

کۆجیتۆی جەلال تاله بانى

سەلاح جەلال

شیعر

٢٠٢١

بەرگى

۱ و ۲

ڪوٽ جيٽو ڏهلاٽ نالهباند سلٽ جهلاٽ

بەسپۆنسەرى کافتریاى كلتوري سەراى كۆن و
بەریز كاك (جوتيار بابان) كەسايەتىيەكى
دلسوزى كوردو يەكىيەتى نىشتمانى كوردستان
چاپكراوه.

نۇر سوپاسى بەریز كاك(مەھەمدى سەلاجە) كاتى خۆى بەركى يەكەمى
چاپ كرد.

ھىچ كەس و لايمەنيك بۇي نىيە بەبى پرس لەسەر گرتنهوهى
ھەرشىوازىيەكى ئەم كتىيە بىات

ناوی کتىب : کۆجیتۆرە جهال تالەبانى

بايەت: شىعر

نوسىنى: سلاخ جهال

نه خشەسازى پەرتۇوك: سەركەوت پىنجۈرىنى

دېزايىن بىرگ: دىياربەكر

چاپى يە كەم: ۲۰۲۱

چاپخانە: جارانى سليمانى

تىراژ : ۷۰۰ كتىب

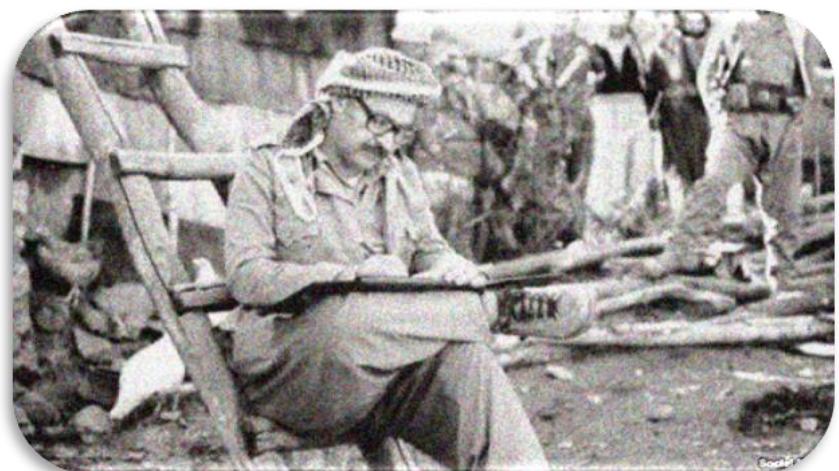
سال و شوينى چاپ: ۲۰۲۱ - سليمانى

*لە بىرپەوهە رېقى گشتى كتىبخانە گشتىيە كان ژمارە

سپاردنى(۱۸۲۶) ئى سالى ۲۰۱۸ ئى پىدرادو

لە بەرۋارى ۱۰ / ۲۳ .

سلاح جهال جهاز الألبان



بهرگی یہ کہم

۱

ئەمە درەختىكى عەلىقەيە لە رۆح (...)
تۆفانى نوھە لە ئەسرىن !!
دوو زەريايى خوييە لە خويىن و گۆشت
چەقى زەويە لە چەوسانەوە
كۆتاينى بۇونە لە تەلىسىمى ئەقىندارى
ھىيمى دلى بوركانى شەھىدە(..)
كۆختى غاندىيە لە لاپەرەو كفن و مىزۋو ..
پەلكە زىرىئىنەي ماندىلايە لە يەكسانى
گەردەلولى شۇرۇشكىرى مام جەلالە
لە سىبىريايى خويىنى دەم (با) وە تىشىك دەدات:
من بىر دەكەمەوە كەواتە من ھەم (...)

لیّره دیکارت ئاسكيمۇي ھاوينەي ھەيە..

بىرده كاتەوه له ژىر درەختى گلگامىش (...)

خوانى مەسيحى ھالاۋى برسىتىيە!

لەم دارستانى قفلە مىئزۇوه دەروازەكان كراوهەن

تەنها دەرگايى بۇون داخراوه(..)!

لیّره سەفەرى مەرگ نىشانەي گىزىگە

كەوتىخوارەوه ئاماڙەي ئەستىرەيە!

جييان لەم جوگرافيايەدا سپاوهەيە

مۇمەكان سىيىنەي من و تۆ و ئەوانى

كە كۈزانەوه ئاگرى نەمرى دەگرنەوه

دەبنەوه بە مۇمى سولەيمان!!

لیئه گودویه ک یانگه شهی خور ده کات (...)

گوچانہ کہی ده گریتھ مانگ!

ما جه لانیک سی گوشە له ئاوا دەدۋىزىتەوە

عیسایه ک موعجیزه نه خوشی پیشی!

موسایه ک زهريا خوں ریز دهکات!

په لکه زیرینه ره نگالهی عیشقی کافرو شییه ..

و ی نه یه ک له نازه مه نا فه زای گرت ه و ه

ریی سپریای ئەتوم دھپریت!

شہرہنجی پارٹیزانی جہنگی گھر دلولہ

خوی و شهش پیشنهارگه و ئەسپىچك

لە گەردەلولى و شىبۇونە وەو پرسىتىيا

سرو دی ئەی رەقیب دەلینەوە (..)

* * *

ئىيستا سەدەي تەقىنەوەي بوركانى گروگاللە

مام جەلالە رەمزى رىشالى تەكىنەلۈزىيە

لە خۆلەوە چىرۇكى ئادەمى ھەلگرتۇوەوە

لە ئاوهوە چەقۇي ئىسماعىل..

نەشتەرى سەرملى ئەسىپەكەي خىستە ئاوا (با) (...)

پرۇمىسىوس و هوّمىرۇسى ژيانەوە!!

بۇون بەشەترەنجى ئەفسانەيى شۇرۇشكىرى!!

چیا بیو به ئەتۆمی خۇراڭرى (...)
ئەسپ سوارىك لە قەندىلەوە كەوتە رى...
بەبای ھەناسەوە گەيشتە تۆفان !!
دارستانى رۆحى تواوهى بەجىيەشت
ئەوە درەختى شەھىدە
چىۋى سەوزى دەركردووھ!
ھىلى ئامازھى سېراوهو كۈزۈۋەي!
مەزrai دۆشاوه خويىنى مىزۇوھ
لقو چلى بەھەناسەي مەرگ ئاوس
رەنگى وەك يەكىتى سەوز
رەگو رىشالى وەك شۇرش
بەدەريايى فرمىسىك و خويىن تىيکەل
بە(دايان قەندىل) ھوھ ويىنا دەبىت (..)

فەزا بە تابوتى شوشە يىھە و ئاسمانى پوشى (...)

دەرگاي تونىيلى روحى كردە وھ

ئىستا ئاسمان نومايىشتى يارى منو تۇۋ ئەوانە

ژيانە وھى سەربازى ون جىهانى گرت (...)

ئەسىپى جەنگ روحى بە (تەپروات) وھ تىكەل بۇو

كشمەلىكى سەرۈك كۆمارى عىراقە!!!

شەترەنجهكە بەكۆمیدیای دانتى گۆرا (...)
لە تونىلى بونەوه ھەزاران باڭكەشەي رەمزى
لە شوشەي فەزايىا بىرىسىكەيان دا:
مام جەلا ل كرايىە سەرۇك كۆمار
ئاوىنەي بۇون بەخۆرەوه تىشكىيان گرت
بەبوركانى رۆمانى وىنەيىيەوه
لەخۆلەمېشا جوگرافىيائى دەنسىيەتەوه
من بىردىكەمەوه كەواتە من ھەم (..)

ئىرە ناونىشانى جەنگىكە بى سوپا (...)
گلکۆي مىزۇويەكە لە گەردەلول !!
كشتوكالى فەلسەفەي بى زمانىيە
تۇفانى پرسىارو گومانى ئەزەلىيە
فوٽۆي دەنكى خەفەي (با) يە
شارا مىرولەي بورجى ئىقىلى شۇرۇشە
خاك و خۆلى رەش سەوز دەكاتەوه
شەپۇلى ويىنهى ئەستىرە رەشه دەشواتەوه(..)

زهمن ئاويئه سېيىنه جاك لاكانه (...)
ئايىندهو ئىستاوا رابردوو هيلىكەيەك
ئاويئه شوقىرى گەردىلولىيکى ناوەختەيە
بەتەورۇمى تەكىنە شۇرۇشى مام جەلالەوه
شاراي رەمزۇ ئاماژە تىيىكەلدەبن
زمان لە تەنى فيزىيائى پەرشىدەبىت
شەتلى مىشك بەرەگى مەرگەوه سەۋز دەبن
ئەفسانەي بۇون لە زەمەنى ناكاتەدا دەگەريئىنهوه
ئەسپىيکى سىنەمايى مىزۇوى گۆرى (...)
بۇو بەشەترەنجى تەكىنەلۈزىيائى رۇح ..
نېشىتمانىيک بەگەلائى بەرۇو توّمارە
جىيماوهى رۇحى جەستەي تواوهىيە (..)

* * *

لهم نیشتمانه چاپخانه یه ک نیه؟!
زمانی هه سارهی دایک یاسایه
فهزای گوچانیکی فه لسه فیبیه (...)
پوشو ئه ستیّ چاخى بەردینى گرتۇوه
بەبرو سکەی زمانی فهزایى مام جەلال
بۇتە چیا يەكى ئەتۆم (..)

ئەوه درەختى نىاندەرتالى نەمرىيە (...)

ئەوهىش جوتىيارى ئىسىكۇ رۆحە

مەزrai مۇرەغەي كۈۋاوه دەچىننەتەوە

ھەسارەي بىرەوەرى رەنگى ھەلگرت

وينە زمانى مىرۇولە دەشواتەوە

شىعر زمانى بالندەي كىبىيە

بانگەشەي دوا فوى نەفخى ئەزەل دەكاتەوە (..)

ئىيستا ئەم نىشتمانە چۆتە ئەو دىيو نەبۇون (...)!

شارى شوشەيى چەستەيە (...)

بۇتە شاراي ئەزمۇنى فەلسەفە و بېركارى

ئەوھ کوختى گلگامشە لە رۆحى وون ھەلھاتۇوه

گىاي نەمرى لە گۆزەوە سەوز دەبىت

كراسى يوسف بەدرەختى يەعقوبييە وە موتورىبە بۇو

ھەنگى مىڭىو لە قەندىلا شارايىان كرد!!

نەوهى سەرەتايى لە قۆزاخەوە دەترەكىن (..)

ئىرە دارستانى جەستەي تواوهى دەم بایه (...)

بەگەلائى ئەزەلى پېرىۋە!

درەختى گۆچانى فەيلەسۇفى زەھۇپىۋە

لە دارستانى رۆحەوە مەلۇپى بۇون دەكەن

جىهان لە نەخشەي ھەتايدىا مۆميا دەبىت!!

تونىلى ئەفسانەيى جەستە و رۆح كرايەوە (...)

تىشك لە كەردەلولى زەريايىا دەشكىيەتەوە

قەندىل بەگۆپستانى شوشەيى مۆم رىيڭىز كرا

لىرە وەرگىيرى رۆح مام جەلال

زمانى ھەناسەي خنكاو وەردەگىرىت

ھەزاران مىل كشتوكالى زمان كرا

گەلائى لوڭوس بەمۆميا بونى رۆحەوە سەوز دەبىت (...)

گۆچانى فەلسەفە يۇتۇبىاى فۇتۇنى بىرى (...)

كەيشتە زىنده خەوى رۆبۇتەوه (..)

لالەي كۆسارانى دەگىرتە روح

بەرەنگالە ئىستايى وەك ئەو كاتە پوشى

تىشكى دەررۇن كەنالى راگەياندن بۇو

ھەموو گوييەك بەبانگەشەي (مامە) پې بۇو

بەدەشتايى خومخانەي غورىپەتا پەرشىدەبىيٽ

مورۇي ئاودار نازەمەنى دەگىرىتەوه (!...!)

فهلسه‌فهی بی زمانی وینه‌ی (با) یه (...)
له که وتنه خواره‌هی زمانه‌وه
وشه وشه کوّده‌بنه‌وه
به دره‌ختی روانینه‌وه چرّو ده‌کهن
ده‌بنه‌وه به سوپایه‌ک له جوانی روّح
ئه‌سپی شه‌تره‌نج له قهندیله‌وه ده‌جولیت
شارای هنگی شوّرش فه‌زایان گرت
میّشوویه‌ک له نا میّشوو توّمار ده‌بیت (..)

