



هەدا نادەم (وُز و شەوی)
فۆھ بسەرھە دل ناسەرھە
تاکووھەلم دەست دەگەھوی
دونیا گشتی سەر یەگ کەھوی
لیم بىرن فۇراگ و فەوی
کوردە و کوردستانم دەھوی

دەستىنەمەد مافى فۇراو
بۇ نىشتمانى بەش كراو
ھەزاران دايىزى زى سوتاۋ
ھەزاران باوگى كور كۈزراو
دەزىنەمەد وەگ كۈل بە ئاو
كوردە کوردستانم دەھوی
ھىواي بەرزە قەت نازنەوی

شەھيد ئاوارە

١٩٣٣ - ١٩٦٨

شەھيد مەلا ئاوارە

ئەستىرە يەكى گەشاوهى شۇرۇش و بەرنگارى سالەكانى ٤٦ - ٤٧ لە كوردستان

سپتامبرى ٢٠١١

ئاماھە كردنى : رەھمان نەقشى

خەرمانانى ٢٧١١



یادیک لە شهید ناوارهی هەستیار و شورشگیر

نوسینی مسنه فا شلماشی

لە کاتیک دا ۴۳ سال بە سەر شهید کرانی کادری ریبیئر و بە ووجی حیزبی دیموکراتی کوردستان، شهید ملا ناواره دا رادەبری، هیشتا ھاوپیانی و حیزبیکەی لەمەیدانی خەباتی دژوار دا، درێژە بە ریبازدەکەی دەمدەن و ھۆنراوەکانی دەلینەوە. شهید ملا ناواره تەنیا شورشگیر نەبو، بەلكو ھۆنەر و ھەستیاریش بتوو. لە بەر ئەوەی کەلە بەندمالەیەکی خویندەوار و ئایین لە دایک بتوو، زور زوو تووانی قىرى خویندن و نوسین بتن. ھەر زوو ھەستی ھوندری بزووت و تووانی تەنیو دلى کۆمەلانی خەنک دا جىڭىز خۇي بکاتەوە. هیشتا تەمەنی زور كەم بتوو كەخەنگى پرس و راييان پى دەكىرە و كەتكىيان لەبىر و بېچۈنەکانی وەر دەگرت.

ھەربىچە لەلایەن باوکىيەوە خەرايدەر خویندن و لەپىش دا ھيندەنگى كەنېنگى فارسى و قورئانى لەلای باوکى خويند. پاشان بە درېزەدانی خویندن رووی لە حوجردی مۆزکەوتەکانی کوردستان كرد، كەلەو سەرەدەمە دا تەنیا سەرچاودى زانیارى لە دەنیاھاتەکانی کوردستان بتوو.

ناوارە مرؤقىيەكى بەھەست و كۆمەلایەتى بتوو. زور زوو ناگەدارى گىير و گرفتەکانى خەنک دەببۇ، بەدىتى زووڭىم و زور دەرەنچا و ھەۋى دەدا يارمەتى ھەزاران بىدا. ناوارە رەنچ و نازارى ھەزارانى كوردستانى بەشىر دەرەبىرى. ئەو بەزمانى كۆمەلائى خەنک ھەقىزى اوەي دەھونىدەوە. بېيە شىعەرەكانى زمانە و زمان دەگەران و لە گۈنى گەورە و بجۇكى خەنگى كوردستان دەدەززىنگانەوە. شىعەرەكانى ناوارە ئاينىھەيەكى بايانىن بتوون لەنیشاندانى ئىيانى پىچەرەسەرەي گەلە كورد دا. پى نىشانىدەر بتوون بۇ بەر بەركانى لەگەل زۇرداوان و فىنگى كەرمەدەي دلى ھەزاران بتوون لەكتاتى تەنگانەدا.

ئەو لە (ھاوارى توتەنەوانىتى ناوجەدى سەرەدەشت) دا توانىيەتى دەرد و مەينەتى زەممەتكىشانى كوردستان دەستىشان بکا.

توتەنەوانىتى ھەزارم
بى خانوو بى زەمىن و زارم
بى پۇل و پارەبىزىن و مەر
دۇورم لە خىر، نىزىك لە شەر

لە(كۈرەم كوردستانم دەونى) دا ئامانچى گەلەكەي زور باش پېتاكاوه.
كۈرەم كوردستانم دەوى
ھىواي بەرزم قەت نانەمۇى
بەزەھىيام بۇ نىشىتمان
دەست ھەننەگەن لەتىكىشان

شهید ملا ناوارە

رۇلەكۈرپەكەم ئارامى گىيا نەم
خۇنچەدى گۈلزاري باخچەدى ئىيانم
سەرەدت مائەم، ئىيىن و دىنەم
ھەددەنگى بەزمى بىزىز و شەۋانەم
رۇلەگىيان مەگىرى، مەگەبەھانە
بنو درەنگە، بەرى بەيانە
ھەي لايە لايە رۇلەلای لايە
كۈپەر بىن ئەدو چاودى بەتۆ ھەننەيە

لە(رەشىگىرى) دا خەباتى ساردى گەلى كوردى دىرى داگىر كەرەن نىشان داوه. لە (گەشتى ناوجەھى ئالاز) دا جوانى سرووشتى كوردستان و خۇشەويىتىي نىستمان لە دلى گەلە كورد دا دىننەتەگۈزى و لە گەلەيک ھەلبەستى تر دا بۇ گەلەكەي دەخخۇتىن. ناوارە ھەننەتى گەلەكەي دا ئاشنا بتوو، كەھەر لەتەمەنلى لاوى دا رىڭىز سیاسەتى كەرتەبەر و بوبە ئەندامى حىزبى دیموکراتى كوردستان. ئەو لەم سەنگەرە دا بەتەھەننە دەرد و مەينەتى گەلەكەي دا ئاشنا بتوو، كەھەر لەتەمەنلى لاوى دا رىڭىز سیاسەتى كەرتەبەر و بوبە ئەندامى حىزبى دیموکراتى كوردستان. بەگۈنەكەن دا دەگەر دا و بۇ بەرگىرى لە مافى خۇييان هانى خەنگەكەي دەدە. ئەوانىش رېزىيان دەگرت، پىس و راييان پى دەكىر و وەك رېبە رىڭىز چاوليان لى دەكىر. ئەو ھەننە بە شىعەرەكى بەر بىلەو كارى دەكىر، كەشارەنەوەي خەباتەكەي دژوار ببۇو. بەخۇي و گۆچەنەكەو بە گۈنەكەن دا دەگەر، بەتايىت دواي ھەنگىرسانى شەرى باشورى كوردستان، بەناشقا پېشىۋانىلى دەكىر و



پارمه‌تی کو دهکرده‌وه. پاش ودری خستنی کاروانی گهوره‌ی پارمه‌تی به ردو باشوری کورستان، رژیمی پاشایه‌تی ناگاداری ههنس و کهوتکانی بتو به دواي دا دهگه‌را. ندوش به ناچاری رووي له باشور کرد و له لای مهکنه‌ی سیاسی پارتی دیموکراتی کورستان له نیزیک گوندی مالومه گیرسایه‌وه. چند سالیک هاوری خهبات بو له گهله سه‌رکرده خوالینخوشبو مامفستا برایم نه حمه و بدريز مام جه‌لله سه‌روک کوماری عیراق.

پاش تیکچونی مهکنه‌ی سیاسی پارتی له‌گهله سه‌روک بارزانی له‌سالی ۱۹۶۴ دا، ناواره و چند کادریکی دیکه‌ی حیزبی دیموکراتی کورستان به ناجار گه راندوه نیو خوی روژه‌هه‌لات کورستان و دیسان به خوی به گوچانیکه‌وه، خوی له‌نیو دریای کومه‌هه‌نی خه‌نک هاوشنده‌وه. هر لهو کاته دا په‌یوندنی گرت به‌هشیک له‌پیبه‌رایه‌تی حیزبیه‌وه کله‌و کاته‌دا له‌ناوجه‌هی پشدوری باشوری کورستان نیشه‌جت بون و خهباتی خوی له‌گهله نهوان لیک گری دا. دواي نهودی که کوهه‌نیک له کادریکانی حیزبی دیموکراتی کورستان له‌پیبه‌رایه‌تی کومیته‌ی شورشگیری نه و حیزبیدا روویان له‌نیو خوی ولات کرده‌وه، شه‌هید ناواره وکی یه‌کیک له چالاکترین نهندامانی نه و کومیته‌یه به‌پرسایه‌تی ناچه‌ی سه‌رده‌شتی و دعوه‌ده گرت و هینده به‌ریک و پیکی کاری کرد که‌تا نهم سالانه دوایش ناسه‌واری ریکختن و کاري ته‌شکیلاتی نه و هدر ماوه و نه و پیکه گهوره‌یه که‌نه و بتو بیر و باوه‌پی ریگاریخوانی و کورایه‌تی پیکی هینتا بتو، نیستاش نه و ناچه‌یه هدر ماوه.

به‌داخیکی گراندوه پاش هه‌زنه مانک خهباتی قاره‌مانانه، به‌شه‌هید بونی زوره‌یه ریبه‌رانی، جولانه‌وه‌ی ساله‌کانی ۶۷ - ۶۷ شکستی هینا. شه‌هید ناواره‌ش دواي نهودی به‌ههنه خهیانه‌تی چند خوقروزتیکه‌وه له‌گوندی دیوالانی ناچه‌ی سه‌رده‌شت له‌داد خرا و له‌گهله دوو هاوری دیکه‌ی به‌ناوه‌کانی، مهلا که‌چه و رده‌مانی و دتمان چاوشین، هه‌رسیکیان له‌پیزی ۱۱ ی خه‌دمانانی ۱۳۹۷ دا له‌لایه‌ن رژیمی جینایه‌تکاری حمه‌ره‌زاشهوه تیره باران کران.

پادیان به‌رز و ریگایان پر ریبه‌وار بی.

هوله‌ند / ۲۰۱۱ سپتامبری



6 Partisans at the Democratic Party headquarter near Malouma

شه‌هید ملا ناواره سالی ۱۹۶۴ له ناوندنی پارتی دیموکراتی کورستان له مالومه باشوری کورستان

=====

کورته‌یهک له ژیانناهه‌ی شه‌هید ملا ناواره (نه حمه‌ده شلماش)

* مهلا ناواره (مهلا نه حمه‌ده شلماش) له یه‌کیک له روزه‌کانی سالی ۱۳۱۳ هه‌تاوي (۱۹۳۴ ز) له گوندی "شلماش" سه‌ر به شارستانی سه‌رده‌شت، له هوزی هه‌مه‌وه‌نه له دایک بتو. بنده‌مانه‌ی مهلا مجه‌مه‌ده نه‌مین بتوون به خاوه‌نه کوریکی چاوشین و خنجیلانه.

باوکی نه حمه‌ده له هوزی هه‌مه‌وه‌نه بتو و به فه‌قیبه‌تی ریکای که‌تو بتو نه گونده دلی لیکی گیر بتو هه رله‌نوی ژنی هینتا بتو و بنده‌مانه‌ی پیکه‌وه نابوو.

مهلا حمه‌ده‌ینی باوکی ناواره مروقیکی له خواترس و زانا و عالم بتو له شه‌رعی نیسالامیدا و له سه‌رف و نه‌حوى عه‌رمیلا ده‌ستیکی بالای هه‌بوو زور مه‌سانیلی شه‌رعی له لا ده‌کرانه‌وه. بیچگه له‌دوش خوش‌ویستی نیشیمانی و دلا نه‌نا بتو نوگری نه‌تهدوه و نیشیمانه‌که‌ی بتو.



له مندانه‌یود لای باوکی خویندبووی، پاشان له حوجره و مزگه‌وتکانی کورستاندا، گهرا بیو و خویندبووی. مهلا ناواره له سه‌ردنه خویندن و گهه‌ران به کورستاندا، بین بهشی و هله‌زاری گهانی کوری دی بیو، دست ته‌نگ و نه‌داری جیشت بیو، بتو ریگاری گهان ریگای خه‌باتی سیاسی گرت‌به‌ر و بود نه‌نامی حیزبی دیمکراتی کورستان، و کادریکی تیکوشهر و زانای حیزب بیو.

ناواره له مآل و زیانی خوی دوره که‌وتیوه به‌لام همه‌مو جینگه‌یه کی نهم کورستانه‌ی به مآل و زیندی خوی دوزانی و لمه کاته‌یوه له مآل دوره که‌وتیوه همه‌ستی به غه‌ربی نه‌کرد بیو. چونکه نه تو تندیا خوی به رونه‌ی دایک و بابی نه‌درانی و خوی به رونه‌ی همه‌مو خه‌نکی کورستان دوزانی هدر بتویه بیو نه دم و نیستاش نه‌وانه‌ی ناو و ناویانی ناواره‌یان بیستبوو ریزی تاییه‌تی یان بیو هدیه.

* ناواره له سالی ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی (۱۹۶۱ ای ز) به هوی حیزب‌ایه‌تی و نیش وکاری سیاسی یده‌وه له بدر چاوی سیخوره‌کانی پاشایه‌تی بیکه‌ن ناشکرا بیو به رهه کورستانی گهه‌مین ریه داگرت که نه دم تازه شورشیکی گهه و گوری تینا به ریابوو بیو. نه چالاکانه لهو شورشه دا بدشادی کرد و هینده‌ی نه خایاند له بهر نه‌مینداری و نوگری له راده به دری به خاک و ولات بیو به جیه مقمانه‌ی دیله‌رایه‌تی شوش.

* مهلا ناواره له پاش سانه‌کانی (۶۶ و ۴۳ ای هه‌تاوی) له گهان چه‌نک کادری دیکه‌ی حیزب وکا: سوله‌یمان معینی، سماںی شه‌ریف‌زاده، قادر شه‌رف ... له کورستانی گهه‌مینه‌وه که رایه‌وه کورستانی نیزان و گوچانیکی به دسته‌وه گرت و له ناوجه‌کانی بانه و سه‌ردشت له نیو جوتیاران و زه‌حمده تیکشاندا نه رکی نیشتمیانی خوی به جن ده‌گیاند.

* ناواره له دورانی فهقیه‌تی له حوجردی فهقیان و پاشانیش به خویندنه‌ی شیعی‌ی شاعیرانی نیشتمیان په رودری کوره نوگری یه‌کی نزوری به شیعی‌ی پاراو و رسنه‌نی کوری په‌یدا کرد بیو و له کاتی پیشمه‌رگایه‌تی نزور جار به زمانی خه‌نک شیعی‌ی ده‌گوتن و نزور زو شیعره‌کانی ده‌م و دم له نیو خه‌نکی دا بلاو ده‌بونه‌وه و خه‌نک شیعره‌کانی نه‌ویان بیو یه‌کتری له بدر ده‌گوته‌وه.

نه‌گهار بمانه‌وه به ناخی شیعره‌کانی ناواره دا بچینه خواره‌وه و دابهش کردنیکیان لئن بکه‌ین بیومان ده‌ردنه‌وه نه دو جووه هه‌لبه‌ستی هنونیوه‌ته‌وه.

هه‌لبه‌ستی نیشتمیان په رودری وکه هه‌لبه‌ستی "کوردم کورستانم ده‌وه" و "توقله‌وان"، رهش بگیری و لای لایه، هه‌لبه‌ستی توقله‌وان له دیارده کومه‌لایه‌تیکه‌کانه‌وه ده‌چیته سدر دیارده سیاسی. دیاره ناواره هوی بهش مه‌ینه‌تیکه‌کانی گهه‌له‌که‌ی به هوی سیاسی داده‌ن. هه‌روهه‌ها له هه‌لبه‌ستی لای لایه دا که لواهه‌وه دهه دوباره نامانجی دربرینی نیشتمیان په رودریه. هه‌لبه‌ستی وسفی وکه "نالان"

* له بدهاری سالی ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی (۱۹۶۸ ای ز) دا به قدوی خه‌نکی لیبره‌واری لای خومان که بن دهون شین بیون تیکوشه رانی حیزب به رهبه‌ره داوه‌ینه‌وه و لاتی و نه‌وانی تا نیستا له په‌نها و په‌سیوان و نه‌شکه‌وتی ته‌نگ و تاریک و تنکو و ساره و کادین و چخانه‌ی ته‌نگ به‌ر دا خیزیان حدشاده بیو خویان و بدیر هه‌تاوی دا.

ژاندارم و جاشه خوفزشکه‌کان و چلکاو خوره بیوه‌له‌کانی حدهه رهزا که توانای بدر به رهکانی روو به روویان له گهان نهم تیکوشه‌ره له خو بوردونه دانه‌بیو به شینه‌ی کفن و هه‌میشه‌ی ناغاکانیان دوستیان به فیل و داو نانه‌وه بیو نهم تیکوشه‌رانه کرد

* حدهسن سه‌کر کویخاکی گوندی دیوالان به دندانی حاجی برایمی به ریاجی کیشی زووی و زاری له نیو جوتیارانی گوندکه سازکرد بیو له لایه‌کی دیکه داوای له ناواره کرد بیو بیو خوی بین و نه دو کیشیده چارده‌ره بکات. ناواره‌ش به پیش واجی خوی و به هدست کردن به مسنویه‌تی خوی بهم کارد هستا بیو و شدیونک له شدوانی مانگی بانه‌مه‌ری ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی به خوی و دو پیشمه‌که‌وه بیو چارده‌سری کیشیده گوندی دیچیته سدر ده‌چیته که و چارده‌سه رکدنی له لایه‌ن خوفزش حدهسن سه‌کری دیوالان مهلا ناواره ده‌رمان داو دهکری و هه‌ر نه دو شهده سه‌کر پیاو ده‌نییری بیو دام و ده‌گه‌ای حکومه‌تی و بدهیانی زوو مهلا ناواره به هه‌لیکوپه‌ره له گهان دو پیشمه‌رگه‌که ده‌بین بیو شاری سه‌ردشت و له پاشان له‌نیو ده‌ری ده‌کرین بیو دادگای سه‌حرابی جه‌لندیان که نه دم دم بیو تیکوشه رانی حیزبی دیمکرات له لایه‌ن زیزیان (اویسی) جه‌لادی شا پیک هاتبوو. کاتیک مهلا ناواره‌یان گرت تا نه دو کاته‌ی شه‌هیدیان کرد زیاتر له چوار مانگی خایاند له مادویه‌دا زورتر له قه‌سایخانه‌که‌ی جه‌لندیان راده‌گیرا، یه‌ک دوو جار هینایانه‌ده پاکانی سه‌ردشت و له ژیز درنـانه‌ترین و سامنک ترین نه‌شکه‌نجه و نازار دا بیو به‌لام به شه‌هاده‌ت و نه ده‌مانه‌تیه کی زورده‌وه خوی راکرت و نه ده‌مانه‌تیه دایکی نیشتمیان که به لایه‌و بیو نه‌ی درکان و نهینه‌یه‌کانی له‌گهان خویتی گه‌شی دا نه‌مامی نازاری کورستانی ده‌گنکین و ده‌لاییان پاراو کرد.

نآخه‌که‌ی کاتیک دوژنه‌کان بیو بیو زوون رهوه که مهلا نه حمه‌ده شماسی خزمه‌ت به گهان و نه‌تکه‌ی ده‌گهان چور چور شیری مه‌مکی دایکی دا به گهه‌رووی داکراوه و ده‌گهان همه‌مو ده‌ماره‌کانی له‌شی و له نیو دل‌توب دل‌توب خویتی نیو له‌شیدایه تا کاتیک گیان له جه‌سته‌ی دا بن خه‌یانه‌ت به گهان و نه‌تکه‌ی ده‌گهان.

هه‌ریقه جه‌لادانی ریشه‌ی پاشایه‌تی نیزان رزور بیه زه‌زی بیه زه‌زی یانه شه‌هید مهلا ناواره له گهان دوو خه‌باتگنی دیکه‌ی حیزبی دیمکرات، ره‌مانی حده‌دهی و دتمان چاوشین و مهلا کدچه "محجه‌مهد نه‌حمده‌دی" که هه‌ردوکیان خه‌نکی گوندی دیوالانی ناچه‌چی سه‌ردشت بیوون. له مانگی بانه‌مه‌ری ۱۳۹۷ (مای ۱۹۶۱ ای سپتامبری ۲) له گوندی دیوالان گیران ، دوای چوار مانگ زیندان و نه‌شکه‌نجه له‌به‌ره به‌یانی روزی ۱۳۹۷ ای خه‌مانانی سالی (۲۱ ای هه‌تاوی) له خوار نه‌خوشانه‌ی شار له شوینیک به ناوی "خری کانی ساردن" شاری سه‌ردشت نیعدام کران.

به پیچه‌واده‌ی، نه‌وهی ته‌رمی شه‌هیدکانی جوولانه‌ده ساله‌کانی (۱۷ - ۲۲ ای هه‌تاوی) یان بیو چاوه‌رسین کردنه خه‌نک به شار و گوندی کورستان داده‌گیرا. به کریکه‌راونی رژیم هه‌ر بیو به‌یانیه زووه ته‌رتیبی ناشتتی ته‌رمی نه ده سه‌هیدیان دابیو له قبرستانی گرده سوره‌ی شاری سه‌ردشت و تا چه‌نک مانگ دواتر شوینی ناشتنه‌که‌یان ناشکرا نه‌بیو به‌لام به‌پاشان گلکوی پیژوژیان بیو به جی نه‌زیگه‌ی پیر و لایو کورد.

کاتیک جه‌لاده‌کانی شا مهلا ناواره‌یان بیو گوره‌پانی تیره بیاران ده برد، به ده‌نگی به‌ر و شورشگیرانه‌ی گوتی، (به کوشتنی من خه‌باتی ره‌زگاری خوازی نیشتمانیه روهه رانی کوره دووای نایه) بیزی کورستان (۲).



یادی شوره سواری ریگای نازادی شهید ملا ناواره

به بیونه‌ی ۳۱ مهین سال‌بُرُزی له سیلدار دانی رُولهی به ووفا و هه تکه و تزویی گهله، تیکوشه‌ری راسته قینه‌ی بزوته ووی ساله کانی ۱۳۶۶ و ۹۷ی هه تاوی شهید ملا ناواره و هاوریانی شهیدی ره حمانی حمه‌دی و قمان چاوشین و ملا که چه " مجه‌مه‌د نه حمه‌دی" ، مالپه‌ری گیاره‌نگ له گهله چهند کهس له هاوریانی نیزیک به شهید ناواره و چهند که سایه‌تی سیاسی و تزوییزی پیک هیناوه، بهو هیواهی که به هه مهوو لایه‌کمان تیشکمان خست بیته سه‌ر زیان و به سه‌رهاتی نهونه مرانه.

مالپه‌ری گیاره‌نگ

دیمانه یه ک له گهله به ریز ماموستا عه بدو ولا حه سه‌ن زاده. سه‌باره‌ت به شهید ملا ناواره



دیمانه: شلیل حه سه‌ن پور

دیمانه‌یدک له گهله به ریز و تیکوشه‌ر ماموستا عه بدو ولا حه سه‌ن زاده، یه کیک له تیکوشه‌ر سیاسی به ناودار کانی گهله کورد له رُوزه‌هه‌لاتی کورستان سه‌باره‌ت به زیان و به سه‌رهاتی سه‌رکردیکی شهیدی کورد ماموستا نه حمه‌د شلماشی ناسراو به ملا ناواره.

۳۸ سان به سه‌ر له سیلدار دانی رُولهی هه تکه و تزویی که خه باتکاری ریگای نازادی کورستان، یه کیک له سه‌رکرد ناودار کانی جو‌ولنه‌ووی ساله کانی ۹۷، ۹۷ی هه تاوی رُوزه‌هه‌لاتی کورستان، به ناوی ملا نه حمه‌د شلماشی ناسراو به ملا ناواره تیبه‌ری، به پیویستم زانی بو ریز لینان له خزمه‌ت و خه باتی شهید ملا ناواره و شهیدانی نه و جو‌ولنه‌ووی له نیزیکه‌وه کوهه‌تیک له هاوریان و که‌س و کاری نه و شهیده پایه‌ده‌زهی گله‌که مان که له کات و سه‌رده‌ده دا له گهله زیان به سه‌ر بکه‌مه‌وه، و به هاوکاری نه و به ریزه‌انه هیندیک تیشکمان خست بیته سه‌ر زیان و تیکوشانی شهید ملا ناواره‌ی هه رگیز نه مر. لهو په‌یونداییه دا به هه لم زانی چهند پرسیاریک ناراسته به ریز ماموستا عه بدو ولا حه سه‌ن زاده بکدم بو زیاتر ناساندی شهید ملا ناواره.

پرسیار: به ریز ماموستا ده‌کری بقمان باس بکه‌که له کوئ و له ج سالنیکا شهید ملا ناواره‌تان بو یه‌کم جار چا پیکه‌وت و هه رودها تیشك بخه‌یه سه‌ر شیوه‌ی هه تنس و که‌هه‌وت

و دلام: ماموستا عه بدو ولا حه سه‌ن زاده. "ناواره" هاوری ریگای زیان و خه بات، نه و که‌سی قهت له بیرم ناچن

دووره‌دوور ناوی یه‌کترمان بیستبو، نه و چی منی بدندلا چو بتو نازانم و به‌دانه‌وه له نیویشمان دا نه ماوه نیی بیرس. به‌لام شتیک که دووراودوور، ملا نه حمه‌دی شلماشی له‌لای من خوش‌هه‌وست کرد بتو نه‌وه بتو که دیانگوت فه قینه‌کی زور زیره‌که، زور به نه‌دهب و نه‌خلافه و نه‌خواره و نه‌خوش قسه خوش و مه‌شرف خوش. ناخرو نه‌خواری پاییزی سالی ۱۳۳۴ (۱۹۵۵) له گونلی "بیشاسپ"ی ناوجه‌ی سویسنایه‌تی قیسمه‌ت و نسییمان ویک که‌هه‌وت. نه و له‌وه ده‌خونتلد و نه‌من به سه‌فر چووم. وک دهیان سال بن یه‌کتر بناسین باوشنان به یه ک دا کردو یه‌کترمان ماج کرد، به چهند سه‌عات وا ره‌موده‌یه یه‌کتر بتوین که ساغ بتوونه‌وه نه‌منیش به زاراوه‌ی فه قینایه‌تی "جیگا و خه‌وان" ماموستای ناودارانی فه قنی ته‌واوه له خزمه‌ت بتوون و راگرتی منی که‌هه‌ت له بدر گران بتو. به‌لام ملا نه حمه‌د پیکی داگرت و نه‌وه‌ش دلی نه‌ههات قسسه‌ی بشکینت، رفیقه‌یه کانی دیکه‌ش زویان پیک خوش بتو و ته‌نانه‌ت گوییان

به‌شه‌نائی خه‌مانی ده‌دینی و وختی درسی خوشمان له گهله به‌ش ده‌که‌ن. به‌هه رحال ماموستا قسسه‌ی پیک نه‌ماوه داهه‌زرام. و دسبه‌ینتی را چوومه‌وه شوینی بیشوم نه‌سبابه کانم بینم. نه‌مه زاراوه‌ی نیوی فه قینایه‌ی بتو. دندا نه‌سبابی چی؟ نیفیدیه‌که که هدم رایه‌خ بتو هدم پیچه‌د، دوو کتیبی شرو شه په‌تیور، "بوخچه" یه کی یه ک میتیک که کتیب و "لیپاس"؛ زیادی‌یه کانی تیکابو، و ناوی بینه‌وه دهستان بشق. ملا نه حمه‌د بخوچی له گهله نه‌ههات کانه که‌هه گهله هه‌لاده‌گرم. گوتم کاکی خوم چیم له گهله هه‌لاده‌گری؛ باری پشیله‌یه کی شهل نابن. گوتی هه‌تمه‌ن دنیم. تومه‌ز ده‌ترسا په‌زیوان به‌مه‌وه یاز په‌زیوان بکه‌نه‌وه. به‌تی بتوونه هاوری فه قینایه‌تی. هه ردووکمان یه ک کتیبمان ده‌خونتلد. به‌لام نه‌وه که‌هه‌ت له پیش منه‌وه بتو. به ته‌مه‌نیش دوو تا سن سال له من گهه‌رورت بتو. به‌لام خویندن ج عه‌ز کهد. روزن دوو جار، جاری نیوی سه‌عات تا ۴۰ دقیقه ده‌رسمان ده‌خونتلد و شه‌واندش دوری سه‌عاتیک موتا‌لای درسی روزی دواترمان ده‌کرد. نیلای و ده‌خمان به‌تال بتو، یان به‌زاراوه‌ی نه‌مرو نازاد بتو. که چی قهت نیمان نه‌دربا، شه‌و روز پیکه‌وه بتوین، قسه‌مان ده‌کرد، به‌سه‌رهاتمان بو یه‌کتر ده‌کرده‌وه، ده‌ردي دلمان ده‌کرده‌وه بمان به هه مهوو مه‌سه‌له‌یه که‌وه گهه‌رم ده‌کرد. زور جار پاش چرا کوژانه‌وه به تاریکت و به سرته (اله‌به‌ر هاوری‌کانمان) قسسه‌مان ده‌کرد هه‌تا خه و به‌لای دا ده‌دوبه‌ین.

سه‌یر نه‌وه بتو هه ردووکمان نه‌ندامی خیزبی دیموکرات بتوین. به‌لام وا گهه‌ش کرابوونن هه‌تا ده‌ورانی پیشمه‌رگایه‌تی ملا نه حمه‌د که نیستا بیووه ملا ناواره هه رگیز له‌لای یه‌کتر نه‌مان درکاند که نه‌ندامی خیزبین، هه‌رجه‌نده به راشکاوی هه مهوو شتیکمان له‌لای یه‌کتر ده‌گوت متمانه‌ی ته‌واهان پیک هه بتو.

گهه‌ریده‌ین و مال به کوژی خویندنی فه قینایه‌تی لیکی جیا کردینه‌وه بتو ماوه چهند سال نیک دابراين. و دختیک بیستم وازی له خویندن هیناوه و رووی کردوته کاسبی و خه‌ریکی کرین و فروزشتن توونته، نه‌ویش توونت له نیاران و راستیش له ناوجه‌ی سه‌رده‌شت که بخوچی له شیعری "هاواری توونته‌وانیکی ناوجه‌ی سه‌رده‌شت" دا له هه مهوو که‌س باشتری ناسییوو ناساندوه. دواتر ناگادر بعوم که قاچاغ بعوم، وک روز که‌سی دیکه په‌نای بردوته به‌ر کورستانی گهه‌رین، لانکی خه باتی کورداوه‌تی و له نیزیک مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کورستان گیرساوه‌تده.

سال هات و سال رابرد، به‌هاری سالی ۱۳۶۹ نه‌من که خویندنی مه‌لایه‌تیم ته‌واو کرد بتو له گونلی شیوه‌هه‌لی ناوجه‌ی سویسنایه‌تی بعومه "ملا". له گهله نه‌وه‌ی نیستا ملا نه حمه‌د



که بیووه ملا ناواره له عیراق ده زیار له چاوی ریزیمی پاشایه تی یهود ناوبر دنیشی قاچاغ بیو، نایدی و باسی ردقاره جوانه کانی و قسه شیرینه کانی نوقلی همه موه جلیسان بیو. له زیارت دا که سیکی دیکه دی وام نه دیدیوه که نهودنه خوش ویستی همه مووان بن. هر له دورانی خوندنی دا خه لکی همه مو ناولی یه کانی ناوجه به ناوات بیوون ملا نه حمله دی شلماشی له دی یه که هر رکس داده نیشتمه نه گهار در رفته هه بایه باسی ناواره ده کاراوه به تاسه وه یادی ده کاراوه وه.

که توئینه سالی ۱۳۶۲ (۱۹۴۳) ملا ناواره سه روسراغی په پیدا بیووه. به لام نهم جارویان نه فهقنه بیو نه ملا و نه تووتن کرو تووتن فروش. نهم جاره کادری حیزبی دینوکراتی کورستان بیو. نه ویش ج کادریک: خوش ویستی همه مووان، جینی تممانه همه مووان و میوانی مالی همه مووان. نه لدو همه مو فیدا کاری و سه برو سیکه دانه یه!! جاری وابووه چهند روز له گوشی کونه کاریکی و ته نانه ت شوینی جه وانه و مه رمولات دا ماوه دهه، بینه وی که سه ههست به بیوونی له شوینه بکا یان که سه گله بی ای بیسی یان نیوچوانی به گردی بینی. سه یه نهود بیو همه مو کاتیک ناگای له روودا و کانی سه رانسه ری ناوجه سه رد هشت هه بیو. چونکه رایه تکدیه کی وای پیک هیتا بیو که هه رچی رووی دابایه پیکی دو گهه یشته و دو لیس خدبه ردار ده بیو. زوریه زوریش به تاکی ته نیا به خوی و بینویه کی دریز و دو قدد فیشه کانه دو گهه را. نیای له شکرو مه فرزو جه خانه دی به دواوه نه بیو، به لکه و دک ماسی له ده بیا میله تکه دی ده زیار باکی له هیچ نه بیو. ته نانه ت جاریکیان له بیمه له مالی جوویاریک میوان بیو که دهسته یه کی ژاندارم به دینی وربیوون و نه منیش له لای بیوم. سه ساعت نیزیک دوازده فیووه روزیکی سه رفتای به هار بیو. همه مومنان نیگه ران بیوین که به دواوه ناواره دا بگه رین. بیویه نه مومنان به جانیکی شرو قویاوی کاسپی کاریکه ده و مدر ناو نه منیش تفه نگ و فیشه کانه که دی نهین جل و برهگی ملا یاهیتی دا شاره دهه و دهه که دهه و دهه حولیم دانده.

نهو سالانه گوزدراز تا سالی ۱۳۶۷ (۱۹۶۷) سالی سرهده لدانی بزوتنه و چه کداری يه هدزاده مانگی يه کاری بهشیک له تیکوشه رانی حیزی ديموکراتی كوردستانی ئیران كه ناوی كومیته شورشگیری حیزی ديموکراتی كوردستانی ياز له سره دخوازان دانابوو. هینديك پيشهات بق پيشمه رگه كانی حیزی ديموکرات له كوردستانی گه رمين هاته پيش كه به جوريك به دگومانی لەلای كاريده دستانی بزوتنه و دهه كورد لهو بهشهي كوردستان به اميده ر بهو هاوريانه دروست كرد. بقیه پيش نوي بونله و دی سالی ۱۳۶۷ (۱۹۶۷) له نيو هينديك له پيشمه رگه كان و تنهانه ت كاردكانانيش دا بيري گه رانه و دو ئيران و ده لگيرساندنی "شورشي چه كداري" گه راي به است. به لام مهلا ئاواره دهه و ده بير دزى نه و بۇچونه ببو. له نامه يه ك دا كه بق مني نارديبو نوسسيبوي خاتمه ناگاداري كه ماوديه كه مقومقى شورشي چه كداري سه ده داوه. شورشي چه كداري به بن چه ك، شورشي چه كداري به بن تەشكيلاتى پتھو، شورشي چه كداري به بن پشتى جەبەھو... تکايىه به هەر جۆربەت دەكىرى ھەۋىل بىدە نەدو خەيالە له سەرى كەسانى نېزىك خوت بە رىيەدەن.

که چی ردوتی روودادکان به جزویک چووده پیش که نه ندو کاریکی له دست هات، نه نهمن و نه هیچ کهس دلسوز بو
نهودی بزروتنه و دیده کی ناوهخت و ناماده نه کراو هه آننه گیریس. نیویه راستی مانگی جوزه ردانی ۱۳۶۶ بیو یادداشتیکی چهند
دیزیم له مه ۶۰ ناوارهود بتو هات که نووسیبیووی نیزیک به پهنجا کهس لهو و زانه دی بشتی گوند که تانین. تکایه ناز و
پیغوره مان بتو بنیزیدو بهیانی بخوشت سه رمان بلده. دوری سه عات سینی پاش نیوشهو بیو که نامه کهی گهیشت. چهند
کهس باودریکراوم له خمه هدستانو کاره کهم بتو پاس کردن، پیش دنیا رووناک بیوون بدش زیاتر له ۱۰۰ کهس ناز
و پیغورو قهندو چایان خرکرد و دو بیان بردن. بهیانی پیش تاوهه لات بخوشم چووم، دیتم جکه له نیکابانه کان دورو
دوو و سینه سین هه رچهند کهس له بین دودونیک نووستون و له حالتی حسانه و دان، دواتر که ههستان دیتم شه هید
سوله یمانی معینی (فایق) چهند کدیکه له نهند امانی ریبه ری و کادرکان له کهگلن و زوو تیبان گهیاند که به
یه کجاري گهراوندهو. که پرسیم نیازی چیان هه یه گوتیان له کوردستانی عیراق چیمان پت لیز بیوو ناشامانه وی خومان
تهسلیی دموله تی عیراق بکهین. بؤیه هاتوینه وو له ولاقی خومان بجاوینه وو هه تا ده کوژرین و نیازی شورشی
جه که ارانه شمان نیه.

که چی به پیچه و آندی به رنامه‌ای خویان نمک شورشی چه کلاری به لام نزور زو به ریده دکانی یه کی چه کلارانه یان به سه ردا سه پا. ریزیمی پاشایه‌تی که هستی به گه رانه و دیان کردیبو،
شیو و دول و چیاو چقی به جاش و ژاندارم و جاسوس و خوفروش لس تکنیز و کوتاه راونانیان. به ناچار له نزور جیگی
ناماده نه کرابیو و به سه ر تیکوش رانی دیمکرات و گه لی کورد دا سه پابو، به لام به راستی هه ردوده لا قاره‌مانه‌تی یان نوا
پیشمه رگه له گکل سددان چه کلاری دومن به دروره دبیون که به تویخانه و هینی کوپیتو تازه‌ترین چه کی شه ره‌تیار ب
هیزکانی دومن دداد او سه ریده رانه خویان له گه ماروی دومن رنگار دهکد، دیاره له و شد رانه دا به داخه‌ده پولیک له باش
هد ریده که یان بو بزووته و دی کورد سه رمایه‌یه ک بوون و له دستچوونیان به راستی خه ساریکی گه کوره بوب.

