

پوخته یه کی وردی پسته سازی کوردی

توبیژینه و دیه کی پسته سازی

پروفیسّور دکتور

عەبدوللە حوسین پەسول

ئەم توبیژینه و دیه یە کەم چاپى وەکو زنجىرە (۲) ئىكتىيىنى گىرفان،
لە وزارەتى پۆشنبىرى، سالى (۲۰۰۵) بىلاوگرا وەتەوە.

کتیغفرؤشی سۆران، سالى (٢٠٠٦)، چاپى دوهى كردوه.

دواتر لە ژماره (١٧) ئى گۇفارى ئەكاديمىيە كوردى،

سالى ٢٠١١، لاپەرە (٤١-١٠٨) بىلاوکراوه تەوه.

بىروارى نوسین: ٤ / ٤ / ٢٠٠٤

«پوخته يەكى وردى رىستەسازىي كوردى»

بـ
پىشەكى

لەگەل كورتىيى مېزۋى رېزمانى كوردى، بە بەراوردىكىردن لەگەل مېزۋى رېزمانى زمانە راژەكراوه كان، زمانەوانانى كاروانى رېزمانى كوردى، چالاڭانە ھەنگاوى درشتىيان ناواه و خەرمانە يەكى بىرشتىيان كۆكىرىدۇدەتەوه، بەتايمەتلى لە ئاستى رىستەسازىدا. كەم زمانەوانى رېزمانى كوردى ھەيە، خۇي لە تەنگەي نەدابى. ھەرچەندە ھەندى لە راپەران، شوينپىيەكتى رېزمانى زمانەكانى ترييان تا راډىيەك پىئوھ دىيارە، بەلام نەو دىياردەيە پىتر لە تەمەنى گاكولەيە و ھەر زو كاروانى رېزمانى كوردى سەرپى كەوتوه. ئىستاش لە سايىھى سوارچا كانى نەو كاروانە و بە سود وەرگەرن لە بەھرەي نەتەوه پىشكەوتوه كان و زىرەكىيى كارمەندانى نەو رېيازە، خەرىيەك پىشكەيەكى بەرايى لە هاوشانى رېزمانە پايەدارەكان دەگەرى.

لە رېزمانى سەرەتا، بەر لە باسه نەكاديمىيەكان زمانەوانان تىشكىيان دەخستە سەر ھەمو ئاستەكانى زمانەوانى، بەلام بە زۇرى بەشى شىر بەر ئاستى رىستەسازى كەوتوه و لەم پوھوھ درېغىيەن نەكىرىدۇدە. نەگەرچى يۈچۈنەكانيان لە يەك نزىكىن، بەلام ھەرىيەكەيان بە جىاوازىيەكى ھەستپىيەكراو، پىناسە و پۇلۇنى رىستەي كوردىيەن كەوتوه. ئىمەش لەم ھەنگاوهدا بە پىئى توانا و بە سود وەرگەرن لە سەرچەم ھەنگاوهەكانى نەم كاروانە، خشىيەكى تر دەخەينە سەر كۆشكى راژەي زمانەكەمان. بەو ھىيوايەي بىتوانىن، خشىيەكى رېيك و بى خەوش دابىنىن، نەگەرنا درېغى مەكەن لە رەختە و چەكوشكارى كەنەن تا راستىدەكەنەوه.

بۇ پىشكەنە مەبەست، لە سەرەتا وەك زەمینە خۇشكەردىيەك، پۇلۇنى رىستەمان لە روى دارشتىنەوه، بە پۇلۇنىيەكى درەختى (مەد-١٥٤) خستوھتەپۇ. لە بەشى يەكەمدا، رىستەي سادەمان تاواتویيەكىرىدۇدە، كە پىشكەاتوه لە سى بەند: بەندى يەكەم، سادەترين رىستەي كوردى و بەندى

دوم، پسته‌ی ساده‌ی ناسایی و بهندی سییه‌م، پسته‌ی ساده‌ی فراوانکراوه. له بهشی دوه‌مدا، پسته‌ی ناساده خراوه‌ته رو، که له بهندی یه‌که‌مدا، باسی پسته‌ی لیکدراو و له بهندی دوه‌مدا، باسی پسته‌ی ژاویتله (تیکه‌ل) ده‌کا. له بهشی سییه‌مدا، پولینی پسته‌مان له روی گه‌یاندنی واتا (ئه‌رکه زمانه‌وانیه‌کانی پسته) گه‌لله کردوه. له کوتاییدا لیست سه‌رچاوه‌کان خراوه‌ته رو.

﴿پولینکردنی پسته﴾

_____ ره‌تا

باوترین پولینه‌کانی پسته، پولینکردنی پسته‌یه له روی دارشتنه‌وه (رۇنان)، که تیايدا به پیی راده و چونیه‌تى کەرسە پیکھیتنه‌رەکانیان، پسته‌کان پولین و دابەش دەکرین. لەم پوهوه، زمانه‌وانان تا راده‌یه کى زۆر دېكەن، ج لە روی چونیه‌تى پولینکردنی پسته بى، ج لە روی زاراوه‌کارى بى. لەم باسەدا ھەولى ئەوه دراوه، سەرجهم پولین و بۇچونەکان كۈبۈرىنەوه و يەكىخىرین و بهشە سەرەكى و لاؤھەكىه کان گەلله بىكىن. وەك لەم خشته‌یه دا دىيارە:

رەسته

رەسته‌ی ناساده		رەسته‌ی ساده		(أ)
(ب)	(ج)	(ب)	(أ)	
پسته‌ی ژاویتله (تیکه‌ل)	پسته‌ی لیکدراو	پسته‌ی	پسته‌ی	ساده‌ترین
دیارخدری	دیارخدری	ساده‌ی	ساده‌ی	پسته
ناو	ناو	فراوانکراوه	ناسایی	

خشته‌ی ژماره (۱)

﴿بهشی یه‌کەم﴾

پسته‌ی ساده

پسته‌ی ساده، ئەو پسته‌یه کە تەنیا کاریک و پیویستیه‌کانی ئەو کارەی تیادایه^(۱). جۇرى کارەکە ژمارە و ئەرکى توخمەکان^(۲) دەستنیشان دەکا. واتە؛ ئەگەر کارەکە تېپەربو، دو توخم وەردەگرى؛ بىڭەر و بەركار. ئەگەر کارەکە تىيە پەربو، يەك توخم وەردەگرى، کە نىھادە، بەلام بە پىيى جۇرى تىيە پەردىكە ئەرکى توخمەکە (نىھادەکە) دەگۇرى^(۳) (عەبدۇللا^(ب)) ئە تىيە پەربى بىڭەریدا توخمەکە بە ئارەزوى خۇرى کارەکە ئەنجام دەدا و دەتوانى، بىكى، يَا

نهیکا، یا هه رنهبی، پیش و دوای بخا، لیرهدا تو خمه که ده بیته بکه. له تینه په‌ری به رکاریدا تو خمه که به ئارهزوی خوی کاره که ئه نجام نادا و به سه‌ریدا ده سه پن و نه ده توانی، خوی لی لادا و نه ده توانی، پیش و دوای بخا، لیرهدا تو خمه که ده بیته به رکار جیاوازی نیوان تیپه‌ر و تپنه په‌ر نهودیه، تینه په‌ر بکه‌ر نادیاری لی دروست ناکری. جیاوازی نیوان تینه په‌ر بکه‌ر و به رکاریش نهودیه، تپنه په‌ر بکه‌ر کاری (به همان واتای رهگه که) فهرماندانی لی دروست ناکری^(۲).

له رسته‌ی ساده‌دا دهشی، پتر له ناویک، راناویک، ئاوه‌لناویک، ئاوه‌لکاریک... هتد هه‌بی، به‌لام ناشی، پتر له کاریک هه‌بی. بؤیه رهگی کار به کوله‌که‌ی سه‌ره‌کی رسته داده‌نیین و دسته به‌وه پیناسه دهکه‌ین، که بريتیه له رهگی کار و پیویستیه‌کانی.

هه‌لبه‌ته، رهگی کار مورفیمیکی به‌ندی^(۴) ته‌وه‌ده‌بیه (سه‌ره)، خوی پیویستیه‌کانی خوی هه‌لده‌بزیری. بو نمونه: ئه تو خمانه‌ی رهگی چاوگی (شکان) هه‌لیاندہ‌بزیری، جیاوازن له گەل ئه تو خمانه‌ی رهگی چاوگی (دران) هه‌لیاندہ‌بزیری. وەک: (شوشه و دار و بهرد و په نجه‌ر و پینوس و ... دەشكىن)، به‌لام (په‌رۇ و جل و كاغەز و نايلىۇن و ...) دەدرېن). كەواته، كەرسەھی (شکان) ده‌بی، سیماي رەقى و ورد و خاش بون و دەنگى شکانی هه‌بی، به‌لام كەرسەھی (دران) ده‌بی، سیماي تەنكى و نەرمى و دو لەت بون و دەنگى درانی هه‌بی. بؤیه ناتوانین، بللین: په‌رۇ شكا و شوشه درا.

پیویستیه‌کانی رهگی کاریش دو جۆرن:

ا- پیویستیه سه‌ره‌کیه‌کان: ئه پیویستیانه، که زۇرهکىن (اجباری – Obligatory) و ناتوانی، لابدرېن. رهگی کار، تەنیا دو پیویستیه سه‌ره‌کیی ھەدیه: (مورفیمیکی به‌نده‌کانی کات)، که به درشتی کاتی رو دانی کاره‌کە دەرده‌خەن. (راناوه لکاوه‌کان)، تەنیا ئەوانه‌دی دەگەرپىنەوە بۇ بکه‌ر و به رکاری رسته‌کە.

ئەم خشته‌یە خواره‌و، سەرچەم پیویستیه سه‌ره‌کیه‌کان دەگرىتىه خوی:

پیویس تىيە سەرەكىيەك كافى رى تە

مۇرفىمەكىانى كات		تەنیا رانواه لکاوه‌کانى تو خمى بکەر، بەرگلار	
كاتى رانه بوردو	مۇرفىمەكىانى كاتى را بوردو	دەستەی دو دەنخا و دەنخى	دەستەی يەكەم بىككە و تەن
ئىستا داهاتو	ا، د، ت، ئ، و	م، ئ، ئ، يان، تان، قان	م، ئ، ئ، يان، تان، قان

خشته‌ی زماره (۲)

۲- پیوستیه لارکیه کان: نه و پیوستیانه، که خوشکین (اختیاری – Optional) و ده توانری، لابدرین. جگه له پیوستیه سره کیه کان، هه موبه شه کانی ناخاوتون (ناو، ناوەنناو، ناوەلکار، راناو، ... هتد) ی ناو رسته ده گرنووه. بۇ نمونه، نه گهر رسته ژماره (۱) ی خوارده کورتبکه ینه و بۇ رسته ژماره (۲)، سیمای رسته هه رده مینی و له پیزمانی دسته دەرناچى:

(۱) تۈدوينى بهم گەرمایه و نەھەشىنە قەلە بالغەدا منت له چاودەوانىدا كوشت.
 (۲) كوشتمت.

رسته دوهم بهم شىوه يە شىدە كرىيەتە وە، کە بە پىنى ياساكانى گۆيىزانە وە، فريزى كارىيە کە پيش فريزى ناوابى كە كە وتوه:

فرىزى زى اوى			
رەڭى كار	مۇرفىمى كاتى رابوردو	رەڭى كار	كوش
رەڭى كار	رەڭى كار	رەڭى كار	كوش
خشتە ژمارە (۳)			

جۇرەكانى رستە سادە:

وەك لە خشتە ژمارە (۱) دا خراوەتە رو، ده توانری، رستە سادە دابەشى نەم سى جۇرە خوارده بىكىرى:

يەكەم – سادەترين رستە:

سادەترين رستە كوردى، نەھەستە يە، کە لە تاكە وشە يەك بىكەتلىنى. نەھە تاكە وشە يە، لە ئاستى وشە سازىدا، وشە يە. بەلام لە ئاستى رستە سازىدا، دەبىيەتە رستە، چونكە هەمو پیوستیه کانى رستە تىادايى، وەك: رەڭى كار و هەردو پیوستیه سەرەتكىيە كەي، کە مۇرفىمى كات و مۇرفىمى توخمن (رەنلىكى اوپىرى، بەركار). مۇرفىمى كاتى كات و توخمىش دەشىن، هەرىيە كە يان مۇرفىمىيەك بن يان پىر. ده توانری، ياساي دارشتنى سادەترين رستە كوردىيە كان، بە پىنى جۇرە رەڭى كار و دەمكانتە كان، بهم شىوه يە خوارده دەستىشان بىكىرى:

لە كارى تىئىنە پەردا:

نەھەرچى دو جۇر كارى تىئىنە پەرمان ھەيە: بىكەرى و بەركارى، بەلام ياساي دارشتنى رستە يان (كوردىستان (ب)-۵۱) وەكويە كە، تەنليا جىاوازىييان لە وەدایە، فريزى ناوى (نىياد)، لە رستە تىئىنە پەرى بىكەرى، دەبىيەتە بىكەر و لە رستە تىئىنە پەرى بەركارى، دەبىيەتە بەركار. لە كارى تىئىنە پەرىشدا، هەرگىز رستە بىكەر نادىيار دروستناكىرى.

به پیش ده مکانه کان، یاسای دارشتنی ساده‌ترین رسته تینه په‌ره کان، بهم شیوه‌یه خواره‌ون:

۱- کاتی رابوردو: به پیش ژماره و جوئی مورفیمه کانی کات، چند جوئیکی هه‌یه: رابوردی ساده: ته‌نیا یهک مورفیمی کاتی رابوردوی تیادایه (وریا-۱۲۷). یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

رماناوی لکاو (توضیح)	مورفیمی کاتی رابوردو	رهگی کار	رسته	ژماره‌ی که‌س	جوئی
م	ا	گه	گه‌رام	یه‌که‌من تاک	یه
ی	ت	ه	هاتی	دوه‌من تاک	دوه
و	ی	فر	فری	سینه‌من تاک	سینه

خشته‌ی (۴)

رماناوی لکاو (توضیح)	مورفیمی کاتی رابوردو	رهگی کار	رسته	ژماره‌ی که‌س	جوئی
ین	ی	خز	خزین	یه‌که‌من کو	یه
ن	د	مر	مردن	دوه‌من کو	دوه
ن	و	ب	بون	سینه‌من کو	سینه

خشته‌ی (۵)

رابوردی به‌ردواام: جگه له مورفیمی کاتی رابوردو، مورفیمیکی کاتی نیستاش و دکو پیشگر تیادایه. نهودی شایانی باسه، ته‌نیا مورفیمی کاتی نیستا له مورفیمیکانی کات ده‌توانی، بیته پیشگر (-ه)، که رهنه دهنگی (د)ی و دک دیاردده‌یه کی دهنگسازی کوردی، بکه‌ویته پیش و نه‌گه ره دهنگه نه‌بو، و دک هه ره دهنگه بزوینیکی سه‌ره‌تا، دهنگی هه‌مزه (ن)ی له پیش درسته‌بی. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

رماناوی لکاو (توضیح)	رابوردو	رهگی کار	نیستا	رسته	ژماره‌ی که‌س	جوئی
ین	ا	سور	(د)ه	ده‌سوراین	یه‌که‌من تاک	یه
ی	ی	فر	(د)ه	ده‌فری	دوه‌من تاک	دوه
و	و	چ	(د)ه	ده‌چو	سینه‌من تاک	سینه

خشته‌ی (۶)

جور	ژماره‌ی کس	رسـتـه	نـیـسـتا	رـهـگـیـ کـار	رـاـبـوـرـدو	رـاـنـاوـیـ لـکـاوـ (ـتـوـخـ)
جـوـرـ	یـهـکـهـمـیـ کـوـ	دـهـخـنـکـایـنـ	(ـدـ)ـهـ	خـنـکـ	کـهـمـ	یـنـ
جـوـرـ	دوـهـمـیـ کـوـ	دـهـکـهـوـقـنـ	(ـدـ)ـهـ	کـهـمـ	تـ	نـ
جـوـرـ	سـیـمـهـمـیـ کـوـ	دـهـتـوـپـینـ	(ـدـ)ـهـ	تـوـپـ	یـ	نـ

خشته‌ی (۷)

رابوردی تهواوه له رابوردوی تهواودا، نهگه‌چی مورفیمی کاتی رابوردو و نیستا، وهکو پاشگر به دوای یه‌کدا دین، به‌لام (و)ی مورفیمی ناوه‌لناوی کراو(ه)، دهکه‌ویته نیوانیان. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

جور	ژماره‌ی کس	رسـتـه	نـیـسـتا	رـهـگـیـ کـار	رـاـبـوـرـدو	رـاـنـاوـیـ لـکـاوـ (ـتـوـخـ)
جـوـرـ	(۱) تـاـک	وـهـسـتـاـوـمـ	وـهـسـتـ	ـ	ـ	مـ
جـوـرـ	(۲) تـاـک	هـاتـوـیـ	هــ	ـ	ـ	ـ
جـوـرـ	(۲) تـاـک	دـانـیـشـتـوـهـ	ـ	ـ	ـ	ـ

خشته‌ی (۸)

جور	ژماره‌ی کس	رسـتـه	نـیـسـتا	رـهـگـیـ کـار	رـاـبـوـرـدو	رـاـنـاوـیـ لـکـاوـ (ـتـوـخـ)
جـوـرـ	(۱) کـوـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
جـوـرـ	(۲) کـوـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
جـوـرـ	(۲) کـوـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

خشته‌ی (۹)

به‌رده‌هام تیبینی نهوده دهکری، (ه)ی مورفیمی کاتی نیستا له به‌ره‌نه‌وهی بزوینیکی کوت و ناسکه و دهرنه‌که‌وتنی نابیته هوی واتا گوین، نهگه‌ر راناوی به دوادا هات، دهسوی. به‌لام له که‌سی سیمه‌می تاکدا، له به‌ره‌نه‌وهی راناو ده‌رناکه‌وی، (ه)ی مورفیمی کاتی نیستا ده‌رده‌که‌وی. نهم دیاردده‌یه به هه‌مان شیوه له رسـتـهـیـ کـاتـیـ نـیـسـتاـ، فـهـرـمـانـدـانـ، ... هـهـیـهـ. رابوردی دوره له رابوردوی دوردا، دو مورفیمی کاتی رابوردو، وهکو پاشگر به دوای یه‌کدا دین، به‌لام (ب)ی رهگی کاری (بو)ی یاریده‌دهر، دهکه‌ویته نیوانیان. مورفیمی کاتی رابوردوی یه‌کهم، دهگه‌ریته‌وه بـوـ کـارـیـ سـهـرـهـکـیـ وـیـهـکـیـکـهـ لـهـمانـهـ: (ـاـ/ـدـ/ـتـ/ـیـ/ـوـ)، به‌لام مورفیمی کاتی رابوردوی دوم، (و)ه و دهگه‌ریته‌وه بـوـ کـارـیـ (بو)ی یاریده‌دهر. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

جور	ژماره‌ی کس	رسـتـه	نـیـسـتا	رـهـگـیـ کـارـ	رـاـبـوـرـدوـ	رـاـنـاوـیـ لـکـاوـ (ـتـوـخـ)
جـوـرـ	(۱) تـاـک	هـهـسـتـاـبـوـمـ	هـهـسـتـ	ـ	ـ	ـ
جـوـرـ	(۲) تـاـک	نوـسـتـبـوـیـ	نوـسـ	ـ	ـ	ـ
جـوـرـ	(۲) تـاـک	سوـرـاـبـوـ	سوـرـ	ـ	ـ	ـ

خشته‌ی (۱۰)

جۇز	ئەمەرىكەس	رسىتە	رەگىكار	مۇرفىمىي رابوردو	رەگى (بۇن)	(و)ى رابوردو	پاناوى لكاو/تۇخ
كۈنى	(1) كۇ	شاكابىن	شك	ا	بـ	و	يـن
كۈنى	(2) كۇ	كەوتبون	كـمو	تـ	بـ	و	نـ
كۈنى	(2) كۇ	بوبون	بـ	وـ	بـ	وـ	نـ

خشته‌ی (11)

- لېرەدا ئەگەرچى دو رەگى كارەن، بەلام لە بەر ئەوهى هەردوكىيان يەك تۇخ /
 (پاناوى لكاو) يان ھەيە، بە يەك رسىتەي سادە دادەنرى:
 — بوبىوم (يەك رسىتەي سادەيە).
 — نەبوبىوم (يەك رسىتەي سادەيە).
 — بوم و نەبوم (دو رسىتەي سادەن).

لە يەكەم و دوەمدا تەنیا يەك (م) يى پاناوى لكاوييان ھەيە، بەلام لە سىيەمدا، دو
 (م) يى پاناو ھەن.

