

# رۆژنامەی ژیان

ژمارە (٤٠٠-٣٢١)

چوارم بەرگ  
بەشی يەکەم

ئامادەكردنى:  
رهفيق سالح

لېكولىنىهەوهى:  
سديق سالح

سليمانى  
٢٠٠٥

رہفیق سالح.

روزنامه‌ی زیان / ئاماده‌کردنی رهفیق سالح، لیکولینه‌وهی سدیق سالح.

سليماني: بنكهی زین، ۲۰۰۵

ب٤. یهشی یهکهم (۳۲۱-۴۰۰)، (۳۵۸ل)، وینه، یه لگه‌نامه،

<sup>۱۰</sup>. روزنامه‌وانی .۱. سدیق سالح (لیکولینه‌وه) ب . ناویشان.

کتبخانه‌ی گشتی سلیمانی زانیاری پیرست و یولینی سه‌ره‌تایی نامده‌کرد و

نحوه: ۷

نامه روزنامه ریان

باپهت: روزنامہ و انسی

تاپ و مونتاج: به ختیار ئەورە حمان

❖ بهرگسازی: قادر میرخان

❖ خہتی بہرگ: ئەحمەد سەعید

تیراژ: ۵۰۰ دانه

❖ شوینی چاپ: سلیمانی . چاپخانه‌ی شفاف

❖ ژماره‌ی سپاردن: ۷۴۵ سالی ۲۰۰۵



بنگاهی زین

لہ پلاو کراوہ کانی

بِنْكَهٰئِ زُون

بو بوقاژاندنهوهی کله پووری به لگه نامه یی و روزنامه و اذی کوردي

تلهه‌فون: ۳۱۳۲۱۰۵ موبایل: ۰۷۷۰۱۴۸۶۲۳ رژارهی سنوووقی یوست: ۰۷۷۰۱۵۶۰۸۶۴

E-mail: bnkaizhin@yahoo.com

## ژیان: ژماره ( ۴۰۶-۳۲۱ )

### سدیق سالح

۱. ناساندنی گشتی:

۱. ۱. بهریوه بهری چاپخانه:

ئەم چوارەم دەورەی "ژیان"، تاسەر حاجى توفيق بەگى "پیرەمیىرد"، دواى كۆچى دوايىسى مودىرىي پىشۇوو چاپخانە "حسىن نازم بەگ" كە لە (ضىاعىكى ئەليم، ژىان، ل ۱)دا نويىراوه، بۇوه بە بهریوه بهری چاپخانە. خۆيشى، لە (پازى بزادەرى، ژىان، ل ۱)دا، نووسىيويە: (( زۇر دللىشكىستم بە كۆچكىرىدىنى ھامدەرىدىكى وەك حسىن نازم بەگ. گەرچە منىش رېبۈارم و نزىك بە بوارم بەلام ھىشتا ھيوابارم، "ژیان" مان نزىك بۇو بە نەمان چونكۇو ئىتىر بەلەدىيە ھىچى پى خەرج نەدەكرا.

ناچار، لە گۇشەنسىنى ھاتمە دەرىي و دەستم دايىه داۋىنى "ژیان" چاك چاكى لەدەست نادەم ئىيىستا بە سەرپەرشتىيى ژیان و چاپخانەكەم وەك خۆم بىبەهاو بەھىيواي بىتتە بەھا گرتۇھەت ئەستۇ، ئەزانم باوهەرم پى دەكەن كە تىيەدەكۈشم پەنا بە ئىزەدى پاڭ دەبىبەينە سەر، ئەمەندە ھەيە ھەمووكالاىيى بە خەریدارەكان دەنماز و پېشىيوانىيىش لەخوا دەخوازم)).

۱. ۲. شىوه: ژیان، لە يەكەم وچانى ئەم خولەدا، پېرەوى ھەمان شىۋەي پىشۇوو خۆي كردووھ؛ ناوو كلىشەو زانىارييەكانى ھەردوولاي سەرلەوحە و شريتەكەي خوارووو و ھەردوو ستۇونى لاپەرەكان، وەك خۆيان ماونەتەوە.

۱. ۳. دەرچۈون:

يەكەم ژمارەي ئەم خولە كە ئەبۇو پاش( ۳۲۰- ۳۲۱) دوا ژمارەي دووھم خول، پېنځىشەممەي رېكەوتى ۵ مایىسى ۱۹۳۲ دەرىچى، بەھۆى مردىنى حسىن نازمەوە، چوار بۇز دواكەوتتۇوھ و ۹ مایىس دەرچۈوھ. دوا ژمارەي ئەم يەكەم وچانەيىش ( ۴۰۶)، بەھۆى دەست نەكەوتتى شەش ژمارەي كۆتايىي خولەكەوە، بۇون نىيە ئاخۇ دەرچۈونەكەي لەكەيدا بۇوه. ئەمەندە ھەيە مادام ژمارە ( ۴۰۷) لە ۱۶ ئابى ۱۹۳۴ دا دەرچۈوھ، ھىچ دوور نىيە ئەويش ھەر تەمۈزى ئەوسالەدا دەرچۈوبىي.

ژمارە ( ۳۹۵) نەبى كە لەبەر زۆريي ئاگادارى و بە تايىبەت (مەجمۇوعەي ئەوامىر و ئىرشاداتى صىحىيە بۆ تەئمىنى نەظافەت و صىحىھەتى شارى سلىمانى) ي بەلەدىيە كە ( ۲۵- ۲۶) دا گرتۇھەت وە، كراوه بە ( ۶) و ( ۳- ۴) دا وەك (لاھىقە) ناوبراوه، ئەوانى تر تىيىكە بە چوار لاپەرە بلاۋبوونەتەوە.

ژمارەكانى ( ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۴۵، ۳۵۱، ۳۴۶، ۳۵۴، ۳۶۹، ۳۷۹، ۳۹۰) دواي ۱۰ بۇز و ( ۳۹۲، ۳۸۹، ۳۵۳، ۳۵۰، ۳۴۲، ۳۳۲) دواي ۱۱ بۇز و ( ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۶۰، ۳۸۶، ۳۹۱) دواي ۱۴ بۇز و ( ۳۵۵، ۳۴۹) دواي ۹ بۇز و ( ۳۵۲) دواي ۲۱ بۇز و ( ۳۶۴) دواي ۳۱ بۇز و ( ۳۶۸) دواي ۱۸ بۇز و ( ۳۸۰) دواي ۸ بۇز و ( ۳۹۸) دواي ۳۰ بۇز و ( ۳۹۹) دواي ۱۹ بۇز دەرچۈوھ. ژمارە ( ۳۴۸) بەھەلە ( ۳۴۷) دا سەر خراوهتەوە و وادەكەي پىش خراوه و (پېنځىشەممەي لى دراوه، لەكتىكدا پاست سىشەممە) يە دواي پېنچ بۇز دەرچۈوھ، مىزۇھ كۆچيەكەيىشى ۱۰ نەك ۳ شەعبانە.

وادەي دەرچۈونى بەشىكى ژمارەكانى ئەم كاتە پېنځىشەممە ( ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴- ۳۲۵، ۳۴۲- ۳۴۷، ۳۴۸- ۳۴۹، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۶۷- ۳۶۹، ۳۷۹، ۳۹۱- ۳۹۰، ۳۸۸- ۳۸۲، ۳۷۹، ۳۸۳- ۳۸۵، ۳۹۸) و، بەشىكى تىرى دووشەممە ( ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹) و، ئەوانى ترىيىشى ( ۳۴۸، ۳۹۹، ۴۰۰) سىشەممە بۇوه. لە ھىچ ژمارەيەكدا ھۆى ئەم وادەگۇرکى و دواكەوتتە بۇون نەكراوهتەوە. بەلام دىارە ماندووويي و شەكەتىي چاپخانەكەي بەلەدىيە كە بەردهوام ئىشى پى كراوه، ھۆيەكى سەرەكى بۇوه. بەلگەي ئەوه، دوو ئاماژەي بۇزىنامەكە خۆين: (( غەزەتەي ژیان كە وەك بىبىلەي چاوى شارەكەمانە، چەندىك ھىچى تىيا نەدەنۇسراو، لە دوايىشدا پىتەكانى سوابۇو، چاپەكەي واي نەدەگرت بخويىنرەتتەوە )) ( ۳۷۲، ل ۱). (( ئەوانەي تائىيىستا

پۆزتامەی "ژیان" يان خویندوتهوه تىگەيىشتوون كە پىتە كۆنەكەي چەند ناقۇلا بۇوه و خەلک بەشارەزايى خویندوويانەتتەوه ((ژ ۳۴، ل ۱-۲)).

#### ٤. بارى دارايى:

ئابۇونە و ئىعلان، وەكۈو پىشۇو، خەرجىي پۆزتامەكەيان دەرھىنداوه كە دانەي ھەر بە پىنج فلس بۇوه . ئابۇونە، لە ژ ۳۲۱-۳۷۱ ھەمان بېرى پىشىرى ھەبوه: بە شەش مانگ ۲۲۵ و بە سالىيىك ۴۰۰ فلس. بەلام لە ژ ۳۷۲ بەدوابو، وەك نۇوسراوه: ((لەگەل ئەمەيشا فيداكارىيىكى ترمان كرد، لە بەدەلى سىيەكىكمان لى فرى داھىنامان سەر سىيىصەد فلس كە پارەي ئىوارەيىكى سەرچنارە)), كەم كراوەتتەوه بۇ ۳۰۰ فلس سالانە، چونكە ((زۇركەس كە لەپىشدا كېيارى بۇو، نەيدەويىست يى با بۇي نەدەچوو. لەبەرئەوه بۇ ئەمەي بلىين غەزەتەمان ھەيە بە پارەي بەلەدىيە دەردەھات تەنها كەلکى جاپچىيەتىي پىوه بۇو)).

حەوت ئاگادارى (پجا) بىلەكراوه بۇ ((ذىيمەتدارانى ئابۇونەي ژیان)، نىشانەي پەريشانىي ئىدارەخانەي پۆزتامەكە بۇوه لەپۇوي دارايىيەوه:

((ئەوكەسانەي قەرضدارى ئابۇونەي ژیان" نەتا ئىيىستا دەفعەتات بە نۇوسىن و شىفاحى داوايانلىكراوه نەيىانداوه، موشتەرى وامان ھەيە لەپۆزىكەوه ئەم غەزەتەيە دەرئەچى ئابۇونەكەي تەئىيەن نەكىدووه. بىنائەن عەلەيە، پجا ئەكەين لە موشتەرىيكانمان كە مەيدانى ئەو نەدەن بە داواليكىردن تەعجىزيان بکەين. ئەوي ذىيمەتى ژیان" لە خزمەتايە خۆي لە خۆيەو بەناوى صندوقى بەلەدىيەو بۇمان بنىرى)) (ژ ۳۲۶، ۳۲۷، ل ۴).

((ئەوكەسانەي كە قەرضدارى ئابۇونەي ژیان" نەتا ئىيىستا چەند دەفعە چە بە نۇوسىن و چە بە شىفاحى داوايانلىكراوه نەيىانداوه، مەعلۇومە غەزەتە بە موعاونەت و ئابۇونەي موشتەرىيەكانييەو بەرىۋە ئەچى، لەگەل ئەمەدا ژیان طەلېبى موعاونەت ناكا داواي حەقى خۆي ئەكا، موشتەرى وا ھەيە كە لەپۆزىكەوه ئەم غەزەتەيە دەرئەچى پوولىيەك و پارەيەكى نەداوه. ئىنجا پجا ئەكەين كە ئەوي ذىيمەتى ژیان" لە خزمەتايە، بىئەمە كە دەفعەيەكى تر داواي لى بکريت بۇمان بنىرى)) (ژ ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۶۲، ۳۶۳، ل ۴).

(ئىعلانات) بىلەكراوه كە نرخەكەي لە (ژ ۳۲۰) يى سىيەم خولەوە گۆپراوه بۇوه بە ((لە دېرىكەوه هەتا شەش مەقطۇوعەن ۲۲۵ و لە شەش زىاتر جىڭە لە ۲۲۵ فلسەكە بۇ دېرىپ زىيادەكانيش دېرىپ ۲۸ فلس ئەسىنرى)، تا (ژ ۳۷۹) وەك خۆي ماوهتەوه. بەلام دواتر وای لى ھاتووه: ((بۇ جارىيەك پىنجىصەد بۇ سى جار ۱۵۰۰ فلس ئەسىنرى)).

ئەم بەشه (۲۱۱) ئىعلانى تىىدا بىلەبۇوهتەوه كە ۲۵٪ لى داگىركردووه، واتە (۵، ۸۰، ۵)، بەم شىيەيە: دائىرەتى تاپۇ (۷۵) و رەئىس بەلەدىيە (۳۴) و ئىجرا (۳۱) و موتەسەپرېفي سلىيمانى (۲۵) و مەحكەمەي سولج (۲۱) و دائىرەتى تاپۇي ھەلەبجە (۶) و وزارەتى مالىيە (۵) و مەئمۇور مەركەزى گومرگى سلىيمانى و حاكمى مونغىرىد و (آمر المنشقة الشرقيه) يەكى (۲) و ئامير حامىيە و قازىي سلىيمانى و رىياسەتى ليجنەي مەشروعى كارەباو ئىسالەي ئاوا و عەقىدى آ. ف ۴ يەكى (۱).

(۱۷) جارىش رېكلاام كراوه كە (۵) و ۱,۵٪ لى گرتۇوهتەوه، ۷ جار بۇ كتىبى بىلەكراوه كە ۳ يان بۇ دىيوانى مەھۋى و، چوارەكەي تريش يەكى بۇ (ھەموو كچى چى بىزانى) و (گۆرانى) و (يادگارى لاوان) و يەكەم كتىبى شاكىر فەتاح و، كۆمپانىيى سىنگەر و (شركة الدخان الوطنية) و دكتور ئەمير و چالاكىي شانۋىيىش يەكى ۲ جار رېكلاامييان ھەبوه.

#### ٥. چاپخانە:

چاپخانەكەي بەلەدىيە كە سەرەتاي ئەم خولە دەوري دوانزە سالىيە بۇو ئىشى ئەكىد، شەكەت و حالى شەپىوو، حەرفەكانى سوابۇون و پارچەكانى تريشى پىيۆسىتىيان بە گۇرىن و مشتومالدان ھەبوه. بۇيە چاپى پۆزتامەكە بۇون و جوان نەبوھ باش نەخويىنراوهتەوه و درەنگ كەوتۇوه، وەك بە ئامازەكانى ژیان" خۆيدا دەرئەكەوى، بەلەدىيە ئامادە نەبوھ پارەي تىىدا خەرج بکات.

بەلام پېرىمېرىد لە ھەولى پارەپەيداكرىندا بۇوه بۇي تا كەمۈكۈرىيەكانى نەھىيىلى، ھەم بە پىتاك و كۆمەكى ماددىي دىلسۆزان و خەمۇرانى پۆزتامەوانىي كوردى و، ھەم بە رەزامەندى وەرگەرن و تەرخانكردىنى دەسکەوتى يارىي

تیاترخانه. خوی نووسیویه: ((ئیستا ماوهته و سه رجاريکی تر که يارييکی خوشی ميللى پىك بخهين، ئينجا هيجگاري پيوسيتي چاپخانه جييجه جي ئهبي و بهيه كجاريش له "شيان" دا ئينووسين تائیستا چى و هرگيراوه و بهچى دراوه. هموولايهك تىدەگەيەنин و زور زور مائلاوايىي ئهوانه ئەكەين که هاتون و پارهيان داوه، خوا بىانهيلى)) ..... (ز ۳۴۰، ل ۲-۱).

وەك لە دورانى حوكمى شىخ مەحموددۇھەھول بۇ كېرىن و هيئانى چاپخانە تازە بۇ سليمانى درابۇو، پيرەمېرىدىش ئەو چاپخانە يەي بۇ مەلېندىيکى پوشنبىرى و خويىندەوارىي وەك ئەم شارە بەپەپى پيوسيت زانىوھ: ((سالەھاي سالە ئەم ميللەتە بۇ موئەسسەساتى خەيرىيە لە ئەندازە قووهتى خوييان زىياد پارە ئەدەن، ھيچى بە نصىبى ئىشىيکى خىر ناكا. لە ذەكاو شىعىر و ئەدەبا سليمانى صەددەزمەزامىرى "سليمان" ئەي، ھييشتا مەطبه عەيەكى بۇ نەلوا ئەو ئاشارە نايابانە پىچاپ بکا، رجاريک دوازدە هەزار پۇپەپە لە بەلەدىيە پىشۇو دانراوه، دووجارى تربە ناوى مەطبه عەي زانسىتىيە و پارهىيەكى بى حيساب كۆكرايە وە، كەچى ھييشتا بەدەست و بەپى و بە حرووفاتى كۆنە بەقەد پىستە سۈرەتىيەك غەزەتە دەرئەچى لە هەموولايەكە داواى دەكەن.... ئەمسال ھاتىن بۇ حرووفات يەكدوو يارىمان بە تیاترچىيەكان تەرتىب كرد، مایەوھ سەر رجاريکى تر کە ئىشمان تەواوبى. رجاري تیاتر مەفع كرا، بۇ ئەمەي بۇ خصەتىيان بۇ وەرگىرى ھەھول و تەقەلاماندا و لەلاي موتەعەسىبەكان پىسوا بۇوین کە حاجى تەرويجى تیاتر ئەكا. كەچى لە پېرىكا مەكتەبى موتەھىسىطە بۇ خويىي فراند و ئىيمە ماينە وە. دە باوكم وەرن حيسابى ئەم پارانە بەدەين بە ميللەت لە پىشدا ئىيمە: وا هىچ نېبى ئىيمە چوارصەد پۇپەپەمان بۇ ھاتوتە كايە وە و الە صندوقى بەلەدىيەدا تا دەبى بە پىنجىصەد و بە راست و پەوانى ئەيدەين بە حرووفات...)) (مەلەت حيسابى ئەبى، ز ۳۴۳، ل ۱).

كۆششى پيرەمېرىد بۇ كۆكىردنە وەي بېرە پارهىيەكى باش بۇ حەرف كېرىن، لە بەر بىئەنچامىي بىزازى كردووھ و، كەچى ھييشتا ئائومىيە نەبوھ: ((ئەوندەمان پىتاك و پيانقوو بلەتى تیاتر بۇ - مەنفەعەتى عومومىيە - بە سەر خەلکا بېرى و ھيچيشمان ديار نەبۇو، ھەموو وەرسەت بۇون. بەلام ئەمجارە شيان دەستلە بەر بۇوە شەۋى ئەم جوغمەيە تیاترۇكە بۇ حرووفاتى شيان يارى بکا، پارهى ئەمجارە لەگەل پارهى پىشۇودا كە لە صندوقى بەلەدىيەدا هەلگىراوه حرووفاتى پى بکېرى و شيان واي لى بى كە بخويىنرىتە وە و بەلین ئەدەين کە ئەم پارهىيە ھيچى لى نەيەت و بدرى بە حرووفات. خويىشمان چەند و چۇنى پارەكە لە غەزەتەدا دەنۈسىن و ھەرچى پارهى داوه ئەتowanى لىيمان پرسىتە وە، تۈورەنابىن)) (ھىوابى شيان، ز ۳۵۲، ل ۲).

ئەو ھەولانە دواجار سەريان گرتۇوھ و، پىتى تازە بۇ چاپخانە كەدرەواھ و، لە (ز ۳۶۴) ئىپۇزى ۲۵ مایىسى ۱۹۳۳ دا بەكار ھېنراون. ئەشى پىتى تازە كان لە مایىسى ئەوسالەدا پەيدا كرابىن، پيرەمېرىد لە مزگىننى دل تازەبۇونە وەي خويىندەواران، ز ۳۶۴، ل ۱) دا ئەوهى بە خوشىيە و گىپراوهتە وە و بە مایەي جييجه جىبۇونى مەراقىيکى خوشى دانادە كە ئەويش لە چاپدانى شاكارەكانى پىشىنانە، لە بارهىيە وە نووسىيە: ((ھەرچۇنى بۇو وَا خوا پىكى خست پىتى تازەمان بۇ چاپخانە پەيدا كرد. وادەيىنى كە شيان ژيايە وە و كەوتە شكل و رەنگىيکى وادە كە بخويىنرىتە وە. تائىستا من خۆم پۇوم نەدەھات بە كەس بلىم شيان بىرە، چونكە نەخويىنرايە وە. ھەرشتىيکى جوان بنۇوسرايە بە فيرو ئەپقى و، بۇ كېرىارىش نەئەچوو. ئىتر خوا يار بى لەمە دەۋا ھەم غەزەتە كەشمان جوان دەرئەچىت و، ھەم بۇ ناردىنىشى بەلین ئەدەم كە بە رېز بۇ ھەموولايەك بىنېرى و بىگا... ئىنجا دەمېنېتە سەر ئەمە كە ئەوي لە ھەمووشتىي لەلامان پىشىرە، كتىب و ئاثارى پىشىنان چاپ بکەين. ئەگىنا لە كەس ناپاپىمە وە ئابۇونە بى يى بىكەر. مال خوش ئەوي ئەگەر خوش جوان ئەزانىن كە ذەوقىيکى گيانى بۇ ئاثارى ئەدەبى ھەيە و ھەمووكە سىكىش "شيان" ئى بە دل خوش ئەوي ئەگەر خوش جوان دەرچوو، لە شويىنى ئەگەرپىن و دەست بە دەست ئەيفرىپىن. ھەر لە شار بەقد نىوهى خويىندەوارەكانى لى بفرۇشى بەسە. خوش ئەيزانم ھەفتەي پىنج فلس طەلەبەيىك ئەتowanى بىدا بە غەزەتە يەكدوو مودىرۇ چەند موعەللىمېك ئەزانم كە ئامۇرگارىي مەدائانىان كردووھ ھەفتەي غەزەتەيى بىرەن و بخويىنە وە بە خوردارىن، بە تىرى دوو نىشان ئەشكىن، رجاري غەزەتە بۇ خويىندە وە زور باشه، دووھم غەزەتە كەيىش كە زورى فرۇشا بەرھو چاكتىر دەبى فارس ئەللى - بىبىنەم و تعرىف كەنم - (ز ۳۶۴، ل ۱).

