



يادداشت

فاتى، ئىوارانم بنووسەوہ

كىژەى مرۇدۇست

چۆلى فايەق





66
Posts

10.8K
Followers

2,773
Following

کتیخانە

Book

📖 ئامانجمان ئاشنابونە بە کتیب
📖📖📖 لیڤه وه خوینەری به سودترین کتیب به
🙏🙏 یارمه تیده رمان بن
👉👉👉 هه میشه ستوری نوی بیینه

📥📥📥 لینکی تیلگرام

t.me/ktebkhana1

qalat, Irbil, Iraq

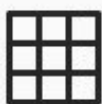
See Translation

Edit Profile

Promotions

Email

Story Highlights





فاتى، ئىوارانم بنووسەوہ
كىژەى مرۆدۆست



ناوەندی رۆژکرده و ئه‌ندیشه

ناوەندی رۆشنایی و هونەری ئەندیشه

بەرپێوه‌به‌ری گشتیی ناوەند: هه‌ژار مه‌جید

بەرپێوه‌به‌ری چاپ و بڵاو کردنه‌وه: سیروان مه‌حمود

ناوەندی رۆشنایی و هونەری ئەندیشه - ناوەندی بڵاو کردنه‌وه‌ی ئەندیشه
سلێمانی - شەقامی مەولەوی - تەلاری بازوگانیی سێروانی نوێ - نهۆمی چوارەم

<http://www.endeshe.net>

andesha.library@yahoo.com ● andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



فاتى، ئىوارانم بنووسەوہ
كىژەى مرؤدۆست
چۆلى فايەق

ناوی کتیب: فاتى، ئىوارانم بنووسەۋە كىژەى مەۋدۇست

ناوی نووسەر: چۆلى فايەق

بابەت: يادداشت

نىگارى بەرگ: رەۋەند جەغەر

تۆبەتى چاپ: يەكەم ۲۰۱۸

چاپخانى: ئەندىشە

تىراژ: (۱۰۰۰) دانە

نرخ: (۵۰۰۰) دىنار

ژمارەى سپاردن: لە بەرپۈەبەرايەتتى كىشتى كىتپخانى كىشتىپەكان

ژمارە (۱۳۰۵) سى سالى (۲۰۱۸) سى پىچ دراۋە.

ماھى ئەم كىتپە پارىزراۋە ©

بەين رەزىمەندىي ئەندىشە، ھىچ لاپەنىك رىگە پىتراۋ نىيە بۇ لەبەرگرتەۋەى
ئەم كىتپە، جا گەر بە شىۋەى ئەلكترونى، كاغەزى، ۋىنەيى، دىنكى، يان ھەر
شىۋازىكى تىرى لەبەرگرتەۋە بىت.

پيشكه شکردن

به رۆحى پاكرى باوكم، كه نيزكترين هاوپىى منداليم بوو،
ئىستهش يادى ئەو هەردەم دەمخاتە گریانە وه، پيشكه شه.
به هەناسە پاكرەكانى ئىستهى دايكم، كه له وييه وه فيرى
خويندنه وه و نووسين بووم. ..هەوكەش بۆ دابراڻ و غوربه تم
دەگرييت، پيشكه شه.

به (كهريم كاكه) كه به كړييه وه له نووسين، شاكاران
دەخولقينييت و گيرانه وهى لا شيرين كردمه وه، پيشكه شه.
به (به دران حەيب) به يادى ئەو شەوانەى به زممان
دەگيرا و لەسەر هەموو شتيك گفتوگومان دەکرد، له خواوه
بۆ خاك، له سياسه ته وه بۆ زمان، پيشكه شه.

به پاشاي هونەرى غەمگينيى كوردى (فەرهاد زيرەك)
كه هەموو ئىوارەيهك به دەنگەكەى، بۆ نيو قوولاييه كانى
ناخمان گەشتى پى دەكردين و وهك ئاوينه خۆمانى به
خۆمان نیشان دەداوه، پيشكه شه.

به هەموو كورپيزگه و كچيزگه هاوپىكانم، كه لام زور
خۆشه ويستن، پيشكه شه... به هەموو ئەوانه پيشكهش بيت،

که وهک من شیتانه چاوچاوانی له گهل ئیوارانی شار ده کهن.
هیندهش نا، به لکو به هه موو خوینه ریک پیشکه شه، ته نیا
یهک کهس نه بی، هه رگیز پیشکه شی وی نه بی، نه گهرچی
هه وینی پینگه یینی نه م کتیبهش، نه و بوو.

پىخۇشكردن

ئىۋارە دادەھات، سالار تەلەفۇنى بۇ دەكردم، "ئەۋە لەكۈيىت،
ۋەرە بىنارى قەلاتى، با ھىندى گەزىزە لە فىكرى ئەم شارە
بدەين".

ئىۋارە دادەھات، ھىمىن لەنىۋ شىرە كىرۈلە كلاسىكىيەكەيەۋە
زەنگى بۇ لىدەدام، "كاكە لەكۈيى؟ من ۋا لە سەرەتاي جادە
خۇلەكە ۋەستام، سىنۋورى من تا ئىرەيە.. ھىندەي پى
نەدەچۈۋ (نەبەز، پىدار، سافى، كۇسار، ئاران، سەرۋ، شاكاۋ،
پىشەۋا، ئاگرى، راميا، پاكار، كەۋگەس، بەھرۈز و گۇقار) بە
تەلەفۇنىكى من كۇ دەۋونەۋە، لە بەرزايىيەكانى قەراغ شار،
بەدەم جەۋجەۋەي گريان و پىكەنىنەۋە، خۇرمان ئاۋا دەكرد
ۋ لە ديارىدا مالا ئاۋايىمان لە نەگبەتتى پۇژ دەكرد...

ئىۋارە دادەھات، ھەكارى يەك جۇرك غەمى دەخستە
كۇشمەۋە، مېش قىل قىل گۈيزى دىلزارىم بۇ دەشكاند،
لەكەل ھندىرەن، مستەفا، بارۋ و پىدۇي، گۈبەندى پىكەيىنمان
دەكىرا...

ئىۋارە دادەھات، يوسىف پىۋەندى دەگرت، "سبەي
بەرەبەيانى خۇت حازر بىكە، سەرجىيىمان دەگەل سىروشت
ھەيە و خۇمان لە كەژوكتىۋان نوي دەكەينەۋە".

ئىۋارە دادەھات، زانا لە بەردەگەي مالىمان بەدەم
دېدىدەۋە دەيگوت، "دە ۋەرە، با بچىن بۇ لايەك، تا ھىندى
دەردى دىلت بۇ بەيان بىكەم".

ئىۋارە دادەھات، ئەرشەد نامەيەكى دەنارد: مارەباب
لەكويى؟ ئەۋشۇ لاي مەچكۇ ديار بە، عىشق غەرىبى
كردووين، بۇ ديدارى مە چاۋ لە پىيە".

ئىۋارە دادەھات، سىنە تەلەفۇنى دەكرد، "ئەۋە لەكويى،
دە ۋەرە، با ئەم ئىۋارەيەش بە مەكرى دلان، تەشقەلە بە
داروبەردى ئەم شارە بىكەين".

ئىۋارە دادەھات، ئىسماعىل لە باژىرەۋە تا مال، بە پىيان،
بە گفتوگويان، شەقامەكانى شارى پى دەكوتامەۋە.

ئىۋارە دادەھات، دايىك ديسان لە ناندېنەكەي مالاۋەرا
ھاۋارى دەكرد، "دە بەخۇ كەۋە، ئىۋارەيە، نىوسەعاتى دى
پاسى بازارى نامىنىت".

ئىۋارە دادەھات، كابرا بە ناز و مەكران، ديسان لى
نەدەگەرا، من چاۋم بە سبەينان بىكەۋىتەۋە.

لە ئىۋارەيەكى مەندەھۇشدا نەبەز ناۋىكى پىر لە
ھۇشيارى بۇ ھەلبىژاردىم... لە ئىۋارەيەكى رەشدا، ئەستىرە
تاراي سېى پۇشى... لە ئىۋارەيەكى بەھاريدا، ژيانى باۋىك
پايىزى بەسەردا ھات و گەلای تەمەنى ۋەرى... لە ئىۋارەيەكى
گەرمدا، بەدلىكى سارد، شار مالاۋاۋايى لى كردىم... من

فاتى ئىوارانم بنووسەوہ

ئىوارانم خوش دەویت، دلشادی و دلزاری ئەو کاروانەى
تەمەنى پۈیۈم، لە باوەشى ئىواراندا بووہ... تەنانەت لە
نکاری ھاورپیانمەوہ بە (کۆرى ئىوارانى شار) ئاونرابووم.

پۆژی یه کهم

تاله تیشکه کانی خۆر، له پیچی بسکۆله کانی قژی، له بهر چاوی
هاوشارانم، مه شخه لی جوانترین تیشکی خودایی بوون.
هاوشارانم باوهریان به راستییی چاوی خویان نه مابوو، له
چاوی خویان به گومان که وتبوون. بۆ سه لماندن نهشیان
و نه گونجانی ئهم بینینه، به لگه یان به ئایه تی (ما زاغ البصر)
دههینایه وه، به ده م حه په سان و واقورمانه وه، قه ولی (لن
ترانی) یان، ده خوینده وه.

دایکم ده یگوت، "بۆنوبه رامی ئه و میخه کی به
سینگوبه رۆکیوه کردبوو، له بۆنی هه موو گولی، که له زهوی
سه ر ده ر دیتن، خوشتر بوو."

له سه ر قادرمه کانی بناری قه لاتن، له کن کامۆی چایخانه ی
سازقان، به شیوه ی داری عوود، به و به ژنوبالا قیقه یه وه،
ئه ربیلا ی بۆدار ده کرد.

سالاری موهه ندیس، وه ستای ته دریس، کانگه ی ئیلهام و
مامۆستای موده ریس، بانگی کرد، "ده وه ره کیژه ی مرۆدۆست،

چۆلى ھىندەى ياد كىردۈيىت، لە مە وا بوو تو مردۈيىت،
چما ئەوہ ئەتور زىندۈوشىت؟ دەى بلى با بزانين، چۆن بە
خورپەى دلان، گەرد و غوبارى بەرچاوان، رادەماليت؟

عاصىي عەفرا، كورسىيى بىنە خۆى، بۆ كىژەى مرۆدۈست
بىردە سەرەوہى قادىرمەكان، تا بەسەرى بىكەويىت و لەنيو
ئەو حەشامەتە، قسە بۆ خەلكى چەقى شار بىكات... بەلاش
ئەرشەد نىيە، عاصى مەعلانە، دەيزانى لەشى ئەو نازدار
حەيرانە، لە پىچكە باغەكانى كورسىيەكە نەرمترە، بۆيە ترسى
كەوتتى فاتى و شكانى كورسىيەكەى نەبوو!

كىژەى مرۆدۈست، بە دەنگە ئەفسوناويىە
خارىقولقاعاداتەكەيەوہ فەرمووى،

”ئەى مەولېرنىشىنان، ئەگەر دەتانەويىت رۆمىيانە بژيين،
ئەوا نىيائى (مەولانا) ئەم خەسلاتانەى تىيدان:

* رېزگرتتى مرۇقايەتى، پوكنى يەكەمى ئىمانە.

* كافىربوون بە مرۇف، گەورەترىنە كوفىرە.

* مرۇف، چەقى ژيانە. كەعبە بەدەورى دلى مرۇفدا
دەسوورپىتەوہ، تەوافى مالى خودا زيارەتى كەعبەيە بۆ رۇح.
* باوہرېبوون بە فرەدىنى و مەزھەبى لەويشەوہ بەرەو
يەكبوونى بالاي دىنەكان.

* پەتكەردنەوہى قۇرخكردنى ھەقىقەت لە تاكە ”دىن،
نەژاد و پەنگ” يىك. دنيا كەمەر و ھەقىقەت پىشدينە، پىشدينى
ھەقىقەت بە كەمەرى ھەر ھەمووان بادراوہتەوہ.

* دژە ئاقىدەى زەبرى و باوہرېبوون بە سەربەستى و
سەرىپشكىي مرۇف. ھاتن و چوون، جەبرە. لە ئەوہياندا
مرۇف ھىچى بەدەست نىيە، لى نيوانى ئەو ھاتن و چوونە،

ئازادى و سەربەستىيە. خۇت نەخشەى رېئى خۇت دەكىشىت.
 * رۇح پەرۋەردە بىكرىت، مەغنىۋىيەت پەرەى پى بىررىت.
 حىسب بۇ رۈۈكەش نەكرىت، گەر وىستت زىكرى خودا
 بىكەيت، بە مۇسىقا و سەما دەيكەيت.

* تىكەلى خراپەكاران بە، خەتاباران بەرەو جوانى و
 چاكى، راگويزە. ھەا ئەوانەى خەلك بە چاۋىكى سوۈكەو
 لىيان دەرۋانن، تۇ بەشانازىيەو دەست بخەرە نىو دەستيان
 و ھاۋەلىيان بىكە.

* گرنگى بەو مەدە كەى مردن دى، باسوخواسى مەرن
 و نىشانەكانى قىامەت بەسەر چوۋە، ھەر ئەو رۇزەى تۇ
 دەبىت بە رېئوار و رېئى عىشق دەگرىتە بەر، نەففى سوۈر
 لى دەدات.

* لەنىو كوفەك بۇ پاكزى بىكەرى، لە گەنىو، گەنىو
 بدۇزەرەو.

* بەبى عىشق مەژىن، تا بەسەربەرزىيەو بىرن، ئاخىر
 نزمترین مەرگ، مردنە بەبى عىشق.

كامۇرى چايچى دەمى بوۋبوو بە تەلەى تەقىو، لە
 بەرامبەرىدا فزەى لىۋە نەدەھات... لە ھىكرا لەشكرى چوار
خودالەندەكەى قەلاتى ھات، عەزازىل لەۋىندەرى ھەلات
 تەتەرى ھاۋارى كرد، " (عەشتار) ى خداۋەند دەفەرموۋىت،
 فاتى بەخىر ھاتى.

پۆژى دووہم

نووسراوىكم خويندەوہ: ھەموو راستى و راستويژيىك، باش
و ستايش كراوہ. تەنى راستويژيى سىخوور نەبى، سىخوور،
تا راستتر ببيژيت، پتر ھەقىقەت دەنيژيت. ھەموو كەس
درۆى لى ناشرينە، ھەر سىخوور نەبيت، تا درۆزنتر بيت،
لەنيو بوونەوہردا جوانتر دەر دەكەويت.
گوتى،

**"ئەى ھەموو درۆ و درۆكرىنىك، خراپ و لۆمەكراوہ،
تەنى درۆى دنيا نەبى، ئەويان زۆر چاك و ستايش كراوہ."**
يەكيك پرسى، "ئەمە چۆن؟"

وہرامى داىەوہ، "ئەدى (مەحوى) باشترينى درۆيەكانى
ئاشكرا نەكرد؟ وەختى لە سليمانى، لەسەر بانى خانەقاكەيەوہ
فەرمووى، **'بە ئاوى تىگەيشتىن ئيمە، دنيا ھەر سەراپى
بوولە درۆى وجود باشتتر و راستتر؟'**

فاتن (تەلموود) ى دەخويندەوہ، لە بەرە خۆى دەيگوت،
"كابرا، وەى ئەگەر من لەجىي مەحوى دەبووم، وەھام دەگوت،
(بە ئاوى تىگەيشتىن ئيمە، دىندارىي ھەر سەراپى بوو...)"

وهرن وهرن، له (خوزه عبه لات) ی ریتوایه ته کانی نیو شه و
کتیبانه بپروانن، چۆن وهک ساقییه بیگانه کان، شه رابی درۆ،
ده گیرن.

گوتم،

**"کیژئ داکه سی، دین و دنیا، راست و چوپانی چاوانن،
چاوه کانیشت، خوت نایاندینی، تهنی له نیو چاوی تهوانی دی
دهیانینی، بۆین لیت بوون به سهراب."**

فاتئ، "باوانم، من (دینداری) ئیژم... چ نهینۆکی دی نییه،
به دریزایی شارستانیتییهک، بچمی (دین) له ئاوینهی دینداریی
وان، دیتراوه... ههر تهویان به دین نیشان داوه... دینی شه و
پیره، **ئهلهقی، به لغهتی بادینان، دینه دین!**

**"کیژئ فاتئ، خو وهزن و قافییهی شیعره کهت، تیکوپیک
دا؟"**

فاتئ، "کابرا، ئاخو وهزن و قافییهش، راستییهکی بیوهزن
و درۆیهکی بیقافییه!

شیوهی هه موو پوژانی سال
که ته نیا به (ی ه ک ی ن ی س ا ن) وهزنه کهی، راست
ده بیته وه.

ئهسل له دنیا درۆ و تراویلکهیه،
مروف باش پهی بهم ههقیقه ته دهبات،
بهلام خووی له گیلنی دهدا.

یهکی نیسان، وهزن و قافییهی گشت پوژهکانی تری سال،
راست دهکاته وه.

پوڭى سىيەم

واعيزىك، له مه جليسى ئيرشادى قهلاتى، له بهر خودا
دهنووزايه وه و دهينالاند، **"ئەي خودى، ويستى مە، بە بزەي
سولتان نەكردىتە وه و بۇ خاترى فەخرى عالمى، فيرى
'نەخىر' مان بکەيت."**

کيزەي مرودوست، له بان خانووه کەي کن مەر قەدى (شىخ
برايمى گەيلانى) ي ژيرزه ميني، نە عرەتە يە کى لى دا... مارە باب،
دەتگوت فووى خوداي به نيو قورگيدا کراوه و بوى هەناسەي
پوڭىكى ئەزەلى، پەخش دەکاتە وه.

مه جليسى واعيز، خر پرويان تى کرد، کچه فەرمووى،
**"واعيز، خاکت وه سەر تا کەنگينى ئەو داموانە له
قورق دەنيى؟ عەياميکە به نيەتى و دەستخستى به هەشتى
ئاخيرهت، دوعاي لە دەستداني به هەشتى دنياي ئەو پىرە،
دەخويتىت!"**

مى خەلکينە، ئەگەر تەماي فيربوونى **'نەخىر' تان به
دوعايان بى، تاهەتايە، چاوتان پى ناکەوى...**
بۇ گوتى 'نەخىر' راکەن مەيز پەيدا بکەن..

بۇ چۈنچىلىك كۈتتى 'تەخىر' بېنە ھاۋدەمى 'تەقەل' تان...
بۇ ۋەختى كۈتتى 'تەخىر' دە بېرۇن 'سىياسەت' ئېرەن
سىياسەت.

واعىز دۈش داما و بازارى نەما و پزقى برا.

پوڭى چوارهم

شه و داها، مه جليس به كوڭاها، واعيز به كيڙه ي گوت،
”خودات ده گهل بى، چاوى له سهرت بى.“

هيشته خودا حافيزييه كه به پايان نه هاتبوو، فاتن به پرويدا
ته قيه وه و گوتى، ”كوو كوفرى نه وهاله ده كه يت؟“

واعيز به واقورمانه وه هاته وهرامى،

”كيڙى چ ده بيڙيت، كفرى چ؟“

به قورگى پر له گريانه وه، به رسقى دايه وه، ”جه ناب، بلى،
له گهل خودا بى، نهك خودا له گهلت بى. ئاخر نه من چيم
تا خودا له گهلم بى؟ تو پيت وايه خودا هينده بيئيش بيت،
دى ده گهل من ده كه وي؟ مه حه مه دهل مسته فا، له قه بره كه يدا،
تنوك تنوك فرميسك وه سهر شويئكه وتوانى خوى ده پيڙيت،
تاوى گويى له قسه ي عهله قوبه له ق و فه توا بيئسهر روبه ره كانى
ئيوه ي كاھين ده بى.

نه و كتييه ي نيو ره فه ي چوارهم دهر بينه، به ندى
خوانه ناسى بخوينه وه، برايمى كورى نه ده هم، له لاپه رى اى
(ته به قاتول نه لسوفيه) دا، ده بيڙيت،

'خودایه! ئهوهی به تو ئاشنایه، ناتناستیت... ئهی دهبی
حالی ئهوهیان چون بیت، که بیت ئاشنا نییه؟'
ئیهوهی واعیز، له پێری دووهمن
ههش وه سهرتان..."

پۆژى پىنجەم

(خودايان شكاند)

بە خەتئىكى روقعەيى، لەسەر ئەو پىستە خوشكراوہ
نەخشىنرابوو، كە وەسەر دەرگەى غورفە چكولانەكەى
سەعدووناوہدا، ھەلى واسىبوو...

قرچەى نيوەپۆيە، گەرمايەكى وەتۆيە، تىنى تىشكى
پۆژەكەى، سەرى كەچەلان دەسووتىنئىت... بەو جەھەننەمەى،
حەشامەتيك زرتەزەلام، بە خوترمەوہ، بەردەرگى كىژەيان
گرتووہ... خۆم لەنيويان پەستا و توانيم خۆ بگەيەنمە كن
دەرگەى. پشتم لە ديوار و بىچم لە حەشامات،
"ئەرى بەرازينە، ئەنگو چتان لەو كىژەى دەويت؟"
حەشامات،

"گۆرە، گۆرەى؟"

دە ھىوەرپو، نابىنى سووكايەتى بە شعورى مە دەكات،
شاى بە سەپان نازانىتن و لەسەر دەرگەى ژۆرەكەى، ئەو
كوفرەى نووسىيە؟ كوولى دەگەرئىن، لە شارى مەى دىندار،
كوفر پەرش بكرىت."