به لام قهت پشتیان له پشتیوانی روئله کانیان سارده نه بخووه. له هه ر جیگایه که هستیان به بونی پیشمه رکه کردیاhe ناز و پیغورو به رگ و پیلاو و فیشه ک و به کورتی پیویستی یه کانی خویارگتریان پن دمگه یاندن. ته نانه ت له جه تکه ای شه رو به در به رکانی و ناگربارانیش دا کیز و لاؤانی چاونه ترس و به نهمه گی کورد نانی تازدو دوی ساردو چای گله رهیان بتو دمگه یاندن سه تکه رو هیندند دیکه وردو باودرو متمانه یان پن دمبه خشین.

به راستی دولتی گموده و گرانی حدهمه ره زاشا ترسی پچ نیشتبوو. چونکه ئهوان توانیبیویان "جزیره‌ی ئارام" حدهمه ره زاشا بشلە ئىزىن و گۇرمى مەندى بەرھەمى زەبرو زەنگى ئاندارە بشلە قىينىن. لەو نېيودا نەخشى مەلا ئازارە تايىھەتى بپو. ئەو ئىستاش ھەر لە نېيۇ دەرىيلى بىت بىرانەمەدى كەڭلى خۆزى دا دەۋىتى. جارى وابۇ سى شەوان لە يەك ئاوايى دا دەمایدۇ، بەلام جىڭ لە كەسانى تايىھەتى ھەممۇ كەس بىيى وابۇ رېيشتىدو دوورىش رېيشتۇھە. شىيۇدى جوانى بۇ نەھىئى كارى دادىنماز و دوئەن نەيدەتوانى شۇنىنى ھەلگىرى. زۇر كەمەش وابۇ لە دووسى كەس زىياترى بە دەمۈرۈپ بىت، ھەر لە وكتاتەدا چواردەورى ھېزى پارىزەر واتە ھېزى لە بىرانەو نەھاتىوو خەلک بۇو. جارىكىيان نەفەسەرتكى پايمە بىر كە فەرماندە گىشتىن عەممەلىيات



دری شورشگیرانی کورد بیو، به زدیوونی پیتی لهود نابوو که به دهدست ملا شاواره وه داماده، چونکه هه رچی دمکا ناتوانی شوینی هه تکری. گوتبووی شدوی له هه دنیه ک بتن به یانی ده افغانی، به لام ناتانه افغانی، به افغانی، شهوی دواتر له کوی، ده، تانه افغانی، گهه مادری سلطنت.

هر نهمهش ببوده همچو دو زمن بتو له داو خستتی مهلا ناواره به هاوکاری چند به کریگیراونک پیلانزیک ریک بخهذ که مهلا ناواره بت نهودی بیهدهوی، دوو شه و له جینکایه که ومهینه. پیلانه که بهم حفظه ببوو خهذ زور جار کیشه کزمه لایه تی به کانیان دبرده لای مهلا ناواره که بزیان چاردهه ر بکا. بتو له داو خستتی ناواره راست له و دردگرن. کیشه یهکی زهی و زار دمهنه لای ناواره که چاردهه شوا و ریک بدخدن که دوو لایه نی کیشه که ریک ندهکون هه تا روز روونک دهبن. له و کاته ش دا بهناوی دلسوزی ریک نادهن مهلا ناواره له ناوابی بچیته دور چونکه به دردام هنی کوپتیر به سه رهه موو ناوجه که دا دوکه راو مهترسی ناشکرابوونی زور ببوو. له ولاشه وه خد بهر دهدن که هینزیکی پوشتمو په رداخی دو زمن بینن دهوری گوندی "دیوالان" بگرن و بهه زمانه که کاربه دسته فیلبازو ناپاکه کان دهیزانن داواه لئه بکه ن خوی تمسلیم بکا. هینزیک ده لین ده مانداو کراوه و به بیهوش گیراوه، به لام نامه یهکی که پاش گهه ماروزدانی بتو پیشمه رگه کانی نوسیبیو نیشانی دهدا که نهوده راست نهید. به هه رحال خهیانه تی پن کراوه به دهه له داو خراوه به باره قهه لایه که دو زمن فتوشرا.

برسیار: کارگه‌ری گیران و شهد کرانی مهلا ناواره، له نیمه خه لک و تکوهه ران دا حفظ بیو؟

وغلام : ماموقستا عه بدللا حمه سن زاده: گیرانی مهلا نواواره و هاوریکانی: مهلا که چه، محملی و دتمان چاوشین و فهقی ردهمان بتو هاوریکانی و بتو همه مو خه لکی کوردستان به تایبیه تی خه لکی ناوچی سه ردشت رووداویکی دلته زین بتو له بواری سیاسی دا حیزبی دیموکرات ربیه ری زاناترو بهنه زموونتر له نواواره هله بروون. به لام هیچ زیادمان نه گوتوره که به باینین نهم حیزبیه تا نیستاش نه کاردریکی وا خوشدوست و نه کاردریکی تدشکیلاتیی وا کارامه و لیزان و به نه زموونی به خویه وده دیوه. هدر نه ورنده بهسه که برازینیز پاش تیکشکان بزوخته ووه چه کارانه کهی سالانی ۱۳۶۷ نه ۱۳۶۶ خه لکیکی زور له ناوچه سه ردشت گیران. به لام له سه رکه سیان سایت نه بتو که نه نهادمی حیزبی دیموکراتن. نه مدش ناکسی رینوینی یه ته شکیلاتی به کانی نواواره بتو که فبری کردیوون حجون همه مو به لکه به که له دوست و قراگه بشتنی بولیس بیارتن.

پرسیار: دوای نهود گهلاقی نیران و کوردستان له ریشیعی پهلهوی را پهرين، حیزبی دیمکرات وک حیزبیکی خاوند پیکه له نیو کومهان دا زور زوو بشی هه ره زوری کوردستانی خسته
ژنر کفتراوی خوی، هوی جي بيو که نهود که سانهی که شکی نهودان له سه ره بو که شهد مهلا ناوارهان له داوه خست بيو محکمهنه نه که زان؟

پرسیار : به ریز مامؤستا، شهید ملا نواواره چهندین شعری شورشگیری و ندادبی له دوای خوی به جن هیشتون که له کات و سه ردمهه دا ویردی سه زمانی خله لکی ناوچه و به تایمیت جو پسیاران بیو، لهم بیواردا چهنبت چون درونایه نووسنه کانی ملا نواواره؟

وَلَامْ : مَامُوسْتَا عَهْبُولْلَا حَدَسْنْ زَادْ : به جئیه باسیکیش له و بکدم که مهلا ناواره هه رودک تیکزشه رو نیشتمانپارزیزی که ورده ببو، نه دیینکی ناسک خدیایالیش ببو. نامهونی بلنیم شاعیریکی که دوری و دک خافی و نالی و ههژارو هینمن و... ببو. هر نه دندنه دلیم عاشقی نه دیبات و به تایبهه شیعر ببو. بو در دریینی ههستی خوی و ده دری خه لکیش زور جار په نای بو هفتروده دربره. چونکه دیزبانی بهشی زوری خه لککه کهی نه خوینندوارن و له زمانی هفترواو باشتر حانی دوبن. به راستیش شاعیری ههژاران ببو. شیعره کانی که من، به لام نهودی هدن همه مهیان له خزماتی ناماچجه کانی خوی و دور خستنی دردو و مهینه تی خه لکه کهی دان. باسه کهم دریز بقوه. بقوه همز ناکلم له و باره یه وه زورتر بدلویم. به لام به جنی دوبن نه گکر شعیری به ناوایانگی "هاواری تووتنه و انتکی ناوایه سرد داشت" و دک نمودونه لکی، ره رحاوی هفترواه نیشتمانی به کانی به دوای نهم باسه دا بلاو بکرته وه.

یهودت ملتفستا زنده، سه دنیا، به نه و کاتھولیک، که بنت دانیه و سه، که وقتنت به ثباتات دو خوانده

دیگر اینها را بخوبی می‌دانند و آنها را بخوبی می‌دانند. همچنان که اینها را بخوبی می‌دانند.



دیمانه‌یهک له گه‌ل بدریز و تیکوشه رکاک مستهفا شلماشی یده‌کنیک له تیکوشه ران و دلسوزانی سیاسی گه‌لی کورد له کورdestانی روژه‌لات سه‌باره‌ت به ژیان و به سه‌رهاتی سه‌رکردیهکی شه‌هیلی کورد ماموستا نه‌حمد شلماشی ناسراو به مهلا نزاواره.
۳۸ سال به سر له سینداردادنی روژه‌ی هله‌که وتووی کامل شفرونه‌سواری ریکای نازادی کورdestان، یده‌کنیک له سه‌رکرده بوئرکانی جوولانه‌ووهی ساله‌کانی ۴۷، هه‌تاویی کورdestانی روژه‌لات، به نزاوی مهلا نه‌حمد شلماشی ناسراو به مهلا نزاواره تبیه‌ری، به پیویستم زانی بتویز لیننان له خزمته و خداباتی شه‌هیل مهلا نزاواره و شه‌هیدانی نهوا جوولانه‌ووهی له نیزیکه‌وه کومه‌لیک له هاویریان و که‌س و کاری نهوا شه‌هیله پایه‌به زردی گه‌له‌که‌مان که لهو کات و سه‌رده‌مه دا له گه‌لی ژیان به سر بکه‌مه‌وه، تا به هیمه‌هتی نهوا به‌ریزانه تا راده‌یهک توانیتیمان هیندیک تیشکمان خست بینته سر ژیان و تیکوشانی شه‌هیل مهلا نزاواره‌ی هه‌رگیز نه‌هر. لهو په‌یوندنی یه دا به هله‌لم زانی چه‌ند پرسیاریک نثارسته‌ی به‌ریز کاک مستهفا شلماشی برای بچووکتری شه‌هیل مهلا نزاواره بکنم که نیستا دانیشتیووی و لاتی هوله‌نده.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُبَشِّرَهُمْ بِأَنَّهُمْ مُّسْلِمُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُمْ مَالاً

وغلام : به داخهود شدهيد مهلا نشواره زور کم له نشيء بنه ماشهکه دا بیو. نه ونددي به بيرم بني هه تا تمهمني من بيو به ههشت، تو سال جارويار دههاتهوه مالي. نه دو کاته که



دهاتنده مالی جیشی همه مو لایه کمان بوو. ندوندله برو خوش و ددم به پیکه نین بورو که مالنه کمکی به ته اوی دنگه شاند ووه و خوشی ده کرد. به تاییهت بُو من هینه رو خوشی و شادی بورو. له بهر نهودی مندا بوم و بایه نه مابوو، ناخربی همه مو شیان بعوم، خوشک و بر اکامن، به تاییهت شده هید ناواره زوری مو حبیبهت پین ده کردم. له بیرمه پلولی دووی سله رفتایی بعوم، نه و کات له گونلی شلامش بعوم، هفتواره یکی بُو نوسیم تا له بهر ددم پیکنیه رو فدره هنگ و باره نیاز که سه رانی قوت باخانه که مانن ده کرد بیخونه ووه. نه و کاتانه له مال بعوم، نه و کات له گونلی شلامش بعوم، هفتواره یکی بُو نوسیم تا له بهر ددم پیکنیه رو فدره هنگ و باره نیاز که سه رانی قوت باخانه که مانن ده کرد بیخونه ووه. نه و کاتانه له مال خوی دهی گنیام. همه مو لامه کانی ناواری لیی کو دمبونده و گوییان له قسه کانی راده گرت، دیاره نه و کاتنه من نه مله زانی باسی چ ده کا. دوایی بُوم در که دوت که همه مو جاری باسی کوردایه تی بُو کردون. ناواره هدر نه و کاتیش له نیو خه لک و له بنه ماله شدا زور خوشی وست بورو. له سه رفه قیر و هه ترازانی ده کرده ووه و هه رکس زوئی لئ بکرنایه بدگزیلا ده چوو. له بیرمه جاریک له سه رجوتیاریکی خوشی وستی ناواری که له لایه ناغاوه، زوئی لئ کرا بورو، به گث ناغای گوندیلا چوو، له گهان ناغا به جو زیک تیکیون که قدت ناشت نه بونه ووه.

پیشیار: بنده ماله‌ای به دریزی نمی‌توه تا ج راده‌ید کاریگه‌ری له سهر ژیانی شورشگیرانه‌ی شه‌هید مهلا نماواره همه بودو؟

وغلام : هر له سه ردهمی بایمه و بنه ماشه نیمه له کهل مدهمه لاهی ندهه وايه تیدا تیکه ل بوده. باوکم یه کیک بووه له و پیاو مقلوانهی ناوچه‌ی سه ردهشت که سه ردانی پیشنهوا قازی مجهمه‌هدی کردوده و له کهل کزماری کوردستاندا هاوکاری کردوده. دوا بهش زور جار کادردکانی حیزبی دینموکرات سه ری مالی نیمه‌ی ایان ددها و پهیوندنی بنه ماشه که مان همه میشه به رده دوام ببو. جگه له دهوش پهیوندنی بنه ماشه نیمه له کهل شووشی باشوروی کوردستانشی زور به هنر بود. برآ گکورده کمک کاک عده‌ی و شه هید ناوواره که هر دووکیان به ره حملت چون، زور خه ریکی کوکردنه و دی یارمه‌تی ببوون بقوشوشی کوردستانی باشورو. هه رودهها بر اکانی دیکهم و خزمه کانم هه میشه پائیشت و یارمه تیده‌ردی پیشمه رگه ببوون. دیاره لیوه‌شاویه و له خوبیدرویی شه هید ناوواره که راددیده‌کی ترا دا ببو. بقیه به باوده‌ی من زاوواره له هر بنه ماشه‌یک بایمه بد و زاته‌ی که هه بیوو، بی‌شک هر له خزمه‌تی کهل و نیشتمانه‌که دا دهبو.

پرسیار: مهلا ناواره زیل و ژیانی خوی بتو رنگاری گه له به شخوار او مکه‌ی به جت هینشت و له ما ویده کی کورتدا بیو به یه کینک له نه ستیره گه شاو و کانی شووش و به رنگاری له کورستان دا، ثایا له لایدن ریزیمی تکریسی په هلله‌یوه و گوشار له سر برنه ما لاندی نیو هه بیو، بتو به چوک داهینانی نه و نه مرده، نه گهه ره هدوو له ج شنویده که؟

وَدْلَام : فشاریکی یه کچار رزور له سه ر بنده ماشه که مان هه بیوو. برا گهدوره کانه زور جار له لایه ن ساوکهوه بانگ دهکران و داوایان لیده کرا هه مول بدنهن ئاواره بینننهوه. کاتیک ساوکی یه کان له وه نانومید دببوون، فشاری رزورتیریان دینا و هرھشے یان دهکرد که دهستان گرین. رزور جاریش به ودّم و خابهه ربی ناخوش ئازاری پوچیان دهداين. به کریکپاره اوکانی ساوک و نوکهه ره کورده کانی بهر ددرگای تاگووتیش ئازاریان دهداين. دوکان و ماشه کانمان له سه ردهشت هه میشه له ئیزیر چاوه دیری ساوک دا بیون. حاکم له بیره، که مندلل بیوم و هاوشنان له

بازاری سه رده داشت میوه دفرقرش جاریک که سینک به تاوی سالخی شافعی که بوقازانجی شه خسی خوی
دیلیه ویست خوی له لای دموله ت شیرین بکا، هات و یه خدی پیگرتم و پیسی ووتم که، برآکهم له درده و
چه تهیی دکا و بوقوشم بازاریکم به میوه فروشی تیکلاوه و میوه کدهم گران کردوده، و پیسی گوونم
که له سنه بنتی را حدقه نسبه یعنده و هزاری. منشی زورم له

دلگران هات و گوتمن که به تقویت مهربوت نمیه و برآکاشم هدر چویه که بقیه، بهس نمیه ساواکی نمیه و جاسوسی به شهر خده لکدوده ناکا. که نهودم پی گوت پهلاماری دام که لیمدا. لدو کاتنه دا کاک که ریم حدداد بهوی دا راددبی، هدر که گوئی له باشه که بیو زور به تووندی به گز کابرا دا چووه و جنیوی پیمان و له سه ری کردمه ود. لدو کاتشیش کاک که ریم هدر نهندامی حیزب بیو زوریش نهترسانه جوژایده ود. به هدر حال نهود ویننه یه کی زور چکونه بیو له چاو نه و فشاره که دووهه ت بتو خوی دهیستنا. لدو رووداوه زور ناخوش بیو چونکه له لایه نه هاو ولاسته کی خوته وه بیو. دناره له به راهمهه و دا زور که سیش هه بیون که له ههی حلاکه کافن شه هیلد نه او راهه، زور دلران رنیز له نهنه مانهه ی نهمه ده گرت.

پرسیار: دوایین جارمه لا ناواردت له کوئی و له ج سائینک دا چاو پیتکه و تدوه، ثایا دواي نه وه بwoo به یه کیک له سه رکرده کانی بزووتنده وهی سالانی ۱۶۷، ۱۷۱ هه تاوی سه ردانی نیووی کرده وه، له کاتی حاو نیکه و تبتان دا ههستی جه نات حقون بwoo؟

وَلَامْ : دواي نهودي که شه هيد ناواره ببو به يه کيک له کادره ليهاتوه کانی حيزب و يه کيک له سه رکرده کانی جوانه و هوی ۱۹۶۷ ، ۱۷ نه من تهنيا يه کجارت چاوم پيکه و ته و دنارم له گله شه هيد ناواره له سانی ۱۹۶۷ دا ببو، نهود کاتنه که پيشمه رگه ببو نويپايانگيکي زور نوزري ددر کرد ببو. ناوتهم نهود ببو بسيين، همه ميشه له بيري نهود دا بروم که ته هندم نهود و اي لئي بي چجم له لاي بيمه پيشمه رگه. بو کاريکي تاييهتى له سه ردشته و چو بومه و شلماش و ديزك، نهود کاتنه مالغان له سه ردشت ببو. له ديزك و دچو و مهد و بوشلماش، له مويچه و مهزاي مالنى خوشكم لاما باق نهودي شهوي نهودي به. يه ههورا زينيکي دا سه رکه و قتم، ههتا چو و مهد بدرده مالنى خوشكم پشوم نهادا. ههه و دك دلم خه به رى دا بتن به په له بروم بگهه نهودي. خوشكم باوشى بيترا کردم و به پيکه فينه ووه گوتي، وختنگي چاك هاتووی. کاکم ليزديه و ههه له بتن ههورا زيني ووه به دور بيزين چاوت ليدىدكا. کاتيکي چو و مهد لاي له قافقاى پيکه نهيني دا، گوتي تاويكه چاوت تيده كمم، ههه و دك گروپسيان ده رېشتى. نهود شهود زور خوشسان گوزدارل و بهيانى دا وام ليکردن یيجازه بدا که له لاي خوي بعینه و و بيمه پيشمه رگه، دهندىك يېم يېكه نى و دوايىه شىچارزى نه دام بعینه و ده. نهود شاهد خار جار بيو که دستممه و ده اخاخوه قهت چاوم يېن نه دك و توه.

سالی ۱۳۹۶ واته ۱۹۶۷ ای زائینی. نه و کات که چاوم ینکهوت سی ههستی گمهوره و بهتین له منی لاو دا جووغلان.

۱. هستی خوشبویستی و ریزی له رادده به دور بو پیشنهاده رگه، که یدکیک له ناواوه کافنه بwoo بهو لیبا ساهو بیینه.
۲. هستی خوشبویستی و ریزی بو ناوابنگه که دی ج و دک قاره مانیکی گهله و ج و دک شاعیریکی شورشگنیر که له نیو هه موو چین و تویزه کانی خه لکی کورستاندا به تایبهت له نیو ز محمد تکشان که دستانلارا بینک، ذهه، هرمه خه لک، هفه اوکان، لهه بهه دک دن.

۳. هستی، خوشبودی، رهایی و نیز مهارتی در این کارهای انسانی بروز نماید.



نهوانه هدموي پيکله و هستي خوشيه کي زوريان له مندا کوف كردوده، هر بقیه هرگيز نه و ناخرا دارم له بير ناچيته و نیستاش، زرده خنه کانی هر له بهر چاومن. نیستاش قسه خوشيه کانی و شفخيه کانی له گوئم دا دزرنگنگنده و.

پرسیار: رایه دین و جووانه‌هودی سالنه کانی ۱۶ و ۱۷ ای هه تاوی یدکیک له لا په ره زیرینه کانی خه باتی حیزبی دیمکراتی کوردستانی ئیرانه و جیگای تایبیت به خوی له میژووی حیزب و گەمل دا هەیه، لەو خەباتە ئابەرامبەرد دا به داخه وە ۳۸ کەس له تىكۈشە رانی نەو کاتى حیزب و يەك لەوان مەلا ناوارە شەھید بۇون، دەکرى لەو پەپەونلۇدیه دا و بە تایبیت له سەر مەلا ناوارە زانیاری مان بىت بىدە؟

وولام : جولانه وودی ۱۶۷ ، یه کیک له لایپرہ زیرینه کانی حیزبی دیموکراته. کادره له خویبرد ووه کانی حیزبی دیموکرات له سه رده میک دا دزی دوسله لاتی له هر یمه نیی پاشایه تهی

پاوهستان، که له سه رانسه رسی ئیراندا هیچ دەنگیکی دژایتی له گەل رېئم نەددبىسترا و ساواک به سەر
ھەست و نیستی خەنکدا دەسەلاتی ھەبوو. له ھەمووی ناخوختىر ئەو بۇ كە رېئم نیازى ھەببۇ له
سەرانسەرسی کوردستانى گەورەدا ئەخوازى خۆئى بىسە پىنچى و بە ئاوازى ھاوارەكە زى و ئىنۋاتى گەردى، ھەموو گەلى
کورد باتەنە داردەستى خۆئى لە ئاواچەدا، ئەو بۇ كە ئەمامادە نەبۇ بچۈكتۈزىن بەش لە مافە
رۇواکانى گەلە كەمان قەبۈول بکا. تەننیا دەيىھە ويست بە عىینوانى پارىزەرانى سنۇورى دەسەلاتەكەدى و بە
ناو مەرزىدارنى غىيور كەنڭ لە كورىدەكان وەر بىگرى.

نهو جو لانه وديه به جوزيک جينگاى خوي له نبيو دل و ده رونى كومه لانى خه لکدا كرد بعوه، كه نئي شاش داستاني له خوبوردوسي و دلسوزي كادر و پيشمه رگه كانى حيزب لهو سه رده هودا ويرسي سه ر زمانى همه موسي نهوانده يه كه ناگاداري شيده يه كار ته شكيلاتي، پيشمه رگاياهه تي، كومه لانه تي و فرهه دنگي نه و جولانه وديه بعون. به تاييهت جي پي شه هيد نواواره به تدواوختي لهو جو لانه وديه دا ديارة و ته نانه ت به هونراوه شورشگىري و كومه لانه تي كه هونه رى و فرهه دنگيши كردووه. هه جنه ده

گهله کورد له جو لانه و دیه دا زماره یه که قاره مانی گهله هید ناواره، موعینیه کان، شه ریزراوه، با پیر شکاک، سهید فهاتح، مینه شهم، سالج لاجانی، مهلا که چه، محمد مهدی دی پرسومهه رد، ره حمان چاوشنین، حوسین خاتون و زور قاره مانی دیکه له دهستا، به لام یدک بوشایی گهله دیه میزی خه بات و تیکوشانی بو پر بیوه. نه که له جو لانه و دیه نه بواهیه، بنی گومان میزی وو خه باتی گهله کورد له روزه له لاتی کوردستان هه ره دواي سالی ۱۳۳۲ هه تاویه یه و هه تا سدهمه شویشی تازه، چالاکیه کی نه تو به رچاوی تیبا به دی نه دکرا. جو لانه و دیه ۱۷، پیشمه رگایه تی بو لانه دوه، کاری ته شکیلاتی فیرى خه لک کرد و په یونهندی کو یه لانی خه لکی به خه باتی نه ته و دیه وه راگرت و په رهی پیدا. کاک حه سه نه شیوه سه لی، شه هیلای زیندوی حیزب و گهله کورد، که بو خوی یه کنک له کادره کانی نه و سه دردهه بیوه، زور جار باسی شیوه دی

سرهکه و تویی کاری پیشمه رگایه‌تی و ته شکیلاتی نه و سه درجه دهکا، به تاییهت شیوه‌ی کاری شده‌ی هدلا نواوره به سه رکه و تووترین شیوه‌ی کاری ته شکیلاتی و کومه‌ی لایه‌تی داده‌نی.
پرسیار: به داخی گرانه‌وه مهلا نواوره له بانمه‌ره ۱۳۹۷ دا به شیوه‌ی کی زور ناجوانیرانه گیرا، و پاش چهند مانگ دواتر له گهله دوو هاوونی دیکه‌ی شه‌هیل کران، دمکنی باسیکمانز به نکله‌ی؟

وَدْلَام : به اُنی، شه هید نواواره له گهَل دوو هاوری به ناووه کانی مهلا که چه و ره حمان چاوشین و ره حمان ناویک که ندو کاته ته مهمنی نه گهه یشت بسو به ۱/۸ سال، له بانه مهربی ۱۳۹۷ دا له گوندی دیوالان گیران و له خدره مانانی ندو ساله دا له گهَل دوو کدس له هاوریکانی، واته مهلا که چه و ره حمان چاوشین له شاری سه ردهشت، هدر لهو و گدره کهه مانی خومانی لئه بسو واته نیزیکه‌ی ۱۰۰ میتر لهو لای مانی خومانه وه تیره باران کران و چوونه نیو ریزی شه هید افی هر گریز نه مری گهه کهه مانه دو. ندو جینایه تهی پاشایه‌یتی نه که تنه نیاز زدیه یه کی گهه وردی له جولانه ودی گهه کهه مان دا، به تکوو بنه مانه دی نیمه شی به ته و اوی له نیو برد. به دوای شه هید بسوونی نواواره نه مر دا برا یه کیشمان کاک مه محموده گیرا، کاک مجده مهد مه جبور بسو شویقی ژیانی خوی به جن بیلتی و رابکا، دوفا نه ویش قهه رار بسو بگیری، منیش که تازه ته مهندم ۱۵ سال بسو له گهَل کاکه مجده مهد دام کرد. ته نیا برا گکوره کهه مان مایه دوه کهه ویش نه و کاته دا بتو بازگانی له تاران بسو. دایکیشم که گوئی له تدقه کان بسو و هه درودها سوورانه ودی هنلیک گوتپه ره کهه به سه ره مانی خوماندا، دیبوو، نه خوشیه کی کوشنه ندی پیشه دوه نوساو و هدت نه پیکوشت له کوئی نه بیووه.

پرسیار: رنگانه و شههید کرانی ملا نواواده، له نیو خلهک و تیکوشه ران دا و به تایبیت له سر بنده‌ماله‌ی خوتان چون بیو؟
ودلام: شههید کرانی ملا نواواده رنگانه و ملیکی زوری له سر خلهکی کوردستان به‌گشتی و نواچه سه‌ردشت و بانه دا هه‌بیو. ده‌توانم بلیم ته‌واوی خلهکی کوردستان بیو به په‌روش بیون و دهیانزاني که رنگه‌ریکی گهوری دهات‌تیان له دهستاده. له سر بنده‌ماله‌ی خوشمان که هه‌ر وک له پرسیار پیشودا باسم کرد، رووخینهه‌ر بیو. له سر کادر و پیشمه‌ره‌کانی جنپیش به داخله‌ده، کارهکله، دهه‌خننه، هه‌ره

پرسیار: جهتابت له ریشه رایه‌تی حیزبی دیموقراتی کورستانی نیران دا چند سالیک تیکوشانت هه بوده، هوی چویه که به کدمی ئاور له تیکوشدرانی وک مهلا ئاواره و شه‌هیده‌کانی سالانه ۱۷۰ ی هه تاوی دهدرتنه ود و با درآمدته وده؟

وغلام : به داخلیکی گراندهود حیزبی دیموکرات هیچ کاتیک نهیتوانیوه به راددی پیوست، به قصد بالای میژرووه پر له شانا زایه کانی و شه هیده سه ربیه زده کانی، که اک له همه موشه و سه روده ریانه و درگری و نرغی ته او و بدا به شه هیده سه ربیه زده کانی. دیدار نهود به دریازی میژرووه حیزبی دیموکرات هیچ بوده و بهشیکی گهوری ددگه ریتهوده سه زر زولیسی نزوری دوزمن له حیزب و گله که مان. به لام دینی نهودش قه بیوون بکهین که حیزبیش بتو خوی یه کجارت زور که مته رخدام بوده. به تاییهت سه باره دت به جواندهودی ۲۷، ۲۶ هت تاویسی ریبه رایه تی حیزب یه کجارت زور که مته رخدامه. هر واپزانه دهیمه وی، له دوای کوماری کوردستان هدت کونفرانسی ۳ بازیکی میژرووه بدا و خوی لدو همه مو شانا زایانه نه کاته خاوند. هیچ بیرونده ریه ک له شه هیده سه ربیه زده کانی ۲۶، ۲۷ هت تاویسی ناکری و درسیک لهو سه ربدهمه که پره له ناموزکاری ودر ناگیری. هیوادرم ریبه رایه تی حیزب ناوریک لهو میژرووه پر له

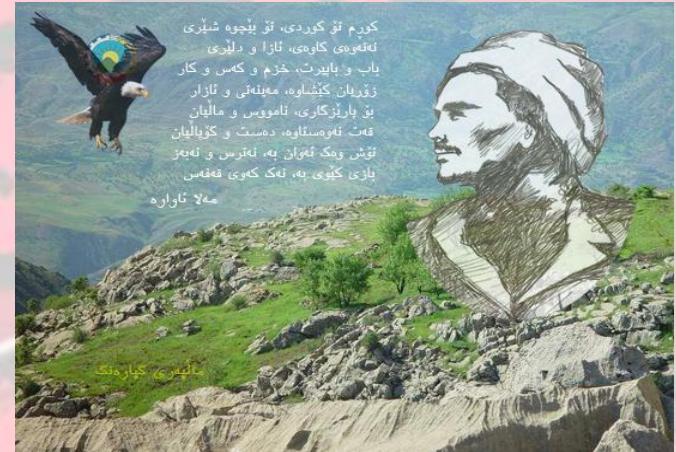
بررسیار : رادیوی زانایی و هنر و موسیقی، مهلا نمایاده له لایهنه جه داشته و هجون هه تقدیسه نگفند ریدی؟



وَلَام : من بهش به حالت خوم نهودنه له نیزیکده ناگاداری کارهکانی شهید ناواره نهبووم. بهلام نهودنی له کادر و پیشمه رکه کانی سه رده‌می نه و دک کاک حمسه‌نی شیوه‌سنه‌لی، مامقوستا حمسه‌نرازده، مهلا خدری دویله‌کدری، مهلا عزیزی نه جمه‌دی و زور کهس دیکم بیستووه، تهناهات نهودنی له زمانی سه رکرده‌یکی و دک به نیز مام جه‌لام بیستووه، شهید ناواره نینسانیکی له راده بهادر تیگه‌یشتتو و به توانا بووه. نهودنی هدم له همه‌تگاندنی کارهکانی دا و هدم له نیوهرزکی شیعره‌کانی دا در دکه‌کوی.

پرسیار : شهید مهلا ناواره چه‌تلین شیعری شورشگیری و نه‌دبی له دوای خوی به جن هیشتنون، نه‌گهر له باردو تیشك بخه‌ید سر بهشیک له شیعره‌کانی نه و شهیده نه مره سوپاست دکم و نه‌گهر دیوانی شیعره‌کانی پیشتر بلاو کراونه‌ووه، هفری چیه نیستا له چاپ نادرینه‌ووه؟

وَلَام : شهید مهلا ناواره شاعیریکی زور پایه بهز بووه. نهودنی له هنوزراوه‌کانی و دک "توبته‌وانیکی هدزارم، به‌هدشتی نالان، رو بشگیری، کوردم کورستانم دموی و لایه لایه" دا به ته‌اووته‌تی در درده‌که‌وی. هر چه‌نده هنوزراوه‌که کدم بلاو بوقته‌وه، بهلام بن شک نه‌گهر ته‌مدن مؤنه‌تی بـاـبـاـیـهـ، بـهـرـهـمـیـکـیـ چـوـپـرـیـ پـیـشـکـهـشـ بـهـ خـدـزـنـهـ هـوـنـهـ رـیـ کـوـرـدـیـ دـمـکـرـدـ. تـاـ نـیـسـتـاـ دـوـ کـدـسـ هـوـنـزـرـاـوـهـ کـانـیـ شـهـیدـ نـاـوـرـهـیـانـ لهـ نـامـیـلـکـیـ دـاـ بـلـاـوـ کـرـدـوـتـهـ وـهـ. کـاـکـ عـدـبـوـلـاـ مـیـنـیـاـیـ وـهـ کـاـکـ حـمـدـهـ رـمـسـوـلـ حـسـنـپـوـرـ کـهـ کـارـیـ هـهـرـ دـوـوـکـیـانـ جـیـگـاـیـ رـیـزـ وـهـ سـوـپـاسـهـ، بهـلام نـهـ وـهـ دـوـ نـامـیـلـکـیـهـشـ هـدـمـوـوـ بـهـ رـهـهـمـهـ کـانـیـ شـهـیدـ نـاـوـرـهـ تـیـتاـ نـیـهـ. هـیـوـادـارـمـ لهـ دـاهـاتـوـیـکـیـ نـیـزـیـکـاـ. بـهـ هـیـمـهـتـیـ دـلـسـوـرـانـ بـتـوـانـیـنـ تـیـشـکـیـکـیـ بـهـ تـیـزـنـرـ بـخـهـینـهـ سـرـ بـهـ رـهـهـمـهـ کـانـیـ شـهـیدـ نـاـوـارـهـ. زـورـ سـوـپـاسـ بـوـ نـهـ وـکـانـیـ کـهـ پـیـتـ دـایـنـ وـهـ رـکـهـوـتـنـتـ بـهـ نـاـوـاتـ دـخـواـزـ.



وَلَام : له کوتایی دا داوای سرهکه‌وتنتان بـوـ دـهـکـهـمـ ۱. گـرـوـیـسـ نـاـوـیـ یـهـکـیـکـیـ لهـ گـونـهـ خـوـشـ وـهـ پـرـ لهـ مـیـوـکـانـیـ نـاـوـچـدـیـ نـالـانـیـ سـهـرـدـشـتـهـ.

یادی یاران (۱) ساتیک له گهله ممه نه جمه‌دی شلماشی (مهلا ناواره) دا



نووسینی: محمد رسول حسن پور. روزبه‌ری ۱۳۷۰ی هه‌تاوي

تا کهی خه‌زینه و نه‌وته‌که‌م
به بـوـوـکـهـلـهـ وـهـ فـیـتـ فـیـتـهـ دـهـمـ
له سـهـرـگـهـنـجـیـ وـهـتـهـکـهـمـ
خـاـکـیـ خـوـشـ نـاـوـارـهـ کـهـمـ ؟ ...

ناواره

ماودیه کبوو هه‌ندی دوست و برادر داوايان لئن دهکرم و دک دوست و هاو خه‌باتیکی مهلا نه‌حمد شلماشی (ناواره) شتیکی له سه‌ر بنووسم و هه‌تبهسته‌کانی نه‌وانه‌یی له دهست دان بلایویان بـهـمـهـمـهـوـهـ لهـ پـاـشـ خـوـهـنـیـانـ وـهـ بـرـدـنـیـکـیـ زـورـ وـهـ پـاـشـ سـیـ وـهـ سـانـ کـهـ بهـ سـهـرـ شـهـیدـ کـرـانـیـ نـهـ وـهـ کـهـلـهـ پـیـاوـهـ مـهـیـانـیـ کـوـرـدـیـهـتـیـ وـهـ مـهـرـدـایـهـتـیـ دـاـ تـیـپـهـرـ دـبـیـ، نـوـسـینـ

له سه‌ر (ناواره) کاریکی هه روا ناسان نیه لانی که‌م بـوـ منـ.

به هه‌ر حال، به نووسینی نه‌م نامیکه بـچـکـوـلـانـیـهـ هـیـوـادـارـمـ تـوـانـیـتـیـمـ بـهـشـیـکـیـ بـچـوـکـ کـهـ دـاخـواـزـیـ نـهـ دـوـسـتـ وـهـ بـرـادـرـانـهـ جـنـ بـهـ جـتـ بـکـمـ.

نووسه‌ر

چهـنـدـ وـشـهـیـکـ :

هـهـمـوـ سـانـیـ لهـ دـوـوـهـمـ مـانـگـیـ بـهـهـارـنـدـاـ نـهـوـ کـاتـ وـهـ سـاتـهـ شـوـومـانـهـ مـانـ وـهـبـیـرـ دـیـنـهـوـهـ کـهـ دـهـستـهـ رـهـشـکـانـیـ ژـانـدارـمـ وـهـ قـولـهـ چـبـمـاغـهـ کـانـیـ رـیـتـیـ کـوـرـ کـراـوـیـ حـمـمـهـ دـهـزـایـ پـهـهـلـهـوـیـ مـهـلاـ

ناواره‌یی فـرـیـشـتـهـیـانـ بـهـ فـیـلـ وـهـ تـهـلـهـکـهـ بـهـ دـیـلـ گـرـتـ وـهـ پـاـشـ چـوـارـ مـانـگـ نـهـشـکـنـجـهـ دـانـ بـهـ دـرـنـانـهـ تـرـیـنـ شـیـوـهـ لـهـ بـهـدـهـ بـهـیـانـیـکـیـ تـارـیـکـ وـهـ تـنـوـکـ وـهـ سـامـانـاـکـاـ شـهـیدـیـانـ کـرـدـ .