دوابه‌دوای ئەم چاکبۇونەی وەزىعى چاپخانە، پىرەمېرىد بۇ زىاتر بازار و كېپىار پەيداكردن بۇ "ژيان"، نرخى بەشدارىي سالىيکى رۇژنامەكەى كەم كردوھتەو بۇ ۳۰۰ فلس، تا نرخ گرانى نەبىتە بەھانەي نەكپىن: ((غەزەتەي ژيان كە وەك بىبىلەي چاوى شارەكەمان، چەندىك هىچى تىيا نەدەنۇسراو لەدوايىشدا پىتەكانى سوابۇو، چاپەكەى واى نەدەگرت بخويىنرەتتەو، جىڭە لەمانەيش زۆر كەس كە لەپىشدا كېپىارى بۇو، نەيدەويسىت يَا بۇي نەدەچوو. لەبەرئەو بۇ ئەمەي بلېيىن غەزەتەمان ھەيە بە پارەي بەلەدىيە دەردەھات، تەنها كەلکى جاپچىيەتىي پىيەو بۇو. ئىستا خوا پىكى خست پىتى تازەي بۇ كېرا، باش ئەخويىنرەتتەو. سىچوار داستان و پەندى پىشىنەن و دوانزە سوارەي مەريوان ئەنۇوسى كە ئەگەر تەنها ئەوانە جوى بىنۇسى، لە پارەي سالىيکى **غەزەت** كە زىاتر پارەي پى ئەدرى (ماستاوهكەيشى بۇو بە شەربەت). ئىنجا ئەتوانىن وەك جاران بۇ كېپىارەكانى پىشىوو بىنېرىن و لىيەمان گل بەدەنەوە. لەگەل ئەمەيشا فيداكارىيىكى ترمان كرد، لە بەدەلى سى يەكىكمان لى فەرى دا هيىنامانە سەر سىيىصەد فلس كە پارەي ئىيواھىيىكى سەرچنارەو، خۆيىش بەلېيىكى پىرەمېرىدانە ئەددەم لەمەدۋا ھەمۇو نۇسخەيەك خۆم پەھوانەي بکەم. وا بە دەستتۈرۈ جاران ھەمۇو ئابۇونەيەك كە خۆمان بە صاحىب ھىممەتى ئەناسىن غەزەتەي بۇ ئەنېرىن و ئەبى لە ھەمۇلايەكىشەوە پارەي ئابۇونەمان فرياخەن! )) (غەزەتەي ژيان، ژ۲۷۲، ل۱).

#### ۱. ۶. وىنە:

رۇژنامەوانىي سلىيمانى تا ئەووھختە ھېشتا ھىچ وىنەيەكى نە فۇتۆگراف و نە قەلەمكىشى بە زەنكۈگراف تىیدا بلاۇ نەبۇوبۇوھ. ئەو كارە، بەحوكى نەبۇونى پىيىستىيەكانى تەكىنېكىي پىشەكەوتتۇو چاپ و بىناروبارىي چاپخانەكەى بەلەدىيە، لە بەغدا كراوە. بەلام ئەم دەورە ھەولى هيىنانەمەيدانى وىنەيش دراوە، لە تاقە ژمارەيەكدا (ژ۲۶۱، ۱۹۳۲، ل۱) وىنەيەكى قەلەمكىشى پىيوانە (۱۱,۹×۳,۳ سم) لەگەل و تارى (چىبكەين بۇ پىشەكەوتتى منالانمان؟) دا بلاۇبۇوھتەوە.

تەرخانكىرىنى وىنەيەكى وا، كە ئەوسا بەزەحەت جىيەجى بۇو، بۇ منالان، سەربارى گرنگىيە تەكىنېكىيەكى بۇ رۇژنامەوانى، نىشانەي بايەخدىانى رۇژنامەكە بۇو بە منالان وەك نەوهى نۇيى جىي ئومىد و چاوهپوان لېكراوى دەسکەوتتى گەورە.

#### ۱. ۷. زمان:

ئەگەرچى ھەر شىيەي ناوجەيىي سلىيمانى لەم خولەيىشدا زال بۇو، بەلام كوردىيەكى بەگشتى يەكجار پەھوان و تۆكمە و داپىزىزاوو، پىرەمېرىد و تەنلى، دىوانى بۇو، كەمتر و شەۋ زاراوە و دەرپېرىنى عەرەبى و بىانىي تىیدا بەكارھېنراوە، بايەخىكى بىئەندازە بە دەولەمەند و بىزاز و خزمەتكىرىنى دراوە، بەرە بەرە و شەۋ زاراوە كوردىي پەتىي بۇ يەكە مجار تىیدا هيىنراوەتتە بوارى نۇوسىن و زىندۇوكراوەتتەوە. ئەم لايەنە وەككۈو مۇركىيەكى تايىبەت بە رۇژنامەكەوە دىيارە. پىرەمېرىد ھەووھل و يەكە دەورى كارىيەكىرى بۇ ئەم مەبەستە ھەبۇو. خۆي لە (سەرپەرە، ژ۲۳۲، ل۱) دا نۇوسىيۇيە: ((ژيان ئەو پىيەي كە ئەمنەمۇ گرتۇویە لە شوین زيانىي پاست و پەھوان و بىناؤئاخن دەگەپەرى كە ئەو زيانە لە دىوانا و لەناو ھەموانا پەسىند بىكى و بىتە بەرھەم ئىنجا ھەركەس ئارەزووى بىبى بە كەلکى ژيان بىشى دەبى كوردىي خاۋىن بىنۇسى)).

ژيان، ئەم خولە لەپۇو زاراوەسازى و كوردىي پەتى نۇوسىنەوە، لەپادەبەدەر پىشەكەوتتۇو و پەنگوبۇيەكى كوردانە و پەسەنى گرتۇوە. پىرەمېرىد، لە زاراوەسازى و دۆزىنەوە و بەكارھېنەنەن زۆربەي و شە كوردىي پەتىيەكەندا، كارامەيى و وەستايىي نواندووھ، هىيەنەوەي ئەمانەيان بۇ مېرۇو زمانى كوردى، بە سوودبەخش دائەنېم:

ئاغەل: حظيرة (بۇ مرۇق) (ژ۲۴۲، ل۳)

ئافەراندن: داهىنەن (ژ۲۸۰، ل۳)

ئەستىيەل: عەمار، خزان (بۇ نەوت) (ژ۳۸۴، ل۱)

برده: حقوق (ژ۳۹۱، ل۱)

بنەجۇوت: مەزىزەعە (ژ۳۷۹)

بوارەپىدان: دەرفەت پىدان، مجال (ژ۳۴۰، ل۱)

- بۆشی: فراغ، بهتا لی (ژ ۳۵۱، ل ۲-۱)
- بەرهەتا: سەرەتا (ژ ۳۲۷، ل ۴)
- بەشدار: ھاوپەش، مشارک (ژ ۳۲۳، ل ۳)
- بیکەسخانە: لانەی بیکەسان (ژ ۳۹۰، ل ۴)
- پەخشان: نشر (ژ ۳۲۴، ل ۲)
- پەراگەندە: پەرش و بڵاو، دابپداپر (ژ ۳۲۷، ل ۴)
- پەروەردە: تەربىيە (ژ ۳۲۹، ل ۲)
- پەرۇدپى: چۈنۈھەتى قوماش بېرىن (ژ ۳۲۵، ل ۳)
- پىاسە: مەيدان، بوار (ژ ۳۸۰، ل ۱)
- پىت: حەرف (ژ ۳۷۲، ل ۱)
- تىراژىدى: مەرگەسات، مأساة (رەنگە بۆ يەكەمچار لە رۇزىنامەوانىيى كوردىدا بەكار ھىئىزابى) (ژ ۳۲۸، ل ۳)
- تۆپبازى: فوتىبۇل، تۆپى پى (ژ ۳۹۶، ل ۱)
- تەقورپۇو: تەكودەو، نەمانى ئاسايىش و پەركەن لەترساندا (ژ ۳۲۶، ل ۱)
- تەماشاخانە، تەماشاگا: شويىنى تەماشاڭىردن (ژ ۳۶۹، ل ۱)
- تەندىروستى: لەش ساغى، صحة (ژ ۳۷۰، ل ۱)
- تىپ: فريق (ژ ۳۹۴، ل ۳)
- تىپەن تىپەن: دەستە دەستە (ژ ۳۹۱، ل ۲)
- جوانكارى: صەنایىعى نەفيىسە (ژ ۳۲۵، ل ۱)
- خولك: تەبىعەتى مرۇۋە، زەوق و تاقەت (ژ ۳۶۵، ل ۱)
- خۆوللاتى: ھاولولاتى، مواطن (ژ ۳۴۷، ل ۴)
- خىيو: خاونەن (ژ ۳۲۹، ل ۱)
- خەنئىم: نەيار، ناحەز (ژ ۳۳۰، ل ۱)
- داياخ: كەلك (ژ ۳۷۴، ل ۱)
- دەست لەبەر: مسوگەر، دەستەبەر كە ئەبى شىيوهەيەكى دواترى و شەكە بى (ژ ۳۵۲، ل ۲)
- زانىن: علم، زانست (ژ ۳۹۱، ل ۱)
- سپاي زۇرىگىر: تجنيد اجبارى (ژ ۳۷۶، ل ۱)
- سروشت: تەبىعەتى مرۇۋە (ژ ۳۹۳، ل ۲-۱)
- سەرپەرە: پارچەكاغەز، كارت، ناونىشانى سەرەوەرى پەرە (ژ ۳۳۲، ل ۱)
- سەرىيەند: شىعرى سەرەتاي گۇرانى (ژ ۳۴۱، ل ۲)
- سەرسەتوون: سەروتار، ناونىشانى ستۇون (ژ ۳۳۵، ل ۱)
- سەرەتا: بىدایەت (ژ ۳۹۳، ل ۱-۲)
- سەيركەر: متفرج، تەماشاڭەر (ژ ۳۹۴، ل ۳)
- سىيورسات: خەرج و باج (ژ ۳۴۳، ل ۱)
- شىلاوگە: نەوتى كال، پەترول (ژ ۳۵۴، ل ۲)
- فرە لق: متعدد الفروع (ژ ۳۷۹، ل ۳)
- كارخانە، كارگە: مەعمەل، فابريقە (ژ ۳۸۴، ل ۱، )
- كردوکوش: ھەول و تەقەلا بۇ ئىيان (ژ ۳۸۰، ل ۲)
- كرده: اخلاق (ژ ۳۹۱، ل ۱)

- کریکار: عمه‌له (ژ۴۸، ۳۸۴، ل۲)  
 کشتوكال: زهراعهت (ژ۵۹، ۳۵۹، ل۱، ژ۷۹)
- کلکه‌له‌قی: تبصیص (ژ۴۲، ۳۴۲، ل۳)  
 کوکردنوه: سل‌کردنوه (ژ۵۸، ۳۵۸، ل۲)
- کومه‌لی همووتیره‌ی ژنان: جمعیتی بینالمللی نسوان (ژ۶۱، ۳۶۱، ل۳)  
 کهلوو: بورجی ئاسمان (ژ۹۱، ۳۹۱، ل۲)
- که‌مته‌رخه‌می: بی‌موبایلاتی (ژ۳۲، ۳۸۳، ل۴)  
 لاپله‌رسنه‌نگ: خوتی‌ه‌لقورتین (ژ۶۹، ۳۶۹، ل۱)
- لاپوره: گهدا، نهدار (ژ۷۸، ۳۸۷، ل۲، ژ۹۵، ل۱)  
 لق: بۆ بهش (فرع) کانی ئەدەبیات و ... (ژ۰۰، ۳۸۰، ل۳)
- له‌له‌وبىرى: لى داپرین و گوتىر (ژ۷۷، ۳۸۷، ل۱)
- گوله‌وهچنى: چىنинه‌وهى پاشماوهى گوله‌گەنم دواى دره‌وکردن (ژ۲۲، ۳۲۲، ل۱)
- مامناوهندى: ناوبىزى، وساطة (ژ۵۹، ۳۵۹، ل۲)
- منالخانه: باخچه‌ی منالان، شويىنى به خييوكىرىنى منال، روضة (ژ۶۱، ۳۶۱، ل۳)
- مهجرى: سنووقى چكوله (ژ۸۸، ۳۸۸، ل۱)
- نووسىيار: كاتب (ژ۲۸۲، ۳۸۲، ل۲)
- نمۇونەنمایى: نىيشاندانى نمۇونە ئىش (ژ۹۹، ۳۲۹، ل۱)
- نويىنه: معرض، پىشانگا (ژ۲۹، ۳۲۹، ل۱)
- هونەرنمایى: هونەرنواندىن (ژ۹۹، ۳۶۹، ل۱)
- ورده‌بىن: زەپه‌بىن، مايكروسكوب (ژ۳۵، ۳۳۵، ل۲)
- وهرگىپان: تەرجەمە (لەشەوا، ژ۲۶، ۳۲۶، ل۲)، ئىبراھيم ئەممەد بۆ يەكەمجار ئەم زاراوەيەى بۆ ئەو مەبەستە بەكارهىنادە.
- گوله‌زەن، گوله‌ماشەن، قانگلە، تەشىلە، بىنەزىلە، دووخ، ژى، دەشكولەجە، گوئى چەنە، پلى پىچ، گورزەھون، تىك و بن تىك، تەریب، قومامە، شىرمە، باقىيە، ھەلپىچ، پشت ماسوولكە، حەوزى، چۈغە بازەلە، مەكۆكىرىن (ژ۲۲، ۳۸۲، ل۱). مىزان، دەستەدوو، جله، كۆمانچ، ئەستۇون، مىخ، سووتەنى، دەستدار (ژ۷۸، ۳۸۲، ل۲). قالۇر، شكارتە، گۆخلە، كەرتەشى (ژ۲۲، ۳۸۲، ل۱). كالەكى قەرهىي (ژ۳۲۹، ۳۸۳، ل۱). ئۆيە، پىچۆلەكە، كۆترە بارىكە (ژ۹۹، ۳۲۹، ل۱). ماناكانيان، بەپىيى هەردۇو فەرھەنگى خال و ھەنبانە بۆرىنە، بەم شىيەھىيە:
- ئۆيە: جۆرە چنراوييکى تەنكى كون كونە بۆ جوانى ئەگىرى بە قەراغى شىتدا.
- ئەستۇون: كۆلەكەي دەوار.
- بارىكە: دروومانى سەرپەراویيى كەوا.
- باقىيە: تەقەل.
- بن تىك: پىيىكە وەنانى پارچەي كالا بە دروومان لەپىش ھەلپىچدا.
- تەریب: راستە دروومانىكە چەپ و چېر بەسەر بارىكە و جوستەدا، لەكاتىكدا جوستە رىزە دروومانى تەنيشت بارىكەيە.
- تەشىلە: لۆكە يا خورىيەكە بە خەرەك رىسىرابى و لە دووخ دامالرابى.
- تىك: دروومانىكە لەپىشدا دوو پارچە لەيەك ئەدرى و ھەلئەدوورى و، پاشان جەمسەرى ھەردوکىيان دائەگىرىيەتەوە.
- چەلە: دارىيکى درىزى دووپەلە ئەدرىتە بەر ئەو گورىسانەى كە بە مىخى دەوارەوە بەستراون بۆ گورجىرىنەوە تا شل نەبنەوە دەوارەكەيىش دانەتەپى.
- چۈغە بازەلە: بىزەلە بەران، بىيچوھ بەران.

دوروخ: شتیکی لووت تیزه به خەپەکەوە پیسراوەکەی لەسەر ھەلئەکرى.

ژى: پىخۇلەي بادراو بۇ كەوان.

دەستدار: بەدەستەلات.

دەستەدوو: دارىكە ئەكوتىرى بەسەر ھەوچاپداو كاتى جووت دەستى پى ئەگىرى.

دەسكۈلەجە: جىي دەست پىيوهگىرنى خەپەك لەكاتى بادانىدا.

سووتەنلىقى: سووتەمنى، دارى سووتاندىن.

شكارته: پەلە دەغلىكى پچووك.

قاڭۇر: قەدى گىايىكە كلۇر بى.

قاڭكەلە: بەن و دەرزۇويكە لەسەر پەنجەكەلەو پەنجە تۇوتە ھەلکرابى.

قومامە: تەقەللىكى گەورەي ئەمديو و ئەودىيە ناوبەناو لە دۆشەك ئەدرى.

كۆمانچ: دارىكى درىزە بە ناواھەاستى دەواردا پايەل ئەكرى و ئەستۇونى ئەدرىتە زىز.

كەرتەشى: گىايىكى دېكاۋىيە، نىركىنلىكى تۆپزى لەسەرەوە ھەيە.

گۇيچەنە: بەنەتەشى، چەرمىكى خې دووخى خەپەكى پىائەكى.

گورزەھۆن: جۆرە ھۆننەوەيەكە ئەبى چوار لىيسپ بى.

گولەژەن: جۆرە دارىكە شتى پیسراوى لەسەر ئەكرى بە گلۇلە.

گۆخلەن: مەرەزەوان.

مەزان: دارىكى درىزى ئەستۇورە سەرىكى لە ئىرەق توند ئەكرى و سەرەكەي ترى ئەكرى بە وىزىنەپ.

ماشەپ: كلاڭە بەننەكە لەننیوان دوو ئەژنۇدا ھەلئەكى.

مەكۆكىردن: حەشاردان.

مېڭ: سىنگ.

ھەللىپىچ: لۇولدانى سەرى بىن تىك و دروونى.

۱. ۸. ژمارەكانى (۴۰۶ - ۴۰۱) :

"زىيان" ئەم خولە، ژمارەكانى (۴۰۱ تا ۶۰۴) ئى بىن سەرۇشۇيىن و سۇراخىان نىيە. بەداخەوە ئەم مەسەلەيەيش، وەكىو چەندەها مەسەلەو كېشە و خالى گىرنگ و گەورەو پچووكى مىزۇومان بەگشتى و مىزۇوى پۇشنىبىرىمان بەتايمەتى، لەبەر نەبوونى بەلگەي بېۋاپىكراوو ھاوزەمان نەنۇوسرانەوە و نەبوونى ھۆش و خولىاي مىزۇونۇوسىن، ھىشتا بەنادىيارى و پەردەپۇشكراوى ماوەتەوە.

ئەو شەش ژمارەيەيش، وەك بەھەشتى عەلادىن سەجادى لە (يادى پىرەمېردى، ل17) دا وتۇويە، ھى كاتىكە كەھەر بەلەدىيە سلىيمانى خاودەن و پىرەمېردى بېرىۋەبەرى ئىدارەخانە نۇوسىنى زىيان بۇوە. پىرەمېردى كە سەرەتا ئەرکى بېرىۋەبەرىكەي گرتۇوهتە ئەستۆ، نۇوسىيە: ((زىيان" مان نزىك بۇو بە نەمان، چونكۇو ئىتىر بەلەدىيە ھىچى پى خەرج نەدەكرا. ناچار لە گۆشەنىشىنى ھاتمەدەرى و دەستم دايىھ داۋىنلى زىيان...)). واتە بەلەدىيە بەدەرىبەست دەرچوونى پۇزىنامەكەوە نەبوو. ھەوالدىانى پىرەمېردىش لەلایەكەوە بۇ كۆكىنەوەي پىتاك و كۆمەك لە پىيىتەپىانقۇ(ياسىيە / سدىق) و تىياترقۇ و شتى واوه، لەلایەكى ترەوە ھاوارلى ھەستانى بۇ دەست خىستنەوەي پارەي ئابوونەي پۇزىنامەكە، چونكە كېياران وەكىو پىيويست بەدەنگىيەوە نەھاتۇون، ھەموو ئەمانەيىش بۇ دابىنلىرىنى حەرفەكانى چاپخانە، بەلگەي ئاشكراي ئەو بىدەرىبەستىيە بەلەدىيەن.

واى بۇ ئەچم، ئەو وەزعە شىيە نارىكى و ناكۆكىيەكى لەننیوان پىرەمېردى بەتەنگەوەھاتۇوى بەردىۋامىي پۇزىنامەكەو بەلەدىيەدا نابىتەوە. خۆى، دواتر لە (زىيان زىايەوە، ۷۰۴، ۱۶ ئى ناغىستۇسى ۱۹۳۴، ل1)، "زىيان" ئى بە (بەستەي زنجىر)، واتە بىسىيەدۇو بەستراوى زنجىرى بەلەدىيە، داناواھ. ئاوا ئاماژەيەكى لامسەلايىي بۇ ئەو مەسەلەيە كردووھ: ((زىيان تووشى دوو دەردى گران بۇبۇوو، يەكى بىپىتى. بىحەرفى. دووھم بىپىتى، بىبەرەكەتى، پىتى سوا بۇو

نەدەخويىنرايەوە، پىتى نەمابوو نەدەفرۇشرا. جورمى ھىنندەي پىستە سەمۇرەيەك بۇو، بەستەي زنجىرو خەستەي زنجىرى ئىعلانات. خوا بەرخوردارى كا ئەحمدە بەگى موتەصەپ رېفمان كەوتە فريايى، ئەمە بە پىياىي نالىين، راست و دروست لەمەيدانىيە، "زيان"ى زيانىدەوە، لەكۆل بەلەدىيە خست و بەلەدىيە يىشى لە كۆل ئە خست و خستىيە ژىر ئىدارەي پىرەمېرەدەوە. ئىستا خوا پەوابى يىنى ئازادو بۇ خەدمەت ئامادەيە)).

بەپىيە، ئەحمدە بەگى تۈقىق بەگ كە دەركى بەو خەمساردىيە بەلەدىيە كەردووە بەرامبەر بە "زيان"ى دەستنېزى خۆى، لە كۆلى يەكترى كەردوونەوە، بۇوهتەوە بە مايەي زيانەوەي زيان و سپاردوویە بە "پىرەمېرە" شايىستەي ئەو كارە. ئەو بە خزمەتىيە مىۋۇويى بۇ ئەحمدە بەگ لەقەلەم ئەدرى.

عەلادىن سەجادى لە ھەمان سەرچاودا (ل ۱۷) نۇوسىيە: پىرەمېرە لە ۱۴ ئابى ۱۹۳۴ دا چاپخانەكەي لە بەلەدىيە بەئىجار گرت و ئىمتىازى رۇژنامەكەيشى بۇ خۆى وەرگرت. ئەوبۇو ژمارە (۴۰۷) لە ۱۶ ئابى ۱۹۳۴ دەركرد، بەلام بە قەبارەيەكى گەورەت (تابلويد)، نەك (۲۱ × ۳۴ سم) پىشۇو.

ماوهى نىوان دەرچۈونى ھەردوو ژمارە (۴۰۰-۴۰۷)، سى مانگى پەقهەو، ئەو شەش ژمارەيەيش لەو ماوهىدا دەرچۈون كە بۇ رۇژنامەيەكى حەفتانە تاپادىيەكى بەرچاولۇر دەرىزە. پەنكە بەتايبەت ئەو ژمارانە، لەبەر خراپىي چاپخانەو ھەرفەكانى، خراپ و ناشىرين و بە ژمارەيەكى زۆر لە جاران كەمتر دەرچۈوبىن و فرۇشيان ھەر زۆر كەم بۇوبى، بۆيە وا ئىستا ھىچ دانىيەكىيان لى دىيار نىيە. پەنكىشە جۆرى كاغەزەكەيان، لەبەر شىرىي حالى ئىدارەخانەي پۇژنامەكە، يەكجار خراپ بۇوبى، بەرگەي مانەوەي نەگرتى. ھەرچۈننېكى بى، تا ئەو پۇژە كە زانىارى و بەلگەي دروست ئەكەونە بەرددەست، ئەو بۇچۇونانە ھەر لە جوغزى مەزەندەدا ئەمېننەوە.