من ئەو دەزانم فاتى، ئىمانى لە ھەموویان بەرزترە.

یەك بە دەنگى خۆم ھاوارم كرد،

"ھەرامە بە ھەرامى ئەو كەسى قسان دەكا."

ھەر كە ئەمن وەھام گوت، دەتگوت بازيان لەسەر

نیشتوو، لە ھێكرا وێكرا كە بوون.

گازی كێژەم كرد، خۆى گەيانده كن دەرگەى، نەوێرا بێتە

ئەو دیوى، جا كوو دەوێریت، بابم كوو دەوێریت، كە ئەو

ھەموو جەللادە، فەردەيەك لە بەردى ھەلگیراوەى زبڵدان و

گوفەكەكانى سەحرايان ھێناو، تا رەجمى پى بكەن!

دەرفەتم بۆى رەخساند، ھەموویانم كە كرد، لێم پرسى،

"كێژى، ئەوانە دەرىن، كوفرت كردييه. ئەو وەيە؟"

كێژە،

"كا كوفرى چ؟ كوفرى من ل كێندەرييه؟ كێهان كوفره؟"

واعیزەکیان تیدا بوو، جارێ زوو دەستی بە تانەوتەشەران

کرد،

"كوو خۆى مسەقف كردييه، زمانى خۆى لە مە گوپییه،

كچم قەلاتيانى قسان بكە."

فاتى،

"ئەمن سەربەستم، ھەم بە زمانى دايك و ھارى خۆم

قسان دەكەم، ھەم بە كوردییەكى پەتى و پەوان دیمە

گۆ. داوەشان بۆ ئەوانەى، نەتوانن جگە لە زمانى ھار و

كەرەكەكى خۆيان، بە زار و زمانىكى دى بدوين."

واعیز پرووى تى كرد،

"دەى خۆت مەدزەو، ئەو كوفركردنانت لە چيیه؟"

فاتى، "ئى كوا كوا، كوفرى چ؟"

هاته وهرامى،

"هه ي بېدين، ئه دىي نه تنووسيه

'خودايان شكاند؟"

كىژه، "با"

عه رزى كىژه م كرد،

"بفرمه، مه يدانى تووه، وهرامت چيه؟"

فاتى ده رگه ي كرده وه، واقم له بويريه كه ي وړ ما...

به هتوريه وه گوتى،

"ئە من بېدينم يان ئەنگو هه ي خوانه ناسينه؟ ده ي ئە من

بېدينم، باكم به دين نه ماوه، گه يشتمه خوداناسى، دين له

بۆ خوانه ناسانه، هيشتا ئەنگو ماوتانه پى بگن و تن بگن.

واعيزه فەندى، هه ي من كوفره يان هه ي ئەنگو؟ به لى

خوداتان شكاند..."

واعيز، "ئەستە غفیر و لالا، ئاخر کوو قسە ی وا دەکەیت؟"

كىژه ي مرؤدؤست، ده ستى له سه ر لای چه پى سينگى دانا،

گوتى، "

"ئىروكانه، دلە

په يامه پىي خودا له فەرمووده يه كدا ده فەرموويت،

'دل عەرشی خودایه.'

عاريفه كانيش گرتيتيان،

'خودا له هه يچ شویتیک جیي نه بووه وه، تهنى له نيو دلیکی

عاشق نه بیتا!'

جا ئە من ئیماندار بووم، عاشقیش بووم، خودا له نيو دلم

بوو، چونكه ئە وه ي عاشقى بووم، له سه ر ته ريفه تى ئيوه

نه بوو، نه تانه پشت پىي بگم و فەتواتان دەر كرد، حەرام و

کوفره، دهگل ئه و یهینه، هاوسه ر بن...

دلطان نه شکاندم؟

که وایه خوداتان شکانده، که پیغمبر فهرموویه تی، خودا
له نیویه تی...

دهی کیهانمان کافرین و کوفرمان کردووه؟

منیکی داماری گه ریدهی عاشق

یان نهنگی، که خوداتان له پیتا و دیتتان شکانده؟

وهرارم نه بوو، دهمی ههموویان بیووه ته لهی ته قیو و
به چاوشو رییه وه په رته یان لی کرد و ئه و ده وروبهره یان
چۆل کرد.

پۇژى شەشەم

ئەو گەلەي وابەستەي وەعزە، ژىنى شىرە، شەپرىو شىوہى
ئاقارى گوندى (عەزە) تا نادانى زىتر وەسەر بکەوي، وەعز
پتر وەپىش دەکەوي، ئەو گەلەي لە داپزانى ماریفەتى
دەژىت، واعیز خويىنى بەستەزمانىيەکەي دەمژىت.
پۇژىک لە پۇژانى ژانى چەقبەستوويى مىللەت، واعیزىک
دەيقىراند،

**"پۇژگارى مەيە، بارى کومەلايەتتى ولات، تەنى بە
مۇچيارىي ئىمە، دىتە چىکردىنى و گوفتارمان بۇ برىنى
کومەگە مەلەمە."**

فاتى کەوتە بەرچاوم، ئەويش لەو دەورو بەرەدا بوو،
بىزەي دەھات!

گوتى، "ھا بۇ پىدەکەنیت؟"

وہرامى دا، "چى بکەم؟ ھەر دەبىت پىیکەنم و گەمەم
پىيان بىت، کورە خو شەرمىش ناکا، دى باس لە پۇژگارى
دەکات!"

پووي لە واعیز کرد و گوتى، "ئەتوو ھەي کوپە

پۇژمەلاتى، لەبىرت چوو كە پىرى دەستەگىر دەيگوت،
'پۇژمەلات، پۇژئاواى لە خەوى مەلساند، بەلام خەوى
لىى خەوتەوه' پۇژ لە ئىوه تۇراوه، پۇشنايتان لى براوه،
پىخەفتان ھەر لەنىو تاريكىى شەويدا رايەخراوه... بەلى
وہ عز بۇ تاريكايى شەوگارى ئىوه، زانست و ريساش بۇ
پۇشنايى پۇژگارى ئەوان دانراوه.

سال دوازدهى مانگى، واعيزان قيژميتيان، 'النظافة
من الايمان' كەچى پيسوپوخلترين نىوچەين، ئىره پروو
بۇگەنىيەكەى دنيايىيە، وە عز بۇ ئەو خەلكە، نە بايە، نە
باران، بەلام، چاوى بە ولاتەكانى ئەويندەرى بخشينە، دەيىنى
بەبى وە عزى واعيزان، تەنى بە سيستەمى پەروەرىى تاك،
ئارگيومينت و ريسا، پاكترين جيژىنى سەر پرووى زەمىنن."

پۆژى حەفتەم

له واعيزه فەنديان پرسى، "بۆ هينده خۆت به وه عزان سەرقال
و ماندوو دەكەيت؟"
وه رامى دايه وه،

**"تا له بههشتى، پلەم بەرزتر يەت و پاداشتى زىتر
و دەست بهيتم."**

"سەير سەير، له شيركى واعيز رابمىنه، خۆ له بهر
چاكەويستى تۆ، باشبوونى تۆ، ئامۆزگارييت ناكە، بەلكە
له بهر بهشى خۆيهتى، ديهه وييت له سايهى تۆوه، جىي
چاكتر له بههشتى و دەست بهيتمى!
سەت بارەكە لا لا له ئىشه، خودى بەرەكەت له
كەسابەتەى بخات.

دنياى مە بۆيه دارزاوه، له پىتاو وه عز دزراوه، مرقپەر وه رى
و مرقويستى، چەقى دنيا بينى ژيانمان نيه.

باباى واعيز، له بهر لايەنى مرقوى، له هەموو بارە سياسى،
كەلتوورىيى و فيكرىيەكان نايەت بىتە بنەگويت، بەلكە له بهر
غەمە قىامەتيەكەى خۆى، دادگەى دواپۆژ، خوداى بههشت

و جەھەننەم، گىژوويژت دەكات.

كىژەي مەردۇست، ۋەھالەي ھىتابوۋە تۇماركردن.
لە پۇژگارى ئەواندا، ھىشتە ئەنجوومەنى پىران، نەھاتبۇرە
گۇرپى. بۇيە مەنىش بە قەلەم پەساسەكەم، لەژىر ئەو
چەپكەۋشەيەي ويدا نووسىم:

ئەمىستان، لە پۇژگارى مەدا، باباي بانگخواز - ئەۋەي
ئەنگۇ لە پۇژگارى خوتاندا پىتان دەگوت واعىز - پۇژ تا
ئىۋارە لەسەر شاشەي تەلەفزيۇنەكەي - ھەۋكە شاشەي
تېلى جىگرەۋەي مەنبەرەكانى زەمانى ئىۋەيە - گرىۋە و شىن
و بۇلەبۇلىتى، تا بگات بە پارلەمانى. ھىشتە ھىي پۇژگارینگۇ
چىقر بوو، واعىزى عەيامى ئىۋە، لەسەر پىشتىنگۇ باش
دەلەۋەرپىن، زۇررەۋىيان بۇ داگىر كەردنى خانوۋە پوكەكانى
بەھەشتى بوو... ئەمما بانگخوازەكانى پۇژگارى مە، گرىانى
سەر (مى-ئىبەر)يان بۇ (مى-بەرى) و چاۋسۇر كەردنەۋەي
سەر تېقىيان بۇ (پارە-سۇر)ەكەي پارلەمانىيە، ھەر قىيامەت
نا، دىياشمان دەخۇن.

پۆڭى هه شته م

چه ندى دىنم و ده بهم، گهره كمه تووتنى نيو قه ننه كه م
دانه گيرسيتم، كه چى ديتته كن ليوه كانم و ده ليت،
”عه قل و دلت سيسه، فرميسك له چاوانت قه تيسه، بى
لاموجيم دامگرسينه، چى ديكه ش مه لى چشتيكى پيسه.“
”كوپه ئه وه وه گيم كرديت، رهنگبى باكم به سوتانت

هه بى، چيت له من زيتره؟

ده بسوتى، هه لى له من سوتاوتر...

ده دابگرسى، هه لى له من برژاوتر...

توش له تووخمى منى، تا زيتر ده تسوتينن، وجوودت

گهرموگوپ و گرانتير ده بى...

گيان! ئه و شنه شيداره چى بوو وه بهر گيانم كه وت؟

ئوخه لى خو فينكى كردمه وه...

ئوهو...

كيژى ئه وه توى؟

چ رامالينيك بوو پرچبادانت... ده وه ره دانيشه كيژهى

مرو دوست، هيشتا زووه، بارگه لى كوچت مه پيچه وه.

كىژەى مرۇدۇست، "ئۇ، باسى كۆچت كىرد، چىتىكم وەبىر
ھاتەو، با مۇبايلەكەم دەر بەيىنم، چاوى بە گوتووبىژە
بخشىنە، چىستانىكى زورمان دەسەر كۆچى گوتووە..."
"گوتووبىژى چى كىژى؟"

"ئى ئەدى نەتگوت لەدووى خۇم، چىتىكت گەرەك بوو، لە
ئەندازىارى ھاورىم بېرسە؟ ئەدى ئامۇژگارى توو نەبوو، كە
لە ھىزرى وى سوودى وەر بگرم و بىيىنم؟"

"نا، ئامۇژگارى نەبوو، من ئامۇژگار نىيم، رۇژگارى
ئامۇژگارى باى باى، ئەوھى من تەنى پىشنىاز بوو و بەس..."
"دە يەللا دەى، با زۆرى لەسەر نەپۇيىن..." "نارۇين... وەلى
من و ئامۇژگارى دانوومان پىكەوھ ناكولیت نا... دەچىنە
زانكو، مامۇستا ئامۇژگاريمان دەكات... بە لای مزگەفت
و كلىساوھ تىدەپەرىن، ئامۇژگارى دەبىستىن... سەيرى
تىقى دەكەين، سىياسىيەكانمان ئامۇژگارى بە گەل دەدەن...
رۇژنامەى بەرھەلستكاران دەخوینىنەوھ، بە ئامۇژگارى
ئۇپۇزسىيۇنبوونمان فىر دەكەن... گوى بۇ رۇشنىبرانمان
رادەدىرىن، بە ئامۇژگارى لە كۆيلەبوون بەئاگامان دەھىننەوھ...
عاشق دەبىن، دايك بە ئامۇژگارى خۇشەويستىمان بۇ رۇون
دەكاتەوھ... دەمرىن، ھەر بە ئامۇژگارى تەلقىن مالاوايى لە
گۆرەكەمان دەكەن... ژيان بە ئامۇژگار) ناچىتە رىوھ، تكايە
شىتىكى تر بدۆزنەوھ. "باشە دەى تىگەيشتم، ھانى سەيرى
گفتوگويەكەمان بكە... نا، راوہستى، خۇم لۇت دەخوینمەوھ:
كىژەى مرۇدۇست:

"سلاو ئەندازىار سالار، من كىژەى مرۇدۇستم، دەمەوئىت
لىت بېرىم:

يەكەم ھەفتەى بېياوكىتى چۆن بوو؟ لەم زستانى
تەمەنەتدا، بېياوكىتى، چ ھەستىكى ژ بوۋت دروست كىردووه؟
لە دووى ئوغرى باوھى، دىدت لە بەرامبەر زارۋىھكانت،
لەبارھى ئەرک و پىۋەندى، خىتى باوكىتى، نەگۈراوھ؟“
سالار: ”۱۲ ساله، جورئەتى قەلەمگرتنم نىيە، تا لەسەر
مەرگى دايكم بنووسم، لەسەر مەرگى بابم، نەك ھەر
جورئەتم نىيە، بەلكو تووشى رەھبەت دەبم...
سەختە...

نوسین له سر باوک... له هلوه شاندنوهی شاخیک
دږوار تره..

نوسین له سهر دایک... له ټیکه لگردنی با و هوو بار،
سه ختړه.

ئەگەر بىم بە (مايكل ئەنجىلو)ش، رەنگە بتوانم سەتان
پەيگەر داتاشم و ھەلتاشم و راتاشم، ئەمما دۇنيام ناتوانم
يەك تاقە دىر لەبارەى باوكەو ھەنەخىشەنم...

بىم بە (مانى)ى شاعىر و شىو ھەكارىش، رەنگە بتوانم
تاگوور و ھافىز و مەولەوىي لە يەك قوم شەرابى ھەتتارىيدا
كو بکەمەو، ئەمما ناتوانم يەك دىرە شىعر لەسەر دايک
بنووسم...

نووسين له سهر دايه و باوه... سامناک و غه مناک و تراژيدیک و نوستاليزيکي ئه زه لي ب هه توانه... بوونه قه قه سيکي غه ريبيستاني روه.

فاتى، ”ئۆ سۆتەم، باشە خۆت، خۆت، ھەستى دوورى، چلۆنە؟ چەرخى فەلەك بەبى ئەوان، پوو لە چى و كوئ دەكا؟ ئەدى ئەوان خۆيان، داخو ھەمان ھەستيان لە فیراقى

ئىمەدا نىيە؟ ئاخۇ لاي ئىوان، ئازارى دەردى دوورى لە
سىنە و رۇحيان، پەنھانتەر نىيە؟ "سالار، ئىو فىراقە، فىراقىكى
ئەزەلىيە... تەننەت لە دىدەنى سەرمەدیشدا حزوورىكى
ئەبەدىيە، لەو دەمەيدا خونچەى بوونى من پشكوت، لە
ئەبەدىيەتى دايە و بابەمدا ترسى فىراق بلىسەى سەند...
رۇح وە ئەژنۇدا ھاتەو وە زايەلەى كىشا، تا تەشقى وجود
سەداى ھەلكشا و ھەر ھەلىش دەكشىت...

باران دلوپەكانى لە ھەورى فىراقە

كەپتو ۋە نووكانى لە بەفرى فىراقە

سامى فىراق، لە سامى ھاتنە وجود جوى نابىتەو،
ھەردو و سام لە ئاوينەيەكن، ئاوينەى حوزنىكى ئەسساسول-
ئوسوسى جەوھەر و بنەچەى خوودى بوونە...

فىراق گەرمە، زۆرىش گەرمە...

گەرمىيەك لە توخمى پۇژ سۆتىنەر، بوون دەكات بە
سووتوو...

دىدەن ساردە، زۆرىش ساردە...

ساردىيەك لە توخمى زەمھەرىر، فىراق دەكات بە
سەھۆل...

سەھۆل و سووتماك توخمى ئىمەن...

سەرسەرم لە بوونمدا و سووت سووتم لە فىراقمدا

سەرسەرم و سووت توخمى ئىمەن...

سووتىك لە سووتەندا ھەر سووت و سووتناك بى، بە چ

شەرابىك سارد نەبىتەو...

سەرسەرم لە سەرسەرم زەمھەرىر بى، بە چ شەرابىك گەرم

نەبىتەو...

شەراب بەر لەوهى لە لیوى پیاڵەدا بو سەر لیوى من
برژئ، بووه به سەراب... شەراب و سەراب دوو توخمى
ئیمەن.

فیراق لە بارى هەر حەفت تەبەقەى ئاسمان پیکه وه،
قورستتره.

کیژئ، لەتوو وایه، دهوای دەر دمت کرد ها؟
من وه هام به فاتى گوت.

برینی من کولاهه، دیسان شارى دلم بوو به کهلاهه. ئەو
بچمەى من کهلاهه... بەژنى تیک ئالۆزاوه، شیوهى دارى
لاولاهه..

دار و دیوارى

چەق و کەنارى

سارد و گەرم

رەق و نەرم

بۆرژان و بیکارى

هەبوون و نەدارى... ئەو شارە

وینەى ئەوانى خە کیشاوه

دە ئەوه فیراق لە فیراقى تەفریق و تەفرەقه دەکەم... دەرپۆم
سەرئ لەوسەرى دنیا دەدەم، سا بەشکم هەموو توخمەکانى
فیراق بچن به و لاهه...

فاتى، دەزانى چۆنه، "مردن هەر ئەوه نییه بەدیار
دواترپەى دلتەوه چاوت دابخەیت. مردن هەر ئەوه نییه
لەگەل کۆتا ئاخە ئاخى سینەت، سەرت به عەردئ دابدهیت.
هیندى دیمەن و دۆخ هەن، ئەگەرچى مەرگى خۆت نابینیت،
وهلى ئەوانیش جوړیک لە تامى مردنت دەر خوارد دەدەن.

ئەز بە ديتنى، كەوتن و ليكەوتنى كەسانىك، كە پىشتەر
 ديومن چ مروڧانىكى نەجيب و خانەدان بوون، چاوم خەلتانى
 خوين و دلم ئاويژانى غەمان دەيىت. وەى چەندم لەو
 بەرزەمروڧانە ديوە، دواى عەيامىك سەربەرزانە لە ژياندا،
 كەوتوونەتە رۆژگارىكى رەش و نارېك و ناپووتى زىندانى
 ژانەو. لە ھەقيان چەرخى فەلەك قەدەمى شكا، زەمانە سپلە
 بوو، بە ھەزاران نالىنىش، نەدەخرۆشان و نەدەھەژان... ھەر
 كاتىكى لىيانم دەروانى، دەمدى، شەو و رۆژ پىشەيان ھەر
 گريانە. جا بۆچى نەگريىن، كە ھەوكە بۆ ئەوان، رېوى
 سەردارى شىرانە.

لە يادىدا ئەو ھەمىشە ھەيە و ويىنەى لەبەر چاومدا ھەس،
 ئەو كەسەى بۆ من بووبوو بە ھەموو كەس، بىرم ناچى
 تاوى، بە كەساسى و دلشكاوى لە دنيا دەر چوو، تەنيا بە
 ئاخ ھەلكىشانىك و بەس...

ئاخ، بەم ئاخەت، سەتان كەسەرت لەسەر دلان جى ھىشت
 و ھەمووانت تەنيا و بىكەس كرد...

ئاد بۆ رۆژانى كەيفوسەفا، قىتوقۆزى، دلكراوھى،
 نەجابەتى رۆژ و بەزمورەزمى شەوان، حوبباندنى ھاوپىيانت.
 با چاوشۆر بى لە ئاستى، دەورانى پر لە (بىنمەك)ى و
 چاخى ھىچ و تەژى لە جەفا...

دەنگى ھەردەم لە گويمدا دەزىنگىتەو، كە ھەموو
 جار وانەى دادەمى، دەيگوت، 'سەرمايە سۆزانييە، چونكى
 چاوەرووى نىيە. ھەركەسى دۆستى چوار وەرزەت نىيە،
 لەنيو سەرابى (مروڧ)دايە، زەريف نىيە، ئامان ھاو-پى
 نىيە...'

داخى گرانم ژ بو خالىي ههوارى، مهجليسى پر عيشق
و شيرينى له ب و زارى. زمانحالى دهردى، وهك (ميهري)ى
شاعير دلى دهينالاند:

گه يشته عهرشى ئه علا ناله نالم
له ئازارى له شى خوم هه ر دهنالم
به رۆژ هاوار و شه و گريانه حالم
نييه مهردى بپرسيتن هه والم
ژيانى خوش بو من ئه وهيه، ئه وهى له گهنجى و قيتيدا
ديومه، له پيرى و كووربوونه وهدا نه يبينم...
ئه وهى له هه بوونى و دهستكراوه ييدا ديومه، له نه بوونى
و دهستپانكر دنه وهدا نه يبينم.
ئه وهى له شادى و سه فادا ديومه، له شيوهن و جه فادا
نه يبينم.

