

**ژیان و پیویستی سۆز وەرگىتن و سۆز بەخشىن**



# ژیان و پیویستی سۆز وەرگرتن و سۆز بەخشین

کۆمەلی و تاری پەخشان ئامىز و لىكۆلىنەوەيە لەسەر  
ئازادىيى ژن، سۆز، خۆشەوېستى.

براييم محيىدىن عارف

سلیمانى  
٢٠١٤

لەسەر ئەركى كۆمپانىي (ھەرىم كەركوك) بۇ ھىڭكارىبى رېڭاوبان و خزمەتگۈزاريي ھاتوچۇ، چاپكراوه.

## ژيان و پيوىستى سۆز وەرگىتن و سۆز بەخشىن

بابەت: كۆمەلە و تار  
نوسىنى: برايم مەيدىن عارف  
تايپىرىدىن: نوسەر  
نەخشەسازى بەرگ و ناۋەرۇك: پەيام ئەحمدەد  
قەبارەى كتىب: A5  
ژمارەى لايپەرە: ( ۱۷۰ )  
تىراز: ( ۵۰۰ ) دانە  
نرخ ( ۳۰۰۰ ) دينار  
نۆبەتسى چاپ: يەكم ۲۰۲۴  
شوينى چاپ: سليمانى، چاپخانەي ياد

لە بەرييە بەرىتى گشتىي كتىبخانە گشتىيەكان  
ژمارەى سپاردىنى ( اى سالى ۲۰۲۴ ) پىتىراوه

### پیشکەشەبە:

\* پوحى دكتور مارف عومەر گول، كە  
ھەميشە مامۆستام بۇوه، كاريگەريى  
لەسەرم بۇو بق ئەزمۇونى خويىندەوەو  
نوسىن، سەرەرای جياوازى تەمەن، لە  
بەرىكىردىنى ۋياندا زۆر بەيەكەوە بۇوين.

\* گولزۇن



## پیشرست

۹	بەشیک لەکۆمیتەتى خويىنەرى وتارەكان كە لەدواى خويىندەۋەيان لەسۆشىمال مىدىا، راي خويان دەرېرىيە.	
۱۵	ئەندىشەو خەيالات كەرسەتى ناخەڙان و ئەفراندن و داهىنان لە نوسىندا	۱
۲۰	ژن بۇون	۲
۲۸	زيان و پىويسىتى سۆزۈھەرگەرنى و سۆزبەخشىن	۳
۳۲	بەردەوامى رووانىنىكى سەرپىيانە	۴
۳۸	جوانترين ژنى دنيا لە ھزرى عاشقاندا	۵
۴۴	كارىگەرى سىماو ناخى مرۆڤ، لەھەلگەرنى سۆزى خوشەۋىستىدا	۶
۴۹	دەربارەدى ھەست	۷
۵۵	ژن و خۆراڭرى	۸
۶۰	دلناسكى و تىنەگەيىشتن	۹
۶۵	ئەقىن و خوشەۋىستى و ئامرازەكانى پەيوەندىكىرىن	۱۰
۷۱	لەشىساغى و سۆزى خوشەۋىستى	۱۱
۷۷	ژن و بويرى	۱۲
۸۰	مەحال	۱۳
۸۶	شەپو ئاشتى و خوشەۋىستى ژنان	۱۴
۹۱	چاوهەروانى لە جى ژواندا	۱۵
۹۵	ژنان، قوربانىيانى كۆتى نەريت	۱۶
۱۰۱	چاوى ژنان ھەستىيارلىرىن ئەندامى زمانى جەستە	۱۷
۱۰۷	بۇ مەركى ژنه كۈزراوهەكە (ماريا سامي)	۱۸

۱۱۱	ژن و دایک	۱۹
۱۱۴	بەزمى کابرا	۲۰
۱۲۰	چەکەرەکەرنى ھەستى خۆشەویستى	۲۱
۱۲۵	لە پەراوىزى ئەتكەرنى كچە شۇخىكدا	۲۲
۱۳۲	دەربارە سىفەتى خۆرسكى مروقق	۲۳
۱۳۷	نىگاى سەرسامبۇونى نىوان پەگەزەكان	۲۴
۱۴۲	دەرھاوىشتهى كاركەرنى جىندەرى لە كۆمەللى كوردەواريدا	۲۵
۱۴۸	مروقق و بەها رەوشتىيەكان	۲۶
۱۵۴	پۈوانىن بۇ ژىنلىكى سەرالاپا رەشپققش	۲۷
۱۵۸	خۆشەویستى و سىكىس	۲۸
۱۶۴	نەوال سەعداوى... ژنه بوير و بەرگىريگارەكەي مافى ژنان	۲۹

بهشیک لەکۆمینتى خوینەرى وتارەكان كە لەدواى خويىندنەوەيان لەسۆشیال میدیا، راي خۆيان دەربىرپۇھ.

دیسانەوە، سوپاس بۇ ھەول و کۆشش و بېرىد بۇونت لەسەر ئەم تەھەرو بابهەنانەى كە ژمارەيەكى زۆر لە ئەكاديمىست و پۇشىنېران خويانى لى دەرزىنەوە، چونكە بە بىقەو حەرامى دەزانن، ھەم زات ناكەن، باس و خواسى لەسەر بىكەن، چونكە كۆنەپارىززو نەريت پەرسىتەكان لېيان دەتۈرىن، بە كورتى ناخوازان ئازاۋ بويرانە خۆيان لە قەرەدى بىدەن... ھەربىزىن.

\*\*\*\*\*

سلاو و پىرۆزە و دەستخۆش.. ئۇستادى هيىزا، من ھەردۈيىنى دیسانەوە چۈومەتە لای دكتورەكەم، بەھەق رىنمايى كىرمە كە باش بخەوم، و دوور بىكەمەوە لە مۇبايل و لاپتۆپ و نوسىن و خويىندنەوەى زۆر، بە واتا مەرجە پىشىو بىدەم.. بەلام كاتم ھەبىت و باشتىر بىم.. دەچمە گۈز بەرھەمەكانت.. چونكە لېيان فيئر دەبم.. ھەر بىزىن.

شىئىززاد حەسەن، نوسەرەو چىرۇكىنوس.

به راستی جوانت نوسیوه، زیره کانه وردہ کارییه کانت پیکاوه،  
مه بهستی دلت داوه به دهسته وه، سه رکه و توبیت، دهستخوش.

\*\*\*\*\*

وتاریکی زور جوانه به راستی کوی و تاره کان شایسته یه بکرین  
به کتیبیک و له ماله کاندا هه بیت، دکتور به راستی ئه م و تارانه  
عیش قی مهولانا پومی-م و بیردیننه و هو جه نابت بق عیشق و  
ژن ده بن به نالییه کی تر، به لام نالی به شیعر، جه نابت به و تاره  
جوانه کانت، عیشق جوانه توش جوانترت کردون، دهست و خامه ت  
هه ر بمیئیت.

ئه سوه د فایق، نوسه رو شانق کار- که رکوک.

خوش و یستی بناغه ی ژیانه دهستخوش. که له سه رووی هه موو  
خوش و یستی که وه خوش و یستی خودا و پیغه مبه ره که یه تی  
(صلی الله علیه وسلم)، پاشان خوش و یستی دایک و باوک و  
نیشتمان و خاک و ئاولو ژینگه و خزم و که سوکارو خیزان و مندال  
و کار و پیشه هه موو زنجیره یه کی لیک ئالاون.  
عبدولسه مه د شیخ حه سه ن، چالاکوان.

دهسته کانت خوش، ئوستاد، زور جوان پیکاوته، هیندھی تر  
جه ختت له راستیه کانی ناخ کرد و ته وه.  
پهذا عه بدوللا به رزنجی، نوسه رو پوئنامه نوس.  
دوای خویندنه وهی و تاری ئهندیشه و خهیالات.

دهستخوش دکتور، ماندوو نه بیت، شه رمه زارییه بق مرؤ قایه تی  
نیوهی کومه لیه کسان نه بیت له ماف و ئه رکدا.  
بورهان رهوف، نوسه رو پوئنامه نوس.

هه ر جواننوش و خامه رهنجيتر بيت. نوسينه كانت هه لقوولاوي  
خورسک و پاشهكه وتى ئه دهبياتى چهند سالهى تهمهنته.  
هيواي سه ركه وتى زيارتت بـ ده خوازم  
سه روهر ئه حمهد، چالاكوانى پيکخراوه يى.

دهستخوش، له راستيدا ئىستا زور له وانهى ده نوشن، هه ست و  
ناخى خويان ده رنابىن و باسى ئازارو ناخى كومه لگه ش ناكەن،  
بـ لکو نوسينيش وەك بازركانى به کار دىنن و كه سان و لايه نىكى پى  
پازى ده كەن، پاشان ئەندىشە و ناخ و روژاندن و هه ست جولاندن،  
ئامانجى گەردو سوتانى دلى ده ويٽ، كە ئە ويٽ لەم سه رەدھمى  
پوكەشى و ماددىيەدا ھيندە تر كالبۇوه تەوه. كەمى خويىنەرى  
ورياو رەخنه گرى به توانا، كە مبۇونە وەي كۆرى چەندو چونى  
ئە دەبى و فكرى، هەموو كاريگەرييان له سەر كالى بـ رەمه مەھىنان و  
كەمى داهىنانى ئە دەبى و فكرى كردوه.  
قەلە متان بـ بېرىشت بيت.  
ياسين عارف، نوسرەرو شاعير.

دهستخوش دكتور شرۇقە يەكى جوانه، نوسيين وەكى مەسەلەي  
(هەموو گویىزىك خەرەمە مو خەرىكىش گویىز نىيە) يە.  
فەيسەل ھەممە وەندى، نوسرەرو وەرگىتىپ.

زور جوانت نوسييە، ئەسپى خوت لە بوارەكەدا تاوداوه،  
له ناو ئەم بابەتى پەيوەندىانەدا بەو بوارانە وە كە ئاماژەت پىداوه،  
پىويىستە زورى له سەر بنوسرىت، چونكە پەيوەندى بـ كىشە  
كومەلايە تىيەكانى كومە لگەي كوردىستانە وە هە يە، لەگەل رېزدا.  
دلشاد بـ رزنجى، نوسرە.

دەسخوش کاک دكتور، بابهتىكى نوى و داننان بە راستىيەكدايە،  
كە هە يە نەك داهىنان، بەلكو مافى نوسىنەكەش نادات بەدەستەوه،  
بەبيانۇي ئەوهى خەلک بوارى نىيە نوسىنى رونكراوه و دوورو  
درىز بخويىننەوه، لەگەل پىزدا...  
عەبدولسىمەد شىئوخەسەن، خوينەرو تايپىست.

دەستخوش، پىنۋىستىيەكانى مرۆڤ پله بە پله بەدواى يەكدا دىن  
و كۆتايى نايەت، بەلىٽى مرۆڤ لەشساغ بىت زۆر گرنگە، بەلام بى  
ھيواي ناكات، زۆرجار كە كەمئەندامى و نەخۇشى بەرۋىكى مرۆڤ  
دەگرىيت، لەساتى بېھيوايىدا بەخۇشى دەررۇنى و ئاسودەيى  
پوھى كاتەكانى پې دەكانتەوه، دەستخوش بۇ بابهتەكانت.  
پەشيد كەركوكى، نوسەر.

دەستان خوش، بابهتەكانت واقعيەو هەمووانىش ھىزۇ توپانى  
ئەو دەربىرىنەيان نىيە.  
لوقمان حسین مەكتەبە، خوينەرو پۇوناكىبىير

دەسخوش دكتور جوان و پې واتايە، ھاۋپارى بابهتەكەتم  
مەباباد جاف، شاعىرۇ چالاکوانى ژنان، كەنەدا.

دەستەكانت خوش دكتور گىان، زۆر جوان داتىرىشتۇه،  
سەركەوتى بەردەۋامى بۇ بەرپىزتان.  
ئەقىن ئازاد، چالاکوان، كەنەدا.

دەستخوچىم لىكىرىدىت، برايم گيان، خۇئەگەر بابەتكان  
كۆبکەيتەوە تىيەلکىشيان بىكەيت، دەبىتە توپقىزىنەوە جوان دەبىت،  
دەتوانى بىكەى بە كېتىيىش.

محمد سالح عەبدولكەرىم، پۇزىنامەوان، وەرگىز.

دەست و خامەتان پەنكىن بىت، شىكىرىدەنەوە يەكى زۆر باش و  
كۆمەلى ئامۇرگارى گەلى بەسۇدتان داپاشتوھ، هەربېزىن.  
محمد شىخ جەعفەر، خوينەر.

جوان وەسف و پىناسەت كردۇھ، بەدلنىايىھە و خۇى ژن  
سروشتى وايد بەپىاھەلدان و سۆزدارىيە و خۇى جوانتر دىتە  
پىشچاۋ، لەگەل ئەوهشدا ژن پىي خۇشە لە ھەموو كائىناتى  
سەرەھەسارەدى ژيان جوانترو شۆخ و شەنگەر دەركەۋىت. ئەمە  
ھەستى زۆرىنەى ژنانى جىهانە و ھزرو بىرى زانستيان زياتر  
لە و دۆزەدا دەبىننەوە... دەستان خۆشىيەت دكتور بابەتىكى تىرۇ  
تەسەل و جوان بۇو، جىڭەى ھەلوىسىت و سەلېقەى زانستگايى  
جەنابتاناھ، ماندوو نەبن.

مەباباد جاف، شاعىرو چالاکوانى بوارى ژنان، كەنھدا.

دەستەكانت و خامە و قەلەمت ھەر ھاندەر و موژىدە بەخش بىت  
دكتور گيان، خۆزگە ھەموو رۇزىك ئەم وتارانەى بەرىزتان لە  
سەرچەم مىدياكارانى ھەردوولادا پەخش دەكرا بە شىڭ و شىۋەھى  
جيوازان.

سەروھەت ئەحمدەد، پۇشنبىر، لەندەن

دەستخوشايم بۇ نوسەر، ئەوهندە بەجوانى و شەكانى تىكەل  
بەھەستى بۇوه، وادەزانى لەسروشتدا تەنها مەعشوقەكەي ئەو  
دروست بۇوه لەبەر دەمیدا تىپەر دەبىت. بەلام بەداخەوە لە ئىستادا  
ئەو تىپوانىن و پاكىيە نەماوه، لە ئىستادا تەنها جوانى روحسارە  
بۇ ماوهىيەكى كاتى، بەلام تو ئاماژەت بەھەست و سۆزۈ بېرىو

جوانى رەفتارداوه، بەبىركردنەوهى مىتىنە بۇون.

بەلىھەموو كات مەعشوقەكەي پارىزگارى خۆى لەكلتورەكەي  
لەدرىك و دال دەپارىزىت. بۇيە بە جوانترىن ژن دەبىينىتەوه  
وھك ئاماژەت پىداوه.

م. گەشاو عەبدولقادر، نوسەر و چالاکوانى پەروەردە.  
لەپاي و تارى جوانترىن ژنى دنيا لەھرزى عاشقاندا.

(۱)

## ئەندىشەو خەيالات، كەرسەنە ناخەزان و ئەفراندن و داهىنان لە نوسىندا

نوسىن، خالىبۇونەوە يەكالاكرىنەوە بارودۇخى ئەندىشەو خەيالات، زادەرى بىگەرە بەردەنە ناوارەرۆك و لېكەنەوە بابەتكانى مىشك و دەرەوونى مرۆغە، كە مرۆغ پۇزانە ھاوشانى رووداوهكانى بەرىكەرنى ژيان، لەگەل لېكەنەوە دەرەوونىدا دەزى و بەرۆكى دەگەرن، رووداوهكانى پۇزانە دەبنە مايەى گىنگلەدانى پوحى و تىپامان، بۇ دوورترىن پىتىكەكانى ئاسىۋى ژىنگە فەراھەمبۇونى ئاسۇدەيى ژيان، ھۆكارى گىنگلەدانى پوحىش لەو سەرچاوانەوە دىتەبۇون كە سىيەرى بىرکەرنەوە داگىر دەكەت و ناخ دەھەزىنى و دەبىتە خەو خوليا، ھەمۇو كەرسەو ماددەيەك ھەۋىنى ناخەزانى مرۆغەكان نىيەو نابىتە خولياو ئەندىشە، ياخود بە دىويىكى تردا ھەمۇو مرۆقىك لېكەنەوە خەيالاتەكانى نابىتە ھەۋىنى ناخەزانى دەلھىنانى داهىنان و دارشتى بەرھەمى بەپىز. ھەرچەندە رەنگە ھەمۇو مرۆقىك بەپىز سىنورى بازنهى ژيانى، چ بازنهيەكى تەسک بىت يان لە بازنهيەكى فراواندا بخولىتەوە، ئەندىشەو خەيالات بىيەزىنتىت، بەلام تا ئاستى

بیرکردن‌وهی ته‌سک بیت، خه‌یالات و هیواکانیشی له بازن‌هی هه‌مان ئاست ده‌رناچن، ده‌توانین بلیین ئاسوی هیواکانی پروونترو ئه‌گه‌ری و ده‌سته‌هینانیان ئاسانتره، زورتر ئه‌و که‌سانه‌ی ئاستی بیرکردن‌وهی پووناکبیری و تیپ‌امانیان فراوانه، ئه‌نجامی هه‌ژانی بیرکردن‌وهیان هه‌مان شیوه به‌رینه و به‌رهه‌می هه‌لرشتني پوحی لیده‌که‌ویته‌وه، خه‌وو خولیاکانیان گه‌وره ده‌بیت، له‌ئه‌نجامی و ده‌سته‌هینانی ئه‌ندیش‌هه‌کانیان و تلانه‌وه له نیو ئازاره‌کانیاندا، داهینان له نوسیندا له دایک ده‌بیت. نوسینیش له مه‌ودای ئه‌وه بابه‌تanh ده‌خولیته‌وه، که داینه‌مقوی هه‌لسوراندنی بیرکردن‌وهو تیپ‌امانه‌کانیانی داگیر کردوه، تا راده‌ی بیرکردن‌وهکان قوول و ئاستی تیپ‌امانه‌کان فراوان بن، به‌رهه‌مه له دایکبوروه‌کان جوانی ده‌نه‌خشین، له ته‌کنیکی دارشتن و تازه‌یی له‌داهینان و ده‌بربریندا، چونکه دارشتن‌هه‌کان له ته‌قینی کانگای هه‌ژانی روحه‌وه سه‌رده‌ردین. زورتر ئه‌و مرؤفانه‌ی زورترین کات له‌گه‌ل خه‌یالات و ئه‌ندیش‌هه‌دا به‌سهر ده‌بن، لیکدانه‌وهو خوچواردن‌وهی ناوه‌رۆکی خودیان هه‌یه، له‌گه‌لیدا ده‌ژین، ده‌بیته خه‌وو خولیايان، به هه‌لرشتني نوسینی ناخه‌هه‌ژین، ئاسوده‌یی ده‌رونی بـو خـوـیـان دـهـسـتـهـ بهـرـ دـهـکـنـ، كـهـهـسـهـکـانـیـ نـوسـینـیـ نـاخـهـهـژـانـدـیـ، لـهـدـهـسـتـدـانـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـانـ، خـوـشـهـوـیـسـتـیـکـرـدـنـیـ پـوـحـیـ لـهـگـهـلـ رـهـگـهـزـیـ پـیـچـهـوـانـهـداـ، هـیـواـخـوـاـسـتـنـ بـوـ دـهـسـتـکـهـوـتـیـکـیـ دـهـگـمـهـنـ وـ تـاـبـیـهـتـ، زـورـ نـایـابـیـ نـوـسـهـرـانـیـشـ لـهـدـایـکـ دـهـبـنـ، چـونـکـهـ هـاـوـکـیـشـهـکـانـ بـهـدـیـوـیـ یـهـکـ رـاـسـتـهـهـیـلـدـانـ، کـهـ سـهـرـچـاوـهـکـانـیـ تـهـقـینـیـ کـانـیـاوـیـ هـهـژـانـیـ نـاخـ نـهـماـ، نـوـسـینـیـشـ گـورـانـکـارـیـ بـهـسـهـرـداـ دـیـتـ، رـهـنـگـهـ دـارـشـتـنـیـ نـوـسـینـ بـیـ هـهـژـانـیـکـیـ رـوـحـیـ، تـهـهـوـاـوـ لـیـکـدانـهـوـهـ دـهـرـوـنـیـهـکـانـ

حالی نه کاته وه، به هه مان شیوه‌ی سامالی ئاسما‌نیکی ساف و بیگه‌رد، چونکه که متر مرؤفه‌که خوی خواردووه‌ته وه و تیکه‌لی جیهانی تایبه‌تی ئهندیش و خه‌یالات بوروه، نوسین بی هه‌ژانی بیرو پروح که متر ئافه‌رین هینره، به‌لکو که ره‌سه‌ی دهربپینیکی ئاسما‌بی هه‌ستی نوسه‌ره بق دیارده‌یه‌ک، یا به‌رامبه‌ر شتیک که رووکه‌شانه دیارده‌که له خه‌و خولیاییدا خول دهخوات، له قوو‌لایی دیارده‌که‌دا نوغرق نه بوروه.

ئه‌دده‌بی به‌رگری زورتر دهربپینی هه‌ست و نه‌ستی نوسه‌رانی نه‌ته‌وه‌بیه له سه‌رده‌می زه‌وتکردنی ئازادیه گشتیه‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی دیکتاتوره‌وه دژی میله‌تانی چه‌وساوه، چونکه نوسه‌ره‌کان هه‌میشه له بازنه‌ی خه‌و خولیای دابینکردنی نان و ئازادی و رزگاربوونیان له و ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ره ده‌ژین، هه‌لېژاردنی سه‌نگه‌ری میله‌ت ده‌که‌نه سه‌نگه‌ری به‌رده‌وامی به‌رگری ژیان، له و مینبه‌ره‌وه داهیتان له نوسین و به‌ره‌مه‌کانیاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه، که ئازادی فه‌راهه‌م بورو، گه‌یشه‌ته هه‌موو چین و توییزه‌کانی کومه‌ل، به‌ریکردنی ژیان له سایه‌ی بعونی ئازادیدا بوروه سیسته‌م، خه‌لک که متر ده‌بنه خوینه‌ری ئه‌دده‌بی به‌رگری، بقیه نوسه‌رانیش که متر خویان له نوسینی ئه‌دده‌بی به‌رگری ده‌دهن. هه‌میشه تازه‌یی داهیتانی نوسه‌ران به‌رئه‌نجامی کیشمە‌کیشی خه‌و خولیای ده‌روونیانه، خوینه‌رانی کورد، له‌تیف هه‌لمه‌ت-یان وه ک شاعیری ئه‌دده‌بی به‌رگری، له سه‌رده‌می نه‌بوونی و حه‌شاردانی خوری ئازادیدا ناسی، له‌ناوه‌ه‌راستی حه‌فتاکاندا. ئیستا هه‌رچه‌نده ئازادیش فه‌راهه‌م بوروه، به‌لام نایه‌کسانی مامه‌لەی ده‌سه‌لاتداران له‌گه‌ل هاو‌لاتیاندا به‌رده‌وام هه‌یه، دووباره هه‌مان شاعیر، ئازاره‌کانی تاکی میله‌ته‌که‌ی ده‌بینیت، به شیوه‌یه‌کی تر له‌رخنه‌گرتن له‌سه‌رانی ده‌سه‌لاتی گوینه‌گر به‌سه‌ر میله‌ته‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت، ئه‌مه‌ش ئه‌و پاستیه ده‌سه‌لمینیت که شاعیر

به شیوازیکی تر به رده‌هام له خه وو خولیای ئازاره‌کانی تاکی میله‌ته که‌یدا ئاویزان بwoo. خه وو خولیا و ئندیشه‌ی کله‌که بونی سۆزی راسته‌قینه‌ی عه‌شقیش زورتر له ره‌نگدانه‌وهی دووری و به‌یه‌کنه‌گه‌یشت‌تی عاشقانه‌وه سه‌رده‌ردیت، که هه‌ردهم له‌بیری یه‌کتردان و له بازن‌هی خه‌یالاتی پیکه‌وه بون و به‌یه‌کگه‌یشت‌تی به‌یه‌کدا ده‌خولینه‌وه، چونکه یه‌کدی نابین و پیکره‌کانی جی ژوان و به‌یه‌کگه‌یشت‌تی له‌نیوانیاندا زورن، بؤیه گینگلدان و لیکدانه‌وهی ئه‌ندیشه‌وه خه‌یالات بؤ به‌یه‌کگه‌یشت‌تی فه‌راهه‌م ده‌بن، ئه‌م خه‌یالات و ئه‌ندیشه‌یه‌ش لای مرۆڤه بیرکراوه‌کان و خاوهن ئه‌فراندنه‌کان داهینان و هه‌لر‌شت‌تی وشهی جوانی لی هه‌لدنه‌ینجریت، هه‌لہینجانی وشهی زاده‌ی سۆزی عه‌شقیش له دار‌شت‌تی هه‌مه‌ره‌نگی ئه‌ده‌بی شیعر، چیرۆک، تا رۆمانیش ره‌نگ ده‌داته‌وه، بیگومان بؤ هونه‌رمه‌ندانیش هه‌مان ئاراسته خۆی ده‌بینیت، داهینانی ده‌گمه‌نی عاشقان ره‌نگانه‌وهی سۆزی خۆش‌هه‌ویستیه بؤ هۆکاری داهینانه‌که، یان به‌دیوی تردا بینینی ناسورو نه‌هاماھتی ژیان، مرۆڤ را‌ده‌کیشیتیه جیهانی داهینانی دانسقه‌وه له ده‌بریندا، چ نوسین بیت یا داهینانیکی هونه‌ری، ئه‌گه‌ر ژیانی حه‌سەن زیره‌ک ئه‌و هه‌موو نه‌هاماھتییه ژیان و گه‌ران و بیکه‌سی و چه‌شت‌تی ئیش و ئازاری تیدا نه‌بوقا، ئه‌و هونه‌رە جوان و وشه کله‌پورییه کوردیانه له دایک نه‌ده‌بون له ده‌برینی دیپری گورانییه‌کانیدا. به‌پیچه‌وانه‌وه، به‌یه‌کگه‌یشت‌تی و بونی زوو زووی بینینی جی ژوان حه‌سره‌تی دووری خه‌یال و ئه‌ندیشه‌کان که‌متردەکاته‌وه، عاشقان که‌متر حه‌سره‌تی یه‌کتربینیان هه‌یه، به‌تاییه‌تی له‌سه‌رده‌می سۆشیال میدیادا که که‌ناله‌کانی به‌یه‌کگه‌یشت‌تی عاشقان زورن، پیشتر که سه‌رده‌می نه‌بونی ئامیری په‌یوه‌ندی که‌سیتی و که‌متر ره‌حسانی بواردانی بینین بوو، نه‌بینین پوچیشانیکی ده‌روونی سه‌خت بوو لای عاشقان، له‌سه‌رده‌می نه‌بونی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی. پیکری

ریگاکانی بەیه کگەیشتن، هەلومەرجى خۆخواردنەوەی خەیالات و ئەندىشەی دەروونى بۆ ژووان دەھینایە کایيەوە، ئەو خەیالات و ئەندىشە پیکەوەبوونەی سەرددەمی سۆشیال میدیا و پیکەوەبوونى دلە حەسرەتدىدەكان بۆ يەكتىر، درکاندىنی پازو نيازى عاشقانەش، لای ھەندى لە تاكەكان جاروبار مايەى تەقىنى كانياوى ھەلرلىشتنى سۆزە لە بۆتەي نوسىيندا، بۆ راکىشانى زياتر بۆ ئامىزى يەكتىر، بەلام بە شىوه يەكى گشتى ئىستا بەھۆى بۇونى كەرسەكانى پەيوەندى و تىكەلبۈون و قىسەكردن تا بىيىنى يەكترى لە رېگەى شاشەكانەوە، پىرۇزى ھەلرلىشتنى سۆزى راستەقىنەي عەشق كەمتر لەنیوان عاشقاندا ماوە، كە ھەۋانى روحى لىتكەويتەوە، ھەندى لە پەيوەندىيەكان لە رووھىيەوە بۇوه بە كات بەسەربردن و دەسگەرمىرىدىنەوە بەيەكتىر، بىگومان ئەم جۆرە پەيوەندىيە كارىگەرانە ناخى عاشقان ناھەڙىنى و دەربىرین و پىاھەلدانى خەيالاوى ناھىيىتە مەيدانى داھىنانەوە. بۆيە بە دىيوىكى تردا، دەتوانىن بلىيىن لە ئىستادا داھىنان و ئەفراندىكانى ھەۋانى ناخ و روح تەواو كەمبۇوهتەوە لە چوارچىوهى ئەفراندىن نوسىيندا.

(۲)

## ڙن بوون

ڙن بوون، وهک زاراوه‌هیه ک ئاماژه‌یه بوق به ریکردنی ریزه‌وی ژیانی رۆژانه‌ی یه‌کیک له رهگه‌زه‌کانی مرۆڤ له کۆمەلگه‌دا که هه‌مان مافه‌کانی رهگه‌زی به‌رامبهری نه‌بیت، که رهگه‌زی مینیه‌یه، به به‌راوردی رهگه‌زی نیئر. رهندگه زاراوه‌که له بواری پراکتیکدا له‌گه‌ل تیروانینی که‌سانی بیرکراوه‌و فیمینیز‌میدا یه‌کنه‌گریته‌وه، له‌و روانگه‌وه‌که ڙن پیش جو‌ریک له جو‌رەکانی رهگه‌ز مرۆڤه. ده‌کریت مرۆقبوون وهک چه‌مکیکی گشتی بوق هه‌ردوو رهگه‌زی مرۆڤ بی جیاوازی به‌کاربیت، که زاراوه‌ی مرۆقبوون دیتھ سەر زمان، که‌شوھه‌وای ڙن بوون، وهک زاراوه بوونی نامینیت، له رووی یه‌کسانی مافه‌کانه‌وه، هه‌ردوو رهگه‌ز وهک یه‌ک و مرۆڤ ده‌بینرین. جگه له پیکهاته‌ی جهسته‌یی، هۆرمۆنی، سروش‌تیبوونی چه‌ند ئەندامیک، هه‌لگری چه‌ند سیفه‌تیکی بوماوه‌یی تاییت به رهگه‌زه‌کان، جیاوازییه‌کی گه‌وره له نیوان تاکه‌کانی کۆمەلگه‌دا له‌پووی پیکه‌هینانی هه‌ست و نه‌ست و بیرو ژیریبه‌وه نابینریت. جیاوازیی گه‌وره‌ی ناسینه‌وه‌ی رهگه‌ز له میشک، بیر، زیره‌کی تووانای مرۆڤه‌کاندا وهک بوون هه‌ستی پیتاکریت، چی پیاوان

ئەنجامى بىدەن، ژنانىش دەتوانى ئەگەر زەمینىيەيان بۇ بېھەختىت،  
 ھەروەك جارھىيە بەپىوه بىردىنى ھەپەمى دەسەلاتى ولا提ىكى  
 گەورە لەدەستى ژندايە. بەلام لەبەرەبەيانى مىۋۇوھو، لەكۆمەلگەدا  
 نايەكسانى و بەرتەسکەرنەوەي مافەكانى ژيان بۇ تاكى مىيىنە  
 زۆرتر لە بۇسەدا بۇوە جياوازىي گەورە لە نىتو رەگەزەكاندا  
 دروستىكردوه، ھەر لەو مىنبەرەوە ژن بۇون ھاتوتە ئاراوه.  
 جياوازىيەكان ھيندە نوغۇرۇبوونە لە نىوان بىرۇ رەفتارى تاكەكانى  
 كۆمەلگەدا، رەنگە ھەندى كەس نەك ھەست بەبۇونى جياوازىيەكان  
 نەكەن، بىگە بە مافىنلى سروشتى نىوان رەگەزەكانىشى بىزانىت.  
 ئەم جياوازىيەنە وەك مامەلە كىرىن لەگەل دايىنلىنى مافەكانى  
 رەگەزى مىيىنەدا جۆرىك رەگى داكوتاوه، رۆزبەرۇڭ جياوازىيەكە  
 گەورەتى بۇوە، لە سەر بەرتەسکەبوونەوەي رووبەرى مافەكانى  
 ژنان دەسەلاتى پىاوان بەسەر ژناندا بالاتر بۇوە، تا زاراوهى  
 پىاوسالارى ھاتوتە ئاراوه. دواتر لە سايەى كۆمەلى پىاوسالاريدا  
 زاراوهى ژن بۇون وەك دياردە باس كراوه، ئەگەر زاراوهكە تەنها  
 ئاماڙەدان بىت بۇ دۆخىكى رەگەزى مرۇقق، كىشەي ئەوتقۇي نىيە،  
 بەلام دياردەكە لە رەچاونە كىرىنلى مافەكانى ژنانەوە سەرى  
 دەرىيەناوه، ھەروەك پىاوبۇون وەك زاراوهيەكى بەرblaو  
 بەكارنایەت بۇ دۆخى پىاوان لەكۆمەلدا، لەو روانگەوە كە لە  
 كۆمەلگەي پىاوسالاريدا ژنان ھەمان مافەكانى پىاوانىيەن نىيە.  
 پىاوسالارى زۆرتر لەگەل چەمكە گاشتىيەكەي كارەكانى ناو  
 كۆمەلگەدا خۆى دەسەپىنیت، لەپاپەرەنلى زۆربەي كارەكانى  
 خىزان و دەرەوەي خىزاندا. لە ناوهندە توندئاژۇكەنلى دېرى مافى  
 ژناندا، پىاواو پىاوسالارى بزوئىنەرى سەرەكى زۆربەي ئەركەكانە،  
 پىش مرۇققىبۇون كە پىنكەتەي ھەردۇو رەگەزەكەيە. ئىمە لېرەدا  
 مەبەستىمان لە ژن بۇون چۆنۈتى گوزەرانى ژيانى ئاسايىي رۆزانەي  
 ژن و كىشەكانىيەتى لەكۆمەلگەدا، وەك رەگەزى مىيىنەو تەواوكەرى

نیوه‌که‌ی تری کومه‌لگه، که له هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که پیکدیت. ئه‌گه‌ر له پوانگه‌ی مرق‌قیبوونه‌وه بى جیاوازى بو ره‌گه‌زه‌کان بروانزیت، پیاو‌سالاری يان ژن بعون، به‌هایه‌کیان نامیینیت. به‌لام له‌سەر بواری کرداری دوورمه‌ودای کومه‌لگه‌ی پیاو‌سالاریدا، جیاوازى گه‌وره‌ی مامه‌لکردن له‌کومه‌لگه‌دا له‌گەل ره‌گه‌زه‌کاندا ده‌بینریت، له‌زوربه‌ی ولاستانی جیهان و رۆژه‌لاتی ناوه‌پراست و ئه‌و ولاستانه‌ی چوارچیوه‌ی ده‌ستوریان له‌سەر بنه‌مای که‌شوه‌ه‌وایه‌کی پیاو‌سالاریانه داریزراوه. ژن له‌م کومه‌لگه‌یه‌دا بعونه‌وه‌ریکی ژیان پر ناسوئره، مافه‌کانی مه‌یسەر نابیت، ره‌نگه ژن وەک ره‌گه‌زیکی میینه‌ی په‌روه‌رده‌ی ژیانیکی قه‌تیسکراوی ناو خیزان و کومه‌لگه، که نیگاکانی تا سنوری بازنه کیشراوەکه‌ی ئاسوی بینینی ژیانی ده‌روات، به ناچاری به‌هه‌لومه‌رجه‌که رازی بیت، له‌دوخی ژن بعوندا که به‌رۆکی خۆی و هاوه‌لەکانی ده‌گریت، که‌متر هەست به جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کان ده‌کات، يان بەو جۆره کاریگه‌ری له‌سەر ره‌وتى ئاسایي رۆژانه‌ی ژیانى نه‌بیت، بەو ژیانه رازی بیت که‌بېریتى ده‌کات، چونکه له‌گەل مەودای خولى ژیانى داخراودا راھاتو، تیراماھ‌کانی له‌سنوری مافه فه‌راهه مبۇوه‌کانیدا بو چواردهوری بەجۆریک ده‌کات، بە به‌راوردى له‌گەل ژیانیکی کراوه‌ی پر مافی ره‌گه‌زى به‌رامبەردا رازی بیت، وا مامه‌لە ده‌کات، که نه‌ریت و سروشت ئەم مافه‌ی پییه‌خشیوه، که‌رەگه‌زى به‌رامبەر هیندە رەھاوا ئازادو ئەم يەخسیرى زوربه‌ی نه‌ریتى کونى کومه‌لگه بیت. له‌گەل ئه‌و دوخه‌دا جۆریک ژیان بەری ده‌کات، که له سنورى رېرەھوی ژیانى رۆژانه‌یدا بەپیی تیرۋانىنى خۆی ئازادە، چونکه ئەودیو سنورەکه نابینیت، هەرچەندە جیاوازییه‌کان بە گه‌وره‌یش بیینیت، لاي ئاساییه و پییوایه مافه‌کانی سنوردارن و فه‌راهه مبۇونه، ناکریت ژن هەمان راھدە ئازادىي پیاوی هەبیت، بە پیی ئه‌و مافه‌ی پیتىدرابه له‌ناو ئه‌و نه‌ریتە که کردوویه‌تى بەکویله، بەھیچ جۆریک

بۇ بىنىنى دەرھوھى بازنه كىشراوهكەسى سورپى ژيانى پەل ناھاوىت، تا راھىدە كىش ئاسودەيە، چونكە كە مىرۇق خواتى بۇ بەدەستەتىنى مافى زىاتر نەبىت، كۆشش نەكتات، تىروانىيەكانى تا سەنورى دىيارىكىرىدى مافەكانىيەتى لە چوارچىوھى كۆمەلگە و خىزاندا، بېپىئە ئەۋە ژىنگەي تىيدا گەورە بۇوە. لەگەل نەشۇنماكىرىدى گەشەكردىدا، چەندە چاوى بۇ دەوروبەر كەرددوھەتەوە، بەو ئەندازەيە ھەموو مافەكانى بەبەرچەستەيى لە ژىنگەي پىنگەيەندىدا دەبىنیت، ھەرچەندە جاروبار ھەست بە جياوازى مافەكانىشى بکات لەگەل نىردا، پىتىوايە ھەلۇمەرجى ژيان ھىنەدەي پى رەوا بىنیوھ، ژيان ئەو جياوازىيە مافەكانىيەن لەگەل رەگەزى بەرامبەردا پىتىخشىوھ، ئەمانە بەگشتى بۇ ئەۋە ژنانەي كە لەناو دابونەريتىكى داخراوى كۆمەلگەدا دەژىن، ئاستى بىركرىدىنەوەيان قەتىس كراوه، ھەنگاوهكانى فراوانكىرىدى بىر بەلاياندا گوزھەن ناكات و داخراون لە بىركرىدىنەوەدا. تاڭ تاڭ ژنى بويىر، چالاکوانى مەدەنى، خەلكانى بىركرىداش بۇونيان ھەيە، ملىان بۇ نادادىيەكان نەداوه، بەتوندى بەرنگارى بونەتەوە، لەبەرامبەردا توشى كىشە و گرفتى زۆر بۇونەتەوە، بەلام خۆراكىرى، نادادى، فشاريان لىدەكتات مكۈربىن لە سەر كارەكانىيان و واز نەھېتىن. بە پىئى چالاکى و تواناكانىيان تا راھىدەيەكى باش بۇونەتە سەرمەشقى شكانەوەي بەستەلەكى بەستوى رېيگە تارىك و نوتەكەكانى بەرددەم مافەكانى ژنان، لەۋىنەي، قاسىم ئەمین، نەوال سەعداوى، لە كۆمەلگەي مىسىرىيداو چەندەھاي تر لە ولاستانى دنياو خۆماندا، كە ئازارى زۆريان لە پىتىاو بەرگەيىكىرىدى لە مافەكانى ژنانى مىسرۇ جىهان بىنیوھ، بەلام ھەر وازيان نەھېتىاوه. بەدەگەمن ژنى ئازادىش ھەن ھەر لە مەندالىيەوە بە پىئى سروشتى پەروردەي خىزانەكانىيان و پىكەھاتەي كەسايەتىان ملىان بۇ دىياردەكان نەداوه، چونكە لە كەشەھەواي ئازادىدا گەورە بۇون، نەكە وتونەتە گلىتەجانەي

دواكه و تويسي نه ريت ه و . رهنگه له ئاستى تاكيشدا ژن ه بوبى، تيکشكاوه له بهرام بهر توندو تيژبيه كانى كه به ره و پو و بونه ته و، ناچار ملى بؤ نادادييه كان داوه، چونكه رينگرييه كان هيئنه زور و بور بون، هيرشى بى به زه ييانه يان بؤي هيئاوه، ژيانى كه و توتنه ناو تله بندىكى مه ترسىي و، ده رچون لىي مه حال بوبه، به ناچارى ده ستبه ردارى مافه كانى خوى بوبه، ته نانه ت به شيكيشيان له ئنجامى رو و به رو و بوبونه و هى چه وسانه و هى زورو بورو كولنده دان بونه ته قوربانى و گيانى خويان له و پيئاوه دا به ختكرد وه، كومه لگه يانه شى سنورى نه ريتى خوسه پيئنه رو دروستكر اوپيا و سالاريان له چوارچيوهى ده ستوردا بريوه، ده ستور رينگه ي ازادي به هه ردو و رهگه زه كه داوه، هه ردو و رهگه ز له رو و مافه و هى يكسان بى پيى دقه ياساييه كان، له رهنگانه و هى به رينگردنى ژيانى رفژانه ي ژن بوندا كيشه ي جياوازى رهگه ز نابينزيريت، كيشه كان و هك مرؤف به رهنگاري تاكه كانى كومه لگه ده بنه و ه، نه ك رهگه ز، هست به هيج چه وسانه و هى كى رهگه ز ناكرىت. به پيچه وانه ئه و كومه لگه يانه كه لميزه جياوازى له مافى رهگه زه كاندا رهگى دا كوتاوه بونه ته نه ريت و خه لك پيوه ي پابنه ندن، ده ستده گرن به پاراستينيانه و، ناتوانن به ئاسانى له چوارچيوهى نه ريت كان لابدهن. پيويسى تيان به شورشى هوشيارى كومه لگه و كردن و هى بيري تاكه، و هك هه و لىكى كه سى. لەم مينبه ره و خورزگار كردن لە جياوازى نيونان رهگه زه كان كاريكي سته مه به چاوه روانى خيرايى ئانوسات ناكرىت، پيويسى به تىپه رينى كاتى زور و كار كردن و قوله لمالينه، بؤ گورپينى دابونه ريت بؤ ئاستىكى پيشكە و تووتر له و هى كه هه يه. هه رچه نده كرانه و هنگاونانى لە سەرخوى پوشگار، به ره و فرييانى ههندى كاژى به رگى قەتىسبون، دوخى ژنانى لە كيشه كاني سالانى ييشت قوتار كردو، و هك به زور بە شوودار، ژن بە ژن، گه و ره

به بچووک...، لهم بوارانهدا هنگاو نراوه، که رۆژگاریک دهستیان نابوروه بینه قاقای ژنان، بهلام ئەمه به مانای دابینکردنی تەواوى ماھەكانى ژنان نايەت، بەلکو هنگاونانىكە بۆ پېشەوه، بۆ لادانى تارمايى پېش دابینکردنی كۆى ماھەكانى ژنان. هنگاونانەكەش هيئىدە رەوتىكى بەرهوپېشچووی كىسەلئاسايە لهگەل پېداويسەتىيەكانى ژيانى رۆژانەي ژنانى سەردەمدە ناگونجىت و ناتوانىت هنگاو بنىت. چونكە تىكراى ژنان ناتوانن ھاوشانى پياوان بۆ ماھەكانىيان لهم رۆژگارەدا هنگاو بەرهو پېشەوه بنىن. سەرەپاي كرانەوهى سەردەم، دۆخەكە سىست بەرهو پېشەوه دەروات. ژنان دەيانەويت لە رېگەي رېكخراو چالاکوان و كۆرو سەمىئارەوە هنگاونانەكان بەرهو كرانەوهى زياترى كۆمەلگە بەرۇرى ماھەكانى ژناندا خىراتر بکەن. بهلام دووبارە پەيوەستبۈونى توندىئاشۋىيانەي هەندى تاكى كۆمەلگە بەنهريت و رېگەكانەوه، تەگەرەي خستۇتە پېش دياردەكە. ئەگەر سەرەپەنلىكى خىزان، يائەوانەى پلهى لېپرسراویەتىيان بەسەر ژناندا ھەيە. چالاکوانانى ماھەكانى ژنان لەكارەكانىيان نەشۇھەستىن خاويان دەكەنەوه لە هنگاونانى بەگورى چۈونە پېشەوه. دياردەي پېشىكە وتنى ماھەكانى ژنانىش گشتىگىر نىيە لە ھەموو ناوجەكاندا، جياوازى لە نىوان، شارو لادى تا خىزانەكاندا دەبىنرىت، خىزان ھەيە زۆربەتوندى دەستى بە پاراستى كۆت و نەريتەكانەوه گرتۇوه، خىزانىش ھەيە ھەر رۇوكەشانە، بهلام ئەوانەى بەتوندى رەقىبىن بەسەر ژنانەوه، ژنانى پەروردەبۇرى ناو خىزانەكانىيان، بەئاسانى قوتارى دەست بارودۇخەكە نابن. خىزانىش ھەيە زياتر دەكىرىتەوه بەرۇرى كۆمەلگەداو كارىكەرييان لەسەر ئەندامانى خىزانەكانىيان ھەيە، تا زياتر ماھەكانى ژنان فەراهەم كەن. بە گشتى كرانەوه بەرۇرى ماھى ژناندا لە ھەموو كۆمەلگە نىشته جىيكاندا وەك يەك نىيەو شوين تا شوين و خىزان تا خىزان بەرزى و نزمى بەخۇيەوه

ده بینیت. ئەوهی مايهی دلخوشیه و پیویسته ئامازهی پیدریت  
هەنگاونانه کان بۆ گورینی دوخی ژیانی ژنان و دابینکردنی  
مافة کانیان بەرهو باشتە نەوەستیپراون، سەرەرای بۇونی پیگری  
زۆرو کارەساتى ناخوش و تا كوشتنی ژنانیش، بەلام رچەشکاندن  
و دردانی بەرگی ئەستورى زوربەی نەريته نەشياوه کان بۆ تەنكى  
و دراندن و نەمان ھەر بەردەوامن. ئەوهی كىشەی سەرەكىيە  
نىگايى بەشىكى پیاوى كورد بۆ ژن نىگايەكى سىكىسيانەيە، چونكە  
پیاوى كورد لە مەندالىيە و چەپېنراوه، دياردەكە تىكەل بە خويىنى  
بۇوه، ترسى ژنيش لە پیاوى كورد ترسىكى دروستكراوى  
كەشوهەواي جياوازى مامەلەي پەگەزىيە، ژينگەي بارودوخى ژن  
و چەوسانەوه، دروستيكردوه لە زوربەي ناخى ژنه کاندا پەگى  
داكوتاوه، لەپیاوان دەسلەمنەوه. ئەم دوو پەگەزە لە زوربەي  
كۆمەلگەكاندا هيچيان تىكراو بەيەكەوه، وەك مرۆقپۇون بى  
جياوازى كار بۆ دابینکردنی مافة کانى ژنان ناكەن. ژمارەيەكى  
كەم پیاوان ھەن، ئەوانەي كە بىرکراوه و نوسەر و چالاکوانى  
و ھەدەستەتىنانى مافة کانى ژنان، لە بوارى دابینکردنی مافة کانى  
ژناندا بەردەوام كاردەكەن، مامەلە لەكەل ژندا وەك مرۆق ڈەكەن.  
بە دروستى ئەركەكە كارى ژنان خۆيانە، كە دروستكردنى  
ژينگەيەكى دروستكراوى فەراهەمبۇوى مافة کانیان بە ھەول و  
كۆششى خۆيان دابىن بکەن، لە راستىدا كەمترىن ژمارەي ژنانىش  
قولىان لى ھەلمالىيە چالاکوانى دابینکردنى مافة کانى خۆيان. كار  
بۆ فەراھەمبۇونى يەكسانى نىوان ژن و پیاو دەكەن، سوورن  
لەسەر دابینکردنى مافة کانى ژنان لە بەرامبەر مافة کانیان لە  
كۆمەلگەيەكى پیاوسالاريدا. ئەمەش كاريکى وايىردوه دەرچونى  
ژنان لە ژير نىگايى سىكىسيانەي پیاو دەرچونىكى كەمژمارەو  
رەوتىكى لەسەر خۆ بىت. بۆيە كىشەكانى ژن لە كۆمەلگەدا وەك  
خۆى ماوهەتوه، تا ئىستا ناتوانىریت ئامازه بدریت كە جياوازى

رەگەزى ھەستى پىناكىت، لەگەل دەقشىكاندىن و قول لىيەلمالىنى بەشىكى ژنان لەبوارى جىندەرىدا. ئەگەر ھەموو خىزانەكان جياوازى لە نىوان رەگەزەكاندا نەكەن، ھەموو ئەندامانى خىزانەكان بە چاوىكى يەكسان سەير بکرىن، دياردەكە بەئاسانى بۇونى نامىننەت. بەلام تا بە ياسا كۆى مافەكانى ژنان وەك پىاو دابىن نەكىت، دەرچوون لەم تەنگەزەيە ئەستەمە، چونكە كاتىك بە ياسا وەكىيەكى مافەكانى رەگەز ئاماژەي پىدرار، ھەنگاوانانى بەرەپىشچۈونىش چالاكانەتر قۇناغەكە دەبىت. تا كار بەچوارچىوهى كىشراوى پىاوسالارىش بکرىت، ياسا لەبەرژەوەندى كۆى مافەكانى ژنان دەرنناچىت، بۆيە لەگەل كاركىدنى ئەو ھەموو رېكخراوو چالاكونانەي بوارەكەدا كىشەكان كەم و زور ھەردەمەنن.