گوچانیک رەمزە بۇ نھىئى پىشته مىزۋو (...)
ئاوىئىنى كۆجيتوى هەزار شەوهۇ يەك شەوهەي
ئەليازەو ئۆدىسىە زەمەنلى گىرىي زانستى
وېرانە خاكى بابىدوو
ھەزاران رۇمانى ھەناسەيى تىيايە
رەنگالەي شىلاوگى ناوا قۇراوو تاشەبەردۇ
خويىنى دامىيىنى كچان!!
فۇتۇي وشەو قىزەو ھاوارى تىكەلە خۆلۇ
فەزاي ناشىپەيى دەست و قاچ و كەللە
كەوتىنە خوارەوهى زمانى ساوا لە مەمك...
رۇحى فېرييى سەر لەپى دەست!!
شوشەي دارستانى تىزابى رۇح
ئەو مرۇيانەي رۇبۇت شەتلەيان دەكىردىن (..)

زهريای ويئنه شهپولى دواى بونى ده ركىد (...)

شاراي په رتوكى ويئنه يى لە چاپ دران

بە واتاۋ پېيت و حەرفى عىبرى

زمانى بىركارى دۆزھى رۇحن

وەرگىپانيان لە سەر ناكريت !!

ويئنه پىشىبىنى ھەستو نەست

ئاماژەي قسەي شۇراوهى دەرروون

ويئنابۇونى ويئنان بە ويئنه وە

جىگە لە رەمىزى لە خاچدان

خويىندنه وە بۇ وشەو حەرفى ناكريت !!

وەك گۈرگۈل و پىيكتەنەنەن شىيٽ و وەلى

دا بىرانى وشەي خەيالى فيكرو نەست (...)

ئەم وىنانە وىنەسى وىنەكراوى وىنەن (...)

لەسەرابەوه چاوشاركىييان بۇ سەراب دەكرد!

تىشكىيان لە ئەستىرە رەشە دەدا

بەشاراي هەزارەها باڭگەشەمى مەرك

بەخشەو چرىپەمى مرۆقەكانى پىشىھە مىزۇو

بۇون بەزمانى رۇح و دلى تواوهى تىزاب

تەنیا لەقىامەتى حەشاماتا دەخويىندرىنەوه (...)

لیره ئەفسانەی هوّمیرۆسى عەكس بۆتەوە(...)

مەلحەمە لە حەقىقەتا دەنۇسىتەوە

ئەوە ماجەلانى زەريايى تۆفان وتار دەدات:

من بىردىكەمەمەوە كەواتە من ھەم

فلمييک بەكۆلىيەوە شەپۆل دەدا

دوو مۆم ناونىشانى فانوسى سىحرى زەمەنە

عومەرى خاودرو كۆرپەكەى!!

فەزاي دەست و قاق و مەچەك تىكەل

پەخشى روانىنى مەحشەريان سازاندووھ(..)

دەنگىيگ گۆي زەوي دەھەژىنیت:

مام جەلالە دايىنه مۆي مىزۋوئى ھەلگرتۇوھ

ھەلەبجە.. ھەلەبجە (...)

کی ناسنامه‌ی ئەم بوركانه ئەتۆمیبیه‌ی لایه؟!
خەردهل و روانین بهمانگەوە تىّكەل کران
دەریاچەی خوین شەپولیان دېت (..)
ئەوە مىژۇی کورده له چركەی مىژۇو برا
وەکو ئاپوراى کوره ھەنگى بۇون
له فەزاي ناشيیوه‌يىه‌وە بىرى مام جەللىيان تەنيووه
له ھەر شارىك روّمانىيىكى لى چاپ دەكات
بەناو گەردهلولى بىبابان و
شەپولى زەريايى ناكاتەوە
دەپرات .. دەپرات
نەتۆفان رىيى لىيىدەگرىيەتو
نەشەپول و تەكىنەلۆزىيا
فلمى رىبوارانى (با) بۇ جىهان پەخشىدەكەت (...)

بهندھري بونه و هر زريان و گهر دھلول گرتى (....)

سه رابى پرج و وشه و گروگالى ناو (با)

به زمانى دھرونى بانگه شهی روحی تواوه و ه

پول پول فهزای ناشيُوه ييان سازاند

له تيشكى ئه تومه و ه وينه يان خولقاند:

مام جهلال ناسنامه ي نه ته و هى له كولاي (..)

* * *

روح فهزای کراوهی بعون نهبوونی پوشییهوه (...)
ههزاران دهنگ بهگروگال بانگهشهیان دهکرد
ئیمه کاراكته‌ری زهربیای ئهم فیلمانهین
بهم فانوسه سیحربانهوه بو کوی .. بو کوی؟
وشهو زمان بعون به وینه‌ی هیرۆکلوفی
وینه‌ی یاخی له فیکر دهشونهوه
کهشیوه‌ی گورستان و مه‌حشه‌ری شههیدن
بانگه‌شو دهنگ رهمزی خوریان دهگرتوه(..)!!

ئيٽا مام جهال دوا تابلوي شيوه کاري بوونه (...)

وهک تريشقه هواري جيھان رهنگ دهکات

چه قوي ئيسماعيلى خستوٽه سهر ملي

به دوا وشهى مه رگى عاشقانه وه

دوا قومى ژهري سوقرات ده خواته وه:

من نويٽنه رى گهلىكىم له ئه توم

خاكىكى لە پىست و قىزه سهر

نيشتمانىك لە ئىسىك و موئىنەغە

من جهال تاله بانيم ويٽنه ئيٽوم

بىردىكەمهوه كەواته من هەم (...)

ئىستا ئاسمان دوو ئەستىرەت دوانەيىھە (...)

عەرفات و مام جەلال لە فرۇكەدان

بە ئاماژە كۆپۈنەۋەيان ئەنجامدرا

تۇ بۇ روسىيا و من ئەمەرىكا

پىرەمەگرون لەگەل كۆپەوا وىنەى گرت !!

ئەوه ژىنېكە ساواكەت فرى دايە چەمىيکەوه

قوپاۋىيىك بەشىلاوگ رەنگالە بۇو

مندىلىيڭ لە برسا مىد !!

فرۇكە هەموو دەنگىيىكىيان لە قوراوا كۈۋاندەوه

عەرفاتىش غەزەو ئەرەيھاى مۇركىرەوه (..)

دەنگىيىك ئىسىتا جافا يەتى پېركىدووھ (...)

ما م جەلاله گۆچانەكەي راگرتۇوھ:

نوينەرى ئىيۇھۇ ئەو و ئەوانەي دواترم

لە مىيىشۇوی دواي مىيىشۇوھو كەوتومە خوار

لە زەمنى دواي نازەمەن

پەرتوكى كۈزاوه دەنۇسمەوھ

ئەو وشانەي كەرەنگى ئىيۇھىيان كىيشى

كەشتى موسا دەھىيىنمەوھ

بەپېيىستى جەستە دەيپۈشىم

شەمشىيرى زامى ئەسکەندەرم دۆزىيەوھ!

لە پانۇراماي كۆجيتوقدا بىردىكەمەوھ (..)

لەو ساتانەي كەبىركردنەوھ مەحال بۇو

ئەو رۆزىانەي عەقل لە بىركردنەوھ ياخى بۇو

لەو مانگانەي وىنەكانى بىر سوور بىيون

ئه و سالانه خور ره مزى شه هيدى هه لگرتبوو
ئيستا هه موو رىيەك پەلكە زىپرينه ووشەيە
سەفەر دە كەم بۇ ناو يوتوبىيائى مەرگە سات
لە خومخانه مىڭۋوا فلمى مەرگ دەشۈمەوه (..)
من بىردى كەمەوه كەواتە من هەم (...).!

* * *

ویستم لهم کوتایی میژووهوه بنوسمهوه (...)
بهو زمانهی له که وتنه خوارهوه دهردیت
بهو وشهو حهرف و رسته و شیوازانهی
به دهنکی هه نگهوه ببونه راداری روح
رهنگی وده که تو ئالو وا
وده تۆفانی سیبریا قهندیل
وینهی توری هه ناسهی که رکوك و
جه بهل حه مرین له موگناتیسی ئه سیری

فوْتُوْيِه ک له تیشکی ئەستیّرە رەشە
له درەختى گەلّا رۆحى سەر لەپە دەست
فوْتُوْي چیای سەرابى عاشقان و
دەشتى كشتوكالى شۇرۇش (...)
دارستانىيک له زمانى ئىزگەى كورستان و
زەريايى مىزۇو لە نا مىزۇو
گۆرۈك لە شوشەى شكاوى مندالى و
لە فۇتوناتى فيزيايى
بەمۇوروی ئاودارى مىزۇو
بېنە ويئەى ئەوساتانەى لەناو توْفانى گەردەلول
پەنجەت دەگۆرپا بە قەلەم:
لەسەر پلە پەيىزەى مەرگ نوسيت:
ماقى چارە خۇنۇسىنە بۆ كورستان (..)

ئاوىيىنهى مىندالى جاك لاكان فەزاي پوشى (...)

بلىيار پارچە شوشەسى لى بۇوه وو

ھەر تەلزىمىك رەمىزى من و تۆۋ ئەوو ئەوانى گرتۇوھ

ھەر پارچە يەك مەلحەمەمى زەمەنىك بۇو

گەردەلولى فەلسەفە كۆي كردەوھ(..)

ئەوه رەگىيکە هەزاران چىرۇكى لا تۆمارە (...)

دەلى: لىرە ئىزىگەي عىراق كرايەوھ

ئاوى دىجلەو فورات لە مام جەلال حەرام كرا

لەسەر پلە پەيىزەيەك بروسکەي كرد:

ھەزاران كورە ھەنگى مىشۇو دەوريان دا

لەگەل زايەلەي ناكاتە مىشىكى پې بۇو

ئەسىپى شەترەنج كەوتە جولە!!!

زەمەن بەئاوايىنەي فەلسەفە وە وردۇ خاش بۇو (...)

شەترەنج لەگەل ماجەلانا چۈوه ناۋ ئاو

پەيزە بۇو بە ويىنەي كۆشكى كۆمار

كۆبۈنەوە لەگەل جۈرج بۇش

رەنگى كريملن لەگەل پۇتىن

ئەوە دوا ئاپوراي زىنده خەوى منايىيە

خەوى يوسف بۇو بە زەمەنلىقى فەلسەفە

ئاوايىنەي كۆجيتو فەزا پۇش بۇون (...)

ئىستا ساتى كۆكىرىنەوهى پارچە ئاوىنەى مىزۋووه
وا بەروانىنى دېجىلەوه قەلەمەكەت دانا يەوه
فەرمانى سىددارەى سەدام حسین
بەبى ئىمزا گەپرايەوه ؟!
فەزاو وىنەو روانىن ھىلىكەيەكى ئاوىتەيى
ھەورۇ مەرگ فەزاي فۇتۇنى فيزىياين
لەكەل تەقىنەوهى ھەسارەدا تىكەلاؤ بۇون
بەلىكدانى فۇتۇنەوه دەكەونە خوار
زمان لە نەبۇنى بۇنەوەر دادەھىنن (..)

لەم دۆزە سارايىه فلمىك ھەئىه (...)
رۆمانىك كلىلو قىلى مىزۇو
روداوى چىرۇكى بوركان
تراژىدييى ملىيونان مىينى بى ناونىشان
لەم تارىكخانە ئەبەدىيەدا تىشك نىشانەيە
بلويىنان وىنە دەشۋاتەوه
وىنە تراژىدييا گەنجىنەي ئەستىرە خاوهىيە
ھەزاران فلمى پىشىتە مىزۇو شۇرىيەوه
بۇ نمايشتى چەرخى بىستو سى (..)

ئیستا ئەستىرە فىزىيائى گەردۇن پەخش دەكەت (...)

پاپۇرى مىڭۈۋى سور پىسىتى ئاسكە

لە زەريياوه بۆ رىيى تونىيىل

لە ھەورووه شىۋازى باران و گەروگالە

لە بروسکەوە مۆسىقايى مەرگەساتى تابوتىيە:

مىڭۈۋى بوٽە كىنى شوشە

سروشت تابوتى فەلسەفەي مەرگ (..)