نهـ دـهـستـهـ خـوـتـنـاـیـانـهـ هـهـ دـرـدـمـ نـاـشـنـایـ دـهـسـبـهـنـدـیـ قـهـ پـانـیـ وـهـ کـهـلـهـچـهـ وـهـ دـهـمـانـچـهـ وـهـ زـنـجـیـرـ وـهـ دـارـ بـعـونـ بـوـ بـهـ چـوـکـ دـاهـیـنـانـیـ شـورـشـگـیـرـانـیـ گـهـلـ وـهـ وـلـاتـ، نـهـ وـهـ دـهـستـهـ چـهـ پـهـلـانـهـ نـهـ وـهـ رـوـزـدـیـ

لهـ قـوـیـ چـهـنـدـ خـوـفـرـشـتـیـ کـوـرـگـ سـیـفـتـیـ لـهـ پـیـسـتـ مـهـ رـهـهـاتـهـ دـهـرـیـ وـهـ نـوـمـیـانـ بـهـ دـهـرـمـانـیـ گـیـثـ کـهـرـ بـوـ دـوـرـنـیـ کـوـرـ کـوـثـیـ مـلـهـورـ رـاـوـ کـرـدـ .

هـهـرـچـنـدـ بـتـهـوـیـ لـهـ بـارـدـیـ نـاـوـارـهـ دـاـ شـتـ بـنـوـوـسـیـ وـهـ رـهـکـسـیـکـ بـیـهـوـیـ لـهـ لـایـهـنـهـ جـوـرـ وـهـ جـوـرـهـکـانـیـ ژـیـانـیـ نـهـ وـهـ کـهـسـایـهـتـیـیـ بـکـوـزـیـتـهـوـهـ، نـاـتـوـانـیـ نـرـخـیـ تـهـوـاـوـیـ بـدـاتـیـ. هـهـتبـهـهـ مـنـیـشـ

لهـ نـامـیـلـکـیـکـیـ بـهـمـ بـچـوـکـیـهـ دـاـ هـهـرـ نـهـوـنـدـمـ بـنـ دـهـکـرـیـ بـلـتـیـمـ. نـاـوـارـهـ مـرـقـوـقـیـکـیـ نـاـشـتـیـخـواـزـ وـهـ لـاـ شـهـرـ بـوـ وـهـ چـهـکـهـشـ کـهـ لـهـ شـانـیـ کـرـدـبـوـ بـوـ بـهـ پـارـیـزـکـارـیـ لـهـ شـهـرـهـ وـهـ رـاـمـدـتـیـ

گـهـلـهـکـهـیـ وـهـ نـهـسـتـانـدـنـیـ مـافـ رـوـایـ بـوـوـ .

نهـوـ کـادـرـیـکـیـ لـهـ نـهـزـمـوـنـ وـهـ وـاقـعـیـ بـینـ وـهـ نـهـرمـ وـهـ نـیـانـ وـهـ سـهـنـگـ، نـیـشـتـیـمـانـ پـهـ رـوـیـکـیـ رـاـسـتـکـوـ وـهـ نـهـمـیـنـ، نـهـ تـهـوـهـ پـهـ رـوـهـرـیـکـیـ سـاغـ وـهـ عـهـبـنـیـ کـاتـ دـاـ بـهـ نـهـمـهـکـ بـوـوـ. قـهـتـ رـوـزـیـکـ لـهـ رـوـزـانـ بـیـزـ نـهـ دـهـکـرـدـوـهـ سـاتـیـکـ لـهـ شـوـرـشـ وـهـ خـبـاتـ وـهـ بـهـ رـخـوـدـانـ سـلـ بـکـاتـهـوـهـ. نـهـوـ کـهـسـایـهـتـیـیـکـیـ کـوـهـلـایـهـتـیـیـ سـهـنـگـیـنـ وـهـ بـنـ فـیـسـ وـهـ ئـیـفـادـهـ بـوـوـ وـهـ رـهـکـیـزـ خـوـیـ لـهـ کـهـسـ بـهـ گـهـوـرـهـ تـرـ نـهـدـدـرـانـ.



مهلا ناواره ندو کاته به رپریسیاریتی ناوجه‌یه کی به نهستنوه بwoo، ببیو به کوتیریکی ناشتی و هدمو هدمول و تواناییه کی به کار دمبرد بتو ندوی کیشیو ناکوکی جووتیاران و زده‌جه لکشنی ناوجه‌که کی به هیندی و هینمنی چارده‌سر بکا.

نهو مرؤفیکی به تهواودتی ردقتار دیمکرات و دمبن بلیم به هدق دیمکرات بwoo.

ناواره یه کنیک لهو کادره تیکوشی رانه کی حیزبی دیمکرات بwoo که به راستگویی و به جورناته‌وه هه‌لس و که‌وتی له گه‌ل رووداده‌کانی دورو به‌ری دا دمکرد و هدمو کات و له هه شوینیک، داکوکی له بیبر و بق چونه‌کانی حیزبی شورشگیره‌که‌کی دهکرد. له یه ک قسه دا نهو له پینتاوی، دیمکراسی و داد په‌رو دری کومه‌لایتی و له ریگای کورد و کورستاندا گیانی فیدا کرد و هاته ریزی بن پسانده‌وی کاروانی شه‌هیدانی حیزب و گکل.

نیستا روحی پیروزی ناواره و هه زاران شه‌هیدای ریگای پیروزی دیمکرات و دک کوتیریکی سپی باز نه خشین و به زره فر هدمو به‌یانی و نیوواران له ناسامانی کورستان له شه‌قهی شا بالان ددات و نان و نازادی بتو زده‌جه لکشن و جووتیاران و بتو هدمو گه‌لی کورد دخوازی و تا نهو ناماچه‌کی که نهو سه‌ری له پینتاوی دا دانساوه و ددی نهیه نهو روحه پاکه‌ی ناگه‌ریتموه نیو مه زاره پیروزه‌که که له گورستانی (گرده سورو) ای شاری سه‌ردشتی سه‌رسوز و جوان و نوچره ناگری.

ناواره نهو که‌سایه‌تیه سیاسی، روشنییری، کومه‌لایتی و له هه‌مان کات دا نه‌ده‌بیهیه که پیویسته لیکدا‌ندوه‌یه کی قوونی له سه‌ر زیان و خدباته‌که که بکری و پهند و نه‌ندرز له ردقتار و بیرو بچوونه‌کانی ود ریگیری.

روحی شاد و ریگه که پیر ریبوار بی
نووسه‌ر

زیندی ناواره

له روز ناواهی شاری سه‌ردشت چیایه که سه‌ری به‌ری راگرتوه و ناسامانی شینی له باوهش گرتسوهه که خه‌لکی ناوجه‌که پیس ده‌لین (هومل). هه رکه سه‌رما و سوئی زستان بارکه و بندی تیکه‌وه پیچا و بزی درچوو و بهار به گاهه گاٹه‌هات و گوئی سورو و نال پشکوت، نهم چیا سه‌رکه‌ش و رنگینه و دکوو (نیگارستانی ناهید) ده‌ریتنه‌وه.

له لایه ک سوینن و هه‌لله و به‌بیوون، شلیئر و ونه‌وشه و شه‌ش په‌ر و گوله میلاقله سه‌ر پیکه‌وه ده‌نین و سه‌ر رنجی ریبواران بتو لای خفیان راده‌کیشن.

له لایه ک دیکه بوبولو هه‌زار داستان و ناشق له خوشیان چلاوچل دمکا و به چریکه هه‌ست بزونینه‌که که خدم له دلان ده‌تارینی و نوچره له دلان هه‌لده‌گری. خو قاسپه‌ی که‌وی سه‌ر به‌ردان و ورته هه‌ویدانیش هه‌تنده دلگیر و به تام و چیزه که پینتووس له وسفی دا بت توانا و گیزه.

لهم سه‌ر زمینه رازاویه دا کیژو‌له‌ی چاو به کلی پشتنین شلی گوئی به گوار له گه‌ل دلداری خوی به درو کویستانه هه‌لده‌گری سازگار هه‌لتمزی و خدم و مهینه‌نه سه‌رما و زمه‌ره بیری زستان به بای نه‌مان دا بکات. کیز و کور تیکه‌لی دش به‌لکه و کوچه‌ند ده‌بن و پیکه‌ند ده‌بنه میوانی هوملی قه‌شنه‌ک و رازاوه له پاش راز و نیاز له گه‌ل یه‌کتری دا، پولی ناشفانی شیت و شهیدا له سیبه‌ر شوری نیوایاریا به کول و بار و تورینی په‌له گز و گیای به‌هاری شور ده‌بنه‌وه به‌رمو مال و له کانیه سارد و زوال و که‌له ته‌زینه‌که‌ی نوچه‌ره تیز ناو ده‌خونده.

خو تاگهه قه‌شنه‌نگ و دلگیره‌که که داوینی هوملیش که دهیان ده‌تاره له عدش و نه‌وینی گه‌شیاران و عاشفانی سه‌یران و گه‌دشت و گوزاری له ژیز سه‌ری دایه و زوریه‌ی روزانی به‌هاری کوکه که زیرینه سه‌ر سه‌ری بد نادا، وسفی به قه‌لبه‌میکی تاراوه‌که ناکری.

له هاوینی ورزی تیکوشان دا دل بونیلارانی نوچره لق هه‌لکیرا و له ژیز سیبه‌ری هه‌نجیر و دار هه‌ناران به دوور له چاوی نه‌یاران تا ده‌مدده‌می نیوواران ده‌س له ملاني یه ک ده‌کهن و دهست ده‌کهن به راز و نیاز له‌گه‌ل یاران.

له پاییزی و مرزی میوه چینین دا کیز و کوری هه‌زیکار لیک و دکو ده‌بن و له گه‌ل چینین میوه‌ی جوزاوجوز دا کوری هه‌زه‌کار ده‌س ده‌با بتو سیوی لا سوور و هه‌ناری سه‌ر به گوولوکی نیو باخه‌لان که زه‌رد بدی له‌ولاده به ناز سه‌ری به لارو ناوه و سه‌ری له بن که‌لای سه‌ری داران هه‌لئیناوه به سیله‌ی چاوان حاتی خوی به‌یان دمکا و به زمانی بین زمانی ده‌لن (نه‌منیش له بیز نه‌چی!) کوری هه‌زه‌کاری بین نارامی شهیدا سه‌ری لق ده‌شیوی و نازانی ده‌س بتو کامیان به‌ری که نه‌وی تر لین دلگیر نه‌بن و نه‌توری له پیر "باغه‌وان کازی دمکا و ده‌لن" نه‌یکه‌ی...

له شه‌وانی کریوه و باکهوتوی زستان دا کور و کیز شه‌وگاری دور و دریز به خواردنی شه‌وچه‌له‌ی و دک میوژ و گویز و باسوق و سجوق به گافته و گه‌پ و جه‌فه‌نگ تیپه‌ر ده‌کهن و به چاو برکتنه له گه‌ل یه‌کتری دا عه‌شقیکی پاک و مه‌له‌کوکوتو پیک دینن.

به‌لی! نا لهم مه‌لبه‌نده قه‌شنه‌نگ و رازاویه دا له داوینی چیای هوقل دا گوندیک و دک بیوکیکی بین ناز له ژیز تارای سورمه، خه‌ملیوو.. نهم گوند، "شلماش" زیندی ناواره‌ی مه‌رد و ره‌نده.

لهم گوند دا بتو کور په‌له‌یه ک چاوی به دوئیای پر له گکیره و کیشه و نابه‌رامبه‌ری هه‌لئینان که له ره‌گه زنامه‌که‌یدا "احمد" ی لق نووسرا بتو و له پاشان ناواهی "ناواره" بتو خوی دیاری کرد. نه و "کهم ژیا به‌لام که‌ل ژیا."

باوکی نه‌حمد دله هه‌هزی هه‌مهدوند بتو و به فه‌قیبه‌تی ریگای که‌تو بتو نهم گوند دلی لینی کیر بتو هه رله‌وی ژنی هینتا بتو و بندماله‌ی پیکه‌وه نابوو. مهلا حده‌ده‌مینی باوکی ناواره مروقیکی له خواترس و زانا و عالم بتو له شه‌رعی نیسلامیدا و له سه‌رف و نه‌حوى عه‌ردیها دستیکی بالا هه‌بتو زور مه‌سانیلی شه‌رعی له ده‌کرانه‌وه. بیچکه‌له هه‌وش خوشه‌ویستی نیشتمانی و دلا نهنا بتو نوکری نه‌تدهوه و نیشتمانه‌که که بتو.

له یه کنیک له روزه‌کانی سالی ۱۳۱۳ هه‌تاوی (۱۹۴۴ ی ز) بنه‌ماهه‌ی مهلا "محمد‌امین" بیون به خاوه‌نه کوریکی چاوشین و خنجیلانه. کاتیک مه‌لزکه‌یان پیچایه‌وه و به رسمی نه و کاتی کوردوواری له سه‌ر بیزینگ و له په‌نای دایکی مه‌هربان و دلسوزیان رونا له هفده ساکاره‌که‌یان دا چاوی ده‌گنیران و له بن میچه‌رهش



و قرمادی یهکه را مابوچو بتو فنیو دربرای خدیلات و خدمان. وا دیبار ببو هر نهودم بدیری له بهش مهینه ته و چاره روشن گله له چه وساوه که که ده گردموه و دوزیزائی بتو به ریه ره کانی ده گهله ملھوری و نتا به رامبه ری دا و بتو و دسته هیتیانی نازادی گله که ده که ده و دسته به رکدنی داد په روه ری کومه لایه تی هه ر زور زوو کانه و پیتاوان هه تکیشی و گوچان تاو داتی و ریگای چیا و بهندن دن بگرتیه به رو بستیه ریبواریکی ریگای نازادی گهله و ولاته که ده.

لہ سہ دھات

به رسمي نهوده کات و زمانی کوردهواری که حمتوت شهو و روز به سه رله دایکبوونی نهود کوریه یه دا تیبیه ربوبو، میوانی یه ک بوناو لیننانی ریکخرا و گشت ریش سپی و پیاوه ماقولانی دن

لئن هات بُو فیر بیونی شتی زیاتر ریگه‌ی گوند و شاری کورdestانی گرته بدر و له هه رشوتینیک حوجردیه‌کی فهقیانی لئن
بُواهه لهو تینده‌کوشما به رکوئیکی له زانست و فیر بیونی لئن بکات .

ئاوارە و ساسەت

له جهربانی نهاد سه فهرانه دامنه حممه نهاداری و بنی بهشی گله که دیبوو دست ته لگی چیشتبوو هاتبوو شهر نهاد بروایه‌ی چاکی مهربانیتی لئی به‌لا بکا و بونگه یشنن به رزگاری گله که دیبوو دست ته لگی چیشتبوو هاتبوو شهر نهاد روزگاری دلخواه برات و بونگه مهربانیتی شه رده‌ی نهاده‌متی له حینزی دیمۆکراتی کوردستانی نیزبانی و درگرت. هه رزور زیوو شاقله‌ی که واید دیمۆکراتی چاکی هاواشتن و خویی گورج و گوزل کرد.

ناآواره له سالی ۱۳۴۱ی هه تاواوی (۱۹۶۱) به هفی حیزبایه‌تی و نیش وکاری سیاسی‌یهود له بهر چاوی سیخوره‌کانی پاشایه‌تی بیوگن ناشکرا بیو به ردو کوردستانی گهه رمین ریس داگرت که نمود دم تازه شورشیکی گهه دم و گوری تیدا بهر پابو بیو. نمود چالاکانه لهو شورشه دا بدشداری کرد و هیندی نه خایاند لهه بر نه مینداری و نوگری له راده به دهري به خاک و ولات بیو به جی متمانه‌ی رمینه رایدی شورش.

مهلا ناواره له پاش ساله کانی (۲۶ و ۲۳) ههتاوی) له گهان چهند کادری دیکه‌ی حیزب وک: سوله‌یمان موعینی، سمایل شه‌ریف‌زاده، قادر شه‌ریف ... له کوردستانی گه رمینه‌وه
گه رایه‌وه کوردستانی ئیران و گزچانیکی به دسته‌وه گرت و له ناوجه‌کانی بانه و سه‌ردشت له ئیتو جوتیاران و زوجه‌تکیشاندا نه‌رکی نیشتمانی خوی به جن ده‌گه‌یاند.
ناواره له مال و زیانی خوی دوره که توپیوه بدلام هه‌مو جیگه‌یه که نه کوردستانه به مال و زیندی خوی درزانی و لهو کاته‌یه‌وه له مال دوره که توپیوه هه‌ستی به غه‌ربیه نه‌کرد بیو.
چوونکه نه ته‌نیا خوی به رۆله‌ی دایک و بابی نه‌ده‌زانی و خوی به رۆله‌ی هه‌مو خه‌لکی کوردستان ده‌زانی هه‌ر بۆیه بیو نه‌هو ددم و نیستاش نه‌وانه‌ی ناو و ناوابانگی ناواره‌یان
بستمیو رنی تایله‌تی بان بیی هه‌مه.

نماواره هه زدهم خه لکی به دوا روزی پرشنگداری گله که هیوادار دکرد و ریگای ژیانیکی پر له به ختهودری به خه لک نیشان ددها.
نهو بتو خوی له چینی زده محمد تکنیش و نه داری گله هه نقولا بمو و بیچکه لهوه زولم و روزی دردیله گکه خوینمده خومانلیه کانیشی بتو خه لک ناشکرا دکرد و نهوانی له فرت و قفیل و بهند و بهسته. دنی کوک بسانیه بمهه ناغا و بمهکله دکان، ناگاهاد دکد ددهه.

نواواره هه ردهم به فهقیانی دهگوت. نه رکی نیمه ته نیا خواردن و خویندن نیه نه ته دوی کورد نه خوینندوار و دواکه و تووهه نیمه ده بی شان به شانی روناکبیرانی شورشگیر زمین و فیکری خه تکی روون بکنه وو و ریگای خه باتسان نشان بدهن و و هه مهو لا یاه که بتوهه ختباری گهله تی بکشین.

نزاواره به راستی نهم ریگه‌یهی گرتباود به رندک هه ر له دزی پیژیمه خوین مژو کورد کوژه‌کانی کورستان و دوردبهگه چلکاو خوره‌کان به تکوو له نیو حیزبیش دا دزی هله موو جووه لادان و لاریی یدک خه باتی دهکرد.

ئاوازە حۇن خانە بىگىر كە

له به هاری سالی ۱۳۹۷ی هه تاوی (۱۹۶۸ی ز) دا به قمه ولی خه لکی لیزه واری لای خومان که بن دودون شین بعون تیکوشه رانی حیزب به رو به ره داود رینه وه ولاتی و نهوانی تا نیستا له پهنا و په سیوان و ندشکه و ته نگ و تاریک و تنک و ساره و کادین و چخانه ته لکه بردا خویان حه شاردا بubo خویان و به ره هه تاوی دا.

کاک سپاهان، شهربیف زاده خوبند کاری دانشکده‌دهی (بلدکنیک) ای دانستگه‌ی تاران و خه‌لک، شادی مه‌هایاند کادرنک، به ۹۰۶ و شاده‌زای حبزه، بیو. به همی خویش و شنک به ناوی کوچخا



شەریف کە خۆی خزاند بwoo نیوپو ریزی تیکوشەران، لە نەشكەوتى گوندى دارىنەي سەربە شارى بانە به خۆى و چوار تیکوشەرى دىكەوە كە وتنە داوى دوزىن و سەدان جاش و ئازىدارم لە ناكاولە ناخاڤل بە سەريان دادان نەو تیکوشەرە گىيان لە سەردەستانەي حىزبى دېمۇركات لە پاش شەرىكى چەند سەعاتى شەھيد بون و كۈيخا شەریف خۇفرۇش گەرايىدە نېپو كۆشى ئاغاكانى.

رووداوى دلتە زىنى دىكەي لەم بابەتە قىلى وتەلەكە و داونانەو بقە مەلا نەحمدە شاماشى (ناوارە) بwoo. لە چەند گونلى ناوجەمى سەردەشت نەو شۇيىنانەي ناوارە تیکوشانى ھەبۇ دەرماسى بىن هۇش كەريان لە چەند مالان دانا بwoo.

لە گونلى دىيوالان لە مائىي حەسەن سەكىر.

لەم گوندە دا بwoo كە ناوارە دەرمانداو كراو بە نېپو بېپوشى درايەوە دەست رېبىي ملەپورى حەممە رەزا . داستانەكەي بەم چەشىدە :

حەسەن سەكىر كۆيخاى گونلى دىيوالان بە دنەدانى حاجى برايمى بە رياجى كىشىدە زموى و زارى لە نېپو جوتىيارانى گوندىكە سازكەر بwoo لە لايىكى دىكە داواى لە ناوارە كرد بwoo بقە خۆى بىن نەو كىشىدە چارەسر بكتات. ناوارەش بە پېپى واجبى خۆى و بە هەست كردن بە مەنۇلەتى خۆى بەم كارە هەستا بwoo و شەۋىنک لە شەوانى مائىي باندەمەرى ۱۳۷۹ ھەتاواي بە خۆى و دوو پېشمەرگەوە بقۇ چارەسر كىشىدە كە دەچىتە گونلى دىيوالان و لە پاش راگىشتن بە كىشىدە و چارەسر كىشىدە كە دەچىتە گونلى دىيوالان سەكىر دىيوالان مەلا ناوارە دەرمان داو دەكىرى و ھەر نەو شەدوھ حەسەن سەكىر بپاوا دەنەتىرى بقە دام و دەركەي حەكۈمەتى و بەياني زوو مەلا ناوارە بە ھەلەپەتەر لە گەل دوو پېشمەرگەكەي دەبەن بقۇ شارى سەردەشت و لە پاشان لەپۇيە بەرى دەكىرىن بقۇ دەركىرى سەحرابىي جەلدىيان كە نەو دەم بقۇ تیکوشەرانى حىزبى دېمۇركات لە لايىن ئىنپىرال (اويسى) جەللاسى شا پېپكەتەبوبو.

پېشمەرگەكەن كە نەمەيان زانىبۇوەتاتبۇون و دەوري گونلى دىيوالان ياز گرتبوو لە گەل جاش و ئازىدارەكەن تېكىھەنچۇ بون و شەرەكە تا دواي نېپو دېزىدى كىشا بwoo و سەرۋان (بنى عامپىرى) قەرمەندەرى ۋازىدارەكەن قاچى بە گولەي پېشمەرگەكەن پېتكىرا بwoo و چەند ۋازىدارەم وجاش جەندەكىيان لە مەيدانى شەر لە نېپو كۈچە و كۆلەنەكائى گوند كەوتىبوبو. لە پاشان شەرەكە بە پاشەكەشىدە پېشمەرگەكەن بقۇ گونلى ئاغەلەن دوايى پېتەتىبوبو.

لە پاشان ھەنديكە دەنگۇ بلاو بقۇدە لە كاتى تېكىھەنچۇپۇنى پېشمەرگە و جاش و ئازىدارەكەن يەك دوو جار بە يادداشت ناردن بقۇ پېشمەرگەكەن پېپى راگەيەن بون كە گوایە نەو بقۇخۇي، خۆى تەسلیم كەرددە و بقۇي ئەوان نابىت تەقە بەكەن و دەبىت بېكشىنەوە:

تەنائەت ھېننە كەس كە ئىستا لە دەرمىي ولات و لە ئەورۇپان و لە پېش دا لە گەل حىزبى دېمۇركاتى كورەستان بونون و ئىستا لە دەرمە دەكەن و بېرىدەرە خۆيىن نۇوسىيە لە يەكىيان دا يادداشتىكە گوایە بە ئىممازى مەلا ناوارە كە دەبىت ناوارە بقۇ پېشمەرگەكەن ئەنم دېرەنە ئەم دېرەنە ئەمە راست نېھە چۈونكە ناوارە پېش نەوەي شەر دەست پېن بىكە دەگەل دوو ھاۋىنەكەي لە تارىك و رونى بەياني دا دەگۈزۈرەتەوە بقۇ پادگانى شارى سەردەشت .

شاعيرى هېنزا كاك خالىيدى حىسامى (ھېندى) نەو دەم لە سەر كەيرانى ناوارە نەم ھەلبەستە دانا بwoo و نۇوسىرى نەم دېرەنە لە بەرى كەرددە .

<p>زەرەدەيان گرت پەممەي و ئال و مۇر نېرەرە سەرپەرە بقۇ دىيوالان^۱ ھېننە بارىكە دەلەنی ھەمودايدە كە دەرمۇم لىرە شەققاو دەۋەنەم رەدەستىم بىرى ھەست را دەگەرم رېنى مەترىسى ھەيە بقۇ "ناوارە" بەدەھەن زۇر و بە فىل و تەنەكە ھاندەرى لىيە خەرىكى دەنەيە دەس و دل بېسىن و دەم بە خۇينىن بانگ دەكەن خۇلى ئەويش چەشى كەمۈ دىتە جى مەرجى شەرەف دۇرالىن كورد نەبىن كېتىرە ئېچىرى وان لاؤ تىكوشەرى پېن دا دەكىرىن^۲ بېن و بىزىدە كە بەخەنە " سەركەنەكائى^۳ سەرى چەند بەزە لە سەر سەيدارە بۇ وەتەن مەدن و سەرپەن لە چەمان دەگەپى دەنگى " بىزى كورەستان" خۇ فەرۇشتن لەۋى ئىستەش ماوە لە بەراپەر كەلى كورد بwoo زەردە كوردى كوشتن نەمە كورەستانە شۇپىش گەورەتىرى بە دواوه</p>	<p>ھەنڭاشا ئېتىر نەدە زەردە خۆر با لە پې تۈرۈن كەمەدە بەن كەلەن رې دەگەل و دەنگەلىن كەم مەمۇدایە من بە چالاکى كە وەك تاۋىرم^۴ لە ھەر نەشكەدت و خۆرى راپەتىرم دېمەنى جوانە بەلام وا دىيارە تا بىلەن گوندى بە داو و كەنەكە جەوشەيان تۈپن و مائىيان بەنەيە زە كوردى و دەكۆ كەو^۵ دەخۇينىن ناسەرون ساتى نە دېزى ئە شەمۇ دەيىيەن و دەيىخەنە داوى دوزىن كوردە بقۇيەك دەبىنە تېچىرۈن پەت و سەيدارە ئېتىر ھەلەخەرىن جاپ دەدەن جا ھەمۇ گوند و كەرەكان بېن بېيىن كە شەھيد "ناوارە" چۈن (حەممە نەحمدە و دەحەمان وەتەمان) ھېشىتە ھەروا لە گەللى و دارستان گوند نېھە بېنە كەنەن نەتەۋىي كورۇن نەگەرچى كورۇن نابىن دەل خۇش بىن بەوه بېيگانە تا پېتە خۇينى بېزى ئەم ناوه</p>
---	---



جوانمیری مهلا ناواره

کاتیک مهلا ناواره‌یان گرت تا نه و کاته‌ی شهیدیان گرد زیاتر له چوار مانگی خایاند له و ماویده‌دا زورتر له قه سا بخانه‌که‌ی جه‌ل‌دیان راده‌گیرا، یه ک دوو جار هینایانه‌وه پادگانه سه‌ردشت و له ژیز درندانه‌ترين و سامناک ترين نه‌شکنه‌جه و نازار دا ببو به‌لام به شه‌هامت و نه‌مینداریه‌کی زورده خوی راگرت و نه و نه‌مانه‌ته‌ی دایکی نیشتمان که به لایه و بwoo نه‌دی درکانه و نه‌نینه‌کانه له‌گه‌ل خویتی گه‌شی نه‌مامی نازادی کورستانی رونگین و ده‌گه‌ل همه‌مو ده‌ماره‌کانه له‌شی و له نیو دلپ دلپ خوینی نیو له‌شیدایه تا کاتیک گیان له جه‌سته‌ی دا بی خه‌یانه‌ت به‌گه‌ل و نه‌هتمه و ولات ناکا، زور بی به‌زیبی‌یانه له‌به‌ره به‌یانی روزی ۱۱ ی خه‌رمانانی سالی ۱۳۷۹ هه‌تاوی (۱۹۶۸) ز) له‌گه‌ل دوو هاواریه‌که به ناوه‌کانه.

ره‌حمنی حمدنه‌ی و قمان چاوشین و مهلا کله‌چه "محمد محمدی هه‌دوکیان خد‌تکی گوندی دیوالانی ناوجه‌ی سه‌ردشت) له خوار نه‌خوشخانه‌ی شار له شوینیک به ناوی "خری کانه ساره‌ی نیعدام کران.

به بیچه‌وانه‌ی، نهودی ته‌رمی شهیده‌کانه جو‌ولانه‌دوی ساله‌کانه (۷۶ - ۱۴۲) هه‌تاوی) یان بیو چاوترسین کردنی خه‌لک به شار و گوندی کورستان داده‌گیرا. به کریگیارانی رژیم هه‌ر به‌یانیه زوره ته‌رتیبی ناشتنی ته‌رمی نه و سی شهیدیان دابوو له قبرستانی گرده سوری شاری سه‌ردشت و تا چند مانگ دواتر شوینی ناشته‌که‌یان ناشکرا نه‌بwoo به‌لام له پاشان گلکوی پیروزیان بwoo به جی نه‌زرگه‌ی پیر و لاوی کورد.

کاتیک جه‌ل‌دکان ویستیوویان ناواره نیعدام بکن به سه‌ری دا نه‌راند بعون و به قه‌وت هاواری کردبwoo (بئزی کورستان).

ناواره و هه‌لبه‌ست

ناواره له ده‌رانی فه‌قیه‌تی له حوجردی قه‌قییان و پاشانیش به خویندنه‌وی شیعري شاعیرانی نیشتمان په‌رودری کورد نوگریه‌کی زوری به شیعري پاراو و رسنه‌نی کوردی په‌یاد کرد بwoo و له کاتی پیشمه‌رگایه‌تی زور جار به زمانی خه‌لک شیعري ده‌گونن و زور زو شیعره‌کانه ده‌ما و ده‌م له نیو خه‌لکی دا بلاؤ ده‌بونه‌وه و خه‌لک شیعره‌کانه نه‌ویان بقیه‌کتری له به‌در ده‌گوونه‌وه.

نه‌گه‌ر بماندوانی به ناخی شیعره‌کانه ناواره دا بچینه خوارده و دابه‌ش کردنیکیان لئه بکه‌ین بومان ددرده‌که‌وی نه و دوو جوره هه‌لبه‌ستی هق‌نیووه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ستی نیشتمان په‌رودری وک هه‌لبه‌ستی "کوردم کورستانم دموی" و "توته‌وان"، دش بگیری و لای لایه، هه‌لبه‌ستی توته‌وان له دیاردده کوهدلازیده‌تیه‌کانه‌وه ده‌چیته سه‌ر دیاردده سیاسی. دیاره ناواره هفی به‌ش مه‌ینه‌تیه‌کانی که‌له‌که‌ی به هفی سیاسی داده‌نی. هه‌روده‌ها له هه‌لبه‌ستی لای لایه دا که لواندوه‌یه دوباره نامانجی دربرینی نیشتمان په‌رودریه. هه‌لبه‌ستی وسفی وک "hee-lbeh-sti وسفی نالان" ناواره له هه‌لبه‌ستی "کوردم کورستانم دموی" دا که نمونه‌ی شیعري نیشتمان په‌رودریه، ده‌لئه نه‌گه‌ر بماندوانی به ناخی شیعره‌کانه ناواره دا بچینه خوارده و دابه‌ش کردنیکیان لئه بکه‌ین بومان ددرده‌که‌وی نه و دوو جوره هه‌لبه‌ستی هق‌نیووه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ستی نیشتمان په‌رودری وک هه‌لبه‌ستی "کوردم کورستانم دموی" و "توته‌وان"، دش بگیری و لای لایه، هه‌لبه‌ستی توته‌وان له دیاردده کوهدلازیده‌تیه‌کانه‌وه ده‌چیته سه‌ر دیاردده سیاسی. دیاره ناواره هفی به‌ش مه‌ینه‌تیه‌کانی که‌له‌که‌ی به هفی سیاسی داده‌نی. هه‌روده‌ها له هه‌لبه‌ستی لای لایه دا که لواندوه‌یه دوباره نامانجی دربرینی نیشتمان په‌رودریه.

هه‌لبه‌ستی وسفی وک "hee-lbeh-sti وسفی نالان" ناواره له هه‌لبه‌ستی "کوردم کورستانم دموی" دا که نمونه‌ی شیعري نیشتمان په‌رودریه، ده‌لئه:

هه‌دا نادم روز و شهودی

خوم بسره‌وم دل ناسره‌وه

تاكوو هه‌لم دهست ده‌که‌وی

دونيا گشتی سه‌ر یه ک که‌وی

لیم بین خوارک و خدوانی

کوردم کورستانم دموی

هیوای به‌رم قه‌ت نانه‌وهی لهم کوپله‌یه له هه‌لبه‌ستی مهلا ناواره دا نیشتمان په‌رودریه که به ته‌واوی شورشگیرانه‌ی پیوو دیاره به تاییده‌تی که له دواین دیزی نه‌م کوپله‌یه‌دا ده‌لئه. (هیوای به‌رم قه‌ت نانه‌وهی)

واته نه و هیوایه‌یه که له به‌رزی و له لونکه دایه قه‌ت نه‌وهی نابن.

ناواره له کوپله‌یه‌کی دیکدی هه‌نم هه‌لبه‌سته دا ده‌چیته سه‌ر نهودی که مافی خوار او بیو نیشتمانه‌که‌ی و دستینی هه‌ر وک ده‌لئه:

ده‌ستینمه‌وه مافی خوار او

بیو نیشتمانی به‌ش کراو

hee-zaran دایکی رگ سوتاو

hee-zaran باوکی کور کوژراو

ده‌ستینمه‌وه وک گول به ناو

کوردم کورستانم دموی

هیوای به‌رم قه‌ت نانه‌وهی

له کوپله‌یه‌کی دیکدی نه‌م هه‌لبه‌سته دا ناواره نیشاره به‌وه ده‌کا که چون سه‌رودت و سامانی ولاته‌کدی به تالان ده‌چی و ده‌لئه:

تا که‌ی خه‌زینه و نه‌وتاه‌که‌م

به بیوکله‌له و فیت فیته ده‌م



لە سەرگەنجى ولاتەكەم

خاکى خوشەنوارە كەم

خەلکى شاد و من دەل بە خەم

كوردەستانم دەمۇى

ھىۋاى بە رزم قەت نانەھۈى

لە (ھاوارى توتنهوان) دا ناوارە دەچىتە سەر بنج و بناوانى چارە رەشى و بىت بەشى وەزىزىرانى كوردىستان و دەلىن.

