

مالئاوا گولى خەم

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

به نوشی جانی وردگرم پیاله‌ی زهه‌ی هه رنیش
به دردی دل بچم گهربی له جهوری تو دلم بیش
مه‌حوی

مالئاوا گولی خم . ----- هیمداد حوسین

هیمداد حوسین

مالئاوا گولی خم

چاپی چواره م

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

مالئوا گولی خم

- بابهت : کورته رومان
- نووسه: هیمداد حوسین
- دیزاینی بهرگ:
- چاپی چواره: ۲۰۲۱
- تیراژ: (۱۰۰) دانه

له بەریوە بەرایەتى گشتى كتىيغانە گشتىيە كاندا ژمارە ()
سالى ۲۰۲۱ ئى دراوەتى
مافى چاپىرىنىۋە بۇ نووسەر پارىزراوە

يەك دوو وشه

کە له سالى ١٩٨٨دا رۆمانى (مالئاوا گولى خم) م نووسى و دواتر لە ١٩٨٩دا چاپ كرا، ئەو كات بۇ من دەسپىك و هەنگاوىكى سەرهەتايى بۇو، بۇ رۆمانى كوردىيىش ئەو سالانە، لەھەشتاكاندا، ئەو ژانرە ئەدەبىيە بىرەوى ھەبۇو، رۆمان خويىنەرى زىرەك و بەپشۇو درىيىزى خۆى ھەيە، ئەم رۆمانە چىرۇكى عەشقىكى بەئاڭام نەگەيشتۇوى كۆمەللى كوردىوارىيە، كە بەدرىيىزايى تەمەنمان زۆر لەو باپەتانە دەبىستىن، چىرۇكى ئەو شەيداۋ دىيوانانەى كە بەھەزەرت و حەزو ئەلھايەكە وە حەز دەكەن، من و تۆ و ئەوانى دى گوپىيان لىېڭىرلىكى رۆزھەلاتى زۆرى وە كو دلىرو نەشمىيل و.. دەبنە قوربىانى حەزو ئارەزۇوى دەسەلات و باوكسالارى و پىنەگەيشتن يەكتىر، نە خويىندنە وە بەھارى جوانى تەمەنیان لىىدەكەن بەخەزان، چاوهەرىيى رىيکەوتىك دەكەن، كە جارىكى تر تەمەن بەيەكە وە يان كۆبکاتە وە. ئەۋىز رۆزى، كە ئەو رۆمانە چاپ كرا، گەللى كەس قسەيان لەبارە وە كرد، هەندى بەئافەرین و هەندى بەتowanج و تەشەرە وە، من رىيىز لەبۆچۈونى ھەموو يان دەگرم و پىمۇايە ئەو باپەتانەى قسە زۆر ھەلددەگىن، بە مردوو يى لەدایك نەبۇن و سەركە وتۈوييان پىيوه يە دىيارە و ھەموو يان مالىيانئاوا.

دواى چاپ بۇونى ئەو رۆمانە، زۆر كەس بەنامە يان بەپرسىيار لىيم دەپرسن، ئەرى بەراست ئەم رووداوه راستەقىنە يە؟ من ھەمووجارى و توومە

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
راسته قینه یه به واتایه‌ی که (ئەرسټو) گوته‌نى ھونه رکوپى واقیع نییه،
بەلکو دەشى له واقیدا رووبدات. راسته قینه نا به واتایه‌ی من چىرۆكى
ژيانى خۆم نووسىبىتەوه، بەلئى بەشىكى پىوهندى بەحەزو ئەشقۇ تەمەنى
منه‌وه ھېيە، بەلام بەشى زۆرى بىركردنەوهى ئەو خويىندكارانه‌يە، كە
لەبەشى ناوخۆيى و رۆزانه‌ى كۆلۈج و سەردەمى منالى خۆيان لەگەرەكە
مېللەيەكاندا بەسەر بىدووه، ئەم رووداوانە تىكەل بەخەيالى فراوانى نووسەر
کراوه و ئەم رۆمانەى بەردەستتى لى دەرچووه.

٢٠٠٤/٦/٢٥

- ۱ -

تازه بارانه که لیی کردم، له ژیر چه تری پاسه که دا و هستابووم و
چاوه رواني پاسم ده کرد، مامؤستا که ریم، به ساقویه کی رهشی ئه ستور و
ملپیچ و چه تریکه وه خوی گه یانده ژیر چه تری پاسه که و هر که چاوی به من
که وت یه کسهر به هه وال پرسینه وه یه کترمان ما چکرد. نه وه کو له بیری
بچیته وه هه خوی یه کسهر روی تیکردم و وتنی:

- ده زانی له کوئی بووم؟

- نه وه للا!

- له مالی مامؤستا دلیر بووم، نه تزانیوو به ربووه؟!

- چی؟!!

- مامؤستا دلیر به ربووه؟

- به راستی هه والیکی خوشت پیراگه یاندم، ئه مرق هیچ، به لام به یانی
ده بی بچم بوقلای.

به م هه واله گشت شاده مارو ده زووله خویننه کانم له جیاتی خوین
شادییان پیدا هاتوچوی ده کردو هه ستم به حه سانه وه یه کی ده رونی کرد.

مالئاوا گولی خم..... هیمداد حوسین
(ماموستا دلیر، هاوه لیکی خوشەویستى سەرجهم منالى و مىرد منالىم
بوو، له گەرەكىكا گەورەبۈوين وقۇناغەكانى خويىندنى سەرەتايى و ناوهندىمان
بەيەكەوه بېرى، باوکو دايىكىكى زۆر باشى ھەبۈو، چەند جارىك شەوان لەمالى
ئەوان دەمامەوه نەيان دەھىشت بچەمەوه، ئەگەرچى ھەرسى چوار مالماڭ
نېوان بۈو، بەلام چونكە دلير تاقانە بۈو، ھەزىان دەكرد هاوەلیکى ھەبى و
بەتهنیا عادز نەبى. . ئەگەرچى زۆر ھەزار بۈون، لەگەل ئەوهشەوه دل و
دەروونىكى گەورەيان ھەبۈو و قرهوگالەيان بەسەر كەسەوه نەبۈو و
خەلکيان بەسەر دەكردەوه.

مەلا بايزى باوکى بەمەلا بايزى پىنه دۆز بەناوبانگ بۈو، ئەگەرچى نازناوى
مەلاى بەسەردا برابۇو، بەلام وەنەبى مەلاى مزگەوت و شتى وابى، ھەر
ئەوهبۈوكابرايەكى بەدين و دەرارەت بۈو خەلکى ئەو ناوهيان لىپابۇو، ئەگىنا
دوکانىكى بچۈلانە لە بازار ھەبۈو خەريكى پىنه دۆزى بۈو. ئىواران
بەرەبەرى رۇزئاوا لەبەر دەرگا لەگەل باوکم و دايىكم دادەنىشتن و قىسى
خۆشيان دەكرد” بەتايبەتى قەت لەبىرم ناچىتەوه زۆر جار باوکم بەمەلا
بايزى دەوت:

- كورە بايز ئەتو ئەو بىجامەيە يان بستىكى دىكەي تىكەوه يان
بستىكى دىكەي لىكەوه.

مام بايز بىجامەيەكى شەعادەي بەناو سېلى لەپى بۈو، بەلام ھەر بەناو
سېلى بۈو، ئەگىنا لەبەر چىڭو كۆنى زەرد بېبۈو، سەربارى ئەوهش واي
ھەوهس پىدەھات بىجامەكەي يان واچاكتە بلىيم دەرىپىيەكەي ھەرھەتا
سەرچۆكى بى و درىزتر نەبى. . ھەر دواي رۇزئاوا بۇونىش بەماوهيەكى كەم،

مالئاوا گولی خم .----- هیداد حوسین
زور جاری واهه بwoo ته واو نامان له قورگی ئاوا نه ببwoo، دهنگی مندالله ورتکه
له كولان به رزده بقوقه و به يك دهنگ هاواريان ده کرد:

ههستن ههستن له خهوي

وهرنه گه ماني شهوي

ئه و رۆزگاره، رۆزگاری مندالى چهنده پاكو بى گه رد بwoo، چهنده رهندگو
پووی گۆراوه، شه و تادرەنگ قاوقاوانى و پشته رهقه و چاوشاركىمان ده کرد.
ئه و كاته يش دلير هه رپوخه و ده له و رهندگ زه رد بwoo، به لام له گه ل
ئه و شه وه له قوتابخانه هه ر به يه كه م ده ردە چوو، مامۆستاكان زور خوشيان
ده ويست. پيش دوازده سال له مه و بيه ر به تاوانى كوشتنى زه لامىك، وده
خه لکى ده لىن، خرایه زيندانه وه، خه لکى شتى سهير ده ربارةي ئه و گرتنهى
ده گيئرنه وه:

ههندىك ده لىن: شهوي دره نگ گه راوه ته ووهوله رىگا دوو زه لام
ده ستدرىييان ليكردووه و ئه ويش دهستى هه لىناوه و يه كىكىيانى بريندار
كردووه و ئه وه تريشيان رايكردووه هه رئه و زه لامه، كه ئه و بريندارى
كردووه، پاش ماوه يك برينە كەلىي پيس كردووه مردووه، به لام ئه مه
ره نگه زور دوور بى له راستىيە وه، مامۆستا دليرى له پو لاواز تۆ بلېي
ده رهقه تى دوو زه لامان هاتبى و يه كىكىيان هه لاتبى و ئه وه دىكە يشيانى
بريندار كردىي، باوه ر ناكەم، بۆچى چى بwooه؟

ههندىك ده لىن: كچه قوتابىيە كى خوى خوش ويستووه، رۆزىكىيان كه
له مالى كچه كه بwoo ده رسى تايىبەتى پى وتتووه، دووكەسى نه ناس باوکى

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

چه یان کوشتووه، دادگا کوشتنه کهی خستوته ئه ستوى ئه و و به بى تاوانىيە و ئه و ماوه يه گيراوە، لە هەندىكى دىكەشم بىستووه: هېچ لەمانە نىيە و بەلکو مەسەلە نامووسە لەسەر مەسەلەي ژنانە. . ئىتر نازانم شتى زور دەوتريت، بەلام ئەمانە هەموو قىسى خەلکە، هەرىيەكە و بە نزەمەكىش، تا خۆم نەچم بۆ لای وبۇم باس نەكا، باوهەر بە قىسى كەس ناكەم. .).

ئاسمان يەك پارچە هەورى رەش بۇو، ئەگەر چى بارانە كە لىنى كردىبووه، بەلام دلۇپە هەردەپۈشاند، كزەبايەكى ساردىشى دەھات، هاتوچقۇكەران كەم بەرچاودەكەوتن، هەرقەمەرەو ئۆتۈمۈبىلى خواپىداوه كان نەبى جامەكانيان داخرابۇو و بەتىزى بەجادەكەدا رەتدەبۇون، ئەگەر جارجار كەسىكىشت بىبىنايە ئەوە خۆى گرمۇلە كردىبووه دەستەكانى خستبۇوه ناو بەركەكانىيە وەو بەتالووكە دەرۋىشت. لەو كاتەدا پاسەكە دەركەوت و لەگەل مامۆستا كەرىم سەركەوتىن. .

- ۲ -

پۇزى دواتر پىش پۇزئاوا چوومە مالى دلىرە فەندى، نزىكەى دوازدە سال
دەبۇو ئىمە مالمان لهۇ بارى كىرىبوو و لە دراوسييەتى مالى مامۆستا دلىر
نەمابووين. چوومەوھ بق ئەوگەرەك و كۆلانەى تىا لەدايك بېبۈم و منالىم تىا
بەسەر بىرىبوو، پۇزىكى ناخوش بۇو، بارانىكى سەربەقەپۈرۈچكە دەبارى،
مالى دلىرە فەندى چ بۇو، خانوویەكى قورپى خрап، لەكۆلانىكى پىس، يەك
دووجار خەرەك بۇو لەسەر ئەو قورپ و چىلپاوه ھەلبخليسىكىم ھەتا گەيشتمە
بەردەرگا، كەلەحەۋەكەيش چوومە ژۇورەوە، لەبەر باران كەس نەبۇو،
كەدەرگاي ژۇورەوەم كردەوە دلىرە فەندى ھەلسایەوە بەگەرمىيەوە لە
باوهشى گىرمۇ يەكدىمان ماچ كرد، پىرىزىنىك كە ھەر ھىندهى چىنگىكى لى
مابۇوه، لەقوزىنىكى ژۇورەكە تەسبىھىكى درىزى لەدەستەوە گرتبوو
خۇى گرمۇلە كىرىبووه جاجمىيکى بەسەر شانى خۇى دادابۇو و لەسەرمان
ھەلدەلەرزى، ئەگەرچى زىر پىر بېبۇو وەلى بىرى مندالى تىزە يەكسەر
ناسىمەوھ، پلکە ئامىنەى دايىكى بۇو و لىلى چوومە پىشەوھ خۇم
نووشتىندەوھ و پىيم و ت:

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

- پلکه ئامينه چونى؟!

به ده نگىكى لە رزقكە وە و تى:

- باشم بابە كەم.

دەستى زەمانەو خەفەتى بۆزگار چۈن ئەو ئافرەتە دلىپاكەي پىر
كردوووه، پىش دەسال لە مەوبەر چەند بۇو خۆش و قوشىمىچى بۇو، لە گەل
مەلا بايزى باوكى دلىرى شتى واخوشيان دەگىزرايە وە، قره و گالە يشيان هەر
سەير وعەنتىكە بۇو، جارەكى لە وئى دانىشتبووم، مەلا بايز، دەيىوتە پلکە

ئامينه:

- ئى باشه من هاتبۈومە دوووت، ئىن نەما بۇو، ئە تو نە بىت؟

بەلام ئە وەندە بەپاكييە وە دەيىوت ھەستت بە دەرۈون پاكييە كەي
دەكىد. پۇورە ئامينه يش وەلامى دەدايىە وە:
- ئى پياوهكە دەيىە كىكى ترت بىنابۇوايە. مكىنە ناگۆترى ھىننەت
پارە بە من دابى.

- وەللا بابم بەرە حەمەت بى، چواردە مەپى بۆ فرۇشتى ھەنۇوكە
ئە وزەمانە بۇوايە باوهشە دىنارە كى دەكىد.

خۆيشى لە راستىدا مەلا بايز پىيى عەيب بۇو، بەلان پۇورە ئامينه ھەر
لە بۆ خۆشى لە بۆ دايىكمى دەگىزرايە وە دەيىوت:

((- مالى بايزى داروسىيمان بۇون، بايز شوان بۇو، ئە وەختى سى سال
ھەر بەغار دە بۇو، قەيرە كىزە كى دى ھە بۇو، تەواوهك لە ئىمە دوور بۇو
مالىان لە وسەرى گوندى بۇو و ناوى (مامن) بۇو، ئەو جامامز، نە بکەي

مالئوا گولی خم .----- هیمداد حوسین

نه بخوی هر دایبنی ته ماشای چاوی رهش و گوئی به گواره‌ی بکه‌ی، بايز
دلی مامزی ده حوباند، من ههینی هر دوازه سیزده سالان ده بوم،
هه مووجاری بايز منی ده نارد بچم به مامزی بلیم بیته کادینه که‌ی مائی
خویان، ئه رئی به خوای واده زانم هه وکه بمو، ئای پیره دنیایی، وه للا دوایی
رقد که ئه و سهیده نازداره‌ی ده بینی هه مو جاری دی سه ردانمان ده کات،
له سه رده ستی وی منیان دا بايزی، بام گله گوتی جاری منداله، به که لک
نه هات، حه فت شه وو حه فت روزان ده هوقل و نورنا لی درا، دایکی ئه و بايزه‌ی
هه رووه‌های کردی له باوه‌شی کردم ومنی له سه ره سپی هینا خواری و
گوتی: ئه بابه له به رکیزه عازه بمو بمو که جوانی من)).

ماموستا دلیر به دایکی و ت:

- دایه ئه وه کاک (فه رهاد)ی کورپی پلکه میره می‌یه.

دوای ساتیک:

- کورپه وه ره ماچیکم بدی، وه ره ..

دلیر ئه و ده ساله‌ی به ندیخانه ره نگ و پووی گورپی بمو و چاوه‌کانی
قوول ببون، قژیشی بوز ببمو، به قول و باسکه لاوازه که‌یه وه زوباکه‌ی
پاکیشایه به رده مم و ده ستمن به قسه کرد و پاشان لیم پرسی:

- ده زانی تا ئیستاکه‌یش به ته واوی نازانم له سه ره چی گیرا بموی، نازانم

خه لکی شتی زوریان بـ هـ لـ بـ ستـ اوـی؟!