(۳)

## ژیان و پیویستی سوزوه‌رگرتن و سوزبه‌خشین

ژیان به رووی تاکی مرؤف له کومه‌لگه‌دا گوزه‌راندن و به‌ریکردنی کاته، به‌رهو لوتكه‌ی کوتایی ته‌من که مردن، دیاره له دریزه‌ی به‌سه‌ربردنی ته‌منه‌نی مرؤفیشدا هه‌ورازی رووه‌و خوشی و نشیوی خلوربوونه‌وهی ناخوشی هن، مرؤفی سه‌رکه‌وتوو ئو که‌ساه‌یه وهک چون هه‌ورازه‌کان بی گویدانه هه‌ناسه‌برکتی فشاره‌ینه‌ری ته‌نگه‌نه‌فه‌سی، بُو به‌رزایی و گه‌یشنن به خوشی ده‌بریت، نشیوه ئه‌ژنۇ شکتىه‌کانیش بی گویدانه رووه‌و ناخوشیي ئازاری جومگه‌کان به‌پری بکات، ئه‌مەش به پیی کاریگه‌ری سه‌ختی هه‌ورازو هه‌لدىرى نشیوه‌کان و به‌رگری و خوارگری مرؤفه‌کان ده‌گوریت. دیاره دواى برينى هه‌ورازو نشیویش، ته‌ختایی پشودان و كەمشەكەتى لە‌ژیاندا دىتە مەيدان. مرؤف له به‌ریکردنی ته‌ختاییدا كەمتر شەكەت و ماندو ده‌بیت، زورتر ئاسوده‌یه. ناكريت كاريگه‌ريى ساته خه‌مناکه‌کان به ته‌واوى له‌سەر مرؤفه‌کان بنه‌بېكىت، هه‌روهك چون ناتوانين ژيانیش هه‌مووی خوشى و شادى بىت، بى ئازارو خەم. به‌لام ده‌كريت باره‌كە لاره‌سەنگ بکەين و له‌گەل كەمترین ساته ناخوشىيە‌کانى

تەمەن، زۆرترین ساتەکان بۇ خۆشى و شادى ژيان بەرى بىكەين،  
بە دانانى بەرnamە وەلاخستى خەم و ناسۇرى چەشتى سوپىي  
ئازار. ئاسودەيى لەگەل بەرپىكىرىنى ژياندا دەستەبەر بىكەين، ئەمەش  
بە دانانى بەرnamە دارپىزراوى تاكەكەسى، خۆراگىرى لە ژىنگەي  
شياودا فەراهەم دەبىت. ھەرچەندە ژيان لەم ولاتەدا زۆربەي بەها  
جوانەكانى لەدەستداوه بۇته كېشىمەكىشى خۆدەولەمەندىرىدىن،  
بىگەو بەردەيى دەستبىرين و دىزى و پاۋوپرووت تا دىت زىاد  
دەكتەن، ئەمەش مايەيى بىزارى و ئالۇزىيى دەرروونىيە لاي زۆربەي  
تاكەكانى كۆمەلگە، بەتىكىپاى بۇون و نەبۇونەكانىش خەمى  
كېشەي كەلەكەبۇونى زياتريان ھەيە و نەبۇونەكانىش خەمى  
پېنەكىرىنەوەي پىيوسەتىيەكانى ژيان. بەگشتى چىنەكانى كۆمەلگە  
بۇوەتە دوو چىن، كەمینەيىيەكى دەولەمەندو زۆرىنەيەكى ھەزار،  
چىنى مامناوهند لە لىوارى نەماندايە. ھەرچەندە مەرج نىيە كېپكى  
لەسەر دىاردە نەشياوهكان لە ژياندا زۆرترین ژمارەي خەلک  
بىگىتتەوە، ھىچ كۆمەلگەيەك نىيە تەواوى تاكەكانى دەستبەردارى  
بەها جوانەكانى ژيان بن و تىكىپا رۇوبكەنە دىاردە دزىيەكان  
و گەندەلى. بەلام پىزەكە ھەرچەندە كەميش بىت سىماى گشتى  
خۆشگۈزەراندى كۆمەلگە تىكىدەدات. رۆژانە كارى نەشياو، ھەوالى  
دىاردەي بىزىو ئاسۇرى بىرت دەتەنېت، خەمت دەداتى، دەنگ و  
باسى وا پەردەي گويت دەسمىت، لەمېژووی دېرىنې كوردا زۆر  
كەم بىستراوه نامؤىيە بە كەلتۈورو نەريت، بەلام ئىستا دەبىستىرى  
و دووبارە دەبىتتەوە. تاكە دەرروازەي پاشتكىرىنە ھەوالە دزىيەكان  
لای خەلکى، بەو شىۋازەي كارىگەرلى لەسەر رۇوخانى دەرروونى  
نەبىت، بەرەنگارى و خۆراگىرىيە، ئەويش بە نىڭاكردىنى فراوانى  
دىاردەكان و لېكتىگەيىشتى قوول دەبىت، فراوانبوونى ژىرى  
بىركرىنەوەش بەرپووكىرىنە جىهانى خويندنەوەو ھاوارپىيەتى كېپ  
دەكىيت. بەلام ئەگەر زۆرترین ژمارەي كەسەكان بە پىتى تونانى

خویان، قول هلهنه مالن بق رامالینی دیارده دزیوه کان، پووکردن  
 کتیبیش کار له سهه هوشیار کردنی گشتی کومه لگه ناکات و  
 زورتر ئاسوده بیه کی دهروونی تاک دینیتیه به رهه، بی گویدانه  
 دیارده دزیوه که و ئاسوده بی گشتی کومه لگه. تا ئاسوی بیرت  
 فراوان بیت، فراوان بق دیارده کان بروانیت، وردتر له کاره ساته  
 دزیوه کان تیبگه، بیژنه و تهلهیان بکهی، پاشماوه و کوتلهیان  
 لی فری بدھیت ده رووه، بیگومان خه رمانی خه و خه فهت که  
 ده کهیت و ده تواني سوژیش به به رامبه رو نزیکه کانت بیه خشی.  
 ده بیت هه ول بدھی له ریگه کتیبیه و پیداویسستیه کانی خانه کانی  
 میشک دایین بکهیت، به پشتیه ستن به خود، ئاسوده بی و خه رمانی  
 سوژ کوکهیت و ده تواني زیاتر ئاسوده بی فه راهه بکهیت به  
 به خشین و و هرگرتني سوژی که سانی ده رووه، به تایبیه تی ئه و  
 که سانی که سوژ به خشینیان ئارامت ده کاته وه و له بازنی نزیکی  
 په یوهندیه که تدان، چ مندال بیت یا دایک یاخوشه ویست، بیگومان  
 سوژ و هرگرتني خوشه ویست ئارامی زیاتره کاتیک زورتر هوگری  
 بیینیزی ده بیت، پیچه وانه کهی بق سوژ به خشہ ریش هه روایه.  
 هه رووه ک تؤشو ده لیت: جهسته به هه ناسه دان زیندووه، رو حیش  
 به عه شق، زوربهی خه لک خه یال ده کهن که پو حیان هه یه،  
 ئه گینا بییه شن له روح چونکه عه شق ناکه، سوژ نابه خشن<sup>(۱)</sup>.  
 ده میتیت وه پیداویسستی ماددی و خواردنی جهسته، پیداویسستی  
 جهسته يش مایهی و ده سته تهیانی بزواندنی رۆزانهی مرۆڤه،  
 به لام که متر ئاسوده بی دهروونی دینیتیه مهیدان، بگره بعون و  
 نه بعونی ماددهی زورتر پشیوی دهروونی لیده که ویت وه، کواته  
 گه و ره ترین ده روازهی ئاسوده بی دهروونی به سوژ به خشین و  
 سوژ و هرگرتن، مهیسهر ده بیت، کاتیک به تاسه وه رازو نیازه کانت  
 له گه ل گورینه وهی سوژدا بق که سیکی متمانه پیکراو باس ده کهیت.  
 سوژ به خشین و سوژ و هرگرتن جگه له ئامیزگرتن و راموسان

هاوکاریش له پووه پیویسته کانی ژیانه وه ده گریته وه. چ هاوکاری ماددی بیت یا مه عنه وی، کاتیک خوشه ویستی خه و خیالت داگیر ده کات، مرؤف چون پیویستی به سوز و هرگرته و ئارامی و هر ده گری، سوز دانیش به که سانی نزیک و ده روبه ر پیویستی بهرامیه ره. هه ردود لا پیکه وه ته او که ری یه کترین له پرکردن وه و که لینه ده روونییه کانی هه ردود لا دا. پرکردن وه که لینه کانی ده روونیش ئاسوده بی ده هینن، ئاسوده بی ده روونیش ما یه ای له شساغی و تا ته مه ن دریزیشه. سوز بخشنین مرؤف خالی ده کاته وه له نائارامی، چ سوز بخشنین بیت به منداز یا که سانی گه ورده، سوز گورینه وه خوشه ویستی ره گه زه کانیش بو هه ردود لا پیویسته کاتیک تا که کان هو گرو عه و دالی یه کترین، هه لهینجان و هه لرشتی سوزی راسته قینه ای خوشه ویستی بو که سانیک پیویسته که له پووه ده روونییه وه شاهکه تن، به تایبەتی کاتیک ئالوزییه ده روونییه کان کینگل دهدن له ئەنجامی بە یە کداق وونی ئەندیشە و خه يالاتی دهوری خوشه ویستان. کاریگەری عەشقی قوولیش له هزری مرؤفدا هه ردەمینیت تەنانەت دواى لیکابراپانیش، هه رووه کەوانا نای پۆمی دەلیت: مالئاوایی له عەشقدا تەنها بو ئە و کەسانە یه که بە چاویان عاشق ده بن، چونکه ئەوانە یی بە دل و گیان عاشق ده بن شتیک نییه بەناوی جیابونه وه<sup>(۲)</sup>. سوز بخشنین بە گیاندارانیش ئاسوده بی ده روونی فەراهەم ده کات، واده کات گیاندارە کان زیاتر له مرؤفە کان نزیک بینه وه و ترسیان له مرؤف نه بیت، پیکە و دژیان دروست بیت له مالیکدا، له کاتیکدا ئازھەلە کان پیشتر سامنا کیش بوبیتىن، سوز بخشنین پیتیان رادەتی ترسنا کیان لە مالەکەدا کە مەدە کات وه بو لیواری نه مان. تەنھا یی و بیسوزی ده ردیکى کوشندە یه، هەرچەندە تەنھا یی زور جار بو ما وە یە کی کەم، ئەزمۇونکردنی حەزە کانی مرؤف چى تىدا جىبە جىدە بیت، مرؤف لە تەنھا ییدا حەزە کاتییە کانی مەیسەر ده کات، به تایبەتی

ئەو حەزانەی بەرھەمى بىركردنەوەي تاکەكە خۆين، رەنگە لاي كەسانى تر شىاو نەبن، بەلام لە هەمان كاتدا تەنهايى بۇ ماوەيەكى دوورو درېڭىشەي دەرروونىش دەنپەتەوە، چونكە نە سۆزبەخشىنى تىدایە نە سۆز وەرگرتىن. سۆزىش بە كەسىك نادىرىت كە شاييانى سۆزبەخشىن نەبىت، ياخود تىرامان بۇ ھەموو كەسىك كانياوەكانى سۆز لە مەرقۇدا ناتەقىنېت، ھەموو كەس بوارى ھەلرلىشتى سۆزى بۇ بەرامبەر نىيە. ھەۋانى ناخ نايەتەكايە بۇ ھەلرلىشتى سۆز بەرامبەر ھەموو نىگايەكى سەرسامكەر، بەگشتى جگە لە سۆزى دايىك كە سۆزىكى لە بىننەھاتووى گشتىيە و ھەموو دايىكىك سۆز بۇ مەندالەكەي ھەلدەرژىت، بەتايمەتى مەندالى خوار تەمەنلىقىنەن چۈونە قوتا�انە، چونكە بە ئىيىسىسووکى و جولانەوە كانى ھېندهى تر سۆز بۇ خۆى رادەكىشىت. بەلكو سۆز لە خۆيەوە نايەتە تەقىن. رەگەزەكان بە سەرسامبۇون بەيەكتىر سۆز بەرامبەر يەكتىر دروست دەكەن. سۆزى خۆشەويىستىي نىوان رەگەزەكان، پەيوەندى نزىكى و تىكەلاؤى دروستى دەكەت، زەمينە رەخسان بى جولاندى بەرامبەريش لە مەرقۇدا بۇ ھەلرلىشتى سۆز ھەي، بەتايمەتى سۆزدان بە مەندالى خۆت يان نەوەكانىت، بەلام جولاندى مەندال و وەلامە سەيپەر سەھەرەكانى رادەي سۆزەكە گەرمىز دەكەت. جگە لە مەندال و كەسە نزىكەكان ئەو كەسەي دەتوانى زەمينە زىياتر بۇ تەقىنى سۆز بورۇژىنى، خۆشەويىستى رەگەزىكى بەرامبەرە. كانياوى سۆزەكە زىياتر دەتەقىت، كاتىك ھەردوولا بە روح خۆشەويىستى دەكەن.

١- بىرانە، ھەردوو مالپەرى ئۆشۇ، فەلسەفە حىكمەت، فەيس بوك. ٢٠٢٤.

(٤)

## به‌رده‌وامی رووانی‌نیکی سه‌رپیشانه\*

ژنه جوانه ریکپوش و ئەفسانه‌ییه‌کەی پانتایی جیهانی سەرنجدان بۇ جوانییە‌کانت، سەرسامبۇون بەبىینى قۇخسارت لەناخىدا رەگى داکوتاوه، بەقۇولى ھەستى پىندەكەم، راڭەم كردون، تادىت ناخم دەسمىت بەرەو قۇوللايى و نوغۇرۇبۇونى سەرنجراكىشان، كارم تىدەكەن، دەمەھەزىن، بۆيە خۆرسكانە و بى ئاوردانە وەيەك لە تۆوه لەگەل بەرده‌وامبۇونى نىگاكردن بۇ جوانییە‌کانت، كانياوى سۆزى خۆشەویستىم بۇت دەتەقى، سۆزت بۇ دەرددېرم، سۆزىيىكى پاکى روحى، تەقىيى كانييە‌كى پۇونى ساف و بىيگەرد بۇ ژيان. نەمن نەتۇ نەخەللىكى ترىيش ناتوانىن لە خۆوه، دروستكەرى ئە و سۆزە راستەقىنەبىن، كە لە بىزواندى ناخەوە ھەلدىقۇولىت، بىيگومان بى ھۆكارىش نەھاتۇتە بۇون، بەلکو سەرددەرھىنەرى جولاندى ھەستىكى پىر ھەۋانى روحە، ھەستى سۆزدارىش ئەنجامى كارىگەرى رەمى جوانیيە‌کان لە چەقىنى بىرۇ ناخ دىتە بۇون، ئە و خەلکەش كە لەسىمادا جوانیيە‌کانت دەبىن و كاريان تىناكاوا بىباكن، ديارە لەئاست بىينى جوانیيە‌كانتدا نابىناو كويىن، بۆيە جوانیيە‌کانت كارىگەريان نىيە لەسەريان، كاريان تىناكات،

له کیشانی نه خشی له را ده به ری سه رسورهینه ری جوانیه کانت غافلن، یان زورتر شهیدای جوانیه شار اووه کانی جهسته، پیش خویندنه وهی جوانیه کانی رو خسار، به هؤی نه بیونی تیر و اینینی بیری فراوانه وه بُخویندنه وهی جوانی له ناوه روک و ناخدا، له جوانی رو خسار تینه گهیشتون. سه رهه لبره، بزه یه ک بنوینه، نیگایه بکه به تیلای چاو چوارده درت تهی بکه، مرؤفه جوانینه رو که سیره بیوی جوانیه کانت بناسه، تیگ! بزانه چهنده های وه ک من عاشقی جوانیه کانتن، له سه رگوی ئه زه مینه، به رد هام بُوت ده روانن، تیر نابن له جوانی رو خسار ت له ئه نجامی نیگایه کی شه رمنانه ای جهسته یه کی ریکپوشی کوردانه. لوزیک چیه؟ له م چه رخه به یتو بالوره لیده رهی ئازادی مرؤقدا، که سه ری زمان و بنی زمانی ئازادی خوازان، ئازادی ژنانه به مافی مرؤفیش وه، بواریکت بُخه ره خسی، ئازادی یه کت پی رهوا نه بینریت، بتوانم بتبینم، سه ربہ ستانه ته ماشات بکه م، تیر له جوانیه کانت بروانم، تیکه لی چیهانی خه یالات و ئه ندیشہ کانت بم، له گه ل ئازاره خه فه کراوه کانتدا بژیم، چیزیان لیوه رگرم، دهرگای دلتم بُق بکه یته وه، رازه کانت بدر کیتی، به په روش وه گوی بُخ رازو نهینیه حه شار در اووه کانت با گرم، بیمه ژیر چه تری ناسو ریه کانت، تا که میک له ئازاری کیش ئالوزه کانت که م بکه مه وه، بتدوینم، ئاخافتن بکهین، گویم له ته لیسمی له رینه وهی شه پوله کانی دهنگت بیت، که هه است ده که م میشکمدا وه ک سه مفونیا یه کی سه رسورهینه ده مبزوینیت. خوتو له ده ره وهی ناردنی په یامی مرؤقدو ستانه ای مرؤفایه تی نیت، تا هینده سل له تیکه لبیون و دواندن بکه یته وه، بقه بیت لات. ژیان به خویندنه وهی جوانیه کانی ژنانی له مه رئیوه وه جوانتر ده بیت، په وانین بُق به ژنی ژنان له خویدا بینی نواندنی نه خشاندنی جوانیه کاریگه ره کانه، چونکه ژن ره گه زیکی جوانی پیویست و کارا مه و به های به رده و امیبوونی مرؤفایه تییه، ته واو که رو

زاده‌ی گهشنه‌ی رهگه‌زهکه‌ی تریشه. ژیان بی بوونی ژن، کوخیکی داخراوی بی ئۆکسجینه، مرۆشقیش له کوخیکدا بی ئۆکسجین هر ماوه‌یه‌کی دیاری کراو ده‌ژی. جیاکاری و هەلاؤیردیه‌ک له نیوان رهگه‌زهکاندا له‌پرووی بایولوژی و پیکهاتنى فسیولوژی مرۆفه‌و هەست پیناکریت، که يەکیکیان له‌وی تر به‌تواناتر بیت، له پیکهاتنى ئەندامه‌ه او بەشە‌کاندا. هەردووکمان مرۆقیین له بۆتەی دوو جەسته‌ی جیاوازدا دروست بوونین، ئەوه سروشتى نادادپه‌روه‌ری پیچه‌وی ژیانه، ئەو په‌ردە جیاکاریه‌ی دروستکردوه تا وەک دوو رهگه‌زی جیاواز ببینرین، ئیوه له ئىتمە زیاتر پیوه‌ی پابهندن و بکه‌ونه بۆتەی بازنه‌ی دیلیه‌و هو ببنه قوربانی نه‌ریتى داسه‌پینه‌ر بی ویستى خوتان. دیلیبوونیش له هەردوو جۆری دیلى جەسته‌یی و دیلى روحى خۆی دەبینیتەو، تو وەک جەسته دیل نیت، هەرچەندە له خولانه‌وھی بازنه‌یه‌کی تەسکمە‌ودای ژیاندا دیت و دەچیت له دەره‌وھو ناوھوھی خیزان، هەست بەحەسره‌بوونی ژیانى خوت ناكەيت لە چوارچیوھیه‌کی سنور دیاریکراوی قەتیس‌بۇون و پەیوه‌ندیی تەسکدا ژیان دەبەیتە سەر، بەلاته‌وھ بۇوەتە ئاسايى، ژیان بردنەسەر تەنها له ژورریکی زیندانی بە دیلى دەزانیت، بەلام کە بەروح رەھانیت، دیلیت، تەنزاوی له تەونى جوغزیکى هاتوچۆی کەمی ژیانداو ئازاد نیت له پیادە‌کردنی مافە‌کانی ژنیتیدا. خوت هەستى پیکه‌ی یان نا، زیندانی روحیت، هەر کاتیک هەستت بە زیندانی‌بۇونی خوتکرد، بۆت ئاشکرا دەبیت قەتیس‌بۇونی روحى ناو داوی تەنزاو تەواو فشارت بۆ دینیت، هەست بە نا ئاسودىي دەكەيت، چونکە سەربەست نابیت له پیادە‌کردنی پەیوه‌ندییه‌کانددا، پانتایى ئازادیت كونترۆل‌کراوەو رەھانیي، ئەگەر ئىستاش بەندی‌بۇونی خوت بەلاته‌وھ ئاسايى، کاتیک بېرت بە تەواوی کرایەو، بەراوردى ژیانى خوتکرد لەگەل



هاوتا کەن، له سەر دوو راستەھىللى تەریب بى يەكتىرىپىن ھەنگاوا  
 بەرەو پىتشەوە بىهن، زۆرتر جوانىيە شاراوه كانتان بىتنە مەيدان،  
 بىسەلمىتن مەرۆڤ مەرۆڤەو رەگەزبۇون جياوازى بۆ تواناي  
 مەرۆقۇون دروستناكات، ئەوە كەلەكەبۇونى خەرمانى چەند  
 سالەي نەريتە، پەتى ئەو جياكارىيەدى دروستكردووھو خستويەتتىيە  
 گەرووى كۆى بىرە تىزەكانى مەرۆقايەتى، بە جوانى نەخشاندى  
 ژيان در بە ناشىرىينبىنەكان بەدەن لە كۆمەلگەدا، پەتى نايەكسانىيەكان  
 بېچرپىن، تا بە پېچراندى پەتكان و درەدانى نادادىيەكانى كۆمەلگە،  
 ژنكۈشتەن كۆتايى بىت، مافەكان تاكە رېڭە زامنى ئازادىيە رەھاتانە وەك  
 لەگەل پالپىشى پىياوان تاكە زامنى ئازادىيە رەھاتانە وەك  
 مەرۆق نەك ژن. بويرى بىنە مەيدان شوين و كاتى دابنى بۆ  
 بىنەن و تىكەلبۇون، با شىنهيە سۆزى گەرمى ناخى ھەلقرچاومت  
 رۇوبەرپوو كەمەوھ.

\* كاتىك بە ئەرشىيفى سەردەمى سەرەتاتى نوسىينەكانمدا چومەوھ، ئەم  
 نوسىينەم بىنى بە شىتوازى سادە نوسىرابۇو، مىۋۇوھكەي دەگەرپىتەوھ بۆ  
 سەرەتاتى سالانى ھەشتاكان، بەباشم زانى جارىتە دايىرىيېزمەوھ، ئەم وتارە  
 پەخشان ئامىزەي ليتروست بىكەم.

(۵)

## جوانترين ڙني دنيا له هزرى عاشقاندا

رهنگه هه رده در برينى پسته که که به رگوئ ده که ویت و به هزرى که سه کاندا گوزه ر ده کات، نه چيٽه خانهٔ رپه زامه ندي ڙيربيه و هو بلی: خو مرؤفه عاشقه کان هه مهو دنيايان بست به بست تهی نه کردوه، تابزانن ئه و ڙنهٔ پيٽي سه رسامن و خوشيان ده ویت، دانسقه ترين که سى سه رزه مين و جوانترین ڙني دنيا، له تيٽروانياندا بو کوي په رى و شاجوانه کانی سه ره سارهٔ ڙيان. ئه مه راسته و هک ده برينى کي گشتی بو هه مهو تاكى کي کومه لگه که ئه م راسته به گوييда بدریت، کاريکه نه ک هه رپوای پيٽناکريت، به لکو ناکريت تنهها ڙنيک ببیٽه جوانترین ڙني دنيا... ئه گه ر ژمارهٔ جوانترین ڙنه کانی دنيا پولين بکريين و به راوردی له نيوان جوانبيه کانياندا بکريت، دياردهٔ جوانترین ڙني دنيا، تنهها له که سيکدا ناگگيرسيتہ و که هه لگري کوي هه مهو جوانبيه کان بيت بيٽخه وش. رهنگه کومه له که سيک هه بن بخرينه خانهٔ جوانترین ڙنه کانی جيھانه و، که سيان به تنهها کوي هه مهو جوانبيه کان له خوٽيدا کو نه کاته و. به لام له ديدى تاييهٔ تي ناوه رؤکي عاشقاندا دياردهٔ کي ره چاوه کراوه، نه ٿينيٽه که پنهانه و عاشقه کان له هزرى

خویانه و تیرامان بو دهوروبه ریان و هلبزاردهی دلیان دهکنه،  
چاویان لهئاست جوانه کانی تردا که ناخیان ناته نیت نابینایه.  
لهم کلاور قژنه و دهربینه که به رگنیکی ئاسایی دهپوشیت،  
چونکه عاشقانی پاسته قینه هیندہ به حسره تن بو بینینی  
خوشه ویسته کانیان، ههمیشه سوزی عشق دل و دهروونیانی  
داگیرکردوه له خوشه ویسته کانیان زیاتر به ولاوه که سیتر نابین،  
تیکه لی ئهندیشه و خه یالاتیان بیت. هه رئه وه خه وو خولیای  
داگیرکردون، یاخود هیندہ له گهله جوانی خوشه ویسته کانیان  
دهژین و کوتترولی هزری کردون، تیرامانی سه رنجرا کیشانی  
روخسار بو که سیتر ئهنجام نادهن. رؤژانه جوله و رهفتارو  
روخساری خوشه ویسته کانیان به پاده یه ک به بیریاندا دی و  
ده چیت، هه ر بهو گینگلدانه وه په یوه ستن. لهم روانگه وه دهربینی  
رسنه که لای عاشقان پاستی پیکاوه. هه ر عاشقه جوانی هه مهو  
دنیا له روخساری مه عشوقة کهی خویه وه ده بینیت. له ده میکیشه وه  
وتراوه: چاوی عاشق کویره، پیی وايه، هیچ ناشیرینی و خه شیک  
له دلداره کهیدا نییه و له ناخی ئه ودا جوانترین ژنی دنیایه. چونکه  
چاوی عاشقان که بو به ژنی شوخه کانیان دهروانیت، به جوانترین  
ژنی دنیایان ده بینن، نغرؤی حه په سان و تیرامانی دوای نیگای  
چاوه پرنھینییه کانیان ده بن، نھینییه کان ده خوینه وه، شته کان  
بیژنه و تهله دهکنه، سه ده دین و سه ده بن هه ر جوانی  
ده دره وشیت وه له ئهنجامی به رده وامی روانینی چاوی عاشقه کاندا  
بو یه کتر. ئه و عاشقانه که بی ژروانن، زورتر گیروده تله یسی  
نمازی گیرخواردوی ژیانی نه بینینی دوور له یه کتری له چاویاندا  
رهنگ ده داته وه. هه ر چاوی عاشقانه کوی دهربینه شاراوه کانی  
به رهه می بیرکردن وه دیشکی مرؤثی تیدا حه شاردراوه. دواتر  
ئه گه ر بیانه ویت و هسفی جوانی یاره کانیان بکنه، پیاھه لدانی  
جوانییه نه و تراوه کان له دهربیندا دیته دار شتن. شاردن و هو

نه بینینی جوانیه کان لای هه مسوان، به زومی هه مان کامیرای  
چاوی عاشقان، کرانه وهی بیر بق دهربرینی و هسفی جوانیه کانی  
که عاشقان ده بینن، گیروده بون و ملدان بق خواستی نه ریت له  
چه قی نه بینن و دووریدا، چه سانه وهی ژن به هوی جیاوازی  
ره گه زییه وه، ره نگه له هوکاره سه ره کیه کانی پیاهه لدان به به شیک له  
جوانیه کانی ره گه زی میینه بن، لای پیاوان، به شیوه هیه کی خه یالاوی  
و به په رده پوشکردنی دیارده دزیوه کان بق جوانی له حه سره تی  
دیدیکی عاشقانه وه. حه شاردانی جوانی جه ستہش هوکاریکی تری  
عاشقانه، که هه مو جوانیه کانی تری به ژن، له پو خساردا بینن،  
ده توانین ئاماژه بدھین به و هوکاره که ئاراسته که ری عاشقانه  
تا کوی جوانیه کان له پو خساردا بینن، به بینینی جوانیه کانی  
پو خساره وه په یوه ست بن، دا پوشینی جه ستہه نه بونی جی  
ژوانه. چونکه به یه کنه گه یشن ریگریکه، عاشقان ناتوانن هیله کانی  
نواتندی هه مو جوانیه کانی له ش و هک چون له خه یالیاندا کی شراوه  
بینن. بؤیه به ده م حه سره ت و ئومیده وه هه و له کان چردکه نه وه  
له کلاور قژنے ای بینینی جوانیه کانی پو خسارو له و مینبه ره وه  
بریار له سه رکوی جوانیه کانی به ژن و ناوه روک دهدن. نیگای  
تلیسماوی بهرام به ری چاوی مه عشو قیش کانگای هه لهیجنانی  
شنه بای سوژی زوره بق دلی خاون نیگاکه ری به په روشی  
چاوان. ئه و کاریگه ریهی سوژه لر شتن ئه نجامی نیگاکردنی تیلی  
ئه و چاوانن که کار له ده رون ده کهن، تا سوژ دیته کایه وه  
هه لدھ قوولیت، سوژی ته قیوی کانیاوی عاشقان جگه له دلداران،  
ناتوانیت بق که سی ئاسایی بگاته پله فه نابوونی ناو قوولایی  
عه شق، هه ر بؤیه عاشقان به هه مان شیوه بیخه وشی جوانی  
پو خسار، تیکرای جوانی شاراوه هی جه ستہ و به ژنی مه عشوقه که یان  
ده بینن، لایان ده بیتھ جوانترین ژنی دنیا. ئه و میشکهی دیوی  
ناوه وهی جوانی به ژنی عاشقه کان ده خوینیتھ وه میشکیکی

کراوهی قالبوبی به ئەزمۇون و تىپوانىنى پېھست و خرۇشە،  
بۇ خويندنه وەی جوانىيەكانى دىيوى ناوهوھى دلە گۈركۈتۈھەكان،  
ھەرچەندە ھىلە كىشراوهەكانى هىزرو بىر بىن و بچن گىنگل بدهن  
بۇ بىيىنى دىياردەيەكى دژوارى پوخسارى عاشقان لاي يەكتىر،  
بىتھودەيە، چونكە عاشقان بە نىگاڭىرىن، حەسرەت، ئەندىشە و خەيال،  
سۆزەلرلىشتىن بۇ يەكتىر، بەرنگارى دژوارىيەكانى نىوانىيان دەبنەوە،  
ناشىريينىيەكان بۇونىيان نامىنى و ھەموو دەبن بە جوانى. ژنان و  
چالاکوانانى بوارى دابىنكردىنى مافەكانى رەگەزى مىيىنە، يەكىكە لە  
رېگەكانى چارەسەر بۇ نەمانى نايەكسانى و نادادى جياوازى ناو  
كۆمەلگە لە بەرامبەر رەگەزەكاندا، كە بەشىكە لە عاشقانى مىيىنە  
ناتوانى پرىشكى جوانىيەكانيان بگەيەننە دلخوازەكانيان، بەھۋى  
رېگىرييەكانەوە، ناچارن بە دەربىرىنى سۆزى عاشقانە لە نوسىنداو  
دەرخىستىن ھىلە كىشراوهەكانى نادادى، تىشكى بخەنەسەر سوئىي  
برىنەكان و كىشانى ھەرەمى چارەسەر، دەيانەوەيت تاكەكانى  
كۆمەلگە ھۆشىيار بکەنەوە، تا دىياردە دىزىوەكان بىن بېرى بکەن و  
يەكسانى نىوان رەگەزەكان بھېننەوە مەيدان، مىشكى مرۇقە  
چالاکوانەكانى بوارى يەكسانى نىوان رەگەزەكان، مىشكى  
مرۇقانىيەكى بىزگاركەرن، پېيوارى بېيىنى رېگايەكى پې دركودالى  
بى بەزەييانەى دروستكراوى ئەفسانەو نەرىتى كۆمەلگەن، كاتىك  
رېگەكە دەبىن و پاكى دەكەنەوە، لە شوپىنى دركەكان گولى هيوا  
دەچىن، ئەو ژنانەى لەم بوارەشدا كاردەكەن دەچنە خانەى  
جوانترىن ژنەكانى كۆمەلگەوە، لاي كەسە ويستراوهەكانى بوارى  
نەھىشتىن جياوازى رەگەزىيەوە، ئەگەر ئەم ژنانە بکەونە داوى  
عەشقىشەوە عاشقىش بن، لاي مەعشوقەكانيان دەبنە جوانترىنى  
ژنەكان لە پوخسارو ناوهرۇكىشدا، چونكە بىياكانە قولىيانلى  
ھەلمالىيە، عەشق لەگەل كەسانىيەكەن كە ھەليان دەبىزىن  
ناوهرۇكىيان دەخويىنەوە جياوازى رەگەزىيۇونى لە رەفتارياندا

نابیت. بهشیک له ژنانی که مپیدراوی مافیش که له باوهشی خیزانه داخراوه کاندا په روهرده بعون، خویان ده خزیننه دوخی ژنانی گیرؤدبهبو به کوتی کومه‌لگه‌وه، هیچ به رگرییه ک له خویان ناکه، ده بنه قوربانی و بی ده نگانه و ناچارانه، ده چنه ژیر پکیفی نه ریته خوسمه‌پینه‌ره کان و تهوقیک ده ئالیننه ملی خویانه‌وه. مرؤف که نیگا بـ سیمای ئه م ژنانه‌ش ده کات، زانیاریی لا گه‌لله ده بیت، که ئه مانه قوربانی ده ره‌وهی بازنده‌ی ویستی خویان، به ناچاری و له ژیر گوشاردا ملیان بـ دو خه‌که داوه، ئه م ژنانه‌ش دواي ئاشنابونیان به ره‌گه‌زی به رامبه‌ر ئه‌گه‌ر له دلی پیاواندا جیگه‌ی خویان کرده‌وه، به همان شیوه‌ی ژنانی تر ده چنه خانه‌ی ژنه جوانه‌کانه‌وه، چونکه بیتاوانن، ئه‌گه‌ر له گه‌ل پیاویکی بیرکراوه‌دا تیکه‌ل بن، ره‌نگه بتوانن پشویه‌ک بیننه‌وه به به‌رداو له کوت و زنجیری پیشووتر رزگاریان بیت، که هر ره‌گه‌زیکی میئنه‌ش چووه دله‌وه لای ره‌گه‌زی به رامبه‌ر، دووباره ده خزینه خانه‌ی جوانترین ژنه‌کانی دنیاوه لای دلداره‌که‌ی. به همان شیوه‌ی ژنه‌کانی تر بواری جیکردن‌وهی جوانترین ژنی دنیایان له دلی عاشقانیاندا ده بیت، چونکه زه‌مینه ره‌خسانی گورانکاری خودیان له ناخدا هه‌بسوه، دواي ره‌هابونیان له گیرؤدبهعون به کوت و نه ریته توندئاژو. هر ژنیک که لیهاتوویی هه‌لومه‌رجی گورانکاری له ناخیدا هه‌بیت و بکه‌ویته ژیر چه‌تری پیاویکی بیرکراوه‌وه، هاوجووت به‌یه‌که‌وه ده بنه دوو خوراگری پشت‌به‌ستوو به يه‌کترو به هه‌ردووکیان ده توانن گورانکاری له ژیانی خویاندا بهیننه ئاراوه، کاتیک عاشقی يه‌ک ده بن، ژنیش که به عه‌شقیکی راسته‌قینه‌وه يه‌کیکی خوشویست، هه‌موو جوانیه‌کانی بـ مه‌عشوقه‌که‌ی په‌خش ده کات، بـویه دووباره ده بیت جوانترین ژنی دنیا له دلی عاشقه‌که‌یدا. چونکه چاوی عاشقانی گیان و پوح له جوانی مه‌عشوقه‌که‌ی زیاتر جوانی که‌سی تر نابینیت، دیدی عاشقانی

راسته قینه‌ی پیاوانیش، جوانی ژنه مه عشقه کانیان به جوانترین  
ژنی سه رگوی زهوی ده بینن، بیگومان بـو رـهـگـهـزـیـ بهـرـامـبـهـرـیـشـ  
هـهـروـایـهـ، بـوـیـهـ لـایـ يـهـکـتـرـ دـهـبـنـهـ جـوـانـتـرـینـ بـوـونـهـ وـهـرـیـ جـیـهـانـ.  
بهـلـامـ ژـنـ کـهـمـتـرـ هـسـتـیـ خـوـشـهـ وـیـسـتـیـ دـهـرـدـهـ بـرـیـتـ، لـهـ وـ ژـینـگـانـهـیـ  
کـهـ مـاـفـهـ کـانـیـ ژـنـانـ رـهـچـاـوـ نـاـکـرـیـتـ، ژـنـهـ عـاشـقـهـ کـانـیـ کـوـمـهـ لـگـهـ  
داـخـراـوـهـ کـانـ نـهـیـنـیـهـ کـانـ لـهـ دـلـیـ خـوـیدـاـ پـهـنـهـانـ دـهـکـهـنـ، رـهـنـگـهـ دـوـایـ  
بـهـسـتـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ کـیـ تـونـدـ لـهـ جـیـ ژـوـانـدـاـ بـوـ خـوـشـهـ وـیـسـتـهـ کـانـیـانـ  
پـهـرـدـهـیـ دـاـپـوـشـرـاـوـیـ نـهـیـنـیـهـ کـانـیـانـ لـاـبـهـرـنـ تـاـ بـبـنـهـ جـوـانـتـرـینـ ژـنـیـ  
دـنـیـاـ لـهـ هـزـرـیـ عـاشـقـهـ کـانـیـانـداـ.

(۶)

## کاریگه‌ری سیماو ناخی مرۆڤ، لەھەلکردنی سۆزى خۆشەویستیدا

سۆزى خۆشەویستى، دەرهاویشەيەكى ناوهوهى ئەنجامى گىنگلدان و ھەزانى ناخى مرۆڤە بۇ بايەخдан بە كەسىك يان بۇونەوەرىك يان پىبازىك، پەگى دارى سۆزى خۆشەویستى لە قوولايى ناخدا دەروپىت، پاشان چەكەرەو بالا دەكات و نەسىم و بۇنى ئەۋين دەنيرى، ئەم سۆزە لە خۆيەو نايەتە بۇون، بەلکو زۆرتەنجامى سەرسامبۇونى پەگەزى مرۆڤەكانە بە يەكتىر، يەكەم وېستىگەي سەرسامبۇونى مرۆڤەكان لە رۇوانىنى سیماوە دىت، رۇوانىنى سیماش بە نىگاي چاو ئەنجام دەدرىت، چاو بەشىوارى جيا جىا، نەسىمى شەبائى ھەستپىكراوى سەرسامبۇون بۇ كەسى بەرامبەر دەنيرىت، پاشان دوو ئاراستەي رۇانىن دەكەۋىتە سەر شانى كەسى بەرامبەر، ئەگەر بەھەمان تەلىسىمى چاو نىگايى كرددەوە وەلامى نىگاي دايەوە بە بەرامبەرەكەي کارىگەری سەرسامبۇونى نواند، ھىدى ھىدى بىرى سۆز لە قوولى دەرروونى ئەويشدا دىتە تەقىن، بەلام ئەگەر كەسى بەرامبەر نىگاي سەرسامبۇونى ئەنجام نەدا، كەسى نىگاكەر دەكەۋىتە نىوان دوو بەرداش، يان وازھىنان

یان به رده‌های امبونن له نیگاکردن تا وده‌ستهینانی و ھلامیکی یه کلاکه‌رهو، سۆز له کەسە پۆمانسییە کاندا زۆرتە ناخ دەھەژینى تا سەر دەردینیت بۇ خۆشەویستى، لە کەسە ئالودەبۇوەکەی تو شبوو بە پەیوهندىيە سۆزدارىيە کەدا، سەرده‌رەھینانى سۆز بەرامبەر کەسىك، يان بېروباوەریك، يان بۇونەوەریك، تا حزبىكى سیاسىيىش دىيىتە بۇون، لە سەرەت اوھ مەلۇق مەلۇق سەرده‌رەدینى بۇ رېکردن بەرهو دانانى خەرمانى ئەويىن، بە ناسىن و دواندىنى كەسە کان يان تىكەلاؤ بۇونى ئايدياکان زىاد دەکات و خەرمانەکە گەورەتر دەبىت، سۆزى راستەقىنە بۇ پەگەزى بەرامبەر زۆرتە لەھەستپىكىرىنى جوانىيە کانى ناخى مرۆڤەوە چەكەرە دەکات، نەك سىماي ھەلخەلەتىنەرى پوخسار، ھەستكىردن بە جوانىيە کانى ناخى مرۆقىش رەخسانى كات و دواندى و تىكەلبوونى كەسە کانى دەويىت، بىڭومان سەرەتا بىنىنى پوخسار ئاواي لە ئاشى ھەلرلىشتى سۆزەكە ناوە لە رېگەزى زمانى چاوهو و كە بە تاكە مىنبەرى سەرسامى پوخسار لە قەلەم دەدرىت. دواتر هيىدى هيىدى گۈرانكارى بە سەردا دىت، سۆز بۇ بىنىنى ناخ و ھەستكىردن بە سىفەتە جوانە کانى مرۆڤ ھەنگاۋ دەنیت، دەوتىرىت: سۆزى بەر ئەنجامى كەلەكە بۇونى سەرسامى بۇون دواي بىنىنى پوخسارو و دەدەسەھینانى حەزە كاتىيە کان رۇوهو كېكىردن ھەنگاۋ دەنیت، چونكە سۆزىكى كاتىيە بە پېركىردنەوە كەلەتىنە حەزە کان كەم كەم رۇوهو نشىۋى و شىكبوون تەۋۇزم دەدات، بەلام سۆزى ھەميشەيى دواي خويىندەوەي ناوەرۆك و گونجاندى رەوشىتى مرۆقە کان، رەنگە گۈرانكارىي گەورە بە دواي خويىدا بىننى، كەسە کان زىاتر شەيداى يەكتىر بکات، عەشقى پاکى بە رەھەمى سۆز يەخەي ھەر دوولا بگەرىت، سۆزى بەرئەنجامى خويىندەوە و ھەستپىكىرىنى ناوەرۆكى مرۆقە جوانە کان ھەزانى ناخى مرۆقە بېرکراوهى زىاتر لىتەكە ويىتەوە، رۇچۇون و دواندى و تىكەيىشتى

نیوان مرۆڤەکان زیاتر دەگات، دەتوانن زیاتر بەیەکەوە ھەلکەن، دەیانخاتە گلینجانەی لیکتىگە يىشتن و ھەلوەدای يەكتىيەوە، بەبى يەک ھەلناکەن لیکتىگە يىشتن و بەیەکەوە گونجان و وەك يەک بىركردنەوە، تا دىت سۆزى زیاترى عاشقانە ھەلددەھىنجىنى، لوتكەي ھەلھىنجانى سۆزى راستەقىنەش خۇرى دەبىنى لە سۆزى دەربىرىنى خۆشەويسىتى بۇ رەگەزىكى ھاوتاى ناوهرۆك جوانى سىفەت جۆراو جۆرى دەگمەن و دانسىقە، سۆزى ھەلقرچاواي دايىكى بۇ رۆلەكەى، يان سۆزى سادەي پاكى دللىسۆزانەي دەرۋىشى بۇ شىيخەكەى كە ھەرلە ناخدا ھەلددەگات. سۆزى عاشقانىش، ھەر ناردىنى پەيامە، بەلام بە شىوازىكى تايىھەت، لەسەرەتاواه بەسىما بىنин دەست پېيدەگات، بەلام كە بىننى جوانىيەكانى پوخسارو ناوهرۆك يەكىدەگرن لە دەرھاوايشتنى سۆزەكەدا، خۆشەويسىتى دىتتە ئاراوه، ھەرچەندە چۆنۈتى دەربىرىنى جۆرەكانى سۆز جياوازان، بەلام ھەلرشتى ھەموو سۆزىكى راستەقىنە، شەنەي شەمالىكە لەپوحى پاكى مرۆڤەوە ھەلددەگات. وەك شەنەبايىك لەپووبەرى چىمەنلىكى بەھارى سالىكى ھاتەوە ھەلى كىرىدىت ھەمىشە دەست بزوئىنە، كە مرۆڤ دەبىزۈينىت، ئاسۇدەيى دەرونونى كەلەكە دەگات لە بۇونى بەخشەرە سۆزدا، ئەو سۆزەي نوقلانەي مژدهى ژوانى بەيەكە يىشتنەوە دواي سالانىكى دوورى دابرانى دوو خۆشەويسىتى لە ئامىز گرتۇ، لە يەكتىر بىنىندا دەگاتە نمرەيەكى تايىھەتى ھەلرشن، لە ھەلرشتى سۆزىشدا سۆزۈرگەر زیاتر دەست بە ئاسۇدەيى پوحى دەگات، دىاردەكە سۆز بەخشەرېش دەگرىتىوە.

ھەمىشە بەردەوامى نىڭاكردن بۇ پوخسار لەسەرەتاواه، عەوەدلىبوونى دەستتىپىكىرىدىنە دزەكىرىدە بۇ بىننى سىفەتە ھەشاردرارەكانى ناوهرۆك بە فەراهەمبوونى بىنن و دواندن، جوانىيەكانى پوخسار زۇرتر ھەلخەلەتىنەرن، ئەو كەسانە دەكەونە

داویه‌وه که شهیدای جوانی سیمان و له‌جوانی ناخ تیناگه‌ن، هیچ جوانیه‌کی روخساریش دروستکه‌ری بونیادی مرؤف نییه و زورتر خورسکه‌و ده‌گه‌ریته‌وه بُو سروشتی پیکهاته‌ی مرؤفه‌که، به‌لام جوانی ناخ به‌رهه‌می دروستکراوی مرؤفه‌که خویه‌تی، به پیی پیکهاته‌ی که‌سه‌که‌و خیزان و ژینگه‌و کومه‌لگه، که‌سه ساده‌کانی که روناچن بُو قوولاییبوونی مرؤف، هر جوانی روخسار ده‌خویننه‌وه دنیای ئالقزی پیکهاته‌ی مرؤفبون له سیمادا ده‌بینن، ده‌که‌ونه بپیاردانی هله‌وه، له کاتیکدا جوانیه‌کانی ناوه‌رۆک سیفاته و هده‌ستهاتووه‌کانی مرؤفن که به‌رهه‌می کوشش و ته‌قه‌لای که‌سه‌کان، له پیچه‌وهی به‌پیکردنی ژیانی که‌سایه‌تیدا و هریگرتووه، ئه‌و سیفاته جوانانه‌ی که مرؤف له ژینگه و ویژدان و ئه‌زمونی ژیان و کرانه‌وهی پانتایی بیری خویه‌وه و هده‌ستهیتیاوه، رولیان گیپراوه له دروستکردنی که‌سایه‌تییه‌که‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه. کیش‌ه ئه‌وهیه خوینه‌ری جوانیه‌کانی ناوه‌رۆک ده‌گمه‌ن و دانسقه‌ن، هه‌موو که‌س ناتوانی نوغرۇی زومى کامیرای بینینی جوانیه‌کانی ناوه‌رۆک بیت، جگه له کارامه‌بی، کات و سات و دواندنی ناخی مرؤفه‌کانی ده‌ویت، به‌لام هه‌میش‌ه تیپامان بُو روخسار مایه‌ی و هده‌ستهیتیانی چمکیکی جوانی مرؤف و نه‌بینینی قوولایی جوانیه‌کانی ناخه، دواتر دوواندن و تیکه‌لبون ته‌یکردنی ناوه‌وهی مرؤف زیاتر په‌ی به نهینیه شاراووه‌کانی ناخ ده‌دات. ریبواره قالب‌بوده‌کانی تیپامان و دزه نیگا بُو ناوه‌رۆک و په‌بیردن به رازه په‌نهانه‌کانی ناوه‌وه خوش‌ه ویستی بیگه‌رد و هده‌سدیتن. شهن و گیزه‌نه‌یه‌کی خویندنه‌وهی به‌رامبهر و هله‌ینجانی کاکله‌ی راکانی که لات گه‌لآلله ببووه، ده‌تگه‌نیته راستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر، که ئه‌گه‌ر ره‌گه‌زی به‌رامبهر به‌جوانی بخوینیت‌وه، دوای خویندنه‌وهیه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌گه‌یته کونجی قه‌ناعه‌ت، که که‌سیکی ناخ‌جوانی پر هیواو ئه‌ندیش‌ه و خه‌یالی هه‌مه‌په‌نگت هله‌لبزاردووه، که‌سایه‌تی

مرۆڤە ھەلبازاردووه کەت دەکەویتە سەنگەری پانتایی مرۆڤە باشە کانه وە، ئەگەر ژینگەو بارى چەپى رۆژگار بھیلتىت، قالبۇون و ئەزمۇونكىرىنى ژيان بە بەهاوه مرۆڤى سەركەوت تۈوت لى دروست دەكەت لە مامەلەى پەيوەندىدا، بىركراؤھىيى و دواندن، تىكەل بە ئازارەكانى پەگەزەكەى ترت دەكەت، دەردەدللى رۆژانە بۇ يەك ھەلدەرېڙن و زۆرتر بەناخى يەك ئاشنا دەبن. ھەميشە شەوان و تەنھايى سۆزو بىركردنەوە دەتوانرى بەرئەنجامى ئەزمۇونى رۆژى لى بىرويىرى و بەرنامە بۇ ئايىندهى دواترى لەسەر دابنرىت، ئەمە سەرەتاي ئاشنابۇونە بە دۆزىنەوەي مرۆڤە جوانەكان، دوايى دەکەویتە زەنگلىدەن بۇ گفتۇگۇي گونجاو، تابزانى زايدەنگى سەرنجەكانت بە ھاوتاپۇونى كام لادا زەنگ لىدەدات، ئەگەر لەمەشدا مەلۇي خەرمانى تىبىننېكانت ھەنگاوى نا بەرھو و يېزدانى مرۆقۇون، كەسەكە گەورەتر لە بازنهى خولانەوەدا دەركەوت، تىدەگەيت كە كەمىك تولەرېي پې دركودالى ناسىينىت بېرىۋە، رۆژگار دەرى دەخات بېرىنى پېگاكە دەتكەيەننەتەختى تەواوى ناسىينى مرۆڤى جوانى ھاو بىركردنەوەت يان نا، دواي ھەورازۇ نشىوي رېكىرىدىنى بىشومارى شەكەتى ژيان. بېڭومان ئومىدەكان زۇرن ئاماژە بە بۇونى تەختايى پېشۇ دەدەن لە نىگاى پېسۈزى سىماى بېژنى مرۆڤدا، دەكىرى وەلامدانەوەكانى بەرامبەريش پالپىشت بىت لە دۆزىنەوەي زووتى بەرھەمى نىگاو سۆزە ناردووه کەت، بە گشتى لە نىگا بۇ روخسارو سىماى مرۆڤدا كەمتر جوانى ناوه رۆك و ھيوا دەردەكەویت تا ھەنگاوى زياڭر بەرھو مەنزىلگەي ناسىينى مرۆڤ نەبەي، بويىرىش سىفەتىكى رېتىشاندەرى دلخوشكەرە زووت دەتكەيەننەت بە ئامانج.