رابوردى خۆزگەيى: لە رابوردو خۆزگەيىدا دو مۇرفىمىي كاتى رابوردو وەكى پاشگەر بە دواي
 يەكدا دىين، بەلام (بـ) يى رەگى كارى (بو) يارىدەدەر، دەكەۋىتە نىۋانىان. مۇرفىمىي كاتى
 رابوردو يەكەم، دەگەپرىتە وە بـ كارى سەرەتكى و يەكىكە لەمانە: (ا/د/ت/ى/و). بەلام
 مۇرفىمىي كاتى رابوردو دوەم، هەرددەم (ا) يە و لە بىرى ئەوهى وەكى رابوردو دور بسوارى
 رۇدانى كارەكە دور بخاتەوه، چەمكى رونەدانى (خۆزگەيى) پى دەبەخشى. ياساي داراشتنى
 بەم شىوه‌يە:

جۇز	ئەمەرىكەس	رسىتە	رەگىكار	مۇرفىمىي رابوردو	رەگى (بۇن)	(ا) يى رابوردو	پاناوى لكاو/تۇخ
كۈنى	(1) تاك	خەوتباام	خـەـو	تـ	بـ	ا	يـ
كۈنى	(2) تاك	ھەستاباى	ھـەـسـتـ	اـ	بـ	ا	يـ
كۈنى	(2) تاك	فرىبا	فـرـىـبـا	يـ	بـ	ا	يـ

خشته‌ی (12)

جۇز	ئەمەرىكەس	رسىتە	رەگىكار	مۇرفىمىي رابوردو	رەگى (بۇن)	(ا) يى رابوردو	پاناوى لكاو/تۇخ
كۈنى	(1) كۇ	گرياباين	گـريـيـ	ا	بـ	ا	يـن
كۈنى	(2) كۇ	ھەبوبان	ھـەـبـ	و	بـ	ا	نـ
كۈنى	(2) كۇ	پسابان	پـسـ	ا	بـ	ا	نـ

خشته‌ی (12)

لە رابوردو خۆزگەيىدا دەتوانرى، چەند جۈرىيکى دىكە دروستىكىرىن، بە پىيى
 پتىكىرىنى مۇرفىمەكانى كات:

- ۱- دویاره‌کردن‌وهی مورفیمی (۱) کاتی را بورد و پتر کردنی مورفیمی (۵) کاتی نیستا، که را بورد و نزیکی خوزگه‌یی درسته‌کا و بواری چالاکی کاره‌که له را بورد و ساده دریز ده کاته‌وه تا نیستا. لهم باره‌دا پیویستیمان به (ی) ناویر دهکا، له نیوان دو بزوینی (۱) مورفیمی کاتی را بورد و (۵) مورفیمی کاتی نیستا.
- ۲- کاتی مورفیمی (۶) کاتی را بورد و بخربته دوای (ب) که رهگی (له) بون، واته؛ فورمی خالی یه‌که‌م له را بورد و نزیکی خوزگه‌یی ده‌گوپی بتو را بورد و بواری چالاکی کاره‌که له را بورد و دور دریز ده کاته‌وه تا نیستا. لهم باره‌شدا، پیویستیمان به ناویره‌که‌ی سه‌ره‌وه دهکا. نهم جوهره‌یان له روی کاره‌کیه‌وه، که متر به کاردی و ریزه‌ی به کاره‌هینانی هر جوهریکیان به پنی ناوچه و شیوه‌زاره‌کان ده‌گوپی و ره‌نگه له هندی ناوچه‌دا، هندی هاوشیوه‌ی تر جگه له مانه به کاربین.

را بورد و دوری خوزگه‌دی	را بورد و نزیکی خوزگه‌دی	را بورد و ناسایی خوزگه‌دی
خه‌وتبو (۱) مایه	(ب) خه‌وت‌بامایه	خه‌وت‌بام
هه‌ستابو (۱) یتایه	(ب) هه‌ست‌تابایتایه	هه‌ست‌تابای
فری‌بوا (۱) یه	(ب) فری‌بوا (۱) یه	فری‌بوا
گری‌بوا (۱) نایه	(ب) گری‌بای‌بای‌نایه	گری‌بای‌باین
هه‌بوبوانایه	(ب) هه‌بوبوانایه	هه‌بوبوان
پس‌بوبوانایه	(ب) پس‌بای‌بای‌نایه	پس‌بای‌بایان

خشته‌ی (۱۴)

له رسته‌ی تیکه‌لدا، نهم جوهره‌یان رولی رسته‌ی مه‌رجی ده‌گیزه‌ی. (بروانه بهشی چوارم، پسته‌ی ناویته).

- ۲- کاتی نیستا: مه‌بهست له کاتی نیستا نه و رستانه‌ن، که ته‌نیا مورفیمی کاتی نیستایان تیادایه. بواری رودانی نهم جوهره کارانه ده‌می ناخاوتنه (سعید-۳۹)، واته؛ له ده‌می ناخاوتند رودانی کاره‌که له نارادایه و نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌بیننی، که پیشتر کاره‌که روینه‌داوه، یان دواتر رونادا، چونکه مه‌بهسته رسته‌که ته‌نیا کاتی نیستایه. نهم جوهره رستانه ته‌نیا له‌گه‌ل ره‌گی {هه (بون)} دروستده‌بن. لهم باره‌دا توخم (راناو) ده‌بیته به‌ركار، چونکه ره‌گی {هه (بون)} تینه په‌ریکی به‌ركاریه. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

رسنه	فریزی ناوی	رهگی (هه) بون	مُورفیمی نیستا	تowخم (راناو)
کوردم	کورد	هه	هه	هه
پیاوی	پیاو	هه	هه	هه
زیرهکه	زیرهک	هه	هه	هه
ههین	ههین	هه + ههی نهاری	هه	ههین
نیوهن	نیوه	هه	هه	ن

خشته‌ی (۱۵)

لهم جوّره رستانه‌دا تیبینی نهوده دهکری، که رهگی (هه) بون ده‌رنکه‌وی، چونکه نه‌گه‌ر ده‌رکه‌وی، رسنه‌که له رسنه‌ی هه‌والدان ده‌گوپری بو رسنه‌ی داخوازی، یان له که‌سی سیبینه‌ی می تاکدا رسنه‌که ده‌بیته رسنه‌ی فه‌رماندان^(۲) بو که‌سی دوه‌می تاک.

دهشی، له (هه) بون (لا)، راناویکی خاوه‌دنی دواوی فریزه ناویه‌که بی، به‌لام نه‌م راناوه روی بکه‌ری و به‌رکاری نابینی، به‌لکو ته‌نیا روی دیارخه‌ری (خاوه‌نیستی) ده‌بینی. واته؛ نه‌و توخمه‌ی له نارادا هه‌یه، خاوه‌نداره و لیره‌دا کاره‌که هرگیز نابیته تیبه‌ر. نه‌گه‌ر فریزه ناویه‌که به ناشکرا ده‌رنکه‌که‌وت، راناوه‌که ده‌که‌ویته دواوی پیشگری (هه)، که فورمی نه‌ریه نه‌ک فریزی ناوی^(عبدالوهاب ۴۳-۳۹). ودک:

رسنه	فان	پیشگر	دیارخه‌ر	رهگ	هه	مُورفیمی نیستا	تowخم (راناو)
ههمه	هه	هه	هه	هه	هه	هه	هه
ههستانه	هه	هه	تاد	هه	هه	هه	هه
ههیه	هه	هه	هه	-	هه	هه
ههیه‌تی	-	هه	یه	هه	هه	(هه) ناویر + هه	(هه) ناویر + هه

خشته‌ی (۱۶)

۳- کاتی داهاتو: مه‌بهست له کاتی داهاتو، نه‌و رستانه‌ن، که ته‌نیا مُورفیمی کاتی داهاتویان تیادایه. ساده‌ترین رسنه (رسنه‌ی یه‌ک و شه‌یی)، لهم جوّره رستانه‌دا به‌وه دروسته‌دهی، که (ب)‌ی رهگی (بون)، ببیته پیشگری رهگی کاریکی سه‌رهکی و (ی/ه)‌ی مُورفیمی کاتی داهاتو و مُورفیمی توخم (راناوی لکاو)، بین به پاشگر. لیره‌دا نه‌گه‌رچی (ب)‌ی رهگی (بون)، واتای نارایی خوی هه‌ر ده‌مینی، به‌لام سیمای رهگی کاری نامینی، چونکه مُورفیمی کات و راناوه به دوادا نه‌هاتون. بؤیه له برى رهگی (بون)، ده‌توانری، پیی بوتری: مُورفیمی نارایی. بواری چالاکی نه‌م جوّره رستانه، دواوی کاتی ئیستایه، واته؛ کاتی ئاینده، یان داهاتوه. ودک:

رسانه	مorfem نارایی	رهگی کار	مorfem داهاتو	رسانه
بـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	(ـ)	ـ
بـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
بـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ

خشتنه (۱۷)

لهم فورمهدا چهند تیبینیه ک به رچاود دهکه‌وی:

أ- له روی یاسای دارشته‌وه، وهکو فورمه‌کانی رابوردو، هیج جیاوازیه ک له نیوان تینه په‌ری بکه‌ری و به‌رکاریدا نابینری، ته‌نیا نهوه نه‌بی، توخمی تینه په‌ری بکه‌ری دهبن به بکه‌رو توخمی تینه په‌ری به‌رکاری دهبن به به‌رکار.

ب- نه‌گه ر پیشگریک له پیش (بـ) ای مورفیمی نارایی هات، به زوری مورفیمی نارایی دهسوی.

ج- مورفیمی (ئـ) ای کاتی داهاتو، له چاوگه تینه په‌رده (اـ) بیه کاندا، له هه مو که سه کاندا ده‌رکه‌وی، به‌لام له چاوگه تینه په‌رکانی تردا، مورفیمی (ئـ) ای کاتی داهاتو، ته‌نیا له که‌سی سیبیه‌می تاکدا ده‌رکه‌وی، چونکه راناوی لکاو سفره /.

ـ کاتی رانه بوردو: کاتی رانه بوردو، هه‌ردو کاتی نیستا و داهاتو ده‌گریته‌وه (بروانه خشتنه زماره ۲-۲). مورفیمی (هـ) ای کاتی نیستا، وهکو پیشگر دهکه‌ویته پیش رهگی کار و له به‌رنه‌وهی بزوننه و له سه‌رها تای وشهیه، ده‌نگی (ئـ) هه‌مزدی له پیش دروسته‌بی. له هه‌ندی ناوجه‌شدا ده‌نگی (دـ) شوینی هه‌مزدکه ده‌گریته‌وه، به‌لام مورفیمی (ئـ/هـ) ای کاتی داهاتو وهکو پاشگر دهکه‌ویته دوای رهگی کار. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

لهم فورمی نه‌م کاته‌شدا نه‌م تیبینیانه سه‌رفج راده‌کیشن:

رسانه	مorfem نیستا	رهگی کار	مorfem داهاتو	رسانه
دهـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	(ـ)	ـ
دهـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
دهـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ

خشتنه (۱۸)

أ- وەکو تىيىنى سىيەم، لە كاتى داھاتو مۇرفيمى (ئ) ئى كاتى داھاتو، لە چاوگە تىينە پەرە
 (ئ) بىيەكىاندا لە ھەمو كەسەكىاندا دەرەكەۋى، بەلام لە چاوگە تىينە پەرەكانى تردا، مۇرفيمى
 (ئ) ئى كاتى داھاتو، تەنیا لە كەسى سىيەمى تاكىدا دەرەكەۋى، چونكە راناوي لكاو
 سفرە (٤).

ب- چاوگى (رۇيىشىن)، يەكىكە لە و چاوگانەي (٦) لە كەسى سىيەمى تاكىش مۇرفيمى (ئ) ئى
 كاتى داھاتو دەرناكەۋى.

ج- لە چاوگى (ھاتن لادا، (ھا) ئى رەڭى كار دەسۋى و لە ھەمو كەسەكىاندا، (ئ) ئى مۇرفيمى
 كاتى داھاتو دەرەكەۋى:

ھاتن ← دە (٠) يېم ← دە (٠) ئى ← دە (٠) يېن ← دە (٠) ئىن ← دە (٠) يېن
لە كارى تىيېردا:

تەنیا جىياوازى لە كارى تىيېردا ئەوهىيە، كە كارى تىيېر دو توخىم وەردىگرى، كە
 بىھر و بەركارن (يوسف-٥٧). لە راپوردودا، دەستە خاودەنى دەبىيەتى بىھر و دەستە رېككەوتىن
 دەبىيەتى بەركار، بەلام لە رانەبوردودا بە پىچەوانە.

بە پىيى دەمكاتەكان، ياسايى دارپشتىن سادەتلىن رىستە تىيېرەكان، بەم شىوهىيە خوارەوەن:

١- كاتى راپوردو: بە پىيى زمارە و جۇرى مۇرفيمىكەكان چەند جۇرييەكى ھەيە:

راپوردى سادە: تەنیا يەك مۇرفيمى كاتى راپوردو تىادايە. لەم جۇرەدا، راناوي بەركار لە
 دەستە رېككەوتىن و بە زۆرى كەسى سىيەمى تاك وەردىگرى، كە سفرە و دەرناكەۋى. ھەندى
 جارىش، راناوي كەسى يەكەمى تاك، يان سىيەمى كۆدەبنە بەركار. بەلام راناويكەنلىق تر لەم
 ئەركەدا، ئاسايى نىن و سركن. راناوي بەركارىش دەكەۋىتە پىش راناوي بىھر، كە لە
 دەستە خاودەنەيە. ياسايى دارپشتىن بەم شىوهىيە:

دەستە	رەڭى كار	مۇرفيمى راپوردو	راناوي بەركار	راناوي بىھر
كىيەم	كىيە	كىيە	م	
كىيەت	كىيە	كىيە	ت	
خوارەمى	خوارە	خوارە	ئ	ي

(١٩) خشتهى

راپوردى بەرەم: لەم جۇرەدا، تەنیا جىياوازى لەگەن تىينە پەرى بەركارىدا ئەوهىيە، راناوي
 خاودەنى دەبىيەتى بىھر و دەكەۋىتە نىيوان مۇرفيمى كاتى ئىستا و رەڭى كار، بە مەرجى هىچ
 پىشگىرىكى تر لە پىش مۇرفيمى كاتى ئىستا نەبى. ئەگەر ھەر پىشگىرىكى وەك (نە، ھەن،

دا، پا، سه‌ر، ژیر...) که‌وته پیش‌وه، راناوی بکه‌ره‌که بازده‌دا بُو دواه نه‌و. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

دسته	مُورفیمی نیستا	راناوی بکه‌ر	رهگی کار	مُورفیمی رابوردو	راناوی بکه‌وه
دهیناردین	ه	ي	نار	د	ين
دهمناشن	ه	هـ	ناش	ت	ن
دهیاندزی	ه	ياد	در	ي	0

خشته‌ی (۲۰)

رابورده ته‌واو: له رابوردوی ته‌واودا، (و)ی مُورفیمی ناوه‌لناوی کراو^(۷) دواه مُورفیمی کاتی رابوردو ده، ئینجا راناوی لکاوی بکه‌ر ده، که له دهسته‌ی خاوه‌نیه و دواه نه‌وه (ه)ی مُورفیمی کاتی نیستا ده، دواه نه‌وه‌یش راناوی لکاوی به‌رکار ده، که له دهسته‌ی ریکه‌وه‌تنه و لهم جوهردا به زوری هه‌رکه‌سی سیبیه‌یه تاک نه‌م روله ده‌بینی. مُورفیمی کاتی نیستاش و هک رهقتاره ناساییه‌که‌ی خوی، ته‌نیا کاتن که‌سی سیبیه‌یه تاکی به دوادا ده، که له دهسته‌ی ریکه‌وه‌تون سفره، ده‌رکه‌وهی و له راناوه‌کانی تردا ده‌رناکه‌وهی. یاسای دارشتنی بهم شیوه‌یه:

دسته	رهگی کار	مُورفیمی رابوردو	مُورفیمی ناوه‌لناوی	راناوی بکه‌ر	مُورفیمی نیستا	راناوی بکه‌وه
هیناومه	ا	و	و	هـ	ه	0
کوشتویانن	ت	و	و	ياد	هـ	ن
گرتويه‌تى	ت	و	يـ(ناوير)	هـ	هـ	0 تـ(ناوير) يـ

خشته‌ی (۲۱)

له (گرتويه‌تى) دا، تیبینی نه‌وه ده‌کری، که له بنه‌ره‌تدا ده‌بن، (گرتويه) بـ^(۸)، به‌لام له به‌رنه‌وه‌دهی له فورمی (گرتويه) دا، نه‌ركی (يـ) له راناوی بکه‌ر ده‌گوری بـ ده‌نگیکی ناویبری نیوان دو بـزوینی (و)ی ناوه‌لناوی کراو و (ه)ی مُورفیمی کاتی نیستا، بـویه و درجه‌رخانیک روده‌دا و (يـ)ی راناوی بکه‌ر، ده‌چیته کوتایی کاره‌که، له‌م بـاره‌دا، دیسان پـیویستی به ناویبریکی تر ده‌بن له نیوان خوی و (ه)ی مُورفیمی کاتی نیستای پـیشی، چونکه گـوكدنی فورمی (گرتويه‌ی) ناسان نیه، به تاییه‌تى له ده‌وتی ناخاوتند، نه‌مجاره، له بـری ده‌نگی (يـ)، ده‌نگی (تـ) ده‌بیته ناویبری نیوان نهـم دو بـزوینه.

رابورده دور: له رابوردوی دوردا، وکو رابوردوی ساده، ته‌نیا جیاوازی لـه گـهـل تـینه پـهـری به‌رکاریدا نه‌وه‌یه، راناوی بکهـر لـه دهـستهـی خـاوهـنـی دـهـکـهـوـیـتـهـ کـوتـایـیـ دـستـهـکـهـ. وـاتـهـ؛ دـهـکـهـوـیـتـهـ دـواـهـ رـانـاوـیـ بـهـرـکـارـ لـهـ دـهـسـتـهـیـ رـیـکـهـوـتـنـ. یـاسـایـ دـارـشـتـنـیـ بـهـمـ شـیـوهـیـهـ:

رسته	رەگى كار	مۇرفىيەن رابوردو	رەگى (بۇن)	و) ئى رابوردو	رەنلىقىنى بىكەر				
نوسيبوم	نوس	ي	ب	و	0	م	ي	د	ن
ناردبونى	نار	د	ب	و	ن	ي	ت	ن	م
كىرتىبوميان	كىر	ت	ب	و	م	يان	ي	د	ن

خشتەي (٢٢)

رابوردى خۆزگەيى ئەگەر كارەكە تىپەر بىن، ياساي داپشتنى سادەترين رستەي كوردى لە رابوردو خۆزگەيىدا بهم شىوه يە:

رسته	مۇرفىيەن ئارايى	بىكەر	رەگى كار	دوبارەي ئارايى	دوبارەي رابوردو	(ا) ئى رابوردو	بەركار	رەنلىقىنى بىكەر	رەنلىقىنى بىكەر
بىتكىرتىبام	ت	ب	گ	ت	ب	م	ي	ب	ب
بىيانناسىبایان	ي	ب	ن	ي	ب	ي	ن	ب	ب
بىمانخۇيندبا	د	ب	خ	د	م	د	خ	م	ي

خشتەي (٢٣)

لەم فۇرمەدا تىپىنى ئەوه دەكىرى، كە بوارى پودانى كارەكە تەنیا لە رابوردو دايم. بەلام ئەگەر مۇرفىيەن كاتى ئىستاي بخريتە سەر، بوارى پودانەكە لە رابوردو دا درېئىز دەبىتەوه بەرەو كاتى ئىستا، بەلام بە زۇرى مۇرفىيەن ئارايىيەكە دوبارە ئابىتەوه، بهم شىوه يە خوارەوه:

رسته	مۇرفىيەن ئارايى	بىكەر	رەگى كار	م. رابوردو	بەركار	(ا) ئى رابوردو	نابير	م. ئىستا
بىتكىرتىمايمە	ت	ب	گ	ت	ب	م	ي	م
بىيانناسىنابىيە	ي	ب	ن	ي	ب	ي	ن	ي
بىمانخۇيندابىيە	د	ب	خ	د	م	د	خ	م

خشتەي (٢٤)

لەم فۇرمەدا، شىوه يە رابوردو دوري خۆزگەيى (بىتكىرتىبومايى، بىمانخۇيندبايىه ...) كە متى بەكاردى.

- كاتى ئىستا: لە كاري تىپەردا، رستەي كاتى ئىستاي لى دروستناكىرى، مەگەر بە شىوه قەرماندان نەبىن، كە لە بەشى چوارەمدا باسى دەكەيىن.

- كاتى داھاتو: سادەترين رستەي كاتى داھاتو لە كاري تىپەردا، تا را دەيىھەك لە كاري تىنە پەرى بکەرى دەچىن، لەگەل جىاوازى ئەوهى راناوى بەركار لە دەستەي خاودنى دەكەۋىتە دواي (ب) ئى مۇرفىيەن ئارايى (رەگى بۇن). وەك:

رسته	مۇرفىيەن ئارايى	رەنلىقىنى بىكەر						
بىيگىر ئىن	ي	ب	ب	ب	ب	0	ي	ي
بىيانسوتىنن	ي	ب	ب	ب	ب	ي	س	ت
بىنانبىن ئەم	د	ب	ت	ت	ت	د	ب	ي

لهم فورمه‌دا تیبینی نهود دهکری، لهو چاوگانه‌ی تیپه‌رینراون^(۱۰)، دو مورفیمی کاتی داهاتو ههن، یه‌که میان: مورفیمی رهسه‌نه‌که‌ی پیش (ن) ای چاوگه تینه‌په‌که، که نیستا ناتوانی، رولی کات بگیری، چونکه (ن) ای چاوگی هه‌ربه دواوه‌یه و دوه‌میان: نه‌و مورفیمی کاتی داهاتو که دهکه‌ویته نیوان (ن) ای چاوگه رهسه‌نه‌که و مورفیمی راناوی لکاو (توم)، که نه‌مه‌یان چه‌مکی کاتی داهاتو ده‌به‌خشی.