توتنهوانىيىكى ھەۋازام

بىن خانوو و بىن زۇمى و زارم

بىن پۇل و باخ و بىزنى و مەر

دۇور لە خېرىم نىزىك لە شەر

منداڭىم رووت و بىرسىيە

ئىنەم پېر لە مەترىسىيە

قەرزىزام دەردەدارم

شەرمەندەن خەلکى دى و شارم

رۇوم نىيە بېچە نىيۇخەلەك

بىن بەرگ و بېڭلەو و بىن كەلەك

خەلکى پېپى وايە تەمبەلم

بىن كەسپ و كار و چەپەلم

بەلام ج بىكەم چارە رەشم

خەرمانەن تۆرە و بىن بەشىم

لە هەلبەستى توتنهوانى دا ناوارە نىشارە بەھۇي دوكا كە چۈن كاتىك توتنهوان بە گىيان كىشانى خۇى و مائۇ و منداڭى توتنهكە بەرھەم دىنەن، ئىيدارى دوخانىيە دەنەتى رەنجلى سانى بە فيرۇ دەبا و بۇ رېڭارى لەم زىللەتە رۇو دەكتە دوژمن و دەلى:

دوژمن تاكەى بىلدەم باجت

دوك وەركەرى تەخت و تاجت

لە پاشان رۇو دەكتە وەزىزىران و دەلى:

ئەھى وەزىزىران، ئەھى جۇووتىزان

ئەھى توتنهوانى مائۇ وېزان

با بە يەك دەل و بە يەك زۇيان

بە خەباتى شىڭىرمان

تا دوا پېشۇو ھەدۇل دەين

شەق دەو رېئەھەل دەين

بەكەرتەن ھۆى سەرکەوتتە

خەبات رېڭىدى دەسكەوتتە

ئەگەر يەك بىز و يەك بىگرىن

دەگەل يەك دا بىثىن بەرىن

زال دەبىن و سەر دەكەوين

بەز دەبىن و نانەوين

ھەدۇل و تەقەللەي بىن چان

بىن مائۇ بۇون و پېشۇو دان

تاقە رېڭىدى رېڭارىيە

ھىنەر رۆزى شادىيە

ناوارە وەك تۆر شاعىرى كوردى نىشتىمان پەرودر ھەست و سۆزى كوردانەتى خۇى لە چوارچىوەت لايىدى دايىكە كوردىك بۇ كورپە ساواكەدە دا دىنەتتە سەرتابلوەك ھەر وەك دەلى:

رۇلە كۇرپەكەم نازارەتى گىيانم

خۇنچەدى گۇلزارى باخچەدى ژىيانم

جىڭەر كۆشەكەم بەرھەمى ئىنەم

سەرودت و مائەن ئائىن و دىنەم



هیز و تهوزم بینای چاوانم
هاوده‌نگی به زمی روز و شهوانم
رونه گیان مهگری مهگری به هانه
بنو دردگه به ری به یانه

له کوپله‌یکی نهم هه ببسته دا دهلى :

کورم توکوردى تو بیچوه شیری
نه تهودی کاوهی ئازا و دنیری

باب و باپیرت خزم و کەس و کار
زوریان کیشاوه مەینەتى و ئازار

بۇ پارىزگارى ناموس و مائیان
قدت نه دستاوه دەست و گۆپانیان

توش وەک نهوان به نەتس و نەبەز
بازى کىيۇ بە نەک کەوی قەفەس

ھە لاي لاي رونم له دەست تو داي
ھیواي دوا رۈرم له دەست تو داي

ناوچى ئالان له کوردستانى ئېرمان له شوتىيىكى سەر سۇورى نیوان کوردستانى ئېرمان و کوردستانى گەرمىن دايىه و تىكۈشەرانى کوردى هەر دوو بەشى کوردستان بە رارەموي يان بە مانەوە رېيان تى كەوتە شوتىيىكى شاخاوى و زموى و زارى كەمە خەتكەكەي دەولەمەند نىن بەلام دل ناولا و خاون خوان و میوان خوشەويىتن. مەلا ناوارە له كاتى پېشىمەرگایەتى دا زورتر لهو ناوچەيە دا ماۋەتتەوە دەگەل خەتكى گۈنەكائى نەم دەقەرە دا زور تىكەلاؤى ھەبۈو، نەمە لە وەسفى ئالان دا دەلى :

ئالان ئەي باغ وېستان

ئەي ناوچەكەي کوردستان

ئەي بەھەشتى سەر زەمین

ئەي نەخشى جان ئاقەرىن

من بەشى خوم گەراوم

جىيەن ھانە بەرچاوم

نەمدى وېنەي توچ شۇنى

لە كويستان وەلە گەرمىن

خۇش و لە بەر دلائى

تا دل حەز دەكما جوانى

لە پاشان بە گۈنلۈ موجەكانىيىدا دى وەدى :

لە "ھەرزىنى" دىتە بەرچاو

مېيۈز و خۇشاو بە لېشىو

"كاكى" و "تىيەت" و "بەردان"

جىيى مەر و مآل و وەردان

تۇتقەكەي "زەرەكائى"

"رۆزەن" بىن بە قورىبانى

"بېتىووش" باغچەكەي گۈلانە

ھىلائەتى بولبۇلانە

مەلا عەوۇلۇي بېتىووش

ھەزار دەحەت بىن تۇوشى

رۇنەلە ئەم خاک و ئاوه

لە دونيا خاون ناوه

"دوكان" و "كانيلانى"

سەد دل دەپن حەيرانى

گەيشتە بېشۈزى نوبى

جىي زىكىر دەپن و تۆپە

"شىخە ئەمېنى" ئەمېنار



پیاوی خودا و خویندەوار
 زور بە ناو بانگ و ناو بیو
 قیبلە گای پیر و لاؤ بیو
 هەرکەس ندوی ناسیبیو
 فیبری خودا ناسی بیو
 بیت و بەھرەی خودا بیو
 بیو سەر زمۇی رىزا بیو
 سەر چاودى بەھەنە نەقشەندى
 خۇزگەم بەھەنە چۆ بەھەنە
 هەزار رەحەمەت لە گۇرۇي
 يەزدان بىن چاودە نۇرى
 گەروپس لە بەر دلائى
 وەک گۇئى سەر چەلائى
 خاودەنی زمۇی و زارى
 جىبن ھەنجىر و ھەنارى

لە پاشان لەم وەسفە دا دەگاتە دوايىن گوندى ناوجەت ئالان و دەقى :

"گلەسپى" و "مېرگان" و "زېۋە"

شىخە سۈورى كىرىۋە

دەدورى "ئالمان"ى داوه

يا خوا ھەر بىن ئاوا

زور جار بە بەزم و ئاهەنگ

كۆر و كچى شۇخ و شەنگ

دەگەن دەستى رەشبەلەك

زەرد و سۇور و چاوبەلەك

با ئىزىد دەست ھەلگىرىن

بچىن رەش بەلەك بېكىرىن

بەم حالەش ئاوارە خۇزى بە شاعير نە دەزانى و دەيگۈوت ئەم ناوه گەوردە و گەرانەم پىن ھەنگىرى .

مەلا ئاوارە دەقىتەرىكى بېچۈلەنە باخەنلى ھەبۇو و لە ئىيۇ ھەگبەكەمە دابۇو زۇرىبەي ھەلبەستەكانى تىدا نووسرا بۇون ئەو دەقىتەرە لە لاي نووسەرى ئەم دىيانە بیو و زۇرىبەي
 ھەلبەستەكانىم لە بەركەد بۇون ئىستاش ھەر لە بەرەن . لە مانڭى خاڭەنۇيدى ساڭى ۱۳۹۷ ئى ز) ئاوارە دەقىتەرەكەيلىنى وەرگەتسەمەد . كە شۇرشى گەلانى ئىتارى بە
 سەر دا ھات ساڭى ۱۳۵۱ ئى ھەتاوا شېغۇرەكانى ئەوانى لەم دەقىتەرەدا بۇون لە لايىن كەسىكەدە بە ناوى (عبدالله مەينايى) يەوه چاپ و بلاو بۇونەمە دووبارە بلاو بۇونەمە . دووبارە بلاو بۇونەمە
 ھەلبەستەكانى و دەيىر ھەننەمە گەنچىرى لە بېر كراوە .

باسى ئەدەمان كەدەلا ئاوارە لە ئىيۇ وەرزىران و جووتىيارانى ناوجەكانى سەرەدەشت و بانە دا دەگەرە و نەركى نىشىتمانى خۇزى كە روون كەنەدەمە ئەدەمان لە سەر ماھە دەواكانى گەلە
 سەتەم دىلەتكەمە بۇو بەجىن دەھىتىن ، ئەو جووتىيارانە كە لە چوار وەرزى ساڭىدا بە زەھەمەت و ماندۇو بۇون و بەرەھە كەنەيىان رەگى خەنگ تىر دەكەن و لە ھەمان كاتىدا بۇ خۇيىان بىرسىن .
 دوو ئەنمۇنى زىنلەوە ئەم كەسانە لە ئاوارە ناوجەلى سەرەدەشت كە ئەدو كات مەلا ئاوارە ھامو و شۇرى دەكەن كاك خدر (خاونى تۇوتەوانى ئاوارە) و سەلەيم پىن خاونىن .

سەلەيم پىنخواس خەنگى ئاوارە ئەرەدەشت بۇو . ئەو تەدواوى سەرەدەشت بۇو و دارايدەكەي بىرىتى بۇو لە " دوو سى فەرۇچ و دوو دارى ھەرزانە كەن و دېزۈدەك خانلى لە بۇن و گاسىنىكى
 تىك شەقاو و كۆيندەرىتىك و دەستىك كۆنە پېخەف و كاتىك لە كۆنلىك مائى بۇ كۆنلىك دى بارى دەكەد و لە كۆيندەرىتەكەمە دەنما ، كۆيندەرىتى تايىن زور بە ھاسانى بارەكەمە
 ھەلەدگەت و رىگەمە دادەگەرت .

مام سەلەيم پىشەر راۋ و شكار بیو و ھېننەدەي بائىنەدە و دەعباي كېيىمى كوشتبۇون ھېيچ دەعبا و پەلەدەرەكى لە بەرى ھەننەدەھات ساچەمە زەنگىكى ھەبۇو ھېننەدەي دەبن تاشە بەرد و
 ئەشكەوتان گىيرا بیو قۇنداغەكەمە سوا بیو ، بەو حالەش ئاندارەمە شا زۇرىيان لەم ساچەمە زەنگە زۇرىيان چوو بیو و زۇرىيان بەرۈك پىن دەگەرت بۇ ساچەمە زەنگى تايىن .

ئەوەش ئىيۇ و ئەمەش ھەلبەستەكانى ئاوارە :

كۆردم كۆرەستام دەمۈ

ھەدا نادەم رۆز و شەدوئى

خۇم بىرسەم دەن ناسىرىوئى

تاكۇو ھەم دەست دەكەمە

لېم بىن خۇراك و خەدوئى

دونيا گەشتى سەر يەك كەمۈى



کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

تاکوو قوناغی سه‌ریه‌ستی

ئەسپی خەباتم ناودستی

تا درنە چەم لە ژیزیر دەستی

نامەوی سه‌رماییه و ھەستی

مەرگ نەک ژینی ژیزیر دەستی

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

بۇ نازادی و بەختەوری

بۇ سه‌ریه خەلی و رۆگاری

بە سەر بەرزی و بەختیاری

بەگیان دەکەم فیلاکاری

تا دېبىم دەستی زۆر داری

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

دەستی زۆردار دەقرتىنەم

قەلای سەختى دەرخەنیم

بەردى بىناغەی دەردەنیم

وەک دىلە سەگ دەيتقىنەم

كە نەش تۆپى دەي رەتىنەم

تۆلەی کوردى لىن دەستىنەم

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

دەی رەتىنەم تا کىبى قاف

جىھانى پىن دەکەم تەواف

بە بىن گائىتە و لاف و گەزاف

شەرتە نەکەم و دەعە بە خىلاف

يا بىرم يا بىستىنەم ماف

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

دەستىنەم وە مافى خوراۋ

بۇ نىشىتمانى لەت كراو

ھەزاران دايىكى رەگ سوتاۋ

ھەزاران باوکى كور كۈزراۋ

دەشىنەم وە وەک گۈل بە ئاو

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

ناھىئەم نەسىلى بە دەكار

وەک ھە تۇزلىنى دەکەم وە كار

لە ژیزیر زەوی بۇي دەچىمە خوار

بچىتە ئاسمان ئايىكەم قوتار

کوردم کوردستانم دموی

هیوای به رزم قهت نانه‌وی

جووقة وارى لىن ناھىئەم

ۋلاتى پىن بە جى دىلەم



خاکی خوم بُو خوم دهکنیم
سعودی بُز و مهر و چیله
چی دی ناید دم به فرو فیلم
کوردم کورستانم دموی
هیوای به رزم قهت نانه‌وی
تاسکه‌ی خه‌زینه و نه‌وتکه‌م
به بُوكه‌له و فیته دم
له سرگه‌نجی ولا تکه‌م
خه‌لک شاد و من دل به خه
خاکی خوشم ناواره که‌م
کوردم کورستانم دموی
هیوای به رزم قهت نانه‌وی

ناواره ۱۳۹۶ ی هدتاوی

- ناواره له موچه‌یه کی گوندی بیژوینی نالانی سه ردشت دهی و به دووربین چاو له دیه‌که دهکا و دهینه ناپورایه، هینده‌یه پن ناچی برادریک نان و چای بُو دینی. ناواره دهپرسن.
- نهو ناپورایه جیه له نیو دنی
- ج نیه عه‌جهم هاتونون بُو سه‌ریازگیری و دوو که‌سیان به روش بگیر کرتونون یه‌کیان سه‌لیم پیخواسه که هه رزو خوی له دستیان رزگار کرد و نه‌هی دیکه‌یان میرزا برایمی حاجی خوسینه ثُن و منداز به پیاغان نه‌ویشیان لئ نه‌ستاند نهوده، نیستا زاندارمه له کونه مشکیکی دهگه‌ریزین خوی تئ راکهن.
- ناواره‌ش قه‌له‌م تاو ده‌دلت و ده‌نووسته.

رهش بگیری

کزه‌ی جه‌رگ و هه‌نام	قه‌له‌م نه‌هی نهوری چاوم
نه‌هی هینزی دل و گیانم	نه‌هی مایه‌ی زیانم
نه‌هه‌ر دلهم زور ته‌شگه	هه‌سته له خه و دردگه
پر له زام و بربنه	دلهم زور ماته‌هه‌مینه
بینووشه زور به ووردی	چیت پت ده‌لیم به کوردم
سن جه‌ندرمه‌ی خوا نه‌ناس	وام زانیوه ده‌نگ و باس
هاتنه بیژوی سنت به سنت	له سینی پیچی چل و سس
ترسنوک چاشنی ریوی	به‌گیان سپی و دک خیوی
سه‌لیم یان گرت ده‌ستبه‌جن	که‌هینه قه‌برستانی دن
خه‌لک هه‌مoo و دک هه‌یاس	که گرتیان سه‌لیم پن خواس
رايان کرد و ریشتن	له فیتی خوگه‌یشن
گه‌ران کوچلان و دلان	هاتن گه‌ینه نیو نالان
هه‌رچی دیسان لیسان پرسی	ودک سه‌گی هار و برسی
یه‌کنک له زور هاته ده‌ر	له ناکاوه بن خه‌دهر
که حه‌وزدیه و ده‌شگیره	نه‌یزانی نه‌و فه‌قیره
گرتن و کوشته و زیندانه	نه‌یزانی به‌شی کوردان
گرتیان هه ردووک ده‌ستیان بدست	ودک سه‌گ بُوی چوون ده‌موده‌ست
هاتن گه‌ینه سه‌ریانی	به خوشی و شادمانی
که سیان نه‌بوو ده‌ستگیره	غه‌یری نه‌و دوو نیچیره
خه‌زی له ده‌کردن خه‌لاس	هه‌رچونی بُو مام پیخواس
بُه و دتاغی مام کوینخا	نه‌دوی تریان پیش خودا
(بیا بیرون میندیش)	(ای کل‌خدا بیا پیش)



ددرچوو لهو جن و مهکانه
 بقی ددرچوو خوی شارددوه
 پیر و نافرودت دورده دان
 دلیان ون ندادندوه
 نهکرا عیلاج و چاره
 خستیاننه ژور ودک خدسته
 دمکه گزتگی تاوی
 هاتنه خوازی چپ و چیر
 کهونته ریگا به رو شار
 کور و کج و پیر و لاؤ
 ودک دیله کی تازیه بار
 شوکری تقام له دسته نایه
 بتوه تگانه ژن پیاوه
 دایان تابوو یهک پیلان
 ودک داستانی نه رسه لان
 پیش خویان دابوو نه سیر
 کردی به مرخیش مرخیش!
 سه گباب نه زیه تی مهددن
 ودک جوختین کهن پن خوسان
 زده دیان له یهک نه برد
 هیزی نافرودت خروش
 پهیدا بوله چوار که نار
 زوو برآکه میان پن به ردن
 تا رزگار ده بن کوره کهم
 نه توو سه ریازی نیزان
 بقیه لیوم وا ویشه
 جه رگم له بوق هه پیروزا
 دهیدا له سه ر و پرچی
 بت مرادت کردم له ژیان
 ته رک کلم نه دونیا یه
 تا بنیشتم نه بن نه جوم
 تا نه که ومه رئ نه روم
 دهنا ناخوم به فر و ناو
 کوشت کلم به زهری ماری
 نان ناخوم تا دانه فرنی
 ژاندارم بیون گنیز و کاسه
 خوشید دستی دایه دار
 گرتی جه رگدی مهیدانه
 له بیبریان چووه حدوze
 خویان له دسته برده ده
 ودک مربیشک لین هه گنیشتن
 له سه ر خوی لادا پهتسو
 بتوت ن پیوه کردن
 داشه کهم روز ناوا بیو
 نیمه چرا و دیوه خانه
 ته مه نتا ده کهم لیتان

به لام کوئیخا مه دانه
 زوو گرمی خقی بود دوه
 نه شدو تاکوو به یان
 نوریان لق پارانه و
 به به رتیل و پاره
 تا به یانی دسته بهسته
 چهند و چوونی پن ناوی
 سه چهند رمه و یهک نه سیر
 هاتنه خواری چوار به چوار
 خه تکی نیو دی ژن و پیاو
 همه مو مات و خدفه تبار
 به لام هه رگیز خودایه
 کوردت ودها داناهه
 نافرمه تانی قاره مان
 نه خشہ و پیلانیکی جوان
 گهینه درکی مام با پیر
 پپور فاتمیان نارده
 کوری منه و به ری دهن
 تیک ها لان و تیک نووسان
 نوریان یهکتر هینا و برد
 پپورم نه عرده تی کنیشا
 بگرد و بد و گیر و دار
 یهک دویگووت تیکان هه لدمه
 یهک دویگووت من هه ر دهیکه
 یهک دویگووت ناموزا گیان
 یهک دویگووت کوری خوشکه
 یهک دویگووت نه ناموزا
 که هات خوشیلی کچی
 هاواری کرد دایه گلیان
 شه رته له پاش ته دایه
 تا خهوم نه دیه نه نهوم
 تا برسیم نه بن نه خقوم
 مه گه رهه ر نه بن ماستاو
 مه گه رهه به رهه ژاری
 چا ناخوم تا ته نه کری
 له همه مو باس و خواسه
 له پاش شین و گلیان وزار
 ودک شیرده ژنی زه مانه
 ژاندارم له ترس و له رزه
 به سه ده قتل و ده ری سه ر
 چوونه ژوری دانیشتن
 نه همار پپور فاتمی مردوو
 رزگاری بوله مردن
 داستانم نهوا نه بیو
 چینه چوی و بیابانه
 گه لی خوشک و برايان



لە تەقسىرم بىبورن لە دەرگانىكى شەھىد مەلا ناوارە

شەوي چاردهي گەلاۋىزى سالى ۱۳۹۶ لە مۇوجە يىكى سەرەدوسى دىنى بىتىووشى ئالانى سەردەشت بە ئاواي "دۇلان" بۇ دىلەنى چوومە لاي ئاوارە ئەم شۇينە زور خۇش و ئاواي سارد و زولاڭى دەبىيە ئەگەر فارسىتىكى كەپىرى يازى عاردىيىكى دەشتنەكى لەم ئاواود وەخوا و دەزانلى سەھۇلى تىدا يە دولان شۇينىكى بەرزو و لە داۋىن چىاي زەرتىكەيە و بەسەر ئالانى ئەم بەر و ئەو بەران دا دەروانى .

شەو درىگانىكى لە پاش قىسە و باسېتكى زور بە دردى فارس دەتىن: (اژ هەرى سخنى)
من ئىي خەوتەم ئاوارە لە بەر شەھۆقى مانگە شەو تا كازىيۇدۇ بەيانى بە خەبەر بۇ .

بەيانى كە لە خەو ھەستام دەقتەرەكەي لە پشت سەرم دانما بۇو و بۇ خۇيلى ئى دابۇو روېشتبۇو خواحافىزىكى لىت نوسىيپۇو. بىپۇستە بلېتىم لەم سەفەردا كاك "محمد مەھمەت" يىشم لەگەل بۇو كە لە جەردەيانى خۇپىشاندانەكانى سالى ۱۳۵۷ دىنى رئىسى پاشايەتى شەھىد بۇو. ئەمەش شىغەركە:

وەسفى ئالان

ئالان لەي باغ و بىستان
ئەمە ئەخشى جان ئاقەرین
جىهان ئاتە پېش چاوم
لە كۈستان و لە گەرمىن
تا دل حەز دەكا جوانى
مېۋز و دۆشاو بە لىشائو

جىئى مەر و مآل و وەرداڭ
رۆزەن بىتى بە قوربانى
خەنگ لە تىزىك و دوور
بەردو پىلى دەچن و دېن
جىئى وايان دەس ناڭەۋى
مەلېبەندى بەلەك چاوه
بە ھەنپەرکە و پېكەنلىن
دۇور لە دونىيە غەمبىارى
دەست و دل چاۋ تىن
كۆنە جىئى مەزىن و مېرە
خاودەن دەغل و تۇتۇن و ئاوا

ئالان لەي باغ و بىستان
ئەمە بەھەشتى سەر زەمین
من بەشى خۆم گەراوم
نەملى وېنە تۈچ شۇين
خۇشى لەبەر دلانتى
لە ھەرزى دېتە بەرچاۋ

گاڭ " و " تىبىت " و " بەرداڭ "
تۇتەتكەي " زەرەتكانى "
"پېر بابا" بېرى مەشھۇر
لە كۈستان و لە گەرمىن
بادار و سەر بە ھەموى
ئاودان بىتى " مەزناوە "
لە كېيو لە مازۇرۇ چىنин
بە دابى ھەزەتكارى
شەو و رۆز رادىبۇرۇن
خوارەوۇي " خوارە مېر " و
ئەشكان " و " مەزىزى " و " گەرماعو "

(بىتىووش)

ھەنلەنە بولبۇلانە
ھەمەو دەخۇش و دلگىز
مۇڭەوت و حەھۇز و كانى
ئاواي ساردى بىت قەۋەزە
وېنەيان پەيدا ئابىن
زەرە دەشىن و ئاڭ و مۇر
پىباو دەكەن مەست و سەرخۇش
دىتە خوار بۇ ئىي بىستان
ھەر لە بەيان تاڭوو شەو
دل دېننە جۇش و خرۇش
دەروانىتە سەر ئەرزى
ھەزار دەحەت بىت تووشى

بىتىووش باغچەي گۈلانە
كۈر و كەچ و لاؤ و پېر
باغ و باغاتى جوانى
دار و درەخت و سەۋەزە
ھەتا دونىيا دونىيا بىت
مېيەجاتى جۇر بە جۇر
شىرىن و مۇر و مەزە خۇش
خۇ خورە ئاواي كۈستان
چۈركەي بولبۇل قاسىپەي كەو
بە ئاواز و سازى خۇش
شاخى بە بەفر و بەرزو
"مەلا عەمۇلۇي بىتىووشى" (1)



لە دونيَا خاودەن ئاواوە	رۆلەئى ئەم خاک و ئاواوە
ناتوانەم و مسەپى بىكەم	نە بە زمان نە بە قەلەم
كورد و روم و يەمەنی	تۈرك و فارس و ئەرمەنی
چە داوه لە بەيانى	كەس نېيە ئاواي ئەزانى
مەتبەنلى ئەيش و نوشى	بىتىوش بەراستى خۇشى
ھەر ئەو ئەندەم پىن دەكىرى	چۆن مەتحت بەمن دەكىرى
ھەر بەوەندەش دەشادىم	قەت دەرنەچى لە يادم
سازگارو جىڭەي ھاۋىن	"مېرىگاسى" "جوان و دەنگىن
دىكىرىپىر و جوانە	جىنى ئاھەنگ و سەيرانە
سەد دەل دەبىن حەيرانى	"دۈلکەن" و "كەنيلان" ئى
مام حاجى پىساوي چاكە	لە مېشىكە پە" و "دەجاڭە"
"شىرانيان" و "دىناران"	"بىشىكە" و "دىكە" و "باليتان"
دىيەكى خاودەن ئاواوە	سەردووى "دنىاران" بناواه

بىزۇرى

جىنى زىكىر و دىين و توبە	گەليشتە "بىزۇرى" نوبە
پىساوى خودا و خۇينىدەوار	شىخ ئەمین "ئى" (۲) ئەمیندار
قىبىلەگاي پىر و لاؤ بىوو	زور بە ئاوا بانگ و ئاوا بىوو
قىيىرى خودا ئاسى بىوو	ھەر كەس ئەھى ئاسىپىبو
بۇ سەر زەھىر رەزا بىوو	پىت و بەھەرە خودا بىوو
خۇزۇڭىم بەھۇمى چۇپەندى	سەرچاودى ئەقشىبەندى
يەزادان بىن چاوه ئۆزى	ھەزار دەحەمات لە گۇرى
مەزرى ھەممۇسى خوارۇزۇور	"قولە" و "مۇونە" و بەرە سوور

پەنك چنان و ماززوو	ھەم "گۆجار" و "سە كۈوزۈز"
ھىنەن زۇرە ئاكوتىرى	لە "گۆيزلىنى" ھەنجىبر و تر
ھەتا سەر خاخە دان بىن	گەتكى "ھەر ئاوا دان بىن
زورن مېيۇرى بە كەتكى	"كاۋاڙان" لەو بەرى "گەتكى"
لەو بىزۇرە رەند و مەندە	ھەزار سلاو لەو گۈوندە
لە ئالان بۇقە نادى	بىزۇرى بەھارى شادى
ھەممۇسى ئال و والايە	سەدو بىست مائى با بلايە
ھەممۇ زانى و ئاقۇل و ئىزىز	كۈر و كەچ لاؤ و پىر
شىنى وېنە ئەگۈزەندە	دەنخۇش و دەم بە خەندە
لە دەولەمەند و سەپان	پىرى بە كەيف و دەل جوان
بە عەقل و هۇش و فامن	ھەممۇ شىرىن كەلامن
قىيىرى گۇتكەن و قومار	كۈر كچى ھەرزىكار
دىيە بەر چاوه لە ئىيۇگوند	لۇرى گۈرج و گۈن و تۇنند
كچان قازۇ و قورىيىنگىن	كۈران شىرىپلىيىن
مەلا فەقى و خۇينىدەوار	كائى مىزگەوت و چنان
پېكەوه شانە و شانىن	ھەر لە بىزۇرى جوانىن
لا ناجى لە بەر چاوم	بىزۇرى ھەتاكىو مابەم
ئەگەر لە تۇز دەنلىي بەم	با لەو سەزى دەنلىي بەم
ھاو دەنگى خاک و پاتام	ھەر بىتم وايە لە لاتم
بىزۇرىنى بە خىر و بىرەم	ئەو جار بە خوات دەسپىرەم
شەرتە ئەتكەم فەراموش	خوات لە گەل بى بىزۇرى خۇش



بمبون به هه ر سیکان
بئیم هه ت دوقوانم
خاوهن قوناغ و نافن
وهد گووئی سه رچانی
جنی ههنجیر و ههثاری
موره بیای هه فارانت
بهشی ئاغا و سه پان
شیخه سوری کریوه
یاخوا ههربین ئاوا
دوو مه رقه دی پر له نور
دوعایان لئی دخوازن
له دنهات و له نیو شار
بن ماندو و بون و خهسته
زیاتر له بهر (شیخه سور)
به کوله پشتی و باران
به لیشاون لهو دهوره
کور و کچی شوخ و شدنگ
زوره و سوره و چاو بهله
بچین روش بهله ک بگرین

"سنجووی" و "دولی" و "ردشکان"
هد رهونه دهزانه
جیی گهوره و خانه دانه
گرویس" له بهر دلانی
خاوهن زهی و زاری
تماته‌ی هاوینان
مزدی دل و گیان
کله‌سپی" و "میرگان" و "زیوه"
دوری "ئالمان" ی داده
ملا پیره" و "شیخه سور"
جیگای راز و نیاز
له هه موو گوش و کهnar
پقل پقل و دهسته دهسته
به رمو بیلیان دین له دور
به تاییه‌تی بههاران
کولیره و نانه چهوره
زور جار به بهز و ناهه‌نگ
دهگن دهستی روش بهله
با لیزه دهس هه لگرین

۱۶) گهلاویزی (۱۳۹۹) ی هتاوی / ناواره

له پیشدوه و تمان ملا ناواره له نیو زهمه تکیشانی کورستان دهکه را و نهوانی له سه ر داخوازیه دهکه را و نهوانی که ریتمایی دهکه را و نهوانی (که نیستا بوقته شاروچکه) یه کیکه لهو گوندانی دهچووی که لوقی سه ردهشنه که ملا ناواره لهوی زور دهچوو مائی جووتیاران و له کاتی نهودی ژاندارمه و سیخوره کانی رژیه پاشایه‌تی به شوینی دادگه ران لهو مالانه له نیو موچه و مه راکانیان دا دجه‌وایه وه.
(خله که چدان) یه کیک لهو توتنه‌وانه زهمه تکیشانی نه‌لاس بوبه که ناواره زوری به سه ر دهکده وه و تونن پیوه کردن دا یاریده دهدا...
هاواری توتنه‌وانیکی سه ردهشنه که به زمانی ساده ساکاری گوندی یانه هونراوته وه.

بن خانوو و بن زهی و زارم
دوور له خیرم نزیک له شهه
ژینم پر له مهترسیه
شه رمه‌ندی خه‌لکی دئ و شارم
بن بدرگ و پیلاو و بن که‌لک
بن کاسپ و کار و چه‌په‌نم
خه‌رامانه زوره و بن بشم
واده جووت و کشت و کاله
راده په‌رین و دکوو هه‌للووک
به‌لکوو کاریکمان دهس که‌هی
یا جووت و زهی هه‌لدرین
جیگه خوش دهگنی بوقشنا
به چنگ و نینی و قاج
تیکه‌ل دهین دهگنل په‌ین
به چیکه و چال سه‌ری دهگنی
تا شین دهی و درده‌که‌هی
پیشه‌ی کور و کچی کورده

توتنه‌وانیکی هه‌زارم
بی پول و باغ و بز و مهه
من‌الم رووت و برسیه
قدرز دارم ده‌دادرم
روم نیه بچه نیو خه‌لک
خه‌لک پیی وايه ته‌مه‌نم
به‌لام ج بکلم چاره روش
هد رکه گوتیان سه‌ری ساله
خقوم و خیزان ، گهوره و بچووک
هه‌لله‌په‌رین لیزه و له‌هی
یا قورکاری و خشته بین
وا بههاره ده‌رکه‌وت کول
به کاسن به پیمه‌ره به پاج
دهی بئزیزین و خوشی ده‌کلین
نه‌هجار تو شلی پی ده‌کری
دوو روز جاریک ناوی دهی
بشاری چه‌ند ناخوش وورده



کەنگى بەرم دەكەمۈن ئاو
 نەودىك سىس بىن شتەلەكەم
 كىيان دەگانە پېنچ كەرت
 كور و كچ وەكۈو كەردن
 هەلتىرۇشكان پشت چەمانلىن
 تا دەكۈورى ووشكى نەكەى
 جەرگ بەر بىزار پۇر
 لە دۇورىدە بە چاوا كرا
 نەزىنۇم شكا نىيۆكم كەدۇت
 بە زىيادم لە سەر نەنۇوسى
 نە كەسىرىم بىنى و نەچە داتى
 روحى بىكە بەمنى گەدا
 خاودانى كۆشى مندالىم
 شەو و رۇز خەو ناچىتە چاوا
 زۇويەكەم بېرە دېر بېكەم
 بە شىو بىرين و وەردە خەت
 دېرەو ھەلدان خاكاوا كەردىن
 ناخۇشە توتن چەقانلىن
 لە ئاو داشتن سىستى نەكەى
 نۇردى بېشىك و بىزار بۇر
 وا نىيۇگۈل كرا ئاو درا
 كلاو گەرگەردى وەدرە كەوت
 رەبى كۆئىر بىنى و چاوى نۇسى
 دەردىپەرام نەداتى
 توتن نۇوس بۇ خاتىرى خودا
 مەى سۇوتىنە رەنجى سالىم

توتن نۇوس :

بىشمىرى ئايکۈزۈتمەمەوە

تازە ھەلى و دەشىتمەمەوە

دۇئەمنى خاک و مىلەتەم

من كار بە دەستى دەولەتەم

توتنەوان :

بى پۇول جوابى نەدامەمەوە
 تەپلە بە سەرى دوابراو
 بۇ من جىنما دەنچەزۇيى
 بۇ توتنەوانى بىن سەلا
 سىس بوم وەك توتنى بەر تاو
 بىن دوكىتۇر و دەوا و دەرمەن
 لە توتنى تاپىن بۇون وە كەن
 چىچ و بى شەفاف و ۋەڭاوا
 كارام زۇزىن، دەرمەن گەران
 بىن پەل، تەرە داشكاندىن
 وەبەر تاودان و يىشكى كەردىن
 خەسار نەكەى نىيۇ مەقانى
 پەتەى بارىكەن وەرگىرا
 خاون قەرز بەس خۇبادە
 بۇن خۇش و باش و پەسەندە
 وارىيد بە نىيۇ شارى دەكەم
 پۇولىكى باشىم پىن دەبىرى
 دەيدەمەمەو بە گەرمەمەوە
 بېنچ و رۇن بۇ چەلاؤ پىلاؤ
 بۇ خۇم و ئىن و مندالىم
 لە چاوا جاران بە مەرجانى
 چى دى ئالىيەم بەرگ شىم
 حاجى قىادر^(۳) "عەلى قەساب"^(۴)
 دەخۇم دەنۇوم بە بىن خەتەر
 زۇرسى بەرپەتىنە دەنەنەمەوە
 نۇوسى بە چەپتىنە تەواو
 بە فىزىمە سوار بۇو زۇيى
 نەو جا بارىن دەرد و بەلا
 بە لەر زەوتا بە دەردى چاوا
 بىن پۇل و پارە وېتى خەرمان
 كەم و مەلەش ، كەنە و گەزۇ
 نەوېش وەك خۇم سىس و داماوا
 نەخۇشى و ھەزارىم بىران
 جووجىكە وەچە، سەر سپاندىن
 چار داخ وېن پېنەكەردىن
 تەلىس، شىرىت و حەمبائى
 نەوا داگىيرا، دانزا
 خۇشى خۇشى دەلم شادە
 توتنەكەم زۇر جوان و دەندە
 لەورۇ و لە سېبەي بارى دەكەم
 دووخانىيە چاڭم لىنى دەكىرى
 ھەر قەرزىكى بە سەرمەمەوە
 جىك و پېلاؤ دەسرە و كلاو
 ھەرچى پېنۇستە بۇ مائىم
 ھەممۇسى دەكەم بە ھەرزانى
 قەرز دار نىيەم نەغىد كەم
 حاجى قىادر^(۳) "عەلى قەساب"^(۴)
 شەو لە هوتىل لەسەر قەنەر



به فیزدوده قەددەم لىيىان
 سەوادا دەكەم جلکى بۇوكان
 ھەر شتى جوان و رەنگىينە
 توقىم ھەيدى چاۋ نەترىس
 لە مائىن خۇشى خۇشىانە
 ھەممۇ شىتىكمان بۇ دىتىدە
 بە قەدر زنان و چام خوارد
 ئەمەرە توتنەكەم دەفرۇشە
 ئۆخەدى تۈرەم و دېرى كەدەت
 لە بەر شەھىقى ھەنئايىھ چاۋ
 ھەممۇرى پەرت و بىلۇ كەرن
 نىبىيەكى لى وەرانىن
 بە بى زمان راودستاوم
 داي لە جەركەم وەك خەددەنگى
 ئەمسال خەداپىچە لە پار
 گۇتى: زۇو بىگەدە مائەدە
 بى ھېنە بىن بىنە و بەرە
 رەق بۇوم لەھۇى وەك موقىبىا
 بە دەتكىيىكى پېر لە ترسان
 گۇتم نەدى دادە نەھى ھاوا
 لىيەم وەكۇ بۇون درشت وورد
 نە خۇشم بىرسىم ھەزىزەم
 قوتى خىزان و مندانىم
 حەقى چاپى و كەباپەكەم
 رېم بىن بۇشار بىنەمە وە
 يان كەسەرەيم لە سەر ھەنگەن
 خەرجىم نىيە بۇ دادڭا
 نە رانلى بە سەرما توقىم

بەرۇز تا شەھى بازار پېيان
 دەكەرەيم دووكان بە دووكان
 لە دەرزى تاكۇ پەشمەنە
 نەخ و قىيمەتى دەپرس
 مندالىش تلى لىييانە
 باب لە شار دەكەرەيتە وە
 دە رۇز بەم جۇردە رامبوارد
 دەن پېر ئاشەنگ و خۇشم
 ئاغايى رەبىس و دەركەدەت
 دە فەرەدە توقىن رېز كراو
 بۇ دىتىن و چاۋ لىكتىدن
 سەر و بىن ھەنەكەنلىن
 منىش لە جىنى خۇھەستاوم
 لە ئاكاھاتە گۈيم دەنگى
 گۇتى: لىيى دەن بە واڭزازار
 بەرۈيەكى تىرش و تالاھە وە
 دەپۈونت كەسىرى لە سەرە
 كە گۈيم گەرت لەم دەنگ و سەدا
 پاش تاواي تاسان جەبەسان
 ھاتمە زمان، ھاوارم كەد
 نەھى لە رېگەدى پەرەرەنگار
 ئاغايى رەبىس قەزىدارم
 ھېيج نەبىن قەدرىزى ئەمسالىم
 بەلەنلىق بائىن بەبابەكەم
 رازى بېكەم ، بى دەمەدە
 يان بېگەن يان بېكۈزۈن
 بەمە خشن لە رېگەدى خودا
 ھەنەلەر زېم ھەنەلە چوقام

رەبىس :

نەھى بىن شەرمى پەرەدە دراو
 بىن دەنگ نەبىن بىن ئابىرو
 دا كۈرىنە لىيەر دەرى كەن
 بەم چەشىھە دەريان پەرانىم
 بە دەزى خاودەن قەرەز و نەرباب
 مەلم بۇ نايە لەرەدە
 بە چاۋى پېر گۈريانە وە
 ھاتمەدە نېيۇ خاۋ و خىزان
 فەرمىسىكى رووتى و ھەزىزى

نەھى چىنگى پىسى گلاؤ
 تىيت ھەنەلە دەددەم بە ئازەزۇو
 نەك لېيىدە، شار بەددەرى كەن
 بەرەھەمى ساڭىيان رفانىم
 بىن پۇوانى قاۋاچى و كەباب
 دەركەدەت لە نېيۇ شاردەدە
 بە دەنگى وەك بىرىانە وە
 وەك بارانى كەلا رېزىان
 لە چاۋى گەشتىمان دەبارى

توقىنه وان

دەك وەرگەرى تەخت و تاجت
 نەھى توقىنەوانى مال و بىران

دوژمن تا كەھى بەدم باجت
 نەھى وەرگەرەن نەھى جووتىران



به خهباتی شنلگیرمان	با به یهک دل و یهک زوبان
شهق دمو رزیمه هه‌لددین	تا دوا پشتو ههول دهین
خهبات ریگه‌ی دهستکه‌وتنه	یهگرتن هقی سرکه‌وتنه
له‌گهله‌ل یدکدا بثین بمرين	نه‌گهه‌ر یهکین و یهک بگرین
به‌رز دهین و نانه‌وین	زال دهین و سهور دهکدوبین
بن ماندوو بعون و پشتو دان	ههول و ته‌قلای بن وچان
هینه‌ری روزی شادیه	تاقه ریگه‌ی رزگاری یه

ناواره ۱۳۴۲ می‌هدتاوی (۱۹۶۴ م) ناواره

ناواره گیارایده و قی شهرویک له ئالوتی بانه له موچه‌ی برادره‌یک خهودتیووم، هاوین بعو. نیوه شدو له موچه‌یکی نهولا ترموده گویم له دنگی گریانی کورپه‌یهک بعو که دایکی خوش‌ویستی به دنگیکی خوش لای لایه‌ی بقی دهکرد بقی ندوی چکار خوش‌که‌ی بخه‌وی.