#### ۱. ۹. نۇوسەرانى ئەم بەشە:

۱. ۱. ب. ھورى: ئەبوبەكر شىخ جەلالە.

يەكەم شىعرى لە (ژ ۳۷۵) ئى پۇژى ۳۱ ئابى ۱۹۳۳ ئى "زيان"دا بلاپۇوهتەوە. ئەوسا قوتابى بۇوه.

۲. ئەحمدە حەمدى بەگ: ۲ شىعرى ھەيە.

۳. پىرەمېرە:

بە ناسناوەكانى (قەرەداغى، نىقادبارى بەرگ سېپى، بىنەوا) يىشەوە شىعر و نۇوسىيى بلاۋىرىدەتەوە. دوو ئەلقەكەي شەرەفnamە، وەك پىرەمېرە لە (نەتەوە و زبانى كورد) دا وتوویە، ئەو وەرى گىپاروھ. بەپىيە پىرەمېرە يەكەم كەسە بايەخى گەورە شەرەفnamە زانىبىي و بىرى لە كەردىكەيى كەردىيە كەردىيە دەستى پى كەردى. بەلام بەداخەوە دواترىش ھەر يەكدوو ئەلقەيەكى ترى لى بلاۋىرىدەتەوە. ئەم كارە نىشانەي مىۋۇودۇستىي پىرەمېرە.

زنجىرە وتارى (ئەدەببىياتى كوردى) كە لە ژمارەكانى ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۹، ۳۸۶، ۳۸۵، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰ دا ۳۹۸ دا بلاپۇوهتەوە، ھى پىرەمېرە، چونكە لە ئەلقەي (۹)ھەمیدا وتوویە ((وەككۇ مودەتىيە لەمەوپىش بە موناسەبەتى لە چاپدانى دىوانەكەيەوە - واتە دىوانى نالى / سدىق - وتبۇوم: ئەو شىعرى بۇ شىعر وتووھو لەدىنیادا دوو شتى ويسىتۇوه: شىعرو ولات)). مەبەستى وتارى (خەمەتىيەكى بىھەم تا بە موناسەبەتى طەبعى دىوانى نالىيەوە) يە كە پىشەر لە (زيان، ژ ۲۹۲، ل ۳-۲) دا بەناوى پىرەمېرەدەوە چاپ بۇوه.

۴. جەلال قادر: نەبىستراوە دواتر دەرىزەي بە نۇوسىن دابى. ھەر يەك وتارى ھەيە.

۵. فەرامىز: زيان، "رەشيد نەجىب"ى بە فەرامىز ئەدەببىيات ناوبردۇوھ (ژ ۳۶۹، ل ۳). ۲ شىعرى ھەيە.

۶. شىخ سەلام: ۲ شىعرى ھەيە.

۷. شاكىر فەتاح: ۱ شىعر و ۳ پەخشانى ھەيە.

پەخشانى (فرمېسىكى مەم) دواتر دووبىارە لە گۇقارى "دیارى لاوان- ۱۹۳۴"دا بلاۋىرىدەتەوە.

۸. گۇران: ۶ شىعرى ھەيە.

۹. فايەق بىيکەس: ۳ شىعرى ھەيە.

۱۰. نەجمەدین حاجى مەلارەسۇول"ن. ئارى": ۱ شىعرى ھەيە.

پیشتریش له (ژ٤٤) ای "ژیان" دا بلاویووه ته و، به لام ئەمجاره دوو به یتی زیاده سه خستووه، له دوا به یتدا ناسناوی "شهوقی" و له ژیئر ئەویشدا ناوی پاسته قینه خوی "نه جمهه دین له نهودی حاجی مه لاره سوول" هینراون.

۱۱. ا. ع. خهیاط: نه ناسرايەوه.

۱۲. پهرویز: نه ناسرايەوه.

۱۳. سیاپوش، نیقادباری سیاپوش:

هه ریه که سنو، ئەم بابه تانه هی ئهون: له شهوا، شیرین له سهره مه رگا، شین بو گولی، ئەدەبیاتی کوردى: شاعیره کانمان (به دوو ئەلچه). پەنگیشە ئەو ناسناوه پیره میرد بوی دانا بى. شین بو گولی و ئەو دوو به شەی شاعیره کانمان دواتر بەنی ناو له گۆقارى "یادگاری لاوان- ۱۹۳۳" دا بلاویووه ته و.

بەریز غەفۇری میرزا کەريم كە کاتى خوی ناوە نادىارە کانى ئەو گۆقارەی بە يارىدەي چەند نووسەرىيکى بەشدارى ساغ كردۇوه ته و، وتۈويھ ئىبراهيم ئەحمدە دوتارى (ئەدەبیاتی کوردى: شاعیره کانمان) نووسىيەو. ئەو وتارە لە "ژیان" دا بەناؤ "سیاپوش"-ەو بلاو بۇوه ته و. بۇزى ۲۰۰۵/۱/۵ يىش جەختى كردەوە كە "سیاپوش"، وەك بوی دەركە وتۈوه، بىئەملاۋە ئەنلا ناسناوی ئىبراهيم ئەحمدە دە. سیاپوش لە يەكم بەشداريدا بۆ بەرپىوه بەرى "ژیان" ئى نووسىيە: ((ئەوی لە دەستم دېت نووسىيەنی هەندى مەقالەی ئەدەبىيە بە كوردىي پەتى و، يَا وەرگىپانى مەقالاتە لە بۇزى تاواي نەزانىيە. زانراوېشە كە برايم ئەحمدە ئەودەمە قوتابىي چوارەمى سانە ويى بەغدا بۇوه دەستى وەرگىپانى لە زمانى ئىنگلىزىيە وە هەبوھ، هەتا وتارى دىزى فاشىزم لە بۇزى تاواي نەزانىيە كە زمانانى بەرگىپاراوه. لەلایەكى ترەوە كوردىيە كە ئەو نووسىيەنە زۆر پەتىن و، لىرەولە وئى پىستە دىپرى سەرواداريان تىیدا نىيە كە پىرە ويىكى ناو بەناؤ نووسىيەنە پیرە میرد بۇوه. بۇيە بى گومانم كە هەر ئىبراهيم ئەحمدە دە.

۱۴. كوردىك: نه ناسرايەوه.

۱۵. لا وىكى كورد: زیاتر پىم وايە عەبدولواحید نورى بى. بەم بەلگانە:

- كە تەمۇزى ۱۹۳۳ لە چوارتاوه نووسىيە ناردىنى، ھاوزەمان ئەوزاتە بەپى ئىزىان نامە كە لەوی وەزىفەي هەبوھ.

- ع. و. نورى بايەخى بە مەسىلە ئىزىان داوه و، تەنانەت نامىلە كە (پىرۇزىي ئىزىان) بۆ نووسىيەن.

- ئەو شىيوازى نووسىيە، لە هي ئەو ئەچى.

۱۶. نەزاد: نه ناسرايەوه.

۱۷. ناوهەرۇك:

۱۸. بە زەمارە:

(۳۲۲) لاپەرەكەي ئەم يەكم بەشەي چوارەم خولى "ژیان"، جگە لە ھەم (۳۲) كە تىيکەپانتايىي پەركراوه يە بە ناو و ناونىشانى يەكم لاپەرەكەي ھەر ژمارەيەك و ھەم تەواوى ئەو شەش ژمارەيە كە لە بەر دەستدا نىن، وەك وۇ ژمارە کانى پىشىو، كەم وزۇر ئەمانە تىيىدا جى كراوه ته و:

بابەتى نووسەران

بابەتى نووسەر ديار: ۱۳۰، ۳، ۴۰٪.

بابەتى نووسەر ناديار: ۷، ۵، ۲٪.

بابەتى بىناؤ: ۱۱، ۳، ۰٪.

كۇ: ۱۳۸، ۵، ۴٪.

ھەمەجۇر: ۱۱، ۳، ۴٪.

ھەوال و راپۇرتەھەوال:

<sup>۱</sup> غەفۇر میرزا کەريم: يادگارى لاوان و ديارى لاوان، چ ۲، سليمانى، ۲۰۰۲، ل ۴۲.

<sup>۲</sup> يادگار و هىوا: چەپكە گولى وەفادارىيە بۆ مامۆستا برايم ئەحمدە، لە بلاوکراوه کانى مەكتەبى ناوهندى راگەياندن - سليمانى، ۲۰۰۰، ل ۳.

ناوشار (سلیمانی): ۳۳، ۲، ۱۰٪

عیراق: ۱۲، ۷٪

دەرھوھ: ۷، ۱٪

کۆ: ۵۲، ۱۶٪

ئىعلانات: ۸۰، ۵٪

پىكلاام: ۵، ۱٪

ئەم ژمارانە، وردكىرىنەوەي لاي خوارەوە ھەلئەگىن:

۱. پىرەمېرىد، يەكە وتارنووسى پۇزىنامەكە بۇوه، لە كۆى (۶۱) ئى تەرخانى وتار، (۵۳) ئى نووسىيە. (۵۴) وتارىشى ھەبۇھ، چواريان (يادگارى لاوان، سەيرانى پىنجوين، شەرەفناخە، ئەدىسىون...) بە ۲ ئەلقەو، يەكىان (ئەدەبىياتى كوردى) بە ۹ ئەلقە. ئىرەولەۋىئى وتارەكان سەرۋاى ھاوشىۋەيان بۇ پىك خراوەو، جۆرە پەوانى و ئاسانىيەكىيان لە خويىندەوەدا پى بەخشىۋە كە پەنگدانەوەي بەھەرە و سەلېقەي زمانەوانىي پىرەمېرىد.

۲. پىرەمېرىد، جىڭە لە چەندىن ورده شىعرى پەرش وبلاو، ۱۹ اشىعىرى بلاۋبووەتەوە كە يەكىان (پەندى پىشىنەن) بە (۲۰) ئەلقەو، يەكىكى ترييان (پۇحى مەولەۋى) يە بە (۲۲) ئەلقەيە. لەكتىكدا نووسەرەكانى تر كە ھەرە زۆريان شاعىن، (۱۸) شىعرىيان لە نزىكەي (۱۶) دا ھەيە.

۳. پىرەمېرىد، جىڭە لە شىعر، زىاترين بەشدارىي بە چىرۇك ھەبۇھ. لە (۳۰) لەپەرييە ئەم گۆشەيەدا، (۲۸) خۆى نووسىيە. لەوانە، يەكىان چىرۇكى مىزۇوېيى (مەم و زىن) بە (۱۴) ئەلقەو، يەكىكى ترييان (دوازىز سوارەمى مەريوان) بە بە (۹) ئەلقە.

۴. ئەم وچانەي "ژيان"، لەچاو خۆيدا و بە ھەمان پىرەوەي سىيەم خول، (ئىعلان) يىكى زۆر بلاۋبووەتەوە و، ۲۵٪ ئە و (۸۰) ژمارەيەي داپۇشىۋە. پۇزىنامەكە، پىرەمېرىد وتنەنى، كە ((نزىك بۇوه بە نەمان، چونكۇ ئىتىر بەلەدىيە ھىچى پى خەرج نەكراوە)), ئەوه لەپال پارە ئابۇونەدا زىندۇووى كردووەتەوە و ھىشتىۋەيەتىيەوە.

۵. ھەوالەكانى سلىمانى، كە ئەمجارە سەرباسى (داخىلى) يان بۇ دانراوە، دىسان وەك دوو خۇلى ھەوەل، زۇرتىرين ژمارەي ھەوالى (لەملاولەولا) يان پىك ھىنناوە. ھەوال كە لەبنەرەتدا بېرىپەي پىشى پۇزىنامەيە وەك داهىنراوېيىكى پۇزىدا، تا ئەوكاتە و دواترىش، لە "ژيان" و، پۇزىنامەي كوردىشدا بەگشتى، وەككۈچ بېرىپەي بۇ دابىن نەكراوە، چونكە زىياد لە ھەر دەرەتائىكى ترى بلاۋكىرىنەوەي نووسىن، مسۇگەرترىن و لەبارترىن كەنالى بلاۋكىرىنەوەي بەرھەمى نووسەران و ئەدەبىيات و يېرىبوبۇچۇونى سىياسى و كۆمەلائىتى بۇوه بۇ مىللەتىكى وەككۈچ كورد كە تا ئەوسا تاك وتنەرا كتىيە لەچاپدراوى ھەبۇھ.

۲. ۲. بە بابەت:

۲. ۲. ۱. ئەدەبى:

ژيان، بەتاپىت لەوكاتەوە كە پىرەمېرىد جىلەوي ھەلسۇوراندىيى بەدەستەوە گرت، پېيىاز و ئامانجەكانى گۇپان، بەرگىكى ئەدەبى و، بەگشتى پۇشىنېرىي بەبەردا كرا. ئەو وەرچەرخانە، لەبەرئەوە بۇو كە ھەم دەرەتائى پىشىتى نووسىن بەھۆى سانسۇرى حکومەتەوە بەرتەسک بۇوهەو، ھەم پىرەمېرىد وەك شاعىر و پۇزىنامەوانىكى بەئەزمۇون بايەخە ھەمچەشىنەكانى خۆيى لەم پۇزىنامەيەدا چەسپاند و، كردىيە نەرىتىكى باو، تەنانەت بۇ دواي خۆيشى.

۲. ۲. ۱. شىعر:

لەپال شىعرەكانى پىرەمېرىدا، كە بە شىيواز و ناوهرۇك دارېشتنەوەيەكى خۆمالى و تازەيان پىيۇھ دىارە، چەند دەنگىكى نوئى - لەپىشىتىشەوە - دەركەوتۇون و ھەوالەكانى داهىنائىيان لە "ژيان" دا جىكراوەتەوە، لەوانە گۇران و رەشید نەجىب و فايەق بىيکەس و ئەبوبەكر ھەورى و نەجمەدین حاجى مەلارەسۇول. زۆرىيە ئەو شىعرانە، ئىت قۇناغى جارانى كەف و كولى كوردىيەتى و بە ئاشكرا دا كۆكىكىرىن لە كوردىيان تىپەرەندۇوە، هاتۇونە سەر باسى مەسەلە كۆمەلائىتىيەكان. ئەو شىعرانە، بەگشتى، كىشى كوردىيان تىدا پىرەو كراوەو، رەوانتن و كەمتر و شەرى بىيانىيەن تىدا بەكارھېنراوە.

به سوّر اذی کردنی شیعره کانی "مهوله‌وی" و بلاوکرکردن‌وهیان به ناوی (پوچی مهوله‌وی) یه‌وه، و هک له لایه‌که‌وه به هرهی گهوره‌ی پیره‌میردی ده رخستووه، له لایه‌کی تره‌وه خزمه‌تیکی شایان بwoo به ئه‌دهبی کوردی و به ناساندنی گهوره‌ییی ئه‌دهبی مهوله‌وی که له بهر نووسرانی به شیوه‌ی ههورامی، تائیستایش و هکوو پیویست نه خوینراوه‌ته‌وه و نه نرخینراوه. (پهندی پیشیان) که‌ی پیره‌میردیش که بهره‌هه‌می ئه‌زمون و شاره‌زایی و جیهان‌بینی ئه‌و شاعیره‌ن، داهینانیکی تری ئه‌وزاته بwoo.

ئیتر به تایبه‌ت لیره‌وه شیعری نویی کوردی ده رفه‌تیکی فراواتری بـو بـه خساوه بـو بلاو بـوونه‌وه و گـهـشـهـکـرـدـنـ و سـهـقـامـگـیـرـبـوـونـ. پـهـنـگـهـ تـاـکـهـ شـیـعـرـهـکـهـیـ شـاـکـیـرـ فـهـتـاحـ،ـ لـهـپـوـوـیـ شـیـوـازـهـوـهـ،ـ بـهـ یـهـکـهـمـ هـهـوـلـیـ شـکـانـدـنـیـ بـرـگـهـکـانـیـ شـیـعـرـیـ کـورـدـیـ دـاـبـنـرـیـ،ـ لـهـپـوـوـهـوـهـ کـهـ یـارـیـ تـیـیدـاـ بـهـ بـرـگـهـکـانـ کـرـدـوـوـهـ وـ پـاـرـچـهـیـ کـورـتـ وـ درـیـشـیـ لـیـ پـیـکـ هـیـنـاـوـنـ وـ بـهـ تـهـرـزـیـکـیـ جـیـاـواـزـ لـهـ هـیـ پـیـشـوـوـ دـایـرـشـتـوـونـهـوـهـ.

## ٢.٢.١. چیروک:

چیروکی کوردی، که پیشتر ههندی نموونه‌ی له روزنامه‌وانیی کوردیدا، بلاو بـو بـو بـو بـو بـو، لـیـرـهـوـهـ زـیـاتـرـ نـاسـرـاـوـ بـنـجـبـهـسـتـ بـوـوـ.ـ پـیرـهـمـیـرـدـ هـهـرـدـوـوـ چـیـرـوـکـیـ درـیـشـیـ(ـمـهـ وـ زـینـ)ـ وـ (ـدـوـانـزـهـ سـوـارـهـیـ مـهـرـیـوـانـ)ـیـ بـهـ چـهـنـدـیـنـ ئـهـلـقـهـ بـلـاـوـکـرـدـوـوـهـتـهـوـهـ.ـ ئـهـمـ دـوـوـ شـاـکـاـرـهـ،ـ وـهـکـ درـیـشـهـپـیـدـهـرـیـ کـوـشـشـهـکـانـیـ ئـهـمـهـوـپـیـشـیـ خـوـیـانـ بـوـونـ وـ زـیـاتـرـ چـیـرـوـکـیـانـ وـهـکـ بـاـبـهـتـیـکـیـ نـوـئـیـ ئـهـدـهـبـیـ بـهـ خـوـیـنـدـوـارـیـ کـورـدـ نـاسـانـدـوـوـهـ،ـ بـهـ حـوـکـمـیـ مـیـژـوـوـیـ بـوـونـیـ نـاـوـهـپـوـکـیـانـ،ـ دـیـوـیـکـیـ شـارـاـوـهـ مـیـژـوـوـیـ کـورـدـیـاـنـ بـوـ توـمـارـکـرـدـوـوـینـ،ـ کـورـدـیـ ئـهـوـ دـوـوـ چـیـرـوـکـهـ هـیـنـدـهـ رـهـوـانـ وـ پـهـتـیـ وـ بـیـگـرـیـ وـ گـوـلـهـ،ـ بـهـ ئـاسـانـیـ خـوـیـنـدـهـوـارـیـ دـلـبـهـنـدـ کـرـدـوـوـهـ.

## ٢.٢.٢. پهخشان:

لـقـیـکـیـ تـازـهـیـ ئـهـدـهـبـیـ کـهـ لـهـمـ خـوـلهـیـ "ـرـیـانـ"ـوـهـ،ـ دـوـایـ چـهـنـدـ هـهـوـلـیـکـیـ کـهـمـ پـیـشـتـرـ،ـ بـهـتـایـبـهـتـ لـهـ "ـپـیـشـکـهـوـنـ"ـداـ،ـ بـوـ یـهـکـهـمـجـارـ،ـ کـهـوـتـهـ نـاـوـ رـوـزـنـامـهـوـانـیـ کـورـدـیـ،ـ "ـپـهـخـشـانـ"ـیـ ئـهـدـهـبـیـ بـوـوـ.ـ ئـیـرـاهـیـمـ ئـهـحـمـهـدـ"ـسـیـاـپـوـشـ"ـ وـ شـاـکـاـرـهـ فـهـتـاحـ لـهـمـ لـایـهـنـهـوـهـ هـوـنـهـرـ وـ سـهـلـیـقـهـیـهـ کـیـ بـهـرـیـانـ نـوـانـدـوـوـهـ.ـ کـورـدـیـیـهـ کـیـ پـهـتـیـ وـ شـیرـیـنـ وـ خـهـیـالـیـکـیـ فـرـاـوـانـ وـ هـهـسـتـ وـ سـوـزـیـکـیـ نـاسـكـ،ـ زـادـهـ هـهـوـیـنـیـ ئـهـوـ پـهـخـشـانـانـهـنـ.ـ ئـهـوـ هـهـوـلـانـهـ،ـ بـوـ رـوـزـیـ خـوـیـانـ،ـ بـهـرـچـاـوـ وـ گـهـورـهـ بـوـونـ.ـ ئـهـمـ باـیـهـخـ،ـ دـوـاتـرـیـشـ هـهـرـ درـیـشـیـ پـیـدرـاـ.

## ٢.٢.٤. لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـ:

رـوـزـنـامـهـوـانـیـ کـورـدـیـ،ـ بـهـگـشـتـیـ،ـ پـیـشـتـرـ هـهـوـلـیـ تـاـکـوـتـهـ رـاـیـ بــوـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـیـ ئـهـدـهـبـیـ وـ مـیـژـوـوـیـ ئـهـدـهـبـیـ کـورـدـیـ بـهـ خـوـوهـ دـیـوـهـ.ـ دـیـارـتـرـیـنـیـانـ زـنـجـیرـهـ وـ تـارـهـکـهـیـ شـیـخـ نـوـورـیـ شـیـخـ سـالـحـهـ بـهـ نـاوـیـ (ـئـهـدـهـبـیـاتـیـ کـورـدـیـ)ـیـهـوـهـ کـهـ لـهـ یـهـکـهـ خـوـیـ "ـرـیـانـ"ـداـ بـلـاـوـ بـوـوـهـتـهـوـهـ.

پـیرـهـمـیـرـدـ،ـ بـهـ (ـ٩ـ)ـ ئـهـلـقـهـ (ـئـهـدـهـبـیـاتـ کـورـدـیـ)ـیـ وـهـکـ مـیـژـوـوـ بـهـسـهـرـکـرـدـوـوـهـتـهـوـهـ.ـ لـهـ دـوـوـ ئـهـلـقـهـیـ هـهـوـهـلـدـاـ لـهـ مـانـاـیـ شـیـعـرـ وـ شـاعـیـرـ وـ جـوـانـکـارـیـ وـ زـانـسـتـ دـوـوـاـوـهـ،ـ جـوـانـکـارـیـ وـ ئـهـدـهـبـیـاتـیـ پـیـ بـهـرـهـیـهـ کـیـ خـوـیـیـ بـوـوهـ.ـ ئـهـلـقـهـکـانـیـ تـرـیـشـیـ بـوـ ئـهـدـهـبـیـاتـیـ کـورـدـیـیـ پـیـشـ وـ پـاشـ ئـیـسـلـامـ وـ ئـهـدـهـبـیـاتـیـ عـهـوـامـ وـ بـهـیـتـوـوـسـیـ وـ شـاعـیـرـانـیـ سـهـرـدـهـمـیـ(ـبـابـانـ)ـ تـهـرـخـانـ کـرـدـوـوـهـ.ـ بـهـ وـتـارـیـکـیـ (ـ٢ـ)ـ ئـهـلـقـهـیـشـ نـاـوـهـرـوـکـیـ گـوـقـارـیـ (ـیـادـگـارـیـ لـاـوـانـ ـ۱۹۳۳ـ)ـیـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـوـوـهـ.