(۷)

## دەربارەی ھەست

ھەست، وەک پەيامىكى نىرداوى مروف، بۇونىكى ئۆننۇلۇز يانەى نەبىستراو و نەبىنراوى ھەلھىنجراوى پېكھاتەى ناوهوهى تاكە، لە ناخى مروفقا گەللاھ دەبىت، بەرامبەر مروف، يان بۇونەودەرىكى تر، بەلام بە ئاسانى دركى پېدەكىت لە ساتى ناردىنى دەربىرىنەكى ھەستئامىز لە نىگاڭىرىدىن يان مامەلە كەردىنەكى نىوان مروفەكاندا، وەك بۇون لە ھەموو مروفقىكىدا چەكەرە دەكەت، كاتىك ھۆكاريڭى دەرهوهى ناخى مروف ھەست دەبزوينىت بۇ دەربىرىن، بەلام بەپىي تىكەلەي ھەمەچەشنى كەسايىتى مروفەكان دەگۈرۈت، مروف ھەيە، كەم ھەستە، يان ھەستەكانى خەفە دەكەت و درەنگ دەريان دەبرىت، وەك ھەستى ھەلرلىشتى سۆزى خۆشەويسىتى لە رەگەزىكى نىرەوە بۇ رەگەزىكى مىيى بەرامبەر، يان بە پېچەوانەوه، مروفقىش ھەيە ھەست ناسكە و رەفتارى جوان و داهىنان دىننەتە بەرھەم، بەلام بە وریاپىيەوە لەگەل دەوروبەردا مامەلە دەكەت، زۆر سىيفەتى تر دەدرىتە پال ھەست، وەك سەرسامبۇون، بەدلەپقىنى جوانى سروشت دەوتىرىت: دىيمەنەنەكى ھەستبزوين، يان ھەستىپقىن. شاعيرىكىش كە شىعرى جوان دادەپرىژى دەوتىرىت ھەستى

ناسکه، و هک دهربین بُو درکردنی رازیکی شاراوه‌ی مرؤفیش که خودی خوی رازه‌که نادرکنیت، به‌لام بهرامبهره‌که‌ی درک به‌بیونی رازه‌که دهکات، دهتوانی بلی: ههستی پیده‌که‌م که فلان بُوچونت ههیه، یا ههست به‌بیونی سوزت دهکه‌م، مرؤفیش ههیه راسته‌و خو ههستیکی جوانت بُوی ههیه و ئاکاره‌کانی راتده‌کیشیت، تنه‌ها به نیگاکرن، تهناهه‌ت پیش درکاندن و دواندیش، ئه و ههسته تو دروستت نه‌کردوه سیمای جوانی خوی بیونیاتی ناوه لهناخی تودا، راتده‌کیشیت بُو پانتایی زیاتری لیکنزیکبوونه‌وه و تیکه‌لبوون، ههموو سیفه‌ت و کرده‌وه‌هیه‌کی باشی تاک دوای نزیکبوونه‌وه له که‌ساهه‌که، زیاتر بُو خوی راتده‌کیشیت، ههسته جوانه‌که لهناختدا بیونه‌ویانه‌تر دروست دهکات. مرؤفیش ههیه ههستی جوان زور که‌م به‌لایدا گوزهر دهکات. ئه‌گهه‌ر له‌ساهه‌رتادا برياردان له جوری ههستی جوان یان ناشیرین، له‌ساهه روخساری مرؤفه ههست بُرچووه‌که بیت ههله‌یه، به‌لام ئه‌گهه‌ر دوای ئاشنابون به ناخ و دهروونی مرؤفه‌که، ههستی جوانی بُو خوی رانه‌کیشا، ده‌بیت مرؤفه‌که ههلویسته له رهفتاره‌کانیدا بکات، چونکه هوكاره‌کانی راکیشانی ههستی جوانی بهرامبهره‌کانی له خویدا قه‌تیسکردوه. که‌متر له پیکهاتنسی ئونتولوژیدا ههستی جوان را‌ده‌کیشیت بُو نزیکبوونه‌وهی خه‌لک له خوی، بزوینه‌ره ههستیاره‌کانی راکیشانی ههستی جوانی خه‌فه کردوه، ده‌بیت بیانه‌تیت‌وه ناو پانتایی بیونی که‌سایه‌تیه‌که‌ی، تا ههستی جوان بُو خوی راکیشیت، ئه‌گینا له بازنه‌ی دروستبیونی ههستی جوان به‌دهره‌وه دهکه‌ویته ژیانیکی گوش‌هه‌گیره‌وه، ره‌نگه به‌کرده‌وه‌کانی زیاتر ههستی ناشیرین بُو خوی ببزوینیت، خلوربیونه‌وه مرؤف به راکیشانی ههستی ناشیرین، مایه‌ی روشانی ئاکاری بیونه‌ویانه‌ی که‌سایه‌تی مرؤفه‌وه جگه له‌خانه‌ی تنهایی و گوش‌هه‌گیری ره‌نگه کیشه‌ش بُو مرؤفه‌که دروست بکات، ناردنی ههستیکی جوان بُو مرؤفیک، که ئاشنایت

پی نیه، له سه ره تاوه به نیگای پوخساری که سه هه ستر اکیشەرە که دروست ده بیت، بی ناسین، هه ستيکي يه كلاكه ره و نيه، ئەمە لە دەسەلاتى ويستى مروقق بە دەرە لە هەنگاوى يە كەمدا، چونكە تەنها پاکىشەرى پوخسارە، بەلام كە پيشىنى هەستى جوان شۇربۇوه و بۇ دەرخستى ئاكارە باشە كانى دىوی هەناوی مروقق، ناخى مروقق لە بناتنانىدا پۇلى ديارە، چ بە ئەرىئى بىت يَا نەرىئى، جوانى سيفەتكانى ناخى مروقق زۆرتر لە دەستى تاڭ خۆيدايمە، كردىوهى جوان دروستكەرى هەستى جوانە، پوخسار تا پوخسارىش جياوازى هەيمە، هەرچەندە هەلەيەكى گەورەيە له سەر پوخسار بېرىار بۇ ناوه رۆك بە دەين، پوخسارى زۆر كەس جوانى كەسايەتى لاي مروققە كان دروست دەكتات، كە هەستىكى جوانى بۇ دەربىرى، هەر پوخسارە دەرۋازەي چۈون بۇ ناوه رۆك دەختە سەر پشت، ئەگەر ناوه رۆك هەمان شىوهى پوخسار جوان نەبىت، شەپۇلى هەستى جوان دەوهستىت. ناوه رۆكى مروققە كان پۇلى كارىگەر دەبىنېت، دواي پۇچۇون بە ناخى بەرامبەردا، كاتىك هەستەك بەردەوام بىت، مايمەي جوانى ئاكارى ناوه وھى ناخى مروقق دەگەيەنېت ھاوشانى سىمايى دەرەوە. سىمايى مروققە كان لە سەرەتاوه كارىگەرە لە دەربىرينى بېرىكى كەمىي هەستى تېروانىنى جوان يان هەستىكى كەمىي بىسىر سامبۇون بە بەرامبەر، تا هەستى ناشىرىينىش. ئەوه مروققى ويست پەوشىت جوانە، جوانى رەوشىت لە مامەلە كردن لە گەل بەرامبەردا دەخويىتىه وە، پاشان هيىدى هيىدى دەستى خاوهن ئاكارە جوانە كە بۇ خۆي راتدەكىشىت. خويىدىنە وھى قوولايى ناخى مروقق تىكەلبۇون و بەردەوامى پەيوەندى دەويىت، چونكە هەستى جوان بزوئىنەرېكە، ئەنجامى بىنېنى شتە جوانە كان لە مروققدا دىتە ئاراوه و بەردەوام دەبىت، كاركىردن تا وە دەستەتەنەنلى تىكەلابۇون و زياتر لېكىزىكىبۇونە وە تىكەيىشتن و راگۇرپىنه وش يان بەردەوامى هەستە جوانە كەى لىدەكە وېتە وە يان

بنبرکردنی سه رچاوه‌ی هستی جوان، به زوومی بینینی هسته  
جوانه‌کان نیگای باش بو مرؤفه ئاکار جوانه‌کان ده‌کریت و به  
پیچه‌وانه‌شه‌وه، ناکریت مرؤف نیگای هستی جوان به تیروانینی  
هسته ناشیرینه‌کان و درگریت، مه‌گه‌ر جوری هسته‌کان و  
ثاویزابونیان لیکجیانه‌کاته‌وه. هاوکیش‌که ئالوزیبیه‌کی تیدایه،  
خاوهن میشکه کراوه‌کان جوری هسته‌کان له بزواندنداده‌دوزنه‌وه،  
هستی جوان و ناردنی بو مرؤفی په‌وشت باش، کیش‌ئی ئه و توی  
نییه، ئه‌گه‌ر قبوقولیشی نه‌کات، سه‌رئیش‌ه نانیته‌وه. چه‌ند نیگا به  
هستی جوانه‌وه بگریته مرؤفی که له بازنه‌ی سه‌رسامبوون به  
ئاکاره‌کانیدا ده‌خولیتیه‌وه کیش‌ه نییه، کاتیک هه‌ردوو مرؤفه‌که  
یک ره‌گه‌ز بن، کیش‌که زورتر له نیوان دوو ره‌گه‌زی جیاوازدا  
درrost ده‌بیت، چونکه زورترین هستی سه‌رسورمان به یه‌کتری،  
له نیوان دوو ره‌گه‌زی جیاوازدا سه‌ردەکیشیت بو خانه‌ی هستی  
خوش‌ویستی، چ پیاو بو ژن ده‌ریبیریت یان به پیچه‌وانه‌وه،  
کاتیک که په‌یامی هست بو ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر ده‌نیزیت، له‌ریگه‌ی  
ئاماژه‌یه‌کی چاو یان زمانی جه‌سته‌وه، ده‌که‌وینه نیوان دوو  
به‌رداشی ئه‌رینی و نه‌رینی وه‌لامه‌وه، له کۆمەلگه‌ی پیاو سالاریدا  
که‌متريين ناردنی هستی جوانی ره‌گه‌زی می بو نیئر نه‌رینیه  
له‌لاین پیاوانه‌وه، هه‌میشہ پیاو دلیان والا‌یه له ئاست هست و  
سۆزی ناردوی خوش‌ویستی ژنان، زورتر پیاوان هستی جوانی  
ژنان قبوقولده‌که‌ن و دوایی قوناغی هست ده‌چنے قوناغه‌کانی  
تره‌وه، تا دروستبوونی په‌یوه‌ندی هستگوپرینه‌وه و ئه‌وین، ره‌نگه  
پیاوایش هه‌بن، هه‌ستی نیئر دراوی ژنان و هرنگه‌کرن، به‌لام له‌م  
کۆمەلگه‌دا دانسقه و ده‌گمەن، کیش‌که له ناردنی هستی سه‌ره‌تايي  
خوش‌ویستی پیاوانه بو ژنان، که زوربھی کات، وه‌لامه‌که نه‌رینیه،  
کاتیک ژنان پیشینه‌یه‌کی هه‌مان هه‌ستيان نه‌بیت، یان که‌سه‌که  
له نزیکه‌وه نه‌ناسن، هه‌سته‌که و هرناگرن، له کاتیکا هه‌ردووکیان

مرۆقەن لە کۆمەلگەی پیاواسالاریدا، بەلام چونکە زۆرترین کیشە بۆ ژنان دەنیتەوە، پەوايى دەدەن بە ناخيان كە هەستەكان وەرنەگرن. زۆربەي ژنان پىش دەرچۈونىيان بۆ بازارو شوينە گشتىيەكان بە زۆرترین بىريقو باق و خۇپازانەوە دەردەچىن، سەرنجى پیاوانيش رادەكىشن لە نىگاكردن بە پوخساريياندا، رازانەوەكە وەك نەرىت دەكەن، بەلام ئەگەر پیاوان بۆ جوانىيەكەيان نىگا بکەن كە جولاندى ھەستىيە ئاسايىيە، ئامادەي وەرگرتنى نىن، مەسىلەكە مامەلەي توندى كەسوکارى ژنان و رۇوشانى كەسايىه تيانە لەلاين پیاوانەوە، بۆيە ژنان سل دەكەنەوە، چونكە لە يەكەم ساتى وەرگرتنى ھەستەكاندا پیاوان ناناسن، دەكەونە خانەي گومانەوە، بېشىكى كەمى ژنانىش، وەلامى نىگاى ئەرىيى بەرامبەرەكەيان دەدەنەوە، ئەوانەشى كە كەمترىن ھەست لە يەكەم نىگاى پیاواندا وەردەگرن، دەبى پیاوى ھەستناردوو لە بازنهى حەزو خوليا كانى ئەواندا بىت و پىي سەرسام بن. ژنان گىرۋىدەي داوى تەنراوى پەدرىكودالى كىشەي رەگەزىن، بۆيە بەپىزەيەكى كەمتر لەرەگەزى بەرامبەريان، ھەستى پیاوان وەلام دەدەنەوە، ژمارەيەكى كەمى ژنانىش مافى ئازادى مامەلەكىدن لەگەل پیاواني نەناسدا بە خۆيان دەدەن، پاش يەكتىناسىينى تەواوېش، ھەنگاوى لەسەرخۆى بۆ دەنیيەن. ئەم دياردە زۆرتر كۆمەلگەي رۆزھەلاتى تەنیوە لە رۆزئاوادا پىزەكە بەو جۆرە جىاوازى نىيە، رەنگە ھەردوولە بە ئەرىيى و نەرىيى وەلامى يەك بىدەنەوە، بەلام ھەنگاوى گەورەيان ناوه بۆ گەيشتن بە تەختايى وەك يەكى ژنان و پیاوان. ئەگەر ئازادىيەكى وەك يەكى ژنان و پیاوان بىتە كايەوە، جىاوازى جىيندەرى نەمىنت لە كۆمەلگەدا، نە پیاوان زۆرترین پىزەي ھەستى دواندىن، دەنیىرن بۆ ژنان و نەژنانىش بەو پىزە كەمە وەلامى ئەرىيىيان دەدەنەوە، پىزەكە وەك يەكىش نەبىت جىاوازى ئەوتۇرى لە نىۋانىياندا نابىت، جىاكارىيەك نامىنى لە ھەستناردىنى ژن و پیاو,

دهبیته ههستناردن له نیوان دوو مرۆڤئی رهگه ز جیاوازدا. پیویسته  
تیکرا ژن و پیاو جهخت له سهه و هکیه کی مافی ژن و پیاو بکنه وه،  
وهک مرۆڤ، ئەوکاته نهک ههست، هەموو هەنگاوه کانی يەكسانی  
جىئندهرى خۆى دەگاتە ترۆپکى سەركەوتن.

(۸)

## ژن و خوړاګرۍ

لهم کومه‌لگه پیاو سالارییه‌دا، هه رچه‌نده ژن له پیاو ناسکتره،  
له پووی پیکهاته‌ی جه‌سته‌ییه‌وه، به‌لام به‌هیزترو خوړاګرتره  
له بهرام‌به‌ر خوړاګریزی له دیارده دزینوه‌کانی ره‌وشتدا، که  
دېبنه هوی پووشانی که‌سایه‌تی به‌پیش تیپروانینسی کومه‌لگه که  
هه موومان پیتوهی په‌یوه‌ستین. لادان له نه‌ریت ئاکاری نابه‌جین،  
لای زورترين ژماره‌ی ئه‌ندامانی کومه‌لگه. ژنان زورتر له پیاوان  
جله‌وی حه‌زه‌کانیان ده‌گرن، له ناخی خوړاندا راپیچیان ده‌کهن و  
ده‌یانشارنه‌وه، ناهیلن سه‌ربه‌یننه‌ددر، کاتیک خوړاګرانه به‌رهنگاری  
کیش‌کان دېبنه‌وه زورتر حه‌زو ئاره‌زووه گه‌لاله بوه‌کانیان خه‌فه  
ده‌کهن، له کاتیکدا ئه‌گه‌ر هه‌مان ئه‌و ئاره‌زووانه بټ پیاو شیاوین  
بو ژنانيش شیاون و به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه، چونکه هه‌ردووکیان  
مرؤفن، له بټه‌ی دوو ره‌گه‌زی جیاوازدا، حه‌زو ئاره‌زووه‌کان،  
بو هه‌ردوو لا ودک یه‌کن، ژنانيش ودک ره‌گه‌ز هه‌ر مرؤفن و  
جیاوازییه‌ک له‌پیکهاته‌ی وه‌کیه‌کی که‌سه‌کاندا نییه، له پووی  
هورپمون و ئاره‌زووه تیکه‌لبونی ره‌گه‌زه‌کانی مرؤفه‌وه، به‌لام  
زوربه‌ی ژنان ئاره‌زووه‌کانیان بو به‌ستنی په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل

پیاواندا نوغرۇ دەكەن، چونكە زۆر لە پیاوان پەيوەندىي سۆزدارى دەقۇزىنە وە بۇ پېركىرنە وە كەلىتى حەزو ئارەززووەكانىيان، دواى تىرىبۇونى حەزە سىيكتىيەكانىيان دەكەونە ھاوېشىتى پلان و تەشهر لە ژنەكە و دەيانە وىت كەسايەتىيان بىۋوشىن، لەكاتىكدا ھەردووكىيان كارەكەيان ئەنجامداوە و بىگە پیاوان تا بەدىهاتنى حەزەكانىيان فشارى جۇراورىيان بۇ وەددەستەتىيانى راکىشانى دلى ژنان بەكارەتىناوه، بۇ ملادانى جىيەجىيەردىي ويسىتەكانىيان، دواترىش جىڭە لە قەپگەن، ھىچ سۆزىكىان بە ژنان نەبە خشىوە، دواى خالىبۇونە وە كەسیرەبۇوەكانى ژىردىدەستىيان. لە و كۆمەلگەيانەدا وىزدانى ژنە كەسیرەبۇوەكانى ژىردىدەستىيان. بىكۈمان ئەمە ھەموو كە ژنان بۇونەتە كالاى دەستى پیاوان. بىكۈمان ئەمە ھەموو جۇرە پیاوىيەك ناگرىتە وە، ھەرودەك چۆن ھەمۇو ژىنikiش نايىتە كالا، پیاوىش ھەيە وىزدانى كراوهەيە وەك مروققىكى ھاوارەگەزى خۇرى مامەلە لە گەل ژناندا دەكەت، نەتىنەيەكانى دەپارىزى و رېزى ژنەكەش دەگرىت. بەشى لە ژنانىش لە پىتىا نەپرووشانى كەسايەتىيەكەياندا، ھەميشە دەرگائى دلىان دادەخەن و خۇيان دەخەنە بازنىيەكى داخراوى بىيەست و نەستى مەرقۇفە وە لە ژياندا، بۇ ئەوەي ئارەززووە خەفە كراوهەكانىيان نەبزويت، خۇيان لە قۇزىنى سوچىكى ژيانىيەكى قەتىسدا مەلاس دەدەن لەپىتىا پاراستىنى كەسايەتىيەكانىاندا. بەشىك لە ژنانى حىجابدارىش ئارەززوومەندانە خۇيان لە شولاريان دادەپقۇشىن. تەنانەت خۇيان لە نىگائى مەبەستدارى پیاوانيش لادەدەن، لەكاتىكدا ژنانىش ھەن تەواوى جەستەيان بە فشارى خىزان و داوى ھەلدراوى دابونەريت دادەپقۇشىن، تەنانەت ئازاد نىن لە بەكارەتىنانى ئامىرەكانى پەيوەندىشىدا، بواريان نادەن ئامرازەكانى پەيوەندىش بەكاربەھىن، بەشىكى دەگەمەنىش ھەن، كە لە كارداھە وە كەسايى توندى كەسوکارو پۇشىنى بەزۇرى حىجابدا، نەتىيانە پۇودەكەنە

کاری نابه‌جی و که‌سایه‌تیان ده‌پروشین، دوور له یاساو نه‌ریتی باو خویان ته‌سلیمی پیاوان دهکنه و که‌سایه‌تی ژنان له که‌دار دهکنه، بیگومان له هه‌موو ئه‌م دیاردانه‌دا ژنان زورتر بیتاوانن به برادرد له‌گه‌ل پیاواندا، چونکه فشاری توندی کومه‌لگه‌و نانه‌وهی بؤس‌هی پیاوان، زهمینه ده‌پرخسین ژنانی تیکه‌ون، نه‌بوونی ئازادی و ناداپه‌روهه‌ری مامه‌لله‌ی وه‌کیه‌کیان له‌گه‌ل پیاواندا دهیانخزیننه بازنه‌ی دیارده نه‌شیاوه‌کانه‌وه. مرۆڤی بیرکراوه ژنبن یان پیاو، ره‌گه‌زه‌کان بی جیاوازی، وه‌ک دوو مرۆڤ ده‌بینن، فه‌زلى هیچیان نادهن به‌سهر ئه‌وی تریاندا، هیچ جیاوازیه‌ک له نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه‌دا نابینن و هاوشاپیانی یه‌ک مامه‌لله‌یان له‌گه‌ل دهکنه له مرۆڤبیوندا، بیگومان ژنان که بیریان کرایه‌وه و وه‌ک مرۆڤ مامه‌لله‌یان له‌گه‌لدا کرا، له‌شیان ته‌سلیمی كالفامی ناکه‌ن که دواتر که‌سایه‌تییه‌که یان بپروشینیت، به‌شیکیتر توندره‌وانه گیروده‌ی دابونه‌ریتی سه‌پیتر اوی کومه‌لگه بین و به‌زور خه‌فه به هه‌موو خولیاو ئاواته گه‌لله‌بووه‌کانیان بکه‌ن، به‌لکو ده‌که‌ونه ناوه‌ندی مرۆڤبیونیکی ئاساییه‌وه، وه‌ک مرۆڤ ژیان به‌ریده‌کنه، ژنانی بیرکراوه نه هه‌موو له‌شی بی خواستی خۆی ده‌شاریت‌هه‌وه نه هه‌موو له‌شیشی نمایشده‌کات، له‌سهر داوای به‌رامبه‌ر، به‌لکو به پی‌سنوری دیاریکراوه نه‌ریت و تیگه‌یشنن و بیروپای خۆی مامه‌لله له‌گه‌ل هه‌ردوو دیارده‌که ده‌کات، ره‌فتاری توندی هه‌ردوو دیوه‌که، به نائسایی ده‌بینیت، هه‌لسه‌نگاندنه‌کان ده‌یخنه‌نه ژیر رکیفی بیرکراوه‌ی خۆی و سنوری ریگه‌پیدر اووه‌وه له‌کومه‌لگه‌دا، چون بیه‌وهی به‌پی‌رهازمه‌ندی ره‌پیدر اوی کومه‌لگه و ده‌وروپه‌رو هه‌لومه‌رجی ره‌خساوی خۆی مامه‌لله ده‌کات، ئه‌و کاتانه‌ی دوو به‌رژه‌وهدخوازی ئاره‌زوو هه‌لچووی ژن و پیاو، که ئاویت‌هه‌ی یه‌ک ده‌بن و ده‌گه‌نه خالیبونه‌وهی حه‌زه‌کانیان بئه‌کتر، پاشان یه‌کتر بـریندارو له‌که‌دار ده‌کنه، له قوناغی ره‌وشتی ریگه‌پیدر او

چپونه ته ده رو سنوری ئازادی هه مهوو ژن و پیاوه کان ده به زین. دیارده که زورجار بو چوئیتی بیرکردنەوهی هه ردوو رهگه زه که ده گه ریتەوه، بیگومان هه ردوو کیان له ئاستیکان، ئه گه ر کاره که له که دارکردنى رهوشت دان، بى زیادو كەم، به لکو ئەوه بیرته سکانى رهوشانى ره شت دان، بى زیادو كەم، به لکو ئەوه بیرته سکانى كۆمه لگە يه زورتر ژنه کان له خانەی رهوشانى كەسايە تیدا ده بین، شانازیش بو پیاوە کان تو مار ده کەن، ئەو ژن و پیاوە شى بیرکراوانە نىگا بو ژيان ده کەن، مرۆقۇون دەخەن سەرروى ره گەزبۇنەوه، دەكەونە نیوان ھاۋىشە يەكى تەرىبىي وەكىيەوه، رېزى لە شولاريان و خىزان و يەكتريش دەگرن لەناو كۆمه لگەدا، بە پاراستنى نەھىنى نیوانىيان و ھەنگاونان بو تىكەلبوون بەپىي رېكەوتن و لانەدان لە سنورى رېكەپىدرابى نەرىت و وەكىيەك تىرامانى زوومى كامىرای بىينىنى جىهان بو ژيان و كەسەكان بى جىاوازى رەگەزى. سىمايى جوانى مرۆقەکان، نەك نارپۇوشىن، بە لکو بەھىزىشى دەکەن، دەيسەلمىن مرۆقەکان لە بىنەرە تدا وەك يەكىن و بىگەر لە مندالىدا بىگوناه ھاتۇونەتە دنياوه، ئەوه پەرورى دەگەزىشى خىزان و ژىنگە خاپ و دەروروبەر و نەرىتى كۆنى بە سەرچووه، لە گەورە يىدا بى ويستى سەرتايىبوونى پاكىتىيى مندالى، كارىگەرى لە سەريان دروستكردۇ، ھەرىيەكە يانى بە جۈرە بيركىردىنەويەك گەورە كردون، تىپوانىنى مرۆقەکان بو يەكتىر، رەنگدانەوهى ژىنگە ئىيانى پابردو و ئىستايانە، مرۆقە جوان دروستبووه كانى كۆمه لگە، كە مرۆقۇون زياڭ لە كەسايەتىاندا رەنگى داوهتەوه لە لايەن مرۆقە تەسکىيە كانى كۆمه لگە و پیاوە قەپىدرە كانى جەستە ئىنانەوه دەرىيەن بەر تانە و تەشەر بى جىاوازى، دياردە كەش لە بىنەرە تدا ئىرەيى پىيردىنە، بەشىك لە ژنانىش ھاۋكارى سەرەكى دروستبوونى ئەو بيركىردىنەوه تەندىئاڻە بانە، بىا انە، دە بە ئانە. كىشە كە ئەو دە ئەو مرۆقە

بیرکراوانه (ژن و پیاو) که وەک مرۆڤ بەیەکەوە مامەلە دەدکەن، نەک دەگمەن، بەلکو بە ئاسانیش يەک نادۇزىنەوە، لە بەرئەوەی تەلە تەنراوەکاى رۆژگار لەيەكىينىن دوورى خستونەتەوەو ھەريەكە لە سوچىكى جىهاندا بە بەرىكىرىنى ژيانەوە سەرقالىن. تاكوتەران ئەوانەى كەوتونەتە سەر شارپى ئازادىي ژيان، نەخشەي داھاتوی وەكىيەكى مرۆقەكان دادەدىژن، لە ئىستادا زمانى ئامار ئاماژە دەدات ئەوانەى كە دىيوى راستى ژيان وەک چۇن ھەيە ناپىكىن، زۇرتىن بە بارتەقاي بىنەرى دىيوه راستەكانى ژيان وەک خۆى، بۆيە لەم كۆمەلگايانەدا ٻووشانى پەوشىتى كەسايەتى هەلگشانى زۇرەو تادىت پەرەدەسىيىت، لېكتىنەگەيشتن و ئاشناپۇون بەيەكىش لە بۆسەى ٻاونانى مرۆقەكاندان بەدوای يەكدا، مەمانەنەبۇون بەيەك، ھېنەدەيتىر قورەكەى بۇ ھەمووان خەستىكردووەتەوە، بوار نىيە مرۆقە تىرۋانىنە جوانەكان بۇ جىهان چ ژىبن يان پیاو بە ئاسانى يەكانگىرى ناسىينى يەكىن، بۆيە زۇربەى ژنان بۇ ئەوەى بەگرتىنى قوللاپى گىرۇددەبۇونى ٻووشانى كەسايەتىانەو نەبن، خۆپارىزىو خۇرَاگىن، خۇيان دەبۈرن لە سەرجەم پەگەزەكان بى جىاوازى، دەبىت چاوهرۇانى هەلگردنى پەشەبايەكى بەھېيىزى گۆرپىنى دل و دەرروونى مرۆقەكان بىن، تا گۆرانكارى گەورە لە بىرى مرۆقەكاندا دروست بىكەت، جىاوازىي پەگەزى نەمىيىت، مرۆق وەک مرۆق مامەلەي لەگەل بىرىت، ئازاد بىت لە مامەلە كىردىن لەگەل دەورووبەردا، بەپىتى ويست و ئارەزۇوەكانى خۆى.

(۹)

## دلناسکی و تینه‌گهیشتن

دل، ئامیریکى سەرەكى جەستەو بۇونى بەردەوامى ژيانى مرۆقە.  
ھىچ بۇونەوەرىيکى دلەلگر بى دل ناژىت، دل پالنەرو ھىنەرى  
خويىنە بەلولە و مولولەكانى جەستەدا بۇ گواستنەوە خوراك و  
ئۆكسجىن بۇ خانەكانى لەش، ئەمە وەك بۇونى ئەندامى دل لە  
جەستەي ھەموو بۇونەوەرىيکدا، بەلام لەبەكارھىنانى و شەسازىدا،  
وشەى دل لەزۆر بوارى تردا بەكاردىت، پاشڭرو پېشگر بەوشەى  
دلەوە پەيوەست بۇوه پېكەوە ماناي جۆراوجۆرى مەودا جياواز  
دەبەخشىن، وەك وشەكانى نواندىنى ئاماژە بۇ بوارەكانى سۆزو  
خۆشەویستى، رەزامەندىدان لەسەر شتىك، برياردانى پېۋىست بۇ  
كارىك و زۆر مەبەستى تر، وەك: بەدلەم، دلدار، دلۋىست، دلگر،  
لەگەل وشەى تريشدا دەلكىن بەيەكەوە دەبنە وشەيەكى لېكىداو لە  
دوو وشە، بۇ نواندىنى مەبەستى جۆراو جۆرى تر بەكاردىت، وەك  
دلشكان، دلداخورپان، دلگەش، دلرەش، دلگىر، لەگەل دلناسك، كە  
زۆرتر مەبەستەكەي ئىمە دەپېكى. دلناسك، وەك وشە وشەيەكى  
لېكىداو لە دوو وشەى (دل) و (ناسك) پېكىدىت وشەكە پېكەوە  
سىيەتىكە دەدرىيەتە پال ئەو كەسانەي كە زوو زوو زويىر دەبن و

دلیان ده‌رنجی له‌پووداویک که ره‌نگه ئه‌وه نه‌هینی زویر بون، لیکترازان یان نه‌دواندن بیت‌هه ئاراوه، زویربون و دل‌هنجان بی تیگه‌یشتنی کروکی مه‌به‌ستی به‌رامبه‌ر یا پوودانی پووداویکی گه‌وره، و هک سیفه‌تیکی مرؤف به دلناسکی نازه‌زد ده‌کریت، دلناسکه‌کان ته‌نها به‌پووداویکی ساده‌ی که‌م به‌ها دلیان ده‌شکی و لالوت ده‌بن له که‌سی به‌رامبه‌ریان و مامه‌له‌کردن ده‌گورن له گه‌لیاندا، جاریش هه‌یه هینده پووداوه‌که بچووکه که‌سی به‌رامبه‌ر دلناسکه‌که هه‌ست به ئه‌نجامدانی تاوانیک دژی هاوکاره‌که‌ی ناکات و نازانی له‌سه‌رچی دلی شکاوه، دیارده‌که‌ش زورتر په‌یوه‌ندی به بونی که‌سایه‌تیه‌وه هه‌یه، که‌سیفه‌تکه‌که له‌به‌شیکی بونیتی دلناسکه‌کاندا بونی هه‌یه، تا پاده‌یه‌ک له ده‌سه‌لاتی کونترولی تاک و هده‌ره. به‌لام مرؤفه‌کان ده‌توانن رول له که‌مکردن‌وه یان نه‌مانی دلناسکی له بونیاندا بگیرن به فشارکردن له لیبورده‌یی خویان، جاریش هه‌یه دلناسکه‌کان زوو زوو هه‌لده‌چن و ده‌چن به گز که‌سی به‌رامبه‌ردا که ره‌فتاری ساده‌ی نواندوه، ده‌نگ ده‌نگ دیت‌هه ئاراوه، له‌کاتیکا ره‌نگه دلناسکه‌کان له‌سه‌ر حه‌قیش نه‌بن، یان پووداوه‌که ئه‌وه نه‌هینی، که‌س له خوت زویر بکه‌ی، جاریش هه‌یه دواهی هیوربوبونه‌وه‌ی توندیان، به‌لام په‌شیمانی دواهی نواندنه هه‌لویستی نه‌شیاو، دادی ئه‌وتق نادات هه‌رچه‌نده جار هه‌یه دواهی لیبوردن دلی که‌سه دلشکاوه‌که ده‌گیریت‌وه دوخی ئاسایی خوی، جاریش هه‌یه تینه‌گه‌یشتن له چه‌قی پووداوه‌که ده‌بیت‌هه به‌ردی بناغه‌ی قولتربوبونی کیش‌هه‌که، دلناسکه‌کان، بی گویدانه رونکردن‌وه‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر بپیاری به‌په‌له‌ی خویان ده‌دهن و زویربوبون دیت‌ننه ئاراوه، به‌لام که دواهی چونیتی پوواوه‌که رون بوبوه، ده‌ركه‌وت وانییه ره‌نگه دواهی لیبوردن بکه‌ن. ئه‌مه‌ش زورجار مایه‌ی تیرامان و سه‌رنجر‌اکیشانی به‌رامبه‌ره، کاتیک به‌خوی و نواندنه

ههلویسته کانیدا ده چیته وه. هه لسنه نگاندن و لیکدانه وه را قهیان بو ده کات، هه سرت ده کات به رامبه ره کهی کاریکی واى نه نواندوه ئه م لیکدا برانهی لیبکه ویته وه، ده گه رئ پاساوی بیانوویه کی پهواي ماف پیدراوی دلناسکیه کهی بدؤزیته وه، ئه گه ره هیچ بیانویه کی هاوتای پاساودار بونی نه بسو، ده بیت له ئه نجامی تیرامان و دابه خوداگرتن خوپیاداچوونه وه، هه ولبدات مامه لهی دلناسکی خوی بگوریت، له به رامبه ردا گورینی مامه لهی که سی نواندنی کرداره که بو شیوازیکی هه ستیار تر له گه ل که سه دلناسکه که دا، تاراده یه کی باش کیشـه که چاره سهـه ر ده کات، هه ردولا که شیکی باشتـر دیننـه ئاراوه، بـو له یـه کـتـیـگـهـیـشـتنـ، لهـهـرـدـهـوـامـیـ نـاسـیـنـیـ کـهـسـانـیـ دـلـنـاـسـکـاـ کـهـسـانـیـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـوـرـیـایـیـهـ وـهـ مـامـهـ لـهـیـانـ لـهـگـهـ لـدـاـ دـهـکـهـنـ، چـونـکـهـ شـارـهـزـایـ کـهـسـایـهـتـیـانـ بـوـونـ، هـهـولـ دـهـدـهـنـ نـهـگـهـنـهـ سنـوـرـیـ زـوـیـرـبـوـونـیـ کـهـسـیـ بـهـرـامـبـهـرـ، زـوـرـبـهـیـ جـارـ رـهـنـگـهـ دـوـایـ روـونـکـرـدـنـهـ وـهـ پـیـوـیـسـتـ دـوـخـهـ کـهـ ئـاسـایـ بـیـتـهـ وـهـ، بـهـلامـ بـهـ گـشـتـیـ کـهـسـهـ دـلـنـاـسـکـهـ کـانـ هـیـلـیـ باـزـنـهـیـ دـلـنـاـسـکـیـ خـوـیـانـ کـیـشاـوـهـ، خـهـلـکـ کـهـ شـارـهـزـایـ دـلـنـاـسـکـیـهـ کـهـیـانـ بـوـونـ، دـهـبـیـتـ هـهـسـتـیـارـانـهـ مـامـهـ لـهـیـانـ لـهـ گـهـ لـ بـکـهـنـ وـ سـنـوـرـیـ زـوـرـ شـتـ دـیـارـیـکـراـوـهـ لـهـگـهـ لـیـانـداـ، نـایـتـ سـنـوـرـهـ کـهـ بـبـهـزـیـنـ، بـیـگـوـمـانـ هـلـگـرـیـ سـیـفـهـتـیـ دـلـنـاـسـکـیـ بـرـیـارـیـ هـهـلـهـ وـ بـیـبـنـهـمـاتـ پـیـدـهـدـاتـ وـ کـهـسـانـیـ ئـازـیـزـتـ لـیدـهـ تـورـیـنـیـ، چـونـکـهـ بـهـرـامـبـهـرـ دـلـنـاـسـکـیـ، دـلـرـهـقـیـشـ لـهـ ئـارـادـیـهـ کـهـ سـیـفـهـتـیـکـهـ لـهـ زـوـرـ مرـوـقـداـ دـهـبـیـنـرـیـتـ وـ ئـهـمـیـشـ زـوـرـجـارـ پـهـیـوـهـندـیـ بـهـ سـرـوـشـتـیـ پـیـکـهـاتـهـیـ مـرـوـقـهـکـانـهـ وـهـهـیـ، کـهـسـهـ دـلـرـهـقـهـکـانـ، نـوـانـدـنـیـ هـهـرـ هـهـلـهـیـکـ بـهـرـامـبـهـرـیـانـ بـهـ ئـاسـانـیـ لـهـبـیـرـ نـاـکـهـنـ، دـلـرـهـقـهـکـانـ هـهـمـانـ جـوـرـیـ دـلـنـاـسـکـیـ کـیـشـهـ بـوـ مـرـوـقـهـکـانـ وـ خـودـیـ خـوـشـیـانـ دـهـنـیـنـهـ وـهـ، چـونـکـهـ دـلـرـهـقـیـ لـهـ وـ سـیـفـهـتـانـهـیـهـ کـهـ تـاـ رـاـدـهـیـهـ کـهـ پـهـیـوـهـندـیـ بـهـ جـوـرـیـ کـهـسـایـهـتـیـهـ وـهـهـیـ وـ جـارـ هـهـیـهـ کـهـسـیـ دـلـرـهـقـ بـیـرـ لـهـ تـولـهـ دـهـکـاتـهـ وـهـ، دـلـرـهـقـیـ، کـهـمـترـ لـهـلـایـهـنـ مـرـوـقـهـکـانـهـ وـهـ کـوـنـتـرـوـلـ دـهـکـرـیـتـ، کـیـشـهـکـهـ

گه ور هتر ده بیت کاتیک که سیکی دلرهق ره فتاری بهرام بهر که سی دلناسک بنوینی و ئاماذه نه بیت داوای لیبوردن بکات، بیگمان لیکدابرانی لیده که ویته وه، دوو سیفه تی ناوازه هی ئاراسته جیاواز هۆکاری دوور خسته وهی که سه کانن له یه کتری.

تینه گه یشتیش، راشه کردنی هله یه بق دیارده یه ک یان شتیک، که روی داوه، کیشە که له ودا خویده نوینیت، که سه ناحالیبو وه که کرۆکی با به ته کهی وه کهی نه پیکاوه، هردودولا یان لایه کیان به هله لی تیگه یشتون، ئیتر هله که له هر لایه که وه بیت، که سی به هله تیگه یشت ووه که بیت یان بکه ری دیارده که، ئەمەش یه کیکه له و دیاردانی ئەگه راست نه کریتھ وه، بپیاری هله ت پیده دات و دوخه که ده چیتە بواریکی خراپتری ئالۆزی په یوهندییه کانه وه، ره نگه، زویر بیونی هردودو لایه نه که بق ماوه یه ک بى له خوبو ووردن کاره ساتیشی لیکه ویته وه، باشترین ده رهت راست کردن وهی هله کهی پیش بپیاری دراو له سه ره لويسته هله که، چونکه راست کردن وهی هله دواي رو و دانی کاره ساتیکی ئەنجامی هله که، با یه خی ئە و تی نایت زورتر په شیمانی دینیتە ئاراو، په شیمانیش دواي کاره سات داد نادات، به لام سنوری ته شەنه کردنی رو و داوه که ده وه ستینیت، جاریش هه یه هله لويستی به هله تیگه یشن له نیوان دوو که س یان دوو لایه ندا به نارپونی، ئاوی پاکی راستی له سه رچاوه که وه لیل کردوه، ده بیت به که سی سیمه م یان لایه نی تر هله لويسته که راست بکریتھ وه، که هردودولا بپیاریان له سه ر زانیاریی هاتووی هله داو، پیویسته روونگردن وهی ته واو و متمانه پیکراویان بدریتی، جاریش هه یه هله لويسته کان هر راست ناکرینه وه، به هله تیگه یشن زوره وه دیارده که ده چیتە کاروانی تو مارکردنی میژو ووه. تینه گه یشن و دراندی به رگی راستی زورتر له بیری لایه کی به هله داچو وه کاندا جیگیر بوروه، چ له نارپونی په یامه که بیت، یا ته سکبینی لایه نی

په ياموهرگر بُو دياردهکه و نه خوييندنه وهی راستييه کان و هک خوی  
که هه يه، له هه موو بواره کاندا دلناسکی و دلپهقی، دوو سيفه تی  
بوونی که سایه تی به شیک له مرۆڤه کان، ده کريت کار له سه ر  
کونترو لکردنی پوونه دانيان بکريت، به چاندنی خوش و يستی و  
دلپاکی نیوان مرۆڤه کان.

(۱۰)

## ئەقین و خۆشەویستى و ئامرازەكانى پەيوەندىكىردىن

ئەقین و خۆشەویستى دوو و شەى هاوتاوا هاوماناوا هاوئاراستەو  
هاومەبەستن، و شەكان بەپىي زاراوهى ناوجەكان دىنەسەر  
زارو لەبنەچەدا هەردۇوكىيان كرۇكى يەك مەبەست دەپىكىن، كە  
پەيوەندىي سۆزدارى نىوان دوو بۇونەوەر، يان دوو كەسايەتى  
يان دوو رەگەزى ژن و پىاون، ئەقين بەتەقىنى كانى سۆزى ناخى  
مەرقىيەك بەرامبەر بۇونەوەر يىك يا مەرقىي تر دەست پىدەكتا،  
كە لە نىگا يان بىنېنىكەوە چەكەرهى كردوھو ناخى ھەڙاندوھ، تا  
حەوزى كانياوى سۆز ھاتۇتەبۇون، جار ھەيە سۆزى ئەقين پىش  
لەدەرگادانى دلى بەرامبەرەكەش دروست دەبىت، تەنها بە بىنېنى  
روخسار، سەرسام بۇوە بە كەسەكەو كارىگەرىي لەسەر داناوهو  
شەنەباي فىنكى شەمالى سۆز دەستىكىردوھ بە ھەلکردن لە گەرمى  
تىپرووانىنى ناخپروكىتىدا، تەنها لە ئەنجامى زمانى جەستەو بىنېنى  
جولەي چاواو خويىندەوەرە راژە حەشاردراراوهكانى دل، پىش  
چاپىكەوتىن، نىگاكەر كە ناخى بۇوە بە كانگاي سۆزەلەشتىن  
دەيەۋىت بىي بە سۆزبەخش و شەنەي سۆزەكە بىنېرى بۇ  
كەسەكە بۇ ھەلپىشتن، بەئومىدى دانانى بەردى بناغەي دىوارى

خوشویستی، له ئەنجامی کاریگەری رادهی سەرسامبۇون بە كەسەكە. هەوینى سەردەرھېنانى سۆزى عاشقانە لەسەردەتاوه دىمەنی سەرنجراکىشى سىيمى مەرقۇقەكانە لای يەكتەر، كە بەلايى كەسى نىگاكردوھو جوانە و تىپامانى لادروست كردوھ، ئەگەر لايەنى دوومىش كە نىگابۇكراوه ھەمان تىپوانىنى بۆ يەكمە بەيت، دىدى سۆزدارانە بىنۇتىنى، ھەردوولا پىكەو بە كۆكىرىدەنەوەي پوش و پەلاشى سۆزى خوشویستى، ھىللانەي ئەۋين دروست دەكەن، ھىللانەيەك بەرهەمى تەقەلاو كۆششى رپووانىنى ھەردوولا يەبەيەكتەر، سۆزى ئەقىن زۇرتى لە قۇولايى ناخەوە ھەلدەقوولى لە شىوازى جىاجىادا خۇرى دەنۇتىنى، بەپىتى پەيوەندى نىوان كەسەكان و جۆرى دەربىرىنى بەرامبەرەكەشى خۇرى دەگۈرىت. سۆزىش ھەيە خۇرسكانە دروست دەبى لە ناخى سۆز بەخشەردا پەيوەستە بە پەيوەندى خۇيىتىنە، وەك سۆزى دايىك بۆ مندال و بە پىچەوانەشەو، سۆزىش ھەيە لە بەرگىكى سادەو ساكاردا لە روحى پاكى كەسەكەوە سەردەردىنى وەك سۆزى دەرويىشى بۆ شىخەكەي. ھەستكىن بە ئامىزى گەرمى سۆزى بىيۇنە دايىك لە لايەن منداللۇو، لە سۇزە ھەميشەبىيە كۆتايىيەكانە، كە ئاسودەيى دەدا بەروح، سۆزى دايىك لە كاتى تۈوشبوونى مندال بە كىشەيەك يان نەخۇشى منداللەكەدا دەگاتە تىرۇپك و مندال زياتر ھەست بە خرۇشى و گەرمى سۆزەكە دەگات، مەرقۇق تا دەمرىت پىويىستى بە سۆزى دايىكە، لە ھەر پلەو پايەيەكدا بىت، چونكە ھىچ سۆزىك ناتوانى جىكەي سۆزى دايىك بىگىتەوە لەدەروازەي ئەو كانگاىيەو كە لىيى ھەلدەقوولىت، سۆزى دەرويىشىش لە كاتى بىيىنى شىخەكەي و گەرمبۇونى حالتە سۆفيگەرييەكەيدا زياتر دەردەكەويت، ئەم سۆزەش جار ھەيە لە نواندى دىمەنی سەرنجراکىشى دەرويىشدا كە مايەي ھەلۋىستە بۇ كىرىنە، وەفای خۇرى بۇ شىخەكەي ھەلدەرىتىت. گەرتىرىن

سۆز کە ناخ دەھەژىنى تا سۇنۇرى سوتاندىن، سۆزى ئەۋىنى  
نىوان دوورەگەزە، ئەم سۆزە دەگاتە پلەى فەنابۇنى پروح لە  
ھەندى كەسدا، زۆر لەعاشقان كە بەيەك نەگەيشتۇن توشى  
گرييى دەرۇونى سەخت بۇون، سەرتا لە نىگايەكى سەرەتايى  
سەرسامبۇن بەرامبەر يەكىنلىكىان لەلايەن رەگەزىكىانە وە دروست  
دەبىت، پاشان بالا ئەم سۆزە ھەلدەكشىت، كاتىك بېرۇپايان  
گۈرۈيە وە بېرىيان ئاوىزىنى يەكتىربۇو، دەركەوت ھەردوولا لەسەر  
پاستەرېي رېيكەوتن ھاۋپاچى جووتىن، بەلام بەھۆى لەمپەرىك كە  
لە دەرەھە دەسىلەتىانە، دوور دەكەونە وە لە يەكتى و درەنگ  
درەنگ يەكتىر دەبىن، نەبىينىن دەبىتە كانگايى تەقىنى سۆزىكى  
بېشومارى كەموئىنە، زۆرتر نىگاكانى چاۋ زمانى قىسى نىوان  
ئەم دوو ئەۋىندارە بۇوه لەسەرەتاوه، پاش گفتۇگو كىردىن و  
گىنگلەدان و راڭوزەرى فلاشباكى بىنинە كان لە ھىزدا بۇوهتە مايەي  
كەلەكەبۇونى سۆزىكى بېشومار، لە ساتى دووركەوتتە وە لە  
يەكتىر. ئەم دوو سۆزە لەكەرە توانىييانە بەرازە حەشاردرارەكانى  
چاۋ، لە يەك نزىك بىنە وە، پاشان بە دواندى بېرۇپا بگۇرنە وە  
بېرۇپاكانىيان لاي يەك پەسەند بىت، تا سەرسامكىردىن بەيەك زياتر  
بىت لە بۆتەي يەكتىدا دەتۈينە وە زۆرتر شەيداي يەكتى دەبن،  
ھەلکىردىن ئەم سۆزە بىيگەرە خۇشەويسىتى ناخى لىدەكەويتە وە،  
ئەم سۆزە لە ژىر كارىگەرى ناخەژانى كەسەكانە وە سەر دەرىيىنى  
و لەگەل تىكەلبۇن و ناسىنى زياتردا تادىت زىاد دەكات، ئەگەر  
دوو رەگەزە كە بېرکراوە و تەسکىن نەبن و لەيەك ئاستى فراوانى  
بېرکردىنە وەدا بن، خۇشەويسىتىيە كە دەگاتە بەرزىرىن لوتىكە، جوان  
خويىندە وە يەكتى زياتر بە سۆز وېئا دەكرىت، رەنگە لەمەوداي  
نەبىينى و دوورى نىوان كەسەكاندا ئەم سۆزە بەردەۋام ھەلبات  
و گەرمى بېھەخشتىت وەك ناردىنى پەيامى دوورى يەكتى نەبىينى،  
ھەلکىردىن سۆزى ناخەژىنىش ھەۋىنى ژانى لە دايىكبوونى داهىتىانى

ئەدەبىيە لاي نوساھە رو داهىنكاران، بە پياھەلدان و ويناكىدى  
وشەى جوان بۇ خوشە ويستە كانيان، ئەوانەى عاشق و خاودەن  
قەلەمن. هەرچەندە بىنىنى دوو ئەويندارى يەكترو تىكەلبوونيان  
لەدەرەوهى حەپھەمى سۆز، وادەكەتەنەلىكىرىنى شەمالي  
سۆزى ئەوين كەمتر بىتهوھە لەسەرچاوهى هەلھىنچانى سۆزەوهە،  
تاساھەيان لە يەكتى بشكىت، بەلام كارىزى پاراوى سۆز وشك  
ناكەت، زۆرتر دوورى و تىكەلنى بۇون زادەى هەلقرچانى ناخە بۇ  
هەلكرىدى سۆزدەربرىن و ھەست و نەستى جوان لە ئەنجامى  
بۇونى كەلتىن يەكتى نەبىنن، ئىستا ئاسانكارىي ئامرازەكانى  
تەكۈلۈژىياو كەنالەكانى پەيوەندىكىردن، دنياي هەلكرىدى  
شەى راستەقىنەى سۆزى ئەويىنى تەننیوھە، سۆزى راستەقىنەى  
ناخەئەزان كەمتر دىتە گۈزەرو گۈراوه بۇ پېركىرنەوهى كەلتىن  
حەزەكان بەھۆي ئاسانكارىي دواندن و بىنىنى سيماي رۇوكەشى  
هەلخەلەتىنەرو نەبىننى ناوهەرۆكى جوانەوهە، چونكە ئامرازەكانى  
پەيوەندىكىردن رېڭەكانى بەيەكگەيشتن و ژوانى عاشقانى ئاسانتىر  
كىردوھە، بەيەك گەيشتنى عاشقان بەھۆي ئاسانكرىدى ئامرازەكانى  
پەيوەندىكىرنەوهە، وشكبۇونى كانى سۆزە كە زۆرتر لە نەبۇونى  
ژوان و بەيەكتىنەگەتىشتندا هەلەكەت، بايەخى رۇوحى سۆزى  
عاشقانەى گۈرپىوه بۇ سۆزىكى كاتى كەم ناخەزىنەت، تەننیا سۆزى  
دايك مىھەربانى خۆي لەدەستناداو ھەميشەيەو ئامرازەكانى  
پەيوەندىش ناتوانن كارىگەريي سۆزى ئامىزى گەرمى دايىك  
رۇوهو نشىو و نغۇرۇون بەرن، بەلكو زياتر گەرم و پېرۋىزى  
دەكەن، چونكە بە پىچەوانەى سۆزى عاشقانەوە نەمامى سۆزى  
دايك بەيەكتىنەن زياتر بالا دەكەت. تا تىكەل بىت لەگەل سۆزى  
دايك مىھەربانى دەبىت. پېيوىستە مرۇقەكان لە ماناى پېرۋىزى  
ئەفيین تى بگەن، كار لەسەر هەلكرىدى سۆزى راستەقىنەى  
ئەوين بگەن، بە سۆزى هەلچۈرى كاتى گۈرەپانى پېرۋىزى

سۆزى ئەوين داگىر نەكەن، ئەگەر لە دنياى فراوانى ئەوين تى بگەن و لە سوپىي ناخېزانى سۆزى ئەويندا پۇچنە قۇولايى، سۆز دروستبۇونى راستەقىنه لەرىي ئامرازەكانى پەيوەندىيەوه كەمتر ھەلدىھېينجرى، كە سۆزىكە زۆرتىر بۇ ورۇژاندىنە حەزو پەركىرنەوهى ئارەزووهكان و پىيوىستىيە فسيولۇزىيەكانى مروققە، سۆزى راستەقىنه لە تەيكىرنى قۇزىبىنەكانى ناخى مروققەكان و پەيىردىن بەجوانىيەكانەوه دىتەبوون، لەويوھ سەرددىيەت، بەيەك كەيشتنى دوو عاشقى ئەنجامى سۆزى راستەقىنهش بە ئاسانى لىكابرانى لىتكەۋىتەوه لە كاتىكدا پىكەوه گونجانىنى ژيانى دوو كەسىلى ئى هاتىبىتە بەرھەم. بەپىچەوانەوه بىسۆزىش ئازارى برىيىكى قۇولى ناخەزىن دروست دەكەت، مروقق لە نەبوونى سۆزدا جارجار ھەست بە پىشىوی دەررۇونى دەكەت، ھەموو جۆرە مروققەكان پىيوىستىيان بەسۆزە، مروقق كەمتر ھەست بە ئاسوھىي دەكەت لە نەبوونى سۆزدا، بەتايىبەتى سۆزى دايىك، مروقق بى بۇونى سۆزى دايىك. جەستەيەكى كەمئەندامە تا ئەو كاتەي خۆى دەبىتە كانگاي سۆز بەخشىن بەمندالان، دواترىش ھەر پىيوىستى بە سۆزى دايىك، بەلام جگە لە وەرگىرنى سۆز، بەخشارلە خۆكىدىن سۆزىشە، ناتوانىرىت بە ھەول و تىكۈشان و فشارلە خۆكىدىن سۆزى راستەقىنهى ئەوين دروست بکرى بەرامبەر رەگەزىكى تر، تا مروققەكان كەسايىتى سەرسورھېينەر لاي يەكتىر دروست نەكەن، چ سۆز وەرگىبن يَا بەخشارى سۆز، ئەمە راستىيەكى حاشا ھەلنىڭگەر بۇ ھەر بۇونەوەرىيکى ھەلھېنچەرى سۆزى راستەقىنهى ئەوين. شىنەبای سۆزى ئەوينىش بەئالۇگۇرکىدىن سۆزى نىوان دوو رەگەز دىتە بۇون، ئەگەر رەشەبای ھەوینى سەرھەلدىنى سۆز لەبەرامبەريشەوه ھەل نەكەت، دارى سۆزى تاكلايەنەي ئەوين تەمەنى كورتە دواي ماوهىيەك وشك دەكەت. ئەقىنى راستەقىنهى بەرھەمى خەرمانى سۆز كاتىك دەگاتە دوندى سەركەوتىن،

که ریگه کانی په یوهندیکردنی که سه کان تنهایا به ئاویزانی یه کتر له بینینی پو خساردا په یوهست نین، ههل په خساوه بو بیروپا گورینه وه شاره زایی و تیرامانی یه کتر، به بنیادناني جیهانیکی جوانتری لیکتیگه یشتمن، دواي هه لکردنی باي و هشتم سوزی بینگه رد، خوش ویستان له ناو دنیای خهیال و ئهندیشهی یه کتردا ده خولینه وه، هینده ته زووی بیریان ده چی بو جیهانی یه کتر، سوزه هه لهینجان ده گاته دوندی بینگه ردی، به هاو سه نگی تیر و اینه کانی هه رد وولا بو ژیان، سوزی پاک له دایک ده بی، هه رئم سوزه پاکه سوزی که لاه که بیونی زاده هی له دایک بیونی به رهه می ئه ده بی ده گمهن یان شاکاری هونه ریبه، کاتیک هه رد وو کیان یان یه کیکیان له که سه داهینه ره کان بن، له ئیستادا زور بیونی ئامرازه کانی په یوهندیکردن و زوو به یه کگه یشتمن دلخوازان، ریگه کانی به یه کگه یشتمن هه لریزانی سوزی زور کرد وه، که ئاشقه کانی به یه ک ده گه ن، خویان خالی ده کنه وه له هه لر شتنی سوز، که هاو سه رگریش پیکده هین زور بیهی جار جیابوونه وه روو ده دات، هه رئم ئامرازی په یوهندیکردنانه یه هوكاری نوغرف بیونی سوزی راسته قینهی پاک و لیکتیگه یشتمن پیش تیکه لبیون، هه ربويه له هاو سه رگریدا پیکه وه گونجانی هه میشهی مه میشه نابیت.

