

سەرنجىيەك لە چەند زاراوه يەكى

تازە بەكار ھاتوو و كۆرى زانىارى كورد

chalakmuhamad@gmail.com

دوكىنچىر جەممەل نېمىز

لە گۈۋقارى گۈلىتىجى نەدەبیيات وەرگىردا

« مىستىل من مجلە كليلة الآداب »

زىمارە ۲۲

۱۹۷۸

سەرنجىك لە چەند زاراوه يەكى  
تازە بەكار ھاتوو و كۆرى زانىيارى كورد

دوكتور جەمال نەبەز

لە گۇفارى كولىجى نەدەبیات وەرگىراوە

« مىستىل من مجلە كلية الآداب »

ژمارە ۲۲

1978

CHAIAK M  
00 46 - 704 045 250

---

چاپخانەي « دار الجاحظ »



سەرنجىيەك لە چەند زاراوه يەكى  
 تازە بەكار ھاتوو و كۆرى  
 زانىارى كورد

دوكىر جەمال نېمەز

بەرلىن : تىشىرىنى دووھەمى ١٩٧٧

سەرەتايەكى پىويسىت

بەر لەوهى بچەمە نىتو جەرگەي باسەكەوە ، دەمەۋى خىرا ئەوه  
 بلىم كە سەرى باسەكەم بە تايىھتى بەو جۆرە ھەلبىزاردۇوە ، وانە  
 نەمۈستۈوە بلىم « كۆرى زانىارى دەبن چۆن بىن و چۆن نېبىن » ئەمەش لەبەر ئەوهى كە باسەكە لە بارى سەرنجى خۆمەوە دەنۈرسە  
 و ناشەمەۋى خۆم بىكم بە دەمراسىتى هىچ كەسىتىك ، چونكە رەنگە ھى  
 واھەن كۆپيان بەجۆرىتكى دى بوى . ئەمجا با ئەوانىش بىتەقە  
 و بىروراي خۆيان لم بارەيەوە دەربىرەن و راستىش تەنیالە بە  
 يەكدادانى چەند بىرورايەكى جىاوازەوە دەردەكەوە .

جارى با لەوه بىگەرىئىن كە ئايە ئەم نىتوه « كۆرى زانىارى كورد »  
 نىتوهىكە پى بە پىرى « المجمع العلمى الكردى » يە يان نا ، چونكە لەكانى  
 خۆىدا و ھەر لە گۇۋەدارى كۆپ خۆىدا لم باسە دواوم و  
 دوپاتىرىنەوەشى بە پىويسىت نازانم<sup>(١)</sup> بىلەلام با  
 جارى چاوا لە نىتوه كە بىوشىن و بچىنە  
 سەر نىتوه رۆگى كۆپ و بزانىن ئايە ئەم « كۆرى زانىارى » يە  
 پىويسىتى يەكانى سەر شانى خۆى وەك كۆپىتكى زانستانە بەجەم

هیتاوه و نه دهوره که لئی چاوه روان ده کرا بیکتیری گیپراویتن  
یان نا؟

کۆریتکی نه کادیمی ، له ههر وولاتیکدا بین ، داوده زگایه کسی  
زانستانه کی پیزیلگیراوی ، باوهه پیکراوی ، قسمه ریوه . نه م جۆره  
کۆرانه هر يه کهيان پیکخراویتکی دهولته تی به و له لایه ن حکومه تی  
نه و ولاته و سهربه رشتی ده کری و مه رجه کانی کارکردن و زیان ،  
بۆ خۆی و هاوکاره کانی ده سست نیشان مسوگمه ده کری و  
بویاره کانیشی هیزی قانوونیان ههیه و هه مو ده زگا زانستی به کانی  
ولات ناچارن نه و بویارانه بکرنه گوئ و له سه ری بیرون و لئی  
لانه دهن . نه مهش و هنې بین شتیک بین و به زور بسەپتىزی بسەر  
خەلکی دا . نه خیز . خەلکه که خۆی له خۆی و سه بۆ خۆی و  
شۆپ ده کا ، چونکه لیو شاوه ترین و به نیوبانگترین زاناتکانی نه و گله  
له و کۆرانه دا کار ده کەن و هر نه و کۆرانه شن که نەخشەی کاری  
زانستانه بۆ پاشه ریز ده کیشن .

بزوو تنه و هی پوشنبیرانه نه ته و بیانه (الحركة الثقافية  
القومية) له نیو کور ددا میز ویه کی کۆنی نی به . هه موی بەنجما  
شەست سالیکه که زمانی کور دی بۆ نووسین و کاروباری گشتی  
کە تووه ته نیوانه و . به داخوه زرووفی سیاسی یۆزه لاتی  
نیو راست پاش جەنگی جیهانی یە کەم ھەلبیکی واى بۆ نە تەوهی  
کورد ھەل نە خست کە بکاری (بتوان) زمانه کەی خۆی بە  
شیوه بیکی رەسمی به کار بەھینی و نه و بو له هه مو کور دستاندا  
نه بیان کانی عیراق و یە کیتی سو فیت بون کە توانیان بە  
زمانی خۆیان بکەونه نووسین و بەرهی بین بىدەن و لئیان  
نە پەچیتە و (۲۱) . جا لە بەر نەوهی هیزیتکی مادی یا گبانی له پشت  
نه تۆزه ھەل و نە بوو تا پالی پیو و بین ، نه و هیچ سو و دیکی نە وتۆزی  
لئی نە بینرا و نە توانرا خزمەتی زمانی کور دی له سنوریتکی فراواندا و  
له سەر بەجینه یە کی زانستانه بکری . چونکه نەوهی راستی بین ،  
خزمەتی راستے تینه ی زمان تەنیا له ری ئی نه و کۆرانه و ده کری کە  
با سمان گرد ، نەوهش به مه رجنی به و شیوه یە سەر و و دامەز رابن .  
نە گەنا خزمەتی تاکە تاکە خەلک هەر چەندە به نرخ و بە سو و دیش

بن، هیشتا ناگاهه پلهی خزمه‌تیکی به کوچک که دستیکی بـه  
دهـلـات پـشـتـی گـرـتـبـنـ، نـوـهـشـنـ تـاـئـمـ دـوـایـیـ بهـ بـقـوـرـدـ  
هـلـنـهـ کـهـوتـ .

ناشکرایه که سه خترین کوسب له پیئی زمانی کوردى دا  
نه بونى نه لفوبين يه کي يه لکرتوو و زمانیکى نهده بى يه لکرتوو .  
هرچي نه لفوبين يه کي ، نهوا ده زانين که له پيتشدا زمانی کوردى به  
نه لفوبين يه کي له عره بى و فارسى يه و خواستراو ده نووسرا د  
نه ووهش به لاسايی کردنوه هى کوتومتى نور فوج را فرماي هى دو زمانه .  
هه تا نهوه بورو له عيراق نه نه لفوبين يه بهره بهره ده ستکاري کراو  
وابي اين کرا که پتر له جaran به بعر زمانی کوردى يكبات و دوای  
نه ووهش کورده کانی نيران له سر پى و شويتنى کورده کانی عيراق  
روقیشن . بهلام کورده کانی سورويه و سوقیت به تبپی لاتینى  
ده ستیان کرد به نووسینی . جانه گهر چى له سورويه هر له سار  
نه نه لفوبين يه روپیشن ، بهلام نهوه بورو له سوقیت نه نه لفوبين  
لاتینى يه گزيرا به نه لفوبين سريالي و کورده کانی تورکيائش تا نه  
نه نه زاده يه پىيان بورو به کوردى بنووسن ، نه لفوبين لاتینى يان  
به کار بردووه . به کورتى مه سله يه کختنى نه لفوبين يه کوردى  
هدر و هك خوى مايه و نىسته سى جوره نه لفوبين بۆ زمانی کوردى  
به کار ده هيتىرى که هيجيان پى و شويتنى ته اوسي سنور ديارى بـ  
دانەنزاوه (۳) .

هرچی مسله‌ی زمانه یه کگر توه نهاده بی‌یه که شه نهاده  
بزاین که هر چنده نم ناته اوایه و هک که لینتیک له سه‌دهی  
یا بوردووهه هستی پن کراوه<sup>(۱)</sup> ، بهلام هه تا ئیسته بایه‌خیکی  
زانستانه به دروستکردنی نهداوه . له سالی ۱۹۲۴ دا کونگره‌یه کی  
کوردناسه کانی یه کیتیی سوْفیت بپیاری دا شیوه‌ی کرم‌مانجی  
زووروو بکاته شیوه‌ی یه‌سمی بق همه‌مو کورد<sup>(۲)</sup> . نهادش برو له  
ئیلوولی سالی ۱۹۵۹ دا کونگره‌ی ماموستایانی کوردی عیراق له  
شه قلاوه بپیاری دا نه شیوه‌یه که به « سورانی » ناسراوه بکا به  
شیوه‌ی یه‌سمی و بنچینه‌ی زمانی یه کگر توه کوردی دوایرۆز<sup>(۳)</sup> .  
پن گومان نهاده شستانه هامووی بپیاری سر کاغهز بون و به کردوه

هنجان لهدوا نهبوو<sup>(۷)</sup> . چونکه راستی به که می دهست بردن بق کاری تکی  
وا زانی تکی گهوره و هستایی به کی زمانه وانی قوول و ده سه لای تکی  
جتن به جن که رانه فراوانی ده وی . لبهر نهود نهود نهود نهود نهود  
قسه لاته نیشت بعون و کاره بنتچینه بی به که که نهود بعو له پیشدا  
کوئی تکی زمانه وانی زانستانه بین تا نهود نهندگاهه بنن ، باسی لئن  
نه کرا و به کول و دل همه ولی بق نه درا . به کورتی نه گهر ویست فیلم  
ده بکهیت و بیسته خاوه نی سینه مای خوت ، نهوا ده بین بدر له هموو  
شیتیک تیپیتکی شانوت همین . که زمانی یه کگر تو وشت ویست ، نهوا  
ده بین کوئی تکی زمانه وانی زانستانه له پیشدا همین . نه گهر  
نه ودت نهبوو ، هر قسه یه کلام مهیدانه دا بکهیت ، نهوا به  
فپرو دهروات .

لوز بهش بهحالی خوم له سه ره تای ساله کانی ینجاوه هستم  
بهوه کرد ووه که زمانی کوردی نه ئلفوبی به کی ریکو پیتکی ده بین و نه  
شیوه به کی نه ده بین یه کگر تو وی ده بین و نه ده شیته زمانی کیمیا و  
فیزیک و ماتماتیک و فلسه فه و بزیشکی (الطب) تاله ریی  
کوئی تکی زمانه وانی بده ده سه لاته و خزمت نه کری . بق نه مدش همر  
له و کانه وه همه ول داووه که له سنوری تو انتی خومدا هنگاویتک  
بهره و دروست کردنی کوئی تکی زمانه وانی بنیتم . لبهر نهود همه ول  
چهند برادری تکی نهود مهه خوم که همو و مان له یه شه زانستی به کانی  
زانستکه بعه دادا ده مان خویند ، والن بکم بق نهود مه به سه  
هاو کاریم بکهن . به کورتی له هاوینی سالی ۱۹۵۲ نهود تا هاوینی ۱۹۵۳  
کۆمە لیتکی چهند که سیمان بق و هرگیزیان و دایشتنی زاراوه کانی  
ماتماتیک و فیزیک و کیمیا دامه زراند ، که به زوری له پشووی  
هاوینی نهود دوو ساله دا له باخی بدر ته کنی سله یمانی که باخی  
فره جی حمه مرادیان بین ده گوت ، کو ده بیو و نهوده . جا لبهر نهودی  
نهود مه زمانی کوردی زمانی نان پهیدا کردن نهبوو ، نیمه ش چهند  
گهنجیتکی نه ناسراو بعوین و هیچمان تمدنی له (۲۰) سال  
تیپه ری نه ده کرد ، کاره که شمان و هک همه مو هنگاویتکی پیشیزه وانی  
دی نه ده چووه میشکی همه مو که سیکه وه ، له بـهـر نـهـودـهـ زـورـ  
باره بـهـرـهـ کـانـیـ کـرـاـیـنـ . هـیـنـدـیـ کـهـسـ بـهـ شـیـتـیـانـ دـادـهـ نـانـیـ وـ دـهـ بـانـگـوـتـ  
نه مانه تیکچوون بقیه نهده کهن و بـهـزـهـ بـیـ بـیـانـ دـهـ هـاتـهـ وـ پـیـامـانـداـ .

