

کنیز عبداللا

گلستان پیر نویس

چاپی یه کم
۲۰۱۰



سکرتاریهت یه کیتب زنانی کورستان
یه کنه هنرستانه
ذخیره: ۱۲۳۴۵
رئاره پولین: ۰۹۰۷۱۰۰۰
پهروار: ۲۰۱۷/۱/۱

لیلی
لیلی
لیلی



نامه‌سی کتب

دەستدریزى سىتكىسى بق سەر ئىنان	ناوى كتىب
كىنير عەبدۇللا	نووسەر
نووسەر	تاپ
ھەريم عوسمان	ئەخشەسازى
٥٠٠ دانە	تىراز
چاپخانەي پۈون	چاپ
٢٥٠٠ دينار	ترخ

لە بېرىۋە بېرىۋە تى گىشتى كتىبىخانە گىشتىبەكان زىمارەسى (۱۲۱۸) يى سالى (۲۰۱۰) يى پىتىراوه

لە بىلەكراودىكانى دەزگىاي والا بۇ راگە يىاندىن و بىلەكىردىدەوە

زىجىرەسى (۱)

پیرسنی بابه ته کان

- پیشنه کی

- سره تا

- ناساندنی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- میزرووی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- شیوازه کانی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- هلهویستی ژنان کاتیک روبه روی دهستدریزی سیکسی ده بنه وه

- هزکاره کانی بیده نگبوبونی ژنان سه باره دهستدریزیکردنی سیکسی

- جوره کانی قوریانی

- هزکاره کانی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- لیکولینه وه کانی ئە دجامدر اون له سه دهستدریزی سیکسی دژ به ژنان

- کین ئەوانه ئى دهستدریزی بە ژنان دەکەن ؟

- کین ئەوانه ئى گىچە لىيان پىندە كرىت ؟

- ئاسه وار و كارىگە رىيە کانی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- نموونه ئى ھەمەرنگ تاييهت بە ديارده كە

- ئامارى دهستدریزیکردنە کان وەك ديارده يەكى جىهانىي

- پۆلۈ ياسا تاييهت بە ديارده ئى دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

- چاره سەر

پیشکه شه

به و مرؤوفانه زمانی ناتواند و تیزی، دیالوگ، یه کتر قبول کردن و
ریزگرتن له نیراده هی نه ویدی ده که نه بنه مای په یوه ندیمه کان.

هه والنامه کېتىز

پیشہ‌گی

ده‌ستدریزی‌یان ده‌ستدریزی‌کردنی سیکسی دژ به زنان له سرتاس... ری کومه‌لگه‌کانی دونیادا به تاییت له‌ولاته پرژمه‌لاتیبه‌کاندا به یه‌کتک له مه‌ترسیدارترین و کاریگه‌رتین جوری توندوتیزی دژ به زنان داده‌نریت، کیشه‌یه‌که کومه‌لگه به گشت چینه رامیاری و کومه‌لایه‌تیبه‌کانه‌وه ده‌یانه‌وی به‌هقی چه‌ندین هؤکاری جوریه‌جوره‌وه پارده‌پوشی بکن و بیکنه بازنیه بینده‌نگبوروونه‌وه، نه‌وهش به‌هقی تووشبوونی نه‌وه که‌سانه‌ی جه‌سته‌ی زنان له لوزه‌تیکی کاتی خویاندا یان له گمه‌یه‌کی رامیاریدا ته‌سکردوته‌وه و سروودمه‌ندی هه‌ندی که‌سانی دیکه به‌وهی زنان به ژماره‌یه‌ک داده‌نین له خشنده‌ی پرژه و ده‌ستکه‌وته ماددیه‌کانیاندا، جگه له ترساندنی لایه‌تی سیبیه‌من خاوه‌ن هوریانیان به مه‌سه‌له‌ی ثابپوریدن و ناویزی‌اندن که له‌وه کاته‌دا به‌ده‌ره له ناسه‌واره‌کاریگه‌رده خراپه‌کانی بق سه‌ر زنان له بروی جه‌سته‌یی و ده‌رونیبه‌وه زنان بینده‌نگبوروونیان به باشترين چاره‌سه‌ر داده‌نین. ته‌شنه‌سنه‌ندنی نه‌هم کیشه‌یه له سارجهم ناوه‌نده‌کاندا بوونی هه‌یه هر له خیزانه‌وه ناشه‌قام و کوچه و کوچه و خوییندنه‌گه و شوینه گشتی و زیندانه‌کان تا ده‌گاته ناوه‌نده‌کانی فه‌رمانگه و نیوه‌ندی پارته حزبی و سیاسی‌یه‌کان وه ویرای فره هؤکاری سه‌ره‌لدانی نه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌توانزیت ناماژه به‌وه بکریت که چاره‌سه‌ری نه‌هم کیشه‌یه فره لاینه و هه‌ر ناوه‌نده به پیشی چوارچیوه‌ی سنوری کارکردنی و بودجه و که‌سایه‌تی مه‌عنوبی و پسپوری و شاره‌زایانه‌وه چمکیکی کارکردنی به‌رده‌که‌ویت بق که‌مکرده‌وه و نه‌هیشتني حاله‌تکان، به‌لام نه‌وهی رقدترین نه‌رکی چاره‌سه‌ره‌کان ده‌که‌ویته نه‌ستوی لایه‌نی حکومیه که له پری بایه‌خدان به پلانی کورت و دریزخایه‌ن و پرژه‌ی ستراتیجی‌یه‌وه

بتوانیت کاریگه‌ری باشی هه بیت له سه زنبریکردنی نه مه سله به به
هاوناهه‌نگی له گهان ریکخراوه تایبه‌نه‌نده کانی ژنان به مه سله به
وکه‌ناله کانی پاگه‌یاندن به پله‌ی یه‌که... هند
ماوه‌ته وه بلیم به دامه زداوه بیکردنی داموده زگاکان له سه‌رجه م
نیوه‌نده کاندا و گورانکاری و سه قامگیربوون و سه روه‌ری
وجیبه جینکرنی یاسا له پال بویری و چاونه ترسی خودی ژنان و
بینده‌نگ نه بونیان له ئاست سه‌رجه نه ده‌ستدریزیانه به بیانووی
جقریه‌جقر ده خریت سه‌ریان لایه‌نیکی گرنگ و کاریگه‌ری چاره‌سه‌ری
کیش‌کیه به‌دهره له گورانکاری و هه موارکردنی یاساکانی تایبەت به م
بابات، بق نه‌وهی چیتر تاوانباران حزو شاره‌زرووه کاتیبە
سیکسیبیه کانی خقیان به پاساوی جیاواز نه‌کانه ده‌روازه‌یه‌ک بق
په‌تالکردن وه و تیزیوونی غه‌زیزه کانیان له سه‌ر حسابی جهسته و
که‌رامه‌تی نه‌ویدی. به‌هیوام نه‌کم کتتبه ببیت سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ و
کاریگه‌ر و سوودماند بق گشت خوینه‌ره کانی و له هه‌مان کاتدا
ده‌روازه و که‌نالیک بیت بق لایه‌نی بس‌رپرس و په‌یوه‌ندیدار و
فه‌رمانزه‌وایان بق ناوردانه‌وه‌یه‌کی جذدی و فیعلی له پ نه‌م
مه‌سله‌یه تا هه‌موومان پیکه‌وه و هه‌مه‌لایه‌نه هه‌وله کانمان ببیت
نه‌واوکه‌ری یه‌کتري بق نه‌هیشتني سه‌رجه دیارده و کیش‌هه درزوه‌کان و
کۆئی نه‌و توندوتیزیانه‌ی پوبه‌پووی ژنان ده‌بیت‌وه به مه‌بەستى
هینانه‌دی کومه‌لگه‌یه‌کی مرقدقست که مافی مرقفه‌کان وه‌ک به‌ک
پاریزراو بیت به سه‌رجه چین و تویزه جیاوازه کاتیووه.

کنیز عه‌بدولاز

۲۰۰۹/۱۱/۱۰

سەرەتا

دەستدرىزىكىدىن بەگشىتى و دەستدرىزىكىدىنى سىيكسى دژ بە ژنان
بە تايىېتى لە شويىنەكانى كاركىرىندا ج مانايمەك دەبەخشى؟ خەسلەت
و ئىتىوازەكانى دەستدرىزىكىدىنى سىيكسى لە چىدا خۇى دەبىينىتە وە
ئاپا دەستدرىزىكىدىن بە ژنان خەسلەتىكى نىرىنەيە؟ پىباوان لە^{مۇھىم}
كويىوه پەوايەتىان بەخۇيان بەخشىوھ كە گىچەلى سىيكسى بە ژنان
بىكەن؟ هۆكارەكانى گىچەلەكىدىنى سىيكسى دژ بە ژنان لە شويىنى
كاردا كامانەن؟ هەلويىستى ژنان چىيە كاتىك دەستدرىزىييان بەرامبەر
نەنجام دەدرىت؟ هۆكارەكانى بىتىدەنگبۇونى ژنان لە چىدا خۇى
دەبىينىتە وە كاتىك دەستدرىزىييان پىتە كەتىت، بۆچى پېيان باشتە
لە نەھىنيدا بەمېنىتە وەك ئەوهى پاسىتى مەسىلەكە بىدرىكتىن؟ ئاپا
دەستدرىزىكىدىن حالەتىكە لە ئاسىتى تاكدا بەدىدە كەتىت يان بۆتە
دياردە؟ ئاسەوار و كاريگەرېيەكانى دەستدرىزىكىدىنى سىيكسى دژ بە^{مۇھىم}
ژنان كامانەن؟ ئامارى و ولاتانى دونيا سەبارەت نەم دىاردەيە لە ج
ئاستىكىدايە؟ كىتنەوانەي لە شويىنى كاردا دەستدرىزى بە ژنان
دەكەن؟ كىتنەوانەي دەستدرىزىييان پىتە كەتىت؟ بۇون و پۇلى
ياساكان چىن تايىېت بە شويىنەكانى كاركىرىن سەبارەت نەم
دياردەيە؟ ئاپا نەمۇونەي دىار و بەرجەستە هەن كە ئامازە بە بۇون و
شىۋەكانى دەستدرىزى سىيكسى دژ بە ژنان بىكەن؟ چارەسەرەكان
كامانەن بۆ كەمكىرىنە وەي دەستدرىزىكىدىنى سىيكسى دژ بە ژنان؟
گىشت نەو پرسىيارانە و چەندىن پرسىيارى دىكە بۇون زەرورەتىك
بۇنوسىنە وەي نەم بابەتە تا بېيتە دەروازەيەك بۆ تاوتۇيىكىدىن و
خەستە وەي دىالۆك و گفتۇگۇو و رۇۋاندىن و باسکىرىن و دەرخستىنى

پاستییه کان له نیتو ناخی قوربانيان و ژووره داخراوه کاندا بق نیتو
کومه لگه و پوبنیوی لابه پهی پقدنامه و نوسینه کانه وه، ویترای نهودی
نه گه رچی به گرنگم زانی که له پتی دابه شکردنی فورم و به دهستهینانی
داتا کانه وه راده و تاست و قه بارهی نهم دیارده یه بخمه پوو له پتی
توبیزینه وه یه کی مهیدانییه وه و توریک له وه لامه کان به ٹامار نیشان
بدهم، به لام به داخه وه به هقی هؤکارگه لینکه وه که له هه مووی گرنگتر
خوی له نه در کاندنی پاستییه کان ده بینییه وه له لایه ن تاکه کان یان
كوربانيیه کانه وه نه متوانی له پووی مهیدانییه وه کاره که م نه نجام
بدهم وه ک نهودی پیتویست و خه ونم بوو "نه وه ش به هقی ههستیاری
و مه ترسیداری با به ته که وه یه که په نگه به هقی هؤکارگه لینکه وه پیتیان
وابوو بیت با سکردن ق ته نانه سکالا تومار کردنیش له به رامبه ر
تاوانباردا له باره یه وه و به هقی ناجی گیری ده سه لاتی دادوه رسی و
ناسه روهری و نه بونونی یاسای گونجاو له مه پیه و مه سله یه وا یکرد بیت
نه نجام و تاکاه کان بیتسوود بن، جگه له زیان و ناویز اندن و عه یه بق
که سی قورباني هیچی دیکه ی بق نه مینیتیه وه، به ده ر له هؤکاریکی
دیکه که خوی له قسنه کردن و نه در کاندنی که سانیکی زوری
ده ستد ریزی پیتکراو ده بینیتیه وه و ده تو انرا به هقی وه پووی پاستی و
مه ترسی با به ته که ی زیاتر بخستایته پوو، بقیه شه نمونه
مه په نگانه ی با سیان لیوہ کراوه له به شیکی کتیبه که دا نه گه رچی
پاستین و له وولات و شویته جیا جیا کان و بکره له کومه لگه ی
نیمه شدا پوویانداوه، به لام نمونه ی که مینه و تیکه له یه کن له نمونه ی
پوداوه کانی کومه لگه که مان و وولاتانی تری دونیا .

ناساندنی دهستدریزی سینکسی

مهسه‌له‌ی گیچه‌لپیکردنی سینکسی دژ به ژنان له کومه‌لگه
بقرمه‌لاتیبه‌کاند؛ یه‌کتکه له مهسه‌له کاریگه و وروزتنه‌کان که بقته
جیشی بایخ، به‌لام تا نیمیرق له پووی راگه‌یاندن و لیکزلینه‌وه و
ته‌نانه‌ت له لایه‌ن پزیشکه ده‌رونیبه‌کانه‌وه نه‌بقوت جیشی باس و
ده‌نگوی قسکردن بق ده‌رخستنی هۆکار و چاره‌سه‌ری گونجاو بقی
وی‌پای که‌مته‌رخه‌می و بینایه‌خی و گرنگینه‌دانی لایه‌ن
په‌یوه‌ندیداره‌کان پیشی، چونکه ته‌نها ده‌ستگیرکردنی تاوانباران و
پاراستنی ئاسایش ده‌بیتے کاری بایه‌خدان ته‌ک چاره‌سه‌ری
هۆکاره‌کانی کیشەکە، شگه‌رچی نه‌م جوره مه‌سلاه که په‌یوه‌ندیدار
و گریدراوی هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که به پیویسته شگه‌رنه‌شتوازا بنبريش
بکریت جیشی بایخ و چاره‌سه‌ری هه‌مه‌لایه‌ن بیت. ته‌نانه‌ت مه‌رج نییه
ته‌نها له لایه‌ن نیزه‌وه بق می‌ئاجام بکریت، به‌لکو ده‌شیت به
پیچه‌وانه‌وه له میوه بق نیزه پوو بدت براخود له نیوان خودی
هاوره‌گه‌زه‌کاندا پوو بدت

له بناغه‌وه دهستدریزیکردنی سینکسی دژ به ژنان ده‌کریت
سه‌رچاوه‌که‌ی بعونی دوو کاراکتەر بیت له پرۆسەکەدا : که‌سی یه‌که‌م
دهستدریزیکەر و نه‌ویدی دهستدریزیپیکراو بقیه لیزه‌وه پیویست و
گرنگه پیناسه و شیکاری بق هه‌ریه‌ک له دوو چامکه بکریت به‌وه‌ی
دهستدریزیکەر : نه‌و که‌سے ده‌گریت‌وه که هه‌لاده‌ستیت به
نه‌نجامدانی کاری دهستدریزیکردنی سینکسی. پاشان که‌سی دووه‌م
دیت به ناوی که‌سی دهستدریزیپیکراو: نه‌و که‌سے‌یه که کرده‌وه‌ی

دهستدریزیکردنی سیکسی لەسەر ئەنجامدراوه. بەلام
دهستدریزیکردنی سیکسی وەك هەر چەمکتىكى ترى زانستى بەھۆى
فرەپەھەندى و فەرە تېروانىنەكانەوە ناكرىت تەنها لە يەك مانا و
پىناسەدا كورت بىكىتەوە. جگە لە بۇونى جىاوازى لە نىوان
دهستدریزیکردن بەشىوە يەكى گشتى و دەستدریزیکردنی سیکسی
بەشىوە يەكى تايىەتى كە لە وەدا خۆى دەبىنىتەوە بەوەي دەشىت
دهستدریزیکردن بە شىوە گشتىيەكەي لە پىيەتىن يان دۈۋەندىنى
كەسەتكە بقۇمۇيدى پۇو بىدات بە مەبەستى قايلىكىردىنى يان بە
مەبەستىكى خنکىتەر بىت ياخود لەپىيە زمانەوە. وىپارى بۇونى
جىاوازىش لە نىوان دەستدریزیکردن و ئىستغلالى سیکسی و
تەنائەت لە نىوان لاقەكىدىدا واتە ئىفتىساب، بەوەي دووھەميان
برىتىيە لە بەرىيەككە وتنى سیکسی نىوان مندان و كەسەتكى
پىنگە يىشتوو كە دەيەويت لە پىسى ھېنزا، زالبۇون و بەززىرو
ھەپەشەسەندنەوە ئارەززۇوه كانى تىئىر بېڭىزات. جگە لە وەي كارى
لاقەكىدى زىاتر ئىرىيەنە پىيەتە دەستىت بە فەراندىنى مىتىنە و تىركىردىنى
ئارەززۇوه سیکسیيەكانى لە پىيە ئەنجامداني بەزىرى كارى سیکسیيى
و ھەندى جاركۈتايىەكەي بە كوشتنى مىتىنە كان كۆتايى دىت كە ئەمە
زىاتر لە وولاتانى رېڭىز تاوادا پۇو دەدەن، وىپارى ئەمە تۈزۈشەوە
جيھانىيەكان پۇنيان كردۇتەوە كە لاقەكىدىن گۈزارشتىركەنە لە تورپەيى
و زەبرۇ زەنگ و تەنبا بۇ تىركىردىنى سیکسی نىيە. دەشىن كەسى
ئەنجامدەرى ئەم كارانە خاوهەن كەسايەتىيەكى سادى يان پاران تويد
ياخود سايىكۈپاسى بىت. بەلام نكتلى لە وە ناكرىت كە هەر يەك لە

لاقه کردن و دهستدریزی کردنی سینکسی نه گه رچی له پووی چه مک و
مانا و شیوازی به کارهای توانیدا دوو مه سله‌ی جیاوانن له یه کتری، به لام
له رووی کاریگه ریتی و ده رنه نجامه وه نه زموونتیکن ده بنه هوی پوودانی
سه رسامی، شوک، ترس، نائومیتی، توره‌یی، ههستکردن به
سوکایه‌تی، خه مۆکی و دلته‌نگی. له لایه کی دیکه وه نه گه رچی
پوداوه کانی لاقه کردن و دهستدریزی سینکسی بق سه رژنان رقد زیاتر
و به رفراوانتره وهک له پیاوان، به لام نه وه بهو مانایه نایه‌ت که ته‌نها
کچان پویه پووی نه و کیشانه ده بنه وه. هه رووهک له پیتناسه‌ی یاسای
نیوده وله تیدا هاتووه وجه خت له وه ده کاته وه توندوتیری سینکسی
ته‌نها ناراسته‌ی رژنان ناکریت، به لکو به لگه‌ی رزتره هه به بق
توندوتیری سینکسی که ده رهه ق به پیاو نه نجامدراوه و له هه مان
کاتدا له وه دا ده بیبینیت‌هه وه که توندوتیری سینکسی هه رهه ک له مانه
ده گریت‌هه وه توندوتیری بق نه ندامی سینکسی، دهستدریزی سینکسی
ماددی که هینمای پیوه نوساندنی جه ستیه‌یی تیدایه، دهستدریزی
سینکسی ده رونوی وهک به رزق پو تکردن‌هه وه، هه رهه شه لیدان و
سووکپیتکردنی سینکسی و کتکه رهه وهی هه رهه کتک له وانه‌ی ئاماژه‌ی
پیندرا.

له و پوانگه‌یه وه ده توائزیت له ساده‌ترین پیتناسه‌یدا
دهستدریزی کردنی سینکسی به گشتی به وه پیتناسه بکریت که : برتیبه
له زنجیره‌یه ک وه پسکردن و سه رکردن سه ریان بیزارکردن که
مه به است لیئی به دهسته‌یانی دهستکه‌وت یان سوودیکی جنسیبیه بی
ئاره زووکردن و ویست و خواستی لایه‌نی دووه‌م، که ده شیت نه وهش

به سهیرکردن و هیمماکردنی ووشه به دهسته بهینیت تا دهگاته دهستبقوبردن و کرداره هسته و هر کان. وه دهشیت نه و حالته له نیوان پیاو و زنیک پو و برات یان به پیچه و آنه وه یاخود له نیوان دوو که سی هاپه گه ز یان له گه ل مندالدا به دی بکریت.

به واتایه کی دیکه دهستدریزی سیکسی دژ به زنان به پهفتارنیکی بیزراو و نه ویستراو داده نریت که خوی له تانه و ته شهره یان داخوازی به زاره کیه جنسییه کاندا ده بینیت وه وه داوا کردن به گردانی په یوهندی جنسی، یاخود خوی له شیوازی تردا به دیده کات وه دهستبقوبردن بق جهسته نه ویدی.

هه ریهک له و پهفتاره زاره کیی وجهسته بیانه له کاتنیکا به دور بیت له خواست و ناره ززوی لایه نی دووهم که قوربانیه کیه به دهستدریزی کردن داده نریت؛ چونکه پیچه و آنه کهی واته نه و کاتهی قوربانیه که به هوی به رژه و هندی و هزکارگه لیکه وه که له شوینی کاردا ده مینیت وه و ده چیته زیر رکیفی پهفتاره کانی که سی دهستدریزی که ره وه نه و کاته حالته که ناچیته قالبی دهستدریزی کردنی سیکسی وه، به لکو ناوی لیده نریت دهستدریزی کردنی سیکسی (ثالوگر یان شت به شت)

ماری سفرانس هیریجویانی نوسه ره کتیبیتکیدا باس له وه دهگات مه بست له دهستدریزی کردنی سیکسی له شوینی کاردا گشت پهفتارنیکی زوردارانه ده گریته خو و به شیوه یه کی تاییه خوی له هه لسوکه و قسه و کرده وه و جووله و نویینه کاندا ده بینیت وه که مه بست لیئی لیدانه له که سایه تی و که رامه ت و سه لامه تی جهسته بی

یان ده روروونی که سی به رامبه ر به ووهش و هزینه که ده که ویته
مه ترسیبه وه یان ده بیته هوی تیکچوون یاخود خراپیوونی ژینگه
کارکردن. نه مه جگه لوهی ده توائزیت به وه بناسیئنریت
که گیچه اپنکردن سینکسی کاریکی هوشمه ندانهی مه به ستداره
مرؤفبکی گوج و سه رلیتیکچووی خاوهن خواستیکی جنسی نه نجامی
ده دات، شاره زووه و ده یه ویت به ئامرازگ لیکی بیذین و بیستن و
هیماکردن گوزارشی بتو بکات ته نانهت هندی جار به شیوه یه کی
پاسته و خوی جه سته بی نه نجامی ده دات و دک : ده ستبوبوردن و
نریکبونه وهی جه سته که وروژاندنی جنسی یان کارتیکردن و
تیریسوونی لوهه تی جنسی لیده که ویته وه که ئامانجی کسی
ده ستدیزیکر لوازیسوونی شیراده قوریانی و ناچارکردنیتی به
پازیبوون به و حالته بقوی دروست ده کات و هستی شله زان و
بیزایبوون و بیزیلیهاتنه وه و قیزلیکردنی وه بقو کسی قوریانی
ده خولقینه. جگه لوهی ده بیته ما یهی ئازاگرانی جنسی و ده روروونی
و جه سته بی و ته نانهت نه خلاقیش بقو کسی قوریانی.
هندیک پییان وا یه دستدریزیکردنی سینکسی دژ به ژنان دیارده یه کی
توندو تیریزیه دژ به ژنان که شیوه و شیوازی زاره کیی و سهیرکردن و
جووله له خو ده گرت ته نانهت ده ستدیزی پاسته و خو که مرج نییه
ئامانج یان ته نه پالنهر بقو لایه نی جنسی بیت، به لکو ده شیت
زالیتی ده سه لات و بالاده سته بیتیه یه کیکی دیکه له پالنهر کانی
نه نجامداني نه م دیارده یه یاخود شاره زووکردن به پسواکردن و
سوکایه تیکردنی لایه نی دووه م که به لوازه که داده نریت هوكاریکی

تری نه نجامداني نه و ديارده يه بيت بقیه ده شیت بو تریت هر
ره فتاریکه که دز به زنان نه نجام ده دریت و ناوه ره کیتکی جنسی
ده گرتیت خو به شیوه يه ک جوزیک له ره وايه تی به خروه ده بینی به هقی
نه و بالاده سنت و ده سه لاته زاله باوهی کومه لگه هه لگرتی له پووی
کومه لایه تی و سیاسی و روشنبیری و پیاوانیش له سه ر حسابی
زنان چیزی لیوه رده گرن که له بناغه دا نه و مسنه راسته قینه که يه
که خوی له مسنه لای خیزان، کومه لگه، ماق مرؤه و ریزگردن له
جهسته دا ده بینیت وه نیدی نه و جهسته يه جهسته زن بیت يان پیاو
نه ک ته نه له مسنه لای خیزاندا، چونکه کورتکردن وه يان دابرانی زنان
به وهی ته نه له بابه نیکی جنسیدا ببینیت وه مانای پیوار (غیاب)
ده گهی نه بقبوون و قهوارهی نه ویدی له پووی سیاسی و کومه لایه تی
و روشنبیری و ثابوری وه، جگه لادهی هه ولدانیکه بق په راویز خستنی
زنان ته نه له گوشیه کدا به ناوی گوشی جنسی به وه ش
به شیوه يه کی گشتی ده بینی سووکایه تیکه به جهسته زنان. له
پوویه کی دیکه وه ده ستدریزی کردنی سیکسی به وه پیناسه ده گرتیت
هه ولدانیکه بق وروژاندنی میینه له پووی جنسی وه دور له ناره زوو
و حمزی خوی به شیوه يه ک ببینه ما یهی بیزاریوونی، ده ستبریدن،
قسه کردن به تله فون و خوشدووانی ناپاک ده گه پرته وه که به رده وام
له پیاوانیکه وه پوو ده دات خاوهن پینگه کی به هیز بن به به راورد
به شوینی زنه که وه ک مامؤستا و خویندکار، پزیشك و نه خوش
نه ناهه ت له لاین پیاوانی نایین و خواپه رستیشه وه، به لام زودترین و
زیاترین حاله کان نه وانه ن که له شوینی کاردا روو ددهن که

ئەمەش مەترسیتەرینیانە و کاریگەری خراپى نەك تەنها بۇ خودى ژنەكە ھېيە، بەلكو ھېرەشە دەخاتە سەر ئارامىي خىزان و كۆمەلگە بەگشتى بەدەر لە ئىستىغلاڭىرىنى شوين و دامو دەزگاڭانى فەرمانىچە وايان. لە پۈيەكى تەرەوە دەستدرېشى سىتكىسى گەر گىزىدراوى بەكارەتىنانى ھېز يان ھېرەشە كىرىن بىتت بە تايىھەت لە بوارى كاركىرىندا دەچىتتە چوارچىتوھى جۇرى توندوتىرى سىتكىسىيەوە كە ئۇرەش بىرىتىيە لە ناچاركىرىنى ژنان بۇ پىيادە كىرىنى سىتكىس دەز بە ئارەزۇو و ويستى خۇرى وە يەكتىك لە لىتكۈلىنەوەكانى لە مىسردا ئەنجامدرا سالى ۱۹۹۲ م ئاماژە بەوه دەكەت و ئېرەي ھەستىيارى و قورسى توپىزىنەوە كە تايىھەت بۇو بەو تەنگەلپىچىنیانە دووچارى ژنان دەبىتتەوە لە بوارى كاركىرىندا لەگەل ئۇرەشدا ژمارەيەك لە ژنان ھەن سکالاڭەرن لەسەر ئەو تەنگەلپىچىنیانە كە پىزەيان دەگاتە ۱۸،۵٪ لە شار و ۷۰،۲٪ لە لادى داشۋەش تايىھەت بە كەرتى حکومى و گشتى و تايىھەتىدا... هەندى بەلام تايىھەت بە سەرچاواهە كانى ئەو تەنگەلپىچىنیانە ھەندىتىكى لە لايەن كۈرە بىرادەرە كانىيانەوە ئەنجام دەدرا بە پىزەكەى ۴۱٪ و ھەندىتىكى دىكەيان بە پىزەى ۴۲٪ لە لايەن جەماۋەرەوە و بەشىتىكى دىكەشىان بەھۆى جياڭارى دەز بە ژنان بە پىزەى ۴۵٪ جىڭ لەھەي بەگشتى ژنان زىاتر لە پىاوان پۈيەپۇرى تەنگەلپىچىن دەبنەوە لە كاركىرىندا، لە كاتىكدا ھەندىتىك تەنگەلپىچىن ھېيە بە پىزەى ۴۳٪ ھەردۇو رەگەزەكە پىتۇھى دەنالىنى .

ناساندنی دهستدریزی سیکسی له رووی دهرونییه وه

پسپورانی بواری دهرونیی دهستدریزی سیکسی بهوه دهناسینن
که مههست لئی تووشبوونه بهو حالتهی میینه تووشی دهبیت و
هنهندی جاریش نیرینه بهوهی تاکی بهرامبه رسنوری کهستیتی تاک
دهبه زینی و همول دهدادت بهشیوازیک له شیوازه کان سوکایه تی به تاک
بکات يان بالا دهستی خوی بهسهردا بسپیتنی.

(انعام العشا) که پاریزدهره له پهیمانگای نیودهوله تی پشتگیری
ژنان، دهستدریزیکردنی سیکسی بهم شیوه یه دهناسیننی :
توندو تیزیه دژ به ژنان له پووی جهسته بی و معنوییه وه شیوانی
جیاواز به خووه ده بینی و خوی له ووشه و تانه و ته شره و
هیما کردنیکدا ده بینیت وه که ئاماژه بن بق جنس و تیپوانیت
جنسيیه کان به شیوه یه ک بیزازی و شوینکه وتن ده خولتینی، له
شهقامه کان بیت يان له سرهجه نیوه تنده کانی دیکه دا ياخود مانای
دهستدریزی ده گهیه نی له پی به کارهیتانی تله فون يان ٹینت رنیت،
جگه له هه په شه کردن و پنکه اتن به پهنا بردن به فریودان و
خله تاندنی وه ک پیدانی به لین و دهستکه و تکان به ئامانجی
تیریوونی ئاره زروویه کی جنسی و نیشاندانی وتنی پووت بق دروزاندنی
ههست و ئاره زرووی جنسی و همولانیک بق دهستدریزی سیکسی.
له لایه کی دیکه ده کریت دهستدریزی سیکسی بهوه پیناسه
بکریت بهوهی هر جورتکی دهستدریزیکردن ده گرتیه وه که دژ به
نیراده و مان قسه کردن بیت وه که سانی دهستدریزیکه ر نامق و هاپری
و ئهندامانی خیزان ناگرتیه وه، چونکه گر له پیگه ئهندامانی

خیزانه وه روو بدادت ثوا ناوی لیده نریت کوژه ریان خوینپیشی خزم و
که سوکار. یاخود به واتایه کی دیکه به مانای ناچارکردنی میینه دیت
بقو کاری سینکسی به بی په زامه ندی خوبی و هیرشکردن سه نهندامی
زاوزی و سکپرکردنی و تازاردانی به زقد و شیواندنی نهندامی زاوزی
نه گهرچی هندیک جار له لایه ن به پرسه وه نه و کاره دهکرت و
ناتوانریت قسه بکری، چونکه ترسی کوشتنی تیادایه یان شکاندنی له
کومه لکه و دوایش کوشتنی له لایه ن بنه ماله که بشیوه.

هه والنامه کنتر

ناساندنی دهستدریزی سیکسی له رووی کومه لایه تیبه وه

هندیک پتی وايه دهستدریزیکردن شیرپه نجه یه کی کومه لایه تیبه
هړه شه له خیزان و کومه لکه ده کات، یان نقداری و سته مکرنه به
ژنان، هندیکی دیکه ده لی جیاکاریبه و دژ به ژنان نهنجام ده دریت،
هندیکی دیکه پايه وايه نه قلیه ت و کومه لکه ای پیاواسالاری
ده رنهنجامی بسوونی نه م دیاردې یه، هندیکی دیکه ده لین
دیاردې کی جیهانیبه و تهنا له کومه لکه پوژمه لایه کاندا کورت
ناکریته وه.

(د. سحر الموجی :ماموستای نه ده بی نینګلیزی له زانکوی
قاہیره و چالاک له بواری مافه کانی ژناندا ده لیت: دهستدریزیکردنی
سیکسی له نیمپودا دیاردې که له همه مو ثاسته کانه وه گه مارق
ده دریت و ناشکریت بیده نگ بیت له ثاستیدا، نه و کرداره ناشرين و
خرابه ش گریدراوی سروشتنی سنتورداری په یوهندیبه کانی نیوان نن و
پیاوه، واته نیوان به هیز و لاوازا. خویندکار دهستدریزی به
براده ره که ده کات، فهرمانبه ره کانی بتو و لامدانه وهی ناره زروه کانی
دهنات کریکار بی شه رمانه ده پوانته ژنان، نیدی جیاوازی ناکریت
له نیوان ژنایکی سفورو یان دا پوشراودا ته نانه ت له نیوان به ته من و
هړزه کار و منداله کاندا تا نه و پاده یه دیاردې دهستدریزیکردن
بوته پنگریبه کی بنه په تی له به ردهم سه لامه تی ژنان و به شدار بیوینان
له ژیانی گشتیدا.. به تاییه ت له کومه لکه یه کدا که به هوی
هړکار ګلیکه وه ده نالینیت و له به ردهم بیکاری، هړاری، به تالی،

کاتی رقر، ئەخلاقى و دووفاقى پىوهرهكان.... ھەروهە ئامازەي
بەوه كرد خراپى و زىاترييۇنى ئەم دياردهى و بىيىدەنگبوونى
درېزخايەن لە ئاستىدا بۇوه هوئى جىئى بايەخدانى پىكىراوه كانى ژنان
بەوهى دەستىيان كرد بە ئەنجامدانى ھەلمەتە كانى ھۆشىمەندى تايىبەت
بە بابەتى دەستدرېزىكىدىنى سىتكىسى دەز بە ژنان و پىاوان وەكىيەك
جىڭە لە دەرچۈونى رۆزئامە كان بىق بە گۈچۈنەوهى دياردهى
دەستدرېزىكىدىنى سىتكىسى و ھاندانى ژنان بە ئاگاداركىرىنەوهى واقعى
دياردە و وپوداوهەكە بى هېيج ترسىك لە ئابپۇچۇون.

ھەوالنامەي كېتىر

کورته میژوویه ک لە سەر دەستدریزى سىكىسى

دەستدریزى يان دەستبۇرىدىنى سىكىسى بىنگومان دىاردەيەكى كۆنە و بې پىيى گەشە كىرىنى دۇنيا گەشەي بە خۇوه بىنیوھ و فەرە شىوازى نۇد و جىباوازى بە خۇوه دىيە، جىگە لە وەي دىاردەيەكى كۆمەلەتىيە و گىشت كۆمەلەكە كان پىايادا تىدەپەن، نەگەرچى كارىگەرلى لە كۆمەلەكە پۇزەلەتىيە كاندا زىاترو پۇنتر دەردەكە وىت بەھۆى بۇونى كۆن ئۇ و بەرىيەست و پېڭىريانەي لە نىتوان پەگەزە كاندا دەكىرت. لە وەي ئاشكرا و جىنگىرە بۇونى ئۇ و دەستدریزى و دەستدرىزى كىرىدىنانە يە كە بە پىيى سروشىتى شوين جىباوازى بە خۇوه دە بىيىنە، بۆيە لە شوينە فۇلكلۇرى و كەلەپۇرەيە كان يان مىللەيە كاندا كە ئاستىكى كۆمەلەتىيە مامناوهندىيان ھەيە گەنجان بىه دەمەتە قىتكىرىدىنىكى كچان بە چەند ووشەيەك قايل دەبن، بە واتايەكى دى چاۋىيازى و دەستبارىيە كانيان تەنها لە چوارچىوھى ھەندى ووشەدا خۇقى دە بىنیتىوھ، بەلام لە و شوينە كۆمەلەتىيەنەي ساماندار و دەولەتەنەن دەپەن دەكىردىنە كان دەگۈرپىن ولە گۈزارشتىكىرىندا راستە و خۇقى و بويىرانە تە دە بىت و تەنائىت بىتىابپۇرى و بىتىحەيايى دەگانە ئۇ و رادەيەي بە كارھېنەنە دەست دەستدرىزى بە رىنان دەكىرت و دەشىت كورپەكە لە كچەكە نزىك بىتەوھ و ووشەي خۇشە ويسىتى بۆ بىدرىكىتىنى بىيەق فروفېلىل و پىچ و پەنایەك يان ئۇ توتمىيە كەي دەخاتە گۈشەيەكى پىنگەكە و پىياوهتى خۇئى نىشان دەدات بە وەي راستە و خۇق بە رانبەرى بە پىندەكە وىت تا لە تەنېشىتىوھ بىرۋات و هەر دىالقىتىك بىت لە گەلى ئەنجام بىدات وەك ئۇ وەي پىتشتە ناسىبىيەتى. پاش ئۇ وە بە دەنگىزىكى

به روز ژماره‌ی مُؤایله‌که‌ی پی‌ده‌لیت یاخود وای تیده‌گه‌یه نیت که
ده‌ستدریزی ناخاته سه‌ری به لکو پرسیاری ناونیشان یان داوای
کاتیکی دیاریکراوی لیده‌کات که گشت نه‌وانه بیانوویه‌کی دروستکراوه
و هه‌ولدانیکه بق بـالکردنه‌وهی توانا و هیزه خه‌سینراوه
و چه‌پیتنراوه کان تیایدا و بهره‌لستیکردنی گشت پیکریه‌ک. زقد کات
گشت نه و پیاده‌کردنانه ته‌نها بـق کات بردنه سه‌ر و سه‌لامندنی
پیاوه‌تیانه له به‌ردهم خقی و هاویرنکانیدا. لیزه‌وه فره‌لایه‌نی ده‌که‌وتیه
به‌ردهم کیشه‌که و پرسیاریک خقی ده‌چه‌سپینی به‌وهی داخل
ده‌رنجامی دروستبوونی نه و کاره کی لومه ده‌کریت کوره‌که یان
کچه‌که !!؟

بـقیه ویهای به‌ریلاوی و به‌رفراوانی دیارددهی ده‌ستدریزیکردنی
سیکسی له گشت شوینیکی جیهاندا به‌لام ته‌شنه سه‌ندنی له
کومه‌لکه بـقزه‌لاتی و نیسلامیه کاندا ناماژه به بـوونی دیاردده‌یه‌کی
کومه‌لایه‌تی زقد خراب ده‌کات که به‌هـویه‌وه سه‌دان ژن کاره کانیان
له‌دهست ده‌دهن، نه‌گه‌رجی نه‌م دیاردده‌یه نه‌ک ته‌نها له شوینه‌کانی
کارکردندا به‌دی ده‌کریت، به لکو له کـوی شـهـقام، ناماژه کانی
گواستنه‌وه و گه‌یاندنی گشتی و تهـنانـهـتـ لهـ کـوـچـهـ وـ کـزـلـانـ وـ خـوـینـدنـگـهـ
و پـهـیـمانـگـاـ وـ زـانـکـوـ وـ بـهـنـدـیـخـانـهـ وـ جـهـنـگـهـ کـانـ وـ نـاـوـهـنـدـهـ کـانـ تـرـیـشـداـ بهـ
پـیـزـهـ وـ شـیـتوـارـیـ جـیـاـ جـیـاـ بـوـونـیـ هـهـیـهـ.

جـگـهـ لهـوهـیـ دـهـستـدرـیـزـیـ سـیـکـسـیـ مـهـسـهـلـیـهـکـهـ بهـ کـهـلـکـهـ بـوـونـیـ
دهـروـونـیـیـهـ وـ پـهـیـوـهـ نـدـیدـارـهـ، بـقـیـهـ مـیـژـوـوـیـ ژـنـانـ لـهـ وـ مـهـسـهـلـیـهـ بهـ دـهـدرـ
نـیـیـهـ وـ دـهـشـیـتـ گـهـرـ پـیـگـهـ کـانـ نـاـلـوـگـوـرـ بـکـهـینـ نـهـواـ نـهـگـهـرـیـ

دهستدریزیکردن به پیاوایش به دی ده کرا... به لام بینگومان ناکریت به شیوه‌یه کی خوره س دهستدریزیکردن پوو برات، جگه لهوهی ناکریت ژنانی کارگه ر به هقی پیویستیان به کار قبولی هه مورو دهستدریزیکردن و سوکایه تیکردنیک بکه ن که سه رچاوهی کیشه و پرسیاره کان لیره و سره لاده دات، چونکه نه و بنه مايه ویناکه هه لاده گیپرته و نه و کاته ش کارکردن که ده بیت هه لکری ناویکی دیکه.... و اته کیشه که لهوه دایه په یوه ندیمه کان له قالبیکی ئالوگریدایه. جگه لهوهی له و ناسته روشی بریه دا خقی ده بینیت وه که له که ناله ئاسمانییه کاندا به دی ده کریت بهوهی وه ک (عارضه و بق مودیل) نیشان ده دریت یاخود به ههندی ووشی دیکه که وه ک پیتاویستیه کی تایبه ته به نیزینه کان، نه و ویناکردن بق خودی ژنان ده گویززیت وه و ده شیت بچته نیو چوارچیوهی په روهرده کردن وه، بقیه زقد جار میینه ده یه ویت مسنه لهی دهستدریزی له بیر بکات یان ده شیت وايدابنیت به شیکه له باجهی که میینه یه و هه ریه ک له و ویناکردنانه پاشخانیک بق دهستدریزی پیک ده هینی بهوهی ده بیت نه ریتیکی به کارهیزراو تنهها له لاین پیاوائه وه نه ک بق تاقیکردن وهی میینه، به لکو له به رنه وهی مافیکه میژوویه کی ده رونیی خولقاندویتی.