(۱۱)

## لەشساغى و سۆزى خۆشەوستى

لەشساغى، دۆخىيىكى خوازراوى مرۆقەو تاج لەسەركردنە بۇ وەدىيەتىنلىنى ھەموو خۆشىيە وەددەستەتەتۈوهەكانى ترى ژيان، كە مرۆق بەدواياندا عەودالەو كار بۇ فەراھەمبوونىيان دەكات، چونكە بارىكە مرۆق لەپۇرى جەستەيى و دەرۈۋەننېيەو كىشەيى نىيە و دەتوانى تىيدا كار بۇ وەددەستەتەتىنلىنى ئاوات و خۆزگە گەلەبۇوهەكانى ترى ژيان بکات، وەددەستەتەتىنلىنى خۆزگە گەلەبۇوهەكانى مرۆق بەدیوهكەي تردا وەددەستەتەتىنلىنى خۆشى و ئاسۇدەيىه كە وزە بەمرۆق دەبەخشىت، چونكە ئەگەر بە ئاواتگە يىشتەن خۆشىيەنەر نەبىت مرۆق خۆزگەي بۇ ناخوازىت و چاوهەروانى كات و ساتى گەيىشتەن بەئاواتە خوازراوهەكانى نىيۇ دلى ناكات، بىيگومان ھەموو خۆشىيەكان كە مرۆق خولىايەتى و كارىيان بۇ دەكات تا وەددەستىيان بىيىن لە كەشۈھەواى لەشساغىدا دىنە بەرھەم، ئاسۇدەيى بەرئەنجامى كۆششە بۇ كەشۈھەواى جىيگىرى بارى تەندىروستى. بەپىچەوانەوە مرۆق كە بارى تەندىروستى ناجىيگىر بۇو ھەموو ھەولەكانى بۇ گەپانەوەي بارى تەندىروستى بۇ

دۆخى ئاسايى چىدەكاتەوھو كۆششەكانى بۇ پىيوستىيەكانى تر دەھەستىننەت، واتە تەنها دۆخى لەشساغىيە زەمینەي كاركىدىن و ھەولدان بۇ دابىنكردنى خۆشىيەكانى تر دىننەت ئاراوه، كە مروققى بە دواياندا وىلەو پىيوستىيە رپوھى و بايولۇزىيەكانى خۆى بى پەرەكاتەوھ. تەواوى پىيوستى فەراھەمبۇونى خۆشىيەكانى تر بەبى بۇونى دۆخى لەشساغى ئەنجامدانىان زۆر دانسىقەو دەگەمنە، مروققى تەنها لە دۆخى لەشساغىدا دەتوانى كار بۇ فەراھەمکىرىنى خۆشىيەكانى تر بىكەت، جىڭىرىي بارى تەندروستى تاكە دەلاقەي پەخسانى چالاکى مروققە بۇ ئەنجامدانى ئەو خۆشيانە لەزىياندا پىيوستىن، پىركەرنەوھى كەلىنەكانى رۆزانەش بۇ بەردەۋامى ژيانى مروققەو كاركىدىن بۇ وەدەستەتىيان پىيوستى، ناكريت لە ھەندى بارى دانسىقەي زۆر پىيوستىدا نەبىت، لە ناجىڭىرىي بارى تەندروستىدا كار بۇ دابىنكردنى خۆشىيەكان بىكىت، جىڭە لەو كارانەي پەيوەستىن بە گەرانەوھى دۆخى لەشساغىيەكەوھ. كاتىك مروققى لە دۆخى لەشساغىدا نەبۇو، نەك كار بۇ وەدەستەتىيانى خۆشىيەكانى تر ناكات، بىگە هەموو ھەولەكانى بۇ گەرانەوھى بارى تەندروستىيەكەيەتى، تا لەشساغى دەگەپىتەوھ دۆخى جىڭىرى خۆى، بەپىچەوانەوھ وەدەستەتىيانى ھەرخۆشىيەك كە چالاکىيەكى كەميشى بۇويت، بەھا ئەوتۇرى نىيە لە ناجىڭىرىي بارى تەندروستى سەختىدا، بەتايبەتى ئەگەر خۆشىيەك بىت نەتوانى بارى تەندروستى بگەرىننەت و دۆخى ئاسايى خۆى. بىڭومان رادەي ناجىڭىرى بارى تەندروستىش رۆلى كارىگەرى ھەيە بەپىتى شىرازەت تىكچۈونى بارە تەندروستىيەكە، ئەو بارە نا تەندروستىيانەي كەئىش و ئازارى زۆرەو مروققى ھەراسان كەدوھ، جىڭە لە ھەولدان بۇ گەرانەوھى جىڭىرى بارى تەندروستى بۇ دۆخى ئاسايى، كۆشش بۇ وەدەستەتىيانى ھىچ كارىكى ترى تىدا ناكريت. ئەو خۆشىيەكانى كە لە ناجىڭىرى بارى تەندروستىدا ھەول

بۇ دابىنكردىنيان دەدرىت، بە دىوييکى تردا پەيوەستە بەگەرانەوەى بارى ناجىگىرى لەشساغىيەكەوە ھېند كارىگەرىي لەسەر دۆخى گۆراوى مروققەكان نىيە بۇ فەراھەمبوونى خۆشىتىر، ئەو بارە ناجىگىرانەت تەندروستى كە ھەميشەين و ناسۇرۇ ئازاريان كتوپپر نىيەو بەرگىكى ھەميشەبي پۆشىوھ، مروققەكان لەگەلىاندا راھاتوون، كارىگەرىي ناجىگىپى بارە تەندروستىيەكە زۆرتەوەك نەخۆشىيەكى ھەميشەبي كەمئازار يان بى ئازار دەردەكەون، ئەكىنا ھەموو خۆشىيەكان لە ناجىگىرى بارى تەندروستى توندا، فەراھەمبوونىيان بەلای مروققەكانەوە بەھاي تەوتۇي نىيە كە كارىگەرىيەكانيان شفا بەخشانە نەبىت. بەپىچەوانەو لەشساغى بى نەبوونى خۆشىيەكانى تريش ھەلدەكت و بەھاي تايىيەتى درىيژپىدانى لەدەستنادات، ھەميشە لەشساغى دۆخى تايىيەتى درىيژپىدانى ژيانەو راپازىبۇونى مروققە بەو دۆخەتىيىدا دەزى بەبوونى كەموكۇررىيەكانى تريشەوە، بەلام زياتر ئەو مروققانە بەھاي ئاسۇدەيى زياترى لەشساغى ھەست پىددەكەن، كە جاروبار بارى تەندروستىيان بە پلهىيەكى ئازارھېتى بەھېيىزەوە ناجىگىر دەبىت، لەو ساتانەدا كۆى كۆششەكان جەكە لە گەرانەوە بۇ لەشساغى مانايەكى نامىنت، چونكە لەش تەختايى زەمينەي كاركىرنە بۇ وەدەستەتەنيانى خۆشىيەكانى تر. كە مروققە لەشى ساغى بەخۆيەوە بىنى، ناكرى خۆشىيەكانى تر پەراۋىز بخات و كار بۇ وەدەستەتەنيانى نەكت، چونكە خۆشى و پىداويسىتىيەكانى مروقق بە دۆخى لەشساغىيەوە تەواوى كەلىنەكانى ژيان پر دەكتەوە ئاسۇدەيى تەواو دىننەت ئاراوە، ناكرىت بلىن بەبوونى لەشساغى خۆشىيەكانى تر رۆلىان نىيە لە ژيانى رۆژانەت تاكدا، بۇيە دەبىت تاك و كۆ كار بۇ وەدەستەتەنيانى پىداويسىتىيەكانى ترى ژيان بىكەن كە خۆشى بەخشن. يەكىك لە بابهەكانى كە مروقق لە سات و كاتى لەشساغىدا دەتوانى ئەنجامى بىدات. ئاسۇدەيى دەرروونى

پیشینیته بعون سوْزو عهشق و خوشه‌ویستیه، که پیویستیه‌کی رووحی و ئاسوده‌یی مرؤفه، سوْزِرِشتن و سوز و هرگرن له کات و ساتی جیگیری و ناجیگیری باری ته‌ندرؤستیدا پیویستیه و ته‌واو کاریگه‌ری له سه‌ر مرؤفه‌کان هه‌یه، و هک سوْزو هرگرتني دایک يان خوشه‌ویست له شیلان و وده‌نگه‌وه هاتن له دوخی ناجیگیری له شساغیدا، يان سوْز به خشین به مندال له‌گریان و گرفت و کیش‌هه نائارامی باری ته‌ندرؤستیدا، عهشق و سوْزو هرگرتن و سوْزِرِشتن له فره‌جوریدا خوی دهنونیتیت، و هده‌ستهینانی هه‌مoo جوره‌کانی پیویستی پرکردن‌هه و هی قوناغه‌کانی ژیانی مرؤفه به پیتی ته‌مه‌ن و ده‌رفه‌ت و هله‌لومه‌رجه‌کان، و هک خوشویستی مندال، سروشت، ره‌گه‌زه‌کان بقیه‌کتر تا باهه‌تی نوسین و خویندنه‌وه‌ش عهشق و خوشه‌ویستی گه‌ره‌که، دارشتن و داهینان پیویستی به بیرکردن‌هه و خوشه‌ویستیه، مرؤف ئه‌گه‌ر خوشه‌ویستی به کاره‌که‌ی نه‌بیت ناتوانی ئه‌نجامی برات و داهینان بهینیته ئاراوه‌هه و هیچ ئه‌نجامیک هله‌لبه‌ینجینیت، مامه‌له‌کردنی هیمنانه له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ردا هه‌ر عهشقه و بیکیش‌هی و ئارامی رووحی ده‌به‌خشیت، به‌هه‌مان شیوه‌ی خوشیه‌کانی تری ژیان، راسته، عاشقبون به ره‌گه‌زیک ناسوْریشی زوره‌و هه‌مoo کات ئاسوده‌یی بقیه‌مرؤف فه‌راهم ناکات، جار هه‌یه ئازاری عاشقبون سه‌خته، به‌لام بینین و ژوانیکی دوای ئازار، چیز به‌خشنه و جار هه‌یه له هه‌ندی بواری بیهیوايیدا فریای مرؤف ده‌که‌ویت، به‌وه‌ی مرؤف شانازی به خوشه‌ویسته‌که‌یه‌وه ده‌کات و له‌دلی خویدا ده‌لی: مادام ئه‌وم هه‌یه، باکی به‌بیهیوايیده کاتیه‌که نیه‌و ئاسوده‌یی ده‌روونی بقیه‌خوی فه‌راهم ده‌کات، و هده‌ستهینانی له شساغیش له‌شیلان و سوْز و هرگرن ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت و ئاسوده‌یی ده‌روونی ده‌به‌خشیت، و هک خوشه‌ویستی و سوْز هله‌لرشتن له‌دل‌هه‌وه بقیه‌زیکی

به رامبه ر دوای خهیال و ئەندىشەو ساتەكانى نائارامى دهروونى، پاشان بىينىن و پىكەوه بۇون لەشساغى دهروونى فەراھەم دەكات، بەگشتى خۆشەويسىتىكىردىن كە دلخوشى و ئارامى بېھخشىت، ئەو جۆرەيە كە بەدل و راستگويانە دەكرىت و ناخ دەھەزىنېت، سۆز بەرئەنجامى دۆخى لەشساغى دهروونى و جەستەيىھ، هەردۇوكىيان پىكەوه گرى دراون، دىويى دراوى لەشساغى سۆز بەدواى خويدا دىنى و تەواوکەردى دەپەنلىكى دۆخى لەشساغىيەكەشە. لەشساغى خۆى دۆخى دەپەنلىكى سۆزى دلخوشى و ئارامى دهروونى تىدا فەراھەم دىت، لەشساغى جەستەيى و دهروونىش پىكەوه دواپىتكى مەنزىلى بېرىنى رىي خۆشى و ئارامىيە، كە مرۆڤ هەميشە عەودالىيەتى. كەواتە كەم و زور دابىنكىرنى هەمۇ پىتويسىتىيە فسيولولۇزىيەكان لە ژياندا پىتويسىتى بەردهوامى ژيانى مرۆڤەكانە، بەلام لەدۆخى لەشى ساغىدا دەتوانىن زورتر كار بىر ئەنجامدانىان تەرخان بکەين، لەپۇرى پىتويسىتى روھىشەوه خۆشەويسىتى پىداويسىتى پېپكىردنەوە كەلىنى ژيانى تەنهايە، ژيان بى سۇزۇهرگىرنى و سۇزىرەشتىن كە ژيانى بەشىكى مرۆڤەكانى سەرددەم دەگرىتەوه، گۆشەگىرى دىنېتە ئاراوه، سۆز كە له پىتويسىتىيە روھىبىيەكانى مرۆڤە، مرۆڤ خۆى هەلى دەھىنچىنى و پاشان هەلى دەپەنلىكى دۆبەرامبه، وەك چۈن بەشىكى لە مرۆڤەكان وەرگرى سۆزىن لەبەرامبه ردا بەشىكى تريان سۆزبەخشن، ئاسو دەھىي پى دەھىنچىن. بىنگومان تەمەن رۆلى كارىگەر دەبىنېت لە پىداويسىتى سۆزى خۆشەوستىدا، زورتر مرۆڤ لەگەنجايەتى و تا سالانىكى سەرەتاي بىچۇونى تەمەن پىتويسىتى بە سۆزى خۆشەويسىتى پەگەزى هاوتايەتى، مرۆڤ كە چۈوه ناو تەمەن و خىزان و مندالەوه كۆي خۆشەويسىتىيەكانى دەگۆرى بۇ خۆشەويسىتى سۇزىرەشتىن بۇ هاوسەرو مال و مندال، بەدەگەمنىش هەلکەوتەي مرۆڤ هەن تا بى ئومىدبوونى ھيواي دەپەنلىكى دەپەنلىكى

تەمەن ھەر پیویستى بە سۆزى خۆشەویستى رەگەزى بەرامبەر  
ھەيە و رۆزانە عەودالى وەرگرتنى سۆزە، ئەمەش بەپىيى كارىگەرى  
دابونەريت و رادەي پەيوەستبۇون بە ئايىنەوە دەگۈرىت، لە  
ھەندى كۆمەلگەي رۆژەلاتىدا، سۆز گۈرپىنەوە خۆشەویستى  
لە نىوان رەگەزەكاندا رېگەپىدرارو نىيە، دەبىت لە مەدارى بازنهى  
نەينىدا ئەنجام بدرىت، تا سەرييەشە زۆر نەنیتەوە بە تايىبەتى دواى  
پرۇسەي ھاوسمەرگىرى، بۆيە زۆر لە تاكەكانى كۆمەلگە بەناچارى  
و لەزىر فشارەكانى نەريتىدا دەستبەردارى سۆزى خۆشەویستى  
رەگەزى بەرامبەر دەبن، ئەو مەرقانەشى كە بەردهوام سۆزى  
خۆشەویستى دەگۈرنەوە، بەنھىنى و شاراوهىي مامەلەي رازو  
سۆز لەگەل يەكتىدا دەكەن، ئەوانەشى كە گۈى بە فشارە  
كۆمەلايەتىيەكان نادەن، مل بۇ نەريتى داسەپىراو دانانەۋىن  
كىشە بۇ خويان دەننەنەوە، بەلام لە كۆمەلگە رۆژئاوايىەكاندا  
كەمتر پىتوانە بۇ كىشە كۆمەلايەتىيەكان دەكريت، مەرۇڭ ئازادە لە  
كۆمەلداو سنورى داسەپىنراوى دابونەريتى كۆمەلايەتى بەشىۋەي  
كۆمەلگە رۆژەلاتىيەكان جىھەراوە، زۆربەي گەنجانى كۆمەلگەي  
رۆژئاوايى بە ئاشكرا پەيوەندىي خۆشەویستى دەبەستن و ئارامى  
دەررونى فەراهەم دەكەن لە ساتەكانى دۆخى لەشساغىدا.

(۱۲)

## ژن و بویری

بویری، نیشانه‌ی راستی پیکان و درکاندنی ناره‌زاییه، بۆ دیارده نه شیاوه‌کانی ئەم رۆژگاره پر هله‌بزو دابه‌زهی زوربوبونی کیشەو تەنگوچەلەمەکانی مرۆڤ، پهنجه خستنەسەر نادادیی نیوان رهگه‌زى ژن و پیاوە لە کۆمەلگەدا، يەکیک لە جوانترین سیفه‌تە و دەستهاتووه‌کانی ئەمرۆی مرۆڤ، كە بە تەلیسی می درکاندنی ناخدا گوزھر دەکات و سەردار دینیت لە کردارو و تنداء، ئەم سیفه‌تە خۆرسکە لەگەل بوبونی مرۆڤدا راسته و خۆ بە تەواوی نایه‌تە مەیدان، بەلکو ئازادی و بیرکراویی مرۆڤ و ژینگەی تەندروست و تیپامانی جوان بۆ ژیان لە بوبونی كەسايەتی مرۆڤ و نادادی نیوان رهگه‌زهکان دروستی دەکات، بویری جوانتر مەدای کیشراویی بەرپوونی وەك سیفه‌تیکى كەموئىن، دەنەخشینیت کاتیک كە مرۆڤەكە رهگه‌زى مى بیت، نەك نیئر لەو کۆمەلگەيانه‌ی تائیستا جیاوازی رهگه‌زیي لە ئاستیکى بالادایه لە نیوان رهگه‌زهکاندا. مرۆڤبۇون، ھىچ جياكارىيەكى بىنەرەتى رهگه‌زى تىدا نىيە لە بىنەرەتدا، وەك ئاماژەيەك بۆ دوو بۇتەي جیاوازى مرۆڤ لە

پیکهاتنى دوو مرۆڤى بۇونى پیکهاته جياوازىي ژن و پياودا، كە  
 يەكىكىان هەيمەنە تەواوى لەسەر ئەھۋى تردا ھەبىت و ئەھۋى تر  
 كۆيلەي نەريت بىت و دەسىپاچە دانىشتىت، رەگەزىش مرۆقۇون  
 ھەلاؤردو جياناكاتەوه له يەكترى بۇ دوو مرۆڤى فۇرمەلەي  
 پیکهاتنى تەواو جياواز، تەنها ھەندى گورانكارى كەمى جەستەبى  
 نەبىت كە ئەوانىش ئامازە نىن بۇ دوو مرۆڤى پیکهاته جياواز له  
 يەكترى، بەلام لەولاتى تەلبەندو ئەنگوستەچاوى تارىكى دۆخى  
 ژن بۇوندا كە تەنها پياوى پارىزەرى نەريتە كۆنهكان و خەلکانى  
 بېرتەسکە، كە ھەيمەنەي ھەيكەلى بەرپۈوه بىردىنى ژيان دەبەن  
 بەرپۈوه، ژن بۇون نەك جياواز دەبىن، بەلکو كىشە دروستىدەكەن  
 بۇ خودى رەگەزى مى، بەتايمەت لاي پياوه برسى و عەودال  
 و ھەلۇهداي چىزە جەستەبىه كان، ئەوانەي شەيداي رۇخسارو  
 سىماي ژنان، بى بىننى ناخ و ھەموو جوانىيەكانى ژن لە جەستەدا  
 كۆدەكەنەوهو چاوابيان ناوهرۆكى پر داهيتانى ژنان نابىنېت، ئەم  
 پياوانە ھەميشە درېكىن دەچەقىن بەجەستەي ناسكى ژناندا نەك  
 گول بن و بۇنى ئاسۇدەيى روحى بېرۋىتىن بەناخى ژناندا، لەم  
 كلاورۇڭنەوهو تىكەلبۇون خۆي نانوينىت، دەچىتە جوغزى  
 بى نزىكىبۇونەوهو سىفەتكانى ژنانەوه. چونكە تولەرپى ئاسايى  
 بەرپىكىدىنى ژيانى رۇۋانەي ژنان لە رۇۋەھەلاتدا، بەچىلکەو چەوالى  
 كەلەكەبووى خوارو خىچ و دركى نووكتىزى ئەمبەرو ئەھۋەرى  
 تولەرپىكە كە تەنراوه، رېكىدىنى بېرىنى رېگەي رۇۋانەي ژن بۇون  
 بى چەقىنى درك بە جەستەدا مەحالە، ھەر لالىكىرىدەوەي بە  
 راست و چەپدا، چەقىنى دركىكە بەناخى پر حەسرەت و ئەندىشەو  
 ھيواو كردهوەكانى ژناندا، دەگەمن و دانىقەن ژن بويىرەكانى كە  
 بى ئاوارەدانەوه بەركەوتىن رېگەكە دەپىن و بەرەنگارى چەقىنى  
 دركەكان دەبنەوه بە دەرهەيتان لەشيان و ئارامگىتنى سوئى

ئازارى شويىنى چەقىنى دركەكان، بەشىكى زۇرىشيان لەترسى برىنداربۇونىان لە چەرخى چەپگەردى تەنراوى رۇڭگار خۇيان لە كىشەكان دەبۈرۈن و بەرىگەمى مەترسىي پې دېكودالدا گوزھر ناكەن، پىيوھرى دوندى بەزنى جوانى ناوهروكى ژنانىش لە كۆمەلگەدا، لە بويىرييەوە سەرددەرىتىنی و بالا دەكات بۇ جوانىيەكانى تر، بۇيە ژنه بويىرەكان سەرمەشقى پاڭىرىدەنەوەي پىگەي پې درك و دالن لە مىزۈودا، ئەوە پەلامارددەرە برسىيەكانى جەستەي ژنانى جوانىيەكانى ناخى ژن لە فراوانى بىرۇ جوانىيەكانى ناخياندا نابىن و پىگەي ئاسايىي تەمەنى ژن بۇون بە دېكودال دەچىتن، بىريان قەتىس كردوھ لە تىرۇوانىن بۇ پوخسارى ژنان. نازانن بويىرى ئامازەدانى سىفەتىكى جوانى ناخى ژنانە، كە لەپىيى دركاندىنى وشەو نواندىنەوە بەكىدار ئامازە دەدات بەدردانى دىياردە دىزىۋەكان و پاڭىرىدەنەوەي پىگەكە، وەك رېچەشكىننى كاروانەكە لەكۆمەلگەدا، ژنان لەم هەرىمەدا رېبۈوارى قالبۈرى بېرىنلى زۆر تەگەرەي ژيان، خەرمانى ئەزمۇونىان كەلەكە كردوھ بەرخوردانى بەرددەوام دەكەن لە پىتىاوى يەكسانبۇونى پەگەزدا، بەرددەوامى بويىرى ژنان و ھەلۋىست نواندىن، دەستكەوتىكى پې بەھايە كە ژنان دابىنى دەكەن، لە پىتىاوى وەكىيەكى پەگەزدا، بکۇزۇ تەسکىيەكانى ئازاردەرانى رۇحى ژنانىش ھەر دەكەونە لىۋارو كەنارى چال و كەلىتەكانى مىزۇوھوھو نوغىرۇ دەبن لە شەرمەزارى و تاواندا درەنگ ياززو، ھەرقەندە پىياوى پالپىشت و خويىنەرەكانى ناخى ژنانىش ھەن، كە ھاوكارى ژنان دەكەن، لە بېرىنى تولەپىگەدا، بەلام بېرىزە دەگەمن، بەشىك لە پىياوانىش كزو مەلوول و بىدەنگ و دەستەوەستان دانىشتۇون و بىيەلۋىستان لە بەرامبەر كوشتنى ژناندا، ھەست بە پانتايىي جوانىيەكانى سىفەتى بويىرى ژن ناكەن.

(۱۳)

## مهحال

مهبست له به کارهیتانی مهحال و هک کردار لیرهدا، نه گوران،  
یا رهچاوکردنی روونه‌دانی پووداویک یان ئەنجامنەدانی کاریک  
یان دیاردهیکە، کە جەخت له یەقینی نه گورین و نه جولان و  
مانه‌وهی دۆخەکە و هک خۆی دەکریتەوە، لە کاتیکدا مرۆڤ یان  
کومەلگە ھیوای گورانکاری بۆ دەخوازیت و چاوه‌پوانه پیگرەکەی  
کە مهحالی ھیناوهتە ئاراوه لابچیت، مهحال کاتیک دىتە ئاراوه کە  
کەسانی ھیواخواز بۆ گوران له پیگرییەکەی ھاتوتە پیش بۆ  
روونه‌دان توانای ئەنجامدانی گورانکاری دۆخەکە، یان دیاردهکە یان  
نییە، لە ساتى بۇونى مەحالدا دەوتیریت: گورانکاری نایەتە ئاراوه و  
کاتى لاقچوونى پیگرەکەش بۇونى نییە، چونکە له بازنەی توانای  
ھیواخوازان بەدەرە، مهحال، و هک بۇونى پیگر یان روونه‌دان یان  
نەبۇونى گورانکاریی جاروبار له پیگرەوی بە پیگردنی ژیانى  
ئاسایی مرۆڤدا بۇونى دەبیت و ھەستى پىددەکریت، یەخەی مرۆڤ  
دەگریت و دەبیتە له مېھر له وە دەستھینانی ھیواو ئاواتە  
گەلە بۇوهکانى ناو میشک و دەرەوونى مرۆڤەکاندا، کاتیک مرۆڤ  
بەپیی پیویستى قۇناغەکانى ژیانى بۆ ئەو نەمانى تەگەردی کە

مهحالى دروستكردوه لاي، خۆزگە دەخوازى، هەندىيەكجار  
گورانكارى حەتمىيە بە هىچ جۈرىك رپو نادات و مەحالەكە  
ھەميشەيىه، ھەولدانى مروقق بۇ گورانكارى بىتەودەيىه و لەخانەي  
ھيواو ئاواتى مروقق دەچىتە دەر و مروقق ھيواي لەسەر ھەلناچىت،  
وەك مەحالى گەرانەوهى تەمەن لە سەرددەمى پېرىيە و بۇ  
سەرددەمى گەنجىتى، كە مەحالىيى حەتمىيە و گورانكارى بەسەردا  
نایەت ھەرچەندە رەنگە مروقق جاروبار ئاواتى بۇ بخوازىت، بەلام  
رپونادات. بەشىوھىيەكى گشتى دوو جۇرى مەحال بە پىيى  
قۇناغەكان و تەگەرەكە پىتشەرگەتنى گورانەكە ھەيى، كە پىنگەكان  
لەھەردوو حالەتكەدا لە تواناۋ ويسىتى مروققە ئاوات بۇ  
دۇورخوازەكانى پىنگەكە بەدەرن، مەحال ھەيى بەپىيى قۇناغ بىي  
دەستلىدىانى مروقق نامىيىنى، تەگەرەكە لەكتى قۇناغەكە بۇونى  
مەحالەكەدا ھەيى، چونكە تا تەگەرەكە ھەبى مەحالەكە دەمىنېت و  
لەبەرئەوهى نازانرى كەي پىنگەكە لادەچى و لەتواناي  
چاوهەروانىكەر بەدەرە، دۆخەكە لاي چاوهەروانىكەر ھەرمەحال،  
چونكە تەگەرەكە پىنگەكە دوور لەتواناي ويسىتى مروقق بۇ زانىنى  
كاتى لاقۇونەكەي و ئاسقۇ ديارنەمانى، رەنگە پىنگەكە  
پىنگەكە سروشتى، يَا دوور لەئىرادەي ژىنگەي ژيانى مروققەكان  
بىيت، لە نىگاكىردن بۇ ساتى ويسىت بۇ لادانى تەگەرەكە هىچ  
لەبارەيەوە نەزانرىت، بۇيە ئەنجامدانى لابىدىنى تەگەرەكە مەحالە،  
لە سنورى ھەولدان بەدەرەو چاوهەروانى ھيواخوازى لابىدىنى  
مەحالەكەش ھەميشەيىه، بەلام كە پىنگەكە نەما، مەحال بۇونى  
نامىتى، لەھرى چاوهەروانىكەردا، ماوهى پىشىتى مەحالەكە وەك  
پىنگەكە كاتى دەمىنېتەوە لەمېزۇودا، چونكە تەگەرەكە دوور  
لەتواناي مروقق خۆي نەماوهو مروققە چاوهەروانىكەرەكە هىچ  
رۇلىكى لە لابىدىنى پىش تەگەرەي مەحالەكەدا نەبووە، دواي  
لاچونى تەگەرەكە مەحالە ھەمشەيىكەي دوور لە تواناي مروقق

گوراوه بو کاتي، مهراجيش نيه هه مووكات مهحالى هه ميشه يي  
پوودان يان گورانکاري به سه ردا بيت، رهنگه زوربهى كات مهحالى  
هه ميشه يي و هك مهحالى كاتي ديارى نه كريت له ميزوودا و هك  
هه ميشه يي بميئنите و ه، ئه گهر ته گه ره پيش روونه دانى مهحاله كاهش  
نه ميئن خورسکى لاقچووه لە تواناي ئيرادهى مرؤف بە دەربورو،  
بويه ئه و مهحاله دواى لاقچونى رېيگره كى له ميزوودا بە كاتى  
جي خوى دەگرى لە سەرەتاوه و هك هه ميشه يي خوى نواندۇه.  
لە مهحالى هه ميشه يي شدا لادانى تە گهره ئاوات بو خوازه كى  
مرؤفه كان هەر دەمېنى و لاناچى و هيچ هيوايەك بۆ لادانى  
تە گهره كە له ئايىندەشدا له هيچ قۇناغىكى ميزوودا رەچاونا كريت،  
بويه مهحاله كە هه ميشه يي، كاتىك مەحال بۆ هه ميشه يي خوى  
دەنويىتى، مرؤف هيواي لادانى تە گهره كە له بازنهى خورسکانه ش  
نابىينىت، ئه و تە گهرانه ش لابردىيان لە دەستى مرؤف بە دەرەو  
رەچاوى گورانى سروشتىش ناكريت، تا بە گورانى كارەساتە  
سروشتىيە كانيش رېيگره كە لابچىت، ئه و تە گهرانه شى كە لادانىان  
لە دەسەلاتى مرؤف بە دەرەو خورسکى لاقچوون، لە تومارى  
ميشوودا لە هه ميشه يي و دە گورىن بو كاتى هەرچەندە لە سەرەتاوه  
رەچاوى لاقچونيان نە كراوه، بەلام چونكە رېيگره كە لاقچووه هەر  
بۈوه بە مهحالى كاتى لە ميزوودا، ئەم دياردهش زورتر تە گهره  
هه ميشه يي كانى كە له دەسەلاتى مرؤف بە دەرە دە گريتە و، رەنگه  
تە گهره مهحالى هه ميشه يي ش هە بىت هەرگىز گورانکاريى  
سروشتىش نېيگريتە و، تە گهردش هە يى بە كارھىنانى هېزۇ  
توواناي مرؤفه كان لادەچىت، بەلام لادانى لە تواناي ويىتى ئه و  
مرؤفه دا نېي كە ئاواتى لادانى بو دەخوازىت، مرؤفه كانى تريش بە  
هانايانه و نايەن، بويه لاى چاوه روانىكەر هەر پودانى مهحاله،  
بەلام بە گشتى مەحال چەند رېيگره كە پتە و بىت مەرج نېي هە تا  
ھە تابە مەحالى هه ميشه يي بىت، لابردىنە، مەحال ما سەر كە و تىن

به سه رمه حالدا، هیزو ئیراده و بویری و خوراگری ده ویت،  
 به تایبەتى ئەو رېگرانە کە مەحالىان دروستىرىدۇھ لە ئىستاي  
 ئاواتى مرۆغە كاندا، پەيوەندى بەکاتە وە ھەيە، بە تىپەربۇونى كات  
 رېگەرە كە دەتوبىتە وە، چاوه پەوانى نادىيار و پشوى درېزى دەۋىت،  
 هېزى ئیرادەش زۇرتىر ورەي بەردەۋامى خوراگریيە بەرامبەر  
 بەبۇونى رېگەرە، نەك جىھەيشتن و دەستبەردا بۇونى ھیواكە،  
 مرۆغ كە هېزى ئیرادە خوراگى ھەبوو، دەتونانى شىرە  
 بە فەرينىڭ كانى بەردەم ئە و مەحالانە بتوپىتە وە كە توانە وەيان لە  
 توانانى كاركىرىنى مرۆغى بىتەسە لاتدایي و كارنە كىرىن بۇ توانە وەي  
 رېگەرە كە كەردىيەتى بە مەحال، بە لابرنى مەحالىش مرۆغ دەتونانى  
 بەدوا دوندى مەنزىلگەي ھیواكانى بىگات، ئەمانە ھەمووى بۇ ئە و  
 مەحالانەي کە كاتىن، كارنە كىرىن بۇ لابردىيان، ئە و بارودۇخەي  
 ھېنناوەتە ئاراوه کە خۆيان لە خانە ھەميشە يىدا بنوین، بەلام  
 ئەگەر لابردى تەگەرە كەي پىش مەحالى كاتىش لە توانانى وىستى  
 مرۆغە ھیواخوازە كەي لادانى مەحالە كەدا نەبىت دەبىتە مەحالى  
 ھەميشە يى لاي مرۆغە ئاواتخوازە كەي نەمانى مەحالە كە. لە  
 مەحالى ھەميشە يىدا بىينىن يان ھەستپىكىرىنى رېگریيە كى ھەميشە يى  
 حەتمىيە و ھىچ ئومىدىكى نەمانى تەگەرە كە لە بىينىنى ئاسقۇي  
 ئىستاۋ دوارقۇزى ھیواخوازدا نىيە، ھەرچەندە مەحالە كە  
 لە سەرددەمانىكدا گۈرانى بەسەردا بىت، سەرددەمى گەيشتن بە  
 ئومىدى ھیواخواز بەسەرددەچىت، ھیواي ئاواتخوازە كە نايەتە دى،  
 بۇيە مەحالە كە لاي چاوه پەوانىكەر ھەميشە يى، دەتونانى ھەردوو  
 حالەتە كە لە وە دەستتەينانى دلى شۆخىكدا لەلايەن گەنجىكە وە  
 بىينىن، زۇرجار ئە و ئومىدى كە ساتى وىستى وە دەستتەينانى دلى  
 شۆخىكدا رەنجى بۇ داوه، رېگر پەيدا بۇوه لاي ھیواخوازى  
 وە دەستتەينەرە دلى شۆخە كە، ھەرچى ھەولى بۇ لە دەرگادانى دلى  
 شۆخە كە داوه، وە دەستى نەھېنناوە شۆخە كە ئاوارى لى

نه داوه‌ته وه، بُويه وه ک مهحالیکی هه میشه‌ی بُوی ده‌روانیت، بیگومان به‌ریزه‌یه کی که متر له ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریشدا هه‌یه (شۆخیک بُو ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر)، که سه‌که خۆی له‌نیوان هه‌ولدان له‌چاوه‌رپوانییه‌کی بی کوتاییدا یان کردن‌هه‌وی ده‌روازه‌یه‌کی هیوا یان واژه‌تیان له‌چاوه‌رپوانیدا بینیوه‌ته وه، جاریش هه‌یه چوتە چوارچیوه‌ی چاوه‌رپوانییه‌کی نادیاری هه مشه‌یه‌وهو هه ممو ده‌رگاکان بُو ئایینده‌ش داخراون، ره‌نگیشه له‌ناکاویکدا بیت‌ه‌چاوی چاوه‌رپوانیکه‌ر دلی شۆخه‌که گورابیت، نیشانه‌ی ره‌زامه‌ندی بُو گورانکاری بینراوه، له‌کاتیکدا هه‌ولده‌ری لابردنی مه‌حاله‌که هیوا‌یه‌کی نه‌ماوه، لم حالت‌هدا ته‌گه‌ره هه میشه‌یه‌که‌ی لای چاوه‌رپوانیکه‌ر دواى نه‌مانی ته‌گه‌ره‌که گوراوه بُو ته‌گه‌ره‌یه‌کی کاتى دواى چاوه‌رپوانییه‌کی زور پاشان هیدى هیدى نه‌ماوه، بیگومان به‌های و‌ده‌سته‌تیانانی دلی شۆخیک له‌کاتیکدا مه‌حالی هه میشه‌یی بُووه لای دل‌ویست، گوراوه بُو مه‌حالی کاتى له‌میژوودا و پاشان ریگره‌که نه‌ماوه. مه‌حالیش بُو و‌ده‌سته‌تیانانی دلی شۆخیک به هه میشه‌یی ده‌میتیت‌هه وه، ئه‌گه‌ر گورانکاری له هه‌لوبیستی دلی شۆخه‌که‌دا رپونه‌دات و هیچ ئاسویه‌کی دووریش نه‌بینیریت بُو گورانکاری، چاوه‌رپوانیکه‌ر دواى ماوه‌یه‌کی زور واز دیتیت، واژه‌تیانیش بُو دووحاله‌ت ئاراسته و‌رده‌گریت، جاره‌یه چاوه‌رپوانیکه‌ر نه‌ک هه‌ر واز له‌چاوه‌رپوانی دیتیت، به‌لکو به‌یه‌ک جاری به‌رديک له‌سه‌ر ئه‌و باهه‌ته داده‌نیت و له‌بیری خۆی ده‌باته و‌ه ده‌گاته هه‌لوبیستیک که هیچ رپوی نه‌داوه، جاریش هه‌یه واز دیتیت، به‌لام به‌رد ناخاته سه‌ر باهه‌ته‌کو ئاسه‌واری سه‌رسامبوونی به‌شۆخه‌که له‌ناخى خۆیدا به‌کپی ده‌ھیلیت‌هه وه، ته‌ناته‌ت هیچ بینینیکی به‌مه‌بېست له‌نیوانیاندا رپو نادات، به‌لام که به‌ریکه‌وت شۆخه‌که ده‌بینیت له ریگه‌ی دزه‌نیگاکردنیکه‌وهو بُوی ده‌روانی یاده‌وهرییه‌کان دیتیت‌هه گوزه‌ری بیرکردن‌هه‌وی، هه ممو بینینیک دوخه‌که دیتیت‌هه وه

پیش چاوی، بهلام به خهفه کراوی له هزری خویدا دهیهیلیته وه،  
 زور دانسقه و دهگمن، جاریش بوروه، بینن ناخوشیشی لی  
 که و توتنه وه له ئنجامی نیگاکردنیکی چاوه روانيکه رو خیسه يه کی  
 نیگابوکراو، بهم پووداوه هیندهیتر له لایه نیگابوکراو وه  
 دوورکه و تنه وه رووده دات، رهنجیشه بی زوویر بعون مه حاله  
 هه میشه يه که لای یه کیکیان یا هه ردودوکیان هه ربمینی، بهلام که  
 دوو که سه که یه ک ده بینن، هه لویستی وه ک یه کترنه ناسین  
 بهرامبه ریه ک ده نوینن، فلاشباقی هه ول بره په رچدانه وه کانی  
 هه ردودولا دیتنه وه خانه بیریان بیدواندن و نیگاکردن بقیه ک،  
 ئه و دلانه دوای پوونبوونه وهی مهحالی هه میشه يی هه ر به هیوای  
 ناوردانه وه یه کن له ناخیاندا، سۆزه که ته او سه رنایتنه وه و شک  
 ناکات، تا سالانیکی زور هه ر ویست ده مینیت. یه کترینین جوشیک  
 ده داته سۆزه خهفه کراوه که، مه گهر هه ردودو ره گه ز له دوو ژینگهی  
 لیکجودادا بژین جاریکیتر یه ک نه بیننه وه، ئه گینا ئاسه واری  
 سه رسامبوون ده مینیت به بونی پیگره وه، به سالا چوونی ته مه ن،  
 سۆزی خوشه ویستی که م ده کاته وه یان نایهیلیت، به مه ش  
 گورانکاری چاوه رواني لاقچوونی مهحال دینیتله ئاراوه، زور جار  
 چاوه رواني بقی گورانی دلی شۆخه که نامینیت، که چاوه روانيش  
 نه ما مهحالی به ره په رچدانه وه بونی نامینیت، مهحالی هه میشه يی  
 چاوه رواني له خوشه ویستیدا به هیچ پاساویک به ئاسانی گورانی  
 به سه ردا نایه ت، مه گهر به هه لکشانی ته مه ن، یان گه یشتنه خالیک  
 ئیتر هه ولدان بیهوده يیه و هه ولدر خورسکانه وا زدینیت، چونکه  
 مهحال له گه ل بونی هه ولداندا خوى ده نوینیت. له به رامبه ردا  
 گوشاره کانی هه ولدان بقی و ده ستھینانی دلی که سه که کی که بیهوده  
 هه ولی بقی ده دات بی سود ده بیت، بهلام پووداوه کان وه ک  
 یاده و هری له ناوه رقکی مرۆقە کاندا ده مینه وه هیچیتر.

(۱۴)

## شپهرو ئاشتى و خۆشەویستى ژنان

لەگۇرانىيەكى كوردىدا ھاتوووه:

ژيان لە ھەور پېكىت پېكەنин لە وەندەوشە  
شەركىردن لەگەل ياردا ئاشتىبۇونەوەي زۆر خۆشە.  
لىرىھوھ تىدەگەين. پەيوەندى و دىلدارى نىوان رەگەزەكان دۆخىيکى  
ئاشتى و خۆشى، جارجار شەرىش لەخۆدەگرىيت، بەلام ساتەكانى  
ئاشتى زۆرتىرن، ئاسىودەيىھىنى دەرروونىن بۇ ھەردوولا، بە  
پېچەوانەوە دووركەوتتەوەو لىكىدابران، خەمەتىن و دوودلىيە بەرۋىكى  
ھەردوولا دەگرىيت، ھەميشە ساتەكانى ئاشتى و سۆزگۈرۈنەوەي  
ھەردوولا بۇ يەكتىر چەند بارەي ساتەكانى لىكىدابران و شەپن لەنىوان  
خۆشەویستاندا، لاپەرەي جوان لەدەفتەرى بىرەھوھرىيەكانى مەرۇفدا  
دەنەخشىيەن، بۇ ھەردوولا، لەراڭوزەرانى فلاشباكى لىدانەوەي  
يادگارىيەكانى تەمەنلى بەسەرچووئى پېشىتر، بەھاو خۆشىيەكى  
تاپىبەت بە مەرۇف دەبەخشن. پەيوەندى عاشقانە ھەيە لە ماوەيەكى  
زۆرى بەرددەوامى پەيوەندىيەكەياندا لىكىدابرانى بەخۆيەوە نەبىنیوھو  
ھەميشە ئاشتى و خۆشى بالى بەسەر راڭوزەرانى ساتى درىيىخايىەنى  
پەيوەندىيەكاندا كىشاوه، ھەرگىز لىكىدابران و دووركەوتتەوەي

لینه‌که و توتاه‌وه، لیکدابرانی هه‌میشنه‌یی ئهنجامی رووداویکی نه خوازراوی ره‌چاونه‌کراوه، که متر له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی په‌یوه‌ندیدا رووده‌دات، چونکه په‌یوه‌ندییه‌که گه‌رمه و سۆزبەخشینه‌وه زوره، زورتر دوای به‌سه‌ربردنی ته‌مه‌نیکی زوری خوش‌ویستی دیته ئاراوه، جار هه‌یه سه‌رده‌کیشیت بۆ کوتاییه‌هاتنى په‌یوه‌ندییه‌که، که شه‌ر رووده‌دات لیکدابرانیکی کاتى بۆ ماوه‌یه‌ک دیته ئاراوه، ئه‌گه‌ر دوای ماوه‌یه‌ک ئاشتبونه‌وه پوو نه‌دات، ده‌توانرى ئاماژه‌بدریت لیکدابرانه‌که باز ده‌دات بۆ لیکدابرانیکی دریزخایه‌ن، دواتر ئه‌گه‌ر لیکدابرانه‌که بردده‌وام دریزه نه‌کیشیت ئاشتبونه‌وه رووده‌دات، زوربه‌ی ئاشتبونه‌وه‌کانیش به‌ده‌سپیشخه‌ری پیاوانه، ژنان زورتر خوراگترن له چاککردن‌وه‌ی په‌یوه‌ندیدا، که متر به‌هاناوه ده‌چن له‌ملدان بۆ ئاشتبونه‌وه‌ی دوای شه‌ر. زور له‌عاشقان ده‌لین: ئاشتبونه‌وه‌ی دوای شه‌رکردن له‌گه‌ل يار تام و به‌هایه‌کی تایبه‌تى هه‌یه، عاشقان به گورو تینیکی دوای لیکدابرانیکی کاتییه‌وه به جوش و خروشیکی زوره‌وه باوهشی سۆز بۆ یه‌کدنه‌که‌نوه خوشی و ئاسوده‌ییه‌کی ده‌روونی به‌یه‌ک ده‌به‌خشن، دوای ئوه‌ی ماوه‌یه‌ک لیکدابران، ئه‌مه له‌کاتیکدا که شه‌ر فروشتنه‌که زورجار نازکردن و شه‌ر فروشتنیکی به‌هانه‌دارى سوکه به به‌رامبەرو لیکدابرانیکی کاتى لیکه و تووه‌تاه‌وه، نازه‌که ره‌گه‌زى مى نواندویه‌تى، ده‌سپیشخه‌ری ئاشتیش پیاوان ئهنجامیان داوه، جاریش هه‌یه به‌پیچه‌وانه‌وه به‌بینینى جاریکیش ئاشتبونه‌وه روونادات، که نازکردن‌که دریزه ده‌کیشیت بۆ ئاشتبونه‌وه‌یه‌کی دوای چه‌ندجارى يه‌کتربىنин و روکردن‌وه دان به‌یه‌کترى و راستکردن‌وه‌ی هله‌لویسته هله‌تیگه‌یشتۇوه‌کانى هه‌ردوولا که شه‌رکردن دابرینى لیکه‌وته‌وه، ده‌بى بارودوخه‌که به‌لایه‌کدا بکه‌وی، که وتنى دوخه‌که به‌لای ئاشتیدا، به‌هایه‌کی تایبه‌تى هه‌یه، ئه‌مه ئهنجامى ئه‌و شه‌رەی که زورتر برهه‌مى نازکردن‌وه پاساویکی به‌هیزى ئه‌وتقى نه‌بووه لیکدابرانی لیکه‌ویتەوه، يان

پاساوه‌که‌یان پاساویکی لوازه، پیاوانيش زوربه‌ی جار نازه‌که‌یان قبوله‌و باوهش بـ نازه‌که دهکنه‌وهو ژنان ئاشتده‌که‌نه‌و. جاريش هـیه، پـچه‌وانه‌که‌شـی روو دهـات بهـلام دهـتونـین بلـتین نازـکـرـدن زـورـتر ژـنان دـهـينـوـيـنـ، بهـرامـبـهـرـ پـیـاوـانـ، بهـتاـبـهـتـیـ ئـهـوـ ژـنانـهـیـ سـیـمـایـهـکـیـ جـوـانـ وـ نـاسـکـیـانـ هـیـهـوـ دـهـزاـنـ سـهـرـنـجـیـ پـیـاوـهـکـهـیـ رـاـکـیـشـاـوـهـ، نـازـکـرـدـنـیـانـ هـلـدـهـگـیرـیـتـ، وـهـکـ دـهـوـتـرـیـتـ: ژـنـ وـ نـازـوـ نـاسـکـیـ وـ جـوـانـیـ، بـهـگـشـتـیـ نـازـوـ نـاسـکـیـ دـوـوـ سـیـفـهـتـنـ زـورـترـ بـهـژـنانـهـوـ دـهـلـکـیـنـ، بـهـلامـ بـهـوـ مـانـایـهـ نـاـ کـهـ پـیـاوـانـ هـمـانـ سـیـفـهـتـیـانـ نـیـیـ بـهـلـکـوـ رـیـژـهـکـهـ لـهـپـیـاوـانـداـ کـهـمـتـرـهـ.