هه‌رودها تیبینی نه‌وهش دهکری، که مورفیمی (ئ) ای کاتی داهاتو، ته‌نیا له که‌سی سینه‌می تاکدا ده‌رهکه‌وی، چونکه راناوی لکاو سفره^(۱۱). ته‌نیا مه‌گه‌ر چاوگه‌که ناویزه‌بی، ودک: (بلیم/ی/۰/ین..، بمه‌وی/۰، بته‌وی/۰، بیمه‌وی/۰، بمانه‌وی/۰...هتد)، ته‌نامه‌ت له چاوگی ویستندا، رولی دهسته راناوه‌کانیش ده‌گوپری.

نه‌و چاوگانه‌ش که ره‌گه‌کانیان کوتایی به بزوینه کورته‌که‌ی (۵) دی و له که‌سی سینه‌می تاکدا دریزده‌بیته‌وه بُ بزوینه دریزده‌که‌ی (۱)، له‌به‌ر گرانی ده‌برین، له که‌سی سینه‌میشدا (ئ) ای کاتی داهاتو ده‌رناکه‌وی. ودک: (بکا/۰، بخوا/۰، بدآ/۰، ببا/۰، بشوا/۰، دابثوا/۰، بخا/۰، بروا/۰).

هه‌ندی چاوگیش ههن، له نه‌نجامی گورانکاری کونی می‌ژویی، (۱) یکی مورفیمی رابوردوی کونیان له چاوگه‌کاندا ماوه‌ته‌وه و نه‌گه‌رجی نیستا رولی نه‌ماوه، چونکه زوربه‌یان (د) ای مورفیمی رابوردویان بُ دروستبوه، به‌لام له رانه‌بوردو ده‌بیته‌وه (ئ) ای داهاتو و که نه‌م (ئ) یه‌ش نیستا چه‌مکی داهاتو نابه‌خشی، به‌لام ره‌فتاری کونی گورانه‌که‌ی هه‌ر ده‌نوینی، ودک: (ناردن ← ده‌نییری/۰، زماردن ← ده‌ژمیری/۰، سپاردن ← ده‌سپیری/۰، بژاردن ← ده‌بژیری/۰، چاندن ← ده‌چینی/۰، ..هتد.

۴- کاتی رانه‌بوردو: کاتی رانه‌بوردو هه‌روهکو له تینه‌په‌ردا، هه‌ردوكاتی نیستا و داهاتو ده‌گریته‌وه (بروانه خشته‌ی زماره دو). مورفیمی (۵) ای کاتی نیستا وهکو پیشگر دهکه‌ویته پیش ره‌گی کار و له‌به‌ر نه‌وهی بزوینه و له سه‌ره‌تای وشه‌یه، ده‌نگی (ث) هه‌مزه‌ی له پیش دروسته‌بی، له هه‌ندی ناوچه‌شدا، ده‌نگی (د) شوینی هه‌مزه‌که ده‌گریته‌وه، به‌لام مورفیمی (ئ/۰) ای کاتی داهاتو وهکو پاشگر دهکه‌ویته دوای ره‌گی کار، به‌لام جیاوازی کاره تیپه‌رها کان له‌وه‌دایه، راناوی لکاوی خاوه‌نی ده‌بیته به‌رکار و دهکه‌ویته دوای مورفیمی کاتی نیستا و پیش ره‌گی کار، نه‌گه‌ر هیج پیشگریکی تری له پیش نه‌بی. یاسای دارشتني بهم شیوه‌یه:

بکه‌ر	مُورْفیمی داهاتو	دِه‌گی کار	دِه‌گی کار	به‌رکار	مُورْفیمی فیستا	رِسْتَه
م	و	کوژ	ـ	ـ	ه (د/ذ)	ده‌کوژم
ي	و	گر	ـ	ـ	ه (د/ذ)	ده‌گری
و	ئ	ھین	یاذ	ـ	ه (د/ذ)	ده‌یانھینی

(۲۶) خشته‌ی

له فُرمی ئەم کاتەشدا وەک تىبىينىھەكاني سەرەوەي كاتى داهاتو، مُورْفیمی (ي) كاتى داهاتو بە هەمان شىّوه رەفتار دەكا.

له راستىدا له بچوكتىرين رِسْتَه ساده (يا رِسْتَه ساده يەك وشەيى (دا، مُورْفیمە سەرىيەخۆكاني فريزە ناوىيەكان لە ئاستى سەرەوە دەرناكەون و تەنیا وشەيەك دەمىيىتەوە و نويىنەرايەتى دەكا. بۇيە جگە لە جۇرى كارە گەردانكراودكان، جۇرىيەتى ترى بچوكتىرين رِسْتَه سادەش دەبىستى، ئەويش ئەوتاكە وشانەيە، كە لە وەلامى رِسْتَه پرسەكان بەكاردىن. وەك:

رسْتَه پرس	جۇرى پرسىيار	بچوكتىرين رسْتَه وەلامى پرس	رسْتَه پرس
نایا چو بۇ بازار؟	دەربارەي گشتى	بەنى / نەخىر / نا / نا / م / ج	
كى چو بۇ بازار؟	دەربارەي كەس	نازاد / خانزاد / من / نەو	
نازاد چى كرد؟	دەربارەي كار	دۇيشت / گەرايەوە / حەپەسا	
خانزاد چو بۇ كوى؟	دەربارەي شوين	بازار / قوتا بخانە / مان / سەيران	
كەى چو بۇ بازار؟	دەربارەي كات	دوينى / پېرى / دەمەكە	
چۈن چو بۇ بازار؟	دەربارەي چۈنەتى	خىرا / هەروا / نازانم	

(۲۷) خشته‌ی

دوم - رِسْتَه سادەي ئاسايى:

مەبەست لە رِسْتَه سادەي ئاسايى، ئەو رِسْتَهان كە جگە لە راپاواي پېكەوتىن، بکەر و به‌رکارەكانيان بە ئاشكرا دەرەكەون. واتە؛ وەك مُورْفیمە سەرىيەخۆ و بەبن ھىچ وشەيەكى دىيارخەر دەرەكەون. بۇيە، رِسْتَه سادەي ئاسايى لە كارى تىنە پەردا، تەنیا لە دو وشە پېكىدى، وشەيەكىيان نىھادە، واتە؛ فريزى ناوىيە، (بکەرلى، يابەرلى) و وشە دەمەيان گۆزارەيە، واتە؛ فريزى كارىيە، (تىنە پەرلى بکەرلى بىن، يابەرلى كارى)، بەلام لە كارى تىنە پەردا، رِسْتَه سادەي ئاسايى لە سەن وشە پېكىدى، دو وشە لە گروپى ناوى، كە يەكەميان رۇلى بکەر دەگىرى و دەمەيان رۇلى به‌رکار، وشەي سىيەميش كارە تىپەرەكەيە. وەك لەم خشته‌يەدا دەرەكەوى:

رسـتـهـی سـادـهـی نـاسـایـیـ (لـهـ بـکـهـرـ دـیـارـاـ)

لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ	لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ
بـکـهـرـیـانـ بـهـرـکـارـ +ـ کـارـ	بـکـهـرـیـانـ بـهـرـکـارـ +ـ کـارـ

خـشـتـهـیـ (۲۸)

مهـبـهـسـتـ لـهـ گـرـوـپـیـ نـاوـیـ، دـهـشـیـ، نـاوـبـیـ، نـاوـهـنـاـوـبـیـ وـ لـهـ جـیـیـ نـاوـهـاتـبـیـ، يـانـ

رـاـنـاـوـیـ سـهـرـیـهـ خـوـبـیـ وـ لـهـ جـیـیـ نـاوـهـاتـبـیـ، ... هـتـدـ. وـهـکـ لـهـمـ نـمـوـنـاـهـدـاـ دـهـرـهـکـهـوـیـ:

رسـتـهـی سـادـهـی نـاسـایـیـ (لـهـ بـکـهـرـ دـیـارـاـ)

لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ	لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ
بـکـهـرـوـ بـهـرـکـارـ +ـ کـارـ	بـکـهـرـیـانـ بـهـرـکـارـ +ـ کـارـ
کـارـ	بـکـهـرـ بـهـرـکـارـ
بـکـهـرـ بـهـرـکـارـ	کـارـ
بـکـهـرـ	بـکـهـرـ
تـوـمـ	هـاتـمـ
مـنـ	مـنـ
دـایـکـهـ	خـهـوتـ
مـنـالـهـکـهـ	مـنـالـهـکـهـتـ
دـهـشـیـ	شـیرـیـنـ
شـکـانـدـ	شـکـایـنـ
ذـوـرـانـدـ	ذـوـرـانـ
دـوـزـمـنـمـانـ	ذـوـرـدنـ
بـهـزـانـدـ	ذـوـرـانـ
بـهـزـانـدـ

خـشـتـهـیـ (۲۹)

سـیـمـ - رـسـتـهـیـ سـادـهـیـ فـراـوـانـکـراـوـ:

رسـتـهـیـ سـادـهـیـ فـراـوـانـکـراـوـ (عـبـدـولـلـاـ ۵۲)، نـهـوـرـسـتـانـهـنـ، كـهـ لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ پـتـرـ لـهـ دـوـ
وـشـهـ وـ لـهـ کـارـیـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ پـتـرـ لـهـ سـنـ وـشـهـنـ. وـاـتـهـ؛ جـگـهـ لـهـ وـشـهـکـانـیـ کـارـ وـ بـکـهـرـوـ بـهـرـکـارـ، وـشـهـ
سـهـرـبـارـهـکـانـیـشـ بـهـکـارـدـینـ. وـهـكـ:

اـ لـهـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ :

سـادـهـتـرـیـنـ رـسـتـهـ : وـهـرـگـهـرـاـ.

رسـتـهـیـ سـادـهـیـ نـاسـایـیـ : نـازـادـ وـهـرـگـهـرـاـ.

رسـتـهـیـ سـادـهـیـ فـراـوـانـکـراـوـ : نـازـادـ کـورـیـ نـهـوـزـادـ دـرـاوـسـیـ خـومـانـ دـوـفـنـیـ نـیـوارـهـیـهـکـیـ درـهـذـگـ

بـهـ نـوـتـوـمـیـلـهـ سـپـیـهـکـهـیـ لـهـ بـیـنـچـهـکـانـیـ بـیـکـهـیـ بـیـرـمـامـ وـهـرـگـهـرـاـ.

بـ لـهـ تـیـنـهـ پـهـرـدـاـ :

سـادـهـتـرـیـنـ رـسـتـهـ : وـهـرـیـکـیـرـاـ.

رسـتـهـیـ سـادـهـیـ نـاسـایـیـ : نـازـادـ نـوـتـوـمـیـلـهـکـهـیـ وـهـرـیـکـیـرـاـ.

رسـتـهـیـ سـادـهـیـ فـراـوـانـکـراـوـ : نـازـادـ کـورـیـ نـهـوـزـادـ دـرـاوـسـیـ خـومـانـ دـوـفـنـیـ نـیـوارـهـیـهـکـیـ درـهـذـگـ

نـوـتـوـمـیـلـهـ سـپـیـهـکـهـیـ لـهـ بـیـنـچـهـکـانـیـ بـیـکـهـیـ بـیـرـمـامـ بـهـ سـهـرـخـوشـیـ وـهـرـگـیـرـاـ.

لهم جوړه پسته سادانهدا، به زوری هیج وشهیک له ناستی ناووهه نامینیتهوه و زوریهی وشهکان له ناستی سه رهودا ده دکهون، نینجا وشهکان دیارخه ری فریزه ناویه کان بن، یان ده رخه ره کانی فریزی کاري.

ریگاکانی فراوانکردنی پستهی ساده ش زورن، له وانه: ههندی که رهسهی په یوهندی که ده توان، نهندامه کانی ګروپه ناویه کان، له ناو، ناوه ناو، راناو، ... هتد به یه که ووه ببهستنهوه. ودک:

۱- به هوی (ای) مورفیمی په یوهندی. ودک: نازادی کوری نه وزادی، برای به هزادی، ماموستای قوتا بخانه ګه ره ګی خومان، به نوتومبیلیکی سوری تاریکی جوړی کوپه یی، تامپونیکی خرا پی کرد.

۲- به هوی مورفیمی (ه) ای به ست. ودک: کوډه قوتابیه هه ژاره زیره که بالا به رزه که، به یه که م درچو.

۳- به هوی نامراري (و) ای خستنه سه ر: هوزان و هونراو و هانا و هیلان، له قوتا بخانه و سهیران و یاریکردن و ماله وه هه ربے یه که وهن.

((په راویزه کانی به شی یه که م))

۱- له زماندا هیج پستهیک بن کار نابی، چونکه پسته له روی واتاوه، بون و نه بونی رو داویک ده ګه یېننی، له کاتی را بوردو بن، یا رانه بوردو (نیستا + داهاتو). رو داویش واته؛ ګه یاندنی بارودو خنی ته نیک، وستاو بن یا جولاو. هه ربویه شه، پسته به بن تو خمیک (فریزی ناوی) و کاریک (فریزی کاري) دروستنابی. دو خه وستاو که (که نیشاندانی باری نیستای تو خمه که یه و ته نیا له خستنه روی کاتی نیستای تو خمه که رو داده دا) و ته نیا لهم باره دا ره ګی چاوگی نارایی ((هه) بون)) ده تواني، نه م رو له بگیږی، چونکه له کاتی نیستادا ده رنا که وئی، وای له ههندی زمانه وانه کورده کان و ناکورده کان کردوه باوهر به بونی پستهی ناوی (پستهی بن کار) بکه ن. ههندی زمانه وانه تر ریچکه یه نه وهیان ګرتوه، مورفیمی (ه) ای کاتی نیستا به کار دابنیں و ناوی (کاری بیهیز) ای لئن بننی. له هه مو کاریکی زمانی کوردیدا، دواي ره ګی کار مورفیمی کات دی و ران اوه لکاوه کانیش پیشگر بن، یا پاشگر رو لس تو خمه کان ده ده خمن. به راوردی نه م پستانه بکه:

فریزی ناوی	ره ګی چاوگی (بون)	مورفیمی کات	رانلوی لکاوه که تاک
	سفر <(درنډکه و توه)>	ه <(کاتی نیستا)>	ب <(درنډکه و توه)>
	سفر <(درنډکه و توه)>	ئ <(کاتی داهاتو)>	ب <(درنډکه و توه)>
	سفر <(درنډکه و توه)>	و <(کاتی را بوردو)>	ب <(درنډکه و توه)>

خشته دی (۲۰)

له پسته‌ی یه‌که‌مدا، رهگی کار (ب) دهرنه‌که‌وتوه، نه‌گه‌رده‌که‌وئی، پسته‌که له هه‌والدانی کاتی نیستا
ده‌گوئی، بو پسته‌ی فه‌رماندان و که‌سه‌که‌ش له که‌سی سیّیه‌می تاک ده‌گوئی بو دوده‌می تاک.
له پسته‌ی یه‌که‌م و دوده‌مدا، مورفیمه‌کانی کاتی نیستا (ه) و داهاتو (ئ)، ته‌نیا له که‌سی سیّیه‌می تاک
ده‌رده‌که‌ون، چونکه راناوی لکاو سفره و ده‌رناکه‌وئی، به‌لام له که‌سه‌کانی تر ده‌رناکه‌ون، چونکه راناوه‌کان
(م/ئ/ین/ن/ن) سفر نین و ده‌رده‌که‌ون.

ده‌شن، که مورفیمه‌کانی (ه) ای نیستا و (ئ) ای داهاتو له پسته‌یه‌کدا، دوْل ببینن، نه‌و کاته پسته‌که
ده‌بیتنه کاتی رانه‌بوردو. وهک: (پیاو_ه+ب+ئ+سفر)، یان (ه+ب+ئ+سفر به پیاو). هه‌رودها ده‌شن،
مورفیمه‌کانی نیستاو رابوردو له پسته‌یه‌کدا، دوْل ببینن، نه‌و کاته ده‌بیتنه کاتی رابوردوی به‌رده‌هام. وهک:
(پیاو_ه+ب+ئ+سفر)، یان (ه+ب+ئ+سفر به پیاو).

۲— زاراوه‌ی (توخ) مان له برى (که‌س) به‌کارهینا، چونکه وا باوه، (که‌س) به زوری واتای مروّق
ده‌به‌خش، به‌لام نه‌و که‌رسانه‌ی رولی بکه‌ر، یا به‌رکار ده‌بینن له پسته‌دا، مه‌رج نیه، هه‌ردهم مروّق‌بن،
دشن گیانه‌وهری، یان بن گیانیک بن، بؤیه ویستمان زاراوه‌ی (توخ) هه‌مو فریزه ناویه‌کان بگریته‌وه.

۳— نه‌م خشته‌یه‌دا، به بن پیشگر و پاشگره‌کانی وهک (ههـلـ، داـ، رـاـ، وهـرـ، ... -وهـهـ، ...) پولینی
زوریه‌ی چاوگه‌کان ده‌خه‌ینه‌پو:

چاوگه‌ی پـهـرـ	تـینـهـ پـهـرـ بـکـهـرـ	چـاوـگـهـ
کوتان، پهستان، هـلـینـجـانـ، دـانـ، کـیـشـانـ، پـیـکـانـ، پـیـوانـ، شـیـلـانـ، کـیـلـانـ، هـیـلـانـ، نـانـ، هـیـنـانـ، ... گـرـتـنـ، گـهـسـتـنـ، بـیـشـتـنـ، پـارـاسـتـنـ، خـواـسـتـنـ، خـسـتـنـ، پـهـرـسـتـنـ، پـسـتـنـ، گـواـسـتـنـ، بـهـسـتـنـ، بـیـسـتـنـ، وـیـسـتـنـ، نـیـسـتـنـ، نـاشـتـنـ، رـشـتـنـ، چـهـشـتـنـ، هـاـشـوـشـتـنـ، شـوـشـتـنـ، کـوـشـتـنـ، کـرـوـشـتـنـ، فـرـوـشـتـنـ، پـیـشـتـنـ، هـاوـیـشـتـنـ، وـتـنـ، پـهـنـداـوـتـنـ، نـاخـاـوـتـنـ، نـهـنـکـاـوـتـنـ، پـاـلـاـوـتـنـ، ... بـیـارـدـنـ، شـارـدـنـ، ئـعـارـدـنـ، نـارـدـنـ، خـوارـدـنـ، بـرـدـنـ، کـرـدـنـ، بـورـدـنـ، کـهـنـلـانـ، خـوـفـلـانـ، سـتـانـدنـ، پـهـتـانـدنـ، بـیـخـانـدنـ، چـهـرـانـدنـ، درـکـانـدنـ، تـهـکـانـدنـ، سـهـنـگـانـدنـ، لاـوـانـدنـ، نـوـانـدنـ، خـایـاـنـدنـ، قـیـرـاـنـدنـ، چـیـرـانـدنـ، نـوـانـدنـ، گـرـمـانـدنـ، بـغـرـانـدنـ، زـیـرـانـدنـ، زـیـکـانـدنـ، مـیـاـوـانـدنـ، قـیـرـانـدنـ، حـیـلـانـدنـ، نـهـرـانـدنـ، شـیـرـانـدنـ، فـیـکـانـدنـ، چـرـیـکـانـدنـ، جـرـیـوـانـدنـ، نـهـنـگـانـدنـ، چـرـپـانـدنـ، گـماـنـدنـ، قـاـسـپـانـدنـ، قـوـقـانـدنـ، ... پـاـچـنـ، قـاـچـنـ، شـاخـنـ، هـاـپـنـ، بـرـیـنـ، چـرـیـنـ، سـرـیـنـ، سـرـیـنـ، کـرـیـنـ، گـوـرـیـنـ، دـوزـنـ، دـوزـنـ، مـزـینـ، تـوزـنـ، نـاسـنـ، وـاسـنـ، پـرـیـنـ، نـوـسـنـ، تـاشـنـ، بـهـخـشـنـ، دـوشـنـ، گـوشـنـ، لـوشـنـ، پـوشـنـ، کـوشـنـ،	وـهـسـتـانـ، چـهـرـخـانـ، دـامـهـزـرانـ، گـوـزـهـرـانـ، تـوـرـانـ، پـاـپـانـ، سـوـبـانـ، گـهـبـانـ، لـهـهـهـرـانـ، سـازـانـ، کـرـوـزـانـ، نـوـزـانـ، گـرـثـانـ، نـاـپـانـ، کـاـوـانـ، دـوـانـ، خـوـلـانـ، جـوـلـانـ، ئـیـانـ، گـرـیـانـ، تـیـلـیـشـانـ، قـلـیـشـانـ، نـهـقـانـ، شـلـهـقـانـ، بـرـیـقـانـ، تـکـانـ، بـزـرـکـانـ، شـکـانـ، نـکـانـ، دـاـمـرـکـانـ، خـلـیـسـکـانـ، خـنـکـانـ، تـرـوـکـانـ، شـهـکـانـ، پـهـشـکـانـ، تـوـانـ، بـوـانـ، بـزوـانـ، شـیـوـانـ، گـوـانـ، نـوـانـ، تـلـانـ، کـوـلـانـ، گـلـانـ، کـوـلـانـ، مـانـ، بـمـانـ، بـوـخـانـ، پـهـلـانـ، کـرـانـ، دـلـوـپـانـ، ... بـارـیـنـ، خـوـبـیـنـ، وـهـبـیـنـ، خـوـبـیـنـ، نـازـیـنـ، گـهـوـزـیـنـ، بـهـزـیـنـ، تـهـزـیـنـ، تـؤـزـیـنـ،	چـهـسـپـانـ، قـهـپـانـ، پـوـتـانـ، سـوـتـانـ، فـهـوـتـانـ، تـرـفـجـانـ، فـنـجـانـ، گـوـنـجـانـ، گـرـهـخـانـ، بـوـخـانـ، خـورـانـ، شـوـرـانـ، وـفـرـانـ، پـهـرـانـ، دـرـانـ، نـدـانـ، دـوـرـانـ، دـانـ، تـرـاـنـ، بـرـیـانـ، بـوـرـیـانـ، بـئـانـ، کـوـئـانـ، شـلـهـئـانـ، هـهـئـانـ، تـاسـانـ، پـسـانـ، تـرـسـانـ، گـیـرـسـانـ، نـاوـسـانـ، خـهـسـانـ، خـوـسـانـ، نـوـسـانـ، نـایـسـانـ، نـهـخـشـانـ، تـرـشـانـ، رـشـانـ، کـشـانـ، دـارـوـشـانـ، دـرـهـوـشـانـ، دـاوـهـشـانـ، تـیـلـیـشـانـ، قـلـیـشـانـ، نـیـشـانـ، لـهـقـانـ، شـلـهـقـانـ، بـرـیـقـانـ، تـکـانـ، بـزـرـکـانـ، شـکـانـ، نـکـانـ، دـاـمـرـکـانـ، خـلـیـسـکـانـ، خـنـکـانـ، تـرـوـکـانـ، شـهـکـانـ، پـهـشـکـانـ، تـوـانـ، بـوـانـ، بـزوـانـ، شـیـوـانـ، گـوـانـ، نـوـانـ، تـلـانـ، کـوـلـانـ، گـلـانـ، کـوـلـانـ، مـانـ، بـمـانـ، بـوـخـانـ، پـهـلـانـ، کـرـانـ، دـلـوـپـانـ، ... بـارـیـنـ، خـوـبـیـنـ، وـهـبـیـنـ، خـوـبـیـنـ، نـازـیـنـ، گـهـوـزـیـنـ، بـهـزـیـنـ، تـهـزـیـنـ، تـؤـزـیـنـ،