گوتی لای لایه‌ی ندم دایکه کورده دروونی هه‌ژاندم و نیلها‌می دامن بقی ندوی ندم شیفره بنووسم:

لای لایه‌ی دایکه کوردیک بقی کورپه ساوکه‌ی

خونچه‌ی گونزاری باچه‌ی ژیانم	روله کورپه‌که‌م نارامی گیانم
سه‌رودت و مالم نایین و دینم	چکه‌ر گوشکه‌کم به رهه‌می ژینم
هاؤندنگی به‌زه روز و شهوانم	هیز و ته‌وژم بینان چاوانم
بنوو دره‌نگه به‌ری به‌یانه	روله گیان مه‌گره به‌هانه
کویر بن ندو چاوه‌ی به تقو هه‌نایه	ههی لای لایه کورپه‌ی ساوایه
من بقی تقو چونم توش بقی من وابه	هه‌رچه‌نل تقو دهگری جه‌رگم که‌بابه
نازت دهکیشم هه‌تا ده‌وانم	تقو شاگوئی باغ من باخه‌وانم
که‌کورپه‌ی ساوای بینخدم و درکه‌وی	دایک ندو کاته‌ی دلی ده‌سردووی
نال و گوریان کا گریان و زاری	یان به بزه‌ی لیو به خهندی زاری
قه‌رات له گیانم تاقانه‌ی دایه	ههی لای لایه کورپه‌ی ساوایه
خه‌لئ و نه‌مامی بیستانی کوردی	هه‌تا بیستا که من‌آلی ووردی
دورت نه‌کردووه په‌رو خدت و خال	شکی ناسکی ندت داوه بای بال
غه‌مبارم دهکه‌ی به گریه و زاقه‌ت	بی زمان و بیر بن هوش و تاقه‌ت
نه‌که‌ی روله گیان رنجه‌م به باده‌ی	به‌لام به هیوای دوا روزم ساده‌ی
بنوو دره‌نگه بقی خهوت نایه	ههی لای لایه کورپه‌ی ساوایه
بیله سه‌ربازی نه‌ته‌وه و خاکت	هیوام زور پیته و مک باب و کاکت
نه‌که‌ی بترسی وله‌هیچ بکه‌ی سل	به‌خیوت دهکم به گیان و به دل
روزی ته‌گانه پلنگ و شیر بی	زانه و خوینده‌وار چاوه دل‌تیر بی
نه‌ترسی له به‌ند له کوت و زخیر	لاویکی گورج و خاونه هوش و بیر
بنوو دره‌نگه تاقانه‌ی دایه	ههی لای لایه روله لای لایه
نه‌تهدووی کاوهی نازا و دانیری	کورم تقو کوردی تقو بیچوه شنیری
زویان کیشاوه مه‌ینه‌تی و نازار	باب و بایپریت خزم و که‌س و کار
قه‌ت نه‌هستاوه‌دهست و گوپا‌لیان	بوقاریزگاری نامووس و مانیان
بازی کیوی به نه‌ک که‌وی قه‌فه‌س	توش و مک نهوان به نه‌ترس و نه‌به‌ز
هیوای دوا روزم له دهست تقو دایه	ههی لای لایه روله لای لایه

په‌راویزه‌کان :

۱. زانایه‌کی به ناویانگ و شاره‌زا بعو و له گونلی بیت‌تووش له دایک بعوه (بیو زیاتر شاره‌زا بعون له ژیان و بدهه‌ر هاتی بروانه (تاریخ مشاهیر کورد نووسینی بابا مردوح روحانی جلد اول) لاپه‌ره‌کانی ۲۷۶-۳۸۴).



۲ . ملا حمده‌دمین ناسراو به (شیخی بیژووی ن) کوری ملا نه‌جمه‌دی سه‌راوی له سانی ۱۲۷۷ ای کوچی مانگی له بیژویی له دایک بیو (بتو زیاتر شاره‌دا بیون له ژیان و به‌سه‌رهاتی بروانه: تاریخ مه‌شاهیر کورد لپه‌ردی ۳۵۶) .

۳ . قاوه‌چیه‌کی شاری سه‌ردشت بیو، قاوه‌خانه‌یه‌کی به‌رینی هه‌بیو و چایه‌که‌ی به‌تم و خوش و به‌له‌زدت بیو، پاییزان وختی توتن (فه‌حس کردن) قاوه‌خانه‌که‌ی هه‌ر جمه‌دی ده‌هات و خه‌لک به تاییهت خدیکی دینهات زوریان روتی دهکرد خواه لئی رازی بیت .

۴ . که‌بابچیه‌کی شاری سه‌ردشتنه که‌بابه‌که‌ی زور خالیس و بیت خدشه پیشی ده‌لین (عه‌لی مینه‌ی شیخه‌ی) پاییزان وختی توتن فروشنن له دوکانه‌که‌ی دا ری و به‌رینهار ناکه‌وی به تاییهت که که‌باخانه‌که‌ی له نزیک قاوه‌خانه‌که‌ی حاجی قادر بیو. هه‌ر که‌س نان و که‌بابی خواردبا بتو چا خواردنه‌که‌ی ده‌چووه قاوه‌خانه‌که‌ی حاجی قادری .

سوپاس:

۱ . بتو خوشکه چنور مهربپور که موتنازی وه نه‌ستو گرت.

۲ . بتو شاهوی جگه‌رگوشم که پیشی داچونهود.

تاییهت به مالپه‌ردی گیاره‌ند.

مهلا موحده‌جهه‌دی شلماشی:

سه‌لاح سالار: دهمانه‌ویت گوشیده‌کی تاریک له ژیانی (مهلا ناواره) برات روون بکدیتهود، که باس نه‌کرابیت؟

مهلا موحده‌جهه‌دی شلماشی: مهلا ناواره عیلمه‌کانی تدواوکرد، به‌لام نیجازدی عیلمی ورنه‌گرتبیو، شاعیریش بیو، شیعری زور جوانی هه‌بیو به‌س زوریه‌یان فه‌وتان، یه‌کیک بیو، له سه‌رانی حزبی دیموکرات، خه‌لک زور پیشه‌وه پایه‌ند بیو،


 حکومه‌ت زور هه‌ولیدا بیفه‌وتینیت، جاریکیان فه‌رماندی سوپای مه‌هابادی ناوی (سوچجق) بیو ناردي به شویندما به هیلیکوچه‌ر برمیان، وتنی: شا کارتیک دهات به مهلا ناواره نه‌گهدر بیته‌وه چی پت خوشبین داواي بکات، منیش هاتم بتو لای له (سونتی پشدن) بیو، هه‌شتا پیشمه‌رگه‌ی له‌گه‌ل بیو، پیم وتنی: پیکه‌نی وتنی: کاکه نهمن پیم وانه‌بیو تو بیی پیم بلیت و دروده، وتنی: نهمن پیت نائیم، نهوان پیت ده‌لین، وتنی: اوامزانی وهک بیو ده‌چیت له بازاری سه‌ردشتنه نه‌که‌یه که نه‌هه به‌خوتا ده‌که‌یت و له‌به‌ر نه‌دو میله‌ی خوت ده‌سوتینیت، مهلا ناواره زور زیره‌ک بیو، خه‌لک زوری خوش ده‌ویست، ثاخری به فیل گریان ده‌ماناویان کرد.

سه‌لاح سالار: نه‌وهی نه‌و ناپاکیه‌ی لیکرد کیبو؟

مهلا موحده‌جهه‌دی شلماشی: نه‌وه (برایم ناغای به‌ریاجی) بیو له مه‌تیقه‌ی خومان، مهلا عه‌بلوچلای قاسمیان هه‌بیو، سه‌ر به شا بیو، پیشیان دهوت: موقفی عه‌شایه‌ر، من مه‌لای

مزکه‌وتی سه‌رچاوه سه‌ردشتی بیوم، روزکیان حاجی مهلا عه‌لی برام ناردي به‌دوما‌دا که چووم بتو دوکانه‌که‌ی مهلا

عه‌بلوچلای قاسمیان نه‌وهی بیو،

وتنی: قسه‌یده‌کت بتو دهکم سویندی دام باسی نه‌که‌م، وتنی: نیسته من له کوبونه‌وویه که هه‌ستام، که حاجی برایما‌غای

به‌ریاچ و سه‌رهه‌نگ مه‌حومودیان و نهمن و سه‌رگود به‌هیات و نه‌ویسی که فه‌رماندی هیزی ژاندارمی نیران بیو، داویان بیو

مهلا ناواره داناوه، که لهو روزانه‌دا له یه‌کیک لهو سی جیگایانه‌دا بیگن: وتنم جیگاکان کوین؟

وتنی: یه‌کیکیان (کافی بیی) نزیک سه‌ردشتی، یه‌کیکی تریان (بیشاسپه) دیمه‌که‌ی برایم ناغا، نه‌وهی تریان (دیوالان)،

وتنی: چون؟

وتنی: بریاریان داوه لهو جینیانه‌دا، دووکه‌س به شه‌رینی، نه‌وکاته‌ش که‌س لهو ناوجه‌یه پرسی به حکومه‌تنه نه‌دهکرد، به‌ین

مهلا ناواره سوچجیان نه‌دهکرد، یه‌کسه‌ر حاجی مهلا عه‌لی برام چوو بتو کانی بیی، وتنیان نه‌وهشو لیزه‌بیووه به‌یانی روشیوه،

نه‌مانزانی چووه بتو کوکی،

تومه‌ز چووه بتو دیزی زیوی له دیزی دیوالان دوو نه‌هدر به‌شدین، دلیتیت مهلا ناواره نه‌هیت ناشت نابنه‌وه، نه‌وهش

نه‌شتای پیشمه‌رگه‌ی له‌گه‌ل دهیت دوو پیشمه‌رگه له‌گه‌ل خوی دهبات، دلیتیت نیسته ده‌چم سوچجی نه‌وه دوو ماله‌ه دهکم و

دیمه‌وه، ده‌مانیان بیو له چیشت دهکن له‌ناو خواردنه‌که خه‌ویان لیکه‌که‌ویت، یه‌کسه‌ر جه‌ماعه‌تی عه‌جه‌مان دین دیانگر و



ناواریان به‌سه‌ردی.

سه‌لاح سالار: دوایی تیریان کرا؟

مهلا موحده‌جهه‌دی شلماشی: به‌لئن له شاری سه‌ردشتی، له‌به‌ر مالی خومان تیریان کرا.

سه‌لاح سالار: مهلا ناواره به‌رهه‌ی شیعر و نه‌وه‌سین نه‌بیو؟

مهلا موحده‌جهه‌دی شلماشی: ته‌نها شیعری هه‌بیو، نه‌وه‌سین زوریه‌ی فه‌وتاوه، شیعری هاواری توتنه‌وانیکی هه‌زار، یه‌کیکه له شیعره به‌ناوبانگه‌کانی که بلاکه‌راوه‌ده.

نه‌وه‌که‌وکه‌ی دریزه به‌لام من نه‌وه به‌شه‌ی که پیوه‌ندی به شه‌هیلد مهلا ناواره‌دهوه هه‌یه که‌لکم لئی ودرگر توهه

سه‌لاح سالار: مالپه‌ردی پیکه‌ی کوهه‌لنجیوز / ۲۰۰۹/۱/۲۰

سه‌لاح سالار: ره‌وشت موحده‌جهه



وتوویژی له گهله بدریز کاک ممه ره حمان کاژه‌یی. یه کنیک له پیشمه رگه‌کان و هاورپی شهید ممه ناواره



وتوویژی له گهله بدریز کاک ممه ره حمان کاژه‌یی، یه کنیک له تیکوشه رانی دیزینی حیزبی دیمکراتی کورستان و هه رودها هاورپی نیزیک و سه‌ردنه و پیشمه رگایه‌تی له گهله شهید ممه ناواره
نماده‌گرانی شلیل حمسه‌ن پبور

پرسیار : بدریز کاک ممه ره حمان، سه‌ردنه زور سوپاس بتوهوده که کاتی خوتت پیندایین که یادیک له یه کنیک له تیکوشه ره دیزین و ناواره‌کانی بزوته‌وهوده
برگاریخوانه‌ی که له که‌مان له سالانی ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی واته شهید ممه نه‌حمد شلماشی ناواره به شهید ممه ره بکه‌ینه‌وهوده

وهلام : به راستی سوپاسی جه‌نابت و مائیپه‌ری گیاره‌نگ ده‌کم بتوهونه‌ستو گرتني نه‌و نه‌رکه پیزوز و گرینگه و بتوهه‌یاده مه‌زن، و هه رودها بتوهه‌وهوده زه‌حمدتله که جه‌نابت پاش
دورانیکی دورودریز به سه‌ره‌هید کرانی نه‌و نه‌مره دا خستوته نه‌ستوی خوت، نه‌گاهه رئیز بله‌ی به کورته‌یه ک له سه‌ر خه‌بات و تیکوشان دوای تیکچونی کوماری کورستان دهست
به باسکه‌کم بکه.

بلی : دوای تیکچونی کوماری کورستان و په‌رش و بلاو بونی نه‌ندامان و لایده‌گرانی حیزبی دیمکراتی کورستانی نیازان، بتوهه‌یاده کی زور جم و جنونی تاشکیلاتی نه‌و حیزبی له
تیکوشان وستا، بدشیکی زور له کادر و نه‌ندامانی حیزب په‌روازی کورستانی عیراق بون، بدشیک له لایه‌ریزیشی شاوه گیران و هیندیکیشیان ژیانی نیو نه‌هینی‌یان بتوهه‌وهوده
نه‌لیزارد که نه‌وانیش یه ک یه ک و دهسته دهسته دهکه‌وتنه بدره‌یشی پیشیم و روانه‌گرتوخانه‌کان دهکران.

پاش ماویه‌کی : زور له تاسان و سه‌ر لیشیاوی ریزه‌کانی حیزب، به هیمه‌تی کوهه‌لیک له دلسوزانی نه‌و حیزب، که هه‌موه کاتوساتیک له دره‌قته لهبار دهکه‌ران بتوهه‌یاده
نیو مالی حیزب و به تایبیه نه‌و کات که له کورستانی عیراق تا رادیه‌کی بواری نه‌وهوده دهکه‌کان بکرینه یه ک و له سه‌ر بنه‌مایه‌کی پیشکه‌توو و
هاوچه‌رخ ریزه‌کانی تاشکیلاتی حیزب جوش بدره‌تنه و تیکوشان له نیوچوی ولات دهست پن بکرته‌دهو، نه‌و دلسوزانه هدوی خویان بتوهه‌وهوده حیزب دهست پیکردهو.

ناکامی نه‌وهوده و تیکوشانه ببو به هزی نه‌وهوده که کونگه‌ری دووه‌همی حیزب به مه‌بسته دارشته‌وهوده قه‌واره‌ی دیزین و ده‌که‌تی نیک بی. ناکام و به‌روبووه
کونگه‌ری دووه‌همی ج ببو، باسیکی دوره و دریزه که لیزه‌دا بواری نه‌وهوده نیه بچینه ناو نه‌وهوده باسه‌وهوده، له رابردووش دا زوری باس لیوه کراوه. نه‌وهوده دهکه‌دا بتوهه‌ده کردن نه‌وهوده
که هیندی له کادره‌کانی نه‌و کاتی حیزب به‌ناهه‌ق ریگه‌یان پن نه‌درلا له کونگه‌ری دا به‌شداری بکه‌ن و به هه‌رشه و زوری چه ک راونزان و له ناواره‌ی دا جاریکی دیکه ناواره بونه‌وهوده
روویان کرده چیا و به‌ندنه‌کانی کورستان، که نه‌و حه‌رکه‌تنه ببو به هزی پنک هاتنی "جوولانه‌وهودی ۱۷۷ و ۱۷۶ ای هه‌تاوی کورستانی نیازان". یه کنیک له‌و کادره به‌وچ و دلسوزانه
جوولانه‌وهودی ساله‌کانی ۱۷۶ و ۱۷۷ ای هه‌تاوی، مامه‌سته ممه نه‌حمد شلماشی ناواره به (ممه ناواره) ببو.

پرسیار : بدریز کاک ممه ره حمان شهید ممه ناواره ت چون ناس؟

وهلام : ته‌منم له نیوان ۱۶ تا ۱۷ سالی دا ببو و له گوندی نه‌لاس ده‌خوننده، که‌سیک که نیستا له ناوخوی ولاته و نامه‌وهونی ناوی به‌دم، هه‌تسوروانی له ناواره که سه‌ردنه‌شت دا زور
ببو، زیاتر دهوری نه‌و که‌سانه‌ی دهدا که تا رادیه‌کی لیان دلیانی ببو، که باس و لیلوانه‌کان به نه‌هینی راده‌گرن، هاته لام.
ریزه‌کیان دواوی لیکردم که بچین بتوهه‌ده ده‌که‌تنه لیان، روومان کرده دوکله‌که‌ی پشت مالان، له ریگا دا باسکه‌ی کرده‌ده. تقو ناواره
دهناسی؟ وتم نه‌مدیو، به‌لام ناوم بیستووه. وتنی با لیشت ندشاره‌ده من راسپاره‌ده نه‌دهوم و ده‌مه‌وهونی شانه به‌ندی بکه‌ن و
کار بتوهه‌یاده زور سه‌رم لئ ده نه‌دهچو و نه‌ویش به‌شینه زانیاری‌یه که نه‌تووی نه‌ویش ببو که باش بتوانی
مه‌بسته‌که‌ی ده‌ر ببری و حالیه بکه‌ن که ده‌ج بکه‌ن ... دیاره زور سه‌رم لئ ده نه‌دهچو و نه‌ویش به‌شینه زانیاری‌یه که نه‌تووی نه‌ویش ببو
چه‌نده که‌سیکی دیکه وا ده‌کم چاوتان پن بکه‌ن وابو بتوهه‌یاده جار له موچه‌ی چه کو، نیزیک گوندی پیشاسب چاوم به
ناواره که‌کوت.

له‌و کفبووه‌وهوده دا، نه‌وندنه‌ی ده‌ر بی‌دم بی‌ده دا دوازده کس ده‌بوون، ناواره که‌کوت بکه‌ن و نیمه‌ش ته‌نیا گوینمان بتو
گرته و که‌سان نه‌زه‌ریکی نه‌تووی نه‌ببو، بینچکه له‌وی هه‌موه‌مان به‌لینی مان پن دا که به دله‌ده کار دهکه‌ن و چیمان پن
بسیپی نه‌نچامی ده‌دین، نه‌وهوده یه که‌م چاو پنکه‌وتنه من نه‌تووی هه‌رگیز نه‌هر ببو.

پرسیار : هه‌لس‌وکه‌وتنی شهید ممه ناواره و کاریکه‌ری ممه ناواره له نیو کوهه‌لانی خه‌نک دا له روانکه‌ی جه‌نابت‌هه و چون
بوو؟

وهلام : پیشتر ناوی نه‌تووی ده‌بیست‌بیو، هه‌ر کلس که ناوی که‌سیک ده‌بیست، به‌لام هیشتا نه‌پی‌تیووه، له زینه‌ی خوی دا جووه
بتوچونیکی له سه‌ره‌هید، به‌لام کاتیک نه‌تووی ده‌بیست‌بیو، هه‌ر کلس که ناوی که‌سیک ده‌بیست، به‌لام هیشتا نه‌پی‌تیووه، له زینه‌ی خوی دا جووه
ببو، کاتیک قسسه‌ی ده‌کرده و باس و ده‌رد و مهینه‌تکه‌کانی گه‌له‌که‌مانی ده‌کرده، کلس نه‌یده‌تکه‌کانی بتوهه‌ده کیش هه‌دهودای خه‌یانی نه‌ملاونه‌وله بکا و خافل بی‌هه بیستنی وته
به‌ترخه‌کانی، کلس نه‌بیو بچیته لای و شهیدای باس و لیلوانه‌کانی نه‌بیوایه و به دله‌ده نه‌رک و مه‌نموره‌یه‌تکه‌کانی که له لایه‌ن ممه ناواره و باس لیده‌کران قه‌بوول نه‌کرد بایه.
ناواره کوهه‌یکی کوره‌واری زور به باشی دهناسی، له گهله هه‌ر کلس به زمانی خوی ده‌دوا، نینسانه‌کانی ده‌کردن و ریزی له کوهه‌لانی خه‌نک به هه‌موه چین و تویزه‌کانی‌یه وده
ده‌کردن. هه‌ر بقیه چوو بتوهه‌ده قولاوی دلی کوهه‌لانی گه‌له‌که‌مان و به گشتی خوشیان ده‌بیست و وک چاوه خویان دهیان پاراست.

ناواره توانی له ماده‌یه کی زور کورت دا، سرنجی کوهه‌لانی خه‌نک به ره‌و کاری ته‌شکیلاتی را بکیش و شانه و کومینه‌کانی حیزبی دیمکرات له نه‌تووی زیر ده‌سه‌لانی خوی دا پنک بینن،
که تا نیستاش شوینه‌واری چالاکی‌یه کانی نه‌تووی ده‌و ناچانه‌ی کاری تیدا کرد بتوون، به‌دی ده‌کردن.

نه‌وهکات په‌یوندی بوسیمه‌یه بتوهه‌ده کاره‌کان و راگه‌یاندراوه‌کان، له ریگا نه‌ندامانی چالاک و دلسوزه‌دهو به‌ریوه ده‌چوون، به‌حاله‌ش ناگاداری‌یه کان نه‌وندنه زوو ده‌گه‌یشن، هه‌ر وده



له ته‌کنیکی نویی نه و کات که تک و در گیرا بی، وابوو. له راستی دا نالقهدی پدیوه‌ندی یه کان به گشتی کومه‌لانی خه‌لک بیون، که نه و هش به ماندوو بیونه مهلا ناواره پیک هات بیو، به دهیان جار له شهرو و تیکجه‌لچوون له گهله جاش و ژاندارمه کان، که همه‌میشه له هه‌ولی دوزینه‌دهوی پی و شوئی مهلا ناواره و پیشمه‌رگه کان دا بیون، له لایه‌ن خه‌لکدهوه ناگادار دهکران و دهیان پارستن.

ناواره بیچگه له کاری ته‌شکیلاتی و سازماندانی دلسرخانی گهله‌که‌مان، نه رکی کاری کومه‌لانیه‌تی و یهک لایی کردنه‌دهوی گیره‌وگرفته کانی خه‌لکی ناوجه‌شی له نه‌ستو بیو، کدم کیشدو

ناکوکی هه‌بیون که به قسهه لیکردنیکی ناواره چاره‌سره نه‌کرابان. خه‌لک باوده‌ری پیکه‌و به تینیان به ناواره هه‌بیو و دهیانزانی به دله‌وه له خزمه‌ت به رژه‌ومندی یه کانی دوازده‌ی گهله‌که‌ی دایه.

پرسیار : به ریز کاک مهلا روحمان له ماودی پیکه‌و بیونتازان له گهله مهلا ناواره دا بی شک بیرموری‌یه کاتان له گهله نه و نه‌مره دا بو خونینه ران باس بکده؟

وه‌لام : ناواره زور زوو له ناوجه دا گوئی کرد و ناوایانگی ده‌رکرد و بیو به خوش‌هیستی گشت لایه‌ک، به‌لام به داخه‌وه زور له گهله‌مان دا نه‌زیا و که‌وتله داوی دوزینه‌دهو و گیرا، له گهله نه‌ودشدا بیرموری‌زورم له گهله نه‌مره هه‌میه که ناکری نیزه‌دا باس له سه‌ر هه‌موویان بکری. نمودنی‌یه ک لمو بیرموری‌یانه باس دهکم که تا نیستاش بیو ناچیتنه‌وه سه‌ریه که بیچوچی وامان کرد!

وهک پیشتر باس کرد ناواره خه‌مغوری گهله و دلاته‌که‌ی بیو و دهیه‌هیست کومه‌لانی خه‌لک به‌وه راینی که به کردنه‌وه سامانی دلاته‌کی خویان بی‌پاریزی و روونکردن‌دهوی خه‌لکی له هه‌موو بواره‌کان دا زور لا مد‌بدهست بیو. یهکیک له شتانه‌که که زور جار باسی دهکرد، پاریزی‌گاری کردن له چه‌لکه و لیزمه‌وکانی ناوجه بیو و پیچی وابوو که دارستانه‌کان یه‌کیک له سامانه سروشتنی‌یه کانی گرینیگی و دلاته‌که‌مانه و دهیه به هه‌موو لایه‌ک بی‌پاریزی، له ریگای شانه و کومیتنه‌کانی حیزبی‌یه‌وه وک نه رکیکی گرینیگ له نیو خه‌لک‌تا ته‌بلیغ دهکرا.

ریزیک له نیزیک گوندی باس اوی بیوین، نازانه کن هه‌والی بیو ناواره هینا بیو که کومه‌لیک و دلاخ دار له سه‌ردشت را هاتوون و له نیزیک باس اوی داری ته‌در دهیرن. به پله بانگی کردن، هه‌ر چه‌لک نیمه زور نه‌بیوین، به‌لام شد شه‌نه‌فری لئ دست نیشان کردن که بچین پیشیان پی بگرین و نه‌هیلین داری ته‌برین.

و دهیان که‌وتله، به‌لام نه‌وان پیشتر باریان لئ نابوو و ریزشت بیو، نیتر نیمه نه‌گهله‌راینه‌وه لای ناواره و که‌وتله دوایان، کاتیک گیشتنیه پشتی گوندی شیوه‌برایه، دیتمان نه‌وان نیزیک جاده بیوین، دیسان نه‌گهله‌راینه‌وه بیوینه سه دسته‌نه دوو نه‌فری، نه‌وه باش له بیر بی من و میرزا عه‌ولای بیشون که نه و کات زور چالاک و دلسرخ بیو، فریا که‌وتله‌ن له نیزیک خانووی حاجی رسوولی که نه و دخت خانوویک بیو به تاقوه و هیندی له شار دورو بیو، سه که‌س له و دلاخ داره‌کان به باره‌وه بگیزینه‌وه به ره‌وه گوندی شیوه‌برایه. دیاره له راستی دا ناواره به نیمه نه‌گهله دهیان که‌وتله و دهیان که‌وتله دوو نه‌فری، نه‌وه باش له بیر بی من و میرزا عه‌ولای بیشون که نه‌وه داره‌وه قسهه‌یان بیو بکات.

نیمه که زورمان پیچوو، ناواره و چه‌لک که‌سیکی دیکه که له لای مابیوون، به نیکه‌رانی‌یه‌وه به هانای نیمه هاتبیوون و له پشتی ناواره شیوه‌برایه یه کمان گرتده. ناواره له کاری نیمه زور توروه بیو، و دلاخ داره‌کانی له بیچوونه‌وه، یهکیک له پیشمه‌رگه‌کانی له نیو دهونه‌کان را ناره‌ده خواری پیچی کووتین زور بیو خویان و درن و و دلاخ داره‌کان نیزین بدمن با برقن!

کاتیک چووینه لای ناواره، دیتمان ناچواوی تیک ناوه و زور توروه‌یه، یهکم قسهه نه‌وه بیو. هه‌والی نیو شاری چیبه؟! ماودیه که‌س قسهه نه‌کرد. من به‌ش به حاتی خوم بیرم له و دهکرده‌وه که نیمه نه و کاره‌مان بیو کرد؛ نه‌گهله راه سه‌ر جاده توشوی شه‌ر بیاین، بیچگه له خوکوئی چی‌ترمان له دوست دههات؛ بیچگه له که‌وتله هه‌میشه ناواره شیوه‌گاری‌یه کانی نه و بیو که کاری نیمه زوره ره‌گیز نه‌مره گهله‌که‌مان هم بیو.

پرسیار : له سه‌ر گیرانی شه‌هیلد مهلا ناواره زور بیچوون و نه‌زدی جوواجور هه‌بیوون و باسیان نیو و باسیان نیو شه‌هیلد ناواره دا جه‌نابت له ناوجه دا بیو و تا چه‌لک له گیرانه‌که ناگاداری و گیرانه‌که‌ی ناگاداری دیوالان به ج شیوه‌یه ک بیو

وه‌لام : ناشکارایه داکیرکه‌رانی کوردستان بیو سه‌رکوت کردنی جووالانه‌وه کانی ریزگاری‌خوازی گهله‌که‌مان، هه‌میشه هه‌ولیان داوه، سه‌رانی جووالانه‌وه به هه‌ر شیوه‌یه ک بیت له ناو به‌رن. بیو نه و مه‌بته‌نه ش زوره‌جار که‌تکیان له خویزشان و ناجه‌زانی جووالانه‌وه کان و در گرتووه، دزیان کرقوته ناوه‌زدکانی خه‌باتگیران بیو له داو خستنی سه‌ران و به‌پرسانی را په‌رین و جووالانه‌وه کان.

یهکیک له سه‌رکردکانی را په‌رینی ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ هه‌تاوی، کوردستانی نییران که ئاماچجی سه‌رکی بیو بیو ریشیم شا و هه‌دم هه‌ولیان ددا به شیوه‌یه ک له داوی بخه‌من، شه‌هیلد مهلا ناواره بیو، که به داخه‌وه زور ساده و ساکار به دستیانه‌وه هات و دهست به‌گییریان کرد. له سه‌رکی‌رانی ناواره تا نیستاشن چیزی دیمه‌کراتی کوردستانی نییران، نه له کاتی خوی دا که له ناوجه دا دسده‌لأتدار بیو و نه نیستاشن که نیستایه، نه و زه‌حمه‌تی به خوی نه‌دا له و باره‌وه لیکولینه‌وه بیکا و بیونی بکاته‌وه که تاوانباری نه‌سلی کن‌یه؟ هه‌ر چه‌لک زوریش ئاسان بیو دینتنه‌وه تاوانباران، چونکه یهکیک که نه و کات چه‌کلاری ریشیم بیو و دوایه‌ش گه‌رایه‌وه ناو حیزب، به‌شداری پووداوه‌که بیو، دهکرا به وردی لیکولینه‌وه که گهله دا کرا با، که بی شک به‌تکه‌یه کان به دوست دههات، به‌لام بیو نه‌کرا و پاش گوئ خرا، جیگای باسه؟!

شه‌ویک له شه‌وانی بانه‌مه‌ری ۱۳۷۴ ای هه‌تاوی، نیمه له دوئی به ده‌رسووری خوار گوندی ناغه‌لان بیوین، قه‌ول وابوو به ده‌رسووری خوار گوندی کانی دم چومن بچین. زور باش له بیر نه‌ماوه ژماره‌مان چه‌لک دهکس بیو، به‌لام بن شک له ۲۵ که‌س زیاتر نه‌بیوین، سه، چوار که‌سیش له کادر و پیشمه‌رگه‌کانی ناوجه‌یه که‌پیرانشار وک شه‌هیلد سالخ لاجانی، مهلا سمایل زه‌رکه‌تنه‌نی و دوو نه‌فه‌ری دیکه هاتبیوونه لای مهلا ناواره، بیو باس و راونیز کردن له سه‌ر پیچه‌وکردنی په‌یوندی یه کانی ناوجه‌یه که‌پیرانشار وک شه‌هیلد سالخ لاجانی، مهلا نه‌هانیش له گهله‌مان بیوون.

ناواره بانگی من و شه‌هیلد له تیف نه‌قشبیه‌نی کرد و پیچی کووتین که به نیازه بچیته گوندی دیوالان، بیو به ریوبربدنی کاریکی تاییه‌تی، گووتی نیو و پیشیست ناکا بین و بچنه گوندی سه‌رشیو و نیمه‌ش دوای تدواو بیوونی کاره‌که‌مان دهکه‌رینه‌وه لای نیو، ناوی شه‌ومان دانا و لینک جیا بیوینه‌وه.



جیگای ناماژه پن کردن که نیواره نمود و قزه "ردهمان شه خسی" که نمودیش خه لکی گوندی دیوالانه و زور جیگای متمنه ناواره بیو، هاته لامان و له گه ل ناواره کوبونه و دیه که تاییه تیان کرد و بیریان دا بیو که بیچگه له ملا که چه و ردهمان که هدر دووکیان خه لکی گوندی دیوالان بیوون و له همان کاتیش دا له پیشمه رگه هه انسووره کان بیوون، که سیتر له گه ل خویان نه بدن.

دیاره له شیوه سه فری ناواره و نهوده که نه بیشت نه و کومه له پیشمه رگه یه له گه ل بچین، هیندلی نیگه ران بیوین، بهلام له بدر نهوده که له "ردهمان شه خسی" دلیما بیوین و زور جاری دیکه شلهو جفره سه فری نهادی له گه ل کرد بیو، به نایبدی و دله اوکنیه، ناوی شهودی دایینه و نهوان به رو گوندی دیوالان و نیمه ش به رو گوندی سه رشیو، ورنی که وتنی. کاتیک گهیشنه گوندی سه رشیو، به چند گروپ دابه ش بیوین. دواي نان خواردن و حسانه و قسه و باس له گه ل خه لکی گوندکه، دوری کاتژمیر ۱۰ ای شهود بیو، که یه کنیک له پیشمه رگه کان، که نوره کیشکی بیو، خوی به زوری دا کرد و گووتی. له لای دیوالان دنگی تهقی دوو تهافتگان هات، نیمه ش به پله خومان پیچاوه و به رو دیوالان ورنی که وتنی.

نیزیک کاتژمیر ۱۱ ای شهود بیو که به ته اوی له چند لاده، گه ماروی گوندکه مان دا، زورمان هدول دا که که سیک و مددست بینین و له ورزعه که ناکادرمان بکا، بهلام له ته اوی نه و گوندی بیچگه له دنگی سه گان چی ترت نه دبیست. پاش ماویله که بیت دنگی، شده هیک قه رفی ناسراو به (علانیه پش) که له گه ل سه پیشمه رگه یه دیکه له لای خواردوی مانه کان، حوزیکی لئه بیو و شهودی سه تکه ری گرت بیو و تیرباریکی زور باش پن بیو، له کولانیکی نیزیک حوزه که چه کداری دیتبیون، دنگی دان و هدر دوای چند چرکه یه که تهقی لی کردن، بهلام ج تهقیه یک، بیت دنگی شه وی شکانه هیج، پله سوانحی خانووکه ش ناوری گرت و نیتر هدر نهوده بیو که له هممو لا یه که و تهقی دهستی پن کرد، ویرا تهقی کردن، بانگ کردنس ناواره و هاوریکانیش به رده ام بیو، هیج کس له خه لکی گوندکه دنگی نیوه نده هات و نه مان ده زانی ناواره له ج مانیکه. نه ورزعه نیوه بیهوده به رده ام بیو، تا پفر روناک بیو. پاشان هینلیک له مانه کان دوور که وتنیه و له چند به زایی دهوری گوندکه سه تکه رمان گرت و چاوه روانی نهوده بیوین که چند و چونی و ده زمان دهستکه وی، بیو نهودی بتوانین له روسی نهختن زانیاری یه ود، هیرش به رینه ناو گوندکه.

پیشمه رگه کان وریان زور به زر بیو. شه هید سالج لاجانی که ته نیا که سیکی به ته جروبیه و پیکراو بیو له نیوماندا و پیشمه رگه یه کی تا پاده یک کون و کارمه و به نه زموون بیو و له شورشی کوردستانی عیراق دا چالاکانه به شداری کرد بیو، زیاتر نه رکی فه رماندی بیه دهسته و گرت بیو و شوینه کانی جیگر بیوونی پیشمه رگه کان و هه رودها دیاری کردنس چند که نانیک بخ هیرش کردن و دابه ش کردن و ده زمان دهسته نهستوی خوی.

زور چاوه روان بیوین هیج هه والیکمان گیر نه که وت، له ته اوی نه و گوندکه سیکمان نه دی له مال بیته ده و جووله بکات، پله دهور و حمیواناتیش به که می ده دیتران، هه رودک نهوده نه و گوندکه خاچپور بیو بی.

دهوری کاتژمیر ۹ بیانی بیو، هه لیکوپتہ ریک له ناسمانی ناوجه که پیدا بیو، دیار بیو نده فر هه لکر بیو و خه ریکی نهوده بیو بچیته ناو گوندکه و نهودی بیشی، بهلام پیشمه رگه کان تهقیه یان نیکرد و ناچار بیو بگه ریته و به رو سه رده شت.

دواي گه رانه و دیه که نیزیک دواتر، بیزیزیک له نیو مالان را به رو شوینی نیمه وی هه لکه را و وردہ تا گه بیشه لای نیمه، زورمان پن خوش بیو، پیمان وابو هه والیکی له چند و چونی جاش و ژاندارمه کان و هه رودها و هاوریکانی بخ نیمه پنیه. بهلام کاتیک گه بیشه لای نیمه، ته نیا نامه یکی بیچاره یه چووکه بی پن بیو که ناواره نووسیبیووی، ته ناندات نه و نیده زانی نهودی نامه که دا و دتی کتی بیو، دیگووت: به منیان گوتوه نه و نامه یه به ره بخ نه ویه ری بخ نهوده گوندکه ویران نه بی. کاتیک نامه که مان کرده و ده نانی سی، چوار خه تیک بیو، به ناوی ره مزی من و له تیف نه قشنه ندی یه و نووسرا بیو، دواي کرد بیو، "نه گه ر ده نان هه وی من زنگارم بی، دهوری گوندکه چغل بکن، دلیما بن من بر رکارم دهی."

پیریزش گه رایه و پیشمه رگه کان زیاتر له گوندکه نیزیک بیوونه و، له کولانیک را یه ک دوو جاش و ژاندارم خه ریکی نهوده بیو به لا شیونک را به رو به زانیکی گوندکه و ده سر کهون، پیشمه رگه کان زور به تهونلی جاشه کانیان و بدیر دیزیزیه گولله که چه که کانیان دا، دیار بیو پیکرا بیوون و کوژراو بیندازیان هه بیوون، چوونکه نه گه ر تهقی ته نیک به دنگ دهبو، یکیک به راکردن دهات و که سیکی به خیشکه خیشک بخ لای شوینی نه من و به رو خواره و راکیش دکرد.