شـهـرـیـ نـیـوانـ عـاـشـقـانـ، هـرـدـوـوـ جـوـرـیـ کـاتـیـ وـ هـمـیـشـهـیـ لـهـخـوـدـهـگـرـیـتـ، زـورـبـهـیـ جـارـیـشـ دـوـایـ شـهـرـکـانـ عـاـشـقـانـ پـیـکـدـیـنـهـوـوـ لـیـکـدـابـرـانـیـ یـهـکـجـارـیـ لـیـنـاـکـهـوـیـتـهـوـ، لـهـئـنـجـامـیـ لـیـکـحـالـیـنـهـبـوـونـیـکـ یـانـ نـوـانـدـنـیـ رـهـفـتـارـیـ نـهـشـیـاـوـ یـانـ نـازـکـرـدـنـهـوـ دـیـتـهـ ئـارـاوـهـ، بـهـلامـ شـهـرـیـ بـچـوـکـ وـ لـیـکـدـابـرـانـیـ کـهـمـ ئـاشـتـبـوـونـهـوـهـ زـوـوـترـ لـیدـهـکـهـوـیـتـهـوـ، رـهـنـگـهـ دـوـایـ کـرـدـنـهـوـهـیـ گـرـیـکـوـیـرـهـیـ هـلـهـتـیـگـهـیـشـتـنـیـ هـرـدـوـوـلـاوـ رـوـونـکـرـدـنـهـوـیـ پـیـوـیـسـتـ هـیـنـدـهـ نـخـایـهـنـیـتـ عـاـشـقـانـ ئـاشـتـبـنـهـوـهـ، بـهـلامـ ئـهـگـهـ رـهـنـگـهـ ماـوـهـیـهـکـیـ زـورـیـ پـیـبـچـیـتـ تـاـ ئـاشـتـدـهـبـنـهـوـهـ یـانـ پـیـکـنـهـهـاـتـنـهـوـهـ لـیـکـدـابـرـانـیـ یـهـکـجـارـیـ لـیـبـکـهـوـیـتـهـوـ، لـهـمـ سـاتـانـهـداـ خـوـشـیـ پـیـکـهـاـتـنـهـوـهـ بـوـونـیـ نـامـیـنـیـ، رـهـنـگـهـ دـوـایـ ماـوـهـیـهـکـیـ زـورـیـ هـهـوـلـ وـ کـوـشـشـ ئـاشـتـ بـبـنـهـوـهـ، دـوـایـ ئـاشـتـبـوـونـهـوـهـشـ هـهـسـتـ بـهـنـاسـکـیـ کـاتـهـکـهـ دـهـکـرـیـتـ تـامـاـهـیـهـکـ دـوـخـهـکـهـ ئـاسـایـیـ نـبـیـتـ وـ هـرـدـوـوـلـاـ هـهـوـلـدـهـدـنـ هـیـدـیـ هـیـدـیـ بـگـهـنـهـوـهـ قـوـنـاغـیـ پـیـشـ لـیـکـدـابـرـانـ، چـونـکـهـ رـوـوـدـانـیـ لـیـکـدـابـرـانـهـکـهـ قـوـنـاغـیـکـیـ سـهـختـیـ بـرـیـوـهـ، رـهـچـاوـیـ ئـاشـتـبـوـونـهـوـهـیـ زـوـوـبـهـزـوـوـیـ لـیـنـهـکـراـوـهـ، لـهـمـ جـوـرـهـ شـهـرـدـاـ، هـوـکـارـیـ لـیـکـدـابـرـانـهـکـهـ نـازـکـرـدـنـ نـیـیـهـ، دـوـورـکـهـوـتـنـهـوـهـ وـ لـیـکـدـابـرـانـیـکـیـ قـوـولـ هـاـتـوـتـهـ ئـارـاوـهـ بـهـنـازـکـرـدـنـ نـایـهـتـهـدـیـ، لـهـهـرـدـوـوـ حـالـهـتـهـکـهـدـاـ

هه میشه یی یان کاتی، ساتی لیکدابرانی خوش ویستان له یه کتر ئازاری سه خته. ئه گهر په چاوی ئاشتبونه وه بکهن یان نا، چونکه ساتی لیکدابران به که شیکی سه ختنا گوزه ر ده کات، کاتی کوتاییهاتنى لیکدابرانه که ش دیار نییه کهی کوتاییدیت. به لام دابرانی کاتی به نازکردن وه بیت یان لیکتینه گهیشتنیکی که م، ئاشتبونه وهی هر به دواودا دیت، ئاشتبونه وه که ش ئاسوده یی ده رونی ده به خشیت، کرۆکی مه به ستی دیری ناو گورانییه که لیزه دا خوی ده نویتیت. خو ئه گهر دابرانه کاتییه که ئه نجامی نازیش نه بیت، هر ئاشتبونه وهی دوای شه پکردن، خوشی و ئاسوده یی ده به خشیت هه ردولا، به لام ئاشتبونه وهی دوای دابرانی شه رو نازکردن تام و به های تاییه تی هه یه، چونکه ئاشتبونه وهی کی مسوگه رو چاوه روان بو کراو بورو، حه سرهت و تاسه بو ساتی ده سپیکردنی ئاشتبونه وهی لیکه و توهه وه له دل و ده رونی هه ردولا دا. ناخوشترين دابران ئه ساته خوی ده نویتیت که لای عاشقان دیار نییه، لیکدابرانه که کاتییه یان سه رده کیشیت بو هه میشه یی، دلی عاشقان ده که ویته چاوه روانییه کی سه خته وه، چاوه روانی پرونبوونه وهی جوری دابرانه که، کاتییه یان دریزه ده کیشیت بو ماوهیه کی زور، ئه گهر دوورکه و تنه وه یه کتر بینی نی بگفت و گله بیه وه لیکه و ته وه، سه رده کیشیت بو دابرانیک که کوتایی دیت و چانسی ئاشتبونه وهی هه یه، لایه نی تاوانبار کراو ده که ویته هه ولی هینانه وهی دلی به رامبه ر تا ئاشتبونه وهی لیکه ویته وه ماوه که هیننده دریزه نه کیشیت، له هه موو حاله ته کاندا چاوه روانی عاشقان به ئازاره وه ده لین: هر عاشقان ده زان چاوه وانی چهند سه خته، چاوه ره چاوه روانییه که بو یه کالا کردن وهی جوری لیکدابرانه که ش بیت، که نازانیت به یاره کهی ده گاته وه یان نا، هه لویسته کان به پیی سروشیتی که سه کان ده گورین، عاشقانیش مرؤشن، ره نگه عاشق هه بی دلشکانه کهی شایانی لیکدابرانیکی کاتی بیت، بیگوری بو هه میشه یی، ئه نجامی

چاوه‌روانی لیرهدا سهختره کاتیک رهچاوی لیکدابرانیکی کاتی کردبیت، به‌نامه‌ی بوقاشتبونه‌وهی دوای لیکدابرانیکی کاتی داناپیت، له‌کاتیکدا هله‌لویستی به‌رامبه‌ر خوی وابنوینیت سه‌ربکیشیت بوقاشتبونه‌یکی همه‌میشه‌یی، بیگومان لیکدابرانی همه‌میشه‌یش له‌شیوارزی جیاوازدا خوی دهنوینیت، جار هه‌یه به‌تیپه‌رینی کاتیکی زور، هله‌لویستی دلره‌نجاوه‌که ده‌گوریت، به‌رهو باشترو که‌شووه‌وای ئاشتبونه‌وهی هیدی دیته‌گوری، بیگومان ئاشتبونه‌وهی دوای چاوه‌روانیه‌کی زور به‌های ده‌ستکه‌وتیکی گه‌وره ده‌دات به‌تایه‌تی کاتیک رهچاوی ئاشتبونه‌وهی به‌ئاسانی نه‌کراوه هه‌ولی زور بوقاشتبونه‌که‌شی ئاشتی دراوه، لیرهدا ئاشتبونه‌وهی دووباره گریدانه‌وهی پایه‌لله‌ی سۆزو خوش‌وهیستیه، به‌گورو تینیکی تره‌وه، په‌یوه‌ندی خوش‌وهیستی دیته‌وه مه‌یدان، جاریش هه‌یه ده‌بیت‌ه دابرانیکی همه‌میشه‌یی جاریکیتر په‌یوه‌ندی دروست نایته‌وه، به‌پیی سروشتنی که‌سه‌کان ده‌گوریت، جاریش هه‌یه دوای ماوه‌یه‌کی زوری لیکدابران ئاشتی دیته‌وه مه‌یدان، به‌لام ده‌گوری بوق جوریکیتری هاوه‌ریه‌تی و په‌یوه‌ندیه‌کی سنوردار، دوخی خوش‌وهیستی ناگه‌ریته‌وه که‌شووه‌وای پیش لیکدابرانه‌که، په‌یوه‌ندیه‌که بوق جوری تر خوی ده‌گوریت، ئاشتبونه‌وه په‌لام خوش‌وهیستی نایته‌وه مه‌یدان، په‌یوه‌ندی دروست ده‌بیت‌ه، به‌لام خوش‌وهیستی نایته‌وه مه‌یدان، ره‌نگیشه زور‌جاران لیکدابران شه‌رو ناخوشی و سزادانی یه‌کتری لیکه‌وهیته‌وه به‌ریگه‌ی جیاواز، به‌لام دیارده‌یه‌کی ده‌گمه‌نه، ئم جوره په‌یوه‌ندیه‌ی که لیکدابرانه‌که‌ی ده‌گاته همه‌میشه‌یی، په‌یوه‌ندیه‌کی به‌رژه‌وهندخوازی بورو له سه‌رتاوه، رونه‌چووه‌ته ئاستی فه‌نابون و توانه‌وه له ناو یه‌کتردا، زورتر پووه‌که‌شانه بورو بوق مه‌رامیکی دیار، بؤیه که دابران دروست‌بورو په‌یوه‌ندی خوش‌وهیستی کوتایی هاتووه و ناگه‌ریته‌وه مه‌یدان.

(۱۵)

## چاوه‌روانی لەجى ژواندا

لە ئەزمۇونى نواندى بەردەوامى گۈرىنەوهى سۆز خۆشەویستى و دىلدارى نىوان رەگەزانى تاکى كوردەوهاتوھكە: چاوى عاشق كۆپرەو ناشىرىينىيەكانى خۆشەویستەكەي نابىنىت، تەنانەت دەوتلىنى ناشىرىينىيەكان گشت دەبنە جوانى و شىتىك نىيە بەناوى بۇنى بىنىنى ناشىرىينى بەزىن و بالاى عاشقان لە نىگاكرىدا، ئەمە كاتىك كە هەلۋەدای پەيوەندىي سۆزدارى نىوان دوو رەگەز سەنورى سەرتايى يەكتىرناسىيىنى بېرىپەو دەگاتە دوندى مەتمانەو بېرىپەو شەيدابۇنى يەكتىر، لەئەنجامى راڭگۈرىنەوهى بىنىنى ئەو جوانىيانەي كە لاي يەكتىر سەرسامى نواندى دىتنە ئاراوه بە زىياتر ئاشنابۇن و تىكەلبۇن بەيەكتىرى. شوبەاندى ترى پىاھەلدانى بىنىنى جوانى خۆشەویست بە هەسارەكانى گۆرى زەھى وەك: خۆر بۇ جوانى دەمۇچاۋ، شەو بۇ رەشى پرچ، مانگى چواردە بۇ تەمەنى چواردە سالى و رېكى بەزىن و بالاى ژنان، پېرەمېردى و تەنى: دەلىن سالى دوازىھ مانگە، من مانگم بىنى چواردە سالە، زۆر پىاھەلدان و وەسف و بىنىنى جوانىتى لە كەلەپۇرۇ شىعىرى كوردىدا هاتووه لە پىاھەلدانى عاشقان بە بالاى يەكتىدا، بەلام

زورتر رهگه زی نییر وینای جوانی رهگه زی بهرامبه ری کردوه، نهک می، ئەمەش بۆ دوو ھوکاری سەرەکی دهگه پیتەوە، وەک ناسکی بەژن و بالاى ژنان و کاریگەری کاردانەوەی جوانیان لای پیاوان، دانبەخۆداغرتنی ژن و نواندنی زورترین کاتی مانه وە لە بازنەی شەرم و بىندەنگی بەپیتی پیویستی کۆمەلگەی کوردى، كە کۆمەلگەيەكى خۆپارىزى دابونەريتى ئايىنيه، لەكتىكدا ھەمان سۇزۇ جوش و خرۇش لە ژنانىشدا بەرامبەر پیاوان ھەيە، زور جار لەزوان و بەيەكگەشتىدا دەرى دەپرن، بەلام بە شىوھىيەكى گشتى دەيىشارنه وە دان بەخۇياندا دەگىرن. پېبوونى سۇزۇ تاسوق بۆ بىننى يەكترى خۆشەويسانىش ھىندهى تر تاكى كوردى خرۇشاندوه بۆ پياھەلدان بەجوانى يارەكانيان و ئەو سىفەتانەي پېتى سەرسامن. ئەمانه ھەموو لەوەوە سەريان دەرهەتىناوه كە بىننى و پەيوەندىكىردى لە نىوان عاشقاندا كەمتر بۇو لەجاراندا بە بەراوردى ئىستا، رۆژانە حەسرەت و تاسوقى بىننى ھەر زىيادى دەكىد دەرەنجامى دەرھاۋىشتهى گرانى بىننى و نەبوونى پېگەكانى بەيەكگەيىشتن، وىنەي ھەميشهى خۆشەويسەت لەمىشكى عاشقاندا دەچەسپى، ئەنجامى چەسپىنى وىنەي خۆشەوستان و توماركىرىنى ساتە كەمەكانى بىننى بە كاميراي مېشك، ئەو پەندو گوزارشتنە هاتۇونەتە بوارى دەربىرين، بىگومان لە رۆزگارى ئىستادا ئەو تاسوقەي خۆشەويسەتى نىوان دوو رەگەز بۆ بىننى كەمتر ھەيە، چونكە ئامرازەكانى قسەكىرىن و بوارى ھخسانى بىننى عاشقان زورترىن. تاكەكانى كۆمەلگە دەتوانن بە شىۋازى جۇراوجۇر لەگەل يەك قسە بکەن و تا يەكدىش بىبىن، چونكە ئامىرو كەنالەكانى يەكتىر بىننى زۇرۇ فرەو بەرددەستى ھەموو كەس دەكەون، ھەموو بىننىكىش كەمبۇونەوەي تاسوق بۆ يەكتىرىنىنى لىدەكەوەتەوە. كە تاسوقى بىننى عاشقان بۆ يەكتىر كەمتر بۇوەو، ھەڙانى دەرەروننى مەرقۇشىش كەم دەبىتەوە، كە ھەڙان و باكگاروندى

بیرو وینه‌ی رپووبه‌ری داگیرکردنی پانتایی تاسوقی عاشقانیش لهدل و دهروونی یه‌کتردا که مبورووه، دهربپینی سوز بسو خوش‌ویستیش که متر داهینانی لیده‌که ویته‌وه، چونکه داهینانه‌کان بهره‌می پانتایی داگیرکردنی هلرشنی سوزی عاشقان لهدل و دهروونی یه‌کتردا. جاران ریگاکانی گه‌یشتن به‌یه‌ک که متر بعون، بؤیه حه‌سره‌تی یه‌کبینین و به‌یه‌ک‌گه‌یشتنتی نیوان عاشقانیش بؤیه کتر ده‌گه‌یشته لوتكه، له‌گه‌یشتن به‌لوتكه‌شدا دهربپین له داهیناندا بهره‌می جوانی لیده‌که وته‌وه. دیوی شاراوه‌ی تری به‌رمانه‌دانانی یه‌کتر بینین چاوه‌پوانی کات و ساتی دانانی ژوان بیو، هه‌رچه‌نده چاوه‌پوانی به‌گشتی تاله، به‌لام چاوه‌پوانی جی ژوانی خوش‌ویست تالیه‌که‌ی بی ئه‌ندازه‌یه، کاتیک کات لاده‌داو هیچ ئاسقیه‌کی به‌یه‌ک گه‌یشتنتی نییه، که‌سه‌که له جی ژواندا چاوه‌پوانه، به تایبه‌تی له‌کوندا که هیچ ریگه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی نه‌بیو، له سات و کاتی چاوه‌پوانیکه‌ردا وک هه‌والی ره‌چاونه‌کراو، چاوه‌پوانی نادیاریش به‌ته‌زوروی تیژرهوی هه‌زاره‌ها بچوونی جوراوجور میشکی چاوه‌پوانیکه‌ری ده‌هه‌ژاند. بؤ نه‌هات؟ توبلی شتیک رپوی نه‌داییت! چاوه‌پوانی ئازاریکی به‌سوییه، کاتیک مرۆڤ نازانیت، ئنه‌نجامی چاوه‌پوانیه‌که چی ده‌بیت، چی له‌پشتی بیده‌نگیه‌که‌وه ده‌گوزه‌ری، جاریش هه‌یه نه‌هاتنتی خوش‌ویست سزادانی چاوه‌پوانیکه‌رده، به‌تایبیه‌ت چاوه‌پوانیه‌کی دوای و‌لامیکی خوش‌ویسته‌که‌ی که جی خوی نه‌پیکاوه، ئازاری رپوی داوه، لیکدابپانی هه‌میشه‌یی لینه‌که و‌تووه‌ته‌وه، به‌لکو دابپینیکی کاتی بؤ يه‌کجار هاتوته ئاراوه، وک سزادانیک له‌به‌رامبه‌ر نواندنی ره‌فتاریکی نه‌شیاوی خوش‌ویسته‌که‌یدا که دلشکانیکی که‌می لینکه و‌تووه‌ته‌وه، چاوه‌پوانیکه‌ریش دوای نه‌هاتنتی یاره‌که‌ی هه‌ست ده‌کات و‌لامه‌که‌ی شیاو نه‌بیووه، جوره سزاپیه‌کی رپوی داوه، له پشته‌وه هیناوه، بؤیه دلداره‌که‌ی نه‌هاتنتی کرد ووه‌ته پاساو.

له به رام بهر نواندنی کاره نه شیاوه که دا، بُو پچراندنی هیلی گه یاندنی جی ژوانی خوش ویستی، چونکه پیشتر چاوه روانيکه رخوی بُو سزاکه ئاماذه نه کردوه، ههست به هیچ که مته رخه میه که ناکات، تائه گه ر جوله یه کی خراپی له عه رشی پیروزی سوزدا نواند بی داوای لیبوردن بکات، تاسزاکه و هرنه گریت، به لام ئه گه ر نه هاتن و بیده نگبوونه که ش ئازاری به مه بهست نه بیت و نه ره خسانی ههل و کات بیت، که چاوه روانيکه رهستی پیده کات، هیندهی تر کاتی چاوه روانيکه به ئازاری ده روونیه و گوزه رده کات، لیره شدا چاوه روانيکه ره سویی به ئازارو مالویرانکه ری ئه شکه نجهی چاوه رواني قوتاری نابیت. له هه ردودو باره که دا ده بی له ئاراستهی که سی چاوه رواني بُو کراوه ووه شنهی شه مالی بیت، په یامی بگه یه نیته که سی چاوه روانيکه ره، که نایهت یان بُو چی نایهت، تا چاوه روانيکه ر بگاته هه لهینجانی ئه نجامیک و خه مه کانی و هلا یه کدا بخات. چ ئه رینی بی یا نه رینی، ئه رینی زویر نه بیونی لیناکه ویته وه تنهها سزا گه یاندنی به مه بهسته، نه ک نه ره خسانی هه لی هاتن بُو جی ژوان، به لام نه رینی، هه لی بینین ره خساوه، جگه له سزادانی عاشقی چاوه روانيکه ره پای نواندنی ره فتاره که، ره نگه لیکدابرانیکی کاتیشی لیبکه ویته وه.

(۱۶)

## ژنان، قوربانیانی کۆتى نەريت

قیتوس بە مانای خواي جوانى هاتووه، لاي يۇنانى كون، جاران  
لە ئەفسانەي ئايىنەكاندا فرهخوايى ھەبۇو، ھەر خوايەك بۇ شتىك،  
تا خواي شەرىش ھەبۇو، لەشىوھ ئەفسانەيەكەي فره خوايى لە<sup>1</sup>  
تىپوانىنى ئايىنە كۈنه كان بۇ كۆمەلگەدا، پىاولو ژن ھەرىيەكەيان  
لە بازنهى يەكىكىياندا دەخولانەوە، مرۆفەكانىش كە پەيرەھوئى  
ئايىنەكانىان دەكرد، باوھرىيان بە فرهخوايى ھەبۇو پەيوھىست  
دەبۇون پېۋەھى چ خواي جوانى بۇوايە ياخواي شەپ، پىاوان زورتر  
دەخرانە بازنهى خواي شەرەھو. لەم كۆمەلگە رۇژھەلاتىانەدا پىاولو  
ھەرچى رەخسانى كەشى رازىكىرن و پىداويىستى ھەي بۇ ژن  
دابىنى دەكت، تا بىخاتە تەللىي مەبەستەكەي و بىكتە نىچىرى  
حەزەكانى و مەرامەكەي سازبکات، لە پېش سازدانى ژوانى  
تىرىبۇونى حەزەكانى پىاواندا، پىاوان ھىمن و لەسەرخۇن، مل بۇ  
ھەموو شت دەدەن كە لەلايەن ژنانەوە لىيان داوابكىرىت، مەگەر  
شتى لە تواناي ئەوان بەدەر بىت، بە كەيف و سەفاو قىسى بىرقى  
و باقى مافادان بە ژنانەوە، خۆيان بادەدەن، ژنان دەگەيەننە كونجى  
قەناعەت، كەشۈرەوايەكى وا دەرەخسىتن ژنان بە تەواوى پەردەتى

شهربم هله‌لده مالان و ئاويزانيان دهبن، تىكەلبۇونى خۆشەويىستى دىتە ئاراوه، رەنگە ماوھيەك ئەم پەيوەندىي خۆشەويىستىيە بەردهام بىت، هەردوولا باوهشى سۆز بۇ يەكتىر بىكەنەوە، بەلام سروشىتىي پەيوەندى سەلماندوئىتى پەيوەندىي سۆزدارى بىن هەنگاوانان بۇ ھاوسەربۇون، ھەميشەبىي نىيە، ھەردوولا دەكەونە نىوان دوو بەرداشى بېرىارەوە، يان پەيوەندىيەكە بەردهام دەبىت تائەو كاتەي سروشىتى كەسايەتى ھەردوولا بى كىشەنانەوە لىكىيان دادەپرىت، ياخود لىك دادەپرىن بەكىشەوە، ئەگەر ھەردوولا لەسەر يەكىك لە بەرداشەكان كۆك و تەباين كىشەيان نابىت، ھەرچەندە ژنان كەمتر كىشە دروست دەكەن و زۆرتر بىدەنگى ھەلەبىزىرن، لە ئىستايى دنیاي سۆشىالمىدىاشدا جاروبار ژنان ھەن سنورى نەرىت و لەكەداربۇونى كەسايەتىيان بە پىۋدانگى ژىنگەكەيان بەزاندۇھ، بەرامبەر بلاوبۇونەوە ئاشكرا بۇونى رەفتارى پىاوهكان، داواي مادده دەكەن، ئەم ژنانە رەنگە پىشىر نەخشەيان بۇ مەبەستەكەيان كىشىبابىت، ساتى تەواوبۇونى سنورى پىكەوەبۇونىيان بەپىي بەرژەوەندىيان لە مىشكىاندا تومار كەرىت، بى ئاگادارى پىاوهكە، ئەم دىاردەيە، ژمارەيەكى كەمى ژنان دەگرىتەوە لەكۆمەلگەدا، ھەميشە ژمارەي ئەو ژنانەي دەيانەوەت پىاوان بۇ بەرژەوەندى ماددى بەكار بىيىن كەمترن لەو پىاوانەي كە ھەمان مەبەستىيان ھەيە، بارى ئابورى تاك رۆلى گەورە دەگىرىت لە بۇونى ئەم دىاردەدا. بەلام پىاوان فەرە جۆرن، ھەيانە ھەمان شىيەھى ژنان پەيوەندىيەكە بە نھىيى دەھىيلەوە وەك بىرەوەرە لاي خۆيان ھەلى دەگرن، ھىچ ئازارى بە ژنان ناگەيەن، بىگە رېزىشىيان دەگرن، بەردهامى پەيوەندىيەكەش دەمىيىتەوە دەگۇرى بۇ جۆرى ترى پەيوەندىي ئاسايى، بەلام نموھى ئەم پىاوانە دەگەنەن، پىاوانىش ھەن شەپو ئاژاوه دەننەوە و ژنه كانىش لەكەدار دەكەن و ئاسودەيى دەررۇنى لە لەكەدار كەردى ژنه كان و دەگەن، ئەگەر ژنه كان پەيوەندىيەكان

پیچردن. جاروبار هه رهشته‌ی به رده‌های خوراک‌های سستکردنی ژنه‌که ده‌کهن و ده‌لین: ئه‌گهه به رده‌های لاه‌زیر رکیفماندا نه مینیتیه وه، دوایی نهینیه کان ئاشکرا ده‌کهین، به زور ژنه‌کان ده‌بەستن به خویانه وه. پیویستی ژنه‌کان، تا ماوهیه کی زور ئه‌م په یوه‌ندیه به رده‌های ده‌بیت، زورجار جگه له لاه‌دارکردنی، ئازاری ده‌روونی ژنه‌که ش ده‌دهن، ژنانیش له به رپلی خراپی کومه‌لگه شتەکان قبول ده‌که ن و به رده‌های ده‌بن، پیاوانیش شاناڑی به خویانه وه ده‌که ن، و هک بکه‌ری کرداره‌که، بی ریزو خوش‌ویستی ده‌برپین بق ژنه‌کان، ئه‌م په یوه‌ندیانه زوربه‌یان به کیش‌ووه کوتاییان دیت، ئه و پیاوانه‌ی ئه‌م شاناڑیه ده‌که ن ئاستی روشنبیریان نزمه، بیرکراوه نین و خویان له ژنان به زیاتر ده‌زانن و هک مرؤف، بؤیه شاناڑی ده‌که ن به و کاره‌ی کردوانیه، خویان به سه‌ربه‌رز ده‌زانن و به ژنه‌کانیش ده‌لین له نه‌ریت لایانداوه، زورجار به چاوی نزمتر سه‌یری ژنه‌کان ده‌که ن له کاتیکدا هه ردووکیان مرؤفن و کاره‌کانیان به‌یه‌که وه ئه‌نجامداوه، نه‌شیاوی کاره‌که بق هه ردوو لا ده‌گه‌ریت‌ووه، له کاتیکدا پیاوه‌کان تله‌یان ناوه‌توه هه لومه‌رجیان ره خساندوه سه‌رنجی ژنه‌کانیان راکیشاوه فشاری زوریان لیکردون، تا کاره‌کانیان مه‌یسه‌ر بون. زوربه‌ی تاکی کومه‌لگه‌ش چاو ده‌خنه سه‌ر ژنه‌کان، له کاتیکدا کرداره‌که ئه‌گه ر چوویتیه ده‌ره‌وهی نه‌ریتیش به‌هاوبه‌شی هه ردوو ره‌گه‌زه‌که کراوه و هه ردووکیان حه‌زو خولیاو و روزاندیانیان هه بوروه و هک یه‌ک. هه رچه‌نده ژماره‌یه کی زوری پیاوانی کومه‌لگه وا بیرده‌که نه‌وه، به‌لام ریزه‌یه کی که‌می پیاوه روشنبیره کانیش بوونیان هه‌یه، ئه و قوناغه‌یان تیپه‌راندووه جیاوازی له نیوان ژن و پیاودا نابین، و هک مرؤف سه‌یری ره‌گه‌زه‌کان ده‌که ن، نه‌ک ژن و پیاو، مه‌مه‌لکردن له‌گه‌ل ئه‌م دیارددها زورتر په یوه‌ندی به فراوانی ژیری و بیرکردن‌وهی دروست و ویژدانه وه هه‌یه. دوزینه‌وهی ئه و پیاوانه‌ی که جیاوازی نیوان ژن و پیاو ناکه ن جگه

له ریکه‌وت، ژنی زیرهک و ئەزمونداری دهويت تا پیيان ئاشنابن، دواى ئاشنابون و دۆزىنەوهى هاوتاي رەگەز له بىركردنەوەدا، تىپامان، وتۈۋىش، گفتۇڭو دواندىن، ئاستى فراوانى يەكتىناسىن، بىگومان كەمتر تۇوشى كىشەيان دەكەت. ھەروھك چۈن زۆربەي پياوهكان بىيۈزدان و تەسکىبىن بەرامبەر ژنان، لە مامەلەكىرىدىدا، لەھەمان كاتدا زۆربەي ژنەكان دلسافن و زۇو دەكەونە تەلەي پياوانەوهى لە بەرامبەردا، ئەمەش لە رەنگدانەوهى سروشتى كۆمەلگەي كوردىيەوهەتاتووه، كە تا ئىستا زۆرتىر كۆمەلگەيەكى پياوسالارىيە، رەنگە لە كۆمەلگە پېشىكە وتۇوهكانى تردا جىاوازى ئەوتۇ لەنىوان ژن و پياودا بەدى نەكىرىت، تاوانى سىيكسىش بۇ ھەردوولا تاوان بىت وەكىيەك، كۆمەلگە تا كۆمەلگە جىاوازى ھەيە بەپىي رېزەي پېشىكە وتۇنلىكە. ژنانىش ھەن لەگەل جوانى ناخياندا، سۆزو خۆشەويىستى راستەقىنه دەبەخشن بە پياوان، دەرنجامى بەردەوامى گۇرپىنەوهى ئەو سۆزبەخشىنىش خۆيان رادەستى پياوان دەكەن، وەك تەواوى پىپبۇونى كاسەمى متمانە بە پياوان، بى گويدانە رۇوشانى كەسايەتىان لە ئەنجامى كەوتتەناو ئەو داوهى پياوهكان بۇ ژنانىيان دەنىيەوهە، چونكە بە متمانەوهە تاھتونەتە بازنەي باوهشى گەرمى پياوانەوهە، بەشىك لە پياوانىش بەرەخسانى كەشى گونجاو قىسىملىكى بىرقيوباق دەيانجولىيەن تا تەواو ژنەكان كۆنترۇل لەدەستدەن، لەكاتىكىدا بە متمانەو خۆشەويىستىيەوهەتاتوون، كۆي جوانىيەكانيان بۇ چىزى پياوان تەرخان دەكەن، رېزەيەكى دەگەمنى ژنانىش ھەن، بۇ ماددەو پارە خۆيان رادەستى پياوان دەكەن كە پياوهكان كارەكانيان مەيسەر بۇو، ژنان ناتوانىن لە جلەويان دەرچن كۆنترۇلى تەواوى ژنەكان دەكەوييە دەست پياوه و روژىئەرەكاني حەزەوهە، كە بە ماددە دلى ژنانىيان كېيىو، بەشىكى كەمى ژنانىش ھەن، بېزىوی ژيانيان مسۇگەر نابىيت، لەپىتاواي خۆشگوزەرانى و پارەدا كەسايەتىان

دەررووشىن، زۆربەئەو ژنانەى لە پىيماو ماددهدا خۆيان و جوانىيەكانيان راپەستى پىاوان دەكەن. لەدوايىدا لەجياتى رېزنواندن بۇ پاداشتى بەخشىنى ئەو ھەموو جوانى و وەفايە كە بەرامبەر پىاوان نواندوپيانه، لە لايەن پىاوه چىۋەرگەكانەوە دەكەونەبەر تىرو پلارى پروپاگەندە بۇ ژنان، رەھوشتى ژنان لەكەدار دەكەن، جار ھەيە پىاوه مەرام حاسلىبووه كان ژنان بەجىدىلەين و شانازى بە كىدارەكەى خۆيان و لەكەداربۇونى رەھوشي ژنانەوە دەكەن، پىاوانىش ھەن، ھەرەشە دەكەن، تا وەك ئاميرىكى بەكارهاتوو بەردوام كەفى حەزەكانيان بەژنان راپەمالىن ھەر كاتىك بىيانەويت خۆيان لە ژنان نزىك دەكەنەوە، ئەگەر ژنان نەشچە ئىر پەكىفيانەوە ھەرەشەى بلاوبۇونەوەي كاتى ئەنجامدانى خاللىبۇونەوەي حەزە سىكىسييەكانيان دەكەن، ژنانىش لەترسى فشارى بىبەزەيى كۆمەلگە مل بۇ داواكانيان دەدەن، بىنگومان ژنه متمانەدارەكان دەبىت جوانى جەستەيان بېخشن بەو پىاوانەى كە رەھوشتىان لەكەدار ناكەن، پەيوەندىيەكە لەسەر بەنەماي متمانەى ھەردوولادا بەنەنلى لە نىوان خۆياندا بەمەنەتەوە، ئەگەر لەيەكىش دابېرىن. لە كۆمەلگەى پىاوسالاريدا كەمبۇونەوەي ھەردوو ھاوكتىشەكە پەيوەندى بە ژن و پىاوى مىشك كراوهى زىرەكەوە ھەيە، دەبى ژنان بۇويىريان ھەبىت، خۆيان لادەن لەو پىاوانەى بەرژەوەندخوازن. دياردە دزىيەكانى نىوان ژنان و پىاوان، بەرنجامى ئەوەي ھەردووكىيان پەيوەندىيەكەيان بە مىشك دروست نەكىدوھ، تەواو لەيەك حالى نەبۇون، بەلگۇ سۆزو جۇش و خرۇشى حەزەكانيان زال بۇوە بەسەريانداو نەيانتوانىو خەفەي بکەن، تا گىرۇددى ئەو دۆخە نەخوازراوه بۇون، دەبىت ژنان خۆيان راپەستى كەسانى كۆنترۇلكرابى وىزدانى بکەن، تا كەسايەتىان نەرپوشىن. دۆزىنەوەي تىڭەيشتى وەك يەكترى رەگەزەكان كۆششى دەوى، ئەو پەيوەندىيەنەى بەمىشك ساز

دەدرىيەن، ھەميشەيىن، عەشقى رپووحى لى بەرھەم دىت، نەك ھەر بزواندى حەز، بەلام ئەوانەي پىادەي دەكەن دەگەمن و دانسقەن، دەبى ژنان فينۋسى جوانيان بىدەنە پىاوانى كە بۇونى ئەھرىمەنى خواي شەپريان تىا نىيە، يان كۆنترۆلىان كردوھ، ئەمەش بە فراوانى تىپروانىن و دلى مەتمانەدار دەكەيت، نەك جلھە شلكردن بۇ خولىاي بەتالّىكىرنەوهى حەزەكان. كتىب، بويىرى، كرانەوهى مىشك...، پىيگەكانى دۆزىنەوهى پىاواي دوور لە خواي شەپەر و شەپانگىزى لەلايەن ژنانى خولانەوهى بازنهى خواي قىنۇقسەوه، دياردەكان بەرھە كەمبۇونەوهۇ نەمان دەبەن.

(۱۷)

## چاوی ژنان ههستیارترين ئەندامى زمانى جەسته

بە شۆرپۇونەوە نغۇرپۇون و تىرامان و ھەلۋىستەكىدىن، بەدنىيى زمانى جەستەدا، دەگەينە ئەنەنjamە زۆر لە ئەندامەكانى جەستە لە كاتى دەربىرىن و قىسە و بۆچۈونەكانى ھەستىدا دىئنە جوولە، بە نواندىن و نمايشكىرىدىنى جولاندىن جياواز كە ھەمان مەبەستى دەربىرىنى زمانە، شتەكان دەلىن و مەبەستەكان دەپىكىن، كاتىك زمانى جەستە دىتە قىسەكىرىن، زىاتر جەخت لە دەربىرىنەكان دەكتەوە، ھەندى لە نواندەكانى زمانى جەستە نواندىنى گشتىن و زۆر كەس لە دەربىرىندا دەياننۇينى بۆ مەبەستىكى تايىبەت دەكىرىن. كە نواندەكان، ھەمان مەبەست لای كەسانى تريش دەپىكىن، ھەمووان لىيى حالى دەبن، بۆيە لاي كەسەكان دووبارە دەبنەوە لە دەربىرىنەكاندا. ھەندىك لەم جولە جەستەييانە ھىننەد بەرپلاون ئەگەر دەربىرىنى زمانىشى تىدانەبىت، كەسى بەرامبەر لە نواندەكان تىدەگات. بىگەر ھەندىكىيان جىهانىن، لاي زۆر بەي گەلانى دنيا بەكاردىن، چونكە ھەمان جولاندىنى زمانى جەستەيە بە ھەمان نواندىن، بۆ ھەمان مەبەست، يان گۇرانكارىيى كەمى لەگەلە، بەلام ھەمان مەبەست دەدا بە دەستەوەو ھەمووان لىيى تىدەگەن،

ههندیکیش تایبته به زمانی جهسته، گلهیک، یا ناوچهیه کیا تاکه که سیکیش، بیگومان ئه و زمانه جهسته بیانهی که گشتین، بهرامبهره کانیان لییان تیدهگات بی دوواندیش، چونکه گشتین له زمانی جهسته مروفه کاندا مورکیکی و هک یه کیان و هرگرتوه، و هک: لچ هه لقورتان و شابنې رزکردن و هو بردنی شانه کان بۆ دواوه، بۆ وهلامی نازانم له کاتی کردنی پرسیاریکدا بی دهربپینی وشه، تهناهت ئه گهر وهلامده ره که زمانی پرسیاره ره که ره ش تینه گهیشتی بیان نه زانیت به زمانی جهسته و نواندن وهلامی (نازانم) ده نیریت بۆ به رامبهره کهی و ئه ویش به ئاسانی تیدهگات. ياخود جوتبوونی هه ر پیچ پهنجهی دهست و به رزکردن و هو بی دیوی ناو له پدا تا ئاستی شان بۆ به رامبهر، بۆ ناردنی په یامی وشهی بوهسته. ئه وانهی که تایبته تن به که سیک، که سه نزیکه کانی تاکه که لیی تیدهگن و هک، زمانه جهسته تایبته کانی که رو لا لیک بۆ دهربپین. جگه له نواندنه گشتیه کانی که لای هه موو مروفه کان ههن به که رو لا لیشە وه، به شیک له دهربپینی زمانی جهسته یه کانی که رو لا لیک که متر دهربپینیکی گشتی دهنویتی لای هه مووان، چونکه جولاندنه کهی گشتی نییه و شاره زایانی زمانی جهسته و ئه وانهی لیی نزیکن لیی تیدهگن، دیارده که هیندە رۆژانه دووباره بۆتە وه، که سانی دهوری بازنەی ژیانی که رو لا لاه که مه بستی که رو لا لاه که ده پیکن و لیی تیدهگن، ئه و جولاندنه زمانه جهسته بیانه شی که گشتین و له هه موواندا نواندینیان و هک یه که به که رو لا لاه کانی شه وه هه مووان لیی تیدهگن، چونکه هه موو هه است به دواندی زمانی جهسته ده کهن. له بواری نواندی سۆزی خوشە ویستیدا، چاو له هه موو ئهندامه کانی له ش زیاتر ده بزوی زمانی جهسته یه له سه ره تاوه بە ناردنی ته لیسم بۆ تیگه یاندی بە رامبهر، هه رو هک دیريکی کورانییه کی کوردی، که له لایه ن حسینی ئه لبوسییه وه ده و تریت، ده لیت:

مالستان تازه هاتوه هاوسي نازانم ناوت  
خهوت ليٽ كردوه حهرام به غهمزه هه ردوه چاوت.

ليرهود دهگهينه ئه و راستييه که کهسى تىوه گلاوي سۆزى خۆشەويسى، تنهها بە غەمزه نىگاي چاو شەيداى رەگەزى بهرامبەر بۇوه، نەك هەردواندن و ژوان پۇوى نەداوه، بەلكو ناویشى نازانى، چونکە سۆز ناردن و سەرسامبۇون بە کەسىك تنهها بە نىگاي دوورمهوداي چاو ئەنجام دەدرىت لەسەرتاوه، پېش دواندن و تىكەلبۇون، بگەر چاو دارىيەردى بەردى بناغەي دیوارى خۆشەويسىتىيە و ئەندامەكانى تر هاوكارى بەرزىكردنەوە پتەوي ئەستوورى دیوارەكەن. نىگاكردن بەچاو نەھىنى تىدایە، دەھىوي لەگەل پۇوانىن بۆ بەرامبەرەكەي شت بلېت، سەرنجى بەرامبەرەكەي رابكىشىت، بەتاپىتى كاتىك چاو زمانى جەستەي دركاندى نەھىنى پازى خۆشەويسىتى بىت لە نىوان دوو کەسى سەرسورھىنەر بەيەكتىر، كە هەر نىگاكانى چاو دەبىتە هەلكردى شەمالى سۆزو خۆشەويسىتى و عەشق لە تىرپانىنەكانى سەرتاوه، چونکە چاو وەك يەكم دەروازەي دركاندى مەبەستى دل، دەھىوي شت بلې بەو بەرامبەرانەي كە لىيى تىدەگات، كاتىك هيشتا ساتى دواندن بە ئامرازەكانى وتن و بىستن فەراهەم نەبوون، بەتاپىتى چاوى ئە و ژنانەي كۆمەلگە ئازاريان دەدات، بە دەست زالمانى بىويىذانەوە گرفتارن، جگە لە دركاندى سۆزى خۆشەويسىتى شتى كەش دەلىت، كە چاوه كانى بۆت دەرۋانىت پاز دەركىيەت، نەمامەتى و نائومىيە ژيانى ژنه كەي تىدا دەخويىتىوە، گرفتارى دابونەريتى كۆمەلگە و بىدەسەلاتى ژنه كە لە ئاستىدا بە رۇونى دەردىكەوەيت، چاوى ژن دەھىوي پازە شاراوه كان بەھىنەتە كەنارى راستى بىينىن و ئاستى دەرخستن و تىكەيشتن، نەوتراوه كان بەھىنەتە وتن. پازە كان سەرتاتىكى خۆقۇتاركردىنيانە لەدەرياي بىپەي نەھىنېيە حەشاردراروه كانى ناخ لە

ریگه‌ی چاوه‌وه، به تایبەتی چاوه پر حەسرەت و داخ و کەسەرى کەسە زمان بەستراوه‌کانى ئازارداروى داخراوى ناو كۆمەلگە، كە زۆرتىر رەگەزى مى دەگریتەوه، لە رەگەزى مىشدا ئەو ژنانەی تەنراون بەداوى ئازادىنەبۇون. كاتىك جەستە بە ئازارەوه دەيەۋى لە دەوروپەر بېوانى، لەمەينەتىيەكان قوتار بىت پەنا بۇ دركەندى زمانى جەستەي چاول دەبات، تا شتەكان بە دەوروپەرلى بلىت، بەلام ئەوانەي لىيى تىنالەن ئازاريان دەدەن، جلەوي نىڭاكردىنى ژنان تەنها بۇ مەبەستى بەرژەوەندىي پىياوان خلۇر دەكەنەوه. روانىن بۇ چاوى بەشىك لە ژنانى بەشمەينەت ئاماژە بە ئازاردانيان لە كۆمەلگەدا دەھىننەت مەدارى نىڭاكردىنەوه، بە تايىتى ئەو ژنانەي تواناي دەربىن و پزگاربۇونىان لە دابۇنەرەيتە خۆسەپىنەرەكان لە رىگەي نوسىن و خالىبۇونەوهى دەرروونەوهنىيەو بەدەست داخراوى كەسوکاريانەوه گىرۇدەن، لە خوددا خۆدەخۇنەوه لە لىوارى تەقىنەوهى ناخدان، تەنها پەناو پەسىرى خۆرۈزگاركىرىن يان جارپانى كىشەكانىان چاوابيان، لە رىگەي ماتى چاوابيانەوه لە نىڭاكردىدا كىشەكانىان دەخويننەوه، هەرچەندە زۆرپەي چاوه‌کان، جوانىيەكانى ژنان لە روخسارەوه دەبىن، مىخى كىشەي ژنانىش ناوەرۇكى ژنان دەسمى و لەناخەوه بىرىنداريان دەكەت. ئەو كىشانەي سەرييەشەي زۆرى كۆمەلايەتى و دۇودىلى و فشارى دەرروونى ژنانى لىكەوتۇوه كارىگەيان لە سەر زمانى جەستەي پىستى ژنان ھەيء، كە بۇ سىمايان دەرروانى تىكچۇونى بارى ئاسايىي پىستيان دەبىننەت بە تايىت لە دەم و چاودا، فشارى دەرروونى زۆر، سىمايى مرۇققەكان تىكىدەدات. بە بىننى سىمايى ژنه كىشەدارەكان، مرۇققە قالبۇوه‌كانى شارەزاي زمانى جەستە دەتوانن كىشەكانى ژنان لە روخساردا ھەست پىيکەن، كە ھەنگاوى يەكەمى ھەستكىرىن بەبۇونى كىشەكە، لە رىگەي زمانى چاول سىمايى ژنه كىشەدارەكانى كۆمەلگەوهىء، روانىنى چاوى

ژنانیش ههیه رهندگانه وهی بیکیشنه یی تیدا ده بینی و کوشش بو  
وهدهستهینانی راکیشانی سوزی هاورهگه زی ده کات، دهیه ویت  
رازونیاز بدرکینی، بو سه رمامبوون به بهرامبه ریکی هاورهگه زی  
خوی. که سانی مهودا ته سکبینی تینه گهی شتوی زمانی چاویش هن،  
له گوشه ته سکه که یانه وه هیرشی نارهوا بو تیروانینه پر ماناکانی  
چاوه جوانبینه کانی ژنان ده کهن، چونکه لیی تیناگهن، پروپاگه ندهی  
ناقولاش دیننه مهیدان، سه بارهت به تیروانینی چاوه که سایه تی  
ژنه که، خویندنه وهی نهینیه کانی چاو، خستنه روی دنیای تایبه تی  
ناخه، خوینه ری زیره ک و به ئه زموونی گهره که، هه موو که سی  
نا تو ای بچیته دنیای خویندنه وهی رازه شاراوه کانی چاوی ژنه  
که سیره بوبه کانی کومه لگه وه، که پن له جوانی حه شاردراوی  
ناو هر زک. که ساسی، بینازی، نه بونی سوز، گیرو ده بون به نه ریتی  
کونی به سه رچوو، لاپه ره کانی تری ده رخه ری خویندنه وهی کیشهی  
ناو چاوه ماته کانی ژنان، بیگومان گرفتار بون به کیشه کانی ناخ،  
به ریزه یه کی که متر له چاوانی پیاو و مندالی بیسوزی شدا هن، که  
دو باره گرفتاری کیشه کانی ناو کومه لگهن، به لام که سانی که لبی  
تیگهن دانسقه و ده گمه نن. له ساتی مهستی نیگای رهوانینی هیمندا  
بو سیمای به رامبه ر، ده ریای قووی چاوه کان ده بینی، وینه کانی  
هه مه ره نگن، خوینه رانی ئه زموونداری نیگا کانی چاو، هه موو  
رازه حه شاردراوه کانی ناخ ده خوینه وه، هه ربويه له ده ربینی  
نهینیه کاندا چاوی نهینی ده رخه له به رامبه ر که سه تینه گهی شتو  
و ساده کاندا ئا واده بی و هیچ نادا به دهسته وه، نایه وی هه لبیت،  
به لام له رهوانین بو که سانی عاشق و سه رسامکه رانی چاودا، شت  
ده لی و راز ده درکینیت. که سه ساده کانی با یه خنه ده ر به چاویش  
نا تو ان نهینیه کانی چاو بخوینه وه، ده ربینی رازه کان به چاو،  
وه ک ده ربینی وتنی گورانیه ک یان خویندنه وهی شیعری یا هه ر  
ده ربینیکی تری هه ستبرزوین، خوی ده نوینی، خوینه رانی چاو لیی

تیدهگه‌ن، خوینه‌رانی چاو خوینه‌رانی عاشقانی روون، چ  
عاشقی رووحی سوْفییه‌ک بیت یان دلی ساوای مندالی ژیکه‌له‌ی  
کومه‌لگه، یان عاشقیکی تازه‌گیروده‌بیوی سوْزی ئه‌وین، وده‌ک  
عارضیکی رووحانی، که دده‌چیته ناو قوولایی چاوه هیمن و پرپرازه‌کان  
و تیّی دهروانیت، ئاسوده‌یی دهروونی دهبه‌خشیتە میشکی خاوهن  
چاوی را زده‌رخه‌ر، هه‌ر بؤیه سه‌وداسه‌ر و قله‌نده‌ر کان قوربانی  
خویندنه‌وهی چاوی پر نهینی مه‌عشوقه‌کانیان، تا شتیان لیوهرگرن،  
کاتیک له‌گه‌ل را زه‌کانیاندا تیکه‌ل بیون و له‌مپه‌ری مه‌حال بؤ بینین  
و ئالوده‌بیون به یه‌کتری پیگه‌کانی لئی داخستون. ژنه داخراوه  
به‌ئه‌مه‌که‌کان ده‌لین ئیمه به‌فامین و راستیه‌کان ده‌پیکین و له‌ریی  
چاوه‌وه ده‌یدرکینین، ئه‌وه خله‌که ساده‌کانی ده‌ره‌وهی مه‌حره‌می  
پیرۆزی چاون و له‌جوانی چاوو ناخی پر مه‌ینه‌تی ژنان ناگه‌ن.  
مه‌زنی پیرۆزی چاویش له جوانی روخسار جیاوازه، ده‌روازه‌یه‌که  
بؤ روچوون به ناخدا، تیگه‌یشتون له رازی چاو ئاشنابوونه به  
جوانیه‌کانی ناوه‌رۆک، زمانی چاو زمانی درکاندنی جوانی ناخه،  
بهلام زمانه جه‌سته‌ییه‌کانی چاو له نیوان مرۆڤه‌کاندا جیاوازن،  
چاوی جوانی ژنان هه‌یه، جوانی، ماتی، هیمن و گهوره‌ییه‌که‌ی به  
زمانی جه‌سته‌ی جوداتر له‌که‌سەکانی تر، ئاسوده‌یی بە عاشقانی  
سەرسامکه‌رانی بەرامبەر ده‌به‌خشیت، ده‌توانین بلىین چاو  
فریاده‌سی درکاندنی ناخی مرۆڤه به گشتی و ژنه به‌شمەینه‌تەکانی  
کومه‌لگه‌ی پیاو‌سالاری توندی ژنانه به تاییه‌تی.

(۱۸)

## بۇ مەرگى ژنە كۈزراوەكە (ماريا سامى)\*

ژن بۇون لە كۆمەلگە يەكى پىاوسالارى تەنزاو بە نەريتى داسەپېنزاوى بەسەرچوی سەردەم و ژنكۈزدا سەختە، لە كاتىكىدا ژنان داوى تەشەنەو تەننېھە وەي پرکىرىدە وەي كەلينى كەمبۇونى ژمارەي دانىشتowan بۇ بەردىھە وامى ژيان دەتەنېت، ژن بۇون سەختە كاتىك ژنى لەھەلکەندى گلىنجانەي جوانى ناخيدا، كەستەگلى دىاردە نەشىاوهكاني كۆمەلگە ورد دەكات، پىكەننەرە بىسۇودەكاني بەكارناھىنېت و تورپىان دەدات، تاوهك مروقق نەك رەگەزىكى چەوساوه بىزى، لەشۈينى پق و تولە، جوانى و خۆشەۋىستى بۇ ژيان بەخشىنېت، ژن بۇون سەختە كاتىك ژنىكى قول لىيەلمالزاوى قالبۇرى ژيان، بىھەۋىت در بەئەنگوستەچاواي شەۋەزەنگى نەريتە بەسەرچووهكان بەدات، ژن بۇون سەختە كاتىك ژنىكى بىھەۋى بە نواندى بەھەرە توانا و دەستھاتووهكاني وەك مروقق بەشدارى لە كەلەكەبۇونى خەرمانى داهىنانەكاني تاكى كۆمەلگەدا بکات. ژن بۇون شانازىيە، كاتىك ژن بىباكانە در بە تەلبەندە كەلەكەبۇوه دركماوييەكاني كۆى نەريتە پۇوكاوهكاني مىڭزو دەدات، كە دىزى ماھەكاني ژنانن و سەربەرزانە لەبەرامبەرىدا دەجەنگىت، ژن بۇون شانازىيە، كاتىك ھاوشانى پىاوهكان سوارى ئەسپىكى چەلەنک

ده بیت به ره و خواردن وهی ئاوی کانیاوی تەقینی دیوه جوانه کانی  
 داهینانی میله تەکهی رهوتی خیرا به ئاسپەکەی ده دات، ژن بون  
 شانا زییه، کاتیک ژنیک ده قینکی ئەدھبی جوان لە زمانیکی بىگانه وه  
 بى گرئ و گۆل و هر ده گیریتە سەر زمانی گەلەکەی. ئەمانە  
 هەموو دەیسەلمىتن ژن بون مرۇق بۇونە، بى جیاوازى رەگەزى،  
 كە بەشىك لە پیاوان وەك درک دەچەقن بەجەستە ژناندا. لە  
 بازنەی وەکىيەكى رەگەزى مرۇق بۇونى ژن و پیاو دەچنە دەرو  
 كەمتر ژنان دەخەنە خانە دادپە روھرىي مرۇق بۇونە وە، هە روھك  
 بۇونە وەرىيکى كەم ماف تەماشاي ژنان دەكەن، نەك رەگەزىكى  
 مرۇقى ھاوشانى پیاو، لە كاتىكدا، مرۇق بۇون پېش ژن بۇونە. ئە وە  
 پاستى رەنگانە وە ژيانى كۆيلايەتى مرۇق، جیاوازى رەگەزى  
 دروست دەكەن لە نیوان مرۇق كاندا، بەشىكى كەمى ژنانىش  
 ئالودە بۇون بە سنورىكى تەسکى رەدوا نە بىنىنى مافە كانیانە وە  
 هەست بە كۆيلايەتى خۆيان ناكەن، مرۇق تەسکىنە كانى نىگا كەدو  
 بۇ ژيان، تەنها بەرچنە جوانى ژن بۇون دەبىنن و درک بە  
 سەبەتى جوانىيە كانى مرۇق بۇون ناكەن لە هەر دوو رەگەزەكەدا،  
 ژن بۇون نواندىنى رەفتارە لە بۇتە رەگەزىكى مرۇق دا، بەلام  
 مرۇق بۇون نواندىنى رەفتارە كانى كۆي مرۇق ایتىيە لە جىهاندا  
 بى جیاوازى رەگەزى. بەشىك لە بىنە رانى جوانى جەستە ژن،  
 چونكە لە ئەنگوستە چاوى تارىكى بىنىنى ناخى مرۇق كاندا نقوم  
 بۇون، تىپوانىن بۇ ژنان هەر لە جەستەدا دەبىنن، پیوانە بۇ ناخى  
 شارا وە ژنان ناكەن، تەونى جالجالو كەيى خەيالىيان بۇ ژن بىنىن  
 لە جوغزىكى تەسکدا دەتەن، بەلام بە سانايى تەونە كە دەپچىرى  
 لای ژنه جوانىيە داهىنە رەكانە وە، ھۆشمەندى و بە ئاگابۇون  
 لە بەرهەمە كانى ژىرى بەر ئەنجامى خويىدەن وە ناخ و نىگاى  
 دوور مەودا بۇ ژيانىن، ئەمانە بەھا ئەزمۇون دەدەن بە ژيان،  
 مرۇق لە ژۈورە داخرا وە كانى تىپامان بۇ ژيان دېننە دەرە وە

بو بینینی دوا پنکی پانتایی ژیان له قوولیدا، مرۆڤ له بنەرتدا لە کۆمەلەی ئازەلە، تەنها ھوشمندی و ئاگاداربۇون لە ژیان، وا دەکات لە کۆمەلەكەدا بەرگى نوئى لە بەر بکات و کارامەبىي و ھەستىبىنى بۇ فەراھەمبۇونى ژیانى پەشكۇ بۇ مرۆڤايەتى.