له پووی میژوویه وه دهستدریزیکردنی سیکسی له شوینی کاردا دیاردیه کی کونه و تنهانه تا سره تای نه م سه دهیه بهوه پیناسه ده کرا دیاردیه که ژینگهی کارکردن ویزان ده کات و به رویووم و به رهه مه کانیشی که م ده کات و له هه مان کاتدا هانده ده بیت بق دابران به پیی نه و زیانه سایکلوجیانه لی ده که ویت وه. نه گه رچی

به شیوه‌یه کی تاییهت له وولاته نجلو سکسونیه کان و ولاتانی سه روودا لیکولینه وهی له باره وه نجام دراوه که له ووشیه mobbing ووه و هرگیراوه و بهمانای (کومه‌ل، چهند که سیک، که سوکار، گه‌جهر و گوجه ر و هرچی و په‌رچی) دیت یان مه‌بست لئی بیزکه‌ی وه‌رس یان بیزارکردن دیت.

(هنرلیمن) که تویژه‌ریکی خاوهن نه‌زمونی سایکولوچیا کارکردن له ولاتی سویددا نزیکه‌ی ده سال ده‌بیت به ترسی سایکولوچی ناوی بردووه واته (psychoterreur)

لای کومه‌لیک خاوهن پیشه‌ی جیاوان، چک له وهی زقدیک له وولاتان سه‌ندیکا و پزیشکه کانی کارکردن و سندوقه کانی زامنکردن دژ به نه‌خوشیه کان ده‌ستیان کردووه به بایه‌خدان بهم دیاردده‌یه. هروهه‌ها له فه‌رهنسا وله سالانه‌ی دواییدا له دامه‌زراوه و نامرازه کانی پاگه‌یاندنداده باس له مه‌سله‌ی ده‌ستدریزیکردنی سیکسی کراوه، ویپای نه‌وهی به مانا فراوانه‌که‌ی ووشکه تنه‌ها یه‌کتک له دیارده کانی ده‌ستدریزیکردن ده‌گرتیت‌وه وئه‌ویش به‌یه‌کتک له دیارده کانی توندوتیری دژ به ژنان ده‌ناسریت. نه‌م جه‌نگه سایکولوچیه له شوینی کارکردندا دوو لایه‌ن ده‌گرتیت‌وه یه‌که‌میان: رقرداری و سته‌مه له به‌کاره‌هینانی ده‌سه‌لانتدا یان گه‌مه‌کردنی خراب که به زوری له شاراوه‌ییدا روو دهدات و ده‌بیت‌هه زیان و زه‌ره‌ریکی زقد. بوونی نه‌م دیارده‌یه‌ش ته‌ناهه له ولاتانی جیهانی سییه‌مدا، به‌لکو له ولاتانی پرقدناواشدا به‌دی ده‌گرتیت و ته‌نانه‌ت له زیندانه کان یان گرت‌توخانه کانیشدا بوونی هه‌یه به‌شیوه‌یه ک بق ناچارکردنی ناحه‌ز و نه‌یارانی ده‌سه‌لات هه‌موو شیوازیکی ته‌شکه‌نجه‌دان به‌کارده‌هینریت به مه‌بهمتی نه‌عتراف کردن یان دانشان به کاره کانیاندا. ته‌نانه‌ت سوکایه‌تیکردن به هاوسمه و خوشک و دایک و کچ و هاوریتیان... هند

شیوازه‌کانی دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان

شیوه‌کانی دهستدریزیکردن دژ به ژنان فره‌شیوازه و دهشت به لیدان یان دهستدریزیکردنی سیکسی یاخود لاقه‌کردن و دواجار به کوشتن بیت. به پیش پوپیتویکی پاپرسی که وزاره‌تی ناوخرقی به ریتانی نجامیداره ده رکه و توروه ۸۰٪ نفسه‌ری پژلیس واته به پیزه‌ی چوار بق پینچی ژنان له ماوهی ده‌وامی په‌سمی کارکردندا دوچاری دهستدریزیکردنی سیکسی ده بنده و که له کوی ۱۰ به پیوه به رایه‌تی ناسایشی و ولاتانی نینگلترا و ویلزدا ۱۸۰۰ نفسه‌ر له و پاپرسیبه‌دا به شداریان کردوه، جگه له نجامدانی لیکولینه‌ویه که له لایه‌ن کومه‌له‌ی زانسته ده‌رونییه‌کانی به ریتانیاوه نجامدرا و ۶۰٪ نه خوشانه‌ی پاپرسیان له نیواندا نجامدرا به دهست دهستدریزیکردنی سیکسیبه‌وه ده‌یانتلاند که له لایه‌ن پیاواني نه خوشوه نجام ده درا، نه‌گارچی شیوازه‌کانی دهستدریزیکردن له و نیوه‌نده‌دا خوی له گالت و گه‌پیکی چوختی و بیثابروانه‌دا ده‌بینیته‌وه، جگه له هولدان بق پیاده‌کردنی سیکس له گه‌لیاندا، نمه ویپای دهستبردن بق جهسته یان به‌شیوه‌یه کی راسته‌وخر و به‌دهر له بیدهه‌نگبونی نه خوشه‌کانیش به‌هقی هزکارگه‌لیکه‌وه که خوی له ۷۶٪ دا ده‌بینیبه‌وه و وايان به باشيش ده‌زانی له سه‌ر نه و پوداوانه سکالا تومار نه‌که‌ن، بیکومان بونی دیارده‌ی دهستدریزیکردن به ژنان له و نیوه‌نده‌دا ته‌نها له نیو نه خوشه‌کاندا قه‌تیس نه‌بووه، به‌لکو زقد جار له نیو پزیشك و کارمه‌نده‌کاندا به‌شیوازی جیاجیا بونی هه‌یه یان له نیوان پزیشك و

نه خوش و پزیشک و هاوه له کانی نه خوشدا پو و ده دات، به واتایه کی
دیکه نه خوش زور جار ده نالیتی به دهست جو و شیوازی نه و
پشکنیانه ای له لاین ههندیک له پزیشکه کانه وه بؤیان نه نجامده دریت
له کاتیکدا نه خوش و له به ردهم پزیشکدایه بق چاره سه، به لام
پزیشک که نیست غالی نه و ده ره تانه ده کات و به مه باسته وه دهست
بوق سنگ و مه مک و نه ندامانی تری جهسته ای نه خوشکه ده بات.

له نموونه ای نه و ره فتارو شیوازانه ای به دهست دریزی کردنی سینکسی
داده نرین بق زنان نه مانه ن : (تیروانینی ناپاک که مانابه خش بیت بق
میتینه له کاتیکدا له به ردهم که سیکدا تیده په پیت، ده ریپریپنی ووش
وقسه کردنیک که واتای جنسی بگهیه نیت، تانه وته شه رهی جنسی،
دهست بردن بق جهسته، نوکته و چیرۆکی جنسی که زیاتر له مانایه ک
له خو ده گرت، پیداگرتنی چهند جاره بق بانگهیش تکردنی ناخواردن
یان خواردن وه یاخود گهشتی جیاواز ویپای ره تکردن وهی به رده وام،
پیداگری کردن له گهیاندنی بق مال یان شوینی کار ویپای ره تکردن وهی
به رده وام، داوا کردن لیتی به کاری زیده گی (ازاف) له دوای ده وام وه
که نه و مانه وهی گرنگیتی نه بیت، جگه له وهی دهست دریزی کردن
لاقه کردن، چرینوک گرتن، قسسه پیوتون یان ناب پو وردنی ناشکرا به
شیوه ووشی بربندار و دهست بربوردن و تیکه آبوونی جهسته
ده گرت وه، جگه له داوا کردن لیتی به شیوه وهی کی ناراسته و خو بق
په یوه ندی جنسی، دهست باری، ناز پیدان، دهست دریزی به زاره کی
و دیده وانیه کان ده گرت وه (نه و کاته) که سیک ناچارت ده کات بق
سهیر کردنی وینه و فیلمه جنسی به کان له کاتیکدا ثاره زوی بینی

نه که بیت) که ده شیت هندی جار ب هقی ترس یان هستکردن به
ه په شه په زامه ندی ده ریبریت، به لام له همان کاتدا قوریانیبه بق
ده ستدیریزی جنسی. به ده لوهی هاوشیوهی هندی نمودنی
دیکه ش ده گرتیوه له وانه : پیدانی سه رچاوهی و روژاندنی جنسی
وهک فیلم و ویته که داوا و په زامه ندی و تیرادهی ژنه کهی له سه
نه بیت، ناچارکردن بق پوشینی جلویه رگی جنسیی له پیگای
ه په شهی له سه رکارلابردن یان که مکردنی ووهی موجوچه و به کاربردنی
ه قکاری ه لخه لته تینه ر و ده رمان بق له هقشبردنی ژن بق نه ووهی کاری
جنسیی له گله نه نجام بدريت. له و ده ریبرینانه و ده رده که ویت
ده ستدیریزیکردن به شیوه یه کی نهیتی پوو ده دات و به خل تاندن یان
تلله که بازی بلاوده بیته وه، نه گه رچی نه و که سانهی نه م کاره نه نجام
ده دهن و هرس و بیزار نابن، جگه لوهی نه و تیوه زه ندن و
ده ستدیریزیانه به یه کجار نه نجامی نادهن، به لکو هنگاو و قوناغ به
قوناغ به شیوه یه که ناسه سواری و خنکننر ده بیت بق کسی
قوریانی به شیوه یه کی پیکخراو و به جوریک ماوه یه کی نقد ملکه ج و
بیده سه لاتی ده کات، به واتایه کی دیکه نه و ده ستدیریزیانه
به شیوه یه کی راسته و خق نابیته هقی له ناویردنی مرؤف، به لکو
له ده ستدانی به شیک له کیانی مرؤف. هر نه ووهش و ایکرد وووه به
دیارده یه کی ترسناک و مهترسیدار ده زانیت، چونکه نامرؤفانه یه و
هیچ ویزدان و به زه یه ک له پشتیوه نییه. بؤیه چوارچیوه یان
ژینگهی پیشهی و کارکردن به گونجاو و باشت ده زانیت و هک
لایه نتکی په راویز نیدی به هقی ترس یان خوبه رسنی یاخود

تدرستوکیبیه و بیت، چونکه له و نیوهنده دا دامه زراوه به زبر و
توندو تیزه کان توندو تیزه و په قتر ده بن و فه رمانبه ره خه مۆك
وماته مه کانیش خه مۆكته و دلته نگتر ده بن، هه رووه ها دوز منکاریبه کان
دوز منکارت... هتد سه رچاوه هی مسسه له یان کیشه که په یوه ندیداره
به چوارچیوه و زینگه بازنیه بیهی به دیارده کوهه به نده، چونکه گه پان
به دوای سه رچاوه هی ناکرکیبیه کاندا بیتسووده و ته نانه هه کاره کانیشی
سیر ده چنه وه به ده لوهی له کاتی وروژاندن و قسه کردن له و
چوارچیوه بیهدا لمه کاتی ناشکرایبوونی دیارده که هه میشه که سی
ده ستدريزیکه و هه تؤیستنیکی به رگریکارانه هی ده بیت به رامبه ر قوریانی
و پاساوی جوریه جور ده هنننده وه بق پزگاریبوون و ده ریازیبوونی که
ده شیت له و نیوهنده دا به زیانی قوریانی بکه ویته وه و تاوانباریشی
پکات، جگه له وهی یارمه تیده ر ده بیت بق شوهی ده ستدريزیکه
به رامبه وام بیت له ده ستدريزی نویدا به رامبه ری، هه رووه ها
به ریه ککه وتن و پیکدادانیان له چوارچیوه هی کاره کاندا هه ستنیکی
ترسینه ر و خنکننر لای که سی قوریانی ده خولفینی کاتیک ده بیین
که سی تاوانبار ده ریاز بسووه و چاوه پوانی زه قه ریکی دیکه یه چ
به رامبه ر به و یان هه ر مینته بکی دیکه. به وه ش نه و زینگه بیه ده بیت
هه پدشه بیک بق زیانی تقدیک له کارمه نده کان و هه ترسیدار و
دله را وکیش ده بیتنه خه سله تیکی هه میشه هی گشتی تاکه کان، جگه
له وهی ده ستدريزیکه ریش رینه ستورتر ده بیت به رامبه ر قوریانی
به وهی به رامبه ری و هستاوه ته وه، بقیه هه میشه ثامانجیکی
نه بستداری ده بیت به وهی له به دوا دا چووندا سه رده وام ده بیت

تاجاریکی دیکه زه‌فه‌ری پس بـه ریت بـق نـه وهی پـالنـه ری بـیت بـق
هـلهـکاری و دهـروـستـکـرـدنـی حـالـهـتـیـکـی نـاـثـارـامـی و شـلـهـژـانـدـنـی بـهـرـدـهـوـام
بـوـیـلـهـ پـوـوـیـهـکـی دـیـکـهـوـهـ نـقـدـجـارـکـسـیـ یـهـکـمـ یـانـ بـهـرـپـرـسـیـ یـهـکـمـیـ
دـامـودـهـزـگـاـکـهـ لـهـ کـاتـیـ پـوـدـانـیـ نـهـ وـ کـیـشـانـهـ لـهـ لـایـنـ فـهـرـمـانـبـهـرـیـکـهـوـهـ بـقـ
فـهـرـمـانـبـهـرـیـکـیـ مـیـیـنـهـ هـیـچـ دـهـسـتـیـوـهـرـدـانـ وـ بـهـدـوـادـاـچـوـنـیـکـیـ نـابـیـتـ
بـهـرـامـبـهـرـ نـهـ وـ مـهـسـهـلـهـیـ بـهـ وـ پـاـسـاـوـهـیـ کـهـسـانـیـ کـامـلـ وـ گـهـوـرـهـنـ وـ
دـهـتـوـانـ خـوـیـانـ کـیـشـهـکـانـیـ نـیـوـانـیـانـ چـارـهـسـهـرـ بـکـنـ،ـ کـهـ نـهـوـهـشـ
بـقـخـوـیـ هـهـسـتـ نـهـکـرـدـنـ بـهـ بـهـرـپـرـسـیـارـیـتـیـ وـ خـوـدـورـخـسـتـنـوـهـیـ لـهـ
کـیـشـهـیـکـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـ وـ وـاقـعـیـ کـهـ بـهـکـارـیـ خـوـیـ نـازـانـیـتـ وـ نـایـهـوـیـتـ
بـهـ وـ هـوـیـهـوـهـ سـوـمـعـهـیـ شـوـیـنـیـ کـارـهـکـهـیـ بـزـیـنـیـتـ،ـ لـهـ وـ کـاتـهـشـداـ
قـورـیـانـیـ هـهـسـتـ بـهـ بـیـ پـشـتـیـوـانـیـ وـ نـاـثـوـمـیـدـیـیـهـکـیـ زـیـاتـرـ دـهـکـاتـ وـ
تـهـنـانـهـتـ هـهـسـتـ بـهـ هـلـخـلـهـتـانـدـنـیـ نـهـ وـ کـهـسـانـهـشـ دـهـکـاتـ کـهـ نـهـ وـ
دـوـزـمـنـکـارـیـانـهـ دـهـبـیـنـ وـ هـیـچـ دـهـسـتـیـوـهـرـدـانـیـکـیـانـ نـیـیـهـ.ـ چـونـکـهـ کـهـمـجـارـ
بـهـرـپـرـسـیـ یـهـکـهـ چـارـهـسـهـرـیـ رـاـسـتـهـوـخـوـیـ دـهـبـیـتـ لـهـ وـ کـاتـانـهـداـ کـهـ
بـهـشـیـوـهـیـکـ دـهـبـیـتـ رـیـشـهـیـیـ نـابـیـتـ،ـ بـهـ وـاتـایـهـکـیـ دـیـکـهـ گـوـاسـتـنـهـوـهـ بـقـ
شـوـیـنـیـ یـانـ کـارـیـکـیـ دـیـکـهـ دـهـکـاتـ چـارـهـسـهـرـ بـیـ پـاـ وـهـرـگـرـتـنـیـ کـسـهـ
مـهـبـهـسـتـدارـهـکـهـ.

لـهـ پـوـوـیـهـکـیـ دـیـکـهـوـهـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ سـیـنـکـسـیـ وـیـنـهـیـ جـیـاـواـزـ لـهـخـوـ
دـهـگـرـیـتـ کـهـ بـهـدـهـرـ لـهـ وـوـشـهـ وـ هـیـمـایـ سـیـنـکـسـیـ وـ دـهـسـتـبـرـدـنـ بـقـ شـوـیـنـیـ
هـسـتـیـارـیـ جـهـسـتـهـ وـ بـیـزـارـکـرـدـنـیـ بـهـ رـیـبـیـگـرـتـنـ وـ قـسـهـکـرـدـنـ بـهـ نـامـراـزـ وـ
شـیـوـازـیـ جـیـاـجـیـاـ دـهـشـیـتـ وـیـنـهـیـکـیـ مـهـترـسـیدـارـ لـهـخـوـ بـگـرـیـتـ کـهـ خـوـیـ
لـهـ هـهـشـهـکـرـدـنـدـاـ دـهـبـیـنـیـتـهـوـهـ،ـ بـهـ تـایـبـهـتـ لـهـ وـ کـاتـهـیـ کـسـیـ قـورـیـانـیـ

خوی به دوور ده گرت له تومارکردن سکالا و شکاتکردن لیسی به هوى
 ترسی له که سی ده ستدریزیکه ریان له نابروچون و عهیبه. نمه
 جگه له وهی پسپرائی بواری ده رونیی جهخت له کاریگه ریبه خرابه
 ده رونییانه ده کنه و که له سه ر تاکه کان یان قوربانییه کان
 به ده رده گه ویت، بق نمونه نه کاته له روی سیکسییه و هیرش
 ده گرتنه سه ریان به و اتایه ری زامه ند نییه به و پهیوه ندییه
 جنسییه له گاه لیا نه نجام ده دریت نه کاته مه سله که ده چیته
 قالبی راوه دوونان و هستکردن به دوا چوون و شوینکه وتن که
 ده شیت ببیته هوی ده مارگیری یان هلچوونی ده رونی به تاییه گر
 بارو و توخی ژنه که پیگریت له بردم به جیهیشتنی شوینی کاره که
 یان خویندگه که، چونکه نه گه ر له ژنر نه و فشاره دا بمینیته و
 تووشی هلچوون ده بیت خو نه گه ر ژنه که له توانیدا بwoo شوینه که
 به جیهیتلی یان رابکات نه واله کوی پهیوه ندییه کانی له داماتوودا
 به ناگا و حره زه ده بیت به شیوه یه و ده ژمونیکی خراب له ناخ و
 بیریدا ده مینیته وه.

به تیپرانیی هندیک که سی ده ستدریزیکه بق نجامدانی نه و
 کاره شیوازگه لینکی دیکه ده گرتنه به رله وانه:

۱- سهیرکردن یان ته ماشاکردن : نمه له و کاتانه دا نه و جوره
 تیپرانیی و ته ماشاکردنانه ببیته مایه هی بتزاری و بیتاقه تکردنی که سی
 به رامبه رله سنوری ٹاسایی خوی ده ریخت.

۲- جهسته بیی : نه وه ش به ده ستبردن بق له شی مینیه به تاییه تی
 شوینه هسته و هر کانی و ده (سنگ، پان، سمت... هند) و هندی

جاریش دهگاته ئاستى فرائىدن و ئەنجامدانى كارى جووبۇون
بەھەپەشكەردىن يان پاداشتىدانەوه.

۲- ئاخاوتىن : ئەم پىنگە يېيشيان لە پىتى بەكارھىتنانى ووشەي
نەشياو يان ھەندى جار ووشەي گۈنجاوەوه دەبىت، بەلام پېپکراو بە
مەبەستىنىكى گەندەل، وە بەبىن گەندەلىش گەرتاكى بەرامبەر
پەزامەند نەبىت بەو ووشانە بەجۇرىك لە دەستدرېزى سىكىسى
دادەنرىت. ئەمە جىڭە لەۋەى لە پۆزگار و قۇناغى ئىمپۇدا شىۋازەكان
گۈرانىيان بەخۇوه دىيە، ئەوهش بەسۈودۈرگىتن لە تەككەلۆجيائى
نوئى لەوانە (تەلەفون، مۆبايل، ئىنېتەرنېت... هەند)

هه لویستی ژنان به رامبه رنه و گیچه لانه دهرهه قیان دهکریت
تویزینه و لیکولینه و هکان دهربانخستووه له کاتی نهنجامدانی
هه جوره توندوتیزیبیک کاتیک روپه پووی ژنان ده بیتبه و که
دهستدریزی سیکسی یه کیکه له و توندوتیزیبیانه له هه شوینیک و
تایبیت به هه چوارچیبوهیک بیتبه هه ره خیزانه کانه وه تا ده گاته
کومه لگه و دهولهت، به گشتی ژنان پوپه پووی دوو جوره لوهسته
دز بیهک ده بنه وه یه که میان : بیتدنگبوونه له ناست که سی پیاده که ر
توندوتیزیبیکه، دووه میان : بیتدنگبوونه له ناست که سی پیاده که ر
و جوری نه و توندوتیزیبیه ده رهه قی کراوه که له کومه لگه
پرژه لاتیبیه کاندا به هقی هوکارگه لیکه وه له هه ردoo حالته که دا ته نها
خودی ژنان زه رهه نند و زیانه نند ده بن، به لام بیکومان
بیتدنگبوونیان زیاتردنه بیتبه هقی ته شنه سه ندن و به رده و امیمه تدان
به کیشه که وله هه مان کاتدا پیخوشکه ره بق نهنجامده رانی
دهستدریزیکردن کان تا پشننه ستورتر و بیباکانه تر به رده وام بن له و
جوره دهستدریزیکردنانه بی پاساوی جوریه جور ده رهه قی به ژنان
نه نجام ده دریت، نه گه رچی زدن نه و ژنانه بیتدنگبوون ده که نه
هه لوهیستیان له کاتی روپه پووبونه وه یان به دهستدریزیبیه کانی
ده رهه قیان ده کریت.

هۆکارەکانی بىيىدەنگبۇونى ژنان لە ئاست
ئەو دەستدرېزىكىردىنانە دەرھەقىيان دەكىنەت

بىتگومان ئەو هۆکار و بەربىستانىي والە ژنان دەكەن كە
ھەلۋىتىكى بىيىدەنگانە وەرىگەرن لە ئاست گشت ئەو
دەستدرېزىكىردىنانە دەرھەقىيان ئەنجام دەدريت فەرە هۆکارە كە
بەگشى خۆى لەم خالاندا دەبىنىتەوە :

۱- ھەستىيارى باپتەكە :

زوربەي قوربايانى دەستدرېزىكىردىكان ترسىيان لە ئابپۇچۇون و
لەكەداركىدنى ناوبانگىيان ھەيە، چونكە بە پلەي يەكەم پەنجەي تاوان
بۇ ئەوان درېز دەكىت ئەوەش دەبىتە ھۆى لە دەستىدانى بويىرى و
ئازايەتى سەبارەت قىسەكىردىن لە چەوسانىدەوە و ئازارەکانى. مامۇستا
”عزم سليمان“ بەرىۋە بەرى سەنتەرى مەسىلەكانى ژنان لە ميسىردا
دەلىت : لە كۆمەلگەي ميسىridا دىياردەي دەستدرېزىكىردىنى سىكىسى
دۇز بە ژنان مەسىلەيەكە ” بىيىدەنگبۇون ھەيە لىتى “ بە پىتى
ھەستىيارى مەسىلەكە .. پاشان دەلىت ھىچ ژمارە و ئامارىك نىيە پادە
و ئاستى ئەو دەستدرېزىكىردىنانە پۈون بکاتەوە، ئەوهەشە و دەكەت
و دەستان لە سەر ئاسەوارەكانى ئەو دىياردەيە قورس و سەخت بىت.

۲- مەترسى ھەندى لە قوربايانان بۇ لە دەستىدانى كارەكانىيان :
” جىوفانا رىفرى ” لە تشىلى، باس لە چۆنۇتى بق و بىزازىبۇونى
خۆى دەكەت لە چۈونى بق كارەكەي كە لە وەزارەتى كىشتوڭالدا كارى
دەكىد، چونكە ليپرسراوەكەي ھەموو پۇزىلەك دەستدرېزى سىكىسى
پىيىدەكىد، باسى لە ھەستى خۆى دەكىد بەوهى بەھۆى پىتىيىستى

نقى بق دابىنگىرىنى بىزىوى ئىيان بقته بەند و دەستەوەستانە بەرامبەر
بەرەنگارىيون وەى خراپىسى و گېچەلىپىتىرىنى پاستەو خۆكانى پوبەپۇى
دەبىتتەوە. بە واتايەكى دىكە زۇرن ئە و كەسانەى سەختى و بارگانى
بىزىوى ئىيان يان بەھۇى بەرسىيارىتى يەكەمى خىزانەكانىيان وە
ناچار بۇون قبولى ھەموو جۇره ئىنگە يەكى ناڭازام وناھەقىيەك بکەن
نمۇونەش لەو جۇره ھەمەرنگ و جۇر بەجۇره.
- ۳

ترس لە لە دەستدانى خويىندىن واى لە ھەندى قوربانىيان كردۇوە
بىتەنگبۇون ھەلبىزىن :

خوبىندىكارىتكى بە ناوى "و، م" دەلىت : "تەمەن ۲۲ سالە
قۇناغى سىتى بەشى ياسا دەخويىنە سالى لە تەمەنلى خويىندىن
دواكەوتى دەرەنچۈوم، ئەوهش بەھۇى رەتكىرىنەوەم بق ۋۇوانە
دەلدارىيەكانى كە لە لاين مامۇستاكەمە و پېم دەوترا .ھېچ كەس لە
ئەندامانى خىزانەكەم بەمە نازانىت تەنها ھاپىزىكانم نەبىت،
خۇشېختانە سالى داھاتوو ئە و هېچ وانەيەكى پىتنە دەوتىن ئەگەرچى
" و، م "ماوهى سالىتكى لە تەمەنلى بەسەر چۈو و نمۇونەي لەو
باپەتەش نۇدىن كە ناچار كراون كېنۇشىيان بق ئە و واقعە بىرىدىي كە
تىيايدا دەگۈزەرەن گەر بەھۇى كورتكىرىنەوەى پىتىگە كەوە بىت يان
پاڭىرىنى بىت لە مۇتەكەى دەرەنچۈون، لە كاتىتكدا ھەندىيەكى دىكەيان
تا ئىمەرۇ موعاناتىيان لە پىتىگە وتن ھەيە، ئەگەرچى مامۇستايەك ھەيە
چاودۇانى وەلامىيان بە بەلى لىنەكتە، چونكە دەرچۈونىيان دەبىت
كارېتى فورس و بارگانى و گىرفت بق خىزانەكانىيان

۴- هستکردنی قوریانیان به وهی توانبار قوتار ده بیت و هیچ لیپرسینه وهی که له ناستدا ناکریت، جگه له وهی لیپرسراوه راسته و خوکه‌ی گوییستی نایبت به هقی له که دارنه بون و نازن پاندندی شوینی کاره که‌ی.

۵- سه لماندنی پوداوی دهستدریزیکردن که یه کنکه له قورستین کار که زوریه‌ی ژنان رقد جار به هقی لاوازی یان نه بونی هوشمه‌ندی به بونی یاساکان وا ده کات گرفته کان ثالتوخته و کیشکان زیاتر بن، بق نمونه رقد جار ژنان کاتیک پرسیاریان لیکراوه به وهی تا چهند به ناگان له بونی نه و مادده یاساییانه‌ی تایبیه‌تن به دهستدریزیکردنی ژنان؟ له وه لاما بیناگایی و سه رسورمانی خویان نیشانداوه، نه م لاوازی هوشمه‌ندیه دهره‌هق به یاساکان له رقدیکی و ولاته پژوهه‌لاتیبه کاندا له لایه ن ژنانه و بونی ههیه، بق نمونه له گمن بونی یاسا به سزادانی نه نجامده رانی دهستدریزیکردن به ژنان له مه غریبداء، به لام کاتیک دهستدریزی به خاتوو "ب، ک" و هاوپیکانی ده کریت بیناگایی و سه رسورمانی خویان نیشاندا و ته نانه به رانینیان دهسته وهستان و پرسیاریان له وه کرد که داخل چون ده توانن بیسه لمینن به وهی کی دهستدریزی پیکردوون؟

۶- تیروانین و وینا کومه لایه تیبه کانی دهره‌هق به ژنان و پیاوان ده کریت که له هندی ته وه رو خالدا خویی ده بینیت وه له وانه: ده بیت ژنان ملکه چی پیاوان بن وهک لاینه لاوازه که‌ی کومه لگه و وهک نه وهی مولکی نه ویدی بیت، نه مهش ناماژه‌یه بق سرینه وهی خودی که سایه‌تی نن و نه وهشه و اده کات رقد جار هیتمای به هندی

دهسته واژه بق دهکریت و هک : کچی فلانه، ژن و دایکی فلانه بی ته ماشاکردن و حساب بق کردنیان و هک نهودهی مرؤفتیکی سه ریه خو و خاوهن دید و بق چوونی تاییهت به خویان بن، همیشه کاتیک بیده نگ و هیمن و گویزایه لی ده بیته خسله تیکی همیشه بی و تاییهت به خزی و هک ره گهز و اده کات بیت جیئی پاسهندبوونی له لایه نه قلیه تی تاکه کانی کومه لگه و نیدی نه و تیپوانین و ویناکردنی به وایکردووه همیشه ژن له چوار چیوهی گشت خیزان و ناوه نده کانی تری کومه لگه دا بپیار بیودراو بیت نه ک بپیاردهر، چهوساوه بیت و چهوسینه ره که ش هیما یه ک بیت بق شره فپاریزی پیاو، خیل و نیره کانی کومه لگه، لاینه لاوازه که بیت نه ک به هیزه که و بیرو بق چوون و تیپوانینه کانی خه سینراو بیت و ثرکه کانی له سنوریکی ته سکی دیاریکراودا خوی به رجهسته بکات.

۷- نه بون یان لاوازی هوشمه ندی له لایه ن زوریک له تاکه کانی کومه لگه تا بتوانیت رویه بروی نه او مسله به بیت وه .
۸- پشتیوانی یان پیشته ستوری که سی ده ستد ریزیکه ر به لایه نیک یان که سینکی بالادهست ياخود پارتیکی سیاسی به شیوه و ناستیک که وای لیده کات باوه پی زیاتری به خوی ده بیت باوهی هیج به رپرسیاریتی و لیپرسینه و هیکی به رامبه ر نه نجام نادریت و بیباکانه و به متمانه یه کی زقدوه و لیسی قوتار ده بیت . به تاییهت گه رله شوینتیکی به رپرسیاریتی کارکردندا بیت به حومی ده سلاط و پشتیوانیه که دلنيا ده بیت که باوه ر به که سی قوریانی ناکریت و ناتوانیت پؤست و شوینه که ای پی لهق بکات، جگه لهوهی له همان کاتدا دلنيایه لهوهی قوریانی ناتوانیت هیج به لگه یه کی به رجهسته هه بیت بق سه لماندنی باسه کانی .

به همی تهم همکارانه و نقدیکی دیکه همکاره کان،
دهستدریزیکردنی سیکسی دژ به زنان ده بیتنه با بهتیکی به دوره له
زانینی پاستیبه کان و هک خوی، بق نمونه له لیکزلینه و هیکی تایبته
له لاینه په یمانگای زنان له پایته ختنی نیسپانیا (مدربید) دا هاتووه :
ژماره هی ثو کسه بولرانه توانیوبانه سکالا پیشکه ش بکن له و
باره یه وه له ۲۵٪ تیپه بر ناکات له کوی گشت حالته کان، بقیه
دهستدریزیکردن به زنان یه کنیکه له ناشرینترین و ناپهواترین و
مهترسیدارترین جوری توندوتیزی و نازاردادنی زنان.

۹- به همی باوه پیوونی قوریانیبه که به هندی بیروباوه ر که وای
لیده کات به دوای پاساوه کاندا بگه پیت سه باره ت کرد وهی
تاوانباره که. و هک بیروباوه ری هندی له قوریانیان به وهی توندوتیزی
به لگه خوش ویستی تاوانباره که یه بق قوریانی،

۱۰- ترس له خوی یان له هندی حاله تداله وانی دیکه ش و هک
ترسی دایک بق منداله کانی له وهی له زیر ره حمه تی باوکنیکی ستہ مکاردا
به جیان بھیلی که لیتیان بدت، وه ده شیت نه و ترسه له سه
تاوانباریش هبیت که ده شیت تووشی قوریانیبه که ببیت به
کاردانه وهی توله سه ندنه وه گه ر باسی له و حاله تی توندوتیزیانه کرد
بق کسانی دیکه کاتیک تووشی ده بیتنه وه.

۱۱- خوش ویستی قوریانیبه که بق تاوانبار خوش ویستیبه کی وا
که پالنری ده بیت بق نارامی و نوچره گرتن سه باره ت هولدانی بق
چاکسازیکردن و راستکردن وهی هلسوکه و ته کانی که سی تاوانبار به
تایبته گه ر پیاده کردنی توندوتیزی لای تاوانباره که نه بوبیتنه

خەسلەتىك تىايىدا كە بە بشىوھىيەكى وەرزى و خولەكى پىادەسى
بىكەت، بىق نمۇونە لە لىتكۈلىنە وەيەكدا كە لە سەر ٥٢ ژىنە ھاوسەر
ئەنجامدرا دەركەوت ٧٠٪ يان پاش يەك سال لە زىيانى ھاوسەرگىرىيان
لە لايەن مىزدەكائىيان وە ليىدراون، بەلام ھىچ سكالا لىيەكىيان لە دېيان
تۇمار نەكىدووھ بىق دەزگا پەسمىيەكان پاش تىپ بىرونى ١٢ سال
نەبىت، واتە پاش ھەستكىرىدىان بە ئانۇمىتى لە چارەسەر يان پاش
پوبەپۈيونە وەيان بە توندوتىزى بشىوھىيەكى توند كە زامنى زىيانى
مسۆگەر نەبوو ياخود ھەستكىرىنى بە بۇونى خەسلەتى دىكە لە
مىزدەكەيدا كە سەررو پادەى ئۆقرەگىتنى بۇو بىت بەھۆى زۇرى
خراپەكائىيە وە تايىبەت كاتىك بشىوھىيەكى خولەكى توندوتىزى
دېرى بەكاردەھىتىنا.

جۇرەكانى قورىيانيان

لە سالانى پىشىوودا زانسىتى تاوانى (جنانى) بايەخىتكى بەرچاوى دا بە لېكۆلىنەوهى بارودقىخى قورىيانيانى توندوتىزى، بە ئامانجى لېكتزلىنەوهى بارى قورىيانى وەك فاكھەرىتكى ئامادەكەر و يارمەتىدەر لەسەر تاوان لە لايەن دەستدرېزكەر و دۆزىنەوهى ئامرازەكانى زامن بۆ دەريازبۇونى قورىانىيەكە و يارمەتىدانى سەبارەت تىپەپاندىنى ئەو ئازار و مەينەتىيانە بەھۆيەوە توشى هاتورە، جىڭ لە زامنكردىنى گشت بىمەيەكى ياسايى و كردهيى بۆ پاراستنى مافەكانى. بۆيە لە پوانگەي زانسىتى تاوانىيەوە قورىيانيان بەوە دەناسرىتنى كە ئەو كەسانەن توشى زىيانىتكى تاکى يان بە كۆمەل بونەتەوە، لەوانە زىانى جەستەيى، نەقللىي يان ئازاردانى دەروننى ياخود زەرهەكى و ئابورى و بىتبەشبوونى لە چىزۈرگۈرنى بە مافە سەرەكى و بەرەتىيەكانيان بە پلەيەكى رۇز. ئەو بايەخدانى زانسىتش لە دەرئەنجامى كۆمەللى پرسىيارى گفتوكۇوە سەرچاوهى گىرتۇوە كە لە لايەن زاناييانى دەررووننى تاوانىيەوە وەلام دراوهەتەوە ئەو كاتەي قورىيانيان تاوانەكەيان بەسەر چەند جۇرىكدا دابەش كرد لەوانە :

۱- قورىانى سەرپاست : ئەو قورىانىيەيە كە تاوانەكەي بەرامبەر كراوه بىن ئەوهى هېچ گوناھ و ھەلەيەكى ھەبىت تىايىدا يان بىن ئەوهى بەشىوهەك لە شىوهكان توشى هېچ لۆمەيەك بۇو بىت، لە نەمۇونەي ئەم جۇرە قورىيانيان لاقەكىدە لە كاتى جەنگە كاندا و قورىيانيانى لىدانە لە لايەن ئەو مىرداۋەي لە پۇوي دەروننىيەوە نەخۇشىن جىڭ لە نەمۇونەي دىكە.

۲- قوریانی و روزین یان تیزکه (مستفز) : نه و قوریانیه به شیوه یه که هلسکو و دهکات هستی تاوانبار ده روزتین که ده بیته پالنری بق نازاره ای، به مهستی توله سهندن و لی و گران و هی که رامه تی، و ه نمونه ای نه م جقره ش فره جقره لهوانه :

۱- مشتمپی میرد و گالته پیکردن به بیرون اکانی و پهخنه گرتن له پهفتاره کانی به شیوه کی توند له به ردهم نهوانی دیکه دا.

۲- گیلی زنه هاوسر له روی سینکسیه و پیگریکردنی به رده وامی له میرده که ای.

۳- بیرون باوه ره دانسه کان بق نه و زنه هاوسره رهی پیشی وايه به شیوه که لره قی به رامبه ره میرده که ای، خزی و سهربه خویه تی خودی خزی ده سه لمینی، نه و جقره بیرون باوه ره و بیرون ایانه توپه بیی و پقی میرده که ای ده روزتین در به زنه که ای و هک هولدانیکی سه باره ت وه لامدانه و هی داوا کردن که ای به شیوه یه کی کرده بیی.

۴- قوریانی ناسانکه : نه و قوریانیه که له هندی کاتدا به هقی پهفتار و هلسکو و ته کانیه و ناسانکه ده بیت بق تاوانبار تاوانه که ای نه دجام برات، نمونه ای نه و هش قوریانی لاقه کردن که له هندی کاتدا هه لده ستیت به کرده و هی بیثابروی یان گالته پیهاتن به شیوه یه که سه رنجی پیاوه که بق خزی راکیش دهکات و کرداری لاقه کردن که ای لا ناسان دهکات. له و پهفتارانه ش : بیثابروی یان بیشه رمی له جلوه رگدا که هندی له پیاوان به بانگیشتی نازادی سینکسی دایده نین، هه روها و هک سوودمه ندیه که بق خویان له و نازادیه. به ده له ناسانکاری له هلسکو ته کاندا، و هک په زامه ندی کچان به گهیاندیان بق ماله و له لایه نهندی له کورپانی گهنجی برادره ریانه و که به ته واوی نه بونه ته جیتی متمانه یان.

۴- قوریانی په زامه ند : نه و قوریانی به که ناره زایی ده رنابری به و
توندو تیزی بی له دژیدا نه نجام در او، به لکو به پیچه وانه و له وه
به شیوه یه ک وه ک نه و کسه ره فتار ده کات که دا کوکیک ر بیت له
تاوانباره که به مه به سستی هه ولدانی به رده وام بتو گه پان به دوای
پاساویک بق هه آسوکه و ته کانی له گه لیدا.

بینگومان پاگه یاندن و بیونی پولی ژنانی قوریانی له توانی
توندو تیزیدا نه و ناگه یه نیت که به پرسیاریتی توانه که به ته واوی و
گشتی ده که ویته نه ستوى ژنان، به تاییه ت نه و حاله تانه که ژنان
پولیان تیادا نییه زقد زیاتن له و توانانه کی پولیان هه یه تیادا.
نه نانه ت نه و پیاوانه کی پیاده کی جوزه کانی توندو تیزی ده که ن دژ به
ژنان ده شیت له هه ندی کاتدا قوریانی بیروباوه ر و گه نده آنی خلاقی
به ریلاو یان قوریانی ها و پی خراپ و که سان و نه و ژینگه خراپ بن که
ژیانی گوزه راندووه تیادا .

