکی نه رمی بُو شوره که
درست کرد . همه و سبھینان کچه ده چوه ده ره وه . تورو پاقله و
گوئزی بُو خوی و گیای ته پو ناسکی بُو شوره که ده هینا . شوره که
گیای به دهستی خوشکی ده خواردو گهمه له دهوره دا ده کرد .
تیوارانیش کچه که خدی ده هات ، دوعای خوی ده خویندو سه ری
به پشتی شوره که ده کرد و به ئاسو و دهی دهنو وست .

نه گهر بھاتبا برای له ئاسکه لئی بسیدم دابا ڙیانیان زورد خوش
ده بسو .

ماوه یه ک ، بهم چه شنه ، لهم چو له وانی یه دا ڙیان . به رنگه و
روزگریان پاشای ٿم و ولاته راوی کی گهوره کی بردہ ناو ٿم دارستانه .
فیقهی گه په ناو لووره کی تازی و عهودت عهودتی سواران دارستانی پر
کرد . شوره که کوئی ای بُو . زه و قی راوی ی هستا . به
خوشکی گوت : « خوچه ، ٿیز نم بدہ بچمه ٿم راوه . خوم
پی رانگیری . ٿه و نده ناورایه و خوشکی دلی نه رم بُو ،
ٿیز نی دا . به لام پی ی گوت : « تیواره و هر وه ، منیش له ترسی
راو که وی دلپه مه ده رگا له سه ر خوم کلیل ده دم . که هاتی وه بُو
ٿه وهی بتناسمه وه له ده رگا بدہو بلی - خوچه ده رگام ای بکه وه -
نه گهر وا نه لپی ده رگات لپی نا که مه وه .»

شوروه که له خوشیان بازیکی له خوی هه لداو به شادومانی خوی
گه یانده دهشتی به رفراوانه وه •

پاشاو راو که در کان چاویان بهم شوروه جوانه که وت • راویان
نا • به لام پیان نه گیرا • که هات بیگرن خوی کوتایه ناو چمه و
چوغوردو بزر بwoo • که تاریک داهات گه رایه وه مالی و له ده رگای
داو گوتی : « خوچه » ده رگام لی بکه وه •

ده رگا کرایه وه • شوروه که بازی دا ژووری و شه و به دلنيابي
له سه رجیگای خوی نووست •

روزی پاشی راو دهستی پی کرده وه • که شوروه که گوئی له
زرمدی که په ناو دیاردهی راو که ران بوا ټوقرهی لی هه لگیرا ، به
خوشکی گوت : « خوچه » ئیز نم بدنه ، ده بین هه ر بچمه راوی •
خوشکی ده رگای کرده وه پی گوت : « باشه » ئیز نت ده ده م به لام
دیسان ئیواری که هاتیته وه قسہ کهی جاران بکه •

شورو پویشت که راو که ر چاویان پی که وت ، سه راوه دوویان
نا • به لام شوروه که له وان سووکو چاپو و کتر بوا • تا ئیواری
له دوی نه بونه وه • ئیواری ئابلو قهیان دا • یه کتی به ئاستهم برینداری
کرد • شورو به شده لشه دایکرده وه مالی • راو که ریک قه ره به
قه رهی چوو تا گه یشته لای خانوھ که و گوئی لی بوا چون شوروه که

گونی : « خوچه ، ده رگام لئی بکه وه » ، ده رگا کرا یه وه شور جو
ژوری . ده رگا داخرا یه وه . نجا راو که ره که گه پایه وه لای پاشا
چی دی بود و چی بیست بود هم مومی بو گپایه وه . پاشا گوتی :
به یانی راو نکی تریش ده کهین .

له ولاو هش که خوشکه چاوی به شوره که کوت برینداره .
زور ترسا . خیرا خوین و خوپه کهی لئی شوشت و گیای نایه سه
برینه که و گوتی : « شوری نازدار » بپو بنو بو نه وهی جاڭ
بیته وه .

برینه کهی نه ونده سووک بود بو به یانی هیچ به لای لئی نه ما .

به یانی دیسان ده نگی راو که ران هات . شور حه جمانی لئی بپا ،
به خوشکی گوت : « خوچه ، راوه ، خوم بی ناگیری » ، ده بی هه
بچم . خوشکی قیزاندی : « نه مجاره ده تکوزن . لەم دارستانه دا
به ته نی ده میتمه وه . دونیا به ته واوی پشتم تی ده کا . لئی ناگه پنیم
بچیت . شوره که گوتی : « کدو اته ده بی و زگ بدەم . که گونیم
لە زرمەی که په نا ده بی له پیستی خوم ده چمه ده رمه وه .»

خوشکی به دل گرانی ده رگای لئی کرده وه . شوره که به
شادومانی بوی ده رجوو . پاشا که چاوی بی کدوت به راو که رانی
گوت : « نه مرۆ تا تیواری راوی بینن ؟ به لام ووریا بن نه شەنگیون .»

که روز ناوا بیو پاشا به راو که رانی گوت • و هزن • خانوه که
ناو نم دارستانه م پیشان بدنه • که چون ، گه یشته بدر ده رگای
خانوه که • پاشا له ده رگای داو گوتی : « خوچه ، ده رگام لی بکدهوه »
ده رگا کرایه و • کچنکی زور جوان و نازدار له زوره و بسو .
که دیتی نهمه شور نی یه و کابرایه که تاجی زیری له سره زور
ترسما • پاشا دلنجی کرد ، گوتی : « من پاشام ، له گلم و هر ده تبه
کوشکی خوم و له خومت ماره ده کم • »

کچه و هلامی دایه و : « حمز ده کم بیم ، به لام ده بی شوری
بچکولانه شم له گه ل خوم بیتم • ناکری به ری هه لدم • »

پاشا گوتی : « باشه ، با هه تا هه تایه له گه ل دابی . وا ده کم
له هیچی کم نه بی . » له کاته دا شوره که به زوری کوت .
خوشکی قه لته کهی گرت و له خانوه که چو ده ره و بـه گه ل پاشا
که وت .

پاشا نه و کچه ناسک و نازداره سواری نه سپی خوی کرد
نه قله کوت به ره و کوشکی هازوای . زه ماوه ندیکی به هیت و هون
کرا . کچه بیو به شازن و ماوه یه ک به خوشی رای بوارد . شوره که من
جی خوش بیو . له با خچه کوشکه که دا ده له و پارو هه لباز
دابه زی بیو .

زرپدایکی به دکاری ثم خوشک و برایه گه منداله کان له هر
 دلپهقی و بی روحی نه ووه هه لاتبوون ، نه و ماوهیه هه ره وای
 ده زانی در پنده کچه کهيان هه لدپیوه راو که ریش کوره که به شور
 تئی گه یسون پنکاوی سانه ۰ ۰ به لام که زانی بهم خوشی یه گه یشتونو و
 وا به بختیاری راده بویرن دق و کینه ده روونی جوشا ۰ له میج
 شوینی تو تکهی نه ده گرت ۰ هه ر بیری له وه ده گرده وه چون بتوانی
 ثم دوو منداله به سه زمانه تو وشی مال ویرانی بکات ۰۰۰

ثم زنه به دکاره کچنکی خوی هه بود ۰ زور رهش و ناشیرین
 بود ۰ یه ک چاوی هه بود ۰ کچه زانی زرپخوشکی بوته شازن و زور
 به بختیاره ، گوتی : « ثم و شازنی ؟ شازنی بو من باشه ۰ ۰ »
 دایکی گوتی : « کچم پشووت فراوان که ۰ که و مختی هات
 خوم ده زانم چی ده که ۰ ۰ »

سال وه رسوب رایه وه ، شازن کورپنکی نازداری بود ۰ به
 پنکه وت پاشا چوبووه راوی ۰ زرپدایکی به دکارو سیحر باز به رگی
 کاره که رانی کرده به رو چوه ژووری شازن و بی گوت : « هسته ،
 سه رشورک گه رم کراوه ، خوت بشو ، شه نگت دیته وه بهر ۰ خیرا که
 تا سارد نه بوته وه ۰ ۰ کچه که شی هات ۰ به هه رد و کیان شازنیان
 هه اگرت و بر دیانه سه رشورکی و فری یاندا ناو ئاوی ۰ ده رکایان

لەسەر دالخست ٠ بەلام ئاگر ئىكى ئەوەندە گەرمىان لە بن سەرنىزىرىنى
كىرىدبوه وە شازن زوو خىكا ٠

ئىجا زېپدايىكى سىجىر باز كچى خۆى هىنا ٠ كلىتىه يە كى لەسەرنىو
لەناو پىتىخەفى شازندا دەيىزى كرد ٠ سەرو سىماشى وە كۆھى شازن
لىرى كرد تەنبا نەيتوانى چاوه كۆپىرە كەى چاك بىكاتەوە ٠ جا بۇ نەومى
پاشا نەيسىتى قىرى كىرد لەسەر تەنكىشى لاي چاوه كۆپىرە كەى
راپكىشى ٠

ئىوارى كە پاشا هاتەوە ، پىستى كۆپىكى بوه زۆرى كەيف
پىھات ٠ بەتاڭو كە چوھ سەرينگانى زىنە كەى بىزانى تەندروسى
چۈنە ٠ بەلام زېپدايىك لە زەرىكىزنى دا ، گوتى : « وورىابە پەرددە كان
نە كەيتەوە ٠ نابى شازن روناکى بىكەۋى ٠ وازى لىپىتە بىا
بىحەسپتەوە ٠ »

پاشا رۇيىشت چۈزانى كچىكى تر بە ساختە خۆى كردىقە
شازن ٠ شەۋىى ، مال نۇوستان ٠ دايەنى تەپىشت پىشكە دىتى دەرگا
كرايمەوە شازنى راستەقىنە هاتە ژۇورەوە ٠ مەلۇتكەى لە لانكى
دەرهەتىنا ٠ لە باوهشى ناو شىرى دايە ٠ سەرينە كەى داوهشانىو
داپناوه و لېقىكى بىچوو كى بەسەر دا ھەلگىشىا ٠ شۇورە كەشى لە بىر
نە كىرد چوو دەستىكى بە پشت داھىتىاو بە بىدەنگى چوھ دەرەوە ٠

به یائی دایهن له پاسه و انانی پرسی داخو شو کم هاوشته ناو
کوشکن . گوتیان : « نه خیر ، تیمه که سمان نه دیوه . »

بهم جو ره چهند شه و نیک هات و به بی ده نگی رویشت .
دایه نه که ش همو جاری دهیدی به لام نه ده و نیرا لای کمس
پیدر کینی .

نه مه ماوه یه ک ده و امی کرد . نه مجاره شازن که هات ، گوتی :
کورپه کم چهنده جوانی !
شووره کم چهنده جوانی !
ثاخ ، ته نیا دوو جاری تر دیم .

دایه نه که هیج و لامی نه دایه وه . به لام که شازن رویشته وه ،
چوه لای پاشاو ممه له کمی تئی گهیاند . پاشا گوتی : « به ککو ،
نه مه ده بی جی بی . سبھی خوم یشک له مندالله که ده گرم ، بزانم
نه مه چی یه . »

تیواری پاشا چوه لای مه لو تکه که . نیوهی شه وی دیسان
شازن به ده رکه دوت . گوتی :
کورپه کم چهنده جوانی !
شووره کم چهنده جوانی !
ثاخ ! ته نیا یه ک جاری تر دیم .

ههروه گو جاران پیش شهودی بپوا گوربه کهی مهملک دا ۰ پاشا
زاتی نه کرد بیتاخیوی ۰ بهلام شهودی داهاتوو دیسان نوبه تی لئی گرت ۰
زنه که هات و گوتی :

گوربه کم چهنده جوانی !
شووره کم چهنده جوانی !
ناخ ، که چیز نایمه مهود ۰

پاشا خوی بئر رانه گیرا ۰ هله لی کوتایه سه رو گوتی : « هه بئر و
نه بئر تو زنه نازداره کهی منی ۰ »

زنه وه لامی دایه وه : « به لی ، زنه کهی توم ، که نهم قسمی
کرد زیندوو بوه وه ۰ بوو به زنیکی ته پو پرو ساغو سلامه ت ۰

جا سیحر بازی به دکار به خوو به کیزه وه چی یان لئی کرد بوو
همووی بئر پاشا گیزایه وه ۰ پاشا فهرمانی دا هه رد وو کیان را گشنه
به رد هم داد گا ۰ داد گا حوكمی دان ۰ کچه یان فری دایه نساو
جه نگلستان و جانه وه ر شهت و په تیان کرد ۰ پیره زنی سیحر بازی شیان
خشته ناو ئاگرو سووتاند یان ۰ که سووتا شووره که گوپا و بوه وه
بنیاده می جاران ۰

بهم جو ره ثم خوشک و برایه تا مابوون به بهختیاری ژیان ۰

سی کورپی به خته و هر

کابرا یه ک سی کورپی هه بود . روز نیکیان باشگی کردند لای خوی و کله شیرینکی به یه کدم و داسیکی به دو و م و پشیله یه کی به سی یه م داو بیتی گوتن : « کورپم » من پیر بودم . زورم له زیان دا نه ماوه . حه زم کرد پیش مردن شتیکیان بو به جتی بتلم . پاره یه نیمه . نه و می تیستا پیش به خشین نر خنکی وايان نی یه به لام به ده سست خو قانه که زیرانه به کاریان بیتن . بر قون و ولاتی و ابدوزنه و نه شستانه یان تیدا نه بیتی ، هیر تان دیته وه . »

که کابرا مرد . کورپی گهوره به خو به کله شیره وه بوی ده چوو . ده چوو هدر شاریک له دووره وه کله شیری سه ر کلیسه دیار بود به ده م باوه ده جولا یه وه . له گوندانیش هیستا دوور بود قو و قهی کله شیرانی ده که و ته به ر گوئی . که س نه بود کله شیری بی سهیر بی بویه بی نه ده چوو به ختیکی وای بو بره خسی . له نه نجامدا چوو دوور گه یه ک . خه لکه که نه یانده زانی کله شیر چی یه ؟ بگره نه یانده زانی چون وختیان دیار بکمن . ده یانزمانی کهی

بايانی بهو گهی ټواره يه بهلام گه شهو داده هات نه يانده زانی دونبا
ج وخته . کوره گوره که پئی گوتن : « ته ماشا گمن ئم
که لهشیره بهسته زمانیکی چهند سهيره . تاجیکی سوری وەز
یاقوتی له سهره . ده لئی شوپه سواره پهپی له بەر کەمەر
راکردووه . شهوي سئ جار بانگ دەدا . که جاري سئ يەم بانگی
دا زوری بئی ناجی روز ده بیتهوه . بهلام ئەگەر به روزی نیوپەز
بانگ بدا . نیشانهی ئەوهیه که ئاووههوا ده گۆپی . »

خەلکه که زوریان کەیف پئی هات . ئەوه شەوه تا بهيانی
ەنووستن . که کەلهشیره که سه عات دوو و چوارو شەش به
درنگیکی بەرز بانگی دا ، بهو پهپی شادی و بەختیاری گوئی ياز
بۇ شل كرد .

خەلکه که داوايان له کوره کرد ئاخو ئەم کەلهشیره
فرۇتنى يه ؟ و به چەندى دەدات ؟ »

کوره وەلامی دانهوه : « دەيفرۇشم . بهلام باره کەرنىكم ئېڭىز
دەۋى . . . ھەموو به يەك دەنگ ھاواريان کرد : « پەپهورى دا
مەزن بهو نرخە هەرزانه . . . نرخە کەيان دايە . »

كاتى کوره بەم سامانه سەنگىنە گەپایه وە مالىئى ، براکانى و اقیان
و پما . برای ناوهنجى گوتى : « شتى چاکە ، منىش دەپقۇم بەتلەو

داسه گم به نرخیتکی واله گوّل بکه مده ، چوه هر شوینی دیشی
پاله ڈاسیان بہ شانه وہ بوو ، له وہ نه ده چوو چی دهست بکه دی .
له ئەنجامدا چوه دوور گه یه ک . خد لکه که نهیان ده زانی داس
چی یه ؟ . که ده غل و دان دروینه ده هات توپیان ده برده ناو
ته باره و ده یانه قاند . ئەم کارهش ترک و خوایی بوو . هەندی تدقه
سەریان ده کرد . هەندی کی تر له باشی قاچک به گوله کان ده کەوتن ،
ده یان پەراندن . دانه ویلە یه کی زۆر به خمسار ده چوو . هوه هەر
ای گەپری که گرمە یه کی ترسناکی لیوه ده هات .

کاپرا شانی دابه رئی . زۆر به سوولو و ھینی داسه گەی لە
ته باره خسته کار خەلکه که هەموو عاجباتیان ما ، ده میان بەش بومووه
ھەر چەندی داوای کرد با ئاماذه بون بیدەنی . ئەویش که مامەتیان
کرد گوتی ئەسپیکم ده دی . یه ک باره زیپری لى بى .

دوا جار براي گچکه ويستى بەختى خۆى لە گەل پشىلە کە
تاقى بکاتە وە . ئەویش تەبای براکانى سەری ھەلگرت و روپىشت .
تا له دەشتى پان و ھەراو بوو ھېچى بە ھیچ نە کرد . پشىلە لە هەموو
شوینیک دا ھە بون . ئەوەندە زۆر بون زۆر جار بىچووه ساواکانیان
فرپى دەدا ناو گۆمان . له ئەنجامدا چوه دوور گه یه ک . خۆوبەخت ،
له دوور گه یه کەس پشىلە نە دی بوو . خاونە مال لە مال بوايە و
لە مال نە بوايە مشك جلىتانە يان ده کرد . خد لکه که زۆر بە گله يى

بوون له دهست مشکان ٠ پاشاش کوشکی لئی وه ته نگ هاتبوو ٠ له
دهست مشکان به داده داد بwoo ٠ مشک له هه موو کون و قوز بیتک دا
چیکه جیکیان بwoo ، هه رچی بکه و تبا به رئی ده یانقرا تاند ٠

کورپه که پشیلهی بهردا ، پشیله به ناو مشکان که وت ، شپری
کردن ٠ خه لک تکایان برده بهر پاشا ئه م یانداره سه بره یان بزو
بکرپئی ٠

کورپه داوای هه رچی بکر دایه ، پاشا به سوپاسه وه پسیی
ده بختو ٠ کورپه ش داوای ئیستریکی کرد به باره زینپر نکه وه ٠
بهم جو وه برا گچکه که گه نجینه یه کی له هه موو یان به نر ختری
هیایه وه ٠

پشیله له کوشکی پاشادا به زمی به مشکان کرد ٠ ئه وه ندهی
کوشت نه ده زمرا ٠ ئه نجام تیسوو بwoo ، لسووزی بهرز کرده وه
میاواندی : « میاو ، میاو ، میاو » ٠

پاشاو خه لکه که گوئی یان لم ده نگه سامنا که بwoo ترسیاز
لئی نیشت ٠ له ترسان پهرتان بو تانیان پئی که وت و کوشکیان چول کرد ٠
پاشا ئه نجو ومه نی بهست بو ئه وهی به هه موو لا یه ک چاره یه ک
بدؤزنه وه ٠ بر پیار درا قاسیدیک بنیر نه لای پشیله ، داوای لئی بکات
کوشک به جئی بیلئی ئه گه نا به خورتی ده کهن ٠ ئه نجو ومه نه که

گوتیان هیشتا ده ردی مشکان خوشتر بود ، چونکه لئی راهاتبوین .
هیستا زیانمان له دهست ثم گیانداره به دفعه په تال بود .

گهنجیکی کۆکیان نارد بۆ ئوهی داوا له پشیله بکلت به لکو
به هیمنی له کۆشكى بچىته ده رد و بەلام پشیله که تینویتی ته او
هیزی لئی سهند بود هەر هیندە وەلامی دایەوە ، گوتقی : « میاو ! میاو » .
گهنجە کە وا تئى گەیشت دەلئی : « شتى وا نابى ، شتى وا نابى » .
ئیدی ثم وەلامەی بۆ پاشا بر دەوە .

ئەنجومەنە کە گوتیان : « کەوا بود دەبى سەرى بۆ هیز
دا بىنەوەنی . - کوتەك دەزانى قۇناغ لە کوئى يە - . »

تۆپیان راکىشا دەرى . کۆشىك گپى گرت . کە ئاگر گەیشته
ئەر ژورەم پشیلهی تىدا بود پشیله به ئەسپايى لە پەنجەردەوە
بازىدا دەرى .

بەلام تا کۆشىكە کە کولوکوی دانە مردەوە ئاپلوقە دەرەكان
نەكشانەوە .

دروختی لوقت

ئەریق چىرقى ئەو سى سەربازە ھەزارە تان بىستو كە دواي
ئەوهى شەپىنكى گرانيان كرد ، رىنگەي مالەوهيان گرتە بەرو جلدوى
خۆيان دايدە دەست چارەنۇوس ؟

ماوهى كى زۆر رۇيشتن • زۆريان تال و سوپىرى دۇنيا چەشت
بۇو • دلەكروزىيان گرتبوو • تەواو كەوتۇونە سالانەوه •

ئىوارەيدەك رىيان كەوتە دارستانىكى چپو تارىك شەويان
بەسەرداھات • ناچار بۇون شەو لهو دارستانە بىكەنەوه • رىنگ
كەوتىن كە به نۆرە دوويان پال بىدەنەوه بىخەون و ئەوهى سىيىم
دانىشى و نۆبەتىان لې بىگرى ئەوهەك جانەودرىك ھەلىان بىدرىق • كە
ئەو ماندوو بۇ دووەم هوشىار بىكاتەوه خۆى بىخەۋى • ھەروەھا
بە گۈپەرەي ئەوهى ترىش • بۇ ئەوهى بە رېتكىپىكى كارە كە
راپەپىتن •

دوويان زوو پال كەوتىن و خەو بردىيەوه • ئەوهى تر ئاگىرنىكى

خۆشى لە زىزىر درەختىك دا كىردىوھ و لەبىر ناگەر كە دانىشىن و
نۇبەتى گرت .

لەناڭاڭا كورتەبالاڭى كى چاكەت سوور ھات و گوتى :

- زەلام ، تۆ كىنى ؟

سەربازە كە وەلامى دايىھوھ : « دۆستە ! »

- ج جۇرە دۆستىك ؟

سەربازە كە گوتى : « سەربازىنىكى پىرم . دوو ھاۋپىنم لەگەأه .
بىزىومان نەماوه ۰۰۰ دە وەرە دانىشە ، خوت گەرم بىکدۇھ . ۰

كورتەبالاڭە كە گوتى : « باشە ، دۆستى دىلسۆز ، تەخسیرات بۇ
ناڭام . فەرمۇو ئەمە بىگەرەو بەيانى پىشانى ھاۋپىكانتى بىدە . ۰
پالتوئى كى كۆنلى دەرىھىتىن ، دايىھ سەربازە كەو پېيى گوت : « ھەر
كانتى ئەم پالتوئى بىخەيتە سەر شاتەوە ، ھەرچى ئارەزوو بىكەي بۇت
دەبىي . ۰

ئىنجا كورتەبالاڭە خۆى چەماندەوەو بۇي دەرجوو .

نۇرەي سەربازى دوھم ھات . كورتەبالاڭە ھاتە لاي ئەميشىر .
سەربازە كە وە كو براادەرىتىكى نزىك لەگەلى جولايىھوھ . كورتەبالا ئە
جزدانىتكى دايىھو پېيى گوت : ئەم جزدانبەت دەدەمىي ھەر چەندى
زېرىلى دەربىتى پې دەبىتەوھ . ۰

نیجا نۆرەی سەربازى سىيەم ھات • گورتە بالاى چاکەتسۇر
ھاتە لاي نەميش و زورپنایەكى بىدا كە ھەر گاۋى ئېقەمى لىنى ھەستىن
حەشامەتى دۇنياى لىدىمۇرى ، والە خەلک دەكە كەس بەرى بە
ئىش و کارى خۆيەوە نەمەنلىقى و ھەموو لەگەلىدىا ھەلبەرن •

بەيانى ، ھەركەسە چى دىسوو گىپايمەممە دىيارى يەقانى
كۈرتە بالاڭ كەيان ھەتىايدە درى •

لەبەر ئەوهى كۆنە بىرادەر بۇونو يەكتريسان زۇر خۇوش
دەۋىست ، بىرىياندا پىيکەۋە بە دۇنيادا بىگەپىن و سوود لە جىزدانە
سەيرە كە وەربىگەن •

ماوهى كى زۇر خۇشىان بە گەپان بىردى سەر ، كە وەرس بۇون
بىرىيان كىردىم خانوو يەك پىيکەۋە بىتىن و تىدا بىزىن •

سەربازى يەكم پالتو كەي ھاوىشته سەر شانى و ئارەزووى
كۆشىكىنى قەشەنلىكى خواست • بە چاوتىرو گائىك كۆشىكىيان
لەبەر دەم قىت بۇوه • ھەر چوار دەورى باخچەي جوان و مىرگى
سەوز بۇو • پەزو گارپانى تىدا دەلەوهپا • گالىسەكە يەكى گەورەش
لە قەنتەرە ھاتە دەرى سى ئەسپى رەشپۇز رايىندە كېشىا • بە بىرىيانەوە
ھات بىاباتە ژۇورەوە •

ماوهى يەك وا بۇو • پاشان تەماشايان كىرد خۇش نى يە گۆشە گېرى

کونجی ماله وه بن ۰ یه که و دهسته جلی پوشته و په رد اخیان کرده به رو
پاره و مرواری یه کی زوریان هد لگرت و نه و کالیسکه یان هینا ده رئی
که سئی نه سبی په شبورز رایانده کیشا ، سوار بون و چونه سه ردانی
پاشایه کی در او سی هام

زو پاشایه یه ک تاقه کچی هد برو ۰ که چاوی بهو سئی سهربازه
که وت بهم دهسته ور و ته داره که و ههیت و هو و ته ده له پین به کوپه
پاشایان تی ده بی و به خیره اتیکی گه رمی کردن ۰

روزنیکیان ، سهربازی دوم له گه ل کچی پاشادا پاسهی ده کرد ۰
کچه چاوی به جزدانه عاجباتی یه که که وت ۰ لئی بر سی : ئمه
چی یه ؟ نه ویش نه ونده گیل و گله حوق برو پیی گوت که جزدانه که
چی یه و ج نی یه ؟ ۰ نه گدر راست ده وی قسمی کوپه که گرنگ
نه برو ، چونکه کچه که سیحر باز برو ، ناگای له هرسی شسته
سهیره که عه برو که سهربازه کان هینابو ویان ۰

نه و کچه پاشایه زوره کر و نوین باز برو ۰ هستا جزدانی کی
دروست کرد نه ونده به جزدانی سهربازه که ده چوو که س لینکی
نه ده کر دنه وه ۰ سهربازه که داوه کرد ، ناره قی ده رخوارد دا ،
سهربازه که زوو خدوی لئی که وت ۰ کچه جزدانه سهیره که دی له
گیر فانی ده رهینا و جزدانی خوی خسته شوینی یدوه ۰

بۇ سېھىنى سەربازەكان بەرەو مال بۇونەوە . كە گەيىشىتىۋە
جىپۇيىستان بە پارە بۇو . ھانايان بىرە بەر جزدانەكە . جزدانەكە
ھەندى پارەي تىدا بۇو . خەم ئەو خەمە بۇو كە پارە كەيان دەرىتىسا
وە كۆ جاران جىڭەي پې نەبۇوه . زانيان حىلەيانلىقى كارا
سەربازى دودم بە بىرى ھاتەوە كە باسى جزدانەكەي بۇ كچىپاشا
كىردوه زانى ئەم گۆبەندە ئەو گىتپاوايە . ھاوارى كىرد : « وای لە
خۆمان فەقىرو ھەزارى ، ئىستاچ بىكەين ؟ خوايە چىمان بەسەرهان ؟ »
سەربازى يەكەم گوتى : « خۆتان بەم خەفتە پىر مەكەن .
ھەر ئىستا جزدانەكە دىئمەوە »

پالتوکەي بە شانى دادا ، ئارەزووی خواتىت بىگانە ژۇورى
كىچىپاشا .

كە لەۋى ئەيدا بۇو ، دىتى كىچە بە تاقى تەنلى دانىشىتۇدۇ وە كۆ
گەوارە زېپى لە جزدانەكەوە بە دەورەدا دەبارى و ھەر
دەزمىرى .

سەربازەكە بىگرن . سەربازەكە زراوى چوو . وىستى خۆى دەرباز
كىچە ئاپىرى دايىھە ، چاوى پى كەوت و قىزىاندى : « دزە ، دزە ۱۰
وای قىزىاند ئەو كۆشكە سەرپا بە ژۇورىدا رىزا . وەخت بۇو
سەربازەكە بەينەك راوه ستاو تەماشى كىچەي كىرد . لە بىكەوە

بکا ۰ ئهودی هدر له بیر نهبوو به پالتوكه خوئی رزگار بکات ۰
غارىدا لای پەنچەرەو کردی یەوەو خوئی فرپی دا دەرمەوە ۰
بەدېختانه له تەنگاویان لچکى پالتوى له پەنچەرە جەراو بەجىما ۰
كچەش ئەمەي دەویست چونكە دەيزانى ئەم پالتويە شىتكى زۆر
بەنرخە ۰

سەربازى بەستە زمان ۰ بە پەستى و دلشکاوى ، بەپېيان ،
ملى رىنگاي گرت و لوش لوش گەپايدەو لای ھاپرى كانى ۰

سەربازى سىيەم دلى دايەوە ۰ زورپنای دەرھينا ، فۇوي
لى كردو ئاوازىكى زۆر ناسكى لىدا ۰ لەكەل يەكم فيقەي
زورپناكەدا بىزمار سوارو پيادە هاتە هانايانەوە ، هاتن داوايان لە
پاشا كرد جزدان و پالتوكە رەت كاتەوە نهودەك دارى بەسەر بەرددەوە
ناھىلەن ۰ پاشا چوە لای كچە كەي و داواي خەلکى پىراجە ياند ۰
كچە گوتى : « جارى ، ماوەم بىدە ، بىزانم زەبرىكىان لى نادەم ۰ »

كچە پلاپىكى سەگانەي دامەز راند بۇ ئهودى پەرتە بەم خەلکە
بکات ۰ بەرگى كچە هەزارىكى كرده بەر ۰ سەبەتىيەكى ھاوېشە
سەرباسكى ۰ شەۋى بە خۇو بە كارە كەرە كەي بە ناوى وورددە والە
فرۇشتەوە چۈونە ناو ھۆبەي دوژمنان ۰

بۇ بەيانى كچە بە ناوياندا گەپاو گۇرانى واي چېرى ، ھەموو

خیوه تیان چوں کرد، کۆمەل کۆمەل، بە هەلهداوان هاتن . بىتجىڭ لە
گۇرانى كىچە كە هيچ شىيان لە بىر نەما . قىسى سەربازى خاودىن
زورپناش هاتە دىيارى . كە كىچە چاوى بە سەربازە كە كەون
نو قورچىتكى لە كارە كەزە كەيىدا ، ئەويش تىڭىيى ، بە ئەسپايى
خۆى لەناو حەشامەتە كە دزى يەوه ، خۆى گەياندە خىوهنى
سەربازە كە ، زورپناكە بەدارى وە كراپسو . لېرى كىردى وە دو
بردى .

كە ئەم زەبرەيان وەشاند ، هەر دوو كىان بە سەلامەتى
گەپاندەوە . ئەو سوپايەتى كۆشكى ئابلوقەدا بۇو پەرتەتى كىردى .
ھەر سى شىتە سەيرە كە كەوتە بەر دەستى كىچى پاشا . سى
سەربازە كەش ئەندەن دەپپۈت بۇون وە كۆ ئەو رۆزەيان لېھاندە
كە لە داۋستانە كەدا تووشى كورتە بالا چاکەت سوورە كە هاتن .
قوپىيە سەران ، بىريان كىردى وە ج بىكەن ، ج نەكەن .
سەربازى دووم كە خاوهنى جزدانە كە بۇو ، گۇتى : « بىرادەرىنە ،
وا چاکە لېك دا بىرپىن . ناتوانىن پىتكەوە بىزىن . ھەر كەسە چۈنى
پىي باشە ، با بەو جۆرە بە دواى نانى خۆىدا بىگەپى . خۆى
رووى كىردى لای راستە دوە كەتى تىريش كە وايان بىي باش بىر
پىتكەوە بىن روويان كىردى لای چەپەو روپىشتن .
سەربازى دووم ھەر گەپا ، گەپا تا گەيشتە داۋستانلىك (ئەو

دارستانه بولو که وختی خوی کورته بالا چاکهت سووره که یان لی دی
بو) . که یواره داهات ، ماندو و مردو ، له ژین دره ختیک
پالی دایه وه نووست .

سبه ینی ، له گه ل گز نگی به یانی چاوی هه لینا دیتی ئم دره خته
جو اترین سیوی پیوه يه . زوری هه وس پیهات . بر سی بولو .
سیویکی لی کرده وه خواردی . دووی خوارد ، سیی خوارد .

سهری لووتی خورا . که سیویکی تری بولو ده می برد دهستی
به شتیک که وت ، وا ده کا لووتی يه تی ، تا دههات گه ورده بولو .

که پووی هه ر گه ورده بولو ، به سه ر سنگی دا شور بوه وه ،
رانده وه ستا ، هه ر دریز بوه وه . له دلی خوی دا گوتی : « خوا یه ،
که پووم بولو وا دریز بولو ! » لووتی گه یشه سه ر زه وی ، خشی ،
وای لیهات پیی هه لنه گیری ، نه تواني هه سیتی وه . هه ر له دریز
بوونه وه دا بولو ده تگوت کوتایی نایه . به ناو گردو دوّل و کهندو
له ندا ، به ناو دارستانه که دا رویشت .

له هه مان کات دا ها و پی کاتی له لایه کی نره وه ده گه ران .
کت و پی یه کت کیان پیی له شتیک هه لنه نگوت . ئه وهی تر گوتی :
« ئه وه چی بولو ؟ » . لیی وورد بوونه وه . له لووتی بنیاده م زیاتر
بیریان بولو هیج شتیک نه چوو . گوتیان : « با چینه شوینی یه وه وه

بزهانین خاوه‌نىڭى يە ؟ » شۇونىان ھەلگىت و رۇيىشتن تاڭى كەيشتە
سەر ھاۋپىرى كلىولىان كە لە زىز دارسىۋە كە راڭشا بۇو .

چار چى يە ؟ ويستيان ھەلى بىگرن ، بىھۇودە بۇو . كەزىل
بەۋىدىدا رۇيىشتە ، ھېنايىان كابرايان سوار كرد . بەلام كەرەكە نىم
باوهى نەبرەد . بە كەسسى و نائومىدى مانىشتن . زۆرى بىنەجور
كۈرتەبالاى چاكەتسوورى ھاۋپىرى دېرىييان هات . بە پىئەزىنەوە
گۇتى : « برام ، چى يە ؟ بۇ وات لىھاتوھ ؟ خەمت نەبىن چارەن
دەكەم . »

داواى لىڭىزدن خوخىڭ لە درەختىكى ئەم نزىكىانە بىكەنەوە ،
خۆخەكە بىخوا چاك دەبىتەوە ، لووتى وەك جارانى لىدىتەوە .
— ٹاويان لىن نەخوارددەوە — ، لووتى وەك جارانى لىھاتەوە ،
سەربازى بەستەزمان لە خوشىيان شاگەشكە بۇو .

كۈرتەبالاکە بىتى گۇتن : « راوهستن ، شىتىكى تۈريشستان بىز
دەكەم . ھەندى سىۋو خۆخ لەگەل خۆتان بىھن . ھەر كەسى
سېۋىنک بىخوا لووتى وەك لووتى تو درىز دەبىن ، ئەگەر خۆخىكى
بەدەيتى چاك دەبىتەوە . بىرۇنە لاي كىچەپاشاكە و وا بىكەن ھەندى
سىۋ بىخوات ، كە خواردى لووتى بىست ھىندهى لووتى تو درىز
دەبىن . جا بىداڭرن چىتىان بۇيى بۇقان دەبىن . »

به را می برد بهم هم و چاکه و دلسوزی یه سه ربا زه کان له ناخونه
سوپاسی بر اده ره که یان کرد و دو عابو نیان خواست و رویشتن . رنیک
که و تن نه و سه ربا زه که و تبوه بدر کاری گه ری سیو که نه م نه رکه
بگرینه نهسته . نه ویش جلی با خچه و انتیکی کرد و بدر و چوه بدر
کوشکی پاشاو وای پیشان دا گویا سیو فروتنی هیناوه . سیو
نه و نده جوان و ناسک بون کس شتی وای نه دیوه . هدر که سی
چاوی پی بکه و تایه هیدم ده یگرت . به وی با تامیان بکا . به لام کابرا
گونی نهم سیوانه به تایبه تی بو کچی پاشا هاتوون . کچی پاشا که
چاوی بی که و که و کاره که و ناردو هم و سیو کانی کپری .
سیو کان نه و نده سو و رو ناسک بون یه کس هر که و نه سه ریان .
زوری نه خوارد بو که هفستی کرد لو و تی ده خوری . لو و تی هدر
دریز بو ، دریز بو تا گه یشته سه رزه وی . له په نجه ره چوه
ده ری . له با خچه دا په پری یه و و رویشتن ، کس نازانی گه یشته
کوئی .

پاشا جا پری دا هدر که سی کچه که وی لدم ده رده کوشندی سه
رز گار بکات پاداشتیکی چهور و هر ده گری . زور کس خویان
ناقی کرده و . کچه چاک نه بوه و .

ننجا سه ربا زی گورین به رگی دختری کرد و بدر و چو و گوتی
من چاکی ده که مده و . ویستی زیاتر نازاری بدای ، بویه سیویکی

کووز تکردو که میگی دایه و گوتی به بانی دینمه وه بزانم چون ده بیه،
به بانی که هاته وه له باتی نه وهی کجه چاکتر بوبنی ئه و شهود لوونی
دریزتر بwoo بwoo کچی سه رشین زه نده قی چوو بwoo نه مباره
دختور لته خوشیکی بچوو کی بپیوه و دایه و گوتی به بانیش
دینمه وه .

روزی پاشتر تا هاته وه او وتی نه ختنی نیستبووه بنه لام هینا
له وه گه وره تر بwoo که يه که مباره دختوری هاته لا .

سدر بازه که له دلی خوی دا گوتی : « پیش ئه وهی مه رجی
خومی به سه ردا بسه پیشم ، ده بی نه خشیکی تریش بیتریشم .»

پارچه سیویکی که دایه و گوتی به بانی دینمه وه . به بانی
هاته وه لووتی دهقات له جاران خراپتر بwoo بwoo .

دختور گوتی : « کچی نازد ارم ، شتیک هه یه دژی ددرمانی
من ده وهستی ، زور به هیزیشه . ده زانم ئه و شته چی یه . تو
هدندی شتت دزیوه ، ئه گه ره تیان نه که یقه وه هیچ چارم
پی ناکرئ ، چاک نابیمه وه .»

کجه حاشای لی کرد ، گوتی شتی وام نه کردوه . دختور
گوتی : « بانه ، که یفی خوته ، چونی ده لئی با وابی . به لام من
دلنیام که قسه کهم راسته . تووش ئه گه ره پی لئی نه نئی جوانه مه رگ

دهبی ۰ » ئىنچا چوھ لای پاشاو حاڭ و مەسىلەرى تى گەياند ۰

پاشا گۇتى : « كىچم ، پالتو جزدان و زورپناكە بە خاوهنىان
بىدەوە ، كە لېت دزىيون ۰ با چاڭ بىتەوە ۰

كچە فەرمانى بە كارە كەرە كەرى كرد ۰ هەر سى شتە كەى
ھىنا ، دايىه دەست دىخۇرۇ تكايلى كىردى بە سەربازە كانىان بىداتەوە ۰

سەربازە كە شتە كانى گىركەوتەوە ھەموو خۆخە كەى دايىه
كچە و لۇزىتى وە كۈ جارانى لىھاتەوە ۰ چ بەلايى لىنەما ۰

ئىنچا پالتو كەى لە بەر كردو مالاوايى لە پاشاو ھەموو دەست و
پىوندە كانى كردو يەكسەر گەيشتەوە لايى ھاپرى كانى ۰

لەو روژەوە ھەر سى سەرباز بە شادومانى يەوە لە كۆشكى
جاراندا ژيان ۰ جاروبارىش بە گالىسىكەى سى ئەسپە رەشپۇزە كە
دەچۈونە گەپان ، بۇ ئەوهى دونيا بىين و باي بايلى خۆيان بىدەن ۰

پاشمای ردین پور

هه بیو نه بیو پاشاییک هه بیو ، کچیکی نهونده جوانی هه بیو
به قه ناگوتری . به لام زور لووت به رزو له خوبایی بیو ، به هیج
داخوازی که ریک رازی نه بیو . یه کیه ک ده تی کردنه و ده تیز بشی
پی کردن .

روزینکیان پاشا داوه تیکی گهوره کرد . له دورو و نزیکه ده
هه ر گه نجیکی اه تهمه ای ژن هینان دا بیو اه دوروی گنپاید و . هه بیو
هاتن و به گویندی پایه و شوینی کومه لا یه تی خوبیان ریزیان بهست و
راودستان . یه که م جار پاشا کان ، یینجا میره کان ، دوایی باروز ز
کویخا کان . . . کچه به ناو خه لکه که دا هات و چوو ، هدریه که
ناه و اوی یه کی لی دوزی یه و گوتی : نهمه خپه ، زور قله ده
(خپه و دک به رمیل) . یه کتی زور دریزه (نهوهی دریز بی نه قلی
له چوکی دایه .) سی یه م زور قوته (کورت و قله ده ، ستو
ته پ .) چواردم ردنگی زه رده « ره نگ زه رده و دک مردوو » پیشتم
سوردمه « که له شیری شه په » ، شه شهم قیت نی یه (ته ر گه داره
له به د سوبه ووشک کراوه ته وه . »

بهم جوّره نکس نه ما قسّه‌ی پی نه لی ، به تایبه‌تی زور گالتی
بعد پاشایه کرد که له ریزی هدره پیشه‌وه بورو ردینی نهختی لار
بورو . که کچه چاوی پی کهوت پنکه‌نه و هاواری کرد : « ئمه
ردینی و دک ده نو و کی پور وايه . » له سات‌سنه‌وه کابرا نساوی
(ردین پور)ی به سه‌ردا سه‌پا .

پاشا که دیتی کچه‌کهی سو و کایه‌تی بهم هه مو داخوازیکه رانه
کرد ، زور تو و پره بورو . سوئندی خوارد یه کم ده روزه که ره سه‌ری
به ماله که یان دا کرد کچه‌ی بداتی .

دوای چهند روزه که مانچه‌ژه‌نیک هات و له ژیر په نجه‌رهی
پاشاده گورانی چپری به لکو خیره‌نکی پی بکهن . پاشا که کوئی له
دهنگی بورو ، گوتی : « لی گه‌پن با بیته سه‌رده وه . »

که مانچه‌ژه‌ن چوه ژو ورده وه ، به به رگی پنه و پلۆخه وه گورانی
بورو پاشاو کچه که گوت و داوای یارمه‌تی لی کردن . پاشا گوتی :
گورانی یه کانی توم زور به دل بورو . کچه که مت ده قه بهر ده کم .
کچه له داخان له رزی . پاشا گوتی : « سوئندم خواردوه بتده‌مه
یه کم ده روزه که رو قسه کم دینمه جنی . »

ئوه‌نده‌ی کچه خوی هیناو برد سو و دی نه بورو . قه شه یان
هینا ، هدر له وی له که مانچه‌ژه‌ن یان ماره کرد . که ته او بورو پاشا

گونی : « زنه ده روزه که ر بوقت نه هاتوه چیتر له کوشکی من دا بزینه
هسته له گه ل میردی خوت برپه ۰ ۰ »

ده روزه که ر دهستی کجهی گرت و بردي ۰ به بیان رویشن،
گهیشته دارستانکی گهوره ، کجه پرسی :

« توی ، ئەم دارستانه هي کئی يه ئەوهندە جوان و چره ؟ ۰

زایهله ییک و ہلامی دایه وه :

« ئەمه هي پاشای ردنین پوچه ، لهوانه بول بی به هي توش ۰ ۰

— « واي له خوم سه رشینی ، کوو میردم به پاشای ردنین بزیر
نه کرد ۰ رویشن ، گهیشته میر گیک ۰ دیسان کجه پرسی :

« توی ، ئەم میر گه هي کئی يه ئەوهندە جوانه ؟ ۰

زایهله ییک و ہلامی دایه وه : « ئەمه هي پاشای ردنین پوچه ،
لهوانه بول بی به هي توش ۰ ۰

— « واي له خوم سه رشینی کوو میردم به پاشای ردنین بزیر
نه کرد ۰ ۰

رویشن ، گهیشته شار ییکی گهوره ۰ کجه دیسان پرسی :

« توی ، ئەم شاره هي کئی يه ، ئەوهندە گهوردو خوشە ؟ ۰

زایهله ییک و ہلامی دایه وه : « ئەمه هي پاشای ردنین پوچه ۰

له وانه بتو بئی به هی توشن ۰
ـ وای له خوّم سه رشینی ، کوو میزدم به پاشای ردين بور
نه کرد ۰

ئەمچاره کە ما نچەزەنە کە گوتى : « حەز ناکەم ھېتىدە خۆزگە بە^{لە}
مېرىدى تر بخوازى ۰ دياره رات له من نى يە ۰ »

رويىشتىن ، تا گە يىشتىن زنجىتكى بچۈوكۇ ساكار . كىچە گوتى :
« ئۆي ، چەند سەيرە ئەم زنجە بچۈوكۇ ساكارە هي كىيە ؟ »
كە ما نچەزەن وەلامى دايىوه : « ئەمە خانووى من و توپىه . مالى
من و توپىه ۰ » دەرگائى زنجە كە ئەوهندە بچۈوك بۇ دەبا كىچە
دا بىتىه وە تا بىچىتە ژوورەوە ۰ كە دانىشتن كىچە پرسى : « ئەدى كوان
كارە كەرە كان ؟ »

دەرۆزە كەر وەلامى دايىوه : « كارە كەرە چى ؟ دەبىي هەموو
شىتىك خوت بىكەي . ھەستە ئاگر دابىگىرىسىتە . شىئوم بۇ لىنى ۰ »
بەلام كىچە ئاگر كەرنەوە جىشىتلىنى نەدەزانى .
دەرۆزە كەر زۇرى يارمەتى دا . جەمەتكى ساكارىيان خواردو خزانە
زېر پىخەفيتىكەوە . بەيانى زوو كابرا ژنهى لە خەو را بەپاند ، كابانەتى
مالى بىكات . چەند رۆزى وا بۇ تا ئەوهى هەبوو بنى هات . ئىجا
كابرا گوتى : « ژىئىزگە ، ئىش نەكەين نان ناخوين . وا چاكە تو

سەبەتان بچنیت ٠ ٠

کابرا چوو ھەندى شۇوپ کى لە دارچنانىڭ بىرىيەۋە، بىزى
ھىتا ٠ ژىنە دەستى بە سەبەتەچنىن كرد، بەلام شۇوپ كە كان تىز بۇون
دەستى ناسكىيان ئازاردا ٠ كابرا گوتى : « دىارە ئەم ئىشەت بىنى
ناكىرى ٠ خورى بىرىسە باشتىرە ٠ »

ژىنە كەوتە سەر خورى رىستن ٠ پەنجەى ناسكى بە داوى دپو
زوور بىرىندار بۇو ٠ كابرا گوتى : « بىزانە ! ! تو بە كەلك ھىج
ئىشىك نايھى ٠ كارىنگى خراپىم بىنى ساردووى ٠ لەمەودوا خۆم
جەپەو گۆزە دروست دە كەم، تو بىانىبە بازارپ، بىانفرۇشە ٠ »

كىچە لە دلى خۆىدا گوتى : « ئەيەپۇ، ئەگەر يەكىنى
ووللاتى باو كم لە بازاردا بىيىنى جەپەو گۆزە دەفرۇشم، بە يەكىجارى
حەيام دەچى ٠ » بەلام چارى ناچار بۇو، دەبا بە گۆئى مىردى بىك
نەوەك لە بىرسان دەمەرد ٠

لە ھەوەلەوە ئىشى بە رېك وپىنكى روپىشت ٠ كىچىكى جوان بۇو
خەلك بە شادومانى جەپەو گۆزە يانلى دەكىرى و داوابى ھەز چەندى
بىكىدا يە دەياندا يە ٠ زۆر كەس پارە كەيان دەدا گۆزە كەشيان بىز
بەجى دەھىشت ٠ ماوه يەك بە پارەدى ژىنە ژىيان ٠ رۇزىكىيان كابرا
كۆمەلە گۆزە يەكى نوئىي دەرسە كەن دەكىرى دەكىرى كەن دەكىرى
بازاردا دانىشت و گۆزە كانى بە دەورى خۆىدا بىلاو كەر دەۋە ٠ لەپىز

سوارنیکی هاست هات و به ناو گوزه کان که دوت و پارچه پارچه‌ی
کردن . ژنه دایه پرمه‌ی گریان . نه یزانی له ترسان چی بکات .
هاواری کرد : « ناخ ، چیم به سه رهات . بچمه‌وه میزده که م چیم
پی‌ده کات ! » به غار چووه‌وه مالی و مدهله‌که‌ی بو میزدی گیرایه‌وه .