پىكەتەنە گشتىيەكەی كوردبۇونىش لە ئىستادا بىيەرىيپۇنى تاكى مرۆڤە لە زۆر دياردە خۆسەپىنەرە كۆمەلەكە كە وەك نەرىت دروست بۇوه، توانە وەشى ھەول و كۆششى ھەردۇو رەگەزى دەھىت لە گەل بېرىنى كاتدا، كە توانە وەى زۆر بەستەلەكى پىوستى كايەى ئەمرۆسى ژيانە، راستە دياردە دزىيەكان بىرىنداركەرە بۇ ئوانە بە پانتايى ژيان دەبىن و لە گەل ئىش و ئازارەكانى كوانسى مرۆڤايەتى دان، ژن و پياو وەك رەگەز بەجىاواز نابىن، وەك مرۆڤ دەيانخويىتەنەوە، بەلام مانە وەى دياردەكە دلخۇشكەرە بۇ بخۇرانى بىئاڭا لە وىزدان، كە مەستى چىزى ژيانى بىيەھا دوور لە ئاكارى مرۆڤايەتىن. لە ئازارەكانى ورد بۇومەوە، لە گەلىاندا ژيان، چومە قوولايى بىنى گۆمى ئازارەكان و وەك مەلەوانى بە ئاگا سەرئاۋى گرفتەكانى كەوت، ھەستىم بە شانازى كرد، كەسانى دانسقەى وەك توش ھەن. لەناو تلانە وەى ئازارە تايىبەتىيەكانى خوددا، كۆى ئازارەكانى بۇزنانە رەگەز و مىللەتەكە تان تىكەل بە ئىش و ئازارەكانى خوتان دەكەن، دەتانە وىت بىنە رچەشىكىنى شكاندى بە فرى بەستەلەكى چەند سالەي رېكە ئىش بۇونتان لە سەر زھۇي مرۆڤايەتى، سەرت بەرز بۇ جوانىيە شاراوهكانى ناخت ھاوارى دەكىرد، دەيە وىست در بە دووركە وتنە وەى ژمارەيەكى بىشومارى قەپگەكانى جەستە ئىش بەنەت و رايىن بىمالى، بۇيە بىباكانە دەميان لىت كردىبۇوه، نە يانتوانى راستە خۆ بە كېرىدىنى نواندىنە كانى هەرەست پىيىن، تا ناچارى و بەپىي دۆخى نە خوزراوى سەرددەمى بە فيشەك بىدەنگىان كردىت، بىگومان خۆت و تەقەكەرە كانىشىت كە سىرەبۇوي دۆخى خۆسەپىنەرە

ته نراوی ژیانی نه ریتی خو سه پینه رن، ره نگدانه و هکانی دو خه که،  
 توی کرد به بانگخوازی مرۆڤ دوستی، ته قه که ره که شت به بکوش. من  
 سه رسامکه ریکی جوانی داهینانه کانی بوونت بووم له دووره وه بی  
 ناسینی خوت، به مانا فراوانه که هی جوانی. ده مزانی ده ته وی چی  
 بلیی له چ گوشه یه که وه بو ژیان بروانی، نه ک گوشه ته سکه که هی  
 بینینی جوانی بو هه ممو دیارده کان، که لیلیبینه کانی ژیان نایبین،  
 جوانیکه کانتم ده بینی، دلیکی پر حه سرهت، سه ره تای به هاری  
 داهینایکی که م و پوخت له ناختدا چه که ره که کرد بیو، له گه لئیش و  
 ئازاره هه ستپیکراوه کانتدا ده ژیام، سوری ده کردم له سه ر تیروانین  
 بو ژن و هک مرۆڤ، نه ک ره گه زیکی ناموی چه وساوه، مه خابن  
 داوه ته نراوه کانی نه ریت نه یهیشت مه لوى خه رمانی ئواته کانت  
 کوکه یتە وه بە رهه می رواني نه مرۆڤ دوستانه کانت بینیتە  
 بە رهه م، هه ممو مان پیویستمان بە پیکردنە وهی ده رباز بوونه لەم  
 کوشتنانه، که چه ندههای و هک تو بوونه قوربانی، بە هیوای دوا  
 قوربانی ئیش و ئازاره کانی چه وسانه وهی په گه زی بیت، بە لام دوا  
 قوربانی نیت، کاتمان زور ماوه، ده بی هه ممو پیکه وه بجه گین بو  
 سه رنگومکردنی ئەم دیارده دزیوھ.

\* ژنیکی هه لکه و توی زیره ک و بە توانابوو، ده ستی هه بیو لە بواری هونه رو  
 نو سیند، لە شاری هه ولیز ده ژیا، باوکی ژنی ترى هینابوویه وه، ماوه یه ک  
 چوبووه لانه ی دالدەدانی ژنان. لە کاره ساتیکی ته مومژ اویدا لە لایه ن  
 کە سوکاره که یه وه کوژرا.

(۱۹)

## ڙن و دايك

دايک ده گمه نترين و دانسقه ترين و بهئمه کترین بعونه و هری سه ر گوی زه مينه له سوز به خشيندا، سوزی دايك تنهها ده بربيري نکی ئاسياي قرچوکی ده رون نئي، به لکو زاده ناخنکی پر حه سرهت و په رو شبيه بو رو لکه ه، مرؤف هه يه هه سرت به راکيشانی هيچ جوره سوزيک ناکات سوزي دايك نه بيت. ڙن بعونیش ديارده پیکهاته ره گه زنکه، تنهها له ژيانیکی ساده ه بېکيشه مرؤفدا، خوی نانويي نيت، به لکو ڙن بعون له ناو نهريتی خوداسه پېنراوی کومه لگه دا قوربانیکی ده گمهن و که موينه دهدات، رو ڙانه ئازار به روکی زور له ڙنه كان ده گريت، دايك جگه له ئاسودهي روحي ده رون برو لکه، له کاتي له ده ستدارني جگه روکوشې كيدا، نوغرؤى پاشخانیکي ئازاري ناخه ڙين ده بيت، سوئي هيچ برينيک به و قوولييه ئازاري نابيت، ڙن بعونیش تىكه ل به جيھاني به رخودان و به رگريي له رووبه رو بونه و هي كيشه نادار په رو هريي كانى كله كه بعوی مي ڙوودا كه به روکي ره گه زه كه يان ده گريت، دوندي هلچووی سوزي دايك له سوزي دووره گه ز بو يه ك، مندال بو دايك، هاوري بو يه كتر تا سوزي

نیوان دوو رهگه زیش هه لکشاوتره، ئامیزی دایک تاکه په ناگه‌ی هه میشه‌ی ئارام و بى ترسه بۆ مرۆڤ، ئارامکه ره‌وهی ئازاری ئەندیشە‌ی حەزو خولیای مرۆڤه، دەرروون تىیدا دەھسیتە‌وه، دایکیش هەر بە بالاًی ژندا بپراوە دەبپریت، کەواته دایک و ژن بۇون، دوو تەلیسمی ئەفسوناواي ھەلاؤپردو تىکەلی ئاویزانبووی بەرهبەيانى مرۆڤایەتىن، تا ژن ھەبیت دایکیش ھەيە و نەمانى ژن نەمانى دایکه بە سۆز و پیرۆزیيە كانیه‌وه. ناکرى ژن و دایک لە يەك جودابن و ھەردۇوکىان بەرگى يەك رەگه‌ز دەپوشن، ناپیت ئەشكەنجه‌ی پووحىشيان بدریت، نواندىنى ئازار بەرامبەر ژنان بە دیویکى تردا ئازارگە ياندنه بەروحى دایک، دایک ھەمیشە دلەرمە و سۆز دەبەخشى، دەكىرى ژنیش دل نەرم و سۆز بەخش بیت كاتىك دایکیش نېيە. ئەگىنا چۆن دەبى بە دایك، كوشتنى ژنان كوشتنى دايكانە، دەبى مرۆڤە كان لەو راستىيە تى بگەن. كوشتنى ھەر ژنیك گەر لەمپەردانان لەسەر گەشە و زىادبۇونى مرۆڤە كانىش نەبیت، بىبەريکىردىنى مندالە لە باوهەشى پر سۆزى دایك و چەپۆكى نەگریسى بى بەزەييانە مەرۆڤى دل رەق، بەرامبەر دىنیاى بى فرۇ فىلى مندال، تىكچۈونى ژینىگەي لەبارى خىزان، كە بە مانى نا تەندروستبۇونى ژىنگەي تاكى كۆمەلگە دېت، كۆمەلگەش كە ژمارەي تاكى ناتەندىرىتى زۆربۇو شيرازەي تىكىدەچىت، تىكچۈونى شيرازەي تاكى كۆمەلگەش، قەيرانى جۆر بە جۆر دىننەت ئاراوه، لە كۆمەلگەي پرکىشە و قەيراندا ئاسايش بۇونى نامىننەت و تەواوى كايەكانى ژيان دەكەونە بەر شالاوى مەترىسييە‌وه. لەم كۆمەلگە پياوسالارىيە ئىمەدا كە ھەژموونى پياو لە ھەمۇ بوارەكاندا لە ژن زياترە و سىيمى ھەمۇ شويىنەكى تەنييە، پياو ھەمۇ ھەول و كوششى دەخاتە سەر يەك تا وەددەستەينانى دلى ژنیك، تەنانەت چى تواناي كەشى را زىبۇون ھەيە نىشانى دەدات، دواى وەددەستەينانىش كۆي حەزو ويسەكانى خالى دەكتە‌وه، كە

حالیش بوروه، چونکه په یوهندییه که له سه ربته مای سوژیکی ناخ و ناوه روکهه ژین نه هاتووه زورتر بو راکیشانی جوانی جهسته و رو خساره، دواى به یه کگه یشتني دله بی سوژو میهره بانه کان، ده رگای شهرو ئاز او و دوور که وتنه و دیته میدان، ژن که له هه مانکاتدا هه لگری په یامی پیرۆزی دایکایه تییه ده که ویته به رهه لبزاردهی جۆراوجۆری دوور له ئارامی خیزان، زور بەشیان له پیناوی پاراستنی مندالله کانیان و دک دایک زور بەی سویی ئازارو نه هاماھتییه کان قبوقل ده که ن و دهیانه ویت مندالله کانیان له سوژی دایکایه تی بیبهش نه کریئن. لیزه و ده بى بگهینه ئه و راستیه پیشیلکردن و رهوانه بینینی مافی ژنان، پیشیلکردنی هه مان مافه کانی دایکه، زور که م و ده گمه نن ئه وانه ای سوژیان بو دایک نییه، ئه و ژنانه شی بەر نه شتەری بیتە زهی روژگار ده که ون له هه مانکاتدا دایکن، جگه له دایکایه تی هه لگری لانکه ای سوژی مندالانی بیبه رین، پیتویسته له و راستیه بگهین هه رگیز سوژی باو کانه جیگه ای سوژی دایک بو مندال نییه و هه ریه که یان خانه ای به خشینی ئاسوده بیه ده رونونییه که جیوازه له ویتر، که واته پیشیلکردنی مافی ژنی پیشیلکردنی مافی دایکایه تییه و سه رگه ردانی مندالانی لیده که ویته و، که هه میشه ژنان زیاتر به خشەری سوژی میهره بانین بو مندالله کانیان.

(۲۰)

## به‌زمنی کابرا\*

کابرا، نازناویکی گشتیه، دهدزیته پال هموو که‌سیک، نیر و می، که‌سه‌که له‌ژیاندا بیت یان نه‌مایبیت له‌ژیاندا، چ به‌مه‌به‌ستی ته‌نر بیت، یان هر مه‌به‌ستی تر. به‌کارهینانی زورتر به مه‌به‌ستی ناونه‌هینانی که‌سه ناسراوه‌که‌یه، چ به ئاره‌زوو بیت یان بی مه‌به‌ست. یاخود بوق که‌سیکی ناسراو له‌دیاردده‌کی نه‌شیاودا به‌کاردیت، بوق نهینی پاراستنی ناوی که‌سه‌که. زورجاریش و‌سفیکه بوق که‌سیکی ناسراو له نواندنی کاریکی شیاو یان دیاردده‌کدا، چ دیاردده‌که ئه‌رینی بیت یا نه‌رینی، جاریش هه‌یه ته‌نها به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ناوی مرؤقیک به‌نهینی له‌نیوان دوو که‌سدا به‌کاردیت. له‌وانه‌شه بوق ئاماژه‌دان به ناوی که‌سیکی خوازراو بیت، که‌به‌بوونی سیفه‌تیک یان دیاردده‌کی تاییه‌ت ناسراوه. و‌شه‌که زورتر دهدزیته پال ره‌گه‌زی نیر، ره‌گه‌زی میش له‌ناو خویانداو بوق ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریش به‌کاری ده‌هینن، ده‌شتوانریت بی جیاوازی ره‌گه‌زی و‌ک ئاماژه‌دان بوق که‌سیک، له نواندنی دیاردده‌کی که‌سایه‌تی ئه‌رینی و نه‌رینی نیوان مرؤق‌کاندا به‌کاربیت. ئه‌مه به‌پوانینی دیوه فراوانه‌که‌ی به‌کارهینانی و‌شه‌ی کابرا. به‌دیوه تاییه‌تدا کابرا

لای من نازناویکه بُو په رییه کی شوختی ده گمه نی هه لبزاردهی دل.  
که کاریگه ری له سه ر بونم هه یه و مایه ی ئه ندیشہ و گینگلدان و  
رەخسانی هه لومه رجی داهینان و پیزکردنی و شهیه له نوسیندا،  
چونکه پانتاییه کی گهورهی له هزرو بیرمدا داگیر کردوه، کابرا  
جگه له وهی په گه زئکی میته، لو تکه یه که له جوانی به ژن و سیمای  
په ریانه، رەنگدانه وهی له سه ر بونم به هلهینجانی شنهی ئه وین  
و سۆزهه لېشتەن هیناوهتە ئاراوه، من بە تەواوی جولە کانی  
سەرسام و بەلامه وه شوختی کە موینه و دانسقەیه له پوخسارو  
ناوه رۆکدا. په ردهی دلمى سميیه و چوھتە خانەی خوشە ویستیکی  
بیوینه وه، بەلام ئه و هیشتا دلناسك و رەقه له ولام دانه وهدا.  
ئەم پەقى و دلناسكىيەش له خودى بەرپەر چدانه وهی بپیارىکى  
یە كلاكە ره وهی کابراوه سەری دەرنە هیناوه، بەلكو رەنگدانه وهی  
پاکى و كەم ئەزمۇونى ئه و توندى مامەلەی په گه زى نىزه بُو  
می لەم كومەلگايىهدا، كە هەمۇومان له ژىير سايىه و سىيەريدا دەژىن.  
نەريتى داسەپېنزاوى كۆمەلگەش له ولاوه بوھستىت، كە مۆتە كەی  
گەروو گرتى و بى وەلامى سەختى په گه زى مىتى بەرامبەر وشەى  
بېھى خوشە ویستى له نیویاندا بە گشتى. ئازاردانى پووحى و  
جەستەيى په گه زى مى لەلايەن په گه زى نەيارانيانه وه، تىنە گەيىشتىن  
و نەناسىن له ناوە رۆكى كە سەكان لە سەرەتاوه، په ردهی ئەستورى  
درۇستكراوى شەرم لەناخدا، زۆر ھۆکارى تر، بەرئەنجامى ئه و  
راستىيەن، كە مى لەم ژىنگەدا كە تووھتە ژىير گىۋاپىكى دەرروونى  
سەخت و بىرىنىكى كۆمەلایەتى پر سوپىيە. فشارى ئەم هەمۇ  
دياردەھى سەر په گه زى مى، هەلومه رجىكى واى خولقاندو، كە  
ھەورىكى پەش جۆرىك ئاسمانى تىپوانيان بگرىت، گورانكارى  
لە خود ياندا، كات و مامەلەی هيمن و لە سەرخۇي بۈويت. هەمۇ  
كەس ناگاتە سنورى ئه و بويىرپىيە كە مىك له ناخدا بکرىتە وھ  
متمانە بە خود بىتە وھ مەدارى بون. بىگومان بەھېزىركدنى بالاى

نه مامی متمانه‌ش به لایه‌ک ناکری و گوی ههول و زهمنیه رهخسانی کرانه‌وهی بیری، له هردوو لاوه دهونت. متمانه دروستکردن به که‌سیک رهفتارو کرداری بهرامبه‌ریشی پیویسته، تا چ ئهندازه‌یه‌ک، هاوکاره، هنگاوی له سه‌ره خو بوئه‌ستوری په‌رده‌ی متمانه‌که دهنت. له خووه نا له ههلاویردی تیکه‌له‌ی به‌رده‌وامی نواندن و نیگاکردن له‌گه‌لیدا، هیدی هیدی خوشمویست، ره‌ز به‌ره‌ز تیکه‌ل به بینینی جوانیه‌کانی دهبووم، تا دههات جوانتر دههاته پیش چاو، ره‌زانه له‌گه‌لیدا به‌ئاشناپوونی رازه شاراوه‌کانی زیاتر خوشمده‌ویست، جیهانیکی به‌رینی متمانه و تیکه‌لبون به‌یه‌کمان دروستکرد، تا هیدی هیدی گه‌یشته پله‌ی فه‌نابوونی خوش‌هه‌ویستی له ناو جوانیه‌کانیدا توامه‌وه. ئه و متمانه‌یه وا به ئاسانی نههاته بون، مایه‌ی شانازی پیوه‌کردن بون لهم سه‌رده‌می که‌مبونی متمانه‌یه‌دا، ئه و په‌یوه‌ندیه‌په‌هه دروستبیو، زور راستگو دلکراوانه هاته مه‌یدانی درکاندنی رازه حه‌شاردراروه‌کانی ناخیه‌وه، بونه هه‌وینی هه‌له‌هینجان و ته‌قینی کانیاوی سوژیکی بیشومار، مرؤف که متمانه‌ی دروست کرد ده‌بیته جوانترین بونه‌وهری دنیا له‌دلی یه‌کتردا، متمانه دروستکردن له بواری خوش‌هه‌ویستیشدا به‌های تایبه‌تی ده‌داته په‌یوه‌ندیه‌که و ده‌روازه‌ی رازه شاراوه‌کانی هه‌ردوولا زیاتر ده‌خاته سه‌ر پشت بو یه‌کتر، ئه متمانه و هه‌لرپشتني سوژه له خووه نایه‌ته بون. دواى سه‌رزنه‌نشتیکی زوری ئه و ملن‌دان بو داواکاریه‌که‌م، کولن‌دانی به‌رده‌وامی من، به‌لینی خوش‌هه‌ویستی دا پیم. هه‌رچه‌نده له سه‌ره‌تاوه به‌گینگل‌دان و لیکدانه‌وهی ده‌روونی زورو دوودلی په‌یمانی داپیم، وتنی: با ئه زمرونکردنی به‌لینه‌که دوو ره‌ز بیت، تا زیاتر له‌یه‌ک ئاشنابین و گوی بو ره‌رازه‌کانی یه‌کتر شل بکه‌ین، لایه‌نه باش و خراپه‌کانی په‌یوه‌ندیه‌که هه‌لسه‌نگینین. که‌چی کات هیندہ به‌سه‌ر به‌لینه‌که‌یدا گوزه‌ری نه‌کرد، دلمی ره‌نجان، چه‌خماخه‌یه‌کی په‌شیمانی پریشکی دا، تاک لایه‌نانه

له بازنه‌ی ته نراوی خوش‌ویستی ده ریکرم و په شیمانی لای  
 ئه ووه هاته ئاراوه، کاتیک لیم پرسی بو؟ وه لامی ملکه چکردن بwoo  
 بو نه ریت و بارودوخی تایبەتی ژیانی و قه‌تیسبوون له ژینگه‌یه کی  
 داخراودا، ره چاواکردنی ئایین و ترس له لیکه‌وته کانی به رده‌وامی  
 په یوندیبوون لهم کومه‌لگه‌دا. لیتی تیگه‌یشتم، مه سه‌له که هه لبه زو  
 دابه‌زه ده رونییه‌که‌ی بwoo، که هیچ ئه زموونیکی له پیشینه‌ی  
 نه بwoo، زورتر سزای ویژدانی خودی بwoo. که خوی خستبووه  
 خانه‌ی تاوانبارییه‌وه، تا راده‌یه کی که مافم پیدا، چونکه ده مزانی  
 هیشتا ئه و پردی نه ریت و خودقزینه‌وهی خوده‌ی نه بپریوه،  
 که قوناغیکه ده بیت هه ریه‌کی له ئیمه لهم کومه‌لگه‌یدا بیپریت.  
 نه ریت پوژانه به رده‌وام فشارت له سه‌ر دروست ده کات، له ناخدا  
 هه سمت ده که‌یت تاوانیکی گه‌ورهت ئه نجامداوه، به لام له ناوه‌روکدا  
 جگه له پاکیزه‌ی هیچی ترى لى ناخوینیریت‌وه. ره نگانه‌وهی  
 ئه م به رپه رچدانه‌وه چاوه‌روان نه کراوهی ئه، کاری تیکردم،  
 ماوه‌یه کی زوره توشی تیپامان بووم، به ته ریکی بیرم ده کرده‌وه،  
 هه ستم بریندار بwoo، تا پاده‌یه کی که م دلم لیتی ره نجا، به لام  
 نه گه‌یشتمه بپیاری کولن‌هه دان و دوورکه و تنه‌وهی یه کجاري لیتی،  
 چونکه له دووره‌وه فشاره‌کانی ناوه‌خوی ئه و م ده بینی، تیگه‌یشتم  
 قوربانییه کی که م ده سه‌لاته و که و تووه‌تہ ژیئر سیبه‌ری پیسا  
 کیشراوه ته لبه‌نده کانی کومه‌لگه و خیزان لهم پوژه‌هه لاتی ناوینه‌دا،  
 له په روهردهی ئه زمووندا، که زور جار هیلی سوور دروست ده که‌ن  
 به سه‌ر باش و خراپدا. بارودوخی دیتھ مهیدان خوش‌ویستیکردن  
 لادانه له بها مرؤثایه تییه کان و وهک تاوانی گه‌وره ده ناسرتیت.  
 چونکه که سانی ههن له ژیئر چه ترى خوش‌ویستیدا هه له که  
 ده قوزنه‌وهو کاری نه شیاو به رامبه‌ر خوش‌ویسته کانیان ده که‌ن،  
 روحیان ئازار ده دهن، بونه‌تە نمونه‌ی که سانی نه شیاو و  
 ناشیرینی جیهانی پیرۆزی خوش‌ویستی، له کاتیکدا خوش‌ویستی

حالیه له و رهفتارو ئه و سنورهی ئه و خوشەویستانه بەوجۆرە  
یارى بە هەستى يەكترى دەكەن، كە ئەم دىاردە بەردەوام بۇو  
ناچار لايەكىان ئاماژە بە پاشگەزبۇونەوە لە پەيوەندى دەدات.  
ئەم دلەي من هەر گىرۋەتى خوشەویستانى ئه و بۇو، هەر  
خوشەدەويىت، سۆزم تا دەھات بى سنور دەبۇو بەرامبەرى،  
ھەمېشە رېزۇ وەقام بەرامبەرى نواندوھ، نەھىئىيەكانىم پاراستوھ،  
لەگەلياندا ژياوم، تىكەلى پازەكانى، ناسۇرۇ خوشىيەكانى بۇوم،  
يادگارىيەكانى لەگەل خۆم دەبەم بۇ ژىپ گل، هەروھك دەلىن  
بەھاي خوشەویستانى لەھەنېتى و رېزۇ پاراستى ساتە خوشى و  
ناخوشىيەكاندىايە وەك خۆى. لەگەل ئه و ھەموو تەقىنى سۆزەي  
بەرامبەر كابرا ھەمبۇو نەمدەزانى سەرچاوهى كۈي بۇو؟ ئه و  
جاروبار بەردەوام بۇو لەدلرەقى، دواى بىگەرەو بەردەيەكى زۆر  
بۇم رۇون بۇھوھ مەسەلەكە زۆرتر دەگەپايدە و بۇ تىنەگەيىشتن لە  
کروكى بابەتكانى نىوانمان، مەوداي دنیاي بىركرىدنەوەمان دوو  
ئاراستەجيمازى وەردەگرت، هەر ئاراستەيەك بۇ گۆشەيەكى  
جىا لهۇى تر دەيروانى، كەمتر ئاستى تەبايى وەردەگرت، زۆرتر  
يەكتىرىپ بۇون لەزۆر پىنتكىدا. كېشەش ئه و بۇ كەمتر بوارى  
قسەكىدى دەدا، كەمى تىكەلنى بۇون و پىكە و بۇون، پىگ بۇو  
لە خويىندە وەقۇولى يەكتىر، مەرقىش تەنها بە رەحسانى كات  
و دواندى دەتوانى راژە نەھىئىيەكانى دەربېرىت، لېكتىگەيىشتن بۇ  
ھەردوولا بىتە ئاراوه، رېكەوتن لەسەر كۆى خالى ناكۆكەكان  
بىرىت، تا ھەردوولا بە خوشحالىيە و درېزە بە خوشەویستانى  
بىدەن. دەخەلکىنە پېيمبلىن ئەم كانى سۆزە و شىكە بۇھى ئەم  
خوشەویستانىيە پاکە لە كويۇوھە لەقۇوللا؟ ئەم ھەموو خەيال و  
ئەندىشە نەبراؤھ لەگەل ئه و كابرا بىباڭە لەكويۇو سەرددەرىدىنى؟  
سەرچاوهى كانى سۆزەكە جۇرىيەك تەقىوھ بە ئاسانى وشك ناكات،  
ناخ دەھەزىنى! ئايا نەھىئىيەكانى كابرايە؟ يَا پەرۋىشى

و حهسرهتى دللى من! ئەم نەريتى دروستكەرى كۆمه لگە بۇوا  
بىبىهزەيىه، دلەكان لەيەك دەكەت، لەترسى ناولو ناتورەى نەشياولو  
دۇور لە راستى، دللى مرۇقەكان دەبنە بەرد، مرۇقايەتى چەند بىباڭ  
و بىبىهزەيىه، سۆزىك جىڭە لەرپىز، متمانە، پاستگۈيى، هېچ كات بە<sup>1</sup>  
لارپى خراپدا نەشكىتەوە، متمانەى تەواوى تىدا بىت، بۇونى ترس  
لە كويىوه سەرددەرىدىنى؟ لەچىيەوە دروست دەبىت؟ دەمەۋىت بلېم:  
سەرەرای ھەموو رېڭەكان كە نەمدەتوانى بە دىدارى شاد بەم،  
بەتەواوى بۇونمەوە خۆشىم دەۋىست.

\*بىرۇكەى داپشتىنى ئەم نوسىينە، دەگەرپىتەوە بۇ سەرەتتاي سالانى ھەشتاكان،  
بەشىئەيەكى سادەتر نوسىرابۇو، جارىتىر پىتلاچۇومەوە دامېشتووەتەوە.  
ناوەرۇكەكە بۇونە، پىيۆسىتىيەكى قۇناخى گەنجايەتى و تىپامان لە ژيان  
بۇوه بۇ خۆشەوېستى لەسەرددەمى خۈيدا.

(۲۱)

## چه که ره کردنی هه ستی خوش ویستی

هه ستبزو اندن و خوش ویستی، دوو دووانه‌ی بهدوای یه کدا  
هاتون، پاشان ئامیز بُو یه ک دهکنه و هو له سه ربرینی ریگایه ک  
هه نگاو دهنن، له نیوان دوو که سدا دروسته بن، سه رهتا هه ست  
ده جولی و ده یه‌وی هه لویست ده ربپریت بُو به رامبه ره که‌ی،  
هه ستده ربرین ده ستپیکردنی هه نگاوی که وته نیو داوی دواندنی  
که سی به رامبه رو خوش ویستیه، کاتیک که سه کان، و هک  
دوو ره گه زی سه رسامکه رو سو زدار بُو یه کتر هه ستده ربرینیان  
دریزه‌ی ده بیت تا دواندنی یه کترو به یه کگه یشت و دروستکردنی  
ته نی خوش ویستی. هه ست زورتر خورپه یه کی ناووه‌ی مرؤفه  
له یه م نیگادا ده بزویت به رامبه ره و که سه‌ی پیش سه رسام ده بیت  
و هه ست بُوی ده جولیت، سه رسام بونیش دوای یه که م بینین  
مرؤف ده خروشینی تا سنوری هه ستده ربرین و ناردنی په یامیک  
بُو به رامبه ره، هه ستجولانی دوای سه رسام بون هیدی هیدی  
به پیشی کات ریزه که‌ی زیاد ده کات به کار دانه و هو و هلامدانه و هو  
هه مان هه ست له به رامبه ره و هو، پی دهنیتله قوناغی تره و هو، جله و هو  
زیاتر به ره و پیش و ده کیشیت، تا هه سته کان ئالوگور ده کرین و

دهکه ونه دیوی بینی جوانیه کانی یه کترو زیاتر ئاشتابونون به یه کله پوخسارو ناخدا. بینین و درکپیکردنی نواندنی جوانیه کانیش لە ئاکارو رەوشتى هەلسوكە و تى روخسارو ناوه رۆکدادردە کە ویت، بەلام کە ھەستىدەر بېرىن گەيشتە سئورى خۆشە ویستى بە دەگمەن ناشیرینى بەرامبەر ھەست پىدەکرى و ھەمو جولانە وە یەکى بەرامبەر بە جوانى دەبىنرىت! کورد و تەنی: چاوى عاشق كويىرە، ئەمە بە گشتى لای ئە و مروقانەي کە قۇناغى جولاندى ھەستىيان بۇ بەرامبەر يان بېرىوھو لە قۇناغى ھەلر شتنى سۆزى روحيدان بۇ كە سە ھەلبىزىپدر اوەكەي دل و دەرەونىان. ھەمو مروقىكىش سۆز دروستىکەر نىيە، تاخوشه ویستى كارىگەرى قولل لەسەرناخى مروق دانەنیت، سۆز نايەتە تەقىن، ئە و مروقانەي بە ھەستى قولل و كارلىكە کانى جوانى روخسارو ناخ، گىرۇدەي داوى خۆشە ویستى بۇون کانى سۆزىيان خۆرسكانە دەتەقىت، ئەوانەشى پىچەوانەي ئەم راستىيەن، ساكارانە لە دىاردەكە دەرپوانى، بۇ بەزە وەندى كاتى پەيوەندىيە كە يان بەستوھ، كارىزۇ كانياوى سۆزى رۈوحيان بەسانايى ناتەقىت. ئە و مروقانەي کانى سۆزىيان بە چىرى تەقىوھ، جوانیه کانى كەسى بەرامبەر بە تەواوى كارىگەرى لەسەر ناخيان كردوھ، دەيانە ژىينىت بۇ بەردەوامى سۆزى رۈوحى زیاتر، ھەستى تاكلايىنە بىكاردانە وەي ھەستى لايەنى بەرامبەر كە متى رەگى خۆشە ویستى قولل دەچىنى و نەمامى تازەپرواوى لى سەورۇز نابىت، تەنها خرۇشانى ھەستى لايەكە و هيچيت، كە كەسى بەرامبەرى ھېچ كاردانە وەي ھەستە كە زۇرتىر دەبىتە راگوزەرى دەربېرىنى ماوەي ئاوردانە وەي ھەتكە ناخە ژىينى بىئەنچام. ھەستى ناخى كە سە سەرسامبووه كە بە مروقىكى تر ئەگەر تاك لايەنە بۇو لە بەرامبەر دەلامى نەھاتە وە، درىزە ناكىشىت، لەنە بۇونى ھەمان وەلامى ھەستى بەرامبەردا سەر دەنەتى وە. ئەگەر بەرامبەر بەرەي ھەستى، راخست و دارى سۆزى چەكەرهى كرد، جولانى،

هەستى لە رېگە ئىنگاڭىرىنى وە نارد، هەستەكان تىكەل دەبن و  
هەستى ھابېش پىكىدىن، گۈرېنەوە لىكتىلانى دوو جۆر ھەستى  
خرۇشاو و تىكەلبۇونيان بېيەك دەبىتە بنياتنەرى گەشە ئى دارى  
سۆزى خۆشەويسىتى. جىهانى خۆشەويسىتىش لەسەر كۆلەكە ئى  
ھەست و سۆزى دوو لايەنەو رېزۇ مەتمانە دروست دەبىت،  
بناغەيەكى پتەو دادەپىزىت، بناگە ئى پتەو يىش مايە ئى بالاڭىرىنى  
بالا خانەيەكى توكمە ئى خۆشەويسىتىيە، رەگە ئى نوغۇرۇ دەبىت  
لەناخى ھەردۇولادا. خۆشەويسىتىش كە بن تەمەلەكە ئى پتەوبۇ بە  
ئاسانى لەناو ناچىت، مەگەر خواستى ھەردۇولايەنى دروستكەرى  
خۆشەويسىتىيەكە ئى لەسەر بىت. سۆزى پوھى بە ئاسانى سەر  
دەرنەھىنەتىدەر و پۇو ناكاتە بەرامبەر ئەگەر پىشتر ھەستى كەسى  
بەرامبەر نەجۇوللاپىت، چاوهروانكەريش ھەستى بە ورۇزاندى  
پەيامى بەرامبەر نەكىرىدىت، ھەست خرۇشانىش كە سۆزى پوھى  
لى پەيدا دەبىت، سەرسامى جوانى پوخسارو ناخى بەرامبەر  
دروستى دەكەت لە رەفتارو ھەلسوكەوتدا، لە يەكەم ساتەكانى  
بىننەوە. جوانىش ھەر جوانى پوخسار ناگىرىتەوە، بەلكۇ جوانى  
لە پوخسار، ناوهرۇك، ھەلسوكەوتى رۆژانە، مامەلە و رەفتار،  
لە بازنه ئى جوانى كەسىتىدا دەگىرىتە خۆ، كەواتە خۆشەويسىتى لە  
بەرئەنجامى خرۇشانى دوو ھەستى ھابېشى دوو رەگەز بۇ يەكتىر  
دىتە ئاراوه، تەنیا ھەستى تاكىك بى وەلامى بەرامبەر خۆشەويسىتى  
ناھىنەتى بەرھەم. خۆشەويسىتى نىوان دوو مرۇقى بىرکراوه، كە  
تىپروانىنەكانىيان بۇ ژيان وەك يەكىن، رېزۇ نەھىنى و خرۇشان  
و بىگەو بەرددى زۆر ھەلدەھىتىنەت، ئەزمۇون و بەھايدى  
تايىبەتى دەداتە ژيان، دنیا يەكى تايىبەتى جوانى دەنەخشىنەت،  
ھەموو ئەمانەش لەدەربىنى ھەستىكى سادە ئى سەرەتايىبەو دىتە  
گۆرى، ئەو خەرمانە گەورەيە خۆشەويسىتى لى دروست دەبىت.  
لە خۆشەويسىتى قۇولى پوحىدا، دواي ئاشنابۇن و تىكەلبۇون و

لیکتیگەیشتن، پەیوهندییەکە دەگاتە خالیک، جوانى رۆلى نامیینیت،  
ھەموو جولەیەک ناخ دەھەژینیت، ھەموو بەژن و رۆخسارى  
خۆشەویستان لای یەکتر، رۆز بەرۆز جوانتر دىتە پیش چاو،  
ناشیرینى لهئارادا نامیینیت، تۆمارەكانى ساتى بەیەکەوبۇن،  
ھەموو لە تىكەلبۇون و خۆشىدا دەتوینەوە، کار بەجوانى رۆخسار  
ناکریت، رۆلى ئەوتۇرى نامیینیت وەک ئەو رۆلەی لەسەرتاواه  
گىراویەتى، ئەوھە بىئاگاكانى دنیاي خۆشەویستان، بۆ خرۇشان  
و خالىبۈونەوە، خۆشەویستى رۇوکەش، نىگاكردن بۆ جوانى  
رۆخسار لایان بايەخى ھەيە، دواى تىكەلبۇون و لیکتیگەیشتن  
لەيەكتىرى پەیوهندییەکە لاواز دەبىت، دىياردەي سەرسامى  
بەرۆخسار راگوزەریکى كاتىيە و زۆرتر لەسەرتاى بىزواندى  
ھەستدا دەردەكەۋىت، كاتىك دواندى و لىكىزىكىبۇونەوە نەھاتۇتە  
ئاراوه، كە پەیوهندییەکە بۇوە خۆشەویستى پوحى، جوانىيەكانى  
ناوهەرۆك و مۇرال رۆل دەبىنیت، عەودالانى جوانى رۆخسار،  
ئەگەر رۇنەچن بۆبىننى جوانىيەكانى ناوهەرۆك، خۆشەویستى  
پاستەقىنەى بەرئەنجامى ھەست و سۆزى ھاوبەش دروست نابىت.  
دواى تىكەلبۇونىش سۆزە تەقىيەتكە ئاكلایەنەى خۆشەویستىش  
بەپىپەويى تردا دەبەن، تاھەنگاوانان بۆ خۆشەویستى پوحى  
دەگاتە بىنەست و سەرەلەناداتەوە و پەیوهندییەکە كۆتايى دېت.  
ئەگەر كەسىك سۆزى رووحى بىگەردو پاڭ بۆ كەسىكى تر  
ھەلرېشىت، كەسى بەرامبەر سۆزەكە وەرنەگرىت، ھەمان سۆز  
لەوەوە نەيەتەوە بۆ كەسى سۆزىنېرەر، دۆخەكە نايىتە هوى دانانى  
بەردى بناغەي خۆشەویستىيەكى پتەوو پاڭ، بەلكو ئالۋىزىيەك  
رۇودەدات، دەشى نىيەتھاراپىيەك لە يەكىكىيانەوە ھەبىت. كەسانى  
ناخجوان و دىلسۆزانى پەیوهندى تا متمانە وەدەسەھەينىن كەمتر بە  
ئاپىدانەوەيەكى تاكلایەنەى ھەست خۆشەویستى پوحى دەكەن،  
چونكە زۆر لەخانمان ناخيان بىریندار كراوهە متمانە بە پىاوى

سەرددەم ناكەن، پىچەوانەكەشى بە رېزەيەكى كەمتر لە كۆمەلگەي كوردەوارى داراستە، هىواو ئاواتە گەلەبۇوهكائى ناو دنیاي خۆشەويىستى بە ئاوردانەوهى سەرپىشىانە، بى بۇونى متمانە لە ئايىندەي پەيوەندىيەكەدا نابىنەوه. مروۋە كە سۆزى راستەقىنەي بەرامبەر رەگەزىيکى تر لا دروست بۇو دەبىت بۇي ھەلرېزىت، دواي ھەلرېشتى سۆزىش ھەلۋىيىستى بەرامبەر بىزانتى تا ناخى بەسوپى ئازارى خۆشەويىستى تاكلايمەنە نەسوتىت، شۇخىك ئاۋىتەي ژيانىيکى تەلبەندكراوى ناو نەريتە سەپىنزاوهكائى بىت، لە خانەيەكى سنوركىشراوى تەسکى ئازادى دەورووبەردا گەورە بۇوبىت، تا تەواو نەكرييەت بەرووى دەورووبەردا، چاوى ئازادىيەكى مەودا دوور نەبىنېت، ھەست بەھاى خۆشى و ئاسودەيى بۇ ئايىندە نەكەت، ھەلەيە بکەويىتە داوى خۆشەويىستى رۇوحىيەوه، متمانە بىداتە ھەموو كەسىك، چونكە ھەميشە لە خودى خۆى دەورووبەر دەترسىت، رادەچلەكى، پەى بەدۇخە قەتىسکراوهكەي ناخى دەبات، چواردەورو بارودۇخىش فشارى لە سەر دادەنин و بوارى كرانەوهى بە رووى خۆشەويىستىدا نادەن. پىاوش ئەگەر سۆزى رۇوحى بۇ رەگەزى بەرامبەر بىتىرى، رەگەزى بەرامبەر وەريشى نەگريت، دەبىت بەلايەوه ئاسايىي بىت، كە ھەستى رۇوحى ناجولىت، چونكە فشارەكائى سەر رەگەزى مى لەم كۆمەلگەيەدا لەمپەرى زۆر گەورەن بە ئاسانى بوار بە كرانەوهى نادەن. دەبىت خانمانىش رېز لەشنى گەرمى ھەلرېشتى سۆزى راستەقىنە بگەن، سۆزىك لە دەرروونىيکى پاكەوه تەقىبىت، بەها دەداتە ژيان. ھەميشە ھەستىزۋاندىن و سۈزۈرۈشتن، شوين خەرمانى ئەزمۇون بۇ وەددەستەتىنانى ژيانىيکى ئارامى خەرمانى خۆشەويىتىيەكى راستەقىنە دادەنېت.

(۲۲)

## له پهراویزی ئەتكىرىنى كچە شۇخىكدا\*

ھەرچەندە نىگات بۇ دەكەم، لىت ورد دەبىھەوھو پەروشانە بۇت دەپۋانم، دەكەوييته ژىر چەترى يەكالا بۇونەوھى نىگاكىرىن و بازنى ئىكدا نەوھى ئەندىشە و خەيالاتم، لەخانە ئەو تاكۇتەرا مەرقانەدا دەتىبىنم كە بەپىكەوت بىت يان ھەر پىكەيىھى تر، سەرنج راکىشانە دىيىتەپىش چاوم، لە يەكەم رووانىن بۇ پوخساري ئەتكىراوتدا، بىت سەرسامبۇوم، بۇخوت كېشىتىردىم، دىمەنى ناسۇرى كارەساتە كەت خستىمە نىتو گىزلاۋىيىكى پە خەيالاتە وھۇ ناخت ھەڙاندەم، ھەمو و بۇونم لە رووانىن بۇ دىمەنە سەرسۇرھىنەرە كەتدا كۆكىرىدەوھ، دامە بەر نەشتەرى يەكالا كىرىنەوھى جىهانى ئەندىشە، جەڭ لەپوخساري ناخەزىيەت، سەلماندەت، كچىكى بىتەسەلاتى قوربانى ناو كۆمەلگەي، ژىرى، بەئاكايى، خاوهن جوانىيەكى دەگەمەنى پىكەھاتنى سروشى مەرقانە ئى بەمانا فراوانىيەكەي جوانى، نەك مانا تەسکىيىنە كەي پوخانىن بۇ پوخسار، كە زۇرىك تەنھا لە دۇورھو دەكەونە داۋىيە وھ. كە نىگات بۇ دەكەم و زىاتر لىتپادەمىتىم، پۇدەچەمە نىتو دەريايى قۇولى خەمە كاتتە وھ، ھىنەدە حەزم لە خولىاي مەلە كىرىنى ناو گۇمى قۇولى جوانىيە كاتتە، حەزىدەكەم نوغۇرۇبم لە سەرنجىدان بۇ ئازارو

جوانیه کانت و جاریکیتر سه‌ر ده‌رنه هیئمه‌وه ده‌ر، که به‌رده‌وام  
ده‌بم له‌نیگاکردن، هرگیز له‌مه‌ستبوونی دیمه‌نى سه‌رنجر اکیش و  
هه‌ستبزوینه کانت تیرنابم، ده‌مه‌هژینن، ناخم ده‌سوتینن، به‌رده‌وام  
ده‌بم له مله‌کردنی گومیکی بیپه‌ه قوولی بیرکردنه وه و تیرامان،  
له نیگاکردن بق دیمه‌نه که‌ساسیه‌که‌ت، خوزگه و هیوا سه‌ر  
ده‌ردیینن، هیوای وه‌ک یه‌کی مافه‌کانی بواره‌کانی ژیان بق ژنان و  
پیاوان، هه‌ولدان بق دابینکردنی به‌های مرؤقبوون و مرؤقاچایه‌تی بی  
جیاوازی ره‌گه زی. خویندنه وهی پیوانه‌کردنی راده‌ی نایه‌کسانی  
نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگه، که ژیان دوزه‌خی بق تقو هاو وینه کانت  
هیناوه‌ته گوری، له هه‌مانکاتدا به‌هه‌شتی به‌ناو ئازادی ره‌هایش بق  
کوران، له کاتیکدا هه‌ردو وکتان مرؤقْن، ئه و تیروانینه نایه‌کسانیه،  
منی کردوه به مله‌وانی به‌ئاگای ناو ده‌ریای بیرکردنه وه‌یه‌کی  
قوول، توش تاکیکی قوربانی بیده‌سه‌لاتی ناو خیزان، کومه‌لگه‌ش  
رچووی که‌له‌که‌بوونی قوربانی نه‌ریت، له و روانگه‌وه به‌شیکی  
تاکه‌کانی کومه‌لگه خویان به ئازادو به‌شـه‌که‌ی تر به چه‌وساوه‌ی  
مافعه‌کانیان ده‌زان، له کاتیکدا تیکرا قوربانی نه‌ریتی ده‌ستکردى  
رآبردووی رچگارین. له بارودخی بوونی جیاوازی ره‌گه زیدا  
که‌س ئازاد نییه، به‌لام به‌شیک هه‌ست به‌دلی ده‌ستی نه‌ریته  
خوسمه‌پینه کانی رچگار ناکه‌ن، چهند بیویژدان و بیباکن ئه‌وانه‌ی  
هه‌ست به ئازاره‌کانت ناکه‌ن، له‌های مرؤقاچایه‌تی تیناگه‌ن، ئه‌وه‌ی  
له‌ئه‌نجامی وه‌لامن‌دانه‌وه‌یه‌ک، جارسیکردى، بریندارى کردى،  
ئازارى روحیداى، تومه‌تی جوراوجورى بی بنه‌مای بق هه‌لبه‌ستی،  
نه‌خشـه‌ی چوارچیوه‌یه‌کی ترسناکی به‌مه‌به‌ستی بق کیشائی، تا  
له‌ژیاندا بیت به ئه‌تکراوه‌یی بمیئنیه‌وه، خوی که‌سیکی كالفامه.  
که سه‌یری بکه‌ری کاره دزیوه‌که‌ت ده‌که‌م، هه‌ردو وکتان قوربانی  
ده‌ستی کومه‌لگه‌ن، هه‌ریه‌که‌تان به‌پیئی ئه و نه‌خشـه‌ی وه‌ک ره‌گه‌ز  
بوقتان کیشراوه، یه‌کی دیل و یه‌کی ئازادی دیلی ده‌رونی، به‌دیویکی

تردا بکه‌ری کاره‌که‌ش قوربانی نه‌ریته، نه‌ریتیکی داسه‌پیزراو به‌سه‌ریدا بی هستپیکردنی خودی خوی، هردووکتان له بازنیه‌کی داخراوی ژیاندا گه‌شه‌تان کردوه، ئه‌وان نه له تو تیده‌گه‌ن تا ودک مرؤف په‌فتارت له‌گه‌ل بکه‌ن، نه له‌کوچیله‌یی ده‌روونی خوشیان تا خویان ئازاد بکه‌ن، به‌دهست نه‌خوشیه‌کانی کومه‌لگاوه ده‌نالین، هر ئه‌نجامی هستنه‌کردن به به‌رپرسیاریتیه له‌کومه‌لگادا هیندە دژی نواندنی په‌فتارتی مرؤفانه ده‌وه‌ستنه‌وه، له‌پیکه‌تاهی بووندا بی‌بیویژدان، به‌دهست نه‌بوونی ویژدانه‌وه ده‌نالین، له بوشاییه‌کی به‌تالی پیزه‌وی ژیاندا ده‌خولیته‌وه، هست به به‌ها مرؤفایه‌تییه‌کان ناکه‌ن، مرؤف به‌کاره‌تینانی رایه‌لکانی ویژدانه‌وه جوانه، ویژدان پالافته‌ی پونبوونه‌وهی پاستی و بوختانه‌کانه، هریه‌که بۆ جیی شیاوی خوی، هر ویژدانه ده‌بیتیه ریگر له بپینی پیزه‌چه‌وتی بوختانه‌کان و په‌رینه‌وه به‌ساه پردى پاستییه‌کاندا بۆ مه‌داری سه‌نگینی خویان. په‌رده‌ی ویژدان گه‌ر بوونی له‌مرؤفه‌کاندا هه‌بیت پیویسته ئه‌ستور بکریت تا تیره بیینه‌ماکان نه‌توانن بیسمن و بچنه خانه‌کانی ئه‌ودیوی ویژدان، ئه‌م ئه‌ستور بوونی په‌رده‌ی ویژدانه، به‌هه‌موو مرؤفیک ناکریت، یان په‌رده‌ی ویژدان هه‌یه ئه‌ستور بوون به‌خوییه‌وه نابینیت، ئه‌ستور بوونی په‌رده‌ی ویژدان ئیراده، خوراگری، کرانه‌وهی بیری له‌ئاست روناکبیری و تیگه‌یشن له‌پاستییه‌کان گه‌ره‌که، تاوهک راکالیکی ریگر بوشایی نیوان فشاره‌کان بۆ چاکه‌و خراپه له‌یه ک جیابکاته‌وه و مرؤف له‌خانه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه له‌که‌تن و تاوانه‌وه بخاته نیو بازنیه‌ی نواندنی ئه‌نجامدانی چاکه‌وه. به‌رده‌وامبوونی رایه‌لکی ئه‌ستوری په‌رده‌ی ویژدان، ده‌بیتیه ریگرو له‌مپه‌ریکی هه‌میشیه‌یی و ناهیلیت پیکه‌تاهی بوونی خراپه له‌مرؤفدا فشار بۆ ئه‌نجامدانی نواندنی کاری نه‌شیاو بهینیت، هه‌میشه هاوکیشەکه به‌لای دیوی چاکه‌دا لاره‌سنه‌نگ ده‌بیت. له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوونی جاربه‌جاری نیگاکردندا زیاتر پوچمه ناو

دهريای بیپهی ئازارهكان، بهوردى دهيانخويئنمهوه، لىيان تىيدهگەم،  
 دهتىينم كە لە بازنه يەكى تەنراوى كۆمەلگەدا گىرت خواردوه،  
 لەگەل ئازارهكاندا دەژىم، ئەوانىش دەمدوينن، شتە نھىنىيەكان  
 پىدەلىن! پېكە وە هاواكارى درىژەپىدانى ژيانى پر چەرمەسەرىت  
 دەكەين، هەردوولامان لەھەوارى جىهانىكى تايىبەتى قەتىسبۇونى  
 مەرۋى ئەتىدا گىر دەخۆين، هەرچەندە لەگەل ئازارهكاندا دەژىم  
 بەلام تا ئىستاش كرۇكى پراكتىكى كىشە تايىبەتكەت نازانم چىيە؟  
 بەس ورد تىيگەيشتۈم كىشەتكەت گىرۇدەتى كىشە گشتىيە  
 كۆمەلايەتىيەكانى دروستكەرى سەرددەمىتى كىشە گشتىيە  
 كۆمەلگەن. ھىچت پى رەوانابىين لەو مافانەي سروشت وەك  
 پەگەز بۇي دىارى كردوى، بازنه يىكىشراوى پوخساري كىشە كان  
 وەك يەكە، ھەموويان لە بازنه يىكىشراوى نەبىننى مافەكانىدا وەك  
 پەگەزى مى دەخولىتەوه، جۆرى كىشە تايىبەتكەن رۆلى نىيە  
 لە ناو ھىلى كىشراوى كىشە گشتىيەكاندا، بەرددەۋامى تىرۇانىن  
 لە دوورەوه چوارچىيە كۆرى كىشەكانى تەواو بۇ والاڭىردىم تا  
 لەگەل ياندا بىزىم، تا بۇت دەپروانم زياتر تىياندا قالدەبم، دەمەۋى  
 پىت بلېم: ئەو سۆززىتنە لە دەرەروننى منهوه لە دوورەوه بۇت  
 دىيت، پەنگە دۆخى ئازارهكانى تو سوک نەكەت، بەلام بۇ من  
 بەشدارىكىردنە لە ھاوبەشى سوئى ئازاره گشتىيەكان، تا دىيت  
 بالا ئازارهكان زياتر بەرز دەبىتەوه، تا پۆزىك بۇ تەواوى  
 كۆمەلگە دەبىتە كىشە دەگاتە لىيوارى تەقىنەوه، تەقىنەوهى  
 بەگىذاچۇونەوهى كەلەكەبۇونى فشارى نەرىتە داسەپىنراوهكانى  
 كە بەسەر تۇو ھەزارەھاى وەك تۇدا ھاتۇن، بە رايىكىردى  
 كات خەرمانى دروستبۇونى نەرىتە كان مەلۇ مەلۇ گەورە بۇون،  
 بەھەمان شىوهش لەگەل پېشىكەوتى كۆمەلگە و كىردنەوهى ژىرىيە  
 داخراوهكاندا ھىدى ھىدى بچۇوك دەبىنەوه تا سىنورى نەمان،  
 تەقىنەوهى لە باربرىنى دۆخەكە شىكارىيەكى دوور لە ئىرادەھى تاكى

مرؤفیکی و هک منه، کاریکی هه ره و هزییه، به لام سه ره تای برینی هه ر  
 ریگه یه ک له هنگاوی سه ره تاوه دهست پییده کات. به هه لپشتني چه ند  
 په یقیک له م دووره و سه به تهی ئازاره کانی خوم سوکتر ده که،  
 تا بر هنگاری شه پولی ئه و ئازاره بیمه و که له بینی دیمه نه ناخ  
 هه ژینه کانی تووه رووه و من شالا اویان هیناوه، مرؤف هه میشه  
 به دوای چاره سه ری کیشہ کاندا ویله، بو ده لاقهی دوزینه و هی  
 که لینیک ده گه ریم تا له م دووره و بوقتی بنیرم، له سوزر شتن زیاتر  
 هیچم لانییه، ببوره جارجار شنهی سوزم بتگریته وه، تا ته قینه و ه  
 روونه دات له ناخمدا، سوزت بو هه لده ریژم. ده ره نجامی بینینی  
 دیمه نی که ساسی توی بهندی داوی دابونه ریتی کومه لگه، تو شی  
 هه لویستی سه خت بوم و ناتوانم به ئاسانی قوتاری نیگا کردن له  
 دیمه نه ئازاره هینه که ت بم، لوتقی بنوینه، نیگایه کی به ره په رچدانه و هم  
 تیگر، تا له م دووره و شنهی سوزی زیارت بو هه لپریژم،  
 زیاتر ئاشنابم به ناسورییه کانت، هه رچه نده دل نیام له ئازاری  
 خه مه کانت که م نابیته وه، به لام بو منی پیواری سه ر پیی تو  
 دیده تا راده یه کی زور ئاسو وده هینه، تا من و ئوانهی له ئازاری  
 تو و هاوچه شنه کانت تیده گهین، قولی لی هه لمالین کار له سه ر  
 په وینه و هی ته می ئازاره کانتان بکهین، له ئایین دهدا هیدی هیدی  
 رووی ئازاره کانتان و هر گیپرین بو نشیوی و شکبوون، هه رچه نده  
 کاریکی قورسه و به ریکردنی رپوژگاری ده ویت، به لام بربیا  
 هه موو ریگا دووره کان له هنگاونانی یه که مه و دهست پیده کات،  
 که ناسورییه کانتان که مبوونه و هو رو ویانکرده بیابانی و شکبوون،  
 توی دیل و هه زاره ها کویلهی ته وقی کیشہ کومه لایه تیه کانی و هک  
 تو رزگاریان ده بیت، هه ناسهی ئازادی هه لده کیشن، رزگار بروونی  
 ئیوهش رزگار بروونی نیوهی کومه ل و ئازاد بروونی نیوه کهی تریشه،  
 ئازاد بروونی هه رد و لاش ما یهی پیشکه و تهی کومه لگه و له گورپنانی  
 نه ریتی داونانه بو تان، به ره پیشکه و چوونی کومه لگه ش له گورپنانی

یه کجاري ئەم تەوق و كوتانەيەكە هەزارەھاى وەك تو، رۆژانە  
 پیوهى دەبن، لەگەل و شىكۈونى دەريايى ناسۇریيە كانتاندا مانگە  
 تابانەكانى ئاسوودەيى سەردەردىتىن، مانگە كان ئاسوودەيى دەرروونى  
 دەبەخشىن بەگشت تاكەكانى كۆمەلگە، گەرجى تازە درەنگە بۆ  
 تو، تا زوو لەكۈلى خەم و تاسوقى ساتە كەمخۇشىيە كانى ژيان  
 دەربازبىت، بەلام ھەر گۆرپانكارىيەك بۆ كەمبۇونە وەي خەمەكانى  
 تۇو ھاوئازارەكانىت، ئاسوودەيى دەرروونى بە قول لىيەلماڭلاراوانى  
 نەھېشتنى خەمەكانىت دەبەخشىت، كە چۈونەتە ژىرى بارو بۇونەتە  
 هەلگرى خەم و ناسۇرەكانى ھەمووان، لەو كلاوررۆزىنە وە جارىك  
 وەك رېزگاربۇونى خود لە گرفتى دەرروونى قوول، جارىك وەك  
 كاركىردن بۆ رېزگاربۇونى كۆمەلە گولېكى شىواوى كۆمەلگە،  
 تاجارىيکىت بگەشىتە وە، بەرگىكى نوئى بکەنە و بەبەرداو ئاسوودەيى  
 بۆ ھەزارەها هەلگرى خەمى وەك منى تەماشاکەر فەراھەم بکات.  
 دلىنابە، ويژدانى كەسە بىيركراوهەكان رېيگە نادەن جوانىيە كانىتان  
 بەم شىۋىيە لەشىۋاندىن بەرددەوام بىت، بەرددەوام لەگەل رەوتى  
 ئاسايى رۆزگاردا لە خەباتدان بۆ بىنېرىكىدى دىاردە دزىيەھەكان،  
 ئەوانەشى كار لەسەرئەم بوارە ناكەن كەسانى بىئاڭاۋ كەم ويژدانى،  
 پېيوەستن بە نەريتە كۆنەكانى كۆمەلگە وە، ناتوانن خۇيانىلى  
 دەرباز بکەن، بە گشتى حالەتى دەگەمنى دىاردە نەشىياۋى توى  
 مىيىنە و ھەموو رەگەزە بەشخوراوهەكانى ھاۋرەگەزتان، بەھاى  
 تايىبەتى خۇى ھەيە، سەرنجى ويژدان زىندۇوھەكان دەھەزىنەت،  
 بە روح لاتانىن تەنها نىن، ئازارەكانىتان سۆزى رۇھىيەكى  
 بىيۇنەي لا دروستكىردوين، سەرچاوهى سۈزەكەش رەنگانە وەي  
 بەرھەمى داگىركەدنى كۆي ماھەكانىتە، بەفشاركىردن لە خودو  
 دىمەنى ناخەزىنتان ئە و سۆزەتان ھەلھېنجاۋە، ئەوهى ئازارتان  
 دەدات جوانىيە شاراوهەكانىتان تايىنەت، كەسانى بى ئەزمۇونى  
 ژيان، من و ھەزارەھاى وەك من راشكاوانە و بى لىلبۇون وەك

خوئی بى دەستکارى، ئازارو جوانىيەكانتان دەبىنин، دەبى تۇو  
هاۋئازارەكانت وەك بىنەرىيکى سەرسوپەھىنەر رى ناختان ھەستمان  
پىچەن، ھاۋكارمان بن، تا پىكەوە نەخشەر ۋەزىئەرلىرى پەزگاربوون  
بېگىنەر، مەرۆڤ چىيە گەر ھەست و سۇزو روھى لى بېگىتەوە،  
ئاشەللىكى بى ھەست و بى نەست و نانخۇرۇ رىگەرەو ھېچىتەر.