چاوه‌کانی توزی زهق کرد و وه بروکانی بـ سـهـ رـهـ وـهـ زـهـ رـهـ خـهـ نـهـ یـهـ کـیـ
تـالـ بـهـ سـهـ رـلـیـوـ کـوـلـمـیـهـ وـهـ دـهـ رـکـهـ وـتـ، دـدـانـهـ نـیـوـهـ رـهـشـ بـوـوـهـ کـانـیـ بـهـ جـگـهـ رـهـ

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
دەرکەوت، ئەوزەردەخەيە زۆر مانای دەبەخشى، رەنگە گالتەي لە
پرسيازەكەم ھاتبى، يان ھەر شتىكى دى لەو بابەتە، بەلام من زۇ

تىيەلچۈزمەوە و پىم وت:

- نا ئاخىر تۆ گالتەت لى نەيەت، مەسەلە ئەوهنىيە هيچى لى نەزانم،
دەزانم زەلامىكت كوشتووە وەك خەلکى دەلىن، لەوكاتەدا پىكەنیم و وتم،
ئۆبال بەملى خەلکى، بەلام حەزم كرد بۆ راستى قسەكە لەخۆت بېرسم
وچۇن و لەسەرچى؟! ئەمبارە زەردەخەنەكەي گۇرا بەپىكەنин و
دەستىكى لەسەر شامى داناو وتى:

- ((لەبى خەبەران كەشكەك سەلەوات))، لەبىرته دوازدە سال بەرلە
ئەمپۇق، ئىيوارەكىيان بەپىاسە دەھاتىنەوە بۆ مالەوە و ئەوكاتە دراوىسى
بووين، بەو كەندەي (سەيداوه) يدا دەچۈينە وە دۆمەكان لەوبەرى بۇون، تۆ
پىت وتم:

((- ئەگەر بۆم بىرى پۇزىك دەربارەي ئەو دۆمانە شتىك دەنۈوسم، من
گالتەم پىھات و پىم وتى:

((- جا بۆ دەربارەي سىتاقان نانووسى؟) نازانم لەماوهى ئەودە
سالەي من گىرا بۇوم چىت نووسى يان نا؟ بەلام تۆ وەرە بەسەرھاتى من
بنووسەوە، رەنگە بەنۈوسىنەوە تاپاددەيەك غەم و خەفەتى دەرۈونى
منىش كەمبەيتەوە، باوهەپىكە ئەگەر من وەك تۆ ئەو بەھەيەم ھەبۈوايە و
ئەوتوانايەم ھەبۈوايە يان شاعىر بۇمايە، ئىستا ھەموو دنيام دەكەد
بەشىعرو بەشى ھەشت نۆ دىوانم پى بوو. يەكسەر قسەكەيم پى بېرى و بە

مالئوا گولی خم . ----- هیمداد حوسین

زهردەخەنەیەك وتم:

- چى؟! جا هەر ئەوهمان مابۇو.. داستانى پياو كۈزىك بنووسىمهوه ! ! .

ددانەكانى خستنە سەرييەكولەسەرخۆ بەسەرلەقاندىنەوه دەنگىيکى

نهوى وتم:

- وانىيە .. وانىيە.

- باشە بەھەرحال ”گالّتە دەكەم، حەز دەكەم بەدرىڭىزى بۆم باسبىكەيت

گەر بۆ نووسىنەوه يىش نەبى خۆم حەز دەكەم بىزانم.

لەوكاتە سەيرىكى كاتژمۇرەكەم كرد سەعات (٦) ئىيوارە بۇو، دنيا
تەواو تارىك داھاتبۇو، لەبەر ئەوهى ئاسمانىش ھەور بۇو، بەپەلە ھەلسام و
وتم:

- ئەوه زۆر دەرنگىشە، من ئاكىام لى برا.

- زۆر داوايان كرد ئەوشەوه بمىنەمەوه، بەلام من داواى لى بۇوردىن كردو
بە مامۇستا دلىرم وتم:

- پىنجشەممە داھاتوو دىيمەوه و شەويىش دەمېنەوه بە سەر
ھاتەكەيىش بۆ بگىرەوه، بەلام ئەمشەو مالەوه نازانن ھاتۇومەتە ئىرە
نەوه كۆ تەنگاۋ بىن، ھەرلەۋى خواحافىزم لىكىرىن و گەرامەوه.

مالئوا گولى خەم ھىمداد حوسىن

ھەۋالىنامەدى كېلىپ

- ۳ -

پینج شه ممهی داهاتوو، سه عات چوار چوومه وه بق مالی مامۆستا دلیر،
له ده رگام دا، ئهو وهك بلىي پيش ئه وهى من بچم پيشبىنى ئه وهى كرد بسو
من لهوكاتەدا ده رده كەوم، يەكسەر بەپەله هات ده رگاكەى كرده وھو
بەفەرمۇو فەرمۇو بەرھو ژورۇر بۈويىنە وھو دواي ھەوالپرسىن لەگەل پلکە
ئامىنەي دايىكى، كە ھەر دووجاۋى كويىر ببۇون، لەگەل مامۆستا دلير چۈويىنە
ژورەكەى تريانە وھ، لەناوه راستى ژورەكە بىتلەك ويىسى دانا بسو و دووقاپ
ھەنار وسى چوار پرتە قال و پاكەتىيىكى بەغدا، لەسەر لايەكى دیوارى
ژورەكە يش ويىنە يەكى باوکى لە جام گرتىبوو و لە ژىرىيە وھ نووسرابوو (خوا
لى خۆشىبوو مەلا يايىز مەلا سمايل)، لە دوو لاي دیوارە كانى دىيە وھ دوو
دەلاقەي بچووك ھەبۇون، يەكىكىان حەفت ھەشت كتىيى پەripowot وتۆزلى
نىشتىوو تىابوو، دەلاقەكەى ديان باولىكى گچكەى تىدا بسو. بنمېچى
ژورەكەش بەكارىتەي زل و پزىو و شەقرەو حەسیرى پەش داگەپا
داپوشىرابوو، لەنەعبەينى شەقرە كانىشدا جالجالۆكە تەونى ليكىرىدۇو، دەتوت
ئەشكەوتى عەپپايدە، پەنجەرهى ژورەكە يش كەلەسەر شىيە مىحرابى

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
مزگهوت بمو به نایلون داپوشرابوو، نایلونه که هر بهناو سپی بمو، وا به توز
و خوّل تهنا بمو رهنه که له سپیه وه ببو به زهرد و رهنه مردووی لی
نیشت بمو، دوو لبادی دریژی گول زهرد و سورله ژوره که پاخرا بمو،
دانیشتن. به خیرهاتنی لیکردم، دهستیکی بو پاکه ته که برد و جگه رهیه کی
پیشکه ش کردم و یه کیکیشی دووسی جار قونکی جگه ره که به نووکی
په نجهی گهورهی دهسته چه پییه وه دادا و خستیه نیوان هر دوو لیوییه وه،
منیش دهستم له به رکم راکرد و شقارته که م ده رهیناو ده نکی شقارته م
داگیرساند به به رزکردن وهی دهست سوپاسی کردم، ئینجا پالیکی به

بالیفه کهی پشتییه وه دا و وتی:

- یاخوا به خیربیتی. . .

- سوپاست ده که م. . .

ماوهیهک باسی سارد و سه رمای زستانمان کردو باری قوتا بخانه و باری
سیاسی ولات و تهنا نهت کیشهی هاتو چوکردن و زورشتی دی. . سهیریکی
سه عاته کهی کرد و وتی:

- سه عات و خه ریکه ده بی به پینج وابزانم دهست به خواردن وه که مان بکهین. . .

ئه مهی و تو دهستی بو بوتل ویسکیه کهی به رده می برد، به لام من

یه کسر هاتمه قسه و تم:

- سوپاست ده که م من ناخومه وه . .

به سه ر سورمانه وه سهیریکی کردم و تی:

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
- چی؟! ئه و ب راسته يان گالته ده کهی؟! ..

- نه و لله، ب راسته.

شانیکی ب رز کره و و تی:

- ده من ئه م ئیواره يه ل ب رخاتری تو ویسکیم کری، ئه گینا من خوم هر
عه ره ق ده خومه و، ب لام پیم سهیره تو چون ناخویته و؟! هر ب هم
بونه يه شه و تو نووسه ریشی و نووسه ره کان هه موویان ده خونه و ..

- نا وانی يه، هه موویان وانین، دواییش ب پیچه وانه و من سهیرم لیهات،
که هاتمه ژوره وه ئه م بوتل و مازه و ئه م شتانه م بینی، جاران تو
نه تده خوارده و، ئی ب ره حمه ت بی باوکیشت هر مهلا ب وو.

به زهرده خنه يه که و و سه ره قاندیکه و، که دیاریبوو مهلى بیری ب و
رابدوویه کی دوور هه لدھ فری : و تی:

- راست ده کهی، جاران نه مده خوارده و، ب لام ئه و ب غدایه چی فیری
پیاو ناکات! ئه م خواردن وه يه شت ب و باس ده که م.

ئه گه رچی من ئه وه نده حه زم له گیرانه وهی ئه و بابه ته نه ب وو ب ه قه د
ئه وهی حه زم ده کرد ب زانم تاوانه کهی چون ب وو و چون تووش ب وو، له گه ل
ئه وه شه وه دل م نه شکاند و و تی:

- ب لهی:

له سه رل باده که زیاتر جیگه کهی خوش کرد و بالیفه کهی خسته

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
به رپشتی یه و هو لاقی راکیشاو هناسه یه کی قوولی هلکیشا و چاوی بری یه
کاریته و شه قره بزیوه کان و تی:

((- ئەم عەرەق خواردنەوە یەم پیوهندى بە يەكەم و دووا
خۆشەویستىمەوە ھەيە . . ھەركە لە كۆلچى ئەدەبیات - بەشى
دەروونناسى) وەرگىرام، لەشارىكى گەورەي وەك بەغدا، كە تا ئەو كاتە
نەمدى بۇو، جا كويىم دى بۇو، لەمالەوە بۆ قوتابخانە و لەویوهو بۆ مالەوە
دواىي بۆ بازار، من تائەو كاتە ھەر شەپھەلەپى دەكرد، كە لە كۆلچ
وەرگىرام خەمى ھېچم نەبۇو، خەمى ئەوەم بۇو، من چۆن پانتۆل لەپى
بکەم و چۆن لەپۈرم دى بە كۆلاندا بىمەوە مال، ھەروايىش بۇو، ناھەقىم نەبۇو،
يەكەم سەفەر كە گەپامەوە، گويم لىبۇو لەدواوه پەلاريان لىىدەدام و
دەيانوت:

- دلىرى مەلاي بۇويتە شارستان ..
- وەللا بابە بۇويتە ئەفەندىيەك، كەس نايىاستەوە.
- بابى خۆى نەدىتىيە.

بەلى بەغدا، منى خستە دنیا يەكى ترەوە، ئەو شارەي منى فيرى زىد
شت كرد، ئەوشارەي، كە من تىايىدا ھەستم بە خۆشەویستى كرد، ھەستم
بە غوربەت كرد، نازانم ئىتر رەنگە تابمىن قەرزاز بارى بىم.
لەكاتە پىكىكى دروست كردو و تى:
- بەسەلامەتىت.

جگه رهیه کی تریشی داگیرساندو وپال که وته وه :

((بهلی ، منیکی ئه وکاتهی بیست سالان و ئاره زوو خه کراو ، زور
شه من بوم ، بهلام لە ماوهیه کی کەم بەھۆی ئه وسی قوتابییه لە ژورى
بەشی ناخویی لە گەلما بون ، تارادهیه ک شەرم شکابوو و لە گەل ئه وان
بەناو بەغدا دا دەسۈورايىنه وە ، بهلام ئه وکەسەی بە تەواوى شەرمى شکاندەم و
ئه و کەسەی فېرى خۆشە ویستى و يە کەم ماجى كردم ، ئه و کەسەی كۆرنىش
و باخچەی زەوراۋ ئە بو نە واس و زور جىيى دى پى نىشان دام ، (نەشمیل)
بوو . نەشمیل كچىكى خەلقى لای سلیمانى بون ، بالا بەرزو چاوكال و قىز
رەش ، لە پۇلى يە کەم لە گەل خۆمان بون ، چۈن (نەشمیل) م ناسى ؟
نازانم بۆچى و لە بەرچى بون ، زۆربەي کات نەشمیل لە سووچىكە وە
دەوهستاو دالغەی لىدەدا ، زۆربەي كورپانى پولە كەمان بە دەست
جوانييە كەيە و دەيانناندو گرفتارى عەشقى ئە بون و مە راييان بۆ
دەكردو دەور و خولياندەدا ، خواخويان بون نەشمیل ئىشىكى پىيان بکە وى
يان پرسىيارىكىان لى بکات و بە رووخۇشى و زەردەخەنە و بە يانى باشىكى
گەرم و گورپان لە گەل بکات . ئە گەرچى بە جل و بەرگ زور وانە بون و پىيە دىار
نە بون ، كە كچى كابرايە کى دەولە مەندە و هەر رقىزە بە جۆرييە خۆى
نە دە گۆرى و زۆربەي کات هەر چاكىتە نىلىيە کە و تەنۇورەيە کى رەساسى
ھىلدارى لە بەر دەكردو قىدىلەيە کى رەنگ سوورى لە دواوه لە قىزى دە دا و
جانتا يە ك نە زور گەورە و نە زور گچەي زەنگىيانە دارى بە دەستە وە بون يان
بە ملىيە وە دە كرد ، بهلام يە كى لە برا دەرانى سلیمانى بۆي باس كردى بون ،

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
که کچی کابراییه کی دهوله مهندی سلیمانییه. بیکومان من بشمرانیایه و
نه شمرانیایه هیچی له مهسه له که نه ده گوری، چونکه هرگیز به چاوی
خوش ویستی یه وه سه یرم نه ده کرد، ئمه سه رباری ئه وهی که ده مهی
کوره کان و امه رایی بق ده کهن، نه ک هر کوره کان به لکو رقم له ویش
ده بووه وه وهنده خوم تینه ده گه یاندو مه گه روبه روی بیامایه وه ئینجا
به یانی باش یان ئیواره باشم لی بکرایه و زوربی کاتیش هولم ده دا
توضیحی ریکه و تی وانه بم. دوای ماوه یه ک خومان ئاماده کرد بق
تاقیکردن وهی یه که م، هر له دوای تاقیکردن وهی یه که م زوربی
قوتابییه کان زیره کی منیان بق ده رکه وت، به تایبه تی له تاقیکردن وه که دا من
به پلهی یه که م ده رچوو بوم و ماموستا کانی ژووره وه ش ستایشیکی چاکیان
کردم، به ره به ره ماموستا کان خوشیان ده ویستم، زور خوم ماندوو ده کردو
ده شبوایه خوم ماندوو بکه م، ئهی چون؟ من له شاریکی تره وه به و
هه ژارییه وه هاتبووم و ده مخویند و باوکم به پینه دوزییه وه پارهی خر
ده کرده وه و بقی ده ناردم و هه موو هیواو ئاواتیکیان من بمو. تاکه که سیک له
موحازه ره که به برد و امی له گه ل ماموستا کان گفتگوی بمو من بوم،
ره نگه ئه مه هویه ک بمو بیه بؤئه وهی سه رنجی زوربی کچانی پوله که مان بق
لای خوم رابکیشم، هه رچه نده ناشکری هه موویان، چونکه هی وايان تیابوو
زیره کی و میره کی به لایه وه گرنگ نه بموو هه موو ئاواتیکی ئه وه بمو چون
سه رنجی کوریکی دهوله مهند بق لای خوی رابکیشی یان هه رشتیکی ترى
له و بابه ته. هه رو ها سه رباری زیره کیه که شم حه ز ده که م ئه وه شت پی
بلیم، نه فسیه تی من وابوو، زور بوم نه ده دا کچه کان و له گه لیان

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین

نه ده وه ستام، نه ک له بهر شتیک، له بهر فیزو خو به زل زانین و غیره و شتی وا،
هه رگیز، به لکو ته نها له بهر ئه وهی نور شه رم ده کرد، زمانم ته ته لهی
ده کردو حه زم نه ده کرد هه لهیه ک بکه م ته ریق ببمه وه، نه ک هه ر لگه ل کچانی
زانکوکه مان هه تا که به سه فه ریش ده هاتمه وه هه ولیری کچانی کو لان و
دراو سیکانمان پییان ده وتم (به خیر بیتیه وه)، سه یرم نه ده کردن و سه رم
هه لنه ده بربی و سوپا سم ده کردن، ئه مانهی بوم باس کردی ئه مه وانا گهیه ننی،
که من له قوتابیه کانی پوله که مان دووره په ریز بووم، نه خیر، به شیوه یه کی
گشتی سلاوم له هه موویان ده کردو سوحبهت و گالتی یشمان هه بوو،
رقدیکیان له ژووره وه مامؤستایه کمان و تی:

- بق هه فتهی داهاتوو هه رد و قوتابی و راپورتیک ده ریارهی
(ماسوشیزم و سادیزم لای فروید) بنوو سن.

دوای ته واو بونی موحازه ره که (نه شمیل) به ره و رووم هات، به گرژیه وه
و و تی:

- کاک دلیر ماوهت ههیه پیاسه کمان کرد، و تی:
- فه رموو.

له با خچه که پیاسه کمان کرد، و تی:
- کاک دلیر حه زده که م ئه وهت پی بلیم، له نیو قوتابییه کانی
پوله که ماندا ره وشتی توم به دله و ده زانم زیره کیشی له بهر ئه وه پیم خوش
ئه گه ر به ها ورییه کی خوتم بزانی و ئه و راپورتیه یش به یه که وه بنوو سن.
- قهیدی چییه.