هیندیکی دی دهیانگوت نه ته‌مانه تیستیعمار رای سپاردوون ته‌مه  
بکهن ، و هک تیستیعمار هیچ تیشوکاری نه‌بن هر خه‌ریکی ته‌مه  
بن زاراوه‌ی زانستانه بق کورد دروست بکات . هه‌ندیکی دیشنس  
دهیانگوت نه باهه ته‌مانه چه‌نند مناتیکی خوین گه‌رم و که‌رن ، ته‌گهنا  
کتی ته‌نم شستانه ده‌خویتیه‌وه و به‌کاریان ده‌هینتن . ته‌وا با بلایین  
ته‌مه‌شیان کرد و چاپشیان کرد ، کن کوئی ده‌دانن و کن ده‌یکری .  
بن گومان ته‌نم قهیه له باری سه‌رنجی ته‌وانده که بازرگانانه  
ده‌روانه هه‌موو کاریک زور راست بوو . ته‌و ده‌مه زمانی کوردي  
بازییری نه‌بوو . نه‌وی خرمدی زمانی کوردي ده‌کرد نه‌ک هر ته‌نیا  
نانی پن دهست نه‌ده‌که‌وت ، به‌لکو ته‌گهرا نانیشی بوایه ، نانی ده‌برا .  
له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا هی وا هه‌بوو کاره‌که‌ی تیمی زور به دل بوو و له  
سهری ده‌کردینه‌وه . به کورتی کوئه‌له‌که له سالایک پتر نه‌زیا و  
کاریکی ته‌وتزی بهره‌م نه‌هینتا . به‌لام ته‌ز هر ده‌ست هه‌له‌گرت و  
هه‌ولم دا له سنوری توانستدا زمانی کوردي بکه‌مه زمانیکی  
زانستانه و گه‌لایک کارم بق بلاو کردنوه گه‌لله‌کرد له کسانی  
خویننداده زانستکه‌ی به‌غدا و که له سالی ۱۹۵۰ دا بومه ماموستای  
فیزیک و ماتماتیک له قوتاخانه نیوه‌ندی به‌کانی که‌رکوک ده‌ستم  
کرد به نوویسنه‌وهی چه‌نند بهرگیک کتیبی زانستانه بـه کوردي  
یه‌کیک له‌وانه « سه‌رتای میکائیک و خـماله‌کانی ماده » به و ته‌وهی  
دی‌بان « سه‌رتای جه‌بره »<sup>(۱)</sup> . هر دووکیانم له سالی ۱۹۵۷ دا له  
که‌رکوک ته‌واو کردووه<sup>(۲)</sup> . بق هر یه‌کیک له م بـه‌ره‌هـمانه  
فرهـهـنـکـیـکـیـ زـانـسـتـیـمـ درـوـسـتـ کـرـدـوـهـ بـهـ کـورـدـیـ وـ عـارـبـیـ وـ  
نـیـنـگـلـیـزـیـ . کـهـ لـهـ هـاوـینـیـ ۱۹۵۶ـ دـاـ چـوـومـ بـقـ شـامـ ،ـ چـاـومـ بـهـ چـهـنـدـ  
نوـوسـهـرـ وـ تـهـدـیـبـیـکـیـ کـورـدـیـ تـهـوـیـیـ وـهـکـ عـوـسـمـانـ سـهـبـرـیـ وـ قـهـدـرـیـ  
جانـ وـ رـهـوـشـنـ بـهـدرـخـانـ کـهـوتـ وـمـهـلـهـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ «ـ تـهـکـادـیـمـیـ  
زانـستانـهـیـ کـورـدـ »مـ بـاسـ کـردـ لـهـ گـهـلـیـانـ<sup>(۳)</sup> . هـرـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۵۷ـ دـاـ  
وـ بـهـ بـوـنـهـیـ بـلـاـوـکـرـدـنـوـهـیـ نـامـیـلـکـهـیـ «ـ خـوـینـدـهـوارـیـ بـهـ زـمانـیـ  
کـورـدـیـ »ـ یـهـوـهـ دـیـسـانـوـهـ بـاـسـ پـیـوـیـسـتـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ «ـ دـهـستـهـیـ  
نوـوسـهـرـانـیـ کـورـدـ »ـ وـ «ـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ زـمانـهـوـانـیـ »ـ مـ کـرـدـوـهـ<sup>(۴)</sup>ـ وـ  
لـهـ سـالـیـ ۱۹۶۰ـ دـاـ نـامـیـلـکـهـیـ «ـ هـهـنـدـیـ زـارـاـوهـیـ زـانـسـتـیـ »ـ مـ لـهـ  
سلـهـیـمانـیـ وـ لـهـ ۱۹۶۱ـ۱۹۶۰ـ دـاـ «ـ فـرـهـهـنـکـیـ کـیـ زـانـسـتـیـ »ـ مـ لـهـ  
هـوـلـیـترـ بـلـاـوـ کـرـدـوـهـ وـ کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۶۰ـ دـاـ بـوـمـهـ مـامـوـسـتـاـ لـهـ

قوتابخانه‌ی نیو‌نگی ههولتیر به یارمه‌تی هاوری‌تی خوش‌ویستم  
مامقاستا عه‌بدول‌همید یسماعیل لیزنه‌یه کمان بتو نهم مه‌بسته  
دروست کرد.

نامانه‌ی له سره‌وه باسم کردن چهند لایه‌هیه کن له میززوی  
ههولدان بتو دامه‌زراندی « کوپیتکی زانستانه‌ی زمانه‌وانی » و نه و  
پاستی‌یه‌ش دهرده‌خمن که نه و کوپره‌ی به نیوی « کوپی زانیاری  
کورد » اووه له ۱۹۶۹ دامه‌زرا ، ناواتی چهند ساله‌ی من  
بوو هاته دی ، که ههوالی هاته بونی لم دوور و ولانه‌وه نوخه‌یی  
له گیان و دهروونم خست . بدلام داخلی به جه‌رگم کوپ هر له  
سره‌تاوه وک زایقه‌یه کی له بار چوو هاته جیهانی کورده‌واری‌یه‌وه  
و له سه بنچینه‌یه کی پته و دانه‌ریزرا . باری سیاسی کورستان به  
تایه‌تی له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ به جوپیک نالوزکاو بوو که باو  
بوو به باوی فشه کوردایه‌تی و پیاوی هلمه‌ته‌کامه و ماستاو  
ساردکه‌ره‌وهش قسی سواربوو . له بهر نه و زوره‌یی زوری نه و  
دهزگا خوینده‌واری و روناک‌بیری‌یانه‌ی به نهک و فیداکاری‌یه‌کی  
بن نه‌ندازه‌ی پوچه به غیره‌نه کانی گهل هاتنه کایه‌وه ، کران به دیاری  
و پیشکه‌ش به‌وانه کران که به دریازابی سالانه له تم‌خواردیان و  
له ووشک نوستن و هممو سرمایه‌یه کیان خن هله‌ساردن بسو  
به چهند سه‌کرده‌یه کی عه‌شانیری نه‌زان و ته‌نگ‌بینه‌وه . به‌شیکی  
زوری نه‌وانه‌ی لی‌هاتوو و دل‌سوز و به‌کار و لی‌زان بون خرانه  
پشت گوی و توویر هله‌لدرانه دوور و نه و کوپه زانیاری‌یه‌ی که  
ده‌بوو بیته موککی گهل ، بسو به مولکی چهند که‌ستک که هیندیکیان  
نه‌نانت سره واویکشیان له وورگدا نه‌بوو . جا تعزوه‌ی نه و  
بن دادی‌یه هه‌تا نه‌می‌وش هر ماوه و هر له بهر نه‌وهش نه و پاره  
زوره<sup>(۱۱)</sup> و نه و چاچخانه نایابه و نه و کتیبخانه بن ویته‌یه‌ی کوپ له  
به‌ر ده‌ستیاوه‌تی و نه و هممو فه‌رمانبه‌ر و کار به‌دهسته زوره‌ی  
کوپ هه‌یه‌تی ، سوودیکی نه و توبیان لی‌نایینری .

نهز که نهم قسانه ده‌کم و ره‌خنه له کوپ ده‌گرم ، هر له  
پیشه‌وه ده‌لیتم مه‌بستم لمه شکاندنی کوپی زانیاری نی‌یه ؟ چونکه  
نه‌وهه ناواتی ۲۵ سال لمه‌وبه‌ری خومه و به کرده‌وه ره‌نجم بتو

کیشاده . هر که سیک پچیک و بزدانی بین دان به و راستی داده نمی‌شد .  
 ئامانجیشم نموده نی به که کوئ له ترساندا « زلم بکات » . نه گهر نموده  
 جوره « زلیتی » یانه م بویستایه دهمیک برو همبورو . همروهها به  
 هیچ جورتیک له گهل نهوانه شدایا که ناگرمه موده که قنه به کوئ ده لیتن  
 چونکه خوشیانی « زل » نه گردوده ، وده چون کون له گهل نهوانه داد  
 نه بروم که هیرشیان ده برده سه ر کوئ و پاش ماوه بیک قویوقه بیان  
 ای کرد ، دوازی نمده کاریکی پچووکیان یعن سپیردرا . نه م یه خنانه  
 ناراسته که بیان ده کم له موده دت که جگدرم بق حالی زمان و  
 کولتوروی گله که مان زان ده کا و ده ربستیش نایم نه گهر بیتو دلی  
 دنیابیک خه لک له سه ر هرق له خرم بیهشیشم . جا وا لیره دا هیندی  
 له ناته اواییه کانی کوئ به ریزه باس ده کم :

### ۱ - شیوه پنکهاتنی کوئ

به تایه تی هر له عیترادا گه لیتک که س همن که ده شیا نهندامی  
 کارای کوئ بونایه . یتیویسته کوئ له گهل نهوانه پنکهاتنی بیهستن و  
 نه گهر داخوازی یان هبوو ، داخوازی یه کانیان بق جن به جن بکا  
 تاکو نهوانیش له گهل کوئ کار بکهن . نه ز نیتوی که س نابم تا نه لیتن  
 له بدر خاتری هاوری یه تی یا دوستایه تی یا خزمایه تی یا خوشه ویستن  
 نیتوی نهوانه ده بات .

هروهها نابن تا بمرهه میکی باشتر هه بین بمرهه میکی باش بلاو  
 بکریته و . بق ویته کوئ ده چن نامیلکه یه کی وده « ریکهوت لـه  
 ته رازووی زیری دا » له گهل ریزدم دا بق خاوهنه که ده کاته وه ،  
 که چی فدره نگیکی کوردی - عاره بی مه زن که خوالی خوش برو گیوی  
 موکریانی زیانیکی پتوه بردوده ته سه ر ، بلاو ناکاته وه . له هه مورو  
 حرایتر نه ویده یه کسر به خاوهنه که شی نالی برق بمرهه که ده کات بلاو  
 ناکمه وه ، به لکو چهند سالیک ده یهیتی و ده بیا و دهستی دهستی بی  
 ده کا و ویته فدره نگه که ده گریته وه و بی یازی بروتی نووسه ره که ده  
 لای خوی گلی ده داته وه و ناینیریته وه برقی . نووسه ری نه گبه تیش  
 له ژیر باری نازار و خففت و پیش خواردن وه ده نالیتن . لـه

نامه يه کدا که خوالن خوش بود پیش کوچی دوایی به چهند یوزیک  
نووسی بودی بزم و نهود دوا نامه يه که له زیانی دا نووسیوتی ،  
دهردی دلی خوی گیترابووه بزم و نووسی بودی که کور نساوی  
پیش کردم ، منیش بیر و نه خوش و بن کهسم و بهم زوانه ده مرم ...  
نم سکالایه کسبه له جه رگم ههستاند و . . . . .

### ب - پلهی کاره کانی کوی

• •

لیرهدا تهنا بق وینه چهند شتیک ده خمه به رچاو که وک مشتیک  
له خهرواریک وانه :

### ۱ - هلهی زله زلهی زمانه وانی

لیرهدا هر بق وینه چهند نموونه يهک ده خمه به رچاو :

۱ - کوی زانیاری له ۱۹۷۷ فرهنه نیکی به نیوی « قاموسی  
زمانی کوردى « یه وه (x) بق کاک نهوره حمانی زه بیحی له چاپدا .  
نهی ناکا که کاک زه بیحی گه لیک ووشی که کورد به کاریان  
ناهیتنی به سه کور دادا سه پاندوونی . با له وش بکه دیین که کاک

(x) له برم نه بونی نه و تیبانه له ئیملای کوردا به کار  
ده هیترین له چاپخانه يهی نهم گوڤاره لى چاپ ده کری  
نه مانتو وانی نه و به لگانه لى که خاون و ووتار تیدا له کاره کانی کوی  
ده دوی به ئیملای کوی چاپ بکهین ، به لکو ئیملای راسته ستاندارده  
کوردى يه که مان به کار هیتنا که زانستگای بەغدا و هەموو دەزگا  
زانستی يه کانی کوردى تربیش له سەری دەرون ، نهک له ناوه وه به لکو  
له دەره وەی وولاتیش .

« گوڤاری کولتیجی نەدەیات »

زه‌بیحی له ژیتر په‌رده‌ی نهودا که ووشـهـی تازه داتاشراوی به دل  
نـیـیـهـ ، چووهـ گـهـلـیـکـ وـوـشـهـیـ بـیـکـانـهـیـ بـهـ کـارـ هـیـتاـهـ کـانـیـانـ  
لهـ کـوـنـهـوـ لهـ نـیـوـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ هـنـ وـهـکـ : قـامـوسـ ، عـاملـ ، لـهـجـهـ ،  
فرـقـ ، طـبـیـعـیـ ، فـعـلـ ، هـنـگـاـمـهـ ، سـرـاسـوـ . . . هـتـدـ . کـهـچـیـ چـوـوهـ  
هـیـنـدـیـ وـوـشـهـیـ دـاـتـا~شـراـوـیـ کـوـرـیـ بـهـ کـارـ هـیـتاـهـ . . . نـهـمـانـهـ  
هـمـموـوـیـ قـهـیـ نـاـکـاـ وـ بـقـ نـهـوـ . بـهـ لـامـ نـایـهـ جـنـیـ دـاـخـ وـ خـدـفـهـتـ نـیـیـهـ  
لهـ فـهـرـهـنـگـیـ کـوـرـدـیـ وـادـاـ کـهـ دـاـ . نـهـورـهـمـانـیـ حـاجـیـ مـارـفـ کـهـ لـایـ خـوـیـ  
دوـکـتـرـایـ لـهـ « زـانـسـتـیـ فـهـرـهـنـگـ نـوـسـیـنـیـ کـوـرـدـیـ » دـاـ وـهـرـگـرـ توـوـهـ دـهـ  
بـهـ نـاوـ وـ تـاوـهـوـ بـاـسـیـ فـهـرـهـنـگـهـ کـهـیـ زـهـبـیـحـیـ دـهـ کـاـ ، هـهـرـ لـهـ لـاـپـهـرـهـیـ  
یـهـکـهـمـیـیـهـوـ لـهـ سـهـرـ بـنـچـینـهـیـ هـهـلـهـ دـامـهـزـرـاـبـیـ ؟ بـقـ وـیـنـهـ تـهـوـاـوـیـ  
فـهـرـهـنـگـهـ کـهـیـ زـهـبـیـحـیـ بـهـ بـهـشـیـ (ـهـمـزـهـ) دـرـاـوـهـتـ قـلـمـ . لـهـ  
لـاـپـهـرـهـیـهـکـدـاـ دـهـلـیـ : هـمـزـهـ دـهـنـگـیـکـهـ لـهـ دـهـنـگـهـ کـانـیـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ لـهـ  
گـهـرـوـوـدـاـ دـرـتـهـ دـهـ . . . هـتـدـ » . کـهـچـیـ کـهـ بـاـسـیـ (ـنـاـ) دـهـ کـاـ دـهـلـیـ :  
« یـهـکـمـیـنـ پـیـتـیـ نـهـلـفـوـنـیـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ بـهـ کـهـ بـهـ خـدـتـیـ لـاتـیـنـیـ  
بـنـوـسـرـیـ وـ دـهـنـگـیـکـ پـیـشـانـ دـهـداـ کـهـ لـهـ تـیـکـلـاـوـ بـوـنـیـ (ـهـمـزـهـ) وـ  
(ـنـهـلـفـ) بـیـکـهـاتـوـوـهـ » . هـهـرـ نـهـوـیـ .