ئاپورای بالندەی کۆچ گەرانەوە (...)
وینەی ھىلۇڭلۇفيان سازاندوووه
تابوتىيکى شوشەيىه
له سندوقى دە راسپاردهكەی موسا
ياساي قورپىنهى حامورابى
له بىرى كنفوشسى و گەريدەيى بوزا
له خاچ و ئازارى مەسيح
له رەمنى كفن و بەرگى غاندى
بەوشەي عىبرى و گۈرگۈلى عاشقانە
نوسراؤوه مام جەلال (...)

ئىستا زەمەن لە نغۇرۇ بون و نىشانەوە تەرىب بۇوه (...)
سروشت بەرەنگى ئاوەوە وىنائى دەكەت
كۆلىزى ماف لە پەنجاكانى بەغدادا
نىڭايەك تىشكى بېرىۋەتە دۆل و چىا
ئىستا خەوى يوسف لە قەندىلە
دارستانى شۇرۇشگىزى سەوز دەكەت
بەشەترەنجى (تەكىنۇ پىيىشمەرگە) ھوھ
ئىقىلى بىر بەجىهانەوە تەرىب بۇو
نەھىنى شەوو رۇزگارى رىبوارانى مەرك دەپرىت ...

* * *

قیستیقالی شهترهنج جوگرافیای قهندیلی گوری (...)

ناپلیونی وهزیر جولا

مام جهلال ئەسپ

سەرۆك کۆمار قەلّاي هینا

مام جهلال ئەسپ

ئەسپی میژوو سارای بىرەوەرى بىرى

ئەسپییك له فلمى جەنگى واقىعى

له تەكىنەلۆزىياو بۇون ياخى

ئەسپی زەمەن بەتونىيەلەكانا سەفەرى كرد

زەمەنى قفل كرايەوه

مام جهلال بەئەسپییكەوه كش دەكات (..)

ئەوه تابلوی گەردوونىيە ويىنا بۇوه (...)

ناو زەنگى خستۆتە دەريايى مردوو

بانگەشەيەك ويىنەي عومەر موختارە

لەگەل گەردەلولى لاما ئەسىپى ون بۇو

كچانى نىل بەگەلەي بوردىيەوە هاتنەوە

مېزۈوی خۆى و ئەسىپەكەيان نوسىيەوە (...)

ئەوه فۆتۆی عەرهفاتە لە فرۇكەدا..
خانۆچکە بۇ قودس و كەركوك دروست دەكات
جەمال عەبدولناسر پەنجەرى كۆشكى كردۇتەوە
وشەكانىت لە لۆمۇندا بەبىيىنى تەرىپ دەكات
بەتىشكى چاۋ فرۇكەخانە گې دەدا
ئەوقۇرغانەي عەماش و حەسەن بەكر سوينىدىيان پىيغىاراد
بەرپىي قاچاغى سورىياوه دەتخويىندهوە
وەك ئەو ساتە نىشانەبۇو..
ئەوهىش ئاپوراي سلىمانى رۆزى رەشه
زمانى شار لە هوتافىيىكدا گرمۇلە بۇو:
نوينەرەكەي بارزانى مام جەلال تالله بانى
ئىستايىش زەمن لە خۆيدا پىچرايەوە
دەبل بۇش و هەموو عالەم

فلمی شیمیا باران ده بیننه وه !!

ریگای دریزی توپری ئامازه کورتبوته وه
قەلاچوالانیش گەلازی فەلسەفەی مەرگ سەوز دەکات

لەم مەحشەرە وىنە بېرھوھرىي دەشواتە وھ (...)

نیشانەی درەختى خويىن سەوزە

گەلا بە كەللە سەر وىنابۇوه

فوتنۇی راپھوی دۆزھىي

درەختى زمان بروسكەي بېرھوھرىي

گەلا بە دەم خەزانە وھ بۇتە فلمى ناكاتە

كۈنگەرەي لاواني چىن و پۇلۇنىايە

گۇددۇي كورد لە سىبىريا وھ سىبىريا دەپىرىت

سىنارىيۇي مىزۋوئى بەخويىن نوسىيۇ

كلاو روژنەيەك كرايە وھ

جييان بە دەنگىيکى خەفە هەۋا !!

نوینه‌ری نهودی خور جهال تاله‌بانی

دهنگی جوگرافیا یه ک له تو نیلی بیرچونه‌وه (..)

له و روزه‌وه ره‌مزی شیوازه‌کان گورا (...)

ملوانکه‌ی ره‌مزی شورشی سور

نیشانه‌ی شه‌هیدی ناوه‌خته‌ی کیشا

بوو به گه‌وه‌ه رو مرواری

خرایه ملی دابان

له ریبه‌ندانی سیبریا ای خوینه‌وه

بوو به په‌لکه زیرینه‌ی زه‌مه‌نی نادیار

یه‌که‌م دایک به‌زه‌نگیکی ناکاته‌وه کردیه ملی ...

بوو به‌کشتوكالی شورش

گه‌لای هه‌زارانی سه‌وز کرد !!

سیبریا خاکى رۆحى تواوهوهى پىّكىھىننا (...)

گەردەلولى زەمەنى سفرى گىرایەوه

خاکىك لە بۇن و بەرامە

لە عەتارى گەردوونەوه بۇو بە تابلو

لە بىزىسکەي چاوى بىرسى

گېرى كۈزاوهى سەرە مەرگ

لە ھېشىۋوئ ئاوسى زوخاو

ئاوىيٰتەي ھەناسەي شىميا

بۇنى زەيىستانى بەر رەھىلە

عارەقەي گۆي مەمكى بەر گپرو بۇسۇ

تەزۈۋى عىشقى تەكىنەلۈزىيائى خەwoo خەيال

روانىينى منالىيڭ بۇ دواروژ

تىنۇيىتى بىرىندارىك

گپرو ئاسۇرى دوو عاشقى داپراوه

بۇنى بىرسىتى روح بۇ ئازادى
لە قەندىيلا بۇون بەبۇنى عەتارى بۇون
فەلسەفەي مەركىيان نەخشاند
گۈزگىياو رەگ بە رۆحەوە
گۈل و گەلاؤ لاسك و لالە
بەبۇنى خويىن و عارەقەي وشك
بە پەيكەرەوە گەنجىنەي بۇنىيان ژيانەوە
بۇنىيىك لە مام جەلالەوە فەزاي پۆشى
دۆشاوى بۇن جوگرافيايان رەنگ دەكرد
قەندىيل لە قوتوى عەتارىيەوە
دەبۇو بە خومخانەي بۇنى نازەمەنلى مىڭۋو (..)

ئیستا ئیشکگری فەلسەفەی مەرگى ئەقىنم.....

بەتامى تىنويىتى روح بۇ تىزاب

سەوز بۇونى عارەقى كرييكارىك

ئەم ساتە روپەركان دەچنەوه يەك (...)

پانتايى تەسک دەبىتەوه!

فەزا تارىك دادىت!

جىهان لە خۆيدا خۆى دەخواتەوه

پرچى ئايشهو فاتمه فەزاي پوشىيوه

مەلى گەردون كەوتنه سەر زمانى مەرگ

كەركوك بۇو بەستونى كىيوي تور

بە كاريزما يەكەوه قفل بۇو

بەويىنەي بىرەوھرىيەوه كرايەوه (...)

کەركوک بورکانى خەفھەي تەقاندەوە (...)
بۇو بە موڭناتىسى پەيکەرى (مامە) لە قەلا (...)
فەزا بەھىزى وىنەيىھە زمانى گرت:
من جىماوهى مىشۇویەكم لە خويىنى سوور
قورىك كە فەيلەسوفان شىللايان
پەيکەرى ھونەرمەندانى سرياليم
ئەوينى عاشقانى رىگاى خويىنم
نيشتىمانىك كە نامۇبۇون بۇنىياتى نا
كىياى نەمرى گلگاماش
چىاى بىرباوهەرى شۇرۇش
سيما و بالام مام جەلالە
خاكم لە جەستەو خويىنېتى
رەنگم رەنگالەي ھەوينى رۆحى شەھيد و
موسىقاى ئازادى و تەكنۇ شۇرۇش (...)

بابه گور گور ده نگي سه ده يه کي ته قانده وه:
بلیسہم روانیني منالیکي سه ره مرگ و
پیشمہ رگه يه کي خوین گرتوو
شورشیکي خومخانه خوین !!
گه لیک رو حی له سه فهري ناوه خته بیت
له و دیوو نیشانه بیوونه وه له دایک بیت
ئوه ته نیا زه ویکه هیششووی ره مزه
ئاوي نیشانه نه مری
ناز ناویکه به زمانی بالندہ وه ناو نراوہ
پیشه واکه مام جهاله (...)

فهزای که رکوک به گوچانی فیزیاییه و شیوه‌ی گوپا (...)

بووه به پانوراما دلیک!

که رکوک قودسی کوردستانه

ئیستا ئه و ساته و خته‌یه (مامه) گوچانه که دانا !!

ئه و نه خشنه‌یه م له ئه نجومه‌نی عیراقا (..)

شاخی هینایه ناو پایته خت !!!

ئه و جو گرافیاییه م که له ناو دلیه و ده گرا

بۆ کوردستان و بۆ که رکوک (...)

روباری خاسه شهپولیکی ئەزەلی دا:

تنۆکەم رەنگى مام جەلالە

شهپۆلم روانىن و هىزى شۇرۇش

گەر كەركوك دەمامك بىرىت

ئەو رۆزە نۇي دەبىتەوه

كە بەجوڭرافىيائى كەركوكەوه

ئەنجومونى حۆكمى شىيت كىد!!

ئىستايىش قور و توانەوه و ھەوا

ويىنهى مام جەلالى تىيايە

ھەموو روخسارو روانىنىك ويىنهى ئەوه(...)

ويسىتم ئەم ژانرە بىكەمە تۆپى ئەدەب (...)
هەزار شەوهى بلوىنان شەو!
لە كەلائى (با) يَا سەوز بېيىت
ھەموو وشەيەكى خنكاو بھىنەمەوه
بېيىتە فلمى پىكىدادانى ھەسارەيى
لە قەندىلا رەمزى ئەسپى جەنگى (با) بېيىت
بەرۇمانى شەپرو ئاشتى تۆلستۇوه تىكەل بېيىت
نەخشەي رەمزى نەھىئىيەكان تۆمار بىكات (..)

ئەسپىك كەناپلويىنى خستە خوار (...)

كەسەلاحەدىنى بىردى قودس ؟

ئەسپى گەردەلولى عومەر موختار

ئەسپى تۆرى ئامازەمى جىيەننېتى

ئەسپە جىيەن بېرەكەمى سولەيمان

بەرەو كۆشكى بەلقىس بفرىت

ئەسپى زەمەنى سوارچاڭى رۇمان نوسى و

سینەماو فەزايى درامى ..

ئەسپى تەكىنە شۇرۇشى مام جەلال (...)

ئەسپ لىرە لە خومخانەي فەلسەفە ياشۇرا يەوه (...)

لە فانوّسى سىحرى مەرگەساتا أ

لە داستانى يانزە سوارەي مەريوان و

ئەسپى رائىدى عەبدول رەحمانى عەوفەوه

بەتىزىزەوانى زەريابو رۆحى ون كرد!

چۈوه سەر تەختەي شەترەنجىك

بالى ئەفسانەي كردهوه

گوتى: من پاشماوهى داستان و رۆمانى بۇونم..

من نىشانەي زەمەنى فەلسەفەي مەرگم..

لە شۇرۇشى سەوزى قەندىل ژىامەوه (..)

ئه سڀ له بيره و هری تؤفانه و ه فاكسيٽکي کرد:

کوتى: ئيٽوه کيٽن و ئيره کويٽه؟

کيٽ ميٽووی له ناو ميٽوودا له بير ماوه؟

من له ده فتھري بيره و هري شوانيٽک نوسرام

به تو نيله کاندا سه فهري کرد

له ئه فسانه هي ئه تومه و ه له دايک بورم

ئه سڀيٽه سكه ندهري مه قدوٽنیم

کاتيٽک جه نگي خسته ناو ئاو

مني داييه ده ست ره شه با (...)

ئەسپ گوتى: من جىماوهى عاشقانم
كاتىيىك عەشق كۆتاينى هات
لە ئەستىرەي كافرۇشىيەوە سېر كرام
لە قەندىل كەوتىم خوارەوە
رۇمانى سەفەر كۆتاينى نەھاتبۇو
بۈوم بە رەمزى ئەسپەكانى جەنگىزخانو
خودا كۆمەلە مەپىيىكى نارد
لە وىرانە خاكى حەقيقتا بوم بە شەترەنچ
لەم قەندىلە كەوتىم جولە
تەختە تەنها منو مەلىكۈ شەش سەرباز
دەيان شەترەنچ بە (تەكىنە يىتىوب) ۱ كەوتىنە يارى
مام جلال بۇ تۇفانى شۇرۇشكىيىرى منى جولاند (..)!!