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
- من زور شاره زای ئەو کتیبانەیش نیم، کە له و بابه تە نووسراون، رەنگە
تو زیاتر شاره زا بیت، بۆیە حەزدە کەم بەیەکە وە بچین بۆ کتیبخانە و لە^{جىيگا}يەك دابنىشىن.

ئەو راپورتە وايىرد چەندىرۇزىك زور بەيەکە وە بىن، کەشتىكەم بۆ باس
دەكىد، زور سەيرم نەدەكىد، ئەويش جار جار خىزى قۇورىگى قووت
دەدايە وە زور بەھىمنى و ناسكىيە وە دەيىوت:
- بهلىّ.

جارى واش ھەبوو، زەردەخەنە كە تە واو بە رووپەيە وە دەردە كە وە دەيىوت:
- تو سەيرى من بىكە، سەيرى كۆي دەكەى!
كە سەرم ھەلددە بېرى، چاوى دەبېرى ناو چاوم و ئەو ترووسكە و
پېشىغانە ناو چاوى ھەموو يان نىشانە پرسىياريان بە روومە وە
دەنە خشاند، زوو زوو ليوم وشك دەبۇو و بە زمان تەپم دەكىدە وە، ھەر لە^{جىيگا}
يەكەم دانىشتىمانە وە چاوه ئەفسۇوناوى يە كانى زور نەيىنى گەورەيان تىيا
حەشار درابۇو و ھەستم كرد رۆحى بەرگەى نىگاي ئەوناڭرى.

جا لە بىرم چوو، يەكە مىجار كە پىاسەمان كرد، پىاسە كەمان
نزيكەى دوو سەعاتى خاياند، داواى لىكىردىم كورتە يەكى ژيانى خۆمى بۆ باس
بىكەم، بۆم باس كرد، ئىنجا بى ئە وەى من داواى لىبىكەم ئەويش كورتە يەكى
ژيانى خۆى بۆ باس كردىم، بەلام زور بە كورتى ھەر ئە وەندە وەتى:

((- من كچى تۆبەرەي مالە وەم و تاقانەم، باوكم قۆنتمەراتچىيە))

دواى ئە وە پرسىيارى زور شتى لىكىردىم، لە پرسىيارانە كە من يەكە مىجار

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
بوو رووبه روویان ده بومه وه، وه کچی نور له دهوله مهنده کانی دی
پرسیاری ئوهی لیده کردم:

((- چ ره نگیکت لا جوانه؟ چ گورانیه کت پی خوش؟ چ بونیکت پی خوش؟))

وهلامی هه ریهک له و پرسیارانه م به و په پی نور له خو کردن و درف
دهله سه وه ده دایه وه، نازانم بوق نور له و پرسیارانه ئه وکاته چیم وهلام
داوه ته وه، ته نیا بوق رنه که بیرمه، هر له خومه وه وتم : شینی ئاسمانی
جوانه.

بوق بیانی که ئاهه نگی یه کتر ناسین بوو، ته نوره و کراسیکی شینی
ئاسمانی له بھر کرد بوروو کھات بولام به بزه یه که وھو بھدھنگیکی ناسك
وتى: (- چونى؟) وھکو بلی زھردەخنه کھى بوق ئه وھبى بلی ئه مه
ئه ورھنگەم کردۇتە بھر کە تو بھلاتە وھ جوانە، بھلام بى خە بھر لھ وھى کە من
درۇم لە گەل کرد، يان راستر، هەر لە خومه وھ ئه ورھنگەم هەلبزاردووه،
پرسیارە کانی هەمووی بوق من دل گوشرانى تىيدابوو، ئاخى من بونى چیم
لا خوش بى، تا پۇلى شەشەمی ئاماھە بیم تەواکرد لە دوو ژۇورى نيمچە تارىك
و کارىتە وشە قره وھکو ئىستا لھ بھر چاوتە مەگەر هەر بۇن ساردى
ژۇورە کان بە لەشمە وھ نووسابى و لووتى پېرى كردیم، يان گولى چى؟! بۆچى
ئىمە باخچە مان هەبووه تاجۇرەها گولى تىابى، جوان تىرينىان دەست نىشان
بکەم. ئاي زەمانە ! مندالىشەم هەر ئاخ و حە سرەتە وھکو خۆيىشت ئاگادارىت
ئە وکاتە دراوسى بووين باوكم پىنه دۆز بوو، هەر لە دوو کانە کەي باوكم منىش

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
پیلاؤم بؤیاخ ده کرد، دانیک ده چوومه قوتا بخانه، دانیک بؤیاخ چیه تیم ده کرد،
دهست و نه عله م شهربوو، لهو کولان و چایخانه و دوکان بۆ ئەمیان ولە بهر ده
خەلکی ده نووشتامەوه ده موت.

(- بؤیاغ ناكەی؟)

جا كە يەكىك خۆى لى توورە بىردىما يە يان بیوتايە نا، ئە مجارە لىم
دۇوبارە ده کردەوه ده موت:
(- ئەگەر بىرقەي نە دايەوه، پارە مەدە).

جا كە سانى واهە بۇون، خۆيان مىزاجيان تە واو نە بۇو، تىيان رادە خورىم:
(- كورە ده هېيۋە پۇو).

دۇو سى جىنیوی تەرىشيان پى دەدام. ئەگەر يەكىكىش پیلاؤھ کانى
لەپى دابكەندبایه، بۇ ساتە وەختى شادىيەك دەپرژايە شادە مارە کانمەوه
پیلاؤھ کانم ھەلدە گرت و بەراكىرن بۇ دوکانى باوكم دە چوومەوه.

كە گەيشتمە چوارى ئاما دە يىش، باخوش بىبۇوم و وەك ژنان دەلىن
(سمىلەم گۇوگە بىبۇو)، رۇزى ھەينيان قوتا بخانه نە بۇو، قوتا بىيە کانى تر
ئىسرا حەتىان دە کرد يان ئە و رۇزە دە چوونە دەرەوه يان ھەر ھىچ نە بۇوايە
ئە و رۇزە دەرسە کانيان دەور دە کردەوه، من دە بۇايە ئە و رۇزە بە يانى زۇو
لە گەل مەلا بانگدان رېگاي مەيدانى كريکاران بىرمە بەر بەلکو ئە و رۇزە
وەستايەك لە گەل خۆى بى باوکارم دەست بکەۋى. خانميش لە رەنگ و بىقۇن و
گولى جوان دەپرسى ! راستە دەلىن (زگى تىر ئاگاي لە زگى بىرسى نىيە).

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
لهو کاتهدا تازه دنیا تاریک داهاتبوو، له پهنجهرهکهوه برووسکهیهك
دەرکەوت، يەكسەر بەدوايەوه هەورە تريشقەيەك گرمەی هاتو تاوه بارانیك
بەخۆر دايىرىد. مامۆستا دلىر لەگەلّ هەورە تريشقەكە له قسە كردن وەستاو
له پهنجهرهکهوه سەيرىكى دەرەوهمان كردو بەبزەيەكى تاللەوه وتى:

(- سروشتىش لەگەلمان بەقىنه.)

دوای ئەوه وتى:

(- درەنگە باھەلسم شتىكىت بۇ ئامادە بکەم)

- واز بىنە دانىشە. هېچ ناخۆم.

- لەبەر خۆيىشم ھەر دەبى شتىك ئامادە بکەم.

ئەمهى وتو ھەلسا رۇيىشته دەرەوه، دەرگاكەي كردىوه، لەبەر دەرگا
وتى:

- دەلىي چى شلە ساوارىك لى بنىم، بۇنى شلە ساوارە؟

- زۆرچاکە.

ئىنجا رۇيىشته دەرەوه. . بەينەكى پىچوو، گەرپايىوه وتى:

- واخستمە سەر ئاگەكە، تۈزىكى دى دەگاتى.

- باشه.

ئەمجارە لەسەر لبادەكە چوار چىمكى دانىشتۇ دەستى بۇ بوتلە

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
ویسکییه که بردو پیکیکی دیکهی کردو و تی:

- ئى گەيشتىنە كۈنى؟

- گەيشتىنە ئەوهى، ئەو كچە لە كۆلىز ناسىت داواي بۇن و رەنگى جوانى لى دەكىرى.

(- بەللى) هەر لە يەكەم ناسىنەمە و زانىم تەرازووھە مان لاسەنگە و زىاتر لە بەرپى خۆم پىم راكىشاوه، منى كورپى مەلا بايزى پىنە دۆز و كچى قۇنتەراتچى يەكى گەورە لە كۈنى؟! بەلام سۆزۈ جۆش و خرۇشام وابالى بەسەرمدا كېشىباوو، ئەقلم هەر بەلاوه نابۇو، يان رەنگە وابىرم بۇي چووبىي و تېبىتىم قەيدى چىيە، خۇ جارى وا بۇوه كچە لەپىتىناو خۆشە ويستى يەكەي وازى لە سەرمایىي باوکى هيىنابىي و بىرۇباوهپى چىنە كەي بەلاوه نابىي، بەتايبەتى دواي چوارمانگ، كەپىي دەوتىم: ئاماھەم لە خىۋەتىك لە گەلت دابىزىم و دەسبەردارى ھەمووشتىك دەبم و تۆ بۇ من ھەموشتىكى ئەوهندەي تر گىرى عەشقە كەي خۆشتر دەكىد بۇ خۆشە ويستى يەكەش ھەئە و ئۆقرەي نەگرت و پىيى و تم رۆزىكىيان بەتهنیا لە ژىرسىيەری دار كالپتۇزىكى باخچە دانىشتبۇوم، بىڭومان ئەم بەتهنیا دانىشتنە فىلەك بۇو بۇ ئەوهى نەشمىل بمبىنى و بىت بۇ لام، ھەروايىش بۇو، نەشمىل لە گەل دوو كچى براادەرى خۇي وەستابۇو، كەئاپى دايە وە منى بىنى ئەوانى بە جىھىشتۇرەتە لاي من، لە تەنېشت من و لە دوورى بىتىكە وە لاي من دانىشت. نىگايە كى كردىم و تى:

- بۇ وَا تەنیا دانىشتووى و بى تاقەتى؟

مالئوا گولی خم .----- هیمداد حوسین

- کوا بی تاقهت نیم .

دەستمان بەقسە کرد، دوايى وتى:

- ھەلسە پیاسەيەك بکەين.

بەلەشىكى قورسەوە لەگەلیا بەگرانى ھەنگاوم دەنا، وتى:

- خوارەخم بکات، شتىكىت بەدەستەوەيە، ھەر من نەبم.

سەيرىكىم کردو لەنيگاي چاومەوە تىيگەيشت و ئەو بەردەۋام بۇوهوە:

- قوربان" جا قەيدى چىيە، گەر منم، پىيم بلى!! !

من ھىچ قسەم نەکردو سەرم شۆرکردىبۇوهو ھەرسەريشىم ھەلنى بېرى.

- ئەوەچىيە، دەلتى كەپ و لالى بۆ قسە ناكەيت؟.

من لەھەموو وشەكانى تى دەگەيشتم و دەمزانى ئەو دەيويىست چى پى
بلىم، بەلام چاوهپىم دەكىد ئەو پىيم بلى و خۆشەويىتىيەكە ئاشكرا بکات.
لەۋاتە سەرييکى ھەلبىرى و سەيرى ئەو ھەورە شىن و سپيانەي ئاسمانى
كردو وتى:

- سەير كەئەو ئاسمانى چەند جوانە، بۆچى ئىمەيش جوان نەбин و
يەكتىمان (.....) ئەوەندەي وتو تەواوى نەكىد، من بەپەلە وتم:

- يەكتىمان چى؟!

- نا دەلىم، ئەو ملوانكەي جوانە؟

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

- تۆ مەوزوو عەکە مەگۇرە، من ھەقىم چىيە بەزەوقى خۆتە.

- نە” دەبىّ بەزەوقى تۆيىش بىّ.

من پىيّكەن يىم، ئەويش چاوه كانى پې بۇون لە ئاو و بە هيىمنىيە وە وەتى:

- خۆشم دەۋىي.. .

- ئەگەر بالىم ھەبۈوا يە، لە خۆشىاندا دەفرىيم، ھەناسە يە كم ھەلکىشاو وەتى:

- (منىش خۆشم دەۋىي ..)

نامە وى زۇر سەرت بىشىئىن، سالى يە كەم كۆتا يى هات.

-٤-

سى مانگى پشۇودانەكەى ھاوين ئۆقرەم لەبەر بىرا، نمرەي تەلەفۇنى دراوسىيەكەى خۆمانم دابۇرى و پىيم وتبۇو ئەگەر شتىكى پىويست بۇو و حەزى كرد با ئاگادارم بکاتەوه . . بىروا بکە ئەگەر ھەموو پۇزى تەلەفۇنى نەكىد بۇوايە دووسى پۇز جارىك تەلەفۇنى بۇ دەكرىم، واى ليھات بىزار بىوم، نەوهەكۈ ئەو مالە دراوسىيەمان لىم بىزار بىن، پىيم وت كەم تەلەفۇنم بۇ بکات و مانگى جارىك بەس بىت .

ئەمجارە تەلەفۇنى بۇ كردىم بچم بۇ سلىمانى و سەرىيکى بىدەم. ئەم داواكارىيە خستمە پاپايىيەوه . . نەچم . . دواجار بېيارمدا دەچم، بە و بەھانەيە كە دەچم سەر لەبرادەرەكانى سلىمانىم دەدەم و دوايى دەچم سەرىيکى ئەۋىش دەدەم .

لەو كاتەدا يەك دوو جار بەم دىيو و بەودىيە ملى وەرسۇوراند و قرتەي لە ملييە وە هيئناو ملى خۆي تەقاند، ئىنجا جگەرەيەكى ترى داگىرساندو مژىكى قۇولى لىداو دەستىكى بەناو قىزى داھىئناو قاقۇلى بۇ سەرەوە بىردىوھ و پشتگۈزى خوراند، ئەوجا لەسەرى رۇيى :

مالئاوا گولى خم..... هيمداد حوسين
- هه لسام چووم بـ سليماني، به لام زور به دودلييه وه، تاوه کو سوراي
پاسيش بووم، هه رله سه ر چوون و نه چووندا بووم، ده تoot ده چمه پـي
هات و نه هاتـ، ئاخـ من ئـگـهـرـ چـوـومـ بـ مـالـىـ ئـهـوانـ بـلـيـمـ چـىـ وـ ئـهـوانـ چـيمـ پـىـ
ده لـيـنـ، هـهـ رـچـهـ نـدـهـ نـهـ شـمـيلـ زـورـ جـارـ بـوـىـ باـسـ دـهـ كـرـدـمـ، كـهـ بـهـ لـاـيـ ئـهـوانـهـ وـهـ
شتـيـكـىـ ئـاسـاـيـيـهـ وـ دـوـايـشـ ئـهـوانـ كـيـيـانـ هـيـهـ، هـيـهـتـىـ وـ نـيـهـتـىـ دـايـكـيـهـتـىـ وـ
باـوكـيـهـتـىـ وـ خـوـىـ تـوبـهـ رـهـ وـ تـاقـانـهـ يـهـ وـهـكـ خـوـمـ ئـاسـاـيـيـ، بـيـجـگـهـ لـهـ وـهـ شـهـ وـهـ
باـوكـىـ خـهـريـكـىـ قـوـنـتـهـ رـاتـهـ وـ زـورـبـهـ يـهـ كـاتـ بـهـ رـقـزـ لـهـ مـالـهـ وـهـ نـيـهـ وـ شـهـ وـانـهـ
دهـ گـهـ رـپـتـهـ وـهـ، پـهـ يـوـهـ نـدـيـشـىـ لـهـ گـهـ لـ دـايـكـىـ وـهـكـ دـوـوـ هـاوـپـيـ وـاـيـهـ.

که له سلیمانی له (توروی مه لیک) خانوویه که یام بینی، درق نییه گه ر بلیم
بو ماوهی یه ک دوو ده قیقه له شوین خوم حه په سام و نه جو ولامه وه،
نیوه پویه کی گه رمی هاوین بwoo، به ره ده رگا که یان چووم و په نجه م خسته
سهر زه نگه که، توزیکی پیچوو ئافره تیکی کامل ده رگا که کرد و دوه و تی:

-زه حمهت نه بی تیره مالی (نه شمیل) خانه؟

- ۲۷ -

لہ مالہ وہ یہ؟ -

—بِهْلَیٰ، جِهْنَابِتْ کِنْبِتْ؟!

- براده ریکی ئەوم و له زانکو بە یە کە وەین.

— فەرمۇو فەرمۇو وەرە ژۇورەھوھ.

- هه رکه چوومه ٿووره وه، يه کسہر زانیم دایکیه تی، رووخساری نور
له نه شمیل ده چوو بانگی کرد:

مالئوا گولی خم .----- هیمداد حوسین

- نه شمیل نه شمیل، برادرت هاتووه.