نه و ده زه هه ره را دریزی کیشا تا دهی نیو رفیه. دیسان پیریزش وی هه راهیه کی دیکه شی هنیا. نه و جاردیان نامه که فه رقی هه بیو له گه ل هی پیشوو. له نامه هی پیشوو دا ونده چوو به زور و ته هدیه بیسان نووسیبی. بهلام جاری دووههم ناوی ره مزی و پوونکردنده و و باس نه و کاته که له دوی به رده سور لیک جیا بیوونه و له هممووی گرینگنر ناو و ره مزی شه وی نووسیبیو که به زور ناکری نه و کاره بکری، چوونکه ته نیا ناوی شه و من ده زمانی له گه ل خوی که ده کرا شنیکی دیکه بیووستی بخ نهودی ژاندارمه کان هست پی بکن.

دواي نهوده، چند که سیک کوبونیه و بخ لیکوپتہ و ده سر ناواره ریکی نامه که و هه رودها بخ نهوده که دهی ج بکه یه دیاره نیمه ناکوکی مان که وته ناو، بدشی هه ره زور نه زریان نهوده بیو که ناواره خوی ته حویل داه و نه و شیوه چوونه شی بخ دیوالان، ته نیا بخ سر لیشوانلی نیمه بیو، به تاییه تی شه هید سالج لاجانی و ملا سمایل زرگه ته و هیندلی له هاوریکانی دیکه ش زور تهوره بیوون و له راستیش دا فه رماندی بیه له دهست سالج لاجانی دا بیو.

له لایه ک نارازی بیوونی زوریه پیشمه رگه کان له نامه کانی ناواره، له لایه کی تر بن هه وانی له چه ندو چونی جاش و ژاندارمه کان و ودعی ناواره و هاوریکانی، وا که تووشی سه ره لیشیواوی و دور ونگی بیین و نه توانین بیریاری هیرش بخ ناو ناوایی بدین، یا لانی کدم دریزه به گه مارو دانی زیاتری ناوایی بدین تا زیاتر و ده زمان بخ بیته وده.

له کوتایی دا گهیشنه نه و قه ناعه ته که دهوری گوندکه نه و شه وی پاشکه شوینه که مان به جن هیشت نهوده. "بزانین فه رایشیه کانی ناواره به قازانچی گشتی بیه یا هدر نی خوی؟ دواي ریشتنی نیمه ده رکه وت که جاش و ژاندارمه کان له مزگه و ده زمان دهسته و بدین، به شه رتیک که سیک دلیانیان بکا که ناکوژرین و نازاد ده کرین، خو ته سلیم ده کن، بدهو حالت شهوده له ته اوی نه و گوندکه مان به کاتمه.



پرسیار: دوای گیرانی مهلا نداورده، و دلنشی بعوقبتان لهدوه که دوژمن پیلانه‌که‌ی سهر کدو تووه و رنگ بن پیلانی دیکه‌شی بتو نیو هدینیت، نیو ده دسته پیشمده رکیه‌ی به رنامه تان چی بیو؟

وَدَلَام : چند روز دوازی کیرانی مهلا ناواره، بتو ماویدیک کورت سر لیشیاوی و دله راونی و ناهوینی به دواروژ، قهواره نیمه داگرت بتو، به لام دهبو به کرددهوه نیشان بداین که نیمه دریزده ری تا سه ری پیگای نازادی کوردستانی، هر بتویه کوبونه و دله کی تا رادیه ک گرینگمان پیکهینا، حیگای ناماژه پن کردن که له جه ریانی کیرانی مهلا ناواره دا، کاوه مارغافی که به راستی کوریکی زور نازا و نهترس بتو، له گه تمام نه بتو، مهلا ناواره، شه هید کاوه و چند پیشمه رگه کیه کی ناردوونه ناوجهی نالان. بن شک نه گهر کاوه له گهه نیمه بایه، وزعده که فه رقی دمکرد و ونده چوچو گوئی ندادابایه نامه کانی ناواره و هدر جفری بوایه کاره کدی یهک لا دمکردهوه، و به پینی شاره زایی که هه بیو دستوری هیرش و په لاماری بتو نیو گوندی دیوالان دهدا و نه گهر به تنه نیاش بایه و به مه رگی خوشی تمواو بوایه خوی له نیو گوند که ده هیشت ناواره بهم شیودیه بمنیتهوه، به لام داخی گرانم کاوه دیه کارهه مان و شورشگیر لهوی نه بتو.

دوای گهارندووه کاوه ماره غانی هه ریز نه مر، له کوبونه و دیه ک ده شدش، حهوت که سیک بووین، زوری سه رکونه کردین که چون بwoo نیمه ناوا ساویلکه و نه زانانه فریومان خواردووه و پاشه کشهه مان کردووه؟ به لام له که کل نه ووشدا زور به وره ببو و وته نیمه دریشه به خهبات ده دین و هه جفور بین ناواره خوئی ته حولیان دابن یا گیرا بین، ناکامه که هه ریده که و نیمه

نواواره‌مان له دوست داود، که واپسون دوبت حیساب له سدر خومان و پشتیوانی خله‌ک بکهین ... لهو کفیوونه‌ویده دا بریاری نهوده درا که زور له جاران زیاتر نه‌هینی کاری بکهین و
هه‌لس و که‌وتمان جوئری بن که دوزنن هدست به بونی نیمه له ناوچه‌که دا نه‌هات و زره‌بدهی
قورستر له پیکه‌ری نهو جوونه‌ویده ندادات، تا پیدا بونی شه‌هید قادر شه‌ریف به
ته‌هادم، ته‌که کامه‌مان کرد و له‌هونه، ته‌ههت... کاری، دا ته‌که‌کامه: به‌نه‌دوه دوبز
کریم تو کوردری، تو پیچوه شلزی
نه‌هوره‌ی کارمه، تارا و ملدری
نای و پایرت، خلم و همس و کار
۱۴۰۰-۱۳۹۸-۱۳۹۷-۱۳۹۶

نهاده همچنان کرد و نهاده ری به میانی کاری داده زده کامان به ریشه داردند.
نهاده همچنان کرد و نهاده ری به میانی کاری داده زده کامان به ریشه داردند.

نافوچه‌ی سردهشت و پیوه‌ندی گرفت و یه‌کترمان دوزیه‌وه. کاک قادر شه ریف کومه‌لیک
قافت نومنساوه، دهست و کولیان
توش وک تهوان به، نه‌ترس و نه‌زع
پاری کلوی به، نهک کاوی قفس

ملا فاراوه پیشمه رکهی له کهنه بیون، که له نئیهه کارامه تر بیون و چهک و چولی باشتیران پین بیو،
نهودش به کرددهه ههستی به رو رو بیونهه و به ربه رهکانی له گهنه جاش و ژاندارمه کان له

ئىمە دا بە هيىزىر كرد بۇو، بېقىيە زۇرى پىچ نەچوو كە كۈمەلىكى زۇر لە جاش و
ئاندارە كەنامان لە دورىي گۈندى سەرپىشىو كە مارۇ دان و گۈزىكى ياشمان يە تۆلەدى ناوارە

لیوپشاندن، که اندیشه های این دیدگاه را تفکر برایک، شناختن این رسانید و ساخت از درجه های اولیه و اندیشه های اولیه است.

نهودی له بیزم بی نهیان یه داتاریان به ساختی لی دارچوو و سه ولی دیجه هه رهه موونیان کوژران، پیچگه له فه رمانده که یان که به بریندازی خوی شاردبیووه. دیاره تیک هه لچوونی

دیکهش هەر لەو ماودىيە دا روپۇ دان كە گىرنىتىريان شەرى نازوچەي شەماش بىو.

به دامخواه کات قادر سه ریلین، هر چند پیاویک نا بلی نیوسر بر بو، به لام حسیک و تابووه بیوانی پیبه رایه ای نهود جو وله ومهیه بکان، بیوه هومید به دوا رو و دلیره دادی خدبات، زور به قوتد نه برو، دیاره لدو جو وله ومهیه دا و به همینه تی چهند کاریک ناسراو و تبکوشه ری وک مهلا نزاواره، له هیندیک ناچه توافرا بیو زنجیره ته شکلایاتیکی زور به هیز و پنهو پیک بن، کومه لانی خدلت به ته اوای توanaxه، پشته نهود جو وله ومهیه بیان دگرت، ناحهز له هیندیک ناچه دا زور کده بیون و یهک پارچه یی خدلت به درچاو بیو، به لام به دامخواه به بن پیبه ری نه دهکرا له کوردستانی نیهان دریزه به تیکوشان بدیین.

کوپیتهدی به ریوبده ری جوولاندوکه دست پت کردنی جوولاندوکه دست پت کردی هاتبوو، تا رادیدیک نیک هەلۇشا بیو و سیستەمی بەریوبده ری و سیستەمی تەشكىلاتى مەسئۇل نەبیو كە ناسراو بىت و بتوانى جوولاندوکە بەریوبده رى، دەتوانى نەدو بلېم كە نەودى مابۇپىن، ھەممومان كەم نەزمۇن و پىن نەكراو بۇپىن، تەننیا وردى شۇشگىرىيامان لە سەرەت بیو، بەلام نەمان دەزانى كە چۈن لەو وەر شۇشگىرىيە كەڭ وەر بىگىزىن، لە جىياتى گىرنىگى دان بە كارى تەشكىلاتى خۇقۇرۇن و شەرى چەكدارى لە كەل رېتىزە، كە لە داستىش دا تواناى نەدو چەند كەسە نەدو نەبىو كە جىسابى زۇرى لە سەر بىكىز و بۇ خۇشمان ھەستەمان پىن نەددەرد، لە ھەمولى تىك ھەلپىرمان لە كەل ھېنىزەكانى رېتىزەم دا بۇپىن كە بە بىرواي من زۇر نادروست بیو و ھېچ پېتىۋانىكىشمان يېجىگە لە خەلکى دەسزۇن نەبن، نەبىو، بۇيە بە داخلۇد دواي گىرانى ئاوارە زۇرى نەخایاند كە پەراوازە باشۇرۇ كوردىستان بۇپىن و جوولاندوکە ۴۶ و ۴۷ يش بە داخلۇد كەنۋاتىپ بىن هات و چۇن ئىني لاپەرە زېرىنەكانى مېزۇرى خەباتى قارمانانەي كەلەكەماندە.

پرسیار: له کوتایی دا زور سوپاسی ئاماده ووندان دهکم و هیوادارم که له ژیاتنان دا سره کده و تورو بې، نه گهه رشته کی زیارت له سره مهلا ئازاره ههیه دهتوانی لهو کوتاییه دا باسې یکه؟

وغلام : من تهنيا له کزتايي دا ئەۋەندە دەنلىم كە مەلا ئاواوه بۇ گەللى كورد زەھىمەتى زۇرى كىشا و گىيانى خۇى لەو پېتىاوه دا بەخشى ھەر بويە پېۋىستە كە گەللى كوردىش رېز لە خزمەت و تىكۈشانى مەلا ئاواوه و باقى شەھىدىنى دىكەي سالانى ۱۶ و ۱۷ يى ھەتاوى بىگىن و بۇ گەلېشتن بە ئاماچى سەردەكى كە ئازادى و رېڭارى كوردىستانە، لە رۇزە سەختەكانى نەو سەددەمە و لە تىكتەخانى ئەنەنەمە، دەنگىز، جاڭىز دىكەي سەپسالى، بە جەنۋەت و سەكەتكەتمە -

منشی سه باست ده که

ثامناده کرد، شنبه ۲۴ سپتامبر ۱۹۹۰



و تیکو شه رانی دیرینی حدک و هاوری شه هید مهلا ناواره

وتوویزی مانیپله ری گیاردنگ له گهله به ریز حاجی حسین حدداد، یه کنک له تیکوشه رانی دیرینی حیزبی دیموقراطی کوردستانی تیران، سه بارت به تیکوشان و روئی شهید ملا ئاواره

به ریز کاک حاجی حسین حدداد، سه روتا زور سوپاس بقنهود که به دنگمانهود هاتی که یادیک له تیکوشه ره دیرین و ناواره کانی بزوتنه و دیگاری خوازانه که له که مان له سالانی ۱۳۶۶ و ۱۳۷۱ ای هتای او ته شهید ملا نه حمه دلماشی ناسراو به شهید ملا ئاواره بکهینه ووه.

وەلام : وزنیش زور سوپاستن دەکەم بۇ نەو نەركە گرینگ و پې بايە خەی کە جەنابات پاش ۳۸ سال بە سەر شەھید کرانى نەو نەمرە دا خستووته ئەستۆ خوت، ھیوادارم کە منیش بە ئۇرۇ خۆم بىوانەن تىشكى لە شىك له تىكوشانى نەو تىكوشەر و شۇرۇسوارە ھەرگىز ئەمرى گەلەکەمان.

پرسیار: به ریز کاک حاجی حسین حدداد ملا نواواره یه کنیک له هد سورینه رانی جو ولاندو دی سالانی ۱۳۷۶ و ۱۳۷۹ هـ تاوی بیو، جه ثابت ملا نواواره چون ناسی و پدیده دنیت له گهله ندو نه مرده چون بیو؟

وغلام: به هری نهودی نیهاره سرهنگ سرهنگ سرهنگ رستم نیهاره نهوقاف بیو، له کارویاری مزگه و تکان و مدرسه‌ی دینی واته (حوجرمی فهمتی) یان دا نه خشی‌هاوکاری هد بیو، له سالانی ۱۳۷۸ تا ۱۳۷۹ چند مامؤسیاتی «موسسه علی» له لای عه‌لامه‌ی به ناویانگی سردادشت مه‌رحومی مامؤسنا مه‌لا «عه‌لی قازی» ناسراو به «قازی عه‌لی سرهدشتی» نیجازدی وله لاهه تسانا و مگت.

له سالانه دا کهمن له قوتباخانه درسمه ده خونیند له کاتی نیجازه دانی مهلا یه کان دا له لایه نئیاره و فرهنگ به همه موو قوتاییه کانی پولی او و دو ع راده گهه یاندرا که دوبتی به شداری نه و بی در درسمه بکلن نیمهش له خوانمان دویست.

به هفوی دوستایه تی بنه ماشه یه مان شادرهوان جه نابی قازی زور سه روانی باوکس رده حمه تیمی دهکرد و زوریش کاکم (که ریم حدداد) خوش دویست، کاکم هاتو و چزوی فدقنیه کانی دهکرد. وام له بیره دوه مکس که نیجازه مهلا یه تی له لای جه نابی قازی و درگرت به ریز ماموقتنا مهلا «محه مهد همه وند» ناسراو به مهلا (محه مهد شلماشی) بلوو، من له حوجردی مزگه تویی سوری سه داشت (مزگه تویی جامیعه) و له داووتی نیجازه و در گرتقی ماموقتنا مهلا (محه مهد شلماشی) م ناسی، دیاره نه ویش هدر له لای قازی ده خونیند.

سالانه دواز، مهلا (نه حمه ده) دهست، له خونیند هه لگدت و له گهنه ده کاف، ده دویوه دی شار معاهده لاهی دهکرد.

هاتو و چوی ملا نه محمد بُو گوند کان و هه اس و کلوتی له گه ل خدّنک بتو به هئی نهوده ئال و گوریکی قول له باری کوهه لا یلتی و سیاسیه ود له و مزوشه هه لسوور و گه ل دوسته دا پیک بیت، سالی ۱۳۳۹ ای هه تاوی منیان برد بُو سه ریازی، سالی ۱۳۴۰ گه رامه ود هه رکاتنی ملا نه محمد بیاتبایه سه رده شت سه ری مالی یا دوکانی ئیمه دددا و له گه ل کاکم سرت و خورتیان دهک.

پرسیان: شهید ملا ناواره موادیک له ناوچه سه ردشت دا خه ریکی کاری پوژانهی خوی دوبیت و له پر بتو موادیکیش کهس نازانه که ملا ناواره چوته کوئی و چی لئے به سه رهاتوو، نهگهر جنابت لهو یه یهودندیمه دا زانبارمان بین بدی، گله لینک سویاست دوکمه؟

وَلَام : دواى گهشنه کردنی کومیته‌ی حیزبی له سه ردشت و دوروبهره له سالی ۱۳۶۹ من به نهندامی کومیته‌ی حیزب هه لیثیردرام، شههید ناواره هاتوچوی گه رمنی دکرد ماونیکی زور ببو ناواره دن دیتبولو، له هاوینی ثدو ساله دا روئیکیان له دوکانی ناسنگه ری ئیمه پهیدا ببو دواى چاکوچونی له گهله کاکم چونه عه مباری دوکانه کلمان، دواى ماودیه که مهلا نه حمه د رېشىت، له کاکم پرسى دەمیکه مهلا نه حمه د دیار نیبیه نه یگوت له کوئ ببووه، کاکم گوتى ثدو ماود باسی نه وهمان دەکرد، ناویراو له گەرمىن ببووه، چوچە لای هاوارپیانی حیزبی بتو نهوده بمعینیتەوە، له بەر نهوده نهيان ناسیوە و دریان نەگرتۇوە داواى ناساندىنيان لېکرددووه، هەر ئىستا بېرۇو مائىن و نامەيدىکى بتو بنووسە و دەکوو مرۆقىتى دەسزۇ به هاوارپیانى بناستىنە، ناواي نەھىتى و ژمارادى رەمىزى من و خۇتۇ لىنەد و مۇرى بىكە و له ناوا كىكى تەورىدا سىتكى بەهاۋىزىدە و كە مەلا نه حمه د هاتەوە تەسىلىمې بىكە، من دەمودەست چومەدە مال و نامەيدە كم لەمباردە نۇسسى و ناواي نەھىتى و ژمارادى پەمىزى کاکم و خۇمم لىندا و بە مۇرى كومىته مۇرم كرد و گەرەمەدە دوکان و خىستە ناوا كاڭە تەورداس، دواى ماودىيە کە مەلا نەھىمەد هاتەمە تەۋە دەساكەمە دايە دوست، و مائىلەنەپ، كەد و دەپشت.

له نیوان سالانی ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ زورچار کاکم بتو ملاقاتی مهلا نواواره ده چو بتو گوندگان جینگا مانه ودی شه هیل «نواواره» زورتر لهو مالانه ببو له گوندی «دیوالان» له مالانی رحمانی حمه دی و دتمان چاوشینی که له گهله نواواره نیعدام کرا له نه لاسن له مالانی (خله که چله) له واوان مالانی عده و لای سانخی، له زیبودی مالانی برایی حمسه نی، له بوبانی مالانی حوسین شهشهی ناساراو به حوسین شهیار، له هه رزنه مالانی حاجی برایی حاجی، له بیتosh مالانی میرزا حاجی، له گوندی بیژروی مالانی عومه ده خهیات و سه نیم پیخواس و عدو لای مینایی و له نه شکان مالانی حمه دی خاله باسی له زوروان مالانی نه حمه دی نه مه ده ری له داشتن

پرسیار: شیوه‌ی کاری تهشیلاتی و کومه‌ایه‌تی ملا نواواره له سرهدهه دا له لاین چه نتابته‌هود چون دهیندیر؟

وهدام: دواي گه رانده‌وهی شه هید نواواره بتو دیوی گه رمین، هر زور زوو دهستی کرد به کاری تهشیلاتی له نواوجه‌ی سه رده‌شت. ملا نواواره یه‌کنیک له کادر و مرؤوفه ده گمه‌نه‌کانی نواحیزببوو، له ناو جه‌ماوره خه‌لک دا به هزوی خه‌لکی بیون و زمانپاراوی و کولنچورناسی قهدر و قوتیبیکی زوری له ناو هه‌زاران و گوندنشینان دا هه‌بیو، شه هید ملا نواواره جگه له کاری حیزبی خوی به کاری خه‌لکه‌وهی مانلدوو دهکرد، له هر گوندیک شه روکیشه و تیوان ناخوشی هه‌بواهه، خیرنا ملا نواواره‌یان ناگهادار دهکرد و نهه کیشانه‌ی به ملا و رسش‌سپی و ناغا و کوینخاکان چاره‌سه رنده‌کرا، نواواره به چاپیکه وتن و ناموزگاری لایه‌نه‌کان زور به ناسانی چاره‌سه ری دهکردن چونکه بتو خوی ده درده‌کانی دهناسین و ههستی به نازاره‌کان دهکرد



و چاره‌ی بتو دددوزینده‌وه.

ههیه‌کی تر نهوده بتو که مهلا ناواره وکهو خه‌لکانی به ریوانکه‌دی گوندکان هیچ چاودروانی ماددی له خه‌لک نهبو، تنه‌نیا برایه‌تی و ته‌بایی و یه‌کیزی ناو خه‌لکی مه‌بست بتو لهو لاشه‌وه نهودنده شاره‌زایی له سه‌ر پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی (بافت اجتماعی) ناو خه‌لک هه‌بتو گورج دردکه‌ی دددوزینه‌وه و ریکا چاره‌ی بتو دیاری دهکرد.

شه‌هید ناواره نه‌ک هه‌ر کاری ریختن و کومه‌لایه‌تی و به‌ریوانی خه‌لکی دهکرد، به‌نکو زور جار له مه‌زراو دیبه‌ره و باخه‌کاندا یاریه‌دهی خه‌لکی دهدا و بثزاری توتن و دهست که‌نه‌ی نوکانی له گهل دهکدن و له هه‌مان کاتا درسی ولات په‌رسنی و برایه‌تی و ته‌بایی وکوره په‌روری فیره‌دهکدن.

پرسیار: به‌ریز کاک حاجی حوسین مهلا ناواره کومه‌لیک شیعه‌ی ندادبی و شورشکیری هدن، که لهو کات و سه‌درده‌ده دا ونیزدی سه‌ر زمانی کومه‌لانی خه‌لک بتوون، شیعه‌کانی مهلا ناواره له لای جه‌نابت چون هه‌لدسه‌هه‌تکیندزین؟

وهلام: چه‌که‌ردی هه‌لبه‌ستی شه‌هید ناواره له حوجوی فققی‌یاندا وکهو هه‌مومو شاعیره به‌زدکانی کورد سه‌ری هه‌لداوه، دواتر که چوته ریزی شورشکیرانی (حدکا) و له کوردستانی باشمور و دهست راگه‌یشتنتی به دیوانی شاعیرانی نیشتمانپه‌ره‌وه، زیادتر هه‌ستی شیعر بیژشو روایان بیژشو له‌لا په‌رورده بتووه، به هه‌ی نهودنی کوردی په‌تی و زمانی گوندی زور باش زانیوه، لهه دهورانی پیشمه‌رگایه‌تیدا به زمانی نازاره دیتوانی کورده‌وه شیعه‌ی داده‌نا.

هه‌لبه‌سته‌کانی ماموتا ناواره سه‌رتایان به دنچ و نازاره کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان دهست پیله‌دهکن و به زمانی ساده به ناخن دیارده سیاسی‌یه‌کاندا روده‌چن و هه‌ستی نه‌تاه‌وایه‌تی و ناکری نیشتمانپه‌ره‌وه‌یه‌کان دهست پیله‌دهکن و به زمانی ساده به ناخن دیارده سیاسی‌یه‌کاندا روده‌چن و هه‌ستی نه‌تاه‌وایه‌تی و ناکری

له کوردم کوردستانم دهونی دا ددهه‌رمونی.

نه‌سپی خه‌باتم ناوه‌ستی

تاكوو قوناخی سه‌ریده‌ستی

نامه‌وهی سه‌رمایه‌و هه‌ستی

تا در نه‌چم له ژیر دهستی

مه‌گ نه‌ک ژینی ژیردهستی

هیوای‌به‌زم قه‌ت نانه‌وهی

کوردم کوردستانم دهونی

له‌کفله‌یدکی تردا ددهه‌رمونی

قه‌لای سه‌ختنی دروووخیننم

دهستی زوردار دهقرتیننم

ودک دیله سه‌گ دهی‌توبیننم

به‌ردی بناغه‌ی دهربیننم

توله‌ی کوردی لئن دهستیننم

که نه‌ش توبن دهی‌رقتیننم

هیوای به‌زم قه‌ت نانه‌وهی

کوردم کوردستانم دهونی

هاتنه‌خواری چه‌پ و چیر

سی جه‌ندرمه و یه‌ک نه‌سیر

که‌ونه‌ریگا به‌ردو شار

هاتنه‌خواری چواره‌چوار

کور و کچ و پیر و لاو

خه‌لکی نیبو دئن ژن و پیاو

ودک دینه‌کی تازیه بار

هدموو مات و خده‌فت بار

شوكري توم له دهست نایه

به‌لام هه‌رگیز خودایه

بو ته‌تگانه ژن پیاوه

کوردت ودها داناده

دایان نابوو یه‌ک پیلان

نافرمانی قاره‌مان

ودک داستانی نه‌رسه‌لاز

نه‌خشدو پیلانیکی جوان

پیش خوبان دابوو نه‌سیر

گهینه ده‌رکی مام بایپر

کردی بهه مرخیش مرخیش

پبور فاتمیان نارده پیش

سه‌گباب نه‌زیه‌تی مه‌دهن

کوری منه به‌ردی دهن

زوفه‌ریان له یه‌ک نه‌برد

زوریان یه‌کتر هنیا و برد

هیزی‌نافرمت خرقدا

پبورم نه‌عوه‌تی کیشا

له دوایلدا ده‌لئن...

خورشید دهستی دایه دار

له پاش شین، گریان و زار

گرتن جه‌رگه‌ی مه‌یانه

وک شیره‌زئنی زمانه

له بیهیان چفووه حه‌وزه

ژاندارم لهو ترس و له‌رزه

له هه‌لبه‌ستی توتنه‌واندا وک شاره‌زایه‌گی وه‌ریزیر نه‌باسی په‌نجی هه‌ژاراندا ددهه‌رمونی



توتنه وانیکی ههژارم
بی پوولو باغ و بنز و مهر
مندالم روت و برسی به
قـهـرـهـ زـرـ دـارـهـ دـارـهـ
رـوـومـ نـیـهـ بـچـهـ نـاوـ خـدـهـ
خـهـ لـکـیـ بـیـ وـایـهـ تـهـمـهـ لـمـ
بـهـ لـامـ چـبـکـهـ چـارـهـ رـهـشـهـ

بن خانووو بن زموی و زارم
دوور له خیرم نزیک له شهر
ژینم پـرـلهـ مـهـترـسـیـ بهـ
شهـرـهـ نـدـهـ خـهـ لـکـیـ دـنـ وـ شـارـمـ
بنـ بـهـرـگـ وـ بـیـلـاـوـ بنـ کـهـ لـکـ
بنـ کـهـسـپـ وـ کـارـ وـ چـهـ پـهـلـمـ
خـهـ رـمـانـهـ نـزـوـهـ وـ بـنـ بـهـشـمـ

لهم دیزی کوتاییدا ناماژه بهوه دهکات که دیپاتی داهاتی زوره بهلام هینده بهش تووش نیده بنه و، که له چه لکی دوخانیه و مائیات و ناغا و کوینغا و سوت و سله لم خوری شاري
بهش نهو هدر شهونخونی و دوز بار کیشی و ماندو بعون و مایه پوشی بتو دمه نیته و.
به بروای من جکه له ماقوستا هینم کس و مکو ناواره زمان و نازار و دنجی گوندی یه کانی نه زانیوه، به داخوه تمهنه کورت ماودی نهداد ناواره بگاته چله پوپیه شاعیری.
له بهسته «لای لایه دایکه کوردیک بوقور په ساواکه» دا به زمانی دایکه و وانه گهال دوستی و نیشتیمان په روده و خوارگری به به روی داهاتووی کورد ده لئن و فیری خه بات و
تیکوشان و به رویه رکانی و ماف نهستاندیان دهکات، که دفه رهومی:

هیوام زور پنه وک باب و کاکت
به خیوت دکه م به گیان و به دل
زان و خونلدمدار چاو و دل تیز بی
لاونکی گورج و خاونه هوش و بیر

بـبـیـهـ سـهـرـبـازـیـ نـهـتـهـوـ وـ خـاـکـتـ
نـهـکـهـیـ بـتـرـسـیـ وـ لـهـ هـیـجـ بـکـهـیـ سـلـ
رـوـزـنـیـ تـدـنـگـانـهـ پـلـنـگـ وـ شـیـرـ بـیـ
نـهـتـرـسـیـ لـهـ بـهـنـدـ لـهـ کـوـتـ وـ زـنـجـرـ

پ: له کوتایی دا زور سوپاست دکه م بهشداری کردنت له و دیمانه يه دا، هیوادارم که له داهاتوو دا کهسانی شاره زا زیاتری له سه ربنوون بتو نهودی رهنج و زه محمد ته کانی شه هید
ملا ناواره ون نهبن و گهله که مان هر دم خه باتی نهو شوره سوارانه بتو گهیشن به نازادی له به رچاو گئن.
و: باس له سه رشہ هید (ناواره) زور له و زیادتی گهه ده، به هیوای نهود که به همه مو و لایه کمان بتوانین که که لک له نه زمومونی نه و خه بانگیرانه و در بگرین بتو ریگاری کوردستان و
هه رودها بهش به حاتی خوم سوپاست دکه م بتو نهو یاد کردنده و پیروزه و هیوادارم که ناماچه کانی شه هیدان و به تاییهت شهید ملا ناواره که ریگاری کوردستان ببو و ددی بیت.

به پیوه بردنی راسپه رده ییکی گرینگ له گه رصین و گه رانه وه بو لای ناواره



نووسینی: نه بهز عهلى دوست

نیواردیه کی مانکی گهلاویش سه رویه نلای روزنایا بعونی به دم گفوانی گووتنه وه خوی به مووجه ی چه کوئی گوندی بیشاسپن دا کرد.
به نیو و دزی مالتی برایمی نه حمه دی دا تیپه ری و له سه رکانیه سوپی قادری لایدا. پاش دست و دمووجاوشتن و خوارنه وه ناویکی ساره
له سه رتاته به رده که راکشاو چاوی له ناسمانی وه بیین، له چاو ترووکانیکا نه سپی خه یال قه دولا پال و گهه ژوکیوی نیوان چه کف و شاري سه رده شتی برین و له به رده مالتی له
عله رزیدا. هه زار و یه ک پرسپار بتو وه لام و در گرفته وه له میشکی دا کی به رکی بیان ببو، ناخرا کاتیک نهو بتو گهیاندن راسپاردیه کی گرینگ به رویه رمین بیفووه خیزانی روز و مانکی خوی
بوو، چاودروانی مندالی سه همیان بعون بییری خیزانی و دوو کچه کانی چرکیده کیش دهست به رداری نه بیون، منداله کان دهی چون بن، خیزانه چی به سه رهاتی، بلنی کور بیان کچ.
لهو بییر و فکرانه دا ببو به ردو چوکه کیه ک که لکه که نه نگاوت، سه ری هه نبری و به نیو راکشاوی سه ییکی پنچکه دهونه کانی پاش ریگاکه کی کرد ج دیار نه بیو، بیولیله که و تبیو،
ناسینه ووی دهست و دو زمین چاوی تیز و به حوکمی دهیست. سه ری تزیکی دیکه شه هه تبری، دنیکی به له سه ره خوی بانگی کرد عهلى، عهلى که زیاتر هاته پیش وک جارانی پیششو
مهند و له سه ره خوی ببو بزدیه کی نه رهی له سه ره لیوان بیو، راتکه و چوغه کی له به ردا بیون و کلیتیه کی مه رزی له سه ره بیو، سه چوار پیشمه رگه کی له گه ل بیون. دهست و مشتاقی یه کتری
بوون و یه کتریان له ناماچیز گرت، عهلى رووی و هر گیریاو و به پله شنیکی له پیزووی پاچتوله که ده رهینا و بقی راداشت، ها نه من شه رتم په روی دهی بر قم، به دم لئن و در گرتني
راسپه رده که وه گوچی مزگنی کور و بیو، عهلى له خوشیان واقی و روا، بیرت له دهی که وه نیوی ج بی، ناوللا.

دهی باشه نه مه نیوی لئن دنیین، به نه سپای کلیتیه که ده سه ری لایه که ده کیرفانی باخه لئی درهینان و دهستی به نووسینی کرد. پاشان درانانی و همه مووی
گرمولله گرمولله کردن و بتو خوی یه کی لئن هه تبزاردن و کردیه و گوچی نهود نه من نیوی نا نه بهز. پاش تاویکی عهلى نیزني خواست و به رده مومال بیووه.
ده سه لاتی پر له زدیر و زنگ و تکریسی پاشایه تی که باوکی عدی یه ک دوو سال بهره که کوماری کوردستان له شاري سه رده شت له سیداره دا بیو له در یزه دی سیاسه تی کورد تواندنه وو
دا قهت رازی نه ده بیو بقو مندالانی کوردستان ناسنامه "شنسنامه" به نیوی کوردی دروست بکری، عهلى سجیلی به نیویکی دیکه بتو نه بهز و در گرت، به لام هه تا له ژیان دا بیو قدت بو
جاریکیش نه بتو خوی و نه نهندامانی بنه مالتکه دی و نه که میش له خه لکی شاري سه رده شت نه ده کوره بیان جیا له نه بهز به ناویکی دیکه بانگ نه کرد عهلى باوک له ده ستادوی مهینه



چشتوسوی دهستی نیستبدادی پاشاییه‌تی، ندو کورده به بیری کوردایه‌تی گوش کرد، دایمه له گهله باس کردن له قاره‌مانه‌تی پیشمه‌رگه، و بیر نه بهزی ده خسته‌وه که ماموستا ناواره‌ی نه مر نیوی لی ناوه و دهیتی ریبورای ریگای ندو نه مره بن.

له سانگکه ری شه‌هید بیونی ماموستا ناواره‌ی مه‌زن دا سه‌ری ریز له ناست گهه‌وره تیکوشه‌ری ماندووی نه‌ناس، خوشیستی کوهه‌لانی خه‌لک، شه‌هید ماموستا ناواره‌ی بیمه‌ت داده‌نونم و له گهله رووحی به‌رزی په‌یمان نوی ده‌که‌مه‌وه، هدر وه شانازی نتیو دی‌ریم لهو بلیمه‌ته پی‌پراوه ریبورای دریزدان به ریزیان به‌ریزیان تاجی فه‌خر و شانازیم بن.

رووحی هدمو شه‌هیدان شاد و ریگایان پر ریبور

وتوویژه له گهله به‌ریز کاک سه‌عید کویستانی (کاوه) سه‌باره‌ت به شه‌هید ملا ناواره و هاورپیانی



وتوویژه مانیپه ری گیاره‌نگ له گهله به‌ریز کاک سه‌عید کویستانی (کاوه)، یه‌کنک له تیکوشه‌رانی دی‌رینی حیزبی دی‌موقراتی کوردستانی نیران و هه‌روهه‌ها هاورپیانی سه‌ده‌هی پیشمه‌رگایه‌تی له گهله شه‌هید ملا ناواره.

به‌ریز کاک سه‌عید کویستانی ندو کانه‌ت باش و ماندو نه‌بی.

سه‌ردا تا زور سوپاس بتو نه‌وه دل‌سوزانه به دنگ‌مانه‌وه هاتی که ناواره‌ک له یه‌کنک له تیکوشه‌ره هه‌ره نه‌به‌زه‌کانی بزوتنده‌وهی ریگاریخوازانی گله‌که‌مان له سالانی ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی واته شه‌هید ملا له حمده شلماشی ناسراو به شه‌هید ملا ناواره بدینه‌وه.

زور سوپاس منشی ماندوو نه‌بوونی له جه‌نابت دهکم.

پرسیار: به‌ریز کاک سه‌عید را په‌رین و جو‌لاندوهی سالنه‌کانی ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ ای هه‌تاوی یه‌کنک له لا په‌ره زیرینه‌کانی خدباتی حیزبی دی‌موقراتی کوردستانی نیرانه و جیگای تایبیه‌ت به خوی له می‌زیوی حیزب و گهله دا هه‌هید، لهو خدباته نابه‌رامبه‌ره دا به داخه‌وه ۳۸ که‌س له تیکوشه‌رانی ندو کانی حیزب و یه‌ک لهوان ملا ناواره شه‌هید بیون، دهکری لهو په‌یوندنی‌یه دا و به تایبیه‌ت له سه‌ر ملا ناواره زانیاری‌مان پی‌بدی:

و‌لام: به‌تی، ونیای دوبیرینی خوشحالی له به سه‌ر کردنده‌وهی تیکوشه‌رانی شه‌هید، سوپاست دهکم بو را په‌رانه ندو نه‌رکه پیروزدی و مسنوی خوت گرتووه. به‌راستی به‌ریزدان وه ریزنه‌هانه‌یکی وریا به هوی سایته جوانه‌که‌تازن "گیاره‌نگ" خوشیست بیلایه‌نامه رکه ریزنه‌هانه رکه ریزنه‌هانه ری خوتان به‌ریوه دهبن و داوای سه‌رکه وتنی زیارتان بو دهکم.