له و پوانگه یه وه هاوکاری و یارمه تیدان تاییه ت بهم مه سه لیه
ناییت تهنا له ژناندا کورت بکرتیه وه به وهی خوی بپاریزی له
توندو تیزی جه سته بی و ده رونی و جوزه کانی دیکه، به لکو
پیویسته کومه لگه به گشت توخم و په گه زه کانی یوه دا وای یارمه تی
زمکنکردنی نه و پاراسته بکه ن. که به شیوه یه کی گشتی نه و
پاریزگاریکردن، خوی له پاراستنی خویی و به کومه لدا ده بینیتیه وه .

هۆکارەکانى دەستدەریزىكىدن دەزبە ئىنان

لە سەرەتادا بايەخى نەتەوە يەكگىرتۇوەكان تەنها لە پېتىناسەمى توندۇتىزىدا خۆى دەبىنىيەوە بىٽى هەولىدان بۇ زانىنىن ھۆكارو فاكتەرەك نى دەبوونە ھۆى سەرەتەلدىنى، لەگەل نەوهى لەم سەدەيەى دوايىدا بايەخдан بە لېكتۈلىنى وەي ھۆکارەکانى توندۇتىزى دەزبە ئىنان فاكتەرەکانى بۇونە ھۆى ئەو دىاردەيە دەركەوت ھۆکارى كۆمەلایەتىن كە ھەزارى، بىتكارى و كۆچكىدن لەخۇ دەگىرتى، ھەروەھا فاكتەرى سىپاسى كە توندۇتىزى دەزبە ئىنان وەك ئامرازىك بەكاردەھىتىنى بۇ رېساكىرنى و سوووكىردىنى گەلەكان وەك لە حالەتى جەنگدا رۇو دەدات ياخود دەشىت توندۇتىزى ئامرازىك بىت لە ئامرازەکانى جاسوسى و سىخورى كە بىرىكارى ھەوالگىرى (استخبارات) بەكار دەھىتىن لەوانە ئامرازە تاكەكانى وەك جلوپەرگى ئىنان و ھەلسوکەوتەكانى كە دەبىتە ھۆى ھاندانى پىاوان بۇ پىادەكىردىنى توندۇتىزى وە بىڭومان دىاردەيە، لەم جۇرە چەندىن فاكتەرى جۇر بەجۇرى لە پىشتەۋەيە ھەر لە كۆمەلگەيە كە سىسىتمى كۆمەلایەتىيەكەي لازە و پۇللى باوان لە پەرورەكىندا نىمچە وونە تا ئە و راگەياندەيى نەمۇق كە پەيامى سەرەكى بەشىۋەيەكى زەق ھىتەكى سىكىسى ھەلگىرتۇوە لە فيلم و گۇرانى و بەشى زۇرى بەرنامىەكانى و تا دەگاتە سىستەمى دادۇرلىسى و نەبوونى ياسايدىكى گونجاو سەبارەت سىزادانى ئە و كەسانە ئەم كارە ئەنجام دەدەن. لېرەوە ھۆکارە بابەتى و خۆيىەكانى ئەم دىاردەيە لەم خالانەدا كورت دەكەينەوە :

- بلاوبونهوه یان به رزبونهوهی پیژه‌ی بینکاری له نیو گهنجاندا و بعونی فشاری نابوری که یارمه‌تیده‌ره بق دواکه‌تون و پیکه‌ینانی ژیانی هاوسه‌رگیری لای گهنجان
- پیواری ناسایش له پووی تاوانهوه یهکیکه له هۆکاره‌کانی بلاوبونهوهی دیاردده‌که.
- پیواری پقلی پهروه‌ردەی خیزانه‌کان و نامرازه‌کانی پهروه‌ردە و خویندن، جگه له لاوزی دهوله‌ت و دهسته‌وهستان بق حالی‌بون و تیگه‌یشتتنی له گهنجان و تواناکانیان، چونکه ده‌رفه‌تی کاریان بق نه‌په‌خساوه تا بتوانن به دوور بن له شهقام و کولانه‌کان، یان به‌هقی نه‌بعونی یانه‌ی نمودنی‌بی که هیز و تواناکانی تیا به‌تالن بکاته‌وه، جگه له دوچار‌بونهوهیان به تیشکان که دواجار هه‌موو نه‌وانه ده‌بیته هقی پریونهوهی لآپه‌هی پوداوه‌کان به تاوانه‌کانی کوشتن و شهپر و نازاوه و په‌نایردن بق نه‌و دیاردده‌یه
- لاوزی نینتمای گهنجان بق‌کومه‌لکه و نیشتمان و وولات.
- نقداری و سته‌مکردن به ژنان که پیویستی به سه‌دان سالن هه‌یه پیش دیار نه‌مانی .
- ناجیتگیری باری ده‌ردونی و خیزان و په‌روه‌ردەی کزمه‌لایه‌تی و خیزانی، جگه له نه‌بعونی شیواز و پیگه‌یه کی په‌روه‌ردە‌بی جنسی له نیو خیزان و سستمه‌کانی خویندنداده له پوانگه‌ی عهیه و نائه‌خلاقی و نه‌نگی به‌شیوه‌یه که بؤیان نه‌بیت هیچ پرسیاریک له و باره‌یه وه بکهن به‌وهش تیگه‌یشتتنی هله‌ی روش‌نبیری سیکسی لای گهنجان دروست ده‌کات.

- ئۇقلۇھتى پىاوسالارىي كۆمەلگە كە وەك ئامرازىتكى مامەلەي
چېشۈرگەرنىن وگالىتەجارى پىاوان سەير دەكىرىت وە نىستغىل دەكىرىت
بۇ تىرىپوونى ئارەزۇو و غەریزەكانى بەو پىگە و شىوازەي خۇى
مەبەستىتى.

- ئاسىتى پۇشىنبىرى كۆمەلگە كە كار لەسەر شاردەنەوەي ئەو
مەسەلانە دەكەت بەوەي عەيىھە و نەنگىيە بۇ ژنان و دەبىتە ھۆى
ناوزىاندىيان ياخود تاوانباركردىيان بەوەي خۇيان بونەتە ھۆكارى ئەو
حالەتە بەھۆى پەفتار يان جلووبەرگىيانەوە لە كاتىكىدا دەشىت لىيى
بەدۇور و بەدەر بىت، جىڭە لەوەي يارمەتىدەر دەبىت بۇ
تەشەنەسەندىنى ئەو كىتشە يە بەھۆى ئەو شاردەنەوانەوە و
yarمهتىدەريش دەبىت بۇ گەنجان لەسەر بەردەوامبوونىيان لەو
پەوشىتە هەلانددا، چونكە دلىيان لە تىرۋانىنى كۆمەل و نەبوونى هېيج
بەرىپەستىك بۇيان كە ئەوەش بارۇنۇخە كە زىاتر ئالۇز دەكەت.

- ئامرازەكانى پابواردن و گەيانىن و راڭەيانىن بە گشت
چورەكانىتىوھ لە پۇزىنامە و گۇۋارەكان، پادىق، تەلەفزيقىن و
ئەنترنىت... كە زۆر جار بەھۆى بەھەلە بەكارھەنەن يان تىنگەيشتن
لە چوقىتى سوود وەرگەرنىن لېيان ياخود زۇرجار بەھۆى نىشاندان و
باسكەرنى كۆمەل بایتىكى دۈزىتىنەر و كارتىكىرنى ياخود ھەڙاندىنى
زۇرقىك لە مرۆقەكانەوە دەبىتە كارداھەوەيەك بۇيان.

- تىرپانىن بۇ خودى ژن وەك پەگەزىتكى پلە دوونەك وەك
مرۆقىتىك، بە واتايەكى دىكە چەمكە ھەلەكانى پەيوەندىدارە بە
پەگەزى ژنان.

- دابونه‌ریتی کومه‌لایه‌تی و پوشنبیری.
- ئامرازه‌کانی پاگه‌یاندن که زقد جار پۇلۇ خراب دەبىتن لە ئاست باسکردنی كىشەكەدا.
- خراپى بەخىوکردن يان پەروھرددەكىدى خىزانەكان.
- دواكەوتى تەمنى هاوسەرگىرى.
- بەكارهەتىنانى ماددە ھۆشىبەرەكان.
- نەبوونى ھۆشمەندى.
- تەشەنەسەندن و بەربلاوى ھەزارى.
- نەبوونى ياسايىھكى پوون و كاريگەر كە مەسىله‌ي دەستدرېزىكىرىن بە تاوان دابىنى.
- نەبوونى ئارامى و ناجىنگىرى بارى ئەمن و ئاسايىش لە کومەلگەدا.
- پېشخوارىدنه‌وه (كېت) ئى جنسى، يان كەمىي ياخود نەبوونى پەروھرددە و پۇشنبىرى سىتكىسى بە شىۋە پاستىيەكە ئى پۇل دەگىتىن لە كەمبونەوهى كىشەكەدا
- پىتوارى چەمكى جوامىرى.
- فەراموشىكىرىن پەروھرددەكىدى تەندروست لە لايەن دايىك و باوك و بەخىوکەرەكانەوه.
- خودى ئىنان خۆيان.
- نەبوون يان كارنەكىدى دامەززاوه پەروھرددەيى و پاگه‌یاندن و ئايىننەكان و تەنانەت دەزگاكانى ئاسايىش بەۋەئەرك و بەرسىيارىتىيە لە ئەستىياندایە لە پېتتاو پەروھرددەكىدى و

به خپوکردن و وشیارکردن وهی نوهی نوی به مهترسی ثو ماسله به
له سه ر تاک و کومه لگه کان وه به ناگاکردن وهی بیان له ناقار و
ناسه واره کانی ثو دیارده به، هه موو ثوانه پقلی کاریگه ده گتین له
ته شنه سهندنی ثو دیارده خراپانه و دروستبونی مهترسی و گرفت.
- کورتکردن وهی ژن ته نه له جهسته داله و بوانگه یه
سه رچاوهی پیسی و گلاؤیسی و ئامرازیکه بق چیز و خاوه نداریتی
ده شیت و به پیتی ئاره نزوی پیاووه و ته کومی به سه ردا ده گرت.
- ژینگه ی پیکهات و په روهرده کردنی تاکه کان له کومه لگه دا.
- تیرنه بیونی که سی نه نجامد هر له بیوی سوزداری و ده رونیمه وه
که له په وشتیاندا په نگدانه وهی ده بیت و په نابردنیشی بق جهسته
که سی به رامبه روهک قره بیوکردن وهیه ک ده بیت بق ثو که موکوریسی
ناوخوییانه ی تیایدا به رجهسته ده بیت.
- بیون و سروشی ئاستی ثو په بیوهدنیمه ی بیونی ههیه له نیوان
ژن و پیاودا، به واتایه کی دیکه له نیوان هیزی ده سه لاتی به هیز و
لاوازدا.

- ههندیک له زانا و بیرمه ندان یان لایه نگرانی ئاین پییان وايه
تیکه لبیونی ژن و پیاو له شوینه کانی کارکردن و ناوه نده کانی تردا
هه کاری گهنده لی مه سله گشتی و تایب تییه کانه، جگه له وهی
هه کاره بق زیاد بیونی به ده وشی و داویت پیسی و کاری ئاپه سهند که
نه وه بق خوی له بیوی شه رعه وه ناکتوك و حه رامه به لگه شیان بق نوه
بریزی لیکوتینه وه کانه لمه په ثه و ماسله به، بق نمونه له
لیکوتینه وهیه کدا تاییه ت به کیشی تیکه لاوی نیز و می له زانکوکانی

ئۇرۇندا 77٪ لە كۆزى نمۇونەسى خويىندىكارانى كچ و كورپۇن وابۇوو تىكەلبۇون لە خويىندىدا بە گرفت و كىشە دادەنرىت كە گىرنگتىرىن خراپىيەكانى ئەمانەن : ورۇزاندىنى ئازاواه و كىرەشىۋېنى، تەسەنۈتكۈرىنى دوو پەگەزەكە و پەنگدانەوهى لە پەفتار و هەلسوكەوتىاندا، روپەپوبۇنەوهى كچان بە دەستدرېزى گەنجان، بلاۋىونەوهى دىاردەي دانەپۇشراوى يان سفور و تەشەنەسەندىنى تاوانە ئەخلاقىيەكان و بەدەر لە زۆردارى و هەرەشەلىكتىرىنى خويىندىكاران لە لايەن مامۇستاكانىيان وە.

- بەھەند وەرنەگىتن و سەيرىنەكىرىنى ئەو مەسىلە يە وەك كىشەيەكى خەمخۇر و جدى.

- بلاۋىونەوه و تەشەنەكىرىنى گەندەلى وپىوارى چاودىرى لە كۆمەلگە پۇزەلاتىيەكاندا، چونكە بىتگومان بوبۇنى گەندەلى كارگىتىرى و دارايى لە دامەزراوه پۇزەلاتىيەكاندا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دەبىتە هۆزى گەندەلى ئەخلاقى بە تايىھەت زوربەي حالەتەكانى دەستدرېزىكىرىنى سىتكىسى دىز بە زىنان لە شوينەكانى كاركىردىدا لە لايەن ليپرسراوه كانەوه ئەنjam دەدرىت كە پىاون. ئەوهش بەهۆزى بوبۇن و ئىستىغلالكىرىنى دەسەلات و جەماوەريان، جىڭ لە ئەبوبۇنى چاودىرى و ليپرسىنەوه يەكى ياسابىي دەرەقىيان بەدەر لەوهى لە زوربەي كاتەكاندا خۆيان بە پلهى يەكم خاوهەن بېپىارن.

بەشیووەیەکی گشتى دەتوانرىت ھۆكاركانى دەستدرېزىكىدىنى

سېكسى بۇسى فاكتەرى سەرەتكىيىن بىگەرىتەوه :

بەكەميان : ئىستغلالكىدىنى پۆست لە شويىنى كاردا (لە لىكولىنەوه يەكدا ۲۷٪ پياوان لەگەل ئەم پايەدا بۇون و ۲۵٪ يش لە ژنان).

دۇوه ميان : ئەخلاقى خراب (۲۳٪ ئى پياوان و ۲۹٪ ئى ژنان ئەم فاكتەرى يان پەسەند كرد).

سېتىيە ميان : پېتىيان وايە ئەنجامدەرانى دەستدرېزىكىدىنى سېكسى پەفتارەكانىيان پېتىشىلى هىچ ياسايمەك ناكات ۲۹٪ پياوان و ۲۵٪ ئى ژنان لەگەل ئەم بوقچونەدان.

بەكەتكە سەرچاوه كانى (محمود عبد المتنع) ھۆكارەكانى دەستدرېزىكىدىنى سېكسى دۈز بە ژنان لە شويىنەكانى كاركىدىدا بەم شىۋوھىيە باسى لىتوھ دەكەت :

۱- پياوان :

مەسىلەكە پەيوەندىدارە بە فاكتەرىه كانى پەرورەدەي كۆمەلائىتى پياوان لە پەيوەندىيى و تىپوانىتىيان بۇ ژنان بەوهى ئۇن سەرچاوهى تەنها چىز وەرگىتنە نەك خاوهەن كىيان و بىرۇ هوش، كە وايان لىدەكەت بەشىۋوھىيەكى جىياواز مامەلەي لەگەلدا بىكەن وەك لە مالەوە.

۲- خىزان :

پەيوەندىدارە بە دابونەريتە پۇشىبىرى و كۆمەلائىتىيانە لە مندالىيەوه دەچىئىرە لە ناخ و دەررۇون و هەلسوكەوت و مامەلەكەنەيان بۇ يەكتىرى و درېزەدەرى ناوەندەكانى ترى

په روهرده کردن ده بیت و په نگدانه وهی له سه رقوناغ به قوناغی
ژیانیان به ده رده که ویت و دک نه وهی دوو دونیای نامه و جیاواز
له بکتری کویان بکاته وه، جگه له وهی په روهرده خیزانه کان
به شیوه یه که به فیرکردن و په روهرده کردنی منداله کانی هه لناسیت
به چونیتی مامه لکردنیان له گه لژنان یان پیچه وان کهی واته چونیتی
مامه لکردنی ژنان له گه لپیاواندا.

۳- پوشنبیری کومه لگه :

به داخه وه له کومه لگه پژمه لاتیبیه کاندا به گشتی بر واکردن به ژنان
له قیراندایه، به رده وام کومه لگه هله کاری ده خاته نه ستیان و
لومه یان ده کات، وه به شیوه یه ک مامه لک یان له گلدا ده کات که
گوناهبار و تاوانبارن به وهی په وشت و په فتاری خویانه ده بیته پالنر
بوقه دستدریزی کردنیان، جگه له هه لویست و هر گرتني زوریک له ژنان بوقه
بیده نگبون له ناست نه و گتیچه لانه پویه پویان ده بیته وه، له
ترسی نه وهی له پووی کومه لانه تیبیه وه نه فرهت لیکراو نه بیت.

۴- پاگه یاندن :

به گشتی له کومه لگه پژمه لاتیبیه کاندا پاگه یاندن به فاکته ره
گرنگه کان داده نریت بوقه بلاوبونه وهی دیاردنه ده ستدیزی کردنی
سینکسی دژ به ژنان یان به مندلان، که به شیوه یه کی کاریگه ر
جهسته ای ژن نیستغلال ده کریت بوقه قیزه وه نکردنی.

۵- خودی ژنان :

هندیجار خودی ژنانیش پولیان ههیه له مو مسنه لیه دا،
به شیوه یه ک به هقی سه رنجراکیشی و دانه پوشینی جلویه رگیوه یا خود

بەهۆی شیوازی قسە کردنیوە دەبىتە يارمەتىدەر بۇ رودانى ئەو
دیاردەيە كە بوار و دەروازە بۇ دەرروونە خاواهەن نزمەكان والا دەكتات
بەوهى بەردەواام بىت. يان بەداخەوە بەفعلى ھەندىئى ئىن جەستەي
خۇرى بەشیوازی جیاجیا ئىستىغلال دەكتات بەوهى كەسى بەرامبەر
هان بىدات دەستدرېئى پى بکات.

٦- ھەندىئى جار ھۆكارى دەستدرېئىكىردىن لە شويىنەكانى كاركىردىدا
دەگەپىتەوە بۇ ھەستىكىردىن بە ئىزەبىي بەرامبەر بە كەسىتكە لەوانى
دىكەدا بەدیناكرىت، ئىدى ئەو لايەن (جوانى، لاوتى، دەولەمەندى
و جىياوازى بىت لە مامەلەكىردىن و ھەلسوكە) و تدا يان دەشىت
سەرچاوهەي دەستدرېئىكىردىنەكان لە نىتوان بىرادەرانى شويىنى كاردا
بىكەپىتەوە بۇ ناكۆكى و ئازاواه شەخسىي و تايىبەتىيەكان كە
پەيوەندىدار بىت بە مىئۇ يان قۇناغىيىكى دىاريىكراوى ژيانىيان وە
ياخود دەگەپىتەوە بۇ مىلملانتىسى نىتوانىيان لە و كاتەي يەكتىكىان
دەيە وىت لە سەر حساب و كەسايەتى ئەويدى بەھايەك بۇ خۇرى دابىنى.
لە كاتى دەستىيىشانكىردىن و دىاريىكىردىن ھۆكارەكان و
پېشنىاركىردىن چارە سەركاندا ھەندىئى ھەلەكارى يان بەھەلەذاچوون
ھەبە لە لايەن ھەندىئى كەسانەوە كە دەشىت ئاماژەي پېتىدرىت لەوانە:
ھەلەكارى يەكم :

ھەندىئى كەس جەخت لە بۇونى ئەو پېشىنېرىيە دەكەنەوە كە
جىاكارى و جىاكاردىوە دەخاتە نىتو پەگەزەكانەوە لە دونىا
پەزىمەلاتى و ئىسلامىيەكاندا و بىچۈك و گەورەي لە سەر پەرەر دە
دەكىرىت، جىڭە لە بۇونى بەرىبەستەكان لە نىتوان پەگەزەكاندا كە والە

کۆمەلگەکەمان دەکات ببىتە شاتقىيەك بىق ئەو دىياردە ناشرىن و خراپانە ! ! بۇون و هىتانا نە كايدە وەي پرسىيارىك بەسى بىق وەلامدانە وەي ئەو هەملە كارىيەئى بۆچى ئەو كرددەوە و رەفتارە ئابرووبەرانە بە پىزەيەكى تقد بۇونى ھەيە ؟ ھەرودك زۇرىك لە لىتكۈلىنە وەكانى ئەنجامدارون لە كۆمەلگە رۆزئاوابىي و پۆزەلاتىيەكانى كە تىكەلبۇون ھەيە لە نىوان ھەردۇو پەگەزەكەدا بى بۇونى ھېيج بەرىبەست يان جىاكارىيەك لە گشت قۇناغەكانى تەمنىيان و ھەمۇو بوارەكانى ژياندا.

ھەستىكىدىن بە زيان و زەرەرى تىكەلبۇونى كچان و كوران لە ژيانى خوتىندىن و كاركىرىندا مەسىلەيەكە شەونوخۇنى بۆززۇرىك لەو كەسە بە توانايانەي وولاتان دروست كرددۇوە كە لە ژيانى سەرىبەستى و ئازادىدا ژيان بەسىر دەبەن.

ھەملە كارى دووھم :

لەو قىسىملىكىرىن و دەرىپېتىنانەدا خۆى دەبىنېي وە كە تايىتە بە نزمى ئاستى پۇشىپىرى يان ھۆشمەندى پىياوان بە تايىت و خودى زەنانىش لە كۆمەلگە پۆزەلاتى و ئىسلامىيەكاندا لەسەر ئەو ئاستە شارستانىيەي مىرە ئىابىدا دەزى ئۇ بىت يان پىياولە كۆمەلگە پۆزئاوابىيەكاندا، ئەوەي دەبىتە ھۆى دەرماويىشتى ئەم جۆرە چەوساندىن وانە لە مافى ژىندا ! !

ھەملە كارى سىيەم :

ئەوانەن ھۆكارى دەستىدرېزىكىرىدىنى سىكىسى دې بە ژنان دەگەپىتنە وە بى جلوبەرگ يان بە واتايەكى دىكە بە ئەپقىشىنى ژنان

له جلویه رگدا یاخود بالا نه پوشی ژنان و تیکه لبونیان بهو پیاوانه‌ی
که هیچ شتیک دهرباره‌ی ژیانی ژنان نازانن ته‌نها لایه‌نی جهسته و
چیز نه بیت، جگه نوه‌ی تیپوانینیکی رهش و ره‌شبینیان همه‌یه بق
گشت کار و بیرنکی نوی... نه‌مه له کاتیکدا له ده‌رئه‌نجامی گشت
نه تویزینه‌وانه‌ی له ولاته جوریه‌جوره کاندا نه نجامدراون
دهربانخستووه مه‌رج نییه نه‌وانه‌ی پوبه‌پووی ده‌ستدریزیکردن
ده‌بنه‌وه نه‌و که‌سه سه‌ریه‌ستانه بن که ده‌چته ده‌ره‌وه‌ی مال و قزیان
به‌ده‌ره‌وه‌یه یان زیاده‌رقیبان کردرووه له مکیاج و جلویه‌رگیاندا،
چونکه روزیک له ژیانی ته‌من په‌نجا ساله‌کانیش دوچاری
ده‌ستدریزیکردن بونه‌تاهه به‌ده‌له و کچانه‌ی په‌چه و پوپوش یان
جلویه‌رگیان پوشیوه بونه‌تاهه قوریانی نه‌و دیارده‌یه، به واتایه‌کی
دیکه جیاواری نییه له نیوان نه‌وانه‌ی قزیان داپوشیوه یان
به‌ده‌ره‌وه‌یه، یان نه‌وانه‌ی شوفیتر لیده‌خوبن یاخود پیاده‌ن یاخود
به هاتوچوی گشتیدا تیده‌په‌بن، جگه له و پاستیبه‌ی هیچ به‌ریه‌ست و
پتگریبه‌ک نییه له به‌ردهم نه‌و که‌سانه‌ی ده‌ستدریزی به ژنان ده‌که‌ن.
نه له پووی : ته‌من یان پنگه‌ی کومه‌لایه‌تی یاخود بار و ناستی
کومه‌لایه‌تی و نابوری و سیاسی قوریانیانه‌وه.

لیکولینه و تویزینه و کانی لەمەر نەم مەسەلەیە نەنجامدراون:

بودانی نەم دیاردهیە نەگرچى لە سرتاسەرى كۆمەلگە كانى دونيادا بۇونى ھىيە، بەلام بىنگومان بەھۆى ھۆكىار گەلىكەوە كە پىشتر ئاماژەي پىتكاراوه بۇونى دياردهى دەستدرېزىكىدىنى سىكسى دەز بە ژنان لە كۆمەلگە رۆزە لاتىيە كاندا لە ئاستىكى جىاواز و زياتردايە، جىڭە لە وەرى قىسىملىكى دەرسخىتنى پاستىيەكان و بەگىرهىتانا تاوانباران و سىزادانيان لە ئاستىكى بىيىدەنگبۇون و شاردەن وەدایە كە بىنگومان ئەۋەش گىرىدراوى كۆمەلگە فاكتەر و ھۆكاري جۆرىيە جۆرە تايىەتمەندى ئەو كۆمەلگە رۆزە لاتىانە شە وايىكىدووه تویزىنە و لىكولىنە وە لەپ نەم دياردهى لە ئاستىكى نقد كەمدا بىت بە تايىەت لە كۆمەلگە ئىتمەدا كە بەھۆى كارنەكىدىنى دامودەزگاكا كان لە شىۋەرى دامەززاوه يىدا، سەرىيە خۆنە بۇونى دەسەلاتە سەرەكىيەكانى وەك دادوھرىسى، دەسەلاتدان و جىيتە جىتكىدىن، نە بۇونى قەوارەيەكى سىياسى سەرىيە خۆ، بەھەند وەرنە گىرىتنى مەسەلە ئەنداز وەك مەسەلەيەكى كۆمەلگە و مرقىي و چارەنوسساز بە پىشىكەوتىن و پەرەپىيدان و گەشەكىدىنى كۆمەلگە و تىپروانىنى دواكە و تۈۋانە ئۆزىك لە تاكە كان وە ئارىي و نە خويىندوارى و سەرىيە خۆنە بۇونى زۆرىك لە ژنان لە پۇوي دارايىسى و ئابورىيە وە بۇونى ئەقلەيەتى نىرسالارى و بالادەسىتى پىياو و تەماشانە كىرىدىنى ژن وەك مرقۇشىكى كامىل و ئىزىر و لاۋازى ھۆشىمەندى تاكە كان بە شىۋەيەكى گشتى چەندىن ھۆكاري دىكە پىنگر و بەرىيەستىن لە ئاست بويىرى

باسکردنی نه و مه سله به شستوه يه کي پووند و شه فافانه و
به رجه استه بروونی نه م كيشه يه له پووی نامار و داتاوه تا بتوانريت
به شستوه يه کي زانستيانه و به دواداچوونه وه هاولی که مكردن وه
بدریت. لم پوانگه يه وه به پیویستم زانی به مه به ستي تیگه يشتن و
زانیاري زیاتر لم کيشه يه ههندیك له تویژینه وه و لیکولینه وانهی له
زوریک له وولاته عره بی و پردازاییه کاندا لم باره يه نه نجامدراون
بخربته پوو له وانه :

۱- لیکولینه وه يه که له ميسردا نه نجامدراوه له لایه ن تویژه ر (
هه عبد العزیز)، نموونه ای تویژینه وه که ۱۰۰ کج و ژنی گرتبووه خرق
به همه جوری له پووی تمدن و ناستی کومه لایه تی و پوشنبیری، له
دهره نجامدا ده رکه و نه وانه ای دووجاری شیوازه کانی
دهستدریزیکردن ده بنه وه گهیشتونه ۸۹٪ له نیوه ندی زنانی
کارکردوودا، له کاتیکدا نه و پیزه يه پوو له که میی ده کات بق ۷۲٪
خوتندکاره کانی زانکو و قواناغه ٹاماده بیه کان، جگه له ۸۰٪
که له لایه ن خزم و که سه کاره کانیانه وه پوبه پووی دهستدریزی
بونه توه . له تویژینه وه يه ده اتوروه دهستدریزیکردنی زاره کیی له
پیی دهستدریزیکردنی برینداره وه به پلهی يه کم دیت له شه قامه کاندا
که پیاهه لدانه یان چاوبازیه به جهسته مینینه، له کاتیکدا
دهستبرقبردن و تیکه لی و تیبه لسوون به پلهی يه کم دیت له
ثامرازه کانی هاتوچق و گواستنه وه گشتیدا، به لام له نوسینگه کانی
کارکردندا لیکولینه وه که ده ریختست به ریلاوتین شستوه کانی
دهستدریزیکردن، بانگهه یشتکردنی زنانه به شیوه يه کي به رده وام بق

چوونه دهرهوهی نانخواردن بیت یان سینه‌ما، بهدهره
 په تکردنه ووهی چهندجاره‌ی ژنه‌ک، به واتایه‌کی دیکه بهشیوه‌یه ک نه و
 باانگیشتکردنه دوور بیت له نیراده و ویست و گویتبیستی
 ژنه‌کوه. جگه لهوهی مهترسیبه پاسته قینه‌کهی نه م لیکولینه ووهی
 ده ریختووه نه و ههلویسته خرابه‌ی که قوریانیان دهیخته پووه له
 پاش پووه‌پویونه ووهیان بهو مهسله‌یه، بهشیوه‌یه ک ده رکه و تووه له
 نیوان هار (۱۰۰) ژنیکدا که دوچاری دهستدریزیکردن ده بیته ووه
 ته‌نها یه ک ژنیان بهره و بنکه‌کانی پولیس دهروات بق تومارکردنی
 سکالا و شکاتکردن، نیدی باسکردنیان دابه‌ش ده بیت له نیوان باوک
 و میرد و برا گه وره کانیان به پیژه‌ی ۵٪ دا و ۶۰٪ یش باس له
 روودانی نه و حالته دهکه ن بق برادر و هاوپریکانیان ووه ک جوریک
 له ده رده‌دل و خوبه‌تالکردنه ووه. هه روه‌ها تویژه‌ر (هه عبد العزیز)
 ناماژه بهوه دهکات نه و ههلویسته ژنان په‌نگدانه ووهی بیتممانه‌یی و
 بیباوه‌پی قوریانیان به توانای سستمی دادگایی یان نه و یاسایه‌ی
 ناتوانیست بیان‌پاریزی، ویژای نهوهی ۸۲٪ نهوانه پیتیان واشه
 چوونیان بوبنکه‌کانی پولیس وکردنه ووهی کونووس له و باره‌یه ووه
 جوریکه له ثابپوچون و حه‌یاچون، جگه لهوهی پووه‌پوی کومه‌لیک
 پرسیاری ناجاری و بهگیره‌تیان ده بینه ووه که کوتاییه‌که یشی به‌هئی
 که‌میی یان نه‌بیونی به‌لگه‌ی پیتویست بی نه‌نجام و بیتسوود ده بیت
 ! بلام هؤکاری سره‌کیی بق ناگادارنه کردنه ووهی میرد یان باوک
 یاخود برای گه وره یان نهوهی ناوده‌بریت به به‌خیوکه‌ر و سره‌گه وره
 ۷۹٪ی ده‌گه‌پیته وه بق نه و بپوایه‌ی نه و لاینه ووه ک خوی له

ده لویسته که ناگات و ده سپیشکه ریش به وه ده کات که تاوانی
قوریانیه که ده کات به وهی خوی ب پرسیاره له و پوداوه، به وه ش
کاردانه وه کهی به شیوه کی خراب ده که ویته وه بق زنه که که پنگری
چونه ده ره و ده وام و شوینی کاری لیده کات یان داوای
لیده کریت موله وه ریگرت! نه و جیا کاریه توبزه ره وه که پیسی
گه بشتووه پیواری گشت شیوازه کانی ب ریه ستیکه له لایه نه و
که سهی ده ستدیریزه که ده کات که وا پیشنبینیش ده کریت نه وهی قژی
به ده ره وه بیت یان جلویه رگیگی کارتیکراو بیوشی نقرتین
ده ستدیریزی پیده کریت، به لام پاستیه کهی نه وهیه تاوانی
ده ستدیریزیکردن قوریانیه کانی به ده ره نییه له وانهی که خویان
پوشیوه و مقده نین، به مانایه کی دیکه جگه له وهی بون و وجودی
برای بچوک یان دایک له گه ل قوریانیه که دا نابیته هقی نه نجامنه دانی
نه و پوداوه له لایه که سیمه به ستداره وه چ له شه قامه کان بیت یان
له شوینه جوریه جوره کانی تر!! هه رو ها تویزه ره باسی له وه
کرد وه گرفتی یه کم له برد هم نه و کسانهی ده یانه ویت نه و جوره
فایلانه بکنه و نه بونی پیناسه یه کی راهه راندی (اجرانی)
دیاریکراوه بق چه مکی ده ستدیریزیکردن به زنان به گشتی و زنانی
کارکدو وه تایبه تی. له ب شیکی دیکه ده ره نجامه کانی
لیکولینه وه که باس له وه ده کریت که نه وه ده ستدیریزه و ده کات به
گشتی له بروی ته منه نه وه گه وره تربیت له قوریانیه که، وه ته منه
له نیوان ۵۵-۳۵ سالدایه و زیانی هاو سه رگیری ههیه، جگه له وهی
په یوهندی کاری به قوریانیه که وه ههیه که له ۶ مانگ که متر نییه و

پیشتریش پیاده‌ی دهستدریزی کردوده، به لام گهر به رپرس بسو بیت نهوا کرداری دهستدریزیکردنکه رقر توندو دیاریکراو ده بیت که خوی له (لاقه‌کردن، یان هیرشکردندا ده بینیتهوه) نهک تنهاله هیما و توانچ و ئاماژه‌ی جنسیدا، جگه لهوهی پیشتر پیخوشکردنکه‌ی بهشیوه‌یهک ده بیت که باس له بارودقخی ژیانی تایبه‌تی و خمه‌کانی و کیشکانی دهکات وه نهوهی پهیوه‌ندیداره به که سایه‌تیبه‌وه. سهباره‌ت به خسله‌تکانی قوریانیش توییزه‌ر ئاماژه بهوه دهکات رقرجار به زمانشیرینی و قسه‌خوشی و هسف دهکرت. وه له پنگه‌ی ئاماژ و داتاکانه‌وه ده رکه و توروه پیژه‌ی دهستدریزیکردن به ووشه و ده‌رپین ۴۰٪ پینکده‌هیتني و ۲۰٪ يش به سه‌یرکردن یان ته‌ماشاکردن بسووه که به‌ریلاوتین و رقرتربینیانه، وه پیژه‌ی ۲۰٪ وايده‌بینن دیاریکردنی شیوه و جورتکی دیاریکراو کارتکی قورسه، چونکه گشت شیوازه‌کان به‌هه‌مان ناست به‌ریلاوتیان هه‌یه گهر دهستدریزیکردن بیت به‌دهستبردن یان سه‌یرکردن و ووشه، جگه لهوهی تنهاله ۱۰٪ ی پیژه‌که پیتیان وا بسووه به‌ریلاوتربینیان دهستبردن. دواترله ده رئه‌نجامی توییزنه‌وه که‌یدا ده رکه و توروه ۴۹٪ ی هوكاره‌کانی نه و مه‌سله‌یه ده‌گه‌پنه‌وه بق پیواری ئایین، له کاتیکدا ۲۱٪ بق که‌بته سیکسی و ۲۰٪ يش ده‌یگیزپنه‌وه بق پیواری چه‌مکه‌کانی پیاوه‌تی و جوامیری.

- ۲- توییزنه‌وه‌یهک که له لایه‌ن سه‌نته‌ری ژنانی میسره‌وه نجامدرا و سی پاریزگای وولاتی میسری گرته‌وه (قاهره، جیزه، قلیوبیه) وه نموونه‌ی توییزنه‌وه‌که (۲۰۲۰) که‌سی له کچان و کوران

گرته وه، جگه له (۱۰۹) که سیش له خه لکانی بیگانه، ده رنه نجامه کان
ثامازه یان به بر زیونه وهی پیژه‌ی نمونه‌ی تویزینه وه که کرد به
پیژه‌ی ۹۸٪، ۹۸٪. جگه له وهی ژنانی میسر پویه پویی زوریه‌ی
شیوه کانی ده ستدریزی کردن بونه ته وه هره له فیکه لیدان و
ده ستدریزی و قسه کردن که ۶۷,۹٪ پیکه‌یناوه تا تیپه پیون به
سایر کردنی ووردی جاسته یان به ریژه‌ی ۴۶,۶٪، پاشان
ده ستبریدن بق جاسته که ۴۰,۰٪ و قسه کردن به ئاخاوتنی
هیما کردن بق جاسته که ۲۰,۲٪ به ده رله شوینکه وتن یان پاوه دونان و
به دواچون به تله فرن ۲۲,۸٪ تا گېشت بق زانینی هندی له
ئندامانی جاسته که پیژه‌ی ۱۰,۹٪ پیکده هینچی. جگه له وهی جهختی
له شیوه کانی نه ده ستدریزی کردنانه کرده وه که دووچاری بیگانه کان
بزوه باوهی ۹۳,۶٪ له وانه رویه پویی سایر کردنی جاسته بی ووردی
خراب بونه ته وه، ۹۰,۸٪ رویه پویی فیکه لیدان و ده ستدریزی
بونه ته وه به ده رله وهی جهختی کرده وه که ۸۴,۴٪ دووچاری
قسه کردن به ئاخاوتنی مانا به خش به جنس بونه ته وه، ۷۰,۶٪ له وانه
توضی ده ستبریدنی جاسته بونه ته وه، ۶۶,۱٪ پاوه دونان و
شوینکه وتن، ۴۵,۰٪ بپیارдан له بانگهیشتکردنیان بق ناخواردن یان
خواردن وه یاخود گشت به ده رله په تکردن وهی له ساریه ک و
به رده وام، ۴۴,۰٪ دووچاری ده ستدریزی تله فرنی و ۲۱,۲٪ یش
هیما کردن یان دوزینه وهی هندی له ئندامانی جاسته قوریانی،
۲۲,۰٪ یش به نوکته یان چیرزکی جنسی و ۲۱,۱٪ تانه وتوانج له
جاسته. هره روه‌ها تویزینه وه که جهختی له وه کرده وه زوریه‌ی

شوینه کانی نه و پوداوهی لیکه و توتنه و له شهقامه کان بون به پیژه‌ی
۶۹٪ پاشان گهیاندن یان هاتوچق گشتیبه کان ۴۹,۱٪ پاشان شوینه
گشتیبه کانی وهک باخچه و یانه کان به پیژه‌ی ۴۲,۴٪ وه شوینه کانی
فیترکردن به پیژه‌ی ۲۹,۰٪ جگه له که ناره کانی ناو که پیژه‌ی ۱۹,۸٪
ی پیکهیناوه و شوینه کانی کارکردنیش به پیژه‌ی ۶,۲٪.

۳- کومه لیک تویژه‌ری زانسته کومه لایه‌تیبه کان به شیوه‌یه کی
هه پهمه کی تویژینه وهیه کیان له سه رنگان نه نجامدا بق زانینی نه و
ده ستدریزیکردن سیکسیانه له لایه‌ن پیاوانی براده‌ریانه وه
پوبه‌پویان ده بیته وه، ده رنگام ۴۸٪ له وانه دووچاری قسه‌ووتن و
نوکته و لومه‌ی جنسی بونه‌تله وه و ۱۳٪ پیمان ووتراوه په یوه‌ندی
جنسیان له گه‌لدا بکریت به رامبه‌ر به به رژه‌وه‌ندیبه کان، له کاتیکدا
۲۶٪ ای پوبه‌پوی ده ستبرقبردن و باوهش و ماج بونه‌تله وه له
شوینه کانی کارکردنیاندا، جگه له وهی ژماره‌یه کی زور کم له رنگان
هن که دووچاری ده ستدریزی سیکسی بینه وه له شوینه
گشتیبه کاندا.

۴- تویژینه وهیه که له لایه‌ن (د. گریف شوقی، ماموستای
زانسته ده رونیه کان له زانکوی قاهره و د. عادل محمد هریدی
ماموستای زانسته ده رونیه کان یاریده ده ره زانکوی منوفیه)
نه نجامیانداوه و به یه که مین لیکولینه وه داده نریت له میسردا که
به شیک له رنگان کارکدوو بوته نموونه‌ی تویژینه وه که‌یان،
تویژینه وه که وهک نه وه وايه بقمبیک بتنه قیننی که بیده نگبوونیکی زند
له ناستیدا هه بوبه نه وهش ده ستدریزیکردن به رنگان کارکردoo له ناو

شویتنی کار له یه کتک له ده رئه نجامه کاندا ده رکه و توروه له نیوان هر ۱۰۰ ژنتیکدا ۶۸ پویه رووی ده ستریزیکردن بونه ته وه له ناو شویتنی کارکردنیاندا زاره کی بوو بیت یان جهسته بی ! جگه لوهی ئاماژه به وه ده کان ۲۷٪ ای قوریانیان په زامه ندبوون به و ده ستریزیکردنان، به لام مرجیان هه بوروه .