فاتى مردن جور و شيوازي زوره، زوووووووور...

پۇژى نۆيەم

لە بلاوكراوەيەكى ئەدەبىيىدا، چەند شىئىرىكى **جەلالەددىنى**
پۇمى، بە ۋەرگىزىنى من، ھاتىبونە ۋەشاندىن. دوو نيوەدىرى
يەككە لە ھۇنراۋەكان بەم شىۋەيە بوو:

دوئىنى پۇيشت و

چىرۇكەكەي ماۋە،

ئىمىرۇ

تۈۋەكەي چەكەرە دەكات...

ئىۋارە فاتى تەلەفۇنى بۇ كردم، ۋەك تىچىنىيىك لەسەر ئەم
دىرەنە،

"دايك و باوك پۇيشتن، بەلام چىرۇكەكەيان ماۋە، كە
تۈى تۇ."

ئەمەي گوت و مۇبايلەكەي داخست.

پۇڭزى دەيەم

لارولەنجەي، شەنبەي كىيى توورپى لەگەل خۇيدا ھىنا.
فاتى تىپەرى، تىپەرىنىك، سەت سۇفىي بەرمال لە شان،
پىشيان بۇ شەنگوشۇخىيەكەي راوہشان.
پىرىدەستەگىر فەرمووى، "ئىلى مردوو ھىي كەسىكە،
زىندووى بىكاتەوہ. ھەركەسى ئىلى زىندوو بىكاتەوہ، ئەو
خاوەنىيەتى". تاوى، دل لە زارى پىر ئەوہى ژنەوت، بە
مەشخەلى عىشق بەرچاوى پۇشەن بووہ و ھاوارى كرد:
عالم با بزاني، من بۇ دەرمانى دەردم ھاتم،
زىندووم كەرەوہ..
بەخوا قەسەم،
جووت پاوانى پاتم، تا پۇڭزى وەفاتم، بەندى داوى (وہفا)
تم.

پۆڭى يازدەيەم

فاتى بىنەوبەردەي (خۆھەلۈەشانىدەنەو)ى بۇ دەگىرامەو،
وەك چىرۈكخوانىكى پۇ چوۋ لەنىۋ گىرانەو، باسى ئەو
ساتانەي بۇ دەكردم، كە كىژ و كورە مەولەويى تەرىقەتەكان،
ويكرا سەمايان دەكرد و دەكەوتنە نىۋ حالى وەجد و
تەجەروودەو ھەنگىنى ھەلۈەشانىدەنەو، خود، پۇخى
ئەوانى پەرشوبلاو دەكرد.

قسەم پى بىرى و لىم پرسى، "ھەيھوو، ئەدى نابىژن
تىكەلاۋى نىۋان رەگەزى نىر و مى ھەرامە؟ خۇ واعىزەكان
دەلىن: سىيەمىنيان شەيتانە؟"

"تەماشە تەماشە، بەو حالەي دۇستى فاتىيى مەردۇستى!
ھىشتا گوى بۇ واعىزان رادەدىرى؟"

"نا، فاتى گيان، كىژەي مەردۇست، مەسەلە لە گويگرتن
نىيە، مەسەلە لە قسەي باوہ.

"قسەي وان بخەرە ھەواوہ،

ئاخر ئەوان چ ئاگايان لە شارى دل ماوہ؟

لەسەر چىنى ناسكى دلى ھەموو مەولەوييەك، بە خويىنى

نيو ميشك (له ئه ويندا سنوره كان تيكه لاو دهبن) نووسراوه.
 من باسى هه لوه شانده وهت بو ده كه م، سنوره كان
 تيكه لاو بوون، ره كه زه كان به ره وه كه بوون چوون. شه يتان
 كارى به سهر ئه وان ه وه نييه، چون بوى جودا ناكريته وه.
 "ئى ئى، ئىسته له واوهر و پاشخانى وه سهرهاته كه
 رابيعه، تيكه يشتم..."
 "به سهرهاته چى؟"

چيت لى وه شيرم فاتى، دوينى به يادى بوى بسكت،
 عه ترى زولفت، كه هه موو جاران له نيو زكرى وه سهر
 روومه تم ده كه وى، باسوخواسى (عاشيقاتوللا) نيو كتيوى
 (ته زكيره تول ئه وليا) م ده خوينه وه.

له سه فحه ي سهت و دوو، فهريده دديني عهتتار، له
 باسوخواسى رابيعه ي عه ده وييدا، ده بيژيت،
 'شيخ (حه سه نى به صرايى) گوتى: شه و رورتيك له كن
 رابيعه ي عه ده وى مامه وه، پيكرا باسى (ته ريقهت و هه قيقهت)
 مان ده كرد. به هيچ شيويه كه، نه وه خه يالى مندا ده هات
 كه پياوم، نه به خه يالى ويشدا ده هات، كه ئافره ته. وه ختى
 جيم هيشت، خوم به (موفليس) و ئه ويشم به ((موفليس)
 هاته به رچاوا!"

"هه وكه ئه من به لاگيرت بم، كوربه بينه ماچ ماچ. ئه م
 ريوايه ته ده خه مه نيو تويزينه وه كه م، به هارى سالى دابى،
 له قونيه، له سهر پيگه ي ئافرهت له سو فيزما، پيشكه شى
 ده كه م."

"بانچاوان كيژورى"

دەنا با دوو چتى دىكەشت وى بدەم:

رۆمى دەبىژىت:

"ئۇن ھەر مەخلوق نىيە، بەلكە خەللاقىشە."

يانى ھەر بەدىھىنراو نىيە بەلكە بەدىھىنەرىشە...

شىخى ئەكبەرى سۇفيانىش، محىدىنى بن عارەبىي

دەبىژىت:

"مىراتگىرى ھەقىقىي مەعشوقى بالا، پرتەوى جەمالى

خودا، ھەر ئنە،"

ھەر ئۇن ئەو مەقامەي پىن براۋە، شىۋەي ھەزرىتى ھەق،

بىن بە مەعشوقى دلبەرانەۋە."

پۆڭزى دوازده يەم

دەمەو ئىوارەى پۆڭزىكى فرە ساردى دەستپىكى زستانى،
بە جۆرىك دلم پر بووبوو، تەمام وا بوو لەسەر قەلاتى
شارەوہ، تىرتىر بەسەر چواردەورەمدا برشىمەوہ، بۆ ئەوہى
ئەم پرىيە لە خۆم دەر بکەم و ھەناوت دەر بدەم.

دەردى دل بۆ كى بەيان بکەم؟

كەسى ھەيە گوى لە ئاخەئاخى سىنەم بگرىت؟
ئەى شوخەكەم، چتىكى وا بکە بە تۆ بگەم. ئەگىنا ئاگرى
ئەم عىشقەم، ھىند بەتىنە، تا بە زىندوووى رادەگا، بە
مردوویش كفن و تابووتەم دەسووتىنى!

بە نازى چاوەكانت من زامدارم و برىنم ھەزارە،
ئىتر بەسىەتى چىدى موژە و ئەبرۆت، بۆ راوى دلى من،
وہك تىروكەوان بەكار مەھىنە!

بە نارى عىشق مەمنىژە جانا،

دەسووتىنى بە خورە كفن و تابووتەم

كفن و جىھانى رۆحىش، خۆى لەبەر برژاوى عىشقى من
راناگرىت...

(صافى) ت بۆ شەرح دەكەم صافى!
بە نارى عىشقەۋە مەنئىزە جاننا
دەسۋەتتەن بە باللا كفن و تابووت
بە غەمزەى تو برىنى من مەزارە
موزەت بەسىە لەكەل ئەبروت مەكە جوت

ئاف لە لۆجىكى ئەوينت مەپرسە،
لە عەقلىتەۋە بۆى مەگەپرى،
ھەرى، پاكە، ۋەك پاكردنى مامز لەبەر شىرى،
لىنى پاكە،
لىنى بترسە.
ئەگەر عەقل لەسەرۋوى قۇناغى ھەستەۋە بىت،
ئەۋا ئەۋىندارىتىنى لەسەرۋوى قۇناغى عەقلىتەۋە دەبىت.
لە مەنتىقى مەھەببەت دەپرسىت؟ خزمەتت بکەم:
مەھەببەت خۆى (عين المنطق) ھە، بناۋانى ژىرىيە.
(پاسىل) گوتى،

”ئەفەن، ژىرىيە ۋ پەكەبەرىتىش، گەۋجىتى.“

حالى عەرزىم بوۋىت؟

ئازىز، ئەۋ دىلەى مەھەببەتى كەۋتى، لەژىر مېھرى
(رەبۇلفەلق) ھە، دوور لە غەمى ساختەيە، ۋەلى ھەردەم
قەلەقە.

مەھەمەدل مستەفا گوتۋويەتى،

”پۇچەكان ھەمەچەشەن، لە عالمى پۇچان، كامە بە يەك
ئاشنا بوون ۋ يەكيان گرتەۋە، ھۆگرى يەكدى دەپن. ئەۋەشى

يەككى نەگرتە وه و جوايه ز بوون، ليككى دور دهكە ونه وه.^{۱۳}

دهى قەسەم

به پاكرى دلدار،

پيۋەندىي تۆي نازدار و منى كۆلەوار، هەر له ئالەمى
ئەرواحه، وهسلې من و تۆ، بۆ خۆمان و بۆ خەلكى. ميسباحه.
ئە وه چ سړيكة، فينكايى دلت، خۆي لىم هەموو
بەربەستەي نيوان رۆحهكان: به ديوار، ماشين، بەرزەخانى،
زەريا، چياكان... قوتار دىكات و تياندا گوزەر دىكاتە وه،
له ئەمسەرى مەملەكەتە وه دى، دلى خوازراوم فينك
دىكاتە وه؟

مەگەر دلش شەشەمالى خۆي نيه؟

كە دى، لەسەر دلى من دەنيشينيته وه و تۆوي ئەمەلم
دەگەشي نيته وه؟ ئۆي چ كافربابە ئەو دلە، هيچ دەموجه مى
نييه و حسيبي سۆتەكە جگەرەيه كيش بۆ ئەتەكيت، ناكات!
ئەي تەبيب و حەبيبي من، به عالەمى رابگەيه نه:

له زۆر شتان، ئەز هيچ شتيك نازانم، وەلى له شتيك،
هەموو شتى دەزانم، ئا ئا، هەموو شتيك له ئەوين و
خۆشەويستى تۆدا، دەزانم.

بەنيو ياران جار بدە:

له هەموو شتى دەستوي سېم، وەلى له مەحەببەتى تۆ،
دەستەنگيتترينم و بە خوينم، نەقشى دلت بۆ دەنەخشيتم.
خۆ زۆر نەرمەروم، خۆ دژى توندەرەوم، وەلى واى له
خۆشەويستيم بۆ تۆ، چەند توندەرەيانەيه... ئاي چەندە
شيتانەيه... تەنى له خۆشەويستيدا توندەرۆم، دەبيت باش

۱ . الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، مَا تَعَارَفَ مِنْهَا اِتَّخَذَ ، وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ

بیت، یان خراپ؟

ئەو شەو لە خەونیدا (غەزالی) گوتی، "توندپۆیی و
تیپەراندن لە مەحەببەتدا، سێ پیتی: عەین و شین و قافی
بۆ دانراوە.

**عەین و شین و قاف پیک بنووسینە، بزانی چى لى دەر
دەچیت؟...**

"گۆرە چۆلى؟ ئەو چى لى قەومايە؟"

ئاوڕ دەدەمەو،

فاتى، بۆ ئەوێ سەرمام نەبیت، شالەكەى سەرشانى
خۆى، خستوووەتە سەر شانى من و لەوێتەى لێرەم قیتوقنج
لە دیارم وەستاوە.

"چ نىيە فاتى، با برۆين..."

"چۆن هیچ نىيە؟ هەموو ئەو قسانەم ژنەوت، كە لە بەرە
خۆت دەتكردن و ئاگام لى بوو و پىنەت دەكرد..."
"جوانە، هیچی وا نەبوون، خۆت گوتەنى تەنى و پىنە
بوون..."

**"هاها، باوانم، مرق كەى و پىنەى كرد، ئەوسا عىشقه كەى
بەتوخى كرتوو.**

فاتى وەهاى گوت...

پۆژى سىزدەيەم

تا ئىستەيش ميلاد و ويلادەتى خۆم نازانم ... دەى چلۆن
بىزانم؟ ئاخىر ئەمن، ھەر كە كەسىكم خوش ويست، ئەو
سات و ئانە ميلادى منە. دەى تۆش كە بوويت بە ھەموو
كەسى من، ھىچ پۆژى نىيە، خوشەويستى تۆ، نىتەوہ نىو
بوونى منەوہ.

ئەز ھەفتانە، لە ھەرحەفت پۆژەكەدا، لەدايك بوومە،
لەدايك دەبىم و لەدايك دەبمەوہ...

خوات ھەبى، بەو حالە، تا مردن، مېژووى ويلادەتم
چۆن چەسپاو دەبى؟ سەرت لە فەرمانگەى ناسنامەى بارى
كەسىتى شىواندووە، ھەى خودا سەرت لى نەشيوينىت!
دە ئەوہ بزانه، تۆ كەعبەى منى، قىبلەمى، تا ئەبەد لە
دەورى تۆدا، دەخولیمەوہ. قەدەمى چەرخى فەلەكت بۆ
دەشكىتم، كاروانى پۆژگارت لە بۆ دەوہستىتم، فەلسەفە و
مەزەبى دىن و دىنامت بۆ دەسووتنىم، يان وەسل و وجودت
وہدەست دىنم، يان بە ئاخەئاخى سىنەم، كەون و كائىنات،
لە بۆ دەھەژىنم.

له کاتی سه رئاو، له مزگه فتی (نه ججاران) ی قه یسه ری،
به نامه ی ته له گرام، شه و ورینانه م بو فاتی ره وانه کرد، تا له
فهوتان قوتاریان بی...

پۆڭى چواردە يەم

لەنيو بازارى گەورەى سلىمانىدا، لە بەردەم مەزارى **حاجى كاك ئامەدى شىخ**، خەپسەيەك دروست بووبوو...

من دوور بووم، بەلام لىم ديار بوو، ئەم خەلكە ھەر
كە بەرەو پووى دىن، لە ديارىدا ساتمەيەك دەكەن و بۆ
خويندەنەوہى سىنەى دەوہستن.

وردەوردە نىزىك بوومەوہ، ھەيھوو، ئەوہ فاتىيە، لەسەر
ديوى پىشەوہى تيشىرتەكەى نووسىويەتى:

"دینی من بەلگە نییە،

بەلگە دینی منە."

پۇۋى پازدەيەم

من:

“فاتى مردن چيىه؟”

فاتى:

“مردن (شويىن) ە، (دۇخ) نىيە...”

فاتى:

“غوربەت چيىه؟”

من:

“غوربەت (دۇخ) ە، (شويىن) نىيە...”

كامۇى چايچى:

“ئەرى ئەنگۈ تەواون؟”

پوڭى شازده يه م

فاتى كه له سه فهرى ئه سته نبول گه رايه وه، ده گه يشته ههر
هاورپيه كى، له وه رامى (گه شتيكى چوڭ بوو) دا ده يگوت،
”ژيان وه هايه ئيتير...”

چهندان جار بو گه يشتن به (نيزيكترين) شت و كه ست،
(دوورترين) پى ده برپيت.

ناچار پيه كى (دوور) بو (نيزيك) يكت ده گريه بهر...
كه يشتن بهم نيزيكيان، ئاواتيكى دوور و ژيانيكى
به رده وام بوو.

پۆژی حه قده یه م

له مانگنامه ی (هیچ) دا فاتى نیازی وا بوو ئەم وتاره بلاو
بکاته وه، به لام به هۆی مردنى (سۆران) ی هاوړیمان وه، بۆ
دلدا نه وه ی من، ته نیا له نیو دلى مندا بلاوی کرده وه:
نه زانین مهرگه، مردنه. ترسى مروڤ هینده ی له (نه زانین)
هکه بوو، هینده له خودی (مردن) هکه نه بوو وهک پرۆسه یه کی
جه بری. ترس له مردن، ترسه له (نه زانین) ی شوینکاتى
مه رگ، ترسه له نه زانینى چوینتیی زانراویکی حه تمى. خو
نووستنیش چشتیکى وه های له مردنى جوئ نه بوو، ئەدى
بوچی مرو ترسى لى نه بوو؟ هه ر ئە وه یه که به شوینکاتى
خه وتنه که ی زانا بوو، به (زانین) وه ده خه ویت، پرۆسه ی
نووستن، به خه وتنیکى پیه ند به زانینى نه زانراویکه وه،
پیوه سته...

مردن سه ره تا و کوتای نه زانراوه، ترس له نه زانراوه که یه.
هه رچی نووستنه، به ده روازه یه کی زانراو بۆ ژووره وه ده چیت،
وه لى کوتاکه ی دیار نه کراوه، له نیوان زانین و نه زانین، زانراو
و نه زانراودا، گیرى خوار دووه. مردن (نه زانین) ی هاوپیچه،

ترسه كهش له م نه زانراوٲٲه دايه. نووستن (زانين) ٲ هاوٲٲچه،
نه ترسانه كهش له ساٲه ٲ ئه م زانراوٲٲه وه دايه.
ژيان ٲه كٲارچه نووستنه، ده سٲٲٲكه كه ٲ خه وٲٲٲكى زانراوه
و ٲاٲانٲٲه كه شى هه لسانه وه ٲه كى نه زانراوه.

رۆژی هەژدەيەم

کيژەي مرۆدۆست، چوارمشقی لی دانیشتبوو، چای کەسکی
لی دەنا، کە لی وەژووری کەوتم، پشیله تورکییه توکنه کەي،
زۆجی کردمەوه و ساتمەي پی کردم، هەر هیندەم زانی،
دەواودەو بەسەر کتییخانه شه پریوه کەیدا کەوتم...

لەکن وی، نه بایه، نه باران...

قیتی کردمەوه، کوپیکی دەر هینا، بەدەم چۆراندنی
بلقییدراوی نیو کتیرییه کەي، دەیگوت،

“چارەي بیچارەيی چاری من، چا و چاوتن”

“فاتی، دیسان کەوتوویتەوه نیو حالی هەلیتوپه لیتانەي

سۆفیانه وه؟”

وه لام نه بیست...

وشه له نیو مندا خوئی مه لاس دابوو، زمان دەرەقەتی

زوان نه دههات، تا به قسانی بهینیت... ناچار به بیدەنگی

‘مه سنه ویی’م خسته ژیر بآلم و دەرگەم کردەوه و لی

رۆیشتم.

ئەمن چوزانم فاتى وا بەدووم كەوتووه، يەك بەدەنگى
خۆى ھاوارییه تی، "هۆ عالەمینە، (س و ف ی) بوونەوهریكى دل
ھاككراوه... (س ه ل ه ف ی) بوونەوهریكى عەقل ھاككراوه..."

پۆزى نۆزدەيەم

خەلكى دلخوشىيى تۆيان گەرەكە
غەمى خوتيان لەگەل بەش مەكە
بە لاگىرت بىم كىژۆرى، مەولانا وەها دەفەر مووى، "دەبى
لە زارى توو چ ببىستىرى؟"
كىژەي مەردۆست گوتى،

"رەزىلى لە مەموو شتىكدا، كەيفان دەبات و جەوسزە.
تەنى لە غەمان نەبى، جەفادزە. رەزىلى بەو رەهايىيەش
خراب و خويتمز نىيە، وەختى لە دابەشكردنى غەمى رەزىلىت
و كەس وەپىشت ناكەوى، ئەوسا زىدەتر خويتمىرىنى و
خەلكى پتر چارەي تۆيان دەوى."

پۇژى بىستهم

له ژير سييهرى ديوارى (قهبرستانى شيخ مهلا رهشيد)
ى تهيراوه، دهگهل پيره ژنان دانىشتووه. له من وايه فيرى
كونه فروشى بووه و كرپن و فروشتنان به كه چه وپه چان
دهكات، ئاخر دهفعه يهك به زمانى سوتاوم پيم گوت، "كورپه
پلكيكم له ويندهرى شولى دهكات..."

زه ينم بو وهى چوو، هاتبى فيره كه سابه تهكهى بكات.
كه لىي دهپرسم خيره ليروكانه يت؟ به "خهريكى كرپن و
فروشتنم" وهرامم ده داته وه. كه زيتر خو تى هه رده قورتينم
و ده ليم، "چ كرپن و فروشتنيك؟ چ دهكرى و ده فروشى؟"
ده بيژيت، "مه ولانا فيرى كرپن و فروشتنيكى كرديمه،
له بهر هه ندى هاتيمه ئيروكانه، بزائم چشته كم پى نابري."
"دهى باشه دهى، شوله كهت چييه؟"

گوتى، "هه ر ئه وهى كه عه رزى كردم، "كيژورى، نه قل
بفروشه، مه ستي بكره،" هاتووم عه قل بفروشم و مه دهوشى
پى بكرمه وه.