لـیـرـهـدـاـ پـیـاـوـ هـرـ دـهـبـنـ بـلـیـنـ « هـمـزـهـ لـهـ هـهـبـاـسـیـ چـیـ ! » . نـهـوـ  
دـهـنـگـانـهـیـ کـهـ کـالـکـ زـهـبـیـحـیـ بـهـ هـمـزـهـیـانـ دـهـزـانـیـ بـاـ بـهـ هـمـزـهـ وـ بـلـفـ  
یـاـ بـهـ هـمـزـهـ وـ شـتـیـکـیـ دـیـیـانـ تـنـ دـهـ گـاـ وـهـکـ ئـاـ ، نـهـ ، نـوـ ، نـوـوـ ،  
نـوـ ، ئـیـ ، ئـیـ ، نـهـمانـهـ هـمـزـهـ نـیـنـ . نـهـمانـهـ هـمـموـوـ تـیـبـیـ دـهـنـگـدارـیـ  
کـورـتـ وـ درـیـزـنـ کـهـ نـیـکـارـهـ لـاتـیـنـیـ بـهـ کـانـیـانـ بـهـمـ جـوـرـهـیـهـ :  
بـزوـتـیـنـهـیـهـ کـیـ یـهـ کـجـارـ کـورـتـهـ لـهـ عـهـرـهـبـیـ دـاـ کـهـ لـهـ بـزـرـوـکـهـ (ـالـکـسـرـةـ  
المـخـلـلـةـ Marmel vokal ) اـیـ کـوـرـدـیـ دـهـچـنـ . نـهـ دـهـنـگـهـ  
لهـ هـیـنـدـیـ لـهـ وـوـشـهـ عـهـرـهـبـیـیـانـهـداـ کـهـ هـاتـوـنـهـتـهـ نـیـوـ کـوـرـدـیـیـهـوـهـ  
بـوـوـهـ بـهـ (ـیـ ۶ـ سـهـنـجـیـ (ـبـئـرـ) بـدـهـنـ کـهـ بـوـوـهـ بـهـ (ـبـیرـ) ، بـاـ  
بـوـوـهـ بـهـ (ـیـ eـ سـهـنـجـیـ (ـمـنـزـرـ) بـدـهـنـ کـهـ بـوـوـهـ بـهـ  
(ـمـیـزـرـ) . هـمـزـهـ لـهـ نـامـیـازـ (ـاـدـاـ) اـیـ (ـنـهـ) دـاـ هـهـیـهـ کـهـ  
نهـوـیـشـ لـهـ بـنـچـینـهـداـ لـهـ (ـنـهـ) وـ (ـنـهـ) وـ (ـنـقـ) وـ (ـنـوـدـجـ) وـ (ـنـوـخـهـیـ)  
وـوـشـهـیـ (ـنـاسـمـانـ) ، (ـنـهـمـهـ) ، (ـنـوـمـیـدـ) ، (ـنـوـدـجـ) وـ (ـنـوـخـهـیـ) ،  
(ـنـیـشـ) ، (ـنـیـشـ) بـهـ هـمـزـهـ دـهـسـتـ بـینـ نـاـکـنـ ، هـهـرـوـهـاـ بـهـ

ههمزه و نهلف یا ههمزه و واو و ... هند دهست پن ناکهن ، به لکو  
به تیپی دهندگاری  $a^e^u^i^o^u^e^a$  دهست پن دهگهن .  
نووسینی نهم دهگانه به ههمزه له زمانی کوردی دا کاریک بwoo له  
سهره تای پهنجاکاندا کرا بچ نهوهی له ههلكشاوی (مدة) و سمر  
(فتحة) و بتو (ضمة) و ... هند له ووشی آسمان ، احمد ،  
اویید و ... هند ریزگار بکریتین . جا با بلیتین کاک زهیبی کمه  
ههرجهنده مرققیتکی زیورزانه و نهمهی لئن تیکچوو ، نهی چون دهبن  
کویریکی زانیاری زل و زهلام شتیکی وای لئن تیک بجهن !

ب - د. نهسرین فه خری<sup>(۱۲)</sup> دهنووسن که (ن)ی چاوگی (نون المصدر) له  
کوردی دا نهم تیبانه یان پتش دهگهوى : ۱ (وهك سوتان) ، ۲ (ی  
(وهك بیرین) ، ۳ (وهك چوون) ، ۴ (وهك کردن) ، ۵  
(وهك پشتن) . ناشکرایه که (ن)ی چاوگی هیچ کاتیک تیپیکی  
پن دهنگ (حروف صامت Consonant) (ی) و (ه) و (د) و (ت)ی  
ناکهونته پیشهوه . نهه تیپهی که پیش (ن)ی چاوگی که وتووه له  
ووشی (کردن) و (پشتن) (دا نهه دهه تیپه دهندگاریه که  
بزرقهی پن ده لئین . بهلام که نهم دوو ووشیه به نهلفوبیتی  
لاتینی بنووسرین بهم جوره Ristin Kirdin نهوسا  
به ته اوی بومان ده دهگهوى که تیپی پیش (ن)ه که (ن)یه و اانا  
تیپیکی دهندگار (بزوین) ه نهک تیپی پن دهنگ (صامت) (د) یا  
(ت) .

ج - کویر تیپی دهندگار به (حروف صحیح و صامت) ای عهده بی  
دهدانه قهلهم<sup>(۱۳)</sup> . راستی یه کهی (حروف صحیح) و (حروف  
صامت) هردووکیان یه کن و پن دهنگ . له کاتیکدا (حروف علة)  
دهندگاره . و اانا (تیپه بزوین) و (تیپی دهندگار) هردووکیان یه ک  
مانیان یه و یه کن . نهوهی بزرقهی دهندگاره و نهوهی نهه بزوی  
پن دهنگ .

نهه زله زله زلانهی سهره وه تهنا نهونه یه کی کم بعون بتو  
زماره یه کی یه کبار زوری لهم با بهه که نهمانه له زانستی زمانه وانی دا  
به کفر دهزمیررین و ههرجی نهلفوبیتی زمانه وانی بزانی نابست  
نهه ویته ههله که لهم جوره وه .

گوفاری کوپ دهبوو به رزترین و باشترین گوفاری کوردى بىن ؛  
 بىلام به داخله و او نى يه . ئو بابه تانه ئى لە نىو گۆفارە كەدا بىلار  
 دەكىتىنه و بىرىي پرۇگرامىتىكى تايىھتى و نەخشە كى سىورى بى  
 كىشراو نىن : كۆريتكى ئەكاديمىي راستەقىنە ، نەك هەموو سەرى  
 سالىك بىرىي ئامارتىكى زانستانه ئى هورىد ، جۈرى ئو بابه تانه ئى  
 خەرىكىيان دەبىن و بىلاريان دەكتەوه ، دىيارى دەكى و هەر بى پىتىي  
 ئەوهش پىپۇرى بى ئامادە كىرىنى ئو بابه تانه دەدۇزىتىنه و ، بەلكو  
 زمارە ئەلەپەرائەش دەست نىشان دەكاكە كە بى ھەر بابەت و ھەر  
 پېتىرىتىك بەرخان دەكرى . ئەممە ئىتمە بە پېچەوانەوه ، بى  
 ھەوهس و ئارەزووئ ئەوانە دەبرى بەرىتە كە زرۇوفى تايىھتى  
 كەرددۇونى بەكار بە دەست و ئەندامى كۆرە كە . چى پىتىستە و تاچ  
 ئەندازە يەك و كىن بەدۇزىنەوه بۆئى تا بىكا ، باسى نى يه . بەلكو ئەوا  
 فىساردە كەس تو بوبۇنە ئەندامى كارا با ئەندامى يارمەتى دەر دەبىرق چى  
 دەزانىت و چۆنى دەزانىت و چەندى بىن رەشى دەكەيتەوه يېكە ،  
 ئازادىت . ھەر لە بەر ئەوهشە كە كاك مەسعودو مەممەد كاتىتىك  
 دەيھۆي ووتارىتىك لە سەر (۱) لە رىزمانى كوردى دا بنۇوسىن (۱۴) با  
 لە سەر (پاناو) ووتارىتىك بنۇوسى (۱۵) ، لە باى ئەوهى ھەول بىدا  
 لە بابەتكەي بدۇي ، دەچىن ھەزار قىسە و قىسەلىزىكى وا دىتىتى  
 پىشەوه كە نەك پىتەندىيان بە زمانەوانىيەوه نى يه ، بە كوردى ووتارىتىك  
 تاناهت پىتەندىشىيان بە زمانەوانىيەوه نى يه ، كە دەستەوه  
 كە دەيتۋانى بە ۳-۴ لەپەرە مەبەستە كەي بە تەواوى بىدا بە دەستەوه ،  
 ئەو (۷۵) لەپەرە لە سەر رەش كەرددۇوه تەوه و ھىشتا دلىشى  
 رەحەت نەبۇوه . ياشىخ مەممەدى خال دىتىن ووتارىتىك لە سەر  
 جەمالەدىنى ئەسەداوابى لە دوو زمارە ئى گۆفارە كەدا بىلار دەكتەوه  
 و (۸۹) لەپەرە بىن دەگىتىمە (۱۶) ، لە كاتىكدا كە ئەم باسە  
 چەند جار لە گۆفار و رېۋىنامە و كەتىبە عەرەبى و فارسى يەكىندا بىلار  
 كەراوه تەوه . شىيانى باسە كە خوالىن خۇش بۇو ئەسەداوابى كە بە  
 « ئەفغانى » نىتىي يېقىبۇھ ، ھەر چەندە لە ئەسەداوابى كوردىستانى  
 ئېزان و لە خىتىراتىكى كورد لە دايىك بۇوه ، بىلام لە كوردىستاندا  
 نەزىباوه و ياستەوخت خەرىكى گۆرين و پىشخىتنى كۆمەلگەي

کورد نهبووه ، له بمر نهوه جنی نه و ووتاره گو فاری کویر نهبووه . جا  
نه گهر بهاتایه ووتاره که له جنی به کی دی بلاو بکرایه وه ، هیچ زیانی کی  
له پریز و پایه ای شیخی خال نهدهدا ، چونکه خالیک که نیزیکه  
پهنجا سال ژیانی خوی به خزمتی زمان و کولتوروی کورده وه  
بردووهه سه ر و پریزی خوی لهم باره یه وه به سه ر هم وو لایه کدا  
سه باندووه ، نه گهر نه ووتاره له هم کوی یه کی دی دا بلاو  
بکرایه وه ، جیاوازی نهبووه بق نه . هم دووباره گردنه وه بیه  
نه و له نوسینه نیو براده که د . نه سرین فخریشدا ده بینین که  
له باره ای « پاشکر و پیشکر » اوه نوسینه ویتی . جا نه گهر خومنان  
نه خله تینین همه وو نه و بروی ایانه که نه و به تازه ه داناون و  
ویستو ویه تی بیان خانه روو له دوو لاپه رهدا جنیان ده برووهه .  
همروهها نه ووتاره (۶۹) لاپه ره بیه که د . پاکیزه ره فیق حیلمی  
نووسینه ویتی له باره ای دهستور سازی زمانی کوردی وه (۷۰) ، که  
له کوی وه دهست بن بکا و دهست بن نه کا و له ویشه وه که وتووهه  
باسی نافیستا و هیتندی نه لغوبنی نافیستایشی بق نوسینه وه ،  
جاری نه گهر ووتاره که بق نه وه بیه باسی نافیستا بکری ، نهوا باسی  
نافیستا له سه دان و بکره هزاران کتیبدان به زمانی جوئر جوئر کراوه .  
بیاو ده توانی بیان کا به کوردی و به کتیب بلاویان بکانه وه . خو نه گهر  
باسه که بق نه وه بیه (که دهشیا وابن ) پیتوهندی زمانی کوردی به  
نافیستایی وه بخانه بمر چاو ، نهوا نه ووتاره هیچ دوزینه وه بیه کی  
نوی ، یا پیتوهندی بیه کی تازه دوزراوه هیچ زمانی کوردی به نافیستایی وه  
ناخانه بمر چاو . و هر گیران له زمانی بیگانه وه پیی نالیشن  
لیکولینه وه . لیکولینه وه مانای وايه شتی تازه بایهت بیتریتنه  
کایه وه . جا نه گهر د . پاکیزه په خنه له نهندامه کانی کویر ده گری که  
ده چن باسی فونیم و مونیم ده نووسن (۱۸) و شتیک که چهند سه د  
سالیکه خله لکی گهیشتو ویه تی نهوان و هر ده گیرانه سه ر کوردی و  
نه حیبی لیکولینه وه ده بفرش پیمان ، نهوا نه همی نه و ده بیشن  
راست ده کا و وايه ، نه گهر چی نه قسانه هی نه و هم وو به زیاده وه  
و له پیش نه و دا له نامیلکه کی « زمانی بیه کگر تووی کوردی » دا کراون و  
نه و پوخته کی هه قی کردووه ... به لام نهی بوجن هم خوی چهند  
سالیک له گهل نهوانه دا کاری کرد و نقهی لیوه نه هات . دوابی بقچی

هر د. پاکیزه خوی له سهر داوده زمیره‌ی نهوان دهچن بهاریوه ،  
 وهک له ووتاره دهستور مازی‌یه کانی‌دا دهر دهکوی ؟ بیتگنه  
 لهوهش نه‌گهر له من دهبرسن له کوی‌وه دهست بکهین بهه دهستور  
 مازی‌ی زمانی کوردی ، نهوا رهپ و راست ده‌لیتم له زمانی کوردی  
 خوی‌وه ، له براورد کردنی شیوه‌کان و زاره‌کانی‌وه به یه‌کدی ، له  
 له براورد کردنی جوزی دایشتنی ووشکان و یسته‌کانی و  
 جیاوازی ده‌نگه‌کان ، ههروهه‌ها گه‌ران به دوای وینه یاسته‌کانیاندا ،  
 به پنی‌ی دهستوری زمانه‌وانی . بتو نهوهی بتوانی یتیزماتیکی  
 یه‌کگرتو دابنیز که بین به بنچینه‌ی زمانیکی یه‌کگرتو . جا  
 لیره‌دا به داخه‌وه ده‌لیتم که لهم یووهوه ته‌نیا بده کار کراوه نهوهش  
 نامیله‌کی نیتیبر اوی « زمانی یه‌کگرتوی کوردی »ی نووسه‌ری نه  
 ووتاره‌یه . لهوه بترازی هیچ جوزه ههولیک نه‌دراده و نه‌کراوه .  
 نه‌مهش ونه‌بین شانازی بین بتو من به‌لکو جنی داخ و خسنه‌فت و  
 شهرمه‌زاری‌یه ، که نه‌نم هه‌موو قسه زل و بف هه‌لدر اوانه (۱۹)  
 ده‌کرین و نه‌نم هه‌موو کاغه‌زه سپی‌یه جوانانه یه‌ش ده‌کرینه‌وه و نه‌نم  
 هه‌موو پاره نزوره ته‌خشن و په‌خشن ده‌کرین ، که‌چی ته‌نیا بده کار  
 لهم باره‌یه‌وه دیاره ، نهوهش نیشی کابرایه‌کی دوور وولاته که  
 کوی له « رووی پیاوه‌تی »یه‌وه خراپه‌کاری له‌گه‌لدا ده‌کات (۲۰) .