## ٢.٢.٣. ئـابـوـورـیـ:

خـرـاـپـیـ بـارـیـ ئـابـوـرـیـ کـورـدـستانـ وـ،ـ بـهـتـایـبـهـتـ نـاـوـچـهـیـ سـلـیـمانـیـ،ـ لـهـوـشـتـانـهـ بـوـوهـ کـهـ هـهـرـ زـوـوـ سـهـرـنـجـیـ پـیرـهـمـیـرـدـیـ بـوـ لـایـ خـوـیـ رـاـکـیـشـاـوـهـ وـ خـسـتـوـوـیـهـتـیـهـ سـهـرـ کـهـلـهـیـ لـیـوـرـدـبـوـوـنـهـوـهـ وـ لـهـسـهـرـنـوـوـسـیـنـیـ.ـ لـهـ سـیـچـوـارـ جـیـدـاـ،ـ بـهـتـایـبـهـتـیـ لـهـ بـاـیـهـخـیـ سـهـرـانـگـاـوـ هـاوـیـنـهـهـوـارـ دـوـوـاـوـهـ وـ،ـ سـلـیـمانـیـیـ بـهـ شـوـیـنـیـکـیـ گـونـجاـوـ بـوـ ئـهـوـ مـهـبـهـسـتـهـ زـانـیـوـهـ،ـ لـهـبـهـرـهـوـهـیـ شـاخـ وـ دـاـخـ وـ کـوـیـسـتـانـیـ خـوـشـ وـ ئـاـوـوـهـهـوـاـیـ فـیـنـکـ وـ دـیـمـهـنـیـ جـوـانـ وـ دـلـگـیـرـیـ نـوـرنـ.ـ بـهـداـخـهـوـهـ دـاـوـایـ لـهـ کـارـیـهـدـهـسـتـانـ وـ پـارـهـدـارـانـیـ شـارـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ لـهـ رـوـوـهـ بـکـهـوـهـ خـوـیـانـ وـ هـیـمـمـهـتـ بـنـوـیـنـنـ تـاـ نـاـوـچـهـکـهـ خـیـرـوـبـیـرـ وـ قـازـانـجـیـ سـهـرـانـکـهـرـانـیـ تـیـبـکـهـوـیـ:

((هـیـجـ جـیـیـهـکـ شـکـ نـاـبـهـیـنـ لـهـ ئـاـوـوـهـهـوـاـ وـ فـیـنـکـیـ وـ مـیـوـهـنـزـوـرـیـ وـ هـهـرـزـانـیـ بـهـسـهـرـ پـیـنـجـوـیـنـ وـ مـلـهـکـهـوـهـ وـ شـارـبـاـشـیـرـ وـ گـمـوـ وـ ئـهـبـاـبـهـیـلـیـ وـ شـنـدـرـوـیـ وـ ئـاوـیـسـهـرـیـ ئـیـمـهـدـاـ خـوـیـ بـنـوـیـنـیـ !ـ جـکـهـلـهـوـهـ وـ واـرـیـ ئـوـتـومـوـبـیـلـیـشـ بـوـ پـیـنـجـوـیـنـ وـ سـرـوـچـ))

کرایه‌وه ! با پهنجاهه‌زار پوپیه‌ش بدهن به بهله‌دییه‌ی ئیمە، بهشە به‌شدارین حه‌قدارین) (لە ملاو لە‌ولوه، ژ۲۲۶ ل. ۳).

(ئیمە تەنها بۇ پینچوین نالىن، دە جىڭاى وامان هەيە بېيىتە صەيھىيە، ئەگەر يەكدوو كەس بىن تەنها ئەو سىّ هەنگاۋ پلە ئەزىز چاك بىكەن ئوتوموبىل پاست و پەوان ئەگاتە ملە پشتى گەورەكە، هەموو فريشته ئاسمان سويند ئەخۆن كە ئەو ئاووه‌وا و مىوه‌يە نەك لە لوپنان لە عىراق و سوورىيە يىنىيە، بۇچ ھۆمەر قەومى سورىداش، يى مىرىگەپانى بەلاش خراپە؟ سا بلىم چى مىرزا تۆقىق تەنهايە و هەر ئەوهندە ئەبارايە؟) (بۇچ فيرى پارە پەيداكردن نەبىن؟، ژ۳۶۷ ل. ۱).

(ئەمانه بۇ رۇزىك ئەبى كە خەلکە كەمان بکەونە سەر سەهدادى سەهدادو سىّ وچواريان يەك بگەن و سەرمایه يەكخەن، ئەم جۆرە كارانە سەرخەن. ئەگىنە لە هىچ دەورو شوينىكدا حکومەت نابىتە توجاپ. مەگەر بهله‌دیيە پارەيەكى زىيادى ببى و سەربىكا بۇ گۆيىزە و، گۆيىزەيش بىنېشى بە هەموو رەنگە دار و درەختى. ئەوسا شارە كەمان هەوايشى ئەگۆپىت و ئاوىشى زىيادەبى و پەشەبايشى كەم ئەبى، نەخۆشى ئىستايىشى نامىنى و بەرەبەرە دەيشىبى بە سەيرانگاھ و پارق و ئەيشتوانى ئوتىيل و چاپخانە لى دروست كەن) (دىسان خاكە كەمان، ژ۳۸۲، ل. ۱-۲).

پىرەمېرىد، بەردەوام پۇوى لە پارەداران ناوه پىكەوە و بەهاوبەشى چالاکىي ئابورىي گەورە بگەيەننە ئەنjam بۇ بەرەھەمەنىد بى: ((تۇخوا پارەدارەكانى سلىمانى! ئەگەر لەناو خۆتان ئەم قىنە بەرىيە لانبەن و نەكەونە يەك، ئەوسا بەپىتاك ھەركەسە لەسەر بەشى خۆى بە ھاوبەشى(ئۆنۈنۈم) كارخانەيەكى شەكر و چەند ئوتوموبىلىكى گەورە دارخەلۇوز نەھىيەن و ئەمدىوی گۆيىزەيش نەنېشىن بە كەستانە... ئەو پەنچە ئەدەن زەويەكەي بکەن بە چەوهندەر و بە ئۆنۈنۈم فابريقيەيەكى شەكر بىنن صەد ئەوهندە چاترە)) (.....، ژ۳۲۸، ل. ۱-۲).

"لاويىكى كورد" يىش ھاومەبەست داواي لە ساماندارانى كورد كردووھ بىر لە پىكەيىنانى كۆمپانيايەكى ھاوبەشى تۇوتىن بکەنەوه: ((ئەبى هەموو مەردىكمان چاك بىزىن ئەگەر چەند شىركەتىكى ئىقتىصادى تەشكىل نەكەين، هەموو خۆمان بە مردوو بىزمىرىن و هەموو ئەملاك و ئەپازىمان ئەفرۇشىن بە شىركەتكان. خۆشمان عەمەلەيەتىمان دەست ناكەۋى و سەفىل و سەرگەردا ئەمېننەوه)) (سامانى ولاتە كەمان، ژ۴۵، ل. ۲-۳).

لەبەرئەوهى هىچ دەست پىشخەرى و كۆششىك لەثارادا نەبوھ، پىرەمېرىد ھاوارى لى ھەستاوه: ((ئەم ھاوارەمان بە سۆزە و كزەمى جەرگى هەموو دەرەدار و فەقىر و ھەزارەوهى، وەختى كردو كۆششىيە تۇتون نىڭراوھ ئاودىيرو وەچ و خەممەتى ئەۋى. دەھقان و دىكاني فلسېكىيان نىيە، بىپارەيى ھېزى ئەژنۇ ئەلکى بىرىيە... لەپى خواو پىغەمبەر و موقىددەسات فرييائى لادىيىي داماو و زۇپرپاىي كارناتەواو بکەون، لەدەست خۆين مىزىنى پارەدارە طەمەعكارەكانيان دەرکەن، بە ھەر پەنگى ئەبى پەسمى و غەيرە پەسمى تەشەبۇث بە تەشكىلى شوعبەي بانقىك بەرمۇن) (گەيشتە تىنمان و ھاوار ئەكەين، ژ۳۷۱، ل. ۱).

پىرەمېرىد، لەو دەلنيا بۇوە كە كوردىستان ولاتىكى كشتوكالىيەو، زەويەكەي زۇر بەرەھەمى چاك بەدەستەوەئەدات، بەلام نە جووتىيارى كورد بەرنامە و پىوشۇيىنى تازە و خىرا و ئاسانى بەرەھەمەن ئەزانى و ھەولى فيرىبۇونى ئەدات و، نە دەولەمەندە كانىش دەستيان ئەگەن و كۆمەك و ھاوكارىييان ئەكەن. نەبۇونى پىكَاوابانى چاكىش كە بەش بەخۆي بازارى بەرەھەمى جووتىيارى كوردى شكاندووھ، سەربارى ئەوانەيە:

((ئەمەوئى بلىم ھەرمەلەكەتى، ھەرمەلەكەتى كە بۇو لە تەرەقى بى، ھېزى ئەژنۇ و كۆچانى دەستى و پۇوناکىي پىكاي: پارەيە. پارەيەش ھەرچەند بە رەنچ و كۆشش دەست ئەكەۋى، باز ئەبى قابىليتى خاكە كەي ئىيمەيش ئەو خاكە كە كە خۆلى كىميمايە و طەلائى دەستەوشارى ھىوايە، چوار نەوۇ چىشتى لى دەرەھەچى، لەمانە پىنچى بەنى پەنچ و كىيلاق و داچەندەن، ھەر بچۇ گەردى بکەرەوە و بىفرۇشە پارە ئەكا وەكۇو: گەزۇ، مازۇو، سەعلەب، بىنېشىت، كەتىرە، خۇ تۇوتىن و بىنچ و لۆكە و خورى و مىوه ئەگەر بەپىۋدان و پىوشۇيىنى خۆى بىتتە بەرەھەم پىيى دەولەمەند ئەبىن و دەولەمەندىش لە هەموو مەيدانىكا گۆي ھونەر ئەباتووه)).

((ئىيەم كە ئەم هەموو ئىخراجاتەمان هەيە، تەنبا بۇ دوو چشت دائەمىنىن، شەكر و چاو كۈوتاڭ، چونكۇو نازانىن مالى خۆمان بەيىنин بىرەو. كىدوكۈشە سالىيەكى رەنجلەرەكانمان بەشى چاو جل ناكا... خۆمان گىردى نابىنەو شىركەتىكى بەش بەش (قوئۇپراتىف) دانا مەزىتىن كە حەلۋا و گەزۋۇ سەعلەب و ھەنجىر و ئەم هەموو مالەمان والى بىكەين كە لە بىلادا پارەدى پى بىرىت)) (خەويىكى شىرىن، ژ. ۲۸، ل-۱-۲).

((جارى ئەوى شارىيەكى پى بېرىۋەبچى كىشتوكالى، تائىستا ئىيەمە هەر بە رې وشۇيىنى كۆن كىدوومانە، دووبەختى بۇوه، لەسەر خوا چاڭ ھاتبى و خراپ ھاتبى و، زۆر سال كە دەغلىن ھەرزان بۇوبى و بىرەو نەبوبى سەپان دەست نەكەوتتووه نەدۇرداوەتەوە. خۆ ئەگەر پايىز پەلەى زۇو دابى ئەو تووه كەلکى لى بىراوه و دەھقان خانەخەراب.... ياخۇ ئەگەر بەھار بىن بارانى نەبوبى، دىسان نويزەبارانى و فەرياد. خۆ زۆر درەختى واھەيە كە لە خەلە زىاتر پارەدى لى دەست دەكەۋى. ئىيەمە ھەرچى باغ و بىستانمان ھەيە قۆخ و قەيسى و ھەللووژە و ھەرمىيە كە ئەمانە ھەرلەناو خۆمانا خوراوه. ئەوهتى شەمەندۇفر پەيدا بۇوه و لۆرى كەوتەتە كار، سا ھەندى نازكە ھەرمى و ترىيمان ئەگاتە بەغداد، ئەدەواتى فەننى بىبىن! لەھەموولايىكەوە كە ئەمانە كەوتەنەكار، ئىنجا پىرى دەولەمەند ئەبىن)) (سەرەتاتى كارى كە زۆر بەكارە....، ژ. ۳۷۹، ل-۱-۲).

پىرەمېرىد بەخەمى پاراستن و گەشەپىددانى ژىنگەى كوردەوارنىشەو بۇوه، بۇ نەمۇنە، ھۆيەكى گەرمىي ئاۋوھەوابى شارەزوورى بىردوەتەوە بۇ كەمتەرخەمىي خەلکەكەى كە ئەركى بواندى دارودەخت و شىنایي ييان لە ناواچەكەياندا بەر خۆيان نەناوه و خزمەتى خۆيان نەكىدووه: ((ئەمە چەند جارە لە غەزەتەدا دەينۇسىن كە ئەم خاڭى ئىيەمە لە ھىچ شوئىنىك مانەندى نىيە، ھەرچى بەتەۋىت لىيى ھەلدىكەۋى و، تا ئارەزوو بکەي پىياو دەست كەۋى بىكا، ئاۋ و زەۋى و بەراو و دېمى ھەيە... ئەللىن مىصر وايەو وايەو، مىصرىش و نىلىشمان دىوه، خۆزگە فەللى مىصرىش شارەزوورى ئىيەمە ئەدى. مىصر بە كەش و فشى نىيل دەنارى، ئىيە بى چاۋەپىي كىشان و گەپانەوە لە سەرچاوه ئەلمەوە تا دوواوان و لە ھەلەبجەوە تا مووان، بىست وحەوت جوڭەمان ھەيە. ھەر مالوايىكى ئەۋى دەشتى كاڭى بەكاكىي شارەزوورى پى سەراو خەرى. دەستى سروشتى خوايى ئەم ھەموو سەرچاوه پاشەپۇزىكى بۇون و گەشى لى چاۋەپوان ھەموو چاولىيکەرى و نەدىيۇ و نەخويىندەوارى ئەم خاڭ و ئاۋى شارەزوورە پەك خستووين، ئەگىنە چۆن ئەبى مالوان، يَا دەلىن يَا سەراو، بەقەد بەلەمى ئىيىستا درەم و پىيال نەكات بە خەرمان؟)) (خاكەكەمان، ژ. ۳۸۲، ل-۱-۲).

### ٢.٣.٢. كۆمەللايەتى:

#### ١.٣.٢. ئافرەت:

پىرەمېرىد لە چەند جىيەكى وتارەكانىدا بە بايەخ و خەمۇریيەوە ئامازە بۇ رې وشۇيىن و جىدەستى ئافرەت لەناو كۆمەلدا كىدووه و، لىيى ويىستوون لەپى خويىندەوارىيەوە بىنە مەيدان و نەوهەيەكى ساغ و تىيەكەيشتۇو و ھۆشىار بەنەوە. بۇيە ھەر چالاڭى و بەھەر نىشاندەنىكى كچانى بەر زەرخاندۇوه و، پاشەپۇزىكى بۇون و گەشى لى چاۋەپوان كىدوون. بە قەناعەتەوە پىيى وابۇوه:

((تا سەۋىيەي كچانمان بەر زەبى لە ئىيدراكا

ئەولادى چاڭ پىنگا و وەطەن تەرەقى ناكا

نەمامى كە باغەوانىكى موتەفەنین بىيەننەتە بەرھەم و، ئەولادى كە فاضىلاتى مىللەت بەخىيى بىا بەبەر و بەھونەر دەبن)) (دەنگى فەرىشتنى سەماي عىراقى، ژ. ۳۴، ل-۱-۲).

((بەلى من باوھەم بەوە ھەيە كە خولكى منال ئەگەر خراپ بى، ھەر رەنگىكى ترى بکەي بىھۇودە و ھەرچەند عىلەم و فەننە لەبەرى كا بىسسوودە... نەتەۋەي جىيە هيوا بە دايىكى خويىندەوار و پارىزگارەوە ئەبى... بەلام ئىيە ئاخ ئىيە هەتا دى خويىندەنى كچانمان پى ناخوشە كە كەس كچى نەنیرىتە مەكتەبى كچان و، ئەۋى ئەينىرىت بەزۆرى باوکە. زۆر باوک كە دەسەللتى نىيە كچى ناچىتە مەكتەب... ئىيىستا من راست ئەرۇم و ھەموو دنیا ئەزانى كە ژنانىيەتىم لا خوشە بەو ھىوايەيە كە ژنانىمان بخويىن، نەتەۋەي چاڭ پەيدا كەن، وىرانەمان ئاواكەن، خۆ ئىيىستا مودىرەي مەكتەب ھەموولايىك ئەزانىن لە خۆمان و زۆر بەنامووس و دلسۇزە. توخوا بوج كچانمان لە كۆلانا خويىرى بن؟!)) (...، ژ. ۳۶۵، ل-۱).

"پهرویز" هندی زانیاری سه بارت به جی‌پری ئافرهت له ئەلمانیا کردوده به کوردی و له گەل‌ھی ئافرهتی کوردا به راوردی کردوده. وەک چۆن دەولەت له‌وی پیویستیه کانی خویندن و په‌ره‌وهردیانی دابین کردوده، ئەوانیش شان به‌شانی پیاو ئیش ئەکەن و قوورساییی کۆمەلایه تیبیان‌ھەیه. ئەوهی به نموونه‌یەکی پەسند بۆ چاولیکردن هیناوهتەو: ((ئەو دایکەی عاقل و تیگەیشتوبی، منالی بەکار و پر ھوش پی ئەگەیەنی بۆ لاتەکەی. ئافرهتی ئەلمانی ئەمرو لە پیاو زیاتر بەکاره و لهم جەنگی جیهانییەدا بەقدەر پیاو خزمەتی لاتەکەی کردوده. هەج جیگایەک پیاوی تى بچى ئافرهتی تیایە، ئافرهت له‌ویدا فرمان ئەکا... ئافرهتی ئەلمان وەکوو ھی ئیمە باریکی قورس نیبیه بەسەر شانی پیاووه، چونکە ئەویش وەکوو پیاو شەخصییەت و ویقاری خۆی ئەپاریزی و نانی خۆی بە بازووی خۆی پەيدا ئەکات... ئەلمانیا لهم شەپھی جیهاندا زۆری له کیس چوو: له منال و ئافرهت، له پیاو ولاوو منال؟ بۆ پرکردن‌وھی ئەم بوشییە و ئەم ناتەواوییە، ئەمرو ئەلمانیا زۆر بەجیدی ئافرهتەکانی، کچەکانی په‌روه‌رده و تەربییە ئەکا، چونکە تیگەیشتەن کە پرکردن‌وھی ئەم بوشییە هەر بەسايیە ئافرهتەو ئەبى کە نەسلی ئاتى پی ئەگەیەن... لای ئافرهتی ئەلمان ھەمۇ ئەمەلیکی ئەمەییە کە ببى بە خاوهنى مال و منال، ببى بە دایکیکی تیگەیشتەو و قووهی حاکیمەی موستەقبەل ولات پی‌بگەیەنی)) (مه‌وقیعی ئافرهت له ئەلمانیادا، ٢٥١، ٢-١).

#### ٢.٣.٢.٢. منال:

گرنگیی شیوهی بەخیوکردن و په‌روه‌رشی منال له خیزان و ناو کۆمەلدا، له سى وتاردا بەسەرکراوهتەو. "لاویکی کورد"، داواي پاك راگرتەن و شارستانانه بەخیوکردنی منالی کردوده، تا دوچاری نەخوشیی کوشندە نەبن و نەمن: ((ھەموو ميلله‌تیگى تیگەیشتەو بەجیدی بۆ زیادیي نوفووس ھەول ئەدا، چونکە شەخصییەتی سیاسى و ئىقتصادىي ئەقام بە ئەفرادەو ئەپاریزی)). بۆ ئەوهیش، پیشنايەری پیکھینانی کۆمەلەی خۆمالىي کردوده بە پیتاك و کۆمەکى ھەموو تویىزەکانی کۆمەل، بۆ مشوورخواردن و خزمەتی منالانى شار: ((بۇونى جەمعىيەتی منال بۆ شارەکەمان پیویستە، جەمعىيەتیگى حەياتىيە پیویستە بۆ ھەموومان چ گەورە چ بچووک، چ فەقير چ دەولەمەندمان. ئىتە خوتان و غېرەت و شەرەفتان. يان ئەتوانرى شوعبەي جەمعىيەتى ئەطفالى بەغداد لىرە بکريتەو)) (مردىنى منالى ساوا، ٢٣١، ١-٢).

ھەر ئەو "لاویکی کورد"، له وتاریکى تردا، قوتا بخانە و مالى بە دوو لايەنی بەرپرس و يەكتەر تەواوکەرى سەرپەرشتى و پیگەياندىنى منال دىاري کردوده، داواي ئازادکردنی منالی کردوده له و بەرەستانە كە کۆمەل خستۇونىيە بەردهم دەركەوتلى بەھەرە و توانايىەكانى: ((ئەبى ھەول بدهىن كە مەكتەب و مال ھەردوکيان له تىكۈشىنا يەك بکەون بۆ پیشکەوتەن و تەردقىي منال، تەوحىدى ئەفكار بکەن و راپىطە پەيدابكەن... لەپىش ھاتنە دنیايەوە و لەدەورە ئەووھلى ژيانيا ئەبى زۆر ئاگادار بىن، چونكى پر لە خەطەر و تەھلوكەي... حورپىيەت بدهىن بە منال تا مەزىيەتى خۆى دەرخا، فيرى ئىش بى و بەتەجرەبە معنای ئىش و حەيات فيرىي)) (چى بکەين بۆ پیشکەوتلى منالانمان، ٢٣٦، ١-٢).