ئى ئەمنى داماوى راماو، ھەر دەبوو بلىم، "لە عقل و
ژىرىت كىزى،
ئوخەى ئوخەى
دل، بۆ گەوجىتى ئەوانى دى
دەنالىنى چەشنى نەى!"

رۆژى بىستويه كه م

حه زره تى (بودا) فهرموويه تى، **كه سايه تى ده ستخراوه، به مه ولدانه، مه قيقه تى نيه.**

ئهمه ي بودا فهرموويه تى، كتيوى سى شه ريعة ته كه ش، پالپشتى ده كهن.

تو بو ئه وسهرى دنيايى بچيت، له كه سيكى نه ناسراو بپرسيت، **”تو كييت و چ كه ساييت؟“** له وه رامدا ده بيژيت،

”ناوم ئه وه يه... له دايك بووى فلانه جيم... له خيزانيكى وه هاله دا له دايك بووم، كه ئايين و زوان و ره گه زيان، ئيو هاله يه.“

بروئى، كابراي نه ناسراو، به هيچ شتيكى خوئاسايى خوئى وه رامى نه داوه ته وه، به لكه ئه وه جهره ي كو مه لكه له سهرى داناوه، بوئى ده بيت به وه رام. له (ناو و جي) وه بگره، تا (دين و زوان) ي باوانى.

به لام ئه گهر كابرا له جييه كي چول له دايك بووبا، ته نياش له ويذا وه جيما بوا و ههر وه تاقى ته نيش له ويذا بژيابا، ئاخو

بۇ پرسىياري:

”تۆ كىي و چ كەسەيت؟“

چ وەرامىكى دەبوو؟

وەرامى بۇ نەدەهات، چۆن مرۆف لە خوودى خويدا
بيسنوورە، بە سنوور بەرزەفت ناکرييت.

بەو بەوت رۆشەن دەبيتهو، كە كەسايەتى و كەسييتى
توو، تەمىكە خستووتەتە سەر وجوودى خۆت و بۆ
وەرامدانەوہى پرسىياري:

(تۆ كىيت؟) تراويلكەت لە كۆمەلگە وەدەست خستووہ و
تاريفى خۆت، لە ژينگەي جيژينت كەسب كردووہ. سنوورى
خۆت كيشاوہ، بەر لە ھەر چشتىك، (ناو) تۆقى داويت.
ناویش كۆتوبەنديكى بەرجەستە نەبووى ھەستپتەكراوہ.
ئيدى چ نادانييەكە، شانازى وە چشتى بكەيت، كە خۆت لە
ھينانەديدا بەشدار نەبووييت و لە پيدانى بە توودا سەرپشك
و پشكدار نەبووييت؟

تا زيتر بۆ نيو قوولاييەكانى رۆح و ناختدا پۆ دەچى،
ھەستى رەيسيزم (نەژادپەرستى و رەگەزپەرستى) و
فاشيزمى دينى، زوانى و رەنگى... پتر لەنيو دەچى.

ئىوارەى بيستوحەفتى رەمەزانى،

لە (پاركى شانەدەر) لە سەربانى كەلەرييەكەو،

فاتى ئەم وتارەى بۆ (كۆمەلەى خوشكانى يەكگرتوو)
خويندەو...

پۇژى بىستودو وه م

ئەز چوزانم

ئەمىستاش ھەر بە شنەى پۇژانى سەيروسلووک،
پووى كزى دەگە شىتە وه و
شىنایى بە پۇحى دەدریتە وه،
ھەركى بۆى فرەنسایى وى بدا، مېخەكى پى دەداتە وه...
ئای لەخۆم بىئاگایى، ھەمدیس پلەى بەرزەفرپى و دەدەست
ھىناو تە وه، ئىستى لە خەلۆەتى 'قۇنیا' ى ھاتو و تە وه...
چ خەبەر لە من،
خۆ ئە وه ھىشتا كىژى پىپى (زەمبیل فروش) انە...
ھاومە شرەبى (پابىعەى عەدەوى) بىيە و شاترىن پىاو، بە
سەپانىش نازانىت...
بە ناخىرى گيانم، گىلىتى دەمارگىرىم كراشەى كرد،
دەتگوت جەرىدەم قووت داو، پۇژىكى رەبەق، گالتەم بە
دشداشەى موھەندیسە عارەبەكە و رەقسى ژنە توركەكە
دەكرد.

ئىۋارەى ھەۋەل ھەينىى ھاۋىنى، لەكن ويىستگەى
شەمەندەفەرى (زەيتوون برنۆ) ئەستەنبۆلى ۋەستابووين،
بە دەستە پەمۇئاساكەى، دەستى راستى گرتەم ۋ ئاۋىزانى
رەۋانى خۆى كرد.

فەرموۋى،

”ئەى دۆست، ھىندى شت ھەن، ھەر كە دەمارى
(ناسىۋناليزم) يان لەنىو گرژ بوۋەۋە ۋ ھەشەراتى نەژادپەرستى
خزىترايە نىۋيان، بەبى يەك ۋ دوو ’يىتەشى’ بەشت دەيىت
لىيان. ئەۋەى ئەنگۈ دەيكەن، خۇشەۋىستى نىيە، خۇۋىستىيە،
تراۋىلكەى ناسىۋناليزمتان بەرچاۋ كەۋتوۋە، نەك خۆى.
تراۋىلكەى ناسىۋناليزم، يانى خۇيىيەشكردن لە جوانى ۋ
ژىرىى ئەۋانى دى، ھەقىقەتى نەتەۋەيىستان لى گوم بوۋە، بە
سەرابەكەى سەرقالن.“

راست دەلىت، لەۋەتەى ۋەمە، ۋەك ئەۋەيە «موو» لە
زمانم رۋابى، تام لە ھىچ ناكەم...

ھەر دەلىى ژوۋژن لە چاۋم چەقيۋە، رەنگەكانى
پەلكەزىرىنەم بۆ جوى ناكريئەۋە...

ۋا بزەنم پەردەى گويىشمى تەقاندوۋە، ئاخىر عەيامەكە چ
ھەلپەرىنم نەماۋە، چون ھىچ رېتىمى ناچىتە گويىمەۋە...
مۇبايلەكەى لى ۋەر گرتەم، گوتى با لەنىۋ بەرنامەى
نۆۋتەكەت، ئەۋەت بۆ بنووسم:

دۆستى شىرىنم،

كىژەى مەۋدۆست،

لە زىستانى سالى شەرى داعش، لە ئەستەنبۆلى بۆى

نوسيت:

'جواني، بوونتيكي خودهكيانهي نيبه، بووني جواني، له
خودي هيچ شتيكنا نيبه، بهلكه له و عقل و ديدهيه، كه بوي
دروانگيت و لبي راده ميگيت.'

رۆژى بىستوسىيەم

بېرياريان دا 'كۆمەلگەيەكى نىشتەجىي'ى نوئى وا بنيات بىنن،
هيچ رۆژىكى دووبارەى تىدا نەبىت، شارىك بى، ئەمرۆى لە
دوئى نەچى. كۆۋە بوون تا چىژ لە 'نوئى' ۋەر بگرن.
ھەموو بەيانىيەك، گوئيان بۆ نوئىترىن گۆرانى رادەدىرا...
بە تازەترىن ستايلى جلكوبەرگ لە چىشتەنگاۋان بەديار
دەكەۋتن...

بەتامترىن و جياۋازترىن خواردنيان بۆ جەمى نيوەرۆ
ئامادە دەکرد...

شەرابى نوئيان دەنۆشى،
شانۆى نەبىنراۋيان نىمايش دەکرد،
نوئىترىن كىتب و رۆژنامەيان بۆ دەھات،
ھەر شتىك نوئى نەبوۋايە، لەم شارەدا دادى نەدەدا...
ئىۋارە دادەھات، سەت كەنناس، كارمەندى پاكەۋان، لە
كۆلان كۆلانى ئەم كۆمەلگەيە پەرت دەبوون، پى بە پى
بەرماۋەى چىژى نوئيان، پاكوخواۋىن دەكردەۋە. چاۋى
خەلكى ئەم شارە ھەموو دووبارەبوۋەۋەيەكى دەبىنى، تەنى

"بهراموھى نوئ" و "كارمەندانى پاكەوانى"يان نەدەبىنى،
بۆيە ئەسلەن چ لاریان لەم دووبارەبوونەوھىەدا نەبوو...
من و فاتى، پاییزیكى كامل لەم شارەدا، كەنئاس بووین...

رۆژى بىستوچوارەم

دەگەل فاتىيى نغرو بوو لە مەردۆستىدا، لەبان لەوحەيەكى
فەيدراوى چەند سەت سالى ئەو دەقەرە، نووسيمان:

عەيامىكە، لە خانەقاي 'مەولانا'و، لە خەلۆەتى 'سىخوورپى'
داين.

هەموو رەببوارانى رەي ئەقەين، لە كەيركى كۆشش و
سلووكىبون بە «جاسووس»دا، هەلپەركى و سەماي
رۆمىيانە، دەكەن.

مەولانا، وانەي سىخوورپيمان، پى دەلەيتەو، بەلئى سىخوورپى
جوانى.

وەك ناقلاترين جاسووس، سىخوورپى بەسەر جوانىيەو
دەكەين و لەكوئى دۆزيمانەو، هەوال بە دۆستە جوانناس
و جوانوىستەكانمان دەدەين و وێكرا خو دەگەينىنە خزمەت
جوانى.

پۇڭزى بىستوپىنچەم

ئەو كىژە مەردۇستە، لە دىوى دواوہى مۇبايلەكەى، بە
خەتلىكى چكۆلە، نووسىيووى:

”مەولانا فىرى كردم، ھىچ چشتى، لە مەردۇف پىرۇزتر
نىيە، مەگەر خوى!“

گوتىم، ”ھەيرانى، ئەدى كىتپە پىرۇزەكان؟“

گوتى، ”قوربان، كىتپە پىرۇزەكانىش، لەدواى مەردۇقەوہ

ھاتىن، بەپىشى نەكەوتىن، لەمە پىرۇزتر؟“

گوتىم، ”بىرژم، كاغەزەكان، بۇ باوہشىنەى بەژنى ئىوہ و

ھىى مە، ھاتنە خزمەت مەردۇقاىەتى.“

رۆژى بىستوشەشەم

چاوى مە سىي بوبوو، ھىندەي لە چاوەروانىي ھەلکردنى ويدا، بىدار بى... وەھا توند دەيخوڤى، دەتگوت سەفيري خودايە، سەفارەتى قىامەتى داناو و قىزاي بەھەشت و دۆزەخ، بە ختمى وي، لى دەدرىت...

کىژەي مرۆدۆست، عەرزى کرد، "کابرا، ئىمە لە مەولاناو، فيرى ئەو بووين: با (مەزەب) يىشمان لىکدى جوئ بىت، خو دواجار پىي ھەموومان، بەرەو خودايە. بە دوو پىي جوداوان، بۆ يەك ھەوار دەچين. ئىتر بۆ ھەر پىي خۆت پى ئاوا و ماواي ئيمانە؟"

ھاتە وەرامى، "دينى خودا تەنى ئىسلامە، ئىسلاميش، بە پىرەويى سەلەفى سالىح. ھەر ئەو "پى" ئاوايى و ئيمانە، باقىي پىيەکانى دى، گوم(پى)يى و گوم(پا)يىيە!"

لە نۆرەي خۆمدا، گوتم، "واي كە بوختانت بە خودا کرد... واي كە بىرپىزىت لە ئاستى نواند... خودا كەي دينى ھەيە و پىويستى بە دىنە، تا بلىي ئىسلام دينى خودايە؟"

وەك جەللادەکانى (ئەبووغرىب) گوتى، "داماو، مەگەر (ان

الدين عند الله الاسلام) ت له قورعانى، نه خووندیته وه؟
گوتم، ”هه ی داماوتر، هه ش وهسهرت، ئه وه دهلى، **(دینی**
لاى خودا) نهک **(دینی خودا)**، خودا دینی نییه، هه رچی هه یه،
بو لای وییه و منهت و باکی به هیچ نییه. خوا دینی هه بیّت،
چیدی خوا نامیّنیت، به لکو پیویستی به خوا ده بیّت!“
کابرا قیامه تی به رپا کرد، ”رپی خۆتان بگرن، هه ی
سه رگه ردانینه، بیّدینینه...“

فاتیی هاوه لم، دهمه ته قیّی به کوّتا هیّنا و فه رمووی، ”وه ی
چ شانازییه که بو منی ژن، وهک خودا، به بی ’دین’م، دابنی!“

پۆڭزى بىستوحەفتەم

دواى ۴۰ پۆڭز لە خەلۆت و مانەوہ لە (قونیا)ى پۆمى،
كىژەى مرۆدۆست، لە كيوى (قاسيۆن)ى شامى شەريفەوہ،
زەنگى بۆ لىدام،

”ئەلوو... ھا کابراى بزر، ئەوہ لەکوييت؟ خو گوتت ديمە
شامى، نەهاتى؟ منيش وا ليرەم...”

”ليرەم حەيران، لە زيارەتى (بيلالى حەبەشى)يم، لە
(مقبرة ال البيت)ى بەرى پۆڭزاواى ديمەشق.“
”زيارەتت قەبوول... دەبى، من چاوەريتم...”
”لەکوي؟“

”کيندەرئيت مەبەستە، ئەوى...”

”لە قاسيۆن شور بەوہ، لە دامينى کيودا، بە کەسى بلى،
ژ بۆ لای مەرقەدى، شىخى ئەکبەر (بن عارەبى) ريئوينيت
بکات...”

”تەمام کابرا...”

لە خزمەت پۆحى بن عارەبى ئەکبەر، بە خزمەت بچمى
پاکژى کيژەى مرۆدۆست گەيشتم. ليوى وشکم، بە تەراتيى

چاوهكانى وى، پر ئاو بووهوه. دواى وهختىكى زور له
گفتوگو و پياسهى شامى، داواى رېنوينيهكم لى كرد، كه
له خهلوهدا، بو دىندىنى خوى، پىي گهيوه و تىي گهيوه...
گوتى،

"من به تىرامانى ئه و ۴۰ پوژهم له خهلوهدا، به پهرستن
و زىكر و خويندنهوه، له مهولاناوه، بهوه گهشتووم:

**"بو بههشت و دوزهخ، مرقايهتى پىوانهيه. له دنيا دهر
بجوو، ئهگەر خشتىكت خستىته سهر بناغهى مرقايهتیهوه،
ئهوا بههشتىت، خو ئهگەر هېچىشت بوى پتر نهكرديت،
ماتول لىت دهر نهپتاوه، ههر بههشتىت. ئههه، كه
چەندان خشت لىي دهر هپتاوه و له بناغهى مرقايهتیت
كه م كردهوهتهوه، دوزهخیت... جا خودای دهكرده، غهوسى
كهيلانى دهبویت..."**

پۇژى بىستوهەشتەم

"بەرچەستە نىن،
بەھەشت و دۆزەخ، دۇخن...
بۇ لەش نىن،
بۇ پۇخن."
فاتىيى دواي خەلۋەتى...

پۆژى بىستونۆيەم

ئەوان دەيانگوت، "مۇسقىقا، دەنگى شەيتانە، بىقەيە، گوناح و
حەرامە."

كىژەى مرۇدۆست، دەيگوت، "من له مەولاناوہ، فير
بووم:

**"مۇسقىقا، دەنگى خودايە، بۆ زىكرى وى و بۆ پەرسىتى،
هاناي دەبەمە بەر. بە مۇسقىقا، خودا دەپەرسىتىم."**
فاتىيى دواى خەلۋەتى.

پۆژى سىيەم

گەورەم خودا

دىنى تۆ، لە بنەچەدا، ھەريەك ھەقىقەت بوو. لى بە
چىرۆكى جوداوان، لەسەر زارى پەيامەنانت، بە مە گەيىنراو
و پىوايەت كرا...

گەورەم خودا

بۆ تەجەللابوونت لە وجووددا، لە نمايشى پرتەوت لەنيو
شەريەتەكاندا، بە پى (خۆرى) درەوشاوەدا، ئاشنايى وەر
دەگرم...

گەورەم خودا

ئەز لە (خۆرى) دەروانم. ئەمپۆ كە ھەيىيە و سبەي شەممە،
خۆ لەسەر پووى خۆر، ھەيى و شەممە، نەنووسراون! ھەر
خۆرەكە خۆيەتى، كاتى لە ئەمپۆ ھەيى دەر كەوتوو،
لە سبەي شەممەش، وەدەر دەكەويتەو. پۆژەكانى ديش:
يەكشەممە، دووشەممە... شتاقيان لەسەر پووى خۆردا
نەنووسراون و ناشنووسرين...

گەورەم خودا

ھەر خۇدى خۆرەكەيە، لە چەند رۆژىكى جودا، بە شىۋەى
جوداۋان، خۇى پىشان دەدات. بىنەرەت و بىنەچەى خۆرەكە،
بە دەرکەۋتنى رۆژە جۋايەزەكان، گۆرانىكى ۋەسەر نايت.
دېنەكانىشت، لە بىنەچەدا خاۋەن يەك رەگ و سىرووشى
خۆتن.

گەرەم خۇدا

ئەۋەى جودايە، دىن نىيە، بەلكو شەرىعەتەكانە، ۋەك رۆژە
جوداۋازەكانى ھەفتە، خۆتت تىياندا تەجەللا كىردۈۋە. كە
ئەم گۆرانكارىيەى شەرىعەتەكان... ۋەپىي رېرەۋى زەمانى
و شۈينى، مېرەبانى و عالمىيەتى، خاۋەنى پەيامەكان، دەر
دەخات...

خۇدا ئەو شەكۋارىيە بەسە بۇتۇ، كە لە دەرەۋەى

ئايىنىش، ھەر خۇداى...

راستە لەنىۋ ھەمو ئايىنىكدا ھەيت، ۋەلى خۆت ھىچ

ئايىنىكت نىيە... ئەۋەى ھەيە، ئايىنى ھەيە...

فاتى دۋاى خەلۋەتى.

پۇژى سۈيەكەم

پۇژىگارى لە (خەلۋەت)ئى، دوورەپەرئىز و كەنارگىر، لە ترۇپكى
ھىۋورى و ئارامى، بەيانىيان خۇر سەلاو و ئىۋارانىش مالاۋايى
لى دەكردىن.

مرو كاتى دەچىتە خەلۋەتەۋە، گيان و قەلبى ھىندە
سووك دەبى، ۋەختى ھەلدەستىتەۋە، ھەست بە فرىن دەكات
و ترسى دەبى، بە ەردى نەكەۋىتەۋە و نەنىشىتەۋە...
شەۋىكىان (پىرى دەستەگىر) دەستى فاتىى گرت و گوتى،
"رۇلە، ھىچ ھىندەى غەم، بۇ مروڧ بەۋەفا نىيە. لە ساتە
مەرە ناخۇشەكانى ژيان، جگە لە غەم، كىى تر ئىمەى لە
يادە؟"

مەۋلانا ش دەيفەرموو،

"مەر چىيەك دەيخۇم، لىى كەم دەيىت. تەنيا غەم نەيىت،
مەر جارەى دەيخۇم، پتر دەيىت.."

بەر لە خەۋتن، ئەم رېنۋىنىيە لە من ۋەر بگرە:

"نەيىتى بەختەۋەرى، لەۋە دايە، مروڧ لە غەم و ئازارەكان،
شادى و كەيف، بە ئەۋانى دىكە بېخىشەيت. گريانى ۋشكى

ناخى، بکات به خنده و بزه و به دهورو به رهکەى پيشکەش
بکات، وهلى له غه مان رهزىل ييت، هه رگيز پوس ته چى غه مان
نه ييت."

رۆژی سیودووهم

(رەزىلى) ناشىرىن و ناچىزە، لە خانەى خووە بەدەكانە، وەلى
هەموو دەم وەها نىيە.

چ لەم رەزىلىيە جوانتر هەيە؟ وەختى لەنىو مەجلىس و
كۆپى ياراندا، بەرزەفتى زاروزانى خۆت دەكەيت، (وشە)
و (پستە) بەهەدەر نادەيت، بە هەرزان گوشتارى خۆت
نافرۆشيت. جوانە، ئەم كەمدووئىيەت، سەت زۆررەوى
دەهينيت.

ئەى چ چشتى لەم (رەزىلى) يە جوانترە؟ تاوى غەمى
دنیا، وەك كۆيىكى سەرکەش بەسەرت دادەرمى، وجودت
يەكپارچە لەنىو بازنەى هەرسى پىتى (غەم) دەخولیتەو،
غەمى هەموو دنیاى لەسەر تاپۆ دەكریت، هەمووى دەبیت بە
مولكى تۆ. كەچى هيندە رەزىلى دەكەيت، بەشى هېچ كەسى
نادەيت و چ لایەك بەشدار ناكەيت.

زیدە جوانە، جوانە ئەو رەزىلىيەت لە غەماندا.