پاسته که را په‌رینی سالانی ۴۶ و ۴۷ لا په‌رده‌کی می‌زیوی زیرینه‌کی می‌زیوی دی‌موقراتی کوردستان، به‌لام لانیکه‌م دهبن بو شاره‌زا بیون له می‌زیو و ناگهاده‌یمان له سه‌ر جو‌لاندوهی نه‌نه‌ده‌وهکه‌مانه هه‌هیدت. جو‌لاندوهی سالانی ۴۶ و ۴۷ کومیته ناوندی‌ی خیزب پیش‌هه‌نستا، به داخه‌وه ندو کات ریبه‌رایه‌تی خیزب دهستی به‌سه‌ر داگیرا بیون کادره دل‌سوزدکانی خیزب له نیو چوارچیوی‌یه کی ته‌نگی تاکه که‌سیدا کی‌ریان کرد بیو. به‌شیک له کادره وریکانی خیزب له یه‌ر دروشی "ندسرودون تا سه‌رکه‌وتز" و پیروکرامی کومیته‌یه که به نیوی "کومیته‌ی نیمنقلابی حیزبی دی‌موقراتی کوردستان" دا که "ته‌رمیم" کاراوه کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی حیزبی دی‌موقراتی کاریامیه‌ر بو مافی پیشکاروی نه‌نه‌ده‌وهی کورد را په‌رین و به داخه‌وه تووش شکست هاتین. به‌شیک له کادره‌کان شه‌هید بیون و به‌شیکیش ودک تقوی زدیو هه‌ر کام که‌وهه قوچنیک. کاک نه‌حمد شلماشی



بروونه‌هی‌ی جه‌که‌ارانه‌ی سالنه‌کانی ۲۷
گهله کومه‌نیک پیشمه‌رگاهی قاره‌مان بیون به دسته چیله‌ی ندو را په‌رینه خوت‌نایوی سالانی ۴۶ و ۴۷ و به می‌زیو حیزبی دی‌موقراتی دروشاوی له می‌زیو و حیزبی دی‌موقراتی کوردستانی نیران دا.

پرسیار: به‌ریز کاک سه‌عید دهکری بیمان باس بکه‌ی که له کوی و له ج سانیکدا شه‌هید ملا ناواره‌تان بینی؟

و‌لام: نه من له گهله شه‌هید کاک هاشم نه‌قده‌للطاب "قادره‌ش ریف" ریکه‌وتی ۱۳۹۲ ای هه‌تاوی له سه‌رکه‌ریکدا که له‌ناوچه‌ی باله‌کایه‌تی بتو قله‌لادزی بیoman، به ریکه‌وت تووشی شه‌هید ناواره بیون. من نهم دی‌بیو، له گهله کاک قادر شه‌ریف ناشنا بیون. پیشتر نیوی ملا ناواره مرفقیکی رونوکی‌بیری ته‌واو سیاشه بیو، له گهله دهکر. کاتیک پیکه‌وه دانیشتن و شه‌هید ناواره دوانه، ناواره مرفقیکی رونوکی‌بیری ته‌واو سیاشه بیو، له گهله زدینیاتی پیشوم جیاواز بیو. شه‌هید قادر شه‌ریف قه‌هاری له گهله دانه کاتیکی‌تردا پیکه‌وه دانیشین له باره‌ی تیکوشانی داهاتوو و تووویژه‌یکین، به‌لام به هوی گوشار هینیانی نه‌حمد ت توفیق به‌جن هیشتنتی قله‌لادزی، لهو کاتدا نه شه‌هید ناواره‌مان دیت‌وه، نه پیکه‌وه دانیشتن‌مان بیو. هه‌تا نیزیک هه‌شت تقو ده مانگ نه‌مانانیه‌وه.

پرسیار: نایا شه‌هید ملا ناواره نه‌ندامانی کومیته‌ی ساخکه‌رده‌بیو؛ نه‌گهه‌رنه‌ندامی ندو کومیته‌یه بیو لهو ماویه‌ه دا هه‌ول و تیکوشانی بتو یه‌ک ریزی تیکوشه‌رانی خیزب چون بیو
و‌لام: نیمه کاتیک له قله‌لادزی قه‌هارمان دانه پیکه‌وه دانیشین و دوای نه‌کراو نیمه له‌موی ریزین و بیمان نه‌کرا پیک هاتنی کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی له گهله باس بکه‌ین. نیمه چوونیه مه‌کته‌بی سیاشه پارسی پارسی دی‌موقراتی که نه‌وهکات ماموستا نیبیراهیم نه‌حمد سکرتیری پارسی دی‌موقراتی کوردستان بیو. تا ندو کات کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی ۲ که‌س بیون، واته: من و کاک قادر شه‌ریف و کاک حوسین مهدونی. ده‌بایه کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی زورمان هه‌ولدا شه‌هید ناواره ناگهاده که‌ین بیت نه‌گهه‌ر پیش خوش بیت لهو کومیته‌یه دا بیت، به‌لام ده‌ستمان نه‌که‌وت، دوایی کاک حدسون پست‌گاره ملا نه‌بیوکه‌کرمان پیوه زیاد کرد و بیون به پیش‌چونه ده‌ستمان نه‌که‌وت، دوایی کاک حدسون پست‌گاره ملا نه‌بیوکه‌کرمان کار چوونیه‌وه ریزه‌هلا و شه‌هید ناواره‌مان له گوندی پیش‌چونه دیت‌وه. چونیه‌تی پیکه‌تني کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی که‌ینه بیو ملا ناواره باسکرد و پیش‌نیاری هاواکاری‌یمان پیکه‌ون. زوری پی خوش بیو و پیش‌نیاری له پیش‌نیاری نیمه کرد. کومیته‌ی ساخکه‌رده‌وهی به نیت‌تصابی پیکه‌ات‌بیو، هه‌ر بهو پی‌یه‌ش شه‌هید ناواره بیو به نه‌ندامی ندو کومیته‌یه و دهست به‌کار بیو. ملا ناواره‌ش وکوو نیمه ناماده نه‌به‌و له گهله نه‌حمد توفیق کار بکات، به‌لام دوای کوچکره‌ی ۲ ی خیزب، هدمو مانه هه‌ولمان ددا یه‌ک بگرینه‌وه و پیکه‌وه کار بکه‌ین. ملا ناواره بتو یه‌که‌گرته‌وه نه‌خشی سه‌رکه‌ی هه‌بیو. من و



شهید قادر شه ریف به هوی جانه‌گیرانی نه حمده توفیق نهمان دهستانی بچینه و نیو شورش، به شاخانه و له ریزه‌لات له نیو خه‌لکا بسوین و روزگاریکی زور سه‌خت و دژوارو پر مهترسیمان بدسر برد، له ماوهه نه و سیزده مانگه که به فهینه له کوردستانی ریزه‌لات بسوین شهید مهلا ناواره دوو سه جاری سه‌فری قله‌لادزی کرد و زوری ههولدا یه‌کگرته و میده بردخستن. نه و کات شهید کاک سه‌دقیقی هنگیری نازد دوای کونگری دووهه به سکرتیری حیزبی دیمکراتی کورستانه ته‌لیزیدرا بیو. که به‌داخله و پاش ماودیه ک به فیتن نه حمده توفیق و به دستی حسنه‌نی برازای شهید کرا. مهلا ناواره به هاوکاری هینلیک له هاوکاری چوو بسوه لای شهید هنگیری و یه‌کگرته و میده پیک هینتاو نیمه گه راینه وه کورستانی باشور.

به دوای شهید کرانی کاک سه‌دقیق هنگیری کومیته ناوندی که‌وته حالتی بی‌سه‌دو به‌ردی. نیمه‌ش بتوهه کادره کان بلاو نه‌بن جاریکی دیکه‌ش به نهینی کومیته نینقلابی حیزب دیمکراتی کورستانمان پیکهینا، که شهید ناواره شهید شه ریغدادش نه‌نامی دامه‌زیته‌ری نه و تدشیلاته بسوی و هر دوکیان له به‌ریوه بردنی به‌رنامه نه و کومیته‌یدا سه‌ریان له سه‌در دانو شهید کران.

پرسیار: به‌ریز کاک سه‌عید نه‌گه ریکر له سه‌ر شیوه‌ی کیرانی مهلا ناواره له بانه‌مری ۱۳۴۷ دا و ههروهه له سه‌ر نیعدام کرانه‌که باسیکمان بتو بکه؟

وهلام : شیوه‌ی کیرانی مهلا ناواره نیستاش زور بسوی نییه، دیاره نه‌دو کات من دورو بسوی و له ناوجه‌ی باله‌کایه‌تی نیشته‌جت بسوی. هه‌للاو بکره و به‌ردی ریزی سه‌ردروی تاران نه‌وندنه تووندوتیز بسوی، نه‌وندنه‌ش نیمه‌له نه‌واندی له نه‌ر سیبیه ری شورش بسوین له نه‌ر گوشار و هه‌ر شهی کار به دهستانی شورشدا بسوین. هه‌له‌کان زور به زه‌حمة وه ده‌گیران. ناواره و کوئیک به نیوی ره‌حمان، له گوندی دیوالان کیران. گزیا جاسوسی نیو خویان له سه‌ر بسوو شه‌وی، یان به‌یانی له دیوالان له مالیکا دهوره‌یان داون و گیراون. مهلا ده‌حیم لغمانی و کویخا پیزرتی کونه مشکی که نه‌دو کات له گه‌ل ژانداره‌ی هاوکاریان کردووه نه‌وانیش جوزیکی دیکه‌ی ده‌گیرنه وه، به‌لام کوتاه نه‌وان به هیند ناگیری، چونکه هاوکاری ریزی بسوی. هینلیک که‌سیش ده‌لین ده‌مان خوارد کرا بسوی میشکیان له کارخرا بسوی بکه لهو مائده لیتی بسوی وا به هاسانی خویان ته‌سیم کرد. له راستیما مروف لهو دوو، سه شیوه‌ی گیرانه وه شنیکی وا بتو ساغ نایتمه وه. دیاره لهو گیرو داریدا که شهید ناواره تیدا ده‌ستگیر کرا، نیعدام کردنی مسونگه ربو. نه و کوره له گه‌لی گیرا به‌ریسایه‌تیشی نه‌بوو نیعدام کرا، شهید ناواره یه‌کیک لهو کادره ناکتیو خوش‌ویستانه بسو که ریزی به دوایه وه بسو بیگرن و نه‌کاته‌دا نیعدامی بکاتو چاوی خه‌لکی پن بترسینی.

پرسیار: کاریگه‌ری کیران و شهید کرانی مهلا ناواره، له نیو خه‌لک و تیکوشه‌ران دا چون بسو؟

وهلام : وک باس کرد زیبروزنگی نه‌دوکاتی ریزی نه‌وندنه تووندوتیز بسوی نه‌ناوجه‌دا که‌س نه‌یله‌دانی به ناشکرا په‌کوو په‌کوو بتو مهلا ناواره بکات و دره‌زی خوی نیشان بدا، زانیبايانه‌هه‌رکه‌سیک بتو ناواره‌ی به خدمه ده‌گیرا. وه‌حشته‌تیکی وايان پیک هینا بسو هیچ کس نه‌یدویرا داخ و که‌سه‌ری خوی ده‌بیری. گزیا نه‌نام و هه‌وادارانی حیزب له مائی یه‌کتر دانیشتوون و بقی گریاون.

پرسیار: راده‌ی زانیایی و هه‌تس وکه‌وتی مهلا ناواره له لاین جه‌نابتده وه چون هه‌لده‌سه‌نگیندري؟

وهلام : راستی و دروستی و دل‌سوزی له نه‌ندازه به‌دردی مهلا ناواره بتو نه‌تده وکه‌ی، بتو دوستو هاویسیانی ونیهی زور که‌ده. سه‌رای نه‌وهده شیجتماعی بسوی مهلا ناواره، که مه‌رجی سه‌ردکی کادریکی لیه‌اتووی سیاسیه، زور به‌رچاو بسو. له باری زانیاریه وه، خویندنی مه‌لایه‌تی هه‌دوو، مرویکنی مه‌ندو ناقل بسو، له باری سیاسیه وه به نیستدالله‌ده باسی سیاسی دهکده و کادریکی هه‌ده باشی سه‌ردمه خوی بسو. له داوین پاکیدا نموونه بسو. لهو ماودیدا که پیکه‌ده بسوینه که‌مو کوویه له خوی و خدی نه‌ناواردا نه‌دیوه.

پرسیار: به‌ریز کاک سه‌عید، شهید مهلا ناواره چه‌ندین شیعری شورشکیری و نه‌دوبی له دوای خوی به جن هیشتون، نه‌گه ره‌و باردو تیشك بجهیه سه‌ر بهشک له شیعره‌کانی نه و شهیده نه‌مره سوپاست دهکمه؟

وهلام : به‌داخله وه هیچ یه‌ک له شیعره‌کانی شهید ناواره‌م له بیز نییه و نیمه. من شهیدای یه‌کیک له هه‌لبه‌سته‌کانی ناوبر او بسو تا نیستا له هیچ شویتیک نه به دست نووس، نه به چاپکاروی نه‌ملدیوه. هه‌لبه‌سته‌که پرکرامی حزینیکی سیاسی بسو. نیزیک به هه‌شتاو چه‌ند شیعر بسو که ستراتیزیه‌که‌ی سه‌ریه خوی کورستان بسو. له دوازده بش پیکه‌تابوو، له نه‌نداگیری، ته‌ربیه‌تی نه‌نام، کلاسی کادر، هه‌ولان بتو دارشتنی فه‌رهه‌نگیکی یه‌ک گرتوو، نیوی زوریه‌ی هه‌ده زوری قدو مو تایفه و عه‌شیرده‌هه کانی کورستانی ناو بردببوو، له پیولی سه‌ر تایی را یانه‌ی قیرکردنی نیشتمانپه‌رودری، راهینانی مندال به شیوه‌ی شورشکیری، دامه‌زرانانی زانستو سه‌نعته له کورستانی سه‌ریه خوی، داوین پاکی، به پاسکو راهینانی کوهه‌لکا، لابردنی یاسای کوشتنو نیعدامو ... زور شتی تری که به‌راستی له بیرم نه‌ماون.

پرسیار: من لیزه دا کوتایی دینم به پرسیاره کانه، به‌ریزتان نه‌گه رشتنیکان له دا کوتایی دینم به په‌یوندنیکیه دا ماوهه ده‌توانن باس بکه‌ن.

وهلام : دیاره باسکردن له سه‌ر که‌سایه‌تیبیه که نه‌که‌وتتو به شیوه‌ی پرسیار، به ثامازه پیکردنیکی کورت ده‌بریته وه، ده‌نا باسکردن له سه‌ر شهید مهلا نه‌حمه‌دی شه‌لماشی "مهلا ناواره" مروف ده‌توانی بلن هه‌باره کوهه‌لایه‌تیبیه که‌ی ده نه‌وندنه‌ی گوترا، زیاتر هه‌لادگری. خوش‌ویستی ناواره له نه‌جاوه‌دا بخوی باسیکی دوورو دریشه. هه‌ر ده‌بی بلنین: بیروهه شهید ناواره پیروز بیت و روحی هه‌رشاد بیت.

زور سوپاس بتو نه‌و کاته‌ی که پیت داین و سه‌ر که‌وتنت به نه‌وات ده‌خوازم



و تو و پیش له گهان به رویز ماموستا خاله هم حه فیدی هاور یی نیز یکی شه هید و هلا ئاواره

وتوسویی ماتپه ری گیاردنگ له هکل به ریز کاک ملا خاله ق حله فیلادی (سیروان)، یه کنیک له تیکوشه رانی دییرینی حیزبی دیمکراتی کوردستان و هه رووهها هاوریی نیزیک و جینی مهتمانه شده هکل ملا ناوادر



ماپه‌ری گیاره‌نگ: به ریز ماموستا سیروان سه‌رهتا سوپاست ده‌کهم بُو ئاماذه بیونیت.

بر سیاره کلام بهوه دست پنده کهم، ملا نزاواره خله تکی کوئی بیو و المد یاد کردنه و مهیه دا ملا نزاواره بخون زیارت له نیستا بهه گله کله مان ده ناسیتی؟

وَلَام : باس کردن له سه رثیان و ناکار و کردودی شه هید مهلا ناواره پاش تیپه روونی دهیان سال به بی له دوست دابوونی یاداشت هیندیک دژواره. به لام ههول دددم نهدودی خوم دیتیوهه له بیستووهه له روزگاری نه و دم داشتیک باس بکلم، دنگه دهقاونده قی رووداکه ش نه بنی، به لام ناچارم بچمهه و ندو سه زدهه و میشکی خوم هه تکرینه، به لکوو بتوانم و لامی به ریزتم دایینه و، هدر بزیه به گه رمی سوپاست دکهم بتو ونه ستو گرتی نه رکه گرینگ و میزوریه و یاد کردنه و له تیکوشه زیکی و دک مهلا ناواره خه داتگیر و شه هید.

ملا نه محمد کوری ملا محمد مهدی ناسراو به شه هیل ملا ناواره له دایک بیوی سانی ۱۳۱۳ی هه تاوی خه نکی گوندی شلماش سه ره داشتی سه رسه و زه. ملا نه محمد (ناواره) و دک هه مهو کوره مه لایه کی سه ره تا لای باوکی دهستی به خویندن و نووسین کردووه، پاشان چوته نیو فدق ییان. ملا نه محمد (ناواره) ناسنمهه مه لایه کی سه رسه و زه. زنانی گهوره قازی عهلى "له منگهوتی سوری" سه ردشت و ددهست هیناوه. شه هیل ملا ناواره هه له حوجردی فدق ییان ههست به نیش و نازار و به شخواروی نه ته دهکه دهکات. نه و لیکانه و میدیه دهیته هزی هاندانی بو دهست پیکرنی شورشکی نویی سیاس و ته شکیلاتی و کومه لایه کی سه رسه و زه مه لایه کیشان و جوپیاران و به گشتی له نیو هه مهو قشر و چین و تویزه دکانی گهله که مان دا. ملا ناواره له جیاتی و ده دواه ژیانی ناسای خوی که دوی ریگای کوردایه کی ده گرتیه به رو و ریگای تیکوشان و خه بات به دهی زولم و نوزی به سه ره ژیانی ناسایی خوی دا هه لددوبه زیری.

مهلا ناواره به بى نهودى له هیچ کلاسیکی سیاسی دا به شداری کرد بى به لیهاتووی خوی توانیویه تى بیتە به یەکیک لە هەرە کادره باشە کانی حیزبی دینەگراتی کوردستانی ئیران و لە هەمان کاتدا به ئاکار و کردموهه شورشگیرانە خوی توانیویه تى لە نیوگەلانی ناوچە و ریکخراوه سیاسی یەکانی ئیرانی و کوردستانیش دا وەک تیکوشەر و شورشگیر سیماي راستەقینەن خۆي و گەلەکەدی به ئەوان بناستىن.

شه هید مهلا ناواره له ماوهیه کي کهم دا توانی زور کادر و نهندامی دلسوز له ناوجه کانی سره داشت و بانه پن بکهینتن و ته حولی گهله و حیزبه کهی بدادات، به شیکی به رچاو لمه
نهندامانه مهلا و فهقی به هست و دلسوزه کانی گوند هکان بعون، که به داخهوه بشیک لمه تیکوشه رانه له لا یهند ساواکمهوه گیران و به شیکیش وک شه هید مهلا ناواره چه کی
مه ردا یاه تیان به لا دا کرد، یان ناواره و په ریویه هه نهنداران بعون، یان له چوارچینوه خه باتی سیاسی و تشكیلاتی و
نیزامی حیزبی دیمکراتی کوردستانی نیهاران به ذئی رژیعی ملکوری پاشایه تی شه هید بعون، به خوشیه و هه رویستاش چهندین
کدهس لمه و شورشگیرانه که شه هید مهلا ناواره کرد بونیه نهندامی حیزب هه دروا به به رده اموی له مهای ای خه بات و تیکوشان
دان و بهو په ری دلسوزیه ووه به تمهه نیکی زور و نه زمومونیکی زورمهه مهای ای کورداییه تی و سه نگهدری خه باتیان بهر نهادوه.
شه هید مهلا ناواره که سیکی راستگو، پو خوش، ددم به پیکه نین و هیلی و له سه رخو بwoo، زمانی لئن حالتی بعونی به هیز
بwoo، هه ئسپور و زانا و شاعیر بwoo، به نه خلاق و به دیسپلین و له همه مان کاتیشا نه هینتی کارتیکی و دستا کار بwoo. خه می
خه نکی له بدر بwoo. شه هید مهلا ناواره بهر له همه مو شنیک پنی واپو بخو به ریده رکانی ذئی داگیرکه ران دوبت خه نک ریون و
وریا و هوشیار بکرینه و له ته شکیلاتیکی ریکوبیک دا ریکبخرین و کو بکرینه وه و نه و له سدر نه و باوره بwoo که به بنت نهم
شنهوه کاره جه رده کت و جو ولا نهوده له ذئی داگیرکه ران، سره که و قن و دهدست ناهفتهن.

به حق نهودی شههید مهلا ناواره لهو سه ردنهه دا کردی نه نه وانهه پیش خوی و نه نه وانهه دوای خوشی نهیان توانیوه نهه و
حدرهکته و جوولاندهه سیاسی و تهشیلاتیه به هیزه و شاراویده پیک بینن و بیکن. به کورتی و به کورتی، شههید مهلا
ناواره چه مکی دیمۆکرات و پیشکه وتن خوازی و کومه لاپیتی بوو، حیزبی دیمۆکرات شههید مهلا ناواره پی نهگهیاند، به لکوو
نهه و ناواره شههید بوو که ریزه کافی حیزبی دیمۆکراتی بووزانهه و ریکیختننهه و تهشیلاتیکی به هنیزی بو حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی نییاران له ناوجه کافی سه ردشت و بانه و
ناوحهه مه نگوارهه تی پیک هتنا.

بررسیار: شده‌های لا نیازورده بینکت له نه‌ندا امی کومندی ساخکه درهه بیوو، نههه کومندیله حقن ساز کرا و نهندامه کافی دنکهه کی نیون و نههه کرکی نههه کومندیه حق بیوو؟

وغلام : نه و کومیته‌یه له سالی ۱۳۹۲ هه تاوای دا به مهدهستی پیشگیری له هه لوهشانی حیزبی دینوکرات و بونی بدر بستیک له به ردم دیکتاتوری و سه رهبری و خو به دهستهوه دانی نه محمد توفیق دا له کوردستانی گه و مینی پیک هات. نه و کومیته‌یه له سه رهتا دا بریزان کاک حدهسن دستگار، سه عید کویستانی، حوسین مهدوی و شههیدی هه رگیز نهمر کاک قادر شه ریف، بو به هیز کردن نه و کومیته‌یه له سالی ۱۳۹۳ دا چند کهستیکی له ژیر تاوای "راویزکار" به خوده زیاد کرد نهودی له بیرم بن شههید مهلا نساواره، مهلا نه بدهه کردی فله سهه، و مهلا رسپول نشنهه ماز بیور.

به داده و به هنر نیز کیا می‌باشد و دو زمانی نه محمد توفیق لای بارزانی نه مر و رخت و فشاری حدو میرخان له سه رتیکوشه ران نه کوئینه ده نه یتوانی به نامانجی داریزه راو و سه رهک خوی بگات، بارزانی نه محمد توفیقی پی باشتر بمو له حیزبی دینوکرات و نهوان نه کوئینه دیان له به رژوهه‌مندی خویان دا نه ده دیت، هه ره بؤیه زوری پی نه چوکه به به ره نامه

داریز شراوی نهوان نمود کوینتیمه به نهوان چوو. دیاره نه و کوینتیمه به حیگاهی هیوا و نومینای تیکوشه رانی دیمکرات بمو نه و سه ردمه پر له زهبر و زنگه دا. شده هید نهواره له بارود و خیکی نهوا و به تایبیه تی له زیر زدخت و فشاری حده سه میرخان دا به نه ازاری کور دستانی گه رمینی به جن هیشت و زور بوبیرانه و نازایانه له گهه دلو کدهس له هاوبیر و تیکوشه رانی دیمکرات شده هید کوینستانی گه رانه و ناهوچه سه رد دشته سه رد دشته مه کفون شور شگیران و بانه لانه شیران.



شدهیں ملا نواوره شیوازیکی تاییدت به خزی هه ببو بف کار کردن، هر ببیه به کیشتنه ودی بف ناوجهی بانه و سه داشت دستی کرد به کاری ریختن و سازماندهی کومه لانی خدک و دانیشتوانی نه نواچانه، شدهیں نواوره بدچوونی وابوو که، بخ نهودی حیزبی دینمکرات چالاک و زیندوو راگریت، پیوستی به تهشیلاتیکی پته و هدیه و دهی چین و تویزه دکانی کومه لگا و به تاییدت شونی کار و تیکشانی خزی به تدواوی ریک بخات و دوای نهود که تهشیلات دامه زرا نه و تهشیلاته چالاک و ناکتیو بکرت و دوایه ش شیوه کانی خدبات و به ریه رکانی قوزاغ به قوزاغ بف سه رکه ووتی گهل به درو بیش به ری.

به لام به داخهوه نه و ناواتهه که خواستی بیو و دی نه هات، دوزمنان و نوکه ران شهري چه کداریان به سه ردا سه پاندن و له که رهین و له کویستانی را پیلانیان بتو دارشت. به بچوونی خوم لیکترازان و هله لوهشانه و دی کومینته ساخته راهه رو و روانانی تیکوشه ران و شه هید کرانی دهیان کادر و پیسمه رگهی نازا و به توانا و همه موشه و ده کاره ساتانه و به تاییهت هه رس هینانی جو ولا نه و پان و به رینه کدی ساله کانی ۶۶ و ۴۷ ای هه تاوی ده خیرنه سره رکارنامه ته کاره و خوبه سنته و دی به ناو سکرتیر نه حمه د توفیق به بازه زانی... پرسیار : چویه تی له داوخستن و کیران و شه هید کردنی مهلا ناواره تا نیستاش به وردی باسی لئی نه کراوه، جه نابت تا چند ناکاداری گیرانی مهلا ناواره و له و پدیده و نلی یه دا

۱. کیشانی گهله کورد به رو مهیدانی شهر.
 ۲. فریودانی ریشه ران له زیر ناوی و تتوییز.

۳. له ریگای ساواک و نوکره و چلکاو خوره کانی به همه مو نیمکاناتی ماددی، تیکوشه رانی حیزب و گله که مان له داو بخات. دوزمن بو له داو خستنی شده هید ملا نواواره که لکنی له خالی سی پهم و در گرت و تیکلدا سره که تو تو بوبو، بوندم کارهش مادویه که هدوئی نهوده ی دددا که شده هید ملا نواواره به زینندوویی بگن بو نهوده به قهولی خویان گه لی پن چاوت رسین بکدن، سه رنه نجع بهر درگکای تاغووتسی به ناودکانی حاجی برایم ناغای به ریاجی و حجه سه ن سه کر خه لکنی گوندی دیوالان سه ری گرت و شه هید که وتنه داوه دوزمن و گیران.

له شدوى عى بانه مدري سانى ١٣٩٧ هـ تاوی شه هيد مهلا نواواره له گهه ۲ که س له پيشمه رگه كان به ناوي ره حمانى حمهادى و دتمان چاوشين و مهلا كه چه " محمد مهاد نه حمهادى هه دروکيان خه لکي گونلى (ديوالان ناوجچه سه رده دشت) بعون، ده چيته گونلى ديوهان.

شههید ملا نوازد به مه مبهست جو به جن کردنی کاریکی تایبہتی بونه هیشتنی گیر و گرفته کان ده چیته کوندی دیوالان. گویا ده بن لهوی کیشیده کی زموی و زاری که له نیوان چهند که سله دانیشتوانی گوندکه دا بووه حدل بکات و چیلی کیشکه تهشهنه نه کاته نیوان پنه مااله کانی دیکه کی گوندی دیوالان.

دوای نهاده دوگنه که گونلی دیوالان، کوئیخا ناوادانی حده سن سه کر دمچته پیشوایزان و شهید ملا نواوره و ۲ پیشنه رکه که دوباته وه مالی خویان. دوای پشوویه کی کدم به رنامه له پیش دا داریزدا و دکه دوزمن له مالی نهاده نوکه درد دوزمن سه دگرن و له هوی درمانی بیهوشیزان بوله خواردن ده که ن و به داخه وه له هوش خویان ده بهن.

له رئه و شوهه مه حمودهيان و بنی عامري دوو کهس له فه رمانه دکانی ئه راتهش له گهله چهله جاشيکي خوقروش و زاندارمه کانى بەر دەستى بىنى عامري خو دەگەيىنە پېش ماڭى دىيوازان و
له مېرىگە کانى خوار ناوايى خو مه قۇس دەمدەن. و دوايە دەچنە ناوا گوندى دىيوازان و بە بىن هىچ دەز كردە دەيدەك نەو ۳ تىكۈشەرە بە بىن ھۆشى بە دىل دەگرن.

سوییک به تاوی سه رجهه که دخان به دستی پرسی زیرینی پهنه وی نیز نیدام دهربین و خوشایی به دیگی تو نیووسه زده و دوو هاورینه که دیمه که دین. روچیان ساد.
شه هید قادر شه رفیق هه رگیز نهار بوقیگرمهوه که نهاد من دواي نهار روپواده تانه هه و قم دا حدهسن سهکر بگرم و به سزا ات تاوانه که خوی بگهینه، به لام به داخله و خوی حده شار دا و دوايدهش نواوي به جن هیشت، له دریزه دی قسه کانی دا شه هید قادر شه رفیق باس نهوده کرد که دواي لیکوونه و به دوا داچوون، نهار مهسه لهه مهان نهار بتو روون بقوه که، نهم پیلانه زور پیشرت داریزه راهه و بتو نهم کارداش حدهسن سهکر ددرمانه که دداته دهستی خیزانی که بقیان له چا بکات و زنده که ش نهم کارادی کردووه، دواي خواردنده و دیاری کراوه که نهادن ددرمان خواردوو بکات، هه رفیقه حدهسن سهکر درمانه که دداته دهستی خیزانی که بقیان له چا سیخوره کانی سه ره بره زینه بعوه و بتن مهترسی له مائی حدهسن سهکر دهمنهنه و.

پرسیار: شہید مہلا ؟اوردت چون ناسی و لہ کوئی وچ سائیک؟

وغلام: ویرای یوونی خزمایه‌تی دوکنل یعنی ماله‌ی نیمه نهمن دوو چار چاوم به مهلا ناواره که تووه له جوار چیزه‌ی رشوفتی و کاری حیزیز دا.

یه کدهم جار له گونلای قله له رهشی (شاخی مرادی) به رامبهر به گونلای قله له رهشی، دو گله مهلوکه حاجی مهلای قله له رهشی، ره سوول شیخه پوری، نه حمه دی مهلوکه و عهودی مهمهه ده پهنا کوری همه را پاشای قله له رهشی، له هاوینی سالی ۱۳۹۶ هتاتاوی دا.



بهشیک له قسسه‌کانی باس له سه رنگی مهلا و فهدقی‌کان و مامؤستای قوت‌باخانه‌کان بیو، روقی نهوانی له و شیار کردنه‌وهوی دانیشتوناچی کورستان به گرینگ دهزانی و به تایبیه‌ت له گهله فهدقی‌کان زور نیزیک بیو، به دانیه‌م دیگیکوت که دهبن به حومکی نهوه که له گهله گوندن‌شینه‌کان زور تیکه‌تن و له هه‌مان کاتا دانیشتوناچی گونده‌کان بروایان به نئیوه هه‌دیه، دهبن نه‌رکی روون کردنه‌وهوی نهوان و دهنه‌ستو بگرن و له گهله نه‌هودشدا دهبنی له هه‌موو کاتیک دا گیانی گوندن‌شینه‌کان پیاریزون ته‌نانه‌ت له‌گهله به فه‌وتانی خوششان ته‌دواو بیت.

له سه‌ریه‌ک نه‌دو شهوده مه‌سله‌هی نهیتی‌کاری نه‌ساسی ته‌بلیغی شه‌هید مهلا نه‌واوره بیو، له کوتایی‌دا به ریزه‌وهه ناوی هه‌مووانی هیننا و گووتشی دهبن هاوكاری یه‌کتر بکهن، مهلا سال‌حی پی‌نساندین و دواوی لیکردن که نه‌گهله رمهلا سال‌حی راسپه‌ردیه‌کی نیستان به نه‌مانده‌تنهوه جی‌به‌جین، وا دیار بیو پیشتر مهلا سال‌حی دیت بیو، جا له کوئ نازاره؛

له سالی ۱۳۵۱ دا مهلا نه‌بوویه‌کر گووتشی که مهلا نه‌واوره درگایه‌کی تایپ نووسینی له لای من دا نابیو، نهم تاییه مام جه‌لال بیو مهلا نه‌واوره نارد بیو، نابوی او گووتشی پاش سانینکی مهلا نه‌واوره هات و تاییه‌که‌ی له گهله خوی برد و رپیشت ... به‌لام زور دواوی نه‌دو مه‌سله‌هی مهلا نه‌بوویه‌کر له لایه‌ن ساواکه‌وهه گیرا، ماوده چه‌ند سانینک له زیندان دا بیو. (رووحی نه‌نه‌مردش شاد)

پرسیار: گیرانی شده بید مهلاً ثواوراه، چون رنگدانه و کاریگه رویه کی له سه رخه لک و تیکوشہ ران هه بیووه؟

وَلَام : شتیکی ناسایی‌یه، سه رکرده‌یه ک نه‌گهدر شه‌هید دهبن ویا خود دهکیری کاریگه‌رد تایبیت بو خوی له دوا به جن دهمنین، به بُوچوونی خوم نهوده دوو بهشه: یه‌که‌م، به نه‌مانی هه‌ر سه رکرده‌یه ک تیکوشه رانی له مه‌دیانی تیکوشان دا بن ماهموستا دهمننه‌وه، ناوه‌ندی رینونی و سه رکرده‌یه‌تی لواز دهبن و خله‌کیش بن هیوا دهبن و دوغون مه‌عنه‌ویاتی دهخته سه و هارت و دتر دهی، به نه‌موونه له کاتی گهرانی "مه‌لا ناواده" دا.

پرسیار: سه باره دت به شیعر و نووسینه کافی مهلا ئاواره؟

وَلَام : سه رهتا بهشیک له شیعره کانی نثارم له حوجردی فهقین بیان گوی لئن بیبوو، و دوایلهش بدشیکی دیکهای شیعره کانی که له کاتی ماندهودی دا الله زیبر دار و لیبرهواره کانی کوردستان دا نووسیبوبونی به گوینمان گهیشتنهن، به داخهوه نیستا هیچ شیعرتکی مهلا نثارم له بدر دست دانیله، بهلام شیعره کانی مهلا نثارم له رووحیان و دیلهه مرزوغیان دینیانه ووه، شیعره کانی نیشتمان په رودرانهند و نهود کات مالهه مومال دهگه ران و ویردی سه ر زمانی گشت چین وتوزیعه کانی کوهه ل بیوون، دواي شهه بیهی بیوون مهلا نثارم، زوربهای شیعره کانی له لایهن پیشمه رکهه کی نهود کات به ناوی عه بپولای مینای خه لکی بیشروع بیو.

پرسیار: بیت خوشہ له دواین وتهت دا چ پلیئی؟

وهلام : له کوتایی دا سلاؤ ده نېړم بو ګیانی شه هید مهلا نواوره و دوو پېشمه رکھدی هاورېي و هه رودها هه موو شه هیدانی سالانی ۱۹۷۱، هه تاوېي و تېکرای تېکوشه ران و ماندوو نه ناسانی نه کات و نېستنګ کله که مان و سوپاښ جه ثابت ده کدم و هیوادارم که له کاره کافت دا سره رکه و تووېي.

تقویت شد و نهاده شد. همچنان که مذکور شد، این مجموعه از مفاهیم انسانی را در بر می‌گیرد.



بو رویگرتن له گیانی پاکی ماموستای نه مر شه هیله نواوره، و توونیزیک له گهله ماموستا مهلا عه زیز نه ناما له میزیننه حیزب دیموکرات کوردستانی نیران پیک دینه که سنه، نیمه و نیزی به دادگوش.

وَدَلَام: زور سپاس بُوقُو و بله پرسی مانلیه ری گیارادگیش که نهاد شانازیه تان به من به خشی که له سره شه هیلی میله اته کامان ماموستا ثواوره قسه بکهم، من ناوم عه زیزه ناسراو به مهلا عه زیز خه لکی گوندی کونه هشکنی سره بله شاری سه ردشت، هر له سانی ۱۳۹۳ ود به شانازیه ود ده لیم نهندامی حیزب دیمکرات کورستان و شاگردیکی ناشیاوی ماموستای شه هیل

پرسا: یہون ماقوستا دوک، یعنی ملک کو لے کر اسے سانچکا شہر میں نوازنا، یعنی یہ کوہ حار جاو بیکھو تو؟

وہ لام: بو یہ کہم جار ناوارم لہ گونلیکی ناوجھی سہ روشنیت بہ ناوی دارمہ کون دیی کہ لہ گھل مہ جموعہ دیہ ک فہ قیتیان بُو و قسہ دی بُو دکردن لہ راستی دی اندو کات من را دادی زانیاریم زور کدم بُو، بہ لام کوردیکی حیزب دوست بُوم و نئم شنانم یہ کجارت پی خوشبوو که مامؤستا ناواره باسی دکرد، باسہ کانیی مامؤستا لہ راستی دی اندو دنہ دل نشین و بھدلی فہ قیکان بُو کہ فہ قیکان بہ جوڑیک لہ دوویی کوبوندوو بہ تامہ زریبیوو گویان بُو و تہ کانیی شل دکرد هر وکوو نہ ووی گوئی بدنه درسہ کانیان لہ لايان مامؤستا کدی خویان وو.