به پله نه شمیل هاته ده ره وه له به ردهم هوله که یان زور به گه رمی دهستی گوشیم و به خیرهاتنی گه رمی کردم. به پیچه وانهی ئه وه که باوکی زوربی کات له مال نه بیو ئه مجاره له مال بیو، کابرایه کی که له گه تی قژماش و برنج به کراس و بیجامه یه که وه دوای ماوه یه کی که م هات توچه یه کی له گه ل کردم و دانیشت. له و هوله که لی دانیشت بیوین وا رازابووه وه ده توت شاتقیه و دیکوری بۆ کراوه و رازاوه ته وه مه گه ره ره له پوژنامه و گوچار شتی وات به رچاوکه وتبی، یه که مجارم بیو له م شیوه هه ست به که م و کووریه کی زور بکه م و ئومیدی که میشم به خوش ویستی یه که م نه مینی. هر له وی بیرم ده کرده وه من ده بی به ئه قل بیرکه مه وه نه ک به ئاره زنوه دل، ئاخر من له کوئ و ئه و له کوئ؟! به لام باوکی ئه ونده مه ودای بیرکردن وهی نه دام و پرسیاری کرد:

- هه ولیر له چیایه؟

- قوریان، باشه هه رو ده بی.

- خوا خوای ئه وهم بیو زور پرسیار نه کاو هه رچی زووتر بیبریت وه، به تایبەتی هه وه جارت رسی ئه وهم هه بیو له ماله وه مان بپرسی و له کارو کاسبی باوکم و وه زعی ئیمه بپرسی، به لام هه زو په شیمان بیو مه وه و تم جابق نه زانی، ئهی ئه گه رسبهی دوو سبھی ئه مه ریکه وته له گه ل کچه کهی شتی بیو، ره نگه هه ر خوی له پانتول و کراسه که مه وه تیگه یشت بی، بؤیه پرسیاری لینه کردم، هه که سه و به کارو کاسبی خوی، پرسیاری یه کیکی کرد، و تی پاریزه ره و مالیان له ئازادییه، نه مناسی و باش بیو زور له سه ری نه

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
پویی و هه لسا رویشته ده رهوه، نیوهد پوکهی له مالی ئه وان مامه وه و زور
تکایان کرد شه و بمینمه وه، به لام خرم ده روونم راحه ت نه بورو و داوای
لیبوردنم لیکردن و به ره و هه ولیر گه پامه وه. ئیتر دوای ئه وه هه والی نه بورو،
تا سالی دووه می کولی چمان دهستی پیکرده وه، ناببوروه دوای ئه وه واده زانم
جاریکی دیکه ش ته له فونی بۆ کردم. .

-٥-

بىّگومان من لە ۋۇرىكى بەشى ناوخۆيى لەگەل سى قوتابى دى
بە يەكە وە بۇوين، (دلشاد) و (ھۆشيار) خەلقى سلىمانى بۇون و (دانا) خەلکى
كۆيە بۇو، ياديان بە خىر كورپى چاك بۇون، من بەھۆى پەيوەندى لەگەل
ھۆشيار، بەلامە وە شتىكى ئاسايى بۇو باسى نۇر نەيىنى خۆشەويىستى
يەكە يانم بۇ دەكردەم بە تايىھەتى لەسالى دووهەمە وە، ھەروا ئە ويش
كەدەمبىنى نۇربەي كات لەگەل كچانە و تابلىيى چاوكراوە و قوشمىء بۇو بېروا
بکەي يان نەكەي كەيفى خۆتە، بەلام بېوابكە يەكى لە و مۇقۇھ سەيرانەي
لە ژيانما بىنېتىم ئە و (ھۆشيار) بۇو چۈن؟! ئە و كورپە ھەموو ھىواو ئاواتى
ئە و بۇو لەگەل زۇرتىرين كچ رابوئى دەشىتوانى، چونكە خۆى كورپىكى
تابلىيى جوان بۇو قىزىزەرد، چاوشىن، تەپپۇش، تادەست ھەلاؤىيى كەلەگەت
ھەر دەم دەتكوت تازە زاوايە يان ھەربەلاي خۆمان نەدەچۇو دەتكوت
ئىنگلىزە، ھەركە سەيرى دوا مۆدىلى چاكيت و پانتۇل و پىيلۇ و جله كانت

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
ده کرد یه کسه ر بوت ده رد ه که وت کوری کابرایه کی نور دهوله مهنده، نور
شتی بو باس ده کردم، روزی کیان کچیک له پیشمانه وه ده رویشت، ده م و
چاویمان لی دیار نه بلوو، شتی جوان له دووره وه دیاره، له دواوه ئه و
پوزه لووس و پرانه ای و هه لب ه ز و دابه زی سمتی و قژی په شی قه ترانی
به سه ر شان و ملایدا په خشن ببوقه، هه موو ئه مانه به لگه ای جوانیان
ده سه لماند. هوشیار بی ده نگ بلوو، سه یرم لیهات، کچ ئه گه ر ده مه تر
له هوشیاره وه دووربی ئه و تیر و توانجی لی ده داو خوی بو ناگیری، جاری
واهه بلوو ده بیینی دوو کچ شهربهت ده خونه وه بی ئه وهی بیانناسی به په له
خوی ده کرد به ژوورداو شهربهتیکی فر ده کردو پاره ای کچه کانیشی ده دا،
چونه وائه مجاره له به ردهم ئه و فریشته يه ده برو او قسه ناکات، که گه یشتنیه
ته نیشت کچه که، هوشیار رووی و هرسوورپاندو به عه ره بی چاک و چونی کردو
به منیشی ناساند، ناوی (مهها) بلوو، له کولیجی په روهده، به شی فیزیا،
بلوو. دوایی که کچه که رویشت، له هوشیارم پرسی:

- ئه مه چون ده بیناسی؟

هوشیار پیکه نی:

- یه که م کچ له م به غدایه کله گه لیدا رامبوارد، ئه م (مهها) یه بلوو،
خه لقی ناسریه یه، به لام چی، یه ک خوشیکه).

مامۆستا دلیلر رووی له من کرد و و تی:

نه ک هه ر کچی زانکوکه مان، شتیکی سه یرت بو بگیرمه وه که چون کچیکی
فه رمانبه ری کولیجه که مانی به فه سل کردندا:

له زانکوکه مان، له ژووری غیابات، کچیک داده نیشت، کچیکی موسلمان،

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین

سه روپه رچه می خوی به چه فیه ک داده پوشت و له زیر گه ردنیه و گرییه کی
لیده داو و هر دوو لچکی چه فیه کی به سه ر سنگی دا شورده بونه و هو نزربه
کاتیش چه فیه کی رهشی ده به ستو کراسیکی شورپی له به ر ده کرد تا
گوزنگی پیی، به لام هیچ ئه مانه نهیان تواني بwoo، پرشنگی چاوه ره شه
گه وره کانی که ده تoot ژیر پیالله يه بشارنه و هو، ئه و ده مه بچووک و کولمه
خبو لیوه گوشتنانه بشارنه و هو، ئه و خاله ره شهی خوار کولمی چه پی
بشارنه و هو. پژیکی ساردو سه رما هوشیار ده چیته لای، سه یر ده کا کچه که
له پیش زوپایه کی نه و تی دانیشت و وه، له کورسییه که کی ته نیشت کچه یش
کورسییه کی دی دانراوه، له به ر ئه و هو ژوری ئه و کچه که و تبووه نهومی
دووه مه و هو، هر ده م چوی بوو و تاکو ته را گه ریه کی به وناوه دا تیپه ر بواهی و
ئه مه سه ریاری ئه و هو که زستانیش له به ر سه رما ده رگا کان داده خرین.
هوشیار تومه ز ئه ونده به فیلی غیاباته و هو چووه بو لای، کچه که بو ته
براده ری، به یانی باشیکی لیده کاو له کورسییه که کی ته نیشتی داده نیشی
دهستی له زوپا که نزیک ده کاته و هو دهست به قسه ده کا، توزیکیش بی چاو و
روو و چاو کراوه بوو له به ر ئه و هو هر گیز بو قسه کردن نه ده و هستاو سه ری
سوور نه ده ما، باسی ساردو سه رما بی ده کاو باسی سلیمانیه حه یاته که کی
بو ده کاو دوایی باسکه ده گوری و ده لیته کچه:

— سه یر ههندی که س دهست به ر ئه ژنؤیان بکه وی ختووکه یان دیت..

تؤیش وايت؟

ئه مه ده لی و یه کسه ر دهست ده خاته سه ر ئه ژنؤی، به لام کچه که

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
بچووکترین دهست کردنەوە یەك ناکاتەوە ھۆشیاریش یەك دووجار دهست
بەسەر ئەزىزىدا دىننى و دوايى دەستى زىتىر بۇ سەرەوە بۇ لای رانى دەبات،
كچەكە ھەر قسە ناکاتەوە زیاتر مەست دەبى و شەھوەتى بەرز دەبىتەوە لە
کاتەدا كچەكە خۆى ليۇى لەلىۇى نزىك دەکاتەوە ماچىكى گەرم لەرۇزىكى
ئاوا سارددادەکات، ئىتىر ئەوهەتىوھ پىيى فىير دەبى ھەموو رۇزى سەرىكى
دەداو ماچى خۆى دەکات.. رۇزىكىيان عەمیدى كۆلچەكەمان بەرىكەوت بۇ
نەرمى دووهەم سەردەكەۋى و دەرگاي ژورى ئەوكچە دەکاتەوە دەبىنى
لەسەر كۆشى قوتابىيەك دانىشتىوھ، ئىتىر ھەر ئەو رۇزە بىريارى دەركىرنى
ئەو كچە بەستە زمانە دراو كاك ھۆشیاریش حەفتەيەك دەركراو دوايى
گەپايەوە، جا وەكۈ عەرزم كەدى قەت بۇ قسە نەدەوەستاۋ زۇرماز بۇو،
ئاھىز ئەمەيش ھونەرىكە، دەمبىنى دوو سەعات سى سەعات لەگەل كچىكى
پىاسەى دەكىردى، نازانم باسى چىيان دەكىردى، ئاھىز بابەتىك نىيە، من خۆم
كە لەگەل كچىكىدا پىاسەم دەكىردى، زۇرپەي كات بى دەنگ دەبۈوم،
سۈورەلەنەگەرام ھەستم بەتىكچۇنى تىپەي ئاسايى دىلم دەكىردى، جارى وا
ھەبۇ ئارەقەم دەكىردى، نەمدەزانى باسى چى بکەم، جارى ھەر زۇرماز پى
ناخوش بۇو باسى دەرزو دەۋام وكتىپ رۇشنبىرىت بىكىدايە، سىياسەتىش
ھەرنا، ئەويابەتهى كە بەلايانەوە لەھەمووشتى دلگىرتر بۇوو ھەوەسیان پى
دهات و خدوو وئولفەتىان پىيە گرتىبوو ئەوھ بۇو، پىيان بلىيى:
(- ئەرى ئەم تەنۇورەيەت زۇر جوانە، كۆينىدەرىيە؟ لە كوى بۇت
ھاتوھ؟) يان سەرەباسى ئەوان ئەوھ بۇو:
(- دەزانى فلان و فلان ئىستا ھەموو كات بەيەكەوەن، ئەرى

مالئوا گولی خم .----- هیمداد حوسین
په یوه ندییه که یان چییه ؟

زور باسی وشك و بی تام و بی له زره تی تر، که ته نهایا بو کات به سه ربردن
بوو، ئه مه سه رباری ئه وهی ئه و پیاسه کرد نانه یش زور جار هوی جورا
جوری هه بیو، بو نمودن :

کوریک له گه ل کچیک به ینیان تیک ده چوو، ده چوو کچیکی ده دوزیه وه
له به رچاوی ئه و پیاسه ای له گه ل ده کردو به بی هوو بی هیچ بونه یه که وه له
قاقای پیکه نینی ده دا بو ئه وهی خه فهت بخاته دلی کچه کهی تره وه، یان
کورو کچی وا هه بیون سهیریان ده کرد برادره کانیان له گه ل یه کیکن وه کو
بلیی ئه وانیش بو ئه وهی هه ست به که موکورتی نه که ن تاکیکیان ده دوزیه وه.
له گه ل هه موو ئه مانه شدا زور له و پیاسانه کوره که کچه کهی
هه لدنه خه له تاندو پیی راده بوارد هه رووا به پیچه وانه یشه وه کچه که به کوره کهی
راده بوارد.

جا ئه م هوشیاره وابیوو، شتی سهیری هه یه، ئه گه ر تابه یانی بوت باس
بکه م ته واو نابی، به لام وا مه زانه من هه موکاتیک له گه ل هوشیار بیوم، نهء،
به لکو ته نیا له به رئه وهیه ئه م هه مووشته ای ده رباره ده زانم وه ک پیشتر
عه رزم کردی له به شی ناوخویی بیه که وه له ژووریکا بیوین.

هه تا ژووره که یشمان سهیر بیوو، نه فسیاتی جوراو جورا خاوه ن بیوی
جیاواز، وه ک چون ده لی: هه ریه که و له ئاشیک لیی ده کرد، به لام له گه ل
ئه وهیشا په یوه ندییه کانمان له سه ر بنچینه ای ریزو خوش ویستی بیون و زور
که م له گه ل یه ک عادز ده بیوین، ئه ویش من هه رنا، به لکو زوریه کات
دلشادو دانا له سه ر فیکره که یان ریک نه ده که وتنو (دانوویان

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
پیکه ونه ده کولا) دلشاد ده یووته دانا:

- بهره هه مووشتیک خه باتی چینایه تی پیویسته بو له ناوبردنی
سه رمایه داری .

به لام دانا و نور جار منیش پیمان دهوت:

- تو یاساو ده ستوره کانت له ده ره وه خواستووه، بیرونایه کانت قالب
چون کریکاریکی بیانی له گه ل کریکاریکی لای خومان به راورد ده کریت،
ئیمه جاری به رله هه مهو شتیک پیویستمان به خه باتی (مانه وه) هه یه . .
نور شه و ئه و گفتوجویه مان دووباره ده بورووه، به لام که نور دریزی
ده کیشا هوشیار ده یکرده به زم و ده یووته:

- ئه حبیه ک.. ماکو داعی .

دلشاد یه کسه ر به م رسته یه چاوی په پییه پشتی سه رییه وه، ئه م
رسته یه یانی چی و بوقی و دلشاد پیی نیگه ران ده بورو؟! ..
که له زانکو و هرگیراین، هیشتا سی مانگ تینه په پیی برو، دلشاد، که
ئیمه له ژووره وه به (دله) بانگمان ده کرد، هه مهو شه ویک گیزی کردووین
ئه وه ندهی باسی (وه رده) مان بوق بکات، وه رده کچیکی به غدایی برو، که پیی
ده کرد ده تگوت پوره، ئه و چاوانه ی به قه له می رهش ده نه خشاند
و جانتایه کی به شانییه وه ده کرد بابو جیکی پاژنه به رزی له پیی و کراسیکی
قۆل کورت، کافربابه ی هر له بیانی و کچه هونه رمه نده کانی هولیوودی
ده کرد. (وه رده) يش هه رله بشی ده روناسیی برو، وەلی ئه و له پولی چوار
برو و دوای سی چوار مانگی دی ته واو ده برو، ئیمه له پولی يه ک برووین.

دلشاد هه ر به راستی بوق وه رده ئاگری گرتبوو، داوای له هوشیاری

مالئوا گولی خم . ----- هیمداد حوسین
ساخته چی کرد ههندی شتی به عهربی بق بنووستیه وه، چونکه خوی
له عهربی به لهدنه بیو، وه ک خوی واته نی عهربیه که دووکه لی ده کرد،
هوشیاریش له شتانه به لهد بیوو سه ری تیدا کولا بیو، ههندی شتی بق
نووستیه وه، ئه گهر ئه وای وت تو وا بلی، ئا به م شیوه یه، دوو سی شه و دله
پرۆشهی له سه رئه و پستانه ده کرد . .

بۆژیکیان ده بینی (وه رده) به ته نی له سه ر کورسییه کی ناو با خچهی
زانکو دانیشت و ده زانی و ده چیته لای و ئه ویش زور ئاسایی
قسهی له گه ل ده کات و به روویه وه پیده که نی دل شاد پییده لی:
- وه رده ئه نا ئه حبیه ک ..

(وه رده) یش سهیریکی ده کاو به چاو زه قکردن و هیه کی گالت وه سهیری
ده کاو ده لی:
- سودک !
ئه مه ده لی و جانتا که هه لدھ گری و پیی ده لی:
- ما کو داعی . .

جا خو نه گبه تهی ئه گهر خوی وا له نووکه وه بؤی نه گیرابو اینایه وه ئیمه
نه ماندھ زانی، ئیتر ئه م رسته بیوو بینی شتھ خوشی ده می هوشیار،
هه رکاتی بیویستبا یه دله تورو په بکات، ئه م رسته یه بیوو ده دایه وه .
له و کاته دا و تی:

(- بادوا پیک تیکه م . .)

له گه ل ئاماده کردنی پیکه که ئه م بیته شیعرهی خویندھ وه:

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

((له ناکه س کاریا خاکم به سه ر، رویی به با عو مر م

خودا تو بمزیینه، تا له بهر قاپی که سی ده مر م))

پیکه کهی هه لدا و یه ک دوو که وچک هه ناری کر به سه ردا، ئینجا و تی:

(- وابزانم ساواره که یشمان بووه، با بچم سه ریک بدھم ..) ئە مەی و تتو
ھە لسا رویشته ده ره و، له وکاته دا منیش هە لسام لە ریک خستنی قاپ و
قاچاغ و پاک کردن و ھی پیاز و دروست کردنی زەلاتە یارمە تیمدا و دانیشتین
دەستمان بەنان خواردن کرد.