نه‌مجا با بچینه سهر ووتاره‌کانی د. نه‌وره‌حمان حاجی مارف ،  
 به تایه‌تی ووتاره‌که‌ی له سهر لیکسیکوتلوزی زمانی کوردی (۲۱) که  
 ووتاریکی یه‌کجار ساده و ساره‌تایی و گاگولکی که‌رانیه . سه‌بر  
 نهوه‌به‌له لایه‌که‌وه نه باسی نیتمؤلوزی زمان ده‌کا ، به‌لام لنه  
 لایکی دی‌یه‌وه و له کاتیکدا که ووشی ( هشت ) و ( ووشک ) و  
 ( نسب ) و ( هسب ) له پال یه‌که‌وه ده‌نووسن ، که نه‌مه‌یان راسته ،  
 که‌چی ده‌چی له هه‌مان کاندا ووشی ( دامین ) و ( داوین ) و  
 ( ما ) و ( من ) ایش ههر له پال یه‌که‌وه ده‌نووسن و هه‌مر وهک  
 نهوانه‌ی بیشتو به کوردی‌یان دهدانه قه‌لام و نه‌مهش نیو ده‌منی  
 ( علم المفردات ) . له کاتیکدا هه‌موو زمانه‌وانیک ده‌زانی که  
 ( دامین ) له ( دامن ) ی فارسی‌یه‌وه هاتووه که کوردی‌یه‌که‌ی  
 ( داوین ) اه ، ههروهه‌ها ( ما ) له ( ماده ) ی فارسی‌یه‌وه هاتووه  
 که کوردی‌یه‌که‌ی ( من ) یه . بهه پنی‌ی دهستوری زمانه‌وانی

کوردی ، کاتیک تیپی بین ده‌نگی (م) پیش تیپیکی ده‌نگدار بین ، به تایه‌گی پیش (ئا ، ئه ، ئې ، ئى) له نیویک یا ئاوه‌لنتیویکی فارسی تازه‌دا ، به زوری ئهو (م) له و ووشہ کوردی بانه‌دا کە بهرامبهر ئه و ووشہ فارسی بانه‌ن ویتنه‌ی (و) یا (ف) وردە‌گرچ . وەك : دامن ، یسمودن ، خام ، نماز ، شام ، نمودن ، هنگام ، مردم ، کمان ، نیم ، زمین ، بادام ، خمیر ، داماد ، نام و ... هتدی فارسی ویتنه‌ی : داوین ، یتوان ، خاو ، نویز (نیز ) ، شیو/ف ، نواندن ، هەنکاو ، مروف ، کەوان ، نیو/ف ، زەھوی ، باوی ، هەویر ، زاوا/زافا ، نیتو (ناو/ف) و ... هتد له کوردی دا وردە‌گرن . جا ئەم دەستوره تەنبا بۆ ئەم ووشانه نی یە کە خۆمالین و بەنیه‌تیان یەکە ، بەلکو ھیندی جمار ووشەی بیکانه‌ش دەگرتەمە کە بکەونه هەر دوو زمانه‌کەوە . بۆ ویتنه ووشەی تمام ، سلام ، جماعة ، خیمة ، یتیم ، درهم لە فارسی دا هەر وەك خۆیان ماونەتەمە ، کەچى لە کوردی دا بۇون بە : تەواو ، سلاو/ف ، جفات ، خیوتەت ، هەتیو ، دراو/ف . لە بەر ئەمە (داوین) کوردی یە و (دامن) کوردی نی یە .

يا دەبىنن کە کاك محمد نەمین هەورامانی هەر لە خۆيەوە دەآن : « زمانی ناویستا بە زمانی میدی نووسراوە و دوتسراوە » (۲۲) . وا بزانم نەوانەی لە کۆردا کار دەکەن ئەمە نازانن کە تا ئىستە تاقە تیکستیک بە زمانی میدی یەکان نەدوزرارەتەمە . ئەمە کە لە زمانە دەزارى تەنبا چەند ووشەیتکە کە ئەمە پىش لە پىش زمانە کانى دى یەوە بۆمان ماوەتەمە . نازانم کاك هەورامانی ئەم قىسىمە کە کۆئى وە هيتنى و كۆر چون بۆى سەلاند !؟

### ۳ - دېنۈسى كۆر

ئەمە کەنگە کانى زمانی کوردى بە ھەر بىشى دەسکارى كراوەوە ھېتىراوەتە بۇون و بې بە پىستى دەنگە کانى زمانی کوردى نى یە و گەلن كەمۇ كۈرى و نالەواوى تىدايە کە ھیندىتىكىان بە ھېچ جۆرە دەستكارى كەردىتكەن چارەسەر ناکریئن (۲۳) . بەلام دەردى کوردەكە دەآن : « دېتى خۆى بە

کونه وه نهده چوو هه زگیش بیو به کلکی یه وه ». کزیری زانیاری هه سنا که وته دهستکاری نهم نه لغوبین یه و بیوه زیتر سری لمه خه لک شیتواندا . لیترهدا ناتوانم یه دور و دریزی باسی هه مه مو نانه واوی یه کانی نهم ریتووسه بکم ، بهلام وا ههر بتو نمونه چه نند شتیک دخمه بهر چاو ، لمانه :

( بیی دریز ) وانه ( i ) به ( ی - خه تیکی له سر ) لمه  
 جیاتی ( بی ) دهنوسن و ( واوی دریز ) وانه ( ii ) بهم جوره  
 ( و - خه تیکی له سر ) له جیاتی ( وو ) دهنوسن که نمه شس  
 خزی له خزی دا لاسای یه کی ناشی بانه تیبی لاتنی یه . چونکه  
 جاری ( و ) تهنجا نیکاری تیبی ده نگداری کورت ( وانه ii ) نی یه ، تا  
 پیاو بن و به سر ( فتحه ) تیک بیکانه تیبی ده نگداری دریز . ( و )  
 جاریک له جیاتی ii وانا بهرامبر به بیور ( فسمه ای عمه بی و  
 جاریک دیش له جیاتی ( W ) وانه بهرامبر به ( واو ) ای عمه بی  
 به کار ده هینتری ، که یه که میان ، وانه ii ، تیپیکی ده نگدار  
 vocal ی کورته ، بهلام دووه میان وانه ( W ) تیپیکی

نیوه ده نگداره Semi vocal . بتو وینه : ( و ) له ووشی

( وهره Were ) دا له گمل ( و ) له ووشی ( کور Kurd ) دا یهک  
 نین ، وانه بهک ده نگ نین و جیوازان . یه که میان وهک ووتمنان  
 تیپیکی نیوه ده نگداره ( W ) و دووه میان تیپیکی ده نگداری کورت  
 کورته ( ii ) . هه رو ها تیبی ( ی ) به تهنجا تیپیکی ده نگداری کورت  
 نی یه ، تا پیاو بن و به سر ( فتحه ) تیک بیکانه تیبی ده نگداری  
 دریز ( بی ) . ( ی ) جاریک له جیاتی ( i ) له نه ختیک له زیتر  
 ( کسره ) ای عمه بی دریز تره به کار هینتری و جاریکی دیش لمه  
 جیانتی ( y ) به کار ده هینتری که ده نگ که ده نگ  
 ( ی ) عمه بی ده چن . یه که میان ( وانه i ) تیپیکی ده نگداره و  
 دووه میشیان ( وانه u ) تیپیکی نیوه ده نگداره . بتو  
 وینه ( ی ) له ووشی ( تیر tir ) دا له گمل ( ی ) له  
 ووشی ( بار yar ) دا یهک نین و جیوازان . یه که میان وهک

دو تمان ، تیپیکی ده نگداری دریزه (۱) و دو و همیان تیپیکسی  
نیوه ده نگداره (۲) . له ووشی (دیاری diyari) دا همر  
دو و جوری (۳) که به جوانی ده بینری .

بیچگه له و هش دانانی چوکله له سهر (ر) بق کردنی به رئی  
قهله و له باری هونه ری به وه نای استه چونکه چوکله خستنه سهر  
(ر) وال له (ر) که ده کا که له نووسینی دا له گهل (ز) و (ز) « به  
تایه تی ز » له یه کدی بکوپین و یتنووسه که زه حمه تر بکات له  
به ره وه چوکله که همر له ژیر (ر) که دا « بهم جوره (ر) « بما یه وه  
جیتر بوو . هروهها (ی) نانه پال (الاضافه) پاش (ی) ای دریز  
پیتویست بوو بما یه وه و هک له ب مرگی دو و همی به شی یه کمی گزفاری  
کویر (ل ۱۴-۱۳) دا باسم کرد و وه . دوای نمه هه مود (ر) یه ک  
که له سه ره تای ووشی و بین له کور دی دا قهله وه ، کورد هیچ کاتیک  
دهم به رئی لواز نا کانه وه ، له ب مر ره وه نه و (ر) بانه له سه ره تای  
ووشی و دین پیتویست نا کا چوکله ب خریته سه ریان چونکه له که س  
تیک ناچن (خ) . نمه ش و هک ماتمانیک وا به . بق و تنه که لمه  
ماتمانیکدا نووسیت (۴) یا (س) ، نمه وه مانای + ۴ و + س  
ده گریته وه ، له ب مر ره وه دانانی نیشانه (+) له پیش (۴) که بسا  
(س) که وه پیتویست نی به .

ئا له ب مر ره وه نه وه بانه و گه لئن هه وی دی ده سکاری کردنی یتنووسه  
کور دی یه که مان له لا ین کویر وه و به و شیوه ناشی بانه یه سه ره وه  
له تیکدانی ئه لغوبیکه ب هولاوه هیچی دی نه ببوو .

(۱) نمه راسته (ر) ای سه ره تای ووشی هه میشه قهله وه ، به لام  
همر له ب مر ره وه (ر) ای قهله و (ر) ای لیر له کور دی دا هه بیه و  
له یه کتری جودا کراونه ته وه ، پاریز گاری کردنی ده نگه کان له جنی و  
خزی دا کاریکی مه نتیقی و به جنی بیه ، له ب مر ره وه بیه (ر) با له سه ره تای  
ووشی بین همر به قهله وی بنووسری راسته .

( گزفاری کولیجی نه ده بیات )

وەک لەمەوبەر باسمان کرد يەکەمین ھەولدان بۆ دانانی زاراوهی زانستی بۆ زمانی کوردى له سالانی ۱۹۵۳-۱۹۵۲ دادا دراوه و يەکەمین ھەولدان به کرده وە ئەو فەرھەنگىكە زانستانە يە كە بۆ كىتىبىي « سەرەتاي ميكانىك و خۆمالەكانى ماده » ھەل ۱۹۵۷ دادا تەواو بۇوه و لە بەھارى سالى ۱۹۶۰ كە تووه تە بەرددەست خويىنەرەوە . هەر پاش نەمەش بە ماۋەيەكى كورت نامىلىكەي « ھەندىتكە زاراوهی زانستى » خراوه تە بازىتىرەوە . پاش بلاو كردنەوهى ئەم دوو بەرھەمە نەوجا « نە قابەي مامۆستاييانى سلەيمانى » له سەر بىچىنەي ئەم دوو كارە نامىلىكە خۆرى بلاو كرده و زمارەيەكى زۆر لەم زاراوانەي وەرگرت كە لە دوو بەرھەمەدا بەكار ھېتىرابۇن يَا دائزابۇن ، بىن ئەوهى بە هيچ جۆرىتك باسى سەرچاوه کانىان بىكات . جا لە بەر ئەوهى « نە قابە » ھەندىتكە لە زاراوانەي بە ھەللى وەرگرتبوو ، يېجىكە لەوەش زمارەيەكى يەكجار زۆرى ئەوانەي خۆى دروستى كردىبۇن ، كالتۇ كرج و ناشىيانە بۇون ، ناچا بۇوم ھەلەكانى لە گۆفارى « يۆزى نوى » دا كە ھاویرىي منالى و خۆشەويىتىم جەمال شالى دەرى دەھيتا ، راست بىكمەمەوە<sup>(۲۱)</sup> . خۆ ئامىدە كردىم بۆ هاتنه ئوروبىا و پاش ئەوهەش داخىتنى گۆفارى « يۆزى نوى » يېرى ئەوهەيان گرت كە ئەم زنجىرە ووتارە تەواو بىكمەم . ھەرقىچى چۈنىك بىن مىتزووى راستەقىنەي دانانی زاراوهى زانستى لە زمانى کوردى دا لەو فەرھەنگىكە زانستى يەوه ، دەست بىن دەكە كە بۆ كىتىبىي « سەرەتاي ميكانىك و خۆمالەكانى ماده » نۇرسراوه تەوه . « كۆرى زائىيارى » دەبەوى ئەم راستى يە بشارىتەوه و تىكى بىدا و مىتزووى زاراوهى زانستانەي کوردى بە ھەلە پىشىكەش خەلک بىكات ، وەك لە ووتارە كەي دە ئەويە حەمان حاجى مارفدا دەرددە كەۋى ئە هيچ باسى ( فەرھەنگىكى فيزىك ) كە ناكات .

جا نەگەر بىتتو پىش دەرچۈونى ئەو ( فەرھەنگىكى فيزىك ) ھەندىتكە زاراوهى زانستى لەم لاو لەولا و لەم فەرھەنگ و لەم فەرھەنگدا چەند ووشەيەكى زانستانە بە پىكەوت لە عەرەبىيەوه كىراين بە كوردى ، ئەوانە هيچيان بە ئامانجى دانان و دروست كردى

زاراوه‌ی زانستانه‌ی فیزیک و ماتماتیک و گیانه‌وهرناسی و ... هتد نه بون . لیرهدا مه بهست نهود نی‌یه له سه‌ر کاره‌کانی خۆم بکه‌مه‌وه ، نهوده مافیتکی ره‌وای خۆم و هدر که‌سیک و بیزدانی بین دان به‌وه‌دا ده‌نی ، به‌لام بەر له هەموو شتیک دەمه‌وئ نهود بخمه پیش چاو که کۆپ چاوی به هەول و تەقلای نەوانه ھەل نایهت که سالان و مانگان و له یۆزانی یەشدا مازووری کیشانه کاریان کردوده له پیتناوی خزمەتی ووشەی کوردی دا ، بین نهودی به موچه‌ی زۆرده و له ژووری گەرمونه‌رمدا دانیشتبن و بەردەست فی‌کان فی‌کان چاو قاوه‌ی هینتابن‌تە بەر دەم و به دوکتۆر دوکتۆر و مامۆستا مامۆستا قسەی له‌گەلدا کردن .