نمونه ای تویژینه وه که ۱۰۰ ژنی کارکردووی له خو گرتبوو له داموده زگا حکومی و که رته تایله ته کانی نیشتە جتى پارتیزگاي قاهیره هی گهوره ن که ته مه نیان گه يشتوته نزیکه ۲۰ سال و ژماره هی نه وانه ای هاو سه رگیریان کردووه ۶۴٪ به رامبهر ۲۲٪ که هیشتا شوویان نه کردووه، جگه لوهی ساله کانی خزمەت و شاره زاییان له کارکردندا ۱۰ ساله و ۶۷٪ له وانه ملکه چى پیاوانن که به پرسیان به رامبهر به ۳۲٪ ای ژنانی به پرس .. وه سه باره ت به فیزیون ۴۱٪ له وانه ئاماژه ن بق نه وهی ناستیکی خویندنی مامناوه ندیان هه بیه به رامبهر ۴۷٪ ای زانکو له کاتیکدا ۱۰٪ یان خاوه ن بروانامه ای خویندنی بالان . هه رووه ها تویژینه وه که جهخت له ۶۸٪ ای تاکه کانی نمونه که کردوتھ وه بـ وهی باسیان لـ وه کردووه پویه پووی ده ستریزیکردن بونه ته وه گـ رـ به قـ سـ کـ رـ ده سـ تـ هـ نـ اـ کـ اـ وـ کـ رـ دـ هـ وـ ... وـ ۴۵٪ ای نمونه ای تویژینه وه که باسیان لـ وورده کاری و دریزه هی ده ستریزیکردن کان کرده وه و ته نانه هـ نـ دـ کـ اـ کـ اـ باسیان لـ وـ وـ کـ رـ بـ رـ اـ دـ کـ اـ کـ اـ نـ اـ تـ نـ اـ لـ پـ وـ زـ اـ رـ کـ بـ بـ وـ دـ سـ تـ دـ رـ بـ بـ دـ کـ اـ پـ سـ يـ اـ رـ کـ هـ اـ تـ وـ تـ هـ سـ تـ نـ اـ لـ پـ وـ

دهستدریزیکردنی سیکسی بونه‌ته و چون بووه ؟ له وه لامدا و توویانه : له سرهه تاوه هستمان بهوه نه کردووه تا نه و ساته‌ی درکمان به مهترسیبیه کهی کرد ! بؤیه لیکولینه و که له و باره‌یه و ده لیت : هه میشه سرهه تاکهی به دلپیاجوون و حه زلیکردن دهستپیده کات که ۶۶٪ ای پیژه که پیکده هینی یان حه زلیکردن به جوانیه که یان به پیژه‌ی ۵۴٪ یاخود قسه کردن له گه لیاندا سه باره‌ت خمه تایبه تهدیبه کانی میرده کهی به ۵۵٪ جگه له وهی لیکولینه و کان ده ریانخستووه نه و خه سله تانه له لایه‌ن پیاوانه و به دهستپیک و سرهه تای دهستدریزیکردن داده نریت له کاتیکدا لای ژنان و هک پهفتاریکی سروشی ته ماشا ده کریت و نیزای نه وهی بینده نگبوونی ژنان یان په سهندکردن نه و حاله تانه و هک نیشانه‌یه کی هاندہر ته ماشا ده کریت له لایه‌ن پیاوانه و بق نه وهی پوهه و هنگاوه کانی تری دهستدریزیکردن هنگاو بنین نه مه به دهه له وهی زوریه نه و پهفتارانه‌ی ژنان به حاله‌تی دهستدریزیکردنی ده زان خوی له دهستگرتنداده بینیت‌هه و به شیوه‌یه کی مه به استدار به پیژه‌ی ۷۸٪ یان به گرتنی به شیک له جهسته‌ی که ۷۶٪ ای پیژه که پیکده هینی یاخود سهیرکردنی شوینه هستیاره کانی جهسته‌ی به پیژه‌ی ۷۶٪ یان هه ولدان بق ماچکردنی ۷۲٪ یان پیاهه‌لدان به جهسته و له شی ۷۲٪ یان هه په شه کردن و نیغراکردنی تا وه لامدانه وهی هه بیت له پووی سیکسه وه ۷۲٪ و له کوتاییدا په یمان په ستن ویاسکردن له نوکته‌ی سیکسی ! ! به لام نه وهی جئی سه رنجه نه وهی هه ندیک له ژنان وايده بینن گرتنی به شیک له جهسته یان به دهستدریزیکردن

دانانزیت ۲۴٪ و ۲۲٪ لوانه ش لیبوردن له ئاست پیاواندا بەوهى تەنها دەستیان گرتۇون نەگەرچى ۲۷٪ پەزامەندبۇون بەوهى ماجیشیان بکەن لە و پوانگە يەپتیان وابووە دەستدرېزىكىدىنى سىتكىسى تەنها خۆى لە پیادە كەردىنى تەواوى سىكسدا دەبىنېتەوە! هەروەھا سەبارەت هەردۇو جۆرى زارەكى و جەستەبى نەو گىچەلانەي پوبەپۇرى ژنان بونەتەوە لە شوپىنى كاركىرىندا ۶۸٪ ئى تاكە كانى نمۇونەكە دەيانالاند پېتەھى و ۴۶٪ لوانە بە دەستدرېزى زارەكىي و ۲۲٪ يان بە دەستدرېزى جەستەبى و زارەكىيەوە.

- لېكتۈلەنەيەكى نۇئى كە لە يەكىك لە وولاتە عەرەبىيەكاندا بلاوكراوەتەوە لە گۇشارى "لەا" دا سالى ۲۰۰۶ تايىەت بە دەستدرېزىكىدىنە سىكىسىيەكانى دې بە ژنان نەنجام دراوە و دەركەوتۇوە پېزەئى نەو ژنانەي سکالايان تۆمار كردووە نزىكەي ۱۸,۵٪ ئى شارەكان دەگىرىتەوە، لە كاتىكدا نەو پېزەيە لە لادىكاندا ۸,۳٪ پېزەكە پىنكەھېتى سەبارەت بە نمۇونەي لېكتۈلەنەكە، بەلام سەبارەت سەرچاوهى نەو دەستدرېزىكىرىنەي بەرامبەريان نەنجامدەدرىت لە لايەن كورپانى براادەريياباوه رېزەئى ۴۱٪ پىنكەھېتى، وەلە لايەن جەماوهەرەوە ۳۲،۸٪ جگە لەو دەستدرېزىكىرىنەي بەھۆى جىاكارى دې بە ژنان نەنجامدەدرىن كە ۵,۴٪ ئى پېزەكە پىنكەھېتى، هەروەھا نەو دەستدرېزىكىرىنەي بەھۆى قسەكىرن و ووشەي ماناپەخشى جنسىيەوە پۇو دەدەن ۲۰٪ پېزە و دەستبۇردىن ۱۸٪ پىنكەھېتىن، بەلام پىاھەلدان و دەستبازانى ۲۰٪ پېزەكە دەگىرىتەوە وەممو نەو شىۋازانە ھەستى

جۆریه جۆر لە قوریانیاندا بە جییده هەیلن کە ۲۲٪ ئى نەو حالە تانە
ھەستى شلەزان و ترس و تىكشكان لە ژناندا دروست دەکات يان
ھەستکردن بە سوکایتى و نارەزۇوکردن بە تۆلەسەندنەوە يان تىدا
دەچىنى بە ۴۲٪ .

ھەروەها تازەترین راپورتى نەته و يە كگىرتووه کان كە تاييەت بە^١
دەستدرېزىكىدىنى سىكىسى دىز بە كچان لە قۇناغ جياجيا كانى
تەمەنياندا، باس لەو دەکات كە لايەنی كەم ۶۵٪ ئى كچان لە سەر
ئاستى جىهاندا پوبې پۇرى جۆرىك لە دەستدرېزى و دەستدرېزىكىدىنى
سىكىسى دەبنەوە، لەگەل نەبۇونى ئامارى ووردى و بارەيەوە لە^٢
وولاتى مەغribىدا، بەلام نەوەي بە دىدەكىتى بە رىزبۇنەوەي بەردەۋام و
مەترىسىدارە لە تاوانە كانى لاقەكىدىن و دەستدرېزىكىدىنى سىكىسى وە
نەوەي بىلاودەكىتى و ۱۰٪ ئى زىتارى قىسە بارە پاسىتەقىنە كەي
تاوانە كان نىيە كە دەخربىتە پۇو، چۈنكە رادەي بەرفراوانى و
بىلاوبۇنەوەي نەو دىياردەيە وەك چەمكىك بە پىسى تىنگە يىشتن
ومافە كانى مرقۇ و تازادىيە كانى بۇو.

بەلام كاتىك گۈزەر بەنیتو كوردىستاندا دەكىتى نەوە بە دىدەكىتى
نەولىتكۈلىنەوە و توپۇزىنەوانەي لەم، پ نەم كىشىيە نەنجام دەدرىن
زۇر كە من نەوەش گىندرابى زۇرىك لەو ھۆكارانىيە كە پىشىر ئامازەم
بۆكىد بە تاييەت لە كۆمەلگە بىزەلاتىيە كاندا. بىق نموونە (هتاو كريم)
وەك توپۇزەرىكى كۆمەلەتى بە ھاوکارى پەيمانگايى كوردىستان بىق
مەسىلە سىياسىيە كان لەگەل وەزارەتى ماف مرقاڭا لە حکومەتى
ھەرىمى كوردىستان توپۇزىنەوەيە كىيان نەنجامدا كە ۱۰۰۰ نموونەي لە خۆ

گرتبوو و تەمەنیان لە نیوان (٤٩-١٢) سال بۇولە کۆی سىٽ پارىزگاي ھەولىر، سليمانى و دەركىدا، ئامانچ لە ئەنجامدانى توپىزىنەوهەكە وەك ئامازەئى پىتكراوه زانىنى ېادە و ئاستى توندوتىرىزىيەكانە كە دىز بە ژنان ئەنجامدەدرىت و دەستنىشانكردىنى ھۆكارەكانىتى، جەڭ لە لىتكۈلىنەوهەي پۇلى پىتكراوهەكانى ژنان لە كاردا بق كەمكىرنەوهەي توندوتىرىزى دىز بە ژنان پاشان لىتكۈلىنەوهە لەو فاكتەرانەي دەشىت يارمەتىدەر بن بق كەمكىرنەوهەي ئەو دىاردەيە دەرئەنجامەكانى توپىزىنەوهەكە كە بلاوكرايەوهەشىۋەيەك بۇو ژنان لە نىتو دامودەزگاكانى حکومەتدا بە پىزەي ٢٠٪ ئى پوبەپۇسى توندوتىرىزى توند دەبنەوهە و ٢٠٪ ئى ژنان دووجارى توندوتىرىزى دەبنەوهە ويپای ئەوهى ٢٣٪ ئى ئەو ژنانەي وەك نمۇونەي توپىزىنەوهەكە وەرگىران لە دامەزراوه و فەرمانگە حکومىيەكانى ھەرىمى كوردىستاندا پوبەپۇسى توندوتىرىزى دەبنەوهە، لە كاتىكدا حکومەتى ھەرىمى كوردىستان لە بلاوكراوهەيەكىدا بەر لە توپىزىنەوهەي بلاويكىرده وە كە حالەتەكانى توندوتىرىزى دىز بە ژنان سالى ٢٠٠٨ لە كەمبونەوهەدا بۇو بق نزىكەي نىوهى ئەو پىزەيەي لە ماوهى سالى ٢٠٠٧ دا لەگەل پونكرىنەوهەي ئەوهى قوريانىيەكانى توندوتىرىزى دىز بە ژنان كوشتنى ١٢٦ ژن بۇولە سالى ٢٠٠٧ و ٢١٨ سکالا يش تومار كرا، بەلام لە سالى ٢٠٠٨ توندوتىرىزى دىز بە ژنان لەكەمبونەوهەدا بۇو بق ٧٢ حالەتى كوشتن و تۇماركىرىنى ١٧٥٥ سکالا.

ئەوهى لە دەرئەنجامەكانى ئەو توپىزىنەوهەدا بە دىدە كېت ئەوهەي كۆي پىزەكان قىسەكىردنە لەسەر كۆي توندوتىرىزىيەكانى پوبەپۇسى ژنان

ده بیت‌وه له فرمانگه کانی حکومه‌تی هه ریمی کوردستاندا، واته گشتگیرانه به نهک ده رخستنی داتاکان به شیوه‌یه کی وورد و پوون نهوهش گرفتی سره کی مسله‌لکه ده رده‌خات بهوهی بهه‌هقی هه ستیاری و بیده‌نگی و مهترسیداری ثو حاله‌ته وه قسه‌کردن له سه‌ر ده ستدریزی و ده ستدریزی سیکسیه کان دژ به ژنان له و نیوه‌نده دا ده خرتنه بازنه‌ی بیده‌نگبونه‌وه و وروزاندن و باسکردنیش لیئی نه‌نگی و قه‌ده‌غه‌یه.

له و شیوه تازه‌گه ریانه‌ی له هه‌ندی کومه‌لگه‌دا به دیده‌کریت له ژیر ناوی توندوتیزی ده روونی و سیکسیدا به کارهینانی هه‌ندی ئامرازی نوییه له لاین گه‌نجانه‌وه وهک وینه‌گرتن و بلوتوس و به کارهینانی نه‌نترنیتنه بق وینه‌گرتن وه‌ندی بپگه‌ی فیدیق بق ژنان یان دریین وینه‌کانیان به ئامانجی سوکایه‌تی و هه‌ره‌شـه‌کردنیان به بلاوکردن وهی وینه‌کانیان و تومهت خستنه پالیان له کاتی په‌زامه‌ند نه‌بوون و وه‌لامنه‌دانه‌وه‌یان به‌وهی لیبان داوا ده‌کریت بق چوونه ده ره‌وه و هاپریتیکردن و په‌یوه‌ندیکردن له گه‌لیاندا و ته‌نانه‌ت نه‌نجادانی سیکس که نه‌وهش مهترسی و هه‌ره‌شـه بق ژیانی قوربانی ده خاته‌وه و ناچاری ده‌کات له ترسی ئابپوچوون و ناوزپاندن و له‌که‌دارکردن و عه‌یبه، جگه له باوه‌پنه‌بوون و متمانه‌یی به بوونی نه و که‌سانه‌ی هاوكاری و یارمه‌تیده‌ری بن له کیشـه‌که‌ی به‌رگری بق نه‌کریت و بچیته ژیر پکیف و بواری دواکاری و داخوازیه کانی که‌سی ده ستدریزیکه‌ره‌وه.

- له تویژینه و یه کی زانستی مهندانیدا که له هه ردو شاری سلیمانی و هه ولیردا سالی ۲۰۰۶ نه نجامدرا تایبیه به پاده و جوری نه و توندو تیزیانه بوبه روی ژنانی فه رمانبه رده بیتنه و له فه رمانگ کانی حکومه تی هه ریمی کوردستاندا له لایه نه بانده وه ده رکه و ده ستدریزیکردنی سیکسی دژ به ژنان له نیو فه رمانگ کاندا به پله ای دووه می توندو تیزیه کان دیت پاش توندو تیزی ده رونویسی به پیزه هی ٪ ۲۱,۹ له شاری هه ولیر و ٪ ۱۷,۷ له شاری سلیمانی . به واتای ٪ ۱۹,۷ به پیزه گشتیه که ای . نه و پیزه به رچاوه نه وه ده رده خات ژنان له ژیر فشاری کی روزی ده رونویسا کار ده کهن و مامه له کردن له گه لیاندا تنه له جسته دا کورت کراوه ته وه و بکره نه وه نده و دک میینه بک مامه له بیان له گه لدا ده کریت و دک مرقد بیان فه رمانبه ریکی کارا و خاوه نه توانا حسابیان بق ناکریت .

زورجارتنه و ده ستدریزیکردنانه له پیسی هیلی گه رمه وه واته ته له فون (خط الساخن) نه نجامد دریت، بق نمونه ده رنجه نجامی شیکارکردنی ۴۰ حاله تی سکالا تایبیه به ده ستدریزیکردن له کوی ۵۱ سکالا لی ده ستدریزیکردنی سیکسی، به پیزه هی ٪ ۰,۸۹ له ژماره هی نه و په یوه ندیبه ته له فقینانه ای له پیسی هیلی گه رمه وه هه بیون له ماوهی نیوان دوو سالی ۱۹۹۲ و ۲۰۰۱ ده رکه و ده که :

۱- گشت نه نجامد هر ای نه و دیارده بیه پیاون و ٪ ۹۰ له وانه له ته مه نی سییه کاندان، وه زوریه بیان ژیانی هاو سه رگیریان پیکه هیناوه و ٪ ۶۷ له پوسته بالا کان بیان سه رکردا بیه تیدا کارده کهن .

-۲ - ۷۷٪ی نهوانه‌ی دوچاری دهستدریزی بونه‌ته‌وه تمه‌نه‌نیان ۲۲ - ۴۵ ساله، وه زوریه‌یان له کاری نوسینگه‌یی یان ته‌کنیکیدا کار ده‌گهن.

-۳ - زوریه‌ی حالت‌هه‌کانی دهستدریزیکردن له شوینه‌کانی کارکردندا پویدا، له کاتیکدا که‌میکیان له شوینه‌گشتبه‌کان و مالدا بwoo.

-۴ - ۲۵٪ی په‌فتاره‌کان له دهستبوبدن و به‌ریه‌ککه‌وتني هه‌بستداردا خوی ده‌بینیت‌وه له‌وانه نوکته‌ی جنسی، فریودان یان خله‌تاندن به قسه‌کردن و پاشان داواکردنی په‌یوه‌ندی جنسی به‌شیوه‌یه‌کی ناپاسته‌وحق.

له‌م لیکولینه‌وه‌یدا هیلی گه‌رم ۷م وه‌لامانه‌ی به‌دهسته‌ینا، له کقی ۸۲۷۹ تاکدا که ۷۷٪ ۲۱٪ پیاوان پویه‌پووی دهستدریزی سینکسی بونه‌ته‌وه، ۷۴٪ ۴۷٪ پیاو داوای تمه‌نه‌نی یاساییان کردووه بق پتگرن له دهستدریزی سینکسی، تمه ویرای باسکردن له هه‌لویستی قوربانیان کاتیک رویه‌پووی دهستدریزیکردن بونه‌ته‌وه که خوی له سی هه‌لبزارداده ده‌بینیت‌وه :

-۱ - بیده‌نگبوون (۵۴٪ پیاوان و ۵۴٪) زنان ۲- چاره‌سه‌ری نیوانیان به‌شیوه‌یه‌می نهینی (۱۲٪ پیاوان و ۷٪ زنان) -۲ - هه‌لگه‌رانه‌وه یان به‌رهه‌لستیکردن یاخود ناگادارکردن‌وه‌ی لاینه په‌یوه‌ندیداره‌کان . به‌دهر له هیلی ته‌له‌فونی یان مقبایل که یه‌کیکه له نامرازه‌کانی راگه‌یاندن، ته‌نته‌رنیت و که‌ناله ناسمانیبه‌کانیش کاریگه‌ریان زقده له‌مه‌پ بلاویونه‌وه و ته‌شه‌نه‌سنه‌ندنی نه‌م دیاردیه، بق نفوونه میسر و ناوجه عذره‌ببیه‌کان زیاد له ۱۸۶۶ که‌ناله ناسمانی کراوه هه‌یه و بینیشی فیلمه پرووت و غه‌ریزه جنسیبه‌کانیش

تنهایه که ناله نه ریوپیسیه کانی که له (هؤتبیرد) دایه کورت نه کراوه ته وه، به لکوکه ناله کورانیبیه کانی که له شیوه‌ی (فیدیق کلیب) یشدا ده بینریت به دهار له و که ناله نه که له شیوه‌ی ریکلامدا هامه له به کرپین فرقشتنی جهسته‌ی ژنانه وه دهکن، به لام ده ریباره‌ی نه نته رنیت که بی هیچ سانسور و چاودیریسی که (د. عاتف عبد) که ماموقستایه له کولیجی راگه یاندن و به پرسی سه نته ری پای گشتیبه له زانکوی قـاـهـرـهـ دـاـ پـیـسـیـ واـیـهـ رـاـگـهـ یـانـدـنـ بـهـ شـیـ نـقـدـیـ به ریسیاریه ته که دهکه ویته نه ستو و به یه کیک له جولینـهـ رـهـ سـهـ رـهـ کـیـ وـ گـرـنـگـ کـانـیـ غـهـ رـیـزـهـ دـهـ زـانـیـتـ بـهـ نـامـاـزـهـ کـرـدـنـ بـهـ وـهـ مـهـ تـرـسـیدـارـتـرـینـ نـامـراـزـهـ کـانـیـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـکـرـدـنـ کـهـ یـارـمـهـ تـیـدـهـ رـهـ بـهـ وـرـوـزـانـدـنـیـ غـهـ رـیـزـهـ کـانـ لـهـ رـوـوـیـ تـهـ کـنـهـ لـقـجـیـارـهـ نـامـنـیـ مـقـبـایـلـهـ کـهـ لـهـ پـیـگـهـ بـلـوتـوتـ وـ تـهـ کـنـیـکـیـ تـرـهـ وـهـ بـهـ کـارـدـهـ هـیـنـرـیـتـ هـرـوـهـ هـاـ زـیـادـ لـهـ نـیـوـهـیـ کـچـانـ لـهـ سـوـیدـ کـهـ تـهـ مـهـ نـیـانـ لـهـ نـیـوانـ ۱۵ـ وـ ۱۸ـ سـالـدـایـهـ لـهـ پـیـسـیـ نـهـ نـتـهـ رـنـیـتـهـ هـ پـوـبـوـیـ دـهـ سـتـدـرـیـثـیـ سـیـکـسـیـ بـونـهـ وـهـ بـهـ دـوـرـ لـهـ نـیـرـادـهـ وـ وـیـسـتـیـ خـقـیـانـ،ـ هـرـوـهـ کـهـ لـاـپـهـرـهـ (ـسـفـینـسـکـاـ دـاجـبـلـاتـ)ـ کـهـ لـهـ سـتـقـکـهـرـلـمـ دـهـ رـهـ چـیـتـ دـهـ رـهـ نـجـامـیـ رـوـپـیـوـیـکـیـ سـالـانـهـ کـهـ لـهـ لـایـنـ "ـیـوزـتـ بـارـومـترـ"ـ بـهـ پـیـوهـ چـوـوـ وـ لـهـ سـالـدـاـ ۱۲ـ هـزارـ گـهـ نـجـیـ گـرـتـهـ وـهـ وـ تـهـ مـهـ نـیـانـ لـهـ نـیـوانـ ۱۵ـ وـ ۲۴ـ سـالـدـاـ لـهـ پـوـپـیـوـیـکـهـ دـاـ نـهـ وـهـ پـوـونـ بـوـوـهـ کـهـ ۶۲ـ٪ـ لـهـ وـ کـچـانـهـیـ تـهـ مـهـ نـیـانـ لـهـ نـیـوانـ ۱۵ـ وـ ۱۸ـ سـالـدـایـهـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـ کـرـدـنـ لـهـ پـیـسـیـ نـهـ نـتـهـ رـنـیـتـهـ وـهـ وـهـ رـهـ گـرـنـ لـهـ وـ کـهـ سـانـهـیـ دـهـ یـانـهـ وـیـتـ گـفـتوـگـوـیـ مـهـ سـهـ لـهـ جـنـسـیـهـ کـانـ بـکـنـ لـهـ گـهـ لـیـانـدـاـ يـانـ دـاوـایـ وـیـنـهـ يـانـ لـیـدـهـ کـهـ نـهـ گـهـ رـچـیـ نـهـ وـهـ نـاـرـهـ زـوـمـهـ نـدـانـهـ نـهـ بـیـتـ لـایـ نـهـ وـهـ

کچانه له لایه کی تره وه (ناسا لاندبرج) شاره زای رانستی ده روونی
له لقی سویدی پیکخراوی " انقزوا الاطفال " که به واتای مندانه کان
پزگار بکنه " دیت به هقی نه نته رنیت " وه ده شیت له یه کاتدا
په یوهندی به سه دان و هزاران مندانه وه بکرت، جگه له وهی باس
لهوه ده کات و هزاره تی داد پر قژه یاسایه ک ناما ده ده کات بق نه وانهی
له پئی نه نته رنیت وه ده ستدریزی به مندانان و نه وانی تره وه ده کنه
وبم زوانه چاوه پوانه ده رچیت. له کومه لگهی نیمه شدا به هقی
به جیهان بیرون و کردن وهی پووی کومه لگه به کومه لگه پر ژنایه کاندا
به شیوازیکی زور به پله و بیونی کومه لگی هؤکاری جوزبه جوز له
پووی کول توری و دابونه ریتی کومه لگه کمان له لایه ک و له لایه کی
دیکه ش به هقی مانه وهی کول توری سستمی به عس له نیو هزی زوریک
له تاکه کانی کومه لدا و سه ره لدانی زوریک له چه مکه کانی که
جیهانگیری هینایه ناراوه وهک " جینده ر، دیموکراسی، نازادی -
ما ف مرؤه و یه کسانی و هتد هه موو نه وانه وايانکردووه هه نگاو
قوناغه کان به شیوه یه کی سروشی نه یه نه بیون بق تاکه کانی کومه لگه
و ته نانه تیگه یشن له خودی هریه ک له و چه مکانه به مانا و
لیکدانه وهی جیاوازدا تیده گوزه ری هه رنه و هؤکارانه شه وا یکردووه
سه رجم نه و ئامیرانه ته کنه لوجیا و جیهانگیری هینا ویتیبیه کایه وه
به کارهینانی شیوازی هه لهی لیکه ویتیه وه و ناسه واری خرابیش
به رههم بھینی که موبایل و نه نته رنیت یه کیکن له و ئامیرانه و
نه وهندی بونه ته ما یهی نازار دان و مهترسی و هه په شه بق سه ریانی
مرؤه کان به گشتی و ژنان به تایبه تی تا ناست و رادهی کوشتنی

مرزنه کان، به داخه وه نهودنده له خزمه تى مرقه کان و کارناسانی و
به پیوه بردنی کاره کانی پژوانه و زیاندا خوی نه بیتیو دته وه. نهودن
تا نیمرق بوقتہ مرفتیکی گهوره ای تا که کان چ له نیو خیزانه کانی
کومه لکه کی دکرده واری چ له ده ره وهی خیزانه کاندا

زقریک له تویزینه وانهی نه نجامدراون تایبته به شوینی کاریان له
پیشی هیتلی تله فقونه وه پوو ده دهن، نه گه رچی لایه نیکی دیکه شه به
به وهی زقریک له زنان به شیواز و پنگای جوریه جور ده کهونه زیر
فشاری جیاوازه وه و ده ستدربزیبیان پس ده کرتست، نهودن شه و
ساتانه يه که بیکاری و مانه وهیان له مال بینزاری و نائومیدیان پس
ده بخشنی و ویلن ده بن به دوای کارتیکی دیاریکراودا تا بزیوی زیانیان
دابین بکه نیان نامانچ لیتی سه لماندنی بیونی خویان بیت یاخود هر
هؤکارتیکی تر چونکه زوریه یان به پنگری و به ریه ستی زقدا تیده په پن
تا وه زیفه یان کارتیکی شیاو و گونجاو ده دوزنه وه و جینگیر ده بن
تیایدا، هندیک له و پنگریانه پوشنبیرین و له ناوجه یه که وه برق
ناوجه یه کی دیکه گوران به خووه ده بینی، هندیکی دیکه
په یوهندیارن به بارو دوخی خیزانه کانه وه و هندیکی دیکه شیان
په یوهندیان به سستم و یاسا په بیزه و کراوه کانه وه هه به که به هزی
هؤکارگه لیکه وه گرفت ده خریته نیو کاره کانیو به تایبته له و کاته
واسیته و میزاجیه ت و فراموشی زقریک له که سه کانی له وه زیفه دان
ده بیته به ریه ست بق چونه پیشه وه و به ریکردنی کاره کان.

بیونی گشت نه و گرفتاره لکه مبونه وه دا ده بیت کاتیک کار و
دامه زراوه کان به سستم پنکخرا بن یان پویه پروی به ریوه به ریک

بیت‌وه که مرؤفینکی ژیر و تینگه‌یشتوو و سه‌نگین بیت نه ک مرؤفینکی
پاوانکراو که نیستغلالی و هزینه‌که‌ی بکات و خاوه‌ن گریته‌کی ده رونی
یان نه خلاقی بیت‌له و کاتانه‌دا رینگه و شیوازه‌کانی ده‌ستدریزیکردن
همه‌جوری به‌خقوه ده‌بینی هار له سه‌یرکردنی به‌درپه‌وشتی و
داوینپیسیبیوه تا ووشی غهزه‌لی و توانچ له‌سر جهسته و ههولدان
بقو نزیکبونه و لیتی نه‌وهش شیوازی جیاجیا له‌خو ده‌گرت که ههندی
جار به‌هئی لاوازی له به‌پیوه‌بردنی خقی و که‌سایه‌تی ژنه‌که‌وه
ده‌شیت شیوازیکی دیکه له‌خو بگرت و ده ههولدان بقو
ده‌ستدریزیکردن سه‌رجهسته به ده‌ستبوبدن یان به‌هار شیوه‌یه‌کی
دیکه، له و پوانگه‌یه‌وه ده‌توانیت بوتریت شیوه‌کانی ده‌ستدریزیکردن
به زنان همه‌په‌نگ و همه‌جورن له‌وانه: کاتیک فه‌رمانبه‌ریکی
دیاریکراو ژماره‌ی تله‌قونی که‌ستیک له‌سر فایله‌که‌ی ده‌بینی که
دوای و هزینه‌ی کردوه نیدی نه‌وه ده‌کاته و هسیله‌یه‌کی چه‌ندجاره‌ی
په‌یوه‌ندیکردن پیوه‌ی به‌پاساوی جیاواز بقو نه‌وهی قسه‌ی له‌گه‌لدا
بکات و بیدوینی و ته‌نانه‌ت به شیوه‌یه‌ک تینیگه‌یه‌نی که ته‌نها نه‌وه
ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ری بیت بقو به‌دواه‌چوونی کاره‌که‌ی و
جینگیرکردنی له کاریکی دیاریکراودا که مه‌به‌ستی بیت نیدی نه‌وه
ده‌کاته هه‌کاریک بقو داواکردنی بینین و چاوبینکه‌وتونی یان ههندی
په‌یوه‌ندیکردن پیوه‌ی کاره‌کانی بیهی هقیه‌ک دواه‌خات و ده‌یکاته
ده‌روازه‌یه‌ک بقو تینگه‌یاندنی له‌وهی له یه‌که‌م ساته‌کانی بینینیوه
همه‌ستی جولاوه و خوشی ده‌ویت ورقد قسه‌ی دیکه که ههندی جار

که سی برامبئر دهخاته ژیر رکیفی حمزه زواره نزو و
داوا کاری بکانیووه هندی جاری دیکه دهشت شیوه کانی
دهستدر ژیزیکردن که نایرون و ناثشکرا بیت له دهسته واژه یه کیان
رسنه یه کدا خوی ببینیته و به شیوه یه ک فه رمانبه ره که نیاز و نیمه ت
باشی خوی نیشانی ژن که ده دات، بق نمودن و هک نه وهی ستایش یان
به شیوه و دهنگ و که سایه تیدا هله لده دات یان هاو شیوهی نه وهی
پتنی ده لیت که شانازی به یارمه تیدانی هاو شیوه کانی ده کات یاخود
ههست به شادمانی و ناسو وده بی ده کات به وهی چاره نووس و قه ده
نم سات و ده رفته ای ناسیینی بق ره خساندووه دهشت جوری
دامودوزگا و دامه زراوه کانی کارکردن گتیل یان نه زان بیت له ناست
پویه رویونه وهی دیارده که دا به شیوه یه ک ناکوکی بکانی نیوان
فه رمانبه ره کان خراپتر بکات و نیدی پیویست به یارمه تی و هاو کاری
به پرسه که بکات بق یه کیکیان که قسه و گفتگوکوکان له و باره وه
به هیز ده کات. به و شیوه یه ش پرته و بوله پوو ده دات که باس له
خاتر و لا یه نگرتن ده کات. نمه جگه له وهی بیتوانایی و نالیهاتوویی
به پرسه بچوکه کان قسکردن له و یوانه وه دیسانه وه به هیز ده کات
که له واقعا ژماره یه کی رقدی لیپرسراوه کان به پیوه به ری سه رکه و توو
نین، چونکه له سه ر ناستی پیشه بیدا دهشت به پرسی به توانا
ده لبیز دریت، به لام نه توائزیت که سیکی کارگیری دهستنیشان بکریت
به شیوه یه کی باشتر له پویه کی دیکه وه نه گه رچی به پرسه کان رقد
به توانا بن، چونکه نهوان نازانن چون نه و کومه لانه پیتکه وه چالاک
ده که ن، جگه له وهی سه رنج له کیشه مرقی بکان ناده ن که

به پرسه کانیان ده یسه پینن به سه ریاندا ٹمه ویڑای ٹهوهی گهر
سه رنجیشیان بقی هه بیت رقد جار سلی لیده که نهوه و ناتوانن دهستی
تیوه به ردهن به دهه لهوهی نه بونی توانا فاکت، ریکی به هیزه بق
پودانی دهستدریزی کردن، چونکه ٹه گهر دهستدریزی که ره که براده ریک
بوهوا یه کم لایه ن که پیویسته پهنا یان هانای بق به ریت به پرسی
بالا یان بالاترین ناسته و هنگه رژینگه بکی پر له باوهه ر و متمانه
نه خولقا بیت له و نیوهندانه دا مه حاله داوای یارمه تی له که سی
به پرسه که داوا بکریت ٹه و کاتهی هر که سیک ٹاره زووی
خوشاره نهوه بکات له پشت ٹه وانی دیکه وه نهک به هقی بیتواناییه وه،
به لکو به هقی ترس یان که مته رخه می و ده ریه ستنه هاتنه وه.

کین نهوانه‌ی دهستدریزی به ژنان دهکنه؟!

بینکومان بق زانینی هر که سیک تا بزانیت دهستدریزی پی دهکرت
یان کراوه به پیتی جیاوازی حالته کان جیاوازی به حقوقه ده بینی،
بؤیه بق دهستنیشانکردنی حالته که پیویسته حاله تیکی دیاریکراو
و هربگرین، چونکه با بهتکه له شوینیکوه بق نهودی ده گوریت بق
نمونه له شوینی کاردا جیاوازی به حقوقه ده بینی و هک له نیو بازار و
شهقامه کاندا.

توبیزینه وه کانی نه نجامدراون له وولاته جیاوازه کاندا ده ریانخستووه
نه و که سه‌ی نه نجامده‌ری نه و کاره‌یه که سیکه خسلتی دیاریکراوی
نیبه و اته دهشیت له هر چین و وته‌من و کومه‌له‌یه کی کومه‌لایه‌تیدا
بیت یان به واتایه‌کی دیکه که سیک بیت شوین وجیگه و کاتی
دیاریکراوی نه بیت. هر روهک له یه کیک له توبیزینه وه کاندا ده لیت ٪۷۰
پیبيان وابووه نه و که سه خاوهن ناسنامه‌یه کی دیارکراو نیبه له "شهمه
شهمه، کارگوزار، فرمانبرله کاتیکدا ۱۰٪ به پرسن له شوینی
کاردا، نه مهش ناماژه بهوه ده کات گیچه‌لپیکردنی پیکه‌وت
بریلاویترینیانه به ده رله‌یه نه ناسینی نه و کسه له لایه‌ن
قوربانیانه وه یه کیکه له مه‌سه‌له هاندده‌ره کانی تر بق نه نجامدانی نه و
تاوانه. جگه له‌وهی له یه کیک له توبیزینه وه کانی شوینه کانی کارکردندا
نه نجامدراوه، به پیتی قسه‌کردنی ژنانی نمونه‌ی توبیزینه وه که
ده رکه‌وتووه زوریه‌ی دهستدریزی پیکه‌ره کان ژیانی هاو سه‌رگیریان
پیکه‌تباوه و شاره‌زاییه‌کی زوریان له کارکردندا ههیه، جگه له‌وهی
پیشینه‌ی پیشوترویان ههیه له مه‌پ نه و دیارده‌یه، دهشیت له پووی

شیوه وه چاونه ترس، قسه که، سه رنجرا کیش بیت، یان نیسک سووک و گالته بکه ن له گه ل برادره کانیان، کومه لایه تی و که سایه تیبه کی به هیز بن به ده لوهی که سینکه زال و خوراگره و پرای نه وهی هندیکی دیکه پیمان وایه نهوانه له و هزیقه دا له پوستنکی بالادان یان زودجار به پرسی پاسته خقی کاره که یانه نه گه رچی نهوانه ده ستدیزی ده که ن خاوه ن خسله تینک که به ناسانی ده رنکه ویت، له تمه ندا گه وره ترن له که سانی قوربانی، تمه نیان له ناوه راستی سیبیه کانه و سه رووتره، جگه له وهی نهوانه ده نیوه ندی شوینه کانی کارکردن دن که سینکی زقد جوان، به سه لیقه و پو خوش، قسه کانی ٹاماده کراو و خاوه ن که سایه تیبه کی به هیز و سه رکه و تووه له کاره که و له همان کاتدا ٹاره زووی سه رکرده بی ده کات به ده لوهی له ساتیکه وه بق نه وی دی که سایه تیبه کی شادمانه، جگه له وهی زقد ووریا و زیره که. هروهها له وهی نه زموونه کان ده ریان خستووه ده شیت نه جامد هری نه و دیارده بی که سانیکی خاوه ن شاره زایی و تمه ن زقد بن و درکی باشیشیان به یاساکان هه بیت.