نۇشىن، گلۇھىن، مالىن، كۈلىن، زانىن، سىن،	تۇقىن، چەلەكىن، كۈكىن، پېزىن،	چەقىن، جەنگىن،
گەنин، مەين، خەملىن، ...	نالىن، كەنин،	نالىن، كەنин،
پېشكۇتن، كەوتىن، ...		ناخنىن،
بۇن، ھەلبۇن، ... مردن، ...		زۇتن، بېنن، ...

دۇون، سۇن، جۇن، ھەنۇن، گۇون، قەرمۇن،

تىيىېنى نەوهە دەكىرى، ھەندى چار، بە گۇرپىنى گىرەكەكان، يان گۇرانى واتا، پۆلى ھەندى چاواڭ بىگۇرى. ھەندى چاواڭ دەتوانى، لە گەل دو پۇل دەقتا بکەن (تىيىە پەرى بىكەرى و بەركارى)، وەك: (گوريان، ژيان، كىشان ...):

— تەنە دەقەكان بە گەرما دەكشىن. (تىيىە پەرى بەركارى).

— بە گەرما پەلى گەرما ھەندەكشىن و بە سەرما دادەكشىن.

— ھىزەكانى ھاۋىپە يىمانان دواى رىزگاركىرىنى كويت كشانەوه. (تىيىە پەرى بەركارى).

— بە ھاوين كۈچەرەكان بەردو كويىستان ھەندەكشىن و بە زستان بەردو گەرمىان دادەكشىن. ھەروەها تىيىېنى نەوهە دەكىرى، رىستەي ھەرماندان، لە تىيىە پەرى بەركارى دروستناكىرى. نەگەر دروستكرا، واتاي چاواڭەكە دەكۇرى. وەك: كاتىن دايىكىك بە منالەكەي دەلىن: (بىتپە)، واتاي مردن و تۈپىن نادا، بەنگىز بەستى نەوهەيە، (بىخەود). ھەندى چار، بە يارمەتى ئامرازى پەيۋەندى، دەتوانى، جۇرىيىك لە فەرماندان لە (بۇن) دروستىكىرى، بەلام نەو كاتە (بۇن) واتاي كۆاستەنەوه لە دۆخىيىكەوە بۇ دۆخىيىكى تر، يان - بۇن بە ...) دەدا، نەك ئاراپىن (عەبدۇنەھاب-٤٧-). وەك: بىبە بە پىاوا، يان بىبە پىاوا، پىاوا بە، كە رەنگە فەرمان پىن كراوەكە لە ئارادا (لە بۇندا) پىاوابىن، بەلام دەفتارى پىاوانە نەبىن، يان كە دەوتىرى: (لە خوا باترسە؟)، لېرەدا (ترسانەكە بىن خواست، يان ئارەزۇمەندانە (لا إيرادى) نىيە. نەمە نەوهە ناگەيىتىن، كە فەرماندان لە تىيىە پەرى بىكەرى واتاي تر نادا، وەك: (ھەستە لە خەو نەي لازى كورد ...)، لېرەدا واتاي بىنجى رىستەكە (بىيدار بونەوەيە لە نۇستىن) واتا خوازراوەكەشى (وشىيار بونەوەيە لە بىن ئاكاپىن)، بەلام لە فەرماندانى تىيىە پەرى بەركارى، واتا بىنجىيەكە دەرناكەۋى و تەنیا واتا خوازراوەكەي دووم دەرەكەوى.

جىڭە لەمەش بە زۇرى لە تىيىە پەرە بىكەرىيەكان، توخمەكە سودمەند دەبىن، يان زىيانى پىن ئاكا. بەلام بە زۇرى لە تىيىە پەرە بەركارىيەكان، توخمەكە زىيانى پىن دەگا. لەم دىياردەي زىيان پېنگە يىشتەدا، چاواڭى {ھە}(بۇن) ناوايىزەيە. نەگەرجى چاواڭى {ھە}(بۇن)، ھەرددەم تىيىە پەرىكى بەركارىيە، چۈنكە توخمەكە ناتوانى، رۇلىكى بىكەرىي ئارەزۇمەندى رەھا بىكىرى لە بۇن يان ھەبۇنى شىتىك. نەگەر بە ئارەزوئ توخمەكە بىن، بەم شتە راپىن و داواى بالاڭتى دەكا، بۇيە زۇرىيە بە ناچارى سوپاسگۇزارى بۇن و ھەبۇنە كانىيەتى. بۇ نۇمنە: كە قوتابىيەك دەلىن: (دەبىم بە ما مۇستا)، نەمە بارودۇخەكە ناچارى كردۇدە، كە ما مۇستايەتى ھەلبىزىرى، نەگەر لە دەستى بىن، دەبىتە وزىزىر، يان پاشا. دەلىن (فېرۇھون) پاشاي جىهان بۇ، داواى خوايىتى دەكىد.

ناوايىزەيى {ھە}(بۇن) لەودايىھ: توخمەكە لە بۇن و ھەبۇنى شتە باشەكان، وەك: سامان و خۇشى و ... هەنە زەرەرمەند نابىن، بەلام لە بۇن و ھەبۇنى شتە خراپەكان، وەك: ھەزآرى و خەم و ناخۇشى

و ... هتد زیانمەند دەبىن. بۇ نمونە: كە دەلىپىن: (منالەكە بۇ)، نازانىن، ئىيانى نەو منالە چۈن دەبىن؟!
لەم بارەيەوە خەپام دەلىن:

هاتن بە دەستى خۆم نەبو ھېنىايىنم، دەرچونە دەرىش چۈن و كەيە؟ نازانم.

خۆزگە! نە هاتپام، نە چۈپام، نە بپام، لەم كىيەرە و كىيىشەدا رەحەتبا گىيانم.

٤ — ھەرگىز رەگى كار وەك مۇرفىمېكى سەرىپە خۇ دەرناكەوى، نەگەر دەركەوت، وەك رەگى كار رەفتار ناكا.
بۇ نمونە: (دەكە شتىكى دىزى). لېرەدا (دە) يەكەم ناوا و جىياوازە لە (دە) دودم كە دەگى كارە.

٥ — (و) اى مۇرفىمې ناواهنىاوي كراو، مۇرفىمېكە، ھېمايە بۇ كەسىكى نادىيار، كە كارىكى بەسەردا ھاتبىن.
واتە؟ ھېماي بەركارىكى نادىيارە. بە پىنجەوانىدى مۇرفىمې (ر) بىكەر نادىيار، كە ھېمايە بۇ كەسىكى
نادىيار، كە كارىكى نەنجام دابىن، يَا نەنجام بىدا. واتە "جىڭە لەھە دەردوکىيان دەتسوانى، ناواهنىاوي
دەسکرد دروستىكەن، وەك: ناواهنىاوي كراوى (سوتاو، مردو، رېزىو، دانىشتۇ....)، يان ناواهنىاوي بىكەرى
كراو تەنليا لە پىستە راپوردودا بەكاردى، وەك: (پوشەكە سوتاوه، نامەكە نوسراوه، كابرا كۈزراوه....)،
بە لام دەتسوانى، بە (ر) اى مۇرفىمې ناواهنىاوي بىكەر، پىستە راپوردو و رانەبوردو لە بىكەر نادىياردا پىن
دروستىكەن، وەك: (پوشەكە سوتىنرا / دەسوتىنرا. نامەكە نوسرا / دەنسىرى. كابرا كۈزرا / دەكۈزى....).

مۇرفىمې ناواهنىاوي كراو، لە دىيالىكتى ناواھەستىدا (و) ھ، لە دىيالىكتى ۋۇرۇدا، دەبىتە (ى) و لە
دييالىكتى خوارودا، دەبىتە (گ). وەك:

سوتاوه، مردو، هاتو، (دييالىكتى ناواھەست)

سوتىيە، مرييە، هاتىيە، (دييالىكتى ۋۇرۇ)

سوزىياڭە، مردەكە، هانگە (دييالىكتى خوارو)

٦ — چاۋىيىكى تىئىنەپەر و شەش چاۋىگى تىپەر ھەن، لە بەر نەھە دەرەتىدا رەگە كانىيان بىھ بىزۇينى
(ھ) كۆتايى دى، لە ھەمو كەسەكان، تەنانەت لە كەسى سىيىھەمى تاكيش مۇرفىمې (ئ) اى كاتى داھاتو
دەرناكەوى، لە بىرى نەھە، لە بەر نەھە لە كەسى سىيىھەمى تاڭدا رانساو دەرناكەوى، (ھ) اى بىزۇينى
كۈرتەكەي كۆتايى نەم رەگانە، درېز دەبىتە و دەبىتە (ا) اى بىزۇينى درېز. ھەرودەن نەو چاۋاڭانە
رەگە كانىيان بە (و) كۆتايى دى، نەم دو دەنگى (و) و (ھ) يە، جىڭە لە كەسى سىيىھەمى تاڭ، لە ھەمو
كەسەكانى تر لېكىددەن و دەبن بە (ۋ). واتە: (و + ھ - ۋ) نەمانەش دىاردە دەنگىسازىن و پەيوەندىييان
بە واتاوه نىيە. چاۋىگە كانىش نەمانەن:

دوهمن کو	يەکەمی کو	سینەمی تاک	دوهمن تاک	يەکەمی تاک	دوهمن تاک	دەگى بنەرەت	چاواڭ
دەرۋۇن	دەرۋۇين	دەرۋۇي	دەرۋۇم	دەرۋۇم	دەرۋەن	دەرۋەن	دەرۋېشەن
دەبەن	دەبەين	دەبەي	دەبەم	دەبەم	بەرەن	بەرەن	بەرەن
دەكەن	دەكەين	دەكەي	دەكەم	دەكەم	كەرەن	كەرەن	كەرەن
دەخۇن	دەخۇين	دەخۇي	دەخۇم	دەخۇم	خورەن	خورەن	خورەن
دەددەن	دەددەين	دەددەي	دەددەم	دەددەم	داەن	داەن	داەن
دەشۇن	دەشۇين	دەشۇي	دەشۇم	دەشۇم	شوشەن	شوشەن	شوشەن
دەھازۇن	دەھازۇين	دەھازۇي	دەھازۇم	دەھازۇم	ھازۇشەن	ھازۇشەن	ھازۇشەن
دەخەن	دەخەين	دەخەي	دەخەم	دەخەم	خستەن	خستەن	خستەن

خشتەئى (٢١)

٧ — جىاوازى نىيان ئاوهەنناوى كراو و ئاوهەنناوى سروشتى لە دو خالىدا دەرەكەوى :

١- ئاوهەنناوى كراو، سىما و ئاوهەرۈكىكى نوى دەدادتە پال كەسەكە. واتە؛ لە بىنەرەتتا نەبوھ و لە پابوردودا كارەكەي بە سەردا ھاتوھ. وەك: سوتاوا، وەستاوا، دېزاو، دېزاو، دانىشتو، مەبىيە، ترشاوا،....ھەندى. بەلام ئاوهەنناوى سروشتى، سىما و ئاوهەرۈكەكە سروشتىيە و لە بىنەرەتتا ھەبوھ. وەك: جوان، باش، خراب، شىرىن، توش، قەنەو، كورت....ھەندى.

٢- ئاوهەنناوى كراو، لە كارى تىپەرى بىكەردىيار ئەگەر وشەيەكى ليكىدراو نەبنى، بە دەگەمن دروستىدەكىرى. وەك: گورگان خواردو، ماران گەستو، گەرتۇخانە....)، بەلام لە بىكەر نادىياردا، بە ناسانى دروستىدەكىرى. وەك: نوسراو، كۆزراو، سوتىئراو....ھەندى.

٨ — بۇ رۇنگىردنەوەي قۇرمى (— ئەتى)، يەراوردى ئەم رىستانە بىكە :

ورچەرخان	چاواڭ (ھەبۇن) لە گەل (رائنانى رىتكەكتە وتنى)											
	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە	ئە
	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە
	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە
ت (ناوېرى)+ي	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە	ە

خشتەئى (٢٢)

لە كەسى سىيەمدا دەبىيىن، كاتى رائنانى خاوهنى پىز دەبىن، ھاوشىيەدەي بەرامبەرەكەي (بە بىن رائنانى خاوهنى) دەبىن، كە لەۋىشدا قۇرمەكە بىرىتىيە لە (ھەيە ← ھە + ە + يـ (ناوېرى) + ە)، نىنجا كە رائنانى خاوهنى پىز دەبىن، قۇرمەكە ھاوشىيەدەي كەم دەبىن و دەبىتىه (ھەيە ← ھە + ە + يـ + ە)، بۇيە بۇ رېڭارىون لە لېلىواتايى، وەرقەرخانىك روەدەدا و وادادەنلى، كە ھەردو قۇرمەكە ھاوشىيەن، بەم شىيەدەي (يـ) رائنانى لكاو لە قۇرمى دوم، يەكسان دەبىن بە (يـ) ناوېرى لە قۇرمى يەكەم، بەم شىيەدەي پېپەستىمان بە (يـ) بىنلىكى رائنانى لكاو خاوهنى دەبىن، تاكو لە قۇرمەكەدا خاوهنىت كەسى سىيەمە تاڭ بىنۇيىن و ئەم (يـ) بىنلىكى رائنانى لكاو كە، دەچىتە كۆتايى قۇرمەكە و دەبىتىه (ھەيە)، بەلام

له نیوان هه ردو بزوینه کهی کوتایی، پیویستیمان به ناویریک دهبن و لهم بارهدا دهندگی (ت) رولی ناویره که دهبن و فورمه که ده بیته (هه یه ت). له سه رجهم دارشته هاوشیوه کانی نهه فورمه دا، نهه دیاردهه دویاره ده بیته وه. وهک:

وهرچه رخان	راناوی خاوهنی + راناوی ریکه وتن									راناوی ریکه وتن										
	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ
ت (ناویر)+ی	و	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	نه	م	و	و	بر	من	بر	من	بر	من
	و	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	نه	ی	و	و	بر	تو	بر	تو	بر	تو
	و	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	نه	و	و	و	بر	نه	و	و	بر	نه

خشتەی (۲۳)

ھه روھا ده توانی، بەراوردی بکەی له گەل گۇرپىنى كەسەكانی تر، كە وهرچه رخان نیه :

وهرچه رخان	راناوی خاوهنی + راناوی ریکه وتن									راناوی ریکه وتن										
	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ
	م	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	من	م	و	و	بر	من	بر	من	بر	من
	ی	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	تو	ی	و	و	بر	تو	بر	تو	بر	تو
	و	و	و	و	و	و	و	و	و	بر	نه	و	و	و	بر	نه	و	و	بر	نه

خشتەی (۲۴)

۹ — له کرداری تېيە راندندادا، نەگەربە وردی سەرنجى رۇناتى چاواگ بىدەين، دەبىسىن، بە گشتى پىتكەاتون له (دەگ+مۇرفىمى كاتى راپوردو+ن) ئى چاواگە. نەم {ن} ئى كۈنى ئاسايىھە و ھەمو نەو نەگەرى رۇدانانە كۆ دەكاتەوە، كە دەگى كارەكە له راپوردو دا دەشن رۇياندابى. بۇيە {ن} ئى كۈنى بىن لايەنە و ناگەرىتەوە بۇ ھېيج توخمىك، نەم بىيلايەن يەشە وايىردو، مۇرفىمى كاتى راپوردو پىش {ن} ئى چاواگ نەتowanى، له چاواگدا رۇلى خۇى بىبىنى، چونكە توخمىك نىيە، تاکو دەگى كارەكە پىن راپەرىنلىرى. ئاشكرايىھە، كە {ن} ئى چاواگ چانى سىيەمى چاواگ پىر دەكاتەوە، كە له كاتى گەردانىردىدا نەم چالە دەبىتە شوينى توخمە كان. واتە؛ {ن} ئى چاواگ شوينى توخمە كانى پىر كردو تەوە و ھەركاتىيڭ لادرا، توخمىك دىيە شوينى. بۇيە، لېرە دەگەينە نەنجامىك، نەگەر له چاواگە تىئە پەرەكاندا، {ن} ئى كى تىئە پەر، دەگۈرپى بۇ تېيەر (عەبدوللا ۱۲۰-۱۲۶). وەك: (سوتان - سوتان - سوتان م / ت / ي / مان / ..)، (وەستان - وەستان - وەستان م / ت / ي / مان / ..)، بەلام تېيىنى نەودوش دەكىرى، نەو چاواگە تىئە پەرانەي مۇرفىيمە كانى كاتى راپوردو يان (ا) نىيە، واتە؛ (ا) يى نىن، مۇرفىمى كاتى راپوردو (ا) دىيە جىنى نەلۇمۇرە كەتى ترى. واتە؛ چاواگە كە دەگۈرپى بۇ چاواگى (ا) يى، ئىنجا (ا) يى كى تر دەخريتە دواي

{ن} ئ يەكەمى چاوگەكە و دەبىيەتە تىپەر، وەك : (خزىن - خزان - خزانى)، (مردن - مران - مرانى) (تەقىن - تەقان - تەقانى)... هەندى. جگە لە شىۋەزارى سلىمانى لە شىۋەزارەكانى تىرى دىالىكتى ناواەراستدا، (د) يېك دەكەۋىتە نىوان ھەردو {ن} ئ چاوگەكە، كە رۇلۇكى ئاسانكردىنى گۆكىرىن دەبىنە لەم شىۋەزارەنەدا و جگە لەمەش، دەبىيەتە مۇرفىيمى كاتى راپوردوش، ھەرجى (ا) ئ مۇرفىيمە يەكەمەكە ئ كاتى راپوردوش، لە بەر ئەوهى لە دواى گەردانكىرىنىشدا {ن} سەرسەنەكە ئ چاوگى ھەر بە دوادا دەمەنەن، بۇيە لە ropyى ئەيەنەبۇردو دەبىيەتە (ئ) ئ داھاتو. وەك :

أ - لە راپوردو :

رسته رەگى تىپەر مۇرفىيمى راپوردو بەركار بکەر
سوتاندىي سوتان + د 0 + ئ

لەم جۇرە چاوگە تىپەر ئەنەدا، تىپىنى ئەوه دەكىرى، كە رەگى چاوگە تىپەر ئەنەدا يەكسانە بە خودى چاوگە رسەنە تىنە پەركە، كە لەم نۇمنەيەدا (سوتان)ە. نەم رەگەش لە خودى خۇيدا پىكھاتوه لە : رەگ (سوت) + مۇرفىيمى كاتى راپوردو (ا) + نۇنى چاوگ (ن).