#### ٤.٢. زمانى کوردى:

پىرەمىرىد، دوو وتارى بۆ دەرخستىنى پىشە مىرۇوپەيەكانى زمانى کوردى تەرخان کردوده و، تىكۈشاوه بە پىي بەلگە نىشانە دروستەكانى ئەو رۇزگارە، سەرپەخۆيى و دىرىنەيى زمانەكە بسىلەمىنی و ھۆيەكانى فەراموشىرىن و بى خزمەتىي کوردى لىيک بەراتەوە:

((کوردهوارى كە له دەورە پادشاھىي يازدا بەھۆى ھەلفریواندى ئىدرىيسى بتلىسييەوە ھاتە ژىر ملکەچىي دەولەتى عوسمانىيەوە، بۆ ھەموو تەق ورەو و تەك ودھوی جيھانگىرىي تورك پىشەرە و پىشدار بۇون، نەيانپەر زایە سەر ئەوهى ھەول و تەقەلايەك بۆ خۆيان بدهن و بىن بە شتى! ھەروا مانەوە، گاھ ئەيانكردن بەگىز ئىراناو گاھ ئەيانكردن بەگىز يەكا، تا رەچەلەكى يەكتريان بېرىيەوە. شەرەفخانى بتلىسي لە شەرەفنامەدا نۇوسىيە: ئەودەمەي کورد چوونە ژىر فەرمانى توركەوە ٢٨ حکومەت و ١٥ ئەمارەتى بۇوە... ئەمانە چونکوو يەك نەكەوتون و خۆخۇرپۇون و حوكىدارە گەورە كانى چواردەورىيان فتىلىيان ھاۋىشتۇوته ناويان، ھەر لە شوينى خۆياندا كۈزاونەوە... منىش وا تىگەيشتۇوم ھىچگار كورد ئەمە نەبوھ كە تا حەضرەتى ئىبراھيم جەددى قورپەيش و خاتەمول نەبىين بکەين بە كورد. بەلى كورد لە رۇزھەلاتا

هه لاتووه، به لام هيج شه و قييکي دائيمىي بـ ئەم شويئه كه پـىدى دەلـىن كوردىستان نـەبوه. صـەلاـحـەـدـىـنـ لـە مـىـصـرـ كـەـرىـمـ خـانـ وـ نـادـرـخـانـ لـەـ ئـىـرـانـداـ،ـ هـەـرـ كـۆـنـهـ كـانـيـشـمانـ لـەـ زـاـبـلـ وـ كـابـلـ وـ بـابـلـ خـۆـيـانـ نـوـانـدوـوـهـ...ـ

لـەـمـ مـيـانـهـ دـاـ ئـەـمـينـ زـەـكـىـ بـەـگـ بـەـرـخـورـدارـ بـىـ وـ كـارـىـ رـاستـ بـىـ،ـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ ئـەـ وـقـانـگـلـانـهـىـ هـەـلـكـرـدـوـتـهـ سـەـرىـيـهـ،ـ بـىـ بـەـدـىـيـيـهـ دـەـكـاـ...ـ وـ كـەـهـوـتـوـوـمـهـ سـەـرـ شـويـىـنىـ زـيـانـهـ كـەـمـانـ،ـ ئـەـگـەـرـ خـواـ يـارـبـىـ شـيـوهـىـ زـيـانـهـ كـەـشـتـانـ وـ بـۇـ دـەـرـدـەـخـمـ كـهـ لـەـسـەـرـ هـيـجـ دـانـهـ مـيـنـىـ.ـ تـەـنـهاـ بـەـ زـيـانـ خـۆـمـانـ رـاستـ وـ پـەـوانـ هـەـمـوـوـشـتـىـ بـنـوـوـسـىـنـ وـ،ـ بـەـمـ شـيـوهـيـهـ شـەـرـهـ فـنـاـمـهـتـانـ بـۇـ دـىـنـمـ سـەـرـ زـيـانـ كـورـدىـ وـ بـەـرـهـ بـەـرـهـ لـەـ "ـزـيـانـ"ـ يـ خـۆـشـهـوـيـسـتـ دـەـنـوـوـسـرىـ.ـ ئـيـتـ لـەـ سـەـرـخـواـ)ـ (ـنـەـتـوـهـ وـ زـيـانـ كـورـدىـ،ـ ٢٦٣ـ،ـ ٢٦١ـ.

ھـەـرـ لـەـ وـتـارـهـ دـاـ پـوـونـىـ كـرـدـوـوـتـهـ وـھـ خـۆـرـدـەـنـگـ وـھـ خـتـ وـ لـەـ سـەـرـدـەـمـىـ پـاـگـەـيـانـدـىـ مـەـشـرـوـوـتـيـيـهـتـىـ عـوـسـمـانـيـداـ (ـ١٩٠٨ـ)،ـ كـاتـيـكـ تـورـكـ پـېـرـۋـەـزـىـ خـۆـيـ جـيـاـكـرـدـوـهـ،ـ ئـەـمـجاـ كـورـدـىـشـ وـھـ مـيـلـلـەـتـانـىـ تـرىـ ژـيـرـدـەـسـتـىـ عـوـسـمـانـىـ بـەـھـۆـشـھـاتـھـوـھـ وـ لـەـ ئـەـسـتـھـمـوـولـ كـەـھـتـھـخـۆـيـ وـھـاتـھـ سـەـرـ دـۆـزـيـنـھـوـھـىـ پـەـگـ وـپـىـشـھـ مـيـژـوـوـيـيـهـكـانـىـ،ـ تـاـ خـۆـيـ بـنـاسـىـ وـ پـېـرـۋـەـزـىـ تـايـيـبـتـىـ خـۆـيـ جـيـبـەـجـىـ بـكـاتـ.

پـىـبـېـپـىـ،ـ پـىـرـەـمـىـرـ "ـزـيـانـ"ـ يـ كـرـدـوـوـھـ بـەـ مـەـيـانـيـكـىـ گـونـجـاـوـ بـۇـ شـيـرـيـنـكـرـدـنـ زـمانـىـ كـورـدىـ وـ نـيـشـانـدـانـىـ دـەـولـەـمـنـدـىـ وـ جـوـانـيـهـكـانـىـ،ـ تـەـنـانـھـ وـيـسـتـوـوـيـهـ هـەـمـوـ بـابـەـتـيـكـىـ پـىـ تـاقـىـ بـكـاتـھـوـھـ،ـ تـاـ دـەـرـىـ بـخـاتـ هـيـچـىـ لـەـ زـمانـانـىـ تـرـكـەـمـتـرـنـيـيـهـ وـ بـەـپـىـ پـېـيـوـيـسـتـ دـەـولـەـمـنـدـهـ.ـ بـۇـ نـمـوـونـهـ،ـ كـەـ پـاـپـۆـرـتـھـەـوـالـىـ (ـئـاـھـنـگـىـ شـەـوـانـھـ كـەـ لـەـ طـەـھـرـانـداـ بـۇـ جـەـلـالـتـىـ مـەـلـيـكـىـ مـوـعـەـظـەـمـىـ ئـىـمـھـ كـراـوـهـ،ـ ٢٥٢ـ،ـ لـ١ـ)ـ كـرـدـوـوـھـ بـەـ كـورـدىـ،ـ پـەـنـگـەـ لـەـ عـەـرـبـىـيـيـهـوـ بـوـوـبـىـ،ـ نـوـوـسـيـوـيـهـ:ـ ((ـئـىـمـھـ ئـەـمـ مـەـقـالـەـيـهـمـانـ بـۇـ ئـەـوـھـ هـيـنـاـيـهـ سـەـرـ زـيـانـ خـۆـمـانـ،ـ لـەـپـىـشـھـمـوـوـشـتـىـكـاـ مـيـوـانـدـارـىـ وـ قـەـدـرـشـومـارـىـ جـەـلـالـتـىـ مـەـلـيـكـىـ خـۆـمـانـىـ تـيـابـوـوـ،ـ دـوـوـھـمـ ئـەـمـانـھـوـىـ دـەـرـكـەـوـىـ كـەـ زـيـانـكـەـمـانـ ئـەـوـھـنـدـ دـەـگـونـجـىـ كـەـ هـەـرـچـىـيـ بـىـ بـنـوـوـسـىـ،ـ تـەـنـانـھـ زـيـانـىـ خـۆـتـ بـىـ هـيـجـ يـارـيـهـيـ زـيـانـ بـىـيـكـانـهـيـ تـيـاـ نـبـىـ،ـ سـيـيـمـ چـەـسـپـيـوـهـتـ دـلـمانـ وـ باـوـھـرـمانـ كـرـدـوـوـھـ كـەـ ئـەـگـەـرـ ئـافـرـەـتـمانـ خـويـنـدـهـوارـبـىـ وـ نـەـتـھـوـھـ چـاـكـماـنـ بـۇـ پـىـبـگـەـيـهـنـىـ،ـ ئـىـمـھـ زـوـوـ سـەـرـئـەـكـەـوـيـنـ وـ ئـافـرـەـتـيـشـ بـەـ خـويـنـدـهـوارـىـ قـەـدـرـىـ دـايـكـيـتـىـ وـ پـارـىـزـگـارـىـ دـەـبـىـ)).ـ

لـەـلـايـهـكـىـ تـرـھـوـھـ،ـ پـىـرـەـمـىـرـ لـاوـانـ وـ خـويـنـدـهـوارـانـىـ هـانـ دـاـوـهـ بـۇـ خـويـنـدـهـوـھـ وـ خـۆـرـشـنـبـىـرـكـرـدـنـ وـ خـۆـپـىـكـىـيـانـدـنـ.ـ (ـمـەـتـەـلـىـ)ـ،ـ وـھـ شـتـىـكـىـ ئـەـوـسـاـ بـاـوـىـ نـاـوـ كـۆـمـەـلـ،ـ كـرـدـوـوـھـ بـەـ گـۆـشـەـيـيـهـكـىـ رـۆـزـنـاـمـەـكـەـ وـ نـاـوـبـەـنـاـوـ بـلـاـوـىـ كـرـدـوـوـتـھـوـھـ،ـ تـاـ بـەـھـوـيـهـوـھـ خـويـنـدـهـوارـانـ پـابـكـيـشـىـ وـ بـىـنـهـ پـىـشـ وـ بـخـويـنـدـهـوـھـ وـ،ـ تـەـنـانـھـ بـەـشـدارـيـشـ بـكـەـنـ.ـ بـلـاـوـكـرـدـنـھـوـھـىـ چـىـرـۆـكـهـ مـيـژـوـوـيـيـهـكـانـىـ(ـمـەـمـ وـ زـيـنـ)ـ وـ (ـدـوـانـزـهـ سـوـارـهـيـ مـەـرـيـوـانـ)ـيـشـ،ـ هـەـمـانـ مـەـبـەـسـتـيـانـ تـىـيـداـ پـەـچـاـوـكـراـوـهـ.ـ بـۇـ نـمـوـونـهـ،ـ كـەـ هـەـوـالـىـ نـزـيـكـبـوـونـھـوـھـىـ وـادـھـىـ دـەـرـچـوـونـىـ گـۆـقـارـىـ (ـزـانـسـتـ)ـ بـلـاـوـكـراـوـهـتـھـوـھـ،ـ بـەـھـلـىـ زـانـيـوـھـ دـاـواـ لـەـ لـاوـانـ بـكـاتـ بـۇـ بـەـشـدارـىـ:ـ ((ـلـەـوـ تـوـوـرـھـ مـەـبـنـ كـەـ ئـەـوـىـ نـوـوـسـيـوـتـانـھـ كـوـتـوـپـىـرـلـهـ "ـزـانـسـتـ"ـ چـاـپـ نـەـكـراـوـهـ.ـ پـىـرـىـ زـانـسـتـىـ بـوـتـانـ ئـەـنـوـوـسـيـتـھـوـھـ كـەـ كـوـيـىـ خـرـاـپـ بـوـوـھـ،ـ ئـىـيـوـشـ پـىـنـهـيـ ئـەـكـەـنـھـوـھـ يـاـ هـەـلـيـئـەـوـھـشـيـنـنـھـوـھـ.

سـەـرـنـجـامـىـ هـەـرـوـايـ لـىـ دـىـ كـەـ بـىـ بـەـدـىـيـ بـكاـ.ـ دـىـارـهـ لـەـپـىـ نـابـىـ بـەـ كـورـىـ،ـ ئـەـوـنـدـھـ هـەـيـهـ تـاـ بـوـتـانـ ئـەـلـوـىـ بـەـ زـيـانـىـ خـۆـتـانـ بـنـوـوـسـنـ،ـ سـەـيـرـكـەـنـ زـيـانـكـەـتـانـ چـەـنـدـ شـيـرـيـنـ وـ پـەـوانـ وـ دـلـنـشـيـنـهـ،ـ تـىـكـەـلـ وـپـىـكـەـلـ ھـەـرـچـەـنـدـ كـەـ پـىـيـىـ رـاـھـاتـوـوـيـنـ وـ لـامـ خـۆـشـ،ـ بـەـلـامـ ئـەـمـرـمـرـ ھـيـوـامـانـ كـەـھـتـوـتـھـ ئـەـوـھـ كـەـ وـاـبـكـەـيـنـ پـىـيـمانـ باـوـھـرـكـەـنـ كـەـ زـيـانـكـەـمـانـ لـەـوـانـھـيـهـ بـتـوـانـنـىـ هـەـمـوـوـشـتـىـكـىـ سـەـرـبـەـخـۆـپـىـ بـنـوـوـسـىـنـ،ـ گـىـرـوـدـهـىـ كـۆـمـكـىـ زـيـانـيـكـىـ تـرـنـهـبـىـنـ))ـ (ـزـانـسـتـ،ـ ٢٦٢ـ،ـ لـ١ـ).

ھـەـرـ ئـەـوـ گـۆـرانـكـارـيـيـهـ گـەـورـھـيـيـهـ "ـزـيـانـ"ـ بـوـوـھـ لـەـ بـوـوـىـ زـمانـھـوـھـ كـەـ سـەـرـنـجـىـ خـويـنـدـهـوارـانـ پـاكـيـشاـوـهـ وـ پـەـسـنـدـيـانـ كـرـدـوـوـھـ.ـ "ـكـورـدـىـكـ"ـ،ـ لـەـوـبـارـھـيـهـوـھـ بـۇـ نـوـوـسـيـوـيـهـ:ـ ((ـماـكـيـنـهـيـ چـاـپـىـ بـەـلـەـدـىـيـهـ كـەـ نـزـيـكـىـ چـوـارـدـهـ سـالـهـ دـامـهـزـراـوـهـ وـ هـەـتـاـوـهـكـوـوـ ئـەـمـرـمـرـ بـەـ چـەـنـدـ نـاـوـيـكـهـوـھـ ئـەـمـ رـۆـزـنـاـمـهـ كـورـدـىـيـيـهـ بـلـاـوـئـەـكـاتـھـوـھـ،ـ بـەـرـاستـىـ ئـەـلـيـمـ لـەـوـ بـەـيـنـهـ دـوـورـوـدـرـىـزـھـداـ ئـەـمـ رـۆـزـنـاـمـهـيـهـ بـەـقـەـدـ ئـەـمـ چـەـنـدـ نـوـسـخـەـيـ دـوـايـيـيـهـ بـۇـ زـيـنـدـوـوـكـرـدـنـھـوـھـىـ ئـەـدـەـبـيـاتـىـ زـمانـىـ كـورـدىـ خـزمـەـتـىـ نـەـكـرـدـوـوـھـ،ـ هـەـنـگـاـوـيـكـىـ وـاـ گـەـورـھـىـ نـەـھـاـوـيـشـتـوـوـھـ.ـ زـۆـرـ ئـەـمـيـنـ ئـەـگـەـرـ بـەـمـ تـەـھـرـهـ وـ لـەـمـ رـىـگـاـيـهـوـھـ بـەـيـنـيـكـىـ كـەـ هـەـرـوـھـاـ خـۆـيـ پـىـشـانـ بـدـاتـ،ـ زـيـانـهـ پـەـتـيـيـهـ كـۆـنـهـ شـيـرـيـنـهـكـەـمـانـ كـەـ زـەـمـانـ لـەـنـاـوـ بـەـھـيـيـشـتـوـوـھـ.ـ زـۆـرـ ئـەـمـيـنـ ئـەـگـەـرـ بـەـمـ رـىـگـاـيـهـوـھـ،ـ ئـەـھـيـنـيـتـھـوـھـ دـەـرـىـ وـ زـيـنـدـوـوـھـ ئـەـكـاتـھـوـھـ وـ كـەـلـيـمـاتـهـ بـىـكـانـهـ كـانـمـانـ لـەـبـىـئـەـبـاتـھـوـھـ،ـ وـھـ ئـەـوـ ئـەـدـەـبـيـاتـهـ جـوـانـهـ پـەـسـنـدـانـهـ وـ ئـەـوـ ضـەـرـبـولـ مـەـشـەـلـ.

نوکته و ئىستىغاره نايابانه كه هەرييەكە مروارىيەكى قىيمەتدار بۇون و شارابۇونو، بەواسىطەي مەلەوانىيکى ماھىرى وەكىو موھەپپىرى "ژيان" وە بۇمان ئەخرىتەوە سەر زەمین و دېتەوە بەرچاومان. ئەو كەليماتە جوانانە كە تازە بەواسىطەي "ژيان" وە ئەخرىتەوە يىرمان، هەمووى جەواھىرى ناو موخەشىھەلاتى بۇوكى پازاوهى زبانەكەمانەوە لەبەر پەشىۋىي زەمان پەشۆكابۇو، بەواسىطەي زىنەتەرىيەكى وەكىو "ژيان" ئى تازەمانەوە پەنگوبۇيەكى جوانى پى درايەوە و ئاڭرى بەردايەوە كاى كۆنى عەشقمان. ئەگەر بەدىقەت تەماشاي پۇزىنامەي ھەفتەي پابوردوو بىرى، ئەو پارچەيەكى كە بەناوى (پەندى پېشىنەن) وە نۇوسىرابۇو، ئەوسا دەزانى زبانەكەمان ئەمەندە بەقىيمەتە كە حەقى پېشىكەوتىنى ھەيە بەسەر ئەدەبىياتى زباناتى دەنیادا) (لەناكاوا فەرقىيەكى گەورە، ٢٤٣، ٢).

## ٢.٥. ھەوال و راپۇرتەھەوال:

ئەم خولە، ھەوال بەگشتى پۇوى لەكەمى كردووە و، بە بەراورد لەگەل سى خولى پېشۈودا، پانتايىيەكى بەرتەسكتىرى بۇ دابىن كراوه. ئەو پېچەكەيەكى تايىبەت و تاسەرى پېرىمېردى خۆى بۇوە، بەھانەيەكى بۇ ئەو پۇزىگارە بەجى و رەوابى ھەبو، چۈنكە وتارى ھەمەباپەت و دەقى ئەدەبىي كوردى لە پۇزىنامەوانى بەدەر دەرەتەنەنەكى گوشاد و ئاساتىرى نەبوھ بۇ چاپ و بلاپۇونەوە.

ھەيىنانەوەي ئەم چەند ھەوالانەي ناوخۇ، بۇ مىڭۈسى سلىيەمانى و ناوجەكە، بە پېيۈست و گىرنگ ئەزانم.

## ٢.٥. ١. ھەوالى "زانستى":

زاراوهى (كۆمەل)، كەم وزۇر لە سالى ١٩٢٠ بەدواوه خراوهەتە جىيى(جەمعىيەت)، بۇيە "زانستى" لېرەوە بە (كۆمەللى زانستى كوردان) ناوى ھەيىنراوه. ئەم چەند ھەوالى لەبارەوە ھەيە:

\* نىسانى ١٩٣٢ ھەلبىزاردەن بۇ ئەندامانى دەستە بەپىوهېرىدى زانستى كراوه بە سەرپەرشتىي ئەحمدە بەگى تۆفيق بەگى موتەسەپىقى سلىيەمانى، پىنج كەس بە ئەندام ھەلبىزىرىداون: يەكتابەگى پەئىس بەلەدىيە، فايەق بەگى مارف بەگ، پەشىد زەكى كابانى مودىرى قوتاپخانەي ناوهندى، كەريم بەگى سەعىد بەگ، حاجى تۆفيق بەگى پېرىمېردى.

\* "زانستى، تا ئەودەمە چوارصەد-پىنجصەد كەسى فيرى زانست و خويىندەوارى كردووە (زانستى، ٢١٣، ٢-١).

\* فايەق بىيکەس لە مانگى تىرىپەن دووهمى ١٩٣٢ ھەپۇز دەرسى لە قوتاپخانەي زانستى و تووهەتەوە (ھەلىيکى چاڭ، ٢٤٣، ٢).

\* ((كۆمەللى زانستى كە لەمەپېيىش دەستوورى پۇزىنامەي (زانستى) وەرگەرتبۇو، چاوهپىرى ھەلکەوت بۇو. وا خوا بۇي پېك خست كە بەم نزىكانە ئەيھىنەتە دەرەوە و ئەيىبەشىتەوە. ژيان ھەر ناۋىيەكە ناوى ئاوايىھە و چۈنكۈ ناۋىيەكى دىوانىي لەسەرە، سەربەخۇ نابى و نىوهى پاستىشى ئەبى بە هاوار و باڭگو جاپچىيەتى بېرات. بەلام (زانست) جارى ١٦ لەپەرەيە (عىلمى، ئەدەبى، ئىجتىمامى، فەننى، صىحى، تەدىرىي، صەناعى، زراعى و تەئىرىخى). يەعنى ھەرچى بۇ خويىندەوارەكانى دەبىستانى پېيۈست بى و خۇش بى ئەينووسى، تەنها لە سىياسەت نادوى، وەك مەلا مەزبۇر و تۇۋىيە ناسىلەمەنەتەوە. ئەمە ھەتا لىيکى بەدەيتەوە بۇ وردو درشت بەھەر دەبەخشى لە نەوجوانەكانمان زۇركەس دېنەتە سەر سەھدای شتى جوان نۇوسىن. من خۆم بەرئاوردەم كردووە بە نۇوسىن لە خويىندەن چاكتەر ھۆش و مەغۇز ئەكرىتەوە، كورت و كوقوتا ئەمە لاوکىيە بۇ لارا، ئىنجا كورگەل بەتائىبىنەم وەرنە مەيدان، بىيکەنە كاڭەي زانستى، ھەرييەكە پەندىيەكى جوان بنووسى، جارى پەسند نەبى جارىيەكى تر...)) (زانست، ٢٦٣، ٢-١).

\* ((تىاترۇ بۇ مەنھەعەتى زانست: ئەمشەو كە موصادىيفى ٤/٢٨ ٣٣/٤ ئەكەت ھەردوو طاقمە تىاترۇكە بۇ مەنھەعەتى طەلەبە نەخويىندەوارەكانى زانست يارى ئەكەن. لەسەر ھەموو صاحىپ ھەمېيەتىك لازمە بۇ ئەمشەو ئىشتىراك و موعاوهەنەت بىكا! ژيان)) (٢٦٣، ٣).