فاتىيى دواى خەلوەتى

رۆژى سىوسىيەم

**”مىن تا ئىستە، تەنيا مېتدەم لەگەل تۇدا بوو، كە خوشم
نەيستوويت. مەھىلە يىزاركردىم، بە ھەنگاوى دووھم بگات،
كە پىق لى بوونەوہيە.“**

كە لە دامىنى كىوى (قاسيۆن) لەگەل فاتى لە خزمەت
مەزارى (بن عارەبى) دا لە شامى شەرىف دىدارمان ھەبوو،
دوو پۆحلەبەرى سەرشىت، خەرىك بە پازونىازى خۆيان
بوون. لە زارى مەحبووبەكەيانەوہ، ئەم دىرەم ژنەوت،
كە بە عارەبى لەنيو كتيبەكەى دەستى، بۆ كورپىژگەكەى
دەخويندەوہ.

رۆژى سىوچارەم

حەزەم دەکرد بزانم ئەو چاوغرتنەى لە چىيە؟
هەر جارەى گويى لە "دلبەرت ھات" دەبوو، يەكسەر
دەستى دەخستە سەر چاوەکانى، بەرچاوى تاريك دەبوو،
پرووى خۆى وەر دەگىرا.
دەزانى چۆنە؟

ھىندى قسە ھەن، مرو ئەگەر دەيانكات، كەوتن و
ویرانبوونى خۆى مسۆگەر دەكات. ئەگەر ناشيانكات، وەك
بزمار لەسەر دلى بە چەقینراوى دەمىننەو، دواجار دلى
كونكون و جەرگى لەتوپەت دەكەن.

ئى ئەمنیش جەرگ و دلى خۆم خوش دەوئ...
بە ئىمامى رەببانی قەسەم، لەبەر ويیە كە دلى خۆم
خوش دەوئ، ئەگینا من لە خۆم خوش بووم،
بەخۆشى، دەستم لە خۆشى شۆریو،

دوافاتیحەى پاش دفنکردنم لەسەر خۆم خويندوو...

توانیم تى بگەینم تا نیم!
توانیم بلیم تەنیام،

مه توانم و تار نيم!

ئوخه ي

به قسان كهوت،

دواي سالانى چاوگرتن، هاتووه دهردى دلان بو من بهيان
بكات، به راحه تي گيانه وه دهلى، "دهزاني مه سه له چيه؟
چارى من شايانى نه وه نيه، پرووى تو بينيت. پرووى تو
زور له وه بهرز و پاكزتره، بيه به قسه تي پروانين و نيگاي
من!"

باوكه رو، قورى كويم وه سه ر بى؟

من ته نيا له نيو چيروكى سوڤيان چتى وام بهرچاو
كهوتووه...

له بيرمه روژى له سه ر پرووبارى "روخانه" ي كن مه زارى
"پىرى قهره چىوار" كتيبي (الطبقات الكبرى) عه بدلو هابى
شه عرانييم دهخوينده وه، باسى يه كى له (وهلى) يه كانى خوداي
ده كرد، ده يگوت،

"نه عاريفه، هر جاريكى ليان پىرسيووايه: هز
دهكيت مه وه لين كه سى بيت، له به هشتى خودا بينيت؟
وهرامى ده دايه وه، "نهك مه وه لين كه س، نه سلن هز ناكه م
خودا بينم، نامه وي بينم. كه ده يانگوت، 'بوچى؟' ده يگوت:
چارى ناچيزى من، كه نكي هى وه يه پرووى رو شنه ي خودا
بينيت؟"

چم وي نه ما، ده مم بووبوو به ته له ي ته قيو، هر هينده م
پرسى، "مه گهر به م شيويه، خو ت ناكه يت به عه بد و منيش
به مه عبوود؟

نه وه ئاهى سينه يه يان نه قيني ئاسمانى؟

ئەو چ مەقامىكى عىشقە؟

سەرى شۆر كردهو، لە بەرە خۆى نووزەنووزى بوو

و گوتى،

"شەمسى من و خوداين من!"

تەواو تەواو، تىگەيشتم و پى گەيشتم...

لىى دا، رىى گرتە بەر رۆى، پووو پووبار. تا

تاقەتم ھەبوو، ھاوارم كرد، "سەرت بلىد بکە سەر، بەم

سەرشۆرپىيەو، بە رىدا مەرۆ."

ئاورپكى دايەو، بزەيەكى كرد،

"سەرشۆرکردن بۆ عىشق، سەربەرزىيە..."

فاتى، "خودا عەقلىكمان بداتى پىوھى بەرپىوھ بچىن!"

رۆژى سۈيۈنچەم

ھىندى جوانى ھەن، بكوژن. وەختى قەلب و قالبەت وەبەر
جوانىيەكى وەھا دەكەوئەت، "لوئبەرز"ى رۆحى (خۇپەرست)ىت
دەمرەت.

ئەم جوانىيە، ھىزى ھىندە زۆرە و بالادەستە، پىشتى ھىزى
(ئىرادە)ى مرو دەچەمىنئەوہ و "قەرار"ى عەقل بە چۆكدا
دەنئەت.

وەرە جوانىيەك، بىريارى ستراتىژىي ژىانت پى بگورەت!
چ سحرىكى وئە، سەت سەعات لە دىارى دەمىنئەوہ،
كەچى وەك ئەوہىە، بايى ھىندە وەستابىت، تا مىشىكى
نىشتووى سەر كەپوو، ھەلدەفرىنئەت...
تاوى وەھا، خۆزگە دەخوازىت رەسولئەكى خودا بووايت،
تا بە دوعايەك، قەدەمى چەرخى فەلەكت شكاندبا، خۆرت
بۆى، پى راگرتبا، تاھەتايە، بەژنى توو، سىبەرى سىماى وى
با.

ئەو جوانىيە لە ھىندى شويئە، تۆش كارت لەسەر ئەم
شويئە وەستارە. ئەگەر سەركەوتوو دەبىت، جارىكى دى

رېت بە كوچەى بوونى ئەو جوانىيە ناكەويتەو، بۇيە ناچار
تو ھىوای شىكستخواردن دەخوازىت، تەنيا بۆ ئەوھى جاريكى
دېش، رېت بە ھەواری ئەم جوانىيە بكوژە بكویتەو و
چاوت بە دىتتى، زولف و ئەگريجەى بگەشیتەو... شىكستى
خوتت ئاواتە، بە ئاواتى ئەوھى جاريكى دى رېت بەو شويتە
بكویتەو و چاوت بەو جوانە گەش بىیتەو...

فاتى گوتى، "من ئەم جوانە بىينم، پىي دەلیم: جانم، باكت
بە قىامەتتى نەبى، فیردەوسى ئەعلای بەھەشتى مالى توو،
ئاخر ئیمانى سەتان مرو، سروى جوانىيەكەى تویە، وەختى
روخت حەشر بە مانگی تابان دەكات، ویکرا دەبیژن:

**چ گیزییەكە، بەم جوانىيەو، دەگەل بەرچاویى ئەم
شەنگوشخەو، خودات نەبى."**

من باوەرپیم بە ئەمە ھەيە، ئەلحەقى قسەیتیان، بەس،
وەختى ئەم جوانىيە خوینی چاوم دەریژیت و ئاو لە دلم
ناھیلیت، ناچارم بلیم،

"خوام لەم جوانىيە نەماو."

فاتى لەوھدا ناحەقم مەگرە...

پۆژى سىوشه شه م

زۆر جار، ئه گهر ديتوومه كه سيك دلى ليم رهنجاوه،
گوتوومه، "چى داومى با ليم وهستينى" پۆژانى كه له وپهري
هه ژاريدا پام ده بوارد، كه سانىك جاروباره ده يانه ويست يان
به ده م ده يانگوت، "ده مانه وي پوولت بده ينى". ده مگوت،
"سوال ناكه م، كارم بو بدوزنه وه." له و (نامه وي) يه ي من
ئىستيفاده يان ده كرد، لاي ناسياويكى من ده يانگوت، "پياويكى
كه لله په قه پولى ده ده ينى نايه وي."

ئىسته يش هه ر جارى چاوم به و (سه يوان) ه ده كه ويته وه،
كه له ژيريدا ئه م گوftarه ي (مام هه ژار) ي بو وه خويندم،
له رز ده مگرييت و ده قه سرم. وهك ئه وه ي ده ستم به 'تاييت'
وه شوorm، بو گهرمبوونه وه م، په نجه كانم له يه كترى ده خشينم.
ئاخر بارانى به خوړ و ساردييه سر كه ره كه ي هه نگينى
هه وليرى، به ژوانىكى ژير چه ترى نه با، زه لامم ده ويست،
به رگه ي گرتبا.

ليو بگات به ليو «كووره ي ئاگردان» چى ده بى، ئه دى
ئه گهر پۆح به پۆح بگات و سنووره كانى يه كتر تيكه لاو بن،

چى ڤوو دەدا؟

لە مامۆستايەكى وانەى 'كىميا'م پرسى، وەرەمى ویش
عەنتىكە بوو، دەيگوت، "وەك ھىندى وشە چۆن مەحەليان
لە ئىعرابى جوملەدا نىيە. ئەو پلە گەرمىيەى ئەتۆش باسى
دەكەيت، لە دەرەوہى ڤیوہر و ڤیوانەکانى كيميا و خيمیادايە."

**چیتان لى بشیرمەوہ؟ باس باسى خوشويستن بوو،
ئەمن دەمويست ئەو ھەرگیز داوا لە من نەكات پىي بىيژم
'خوشم دەويى' دەمويست 'ھونەرى خوشويستن'م لى تەلەب
بكا، چون ھەر جارى گويم لە خۆم دەبووہوہ كە دەليم
"خوشم دەويى" ھەستم بە منەت دەکرد، ھەر وەختىكىش
خوشويستن، منەت و بەرامبەرەكىي تى كەوت، ئەوا لە
ھونەرى خۆى لى دەكەويت."**

ئەو گوڤتارەى مام ھەژارى، لەسەر وى بەلگە و بو من
پالپشتى بوو، دەى ڤىرکردنى ھونەرى خوشويستنى لەكوئ
و ڤىدانى خوشەويستى لەكوئ؟ ديوتە وەك ئەو دۆستانەى
مام ھەژار، كە بە ئەويان دەگوت 'كەللەرەق' تۆش لە پاى
سوألنەکردنى خوشەويستى بە من دەلىي دلرەق؟

من دەزانم چى ئەم دوو شتە بە يەكترييەوہ گرى دەدات،
وہلى بوى ھەيە ئەوہى من وەخوينيت، بيت بليت، "پەككوف
ئەو كورپىژگەيەش ديوانەيە، ديوى لى بووہ بە خىو، خىل بە
خىل، ھەرمى بە ھەر مى و (مەى)يش بە نەى..."

لەنيو ئەم وړينه، شەتەحات و خوزەعبەلاتانەدا ئەو
گوڤتارەى (مەئموون)م ھاتەوہ بىر، كە بەرى پينج سالان،
لە كتيبي "تەنبىھول غافلين" لە حوجرەيدا، وەھا ھىتابووہ
وہرگىران:

**"دۆستان وەسەر سى چىن پۇلىن دەكرىن.
چىنى وەك نانن، ھەمى دەم پىويستمان پىيانە.
چىنى وەك دەرمانن، تەنيا ھىتىدى جار، پىويستمان پىيانە.
چىنىكىش وەك دەردن، ھەرگىز پىويستمان پىيان نابى."
ئەو بۇ من، لەم ياسايش دەر چووه، بە يەك جار
ھەرسىكىيانە.**

كاتژمىر دووى دواى نيوەرپۇ بوو، پۇحى **سامى ئىبن**
عەبدولرحمان شاد بى، لەبن دارسنۆبەرەكانى ھەوارى وى
بوو.

**_ ئەو پىاوه لەبەر ھىچ نەچىتە بەھەشت، لەبەر ئەو
ماچانە دەچىتى، كە دلداران لەژىر داران لەنيو پاركەكەيدا،
دلى يەكدى پى خوش دەكەن _**

وەك گوتىم، سەرمايەك بوو، تفت فرى بدايە، بەسەر
عەردى نەدەكەوت، ھەر لە ھەوايى دەيبەست. بەرپانەتى
گوتەنى، "تفت ھەردايە دەمەيى."

ھىتفۆنەكەم خستە نيو گويم و چى دىكەم نەگوت، رپى
خۆم گرته بەر. ئىدى (**فەرھاد زىرەك**) دەستى بە چرىن
کرد،

"ئىشم دىبوو بەندىم دىبوو

زام و كىرەوھرىم دىبوو

كەوتنە خستە و سىسىم دىبوو

بەلام دلدارىم نەدىبوو

ھەلخەلەتام لە دلدارى

نەمزانى چى بوو ئازارى..."

ئەویش پەشيوئاسا لە بەرە خویدا دەيگوت،

چۆلى فايەق

”جىم مەھىلە ھەرچى پوو دەدا

با پوو بىدا

باۋەشى من

بەھشتىكە

دەتپارىزىت لە پەھىلە.”

پۇژى سيوحه فته م

ژيان به دوورپياننارواته ريؤه، هه موو راست و چه پيک،
پانتاييه کيان له نيوانه، پانتايي ري سييه م، که ده شي
سنووره که ي هينده ي تاله موويک باريک بيت.

ئهرى گوره پانى سينه ي نيوان قولى راست و چه پت لى
دياره؟

باشه ئيمه بوچى رهنگاله ي نيوان "رهش" و "سپى"
نابيين؟ مه گهر له نيوان رهش و سپيدا 'په لکه زيړينه' خوى
حه شار نه داوه؟

ئوهه كى بوو بريارى نه گبه تى به سهر "رهش" دا دا و
ئهستوى "سپى" شى پاكز راگرت؟ وهختى گوتيان، "قينگى
سپى و رهش به ديار ده كه وييت،" داخوا بو خويان به دهر
كه وتبوو؟

من له نيوان سپى و رهشدا، چاوم رهنكى دى ده بينيت،
به لام له زور باردا، قهرزاري له بن نه هاتووى "رهش" م، وهك
حه شامات خوم راده ستى "سپى" نه كردووه و ناكه م.
ئاخر فاتى، تابلوى ژيانى دلبهرم وهها له بهرچاو

نە خشیئراوہ،

”کچہ بہیانی تارای سہی پڑشی. کورہ نیوہرؤ سہری
سہی بوو. ئیوارہ قوماشہ سہیہکی کچہکے کفنی کورہکے
بوو.“

من سپیم ناوی، ناااااااااا...

پۆڭى سيوهه شته م

دهستپىكى پاييز، سالى فيراق، دهمه و ئىوارديهك (شه مسى
ته ورىزى) ى مورشىد و دلبه رى (مه ولاناي پۆمى) پووى
له كۆمه لگه ى ئاده مزاد كرد و گوتى، **"كاولى دنيا، له
خوشه ويستى و پق، يان شوپتكه وتيى و نه يارى كه سى، به
ته قلىده وه، سه رچاوه ى گرتوه"**

پۆحى فاتى له نيو ئهم حه شاماته هاته وهرام، **"به لى
قوربان، خۆبوون، خووى خۆناسانه، خۆنه ناسه، به خوئنى
ئهو ى دى، خۆ ئه گهر خه وتووئيكيش بى، ده خووليتيه وه."**
خه وتنى هه ميشه يى، له خۆنه بوون، خيتره.
زۆربه ى ئه وانه ى خۆيان به دامينى كه سيكى هه گبه پره وه
شۆر كردبووه وه، له هه گبه به تالى خۆيانه وه بوو.

رۆژی سیونۆیه م

له فاتیم پرسى، "جوانى چیه؟"

فاتى كهوته قسان، "جوانى، خۆى له ههچ تشتىكدا نیه و خهسلهتتىكى خۆوه كيانهى نیه، بهلكو لهو ئاوهز و هۆش و هزره وهیه، كه لى راده مینیت. ههچ شتىك له خوودى خۆیدا جوان، يان ناشیرین نیه، ئهوه ئهوه عهقل و دونیا بیهیه بریارى لى ده دات، كه لى راده مینیت."

ئهگەر كه سیتی (عاشق) عاشقى جوانى (مه عشوق) له، ئهوا جوانى (مه عشوق) به رهه م و دهرهاویشتهى عیشقى عاشقه بۆ وى. به واتایهكى دیکه: ئهگەر گه وهه رى كه سى عاشق له جوانى مه عشوقه وه سه رچاوهى گرتووه، ئهوا جوانى مه عشووقیش، به رهه مى خوشه وىستى بابای عاشقه و شوینكه وتهى ئه وینى ویه.

پیری دلان، مه لای جه زیرى، له م باسوخواسه دا، نموونه به (گول) و (بولبول) ده هینیته وه و ده فه رمویت: **گەر چ بولبول جه وه ره ناته گول**

لى گولى رهونه ق ژ عشقا بولبوله^۱

عه رزت بکه م، "ئه گهر گه وهه رى زاتى بولبول - که
عاشقه که یه - له جه مالى گول - که مه عشوقه که یه - سه رچاوه ی
گرتووه، ئه واهه مالى مه عشوق - گول - یش، له عیشقى عاشق
- بولبول - سه رچاوه ده گریت.

ئه ی دوست، لی ره ده به چتیک ده گه یین: جوانی مهرجی
خوشه ویستی نییه، وه لی خوشه ویستی مهرجی جوانییه. هر
شتیک مه حبه بیته تی که وتی، مه حاله جوانی نه که وتی.

بوی مه لای جه زیری ده فهرمویت:

حوسن و خوب بین یک دو نابین دی بکن شاه و گدا

نور نادت شوعله یا مه حمود بین شه ما ئه یاز

هر له م گوشه یه وه یه چه زره تی (مه ولانا جه لاله ددینی
رؤمی) ده بیژیت، "هموو شیرینیک جوانه، وه لی مهرج نییه،
هموو جوانیک شیرین بیت."

بو خودا، لای مه لا، حوسن و جه مال، هه ردووک بنجن،
جوی نابنه وه. بوی ده فهرمویت:

حسن و جه مالی خواست ئه ثین

مهر دووک دیک ناتی چنن

که ئه مه ت زانی، فاتى ئه وهش بزانه، ریچکه یه کی دی ص
سوفیان هه یه، وه بی هیچ لام و جیمی، له به رامبه ر جوانی
ده چه می. شیخ بو حلوول دیمه شقی کوردی و موریده کانی،
هر که سیکی جوانیان بدیتبایه، سه جده یان بو ده برد. ئاخر
لای ئه وان، هه موو مه حبووبی جوانه، هه موو جوانیکیش
مه حبووبه.

۱ مه لا جه زیری، دیوان / لا: ۲۷۹.

پۇژى چلەم

فاتى لى پىرسىم، "عشق چىيە؟"

"فاتى چىت وەرەم بەدەمەو؟"

عشق لە وەرەمى ئەم (چىيە)دا، بۇخۇى بى وەرەم و ورەيە.
ئاخر ھەموو ھەكىم، عارىف و فەيلەسووفەكانى دنيائى، لە
بەرايىي ھەبوون و بوون و ژيانرا، تا دەگات بە پايانى، بە
پىي ئەزموون و تىدابوونى خويان، تارىف و پىناسيان داوەتى
و دەيدەنى. وەلى دواجار ھەموويان ناچارن، دان بەو ھەدا بنين
كە:

**عشق بە (چاق) کردنى ئەوى ترە، ھەر ئەو ھەندە
دۆزىتەو، ئىتر دەیکەيت بە قىیلەى ژيانت و تا ئەبەد، بە
دەوریدا دەخولیتەو.**

غەم و ھەم،

زۆر و کەم،

ساردى و گەرمى،

شەوق و تەشەوقى،

پراحتى و قەلەقى، ھەر بۇ وى دەبىت.

له پرووى گەشى ئەو زىتر، هيچ پرووىكى تر، شايان به ديتنى چاوى خوى، نه بينيت.

له له بزشيرىنى وي زىدهتر، هيچ زارىكى تر شايان به بيستنى گوئى خوى نه زانيت.

كه دهستنوئى عىشقى هەلگرت، به ديتن، بيستن، بۆنكردى ئەويندارانهى جگه له ئەو، دهستنوئى بشكىت و نوئى ويصالى لى بهتال بيت.

فاتى گوتى، "دهگيرنهوه پياويك ئافرهتتىكى بينى، بهبى يەك و دوو، عاشقى جوانىيهكهى بوو. ئىدى گىرۆدهى ئەوينى خوى كرد. چووه خزمەتى و عەرزى كرد، 'هەموو هەبوون و ژيانم به تۆوه سەرقال بووه، وجوودى منت داگير كردووه.' ژنه پىي دەليت، 'ئەگەر هەموو بوونى تۆ، به هەموو بوونى من سەرقال و ويل بووه، ئەوا با هەموو هەبوونى من پىشكهشى بوونى تۆ بيت. وهلى چشتىك هەيه، من خوشكىكم هەيه، ئەگەر ببينيت پەسەندى دەدهيت بهسەر مندا و لهبەر جوانىي وي، منت لهبىر نامينيت.'

كابرا گوتى، 'وهى، ئەوه لهكوئيه؟'

ژنه گوتى، 'له دواوهته.'

كابرا يەكسەر ئاورى دايهوه و پرووى وەر گىرا.

ژنه نه عرهتهيهكى لى دا و سینهى کوتا و گوتى، 'ئەى درۆزن، ئەگەر تۆ له و قسانهى کردت، راستگو بوويتايه، جگه له من، ئاورت بۆ كەس و له چشكى تر نه ده دايهوه!'