\*نه نوسینه له بینینی ئەتكىرىنى كچە شۇخىكە و ھاتووه، كاتىك ملى بۆ پېيەندىيەكى سۆزدارى لاويك نەداوه، لاوهكەي ھاوتەمنى بەتىزاب دەم و  
ھەۋى سوتاندۇوه و ئەتكى كىردوه.

(۲۳)

## دەربارەی سیفەتی خۆرسکى مروق

کورد، دەلیت تەبیعەت دەرمانى نیيە، مەبەست لە تەبیعەت لىرەدا چۆنیتى پىكھاتەى بۇونى سروشتى و بايۆلۈزى ئاكارو رەوشتى تاکى كۆمەلانى خەلگە لەنواندىنى سیفەتى باش و خراپدا، بەلام ئىديۆمەكە زۆرتر بۇ نواندىنى ئاكارە خراپەكانى مروق هاتوتە دەربىرىن، كە تاک ناتوانىت دەستبەرداريان بىت، ئەم ئىديۆم و پەندە لەخۆوه سەرى دەرنەھىناوه، بەلكو دواى ئەزمۇنېكى زۆرى سالانى زۆرى بەرپىكىدىنى ژيانى تاکى كوردو رەنگانەوهى سیفەتەكانى لە هەلسوكە وتدا هاتوتە بۇون، بەبىيىنى بۇونى چەند سیفەتىكى وەرسکەرى نوساو بە كەسايەتىيەكانەوه لە نواندىنى رەفتارى رۆژانەدا، ئىديۆمەكە راستى پىكاكە، ئەو سیفەتانە، مروق ناتوانى بەئاسانى فەرامۆشىيان بىكات و نەيان نويىنى، هەميشە كەسايەتىيەكان بەبۇونى ئەو سیفەتانەوه دەناسرىين، چ سیفەتى باشىن يان خراپ.

سیفەتە باشەكان كەسايەتىيەكان جوان و خوشەویست دەكەن لە ناو كۆمەلگەدا، سیفەتە خراپەكانىش كەسايەتىيەكان دەرۋىشىن و لەخەلک دوورىيان دەخەنەوه، بەپىيى زۆرى شكانەوهى

که سایه‌تی به لای سیفه‌ته خراپه‌کان و کاریگه‌ری رولی سیفه‌ته که  
له که سایه‌تیه کاندا که سیفه‌ت تاسیفه‌ت کاریگه‌ری جیاواره،  
نواندنی سیفه‌ته کانیش له لایه‌ن که سه کانه‌وه رولده‌گیتریت له ئاستی  
بیزاربوون و پوشانی که سایه‌تیه کان له کومه‌لگه‌دا به پیی جوری  
ره‌فتار نواندن له مامه‌لله‌ی روزانه‌دا، له کاتیکدا لکانی زوربه‌ی  
سیفه‌ته باش و خراپه‌کانی مرۆڤ سروشتی پیکه‌تاه‌ی بونی  
که سایه‌تیه که‌یه، زورتر خورسکه و په‌یوندی به چونیتی پیکه‌تاه‌ی  
که سایه‌تیه کانه‌وه هه‌یه، به لام په‌نده‌که زورتر له بینینی ئاکاره  
خراپه‌کانی مرۆڤ‌وه هاتووه که رانمالریت و به که سایه‌تیانه‌وه  
نوساوه و کاریگه‌ری له سه‌ر هه‌لسوكه‌وت و په‌یوندی که سانی  
به رامبه‌ره‌وه هه‌یه، هه‌ربویه له فورمه‌له‌ی لیکدانه‌وه‌ی ئیدیومه‌که‌دا  
و تراوه سیفه‌ته خراپه‌کان دهرمانیان نییه، ویناکراوه به نه خوشیه‌کی  
بى ددرمان و بى چاره‌سه‌ر. له ئەنجامی مامه‌لله‌ی زورو  
ئامۇزگاریکردنی که سایه‌تیه کان، دهرکه‌وت‌وه سیفه‌ته خراپه‌کان  
بئ ئاسانی لاناچن، چونکه پیکه‌تاه‌ی که سایه‌تی سروشتی مرۆڤ  
و ژینگه رەنگانه‌وه‌ی باش و خراپی ناخی مرۆڤ و بونیتی  
له هه‌لسوكه‌وتی روزانه‌یدا، هه‌موو مرۆڤ‌کانیش چونییه‌ک نین  
له سیفه‌ت و ئاکاری باش و خراپدا، ئه‌وانه‌ی باشه‌کانیان بارتەقای  
خراپه‌کانیان نییه و سیفه‌تی باشیان زوره، سیفه‌ته باشه‌کانیان  
سیفه‌تی دره‌وشاده‌ی گه‌وره‌ن، که سایه‌تی لیوه‌شاوه‌ی جوان  
دروست ده‌کهن له نیو کومه‌لگه‌دا. کاتیک باره‌که به لای سیفه‌ته  
باشه‌کانیاندا قورسە، مرۆڤ‌که زورتر له بازنه‌ی مرۆڤ‌ه جوانه‌کانی  
کومه‌لگه‌دا دەخولیتەوه، پیچه‌وانه‌که‌شی راسته، بۇ لاره‌سەنگبۇونى  
مرۆڤ به لای ره‌وشتی خراپدا، کاتیک مرۆڤ په‌وشتی خراپ  
دەنونیی لە هه‌لسوكه‌وت و مامه‌لله‌ی روزانه‌یدا خەلکانی  
دەروروبه‌ری لى دووردەکه‌ونه‌وه، باشترين هەلبىزاردەش بۇ  
تیوه‌نه‌گلانی زیاتری که سانی ئاکار خراپی خاوه‌ن هەلگری سیفه‌تی

دورو له ئيراده‌ي خويان، كه مترین نزيكبوونه‌و هو بيدنه‌نگي نواندنه به رامبه‌ريان له ئانوساتي تىكه‌لبوون و چونه نيو بازنـه‌ي ژيانـي كه سـه‌كه‌وه لـه بـريارـو هـلسـوكـهـ وـتـدا، تـا كـهـسـهـ دـورـرـكـهـ وـتـوـوهـ كـهـي ئـنـجـامـيـ سـيـفـهـتـهـ ئـهـرـيـنـيـهـ كـهـ، ئـاسـودـهـيـ پـوـحـيـ وـ دـهـرـوـونـيـ دـوـورـ لـهـ نـهـبـوـونـيـ كـيـشـهـ مـسـوـگـهـ رـبـكـاتـ بـقـ خـوـيـ لـهـ ژـينـگـهـ يـهـكـيـ ئـارـامـداـ.ـ كـهـسـىـ هـلـگـرـىـ سـيـفـاتـهـ نـهـرـيـنـيـهـ خـراـپـهـ كـهـشـ بـهـ خـوـيـداـ بـچـيـتـهـ وـهـ هـلـوـيـسـتـ وـهـرـگـرـىـ لـهـوـهـ بـقـ دـهـوـرـوـوـبـهـ رـىـ لـيـ دـورـدـهـ كـهـوـنـهـ وـهـ تـىـكـهـلـىـ نـابـنـ، تـازـوـوـتـرـ پـهـشـيمـانـ بـيـتـهـ وـهـ بـكـهـرـيـتـهـ وـهـ دـوـخـيـ ئـاسـايـيـ خـوـيـ وـهـ زـمـوـونـ وـهـرـگـرـيـتـ بـقـ دـوـوبـارـهـنـهـ بـوـونـهـ وـهـ دـيـارـدـهـ كـهـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـوـانـهـيـ سـروـشـتـيـ پـيـكـهـاتـنـيـانـ بـهـ ئـاسـانـيـ گـورـانـيـ بـهـسـهـرـداـ ئـاسـايـتـ وـ تـىـكـئـالـاوـيـ سـيـفـهـتـيـ خـراـپـيـ كـانـ وـ دـنـهـدـانـيـانـ كـيـشـهـيـ گـهـوـرـهـ تـرـ دـهـنـيـنـهـ وـهـ،ـ رـهـنـگـهـ كـهـسـهـ ئـاسـايـيـهـ كـهـ رـوـلـىـ كـارـيـگـهـرـيشـ بـكـيـرـيـتـ لـهـ زـورـتـريـنـ نـوـانـدـنـيـ سـيـفـهـتـهـ خـراـپـهـ كـهـيـداـ،ـ كـاتـيـكـ زـيـاتـرـ گـوشـارـدـهـكـاتـ بـقـ بـهـرـپـهـ رـچـدانـهـ وـهـ نـوـانـدـنـيـ ئـاكـارـيـكـيـ خـراـپـيـ كـهـسـهـكـهـ كـهـ بـهـ رـامـبـهـرـىـ كـراـوـهـ،ـ چـونـكـهـ زـورـبـهـيـ كـهـسـهـكـانـ كـهـمـتـرـ ئـيرـادـهـيـ دـانـبـهـ خـوـدـاـگـرـتـنـيـانـ تـيـدـاـيـهـ،ـ دـانـبـهـ خـوـدـاـگـرـتـنـ لـهـ تـوـانـاـيـ كـهـسـاـيـهـتـيـانـ بـهـ دـهـرـهـ وـهـ نـاتـوـانـ خـوـيـانـ بـبـويـرنـ لـهـ نـزـيـكـبـوـونـهـ وـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ لـهـ ئـانـوسـاتـيـ نـوـانـدـنـيـ سـيـفـهـتـهـ خـراـپـهـ كـانـداـ.ـ تـاـ ئـهـوـكـاتـهـيـ خـاوـهـنـ ئـاكـارـهـ خـراـپـهـكـانـ بـهـفـشـارـكـرـدنـ لـهـ خـوـدـيـ خـوـيـانـ دـهـتـوـانـ گـورـانـكـارـيـ كـهـمـ لـهـ چـهـندـ سـيـفـهـتـيـكـيـ خـراـپـيـ بـوـونـيـ كـهـسـاـيـهـتـيـانـداـ بـكـهـنـ،ـ تـاـ لـهـ كـهـمـتـرـيـنـ كـاتـيـ توـشـبـوـونـ وـ بـهـرـيـهـ كـهـ وـتـنـيـ بـهـ رـامـبـهـرـداـ سـيـفـهـتـهـ خـراـپـهـكـانـ بـنـوـيـنـ،ـ هـهـرـچـهـندـ كـارـيـكـيـ قـورـسـهـ وـهـ نـاتـوـانـ بـهـيـهـ كـجـارـيـ بـنـهـ بـرـيـانـ بـكـهـنـ.ـ ئـهـوـ سـيـفـهـتـانـهـشـيـ كـهـ نـاتـوـانـرـيـتـ بـهـتـهـ وـاوـيـ بـنـهـ بـرـبـكـريـتـ،ـ مـرـوقـ دـهـتـوـانـ بـهـفـشـارـكـرـدنـ لـهـ خـوـدـ كـهـمـتـرـيـنـ كـاتـ بـيـانـ نـوـيـنـ لـهـ ژـينـگـهـيـ تـهـنـدـرـوـسـتـداـ كـونـتـرـولـىـ خـوـيـ بـكـاتـ،ـ كـهـسـانـيـ خـاوـهـنـ سـيـفـهـتـيـ خـراـپـ دـهـتـوـانـ كـهـشـوهـهـوـايـهـكـيـ دـانـبـهـ خـوـدـاـگـرـتـنـ لـهـ خـوـدـيـ

خویاندا دروستگه ن له کاتی رووبه رووبونه و هی ته و زمی هوکاریکی  
 و روژاندن بو نواندنی کرداریکی خراپ، به کونترولی هه سته کانیان  
 رولی هه بیت له روونه دان یان که مکردن و هی سیفه ته خراپه کانی  
 خویاندا، بیگومان گویگرتن له به رامبه ریش. بو فه راموشکردن  
 یا کونترولکردنی سیفه ته خراپه کان رولی کاریگه ری هه یه،  
 ئه و کاتانه هی به رامبه ره مری دهنوینی گوی به ره فتار نواندنی که نادات  
 و هک شتیکی ئاسایی و هری ده گریت، که سی ره فتار نواندنی خراپ  
 تووشی شه رمه زاری ده بیت هه ول ده دات کونترولی خوی بکات،  
 بنبرکردنی نواندنی ئاکاری خراپ له ههندی کاتدا به شیوه هی کی  
 کاتی ده کری رووبدات، ئه گه ر بنبرکردنی هه میشه یی له بوونی  
 که سایه تیه که شدانه بیت. پنهنگیشه مرو ڦ بتوانی به یه کجاش ههندی  
 سیفه تی خراپی خوی فه راموش بکات له گه ل هلچوونی ته مهنداد،  
 یا ئه نجامی ئه و کیشانه ئه نجامی نواندنی سیفه ته خراپه کهی  
 تووشی ده بن و خه لکی لی دوورده خه نه و ه، به لام هه مو سیفه ته  
 خراپه کان به یه کجاري بنه بر ناکرین، چونکه ئه و سیفه تانه لی له گه ل  
 گه شهی بوونی پیکهاته که سایه تیه که و دروست بوون. گرانه به  
 یه کجاري له که سایه تیه که دابمالرین و تیکه ل به بوون و خوینیان  
 بووه، کاریگه ری بوماوه بیش رولی له دروست بونی به شیکیاندا  
 هه یه، گورانکاری سیفه تی خراپ بو باشه ئیراده هی پو لاینی زوری  
 ده ویت. به لام ئیراده هی خودی خاونه که سایه تیه که دهور ده بینیت،  
 تا نواندنی سیفه ته بیزار که ره کهی له که مترين رووداندا بنوینیت.  
 و هک بوونی ده مارگیری و هه لچوونی ده روونی که سیفه تیکی  
 خراپه و له بوونی زور که سدا هه یه و ده وتری دیار ده یه کی بوماوه بیه،  
 خیزانه کان به شیکیان تونده ته بیعه تن و زوو هه لدھن، هه لکشانی  
 ده روونی سیفه تیکه زورتر له کاتی به دله بوونی کرداریک، و تینیک،  
 نواندنیکی به رامبه ره، چ زاره کی یان جه سته یی که سایه تیه پیکهاته  
 تونده کاندا ره نگ ده داته و ه، کاتیک به ره و روویان ده بیت و ه

هه رچه نده دواتر هیور بیونه و هو تا په شیمانیشی به دوادیت، به لام گرنگ ئه وه یه کاتی دو خى هه لچوونه که کونترولی خوى بکات. ئه گهه ر فشاری ده روونی بنه بریش نه کریت به یه کجاري، مرؤف ده توانيت دانبه خویدا بگریت و که مترين کات تووشی هه لچوونی ده روونی بیت به ئیراده و فشارکردن له خود. خوشەویستیکردن له ته مهنه نی گونجاوو ریکه دراوی دابونه ریتدا یه کیکه له و ریگایانه ی مرؤف ده توانيت ئاسو ده یی پی بهینیته ئاراوه، کاتیک تووشی هه لکشانی ده روونی ده بیت، به ریکه وت بیت یان به رنامه بق داریزراو له کاتی شه پولی هه لچونیدا خوشەویسته کهی دیته ناو رپوداوه که وه ئاماژه بق دانبه خۆداگرتن ده کات، زوربەی کارچ و هک شەرم بیت یان پیزو سۆز نواندن که سی هه لچوو ده توانيت به ئاماژه خوشەویسته کهی کونترولی خوى بکات و بگه ریتە وه دو خى ئاسایی، چونکه خوشەویستان کاریگه ریان له سەریه کتر هه یه، کاتیک سۆزگورینه وهی نیوان هه ردو ولا گه يشتوقه تر قپک، مرؤف ده تواني په یوه ست بیت به رینماي خوشەویسته کهی وه، که پیشتر، و هک سیفه تیکی نه رینی له بینینی دوو به دوودا باسی لیکراوه، ئاماژه به سیفه ته کانی یه کتری دراوه، ریکه و تنيان له باره وه کراوه، که یه کیک له داوا کارییه کانی به رامبەر که مبوونه وهی راده هه لچوونی خوشەویسته کهی بیت، له ساتی نواندنا و هک سیفه تیکی خrap، که ما یهی هه لکشانی ده روونی بیت له رەفتارو هه لسو که و تدا.

(۲۴)

## نیگای سه‌رسامبوونی نیوان رهگه‌زه‌کان

کاریگه‌ری سه‌رسامبوون تا ئاستی سه‌رنجر‌اکیشییه‌کی ناخه‌هژان به که‌سیک، نیگاکردنیکی سه‌رپیشانه و رووکه‌شانه به‌که‌ساه‌که نییه، بینینی سیماو به‌ژن و بالای تیکسمر اوی پر جوانی نیگا بۆکراوه‌که، له‌زایه‌لله‌ی لیدانی زه‌نگی یه‌کجاري له ناکاوی بینینی جوانییه‌کانی پوخساری که‌ساه دلگیره‌که به‌لای نیگاکه‌ره‌وه ناگاته ئاستی ته‌قینی سۆز، به‌لکو که‌شیکی له باره بۆ هه‌لکردنی شنه‌بای سۆزه‌لکردن، هه‌رچی پووبات له یه‌که‌م نیگای بیدواندنداده‌نها بۆچوونه بۆ قوولایی بازنەی پوانیین بۆ جوانییه‌کان، که کار ده‌کاته سه‌ر بیرو میشک، سه‌رسامبوونه‌که به‌تنه‌ها جاریک ناگاته که‌ناری هه‌ژانی روح، ره‌نگه یه‌که‌م بینین و نوغربوون له قوولبیوونه‌وهی نیگاو خویندن‌وهی جوانییه‌کان له پوخساری شوختیکدا، سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی لیدان و هه‌لکولینی بناغه بیت بۆ ته‌قینی کانییه سۆزلیهاتوه‌که له شویننیکی نه‌والی ئاویزگه‌دا، کاتیک نیگاکردن‌که هیمنانه و له سه‌رخو به‌رده‌وام ده‌بیت، نه‌ک نیگاکردن ببیته هۆی دانی بپیاریکی به په‌له و سه‌رکه‌شانه، هه‌روه‌ک ئۆرھان پامۆک له‌پۆمانی به‌فردا ده‌لیت: ئه‌و

ئه‌قینانه‌ی به‌خیرایی کلپه ده‌سینن به‌خیرایش داده‌مرکینه‌وه، ده‌بیت به‌رامبهریش په‌نگانه‌وه‌هیه‌کی تیلی نیگای هه‌بیت و نیگابوکه‌ر لیی بروانیت، تا شتیک له‌باره‌ی وه‌لامدانه‌وه‌که هه‌له‌تینجیت، ئه‌گه‌ر به‌رامبهریش نیگای ته‌واوی به‌پاراده‌ی سه‌رسامبوونی نیگاکه‌ر کرد، ته‌ماشاکه‌ر ده‌که‌هیته نیوان دوو به‌رداشی ئه‌رینی و نه‌رینی وه‌لام و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی به‌رامبهره‌وه، له‌زوربه‌ی کاته‌کانیشدا چاوه‌ریی وه‌لامیکی هاوشیوه‌یه، چونکه له‌گوشه‌ی نیگاوه دلی خویه‌وه ته‌ماشای ده‌ورووبه‌ر ده‌کات، ئه‌گه‌ر نیگابوکراو ئه‌رینیانه تیلی نیگای گرتبیته ته‌ماشاکه‌رو هیچ نه‌رینیه‌کی نیشان نه‌دابت، قوناغه‌کانی به‌رده‌وامی نیگاکردن زیاتر ده‌چیته پیش و گورانی جووله‌ی سیماو زمانی جه‌سته‌ی به‌سه‌ردا دیت، گورانه‌که خوی له‌بزه‌وه خه‌نده‌وه مان جوئی نیگاوه زمانی جه‌سته‌ی چاوی به‌رامبهردا ده‌نوینیت، قوناخی دوای نیگاکردنیش یه‌کتر دواندن و لیکنزيکبوونه‌وه‌هیه، پاشان دروستبوونی سوژه، هه‌رچه‌نده که‌شووه‌ه‌وای بینین و زه‌وی ته‌قینی کانی سوژه‌که شی و ته‌ردارو له‌بار بیت بق ته‌قین، به‌جاریکی بینین بیدواندن و سازدانی یه‌که‌م ژوان، به‌ته‌واو ناته‌قی، تا دووباره‌بوونه‌وه‌ی بینین، دواندن، لیکتیگه‌یشتن، لیکنزيکبوونه‌وه‌هیه‌کتر نه‌یه‌ته ئاراوه، دوای بربینی ئه‌م پلیکانانه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌ره‌وه وه‌رگرتنی کلیی کردنه‌وه‌هی ده‌رگای دلی شوچه‌که، هه‌نگاوه به‌هه‌نگاوه سه‌رسامبوونه‌که زیاد ده‌کات، سوژ لای که‌سی سه‌رسامکه‌ری نیگاکه‌ری ده‌سپیکه‌ر، سات به‌سات مه‌لؤ مه‌لؤ کو ده‌بیته‌وه‌وه خه‌شاردان و په‌نگخواردنه‌وه‌هی ده‌گاته مه‌نزلگه‌ی درکاندن و توanaxی حه‌شاردان و په‌نگخواردنه‌وه‌هی خودی نامینیت، به‌رده‌وام ده‌بزویت، ئه‌گه‌ر له ئه‌نجامی دواندنیشدا لایه‌نی به‌رامبهر مل بق داخوازی لایه‌نی یه‌که‌م بdat و هه‌مان هه‌لویستی ته‌واو یان نزیکی نیگاکه‌ری یه‌که‌می هه‌بیت، په‌ژانه هه‌نگاوه به‌هه‌نگاوه بچنه پیش‌هه‌وه، به‌چوونه پیش‌هه‌وه‌ی له‌سه‌رخوی

هیمنانه، عهشق و هۆگربوون بەیەک، خۆشەویستى و ئەقین لەدایك دەبىت، بە رەزامەندى نىگاکىرىنى ھەردووسەرەو ھەنگاونان بۇ چۈونە پېشەوەى زياترى ئاوجىتىرى ئاشى خۆشەویستى ھەردوولا، بەلام ئەگەر نىگابۇكراو مل نەدات و ھىچ سەرسامىيەكى دەرەنjamى سەرسامبۇونەكەى بەرامبەرى تىدا بەدى نەكرا، بگرە توندو رەقىش بۇو له بەرپەرچدانەوەى نىگاکەردا، رەنگە ئاوى تەقىوى يەكم نىگاى سەرەتايى كانييەكە وشك بكت و بەردەوام نەبىت له خورەى تەقىنى ھانتەدەرى ئاوهكە، ھەرچەندە لايەنى يەكم تاكلايەنە ھەول و كوششى بەردەوامىش بات، بەبى كاردانەوەى بەرامبەر ھىچ ناكرىت، ھەموو ھەول و كوششىك بە فيرپ دەچىت، بە پىچەوانەشەوە كارىگەرى ھەردوولا بە يەكتر و ھەنگاوهكانى زياتر لىكتزىكبوونەوە، دەيان گەيەنتە جۆگەى تىزپەوى بەرھەمى تەقىنى سۆزى كانييە تەقىوهكەى نىوانيان و فەنابۇون و توانەوەى زياتر لەناو يەكتىدا، دواى تەقىنى سۆز، تىكەلبۇونى زياتر دىتە گۆرى، سۆزكە لەگەل ئاشنابۇون بەرازە شاراوەكانى دواى بىنىن و دواندىن پۇزانەى كەسەكەدا زياتر ھەلدەچىت و بالادەكات، پۇزانە لەگەل دەركەوتلى بىنىنى جوانىيە شاراوەكانى بەرامبەردا زياتر گرفتاربوون بەيەك دىتە ئاراوه، بىنىنى نىگايمەكى جوانى سەرنج ئامىز، سەرەتاتكىي هيئان و بىردىن و عەودالبۇون بە يەكترييە، لەگەل راستىيە پەنهانەكانى خوددا، تابتواتىت ھەموو ئاوات و بۇچۇونە گەلەبۇوهكانى كەسايەتى تىدا بىنەتەوە، بىتە رەنگانەوەى ھەمان بۇچۇون و ئەندىشەكانى ناخ، دروستىيۇنى پىرىدى پەيوەندىي خۆشەویستى لە نىوان ھەردوولاشدا پېكىرىنەوەى بوشاسىي كەلىنى نەبۇونى ئاسۇدەبىي پۇھى ھەردوو سەرسامكەرە بە يەكتر، لە بارودۇخىكدا كە رەنگە ژيان تىيدا ئالۋازو درەدونگ بىت، بەلام يەكتى بىنەن لەجي ژواندا سادەبىي و ئاسۇدەبىي دىنەتە ئاراوه، كە رۇزبەرۇز لەگەل

زیاتر رۆچوونی تیکه‌لبووندا بُویان سازدهبیت. پاراستنی نهینی و ریزگرتن و سۆزرسنی بەردەوام، هیندەی تر بەها دەداتە پەیوهندییەکە، تا دیت وەک بۇونی دوو مرۆڤی پیکەوە گونجاوی دانسقە، عەودالى دل و دەرروونی يەكتىر دەبن، نوغرۇبۇون لە ناو دلى يەكتىردا دەيانگەيەننیتە سازدانى ریکەوتن، ئەو ریکەوتتەی لهنیوان ھەردوولادا ئەنجام دەدرى، خواستى ھەردوولاي لەگەلە، لە كەشوهەوايەكى رەخساوى بىينىن و ژواندا سازدهدرى، تا پەیوهندییەكە كەس لىي ئاگادار نەبى و لە نیوان ھەردوولادا بە شاراوىي بەمەننیتەوە، دەستگرتن بەنەنەخشىنى و پەيامەكانى يەكتىر دەپارىزىت و ئاكارى ھەردوولا دەنەخشىنى و فەركىشەي پىاوسالارى كەسايەتىيان بەھېز دەكات، لە كۆملەگەي فەركىشەي پىاوسالارى نادادپەرەرەيى نیوان دوو رەگەزدا، تیکەلبوون و كرانەوەى دل بۇ يەكترو بۆچوون و راڭورپەنەوە بۇ گوشە جىاوازو فەرنىگاكانى ژيان، خويىندەوەى بىرەكانى يەكترى بۇ مەسەلەكان، ژيان بەپېزتر دەكات لای ھەردوولا، بەتايىتى لەكەتىكدا ھەردووكيان لەيەك ئاستى بىركرىنەوەدا بن تىرامانيان بۇ ژيان لەسەر دوو ئاراستەي راستەھىللى جووبىن، زیاتر تام و چىز لەيەكتىر دەكەن و لە رازى يەك تىدەگەن، بەلایانەوە خۆشەويسىتى كۆلەكەيەكى پتەوى تەواوکەرى پىكەيىنانى ژيانە تايىتىيەكەيانە لەم جىهانەدا، بە پىى ئاستى رۆشنېرى و رۆل و كارىگەرىي كەسەكان بەيەكتىر لە جىهاندا، خۆشەويسىتى پلە و ھەرددەگرىت، رادەي سۆز بەپېي چۆننیتى بۇونى كەسەكان و ژوانكردن دەگۈرېت، جى ژوانى خۆشەويسستان رۇوناكلەكەرەوە قىنۇسى جواننیيە، ئارامكەرەوەى پى بېينى بەرز و نزمىيەكانى ھەرددەي ژيانە، ھەرۋەك ئۆرەن پامۆك لە رۆمانى بەفردا كە بەكى شوانى كردوبيي بە كوردى دەلتىت: گەورەترين خۆشىبەختى لە ژياندا ئەوەيە بتوانىت كېيىكى جوان و ژير لە ئامىز بىگرىت و لەگوشەيەكدا شىعە بنوسيت، دىيارە بۇون

و سۆزى خۆشەویستى و شەيدايى بۇ كچىك ھەۋىنى ھەلدانى رەشمەلى ھەلرلىشتى و شەيە لە شىعىدا، ئەنجام رەنگە يەكەم نىگاى سەرسامكەرى سەرهەتاي لايەك كە خالى دەستپېتىكىرىنى جىهانە تايىبەتكەرى خۆشەویستى بىت، جوانترىن دىنلار پىكە و ھبوون تا گرىبەستى خىزانىش دروستىكەت، رەچاوايش دەكرى لە ئايىندەدا خۆشىيەكان بىگۈرپىن بۇ ناخۆشى و خواست بۇ نەبىنېنى يەكەم نىگا بخوازرى، جوتبوونى ئاوينەئى گونجاندى سىفەتى كەسەكان رول دەگىپىرى بەرەو عاشقىبوونى زياترى يەكترى يان پۇوکىرىنى دووركەوتتەوە لىكترازان، ھەموو ئەمانە دەكەونە سەر چۈنۈتى لىكچۇونى سىفەتكەكانى نىوان دوو رەگەزو پىكە و گونجاندىيان، بەلام لە ھەموو حالەتكەكانى پىكە و ھبوون يان دوور كەوتتەوە لەيەكتىر، بىرىنى قۇناغەكانى سەرسامبۇون بەيەكتىر، ماوهەيەك راڭوزەرانى ئەقىن و خۆشەویستى و پىكە و ھبوونى ھەر لى دىتە بەرھەم، زۆرتىرين لىكجىابۇونە و دووركەوتتەوە ئەو جۆرە پەيوەندىيانەن، كەبەخىرای و بە پەلە لە ئەنجامى خرۇشانى ھۆرمۇنى پىكەتەى كەسەكانە و ھاتۇتە بەرھەم، نەك ھەنگاونانى لەسەرخۇ بۇ تىكەيشتن لەيەك و پىكە و گونجانى ئاستى بىركرىدىنە و ھە جوتبوونى سىفەتكە لەيەك چۈوهەكان.

(۲۵)

## دەرھاویشته‌ی کارکردنی جىندەرى لە كۆمەلگەسى كۈردىھواريدا

جىندەر: بەمانا گشتىيەكەى کارکرنە بۇ دابىنكردنى يەكسانى نىوان ھەردوو رەگەزى نىرۇ مى، دابىنكردنى ماھەكانى مرۆڤ، کارىش لەسەر نەھېشتنى جياوازىيە رەگەزىيەكان دەكات دژى رەگەزى مى، مرۆڤ ئازاد دەكات لە چوارچىوهى ھەموو ماھىكى رەگەزەكاندا داۋاي ماھەكانى خۆى بکات، لە ئىستاي ھەريمدا کارى جىندەرى لاي چالاکوانى ماھەكانى ژنان زۆرتر کارکردنە بۇ گەرانەوهى دۆخى ژنان بۇ دۆخىيکى ئاسايى بۇ نەھېشتنى نايەكسانى نىوان مرۆڤەكان كە كۆمەلگە دروستى كردووه، كە لە بەرەبەيانى مىژۇووهە لە ژنان داگىركراوە پىيان رەوا نابىنيرىت، دەيانەويت بىيانگەرېننەوە بۇ بوارى كردارى و فەراهەميان بىھەن لە ھەلسوكەوتى رۆزانەي نىو كۆمەلگەدا، نەمانى جياوازىي نىوان رەگەزەكان، زۆر بوار دەگرىتەوە، كە ھەموويان لە چوارچىوهى کارکردنى جىندەريدا جىڭەي دەبىتەوە، بەئازادىي ھاورەگەز بازىشەوە. ئەوهى لەكورستاندا جىڭەي مشومرو تىكەلكردن و تىنەگەيشتنە، ماناي پىكھاتەي گشتى دەستەوازەكەو کارکردنە لە چوارچىوهى

مانا گشتیه کهیدا، هه رلایه ک چری ده کاته وه له مافینکدا، ئه م کیپرکی و مملانیه ده که ویته نیوان چالاکوانانی به رگری ژنان و به شیک له توندره وه ئیسلامیه کانه وه، که زورتر له ئه نجامی وردنه بیونه وه یه کالا کردن وه ده سپتیکردنی قوئناغه کانی جیندھرییه وه ساری هه لداوه، له ئیستادا ژنان و پیکخراوه کانیان زورتر کارکردن له بواری جیندھریدا وه کارکردن بو یه کسانی ژن و پیاوو نه مانی نایه کسانی نیوانیان ده بینن، له و پوانگه وه قولیان لیمه لمالیوه، چونه ته نیو کارکردن له بواری جیندھریدا. توندره وانی ئایینیش کارکردنیان له بواری جیندھریدا چپکردووه وه له هاوره گه زبازیدا، به تنهها ره گه زبازی ده ئالینه چوارچیوهی کارکردن له بواری جیندھریدا، تنهها له و سونگه شوه سهیری که سانی چالاکوان له بواری زاراوه که ده که ن، ئاماژه دهدن کارکردن به مغزا وشهی جیندھر، هه و سبازی ده گریته وه ئه وان کیشه یان له گه ل مافه کانی ژناندا نییه. ئه وهی لیرهدا پیویسته ئاماژه پیبدهین و مه بستی ئیمه یه، هنگاو نانه بو تیگه یشن له مه غزای قوئناغه کانی کارکردنی بواری جیندھری به مانا گشتیه کهی، که له ئیستادا زورتر کاری چالاکوانی بواری جیندھر، هه ولدان بو دابینکردنی مافه کانی ژنان ده گریته وه، له چوارچیوهی کارکردن له خولانه وهی بازندهی گشتی مافه کانی ره گه زی میینه دا، ئیمه ئیستا له کوردستاندا کیشهی گه ورهمان کوشتنی ژنان و مافره وانه بینین به ژنانه، نه ک هاوره گه زخوازی که له چوارچیوهی کارکردنی جیندھریدا خوی ده نوینیت، پیویسته هه موو هه وله کان بو بنه بپکردنی دیاردهی ژن کوشتن چربکه ینه وه که پهله یه کی ره شه به ته ویلی هه نوکهی کومه لگهی کوردییه وه، کارکردن له ساره بنه بپکردنی ئه م دیارده یه ش به سازدانی کورو سمینارو کرانه وه به روی جیهان و تیگه یشنی خه لک ده بیت بو گه رانه وهی مافه کانی ژنان وه ک ره گه زیکی ته واوکه ری مرؤفایه تی، نه ک ژن کالا یه ک بیت که

هەندى مىشكتەسک وا مامەللىرى لەگەل دەكەن. دواى ئەوهى توانيمان مافەكانى ژنان لەگەل مافەكانى پياواندا يەكسان بىكەين، بە بنېرکىردى دياردە زەقەكانى وەك ژن كوشتن، لىدان، ئەتكىردن، ئەوسا دەتوانىن بچىنه قوولايى كاركردىنى جىيىنەرى و ئاماژە بە باس و خواسى گۇرپىنى رەگەزەكان بىدەين، بەپىي رېيگەدانى ئايىن و دابونەريتى ولات و پېزگىرتى باوهەرى زۆربەرى ئەندامەكانى كۆمەلگە، كە موسىلمانان. جياكردىنەوهى نىزەمۈك لە هاوارەگەزخوازان و هەوهسبازان، ئەركىكى پېۋىستى ناو چوارچىتىوهى كاركردىنى جىيىنەرييە، چونكە نىزەمۈك دۆخىكى دەرەوهى ئيرادەمى مرۆڤە، لە كاتىكىدا هاوارەگەزخوازاو هەوهسباز هەندىك كات ئارەزوومەندانە كار بۇ فەراھەمبۇنى دياردەكە دەكەن، ئەو كەسانەشى لەپىكەتەمى ناوهەوهى ھۆرمۇنیاندا مەيليان بە لاي گۇرپىنى رەگەزدا ھەيءە، بە سروشتى بۇونىان ئەو مەيلەيان تىدا رواوه، ئارەزوومەندانە هەوهسباز نىن، مەيل و ئارەزووى هاوارەگەزبازيان نىيە، دەكىرىت حالەتكانيان پۇلىن بىكىن، ئەوانەمى دابونەريت و ئايىن رېيگەيان پېدەدا بەپىي پېۋىستى شكانەوه بەلاي رەگەزىكىدا، رەگەزەكانيان بگۇرن بۇ ئەو رەگەزە كە دەتوانى بى گرفت درېئە بە ژيانىيان بىدەن. ديارە پېزەيەك نىزەمۈك و هەلگرى دوورەگەزىش لەكۆمەلگەسى كوردەواريدا ھەن، دەتوانى رەگەزەكانيان بگۇرن، بەمەرجىك هەلگرى ھەردوو رەگەزەكە بن، گۇرپىنەكەش بۇ ئەو رەگەزە بەرامبەريان بىت، كە زۆرتىرين هەلومەرجى گۇرپىن لە سروشتى پىكەتىنياندا رەنگى داوهەته وە بە مسوگەرى سەركەوتى وەددەست دىتىن، ئەگەر پېۋىست بۇ دەتوانى نەشتەرگەريي پىشىكىش بۇ گۇرپىنى رەگەزەكەيان بىكەن. بەبرادردىكى نىوان سالانى ھەشتاكان و ئەم سەردەمەمى دواى راپەرپىن گۇرانكارىي بەسەر مافەكانى ژنان داھاتوو، سالانى سەردەمى پېش ھاتنى ھەزارەمى سىيەم، دياردەرى ژن بە ژن.

گورینه‌وهی گهوره به بچووک، شیربایی، ژندان له توله‌ی خویندا،  
ههبوون، ههرچه‌نده دیارده‌کان رپوژبه‌پوژ پوو له کزی دهکنه،  
به‌لام ودک دیارده تا دوای هاتنى ههزاره‌ی سیه‌میش هه‌ر  
مابوون، زورتر له گوندکانی کور دستاندا پیاده دهکران، کومه‌لگه  
به‌گشتی و ژنان به تاییه‌تی ره‌چاوی ئه‌وهیان دهکرد، دوای بنه‌بری  
یه‌کجاري ئه‌م دیاردانه، و هر زیکی گه‌شه‌ی پیش‌وه‌چوونی یه‌کسانی  
ره‌گه‌زی و داننان به ته‌واوی مافه‌کانی ژناندا بیته ئاراوه، که‌چی  
پیش‌بینیه‌که وا ده‌رنه‌چوو، هه‌رچه‌نده ئه‌و دیاردانه ده‌گمن و  
دانسقه بعون، په‌نگه له هه‌ندیک شوینیشدا نه‌ک هه‌رنه‌مابن، بگره  
پیاده‌کردنی ئه‌م دیاردانه و هک شوره‌بیه‌کی گه‌وره خوبنووین،  
به‌لام داننه‌نان به مافه‌کانی ژناندا هه‌رم اووه، دوخه‌که گوراوه بو  
جوریکی خراپتر، دیارده‌ی ژن کوشتن هاتوته ئاراوه که دیارده‌یه‌کی  
کومه‌لایه‌تی زه‌قه و سیمای کومه‌لگه‌ی کوردی به پووی دنیادا به  
ته‌واوی ناشیرین کردوه، بؤیه هه‌موو هه‌هول و کوششیکی ئیستای  
کارکردنی بواری جیندھری پیویسته له بواری مافه‌کانی ژناندا  
چربکریت‌هه‌وه بق و هستانی دیارده‌ی ژن کوشتن و بنه‌برکردنی  
دیارده‌کانی پیش‌یاکردنی مافی ژنان، بواره‌کانی تر جیبھیلدریت و  
له په‌راویزدا کاریان بق بکریت، دوای نه‌مانی ئه‌م دیارده قیزه‌وه‌نه،  
دووباره دیارده‌ی ره‌گه‌زبازی و ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی پیکهاته‌ی هه‌رد وو  
ره‌گه‌زیان تیادا ده‌ركه‌وتوه، پیویسته حال‌ته‌کان له یه‌کتر  
جیابکرینه‌وه، هاوردگه‌زبازی و کاری هه‌وه‌سبازانه بخریت‌هه لاؤه،  
پشکینی پزیشکی بق که‌سه‌کانی هه‌لگری هه‌رد وو ره‌گه‌ز بکریت،  
تا بزانه‌ریت هه‌لومه‌رجی پیکهاته‌ی که‌سه‌که بق کام له ره‌گه‌زه‌کان  
له بارت‌ره، پاشان ره‌گه‌زه‌که‌ی بگوریت، ئه‌مه‌ش له ئایینی ئیسلامیشدا  
ریگه‌ی پیکهاته‌کانی مرؤف بق هه‌لگرتنى سیفاتی هه‌رد وو ره‌گه‌ز  
له ده‌سه‌لاتی مرؤفه‌کاندا نییه، زورتر کروه‌مۆسۆم، سیفه‌ته‌کانی

بۇماوهىي، ھۆرمۇنات، رېلى كارىگەر دەبىن لە پىكەتەرى دارشتىنى تىكەلەي دوو رەگەز لەمۇقۇكىدا. ئەو مۇقانەشى كە لە رېگەي ھۆرمۇن و پىكەتە هەناویەكانىيانەوە بى بۇونى ھىچ ئارەزوویەك بۇ شەكەندەوە بەلاي ھىچ رەگەزىكىدا، بەلگەكانى دەركەوتى سىماى لەش و ناوهەرۆك لەپىكەتەرى دەرەوەى لەشياندا بۇ رەگەزى بەرامبەرى بۇونى ھەيە و تىكەلەي پىكەتەرى پىاو و ژىن، دەتوانن رەگەزيان بىگۈرن، دواى پېشىن و زانىارى كەسانى پىپۇرى شارەزا و ساغىرىدەنەويان كە زۇرتىر بەلاي كام رەگەزدا دەشكىتىنەوە. دەمەننەتەوە ئەو رەگەزانەى ھىچ ھەلکەوتىيەكى پىكەتەرى دوورەگەزى لە بۇونىياندا نىيە و لەسەر ئارەزووى خۆيان مەيليان بەلاي گۇرۇنى رەگەزى بەرامبەردا ھەي، رۆزانە رەفتارى نواندى رەگەزى بەرامبەر نىشان دەدەن، ھەرچەندە ئەم دىاردەش ئاسايى نابىنرىت لە كۆمەلگەى كوردىدا، بەلام پىويسىتە لىكۈلەنەوە لە بوارى پىكەتەرى بۇونىياندا بىكىت و بەياسا دىاردەكە رېكىخىرىتەوە، ھەرچەندە تا ئىستا رېگەپىدرارو نىيە، ھىچ ياساو رېسایاهكمان نىيە، مۇقۇ ئارەزوومەندانە رەگەزى خۇى بىگۇرىت، تا ئىستا ئەم جۆرە مۇقۇ ھەوەسبازانە لە كۆمەلگەى كوردىدا نەخوازراون و فشاريان لەسەرە، رۆزانە دەكەونە بەر تانە و تەشەرەزى زۇرى تاكەكانى كۆمەلگە، تەنانەت بەچاوى بىزراوهە سەير دەكىرەن. دەتوانرىت لەداھاتۇودا دواى ئەوهى پرۇزەياسايەك بۇ بۇونى ئەم جۆرە دىاردانە رېكىخىرىت، بە پىي ياساکە لىژنەي پىپۇرى پزىشىكى بىريار لەساغىرىدەنەوەى چارەنۇوسى ئەو جۆرە كەسانەش بىدات، لە چوارچىۋەى ھەنگاونان بە ئاقارى دابۇنەرىتى رېگەپىدرارى سەردەمدا، بەلام بەگشتى مەسەلەى سەرەلدانى ھۆمۆسىكىسى لە ھەموو جىهاندا ھاتقۇتە ئاراوه، ئەو ولاتانەشى كە ئىستا بەياسا چارەسەرە كىشەكەيان كردو، ماوهىيەكى زۇر بەرنگارى دىاردەكە بۇونەوە، رېگەپىدرارو نەبۇ دىاردەي

هۆمۆسیکسی وەک پىكھىتانى خىزان جىيەجىتكىرىت، تا بە ناچارى و لەزىرەتلىقىزۇنى زۆربۇونى ژمارەكەدا ياسايان بۇ رېكخرا، دواي ئەوهى ياساى تايىيەتىان بۇ دەرچوو بەپىي ياساکە، رەگەزيان دەگۈرن و خىزان پىكىدەھىنن، لەدىرىزەتى ماوهى نەبۇونى ياساشدا، ماوهەيەكى زور رېكخراوى جۇراوجۇر ھەبۇون، كارى ئەم رېكخراوانە بەرگىريكتىن بۇو لەهاورەگەزخوازان، تا دىياردەكە لە ئەنجامى كارى رېكخراوە بەرىگىريكارەكانىيان و نەتوانىنى دەستبەرداربۇون لە دىياردەكە ياسايان لە زۆربەى ولاتەكاندا بۇ رېكخرا، پاشان چووە بوارى جىيەجىكىرنەوە، تىكەلگىرىن و جياڭىرىنەوە هەنگاوهەكانى جىندەرى لە ھەرىمدا كات و ساتى جياوارى گەرەكە، ئىيمە لە سەرتاي قوللىيەلەمالىنى دەستپىتىكىنى كارى جىندەرين، ناكىرىت بە بىيانووى رەتكىرىنەوە ھۆمۆسیکس و ھەۋەسبازى مافەكانى ژنانىش لە چوارچىوھى كارى جىندەرىدا پشتگۇئى بخريت، لە ئىستادا پىتويسىتە ھەموو ھەولەكان بۇ دەستبەركردنى مافەكانى ژنان بىت بەتايىيەتى بىنېركىرىنى دىياردەتى ژن كوشتن، كارى فەرمى لە سەر نەھىشتىنى كوشتنى ژنان بىكىرىت، لە ھەموو كون و قۇزىبنەكانى ناو كۆمەلگەدا، پاشان هەنگاونان بۇ دىياردەكانى ژنان تىكەل بە دىياردەتى نەخوازراوى ھۆمۆسیکسى نەكىرىت، ھەرچەندە فەزايى گىشتىي كەيسى جىندەر ھەموو دىياردەكان دەگىرىتەوە، بەلام لە ئىستادا رېكخراوە جىندەرىيەكان پىتويسىتە تىكەل چالاكييەكانىيان لە سەر دىياردەتى بىنېركىرىنى ژن كوشتن و گەرانەوە مافەكانى ژنان كوبكەنەوە، كە دىياردەتى كە بەتەواوى بەرۋىكى كۆمەلگەى كوردى گرتۇوە، شيرازەتى پىكەوەزيانى رەگەزو خىزان و تاكى تارادەتەيەكى زور شىۋاندوه.