کابرا گوتی : « شهحتویی له خوته . که سه‌هه‌یه گوزه لسه
چهقی بازاردا بلا و بکاته‌وه . قهیدی نی‌یه مه‌گری . ده زانم ئیش
به تو ناکری . ده چم بزانم مالی پاشا چیستکه‌ریان پی‌ناوی ، هدر
هیچ نه بی بو خوت به نان‌وزگ ئیشیان بو بکه‌ی . »

بهم جووه کچه بو و به به‌رده‌ست و ئه‌لجه‌له گوئی چیستکه‌ری
پاشا . پیسترین ئیشیان پی‌ده کرد .

کچه دوو گیر فانی هه‌بوو . یه که و گوزه‌ی تی‌نابون . به شه
خواردنی خوی له و گوزانه ده کردو ده ببرده‌وه مالی و به مه‌وه
ده زیان .

وارنیکه‌وت ، زه ماوه‌ندیان بو کوره‌گه وره‌ی پاشا کرد . کچه‌ی
کلول چوه بال‌خانه‌وه له پهنا ده رگاوه سه‌یری ئه و به زمه‌ی کرد . که
مووم داگیرسان ، میوان به ژووری که وتن ، یه ک اه‌یه کنی کوکتر
بوو . زه ماوه‌ندیکی به ته‌ته‌نه و ده بده به بوو . کچه به ناره‌زاوی
پی‌ری لم به‌ختنی خوی کرده‌وه له ناخه‌وه نه فره‌تی له بایی بوون و

لووت به رزی کرد ، که بهم ده رده‌ی بزد و توشی نم نه گبه‌تی یسه
کرد .

کاره که ر په شته په شتیان بزو ، ده هاتن و ده چوون ، خوار دیسان
ده هیناو ده برد ، بونی خواردن کجه‌ی مهست کرد ، ناو به ناو
پاروه کیان بزو ده هاو پشت ، نه ویش ده یگرتمه و ده یخسته ناو
گوزه که یه وه .

له پر نکدا کورپی پاشا هاته ژووری . به ر گیکی نار مسوونی
جونی له به ردا بزو ، زریزه یه کی زیپی له مل بزو . که جاوی
به کیچه که وت ، دهستی گرت و رایکیشا سه‌مای له گه ل بکات .
به لام کچه به ووردی ته ماشای کرد دیتی نه مه پاشای ردين پوره که
وهختی خوی چوبه داخوازی . نه ویرا سه‌مای له گه ل بکات ، خوی
له دهست را پسکاند . به لام پر کیشی بی هوده بزو کوره رایکیشا یه
ناو هو لی . له م بگرد و به رده یه دا گوزه کانی به ربوونه وه شکان ،
خواردن که رزاو تاسو لقه به گورپی وه بزو . خم لکه که که چاویان
به مه که وت دایانه قاقای پیکه نین و بزو به قریت و هورپ ، کجه
نه وندنده له خوی ته ریق بوه وه ، به و با یه زه وی قوتی بدا . هه لان
بزو لای ده رگا به لام له سه ر پی بلقه یه کیک گرتی و گیپایه وه ،
ته ماشای کرد پاشای ردين پوره . پاشا له سه ره خو پی گوت :
« مه ترسه ، هنم که مان چه زه نی میردت که له زنجه که دا ده زین . بزو

خاتری تو خوم گوپی بود . هدرو منیش بودم به سواری که وتمه
ناو گوزه کانت . ئەممەم ھەموو بۆیە کرد تا گیانی بایی بونت
بشكىتم و لووت نزم بکەم ، له بيرته وەختى خۆی چۈن قەشمەرىت
بى كىرم .

كچە ، ھۆپ ھۆپ ، گریاو گوتى : « من ھەلەو تاوانىڭى گەورەم
كردوه ، شايەنى ئەوه نىم بىم بە ژىنى تو . »

كابرا گوتى : « دلىا به ، رۆزى تەنگانەمان رايىد ، ئىسنا نۇرەي
زەماوەندى راستەقىنەيە . »

كارە كەر ھاتن بەرگى پۇشته يان كرده بەر كچە . باۋىكى
كچەش بە خۇو بە تەدارەكىكى زۇرەوە ھات و پىرۇزبایى لە
كچەكەي و ردىنپۇر كردو ئاواتى ژيائىكى خوشى بۇ خواستن .
كچەش زۇر شادومان و بەختەوەر بود . بىر يامن و توش لەۋى باين .

زنجه کهی ناو دارستان

دارکه رئیکی ههزار ، زنیک و سی کچی هه بوو ، له پدرگهی
دارستانیک ، له زنجیکی بچکولهدا ده زیا .

به یانی يه کیان که خه ریک بwoo بچیته سه رئیش . به زنه کدی
گوت : « ئەمروز نیشم زۆرە ، با کچی گهورەم فراوینم بۆ بیتیه سدر
سه رئیش نهودەك پیم تهواو ناکری . بۆ ئەمەم دیئی لیئى نه گۇپتی ،
فەردە هەرزنیک دەبەم ، ریئى دەپریزم ، با به دوای دنکە
ھەرزە کان دا بیئى دەمدۆزیتەوە . »

کە رۆز گەيشتە تاقى ئاسمان . کچی گهورە لە گەنە شۆربایەکى
ھەلگرت و کەوتە ریئى . بەلام تا ئەو چوو ، چۆلەکەی دەشت و
دارستان ، کلاولارو پۆپیتە سلیمانە ، رەشۇلە و سۆفانە ، ھەموو دانە
ھەرزنە کە یان خوارد بwoo . کچە شوتىنى پیئى ھەلنە گیرا . خۆى دايە
دەست قەزاو قەدەر . رۆيىشت ، رۆيىشت ، تا رۆز ئاوا بwoo ، شاد
داھات ، درەختە کان لە تاریکى دا نقووم بۇون ، كوندە بۆ قىپەيان
ھات . کچە زۆر ترسا . لە دوورەوە تر و سکايى يە كى دى . لە دلى

خۆی دا گوتى : « با بچم بەلکو ئەو شوئىنە ئاوه دانى تىدا بى و ئەم
شەو دالدەم بىدەن ۰ » بەرەو ترسكايى يە كە روپىشت ، دواى
ماوه يەك گەيشتە خاتۇويەك هەموو پەنجەرە كانى دەبرىسكانەوە ۰ لە
دەرگەي دا ۰ لە ژوورەوە دەنگىكى گپ ھاوارى كرد : « وەرە
ژوورى ۰ » كچە چوھ دالانە كە ، لە دەرگەي ژوورەوەي دا ،
دىسان دەنگە كە ھاوارى كرد : « وەرە ژوورى ۰ » كچە دەرگاي
كىرده وە ، دىتى پىرە مېرىدىكى رەتىن سېپى لەسەر مېزىك دانىشتبۇو ،
سەرى خىستبۇ ناو ھەردوو لەپىيەوە ، رەتىنى كە وتبۇ سەر مېزە كەو
شۇربۇوه سەر زەوى ۰ مەيشكىك و كەلەشىرىتك و مانگايە كى
بازىش لەبەر سۆبە ھەلتروشكابۇون ۰

كچە بەسەرھاتى خۆى بۇ پىرە مېرىدە كە گىپايدەوە ، داواى
لى كرد ئەو شەوە بىحەو ئىتىتەوە ۰ كابرا گوتى :

مەيشكە بچكۈلەي نازدار ،

كەلەشىرە بچكۈلەي نازدار ،

مانگاي بازىي قىشتۇ جوان

ئىوه دەلىن چى ؟

گىاندارە كان وەلاميان دايەوە ، گوتىان « قورت » ۰ دىيارە ماناي

ئەو بۇ « رازىن ! » چونكە پىرە مېرىد بە كچەي گوت : « باشە ،

خواردن و نووستىت بۇو ۰ ، بىرۇ لاي ئاگرە كەو چىشىتىغان بۇ لىنى ۰

کچه ته ماشای کرد دیتی له چیشتخانهدا هه موو شتیک له
برانه . چیشتیکی زه ریفی لئی نا . رووی نه دایه گیانداره کان ، هه موو
خواردنہ کهی برد له سه رمیزه کهی داناو له گهـل پیره میردی ریش سپی
که وته سه رئی تیری خوارد . که تیر بوو گوتی : « ماندروم ،
دهمه وی بخهوم ، کوا نوینی من ؟ »

گیانداره کان وه لامیان دایه وه :
تیره خوت گهـل کرده وه
نانی تیمهـت خوارد
به لام لات له تیمهـه نه کرده وه
برـق نوینی خوت بدـوزه وه .

ئنجا پیره میرد پئی گوت : « برـق بالـهـخـانـه . ژـوـورـتـکـیـ لـئـیـهـ .
ژـوـورـهـ کـهـ دـوـ نـوـيـنـیـ تـیدـایـهـ . دـایـانـ وـهـشـیـنـهـ . ئـارـمـوـوـشـیـ سـبـیـیـانـ
بـهـسـهـرـدـاـ دـهـ . وـاـ مـنـیـشـ هـاـتمـ دـهـخـهـوـمـ . »

کچه سهـرـکـهـوتـ . نـوـيـنـهـ کـانـیـ دـاـوـهـشـانـدـ ، سـهـرـپـوـشـیـ سـبـیـ
بـهـسـهـرـدـاـ هـهـلـکـیـشـانـ . بهـلـامـ چـاوـهـ پـئـیـ پـیرـهـ مـیرـدـیـ نـهـ کـرـدـ ، يـهـ کـسـدـرـ
لـهـنـاوـ نـوـيـنـیـکـیـانـ رـاـکـشاـ .

پـاشـ ماـوـهـیـهـ کـیـ کـهـمـ کـاـبـرـایـ رـیـشـ سـبـیـ هـاتـ . مـؤـمـیـ هـېـتاـ .
سـهـ پـیرـتـکـیـ کـیـچـهـیـ کـرـدـوـ سـهـرـیـ بـادـاـ . کـهـ دـیـتـیـ خـهـوـیـکـیـ گـرـانـیـ

ای گه و توه ، ده رگایه کی گرده و و کچه کی فری دا زیندانی ،
دار کمده که ، شه وی ، دره نگ گه رایه وه مائی ، سه رکونه کی
ژنه که کرد ، گوتی بوجی خواردن بـ نه ناردم ئه مرق هه مسوو
ئه مرق به برستی یشم کرد . ژنه وه لامی دایه وه : « سووجی من
نی یه . فراوینم به کچی گه و ره بـ ناردي . دیاره هه لـ ته بـ وه . به لام
به یانی هه ر دیته وه . »

دار کدر پیش به یانی به ئاکا هات بـ ئه وهی بچیته دارستان .
داوای له ژنه که کرد ئه مـ جاره فراوینی به کچی ناوه نجی بـ و
بنیری ، گوتی : « فـ رده نیسکیک دـ بـ هم . نیـ سـ کـ لـ هـ رـ زـ نـ
گـ وـ رـ تـ رـ . کـ چـ دـ یـ اـ بـ نـیـ وـ رـیـ لـ بـ هـ بـ زـ رـ نـابـیـ . »

که وه خـتـی فـراـوـین دـاهـات کـچـه خـوارـدـنـه کـهـی بـرـدو رـوـیـشت .
به لـام تـاـهـوـ چـوـ وـ هـیـچـ نـیـ سـ نـهـ مـابـوـ وـ تـهـیـزـی دـارـسـتـانـ هـمـوـیـانـ
چـینـهـ کـرـدـ بـوـ ، هـیـچـیـانـ نـهـ هـیـشـتـبـوـ . کـچـهـ تـاـ یـتـوـارـیـ بهـوـ دـارـسـتـانـهـ دـاـ
گـهـ رـاـ سـوـوـپـاـ . گـهـ یـشـتـهـ خـانـوـوـیـ پـیـرـهـ مـیـرـدـهـ کـهـ . چـوـ ژـوـوـرـدـوـهـ .
داوـایـ خـوارـدـنـ وـ دـالـدـهـیـ کـرـدـ . پـیـرـهـ مـیـرـدـیـ رـدـنـ سـپـیـ لـهـ گـیـانـدارـهـ کـانـیـ
برـسـیـ :

مرـیـشـکـهـ بـچـکـوـلـهـیـ نـازـدـارـ ،
کـهـ لـهـ شـیـرـهـ بـچـکـوـلـهـیـ نـازـدـارـ ،

مانگای بازی ڦشت و جوان
ئیوه ده لین چی؟

گیانداره کان وه لامیان دایه وه ، گوتیان : « قورت » ۰ همه سو شتیک وه کو رؤژی پیشوو رویشت ۰ کچه خوار دیکی خوشی ناما ده کرد ۰

له گه ل پیره میرده که که وته سهر خواردن و بدری به گیانداره کانه وه نه ما ۰ که له چی و بالینگانی خوی پرسی ۰ گیانداره کان وه لامیان دایه وه :

لیره خوت گهرم کرده وه

ناني ٿیمهٽ خوارد

به لام لات له ٿیمه نه کرده وه

پرو نوینی خوت بدؤزه وه ۰

کچه وه کو خوشکی چوہ باله خانه تا پیره میرد هات خه وی لی که وت ۰ پیره میرد سه ری باداو شوپری کرده وه زیندانی ۰

بُو به یانی سئی یه م ، دار که ره که به ڙنی خوی خوت : « ئه مرپو فراوینم به کچی گچکه بُو بنیره ۰ زور ڙیرو گوئی رایه له ۰ له زینگا لاندا ۰ وه کو خوشکه کانی نئی یه بکھویته شوین همه سو گیزه هدنگیکه وه ۰

لزنه له قابلي خوش نه بwoo ، گوتي : « ده ته وي گجي هله
نازدار يشم له ده ست بچي . » کابرا و هلامي داييه وه : « هيج مه ترسه .
هم گجه ورياييه هله ته نابي . » بيجگه له مهش هندى پاقله له گه
خوم ده بهم و به رينگاي و هرده كم . » دنکه پاقله له دنکه نيسكيش
گهوره تره . » رينمايي ده كات . »

به لام تا گجه سه به تهی . هله لگرت و رویشت . کوتري دارستان
نه بwoo پاقله که يان خوارد بwoo . نه يزانى ملي کام رينگا بگرئ .
زور پست و پهشيو بwoo . هر بيرى له وه ده كرده وه داخو باو کي
پستا چهند برسى يه ؟ و ئه گهر به مالى نه كه وته وه دايىكى دلسوزى
چهندى خم بو ده خوا .

نه زجام ، كه تاريک داهات . تروسيكايي يه كى دى . جوو ،
گدشته خانووه كه . به ريزه وه له ده رگه دا . داواي كرد ئه و
شده دالده بدهن . پيره مسیر دى ردېن سپى . له گيانداره كانسى
برسى :

مريشكه بچکولهى نازدار
كه له شيره بچکولهى نازدار
مانگاي بازىي قشت و جوان
تىوه ده لىن چى ؟

گوتیان : « قورت ! »

ئىنجا كچە چوھ لاي سوبە كە كە گياندارە كان دەوريان دابۇو .
يارى لە گەل مريشك و كەلهشىر كردو دەستى بە پشت داهىيان ،
بەينى هەردۇو قۇچى مانگاكەي ماج كرد . بە قىسى پيرەمېردىكە
ھەندى شۇرباي بە قام و بۇيلىق ناو قاپە كەي لەسەر مىزە كە دانساو
گوتى : « من بە كەيفى دلى خۆم بخۆم و ئەم گياندارە بەستە زمانانەش
بى خۇرالك بىن ؟ خواردن لە دەزدە زۆرە ، دەچىم ھەندىكىان بىز
دىنەم . »

جا چوو، نەختى جۆرى هيتاب لە پىش كەلهشىر و مامەركەي روو كردى
ھامىزە قوشىيە كى بە تامىشى بۇ مانگاكە هيتاب گوتى : « گياندارە
ئازىزە كان ، ئۇمىددەوارم بە دلتان بىن . ئەگەر تىنۈوش بۇون چى
زۆرە ئاوى سازگار زۆرە ! » پەقلەجە ئاۋىتكى بۇ هيتاب . كەلهشىر و
مريشك بازيان دا سەرلىرى پەقلەجە كە دەنۇو كىان لە ئاوه كە داوا
وەك تەيران سەريان بەرز كرده و مانگاش قومىتكى قۇولى لېدا
كچە دواي ئەۋەرى كە گياندارە كانى ئايلك دا ، لە گەل پيرەمېردىكە
دانىشت و بەرمماوه كەي خوارد . ھەندى بىن نەچوو كەلهشىر و مريشك
سەريان خىسته ژىر بالىان و مانگاش چاوى لېك نا . ئىنجا كچە كە
گوتى : « نەچىن ، بىنۇين ؟ » گياندارە كان وەلاميان دايەو :

(قورت)

تو له گهـل ئىمـهـت خـوارـد
 له گـهـل ئـىـمـهـت خـوارـدـوـه
 نـيـازـتـ لـهـ گـهـلـماـنـ باـشـ بـوـوـ
 ئـوـمـيـدـهـ وـارـيـنـ شـهـ وـيـكـيـ شـادـ بـهـ رـيـتـهـ سـهـرـ
 ئـينـجاـ كـيـجـهـ چـوـهـ بـالـخـانـهـ نـوـيـنـهـ كـانـيـ دـاـوـهـ شـانـدـ سـهـرـبـوشـيـ
 باـكـيـ بـهـ سـهـرـداـ هـلـكـيـشـانـ پـيـرـهـ مـيـرـدـهـ كـهـ هـاتـ وـ لـهـ سـهـرـ جـيـنـگـايـدـكـ
 باـلـيـ دـاـيـهـ وـهـ رـدـيـنـهـ سـپـيـيـهـ كـهـ يـشـتـهـ بـهـرـ بـيـيـ كـيـجـهـشـ لـهـ سـهـرـ
 جـيـنـگـاكـهـيـ تـرـ دـرـيـزـ بـوـوـ دـوـعـايـ خـويـنـدوـ خـهـوـ بـرـديـيـهـوـ تـاـ
 نـيـوهـشـهـ وـسـهـرـ خـهـ وـيـكـيـ باـشـيـ شـكـانـدـ نـيـوهـشـهـوـ لـهـ هـهـراـوـ هـوـرـيـاـيـهـكـ
 بـهـ ئـاـگـاـ هـاتـ لـهـ هـهـموـوـ لـاـيـهـ كـهـوـ بـوـوـ بـهـ سـيرـهـسـپـرـ وـ لـيـكـ تـراـزانـ
 دـهـرـگـاـكـانـ كـرـانـهـوـوـ رـنـگـ بـهـ دـيـوارـهـ كـانـ كـهـوـتنـ پـرـدوـ كـارـيـتـهـيـ
 سـاـيـتـهـ قـرـچـهـ يـانـ هـاتـ دـهـ تـكـوتـ لـهـ كـوـتـرـهـوـ كـوـلـهـ كـهـ دـهـ تـراـزـيـنـ وـ بـانـهـ كـهـ
 دـادـهـتـهـ بـيـيـ لـهـ كـوـتـايـيـ دـاـ قـرـچـوـهـوـرـپـيـ شـكـانـوـ وـوـرـدـبـوـونـ نـهـماـ دـوـنيـاـ
 كـشـ وـ مـاتـ بـوـوـ كـيـجـهـ هـيـچـ ئـازـارـيـ نـهـدىـ لـهـ شـوـتـنـيـ خـوـيـ پـاـلـ
 كـدوـتـهـوـوـوـ نـوـوـسـتـ سـيـهـيـنـيـ كـهـ لـهـ گـهـلـ گـهـزـنـگـيـ رـوـزـيـ بـهـ ئـاـگـاـ هـاتـ،ـ چـىـ دـىـ؟ـ
 دـيـتـىـ لـهـ هـهـيـوانـيـكـيـ فـرـاـوـانـ رـاـكـشاـوـهـ هـهـموـوـ شـتـيـكـ شـاهـانـهـيـهـ

دیواره کان به گولی زیرینی سه ر ٹارمووشی سه وژ ده برقانه وه .
چوار پا عاج و کولله مه خمہل بوو . جو ته پیلاونکی مر واری بهند
له سه ر کورسی یه ک دان درا بوو . کچه وای زانی خهونه . له نا کاو
سی نو که ری پو شته و په رداخ به ژووری که وتن . دوا ایان لی کرد
هه رچی فه رمانیکی هه یه بوی جی به جی بکه ن . کچه وه لامی
دانه وه : « ئیوه برقون . ئه من هه لده ستم هه ندی شور با بو پیره میرد
لی ده نیم . که له شیرو مریشکی بچکو له و مانگای بازی دان و ئالیک
ده دهم . »

کچه وای زانی پیره میرد هیشتا هه لنه ستاوه . ته ماشای چوار پای
ته ک خوی کرد پیره میرد دیار نه بوو . لاویکی کوک له جنگا که دی
پالی دابو ووه . له و کاته دا که ته ماشای ده کردو بیری له قوزی
ده کرده وه کابر اله خه و رابوو . له سه ر چوار پا که دان شت و گوتی :
« ئه من کو په پاشابووم . سیحر بازیکی به دخوو سیحری لی کردم .
منی کرده پیره میرد نیکی ردین سپی و به سه ری دا سه پاندم لم
دارستانه دا بزیم . ئه م که له شیرو مریشک و مانگای هش نو که ری من
بوون وا ایان لی هات . لی نه ده گه پا له وانه زیاتر که سم بیته لا ،
سیحر که ش وا بو نه ده شکا تا کچیکمان نه بیته میوان ئه و نه ده
دلنه رم بی بنیاده و بگره گیان داریش به دل خوشیان بوی . ئه ده
کچه ش تو بنووی . نیوه شه و ئازادت کر دین . کونه زنجه که

هه لگه پایه وه و بو به کوشکی شاهانه‌ی جاران ۰

کورپه‌پاشا ، فهرمانی به سی نوکدره که‌ی کرد چوون دایک و باوکی کچه‌یان هینتا تا به‌شداری زه‌ماوه‌ندی کچه‌که‌یان بکهن ۰

کچه‌چاوی گیپرا ، خوشکه‌کانی دیار نه‌بوون ، گوتی : « ئه‌دی کوا خوشکه‌کانم ۰ »

کورپه‌پاشا که گوتی : « من له زیندانم په‌ستاون ۰ به‌یانی ره‌وانه‌ی لای‌رده‌زو و که‌ریکیان ده‌کهم بین به‌کاره که‌رفو به‌رده‌ستی ۰ بو ئه‌وه‌ی دلیان نه‌رم بیت و لمه‌ودوا لئی‌نه‌گه‌زین گیانداری به‌سته‌زمان بررسی بین ۰ »

سه گ و چوّله که

هه بُو نه بُو سه گیکی شوانان هه بُو خاوه نه کهی هیچ لئی
نه ده خهفت زور جار بر سی ده کرد سه گه که گه یشته یسقانی
هه لات و به دلیکی پهست و غه مگین رویشت له رینگادا تووشی
چوّله که یه ک بُو چوّله که پئی گوت : « هاوردی ، بوجی پهست و
غه مباری ؟ » سه گ گوتی : « چون غه مبار نه بُم ؟ زور بر سیم
هیچیشم نی یه بی خوم ». چوّله که گوتی : « ئه گه ر هر هنده بُنی
ناسانه ، فه رمو بچینه ئم شاره ، تیر خوار دنت ده کهم ».

پیکه وه رویشن ، چوونه ناو شاره که گه یشته لای دوکانی
قه سابیک چوّله که به سه گی گوت : « راوه سته ، یستا ولمه گوشتیکت
بُو بدر ده ده مه وه ». چوه سه ر میزه که ، ته ماشایه کی ئم لاو ئه و
لای کرد نه وه کی دیار بی ، انجا پارچه گوشتیکی دایه بدر
ده نوو کان و له سه ر میزه که به ری دایه وه سه گه که له هه واي
قوزتی یه وه قلووفی کرد .

چوّله که گوتی : « وده بچینه دوکانیکی تر ، پارچه یه کی تریشت

بُو بُهْر بَدَهْمَهْوَهْ « سَهْكَهْ كَهْ ئَهْوِيشْ خَوارَدْ ئِسْجَا چَوْلَهْ كَهْ گُوتَى :
« هَاوْپَى ، تَيْرَتْ خَوارَدْ ؟ » سَهْكَ وَلَامِي دَايِهْوَهْ : « تَيْرَ گُوشْت
بُووم بَهْلَام حَهْزَم لَى يَهْ لَهْتَهْ نَانِيَكِيشْ بَخَومْ » چَوْلَهْ كَهْ گُوتَى :
« وَدَرَهْ ، ئَهْوِيشْ دَهْبَى ، ئَاسَانَهْ ! » سَهْكَى بَرَدَهْ دَوْكَانِي نَانِهْوَايِهْكَهْ
دَوْ زَانْ لَهْ دَهْلَاقَهْ دَانِدَرَا بُوونْ . بَهْرَى دَانِهْوَهْ خَوارَى . سَهْكَهْ كَهْ
هِيشْتَايِ ويِستْ ، چَوْلَهْ كَهْ بَرَدَيِهْ دَوْكَانِيَكَى تَرْ هَهْنَدَى نَانِي كَهْ
بُو بَرَدَايِهْوَهْ كَهْ سَهْكَهْ كَهْ ئَهْمَهْيِيشْ خَوارَدْ ، چَوْلَهْ كَهْ بَىْيَى گُوتْ :
تَيْرَتْ خَوارَدْ ؟ » سَهْكَ گُوتَى : « بَهْلَى ، تَيْرَ بُوومْ جَانْوْبَهْتَى
بِيَادِهِيَهْ ، با بَحِينَهْ دَهْرَهْوَهْيِ شَارْ بَايِ بَالِي خَوْمَانْ بَدَهِينْ . »

مَلِي رِيْنَگَايِهْ كَيَانْ گُرتْ . لَهْبَهْر ئَهْوَهِي هَهْوَايِ گَهْرَم بُووْ ،
هَهْر زَوَوْ سَهْكَهْ كَهْ شَهْ كَهْت بُوو گُوتَى : « زَوَرْ مَانِدووْمْ ، دَهْمَهْوَهْ
چَاوَمْ گَهْرَم بَكَهْمْ » چَوْلَهْ كَهْ وَلَامِي دَايِهْوَهْ : « باشَهْ ، تو بَخَهْوَهْ ،
منِيشْ لَهْسَهْر ئَهْم دَهْوَهْتَهْ هَهْلَدَهْيِيشْمْ . »

سَهْكَ لَهْ چَهْقَى رِيْنَگَايِهْ يَهْكَ بَهْلَاتِي رَاكَشَاوْ خَهْوَي لَى كَهْوَتْ .
عَارَهْ بَانِچَى يَهْكَ هَاتْ . عَارَهْ بَانِهِيَهْ كَى بَىْيَو سَتْ ئَهْسَبْ رَايَانِدَهْ كَيَشَا .
دَوَوْ بَهْرَمِلَهْ شَهْرَابِي بَارْ كَرَدْ بُووْ . چَوْلَهْ كَهْ مَيْتِي عَارَهْ بَانِچَى لَايِ
نَهْدَاوِيَهْ كَهْ رَاستْ بُو سَهْر سَهْكَهْ كَهْ چَوَوْ ، وَهْخَتْ بُوو پَانِي
بَكَاتَهْوَهْ ، چَوْلَهْ كَهْ جَرِيَوَانِدَى : « عَارَهْ بَانِچَى ، رَاوَهَسَتَهْ ، نَهْ كَهْيِ ،
نَهْوَهْكَ خَراَپَتْ بَهْسَهْر دَى . »

عاره‌بانچی له بهر خویه وه گوتی : تو خراپم به سه دینی، را
نی یه ؟ « قامچی باداو عاره‌بانه‌ی لئی خورپی به سه‌گی بهسته زمان و
به سه‌ری که ووت و وورد و خاشی کرد . تو پاندی »

چوله که هاواري کرد : « تاخ ، خورپی به دکار ، سه‌گی هاوپین
کوشتم . ئهم توانه سهرو مالت ده خوا »

عارضه‌بانچی گوتی : « ئه وهی له دهست دی بیکه . بی منهت به . تو
چیت بی‌ده کری . » بیدی هازوای و رویشت .

چوله که ، به دزی چوه ژیز مشه‌ممای عاره‌بانه که و شیره‌ی
به رمیلیکی شل کرده وه ، عاره‌بانچی ئاگای لئی نه بوو ، همسو
شەرابه که رزا . ماوه یه ک رویشت ، ئاوارپیکی دایه وه ، دیتی عاره‌بانه
ده دلپیشی و به رمیلیک به تال بوه . هاواري کرد : « واي ! ج
زه ره زنکم لئی که وت . » چوله که گوتی : « هیشتا زه ره ری گهوره تر
ماوه . » چوو له سه ری ئه سپیک نیشت و ده نووک گوتی کرد ،
ئه سپ شیلگیر بوو ، تهس بوموه ، له قهی هاویشت . که عاره‌بانچی
ئه مهی دی تهوره که ده رهینا و سره واندی یه چوله که ، چوله که
له شه ققهی بالی دا ، تهوره که به سه ری ئه سپی بهسته زمان که ون و
یه کسهر که وت و توپی . عاره‌بانچی هاواري کرد « واي ، ج
زه ره زنکم لئی که وت . » چوله که گوتی : « هیشتا زه ره ری گهوره تر
ماوه . »

عارضه‌بانچی به دوو ئه سپان هازوای و رویشت . چوله که دیسان

چوه ژینر مشه مماؤ شیره‌ی به رمیله که‌ی تریشی شل کردده و هه وو
شه رابه که رزا · که عاره بانچی دیتی شه رابه که رزا · گوتی :
« وای ، ج زه ره رینکم لئی که ووت · چوله که ولامی دایه وه :

· هیشتا زه ره ری گهوره تر ماوه · چوه سه ره سه ری ئه سپنکی تر ·
به ده نو و کان سه ره شیتی کرد · عاره بانچی هه لی کوتا سه رو
تهورنکی راوه شاندی · چوله که فری · تهور به ئه سپه که که ووت و
یه کجی کوشتی · عاره بانچی گوتی : « وای ، ج زه ره رینکم
لئی که ووت · چوله که گوتی : « هیشتا زه ره ری گهوره تر ماوه ·
چو له سه ره ئه سپی سی یم نیشت · دایه بدر ده نو و کان · عاره بانچی
زور تو ور بیو · ئاگای له هیچ نه ما · تهورنکی راوه شاند
چوله که · چوله که فری · تهور به ئه سپه که که ووت و ئه ویشی
تو پاند عاره بانچی هاواری کرد : « وای ، ج زه ره رینکم لئی که ووت ·
چوله که گوتی : « هیشتا زه ره ری گهوره تر ماوه · راوه سته چون
مالیشت کاول بکم · »

عاره بانچی ناچار بیو عاره بانه که‌ی به جی هیشت و گه رابه وه
مالی · وخت بیو له داخان شهق به ری · به ژنه که‌ی گوت :
« حورمنی ، ئه مرق زور خراپم به سه ره هات · هه مو و شه رابه کم

رزا ، هه رسی ئه سپم تو پیان · »

زنه که گوئی : « پیاویز گه ، بوق باسق ماله و ناکهی . تهیرنگی سه گساز هات ، هه مو و تهیری دو نیای لئی و دره اتبوو . که وته سدر ده غل و دانه که مان و ره نگه دنکیکیان نه هیشتی . »

کابر ا به غار چوه سهربانی . دیتی هه زاران تهیر ده غل و دانیان ده خوارد . چوله که که ش له ناوه ندی هه مو ویان و هستا بور .

عاره بانچی که دیتی هه مو و ده غل و دانه ویلهی چوو ، گوئی : « وای ، چ زه ره رینکم لئی که وت ؟ » چوله که گوئی : « هیشتا زه ره ری گه وره تر ماوه . توانه که سهربیش ده خوا . » ئیدی له شه ققهی بالی

دا .

عاره بانچی دیتی آهوهی هه بیوو هه مو و چوو . چوه خواره وه ، هیشتا له توانی خوی په شیمان نه بوبوه وه . به پهستی و تزو پهیی له بهر ئاگر دان دانیشت . چوله که که له ده ره وه هاته سه ره لیوی په زجه رد و هاواری کرد : « عاره بانچی توانه که سهرت ده خوا . »

عاره بانچی له پکان دهستی دایه تهوره کهی ، رایوه شانده چوله که که . چوله که بهر نه که وت . په زجه ره و وردو خاش بور . چوله که هاته ژو ورده وه ، له سه ره لیوی په زجه ره هه لیشت و هاواری کرد : « توانه که سهرت ده خوا . »

عاره بانچی له تزو پهیی بان چاوی تاریک داهات . تهورنگی

وای له پهنجه ره که دا کردی به دوو پارچه ٠ چوّله که لم لاوه
فری یه نه و لا ٠ عاره بانچی و ژنه که هی نه و نده داخیان لی خوارد
هموو که دل و پهلو شووشو کورسی و قنه فه و میزیان شکاندو
دیواریان که دل و کلوم کرد ، نه یانده تواني چوّله که بینکن ٠
له کوتایی دا ، گرتیان ٠ ژنه که گوتی : « بازوو بیکوژین ٠ »
کابر ا گوتی : « نا ، با به ئاسانی نه مرئی ٠ ده بی زوری ئازار بدەین ،
بینه بیخوم ٠ » به ساغى چوّله که هی قووت دا ٠
چوّله که له ناو سکی کابر ادا که وته فر په فر ٠ هاته ناو
ده می یوه و هاواري کرد : « عاره بانچی تاوانه که سه ده خوا ٠ »
کابر ا چیتر خوی پی نه گیرا ٠ تهوره که هی دایه دهست ژنه که هی و
گوتی : « کچی دایوه شینه زارم و ئەم تهیره بەده بکوژه ٠ »
ژنه تهوری داوه شاند چوّله که هی نه پینکا ٠ بەسەری میزدە که هی
کدوت و کوشتی ٠

بەم جوره کابر ا مردو چوّله که شی بە دلیابی گەپایه و ھیلانه
خوی ٠

گلکو

رۆزى بازرگانىكى دەولەمەند زەۋى و زارو باخچە كانى خۇرى
بەسەر كردەوە • دەغل و دان زۇر رەباس و بە تىن بۇو • درەختە كان
مېوه يان پىداشۇر ببەوە • دەغل و دانى سالى پىشۈش ئەۋەندە
لەسەر بانان كەلە كەي كرد بۇو ، كاريئەتى لەزىئىر چەما ببەوە ،
شەزىمى بە تەويىلە داڭرت كە گلای تىر ئايلىك و مانگاي قەلەو و ئەپى
برىقەدارى وەك ئاوىئەتى تىدا بۇو • ئىنجا گەرايەوە ژۇورى خۇرى و
تەماشايەكى سىندوقى پارەي كرد •

لە كاتىلەدا كە بەم چەشىھ سەر و سامانى خۇرى هەلەسەنگاند ،
كېت و پېپ تەقەيەكى گەورەي لە نزىكەدە ھات • تەقە كە هي دەرگلائى
ژۇورى نەبۇو • تەقەي دەرگلائى دلى بۇو •

دەرگا كرايەوە ، گۈئى لە دەنگىل بۇو ، دەيگۈت : ئابا
چاكەت بۇ خاود خىزانە كەت بۇه ؟ دەستى ھەزارانت گرتۇھ ؟ نات
لە گەل بىرسى يان بەش كردۇھ ؟ دلت بەوەندە داکەوتۇھ كە ھەتە ؟ با
چاوبرسى بوى و ھەميشە بەتۆ بوا زىاترت ھەبى ؟ «

خیزرا دلی هاته وه لام : « راسته ، من زور دلپهق بوویم .
چاکهم بُو خاوو خیزانه کهم نه بوه ؟ ئه گهر ده روزه که ریک دهستی
له بھر پان کرد بمه وھ ، رووم لئی وھ رگیراوه . له خوا نه ترساوم .
ھر بیرم له پەرە پىدانی سامانه کهم کرد دۆته وھ ! دوپیا ھەموو مالی
من بوایه چاوم تیز نەدە بولو . »

کە گوئی لەم وەلام بولو پەشۇڭا . ئەزىزی ھەزا . دانیشت .
تەقەیە کى تر هات . ئەم جارە تەقەی دەرگای ژۈورە کەی بولو .
دراوستى کەی کاپرايە کى زور دەست كورت بولو ، مندالە کانى برسى
بۈون ، له دلی خۆىدا لىكى دابووه وھ : « دەزانىم دراوستى کەم
دەولەمەندە . بەلام چەند دەولەمەندە ئەۋەندەش دلپەقە . ج باوەر
ناکەم دەستىم بىگرى ، بەلام مندالەم له بىسان دەگرىين ، قىپروسيما ، رووی
لى دەنیم . »

ھەزارە کە هات و بە کاپراي دەولەمەندى گوت : « زور نەدارو
ھەزارم . مندالە کانىم بىرسىن . هاتووم چوار رې جۆم بە قەرد بىدەيتى .

کاپراي دەولەمەند ماوە يەك تەماشاي كرد . يە كەم تىشكى
مېھرە بانى شەختەی چاوجنۇكى تواندەوە ، گوتى : « چوار رې بەت
بە قەرد نادەمى . ھەشت رې بەت خۇپا پىشكىش دە كەم ، بەلام
مەرجىئىم ھە يە دە بى بۇم بىنىتە دى . »

کابرای ههزار گوتی : « مدرجه که چی یه ؟ »
« که مردم سی شهوله سه ریه ک نوبت له گزپه کم بکره ،
کابرای ههزار نهختن بهم داوایه شلهزا ، بهلام زور پیویست
بوو . بویه مدرجه کهی قبول کرد . جوکهی ورگرن و
بردی یه وه .

کابرای دهوله مهند ، ده تگوت چاوی غهیبی ههیه ، ده زانی ج
ده قهومی . دوای سی روز کهون و مرد . که س سوی لئی نه بوهوه
که شار دیانه وه کابرای ههزار مهرج و به لیتی خوی هاته وه باد .
ده یتوانی نه یکا ، بهلام له دلی خوی دا گوتی : « چاکهی له گه
کر دوم . جوی ٹهوم ده رخوار دی من داله کانم داوه . هه ده بی
به لیته که م بینمه دی . »

شهو چوه حه وشهی کلیسه ، دانیشت . دنیا کپ و بی دنگ
بوو . مانگ هه لات . کونده بتو به ئاسمان دا فرین و فیرهی پرسای
خویان گه یاند . که روز هه لات ، کابرای ، به سه لامه تی گه رایه وه .
شهوی دوه میش هدر وا چوو . بو ٹیوارهی سی یهم په شیوی یه ک
دایگرت . وای هه است کرد شیک ده قهومی . که چوو ، له تک
دیواری کلیسه چاوی به کابرایه ک که وت ، پیشتر نه یدی بولو .
کابرایه کی گه نج بولو ، ده م و چاوی هه مو و جی برین بولو . چاوی

زهق بوق ، به ووشی سهیری ئەم لاو ئەو لای دەنگرد . به تىيە يەڭى
كۇنى بە خۆى دادا بوق ، تەنبا پۇتىنە كەمى بە دەرەوە بوق .

كابراى هەزار لىرىپرسى : « لە چى دە گەپرىي ، ھاتۇويتى
ئىرە ؟ لەم چۆلەوانى يە ناترسى ؟ »

كابرا وەلامى دايەوە : « لە ھىچ نا گەپتىم . لە ھىچىش ناترسىم .
سەربازىكى تۆلەسىتىم دەمەۋى شەو لىرە بېمە سەر ، ھىچ دالىدم
نى يە . »

ھەزارە كە گوتى : « مادام ناترسى لە كىنە من بە . يارمەتىم بىدە ،
بە ھەر دوو كان نۆبەت لەم گلکۆيە بىگرىن . »

كابرا وەلامى دايەوە : « نۆبەت گرقىن پىشەى سەربازانە .
بەلام ھەرجى بوق ، چاكەو خراپە ، بەشدارىن . »

ھەزارە كە قايل بوق . دوو بە دوو لەسەر گلکۆ كە دانىشتن .
تا نيوەشەو ھىچ نە بوق . دۇنيا كېرو كەپ بوق . كەپ وېر وورشە يە كى
توندەت . دىتىان دىيۈك لە بەر دەميانە وە وەستار . ھاوازى كرد :
« پىسکەينە ، لىرە نە مىن . ئەم كابرا يەلى لە ناو ئەم گۆزەدا را كشاوه
ھى منه ، دەيېم . ئەگەر لانە كەون سەرتان پەل دە دەم . »

سەربازە كە گوتى : « جەنابى عەبا سۇور . تۆ سەرۋىكى من

ئىت بە گوئىت ناگەم نازانم ترسىش چى يە بېرۇ بەم لارە ئىت
لېرە نابزووين .

دېو بىرى كرده وە ، لە دلى خۆىدا ، گوتى : « وا باشە بە پارە
ئەم دوو بەرەللايە بەرتىل خواردوو بىكەم و چاويان بنووسيم .

گوتى كىسىه پارە يە كنان دەدەمىي واز بىتن .

سەربازدە كە وەلامى دايەوە : « ئەمە قىسىيە دەيىكە ؟ يەك
كىسىه بەشمان ناكات . ئەڭەر پې بەم پۇتىنانەي من پارەمان بەدەيىنى
لا دەكەوين .

دېو گوتى : « ئىستا ئەنەندەم پارە بىنى يە بەلام بۇتان دىئىم ،
سەپرافىتكە شارە كە تر ھە يە زۆر براادەرمە . چەندى داواي
لى بىكەم دەمداتى .

دېو بىز بۇو سەرباز پۇتىنى چەپەي داڭەندو گوتى : « باجە
پاردىيە كى باشى لى دەردىئىن ، تو چەقۇكم بەدرى هاپرى .
بنى پۇتىنه كە لى كرده وە ، لە نزىك ڭۈكۈكە ، لەناو گىاي
سەوز ، لەسەر لىيۇ قۇرتىكى داناو گوتى : « ئەنەندەي بەس »
ھەربزانە ئەم سەگسارە هاتھوە .

جاوهپى بۇون دېو زوو هاتھوە . كىسىه پارە يە كى بچوو كى

به دهسته ذه بُوو · سهربازه که پُوتینه کهی نهختن بلند کردو گوتی ·
« تئی که ! بهلام ئه ونهند کوکه بهش ناکا · »

دیوی بهد کار کیسه کهی روو کردو قونکی داوه شاند · زیره که
رژایه ناو پُوتینه که و پُوتین هدر بهتال بُوو ·

سهرباز هاواري کرد : « گيلو ، پیم گوتی ئه ونهند بهش ناکات ·
بُو هیشتا بیته · »

دیو سه ری بادا · رویشت · دواي سه عایتك هاتهوه کیسه یه کی
گهوره تری له بن هنهنگلدا بُوو ·
سهرباز هاواري کرد : « دهوجا تئی که · بهلام باوه پ ناکم
پپی بکات · »

زیره که زپهی هات و رژایه ناو پُوتینه که ، پُوتین هدر بهتال بُوو
دیو رووی گرژ کردو گوتی : « چما ئمه پیلاوه · تو گولکت له پئی
کردوه ! ? »

سهرباز گوتی : « بُو ، وات ده زانی بئی من سمی دووشقه ؟
ئوه کهی وا ره زیل بووی ؟ بُو هندئ زیری دی پهیدا که ،
نهوه ک مامه له که مان هه لده وه شیته وه · »

دیوی به دخوو رویشت · ئه مجاوه زورتری پیچوو · که
هاتهوه له ژیر باری گرانی کیسه کهدا دهلا دههات · کیسه کهی
هه لپشته ناو پُوتینه که و پُوتین هدر پ نه بُوو ·

دیو زور تورو په بود و خست بود پوتینه گه له ده سره
سەربازه که دەربىتى و بىدرپىنى بەلام کە رۆز گەزەنگىدا ، دېر
شريقتى لىوه هات و روپىشت . بهم جوره كاپراى بەستە زمان
رۇزگار بود .

ھەزاره کە ويستى زىپە کە له گەل سەربازه کە بىكانه نيوه ، بەلام
سەربازه کە گوتى : « من نامەۋى ئەشى من بىدە ھەزاران . من
دىم له گەل تۇدا دەزىيم ، ئەوهى ماوه بە ئاسۇ و دەبىي بىيى دەزىين ،

کولوک

زور ده میکه پاشایه که هبوو ، ژنیکی هبوو ، هیچ مندانیان
نه بیه بیه + همود جاری ئاخیان هله لده کیشا : « ئاخ » بريما مندانیکمان
هه بوایه +

تا جاریکیان که شازن کولی ده کرد + بوقیك له ناو ئاوی هاته
ده ره وه گوتی : « شازن ، ئاواته که دیتھ دی + سائیکی تر نابا
کیچیکت ده بیه +

قسەی بوقه که راست ده رچوو + شازن کیچیکی جوانی بیو +
پاشا وخت بیو له خوشی يان په ده رکات + ئاهه نگیکی گهوره
گیپا + نه ک هر خزم و دوست و ناسیاره کانی بانگ کرد بگره له دوو
ئه جندانیشی گیپایه وه بیه ئوهی چاویان له کچه که بیت ۰۰ سیزده
جنوکه له و لاته دا هه بیون + بهلام له بیه ئوهی پاشا ته نیا دوازده
فه خفوری زیری هه بیو ، بیان دابنی ، له دو دوازدانی گیپایه وه
ئوهی تری بانگ نه کرد .

نامه نگیکی به ههیت و هووت کرا . که تهواو برو . جنؤ که کان
خه لاتی خویان به کورپه که به خشی . یه کئی پاکیزه بی پی به خشی ،
یه کئی جوانی ، یه کئی دهولمه ندی ۰۰۰ هه ر شتیک پیاو حه زی لی بکا
پیان به خشی .

پازده جنؤ که خه لاتی خویان نواند ، له و کاتهدا کت و پر
سیزده میان جنؤ که ، که له دووی نه گه رابوه وه ، خوی کرد به
ژووردا ، ویستی تولهی خوی بکاته وه . هیچ سه لامی نه کرد ، به
ده نگیکی به رز هاواري کرد : « یاخوا ، کچی پاشا له پازده سالی دا
تهشی یه کله خوی بداد ، به ریشه وه بصری . » هیچ قسهی تری
نه کرد ، بایدا و دو رویشت .

هه موو خه لکه که تاسان . جنؤ کهی دوازدهم ما برو ئاواتی بـ
بخوازی . هاته پیشه وه . نه یتوانی بر پاره شوومه کهی جنؤ کهی
توروه هه اووه شینیته وه ، هه ر هیندهی پی کرا بر پاره که سووک بکات ،
گوتی : « یاخوا ، کچی پاشا که به ربووه نه مری ، به لام خه ویکی
سهد سالهی لی بکه وی . »

پاشا ویستی کورپه نازداره کهی لم به د به ختی یه دوور بخاته وه .
بر پاری دا هدموو تهشی و ولاته کهی بسوو تین .

ماوه یه ک بی چوو هه موو خواستی جنؤ که کان هاته دی . کجه

بُو بُه گچنگی جوان ، ژیر ، بی فیز ، دلنرم ، هر که سئی چاوی
پی بکه و تایه ٹهشقی ده بُو .

وا رینکه وت ، ئهو رؤژهی کچه بُو به پازده سالی ته واو ،
پاشاو شاژن له ماله وه نه بُون . کچه له و کوشکه دا به ته نی بُو .
به ناو کوشکی دا گه پا ، چوه قولله يه کی کون ، به قادرمه يه کی پیچاو
پیچی کون دا سه رکه وت ، تو وشی ده رگایه ک بُو ، کلیلیکی کونی
ژنه نگاوی له سه ر بُو ، کلیلیه که بادا ، ده رگا بُوه وه . دیتی
پیره زنیک له و زو ورہ بچو و که دانیشتبوو ، ته شی يه کی به ده ستھ وه
بُو ، به چا پو و کی خوری ده پست .