ئەو قسه و سەربردانه، گفتوگوى سەر شهقامى نيوان من و فاتى بوون.

ويكرا چووينه كتيخانهى تهفسير، له نهۆمى سهرهوه،
بهرامبه رگورستانى ئيمام مهحمهد لى دانىشتين... من دلم
له و كتيخانهيه دهكرتتهوه، هيتدهى نيو مزگفت و كليسايهى
ئاراميم دهداثى... ئاخىر له پهنجهرهى نهۆمى سهرهوه، بهدهم
خويتندنهوى كتيبان، دهمنادهم چاو دهدهمه شار و لهويوه
دهتوانم بهئاسانى له منارهى چۆلى و نهبى عوزير و شهقامى
موزهفهرىيه و كوچه هزار سالهپيهكانى شار بپروانم...

"دانیشه فاتى، با بزانيں له نيو كتيبان چۆن باس له عيشق
كراوه...

برۆنى له و كتيبه دا دهليت، 'عشق: له زوانه وانيدا، بۆ
لووتكه و كۆتايى خوشهويستى، بهكارديت. تپهپراندىن له
مهحه بيهت، دهبيت به عيشق.'

ئه وهش "القاموس" لاپه رهى ٩٠٩ دهليت، 'سهرسامى
دلدار به دل به ره كهى، ياخوود تپهپراندىن له خوشهويستيدا،
عيشقه.^١

چاو بده "فقه اللغة" سعهالى له لاپه ره ١٢٩ دا، دهلى،
له كۆنه وه، له نيو سوڤياندا گوتراوه: كۆتايى خوشهويستى،
سهرهتاي عيشقه.^٢

وه ره برۆنى ئيحياى، بوحاميدى غه زالى دهفه رمويت،
"بىزانه: ههركى ناسين و ئاشنايى، زيترو دلتاير بووه وه،
به ئەندازهى دووپاتى له ناسينه كيدا، خوشهويستيه كهى
دووپاتتر دهبيتته وه و مهحه بيهت ئەگەر گهيشته دلتايى،

١ عجب المحب بمحبوبه، أو افراط الحب.

٢ بدايه العشق نهايه المحبه.

به (عشق) ناو ده بریت. عشق واتایه کی نییه، ئه گهر
خوشه ویستییه کی زور و دلنایى نه بیټ. هه ر له بهر هه ندی
بوو، عاره به قوره یشییه کان، کاتى ده یاندیت پیغه مبه ر له کیوی
حیرا ئدا، خوی بو پهرستن یه کلایى ده کرده وه، ده یانگوت:
به راستی مه حه ممه د عاشقی خودا که ی بو وه!'

فاتى ئه وانه قسه ی باشن...

به لام هه رچی واقعی عشقه: مه حه ببه ت گشتیه، عشق
تاییه ته. حوب هه مووه و عشق قیچه که. هه موو عشقیک
حوبی تیدایه، به لام هه موو حوبیک، عشقی تیدا نییه
عشق عه قلانییه ت و ناعه قلانییتی تیدا یه...
دورده هه م ده وایه...

ته بیب و حوکه مای دنیا یی، شه ری ئه و دورده یان پی
نه وه ستیندرا، به مه ش به کو تا ناگه یه ندریت. هه رکى خوی
پی مه علانه، دوا جار، وه ک سیبه ری نیورپانان، زوو هه تاوی
پی ده گات و که من ئه وانه ی به به قای به عدهل فه نا، ده گهن.
نه خوشیه کی عه نتیکه یه، هیچ چاره یه کی نییه، ته نی به
زیده کردن و تیپه راندنی پتر له مه حه ببه ته که تدا نه بیټ. ئیدی
تازه ئه و که عبه ی تووه، که به ندی داوی وی بوویت، چارت
نییه، تا هه ی، ده بی وه ده وری ویدا، بخوولیتته وه.

ئاوړ ده ده مه وه، ئه رشه د و سالار وه ستاون، ده میکه
خویان مات کردووه و گوئیان بو قسه کانمان رادیراوه.
"خاتوو نه حلام موسته غانمی له رومانى (تو رهشت لی"

۱ [اعلم... من تأكدت معرفته تأكدت محبته بقدر تأكد معرفته، و المحبة
إذا تأكدت سميت عشقاً، فلا معنى للعشق إلا محبة مؤكدة مفرطة، ولذلك
قالت العرب: إن محمداً قد عشق ربه؛ لما رأوه يتخلى للعبادة في جبل
حراء] احیاء علوم الدین - بهرگی ۲ / لا ۲۸۰...

دیت) دهلى، 'خوشه‌ویستی بریتیه له توانای دوو کەس له
به‌رکامیتانی یه‌ک فلجەى ددان. 'وته‌یه‌کی قشته، به‌س بۆ ئیمه
نا. هه‌له‌ نه‌بین یه‌کى له‌ ژنه‌ شاعیره‌ کورده‌کان ته‌حلام خان
ده‌ناسیت؛ ئومیده‌وارین پیتی رابگه‌یه‌نیت، که‌ لیره‌ خه‌لک سى
به‌شه‌ سه‌باره‌ت به‌م وته‌یه، به‌شیکى زۆر زۆر که‌م هه‌یه
فلجەى ددان به‌کار ده‌هینیت، ئه‌ویش به‌ ته‌نى، به‌لکو به
شیوه‌یه‌کی چه‌وتیش به‌کارى ده‌هینیت. به‌شیکى دیکه‌ هه‌یه
سیواک ده‌کات، زۆرینه‌ش ددانى ناشوات

ئه‌رشه‌د گوته‌، " له‌ وتارى (گێژنه‌ی خوشه‌ویستی و
ورینه‌کانیدا شیتته‌ بیزار) وه‌هام نووسیه‌وه...

له‌ ئه‌ده‌بیات و تیروانینی کلاسیکیانه‌ی مه‌دا بۆ
خوشه‌ویستی، له‌نیوان 'من' و 'ئه‌و'دا، یه‌کى ده‌بیته‌ به‌ 'قیبله‌' و
ئه‌وى دى تاهه‌تایه‌ به‌ده‌وریدا ته‌واف ده‌کات و ده‌سوورپه‌وه.
'من' بۆ 'ئه‌و' ده‌سووته‌، 'ئه‌و'یش بۆ 'من' ده‌کرووزیته‌وه.
ئه‌مه‌ هه‌م باریکی خه‌سته‌ "ته‌خوش" یی، هه‌میش دۆخیکى
ناعه‌قلانیی به‌رزه‌فته‌که‌راوى پێشینانى مه‌یه. له‌نیو ئه‌ده‌بیات،
ویسترویان هه‌م به‌سه‌لمیتن، که‌ خوشه‌ویستى پروت "مجرد"
بوونی له‌نیو پێوه‌ندیی دلبه‌ندانەى عیشیدا هه‌یه، به‌لام ئه‌مه
له‌ ویناکردنیکى ناواقیعی بترازى، شتیکى دیکه‌ نییه. باری
درووست و عه‌قلانیی خوشه‌ویستی ئه‌وه‌یه، له‌نیوان 'من' و
'ئه‌و'دا شتیکى دى له‌ ده‌ره‌وه‌یان بیه‌ به‌ 'سه‌نته‌ر'، نه‌ک
یه‌کیکیان بیه‌ به‌ قیبله‌ و ئه‌وى دى بیه‌ به‌ حاجی و ته‌وافی
به‌ده‌وردا بکات. من بۆ ئه‌و به‌سووته‌، ئه‌ویش بۆ من.

ده‌بیته‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی من و ئه‌و، شتیکى دى بیته‌ به
سه‌نته‌ر، له‌گه‌ل نه‌مانی ئه‌و سه‌نته‌ره‌، من و ئه‌و، یه‌کیان

نه بيت به قوربانى، ئاخىر كه يه كىكيان سهنته ر بى، له گه
نه مانى سهنته ر، نهوى دى ويران ده بى.
با سه رله نوچ له پتوه ندى نىوان 'خوشويستن' و
'حه زكردن' وه كولين، تاله مووى نىوان عيشق و خوشه ويستيش
بدوزينه وه. ئاخىر نه مانه چه مكه يلى جوداوازن و تخوبى
خويان هيه.

من وه هام وه لام دايه وه

سالار به قسان كه وت، "بق خوشه ويستى، قوتاخانه
فلسه فى، نه ده بى و هزريه كان، به سه ر چەندان به ش پولين
ده كرين و هه ريه كيان له سونگه و ميتوده كانى خويه وه،
پيتاسيك رهنگريژ ده كات. به گشتى نه گه ر به سه ر هه ردو
دنيای شه رقى و غه رييدا وشه ي خوشه ويستى دابه ش بكه ين،
نه وا ده بيته خوشه ويستى غه ريبيانه - كه لوجيكى به سه ردا
زاله - و خوشه ويستى شه رقيبيانه - كه خه يالى به ره له داي
به سه ردا زاله -

دنيای نه مرؤى تاكه كان له سه رده مى دواى گلؤباليزم،
هيتده به رفره و فره په لوپؤى هه لكه وتوه و هه ر په لوپؤيه كيش،
به چەندان پيشال له شيوه ي تورپكه وه به نه وانى تره وه
گريدراره.

تاك له نيو نه م تورده دا ناتوانى، خه يال بكاته تاكه مؤتيف
و پارسه نكى ته وژم و پيكرده كانى، چونكه دونيای نوچ
ته واو ئالؤز و تيك چرؤاره.

بؤيه ليكده وه لؤژيكى و به رژه وه ندييه هاوبه ش و
پراگماتيكييه كان، شوين به ره و به ريكي به ره راوى خه يال
چؤل ده كن و ليكده وه ي واقعيبيانه يان له جى داده نين.

خۇشەويستىيە كلاسىكىيەكەي سەردەمانى پېشانى لەيل و
مەجنونانە، لە دنيای نويى ئەمرو كۆچ و بارى تىك ناو و
نەشمى دىكە جىي پىي گرتووئەو.

خۇشەويستى بە ھاوردابوونم لەگەل چۆلى، دەبىن ھەردو
لا سەنتەر بن و ھەردو سەنتەريش ئازاد بن و ھەردانىيەتى
خويان تا رادەي رەگاژبوون پارىزراو بى، ئىنجا لە
فەزايەكى ھاوبەش و ھاوپىتم و ھاوئەشم و ھاوشەپۇل و
ھاوچىژ و ھاوئازاردا ھەك دوو فلامىنگو سەماي ئازادانەي
ئاويئەبوون بىكەن و ئاويئەبى يەكتەر بن.

كەس ناتوانى بلىي خۇشەويستىيە خۇتويئەوئەكەي شەرقى،
خۇشەويستى نىيە، كەسش ناتوانى بلىي خۇشەويستىيە
ھاوئەزايەكەي نىوان دوو سەنتەرە ئازادەكە، خۇشەويستى
نىيە. بەلام ھەرگىز ئەو خۇشەويستى نىيە، كە لايەك يا
سەنتەرىك، يا سەنتەرەكەي دى لەپىئاو چىژى خۇي ھەك
ئامراز بەكار يىتى.

عاصى، دىكتورەكانىش دەلەين، ' ھەركەسەو فلچەي خۇي
ھەبىن باشە، لەبەر ئەوئەي بەكتريا دەگوازانەو. ' بە تاييەتى
كە ئەگەر يەككىيان نەخۇشى ھەبى، چ ماناي نىيە، ئەوئەي
دیش خۇي توشى نەخۇشى بىكات. بەلام رەنگە لە لۆژىكى
خۇشەويستىدا شىتىك نەبى بەناوى نەخۇشى و ناخۇشى!

فاتى، "ئەنگو زۆرتان لەبن سەرييە...

خواحافىز..." بە پىكەنىيەو.

پۇڭزى چلويەكەم

فاتى دەيگوت، "خۇبەزلزانى، نەخۇشى و بارىكى ناجىگىرى
دەروونىيە، شىۋەى خۇبەھىچنەزانىيە، كە ئەمىش دۇخىكى
شىۋاۋى نىۋەخنىيە. مروڧ لە بارى رىكى كەسىتى خۇيدا،
(تۇرمال) خۇى دەبىنىت، دەزانىت ئەم دوو دۇخە (حال)
ن، حالىش چەسپاۋ نىيە، ھەردەم لە گۇراندان. پىچەوانەى
(مەقام) كە لەنىۋ ناخناسىدا، دۇخىكى چەسپاۋە، تا ئەۋكاتەى
نەفس بە مەقامى دۋاى خۇى دەگات. حالى خۇبەشتزانى و
خۇبەھىچنەزانى، تا ئەۋ جىيە پەسەندىن، كە دۇخى و رەچاۋى
(شۈيىنكات) دەكەن، لى كاتى بۇ (مەقام) دەگۇرپىن، رەۋتارىكى
لۇمەكراۋ و سىمايەكى دلزارى نىۋ رەۋانناسى دەبن. رۋانىنى
رەھايانە لە ناخ، لەبەر رۇشنايىى ئەم دوو بارودۇخەدا،
ھەردەم بەربەرسىتى بەردەم داھىنان و بەرەۋ بالابوون و
ھۇشيارى نىۋەكىى مروڧە. خۇبەزلزان عەۋدالى فىربوون و
ۋەرگرتنى ھىچى نوى ناكات، ھەلبەت بەۋ خەيالەى كامىل
بوۋە و بىخەۋجەيە لە ماریفەتخۋازى و نويىۋونەۋەدا.
خۇبەھىچنەزانىش بە دەستلەخۇبەردان دەگات، چى دى

ھەوسەلەي ۋەرگرتن ۋە خواستنى نوپى نايىت، بە ۋەھمى
 كلۆلى ۋە دەستەوسانى لە ماريەتخوازىيە ۋە، چۆكى داداۋە.
 بىگومان ئەمە ھەموو كايە جوايەزەكانى ژيان دەگرىتە ۋە.
خۆبەزلزان چەندە ناشىرىنە، ئەو كەسە سادەيەش، كە
سادەيىيەكەي فريوى داۋە، لە سادەيىيان لەخوبايى بوۋە،
زۆر ناشىرىنتر ۋە ويرانترە. تۆوى ھەردوو ھالەت، لە يەك
خاكە ۋە چەكەرەيان كەردوۋە، خاكى ھەست-بەنەقسەردن.
 كىتەبى جامىعەولھىكەمم بۆ كەردە ۋە، گوتەم، "فاتى (قازى بن
 روشدى ھەفەيد) گوتوۋىيەتى، 'مەرقۇف، خۆبەزلزان ۋە خۆسەپىن
 نايىت، مەگەر بە ھۆى زەللىلى ۋە زەبوۋنىيەكە ۋە نەيىت، كە لە
 ناخى خۇيدا، ھەستى پەن دەكات."

پۇژى چلودوۋەم

دنيا دەوران دەورانى پى دەكات، پۇژ نىيە تەقلەيەكت پى
لى نەدات. چەرخى فەلەك، ھەر پۇژەۋ پۈۋوت بۇ دىۋىك
ۋەر دەگىرىت. پۇژى لە توقەلانى شادى، پۇژىكى دى لە
چالى دلزارى. پۇژى لە كەنارائەكانى رەۋشت مەلە دەكەيت،
پۇژىكى تر لە قوۋلايى بەرەللايى بن-ئاۋىيەك لى دەدەيت.
پۇژى لە مىجرابى ھەرەمى پەرستگە لەبەر خوا دەنوزىتەۋە،
پۇژىكى دى گوشەى مەيخانەت گرتوۋە، لە قوژبنىك بۇ پىكىك
دەكرووزىتەۋە. پۇژى ماندوۋى و بازوۋوت جگەرەيەكىشى
پى ناگەيەندىتە سەر دەمت، پۇژىكى دى شا بە سەپان
راناگىرىت و گورزت قەلا دەرمىنىت. پۇژى، پۇژى...

**ئەرى فاتى، من لە دىيادا، ھەم كە دەگەم بە تىۋىكى چىژ
و چەشە، ھەمىش كە لە بىنارەكانى شەكەتيدا لى دەكەۋم،
پرسىياري (دنيا ھىچە يان ھىچ نىيە؟) بەرۋكى خولقوۋوم
بەر نادات. ئەرى دنيا ھىچە يان ھىچ نىيە؟ ئەگەر دنيا ھىچ
نىيە، ئەلەق (ھىچ) شتە. ئەگەر ھىچىشە، ھىچ ماقول نىيە
مەزاران سالە دەرسى (دنيا ھىچ نىيە) مان پى دەدەن.**

فاتى، "جارى ھىچى لى نازانم..."

رۆژى چلوسىيەم

هەيە زۆر قسە دەكات، بەلام هيچ ناليت. من دەمەويت
كەم قسە بكەم، بەلام زۆر بلييم. هەيە لەميژە زىندوو،
بەلام نەژياو. من دەمەويت بژييم، بەلام زياتر لە ميژووى
زىندوووييم... كە بە چاوى ھۆشيارىيەو لىي دەروانم، ئەم
دوو ئوميدە بە كتيب و سەفەر نەبى، وا ئاسان نايەنەدى،
كتيب وا دەكات زۆرتەر بلييم لەوھى قسە دەكەم، سەفەريش وا
دەكات زيتەر بژييم لەوھى زىندووم. پارە و كتيب مەبە، ئەم
دووانەى لى دەر بچيت، چى لەم مالا ھەلدەگريت، گەردەنت
ئازا و مالت ئاوا.

بوەستە، بۆ ئەوھى پتم لار نەبيت و تيفى خۆم بوو شينمە
سينەى گەردوون، جارئ بەر لە ھەر چتيك تابلوى، "پارە
چلکى دەستانە"ى سەر ديوارى بەيتوونەى مالى دەسووتينم،
كە ئەوئ جارئ كابرا بە مستە 'چلک'ەكى پيى فروشتم.

فاتى، "گورە ئەو چتە؟ لەبەرە خۆت لەنيو خەوئ چ
قسانتە؟ ھەستە ئاوھكى بە دەموچاوتدا بكە..."

چاو دەكەمەو، گەرمايىيەكە، ھيلكە لەو گۆرە دەبرژينيت...

فاتى ئىوارانم بىئوسەۋە

سىنى نىۋەپۇيە، لەسەرۋو قەنەفە شىرەكەى دىۋاۋەى نەۋمى
مالى ۋەفائى خەۋم لى كەۋتوۋە.
ئەۋ دزەى نىۋ خەۋى، فەلسەفەى كاپىتالىزمى بۇ پوۋن
دەكرىمەۋە...

رېۋىزى چلو چوارەم

پوژگارێک هه‌رچی هه‌یزی بازوو و زه‌ته‌لی هه‌زرم هه‌بوون، بۆ
 کرپن و ده‌سته‌سته‌نی چه‌ند شه‌تیک ته‌رخانه‌م کردبوون. پوژان
 هاته‌ن و چوون، ده‌سته‌م خه‌سته‌ن، لای من به‌ شه‌ته‌نیکه‌ی مۆره‌له‌ده‌یه‌
 و دوائمانه‌ج هه‌ژمار بوون. که‌چی، پوژانه‌یک هاته‌نه‌ پێشه‌م، به‌
 ناچاریه‌وه‌ بۆ هه‌ینه‌نه‌وه‌ی هه‌یزی بازوو و به‌رده‌وامبوونی
 زه‌ته‌لی هه‌زرم، ئه‌وانه‌م فروشه‌ته‌ن و خۆم له‌یه‌ن قوته‌ر کرد.
 پوژگارێک به‌ هه‌نده‌ی بیروباوه‌ر که‌یه‌شه‌ته‌بووم و وه‌ها له‌نیو
 دونه‌یا بیه‌نیم چه‌قیبوون، ئاماده‌بووم خۆمیان بۆ به‌کوشت به‌ده‌م.
 که‌چی، پوژانه‌یک هاته‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی خۆم و ده‌ورو به‌ره‌که‌م
 له‌نیو نه‌بریه‌ن، خه‌ریکی کوشتنه‌ی ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ بووم، که‌
 خۆم بۆیه‌ن به‌کوشت ده‌دا. هه‌نده‌ی جار که‌ غه‌مه‌یکه‌ی قوول
 وه‌ک هه‌وره‌یکه‌ی ره‌شه‌ هاته‌وه‌، زه‌مه‌نی دله‌ی به‌ ماته‌م گه‌یه‌راوه‌،
 ناچار بۆ ره‌وانده‌نه‌وه‌ی ئه‌م ته‌مه‌مه‌، نیازم بووه‌ په‌نا بۆ
 ده‌وایه‌ک به‌رم، که‌چی، که‌ ده‌مۆده‌سه‌ته‌ ده‌سته‌م به‌ ده‌رمانه‌که‌ی
 دله‌م نه‌گه‌یه‌وه‌، غه‌می ئه‌و نه‌گه‌یه‌شه‌ته‌ن، له‌یه‌م بووه‌ به‌ گه‌رده‌له‌وول
 و سه‌ته‌ باری خۆدی ئه‌و غه‌مه‌ی بۆ ده‌رمانی ده‌گه‌رام، له‌یه‌م

فاتى ئىوارانم بنووسه وه

بووه ته وه به ده رد.

چوار شه و دواى ئابى كه ئيب، كاتر مي ر سيى پيش فه جري
كازيبه ي پينجه م ر و ژى ئه يلوولى، ئه مه م بو فاتى هه نارد.