ئەو رۆژانە فەزاي ئەم درەختە سوور بۇو (...)

ما وو لىيىن و هوشى منه له گەلمان بۇون

رۆزىك چەند كەنجىكى شارى هاتن

گوتىيان: كېتىان مام جەلالە؟

بمانكاتە سەربازى شەترەنچى بۇون

يەكەم جولەم ئەو ساتە بۇو:

ئەوان روھيان له سەر دەستىيان راڭرتىبوو

قەللايش لەكەل با (يا) تىكەل بۇون و

يەكەم وتارى مام جەلال پەرشكرا

چىرۇكى گەللى رۆزى رەشى

لەسەر بەردى چىای قەندىيلا توّماركىرد (...)

ئىرە كويىيە؟ نيشتمانىك بۇو لە كويىرى (...)

خاكيكى دۆزه ميكروسكوبى فيزيايى

بى دەروازەو كلاورۇزنى

سيبريايەك رچەىلى كشا بەرهە خۆر

سەفەرى مەركى رىبواران بۇو

بەشاراي مىروولەوه بۇو بە ناوزەنگ

بۇو بە ئەفسانەي مەحشەرى

لىرە رۇزنامە بەھەناسەوه چاپ دەكرا

خويىن دەبۇوه چرا فانوس

لىرە كەسيك بېبۇوه ئەفسانەي رۆح

لەسەرگەلاؤ بەردو دارو پەپ نوسرابۇو

ئىرە هيلى رەنگالەي گەردەلولى پىشىمەرگەيە

بە ما مە جەلال و يەكىيىتى ناو نراوه (...)

لەگەل شوين هەنگاوى مەرگتا ھاتم (...)
تا داستانىك بنوسىمهوه مىزشوو بېرىت
بە دابان قەندىلەوه تەرىب بېيت
وەك چىايەك لەناو دلى عاشقانا
يا درەختىيکى سىدرەيى لە جەستەو روح
بىشىكەو گۆرى نىشتىمان بېيت
كەنۇ بەرگى لە مۆسىقاو ئۆپپىرا بېيت
بە دەم كۆچى بالىندەوه كۆرس بىكەن
ئەو داستان و گۆرانىيانە بلىيئەوه
لە زمانى ژن و گروگالى منالانە
كەبەوشەي يەكىيىتى و ما م جەلال
فەزاي رۆزىنى غوربەتىيان دەدورىيەوه (..)

ئەم درەختە رۆحى ژىنېكە لە گەرمىيان (...)
لە سەماي مەرگەساتى ئەزەل
بەكەتىرەتى زمان گۆرانى گوت
لەگەل دوکەلى شىميايدا سەماي دەكىد
بەسرۇدى ئەرىقىيەتى مۇميا بۇو
چاۋىيىكى لەسەر لىيۇى ساواكەتى و
بەوي ترى توانەتى رۆح و جەستەتى (..)

شەپۆلیکى ياخى فەزاي ئەم ساتەي گرتۇوه(...)
ياخىه لە بونو بۇونەوەر
لە وىزدانو پىنج ھەستەكە
كى وشەيلىيى كۆرپەيەكى لە بىرماوه?
يا وىنەي ھەناسەو دەرون?
كەوتىخوارەوەيلىيى ساوايەك لە مەمك
لەسەر تەرمى ژنىيەكى شاخ?
كى زمانى شىمەيا باران وەردەگىرىت?
كى دەتواتىت وىنەي ئاخىك بىگرىتەوە(...)?

درهختیک حیکایهت خوانی زمهنه (....)
گوتی: ئیره فهزای پەخشى يەكىتى بۇو
مام جهال پانوراماى شۆرشى دەكىد
رۇزىك شەترەنچەكەي رىز كرد
لەگەل ھەوالى ئىزگەكان مۇوى كرڙ بۇو
نامەيەكى بۇ ئەمەريكا دەنسىيەوە
پىشىمەرگە وەك كورە ھەنگ دەوريان دابۇو
لەپر كەوتە زەريايى بىركردنەوە (..)
لەسەر شەترەنچەكەي مات بۇو
بەشەپولى گەردونەوە ئەسپى جولاند (..)

دره ختیک له نازه منه و هه لتوقی :

من هاو بیری مام جهالم (...)

من کوجیتوی زهمه نیکی دهنوسمه وه

ئه و رۆزانهی ده چوو بو چین

گوتی : ده چم بو لای نهوه کانی ماوتسيتونگ

په کين به گوراني شورشى سوور داخرا بولو !

لەناو زەنگو قەندىلە و دەھاتە گويى

تادهولەتىك بە ئىسىك و خويىن پىك بەھىنيت

بە ئاگرى (با) وە مۆسىقا يەك لىيده درا

نىشانەي دەخستە فەزاي روانىن

ھەشت پەرتوكى ماوتسيتونگ پىچىرا يە وە :

دەولەت لەم وشانە دروست دەكرىت (...)

پەرتوكى سوور سىبەرى منى پىركىرىدىبوو(...)
گەلاؤ لق و پۆپم وشەى سوور بۇو
فەزاي جىهان ترس و گومانى ھەلدەرىشت
واشنتۇن و مۆسکۇو چىن و بەرلىن
فلمييکى ديكۈمىنىتى مەرگ پىيشكەش دەكرا
ھەوا وىنەى جىابۇونەوهى كەللەو رۆحى دەدايەوه
گەلاؤ خويىنى رەنگالەى كچانى دىل
زەمەن تراژىدياى مەرگى پىشىمەرگە(..)!

درهخت گوتی: فهزا تاریکخانه‌ی وینه‌کان بیوو (...)
مام جهال وینه‌ی سراوه و کوزاوه دهشوریه وه
ئه و حرفانه‌ی له هیزی باوه دههاتن
ئه و وشانه‌ی له خوّلا کوزابونه وه
دوا سات نهخشنه‌ی زهمه‌نی تیکه‌ل کرد
ئه سپی شهتره‌نجه‌که‌ی جولاند
ههزاران وینه‌ی ته‌وژمی کاره‌بایی دههاتنه وه
ئه ستیره رهشه‌یان مور دهکرد (...)

يەكەم زەنگى شۇرۇش ئەستىرەيەك كشا (...)

دارستانىيک بەرۋەسى تواوه سەوز بۇو!!

مەلۇي جەستە پەرژىنى بۇون

كشتوكالى شۇپاشىيک بەخويىن و عارەقە دەكرا!!!

سرودىيىك ناوهزەنگى گىرتەوە

با به گۈرگۈر بەبومەلەر زەھوھ لەر زى :

(لە قەندىلى سەربەر زەھوھ وەلامت بۇ دەنیز مەھوھ

هاورىيان تو خوا هىمەتىيک رەنگە ئىيتىر نەتىبىن مەھوھ)

تیشکی ئاوىنەيەك لە بەردەوە رەنگى ھەلگرت...
تاشەبەرد بۇ بەفۇتوناتى فىزىيابى
خولى ئەستىرە زەمەنى ئاوىتەي پېرىكەرەوە
دوا ئەستىرە لە سىيى دەي دوهەزارو حەقىدە
فۇتونى مىڭۈمى شۇرۇشىكى نمايشت كرد :
سەرەتاكەي نامەو وىنەو شىيۆھى بەرد بۇو (..)

بەرد زمانى لە بىزمانى تۆرى ئامازھوھ ھېيّنا (...)
قەندىل بۇو بەپانۆراماى زمانى بالدار
كارگ رەمزى ژيانەوە!!
بەئەستىرەي گەپۆكى گىيان فيدايى
بلىيىسىھى گەيشتە بۆشايى!
چىيا بۇو بەرەمزى دايىك..
قوزاخەي كۆرپەو تۆۋ راشتن!
كەفي بىرسىيەتى و مردىنى شىتەل دەكىد
بەيىرى (تەكىنە شۆرۈش) ئى مام جەلال
جوڭرافيايان رەنگالە كرد (..)

ئەسکەندەر لەسەر دىچلە راوه ستاوه (...)

چاوه پەريي شۇرۇشى بەردە

بۇ تفە وشكى ساوايەكى بەر گەردەلول

لە لەچكى دايىكىيەوە داچۇرابىت

لەگەل شىلاوگى سەربەردىكى بەجىماوه

برىنى تاعونى عىشقى مەرگەساتە

چاوه پروانە زەمەن بچىتەوە دواوه

ئەسپەكەى بۇ بگەرىتەوە (...)

حامورابی یاسای قورینه‌ی نوسییه‌وه (...)

(زیوس و ئه‌سینا)ی نارد بۆ ناوژنهنگ

بۆ سرینه‌وهی سراوه‌کان

نوسینه‌وهی کوژاوه‌کان (...)

ئیره ناونيشانی زهمه‌نیکه له تفی هالاوی برسیتی (...)

ستالینگرادی میژوو بچران !!

ریگاکان له تیزه‌رهوی ئه‌سپیکه‌وه

کورت ده‌کرینه‌وه بۆ قەندیل (..)

سوپای فېرۇعەون لەسەر نىلا رىز كراون (...)
ئەوه گۆچانى موسايىھ ئاوى بۇ كراوه بەخۆل
گۆچانى فەلسەفەيىش خەتى راستى بىرى
لېرە نىوهى جىهانى دىيارى كرد
ئاوىنەھى فەلسەفە سورايمەوه
ئەوه مام جەلالە لەسەر بەردىك
لە قەندىيلا كش مەلىكى كۆمار دەكات
ئەسىپەكەيىشى لە زەريماوه
بۇ قەندىلىكى تىر دەپروات (...)

لەم كۆتايى مىزۋوھدا ويستم دارپنى ژيان بىھم (...)
لەگەر دەلولەوھ رۆمانى پشتە مىزۋو بنوسىمەوھ
يا دارستانى ئەفسانەبى نىياندەرتال
ئەستىرەي بىرەوھرى بىشواتەوھ (...)
واقىعو بونو نەبون تىكەلّاۋ كات
لە زمانى كۆست و شىوهن و هاوارەوھ
تاخنىكاوى خولە پەتاناىيى (ئەنفال شىمەيى)
بېنە زەمەنېيىك لە نازەمەن
ھەتا مەرگەساتى مۆلى مىزۋو تىكەلّ بىھن (...)

لهم که رنه قاله دا زنجیره‌ی زنجیره‌ی میژوو قفله (..)

رومانی بیره و هری بهرد ده نوسریت

وینه‌یه که همه موو جوگرافیای گرتووه

روحیک به تونیله کاندا هاوار ده کات

مام جهاله به رگی ته کنه شورشی پوشیوه:

شورش... شورش...

ته لیسمه کان دریزد هبنه وه بو کوتایی !!

زه نگیک دیت له کوره هنه نگی جیهانه وه:

مام جهال کاتزمیر سفره

مه رگی شیره خوره میژووی نه خشاند (...)

ئەو زەنگانە بۇون بەمىزۇو لە مىزۇودا (...)

وەك شارەھەنگى گۆي زەوي

لە ژىر درەختى سوورەوە دەھاتنەوە

جوڭرافىيائى گەردونيان نىشان دەدا

زمانى ھەنگو كوترو ئەزدىيەو ئادەمى

لە كۆجيتۆي مام جەللا وەردەگىردىران

لە زەرييایا جامانەكەي دەكردەوە

ئەو ساتانە دەپىچرانەوە بۇ فەزا

بەويىنهو رۆمانى مەركەسات ئاوس دەبۇون

گەردون لە بىزمانىدا قىل دەكرا (...)

قهلهم له و وشهو حهرف و رستانه نامو بوروه (...)

زمانی باوك له سهره مهرگى کورپه که يا

يا کزهه جگهري دايك

يا تهزووه مهرگيکى بوركاناوي

له که وتنه خواره وه عيشقه وه

بلیسهه دوو دلی خوله میش بورو

گپری چاوی كريکاريکى كانه خهلوز (...)

ئه و تهزووانه له سوزى حهرقا تواوه (...)

قهلهم ياخى له و شانه

مهره كه بى زهرياش و هك خهسته و شك و شك

لاپه په بون سپى سپى

وهك سهره تا و كوتايى بون (...)

ويستم ئهستيرهی خاوي فيزيائي رابكىشم (....)