- ٩ -

تا له نان خواردنکه بووینه وه، که سمان قسمان نه کرد به یه که وه
قاپ و سفره که مان کوکرده وه دانیشتنیه وه چایمان خوارده وه، ئینجا
دەستى بە باسەکەی کرده وه:
- ئى گەييشتنیه كوي؟

- گەييشتنیه ئە وەی هۆشيار ئە و پەندەی بە دلشاد کرد.
- بەلی.. تەنها دانا نەبى لە کۆیه دە سگیرانی خۆی هە بۇ وەر لە
منالىيە وە لە جياتى بن پشك لە (دانا) يان ماره بېرى بۇو، مالە وە بۇ
براكە يان ژن بە ژنى يان کرد بۇو گەورە بە گچکە، وەك خۆی باسى دە کرد
زۇر دە سگیرانە کەی خوش دە ويست و هەر لە منالىيە وە، کە لە (سەرگەر)
پىكە وە يارىيان کردووھ . . بۇ هۆشيارىش، باوهەر بکە زۇر جار پىم دە ووت:
- تۆ بۇ بۇ خۆت كچىكى رىك و پىك نادۇزىتە وە؟ واز بىنە هەر بۇزەي
لە گەل يە كىيكتى سۈوك دە بىت!

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
جاریکیان به کورتی وه لامی دامه وه:

- باوکم له ته مه نی چل سالی ژنی مردووه، دایکی منی هیناوه، له ژنی پیشیوی منالی نه بوروه، ئە مجاره يان منی توبه ره ده بیت و دوای منیش خوا سی کوبو دووکچی تری پی به خشی، وەختیک ئیمە پی راگە يشتن، من به چاوی خۆم دەمبینی دایکم سولتانی ماله وەیه و باوکم له زیر دەستی دایکم وەك ئامیریکە و ئىشى پی دەکات، ئەم دیمەنە زۆر ئازاری دەدام، خانووه کەمان دایکم بەناوی خۆی کرد، هەرچى زېپو شتى هەبۇ خشتبوویه ناو جانتاو کىسەی تايىھەtie وە لەشويىنى تەقەتى شاردبۇوه.

ئەگەرچى ئیمە خاوهن كوشک و ئۆتۈمۈبىلەن ئە و كاتە و ئىستاكەيش، بەلام ئىستاكەيش باوکم ”ھىچ نىشانە يەكى دەولەمەندى پىوه دىارنىيە، پانتولىکى قاوه يى سېپى پات و كراسىكى مەيلەو بۆر لە بەر دەکات، بىگومان ئیمە هەرچەند پی رادەگە يشتن، ئەم دیمەنە دەبۇوه ئازارىكى دەروننى بۆ هەموومان يان واچاکترە بلىم بۇ من، بەتايىھەتى، كەبۇ بچۈوكىرىن شت داوام لە باوکم دەکرد، يان وەك باوکى خەلکى رېنمايمىم بکات، يەكسەر دەيگوت:

- بىرۇ لاي دايىكت

دنيا لاي ئە و ئە وەندە بۇو، دایکم نەرەنجى و دلى راپىزى بىت، دایكىشىم هەموو پاداشتەكانى داوه، شەويىكىيان رەدۇوى كابرايەك كەوت. لە بەر ئە وە لىت ناشارمە وە ئەم دیمەنە ئازار بە خشانە بۇونەتە گرىيەكى دەروننى و كۆلم نامرى، هەر دەم حەزدە كەم تۆلەي باوکم لە هەموو ئافرهتىك بىكەمە وە، من دەستە لاتم بە سەر ئافرهت دا هەبىت و ئازارى بدهم.

لىم ببۇورە جارجار ئەگەر لە باپەتە كە و ويسىتى تو دوور دەكەمە وە،

مالئاوا گولى خم . ----- هيمداد حوسين

هه موويان پيوهنديان پيـكـهـوـهـهـيـهـ، چونـكـهـ ئـهـگـهـرـنـهـزـانـىـ منـ چـيمـ بـيـنـيـوـهـ وـ
چـيمـ كـرـدـوـوـهـ وـ پـهـيـوـهـنـديـمـ لـهـگـهـلـ بـراـدـهـرـهـ كـانـمـ چـونـ بـوـوـهـ، نـاتـوـانـىـ لـيـمـ تـىـ
بـگـهـيـ. . سـالـىـ دـوـوـهـمـ لـهـ كـوـلـيـجـ پـهـيـوـهـنـديـمـ لـهـگـهـلـ نـهـشـمـيلـ پـقـذـ بـهـپـقـذـ
پـتـهـوـتـرـ دـهـبـوـوـ، زـورـبـهـيـ كـاتـ بـهـيـهـكـهـوـهـ بـوـوـيـنـ، لـهـيـانـهـيـ زـانـكـوـ پـيـكـهـوـهـ
دـادـهـنـيـشـتـيـنـ گـالـتـهـ وـ قـسـهـيـ خـوـشـمانـ دـهـكـرـدـ، نـهـكـ هـهـرـ لـهـنـاـوـ زـانـكـوـ جـارـجـارـ
پـيـكـهـوـهـ سـهـعـاـتـيـكـمانـ دـيـارـيـ دـهـكـرـدـ دـهـچـوـوـيـنـ بـقـ باـزـارـ، بـقـ سـيـنـهـماـ، بـقـ
چـيـشـتـخـانـهـ وـ شـوـيـنـيـ دـيـ، هـهـسـتـمـ دـهـكـرـدـ ئـهـ وـ پـهـيـوـهـنـديـيـهـ مـانـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ
دـهـكـهـوـيـتـهـ سـهـرـزـارـيـ قـوـتـابـيـهـ كـانـيـ پـوـلـهـكـهـمـانـ وـ دـهـبـيـتـهـ سـهـرـهـبـاـسـ وـ مـهـوـزـوـعـيـ
شـهـوـانـهـيـ بـهـشـىـ نـاـوـخـوـيـ قـوـتـابـيـانـ. .

بـيـگـومـانـ هـهـرـدـوـوـكـمانـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـيـهـ كـهـمـانـ لـهـنـيـوـ دـلـمـانـداـ حـهـشـارـ
دـابـوـوـوـ نـهـمـانـ دـهـوـيـسـتـ خـهـلـكـمانـ لـىـ تـىـ بـگـاتـ، بـهـلـامـ سـوـودـيـ نـهـبـوـ (ـ دـارـوـ
دـيـوارـيـشـ گـوـيـيـ هـهـيـهـ)، شـتـىـ وـايـانـ پـىـ دـهـوـتـيـنـ كـهـ هـهـمـوـيـ بـهـلـكـهـيـ ئـهـ وـهـ
بـوـ ئـهـوـانـ لـهـئـيـمـ خـوـمـانـ زـيـاتـرـ ئـاـگـادـارـنـ، بـهـرـهـبـهـرـهـ خـوـيـشـمانـ زـقـرـ
بـهـرـپـهـرـچـىـ قـسـهـكـانـمـانـ نـهـدـهـدـاـيـهـوـهـ وـهـ بـهـتـايـبـهـتـىـ نـهـشـمـيلـ حـهـزـىـ دـهـكـرـدـ
هـهـمـوـ خـهـلـكـ پـىـ بـزاـنـىـ.

رـقـزـيـكـيـانـ منـوـ نـهـشـمـيلـ وـ دـوـوـكـچـىـ دـىـ لـهـزـانـكـوـ دـهـهـاتـيـنـهـوـهـ بـقـ نـاـوـبـازـارـ
بـچـينـ، منـوـ نـهـشـمـيلـ لـهـدـاوـهـ بـهـپـيـاسـهـ دـهـرـقـيـشـتـيـنـ وـ دـوـوـكـچـهـكـهـيـ دـىـ چـهـنـدـ
شـهـقاـوـيـكـ لـهـپـيـشـ ئـيـمـهـوـهـ دـهـرـقـيـشـتـنـ، يـهـكـيـكـ لـهـ وـ دـوـوـكـچـهـكـانـ ئـاـوـرـيـ دـايـهـوـهـ وـهـ
بـهـ بـزـهـيـهـكـهـوـهـ وـوـتـىـ:

— ئـهـرـىـ چـيـيـهـ نـهـشـمـيلـ هـهـرـتـهـوـاـوـ نـهـبـوـونـ؟ !

(ـ نـهـشـمـيلـ)ـيـشـ بـهـبـزـهـيـهـكـىـ پـاكـ وـ تـيـرـوـانـيـنـيـكـ كـهـرـنـگـهـ هـهـرـ خـوـيـانـ لـيـيـ تـىـ

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
بگهنه، بؤیه دهلىم هر خويان لىي تى دهگنه، تاقييردنەوەم
زوره، باوهېرت بى بهس بهئيشارات له يەكتەر تى دهگنه، زمانىكى تايىبەتىان
ھەيە، وتنى:

- ئىچى بکەم، مسارەھەى دەكەم ، رازى نابىـ.
كچەكانى پىشەوە دايانە قاقاى پىكەنин
رۇزىكى دى بەتهنىا بۈوىن، دنيا گەرم بۇو، لامان دايە دوکانىكى
ساردەمەنى و ساردىمان خواردەوە، كەته واو بۈوىن ويستم پارەى ساردەكان
بدهەمە كابرا، نەشمەيل توند دەستى گرتمۇو نەيەيشت و دەستى كرد
بەجانتاكەى خۆيدا و پارەى ساردەكانى دا وتنى:

- تۆ بق واسەيرى ئەم پارانە هي كىن؟ ئەوانىش هەر هي تۆ نين؟
ئىنجا بزەيەكى بق كردىم و لىيەكانى كردىوە ددانە جوانە كانى
بەدەركەوتىن، كە دەستى خستە سەردىستىم بق ئەوهى من پارە نەدەم،
دەستى دەتۈوت ئىسىكى تىا نىيە، ئارەقەى ناولەپى دەستى بە
سەرىپشتى دەستىمەوە خەرەك بۇ دەخزى..

ھەرسالى دووهەم، دواى پشۇوى نىوهى سال ، گەشتىكمان بق
(ھەببانييە) كرد، نەشمەيل بى ئەوهى من ئاگام لىي بىـ، ناوى منىشى
نۇوسى بۇو و پارەى منىشى دابۇو، هەتا يەكى لەقوتابىيەكانى براادر بە
پلارەوە گوتبوى:

- ئىيۇھ يەك كىسەنە. .
ئىتر شت زوره ونازانىم لە كويۇھ دەست پى بکەم، بەھەرحال، نىوانمان
زياتر پەرەى دەسەند تائەوە بۇو رۇزىكىيان نەشمەيل گوتى:

مالئوا گولی خم . ----- هیداد حوسین

- حز ده که م ئیوارى بچین بۆ (ئەبو نەواس).

- باشە قەيدى چىيە.

ئیوارە، نەشمیل جوانترین جلى كردىبووه بەر لە بەردەم بەشى ناوخوئى
چاوه رېم كردو روپىشتىن چۈۋىنە ئەبى نەواس، ئەوناوه چۆل بۇو،
بەپىاسەيەكى هىمن و بەدەرەوونىكى بە كول ھەنگاومان دەنا، جريوهى
مەلەكان و دىمەنى رووبارى دېجلە و سېبەرى ئەودار كالپتۇزانەى، دلى
ئادەمىزادىيان دەكردەوە، بۇن و بەرامەى نەشمیل چالاكىيەكى تازەى
بەرۇحى مرۇق دەبەخشى، زۇر پىاسەمان كرد، باسى زۇر شىتمان كرد،
پىوهندى نىوان كچ و كور، مەسەلەى ژن ھىنان، بىرەوەرى منالىيمان، بىرمە
لە باسى بىرەوەرى منالى خۆى نەشمیل وتنى:

(- من لە سابۇنكەران لەدایك بۇوم. . تا بۇومە پىنج سالىش ھەر لە¹
سابۇنكەران بۇين. . باوهەركە لە منالىشما ھەر شەرمن نەبۇوم، لەگەل
كۈرانا يارىم دەكىد، جارىكىيان يەكىكىيان باوكى بۇوكەشۈۋەيەكى جوانى
بۆ كېرى بۇو، لېم دزى، سى چوار رۇڭ نەمەننایە دەرەوە، دوايى كەھىنامە
دەرەوە لىيان سەندەوە و چاكىشىيان تىيەلداام، بەلام باش بۇو بەھۆى ئەو
تى ھەلدانهەوە باوكم دانەيەكى لەمەى ئەو بۆ كېرىم. .) زۇر جارىش
نەشمیل نازانم نە بە گالتە بۇو نەبەراستى بۇو، لاسايى شىۋەزارى ھەولىرى
دەكىدەوە دەيگوت:

(- ئەدى كو. . بابەكەم ! !)

لەوكاتەدا يەكسەر ئاورييکم لىيەدەدایەوە و رېك چاوم دەبرىيە ناو چاوى، كە
ھەر سى بىست لە يەكەوە دوور بۇوين و حەزم دەكىد لە باوهشى بکەم و

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
تۇوند بە خۆمەوە بىگوشم و بىكەمە دلۆپە ئاوىيک بۆ دەرۈونى تىنۇوى
خۆشەویستىم، بەلام تەزۈويەك بەھەموو گيانمادەمات و خاۋى
دەكرىمەوە و دەموت: نەخىر دەبى سەنگىن بىم، نەوهك ھەلمخەلەتىنى و
پىيم رابـوـيرى، ئـهـوـخـوـىـ ئـهـگـەـرـ بـهـرـاسـتـىـ بـىـ
بـىـ من ئـوقـرـهـ نـاـگـرـىـ .

ئەویش چاوه کانى زەق دەكرىمەوە دەيىوت:
- باشە تو بۆ پىت ناخۆشە. . وەللا بەراستىم، ئەى وا نەبووم بە
ھەولىرى؟ ! سەرىكىم بادەدا، ئەو سەربىادانە نىشانەي ئەوهبوو پىيم دەوت:
چەند مەكرۇى و ھەروا نىشانەي خۆشىخلىقى بۇو.

لە كەنار بۇوبارى دېجىلە دانىشتىن، ھەر دوو بىت لە يەكتەرەوە دوور
بۇوين، من سەيرىم نەدەكردو ھەركەقسەيىشىم دەكىد ھەر رۇوم لە ئاوەكە
بۇوو جارجار بەردى بچۈوك و كەستەكى چوار دەورم ھەلدەگىرتەوە
دەمگىرته ئاوەكە و بەتىي چاۋىكەوە لە پۇوز و پىيو پىللەوی رادەمام.. بىرمە
لەوكاتەدا باسى خۆشەویستىم دەكردو پىيم گوت:

(- نەشمىيل خان خۆشەویستى بۆ يەكى باشە سەروھتى و سامانى
نۇرى ھەبى، ئەگىنا خۆشەویستى چىيە و چى پى دەكىرى؟ !)

بەم قسەيە ئاكام لييىو دلى رەنجاو بۇوى كىدم بەودىيۇو و رەنگى گۆرە
و ئەو پىكەنин و شادىيەتى تا ساتى لەمەوبەر بە رووېيەوە دىارييۇو گۆرە بۆ
خەم و پەزارەو چاوى بىرىبىووه عەرزەكەو سەرى شۇرۇكىرىبۇوە و يارى بە
ملوانكەكەي ملى دەركىدو دوايى دەستى ھەلگرت و ناولەپى دەستى
چەپى خستە سەرناؤچەوانى. ھەستم كرد، ھەق نەبوو دلى عادىز بەكەم و

مالئوا گولی خم . ----- هیداد حوسین

خیرا پژیوان بومهوه و وتم:

- ئاخ. . من و تۆ. .

كە ئەمەم ووت يەكسەر تەماشايەكى كىردم و وەك بلىنى چاوهپىي

وەلامىكى خۆشبکات و يەكسەر قسەكەي پى بېيم و گوتى:

- بهلى:

من بى دەنگ بۇوم و نەمزانى چى بلىم، گىزىبۇوم و قسەم بۆ نەدەھات.

دەستىكم خستە ژىر چەناگەم و دەستەكەي ترم لەسەر ئەژنۇم بۇو،

نەشمىل ئەو بى دەنگىيە شكاند و گوتى:

- دلىرى گيان ..

ئەوهندى وت و ئەمجارە بەدەنگىكى بلندو نىمچە قىژەيەكە وە وتنى:

- ئاخر وانىيە. .

ئىنجا بە ھىمنىيە وە دەستى راستى خستە سەر دەستم و بەخىرايى و

بەسەر يەكە وە وتنى:

- تۆ بۆ تىنالىگەي من خۆشم دەۋىي. . خۆشەويىستى كەي تەمەن و

دەولەمەندى و ئەوشستانە دەزانى؟ !