ب - لە راپەبۇردو :

رسته مۇرفىيمى ئىستىنا بەركار رەگى تىپەر مۇرفىيمى داھاتو بکەر
دەيسوتىپەن ئ د 0 + ئ + سوتىپە ئ + ئ

تەنیا جىياوارى لە نىوان لەم رەگە لە راپوردو و راپەبۇردو، گۇرۇنى مۇرفىيمى كاتەكەيە لە راپوردو بۇ داھاتو، كە لەم بارىدا، رۇنى كات ناگىپەن، چونكە نۇنى چاوگىيان بە دوادا ھاتوه و ئەمەش بە ھۆى ئەوهى، نۇنى چاوگ، نۇنىكى كۆي بى لايەنە و ناگەر ئەنە و بۇھىج توھىمەك.

﴿بەشى دوھم﴾

پىستە ئاسادە

پىستە ئاسادە ئەو پىستانەن، كە پىت لە كارىكىيان تىيادا يە و دەبن بە دو بەش :

(٢) رسته ئاسادە

(ب) ر <u>س</u> <u>ت</u> <u>ه</u> ئاۋىتە (تىكەن)	(أ) ر <u>س</u> <u>ت</u> <u>ه</u> لىيڭدراو
پارستە ئ ديارخەرى	پارستە ئ ديارخەرى
ناؤ	ناؤ
كار	كار

خشتەي (٤٥)

يەكەم - رسته لىيڭدراو :

پىستە لىيڭدراو، ئەو جۇرە پىستانە دەگرىتەوە، كە پىت لە كارىكىيان تىيادا يە و ھەر كارىك پىستە يە كى سەرىيە خۇ پىيىدەھىنەن، بەلام بەشدارىيەكى ھاوېش لە نىوانىياندا ھەيە، وەك ھاوېشىكىرىن لە ھەمان فەریزى ناوى، چ بکەر بىن، چ بەركار، يان بەشدارىيەكىرىن لە ropyى

کاتی نه نجامدانی کارهکان... هتد. ئامرازه لیکدراهکانیش دۇلیکى گرنگ دەگىرەن لە پۇلینکردنى پەيوهندىي نیوان رسته ساده لیکدراوهکان (پەقىقە ۸۸). بۇيە دەتوانرى، رستە لیکدراو بە پىنى ئامرازهکان يان بە پىنى کاتى رودانى کارهکانىيان دابەش بىرىن:

ا - پۇلینکردنى رستە لیکدراو بە پىنى ئامرازه لیکدراهکان:

دەتوانرى، رستە لیکدراوهکان بە پىنى ئامرازه لیکدراهکان بىرىن بە چوار جۇر:

۱ - لیکدراوى هاورىك : (و، ئىنجا، نەوجا، نەوسا، ھەروھا، وېرگول {،} ...)

نەو جۇرە رستانە دەگریتەوە، كە لە روی نە نجامدانى کارى رستەکانىيان هاۋپىكىن و کارى ھەمو رستە لیکدراوهکان لە شىوهى نەرىن و ھەمان ئاراستە وەردەگەن. باوترىن ئامرازى لیکدەرى نەم جۇرە رستانەش، ئامرازى (و)ھ. جىڭ لەھەدى كە دەشى، نەم جۇرە رستانە بە ئامرازى (ئىنجا/ نەوجا/ نەوسا/ ھەروھا) (ش لیکبىدرىن (۲۷-Randolph)، بەلام ھەندى جاربىن ئامرازىش لیکدەدرىن و لە نوسىندا وېرگۈلىك {،} لە نیوانىيان دادەنرى. وەك:

— ھىلان لە خەوھەلسا و دەمۇچاوى شوشت و جلهکانى كردهبەرى و چوبۇ قوتا بخانە.

دەتوانرى، لە جىيى ھەر (و)يىكى لیکدەر، ھەريەكتى لەم ئامرازه لیکدەرانە خوارەوە (ئىنجا/ نەوجا/ نەوسا/ ھەروھا/ ..)، دابىرى:

— ھىلان لە خەوھەلسا ئىنجا/ نەوجا/ نەوسا/ ھەروھا/ {،} /.. دەمۇچاوى شوشت و ...

يان دەشى، ھىج دانەنرى، وېرگۈلىك لە شوينىيان دابىرى:

— ھىلان لە خەوھەلسا، دەمۇچاوى شوشت، جلهکانى كردهبەرى، چوبۇ قوتا بخانە.

لېرەدا، جىڭ لە ئامرازه لیکدراهکان، دو فاكتەرى تىريش بونەتە ھۆى بە يەكمەوە بەستەنەوە ئەم رستانە، كە يەكمەميان - ھاوېشىكىرىنى لە بىھر، كە (ھىلان)ھ و دوھميان - ھەمو کارهکان لە ۋابوردوی سادەن و يەك لە دواي يەك رويانداوە.

۲ - لیکدراوى پىچەواتە : (بەلام، نەگەرچى، ھەرچەندە، لەگەل نەوهەشدا كە، ...)

نەو جۇرە رستانە دەگریتەوە، كە رودانى رستە دوھم پىچەوانە ئە نجامى رستەي يەكمەم (كۈرسەتەن (ج)-۴). واتە ئەگەر لە ئە نجامى رودانى رستەي يەكمەم چاودەپىي رودانى نەرىنى رستەي دوھم بىن، نەوا بە پىچەوانە دەبىتە نەرى و نەگەر چاودەپىي نەرى بىن، دەبىتە نەرى. وەك:

— ھۇنراو زىرەكە، بەلام ناخويىنى.

— نەگەرچى/ ھەرچەندە/ لەگەل نەوهەشدا (كە) / ھۇنراو زىرەكە، (بەلام) ناخويىنى (۱).

— نەگەرچى/ ھەرچەندە/ لەگەل نەوهەشدا (كە) / ھۇنراو ناخويىنى، (بەلام) زىرەكە.

واتە ئەگەر بون و نەخويىنىن، دو كىدارى ئاراستە پىچەوانەن، بەلام بە يەكمەوە هاتون.

لهم نمونه‌یه‌ی خواره‌وددا رونتر دهرکه‌وی، کاتنی یه‌کیک نه خوش بن، ناچن بوقوتا بخانه،
به‌لام لهم جوره‌رسته لیکدراوانه‌دا، کارهکه پیچه‌وانه‌یه:
— (نه‌گه‌رجی / هه‌رچه‌نده / له‌گه‌له‌نده‌دا (که) / ..) هوزان نه خوشه، که‌چسی / به‌لام هه‌ر
دی بوقوتا بخانه.

۳- لیکدراوی هه‌لبزارده: (یا / یان / یا ... یا / یان ... یان).

ئەم جوره‌رسته لیکدراوانه، به زوری له دو رسته‌ی ساده پیکدین و له کاری هه‌ردو
رسته‌که‌دا، تەنیا کاری یه‌کیکیان نه نجام دهدەری و له هه‌ردوکیان یه‌کن هه‌لندبزیردری،
بؤیه ناوی هه‌لبزارده‌یان لیئنراوه. به تەنیا به ئامرازى 『یا(ن)』 لیکددرین، ياخود له
سەرەتاي هه‌ردو رسته‌که دوباره دەبىتەوە و دەبىتە 『یا(ن) .. یا(ن)』. نەمەش پتر له
پەندى پیشینان بەرچاوا دەکه‌وی. وەك:

— یا دانیشه، یان برو / دانیشه یا برو.

— یا دەبى بە خانى خانان، یا دەبى بە پوشى بانان.

— یا زانا بە، یا پرسا بە.

۴- لیکدراوی نەرئ: (نە ... نە)

ھەندى جار، لیکدراوی دو نەریشى پى دەوترى، كە بە زورى له دو رسته‌ی نەرئ
پیکدئى و ھيچيان جىبىھەجى ناكرين و بە هوی ئامرازى (نە ... نە) لیکددرین و ئامرازى
(و) لیکددريش دەتوانى بەشدارى لیکدانى ئەم جوره‌رسته لیکدراوانه بكا. له پەندى
پیشینانىش زۆر دەبىسىرى. وەك:

— نە دەمرى (و) نە چاك دەبى.

— نە دادەنیشى، نە دەروا.

— نە شىرى حوشتر، نە ديدارى عەرەب.

— نە سالى دو بەهار، نە پىاوى گۈي بە گوار، نە ڙنى جوجكەدار.

ب - پۇلينىكىرنى رسته‌ی لیکدراو بە پىئى دەمکاتى كارهكانىيان:

دەشى، رسته‌ی لیکدراو، بە پىئى كاتى رۇدانى کارى رسته سادەكان بکرىتە دو جوړ:
رسته‌ی لیکدراوی هەمان كاتى و رسته‌ی لیکدراوی پىش و دوا:
جوړى يەکەم - رسته‌ی لیکدراوی هەمان كاتى:

ئەو رسته لیکدراوانه دەگرىتەوە، كە کارى رسته سادەكانيان له هەمان كاتدا
رۇدەدن و دەتوانىن، سى بەشيان لى جىا بکەينەوە:

۱- لیکدراوی هاوردادو: کاری سه رجهم پسته ساده‌کانی نهم جوړه پسته لیکدراوانه، له کاتیکی دیاریکراودا روډدهن. واته؛ هه مو کارهکان له هه مان ده مکاتدان و هه مویان به یه کهوه روډدهن. نه ګه رچی لهم جوړه پسته لیکدراوانه دا تیبینی نه وه ده کری، که پسته یه کهډ زه مینه یه ک خوشده کا بو روډانی پسته کانی تر. نه هه ش ده بیته هوی نه وه (به زوری جګه له پسته یه کهډ)، ده توائزی، شوینی هه مو پسته ساده‌کانی تر به ناسانی نالوگوړ بکرین. ودک:

— هه مو مان کورد بون، هه ندیکمان بون به زرد، هه ندیکمان بون به سهوز، هه ندیکمان بون به سور، هه ندیکمان بون به سپی.

— نه کوردينه پیاوی باش بن، یه کېگرن، نه هه له له ده سمه دهن، ناګاداری خوتان بن، پشتی یه کتر به رمه دهن.

— جاران رژیم دهیگرتین، نازاری ده داین، کیمیا بارانی ده کردن، نه نفالی ده کردن، له سیداره ده داین، ولاته زلهیزه کانیش ده نگیان نه ده کرد.

۲- لیکدراوی یه ک روډاو: نه م جوړه پسته لیکدراوانه، به زوری له دو پسته ساده پیکدین و ته نیا کاری یه کن له هه روډو پسته که روډهدا و جیبیه جن ده کری. به زوریش نه م جوړه پسته له شیوه فه رماندان ده بن:

— یا لهم لا به، یان له ولا به، چیتر نه ملا و نه ولا مکه.
— زانا به، یا پرسا به.

— له نه نجامی نه م رهفتارهت، یا ده تکهنه به خانی خانان، یا ده تکهنه به پوشی بانان.

۳- لیکدراوی رونه داو: له م جوړه پسته لیکدراوانه دا، کاری هیج له پسته ساده کان رو نادا و جیبیه جن ناکری، چونکه هه مو کارهکان له دو خن نه دیدان و به زوریش نه م جوړه پسته لیکدراوانه له دو پسته ساده پیکدین، کارهکان، که متر له ناستی سه رهه ده رده کهون، به تاییه تی له په نده کوردیه کاندا:

— نه پیلاؤ ته نگ، نه مالی به جه نگ.

— نه سالی دو بههار، نه پیاوی ګوی به ګوار، نه ژنی جو جکه دار.

— مناله چه قاود سودکه دراو سیمان، نه ده خوینی، نه کاریک ده کا، نه ګویرایه نی دایک و باوکی ده بن.

جوړی دوم - پسته لیکدراوی پیش و دوا:

نه و پسته لیکدراوانه دهگریته و، که کاری پسته ساده‌کانیان یه‌ک له دوای یه‌ک
پوددهن. وانه؛ کاری یه‌کم دهستپیله‌کا، دوای نه و کاری دوهم و ئینجا کاری سینه‌م و ...
هند. وهک:

— را په رینمان دهستپیله‌کرد، ئینجا کوچره‌ومان کرد، دوای په‌لەمان و حکومه‌تى هەریممان
درستکرد و برباری فیدرالیمان راگەياند.

— کابرا بۇریش چو، كەچى سمیلیشى نايە بانى.

— دېئىمى سەددام شەرى كوردى كرد، ئینجا شەرى ئیرانى دهستپیله‌کرد، پاشان كويتى
داگىركرد، دواجار له گەل ھاوپە يمانان كەوتەشە.

دوم — پسته‌ی ئاويتە (تىكەن):

پسته‌ی ئاويتە، يا تىكەن نه و جۇرە پسته ناسادانه دهگریته و، که له پتر له
پسته‌یه کى ساده پىكىدىن و له هەمو پسته ساده‌کاندا، تەنیا پسته‌یه کييان سەرەكىيە
پسته‌كانى تر لاؤكىن (Independent Clause) و ناتوانى، لابىرى، دەتسانلىق (Dependent Clause) و دەتسانلىق، لابىرىن (F.S.Scott ۱۶۳)، کە
(پارسته) يان پىن دەوتىرى و هەرپارسته‌يەك، كەرسەيە کى پسته‌ي سەرەكى دەنەتكەنەتە و
و ديارىدەخا، بۇيە سەرەجەم پارسته‌كان ديارخەرين. نه و پارستانە فەریزە ئاويه‌كان
رۇندەكەنەوە، پارسته‌ي ديارخەرى ئاولىن (۲) و نه وانە فەریزە كارىيە كە رۇندەكەنەوە،
پارسته‌ي ديارخەرى كارىن:

۱- پارسته‌ي ديارخەرى ئاولىن:

پارسته‌ي ديارخەرى ئاولىن، نه و جۇرە پسته لاؤكىيانه دهگریته و، کە ئاويك له
ئاوه‌كانى پسته‌ي سەرەكى (شارسته) پتر رۇندەكەنەوە و ديارىدەخەن. بۇيە به پىسى پۇل و
ئەركى ئاول له پسته‌دا، ئەم جۇرە پارستانە، دەكىرىن بەم بەشانە خوارەوە:
يەكەم - پارسته‌ي ديارخەرى بىكەر:

لەم جۇرە پسته ئاويتانەدا، پارسته لايەنىكى بىكەر شارسته رۇندەكەنەوە و دەبىتىه
ديارخەرى بىكەر شارسته. بىكەريش له رۇنانى پسته‌ي كارى تىپەر و كارى تىنە پەر بىكەر
دەرەكەنەوە:

أ - بىكەر له كارى تىپەر:

<u>فریزی ناوی شلسته</u>	<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>
<u>رژیمی به عس</u>	که نیستا له زیلدانی میزودایه،	نیوسهده کوردی چهوساندهوه.	۱
<u>هاورنگه مان</u>	که سالیکه کراوهته به پرس،	کوشکیکی مهربه‌ری دروستکرد.	۲
<u>مزداییل</u>	که ئامیریکی زوربچوک و تازه‌یه،	پهیوه‌ندیکانی ئاسانتر کردوه.	۳

خشته‌ی (۴۶)

لهم نمونانه‌دا ئاشکرا دیاره، که هر يه‌که له پارسته‌کانی ناوی دیارخه‌ری بکه‌ر، وەسف لایه‌نیکی بکه‌ری شارسته‌که ده‌کا و رونیده‌کاته‌وه. بۇ نمونه، پارسته‌ی (که سالیکه له زیلدانی میزودایه)، وەسفی بکه‌ری شارسته‌که ده‌کا، که (رژیمی به عس) و ئەوانی تریش به هەمان شیوه.....

ب - بکه‌ر له کاری تینه په‌ری بکه‌ری:

<u>فریزی ناوی شلسته</u>	<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>
<u>ئەودی اے</u>	که چەند سالله چاوه‌رپی دەکەین،	دوینی هاته‌وه.	۱
<u>پالەوانه‌کە مان</u>	کە زور لاف و گزاق لىنده‌دا،	لە سەرتاي جەتكەکە هەلھات.	۲
<u>ئەو پېشمەرگانه</u>	کە زور ئازا و دلسىز بون،	نىستا زوربەيان دانیشتون.	۳

خشته‌ی (۴۷)

لهم بستانه‌دا کاره‌کانی (هاته‌وه، هەلھات، دانیشتون) تینه په‌ری بکه‌رین و فریزه ناویه‌کانیان (ئەو دیله، پالەوانه‌کە مان، ئەو پېشمەرگانه) دەبن به بکه‌ری شارسته و هەر يه‌کەيان به پارسته‌ی به رامبەری وەسف کراوه.

دوم - پارسته‌ی دیارخه‌ری به رکار:

لهم جۆرە رسته ئاویتانه‌دا پارسته لایه‌نیکی به رکاری شارسته روندەکاته‌وه و دەبیتە دیارخه‌ری به رکاری شارسته. به رکاریش (ئەو تو خمەیه کە، کاریکی به سەردا دى) له شیوه‌ی رۇناتى سى جۆرە رسته‌دا دروست دەبى:

أ - به رکار له کاری تىپەر:

<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>	<u>پارسته</u>
<u>بەرکار</u>		
<u>سەددام ھەلە بچە</u>	ى بۇرۇمانىكىرد،	کە ھېرۇشىمايى كوردىستانه.
<u>ئېبۈجەعفەر بەمغدا</u>	ى دروستكىرد،	کە پايتەختى عىرآقە.
<u>شائ ئىزدان ېنىشىوا</u>	ى لە سىندارەدا،	کە سەركۈمىار مەھاباد بولۇ.

خشته‌ی (۴۸)

لهم نمونانه‌ی سەردەوەدا دەردەکەوى، کە هر يه‌که له پارسته‌کانی ناوی دیارخه‌ری به رکار، وەسفی لایه‌نیکی به رکاره‌کە شارسته ده‌کا و رونیده‌کاته‌وه. بۇ نمونه پارسته‌ی (کە

هیروشیمای کوردستانه)، و هسفی به رکاری شارسته‌که‌ی دهکا، که (هه‌له بجه) یه و نهوانی تریش به هه‌مان شیوه.....

ب - به رکار له کاری تینه په‌ری به رکاری:

فریزی ناوی شلسته	پلاسته‌ی ناوی دیارخمری به رکار/کارا	فریزی کاری شارسته	(به رکار/کارا)
------------------	-------------------------------------	-------------------	----------------

- ۱ بازارانی، که ناودارتین سه‌رگردی کورده، له سالی ۱۹۰۳ له دایک بوه.
- ۲ سوپای عیراق، که له سوپا به هیزه‌کانی جیهان بو، له جه‌نگی که‌ند او خراپ شکا.
- ۳ گوران، که شاعیریکی ناوداری کورد بو، به ذه‌خوشی شیر په نجه مرد.

خشته‌ی (۴۹)

لهم نمونه‌ی سه‌رهودا، فریزه ناویه‌کان بؤیه بونه‌تله به رکار، چونکه کاری شارسته‌کانیان (بوه، شکا، مرد) تینه په‌ری به رکارین، واته؛ فریزه ناوی (نیهاد) کانیان به نارهزوی خویان کاره‌کانیان نه نجام نهداوه، به لکو به سه‌ریاندا هاتوه.
ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار، رهگی کاری بون (وهک له رسته‌ی هه‌والدانی کاتی نیستا)

دبهیته مورفیمی سفر و دهرنکه‌وی، لهم باره‌شدا فریزه ناویه‌که‌ی هه‌ر به رکاره:

فریزی ناوی شلسته	پلاسته‌ی ناوی دیارخمری به رکار/کارا	فریزی کاری شارسته	(به رکار/کارا)
------------------	-------------------------------------	-------------------	----------------

- ۱ کورد، که نه‌تموه‌یه‌کی ناشتی خوازو بیلاهنه، بی پشت‌په‌نایه.
- ۲ منیگر، هاوینه‌هه‌واریکی زور خوش، شهقانی نیه.
- ۳ همولینر، که پایته‌خت هه‌رفیمی کوردستانه، مزگه‌وتی یه‌کجارت زوره.

خشته‌ی (۴۰)

لهم رسته‌ی سه‌رهودا، (ب-) ای رهگی چاوگی (بون)، یان (هه‌بون) دهرنکه‌وتوه و شوینی له هاوکیشه‌ی ریزبه‌ندی مورفیمه‌کان بهم شیوه‌یه دهرده‌که‌وی:
پشت‌په‌نایه = (پشت‌په‌نا) فریزی ناوی / به رکاری به یاری‌ده + (ب-) رهگی کار، که دهرنکه‌وتوه، (چونکه دهرکه‌وی رسته‌که دبهیته فه‌رماندان) + (ی-) ناوی‌ری نیوان دو بزویته + (ه) مورفیمی کاتی نیستایه + راناوی لکاوی که‌سی سیئه‌می تاک، که سفره و دهرنکه‌وتوه و ددگه‌ریته‌وه بُ (کورد).