ويئنهي سهه سالى را بردو بگريتهوه

وهکو دوو کورپهکهی (قصی)

له بېینى پەنجهی لچكاو

له دلۋپهی تراژيديا خويئنى

بەنى ئومىيە و بەنى ھاشم !!

ويئنهي سرپهی كوره هەنگ و گەرا بگريت (..)

ئەو كاتانه بسرپيتهوه

كە مەرگ له ژيان ياخى دەبۇو

گول له لاسك (..)

لهم ساتهدا ئاويئنه بعون تيکه لاوه (...)
 قولهى قاف زهنگى ناكاتهى خسته ليدان
 ناوزهند چرپهى گەيشتە جەبەل حەمرين
 قەندىل دابان گۆيىژەو حەسارۋست تيکەل بون
 دەشتۇ چياو گردو دەرييا پىچرانەوه (...)

رىيکەوتە مىڭۇو كەوتىنە خوارەوهى وشەيە (...)
 شەپولى تابوتى شوشەي (با) يە
 ئەفسانەي جىهان ئىيىستايىكە لە ئىيىستادا
 فەلسەفەكەي بولىتىزەرە هيلىكە لەچى ؟!
 هيلىكە رەمىزى دايىك و جوجولەي كردەوه
 دلۇپەي ئەو خويىناوانەي بەبەردەوه دەنىيىشتىنەوه
 ئەو كچانەي بەرەنگالە كرانە ئىن!!
 خومخانەيك لە چاوى برسىتىيەوه رەگى دەكىد

چیا به بالاو دهشت به مورهغه (...)

ویستم دهرياچه به مورهغه و ئىسىك ويىنا بكم (...)

ههتا دورگه دورگه ئاواره يى بگرمەوه

له تارىكخانه ويىنهوه زەمەن مەرگە

زەرييا رۆحى سەرابىيە

نيشتمان چووه ناو زەرياي بىرەوەرى

ويىنهى هەناسەى رەشه با

بەناو زەمەنى دورەوه تونىل دەپرىت

دەبنەوه به دەسرازە گلۇلەيەكى گەردۇنى

ھەمو شتىك لە رۆحا دادەپرىت

زەرييا به خوّلا خوّى دەپىيۆيت

تۆفانى روانىن دەبىيته ويىنهى بون و نەبوون

لە هەناسەى باوه روانىنى مەرگ دەھىنەوه (...)

لەم كوتايى مىزۇوه و يىستم بىمە و يىنە كىشىك (...)
جىهان لە رەنگى تاعونا بنوسمه و
لەو كارگانە لە قەندىلا ھەلدە توغان
بى نان و خوى قۆزاخە بۇون
ئاوىنە يەك لە پىشىتە مىزۇي خويىن بەندان
فلمييکى دىكۈمىنتارى كارگ و مەرگى
بەئەستىرە رەشە و و يىنا كرد
بەگىزىنگە و شەفەقىياندا
كارگى هەزاران كاتژمېرى ئەم روژە يان
لە قەندىلە و تۈمار كرد (...)

رومانی يهك شه وو ههزار شه وه سپی سپی (...)
کوميدياى هوٽميروس گه راييه وه بو دواي ئىستا
بروٽميسوس له كافرۇشىدا ويئنهى هەلگرت
زنجىرهى زنجىره لە تاشەبەردا تۆمار بۇو
لە زمانى لوڭوٽسەھە نىشاندرا
لە تونىلى رۆزگارە وە هەزاران باڭەواز دەھات
برىسکە ئەتۆميان دەدایە وە
نەخشە نەخشە دەھاتنە وە رۆحو جەسته (...)

ویستم سرودیک دابنیم تیکه‌ل بهزمانی گوره‌شار (...)

به‌ئیحای مه‌رگو وشهی توواوهی ناو گهرو

به‌زمانی فلیقانه‌وهی میروله

که‌وتنه خواره‌وهی هه‌رسی به‌فر

له ئیحای شیوه‌و دلداری چیا و چیا

موسیقا‌یه‌کی تیکه‌له‌ی ئاوازی روح

هاواری یوسف له بیره‌وه ده‌بھینیت

بیانخاته گهروی هابیل

قابیل ببیت‌ه سیانزه‌هه‌مین کوری یه‌عقوب

ئورشـه‌لیم بـگهـریـتـهـوـه بـوـ پـیـشـ مـوسـا

داود هـهـیـکـهـلـیـکـیـ تـرـ بـیـنـاـ بـکـاتـ

خـوـیـنـاـوـیـ دـیـجـورـیـ رـوـزـگـارـهـکـانـ بـسـرـیـتـهـوـهـ

روداوه کان بون به ئاوىنه‌ي فەلسەفى
زمان لە رۇح و عىشق لە دل
زەمەنىك نەبۈوه فەلسەفەي مەرگ؟
ئەو رۆزانەي بەئەستىرەوە وىننا دەبون
ئەو ئاكرانەي لە گەروھوھ دەھاتنە دەر
ئەو كەفەي لەسەر زمان دەبۇو بە ھەۋىرىي وىنە (...)

* * *

لهم کوتايى ميزوهدا ئاويئنه كامن کوكردهوه..

ويستم تهكنه لوزيا له زمانهوه دابهينم (...)

هه سارهيهك له حه رف

نيشتمانىك له جوانى دلداران

ئاسمانىك له جاجمى مهرگى وهلى

زهويهك له تابوتى فهلسه فه

هه واو فهزايىكىش له روح

تابوتو گورىكى تهكنه لوزى بھيئنم ناو ده باشانو

روحت بگيريتىوه بو گلگامش

زمهنى ئاسكەندەر بىنېتىوه

پوپەشمىنى مهرگ مۇميا بکريت

بېتىه تارايىك وەكۈ ئەمرو

هه تاوىك بو ئازادى و

ههورىك بو ئالاي نيشتمان (...)

ویستم تابلۇی سەریازى وون بىنە خشىنەم
فېشەكى شەھىد ئارامت بۇ بىنەمەوه (...)

گۆچانى عەلى عەسکەرى
قەناسەكەى مامە رىشەو
رىشەي جەھەرى حەممە رەش
عېشقە مەرگى تايەرى حاجى عەزىز
زمانى سەۋىزى ئاسۇي دەلاك
سەدان شىپىرى زىنجىر لە مل
پۇل پۇل ھاۋپىانى مەرگ بچنە قەندىل
رەمىزى شەھىد لەسەر گەلاؤ بەرد ھەلکەن
كۆجيتوھى شۇرۇشى بەرد بىنۇسىنەوه
لە رۇختا وېئا بىنەوه(..)
گۆچانەكەت بۇتە فلمى دىكۆمېننار

له پیشمه رگه یه کی بر سیه وه

هه تا کوشکی سه روک کومار (...)

ویستم له م ساتهدا و هک گودو بگه ریته وه (...)

له کوشکه وه ببیته داینه موى قه لا چوالان

شاخ و کیوو دهشت بله رزیت

میژو بچیته ناو سه دهی بیستو سیوه (...)

ئیستا کشتوكالی شه تله گیای فه لسه فه یه (...)

گوچانه که ت ده خمه گیای نه مریه وه

له گه ل گوچانی سوله یمان ریزیان ده که م

ئیستا سه دهی سفری روانینه

زه مهنى نا کاته ی نوسینه وه کوز او یه (...)

ئىستا قەندىل چاوهپىي سىماي مام جەلاله (...)

ھەتا وزھى كارھبای روح ھەلگاتەوھ

شارى روانىن مۇم رىيىز بکات

پىچەوانەي خەوي ئەخناتون بۇ يوسف (...)

حەوت گولە گەنمۇ مانگاي لەپو وشك

حەوتى قەلەوو سەوز بخۇن

مامە وەرە ئەوھ ئەسپ و گۆچانەكەت

خەويىكى نۆي لە كشوكالى بۇونايە (..)

ئىستا فەلسەفەي مەرگ تۆرى ئامارىھى كردەوه

ئەسپ لە تەكىنەلۇزىيائى مەرگەوه بۇو بەرائىد (....)

حەوت شوينىكەوتەي شەترەنچەكەيان گرتەوه

لەگەل يەكەم جولەي ئەسپىپىكى تر

فرى بەرو دوندى توانەوه

ھەتا زمانىيک لە بىزمانى مەرگ دابەيىت (..)

كىيژەلوكەيەك قەندىلى پىچايەوه (....)

تونىلى خەفەي مەرگەسات كەوتە سەر پشت

دەنگى لانە روخاواو سەربپاراو

ھەناسەي رىبوارانى سەرە مەرگ

رەنگى گەلېك بۇ ئازادى

شارىكى فوتوييان لە رۆحەوه ژيانەوه (..)

شاریک به شورای چین ته نراو (...)
به زنجیره‌ی جودی به سترو
می‌روله‌ی بون قوزا خه‌ی تیا ده کرد و
خوّلی له تویخی پیشمه رگه
دهریای له عاره‌ق و خوین و ئه سرین
ههوا له هه ناسه و گرو بوسو
شوشه‌ی له عیشقی دلداران
کشتوكالی له ته زوی کریکارو
ئاگری له بلیسیه‌ی ده رون (...)

شاریک له هه ورده و پهله‌ی هینا (...)
سه وز نوسراوه: یه کیتی
شین: نیشتمانی
سورو: کوردستان

سپی: وینه‌ی فۆتۆییه (...)

بەگەوهەری شوشە زەریای زەمەنەوە

پیت پیت چەند جارهی رۆحیکی نوسییه‌وە:

ما

م

جه (...)

لا (...)

ل (.)

٢٠١٨/٨/٢٩

*لەرۆژنامەی کوردستانی نوی ژمارە ٧٦٧٩ لە

٢٠١٨/١٠/٣ بەچوار لاپەرە هەموى

بلاو بۆته‌وە. گۆرانکاریه‌کى كەم ھەيە .

كۆجيتووچى جەلال

تالەبانى

سەلاح جەلال

بەرگى دوووهەم

ئىرە ناونىشانى ژمارەسى لۆگۆسى مەرگە(...))!!

چىاي مسى زولقەرنەينى ئەتۆمەيە

لە دواى ھىلى ئىستىيواوه ھاتۆتەوه!

تونىلى بەورى بەيانى تىزابە ژەھرى مىزۋوھ

ھەوا بەبای زەيستانە وىنەيىھە دەبىتە ھەور

ھەور بەئاوىنەي روح چونەوه دەتۆيىتەوه

كشتوكالى دۆشاوه خويىنىكە لە روحًا وشك

لە كاروانى فريشتهى مەرگ بەجىماوه

بە تەززووه خويىن رايەلى رىي مەرگ دەپرىت

خومخانەي تەليكىسى پىشته بۇونى مەحشەرييە

مۇرەغە لە تىزابا سەوز دەكات

دۆزە رىي جى پىيەكە ناونىشانى لە ناوزەنگە

لە زمانى نىزەكەوه بەمام جەلال وەرگىپەراوه(..)

ئەم زھويە شەوارھى وىنەي وىنەي (...)

تازە مەنفاى رەگى ناوزەنگە بۆ جىهان

ساراي گىيانبازى مەرگە بەمەرگە وە

نېرۋانا تارىكخانەي رەنگى روپۇتى رەنگالەيە

لە ئەستىرە خاوهوھ دەردەكەون

بەچاوشاركىي زەمنى فەلسەفيە وە

ئاپوراي مرۇي دازايىنى بۆ كاپروشى دەگۈيۈزىنە وە

بەرەمزو ھىمامى بوركانى رەشە(با) وە

لە تونىلى ئەتۆمە وە مان يَا نەمان دەلىنە وە (..)

لهم زهويه مهرگ کاميرای شهواره يه (...)
به گهلاي بوردي روحه وه ويئنه ده گرنده وه
روماني هيرو غلوف گروگال و ئاماژه يي
كاراكتهري فلميكن له گه ردەلوله وه گه ردەلول دەبىن
به فوتونى فيزيايى تەليسمى شەوه زەنك
زمانى خەفخە له به ردى روح هەلدە كۆلن (...)
ئەو مرؤيانەي گيانيان به خاك و خۆل به خشى
له كشتوكالى نيرقانا به پىشىمەرگە شەتل كران
بوون به رو بوقتى دۆزه و به سته لۆك و زريان
له پشت زەمهنى بوونه وه مەركىيان دەگوتە وه (..)