پۇژى چلوپىنجه م

ئەگەر لەنيو (بېشكە)و، تا پۇژى سەر (تاتەشۆر) لە يەك شوين و بە يەك شيواز ژيايت، تۆ نەژياويت. ئەرى بىرت لى نەکردوو، تەو، كە وەھا بە ماتى و مەنگى بژييت، خوداش لىت دەتورىيت؟ دەتورىيت، چونكە خۆت دۆزەخكەت ھەلباردوو و بەھەشت تارانددوو. ئەو بە خوايەتتى خۆى لە كتيبە پىرۆزە ئاسمانى و زەوينيەكاندا، كاتى تەماعى بەھەشت بە مروڤ دەدات، باسى نويبوونەو و (فرەستايلى) ى دەكات. كاتىكىش ترسى دۆزەخ بە مروڤ دەدات، باسى دووبارەبوونەو ھەميشەيى و (يەك-ستايلى) ى دەكات. دۆزەخىك ھەييت، دۇخى 'دووبارەيى'يە. بەھەشتىكىش ھەييت، دۇخى 'نادووبارەيى'يە. ھەيە سەت سال زىندوو، وەلى بۆ دە سالىش نەژياو. ھەيشە تەنيا بە دە سال زىندوو، دواى پازدەسالى مندالى، سەت سال ژياو. تۆ ئەگەر دەپرسى ئەو بە من ناكرييت، يان بۆم نالوييت؟ ناچارم ھەر ليرەو

فاتى تىوارانم بنووسه وه

پيت بليم، "من ئىسته بهو بروايه گه ييوم، مهرج نيه نهوى
زىندوو بووبيت ژيابيت، كه سيك خولى بو نه كريت به زير،
مروث نيه، بهلكو سهلكه سابوونىكى بيئيرادهيه."

نامه يهك بو فاتى

پۆژی چلوشه شه م

ئىسته، نىوچه وانم له كه چه لىيان، نىكل ده چىته وه. نه رمایى
گوئيه كانم، به قره تهنكه ماشوبرنجىيه كه م داپوشراون،
عه يى نىيه، ئه وه، كودىبوونه كه ي له چاوى بىنه رانمه وه
شىردووه ته وه. ده ي شوكر، قهيران هه ر له نىوه ندى داوه، ته پلى
سه رمى رووتاندووه ته وه، راست و چه پى سه لكم، به هارىكى
خوشه و قرم هيشته پايىزى نه گه يشتووه تى و هه لئه وه رىوه.
رېشم هه يه، وه لى سنوورى هه ردوو روومه تى دانه پووشىوه،
له چه ناگه م تىنه په رىوه، ساگسو كىكه، شتى به هى دكتور
(چىخه ف) ده چىت...

ماله كه م كه ئوفىسى كار و دىداره كانىشمه، كه وتووه ته
شه قامى (گاللىو)ى به ناوودهنگى چه قى شارى (مىنسك)ى
پىته ختى رووسىاي سى.

ئه م سبه ينىيه له گه ل گه ردى به يانى، دنيايه ك پولىس
دهورى ماله كه ميان توق دا، به مايكرو فونه قه لىسكه ره كه، په يام
كه يشته ژوورى من، ”هى به رىز، ده موده ست ده رگه ت
بكه وه، نيازى هاتنه ژووره وه مان هه يه، “چ بكه م، ئه گه رچى

كه يغم به چاره ي چه كداران نايهت، به لام ناچارم بيكه مه وه.
هينده شه پريو بووم، دهتگوت (له بهر سه ي پروو كراوم).
دهرگه دهكه مه وه، له سهر كاغه زيكي ئه ي-فوپ، ويئنه يهك
دهبينم، چروچاويكه، كتومهت ئه و تاريغه ي به بالا دهبريت
كه له سهره وه باسم كردووه. ئه فسه ره كه پرسى، "مه گهر تو
ئهم ويئنه يه ي خوت نه ديوه، كه سى پروژه شارى ته نيوه ته وه
و وهك دزيك داواي دهستبه سهر كردنت دهكهن؟"

كر كه تم، چ وه راميكى لى بگيرمه وه؟
"چما ئه وه منم؟"

"به لى تويت، خوت له خهت دهدهيت؟"

"نا بهريز ئه فسه ر، من سى پروژه له مال، ريك له م
ژوورهش، دهر نه چوومه. سى سالى ره به قيشه، من خوم
نه ديوه، نه سه يري نه ينوكم كردووه، نه ويئنه ي خويشم
گرتووه، تا چاوم به چاره ي خوم نه كه وييت و شكلى خوم
نه دينم. من دلنيا نيم ئهم ويئنه يه منم يان نا!"
"تو، كهس نا، منى (هه يته) فريو دهدهيت؟ -ئهمه ي به
حريته و پيكنينه وه گوت..."

به لى ئهمه تويت، خواره وه بخوينه وه، ئه دريسى ئوفيس و
تاريفت نووسراوه. ما ئيستته كهس هه يه تو نه ناسييت؟ ههر
له زهوى نا، ئه هلى ئاسمانيش پيت ئاشنا بوون.
"نا، نا، من جهوم دهگهل شوخى وه هاله نايه ته وه، بيره
ژوورى، پيكي هه لدهين. من دهزانم توش ئه كتهرى كاميراي
شاراوهيت، ئه توارت دياره!"

هاته ژووره وه، پوليسه كانى دى له دهره وه مانه وه.
له سهر كورسييه كه ي خومم دانيشاند و داوام لى كرد

به نيو قسان بكه ويت...

"جه نابی ئه فسه ر، ئه م كاميرا شاراو هيه چيه له گه ل مندا ده يكه ن؟"

"مسته ر، كاميرا ي شاراو ه نيه، به لام شتيكي شاراو هه يه، بووه به مه ته ل و گيچه ل بو ت، عه قلت به گه ر بخه و بو مانى هه لينه، به شكو ئيمه ش يه خه ت به ر بده ين."

"باشه بيفه رموون، چ باسه؟"

"مسته ر، له سى رۆژ له مه وبه ره وه، هه لمه تيک له دژى تو ده ستى پى کردوو ه، هه زاران کوپيان له م وينه يه، به ولات په رشوبلاو کردوو ه ته وه، پارهى زوريان به سه تان رۆژنامه نووس داوه، تا له سه رت بنووسن و چوار شانۆگه ريشيان بو ناوزراندنت گه ر داوه، ئيدى دوخى شار شله ژاوه."

شتيكي ديكه ش، به ده قيقي حه فتا شكاتمان له دادگه وه به ده ست گه ييوه، له م سى رۆژه دا، هه موويان داواى ياساييان له سه ر تو مار کردوو يت."

"هاها، بوچى به ريز ئه فسه ر، مه گه ر من ئه و تيروريسته توركه م كه (نه بى يونس) ته قانده وه؟ يان ئه و وه حشه ئيرانييه م كه (حه له ب) خاپوور كرد؟ ده پيم بلين تاوانى من چيه؟"

"ديسان بو ميژوومان مه گه رينه وه مسته ر، ئيستته تو واقيعى رووداوه كانى." ئه فسه ره كه واى گوت.

ئمممم، ئامه نتوبيلا، كه لوپه لى خو م پيچايه وه و قات- پانتۆله ئيتالييه كه م له به ر كرد، تا قه تى بو يه كردنى پيلاوه با ته كه يشم نه بوو، كاله يه كى فلاتم له گه لى له پى كرد. جه نابی

ئەفسەر بە تەوسە وه گوتى، "دەى دەى، لە كەيفوسە فای خۆت
هەر ناکە ویت، پیرە لاو..."

"قوربانم بى،" بە پیکە نینە وه ئەوهم پى گوت و بەرەو
دادگە كەوتینە رى.

كاتژمىر ۱۱ نۆرەى من هات، لە بەردەم حاكم بە
ئەوپەرى بىمنەتى و قىتییە وه وەستام، داوى ناوخویندە وه،
حاکم گوتى، "بەرىز چۆلى، تۆ وەك سەرۆكى دەزگەى
چاپەمەنى (ئەربىلا) حەفتا داوات لەسەر تۆماركراوه و
گشتیان بە تۆمەتى ناوژراندن و خۆهەلقورتاندنە نىو ژيانیان،
داوى قەرەبوو كەردنە وه و داخستنى دەزگە كەت دەكەن."
"قوربان، جەنابى حاكم، من هیچم بەخۆم شك نایەت،
دەكرىت بە دەقیقى پىم بلىیت چى پرووى داوه؟"

"مستەر، هۆكارى ئەم دۆخە ناھەموارە، چاپكەردن
و بلاوبوونە وهى كتیىى 'حەفتا كاتژمىر لەژىر پىخەنى
سەزانییە كەدا' یە، كە ناوى هیچ نووسەریكى لەسەر نییە،
بەلام لای تۆ چاپ كراوه و هەر ئەو هەش گومانى باوه كە
خۆت ئامادەكار و نووسەرى بیت. ئەم كتیىە گۆمى مەنگى
شلەقاندوو و بازارى تەنز و كۆمىدیای لەنىو گوشەى
رۆژنامە دیار و شانۆییە حەفتانەییەكان، گەرم كەردوو و تەوه.
ئەوانەى بوون بە مەهزەلەى نىو ئەم بازارە، داوى مافى
شكاندنى شكۆیان لە تۆ دەكەنە وه."

لپپچینە وه دەستى پى كەرد، سى سەعاتى خایاند،
مشتومرێكى گەرم، جارى كرى و جارى هاوار، هەلسان و
دانىشتن، بىنەوبەردە... بە داخە وه دواجار دادگە بیدادى كەردە
سەنگى مەحەك، هیزى پارەى نەیارەكانم، چۆكى مافى رەواى

مىيان بە عەردىدا دا. پى ناچىت ئەم كىشەيە بە بەرژوۋەندى
من بشكىتەو، لە ئىستەوۋە دۆرانى خۆم لەم دۆزە دەبينم.

بەريز (ئەنتۆن)ى مافپەرۋەر و پارىزەرى دلسۆزم، من
كە ئەو نامەيەت بۆ دەنيىرم، ھەو كە لەنيو بالاخانەى دادگە
تەوقىف كراوم و پىيان نەدا دەر بچم، بە بەھانەى ئەوۋى
بەيانى داواكارەكان لە دادگە ئامادە دەبن. تۆش، كە سى
سالە لە من بىخەبەرى و چ فەرتەنەيەكم نەناوۋەتەوۋە تا بىي
بەدەنگمەوۋە، زانىيم لە (وارشۇ)يى نىشتەجىي، تىكايە ئەوشۇ
خۆت مەست مەكە، بۆ ئەوۋى بە دادگەى سبەى پابگەيت،
بەرەبەيانى تكتى بېرە و سوارى قىتار بە، خۆ بگەيەنە
سىنتەرى مېنىسك، تەتەرى پۆلىس ئەمشەو ئەم پۆستەت
بەدەست دەگەيەنيت، ئەو دەرۋەتەيان دامى كە ھەر نامەيەك
بۆ پارىزەرى بنووسيت، دەمودەست بۆى پۆست دەكرىت،
بۆيە وات پى دەليىم، دەزانم ئەوشۇ بەدەستت دەگات.

ئەنتۆنى ئازىز، دلىنام ئىستە دەنگۆى گىرانەكەم بلاو
بووۋەتەوۋە، ھە كەسى دۆخى منى لە تۆ پرسى، ھەر لە
ساتى بەدەستگەيشتى ئەم نامەيەم، پىيان بلى، ئەو دەلى،
'من پەشيمان نىم، ٦٦ سالم تەمەنە، وەك گەنجىكى ھەژدە
سالى، سى سالە بۆ ئەم كىتبە كارم كردوۋە. تىيگە كە دەليىم
شىۋەى ھەژدەسالىيەك ئىشم تىدا كردوۋە يانى چى! سى
سالە، سى ھەزار تاكتىك، فىل و دەرپ، پارە، بار، كلىسا،
قىتار، شىتى، گىلى و پىۋەندىم بەكار ھىناوۋە، تا بتوانم ھەفتا
سۆزانى ھەرە-ھارى پووسيا بدۆزمەوۋە و دىمانەى بن-
پىخەفى ھەفتا كەسيان پى بگىرمەوۋە. **تاوانى من چىيە كە**

لەم ھەفتايەدا، (چل) كەسيان قەشە ھەرە-دیندار و (بیست) یان وەزیرە ھەرە-پاک و (دە)یان حاکمە ھەرە-دادگەرەکان دەر چوون؟

ئەى خوینەرە دلۇقانه کانم، لەسەرم وەرەنە دەنگ... ئیستە كە سالى (۲۰۵۷)ه، من ۴۰ سال بەرى ئیستە، یانى سالى ۲۰۱۷، لە شاخهكانى كوردستان مابوو مەوه، شهویکیان خەونم دیت، لە خەوهكەدا، دواى چل سالى دى، بووبوو مە سەرۆكى نیوهندیكى چالاكى چاپەمەنى لە ئەوروپای شەرقى، ھەر لەنیو خەوهكەش، خەونم بەوه دەدیت سۆزانییە ناودارەكانى ولات بدۆزمەوه و لە ئانوساتى سەرمەستى، خەياليان بدزم و لە كتيبيكدا سىحرى زمانیان بەسەردا بخوینم و دواتر لە دوتویى كتيبيكدا، بە چاوى خوینەرانی بگەیهنم. تاكه تاوانیک ھەبیّت، ھەر ئەوهیە خەونەكەم بەدى ھاتوو.

ھۆ پیاوانى میرى، ئیوه یەخەى منتان گرتوو، دەبیّت من یەخەى كى بگرم، كە ئەم خەوهى تووش كردم؟ من وام دەزانی ئیستى دنیا بەرەوبەرى چوو، چووزانم بەگى لى داوه و ئەمیستەش وەك پۆژانى جەوانییمان لە وارى خۆماندا، لەسەر خەوندیتیش، چاومان ھەلدەكۆردریّت، گویمان كەر دەكریّت، زمانمان دەقرتیّنریّت، پەنجەمان دەشكیّنریّت؟

ئەنتۆن، بە راگەیانندنەكانى ڤووسیای سپى بیژە، بەلى ئەو نووسەرى كتيبى (ھەفتا كاترزمیر لەژیر پیخەفى سۆزانییەكە) یە، پیاوانى دین و پیاوانى داد، تەمای سزادانى منیان ھەیه، چونكە پیخەف لەسەر عەورەتیان لا كەوتوو و خەوتنیان لى تىك چوو.

من لە ڤى تۆوه، داوا لە ھەموو ئازادیخوازانى ولات

دەكەم، لە جۆرى سزادانەكەم كۆمەكىم بكەن، پوژانە
 لە بەردەم دادگە گردبېنەو. داواى من ئەو، لە جياتىيى
 زىندانىكردنى چەند سالىك و باج-ژماردى نازانم چەند روبل،
 با ھەلەم دەنە شوينىك، خەودىتنى تىدا نەبىت، گفتمان پى
 دەدەم، ئەوسا خەوتنى ئەوان خوشتر و زۆرتريش دەبىت.
 ئاخىر گومانىكتان لەو، نەبىت، تا خەوبىنىنى يەك نووسەرى
 خۆنووس مابىت، سەرى كۆمارى كۆشك و سەرى رەش و
 سىپى كلىسا، خەوتنىكى ئاسوودە بە چاوى خۆيانەو نابين.
 بژىي ئازادى و بمرى ژىردەستەيى. سلاو لە سەربەستان...
 دروود بۆ (بە يادى سۆزانييە غەمبارەكانم) ي گابرىل
 ماركىز و (نانى پروت) ي ھەمەشوكرى. كە ئەوانىش ھەك
 من عاشقى ئەو بوون، ياداشتى سۆزانييەكان بنووسنەو و
 يەكەم پىريش، مەلاكان بىخويننەو.

ئو، بەر لە پايانى، با ئەو، شت بۆ بنووسم، ھەلى
 ئەو تايبەت بۆ تۆيە ئەنتۆن، با ئەوانى دى نەيزان. من
 كە سى سالا سەيرى نەينۆكم نەكردو و وینەى خۆم
 نەدیتو و تەو، بە چى ئەو تارىفەى سەروچاوى خۆم لە
 دەستپىندا بۆ تۆ كردو و؟ ئىستە ئەو بە يانييەم دیتەو
 ياد، كە دواى بەزمورەزمى شەوى، ئەو سۆزانييەى لەگەل
 سەروكى دادگە خەوتبوو، رازاندەمىيەو و گوتى يەك خولەك
 چاوت دابخە، ھەم كرد، دام خست و گويم لە چركەيەك بوو،
 ھەلى كە چاوم كردەو ھىچم نەدیت و لە قاقاي پىكەنىنى دا
 و گوتى يارىيم لەگەل كردىت. ئىستە زانىت بۆ لەم وینەيەى،
 كە لە شاریدا بلاو بوو تەو، چاوم داخراو؟ ئەو كەتنى
 سۆزانييە پىرە-قوتەرەكە بوو، ئەو بەو فیلە تاكە كەس بوو،

وینەيەكى منى گە ياندووہ تە رۆژنامەکان. ئەو شەم بىر نەچىت،
ئەفسەرەكە دەيگوت، رۆژنامەكان ناسناوى (شەيتانى پيش
تاوان)يان لى ناويت.

تکايە... ھەر كە ئەم نامەيەت خويندەوہ، كۆپيەكى لەبەر
بگرەوہ و بۆ (فاتى قەلاتى)ى بنيرە جا لە ھەر قوربنيكى
ئەو دنيايەدا بيت...

ئىمزا

زىندانى كاتى دادگەى مينيەك.

پۇژى چلوحەفتەم

بەرەبەيان و دەمەوئىواران، لەگەل ھەر ھەناسەيەكى نووسين،
گەلاى ھاوپىيەتتى درەختى پۇژگارم دەبينم، كە چۆن
بەرگەى شەنبەى ناخ ناگرن و ھەلدەوەرن. كاروان ناوہستى،
وہلى تا گەيىن بە گۆرەپانى ئازادبوونى تاك، سوار سەت
جار دەپەرئ، دېك لە قاچان دەچەقى. ھەوارى سەربەستى،
باجى زۆرە و ھەموو پىيواريك خۆى لە قەرەى نادات و
تا ھەوارى مەبەست، لەگەل كاروانەكە ھاودەم نابى ئەوى
سەرىكى سەركەشى وەكو منى ھەبى، ئازار دەرەقەتى نايى،
چۆك بۆ دلى پۇژگار و مەيلى دلان دانادات، با چ كەسى
نەمىنى، بەتەنى، بەفر بە سەحرا دەگەيەنى. تامى ئازادى،
نۆشىنى كۆنترين شەراب و ماچكردنى دەگمەنترين پىستە
دەھىنى، ئاخىر بەبى ئازادبوون، مرقۇ ئەمانە نابىنى. بژيى
نووسين و بمرى نەنووسين.

دانەيەك بۆ فاتى

پۆڭى چلوھەشتەم

"وہختى سەرلەشكرى ئازار، تىرى ژەنگاوى و بىرەحمانەى دەھاوېژىتە گۆرەپانى ناخ و دەروون، شووشەى دل ھەپرون بە ھەپرون دەكات، ھەر مروڤەو بە جۆرىك، بە دەنگ و بە جوولەيەك، ئەوانى دى لە ئىشوئازارى زام و پىكانەكەى ئاگادار دەكاتەوہ. ھەيە ھانا بۆ گۆرانى دەبات، بە گۆرانى ئاخەئاخى سىنەى، ئازارەكەى دەگەيەنىت. ھەيە پەنا بۆ مەستى دەبات، بە مەستبوون دلۆپى برىنەكانى دەبارىنىتە سەر ھۆشى ئەوانەى لە دەوریدان. ھەيشە پر دەداتە كړبوون و بىدەنگى، بە كړبوون، سەختى و قوولى برىنەكەى دەگەيەنىت، ئەمەيان ترۆپكى گوتن و دەربرىنە. كړى بە پردان نەبى دەستەمۆ نابى، ئاخى كړبوون ھىندە بەھىز و بالايە، بە ھەوہنتە چۆك دانادات، مروى خوى دەوېت دەرهقەتى بىت، نەخاسمە لەم دەوروزەمانەدا كە زۆرىنەمان قسە دەكەين بى ئەوہى ھىچ بلىين... ئەرى ئەرى، كړبوون بەندەنى گوتن و توقەلانى دەربرىنە، ئەى نابىنى ھەر كاتى دەيىنين يەكى بىدەنگ و كړە، درك بەوہ دەكەين كە ھەناوى پىرە... پىشتى ژيانى كورە...

ناخى سۆتماك و دلى ئاگر و گرە... ھەنگوينى شەوانى لى
تال و لووسى سېھنانى لى درە... يېدەنگى فەريادرسى حال
و دەرمانى ھەفت دەردانە، خودا كرە، يېدەنگى نەمرە.
بەر لەوھى بکەوئتە نئو ھالى سەماع و بە ئاوازی
ترپەى دلى، بە يادى خودا سەما بکات، پيرى دەستەگیر، لە
سەربانى خانەقاوہ، وەھای بە فاتى فەرموو.