دهشی، شارسته رسته‌یه‌کی یهک و شهی بی و رهگی چاوگی (بون) ای تیا دهرنکه‌وی.

وهک له رسته‌کانی (دیاره، هه‌لبه‌تله، ناشکرایه،):

شارسته	پارسته‌ی دیارخه‌ری به رکار
--------	----------------------------

- ۱ ناشکرایه، که دوزمنانی کورد دزی نازادی کوردستانه.
- ۲ هه‌لبه‌تله، که کوردگه‌لیکی بی پشت‌تیوانه.
- ۳ دیاره، که به رژوهه‌ندیه‌کان بنه‌مای په یوه‌ندیه گه‌لان.

خشتەی (٤١)

دەشى، (ب-)ي رەگى (بون) لە شاپستەدا لەم خشتەيە خوارەوە دا رۇنگىرىتەوە:

شاپستە فەزىي ناوى رەگى بون مۇرفيمى نىستا راناوى لكاو

١ ناشكرايە، ناشكرا بـ ← ٠ (يـناوـيرـه) + ـ بـ بـ بـ رـ كـار

٢ هـلـبـتـهـ، هـلـبـتـهـ بـ ← ٠ ـ بـ بـ بـ رـ كـار

٣ دـيـسـارـهـ، دـيـسـارـهـ بـ ← ٠ ـ بـ بـ بـ رـ كـار

خشتەي (٤٢)

لىېرەدا راناوى لكاو دەبىتە بـ رـ كـار، چونكە كـارـكـە تـىـنـهـ پـەـرىـ بـ رـ كـارـيـهـ.

سـيـمـ - پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ بـ رـ كـارـيـ بـ يـارـيـدـەـ:

لەم جـوـرـهـ رـسـتـەـ ئـاـوـيـتـاـنـهـ دـاـ، پـاـپـسـتـەـ، لـايـهـنـىـكـىـ بـ رـ كـارـيـ بـ يـارـيـدـەـ شـاـپـسـتـەـ
رـونـدـەـكـاتـهـوـهـ وـ دـەـبـىـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ بـ Rـ كـارـيـ بـ يـارـيـدـەـ شـاـپـسـتـەـ. وـ دـكـ:

شاپستە فەزىي كـارـيـ شـاـپـسـتـەـ پـاـپـسـتـەـ بـ رـ كـارـيـ بـ يـارـيـدـەـ

١ هـيـلـانـ بـ ئـوـتـوـمـيـلـەـكـەـ، كـەـ تـازـەـ كـرـبـىـوـ، هـسـاتـ.

٢ نـامـمـىـمـكـمـ بـ هـۆـنـرـاـوـاـ، كـەـ كـوـرـەـ گـەـمـەـ، بـؤـ نـارـدـىـ.

٣ شـيـعـىـنـىـمـ لـمـوـدـقـتـەـرـهـ، كـەـ تـازـەـ كـرـبـىـوـ، بـؤـ ئـوـسـىـھـوـهـ.

خشتەي (٤٣)

٤ - پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ كـارـ(ئـاـوـيـتـاـنـهـ كـارـ):

پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ كـارـ، ئـوـ جـوـرـهـ رـسـتـەـ لـاـوـكـيـانـهـ دـەـگـىـتـەـوـهـ، كـەـ كـارـيـ رـسـتـەـ
سـەـرـدـكـىـ (شاپستە) پـتـرـ رـونـدـەـكـەـنـهـوـهـ وـ دـيـارـيـ دـەـخـەـنـ، بـؤـيـهـ بـ پـىـسـ رـوـلـ وـ جـوـرـىـ
رـونـكـرـدـنـهـوـدـكـەـيـانـ دـەـكـرـىـنـ بـهـ شـاـنـهـيـ خـوارـهـوـهـ:

يـەـكـمـ - پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ كـاتـ:

لەم جـوـرـهـ رـسـتـەـ ئـاـوـيـتـاـنـهـ دـاـ، پـاـپـسـتـەـ، كـاتـ رـوـدـانـىـ كـارـ شـاـپـسـتـەـ رـونـدـەـكـاتـهـوـهـ، بـهـ
پـەـيـوـهـسـتـكـرـدـنـ بـهـ كـارـيـكـىـ كـاتـ زـانـراـوـ. وـاتـهـ؛ كـاتـ رـوـدـانـىـ كـارـ پـاـپـسـتـەـ زـانـراـوـ وـ بـهـ هـۇـىـ
ئـهـوـهـوـهـ، كـاتـ رـوـدـانـىـ كـارـ شـاـپـسـتـەـشـ دـەـزاـنـرـىـ وـ دـەـتـواـنـرـىـ، شـاـپـسـتـەـ وـ پـاـپـسـتـەـشـ پـاشـ وـ پـىـشـ
بـكـرـىـنـ. بـهـ زـۇـرـىـ لـهـ جـوـرـهـ رـسـتـەـ ئـاـوـيـتـاـنـهـ دـاـ ئـامـراـزـىـ لـيـكـدـەـرـىـ (كـهـ) بـهـ كـارـدـىـ. وـ دـكـ:

پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ كـاتـ شـاـپـسـتـەـ

١ كـەـ مـنـ هـاـتـمـ، نـهـولـهـوـىـ بـوـ.

٢ كـەـ تـۆـدـەـچـوـىـ، مـنـ دـەـگـەـرـامـەـوـهـ.

٣ كـەـ كـارـلـەـ كـارـتـراـزاـ، بـراـدـبـىـتـەـ بـراـزاـ.

خشتەي (٤٤)

دـوـمـ - پـاـپـسـتـەـ دـيـارـخـەـرـىـ هـوـ:

ئەم جۆرە پاپستانە، ھۆی رۇدانى کارى شاپستە دەردەخەن و بە زۇرى ئامرازە لېكىدەرەكانى (چونكە، لەبەرنەوەي، لەبەرنەوەي كە) تىياياندا بەكاردىن و دەتوانى، بە ئاسانى شويىنى شاپستە و پاپستە ئالۇگۇر بىكىن. وەك:

پاپستەي دىيارخەرى ھۇ شاپستە

- ١ چونكە يەكناڭرىن، سەرناكەويىن.
- ٢ لەبەرنەوەي ناستى زانستىمان نزەم، كورد زاناي تىيا ھەلنىكەوتوه.
- ٣ لەبەرنەوەي قسەكانى حەق و رەقىن، لاي كارىيە دەستان پەسىند نىيە.

خشتىدى (٤٥)

سېيىھ - پاپستەي دىيارخەرى نەنجام:

ئەم جۆرە پاپستانە، نەنجامى رۇدانى کارى شاپستە دەردەخەن و بە زۇرى ئامرازە لېكىدەرەكانى (بۇيىھ، لەبەرنەوە) تىياياندا بەكاردىن و دەتوانى، بە ئاسانى شويىنى شاپستە و پاپستە ئالۇگۇر بىكىن. وەك:

شاپستە پاپستەي دىيارخەرى نەنجام

- ١ يەكناڭرىن، بۇيىھ سەرناكەويىن.
- ٢ ناستى زانستىمان نزەم، لەبەرنەوە زانامان تىيا ھەلنىكەوتوه.
- ٣ قسەكانى حەق و رەقىن، لەبەرنەوە لاي كارىيە دەستان پەسىند نىيە.

خشتىدى (٤٦)

شاياني باسە، پاپستە دىيارخەرەكانى ھۆ و نەنجام پىچەوانەي يەكتىن. واتە؟ نەگەر شاپستە و پاپستە كانىيان ئالۇگۇر بىكەين، لەگەل گۈرۈنى ئامرازە لېكىدەرەكانىيان، پاپستەكانى ھۆ و نەنجام ئالۇگۇر دەبن.

چوارم - پاپستەي دىيارخەرى ئامانچ:

ئەم جۆرە پاپستانە، ئاما نجى رۇدانى کارى شاپستە دەردەخەن و بە زۇرى ئامرازە لېكىدەرەكانى (بۇئەوەي، تا، ھەتا، تاكو، ھەتاكو، ...) تىياياندا بەكاردىن. وەك:

شاپستە پاپستەي دىيارخەرى ئامانچ

- ١ كوردىدەكۈشىن، بۇئەوەي مافى چارەنوسى دابىن بىكا.
- ٢ نىيمە داپەپىن، تاكو كوردىستان بىزگار بىكەين.
- ٣ كابرانەوەمە مەرابىيە دەكا، تابىكەن بە شەتىيەك.

خشتىدى (٤٧)

پىنچەم - پاپستەي دىيارخەرى پىۋانە:

ئەم جۆرە پاپستانە، بىر و رادە و پىوانەي رۇدانى کارى شاپستە دەردەخەن. واتە؟ بوار و سنوري كارىرىنەكەي دەستنىشاندەكەن. بە زۇرى ئامرازە لېكىدەرەكانى (كە، تا، ھەتا،

تاکو، هه تاکو...) تیایاندا به کار دین. جگه له مهش، له شارسته دا دیار خه ریکی نادیاری پیوانه وەك (به راده یەك، هیندە، نهودنە ...) له پیش ناوەلناوی شارسته کە هاتوه و ئەركى پارسته دەرخستن و سنوردار کردنى ئەو دیار خه رەبیه. هەر نەم دیار خه رانە دەبنە خالى سەرەکىي جىا كىردىنە وەي پارسته دیار خه رى پیوانه، له پارسته دیار خه رى ئامانچ. وەك:

شەشەر - پارسته دیار خه رى پیوانه

- ١ كوردستان به راده یەك رازا وەي، كە هەرباسى ناكرى!.
- ٢ كەلوپەلەكان هیندە گران بون، كە نەمتوانى هەلەيان بىگرم.
- ٣ كچە گاوان نهودنە جوان بو، تابراي خوشى حەيرانى دەبو.

خشتەي (٤٨)

شەشەم - پارسته دیار خه رى مەرج:

نەم جۇرە پارستانە، مەرجى پۇدانى كارى شارسته دەرددە خەن و بە زۇرى ئامرازى لېكىدەرى (نەگەر/گەر) تیایاندا به کاردى. وەك:

پارسته دیار خه رى مەرج - شەشەم

- ١ نەگەرگۈن نى، دېكىش مەبە.
- ٢ (نەگەر) پشتتى سەفىن بى، تىفالە ئاسىن بىكە.
- ٣ گەر خودا دەستمان بىدا، كوردستان يەكىدە خەينە وە.

خشتەي (٤٩)

لەم جۇرە رىستە ئاوىتىانەدا، پارسته دەبىيەتە رىستە دىار خه رى مەرج و شارستەش دەبىيەتە وەلامى

مەرج (ئازاد-٨١).

((پەرأويىزەكانى بەشى دوھم))

(١) نەگەرچى لە هەندى سەرچاوهى وەك (سینتاكسى رىستە تىكەن، د. كوردستان موکرييانى، لاپەرە

(٤٥) ادا، نەم جۇرە رىستە يە بە تىكەن دانراوه، بەلام نەم جۇرە رىستانە لېكىدراون و تىكەن زىن، چونكە:

- دەتوانىرى، بە لاي كەممە وە يەكىن لە ئامرازە لېكىدەرە كان لابىرى:

— (نەگەرچى) ھۇنراو زىرەكە، (بەلام) ناخوينى.

— نەگەرچى ھۇنراو زىرەكە، ناخوينى.

— ھۇنراو زىرەكە، بەلام ناخوينى.

(٢) ھىچ رىستە يەك وەسفى بەشىكى رىستە كەى تر ناكا و لە بەنەرەتدا رىستە سادە كان بەم شىۋىدەيەن:

— ھۇنراو زىرەكە.

— ھۇنراو ناخوينى.

(۲) له بیزمانی دیریندا، هه لنه یه کی باو کراوه، نه ویش داننانه به بونی پارسته‌ی ناوی. واته؛ پارسته رولی ناویکی شارسته دهگیری، ئینجا ناوه‌که بکه ربی، یان به رکار. پارسته‌کانیش ناونراون به (پارسته‌ی جیگری بکه‌ر)، یان (پارسته‌ی جیگری به رکار)، ودک: «پارسته‌ی ناوی ٹه و پارستانه‌ن، که جیگه‌ی ناویک له شارسته‌دا دهگرنده‌وه، نه و ناوانه‌ش که دهش، نهم جوره پارسته‌یه جیگه‌یان بگریته‌وه، یان (بکه‌ر)، یان (به رکار)، که واته پارسته‌ی ناوی دو جوره:-

۱- پارسته‌ی جیگری بکه‌ر:-

۱- ناشکایه، (که) نیمپریالیزم دری نازادی گه لانه.

۲- دیاره، (که) هه رینم نه مسال دهرده چیت.

۲- پارسته‌ی جیگری به رکار:-

۱- وتم، (که) توخنی بیگانه مکهون.

۲- ناتوانم، (که) نهم کاره بکه‌م. (عهدبوللا-۸۱).

له راستیدا، نهم پارستانه جیگه‌ی هیچ ناویک له شارسته‌دا ناگرنده‌وه، بکه‌کو هه مويان به رکاره درنه‌که و توه‌که شارسته (که که‌سی سیبیه‌من تاکه و راناوه‌که‌ی سفره) روندکه‌نه‌وه و دریده‌خمن. شارسته‌کان بهم شیوه‌یه شیده‌کرینه‌وه:

شارسته	فریزی ناوی	ناوبر	رەگی (بون)	مۇرفیمی ئیستا	راناوی ک٢ تاک
ناشکایه	ل	۰	۴	۰	۰
دیاره	دیار	۰	۰	۴

خشته‌ی (۵۰)

لیزدا، پارسته‌که بودتہ دیارخدر، بیو راناوه سفره‌که‌ی که‌سی سیبیه‌من تاک.

ھه رووه‌ها له رسته‌ی (وتم، (که) توخنی بیگانه مکهون). دا، شارسته‌ی (ناتوانم)، بهم شیوه‌یه‌یه:

وتم = (و) دەگی کار + (ت) مۇرفیمی کاتى ۋابوردو + ۰ راناوی ک٢ تاک به رکار + (م) راناوی بکه‌ر.

دیسان لیزدا، پارسته‌که، به رکاره سفره‌که‌ی که‌سی سیبیه‌من تاکی رونکردوتھو، که - چى - وتسو؟ و بودتہ دیارخدری به رکار.

ھه رووه‌ها له رسته‌ی (ناتوانم، (که) نهم کاره بکه‌م). دا، شارسته‌ی (ناتوانم)، بهم شیوه‌یه‌یه:

ناتوانم = (نا) ئامرازى نه‌ریبیه + (ئ) ای راناوی به رکار سواوه + (توان) دەگی کار + (ئ) ای مۇرفیمی کاتى داهاتو درنه‌که و توه + (م) راناوی بکه‌ر.

لیزدا، پارسته، به رکاری شارسته‌ی رونکردوتھو، که نه و شته‌ی ناتوانی، بیکا، چى؟.

«بەشى سیبیه‌م»

پۇلینکردنی رسته له روی رۇنان و دارشتھو، ھه رووهک له بەشەکانی پېشەوه

جىگە لە پۇلینکردنی رسته لە روی زمان و زمانداشىدەن واتا (نەركە زمانداشىدەن بىشەوه باسکرا، دەتوازى، لە روی نەركى گەياندى واتا و مە به ستيش پۇلین بکرى، کە ھەندى جار، لە روی ناوه‌رۆك (كورستان-۶۰)، يان كرده قىسىمە ئەنلىشى (قىس-۲۸) پى دەوتىرى. زۇرىمە

زمانه وانه کورده کان، هدر له زوهوه نه م دابه شه بیان کردوه و لهم روهوه، ته نیا چوار به شیان
له یه ک جیا کر دو ته وه: پسته کانی (هه والگه یاندن، پرسیار، فهرماندان و سه رسورمان)،
به لام به زوری لایه نی دارشتن و اتایان له یه ک جیا نه کرد و ته وه، هرچه نده له یه ک
ترازاند نیان کاریکی ٹاسان نیه، چونکه دنگه کان هه لگری واتا کان و په یوه ندیکی
له خووه نه وندنده به هیزیان په یدا کرد و، له یه کتر دابرینیان نه سته مه، به لام دیزمانی
دیزین خوی به هه لاردنی نه م دو لایه نه ماندو نه کرد وه و تیکرا یی باسکراون.

نه وه گرنگه، بوده ستی شانکردنی هدر نه رکیکی پسته، ده بن، ته واو له مه به است
قسه که ر (یا نوسه ر) بگهین و به پیش مه به است وردی قسه که ر، نه رکه که ده ستی شان بکری.
له ناخاوت ندا هیز و نوازو هیما جوله ییه کانی قسه که ر، یارمه تیکی زوری قسه که ر دده دن
بوجه یاندنی مه به استه ورده که ری، به لام له نوسیندا هه ون در او، نیشانه کانی خالبه ندیی نه
روله بگیرن، بوجه فه راموشکر دنیان دیارده یه کی په سه ند نیه.

ژماره ه نه رکه واتاییه کانی پسته، له نیوان زمانه وانه ها و چه رخه کانیش هاویه ک
نیه، له نیوان (۳) سن نه رک و پتر له ده نه رک دایه. نه م به شهدا هه مو به شه کان به وردی باس
ده کرین و به سه رحموت جو ر دابه ش ده کرین و نه گه ری جیا کردن وه و تیکه لکردن وه هه ندی
به شیش ده خریته رو و سه ریه استه ته واو بو خوینه ر جن ده هیلری، تا له نیوان که متین و
زور ترین ژماره ه جو ره کان کامه یان په سه ند ده کا، به لام نکوئی له وه ناکری، که ته نیا سن
نه رکی یه که میان ره سه ن و سه ره کین و نه وانی تر لا وه کین و ده تو انری، له گه ل سن نه رکه
سه ره کیه که تیکه لبکرینه وه:

یه که م: نه رکی زانیاری و هه والدان:

نه م نه رکه، سه ره کیترين نه رکه کانی پسته یه. ده شن، نه م جو ره به نه رکیک دابنری و
ده شن، دابه شی دو به ش بکری:

۱- نه رکی زانیاری: نه م نه رکه دا بیروکه ه زانی نیکی هه میشه یی، واتا؛ زانیاری کی بس رده وامی
نه گوئر، که له میشکی قسه که ر (یا نوسه ر) دا هه یه و ده تو انری، به هوی نه و جو ره پسته یه وه
بکه بینریته میشکی گوئیگر (یا خوینه ر). نه م نه رکه، به زوری بوجه یاندنی زانسته کان و
بابه تی که ره سه پیورا وه کان به کار دی. وه ک:

— ناو له سه د پله ه سه دی ده کوئی و له سفر پله ه سه دی ده به است.

— زه وی به دهوری خورد ده سوریتیه وه.

— یه که هی خیرایی یه کسانه: به یه که هی دریزی، له سه ریه که هی کات.

سیما کانی نه و جو ره پستانه نه ما نه نه:

(أ) زانیاری له میشکی قسه‌که‌ر (یا نوسه‌ردایه) و دهگویززیت‌هه‌وه بُو میشکی گوییگر (یا خوینه‌ر).

(ب) راست و هه‌له‌ی تئ دهکه‌وی.

(ج) بابه‌تی زانیاریه‌که دهرباره‌ی دیارده‌یه‌کی نه‌گوژه.

(د) له قسه‌کردندا ئاوازی پسته‌که ئاسوئی و پیکه و له نوسیندا له کوتایی پسته‌که خالیک داده‌نری.

۲ - نه‌ركی هه‌والدان (یا هه‌والگه‌یاندن):

ته‌نیا جیاوازی له نیوان نهم نه‌ركه و نه‌ركی زانیاریدا نه‌وه‌یه، بابه‌تی زانیاریه‌که له نه‌ركی زانیاریدا، دهرباره‌ی دیارده‌یه‌کی نه‌گوژه، واته؛ له کوندا هه‌ر وابوه و نیستاش هه‌روایه و له داهاتوشدا هه‌ر وا ده‌مینى، بەلام بابه‌تی زانیاریه‌که له نه‌ركی هه‌والداندا، دهرباره‌ی دیارده‌یه‌کی گوژاوه، واته؛ هه‌والگه‌که نه‌ک زانیارییک و له کوندا نه‌بوه و له دواییدا هاتوتە ئارا و له کوتاییشدا نه‌ماوه یا نامینى. وەك:

— شەپی چالدیران، بوه هوی يەکەم دابه‌شکردنی كوردستان.

— هيیزی هاوپه يمانان، بېزیمى سەددامى دیكتاتوریان روخاند.

— رۆزىک دى، له كوردستان نه‌وت نامینى و رولى ئاو بايە خدار دەبى.

دهشى، نهم دو نه‌ركه تىكەل يەك بىرىن و بە يەك نه‌رك دابىرىن: (نه‌ركی زانیارى و هه‌والدان)، چونكە هەمو سیماکانیان وەکو يەکه و تەنیا لە سیمايەك جیان، كە هەمیشەيى زانیارى و ناھەمیشەيى هه‌واله، كە هەندى جار، راست دیارده‌که يا باودەرەكە لە كەسیک بُو كەسیکى تر دهگوژى، وەك: بونى خوا، فريشته، جنۇكە... لاي ئايىندار و بىن ئايىنەكان.