لەم تارىكخانىيە زمان ئاماژەسى پىشت زمانە(....)
روانىن لە ھەۋىرى وىئەوه وىئنا دەبىت
بروسكەسى سەرەپ كاراكتەرى درامايە
رۇبۇتى رۇح دوا ھىلى نىشته جىنى گرتۇوه
كۇختى رېبوارانى ھىلى ئىستىيوايە
بەچىرى فىردىۋسى رۇحەوه بەپىشىمەرگە ناونراوه(..)

* * *

لهم نیشتمانه بروسکه زمان و نیشانه و ئامازھیه (...)
فەزا بەجهستەی فلچە بۆیاخى داپوشراوه
بە دۆزە ئاخى توانەوهى نەوبوکەوه رەنگالەيە
مەنفای فيكىر گۆپى شوشەيى ئەوانى دواتره
زەمەن لە زمانى دازايىنا نيشته جىيە
ويىنه بەتولە رىيى مەرگەوه مۇميا دەبىت
لەگەل ئاوازى بىتھۆقىن دەبنەوه بە گەللىي زەمەن
بەورى تۆفانى بۇون بەمۆسىقاى دەروننىەوه
بەمېرۈولەي تەلىيكسى رىيگاي بەغا دەدورنەوه (..)
كاژىرىيىكى ئەتۆمەيە تەكىنە رۆحىك فەزا دەگرىت
لە كشتوكال و دەشت و كىيۇ بەمام جەلال سەوز بۇوه (..)

زهمن سیبریا ئاوینه‌ی ژماره سفری مەرگەساته (...)

بەئەلیازەو ئۆديسەی خوین زمانى گرت

بەعىبرى مىزۇوی تۆمار بۇو!!

لە ئەھرامەوە بەردى (بىبى) ھەلکەنراوى سېرىيەوە

بە ھەناسەی ئاویتە خوین و كىيمو شىر

ئەفسانەی مەرگىكى شۇرۇيەوە

ئەوە پەيكەرەكەی ئەنجىلىۋىيە رۇحى بۇ دىت

كۆپى رۇحى فيسااغۇرۇس فلمىكى دىكۈمىننە

دەنگىك لە ھەسارە بىرەوەرى بۇو بەبوركان

مام جەلالە كەفو لىك وسوتوى گەرميانى گرتۇوە

ساوايىكى شەختە شىمياى لە سىنگايە

نمایشىتى ھەزارە سى بۇمەحشەرو جىهان دەكات (..)

رارهوه کان دریز دهنه وه بوئیستوا (...)
سیکوشی کوپی کردن وه روح له منهفا يه
شاریک به کهرنه قالی فه لسه فه دروست بوروه
(باتح) و (ئامون) و (ھۆددوس) بعون به تۆويك
(منهفا و ئادفۇ و تەيىبە) به باى زەيستانى توانه وه
له كشتوکالى شىميا يىيە وھ تەونچنى شىلاوگىيان كرد
ناوزەنگ و كوشكى كومارى بعون به منهفا (..)

فهزا ببهیکه ریکی فوتونی رهنگی گورا (...)
پهیکه رتاشی بوون کفنی هزاره یان پوشی
ئهستیره یهك میزوه که نوسیه وه:
ئیستیقا لی تراژیدیا وینه گرموله بووی فهزا
له ته قینه وه بورکانی زهريای خوییا نوما يشت بوو
له زمانی مهرگاهه شه تره نجیک ته ونچن کرا
به چوار رهنگی فوتونه وه رهنگاله بوو
ببووه پهیکه ری زمانی شاراوه هی ناو با
به وینه هیرو غلوقی به مام جهال وینه نه خشا (..)

زهمن له هیلکه‌ی فلسه‌فهیا فلیقا‌یه‌وه (...)
روحی نیانده‌رتال به توری ئه‌هرام تیکه‌ل بوو
نیلی روح چون کوپی هزاران روحی کرد
پیشانگای نامیژوو میژووی به دازاینه‌وه گریدا
نه‌بوکی نیل منه‌نفايان بـگهـلـای بوردى داپوشى
بهـزـونـگـاـوـى بـوـونـهـوـه وـيـنـهـى دـهـروـنـيـانـ شـتـهـوـه
لهـکـرـنـهـقـالـى دـوـشاـوـه مـهـرـگـهـوـه تـهـرـیـبـ بـبـونـ
پـاـپـوـرـیـکـ هـاتـ دـهـنـگـ وـ رـهـنـگـیـ کـوـکـرـدـهـوـهـ
مامـ جـهـلـهـ بـهـشـارـاـ فـلـمـیـ مـهـرـگـهـوـهـ جـیـهـانـ دـهـبـرـیـتـ(..)

نېرۋانا لە جوانى رۇحا رەنگى تىيىكەل بىرەنگى بۇو(...)

بوزا لە گەپىدەيى سەدەكانا چاودەپىيە

بە دەزۈوه خويىن و عارەقەى شەختە گرتۇو

رۇمانى تواوهى دەرۈون وەربىگىرىت

بەشىلاوگى قوراوهوه نېرۋانا پېركاتەوه

لە پەيکەرى رەنگالەيى فۇتۇنى (مام جەلال) ھوه

بەگۆرە شارو مۆخ و مەمە و دەست و پەنجە

بە كەشى ھەلەبجەو جافايىتى و بارزانەوه

بە شەستە بارانەى جوانى مەرگ

كۆپى كىرىنەوهى رۇح بکات(..)

(قىدا) بە ئىين عەرەبىيە وە جوت بۇوه (...)
عەشتار) و (مەردوخ) باب ئىلىۋيان داخستە وە
حامورابى چاوهەرىي زېۋىس و ئەسىنایە
بە تەككە خويىنى شۆپشىكى تىزابە سەوز
دەرگاى ئىلىۋ لە مەنفايا بىكەتە وە ! ..

گهردەلولى زەمەن لە خومخانەی زانستى شۇرایەوە (...)

چرای دانتى و مۆمى سلىيّمان بۇون بېيەك

بەبەردى سىزىق و سىيۇي نىيۇتن

لە قەللاچوالان مەنفای مەركىيان كردەوە ...

ياسا قورىنه سىيىنهى خواوهندى لابرد

گۆرا بە يۈتۈبە شەترەنچ

ئەو دەزووانەى لە مەركەوە لە مەرك ياخى

بە تونىيلى بونا رەنگالەى زەمەنیان دەدايەوە

مام جەلالە بە ئەسىپى تۆفانەوە بۇونى بېرى (..)

له قیسقالی خوینه و شهترهنجیک له شهخته هلهات (...)

ئەستىرە ئىشق بە زەريايى مەرگە وە ئاوس

تۆرى ئامازە دازايىنى پىشته مىزۇوی هىننایە وە

دوا تابلۇي ئەنجىلۇ بە دەرون و خوينناو رەنگە

لە تەكىنەلۈزىيى مەرگە وە تابلۇي موسا دەزىتە وە

هايدىجەر لە كشتوكالى ھۆلدرلىن زەوي كىيلا

جوتىيارىكى سىيرىيائى هىننایە وە

بەرگە كارگى خوين و عارەقە وشكە خومخانە

فلمى هېرۇشىما و هەلە بشىما تۆوچەن دەكات !!

لە ئاوىنهى بىرەورى مام جەلا لا بوون بە گەرپىك(..)

بەمۆمى سولىيمانە وە لە رۆحا سەوز دەبنە وە(..)

چاوی فوتویی مهرگی به تراژیدیای مهرگ گوپری (...)
توقو چه‌نی دهزووه خوین و عاره قهیه کی ئاویتته
سرودوی کیوی سه‌ر پشتی ئەسپییکه
تۆن و نه‌غمه‌ی لە زمانی شەوهزه‌نگی چیا
بەپزیسکی بەردو نالی موسیقای ره و
خۆلە میشە تیزابی دلۆپه خوین
وینه سه‌رابی دۆزه مهرگ گپیکی سه‌وز
کشتوکالی وینه و زمان لە تاشه بەردا دەکاته‌وه (..)

لەم دارستانى مەنقايىھ يەكەم درەخت زمانى توپىيە(...)

دەزرووه خويىنى بىرىندارى سەر ئەسپىيىكە

رۆمانى زەمەنلى ياخى بۇون تۆمار دەكەت

لەسەر وىيىنهى وىيىنهى كراوى تەككە شۆپش

ھەزاران تابلوئى شوشە خويىن ھەور دەگرىيەت

جييان بە ئاوايىنهى بىرەوەرى تەنرايەوه

شۆپشى بەردى مام جەلال نىشان دەدرىيەت(..)

لهم مه حشه‌ری مه نفایه پایته ختیکی کشتوکالی (...)
له دهزووه خوینی و شکوه به ئه هرامدا وینا بووه
(بیبی) و (هه رکولیس) گه لای بوردیان نوسیه‌وه
زه‌هن له پشتی دازاینی مه رگه‌وه سفر کرا
ریگای مه نفا به (حورس) و (ئۆزۈرىس) و (رەع) چنرا
نه خشەی شارستانی له ناوزه‌نگه‌وه ره‌نگی گرت
حاخام مه زموري کلیسەی (داود) یان ھینایه‌وه
به هوره‌ی ژنانی با برده‌وه، موسيقاي ئەزه‌ليان دەزه‌ند
(به لقیس) و (سوله‌یمان) چونه زه‌مه‌نى رۆبۇتەوه
زایه‌لەی مه رگه سات بوو به چەرخى تەکنە شۆرپش
تاشه‌به‌ردیکی مه حشه‌ری به فیزیای روحه‌وه جولا (...)

زەمەن لە فەلسەفەي مەرگى نەبۇونا گرى درا (...)
ئۆقیانوسى بىركردنهوه وشكاييان خسته سەر ئاو
(ماكبيس و ئۆتيلق) لە نىرۋانا يَا توانەوه
زەوي بەسى گۆشەي بىركارىيەوه خولايەوه
يەكم حەرف ئارى لە زەمەنى بىيدهنگىيا:
ئىرە جودى خاكى نىشتەنەوهى كەشتى نوحە
نىشتەمانى قفل و نغۇرۇو ھەرس و توانەوه
شەتلە رۆحى مەنفاي كۆجيتۆرى فەلسەفەيە
مام جەلالە دازايىنى تەكىنە ماجەلانى زەرييا (..)

ئاپورايىك زمانى مەحشەرى كرد بە مىّزۇو (...)

سیناریوی کارەساتى بۇون تىيکەل دەكات

ئەوه مەنفاى عىبرىيە دەست و مەمەو چاۋو پەنجە

شارى (ئارى) سوتاواي يوشۇن بن نۇنى ھىننایەوە

بەھەلّەبجەو ھىرۇشىما بوكەبارانەي نىلى كرد

بتهۇقۇن لە پەلى ساوايىھەكى كىيۈيلەوە

فۇو بە مورۇوئ ئاودارى دازايىنى بۇونا دەكات (..)

پىشته مىزۇو شويىنەوارى مەنفاى چۆلە (...)

لە تارىكى گەردەلولە باڭگەشەيەك فەزا دەپرىت

بۇتە مورۇمى ئاودارى بۇون و نەبۇون

مام جەلال بە گۆرسستانى شوشەيىھە مۇميا بۇوه

بەفلەم و پىشانگايى مەرگەساتى خۆرسكە وە

پىشىپكى لەگەل تەكىنەلۆزىيائى جىهان دەكات (..)

فهله‌سه‌فهی مه‌رگ بیو به شه‌تره‌نجی گه‌ردوونی (...)
کیلو‌باترا کوب‌رای مه‌رگی جو‌لاندوه
سوپا به‌شه‌خته خویی ده‌ریای مردوو زیایه‌وه
شه‌تره‌نج یاسا قورینه‌ی پرکرده‌وه
جه‌نگی ئه‌ستیره فه‌زای جیهانی داپوشی (...)
جه‌نگیزخان و په‌کین وه‌زیرو مه‌لیکیان جو‌لاند
نه‌بوخوز نه‌سرو ئورشله‌لیم فیل و سه‌رباز
فیرعه‌ون و نیل قه‌لایان بو کیسراو بابل کیشا
مه‌لیک به‌رده‌می چولکرا
دوا تابلو ئه‌سپیّکه به‌که‌ف و هه‌لم داپوشراو
به‌پزیسکی به‌رد و ئه‌ستی بوتە په‌یکه‌ر
له هه‌لم و ره‌نگ و زمانی شه‌وهزه‌نگا شه‌لال (...)