## ٢.٥. ٢. ھەوالى ھونەرى:

\* پېرەمېردى درامى (ويىنەي سەرگۈرۈشىتە) يەكى بە كوردىي پەتى پېچەك خستووە بۇ ئەمە خەلک چاولە كە كردىوەي پەسند بکەن و لە خۇوى خرەپ خويان بېپارىزىن. قوتاپخان شەھوپىك تاقىييان كردووەتەوە. شەھوپ جومعەي ٢٠ ئى مايسى ١٩٣٢ لە باغچەي مەكتەبدا نۇيىنراوه بۇ پېرىكەنەوەي كەمۆكۈرىي مەكتەبەكان. بېپار بۇوە شەھوپ سېيشەمۈسى دوايىش (٢٤)

مايس) له مهکته‌بي کچاندا نيشان بدری بُوژنان (وينه‌ي سه‌رگورشته به کورديي په‌تى، ٢٢٢، ل. ٢).

\* ((هیئه‌تی ته‌علیمیه‌ی مهکته‌بی کچانی سلیمانی بو ته‌نمیه‌ی ئەفکاری کچ خویندەواره‌کانمان ته‌مثیلیکی عیلمی و ئەدەبیان پیک خستووه کە مەوضۇوعەکەی عائید بە تەحلیلى حالەی نېجىتىماعىي نىسوانى ئىرە و موقايدەسى گۈزەرانى سائىرى مەملەكتانە. ئەم ته‌مثىلە تەنها بە واسىطەی کچانی مەكتەبەوە دىئە ساھى تەطبىق، بەھىچ وەجەپ پیاو و كورى تىا نابى و لەم ھەفتەيەدا تەرتىبى ئەكەن ئىنىشائەللا ئەمە ئەووهڭ قودوومى خىرى كچ خویندەواره‌کانمانه)) (ژ ۳۲۴، ل ۴).

\* ((قومپانیای سینگهار له سلیمانی مهکته بیکی بو کچان گوشاد کردوه بو ته علیمی خه یاطی، ته طریز، په پودپی و  
صنه نعهت له سهر طهری تازه مه جانهن که کچانی مه مله که ت فیر بکهن )) (قومپانیای سینگهار...، ۳۲۵، ل ۳).

\* مهکته‌بی کچان چوارشهمه‌ی پیکهوتی ۶ ای ته موزوی ۱۹۳۲، و هک نووسراوه، نوینه (عرض) یه کی بوئیشی دهستی کچان ریک خست. پیره‌میرد وا هلیسه‌نگاندووه: ((هیوای زورم به سرهئه‌نجامی ئەم بیچوه په ریانه‌یه که به‌هؤی خوینده‌وارییه‌وه پاک و ته‌میزی و شیرین دوین و ده‌دردانی، مندا لبه‌خیوکه‌ری فیرین و به ئامۆڭگاری و په‌روه‌ردی ئەمانه نه‌ته‌وهی ئایینده‌مان به کەلکی بنه‌چه و هاوپه‌چەلکی خۆی بى و به خیوی مەلبەند بشنی)) (گولده‌سته‌ی گولان، ژ ۳۲۹، ل ۱-۲).

پیره میرد، یه که هم رۆژنامه وانی کورد بیووه پایپورت و باری سه رنج و هەلسه نگاہنەن له سەر کاری ھونەری بنووسي. له وییدا وتراوه: ((له تاریخی ۱۵۹۵-وە مەكتەبی کچانی سلیمانی بۆ تەعلیمي خەیاطی کە به ئەمری وەزارەتی مەعاريف بۆ فیيرکردنی ئەم صەنعتانە تەھودیع کراوه بە شیرکەتى سینگەر کچانی مەكتەب و سائىر کچانی تىر لەو موددەتەوە کە دەقام له سەر ئەم صەنعتە ئەکەن، وەکوو موشادەد کراوه و لە مەعرەضى مەكتەبی کچاندا چاومان بە صەنعتە کانیان کە وتوووه له گەل جارانا زۆريان فەرق كردۇووه و پۇز بەپۇز لە تەرەقیيابان) (مەدرەسە سینگەری سلیمانی، ۳۲۲-ج، ل. ۳).

\* تشرینی یه که می ۱۹۳۲ دو و هار تیاتر نئیشی کرد ووه (بری میللهت، ۳۴، ۷۴، ۱).

\* قوتاپیانی مهکته‌بی موتله‌و هسیطه، شهروی ۲۰/۱۹ کانونی یهکه‌می ۱۹۳۲، ته‌مشیلی "خوسره‌و شیرین" یان پیشکه‌ش کرد و وه (حوالی رهشید زدکه، ئەفهندی، ژ۳۴۸، ل. ۲).

\* ((دوا به دوای ئوه سهیری نمایش و هونه ری منالانی مه کته بم کرد - که له پاش بواره سالیانه بوزى باوک گیانی منداله کان که ماموستان و باوک به دهنى که ئىمەين. له مه کته بکوبووینه و رەنچ و كوششى ماموستايان و هونه رى منالانمان دى - بهوه چاوى راستم پوون بوهوه... خوايى چەندم لا خوش بwoo هەلپەركىي خۇمانەكەيان ئوهندەي نەما بۇو ھەلسىم سەرچۆپپىيان بۇ بکىشىم. ئەم جارە بە يادى سەرچۆپپىي كورىنى يى كچىننېيە و دەسەسپىكى ئالى جوانم لە مۇوصل ھىنابۇو، لە گىرفانما بۇو. بەلام ئوهندە لە سەرمەستىي نەشوهى ئەم نەجوانانەدا بۇوم پەي دەرىپەي فرمىسى شادىم پى ئەسپى)) (چاپىوونى، ٢٦٨، ٣٦٨، ل١).

\*((بۇ زانىنى ھەمۇو: بۇزى ۳ ئى تەمۇزى ۱۹۳۲ لە مەكتەبى كچاندا نمۇونەنمايىي ھونھرى كچانە، پۇزى ۳، ۴، ۵ مانگ بۇ پىاوان و پۇزى ۶، ۷، ۸ بۇ ئافرەتە. ھەركەسى تەشريف بىيىنِ به شەربەت و جىڭەرە ماندۇوپىيى ئەحەسىنیتەوە و بە تەماشاكردى كچەكانى خۆيىشيان چاويان ئەگەشىتەوە. موقابىل بەمە ئەۋى تەشريف ئەھىيىنِ (۵) فلس ئەدات بۇ مەكتەب، ئەگەر لەو پىئىج فلسە لە پاش مەصرەف شتىكى بىمېننیتەوە بۇ مەكتەب صەرف ئەكىرى. ئىنجا رجا ئەكەين كە ھەمۇو ئەريابى ذەوق تەشريف يقىرمۇون)) (ژەل، ۳۶۸، ل. ۳).

\* ((هونه‌رنمایی مهکته‌بی کچان: ههفتنه‌ی پیش‌شو له هونه‌ری کوران دوابووین، ئەم ههفتنه‌یه کچانمان - وەکوو زیوه‌ر ئەلی - بەپرتاوا له کوران تیپه‌رین. مهکته‌بی کچان بوبووه تەماشاخانەی دەستکردی نەخش و نیگاری پەربیان... ئەم رەنگ و بۆیه چەند کاری ئەکرده سەر دلی مادەپەرسستان، دوو ئەوهنە چاوی دلی هیوادارانی سەریه‌رزی وەطەنی روون ئەکرده‌وە، يەکیکیان خۆمم کە به هیوای خویندەواریی کچان و ژنان کەوتۇومە سەر سەھودای پىكەيىشتىنى نەتەوه‌يەکى بلندو ئاوايىي ئەم خاكە. سا چەند له تەماشاگاي ئەو دەستکردانەدا دانىشتۇوم ھەر خەريکى ئەو خەپال پىلاوه بۇوم...)

له‌گه‌ل ئەمەشا پیاو حەقى خوا بلىٰ: ئەوەندە نمۇونەي ھونەرى كچانمان جوانە ئەوەندە يىش دەست و قەلەم و زادەي فيكىرى زائيرىنىش شىرىن و رەوانە... ياخوا ئەم نمۇونەي دەستكىرىدى پەريانەو ئەم سەۋادە بلندهى نەوجوانانە بىيىتە بەختىارىيەكى حاۋىدانەو ئاۋەدانىيەكى ئەم خاكە وېرانە) (زە، ۳۶۹، ل-۱-۲).

٢.٢.٥. هـ والي تر:

\* ڙنهڻانی فایهق بیکهس:

(که سی دا به بیکهس که سی بیکهس: شاعیریکی بیکهسمان بیو که سهرهتای تازه ده رکه و تبیو، هیوای لی دوهشایه وه، جارجار گولی جوانی لی ده گه شایه وه - لامناقشة في التمثال - و دک ژاله ئه و گوله ئاله داره کهی تاله. ئیستا ئه و شاعیره نهوره سیده دیه خوی دوپاند، که مهندی زن ئه ویشی جه پاند، خوی له شاعیری توراند، به لام شاییه که یشی شاعیرانه بیو. زور ده میک بیو گرمه گرمه گه رمی ده هول و زورنای وaman نه بیستبیو، هله پرکیی وا به جوشمان نه دیبیو... له هه میو خوشت بر خه یالیکی شیرینه وه شاعیریان کردبوه پهرویز، لهدمی ویصالا له حیسابی شیرین به ناو کشمیشی شیرین به سمیل قهیطه رانیکی ثن ئایین چووبوhe په ردهی زه فافه وه. ئینجا نازانین چی قهوماوه خوا بکا گوده رانی ئاینده به خوشگونه رانی رابویزی و ئه م که سدارییه بو بیکهس بیتته ما یهی سه عادهت) (ز ۳۶۷، ل ۲).

\* دوو تا په تمہندی پېرمېرد: ئەوزاتە حەزى لە خواردن و نوستن كردووه، وەك لەم دوو ھەواللەدا دەركەوتتۇوه.

\_) من و غاندی: غاندی ئەمچاره يش له پۇزۇوگىرتن بۇوه و هەر ٢٨ پۇزەكەي بەتھەواوی گرت. نازانىن ئەم پىياوه داهىيە بۆچى لە ھەموو وەسائىطييکى عىلەمى و فەننيدا خۆى ئەخاتە پەناى بىرسىتىيەوە. لەم مەسىلەكەدا نەظەرىيە من و غاندی زۇر لەيەك دوورە. من پىيم بلىيە ھەموو دنيات ئەدەينى واز لە خواردىنى خوشى خوت بىيىنە، پىيم ناكىرى تاقىيىش كىرده و خۇم بۇ كەس ناكۈزىم و بۇ خواردى ئەڭلىم. بىزانىن دوايىي كاممان قازانچ ئەكەين؟) (زەنگ، ٣٦٥، ل. ٢).

- ((خەيالى ئەمریقا: ئەمریقايى بەپاستى سەرگۈزەشتىجۇون ھەميشە وىلى خەيالن. وا ئەجارە دووی ئەوه كەوتۇون خەو لە عمر دەركەن، چۈنكە نیوهى عمر بە خەو پائەبۇورىت و خەريکن بەزۇرى ئەلەكتىرىك ھېزىكى وا بخەنە لەشەوە كە ئەگەر نەيشىنىت لەشى ماندوو نەبى. منىش وەكىو نەخواردىنى غاندىم پەسند نەكىد، نەنوستىنىش پەسند ناكەم، چۈنكە ئادەم كە گەنمى چووه چىكىلداھەو و ئىمەيش نەتەوەي ئەۋىن بەبى خواردن و نوستان ھەلناكەين. نوستان خوا بۇي داناوين بە ئەمریقايىي ھەلناكىرىت... ئەمریقا لەلايەكەو خەريکە پىياو زىندۇو بکاتەوھو خەو ھەلگىرى، كە چى ئەجارەش جەردە پىياوېكى زۇر گەورەيان ھەلگىرتۇوھ بىردوويانەتە شاخ داواي دووصەد ھەزار دۆلارى لى دەكەن:- اين كجا و آن كحا-)) (زىنلەن، ۲۹۱).

\* خەلکى ناوجەي گەرميان لەبەر وشكەسالىي ١٩٣٢ لىييان قەوماوه و هاتۇونەتە بەرھۇزۇور (دەستكىرىي داماوان، ٣٢٣، ل. ١).

\***بی پینجوین یهکم نیوہی ۱۹۳۲ دهستی دراوهتی** و **گهیهناوهته ملهکوه**. پردي سهيد صادق ئىشى تىدا کراوه. بى هله بجه و بېزىنجه و سوورداش تا دوكان، ئەوکاته دهستي بى نهکراوه(داخلى، ۳۲۳، ل-۴).

\* پیره میرد له ئەمسال رۇزمان كەوتۇته زستان، ژاپن، ۳۵۱، ۱۲/۱/۱۹۳۳ دا نۇوسييويه: هېيج سالىْ وەك ئەمسال قومار ياوى نەسەندۈوه. لەم شەوانەدا يانقۇئى (حۆرە قومارىكە / سدىق) گەبۈھەتە حەفتا دىنار.

\* شوباتی ۱۹۳۳ بُو يه كه مجار (ناديي مهئموريين) له باغچه‌ي بهر سه‌رای سليمانی كرايه‌وه (سليمانيش ناديي بُو كرايه‌وه، ژ ۳۵۳، ل ۳) بيره ميرد بىشتله "شيان"دا (له ملاو له ولاوه، ژ ۳۲۹، ل ۲) داواي كردن‌وه، كردوه.

\* پیره میرد له (خوا بکا ئە مجارە رۇزى خۆشيان بى، ٣٥٤، ل ١) دا نووسىيويه: ((تەنها دوو ئاواتمان ماوه يە كىكىيان خويىندن و جىپىرى مندالان و دووهە ميان بانقىك بۇ دەستگىريي دىيە كانمان)). واتە سەرەتاي ١٩٣٣، سليمانى نە بانقى كشتوكالى، و نە هېچ بىنكەبەكم، بۇ خزمەتى، مەنلەن تىدا ھەبوھ.

\* پیرمیرد، چهند سالیک ئاگرى نهورۇزى بۇ نەكراوەتەوە. لە (نەورۇز، ۳۵۸، ل-۲) دا نۇوسىيۇھە: ((ئەم پىرە كە  
ھەموو سالى ئاگرى نهورۇز ئەكتاتەوە، پىرەھۆي باووبايپىرە، بې بلىسەي ئاگرى نىياكان راگۇنەرە ئائىنەكان پۇون ئەكتاتەوە.  
ئەگىنا بۇ ھېچ ئابىنىڭ سىاسى، لاناكتاتەوە و لە كەسىش كۆناتاتەوە. ئەھۆي كورد بى ناگۇرۇي..... ئاخ و داخ و درېغ

چهند ساله نه ورزم به با تهروا یا با نایه‌لی یا گهارشی چهارخی چه پکه‌رد لیم ناگه‌ری)).

\* بهله‌دیهی سلیمانی یه‌کم نیوهدی سالی ۱۹۳۳ ئاوي به بوری گه‌یاندوه‌ته ناوشار سلیمانی، پیشتر به ئاوي (۲۴) کاریز به‌ریوه چووه (ئاو تالاننیه، ۳۶۶، ل-۱-۲).

## \* قیرائەتخانەکەی قادر ئاغاي ئەطار:

((بهلی) قادر ئاغای عەطار تەنها بە ھىممەتى خۆيەوە قىرائەتخانەيەكى پىك خستووه نمۇونەي نەدوچىكى شىرىن و موبىلەي پەنگىن و كتىبىكى زۇرى پەسندو زەنگىن و غارصۈنەكانى پاڭ و تەمiz و بەئاغرۇ سەنگىن و مەجريي كورپانى دلىنىشىن و ھەرچىش بخۇيىتەوە ھەرزان و پاڭ و خاۋىن. لە جىيەكدا كە يارىي تىيا نەبى ئاموشۇي ئەوئى بىكەيت، بەلام ئەترىم چونكە ھەرزانبەھايە وەك چايخانەكەي لاي قىشلىي لى بى)) (رەمەضان، ۳۸۸، ۱).

\* ئوسا كىيّكار بۇزى به ٣٣ فلس ئىشى كردووه. بارى دار بە ٧٠ و بارى خەلۇوزىش به ١٥٠ فلس زيااتر بۇوه. دار و خەلۇوز تاكە هوئى خۆگەرمىكىدنه وەي سەردەمەكە يوون(رايەرى، ٣٨٧، ٢-١).

\* وهرزش: سالی ۱۹۳۴ نهريتی ياريي فوتبوُل له دهشتی تهياره خانه‌كه داهينراوه، شهش تيپي مهعاريف و سانه‌وي و ئيبتيدائى و شورته و جهيش و ئەهالى ئىواران يارىيان كردودوه، بهلام حەكەمى بىلايەنيان نەبوه (فوتبوُل، ۳۹۴، ژ، ۳، ل، ۲-۱). فوتبوُل-تۆپىازى، ۳۹۶، ژ.

۲۰. ثیاننامہ:

## ۱- ئەبوبەكر ھەورى "ئ. ب. ھەورى":

ئەبوبەکر كوپرى شىخ جەلالى موقتى كوپرى شىخ تەها كوپرى شىخ سەلامى قازى كوپرى شىخ فازل كوپرى شىخ نىزىامەددىنە، پىش ۱۹۱۵ لە دىئى (چنارە) لەدایك بۇوه. سەرەتتا باوکى قورئانى پىوتۇوهتەوە. ۱۹۲۵ مالىان ھاتوهتە ناوا سليمانى. ۱۹۲۶ لە قوتابخانە زانستىي شەوان وەرگىراوه. سالى دوايى چووهتە قوتابخانە سەرەتايى و پاشان ناوهندى، بەشدارى شەرى بەردەركى سەرای سليمانى بۇوه. لە ۱۹۳۵ دا خانەي مامۆستاياني سەرەتايى لە بەغدا بېرىوه. ۱۹۳۸ كراوه بە مامۆستا لە قوتابخانەي ھەلەبجە. ۱۹۳۹ بۇوه بە بېرىۋەبەرى قوتابخانە ئىيىوبىيە و دوايى فەيسەللىيە و قوتابخانەي سۈورىداش. ۱۹۴۹ براوهتە قوتابخانە سەرەتايىي ناوشارو، ھەمان سال بۇوه بە بېرىۋەبەرى قوتابخانەي كانىسكان تا ۱۹۶۹ كە ئىتر خانەنشىن كراوه. ۱۹۷۹/۴/۸ كۆمە، دوايى، كردووه.

له لاوییه و خووی داوه ته ئەدەب و شیعر. له هەووه لین رابەر و نووسەر و ئەكتەرەکانی شانوی کوردى بۇوه. ئەم بەرھەمە لە حابىدا او انەي ھەن:

۱. دلداری و پهیمانپهروهه، چ ۱، به‌گدا، ۱۹۴۳“ چ ۲، سلیمانی، ۱۹۷۰ چیروکی شانویی.
  ۲. نازارو ظاوات، به‌گدا، ۱۹۵۶ / شیعر.
  ۳. سه‌لاحده‌دین و فیلی بنهنگ کیشکان، به‌گدا، ۱۹۵۶ / لاهعه‌ههیبیهه و هرگیزراوه.
  ۴. بیری ظازادی پیکه‌ی پزگاریهه، به‌گدا، ۱۹۵۶ / چیروکی شانویی.
  ۵. بهره‌می خهبات، به‌گدا، ۱۹۵۹ / شیعر.
  ۶. بووکی زیئر دهواری رهش، به‌گدا، ۱۹۶۱ / چیروکی شانویی.
  ۷. صلاح الدین الایوبی اسد القارتین، بغداد، ۱۹۶۷.
  ۸. دهستوری نووسینی زمانی کوردی به پیتی عهره‌بی، به‌گدا، ۱۹۶۸.
  ۹. مهوله‌وی شای شاعیرانی کورد له‌چه‌رخی نۆزدەهه‌مدا، سلیمانی، ۱۹۷۵.
  ۱۰. شیعری کون و نوی، سلیمانی، ۱۹۷۵ .
  ۱۱. چیروکی بی‌ناو، سلیمانی، ۱۹۷۸ .

<sup>۳</sup> لەرئەوە ئىبراھىم ئەممەد و ئەوبەكىر هەورى نەبىن، ئەوانى تىر لە بېرىگە كانى پىشۇسى "زىيان" دا وىنە و زىياننامە يان ھەيە، ھەر زىياننامە ئەو دوو زاتە لىرە هىنزاپايدى و بەپىرىيەست نەزانرا ئەوانى تىر دۇوييات بېكىتىنەوە.

<sup>۴</sup> بهره‌منی خبات: بهشیک له بهره‌منه کانی ا. ب. ههوری، دهزگای چاپ و بلاوکردنوهی ئاراس-ههولین، ۲۰۰۲.

۲- ئىبراهيم ئەحمدە "سياپوش، نيقابدارى سياپوش":  
 ئىبراهيم كورپى ئەحمدە كورپى فەتاح كورپى مىستەفايە، بەهارى ۱۹۱۴ لە شارى سليمانى لەدایك بۇوه. يەكەم جار خراوەتە حوجرە، پاشان قوتاپخانە سەھرەتايى و، تا پۇلى دووھمى ناوهندىي هەر لە سليمانى و، پۆلەكانى سېيھەمى ناوهندى و دوو پۇلى لقى ئەدەبىي سانەۋى و كۆلچى حقوقوقى لە ۱۹۳۷ لە بەغدا تەواوكىدووھ. هەمان سان نامىلکەي (العرب والاكراد) بە ھاواكارىي ھەمزە عەبدوللە بە عەرەبى بلاوکردووھەتەوھ، لە سەھرى دراوەتە دادگاۋ، بى تاوان دەرچووھ.

سەھرەتاي سالانى سى، كۆمەللى (لاوانى كورد) لە گەل قوتاپيانى ترى كوردىدا لە بەغدا پىكھىندا، كە دوو گۆڤارى "يادگارى لاوان" و "دياري لاوان" لى دەركردووھ. لە ۱۹۳۹، بە پشتىوانىي "محەممەد باشقە" كوردى فەيلىي مودىرى تەحريراتى موتەسەر يېفييەتى سليمانى، مۇلەتى گۆڤارى "گەلاۋىيىز" و ھەرگرتۇوھ، كە تا ۱۹۴۹ بەردىوام بۇوه و، سەرچەم ۱۱۸ زمارەي بە ۱۰۵ بەرگ لى دەرچووھ.