کچه گوتی : « پیره ژن ، رؤژ باش ، ئهو لیره چ ده کهی ؟ »

پیره ژن گوتی : « خوری ده پیسم . و سه ریکی بادا .

کچه گوتی : « ئهو شته جوانه چی يه وا ده خولیتھ وه ؟ »

ته شی يه که له پیره ژنه که وه رگرت بُو ئه وهی ههندی خوری
بر پیسی ، به لام هر ھیندھ ده ستی به ته شی يه که که وت يه کس مر
دواعی جنو که که هاتھ دی . ته شی له پهنجھی خوی دا ، خھوی
ھات ، نوینیک له وئی بُو . له سه ر نوینه که را کشاو خھوینکی قو ولی
لی که وت . ئهم خھو و سه را پای کوشکی گرتھ وه . پاشاو شاژن تازه
گه يشتبونه وه مالی ، له هولی گه ورہ دا خھویان لی که وت . ئه سپ

له تهويله و سهگ له حمهشهو گوئر لهسهر بان و میش لهسهر دیوار
خهويان لئى كهوت . ئاگرى نیو ئاگر دانيش دامر كایهوه خهون .
گوشتى برزاو له جزه جز كهوت . چىشتىكەر له بەردەستە كەمى
توپرە بولو چونكە شتى له بىر كرد بولو ، دەستى درېز كرد پرچى
رابكىشى ، دەستى رەق بولو و خهوى لئى كهوت . (با) ش وەستار
ھىچ گەلايەكى درەختە كانى كوشكى نەدەھەزانەوه .

تانۇكىڭ درپى و ئەسترى لە دەورى كوشكە كەدا روا . سال
بە سال ئەو تانۇكە چۈرۈپ تەركەن دەبۈلۈ . كوشكى ئەلچەبەند
كىردو بە تەواوى دايپۇشى ، واى لىھات ھىچ كوشك دىيار نەبۈلۈ
بىگرە ئالاى سەربانىش نەدەبىنرا .

كچە ناوى (كلووك) بولو . چىرۇكى كلووكى نووسنۇ بە باز و
بەرینى دۇنيادا بىلە بولە بولە ناو بە ناو كۈرۈپ پاشا دەھاتن ، دەيانەویست
بە ناو تانۇكى درپىك و چىقلۇدا بچە ناو كوشكە كە بەلام پىييان نەدەكرا .
چونكە ئەم چىقلانە رىييان تەنى بولو ، بواريان نەدەدا .

چەند سال و زەمانىك بىچوو . كۈرۈپ پاشا يەكى تر هاتە ئىم
وولاتە . گوئى لە پىرە مىردىك بولو باسى تانۇكى چىقلۇ دەكىردى ،
دەيگۈت دەلىن ئەم تانۇكە كوشكىكى تىدا يە سەد سالە كچە پاشا يەكى
جوانى تىدا خەوتە ، ناوى كولووكە . پاشا شازىن و سەربابى

زینده وه ری ناو کوشکه کهش که و توانه خدوه وه . له با پینم
بیستوه زور کورپه پاشا ویستویانه به ناو تانوکی چقل دا بچن بدلام
گیریان خواردوه مردوون .

کورپه پاشا که گوتی : « من با کم نی یه . ده چم کلووکی نازدار
ده بینم . »

له وندی پیره میرد به به ری دا که وت ، په شیمان نه بوه وه .
له و کاته دا سه د ساله که ته او بیو . و مختی ٹه وه هابیو
کلووک هو شیار بیته وه . کاتی کورپه پاشا که له تانوکه که نزیک
بوه وه ، تانوک بو اری داو به بی ٹازار په پی یمه وه تانوکه که
دا خرایه وه . که چوو ، دیتی ٹه سپ و تازی خالخال وه رکه و تبوون .
کو تر له سه ر بانان هه لکورپه ما بیوون و ده نوو کیان خستبوه ژیز بالیانه وه .
که چوه ژوره وه بینی میش له سه ر دیوار نوو ستبوون . چیشتکه ر
دهستی بو به رده سته که تی دریث کرد بوو بیگری . کاره که ر له
نه نیشت مریشکه ره شه دانیشتبوو ده یه ویست بیگری . سه را پایی
کوشک له خهودا بوو . پاشا و شاڑ نیش له ته نیشت عه رشہ که یانه وه
خد و تبوون .

دونیا ٹه وندی کش و مات بوو گوئی له ده نگی هه ناسه هی خوی
بوو . گه پا ، گه پا چوه قولله که ، ده رگای کرده وه ، چوه ناو

ئەو ژوورە بچووکەی کولووکى تىدا نۇوستبوو • دىتى کولووک
درېز ببۇو ، نەيتوانى چاوى لەسەر ھەلگۈزى ، داھاتەوە ماچىنلىكى
لىٰ كرد • کولووک لەگەل ماجەكەدا چاوى ھەلتىا خۆشەويستانە
تەماشايى كرد •

کورپو كچە پىكەوە دابەزىنە خوارى • پاشاوشان و سەراپاى
كۆشك بە ئاگا هاتن • بە سەرسامى تىك رامان • ئەسپ لە حوشە
راست بۇونەوە خۆيان راھەزاند • تاڭرى بازيان ھەلداو كەوتە
كىلە كوتى • كۆترى سەربان دەنۇو كىان لە ۋىر بال دەرىھىتاو سەربيان
بەم لاو ئەو لا داگرت و بەرەو ئاسمان لە شەقەيى بايلان دا •
مېشەكانى سەر دیوار كەوتە جەموجۇول • ئاگرى چىشتىخانە
بلىسەي سەندو پېوشىكى ھاوېشت • گۆشتە كە كەوتە جزەجز •
چىشتىكەر مىتە كولەيەكى واى لە بناگوئى بەردىستە كەي دا ئاگرى
لە چاوان دەرپەراند • كارەكەر مىشىكە رەشەي گرت و خەرىك
بۇو سۇورى كاتەوە •

بۇو بە زەماوهندىكى بە تەنتەنە بۇ کولووک و کورپو پاشاكە •
ئىدى تا ما بۇون بە بەختىارى ژيان •

نۆکەری ژیر

دمبى ئەو ئاغايىه چەند بەختەوەر بىنى كە نۆكەرنىكى ژيرى
ھەبى ، گۈنى لە فەرمانەكانى رابىگرى بەلام بە قىسى نەكەت و ھەر
بىكەۋىتە دواى خولياو لىكدانەوهى خۆى .

(جۇن) نۆكەرنىكى ژيرەك بۇو . ئاغاكەي مانگايان بىزد بېو ،
جۇنى نارد بىدۇزىتەوە . جۇن روپىشت ماوهىيەكى زۆر نەھاتەوە .
ئاغا بىرى كىرددەوە ، گوتى : « جۇن دلسۇزە ، لە ئىش كىردىندا هىچ
دەخۆىدا ناھىللىتەوە . خۆى زۆر ماندوو دەكەت ! »

جۇن درەنگى بەسەر داھات . ئاغا ترسا نەوهەك شىتىكى لىنى
ھاتىنى . خۆى پىنەگىرا ، چوھ دواى . ماوهىيەك گەپا . دىتى وا
جۇن لەناو زەۋىيەكى گەورەدا بەم لاو بەو لادا رادەكەت .
ئاغا گوتى : « جۇن ، مانگاكەت دۆزىيەوە ؟ »

جۇن وەلامى دايەوە : « نەخىر ئاغا ، مانگاكەم نەدۆزىيەوە ،
بىگە بە دوايشى نەگەپام . »

— « ئەدى لە ج دەگەپاي ، جون ٠ »

« لە شتىكى باشتىر ٠ چا بۇ دۆزىيەوە ٠ »

— « شتى چى ، جون ؟ »

جون وەلامى دايەوە : « سى بالندەى رەش !

ئاغا گوتى : « ئەدى كوان ؟ »

جونى ژير وەلامى دايەوە : « يەكى دەبىشم ، يەكى دەبىسم ،

بەدواى سېيەميشدا دەگەپىم ٠ »

ئەمە بىكە بە پەند ٠

ھەرگىز گوئى بە ئاغا كانت مەدە ٠ بە قىسىيان مەكە ٠ چىت

بە مېشكدا دى٠ و چىت پىخۇشە ئەوە بىكە ٠

جا وە كۈ جونى زرنگ رەفتارت ژيرانە دەبى ٠

ئەمە بىكە بە پەند ٠

مندانی خاتونه که مان

دار که ریک ، به خو و به زنه وه له په پگهی دارستانیکی گه ورده
زیانیکی نه مرو نه زی سه خت ده زیان . مندانیکی تاقانه یان هه برو .
کچ برو . تمه نی سی سال برو . خوشیان ئه و نده دهست کورت
بوون ، نه یانبیوو تیر بخون .

به یانی یه ک دار که ر به غه مباری چوه دارستانه که ئیش بکات .
خه ریکی دار بین برو ، له هیکه وه زنیکی کله گه تی خان و مان که
تاجنیکی ئه ستیرهی جریوه داری له سه ر برو له بردده می په یدا برو .
بئی گوت : « ئه من میره می پاکیزه م ، دایکی عیسام . ده زانم تو
هه زارو بله نگازی . مندانه که تم بده رئ ده یبهم ، وه کو مندانی خوم
به خیوی ده کم . »

دار که ر رازی برو . کچه کهی خوی هیناو دایه (خاتونه که مان)
خانوون هه لی گرت و بر دی یه ئه سمان . کچه حائلی زور باش برو
خواردنی گه زو برو ، خواردنوهی شیری شیرین برو . جل و به رگی
زپ برو . فریشهی و وردیله یاری یان له گه ل ده کرد .

کچه بوو به چوارده سالی . روزیکیان (خاتونه که مان)
بانگی کرد و پیشی گوت : « کجی خوشبویستم ، سه فرینکی دوورم
له پیشه . چاوت لم سیزده کلیله بی که هی سیزده ده رگای
ئاسمانن . دوازده ده رگا بکه ووه ته ماشای گهنجینه ناویسان
بکه ، قهیدی نییه . به لام نزیک ده رگای سیزده مین مه کدوه که
که بهم کلیله بچوو که ده کریتهوه . قهده غهیه بو تو . بیکه یتهوه
توروشی کلولی ده بیت !! »

کچه پهیمانی دا له قسہی ده رنه چی . که خاتونه که مان
رویشت ، کچه دهستی پی کرد ژووره کانی و ولاتی ئاسمانی
تا قی کرده وه . ههر روزه ده رگایه کی ده کرده وه تا دوازدهی ته او
کرد . ههر ژووریک یاوه رینکی تیدا بوو له ناو نووریک
دانیشبوو . کچه زور بهو شته جوانانه شادومان بوو . فریشنه
ووردیله کانی هاور پیشی خویان خه نی کرد .

تیستا مایه وه ده رگا قهده غه که . کچه زوری مه راق بوو بزانی
چی تیدایه . به فریشته کانی گوت « به ته اوی نایکه مه وه ناجمه
ژووره وه . به لام مه راقمه توپه که هله گرم به لکو له درزی
ده رگاوه شتیک به دی بکم . »

فریشته ووردیله کان گوتیان : « نه کهی . ئه مه تاوانه . ۱۶۲
خاتونه که مان قهده غهی کردوه . توروشی کلولی ده بیت . ها ؟ »

کچه بی ده نگ بوو . به لام ۴۰ ره قی دانه که وت . حه چمانی
لی برا . که فریشته کان چوونه ده ره وه یه که و راست بیری کرد وه :
+ بیستا ، خوم ته نیام . ده تو انم سه ر به ژووری دا بکرم و که سیش
نازانی . »

کلیلی خسته سه ر تو په که و بایدا ، ده رگا که بوه وه . دیستی
(سیانه) ای پیروز له سه ر اگر و گه وره بی دانیشتوون . نه ختی
راوه استا . به سه رسامی ته ماشای شته کانی کرد . ننجا په نجهی
گه یانده چرا که ، په نجهی بوو به زیر . سامیکی کت و پری
لی نیشت . به توندی ده رگای پیوه داو هه لات . ترسی به هیچ شتی
نه ده ره ویه وه دلی گورپ گورپ لی ده داو هیور نه ده بوه وه .
نه و ندهی په نجهی شوشت و سری بیوه زیر کهی لی نه چوو .

پاش ماؤدیه ک خاتونه که مان له گه شته کهی هاته وه . بانگی
کچهی کرد و داوای کلیله کانی ئاسما نی لی کرد . کچه کلیله کانی
دایه . خاتونه که مان له دور چاوه کانی راما و لی پرسی : « ده زگای
سیزده مت نه کرد وه ؟ »

کچه وه لامی دایه وه : « نه خیر »

.. خاتونه که مان ده سنتی له سه ر دلی کچه دانا ، هه سنتی کرد
بنگ و هوپ لی ده دا ، گومانی نه میا که ده برگا کهی کرد و ته وه .

جاریکی تریش پئی گوت : مسو گهر نه تکر دوتهوه ؟
کچه دیسان و لامی دایهوه : « نه خیز ! »
ئینجا خاتونه که مان چاوی بهو پهنجه یهی کچه کهون که
له پاندبوویه ئاگری ئاسمان و بوو بوو به زیپ ، زانی کچه توانی
کردوه . بو جاری سئی یهم لئی پرسی : « ده رگا که ده کردوه ؟ ،
کچه ش بو جاری سئی یهم و لامی دایهوه : « نه خیز . »
خاتونه که مان گوتی : « یه که م جار له قسم ده رچووی ، ونپای
نه مه دروشت کرد ، تو شایه نی ئه وه نیت له ئاسمان بمتینه وه . »
کچه خهونکی گرانی لئی که وت . که به ئاگا هات له سدر
زموئی ، له چوله وانی یه کدا را کشا بوو . ویستی هاوار بکا دهنگی
ده رنه هات . خه ریک بوو رابکات به لام رووی کرده هدر لا یه ک
درپکو زی بوو ، برپی نه کرد . لهو چوله وانی یه بمند بوو .
دره ختیکی کلور لهوئی بوو خوئی له ناو مات کرد . که شه و ده هات
ده چوه ناو که له نه داره که ده نووست ، له کاتی زریان و ره هیلله ش دا
هه ر په نای ده بردہ بدر ئه و داره . ژیانی تا بلئی سه خت و ناخوش
بوو ، زور به ئازار بوو . که به بیری ده هات وه له ئاسمان دا چهند
به کامه رانی ده ژیا و فریشته کان چون یاری یان له گه ل ده کرد ، له
پرمهی گریانی ده دا . خواردنی ره گ و به ری دره ختی کیوی بوو .
به زه حمه تیش چنگی ده که وت .

پایزان گویندو گه لای وەریوی کۆ دە گرده وە دایدە گرد .
زستانان گوینزى دە خوارد . کە دە بوه بە فرو بەستەلەك وە ك
گیاندارىکى پیرو گرەولە دە خزایە تیو گه لا کانه وە تا لە سەرمان
نە قەسرى .

جل و بەرگى هەموو دپا ، زیوار زیوار لە بەرى مە كەلا . کە
رۆز دەھاتە دە رى و دۇنيا گەرم دادەھات لە بن درەختە كە دادە نىشت
خۆى دەدا بەر ھەتاوو پەچى دە رىزى وەك عەبا بە سەردا دە كشا .

چەند سائىك بەم جۆرە ئازارو ئەشكەنجەمى ژيانى چەشت .
رۆزىكىان بەھار بۇو دارو درەخت سەوز بۇون . پاشاي ئەو وولاتە
راوى بەردايە ناو دارستانە كە . شۇورىكى ھەستاند ، بەرى دا
دۇوي . شۇورە كە چوە ناو چۈستايىكە وە . پاشا لە ئەسپە كەى
دابەزى . بە زەبرى شىئى رېچكە يە كى شەكەندو كە لە چوغۇرە كە
ئەو دىو بۇو ، دىتىي كەچىكى جوانو نازدار لە بن درەختىك دانىشتوە ،
سەرائى لەشى كە و تو تە ژىر قىزى زىپىنە وە . پاشا كە چاوى بىن كەوت
تاسىك بەردى يە وە . روی كرده كەچە : « تو كىنى ؟ بۆچى لىزە ،
لەم چۆلەوانى يە دانىشتوو ؟ »

كەچە وەلامى نە دايىدە وە ، دەمى كىرا بۇو قىسى بىنە دە كرا .
پاشا بىنى گوت : « ھەستە ، لە گەل من بېچىنە كۆشكى شاھانەم . »

کچه نسەری له قاند . پاشا هەلی گرت و بردی يە لای
 ئەسپە كە يەوە . له پىش خۆی سوارى ئەسپى كردو بردی يەوە
 مالى . كە گەيشتەجى فەرمانى دا جىلوبەرگىكى جوانيان كرده
 بەر . ئەگەرچى كچە قىسى پىنەدە كرا بەلام ئەوندە جوان بۇ پاشا
 ئەشقى بۇو ، له خۆی مارە كردو گواستى يەوە .

ساڭىكى پىچوو ، شازن كورپىكى بۇو . شەو كە به تەنبا مايدوو
 خاتونە كە مان چووه لاي و پىرى گوت : « ئەڭەر راست بىكەيت و
 پىلىنى بىرى دەرگا قەدەغە كەت كردى تەوە ، زارت دە كەمەوە ، بەلام
 ئەگەر سوور بى لە سەر تاوانە كەت و نکۈولى لېبکەي ، كورپە
 ئازىزە كەت دە بهم . »

شازن دەمى بۇوەوە ، بەلام له لاملىقى خۆى نە كەوت ، گوتى :
 « نەخىز ، دەرگا قەدەغە كەم نە كردى تەوە . »

خاتونە كە مان كورپەي له باوهشى دەرهىتىا ، بردى و بزر
 بۇو .

بەيانى كە زانى يان كورپەي شازن نەماوه ، له ناو خەلک بۇو
 بە مقومقۇ ، كە شازن كورپەي خۆى كوشتوه . شازن ئەم قىانەي
 پىلە كە يەشته وە بەلام زمانى نەبوو وەلاميان بىداتھوو . پاشا بىرپاداي
 نە كرد چونكە زىنه كەي زۆر خۆش دە ويست .

سال و هرسو پایه و شازن کورپیکی تری بود . شو دیسان
خاتونه که مان چو ه لای و گوتی : « نه گهر پی لی بنی ده رگا
قهده غه که ت کرد و ته و کورپه که ت ده دمه و زمانیست ده نمه و ،
به لام نه گهر هدر له سه ر توانی خوت بر قوی و حاشیای ای بکدی ،
نهم کورپه یه شت ده بهم »

شازن دوباره گوتی : « نه خیز » من ده رگا قهده غه که م
نه کرد و ته و « خانونه که مان کورپه له باوهش ده رهیتاو
بردی .

بو به یانی که زانی یان نه و کورپه یه ش نه ماوه خه لکی به ٹائکرا
گوتیان شازن کوشتو و یه تی . راویز که رانی پاشا داوایان کرد زنه
بدریته داد گا ، به لام له بدر نه و هی پاشا زوری خوش ده ویست بر پوای
نه کرد ، مردنی پیشانی راویز که ره کاندا .

سالی پاشتر ، زنه کچیکی جوانی بود ، بو جاری سی یه م
(خاتونه که مان)ی ای پهیدا بود ، گوتی : « و هر شوئنمه و »
دهستی زانه هی گرت و هه لی کیشایه ئاسما نه و له وی هه رد و
مندالله که هی گهوره تری ای پیشان دا ، که پی ده که نین و یاریان به تو بی
زه وی ده کرد . شازن که چاوی به مندالله کانی که و ت شاگه شکه
بود . خاتونه که مان پی ای گوت : « دلت هه ر نه بوه و ؟ نه گهر
پی لی بنی ده رگا قهده غه که ت کرد و ته و هه رد و مندالله

جوانه که ددهمهوه ۰ » بـلام شازن دیسان و ملـامی دایـوه :
« نـهـخـیر ، دـهـرـگـا قـهـدـهـغـهـ کـهـمـ نـهـ کـرـدـوـتـهـوهـ ۰ »

جا خـاـوـونـهـ کـهـمانـ کـوـرـپـهـیـ سـیـیـهـمـیـشـیـ لـیـسـهـنـدوـ زـنـهـیـ فـرـیـ
دـایـوهـ سـهـرـ زـهـوـیـ ۰

بـوـ سـبـهـینـیـ کـهـ دـهـنـگـ وـ باـسـیـ بـزـرـ بـوـونـیـ مـهـلـوـتـکـهـیـ نـوـیـ بـلـاوـ
بـوـوـهـ ، خـهـلـکـهـ کـهـ بـهـ جـارـیـکـ هـاـوـارـیـانـ کـرـدـ : « شـاـزـنـ خـوـیـنـرـیـزـهـ ،
دـهـبـیـ بـدـرـیـتـهـ دـادـگـاـ ۰ »

پـاشـاـ چـیدـیـ روـایـزـ کـهـ رـهـ کـانـیـ بـیـ دـهـمـکـوـتـ نـهـ کـرـایـهـوهـ ۰ دـادـلـایـانـ
بـوـ دـانـاـ ۰ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ شـاـزـنـ زـمـانـیـ نـهـبـوـ پـاـکـانـهـ بـوـ خـوـیـ بـکـانـ ،
بـرـیـارـ دـراـ بـهـ زـینـدـوـوـیـ چـاـوـانـ بـیـسـوـوـتـیـنـ ۰

کـهـ لـهـ دـارـهـ کـهـ یـانـ بـهـسـتـهـوـهـ ، شـهـخـنـهـیـ بـایـیـ بـوـونـیـ تـوـایـهـوهـ ،
پـهـشـیـمانـ بـوـهـوـهـ لـهـ دـلـیـ خـوـیـداـ گـوـتـیـ : « وـایـ دـهـنـاـ ، پـیـشـ مـرـدنـ
بـمـتوـانـیـایـهـ بـیـ اـیـ بـنـیـمـ کـهـ دـهـرـگـاـکـهـمـ کـرـدـوـتـهـوهـ ! »

لـهـ کـاتـهـداـ زـمـانـیـ بـوـهـوـهـ ، بـهـ دـهـنـگـیـکـیـ بـهـرـزـ هـاـوـارـیـ کـرـدـ :
« بـهـلـیـ ، خـاـنـوـوـ مـیـرـهـمـ کـرـدـوـوـمـهـتـهـوهـ ! »

یـهـ کـسـهـرـ دـایـکـرـدـهـ بـارـانـ وـ بـلـیـسـهـیـ ئـاـگـرـهـ کـهـ کـوـزـایـهـوهـوـ نـوـورـیـکـ
لـهـسـهـرـ سـهـرـیـهـوهـ شـهـوـقـیـ دـاـ ۰ خـاـنـوـنـهـ کـهـمانـ بـوـوـ ۰ دـوـوـ کـوـپـهـ
بـیـچـکـوـلـهـ کـهـیـ لـهـبـنـ هـهـنـگـلـ وـ کـچـهـ تـازـهـ بـوـهـ کـهـیـشـیـ لـهـسـهـرـ بـاسـکـ بـوـوـ ۰

هاته خواره وه ، ده می قسەی کرده ژنه کەو گوتى :

« ئەوهى لە تاوانى خۆى پاشگەز بىشە وە دانى پىدا بىنى ، جەب

دەدرى » .

جا هەر سى مندالە كانى دايىھە وە . زماشى كرده وە تا مابۇ
بەختىارى بۇ مسوڭەر كرد .

جو تیار و که

هه بُو نه بُو گوندیک هه بُو ، هه بُو خه لکه که جو تیاری
ده ولمه ند بُون . ته نیا یه ک جو تیاری هه ژاری تیدا بُو ، ناویان نا
بُو جو تیار و که . ئه و کابرا یه به خُو و به ژنده زوری مه راق مان کاید ک
بُو به لام پاره ی نه بُو بیکری . روژنیکیان جو تیار و که به ژنه که
گوت : « حورمی ، گوت لی بی ، بیریکی باشم بو هاتوه . چونه
دارتاشی دوستمان را بسیرین گولکیکی دارمان بو دروست بکان و
وه کو گولکی به راستی ره نگی قاوه بی لی بیات . بی گومان که هان
گه وره بُو ده بیته مانگا . »

ژنه ئه و ته گیرهی زور به دل بُو .

دارتاشی دوستیان گولکه که داتاشی و ره ندهی داو ره نگیکی
جوانی لی دا . وای کرد بُو سه ری شوپ کرد بُوه وه ، ده تگون
ده له وه پری .

به یانی که هات گاران برپوا ، جو تیار و که بانگی گاواني کردو
بی گوت : « برپانه ، ئه م گولکه ساوا یه م په یدا کردوه ، به لام هیشنا

بچوو که ده بئی له هامیزی بگهیت •

گاوان گوتی : « باشه » ، گولکه کهی له باوهش کرد ،
هه لی گرت و بردى يه ناو پاوان و له ناو گیای دانا . گولکی ساوا ههر
به پیوه بو و ده تگوت ده له وه پری . گاوان گوتی : « یستانا یستا
هه ل ده کاته غاری . سهیر که چون ده له وه پری . »

ئواره داهات ، گاوان خه ریک بوو گاران بهره و مال بکاته وه ،
به گولکه کهی گوت : « مادام بتوانی ئه ونده بوهستی و ئه ونده
بخوی ده بئی به بئی خوت بچیته وه مائی ، قهت هه ل تاگرم . »

جو تیارو که له بھر ده رگا راوه ستا بوو ، چاوه پری گولکه
ساوا کهی ده کرد ، که گاوان گارانی به ناو گوند وه رکرد و گولک
دیار نه بوو . جو تیارو که سو راغی گولکی له گاوان کرد . گاوان
گوتی : « وا ده له وه پری . له له وه پر نه که وت و له گه ل یئمه نه هاتھ وه » .

جو تیارو که گوتی : « بھ ککو ، شتی وا چون ده بئی ، ده بئی
گولکه کم هدر بیشم وه . » له گه ل گاوانيه که دا چوونه ناو پاوانيه که .
بەلام تا چوون گولک نه ما بوو . دزرا بوو . گاوان گوتی : « دیاره
هه لاتوه و بھ رپ بوه . » جو تیار گوتی : « قسنه وانی يه . » گاواني
برده لای پاشاو شکاتی لې کرد . پاشا فهرمانی دا گاوان له باتی ثه و
گولکه مانگایه کی بداتئ .

بهم جو^ره جوتیار^وکه و ژنه^گهی بون به خاوند مانگان^گه
 زور لەمیز بون خهونیان پیوه دددی . زور پی که یف خوش بون
 بهلام ئالیکیان نه بون بیدنی بؤیه به ناچاری سەرپیان بسپی .
 گوشتە کەیان خوئی و بۇ کردو جوتیار^وکه پیستە کەی بىرده شار
 بىفرۇشى و گولكىنى دى به پارە کە بىكىرى .

لە رېڭادا کەیشىتە ئاشىك . قەلىكى بالشكاو لهوى كەوتۇو ،
 سكىپى سووتا ، هەلی گرتەودو لەناو پیستە کەی وەرپىچا . جا لەبەر
 نەوهى هەواي تۈوش کرد بون بە باو باران نەۋىرا چىقىردا ،
 كەپايەوە لای ئاشە كە داوايى كرد ئە شەوه پەنای بىدەن . ژنى
 ئاشەوان بە تەننی بون ، بە جوتیار^وکەی گوت : « مىردم لىرە نى يە ،
 بۇ خوت لەسەر ئە قەسەرە پال بىدەوە . كەرتە ئاشىك و پارچە
 پەنيرىكى لەبەر دانا . جوتیار^وکە خواردى و لئى راكسا ،
 پیستە کەيشى لە تەنیشت خوئى دانا . ژنه لە دلى خوئى دا گوتى :
 « كابرا شە كەتە ، خەوي لى كەوتۇو . »

لە كاتىدا قەشە بە ژوورى كەوت . ژنه ئاشەوان بە خىرھاتىكى
 كەرمى كرد بىئى گوت : « مىردم لىرە نى يە . با زىافەتىكت بىز
 بىكم ، جوتىارە كە گوئى قۇلاغ كرد ، كە باسى زىافەتى بىست
 توورە بون ، چونكە لە نان و پەنيرى زىاتىر پىنەدرا بون .

ژنه هدستا چوار جو ره خواردنی ۋاماده كىرد : گۇشتى بىر زاز ،
سەلاتە ، كىك ، شەراب .

خەرىك بۇن دەست بە خواردن بىكەن لە دەرەوە لە دەرگا
درا . ژنه گوتى : « ئەو مىزدە كەمە ھاتەوە . » خىرا گۇشتى بىر زاوى
لە ناو سۆبە داناو شەرابى لە ژىز سەزىن و سەلاتەي لە ناو نۇتىن و
كىكى لە ژىز چوارپايىدە شارددەوە . قەشەيشى خستە ناو سىندوق و
كلىلىدا . ئىجا دەرگاي لە مىزدە كەى كرددەوە گوتى : « لە كەرەمى
خواي بە زىياد بى بە سەلامەتى ھاتىدەوە . رەشەبایەكى وايدە دەلىي
دىنا خرابونە . »

ئاشەوان چاوى بە جوتىارۇ كە كەوت لە سەر قەسەرە كە راڭسا
بۇ گوتى : « ئەدى ئەو كابرايە چى يە ؟ لە وئى ج دە كا ؟ »

ژنه كە گوتى : « كابرايە كى فەقىرە ! باوباران بۇو ، لاي دا ،
داواي كرد دالىدەي بىدم . منىش كەرتە نائىك و پارچە پەنيرنىكم دايەو
گۇتم با لە سەر ئەو قەسەرە پال بىداتەوە . » ئاشەوان گوتى : « قەيدى
نى يە ، چاكت كرد ، بەلام بىرسىم زوو بە شىتىكم بۇ ئامادە كە . »
ژنه گوتى : « لەنان و پەنير زىياترمان نى يە . »

مىزدە كەى وەلامى دايەوە : « زۆر باشە ! ، تەماشايە كى
جوتىارۇ كەى كردو گوتى : « دە وەرە بىرام ، نەختىكى تۈريش لە گەل
من بىخۇ . »

جو تیارو که يه کسەر چوو دەستى به خواردن كرد . ئاشەوان
چاوى به پىستە كە آھوت كە قەلى تىدا بۇو ، گوتى : « ئەدى ندوه
چى يە پىت ؟ » جو تیار وەلامى دايەوە : « شىتىكى وايد لە غەيىب
دەزانى . » ئاشەوان گوتى : « دە توانى هىچ نەپىئىم بۇ ئاشكرا بىكا ؟ »

جو تیارو کە وەلامى دايەوە : « بۇ ناتوانى ؟ بەلام تەنبا چوار
نەپى ئاشكرا دە كاۋ ئەوهى پىنجەم بۇ خۆى دېلىتەوە . »

ئاشەوان به پەرۋىشەوە گوتى : « دە با يە كەم نەپى بلىنى . »
جو تیارو کە نوقورچىكى لە سەرى قەلە كە دا . قەل قىراندى :
قېر قېر . ئاشەوان گوتى : « ئەوه چ دە لى ؟ » جو تیارو کە گوتى :
« يە كەم : دە لى ھەندى شەراب لە زىز سەرىن دايە . » ئاشەوان
هاوارى كرد : « لە خۆم خەنى . » چوھ لای سەرىنە كە ، شەرابە كەى
دەرھىتاو گوتى :

« ئىيى ، چى تر ! » جو تیارو کە دوبارە قىرپەي لە قەلە كە
ھەستاندو گوتى : « دووەم : دە لى ھەندى گۆشتى برزاو لەناو سۆبە
تەقەت كراوه . » ئاشەوان هاوارى كرد : « قەت نەبى !! » چوو
گۆشتە برزاوه كەي دەرھىتا . جو تیارو کە نەپى سىيەمى بە قەلە كە
ئاشكرا كردو گوتى : « سىيەم : دە لى نەختى سېلااتە لەناو نويىنە كە
دaiە . » ئاشەوان هاوارى كرد : « ئەمە خۆشە ! » چوو سەلاتە كەي

دەرھىندا • جوتىاروّكە دوا نوقورچى لە قەلەكەدا • قەل قىپاندى ،
جوتىاروّكە گوتى : « چوارەم : دەلى نەختى كىڭ لەزىز چوارپايدە
دایه • » ئاشەوان ھاوارى كرد : « باوهې ناكەم ! » جوو كىنکە كانى
دەرھىندا •

جا هەردو كيان پىكەوە كەوتە سەر خواردن • زنى ئاشەوانىش
وەخت بسو لە ترسان گياني دەربىچى • خۆى لەناو نويىنەكانى
راكىدو ھەموو كلىلەكانى لەبن سەرى خۆى دانا • ئاشەوان مەراقى
گرت نەتىنى پىتجەم بزانى • جوتىاروّكە گوتى : « با جارى ئەم چوار
شە بخۆين ، ئىنجا • چونكە ئەوهى پىتجەم شىتىكى ناخوشە • »

تىريان خوارد ، پاشان مامەلەيان كرد جوتىاروّكە بە چەند نەتىنى
پىتجەم بۇ ئاشەوان بىدرىكىنى • بە (۳۰۰) دينار وىك كەوتىن •

جوتىاروّكە نوقورچىتكى ترى لە سەرى قەلەكەدا • قەل
قىپاندى • ئاشەوان پرسى : « ئەوه دەلى چى ؟ » جوتىاروّكە وەلامى
دایه وە : « ئەوه دەلى شەيتان خۆى لەناو ئەم سندووقە شاردۇتەوه • »
ئاشەوان گوتى : « دەبى ئەم شەيتان بچىتە دەرەوه » • بە كوتە كى
كلىلەكانىان لە ژنه سەندى • جوتىاروّكە سندووقە كەى كرده وە •
قەشە تا ھىزى تىدا بسو دەربېرى و رايىكىرد • ئاشەوان گوتى :
« راستە ؟ بە چاوى خۆم پۈوخە يە كى رەشكەلەم دى • »

بۇ بەيانى، جوتىارو كە لەگەل تارىك و روونى بەياندا سىسىدەر
كە تە دينارى خۆى وەرگرت و روپىشت.

جوتىارو كە كە يىشىتە وە مالى، خانووبەرە يە كى جوان و نايابى
دروست كرد. كە جوتىارە دەولەمەندە كان چاويان پى كەوت،
گوتىان: « بى گومان ديارە جوتىارو كە چۆتە شوئىنىكى وا زىزىپى
لى بارى و خەلک بە بىلەن زىپ كۆ بىكەنە وە ».

جوتىارو كەيان بىرده لاي پاشا. تەنگاوايان كرد پىلىنىنى نەم
سامانەي چۈن پەيدا كردوه. جوتىارو كە گوتى: « پىستى مانگاڭىم
برده شارو بە سىسىد (۳۰۰) دينارم فرۇت ».

جوتىارە كانى تۈر كە ئەمەيان بىست، خۇيان خوش كرد ئەوانىش
پارەيى وايان چىنگ بىكەۋىي. هەر بابا يە راي كردوه مالى. هەمەر
مانگاڭاكانى خۇيان كوشته وە پىستەيان لەسەر دا كەلاندىن بۇ ئەوهى
پىستە كان بىنه شارو بە پارە يە كى زۇرىيان بىدەن.

پاشا گوتى: « دە بىي يە كەم جار كارە كەرى من بچىي ». كە
چوھ شارو پىستە كانى بىرده لاي قەسابان. قەساب پىستەي لە دوو
دينار زىياتر يان بىي نەدا. كە ئەوانەي تىريش هاتن و هوپيان كەدى
قەساب ئەندەشىان بىي نەدا، گوتىان: « چ لەم هەمبو پىستان
بىكەين؟ ».

جو تیاره دهولمه نده کان له جو تیارو که له پک راچوون ویستیان
توانهی خوی لی بکنه وه + به خایدن و ناپاکیان دایه قدهم + به یه ک
دهنگ فهرمانی له ناو بردنی جو تیارو کهی بی توانیان دا + وايان برپیار
دا بیخنه ناو به رمیلیتکی کون کون و سه ری قه پات بکهن و غلوری
بکنه وه ناو ئاوی +

بر دیانه شوینیتکی تایبه تی + قه شه یان هینا سه ری بۇ ئدوهی
گهواهی لی وەر بگرئی + قه شه فهرمانی دا هەموو کشانه وە دوور
کەوتە وە + تەنیا قه شه و جو تیارو که مانه وە + جو تیارو که له قه شه
راما ، ناسی يە وە ، ئە وە بۇو ویستى زیافەتی ژنی ئاشەوانە کە بخوا +
جو تیارو که پیی گوت : « من تۆم له ناو سندو و قە کە رزگار کرد ،
تۆش من له ناو ئەم بەرمیلە رزگار کە ! »

لەو کاتەدا شوانیتک بېرە مەرپیتکی جوانى دابوھ پیش خوی و بۇ
لايانه وە هات + جو تیارو که دەیزانى ئە و شوانە زۆرى مەراقە بیتىھ
پاشا + بۇيە بە هەموو ھیزیتکی يە وە هاوارى کرد : « نایكەم ، دونیام
بە بەر دابکە وى نایكەم + »

شوانە کە کە ئەمەی بىست ، هات ، گوتى : « ئە وە چى يە ؟
ج ناکە ؟ » جو تیارو که گوتى : « ئە گەر بچمە ناو ئەم بەرمیلە دەمکەنە
باشا ، بەلام من نایكەم ، بە خورتى دەلىن دەبى ھەر بىکەی + » شوان
گوتى : « ئە گەر بۇونە پاشا وا ئاسان بى ، رېم کە ، من دەچمە نېو
بەرمیلە کە + »

جو تیار و که گوتی : « بپو ناوی » ده بی به پاشا « شوان له خوای
دهویست . چوه ناو بهرمیله که . جو تیار و که سه رقاپهی له سه ر دان او
توندی کرد . رانه کهی دایه پیش خوی و هازوای و بر دی .

قه شهش گه پایه و ناو حه شامه ته که و گوتی : « گه وا هیم
لی و هر گرت و ته واو . هاتن بهرمیله که یان غلور کرده و ناو ناوی .
که بهرمیله که که و ته بهر ته قا لان شوانه که هاو اری کرد : « ده یکم ،
پاشایه تی ده که م . » خه لکه که وا یان زانی جو تیار و که یه وا ده لی ،
گوتیان : « ته ما شایه کی دو لی خواره و بکه ، ینجا وا بلی . »

حه شامه ته که گه پانه و ، که گه یشته ناو دی ، دیتیان جو تیار و که
هاته و رانه مه ریکیشی هیتا و جو تیاره کان واقیان و پما ، گوتیان :
« جو تیار و که ، ئه و به کوی داهاتیمه و ؟ چون له ناو ناو که هانه
ده ره و و ۹ »

جو تیار و که و لامی دانه و : « که که و تمه ناو ناو ، خوم نقووم
کرد رویشتم ، رویشتم تا گه یشتمه بنی ناو که . بهرمیله که م له بنی
روباره که دا ، هاتمه ده ره و . زور میزگ و میز غوزاری سه و زو
جوانی تیدا بود . پر مه پی بزاده بود . منیش ئه م رانه دایه پیش
خوم و هینام . »

جو تیاره کان پرسیان : « مه پی تری تیدایه ؟ »

گوتی : « تواه وو ! کار له ودا نی یه . نه وندی تیدا برو
نمزانی چونیان بیشم . »

جو تیاره کان بپیاریان دا بچن یه که و میگه ل بینن . پاشا گوتی :
« من پیش هه مو و تان ده چم . »

شه دو و چوونه سه ر ٹاوه که . له و کاته دا ههندی تیسماله ههوری
بچووک به ئاسما نی شینه وه بوون له ناو ٹاوه که دا ده بریقانه وه . وايان
زانی ئه مانه هه مو و به رخ و مه پن . هاو اريان کرد . : « ئه وه تهن ،
مه په کان دیارن . »

پاشا خوی هه لکوتایه پیشه و دو گوتی : « یه کهم جار من ده چم ،
ئیوه ته ماشا بکهن . ئه گه رام لی بwoo با نگتان ده کهم ئیوه ش
و ورن . »

پاشا خوی فری دایه ناو ٹاوه که . ٹاو شلپهی هات . پاشا
ده نگتکی لیوه هات و ده که وهی بانگیان بکات وا بwoo . هه مو و
خه لکه که تیکرا به جاریک خویان به ٹاوه که دادا .

بهم جوره سه را پای خه لکی دی خنکان و جو تیار و که شن
که میرا تگری گوند که بwoo ، بwoo به ده وله مهندی کی زور
گه ورنه نهت .

هانزی به خته و هر

هانز شاگرد بود، حهفت سال خزمتی و هستای خوی کرد.
ئینجا پیشی گوت: «وهستا، ئهز شهرتم هه لات، دهمه وی بچمه و
بُر کن دایکم، تکایه هه قم چی یه بمده ری».

وهستا وه لامی دایه وه: «ئله لهه قا خزمتیکی سهربه رزو
دلسو زانهت کردم، پاداشت به گویرهی خزمت ده بی».

جا پارچه زیر نیکی به هانز به خشی به قدم سه ری گهوره ده بود.
هانز دهستمالی ده رهیتا، پارچه زیر کهی تی وه رپیچاو خستی یه
سه رشانی و ملی ریگای ماله وهی گرت، به لاکه لاك رویشت،
دووره وه سواریکی دی، ئه سپیکی حدودی له بن بود، ده یکوتا و
ده هات.

هانز گوتی: «وای سواری شتیکی چهند خوش بود، ده لیکی
له سه رکورسی دانیشتووی، ساتمه له به ردان ناکهی، پیلاوت نادری،
سه فهadt بی کیشه و بیشه یه».

سواره که گوئی لهم قسانه بwoo راوهستا هاواري گرذ :
« روز باش ، هانز ئه وه بو به پیيان ده زوی ؟ » هانز وه لامی
دایه وه : « ناچارم چونکه پارچه زیپ یکم پیيه دهمه وی بیمه موه +
وایه زیپه به لام ئه وه نده قورپسه شانم ٹازاردەدا ، ناتوانم سه رم قیت
بکه موه + »

سواره که گوتی : « وهره با مامه له يه ک بکهین من ئه سپی خومت
ده ده می و توش پارچه زیپی خوتم بھری + »

هانز گوتی : « زورم پی خوشە به لام پیشه کی پیت ده لیم ئەم
زیپه باریکی زور گرانه + »

سواره که دابه زی زیپه کهی وه رگرت و هانزی سواری
ئه سپه که کرد و جله وی دایه دهست و گوتی : « ئه گدر ویست بھ قایم
غار بدهی ده مت بقر سینه و بقیرینه - ههسته ، ههسته - »
هانز بھ شاد و مانسی سواری ئه سپه که بwoo پاش ماوه يه ک هوا
لە سه ری دا ویستی غار بدا ، ده می قرساندو قیراندی : « ههسته ،
ههسته + » ئه سپ تی تی ته قاند + هانز هەر ھیندەی زانی وا گلاوه و
که و تو ته ناو زندو لیکه وه +

لە کاته دا لادی يه ک گایه کی دابوھ پیش خوی و بھ وی دا
تی په پری + ئه گدر بھ خیرا خوی ئه سپه کهی بو نه گرتایه وه ئه سپه که

لاؤو ئاو ده چوو • هائز ههستا يه وه • زۇر تۈورپە بۇو • به كابراي
لا دى بى گوت : « سوارى بى گالتە نى يە • به تايىھەتى سوارى نەسپى را
كە نسکۆ بىنئى فېرىت دەداو ئەسکوردت دەشكىتىنئى • قەت جارىنى كى قۇزى
سوارى نابىم • ئىستا مانگاى تۇرەتەن دەدەنەت دەپەزىزى
ھەموو رۇزى شىرو كەرەو پەنيرت بەلاش دەداتىنئى • مانگا يە كى دام
ھەبى ھەموو سامانى خۇمى بىن دەدەم • »

كابراي لا دى بى گوتى : « باشە ، مادام ئەۋەندەت بىن خۇنىھە
نەسپە كە تم بىدى مانگا كەت دەدەمەنئى • »

هائز بە شادومانى يە وە قبۇولى كرد • كابراي لا دى بى خىزى
ھەلدا يە سەر ئەسپە كەو رۇيىشت •

هائز بە شىئە بى مانگا كەي دايىھە پېش خۇى • ھەر بىرى نەم
قازانچە گەورە يە دە كردوھە : لەتە نانىكىم ھەبى بەسمە - بىنگومان لەتە
نانىش ھەر دەبىن - تىرۇپەر بە كەرەو پەنيرى دەخۇم • ئەگەر
تىنۇو بىم مانگا كە دەدۇشم و شىرە كەي دەنۇشم • لە خۇم خەننى ،
لەوە زىياتر چىم دەۋى • »

گەيشتە خانىك • ئەوهى ھەبۇو نىوهپۇرۇو بىوارە خواردى ،
نەستى پاردى ما بىو ئەويشى بە نىو بادە بىرەدا • دوبارە مانگا كەي
دaiyە بەرەو بەرەو مال بۇھەوە • بەرە بەرە نىوهپۇرۇ ، تىنۇو بۇو ،
ھېنگەھەنگى بىن كەوت • زمانى لە دەمدە ووشك بۇو • بىرى كەدەوە :

« ئاسانە ، مانگا ده دوشم و شيرە كەى دە خۆمەوە و تىنۇيىم دەشىكى » ۰

مانگا كەى لە درەختىكى پووت بەستەوە ۰ لە بەر ئەوەي ھېچ
ھېر بارى بىنەبو شەپقەي قايىشى خۆى گرتە دەست و كەوتە دۆشىنى
مانگا كە بەلام ئەوەندەي كردى يەك چورپە شىرى نەدا ۰

ھانز قەت مانگاي نەدۆشىبۇو ، بۇيە مانگا كەى ئازار دا ، مانگا
ئارامى نەما پاشۇويە كى لە تەوقى سەرلى داو پشتاۋپشت بەرى دايەوە ۰
ماوه يەك لە خۆ چوو ۰ بەختى ھەبوو قەسابىك بەۋىدا ھات
عارەبانىيە كى بىنەبو بەرازىنکى اساواي تىدا بۇو ۰ قەساب چساوى
بىنەكەوت ، ھاوارى كرد : « ئەمە چى يە ؟ ج بۇه ؟ ۰

ھانز سەرلى كىل كردىوە ۰ حال و مەسەلەي بۇ گىتپايدەوە ۰
قەسابە كە شۇوشە دەرمائىنکى بىنەبو ، دايەو گوتى : « چورپىنکى
بنۇشە ، چاك دەبىتەوە ۰ راستى ئەم مانگايە پىرە شىر نادا ۰ يَا بۇ
جوت باشە يَا بۇ قەساب ۰ » ھانز گوتى : « كىن بىر لە شتى وا
دەكتەوە ؟ كە چۈومەوە دە توانىم سەرلى بېرپەم بەلام حەزم لە گۆشتى
مانگانىيە ۰ تامى لىنىاكەم ۰ ۰ ۰ ئىستا ئەم بەرازەي تو گۆشتى
خۆشە ۰ » قەساب گوتى : « مادام حەزىت لە گۆشت بەرازە ، قەيدى
نىيە بۇ خاترى تو لەگەلت دە گۆرمەوە ۰ بەراز بە مانگا ۰ »

ھانز مانگا كەى دايەو گوتى : « خوا پاداشتى چاكەت
بداتەوە ۰ »

کابراش به رازه گهی له عاره بانه که ترده و جله وی داین
دست هانز •

هانز رویشت • هدر بیری له و ده کرده و چون باشی بو دین ول
هه مو و گیرو گرفتیک ده ربا ز ده بی •

نه مباره تو و شی مندالیک هات • قازنیکی سپی و جوانی له بن
نه نگل بو و ماندو و بونیان له یه ک کرد • هانز باشی خوی بو کرده
باشی مامه له کانی خوی بو گیپایه و • کوره که ش گوتی ئهم فازه بو
ئاهه نگ ده بهم • بالله کانی گرت و بلندی کرد و گوتی : « بزانه چند
قورسه • هه شت حه فته يه دا به ستر او و • ئه گه ر ببره و سوور
بکریته و هه ر که سه پار و وید کی لی بخوا رو و نی به لالفا و دا
دد چو پریته و • »

هانز به یه ک دست قازه کهی هه لسه نگاندو گوتی : « راسته ،
قورسه ، به لام به رازی منیش خراب نی يه • »

کوره به در دنگی ته ماشای ئهم لاو ئه و لای کرد و سه ری باداو
گوتی : « کابرا ، به رازه که ت له که یه کی له سه ره • تازه بهم گوند
دا هاتم • ئاغا که به رازنیکی لی دزر او و • ده ترسم ئهم به رازه ئه و بی
تو دزی بت • چیتا وا زه لام به شوئنی دا ده گه پین • ئهم به رازه ل
دهست بگرن خرابت لی ده قه و می • ده تهاویته کونه پهشی ! •

هانزی ساویلکه زیلکی رزا ، گوتی : « په گکو ، له ڦهزای
لا بهلا . قوربانه چاره یه کم بکه . تو شاره زای ئه م ناوہی ، به رازه که
بیهُو قازه کهت بو من به جئی بیله ۴ »
کورپه که گوتی : « ده زانم تو وشی گیجه لیلک ذه بیم به لام باله
ناوچه وانی من تو شتیکت به سه رنه یه ۵ »
جله وی به رازه کهی له دهست سهندو لئی دا رویشت .