رۆژى چلونۆيه م

ئاخىروئۆخرى به هارى ۲۷۱۳ى كوردى، له دواى ديدەنى
ههوار و كهلهپوورخانهى (ئيبىن سينا) له (هه مه دان) يرا بۆ
(به ستام) ئى چووين و له ويشه وه دواى شه ويك مانه وه له تهك
(بايه زىدى به ستامى) دا، بۆ مه شه دى به رى كه وتين.

رئوانى مه، پيشنيازى چوونه سهر مه زارى (ئه بوولحاميدى
غه زالى) بۆ كردين، ههلبهت ريمان به نيزيك طوسى جاران
دهكهوت. ئه زيش قايلبوونى خۆم بۆ رانويىرا...

بۆ نا؟ غه زالييهك كه تا هه وكهش به به ناوودهنگترين
زاناي يار و نه يار به فەلسەفە ناوى رۆييوه، ئه ميستهش
خوانى بيرمه ندان به باسوخواسى وى ده پازيته وه، با هه وارى
هه ميشه يىيى بيبين و بۆنوبه رامه ي سه تان ساله ي دونياى
خۆش ره وه كه لاله مان بداته وه.

سوفيان گۆتهنى زيارهتى خۆمان كرد، ديمهنى سووننه تىي
ئه وينده رى، په لكيشى نيو سه ماع و چرينى كردين، به
سرووشتى حال بووبووين به هوزانقانى سه رمه ست.
مامه ديوانه يه كى سه روپيش ماشوبرنجى و چاوگه وره له

بەردەرگەدا پونىشتىبوو، شىۋەى لە جۆرى مروقى دۇنيای
(ماددە) نەدەکرد، پى دەچوو سەر بە دۇنيای (واتا) بىت و بە
مۆلەت بۆ كىشانی جغارەيەك لە گۆرپى دەر ھاتىت.

وختى چاكوچۆنيمان دەگەلى کرد، يەكراست تارىفى
خوى کرد و خوى ناساند، ئەو سوڧىيەكى ئەفغانى بوو،
سالىكى تەرىقى بايەزىدى بوو، ئادابى (صوحبەت) و مەقامى
(سياحەت) ى تىدەپەراند.

ھاتە سەر باسى غەزالى، بە لەبىزىكى شىرىنەوہ گوتى:

"ھەزرىتى غەزالى لە كىمىي سەعادەتدا ئىزىت:

ئەو كەسەى بە ھۆى ئەوہى باشت نانسىت دژايەتيت
دەكات، لەو كەسە زۆر باشتەر، كە بە ھۆى ھەسوودىيەوہ
دوژمندارىيت دەكات."

فاتى گوتى، "جا ئەمە چۆن؟"

گوتى، "ئاخر ئەوہيان كە لەبەر نەزانين و نەناسىنتەوہ
دوژمندارىيت دەكات، ھەر كە ھۆكارى نەزانين و نەناسىنەكەى
بۆ ئاشكرا بوو، ئىدى چى دى لەسەر ئەو شتانەى پى
نەزانىبوو، دژايەتيت ناكات... بەلام ئەوہيان كە بە ھۆى
ھەسوودىيەوہ دژايەتيت دەكات، تا زىتر بتناسىت، ئىرەيى
لەبەرەمبەرتدا زىتر دەبىت و پتر پەرە بە دوژمندارىيەكە
دەدات."

ژنىكى ئىختيار لەولاوہ لەبەرە خویدا دەيگوت، "ئەز ھەمى
دەم يارى ھەسوود بە نەيارى نەزان، دەگۆرپمەوہ."

پوڭى پەنجايەم

“سلاو، برادەر چۈنيت؟”

“سپاس ئازيز، وام كە ھەم.”

ئەم لەيەكتىرپىسىنە بە (تۆقە) يەكى فاتى ھاودەم بوو، دواى چاكوچۇنى، قل قل پىدا ھات تا لەگەل ھاوپىيەكانى دىكەشم تۆقە بىكات. گەيىيە نۆرەي (م. سەلاح)ى، سەلاح دەستى كىشاندەوہ، دەتگوت بۇ ‘مولاكەمە حورە’ خۇى حازر كىردوۋە، ھىندە توند پەنجەكانى نووشتاندوۋەتەوہ نىۋلەپانى - دەستى بە مستى قاندام دەچى - وەك ئەوہى خۇى بۇ وەشاندىنى ئامادە كىردى.

سەلاح تۆقەي نەكرد، شكايەوہ شكايەوہ، بە كپى بۇ جىيى خۇى كىشايەوہ.

دانى سبەينى

بازنە لەدوۋ بازنە، دووكەلى نىرگەلەي (ھىژا) لەسەر سەرى من بەرز دەبىتەوہ. تامى (موەسەل)ەكەي بۇنىكى خوشى ھەيە، ھىژا تەماي وايە، كارامەيى خۇى لە كىشانى ئەو (جفارەفيل)ە نىشانى من بدات. (قىان) وەژوورى كەوت،

لە دەرگەى دواوہى كافى ھاتە ژوورەوہ. لەوسەرپیەوہ سى
 ھاورپی خۆى، ئاماژەیان بۆ شوینى دانىشتنى دەکرد، دیارە
 زووتر شوینىان بۆ گرتووە. قیان بۆ لای ئەوان چوو. ھێژا
 گوتى، "من دەچمە لای ئەو کچە و دیمەوہ." گوتم، "برۆ."
 دوو میسجم نووسى، سەرم ھەلبەرى، ھێژا ھاتووەتەوہ
 شوینى خۆى.

گرژومۆن، برۆى وەک کەوان، بۆ راوہشاندى تیغى
 چاوہکانى قەوس بووبووہ.

"ھێژا چ باسە؟ ئەوہ کى بوو؟"

"کچى پوورمە، ناوى قیانە. خۆت دەزانیت سى سالە
 نەگەر او مەتەوہ، ئیستەش کە سى پۆژە گەر او مەتەوہ، ھیشتە
 مالى ئەوانم نەدیوہ، ئیرە پیکەوتیکى جوان بوو، بەلام ئەو
 ھاورپیەى ناشرینی کرد."
 "بۆ؟"

"پاش چاکوچۆنى، قیان قل قل منى بە ھاورپیەکانى
 ناساند. ئەو کچەى سییەمت دیوہ؟ ناوى فاتیمە. دەستى
 کیشایەوہ، تۆقەى لەگەل نەکردم، زۆر تەریق بوومەتەوہ برا
 زۆر..."

ترن ترن... قیان مەسجى ناردووہ:

"سۆرى ھێژا، ئەم ھاورپیەم شەرمى کرد تۆقە بکات، لای
 وى عەیبەىە."

دانى ئیوارى

ھەوکە لە نیزیكى کۆتران و لەنیو کتیبان، لە لاپەرەى
 ئیمپروى دەفتەرى - پۆژانەنووسیەکەمدا قەلەم دینم و دەبەم.
 با بنووسم:

”م.سه لاج، تو ئه مړو كه له بهر دینداريى توقه ت له گهل
فاتى نه كړد، گوناحه كه ت دووقات بووه وه. دامن نا توقه
حه رام بیت، ئه ی دلشكاندن و شكاندنه وه ی ئه م ئافره ته
چی؟ بی شعوری چی؟ ئه گهر توقه كړدن جاريك گوناح بی،
توقه نه كړدنه كه ت دوو جار. ئه گهر غه می دینداریت بوو، لانی
كه م گوناحه كه مه كه ت هه لېزار دبایه.“

خودا له سهر بی شعوری، ده مانباته دوزمخى...

”هاورپی قیانی كچه پووری هیژای هاورپیم، تو كه له
ترسى (شهرمه) ی كه لتوور و (عهیبه) ی كومه لگه له گهل هیژا
توقه ت نه كړد، شهرم و عهیبه ی گه وره تر له و توقه كړدنه،
ته ريقكړدنه وه ی ئه م كوره بوو. ده لانی كه م عهیب و شهرمه
چكولانه كه ت هه لېزار دبایه.“

خودا به هوى به شعوری ده مانباته به هه شتى...

چرك... چرك

دوو وینه ی ئه و لاپه رهیهم گرت، هه نوو كه له قایبه ر بو
سه لاجی ده نیرم، با په یامه كه م وه خوینیت. ده ی ئه وى دی بو
قیانی ده نیرم به شكو بو فاتى بنیریت...
نیوه شه وى

پوژى پەنجاويەكەم

بۇنى ھەللاڭ دى...

”كە گوتيان ئەورۇ خولقت نىيە و بىزارى، زانىم پىر لە
ئازارى، لەم فەزايە بەرھەراوھى وجود بى لانە و ئوقرەى،
حەيران و تارومارى...”

ھەرچى بلىنى لە ژىدەرە ژەھرینە ئىشبه خشەكەى پروو
دزىوھەكەى وجودەوھەلى دەقولىنى، گەر بلىم كەمى ھىور
بەرەوھە دات نادا. چونكە بە گرگانىك بگوترى، ”ھىور بەوھە“
توقەلانى نادادىي و بەندەنى نادانىيە. دەزانم ئەوھى تۇ دەرت
بىرپوھ گرگانە... خەزانى گەلاكانى ستاتىكايە.

رەنگە نەتوانم ھىچ شتى بلىم، تا وەك ھەتوانى، سارپىژى
ئەو ھەموو زامانە بكات، بەلام ھالاوى خەيالىك لە ئەندىشەم
بەربارانىكى داباراندى و زانىم دەبى بوركانەكە پتر ھەلكفى و
ھەر ھەلقولى و ھەر بىژى، تا دەگاتە ئەو پادەيەى تەواوى
زامەكان لە پۇحە لانەوازە بىدادەكەى من، تۇ، كامۇ، ھەمەزىاد
و بەخۇكەى شىتدا، دارستانى دەروىنى... شارستانى بونىاد
دەنى... خەمستانى بە سىنەى پابردوو ھەلدەواسى. ئەوانى

وهك (رهزهرفورد) و (پاستور) و تهواوى ئهوه دكتورانهش، كه
مروفايه تيان له مهرگى مه لاريا و بهلهارزيا و سيليش رزگار
کرد، هه مان ئهوه زام و ئازارهى (فیراقى ئه حباب) يان به دهست
ئهوه نه هامه تيانهى گهر دوونه وه ديوه.

ناتوانم چ بيزم، ئهوه نه بى با پرووى بوركانه كان له
زهوى بکهينه وه، نه دهگه ل ئاسمان چمان پى دهکرى، نه
دهکرى گه شتيك به تهواوى وجود بکهين و زامه ئه بهدى و
ئه زهلييه كانى له کو ل کهينه وه.

ئهوه ئازارانه بوون، هه لکه وته ناوازه كانى پوژاوايان
گه يانده ئاستيک، کوتايى به زامه كانى خويان بينن.
خه م هينده به قوولى هه لمه گره... دهى با له و پينجودوو
پوژهى كه ده ژيين، تيروته ژى بين له چيژى ژين.

فاتى ئهوه نامه يه بى خويتمه وه، كه سالار بۆمى هه ناردوه.

پۇڭزى پەنجاودووھەم

نەوجەوانىكى نووسەر، نەخۇش كەوتووھ. سەرى قال و دلى
وئىران بووھ. پزىشك نەماوھ لەم ولاتە سەردانى نەكات،
گشتيان دەلەن، "نەخۇشپپەكەى (نووسين) ە."

هەمووشيان دەستەوسانن لە دانانى چارەسەرى و دەرمان
بۆى دواجار لە پىى فاتىوھ تەببىپكى شەعبى، دەردى بى
دەرمانى ئەوى دۆزىپپەوھ، بۆى نووسىوھ:

**"نەخۇشپپەكەى تۇ، هپچ چارەسەرىپپەكى نىپە، تەنبا
زىترکردنى نووسين و پتر نووسەرى نەپپت..."**

پۇژى په نجاوسىيهم

بريندار كردن هه موو كات خراپ نيه. هيندى جار (خدرى زينده) يه، خه وتوان بيدار ده كاته وه. لىت مه منوونم، وهختى دىي (تويكل) م بريندار ده كه يت، به نووكى تيفى تووه، له كي م و زوخاوى (نيوك) م پزگارم ده بيت.

ئهو قونجيركه يه م له سينگت نه دابا، له كوئى ده ترانى نيو سينه ت هينده پر له دهر د و به لايه؟

له پيناو شكوى به ژنوبالاي تويه، ئهو چاويلكه يه ده شكينم، كه واى لى كردوويت به 'پيروژى' له هه موو شتيك پروانيت. له بهر هووشى تويه، ديم فووئيك له هه ردوو چاوانت ده كه م، تا ئيدى به چاوانى خوت ببينت. ئى ده ببينه جوانييه كانى دواى ئازارى بريندار كردنى پيروزييه كانت ببينه.

**ئهو پۇژى فاتى به به ربوونه وهكى له نيو بازاردا
بريندار بووبو**

پۇژى پەنجاوچوارەم

خودا دەيتوانى، بە داپۇشراوىى يان بەبى دەموچاۋ، ئەو مەخلۇوقە، بخولقيئىت. كە وەھاي نەھىناۋەتە بوون، ئازادىيى وى داۋە، بۇ لى ناگەرييت ھەر بەو ئازادىيە بمىئىتەۋە كە پىي خولقاۋە؟ ئەگەر سىماي وى، سەرچاۋەي فىتنەيە، بۇچى لە خودا ناپرسى: بۇ فىتنە دەخولقيئىت؟ چما خودا، بەديھىنەرى خراپە و شەريشە؟ لەجياتىي داۋاي پەنھانكردنى سىماي ئەو بىكەيت، بۇ چاۋەكانى خۆت پاكژ راناگرىت؟ ئەۋە چ ئىدۇلۇژيا و تارمايىيەكە، رىت لى گوم دەكات و لە ئەۋانى تىرت دەكات؟

ھەر رىيى لە ئەۋانى دىكەي كىرەيت، ۋەبى دوۋدىلى، خۆتى لى بىكە... ستايشت دەكەن بەۋەي سورەتتىكت بەناۋ كراۋە، لى كە لە پىاۋى دەچەقن و بىانەۋىت سووك و بىئىرخى بىكەن، ئىژن، "دەلىي ژنىت!" دەلىن بەھەشت لەژىر پىيەكانى تۈيە، كەچى ھەرچى ئازادى و سەربەستىي بەھەشتىيانەي تۈ ھەيە، لەژىر پىي خۇيان ناۋە، بەھەشت لەژىر پىي ئەۋاندايە...

بويىر بە، دووربىن و وردبىن بە... شكۈي شانشىنى وجوۋدى خۆت، بە سەرپىشكى ژيان، شىنا و شىدار رابگرە... گەھى

فاتى ئىۋارانم بنووسەۋە

يەككى گوتى، "فیتنەيە، خۆت داپۆشە." "عەرزى بکە، "شەپابى
ئاكار بنۆشە!"

فاتى ئەۋەى حەقىقەتتىكى تالە...

فاتى، "دەزانم، باش دەزانم..."

"چۆن دەيزانیت؟"

فاتى، "ھاۋەلى تۆم..."

رۆژى پەنجاوپىنچەم

فاتى گوتى، "ئەگەر ئىستا ژيانى (ماددى) جى بهيلىت و بمرىت. لىت بىرسىن، 'چىت بۆ مرقاىەتى كىردووه، چىت لەدواى خوت بۆ خەلک و سودى خەلک جى هىشت؟' وەلامت چى دەيىت؟" گوتىم، "دەلىمە زاتى حەق: ئەگەر «هېچ» ىشم بۆ مرقاىەتى نەكىردىت، ئەوا «هېچ» م لە مرقاىەتى كەم نەكىردەوه. ئەگەر «هېچ» ىشم لەدواى خۆم جى نەهىشتىت، كە سوودى بۆ خەلكى هەبوويىت، ئەوا «هېچ» ىشم جى نەهىشتووه، كە زىان و نەهامەتى بۆ مرقاىەتى هەبوويىت." پىرى دەستەگىر گوتى، "رۆلەم، ئەگەر بۆ مرقاىەتى سووددار بوويت، يان لانى كەم، زىانىكت نەبوويىت و مرقاىەت كىردىت بە(چەق)ى ژيانىت لەم قوناغەدا... بە كىرگەر، ماوات چەقى جەننەتە."

پۇژى پەنجاۋشەشەم

لە مەملەكەتى دىل و ئەقىندا، مەھەببەت پىرە لە شەرم و شكۆ،
بۇيى دەگەل چوونە ژوورى، ھەر زوو دەست لە خۆت بشۆ.
ئەگەر خۆشت خۆش دەۋىت، دەبىت ھەر لەبەر وى، خۆت
بویت.

صافىي گوتەنى، "گەر غولامىم پى كەرەم كەي، پادشايم
بۇ چىيە؟"

گەدايىي عىشق پادشايىي عالەمە و نەيىيى وجود لەلەي
ئەۋاندا، تەنى مەھەببەتە.

باباي رىبۋارى رىي ئەۋىن، زور جار ئارەزوۋى دىتنى
ۋى ناكات، لەبەر ۋەي نا، كە ھەز بە دىدارى نەكات، نا،
دىۋانەي دىدەنيەتى... لى پىيى ۋايە، چاۋەكانى ئەۋ، لە ئاست
پوۋى پاكژى ياردا، نىين... خولاسە: ئەگەر كاسە و پەرداخت
بە خۆشەۋىستى پىر بوۋە، رىنیشاندرەكەي رىي ئەۋىنت لى
ۋن بوۋە، ئەم رىنوۋمايىيە بە دىۋارى دلت ۋەنى:

"پى بەي رىبەرى، دورد و دژۋار دەيى."

نامەي فاتى

رۆژى پەنجاو حەفتەم كۆتايى سەرەتا، سەرەتاي كۆتا

چەند سالىكە ھىچ ھەۋالەم لىي نىيە، ئەمىرۇ ئەللاخۋايى
لەنيو قەيسەرىدا، لاي دوكانى خەلىفە عەبدولباقى كەوتەۋە
بەرچاوم...

“سلاۋ، فاتى كۈي؟”

“ئۆۋۈۋ، چاۋى سەرم... زۆر باشم، ئەتۈۋ كۈي بابى
بابم، حال و ۋەزەت... دىيا چ بىۋەفايە، ديارە دىيا داي نابوۋ
ۋەھا بى دەگەلمان كابر؟”

“ئا فاتى، ئەۋە سوۋننەتى حەياتە

ئەرى فاتى، دوۋ-سى سالا، ناۋت لەنيو كۆرە گەرمەكانى
ھەۋلىر ساردبوۋەتەۋە و ناۋ و دەنگت لەسەر قەلات و
بنارەكەشى، نەماۋە...”

“ئەرى بۆچى تۆ ۋەك بەرزەكى بانان بۆي دەر چوۋىت
ۋ چى دى شانت نەدا بەر پامالينى تۈزۈگەردى نيو شارى؟”
فاتى، “بلىم چى، كابر بلىم چى،

زرووفەكەم وەھا دەخوازىت...
من بەھەلە لىرە ھاتوومەتە بوون... دەبىت ھەر بەھەلەش
سەر بنىمەوہ...

“ھاھا فاتى، ئىستەش فەلسەفە و فىكرت ھەر ماوہ...
بەس پىم بلى،

بۆ وا سىس و كزۆل بوويت، گۆلى جوانىيت بۆ وا ژاكاوہ؟
بالندەى فىكرت بۆ سالانىكە بەسەر ئەم شارە ھەلنەفرىوہ؟
ئەو كچە چالاكە بزىوہ، كيۆە چوو؟”

(دايە! كەباب... ئۆتا كەباب نەجار، دەى كەبابم لۆ بكرە).
مندالىكى دە-دواز دە سالانە جانتاكەى شانى فاتى
رادەكىشا و وەھى پى دەگوت.

پرووم لە فاتى كرد، “فاتى ئەوہ كييە؟”

فاتى، “مندالى پياوہكەمە.”

“مندالى پياوہكەتە يانى چى.”

فاتى، “دوو سالە سەربەھەوئى شووم كردووہ...”

شووم كرد

سەربەھەوئى، مىردم كرد

“فاتى، تۆ لە ھۆشيارترىنى كچانى شار بوويت، ھىندى جار
دەيانگوت كچە فېمىنستەكە، ئامان چىت كردووہ؟”
“ھىچم نەكردووہ.”

“نا، زۆرت كردووہ...”

“راستە، زۆرم كردووہ، بەرى درەختى ھۆشيارىي ژنىكم
لە جفاكى خۆمان پىشكىشى كچانى دى كردووہ.”

“ھۇ دوست،

كاتى لولەي تەنگى خىل و عەشیرەت، شىرە و بۆرەي
مايى مینبەر بریاریان لى دا، فىل ھەيە فزەي لیوہ بى
و بتوانیت بلى لەل؟ كە جامانە لە سەر بادراوہ و سمىلى
پياوہتى سرايەوہ، ئن ھەيە بویریت بلیت نا؟”

فاتى ئىوارانم بنووسه وه

”وهسيه تى من بى،
ئەو پۇڭەي مردم
دەمەو ئىوارەكەي بىمىڭن.“

فاتى، ئىوارانم بنووسه وه ههوليكه بو
خولقاندنى ژنيكى بوير و راشكاو و دژه باو.
خولقاندنى راستگووييه. ههوليكه بو ئه وهى
ژن وهك كائينيكى بيدهنگ بيته گو و به
زۆربهى زۆرى ئه و شتانهى كومه لگا بڤهى
كردووه بلى نا.