زهمه‌نی ته‌کنه شورش دهنه خشینیت

بانگه‌شه‌یه‌ک میژووی له میژووا گرموله کرد:

مام جهاله به ئه‌سپی شه‌تره‌نجه‌وه میژوو ده‌بریت(..)

شه‌تره‌نجی یوتوبی منه‌نفای ته‌کنه شورشی گرته‌وه(....)

رايەلی تهونی پیشمه‌رگه له گهلاو خول رژیاوه و

تونیلی بروسکه و زمانی ئاماژه و گریه و ناله

ھویری فەلسەفەی مەركىان ھەلھاتووه

کۆنفشنیوس خەلاتی ئىنتەرناسیونالى دا بەقانکوخ

پەيکەرى مام جهال لە زەرياي خويىدا دروست بکات

مەحشەرى میرووله له دوايەوه رسکايەوه

بون بە پەرتوكىيکى مەركى شارستانى

مام جهال بۇ مىتران و كلىنتونى دەخويىندەوه(..)

ئه سپ جو گرافیا له زمانی ئاماژه یا دۆزییه وە (...)
بە راپه اوی ئه تۆمە وە مەرگى لە مەرگا نوسییه وە
مۆمى رواني بۇو بە ئۆقیانوسى بېرھەری
ئه سپى شەترەنچ شارا وىنە بە روانىنە وە گرىدا
لە شۇرۇشى بەردى مام جەللا تەون چن بۇو
بە تونىلى يۈتۈبە وە بەرھو كۆشكى بەغا دەفپى (..)

ئەسپ له زەریای بىرەوە وتارى دا:
 مىشۇوئى جەنگى جىهانى دەنوسىمەوە
 رىبەرى شارستانىيەتى ئاسكىيمۇ
 يەكەم مەنفام بە مەلىكەوە دامەززاند
 دەرگاي بابلەم گواستەوە
 كيلوباترا بە كۆبراڭەي گيانى كېشام
 بە مۆميا يى فېيى دامە نەبوکە كانى نىلەوە
 لە زەھەنلىقى ئەسکەندەر رۇپۇي زەھەن بېرىيەوە
 لە گەل گەردەلولۇ تۈنۈلى مەرگمان بۇ نىل بىرە
 بە نەبوکى بارانەي نىل توامەوە
 بە ئاۋىنەي تىزابە رۆح مۆميا كرام
 كاتىك ناپلىيون مىسرى گرت
 بە بىرەنەن مەسىسەن ئەسکەندەر شەھىتەل كرا
 لە مەنفای ناوزەنگەوە زمانى بونم كردىوھ (..)

ئەسپ بەسەماى بالىھى ئىتالىيە وە جوڭ :

ئەو رۆزە بۇو كۆپراي مەركەت (...)

لە نىلە وە (ئە بۇ لۇن) مان تواندە وە

نەبۈكى ئاۋ چونە فەزاي ئەفسانە يى

ئەو رۆزە بۇو لۆمۈند وىنەو وشەي مام جەلال بۇو

جەمال ناسىر وشەكانى لە روانىنىدا دەشتە وە

گۇتى : بارزانىش لە سەر ئەو كورسييە دانىشتبۇو

تۆفانى رۆح نىلى خستە شەپۆلە وە

گەردەلول فرۇكەخانەي داپۇشى

بە زەمەنى ئەھرامە وە هاتىنە وە خاكى شەترەنج (..)

شهترهنج هیلیٽ ئىستىوابى لە خومخانە دۇزىيەوە(...)

دەروازەى بۇون بەزمانى خەفھەوە قفل دران

روانىن لە وىئنەى وىناكراوى وىئنەيىھەوە

وىئنە وىئنەى وىئنە سپراوه کانى وىئنەيى دەگرىيەوە

لەم تارىكخانە ئەبەدىيەدا بوركانى خەفھەى دەررۇن

بە جەستەى سەۋز بەئۆزۈرىسى بۇون ناسرا

لەدار و گۈل بەمام جەلال چىرى دەركىرد(..)

لهم مه حشه ره تراژیدیا بwoo به ئاوینهی سه رابی (...)

پردیکی یوتوبی له روحه وه رایه ل کرا

په یکه ری بون ده بنه وه به گه لای بوردى

له روحى نه خشە به ردا ده زینه وه

ئه وه تاشه به ردیکی وینه بیه

که شتى ته کنه یوتوبی مام جه لاله

به بانگه شهی (گادگر وس) وه په یکه ری ئه نجیلوی کیشا

کامیرا کهی به پانورامای جیهانه وه په خش کردو

بورجی ئیقیل بwoo به فلمی سه د ساله بی (..) !!

گوری شوشه بی خسته ناو پیشانگای به رلین (..)

ته ریبی پیشمه رگه هیمالاییه‌ی خسته خورپه (...)
رومەت و مەمەو چاوو بروئى سووره خۆلاؤ
کلیساي بونیان به زمانى ده رون لە رزاند !!
درەختیک لە بیانزای ئیتالیاوە شانۆی سەوز کرد:
لە هەورى تراژیدیا چیاى روانىن
بە توغانى هەرمەوە سندوقىك هات
زمانى هەزارەهای کرد بە وینە (..)
پیست سوتاواو مەمک چەتاڭ
ناخى قەقنهسى ناونیشانى سەدها بۇو (..)
لە كۆجيتوی مام جەلا لا رەنگالەی کرد:
گەلائى سەوزى ئاسكىيمۇي بۇون
بە ئەلماسى زەريايىيەوە پەرتوكى مەرگى نوسرابۇو !!
ته كنە پیشمه رگه سیدارە ئاسۇي دەلاك (..)

دهنگی مهنا فا به موروی ئاوداره و فهزای دهنگدا:

من جیماوهی کاروانیکم لە ژیئر ئاگر

دەزولە خوین رابەرم بۇو

ھېزم چا وو دهنگى كۈزاوهی خۆلاؤى ..

دهنگم شارا روح چۈسى ساتە وەخت

لېرە هەلۇ مەركىيان دەكىد بە هەلماقۇ

دارستانىان كىرىبۇوە مەحشەرى شۇقۇش

سنوقى جەستە رۆزانە دەھاتنەوە

ئەو درەختانە لە هەورەوە گەپانەوە

پۆلى ئەنۇھەر خالى شەھاب و جەعفەرە

دهنگى مهنا بىرەوەرى گىپايەوە:

دارستان كاراكتەرى شانۇي مەرگىن

ھەر درەختە رۆحىكە لە جوانىيا سەوز بۇوە (..)

درەخت گوتى: ئاسمان پۇپەشمىنى سەوزى ھىّنا(...)

چاو لە روانىن و عەقل لە بىر دەسپانەوە

وينە لەوشەى تواوهى ناخەوە دەھاتنە دەر

خومخانەى بۇون بەئەستىرە خاوهەوە تەرىب بىبوو

لە سەد سالەى فىزىيەتىرىپە شۇرانەوە

لە كۆجيتووچە مام جەلا لا تىشكىيان دەرخست(..)

ئەوه پەيکەریکى بىكاسۇيە (...)

فلمى پۆلۈك پىشىمەرگەى زريانى دوزخورماتو

مامە رىشه زرىپۇش دەكاتە بوكە شوشە

نىشتىمانىكى تراژىدى لە خويىنەوە دەزىيايەوە

لە مەنفای جوانى عىشقى گەردون

لە بىرى مام جەلا لا مىزۇوى ناوهختەيان ھەلکەند (...)

پەيکەریك هات لە نىلى يوتۇبىباوه دافنىشىيە (...)

حەمەرەشە مەلەوانى زرىبىارى خويىن

لە زمانى مەركا گۈرگۈلى ئەۋىن دەكات

بەپلەيسىيشنى بىرەوە سوپايەكى جىھىشتووەو

بەرو دوندى بەغا دەبروات (...)! !

له رۆژهەلات ئاوىنەيەك تراژىديايى دۆزھىيە(...)

جهەل حەمرين بۇتە خوشكى پىرەمەگروون

له رۆژئاوا ويىنە له ويىنە يَا توايىھەوھ

تىشك له روخسارو جوانى

گەردەلولىيک زەرييای رۆحى پىچايدەوھ

دىچلە بەسىروان تىڭەل بۇو

بۈكى ھەلەبجەيان گەياندە نىل (..)

درەخت گوتى: ئىيّرە مەنفاى جوانى مەرگ بۇو (...)

مام جەلال دەزۈوى ئەفسانەي مىزۇوى توانەوھ

(ئۆزۈرىس) و (حۆرس) و (رەع) ي خستە شەترەنچەوھ

له سەرابا كشتوكالى مەنفاى سەوز كرد(..)

بالنده‌ی سوله‌یمان و ئیبراهیم و نوح ژیانه‌وه (...)
کۆترى نامه تەكىنە شەترەنجیان پرکردەوه
بۇ كەركوك و حەمرىن و بەغا و ھەولىر
بە شىعرە سروشى قەشە بۆسىياي دىقلىيەوه
وشەكانى مام جەللىيان بەئاماژە وەردەگىپرا
چىن و ماچىن بە ئىقلىل و ناوزەنگەوه گرى دەدرا (..)

لەم مەحشەرى تەكىنە رۆحە خومخانەي ۋىدا لابرا(...)

تىپى پىشىمەرگە گىيانىان بەئەتۆم گرى دەدا

مەرگ بەمەرگەوە دەبۈون بەھەویرى مەرگ

وينە لە وينەي وىنابۇونى دەرونەوە دەبۈوه بۆسى

مەرگ و ژيان بېبۈونە گولدانى پشتە مىزۇو

زمان جوگرافىيى نىشىتەجى بۈونى دەبىرى

دازايىنى وينەيى لە بىرەوەرى و زمان ياخى

لە روانىيىنى مام جەلا لا جەستە لە مەرگ دەزىيايەوە(..)

درهخت دوا زمانی سهوزی نه خشاند:

ئىرە نىشتمانى كاولە بۇون بۇو (...)

فەزا و چياو دۆلۈ ئەشكەوت بېيون بەدرەختى غەرقەد

سەگ و تولەو رەگ و سىبىر و بالىندا

ھىزى ئەتۆمى مام جەلالىيان ھەلگرتبوو

فەزا بېبۇوھ مىمۇرىيەكى گەردۇونى

كۆتر نامەي ھىروڭرۇفيان دەخستە خوار

رۇح زنجىرەيان لە بەغاوه دەبەستەوه (..)

كانياوى مەنفا قولپى دا:

سندوقى جەستەم دەبرد ھەتا دىجىلە

تابوتى سىدارە لە فوراتەوه دەچۈوه ھەورو

زىنەد بەچائى تواوه يىش لە ھەواوه دەھاتنەوه

لە دل و رۇحى مام جەلالا دەنىشتەوه (..)

ههوا گوتی : تهلىکس به وینه‌ی روح وینا دهبوو(....)
رۆمانی دهرونی رهنگی فوتونی هەلدهگرت
بە گەردەلولى مۆسیقای گیانچونه‌وه دادهبارین
زهوي رۆحیان بە ئاماژه‌وه هىمما دەچاند
كشتوكالى مۆخ لە سەوزىيا دەكەوتە گۆ
چىرۇكە شىعرى ئەنفال و شىممىاييان دەگوتەوه
لەم درەختە پانوراماى قىستىيقاڭى دراما دەكرا
لە دهرونی مام چەللا دەبۇن بە هەویرى وینه(..)

سروشت گوتى: مەنفا و بابل و رومىيە شىتەلكران (...)

تهكىنە مەنفا لە شۇرۇشى بەردا ژيايىوه

بۇن و رەنگو روانيين و بىرى مام جەلال بۇو

رۇمانە عەترى جىيمماوهى بوكى نىيل و

ورده والەى كچانى سەبراو شاتىلا

كىيژەلوكەى لالەى كچانى يەزىدى و

بۇنى دەسىرى عاشقانى هەموو گەردۇن

لە قوتوى عەتارى (ھەلە بشىما) رەنگىيان ھەلگرت

بۇون بەدوشادو مىزۇوى گەردۇون (...)

مېرۈولەى بۇون سوپاى سولەيمانيان رەنگ كرد (...)

ئەدىسۇنى مەنفا چراخانى كويىرە رى بۇو

ھەموو بۇن و دەنگىيىك بەگەلاوه پەيوەست دەبۇو

لە تىزابى (مام جەلالا) دەبۇون بەئاۋىنە گەردۇون (...)