كە دەستى خستە سەر موچرەكە يەك لە تەونى سەرمە وە تا پىم سرى

كردم. . تىپەي دلەم بەرز بۇوه وە، ھەستم بە گەرمىيەكى زىاد لە پىويىست

كرد ، منىش لەسەرخۇ دەستىم خستە ناو ھەر دوو دەستمە وە، چاوم

مالئاوا گولی خم..... هیمداد حوسین
داخست، چاوم پرله ئاو بwoo، ئه ویش پووی خوی ته واو بو لای من
وه رگیرا، هه ناسه يه کی قوولم هه لکیشا، ده ستم خسته سه رشانی، قسمه
بو نه کرا، ده تگوت زمان لهدہ ماما نییه یان من هه رکه پولال بعومه،
کزه بایه کی ده هات، ئه و ناوه له گه ل گیاو گول سهوز ده چووه وه، گه لای
داره کان به ده م کزه بایه که وه ده له رینه وه دیجله زور ئارام پی ده کرد و ده
بلیی شایه دی ئه وساته بی و به وردی گویی له پازه کانمان گرتلوه. ده ستیکم
به ناو پرچی داهیتباو سه رمان له یه کتر نزیک کرد و ده وومه تیم ماچ کرد،
ماچیکی ئاگراوی، له باوه شم کرد، زور به توندی به خومه وه گوشی، ئاهیکی
لی به رزبیوه، هه ستم به لیدانی ترپهی دلی کرد، هه ر دوومه مکی و ده
شتیکی نه رم و نقل، ده توقوت منالن و ئوقره ناگری، به سه ر سنگمه و ده
جووله جوولیان بwoo... که و تبوبینه حاله تیکی واوه، هه ستیکی وا میشک و
گیانی ته نی بwooین، ئه گه ر له و کاته دا هاتوچوکه رانیش به وناوه دا تیپه پ
بوونایه، ئیمه ئاگامان لی نه بwoo. ئه و ئیواره يه تا به ره به ره روزئاوا
کاته که مان له وی به سه ر برد، خوا خوامان بwoo خور به تاقی ئاسمانه و ده
بوه ستیت و روزئاوا نه بیت.. ئیواره گه یاندمه و ده به رده رگای به شی
ناوخویی، له به رده رگا هیچیمان نه مان ده ویست يه کتر به جی بیلین، من
چاورپیم ده کرد ئه و خوا حافیزی بکاو بپوا ئینجا من، ئه ویش به
پیچه وانه و ده، بقماوه دووسی ده قیقه و ده ستاین، ئینجا من زور به سوزه و ده

مالئوا گولى خەم . ----- هىمىداد حوسىن

وتم:

- باشە دەرى . . . دەبىق .

- نا، نارقۇم . تو بىق، تو نەبىقى قاچم عەرزەكە ناگىرى .

ئىتىر من بۇيىشتىم، كە ماوهىيەك دووركەتمەوە، ئاپىم دايەوە ئەوهەر لە شوين خۆى وەستابۇو و چاوى بېرىبۈوە من، لەگەل ئاپىدانەوەكەى من پىكەنى و دەستى بەرزىرىدەوە و ئىنجا ئەۋىش بۇرىقى وەرگىپاۋ بەرە دەرگا بۇيىشتىم .

-٧-

ئەو شەوه خەونەچۈوه چاومەوه، ھەرچەندە ھەولىمدا خۆم
بەخويىندنەوهى وانەكانمەوه خەرىك بکەم، بەھىچ شىيۇھىك بىرم بەسەر
شىتىكەوه نەدەگىرسايىھەزازو يەك خەيالاتى عەنتىكە عەنتىكە
بەمىشىكىدا تى دەپەرپىن. لەيەك ساتدا بىرم لە سەرەنجامى ئەو
خۆشەويسىتىيەمان دەكردەوه، بىرم لە حالى مالەوەمان دەكردەوه،
بەتايبەتى لەوسەفرەي دوايى كەگەرامەوه باوكم زۆر نەخۆش بۇو.

بىرم لەھەموو وته و قسە و جوولەي ئەو رۆزەمان دەكردەوه، چۆن
دەستىم گوشى، چۆن ماچم كرد، چۆن.و . ئاخىر ناھەقى نەبۇو، من يەكەم
جاربۇو لەژيانى گەنجىيەتى خۆمدا، ئافرەتىك خۆى بخاتە بەر دەستمەوه،
بەووشە بەسۆزۇ جۆشانەي گىرى دەرۈونم خۆشتر بکات رەنگە ئەمە بۆ
يەكىكى خاوەن تاقىكىرىدەوه شىتىكى ئاسايى بۇوايى، بۆيە دەلىم لەژيانى

مالئاوا گولی خم .----- هیمداد حوسین
گه نجیه تیمدا ، چونکه پیش ئه وهی ته واو پی رابگه، بیرمه ته منه نم چوارده
پازده سال ده بیو و وهک خوت ده بینی هر لاوزیش بیوم، کیژه کانی
گه په کن به تایبه تی ئه وانهی عازه ب بیون و هرزه کار بیون، که ده هاتن بو
ماله وه دهست گه مه و سوحبه تیان له گه ل ده کردم و چاویان لی داده گرتمو
ته شقه له یان پی ده کردم، منیش ئه وکات میردمندالیکی شهرمن بیوم و نور
دهستم بهو شتانه نه ده کرد، نور جار به چرقهی گه رما له کولان له بهر ده رگا
ده وه ستام و ئه وانیش ئاویان پی داده کردم، بیرمه جاریکیان من له ژووره وه
بیوم و خه ریکی رادیو بیوم یه کیکیان هات بولای دایکم که له هه یوان
خه ریکی دوورینی به رگه بالیف بیو، دوای ماوه یه ک هاته ژووره وه بولای
من و له ته نیشت دانیشت، من په نجهم له سه دوگمهی رادیوکه بیو،
ئه ویش په نجهی خسته سه په نجهی من و وتنی:

منیش هیچ نه دهوت و هه رتی پاده مام و شه یتانيش بوم باي خوم،
له درزی يه خه وه سهيری مهمکه سپی یه کانیم ده کرد. وه کو پیشتر وتم ئه م
شتانه بؤ یه کیکی خاوهن ئه زموون نقد ئاسایی بون و هه ر هیچ نه بون،
هه ردودر نه بؤین بؤ هوشيارى برادرم ئه مانه هیچ نه بون، به لام وا مه زانه
هوشيارو ئه وانهی وه ک هوشيارن له زياندا به خته وه رن، نه خير من ئه مه قهت
به ئه قلمدا ناييت، چونکه ره نگه هه بچووكترين يادگاري ئه و شтанه يان له

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
خه یال نه مابی، ئهی چون؟ ئوانهی ئهوان جنسه، جنس و عهشقیش
جیاوان.

هر بهم بونهیه و که ناوی هوشیارم هینایه و، لیگه پی با باسی ئه و
قوپه خه ستهت بوق بکه، که هوشیار تی که وت. و هکو پیشتر عه رزم
کردی هوشیار هر خه ریکی رابواردن بیو، ئاگای له ده رزوو ده وام برا بیو،
ههتا راپورتیک چییه بوق نه ده نووسرا، بیگومان هر هوشیار نه بیو له زانکو
خه ریکی رابواردن بی، زوری تر هه بیون، جا هه ریکه و له ریگای که وه، هی
وا هه بیو له ریگای سه روہت و سامانه وه، هی وا بیو له ریگای سیاسه ته وه و
سودی له ثوری یه کیه تی قوتابیانه و ده بینی و بوق جیژووانی.. ئه وه یشت
بیر نه چیت هه رقتابیان نه بیون، فه رمانبه ر و عه میدی کولیج که یش هر
خه ریک بیون. بیگومان هه موویان نا، مه به ستم هی له و بابه تهی تیابوو
که ژماره یه کی که میان پیک ده هینا به چاوی خویم بینیو، که چون دوو کچ
هه بیون، (گولناز) و (چیمهن) ده یه ها جار به سه عات و دوو سه عات له ثوری
عه مید ده مانه وه و ته نانه ت هاوینه که یش، که من بوق وه رگرننه وهی نمره کانی
تاقیکردن وه چوومه وه بوق بے غدا، سهیر ده که م هه ردووکیان واله به رامبه ر
ثوری عه مید وه ستاون و چاوه پی ده که ن، په نگه سهیریشت لی بی گه ربیلیم
نه ک عه مید به خوی بله کو برایه کیشی هه بیو به هه موو ده می له ناو کولیج
ده سورپایه وه و له گه ل ئه و دوو کچه پیاسه ده کرد.

مالئاوا گولى خم . ----- هيمداد حوسين
مامؤستايە كيشمان هەر هيچ، لەگەل كچيڭ شەو درەنگ گرتبوويان،
وەختىك كەچەكەي ھىنابۇوه و بۆ بەشى ناوخۆيى، پۆليس گرتبوويان
وماوه يەك بىز بۇو، دوايى نازانم بەچى بۆيان پىنه كردىبوو ھاتەوە . .
تكات لىدەكەم بەھەلەدا نەچى، وا تىبگەي، كە من ئەۋەندە بەرامبەر
زانكۆ داخ لەدل بىم يان بىمهۋى لە پايە و رىزى هيچ كچيڭ زانكۆ بىنەمە
خوارەوە، نەخىر، ھەرگىز شتى وا نىيە، بەپىچەوانەوە ئەوانەيى من باسيان
دەكەم بەزمارە كەمن بەنسېھەت ئەوانەيى كەلەسەر پايەيى رىزو خوشەويسىتى
لەگەل يەكدان، بەلکو من مەبەستم ھۆشيار و ئەوانەيى وەك ئەۋەسان . .
ئەگىنا زۆر كچو كورپى برادەرم ھەبۈون ئىستاكەيش ئەپەپى شانا زيان
پىيە دەكەم زۆر تىنۇوى دىدەنیانم .

جا ھۆشيار ئەوكەسانەي دەناسى كە وەك خۆى خەريكى ئە و بەزم و
رەزمەبۈون. برادەرى لەو بابهەتەي زۆر بۈون. يەكىك لەو برادەرانە خۆى
بەكچيڭى ناساند بۇو، كەھەرچەندە ئىيە، ياراستىرە بلىيەم من، نەمدى بۇو،
بەلام ناوه كەيم بىستبۇو، ئەو برادەرەي ھۆشيار نەوەك جارىك بەلکو
چەندان جار لەگەل ئەوكچە رايىوارد بۇوو تەنانەت شەو لەلاي ما بۇوه و .
ھۆشيار ئەو كچە دەباتە مالى ئەوان، كە مالىيان لە بەغدا بۇو چەند سەعاتىك
لەژۇرەيى كردىبۈون، ھۆشيار دواي ئەوە زۇرى خوارد بۇوه و ھۆشى لاي
خۆى نەما بۇو، كچەكەي كردىبۇو بە ژن، بىڭۈمان ئەمە شتىكى كەم نىيە،

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
له بهر ئه وهی دهوله مهند بونو و مه سه لهی ناموس بونو، به کرو بى ده نگى
مه سه له که يان براند وه و هوشيار كچه کهی هيئنا، ئيترا نازانم دواي ئه وهی
له زانكۆ ته واوبون، زنه کهی ته لاق دا يان هربووه خيزانى دواي زانكۆ
نه مبىنيه وه.

ئه وه يشت له بير نه چىت بهو په يوهندى و پياسه كردن و گه رانه م له گەل
نه شمیل زور لە براده رانى پوله که مان به خيليان پى ده بردمو كەمتر وەك
جاران له گەلم ده وەستان و خويان تى ده گەياندم.. تەنانەت له بەشى
ناوخويى وبە تايىھەتى لە ژوورە كەمان زور جار دلشاد سەرى له بەر سەرى
ده نام و دەيىت:

- ئەگەر بە گۈئى من دەكەى واز لە كچە دىئنى. تو و ئە وھ يان نە و تۇووه
پىلىكى گەورە و يە كىكى بچوك..

ئەم قسانەي دلشاد ئازاريکى دە رۇونىيان دە دام، بەردە وام له گەل
دە رۇونى خۆمدا لە شەر و بىنە و بەردە دا بوم، زور جار واي لى دە كردم رېم
لە خۆم بىتە وە، زور جار واي لى دە كردم دە مووت هە رئىستا يە كسەر دە چم
نه شمیل له بەشى ناخويى دە رە كەم دە رە وە و پىي دە لىم:

- تکات لى دە كەم. . وازم لى بىنە، مىشكەم تەقى، خەريكە شىت دە بەم،
كەس تو بە من پەوا نابىنى..

دلشاد بەردە وام دە بۇوە وە و لە سەرى دە بېلىم:

مالئوا گولی خم .----- هیمداد حوسین

- کاکه گیان ئهو له چینیکی به رزو بورزوا، تو له چینیکی چه وساوه و

رەش و پووت ..

ئەم قسانە میشکیان پېر کربووم، به لام له گەل ئەوهیش ھەموويم
بەدوو فلسی سووتاونەدەکپى نەمدەتوانى (نەشمیل)م خوش نەویت،
بەتاپەتى ئەو وابۇ من دلسوز بۇو وارىزى دەگرتىم، و واى لىدەكردم ھەست
بەشانازى بکەم كاتى له گەل ئەو رىم دەكىد. شەويکیان زۆر لە دلشار
تۈۋە بۇوم، دوو میوانمان هاتبۇون، عەينى قەوانەكە لىدىايەوە، بەھەموو
ھىزىكەمەوە ھاوارم كرد:

- بەسە ئەم قسە قۆرانە مەكە.. تو خۆت ئىنسانىکى فاشىلى
حەسۈودى .. ئەمەم وتو ئەو شەوە چۈوم لە ژۈورى سى چوار برادەرى دى
نۇوستم. دەپازىدە رۆز لە گەل دلشار قسە ماننە بۇو، دوايى خۆم پاشگەز
بۇومەوە ئاشتم كردەوە، به لام دىياربۇو دلى رەنجابۇو و ئىتر باسى ئەو
كچەى نەكىد، نەك ھەر ئەويش ھەتا برادەرانى دىش شتىكى زۆر گچەيش
بۇوايە بە پەلارەوە دەيانوت:

- کاکه تو قەپاتى ..

ديار بۇو ھەر من نە بۇوم (نەشمیل) يش تارادە يەك بىزار بۇو بە دەست
كچەكانى برادەرييەوە، به لام ئەو وەك من نە بۇو و تەنانەت جارجار بە
زەوقەوە باسى بەشى ناوخۇيى كچانى بۇ دەكردم، يەك رەوشتىكى

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
سه یریشی هه بیو، ئەگەرچى هەموو دنیای لەچاوی منه و دەبىنى و يان
وەك خۆي واتەنى:

(ئەستىرەي درەوشادەي هيواي منى)، بەلام قەت ناوى كچىكى
نەدەھىننا، هەر دەيىوت:
(كچىكى لەگەلە وايە.. يان كچى واھەيە)، كەئەمەي دووبارە
دەكردەوە.. دەيىوت:

(- كچى واھەيە بەيانىيان سەعات پىنج لەخەوەلەستى، ئابەم
بەيانىيە خۆي دەشوا و دوو سەعات لەبەر ئاۋىنە دادەنىشى، تا قىزى رىك
دەخاول سورا و سپياوهكەي دەكات و ئىنجا ئەمەيش وەنەبى بە جاريک و
دووان لەوانەيە چوار پىنج جار قىزى تىك دەداتەوە و تا بە جۇرىكى دى
رىكى بخاتەوە، يان پىلاو، خۆ ھەر ھىچ نىيە لەوهەيە يەك دوو جووت
بگۇرى، بىزانى كامەيان لەگەل پەنكى كراسەكەي يان گوارەكەي
تەنۇورەكەي دەگۈنجى، ئەمۇق پىلاوى فلات يان پاژنە بەرز بکاتە پىيى،
ئەمانەيش قەيدى ناكا، شەو كۆدەبنەوە، دەنگوباسى رۆزانەي كۆلىجەكە
دىيننە گۇرى ئەمۇق فلان و فلان بېيەكەوە لە فلانە شوين پىاسەيان دەكىد،
كچى وايش شەرم ناكا بۆ برادەرەكەي ئارەزوو سەرسوورپمانى خۆي
بەرامبەر فلانە كور دەربېرى.

ھى وايشمان ھەن زىر وشكىن، شەو و بۇزخەريكى خويىندن و

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
خویندنه ون، خویندنه وه که يش هر ده رزه کانی خویان و جاروباریش
رۆژنامه‌ی (الراصد) يان بابه‌تی ده روونی ده خویننده وه ده زانی دووانیان
دانیشتبوون باسی چیيان ده کرد ! ؟ باسی ئه وه يان ده کرد ” دوايى يەكىك
هه ده بى بمانهينى، كەس ماوهته وه تا ئىمە بمىننە وه، جا بۇ ئىستا بى
ئاره زووی خۆمان بکەين.
كات رۆژه کانی دوايىنى سالى دووه ممان بۇو، تاقىكىردنە وه کانمان تەواو
بۇون بەغەمبارييە وه دەست بەردارى يەكتىر بۇوين و امان ده زانى ئەوسى
مانگەي پشۇوی هاوين، سى سەد سالە و نەفرەتمان لە و كەسە يش ده کرد،
كەئە و سى مانگەي پشۇوی هاوينى داناوه. گەرامە وه بۇ ھەولىر..

مالئوا گولى خەم..... ھىمداد حوسىن

-۸-

دوو رۆز دواي گەرانه وەم لە به غدا، باوکم خواي لى خوش بىت، مەد. ئە و
مردنەي باوکم ھەرچەندىك باسى بکەم ھەركەم، كەچەندە كارى تى
كردم و ئە و وەختە چۆن بە و مردنەي بە جارى رووخام و ھەرچى پلان و
نەخشەي بۇ دوا رۆزى خۆمم دانا بىو لە بەر چاوم ھەمووی ھەلۇھ شايە وە.