به ده لوهانه ده ستدیزی کردنی سینکسی له شوینه کانی کارکردن دا له ماوهی شه و پقدیکدا پوو نادات، به لام به پی سروشی کاره که به شیوه یه کی شینه بی و له سه رخ و ماوهی جیاوازیش به خووه ده بینی و هندی جار ماوهی دوره لیه کتری، نه گه رچی زقد جار قوریانی بی که هاست یان درک به بیونی نه و ده ستدیزی کردن ناکات ته نهانه له قو ناغیتکی دره نگدا نه بیت، نه مهش سه لمینه ری نه و راستی بیه

به ده ر ده خات که ده و تریت نه و کسه ای ده ستریزی به ژنان ده کات
نقد پهله که ره وهیمن و له سه رخویه به شیوه یه ک به کجارت به کاره
مه لناسیت، به لکو ماوه یه کی دریزی مانگانه خوی بق ناماده ده کات
کورت یان دریز خایه ن به پیش ناماده بون و به ده نگه و چوونی
قوریانی یه که، جگه لوهی لوه ماوه یه دا جقری ده ستریزی به
سره تاییه کان گوپان به خووه ده بینی. لیره وه پرسیاریک دیته ناراوه
به وهی چون نه و سره تاییه دهست پیده کات یان چون هستی
پیده کریت؟! رقر جار نه و ده ستریکردنانه به شیوه یه ک پوو ده دات
که له سره تادا له قوریانی یه که نزیک ده بیته وه و به شیوازیکی نرم و
نیان گوزارشی بتو ده کات تاییه به زه وقی و باشی هلبرزاردنی
جلوبه رگه کانی یان چونیتی هلبرزاردنی ره نگه کانی یاخود بونخوشی و
دهستنیشانکردنی جقری بونه کهی نیدی پوخوشی و قسمه خوشی
ده بیته ره فتاریک که بی زانین و لیکدانه وهی جقریه جقر له لایه ن
که سی به رامبه ره وه هستیکی خوشی و با یه خدان به قوریانی
ده بخشی، پاشان به شیوه یه کی گشتی ده چیته نیو باسی قسه کردن
و پرسیار کردن له سه رثیانو، تاییه تی به ده ستریکردنی له جقریک
سوزداری سه باره ت هر قسه کردنیک که ده کریت. ونه گه ر باستیکی
به دینه کرد که سوزداری خوی نیشان بدم دهست به پرسیار کردن
ده کات.. به نیشاندانی پوویه کی بیتاقه تی و هاوخه می.. هانی ده دات
باسی خوی بکات و پیشی ده لیت چی له دلتدایه بیلی تا چیم بتو
ده کریت هاوکارت بم، پاش نه وه نیدی پریانه نه و کسه پوویه پووی
قوریانی یه که ده بیته وه و ده رفت ده ره خسینی تا پرسیار له تازه ترین

هەنگاو و پوداوه کانى پىشتر ئامازە و باسى بىز كردىبوو ئاگادار بىت
ئىدى بە پىتى شوهى كەسى دەستدرېزىكەر وەك پىشتر ئامازەي پى
كرا خاوهن كەسايەتىيەكى قسەخۇش و پوخۇشە دەست بە هەندى
گالىتە و نوكتە دەكەت و بەوهەش ئىنگەيەكى خۇش و تايىت
دەخولقىنى ئىدى ئە و نوكتانە ئامانجىك يان ئامازەيەكى جنسى
دەگەيەنى، لە دوايىدا لە كاتى قسەكىرىدە تايىتە كاندا هەندى ووشە
باسى ليتوه دەكەت كە لە لىتكانە وەدا دەشىت بە دوو جۆر شىكارى و
لىتكانە وەي بىز بىرىت، مانايەكى ئاسايى كە وەك لە نىوان ھەردۇو
كەسىكى ھاوكاردا پۇو دەدات يان پۇويەكى ترىيان مانايەكى
ئامانجدارى لە خۇ گرتۇوە كە ئامازەيە بىز مانايەكى جنسى بەوهى
ئەگەر قوريانىيەكە وەلامى بىز هەبىت ئىدى پەيوەندىيەكە دەچىتە
قۇناغىتىكى جىاوازە وە و پاش ھەولۇ و تەقلەلەو بەرنامەپىزىيەكى نقد
دەستدرېزىكەر ئامانجى خۇي دەپىنکى، خۇ ئەگەر دەرىئەنجامى ئە و
لىتكە وتنە وەي قسانەش بۇوه مايەي سەرسورمان و رەزمەندە بۇون و
پەتكىرىدە وەي ئە و باسانە لە لايەن قوريانىيە وە لەو كاتەدا پىداڭرى لە
پۈنگۈرىدە وەي مەبەستەكە خۇي دەكەت بەوهى ھېچ مەبەستىكى
تىرى لە پشتە وە نەبۇوه، جىڭە لە باس و مانايەكى ئاسايى ئەبىت، بە
واتايەكى دىكە خۇي وەك پۇوه راستەقىنەكە نىشان نادات، بەلام لە
ناخدا لە ئامادە باشىدا دەبىت بىز ھەولۇ و ھەل و دەرفەتى دىكە. بە و
شىۋەيەش كەسى دەستدرېزىپىڭراو يان قوريانىيەكە دوو جۆر
ھەلۋىست وەردە گىرىت :

هه لويستي يه کام : باوه رپيتکردن به دوا تيروانين و پونكردن و هى کسی ده ستدريزىکر بهوهى قسه و باسه کانى بى مه بهست و بى به رنامه يه کى ديارىکراو بسوه، به شتیوه يه ش په یوه نديبه که به رده واميءت به خروه ده بىنى، که له هه مان کاتدا مانه و هى شه و په یوه نديبه ش له لایه ن کسی ده ستدريزىکر هوه به رده واميءه تىكى جياوازتر و پتچه وانه تر له تيروانيني قوريانبيه که به خروه ده بىنى و به شتیوه يه کى به رده وام هه ولی گه رمکردنی دیالق و گفتوكزان ده کات تا نه و نهندازه يه بى کارهينانى ووشه کانى دوو ماناي جياواز له خق ده گرت وله قسه کردن کانيدا زيتر و زالتر ده بيت به سه قسه و باسه کانى ديكه دا به شتیوه يه ک ده بيت ناسايي و پاشان نه و جقره له پتگه ي نوكته ناسايي وه ده گزيرت بق نوكته جنسى و دواتر مه سله که پقز به پقز پيشده که ويت تا به ناشكرا ده بيت نوكته جنسى بق نه و هى له پتگه ي نوكته کانه وه کاتي گونجاوی بق بره خسى ئامازه به ووشه و قسه کانى و مه بهسته بنه ره تىي و سره كىيەي خقى بکات، ئيدي ليره وه قوريانبيه که ئاماده يه بق شه پکردن به جقرىكى نوى و گه شه کردوو، نه و هش به ده ستوبىردن و ده ستگرتنى بق چهند چركى يه ک پاشان بق ماوه يه کى درېز و ئيدي نزىكبوشه وه بق ده موچاو و قىز و سيمما و پوخسارى تا له كوتايىدا ده گاته مه بهسته که ي به ده ستبردن بق جهسته و نهندامه کانى. ليره وه پرسيايىك ديتنه ئاراوه داخل لوه کاته دا بقچى قوريانبيه که قسه ناکات يان گه ر قبولى نىيە په تى ناکاته وه ؟ ! له وه لامدا هۆكارگەلىك ديتنه ئاراوه بق وه لامى نه و په رسياوه له وانه :

یه که م : خوی لوه دا ده بینیت وه که لوه قزناگه دا هیج به لکه يه ک
نیبه بق سه لماندنی قسه‌ی توانبار، دووه م : نه وهی له پیش قزناگی
کوتایی پوو ده دات نایتیه شتیک که وا دابنریت توانباری که سی
ده ستدربیزیکه ره که پیبکریت، سیمه م : ترسی له ناویزداندن و
ناوبانگخراپی ده بیت به وهی وا بکه ویته وه که به که سیکی فیلباز یان
نقدزان ناویریت به وهی پاکیشی به پیوه به ریکی خاوهن ده سه لات
ده کات، چونکه هه میشه له کزمه لگه دا هله ده خریت نه ستقی ژن و
پیشی ده گوتریت خوی هۆکار و هاندەر بسوه بق لیکه وتن وهی شه و
حاله ته. بهو شیوه یه ش توانباری پاسته قینه‌ی مه سله که لیتی قوتار
ده بیت و ته نانه ت خوی له پاستی و باسه که به دور ده گرت و
ناماده بی هامو هنگاو و پنکه وتن و پیکه اتنیکی هه بق
کوتایه اتن و بنپکردنی باسه که که زور جار له و نیوه ند و قزناگه شدا
ته نه خودی ژنه که ده بیت قوریانی نیدی یان وايلدە کریت خوی
شوینی کاره که بـ جیبهیلی یان به هۆی زالتی و ئیستغلالکردنی
ده سه لاتی به پیوه به ره که دور ده خریت وه و وازی پیلیتـ هینریت که
ده رئن جامی هار یه کتک له و حاله تانه ش قوریانی که دوچاری باریکی
ده روونی ناجیگیر و نائیسایی و ناسروشتی و باریکی خراب ده بیت وه.
هـ لـ وـ نـ سـ تـ دـ وـ هـ مـ ژـ نـ کـ لـ دـ هـ رـ نـ جـ اـ مـ هـ وـ لـ
ده ستدربیزیکه ره که لوه کاته دا پوو ده دات که به هۆی باوه رنه کردن و
در کردنی قوریانی که به گشت نه و هـ وـ وـ قـ سـ کـ رـ نـ اـ نـ کـ دـ
وایه سه رجاوه هی تاقیکردن وه یه ک بسو تا کاریگه ری له سه ر دابنیت و
بچیته ژیـر پـکـیـف و ژـارـه زـوـو و نـامـاـزـه کـانـی کـهـ سـیـ کـیـچـ لـکـهـ رـهـ وـهـ نـیدـی

له ده رئه نجامدا قوریانیبکه هله لویستی سنوردانان یان کوتاییهاتن به په یوهندیبکه که نیوانیان ده هینی و چیتر پتگه نادات باس له هیج تایبکه تمهندیبک بکرت، جگه له مانه وهی په یوهندیبکی سنورداری کارکردن له چوارچیوهی شوینی کاردا به شیوهیه کی ناچاری. بؤیه بهمه بستی دوورکه وتنه وهی قوریانی له هر یه کله و دوو هله لویسته باشترا وایه له سرهه تاوه به ئاگا بیت له جوری ئه و په یوهندیانه به شیوهیه که به دوور بیت له باسکردنیک که په یوهندیدار بیت به ژیانی تایبکه تیبکه و نه یه لیت کالته و په یوهندیبکان بگانه ئاستی نوکتهی جنسی، ووریا و به ئاگا بیت له دهست بؤیردن و دهستدریزی و جگه له وهی خوی به دوور بخات له دانیشتنی دوو به دوو له گهله ئه و جوره که سانه دا که ههست ده کات مه بهست و نیازنکی جنسی له پشتنه وهیه.

(۱.د. غاده عبد الوهاب) راویز کاری پزیشکی دهروونسی خەسلەته کانی ئه و کەسەی دهستدریزی به ژنان ده کات به دوو جور پولین ده کات :

یەکەمیان : به خاوهن کەسايەتیبکی شپرزه و جەنجال وەسف ده کات که به کەسايەتیبکی " دژ بە کۆمل " ناوده بىرلەن، بەلام له هەمان کاتدا بەرپرسە له گشت پەفتارە کانی، جگه له وهی باس له وه ده کات که دەشیت له مامەلە کردنی ئاسایی و پۇزانەيدا خاوهن کەسايەتیبکی نەرم و نیان و سەرنجرا کیش بیت له گەل خزموکە سوکار و ھاپپیکانیدا. بەلام جورى دووه میان بەو کەسانە وەسف ده کات

بهوهی هار له مندالییه وه وا را هاتووه که سایه تیبیه کی دوزمنکارانه
 بیت، لیدان بوقته خه سله تیکی مامه له کردنی له گه ل خیزان و
 هاپریکانی، جگه له وهی زوریه یان ثاره زووی نازاردانی نازه له
 بچووکه کان ده کهن وه ک نازه لی پشیله و بالنده کانی وه ک قتو و
 شتی تر... هه رووه ها باسی له وه کردیووه کاتیک ده بیتنه به پرس و
 پوستیک ده گرتیه نه ستق له شوینی کاره که یدا نیستغلالی پوسته کهی
 ده کات و ده ستدنیزی به فرمانیه ریان براده ریکی ده کات له
 وه زیفه دا، نه و شیوه یه ش به گیچه لپیکردنی وه زیفی
 ناوده بربت. هه رووه ها (د. غاده عبد الوهاب) به ده له و خه سله تانه "
 که سی ده ستدنیزیکه ری به خاوه نه هیز و توانایه کی سوزداری و فکری
 داهیته رانه کی کپکراو ناویردووه که کاتیک نه و هیز و توانایانه له کاریک
 یان خواست و خولیا یاخود و هرزشیکی دیاریکراودا به تال ناکاته وه
 تواناکانی ده گوریت بق هیزی خراب و یارمه تیده ر ده بیت بق پودانی
 ده ستدنیزیکردن، جگه له وهی نه و حالاته تیشکان و بارکه و تنه
 گشتیبهی زوریه گه نجان پیوهی ده نالینن هیوابراو و نانومیدیان
 ده کات و هیچ ده روازه یه ک ناهیلت وه له به رده میاندا ته نه
 ده ستدنیزیکردن نه بیت وه پنگه یه ک بق به تالکردن وه هیزه
 جنسییه کانیان".

له هه مان کاتدا (د. هاشم بحری) ی مامؤستای پزیشکی
 ده رونی له زانکوی نه زهه ر له پووی ده رونییه وه بهم شیوه یه باس له
 که سایه تی که سی ده ستدنیزیکه ر ده کات : که سیکی ناجیگیره له
 پووی ده رونیه وه و به ده سمت تیکچوون و په شیوییه سیکسییه کان وه

دهنالیتیت که هارلے مندالیه وه لای کوپوت وه به هقی گه لیک
هؤکاره وه لهوانه په روه رده و به خیوکردن له ژینگیه کی لادر له
پووی نه خلاقیبیه وه به وهی تیتروانیشی پیاو بـ دایکی له کزمـ لـ کـ دـا
دوور ده بـیت لـه رـیزـهـ وـهـ بـهـ شـیـوـهـ بـیـهـ کـهـ سـایـهـ تـیـیـهـ کـیـ پـوـخـیـنـهـ رـوـ
تلـهـ سـهـ نـدـنـهـ وـهـ دـهـ بـیـتـ لـهـ ژـنـانـ وـهـ وـیـنـاـیـهـ کـیـ خـرـابـ وـهـ گـرـیـیـهـ کـیـ
دهـ روـونـیـ لـهـ مـیـشـکـ وـهـ بـیـرـیدـاـ دـهـ چـهـ سـپـیـ دـڑـ بـهـ ژـنـانـ وـهـ دـهـ بـیـتـهـ هـؤـکـارـیـکـیـ
دـیـکـیـ پـهـ بـیـوـهـ نـدـیـدارـ بـهـ جـوـرـیـ پـهـ بـیـوـهـ نـدـیـ ژـنـ وـهـ پـیـاـوـهـ کـهـ وـهـ بـهـ وـهـیـ
تـهـ حـمـولـیـ زـقـرـیـ هـهـ بـوـوـهـ سـهـ بـارـهـ تـهـ وـهـ توـنـدـوـتـیـزـیـ وـهـ بـالـادـهـسـتـیـ وـهـ
نـاـپـیـزـیـیـهـ دـهـ رـهـ قـیـ کـراـوـهـ،ـ چـونـکـهـ پـهـ رـوـهـ رـدـهـ کـرـدـنـ گـرـنـگـیـ وـهـ بـاـیـهـ خـیـ
خـقـیـ هـهـیـ بـقـ درـوـسـتـکـرـدـنـ کـهـ سـایـهـ تـیـیـهـ کـیـ باـشـ وـهـ هـاوـسـهـنـگـیـ بـقـ
مرـقـلاـ.

هـؤـکـارـیـ سـتـیـمـ گـرـیـدـرـاوـیـ جـوـرـ وـهـ شـیـواـزـیـ ژـ وـهـ دـهـ سـتـدـرـیـزـیـ وـهـ
دـهـ سـتـدـرـیـزـیـکـرـدـنـهـ کـهـ لـهـ منـدـالـیـیـهـ وـهـ پـیـاـوـهـ کـهـ پـوـیـهـ پـوـوـیـ بـوـتـهـ وـهـ
بـهـ دـهـرـ لـهـ کـهـ بـتـیـ سـتـکـسـیـ وـهـ تـیـرـنـ بـوـوـنـیـ لـایـهـنـیـ دـهـ روـونـیـ وـهـ سـوـرـدـارـیـ
کـهـ واـلـهـ هـهـنـدـیـ کـهـ سـ دـهـ کـاتـ بـهـ رـهـ لـاـ وـهـ لـبـیـتـ لـهـ رـهـ فـتـارـ وـهـ
هـلـسوـکـوـتـهـ غـرـیـزـیـهـ کـانـیـ وـهـ وـاـ دـهـ کـاتـ تـیـکـ لـبـونـیـ جـهـسـتـیـانـ بـهـ
ژـنـانـ بـبـیـتـهـ قـهـرـهـ بـوـوـیـهـ لـهـ وـهـ کـهـ مـوـکـوـپـیـهـ نـاـخـقـیـیـهـ هـهـیـانـ.ـ لـهـ هـهـمانـ
کـادـاـ هـهـرـیـکـ لـهـ وـهـ هـؤـکـارـانـهـ خـوـبـهـ زـلـزـانـیـنـ وـهـ گـهـوـرـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ ژـنـانـ
لـهـ کـرـدـهـ وـهـ دـهـ سـتـدـرـیـزـیـداـ بـبـیـنـیـتـهـ وـهـ وـهـ سـتـیـ نـهـ وـهـیـ پـیـ بـهـ خـشـیـتـ
بـالـادـهـسـتـیـ وـهـ سـهـ رـکـهـ وـتـنـیـ هـهـ بـیـتـ وـهـ ژـنـیـشـ وـهـ کـهـ بـوـنـهـ وـهـ رـهـ لـاـواـزـ وـهـ
قـوـرـیـانـیـیـهـ کـهـ تـهـ ماـشـاـ بـکـاتـ.ـ لـیـرـهـ وـهـ نـاـقـایـلـیـ وـهـ نـاـپـهـزـایـیـ کـارـکـرـدـنـ ژـنـانـ
لـهـ کـزـمـ لـکـهـ دـاـ هـاـتـهـ نـاـرـاـوـهـ لـهـ لـایـنـ بـاـوـکـ وـبـرـاـوـهـ،ـ چـونـکـهـ لـهـ زـقـرـ کـاتـداـ

ئهوان ده بنه که سی دهستدریزیکه ریان شایهت له سه ر
دهستدریزیکردن که.

له لایه کی دیکه وه (د. محمد حسن غامم)، ماموستای زانستی
ده روونی له کولیجی ویژه بی زانکویی حلوان بهم شیوه هیه باس له
خهسلت کانی که سی دهستدریزیکه ده کات : خاوهن که سایه تبیه کی
سه رکیش و سه رچله و بیر له ئاقاره کانی ناکاته وه، چونکه به
چه پاندی جنسیه وه ده نالینن له گله ئه وهی دهستدریزیکردن
گریدراوی قوناغی ته منه نیکی دیاریکراونیبیه هروهک له منهندی
لیکوئینه وهی منه یدانی و ولاتی میسردا ده رکه و توه که له منه ۹
سالیبیه وه دهستپیده کات تا ده گاته منه ۷۰ سالی، جگه له وهی
په یوهندی نیبه به که سیکه وه که سه لت بیت یان هاو سه رکیزی
پیکه هینا بیت هروهها باس له وه ده کات نه و که سه له زهت یان چیزی
کاتی له و پرسه وه و هر ده گریت به وهی ته نهانه له کاتیکدا دهست بق
کچیک ده بات یان ووشیه که بق ناونزیاندی ده رده بپیت هه است به
له زهتیکی کاتی ده کات و ئاما دهی برگه گرتی هر سوکایه تبیه کی
ههیه که رو به روی بیت وه، چونکه نه م جوره که سایه تیانه ده نالینن
به تیرنه بون و نه گه یشن به له زهتی جنسی به و اتایه جنس بوقته
ته وه ره و بناغه هی سه ره کی ژیانیان.

هروهها جزیریکی تری دهستدریزیکردن له لایه نه و که سانه وه
به دیده گریت که تا راده هیه کی نقد به دوزمنکاریبیه کان ناوده بربن که
ده شیت له شه قامه چول و تاریکه کاندا دهستدریزی به کچان و ژنان
بکهن به شیوه هیه که توانه که یان ده گاته راده هی فراندن یان کوشتن،
به ده ره بونی دوا جقری نه و که سانه هی دهستدریزی به ژنان ده کهن

که مهترسییه که ای که متنه له جوری پیششوو و به شیوه یه ک به دیده کریت که سینکی رو خوش و په وشت جوانه، به لام ناره زنودی لاساییکردن وهی هاوپیکانی ده کات به تاییه گه ربه پیکه وت نه وهی به ایکرد که یه کتک له هاوپیکانی ده ره نجامیکی باشی هه بوروه پاش ده ستدریزیکردن که واته کاتیک کچه که به زهرده خنه یه ک یان به گوزارشتنک وه لامی هه بیت به وهی نه ویش حه ز به ناسینی ده کات. له گشت نه و هؤکار و خه سله و تیروانینانه وه بقچوونیک به رجه استه ده بیت به وهی پاست نییه گه رب لیین ده ستدریزیکردنی سینکسی هؤکاره که ای ده گه پیته وه بق شاردن وه (کبت) و پیکن هینانی هاوسرگیری و هریه کتکی تر له و هؤکارانه ناماره مان بق کرد، جگه له وهی هله یه گه رب بیکه پینینه وه بق تیکچوونی نه من و ناسایش له شه قام و شوینه کاندا به دهه له وهی جیئی با ود پیته وه گه رب بو تریت هؤکاری سره کی له جلو به رگی ته سک و کورت و دانه پیشینی جلو به رگی ژناندا به دیده کریت یاخود ته نهانه بگه پیته وه بق به په لایی یان نازادی جنسیی له وولاتیدا، به لکو ده شیت له زقداری و سته ملیکرسی ژناندا خوی ببینیت وه له لایه نه قلیه تینکی زالبوبی نیرسالاریبه وه که پیویستی به سه دان سال ده بیت پیش دیارنه مانی. چونکه گریه کی له و خالانه هؤکار بونایه نه وا سه رقکی نیسانیلی پیششوو (موشیه کتساف) له گه ل فه رمانبه رنکی نوسینگه که یدا نه ده که وته واقعی ده ستدریزیکردن وه که بیوه هؤی به ندکردنی بقیه ناچار بورو له پیسته که ای دهست له کار بکشینیت وه، جگه له مه سله یان کیشه وه زیری به رگری پیششوی نیسانیل (احمق موردخای) که به هؤی هاوشنیه دیکه وه ک نه وهی سره کی نه مریکای پیششوو (بیل کلنتون) نه و کاته ای حاکم بورو له ویلایه تی (ارکانسو)

له گهله تووش بورو (بولا جونز) و ناچار کرا بق نهودی ۸۰۰ هزار دلار و هک قهره بورویه ک بذات بق نهودی دهست له ده عواکهی هلبگرت که دئی توماری کرد بورو، هروهها به رگی گزفاری (تایم) ی نه مریکی نمودنیه کی تری واقعی دهستدریزی کردن نیشان ده دات کاتیک وینهی (لیفتانت) ده خاته بورو که جه نه راله له هینزی ناسمانی نه مریکیدا، کاتیک باس له دهستدریزی کردنانه ده کات که بوروی بوروی بق نهوده ویزای نهودی خه لک پاساوی نارا است و بیانوو ده هینتیه و بق نه گه ری پودانی نه دیاردده یه و هک نه شیکار کردنی له میسر سالی ۲۰۰۶ له میشکی خه لکدا چاندیان بـه وهی هزکاری دهستدریزی پیکردنکه یان گه پانده وه بـه نهودی له ناوه پاستی شاردا برویدا له لاین سه ماکه ریان راقسه یه که وه که بوروه هری و روزاندنی گه نجان، له کاتیکدا نهوده حاله تیکی ده گمهن بوروه و ته نانه له گهله نقدی نهود دیاردده یه له شوینه کانی تردا که نهود دیمه نی سه ماکه ره یشی (پاقسه) لی بـه دور بوروه. جگه له وهی له لایه کی دیکه لیکولینه وه و تویزینه و کان سه لماندویانه ته نانه له شوینه پیروزه کاندا زنانی دا پوش او به دور نین له و گیچه لانه ده رهه قیان نه نجام ده دریت. که واته لیره وه جوره پاستیه ک ده رده که ویت به وهی مسله که له جوره سروشته تیروانیندا خوی ده بینتیه وه که بهرام به رژنان هه یه به وهی نایا مرغشه و خاوهن نیراده و نازادی هلبزاردنی هه یه، یان ته نهان کتیله و بهندیکه هه ممو و هزیفه کهی وه لامدانه وه یه بـه حه ز و ناره ززووه نیزینه کان له هر شوین و کاتیکدا بیت. چونکه پاسته له بوروی واقع و تیوریه وه زوریک له کتمه لکه و وولا تانی دونیا به تاییه کزمه لکه پوزه لاتییه کان باس له نازادی و سه ربیستی زنان و ماف مرغه ده که، به لام له پاستیدا گرفته که له وهدا خوی ده بینتیه وه که زوریه کات تیوریه کان ناچنه بواری

جیبە جینکردنەوە و بگەرە چارە سەر و باسکرینى كېشە كان تەنها پوالە تكارانە و پوکەشانە دەبىت و لە پتووشىرىنى مەسىلە كاندا خۆى دەبىنىتەوە، جىڭە لەوهى گشت ئەو ئازادىيى و سەربەستيانە تىڭە يىشتن و هەنگاوى درىزىتر و زياترى گەرەكە بقۇ وهى لە پەفتار و هەلسوكە وتى گشت مروقە كاندا جىنگىر بىت يان بچەسپى.

"ابراهيم مجدى" ئى توپۇزەر لە توپۇزىنەوە يەكى مەيدانىدا و لە درىزىھى ئەو پەيوەندىييانە لە كاتى كاركىرىنىدا ئەنجامىدا وە لە گەلن هەندى لە دەستدرىزىكەرە كان وەك لېتكۈلىنەوە يەكى كۆمەلايەتى لە رىزىر ئاواي " لە دەستدرىزىبىه زارە كىيە كانەوە تەنانەت لاقەكىرىنىش كە (٢٠٢٠) كەسى لە نىزىنە و مىتىنە ئى لە خۇ گرتبوو دەلتىت: ئەنجامدانى يەكەم چاپىتىكە وتن وەك خورپە يەك وابۇو بىق، وپىزاي ئەو دانىشتنە سەرنجىرا كېشە كە بە زەردەخەنە و مەتمانەوە باسى لە شىكارى ئەو ھۆككارانە دەكىردى كە پالىنى بۇون بقۇ ئەنجامدانى ئەو دەستدرىزىكىرىدىنانە بە كچانى دەكىردى لە بازارە كانى "امباب" لە مىسردا كاتىك پاش تەواو بۇونى كارە كەلى لە وەرسە يەكى تەختەدا و بە ياوەرى ھاۋىتىكە دەچوو بقۇ بازار و ھەولى دەلىزىاردىن يان دىاريىرىدىن ئەو كچانى دەكىردى كە دەيپىست دەستدرىزىبىان پىّ بکات بەوهى ئەو كچانى بە باش دەزانى كە تەمەنيان سەرروو ٢٥ سالە پىتى وابۇو ئەو تەمەننانە كە دەگەپىن بە دواى پىاوتىكدا هيىز و توانا سىكىسىبىه كانىيان بەتال بکەنەوە لەو پوانگە يەي بە دەست قەيرەبىيەوە دەنالىتىن . توپۇزەر لە دواى ئەو چاپىتىكە وتنەوە بىپار دەدات بە تەواوى دوور بکەويتەوە لەو توپۇزىنەوە بە تايىەت كاتىك پەزامەندى يەكىك لە دەستدرىزىكەرانە بە دەستتەينا كە كۆمەلېك گەنجى بە دەورى خۆيدا كۆكىرىدىقۇوە و باسى لە درىزىھى ئەو دەستدرىزىكىرىدىنانە دەكىردى

که له گهله یه کتیک له و کچانه‌ی له ناو "میترو" دا بینیبیوی نه نجامیدا و
له وه لاما به شانا زیبیوه ووتی: ههر له گهله سه رکه وتنم بق ناو میتروکه
چاوم له سه ری دانا به تاییه‌ت رزور قدره بالغ بwoo، لیسی نزیک بومه‌وه
تا پاده‌ی نزیکبونه‌وه و باریه ککه وتنی جهسته‌مان پاشان هاواری کرد
و قیزیاندی، به لام له دوا بیدا پاساوی نه وهی به شیوه‌یه ک ده ریزی که
کچه که خه تابار بکات و ووتی بینیوتانه کچانی نیستا چون خویان
ده پازیتنه‌وه خق نیمه‌ش مروقین... نه و هه لویسته‌ی ده ستدریزیکه ر
هم خوده ریازبیون و پاساو بwoo بق دورکه وتنه‌وهی له تاوانبارکردن و
به لزانینی له لایه ک هم تاوانبارکردنی کچان و تومه‌ت خسته
پالیان بwoo له کاتیکدا کچه که بیناگا بwoo له و پلانه‌ی که پیش وه خت
بوقی دانراوه، جگه له وهی هه لویستی نارازبیون و قسه کردنی گرتقته
به ر. وه یه کتیک له کاریگه رترین نه و هه لویستانه‌ی تویزه رله یادی
ناچیته‌وه و له بره چاوی وون ناییت نه و کرمه‌له منداله‌یه که ته مه‌نیان
له نیوان ۱۵-۱۷ سالیدا بwoo و لیسی کزیونه‌وه کاتیک پرسیاری
تا پاسته‌ی یه کتیک له گه نجه کان ده کرد، به لام کاتیک گوییستی پرسیار
و ناویشانی تویزینه‌وه که بعون رزور پیکه‌نین به بیرکردنه‌وهی نه و
یاده وه ریانه‌ی که وتنه با سکردنی کاتیک ده ستدریزیان به کرمه‌لی له
کچان کردووه و ووتیان: کاتیک کاره‌بای ناوچه که کوژایه وه له سه ر
کچه کان ده ستمان کرد به ته پل لیدان به جهسته‌یان.

کین نهوانه‌ی دهستدریزیان پنده‌کریت؟

نقد جار دهستدریزیکه ران پروپاگنه‌ندی ثوه بق قوریانیان
بلاوده‌کنه وه که قوریانیان له سره تاوه خاوه‌ن که سایه‌تیبه‌کی
لوازن یان که سایه‌تیبه‌کن به ناهاوسه‌نگی دهرونیبیه‌وه ده‌نالین
یاخود که سانیکی تووشبوون به هر نه خوشبیه‌ک که ده‌شیت دور
بیت له پاستیبه‌وه. به واتایه‌کی دیکه نه و بیروباوه‌ره له‌ناو کومه‌ل و
ژینگه کانی کارکردنا بلاوه‌ه کاته‌وه که سوکایه‌تی به که‌سی قوریانی
بکات یان نابرووی به‌ریت پیش نه‌وهی کاری دهستدریزیکردن که
نه‌نجام بدریت واته زه‌مینه بق‌خوی خوش ده‌کات تا پاش روdan یان
به‌ریه‌چدانه‌وه یاخود سکالاکردن له دژیدا جیئی باوه‌پکردن نه‌بیت لای
ده‌ورویه‌ر واته به‌شیوه‌یهک له شیوه‌کان گومان له میشکی نه‌وانی
دیکه‌دا ده‌خولقینی، چونکه نه‌و سوکایه‌تیکردن و نابروبردن
به‌ریه‌ستیک بق زیری و پهقی قوریانی ده‌خولقینی یان ده‌یگه‌یه‌نیت
نه‌و باوه‌ره‌ی که شایسته‌ی نه‌وه‌یه به‌سه‌ریدا پوو ده‌دات. به پیسی
بوق‌چون و تیروانینی شاره‌زایانی ده‌رونزانی نه‌و کاته‌ی
دهستدریزی‌پیتکراوان له پووی سیکسیبه‌وه په‌زامه‌ند نین به‌وه‌ی
ده‌ره‌قیان کراوه له و کاته‌دا مه‌سلکه به پاوه‌دوو یان شوینکه‌وتن
ته‌ماشا ده‌کریت نه‌وه و تپای نه‌وهی هه‌ستکردن به که‌وتنه‌شوین
ده‌شیت هله‌چوون یان گرژی ده‌رووینی لیبکه‌ویته‌وه به تاییه‌ت گهر
بارودخی ژنان پنگر بیت له به‌ردهم پویشتن یان کوچکردن له شوینی
کار یاخود خوینندنا، بقیه گهر له ژیر فشاردا مایه‌وه ده‌شیت
دووه‌چاری هله‌چوون بیته‌وه وه نه‌گه‌ر له توانایدا پوو شوینه‌که

به جتبيهيلى يان هەلبىت لە و كاتەدا بەنگا و ووريا دەبىت لە پەيوەندىيە كانىدا، چونكە ئەم زمۇونە خراپە بنج دادەكتى يان دەچەسپى لە هوش و بىريدا.

بە پىتى ليتكولينەوهىك كە لە ميسىدا ئەنجامدراوە دەركە و تۈۋوھ ئەنلىك ۲۰٪ زنانى ميسىر رېۋانە پوبى پۈرى دەستدرىزىيەكىدىن دەبنەوه ئەگەرچى ئەم دەستدرىزىيەكىدىن گۈرەتراوى تەمان، جوانىيى و جلوبەرگە كانىيە نىيە، گۈنك ئەوهى تەنها ئەن، ئەمە ئەم سەنتەرى ميسىرى بق ماھىكانى ئىنان ئەنجاميانداوە تايىەت بەم دىاردەيە وەك يەكىك لە شىيەكانى توندوتىزى دې بە ئىنان بە واتايىكى دىكە كەسى دەستدرىزىكەر سەيرى زنان ناكات بەوهى تەماننىكى گەورە يان بچوکى ھەبىت ياخود داپقۇشراو بىت يان نا، چونكە ئەوهى گۈنك بەلايىوه ئەوهى تەنها ئىن بىت. جىڭ لەوهى ھەمان ئەم توپتۇنەوهى دەرىخستۇرۇھ پېزەھى دەستدرىزىيەكەن بە پىتى تەمان ئەگۈرىت بەشىيە يەك ئەوانەي تەمان ۱۸ سالان پېزەكەي ۲۲٪، لە ۱۸ بق ۲۴ نزىكەي ۲۹٪ تەمنى ۲۵ بق ۴۰ نزىكەي ۴۰٪ لە كاتىكدا ئەم پېزەيە لە نزمۇونەوهدا دەبىت تايىەت بەوانەي تەمان ئىيان سەرروو ۴۱ سالە بق ۱۴٪ بە پىتى پۇزىنامەي ئەملىقى ميسىرى. ھەر دەن دەبنەوه لەگەل ئەوهى جلوبەرگى خويىندىنگە كانىش زىاتر پوبى پۈرى دەستدرىزىي جنسى بەشىيە يەك ۳۰ لە شويىنە جىاجىا كانى وەك شەقام و هاتوچق گشتىيە كاندا خويىندىكار كە بەشدار بسوون لەو ليتكولينەوهىدا

دهستدریزیبیان پیکراوه، به لام ژنانی کارنه کردوو به پلهی دووه م دین
به شنوه یه ک پیزهی نه و دهستدریزیکردنانهی پیتیان دهکریت دهگاته
۰.۲۷٪ نه و پیزهیه ش بهره و که مبونه وه ده چیت تاییهت بهوانهی کار له
کاره خزمه تگوزاریبه کاندا دهکنه. ویترای نهوهی ژنانی ماله وه ش به
هه مان گرفته وه ده نالین و پیزهی نه و دهستدریزیکردنانهی
دهرهه قیان دهکریت دهگاته ۱۲٪ وه له کزتاپیدا پیزهی نهوانهی
پقذانه پوبه پووی دهستدریزیکردن دهبنه وه دهگاته ۲۰٪ به پیش
ژماره کانی لیکولینه وه که.

زوریهی تویزینه وه کانی نه نجامدراون ده ریانخستووه نه و
قوریانیانهی دهستدریزیبیان پیمده کریت نموونه یان کومه لیکی
دیاریکراو نین له متدا، کچان و ژنان و به جیاوازی تمه نیانه وه که
دهشیت به سالاچووش بیت هه رووه ک چون کورت ناکریت وه له سه
ناستی کومه لایه تی یان نابورییه کی دیاریکراو بؤیه دهشیت ژنان به
گشتی بینه یه کیک له و قوریانیان. نه گه رچی ههندیک تینروانین له وه دا
چپ ده بیت وه که زور جار نهوانهی دووچاری دهستدریزیکردن
دهبنه وه نه و ژنانه که خاوهن که سایه تیه کی شهمن یان که مدون،
جوان و سه رنجر اکیش، دهم به پیکنه نین، خاوهن دل و ده رونیکی
کراوهن، زمان شیرین و له تمه نیشدا بچوکن. هه رووهها نهوانه که
هاوسه رنگیریان نه کردووه، که متر خوینده وارن، له ناستیکی و هزیفی
نزمدان، خاوهن شاره زاییه کی که من له کاره که یاندا، له نیوه ندیکدا
کار دهگات که زورینهی پیاوانن، جگه له وهی نه و دامه زراوه یهی
کاری تیدا دهگات ئاسانکه رن له گه ل نه و که سانهی نه نجامد هری

دهستدریزی‌که ن کاتیک سکالا لای لیده کریت یان مهسله که می ناشکرا
ده بیت به ده لوهی کاردانه وه یه کی لاوزی ده بیت دژ به
دهستپیشکه ریبه دهستدریزی سره تاییه کانی بر امبه ری ئنجام
ده دریت به شیوه یه ک به شیوه یه کی پاسته و خو پالنهری ده بیت بق
ئه نجامداني ره فtar و په وشتی دهستدریزی کردن کان ویرای شوهی
که سانیکن ناتوانن واقع و پاسنی دهستدریزی که بسنه لمینی و
سلده کنه وه له درق و ئابپوچون و له که دارکردن سومعه یان.

ناسه واره کانی دهستدریزی کردن به ژنان

زوریه‌ی نه و لیکولینه وانه‌ی لم باره‌یه وه نجامدراون و به‌پتی پسپقدانی بواری دهروونناسی پتیان وايه نه و ناسه وار و کاریگه ریانه‌ی له‌سه‌ر قوریان ده‌ردنه‌که‌ویت جقاوچقرن، نه‌گه‌رچی به‌شیوه‌یه کی گشتی کیشه‌ی ده‌روونی و نه‌ندروسی و نه‌خلاقی یان نه‌خوشی جه‌سته‌یی لیده‌که‌ویته‌وه، بقیه ده‌کریت له چه‌ند روویه‌که‌وه پولین بکریت له‌وانه :

- نه‌وانه‌ی خویندکارن له زانکوکاندا زیاتر هست به شرم، توپه‌بوونه، ترس و شله‌ژان ده‌کهن، جگه له لاوازی متمانه‌بوونیان، زیاتر هست به نانومیدی و بیهیوایی ده‌کهن به‌رامبهر نه‌زمونی زانکو پاش دوچاریونه‌وه یان به‌دهستدریزی سینکسی.

- زوریه‌ی ژنانی کارکردوو به نه‌خوشی ده‌روونیبیه‌وه ده‌نالین و کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر ژیانی که‌سینتی و کرده‌بیان وه ک نه‌خوشی‌کانی : دله‌پاوه‌کی، شه‌ونخونی، ترس، خه‌وبیدن و ده‌ربیست نه‌هاتن یان که‌مته‌رخه‌می، سلکردن‌وه یان به‌ناگابوون له مامه‌له‌کردنی هاوریکانی، دابه‌زین و لاوازی له ناست به‌جیهینانی کاره‌که‌ی، بی‌متمانه‌یی له ناخ و ده‌روون و رقلیبونه‌وهی کاره‌که‌ی. به واتا گشتی‌که‌ی پوودانی دهستدریزی‌کردنی سینکسی له فه‌رمانگه‌کاندا کاریگه‌ری‌که‌ی ده‌که‌ویته سه‌ر تاک به‌وهی هست به که‌میی ده‌کات و گه‌ر ناچاریش بیت بق نه‌نجامداني نه و کاره که رقر جار ناچاریه په‌نا ده‌باته به‌رمیکانیزمه‌ی به‌رگری و ده‌شی سه‌رتایه‌ک بیت بق هاندانی بق پوچونیتکی به‌رده‌واام که به‌داخه‌وه نمونه‌ی نه‌وهش رقره !

- ههندی له خویندکار و کارکردووانهی خاوهن که سایه تبیه کی شکستی پته و نین یان لاوازن له داهاتوودا کاریگه ری خراپیان له سره درده که ویت تا نه و ناستهی ههموو په یوهندیه ک به پیاوان پهت ده کاته وه یان ژیانی هاووسه رکیری پیک ناهینی، چونکه وینهی گشت پیاویک له و پیاوانه دا ده بینیت وه که نه نجامده ری گیچلپیتکردن بیون بقی یان به هقی نه و پیاوانه وه وینه یه کی رقر خراب له سره پیاوان به دیده کات. وه نه گر هاتو خیزانیشی پیکهیتا گورانکاری شوینه کهی نایتیه هقی له بیربردن وهی نه و کرداره له هقش و بیریدا. ویپای نه وهی ههندی له خویندکاران جهختیان له وه کرده وه که پاش رو به پویونه وه یان به ده ستدریزی سیکسی ههست به بیباوه پری و ناثومیدی ده که ن سه باره ت نه زموونیان له زانکو دا، جگه له وهی به هقی خه وزیاندنه وه یان ته رکیزکردن ده نالیتن له کاتیکدا خویندکاران زیاتر پیویستیان به په نابردن ههیه بتو کومه کردن و یارمه تیکردن به که سیک که بیان پاریزی یان به نالو گورکردنی کومله و هاپریکانیان یاخود به دهسته لگرتن و قایل نه بیون به به شداریوون له بش یان پقل و پاشه کشه کردن له پیپه و ورتباز یاخود غیاب و به شدارنه بونیان له هر چالاکیه ک که نه نجام ده دریت ویپای نه وهی که مجاز ناگاداری به رپرسه کانی زانکو بکهن به رو به پویونه وه یان به ده ستدریزی کردن.

شاره زایانی کومه لناسی پییان وايے ناسه واره کانی ده ستدریزی کردنی سیکسی له سره خوینکار رقر گهوره یه که خقی له مانه دا ده بینیت وه: لاوازی جینگیر بیون و سه نه رگرن یان نه بیون و ناته واوی، دواکه وتن و تیکشکان و واژه هینان له خویندن له ههندی

کاتدا و دهرنه چوون و هک سزا یه ک له کاتی په تکردنه و هی دواکانی
ماموقستانکه می..

- بینگومان له دهستانی کاره که می له و هزینه دا و گه پانه و هی بتو
چوارچیوهی مال و به خیوکردنی مندان خالیکی کاریگه ری
ناسه واره کانه، چونکه زوریک له و ژنانه ژیانی هاوسمه رگیریان
پیکهیناوه کاتیک میرده کانیان به پوبه رو بونه و هی ثه و حالته ده زانیت
بتو ژنه که می داوای لیده کات کاره که می به جیبهه تلی، چونکه
پیچه وانه که می کیشهی خیزانی جیاوانی لیده که ویته وه. ثه و هش
هؤکاریکی گرنگه له برد هم ژناندا کاتیک بیده نگی ده کنه هلویستیان
وله میرده کانیان ده یشارنه وه، چونکه دواجار ده زانن هر به زیان و
زه رهرو با جداني ژنه که ده که ویته وه. نمه ویڑای ثه و هی ژنانی
فرمانبه ری ده ستدریزی پینکراو ده شست پوبه پوی کزمه لیک سزا بینه وه
که کاریگه ریان ده بیت له سه رارود قخی پیشه بی و داراییان له کاتی
په تکردنه و هی داخوازی به کانی ده ستدریزی کر که ده سه لاتدارتره له
پوی کاره که می وه بتو نمودن و هک ثه و هی به پیوه به ری بیت، جگه
له و هی کاریگه ری و ناسه واری رقری له سه رپتیه وی کارکردن و
به هیزی ده بیت، چونکه و هر گرتني که سه کان له سه بنه ماي توانا و
توان اسازی به کان نییه، به لکو فاکته ری نوی ده بنه ریزیه ندی و ات
ثه و له ویه تی دامه زراندن بتو نمودن جوانی و قه شه نگی و پواله ت له
گرنگترین و پیشه و هی خه سله تی دواکاری و داخوازی به کان ده بیت که
دواجار هه مه موو ثه و بنه مايانه کاریگه ری خراپیان ده بیت له سه
پیچکه می کاره کان و کاری و هزینه.