نه‌وهى شاياني باسە، لە (نه‌ركی زانیارى و هه‌والدان)دا، نه‌گەر زانیارى يا هه‌واله‌کە، راست نه‌بو و قسه‌که‌ر پاشتىيەكە نه‌ده‌زانى، واته؛ هه‌له‌کەي نه‌نقةست نه‌بو، نه‌وا بىرۈكەكە هه‌له‌يە، بەلام نه‌گەر قسه‌که‌ر پاشتىيەكە بزاپى و بە نه‌نقةست بە هه‌له بىداتە گوییگر، نه‌وا لە برى هه‌لە پېنى دەوتلىق: (درۇ). بۇيە دەتوانلىق، بۇتلىق: نهم نه‌ركه راست و هه‌له يا راست و درۇي تئ دهکه‌وی.

دوهم: نه‌ركى پرسىيارى:

نه‌ركى پرسىيارى (یا پرسىيارى‌ردن)، دوهم نه‌ركى سەرەتكى پستەيە و كوتومت پىچەوانەي نه‌ركى زانیارى و هه‌والدانه. نهم نه‌ركەدا، زانیاریه‌که له میشکى گوییگر (یا خوینه‌ر) دايە و قسه‌که‌ر (یا نوسه‌ر) داواي دەكى (ابويکر-۲). وەك:

— ناوت چىيە؟

— کەی کۆماری مەھاباد دامەزرا؟

— ئایا کوردستانیکى يەکگرتۇ دروست دەبى؟

سیماکانى ئەو جۆرە پستانە ئەمانەن:

(أ) زانیارى لە میشکى گویگەر (یا خوینەردایە) و دەگویززىتە و بۇ میشکى قسەکەر (یا نوسەر).

(ب) راست و هەلەئى تى ناكەوى. واتە؛ پرسىارەر پرسىارە و قسەکەر ناتوانى، پرسىاريکى هەلە بكا، چونكە خۇى زانیارى دەربارە شەتكە نىيە.

(ج) مەرجى رىستە پرسىارىكەن ئەۋەيە، دەبى قسەکەر چاوهەرىنى وەلام بكا، ئەگەر چاوهەرىنى نەكەد، ئەوا مەبەستى پرسىارى نىيە. وەك: كوي؟، چۇنى؟... هەندى، ئەمانە ئەركىيە تىرن، هەرچەندە دەشى، بخىنە ناو گروپى ئەركى پرسىارى.

(د) لە قسەكەندا، ئاوازى رىستە كە لە ئاسۇيى بەرەو بەرزىيە و لە نوسىندا لە كۆتايى رىستە كە نىشانە پرسىار دادەنرى.

ھەلبەتە، وەلامى ئەركى پرسىارى بە ئەركى يەكەم (زانیارى و ھەوالىدان) دەدرىيەتەوە. لە رېزمانى دېرىندا وا باوبۇ، كە دەبوايە، وەلامى پرسىارە كە بە تەواوى بىدىيەتەوە. واتە؛ كاتى دەپرسن: ناوت چىيە؟ دەبوايە، بلىيەت: ناوم فلانە. بەلام لە رېزمانى ھاواچەرخدا، دەتوانى، تەنبا ناوى خۇت بلىيەت، چونكە: يەكەم - ئاستى ناومە و ئاستى دەرەوە دۆززايەتەوە و دوھم - لە زانستەكاندا تۆ ياسا دەدۆزىتەوە و ياسا دروست ناكەى و بە زۇر بىسىھ پىئى بە سەركەرسەكاندا، واتە؛ ئىستا لەبرى وەلامى: من ناوم فلانە. دەتوانى بلىيى (يا بنوسى): فلان.

لە رىستە پرسىارىدا، بۇشايىھى زانیارى لە میشکى قسەکەردا ھەيە، داوا لە گویگەر دەكا، ئەو بۇشايىھى بۇ پېركاتەتەوە. گەرجى ھەندى جار، ئەو زانیارىيە قسەکەر داوايى دەكا خۇى دەيزانى، وەك ئەو پرسىارانەي مامۇستا لە قوتابىيەكانى دەكا. بەلام لېرەدا قسەکەر (مامۇستا)، شىتىكى تر نازانى و ناراستە و خۇ داوايى دەكا، ئەویش: ئایا گویگەر (قوتابىيەكان) ئەو شەتە دەزانى، يان ئا؟.

سېيەم: ئەركى فەرماندان و داخوازى و خۇزگەيى (ئەركى ئارايى):

فەرماندان، سېيەم ئەركى سەركىيە رىستەيە، ئەركى فەرماندان و داخوازى ئەۋەيە، كە قسەکەر داوا لە گویگەر دەكا، كارىكى بۇ ئەنجام بدا. واتە؛ داوايى نواندىنەكى كارەكىيلىنى دەكا، ئىنجا نواندىنەكە قسە بى يان جولە. دەتوانرى، پىيى بگۇترى ئەركى ئارايى، چونكە مەبەستى قسەکەر ھاتنە ئارايى شىتىكە. ئەم ئەركە دەكىيەتە سى بەش:

۱- فه‌رماندان: لەم بەشەدا، كەسى يەكەم (قسەكەريا نوسەر)، راستەوخۇداوا لە كەسى دووم (گۆيىگر يَا خويىنەر) دەكا، كە كارىكى لە كاتى ئىستادا بۇ جىبىھەجى بىكا. نەم بەشەش بە دو شىوه ئەنجامدەدرى:

۱- فه‌رمانى بەھىز: لېرەدا، قسەكەر(فه‌رماندەر)، ج لە پلە و پايە بنى، يان تەمەن، لە گۆيىگر كەورەترە و دەسەلاتى بە سەرگۆيىگر(فه‌رمان پىكراو)دا دەروا. فه‌رمانەكائىش بە زۇرى بچوكتىين رىستەي سادەن و كەمتر گىرىي ئامادەكارى، يان ۋونكىرىنى وەيان لە گەندايە. وەك:

— بۇ پىشەوە بىرۇ / بىرۇن، ھەلمەت بەرە / ھەلمەت بەرن.

— يەنسەكەت دانى. يەنسەكانتان دانىن.

— بنوسە / بنوسەن.

سيماكاني ئەو جۇرە رىستانە ئەمانەن:

(أ) قسەكەر داواي ئەنجامداني ئەركىيڭ لە گۆيىگر دەكا لە كاتى ئىستادا. مۇرفىمي كاتى ئىستاش (ھ) لە كەسى دوهەن تاكدا دەرەكەوى، (ئەگەر رەگەكە كۆتاپىي بە بىزىن ئەھاتلىن،) چونكە گۆيىگر راستەوخۇ يان ناپاستەوخۇ بەرامبەر قسەكەر، تىيى دەگا و پىلوپىست بە راناوي لكاو ناكا و دەبىيە سفر (ھ)، بەلام لە كەسى دوهەن كۆدا، مۇرفىمي كاتى ئىستا (ھ) دەرناكەوى، چونكە (ن) راناوي لكاوى كەسى دوهەن كۆ دەرەكەوى، تاكو جىابكىرىتەوە لە كەسى دوهەن تاك. وەك: بنوسە ٠، بنوسە ٠.

(ب) راست و ھەلەي تىن ناكەوى.

(ج) داواكارييەكە (واتە؛ شتە داواكراوەكە)، بە زۇرى كارەكىيە و دەشى، زارەكىيش بىنى، (وەك، داواكىرىدىنى وتنى شتىيەك).

(د) لە قسەكەردىدا، ئاوازى رىستەكە ئاسوئىيە، لە كۆتاپىدا بەرەو خوارەوەيە و لە نوسىندا لە كۆتاپىي رىستانە كە خالىك دادەنرى.

(ھ) بۇ نەرىيەكە ئەم جۇرە رىستانە فه‌رماندان، پىشگىرى نەرىيى (مە) لە بىرى (ب-)ي مۇرفىمي فه‌رماندان (ھاتنە ئاراپىي) دادەنرى.

۲- فه‌رمانى بەرىيىز: لېرەدا، قسەكەر، ج لە پلە و پايە بنى، يان تەمەن، لە گۆيىگر بچوكتىرە، يان ھاوتەمەن و دەسەلاتى بە سەرگۆيىگردا ناپروا. ھەندى جار، ئەگەر قسەكەر دەسەلاتىشى بە سەرگۆيىگردا بىروا، نايەوى، فه‌رمانەكەي بە شىوه يەكى بەھىز بەسەردا بچەسپىننى و لە بىرى گەيىز و سەربازى، گەيىھەكى دىپلۆماسى ئەگرىيەتەبەر.

فه‌مانه کانیش هه‌رگیز بچوکتین پسته‌ی ساده نین و هه‌ردهم گریئی ناما‌دهکاری یان رونکردن‌وه و مه‌راییسان له گه‌لدايه. ودك:

— به یارمه‌تیت، هه‌رچه‌نده به کاری تو ناشن، جامیک ئاوم بۇ بیننه.

— به‌ریزتان گه‌ربه گرانی نازانن، نه‌م داواکاریه‌مان بۇ واژه بکه.

— فه‌رمو، میوان به.

— ببورن، تکایه بىندەنگبن.

سیماکانی نه‌و جوْره پستانه نه‌ماندن:

سیماکانی نه‌م جوْره فه‌ماندانه (به‌ریز/ بیهیز)، هه‌مان سیماکانی فه‌ماندانی به‌هیز، ته‌نیا جیاوازیسان له‌وددایه: يەکەم — له فه‌ماندانی به‌ریزدا، ئاوازه‌که نه‌رمته و له هه‌والدان نزیک دەبیتەوه. دوهم — له سەرەتاتی پسته‌کەدا، وشه‌یەك، دەسته‌وازه‌یەك، یان پسته‌یەك پارانه‌وه، یان داواي نه‌رم هه‌یە. ودك: فه‌رمو، تکایه، بى زەحمەت، به یارمه‌تیت،

ب- داخوازی: لەم بەشەدا، كەسى يەكەم (قىسەكەریا نوسەر)، چ تاك بى، چ كۇ، راستەخۆ یا ناپاستەخۆ، داوا له هەرييەكىك بىھوي، له هەرشەش كەسەكە (ته‌نانەت خۆیشى) دەكى، كە له کاتى داھاتودا، كارىكى بۇ جىيەجى بکا:

له کاری تىئە پەر:

رسەتى داخوازى	مۇرفىمىي ئارايى	رەگى كار	مۇرفىمىي داھاتو	رەنزاوى لكاو
بچەم	م	0	چ	ب
بچەم	ى	0	چ	ب
بچەن	0	ئ	چ	ب
بچەن	ين	0	چ	ب

خشتەتى (٥١)

له کاری تىئەر:

رسەتى داخوازى	مۇرفىمىي ئارايى	رەنزاوى بەركار	رەگى كار	مۇرفىمىي داھاتو	رەنزاوى لكاوى بىڭەر
بىنوس	م	0	نوس	ي	ب
بىنوس	ى	0	نوس	ماذ	ب
بىنوس	0	ئ	نوس	تاذ	ب
بىنوس	ين	0	نوس	ياذ	ب

خشتەتى (٥٢)

سیماکانی نه‌و جوْره پستانه نه‌ماندن:

(أ) قىسەكەر، داواي نه نجامدانا نه رکيڭ لە گوييگر دەكى له کاتى داھاتودا. گوييگر دەشىن، هەرييەكىك بى، له شەش كەسەكە و رەنزاوى لكاو له كەسى دوهەن تاڭدا (ي) ئاسايىيە و سفر

(۰) نیه. مۆرفيمى کاتى ئىستا، لەم جۇرە رىستانەدا نیه و تەنبا مۆرفيمى کاتى داھاتو
(ئ/۰) ھەيە، واتە؟ نە نجامدانى كارەكە، ھەرددەم دواي کاتى ئىستا (دەمى ئاخاوتىن) دەبى.
(ب) راست و ھەلەي تى ناكەۋى.

(ج) داواكارىيەكە بە زۇرى كارەكىيە و دەشى، زارەكىش بى.

(د) لە قىسەكىردىدا، ئاوازى رىستەكە ئاسوئىيە و لە كۆتايىدا لادانى بەرەو خوارەوە زۇركەمترە
لە فەرماندانى بەھېيىز لە نوسىندى، لە كۆتايى رىستەكە خالىك دادەنرى.

(ھ) بۇ نەرىكىردى ئەم جۇرە رىستانەي فەرماندان، پېشگىر نەرىنى (نە)، لە بىرى (ب-) ي
مۆرفيمى فەرماندان (ھاتنە ئارايى) دادەنرى. نەگەر رىستە ئەرى و نەرى بە دواي يەكدا
ھاتن، گوماندارى و دودلى لە نە نجامدانى كارەكە دەگەيىتىن. وەك: (بچم، نەچم؟! بىنوسىن،
نەينوسىن؟!).

(و) دەتowanلىرى، نەم جۇرە رىستانە بۇ پاپىستەي مەرجىش بەكارىيەن. وەك: (نەگەر بە يەكەم
دەرىچى، خەلات دەكىرى).

ج- خۆزگەيى: جىاوازىي سەرەكىي ئەم بەشە، لەگەل داخوازىدا، نەودىيە، كە داخوازى لە
کاتى داھاتو دايدى، بەلام خۆزگەيى لە كاتى راپوردو دايدى. واتە؟ لە داخوازىدا، قىسەكەر
ئاواتى نەوه دەخوازى، لە داھاتو دا شتىكى بۇ بەھىنرىتە ئارا، كەچى لە خۆزگەيىدا قىسەكەر
ئاواتى نەوه دەخوازى، لە راپوردو دا شتىكى بۇ بەھىنرىتە ئارا، بەلام كاتى راپوردو بە سەر
چوە و لە دەست دەرچوە و دەسەلا تمان بە سەرى نەماوه، بۇيە ئىستا ناكىرى، ئاواتەكەى
قىسەكەر بەھىنرىتە دى و داواكارىيەكە دەبىتە خۆزگەيى.

چۈنپەتى داپىتنى رىستە خۆزگەيى، لە ناواچەيەكەوه بۇ ناواچەيەكى تر (بە
گونجانى قۇنۇلۇچى و ئاسانى دەرىپىنى ناواچەكە)، دەگۆرۈ. بۇ نمونە نەگەر بوارى رۇدانى
كارەكە تەنبا لە راپوردو بىن، نەم شىۋازانە دەبىستەرلەن:

چۈبام ... چۈبای ... چۈبا Ø ... چۈباین ...

بچۈبام ... بچۈبای ... بچۈبا Ø ... بچۈباین ...

بچۈبام ... بچۈبای ... بچۈبا Ø ... بچۈباین ...

بەلام نەگەر بوارى رۇدانى كارەكە لە راپوردو دا تا كاتى ئىستا (دەمى ئاخاوتىن) درېز
بىكىتەوه، نەوا مۆرفيمى کاتى ئىستاشى دىتە سەر. وەك:

چۈباما يە ... چۈبایتايە ... چۈبا Ø يە ... چۈباین يە ...

بچۈباما يە ... بچۈبایتايە ... بچۈبا Ø يە ... بچۈباین يە ...

بچۈباما يە ... بچۈبایتايە ... بچۈبا Ø يە ... بچۈباین يە ...

سیماکانی نه و جوړه رستانه نه مانهنه:

- (أ) قسه‌کهه، ئاواتى نه نجامدانى نه رکیک له کاتى رابوردو، له گوینگر ده خوازى. گوینگر دهشى، هر يه کیک بى له شهش که سه‌کهه. به لام له بهره‌وهى کاته‌که رابوردو، کاره‌که نه نجام نادرى و ده بیتنه خوړگه بى.
- (ب) راست و هه‌له‌ی تې ناکه‌وهى.
- (ج) دواکاریه‌که به زړی کاره‌کيیه و دهشى، زاره‌کيیش بى.
- (د) له قسه‌کردندا، ئاوازی رسته‌که ئاسوییه. له نوسیندا، له کوتایی رسته‌که خالیک، یان نیشانه‌ی سه‌رسورمان داده‌نرى.
- (ه) بو نه ریکردنی نه م جوړه رستانه فه‌رماندان، پیشگری نه‌ریئی (نه)، له بری (ب-) مورفیمی فه‌رماندان (هاتنه ئارایی) داده‌نرى (ته‌نیا نه‌گهه پیشگر بى).
- (و) ده‌توانری، نه م جوړه رستانه بو پاپسته‌ی مه‌رجیش به‌کاربیین، وەك: (نه‌گهه به‌یه‌کهه ده‌چویای، خه‌لات ده‌کرای).

چوارهه: نه‌رکی هه‌ستدہ‌ربرین (سه‌رسورمان):

لهم به‌شده، قسه‌کهه هه‌سته په نگخواردو خوی به راست و بى ده‌سکرد، به‌رامبهر هه‌ر توخيیک به چاکه يا خراپه ده‌دبه‌بری. ده‌توانری، نه م به‌شده‌یان بکريته دو جوړ:
أ- هه‌ستدہ‌ربرین به چاکه: لیرده، قسه‌کهه نه‌وپه‌په‌ری ره‌زامه‌ندی خوی ده‌باره‌ی توخم
مه‌بې‌سته‌کهه ده‌دبه‌بری و بى نه‌وهى توخم‌که (که سه‌کهه) بیبیسن، یا نه‌بیبیسن، قسه‌کهه
هه‌ست و نه‌ست خوی به راست و به چاکه ده‌دبه‌بری. واته: قسه‌کهه، هیج مه‌بې‌ستیکی نیه،
ته‌نیا هه‌ستدہ‌ربرین نه‌بى. وەك، له رسته‌ی سه‌رسورمان و شيعري وهسفی و پیاهه‌لدانی بى
دره و نزا و پاپانه‌وه و ګوړانی و ... هتد:

سه‌رسورمان: (واي،) لهم شاخه به‌رزوی! ... (نه للاه،) چه‌ند جوانه!

شيعري وهسفی: کۆمه‌نه شاخیک سه‌خت و گه‌ردن که‌ش، ئاسمانان شینی گرتوته باودش!

نزا: ته‌من دریز بى! ... بى وه بى! ... خوا ده‌ست به باسته‌وه بکری!

پاپانه‌وه: نه م زونمه قبۇن نه‌کهه خودایه! نه‌سلمن نه‌مەلم به کەس نه‌مایه!

نه م میللەتە گه‌وره‌یه و عه‌زیمه! سې پارچه کراوه، بوته قیمه.

ب- هه‌ستدہ‌ربرین به خراپه: لیرده، قسه‌کهه نه‌وپه‌په‌ری ناپه‌زایی خوی ده‌باره‌ی توخم
مه‌بې‌سته‌کهه ده‌دبه‌بری، و بى نه‌وهى توخم‌که (که سه‌کهه) بیبیسن، یا نه‌بیبیسن، قسه‌کهه
هه‌ست و نه‌ست خوی به راست و بى ده‌سکرد و پیچ و پهنا ده‌دبه‌بری. واته: قسه‌کهه رهیج

مه به ستیکی نیه، ته نیا هه ستده ریپرین نه بئی. وەك، لە رسته‌ی سه‌رسورمان و شیعری داشورینی
پاست و توک و نه‌فردت و جنیودان^(۱) و ... هەندە:

سه‌رسورمان: (واي)، لەم منانه پیس و پوچلەی! (پەکو،) چەند ھیچ و پوچە!
شیعری داشورین: نەسل و نه‌سەبت دۆمە، لە من بوي بە هەجىچى!

بىمروهەت و ئىنساس و خەرامزادە و پىچى!

تسوك لىٰ كىردن: تەمەنت كورت بىن! .. روت دەشىنى! .. چاوت كويىر بىن! .. هەى داوهشىيى!
نه‌فردت لىٰ كىردن: نەوهى رېيکەى لە كوردان گۇرى، لەعنه‌تى خوالە نەلخەد و گۇرى!
جنىيۇ پىن دان: نامەرد! .. نازارەسىنى! .. بىيىتابروه! .. بىيىشەرمىن! .. سه‌رسوانكەرىين!

لە رسته‌ی جنیوداندا، تىبىينى نەوهە دەكىرى، كە راناوي لكاوى كەسى دوهەمى تاك بە زۇرى دەرناكەوى، چونكە بەرامبەر قىسەكەرە و پىيوىست ناكا، بەلام بەوهە لە كەسى سىيىھەمى تاك جىادەكىرىتەوە، كە لە كەسى سىيىھەمى تاكدا مۇرفىمە كاتى ئىستا دەرەكەوى و لە كەسى دوهەمى تاكدا دەرناكەوى. وەك: (تۇھىنى! ... هەى هىن! ... نەو ھىنە! ...).
سيماكانى نەو جۇرە رەستانە ئەمانەن:

(أ) قىسەكەر، بىن ئەوهى گۈنگى بىدا بە بون و نەبونى گۈيگەر، هەستى راستەقىنە و پەنكخواردوی خۆي دەربىارەت توخمىك (چاك بىن، يان خراپ) دەرددەبىرى.

(ب) دو جۇرى هەيە، هەستدەریپرین بە چاكە و هەستدەریپرین بە خراپە.