هەر چەندە نەم ووتاره جى‌ي نهود نی‌یه کە زاراوه‌کانی ھۆر له سەرهوم تا خواره‌وه له بیزىنگ بدەم . چونکە نەوەم ھەلکرتووه بۆ کاتیکی دی و شویتیکی دی . به‌لام نهوا له گۇفارى کۆپ ( نەرەبەك ) - نەرەشەش ( ھەوە ) زمارەبەك له زاراوانه وەردەگرم و دەيان خەمە بەردەست هەموو زانایەکى دلسوزى گەل تا براان نەوانەی ىسم زاراوانەيان بۆ کۆپ دروست کرددووه و به سەر زانستدا سەباندوپيان ، به کەلکى نەم کاره نەهاتوون . هەموو مرۆڤیکی به بىنسافيش مافى نهودی ھەبە حىبىتک لەگەل نەوانەدا بکا کە فەرمانى خۆپيان به راستى و دروستى بەجى ناگەيدەن .

## ۱ - بەرگى يەکەم - بەشى يەکەم ، ۱۹۷۳ ل ۴۲۵ -

۱ - لە جياتى ( اجازة ) « ووچان » دانراوه . « ووچان » بە عەربى « فترة راحة قصيرة » و هەروەها ( مەلە ) يە کە لە کوردی دا بوبە ( مۆلەت ) . کورد دەللىن : « چەند یۆزىك ووچانم بەدە » واتە « مۆلەتم بەدە » . ( اجازة ) بە ماناي « یى پىن دان » دى . خۆ نەگەر مەبەست لە ( اجازة ) نەوه بىن کە فەرمانبەرىتكى چەند یۆزىك روخسەت بخوازى و کار نەكا و بەحەستتەوه ، نهوا بەوه دەللىن « سىلە » . بۆ وىئە دەللىن : « نەسکەرەکە دوو ھەفتە سىلەي خواستووه و هاتووه تەوه بۆ سەردارنى كەسوکارى » .

## ۲ - لە جياتى ( استعلامات ) « پرسىگە » دانراوه . ( استعلامات )

له زمانی عهده‌بیندا گهله ( جمع )ی ( استعلام )ه . بهلام « پرسگه »  
جنی پرسی درایه . له بهر نهود « پرسگه » ذهبتنه ( محل  
الاستعلامات ) یا ( دائرة الاستعلامات ) نهک ( استعلامات ) .

۳ - له جیاتی ( اطاعة ) « گوئی داری » دانراوه ، کهچی لنه  
زمانی کوردی خوی دا « گوئی دیتري » له کونهود همه‌یه . پاشکۆنی  
« داری » له « دارا » و « داشتن »ی فارسی‌یهود هاتووه . کوردی‌یه  
رایستی‌یه کهی « دیتري »یه وهک چون بق ( تفقد ) « چاودیتري »  
همه‌یه ، نهک « چاوداری »<sup>(۲۵)</sup> .

۴ - بق ( نقابة ) « جفات » ووشی‌یه کی کرمانجی زوروووه که  
له « حمماعهت » ( جماعة )ی عهده‌بینی‌هود و هرگیر اوه<sup>(۲۶)</sup> . « جفین »  
له بنه‌رەتدا « جه معین » بووه و بووه به « جه فعین » و نهوجسا  
« جفین » . « جفین » به مانای « کتبونهود » و « جفات » یش به  
مانای « کۆمل » دی ، له کاتیکدا ( نقابة ) شتیکی دی‌یه و نیوی  
کۆملەتیکی پیشه‌یی‌یه ، نهک هەموو کۆملەتیک .

۵ - بق ( عدم محکومیة ) « بن تاواني » دانراوه ، ( عدم محکومیة )  
باریکی قانونی‌یه بق ناساندنی حاله‌تی که سیک له لهاین دادگاوه  
حوكم نهدرابن به سه‌ریدا . « بن تاوان » مانای نهبوونی تاوانه . هەر  
که سیک حوكم درا به سه‌ریدا مهراج نی‌یه له رایستی دا تاوانبار بىن  
یا که حوكم نهدرابن به سه‌ریدا مهراج نی‌یه له بنه‌رەتدا بن تاوان بن .  
« بن تاواني » مانای « بن جورمی »یه .

۶ - بق ( رصاص ) « مز » دانراوه . جاری « مز » رایست  
بی‌یه ، به لکو « مس » رایسته ، نه گەر به ته‌نیا بوو . بهلام نه گەر  
« مز » بوو به بھشیک له ووشی‌یهک ، وهک « مز گەری » نهوا هیتندی  
جار دەنگی ( س ) ذهبتنه ( ز ) . دواین « مز » به عهده‌بینی  
( نحاس ) نهک ( رصاص ) . وا دیاره بىه ناشکوری نه بىن  
نه‌هده‌بینی‌کەشمان له بير چووه‌وه و کوردی‌یه کەش فیتر نهبووین .

۷ - بق ( تقصیر ) « دریغی » دانراوه ، « دریغی » رایست  
بی‌یه ، « دریخی » رایسته<sup>(۲۷)</sup> .

۸ - بق ( تعویض ) « بزاردن » نووسراوه . « بزاردن » ( تنبیح )  
نهک ( تعویض ) . ( تعویض ) « بزاردنوه » به . کورد ده لئن :  
« همموی بین ده زمیرمهوه » .

۹ - بق ( تضامن ) « هاوئرک » و بق ( متضامن ) « هاوئرکی »  
دانراوه . لیزهدا هردووکیان به پیچهوانهوه به کار هیتراؤن .

۱۰ - بق ( تزکیة ) « په سند » نووسراوه . « په سند » بق  
( تزکیة ) راست نی به . گریمان « په سند » لیزهدا راستیش بین ،  
نهو حله بق ( تزکیة ) ده بین « په سندکاری » و « په سندکردن »  
دایتری نهک « په سند » .

۱۱ - له جیاتی ( محو الامیة ) « نهیتیشنی بین سه وادی »  
دانراوه . « بین سه وادی » له ( بیسادی ای فارسیوه و هرگیراوه  
که نهیش له ( بی ) نیزانی و ( سواد ) ای عربیبه یمه هاتووه .  
( سواد ) مانای « یه شابی » یه به عربی . تن ناگم نیمه له  
کونهوه بهرامبهر ( امن ) « نه خویندهوار » و بهرامبهر ( امیة )  
« نه خویندهواری » مان هی به ، بقچی ده بین بنیشین یه « بی  
سه وادی » یه کی نیوه فارسی و نیوه عربی یمهوه ؟ .

۱۲ - له جیاتی ( مجسمة ) « به رجست » دانراوه .  
« به رجست » خوی به تهبا مانای نی به . له فارسی دا ووشی  
( برجهست ) ههیه که به مانای « گهوره » و « زل » و « به نیتو  
بانگ » به کار دی . سهیر نهوهیه له به رگی دووهم / بهشی دووهم  
۱۹۷۴ ، ل ۱۸۴ بق ( مجسم / مجسمة ) « بارست » دانراوه . له  
کاتیکدا له به رگی یه کم / بهشی یه کم ۱۹۷۳ ، ل ۶۲ « بارست »  
بق « حجم » به کار براوه . جاری « مجسم » که له « جسم » و آنه  
( ته ) هوه هاتووه له گهل ( حجم ) یه کشت نین و هر که سیک  
نه لفوبنی فیزیک بزانی نمهی لئی تیک ناچن . دوابی « بارست » و  
« بارستایی » بق ( کتلة ) ریتک ده کون نهک بق ( حجم ) . چونکه  
( حجم ) پیوهندی به بارستایی شته کهوه نی به ، به لکو به ( قهواره ) یا  
( قه واله ) ای نهو شته وه .

۱۳ - بۆ (لفظ) « واژه » و بۆ (لفظی) « واژه‌یی » دانراوه . کچی له بەرگی دووهم/بەشی دووهم ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۷۶-۱۸۰ بۆ (لفظ) « بیژه » و بۆ (لفظی) « بیژه‌کی » دانراوه ، هەروههای لە بەرگی چوارم ۱۹۷۶ ، ل ۴۸ ) « بۆ (اللغطیة) » « بیژه‌یی » دانراوه . وا دیاره نهوانه‌ی نەمەیان داناوه نەک تەنیا نەیان زانیوه کە ( واژه ) ووشیه‌یه کی فارسی‌یه و لە جیاتی « ووشه » ( کلمة ) بەکار دەبرئ ، بەلکو بیری نەوهشیان نەبووه کە ( لفظ ) یان بە سى جۆر پىتى فرقشتووین . نەمجا بۆ ( لفظ ) لە کوردىدا هىتدى ووشە ھەن كە هېچ باس نەکراون ، وەك « وورته » . دەلئ : کابرا وورته‌ی لېۋە نەھەتات .

### ب - بەرگی دووهم/بەشی يەگەم ، ۱۹۷۴ ، ل ۸۹۹-۹۳۹

۱ - بۆ (توازن) « هەمبەرى » بەکار هىتزاوه . جارى « هەم » بىشىگەرتكىي فارسی‌یه و لە جیاتی « هاو » با « هەف » اي كوردى بەکار دى ( ۲۸ ) وەك ( هەمراھ ) فارسی و ( هەساویت ) اي كوردى ، ( هەمايھ ) اي فارسی و ( هاوسى ) اي كوردى و ... هەندى . دوايى ( توازن ) نەوهەيدو دوو لا ياكىن دەنگ سەنگ و سووکى یان نەوهەندى يەك بن واتا هاوسەنگى يەك بن . ( توازن ) « هاوسەنگى » يەنەك « هاوبەرى » كە بە مانای « بەرامبەرى » دى . چونكە دەشىن دوو هېز يادوو چەندىتى ( كمية ) بەرامبەر يەك دانراين ، بەلام هاوسەنگى يەك نەبن . سەير نەوهەيدەرچەند دىرىيەك دواي نەوهە بۆ ( توازن ) ( توازن الثقل ) « هاوسەنگ » دانراوه . نەمە نەوهە دەگەيەنن نەوانه‌ی نەمەیان داناوه سەريان لە عەرەبىش دەرنەچووه ، ج جايەكى كوردى يەكى خۆيان و زانستى فىزىك ، نەگەنا ( توازن ) و ( متوازن ) لە بارى يېزمانەوە يەك شت نىن .

۲ - بۆ ( توجىھ ) « ئاپاستن » و بۆ ( وجه ) « ئاپاستى » و بۆ ( يوجه ) « دەئاپىتىزى » دانراوه كە بىنى ئاپى لە سەھرى بېرۇم « ئاپاستن » و « ئاپاستى » و « دەئاپىتىزى » بە زمانى هېچ كوردىكدا نەھاتووه تا ئىستە . لە كوردىدا « ئاپاسته كىدەن » و « ئاپاستە كىدەن » و « ئاپاستە دەكىا » هەيە . وەك چۈن لە

کوردی دا « چهور کردن » و « چهوری کرد » و « چهوری ده کا » ههیه .  
نهک : « چهوری » و « ده چهوری » . مهگر نهودی کۆر بـ  
قووره‌تی خۆی زمانیکی تازه‌مان بـ بنیاد بنوـ .

۳ - بـ ( تیار ) « پیتل » دانراوه . « پیتل » به مـانای  
« شـبـول » دـی لـه شـبـوهـی كـرـمـانـجـی زـوـوـرـوـوـدا ، نـهـکـ ( تـیـار ) .  
« مـوجـ » و « تـیـارـ » يـهـكـ شـتـ نـیـنـ . بـهـلـامـ لـهـ بـهـرـگـیـ سـیـهـمـداـ بـ  
( تـیـار ) « تـهـزوـوـ » نـوـوـسـرـاـوـهـ ، بـهـنـهـوـهـیـ سـهـرـجـاـوـهـیـ وـوـشـهـ کـهـ  
باـسـ بـکـاـ کـهـ بـقـیـهـ کـهـمـجـارـ لـهـ « سـهـرـهـتـایـ مـیـکـانـیـکـ وـ خـۆـمـالـهـ کـانـیـ  
ماـدـهـ « دـاـ ( ۲۹ ) » ، هـرـوـهـهـاـ لـهـ « هـهـنـدـیـکـ زـارـاـوـهـیـ زـانـسـتـیـ « دـاـ ( ۳۰ ) »  
« تـهـزوـوـ » بـقـیـهـ ( تـیـار ) بـهـکـارـ هـیـتـراـوـهـ . نـیـتـهـ دـلـنـیـامـ نـهـگـهـرـ نـمـ  
وـوـشـهـیـ بـقـیـهـ کـهـمـجـارـ مـیـسـتـهـ نـیـدـمـوـنـدـسـ بـهـکـارـیـ بـهـیـنـایـهـ ، کـۆـرـ  
لـهـ جـهـنـدـ جـیـگـهـیـ کـدـاـ بـهـ نـهـوـبـهـرـیـ وـیـزـهـوـهـ نـیـوـیـ دـهـبـرـ ، وـهـکـ لـهـ  
گـهـلـنـ شـوـیـنـدـاـ بـراـوـهـ .

۴ - بـ ( سـخـنـ ) « دـهـهـنـدـهـ » و « بـهـخـشـنـدـهـ » دـانـراـوـهـ کـهـ  
بـهـکـهـمـانـ بـهـ قـالـبـیـ فـارـسـیـ دـاـمـیـزـراـوـهـ وـ دـوـوـمـیـانـ فـارـسـیـیـهـ کـیـ  
رـوـوـتـهـ . ( سـخـنـ ) وـهـکـ خـۆـیـ بـمـایـهـوـهـ گـهـلـیـکـ باـشـتـرـ بـوـ .

۵ - بـ ( الطـقـةـ الـعـامـةـ ) « چـینـیـ یـهـمـهـکـیـ » دـانـراـوـهـ .  
« رـهـمـهـکـیـ » لـهـ کـورـدـیـ دـاـ بـهـ مـانـایـ ( عـامـ ) نـایـمـتـ ، بـهـلـکـوـ بـهـ مـانـایـ  
( فـطـرـیـ ) وـ ( غـرـیـزـیـ ) وـ ( تـطـوـرـ نـهـکـرـدـوـوـ ) دـیـ . « یـهـمـهـکـیـ »  
وـیـنـهـیـهـکـیـ دـیـ « یـهـوـهـکـیـ » بـهـ .

۶ - بـ ( قـطـبـ ) « تـهـورـهـ » دـانـراـوـهـ . « تـهـورـهـ » لـهـ کـورـدـیـ دـاـ بـقـ  
( محـورـ ) بـهـکـارـدـیـ نـهـکـ بـقـ ( قـطـبـ ) . نـهـگـرـ بـهـ هـورـدـیـ سـهـرـجـیـ « تـهـورـهـیـ »  
دـهـسـتـاـرـ » بـدـهـنـ نـهـمـ یـاـسـتـیـهـمـانـ بـقـ دـهـرـ دـهـکـهـوـیـ .