- به گشتی زوربه‌ی نه و که سانه‌ی ده‌ستدریزی سینکسیان به رامبر ده کریت به م شیوه‌ی نیشانه کانیان له سه‌ر ده‌ردکه ویت که ده شیت ههندیکی شوینه‌واری کورتخایه‌ن بیت و ههندیکی دیکه‌ی دریزخایه‌ن که خوی له ماندا ده بینیت‌وه :

(شله‌زان، خه‌ونزپاندن، سه‌ریشه، توقین و ترس یان نازار، شوک و ناره‌حه‌تی، زیاده‌رقبی له خواردن، ترس و په‌شقان، خهمکی و توره‌بون، خه‌وی ناخوش و یاده‌وه‌ری ناخوش، هست نه‌کردن به خوشی و خوش‌ویستی، هستکردن به تاوانباری و کم بونه‌وه‌ی هوشپیدان، واژه‌تیان له خویندنگ و کار و پیشه به تایب‌هه‌تی گه‌ر نه‌گه‌ری دووباره‌بونه‌وه‌ی هه‌بیت، زوو هه‌لچون و توره‌بون، سه‌ره‌لدانی بقچونی هه‌له لمه‌په‌گه‌زی به رامبر که ده‌شی کار بکاته سه‌ر هاو‌سه‌رگیری و زیانی هاو‌سه‌ری که له‌وانه‌یه بیت‌هه‌تی هه‌ی گزپینی شیوه‌ی زیان و هک پوشانک، کات و پیگای هاتچو، تیکچونی میزاج، لومه‌کردنی خه‌و هستکردن به گوناه، گه‌رانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری دووباره‌بقوه سه‌باره‌ت ده‌ستدریزی‌که، هستنکردن به دله‌وانی، هه‌لچونی توندی و هک توره‌یی و خفه‌ت و شه‌رم و ته‌نیایی، بیتممانه‌یی به که‌سانی دیکه و گیروگرفتی سینکسی ..)

له لایه‌کی دیکه (د. محمد حباشنه) پاویزکاری پزشکی ده‌روونی پوونی کرده‌وه‌هندگانه‌وه‌ی گیچه‌لی سینکسی له سه‌ر ده‌روونی کچان له حاله‌تیکه‌وه بقیه‌کتیکی دی گزپان به‌خقوه ده‌بینی و دریزه‌ی ده‌بیت بق‌لایه‌نی کزمه‌لایه‌تی و خویندنگه‌یی یان پیشه‌یی، نه‌مه جگه

لهوهی ئامازه بەوه دەکات کە لە پووی دەرونیی و تەندروستییه وه
ئەو ئاسەوارانه خۆی لەمانەدا دەبینیتەوه لهوانه :

شەرم، تۈپەبى، شلەڙان و ترس کە دەشىت بەھۆى چەند
ھۆكاريڭە وە بىت وەك ترسىيان لە كاردانە وە خىزانە كانيان يان
كۆمەلگە وەك ترسىيان بەگىشتى لە ئابروچوون و سومعەيان يان
تۇلەسەندنە وە يان لە كەسى دەستدرېزىكەر كە پەنگە ئە و ترسە
گەشەبکات بق ترسىتكى بەھىز و مەلچون و شىپزەبوونى دەرونىيى كە
ئەو ترسەيە پىگرى لە كچان دەکات بە راشكاو و پاستكۆ بىت لەگەن
كە سوکاريدا يان سىكالا تۇمار بکات دىز بە كەسى
دەستدرېزىكەر. هەروەها ھەستكىدىن بە شورەبى و سەرشۇرى لە
ھەستكىدىنى كچانە وە بەرهەم دىت بە بىبايەخى و پسوايىكىرىدىيان بە^١
بەها و كەرامەتىيان وەك مەرقۇڭ كە رەنگدانە وە خراپى دەبىت لەسەر
بەھىزى كەسايەتىيان و خەمۆكىي و ئارەزوکىرىدىيان بە گۇشەگىرى يان
پەرگىتنىن . زۇر جار ئەو حالەتانە ھەلقۇلارى بارودۇخىك دىتە ئاراوه
كە مەرقۇڭ نەتوانى راشكاوانە و پاستكۆيانە ئەو پۇداوانە بق كەسىتكى
ديارىكراو دەرىپەت بەوهەش ئازار و مەينەتىكانى بەشىۋەت تاك و
تايىەتى لەسەر بەدەردەكە ويت بەدەر لە تىكچۇونى كاتى خەۋى و
دەركەوتىنى نىشانەي نەخۆشىيە كانى وەك ھەستكىدىن بە خەۋىپان و
سەرىنىشە و چەند حالەتىكى نەخۆشى دىكە كە ئامازەيە بق ئازارى
دەرونىي پاستەقىنە. لىكۈلەنە وە كان ئەو دەسەلمىتىن دەستدرېزى
سىتكىسى تەنها ھەۋەشە لە ھەندى ئۇن و تەمنان يان چىنىيەكى
كۆمەلايەتى دىيارىكراو ناكات، بەلكو بەگىشت مەسىلەيەكى بەريلاؤه

له کومه لگه دا و پیکره له به ردهم پیشکه و تانی ژنان و پیاده کردنی
ژیانی سروشستی و ناساییان. جگه له وهی لیکلینه و هن
ده استدریزی سیکسی و ته شنه سهندنی گهندلی و پیواری چاودیری
پیکه وه گری دهدن هروه ها گهندلی دارایی و نیداری له
دامه زراوه کاندا به شیوه یه ک له شیوه کان ده بیته هقی گهندلی
نه خلاقی به تایبیت زوریک له حاله کانی ده استدریزی سیکسی دژ به
ژنان له کارکردندا له لاین به پرسه پیاوه کانه وه به رهه م دیت به پیتی
چیزوه رگرن له بونی نه و ده سه لات و سه رمایه هیانه، جگه له
نه بون و ناته واوی چاودیریکردن وه. نمه جگه له وهی هندیک له
پسپورانی بواری ده رونیی پیتیان وايه له پووی ده رونییه وه کاریگه ری
نه حالته به پیتی شیوازی به کارهاتوو له سه ر تاک جیوازه، بو
نمونه کاریگه ری شیوازی ناخاوتن و ته ماشکردن ده شیت تا
ماوهیه کی دیاریکراو بیت نه ویش به پیتی که سیتی تاک و ووشی
به کارهاتوو ده گوریت، وه ده استدریزیکردن سه ر جهسته به پیتی
ناستی ده استدریزیه که و به پیتی نه و تاکه هی نه و کارهی له گه لدا
نه نجام ده دریت و نه و تاکه بشی که بهم کاره هه لد هستیت و نه گه ری
دووباره بونه وهی هیه یان نا ده گوریت خو نه گه ریگاته ناستی جووت
بون کیشه که ته نها له و تاکه ناوهستی و سنوری کیشه که خیزانی
یان چهند خیزانی ده گرتنه وه.

به گشتی نه و ژنانهی له کومه لگه پر قوه لاتیبیه کاندا ده استدریزیان
پی ده کریت له زوریک له ماقه کانیان بیبهش ده کرین که یان ده بیت له

زورنگی مافه کانی خویان چاویوشی بکه‌ن، بؤیه تپروانین لام
مسله‌لیه له دوو پوانگه‌وه شیکاری ده کریت :

۱- له ریووی جهسته بیهوده :

بەهۆی تاییه تمەندیتی و هۆکاری جۆربە جۆره‌وه گەر ژنیتک له م
وولاتانه دا ده ستردیریزی بخربته سەری سەرباری خەم و سەرسامی
خۆی نەگەر چانسی نەوهیشی هەبیت کە به زیندویتی بعینتیتەوه،
بەلام هەمیشە له ریزی زەرەرمەندانی کۆمەلایەتی داده تریت، چونکە
زقد جار ئەو بنەمالەیه خویانن کە دەبنە بکوژى كچەکان يان بە
توندترین شیوه لىدان و سوکایەتیان پى دەکریت . بۇ نموونە له
وولاتی ئىراندا پەزىمى تائىيىن دەسەلاتدار يارمەتىدەرى خىزانەکانن و
پىداگىرى لە سەر مەحکومىرىنى نەو كچە دەكەت کە ده ستردیریزی
کراوهەت سەر، نەم ماسله‌لیه بۆ كچان زور خەمناکە چونکە كچان
زور جار بەهۆی پاراستنیان له پەردەیى كچىنی بە ئاسانى ملکەچى
ده ستردەمی ناین و نەم خۇراڭىرىش زقد جار دەبیتە هۆى
برىنداربۇون يان كوشتنى نەو كاسەی دەيە و بەهۆيە دەستدرىزى بکاتە
سەری چونکە له خۇرەلاتدا پەردەیى كچىنی ماسله‌لیه كە كە
سالەھاي سالە مىزۋىيەكى دوور و درېزى هەيە و بەهۆيە و هەزاران نەن
بۇنەتە قورىانى و له ژيانىكى ئاسابىي بىبەشكراون، نەبۇونى نەو
پەردەيەشە كە بوتە هۆى خۆكۈزى و دوركە وتەوه و كوشتن هەند
لەو حالەتەشدا لە بىرى نەوهى ياسا پېشتىگىرى له ژنەكە بکات
پېشتىوانى له پىاوه كە دەكەت و هەولەدەرى بە توندترین شیوه ژنەكە
سزا بىرىت. نەوهى جىتى سەرنجىشە نەوهى كە له دۆختىكى ئاوادا نەن

ناتوانی هیچ کاریک بق رزگارکردنی خوی بکات نه گه رینگه بداد به
 ناسانی دهستدریزی بکنه سه‌ری، نه کاره له ناینی نیسلامدا به
 په‌یوه‌ندیبه‌کی ناشه‌رعی داده‌تریت و نه گه رینگه بق باره‌نگاری له خویشی
 نه و کسه بریندار بکات پوبه‌پوی سزا‌یاه‌کی قورس ده‌بیت‌وه، هر
 بؤیه نه ده‌توانی به‌رگری له خوی بکات و نه ده‌توانی رینگه بداد ته‌نیا
 له‌بار زنبوونی جور کرده‌وه‌یه‌کی وه‌حشیانه‌ی له‌گله‌لدا بکرت،
 چونکه نقد جاریش دهستدریزی ده‌بیت‌هه خوی زهره‌رنکی
 قره‌بوونه‌کراوه و ژن تووشی نه‌خوشی و ده‌رد و نازار ده‌کات، به‌لام
 نمه ته‌نها به‌شیکی نه کاره‌ساته‌یه وله هه‌تندیک و‌لاتیشدا
 کورتاجکردنیش قه‌ده‌غه‌یه و ژنان ده‌بیت بق له‌ناویردنی کورپه‌له په‌نا
 بیه‌نه به‌ر شویته نایاساییه کان بق نه‌وه‌ی رزگاریان بیت له و منداله‌ی
 که نازار و دپنایه‌تی نه و دهستدریزیه وه‌بیریان دینیت‌وه، چونکه
 نه‌وه‌ش شه‌رعیه‌تی پی نه‌دراوه و به یاسایی نه‌کراوه تا له و باره‌یه‌وه
 نه‌بیت‌هه بارگرانی و بارقورسیه‌کی تر بق ژنان.

۲- له ریووی ده‌رونیبه‌وه :

باری کومه‌لایه‌تی و ژیانی تایبه‌تی نه و کسه‌ی دهستدریزی
 ده‌کریت‌هه سه‌ر تیکد‌ه‌چیت و کاتیک ژنیک پوبه‌پوی دهستدریزی
 ده‌بیت‌وه که‌متر ده‌توانی بیر له هاووسه‌رگیری یان پیشه‌یه‌کی باش
 بکات‌وه له‌م کومه‌لگانه‌دا و به چاوینکی سووک سه‌یریان ده‌کریت،
 چونکه ته‌نیا بواره سیکسیه‌که له‌به‌رچاو ده‌گرن، له‌وه‌ش خراپتر
 نه‌وه‌یه نه‌گه رینک له چنگی باوک، برا یان هاووسه‌رگه‌ی و یاسا
 پزگاری ببیت نه‌وا کومه‌لگه به‌شیوه‌یه‌کی دیکه پوبه‌پوی ده‌بیت‌وه و

تنهانه ژنانی نم کۆملگه يه ش زقد به كەمىي له گەل نەو ژنانه دا
ھەلسوكەوت دەكەن و ژنانى دىكەش بىئ نۇوهى بىر لەو بکەنوه كە
پۇزىك ئەگارى پودانيان ھې بە حالاتە پوانينيان بەرامبەر بە و
كەسانەي دەستدرىزىان كراوهەتە سەر زقد پوانينىكى ئامرقانە و
ناھەقىانە يە لە كاتىكدا دەبىت زىاتر بايە خيان پىبىدىت. نەو ژنانە
ھەموو كاتىك ئەو ساتەيان وەبىر دېتەوە كە بۇوهتە ھۆى گۇرىنى
پەوتى ژيانيان، وەبىرى دېتەوە ئەو كاتىك ھەولىداوە تا خۆى رىزگار
بکات لە چىنگ ئەو پىاواهى درېدانە هىرىشى كردۇتە سەرى. بقىيە ئەو
ژنانە دەبىت بق ماواھىكى زقد لە ژىر چاودىرى پىزىشكىدا بن تا بتوانى
ئەو ھېز و باواھ پەخۇبۇونە جارىتكى دىكە بە دەستبەيىنە و
وەبىريان بىتەوە كە پىتش ئەو پوداوه چۈن دەژيان، بەلام بەداخە و
لە جياتى دالدەدان و پىشتىوانىكىدن لەم كەسانە لە نىتو خىزانە كان و
كۆملگە ھەموو كەسىك لييان دور دەكەوتەوە، لىتەدا پرسىيارىك
دېتە پىشەوە بەوهى لە نىۋەندى ھەموو ئەو بىپشتىوانىانە دا ئەو
ژنانە چ رىنگە يەكىان لە بەرددە مادىيە ؟ زورىيان بە جەستە و دەروننىكى
تىكشكاو و نەخۆشەوە پەنا بق سوالىرىدىن دەبەن، ئەم پوداوه ئەگەر
لە تەمەنى كەمدا پۇو بىدات زۆر كارىگەرى خراپى ھې بە و ئەو كچانەي
لە تەمەنى مەندالىشدا زىاتر پوبەرپۇرى دەستدرىزى دەبەوە كە مەتر
دەتوانى سەرىيە خۆ بن. ئەمانە تا پىش دەستدرىزى هىچ ئەزمۇنىكى
پەيوەندى سىتكىيان نىيە و ھەميشە ترسىتكىيان ھەيە كە كارتىكى وايان

له گه لدا نه نجام ده دریت و نه و مامه لکردن توندو تیزه ش تووشی
نه خوشیان ده کات دواتریش که شوو ده کهن ناتوانن له ژیانی
هاوسه رگیریشدا سه رکه تتو بن، چونکه به بارده وامی له کومه لگه دا
وه بیرون ده هیتنه وه که له نیوان نه وان و ژنانی دیکه دا جیاوانی زقد
هه به هار بؤیه زقیهی نه و کچانه پهنا بق خۆکوژی ده بهن به
مه به سنتی پزگار بیونیان له قسه و قسە لۆك، خودی نه م کارهش
مه لگری باسیکی تیر و تسله که نه گه رنه و که سهی پهنا بق
خۆکوژی ده بات، نه مری، لایه په یه کی پهش به فایلی ژیانی زیاد
ده کات و له باری ده رونییه وه نه وه ندهی تر تیکده شکی که نه گه
چاره سه رنه کری جاریکی دیکه ش دهست به همان کار ده کات وه.
گروپیکی تری نه و که سانهی ده ستدیریزیان ده کریته سه رنگه پینه وه
مالی خۆیان و ده بن به ژنانی سه رشه قام نه وان له ترسی سزادان
خۆیان ده خنه نیتو گیڑاوی پر له نه هامه تی و نه م که سانه که به
کچانی هه لاتور و ژنانی سه رشه قام ناویان ده بهن جاریکی دیکه ده بنه
قوربانی له پوانگه کومه لگه برانبه ر به نه وان. بهو شیوه یه خیزان،
کومه لگه، یاسا هه موو پیکه وه سزای مه رگیان به سه رنه و ژنانه دا
ده سه پینن که دوور له نه راده و ویستی خۆیان هیرش ده کریته
سه ریان، بق نه وهی بتوانن به شه و پوژ بژین له شه قامه کاندا
ده گه پین که نه مه تالتین شیوه یه ژیانه نه کچان به داخ و
په ژاره یه کی نقد وه سه بیری هاوته مه نه کانی خۆیان ده کهن که دریزه

به زیانی ناسایی خویان دهدهن شهوان دهکهونه داوی فرهنهنگ و
 نهربیت و یاسایی دژه ڏنگ کان که به سر کومه لگه دا سه پاوه شه
 یاسایی پرہ له هه لاواردن ناتوانی همیچ یارمه تیبه کی بداد دهد و
 ٿازاره کانی شهوان زیاتر ده کاته وه له کومه لگه سونه تی و
 دواکه و توروه کاندا ثم که سانه قوریانی داب و نهربیت و ٿایین، به لام
 له خه باتدا بتو پرگاری ڙنان و به دیهاتنی دنیا یه کسان ثم
 قوریانیانه ده بن به هینزک له دژی هه چهوساندنه وه و هه لاواردنیک
 خه بات ده کهن.



هەندى نموونەي ھەمدەردنگ سەبارەت دەستدرېزى سىكىسى دۇزبە ئىنان

- (م.ع) : كە خويىنكارە لە پۇلى سىتى زانكۆ و تەمەن ۲۲ سالە ووتى : سالىتكى خويىندىن و تەمەن لە دەستدا بەھۆى ئەوهى قبولي ژووانە كانى ئە دل دلخوازىيانەم پەتكىرده وە كە مامۆستاكەم ھەولى بق دەدا لەگەلەدا، ھىچ كەس لە خىزانەكەم بەمەى نەدەزانى، تەنها ھاپىتكامن نەبىت. خۆشبەختانە سالى داھاتووى خويىندىن وانەم پىتنالىتىھە و ھەرچۈنىك بسوو نەمسالىم بەپىتكەر. ئەگەرجى ئە خويىندىكارە پىتى باش بسوو سالىك لە تەمەنى خويىندىن دوا بىكەويت وەك لەوهى تەسلىم بە فشار و داواكانى مامۆستاكەي بىت، ھاوشىۋەي ئە نموونە يەش زورە، بەلام زورىكى دىكەش ھەن دەچنە ژىرى رەكتىفى واقعەكە وە گەر بق كورتكىردىنە وەي پىڭاكە بىت يان پاکىدىن بىت لە مۇتەككى دەرنەچۈن، لە ھەمان كاتىشدا زورىكى تريش ھەن تا ئىمپۇز بەھۆى پىتكەوتى وە دەنالىتنەن و مامۆستايانيكىش ھەن چاوه پىتى وەلامى (بەلى) يان لىتەكەن.

- (و.ت)ى تەمەن ۲۴ سال كە فەرمابىرە لە يەكتىك لە دامودەزگاكان دەلىت : ھەميشە لە دلەپاوكى و ترسدا دەزىيام ئە كاتەي زەنگى تەلەفۇنەكەم لىتى دەدا، چۈنكە ھەستىكى چەوساندە وەي لا دروست كردىبۇوم، بەپىرسىم بسوو ھەولى دەستبرىنى دەبرىد بق قىزم وىقدى لىتەكىدم ئامادەي كۆبۈنە وە كان بىم كە پىتىيىستى بەمن نەدەكىد، جىڭ لەوهى نامەي جنسى ئابپۇبەرەي

بـق دهـنارـدم نـگـهـرـجـى دـهـرـفـتـم نـهـداـوـه هـيـجـكـات دـهـسـتـى بـقـهـيـجـ
شـويـنـيـكـى جـهـسـتـهـم بـبـاتـ و درـيـزـ بـكـاتـ .

- (ت، ب) ئى تەمنى ٢٨ سالى فەرمانبەر ووتى : نازار و
دەردەسەرەيىھەكانم ماوهى سالىكە دەستى پىئىركەدووه، نۇد خۇرپاڭر
بۇوم لە بەردەم نەو فەرسەدان و خەلەتاندىن و داخوازىيانەى
بەرىرسەكەم لىتىدەكەرم لە كارەكەمدا پىش نەوهى نەو دەستدرېزى
جنسىييانە بىتىتە تۆلە و پاش نەوهى داواكارييەكانىم رەت كردەوە.
نازار و بىزازارىيەكانم لەو كاتەوە دەستى پىتكەردى و لە ھەموو كاتىكىدا
تەداخولى بچوکتىن و گەورەترين كارەكانى دەكەرم لە پىتىاو
بىتىبەشبوونىم لە و دەستكەوت و داهات و پلەپىدانەى ماق خۆم بۇولە
پۇوى توانا و كارەكانەوە وەرى بىرم، جىڭ لەوهى پاش نەوهى
بىتنومىيد بۇولىم فشارى دەخستە سەرم بـقـپـالـپـتوـهـنـانـم لـهـ
بـهـجـيـيـشـتـنـى شـويـنـيـكـەـمـداـ.

- (ن، ب) : ئى تەمنى ٤٢ سال كە سكىرتىرىدە يەكىكە لە
بەرىۋەبەرە گشتىيەكانى كۆمپانىايىھەكى گشتىدا دەلتىت : ماوهى زىاد
لە شەش مانگە لە دەلپاوكى و پەشۇركىي بەردەوامدا ژيان دەگۈزەرىنەم
كە بەھۆى رەفتارە نەشىياوهكانى بەرىۋەبەرەكەم و بەسەرەرەنى
نۇرتىرين كاتى پۇدانەى كارەكانم لە نوسىنگەكە لەگەلىدام، چونكە
ھەميشە بىردىكەمەوە بـقـھـلـبـەـسـتـنـى پـىـگـەـيـكـەـكـ بـقـخـۇـلـادـانـ وـ
دۇركەوتىنەوە لەو تىپوانىنە بىئابىو و ھەولە بەردەوامانەى بـقـ
دەستبۇرەنەم ھەيەتى، كە بەشىۋەيەكى خراب كارى تىكەردووم
تەنانەت كە دەگەپىتمە مالەوەش ھەست دەكەم ماندوپۇونى

به رده وامی میشکم و توره بیون بوتھ به شیکی هلسوکه و ته کامن و
کاریگه‌ری خراپیشی له سره نه و دوو کچه مهیه که ته‌نها منیان ماوه
له ژیاندا "بینکومان پیداویستی و گرنگیم به کار و به پرسیاریتی
خیزانیبیه وام لی ده کات که نه و بارودقخه سهخت و دژواره په سهند
بکم، نیدی تا کوئی و چهند ده توام نازانم؟

-(س، ع) ی ته‌من ۲۰ سالی فه‌رمانبه‌رده‌لیت : جیاوازی کارکردن
نیبه له نیوان دامه ززاوه‌یه‌کدا که به شیکی تیکه‌لاؤ بیت یان شوینیتی
تایبه‌تکراو بیت ته‌نها به ژنان، به و پییه‌ی له هردو جینگاکه‌دا
کارمکردووه و به حومی کاره‌که‌ش تیکه‌لبوون هر پوو ده‌دات. له
لایه‌ن به پیوه‌به‌ری کاره‌که‌م پویه‌برووی ده‌ستدریزیکردن بومه‌ته‌وه
نه‌وه نه‌زمونی یه‌کمی کارکردن بیو پاش نه‌وهی کولیجم ته‌واو کرد
نور ماندوو بیوم تا وه زیفه‌یه‌کم ده‌ستکه‌وت له که‌رتی تایبه‌تدا
به پیوه‌به‌رکه‌م له ته‌منی باوکمدا ده‌بیو له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا په‌فتاری
سے‌یرم لی به‌دیده‌کرد، به هر شیوه‌یه‌ک بیو بیت هه‌ولی
ده‌ستبوبه‌ردنی ده‌دا، به ده‌ستی فشاری ده‌خسته سه‌ر پینووس یان
لا په‌که‌ای به‌رده‌م سه‌رسام بیوم پیی به‌وهی هه‌میشه نه‌وه
پرسیاره‌م له‌خقم ده‌کرد داخق نه‌وه پیاوه پیره چی لیم ده‌ویت؟!
هه‌میشه تیپوانین و جوله‌کانی بینکاری ده‌کردم پاش ماوه‌یه‌ک له
براده‌رکانه‌وه زانیم له‌گه‌ل هه‌موویاندا به و شیوه‌یه مامه‌له ده‌کات
وله و قوناغه‌دایه که پیی ده‌ویریت چوتھه ته‌منی پینگه‌بی
هه‌رزه کاریبیه‌وه به ناچاری له و شوینه‌دا مامه‌وه تا ژیانی

هاؤسەرگىرىم پىتكەيتا و شويىنى كاركردىن گواستەوە بۇ جىڭىھەكى تر
وئىدى لە يەكىك لە دامەزراوه كانى ژناندا كارم كرد ...

- (ر، ح) : لە پىڭىھەكى تەلەفۇنى كارەوە پۇيەپۇسى
دەستدرېزىكىرىن بۇو بقۇوھە باس لەبەسەرهاتەكەي خۆى بەم
شىۋەيە دەكەت : نەگەرچى لە يەكىك لە دامەزراوه يەكى ژناندا كارم
دەكىد، لە پۇسى پەيوەندى كارەوە دابىراو نەبووم وتنەنها لە پۇسى
شويىنەوە جىا بۇون لە يەكتىرى، كارەكەم بەشىۋەيەك بۇو ناچارى
دەكىردىم لە رېسى تەلەفۇنەوە پەيوەندىيەكانتىن ئەنجام بىدەم لەگەن
بەپېرسى بەشەكانى پىاواندا، بۇيە جارىت بەھۆى پەيوەندىيەكى
تەلەفۇنېيەوە دووقچارى دەستدرېزىكىرىدى زارەكىسى بومەوە لەلايەن
بەرتۇھەبەرى ئەو بەشەي كارم تىئىدا دەكىد، هەولى پەيوەندىيەكىرىدى
دەدا پىتمەوە لە دەرەوەي كاتەكانى كاركردىن بە پاساوى جىاجىباو بى
ئەوەي ھىچ زەرورەتىكى ھەبىت، پاش ئەوە قىسەكىرىدىكانى دەگۇرى
بۇ باسى تايىھەت بەخۆى و بارۇنقىخى زيانى لەگەن ژنەكەيدا، مەنيش بە
حوكىمى ئەوەي بەرتۇھەبەرى كارەكەم بۇو بە ناچارى گۈيملى دەگىرتوو
تا ئەوەي نىدى بىزازىبۇوم، چونكە قىسەكانى لە بەكارھىتانا ووشەي
بوارى كاركردىنەوە بۇو بە ووشەي سۆز و خۆشەويىسى و سکالاڭىرىن
لە هاؤسەرەكەي بەوەي فەرامۆشى دەكەت و بېرىو تېپۋانىنەكانى
لەگەن ئەمدا جىاوازە و زۇرىتىك لەو قىسە بىزازكەرانەي پەيوەندىدار
ئەبۇون بە منۋە تا ئەو راھەيەي گەيشتە ئەوەي بلى لە كاتى
گۈيگەرن و قىسەكىرىن لەگەلتىدا ھەست بە ئارامىي و مورتاخى دەكەم
ئىتر من سەرسام بۇوم ولەويوھ گرفتەكانتى سەرچاوهى گرت.....

(ب-ا) : ی تەمن ۲۱ سالى خويىدكاره پىسى وايە رازاندنهوه و جوانكارى كچان بە ئەندازە يەك ئەگەرچى دەبىتە سەرنجىراكىشىكىدىنى كەسى بەرامبەر، بەلام ھېچ كات پاساو نىبىه بق پىخۇشكىرىنى پىباوان تا دەستدرىزى بىكەن سەر ئىنان، چونكە پۇشىنى جلوبەرگ يەكتىكە لە ئازادىيە كانى مرقۇ و ھېچ پاساو نىبىه بق ھېرىشكىرىن سەرى، وېرىاي ئەوهى ئو بەلكە يەرى زۇرىك لە لاوان گۈزارشتى لىتەكەن بەوهى ئال و والا و نەپۇشىنى جلوبەرگى كچانه وادەكات كاريان تىپكات، پاسا و و بەلكە يەكى پىزىو و كۆنە و يەكانگىر نايىتەوه لەكەل سادەترين و ساناترين پىسا وىنەما شارستانىي و ئازادىيە تايىتى و كەسايىتىيە كاندا، چونكە بق نموونە گەر كورپانى لاو ماق پۇشىنى تازەترين مۆدىلى جلوبەرگىان ھەبىت ئەى بق دەبىت كچان ھەمان ئو ماھەيان نەبىت و گرفتى بق دروست بکرىت لە پوانگەي نابۇونى جىاوازى و جىاكارى لە نىتو رەگەزە كان و وەكىيەكى مرقۇھە كاندا؟

(س،م) : كېنگى جوانى بەسەليقە و پۇخۇشى تەمن ۲۴ سال بۇو، پاش ئەوهى كۆزلىجى تەواو كرد ھەموو خەونىتىكى دامەززاندن بۇو تا بتوانىت ماندوپۇون و ھىلاكى دايىك و باوکى بېرەۋىننىتەوه و دلخۇشيان بکات، پاش ماندوپۇون و ھەولدانىتىكى زۇرلە يەكتىك لە كۆمپانيا كانى كەرتى تايىتدا دامەزرا. ھەستى بەخۇشى و حەوانەوەيەكى زۇر كرد وەھەموو ھەولتىكى لە پىتناو حەوانەوه و دلخۇشكىرىنى باوانىدا تەرخان كردىبوو بە تايىت كە ھەستى دەكىرد كچى گەورەيە و دەيويىست كەمەك لە بارى قورسى باوکى كەمبەكتەوه و پىتى وابۇو لە لايەن ھاپىئى و بىرادەرانى كارەكەيەوه خۇشەويىستى و

پىز پىنگه وە گىرىيان دەدات لە كاتىكدا زۇر جار لە لايەن يەكىن لە براادەرە كانىيە ھەستى بە سەيركىرىنىكى ناناسايى دەكىد بقۇي، بەلام پېتىگۈيى دەخست، لە سەرەتاوه بايەخى پېتى نەدەدا بە تايىەت چونكە نزىك بۇو لە بەرپرسى كارەكەيەوە، بەلام پاش ماوهىك زىاتر ھەستى بە ھەولەكانى دەكىد كە دەبۈيىست موغازەلەي بىكەت ئەوە جىڭە لەوەي بە مەبەستەوە ھەولى دەدا لە تەنيشتىيەوە بوجەستىت و بىيدۇيىنى، لىزەرە گومانەكانى (س، م) بۇوي لە زىادبۇون كرد، نەگەرجى ھەندى جار پاساوى باوە دەھىتىيەوە كە رەنگە مەبەستىت ھاوسەرگىرى بىت پاش كەمىك خۆى وەلامى دەدایەوە بەوەي چۈن خۆ ئاوۇرۇنى ھەي. يەكىن لە جارەكان لە جەستەي نزىك بقۇوە و ۋىستى دەستى بىگىت ئىدى دلىيا بۇو لە مەبەستەكەي و تا توانى شەپازلەيەكى كىشا بە پۇمةتىدا، پاشان براادەرە كانى لى ئاگاداركىرد و دلواى لىتكىرن كە لەگەلەدا بچن بقى يەكىن لە بىنکەكانى پۇلىس تا سكاراى لە دەز تۇمار بىكەت، ئىدى جىڭە لەوەي دلواى سنوردانان و دوركەوتنه وەي لىتكىرد، ژنەكەيشى لى ئاگادار كرددەوە.

(و، ل) : كچىكى قەشەنگى كۆمەلائىتى و كراوه بۇو لە پەيوەندىيەكانىدا بى جىاوازى لە نىتوان كورپان و كچانى براادەرە گفتوكۇ و دىالۆكى دەكىد وەك خۆى دەبۈوت ئەو جۆرى مامەلە كىرىنەم گىرىدرابى پەروەردەي خىزانىم بۇو كە ھەمىشە هېيج جىاوازىيەك نەدەكرا لە نىتو پەگەزە جىاوازەكانى خىزانە كەمدا، بقىيە لە نىتو براادەرانى كارەكەيدا جىئى سەرنج بۇو ھەندىك لە براادەرانى فەرمابنەرەي بە ووشەي جۆر بە جۆر ووشەي سېتكىسى و موغازەلەيان

دهکرد، همندیکی دیکه بیان به هقی به هله تیگه یشتینیانه و له شیواری مامه له کردنے کانی هـولیان ده دا ده ستدیریزی بکنه سه رجهسته. تا پـوزیک یـهـکـتـکـ لـهـ برـادـهـ رـهـ کـانـیـ پـهـ لـامـارـیدـاـ ماـچـیـ بـکـاتـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـئـهـ وـهـ کـچـکـهـ بـهـ بـیـدـهـ نـگـیـ پـالـ پـیـوـهـ نـاـ وـ دـاـوـایـ لـیـکـرـدـ دـوـورـ بـکـهـ وـیـتـهـ وـهـ لـیـیـ پـاشـ گـرـیـانـ وـ خـفـهـ تـیـکـیـ رـقـرـ بـهـ مـامـهـ لـهـ کـرـدـنـانـ دـاـوـایـ گـواـسـتـنـهـ وـهـ کـارـهـ کـهـیـ کـرـدـ بـقـ بـهـ شـیـکـیـ دـیـکـهـ لـهـ کـوـمـپـانـیـاـکـهـ.

(ب، م) : پـیـیـ وـاـ بـوـوـ یـاسـاـ هـیـجـ پـیـگـرـیـکـیـ لـ وـ دـیـارـدـیـهـ نـهـ گـرـتـوـوـهـ، چـونـکـهـ بـهـ تـاـوانـ سـهـیرـ نـاـکـرـیـتـ وـ جـگـهـ لـهـ نـاـوـزـرـانـدـنـ هـیـجـ لـیـپـرـسـینـهـ وـهـیـکـیـ بـقـ کـهـسـیـ تـاـوانـبـارـ نـیـبـهـ نـهـمـ وـ خـاتـوـوـ (بـ)ـیـ تـهـمـنـ ۳۰ـ سـالـ رـقـرـ بـهـ نـاـنـوـمـیـدـیـ وـ پـهـشـبـیـنـیـ وـهـ وـوـتـیـ : پـاشـ نـهـوـهـیـ لـهـ لـایـنـ بـهـ رـپـرـسـکـهـمـ وـهـ دـهـ سـتـدـرـیـزـیـمـ پـیـکـراـ وـ مـنـیـشـ هـرـهـشـهـیـ نـهـوـهـیـ لـیـکـرـدـ کـهـ سـکـالـایـ لـهـ دـادـگـاـ لـهـ سـهـرـ تـقـمـارـ دـهـکـمـ رـقـرـ بـهـ بـیـشـهـ رـمـانـهـ وـوـتـیـ : چـ بـلـکـهـیـکـتـهـیـ وـ کـیـ باـوـهـرـتـ پـیـ دـهـکـاتـ، پـاشـ نـهـوـهـیـ پـرـسـ بـهـ هـاوـیـتـیـکـیـ پـارـیـزـهـرـمـ کـرـدـ وـ ژـاـگـاـدارـمـ کـرـدـ کـهـ دـاـوـایـ سـیـکـسـیـ وـ تـهـنـانـتـ جـوـرـیـ لـهـ هـرـهـشـهـیـ لـیـکـرـدـوـوـ ۵ـ مـانـ قـسـهـیـ دـوـوـیـارـهـ کـرـدـهـ وـهـ کـهـ گـهـ بـلـکـهـیـکـیـ بـهـ رـجـهـسـتـهـ نـهـبـیـتـ نـاـتـوـانـرـیـتـ هـیـجـ نـیـجـرـانـاتـیـکـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـکـرـیـتـ بـهـ تـایـیـتـ هـیـجـ دـهـقـیـکـیـ یـاـسـایـشـ پـشـتـیـوـانـیـ لـیـنـاـکـاتـ....

(ع، ک) : یـ فـهـ رـمـانـبـهـرـیـ تـهـمـنـ ۲۲ـ سـالـ لـهـ یـهـکـتـکـ لـهـ دـامـودـهـزـگـاـ فـهـ رـمـانـپـهـوـایـیـهـ کـانـداـ بـهـ بـیـزـارـیـیـکـیـ رـقـرـهـ وـهـ بـاسـیـ لـهـ حـالـهـتـیـ خـوـیـ کـرـدـ کـهـ چـونـ لـهـ لـایـنـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـرـیـ فـهـ رـمـانـگـهـ کـیـهـ وـهـ هـوـلـیـ دـهـ سـتـدـرـیـزـیـکـرـدـنـیـ سـیـکـسـیـ پـیـ دـهـکـراـ وـ تـاـ نـاـچـارـ بـوـوـ وـازـ لـهـ کـارـهـ کـهـیـ

بەھىئى و ووتى : ھەميشە بى هېچ كارىتكى دىيارىكراو بانگى دەكردىم
ژورەكەي و كاتىك دەچۈممە ژورەوە پاش ھەندى پرسىيارى لاوەكى
تايىبەت بە كارەكەم ھەولى دەدا دەست بە سەرمدا بىتنى و پەلامارىدام
تا ماقم بکات، وە كاتىك بەرامبەرى وەستام و پوبەپۇرى بومەوە يان
بە واتايىكى دىكە دلتىا بۇو لهەمى پەتى داواكەيم كردهوە بە لايەكى
تردا يايىدەيە وە ووتى تۆ وەك كچى خۆم سەير دەكەم و بقچى وا بە
تۈپەيىھە مامەلە دەكەيت، ئىدى دوا بەدواى ئەو ھەلۋىستە ھەميشە
ھەولى بىزازىبۇون و ناھەقى دەكەد بەرامبەر بەوهە بىتېشى دەكرىدم
لە پاداشتكىردن وەك ماق ھەر فەرمانبەرىتكى دىكە، كاتىك سەردانى
مەيدانىيمان دەبۇو بە پاساوى جىاجىيا مىنى نەدەثارد، جىڭ لە
بىتېشىرىدىن لەو سەفەرانەي وەك بوار و پىسپۇرى كارەكەم ماق خۆم
بۇو، ئەوهەش بە پاساوى ئەوهە سەفەركىرىنەكە چەند يېزىكى پى
دەچىت و دەيىووت تۆ كچىت، بى ئەوهە من هېچ ناپەزايى و
پىتىگىرىكى سەفەركىرىنە بەبىت و تەنانەت رۇز حەزم لە كارەكىشىم
بۇو، تا دوا جار ناچار بوم شوينى كارەكەم بەجى بەھىلەم و خۆم بق
فەرمانگەيدەكى دىكە بگويىزمه و پاش ئەوهە دلتىا بۇوم هېچ كەس
پشتىوانىم لى ناكات و تەنانەت گەر سکالايش لەسەرى تۆمار بکەم
ناتوانم جىڭ لە قىسىرىدىن بە بەلگەوە ئەو راستىيە بىسەلمىتىم چونكە
شىتىك نىيە بەرجەستە بىت و بىگومان ئەويش ھەقىقت پەت
دەكاتەوە و بىگە دەشىت تاوانبارىشم بکات يان ھەر وەك خۇى ووتى
ئابۇبرىدىن تەنها بق تۈپە و كەس بپوات پى ناكات.....

(ت، ق) : ا ته مه ن ۱۹ سال خویندکاری پولی یه که می یه کیک له زانکوکان بسو، له لایه ن مامؤستاکه یا وه دوچاری و هر سکردن و سه رکردن سه رده بقوه ده لیت : مه ساله که له و سه سه رکردن اه وه ده سستی پیکرد که ناماژه بون بق هیتمای سیکسی، پاشان گه شهی کرد بق نوزینه وه ده رفته تیک به مه بستی نزیک بونه وه زیاتر لیم تا پوزی و هر گرتنی ده رنه نجامی تاقیکردن اه که سه رسام بعوم به پله کم، چونکه له ناستی زیره کی هامیشه بی خومدانه بسو، پاش سه رکردنی ده رنه نجامی سه رجهم پرسیاره کان ده رکوت که ههندی له پرسیاره کانی به جیهیشتووه و هیچ ندره یه کی بق دانه ناوم پاش ثه وهی له وانه که دا ٹاگادارم کرد و پیم راهه یاند، داوای لیکردم پاش وانه که سه ردانی نوسینگه که بکم، کاتی سه ردانی نوسینگه که بیم کرد مامؤستاکه پیسی ووت به رامبه ر پازی بعونت به هاتنه ده ره وه له گه لمندا پله یه کی زیارت پی دهد، به لام پاش ثه وهی وه لامی (ت) به نه ری و په تکردن وهی داوای معمؤستاکه بسو له کوتایی نه و مانگه دا سه رسامتر بسو به پله که کی که بریتی بوله ۲۵٪ له کاتیکا خوی شایسته زیاتر له ۷۵٪ بسو.