هانز که له م ته نگانه یه ش رزگار بتو و قازه کهی خسته بن هنگلی و
روهه مال بوهه . له دلی خوی دا گوتی : « که بیری لئی ده که مهوه
ئه م مامه آله یه ش هدر قازانجی منه . یه که م ئه م گوشته به تامه بر زاوه .
ئینجا ئه م رونه چه ورده لئی ده چو پریته وه ، بایی ئه وه ده کا یه ک
مانگ ناز چیته ی پی بکه م . ئه دی ئه م په په سپی و جوانه ، بالیفیکی
لئی دروست ده که م و که خه و تم سه رهی پی ده که م . دایکم چه ندی
که یف پی دی ! »

گه یشته دی یه ک . چه رخچی یه کی دی له دیار عاره بانی یه ک
راوه ستا بتو . که چه رخه کهی باده دا به ئوازه وه ده یگوت :
مه س تیز ده که مهوه
چه رخی تیزو به گور
هانز له شوین خوی چه قی . ته ما شایه کی کابرای کرد . لئی
چوہ پیش و گوتی : « دیاره ئیشت باشه ، ئه و ندہ له چه رخدان دا

شادومانی ۰ » چهرخچی گوئی : « چهرخچی یاتمی زور به فازانجه ،
چهرخچی ههر کاتی دهست له گیرفانی رابکات ، زیرپی لی ده ردینی .
نه دی تو ئهم قازه جوانهت له کوئی کپیوه ؟ »
— « نه مکپیوه ۰ به رازنکم بی داوه ۰ »
× « ئهدی به رازه که ؟ »
— « مانگایه کم بی دابوو ۰ »
× « ئهدی مانگاکه ؟ »
— « له به دهل ئه سپیکم و هر گر تبوو ۰ »
× « ئهدی ئه سپه که ؟ »
— « ئاخ ، کرئی حهفت سال خزمە تم به ئه سپه که دابوو ۰ »
چهرخچی گوئی : « به راستی ، مامه له یسە کی باشت کردوه ،
ده زانی ئه گەر به هەموو دەمی زرنگەی پارهت له گیرفانه و بی
زور خوشە » .

هانز گوئی : « جاشتی وام چون بو ریلک ده کھوئی ۰ »
چهرخچی گوئی : « وەك من بې چهرخچی ۰ به رده زور آنکت
ھە بی بەسته ، ئە وەی تر له خۆوە دى ۰ من به ردىکم ھە یە ئە گەرچى
نەختى کۈن بوه بەلام لەم قازه زیاتر داواى ھىچت لى ناکەم ۰
رازى ؟ ! »

هانز وەلامى دايەوە : « پرسى بی ناوى ! دەبم بە بەختىار تىرىن

مکس لەم سەر زەمیئەدا • هەر گاتى دەست لە گىر فان رابىكەم و پارەم
پىتە دەست باكىم بەچى يە ؟ » قازە كەى دايىه • خەرخچىش بەردىتكى
زلى لەو گۆپە ھەلگر تەوهە دايىه و گوتى : « ئەم بەردى زۆر قورسە.
بەلاي تۇ دايىه • بىيە بەلام ئاگادارى بە • »

ھانز بەردى كەى لە خۆى بار گىردى • بە دلىيىي رۇيىشت • لە
خۇشىان چاوى كوسكەى دەكىردى • ھاوارى كىرىد : « دىمارە بە
بەختە وەرى ھاتومەتە دونياوه • ھەرچى ئارەزوو بىكەم بۇم دەبىنى •
دەللىي يە كىشە مزادەم • »

لە بەر ئەوهى لە بىيانى يەوه بەسەر پىيائىوه بۇو • ھەستى كىرىد
شەكەت بۇو • زۆريش برسى بۇو ، چونكە وەختى خۆى لە كەيفى
كېرىنى مانگاكە چى توىشۇرى ھەبۇو ھەمووى خوارد • ئەوهندە
بىي آقەت بۇو بە خورتى لنگى لە دو خۆى رادە كىشىا • دەم نادەم
ھەلۋەستە يەكى دەكردو پشۇويە كى دەدا • لە ژىز بەردى كەدا كۈپۈر
بۇوهە • لە دلى خۆىدا دەيگۈت چەند خۆشە چىتر ئەم بەردى زىلە
ھەلئە گرم و فېرىي بەدم •

وەك چەقچەقۇك خزايدا لای گۆمەك بۇ ئەوهى چورپى ئاوا
بىخواتەوه و ھەناسە يەك بىدات • نەويىرا لەسەر بەردى كە دابىشىي •
لەسەر لىيۇي گۆمە كە دانىشت و بەردى كەى لە تەنېشت خۆى دانا •

نله داهاتهوه ناو بخواتهوه ، خلیسکنگی برد که وته سهر بهردنه که
بهردنه که که وته ناو ناوی .

مانز که دیتی بهردنه که غلور بوده بندهوه ، له خوشیان بازیکنی
له خوی عهـلـدا . پاشان به چاوی به فرمیسکهوه کرـنـونـی بـخـواـ
بردو سوباسی کرد که لهـوـ بهـرـدـهـ قـوـپـسـهـ رـزـگـارـیـ کـرـدـ . وـاـیـ
دهـزانـیـ ئـمـ بـهـرـدـهـیـ کـیـشـهـیـ بـخـ درـوـسـتـ کـرـدـوـهـ . هـیـچـ سـهـرـکـونـهـیـ
خـوـیـ نـهـ کـرـدـ .

ئـینـجاـ دـهـرـپـرـیـ وـهـاـوارـیـ کـرـدـ : « لـهـمـ دـوـنـیـاـیدـاـ کـمـ نـیـسـهـ
ھـینـدـهـیـ منـ بـهـخـتـهـوـدـرـ بـئـ . »

بـهـ دـلـیـکـیـ فـهـرـاـحـ وـ بـئـ ئـهـوـهـیـ هـیـچـ تـهـ گـدـرـهـیـ بـیـتـهـ رـیـ بـهـرـهـ وـ مـالـ
بـودـوـهـ بـخـ لـایـ دـایـکـیـ .

گۆرانی بیزه کانی شاری بزیمهن

ههبوو نهبوو کابرايەك ههبوو ، كەرىتكىي ههبوو چەند سال بزو
باراشى پى دەبردە ئاش • بەم دوايى يە كەرە كە هيلى لەبەر بپا بزو ،
كەلکى هيچى پىوه نەماوه • خاوه نەكەى بىرى كرده وە چۈن لە كۆل
خۆى بىكەتە وە • بەلام كاتى كەرە كە زانى تۈوشى نە كېتى دەبى راي
كەدو رىنگاي شارى (بزىمهن)ى گرتەبەرو لە دلى خۆى دا گوتى :
« لەۋى دەبىم بە گۆرانىيىزى شار • »

ماوه يەك روپىشت • تۈوشى تازى يەك بزو لە چەقى رىنگادا
وەر كەوت بزو ، هيئىكە هيئىكىي پى كەوت بزو دەتكوت تاشل بوه راي
كەدوه • كەر لە تازى پرسى : « كاكى برا ئەوه بۇ وا هيئىكە هيئىك
پى كەوت وە ؟ » تازى وەلامى دايە وە : « ئاخ ، ئەمە دونيا يە ! لەبەر
ئەنەھى كەوت وە تە ناو سالان و شەنگ و تاقەتى جارانم نەماوه و راوم
پىناكىرى ، خاوه نەكەم دەيەوئى بىكۈزى • منىش لەبەر دەستى
ھەلام • بەلام نازانم چۈن ناتىم پەيدا بىكەم ؟ »

كەر گوتى : « ئەمن پىت دەلىم • ئىستا من دەچمە شارى

بریمهن و ادوی ده بهه گورانیئر . توش و هر وه کو من بهه
گورانیئر . من عوود ای ده ده م و توش ته پل بکوته .

تاڑی رازی بولو . هر دوو کیان پنکه وه رویشن .

پاش ماوه يه ک تووشی پشیله يه ک بون له سه ر چه قی ریگادا
هه آتوو تر کا بولو . ده م و چاوی ده تگوت سی روژه بارانی به سه ردا
باریوه . که ر لیئی پرسی : « پیره پشه ؟ ئه وه چیتە ؟ »

پشیله وه لامی دایه وه : « ئه وه زیانی له مه ترسی دا بی چون
به که یف ده بی . له بهز ئه وه پیرو په ک کهوته بولویم . ددانه کانم
ته نیا کولکه بی بشان ماوه ، حذز ده کهم اه جیاتی راوه مشک له بزر
ناگر دان دابنیشم و خپه خپه بکم ، خاتوونه کهم ده یه وی بمختکنی
منیش هه لاتم . به لام نازانم بچمه کوئی ؟ »

که ر گوتی : « له گه لیئم و ده بچینه (بریمهن) . به
گورانیئر شارو بمتاوینه . »

پشیله ئه م قسیه بی به دل بولو . به گه لیان که وت . رویشن .
ریگایان که و ته کیلکه بی که وه . دیتیان که له شیئر یلک له سه ر ده رگ
راوه ستابو و به هه مو و هیزیکی بی وه بانگی ده دا . که ر پئی گوت :
« که له شیئر ، مه سه له چی بیه واله سه ر بیک بیه تو ندی بانگ ده دهی . »
که له شیئر گوتی : « بایسی هه وا بیندو خوش ده کم . ئه مژه . »

نهو رۆزه يه که خاتودن کراسی بچکولهی کورپهی مهسیح دەشواو
دەبئی ووشکی بکانهوه • بهلام رۆزى يەك شەممە میوان دین و کابان
چىشتىكەرى تى گەياندوه بهيانى بىكاتە چەلاو • ئەمپۇ ئىوارى
سەرم دەبرن بۇيە تا هېزم تىدايە بانگ دەددم • »

کەر گوتى : « پۇپنه سوور ، وا چاكە لە كەل ئىمە بىيى • ئىمە
دەچىنە شارى بىرىمەن • ئەۋىزى لە مردن خۆشترە • تۇ دەنگت خۆشە •
ئەگەر ھەموومان پىكەوه گۈرانى بلىيەن دەنگى توش ئاوازى خۆزى
دەبئى » •

كەلهشىر بەم تەگىرە رازى بۇو • ھەر چوار پىكەوه رۆيشتن •
نهو رۆزه نەگەيشتە شارى بىرىمەن • لە دارستانىكدا شەويان
بەسىردا ھات • بىرىياريان دا شەو لەو دارستانە بىتىنەوە • كەرو
رازى لە ژىزى درەختىكى گەورەدا پالىان دايەوە • پشىلەو كەلهشىريش
چۈونە سەر چىلەكان • كەلهشىر فېرى و خۆزى گەياندە سەر چىلەپۇپەي
دارە كە تا لە مەترسى يەوە دوور بىيى • پىش ئەوهى بخەۋى چاوى
بە ھەر چوار لادا گىرپا ، لە دوورەوە تر و ووسكاپىيە كىدى • چوو
خەبەرى دا ھاپپى كانى كە ئاوه دانى يەك لەم ئىيكانە ھەيە •

كەر گوتى : « كەوابوو با ھەستىن بچىنە ئەۋىزى ، ئىزە جىنى ئىيە
ئىمە لىزى دانىشتووى • »

تازى لە دلى خۇرىدا گوتى ئەگەر ئىسقانىڭ و پارچە گۆشىشىم
چىنگ بىكەۋىي چاك دەبىمەوە •
بۇ لاي ترووسكايىي يە كە چوون ترووسكايىي يە كە تا دەھان
گەشتىر و گەورە تر دەبىو • كە گەيشتىنە ئەۋىي دىتىان ئەۋە خانۇوی
دزاھە •

كەلەشىر بە كەرى گوت : « گىلە ؟ چ دەبىنى ؟ »
كەر وەلامى دايەوە : « چ بىيىم ؟ مىزىك داندراؤھ پې خواردىن و
خواردىنهوھ يە • دزە كان دەورەيان لىپ داواھ ، دەخۇن • »
كەلەشىر گوتى : « ئەوه بۇ ئىمە باشە ! »
كەر گوتى : « بەلى ؛ بىر ياخىمەش لەۋىي باين • »

تەگىرىيان كەر دەرىپەپىنن • رىك كەوتىن •
كەر دەستىمە كانى بىخاتە سەر لىيۇي پەنجەرە • تازى بىچىتە سەر پشتى
كەرە كە • پېشىلە بىچىتە سەر ملى تازى يە كە • كەلەشىرىش لە
تەوقى سەرە پېشىلە ھەلبىنىشى • ، كە ئەمەيان كەر دېنگەوە بەيدەك
دەنگەن كەلەشىر گۆرانى : كەر زەپى • تازى وەپى • پېشىلە
مياواندى • كەلەشىر قۇرقاندى • ئىنجا جامى پەنجەرەيان شىكاندو
بە ژۇورى وەربۇون • دزە كان وايان زانى چۇڭ كەن هاتە ژۇورەوە
دەرىپەپىن و ھەلاتىن بۇ ناو دارستانە كە •

ههـر چوار هاوـپـی دهـورـهـیـان لـهـ مـیـزـهـ کـهـ دـاـوـ بـایـ یـهـ کـهـ مـانـگـیـان
 خـوارـدـ کـهـ لـهـ خـوارـدـنـ بـوـونـدوـهـ ،ـ چـرـایـانـ کـوـزـانـدـوـهـ .ـ هـهـرـ یـهـ کـهـ
 لـهـ جـنـگـایـهـ کـیـ بـهـ دـلـیـ خـوـیـ پـالـیـ دـایـهـوـهـ :ـ کـهـرـ لـهـ حـهـوـشـهـداـ لـهـسـهـرـ
 دـهـنـدـیـ بـوـشـ وـ پـهـلاـشـ پـالـیـ دـایـهـوـهـ ،ـ تـازـیـ چـوـهـ پـهـناـ دـهـرـگـاـ ،ـ پـشـیـلـهـ
 لـهـبـهـرـ ئـاـگـرـدـانـ وـ لـهـتـهـنـیـشـتـ مشـکـیـیـ گـهـرـمـ هـهـلـکـوـپـرـماـ ،ـ کـهـلـهـشـیـرـیـشـ
 لـهـسـهـرـ پـرـدـیـ سـاـپـیـتـهـ هـهـلـنـیـشـتـ .ـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـدـیـ زـوـرـ مـانـدـوـوـیـ رـیـنـگـاـ
 بـوـنـ زـوـ خـهـوـیـانـ لـیـ کـهـوـتـ .ـ

کـهـ شـهـ وـ زـرـنـگـایـهـوـهـ دـزـهـ کـانـ لـهـ دـوـوـرـهـوـهـ دـیـیـانـ چـرـایـ
 خـانـوـهـ کـهـیـانـ نـاسـوـوـتـیـ ،ـ دـنـیـاـ کـیـپـ وـ بـیـ دـهـنـگـهـ .ـ سـهـرـدـزـ بـهـ هـاوـپـیـ کـانـیـ
 گـوـتـ :ـ «ـ تـرـسـیـ پـیـ نـاوـیـ .ـ »ـ یـهـ کـیـنـکـیـ نـارـدـ بـچـیـ خـانـوـهـ کـهـ بـهـسـهـرـ
 بـکـاتـهـوـهـ ،ـ بـزـانـیـ چـ هـهـیـهـ ،ـ چـ نـیـیـهـ ؟ـ

فـاسـیدـ چـوـوـ دـیـیـ دـوـنـیـاـ کـشـ وـ مـاـنـهـ .ـ چـوـهـ چـیـشـتـخـانـهـ مـوـمـیـکـ
 دـاـگـیرـسـیـتـیـ .ـ چـاوـهـ زـمـقـ وـ زـیـتـهـ کـانـیـ پـشـیـلـهـ بـهـ پـهـنـگـرـ تـیـ گـهـیـ دـنـکـهـ
 شـهـمـجـهـیـدـکـیـ بـسـقـ درـیـزـ کـرـدـ دـایـبـگـرـسـیـتـیـ .ـ پـشـیـلـهـ لـهـ مـهـبـهـسـتـیـ
 نـهـلـهـیـشـتـ ،ـ خـوـیـ بـهـ چـرـپـوـچـاوـیـ دـاـمـاـوـ بـهـ چـرـنـوـکـانـ دـایـعـالـانـ .ـ
 کـابـراـ زـوـرـ تـرـسـاـ خـوـیـ لـهـ پـهـناـ دـهـرـگـاـنـاـ ،ـ تـازـیـ لـهـوـیـ بـوـ گـهـزـیـهـ کـیـ
 لـهـ لـاقـیـ دـاـ .ـ هـهـلـاـتـ ،ـ لـهـ حـهـوـشـهـ ،ـ بـهـ تـهـنـیـشـتـ بـوـوـشـ وـ پـهـلاـشـهـ کـهـدـاـ
 رـوـیـشـتـ کـهـرـ پـاشـوـوـیـهـ کـیـ تـوـنـدـیـ لـیـ دـاـ .ـ لـهـوـ هـهـرـاـوـ هـقـرـپـایـهـ کـهـلـهـشـیـرـ
 بـهـ ئـاـگـاـ هـاـتـ وـ بـانـگـیـ دـاـ :ـ قـوـوـقـقـوـوـ قـوـوـ قـوـوـ .ـ

دزه که پر به بی رایکردو خوی گهیانده لای هاوپی کانی و به
سده دزه کهی گوت : « سیحر باز خانویان داگیر کردوین یه کنی
پرايه دهه و چاوم و به چرنوک روشناندی . یه کنی له پهنا ده رگله
دهسته و چه قو بوم هات و لاقی بریندار کردم . جانه و هر یکی رهش
له حه و شهدا پالی دابوه وه مه تره قیکی لئی گیر کردم . فازیش له سدر
بان دانیشتبو هاواري کرد : « بینن ، ٹهم فیلبازه م بو بینن » پر به
پی هه زتم ، خوم ده رباز کرد .

له وه به دواوه دزه کان بر وايان به خانوه که نه ما . خانو پر
به پیستی چوار هاوپی که بود . هه تا هه تایه لئی ده رنه چوون .

× × ×

هەزار و دەولەمەند

لە سەرددەمی ھەرە کۆندا ، كە خوا ھىشتا لەم سەرزەمینەدا
بە پى دەرۋىشت ، جارىكىان لە رىنگا ماندوو بۇو • شەۋى بەسەردا
ھات و نەگەيىشىتە هېچ خانىڭ • تۈوشى دوو خانوو ھات لەدەم رىنگاوه
بەرامبەر يەكتىر وەستا بۇون • يەكىكىان زۆر گەورە خۇش بۇو ،
ئەوهى تر زۆر بچوڭۇش بىنۇمۇد بۇو • خانوو گەورە كە ھى
كابرايەكى دەولەمەند بۇو • بچوڭە كە كە ھى كابرايەكى ھەزار بۇو •
خوا لە دلى خۇىدا گۇتى : « وا باشە ، ئەمشە و بېچەمە لاي ئەم
دەولەمەندە • » لە دەرگايىدا • كە دەولەمەند گۇتى لە تەقەمى دەرگا
بۇو • پەنجەزەمى كەردىوە ، گۇتى كابرا چىت دەۋى ؟ • خوا وەلامى
دايەوە : « تەنپا ئەمشە و دالدەم بىدەن • »

كابراي دەولەمەند لە تەوقى سەرەوە تا بىنى بىنچاوى بە
زېوارە كەدا گىزپا • لەبەر ئەوهى خوا جلوبەرگىنى ئاسايى لەبەر
بۇو ، ئىنەدەچوو پارەدار بىن ، دەولەمەندە كە سەرى باداو گۇتى :
« نەختىر ، هېچ جىئمان نى يە ، ناتوانم بىتحەۋىنمەوە ، ژۇورە كانسە بىر

ولاغ و داندویلهن . نه که ر هدر کدستی له ده رگای داو دایسکدم
 زوری پی ناچی ده بی ده روزه بکهم . بو خوت برپ شوینیکی تر .
 په نجهرهی داخته و خوا له ده ره وه به ته نی مایه وه . پشتی کرده
 دهولمه نده که ، له ریگاکه په پری یه وه . له ده رگای خانه
 بچوو که کهی دا . کابرای ههزار زو و ده رگای کرده وه ریواری
 برده ژووره وه ، گوتی : « فهرموو ، لاده ، نه مشه و لای من به .
 دونیا تاریکه ، ری بپ ناکهی . »

خوا ئمهی زور پی خوش بمو . چوه ژووره وه . ژنی
 ههزاره که به گهزمی دهستی گوشی و به خیرهاتی کرد ، گوتی نه و
 ماله مالی خوتنه . نه گه رچی شتیکی واشیان نه بمو ، به لام ئهودی
 هه بمو ، به نسب بمو ، له به ریان دانا . ژنه کرتوبهی خسته سدر
 ئاگرو تا کرتوبه کولا چوو بزني دوشی و شیرو کرتوبهیان خوارده
 که خوان راخراو خوا له گه ل ژن و میرده که چوه سه و نان
 خواردن ، له به ر ئهودی رویان خوش بمو ، خواردن کهی زور به
 دل بمو . کاتی نان خوراو و مختی نو وستن داهات ، ژنه میرده کهی
 جودا کرده وه په نایه کو گوتی : « پیاویز گه ، گویت لی بی ، واچاکه
 نه مشه و جیگهی خومان له سه ر پووش و پهلاش چا بکهین و نوبنی
 خومان بدهینه ئدم ریواره کلوله ، با نهختی بمحسیته وه . زور کفت
 بموه ئه مرپه هه موو ئه مرپه رؤیشتوه . »

کابرا گوتی : « زورم پی خوشە ۰ هەر ئىستادە چم بىزى دەلىم ۰ چوھ لاي رېوارو تىيى گەياند ئەۋە شەۋە لەناو نويىنى ئەوان بىخەۋى ۰ خوا حەزى نەدە كىرد نويىنە كەيان داگىر بكا بەلام كە زۆر سۇور بۇون ناچار بۇو لەناو نويىنى ئەوان بىخەۋى ئەۋانىش خۆيان لەسەر پۇوش و پەلاشىت چەپلىان دايەوە ۰

نارىك و رونى بەيانى بە خەبەر ھاتن ۰ باشتىرىن خواردىنیان بۇ مۇانە كە ئامادە كىرد ۰ كە گۈزىگى رۆز لە دەلاقە بىچوو كە كەوە ھاتە زۇورى خوا ناشتاي لە گەل كىردىن و خۆى كۆكىردىوھ بېروا ۰ لەبەر دەرگا ھەلوەستە يەكى كىرد ، ئاپەرىنگى دايەوە گوتى : « مادام ئىسوھ ئەۋەندە دلسۇزو باشن ، سى شىت بخوازن بۇتان بىكم ۰ » کابرا گوتى : « دەمانەوئى ھەميشە بەختىار بىن ۰ تا لە دونيا ماوين ساغۇ سەلامەت بىان و بۇ پاروى زار حەوجەي كەس نەبىن ۰ بۇ خواتى سى يەميش نازانم بلىم چى ؟ ۰

خوا گوتى : « دەتاھەوئى ئەم كۆنە زىنچە تان بۇ بىتىھ كۆشكى ؟ ۰

کابرا گوتى : « ئەگەر شتى وا بىتى باشە ، خراب نى يە ۰ ۰

خوا خواتى كەي ھىنایە دى ۰ كۆنە زىنچە كە يە كىسەر بسوو بە كۆشكىنگى گەورە نويى ۰

ئىجا خوا دوبارە سوپاسى كىردىن و رۇيىشت ۰

رۆز بىلند بۇغ ٠ كاپراى دەولەمەند لە خەۋ رابۇغ ٠ لە
پەنجەرە وە سەرى ھەلىكىشا بىنى زنجىھ كۆنە كە بۆتە كۆشىڭى
نويى كەرپۈچ سوورى بىرىقەدار ٠ سەرى سوپماھ بانگى زىنەلدى
كىردو گوتى : « دەبىچ ج قەوما بىئى ٠ دوينى زنجىڭى كۆز و بچورۇك
بۇ لەو بەرى رېڭىڭى ئەمشەو بۆتە ئەم كۆشكە جوانە ٠ راڭە، بىزاس
مەسىلە چى يە ؟ »

زىنە چوو لە كاپراى هەزارى پرسى ٠ ئەویش بۇيى تىپايدۇ
كە دوينى ئىوارى رېبوارىنىكى لايىدە هات و داواى دالدەي شەوى كىردو
ئەمپۇچ بەيانى كە رۇيىشتى سى خواستى بۇ ھىتايىنە دى : بەختىارى
ھەمىشە بىي ٠ سەلامەتى و نانى رۆژانە ٠ زىنە كە يىشى بۇ كردىن بەم
كۆشكە ٠

زىنە كاپراى دەولەمەند كە ئەمەي بىسەت، بە ھەنەداوان
رايىكىردو خەبىرە كەي بە مىزدە كەي راڭە ياند ٠ مىزدە كەي گۇنى :
« دەوجا وەزە لە حەيغان خۇت مەكۈزە ٠ ئەو رېبوارە پىشان ھانە
مالىي تىمە، داواى دالدەي كرد، بەلام من دەرم كرد ٠ »

زىنە كە گوتى : « زوو سوارى ئەسپ بە ٠ خۇت بىگە يەنە كاپراو
داواى لىپكە سى خواستىش بۇ توپ بىتىتە دى ٠ »

كاپرا قىسى زىنەي چسوه دل ٠ سوارى ئەسپ كەي بۇزۇ

تەقىلە كوت هازواي · گەيشتە خوا · به نەرم و ناسكى ئاخاوتى ·
گوتى : بمبورە كە دوينى شەو زوو دەرگام لىنى نە كردىتەوه · لە كليل
گەرام تا دۆزيمەوه تو روپىشتنى · ئەگەر ئەمچارە هاتىت لابدە ،
مۇاندارى يەكى باشت دە كەم ·

خوا گوتى : « باشه » ئەگەر جارىنىكى تىرىپە كەوتە بىرە
لا دەدم · « ئىنچا كابرا تکايلى كىرىد بەلكو وە كو درواسى كەنى سى
خواستى بۇ بىنېتە دى ·

خوا بىئى گوت : « بۇت دە كەم ، بەلام زەرەر دە كەم ·
ئارەزووی ھېچ شىتىكى مەخوازە باشتە · »
كابراي دەولەمەند لە دلى خۆىدا گوتى ئەگەر بىنام ھەرجى
بىخوازم بۇم دەبىئى شىتىكى وا دەخوازم كە بىي بەختىار بىم · »

جا خوا بىئى گوت : « سوار بە ، بىگەپىوه · سى شىت بىخوازە
بۇت دېتە دى · »

كابراي دەولەمەند بە سوارى بەرەۋە مال بۇھو · ھەر بىرى
لەھو دە كرده وە كە چ بىخوازى · جلهوى ئەسپە كەى لە دەست -
كەوتە خوارە وە · ئەسپ كەونە سەككۈل و رەمبازى · كابرا مىشىكى
لەسەرىدا نەما · شەپىكى لە ملى ئەسپە كە داو گوتى : « لىزا ،
ھىواش · ئەسپ ھارتر بۇو · كابرا توورە بۇو · حەجمانى لىپا

هاواری نگرد : « ددک ملت بشکنی »

ئەم قىسىملىكى كردو نەكىد ، يەكسەر ئەسپەكە نىكۈي ھىنا ،
كەدۇت و تۆپى . بەم جۆرە كابرا خواستى يەكمى ھاتەدى .

لەبەر ئەوهى زۆر رەزىيل و قرچۈك بۇو نەيوىست زىنەكە بە^١
خەسار بىچى . قايش و قرۇشەكەي ھەلبىرى و زىنەكەي بە كۆلى
داداو بە ھېيان ملى زىڭىاي گرت . لە دلى خۆىدا گوتى : « ھىشتا
دۇو خواستىم ماوه . وەختە كە نىوهپق بۇو . گەرمى ! بە شىئەمى بە^٢
ناو قوم و زىنخدا دەپۋىشت . زىنەكە زۆرى ئازار دا ، بۇيە زۆر
نوورە بۇو . ھىشتا دلى نەكە و تبوه سەر ھىچ خواستىك . لە دلى
خۆىدا گوتى : « ئەگەر ھەموو گەنج و سامانى دونياش بىخوازم
ھىشتا ھەر خەفەتە ، چونكە شتى تر ھەر دەھىنى . پۇيىستە شىئىكى وا
بىخوازم دىلم پىي دابكەۋى . »

بىرى لە خواستىكى ئاوها گىرنگ دەكىردىم كە ئەوهى بە^٣
مېشك داھات ئىستا ژنهكەي بۇ خۆى لە ژۇورىنىكى فىتك دانىشتوه .
خەمىي ھىچى نى يە . . . زۆر توورە بۇو . بە ھې ئىكdanەوە گوتى :
« ددک لە جياتى ئەوهى ئەم زىنە گرانە بە كۆلى منهە بىي ، ژنهكەم
قۇونى پىوه بنووسى و قەتلىي نەبىتەوە . »

قسەكەي تەواو كرد . زىنە بە كۆلىوە نەما . زانى ئەم
خواستەشى ھاتۇتە دى . زۆر سەخلىدت بۇو . راي كرد . كە

گه يشته وه مالی و ده رگای کرده وه دیتی ژنه کهی له ناوهندی ژووری
له سه ر زینه که دانیشتوه ، هاوار و دادو واوه یلا یه تی .

کابرا گوتی : « ئه گهر بهم حالت رازی بی ، ئاره زووی ههموو
سامانی دونیات بۇ دەخوازم . »

ژنه گوتی : « گیله ، تا من بهم زینه وه نووسابم ههموو سامانی
دونیا به پولیک . تو خواستو ته وه من بهم زینه وه بنووستیم ، ده بى
ھەر توش بخوازی کە رزگارم بېتى . »

بەم جۆرە کابرا خۆشى بى و ترشى بى خواستى سىيەمى بسو
بەوه کە ژنه کهی له زینه که بەر بېتى و لەم قەزاي لابەلا یە دەرباز
بېتى . ئاواتە کەی هاتە دى . ژنه رەھابوو .

ئىدى کابراى دەولەمەند لە خەم و گىروڭرتۇ سەرگەردانى و
فۇتانى ئەسىبە کەی زیاتر ھىچى بۇ نەمايە وە .

كەچى ھەزارە کە ھەموو ژيانى خۆى بە بەختىارى بىردى سەر .

X X X

پشیله و شماگرد ناشه وان

ناشه وانیکی پیر هه برو . نه ژنی هه برو نه مندال . سئی
شاگردی هه برو . چهند سال خزمه تیان کرد . روزنیکیان ناشه وان
بانگی کردن و پئی گوت : « روله ، ده بین من پیر برویم . توانای
یشم نه ماوه . دهمه وی بو خوم له بهر ئاگر دابنیشم . بر قن به دونیادا
بکه پین کامه تان باشترين ئه سیم بو پهیدا بکات ناشه کهی پی دده خشم
بهو مهرجهی ئه ویش تا ده مردم به خیوم بکات . »

ئهم شاگردانه دوویان چه توون بون ، هه مو و ئیشیکی گرانیان
به شاگردی سئی یم ده کرد - که ناوی هائز برو - به ساده و
ساویلکه یان داده نا . بویه ئیستا چاویان به رایی نهدا ناشه که بو ئه و
بئی . هه ر چون بئی هه ر سیکیان بوی ده ر چوون . که گهی شته
گوندیک دووه کهی نر به هائزی کلویان گوت : « ئه سپ به تو پهیدا
نابئی ، وا چاکه بو خوت لهم دئی یه بگیر سیسته وه . » به لام هائز به
گوئی نه کردن و لئی یان جودا نه بوه وه . شه ویان به سه ر داهان .
لا یان دا ئه شکه و تیک . پالیان دایه وه خه و تین . دوو شاگرده

هله پاسه که خویان مات کرد تا هائز خهوي لئي کدوت به گورجى را بون و رویشن ، هائزیان له خهوي دا به جى هیشت .

وايان دهزاني کاريکى زور مدردانهيان کردوه به لام سه هسو بون .

روز هلات هائز به ناگا هات خوي له ناو ئەشكەوتىكى تارو قول دوزى يوه ، تەماشاي ئەم لاۋ ئەولاي کرد . واقى ورمى : « خوايە ! ئىرە كوتىندرە ؟ » . هەستا چوھ دەرەوه . چوھ ناو دارستان و له دلى خوي دا ئىكى داييهوه : « من كە ئەوندە تەنياوه بى كەسم ئەسپم چۈن پىپەيدا دەبى ؟ »

به دەم رامان و بىر كردنەوه يەكى قول دەرويشت كە تۈوشى پشىلە يەكى مالى بىچووك بۇو . پشىلە به دەنگىكى ناسك گوتى : « هائز ، ئەوه بۇ كۆئى دەچى ؟ »

هائز وەلامى داييهوه : « هەينهوو ، هەينهوو . دەردى من به تو چارە ناگرى . »

پشىلە گوتى : « دەزانىم به دواى چىدا دەگەپىرى . ئەسىنگى حدوودت دەھى . وەرە حەفت سال بە نۆ كەرى دلسۆزى من ، ئەسىنگى وات بى دە به خىم كەس شتى وا جوانى نەدى بى . »

هائز ئىكى داييهوه : « بەخوا پشىلە يەكى سەيرە ؟ بەلام با وئى

بکم داخو راست ده گات يان نا؟

پشيله هانزى به گهله خوى داو بردى يه نيو كوشكى سىحر اوى
خوى كه تهنيا پشيله ي تىدا بولو . ئەم پشيلانه كاره كەر بولون بە^د
سەر قادر مەدا هەلبەزو دابەزيان بولو . زور شادومان و بەختە وەر
بۈون .

ئىوارى كە دانىشتن نان بەخۇن سى پشيله ئاواز يانلىق دا : يەكىنى
شىمىشال ، يەكىنى كەمان ، يەكىنى توورپتوورپ يەكىنى بە دەمه وە گرت و
تا گۈپى پې بولو فۇرى پىدا كرد .

نان خورا ، خوان ھەلگىرا . پشيله گوتى : « هانز ، ھەستە
شايىم لە گەل بکە . »

هانز گوتى : « نەخىر ، من شايى لە گەل پشيله ي پىس و بۆخىل
ناكەم . »

پشيله بە ئەوانەي ترى گوت : « كەوابوو بىنه ناو نۇينى
خوى . » پشيله يەك ھەللى گرت و بردى ي ناو پىخەقىك ، يەكىك پىلاوى
لە پىيدا كەند ، يەكىنى گۇرەوي . لە ئاكامدا يەكىك پەقى لە مۇم كردو
كۈزاندى يەوه .

بەيانى هانە وە ، هانز يان لە ناو جى دەرىتىنا . يەكىنى گۇرەوي
كىردى پىي ، يەكىنى دەم و چاوى بە كىللىكى ووشك كىردى وە ، هانز گوتى :

هۇي ئۇم شىتە چەند نەرمە ۰

ھانز ھەموو رۆزى خزمەتى پشىلە دەكىد ۰ دەچوھ داران ۰
تەورو بوازو مشارو شۇونكى زىوي ھەبوو ۰ داربې بۇو ئەمما داربې!
ماوه يەكى بەم جۆرە بىردى سەر، گۆشت و خواردىنەوەي لە بېان بۇو،
بەلام لە دىلە پشىلە و كارە كەرانى زىياتىر كەسى لەو كۆشكەدا نەددەدى ۰

رۆزىكىان پشىلە داسىتكى زىيوو ھەسائىكى زىپى دايىد و
پىي گوت: « بىر قىمير گە كەم بۇ بېرەوە گىاكە ووشك بىكەوە ۰

ھانز ئىشە كەمى رايى كىردو داس و ھەسان و بۇوشە كەمى بىردىوە و
پرسى داخۇ كاتى ئەوە نەھاتوھ خەلاتە كە وەربىرى ۰

پشىلە گوتى: « ئىشىكىم ماوه بۇم بىكەي ۰ ئەوە تا كەرپۈوج،
تەور، جىنى، ھەموو پىويىستى يەك ھەيە، ھەموو كەرەستە يەكمان
زىوه ۰ فەرمۇ خانىچۇلە يەكم لەم كەرەستانە بۇ دروست بىكە ۰

ھانز خانىچۇلە كەمى دروست كىرد ۰ ھەموو ئىشىكى تەواو كىرد
ھەر مابۇو ئەسپە كە وەربىرى ۰ لەم ماوه يەشدا حەفت سال
تىپەرى بۇو كە لاي وابۇو تەنبا شەش مانگە ۰

ئىنجا پشىلە پىي گوت: « حەز دە كەمى چاوت بە ئەسپە كەت
بىكەوى ؟ ھانز گوتى: « زۇر ! ۰

پشىلە دەرگاي ژۇورىكى بىچكۈلە كەردىوە ۰ دوازدە ئەسپى

تىدا بuo • ئەسپەكان زۆر جوان و لووس و بريقدار بuoون • هانز
زۆرى هەوەس پىھات •

پشىلە هانزى تىر خواردن و خواردنەوە كردو گوتى : «بپۇوه
مالىي • ئەسپە كە نادەمە دەست خوت • دواي سى رۇزى قى من خۆم
بە دواتدا دىيم و بۆت دىنم • »

هانز رۇيىشت • پشىلە وىڭكاي پىشاندا • هانز ھەر بەو جىلە
پىس و كۆنانە كەپايدە كە وەختى خۆي پىھابۇو چونكە پشىلە
ھىج بەرگى نوىي بۆ نەكىد بuo • بەرگە كۆنە كەش بەو حەفت
سالە ئەۋەندە بىچۈلە ببۇوه دەتكوت لەبەرى ھەلدرواوە •

كە گەيشتەوە جى دىتى دوو شاڭرە كەى تر ھابۇونەوە يە كەو
ئەسپيان هيئا بuo • بەلام ئەسپىكىان شەل و ئەسپىكىان كۆز بuo •
كە چاويان بە هانز كەوت گوتىان : كوا ئەسپ ؟

هانز وەلامى دانەوە : « دواي سى رۇزى قى بە دوامدا دى • »
پىكەنین و گوتىان : « هانزى تەۋەزەل • پياوي وەك تو ئەسپى
چۇن پى پەيدا دەبى ؟ »

هانز چوھ ژۇورەوە بەلام لەبەر ئەۋەى جل و بەرگى درا بuo
ئاشەوان لىنىھە كەلىان دابىشى • پىيىشەرم بuo يە كى بەم
جۈرە بىانىسى • لە دوورەوە زارجۇھ نانىكىان دايىم • دوو

شاگرده کهی تر دکریکیان پی کرد خه وو خوردیان ای حه رام کرد .
ناچاریان کرد اهناو کولیتی قازان ، له سه ر چیلکهی رهق بخه وی .

سی روزی پی چوو . سبه ینی زوو عاره بانه یه ک به ده رکه وت ،
نهش ئه سپ رایان ده کیشا . ئه وه نده جوان بوون هدر زینه بسو
ته ماشیان بکهی . کچنکی نه شمیلهش جله وی ئه سپکی حدودی بد
ده سه وه بوو .

عاره بانه له پیش ئاشه که راوه ستا . کچه پاشایه کی خان و مانی
ای هاته خواری ، چوه ناو ئاشه که - ئه م کچه پاشایه ئه و پشیله یه بوو
که هائز حهفت سال خزمه تی کرد - کچه له ئاشه وانی پرسی : کوا
شاگرده کهت ؟

ئاشه وان گوتی : « لهناو کولیتی قازانه . ئه وه نده پیس و پلوخه
که لکی ئه وهی نی یه بیته ناو خه لک . »

کچه فهرمانی دا : « ئیستا بوم بیتن . » هیتايان . جلو به رگنکی
شر و وورپی له به ردا بوو . کاره که ره کان بر دیان جوان جوان
شوشتیان ، ده سته به رگنکی نوئی بـ تـهـ نـهـ یـانـ کـرـدـ بـهـ رـ ، لاوـنـکـی
ئه وه نده جوان و قوزی لی ده ر چوو هه زار کوره پاشای به قوربان بی .

کچه دا وای کرد ئه و ئه سپانه ی پیشان بدهن که شاگرده کانی تر
هیتا بوویان . دیتی یه کئی شه له و یه کئی کوئی . به کاره که ره کهی

گوت ئەسپى حەوتهمى بۇ بىتى ٠

ئاشەوان کە چاوى بە ئەسپە كە كەوت گوتى : « ئەسپى واقىن
پىرى بهم حەوشە نە كەوتە ٠ ٠ »

كچە گوتى : « ئەمە هي شاگردى سىيەمینە ! ٠

ئاشەوان گوتى : « كەواتە ، ئاشە كە دەبىتى بۇ ئەۋ بىتى ٠ ٠ »

كچە گوتى : « ئاشە كەت بۇ خۆت و ئەم ئەسپەش سەربار ٠ ٠ »

ئىنجا هانزى دلسۈزى سوارى عارەبانە كە كردو بىردى ٠

چۈونە ناو ئەو خانىچۇلە بىچۇ كەى هانز لە كەرەستەي زىيى دروستى

كرد بۇو ٠ بېو كۆشكىتكى زۆر گەورە فەپاچ ٠ ھەمووی زىپرو

زىيى بۇو ٠

بەم جۆرە كچە مىردى بە هانز كرد ٠ ھانزىش ئەوهندە

دەولەمەند بۇو تا مەرد لە ھىچى كەم نەبۇو ٠

جا كەس نەكا بللى مىرى سادە و ساوىلەكە ھەرگىز نابىتە پىاوي

زىخ و گرنگ ٠

* * *

وهستا پفریم

وهستا پفریم کابرایه کی قوتهی باریکه لهی بزؤز بwoo داکانساني
نهبوو لووتی سهرههوراز بwoo مووی بُزو گف بoo چاوی
بچووک بونو بدردهوام بهم لاو بهو لادا دهسوپان ههموو
شتيکی دهدی و زهختهی له ههمو شتیک ده گرت و هدر راستیش
بwoo

وهستا پفریم پینه دوز بoo که ئىشى ده گرد ئه وندى به توندى
داوه كەي راده كىشا هدر كەسى بهوي دا بچووبايى ده رزى يە كەي
ئى راده جوو هىچ شاگردىك مانگىكى زياتر له كن نەدەمایه وە ،
چونكە ئىشى هدر چەندە پولختە جوانىش بوايى ، وهستا پفریم
عەيىكى هدر لى ده گرت ، يا تەقەلە كانت راست نين ، يا لىكىكىان
زۇر تەنگە ، يا پازنەي لىكىكىان بلندترە ، يا چەرمە كەي بەقەدەر
نەبراوه

كە عەيىكى دد گرت بە شاگرده كەي ده گوت : « راوهسته »
پستا پىتىشان دددەم چەرم چۈن نەرم ده گرىتەوە

لیستیکی ده هیناو دوو زه بزی گرانی له ناو ملانی ده ۱۱۰

شاگرده کانی به لاؤه ته مبهل بوون به لام خوشی نیشکه نه بور
چونکه تو تکه نه ده گرت •

سبهینان که ژنه کهی هله لده ستاو ئاگری ده کرده و ، پفریم
له ناو جئی ده رده په پری و به پی خواسی رای ده کرده ناندین و ده ینه پاند:
« تو ئاگر له ماله کم به رده دهی ! ئهم ئاگر گه ورده چی يه ،
گایه کی پی ده برزی • دار خورایه ، چی يه ? »

که نوکه ره کانی له کن ده ششور کی ده وهستان و پی ده که نین ،
لومهی ده کردن ، ده یگوت : « ئیوه قازن ، چی يه ؟ له باتی نیش
بکهن ج قورته قورتanh ؟ ئهم سابوونه نوئی يه تان بۆ ده رهیتا ! به
راستی ده ست بلاوی بی که لک و ته وه زه لی بی شه رمن • ده تانه وئی
دهستان نه يه شی ، بۆ يه ئامانه کان باش ناشون ؟ »

رای ده کرده ده رده و ، سه تله سابووناویکی به گوپی
وه رده کردو ناندینی راده گیپا •

یه کیک خه ریک بوو خانوویه کی تازه بۆ خوی دروست
بکات • چوه بدر په نجه ره ته ماشای کردو هاواري کرد : « ئامانه
دیسان هاته وه سه ره و ته موخه سوورانه که قهت ووشک نابه وه •
که س به سلامه تی لهم خانوو ده رناچی • ته ماشا که ئهم زه لامانه

به وده کان چهند خراب داده نین ۰ خو پرده که کی هدر که لکی نی يه ۰
پیویسته چه گلی تی بکه نه ک قوم ۰ ئه گه ر نه مرم ده بینم چون
به سیدر ساختی دا ده پروختی ۰ »

دانیشت دوو ته قه لی ای دا ۰ دیسان ده رپه پری ۰ به روانکه کی
چه رمی دا کهندو هاواری کرد : « ده چم ۰ ده که ومه سه ر تپرو
بەحتی ئەم میرانه ۰ » گه یشته دارتاشه کان ، هاواری کرد : « باو کم
ئەمە ج ده که ن ۰ خهستان راست نه گرتوه ۰ کاریتە کان خوار
ده رده چن ۰ يه کئی چه ووت بى ئەوانه تر هەموو چه ووت ده بن ۰ »
به توور پری گه رایته و دو کانی ۰ که وته سه ر ئیش ۰
شاگرده که لگه پیلاو نیکی دایه دهست ۰ پفریم نه پراندی : « پیم
نه گوتی پیلاو گه ورە هە لنه بپریت ۰ کئی پیلاوی وا گه ورە ده کرپت ؟
ئەمە پیلاو نه بى ، هەموو شتیکە ! چیم پئی گوتی ده بى دهق وا
بکه کی ۰ »

شاگرد و ملامی دایه و : « وەستا ، توور پریم بیونی پئی ناوی ،
زەنگه پیلاو که خراب بى بەلام ده سبپری خوتە ۰ که ما وه يه ک
پیش ئیستا چوویتە ده رە وو ، له سەر میزه که کە وته خوار وو ، من
ھدر هیندە بۆم ھە لگرتیتە وو ۰ »

شەویکیان وەستا پفریم خهونی دی ۰ واي زانی مردوو و بۆ
ئاسمان ده چی ۰ به توندی له ده رگه کی ئاسمانی دا ، له دلی خوی دا

گوتی : « سه یره ، بوج نه لقه ریز یان له ده رگا نه گرتوه ؟ پیاو
دهستی سوور هه لده گه پری نه وندهی له ده رگا برات ۰ »

ست پیته ر ده رگای کردنه وه ، گوتی : توه ، وهستا پفریم ،
نه وه توی ۰ باشه ، وه ره ژووره وه به لام پیت ده لیم ، واز له
ردوشتنی کونت بینه ۰ تیره ناسمانه ، ره خنده له هه مرو شتیک
مه گره ، نه وه ک تووش ده بی ۰ ها ! »

پفریم وه لامی دایه وه : « پیویست به گوتن ناکا ۰ خوم
ده یزانم ۰ (الحمد لله) لیره ش هه مرو شتیک ته اووه ۰ هیچ
شتیک وه کو هی زه وی عه پیدار نی یه ۰ »

چوه ژووره وه ، به پانتایی ناسمان دا گه پا ۰ سه یری راسته ی
نکرد ، سه یری چه پهی کرد ، سه ریکی بادا ۰ له بذر خویه وه
منکه منگیکی کرد ۰

دوو فریشته دی کاریته یه کیان هه لگرتبوو ، نه و کاریته یه
بوو که له ناو چاوی خوی دابوو که چی پوشکهی له چاوی
خه لک ده دوزی یه وه ۰ کاریته که یان راسته هه لک گرتبوو به خواری
هه لیان گرتبوو ۰

وهستا پفریم له دلی خوی دا گوتی : « تو خوا ، کی گیلا یه تی
وای دیوه ؟ « به لام هیچ قسنهی نه کرد ۰ « له گمل نه مهش دا ، هه ر

چونی گاریته که اه لبگرن ، راست یا چهوت ، مادام بیگه یه نه
جی ، هر یه که دیاره به هیچ شتیک ناکه وی ،

پاشان دوو فریشته دی به دهولکنی ئاویان له بیر هله لده هینجاه
به لام دهولکه که کونکون بوو ، ئاوی لئی ده چوپایه وه ، زه وی پاراو
ده کرده وه پفریم گوئی : « هه لینجن ! » زوو خوی کوکرده وه ،
روپشت ، بىنى عاره بانه یه که له زهندولیکی قوول چدقی بوو . به
کابرای ته نیشت عاره بانه که ی گوت : « سهیر نی یه عاره بانه که ن
چه قیوه ! باریکی قورست لئی ناوه . ئەمە چی تیدایه ؟ »

کابرآ ولامی دایه وه : « ھیواي چاکه . به هینئی زورم
پال دایه وه ، به لام لئی ناکه پین لئر بیتندوه . »

فریشته یه که هات دوو ئەسپی تئی خست . پفریم له دلی خوی دا
گوئی : « ئەم عاره بانه یه به دوو ئەسپان ده رنایه ، به لانی کەم وه
چواری ده وی . »

فریشته یه کی دی هات ، دوو ئەسپی که ی هینا ، له باتی پیشه وه
له دواودی عاره بانه که ی خستن . و دستا پفریم ئەمەی زور بى سهير
بوو . خوی بى نه گیرا ، ته قی یه وه : « به راستی گیلن ! ئیوه ج
ده کهن ؟ له وه تی دونیا دونیا کەس دیویه عاره بانه بەم جو ورە
رابکیشری ، به لام دیاره تو به فیزی ، خوت به زورزان تئی ده گەی . »

خهريك بـو دـهـمـي لـيـكـ بـگـاتـهـ وـهـ قـسـهـ يـدـكـ بـگـاـ ، ئـاسـمـانـيـ يـدـكـ
قـورـگـيـ گـرـتـ وـ فـرـيـيـ دـاـ خـوارـيـ

وهـستـاـ پـفـرـيـمـ لـهـ بـهـ دـهـرـ لـاـ ئـاـوـرـنـيـكـيـ دـايـهـ وـهـ سـهـ رـنـجـيـكـيـ دـيـ لـهـ
عـارـهـ باـهـ كـهـ دـاـ ، دـيـتـيـ چـوـارـ ئـهـسـبـيـ بالـدارـ بـهـ زـيـانـ كـرـدـبـوـهـ وـهـ
ئـاسـمـانـ

لـهـ كـاتـهـ دـاـ وـهـستـاـ پـفـرـيـمـ بـهـ خـهـ بـهـرـ هـاتـ ، لـهـ دـلـيـ خـقـىـ دـاـ گـوتـيـ:
« بـئـ گـومـانـ كـارـوـ بـارـيـ ئـاسـمـانـ جـوـداـيـهـ لـهـ هـيـ زـهـوـيـ ، ئـهـمـشـ هـوـيـ
زـوـرـهـ ، بـهـلـامـ كـيـ دـيـوـيـهـ ئـهـسـپـ لـهـ پـاشـهـ وـهـ لـهـ پـيشـهـ وـهـيـ عـارـهـ باـهـ
بـخـرـقـيـنـ وـ سـهـرـكـيـشـيـشـ نـهـ كـهـنـ ؟ـ كـيـ دـهـ زـانـيـ كـهـ ئـهـمـ ئـهـسـانـهـ بـالـيـانـ
هـهـ بـوـ ، جـاـ كـهـ ئـهـسـپـ چـوـارـ پـهـلـيـ هـهـ بـئـيـ بـئـيـ رـابـكـاتـ ئـهـمـ دـوـوـ بـالـهـيـ
زـيـادـ نـيـ يـهـ ؟ـ بـئـيـ نـاوـيـ ، باـ هـسـتـمـ نـهـوـهـ كـمـ ئـيـشـهـ كـمـ باـشـ نـهـپـواـ

بـهـ خـوـايـ چـاـ بـوـ خـهـوـنـ بـوـ ، مـرـدـتـهـ كـمـ رـاـسـتـ نـهـ بـوـ ،

بەرگەدرووی بچکۆلەی ئازا

هاوین بۇ • بەيانى بەرگەدرووی بچکۆلە لە تەنیشت پەنجەرە
لە پشت مىز دانىشتبۇر، بە شادومانى يەوه دوورمانى دەكىد •
زىنە جوتىارىڭ بە جادەدا دەھات، بانگى رادەھىشت : « دۆشاوى
چاك، هەرزان • دۆشاوى چاك، هەرزان • »

بەرگەدروو رووی زەردى لە پەنجەرە بىردى دەردەوە گازى
كىد : « زىنى باش، وەرە ئىزە • دۆشاوم دەۋى • »

زىنە سەبەتە يەكى قۇپسى يې بۇ، چوھ لاي بەرگەدروو •
بەرگەدروو ھەمو گۆھز كانى پى كىردىوھ • تەماشى كىرىن، لوونى
بىردى ناويانەوه • لە ئاكامدا گوتى : « دىيارە دۆشاوه كەت باشە،
ئىچارە كەم بۇ بىكىشە • ئەگەر حەزىش دە كەي چارە كىنكم بۇ
بىكىشە قەيدى نى يە • »

ھەدرچى بەرگەدروو داواى كىرد زىنە پىيىدا، لە دەل
ئەمەشدا بە توورپە يې و بە منگەمنگ روپىشت •

بهرگدرووی بچکوله هواری گرد : « نهم دؤشاوه ، له خوای
به زیاد بئ ، هینزیکی باشم بئدهدا » . هندی نانی له ناو دؤلاب
ده رهیتا ، دؤشاوه کهی له سه رهو کرد . گوتی : « تا نهم کورته که
ته او نه کم وازی لئی ناهیسم ، دؤشاوه که ناخوم » . نازو
دؤشاوه کهی له تمه خوی دانا ، دهستی به دورمان کرد . زور
تهنگاو بوو ته ریبی گهوره گهوره لئی دهداد . بؤنی دؤشاوه که
وورده وورده میشه کانی سه ر دیواری را کیشا . هاتن له دؤشاوه که
ورپزان .