ویستم لهم کهرنه قاله ئەشکەوتىك بدوزمهوه (...)
 يەكەم كوخى رۆمیه بخاته زەرياي بىرەوهەری
 خانۇچكەيەك لە تۆۋى فەلسەفەئى مەرگ (...)
 بەممۇرى تەكىنە شۇپۇش پې بىتەوه
 دوا زمانى دووگىيانىكى ئاۋىتە خوين
 رۆمانى هەويىرە وىنەي زىنده بە چال
 سىنارىيۆى جەنگى گەردەلولى مىشك
 لە كەوتىنە خوارەوهى حەرفى بىدەنگى جىماوهەو
 فۆتۆى كەوتىنە خوارەوهى شىلاوگ و
 گىانەللى ساوايەكى زۆنگاۋ
 بەبۇنى شىرىي شەختەوه
 فەزاي ئەشکەوتىكى رۆحى بەر گەردەلول
 لە فلمى باىردوى دىكۈمىنلى دۆزە سارا
 ئەو فلمانەي لە منى بىرکەرهەوەي مام جەللا

دهبوونه بهشانقی دوژه مهرگی له دایک پوون(..)

له خومخانهی بیرهوه رومنی خهفه فهزای گرت(...)

شهپولی فلمی چاوه کله و پنهنجهی پوشراو

وینهی وینابونی ویناکراوی وینه دهروون

زمانی لوگوسی ژههی سوقرات

بونی پیشاوی جهندگی رهندگالهی

شاره میرووه دازاینی پشته زهمه

بهزمانی ئاری و نهغمهی عیبری و وشهی لوگوس

له سیبریا ئه وینهوه تونیلی توغانیان دهپری

كوردستان مان يا نهمانیان دهگوتهوه(..)

ویستم لهم هه سارهیه وه بیمه گهنجینه‌ی بون (...)
داستانی شه بیخونی سیبریای روح بنوسمه وه
وشو وینه‌ی خه ففه بکه م به چه تریک بو مه نفا
دیواری به رلین و باب ئیلوو به وابهی به غا تیکه ل که م
گیای نه مری له شوشه‌ی فهرحان شه تل ببیت
زیوس و عه شтарو مه ردوخ ببنه توویک
له شوشه‌ی نیرقانا نایا سهوز ببن
تا مام جهال له سیبریای روحه وه سه فهر بکات
ده رگای مه نفا به گری خوین بکاته وه (..)

ئىرە ناونىشانى ئامازەي وىنەي زمانى ھەناسەيە(...)

بوركانى شارا بۆنى تىكەللاوه

لەقوتوى عەتارى مىژۇويىيا سەوز دەبن

بۆنى حەزى كچە دىلىكى رەنگالەيى

رۇزۇوەوانىكى مەحشەرى

ژانى مەرگىكى شىلاوگى

بۆنى دايىك بۇ ساوايەكى بەر كېرىۋە

يەعقوبىيىكى هېرۇشىما ...

ناوكىكى نەپچراوهى بەر شىلاوگ

کاتژمیرى خانمى سورغ پوشى هىماليا

بۇ زمانى سورغ پوشى جادەي تاران

بەكچانى نىلەوە بىنە شاراي بوکى سىريوان

لە فەزاي بۇنى مەحشەرى شارە مىرۇو

بۇنى زەمەنى تىكەلاؤ بىھن بەرەنگ

كە لە بىرى مام جەللا دەبۇون بە ئۆقىانوسى بۇون (..)

* * *

زهرياي بون جيھانى خسته زايىلەي مەرگ(...)
بۇنى ئاو به عيشقى ئاسمانەوه
تام و بۇنى مەممەي دايىك
تىينوپىتى دىيل بۇ نىشتمان
بازووى كرييکار به عارەقەي رەنگالەوه
توانەوهى جوگرافيا له جوانىيا
پايىزه بۇنى گەردەلولى گەپىدەيى
تۈيّشى مام جەلال بەشارا عيشقى ھەتايى
بۇ زىندانىيانى سىيّدارەو فريشتەكانى سەرەمەرگ(..)

ويسىتم بىمە گەردىلولى عەتارى بۇن (...)
 عارەقى ھابىل بەگىان چونى قابىلەوه
 ھەسانى چەقۇي ئىبراھىم
 ھەناسەئى نەوبوکوكانى شەپۇلى نىل
 پىشانەوهى بۇنى عەلىقە بۇ موسا
 ھەزى مەسىح بۇ ئۆرشهلىم
 ئاوى زم زم بۇ ئىسماعىل
 تىينوپىتى سوقرات بۇ ژەھر
 بۇنى نېشتەنەوهى كەشتى نوح
 ژانى زەيستانى ئەشكەوتىكى بوركاناوى
 پەيكەرى شىرەخۇرەقى قورۇ زۇنگاۋ
 گۆرەشارو مەلۇمى بەر شىمياۋى و خەردىل
 لە كەفنيكى ھەتايدا مۇميا بىكرين
 بۇ فلمى دىكۈمىنتە ھەلە بشىماكە مام جەلال (..)

زەمەن لە مۆسیقا يەكى مەركا ويدا راوه ستاوه (...)
تۆنى كەوتىنە خوارەوەي جىيانە لە دەرۈوندا
ھىلى ئىستىواو چەقى ناوهند تىكەلّاو بۇون
سىنارىيۇي شانۇي فەزاي نا جىيگەيى
گېڭىرنى دارستانىيکى مەحشەرى
ئەو روژانەي مەرگ واتاي ۋىيانەوە بۇو
تابلوى مىزۇو گەلّاي راپفييۇ شارا تەرم و
لىكە خويىنى پىيىشمەرگەي ناو بەستەلۆك بۇو
زمان لە نىشانەو ئامازەو گرييانەوە رسكا
تابلوى ئەھرام لە روانىينا دەھاتنەوە
دەبۇونە كاراكتەرى شانۇي كشتوكالى مەنفا (..)

ويستم لهم هه ساره يه ببمه زمانی گوره شار (...)
له و رُوزانه‌ی ده رون ده بُو به چاپخانه
ويٽنه‌ی په يکه ر به یئنمه ناو زمانه‌وه
بُو که وتنه خواره‌وه وينابونی بيره و هري
وهك ساتي نغرو بُوون و كوره‌وه
كه شه و هزه نگ به گري خويٽن ده تواييه‌وه
ئه و شانه‌ی له فيكره‌وه ده كه وتنه خوار
گروگالی فوتونی بُوون
بُونی مندالیک بُو رابرد وو
به گروگال ناخى باوکى خويٽن دېتته‌وه
دوا هه ناسه‌ی گه رد هلولى شارا مه رگ
شيوه‌نى دايک له ئه شكه و تى شه و هزه نگا
ته قينه‌وهى فيزيایي بوركانى روح
له ئاوازى مه رگه ساتي حه مه جه زا:

(ھۆ كاكى پىيىشىمەرگە شۇرۇشكىيەرى قارەمان
ناوى پىرۇزى تۆيىھ بۆتە وىردى سەر زمان) (..)

ويىستىم لەم كۆتا يىيەدا گىياي گلگامىش بىرويىنەوه (...)
چاوهەروانى كۆدو بە پىرۇمىسىس بىرىمەوه
لە ناوزەنگى مەنفا درەختى شەھىيد بىدوينىم
چىرۇكى ناو فەزا و گىيىزەلۈكە بىنوسىمەوه
فاكىسى رۆحى بۇ دايىكانى تەونە جەڭەر
پەرتۈكى مۆبایيل و باڭك و فرۇكە
خەوى ئەخناتونى ھەلمە ئازار
بۇ بىيىنىنى گولە گەنم و تىيشكى ھەتاو
شەستەئى دۆشاۋى فەلسەفەئى مەرگ
بانگەشەئى پىيىشىمەرگەئى دەوەنېيىكى بەجىيماوه:
خەياللى ھەزارەها چاوى تىيىكەلاؤھى ناو با

گپروگال و ئامازەن نىشانە و گپرو بۆسۇ

بە ترىيشقە شاخو كىيۇ بله رزىيەن

مامە زەمەنى شىرە خۆرە فېرۇھە ون دەركە و تووھە

وەكۇ موسا بىگە رېرەھە بۇ مەنفاكەت (..)

ئىيىستا زەمەن لە سەرخە وى مەرگىيکايە (...)

فەزا بە جەنگە جىيەنلىقە شەترەنچە وە پېر بۆتە وە

ئەسپى مەنفا بە بوكە كانى نىل گەيشتە وە

گەلائى بوردى بە خە وى يكى عىبرىيە وە چىرىيان كرد

خە وى مەنالىيەكى پى پەتى

رېبوارىيەكى بەر كىريوھە گىيىز لۇكە

شەھىيدىيەكى بە جىيماوهە كانياوى روح

بە شەتلە زمانى مەرگە وە باڭگە شە مەنفا دەھە ژىننەت:

مامە دوو زەرييائى خۆى تەرىپ بۇوھە

سەرخە وى مەرگ بىشكىنە

رومانی خوین بوق ترامپ و پوتین بهره (...)

ویستم وینه له ویناکراوی وینه وینابوو بهینمهوه (...)

خومخانهی دارستانی شورپشیکی بهرد فوتون

رهنگی سهوز وده یه کیتی

سپی وده ئاوی تیزابی زهريا

دارستانیک له یوتوبیای گهرانهوه

گهردهلولیک وده بورکانیکی گهردوونی

ئاگریک له دارستانی بیرکردنوه

خوریک له سهد سالهی شهودزنگا

گیژهلوکهی روحی پشته زهمهنه دازاین

له دوژه زهمهنه کشتوكالی هه ویره زمان

هه زار رهنگهی شورشی بهرد

تابلوی ژيانهوهی روحی فلمی هاری پوتھر

سه‌وزبونی گیای نه‌مری عاشقانه

به ئەلیازه و ئۆدیسەه بىنە ھەوینى گەردهلول

لە تاریکخانە بۇونە وە وىنَا بىن

فلمي دەرون بشۇنە وە

لە تۆفانى بىركىدنه وە مام جەللا ئاۋىتە بن (..)

بۇنى رۆمانى عەترى مىزۇو جىهانى گرت (...)

دۇشاوه بۇنى عەتارى شانۇي بۇونى ھەلگرتۇوو

فلمي دەروونى پىشىمەرگە يەكى سەرە مەرگ

كۆمەلىيکى بەر ھەرەسى ناو گۆرە شار

كىلپەي نەبوکىيکى بەندىخانە

ھەورى ھەناسە و ئاماژە پىشته بۇون

رەنگى خومخانە فەلسەفە مەرگ

دوو زەرياي خويي بەربارانە

رۆحى ئەنجيلوو بروميسووس و كافروشى

بۇنى غاندى بۇ سەربەستى

لە بوركانى ئەغريقەوه بە پەيکەرىيکى تەلىيكسى

بىنە زەريايى منى يېركەرهە مىڭۇو

كۆكىدىنەوهى شوشەي شكاوى فەلسەفە

تەقىنەوهى گۈرگۈلى عاشقە مەرگ(..)

كە مام جەلال بەحەرف و وشەي تواوه(..)

بە تەكىنە ئەسپ كشى كرد!!

تاشە بەردى كرد بەكۆمار(.)!!

٢٠١٩/٢/٨

(زیوس) له ئەفسانەی يۆنانىدا، خواوهندى زەمەن و كەش و دەسەلاتى باڭ لە ئەنجومەنى خواوهندەكاندا (الأولب).

(ئەسینا) كچە گەورە زیوس خواوهندى حىكمەت و زانست و هونەرە لە ئەفسانەی يۆنانىدا.

(ئۆزیروس) سەرۆكى دادگای مردەن، لاي مىسرىيەكان كە بەدادگای ئۆزیروس ناسراوه و جىڭەي لە ئەبىدۇس بۇوه.

(باتاخ) خواوهندى مىسرى كۆنه جىڭەي لە مەنفا بۇوه.

(ئامۇن) خواوهندى مىسرى كۆنه جىڭەي لە تەيپە بۇوه.

(ھۆدۇس) خواوهندى مىسرى كۆنه جىڭەي لە ئىدفۇ بۇوه.

(حۆرس) خواوهندى دەريايى نىل.

(رەع) خواوهندى رۆژە لە ئەفسانەی مىسرىيدا.

(ئاشور) گەورە خواوهندى ئاشورييەكانە.

(مەردۇخ) گەورە خواوهنى بابلييەكانە.

(ئاهورامزدا) :بەکورتى لە ئايىنى زەرادەشتىدا ماناي من

تهنها دروستكەرى بۇونم