۷ - بـ ( مـبـادـرـةـ ) « پـیـشـ دـهـسـتـیـ » دـانـراـوـهـ . لـهـ کـاتـیـکـدـاـ بـقـ  
( مـاـدـرـةـ ) وـوـشـهـیـ « دـهـسـتـ پـیـشـکـهـرـیـ » هـرـ لـهـ کـۆـنـهـوـهـ لـهـ نـیـوـ  
کـورـدـهـوـارـیـ دـاـ هـهـیـهـ . دـهـلـنـ : « کـابـرـاـ دـهـسـتـ خـۆـیـ پـیـشـ خـستـ وـ  
کـارـهـکـهـیـ کـرـدـ » .

۸ - بۆ ( متوازی ) « هەمبەر » دانراوه . لەوە پیشیش دیمان  
کە بۆ ( توازن ) « هەمبەری » دانرا بولو ( سەیری ل ۱۶ ، ژمارە  
۱ نک ) . وەك ووتمان « هەمبەر » کوردى نیيە و فارسیيە و مانای  
( بەرامبەر ) یا ( هاوپەر ) دەگرتەوە نەك ( متوازن ) . ئەمچە  
( متوازی ) و ( متوازن ) يش یەك نین تا بۆ هەردووکیان  
« هەمبەر » دابنیتین . ( متوازن ) وەك گوتمان « هاوپەنگ » ھ .  
بەلام ( متوازی ) بە دوو ھیلی یا دوو ( مستوى ) دەلین کە هاوپەنگ  
بەك بن « هاوپەنگ = متوازی » يه ( ۳۱ ) .

۹ - بۆ ( مقیاس ) « پیودان » دانراوه . « پیودان » لە « بىن د  
دانگ » ھوە هاتووه . « بىن و دانگ » يش بە مانای ( نعط ) ای عەرەبى  
دئ نەك ( مقیاس ) . ( مقیاس ) « پیوھر » دەگرتەوە .

۱۰ - بۆ ( ملاحة بحریة ) « دەربیاواني » دانراوه . « دەربیا »  
فارسیيە کوردىيە كەي « زەربیا » يه .

۱۱ - بۆ ( موزع ) « نامەبەر » دانراوه . « نامەبەر » ئەو کەسەيە  
کە پۆستە دابەش دەكا بە سەرمالاندا . ( موزع ) يش كەسیتكە كە  
شىتىك دابەش بىكا کە مەرج نىيە بۆستە بىن . كەۋاھە ( موزع )  
« دابەشكەر » ھ ، نەك « نامەبەر » .

۱۲ - بۆ ( ازعاج ) ووشەي قولسى « جايز گردن » دانراوه کە  
وينەيەكى دى « وەرس گردن » ھ . كەچى ووشەي « بۆزۆ گردن »  
کەوا بىزانم لە ھەلەبجە زۆر بەكار دئ نەنووسراوه .

۱۳ - بۆ ( اساس البناء ) « بناگە » دانراوه کە راستىيە كەي وەك  
لە سەرەوە باسمان گرد ( بناخە ) يه .

۱۴ - بۆ ( تسویق ) « بازارىكارى » دانراوه کە ( بازار ) ووشەيەكى  
فارسی رووته و کوردىيە كەي « بازىر » ھ کە لە ھەولۇر و سەررووى  
کوردىستان بەكار دەبرى ( ۳۲ ) .

۱ - بق ( شعور ) « هست » و بق ( لا شعور ) « نهست »  
دانراوه . « هست و نهست » له ( هست و نیست ) ای فارسی به و  
هاتووه که به مانای « هبوو و نبوو » ( ادی نهک ) ( شعور ) . « هست »  
له کوردی دا که بهرامبر به ( شعور ) ای عمه بیمه و له ل ۱۹۷۴  
رایست به کار هیترداوه له ( حاسه ) ای عمه بیمه ( حاست ) اوهه هاتووه .

۲ - بق ( قاسم ) « دابهشین » به کار هیترداوه . له کاتیکدا  
« دابهشین » ( تقسیم ) اه نهک ( قاسم ) . ( قاسم ) مانای دابهشکره .

۳ - بق ( کتلة ) « قهواره » بان داناوه . له کاتیکدا « قهواره »  
( حجم ) اه نهک ( کتلة ) . ( کتلة ) « بارتایی » یه . « قهواره » یا  
« قهواله » بق ( حجم ) به کار دی . کورد ده لئن همراه قهواله که می  
ماوه ته و واته پیسته که می و بتوشایی به که می نیوی ، واته ( حجم ) اه که می .

۴ - بق ( مباشر ) « رایسته و خو » به کار هیترداوه و بق ( غیر  
متاخر ) « تیان » . له کاتیکدا « نای رایسته و خو » یا « نایه کسمر »  
که لیک له « تیان » باشتربوو .

۵ - بق ( هندسه المحسمة ) « ئەندازهی بارست » داناوه . له  
کاتیکدا بق ( مجسمة ) له شوتینیکی دی دا ( بدرجسته ) به کار  
هیتردا بوو . راستی به که می ( هندسه المحسمة ) « هندسه سهی  
بتوشایی » یه و پیویستی به بارست و مارست و بدرجسته و  
درجسته نی به !

۶ - بق ( جراح ) « برین ساز » و « برین گهر » داناوه و له  
شوتینیکی دی دا « نزدار » به کار هیترداوه . « نزدار » بق ( جراح )  
بق یه که مجار له لایه نیمه و به کار هیترداوه و به « زشتهدار »  
لتقدرداوه . که کوپی به ریز سه رچاوه که می باس نه کردووه و هک  
زماره یه کی زور له و وشانه له به رهمه کانی نیمه و هری گرتون .

٧ - بۆ ( منی ) « تۆم » ای به کار هیتاوه . له کاتیکدا « تۆم » و « تۆو » هەر دوو کیان هەر یەکن . « تۆم » له ( تخم ای فارسی یەوە وەرگیراوه که به مانای ( تۆو ) دئی ( ٣٣ ) . له بەر نەوە « تۆمدان » بۆ ( الحویصلة المتنية ) - ل ١٩٩ ، راست نی یە به لکو ( تۆدان ) راسته .

٨ - بۆ ( الحیویة ) « ژی » و « زیندەگی » به کار هیتاوه . ( ژی ) له کوردی دا نی یە . ( زیندەگی ) اش ووشە یە کی فارسی یە رەسمە که به مانای ( ژیان ) = الحیاة دئی ، نەک ( الحیویة ) .

٩ - بۆ ( رج ) « زاندن » به کار هیتاوه . « ژەندن » راسته نەک « زاندن » .

١٠ - بۆ ( طفیلی ) « میتمل » به کار هیتاوه . « میتمل » له کوردى دا به مانای ( منافس ) دئی نەک ( طفیلی ) . کورد دەللىن : فیسارە کەس میتملی بۆ بەيدا بwoo ، واتە ( منافس ) ای بۆ بەيدا بwoo . بەرامبەر ( طفیلی ) « لارەسمەنگ » و « چەلولمل » مان ھەبە .

١١ - بۆ ( الاعصاب الحركية ) « بزوئىنە رەگ » دانراوه و بۆ ( الاعصاب الدماغية ) « رەگە میشک » . نەگەر ئەمانە راستیش بن دەبىن يە كەميان « رەگە بزوئىن » بن نەک « بزوئىنە رەگ » . وەك چۆن دووھم به « رەگە میشک » دانراوه ، دەبىن يە كەميش وابىن . زاراوه دەبىن يەنگ بن ، نابىن بانىتكىن و دووھەوا .

١٢ - بۆ ( مستطيل ) « تەزە » دانراوه . له کاتیکدا « لاکىشە » باشترين ووشە یە بۆ ( مستطيل ) . « لاکىشە » له « لاکىش » ھە دئی کە له شىتىوهى ( مستطيل ) دايە .

١٣ - بۆ ( سائل ) « تراو » دانراوه ( ل ٢٠٢ ) بۆ ( محلول ) يش هەر ( تراو ) دانراوه ( ل ٢١٤ ) . ( سائل ) و ( محلول ) يشەك شت نىن . بىتجەكە لە وەش « تراو » ( مائىع ای عەرەبى دەگرىتىھە وە كە بىرىتىيە له ( سائل ) و ( غاز ) .

١٤ - بۆ ( كثافة ) « پىرى » دانراوه . ( كثافة ) « پىرى » نى یە ،

به لکو ( چری ) يه . کورد ده لئن : « پروچیر » . « پر » جیا يه له گەل « چى » مەبەست لە ( کنافە ) نىزىكى و دوورى ووردىلە كىانى مادەيە ، واتە « چرى » نەو ووردىلەنە .

### بەرگى سېتىم/بەشى يەكم ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۰۶-۵۴۲

۱ - بۇ ( اجرة مقطوعة ) « ووشكە مز » دانراوه « ووشكە مز » بەوه دەللىن كە يەكتىك كارى يېن بىكەن و تەنبا يۆزانە كىي بەدەن ، بەلام خواردنى نەدەن . نەمە لە كوى د ( اجرة مقطوعة ) لە كوى ؟

۲ - بۇ ( ارتباط ) « بىيەندى » دانراوه . راستى يەكىمەي « بىيەندى » يە .

۳ - بۇ ( الحال ) « دەرامەت » دانراوه . « دەرامەت » كوردى نى يە ، لە ( در ) و ( آمد ) ئى فارسى يەوه هاتووه .

۴ - بۇ ( انعدام ) « نەمان » دانراوه . راستى يەكىمى ( انعدام ) « نەبوونى » يە ، نەك « نەمان » .

### بەرگى سېتىم/بەشى دووھم ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۲۰-۵۵۲

۱ - بۇ ( مائى ) « ئاواه كى » دانراوه . « ئاواه كى » بەشتىك دەللىن كە لە نىتو شتىكىدىدا توابىتەوە و وون بۇوبىن . دەللىن « مەرە كە ئاواه كى بۇوه » .

۲ - بۇ ( شراغ ) « بايەوان » نۇوسراوه . وە لە پالىيەوە نۇوسراوه « ماواھىيە كە بەكار دى » . نەم ووشەيە بۇ يەكم جار لە « جىبرۇكى گەرداواه كە » دا بەكار ھىتزاوه . بەلام كۆر باسسى سەكىردووه .

### بەرگى چوارەم ، ۱۹۷۶ ، ل ۴۴-۷۹

نامەۋى زۆر خۆم بە زاراوانەوە خەرىك بىكم كە لەم بەرگەدا

تیویان هاتووه، چونکه به راستی نهوانهی نیزه، به تایه‌تی زاراوه کانی  
فهله‌فه، به کجارت ناشی‌یانه دروست کراون و به جوزیریک دل  
دهشتوینن تهنانهت نهوانهی زور حمز له فهله‌فه ده‌گهنهن،  
فهله‌فهشیان له بهر چاو ده‌که‌وی . بهلام چارم نی‌یه دهین چهند  
نمودنده کیشکهش بکم :

۲ - بز (البالغ) « رهسيو » و (البلوغ) « رهسين » دانراوه ،  
که هردو و گیان فارسی ی روون و به مانای « بین گهشتوو » و  
« بین گهيشتن » دین . جا نه گهر نیمه و وشهیه کی بیکانه به وشهیه کی  
بیکانه‌ی دی بکوپینه وه ، خوت هیشتا « بالق » که باشتره که له نیتو  
کورده واری دا باوه .

۳ - بۆ ( تنانخ الارواح ) « کلیشه گویری » دانراوه . گیان روح ) له گەل کلیشه و تینه بەراورد ناکرئ و گیان دەرچوون لە له شیک و چوونە له شیکی دی یەوە وەک کلیشه گویرین نیيە . کاکە بى یە کان کە باوەریان بە ( تنانخ الارواح ) هەبە وەک ئىزىدە کان ز شەبە کە کان ووشە یە کیان ھەبە بۆ نەمە ، نەوەش ( دۆنادۇن ) « دۆن » بە مانای « بەرگ » دى و « دۆنادۇن » واتە « بەرگ گویرین » . مەبەست لەوەبە کە گیانە کە بەرگىتىك دەگویرى بى بەرگىتىكى دى .

۴ - بق (الجنس) «رہمن» دائزاده . نممه راست نی یه .  
چونکه «رہمن» (اصیل ای عورتی دهگریته و (جنس اینس  
له هندي حیندا «رہگز» دهگریته و .

۵ - بق (الحكم) «نےباندن» و «سلاندن» دانراوه .  
هجان راست نی یہ . «سےباندن» (فرض کردنے) و

« سه‌ماندیش » ( ثابت کردنه ) .

۶ - بق ( خارق العادة ) « سروشت بهدهر » دانراوه . نه‌گهر نمه راستیش بن ، دهبن « له سروشت بهدهر » بن . دوای لـ « کونهوه » سه‌رنسا « همیه بق ( خارق العادة ) .

۷ - بق ( الزاهد ) « نه‌ویست » و بق ( الزهد ) « نه‌ویستی » دانراوه . ( الزاهد ) نه که‌سیه که پشتی کردبیته دنیا و دنیای نه‌وی . لبه‌ر نهوه ( الزاهد ) « دنیا نه‌ویست » ده‌گریتهوه نه‌ک « نه‌ویست » . هروهها ( الزهد ) « دنیا نه‌ویستی » ده‌گریتهوه .

۸ - بق ( السیر فی النوم ) « خه‌ویقی » دانراوه . نـم ووشیه له لای کورده کانی کوردستانی ژووروو همیه . به و که‌سی به دهم خه‌وهوه ده‌رووا ده‌لین « خه‌وگه » .

chalakmuhamad@gmail.com

۹ - بق ( العنادیة ) « نهیار » دانراوه . « نهیار » ووشیه‌کی کرمانجی ژووروو که به مانای ( الخصم ای عهره‌بی دی . (العنادیة) به زوری « یکه‌به‌ایه‌تی » و « کینه به کینه » ده‌گریتهوه .

۱۰ - بق ( المذهب ) « یاره » دانراوه . هـتا نـیـسـه نـم بـیـسـتوـوه بـه ( مـذـهـبـی شـافـعـی ) بـوتـرـی « یاره » وی شـافـعـی ». « مـذـهـبـ » بـه بـیرـ و باـوـهـرـیـکـی نـایـنـیـ یـا سـیـاسـیـ دـهـلـینـ ، بـهـلـامـ « یـارـهـ » گـتـرـیـنـیـکـیـ وـوـشـهـیـیـهـ وـهـکـ نـهـوهـیـ « نـوـکـهـ » بـهـ ( تـسـعـةـ زـمـالـ ) بـکـهـیـتـهـ عـهـرـهـبـیـ . بـیـسـتـ سـالـیـکـ لـهـمـهـوـبـهـ بـقـ « مـذـهـبـ » اـیـ نـایـنـیـ « نـایـنـزـاـ » مـ دـانـابـوـ ، بـهـ مـانـایـ نـهـوهـیـ بـیـرـ وـ باـوـهـرـیـکـ یـاـ یـیـکـهـهـ کـهـ لـهـ نـایـنـیـکـهـوـهـ هـاتـیـتـهـ بـوـونـ .