بهرگدروو روی اه میشه کان کردو گوتی : « هه لؤینه ، نه ده
کئ گوتی وه رن » هه لئی فراندن . به لام دوباره هاته وه .

بهرگدروو تووره بوو . که للهی له سه ردا نه ما . پارچه
په رپویه کی له بن میزه که ده رهیتا ، به بئ بهزه بیی له میشه کانی داو
گوتی : « بوج دؤشاوی من دمخون ! » . هندیکیان هه لفپین و
هندیک کوزران ، که زماردی حهفت که له ش له وی که و تبوون ،
لا قیان لیک کشا بومو .

بهرگدروو گوتی : « ئیوه ئهم جو ره که سه ن !! » . بهم
سه ر که و ته زور بایی بوو ، له دلی خوی دا گوتی : « شار هه موی
بهم فە تەھم دە زانی » .

ئینجا کە مەربەندیکی بوج خوی دووری و به گهوره بیی له سه ری

ئورسی : « زه برو حهفت » . ئەوندە لە خۆبایی بۇ دەيگۈت :
« نەك هەر ئەم شارە ، ھەموو دونيا بەم كىردى وە يەم دەزانى » .

كەمەربەندى لەپشت بەست و بېرىارىدا بچىتىه گەپان . زانى
دو كاڭە كەن بچوو كەن جىنگەنى قارەمانىتكى وە كۇ ئەمى تىدا نابىتەوە
ويسىتى شىتىك لە كەل خۆى بىا ، چاوى گىپرا سەلكە پەنيرىنىكى كەوتە
بەرچاو ، خىتىيە نىو گىرفانى . كە چوھ دەرەوە لەبەر دەرگا
بالنده يە كى دى لەناو دېكە دالدا گىرى خوارد بۇ . ئەويشى
خىستە گىرفانى و بۇي دەرچوو . زۆر چاپووكو سوو كەلە بۇ بۇيە
ھىچ ھەستى بە ماندووبۇون نەكىد . رىڭاكە بە چىايەكدا
ھەلە كىشا . كەيشتە تۆقەلەي چىاكە وا دەكا دىۋىنلىكى بە وج
دانىشتوه . لىرى چوھ پىش و گوتى : « رۆژباش ، بىرادەر ! ئەوھ
دونيا دەپىوی ، لىرە دانىشتووی ؟ من دە گەپىم بەختى خۆم تاقى
بىكمەوە ، لە گەلم دىرى ؟ »

دىۋە كە بە كەمىي تەماشى بەرگدرۇوی كرد . بەرگدرۇو
قوچەي چاكەتى كردى وە . كەمەربەندى پىشانى دىۋە داو گوتى :
« ئەمە بخوينەوە ، بىزانە چ جۇرە زەلامىتكەم . » دىۋە خوينىدەيەوە،
نووسرا بۇ : « زە برو حهفت » . واي زانى بەرگدرۇو حهفت
زەلامى بە زە بېرىك كوشتوه ، بۇيە ئىكلامى بۇ كىشا .

دىۋە ويسىتى بەرگدرۇو تاقى بىكتەوە . دەستى دايە بەردىك و

رایگوشه و ئاوی لىھینا ، گوتى : « ئەگەر راست دەگەي بىتىنى
فەرمۇو تۆش بەرد بىكە ئاو ۰ » بەرگدروو گوتى : « ھەر ئەمەندە !
ئەمە گەمەي مەنداانە ۰ » دەستى لە گىرفانى راکىد ۰ پەنیرە كەي
دەرهەتىا رايگوشى و كردى بە ئاو ۰ ، گوتى : « ھا ، چۈن بۇو ؟ ،
دېب ھىچ قىسى نەكىد ، دەلى بپوايى نەدا ئەم كابرا بۇو خىيە شتى
ۋاي بىتىكىرى ۰

دەستى دا بەردىك و ھاوېشتى ، بەردە كە ئەوندە بەرز بۇوهە
بە ئاستەم دىيار بۇو ۰ گوتى : « ئەگەر ئازاي با بەردى تۆلەھى من
بەرزىر بىتەوە ۰ »

بەرگدروو گوتى : « باشت ھاوېشت ، بەلام بەردە كە ھاتەوە
سەر زەۋى ۰ ئىستا من بەردىكى وا دەھاوېڭىز بىپواو قەت
نەگەرپىتەوە ۰ »

بالىندە كەي لە گىرفانى دەرهەتىا ھەلى دايىھ ئاسمان ۰ بالىندە خەنى
بۇو كە ئازاد كرا ، فېرى و نەگەپايدەوە ۰ بەرگدروو گوتى : « چۈن
بۇو ؟ » دېب گوتى : « بەراسى بەرداھاوېڭىز ، بەلام بىزانم داخۇ
شتى گرات ئىتەنە گىرى ؟ »

بەرگدرووی بىر دە لاي دار بەر وو يە كى گەورەي كەوتۇو ،
گوتى : « ئەگەر ھىزىت تىدايىھ ، فەرمۇو ئەم دارەم لەگەل ھەلگەرە ۰

لهم دارستانه بیبهینه دهرهوه + « بهرگدروو گوتی : « وەبانی چاو +
تۇ ناوقەدى دارە كە بىخە سەر شانت ، منىش چلۇڭەلاكان
ھەلەن گرم ، ئەگەرچى بەشى من گراتىرە بەلام قەيدى نىيە + »

دېو دارە كە خستە سەرشانى + بهرگدرووش چوو لەسەر
چىلىك دانىشت + دېو نەيدە توانى ئاپرى بىاتەوه ، بهرگدرووى
نەدەدى + بۆيە ناچار بۇ دارە كەو بهرگدرووش ، ھەلبىرىنى .

بەرگدروو بە شادومانى لەسەر كىلەكەي دارە كە دانىشتبۇو ،
فيكەي دەكىشى ، وەك ئەوهى كە دار ھەلگرتە كە گەمەي مەندالان
بىي + دېو ماوهى يەك ئەم بارە گرانەي بىردى ، شەكەت بۇو ، نەيتowanى
چىتىر بىرپوا ، ھاوارى كىرد : « وريما بە ، دارە كە دادەنیم ! »
بەرگدروو بە چاپۇو كى بازى دا خوارەوه ، ھەردوو باسکى لە
دارە كە وەرھىتىا بۇ ئەوهى واى پىشان بىدا ھەللى گرتۇو ، گالتەي بە
دېو كە كەردو گوتى : « سەيرە ، چەترە فيلىتكى وە كۈ تو ئەم دارەي
بىي ھەلەن گىرى ئى + »

رۇيىشىن ، گەيشتە دارگەرازىك + دېو چلۇ پۇپسى
درەختە كەي گرت ، كە پىرىميوهى گەيىو بۇو ، چەماندىيەوهو لە
دەست بهرگدرووى ناو گوتى بىگەرە ، بىخۇ + بىي گومان بهرگدروو
زۇر بىيھىز بۇو ، چلۇ پۇپسى درەختە كەي بىي رانە گىرا ، كە دېو كە
دەستى لې بەردا ، درەختە كە راست بومەوه بەرگدرووى لەگەل

خوی خسته حمداوه • بهر گدر وو به لای نه گه يشتن ، له دره خته که
هاته خواره وه • دیو گوتی : « ئەم يانی چى ؟ ئەم ھېزەت نى يە
چىلىك بەرزەفت بکەي ! » بهر گدر وو وەلامى دايەوە : « مەسىلە
بى ھېزى نى يە • يە كى زەبر و حەفت بکۈزى ئەمەي بەلاوه ھېچ نى يە •
بۇ يە چۈرمە سەر درەختە كە چۈنکە گۆيىم لىپۇو لەناو ئەم
چغوردى خوارى راوكەر تەقەيان دەكىرد ، گۆتىم بنانىم ئىن ؟
دەبزانە ، داخۇ تو وە كو من دەتوانى باز بىدەيتە سەر درەختە كە ! »
دیو بازىدا • به لام نه گه يشتن قۇرقۇكى درەختە كە ، خوی بىد
چىلە كاندا شۇر كردى وە •
ئەم جارەشىن هەر بهر گدر وو بىرى يە وە •

دیو بىيى گوت : « مادام ھېتىدە ئازاو بەوهجى » وەرە بچىنە
ئەشكەوتى ئىيمە ، شەو لەلامان بىمەتى وە •
بەر گدر وو حەزى لىپۇو ، كەوتە شوئىنى يە وە • كە چوھ
ناو ئەشكەوتە كە دىۋە كانى تر لە بەر ئاڭر دانىشتىوون يە كەو كە ئەشە
مەپى بىرزاويان لە پىش بۇو دەيانخوارد • دىۋە كە پىخەفيڭى پىشىان
داو گوتى : لىرە بۇو • پىخەفە كە زۆر گەورە بۇو ، بەر گدر وو
لەناو پىخەفە كە رانە كشا ، هاتە دەرەوە چوو خزايىھ كۈزى يە كەو
خوی گرمۇلە كرد •

نیوه‌ی شه‌وئی ، دیوه‌که وای زانی بەرگدروو خه‌توه ،
دهستی دا باریه‌یه کی ئەستوورو دایوه‌شاندە پىخەفه کەو شەقى کرد .
ھەروا تى گەيشت كابراي كوشتوه . بو بهيانى دیوه‌کان چونه
ناو دارستان ، بەرگدروو يان هەر لە بىر نەبوو . لەنكاپا بەرگدروو
ئازايانه هەلى كوتايە سەريان . دیوه‌کان ھەترەشيان رژا ، نەوهك بە
زەبرىك ھەموويان بکۈزى . به تەنگاوى دەرپەرىن و ھەلاتن .

بەرگدروو ملى رېڭايە كى گرت . عادەتى بوو ھەر قەدبىز
دهرپۇشت . بهينەك روپىشت گەيشتە كۆشكىتكى شاهانه . ماندوو
بوو ، لەسەر گیاو گۆل راكساوخەويلى كەوت . خەلکى چاويان
پى كەوت ، هاتن ھەلگىر وەرگىر يان كرد . نۇوسىنى
كەمربەندە كەيان خوئىنده وە : « زەبرو حەفت » گوتىان دەبىنى
ئەم كابرايە جەنگاوه رېتكى بىھاوتا بى . خەبەريان دا پاشاوخ گوتىان
ئەگەر شەر دابكەوئى و ئەو كابرايە بىچىتە شەپ كەس بارى نابا .

پاشا گزيرى نارده لاي بەرگدروو ، بو ئەوهى داوايلى بىكەت
بىچىتە سەربازى پاشا . گزير لە تەنپىشت بەرگدروو نۇوستوودا
راوهستا ، چاودپى بوو تا بەرگدروو بە خەبەر ھات ، خۆى
لىك كىشايەوە چاوى كرده وە . ئىنجا داواي پاشاي پى راگەياند .
بەرگدروو گوتى : « منىش بۇبە ھاتووم ، ئەگەر پاشا
سەربازى پى بوئى ، بىمە سەرباز . »

چوو ، زۆر بە ریزه وە پیشوازی يان گرد . خانویه کی سەر بە خۆ يان بۆ تەرخان گرد . بەلام سەربازه کانی پاشا هەوە سیان پى نەدەھات ، بەوان با هەزار میل لىئى دوور بن ، لە ناوە خۆ دەيانگوت : « چارچى يە ؟ ئەگەر لەگەلى بە شەپ بىن بە يەك تاکە زەبر حەفتمان بەر دەداتە وە ، دەرەقەتى نايەين . » قسە يان گردد يەك ، چوونە خزمەت پاشاو گوتیان ئىمە لە سوپا دەردەچىن ، ناتوانىن لەگەل يەكىكى وا ھەل بکەين كە زەبر و حەفته .

پاشا پى ناخوش بۇ سەربازه کانى بە تاکە بىگانەيدىڭ بگۈرپىتە وە بۆيە بەويى با چاوى كويىر بىن بەلام چاوى بە بەرگدرۇو نەكەۋى ، مەراقى بۇ لە هەوكى بىتە وە ، بەلام زاتى نەدە گرد دەرى بىكا دەترسا نەوەك زەبرىك لە خۆى و خاوخىزانە كەى باداو هەموو يان بکۈزۈ و تەختى پاشايەتى داگىر بکات .

زۆر بىرى كىردى و ئەنجام ، پىلانىكى دامەزراند ، ناردى يە شوين بەرگدرۇونى يچكۈلە و پىنگوت لە بەر ئەوەي جەنگاوهرىنىكى گەپناسى ئىشىكىم هەيە دەبىن بۆم بکەى .

دوو دىبو لە دارستانتىكى و ولاتى پاشادا ھەبۇن . خراپەيان دە گرد . دزىن و كوشتن و بېن و سوتاندىيان لەلا گالىبە بۇو . كەبس نەدەۋىردا تىخونىان بکەۋى . جا پاشا بە بەرگدرۇو گوت

نه کدر ئەم دوو دیوەم بۇ بکۈزى كې تاقانە كەمت دەقەبەر دە كەم و
نیوهى وولاٽىشت خەلات دە كەم ۰۰۰ سەد سوارىشت دەدەمىنى
يامەتىت بىدەن •

بەرگەردو لە دلى خۇىدا گوتى : « بەرامسى شى چاڭە ! ،
كىچە پاشايەڭ و نیوهى وولاٽىك !! ھەموو رۆزى بۇم ھەزىز كەم وى »
بە پاشاي گوت : « خۆم دىۋەكان دەفەوتىم ، يامەتى سەد
سوارە كەشم ناوى • ئەوهى بە زەبرىك حەفتان بکۈزى ، لە دوان
ناترسى • »

بەرگەردو بۇي دەرچوو • سەد سوارى كەوتە شوين • كە
گەيشتە رۆخ دارستانە كە بە سوارە كانى گوت : « ئىوه تىرىه
چاودپى بن ، دەچم دىۋەكان دەفۇتىم و دىمەوە • » چوھ ناو
دارستانە كە ، چاوى بەم لاو ئەولادا گىرا • پاش كەمىك ھەردەو
دىۋى دۆزى يەوە ، لە زىزى درەختىك دا پالىان دابوھوھ ، خەوتبوون ،
گەلای دارە كە لە بەر پىرخ و ھۆپى دەھەزانەوە •

بەرگەردو گىل نەبۇو • ھەستا ھەردەو گىرفانى پىپ بەرد كردى
بە درەختە كەدا ھەلگەپاو چوھ سەر چىلىك كە كەوتبوھ سەرسەزى
دىۋە كان • بەردىكى بەردايدەوە سەر سنگى يەكىكىان ، دىۋە كە
ھەستى پىنە كردى • دووبارە بەردىكى ترى بەردايدەوە ، دىۋە بە ئاڭا
ھات نۇقورچىكى لە ھاوارپى كەيداو گوتى : « بۇ بەردم

تى ده گرى ؟ » هاپرى كەي گوتى : « خەونت دىوە ۰ من بەردم نەھاوېشتوە ۰
پائىان دايەوە ۰ خەويانلىكەوت ، بەرگەدروو بەردىنکى لە
دىۋى دوھمدا ۰ دىوەكە نەپاندى : « ئەمە چى يە ؟ بۇ بەرددەپلۇو كەم
تى ده گرى ؟ » دىۋى يە كەم مەپاندى : « بەرددەپلۇو كەي چى ؟ ئاڭام لە هېچ
نى يە ۰ » ماوه يەك بۇو بە مشىت و مەريان ۰ بەلام لە بەر ئەۋەمى
ماندوو بۇون ، بىراندىيانەوە ۰ نووستن بەرگەدروو دەستى بە گەمەى
خۆى كرده وە ۰ بەردىنکى زۆر گەورەى دەرىھىتاو بە ھەمۇ
ھىزىتكى يەوە لە سىنگۇر كى دىۋى يە كەمى دا ۰ دىۋو ھاوارى كرد :
« بەسىسە ، لە تاءت بىردى دەرى ! » قىت بۇوەوە ، هاپرى كەي دايە
بەر پالىسوان و بە درەختىكى دادا ، درەختە كە ھەزايمەوە ۰ دىۋى
دوھم خۆى گرتەودو دىۋى يە كەمى دايە بەر زەندان ۰ زۆر تۈرپە
بۇون ، چەند درەختىان لە بن دەست و پىئى خۆيان شىكاند ۰ خۆيان
تىك روو كردو تىكىان ھەلدا ، ئەوه نەدەيان پەكتىر رەتىند ھەر دوو كىان
بەربۇونەوە توپىن ۰

ئىنجا بەرگەدروو بازى دا خوارى و گوتى : « چابۇ ئەو
درەختەيان نەشىكاند من لەسەرى بۇوم ، ئەگەنا دەبوا وەك سىمۇرمە
پاز بىدەمە سەر درەختىكى تىر ، چاكە ئىمەي بەرگەدروو

چاپوکین • »

شیری هه لکیشاو یه که و شیری له دلی دیوه کان کوتاو چوه وه
لای سواره کان و گوتی : « ئیش ته واو ، هردو دیوم کوشت ،
زور به تین بعون له بدر پر کیش و رسانه وه هم و ده رخته کانیان
شکاند ، به لام بی هوده بوله بدر دهستی زه برو حه فیتکی وه کو
من رز گار نه بعون • »

سواره کان گوتیان : « خو بریندار نه بعوی ؟ »
هر گدر و گوتی : « باسی شتی و امه کهن ، یه ک موم له جیزی
خوی نه که وت • »

سواره کان بی یان بپروا نه کرد . سوار بعون چوون به چاوی
سەری خویان دیتیان دیوه کان له تاو گومی خویندا که و تبون .
موم ده ختنی ده دروبه ریشیان شکا بوله .

که گەر انده و بدر گدر و داوای پاداشته کەی له پاشا کرد .
پاشا پاشگەز بوه وه . بیریکی تری کرده و بۇ فەوتاندنی پالەوانه کە و
گوتی : « بۇ ئەوهی کچە کەم و نیوهی و ولاتە کەم ت بې بە خشم ،
دە بى قارەمانی یه کى تریش بنوینى . یه کانه یه ک لە دارستانىك دا
ھە يە ؟ زور توش و بە دەپە ، دە بى بۇ مى بگرى • »

هر گدر و گوتی : « من زه برو حە قەم . چەند لە دو دیوه کە

ترسام هه ز هیندهش اهم يه کانه يه ده ترسم ۰

په تیک و تهورنیکی بردو. چوه دارستانه که ، هاوپی کانی له
دهره وه به جی هیشت ۰ گه پا ، يه کانه کهی دیته وه ۰ يه کانه هه لمه نی
بو بدرگدروو بردو. ويستی به تاکه شاخه که يه وه هه لی بدپی .
به رگدروو گوتی : « له سه ره خو » ، له سه ره خو ، وا به تالوو که
نابی ۰ راوه ستاتا يه کانه لئی نزیک بوه وه ، به گورجی بازی دا
پهنا دره ختیک ، يه کانه به هه موو هینزیکی يه وه قوقچنیکی له دره خته که
داو شاخی له دره خته که ختم بوو ، چهندی هه ولی دا ده ری بکیشی
پی ده رنه هات ، بهم جو وره يه کانه وه گیر که وت ۰

به رگدروو گوتی : « ئیستا به ئاسانی ده یگرم ۰ » له پهنا
دره ختبه که هاته ده ره وه ۰ په ته کهی له ملی کردو به تهوره که شاخی
له ده رخته که ده رهیتا ، رایکیش او بو پاشای برد ۰

پاشا دیسان له گفتی خوی په شیسان بوه وه ، داوای شتیکی تری
لبی کرد . به رازنیکی کیوی له دارستانیک دا هه بوو ۰ هه راو
ئاز او وه يه کی زوری نابو وه ۰ پاشا داوای لئی کرد ۰ هه به رازه به
یارمه تی راو که رانه وه بگری ۰

به رگدروو گوتی : « به چاوان ، ئەمە گەمەی مندانه ! ۰
راو کیدره کانی . نه بردە ناو دارستان ۰ به تەنیا چوو ۰ که به رازه که

چاوی بی که وت که ابی چیز کرده و به لالغاوهی به که فه و شلاوی
بو بردو ویستی به زه وی دابدا بدلام به رگدرو و به چاپو و کی خوی
له کلیسه یه کوتا که له و نزیکانه بو و به قله هم بازیک له په نجده ره وه
خزی فری دا ده ره وه • به راز له دو وی نه بو وه ، چوه ناو کلیسه که ،
به رگدرو و له ده ره وه لئی و در سو و پایه وه ده رگهی له سه ره
دا خست • به رازی مله و دز پی نه کرا له په نجده ره بیته ده ره وه
له ژو وری بند بو • به رگدرو و راو که ره کانی بانگ کرد و به رازی
گیر که و توبی پیشان دان •

بهم جو ره پاشا بیه وی و نه یه وی ناچار بو و په یمانه کهی بیتیه دی •
کچه کهی و نیوهی و ولا ته کهی به به رگدرو و به خشی خو ئه گدر
باها نایه پاشا بیز انایه ثممه نه پاله وانه و نه جهنگاوه ره ، به لکو
به رگدرو ویه کی ساویلکه یه ، زور سه خلت ده بو •

زه ماوه ندیکی ساردو سور کرا • بد رگدرو و بو و به پاشا
دوای ماوه یه ک شاڑنی نوئی گوئی لئی بو و میرده کهی له خهودا ده لی:
« شاگرد ، کورته که که بد ووره ، شه لواره کان پنه که ، نه وک گویت
راده کیشم • » بد مه وش له رد چه له کی پاشا گه یشت و بو به یانی
هد مو و قسہ کانی بو باو کی گیرایه وه داوای لئی کرد یارمه تی بد او
نم میرددی له کو ل بکانه وه که به رگدرو ویه کی ٹاسایی یه و

پیچی تبر •

پاشا گوتی : « اه شه و ده گای زوره که تان بخه سه ر گازی
پشت . خزمه تکاران ده نیزم ، که خه وی لئی که و قویلهستی بکدن و
بیخه نه ناو که شتی یه کو رو وانه هنده رانی بکهن . »

کچه دلی فینك بوه وه ، به لام پاشای نوی دوستیکی هه بو و زوری
خوش ده ویست . ئه دوستهی گویی له ته گیزه که بو چو و بوی
گیزایه وه .

به ر گدرو و گوتی : « شه گهر نه مرم ئه م پلانه شستان
هه لده وه شیتمه وه » شه و ، ته بای شه وان له گه ل ژنه کهی چوه
ناوجی ، خه وی له خوی خست . که ژنه کهی زانی میردی نو وست
هه ستا ده گای کرده وه دریز بو و .

به ر گدرو وی بیچکو له که وای پیشان ده دا خه وی لئی که و توه ،
به ده نگیکی به رز هاواری کرد : « شاگرد کور ته که که بد ووره ،
شه لو اره کان پینه که ، نه وه ک گوییت راده کیشم . من دو و دیوم
کو شتوه ، یه کانه یه کم رس ت کردوه ، به رازه کیوی یه کم گرتوه ،
چون له وانه ده ترسم که یستا له ده رده و و سه تاون . »

خزمه تکاره کان که گویی بان لهم قسیمهی به ر گدرو و بو و ،
زراویان چو و ، وه ک ئه وهی ده عبای کیوی راویان بنی هه لاتن .
له و روزه وه نه ویران هیچ پیلانی تری لئی دابنیه وه .
ئیدی به ر گدرو وی بیچکو له تا مابو و به پاشایه تی بر ده سه ر .

سمه‌ند ریلا

ههبوو نهبوو کابرایه کی دهوله‌مند ههبوو + زنیکی ههبوو .
کچنکی تاقانه‌ی له و زنه ههبوو . روزنیکیان زنه که نهخوش کهوت،
زانی مهرگانی نزیک بوته‌وه کچه کهی بانگ کرده سه‌رینگانی و
بئی گوت : « کیژم ئهمن ددمرم . وەسیله تم ئهمه‌یه به‌دین و چاڭ به ،
خوا له په‌نای خوت ده گرئی و منیش له ئاسماňاهو چاوم لىت ده بئی . »
چاوه کانی لىك ناو گیانی سپارد .

کچه ههموو رۇزئی دەچوه سەر گۇپى دايىکى و ده گریا .
کچنکی زۇر چاڭو به‌دین بولو .

زستان هات ، به‌فر فەرشیکی سپى بەسەر گۆرە کەدا ھەلکىشىسا ،
تا ھەتاوى بەهار بەفرە کەی زەواندەوە کابرای دهوله‌مند ،
بیوه‌زنیکی هيتا . بیوه‌زن دوو کچى لە مېرىدى پىشىووی ههبوو . دوو
کچە کەی بە ئاكار جوان و نازدار بولۇن بەلام لە ناودوو دلىپەش و
پىسو بولۇن .

بەم جۆرە زېپ كچە كە خراپى بو هات .

کچه کان گوتیان : « ده لئی قازی تهپ و تهوه زه له ، نابی له گەن
تىمەدا بىن ئەوهى نان بخوا دەبىن ئىش بىكاء با بىچى له چىشتىخانە
ئىش بىكات » . جله جوانە کانیان له بەر دا كەند . كراسىنکى كۆنى
بۇريان كردە بەر و قاپقاپا يە كى دارىيان دايىھو ئالله يان خستە سەرىز ئەنلىكىسى :
« كچە پاشایە كى خان و مانە . هەمۇر گيانتى له خىلەت ھەللىشاود » .

كچە له بەيانى يەوه تا ئىوارە له چىشتىخانەدا ئىشى دەكىردى ،
لە گەنلە كەوا سېيدى بە ئاگا دەھات ، ئاوى دەھىنسا ، ئاڭرى
دە كىردى وە ، چىشتى ئامادە دەكىردى ، شتى دەشوت . سەربارى ئەمەش
زې خوشكە کانى تىزيان بىن دەكىردى . پاقلەوە هەرزىيان لىدى دەپشە ناو
خۆلەميش و دەبوا ذابىشى دىنك دىنك ھەليان بىگرىتە وە .

ئىواران ، كە له بەر ئىش و كار شەھل و شە كەت دەبۈر نۇرتى
نەبۈر و تىيىدا بىخەۋى ئەبەر ئاڭىردا نەنۈوست ، بۇ يە زۇر پىس و
چەپەل بۇر ، هەر بۇ يەش ناويان نا بۇر « سەندىرىللا » .

رۇزىنکىيان ، وا رىنکەوت باو چوھ بازارپ و به دوو زې كچە كەى
گوت ؛ چىتان بۇ بىنم ؟ يە كىن گوتى « كراسىنکى جوان » ئەوهى ئەر
گوتى ؛ « گەوهەر و مروارى » . بە سەندىرىللاى گوت ؛ « ئەدى »
سەندىرىللا ، ج بۇ تو بىنم ؟ »

سەندىرىللا گوتى ؛ « بابە » له گەراندەدا ، له كوي لەدارىن

بے گلادوت کهوت و پهپاندی ، لکه داره کهم بُو بپرهوه و بنهینه .
کابرای کراس و گمهه رو مرواری بُو دوو زر کچه کهی هیناو
له گه پانه وهدا رئی کهوت ناو دارستانیکی چپ . لکه دار فندقیک
بے گلاوی کهوت و پهپاندی . لکه کهی بپری یهوه و بردي یهوه .
له مالی ، ئه و دیاریانهی بُو زر کچه کانی هینا بوو بیزی دان و لکه
دار فندقه کهیشی دایه سهندریلا .

سهندریلا سوپاسی باو کی کرد . لکه دار فندقه کهی برد له سمر
گورپی دایکی ناشت و ئه و نده به سه ری دا گریا فرمیسکی هه لپڑاو
نه مامه کهی پاراو کرده وه . نه مامه که ره گی دا کوتاو چرقوی
در کردو بوو به دره ختیکی جوان .

سهندریلا ، رؤژی سئی جار ده چوو له بن ئه و داره داده نیشت .
ده گریا و ده پارایه وه . ته یریکی سپی بچکوله هه میشه له سمر
دره خته که هه لیشتبوو ، سهندریلا هه رچی بیخواستایه ته بیره که
بُوی ده هاویشته خواره وه .

پاشای شار ئاهه نگیکی گهوردى سازدا . سئی شه وو سئی رؤژ
ده وامی کرد . هه موو کچه جوان و عازه به کانی شار بانگ کرانه سه ر
ئه م ئاهه نگه بُو ئه وهی گورپی پاشا کچیکی به دلی خوی بیزیری .
کانی دوو زر کچه کهی کابرای ده قله مهند بمهه یشان زانی زور

شادومان بعون • بانگی سهندریللايان گردو گوتیان : « ورهه ، پرچمان
دابیته ، پیلاومن بؤیه که ، که مهرمان بېسته ، ده چینه ئاهەنگی
پاشا • »

سهندریللا ئىشى پىئك هىتان • خۆىشى حەزى لىبوو بچىتە
ئاهەنگە كە بؤیه سەرى نايە گريان و لهبەر زپدايىكى ناورايەوە
بەلکو رىئى بىدا بچى • دايىكى گوتى : « سەندریللا ، تۇو ئاهەنگ!!
تۇ خۇت نەدىيەوە چەند پىس و چەپەلى ! جل و بەرگ و پىلاوت نى يە!
ده چىتە ئاهەنگ خە دە كە ؟ »

سەندریللا زۆر پارايەوە ، جا دايىكى گوتى : « مادام وايە قاپە
ھەرزىئىك بە ناو خۆلەميش وەردە كەم ، ئەگەر بە دوو سەعات ھەلت
گرتەوە ، لەگەل خۇمات دەبەين • »

كچە چوھ ناو باخچەو بانگى كرد : « كۆترىنه ، قومرىنه ،
تەيرى دونيايە ، وەرنە هانام ! »

ئەوهى چاکە بىخەنە ناو مەنجەل

ئەوهى خراپە بىخەنە نىو چىكلدانىان •

دوو كۆترى سېلى لە پەنجەرەوە هاتنە ناو چىشتىخانەو ئىنجا
قومى و پاشان ھەموو تەيرى ئاسمانان بەرپەوە هاتنە ژۈورى و لەناؤ
خۆلەميشە كە ھەلىشىن • كۆترە كان سەرىيان باداو كەوتە تىك تىك

تلک تلک گردن و ئەوانەی تریش دەستیان پىئى کرد تلک تلک
تلک ھەموو دانە کە يان خپ کرده و ناو قاپىك ٠ سەعاتىكى نەبرد
لىپونەودو روپىشتن ٠ كچە بە شادومانى يەوه قاپە كەى بو زپدايىكى
برد ، خۆى خوش كرد بۇ ماۋەدى بىدىن بېچىتە ئاهەنگە كە ٠ بەلام
زپدايىكى گوتى : « كەلکى نى يە ٠ ناتېين ٠ تو جلوبەرگت نى يە
بو شايى دەست نادەى ، شەرمەزارمان دە كەى ٠ »

پشتى لە سەندىرىللا كردو لە گەل ھەردوو كچە كەى چۈنە
ئاهەنگە كە ٠

مال چۆل بۇو ٠ سەندىرىللا چوھ سەر گۇپى دايىكى ، لە زىز
دارفندقە كە دانىشتۇ حاوارى كرد :

درەختى بچىكۈ كە بلهرىپەو راھەزى
زىپ و زىون بەسەردا بىارىتە ٠

تەيرە سېيىھ بچوو كە كەراسىكى زىپ و زىوو پىلاۋىنلىكى
ئازمۇشى زىودۇزى بو خستە خوارەوە ٠

كچە زوو كراسە كەى كرده بەر و پىلاۋە كەى لەپى كردو خۆى
گەياندە شايى و زەماۋەندە كە ٠ زپدايىك و خوشكە كانى نەيانسى بەوه ٠
وايان زانى كچە پاشايە كى بىانى يە هاتوھ ٠ كورپە پاشاي ئاهەنگىزپ
بەپىر سەندىرىللا و چوو ٠ دەستى گرت و شايى لە گەل كرد ، لە بەر

نهوی خوئی له هیچ کچیک نه گه یاند . ۰ نه گه ر گورپیك بیویستایه شانی
له گه ل گچه بکات شازاده دهیگوت : « ئەمە بهشی خۆمە ! »

کچه تا شەوئى سەماي گردو ئىنجا ويستى بچىتەوە . ۰ بەلام
کورپە پاشاكە پىرى گوت : « مەنيش له گەلت دىيم . ۰ » دەيھە ويست مالى
پىزىانى . ۰ كچە له بەر دەستى دەرپەپى و چوھ ناو كونه كۆترىكەوه .
کورپە پاشاكە چاوهپى بوو تا باوکى كچە هات . ۰ گوتى كچىكى
نەناسياو چۆتە ناو ئەم كونه كۆترە تەگىرى چى يە ؟ پىرەمىزىد لە دلى
خۆىدا گوتى : « هەبى و نەبى ئەمە سەندريلا بوھ . ۰ » تەورىكىيان بو
هاوه رد ، كونه كۆترە كەى رو خاند ، كەسى تىدا نەبوو .
كە كابراو ژنه كەى و دوو زپ كچە كەى چۈونەوە دىتىان
سەندريلا به بەرگە پىس و پلۇخە كەى خۆيەوە لە بەر ئاگىردان
دانىشتىوە چرايەكى كزىش له چىرادانە كەدا دەرسووتى .

سەندريلا به گورجى له كونه كۆترە كە دەرپەپى بوو ، خۆى
گەياندبوه دارفندقە كە ، كراسە كەى دا كەندبۇوو لە سەر گۆپى
دايىكى دانا بۇو ، تەيرە كە بىر دبويھوھ ، ئىنجا بەرگى كۆنى كردىبوھوھ
بەر و چو بو له ناو خۆلەميشى ئاگىرداانە كە دانىشتىو .

رۆزى دوم كە ئاهەنگ گەرم بوو . ۰ دايىك و باولۇ زپ
خوشكە كانى دىسان چون و سەندريلاش چوھ لاي دارفندقە كە و
گوتى :

درهختی بچکو که بله زیوه و راهه زی

زیپ و زیوم به سه ردا ببارتنه .

تهیره که کراسیکی زور له هی دوینی جوانتری بو به ردایوه .
که سه ندریلا بهو کراسه چوه ئاهه نگ و هله پر کی هم و خد لکه که
سه ریان سورما . شازاده دهستی گرت و بیچگه له و سه مای له گه
که س نه کرد . ئه گه ر کوریک بیویستایه سه مای له گه ل بکات شازاده
دیگوت : « ئه مه بهشی خۆمه ! »

شهو داها ، کچه ویستی بپوا ، شازاده که وته شوینی یهوده بو
ئهودی بزانی سه ربه کام مالدا ده کات ، بهلام کچه ده پهپری ،
دارخۆختیکی بەرزو جوانی پر بهر له ناو با خچه می پشته وهی
خانوھ که يانه وه هه بولو ، کچه وهک سمووره به داره که هەلگەپراو
شازاده نه يزانی چوه کوئ ؟ راودستا تا باو کی کچه هات ، پئی گوت
« کچه نه ناسیاوه کەم له دهست هەلات ، وا بزانم چوه سەر ئەم دار
خۆخه ! » کابرا له دلى خۆی دا گوتني : « هەبى و نەبى ئه مه سه ندریلا
بو . » تەوریکیان بو ھینا ، درهخته کەی دا پاچی ، کەسى لە سەر
نەبولو .

که گەپانه وه مائى ، سه ندریلا وەکو جاران لەوی له ناو
خۆلەمیشی ئاگر دان دانیشتبو .

له و دیوی دره خته که بازی دابوه خواری ، کراسه کهی بژ
 تهیره کهی سهر دارندقه که بر دبوه وه به رگه کون و در اوه کهی
 خوی کردبوه به رو گه پابوه وه •
 روزی سی یهم ، که دایلک و باولک و زرخوشکه کانی رویشتن •
 سه ندریلا دیسان چوه سهر گوپی دایکی و به دره خته کهی گوت :
 دره خته بچکوله بله رینوه راهه زئی •
 زیر و زیوم به سه ردا ببارنه •

تهیره که کراسیکی بژ به رایه وه له همه وو کراسه کانی پیشتو
 جوانتر بزو • که چوه سهر شایی و گوونده که همه وو واقان ورما ،
 هندم گرتو بعون • شازاده سه مای له گه ل کرد • ئه لهر گوپی
 بیویستایه سه مای له گه ل بکات ، شازاده ده یگوت : « ئه مه به شی
 خومه ! »

خواری سه ندریلا ویستی بپوا ، شازاده مه را قی بزو له گه لی
 بچی به لام کچه خوی له دهست را پسکاند • شازاده نه یتوانی شونی
 هه لبگری به لام فیلیکی دانا بوه وه • پی بلقهی به شه میی پینه دوزان
 سواق دابوو • کاتی کچه رای کرده خواره وه پیلاوی چه پهی له
 شه میی که چه قی و به جی ما • شازاده هه لی گرت وه • پیلاویکی زور
 جوان بزو ، زیر بزو •

بۇ بەيانى ، شازاده چوھ لاي باوکى سەندريلالو گوتى : « هەر كچىك ئەم پىلاوهى بە پىيىتەن بكتا ، دەيھىتم . »

دۇ زېخوشكە كە زۆر شادومان بۇون ، چونكە پىيان زۆر بچووك بۇ ، وئى دەچوو پىلاوه كەيان بە پىيىتەن بكتا . كچى گەورە پىلاوه كەى وەركىت و بردى يە ژۇورى خۆى بۇ ئەوهى تاقى بكتا تەنگ بەنجهى گەورەي پىوه نەچوو . دايىكى چەقۇيە كى دايىه و گوتى : « پەنجهى گەورەت بېرە . كە بۇويتە شازىن بەپىيان نارۇى . »

كچە پەنجه گەورەي بېرىيەوە . پىيى لە پىلاوه كە پەستا . زۆرى ئىشىا . چوھ بەردهم شازادە و شازادە سوارى ئەسپى كردو بردى .

رىنگىيان بە تەنيشت گۇپى ژنه كەدا بۇو . دۇو كۆتر لەسەر دارفندقە كە هەلىنىشتبۇون ، ھاوارىيان كرد :

ئاۋىر دەوە ، بىروانە ! ئاۋىر دەوە ، بىروانە .

پىلاوه كە پى خوينە .

پىلاوه كەى لە پىي تەنگە .

بۇكى راستەقىنە چاودەرپىتە .

شازاده ئاپری دایه وه · تەماشای پىئى كىچە كەي كرد ، دېتى
خوتى اى دەچۈرپايە وه · جله وى ئەسپە كەي سوورپاندە وه ، بۇكى
ساختەي بىردى و مائى باو كى و گوتى : ئەمە بۇكى راستەقىنە نى يە.
با كىچە كەي تەپلاۋە كە لەپى بىكەت · كىچە چوھ زوورى · بە ئاسانى
پەزىجەي گەورەي لە پىلاۋە كە راڭرىد بەلام پاڙنەي پىئى گەورە بۇو،
پىوه نەجوو · دايىكى چەققۇيە كى دايە و گوتى : « كەمىك قۇنپانىست
بېرپە وه ، كە بۇويتە شازىن بە پىيان نارپۇي ! »

كىچە پاڙنەي خۆى نەختىك لى كردى وه · بە خورتى پىئى اسى
پىلاۋە كە ئاخى · زۆرى ئىشىا · چوھ بەردىم شازادە و شازادە سوارى
ئەسپى كردو بىردى · كە گەيشتنە لاي دارفندقە كە ، دوو گۆتەرە كە
هاوارىيان كرد :

ئاپر دە وه ، بېرۋانە ! ئاپر دە وه ، بېرۋانە ·
پىلاۋە كە پېر خوتىنە ·
پىلاۋە كەي لە پى ئەنگە ·
بۇكى راستەقىنە چاوه پىتە ·

شازادە ئاپری دايىدۇھ ، تەماشاي پىئى كىچەي كىد ، دېتى
خوتىنى لى دەچۈرپايە وه · جله وى ئەسپە كەي سوورپاندە وه ، بۇكى
ساختەي بىردى و مائى باو كى و گوتى : ئەمەش بۇكى راستەقىنە
نى يە · هېچ كىچى تر تان نى يە ؟

کاپرا گوتی : « نه خیز ، تندیا کاره که رنگمان همیه ، له ژنسی
ره حمه تیمه . به لام به بولکی تو ناشی . »

شازاده گوتی بیهین . به لام دایک و باوکی گوتیان : « ناکری ،
چه تیویکی زور پیس و پلۆخه ، ئه و ناهینی تو تەماشای بکھی ! »

شازاده سوور بولو . ناچار سەندریلايان هتىا . کچه دەم و
چاوی جوان شوشت و چوو له بەردەم شازادهدا چەعايیوه . شازاده
پیلاوه زیپه کەی دایه . کچه له سەر کورسی یەك دانیشت قاپاپه
داره کەی داکەندو پیلاوه زیپه کەی له پئی کرد ، وەك دەستەوانە
یەك بە پئی بولو . کە هەستايیوه سەرپئ شازاده ناسی یەوه ئەو
کچه بولو سەمای له گەل دەکرد . هاواری گرد : « ئەمە يە بولکی
راستەقینە ! »

باوه ژن و هەر دوو خوشکە کە له هەزمە تان زەرد هەلگەران .
شازاده سەندریلاي سواری ئەسپى کردو بردى .
کە گەيشتە کن دارفندقە کە . دوو کۆترە سپى يە کە هاواريان
گرد :

ئاپ دەوە ، بروانە ! ئاپ دەوە ، بروانە .
پیلاوه کە خوینی تىدا نى يە .
پیلاوه کەی له پئی تەنگ نى يە .
بولکی راستەقینەت له گەل سوار بولو ؟

هه دوو کوتره که فرین ، هاتن له سهه هه دوو شانی
سه ندریلا هه لیشن . یه کی له سهه شانی راسته و یه کی له سهه
شانی چه په . تا گه یشته کوشکی شازاده له سهه شانه کانی
هه لنه فرین .