ئابى ۱۹۴۴، بە لىپرسراوى لقى كوردىستانى عيراقى كۆمەلەي "ژ. ك" ھەلبىزىرداوھ. دواي پووخانى جەمهۇرىيى مەھاباد، چووهتە ناو پارتى ديموکراتى كورد- عيراق، كراوه بە لىپرسراوى لقى سليمانى. ۱۹۴۹، گىراوە، حۆكمى دوو سال زيندانى بەسەردا دراوە. كە ۱۹۵۱ بەردىو، مارتى ئەۋسالە بەشدارىي دووھم كۆنگەرى پارتى بۇوه لە بەغداو، بە سكىرتىر ھەلبىزىرداوھ. سالى ۱۹۵۶ كە ھەردوو بالى پارتى و شىوعىيە كوردىكان يەكىان گرتۇوھو "پارتى ديموکراتى يەكىنگەتۈوی كوردىستان" يان پىكھىندا، بە سكىرتىر دانراوەتەوھ.

لە كۆنگەرى چوارھميشدا، بە سكىرتىر ھەلبىزىرداوەتەوھ. ئەو ماوهەي ئىمتىيازى پۇزىنامەي "خەبات" يەرگرتۇوھ، كە دواتر بۇوهتە ئۆرگانى پارتى. خاوهنى ئىمتىيازى پۇزىنامەي كوردىي "كوردىستان" يش بۇوه. لە سەھرەتاي شۇرۇشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بەدواوه چووه شاخ، تا لە ۱۹۶۴ لە مەلا مىستەفای بارزانى سەرۆكى پارتى جىابووه و. كە ناكۆكىيە كە گەيشتە پادەي شەپو پىكدادان، چووه دىويي ئىرمان و، كە ھاتەوە وەك بالى مەكتەبى سىياسى مايەوە تا ئەو بالە لە ۱۹۷۱ چووه وھ پاڭ بارزانى. ۱۹۷۵ كە شۇرۇش نوشستىي ھىنە، چووه ئىرمان و ئەمغا لەندەن، كۆتاپىي تەمەننی لى بەسەر بىردى. لەوئى، گۆڤارى "چرىكەي كوردىستان" لى دەركىرد. پۇزى ۲۰۰۰/۴/۸ كۆچى دوايىيى كردو، تەرمەكەي ھىنزايدە و بۇ كوردىستان، لە گىرى "سەلیم بەگ" نىڭرا.

ئىبراهيم ئەحمدە، وەك شاعيرىيىكى بەھەرەمند و چىرۇكنووسىيىكى كارامە بۇو، چەند بۇمان و كورتە چىرۇكىيىكى نووسىيە، لەوانە "ژانى گەل" و "دېك و گول"، پۇزىنامەوان و وتارنۇوسىيىكى قەلەم بەپشتىش بۇوه، نۇرى وتارەكانى "پزگارى" يەئۆرگانى نەيىنى و "خەبات" يەئۆرگانى ئاشكراي پارتىي نووسىيە.

٤. وىنە:



ئەبویەكىر ھەورى  
 (سەرچاوه: ئىدەرەخانەي "گۆڤارى سليمانى")



ئىبراهيم ئەحمدە  
 (سەرچاوه: يادنامە، سليمانى: چاپخانەي دلىر، ۲۰۰۲)

<sup>۰</sup>- يادگارىو ھىوا: چاپكە گولى وەفادارىيە بۇ مامۆستا برايم ئەحمدە، لە بلاوکراوهەكانى مەكتەبى ناوهندى راگەيىاندن (ى.ن.ك)، ۱۸/۵/۲۰۰۰، ۲۰-۲، لەپەر ۹۱-۹۴.

۵. پیرست:

۱. بابه‌تى نووسه‌ران:

۱.۱. بابه‌تى نووسه‌ردیار:

ژماره	ناونیشانی بابه‌ت	ناوی نووسه‌ر
۳۷۵	۱. سکالا لەتەك دلا / شیعر	۱. ئەبوبەکر شیخ جەلال "ئ. ب. ھورى"
۳۶۰	۱. مەنظومەی غەپرا / شیعر	۲. ئەحمدە حەمدى بەگ
۳۶۲	۲. مەنظومەی غەپرا / شیعر	
۲۲۶	۱. لە شەوا	۳. ئىبراھىم ئەحمدەد
۲۲۸	۲. شىرىن لە سەرەمەرگا	"سیاپوش، نىقابىدارى
۲۳۴	۳. شىن بۆ گولى	"سیاپوش"
۲۳۵	۴. ئەدەبیاتى كوردى: شاعيرەكانمان-۱	
۲۳۶	۵. ئەدەبیاتى كوردى: شاعيرەكانمان-۲	
۲۲۱	۱. بىرۇپەي كارى خوت / شیعر	۴. حاجى تۆفيق "پىرەمېرىد"
۲۲۲	۲. گولەوهچنى-۱	
۲۲۲	۳. پازى دەروننى خەسرەو لە يارى ئەمشەودا / شیعر	
۲۲۳	۴. دەستگىريي داماوان	
۲۲۳	۵. گولەوهچنى-۲	
۲۲۳	۶. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۴	۷. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۵	۸. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۶	۹. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۶	۱۰. نەتهوھ و زبانى كورد	
۲۲۷	۱۱. زيانى كوردى	
۲۲۷	۱۲. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۷	۱۳. ئەدىسۇن کى بۇو و چىيى كرد-۱	
۲۲۷	۱۴. شەرەفنامە: پەراكەندە-۱	
۲۲۸	.....۱۵	
۲۲۸	۱۶. پەندى پىشىنەن / شیعر	
۲۲۹	۱۷. گولەدستە گولان	
۲۲۹	۱۸. ئەدىسۇن کى بۇو و چىيى كرد-۲	
۲۲۹	۱۹. پەراكەندە دووھمى شەرەفنامە-۲	
۲۲۹	۲۰. پەندى پىشىنەن	
۲۳۰	۲۱. ئاپەریك خەنیمی گیانیکە: مەمۇزىن-۱	
۲۳۰	۲۲. پەندى پىشىنەن	

۲۳۲	۲۳. مهلوودی نهبهوی
۲۳۲	۲۴. مهم و زین-۲
۲۳۳	۲۵. مهم و زین-۳
۲۳۴	۲۶. مهم و زین-۴
۲۳۵	۲۷. مهم و زین-۵
۲۳۶	۲۸. سهیرانی پینجوین-۶
۲۳۷	۲۹. مهم و زین-۷
۲۳۸	۳۰. سهیرانی پینجوین-۸
۲۳۸	۳۱. تهفه‌هی پف هه‌لدراؤ / شیعر
۲۳۸	۳۲. مهم و زین-۹
۲۳۹	۳۳. مهم و زین-۱۰
۲۴۰	۳۴. مژده‌ی زیان
۲۴۰	۳۵. مهم و زین-۱۱
۲۴۰	۳۶. پژوهنامه‌ی زیان
۲۴۱	۳۷. پیروز بئی بو ههموو! خه‌وی خوشمان به‌پاست گهرا
۲۴۱	۳۸. مهم و زین-۱۲
۲۴۲	۳۹. شهرتایین
۲۴۲	۴۰. له مه‌ملکه‌تەکانی میللەتی حوردا، درو، پیا، تەبەصیوص
۲۴۳	۴۱. مهم و زین-۱۳
۲۴۴	۴۲. مهم و زین-۱۴
۲۴۵	۴۳. چون زیان و چون ئەزىز ئىستا / شیعر
۲۴۵	۴۴. مهم و زین-۱۵
۲۴۶	۴۵. شینی زیان بو زیان / شیعر
۲۴۶	۴۶. مهم و زین-۱۶
۲۴۷	۴۷. سی بەیت شیعر
۲۴۹	۴۸. پەندی پیشینان / شیعر
۲۵۰	۴۹. عەشقى بى سوود / شیعر
۲۵۱	۵۰. ئەمسال پۇزۇومان كەوتۈتە زستان
۲۵۲	۵۱. جەزى پیروزە
۲۵۲	۵۲. دوو بەیت شیعر
۲۵۳	۵۳. بەرئاوردی پىشىوو و ئىستا / شیعر
۲۵۳	۵۴. سلیمانىش نادىي بۆ كرايەوە / شیعر
۲۵۴	۵۵. خوا بکا ئەمچارە نۆرە خوشيان بى
۲۵۴	۵۶. پەندی پیشینان / شیعر
۲۵۵	۵۹. مانگى رەشمى

۳۵۵	۶۰. پهندی پیشینان / شیعر
۳۵۵	۶۱. بیتیک شیعر
۳۵۶	۶۲. ئاواته خوازى / شیعر
۳۵۷	۶۳. سکالا له گەل بولبولا / شیعر
۳۵۷	۶۴. بیتیک شیعر
۳۵۷	۶۵. پهندی پیشینان / شیعر
۳۵۹	۶۶. كردو كوشى و كشتوكال
۳۵۹	۶۷. پهندی پیشینان / شیعر
۳۵۹	۶۸. پۆحى مەولەوى و شىيەھى خۆمان - ۱
۳۵۹	۶۹. بیتیک شیعر
۳۶۰	۷۰. سەرگورشته پىرىزنان بۇ منالى گوئى ئاگرداڭ / شیعر
۳۶۱	۷۱. واوهىلاى كۆچى عەبدولقادر / شیعر
۳۶۱	۷۲. پەخسان يَا واتھى سەربىھىست (لە زيانى تارىيەوە)
۳۶۲	۷۳. زانست
۳۶۲	۷۴. پۆحى مەولەوى - ۲
۳۶۳	۷۵. پۆحى مەولەوى - ۳
۳۶۴	۷۶. مزكىيىي دل تازە بۇونەوهى خويىندەواران
۳۶۴	۷۷. يادى مەولەوى - ۴
۳۶۵	۷۸.....
۳۶۵	۷۹. رەندى قەلهنەھە / شیعر
۳۶۶	۸۰. ئاو تالانىيە
۳۶۶	۸۱. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۱
۳۶۷	۸۲. بۇچ فىرىپارە پەيدا كىردىن نەيىن؟!
۳۶۷	۸۳. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۲
۳۶۸	۸۴. چاپۇونى
۳۶۸	۸۵. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۳
۳۶۹	۸۶. ھونەرنىمايىي مەكتەبى كچان
۳۶۹	۸۷. پهندى پیشینان / شیعر
۳۶۹	۸۸. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۴
۳۷۰	۸۹. ئەحوالى صىحىيەمان
۳۷۰	۹۰. پهندى پیشینان / شیعر
۳۷۰	۹۱. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۵
۳۷۱	۹۲. گەيشتە تىنمان، وا ھاوار ئەكەين
۳۷۱	۹۳. پهندى پیشینان / شیعر
۳۷۱	۹۴. دوانزە سوارەھى مەريوان - ۶
۳۷۲	۹۴. غەزەتەھى زىيان

۲۷۲	۹۵. پهندی پیشینان / شیعر
۲۷۲	۹۶. دوانزه سواره‌ی مهربیان - ۶
۲۷۳	۹۷. بنه‌ژیله
۲۷۳	۹۸. پهندی پیشینان / شیعر
۲۷۳	۹۹. دوانزه سواره‌ی مهربیان - ۷
	۱۰۰. طیاری کین، کهی هاتنه عراق، چون بون و چیان به‌سهر هیناین
۲۷۴	۱۰۱. روحی مهوله‌ی - ۵
۲۷۴	۱۰۲. دوانزه سواره‌ی مهربیان - ۹
۲۷۵	۱۰۳. یادگاری لوان - ۱
۲۷۶	۱۰۴. ته‌جنید ئیجباری (سپای زوربکیر)
	۱۰۵. ته‌نقیدیکی ئه‌دبه‌ی له‌بابه‌ت ده‌چوونی (یادگاری لوان) ۵-۲
۲۷۶	۱۰۶. پوحی مهوله‌ی - ۶
۲۷۶	۱۰۷. دوانزه سواره‌ی مهربیان - ۱۰
۲۷۶	۱۰۸. چوارینه‌یه‌ک / شیعر
۲۷۶	۱۰۹. فیطنه‌تی شاعیر مهربی ئه‌کپری / شیعر
۲۷۸	۱۱۰. چون حومداری‌کمان بوو؟! / شیعر
	۱۱۱. سه‌ره‌تای کاری که زور به‌کاره خوا بیکا به‌هوی چاکیی ئه‌م شاره
۲۷۹	۱۱۲. ئه‌دبه‌بیاتی کوردی: جوانکاری (صه‌نایعی نه‌فیسه) و زانست(علم) - ۳
۲۷۹	۱۱۳. ته‌ئریخی ته‌توبیج و جلووسی مهله‌یک غازی ئه‌ووه‌ل
۲۷۹	۱۱۴. مهوله‌ی شینی له‌یلای خۆی ئه‌کا - ۷
۲۸۰	۱۱۵. خه‌ویکی شیرین
	۱۱۶. ئه‌دبه‌بیاتی کوردی: جوانکاری و ئه‌دبه‌بیات غه‌ریزه‌یه - ۴
۲۸۰	۱۱۷. پیپه‌ی شاموظه‌فه‌ر / شیعر
۲۸۱	۱۱۸. ئه‌دبه‌بیاتی کوردی - ۵
۲۸۱	۱۱۹. نه‌شیده‌ی ماته‌م: گۆرانیی مهکته‌ب / شیعر
۲۸۲	۱۲۰. خاکه‌که‌مان
۲۸۲	۱۲۱. بەیتیک شیعر
۲۸۲	۱۲۲. پوحی مهوله‌ی - ۸
۲۸۳	۱۲۳. دیسان خاکه‌که‌مان
۲۸۳	۱۲۴. ئه‌دبه‌بیاتی کوردی - ۶
۲۸۴	۱۲۵. کانگه‌ی نه‌وتی که‌رکووک
۲۸۴	۱۲۶. بەیادی مهلا وەل‌ه‌وخان / شیعر

۲۸۵	..... ۱۲۷
۲۸۵	۱۲۸. ئەدەبیياتى كوردى- ۷
۲۸۵	۱۲۹. پۆحى مەولەوى- ۹
۲۸۶	۱۳۰. ئەدەبیياتى كوردى- ۸
۲۸۶	۱۳۱. پۆحى مەولەوى- ۱۰
۲۸۷	۱۳۲. رابەرى
۲۸۸	۱۳۳. رەمەضان
۲۸۸	۱۳۴. مەولەوى و پەندى پۇژۇوى رەمەضان / شىعر- ۱۱
۲۸۹	۱۳۵. هەزەلييات: خەيالى پۇژۇوو
۲۸۹	۱۳۶. ئەدەبیياتى كوردى- ۹
۲۸۹	۱۳۷. پۆحى مەولەوى- ۱۲
۲۹۰	۱۳۸. تەجنيد ئىجبارى: سپاي زۆربىگىر
۲۹۰	۱۳۹. ئەدەبیياتى كوردى- ۱۰
۲۹۰	۱۴۰. پۆحى مەولەوى- ۱۳
۲۹۱	۱۴۱. خەمدەتى تىيگەيشتن
۲۹۱	۱۴۲. پۆحى مەولەوى- ۱
۲۹۲	۱۴۳. لە عىراق شادى، شايى، شايىى
۲۹۲	۱۴۴. مەولەوى شايىي رەشىبەلەك ئەكا / شىعر- ۱۵
۲۹۲	۱۴۵. پەندى پىشىنەن / شىعر
۲۹۳	۱۴۶. چى بۆئىمە چاكە
۲۹۳	۱۴۷. پەندى پىشىنەن / شىعر
۲۹۳	۱۴۸. پۆحى مەولەوى- ۱۶
۲۹۴	۱۴۹. بى چاۋىنى بى عىراق كەوتە خۆى
۲۹۴	۱۵۰. پۆحى مەولەوى- ۱۷
۲۹۵	۱۵۱. عەجەبا سلیمانى ئەبى بە صەييفىيە؟
۲۹۵	۱۵۲. لەطىفە مەولەوى- ۱۹
۲۹۶	۱۵۳. فوتېپۈل- توپبازى
۲۹۶	۱۵۴. پۆحى مەولەوى- ۲۰
۲۹۷	۱۵۵. حوقۇوقى ئىدارە: پاشماۋەيە
۲۹۷	۱۵۶. پەندى پىشىنەن / شىعر
۲۹۷	۱۵۷. پۆحى مەولەوى- ۲۱
۲۹۸	۱۵۸. ئەدەبیياتى كوردى- ۱۱
۲۹۹	۱۵۹. فەرھەنگوک
۲۹۹	۱۶۰. خواناسىي مەولەوى- ۲۲
۴۰۰	۱۶۱. نادى
۴۰۰	۱۶۲. پۆحى مەولەوى- ۲۳
۴۰۰	۱۶۳. پەندى پىشىنەن

۳۵۷	۱. فائیده‌ی بوریه‌ی ئاو	۵. جەلال قادر
۲۴۷	۱. شارى بەدېخت / شیعر	۶. پەشید نەجیب "فەرامىز"
۳۵۲	۲. فەريادى دوورى / شیعر	
۳۵۰	۱. بەختەكەم بەدېخت و شوومە... / شیعر	۷. شىخ سەلام
۳۵۵	۲. دل، فرمىسک / شیعر	
۳۲۶	۱. شەو	۸. شاکير فەتاح
۳۰۰	۲. ئاواتى دل: گەشتىك بەسەر بالى پەرندهى خەياللۇھ-۱	
۳۵۶	۳. ئاواتى دل-۲	
۳۵۷	۴. ئاواتى دل-۳	
۳۶۳	۵. فرمىسکى مەم	
۳۶۴	۶. پىكىرىشتن / شیعر	
۳۶۵		
۳۲۱	۱. سکالا: بۆ بزان / شیعر	۹. عەبدوللە بەگ "گۇران"
۳۳۹	۲. شيوونى گۈلە / شیعر	
۴۰	۳. دەروپەش عەبدوللە: بۆ پەريي مۇسيقا / شیعر	
۴۳	۴. گولى كەم خايىن / شیعر	
۴۶	۴. بۆ رۇحى سالىم / شیعر	
۲۸۲	۵. لە سەرەمەرگى ھيوادا / شیعر	
۳۳۴	۱. خەيالى زىئرلىفە / شیعر	۱۰. فايەق بىيکەس
۳۳۷	۲. لەگەل مانگدا سکالا / شیعر	
۴۶	۳. نەظىرە بۆ قەصىدەيەكى حەمدى / شیعر	
۳۲۳	۱. كوردىي پەتى / شیعر	۱۱- نەجمەدین حاجى مەلا رەسۋوول

#### ۱.۱.۵. بابەتى نۇوسەر ئادىيار:

نام	ناونىشانى بابەت	ژمارە
۱. ئ. ع.. خەياط	۱. خۆشەويىستىي وەطەن-۱	۳۴۴
	۲. خۆشەويىستىي وەطەن-۲	۳۴۵
۲. پەروىز	۱. مەوقىعى ئافرەت لە ئەلمانىدا: (تەرجەمەيە)	۳۵۱
۴. لاۋىتكى كورد	۱. لەناكاوا فەرقىيکى گەورە	۳۲۴
	۱. با زانست بکەين بە ئادىي طەلەبە	۳۲۱
	۲. مردىنى منالى ساوا	۳۲۱
	۳. چى بکەين بۆ پىشىكەوتىنى منالانمان	۳۲۶
۵. نەزىاد	۴. سامانى ولاتەكەمان	۳۴۵
	۱. قىسى جوان	۳۹۸

#### ۱.۳. بابەتى بىناؤ:

نامه	ناونیشانی بابهت
۳۲۱	۱. گفتوگو-
۳۲۲	۲. گفتوگو-

۲.۰.۵. بابهتى هەمەجۇر:

نامه	ناونیشان
۳۲۱	۱. ضياعيىكى ئەليم
۳۲۲	۲. پازى برادەرى: پيرەمېرىد
۳۲۷	۳. كوردىيىكى پاستېيىز
۳۳۰	۴. مەتەل
۳۲۱	۵. جوابى مەتەلى ئىزيان
۳۲۱	۶. مەتەل
۳۲۲	۷. سەرپەره: ئىزيان
۳۲۳	۸. مەتەل
۳۳۲	۹. مەتەلى پەردىپلاۋ: حەممەخان ئەحمدە
۳۳۸	۱۰. مەتەل
۳۴۳	۱۱. مىللەت حىسابى ئەھۋى
۳۴۴	۱۲. بىشى مىللەت: عەبدولواھىد نۇورى
۳۴۵	۱۳. گلەبى
۳۴۶	۱۴. لە جوابى مەقالەي (مىللەت حىسابى ئەھۋى)
۳۴۷	۱۵. تەشكۈر: صەلاحەدین بابان
۳۴۸	۱۶. جوابى پەشىد زەتكى ئەفەندى
۳۴۸	۱۷. تەبەپپۈرۈغ: ئىزيان
۳۵۴	۱۸. رجا
۳۵۵	۱۹. رجا
۳۵۶	۲۰. رجا
۳۶۲	۲۱. رجا
۳۶۲	۲۲. رجا
۳۶۴	۲۳. بۆ مودىرى فاضىلى غەزەتەي ئىزيان: ھەممە وەند يۈونس
۳۶۷	۲۴. مەتەل
۳۷۲	۲۵. بۆ كاتبى مودىرى مەعاريفى لىيواى سلېمانى عەبدوللە ئەملى حىكمەت ئەفەندى
۳۷۲	۲۶. نەوهەوەسى ئەدەبیات ئەبوېھەر شىئىخ جەلال
۳۸۰	۲۷. بۆ زانىنىي ھەمۇو: حاجى كەرىم مەحمۇد كەباچى
۳۸۱	۲۸. بۆ زانىنىي ھەمۇو: مۇرى عەبدە مەممەد
۳۸۷	۲۹. مەتەل
۳۸۸	۳۰. مەتەل
۳۸۸	۳۱. سپاس: حەفيززادە شىئىخ قادر ئەفەندى

٣٨٩		٣٢. مەتەل
٣٩٠		٣٣. مەتەل
٣٩١		٣٤. مەتەل
٣٩٢		٣٥. مەتەل
٣٩٤		٣٦. مەتەل
٣٩٦		٣٧. مەتەل
٣٩٩		٣٨. بۆ زانینى: لوطفىيە ئەحمدە ئەفەندى

٣. هەوال و پاپۇرتە ھەوالى  
١. دەرەوە: ٣. ٥

### ژمارە و سەرباس

ژ٢٤: شاهى ئىران

ژ٢٥: مانچۇريا و ئىنتىداب

تىجارەتى ئەلمان

ئىستىعفای رەئىس جمەھورى ئەلمانيا

ژ٢٩: دەبىدەبەو دارايىي مەليكى حىجاز

ژ٣٥: نەوتى ئاباوان

ژ٣٥٩: ولىعەھدى حىجاز ئەمیر فەيصل سوغۇود

بەينى ئىران و ئىنگلتەرە

لە ئەلمانيادا زۇردايىيان لە مىللەتى يەھوودى كردووھ

ژ٣٦٠: لەبەينى ئىنگلىز و ئەلمانيادا

ژاپۆن و چىن

نظامانامىيەتى نىيسوانى شەرق-١

ژ٣٦٣: نظامانامىيەتى نىسانى شەرق-٢

ژ٣٦٥: رەئىسىي جەمعىيەتى نىسانى شەرق

مەسئەلەي نەوتى بەينى ئىنگلىز و ئىران

ژاپۆن و چىن

ژ٣٦٦: زۇو تەفرە مەخۇن !