(ج) دەبى قىسەكەر هەستى خۆي، بەراسلىق و بىن دەسكارى، وەك چۈن لە دەرونىدا ھەيە، بەم شىيەدە دەربىرى. نەگەر هەستەكە دەسکەردى بىن، رستەكە لەم ئەركە دەرددەچى، هەستى دەسکەر بە چاكە، دەبىيەتە رستەي مەرايى و هەستى دەسکەر بە خراپە، دەبىيەتە داشورین و شكاندى توخەمەكە.

(د) لە قىسەكەردا، ئاوازى رەستانە كە لە نزەتى بەرەو بەرزىيە. لە نوسىندا، لە كۆتايى رەستەكە نىشانەي سه‌رسورمان دادەنلى.

دەشىن، رەستانە كەنەن ئەركى هەوالىدان تىكەلبىكىن، چونكە قىسەكەر راي خۆي دەربىارەت توخمىك (بە چاك، يان خراپ) دەربىريو، بەلام رەستانە كەنەن نزا و پاپانەوە و توک و نه‌فردت، دەشىن، بىخىنە سەر ئەركى فەرماندان و بىن بە جۇرىيەت داخوارى، هەرچەندە شىيە و مەبەستى دەربىرىنیيان لە هەوالىدان و فەرماندان جىياوازە.

پىنچەم: ئەركى هەست و روژاندىن:

لەم بەشەدا، قىسەكەر دەيەوى، بەم جۇرە رەستانە هەستى گۈيگەر بورۇزىنى و نازاراستەوخۇ، كارىكى پىن ئەنجام بىدا (چاكە بىن، يان خراپە). واتە؟ دەيەوى، ج بە پاداش و تەماحى بىن، ج بە هەرەشە و ترسانىن بىن، فرييو بىدا و نازاراستەوخۇ، داواكارىيەكەى پىن

نه نجام بدا. بُويه ده توانري، ئەم بەشە بخريتە پال جۇرىكى فەرماندان، هەرچەندە قىسەكەر شىۋاپى داواکارىيەكە جىايىه.

دەشى، ئەم بەشەش يكىرىتە دو جۇر:

أ- ھەست وروژاندىن بُوسودى گشتى: لىرەدا، قىسەكەر ھەولىدەدا، بەم جۇرە پەستانە نازاپاستە و خۇ، والە گۆيىگەر بىكا، كارىكى چاك نە نجام بدا. لەم جۇرە پەستانەدا، قىسەكەر رەچاوى هىچ بەرژە وەندىيەكى تايىھەتى خۇي ناكا و مەبەستى تەنیا: سودبەخشىن و بەرژە وەندىيى گشتىيە. وەك، لە وتارى كۆمەلائىھەتى و ئايىنى و باسى پاداشى بەھەشت و سزاي دۆزەخ ولە پەندەكانى پېشىنان و ئامۇزىڭارى و ھاندانى پېشىمه رگە و سەرجەم نىشتمانپە روەران بۇ بەركىرىكىدن لە گەل و لات... هەت.

جۇرى نمونەكان نەم و زەن مەبەستى نمونەكان

پەندى پېشىنان: برا لە پشت برا بىن، مەگەر قەنزا لە لاي خوا بىن! يەكىرىتن

ھاندان: ئەم خاكە داكى توپىھ؟ كەوتە دەستى ئەجنبى، بەرگى كردنە لە نىشتمان.

ئەي كوردى ساھىپ غىرتى! تۇ چىلۇن رازى دەبى؟!

ئامۇزىڭارى: بە رېشى پان و پېچى پېر لە ئەسپىن، پرسىيار نىيە، ئامۇزىڭارىيە.

بناغەي ئىشى كوردان چۈن دەچەسپىن؟!

ب- ھەست وروژاندىن بُوسودى تايىھەتى: لىرەدا، قىسەكەر ھەولىدەدا، بُوسودى تايىھەتى خۇي بەم جۇرە پەستانە نازاپاستە و خۇ، والە گۆيىگەر بىكا، كارىكى نە نجام بدا. لەم جۇرە پەستانەدا، قىسەكەر، رەچاوى هىچ بەرژە وەندىيەكى گشتى ناكا و مەبەستى تەنیا، سودمەندى تايىھەتى خۇي، ياخۇپەكە خۇيەتى. لىرەدا، كەمتر باسى ترس و تۇقانىن دەكىرى، بەنگوبەوه فرييوى گۆيىگەر دەدرى، كە ئەنجامدانى كارەكە بۇ بەرژە وەندى خۇيەتى و ئەنجامدانى كارەكە لە دەرونىيا جوان و شيرىن دەكى. وەك، لە سەرجەم پېرۇپاگەندە بازىگانى و رامىيارى و گەشتوكۇزارى و ... هەتىد، دەزگاكانى راگەيانىن و مىدىياكان، لەم ئەركەدا رۆلىكى باش دەبىين. وەك:

پاگەندەي بازىگانى: فلىيمى قەدەر، جوانلىرىن و سەرگەوتۇرىن فلىيمى كوردىيە؟ كە.....

پاگەندەي رامىيارى: دەنگىدان بە سالىھەتى خەبات؟ دەنگىدان بە خوینى شەھيدان؟ دەنگىدان بە ..

پاگەندەي گەشتىمارى: ئەم سەيرانگا يە جوانە؟ جىيى شادى گشت دلائە؟ نىخەكەي زۇر ھەرزانە؟

ھەرودەدا داگىركە رانىش، ئەم جۇرە پەستانە تاودان بە كاردىنن بُوسەربازەكانىيان و وايان نىشان دەدەن، كە ئەوان لە سەرماقنى و بەرامبەريان بە دوزىمن دادەنин و دەبى، لە ناو بېرىن ...

سيماكانى ئەو جۇرە پەستانە ئەمانەن:

(أ) قسەکەر، نازارەستە و خۆ، بىن ئەوەي مەبەستە كەھى بە زەقى بخاتەر، دەيەوي، ھەستى گوينىگەر بورۇزىنى، بۇ ئەوەي كارىيەكى پىن ئەنجام بدا، (چاك بىن، يان خراپ).

(ب) دو جۇرى ھەست و روزاندىن ھەيە، ھەست و روزاندىن بۇ سودى گشتى و ھەست و روزاندىن بۇ سودى تايىھەتى.

(ج) قسەکەر، بۇ روزاندىن ھەستى بەرامبەر، پەنا دەباتە بەر بەللىندان بۇ پىئىدانى بە خىشش و پاداش، يان ھەرەشە و گەفوگۇرى زىيان و سىزادان.

(د) بە زۇرى دەزگاكانى راگەياندىن و مىدىاكان، ھۆكارى گواستنەوە و بلااؤكردنەوەي ئەو ئەركەن.

ئەتكەرجى ھەستىدەربىرىن و ھەست و روزاندىن، دو ئەركى جىاوازن، بەلام لە بەر ئەوەي ھەردوكىيان دەربارەي ھەستىن، يەكەميان دەربارەي ھەستى قسەکەرە و دوهەميان دەربارەي ھەستى گوينىگەر، دەكىرى، وەك دو بەشى جۇرىك، ناونىشانىيەكىان بۇ دابىنرى. وەك: ئەركى ھەستىدەربىرىن و روزاندىن.

شەشەم: ئەركى را پەرەپاندى:

مەبەست لە ئەركى را پەرەپاندى، ئەوەيە، كە رىستەي را پەرەپاندى، خۆى دەبىتە كەردسى و خودى ئەركەكە، ھەركە رىستەكە لە دەمى قسەکەر تەواو بولۇشى، ئەركەكە ئەنجامدراوه. واتە؟ مەبەستى قسەکەر، ئەنجامدانا كارىيەكىيە و كارەكىيە. كارەكەش بىرىتىيە، لە خودى رىستەكە و لە گەلن كۆتايى ھاتنى دوا و شەرى رىستەكە، لە دەمى قسەکەر، ئەوا يەكسەر كارەكە ئەنجامدراوه. وەك لە سۈىند و تەلاق خواردن^(۲)، و بەللىندان و مەرجىرىن و ناونان و كردىنەوە و داخىستنى (ئاھەنگ و كۆپۈنەوە و ئىزگە و بۇنەكان) و ... هەندى. وەك:

سۈىند خواردن: سۈىند دەخۇم، كە ئىتىركات بە فېرۇ ئەددەم. ... بە سەرى تۇ، چىتىر واناكەم.

مەرج و پەيمان: مەرج بىن، تا مامۇ، لە بىرتان ئەكمەم. ... يەيمان بىن، لەمەمۇدا جىڭەرە ئەكىشىم.

ناونان: وانەو منالە ناودەنلىكىن (راپەرىن). ... ئەم گەركەكە تازەيە ناودەنلىكىن (شەھيدان).

كردىنەوە بۇنە: ئەم كۆپۈنەوەيەمان (بە سرۇدى ئەملى رەقىب) دەست پىن دەكەين.

لەم رىستانەدا، تىيىنى ئەو دەكىرى، ئەتكەر رىستەكە سادە بىن، ئەوا ھەر خۆى رىستەي را پەرەپاندى، بەلام ئەتكەر رىستەكە ئاۋىتە بولۇشى، ئەوا شاپىستەكە رىستەي را پەرەپاندى. بۇ نىمونە: لە رىستەي يەكەمدا، كاتى قسەکەر و تى: (سۈىند دەخۇم،) ئىتىر تەواو، واتە؟ سۈىندى خوارد، ئىتىر رىستەي دووم جىيە جى بىكا، يان ئەكا.

سيماكانى ئەو جۇرە رىستانە ئەمانەن:

(أ) پسته‌ی را په راندن، خوی بریتیه له خودی نه و کاره‌ی، قسه‌که‌ر دهیه‌وی، نه نجامن بدا، هه‌ر که کوتایی به پسته‌که هینا، یه‌کسه‌ر نه رکه‌که نه نجام دهدی.

(ب) زوریه‌ی پسته‌کان له کاتی رانه بوردو دان. نه‌گه‌ر کران به را ببوردو، ده‌بن به پسته‌ی هه‌والدان، مه‌گه‌ر پیشگری (وا، نه‌وا) بخیریت‌ه پیش پسته رانه بوردو که.

(ج) قسه‌که‌ر، به زوری که‌سی یه‌که‌می تاکه، (دهشی، به نوینه‌را یه‌تی یه‌که‌می کوش قسه بکا) و خوی نه نجامد هر کاره‌که‌یه، کاره‌که‌ش زاره‌کیه و خودی پسته‌که‌یه.

(د) نوازی پسته‌کان، یا ناسویی، یا له سه‌ره‌وه به‌ره‌وه خواره و له نوسیندا، نه کوتایی پسته‌که ویرگول، یا خال داده‌نری.

نه‌م نه‌رکه‌ش، نه‌رکیکی لاؤکیه و زور جیاوازی نه‌گه‌ل نه‌رکی هه‌والدان نیه و دهشی بخیریت‌ه و سه‌ر نه‌رکی هه‌والدان.

جهوتهم: نه‌رکی کومه‌لازیه‌تی:

نه‌رکی کومه‌لازیه‌تی، هه‌ندی جار، نه‌رکی خویردنه پیش، یا مه‌راییشی پن ده‌وتی، که بریتیه، له و پستانه‌ی، له سلاوکردن و چاکوچونی و هه‌وال پرسین به‌کاردین. مه‌به‌ست قسه‌که‌ر، لهم جوره پستانه، نیشاندان و پته‌وکردن په‌یوه‌ندی نیوان خوی و گوینگره. وهک: سلاوکردن: به‌یانیت باش!.. ماندو نه‌بی!.. سلاوتان نی‌بی!.. به خیز بین!.. خواتان نه‌گه‌ل!.. چاکوچونی: چونی؟!.. له چیای؟!.. باوکت چونه؟!.. کوی؟!.. ته‌ندروستیتان؟!.. باشن؟!.. سیماکانی نه‌و جوره پستانه نه‌ماندن:

(أ) له پسته‌ی کومه‌لازیه‌تیدا، نه‌گه‌ر قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی مه‌رایی و خویردنه پیش نه‌بی، واته؛ هیچ نیشیکی به گوینگر نه‌بی، نه‌وا مه‌به‌ست نیشاندانی بیگه‌ردی و پته‌وی په‌یوه‌ندی نیوانیانه.

(ب) هه‌ندی جار، له پسته‌کاندا، کارسواوه وله ناستی سه‌ره‌وه‌دا، ده‌رنکه‌وی. وهک له (به‌یانیت باش)!دا، له بنه‌رده‌تا (به‌یانیت باش بی؟! یه، یان (ته‌ندروستیتان؟!)، له بنجدا (ته‌ندروستیتان چونه؟! یه.

(ج) نه‌گه‌ر پسته‌که له شیوه‌ی پرسیاری بن، نه‌وا جیاوازی نه‌گه‌ل نه‌رکی پرسیاری له‌وددایه، که قسه‌که‌ر چاوه‌ریی وه‌لامی گوینگر ناکا. واته؛ کاتی قسه‌که‌ر به گوینگر ده‌لی؛ (چونی؟!، باشی؟!)، مه‌به‌ستی نه‌وه نیه، گوینگر باسی خوی بوبکا، به‌لکو مه‌به‌ستی ته‌نیا سلاوکردنه. نه‌گه‌ر هاتو قسه‌که‌ر، چاوه‌ریی وه‌لامی کرد، دیاره، مه‌به‌ست پرسیارکردنه، نه‌ک چاکوچونی.

(د) ئاوازی رسته‌کان، يان لە شیوه‌ی پرسیاریدان، يان لە شیوه‌ی داخوازی. لە کۆتاپی سلاودا نیشانه‌ی سه‌رسوپمان داده‌نرئ و لە کۆتاپی چاکوچونیدا نیشانه‌ی پرسیار و سه‌رسوپمان داده‌نرین.

ئەركى كۆمەلایەتىش، ئەركى كۆمەلایەتىش، جۇرى سلاودىكىدە كە بىكىرى بە بەشىك لە داخوازى و جۇرى ھەواپرسىنە كەش بخريتە سەر جۇرى ئەركى پرسیارى.

((پەراوىزەكانى بەشى سىيەم))

(۱) شاياني باسه، كە زمانى كوردى، زمانىكى زۇر زۇر پاكە لە زاراوهكانى جنىودان و هېيج جنىويكى دەسەن و يەك وشهى سادەت تىيادا نىيە. ئەمەش بەنگەي دەوشت بەزىزى كۆمەلگای كوردهوارى دەگەيىنن. ھەرودك پېش ئىسلامىش پەيرەويىكىدەن فەرمودەكانى زەردەشت: (وتەي باش، دەوشتى باش، كردهوهى باش)، دەفتار و دىساي كوردهوارى بوده.

ئەو جنىوه باوانەتى لە كوردىدا ھەن، بە هوئ ئامرازىكى ناکىرىن، يان ھەر ئامرازىكى تر كە واتاي لادان و نىگەتىش بىگەيىنن. وەك:

زاراوهنانواي (بەد - Bad) لە زاراوهكانى: بەدكار، بەدرەوشت، بەدرەفتار، بەدخو
ئامرازى (بن): بىنابرو، بىنېز، بىنېزەبى، بىنەوش
ئامرازى (نا): ناپەسەند، ناپەسەن، نامەرد، ناپىاو، ناشىرين
ئەم جنىوانەش ھىچيان سادە نىن و ھەمويان ناسادەن، بەلام جنىوه سادەكان ھەمويان لە عەرەبى يان تۈركى وەرگىراون.

(۲) ئاييا (سويند خواردن)، (تەلاق خواردن)، (پەيمان دان) و (بەلىن دان) چاوغى تىيەرن يا تىيەنە پەر؟ ئەگەر بەراوردى ئەم رەستانە بىكەين:

رەستەتىيەنە پەر رەستەتىيەنە پەر رەستەتىيەنە پەر
زۇرۇشىتەم زۇرۇشام خوارد زۇرسۇنىدم خوارد
زۇرگەرام زۇرخواردنم خوارد زۇرتەلاقم خوارد
زۇردانىشتنەم زۇرپارەدىدا زۇرپەلىنەم دا
زۇرەھەستەم زۇرمۇچەمى دا زۇرپەيمانم دا
خىشتەتىيەنە پەر (۵۲)

لە تىيەردا دەتوانرى، بەركار بىسىۋ و رانواي لكاوى خاودەن بىچىتە سەر (زۇر)، واتە؛ (زۇر) بۇلى بەركار بىبىنى: زۇرم خوارد، زۇرى دا، بەلام لە تىيەنە پەر و راپەراندىن ئەمە ناكرى.

((ملخص البحث))

رغم قصر مدة تأريخ الدراسات اللغوية، ولا سيما الأكاديمية عند الكورد مقارنة بالشعوب الأخرى، ولكن قلماً نجد باحثاً لغوباً في اللغة الكوردية لم يتطرق بشكل أو آخر

الى تصنیفات الجملة. ولکتابة هذا البحث، تم الاستفادة من كل الجهود السابقة مقارنة بالتصنیفات في اللغات الأخرى المعروفة لدى الباحث، مثل العربية والإنگليزية والفارسية. حيث تم تصنیف الجملة بشكل علمي آخر، مع مراعات خصوصیات اللغة الكوردية. ولتحقيق ذلك، بادر الباحث الى تقسیم البحث الى ثلاثة فصول، إضافة الى أهم النتائج وملخص البحث باللغتين العربية والإنگليزية وهماش الفصول الثلاثة والمصادر.

ففي الفصل الأول: تطرق الباحث الى الجملة البسيطة، بأنواعها الثلاثة: (الأبسط) (الاعتيادي) و (الموس).

اما الفصل الثاني: يتناول الجملة غير البسيطة، بنوعيها المركبة والمعقدة، تنقسم كل منها الى أنواع ثانوية أخرى.

والفصل الثالث: مخصص لتناول تصنیف الجملة الكوردية على أساس دلالات الجمل، حيث تمكن الباحث من تمیز سبعة أنواع من الجمل، حسب الوظيفة الدلالية التي تؤدي كل منها.

(سەرچاوەکان)

- ﴿١﴾ محمد معروف فتاح، زمانهوانی، زانکۆی سەلاھەددین، ۱۹۹۰.
- ﴿٢﴾ عەبدوللە حوسین ۋەسۈل، ناکردن له كوردىدا، نامەي ماجستير، بەشى كوردى، كۆلۈچى ئاداب، زانکۆی سەلاھەددین، ۱۹۹۱.
- ﴿٣﴾ عەبدوللە حوسین ۋەسۈل {ب}، مۇرفىمە رېزمانىيەكانى كار، نامەي دكتورا، بەشى كوردى، كۆلۈچى پەروردەد، زانکۆي بەغدا، ۱۹۹۵.
- ﴿٤﴾ وريما عومەر ئەمين، ئاسۆيىھى ترى زمانهوانى، دەزگاي چاپ و بلاوكىرنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۴.
- ﴿٥﴾ د. كورستان موکريانى، سينتاكسى ۋىستەي سادە له زمانى كوردى دا، دەزگاي رۇشنىيى و بلاوكىرنەوهى كوردى، ۱۹۸۶.
- ﴿٦﴾ قىس كاكل توفيق، جۇرەكانى ۋىستە و تىيورى كرده قىسىمەكان، نامەي ماجستير، بەشى كوردى، كۆلۈچى ئاداب، زانکۆي سەلاھەددین، ۱۹۹۵.
- ﴿٧﴾ د. كورستان موکريانى {ب}، سينتاكسى ۋىستەي سادە كوردى، دەزگاي چاپ و بلاوكىرنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۰.
- ﴿٨﴾ عەبدولوهاب خالد موسا، رېزمانى (بۇن و ھەبۇن) له كوردىدا، نامەي ماجستير، بەشى كوردى، كۆلۈچى ئاداب، زانکۆي سەلاھەددین-ھەولىر، ۲۰۰۰.
- ﴿٩﴾ سعيد صدقى، مختصر صرفا و نحوى كوردى، جزء ۱، طبع اول، بغداد، ۱۹۲۸.
- ﴿١٠﴾ يوسف شريف سعيد، دۆخەكانى ئىزىدەوە لاي فيلمۇر و ھەندى لايەنى ۋىستە سازى كوردى، نامەي ماجستير، بەشى كوردى، كۆلۈچى ئاداب، زانکۆي سەلاھەددین، ۱۹۹۰.

- ﴿١١﴾ رهفیق محمد مجدد مجیدین شوانی، نامه‌ای به سنته‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتُورا، دزگای چاپ و په خشی سه‌ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- ﴿١٢﴾ Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A University Grammar Of English, Longman Group Limited, England, ۱۹۸۳.
- ﴿١٣﴾ د. کوردستان موکریانی {ج}، سینتاکسی رسته‌ی تیکه‌ن، دزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۴.ز.
- ﴿١٤﴾ F. S. Scott, C. C. Bowley, C. S. Brockett, J. G. Brown, P. R. Goddard, English Grammar, A Linguistic Study of its Classes and Structures, London, ۱۹۷۸.
- ﴿١٥﴾ ابوبکر عمر قادر، پرسیار له زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاخه‌دین، ۱۹۹۲.ز.
- ﴿١٦﴾ نازاد رهمه زان عه‌لی، له یاساکانی دارشتني رسته‌ی مهربجی زمانی کوردی، نامه‌ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی پهروه‌رده، زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۹.ز.