× × ×

په فرین و حهفت کورته بالا

له کونگهی زستانی که کلؤی به فر وک په پامووجه دههانه خواری ، شازن له تهک په نجهره دورمانی ده کرد . په نجهره که بدروازی عهبهنسی رهش بسو . له گهـل دورمان کردن دا له په نجهره وه سه ییری به فری ده رهوهی ده کرد ، له هیکهوه ده رزی یه آنی له په نجههی خوی داو سئی دلوقه خوین رزانه سهـر به فر . خوتی سوور ئهـوهـنهـ جوانی دهـنوـانـدـ لـهـسـهـرـ بهـفـرـ سـپـیـ ، زـنـهـ لـهـ دـلـیـ خـوـیـ دـاـ گـوـتـیـ : « خـوـایـهـ کـچـیـکـمـ بـبـیـ ، سـپـیـ وـهـکـ بـهـفـرـ » سـوـورـ وـهـکـ خـوـینـ ، رـهـشـ وـهـکـ دـارـپـهـرـواـزـیـ ئـهـمـ پـهـنـجـهـرـهـیـهـ . »

زوری نه برد ، شازن کچنکی بسو ، پیستی سپی وک به فر ، کولمهی سوور وک خوین ، پرچی رهش وک عهبهنووس . ناویان نا « به فرین » . به لام شازن خوی له سهـرـ ئـهـوـ کـجـهـ چـوـوـ . کـوـچـیـ دـاـوـیـیـ کـرـدـ .

سـالـ وـهـرـ سـوـوـرـ پـاـشـاـ ژـنـیـکـیـ تـرـیـ هـیـتاـ . زـنـهـ کـهـیـ جـوـانـ بـوـ بهـ لـامـ خـوـیـهـ رـسـتـ وـ لـهـ خـوـبـایـیـ بـوـ . حـهـزـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ کـهـسـ لـهـ خـوـیـ جـوـانـترـ سـئـیـ . ئـاوـیـنـهـ یـهـ کـیـ سـیـحـرـیـ هـهـبـوـ . کـهـ لـهـ ئـاوـیـنـهـ کـهـ دـاـ

تەماشى خۆى دەكىد، دەيگوت ؟
ئاوىنە، ئاوىنە سەردىوار،
كى لە ھەموو كەس جوانترە ؟
ئاوىنە كە وەلامى دەدایەوە ؛
شازن ! تو لە ھەموو كەس جوانترى ئەنلىرى
شازن ئۆخمى لە خۆى دەكىد، چونكە دەيىزانى ئاوىنە كە درۇ
ناكلات ئەنلىرى ئۆخىنىڭ ئەنلىرى ئەنلىرى ئەنلىرى ئەنلىرى ئەنلىرى
بەفرىن تا دەھات جوانتر دەبۈو كە گېشىتە حەفت سالى
ئەۋەندە جوان بۈو دەتگوت رۆژە زۆر لە شازنى تىپراند بۈو
رۆزىكىان شازن دىسان لە ئاوىنە كەي پىرسى ئەنلىرى
ئاوىنە، ئاوىنە سەردىوار،
كى لە ھەموو كەس جوانترە ؟
ئاوىنە كە وەلامى دەدایەوە ؛
شازن تو جوان و نازدارى
بەلام بەفرىن لە توش جوانترە ئەنلىرى
شازن لە شروان وەنگى پەپى لەو رۆژەوە هەر گاۋى سەپى
بەفرىنى بىكىدا يە دلى دادەخورپا زۆرى رىك لىدەبۈو
زگەپەشى وەك چىل لە دلى يەوە سەردى هەلدا شەو و رۆز

زارامی نه برو . بانگی راوکه رینکی کردو گوتی : « ثم من الله به
زاو دارستان و بیکوژه و دله که یم به نیسانه بو بیشهه . »

راوکه ر به فرینی برد به لام که چه قوی هد لکیشا بیکوژی ه
به فرین دایه پرمی گریان و گوتی : « راوکه ر، مه بکوژه، بو خوم
ده که ومه نیو ثم دارستانه چوله و قفت ناگه پریمه وه مالی . »

له به ر اه وهی به فرین زور جوان برو راوکه ر دلی نه همان
بیکوژی ، گوتی : « که وابوو ، بو خوت برقو ، ناتکوژم . » له دلی
خوی دا گوتی نیستا ده عایه ک هه لی ده درپی . که دهستی له کوشتی
هد لگرت ده تگوت به ردیکی قورپسی له سه ر دل گلور بوهه . لسو
کاته دا ورجیکی ساوا بهونی داهات . راوکه ر نیسانه هی لی هه لگرت و
نه نگاونی و دلی ده رهیتاو بو شازنی برده وه . شازن به چیشته که رانی
گوت دله که یان بو له ناو سر که دا بر زاندو خواردی ، وای زانی دلی
به فرینه .

به فرینی سه رشین له دارستانه گهوره یدا به ته نی مایده وه ، زور
ترسا ، نه یزانی چی بکات . به سه ر تیشه به ردو به ناو درکو چفل دا
رای کرد . ده عبا به ته نیستی دا ده رویشن ، خویان تی نه ده گه یاند .
تا به ره به ری روز ثاوا هه رغاري دا . روز ثاوا برو زنجیکی بچود کی
دی ، چوه ژووره وه پشوویه ک بدای . که ل و په لی ناو زنجده که

وورديلهو رينک و پيڭ بون . ميرىكى سەرپوش سېرى تىدا بولو ،
حەفت قاپى بچووكى لەسەر بولو ، هەر يەكە مەلا كىتكى بچووكو
چەقۇيەك و چەنگالىك و دۆلکەيەكى لەتك داندرا بولو . حەفت
نوئىنى يچووك لە رىز يەكەوه ، لە تەنسەت دىوارەكە راخرا بون ،
لىفى سېرى يان بەسەردا كشا بولو .

بەفرىن زۆر برسى و تىنۇ بولو . لەھەر قاپىك ھەندى سەۋەزە
نانى خواردو لەھەر دۆلکەيەكىش قومىكى نۆشى . نەيوىست
ھەمۈمى لە يەكىكىان بخوات . زۆر ماندوو بولو وىسى لەناو نوئىك
بىخەويى بەلام ھىچكى بولۇ نەشىيا .

يەكى زۆر درىز بولو ، يەكى زۆر كورت بولو . بەلام ئەۋەمى
حەفتەم يەك بە بەزنى دەرچوو . ئەوיש لەسەرى راكشاو خەوى
لىكەوت .

كە تارىك داهات خىوى زىنجه كە ھاتنەوه . حەفت كورتەبالا
بون ، لە دواي (كان)ى سروشىدا دەگەپان و ئەو چىيانە يان
دەپشكىنى . حەفت موميان داگىرساند . زانيان يەكى ھاتۇتە ژۇورى
چونكە ھىچ شىتىك بە دەقە خۆى نەما بولو .

يەكەم گۇتى : « كى لەسەر كورسى من دائىشتوه ؟ »

دەم : « كى لە قاپى منى خواردوه ؟ »

سی‌یه‌م : « کتی پاروی له نانی من خواردوه ؟ »

چوارم : « کتی سه‌وزه‌ی منی خواردوه ؟ »

پنجم : « کتی چه‌نگالی منی به کار هیناوه ؟ »

ششم : « کتی چه‌قوی منی به کار هیناوه ؟ »

حه‌فتم : « کتی له دولکه‌ی منی خواردوه ؟ »

ئینجا يه کم سه‌یزی کرد قورتایی يه کتی بچووک کدو تبوه ناو
نوینه که‌ی ، گوتی : « کتی له ناو نوینی من دریزبوه ؟ » نهوانه‌ی تریش
هاتن و هه‌مو هاواریان کرد : « يه کتی له ناو نوینه کم دریزبوه . ۰ »
به‌لام نهوهی حه‌فتم که ته‌ماشای نوینی خوی کرد ، دیتی به‌فرینی
نه‌سهر نووستوه . بانگی هاوپی کانی کرد . به هه‌شتاوی هاتن .
که تیشكی مو مه کان به به‌فرین که‌وت ، له سه‌رسامی بیان هاواریان
کرد : « خوایه ، مندالیکی چه‌ند جوانه ! » زوریان هه‌وهس بی‌هات
بؤیه له خه‌ویان نه کرد ، نه و شهود کورته‌بالای حه‌فتم هه‌ر دده‌مه و
له گه‌ل هاوپی يه کتی نووست .

به‌یانی به‌فرین به خه‌به‌هات . که چاوی به حه‌فت کورته‌بالا که
که‌وت ترسا ، به‌لام نهوان برایانه ره‌فتاریان له گه‌ل کردو پرسیان
ناوت چی يه ؟

گوتی : « ناوم به‌فرینه . ۰ » گوتیان : « چون گه‌یشتبه مالی
ئیمه ؟ » به‌فرین بؤی گیپانه‌وه چون باوه‌ژنی ویستی به کوشتنی

بدات و چون راو گمه که نازادی گردو چون ثم و روزه تا ئیواری
را یکرد تا گه یشته مالی ئوان •

کورته بالاکان گوتیان : « ثم گه ر چاوت لم ماله بئی ، چیشمان بو
لی بنیی • نوینه کان رنیک بخهی ، کول و کانی بکهی ، دوورمانان
بکهی ، ههمو شتی به پاک و ته میزی رابگری ، ده تکه ینه خوشکی
خومان و هر چیت پی بوی بوت جی به جی ده که ین »

به فرین گوتی : « باشه ، زورم به دله • »
بهم جوره به فرین بود به کابانی حفت کورته بالاکه • به یانیان
ئوان ده چونه شاخان و له زیر و تووج ده که پان و تا ئیواران
ده هاته وه شیو ئاماده بود • کجه روز تا ئیواری به ته نی بود ،
پی یان گوت : « به فرین ، وریای زیر دایکت به ، یستا ده زانی تو
لیرهی ، لی نه لهریی که س بتنه زوری • ها ! »
له لاوهش شازن واي زانی به فرین کوژ راوه دلنيا بود خوی

له ههمو که س جوانتره • چوه به ر ئاوینه که و گوتی :
ئاوینه ، ئاوینه سه دیوار !
کئي له ههمو که س جوانتره ؟

ئاوینه ولامی دایوه :
شازن ، لیره ، تو له ههمو که س جوانتری

به لام به فرین له ناو زورگ و دارستانی سهور

له مالی حفت کورته بالا خوی شارد و ته وه

شازن ، ئهو له توش جواترە ٠

زنه و مخت بولو شهق ببا ، چونکه ده يزانى ئاويه دروي له گەل
ناكلات . زانى راو كەره كە تەفرەي داوه و به فرین هەرماده و زوري
پير كرده وه ئهو كچە چۈن له ناو ببات . چونکه له بەر ئوهى خوی
جوواترین كەس نېبۈر ئاگرى حەسۋەدى دل و مىشكى سووتاند بولو .
له ئەنجامدا پىلانىكى دانايى وە دەم و چاوى خوی بۇياغ كردو
بەرگى زنه دىئورە يە كى كرده بەر . كەس نەيدەناسى يە وە ٠ بەم
شىوه يە روپىشت و حەفت چىای بېرى تا گەيشتە مالى حەفت
کورته بالا كە ، له دەرگاي داو ھاوارى كرد : « دى وەرە شتى
جوان ، هەرزان و تالان ٠ »

به فرین له پەنجەرە وە سەرى ھەلىكىشاو باڭگى كرد :

« رۆز باش ، زنه كە ، ئەوه چ دە فرقى ؟ »

زنه وەلامى دايە وە : « شتى چاك ، شتى جوان ، قەيتانى
رەنگاو رەنگ ، قەيتانىكى ئارمۇشى رەنگاورەنگى بېرىقەدارى
دەرىتىاپ يەنانى دا . به فرین له دلى خوی دا گوتى : « ئەمە
بېرىزنىكى كلۇلە ، با بېھىنەمە زوورە وە » دەرگاي كرده وە پىزە زن

هاته ژووره ووه، قه یتانه گانی لئى كېرى ۰ پيره ژن گوتى نه رؤله،
تو نازانى، بىنە خۆم قه یتائىكت بۇ بېستم ۰

بەفرىن هىچ گومانى لئى نه كرد ۰ لە بهر دەمىيە وەستا،
پيره ژن خىرا قه یتانه كەمى كرده مل و شەته كىدا، واى توند كرد
بەفرىن نەيتوانى پشۇ بخواتەوە، كەوت، دەتكوت هەزار ساله
مردوھ ۰

شازن لە دلى خۆىدا گوتى نه «ئىستار» خۆم جوانترىن كەسىم
لە دونيادا ۰ رۆيىشت

زۇرى پىنەچۈرە حەفت كورتە بالا كە هاتىمە، كە دىتىان
بەفرىنتى نازدار وەك مىردو بىنەست و خۇست لەسەر زەۋى
راكشاوه لە جىئى خۇيان تاسان، هەليان گىرتەوە كە دىتىان قەيتانه كە
زۇر توند كراوه ۰ هەليان بېرى و بەفرىن هەناسەمى هاتىمە بەزۇ
زىندىو بۇھوھ ۰

كورتە بالا كان كە لە مەسەلە كە گەيشتن گوتىان نز، «ەبى و
نەبى ئەو پيره ژنە شازنى بەدكار بۇھ، وريابە، ئەگەر ئىمە لىرە
نەبووين لئى نەگەپىرى كەس بىتە ژووره ووه ۰

شازنى بەدكار و سەگسار كە گەيشتەوە مالى چوھ بەردىم
ئاۋىنە كەو گوتى:

ثاونه، ثاونه سه دیوار!

کن له همو کس جوانتره؟

نهویش و مک جاری پیشوو و لامی دایهوه:

شازن، لیره، تو له همو کس جوانتری

به لام به فرین له ناو زورگ و دارستانی سهوز

له مالی حفت کورته بالا خوی شارد و توه

شازن، نهوله تو ش جوانتره.

شازن که ئمهی بیست، زانی به فرین هدر زیندوه، لە رکان رەنگى سپى هەلگەرا، گوتى: «ئىستا، دەبىنى قىلىك بەۋزىمەوە بۇ ئەوهى لە ناوى بېم».

شازن سىحر بازىكى نەقۇلا بۇوا، شانه يە كى ذەھراوى دروست كرد، خویى كرده پىرەزنىكى ئاسايى، روپىشت، حەفت چيائى بېرى تا گەيشتە مالى حەفت كورته بالا كە، لە دەرگائى داوهارى كرد: «دى وەرە شتى چاك، هەرزان و تالان!»

بە فرین سەرىيەلکىشاو گوتى: «بېرى بەم لاوه، من دەرگا لە كەس نا كەمەوە».

پىرەزنى شانه يە كى دەزھىتاو بۇي راڭرت و گوتى: «هەر هىچ نە بى تە ماشايە كى ئەم شانه جوانه يە بىكە»، بە فرین زۆرى كەيف

پیهات . له خشته چوو . ده رگای کرده ووه . که مامله تیان گرد ،
پیرهژن گوتی : « یستا ، من جاریک سهارت پیداد نیم ! »

به فرینی سهار به هاش هیچ گومانی لی نه کرد . هدر هینده
پیرهژن شهی له پرچی کچهدا . ژه هره که کاری کرد و کجه بی
همست و خوست به دبووه . پیرهژن گوتی : « تو له هموو که س
جوانتری !! ده بیخوئه دهی ؟ ! » رویشت .

باش بوو به ره به ری یواره بوو . حفت کورته بالا که هاته ووه ،
که دیتیان به فرین و وک مردوو را کشاوه یه کسهر گومانیان چووه
سهار باوهژنه به د کاره کهی . له شیان پشکنی ، شانه ژه هراوی یه که یان
دوزی یه ووه ، ده ریان هیتا ، به فرین هاته ووه هوشن خوی و چسی
به سهار هاتبوو هemoوی بو گیرانه ووه .

کورته بالا کان دیسان پی یان گوت ئاگاداری خوت به ، ده رگا له که س
مه که ووه .

له ولاوهش شازن که گه یشه ووه جسی چووه به ر ئاوینه و
گوتی : چووه دیوار !

کئی له هموو که س جوانتره ؟
نهویش و وک جاری پیشوو وه لامی دایه ووه .

شازن، لیره، تو له هه مو کس جوانتری
به لام به فرین له ناو زورگ و دارستانی سهوز
له مالی حفت کورته بالا خوی شارد و توه
شازن، نه و له تو ش جوانتره ۰

که بیستی ئاوینه قسمی وا ده کات، له حەیفان له رزی گرت و
هاواری کرد: « نه گەر ژیانی خوشم له سەر دانابىي، دەبى نه و
کچەتىمە له ناو بېم »

چوھ ژوورىك و سیوینکى ژەھراوى دروست کرد ۰ له دەرەوە
زۇر جوان بۇو ۰ لا يەكى سوورو لا يەكى زەرد بۇو ۰ ھەر كەسى
چاوىي بىي بىكەوتايە حەزى دەچوئى، به لام ھەر كەسى بىخواردايە
بىشك دەمرد ۰

کە سیوە كە ئاماذه بۇو شازن روی خوی بۆيانغ کرد، بەرگى
زنه لادىي يانى کرده بەر، رویشت ۰ حفت چيای بېرى گەيشتە
مالی حفت کورته بالا كە ۰ له دەرگايىدا، به فرین سەرى لە
پەنجھەر دەرهەتىا گوتى: « دەرگا له كەس ناكەمهوه، حەفت
کورته بالا لىيان قەدەغە كردووم ۰ »

زنه گوتى: « بۇمن ھەريە كە، بىستا سیوە كاتم ساغ دە كەمهوه،
دەها سیوینکىت بىدەمىن ۰ »

بەفرین گوتى : « نەخىر ، نامەۋى ئى ، ناۋىرم ھىچ شىتىك
وەربىرىم ۰ »

پىرەڙن گوتى : « دەترسى ژەھرى تىدا بى ؟ تەماشاڭ سېۋە كە
دەكەمە دوو كەرت ، لاي سۇورە كە بۇ تۇو لاي زەردە كەش بۇ
من ۰ »

سېۋە كەي بە تۈين دروست كىد بۇو ۰ تەنيا لاي سۇورە كە
ژەھرى تىدا بۇو ۰ كە بەفرین دىتى پىرەڙن خۆى كە (تىكى خوارد ،
تەماعى تىكى كەردى ، خۆى پىنەگىرا ، دەستى درىز كەردو كەرتسە
سۇورو ژەھزاوى يە كەي وەرگىرت ۰ هېر ھىنده قەپانى اى دايە كەنەز
كەوت و مزدە ۰

شازن سەرنجىكى پىسى لىدا ۰ قاقا يېكەتى و گوتى : « سېى
وەك بەفر سۇور وەك خوين ، رەمش وەك عەبەنووسن ، ئەمچارە
كۈرە بالاڭان ناتوانن زىندۇوت بىكەنەوە ۰ » رۇيىشتىنە كە چۈھۈد
مالىئى لە ئاوىنە پېرسى : « ئاوىنە ئاوىنە سەر دىوار !
كى لە ھەموو كەس جوانترە ؟ ۰ »

ئاوىنە وەلامى دايە وە : « شازن ، تۇ لە ھەموو كەس جوانلىرى ؟ ۰ »

بمه وه شازن دلی داکه وت .
تیواری که کورته بالا کان هاتنه وه ، ته ماشا ده کمن به فرین
مزدوه له سه زه وی را کشاوه . هه لیان گرتنه وه . له شیان پسکی
به لکو شتیکی ژه هراوی بدوزنه وه ، قهیتائی ملیان شل کردنه وه ،
برچیان داهیتا ، به ئاوو شه رایان شووشت ، بی هوده بیو .
به فرین مرد بیو ، زیندوو نه بیو وه .

له سه ر تایه شوریان داناو هه ر حهفت له دهوری دانیشتن و سی
روز بیو گریان . به ته مابوون بینیشن ، به لام به دیمهن ده تگوت
زیندوه ، کولمهی سور بیوون ، گوتیان : « ناکری ئەم کچه جوانه
بخه ينه ناو زه وی تاریکه وه . » تابو و تیکی شووشەیان بیو دروست
کرد تا تیدا دیار بی . به فرینیان له ناو داناو ناویان به زنپی له سه ر
نووسی و نووسیان ئەم کچه پاشایه . تابو ته کهیان برد ، له سه ر
چیایه کیان دانا ، هه ده می یه کیک به دیاری یه و ده و سی او نوبه ئی
لی ده گرت . هه تا تهیر و توالیش هاتنه تازی یهی . یه کەم جزار
کوند بیو ، ئینجا قەله رەش و پاشان کۆترە باریکه .
به فرین پەیامە کی زور له تابو ته کەدا مایه وە ، ده تگوت
خەوت وە .

بۆزیکیان شازاده ئەم و ولاتە هاتھ ناو دارستانه کەو چوو

مالی کورته بالاکان بُو نهودی شه و له لایان بمیتیته وه ۰ له سه ر چیا که دا
چاوی به تابوت ه که که وت که به فرینی تیدا بو و نو وسینه که دی
له سه ر کرا ببو و ۰ به کورته بالاکانی گوت : « تم تابوت هم بدنه نی ۰ »
هر چی بتانه وی ده تانده منی ! ۰
کورته بالاکان گوتیان : « هه مو زیرپی دونیامان بدنه نی ۰ »
نایده مین ! ۰

شازاده گوتی : « ده که واته به دیاری پیم ببه خشن ۰ » تازه بی دیداری
به فرین نازیم ۰

شازاده تابوت ه که دیاری پیم ببه خشن ۰ له رینگادا
نو که ره کان له کولکه داریلک هله نگوتون ۰ تابوت ه که راهه زا ،
له گه ل هه زانه که ده اه و پارچه سیوه ژه هراوی یه دی به فرین
خواردبووی له ده می هاته ده ری ۰ پاش قهیری چاوی کرد وه ،
سه رقابی تابوت ه که دی لابرد ، و هستایه وه ، هاواري کرد : « وای
خوایه ، له کوئی ؟ » شازاده و مخت بتو له خوشی یان په پ ده رکات ،
گوتی : « له گه ل منیت ۰ » حال و مه سه له دی بُو گیزایه وه و گوتی :
« توم له هه مو مولکی دونیا خوشتر ده وی ۰ ده تمه کوشکی
شاھانه دی باو کم و به ژنی من ۰ »

به فرین پی خوش بسو ۰ رازی بتو بچی ۰ لی بی

نامه‌نگنیکی زور گهوره سازدرا . له دوو زپدا یکه بد کاره که می
بهرینیشیان گتپایه وه . کاتئ جلی جوانی کرده بدر چوه بدر
ناوینه که و گوتی :

ناوینه ، ناوینه سه ردیوار

کی له هه موو که س جوانتره ؟

ناوینه و لامی دایه وه :

« خانم ، تو لیره له هه موو که س جوانتری !

به لام شازنی تازه ، له تو ش جوانتره !

ژنهی به دخو نه فره تیکی کیشا . هنده پهست و تو و په بسو
نه یزانی چی بکات . ئارامی لی بپا ، به لام ناچار بسو بیچیته سه
شایی و گووهندو شازنی تازه بیتی . که چوو به فرینی ناسی یوه .
له داخان و له ترسان له جی ای خوی ووشک بسو .

قاقابه کی ئاسنیان هینا ، له سه رئا گریان دانا ، سووریان کرد ووه ،
به ماشه گرتیان و له پیش ژنهیان داناو زوریان لی کرد ئه و قاقابه
سوور بوه وانه له پی بکات و تامرد اه ئیان په پاند .

چورچه

هه بُو نه بُو ئاشه وانیکی دهست کورت هه بُو کچنکی زور جوانی
هه بُو ئاشه وان رئی کدوته خزمت پاشاو خوی بهوه هه لکیشا
گوتی : « کچنکم همیه ، کا ده پیسی و ده یکاته زیرپ » ، پاشا بیی
گوت : « جیی شادومانی یه . مادام کجه که که ته و نده زیره که ،
به یانی بیهیته لام تاقی ده کمهوه بزانم شتی وای پی ده کری » ،
کجه هاته خزمت پاشاو پاشا بردي یه ژوورنکی پر کا .
چدرخنکی رستن و خولخوله یه کی دایه و گوتی : « هه رئیستا دهست
بې ئیش بکه ، تا به یانی ئه گهر ئهم کایه نه که بیته زیرپ له سهرت ده دهه »
دهرگای خشت له سهرت کلیل داو به جیی هیشت .
کجه ئاشه وانی هه ش به سه دانیشت ، نه یزانی چی بکات و
چون خوی رزگار بکات . ئاخر چون کا ده بیته زیرپ !! خم و
جه خاری زور بُو ، دایه پرمی گریان . لهو کاته دا یه کدو راست
دهرگا کرا یه وه کابرا یه کی بچکوله هاته ژووره و ده گوتی : « دوت
ئاشه وان شه وباش ، ئه وه بوج ده گری ؟ » کجه وه لامی دایه وه : « چون

نه گریم ، پاشا له سه ری کرد دوم ئەم کایه بکەه زىپ و پیش ناکرئی ۰
کورتە بالاکە گوتى : « ئەگەر من لەباتىت بکەم چىم پىددەدى ؟ »
كچە گوتى : « گەردانەي خۇمت دەدەمىن ! » کابرا گەردانە كەمى
وەرگرت ، لەبەر چەرخە كە دانىشت و گۇرانى چىرى :
بسوورى ، بسوورى ، ھەل كەوە
بايدەوە ، بايدەوە
بىكە زىپ ۰

وپ وپ وپ سى جار سورا ۰ خولخولە كە پې بۇو ۰ يەكىنى
تىرى خستە سەرو وپ وپ وپ سى جارى بادا ئەۋىش پې بۇو ۰ تا
بەيانى ھەموو كاكەى رىست و خولخولە كان تىرى زىپ بۇون ۰

پاشا له گەل گەردو گۈلى بەيانى ، هات ، كە چاوى بەو ھەموو
زىپ كە كەوت واقى وپ ما ، خەنى بۇو ۰ بەلام چاوى بىرسى تر بۇو ،
كچە ئاشەوانى بىردا ژۇورىنى كەورەتلىپ كاو گوتى ئەگەر
دەتەۋى لەسەرت نەدرى دەبىي ئەمشە و ئەم ھەموو كایه بېتسى ۰

كچە وەخت بۇو بىوورىتەوە ، سەری لە گەل نىڭ كەن ھەلدەقەنا
دوبارە دەزگا كرايەوە ، کابراى بىچكۈلە هات و گوتى : « ئەگەر
كایه كەت بۇ بکەم زىپ چىم پىددەدى ؟ » كچە گوتى : « ئەلقيە
پەنجەم » کابراى بىچكۈلە ئەلقيە كەي وەرگرت . چەرخە كەي بادا

تا به یانی هه مو کایه کهی کرده زیپری پرشنگدار .

پاشا که چاوی پئی کهوت ئوه نده کهيف خوش بولو نه بىته وه ،
بەلام چاوی هەر تىز نە بولو . کچهی بىرە ژوورىنى کەورە ترى بىر
کاو گوتى : « دەبى ئەمشەو ئەم کایهش بېتىسى ، ئەگەر كردى
باشه ، دەتكەمە شازنى خۆم ، ئەگەرنا سەرت ھەلدى كىشىم . » پاشا
له دلى خۆىدا گوتى : « با كچە ئاشەوانىش بى ، له سەرانسەرى
دونيادا ژنى وا دەولەمەندىم دەست ناكەۋى . »

كاتى كچە به تەنلى لە ژوورە وە ما يە وە دىسان كورتە بالا كە بۇ
جارى سىيەم هاتۇ گوتى : « ئەگەر ئەم جارەش كایه كەت بۇ
بىكەمە زىپر چىم بى دەدەي ؟ » كچە وەلامى دايە وە : « ھىچم نە معاوه ،
بىدەم . » كورتە بالا كە گوتى : « دەنا ھەرىم بىدى ، ئەگەر بولۇتە شازىن
نۇبەرەت بۇ من بى . »

كچە بىرى كرده وە : « كى دەزانى داخۇ ئەم كارە سەر دە گۈزى
يان نا » ھىچ چارە ئە بولو ، ئىدى گفتى به كورتە بالا كەدا نۇبەرە دى
خۆى بىراتى و ئە ويش كایه كە بۇ كرده زىپر .

سبەينى كە پاشا هاتۇ دىتى هەمو شىئىك به ئارەزووى دلى
خۆيەتى ، كچە لە خۆى مارە كردو گواستىيە وە .
بەم جۆرە كچە ئاشەوان بولۇ به شازىن .

سال وه رسوب پایه وه شازن مندانگی قشتی بود . کورته بالا
هر به خه یائیش دانه ده هات . له هیکه وه کورته بالا نئی پهیدا بود ،
گوتی : « شازن ، هه رئی چیت دابوو بیته بمده رئی . »

شازن هیکنگی له خوی زانی . هه موو سامانی و ولاته کهی
له پیش دانا هدر هینده جگه رگوش کهی نه بات به لام کورته بالا که
گوتی : « نه خیر ، کورپه یه کی زیندوو به هه موو گهنجی دونیسا
ناگورمه وه . »

شازن له هورزني گریانی دا ، پارایه وه به لکو سکی پی بسوونی .
کابر ا گوتی : « سئ روز موله ته ددهم . ئه گدر لەم ماوه یهدا ناوی
منت زانی مندانه کهت لئی ناسیشم . »

شازن ئەم شده و هه رچی ناویکی بیستبوو به بیر خوی هینایه وه ،
فاسیدی نارده دهشت و دهار ، له دورو نزیکه وه هدر ناویکی هه بسوو
بويان هینا .

روزی پاشی که کورته بالا که هات ، ژنه ناوی بۇ ژمارد :
« کاسیار ، ملیچوار ، بالتهزار ۰۰۰۰ » هدر ناویکی ده زانی بۇ گوت ،
به لام کابر ا هه موو جاری دهیگوت « ئەمە ناوی من نی یه . »

روزی دوم شازن ناردي یه ولاته دراوسی کان بۇ نهودی له وئی
ناوی بۇ بیتن ، ناوی زور سهير و سەمەرهی بۇ هات . ناوە کانی .

بۇ كورته بالاکە دمۇر كىردىوھ : « دەندە كورت ، لاقەمەر ،
بەنقاڈە ۰۰۰ » بەلام كابرا ھەر دەيگۇت : « ئەمە ناوى من نى يە ۰ ،
رۆزى سىيەم قاسىدىك ھاتھوھ گوتى : « ھېچ ناوى نویم چىنگ
نەكەدەت ، بەلام لە قەراغ خارستانە كەدا ، خانوو يە كى بچۈو كەم لەسەر
شاھىتكى بەرزا دى ، ئاگرىنىكى لە پىش دەسوو تا ۰ كابرا يە كى بچۈلە
لەدىيار ئاگىرە كە ، لەسەر يەك لىڭ ھەلدە بەپى و دەيگۇت :
ئەمرۇ ھەويىر دە كەم ، نان دە كەم

بەيانى كۆربەي شازن دېنىم
لە خۆم خەنى كەس نازانى
ناوم (چورچە) يە ۰
شازن كە ئەم ناوەي بىست ، ئەوندە شادومان بۇو ، باس
ناكىرى ۰
پاش نەختى كابرا يە بچۈلە ھاتھ زۇورەۋە گوتى : « شازن ،
ناوم چى يە ؟ ۰

شازن يە كىسىر ناوى نە گوت ، يە كە مەجار گوتى : « ناوت
كۈنرا دە ۰ » كابرا گوتى : « نە ۰ »
گوتى : « ناوت نىكولاسە ۰ »
گوتى : « نە ۰ »

گوتی : « ره نگه ناوت (چورچه) بئی »
کابرای بچکوله هاواری کرد : « شهیتان بئی گوتی ، شهیتان
بئی گوتی » لهر کان بئی راستهی له زه وی کوتاو لاقی تیدا ختم
بوو ، به هه رد و دهستانیش بئی چه پهی راته کاندو خوی کرده دوو
پارچه »

لسمی په راډامووچه

هه بُو نه بُو پاشایه که هه بُو سئ کورپی هه بُو یه که مه
دوودم زورد زیره که هوشیار بُون ، به لام سئ یه م زورد ساده و
که مدوو بُو ، ناویان نا بُو « ساویلکه » .

پاشا که وته سالانه وه ، ویستی یه کنکیان بکاته میراتگری خوی ،
پیی کوتن : « برؤن ، ئه وهی جوانترین مافورو مر بُو په یدا بکات تاجی
پاشایه تی ده نیمه سهر . » جا بُو ئه وهی لئی یان نه بیتہ مشت و مه .
هر سئ کورپه کهی بردہ پیش کوشک و سئ په راډامووچهی هیتاو
په راډامووچه کانی تی هەلداو گوتی : « ئه م په راډامووچانه بُو کیهه لای
چوون ، هر که سه به لای په راډامووچهی خوی دا بر وا . »

په راډامووچه یه ک چوه لای دهسته راسته و یه کئی که وته لای
دهسته چهپ که جی ئه وهی سئ یه م به رزبوه وه و له شوین خوی
که وته وه سهر زه وی . بر اکان ، یه کئی رووی کرده لای راسته و
یه کئی رووی کرده لای چهپه ، به لام (ساویلکه) ناچار ما له شوینی
خوی بمنیتیه وه چونکه په راډامووچه کهی نه پویشتب و .

(ساویلکه) به غمگینی دانیشت . له ناکاو له نزیک
په رامو وچه که ده رگایه کی سیحری کرایه وه . ساویلکه چوه ناوی ،
 قادرمه بلو ، له قادرمان چوه خواری . گهیشته ده رگایه کی تر . له
 ده رگای دا . یه کتی له ژووره وه هاواري کرد :

کچه سه و زهی بچکوله
هه لبه زه و دابه زه

بازی هه لدہ بهر ده رگا

برانه ئه وه کتی یه ؟

ده رگا کرایه وه . دیتی بوقیکی قورا اوی زل له ناو کومه نه
 بوقیک دانیشتبو . بوقه زله که لئی پرسی : « ها ، چت ده وی ؟ »
 کوره ولامی دایه وه : « جوانترین مافوروی دو نیام ده وی . »
 بوقه قهله وه که بانگی بوقیکی بچو وکی کردو گوتی :

کچه سه و زهی بچکوله

هه لبه زه و دابه زه

بازی هه لدہ ئه م دیوو

(سندو وقه که م بوقه !

بوقه بچو وکه که سندو وقه که هینا . بوقه زله که سندو وقه که
 کرده وه . مافورویکی لئی ده رهینا ئه ونده جوان و نایاب بلو که س

لهم دو نیا يه دا شتی و ای نه چنیو ه دایه ساویلکه (ساویلکه سوپاسی
کرد) بـه سـه قـادر مـان کـهـوت و گـهـپـایـهـوـهـ مـالـیـهـ

براکانی ساویلکه ، به گـیـلـ لـهـ سـاوـیـلـکـهـ دـهـ گـهـیـشـتنـ ،ـ واـیـانـ
دهـ زـانـیـ هـیـچـیـ دـهـ سـتـ نـاـکـهـ وـئـیـ .ـ گـوـتـیـانـ :ـ «ـ بـوـجـ خـوـمـانـ مـانـدـوـوـ
بـکـهـینـ !ـ »ـ توـوشـیـ یـهـ کـهـمـ ژـنـهـ جـوـتـیـارـ هـاتـنـ یـهـ کـهـوـ تـهـشـکـهـ بـهـ پـیـانـ
لـیـ وـهـ رـگـرـتـ وـ هـیـنـیـاـنـهـوـهـ

پـاشـاـ کـهـ چـاوـیـ بـهـ مـافـوـورـهـ جـوـانـهـ کـهـیـ سـاوـیـلـکـهـ کـهـوتـ ،ـ سـهـ رـیـ
سـوـپـماـ .ـ گـوـتـیـ :ـ «ـ ئـهـ گـهـرـ بـهـ هـقـانـ بـئـیـ ،ـ دـهـ بـئـیـ کـوـپـیـ کـچـکـهـ بـکـهـمـ
پـاشـاـ .ـ »ـ

دوـ بـرـایـ گـهـوـرـهـ تـرـیـ رـازـیـ نـهـ بـوـونـ .ـ بـهـ رـوـکـیـ باـوـکـیـانـ
بـهـرـنـهـداـ ،ـ گـوـتـیـانـ ئـهـسـتـهـمـ سـاوـیـلـکـهـیـ گـهـمـثـهـ بـیـتـهـ پـاشـاـ .ـ نـاـچـارـیـانـ
کـرـدـ دـهـرـفـهـتـیـکـیـ تـرـیـانـ بـدـاـتـیـ .ـ

پـاشـاـ گـوـتـیـ :ـ «ـ ئـهـوـهـیـ جـوـانـتـرـیـنـ ئـهـنـگـوـسـتـیـلـهـمـ بـوـ بـیـنـیـ ،ـ دـهـیـکـهـمـ
مـیرـاـتـگـرـیـ پـاشـایـهـتـیـمـ .ـ »ـ هـهـرـ سـیـ کـوـپـیـ بـرـدـهـ دـهـرـهـوـهـ وـهـ کـوـ جـارـیـ
پـیـشـوـ سـیـ پـهـرـامـوـوـچـهـیـ تـیـهـلـدـاـ .ـ پـهـرـامـوـوـچـهـیـ دـوـ بـرـاـگـهـوـرـهـ کـهـ
بـهـرـهـوـ رـاستـهـوـ چـهـپـهـ چـوـونـ کـهـچـیـ پـهـرـامـوـوـچـهـیـ (ـ سـاوـیـلـکـهـ)
بـهـرـزـبـوـهـوـ لـهـ نـزـیـکـ دـهـرـگـایـ گـوـرـیـنـ کـهـوـتـهـ خـوارـهـوـهـ .ـ

ساـوـیـلـکـهـ چـوـهـ لـایـ بـوـقـیـ قـهـلـهـوـوـ گـوـتـیـ هـاتـوـمـ جـوـانـتـرـیـنـ

نه نگوستیلهم ده وئى ٠ بوقه كه فهرمانى دا سند و وقه كه يان بوقه هىشى ،
نه نگوستیله يه كى گده و هەربەندى لى دەرھەتىنَا ، ئەوه ندە جوان بۇو ھېچ
زېرپىنگۈرى لەم دونيایىدە شىۋى واى دروست نە كردوه ٠ دايىھ ساوىلکە ٠

دۇو براكە دىسان گالىتەيان بە ساوىلکە ھات بوقىھ خۇيان ماندوو
نە كردى ، بىز ماريان لە ئەلچەى عارەبانە يەك كىشىايە وەو بوق پاشاييان ھەتىنَا¹
بەلام كە ساوىلکە ئەنگوستىلە زېرپىھ كەي لەپىش پاشادانى ، پاش
گوتى : « وولاتە كەم دەخەمە زېرپىھ فەرمانى ئەم كورپەم ٠ ٠ دۇو
براڭدورە كە حەجمانىيان لە پاشادەلگەرت ٠ پاشادەرفەتىكى ترى دان
گوتى ئەوهى جوانلىرىن ئافرەت بىتىسى وولاتە كەمى دەخەمە زېرپىھ
فەرمانە وە ٠ دىسان چوو سى پەرامۇوجەى ھەلدايىھ ئاسمان ٠
پەرامۇوجەكەن وە كۆ جارەكائى پىشىو بىلاز بۇونە وە ٠

ساوىلکە چوھ لاي بوقه قەلەوە كەو گوتى : « ھاتۇم ، جوانلىرىن
كەم دەوئى ٠ ٠

بوقه كە گوتى : « ئىستا جوانلىرىن كىچ بەردەست نى يە بەلام بۇت
پەيدا دە كەم ٠ ٠

شىلمىتىكى زەردى كلۇرى دايىھ وە كۆ عارەبانە شەمشەش مشكى
لى بەسترابۇو ٠ ساوىلکە بە كىزى گوتى : « چى لەمە بىكم ؟ ٠ بوق
گوتى : « بوقىكى بىچكۈلەي بىخەرە ناواو ھېچى تر ٠ ٠

ساویلکه دهستی دریز گرد ، لهناو بوقه گان ترکو خوایی
یه کنکی گرت و خستی یه ناو شیلمه زهرده که ۰ که بوقه که گه یشته
ناو شیلمه که یه کسر بوو به کچنکی جوان و نازدار ۰ شیلمه که ش
بوو به عاره بانه ، شهش مشکه کمش بونه نه سب ۰ ماجنکی لئی کردو
هازوای ، بوق پاشای برد ۰

پاشدان بر اکانی هاتنه وه ، خویان ماندوو نه کردبو ، یه کم کجه
جو تیاریان که وتبوه برد دست ، هینابوویان ۰
پاشا که کجه کانی دی ، گوتی : « و ولاته کم بوق کوری
گچکه یه ۰ »

دوو کوره گهوره که به پرت و بولهی ناره زایی گوئی پاشایان
که پ کرد ، گوتیان : « قایل ناین ساویلکه بیته پاشا ۰ » کردیانه
هه راو هوریا ۰ به پاشایان گوت ، ئەلقه یه کی گهوره له زوری
هه لبواسه ، ژنی هه کاممان توانی به ناو ئەلقه که دا باز بدا با ئه و بیته
میراتگر ۰ وايان ده زانی کجه جو تیار به هیزن و به ئاسانی
له ناو ئەلقه که باز ددهن ، به لام کجه جوانه کهی ساویلکه نازیمۆ که و
سەری تی دەچى ۰

پاشا پیشیاره کهی قبول کرد ۰ دوو کجه جو تیاره که به ناو
ئەلقه که دا بازیان دا ، به لام له بەر ئەوهی قەلەو بون ، به ربوونه وه و

ذهست و پیان شکا . کهچی کیزه کهی ساویلکه هینابوی و مک
مامز ، سووک سووک به ناو ئەلقە کەدا بازى دەدا .

بەم جۆرە ئىشە کە يەك لا بۇو .

ساویلکە تانجى پاشايىھتى نايھ سەرو ماوه يە كى زۆر بە زيرە كى
حوكمى گىپا .

کابرای فیلباز و ماموستاکهی

ههبوو نهبوو کابرایه که ههبوو ناوی (جون) بwoo . کورپنکی
ههبوو ، ویستی فیره پیشه یه کی بکات . چوه کلیسه ، له قهشهی
پرسی ج پیشه یه که زور باشه ؟ له کاتهدا ئه و بنووسهی له نزیک
هه زبه حمه راوه ستا بwoo ، هاواري کرد : « دزی ، فیلبازی . »

کابرا که ئهم قسانهی بیست ، گهپرایه و به کورپه کهی گوت ،
پیوسته فیره فیلبازی ببی ، قدهشہ وای فهرموه . باولو و کورپ بؤی
دەرچوون ، توشی هەر کەسی بون لیيان پرسی داخو فیلبازه يان
نا ؟ رۆز ئاوا بwoo گەیشتنە دارستانیکی گەورە ، کۆلیتیکی بچوو کیان
دی ، پیره ژنیکی تىدا بwoo .

جون گوتی : « پیره ژن کەس ناناسی دزینکی بە وج بئی ؟ »
پیره ژن گوتی : « ئەگەر دەنانه وئی فیری دزی بن لیره فیربن ،
کورپی من سەروه ستای دزانه . »

جون داوابی له کورپی پیره ژنی کرد ، کورپه کهی چاک فیری دزی وو
فیلبازی بکات . ماموستای دزان گوتی : « زور باشی فیر دە کەم ،

تو بپو، دواى سالیتکى تر و دردهوه، ئەگەر كورپى خوت ناسى يهود
ھيچ كريت لى وەرنانگرم، ئەگەر نەشتاسى يهود دەبىتى دوو سەد
دىنارم بىدەيتى ۰

جۇن كورپە كەي بەجى ھىشت و گەپايەوه ۰ كورپە تەواو فىرى
دزى و فىلبازى بولو ۰ سالیتکى پىچوو، باوكە زۆر پەرۋش بسو
دەرسا نەوهك كورپە كەي نەناسىتەوه ۰ لە خەفەتان لۆزلىز بە كىزو
كۈرىي بە پىڭادا دەپقىشىت، تووشى كورتە بالا يەك هات،
كورتە بالا كە پىچى گوت: «ها، كابرا ج خىرتە؟ دەلچى دەردت
گرانە؟ ۰

جۇن گوتى: «ھەر مەپرسە ۰ سالیت پېش یىستا كورپە كەمم
دايە دەست سەروەستىاي دزان، رېك كەوتىن بە سالیت كورپە كەم
فىرى دزى و فىلبازى بىكات، ئەگەر ئەو كاتە كورپى خۆم ناسى يهود
ھيچى نەدەمى، ئەگەر نەشمەنسى يهود دوو سەد دىنارى بىدەمى ۰
يىستا ئەوه سالە كە تەواو بولو، دەرسىم نەوهك كورپە كەم نەناسىمەوه،
ئەو پارە ئەستوورە لە كۈرىي بىتىم؟ ۰

كورتە بالا كە گوتى: ترىيانە نائىك بىھو لە زىز كلازورۋۇز نە
بۈھىستە ۰ سې بەتە يەك بە كاريتهوه ھەلواسراوه، تەيرەك سەرى
أىچىدەردىزىي، ئەو تەيرە كورپى تۈيە ۰

(چون) چوو تریانه نانیکی رهشی برده ژین سه بهته که ،
تهیریکی بچووک سه رهی ده رهیتا . گوتی : « کورم ، ئوه توی ؟
کوره زور شادومانو که یفخوش بوو که باوکی ناسی یه وه .

بهلام سه روهستای دزان تووپه بوو ، گوتی : « سیحر باز پیان
گوتوروی ، ئه گەزنا چون ده یناسی یه وه ؟ »

کوره که گوتی : بابه ، با بر قین . باب و کور بهره و مال
بوونه وه . له رنگادا دیتیان عاره بانه يه ک هات . کوره که به باوکی
گوت :

« بابه ، هه نو که خوم ده کمه تازی یه کی گهوره بوره چره ،
بمفرقوشه و پاره یه کی باشم پی وه ربگره . »

کابرای ناو عاره بانه که هات و گهیشته راسته وان گوتی :
« کابرا ، تازی یه که ت نافرقوشی ؟ » جون گوتی : « با . »
— به چهندی ؟ + سی (۳۰) دینار !

— پاره یه کی زوره ، بهلام تازی یه که ت جوانه ، هه ر ده یکرم .
کابرای تازی کری و خستی یه ناو عاره بانه که ، هازوای ، نهختی
دوور که و به وه ، تازی خوی له په نجه ره فری دایه ده ره وه بو وه
کورپی جاران و گهیشته وه باوکی و گهپانه وه مالی .

رۆزى دوهم ، لە شارى دراوسى يان بازار پەگەرم بۇو . كوره
بە باوکى گوت : « بابە ، من خۇم دەكەمە ئەسپىنگى جوان ،
بىمفرۇشە ، بەلام كە مەن فرۇشتە هەوسارە كەم لەسەر دابكە ئىزە
نە كۇ نابىمەوە بنىادەم . »

باوک ئەسپە كەى بىردى بازار پە سەرۇھەستايى دزانەت ئەسپە كەى
بە (۱۰۰) سەد دينار كېرى . باوکە لە بىرى كرد هەوسارە كەى
لەسەر ئىكەنەوە .

سەرۇھەستايى دزان ئەسپە كەى بىردى وەو لە تەھۋىلە بەستىيەوە .
كارە كەر چوو ئالىكى بىدا ، بىئى لە كۆسپە دەرگا بىردى ژۇورەوە ،
ئەسپ گوتى : « كىچە كە ، هەوسارم لەسەر بىكمەوە ، هەوسارم لەسەر
بىكمەوە . »

كىچە واقى ورپما ، لە شويىن خۇى چەقى ، گوتى :
« ئەيەرپۇ ، قەت كەسىنى ، ئەسپىش قسان دەكا . »

هەوسارە كەى لەسەر كردى وە . ئەسپە كە بۇو بە چۈلە كەو
فرى لە دەرگا چوھ دەرەوە . سەرۇھەستايى دزانىش خۇى كردى
چۈلە كەو بەرىدا دوىي . تىك هەلەنگوتن ، تەپان و ھىشكەنيان
كىرىد ، ھامۇستا دۆپاندى . خزايدى ناو ئاوا و بۇھ ماسى ، كورە كەش
بۇھ ماسى . ديسان تەپان و ھىشكەنيان كىرىد ، ھەر وەستا دۆپاندى .

نه مباره و هستا خوی کرده که له باب ، کوپه که خوی کرده ریوی و
قه‌پالی له سه‌ری و هستا داو ملی لی کرده وه .

بهم جو ره و هستای دزی و فیلبازی مردو تا نه مرؤش هشتر

مردووه .

مردووه شد و هستای همان راه پیوه و شد .