۱۱ - بق ( العائم ) « سـهـراـوـ » و بـقـ ( عـتـلـةـ ) « نـوـیـلـ » نـوـسـراـوـنـ . هـمـرـدوـوـکـیـانـ بـقـ یـهـ کـهـ مـجـارـ لـهـ « فـرـهـهـنـگـکـیـ فـیـزـیـکـ » و « هـنـدـنـیـکـ زـارـاـوـهـیـ زـانـسـتـیـ » دـاـ بـهـ کـارـ هـیـنـزـراـوـنـ . بـهـلـامـ کـوـرـ باـسـیـ سـهـرـچـاـوـهـ کـهـیـانـیـ نـهـکـرـدـوـوـهـ .

۱۲ - بق ( الاذرار المعرفی ) « زاناندن » دانراوه . که شتی و ا  
له کوردی دانیه و نه بستراوه . ( زاناندن ) که « کاری تیپه »  
 فعل متعددی ( یه ) ، نه و ده گهیه نز که شتیک والی بکهیت بیدهیته  
زانین . ( نیدرایکی مه معرفی ) « دانه زانین » نی یه . به لکو نه و به  
له نیکهی ( مه معرفه ) و نه نیدرایکی راستی یه که بکهیت .

۱۳ - بق ( الاختیار المبدئی ) « بزاردنی گه لاله » . « گه لاله »  
خوی به شتیک ده لین که پیاو خمریکی بودن و نیکی خستبی و  
به لام هیشتا نه واوی نه کردین . « بزاردن » یش ( تتفیح ای عاره بی  
ده گریته و . جا نیسته نه مه له کوی و ( الاختیار المبدئی ) لمه  
کوی ؟

۱۴ - بق ( التوجیه ) « رابه ری » دانراوه . و هک لمه و یش  
گوتمان ( رابه ری ) هله یه و « رابه ری » کوردی یه کی رامته .

۱۵ - بق ( الاساس ، الارضیة ، الخلفیة ) « باشخان »  
دانراوه . لام واشه له جیاتی « باشخان » « بیشت خان » بوایه  
جیتر بود .

۱۶ - بق ( الانتماء ) « هۆگری » دانراوه . ( انتماء ) مانای  
( انتساب ) و ( عائذیة ) ده گریته و . به لام « هۆگری » مانای  
( الفة ) ده گریته و .

۱۷ - بق ( الانماط الاصلیة ) « رهسهنه چهشن » دانراوه . که  
نه ( اصل ) « رهسهنه » و نه ( نمط ) یش « چهشن » .

۱۸ - بق ( البداهة ) « هاکو » دانراوه . که پیاو نازانی لمه  
چی یه و هانووه . بیست سالیک لمه و بدر بق ( البداهة ) « به لکه  
ندویست » م دانابوو . که خوی کاک مه سعوود محمد له هیندی  
نووسینی دا به کاری هیناوه .

۱۹ - بق ( الطمث ) « حهیز » دانراوه . که ووشی « بسته  
نویزی » له باتی نه و زور به کار دی .

ئم ووتارەم لە تىشرىنى دووهمى سالى ۱۹۷۷ تاھىداو  
كىردووه و هەر لە مانگىدا ناردوومە بىق « گۇفارى كۆلىجى ئەدەبیات »  
دۇ بەغدا . لە ئىتارەتىپ ئۆزى شەممىسى مانگى نىسانى ۱۹۷۸ دا  
لە كاتى سەردانىتىكى كورتدا لە لەندەن چاوم بە زاناي زمانداوان  
مامۇستا تۆفيق وەھبى كەوت .

لە ئەنجامى دوتوو ئۆزماندا و كەهاتىنە سەر باسى « كۆپىرى  
زانىيارى » مامۇستا وەھبى گلەبى يەكى زۆرى لە كۆر كىرد و  
هاودەنگىرى تەواوى خۆرى بەرامبەر بەو رەخنانە پېشاندا كە لە كارەكانى  
كۆيم گرتۇدە بە تابىھتى لە نامىلکەي « زمانى يەكىرىتۇرى كوردى » دا .

### پەراۋىزەكەن :

۱ - جەمال نەبەز ، « كورتە مىززوو يەكى كوردناسى لە  
نەلمانىدا » ، گۇفارى كۆپىرى زانىيارى كورد ، بەشى يەكەم ، بەرگى  
يەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱۳-۴۹۸ . تەماشى ل ۴۱۲ و ۴۱۴ بىكە .

۲ - كوردەكانى سوورىيا تەنبىا لە پاش شەرىي جىهانى يەكەمەوە  
تا ۱۹۶۵ سەربەستى نۇرسىنيان بە كوردى ھەبۇ . كوردەكانى  
ئىرانيش تەنبىا لە دەھرانى سەكتۇر و ماوهى جەنگى جىهانى دووهەدا .  
بەلام كوردەكانى توركىا ئەھەشىان نەبۇ ، نەگەرچى لە ماوهى ئەم  
دەپازە سالەي دوايدا جاروبار زاتيان ناوهەتە بەر خۆيان و بىھ  
كوردى نۇرسىنيان بىلاو كردووه تەھو .

۳ - لە نامىلکەي « زمانى يەكىرىتۇرى كوردى » چاپى بامېتىرگە ،  
۱۹۷۶ ، ل ۷۸-۹۱ دا بە دوور و درىيىزى باسى مىززوو يەتىنوسى  
كوردىم كردووه و ناتەواوى ئەلفويىتكانم خستووه تە بەر چاو .

۴ - بۆ ویتنە حاجى قادرى کۆبى دهائى :  
زمانى کوردى بلاو نه بwoo گرد بwoo وا لە ما به ينى ئىتمە دا تىكچوو

۵ - جەمال نەبەز ، زمانى يە كىرتووى کوردى ، بامبىرگ  
(ئەلعايانا) ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۱ .

۶ - تەماشاي بىيارەكانى « كۆنگرەي مامۆستاييانى کورد لە شەقلاوه » لە ۱۳-۱۱ يەيلوولى ۱۹۵۹ بکە لە گۇفارى « هيوا » دا ، بەغدا ، سالى سىن يەم ، زمارە ۲۵ كانونى يە كەمى ۱۹۵۹ و زمارە ۳۵ كانونى دووهمى ۱۹۶۰ . هەروەھا تەماشاي بىيارەكانى كۆنگرەي دووهمى مامۆستاييانى کورد لە ۱۵ يە ئابى ۱۹۶۱ بکە .

۷ - تەنيا كارىتك كە تا ئىستە لەم مەيدانەدا كرا بىن و لە سەر بىنچىنهى زانسى زمانەوانى دامەزرا بىن نامىلەكەي « زمانى يە كىرتووى کوردى » يە . نەم نامىلەكەي لە مانگى شوباتى سالى ۱۹۷۴ تەواو بwoo ، بەلام لە بەر ھېتىندى ، تەفرەدان و دەستى دەستى بىن كىردن ، دوو سال دوا كەوت و دوايى لە سالى ۱۹۷۶ ناچار بۈرم جارىتكى دى بىنۇوېمەوه چۈنكە دەسنووسە كەم نازدېبwoo بۆ ناشنایاڭ تا چاپى بىكا بۆم ؛ بەلام ئەو ناشنایا دەسنووسە كەم ئەنارداوه بۆم و كەوتە دەست خەللىك . پاش زەحەمەتىكى زۆر توانىم تەواوى كىتىبە كە تايپ بکەم و لە ئەلمانى باه ئۇفسيت لە چاپى بدهم . كۆرىي زانيارىش ئەمە دوو سالە ئەو كىتىبە لە بەر دەستدايە و رېيکەش ھەبwoo چاپى بىكانەوه ، كەچى چاپى نە كىرد . وا دىيارە لە بەر ئەوەيە كە لەو كىتىبەدا ھېتىندى رەخنە لە كارەكان و ھەلسوكەوتە كانى كۆر گىراون .

۸ - سەرەتاي ميكانيك و خۆمالە كانى مادە » لە شوباتى سالى ۱۹۶۰ درا بە چاپخانەي مەعاريف و لە بەھارى ئەو سالەدا لە چاپ دەرچوو . چوار بەرگى دى فيزيك ماون كە ھېشىتا دەسنووسى و چاپ نەكراون . سەرەتاي جەبر تەنيا باه ۋۇنىق چەند دانە يە كى كەمى بەسەر قوتابى يە كاندا بلاو كرایەوه .

۹ - لە نامىلەكەي « نۇرسىنى کوردى بە لاتينى » دا كە لە سالى ۱۹۵۷ دا لە چاپخانەي مەعاريفنى بەغدا چاپم كردووه ، باسى ئىم

نه کادیمی یه م کردووه و سارنجی کورده کانی نه وی به تایه‌تی عوسمان  
سه بیریم به خه‌تی خوی بلاؤ کردووه ته وه ، تماشای لایه‌ره هـ لـ بـ کـهـ.

۱۰ - جهـمالـ نـهـبـهـزـ ، خـوـتـنـدـهـوارـیـ بهـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ ، بـهـفـداـ ،  
چـاـپـخـانـهـیـ التـورـ ۱۹۵۷ـ ، لـ ۲۷ـ ۳۴ـ . بـیـتـجـکـهـ لـهـوـهـشـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۶۰ـ  
وـ لـهـ گـوـقـارـیـ «ـ رـوـزـیـ نـوـیـ »ـ دـاـ باـسـیـ پـیـوـسـتـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ کـوـرـیـکـیـ  
زـمـانـهـوـانـیـمـ کـرـدوـوهـ کـهـ بـیـتـکـهـ هـاتـبـهـ لـهـوـانـهـ شـارـهـزـاـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ وـ  
لـیـزـنـهـ (ـ رـیـاضـیـاتـ )ـ لـهـ زـیـئـ وـوـرـدـبـیـنـیـ لـنـ کـوـلـینـهـوـهـ ، «ـ رـوـزـیـ نـوـیـ »ـ  
ژـمـارـهـ ، (۶۱ـ)ـیـ سـالـیـ ۱۹۶۰ـ ، لـ ۱۰۳ـ .

۱۱ - بهـ پـیـیـ «ـ گـوـقـارـیـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ »ـ بـودـجـهـیـ کـوـرـیـ  
لـهـ بـودـجـهـیـ گـنـتـیـ دـهـوـلـهـ تـداـ بـقـ سـالـیـ ۱۹۷۶ـ گـدـیـشـتـوـوـهـ تـهـ .  
دـیـنـارـ وـ بـیـتـجـکـهـ لـهـوـهـشـ بـهـخـشـیـ حـکـوـمـهـتـ هـرـ لـهـ سـالـهـداـ  
۶۹۹۴ـ دـیـنـارـ بـوـوهـ ، بـیـوـانـهـ (ـ ژـمـارـهـ ۴۴ـ گـوـقـارـ ، لـ ۴۸۵ـ )ـ .

۱۲ - دـ. نـهـسـرـینـ فـهـخـرـیـ ، پـاـشـکـرـ وـ پـیـشـکـرـیـ (ـ فـهـ - يـانـ - وـهـ )ـ  
لـهـ زـمـانـیـ کـورـدـیـداـ ، گـوـقـارـیـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ ، بـهـرـگـیـ یـهـکـمـ ،  
بـهـشـیـ یـهـکـمـ ، ۱۹۷۳ـ ، لـ ۲۲۴ـ ۲۷۳ـ ، تمـاشـایـ لـ ۲۵۳ـ بـکـهـ .

۱۳ - هـرـ نـهـوـیـ ، لـ ۲۴۰ـ وـ ۲۴۱ـ .

۱۴ - مـهـسـعـوـدـ مـحـمـدـ ، بـهـکـارـ هـتـیـانـیـ (ـ اـیـ )ـ لـهـ رـیـزـمـانـیـ  
کـورـدـیـداـ ، گـوـقـارـیـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ ، بـهـرـگـیـ یـهـکـمـ ، بـهـشـیـ  
یـهـکـمـ ، بـهـغـداـ ، ۱۹۷۳ـ ، لـ ۳۹ـ ۱۱۴ـ .

۱۵ - مـهـسـعـوـدـ مـحـمـدـ ، سـوـوـرـیـکـیـ خـامـهـ بـهـ دـهـوـرـیـ «ـ رـاـنـاوـ »ـ دـاـ،  
گـوـقـارـیـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ ، بـهـرـگـیـ دـوـوـهـ ، بـهـشـیـ یـهـکـمـ ، بـهـغـداـ،  
۱۹۷۴ـ ، لـ ۹ـ ۱۴۷ـ .

۱۶ - شـیـخـ مـحـمـدـیـ خـالـ ، سـهـبـدـ جـهـمـالـوـدـدـیـنـیـ نـهـفـقـانـیـ ،

گزفاری کۆری زانیاری گورد ، بەرگی سیئم ، بەشى دووهم ،  
بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۰۶-۱۵۸ هەروەھا بەرگی چوارم ، بەغدا ،  
۱۹۷۶ ، ل ۸-۴۹ .

۱۷ - د. پاکیزه یەفیق حیلمی ، له کوییو دەست بکەن بە  
دەستورسازی ریزمانی کوردى ، گزفاری کۆر ، بەرگی یەکەم ،  
بەشى یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰-۲۱۱ و بەرگی دووهم ،  
بەشى یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۳۲۴-۳۶۲ .

۱۸ - د. پاکیزه یەفیق حیلمی ، بەزمى ریزمان و زمانى  
کوردى ، گزفاری « یوقشنبىرى نوى » ، بەغدا ، حوزه يرانى ۱۹۷۷  
زماره ۶۱ ، ل ۹-۵ .