(م، ل) : ا ته مه ن ۲۴ سال که سکرتیره بوله یه کیک له کومپانیا کان ده لیت : به ریوه به ره که کی که به ۲۰ سال گه وره تر بسو لیتی و خاوه نی ۴ منداله داوای لیکرد یه کیک له فایله کانی پیویسته تا بقی به ریته ژووره که کی، به لام (م) نه گه رچی خوی غافل کرد، به لام تیبینی نه وهی کرد که سه رکردن کانی بقی ناثاسایه و به ٹاشکرا و سه رنجه وه له جهسته ده پوانیت، به لام له کاتی دانانی فایله که دا

به ریوه بهره کهی دهستی دهگرت و به خیرایی لئی نزیک ده بیته و ده
دهیه ویت باوهشی پیاپیکات پاشان (م) به پله و شپرده و سه رسامیه و ده چیته ده ره و به ره و ماله و هنگاو ده نیت،
به لام له رقی دوای ثه و سه رسامت ده بیت به بپیاری ده رکردنه و
شوینی کاره کهی و پاش ثه وهی و ده مافیکی خوی دوای پونکردنه و ده
دکات سه باره ت به و بپیاره، به ریوه بهره که زور بیشه رمانه بانگی
ده کات و پیسی ده لیت ل به ره نه وهی تو بکیکی له و کامینانه و
داواکه مت پهت کرده و له رقی پیشتردا هیچ وه لامدانه و
کاردانه وهیه کی باشم لی به دی نه کردیت، بؤیه پیویستم به کاره که ت
نییه.

(س، م) : ای ته من ۲۷ سال باس له و بیزاری و وه رسکردنانه
ده کات که له لاین به ریوه بهره کاره کهیه وه پووبه پووی ده بیته وه که
نه وهش به هیما و ئامازه سیکسی ده ستیپیکرد به شیوه یه ک بووبوه
مایهی بیزاری و بیتاقه تیم پاشان بارود قخه که گیشته رادهی تان و
ته شه رهی سیکسی، خاتوو (س) دریزهی به قسه کانی کرد و ووتی :
پاش نه وهی زور بیتاقه ت بووم ماله وهم لی ئاگادار کرده وه دایکم
ریگهی لیگرت و ناچاری کردم واژ له ده وام بھینم به پاساوی نه وهی
له چاره نووس و داهاتووم سل ده کات وه به و جوره مامه له کردنی
به ریوه بهره که م.

(ت، م) : ای ته من ۳۰ سال که مامؤستایه له یه کیک له
قوتابخانه کاندا باس له و ده کات که به دریزایی ریگه کهی له ماله وه بق
شوینی کاره کهی رویه پوی جورتک له ده ستدریزیکردن ده بیته وه که

زوریه یان زاره کین یان له پنگه‌ی دژایه‌تی و ده ستدریزی کردن وه ده بیت
له پی ته له فون یان بلوتوت که به خزمات گوزاریمه کی بیزارکه ر ناوی
برد و ووتی : نقد جار به هری زه نگی ته افونه وه بخه بر هاتوم و
کاتی وه لام داوه ته وه گوئیبیستی قسے‌ی سه یرو سه مه رهی جیاواز
بووم له وانه : ده مه ویت ببیت به ها و پرم، کهی بتبینم، من معجبم
پیت، ده مه وی بتناسم، ده مه وی شووم پس بکهیت، خوشم
ده ویت... هند چه ندین ووتی ناپاست و بیزارکه ری له و جقره که
نه نهاده بست لیتی را بواردن و کات به سار بردن و وهیچی دی، نامه
جگه له وهی له پی چوونم بق شوینی کاره کم رزدیک له و توتوم بیلانه
به دیده کم که له کاتی بینینی کچاندا تیده په رن به شیوه‌یه کی
بیزارکه ر لاده دهن و خویان نزیک ده کنه وه و تانه و توانجی جوریه جور
فری ده دهن، جگه له وشیه‌ی جیاواز وهک (به قوریانت بهم، به خوا
جوانیت، سه رناکه ویت له گلمند، بق کوئ ده لیتیت حازرم، چی
ده لیت له خزمه تدام... هند) که هممو و وشیه‌ی بیزارکه رن و بیتاقه‌تی
و شله زان و ناثارمیی و گرفت بق میینه کان دروست ده کن.

(ک، ی) : یه کیکه له و ژنانه‌ی پوبه پووی ده ستدریزی سیکسی
بوقته وه، نه و زنه له یه کیکه له به ریوه به رایه تییه کانی حکومه تدا
فرمانبهره و ئامازه بهوه ده کات له کاتی چوونی بق بازار له لایه ن
دوکانداریکه وه هولی ده ستدریزی سیکسی بق دراوه. (ک، ی) ی
تمه من (۲۰) سال گووته : له تمه من ۱۰ سالیمدا بووم که له
کارگیه کی چلووره‌ی نزیک مالی خومان و له نیوه رؤیه کی و هرزی
هاویندا که بق چلووره کرپن پوشتبیوم له لایه ن کوپنکی نزیکه‌ی
تمه من (۲۰) سالیه وه پوبه پووی په لاماردان بووم وه که تا نیستاش

کاریگری همیه لاهسر باری دهروونیم و توشی جوئیک له ترس و توقاندنی کردوم. تنهانت وام لیهاتووه بق هیچ شوینیک به تنهنا نه پرم و به هیچ کوچه و کولانیکیشدا تینه په پم تنهنا له شهقامه گشتیمه کانه وه نه بیت.

(ا، م) کچه خویندکاری کولیزی یاسا باس لهوه دهکات که له قوناغی ئاماده بی و له کاتی چوونی بق قوتا بخانه له ناو پاسدا له لاین پیاویکه وه که وه ک خۆی ده لیت تەمنی نزیک له تەمنی باوکیکه وه بسووه دهستی بق براوه و ئەوهندەش کاری تیکردووه که له تاقیکردن وهی ئەو پۆژەدا سەرگەوتتوو تەبوبوه، بۆیه لهو کاته وه بپاری داوه زور به دەگمەن و تنهانت به تنهنا به پاس هاتوچق نه کات.

(ب، ن) : ئى خوینکاری ۲۰ سال يەکیکه له دەستدریزیکەره کان وجه خت لهوه دهکاته وه بهوهی دلداری و چاویازی کچان دهکات له شهقامه کاندا و ده لیت : به هیچ ووشە و دەربپین یان جوله يەکی ناپاک و ناپەروه رده بی دەرنابیم، به لام ووشەی جوان، نەرم و پازاوه به کار دەھینم بەشیوه يەک زەردەخەن بخاتە سەرلیتی کچان و پەنگە دەرەنچام يەکترناسینی لیتکەوتیتەو. ئەم حالتە ئەوه دەخاتە پوو بهوهی مەرج شییه دەستدریزی و دەستدریزیکردن کان تنهنا ووشەی بیزارکەر و وەرسەنیتەری بق بەکار بیت، بەلكو پیچەوانە کە يش دەبیتە ئەلتەرناتیقی بق دەستدریزی لە جور و دیدگایە کی دیکە وه بهوهی ناچار یان جوره کاردانه ویه کی جیاوازتر دەخاتە باوهەر و دەروونیسی بەرامبەره وه، بە مانایە کی دیکە جوره پیخوشبوونیک دەبیت بق کەسی بەرامبەر، ئەگەرچى له لاین ھەندى لە کچانیشە وه ھەمان ئەو جوره دەستدریزییەش بە سوکایەتی لیتکەدریتە وه و کاریکی بیزارکەر و وەرسەنیتەر

(ب، ک) : تویژه‌ریکه له یه‌کیک له خویندنگه کاندا و تمدنی ۲۸
ساله باسی له وه کرد باسکردن و پویه رویونه وهی ژنان به دهستدریزی
سیکسی یه‌کیکه له و باس و گرفتارهای بارده‌وام ژنان پیوهی ده‌نالین
و ناتوانی بیدرکیتن و هۆکاری نه درکاندنسیشیان زوره که به پله‌ی
یه‌کم گه‌راندیوه بق ترسیان له سومعه و ناوززاندنسیان جگه له وهی
ووئی : دهستدریزی تاوانیکی نه‌خلافیه که ده‌رهق به ژنان ده‌کرتت
و شارده‌وه و بیده‌نگبونیشیان ده‌بیتنه هوقی تووشبونیان به
نه‌خوشیه ده‌رونییه کان که خوقی له پهند حاله‌تیکدا ده‌بینته‌وه
له‌وانه : ترس، دله‌راوکی، شپرزاوی، دورکه‌وتنه‌وه له کومه‌لگه،
گانده‌لی کومه‌ل، بیتمانه‌یی و بروانه‌یبون به‌خو، هستکردن
به‌جوریک له شارم و که‌میی، که نه‌وهش کاریگه‌ری خراپ ده‌خاته
سر ژیانی پقدانه‌یی، جگه له وهی شارده‌وه و بیده‌نگبون لیتی له
بارزوه‌ندیدا نییه له بارنه‌وهی به‌و پفتاره‌ی یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت
له‌سره تیکشکان و پوخانی کومه‌لگه.

هندیک له و نمودن‌انه‌ی ئاماژه‌ی پیکرا نمودن‌یه‌کن له کۆی نه و
دهستدریزیانه‌ی پقدانه له کومه‌لگه جوری، جوره کاندا پویه روی ژنان
ده‌بیتنه و واقعی نه و راستیه ده‌سەمینی که ژنان به جیاوانی
تمدنیان و له شوینه جیاچیا کاند به شیوازی جوریه جور
دهستدریزیان پیتده‌کرتت و به‌هۆیه وه تووشی حاله‌تی ده‌رونیی
ناثارام ده‌بئته وه به‌دهر له و راستیه‌ی نمودن‌یه‌کی که‌میی هەمەرپه‌نگی
و هەمەجوری جور و شیوازه‌کانی دهستدریزیکردن دژ به ژنان ده‌خاته
پوو که نەک تەنها بونه نه و دیارده‌یه له شەقامه کاندا پوو ده‌دات
بەلکو سەرجەم ناوەندە کانی کوچه و کۆلان، کەرتى گشتى و
تاپیه‌تى، فەرمانگه کان.

نامارهکان چیمان پی دهليين ؟؟

نامار و لیکولینه و کان دهريارهی نه م ده رده کومه لايه تبيه
جيها نبيه ژماره هی ترسناك دهخنه پوو که ناماره هی مه ترسيدارن
له سه رت شهنه کردنی خيرابي نه م ديارده يه له سه رئاستي جيها ندا
به شيوه يهك زوريه هی وولاتان نه م حاله تهيان تيدا تو مارکراوه هه ر
ولاته به پيي تاييه تمهنديتی ژماره و داتا و هوكاره کان و جقری نه و
دهستدریزبيه ده گورپت ده رئنه نجام رقزانه دهيان و سه دان ژن ده بنه
قورباني ناره زووه و حه زه کانی پياوان تهناهه له ولاتانی نه و روپا
تيکاري پوودانی دهستدریزبيکردن به ژنان له چهند چركه و خوله کيکدا
تىپه پ ناکات.

شاره زيانی زوريه هی ولاتانی دونيا پييانوایه کوکردنه و هی زانياری
و داتا يان نامار دهرياره هی رقريک له مسهله تاييه تمهنده کانی به
ژنان که دهستدریزی سيکسی دژ به ژنان يه کيکه له وانه پر قسه يه کي
نالوزه و کونترولکردنی قورسه و زقد جاريش ناماري دژ به يه کي
ليهاتوته به رهم له سه هردو رئاستي ناخويي و جيها نيدا، جگه
له و هی نه و هی کاره که نالوزتر ده کات نه و هي که ۹۰٪ ا پووداوه کان
پوليسی لی ناگادر ناکريته و ه، نه مه تهنا يه کيکه له و نامارانه هی له
دوا راپورتی تاوانه کانی ناخوي وولاته يه کيگرتووه کانی نه مریکادا
هاتووه، له ولاتانی رقزه لاتيشدا به ده ر له بونی نه و کيشه يه ش
نه گهر پوليسيشي لی ناگادر بکريته و ه نه توائزراوه هوشمه ندانه مامه له
له گهل واقع و ژماره کاندا بکريت و بگره رقز به ده گمن کار له سه ر
نامار ده كريت و زوريه هی جاريش ده رئنه نجامه کان لای که سيک يان
لای نيكی دياريکراوهدا قورغ ده كريت و ناشكرا ناکريت.

- ئەوروپا :

بىركارى ئەوروپى بق كار و كاروبارى كۆمەلائىتى (انا دىامنتوبولو) كە خۇرى بە يەكىك لە قوريانىانى گىچەاپىكىرىدىنى سىتكىسى دادهنتى لە كاتىكدا خوتىندىكار بۇو ووتى: قەبارەئى ئەم دىاردەيە لە وولاتە يەكىك تۈرى كاندا ھەست پىتنە كراوه، ۳۵٪ ئى ژنان لە شوتىنە كانى كاركرىدىدا پوبەرۇمى يەكىك لە شىوارە كانى دەستدرېزىنى سىتكىسى دەبنەوە. جەڭ لە وەئى ئامارە كانى كۆمىسيونى ئەوروپى ئامازە بە وە دەكەت لە ماۋەئى سالى پىشىوودا نزىكەى ۵۰٪ ئى ژنانى كاركردو دۇوچارى دەستدرېزىنى سىتكىسى بونەت وە. جەڭ لە وەئى پەرلەمانى ئەوروپى لە ئامادە سازىيدان سەبارەت دەركىدىنى ياسايىھك تايىبەت بە دەستدرېزىكىرىدىنى سىتكىسى لە شوتىنە كانى كاركرىدىدا بەشىوه يەك ئە و پەوشىت و ھەلسوكە وتانە وەك تاوانىتىك تەماشا بىكىت لە كاتى سەلماندىنیدا. ئەگەرچى بۇ يەكەم جىارە لەو ياسايىھدا مانى دەستدرېزىكىرىدىنى سىتكىسى لە پوبۇ ياسايىھ وە دىيارى بىكىت، چونكە بە پىتى جىياوازى ياساكان باپەتىكى سەخت بۇو لە نېتىوان وولاتە ئەوروپىيە كاندا. جەڭ لە وەئى لە وولاتە ئەوروپىيە كاندا ئەو ياسايىھ ژنان و پىياوانىش دەپارىزى لە جۆرە دەستدرېزىكىرىدىنانە لە كاتى تىماركرىدىنى سكالاً و سەلماندىنى بۇونى جىاكارىيەكى پەيوەندىدار پىتۇھى لە شوتىنى كاردا. وېزاي ئەوھى ياساكە لە پوبۇھى كى دىكە وە زامنى ماق ژنان دەكەت سەبارەت گەپانە وەئى بق شوتىنى كارەكەي پاش وەرگىتنى مۇلەتى سكپېرى و لە دايىكبووتى مەندالەكەي.

- ئەمریکا :

دەرئەنجامى توپىزىنەوە يەك كە لە يەكىك لە زانكتۆكانى ئەمریكا سالى ۱۹۸۷ دا ئەنجامدرا كە (۶۱۵۹) خويىندكار لە (۲۲) كۆلىتىزى جىاجىيابى اخۇ گرتبوو بە پىنى ئەنجامى راپرسىيەكە دەركەوت ۵۴٪ لەو خويىندكارانە دەستدرېتىزان كراوهەتە سەر و ۱۵٪ يان بە تاقىكىرىنەوە يەكدا تىپەپيون كە دەتوانرى پىتناسەي ياسايى فەندىنى بەسەردا بىسەپېتىرى، لەسەرجەم حالەتە كاندا تەنها ۵٪ يان لە لايمى دەزگاكانى پۆلىسەوە تۆماركراون لە بىرھۆيەك يان ھۆيەكى دىكە، نزىكەمى ۴۲٪ يان ھېچ كەسىك يان دەزگايەكىيان ئاگادار نەكىرىۋەتەوە. ھەروەها ئاماژە بەوه دەكەن لە سالى يەكەمى زانكۆدا ئەگەرى دەستدرېتىزى زىاتەر لە سالانى تر و پەيوەندىيەكى پۈون ھەيە لە نىوان خواردىنەوە مەمى دەستدرېتىزى سىكىسى وە ئەوانەي بەم كارە ھەلساون ۷۴٪ يان مەمى خۇر بۇون يان لەئىر كارىگەرى مەمى دابۇون، ئەوانەيشى دەبىنە قورىانىي نزىكەمى ۵۰٪ يان لە ھەمان باردا بۇون بە پىسى دوا لىتكۆلىنەوە يەك كە لە وولاتە يەكگەرتووە كانى ئەمریكادا ئەنجامدراوه سى بەشى زنان و پىتىج بەشى پىاوان لە قۇناغى مندالىدا دەستدرېتىزى سىكىسيان كراوهەتە سەر.

- ئىسپانيا :

لە لىتكۆلىنەوە يەكدا كە سالى ۲۰۰۵ پەيمانگايى زنان لە مەدرىدى پايتەختى ئىسپانيادا ئەنجامىدا هاتۇوە ملىقۇن و سىن سەدد و دەھزار كاركىدوو پوبىيەپۇرى يەكىك لە شىۋازەكانى دەستدرېتىزىكىرىنى سىكىسى بونەتەوە واتە ۱۵٪ لە كۆى ژمارەي كاركىدوووانى ئىسپانيا

که دهگاته هشت ملیون و چوارصد و بیست و پنج هزار کارکدوو.
جگه لهوهی لیکولینه و که ناماژهی به رازهینانی چل هزار کارکدوو
کرد له کاره کانیان بهو هۆیه وه.

- نیسراپل :

دهره نجامی ناماوه کانی "دهسه لاتی به رزکرنه وهی شوینگهی
ژنان له نوسینگهی سه رق و هزیران و پهیمانگای جیووکر توجرافیا"
دهریخت، ۶۰۰ کەس له ژنانی کارکدووی سه هیونیه کان له
ناوه نده جیاوازه کاندا به شدار بیون، ۲۵٪ی حالته کانی
دهستدریزیکردنی سیکسی له لاین به رپرسی پاسته و خووه نهنجام
دهدرا و ۲۱٪ی حالته کان له لاین به رپرسی گهوره کانه وه به پیوه
دهچوو له شوینه کانی کاردا به تاییده له شوینه گهوره کانی
کارکردن و کارگیری پیوه جه ماوه ریبه کاندا، هروهها دهره نجام کان
دهریان خستووه سیب شی نه و ژنانهی پوبه پووی دهستدریزیکردن
بونه ته و هیچ هنگاویکیان بق چاره سر دانه ناوه به هۆی مهترسیان
له شرم و ترس و عهیه له وهی ببنه نمونه. له سالی ۲۰۰۲ نزیکهی
(۴۸) سکالا له لاین ژنه سه ریازه کانی سوپای نیسراپل وه
سه بارهت به دهستدریزیکردنی سیکسی بوونی هه بیو، به لام نه و
پیزه یه له ۳٪ زیادی کردووه و له سالی ۲۰۰۴ دا گهیشتوه (۴۸۵)
حالته تومارکردنی داوا له لاین نه و ژنانه وه. له ۹۵٪ی نه و ژنانهی
پوبه پووی نه م حالته ش ده بنه وه له وانه بروایان به خزمه تی
سه ریازی به رزوره یه. به گویردهی پاپرته کان ریزهی سکالا کان
سه بارهت دهستدریزیکردنی سیکسی جسته بی له ۶۷٪ له سالی
۲۰۰۳ بق له ۶۱٪ له سالی ۲۰۰۴ که مبوبه وه، به لام پیزهی سکالا کان
دهریارهی به دهستدریزیکردنی سیکسی به قسے زیادی کردووه.

- بهریتانیا

به پیشی لیکولینه ووهی کی و هزاره تی به رگری به ریتانی نزیکه‌ی نیوه‌ی ژنانی چه کی ناسمانی له لایه‌ن هاوکاره نیزینه کانیانه وه تووشی ده‌ستدریزیکردنی سینکسی در به ژنان هاتوون، به پیشی لیکولینه ووهکه نه و ژنانه له لایه‌ن زیاتر لهیک پیاو که له پله‌ی سه‌ریازی له خویان به‌رزتن تووشی نه مکاره دین، چه کی ناسمانی به‌ریتانیا زیاتر له ۴۶۲۵۰ که‌س له خو ده‌گرت که ۳۶۰۰ ژن.

- هندستان

ده‌سه‌لاتدارانی شاری نیودهلی هیندی دوای نه وهی نه‌یانتوانی سنوریک دابنین بق نه و ده‌ستدریزیکردنانه‌ی دووچاری ژن‌ه گه‌شتیاره کان ده‌بیت له لایه‌ن پیاوانه وه بقیه ناچار بسوون خزمه‌تگوزاری گواستن وهی تایبیه به ژنان دابنین و پاسی تایبیه بق ژنانی گه‌شتیار ته‌رخان بکه‌ن تا وهکو که‌شینکی ثارام و بی ترسیان بق فه‌رام بکه‌ن، چونکه نه و ژنانه‌ی که پوزانه پیویستیان به به‌کارهیانی پاس‌هیه له و وولاته‌دا له لایه‌ن پیاوانه وه تووشی ته‌نگپیه‌لچنین ده‌بن به شینوه‌ی زه‌ردنه‌خنه‌ی هاسته‌کی یان له پیگه‌ی ووشه و ده‌ربپینی ناپه‌سنه‌ند یاخود پویه‌پووی ده‌ستدریزیکردنی جه‌سته‌بی ده‌بتوه له‌گله نه‌وه‌شدا هندیک پیشان وايه نه م کاره‌ی حکومه‌ت چاره‌سریکی گونجاو نیبیه بق نه‌هیشتنی نه و دیارده‌بیه و ده‌لین نه و پیه و شوینانه له ناوچه‌ی دیکه گیراوه‌ته به‌رسه‌رکه و تتو نه‌بووه.

- ئاسیا :

پاپورتیکی فەرمانپوایی يابان ھیمای بۆبەرزیونەوهى ئاشکرای مەسەلەی دەستدریزیکردنى سیکسی كەدەوە دەز بە ژنانى كاركىدوو، يابان لە ماوهى سالى پاپردوودا بە بەراورىد بە سالەكانى پېشۇوتە پېشتەستور بە و پاپورتەي تومارى مەسەلەكانى دەستدریزیکردنى سیکسی بە ژنان نەنجامدرا لە شوینەكانى كاردا بەوهى سالى ۱۹۹۹ بە پېزەي٪ ۲۵ بەرزبۇوه بە بەراورىد لەگەن سالى ۱۹۹۸ كە نیوهى زیاترى پوبەپۇوی ژنانى كاركىدوو دەبۇوه، جەڭ لەوهى زوربەيان سکالايان لە بەرسى كارەكانىان كرد بەوهى هىچ بېپارىكى سزادان يان بەربەستىكىان دانەنا سەبارەت بە و كەسانەي دەستدریزىيان پېتەكىدىن. ئەمە لە كاتىكدا ياسايى كارى نوى كە لە يابان دەرچوو باس لەوه دەكتات بەرسىيارىتى نە كارانەي ناويان لېتەنلىق دەستدریزىي سیکسی و لە شوينەكانى كاردا پۇو دەدەن دەكەۋىتە ئەستقى كارگىپى كۆمپانىاكان، ئەوهش بەقى نە و زىابۇنە بەرچاوهى بەدىدەكرا لە تاوانەكانى دەستدریزىي سیکسىدا لە ووللاتدا بە تايىهت لە بوارى كاركىدىدا كە بۇوه ھۆى كاردانەوهى گشتى دەز بە و دىاردە يە پاش ئەوهى لە پېشىدا كەمەر جىئى بايەخ بۇو.

- سين :

ھەندى لە توئىرەرانى بسوارى نە كاديمىيائى سىينى زانستە كۆمەلايەتىيەكان بە شىوهى كى ھەپەمەكى لىتكۈلەنەوهى كيان لەسەر كۆمەلە يان نمۇونەيەك ئەنجامدا لە نىتو ژناندا بە مەبەستى زانىنى نە و بىزاركىرىدە وەرسىكىدە جنسىيانى لە لايەن پىاوانى

برادره کانیانه و پویه پویی زنان ده بقوه: ۴۸٪ی نه و زنانه پویه پویی
قسه و نوکتے بونه ته وه، جگه له جنیودانی جنسی. ۱۲٪ داوای
په یوه ندی جنسیان لیکراوه به امبه ر به ژوه ندی بکان، له کاتنکدا
۲۶٪ پویه پویی ده ستبی بردن و ده ست له ملکردن و ماچکردن
بونه ته وه له شوینه کانی کارکردندا هه روهها ژماره یه کی رقی زنان
هن که له شوینه گشتیه کاندا پویه پویی ده ستدیزی سیکسی
بونه ته وه.

- میسر :

نه و ژمارانه جیئی مه ترسی بون نامازه بون بق نه وه له نیوان
(۱۰۰) رُندا (۶۸) یان پویه پویی ده ستدیزی سیکسی بونه ته وه له
ناو چوارچیوه کاردا گه ر نه و ده ستدیزی کردن رازه کیی یان
جهسته بیی بون بیت.

- جهزائیر :

ده ستدیزی کردن سیکسی دژ به زنان به یه کیک له مؤته کانی زنانی
کارکدویی جهزائیر داده نریت که خویندکارانی زانکوش له خو
ده گریت، پوزانه و به شیوه یه کی نازاراوی ناماده گیی هه یه له زیانیدا
به ده له بونی نه و یاسایه ی به توانی داده نه.

- مه غریب :

زوریک له کچان و زنانی مه غریبی ده نالیتن بمهقی دیارددهی
ده ستدیزی سیکسی که له زوریک له دامه زراوه کانی که رتی تایبه تدا

له مه غریب به ریلاؤه، جگه له وهی زوریک له هاوتا و به ریرسه کانی
کارکردن ریگه و شیوازی جور به جوری دهستدریزیکردن ده گرنه به
بوقوهی قوریانیان قایل بکنه و بیانه یتنه ژیر بارکه له زوریهی
کاتدا ده سه لاتیان به کار ده هینهن یان پیتویستی نه و ژنانه به کارکردن
ده گنه نامرازیکی هیزشکردن بقیان.

- سعودیه :

وپرای نه بونی خوینندگهی تیکه لاوی کوران و کچان و شوینگهی
موسولمانان و گورپی دوا پیتخمه بر له ناو سعودیه دا، به لام له
دیاردهیه به دهه نیبه و دهستدریزیکردن به ژنان به شیوهی تاک و له
چوارچیوهیه کی ته سکدا پوو ده دات و خوی ده بینته وه نه گه رچی
به راورد ناکریت به وولاتانی تری دونیا به دهه پاراستنی کومه لگه،
به لام کرانه وه و ده رچوونی ژنان بوقوهی کارکردنی تیکه لاو بوقته
هوكاری بونی شم حالته، له به دوادچونیکدا که له لآپههی
نه مرقی سعودیه دا هاتووه پقذی ۲۰۰۶/۴/۲۸ سه بارهت بهم دیاردهیه
"ندی" که فه رمانبهه ره له که رتی تایبه تدا ده لیت : زوریک له
براده ران پیتیان وايه له پووی سوزداریه وه نیستغلالی پیاوانی
براده رم کرد ووه بوقوهی سوودیان لیوه ریگرم بوقوه نجامدانی کاریک
له ناو شوینی کارکردن و ده ره وهی کاردا که نه وهش دوره له
پاستیبه وه، گرفته که م له وه دا بwoo که به شیوهیه کی مرقدوست و
که سیکی کراوه و خوش مامه لام له گه لدا ده کردن بی هیچ گومان
ولیکدانه وهی مه بستیکی خراب و به دهه له وهی چاوه پوانی نه و
بوجو نانه شم له وان نه ده کرد تا نه و ساتهی یه کیک له و براده رانهی

خاوهن دهروونتیکی نهخوش بwoo وای دهرده بپری که نه و شیوه‌ی
مامه‌له کردنه نرم و نیانه تنهایا له گهان نهودا به کار دههینم، چونکه
مهبست و نیازی هله و پنکه بشتنی هبوو، به لام کاتیک ماندوو
بوو و درکی بهوه کرد که پیشنيار کردنه کانی بی سوود و نهنجامه
هولی ناوزپاندنی دام له نیوان برادره کاندا به بازارگه رمکردن يان
بره و پیستان به بونی پهیوه‌ندی له نیوان من و نهودا له وولاتی
سعودیه‌دا پوداوه کانی دهستدریزی سیکسی به پله‌ی سیه‌م دیت له
کوی پوداوه کانی دهستدریزیه نه‌خلافیه کانی له و ولاته‌دا نه‌جام
دهدریت، هره‌روه‌ها پاپورته په‌سمیه‌کان ده‌ریانخست له سالی ۱۴۲۴
ه له کتی ۱۰۱۲ تاونبار ۸۲ پوداوی دهستدریزیکردنی له‌خو گرتبوو،
به واتایه‌کی دیکه سالانه زیاتر له ۱۰۰۰ حالت تومار ده‌کریت وه به
دلنیاییه وه نه و حاله‌تanhی تومار ناکرین چند هینده‌ی نه و زماره‌یه
ده‌بیت، جگه له‌وهی ویرای بونی دهستدریزی سیکسی وهک واقعیک،
به لام له گهان نه‌وه‌شدا هندی له زانایانی زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کان
بونی نه و مه‌سله‌یه وهک دیارده به‌دی ناکه‌ن. جگه له‌وهی خویندنگا
و شه‌قامه کانی ده‌ورویه‌ری به زورترین ناچه داده‌نریت که پوداوی
دهستدریزی نانه‌خلافی به کچان تیایدا پوو ده‌دات له پیگه‌ی فریدانی
ووشه‌ی ناخوش و وینه‌گرتنیان به کامیرای گه‌پوک به مه‌بستی
هه‌ولدان بق و روژاندن و هه‌زاندنیان به‌ددر له دوباره بونه‌وهی پوژانه‌ی
نه و هه‌لویستانه به شیوه‌یهک هه‌ستی بیت‌شارامیی و بیتممانیی لای
کچان ده‌خولقینی نه‌گه‌رجی ناتوانن نه و مه‌سله‌یه له که‌سوکاریان
بگه‌یه‌من، چونکه پویه‌رووی لومه و گومانکردن ده‌بنه‌وه وهک نه‌وهی

کچان و ژنان به پرسی یه که م و کزتابی بن له همله کانی خویان و نهوانی دیکهش. نهوهش سته مینکی تره ده رهه قیان ده کریت و یه کنک له و دیمهنه باوانه‌ی زیاتر ده بینرت کومه لبونی گهنجانه له بردہم خویندنگه کچان به شیوه یه کی لاکردنده و نه ترس و شازا به پاده و ناستیک پژوانه شوینیان ده کهون به ده رهه دهستدریزی سیکسی له سعودیه‌دا شهقام و شوینه گشتیه کان ده به زینی بق گپره‌پانه نه لکترونیه کان به شیوه یه ک له پی نامه‌ی نه لکترونیه و دهستدریزیان بق ده کریت به ناردنی وینه‌ی پووت به شیوه یه ک ده بیته مایه‌ی بیزاری و بـه گیرهاتنیان. نـه مـهـالـهـتـانـهـ لـهـ کـوـیـ کـوـمـلـگـ پـقـزـهـ لـاتـیـبـهـ کـانـدـاـ بـوـوـنـیـ هـهـیـهـ بـهـ لـامـ لـ کـوـمـلـگـ پـقـزـنـاـوـایـیـ کـانـ بـقـ نـمـوـونـهـ سـالـیـ ۲۰۰۴ـ مـهـنـدـیـ لـهـ پـاـپـرـتـهـ کـانـیـ وـهـزـارـهـتـیـ بـهـ رـگـرـیـ نـهـمـرـیـکـیـ کـهـ بـلـاوـیـ کـرـدـهـوـهـ دـهـرـیـانـخـفـسـتـ زـیـاتـرـ لـهـ ۳۰۰ـ حـالـهـتـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ سـیـکـسـیـ دـزـ بـهـ ژـنانـ هـهـبـوـوـهـ وـلـهـ نـیـوـانـیـانـدـاـ ۶۴ـ حـالـهـتـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ وـ ۲۴ـ حـالـهـتـیـ نـیـرـیـازـیـ تـوـمـارـکـراـوـهـ لـهـ سـیـ نـهـکـادـیـمـیـاـیـ عـهـسـکـهـرـیـ نـهـمـرـیـکـیدـاـ،ـ هـهـرـوـهـهـاـ لـهـ پـاـپـرـتـهـکـهـداـهـاتـوـوـهـ لـهـ نـیـوـانـ ۱۵ـ٪ـیـ ژـنانـیـ (ـ نـهـفـسـنـ پـیـکـدـهـهـیـنـنـ لـهـ چـهـکـیـ نـیـوـ وـوـشـکـانـیـ،ـ نـاوـیـ وـ نـاسـمـانـیـدـاـ،ـ جـگـهـ لـهـهـیـ ژـمارـهـیـهـ کـیـ زـورـیـ نـهـ حـالـهـتـهـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـکـرـدـنـهـ سـیـکـسـیـانـهـ هـیـشـتـاـ بـلـاوـنـهـکـراـوـنـهـتـهـوـهـ هـهـرـوـهـهـاـ لـهـ کـوـمـارـیـ تـشـیـکـداـوـلـهـ رـیـزـنـاوـیـ "ـ چـارـهـکـیـکـیـ تـشـیـکـ پـوـیـهـپـوـوـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ سـیـکـسـیـ بـوـنـهـتـهـوـهـ "ـ لـهـ تـازـهـ تـرـینـ پـاـپـرـسـیـ وـ رـاـ وـهـرـگـرـنـدـاـ کـهـ لـهـ تـشـیـکـیـاـ نـهـجـامـدـرـاـ دـهـرـکـهـوـتـ کـهـ چـارـهـکـیـکـیـ ژـمارـهـیـ تـشـیـکـیـیـ کـانـ لـهـ ژـیـانـیـانـدـاـ پـوـبـهـپـوـوـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ سـیـکـسـیـ بـوـنـهـتـهـوـهـ لـهـ

ماوهی به پتکردنی کاره جو ریه جو ره کانیان له و را پرسیبیهی له لایه ن
په یمانگای کزمه لایه تبیه وه نجامدرا که سه ر به نه کادیمیای زانسته
تشیکیه کانه و له سه داوای و هزاره تی کار و کاروباری کزمه لایه تی
نه نجامدرا نه و په فتار و هه لسوکه و تانه هیما یان ناماژه هی جنسی
ده گهیه نن به شیوه دیه کی زقد له تشیکیادا پوو ده دات.

- یه من :

به پیی لیکولینه وه یه کی نه کادیمی ده رکه و ده ژنان خویان به دوور
ده گرن له چونیان بق به شه کانی پولیس به مه بهستی سکالاکردن له و
ده ستدریزیانه ی رویه پویان ده بیته وه به هقی داب و نه ریته وه.
هه روہها لیکولینه وه یه که له لایه ن (د. فانه قهستان) هوه ناماذه
کرا بورو و له میزگردیکدا نمایش کرا تایبیه به ده ستدریزی سینکسی
له (سناعی) رونیکرده وه که نه و وینا باوهی ژنان هیه تی به رامبه ر
به شه کانی پولیس وای لیده کات به دوور بیت له ناگادرکردن وهی
پیاوانی پولیس به نازار و خراپه کاریه کان یان نه و ده ستدریزیهی
رویه پووی ده بیته وه به هقی ترسی له و ناسه وارانه ی به سه سومعه و
که رامه تبیه وه ده لکیت.

هه روہها لیکولینه وه که به هاوکاری له گهان "ده ستپیشخه ری
رلزمه لاتی ناوه پاستی" پیکخرا تایبیه به ده ستدریزیکردن به ژنانی
یه من نه وهی زیاد کرد که "یه مانیبیه کان خویان به دووره گرن له
کاردانه وهی کزمه ان که باوهه ناکات یان له هیچ پاساویک تیناگات که
پالنه ری ژنان بیت تا پوو بکنه به شه کانی پولیس به مه بهستی
پیشکه شکردنی ناگادریه کی گرنگ گه ر حالتی ده ستدریزیه که
هه رچیه ک بورو بیت. لیکولینه وه که ده ستپیشانی ۵۴۰ ژن و کچی کرد

له پیتچ به پیوه به رایه‌تی له پایته‌ختی سنه‌عائدا، جگه له‌وهی پرسیاری کراوهی ناپاسته کردن تایبه‌ت به جور و هۆکاره کانی ده‌ستدریزی و نه و ته‌نگه‌لپیتچنیانه‌ی دوچاری ههندی له ژنان ده‌بیته‌وه له بازار و پیتگه ویان و زانکز و خویندنگه کاندا. هروه‌ها جه‌ختی کرده‌وه له گرنگی پولی هوشیار کردن‌وه له مه‌ترسییه کانی ده‌ستدریزی به ژنان له خیزان و زانکز و خویندنگه‌دا، ویپای به ناگایی له‌وهی نه و هه‌لسوکه‌وتانه پقدله اوای پقدله به‌ریلاویدا بیو و به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش واپلیهات ژنانی یه‌مه‌تی ده‌یاننا‌لاند پیوه‌ی. وه هۆکاری گشه‌کردن و زیادبوونی نه و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی گه‌پانده‌وه بق به ناگانه‌بوونی ژنان به بوونی کره‌سه‌ی کتسپ و به‌رگرتن له یاسادا بق نه و هه‌لسوکه‌وتانه و هه‌ر کارتکی ثاب‌پوبه‌ره. هروه‌ها لیکولینه‌وه‌که بانگه‌وازی پیاواني پولیس و ده‌زگاکانی ٹاسایش و ٹامرازه کانی پاگه‌یاندنی کرد بق پیناسه‌کردنی خزمه‌تگوزاری‌یه کانی پیاواني پولیس و پولیان له پاراستنی ژناندا. جگه له‌وهی داوای گوپانکاری ویانا باوه‌که‌ی کرد لای کومه‌لگه سه‌باره‌ت چوونی ژنان بق باشی پولیس و به تایبه‌ت پاش بوونی پولیسی ژنان و وه‌رگرتنی سکالاکان له لایه‌ن نه‌وانه‌وه، نه و مه‌سله‌یه‌ی له هه‌ر ژنتیک داواکاره کاتیک پویه‌پووی ده‌ستدریزی ده‌بیته‌وه شکاتکه‌ر بیت لامو حالته‌له پی‌ی ژماره‌ی تله‌فونه‌وه که بیبه‌رامبه‌ر تایبه‌ت کراوه بز نه و مه‌بسته.

- هەرێمی کوردستان لە عێراق :

بە پێتی لیکۆلینه وەیە کی وەزارەتی ماق مرۆڤی حکومەتی هەرێمی کوردستان کە لە سار (٩٢) ژئی پاکیراو نەنjamیدا ئاشکراي کردووه کە بە پیژەی (٢١٪/٢٢٪) ی نەو ژنانە پوپولوی دەستدریزی سیکسی بونەتەوە.

وە بە پێتی ناماری چۆارمانگی یەکەمی وەزارەتی ناوخۆی حکومەتی هەرێمی کوردستان تایبەت بە نەو ژنانەی لە لایەن بە پیوه بە رایەتی بە دواچوونی توندووتیزی دز بە ژنان دالدە دراون لە سالی ٢٠٠٩ دا تەنھا لە سنوری پاریزگای ھەولێر و دەوروویەریدا کە یەکیکە لە پاریزگاکانی هەرێمی کوردستان، کۆی ژمارەی نەو ژنانەی توندووتیزی سیکسیان بەرامبەر نەنjamدراوه بربیتی بسووه لە (٢٠٪) حالت کە ٨٪ یان تەمەنیان لە نیوان ١٤ - ٣٠ سالیدا یە و ٢٠٪ یان لە تەمەنی ٦٠-٢٠ سالیدا تۆمار کراوه. وێبای نەوەی ھەمان سەرچاوه پایگە یاندووه ٥٪ ی نەو ژنانەی توندووتیزی سیکسیان بەرامبەر کراوه شووبیان کردووه و ٥٪ ی شووبیان نەکردووه، جگە لەوەی ٥٪ ی نەو ژنانە خویندەوارن و ٥٪ ی نەخویندەوارن. ئاماژەش بەوە کراوه کە نەو ژنانەی توندووتیزی سیکسیان بەرامبەر کراوه ٥٪ ی لە لایەن خیزانەکەی خۆیانەوە بسووه. وە ٩٪ ی لە لایەن کەسانی دەرەوەی خیزانەکانیانەوە توندووتیزی سیکسیان دەرەق کراوه. بە دەر لەوەی ٧٪ ی تاوانباران کەسانی خویندەوارن و تەنھا ٢٪ ی لەو تۆمەتبارانە نەخویندەوارن. جگە لەوەی ٢٪ ی نەو ژنانە باری ئابوریان باشە و ٤٪ یان باری ئابوریان مام ناوەندە و ٢٪ یان باری ئابوریان خراپە، نەگارچى لە پوپوی ئاماژەکردن بە شوینتی پووداوه کە ئاماژە بەوە کراوه ٤٪ ی نەو پوداوانە لە تاوشاری ھەولێر بسووه و ٥٪ ی پووداوه کان لە دەرەوەی شاری ھەولێر پویانداوه.