مردووه شد و شد .

مردووه شد .

وورج و گورگ

هاوین بوو ۰ گورگ و وورج پیکهوه له دارستانیک دا پیاسه یان
ده کرد ۰ وورج گوئی له نهغمه و ئوازى خوشی بالنده يهك بولو ۰
به گورگى گوت : « برا ، ئەوه ج بالنده يهك كە هيتدە به خۇنى
دەخويتنى ؟ » گورگ وەلامى دايىوه : « ئەمە شاي ھەموو بالندانە ،
دەبىي كېنۇشى بۆ بەرى ۰ » بالىدە كە كوكۇختى بولو ۰

وورج گوتى : مادام پاشایه ، حەز دە كەم كۆشكى شاهانەي
بىسىم ، پىيم پىشان نادەي ؟ گورگ گوتى : « وا بە ئاسانى نابى ،
راوەستە تا شازىن دېتەوه ۰ »

پاش نەختى شازىن هاتەوه ، ھەندى خواردنى به دەنۇو كەوه
بوو ۰ ئىنجا پاشا هاتەوه ۰ ھەردوو كيان بىچوھ كانيان خوراك دا ۰
وورج له زگ بولى يان بىچىتە ژرورەوه ، بەلام گورگ شاقەلى
چاکەتى گرت و كىشايىھو دواوهو گوتى : « نە كەي ، راوەستە تا
پاشا شازىن دەرۈن ، ئىنجا ۰ »

کونه هیلانه کدیان به نیشان کرد ۰ به لام وورج دلی دانه کدوت ۰
خوی بئ نه گیرا ؛ زوو گه پایه وه ۰ پاشاو شائز تازه رویشتبون ۰
سهری له زووره وه هه لکنیشا ، پیچ شهش ساقه ته سورهی له ناو
هیلانه که دا دی ، هاواری کرد : « ئەمە يه کوشکی شاهانه !! به
چه لاو بئ ! ئەمە کونیکی تەنگ و تاریکه ، ٹیوهش شازاده نین ،
بیژین ! »

پیچوه کوکوختی يه کان که ئەمە يان بیست تووپه بون ۰ له
داخان که وته جریوه جریوه : « نەخیز ، ٹیمه بیژی نین ۰ دایک و
باو کمان داوین پاکن ۰ ئەمی وورج ، دەبئ سزای ئەم جو نانه
بخوی ۰ »

وورج ترسا ، رایکرده لای لانه کمی خوی ، به لام فەرخه
کوکوختی يه کان له هات و هاواری خویان نه که وتن ۰

که دایک و باو کيان هاتنه وه خوراکیان بۆ هینان ، پیچوه کان
مانیان گرت و گوتیان : « ئەگەر له برسان بشمرین لاقه میشولە يه کنان
لئى وەرناگرین تا پیمان نەلین داخو ٹیمه جگەر گوشەی ٹیوهین ، یان
نا ؟ تازه وورج هاتبوو ، دەیگوت ٹیوه زۆلن ۰ »

پاشا گوتی : « هیور بنه وه ، وورج سزای خوی وەرده گرئ ۰۰
پاشاو شائز له شەقەی بالیان داو چونه لانەی وورجه کەو

گوتوه؟ ده بی سزای خوت و هربگری ۰ «
بانگیان کرد : « پیره‌ی بو پبورپ که ر ، ئه وه بو قسدت به بیچوه کانمان
بر پاریان دا له گه ل وورچه که به شه پ بین ۰ و ورج هممو
چواربی یه کانی دارستانی له خو خپ کرده وه : گا ، مانگا ، ماکه ر ،
مامز ، و هممو گیاندارنکی تر ۰ کو کوختیش هممو ته یه ری
ئاسمانانیان کو کرده وه ۰ بگره ته پو و مه گه س و زه نگه سو ورمه
زه رگه ته و ههنگ و میشیشیان بانگ کرد ۰

هیشتا ته پل و که په نای شه پ لی نه درابو و ، کو کوختی خه فیهی
نارده ناو دوزمنان بزانی سه رکرده یان کی یه و ته گیریان چی یه؟
پیشکه له هممو یان که مو تر بولو ، فری ، چوه دارستانه که ، خوی
گه یانده ناو له شکری دوزمن ، خوی له پهنا داریک مهلاس دا ۰ دیتی
ورج له ناو له شکر که و هستا بولو ، بانگی کرده ریوی و گوتی :
« ریوی ، تو له هممو گیانداریک فیلباز تری ، خوت ببه سه رله شکر و
پیشمان کدوه ۰ »

ریوی گوتی : « باشه ، به لام نیشانه مان چی بی؟ ، که س قولماتی
له دهم نه هاته ده ری ، جا ریوی هدر به خوی هه لی دایه و گوتی :
« کلکم زور توندو پوله ، ده لی ای سو ورده په ره ، که کلکم قیت کرده وه
دباره ئیش باش ده پواو لی دهن مه ترسن ، ئه گه ر کلکم شور

کرده وه ، دیاره مهتر سی یه ک له گوپری دا هه یه ، پر به بئی را کهن ،
پیشکه ، که ئمههی بیست فپی و چوو هه موی وردوباریک بؤ
کوکوختی گپرایه وه .

له گه ل گه رد و گولی به یان دا شه پ دهستی پی کرد ، هه مسوو
گیاندار و چوار بی کان به هه راو هوریا و را کردن هاتن ، زه وی یان له زبر
پیدا ده هه زا . کوکوختیش به خو و به له شکر وه به وورشه و ورشیکی
ترسناکه وه هات .

له یه ک چوونه پیش . کوکوختی زه نگه سووره نارده
خواره وه ، گوتی برق بن کلکی ریوی و به هه مسوو هیزیکته و به
کلکی یه وه بده .

زه نگه سووره چو ، به ریوی وه دا ، ریوی پیشای ، له هه زمه تان
لنگی بدرز کرده وه ، به لام دانی به جه رگی خوی دا گرت و کلکی
دانه نه واند . که جاری دوم پیی وه دا کلکی شل بوو ، نه ختنی شوپ
بوه وه ، که جاری سی یه م پیی وه دا توانای نه ما کلکی رابگری .
لووراندی و کلکی خسته ناو گه لانی و تیی ته قاند . که گیانداره کان
نه مه یان دی ، وايان زانی له شکر شکاوه . په رته یان کردو هه رکمه
چوه وه لانه کهی خوی .

بالنده کان بر دی یانه وه .

ئینجا پاشاو شازن گه پانه وه لای بیچوه کانیان و گوتیان :
« بیچوه کان ، مز گینیتان بدەینى ، شەپە کەمان بردە وه ، دەوجا
خەنى بن • تىر بخۇن • »

بیچوه کان گوتیان : « هىچ ناخوين ، تا وورچ خۆى نېدەتە
بەردەمى ھىللانە کەمان و داواى لى بوردەنمان لى بکات و بەزمانى خۆى
بلى كە ئىمە بیچۈرى راستەقىنه ئىۋەين و بىزى نىن • »

كۆكۆختى لە شەققەي بالىدا ، چوھ بەردەرگەي كونى
وورچە كەو باڭگى كرد : « هو ، وورچى بۆرپۆر كەرە وەرە بچىن
تەوازو بۇ بیچوه کانمان بخوازە وه ، نەوهك پەراسووت دەشىكتىم • »

وورچ بە ترسن و لەرزە وھ چوھ لای ھىللانەي بیچوه کان و داواى
لى بوردەنى لى كىردن . بەمه وەش بیچوه کان ئۆخەيان لە خۆيان كرد .
كەوتەوە سەر خواردن و خواردىنە وھ ، تا شەۋ زرنگايىھو بە كەيف و
سەيف رايابوارد .

شیلم

هه بوف نه بونو ، دوو برا هه بونو . هه ردووك سهرباز بونو .
يه کن دهوله مهند بونو ، ثه وهی تر هه زار بونو . هه زاره که ، بو
نه وهی اه نه بونی رزگار بینی ، به رگی سهربازی داکهندو چوو بونه
جو تیار . زه وی خوی کیلا ، شیلمی تیدا چاند . شیلمی کی گهورهی
ای شین بونو ، شیلمه که هدر گهوره بونو ، گهوره بونو ، واي لئهات
بونو به شای شیلمان ، شیلمی وا گهوره نه بونه ناشبین .

شیلمه که عاره بانه يه کی پر ده کرد ، به دوو گایان نه با
رانه ده کشا . جو تیار نه یزانی ج لهم شیلمه بکات . نه یده زانی ئاخو
نیشانهی به دبهختی يه ، یا سه ری به ختانی يه تی . ثه نجام ، له دلی
خوی دا گوتی : « ثه گهر به فروشن بینی ، ج پاره يه کی وا ناکات ،
ثه گدر بو خوار دانیش بینی ثه وا شیلمی بچووک زوره . وا جاکه به
دیاری بو پاشای بیم . »

شیلمه کهی هاویشه ناو عاره بانه و دوو گای لئه شتمه داو
بردی يه کوشک و سه را په ردهی پاشاو پیشکه شی کرد .

پاشا، گه چاوی پئی که ووت، گو تی : « هه تهق چهند سه یره !
فهت شتی وا سه یرم نه دیوه . ٹه مه له ج توویک په یدا بوه . یان
خووبه خت تووشی هاتی ؟ » جو تیار گو تی : « نه خیر ، خووبه خت
تووشی نه هاتم . من سهربازی کی دهست کورت بیوم . بدرگهی
نه بیونیم نه گرت . بدرگی سهربازیم به داریوه کرد و بیومه جو تیار .
برایه کم هدیه زور دهولمه نده ، جه نابی پاشا ، توش دیناسی .
بلام ئه من چونکه هیچم نی یه که س نامناسی . »

پاشا به زه بی پیدا هاته ووه گو تی : « لهم نه بیونی یه دهربازت
ده کم . دیاری یه کی وات خه لات ده کم ، ووه کو برات دهولمه نده
بی . »

پاشا ئه ونه نده زیپ و زیوو ولا غو پاوان پئی به خشی ، بیو به
دهولمه ندیکی ئه ستور ، سامانی برای له چاو هی ئه و هیچ نه بیو .
کاتی برای گه ورده زانی برا گچکهی به تاقه شیلمیک ئه مه مو
سامانهی دهست که و توه . به خیلی پئی برد . مرخی لئی خوشن کرد .
بریاری دا زیره کانه ره فتار بکات . هنه ندی زیپ و ئه سپی هیتاو
پیشکهشی پاشای کرد بیو ئه وهی پاشا خه لاتیکی گه ورده بکات .
له دلی خوی دا گو تی : مادام برام به تاقه شیلمیک ئه و هه مو گه نجینهی
بی بپایی ، ئه دی ئه من بهم هه مو شته نایابه ده بی ج گه نجینه یه کم
چنگ که وئی ؟ »

پاشا دیاری یه کانی و هرگرت و گوتی : « لم شیلمه زیاتر هیچ
شئی سه یرو نوازه شک نابهم پیت به خشم ۰ »

ئیدی کابر انا چار بو شیلمه زله کهی خسته ناو عاره بانه و
گهرا یه وه ۰ کهس نه بو رک و تو روپه بی خوی برو هه لپنژی ۰
لمنکا و پا خه یالنکی پیسی په پری یه که الله ۰ بر پیاری دا برای به کوشتن
بدا ۰ ههندی پیاو کوزی به کری گرت ۰ چوون بو سه یان لی دانایه وه ۰
خویشی چوه لای برای و گوتی :

« برام ، گه زجینه یه کی نهیتی بی ده زانم ۰ و هرده به دو و قولی
بچین ده ری بیین و کهس نه زانم به شی کهین ۰ »

برای بی لیکدانه وه به گه لی که وت ۰ له رینگادا پیاو کوزه کان
مه لیان کوتا سه ری ۰ قول به ستیان کرد ۰ له دره ختیکیان گری دا ۰ له
کاته دا ده نگی گورانی و شرقه سمی ئه سپیک هات ۰ زه لامه کان
ترسان ۰ سه ری کابر ایان خسته ناو گونیه یه کو به چلیک دا
مه لیان واسی و خویشیان هه لاتن ۰

جو تیار به نیخه نیخ کوتیکی له گونیه که کرد و سه ری
له ده رهیتا ۰ ئه ده نگهی ده هات ده نگی قوتا بی یه ک بو ۰ گه نج بو ۰
به سه یران له ناو دارستانه که دا ده گه راو له خویشیان گورانی
ده چپری ۰ که جو تیار چاوی پی که وت ، هاو اری کرد :

د به خیر بئی ، و هختیکی باش هاتی ۰

قوتابی یه که سه یر نکی ده و رو به ری خوی کرد که س دیسار
نه بود ۰ گوتی : « کئی یه بانگم ده کا ۰ »

وه لام له پوپهی دره مختیکه و هات : « سه ره هلپه ، وام لیزه ،
له ناو - گونیهی ئه قل - دام ۰ به ماوه یه کی که م فیزه زور شت بوم .
به قدر ئه همو شت آنہ فیز بوم که له قوتا بخانه دا خویندو ومه .
زوری نه ماوه هه مهو زانستی دونیا فیز بسم ۰ که هاتمه خواره وه وام
ای دی کس له من ژیرو زاناتر نه بئی ۰ له ئه سیستان ، جور جه کان ،
قومی ناو ده ریا ، تیمار کردنی برین ، سوودی گیاو گول ، بالنده کان ،
بهدو دار ، له هه مهو شتیک ده زانم ۰ »

تا نه چینه ناو (گونیهی ئه قل) نازانی چهند شتی سه یری تیدایه .
قوتابی یه که سه ری لام قسانه سورماو گوتی : « و هختیکی باش
پی راگه یشم ۰ لی ناگه پی نه ختنی بچمه ناو ئه م گونیه یه ۰ ، جو تیار ،
خوی گران کرد ، له ناو گونیه که وه وه لامی دایه وه : « ئه گر
پاداشتیکم پی بدھی لی ده گه پیم که می بیته ناو ئه م گونیه یه ۰ . به لام
ده بئی ساعاتیک چاوه پی بکھی ، چونکه هیشتا هه ندی شت ماوه فیز
بسم ۰

قوتابی یه که نه ختنی چاوه پی کرد . ئوقرهی ای هه لکیرا .

لآخر قوتابی یدو مه را قی زانسته ! پارایه وه ژفو ماؤه‌ی بدا بچشته
ناو گونیه که ۰

جو تیار به منه‌ت و خوگران کرد نیشه وه گوتی : « مادام واشه ،
بهم په‌ته گونیه که دا بگره خواره وه تا بینمه ده‌رئی ، جاخوت وه ره
ناوی ۰ »

قوتابی یه که گنه‌نیه که‌ی هینایه خواری ، کردی یه وه ، جو قیساری
به ره للا کرد . چوه ناو گونیه که و گوتی : « خیرا ، زوو بد رزم
که وه ! »

جو تیار گوتی : « راوه‌سته ، وانابی ۰ » سه‌ری گرت و
لنگه و قوچ خستی یه ناو گونیه که و گرئی داو گوتی : « کاکی برا ،
وه زعت چونه ! ههست ده که‌ی ئه‌قل و زانست بـه سه‌ردا بـپژئی . ئهـم
تافقی کردنـه وـه سـوـودـی هـهـیـه ؟ هـهـرـهـ لـهـوـیـ بنـالـهـ تـاـزـیرـهـ کـترـ دـهـبـیـ ۰ »

هـینـجـاـ سـوـارـیـ هـسـبـیـ قـوـتـابـیـ یـهـ کـهـ بـوـوـ رـکـیـیـ لـیـ دـاوـ تـیـیـ تـهـقـانـدـ .
بـهـلـامـ پـاشـ سـهـعـاتـیـکـ یـهـ کـیـکـیـ نـارـدـ ، قـوـتـابـیـ یـهـ کـهـ دـاـگـرـ تـهـ خـوارـهـ وـهـ .

جۆریندا و جۆرینگەل

هه بیو نه بیو ، کەلاوه کوشکىك لە ناو جەرگەی دازستانىكى
چۈدا هه بیو • پىرەزنىكى سىحر بازى تىدا بیو • بە رۆز ، خۇزى
دە كىردى پېشىلە يا كوننەبىق • ئىوارانىش دە بۇمۇھ پىرەزنى جاران •

پىرەزىن درېندەو دە عباو بالىندەي دەستەمۇ دە كىرد ، سەرى
دە بېين • دە يكولاندىن ، يا دە يېرۋاندىن • هەر كەسى لەو كوشكە
نزيك بایاهو و سەد شاقاوى بىمايە بېگاتى لە شوين خۇزى دە چەقى و
دەق دە بیو ، تا پىرەزىن بەرەللائى نە كىردايە نەيدە توانى بى جوولىتەوە
ھەر كچىكى پاكىزە داۋىن پاك بىگە يېشتايە ئەو جغزە ، پىرەزىن
دە يكىردى تەير و دە يخستە ناو قەفەزىكى شوقول و قەفەزە كەمى لە
زۇورى دادەنا • ئەو كوشكە نزىكەي حەفت هەزار قەفەزى تەيرى
بى وىتەي تىدا هه بیو •

لە وولاتىدا كچىكى زۆر جوان هه بیو ناوى (جۆریندا) بیو •
لە هەموو كچىك جوانلىرى بیو • لە كەل كۆرپىكى قۆزى (جۆرینگەل)

ناو حهزیان له یه ک ده کرد . په یمانیان دا بوو بو یه کر بن . که بونه
ده زگیران زور شادومان بون .

روزینکیان به پیاسه چونه ناو دارستانه که بو شومی رازی
دلیان بو یه کدی هملپن . (جوئرینگل) گوتی : « ووریا به ، له
کوشکی پیرهژن نزیک نه بینهوه . »

تیواره یه کی خوش بوو . روز تیشكی له ناو دره خته کانهوه بو
میرگی سهزو دارستانی چپ ده نارد . قومری به غه مگینی ده یان خویند .
(جوئریندا) و (جوئرینگل) وايان کرد هله ته بووین . رینگایان بزر
کردوه . روز نیوهی ئاوا ببوو ، نیوهی ما بوو . (جوئرینگل)
ته ماشای ناو نه مامه کانی کرد ، چاوی به دیواره رماوه کانی کوشکه که
کهوت . هۆپنکی له خوی زانی . سامی لئی نیشت .
(جوئریندا) گورانی ده چپی :

ته بیری بچکولهی گهردانه سور !

خهم و خهدفت ده چپی

ده لئی دمبی کوترا بعری

خهدفت ده چپی

جوك ، جوك ، جوك

(جوئرینگل) ته ماشای (جوئریندا) ای کرد ، دیتی بوته بولبولو

گۇرانى دەلى : (جوك ، جوك ، جوك) ٠ كۈنده بۇ يەكى چاوسوور
سې جار لە دەوري سوپاۋ سىنى جار قىپاندى : « قىپ ،
قىپ ، قىپ ٠ »

(جۆرینگەل) وەك بەردى رەق لەوئى چەقى ، نە بىتى كرا
بىگرى ، نە بدۇئى ، نە دەست و پەلى بجوولىتىن ٠

رۆز ئاوا بۇو ٠ كۈنده بۇ كە چوھ ناو چغوردە كە ٠ پىرەزنىڭى
كۈپ لەولاوه هات ، پىرەزىن ج پىرەزىن ، دەنگ زەرد ، پشت كۆم ،
چاۋ گەورە سوور ، كەپۇو قەلانگى ، سەرى لۇوتى گەيشتىبووه
جەناڭەي ٠ بولبولە كەي گرت و بە بۇلە بۇل بىردى و گوتى :

ئەو بەندە يەش گىرا ،

چارە نووسى وايد

لەوئى بىن ، لەوئى بىن ٠

سېحرە كە گرتى

ئەفسۇنە كە گۆپى

ھى ، بىرۇ ، بىرۇ ٠

(جۆرینگەل) نەيدە توانى ، بىدوئى و بجوولىتىووه ٠ بولبولە كە
چسوو ٠ پىرەزىن گەپايەوە بە دەنگىشكى ، كەرخ گوتى :

« شهوباش ، زاخیل ، که تریفه‌ی مانگ به قهقهه کهوت بهری ده ،

بروا »

(جوئرینگل) ئازاد بولو • بو پیره‌ژن چوه سەرچۈك و لىنى
پارايىه‌وه (جوئریندا) ئى بىداته‌وه • پيره‌ژن گوتى : بو خوت بېرىق ،
كچ دانه‌وه لىرە نى يە • كوره هاوارى كرد ، گرپا ، نۇوزايدوه ،
بەلام بىنی هووده بولو •

(جوئرینگل) روئىشت • چوه گوندىكى بىيانى • ماوه‌يەك بولو
بە شوان • زۆر جار دەھات لە دەورى كوشكە كە دەسۈپرپا بەلام
زۆر نزىك نەدە كەوتەوه •

شەۋىنکىان ، خەونى دى ، واى زانى گولىتكى شىنى وەك
ئەستىرىمى دۆزىيەتەوه ، گولە كە مروارى يەكى گەورە و جوانى
تىدا بولو • گولە كەي لى كرده‌وه چوه كەلاوه كوشكى پيره‌ژن و
گولە كەي لە هەر شىئىكدا سىخىرە كەي شىكا • هەر بەو گولەش
(جوئریندا) ئى وەرگەرتەوه •

بەيانى كە لەخەو را بولو • ھەموو گردو دۆلىك بو گولە كە
گەرا • ھەشت رۆزان گەپا هيچى نەكىد • رۆزى نۆيەم بەيانى
زوو گولىتكى شىنى وەك ئەستىرىدىتەوه ، دلۇپە خۇناوينكى وەك
مرواري لە ناوەندىدا بولو •

گوله کهی قرتاندو بردی و شدوی خسته سدر روزو بهره و
کوشکی پیره ژن رویشت ، سهد شاقاوی ما بگاته کوشکی و زیاتر
نزیک بوهه ته ماشای کرد له جووله نه کدوت . چوه بهر ده رگا ،
گوله کهی له ده رگا دا ده رگا بوهه . چوه حوشی هستی
راگرت ، جریوی تهیره کانی هاته به رگوی . به دوو دمنگیان دا
چوو ، چوه ئه و ژوورهی حفت هزار قده زی تیدا بوو ، پیره ژنیش
دانی ده دان .

پیره ژنی سیحر باز که چاوی به (جورینگل) کدوت زور
توروه بوو . تئی راخوری به لام (جورینگل) گوئی نه دایه .
چوو له ناو قده زه کان گه را . به لام له ناو ئه و سه دان هزار قده زه دا
چون (جوریندا) ده ناسیته وه !

پیره ژن به هیمنی دهستی دریز کرد ، قده زنی کی هینتا تهیرنکی
تیدا بوو . همی گرت و چوه لای ده رگا . (جورینگل) به گورجی
خوی گه یاندی ، گوله کهی له قده زه که و له پیره ژنه که دا .

پیره ژن توانای نه ما سیخر له کمس بکات و تهیره که ش بوهه
(جوریندا) ای جاران ، له جارانیش جوانتر بوو . له گه ل
(جورینگل) باوه شیان تیک و هرینا .

(جورینگل) ههموو تهیره کانی کرده وه کچ و به خوو به
(جوریندا) ، گه رانه وه و زیانی کی به خته و مریان برده سدر .

گریتلى ذيرهك

هه بُو نه بُو چىشتىكەرىك هه بُو ، ناوى (گریتلى) بُو .
چە كەمى سوورى لەپى دە كردو كە دەچوھ دەرەوە خۆى دەلەنجاندو
لە دلى خۆى دا دەيگۈت : « بە پاستى خانومانىت ! » كە دە گەپرايەوە ،
لە سخۇنى يان شەپابىتكى دەنۇشى و لە بەر ئەۋەمى شەراب ئارەزووى
خواردن زۆر دەكەت باشتىرين چىشتى لى دەناو دەيخواردو دەيگۈت :
« دەبى كابان خواردن تام بکا ، بزاپى چۆنە ! »

رۆزىكىان ئاغاكمى پېرى گوت : « گریتلى ، ئەمشەد میوانىم
دى ، دوو مريشكەمان بۇ بىر زىنە بەلام هەموو كابانەتى خۆتى لى
سەرف بکە ، گریتلى وەلامى دايەوە : « ئاغە ، بەسەر چاوان ! »
ئىنە دوو مريشكى كوشتهوە ، ئاوه پروتى كردن ،
ەلى كرو وزاندىن ، لەشىشە دان ، بەرەبەرى تىوارى لەسەر ئاگرى
دانان ، بىان بىر زىنە ، مريشكەكان سوور بۇونەوە ، زۆريان نەما
بۇو ئامايدە بن ، ميوان ھەرنەھات . گریتلى بانگى ئاغايى كرد :
« ئە گەز مىوانە كە نايە ؟ با مريشكەكان لە ئاگىر دوور سخەمەوە ؟

به لام ٿو ڦنده خوش و به تامن حه یفه يه کسهر نه کدو یته سه ریان .

ئاغا گوتی : ٿیستا خوم به غار ده چم ، میوانه که دینم ! ، کابرا رو یشت ، گریتل شیشه‌ی مریشکه کانی له سه ر ڻاگر هینایه خواری و گونی : « زور له دیار ڻاگر و هستام ، ٽینووم ، کئی ده زانی ٿوانه که دینه ووه ، تا ٿوان دینه ووه ده چمه ژیر زه مینه که و چوره شه را بیک ده خومه ووه . » رایکرده خواری ٽیکنکی کرد و گوتی : « گریتل ، به سلامه‌تی گیانت ! ٽو میکی لئی دا ، ٽینجا بینی پیوه نا .

گه رایه ووه ، مریشکه کانی خسته ووه سه ر ڻاگر ، به راو بشنی کردن ، گوشتہ که برزا ، تامی ٿو ڦنده خوش بُوو گریتل له سه ر خویه ووه گوتی : « با تامی بکهم ، نه وه ک کم و کورتی يه کی هه بی . » په نجه هی به گوشتہ که داهینا ، په نجه که هی ٽیسته ووه گوتی :

واي ، مریشکی چهند پوخته و به تامن ، حه یفه راسته و خو نه خورین !! » رایکرده کن په نجه ره بزانی ٽاغا هاته ووه : کس دیار نه بُوو . گه رایه وله لای مریشکه کان و بیزی کرده ووه : « بالیک وا خدریکه بسو وتنی ، وا چا که لئی بکهمه ووه بی خوم . »

باله که هی لئی کرده ووه ، خواردی ، زور به تام بُوو . له دلی خوی دا گوتی : « ده بی باله که هی تریش لئی بکهمه ووه نه وه ک ٽاغا هست ده کا شپنکی که مه . »

دوو باله کهی خوارد چوو ته ماشای کرد داخو ئاغا دیار
نی يه هیچ دیار نه بتوو بیر نکی سه یری بو هات گوتی :
کئی ده زانی ؟ ره نگه له شوئنیک گیر سابنه ووه هدر نه یه ووه ۰

تاني له خوی دا و گوتی : « ده باشه ، دهی ، گریتل ، خوت
خه نی که مريشکیک که رت بوه نه حقن شه راب بنوش و هم موی
هدللو شه که خواردت دلت داده که وی دیاري خوايیه ، کس
دهستی که ره م دیاري نه گیپ او هه ووه ۰ غاری دا ژیزه مین ،
پیکنیکی خوارده ووه هاته وه مريشکیکی ته واو خوارد قلوفی کردو
ئاغا هدر نه هاته ووه ۰

گریتل سه یری مريشکه کهی تری کرد ، مرخی لی خوش
کردو گوتی : « توش برؤ لای مريشکی یه کم هر دو و کنان
پیکه ومه بن ، له یدک دامه برین و ا بزانم قومیکی تر بخومه ووه ،
نازارم نادا ۰

هدر رای کرد ، چوو نه خنیکی خوارده ووه مريشکی دوه می
حده واله کن مريشکی یه کم کرد ، ئىنجا ئاغا هاته ووه هاواري کرد
« خیرا که ، گریتل ، میوان ئیستا دی ۰

ئاغا ته ماشای کرد ، میز رازاوه ته وه دهستی دایه چه قویه کسی
گهوره بو ئه ومه مريشکه کان شهق و پیل بکا ، خدریک بود بـ

مەورەد تىزى دە كرد •

میوان هات بە ئەدە بهوھ لە دەرگای دا • گریتل بە راکىدن
چو بزانى كىيە ؟ كە چاوى بە میوانە كە كەوت پەنچەى خستە
سەرلىقى يەوهو گوتى : « ووس ، زوو خۆت دەرباز كە • بىكەويي
بەردىسى ئاغا بە فەتارەت دەچى • وا يە دەعوەتى كردووى بەلام
بۇ ئەوهە يەتى هەردوو گوتى بېرى • گوئى راگرە وا خەرىكە
چەققۇ تىز دە كا • »

میوان خېرىدى مەورەدو چەققۇي كەوتە بەر گوئى ، تا هيلى
تىدا بۇ رايىكىد • گریتل خۆى گەياندە لاي ئاغاو گوتى :

« وەي ، میوانىكى باشت دەعوەت كردوھ ؟ »

« گریتل ، بۇ وا دەلىي ، مەبەستت چىيە ؟ »

ڏنه گوتى : « ئەدى !! مەيشىكە كان لەناو لەگەنلى بۇون ،
تىيان رووهاتو بىردىنى • »

ئاغا گوتى : « ئەمە نوكتە يەكى خوشە ! »

زۆرى سوو لە مەيشىكە كان بۇوهو ، گوتى : « دەبا ، ھەر
ھىچ نەبىي ، يەكى بۇ من بىللى ، شىتىكى لى بخۆم • »

كەوتە دوو كابرا ، هو هو كابرا راوەستە • میوان خۆى
لە گۈورە نەبرد ، دەتكوت لەگەل ئەھى نىيە • ئاغا ھەلى كردد

غاری، چه قویشی هر بسته و بود، گازی کرد: « ته نیا یه کنی،
ته نیا یه کنی ». مه بستی ته نیا مریشکیل بود، میوان واقعی گهیشت
ده لئی ته نیا گوئی یه کنی بداتی »

ئیدی میوان واقعی به غاره و ناده تگوت ئاگری له ژیر پیدا
کراوه ته و بؤیه شن واقعی ته نگاوی هه لات تا هه رد و گوئی یه کانی
به ساغ و سلامه تی بباته و بود »

پیوه سولتان

ههبوو نهبوو جوتیاریک ههبوو . سهگیکی زۆر به ئەمەڭ و دلسۆزى ههبوو ، ناوى سولتان بwoo . سولتان پیر ببوو . كەلبەي لە دەمدا نەمابوو . شتى پىھەلنى دەگىرا .

رۆزىكىيان جوتیارەكە ، لەگەل ژنه كەيىدا لەبەر دەرگەمى مالەوە وەستا بwoo ، بە ژنه كەيى گوت :

« دەمەويى بەيانى گولله يەك لە سولتان بىدەم و بىكۈزم ، هېچ كەلكى پىوه نەماوه . »

ژنه زگى بە سەگى وەفادار سووتاۋ گوتى :

« ئەم سەگە زۆرى خزمەت كردووين . زۆر دلسۆزىش بwoo . نابىچا كەيى لە بىر بىكەين ، پىويستە پاداشتى بىدەينەوە بە خىبى بىكەين . »

كابرا گوتى : « ج ؟ ج ؟ ئەمە قىسى قۇرە . سەگە كە كەلبى لە زارىدا نەماوه . دزلىنى ناترسىن . بالە كۆل خۇمانى بىكەينەوە . »

راسته خزمتی گردو وین به لام ئىمەش تەخسیر يمان نەگردوه ،
خواردنی باشمان داومتى ۰

سەگى كلۇل لە نزىك ئەوانەوە وەركەوتبوو ، خۆى دابوھ
بەر رۆزى ، گوئى لە ھەموو قىھ كان بولۇ . زۆر پەست و پەشىۋو
بۇو كە بەيانى لەناوى دەبەن . ئەو سەگە گورگىنى بىرادەر بۇو
ئىوارى چوھ ناو دارستان و ھەر چۈن بۇو گورگى دۆزىيەوە
پاسى خۆى بولۇ كرد . گورگ گوتى :

« بىرام ، خەمت نەبى ، ئەمن لەم تەنگانىيە رزگارت دەكەم .

سبەي بەيانى زوو خاوه نەكەت بە خۆو بە ژنه و دەچنە قەسەرلى .
مندالە كەشيان دەبەن و كەس لە مالەوە نامىتى . كە دەستيان بە^ر
ئىش كرد مندالە كەيان لە بەر سېيەرى تانۇ كان دادەتىن . تو لەكىن
مندالە كە وەركەوە ، وا پىشان بىدە كە دەتەۋى پاسى بىكەي . لەو
كاتەدا من لە ناو دارستان دېمە دەرەوەو پىر بە مندالە كە دەكەم و
دەيپەتىم توش بىكەوە دوومو ھەولۇ بىدە مندالە كەم لىپىتىتەوە .
منىش بەرەللائى دەكەم و تو بولۇ دايىك و باوکى بىھوھ ، باواتى بىگەن
تو رزگارت كردوه . جا خۆشيان دەۋىيت و لىپىتەن پىويست
بە هيچ بىتى .

پىلانە كەيان ھىتايىھ دى . كە باوکە دىتى گورگ كورە كەي
بىردو بە ناو زەۋىيە كەدا رايى كرد ، كەدىيە ھاوارو و اوەيلا به لام

گه پیره سولتان بۇی هیتاپیه وە ، بىشى هاتەوە بەرۇ دەستى بە پىشى
داھىتاو گوتى : « سولتان ، تا دەمەرم مەمنۇو نىم ، نابى يەك مسووت
ئازارى بىگاتى ، تا ماوى نانى منت لە بېران بىچ ، بە زىنە كەپىشى
گوت :

« ھەر ئىستا بېرۇ مالەوە ، كەمى نان و شىر بۇ پیره سولتان
ئامادە كە ، ئاخىر ددانى نەماوه خواردنى رەقى بىناخورى ! باليفى
منىش لەناو نويىنە كەم دەربىتەو بۇ سولتانى بىتە با سەرىي وى بىكا ،
بۇ ئەو باشە :

لەو ساتەوە بە دواوه ھەموو شىتىك بە كەيفى دلى سولتان بۇو .
چۈنى بويىستايە واى بۇ دەبۇو .

زۆرى بەسەردا نەچوو ، گورگ چوھ سەردانى سەگ و كە
بىسى تەگىرە كەيان سەرىي گرتۇھ زۆر شادومان بۇو . بە سەگ كە كە
گوت :

« برام ئەوا تۇر زىگار بۇوى ، بەلام ئەگەر دەرفەتم بۇ
ھەلکەوت و ويستىم مەپىتكى خاوه نەكەت بىغىنە ئۇمىتەوارم روو بۇ
لايەكى تر وەربىگىپى . »

سەگ كە گوتى : « بىرى وا مەكمۇھ ئەمن ناباڭى لەگەل
خاوه نەكەم ناكەم . بە شتى وارازى نابىم . »
گورگ واى زانى بە گالتە وادەلى ئەشەونىكىان هات مەپىتك

بات به لام سولتاني و هفادار جو تيارى له ته گيرى گورگ ناگدار
کرده وه جو تiar گورگى گرت و تاشل بو و قوندانى به قهلانگان
قوتى گورگ له بهر زان و ئازارى له شى هه لات و دهستى به لووره
لوور کرد و به سه گه كه گوت : « باشه باش ! خويپى ، با بۇ تو و
بى ، ئەگەر نە مرم ئەم درپكەت له ژىز پى دەردىئىم ۰ »

بەيانى گورگ به رازى نارده لاي سەگ بۇ ئەوهى بچىته ناو
دارستانە كەو تەن به تەن و روو به روو بۇ يەك بىتە دەرىي ۰

پيره سولتان بىچىگە له پشىله يە كى سىلاق كەسى نەدۆزى يەوه
پشتى بىگرى ، رؤيشتن له رىنگادا پشىله يى به سەزمان له بهر ئازارى
لاقى دەلەنگى و كلىكى به رز دە كرده وه ۰

گورگ و برا دەرە كەي خويان ئاماده كرد بوو ، به لام كە
چاويان به دوزمنە كانيان كەوت واي بۇ چوون كە كلىكى قىتبوه وھى
پشىله كە شمشىرە ۰ كە پشىله يى كلۇڭ دەلەنگى و به سىلاقان بازى
ھەلدەدا وايان زانى ، دادىتە وھو بەرد ھەلدە گرىتە وھ تا
تىيان بىگرى ۰

ھەر دوك ترسان ، حەپەسان ۰ به رازى ملەھەز چوھ ناو دە وەن و
نەمامە كان ۰ گورگىش بازىتكى هاوېشت و چوھ سەر بىندارىك ۰
سەگ و پشىله هاتن ، گەيشتە جىن ، كەسيان نەدى ، سەريان

سپرما ۰ بهرازه که به تدواوی خوی نه شاردبوهوه ، گوئی به کی
دیار بود ۰ پشیله به ووشتی تماشای ئم لاو ئه ولای کرد ،
بهرازه که گوئی جولاندهوه ، پشیله وای زانی مشکه ، هەلی کوتایه
سەرو گەزه يە کى تىزى لىدا ، بهرازه کە بۇرپە يە کى ترسناکى
لىھەستاو ھاوارى کرد :

« تاوانباره کە لە سەر ئەم درەختە يە ، ئەم درەختە ،
سەگ و پشیله سەریان ھەلبىرى ، چاویان بە گورگە کە كەوت ،
گورگ لە خوی تەرىق بوهوه ۰ ھاتە خوارى و لە گەل سەگ کە
ئاشت بوهوه ۰

گورگ و حهفت کارژوله

هه ببو نه ببو ، بیزه بزنیک هه ببو و حهفت کارژولهی هه ببو
زوری خوش ده ویستن . روزنیکیان ویستی بچیته ناو دارستانو
ههندی خواردنیان بو بینی . هه ر حهفت کارژولهی بانگ کرده لای
خوی و گوتی : « بیچوه شیرینه کانم ، ثه من وا ده چمه ده ره وه ،
ده چمه ناو دارستان . ووریای خوتان بن له گورگ . ئه گه ر بیتنه
ژووره وه هه لتان ده دپری ، پیست و مووتان لیک ده کاته وه . به دکاره ،
زور جار خوی ده گورپری ، به لام ئیوه به ده نگی گپ و لاقی ده شی
بیناسنه وه . »

کارژوله کان گوتیان : « دایه گیان ، زور ئاگاداری خومان
ده بین . خه می ییمهت نه بی . »

داده بزنی به سالا چوو قارپاندی و به دلنيایي يده وه بوی ده رچوو .
پاش نه ختنی يه کئی له ده رگای داو گوتی :

« ده رگا بکنه وه ، بیچوه ئازیزه کان ، دایکتان هاته وه ، يه که و
شتی جوانی بو هیناون . » به لام کارژوله کان به ده نگی گپی يه وه

ناسیان گورگه ، قیزاندیان : « ده رگا ناکهینهوه ، تو دایکی یئمه
بیت ، دایکمان دهنگی ناسکه ، تو دهنگت گپه ، تو گورگی ۰ ۰ »

گورگ ، رویشت ، چوه لای دوکانداریک ، پارچه ته باشیریکی
کپری ، خواردی ، دهنگی نه رم و ناسک بwoo . گه پایهوه له ده رگهی
داو گوتی : « ده رگا بکنهوه ، بیچوه ئازیزه کان ، دایکتان هاتهوه ،
یه که و شتی جوانی بو هیناون ۰ » به لام گورگ چه بوکه ره شه کانی
خسته سه ر ایوی پهنجه ره و بیچوه کان چاویان پی کدوت قیزاندیان :
« ده رگا ناکهینهوه ، دایکمان پیی ردهش نییه ۰ تو پیت ره شه ، تو
گورگی ۰ ۰ »

گورگ رای کرد ، خوی گه یانده لای نانهواو گوتی : « پیم
ئازاری پی گه یشتوه ، نه ختنی هه ویرم بو لی بنی ۰ » نانهوا هه ویری
لی نا ، گورگ چوه لای ئاشهوان و گوتی : « ههندی ئاردم به پی
پی دابکه ۰ » ئاشهوان له دلی خوی دا گوتی : « گورگ ده یه وی
یه کیک ته فره بدا ، ۰ بوی انه کرد . به لام گورگ گوتی : « نه لهر
نه یکهی ، هه لت دهدرم ۰ ، ئاشهوان ترسا . چه بوکه کانی به ئارد
سپی کرد . ئه دی بنیاده م ئاوایه ! ۰ »

گورگی به دخوو بو جاری سی یهم چوه به رده رگاوه له ده رگای
داو گوتی : « ده رگا بکنهوه ، بیچوه ئازیزه کان ، دایکتان هاتهوه ،
یه که و شتی جوانی بو هیناون ! ۰ »

کارژوله ووردیله کان قیزاندیان : « جاری چرنوکی خوتمال
پیشان بده ، تا بزاین دایکمانی یان نا »

گورگ چرنوکی له پنهجهره برده ژوورهوه . کارژوله کان
چاویان پئی کهوت دیتیان پئی سپی یه ، پئی یان برپوا کرد . ده رگایان
کردهوه . گورگ لئی یان به ژووری کهوت .

کارژوله کان زهنده قیان چوو . ویستیان خویان و شیرن . یه کنی
را یکرده بن میزو دوهم چوه ناو نوین و سئی یه خوی کوتایه ناو سوبه و
چوارم پنهانی برده بهر ناندین و پیتجهم دولابی کرده پنهانگاو شهشدم
دهستشوری به سه رخوی داداو حه فتم چوه ناو قالکه سه عانیک .

گورگ یه ک یه ک ده ری هینان و شهشی قاوف کردن .
نهوهی هه ره بچووک مایهوه که چوبوه ناو قالکه سه عاته که .

گورگ ټوخرنی دلی دا کهوت و لئی دا رویشت ، چوو له ناو
میرگنکی سهوز ، له زیر دره ختیک لئی راکشاو نووست .

دوای نه ختیک پیره بزن له دارستان هاتهوه . ئای چاوی به ج
دیمه نیک کهوت ! ده رگه والا بوو . میزو کورسی و قنه فه لگه و
قووج که و تبوون . دهستشور له پرون به هه پرون ببوو . لیف و
سهرین له ناو پیخهف ده رهاتبوون . له بیجوه کانی گه پرا نه یدو زینه وه .
یه ک یه ک به ناو بانگی کردن ، وهلام نه بوو . که گه یشته ناوی بیجوه

بچوو که ده نگیکی باریک و لامی دایه وه : « داده گیان ، نه و تام ،
له ناو فالکه سه عات دام »

بزن کارژوله ده رهینا . کارژوله بوی گیرایه وه چون گورگ
خوی گوپری و هات هه موو کارژوله کانی هه للوشی .
وای بز نه که به کول بو بیچوه کانی گریا !

له داخی که سه ری دلی خوی و هده شتی که وت ، کارژوله
بچوو کیش چوه دووی . که گه یشننه ناو میرگه سه وزه که ،
وایان کرد گورگ له زیر دره ختیک پالی داوه ته وه و له بدر پر خ و
هپری په لکه داره کان ده لرن وه . بز نه که به وردی ته ماشای گورگی
کرد دیتی شتیک له ناو ورگی دا جوله و پر کیشی به تی . هاو اری
کرد : « وای خوایه ، ده بی بیچوه کلوله کانم ، که گورگ قوو تی
داون ، هه ر زیندوو بن »

کارژوله نارده وه ، زوو مقهس و ده رزی و داو بینی .

بزن وورگی گورگی به دکاری دراندو که ده مه مقهسینکی بپی
کارژوله یه ک سه ری ده رهینا ، نه ختیکی تری بپی هه شهش یه ک
له دوای یه ک ده ربپین . ساع بعون ، هیچ ٹازاریان نه خوارد بwoo ،
جونکه گورگی چلیس له په له په لی یان به ساعی قوو تی دابون .
دایکیان زور شادو به خته وه ر بwoo ، کارژوله کان گرتیانه
باوه ش و که و ته هه له که سه ما .

ئىنجا بىزنىڭى : بېرىن ھەندىي بەردى گەورۇنىڭ بىتىن . تا
گورگى بە ئاڭا نەھاتوھ با وورگى پې بەرد بىكەين .
كارڙۇلەكان خىرا خىرا بەردىيان كېشى . تا وورگى گورگ
گرتى بەردىيان تىدا ئاخىنى و بىزنى كە بە تەپدەستى دوورىيەوە .
گورگ ئاڭاى لە عەملى بىزار نەبوو ، هېچ جولەي نەكىد .
پاشدان ، گورگ لەخەو رابوو ، ھەستايەوە . بەردىكانى ناو
وورگى تىنويتىيان بۇ ھاورد ، چوھ سەر بىر نەختى ناو بخواتەوە ،
لە زىنگادا بەردىكانى ناو وورگى بە يەك دەكەوتىن ، تەقدەتەقىان
دەھات ، گورگ ھاوارى كىرد :
ئەوه چىيە ، تەق تەق
بە ئىسقانىم دەكەۋى
لەوە ناكا كارڙۇلە بى
ھەر دەلىي بەردى زلە .

گەيشتە سەر بىرە كە ، داھاتەوە ئاو بخواتەوە . بەردىكان
زۇرىيان بۇ ھىتىنا . رەتى بىر ، كەوتە ناو بىرە كە بە زەزىلىي تۆپى .
كەتى حەفت كارڙۇلە كە ئەمەيان دى ، بەغار ھاتق و قىۋاندىيان :
« گورگ تۆپى ، گورگ تۆپى . »
لەكەيف خۆشىان ، لە دەورى بىرە كە لەگەل دايىكىان دايابېستە
شىايى و تىر تىر ھەلپەپىن .

سی خوری پیس

هه بُو نه بُو کچیک هه بُو ۰ ئه وندەی دایکی بە بری
داده کەوت قەت خوری نه دەپست ۰ دایکی لئىی پې بُو ، رۆزىکان
وەری گەپایە ، لئىی دا ، قىزەوە هاوارى کچە گەيشتە دەرەوە ۰
بەریکەوت لە ساتەدا شازن بە بەر مالىاندا تىپەپى ، گوئى لە
گریانە كە بُو ۰ عارم بانەی راگرت ، لە مالە كە جوھ ژورەوە ۰ بە
دایکی کچەی گوت ، بۆج والە کچە كەت دەدەی كە دەنگى گریانى
بىگاتە كۆلآنى ؟ چى كەر دوھ ؟ ژنه پىئى شەرم بُو باسى زەغەلى کچەي
بۇ بىكەت ، گوتى : « مەراقى خورى رىستە ، ناتوانم خورى رىستى
بى تەرخ بىكەم ۰ رۆز تا ئىوارە واز ناهىتى ۰ منىش دەست كورتم ۰
ئەو ھەمو خورى يەم بى ناكپى ۰ ۰ »

شازن گوتى : « دەنا من زۆرم حەز لە خورى رىستە ، ئەو كاتەم
خۆشە كە سخەرەي خەپاتم لە بن گوئى بى ۰ کچە كەت بە من بىسەمە
لاى خۆم خورى پىپىسىم ۰ زۆرم خورى ھەيە ۰ تا حەز دە كا با
ھەر خورى بىپىسى ۰

ژنه زوری پی خوش بود . شازن کجه کهی برد . له مالوه
بردی یه بالخانه و سی ژوری پیشان دا له عه رده وه تا سایته پر
خوری بزارده بون . گوتی : « فرموده نم خوری یه بپرسید .
که لی بويته وه ، ئه گهرچی کجه هزاریشیت ، له کوره گچکهی
خومت ماره ده که م . پیشه که ت ماره بپرینته . »

کجه له تراسان دلی داخور پا ، ئاخر نه همو خوری یه بهم
ناپسی ، ئه گهر سی سه د سال بزی و روز تا تواری له بردی دابنیشی
پیی ته واو نابی .

که شازن به جیی هیشت و به ته نی مایه وه ، دایه پرمدی گریان .
سی روز دهسته پاچه دانیشت ، له جیی خوی نه جولا یه وه . روزی
سی یه شازن هات ، که دیتی هیچ نه پسراوه واقی و پرما . به لام کجه
گوتی : له خه می مالوه دهستم نه یگرتوه نیشن بکه م . شازن باوه پی
کرد . گوتی : « قهیدی نی یه ، به یانی دهست پی بکه . »

کجه همدیسان به ته نی مایه وه ، نه یزانی چی بکات . چوم
لای په نجه ره هوا یه که لکیشی . له دوورمه سی ژنی دی به ره و
رووی هاتن . یه کم پی یه کی زور گهوره پان بود . دوم لچی
نه ونده گهوره بود گهیشتبه چهنا گهی . سی یه په نجه گهوره ی
زور پان بود . له نزیک په نجه ره وه راوهستان . سه ریان هه لبڑی .
به کجه یان گوت هه چ خزمه تیکت هه یه . ئاما یهین .