۱۹ - وىنەيەك بۆ نەو قەزە زل و پەھەلدراوانە و لە<sup>۱</sup>  
بەنەرەندى نەزانانە و ناشىيانە نۇوهىه کۆر بە وىنەيەكى لە خۆبایى  
بۇوانەوە زمانى کوردى زۆر بە دەولەمەند دەداتە قەلەم و ھەمۇر  
بەلگەكەش نۇوهىه كە بۆ يەك واتا زۆر جار پىتىك دەكەۋىت چەند  
ووشەيەكى چپاواز ھەيە ، بىروانە ( گزفارى کۆر ) ، بەرگى یەکەم ،  
بەشى یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۴۲۲ ) . راستىيەكى<sup>۲</sup>  
دەولەمەندى زمان نۇوهدايە كە بۆ ھەممۇر واتىيەك ووشەيەكت بېتى ،  
نەك بۆ واتىيەكى وەك چىا ، ( شاخ و كىتو ) و چەند ووشەيەكى  
دېشت بېتى بەلام بۆ ھەزاران واتاي فىزىيەك و تەكىك ووشەيەكت لىن  
بېجىتىنە قاتى . كە گەل بچىر بچىر بۇو و ئاخىرى شاير بۇو و بۇو بە  
چەند تىرە و ھۆزىيەك ، دىيارە ھەر تىرىيەك ووشە و زارى خۆى دەبىن و  
ئەمەش نىشانەي دەولەمەندى زمان نىيە و لۇوت بەرزى پىن ناوىت .

۲۰ - يەكىتكەلە خەرائە كارىيانە نۇوه بۇو كە کۆر لە كاتى  
خەرىدا تکايى لىن كردم كە زۆر بە پەلە ووتارىتكى بۆ بنووسم لە بارەي  
( كوردناسىيەوە لە ئەلمانىيادا ) . كە بە چەند یوقزىيەك بۆم نۇوسى و  
بۆم نارد ، سالىتكە دواي خىست ئۇجا بلاويى كرددوه . كە بلاويشى  
كرددوه ھەممۇر ووشە ئەلمانىيەكاني بە ھەلە لە چاپدا . لە كاتىتكىدا  
كە کۆر ھى واي تىدىيە ، بىن چاوتىنى بىن ، ۱۰-۱۲ سال لە ئەلمانىا

خویندوویه‌تی . نمهش ته‌نیا له ووه نایهت که کویر بین ده‌سلاطه ، بدلکو له قدر نه‌زانیسی بدره‌همی نه‌وانده دت که ووه‌خنه له کور ده‌گرن .

۲۱ - د. نه‌ویره‌حعائی حاجی مارف ، لیکسیکوت‌لۆزی زمانی کوردی ، بهشی دووهم ، بدرگی بەکەم و سییەم ، ۱۹۷۴-۱۹۷۵ .

۲۲ - محمد نه‌مینی هه‌ورامانی ، ته‌ماشا کردتیکی سەر پىچى زاری سورانی و زاری هه‌ورامی ، گوفاری کویری زانیاری کورد ، بدرگی دووهم ، بهشی دووهم ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۱۷-۱۶۵ ، ته‌ماشای ل ۱۲۴ بکه .

۲۳ - نەم باسە به دوور و دریئى لە ناميلکەی « زمانی يەكىرتووی کوردی » چاپى بامبىرگ ، ل ۸۳-۸۴ كراوه .

۲۴ - ته‌ماشای گوفاری « يۆزى نوي » ، زماره ۶۶-۶۷ و ۸۶-۸۷ سالى ۱۹۶۰ ، ل ۱۱۲-۱۰۹ ، ل ۱۲۱-۱۱۲ ، ل ۸۵-۹۱ بکه .

۲۵ - نەم « دىئرى » يە لە كۆنه‌وه لە زمانی کوردی دا به‌كار دەھىنرى ، به تايەتى لە زارى فەيلى و شىتىوه لورى دا . بۇ وينىه بابا تاهىرى هەممەدانى دەللى :

دەللى دىئرم ز عەشقەت گىچ و ويچە  
مۇھەممەد زەنەم خۇنا بېرىجە  
« مىزۇوی نەدەبى کوردى » ، ل ۱۴۸

۲۶ - ووشەی « جماعة » لە شىتىوه کرمانجىي نىۋەراسىت ( سورانى و موڭرى و سەنەپى ... هەندى دا بۇوه بە « جەمات » واتا نەبۇوه بە کوردى يەكى تەداو كە دەبۇو ( جەدوات ) يا ( جووات ) بىى . بەلام لە کرمانجىي ژۇرۇرۇودا شىتىوه پاستەقىنەي خۆى كە « جقات » وەرگرتووه .

۲۷ - دەنگى ( غ ) كە پىش تېپىكى دەنگدار بىن لە نىۋەتك يسا

تاوه‌لنتیویکی زمانی فارسی دا ، به زوری نه و دهنگی (غ) به لمه کوردی دا و یئنه‌ی دهنگی (خ) و هرده‌گری . بو نمونه : داغ ، زغال ، غلتان ، غونجه ، باغ ، رغنه ... هند ، له کوردی دا به یئنه‌ی : داخ ، نزو و خال ، خه‌لتان (بچ خوتین) ، خونجه ، باخ ، یه‌خنجه ، دردین . بیچکه له‌وهش نه‌گهر ووشیه‌ی کی عهربی یا تورکی هابیته کوردی‌یه‌وه و (غ) ای تیدا بولو بن ، نه‌و (غ) اه بوروه به (خ) . بو و یئنه : غافل ، غلط ، غم ، غلیظ ، غرامه ، غش ، غفور ، غلة ، غیره ، غنی ، غلام ، غرار ، بولون به : خافل ، خمه‌لت ، خهم ، خه‌لیس ، خه‌رامان ، خه‌وش ، خه‌فورو ، خه‌له ، خیره‌ت ، خولام ، خه‌زار . هروها ووشیه تورکی : ساغ ، چاغ ، نوچاغ ، یاغنی ، بولون به : ساخ ، چاخ ، و‌هچاخ ، یاخی . لمه‌ره نه‌وه ، نه‌و ووشانه لم بابه‌تهن پیویسته به شیوه‌ی راستی خوییان نووسرتین ، واته به (خ) نهک (غ) . هروها «بناغه» که له بنهره‌تدا له «بن» و «ناخ» ( = گل ) اوه هاتووه ناین به «بناغه» . بنوسری ، به‌لکو به «بناخه» .

۲۸ - سه‌رنجی (م) ای فارسی و (و) ای کوردی بده له ل ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲  
ئم ووتاره‌دا .

۲۹ - جمال نه‌بهز ، سه‌ره‌تای میکانیک و ختم‌الله‌کانی ماده ،  
نه‌گدا ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۶ .

۳۰ - جمال نه‌بهز ، هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی ، سله‌یمانی ،  
۱۹۶۰ ، ل ۱۶ .

۳۱ - جمال نه‌بهز ، سه‌ره‌تای میکانیک ... ، ل ۱۹ .

۳۲ - زمانی کوردی به پیچه‌وانه‌ی زمانی فارسی تازه‌وه دهنگی (ز) ای کونی پاراستوه . لـهـوـانـهـیـهـ (ز) له (ج) یا (ج) ای نافیستایی‌یه‌وه هاتین و له کوردی دا - وهک فارسی‌ی نیتوه‌راست (به‌له‌هه‌وه) بولون به (ز) و له فارسی تازه‌شدا (ز) ای . نه‌م (ج) ای نافیستایی‌یه نیسته‌ش له هتندی ووشیه کوردی دا به

نه اوی و هک خوئی پار تیزراوه . بۆ وینه سه رنجی دوشـمـهـی  
 ( بـدـیـرـوـچـکـهـ اـیـ کـورـدـیـ بـدـهـنـ وـ لـهـ کـهـلـ وـوـشـهـیـ (ـیـاـقـچـهـاهـ)  
 (ـایـ نـاـفـیـسـتـاـبـیـ کـهـ مـانـایـ (ـیـوـزـاـهـ بـهـراـوـرـدـ بـکـمـنـ .  
 هـرـوـهـاـ سـهـ رـنجـیـ دـوـشـهـیـ (ـیـوـچـیـارـ)ـ کـهـ نـیـوـیـ فـرـیـشـتـهـیـهـ کـبـسـیـ  
 گـهـوـرـهـیـ لـایـ کـاـکـهـیـیـهـ کـانـ وـ دـیـارـ بـهـ مـانـایـ (ـیـوـزـیـارـ)ـ دـیـ بـدـهـنـ .  
 هـمـ جـوـرـهـ وـوـشـهـیـ فـارـسـیـ :ـ زـنـ ،ـ زـنـگـ ،ـ زـانـوـ ،ـ رـوزـ ،ـ زـیرـ ،ـ  
 زـدنـ ،ـ زـیـسـتـنـ ،ـ اـزـ ،ـ تـیـزـ ،ـ کـورـدـیـیـهـ کـاتـیـانـ نـهـمـانـهـنـ :ـ زـنـ ،ـ  
 زـنـگـ ،ـ نـهـنـوـ (ـژـنـوـ)ـ ،ـ یـوـزـ ،ـ ژـیرـ ،ـ ژـنـدـنـ ،ـ ژـنـ ،ـ زـ (ـ وـاتـهـ  
 «ـ لـهـ »ـ بـهـ کـرـمـانـجـیـیـ ژـوـرـوـوـ وـ بـهـ نـاـفـیـسـتـاـبـیـ (ـهـمـچـهـ)ـ )ـ ،ـ یـوـزـ  
 (ـ تـیـزـ)ـ .ـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـ وـوـشـمـهـیـ دـلـسـوـزـ ،ـ ژـیـرـهـکـ ،ـ باـزـاـرـ ،ـ زـنـگـ  
 کـورـدـیـیـهـ رـاـسـتـهـ قـیـنـهـ کـاتـیـانـ کـهـ لـهـ شـیـوـهـیـ کـرـمـانـجـیـیـ ژـوـرـوـوـداـ  
 مـاـونـ ،ـ نـهـمـانـهـنـ :ـ دـلـسـوـزـ ،ـ ژـیـرـهـکـ ،ـ باـزـیـرـ ،ـ ژـرـنـگـ .ـ هـمـروـهـاـ  
 وـوـشـهـیـ زـهـرـ ،ـ دـوـزـخـ ،ـ چـهـنـدـ کـورـدـیـ رـاـسـتـ بـنـ ،ـ بـهـ لـکـوـ ژـهـرـ  
 (ـ زـارـ)ـ ،ـ دـوـزـهـ (ـ کـرـمـانـجـیـیـ ژـوـرـوـوـ)ـ ،ـ هـزـ (ـ کـرـمـانـجـیـیـ  
 ژـوـرـوـوـ)ـ رـاـسـتـ .ـ هـمـرـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـشـ (ـ باـزـیـرـ)ـ کـورـدـیـ رـاـسـتـهـ  
 نـهـکـ (ـ باـزـاـرـ)ـ .ـ

۶۱  
 نـهـمـحـاـ دـهـمـیـنـیـتـهـوـ سـهـرـ دـهـنـگـیـ (ـaـ)ـ لـهـ وـوـشـهـیـ باـزـاـرـ دـاـ وـ  
 دـهـنـگـیـ (ـbـ)ـ لـهـ وـوـشـهـیـ باـزـیـرـداـ (ـ وـاتـاـ :ـ نـاـ وـ نـیـةـ )ـ .ـ بـهـ  
 بـیـنـیـ دـهـسـتوـوـرـیـ زـمـانـهـوـانـیـ بـهـ زـوـرـیـ لـهـ وـوـشـهـیـ فـارـسـیـ تـازـهـدـاـ  
 تـیـبـیـ دـهـنـگـدارـیـ درـیـزـ (ـaـ)ـ کـهـ پـاشـ تـیـبـیـکـیـ بـنـ دـهـنـگـ بـنـ ،ـ نـهـوـ  
 تـیـبـیـ دـهـنـگـدارـهـ درـیـزـهـ لـهـ هـمـانـ وـوـشـهـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ دـاـ ،ـ شـیـوـهـیـ  
 Deflection  
 تـیـبـیـ دـهـنـگـدارـیـ خـوارـ (ـ الـامـالـةـ  
 وـانـهـ (ـaـ)ـ (ـ وـهـرـدـهـ گـرـیـ )ـ .ـ بـۆـ وـینـهـ وـوـشـهـیـ فـارـسـیـ :ـ  
 زـابـ ،ـ رـاهـ ،ـ جـاـ ،ـ مـادـهـ ،ـ شـامـ ،ـ سـتـارـهـ ،ـ کـارـدـ ،ـ هـمـسـایـهـ ،ـ  
 درـازـ ،ـ چـاشـتـ ،ـ کـرـایـهـ ،ـ دـوـاتـ ،ـ لـهـ کـورـدـیـ دـاـ بـهـمـ جـوـرـهـیـ خـوارـهـوـهـ  
 دـیـنـهـ دـهـرـیـ :ـ زـیـ ،ـ یـیـ ،ـ جـنـ ،ـ بـیـنـ ،ـ شـیـوـ ،ـ سـتـیـرـ  
 (ـ نـهـسـتـیـرـ)ـ ،ـ کـیـرـدـ ،ـ هـاـوـسـیـ ،ـ دـرـیـزـ ،ـ چـیـشـ (ـ تـیـشـ)ـ ،ـ  
 کـرـیـ ،ـ دـوـیـتـ ،ـ جـاـ نـهـمـ دـهـسـتوـوـرـهـ فـوـنـزـلـوـزـیـیـهـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ  
 تـهـنـیـاـ رـاـسـتـ دـهـرـنـاـچـنـ نـهـگـرـ بـیـتـوـ کـورـدـیـ لـهـ کـهـلـ فـارـسـیـ دـاـ بـهـراـوـرـدـ  
 بـکـرـیـتـ ،ـ بـهـ لـکـوـ تـهـنـانـهـتـ هـیـتـنـدـیـ جـارـ نـهـگـرـ وـوـشـهـیـهـ کـیـ عـهـرـبـیـشـ بـیـتـهـ  
 زـمـانـیـ کـورـدـیـیـهـوـهـ هـرـ بـهـ جـوـرـهـیـ لـئـ دـیـ .ـ بـۆـ وـینـهـ :ـ کـتـابـ ،ـ الفـباءـ ،ـ

حساب ، دهبنه کتیب ئەلقوین ، حسیب . هەروەھا « جاریة » و  
« زیادە » لە ھیندی زاراودا دهبنه « جیزى » و « زیدە » . هەر  
له بەر ئەمە يە « رېیەر » لە « رابەر » و « لەرز و تىن » لە  
« لەرز و تا » و « كرانەتن » لە « گرانەتا » و « نیتو » لە  
« ناو/ف » راسترن . بەم پىن يە « پىتەخت » ( كە لە موکریانسى  
بەکار دى ) لە « پایتەخت » و « بازىر » لە « بازار » راسترن .  
ھەروەھا « چیتر » لە « چاتر/چاکتر » ووشەی « خودى » لە  
« خودا » راسترن .

٣٣ - سەرنجى (م)ى فارسى و (و)ى كوردى بىدە لە ۱۱۶و۹۶ى  
ئەم ووتارەدا .