نازانم باسى چى بکەم، مردنە كەيشى ئاسايى نەبىو، ئە و رۆزەي مەد
ھەر كەس نەبىو لە گەلمان بىشارىتە وە يارمەتىيە كمان بىدات، ئە و
كابرايەكى دەولەمەند بۇوايە، بەپى و رەسمى تايىبەتى و يەك دنيا قەمەرە وە
بەپىيان دەكەردى.. تاماوهى مانگىك ھەمووشتىك لە بىرچۇو وە، لە قۇۋىتنىيەكى
ئە و ھۆدەيەي (بە دەست ئىشارەتى بۇ ئە و ژۇورە كرد كەلىيى دانىشتبۇوين)
دادەنىشتىم و نە دەھاتمە دەرە وە .. زۇركەم، وەك يەكىك ورپىلىي وام
لىيەتابىو، مامە و ئامۇزا كاىنم و كەسە كاىنم ھەر ئە و سى رۆزەي تا تازىيە كە
تە و او بۇو دىتمن، ھەرجارىيەكى دى نەھاتنە وە بلىن باپە ئىيە چىتان

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
لیهات، مردن، ماون؟! بهس ئامۆزایەكم نەبىت حالى باشەو دەستى دەرپوا،
ھەتا ئىستايىش سەرمان لى نابىرى و بەبەردەۋامى يارمەتىمان دەدات.
ئەوكاتەش كەباوكم مەد پىيى وتم:

(- ھىچ خەمت نەبىي. . من دايىكت دەبەمە لاي خۆمۇ تۆيىش وەك پىياو
خويىندى خۆت بخويىنه و نايەلم پارەيشت لى بېرىت).

ھەرواش بۇو، بەلىنەكەى خۆى بەجى ھىنىا، لەوكاتەوە لەپارەو بىرچو
شەكرو ھەموو پىويىستىيەكى مالەوە ھىچ بەشى نەكىدووين. ئەو ھاوينەي
كەباوكم مەد، داوام لىكىد بەھەر جۇرىك بى كارىكىم بۆ بىدقۇزىتەوە، خۆى
كارگەي بەفرى ھەبوو لەسەرتادا زۆر ھەولىدا، كە پىويىست ناكا كار بکەم
و بۆ خۆم ئىسراھەت بکەم، بەلام دوايى كەزانى من ھەر سوورم لە سەر
كاركىدىن لەكارگەكەى خۆى ئىشىكى سووکيان بۆ دۇزىمەوە. ئەو ھاوينە
نېزىكەي دوو مانگ ئىشىم كردو پارەيەكى باشم پىكەوەنا، بۆ ئەوەي كاتى
خويىندى سالى داھاتووم پارەم لى نەبىرى.. نەوەكو ھەر ئەوە تەنانەت
خۆم لى خۆش كرد بۇو نەگەپىمەوە زانكۆ و لەگەل ئىشەكەم راھاتبۇوم.
نەشمىيل لەو ماوهىدا دووجار تەلەفۇنى بۆ كىدم، جارىكىيان شەو بۇو،
باش بۇو لەمالەوەبۇوم، ھەر ئەوجارە داوام لىكىد تەلەفۇنم بۇنەكاو با
نامەم بۆ بنىرى.. دوايى نۇ رۇز نامەيەكم پى گەيشت بەو ناونىشانەي
كە خۆم دابۇومى.

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
لهوکاتهدا وهک یهکی پشتی ژان بکا، تۆزى پشتی خوارکردهوه و قیت
بۇوهو باولەکەی دەلاقەی بەرامبەرمانی ھینایە خوارەوه و تى:
(- نامەکەیشى ماوه، لاي خۆم ھەلمگرتۇوه، راوەسته با بۆت بىننم..)
بەناو شپۇ شارى ناواباولەکەيدا گەپاۋ ھەلگىر و وەرگىپى كردن و
نامەيەكى سېپى تۆزلى نىشتۇوى دايىه دەستم. منىش كردىمەوه نامەكە
بەبى زىادو كەم وەك خۆى دەنوسىمەوه:
بەناوى خواى بەخىندەو مىھەبان
ئەم كاتەت باش بىنايى چاوم (دلېر) گيان
ھيوادارم بەختەوهە و شادومان بىت و سەركەوتۇوتر بىت لەزىاندا. وەك
چۆن بەعەشقى خۆت رېح وبيرو چاوى منت بەھەرەمەند كردۇوه. لەو رۆزەوه
بەعەشقى تو گرفتارم، زمان خاموشە، دلى دىوانەم بەبەردەۋامى دەنالى و
بەئازارە.ھەر لهوساتەوه كەتۆم بىنیوھ نەمامى خۆشەۋىستىت لەگۈلزارى
دلىم چىرى دەركرددۇوه لەو كاتەوهى خۆشم وىستى چاوهكانت بۇونەتە
پەرنىڭى من، تو بۇويتە فريشته و شەوانە لەخەوما بەكراسىيکى سېپىيەوه
ئەتبىنم، دەستى رىزۇ نەوازش بە ناو قىرى خاوما دىنىيەت تاخەوم يەت.
ئەو سالانە لەتەمەنلى لاويم تىپەريون، ھەست ناكەم ژياوم، بچۇوكلىن
يادگارى نامتساسىيىن، نامبىزۇيىن، بۆيە سەرەتاي لە دايىك بۇونم بەو رۆزە
دائەنیم كەتۆي فريشتهم تىا ناسى.

مالئوا گولى خم..... هيمداد حوسين
رۆزه کانى تەمن چەند بەخىرايى تى ئەپەن، ئەللىي پەرەي گولن ھەر
بەزۈويى ھەلئەورىن. زۇر شت تىايىا بەرەو كز بۇون و فەوتان ئەچىت تەنها
عەشقىت نەبى رۆز بەرۆز گەورەتر ئەبى.

خۆشەویستم:

ھەروھکو خۆت پىت راگەياندەم، ئىستا خەريكى كاركردىت، مايەي
خۆشىختى و سەرفرازىمەو نيازمان وايە لەگەل باوکما سەرىكى ھەولىر
بەھين، ئەگەر ھاتىن يەم بۆ لات.

دلىزىت نەشمەيل

١٩٧٢ / ٨ / ٢

نامەكەم خويىندەوە دامەوە دەستى ، دلىزىت نەختى بى دەنگ بۇو ئىنجا
لەسەرقەسەكانى بەرددەۋام بۇوهوھ:
بىڭومان بەناردىنى ئەونامەيە شادمان بۇوم، بەلام لەگەل ئەو شەوھ
حەزم نەدەكرد بى، بۆ ھەولىرۇ بەتايبەتى بۆ مالى ئىمە، بەراستى
ئەخانووھ ھى مىواندارى نىيە، ھەر خۆيشى بۇوايە چاكتى بۇوۇ قەيدى
نەبۇو، بەلام بۆ باوکى حەزم نەدەكرد.. باش بۇو تاسەرەتاي سالى تازە،
كە سالى سى يەممان بۇو، گەپامەوھ بۆ بەغدا ھەرنەھاتن. .

-٩-

يەكەم رۇز كەگەرماھوھ بۇ بەغدا، وەك يەكىك شتىكى لىٽ وۇ بووبىٽ
چۈوم سەرىكى زانكۆم دا، بۇ ئەوهى بىزانم (نەشمەيل) گەپاوه تەوهىيان نا؟
بەداخھوھ ئەو رۇزە نەگەرابۇوه، ئەو رۇزە سەرى دنيام لىٽ ويىك ھاتبۇوه،
خەياللى سەير سەير دەپېۋانە سەرمەوه، بۇ نموونە لەدەرۈونى خۆمدا
دەمۈوت: تو بلىيى لەگەل باوكى ھاتىن بۇ ھەولىرۇ لەرىكىغا ترۇمبىلىان لىٽ
وەرگەپابى و شتىكىيان لىٽ ھابتى و زۆر شتى دى كەئىستا لە خەيالىم دا
نەماوون، ئاھىنە قىشىم نىيە جارىكىيان ترۇمبىلىمان لىٽ وەرگەرا ھەر خوا
بەخۆى بىزانى چىمان بەسەر ھات، تۈوشى بەلايەكى ئەوتۇ ھاتىن بىرادەرىكى
خۆشەويىستم دەسبەجى گىانى دەرچۇو و من و دووان سىٽ يانى دى بىرىندار
بووين، ھەرچەندە من زۆر باوهەم بەخەون نىيە، بەلام شەھى پىشىوویش
خەونىكى سەيرم پىوه دى:

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
له خهونمدا له گه ل نه شمیل پیکه وه له باخ و با خاتیکی نقد گه ورده
ده رؤیشتین، توشی کابرایه کی سه ر و ریش سپی بوروین، زهر ده خهنه یه کی
کرد و وته نانا. هیچ مه ترسن. دهستی له باخه لی را کرد، سیویکی
ده رهینا و ته: هه ریه که هی له تیکی بخون ئه مهی و ت و کابرای نورانی
له به رچاومان بوه بالند یه ک و له شهقهی بالیدا فری. ئه و رؤیشت، توشی
دیویک بوروین، نقد ترساین له وهی بمانخوا، به لام له و خه وه (نه شمیل)ی
فراندو نقد به دوایدا رامکرد، بیهوده بوه، له ماندو بون و شهکه تی خرم
به ئاگا هاتم.

رووم تیکردو وتم:

- ته خویشت ده رچووی به شی ده رونناسیت، فرقید ده ربارهی خهون
ده لیت: خهون ره نگانه وهی خواست و ئاره زووه خه فه کراوه کانه، که
له واقیدا مرؤف بؤی نایه ته دی.
ده زانم، به لام جا بؤ من (فرقید و پا قلوف و یونگ)م بیر ماوه.
به هه رحال، سالی سییه م، سالیکی شووم بوه، بارودوخ ته واو نه بوه
(*) ئه گرتنه مان به پیچه وانه بؤ چوونی من له کن نه شمیل
خوش ویسیتی کردم و له جaran زیاتر پیکه وه ده سوراینه وه، هه موو رؤژی
تا دره نگ له زانکو ده ماینه وه، نقد جار من ده موت:
- هه لسه بابرؤین.

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین
که چی ئه و که هه رد و بست لیمه وه دوور بwoo، چاوه کانی ده بريه نیو
چاوم و چاوه کانی نزاو تکای لیده باری و ده یوت:
- ده جاري ..

له و کاتانه دا قه سدی ئه و هم ده کرد، توند له باوه شی بگرم وئه و چاوه پر
له نهیںیانه ماج بکه م، ده روونم ده بوروه يه ک پارچه ئاگر.
ئه مهی و تو بی ده نگ بwoo، سه یرم کرد چاوه کانی پر له ئاوبوون، وا
خه ریکه به ناوله پی ده ستی چاوی ده سپری، من هیچ قسم نه کرد، هه ر خوی
جگه رهیه کی تری دا گیرساند و نه ختی بی ده نگ بwoo، ئینجا ئه و بی
ده نگی یه شکاندو به رده و ام بوروه وه:

- به بونهی رؤژی ئافره تانی جیهان کراسیکی به دیاری بوق هینام،
خه ریک بwoo له سه ره و کراسه به ینمان تیک بچیت، من پیم و ت:
- وه ریک ناگرم ، خومن سوالکه رنیم ..
به لام ئه و خه ریک بwoo بگری و ووتی:

- تۆ بوقچی والیکی ده دیته وه، من مه به ستم ئه و هنییه، تنهها دیاری
خوشیستیمه و هیچی تر.

هه ره و رؤژه ئیواره کهی چووین بوق (کورپنیش) له سه کورسییه ک
دانیشتین، دواي ماوه یه ک ئه و له سه کورسییه که هاته خواره وه و له
بهرام به رم دانیشت و قاچی دریز کرد، جار جار پنچکه گیای دهور و پشتی

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
هله لدکیشاو قسهی ده کرد دوای ساتیک سه ری هله لبری و وتی:

- حز ده که م بیمه باوه شته وه ..

من چاوم لی بwoo له به رام به رمان کوریکی گنهنج دانیشت ووه له به رئه و
شه رم کرد، هر به بزه یه ک وه لامیم دایه وه و هیچ جو وله یه کم نه کرد
ئاما ده یی خوم پیشان بد هم، زور دانیشتین دوای ئه وه که کوره که رویشت،
ئینجا من خوم هله لسامه وه و تم:

- ئیستا وه ره باوه شم ..

له کورسییه که دابه زیم، له ته نیشتی دانیشتیم، ده ستم له سه رشانی
دان او له باوه شم کرد، ئه و مه مکه خرپه نه رمانه ی به سنگمه وه نو وساند بwoo،
تیر قژیم بون کرد، بن گه ردنیم ماچ کرد، له وکاته دا سه ری له سه ر سنگ
هله لگرت و تی:

- تو مادام وا منت خوش ده وی، بون نانیرى بون خواز بینیم؟!

- نه شمیل دیاره گومانت له خوش ویستی من هه یه؟!

- ناتو وا لیکی مه ده ره وه .. به لام بونا؟ له سه رچی وه ستاوی؟!

- جاری با ته واو بین، ئیستا له وانه یه هر باو کیشت پازی نه بی و بلی
قوتابییه.

بی ده نگ بwoo .. سه یرم کرد هه نسک ده دا و خه ریکه ده گری، پیم و تی:

- نه شمیل .. نه شمیل ئه وه چی یه؟!

مالئوا گولی خم .----- هیداد حوسین

به هنسکی گریانه وه وته:

- نقر .. له باوکم .. ده ترسم ، ئەگەرچى زۆر نازم ئەكىشى بەلام بۆ
ئەمهيان...باوه پەركەم، جارى پىشۇو لەگەل دايىم باسى ئەومەسەلەيم بۆ¹
كدو باسى تۆم بۆ كرد. .

من خىرا قسەكەيم پى بېرى و وتم:

- جا بۆ هيىشت دايىكت پى بىزانتى؟!

- يەكەمجار من لەگەل دايىكما وەك دووهاورى وايىن و هيچىلى
ناشارمه وە، دووه مجار پىش من خەبەريان دابۇۋى و خىرەومەندى
ئەوچاكەيەى كردىبو. .

- ئى؟!

تۆزى بى دەنگ بۇو، چاوه كانى به ترسە وە بلنى كرد، جا وته:
- هەتا دايىكى هاوارىشىم بە دلى نە بۇو و دەيىوت : دلەم نايى، چۆن
سەبورىم دىيت تۆلىم دووركەويتە وە، دوايىش كچم بۆ كۈپ لە سلىمانى
نە ماوه. .

بەم قسەيەى دلەم داخورپا، سىست بۇوم، بى دەنگ بۇوم، ماوه يەك ئە و
بى دەنگىيە هەر دوكمانى خستە بىر كردنە وە يەكى هيىمنى چارەنۇو سىساز..
دوايى ئە و بەم قسەيەى وەك بلىيى هەستى بە گوناھىيىكى گەروه
كربىي، دەستى خستە بەر دەستم و ئىنجا سەرى بە سنگم كرد، هەستم بە و

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
هناسه گهرمه‌ی دهکرد که له ده م و لووتییه‌وه ده رده چوو و به رده ستم
دهکه‌وت. ئه و ئیواره‌یش بـووه لـاپـهـرـهـیـیـکـیـ تـرـیـ
خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـکـهـماـنـ.