کچه باسی گیر و گرفتی خوی بُو کردن ۰ گوتیان باشه یارمه تیت
دهدهین ۰ نه گهر له کاتی زه ماوه ندت شه رمت به یمه نه بئی ، له
دوومان بگیر پیته وه ۰ به پووری خوتیان دابنی ۰ بمانه یته سدر
خوانی خوت ، به ماوه یه کی کم ژم هدمو خوری یهت بُو
ده پیسین ۰

کچه و ملامی دانده و : « به سه رچاو ، فرمون و هزنه ژووری ۰
بکهونه کار ۰ »

سی زنه بیگانه که هاتنه ژوورمه وه ، چونه هودهی یه کم ۰
دانیشن و ده سیان به رسن کرد ۰ یه کنی داوی راده کیشاو میله کمی
داده گرت ۰ یه کنی داوه کمی ته پر ده کرد ۰ یه کنی بای ده داو به
په نجهی گهوره له میزه کمی ده داو گلوله یه کی آوند ده که و ته
خواره وه ۰

کچه لی نه گه را شازن به زنه بیانی یه کان بزانی ۰ هدر کاتی
به اتایه کچه کومه له ماشه رینکی پیشان ده دا ۰ شازن مه منون بوو !
هودهی یه کم به تال بوو ۰ چونه دوهم ۰ ته او ویان کرد ۰
چونه سی یه م ۰ ئه ویشیان ته او و کرد ۰

شنجا مال ٹاوایی یان کردو به کچه یان گوت : « به لیته که ت له
پر مه که ، به خته وه ر ده بی ۰ »

شازن که زانی هوده خوری يه کان پسراون و بوونه ته گلوله و
ماشه ر، کجهی له کورپی خوی ماره کرد و فهرمانی دا زه ماوهندی کی
خوش بگیرن . زواش زور شادومان بوو که ژنیکی وا ئیشکه رو
زیره کی بی .

کجه گوتی : « ئه من سئ پلکم هه يه . زور چاکه يان بو من
بوه . حهز ده کم له دوويان بگیرمهوه ، بىنه سه زه ماوهندو
به شداری خوشیم بکهن و نامن له گه ل بخون . »

شازن و زاوای گوتیان : « ئاره زووی تویه ! »
که ئاهه نگ و داوه دهستی پی کرد ، سئ ژنی ناشیرین هاته
زووره و بوك گوتی : « به خیر بین پوره ئازیزه کانم ! »

زاوای گوتی : « په ککو ، ئه مانه بو وا ناشیرین ! »
چوو خوی گه يازده لای پی پانه که و گوتی : « پیت بو وا پان
بوه ؟ »

ژنه وه لامی دایه وه : « زورم خه راتی خوری رستن
بی دا گرتوه »

چوه لای ژنی دوهم و گوتی : « ئه وه لخت بو وا شور بیو ته وه ؟ »
ژنه وه لامی دایه وه : « ئه وه ندهی داوه به نی پی ته پ بکم . »
چوه لای سئ یه م و لئی پرسی : « په نجه گهوره ت بو وا پان
بوه ؟ »

ژنه و ملامی دایه وه : « زورم داوه بهن باداوه ته وه بویه وا پان
بوه »

شازاده به مه وه هوشیار بوه وه و گوئی :
« نابی له مه و دوا ژنه ئازیزه کم توختی خەرائى خورى رستن
بکەوی »

بهم جۆزه كچە هەتا هەتايە له خورى رستى ناخوش رزگار
بوه »

شەھەر و بەرگىلەڭ شەنەن ئەلمۇن يېھىم ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن

ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن

ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن
ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن ئەندەن

برایه‌تی مشک و پشیله

پشیله‌یه ک خوی له گه ل مشکیک کرده براده رو ٹه وه نده باسی
خوش‌ویستی و دوستایه‌تی خوی بو کرد تا مشک قایل بود له گه لی
بزی و پنکه‌وه بچنه کونجه خانوویه که وه .
پشیله گوتی : « ده بی زه خیره‌یه ک بو زستان دابکه‌ین نه وه ک
له برسان ده مرین ، مشکه خنچیلانه که ، مه‌چوه هم‌مو شوینیک
نه وه ک به تله‌وه ده بی . »

ته گیره که بیان گه بیانده جی . ته نه که رونیکیان کپری . بدلام
نه بیانزانی له کوئی دابنین . دوای ورد کردن وه کی زور پشیله
گوتی : « هیچ شوینی به قهد کلیسا باش نی یه ته نه که رونه که مانی
لی دابنین . کس ناویزی له وی شت ببات . وا چاکه له وی له زیر
ره فته‌ی دابنین و تا زور پیویستمان پی نه بی ده دری نه هنین . »

ته نه که رونه که بیان برد ، له شوینیکی ته قه‌تیان دانا .
باش ماوه‌یه ک پشیله حمزی چوه رونه که و به مشکی گوت :
« مشکه خنچیلانه که ، ئامۆزاکه م کورپنیکی بود . داوای لی کردووم

بم به مامانی . کورپه کهی سپی یه و پستکی قاوه یی تیدایه . ده بئی له
ئاهه نگی ناو نانی ئاما ده بم . دیم بده ئه مرق بچمه ده رمه و ، تو ش
خوت ئاگات له ماله وه بئی .

مشک و ملامی دایه وه : « باشه ، بر قه یدی نی یه ، ئه گهر
ده ستکه و تیکی چهور یشت بو و یادم بکمه و . منیش حذم له دل قیه
شه پا بیکی سو و رو ئاهه نگی ناو لی نانه . »

بئی شک پشیله راستی نه ده کرد . نه ئاموزای هه بو و ، نه
دوا ایشی لئی کرا بو و بیتیه مامان .

که رؤیشت یه کسه ر چو ه کلیسا ، خوی گه یانده تنه که رونه که و
لئی یه وه . تفری سه ره وهی خواردو به سه ر بانه کانی شاردا
گه پایه وه ، له خوشی یان ئاره زو وی ده کرد چه بُوك له تهیری ئاسمان
گیر بکا . خوی له بدر روز را کیشا ، که رونه کهی ده هاته وه بیر
چه بُوكی خوی ده لسته وه . تا یواره خوی گتخاند . یواری
مشک پئی گوت : « باش بو و به سلامه تی هاتیه وه ! خوشت
را بوارد ، وا نی یه ؟ »

پشیله گوتی : « تا بلئی خوش بو و . »

مشک گوتی : « کورپه که یان ناو نا چی ؟ »

پشیله گوتی : « ناو یان نا - سه ری جو و - »

مشک ناوازی گزد : « سه رنی چوو »، ناوینکی چهند سه یرو
ناوازه یه . بچما ناوی وا له خانه دانی شیوه هه یه یه .

پشیله گوتی : « قهیدی چی ده کا ؟ خو له » - گلمت دز -
خر اپتر نی یه که له ناو خانه دانی شیوه دا باوه .

پاش ماوه یه کی که م پشیله دیسان مکیزی هستاو به مشکی
گوت : « ئەم چاکه یهم له گەل بکه »، رۆزیکی تریش به تەنیا مال
بە پیوه بیه ! دیسان داوايان لى کردووم بېمە امامان . له بەز ئەوهی
کۆرپە کە ئەلقە یه کی سووری له ملدا یه ، نانوانم داوا کە يان رەت
کەمهوه .

مشکی وەقادار رازی بولو . پشیله بە پەنا دیوارە کانی شاردا
بەرهەو کلیسا تووزە کەی بەست . چوھ لای رونە کەونیومەی اسەف
کردو گوتی : « هیچ شتى له وە بە تامتر نی یه کە پیاو بە تەنی شست
بخوا . »

کە گەرايە وە مشک لىئى پرسى : « ئەدى ئەم مندالە يان نساو
نا چى ؟ »

پشیله گوتی : « ناویان نا نیوهی چوو » .

« نیوهی چوو »، ئەوه توچ دەلیئى ؟ ناوی وام نەبىستو .
گەرەوت له گەل دەکەم ، ناوی وا له هیچ فەرەنگیک دا نی یه .

زوری به سردا نه چوو ، پشیله دیسان تاسه‌ی رونه‌کهی کرد
ناوی زایه ددم و گوتی : « چاکه سئی جاره ۰ ئهوا دیسان داوم
لئی کراوه ببمه مامان ۰ کورپهی ئهم جاره زور رهشه ۰ ته‌نیا
چپنوو کی سپی‌یه ده‌نا‌یدک مووی سپی‌نی‌یه ۰ چند سال جاریک
شتی وا ریک ده‌که‌وی ۰ ماوهم بده بچم ۰۰۰ »
مشک گوتی : « سه‌ری‌چوو ، نیوه‌ی‌چوو ۰ ناوی ئه‌وه‌نده
سه‌یرن ده‌مخته‌نه کومان و لیکدانه‌وه ۰ »

پشیله گوتی : « تو له ماله‌وه دانشتووی ، به فهروهی
بُوره‌چره و کلکی دریزته‌وه پالت داوه‌ته‌وه ، سه‌رت پر خه‌ی‌لاته ،
چونکه به رؤژ ده‌رناجی ۰ »
پشیله رویشت ۰ مشک مالی خاوین کرد و هه‌لی بزاردو
ریکی خست ۰ پشیله‌ی چلیس ته‌نه‌که رونه‌کهی ته‌واو هه‌لقوپراندو
له دلی خوی‌دا گوتی : « که‌شتی هه‌مووی خورا پیاو دلی
داده‌که‌وی ۰ »

مشک لئی پرسی : « مندالی سی‌یه‌میان ناو نا جی؟ ۰ »
پشیله گوتی : « ود کو ناوه کانی‌تر رات لئی‌نی‌یه ۰ ناویان نا
(هه‌مووی‌چوو) ۰ »
مشک هواری کرد : « هه‌مووی‌چوو ! ئهم ناوه له هه‌موویان

پنهان شده ، ناوی وام نه گه و توتنه بدر چاو ده بئی - هدمووی چوو -
مانای جی بئی ؟ »
سه ری بادا ، خوی گرموله کردو نووست .
له و روژده به دواوه کهس داوای له پشیله نه کرد بیته مامان
که زستان هات و شت قات بوو ، مشک زه خیره کهی هاته وه ی سادو
گوتی : « پشیله ، هه سته بچین نه و روونه بیشین که پاشه که فیمان
کردو وه کلیسا داماناوه . ییستا به که لکمان دئی . »
پشیله و ملامی دایه وه : « بەلئی ، بە قدد ئەو وه به که لکمان دئی
که تو زمانی لووست له پەنجھرە دەربیشی . »
ملی رینگایان گرت . چوونه کلیسا . تنه که روونه که له شویتی
خوی ما بوو بەلام بەتال و حەتال بوو .
مشک گوتی :
« تواهوو ! تازه زانیم ج بوه ! ؟ ییستا بۆم رونبوو وه . براده ری
دلسوزو راسته قینه وه کو تو ده بئی ! که ده بیویته مامان ، ده هاتی
رونت ده خوارد . یه که میجار سه ری چوو ، یىنجا نیوهی چوو ،
پاشان . ۰۰۰

پشیله هاواري کرد : « زمانت بگره ، قىسىيەكى توت لە دەم

بیته ده ره وه توش ده خوم ۰
مشکی بهسته زمان هیشتا ووشهی « هه موی چوو » ی به ته واوی
له لیو نه ترازا بسو که پشیله هدلمه تی بو بردو گرتی و
هدلی لوووشی ۰
ثاخ ! ئەمەیە دونیا ۰۰

خه‌لاتی خه‌لکی ووردیله

جاریکیان به رگدروویه ک و زیرینگریک بوونه ها پری و
رویشن · ئیواره یه ک که روز له پهنا شاخانه وه ئاوا بوو · ئوازیکی
دووریان که وته به ر گوئی · ئوازه که تا دههات بلندتر ده بوو ·
ئوازه که بیانی بوو به لام ئه و نده خوش بوو هه موه ماندو و بوو ئیکی
له بیر بر دنه وه · به ره رووی ئوازه که چوون ·

تازه مانگ هه لات بوو که گه یشته سه ر گردیک · زن و
پیاویکی زور له سه ر گرده که گرد بیونه وه · دهستی یه کیان گرت بوو،
ئه لقہ یه کیان پیک هیتا بوو · به شادی سوریان ده خواردو
هه لده په پین و گورانیان ده گوت · ئهم گورانی یه بوو که ده نگی
دههات ·

پیره میردیک له ناو ئه لقہ ی شایی که ران دانیشت بوو، له
همو ویان که له گه تر بوو · کورته کیکی ره نگاله ی له به ر بوو ·
ردینی بوزی به سه ر سنگی دا هات بوه خواری ·

دفو ریواره که که چاویان بهم دیمهنه کهوت له شوئی
خویان تاسان . ته ماشای شایی یه که یان کرد . پیره میرد به ئیشارهت
پئی گوتن بچنه ناو ئەلقه که وه . خەلکه که که هەموو بنیاده مسی
ووردیله بوون به شادی ئەلقه یان کردوه . زیپینگره که پشتى
چەماوه بوو، وەك قەمبوران وا بوو پیاویکی رەشید بوو، ملى نا چوھ
ناو ئەلقه که . بەرگدروو يه کە مجار نەختى ترساو سلەمی یه وه بەلام
که بىنى هەموو له خۆشى دان ئەویش زاتى چوھ بەرو چوھ ناوى .

ئەلقه که داخرا یه وه . خەلکه ووردیله که له گۇرانى و
ھەلبەپ کى و سەماکىن نەکەوتن . پیره میردە کە سېکاردىكى لە بەر
کەمەرى دەرھىتا ، سوی ، کە تىزى كرد تە ماشايە کى بىگانە کانى
كىرد . ئەوان زراویان چوو بەلام دەرفەتى را كردىسان نەبوو .
پیره میرد پېرى دايە زیپینگره کە گرتى و به چاپوکى سەرى لوس
تاشى . سەرى بەرگدرووشى تاشى . ئىنجا پیره میرد وەك برا دەران
دەستى بە سەر شانى ھەر دوو کيان داھىتا ، وەك ئەوهى بلۇن چاكتان
كىرد لى گەپان بە بىنى كىشەو قەرقەش سەرتان بتاشىم . ئەوانىش
ساميان رەۋىيە وە . پیره میرد پەنجەھى بۇ قۆمەتە رەڙۇويەك
درېزى كردو بە ئیشارەت پئی گوتن بېرون گيرفاتانى لىپە كەن .
ھەرچەندە سوودى ئەم رەڙۇوهيان نەدەزانى بەلام قىسىمان
نەشكىند . پاشان ملى رېگاي خۆيان گرت و روېشتن دالدە يەك بىز
ئەم شەوه بەۋىزندە وە .

گه گه يشته دولى سه عات دوازده لئى دا و گوراني يه كه نزم
بوموه، به چاو ترو كاينيك همو شتى براي هوه و گرده كه به چولى
خوي داييه به ر تريفعي مانگه شه و .

دوو رينواره كه خانىكىان دىتهوه . له سەر پوش پەلاشىن
نووستن . كورته كيان بەسەر خوياندا هەلکيشا . ئەوهندە ماندۇو
بۈون لە بىريان نەبۇو رەزۈوه كە بەتال بىكەن . جا لە بەر قورسايى
بارە كە بەيانى زوو بە خەبەر هاتن . دەستىان لە گيرفانيان راڭرد
دىتىان رەزۈو نى يە زىپە لە گيرفانيان ، بېۋايىان بە چاوي خويان
نەكىد . سەر دېشىشىان وە كو جاران پېر بۇر بۇر بوموه .

بەم جۆرە دەولەمەند بۈون بەلام لە بەر ئەوهى زىپىنگەر كە
چاو چنۇك بۇو گيرفانى شىش كوت كردى بۇو بۇيە دوو ھېندهى
بەرگدرۇوه كە دەولەمەند بۇو . پياوى چاو چنۇك هەر چەندە زۇرى
ھەبى چاوي تىر نابى هەر داواى پىر دەكاء زىپىنگەر بە بەرگدرۇوی
گوت با رۆزىكى تريش بەتىنەوه و ئىوارى ديسان بچىن باجە
زىپىنگى تر لە پىرمىردى سەر گرده كە وەربگرین .

بەرگدرۇو رازى نەبۇو ، گوتى : « من بايى خۆم ھەيە .
بە بەشى خۆم رازىم دەز گيرانە كەم دە گوازمه وە و بەختەوەر دەبىم .
بەلام بۇ خاترى دلى زىپىنگەر رۆزىكى تر لە وئى مايەوه .
ئىوارى زىپىنگەر تىپ كە يە كى بەسەر شانى دادا ، بۇ ئەوهى زۇرى

تىّبكا ، چوه سه زگرده که و چاوى به خدلکه وورديله که کهوت
هدىدەپەرين و گۇرانيان دەگوت . پېرىمېزدە که وەکو جارى پىشىو
سەرى پاڭ تاشمى و ئىشارەتى بۇ كرد ھەندى رەزوو بۇ خۆى
بىات . زىپىنگر به بىنى ويزدانى تىپكە كەي داگرت و ھەلى ئاخى و
به كەيفخۇشى گەپايەوە خانە كەو لىنىوست و كورتكەو تىپكەي
به خۆى داواو گوتى « مادام زىپە قورپىش بىنى خۆشە . »

به خەيالى دەولەمەند بۇونەوە نووست بەلام بەيانى كە به ئاگا
ھات و دەربەپى و تىپكە كەي پۇنى ، لە رەزوو زىياتر ھىچى دەست
نەكەوت . لە دلى خۆى دا گوتى : « قەيدى نى يە ، زىپى دوئىنى
ئىوارىم ماوە . » چوو هيئاي تەماشى كرد ئەويش بۇ تەوە خەلۈوز .
لە داخان دەستى رەشداگەپاوى لە تەختى نىوجەوانى داو ھەر
ئەو حەلە تىگەيى سەرى اووسەو ردىئى تاشاوه .

بەم جۆرە بۇى دەركەوت سزاي چاوجنۇكى وەرگرتەو ما
بىگرى . بەرگدرۇوی وەفادار خەبەرى بۇوە ، ھات دلى
ھاپرى كەي دايەوە گوتى : « تو لەم گەشتەدا ھاپرى ئىمنى ، دەبىن
ھەر لەگەل منىش دابى و وەکو برايان سامانە كەي من بەش
دەكەين . »

مەرد بۇو ، قىسى خۆى هيئايە جى .

دەستەی بۇودەلان

رۆزىکىان كەلەشىر بە مرىشكى گوت : « گوئىز پى كەيىوه ،
وەردە پىتكەوه بچىنە شاخ و تا سمۇرە ھەمووى بۇ خۆى نەبردۇه ،
تىر گوئىز بخۇين ۰ »

رويان كرده شاخ و لەبەر ئەوهى رۆزە كەى خۆش بۇون تا
ئوارى لەۋى گىر بۇون ۰ ئەگەر تامپ بۇون خواردبويان و ئەگەر
لەخۇبايى بۇون ، ھەر چۈن بىنى نەيانو يىست بە بىيان بىگەپىنهوه ۰
كەلەشىر عارەبانە يە كى بچووكى لە قەپىلکە گوئىز دروست كرد ۰
كە عارەبانە كە تەواو بۇو ، مرىشكى بچىكولە چوھ ناوى و بە كەلەشىرى
گوت : « دەوجه ، عارەبانە كە لە خۆت شەتكە دەۋ رايىكىشە ۰ »

كەلەشىر گوتى : « من و ئەو بەزمە ! بەپى بچەمەوه خۆشترە
نەك عارەبانە رابكىشىم ۰ ئىمە وا رىڭ نەكە و تبۇين ۰ بە تەما نەبۇوم
بىمە عارەبانەچى ج جاي ئەوه كە رايىكىشىم ۰ »

ئەوان لەم مشت و مېر دابۇون ، مراوى بە قورتەقورت ھاتە
لايانەوه گوتى : « ھەى دزو جەردەينە ، كىن پىرى گوتن گوئىز بىزىن ،

ذهابی به سزای خوتان بگهن ۰ » ده نوو کی بهش کرده و شالاوی
بو که له شیر برد بهلام که له شیر شیرانه هله تی بو بردو دایه بهر
چرنو کان و برینداری کرد ۰ مراوی که وته پاپه پاری ۰ خوا خوای
بوو لی ی بگه پری ۰ له سزای ئه و که ته وه به سوپاسه وه رازی بوو
عاره بانه که یان بو رابکیشی ۰

که له شیری بچکوله له ناو سندووشه که دانیشت و بوو به
عاره بانه چی ۰ به غار رؤیشن ۰ که له شیر ده یقو و قاند : « مراوی ،
غار ده به قایم ببه زه ۰ »

ماوه یه ک رؤیشن تووشی دوو ریواری پاده بوون ۰ یه کی
سنjacو بوو ، یه کی ده رزی ۰ سنjac و ده رزی دهستیان بلند کردو
هاوازیان گردید : « بوهستن ، بوهستن ۰ » که وهستان پی یان گوتون
رینگا پیسه و توانای رؤیشتمان نه ماوه به لکو نهختی سواری
عاره بانه مان بگهن ۰ له به رئه وهی ریواره کان باری که له بوون و
جیگه یان زور نه ده گرت ، که له شیر سواری کردن بهلام به لیتی
لی وه رگرن که له پی ی ئه م و مریشکه که نه چه قن ۰
تیواری گه یشته خانیک ۰ لا یان دا ۰ له سه ره تاوه خانه خوئ که
زور بیانوی هینایه وه : خانه پره ، کس ناتان ناسی ۰ بهلام ئه وان
قشهی خوشیان بو کردو گوتیان هیلکهی مریشکه که بو خوت بی
ئه م مراوی یه شت پیشکه ش بی که هه مو و روزی هیلکه یه ک ده کات ۰

کابرا رازی بتو ، گوتی باشه که واته ده تانحه و ینمهو . نه و شهود
خرمه تیکی باشیان کرا . به بهزمو ثاهمه نگ و خوشی رایانهوارد .
به یانی زو و تازه بنی رون کردبوو . هیشتا کمس له خمود
هد آنستا بتو . که له شیر مریشکی به ئاگا هتنا . هیلکه کهی هیتاو
ده نوو کیکی لی داو شکاندی ، هردووک به ته بایی هیلکه کهیان
خواردو قه پیلکه کهیان خسته ناو ئاگر دان .
مراوی حه زی له هدای هردوه ده بتو . شهود له حه وشه
هد لیشتبو ، که زانی ئهوان رویشن وه کو هه ویرده کهی فخرش
بتو . چو و جو گهیه کی دوزی یهوه ، ملى بیوه نا ، زور به خیرایی
رویشت . له عاره بانه را کیشان خیراتر ده پرویشت .
خانه خوی که تا دوو سه عات دوای ئهوان به ئاگانه هات . که به
ئاگاهات خوی شوشت و به په شته مال خوی ووشک کرده وه . سنجاق
چوبوه ناو په شته ماله که لم لا گویوه تائمه لا گوی دایمالاند . کابرا
چوه ناندینی قهنه یهک بی بکا ، که داهاته و سه ر ئاگر دان قه پیلکه
هیلکه که تهقی و پژایه دهه و چاوی یهوه . گوتی : « هه تمهق ، ج
بوه ؟ چ قهوماوه ؟ ئدم به یانی یه هه موو شتیک خوی به دهه و چاوم
داده دا . »
به تور په بی اه سه ر کورسی با پیره گهوره دانیشت ، به لام
خیرا زریکه یه کی تی وه ستا : « وای بابه ! » تومه ز ده رزی چوبوه

ناو کورسی يه که و له سنچاقه که خراپتری تی راچوو ۰ ئەمجاره دەم و
چاویشی نەبوو - جىي يه کى خراپتر بولو -

کابرا يه کجار زۆر تووپە بولو ۰ گومانى لهو میوانانه کرد کە
شەو بە درەنگەوە ھاتبۇون ۰ چاوى لى گىپان ^{بىلەن} روېشتبۇن ۰

سوئىندى خوارد جارىكى تى كەسى پۈوخەو بۇودەلە لەم خانەدا
نەحەۋىنىتەوە ۰ چونكە زۆرخۆرن ۰ كەرىيى هىچ شىتى نادەن ۰
لەباتى چاكەو سوپاس حىلەو فىلى بەدكارانەش دادەمەززىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰

لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰

لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰
لەلاتىنەن ئەلا تىلىشە لىتە ۰ چەكتە ئەلتەنەن دەرسىن ۰

مشک و چوّله‌که و خدرته‌لیک

جاریک له جاران مشکیک و چوّله‌که یه‌کو خدرته‌لیک بونه هاوپی . پیکه‌وه به ته باو تفاقی له خانو یه‌کدا ده‌ریان . سامانیکی زوریان پیکه‌وه نابو و نیشیان دابهش کرد بوبو . چوّله‌که هم‌مو روزی ده‌چوه دارستان و داری قهلاشکه‌ری ده‌هینا مشک ئاوی ده‌هینا و ئاگری ده‌کرده‌وه خوانی راده‌خست . خدرته‌لیش چیشتی لی ده‌نا .
ئه‌وهی گوزه‌رانی خوش بی ئاره‌زووی شتی نوی ده‌کا . روزنیکیان چوّله‌که توشی چوّله‌که یه‌کی تر هات . به شانازی‌یه‌وه باسی زیان و گوزه‌رانی خوش بی کرد . چوّله‌که که‌ی تر گوتی تو به‌سته‌زمانی ئهم هم‌مو ئه‌رکه قورپسه‌ت به ئه‌ستووه‌یه‌وه دوو هاوپی کدت هیچ ماندوو نابن و بی خویان به خوشی له مالی راده‌بویرن .

مشک دوای ئه‌وهی که ئاگری ده‌کرده‌وه ، ئاوی ده‌هینا ، تا وه‌ختی خوان راخستن ده‌هات ده‌جوو له ژووره بچکولانه‌که‌ی خوشی پالی ده‌دایه‌وه . خدرته‌لیش له دیار مه‌نجه‌لی شیو راده‌وه‌سته

تا ده کولا • که کاتی فراوین نزیک ده بوه وه یه ک دوو جار له ناو
مهره گه و سه وزه تلی ده داو به مهودش چیسته که خوئی و بو ده بوه •
ناماده ده بوه • که چوله که باره داری ده هینا و ده هاته وه ، هه مو
داده نیشن و فراوینیان ده خوارد • که تیر ده بون تا سبه ینه پانی
تیر ده نووستن •
ژیانی مشک و خهرتله زور خوش بوه •

رۆزی دوم چوله که به فیتهی چوله که کمی برادری به
هاورپی کانی گوت : ئەمن لە میتھ بومه تە خزمە تکاری ئیوه • ئیوه
تە فەرە تان داوم کە ئەم ئىشە قورسە تان داوه تە من • چیتر دارم بى نایه ،
ئیتر ئیوه ده بى خوتان ئەم ئەركە وە ئەستۆ بگرن •

مشک و خهرتله زوریان قىھ بۆ کرد بەلام چوله کە لە کەنلى
شەيتان نەھاتە خوارى • گوتى ده بى ئەم ددورە تاقى بکەينه وه • تیرو
پشکیان لې ھاویشت • ئەنجام وا دەرچوو • خهرتله داربىنى • مشک
کابانەتى بکا • چوله کەش بیتە ئاو کیش •

جا ئەنجام بە چى گەیشت ؟ خهرتله چوھ دارستان • چوله کە
ئاگرى كرده وه • مشک بە تەنلى لە دیار مەنجلە کە دانیشت و
چاوه پى ئى كرد تا رۆزى پاشتر خهرتله دیتە وە دار دىنلى •

خهرتله زور گىر بوه ، ترسان نەوهك شىتىكى بەسەر ھابى •
چوله کە لە شىھقەمىي بالىدا ، چوھ سوراغى • لە رىنگاوه چاوى بە

سەگىك كەوت خەرتەلى خوارد بۇو چۆلە كە جۈئىنى بە سەگە كەدا،
گۇتى كارىئىكى بەدو تاوانىكى بىئابىر وانەت كىردوه، بەلام بىئىھوودە
بۇو سەگە كە گۇتى: لۆمەى من مەكە، خەرتەل خۆى لەناو
چەوانى نووسرا بۇ دەبوا بە دەستى من لە نىو بېچى.

چۆلە كە بە كزو كۇنۇرى بارە دارە كەى هەلگىرت و بەرەومال
بۇوه چى دى بۇو و بىستبوو ھەمووی بۇ مشك گىزپايمەوە
مشك و چۆلە كە زۆر شېر زە بۇون بەلام بېيارياندا بېرى توانا
بە يە كەوه بىزىن چۆلە كە خوانى راخست و مشك خواردى ئامادە
كىرد، ويستى تام، بۇي بىاتى و وەكۆ خەرتەلە كە لەناو مەنچەل تل
بىدا خۆى فرىدىايە ناو مەنچەلە كەو سووتاو پىستى دە كەتلەلۇ
ھات و مرد.

كائى چۆلە كە بۇ فراوين ھاتەوە كابان لەۋى نەبۇو لە داخان
دارە كانى بە گۇپى وەركىد، ھاوارى كىرد، ئەم لاو ئەولالەپا،
كابانى نەدۆزى يەوە لەولاوەش لە بەر بىئاكى خۆى، دارە كە
كەوتە سەر ئاگر و ئاگر بە بەردا چوو، خانووشى گرتەوە چۆلە كە
بە راڭىدىن چوو ئاۋ بىتى، دەولكى لە دەست كەوتە ناو بىرى و
خۆيشى بەزبودوھ ناوى و بىئى نەكرا بىتى دەرەوە بهم جۇرە ئەويش
بە خىكان چوو.

جنوکه

— چيرقى يە كەم —

هەبۇ نەبۇ كارە كەرىنگى هەزارو دەست كورت ھەبۇ زۆر
ئىشىكەر بۇو ھەموو رۆزى مالى دەماشتۇ زېلە كەي فپى دەدایە
سەر گۇوفە كى بەرمالان ھۆزى یەۋە ھەنەر ئەنەن
رۆزى سەر لە بەيانى نامە يە كى لە سەر گۇوفەك دۆزى یەۋە
خۆى نەخويىنده وار بۇو گەسکە كەي بە قۇزىنىڭ ھەنەساردۇ
نامە كەي بىر دەوە لاي ئاغاۋ ئاغاڙىن ئەوانىش كە چاوىيان بەم نامە يە
كەوت واقىان وپما نامە كە ھى جنوکان بۇو بۇ كچە يان نووسى
بۇو داوايانلى كىرد بۇو بچى لە رۆزى ئاهەنگى ناو بېرانى
كۆزپە كە يان بىتىھ مامامان ھەنەر ئەنەن
كچە نەيزانى چ بکا؟ پىيان گوت كە داواى وازەت نە كاتە وە
چۈنكە باش نى يە ئەويش سەرى رازى بۇونى داندواند
سى جنوکە هاتىن بىر ديانە ناو شاخىنگى كلۇرى پى (لەمەچىتى)
ھەموو شىتىك ووردۇ بچووك بۇو بەلام زۆر جوان و نازدار بۇون

دایکی کورپه که له سه ر چوار پایه گی عه بنه نوس را کشا بو و هه مزوونی
به مر واری رازابوه وه . سه رچه فه کهی ئاوزیپ بو و . لانکی عاج
بو و . حه مامی هه ر زیپ بو و .

کچه ماما نه تی کرد و ویستی بکه پریته وه . جنۆ که ووردیله کان
داوايان لئی کرد سئی رۆزیان له کن بئی . کچه خۆی دا پاش و به
که یف خوشی رایبوارد . جنۆ که کان هه مو تو انای خویان بو شاد
کردنی کچه خسته کار .

له ئە نجام دا کچه بەرده مال بوه وه . له پیشە وه گیز فانه کانیان
تا دەرک و لیوان پیر پاره کرد ، تا له شاخه کەش چو دەرده وه له کەلی
چوون ، بەرپیان کرد .

کچه که گەیشته وه مالی دیتی گەسکە که هه ر بە دیواره وه بو وه
دەستی دایه و کەوتە گەسک دان . له کاتە دا چەند کەسیکی نه ناسیا و
له ماله که هاتە دەرئی ، گوتیان : تو کئی ؟ لیره چ ده کەی ؟

دەزانی کچه ئە گەرچى خۆی واى بو دە چوو که تەنیا سئی
رۆز لەناو جنۆ کان ماوه تەوە بەلام حەفت سالی پئی چوو بو و ؟ له م
ماوه يەش دا خاوەنی پیشىوی خانوھ که کۆچى دواييان کرد بو و .

- چیرقی دوم -

جنوکه کورپه يه کيان له ناو لانکي دايکي فرآندو کورپه يه کي
سهر زلي چاو زيتيان له باتي خسته ناو لانکه که که بيجگه له خواردن و
خواردنوه هيچي ندهه کرد .

دaiکه زور شيرزه بتو . چوه لاي دراوسى که يان ته گيرنکي
بو بکاو چاره يه کي بو بدوزيته وه .

دراوسى که کي گوتى کورپه که به چيشتاخانه ، له بهر ئاگر داني
دابنى ، ئاگر بکه وه ، دوو قه پيلکه هيلكه پر ئاو بکه و له سهر ئاگر يان
دابنى . کورپه که پيکه نيني بى دى ، که پيش بکه نى هيچي له سه را
نامىنى و رزگار ده بى .

به قسيه دراوسى که کرد . کاتى قه پيلکه هيلكه پر ئاوي
خسته سه ز ئاگر ، ئه جنده که گوتى :
هه ر چه نده له کونترین دره خت پير ترم
به لام قهت نه مديوه چيشت له ناو قه پيلکه هيلكه دا
لى بنرى .

له قاقاي پيکه نيني دا . له گهرمه ي پيکه نين دا بتو ره وه
جنوکه يه کي وورديله به ژوورى كه وتن . مه لوتكه ي راسته قينه يان
هيئنا يه وه له بهر ئاگر دانيان داناو کورپه ي خويان بردده وه .

ئەسپ و رىيۇنى

چارىكىان جوتىارىك نەسىپىكى دىلسۆزى ھەبۇو، ئەسىپەكە پىر
بۇو، لە ئىش كەوت. خاوه نەكەي ئايىكى لىپىرى و گوتى: « تۇ
چىتى ئىشت بۇ من بىنالاكرى، نىازم لەكەلت خراپ نى يە. ئەڭر
بە كىردىوھ بىسەلىتى كە ئەو ھېزەت تىدايە شىرىنكم بۇ بىنى، تا ماوى
بەخىوت دەكەم. بەلام ئىستا شەرتت ھەلات، دەبىن تەۋىلە چۈل
بىكەي. »

ئەسىپ بەر ھەلداو تا دەشت و چۆلەوانى راوى نا.

ئەسىپ بە كزو كۈزى رۇيىشت. چوھ ناو دارستانىك بەلکو
پەسيونىك بۇ خۆي بىدۇزىتەوھ. تووشۇ رىيۇي يەك ھات. رىيۇى
گوتى: « ئەوه بوج سەرت شۇپ كردۇتەوھ بە تەننى رىنگات گرتۇتە
بەر؟ »

ئەسىپ وەلامى دايەوھ: « تواھوو!! ج ئاڭلات لىيە! قرجۇكى و
دلىسۆزى بە يەكەوە نابىن. خاوه نەكەم ئەو ھەموو خزمەتەي لە
بىر كردوھ كە من بۇم كردوھ، لە بەر ئەوهى پىر بۇويىم، زەويىم

بىچى ناگىتلرى ئايىكى لى بىپ يوم ، دەرى گردو فم ئەسپ وەلامى دايىدە : « بەدى ، بەلام مەرجە كە نايەتەدى . دەلى ئەگەر هيىزت تىدا ماپى شىرىيكم بۇ بىگرى بەختىوت دەكەم . تو خوا من و شىرى گرتىيان گوتوه ؟ » رىبۈي گوتى : « خەمت نەبى ، بە من گەيشت . وەرە لىزە وەك مەردوو رابكشى و پەل لە خۆت باۋى . بەلام ھېيج جوولە نەكەمى . »

رىبۈي چى گوت ، ئەسپ بە گوئى كرد . لانە شىرىيڭ لەو نزىكانە هەبوو . رىبۈي چوھ خزمەت شىرىە كە و گوتى : « گەورەم ، ئەوە تا ئەسىپىكى تۆپىو لەو خوارەوە راكساوه ، فەرمۇو لە گەلم بىچىن . جەمەتكى چەورە . »

شىر بە گەلى كەوت . بە جوتە لە تەك ئەسپە كە راوەستان . رىبۈي گوتى : « ئەم جەمە خۆشە لىزە بە گيانت ناكەۋى . تەگىيرىنكت بۇ دەكەم . بىتە كىللىكى كەلەشە كەت لى گرى بىدم ، رايىكىشە بىسە ناو ئەشكەوتى و پەل پەلى كەو بىخۇ . »

شىر تەگىرە كەى بە دەل بۇو . لە تەك ئەسپە كە درېز بۇو . رىبۈي كىللىكى ئەسپە كەى توند لى شەتەك دا . بەلام لاقة كانى شىرىە كەى

بەست و لە گلکى ئەسپە كەى گرئىدا . گرئى يەكى وا توندى لىدا
بە هىچ ھىزىئى نە كرىتەوە . كە لۇبۇوه شەپىڭى لە ملى ئەسپە كەداو
گوتى : « رايىكىشە ، پىرەبۆز ، رايىكىشە ! »

ئەسپە كە ھەستايەوە . شىرە كەى لە دوو خۇى را كىشا . شىر
واى نەپاند ھەموو تەير و توالى دارستانە كە لە ترسان ھەنفىيەن .
بەلام ئەسپە كە هىچ گوئى بە نەعرە تەى شىرە كە نەدا . رايىكىرد تا
گەيشتە بەر دەرگەمى مالى خاوه نە كەى ۰۰۰ کە خاوه نە كەى دىتى
شىرېنىكى گرتوه ، زۆر كە يەخۇش بۇو ، گوتى :

« حەلالت كىرد ، شەرت بىي تا ماوم بە خىوت بىكم ۰ »

بەم جۆرە ئەسپە كە تا مىر ئالىكى لە بىران بۇو .

ڙن هینائي هائز

ههبوو نهبوو جو تيارينکي گهنج ههبوو ٠ ناوي هائز بooo ٠
مامينکي ههبوو مامي ويستي ڙنیکي جوان و نازداري بو بدؤزنيتهوه ٠
سوبيه يه کي جوش داو هائزى له بهر دانا ٠ جامه شيريلك و له ته نانينکي
سپي دايده و ليره يه کي پرشنگداري تازه کوروهه دايده دهست و
پئي گوت : « هائز ، ٽوند ئهم ليره يه بگره ٠ ئهم نانه سپي يه لەم
شيره بکوشە ، تا دىئمهوه له جينگهه خوت نه بزرووي ٠ »
هايز گوتى : « باشه ، ج ده لئى واده كەم ٠ »

مامه ، شەلوارينکي کونى پىنه پىنه لى بهر كرد و بو داخوازى كچه
دهولەمنىزىك چوھه گوندىكى دراوسىيان و به كچهه گوت : « حەز
ده كەم مىزد به هائزى برازام بىكەم ٠ گەنجىكى زۆر ژير و
ددولەمنىدە ، هەر لە تو دە دەشىتىه وە ٠ »
باوکى چلىسى كچه پرسى : « گۈزە رانى جۇنە ؟ باشه ٠ »
داخوازىكەر وەلامى دايده و « كاكى برا ، برازام گەنجە ،
جيىي گەرمە ٠ پاره يه کي چاكى لە دەستە ٠ ژيانى خوشە .
سەرە راي ئەمەش بەقد ئەمانەي من پىندى هەيە (كەواي گوت

دهستی بُو پینه کانی شهلواری خُوی دریز کرد . بهلام له و لاتهدا
به پارچه زه‌ویش ده گوترا - پینه -) نه که رله گهلم بفهارمووی بچینه
مالئی به چاوی خوت ده بینی چونی ده لیم وايه «
باوکی کجه لئی نه که پرا ئهم ده رفته ته چاکهی له دهست بچنی ،
گوتی : « مادام وايه ، نه من هیچ قسم نه ما . ئهم یشه خیره تیک
ناده م »

بهم جو ره روزنیکیان دیار کرد ، ئاهه نگ و زه ماوه ندیان گیپراو
بووکیان گواسته وه .

روزنیکیان کجه هه روهدهر بُو ، بُو ئه وهی چاوی به سه روسامانی
زاوا بکه وئی . هانزی میردی به گهلى که وت ، کورته کی
یه که شه مواني دا کهندو کونه که وايه کی پینه کراوی کرده به رو گوتی :
« با کورته که نرت و نوئی کهم نه فه و تی . »

بووک و زاوای پیکه وه چوونه ده رئی . له هدر کوئی چاویان به
تخووبیک یا جه مسنه ری و هردو شینایی یه ک بکه و تایه هانز په نجهی بُو
راده کیشاو پاشان دهستی له پینه یه کی بچوو کی یا گهورهی که واکهی
ده داو ده یگوت : « ئهم پینه یه هی منه . ئمه شیان . نازدار ،
سه یر که . که واي ده گوت مه بهستی زه وی خه لک نه بُو بهلام
ژنه وا تی ده گه یشت . به لکو مه بهستی پینه که واي خوی بُو .

چیر و گیکی غه مگین له بارهی ماریکه وه

هدبوو نه بوو مندالیکی بچووک هه بوو • هه موو رؤزی دواي
نیوه پو دایکی قاپه ناو شیریکی بچووکی ده دایه و ده چوو له ناو
با خچه ده يخوارد •

رؤزی کچه کهو ته سه رخواردن ماریک له درزی دیواریکه وه
هاته ده ری سه ری نایه ناو قاپه کهو ته باي کچه دهستی به خواردن
کرد • کچه زوری هه و هس پی هات • پاشدان ٿه گهر ماره که یه کس هر
نه هاتایه ، کچه بانکی ده کرد :
ماره ، ماره ، سووک و هره
و هره ، گچکه ل و هره •

X X X
له ته ناینک بخو ،
نه حتی شیر بخو وه •

ماره ده هات ، جه می خوی ده خوارد • له پاداشتی ٿه مهش دا
هه موو جاری شتی جوان جوانی له گه نجینهی نهینی خوی بو کچه که

دههینا : وه کو : مرواري و بهردي لوسوس و لهیستوکي زیپ ۰۰۰
ماره کهش تهنيا شيره کهی دهخواردهوه ، نانی نهده خوارد .

روزیکیان کچه که و چکتیکی توندی له سه ری داو گوتی :
« گچکهـل ، ده ، پارچه نانیکیش بخـو . » دایکی له چیشتاخانه بـو .
گـوئـی لـی بـو کـچـه لـه گـهـل شـتـیـک دـهـدوـئـی ، تـهـماـشـای کـرـد ، چـاوـی
بهـ ماـرهـ کـهـ کـهـوتـ ، واـیـ زـانـیـ کـچـهـ بـهـ کـهـوـچـکـ کـهـوـتـهـ جـهـنـگـیـ
ماـرهـ کـهـوـهـ . دـدـسـتـیـ گـهـیـانـدـهـ خـوـتـورـمـهـ دـارـیـکـ وـ هـلـیـ کـوـتـایـهـ سـهـرـ ماـرهـ کـهـ
کـوـشـتـیـ .

لهـوـ روـزـهـوـ کـچـهـ کـهـ گـوـرـاـ . نـهـوـ ماـوهـیـ ماـرهـ کـهـ خـوارـدنـیـ
لهـ گـهـلـ دـهـ خـوارـدـ ، روـزـ بـهـ روـزـ گـهـوـرـهـ دـهـ بـوـ ، بـهـ هـیـزـ دـهـ بـوـ . بـهـ لـامـ
پـاشـ نـهـمـ روـداـوـهـ روـوـمـهـ تـهـ گـوـلـینـهـ کـانـیـ سـیـسـ بـوـونـ . هـدـرـ بـنـسـاـوـ کـزـ
بـوـ ، تـاـ شـهـوـ پـهـ پـوـ کـهـوـتـهـ خـوـینـدـنـ وـ سـوـفـانـهـ کـهـوـتـهـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ
چـلـ وـ گـهـلـاـ بـوـ چـهـپـکـیـ تـازـیـمـانـهـ وـ زـوـرـیـ نـهـ بـرـدـ کـچـهـ جـوـانـهـ مـهـرـگـ بـوـ .

× × ×

تهـوـاـوـ

× × ×

پیش‌نمای

۱۰۵	چهفت قله په شکه
۱۰۶	دوازده پاو کهر
۱۰۷	داده هولدا
۲۲	ماری سپی
۲۹	یه کچاو ، دووچاو ، سئی چاو
۴۳	دیوی پر دین زیر
۵۶	ته بیزی زیر
۷۱	هه ویرده
۸۲	کیجه قازه وان
۹۴	خوشک و برا
۱۰۵	سئی کوری به خته و در
۱۱۰	دره ختی لوت
۱۲۲	پاشای پر دین پور
۱۳۰	زنجه کهی ناو دارستان
۱۴۰	سنه گ و چو له که
۱۴۶	گلکو
۱۵۳	کولو وک
۱۵۹	نؤ که ری ژیر
۱۶۱	مندالی خاتونه که مان
۱۷۰	جو تیار و که
۱۸۰	هانزی به خته و در
۱۸۹	گورانیسته کانی شاری بر یمه ن

۱۹۵	هەزار و دەولەمەند
۲۰۲	پشیله و شاگرد ئائىھەوان
۲۰۹	وەستا پفرىم
۲۱۵	بەرگدرووى بچىكولەي ئازا
۲۲۹	سەندرىللا
۲۴۱	بەفرىن وەحفت كورتە بالا
۲۵۶	چۈرچە
۲۶۲	ئىنى پەرامۇوچە
۲۶۸	كابراى فىلباز و مامۇستاكەي
۲۷۳	ووراج و كوكوختى
۲۸۸	گۈزىتلى زىرەك
۲۸۳	جۇزىنداو جۇزىنگەل
۲۸۸	گۈزىتپ زىرەك
۲۹۳	پىرا سولتان
۲۹۸	گۈرگ و حەفت كارژۆلە
۳۰۳	سى خورى پىس
۳۰۸	بىرايەتى مشك و پشىله
۳۱۴	خەلاتى خەلکى و وردىلە
۳۱۸	دەستەي بوودەلان
۳۲۲	مشك و چۆلەكە و خەرتەل
۳۲۵	جۇزىكە
۳۲۸	ئېسپ و پىسى
۳۳۱	ئىن هىنانى هانز
۳۳۳	چېرۇكتىكى غەمگىن لە بارەي مارىنکەوە

برايانى گريم

جاکوب (۱۷۸۵ - ۱۸۶۳) و فيلهيلم (۱۷۸۶ - ۱۸۵۹) دوو
برا بون له بنه ماله يه کي ئەلماني که به (گريم) ناسرا بولۇم
دوو برايە به دووقۇلى ئەم هەقايىھ تانەيان لە زارى خەلکى لاي
خۆيان كۆكىرده و سالى ۱۸۱۲ - ۱۸۱۴ به دوو بەرگ چاپيان
كردن .

ئەم هەقايىھ تانە تا ئىستا به زوربەى زمانە كانى دونيابىه
بلاز بونە تەوهە بايەجىتكى تەواويان بى دراوە بىگرە زۆر جار به
ئىنجىلى دوم ناويان هاتوه .

منىش بۆيە ئەم هەقايىھ تانەم كورده كوردى چونكە زۇر لە
میزاجى كورده وارى خۆمان نزىسکن و كتومت چىرسۇكى
گۈئى ئاگردانى لادىنكانى خۆمانن . جا به دوورى نابىشم هەموو كەس
لە تەمهنى حەفت سالى يەوه تا حەفتا سالى به پەرۋىشەوە بىانخويتەوە
پەندىيان لىۋەربىگرن .

۳۰۰۰ دانە لەم كېيىھ لەچاپ دراوە

لە كېيىخانەي نىشتىمانى بەغدا ژمارە ۱۵۵۱ سالى ۱۹۷۹ دراوەتى

زىخى دينارىكە

چاپچانەي "اڭخواوەت"

بىفاداد - ۱۹۷۹