دەستدریزیکردنی سیکسی و نه و دەقە ياساییانەی پەيودنديدارن بە ژنانەوە

دەستدریزیکردنی سیکسی لە پووی ياساییەوە دەتوازىت بەوە
بناسرىت گشت نەو حالتانە دەگرىتە، وە باوهى كە سىك ناچار
دەگرىت كە بىٽ ويستى خۆى چالاکى سیکسی پراكتىزە بکات،
ئەوەش لە پىنگەي چەندىن ھۆكاريەوە لەوانە: ھەپەشە كردن،
ناچاركىردن و توندوتىرى. چونكە دەستدریزى سیکسی پرۇسىيە كە
توندوتىرى لە خۆى دەگرىت و تىايىدا حورەتى جەستەيى و كە سايەتى
ئەو كەسە پېشىل دەكات. دەستەوسان و دەستەپاچەيە لە ئاست
پىنگىركىردن لە دەستدریزیکردنی سیکسى.

شارەزاياني نەو بوارە راۋ بېچۈنە كانيان جىاوازى بەخۇوە دەبىينى
: ھەندىك پېيان وايە چەمكى دەستدریزیکردنی سیکسى
چوارچىوەيە كى ديار و بەرجەستەي نىبىء، بېيە دىاريڭىرنى سزايمى
ياسايى بق ھەلسە كەوتە كانى دەستدریزیکردنە كە كارىتكى مەحالە،
جىگە لەوەي بە دەستەيىنانى بەلگە و مەزەندە و بېچۈن لە بارەيەوە
مەسىلەيە كى زۇر قورس و سەختە نەگە رچى ھەندى جار دەشىت
تۆمەتكەي دەخربىتە پال پىاوە كە كارىتكى ھەلبەستراو بىت بقى و
بە دوور بىت لە راستىيەوە. بە دەر لەوەي نەزمۇونى و ولاتانى دىكە لە
چارەسەرى نارپاستى بق نەو مەسىلەنەدا شىپىزەيى و گۈزبۇونى زۇرى
خستوتە نىتو پەگەزەكانەوە، چونكە ھەموو نەو گىرفت ھۆكاراتە
زەرورەتى داپاشتنى ياسايىكى تايىبەت دەكات بق بەرگىركىردن لە
ھەلسوكە و تەكانى دەستدریزىكىردن بق دانانى سەنورد و

ئاساییکردنەوەی مامەلەکىرىنەكانى نىوان ھەربۇر ۋەگەزەكە جىگە لە پاراستنى تاك، ئەوتاکە پىاو بىت يان ئىن ياخود مىندال.

سالى ۲۰۰۱ لە يولىيۇدا خاتتوو (دونغ) ئى تەمەن ۲۰ سالى فەرمانبەر لە دامەزراوه يەكى حکومىيىدا لە دادگائى (حى لىيانەق) ئى شارى شىيان دا سكاراىيەكى تۆمار كرد تايىھەت بە دەستدرېئىزىكىرىنە سىتكىسىيە لە لايەن لىپراسراوى بەشەكە يەوە بەرامبەرى كرا، بەلام پاش سەيركىرىنە مەسىلەكەي بەھۇى نەبوونى بەلكەي بەرجەستە وە سكاراکەي پەتكرايەوە، ئەمە يەكەم كىشەي دەستدرېئىزىكىرىنە سىتكىسى بۇو كە پوبەپۇو دادگاكانى وولاتى (سین) بۆۋە. لە مانگى ۹ ئى يۇنىيۇ سالى ۲۰۰۳ دا دادگائى (حى شاوجىيانغ) ئى شارى ووھان حوكى خۆيىدا سەبارەت ئەو سكاراىيەلى لە لايەن خاتتوو (خە) دوھ تۆمار كرا بۇو لەسەر پوبەپۈبونا وەي بە دەستدرېئىزى سىتكىسى لە لايەن بەپىوه بەرى قوتابخانەكە يەوە كە وەك مامۆستا كارى تىادا دەكىرد، حوكىمەكە پەيپەستكىرىنى بەپىوه بەرەكە بۇو (شىنخ) بە لىپبوردىن لە قورىانىيەكە، جىگە لە غەرامەكىرىنى بە ۲۰۰ يوان (۱ دۆلار دەكاتە ۸,۲۸ يوان) وەك قەرەبۈوەيەك لە پالان لايەنە مادىيەكەدا قەرەبۈويەكى پەچىش بۇو بۆئى. ئەمە يەكەم كىشەي دەستدرېئىزىكىرىنە سىتكىسى بۇو لە سىيندا كە لە بەرژەوەندى قورىانىيەكەدا حوكى بىرىت. ھەروەها (لى مان) ئى تەمەن ۲۵ سالى فەرمانبەر لە لايەن لىپراسراوى بەشەكە يەوە زىاد لە يەكجار پوبەپۇو دەستدرېئىزى سىتكىسى بۆتەوە، كارەكەي بەجييەشت و ھەولى كەپانىدا بە دواى كارتىكى تردا، بەلام پىنگى خستە پىنگە يەوە بۆئە لە

دادگادا سکالای بەرزکرده و لە دژیدا. وە لە مانگی ۲ ئى یونىودا سالى ۲۰۰۳ دادگای (حى هايدىيان) يەكەم دانىشتى خۆى سازكەد لە و مەسىلەيەدا. هەروەھا لە ھەمان لېتكۈلىتە وەدا دەركە و تۇوھ بەرىلاۋەتلىن شىۋەھى دەستدرېئىكەن دژ بە ڦنان خۆى لە دەستبىقېرىدىدا دەبىنتىتە وە كە بەرزى پېزە كەمى دەگاتە ۴۰٪ نەوهش بەھۆى ئاسانى كەدارە كە گەر لە سەر شەقام يان ھاتوچق گشتى و بازارە كاندا بېت. وە ئەوهى پەيوەندىدارە بە كاردانە وە لە لايەن قورىانىيە وە ئەوه جىنىودان و قسە ئى ناشرىنە كە بە پېزە ئى زۇرتىن دېت و ۵۵٪ ئى ڦنان بە جىنىودانى كەسى دەستدرېئىكەر و نەفرە تىكەنلىكى دەلۋەستە ئى دەبىت. جىڭە لە وە ئى ۲۲٪ ئى ڦنان داواي يارمەتىدان لە كەسە ئامۆكان دەكەن و ۱۱٪ يان داواي يارمەتى لە تاكە كانى خىزان و ھاپتىكانىان دەكەن لە كاتىكدا تەنها ۱۲٪ لەوانە دەچنە پۇلىس و ئاگاداريان دەكەن لە چۈنۈتى پۇداوهە كە. ئەمە وېپاى زىابىوونى ئەم دىاردە بە لە شويىن قەلە بالغە كانى وەك سىينەما و بازار و بۇنە جۇربە جۇرە كانى وەك جەزىن پۇ دەدات بەھۆى ئىسىنغا لەكەن دەچنە بۇنە بالغى و جەنجالىيە ئى بۇنى دەبىت يان بەھۆى لازى ئەمن و ئاسايىش لە و شويىن و كاتانەدا.

جۇرى سىزادان و دانانى ئە و دىاردە بە وەك مەسىلەيە كى تاوان لە وولاتىكە وە بۇ يەكىنى دى گۇپان بە خۇوھ دەبىنى بۇ نەعونە لە وولاتى مەغribida پاش ھەولىتى زۇرى كۆمەلە و پىنخراوە كانى ڦنان كە لە كىرتايى ھەشتاكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا كاريان كردۇوھ بۇ ئەوهى ئە و دىاردە بە وەك تاوان سەير بىكىت و سىزايىي ياسايى خۆى

هه بیت، نه نجومه‌نی یاسادانانی مه‌غريب و نه نجومه‌نی را ويزکاري به پيٽي یاسای ژماره ۴۰۳-۰۴ و هلامدانه‌وهی بق داواکاربيه کهيان هه بوروه و پاش تومارکردنی له بقدنامه‌ی په‌سميدا له په‌ڦي ۱۹ هه موارکردنی مادده‌ی (۵۰۳) ۴ چوٽه بواری جيٽه جيٽکردنه‌وه، هه موارکردنی مادده‌ی (۵۰۳) له کزی یاساکانی تاوانی مه‌غريبيدا که ده‌ستدریزیکردنی به تاوان دانا و هك ده‌ستکه‌وتیک واپسو بق گشت چالاکيٽه کانی کزمه‌لگه‌ی شارستانی بـشـیـوهـیـکـ کـهـ نـاوـهـ بـرـوـکـهـ کـهـیـ لـهـ دـوـوـ بـهـ شـ پـنـکـهـاتـوـوـهـ و تـايـيهـتـهـ بـاـوـ ڙـنـ وـ منـدـالـانـهـیـ پـوـبـهـ پـوـوـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـکـرـدـنـیـ سـيـكـسـيـيـ دـهـبـنـهـوـهـ :

بهـشـیـ یـهـکـهـ مـادـدـهـیـ (۵۰۳) دـهـلـیـتـ :ـکـهـسـیـ نـهـنجـامـدـهـرـ سـزاـ دـهـدـرـیـتـ بـهـ زـینـدـانـیـکـرـدـنـیـ (۱-۲) سـالـ وـ غـهـرـامـهـکـرـدـنـیـ بـهـ (ـپـیـنـجـ هـهـزارـ درـهـمـ) وـاتـهـ هـهـزارـ درـهـمـ) وـاتـهـ (ـپـیـنـجـ سـهـدـ دـقـلـانـ) تـاـ (ـپـیـنـجـ هـهـزارـ درـهـمـ) وـاتـهـ نـزـیـکـهـیـ (ـپـیـنـجـ هـهـزارـ دـقـلـارـ) لـهـ پـیـنـاـوـ تـاـوانـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـکـرـدـنـیـ سـيـكـسـيـ بـقـ هـهـرـيـهـکـ لـهـوانـهـیـ دـڙـ بـهـوـيـدـیـ نـهـنجـامـيـدـاـ لـهـ فـهـرـمانـ،ـ هـهـرهـشـهـ يـانـ ئـامـراـزـيـكـ بـقـ رـقـولـيـکـرـدـنـ وـ تـهـنـگـاـوـکـرـدـنـ يـاخـودـ هـهـ ئـامـراـزـتـکـيـ دـيـکـ بـهـ مـهـبـهـسـتـيـ ئـيـسـتـغـلـالـکـرـدـنـ نـهـ وـ دـهـسـهـلـاتـهـيـ پـيـنـدـراـوـهـ بـقـ هـهـرـ كـارـئـكـ وـ ئـامـانـجـيـنـکـيـ جـنسـيـ.

مـادـدـهـیـ دـوـوـیـ هـهـمانـ مـادـدـهـ دـهـلـیـتـ :ـ"ـسـزاـ دـهـدـرـیـتـ بـهـ زـینـدـانـیـکـرـدـنـیـ (۱-۵) سـالـ وـ غـهـرـامـهـکـرـدـنـیـ لـهـ (۱۰۰۰-۱۰۰۰۰) درـهـمـ بـقـ هـهـرـيـهـکـ لـهـوانـهـیـ هـاـنـدـهـرـ يـانـ وـرـوـثـتـهـرـ بنـ يـاخـودـ ئـيـسـتـغـلـالـيـ نـهـ وـ منـدـالـانـهـ بـکـنـ کـهـ تـهـمـهـنـيـانـ لـهـ ۱۸ـ سـالـ بـهـرـهـوـ خـوارـ بـيـتـ.....ـ لـهـ لـاـيـهـکـيـ دـيـکـ بـهـ گـشـتـيـ لـهـ وـوـلـاتـانـيـ پـقـزـهـهـلـاتـداـ بـهـهـقـيـ نـهـبـوـونـ يـانـ

لوازی مادده یاساییه کان له و باره یه وه و هۆکارگە لیکی کەلتوری و
بواره جیا جیا کان نه و دیارده یه له شویند کانی کارکردن و خویندندا
پوو له زیاببوونه بق نمودن له وولاتی نوراوندا شاره زایان پتیان وايه
نه و دیارده یه ۷۰٪ ی قه باره ی توانه سیکسییه کان پیتکدە هینتی،
نمە جگە له وهی مەسەله و بابه تکانی تایبەتن به دەستدریزیکردنی
سیکسی تەنها ۱۰٪ ی دەگاتە دادگا کانی نوردون. چونکە ۹۰٪ ی نه و
حال تانه ناگاتە دادگا کان و بىتەنگبۇونى لىتەدەکرىت

بىنگومان گۆرپىن و هەموارکردنی نه و یاسایانە ناھەقى و
پیشىلەکارىيە بق هەر چىن و تویىزىكى كۆمەلگە سننور و بەرىيەستىكى
زور دەخاتە بەردەم نەنجامدان و والابۇونى دەروازە کان له بەردەم
نەنجامدەرانى هەر يەك له و تاوانانە، جگە، له وهی دەبىتە هاندەرىتىكى
كارىگەر بق نه و ژنانە یه و کاره یان اەسەر نەنجامدەدرىت و بە
مەتمانە و پیشىتوانىيە کى گەورە و دەچنە بەردەم دادگا بق
داكۆكىردن لە مافە کانىان و جولاندى مەسەلە کەيان تا یاسا
سەرور و بېپارادەر بىت لە سىزادانى تاوانباران بە تايىەت گەر
ئاپاستەی هەموارکردنە کە بە جۆرىك بىت کە كۆمەلە و بىنگە خراوه کانى
شارستانى و ژنان بىتوان بە پىنگەيە کى یاسایى جولىتىر و چاودىر و
بە دواداچۇنىان هەبىت بق نه و كىشە و سكالا گشتىيانە وەك
داوا كارىيە کى ماق مەدەنلىي و بە دواداچۇونى تا قۇناغى جىبەجىتكىردن.
لە و پوانگانە و باسکردن لە یاسا پاكىشى بابەت و لايمەنلىكى ترى
مەسەلە کە دەھىننەتە، ئاراوه نەۋەش، باسکردنە لە پەيوەندى
دەستدرىزىكىردنى سیکسی بە ھەندى كۆمەلە کۆمەلگە وەك

مه بست لئى ئو حالت سكپريونانه يه كه به هقى نه و ديارده يه و
له دهره وه چوارچيوه په یوهندى هاوسمه رگيرى دروست ده بيت كه
به پئى سروشى بونيانانى بايەلوجى ژنان ئوانەن كه ناچار ده بن
بېنى مەلگرى كورپەلە و له دايکبوونىشى، جگە لە پاراستن و
بايە خپيدانى له هەندى كاردا. بىڭومان كاركردن بق نه و كومەلە يەي
كومەلگە ئەركى مەمەلايمەنەي گەرەكە لە لايمە ئەنجامدانى پېرۇزەي
جۈرۈچۈر بق خستەگە پى تواناي ئه و ژنانە و تەنانەت بايە خدان بە¹
مندالە كانيان وەك ماقەر مندالىكى ترى ئاسايى كە پىتىيستە
پارىزراو بيت، لە لايمەكى دىكەش ئەركى پىتكخراوه كانى ژنان و
پىتكخراوه مەدەننې كانە كە لە چالاكىيە كانياندا فەراموشى ئەم لايمەن
و مەسەلە يە نەكەن وەك دايىنكردىنى ژىنگەي لەبار بق ژيان و
ئاسانكارى لە دايکبوونى كورپەلە كەي و بايە خدان بە دروستكردىنى
باخچەي ساوايان و لانە و سەنتەرى جياجىما بق پىتكەوە ژيانى ئه و
دايك و مندالانى دەيانە وىت پىتكەوە ژيان بە سەر بەرن، جگە لە وھى
لە لايمەكى دىكەشەوە دەتوانرىت كار بق ئەم بىرىت كە باوهە يان
قەناعەت بە باوکەكە بىرىت بق ئەمە پەي بە مندالە كەي بەرىت و
ژيانى هاوسمە رگيرى لەگەن ئەنەدا ئەنچام بىدات . بۇونى ئەم
حالە تانە ئەگەرچى لە كومەلگەي ئىتمەدا نەبۇتە ديارده و تەنانەت
باسكردىنىشى ئەنگى و گىرفتى جۈرۈچۈر دەخاتەوە و بىگە
كوشتنىشى لىدەكە وىتەوە، بۇيە كېشە يەكى ئالىزە و زۇرىكە لە وولاتە
ئەرەبىي و پېزىشلىكىان پىتەويى دەنالىن ئەگەرجى لە رەدىكى
رولاتە رۇزناوايىيە تاندا بە هقى بۇونى چوارچيوه ياسايىي و بەرزى

ئاستی هۆشمەندی تاک و دامەزراوه کانی کۆمەلگە و قبولکردنی لە
لایەن نەقلیەتی تاکەکان و کۆمەلگەوە بە شیوھیەکى سروشىتى و
ناسايى كارى بقۇدەكىت و رىنگە چارەرى بقۇدەقۇزىتەوە، ھەموو
ئەوانە يارمەتىدەرن بقۇكەمبونەوە گرفتەکانى ئەۋەنە لەو
پووانەوە. بەلام لە کۆمەلگە رۆزەلاتىبەكادا بەگشتى بەھۆى بۇونى
ئەۋەفاكتەرانە بەشیوھیەكى جياواز و پېتىچەوانە بارودۇخى ژنان و ئىپارى
ئەۋەناھەقى و پېشىتلەكارى و دەستدرېزىسى دوور لە خواتىت و ويستى
خۆى بەسەریدا دىت گرفت و كىشەكەى چەند هيتنىدە دەكەت و بىگە
بەھۆى هۆكارگەلىتكى وەك زالىتى دەسەلات و نەقلیەتى پىاوسالارى لە¹
لایك و نەبوونى چوارچىوھىكى ياسايى و نەفرەت لېكىردىنى لە لایەن
تاکەکان و پېتكەنەتى کۆمەلگەوە، جىگە لە بۇونى دەسەلاتى خىلەكىي
وئايىن لە بۇويەكى دېكەوە ھەمۇو ئەوانە و دەكەت بارى ژنەكە ئالقۇز
وقورىستىت و ھېچ حساب و لېكدانەوەيەك بقۇئەوە بارودۇخە نەكىتىت
كە ژنەكەى تىدا ناچار كىرىۋوھ و بېرقدەملى دووجارى ئەۋەحالەتەى
كىرىۋەتەوە و بىگە چارەسەرەكەى ھەندى جار بە ناھەقىبىھەكەى دېكە
كۆتايى ھاتووھ، ئەۋەش كوشتنى ژنەكەيە و كۆتايىھاتنە بە شىۋازى
جۇربەجۇر و پەردەپۇشكىردىنى پاستىبەكان و لېتەپرسىنەوەيە لە
كەسى تاوانبارى پاستەقىنە، يان ھەنەنەي جار بەھۆى پەيوەندى
شەخسى ياخود بۇونى پەيوەندى رېڭخراوه کانى ژنان بە پۈشىكىنى
دياريڭراو و پېسپۇرەوە توانراوه كۆتايى بە ژيانى كۆرپەلەكە بەھىنەتىت
كە ھەندى جار ئەۋەش سەمتىكى دېكە بۇوه دەرەق بە ژنان بەوەي
دوور لە ويستى خۆى و بەھۆى هۆكارگەلىتكى

کۆمەلایه تییەوە، دایکەکە ناچار کراوه قبولی ئەو حالتە بکات. ئەگەرجى نەبۇون و پېتىوارى ياسايىي بەشىتىكى گۈنگى مەسەلەكە يە، بەلام دەشىت لە پىنى ياساكانە وە سزاكان بىسەپىتىرى بەسەر مەسەلە كانى دەستدرېزىكىرىدندە، بەلام ھاوشىۋە ئەو ياسايانە ناتوانىت بېچىتە بوارى جىئە جىتكەنە وە لەكەن گەمارقۇدانى ئەو ئاست و بىرۇباوەرە پۇشىتىرىيە باوهى ژنانى لە جەستەدا كورت كردۇتە وە بهوهى حەرامە يان خاوهندارىتى هەيە، ئەوهەيە وايىكىردووە پۇبەپۇبۇنە وە وەستانى ژنان لە نىتو دادگاكاندا بىق قىسىكىرىدەن و دركاندىنى پاستىيەكان لەسەر مەسەلەي دەستدرېزىكىرىدىيان كارىتىكى سەخت و قورس بىت و بتوانىت بويىر بىت لە دەربىرپىنى پاستى و هەقىقەتەكاندا وەك خۆى لە لايەكى دىكە پرسىيارىت دىتە گۇپى بەوهى داخقۇ تىيروانىنى كۆمەلگە و لىنگانە وە شىكارىيەكانى دەرهەق بەو ژنانە چ مەبەستىك لەخۆ دەگرىت؟ پرسىيارگەلىكى زقد و قورس راکىش دەكەت كە بە ماق ژنان دەست پىتەكەت لە پۇوى جەستەيە وە وە بۇونى ئازادى و سەرىيەستى كۆتايى دىت لە ئازادى و سەرىيەستى، بىرکەنە وە گەپان بە دواى كاروبىارە وورد و بچوکەكانىدا كە ئەوه بەشىتىكە لە واقعە تىيەلكىشە بەشىۋە جۇراوجۇر خۆى نوى كىرىتە وە، بەلام لە ناوه رقىكدا بە گىرىدراوى ماوهتە وە و بە ئەقلەيەتىكى تىكشكاولە نىوان تىپروانىن و بىرۇباوەرەكانى پابىدوو و حەز و خواتىت و ئارەززۇوه كانى داھاتوودا.

لە سالى ۱۹۷۶ ھوە سىستمى دادوهرى ئەمرىكى بەشىۋە يەك سەپىرى دەستدرېزىكىرىدىنى سىكىسى دەكەت كە جياكارىيەكى سىكىسى، لە كاتىكدا لە فەرەنسادا وەك تاوان سەپىر ناكىرىت تەنها

نه گه رمه بست لیسی به زقدیان به ۵۵ پره شه سه ندنی ناشکرا بیت
له سه رهیز و توانای واژه تنان بیت له کار.

لوازی و سستی یا ساکان په نگدانه وهی به سه رهیز کوئی کومه لکه
په زه لاتیبه کاندا ههیه، بق نموده له و ولاتسی میسردا بموونی دهقه
یا ساییه کان له یا سای سرزاداندا ته نهایا له دوو دهسته واژه دا خوی
ده بینیته وه "لاقه کردن و دهستدریزی" یا دهستبردن بق میته له
پسی گشتی "نهوهش به س نیبیه بق سنوردانان و ریگریکردن له کوئی
نه و دهستدریزیکردنانه فرهشیوه و جزریه جقر و زیاتر هه په نگن،
جگه له بموونی مادده (۲۰۶) که به سرای زیندانیکردنی تاوانبار دیت
به ماوهیه که له سالیک تیپه رنه کات و غه رامه کردنی که له دووسه د
جونه یه که متر نه بیت و له هزار جونه یه پیش زیاتر نه بیت یا ن به
یه کیک له و دوو سرایه تاوانبار سزا ده دریت له کاتیکدا هار کسیک
دهستدریزی بکات، به شیوه یه ک بیته هقی ناویزداندن یا ن ثابروپردنی
ژنان به قسه کردن یا ن به کرده وه له پیگای گشتی یا ن هر شوینیک که
بوق بچن هه روها همان به شی مادده که باس له ثابروپردنی میته
ده کات له پیگای تله فونه وه به وهی گار تاوانبار له ماوهی سالیک
دوای حوكمانی پاش تاوانی یه که می جاريکی دیکه هستا به
نه نجامداني تاوانیکی هاوشیوه همان تاوان نه و دوو به شهی پیشوو
له مادده که سزادانه کهی به به ندکردن و غه رامه کردن ده بیت که له (۵۰۰)
جونه یه که متر نه بیت و (۳۰۰۰) جونه یه زیاتر نه بیت یا ن به
یه کیک له و دوو سرایه ده بیت . ناوه پوکی مادده (۲۰۶) له ناسته دا
ناوه ستیت، به لکو بق یاسادانه ده گه پیت وه بق نهوهی به مادده یه کی
دیکه گریی بدت که مادده (۲۶۷) ه بق نهوهی سرای هر کسیک

بدات که نجامده‌ری لاقه‌کردن و دهستدریزی مرقد بیت به هیز یان به هپه‌شنه‌کردن یاخود به بہرنامه و نهخشه‌دارشتن بیت سزا دهدریت به کاری قورس(اشغال الشاقه) له (۲ - ۷) سال، به‌لام گهه ته‌منی نجامده‌ری تواناکه نه‌گهیشتبووه ۱۶ سال یان نجامده‌رکه مادده‌ی ۲۶۷ گرتبووه دهشیت ماوهی سزاکه بگاته ناستینکی دور و نه‌وپه‌پی وانه به کاری قورسی کاتی (اشغال الشاقه المؤقتة) به‌لام نه‌گهه نه‌دوو مه‌رجه پیکه‌وه بیو نه‌وا سزا دهدری به کاری قورسی همیشه‌یی یان هه‌تاهه‌تایی (اشغال الشاقه المؤبدة) . نه‌گه‌چی گرفته‌که له‌وهدا خوی ده‌بیننیت‌وه کاتیک ژنه‌که سکالاکه‌ی ده‌گه‌یه‌نیت‌ه پولیس، به‌هقی نه‌بوونی به‌لگه‌ی پتویست به‌شیوه‌ی لاقه‌کردن تومار ده‌کریت، نه‌وهش به‌لگه‌ی به‌وهی کاری ده‌ستدریزیکردن له یاسادا پیناسه نه‌کراوه، به‌وه شیوه‌یه‌ش ده‌رده‌که‌ویت که په‌یام و ناگاداری‌یه کانی رویه‌پویی پولیس کراونه‌ت، و سه‌باره‌ت به‌وه توانه به‌شیوه‌یه‌کی جددی و ته‌واو وه‌رنگ‌گیریت و کاری بق ناکریت.

له وولاتی جه‌زانیردا ویپای بوونی مادده‌ی (۴۱) تاییه‌ت له یاسای سزاداندا که باس له ده‌ستبوبه‌دنی سیکسی ده‌کات، جگه له غیابی مادده‌یه‌ک له یاساکه‌دا که ده‌ستدریزی به توان دابنیت، به‌لام له‌گهان جیب‌هه‌جیکردنی نه‌و مادده‌یه‌دا باس له پاراستنی ماف شایه‌ت‌ه کان ده‌کات به‌وهی زوریک له و فایلانه ده‌درین به لایه‌نی دادپه‌روه‌ری و هه‌ندیکی دیکه‌یان به‌رزده‌کریت‌وه بق دادگای بالا، به‌لام به‌داخه‌وه ویپای بوونی یاساکه به‌لام به پنی جوری سکالا و مه‌سه‌له کان و واقعی

کومه لگه که یان نه توانراوه به شیوه یه کی پیویست قوریانی و شایه تحاله کانی په یوهندیدارن بهو لاینه بپارینز و له زریک لهو مه سه لانه ده گاته دادگا و شایه تی له سه رده بیت ژیانیان ده که ویته مه ترسیبیه و به شیوانی جیاجیا هه ولی توله سه نه وه یان ده که ن، ویپای نه و قورسی و زه حمه تیانه بونبان هه یه له سه لماندنی هه ریه ک له و حاله تانه دا، به پیش بونی سه نه ریک لهو بواره دا که تایبته به یه کیتی گشتی کریکارانی جه زانیر به دریزایی پینچ سالی پابردو که (۱۱۰) حاله تی ده ستدریزی سیکسیان تومار کردووه، جگه له وهی تیبینی نه و کراوه که سالی ۲۰۰۴ زقدترین ژماره‌ی سکالای تومار کردووه و گه یشه (۳۹۲) و له سالی (۲۰۰۸) دا دابه زی بق (۴۵) حالت.

مه روه‌ها له لویناندا هیچ ده قتیکی یاسایی دیاریکراو نیبه بق سزادانی ده ستدریزی کردن سه رنه هاو سه ره کاتیکدا نه و یاسایه ته‌نها له سزادانی لاقه کردندا کورت کراوه ته و به سزا "اشغال الشاقه" و بهندکردنی بق ماوهی پینچ سال به لاینه کامه وه، هه روه‌ها سزاکه له حدوت سال که متر نایبیت نه‌گه رهاتو که سی ده ستدریزی که رنه گه یشتبووه ته‌منی پانزه سالی. نه‌وهش له مادده‌ی ۵۰۳ ی یاسای سزادانی لوینایدا هاتووه.

مه ریمی کوردستان له عیراق : بینگومان بونی نه و مادده و ده قه یاساییانه نه ک ته‌نها له کوردستاندا، به لکو له سه رتاسه‌ری عیراقدا به هقی کونی، ده ستکارینه کردن، ئالو بکورنه کردن و هه موارنه کردنی زریک له و مادده یاساییانه به تایبته نه وانه ی په یوهندیدارن به

پیشکاریه کان دهرهه ق به ژناته و ده کریت مادده کان و هک خوی
ماوهته و لهم بواره شدا به همان یاسای سزادانی عیراقی ژماره
(۱۱۱) ای سالی ۱۹۶۹ کار ده کریت که بیگومان پیویستی زدی به
دهستکاریکردن و گزینه های لام ماسه لایه دا و نه و ماددانه
تاپه تیشن بهم باپهه بریتین له مادده های (۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴)
که دهقی مادده های ۴۰۰ ده لیت: هر که سیک کاریکی خراپی نجامدا
بتو به رامبه ره که ای ژن بیت یان پیاو و بووه هقی ثابروبردنی بسی
ره زامه ند بوونی خوی سزا ده دریت به بهندکردنی ماوهیه که له
سالیک که متر نه بیت و غه رامه کردنی که له (۱۰۰) دینار زیاتر نه بیت
یاخود به یه کیک له و دوو سزا به.

مادده های (۴۰۱) : به بهندکردن سزاده دریت که ماوه که ای له (۶)
مانگ زیاتر نه بیت و غه رامه کردنی که له پهنجا دینار زیاتر نه بیت
یاخود به یه کیک له و دوو سزا به نه و کاته هی به ناشکرا کاریکی له و
چوره هی نه نجامدا.

مادده های ۴۰۲: ۱- به بهندکردن سزا ده دریت به ماوهیه که له
(۲) مانگ زیاتر نه بیت و غه رامه کردنی که له (۳۰) دینار زیاتر نه بیت
یاخود به یه کیک له و دوو سزا به نه و کاته هی نه نجامده ری نه و کاره
تاوانبار کرا به :

ا- بهوهی که سیک داوای کاریکی له به رامبه رکردووه یه کانگیر
نه بوقته و له گه ل ژادابه کاندا نیدی که سی به رامبه ره ژن بیت یان پیاو.
ب- سزاکه هی به بهند کردن ده بیت به ماوهیه که له (۶) مانگ
زیاتر نه بیت و غه رامه کردنی که زیاتر نه بیت له (۱۰۰) دینار نه گهر

هاتوو کەسى تاوانبار يان دەستدرىزىدەكەر ھەمان تاوانى دووباره
كىدەوه و پاش تىپەپىوونى سالىڭ بەسەر حوكىمەكەى پىشوتىدا.

ماددهى ٤٠٢ : بە بەندكىرن سزا دەدرىت كە ماوهەكەى لە (٢) سال زياتر نەبىت و غەرامە بىرىت بەشىوه يەك كە لە (٢٠٠) دينار
كەمتر نەبىت ياخود بە يەكىن لەو دوو سزا يەھرىك لەوهى
دروستكەر، ھاوردە، ناردە، خستىيە پال، وەرىگرت، گواستىيە و بە
مەرجى ئىستىغلال، دابەشكىرن بە نوسراو يان چاپەمنى ياخود ھەر
نوسراؤتىكى دىكە، وىنە، فيلم، هىتما يان ھەر شتىكى دىكە ئەگەر
هاتوو ئابپۇ يان ئادابى گىشتى بېوشىتىنى وە بە ھەمان سزا كەسىك سزا
دەدرىت كە شتىك راپگەيەنى يان بەپەچاوى جەماوهەرە وە ئەيىشى
بکات يان بىفرقشى ياخود بە كىرىي بىات يان ئەيىشى بکات بۆ
فروشتن و بەكىرىدان ئەگەر بە شىيەكى ئەيىش بىت. ھەروەھا ھەر
كەسىك كە بەھەر ئامرازىك بلاۋى بکات، وە يان بىكەيەننەت. وە بە
سزاى توند دادەنریت ئەگەر تاوانەكەى بەمەبەسىتى تىكىدانى پەوشىت
ئەنجام دايىت.

ماددهى ٤٠٤ : بە بەند كىرن سزا دەدرىت كە ماوهەكەى لە سال
زياتر نەبىت و غەرامە كىرىنى كە لە (١٠٠) دينار زياتر نەبىت ھەر
كەسىك بە ئاشكرا بە گۈزانى يا قىسى خراب خۆى ئابپۇيەرە بىت
ياخود بەھۆى ئامېرىتىكى مىكانىكى لە شوئەنلىكى گشتىدا.

ئەوهى جىيى تىپىنى و گۈپانكارىيە لەم ياسايمەندا گشتگىرى
باپەتكەيە و فەرامقىشكىرنى چۈونە ناوەوهى ھەندى ماددهى ياسايمە
لە پۇوى ووردەكارى ئەو دەستدرىزىانەي بە جىاواز لە پىاوان

پوپه رووی ژنان ده بیتە جگە لە جیانە کردنە و پۆلین نە کردنى سزاکان بە پىچى جیاوازى شويىنە کان لە کاتى پوودانى هەر يەك لە و دەستدرىزىيانە كە دە خرىتە سەر ژنان لە شەقام، كۆلان، خىزان و شويىنە گشتىيە کان و شويىنە کانى كاركىرن و نىوهندە سىاسىيى و جۇرىيە جۇرە کانى دىكە.

جگە لەوانەش سەيرنە کردن يان دانەنانى هەندى لە و دەستدرىزىيە قورسانە دە بىتە هۆى برىنداركىردن و پوشانى كە رامەتى كەسى دەستدرىزىيە كراو بە تاوان و دانانى سزايى ياسايىي توند لە و بارەيە وە. هەروەها كە مىيى جۇرىي سزاکان چ لە پوپوی ماوهى بەندكىردى تاوانبارە كە وە چ لە پوپوی ئە و بېرە پارەيەي بەمە بەستى غەرامە کردى دانزاوە.

ھەمۇ ئەوانە و چەندىن و ورده كارى تى ياسايى و سىستى و لاوازى لە جىبە جىتكىردى ياساكاندا و تەنانەت لاوازى ھۆشمەندى ژنان بە خودى ئە و دەقە ياسايىيانە لەم بارەيە وە بۇونىان مەيە گرفت و بەرىيەستىن لە بەرددەم كە مکردنە وە ئەم كىشىيەدا. بۇيە ئەركى ھەمەلايەنە لايەن پەيوەندىدارە کان هەر لە پىتكخراوە کانى ژنان و كەسلىنى پۇشنىر و پاگە ياندىن و پىتكخراوە کانى كۆمەلگە شارستانىي كە فشارى جۇرىيە جۇر بخە سەر لايەن حکومىيە کان و پەرلەمانى كوردىستان تا كارى جددى بىگرنە بەر بق پىداچۈونە وە سەرچەم مادده ياسايىيە کانى ئەم بابەتە و كاركىرنىش بق جىبە جىتكىردى ياسا و سەرىيە خۇبۇونى.

چاره‌سهر

بیگمان به گشتی کارکردن لە سەر سارچەم ئەو ھۆکارانەی دەبنە
ھۆی تاشەنە سەندنی ئەو دیاردهیە لە ناوه‌ننە جۆر بە جۆرە کاندا
کاریگەری زورى دەبیت لە سەر كە مکردنە وەی ئەو دیاردهیە بە تاييەت
کارکردنی جدیي بق گۇپىن و ھەموارکردن و دانانى ياسای نوى لەمەپ
ئەو مەسەلەيە و ھەولدانى جدييش بق جىتبە جىتكىرىنى ياساكان
بەشىوه يەكى دادپە روه رانە بق گشت مەۋەقە كان، بە واتايەكى دىكە
ھەولدان بق كە مکردنە وەي دیاردهي دەستدرېزىتكىرىنى سىتكىسى دىز بە
ڙنان لە سەرچەم ناوه‌ننە كانى كۆمەلگە دا ئەركى ھەمەلايەنەي گەره كە
لە لايمەك تاك، خىزان، كۆمەلگە، كۆمەل و دامەزراوه كان، لە
لايمەكى دىكە ياسا و راگە ياندىن و پىتكخراوه شارستانىيە كان و
فەرمانپە وايان ج لە ٻووی پىرقۇزەي ھەمەپەنگ و جىياواز بق
ھۆشمەندىكىرىنى ھاولاتىيان، ج لە ٻووی سەنتەرى پاهىنائى و
پەرەپىدان بق کارکردن لە سەر قورىيانيان واتە دەستدرېزىپىتكراوه كان
باق سەرلەنۇي ئامادە كىرىدىيان بق ناو كۆمەلگە و تەنانەت كەسانى
دەستدرېزىكەريش. بە پىسى ئەنجامى توپىشىنە و زانستىيە
جىهانىيە كان جەخت لەو دەكىرتەوە كە چەند زووتر قورىانى بخىتە
ژىز چاره‌سەری دەروونىيە وە ناوه‌ننە فرسەتى سەرگەوتىنى ئەو
چاره‌سەرە زىاتر دەبىت، چونكە زوو بە دوا داچۇون و داوا كىرىنى
هاوكارى لەو ناوه‌ندايە تاييەتن بە لانە كىرىن چاڭبۇنە وە خىراتر
دەكەن لەو دەرئەنجامە وە دەردە كە ويىت بە وەي ئەو كەسە دووجارى
دەستدرېزى سىتكىسى دەبىتە وە پىيويسە داواي يارمەتى پىزىشكى
بكتاتا پىشكىنى جەستەيى بق بكرىت لە پىتناوى دلىابۇون لە
تەندروستى خۆي ئەگارچى ئەم كارە دەشىت ناخوش و ناپەحەت و
قورس بىت بق ئەو كەسە .

سهرچاوه

- ١- العنف ضد المرأة.. اشكاله ومصادره و اثاره، ٢٠٠٨، شمعي جبر.
- ٢- دراسة متعمقة بشأن جميع اشكال العنف ضد المرأة، تقرير الامين العام للأمم المتحدة، ٢٠٠٦.
- ٣- قراءة في اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة المؤتمرات الدولية حول المرأة ٢٠٠٦، د. نهي قاطرجي.
- ٤- حقوق النساء مسؤولية الجميع، د. هيفاء ابو غزالة، ورقة عمل.
- ٥- التحرش الاخلاقي (العنف اليومي الفاسد)، ماري - فرانس هيريجويان، ترجمة سهيل حمد ابو فخر.
- ٦- قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ و تعديلاته لعام ١٩٨٥، القاضي نبيل عبدالرحمن حياوي.
- ٧- المرأة في منظومة الأمم المتحدة رؤية إسلامية، د. نهي القاطرجي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦ م

بلاوکراودکانی نووسه‌ر

- ژن له بازنەيەكى داخراودا
- پىنگەي ژن له كۆمەلگەي كوردهواريدا
- توندوتىزى وەزىفى دىرى ژنان له فەرمانگە حكومىيەكاندا
- كاتىتكەن ئىيابى سەپىئراو پۇو له ژنان دەكەت
- كوشتنى ژنان له ئامارى مىدىياكانەوە
- ژن و توندوتىزى
- پىيم دەلىن





د دستدریزی، یان د دستدریزی کردنی سیکسی در به زنان، له سهرتاسمه‌ری کومندلگه‌کانی دونیادا، به تایبیت نهولاته روزه‌لاییه‌کاندا به یه‌کیک له مهترسیدارترین و کاریگه‌ترین جوری توندوتیری دژ به زنان دادنیت، نه مرو شمه کیشیده که کومندلگه بد کشت چیشه رامیاری و کومندلاییه‌کانده دهیانه‌وی به‌هوی چهندین هوکاری جوزه‌جوزه ده په‌رد پوشی بکدن و بیکده بازنه‌ی بینده‌نگبوونه‌وه، شودش به‌هوی تووشیونی شه که‌سانه‌ی جهسته‌ی زنان له لهدتیکی کاتی خویاندا، یان له که‌مه‌یه کی رامیاریدا، ته‌سک‌کرده‌وتده و سوودمه‌ندیی هندنی که‌سانی دیکه بودی زنان به ژماره‌یدک داده‌تین له خشته‌ی پروره و دستکه‌وته هاددیده‌کانیاندا، نه‌مه جگه له ترساندشی لایه‌نی سییه‌می خودن قوربانیان به مه‌سلمه‌ی ثابروبردن و ناوزراندن.

کتیر عه‌بدوللا