ژ٣٦٨: لە ئامريقا

ژ٣٧٠: حەركاتى عوصىيانى مەدەنى

ئىتىفاقي ٤ دەولەت

ژ٣٨٩: نەگبەتىي فرانسە

ژ٣٩١: خەيالى ئامريقا

ژ٣٩٢: جەلالەتى پەضا شاھ

غىرەتى ژنانى بەيررووت

ژ٣٩٣: تۈركىيا لە شوين ئەصىل ئەگەپىن

ژ٣٩٩: ئىمام يەحىا

ژ٤٠٠: مەسئەلەي ھەراي بەينى يەمەن و حىجاز

رُمَاره و سهرباس

ژ٢٢٢: عه‌مادیه

وهزاره‌تى مه‌عاريف

ژ٢٢٣: بله‌دییه‌ی مwooصل

نادي الموظفين

ژ٢٤: ته‌بليغى په‌سمى: هه‌والى بارزان

مه‌جليسي ميلله‌تى يه‌زيدي

عه‌باس فه‌ضللى به‌گ موحاسه‌به‌چىي ئه‌مانه‌تى عاصيمه

ئىستىعفای موزاحيم پاچه‌چى

مه‌جليسي ئيداره‌ي پايتەخت به‌غدا

ئه‌حمدەد فه‌همى به‌گ موديرى واريداتى عامى به‌غداد

مه‌جليسي نيابى

ئالوگۇرى بجايشى مه‌حمود فه‌خرى به‌گ موتەصەپەريفى به‌صرە و عه‌بدورپەزاق به‌گى موتەصەپەريفى دىالە

ژ٢٥: ره‌نجبەرى بى‌كار

لە‌بېينى عيراق و ئيراندا ئىتىفاقيات

موعته‌مەدى سامىي عيراق

فه‌خامەتى ره‌ئيسول وزهرا

ژ٢٧: بېينى عيراق و ئيران

كردنى پردىك لە مwooصل

ژ٢٨: ته‌بليغى په‌سمى: ئه‌وى لە حکومەتەوە پىيمان كەيىشتووھ (بارزان)

ژ٢٩: قابىنه‌ي تازە

هيجرى دەدە

ژ٣٠: ئوم كولثۇوم

ژ٣١: ئەمین زەكى به‌گ كرا به مودير عامى ئىقتىصاد و مواصەلات

تۆفيق به‌گ سويدى وەزىرى موفەووه‌ضى دەولەتى عيراق

جه‌لالەتى مەلilikي موعەظەمى عيراق

حکومەت و عه‌شائىرى لىقەوما

ژ٣٢: ته‌ئىرخى هيجرى لە عيراق

قانونى عه‌فوى عمومىي بارزان

ژ٣٣: ته‌عريفى تازە گومرگى عيراق

ژ٣٤: هەيكلى جه‌لالەتى مەلilik

ژ٣٥: پۆزى يەكشەمۇ دەي مانگى صەفەر

مه‌لilik سەفەرى خىرى هاتە بهر

حىكمەت سليمان وەزىرى داخلىيە و جه‌لال بابان وەزىرى ديفاع

دانانى قانونى تەنزىلى پسوماتى مەحكەمە طاپۇ

ژ٣٧: مەسئەلەي طيارى

نمایشی قووه‌ی عوموومییه له حه‌دبا  
"سـهـوـادـیـ عـیرـاقـ حـاتـمـیـ پـوـشاـ"  
فرمیسکی خوینین له چاوا جوشا"

ژ ۳۸۸: موهنه‌ندیسی دهسته‌ی پوسته و تله‌غراف عه‌بدولجه‌بار ئیسماعیل

ژ ۳۸۹: مه‌حکمه‌ی جه‌زای به‌غدا

مه‌حکمه‌ی جه‌زای مووصل

پـیـجـیـیـ

ژ ۳۹۰: پـهـئـیـسـ بـهـلـهـدـیـیـ کـهـرـکـوـوـکـ شـیـخـ حـبـیـبـ ئـهـفـنـدـیـیـ طـالـهـبـانـیـ  
ئـهـمـینـ رـهـیـحـانـیـ

باران

ژ ۳۹۱: لـهـجـیـ شـیـخـ حـبـیـبـ ئـهـفـنـدـیـیـ طـالـهـبـانـیـ، سـلـیـمـانـ بـهـگـ فـهـتـاحـ پـاشـاـ بـوـوـ بـهـ پـهـئـیـسـ بـهـلـهـدـیـیـ کـهـرـکـوـوـکـ  
غـهـزـهـتـهـکـانـیـ بـهـغـداـ وـ دـوـقـتـورـ ئـهـمـیرـ

ژ ۳۹۲: جـهـعـهـرـ پـاشـاـ

ته‌عینی دوو قائیممەقام: مصطفه‌فا بـهـگـ يـهـعـقوـبـیـ وـ نـاجـیـ بـهـگـ هـوـرـمـزـیـ  
لـهـبـابـهـتـ چـهـنـدـ مـهـضـبـهـ طـهـیـهـ کـهـوـهـ  
نـهـوـتـیـ کـهـرـکـوـوـکـ

ژ ۳۹۳: هـاتـنـیـ جـهـلـالـهـتـیـ رـهـضـاـ شـاهـ بـوـوـ بـهـ پـاـسـتـ

ژ ۳۹۴: دـهـنـگـوـبـاسـیـ قـابـیـنـهـ

فوتبول: موسابقه‌له‌طه‌ره‌ف چـهـنـدـ فـیـرـقـهـیـهـ کـهـوـهـ  
ژ ۳۹۷: شـیرـکـهـتـیـ نـهـوتـ

ژ ۳۹۸: موسابقه‌ی نـیـهـائـیـ فـوـتـبـولـ

ژ ۴۰۰: تـهـلـیـقـوـنـ لـهـبـیـنـیـ بـهـغـداـ وـ لـهـنـدـهـنـاـ

٤. ٣. ٣. سـلـیـمـانـیـ (ناـوـشـارـ دـاخـیـلـیـ) :

### ژماره و سهرباس

ژ ۳۲۱: زانستی

ژ ۳۲۲: وـینـهـیـ سـهـرـگـورـشـتـهـ بـهـ کـورـدـیـیـ پـهـتـیـ

ژ ۳۲۳: پـوـرـشـیـ وـیـلـادـهـتـیـ جـهـلـالـهـتـیـ مـهـلـیـکـیـ مـوـعـهـظـمـ

ئـهـحـمـهـدـشـهـوـقـیـ مـوـدـیـرـیـ مـهـنـطـیـقـهـیـ ئـهـشـغـالـیـ کـهـرـکـوـوـکـ: پـیـگـایـ پـیـنـجـوـیـنـ

ته‌حویل: مـوـعـاـوـیـنـیـ مـوـدـیـرـیـ پـوـلـیـسـ صـهـبـرـیـ بـهـگـ

ژ ۳۲۴: دـهـنـگـیـ فـرـیـشـتـهـ سـهـمـایـ عـیرـاقـیـ

ته‌عینی مـهـمـهـدـسـهـعـیدـ ئـهـفـنـدـیـ حاجـیـ حـسـیـنـ بـهـ قـاـيمـقـامـیـ قـهـضـایـ گـلـ

هـیـئـتـیـ تـهـعـلـیـمـیـیـ مـهـکـتـهـبـیـ کـچـانـیـ سـلـیـمـانـیـ: تـهـمـثـیـلـ

ژ ۳۲۵: ئـاهـنـگـیـ شـهـوانـهـ کـهـ لـهـ طـهـهـرـانـدـاـ بـوـ جـهـلـالـهـتـیـ مـهـلـیـکـیـ مـوـعـهـظـمـیـ ئـیـمـهـ کـراـوـهـ

قـوـمـپـانـیـایـ سـیـنـگـرـ وـ فـیـرـکـرـدـنـیـ صـهـنـعـهـتـ: مـهـکـتـهـبـیـکـیـ کـچـانـیـ گـوـشـادـکـرـدـهـوـهـ

سـهـفـهـرـیـ مـوـتـهـصـهـرـیـفـ وـ پـیـرـهـمـیـرـدـ بـوـ بـهـغـداـ

تهـشـرـیـفـ هـیـنـانـیـ مـهـبـعـوـوـثـ مـهـمـهـدـصـالـحـ بـهـگـ

ژ ۳۲۷: تـهـشـرـیـفـ هـیـنـانـیـ جـهـلـالـهـتـیـ مـهـلـیـکـیـ مـوـعـهـظـمـ بـوـ سـلـیـمـانـیـ

صـالـحـ زـهـکـیـ صـاـحـیـبـقـرـانـ

قامپی ئاشوریه کان

تەشريف هینانى ئەمین زەکى بەگ و نۇورى ثابت بەگ

ژ ۳۲۹: دائىرەتى شغال: پردى قەلاچوالان

ئەنجومەن- نادى

هاتنهوه: صالح زەکى بەگ ئەگەر بەپاستى تىبىكۈشى نائومىد نابى

حسىن بەگى مودىرى وارماواو عارف ئەفەندىي مودىرى تانجهرو

ژ ۳۲۲: مەدرەسەتى سىنگەرى سليمانى

ژ ۳۲۳: زاخاوى دلى مىللەتە تەشريفى مەلەكمان

ژ ۳۲۴: گەرانەوهى مەوكىبى جەلالەتى مەلەكى موعەظەم

تەشريف هینانى مودىرى عامى قۆمپانىيەتى سىنگەرى عيراق موسىيۇ تۆماس و قاسم ئەفەندىي موفەتىش و  
بەھائەدين ئەفەندىي پەئىسى قۆمپانىيەتى مەذكورى لىوابى سليمانى و كەركۈوك

ژ ۳۲۵: شەھرئايىنى تاجگۇذارىي جەلالەتى مەلەك

تەشريف هینانى وەزىرى عەدىلييە جەمال بەگ بابان، قائىممەقامى شارباژىپ مەھمەد فوئاد بەگ

ژ ۳۲۷: تەشريف هینانى عەلى ئەفەندىي نائىبى كەركۈوك و عەلى پاشاى زاوابى

ژ ۳۲۸: ئاوى پاك

تەشريف هینانى موستەشارى داخلىيە

ژ ۳۴۲: شەھرئايىن- ۱

ژ ۳۴۳: نوطقى رەئىس بەلەدىيە- ۲

ھەلەكى چاك

ژ ۳۴۴: شاهزادە ئەحمدەتەوحيد ئەفەندى كورپى شاهزادە سەيىھىددىن كورپى سولطان عەبدولعەزىز

ژ ۳۴۷: بەغدا بە ھاوارمانەوهەت

تەشريف هینانى سەيد نۇورى ئەفەندىي بەرزنجى موفەتىشى مەعاريفى مەنتىقەتى كوردىستان و موفەتىشى  
موتەھىسىتە تەحسىن ئىبراھىم و مودىرى پىاضەتى بەدەننەيە عەبدولكەرىم عەسیرانى  
زىيانى لىقەوماوانى لافاوى سليمانى

"قەمى بىھوئى ئەۋىش سەركەۋى"

پىش ھەموو چىشتى پارەتى پى دەھى"

تەبەپرۇع: زىيان

ژ ۳۴۸: ئاوى ئەوانەتى كە بە لافاو خەسارەمەند بۇون- ۱

ژ ۳۴۹: قدۇومى خىربى نۇوابى تازە

ناوى ئەوانەتى كە بە لافاو خەسارەمەند بۇون- ۲

ژ ۳۵۰: ناوى ئەوانەتى كە بە لافاو خەسارەمەند بۇون- ۳

ژ ۳۵۱: حەفلەتى ئىفتىتاتىحى شوعبەتى شرکەتى الدخان الوطنىتە لە سليمانى

ناوى ئەوانەتى كە بە لافاو و خەسارەمەند بۇون- ۴

ژ ۳۵۲: ھىواتى زىيان

كەلەپىزانى پايىز...

خەزمەتى قۆمپانىيەتى سىنگەر لە سليمانى

ژ ۳۵۳: سەرەتاتى دەركەوت نۇوابى تازە

ژ ۳۵۷: مانگانەتى بۆريى ئاو

- رژ ۳۶۳: بۇ ئەوانەی بەر ذەيلى قانۇون كەوتۇن  
رژ ۳۶۵: عەودەت  
من و غاندى  
پەيدابۇنى ھارپىي
- رژ ۳۶۶: ھاتنى: عومەر نەظمى بەگ موفەتىشى ئىدبارى  
رژ ۳۶۷: كەسى دا بە بىيکەس كەسى بىيکەسان  
دېسان پىكاكاھاتىن  
رژ ۳۶۸: دوقتۇر مەلک  
ھاتن: نەزىدە كۈرىپىرەمىرەد  
تەشكۈرى سەعىد ئەدیب ئەفەندى: مودىرى مەعاريفى لىيواى سلىمانى  
رژ ۳۶۹: ھاتن: مەبعووث مەحەممەد صالح بەگ و صەبرى ئەفەندى، رەشید نەجىب "فەرامىز"  
رژ ۳۷۰: شىخ صالحى شىخ مەممەد لە طەلەبەي حەربىيەي بەغدا  
ھاتن: موفەتىشى ئىدبارى عومەر نەظمى بەگ، مودىرى تەحريراتى كەركۈوك سەعىد ئەدیب ئەفەندى  
رژ ۳۷۴: تەشىيف ھىننانى ئەمین زەكى بەگ، دوقتۇر حننا بەگ، بابان جەمال بەگ  
رژ ۳۷۵: شەھرئايىنى تاجگۇذارىي جەلالەتى مەلەكى موعەظەمى عىراق  
رژ ۳۷۶: لە نوسخە ئى ئەيلولى ٩٣٣ يى"الاستقلال" دا  
رژ ۳۷۷: صوورەتى تەلغرافىك كە طەرف ئەھالىي بەلدەۋە نۇوسرابو  
سەماي سەعادەت طەيارەي ئەۋى-  
رژ ۳۷۸: ماتەم  
ماتەم لەسەر ماتەم: وەفاتى مەحەممەدەلى بەگ  
ناوى موتەبپرەعين بۇ جەمعىيەتى طەيرانى عىراقى- ۲  
رژ ۳۸۱: پۆزى چەلەمىنى وەفاتى مەلەكى مەغفورى جەلالەتى مەلەك فەيصەلى ئەۋوەل  
لىستى ئەسامىيى دىيھاتى ناحيەي بازىيان كە ئىغانەيان داوه بە جەمعىيەتى طەيرانى عىراقى- ۳  
رژ ۳۸۴: ضىايع: عەبدۇررەھمان ئەفەندى سەعىد ئەفەندى  
رژ ۳۸۷: مىستەر "ماكفادن" ئى ئىنگلەيزى و بىرى ئىرتىيازىنى  
رژ ۳۸۸: مەئمۇرەكانمان و جەڭ  
رژ ۳۹۰: ئەم جەڭ  
رژ ۳۹۱: قىرائەتخانە قادىئاڭاي عەطار  
رژ ۳۹۲: پەيامى پىرۇزانە شايى بۇ عەرشى ملۇوكانە  
تۇتونەكەمان خەريكە بىتە بىرەو  
ھەلبە حەزىكەن ئەلەكترىك دىيىن  
لە شارباڭىز: پىرى قەلاچوالان و قەشان  
رژ ۳۹۳: رەضا بەگ سەۋقى تەقاۇد كراوه  
تەعىنى مودىرىيەك: سەعىد ئەدیب ئەفەندى قەزار مودىرى تەحريراتى كەركۈوك كرا به مۇودىرى ناحيەي تكىيت  
غەزەتەي "الاخاء"  
جەنابى سەيدەلى ئەفەندىي مودەرىيس: شەكراؤخواردنەوە  
رژ ۳۹۸: ھاتن: موعەتمەدى غەزەتەي "يکى عىراق"، صاحىبى غەزەتەي "الكرخ" مەلا عەبوبە ئەفەندى كەرخى  
خزمەتى قۆمپانىيائى سىنگەر لە سلىمانى

ژ۹۹: عهلى نادر

ژ۴۰۰: ته حويل: حاكمى مونفهريد مهلا صديق ئەفەندى، حاكمى تازه عارف بەگ جياووک

ھەنگاوىيکى تر: شىيخ لەطيف، شەوكەت ئەفەندى سەعىد ئەفەندى

موقەپپەراتى مەحكەمەي جەزاي سلیمانى: حاجى شىيخ عارف

عهلى نادر

سەعەشەل كورى قادر ئاغال

سکریار  
بهشش مانک ۲۲۵

به‌مالیک ۴۵۰ فلس ده  
بو دردهه اچ رنی

پوسته‌ی هلاوه اگری  
اعلات

له‌دیریک و هه‌ناشهش منقطع‌ما  
له‌دیریک و هه‌ناشهش زیارت جکه له  
۵ فلسه که بودیره زیاده کانیش  
دیری ۲۸ فلس اسینزی



ا. حمموشیز

محبوبت به‌زاوی

ا. هجایه . آ. ذی

۸

اد خانه له نه لدبدهایه

نوای : سلیمان زبان

نیخه [۵] فاله همه‌و شیدت نه سی هه‌فهی خاریک ۰ می‌جز غازه‌تهیه کی کوردی به نسخای به پینچ ولمه

۱۳ ۹ ۱۹۳۲ میس [دوشنبه] ناریخ انتشار ۲۱ کاون نانی ۲۶

### (زانستی)

-۵-

کومه‌ی زانستی که تا ایستا چوار صد پینجه‌صد  
کس له بیکس و بیوای نخوینده‌واری فیری زانستی  
کردوه و او نخوینده‌وارانه که له پشدا به روژشاکرد  
ناموا و کوشدره و یا بی ایش ووت و ایستا به هوی  
خوینده‌واریه کیانه‌وه له ایش‌ا دامه‌زراون ام بهرمه‌یه  
بو، ته ناو و داویکی بلند و له براوه همرو کس به دل  
زانستی خوش اوی بلام ام سرچاوه شیرینه وای بو  
ری کوت جوکه که هندی کل و خولی تی رژابو و  
به‌ری کیرابو ؟ احمد بکی متصرف له اول بردي ام کانیه  
شیرینه‌ی داناهه و خوی و به چاوی خوی به‌ر و بهره  
زانستی دیوه و رنجی له کل داوه هات سر له نوی به  
هیواییکی به‌رز و دلیکی بی گردهوه هر چی کدوا له  
دقتری زانستیدا به هموی کو کردنوه له خوشی  
زانستی دا و له زیر ته و نی بارانی نیساندا دست

### ضیاعیکی الیم

مدیر مطبوعه حبین ناظم افندي که ذاتیکی ادیب  
و به قیمتی کورد بو و اکثر حیانی له مأموریتی اداری  
را صرف کرد و جند سالیکبیش بو له وظیفه‌ی  
مدیریتی مطبوعه‌ها به حسن بیت خدمتی اکرد ۰  
شوی ام جمعی را بوردوه سعات چوار و نیوی  
عربی له شدتی کو کدیک که کرتبوی فجاهه و فانی کرد.  
حقیقتنا ضیاعی ابدی ام ذاته بوبه باعثی تاثری همو  
اهالی ولاته‌کان بناء علیه له خوای تبارک و تعالی تغیی  
اکین که به رحمت خوی عفوی بکات و صبر و لسل  
به عائله‌ی کدر دیده‌یان به‌بخشی م

زبان

بمشش مانک ۲۲۵  
بهحالیک ۴۰ فلس دهد  
بو دره ووه اجرت  
پوسته‌ی علاوه اگری

إعلانات  
بو جاريك ينبع صد  
بوسہ جار ۱۵۰۰ فلس  
اسنی

فَسْخَهُ بِبَيْعِ فَلَسْهٖ هَمْوَشَكٌ نَّهْوَسِيْ هَهْوَهِيْ جَارِيْكٌ هَدْجِيْغَهْزَهْ تَهْيَهِكٌ كَوْرَدِيْهِ فَلَسْهٖ فَسْخَهُ [٥] فَلَسْهٖ



بیو موسنیک

مختارات بِهِ ذَوِي  
اداره خاکه ره نه گزی

§

اداره خانه له نهای مدیریت دایر

مدونه اسلامی

۱۳۵۳ ۱۵ مایس ۱۹۳۴ [سنه تسمه] تاریخ انتشار ۲۱ کانون [نامه] ۲۶

خستوه ، ام شاره که زوری و دکھوی تیایه  
بوج دوا کدوی ؟ من بیم کرانه . و واژیاف  
به تو انجامه و بیرتان ئەخاته و انجما کیفی خوتانه ،  
او ندەش الین : امر و له ستونی غزتهدا خویندملا .  
نه وه ژنانی بعدها یعنی دسته‌ی جنس لطیفی ایمه  
خەریکن ( نادی الرفیقات ) ئە کەنه وه . به دل و  
به کیان حجز ئە کەم ئەوان پیش ایوه بکەوزن .

سیرکہن



روحی مولوی

— ( \* ) —

له تو تاک ماوم جوت له کل خه ما  
بالام ودک قهفی کو جان جهوت چه ما

کیرودهی آزار سرزی فرآم  
تو چند نیمه میلی من هیند مشتاقم

—  
—  
—

نادی —

به ناو بهار هات باران برانه ، که چو نه بهار  
باران خهلك له ژورانه . هر چيه بي خو تاره  
زستان نا کريتهوه ، چند روزيک سيرى سيران  
و سيران کدر له ناوایه ئويش چوار روزي تر  
کرماساردى ئەكتەوه . انجا ؟ و دسته يه کە  
بييان کرانه به همو چايكانىي دانيشن چى بكمى و  
به چى رابوين ؟ به راستى بهزهوم پييانا دى  
هيشتنا نادى يەكىان ٻو نه کرايەوه . له بيرمه يك دو  
جار ڪو ٻنهوه و خوا حقه — نهك حقه —  
متصرف خوى که جى و ربى خوى هىي دراست  
نيه : هات و له باغچى بلديهدا سر پرشتى کرد و  
كومەنی هلبزيررا و تان و رايەوه ، حتى زيان  
مبارڪبادى به شعر بو نوسين که جى . . . نازانم  
ھەل وەشايدوه چى ؟ هيشتنا هېچ له ناوانيه امه بي  
رى و جى يى ميريە كان له لايى بوهستى مدرييکى  
علەكى خـ. ن له ناچيپـكدا نادى يېكى رېك