(۲۶)

## مرۆڤ و بەها رەوشتىيەكان\*

مرۆڤ خۆى تىكەلەى رەوشتى باش و خراپ و مۇرال و بەهایه لە پىكھاتەيدا، چ رەوشتە باشەكانى زىاتر بىت يان خراپەكان يان تىكەلبوونى هەردوو ئاراستەكە بە شىوهى نزىك لە يەكتىر، بە پىيى پىكھاتەى بوونىيەوى خەلکەكان. نواندى ئەم دىاردانەى جۆرى رەوشت، لە رۆخسارو ناوهرۆك و هەلسوكەوتى رۆزانەى مرۆڤەكاندا دەردەكەويىت، هەرچەندە رەوشتە باشەكان زورتر ناوهرۆكى مرۆڤەكانيان تەنیوه هەستىپىكەردىيان بەدووبارەبوونەوهى هەلسوكەوت، پەيوەندى، رەفتار لەگەل مرۆڤەكاندا دەردەكەويىت، نەك مامەلەى سەرپىيى و روانىنى رۆخسار، رەوشتە باشەكان زورتر هەناوىن، لە ناوهرۆكى پىكھاتەى مرۆڤەكاندا ھەستى پىدەكىيت لە مامەلەو هەلسوكەوتدا، رۆخسار زورتر بىزەو خەندەو گرژى و مۇنى تىدا دەخويىزىتەو، كە دەچنە خانەى رەوشتە رۇوکەشەكانەو، ناتوانىتى بەسىفەتە رۇوکەشەكان بىريار لەسەر ناواخنى كەسايەتى مرۆڤەكان بىرىت، چ بە چاكەبىت يان خراپە، رېزەكانىش لە هەلگرتن و پىادەكىدنى رەوشتە باش و خراپەكاندا بەپىيى جۆرى رەوشت و مرۆڤەكان دەگۇرۇت، مرۆڤى بىخەوشىش

به ده گمهن هه لدکه ویت که سه ده رسه هه لگری هه مهو ره وشته باشه کان بیت، هیچ ره نگدانه وه یه کی ره وشته خراپ له پیکهاته یدا ره نگی نه دایتله وه، به لام گرنگ ئه وهیه مرؤفی تیکه لهی هه لگری زورترین ره وشته باش بیت نه ک تنهها پیکهاتنی زورترین ره وشته خراپ له که سایه تیدا ره نگباته وه، پیویسته مرؤفه کان ره وشته باشه کانی له بارته قای خراپه کانی زیاتر بیت، مرؤف ده تواني ره زانه کار له سه نه نواندنی ره وشته خراپه کان بکات و زورترین سیفه ته خراپه کانی بخاته جوغزی ئه و سیفه تانهی که که مترين برکه و ته یان له گه ل که سانی ده ره و به ریدا هه یه، به کونترولی خوی، هه لنه چوون، سنگفراوانی و هیمنی تا کیشه بؤ خوی و مرؤفه کانی ده ره و به ریشی دروست نه بیت، زیانه کانی به رکه و تنی که متر بؤ که سانی به رامبه ربیت و بتوانیت له بونی که سایه تیدا سیفه ته خراپه کانی خالی بکاته وه له نواندند، تا هه لگری سیفه ته خراپه که سرای سیفه ته کهی خوی بچیزیت و دان به خویدا بگریت و به خویدا بچیته وه له پیناو ریزگرتني که سانی ده ره و به ره. ئه و کاتانهی مرؤف له هه مهو بهها باشه کانی ره وشته داده ماریت، له قاوغی مرؤقبوون ده چیته ده رو ده چیته قاوغی بونه و هریکی نواندنی سیفه تی درنده ییه وه، درنده بیش، سیفه تیکه زورتر ده دریتله پال ئازله کان، درنده بینو اندن له ره فتاردا، مرؤف ده خاته قوناغی نواندنی مامه لهی ئازله لانه له گه ل که سانی ژینگه که یدا، که مرؤفیش که و ته پیستی ئازله وه ویژدان، ترس له خوداو بیرو باوه ری ئایینی، ره وشته مرؤفایه تی نواندن و به هامرؤفایه تیکه کان له پیکهاته یدابوونی نامیتیت، که مرؤف ویژدانی له ده ستد، ترسی نه بیت، ئازار دانی تاکه کانی به رامبه ری تا کوشتنیش به لایه وه ئاساییه، هه روه ک نوسه ری گه وردی پوسی دستقفسکی ده لیت: ئه گه ر خودا نه بیت، هه مهو شتیک ریگه پیدراوه. لیره دا مه به سمت بروابوون و ئاسو ده ییه کی ده رونبیه، که له مپه ر داده نیت بؤ

ئەنجامدانى خراپەو مروقۇ دەگەرېنیتەوە ناو بازىنى ئەنجامدانى چاکە، كرۆكى مەبەستم بۇ مروقۇ دېنە، لىرەدا مروقۇنى پەلەگىانى دەسەلاتى پىاوسالارى و تولە سەندنەوەو بىمۆرالى رەگەزى نىرە بەرامبەر مىيىنە، كەھەموو دەسەلات و خۆشىيەكان لە بازىنى ئىتابووندا كۆ دەكاتەوە، هىچ مافىك بە رەگەزى بەرامبەر نادات لە هىچ بوارىيڭىدا، پىتىوايە رەگەزى مى نەك ھەر دەبىت لە خزمەتى رەگەزى نىردا بىت، بەلكو چەند پەلەيەك خوارتر بۇي دەرۋانىت، كاتىكىش لەو سىنورە گىرى خوارد كە دابونەرىت و كۆمەلگە بۇي نەخسانىدۇ، جاروبار بىباكانەو درېندانە دەچىتە دەرھەمى سىنورەكەو بى سلەمینەوە چى بۇويت ئەنجامى دەدات، تەنانەت ھەندىك لە مروقۇ دېنەدا كان بۇ تىرکىرىنى حەزە سىككىسىيەكانيان لە رەگەزى مى، شەرم لە كەسە يەكەمەكانى نزىكى خۆشىيان ناكەنەوە دەست لەكەس ناپارىزىن، ئەگەر كەسە نزىكەكانيان مل بۇ حەزە خەفە كراوهەكانيان نەدەن دەيانكۈژىن، ئەگەر نەشىيان كۈژن بەسەدان قسەنى نەشىياو، دەيان درۇمى ھەلبەستراوييان شوين دەخەن تا فشاريان لەسەر دروست بکەن و مل بۇ داوا نارپەواكەيان بەدەن، لەكەملىرىن دەرفەتىشدا بۇي ھەلگەويت بە بىبەزەييانەترين شىۋوھ دەكەويتە وىزەي تا حەزەكانى دامرەكىنیتەوە، دوايىش بەچاوى سوك تەماشاي دەكەت، ئەمە سەرەتاي پىنگەيىشتن و دەستگەرمىرىنى ئەو ھەزاران مروقۇھ مىشىكپۈچ و رەفتار نەشىاوهى دروستكەرە كۆمەلگەيە، كە رەھەتىكى توندرپەو لەكوردىستاندا رېنماييان دەكەت، تا هىچ مافىك بەرەگەزى مى رەوا نەبىنەن، مروقۇ دېنەدا كان لەچەندىن سىما و روخساري جىاواز جىاوازدا دەردەكەون، سود لەمېنېرەكانى سۆشىيال مېدىاش وەردەگەرن و گوچەكەكانيان لە ئاست توندوتىزى و پىشىلەكىرىنى مافى مروقۇ و ژىرپىخىستى بەها كانى مروقۇايەتى و مافى ژناندا دەئاخن، چاوييان دەنۋوقىن و زمانيان

لال ده بیت له ئەنجامدانی تاوانەكاندا. ئەوانەی ھەموو ئازايى و پیاوەتى خۆيان له شەقتىھەلدان و شەكاندى كەرامەتى (كچىك، ژنیك، مىيىنه يەكدا) دەبىنتەوه. لەرۇوی پىكەتەسى ھەسايەتىيەوه، كەسايەتىيەكى كالفارم و تەنانەت دەرۇون نەخۆشىن، ناكىرىت وەك مەرقۇقى ئاسايى سەير بىرىن، وەك بە بەراورد بە پىكەتە گشتىيەكانى مەرقۇقىبوون، كەموکورپىيان ھەي، پىكەتەسى گشتى مەرقۇقىبوون بەبى جياوازىي رەگەزبۇونە. مەرقۇق دەستەوازىيەكى گشتىيەو مەرقۇقەكان تىكرا وەك يەكىن بى جياوازى، كە دەوتىرىت مەرقۇقايەتى مەبەست ھەموو مەرقۇقەكانە بە تىكراو بى جياوازى رەگەزايەتى، نەك بۇونەوەرىيکى ھەلگرى رەگەزىكى دىيارى كراو، ئەوە سروشتى كەسەكان و دواكه وتى كۆمەلگەيە، ئەو جياوازىيە رەگەزىيە دىيىتە ئاراوهو جياوازىي لە نىوان رەگەزەكاندا دروست دەكات، كۆمەلگەي پىاوسالارى دەھىيىتە ئاراوه، لەو كۆمەلگەيەناندا كە ھەموو ماۋەكان بە رەگەزى نىئر دراوه لە سەرپىوانەي كەمبۇونەوەو پىنەدانى ماۋەكانى رەگەزى مىيىنە، لە كاتىكدا لە پۇوى پىكەتەسى با يولۇزىيەوە نەسەلمىنزاوە جگە لە بۇماوهىي فۇرمۇلەيى پىكەتلىنى جەستە، جياوازىيەكى گەورە لە نىوان رەگەزەكاندا ھەبىت وەك مەرقۇق، تەنانەت رەگەزى مى دەتوانىت ھەمان كارەكانى رەگەزى نىئر بىكىشەو گرفت ئەنجام بىدات، نمۇونەش بەرپىوه بىردىنى چەندەها ولات و دامەزراوهى گەورەي جىيانە لەلايەن رەگەزى مىيىنەوە، سروشت و قەتىسىدانى رەگەزى مى لە مالەوە، سەرقالىكىنى بەكارى ناو مال، زۆرتر لە كۆمەلگە رۇزىھەلاتىيەكاندا ئەو جياوازىيەي هيئاواهتە ئاراوه، رۇچۇتە ناخى كۆمەلگەوە تىپەردانى كات و شۆرپشى جىيندەرى دەويىت، بە جۆرىيەك رەگى داکوتاوه بە ئاسانى لاناچىت، سالانىكە مەرقۇقايەتى بۇوهتە قوربانى دەستى ئەم كەلتۈورە، كۆمەلگەي كوردەوارى بە پىتى كات و سەرددەمه كان، بەرزى و نزمى دەستىگىتنى بەنەرىت

و کەلتۈورەوە بىنیوھ، سەرەدەمانىيکى زۆر، تەنانەت تا سالانى  
 ھەشتاكانىش دياردەيەكى نەشياو جاروبار پەيرەو دەكرا، دياردەي  
 كچ بەشودان بۇو بەگۈرىنەوەو ژن بەژن، كە زۆرجار دواى  
 ئەوھى پەگەزىيکى نىر، ئارەزۇوى حەزى دەچووھ پەگەزىيکى مى،  
 داوى ژنهپەنلىنى دەكرد ئەگەر مالەكان بە يەكتىر رازى بۇونايە، بى  
 پېوانەكىرىن و پەزامەندى كچەكان ژن بەژن دەكرا، دوايى لايەكىيان  
 پېكەوە نەگونجايىه، دەبۇو لايەكەي تريش جيا بىنەو لە يەكتىرى،  
 لە كاتىيەكدا تەباو بىكىشەش بۇونايە، چونكە دەوترا ژن بەرامبەر  
 ژنەو چۈن دەكىرى كچەكەمان بى بەرامبەر برواتە مالىتكى بىنگان،  
 رەگەزى مىش، بى ئاپارداھەو لەحەزو خوليا گەلەبۇوەكانى دل و  
 دەرەونى خۆى، دەبۇو مل بۇ فشارەكان بىدات، سالانىيکى زۆر ئەم  
 كەلتۈورە باوه، حەزو ئارەزۇوى ھەزارەها رەگەزى مىتىنەي خستە  
 ژىر گل، ھەرچەندە ئىستا ئەم دياردە نەماوه، پۇوى كردووەتە  
 كىزى، بەلام ژن كوشتن يەكتىكە لە دياردە خراپەكانى ئەمرۇي نىيو  
 كۆمەلگەي كوردى، بىكۈمان زۆربۇونى دياردەكە ھۆكارى جياواز  
 جياوازى لە وينەزۆربۇونى چەك، بەكارەتىنلىنى توندوتىزى لە  
 تۈرەكۆمەلایەتىيەكان، ناهۆشىيارى خەلکەوە دىتە ئاراوه، بەلام  
 كۆى ھۆكارەكان لە بازىنە پېشىلەكىرىن و پەوانەبىنېنى مافەكانى  
 ژناندا دەخولىنەوە، كە جياوازى لە نىوان رەگەزەكاندا دەكىرىت،  
 ھەرچەندە پېكخراويىكى زۆرى ژنان لە ئارادان، بەلام رۇۋەپەرۇۋە  
 دياردەكە زىاد دەكات، حکومەتىش بەربەستىكى ئەوتۇرى بۇ  
 بېنېرەكىرىنى ئەم دياردەيە نىيە، تەنانەت شوينى دالدەدانى پېۋىستى  
 بۇ ژنە بىتلانەكان نىيە كە لە ئەنجامى نواندىنى توندوتىزى  
 لەلايەن خىزانەكانىيەنەو ھەلھاتسۇون و ژيانيان لە مەترسىدایە،  
 لەم رۇۋانەدا جاردانى ھەوالى كوشتنى كچىكى بىتتاوان لەلايەن  
 باوكىيەوە ناخى ھەموو مەرقۇقىيە بەۋىزدانى ھەۋانە، زۆرمانى  
 هېتىنە دۆخى راچەنین، ھەستپېكىرىنى ناسۇرە بىرىنى پۇوداوهكە

له وه دایه که نه ک هه ر باوکه که کچه که خوی کوشتوه، به لکو سالانیکی زوریش پیش کوشتنی به رد هوا مئشکه نجهی داوه، زور بتبه زه بیانه و دوور له هه لسوکه و تی مرؤ قانه مامه لهی له گه لدا کردوه، هۆکاره که ش بو لیکدابرانی دایک و باوکه که ده گه رپیه وه، دوای ئه وهی ژن و میزده که له یه ک جودابوونه ته وه، پیاو دکه، هه موو دهر ده دل و ئازاری جیابوونه وهی خوی له ژنه کهی، به کچه که رشتوه، بیگومان ده زگا کانی حکومهت و که سوکاری کچه که ش تاوانبارن که نه یانتوانیوھ ئه م کچه له ناو ئه و هه موو نه هاماھ تییه ده ربا زکه ن، له کاتیکا به پیتی زانیارییه کان به کیشکه یان زانیوھ، به لام چاویان لى نوقاندوه به هانای کچه که وه نه چوون. هه رچه نده ده و تری باری ده رونی باوکی کچه که ئاسایی نه بورو، به لام ئه وه پاساوی ئشکه نجه دانی کچیکی که متھ من نییه، له بنھ ره تدا هیچ پاساویک نییه بو ئه نجامدانی ئشکه نجهی ره گه زی می! ده بورو حکومهت کچه کهی ببردایه ته پهناگه یه کی ئارام و ژیانی بپاراستایه، که سوکاری کچه که ش که دوای مردنی کچه که په روشی بو مرنی ده نوینن و په ریشان، که سوکاریکی که متھ رخه من ده بورو پیش کوشتنی، کچه که یان ببردایه ته لای خویان و نه یانه یشتایه وا که ساس و بینازو له ژیز ئشکه نجه دا ژیانی له ده ستدات و ببی به په له یه کی ره ش به سه رشانی خیزانه کهی و کومه لگه وه.

\*ئه م نوسینه دوای جار دانی هه والی کوشتنی کچیکی بیتاوان له لاین باوکییه وه، هاته گینگل دان و دار شتن.

(۲۷)

## رووانین بۆ ژنیکی سەرایا رەشپوش

نیگاکردن بۆ روحساری ژنیکی ئەنفالدیدهی روحسار رەشپوشی سیما هەمیشه پر به بزه و خەندە، نیگای وردبوونەوە و دزەکردنە، بۆ بەزنى ژنیکی سەرایا ئاودامانى تاریکپوشی بالابەرزی روحسارجوان و سافوسپی سەرنجراتیش، سیما ژنه کە سیما یەکە، شتى تیدا دەخوینتیتەوە، وینەی شەکە تییەکى زورى دەگمەنی قالبوبى ئازارى رۆژگاریکى شومى نغروفبوبى سویی پوداوەکانى گرانى و نەمامەتى سەرهەتاي سالانى نەوهەدەکانى تیدا دەبینرا، نەمامەتییەکانى ژیان پالى بهم ژنه وە ناوه، رۆژگارى شانى بدانە بەر شانى پیاوان و قولى لیھەلبمالي و ئازارو نەمامەتییەکى زور بچیزى له پیناوى دابینکردنى بژیوی ژیان، له رۆژگاریکى قاتوقریدا، وەك ھەموو تاكىكى بەرپرسى سەرۆک خیزان لەکۆمەلگەدا بۆ دابینکرنى ئاسودەي ژیان، بگرهو بەرددى زورى بینيوه، ژنه کە له ئەنجامى جلپوشینىكى تەواو رەشدا، ديمەنیکى تايىەتى لا گەلله دەكردى، بەرەنجامى رەنگانەوەي پوشاكە رەشەكەي روحسارى سېيەرى بەزنى تاریکى دەنەخشاند له روحساردا، بەلام سېپتى رەنگى تەۋىل و

دهموچاوی لهناو ئەو سیما رەشەدا بەرۇونى دەبىنزا، ھیندەی تر دەیخستىتە جىهانى تايىبەتى نىگابۇكىرىنى دە، ھەمۇ گۇپۇرۇ تىينت لەسەرنجىدان بۇ ژنەكەدا چى دەكىردى، سەرنجراكىشى سېپى پىستى ژنەكە لەدۇرەرە دۆشىمانى چەقىن لەگەل پۇانىنىداي لا دروستىدەكىرىت، لەشۈيىنى خۆتىا جىڭىر دەبۇويت تا مەست دەبۇويت لەجوانى، پاشان ھەنگاوت دەنزا بۇ لېكىزىكبوونەوە دواندن، ھیند كارىگەرى لا بەجىدەھىشتى، كە دەتدواند، لە دواندىشدا خاوهن مىشكىكى تەواو كراوهى پر لەزەبرۇ زەنگ و بىتنەو بەردەي رۇڭگارىكى قالبۇوى ژيانىت تىدا بەدى دەكىردى، بۇونى ھەلبەزودابەزى ژيانى رۇڭگارى پاپىدووى پر وەيىشومە لە ولاتىكدا كەس ئاپر لەكەس ناداتەوە دەستى يارمەتى بۇ درىئىز بکات، بە ھۆى قورسى ژيانى هاۋىژيانانى وەك خۆيەوە، خەرمانى دەولەمەندى مەلۇ كۆكراوهى وانەھىن بۇ ژيانى بۇ خۆى دروستىكىرىدۇو، ئەزمۇونىكى گەورەي قالبۇوى كۆكراوهى بوارەكانى ژيانى تىدا دەبىنزا، بۇ دانانى پاشەرۇڭكى پۇوناكى پەخشى ھەمىشەيى بۇ ئايىندا مەلۇى خۆى خستبۇو، باكى بەكەس نەبۇو، خاوهن مىشكىكى تايىبەت بۇو، مىشكىكى لە ناوهەرۇكدا رەها بۇو لەنەرىتى داتەپىيوى بەسەرچووى كۆمەلگە، مىشكىكى ھياۋاكانى تىدا خەفەكراپۇو، بەلام بەردەواام كارى بۇ بەجىهانىان دەكىردى. ھەرچەندە ژنەكە لەپۇخساردادا كەنەفتى كاركىردىن و درەدونگى دوورخستنەوەي تەلبەندى كىشراوى درىكى نوكتىزى دىيوجامەي نەرىتى بەرۇڭگرتۇو بەسەرچووەكانى تاكى كۆمەلگە بۇو، بەلام رەنگانەوە سوئى ئازارى تىدا دەبىنزا، كە لەلايەن تاكە بىيەست و بىر ژەنگىڭرتووەكانى كۆمەلگەوە دروست دەكرا، تا رۇڭزانە بەرۇكى ئەم و هاۋچەشەكانىان بىگىن و كىشەيان بۇ بىننەوە، وەك درېك بەجەستەياندا بېھقىن، بەلام لە ئىرادەدا پتەو خۇرپاڭر بۇو بەسەرلى بەرزەوە بەرەنگارى كىشەكان دەبۇوهە، چاوى

ئەم ژنە چاوىيکى تىكىسىمداوى هيمن و ماتى شەكەتى نوسىن و خويىندنهوەيەكى قولى رۇزانە بۇو، چاوى ئەم ژنە، چاوىيکى پر لە نهىتى حەشاردراو و شاراوهى رۇزگارى نەگرىسى تەنزاوى ئازادىيەكانى ژنانى تىدادەبىزرا، لە چاوانىدىانە هامەتىيەكانى سەرەدمى نەگرىسى بەعس، نادادىيەكانى ئەمروشى تىدا ھەستپىدەكرا، كە بەرامبەر ژنان دەكرا، كە نىگات بۇ چاوهكانى دەكىرد لە جوانى چاوهكانى مەست دەبۈويت، لە بەرەدەوامى نىڭاڭىرىنىدا نەھىتى شاراوهى زۆرت تىدا دەخويىندەوە، لەناخىشدا دلىكى پر حەسرەت و ھيواگە يېشتىن بە قۇۋىزىن و كەلەبەرى دواپىنتى دوورى ژيانى تىدا ھەستپىدەكرا، جارجارىش كارىگەرى كارە بى بەزەيىھەكانى كۆمەلگە، پۇوداوه گەللا بۇوهكانى رۇزگارى پر ھەوارزو نشىتى بىتەختايى پشوى ژيان بە سىماو تەھەيللىكەوە دىاربۇو، كە ئازارى زۇريان دابۇو، رەنگە تارادىيەك نەھامەتىيەكانى ژيان بىتاقەتىان كردىتىت، بەلام نەياتتوانىبۇو كولى پىيدەن و بىوهستىتىن و ھيوابى بىكەن لە خەباتى نەپساوهى بەرەدەوامى ژياندا. كەشىكى درەدنىگى ئاواتېرى ژيانى لابچىن، ھەرچەندە رۇزبەرۇز فشاريان زۆرتر خىستبۇوه سەرى، بەلام بويىرانە ھەلسابۇوه ھەرەمەن ھەرەمەن گەراندېبۇوه بۇ بەرخۇدانى بەرەدەوامى ھیواكانى ژيانى خۆى و تا دەرەرەپەرىشى، درى بەلمى كەلەكەبۇو ئاوبىرەلەي ژىرئاوى پۇوبارى پىگرى تەمن دابۇو، ناخى ئەم بەزەنە رەشە تىكەلەي جۆرە رەنگاۋەنگەكانى جوانى گولبۇو، دەشى پىكەن ئەم ھەموو جوانىيە رەنگاۋەنگەكانى گول و زۇربۇونيان و رەنگانەوەيان لە ناخىدا لە خۆو نەھاتىتىت، بەرئەنjamى بىنېنى ئەو ھەموو نەھامەتىيەي ژيان بۇوبىت، بۆيە ھەمىشە بە ئاواتى زۆرە بۇ بالاي ھیواو حەزو خولياو ئەندىشە جۇراو جۇرەكانى ژيان لە ئايىندەدا دەپروانى، بۇ ئەو دەستكەوتانەي كە كارى لە سەركەدون و وەددەستى ھيتاون، مايەي شازىكەدن بە خۇيەوە

بُوو، لهگه‌ل نزیکبوونه‌وه لهگه‌ل ئەم ژنەدا، چى هەبوونى جوانىيە له سىماو بەزىن و بىرۇ ناخىدا دەتھۇيىندەوه، جوانىيەكاني له دوورەوه ھاوارى دەكىد و بۇ خۆى راتى دەكىشا، لهگه‌ل دواندىدا، ھېدىي ھېدى زىياتر دەروازەھى جوانىيە شاراواھەكانى ناخىشى، بۇ دەكىدىتەوه دەيختىتە جىهانىكى تايىبەتى پە جوانى كۆكراواھى ژنەوه، ھەرچەندە بىدواندى و تىكەلبوون كەس بە ئاسانى پەي بە جوانىيە شاراواھەكانى ناخى ژن نابات، بەلام ئەوهى ھەست بە جوانىيە شاراواھەكانى ئەم شۇخەى بىرىدىا، نواندىن جوانىيە حەشاردرَاواھەكانى لە مامەلە كىردىدا دەبىنى، سەرسامى دەكىدىت، وا ھۆگەرۇ تىكەللى دەبۈويت، دەتەويسىت لهگومى حەزو خوليا كەلەكەبۈوهەكانى ئازارى پۇرلانەيدا شنەئى مەلەوانى بىكەيت، و پىكەوه وەك دوو شابالى يەك بىرۇ يەك ئاراستە درىيەز بە شەپولەكانى بىرىنى تولەپىي پە درېكودالى و ھېشومەى پۇزگارى بەرپىكىدىن ژيان بىدن، چونكە يەك نىگا بۇ ژيان و ھاوئازارى و بىركراؤھى و رەھەندەكانى ترى ژيان لە ژىير چەتىرىكدا كۆئى دەكىرنەوه. پەيوەستى دەكىدى بە بەزنى ئەم ژنەوه كە لە بەزنى له ويىنە نەچوو دەگەمنە سەرنجراكىشەكانى تەتىنى بىرە بە جوانىيەكانى ھەناوو و سىماو ناخەوه. لهگه‌ل نىگا بۇ كىردىدا، سۆزى خوشەويسىتىت بۇي دەجوللا بەمانا فراوانىيەكەي رەھەندەكانى خوشەويسىتى، كە بەس مەرقە بىركراؤھەكان لە سىماو ئاكارە جوانەكانى ئەم ژنە دەگەيىشتىن، مىشك تەنگە بەرەكان نەياندەتوانى بە ئاقارى تىكەيىشتىن بە دەقەرە جوانىيەكانى ئەم ژنەدا تىپەرن و لىيى تىيىگەن، بۇي چەرنوکى نوكتىيى ئازار دەريان لىتەگرت.

(۲۸)

## خوشهویستی و سیکس

خوشهویستی و سیکس، دووکاری جیاوازن له نیوان رهگه زه جیاوازه کاندا ئەنجام دهدرین، له سەریه ک پنلى ئاراسته‌ى دەستپىكىردن دىئه مەيدان، له سەرهتاوه خوشهویستى خۇى دەنوينى و زۇرتىر بە نىيگا دەستپىدەكتات، دواتر بە يەكگە يىشتن و تىكەلبوونى جەسته روودەدات تا كوتايى مەبەست، كردارەكان بەدواى يەكدا دىن لە پراكىكدا، سىكىسىرىن كردارىكە، زۇرتىر دەكەويتە دواى ناسىن و گرىيدانى پەيوەندى و خوشهویستىيەوە، ناكريت پەيوەندىي يەكسەر بە سىكىسىرىن دەستپىكىات، جگە لە پەيوەندىي نیوان لە شفروشىك و بەرژۇھەندخوازى لە بەرامبەر ماددهو ھاوشىۋەكانىدا، كردارەكانى خوشهویستى و سیکس، دوو قۇناغى جیاوازن له درىزەپىدانى پەيوەندىدا كە يەكم لە سەرهتاى دەستپىكىردى دەروازى ناسىن و پەيوەندىيەوە سەردەكىشىت بۇ سۆزو يەكىينىن و گرىيدانى تەونى داوى خوشهویستى، دووھەميان لە ئەنجامى بەردهوامى ژوان و يەكتربىينىن و گورانكارى لە پەيوەندىدا دىتەئاراوه، چ بەرەزامەندى هەردوولا بىت يان فشارى لايهكىان و ملدانى ئەوى تر بۇ فشارەكە، تا رەزامەندى

هه‌ردوولای لیده‌که ویته‌وه سیکسکردن دیته ئاراوه، جوتبوونی نیوان خوشه‌ویستان زورجار ده‌بیتە ھۆکاری خلۆربۇونەوه بۇ کوتاییهاتنى پەیوه‌ندىي خوشه‌ویستىيەكە، دواى ئەنجامدانى جارىك يان چەند جارىكى كاره‌كە و نەمانى دلىايى نیوانيان، چ له‌سەريهك ئەنجامدرابىت يان ماوه‌يەكى ناوبەناوى چەند جارىكى دووباره‌بۇونەوهى سیکسکردن. هەميشە خوشه‌ویستى راستەقىنە له دەستپېكىرىدندالە نیوان زوربەي پەیوه‌ستبۇوان بەيەكتەرەوه رايەلەي بەستى پەیوه‌ندىيەكى گرېدراوى سۆزى پووحىيە، دوور لەمەبەستى سیكىسى، چ لايەكىان بە فەرمى پیوهى پابەند بىت يان هه‌ردوولە، بە نيازىكى بىنگەرده‌وه باوهش بۇ يەكتىركەنەوه. لە زوربەي كىشەكاندا رەگەزى مى قوربانىيە لە كومەلگەي پياواسالارى كورده‌واريدا، كاتىك خوشه‌ویستىيەكە خلۆر دەبىتەوه بۇ ئايىنده‌يەكى لىلى چاره‌نۇوسى پەیوه‌ندىيەكە، چونكە لە زوربەي دياردەكانى سۆزبەخشىندا مىئىنە سۆزەكە بەروحى وەرده‌گرى و دەبىبەخشىتە بەرامبەر، ناخى دەھەزىت، دەرەنجامى درېزەپىدانى سۆزبەخشىن و پەیوه‌ستبۇون بە راستگۈي پەیوه‌ندىيەكە لەگەل بەرامبەردا، بەدەم ھەموو داوايەكى خوشه‌ویستىيەكەيەوه دەچىت، دواى فشارىكى زورى دەربېرىن و هەلرلىشتى سۆزى شاراوهى ناخى، رادەكىشىريتە نىو داوى تەسلىمبۇونى جەستەوه، بە پالنەرەكانى ناخى و داوابى بەرامبەر، لە كاتىكدا زور پاك و دلسۆزانە ملى بۇ خوشه‌ویستىيەكە داوه، لە سەرەتاوه ھىچ نيازىكى بەخشىنى جەستەي نەبۇوه، ھەندىك لە رەگەزە نىرەكان ھەر لەسەرەتاي گرىدانى پەیوه‌ندىيەكەوه بەنیازى سیكىس و چىزۋەرگىتن، باوهشىيان بۇ پەیوه‌ندىيەكە كرتۇوه‌تەوه، لەسەر ئەو نيازە پەرهىيان بەخوشە‌ویستىيەكە داوه، نىشاندانى سۆزە رووحىيەكەشيان زورتر رۇوكەشانە بۇوه، لە پىتىناوى دەستكەوتى چىزى سیكىسىدا، جارىش ھەيە هه‌ردووكىيان

به جوت به نیازیکی پاک چوونه ته نیو که ژاوه‌ی خوش‌ویستیه و، تامه زرقوی یه کبوون، ئه نجامی پاگرینه و هو و روزاندنی هه سته جولینه ره کانی سیکس و توانه‌وه له ناو یه کتردا، به ئاسانی گه یشتونه ته قو ناغی سیکس کردن، به تیکه لبونی هه رو ولا و به رده‌وامی بینینی ناو به ناو هه میشه سیکسیان ئه نجامداوه، دوای ماوه‌یه کی زوری چیز بینین لایه ک یان هه رو ولا دوای تیربوونیان له یه ک، نه خشنه‌ی دابران له یه کتران داناوه، رویانکردووه‌ته دوروکه وتنه‌وه له یه کتر، له زوربه‌ی حاله‌ته کانی دوورکه وتنه و شدا سه ریه‌شنه‌ی زور بو په‌گه‌زی مینه نزاوه‌ته و، په‌نگه له ههندیک جاردا تزووشه‌ی هه ره‌شنه‌ی له ناو چوونیش بووبیت‌وه. ده ره‌نجامی به رده‌وامی سیکس کردن له گه‌ل به رامبه‌دا، کاره‌ساتی ناخوش هاتووه‌ته ئاراوه. له زوربه‌ی حاله‌ته کاندا زورینه‌ی ره‌گه‌زی می له پاکی هه لرشت‌تنی سوژ بو خوش‌ویسته‌که‌ی و پالنه‌ری سوژی خوش‌ویستیه‌وه ملی بو دوخه‌که داوه بووه‌ته قوربانی یه که‌م له کومه‌لگه‌دا، په‌گه‌زی نیریش بیباکانه له هاوکیش‌که ده رچووه و په‌نگه ههندیکجار شانازیشی به کاره‌که‌یه وه کردبیت، له کاتیکدا هه رووکیان به هاو به‌شی کاره‌که یان کردوه، کاتیکیش کچه‌که له مه به‌ستی ناپاکی خوش‌ویسته‌که‌ی حالی بووه کار له کار ترازاوه، وه ک ملدان بو دوخه‌که و گیرقده بوونی به داوه‌که وه تاماوه‌یه ک نه یتوانیوه ده ستبه‌رداری سیکس کردن بیت، به رده‌وام سیکسی له گه‌ل خوش‌ویسته‌که‌ی کردوه، له به رامبه‌ر فشارو و هرگرتنی چیز و تا چه پاندنی بوویری در کاندنی لای خیزانه‌که‌ی و کومه‌لگه‌ش. سیکس کردنی به رده‌وام، له گه‌ل خوش‌ویسته‌پیش پرۆسنه‌ی هاو سه‌رگیری له زوربه‌ی حاله‌ته کاندا به ئاکامنه‌گه یشتنی هاو سه‌رگیری بو هه رو ولا لیکده‌که ویته وه، یان جیابونه‌وهی پاش ماوه‌یه ک پیکه‌وه ژیانی هاو سه‌رگیری، به ده‌گمه‌نیش ریکده‌که ویت خوش‌ویستان دوای سیکس کردنیش بوونه ته هاو سه‌ری یه کترو

هه تامه زرۇي يەكتريش بۇوبن، دەستبەردارى يەك نەبۇوبن،  
بەلام ئەم حالتە پۇودانى داسقەترە، زۇرتىر بىركردىنەوەي  
كەسەكان و رادەرى پۇشنبىرىي ھەردۇولۇ جولاندى ويزدانى  
پەگەزى نىز، پۇلى كارىگەرى ھەيە لەم بوارەدا، چونكە تائىستاش  
ئاشكرا بۇونى سىكىسىرىن لەكۆمەلگەمى كوردىدا ھېنىدە بۇ ژنەكە  
شورەيىھە و رەچاوى مەترسى گەورەلىيەتىت، ھېنىدە مەترسى  
بۇ سەر ژيانى پەگەزى نىز نىيە، لەمەموو حالتە كاندا سىكىسىرىنى  
بەردەوام لەگەل خوشەويىستادا دواى هاوسمەركىرى كردن ھەمان  
چىزىو بەھاي پىش هاوسمەركىرى و سەردەمە پەيوەندى و جى  
ژوانى ناوبەناواي نىيە، چونكە پىش هاوسمەركىرى خەيال و  
حەسرەت و ئەندىشەزور بۇ جوتبوون لەگەل ھەلبىزاردە دلدا  
دروست دەيت، رەچاوى نەبۇونى كاترەخسان بۇ بەيەكگەيشتن  
پىش هاوسمەركىرى دەكىرىت، ژوان بىينى خوشەويىستان پىش  
هاوسەركىرى، مروقەكان زياڭىر دەھەزىنەت، چونكە تامەزرۇيان  
لەيەك نەشكاواھ، جگە لەنەبۇونى كات، كەمرەخسانى فەزاي  
ئازاد بۇ يەكتىر بىينىن و نەپەخسانى دەرفەتى كات تەرخانىرىن  
بۇ سىكىسىرىن، كەمترىن رەخسانى كاتى ژوانەكان لەپەيوەندىدا  
بەھاي زياڭىر دەداتە يەكتربىينىن. بەپىچەوانەشەو بۇونى  
ھەميشەيى پىكە و بۇون، نەمانى خەيال و عەودال بۇونى بىينىنى  
بېتىرس لەفەزاي ئازادا، تىرخواردىن لە تامەزرۇي چىزى جوتبوون،  
زوربۇونى كات بۇسىكىسىرىن و زىيادىرىنى ژمارەي جوتبوون  
و دووبارەبۇونەوەي ھەميشەيى پىكە و بۇون، نەمانى پەرۋىشى  
بۇ بىينىن و جوتبوون، لە چىزى سىكىسىرىن كەمەكاتەوە،  
بەدەگەنىش عاشقانى يەكتىر ھەن ھەر عەودالى بىينىنى يەكترن  
و لەيەكتىر تىر نابىن. ئەم دياردەش رەنگە بە ھۆكارى جياوازى  
وھك سەرقالى ئىشۈكارو كەمى كاتى پىكە و بۇون و زۇرپىكە و  
گونجانى سىيفەتكانى هاوسمەركىرانەوە بىت، يان كەم ملدانى

یه کیکیان بۆ سیکسکردن به هه ره‌ویه‌کی و هک نه خوشی،  
نه جولانی هورمۇنی چىژوهرگىتن، حەزنه‌کردنی پىکھاتەی  
سايکولوژى كەسەكە بۆ سیکس، يان هەر ھۆكارىيکى ترەوە بىت،  
نه پەخسانى كاتى سیکس، پەرۋىشى بۆ ئەنجامدانى سیکس زىاتر  
دەكەت. بىڭومان ھەمېشەيى زۆربۇونى كاتى پىكەوەبۇون دواى  
پرۆسەی ھاوسەرگىرى تىكەلەی ساتى خوشى و ناخوشى ژيانى  
ھاوسەرگىرييە، بىرو بوقۇون و دىيدگاكانى روانىن بۆ ژيان لاي  
ھاوسەران رېلى كارىگەرى ھەيە لە عاشقۇونى يەكتريدا، بۇونى  
ئاستەكانى ھاوسەرگىران لە كرانەوهى مىشك و بىرو ھزدا،  
ژيانى پىكەوە گونجان و نەگونجانى ژن و مىردو عاشقان دىنىتە  
ئاراوه، نە گونجاندى ژيانىش لە نىوان رەگەزەكاندا لە بەھاى  
سیکس كەمەدەكانەوه، حەزە سیکسىيە كان لە نىوان ھاوسەرگىراندا  
خەفەدەكەت، پىچەوانەكەشى راستە، لە كاتىكىدا ھەندىكىجار مروف  
لە دەسەلاتى خويىدا نىيە، دەشىت نەتوانىت دەستبەردارى نواندى  
ھەندى رەفتار بىت كە مايەي قبۇللىكىن نىيە لاي ھاوسەرەكە،  
دەبىتە ھۆكارى دووركەوتتەوهى خوشەویستان لە يەكتر، لە ھەموو  
حالەتكاندا سیکسکردن بۆ خالىكىرنەوهى جەستە پىویستىيەكى  
ژيانە، ئەنجامنەدانى سیکس پەستى دەررۇنى، پرېبۇون و نەپڑانى  
ھورمۇن دىنىتە ئاراوه، دەكىرى مروف جار بەجار خۆى خالى  
بکاتەوهو ئاسودەيى دەررۇنى و جەستەيى فەراھەم بکات.  
بىڭومان حالىبۇونەوهش دەبىت بە پىيى رېنمايىيە تەندروستىيە كان  
بىت، ژمارەي سیکسکردن بە پىيى تواناوا تەمنەن كارىگەرى  
لە سەر مروفەكان زۆرە، ھىزۇ تواناى ئەنجامدانى سیکسى تازە  
ھەرزەكارىيک لەگەل ھىزۇ تواناى بە سالاچۇو يەكدا بەراورد  
ناكىرىت، سیکسکردن بە پىيى رېنمايىيە تەندروستىيە كان ئاسودەيى  
دەبەخشىتە دەررۇنى مروف و مايەي درىيىزكىرنەوهى تەمنەنیشە،  
بە پىچەوانەشەوه زۆركىردن لە خود بۆ سیکسکردن بە داواو دەرمان،

دووباره‌کردن‌وهی له‌سەر يەکى سىيىكس، فشاركىردن له‌خود بۆسىيىكس بى پەچاوكىردى پەنمايىيە تەندروستىيەكان، مەترسى جۆراوجۆر و نەخۆشى ئەندامانى زاووزى بۇ ھەردۇو لا دىنىتە ئاراوه.

(۲۹)

## نهوال سه عداوى.. ژنه بوير و به رگريگاره که مافي ژنان

لەم دۆخە نادادپە روھىيەى كۆمەلدا، پياوسالارى لە دىرزەمانەوھ كىرقى هەلکشاوه و لە ترۇپكايى، لە گەل رەوتىكى سىستى بەرھوپىشچۇونى كۆمەلگەدا، كىرقەكە ورده ورده مل بەرھو نشىوي دەنیت، راستە كىرقى رەوانە بىنى مافي ژنان لە گەل پىشكەوتى كۆمەلگەدا، هيىدى هيىدى دەرھوپىتەوھ، بەلام لە كۆمەل و هەلسوكەوتى رۇۋانە تاكى ولاتى ئىتمەدا دىاردەي چەوساندنه وھى ژن رۇۋانە دەبىنرىت و پووداوه كان بە ئازارەوھ مىشىكى مرۇقە بىركرابوھ مافويسىتە كان دەگوشن، جىڭ لە رەوتى لە سەرخۇي رۇۋانە پىشكەوتى كۆمەلگە، پىويسىتە تاكى نىرينە و مىينەي كۆمەلگە قولى لييھەلمالن و بويرانە بەگىز دىاردە كۆن و داسەپىنراوه كانى سەر مافي ژناندا بچنەوھ، ئەمەش بويرى و لە خۆبردوویى و پشۇودىرىيىزى گەرەكە، لە ھەر كۆمەل و گەل و لاتىكدا.

يەكىك لە ژنه بوير و چالاك و پشۇودىرىيىزى كانى ئەم بوارە، دكتور نهوال سەعداوى-يە، ئەم شىرە ژنه سالى (۱۹۳۱) لە گوندى (كەفر

تەحلە) مىسر لە دايىك بۇوە، لە خىزانىيکى گوندىشىن و جووتىار و ملخەۋىن بۇ دابونەرىتە دواكەتو و خۆسەپىنەكانى كۆمەل، هەرچەندە باوكى خويىندەوار و سەرپەرشتىيارىي پەروھردىي بۇوە، بەلام دياردەي چەوساندنه وەي ئىن لە كۆمەلدا ھىنە زەق و بەرچاۋ بۇو، ھەموو تاكىك بەرەنگارى نەدەبۇوھو، باوكىشى ملى بۇ داو نەيدەتوانى لييان قوتار بىت، نەوال لە مندالىيە و ھەستى بە جياوازى رېزاندى سۆز و بايەخى خىزان بەسەر خوشك و براكانىدا دەكىرد، تەنانەت لە بەخشىنى كىيىكى ئاسايى لە رەۋىزىكادا يەك بەش درابۇو بە نەوال و دوو بەش بە براكانى، ھەر ئەۋكاتە نەوال پىيى ھەزم نەكراوه و پرسىيارى لە دايىك و باوكى كرد، بەلام و ھامىكى بپواپىكەرى بەرگۈي نەكەوت.

لە (۱۰) سالىدا ويستيان لە خويىندن دايىبىن و بىدەن بە شۇو، بۇيە ریورەسمى ناسىين و بىيىنى بۇوك و خۆگۈرۈن و شەربەت بەشىنە وەيان ساز كرد، تا زاوا نەوالى لە دلەوە بىيرتىز بىيىنت و بە مىزاجى پىاوسالارانە ئەۋكاتە، بۇوكى قبۇول بىات، بەلام پىش مارەبىين، نەوال زۇر ھەولى لەگەل دايىك و باوكى دا سوودى نەبۇو، تا بىريارى نەھىنى خۆيدا بە گۈز دياردەكەدا بچىتە وە، بۇيە لە كاتى بىردى شىرىينى بۇ زاوا كە بۇ مەبەستى سەرداڭەكەي بۇ بىيىنى نىگاى نەوال بۇوە، ئەو خاتۇونە قاچى خۆى لە فەرشەكە كىرى دەكات و شەربەتكە دەرېزىنى بەسەروملى داواكارەكەيدا بۇ ئەۋە پەشيمانى بىاتە وە.

بىرۇكەكەي سەرى گرت و بەۋەيش لە يەكەمین داوى نزاوهى كۆمەلگە رېزگارى بۇو. دواى خويىندى سەرەتايى جارييکى تر گرفتى نەبۇونى خويىندى ناوهندى لە گوندەكەيان دىتە پىش و بە بىانووى نەناردىنى كچ بۇ دەرەوهى خىزان، دەيانەوئى لە خويىندن دايىبىن، بەلام دايىكى ھەستى بە زىرەكى نەوال كىدبۇ و توانى باوكى راڙى بىات و پىتى گوت: نەوال زۇر زىرەكە بىخەرە ناو ئاڭرەوه و ترسىت ليى نەبى.

نهوال له مالی پوری له قahirه چووه بهر خویندنی ناوهدنی، بهلام دووباره زهبروزه نگی کومه لگه و سه رئیشه ای بالا برزی نهوال، باش مامه لنه کردنی پوری له گه لیدا و سه بیرکردنی نهوال و هک هژاریکی گوندشین و هاوکات لوطبه رزی مالی پوری، نهالی قه لس کرد و ناچار ماله که یانی جیهیشت و چووه مالی پوریکی تری، به همان کیشه و دهرده دله و رقزانه به دزیه وه یاداشته کانی دهنوسیه وه.

له خویندنی ئاماده بیدا هست به زیره کی و توانای ئه ده بی نهوال کرا، له دارشتن و کورگیری و خوپیشاندانه کاندا پرسی پی ده کرا، له گه ل ئازاری رقزانه یدا تواني نمره هی به رز به دهست بینیت و له کولیزی پزیشکی و هرگیرا، هر چهنده له بهر خویندنه وه و ئه ده بدؤستی، هزی له پیشه هی پزیشکی نه بwoo، بهلام ته و اوی کرد و بwoo به پزیشک له گوند و ناچه که هی خویان، له ماوهدا یه ک دوو حاله تی ژنکوشتن و خه ته نه کردنی ژنان، بیریان ته نی و زور به توندی بهره نگاریان بورو وه تا مهلا و پیاو ماقووله دواکه و تورو هکانی کومه لگه هه لسان به راپورت نوسین و چال هه لگه ندن بقی، تا دواجار گواستیانه وه بق ناو و هزاره تی تهندروستی و له وی بwoo به برقی و برقی گشتی، بهلام له سه رهه مان کوششی خوی به رده وام بwoo، تا له پوسته که هی لایان دا و کردیان به جیگری که سیکی دلره قی کونه په رست.

دواتر به هزی باوکی نورینگه یه کی ئیوارانی کرده وه و هک پزیشکی ده رونی و سینگ ده ست به کار بwoo، بهلام دوای مردنی باوکی، به هقی خولیای بق نوسین و کتیب دهستی له نورینگه که هی هه لگرتوو سه ره رای ده وامی نه خوشخانه، دریزه هی به رومان نوسین و کتیبه کانی بواری مافی ژنان دا و و هک دا کوکی کاریکی سه رسه ختی مافی ژنان و خه ته کردنی میینه ناسرا.

كتيبيه ناوداره کانى (المراة والجنس، الانثى هي الاصل) دهنگى

زوری دایه‌وه، بؤیه چهندان جار لەلایه ن بیرکوله واره کانه وه  
نەخشەی کوشتنی دانرا، سالى (۱۹۸۱) لەزىر گوشاري ئىسلامىيە  
توندره وه کاندا ئەنودر سادات بريارى گرتتى دا و خرايە گرتۇوخانه،  
لەوېش بە نەيىنى رۇمانىيەك و بىرەوه رىيەكانى گرتۇوخانەي  
نووسىيەوه، تا سادات لە هەمان سالدا كۈژىرا و ئازاد كرا.

نەوال سەعداوى لە ژياندا زياپر لە (۴۸) كتىبى لە رۇمان،  
بىرەوه رى، چىرۇك، بوارى ژن، لەگەل سەدان و تار نووسى و  
ھەزاران چالاکى و كۆرى گىرا، كتىبەكانى بۇ زياپر لە (۵۰) زمانى  
دinya وەرگىران و لە دىنادا وەك داكۆكىكارىكى سەرسەختى ژنان  
ناسرا، بەلام تا دەھات ژيانى دەكەوتە مەترسىيەوه، ئەوېش بويغانە  
بەرەنگارى مەترسىيەكان بۇوه وھ.

نەوال زياپر لە (۴۰) سال لەگەل د. شەريف حەتاتەي ھاوسمەرى  
لە شوقەيەكى ئاسايى قاھيرەدا ژيان، شەريف نووسەرىيکى ديارى  
چەپ بۇو، ھىنده تر داوى مەترسى بۇ ھەردووكىيان تەنرا،  
ماوهىيەكى زۆر شەريفىش چووه دەرەوهى ولات، تا لە سەرەدمى  
حوسنى موبارەكدا دوو پۇلىس هاتن و چاودىرى نەوالىان دەكرد،  
ھەرچەندە پازى نەبۇو، بەلام گوتىيان ژيانلت لە مەترسىدايە، تا ناچار  
بۇو ولات جىبىھىلى، دواتر بۇو بە نويىنەرى نەته و يەكگرتۇوه كان  
بۇ مافەكانى مروق لە ئەفەريقا، چەند سالىيکى گوزەراند تا وازى  
ھىنا و گوتى (نەته و يەكگرتۇوه كان شوينى دزى و درۇيە، فشۇلە  
و وەك رۇوخسار ديارە و ناوه رۇكى نىيە).

نەوال، درىيەتى بە خويىدىنى بالا و پىپۇرى دا، چەندان خەلاتى  
نىودەولەتى وەرگرت، ھەموو كەنالە جىهانىيەكان چاپىكەوتتىان  
لەگەل ساز كرد، تا دواى سالى نەوهەكان دووبارە گەپايەوه  
ميسىر و درىيەتى بە نوسييەكانى دا.

نەوال لە خۆپىشاندانەكانى (مەيدانى تەحرىر) چووه ناو  
خۆپىشاندەران وەك چالاکى گەورە رۆلى بىنى لە سالى (۲۰۰۸)

دوای ئەوهى شەريفى مىردى خۆى گوتهنى (خيانەتى لى كرد) وازى لهويش هيتنا و گوتى هاوسەرگىرى پرۆسەمى كۈيلايەتىيە و داگىركىدنى ئازادىي تاكى زۆر تىدايە.

هەلکشانى تەمن و پىرى و كەنهفتى كۆلى بە نەوال نەدا، رۆژانە زياتر لە هەشت سەعات خەريكى نوسىن دەبۇو، تا تۇوشى نەخۆشى ئەكلىبيوس بۇو (نەخۆشىيەكى دەگەمنە)، ئىستا نەوال تەمنى (٨٦) سالە تا سالى (٢٠١٨) شى كۆپ و چالاکى هەبۇو، هيشتا پىرى و نەخۆشى چۆكى پى دانەداوه، بۇيە سالانىكە توندرەوەكان جاروبار لە ئىتتەرنىت و سايىتەكان هەوالى درۆى مردىنى بلاو دەكەنەوه، تا جارىك بە توندى وەلامى دايەوه و گوتى (من لە مردى ناترسىم) دواين جار هەوالى مردىنى لە (٢٤ ئى كانوونى دووهمى ٢٠١٩) بلاو بۇوهوه، بەلام تا ئىستا بە فەرمى هىچ دەزگايەكى جىتباوھە لەبارەي مردىنى ئەم شىرىھەنەوه شتى بلاو نەكردووهتەوه.

روونە كە نەوال ئىستا دوا رۆزەكانى بە كەنهفتى و نەخۆشى بەسىر دەبات، بەلام هەول و كۆشىش و نوسىنەكانى هەۋىنى پامالىنى خەتنەي ژن بۇو لە ولاتاني كەنداو بە گشتى و ميسىر بەتايبەتى. نەوال دەيتوانى وەك پىشىشكىكى زىرەك و پىپۇر ژيانىكى سەرمایدaranە و خۆش بېزى، بەلام خۆى تەرخان كرد بۇ دۆزە رەواكەي ژن و نوسىن و ژيانىكى ئاسايى، خۆى دەلى (من نۇوسەرم).

پىويىستە لەم هەريمە بچووكەي ئىمەيشدا كە رۆز نىيە پېشىلى مافى ژن نەكرى و ماوه ماوه ژىنەكەنە كۈزىرە، جەڭ لە فراوانىكىدنى بوارى بۇوناڭكىرىي گشتى و دامەزراوهى مەدەنى و حکومىي بەرگىيكار لە ژنان، خەلکانى وەك نەوال سەعداوى بويىر و شىرانە بەگىز دياردەكاندا بچنەوه و پىكخراوهەكان و حکومەتى هەرىمېش پالپىشتى دەنگە بويىر و نەترسەكان بىكەن.



## بەرھەمە چاپراوه کانى نوسەر

- ١- لە پەراوىزى مەرگى شاپەرودىدا، بەرھەمى فۆلکلۇر و كەلهپورى، ٢٠١٢.
- ٢- دواساتەكانى مەرگى پشىلەيەك، وتارو بىرەوەرى لەسەر ئەنفال، ٢٠١٣.
- ٣- لە نىوان دىكتاتورىيەت و ديموكراسييەتدا، وتارو لىكۆلىنەوه، ٢٠١٤، كەركوك.
- ٤- گولبىزىرىك لە ئەزمۇونى كارى رۆژنامەنوسىم، رۆنامەوانى، ٢٠١٥.
- ٥- بەرگى يەكەمى بىرەوەرىيەكانم، بىرەوەرىيى، ٢٠٢١.
- ٦- ھەنارى بن دەس، سىيۇي سەر لق، بابەتى كەلهپورو فۆلکلۇر، ٢٠٢٢.
- ٧- چەند گولىك لە گولستانىيىكى فەرەنگ، وتارو لىكۆلىنەوه، ٢٠٢٤.