من سـهـیـرـیـکـیـ سـهـعـاتـهـکـهـمـ کـرـدـ،ـ ئـهـوـیـشـ لـهـمـبـهـسـتـمـ گـهـیـشتـ،ـ کـهـدـهـمـهـوـیـ
لـهـکـورـتـیـ بـیـبـرـیـتـهـوـهـ،ـ بـوـیـهـ یـهـکـسـهـرـوـتـیـ:

(نازانم، وـهـکـوـ ئـهـوـ شـتـانـهـیـ بـوـمـ باـسـ کـرـدـیـ،ـ پـوـلـیـ چـوارـهـمـیـشـمـانـ هـهـرـ
بـهـئـاسـایـیـ بـوـوـ،ـ ئـهـوـ نـهـبـیـ لـهـسـالـیـ چـوارـهـمـ بـوـمـاـهـیـ دـهـ پـازـدـهـ رـوـزـلـهـیـهـکـتـرـ
عادـزـ بـوـوـیـنـ،ـ ئـهـوـیـشـ منـ خـوـمـ بـهـخـوـمـ نـهـگـرـتـ وـهـکـ منـدـالـانـ دـهـلـیـ،ـ حـهـوـجـهـیـ
بـوـوـمـهـوـهـ..ـ هـرـلـهـپـوـلـیـ سـیـیـهـمـهـوـهـ کـچـیـکـیـ ئـامـیـدـیـ بـرـادـهـرـمـ هـهـبـوـ،ـ حـهـزـ
لـهـکـورـیـکـیـ ئـهـرـدـهـنـیـ دـهـکـرـدـ،ـ ئـهـمـ کـوـرـهـ لـهـزـانـکـوـ نـاوـبـانـگـیـ بـهـخـرـاـپـ رـوـیـشـتـبـوـوـ
چـهـنـدـهـهـاـ کـچـیـ بـهـرـیـ کـرـدـبـوـوـ،ـ ئـهـلـبـهـتـهـ منـ وـهـکـ هـهـمـوـوـبـرـادـهـرـانـیـ دـیـ پـیـمـ
نـاخـوـشـ بـوـوـ،ـ بـهـلـامـ منـ وـاـ رـاـهـاـتـوـومـ حـهـزـ نـاـکـهـمـ خـوـمـ لـهـ کـارـوـبـارـیـ خـهـلـکـ
هـلـقـورـتـیـنـمـ،ـ ئـهـمـجـارـهـیـانـ دـلـشـادـ وـچـهـنـدـ بـرـادـهـرـیـکـیـ دـیـ وـتـیـانـ،ـ تـوـ
بـرـادـهـرـاتـیـتـ لـهـگـهـلـ (ـلـهـزـگـینـ)ـ خـوـشـهـ،ـ بـرـقـ بـوـ لـایـ وـ پـیـنـ بـلـیـ بـوـ ئـیـمـهـ
نـاشـیـرـیـنـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـکـوـرـهـ پـهـیدـاـ کـرـدـوـوـهـ،ـ لـهـبـهـرـ دـلـیـ ئـهـوـانـ وـ دـلـیـ
خـوـیـشـمـهـوـهـ چـوـومـ پـیـمـ وـتـ:

- لـهـزـگـینـ دـوـایـ سـالـیـکـیـ تـرـئـهـوـکـوـرـهـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ ئـهـرـدـهـنـ،ـ خـوـ لـهـ
قوـونـیـ تـهـیـارـهـکـهـ سـوـارـتـ نـاـکـاتـ وـ لـهـگـهـلـ خـوـیـاـ بـتـبـاتـ.

مالئاوا گولى خم .----- هيمداد حوسين

به شيوه يه کي نيمچه گالته جارييه وه پيموت چونکه پيشتريش گالته و
سوبه تمان ه ببو، به لام ئه و به شيوه يه کي ناشيرين وه لامى داييه وه و تى:
- ته شوله پييه ! خوزى ته ئە ئاخفتنه نه كربا، ئە ز دزانم ئە ئە
نه ئاخفتنيت ته نه .

هه روھا ئه و گەشتەم بير ناچييە وە، كە لە گەل برا فەلەستينييە كاندا
چووين بۇ موسىل زور بە سەرەستىيە وە هەموو سرودىكمان وە .. وىنەي
زورمان گرت، لە و سەرلانە بە زورە ملى حەيرانىكىيان پى وەم).

سەيرىكم كرد و:-

- دەبى ئىستا هەندىكىم لە و حەيرانە بۇ بلىنى

(- كەي ئىستا كاتى ئە وەيە ؟ !)

- ئى تو نالىنى ئەم سەر گوزەشتەيەم بۇ بنوو سەرە وە ؟ !

(- دە من خۆيىشم دلەم پەرە ، قىرى سيا . .)

نه رمه كۆكە يه کي بۆكىد و قورىگى نەختى پاك كرده وە لە سەر خۆ
وتى:

ئە وجا كۈپ دە يكۇ . . .

لە زورى، لە زورى (سەرەنلى)

تادارنىمە، تاتاوم لى دە سىنى

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

هـرـکـهـ زـهـینـیـ خـقـمـ دـهـداـوـهـ

کـوـهـکـ ئـهـواـ دـهـخـینـیـ،ـ بـهـدـهـمـ (ـموـسـرـیـ)

پـشـتـ لـهـ کـاـوـلـهـ هـهـوـلـیـرـیـ

ئـهـوـسـارـ بـهـوـئـ بـوـارـیـ،ـ ئـهـ منـ دـوـعـایـیـ کـیـ دـهـکـهـمـ

یـاـ (ـسـوـلـتـانـ عـهـوـلـایـ عـارـهـبـیـ)

مارـیـ بـابـیـ نـازـدـارـحـیرـانـیـ لـهـوـئـ بـارـکـهـ

بـیـتـهـوـهـ جـیـرـانـیـ مـهـ بـیـخـیـ

ئـهـوـجـاـ کـیـزـ دـهـیـگـنـ .ـ .ـ .ـ

لـهـزـوـورـیـ،ـ لـهـزـوـورـیـ (ـسـهـرـیـهـنـیـ)

تـادـارـ نـیـمـهـ،ـ تـاتـاـوـمـ لـیـ دـهـسـنـهـنـیـ

هـرـکـهـ زـهـینـیـ خـقـمـ دـهـداـوـهـ

کـهـ وـهـ ئـهـواـ دـهـخـینـیـ،ـ بـهـدـهـمـ (ـموـسـرـیـ)

پـشـتـ لـهـ کـاـوـلـهـ هـهـوـلـیـرـیـ

ئـهـوـسـارـ بـهـوـئـ بـوـارـیـ،ـ ئـهـ منـ دـوـعـایـیـ کـیـ دـهـکـهـمـ

یـاـ (ـسـوـلـتـانـ عـهـوـلـایـ عـارـهـبـیـ)

مارـیـ بـابـیـ نـازـدـارـحـیرـانـیـ لـهـوـئـ بـارـکـهـ

بـیـتـهـوـیـ جـیـرـانـیـ مـهـ بـیـخـیـ

ئـهـوـجـاـ کـیـزـ دـهـیـگـنـ .ـ .ـ .ـ

مالئوا گولی خم . ----- هیداد حوسین

خوا بیکردايە ئەوسار بەۋى بوارى

ئەمن ببومايمى كۈپارەكى دارى داركىنير

لەدەستى كورپەتىمە حەيرانى خۆم

ھەمودانى سېھىنان ودانى ئىواران

پىيى بلەوە راندبايە وە كارو بەرخى خۆى

(ناوه لەلە) خوا بیکردايە ئەمن بە قورباقى

گورينكە تەزبىيەكەي كورپە حەيرانى خۆم بەم

وەكى ھەمودەمىن دەيگىرىتە وە لەدەستى خۆى

- دەم خۆش . . وەلەلا دەنگت زۆر خۆشە .

- سوپاس .

- تا لە بىرم نەچۆتە وە، حەز دەكەم بىزانم ئەنجامى پەيوەندىيەكەي

لەزگىن خان چى بۇو؟ !

پىيىكەنى و ھەناسەيەكى قوولى ھەلکىشا و وتنى:

(- ئەنجامەكەي چى دەبى؟ كورپە رۆيىشىتە وە بۇ ئەردەن و لەزگىن

خانىش ئىستا لە موسىل مامۆستايە وە كو بىستوومە . . جارييکيان لە ژورى

موحازەرە تەنيا پىاسەم دەكەد، ژورە وە چۆل بۇو، لە جىيگاى لەزگىن

دەفتەرەك دانرابۇو وىنەي كچىكى سوور و سېپى بىيانى لە سەر بەرگەكەي

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین
دابوو، منیش به نیمچه ترسیکه و ده فته ره که م هه لگرت و له وینه که رامام
و سه یریکی ناو ده فته ره که یشم کرد نامه یه کی تیا بwoo هه رووا به خیرایی
چاویکم پیدا خشاند، به عه ره بی بـ کوره که ای نووسی بwoo و بهشتی
دلداری یه و رازاند بwoo یه و له جیگه که ای خوی دامناییه و هو خیرا هاتمه
ده ره و .. که ته واویش بwooین له سو و چیکه و ده ستاین هه ره زانکو و
hee ردو و کمان فرمیسک به چاو ماندا هاته خواری، نیوچه و اnim ماق کردو تا
گه راجیش پیکه و بwooین و له و دیو جامی پاسه که وه جارجار چاوی خوی
ده سپری، که پاسه که به ریکه و ت به ناتواناییه و ده ستی هه لبری و منیش
به ره و هه ولیر گه رامه وه .

- ۱۰ -

زوربه هیمنی ده دوا، لهو کاته دا چاوی له به رگلپه که برسکه يه کی لی
هه لسا، نازانم ئه و برسکه يه چی يه، ره نگه و هک خه نجه ریکی تیز جه رگی
ده بربی و دانی به خویشیدا ده گرت و له ززه تیشی له ئازاره کهی و هر ده گرت،
نازانم ئه مه خه ياله و هیچی تر، ره نگه زور شتی له وه گه وره تر بی .

به رده وام بوروه وه :

- چوار مانگ تی په پی روزیکیان ته له فونی بُ کردم و پیی وتم، که له
ماله وه، به تایبېتی باوکی زقد بیوی خوی ناداتی و به چاویکی سووکیشە وه
تیی ده پوانی، دایکیشى به به رده وامی و هک شەيتان له بن گویی ده خوینی و
پیی ده لی خوشى بی و ترشى بی ده بی شوو به كورپی پورى بکات، باوكت
ھه ریی پیداون، به زوره مليئنا، به لام ئه گهر شوو به و نه کات ئیتر شووکردن
نییه و ده بی سه ری سپی بهونیتە وه، باسی ده کرد که چون زالمانه ده گه لی
دا ده جوولینه وه، جارانی له کوئ و ئیستاش له کوئ، نه ک ماله وه يان هه تا
خزم و که سه کانیشیان که دینه سه ردانیان لومهی ده کەن و سه رکونه يان
كردووه .)

من يه كسره قسه كهيم پېپرى وتم:

مالئوا گولی خم..... هیمداد حوسین

(- ئى باشە بۇنەت دەنارەدە خوازبىيىنى ، بىزانى دەلىن چى؟)

نهختىك بى دەنگ بۇو، ئىنجا وتنى:

(- سى كەپەت، ھەر دواى پىنج شەش مانگ جارىك دەمنارەدە خوازبىيىنى، تەنانەت ئەو ئامۆزايىھەم وابىزار كردبۇو، ئەوهندى رېڭايى سلىمانى پى بکوتىمەوە، خەرىك بۇو خۆم بکۈژم و لە خۆشەويىستى و دنياش چاپىۋىشى بىكەم، چەند جارىكىيان بىرم لە خۆكۈشتەن كردەوە، جارىكىيان (١٠) حەبم پىكەوە خواردو بەپەلە گەياندىميانە خەستەخانەو چاك بۇومەوە و نەمردم.)

لېم پرسى:

(- باشە بۇ رازى نەبۇون؟)

(- چۈوزانم، ھەر شتىكىيان دەدۇزىيەوە دواجار باوکى وتبۇوى قبۇول ناكەم جارىكى دى بىنەوە، تى ناگەن چىيە؟! نالىين: نەء نەء، وەللاھى بىدەم بە سەگ نايدەم بەو..

وەكۈ دەلىن” ئەو كۆشكەى لە خەيالى خۆمدا بىنیاتم نابۇو، ھەموو بەسەر يەكدا رووخاو ژيانم لە بەرچاو بۇو بەشتىكى زۆر ناچىز.. بىرم كردەوە، خۆم بکۈژم، دوايسى پەشىمان بۇومەوە، ئەمەم بەراكىرن لە واقع زانى و بە چارەسەركىرنم نەزانى، لە بەرئەوە بىيارمدا دەبى بۇ ئەم بىركرىدنەوە يەم پالى پىيە دەنام نەشمىيل بۇو، چونكە باوهې زۆرم پى ھەبۇو. سالىك ھىچ ھەوالىم نەزانى، سەرقالى قوتا بخانە وشتى تر تارادەيەك بىرى ئالۇز كرد بۇو، رۇزىكىيان ھەر بەرىكەوت (دلشاد)م لىرە لە ھەولىر بىنېيەوە پىي راگەياندەم، كە نەشمىيل شۇوى كردووەو لە سلىمانى خۆى و مىرددەكەى

مالئاوا گولی خم .----- هیداد حوسین

بینیوهو قسهی له گه ل کردوون، که ئه و هه والهی پیراگه یاندم، ودک ئه وه
وابوو هه والی مه رگی خوم پی رابگه یینى، له خه فه تان سی شه و وسی رقزان
تامی زادم نه کرد، کار له کار ترازابوو، هر چونیک بwoo خوشە ویستییه کەی
ریگای ئه وهی پی نه دام شتیکی وابکەم، که ژیانی لی تیک بدەم، وەکو
دەلین حه والهی خوم کرد، دواى دوو سال بینيمەوه، بەلام چقۇن
بینینە وە يەك ، نیوھېق بwoo، له سەرنان خواردنى بۈوەم يەكى لە ما مۆستاكانى
قوتابخانە كەمان له گه ل نه شمیل وە ژۇورى كەوتەن، تومەز نه شمیل چوو بۈوە
ئە و قوتا بخانە يەي دەرسەم تیا دە وە تە وە پرسیارى منى كرد بwoo،
ما مۆستايە كى برا دە رېشم هيئابووی بق ماله وە، نەمشىل نه شمیلى جاران،
رەنگ زەردو لاۋاز و روويە كى خەم لى نىشتۇو، دواى ئه وهی ما مۆستايە كە
رۇيىشت، نه شمیل رېيكو رەوان بقى باس كردىم، کە رايىر دووھو لە و ژىنە
دۇزە خىيە خۆى قورتار كردووھ، بە وهی کە مىرددە كەی بە ژەھر كوشتووھو
پەناى بق من هيئا وھ).

تۆزى بى دەنگ بwoo:

(- پازدە رۆزىك ئاوا لە مالى ئىمەدا ما يە وھ . . .)

چاوه كانم زەق بۈوھو وە وتم:

(- ئەي هىچ مندالىت لە كابرا نە بwoo؟ !)

(- نە خىر، وە دە يوت ژيان نە بۈوە تىيىدا بۈوە، مىرددە كەی
بە رىيە بەرە كارگە يەك بۈوە، بە بەر دە وامى شەوانە بە سەرخۇشى بق لاي
گە راوه تە وە بە هەموو شىيە يەك ئازارى دە رۇونى داوه و مندال نە بۈونە كە يانى
بە گوناھى ئە و زانىوھ و زۇر شتى دى باس دە كرد، يان هەتا باسى ئە وھى

مالئوا گولى خم..... هيمداد حوسين
ده كرد، كه چهند جاريک تائيستا سهيرى ئەلبومى وينه كانى كوليجى
كردووه سهري له قاندوقته وە تەنانهت باسى منيشى كردوو وپىي وتبۇو:
(كورپىكى هەولىريتان لەگەل بۇوه، ناوى دلىرى بۇوه، كورپىكى چۆنە. !).
وەك پىيم وتى پازده رۆزىك لەمالى ئىمەدا مايەوه، نازانم چۆن لەچ
رىگايىه كەوه بەخۆيىش نازانم، هەر ئەوهندە دەزانم بەيانىيەكىان زۇو پۆليس
وەزۇورەكەوتىن و منو نەشمىل گىراين لەبەردىم دادگادا، وەك پىشتر لەگەل
نەشمىل رېكە وتبۇوين، تاوانەكەى ئەوم خستە ئەستقى خۆم و وتم: ئەوبى
ئاگايىه و من چۈونە سەرمداوه رقم لەكاپرا بۇو، چۈنكە دلدارەكەمى لىزەوت
كردىم، تۆلەي خۆم لىكىردىوھو نەشمىل لەگەل خۆم ھىنایەوه بۇ ھەولىر، من
بۇومە پياوكۇژۇ تاوانبارو دادگا فەرمانى دە سال بەندىرىنى بۇ
(براندەوه ..)

وتم:

- ئاخىر ، ئەدى ئەوه؟
- لە ھەوهلى بەندىرىنى وەكەمهوه، دووجاران هات سهري لىدام و
زۇر شەرمەزارى خۆى دەربىرى و دەيويىست تاوانەكەى خۆى ئاشكرا بکات،
بەلام من ساردم دەكىردىوھو نەمدەھىشت و پىيم دەوت گەر ئەوه بكا
منيش خۆم دەكۈزم، دواى ئەوه نەمبىنيەوه و ئىيستا نازانم ماوه،
مردووه؟! لە چ سووچىكى دنیادا دەزى؟! لەگەل ئەوهشدا بەختەوهەرم
و دەزانم زۇر لەوه زىاتر دەھىنلى. .

١٩٨٧/١٢/١٥



- دكتور هىمىداد حسین بەكر
- لە سالى ١٩٦٤ لە ھەولىر لە دايىك بۇوه.
- لە سالى ١٩٩٥ ماستەرى بە ناونىشانى (رۆللى گۇشارى ھيوا لە پىشخىستنى ھونەرەكانى ئەدەبى كوردىدا) لە كۆلىزى ئاداب/ زانكۆى سەلاحەدين وەرگرتۇوه.
- لە سالى ٢٠٠١ دكتوراي بە ناونىشانى (رېزىنامەنۇوسىي كوردى سەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان ١٩٤٧-١٩٤٢) لە كۆلىزى زمان/ زانكۆى سلىّمانى وەرگرتۇوه.
- ئىستا پروفېسۇرە لە بەشى كوردى / كۆلىزى پەروەردە / زانكۆى سەلاحەدين / ھەولىر.
- ٤٠ كتىبى چاپكراوى ھەيە.
- سكرتىرى رۆشنېرى يەكىتىي نۇوسمەرانى كوردى.

مالئوا گولى خەم..... ھىمداد حوسىن