پرسیار: ماموستا گیان جوولانه و دیگر افراد سالمندانی که خود را بخواهند، ممکن است باشند



وغلام: جولانه ودی ساله کانی ۶۶ و ۷۷ له ناوندی روزه له لاتی کورdestan و هک شارکانی مهاباد، سه رده دشت، شنگ، پیرانشار، بوقان و بانه سه رسی هه‌لابو، بدآخوده نه و خه باته رموا و بهر حقه له ناوجچیه کی بهره‌سکی جوغرافی دابوو، هویکه‌که شنی بو نهود دهگه‌ریته ود که، پیشمه‌رگه‌کان و زعیمه‌تیکی تایبیه‌تیان بو هاتبوه پیش و ناجار بیون که بگه‌رینه دهود ناو باودشی خه‌لک و نهود زعیمه‌تیه‌تیه‌ی به‌سه‌ریان داسه‌پا بیو ناچاریشی کردبیون که خه‌بات و تیکوشانی سیاسی و پاشان چه‌کداری خویان دهست پی بکهن، هه‌روده‌ها له کاتیی جولانه ود کانی ۶۶ و ۷۷ دا به‌شیکی نزد که‌م پیشمه‌رگه هدبوو که به‌دادخوده نهوانیش نه چدک و تدقه‌مه‌نیان به نه‌نزاوی پیوست هه‌بیوو که بتوانین به‌ریه‌رگانی پی‌بکهین و نه نیمکاناتیکی به‌دو شیوه‌یدی مادیش و نه پشتیوانی سه‌ردکی هیزی پیشمه‌رگه‌کش و اته کومه‌لاني بشه‌ردی گه‌دل به‌تایبیه‌ت چینی هه‌زار و گوند نشینانی کورdestan باری ژیانیان نه‌ونده باش بیو، ریزیمی سه‌ردکوگه‌ری پاشایه‌تیش به‌حد دیکی یه‌کبار نزد به‌همه‌مو توانایه‌وه فشاری هینابوو بـ سه‌ر جه‌شارکو بنکه‌کانی هیزی پیشمه‌رگه

پاشایه‌تیش به حد دیکی یه کجارت زور به همه مو تو نایه وه فشاری هیا بیو بق سه ره شارگه و بنکه کانی هیزی پیشمه رگه، به داخه وه نموده ببو به هقوی نمودی له زور شویندا و دک سه رد هشت، مهاباد، بانه و پیرانشار و زورشویی که تیکوشه رانی حیزب دمکرات گیانیان فیلای رزگاری گه له که بیان کرد که شه هید نثاره وه یه کنک له وانبو.

پرسیان به ریز ماموستا نمکه ری بکری له سره شیوه نیعدام کرانه که باسیکمان بق بکه و له همان کاتانا کاریگه ری گیریان و شده هید کرانی مله ناواره، له نیو خه لک و تیکوشه رانداه

وغلام. له راستی دا کیرانی مامؤستا ناواره بیو به تازیه له سه رانسسه رو نه و ناوچه یه که خه باشی تازیه هنیزی پیشمه رکه کرتبوبویه و به تایلهت خه لکی سه ردهشت و دوروو به ره، خوشه ویستی ناواره له ناو کوهه لانی خه لک دا گه دیشتبه نه و راددیه که جاریک دوستیک به منی گوت. پیغایه دوزمنیش مامؤستا ناواره هی خوش دوده دیست، که دوزمن مه بشستی له چلپا خوران یا به کریگیاروان ریشیم بیو، مامؤستا ناواره بیچگه له هودی نینسانیکی کورد و حیزبی بیو، مرؤفیکی به تهاواره مانای مرؤف دوستی مرؤف دوست بیو، مامؤستا ناواره مرؤفیک بیو، نهیده دوست هیچ کام له نینسانه کان توشی ناره حه تی و کویره دردی بین، مامؤستا ناواره دژی هیچ نه ته دهیدیک نه بیو به تورک و فارس و عه ربیشه وه، مامؤستا ناواره شاره زرووی بیو، هه ولیشی بوددا، هه مهو نه ته و مکان ته نانه ت داگیرکه رانی کورستانیش به ناشتی و برایانه و دورر له شه رو ده مارگرثی بژین، ناواره نه و تایله تمه نه نانه دو چندین تایله تمه نه نانه که شی تیلا به دین ده کرا بزیه له ده ستانی خه می تیکرای کوهه لانی خه لک بیو به تایله تی نهواندی له نزیکه وه دهیانسی، له سه روی هه مهیانه وه نه نانه امان و پیشمه رکه کانی حیزب دیمکرات، جینگای داخله نهودی دهیم: بیو ماوهیده کی زور دوای له دهست دانی ناواره پیشمه رکه کان وک مه دی بی شوایان لیهات بیو، له دهست دانی ناواره بیو به هقیقی نهودی پیماوهیده کاریک تشکیلاتی راوهستی، داخلی له دهست چوونی ناواره نه و منه له لسدر دلی که لی کورد گران بیو دوایی تیبه ریوونی دهیان سال به سه ره و کاره ساته دا نه وانه دی ناواره دیان له داو خست نیستاش له لایان خه تکمه وه نه فرین ده کرین و نه و کرده وه چه په لهیان بوقته مورکیکی رو ورهش و به ته ویلیانه وه دیاره، به داخله وه دوبن بلیم: بیری کورد به هه زارانی وک ناواره هه با، تا نیستاش نه من تیکوشه ریکی وک ناواره شه هیلم نه دیوه له ناو حیزب دیمکراتی کورستاندا که تیکرای خه لک و هه مهو نه و خه لکه دی له دهورو و به رهیه تی لئی رازین،

بر سار داده زانای و همسوکه و قته، ملا ئاواره له لایهن جەناتەدە حۇزىن ھەلەسەنگىندىز ؟

وغلام: له بارهی زانیاری مامؤستا نواواره له حوجردی فقیهیان درسی خوشنابو و مهلاکی ثانیبی بیو، به لام له مادویه کی زور کورت دا که له بنکه‌ی سونت دهیا به متالعه کردن و خوینده‌ودی کتیب و باید که‌ملی سیاسی واخ خو پیگه‌یاند که له باری زانیاریه وه پیش ریبه رانی حیزبی که وتهه، نواواره شده‌هیلد له هدل و مه مرجه سه‌خته‌ی خدباتدا هیچ کاتیک له موتالعه و خوینده‌ودی کتیب و بروزنه‌مه و بردنده‌سره راده‌ی زانیاری خاچل نه دهیو، هیچ کاتیکی خوی به فیزو ندهدا.

پرسیار: شهید مهلا ثاواره مرؤوفیکی رونوایک و شورشگیر بود، ناوبراو کومه‌لیک شیعری نددبی و شورشگیری له دواخ خوی به جتی هیشتون، شیعره‌کانی له لایه‌ن جه‌نابته‌وه چون
ده لد دسه تکنستونه؟

وَلَام: شیعره کانی ماقوستا نواواره هه تقوّل او سه رچاوی بیر و باودری ماقوستای شه هید بیون، ماقوستا نواواره کوشه لانی خه لکی کوره ستانی باش دنناسی له ژیان و نازارو
مهینه تیه کانیان شاره زابوو ته ناهد دیه زانی که ده بی ژنانی کورد چون مناشه کانیان په روهد بکه ن و چ جوره لا یالیه کیان به گویی کوپه کانیاندا بخوین، هه ر و دکوو یه کیک له
شیعره کانی ماقوستا نواواره (لا یه لا یه) يه.

بنو درنگه تاقانه‌ی دایه	همی لای لایه روله لای لایه
نه تهودی کاوهی نازار و دلیری	کورم توکوردی تو بیچوه شیری
زوریان کیشاده مهینه‌تی و نزار	باب و بایبرت خزم و کس و کار
قهه نه و هستاواده دست و گوچپالیان	بو پاریزگاری ناموس و مالیان
بازی کیوی به نه ک که وی قه قه دس	توش و دک نهوان به نه ترس و نه بهز
هیوای دوا روزم له دهست تو دایه	همی لای لایه روله لای لایه

به رای من گهوری و کورد په رومنی و شاره زای نه ده بی و دلخوازی به رانبه ر به نه ته و دکه نیشته مانه که د مکران تیکرا له هه بله سته کانیدا در ده که ویت، یا با شتر وایه بلیم به سه لماندنی بچوونکه کم، شیعره کافنی ماموتستان شه هید مهلا نزاواره سه ده رای نه ده وی له سه کوردستان زور له حاستیکی نزم دابوو، هدموو خه لک که لکی لین ورد گرکت، به خوینده



بُویه زوربه‌ی نه خویننده‌واره‌کانیش تدبیا به گوئی لئے بیوون جاچ له زاری خوی مامؤستا و ج له ددهی خویننده‌واره‌کی که بیان بیستایه هدر زوو له به‌ریان دهکردن.
برسازان من لهره دا کهکتاری دنهم له برسازه‌کانه، له رزنتان له گهگه شتختان لهو له به‌هندنی به دا ماوهه دهکته‌ان باسی لکهند؟

وهلام: سوپاسی نیوودی به ریز دکم که ندوه هده توان بقمن دخساند و ندو شاتازنیه تان به نفسیب من کرد که باسی مامقتضای هه رددم زیندو و نواوره شه هید بکم چون به راستی من خوم بهشیاوی ندوه نازام که لهسه ره که سایه تی شه هید نواوره قسه بکم نهگه که نیستا نواوره مابا بیگومان یه کیک له گهوره پیله رانی گله کوره دوبو، بهلام بدادخوه نه و پیله رهشمان لهکسی جمه، ۱۶، ۲۰۰۴، ۱۷۵-۱۷۴، دو تدانه اند نهاده با تاره که ماله ته، که نه اشتهها قانی، دو تدانه نهاده با تاره که ماله ته، قاسمله شه، دو تدانه ایش، ۱۹۱-۱۹۰

زور سوپاس بتوه و کاته‌ی که پیش داین و سرهکه و تنت به شاوات ده خوازین، بدهو هیوایه‌ی ناواته‌کانی شه‌هید نزاواره و سرهجهم شه‌هیدانی کورد و کورستان و به ریزیستان و تیکرای که‌لی کورستان بیته‌دهی و پوحی شه‌هیدکانمان به تابیه‌ت شه‌هید نزاواره‌ش شاد بیت

کورتنه یه ک له سه رو شه هند و هلا ئاواره

له لایین ماموستا نه بوبه کر فه لسه فی کادری هه تسوور و چالاکی سالانی ۱۶۰ و ۱۷۴ هه تاوی. ئاماقده کردنی. دەھمان خالیلەنژاد مەلا ئاوارە تا نەو کاتەش نەندامى هېچ سازمان و رېتھراویکى سیاسى نەبۇو ھەستى كوردا یەتى و سۆزى نىشتمان پەروھرى دەستى پى لە فەقىيەتى و خوتىنى ئايىنى ھەنگرتىبو، لە ئېرىڭ كارىگەرلىك شۇوشى كوردستانى عىراق و راپەرنە جەمماۋەرىكەكى دا خۇنى گەياند بۇ (ماودەت)

پ. به ریز ماموستا فه لسه فی سه دقتا چون له گەن مەلا ئاواره ناشنا بۇوی و جەنابەت تا ج پادىيەك ئاگادارى كارو تىكۈشانى شەھىد مەلا ئاوارەدی
وەقام : له سالى ۱۳۴۱ى هەتتەواي مائى ئىمە له گۈندى "ئاکورقى" له ئاواچەي ماودەت بۇو، من له و كاتەدا يېچكە له دەدى
كە مەلا و درس وىزى ئايىنىڭوندەكە بۇوم، بەرپىسى كۆپىيەدەك بە رېنى حىزلى دېەتكەراتى كوردىستانى ئېرائىش بوم بە
ئىيى (م-ب-س) ئەم مەلبەندە كارو بارى تەشكىلاتى و رېخىستى ئاواچەكاني مەريوان، باڭە، سەقز، سەردەشتى بە
لەستنۇدە بۇو.

نهاده امانی به رچاو و به رپرسی نهاد کومنیته یه بربیتی بون له کاک رو شید نه حمده دی (روشیل خانی کیودوف) عهد بولا
نه علیبه نلندی، و...

مه‌آبندگی (م- ب- س) به چاوده‌دیزیر مادی و راپویزیر مکتبی سیاسی پارتبی به ریشه ده‌چوو.
له یه‌کنیک له روزه‌کانی هدهمان سال‌د (۱۳۴۱) نه دیده‌من و سه‌دانیکی من بتو باره‌گای پارتی که له نیزیکی گوندکه‌مان
نبو، به له‌کمه حدار شهه‌هله مهلا نهاده‌نم حاو بنهکه‌توبه له‌کتمان ناس.

شیوه‌ی ناسینه‌که‌مان بهم جوره بود. که من له گهله زیندیاد (نوری نه محمد تهها) له میوانخانه‌ی مدکته‌ب دانیشت بیوین
باسمان له شیعری عروزی و شیعری نوی دوکرد، که من لایه‌نگری شیعری عروزی و نه‌ویش شیعری نوی و بقی ورزش پیش
چاک بود. کوریکی لایو شیوه فدق‌له و لامان دانیشتبو، تفهه‌تیکی ۱۱ تیری له پهنا خوی هه په ساراد بیو، زور
به تامه زریوی‌یهود گویی بتو و توویژه‌که‌مان راگرتبو، له ناکاو هاته پیش و گوتن له گهه ر نیجازده بلدهن منیش رای خوم له
باردی نهم باسه‌وده ددر ددبیم، دیار بو کاک نوری ددی ناسی و گوتفه فرموده کاک مهلا بزانم تو دلیی چی؛ کوره‌که به زمانیکی ردوان و شیرین به رگری له شیعری کتیش داری عروزی کرد
و بیو به پشتیوانی بتجوشه کافانی من، له گهه مردمی باسه‌که‌مان دا کاک نوریان بانگ کرد که بچیت بتو مدکته‌بی سیاسی، من و کوره گندجه‌که هررو باسه‌که‌مان تاواتسوی دوکرد که له دوایی
دا لئیم پرسی ناوت چیه؟ خه‌نکی کوئی؟ لئیره چ دمکه‌ی؟

گوتنامه نامه حمده ده فهقی بروم خده لکی گونلی شلماشی لای سه رده شتم، کاردهشم نهوده ده بینی که پیشمه رکم، نه ویش پرسیاری ناوو نیشانی منی کرد که خوم ناساند، گوتی له میزده هدو لدددم بت بینم جاریکیش هاتم بنو ناو کورتی جه ثابت له مال نه ببوی شدو له حوجردی فه قیمه کانتان میوان بوم.

گوتمن ددی باشه کاک ملا نه محمد نهود نهستا له خزمهه تدام به لینین بدی پیکندهو بجهن بقو مالی نینمه، دیار بو روزی پی چاک بیو، گوتی جا دابی بیچی مؤلهه تم بتو ودر بگری، نئیتر من چووم بتو لای عهلى مام دردا که قه رمانندی پیشمهه رگه کاتی مه کتنه بی سیاسی بیو، به رگهه دوو روزه مؤلهه تم بتو ودر بگرت وله نیوارهه هه مان روزدا به درو گونلای شاکورهه و مالی نینمه ودری کوتین، ماودی ریگاکه مان که متبر له دوو کیلهمیتر بیو.

له ماوی دوو روژ مانه وو ملا نه محمد له لای نیمه له باره ورعنی نه و دماینه حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران، له باره کاریکه ری شورشی کوردستانی که مرین له روژه له لاتی کوردستاندا، له باره زنده یاد کاک نه محمد توفیق و جوڑی هه سوسکه ووتی نه و روژانه و له باره چونایه تی پیک هینانی مه لبنه ندی (م-ب-س) و توپ باس دیکه مان تاو توی کرد. شه هید مه لاش ناواره پیشنهاری کرد که وک هاوری به کی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران له مه لبنه ندی (م-ب-س) دا بیته هاوکارمان، من زوم به لاهه چاک بیو زوریشم پن خوش

مهلا نثاره تا نهوكاتنهش نهندامي هيج سازمان و ريکخراويكي سياسي نهبوو ههستي كوردايهتى و سوزى نيشتمان په روهرى دهستي پن له فەقىيەتى و خوتىدىنى ئايىنى هەتكىرتبو، لە ئىزىز كارىگەرى شۇرشى كورستانى عىراق و راپەرنىھە جەماودرييەكەدى دا خۇرى كەياند بۇ (ماودەت) و بەرگى پىرۇزى پېشىمە رڭايەتى لە بەر كردىبوو. هىشتا دوو حەۋتو لە

دوای مادویکه بتو پارزیگاری له بارگاهی ممکنه بسیاری پارتن دینوکراتی کوردستانی عیراق، وک پیشمه رکه‌یه کی باوده پیکراو و متمانه‌دار، دهی تیزنه گوندی (عیساوی) که بارگاهی ممکنه بسیاری پارتن لهو گوندله بتو.



به هر حالت بتو بدهیانی روزی سیپهه که دمبوو ملا ناواره بکه ریته و بتو مهکته منیش هاورنیه تیم کرد، هیشتا له گوندکه نه چوبینه در که له گهله مامؤستای نه مر ئیبراهیم نه محمد سکرتیری نه دهی پارتی و پاریزدره کانی رویه رو بوبین که نه وانیش دوچوونه و بتو مهکته بی سیاسی.

مالی مامؤستا ئیبراهیم نه محمد هر له گوندکه نیمه نزیکه دوو سهه متیریک بهولای له نیو باخیکی گوندی (ناوکورتی) دا خانوکی کاتیان بتو دروست کرد بتو، مال و مندانه کانی لدو خانوه دا بوبون، مامؤستاش زوریه ئیسواران له مهکته بهوه دهاتسه و بتو ماله و بتو مهکته بهوه و بتو بیانیش ویسرا پاریزدره کانی دهگه رایده و بتو مهکته بی سیاسی.

ئیتر له گهله مامؤستا بوبونه هاورنی نه و ریگایه، بهدم ریگه ریشتنه و باسی ملا ناواره و هاتنی بتو نیو حیزبی دینمکراتی کوردستانی ئیران هاوکاری له گهله مهتبه ندکه مانم بتو مامؤستا گنیایه و، که زور به لایه و بوسهند و چاک بتو، نیسته که گهله شینه و مهکته له گهله هفچلانی په یودنیار باسکه بکهن و منیش ذورم پی بشاه.

دوای نیودری نه و روزه له گهله هندیک له سه رکردایه تی پارتی باسکه مان کردوه، ئیتر زننده یاد مامؤستا نوری سه دیق شاومیس پی کوتم با ملا ناواره له گهله تودا بیت و پرس و راو و کزبونه و متنان له گهله مهتبه ندی (م- ب- س)، پیک یعنی جا نه گهله ریش موافقه هت نه کرا با بکه ریته و بتو مهکته.

ئیتر دووباره له گهله ملا نه محمد گه راینه و بتو مالی نیمه، دوای دوو روز چوبین بتو گوندی (نیوری) له ناوجهه سیودیل که باره گاکه (م- ب- س) نه و گوند بتو.

کاک رهشید خانی نه محمدی و عدبولله سه دیق له نهندامانی مهتبه ند له باره گاکه ئاماذه بون ملا ناواره می ناساندن نزوریان پی خوش بتو.

نزیکه دوو روزه روا له باره گاکه مهتبه ند ماینه و، نه و ماویده دا بریارماندا که ملا ناواره بیتیه به رپرسی ته شکیلاتی ناوجهه سه دیق ئیتر له و دوا ملا ناواره تساوی دایه ریکھستن و ته شکیلاتیکی روز نازایانه و بوبونله، نه هینی کاریه کانی ته شکیلاتی نه و نازینه سه سور هینه بتو.

ملا ناواره یازده مانگ له گهله نیمه مایه و، کار و باري ته نزیمی حیزبی دینمکراتی کوردستانی ئیرانی له ناوجهه کانی سه دیق داشت دا به نه ستقوه بتو.

له و دهمانه دا ملا ناواره وک که سایه تیه کی سیاسی به نیو بانگ نه ناسرا بتو، به لام جوری هه لس و که و توویزی له گهله خه تکی دا و دها سه رفع راکیش بتو که له دلان دا جیی خوی دکرده و خوش ویستی لای هه موو دوستان و یارانی بتو.

ملا ناواره کوریکی هیور و هیندی و له سه رخو بتو، کوریکی نه دیب و نوکته زان و شیرن زیان بتو.

روحی شادو ریگه دیپ هه موار ئاماذه کردنی. ره حمان خالیل نژاد

وهشی سه دیق

به شنیک له شینیری مامؤستا غه فور ده باعی (حافز مههابادی) له سه و هشی سه دیق، هر له شینیره دا بایسکی له تیکوشدری کورد و شورشکنی که له که مان مامؤستا شهید ملا ناواره کردوه که منیش پیم باش بتو که نهدم چهند دیره له شینیره که جیا بکده و دهه یادی شهید ملا ناواره دا بیخه مه به رهیز.



ملا غه فور ده باعی

گهله پاکتر له شینر تاقی لوازی سه دیق
نه ترسن تورمه شینر، کور و کیزان سه دیق
له شه رب ترس و باکن، تیپی خویندکارانی سه دیق
به تاقتات وک هژه بین، که مه تی گهله جانی سه دیق

نه و پیاوی روناکیین به هه ستن تا بلیس ئیزن
هه موو چالاک و جوامین، به راوی دوژمنان فیرن
گهله خوین گهه درم و دل پاکن، خه نیمی زوّل و ناپاکن
به حیله و حوسه الله و سه بین، له کاتی هیشا به بین



سلاو بتو جمهعی مامؤسسا و قوتا باید یه کانی سه رده داشت
سلاو بتو گیلان له سه رده دست و فیدا کارانی سه رده داشت
سلاو بو شورش کورد و خه با لکترانی سه رده داشت
له پیش برگاری گهل بوقته، یه کهم قوریانی سه رده داشت
دراد دست دوزمنانی گهل، له دیوالانی سه رده داشت
گهله این عازاب و رونجی دی، له ناو زیندانی سه رده داشت
زیارتکشای گهله کورده، له گوپستانی سه رده داشت
له پیشدهشت و حیا و کذر، یا له دارستانی سه رده داشت

سلاو بُو فیگر که کان و خوینل مووارانی درشت و ورد
سلاو بُو هنیری پیشمه رکه، که بُو دوزمن نیدای مه رکه
سلاو بُو گاهچ و لاوی کوئننده ر پاریزه ری خاکن
سلاو بُو گیانی نواواره، شه هیدای به زری ندو شاره
له لاینهن عیده یه ک بی نابرووی نه مو سرددهه گیرا
دهست و پیکی که وته زنجیر و خوا ٹیز زه جوه بید و نازار
له نه تجامما شه هیدایان کرد و نیستا گتپی پیروزی
سلاو بُو هه رکه سن گیانی به خت کرد بُو گکل و هفونی

نهم شیعره یه کجارت دور و دریزه و منیش ته نیا مدهستم نه و بیو بو که نه و به شهی پهیوندی به خوراکی مهلا نساواره و پیشمہ رگه و هله بیو بخمه بهر دستی خونیه ران
۲۸ ای حاکه لیووی ۱۳۶۴ هتتاوی (مالیه‌ری گیاردنگ) - حمهه رسولو که ریسی

هەلەستىك بۇ شەھىد خەلا ئاۋارە

فوسینی: خالد حسami (هندی)

شاعیری هیڑا کاک خانلید حیسامی (ہندی) کاتی خوی لہ سہر گیرانی مہلا ناوارہ هہستی خوی لہ هہلیبہستیک دا دھربیری بپو، دواں بلاؤ بپوندھو دی نہم ههلیبہسته، خہلکی ناوجے به دنگ کہ نہیہسته کہ میان بیو یہکتر دھخونندا دھو و یہم شیوپیہ نہ فرمتی خوبیان لہ دامودرنگکای یہھلو دیر دھبیری.

زه زده بیان کرت پهمه بی و نال و مور
لیزروهه سه زبره بتو "دیوالان" ۱
هینده باریکه دلیلی ههودایه
که در قوم لیره شه قلاو ده زیبرم
راده دستم بری هدست را دنگرم
لیس مهترس هه بیده بتو "ناواره"
به ده هون زور و به فیل و تله که
هاند هر لیلیه خه ریکی دنه بیده
دهس و دل پیسن و ددم به خوینن
بانگ ده کهن خویی نه دیوش چه شنی که دوی
دیته جن مه رجی شه رف دو راندن
کورد نه بی کیتی تره نیچبری و ان
لا او تیکشله ری پی دا دنگرن
بین و بی بیک بخنه "سرکنه کان" ۲
سه ری چهند به رزه له سه سینداره
بتو و دنه مردن و سه ریان نه چه مان
دنگه بی دنگی "بژی کورستان"
خو فروشن له وی فیسته ش ماوه
له به رامبه رگه لی کورد روو زدردن
کوردی کوشن نه ووه کورستانه
شوشی گههور تری په دواوه

هه لکشا نیتر نه ووه زه زده هی خور
با له پین تووند که مهده بهن کلازان
پی دنگه و دش گهله کهم مه دایه
من به چالاکی که ودک تاویرم ۳
له هه ره شکه و خربز راده بدم
دیمه نی جوانه بهلام وا دیاره
تا بلیی گوندی به داو و که تله که
حمد و شه بیان توزن و مائیان بنده به
زره کوردی و مکوو که مو ۴ دخوینن
ناسرهون ساتنه نه رویزی نه شه ونی
ده بیهه ن و دیجنه نه داوی دوزمن
کورده بتو بیدک دنبه نیچیروان
پدت و سیداره نیتر هه لده خورن
جار ددهن جا هه مهو کوند و گه ده کان
بین بیین که شه هیه "ناواره"
چون (جهه دنه همده و ده حمان و دتمان)
هیشنه هه روا له گه لی و دارستان
گوند تیه بنکه که بتو نازواوه
نه ته ولی کوردن نه گه رچی کوردن
نابی دل خوش بی بهوه بیگانه
تا پیر خوین بروزی لدم ناوه

۱. دیوالان: ناوی گونلایکه له ناوچه سه رده شت که ملا ناواره لهوی دس گیر کرا به هزوی هیزدکانی میری
 ۲. تاوین: نهوه بهردیه که له سدر شاخه وه بهری نهدنه وه داوینی کنیو و جاله هی نهکنه سه رهه و زیر
 ۳. خه لکی گونلای دیوالان به درو نیوانی خویان ناخوش کدو ۴۶ ناواره دیان بانگ کرد که گویا پیکیان بینی
 ۴. بکا، بهم چوره گرتیان و دایانه دس حکمه هت و دهگدل دوو هه شافعی تری له سیداره دران له شوینیک به ناوی
 ۵. سه رکنه کان، نهم شوینه له پهه شاری سه رده شت هه لکمکوت ووه و کاتی خزوی رژیمی به هلهوی نیران، شه هی



* (حمدہ نہ محمد و رحمان وتمان)، نہو دوو پیشنه رگه یه بعون که لہ گھل شهید مهلا ناواره نیعدام کوان هر دووکیان خه لکی گونلی دیوالان بعون و ناوی نہ سلیان مهلا که چه ”
حمدہ نہ محمدی و رحمانی حمدہ دی وتمانی چاوشین بعو.

بو ۷ ماموستای شهید مهلا ناواره نہ مر

پارچه په خشانیک به بونهی ۱۰ ی مای رقزی لہ سیاره دانی شهید مهلا ناواره و هاوری نہ مرکانی .

نوسینی : زاهید شاعیری

زستان به راستی زستان بعو، دوا چندلین روز کریمه بوران، خوریکی جوان لہ ناسمان بعو، بدر بہ روجکدی کوؤانی دی، کوری تاقمیک پیره پیاو بو ناوناخنی و توییژیان
ھه روک سهان جاری پیشوو سکالا له دست ژیانو پیبه زدی و درنده دومنان و هه تویست گرتی میراندو نہ بہ زانهی لاوان و راپه رینشو بہ رخوانبیو، بروو بوی بیستانی باسیان
ریزنهی فرمیسکی جاوانوو لہ دلهود ناخ ھه لکیشانبوو .
ھاوکات لہ گھل باسے کانیان . به دنگیکی پر په روشی دیانگوت :

- سدهمه خابن بو شهیدان
- هدر باکیشیان ندیبو لهدار
- پدک حمیفت کرد ناواره گیان .

ناواره ! ناواره دمیک بعو بقم بیو دریای پرسیاروو که وتبومه ناوی، بو دریاز بعون لہ دست شه پولی نہ زانی، هانام برده بہر بایپرم، گوتم : تو باشترين گه میهوانی لدم گیڑاوه
نه جاتم ده گدر ده تواني، پیم بیڑه کنیه ناواره ؟ دلی گشت بعو لہ نازاره .
جوابی دامهوه بایپرم .

گوئیگرہ نهی ریزم، بزانه کنیه ناواره ؛ ھه رچی کورده بعو غمباره، لہ کاتیکا که شای جه لاد، دریزی کردبیو دستی بیلاد لہ سه رتا پاھی هم مودلات، به تاییدت لہو
کوردستانه زولی دکرد بن یهانه، وا بای بیون دردیه گک به پشتیوانی نہو، وہک سه گ خه رمانیان لقی بھ دکرین مانیان به تالان دم بردین . ھاوین، زستان، پایزو بھار،
رایان دمکیشانیه بیگار، مزگه و تیکیان دمکد بھ دوان، نیی ھه ژاران بق حیبادهت، نیی نہ ژاران بق جندرمان، نہو ژالمانه دیان ھه ویست، چونکه نازادیمان دمویست، ھه تا بتوانن قرمان
کهن زیندانه کانمان لق پرکه، راست بیبن به کوئیلی نهوان ھه رچیان گوت : بلیین بھ چاوان، روحکی زمانه بون ھاودسته کانی لہ گھل شا، لہ جاره گوریینی چاتر، بھ سه دان کاوه خرداش
یه کنیک نهوان ناواره بعو، خوینلداروو کاراھ بعو، لہ ریگه خدبات پیشنه گک و لہ دلی ودریزیدا پانه بعو، وک شیر دلی زولم راپو، بھ کوردی شیعرو چکوچی چک، کوشکی بھ خوین
مژان کرد ته نگ .

بھکم تیم بگه بقت نالیم زور، ناواره بق کورد بعو بھ خور، خوری هیوای هم مو و دلات لہ چنگهی شه و زنگ هه لات، شیرانه لہشا راپه ری، جه رگ نهیارانی برقی بعو راوی مامزی نازادی
بعو ریبورا ری بیت مرادی واڑی هینا لہ ناولی بعو بھ ھه لتوی تیزی چیایی بھ جیئی پوتوو پاره سامان چکی شه رفی کرده شان، پشت لہ شاران رو لہ کنیو تا ریگهی شوپش بییوی
تاكوو مافی گه لہ که مان گه لہ ژیر چه پوکه که مان، لہ شدوانی دلی نینسان بستینی شوری بھ رزی زیندانه رکان بروخینتی، نه و روزنکی نوی نازادی دوای سه دان سال بیمرادی بو کوردستان
و ودی بیینت .

بو گه دیشن بھو مه بھسته، زریان توفان ، به ھه زاران به لای سامناکو بن نامان نهیان تواني بھ ریستی کهن هیوای گهیشن بھو مه نز لگهی لہ دل دمکه کن توزقاله یه ک وردی کز کمن .
خه باتی کردبیو شایی لہ چولو لہ ناواری سه رچوپی رشبھ لکھی گرت چونه دست یک درشتوو ورد، گورانیشی ناوا دمکوت : بقیه گوشه ندیی سه ری گرت .

کوردم کوردستانم دموی هه دا نادم روزو شدوی صاط

خوم بسرهوم دل ناسرهوی تاکوو ھه لم دست دمکوی

دنیما گشتی سه ریک کدوی لیم بیبن خوراکوو خدوی

کوردم کوردستانم دموی

ھیوای بھ رزم قهت نانه وی

تاكوو قوناغی سه ریستی نه سپی خدباتم ناوهستی

تاده ره چم لہ ژیر دستی نامه وی سه رمایه ھهستی

مہ رگ نهک ژینی ژیر دستی کوردم کوردستانم دموی

ھیوای بھ رزم قهت نانه وی

بو نازادیو خودموختاری بق سه ریه خویو ریگاری

بھ سه ره رزیو بھ ختیای بھ گیان دمکم فیا اکاری

تاده برم کلکی نزورداری کوردم کوردستانم دموی

ھیوای بھ رزم قهت نانه وی



لککی زوردار ده قرتینم
به ردي بنا خاهي ده ردي نيم
کهند شنپا ده رفتينم
کوردم کوردستانم دموي
هیوای به رزم قهت نانه وی

ده رفتينم تا کیوی قاف
جیهانی پینده که م ته اف
بە بن گالتندو لاف و گه زاف
شەرته نەکەم و عله خیلاف
یا بەرم یا بستینم ما ف
کوردم کوردستانم دموي
هیوای به رزم قهت نانه وی

ده ستینمه و مافی خوراو
بۇ نیشتمانی بەش کراو
ھەزاران دایکی زگ سوتاو
ھەزاران لازی سه ربراو
دەزینمه و و دک گول بەداو
کوردم کوردستانم دموي
ھوای به رزم قهت نانه وی

من ناھیم نەسلی بەدکار
وەکوو ھەنۇ دەکەمە کار
بچتە ناسمان نایکەم قوتار
لەزىز زەوی بقى دەچەخوار
لېی ناھیم يەک جوقهوار
کوردم کوردستانم دموي
ھیوای به رزم قهت نانه وی

جوقهوارلى ناھیم
وەلاتى پېن بە جى دىلم
خاکى خۆم بۇ خۆم دەكىلم
سۇدى بىزنو، مەرپۇ چىلم
چى دى نايىدم بە فەرۇقىلم
کوردم کوردستانم دموي
ھیوای به رزم قهت نانه وی

تاكى خەزىنە نەونە کەم
بە بۇ كۆلە و فيت فيتە دەم
خەنگ شادو من دل بە خەم
لە سەرگەنچى و ولا تە کەم
خاکى خۆشم ناوارە کەم
کوردم کوردستانم دموي
ھیوای به رزم قهت نانه وی

باڭلىق دۈلە،

كاتى زانيان شەوهەكانى دىئى ئىنسان بە پېتىسوو لوەمى تىندىڭ كوشكەكانىيان پىن دەكتەنگ بە نوسراوەو بەھەنېھەستى، جوان دەردەپىرى مەبەستى خەباتى كردوتە شاي له شارو له ئاواى، لە دۆلۇو چىاي كوردستانا، لەگەرمىنۇ له كورستانى، لە دەورى سەمۇنىيابىي چەك گەنجىو پېر دەگىرن دەشەنگە دەنلىپەركەي پەۋاى سەرددەرى دەنگ ياززو، كشت كوردستانى دادەگىرى، كاتى زانيان قەلاكانيان دەرەخىنى، گاتىدەيان لەكەلدا ناڪات مافى گەليان لىنى دەستىن، بىردار درا لە تاران، لە كاتىگاى زۇنمۇ تاوانا خۇرى بۇنى لە ئاسوی ئىزىن بەگىزىدەلۈكە رقۇو قىين بە يەكچارى وەكۈزىن ئاواتى لەمېشىنە دەيىان مەليۇن روتۇو برسى لەگىنزاوى پىلانىكى ئۇنى دېكەدا بەختىن، بە تەويىابون ئاوارەكەن بېپەنە و، شۇنىھوارى نەدۇ خەباتە بىسىرە وە، لە پىلانىكى گللاوا لەگەل چىن، تىكۈشىرى كە ئاوارەدەيان كەد بەداوا، لە بەرچاوى چەند ھەزارا ئەۋانىيان كەد بەداوا، پەرى ئاواتىن رەما لەو ھەر زۇنى ئاوارە نەما . ئىستا ھەرچەند سالانىكى زۇر بەسەر نەو رۈزىدا گۈزە راوا، بەھەزاران بىنگەيشتن بە ئاواتى وان شەھيدان، راپەرىيون خۇنىييان داوه، گىيانيان داوه، لە پېنغاو نەو ھیوایە بۇ روحۇو ئىرانى ئاساى ھەبىچ تەرىخىكىيان دانە ئاوا.

بەلام نەمن بەقىد دلىي پېشەرگەيدى پې لە ھیوای بىۋاوه روودەكەمە رووحى باپېرمۇ و گشت دەنیا ، ئاوارە نەمەرددەمە ما وە زۇر لە داپەردوو قايمىتىر، لە سەر زۇمى ھیوای پېرۇز دەگۈو دېشە داكۇوتاود، لە دەقەتەرى داپەرەردى دلى گشت كوردىكى ئازادى خواز ئاوابى بەنەمە نوسراوە .

صاڑا= كوردم کوردستانم دموي، يەكىن لە ھەنېھەستە بەزەنگانى مامۆستاي شەھىد مەلا ئاوارە نەمە .

ئەم پەخشانە دواي تېپەر بۇنى ۲۰ ساڭ بە سەر قەرمەدەكانى باپېرمدا نوسراوە، لە كاتى پېشەن دەنگەلەن كە ھەر دەنگەن ئەنەن شەنە تەرخانكراپو بۇ داستانى ئازايىتى شەھىد ئاوارە، بەلام ئەمچارە زۇرىبەيان لاؤ و بەھەر دەنگەن كە ھەر دەنگەن ئەنەن شەنە .

زاهىد شاعيرى

پايزى ۱۳۹۹ يە هەتساوى گۈندى ئاغەلەن ئاوجەدى سەرددەشت

ملا احمد شلماشى (ملا آوارە)

ملا احمد شلماشى (ملا آوارە) : (۱۳۹۷ خورشىدى - ۱۳۹۲ شمسى . ۳۵ سال زىنگى كرده است)

ملا احمد فەزىل ملا محمد امين ھەمنىدى شلماشى سال ۱۳۹۲ شمسى در روستاي شلماش حومە سردىشت دىيدە بە جەمان گشود.



قرآن مجید و کتابهای ناگهان و اسماعیل نامه و کتابهای متداول فارسی را نزد پدرش آموخت.

آنگاه تحصیلات علوم عربی را در رستای خود ادامه داد. سپس برای فراگیری بیشتر به رستای (آوایی) نزد ملا صالح بیژروه رفت. ایشان نیز در راه کسب علم متholm مشقات فراوانی شد. آن مرحوم علاوه بر پردازش به مسائل دینی در زمینه تاریخی و سیاسی و شعر نیز علاقه و افری در خود کشف کرده بود. بر همین اساس از همان آغاز علیه رژیم طاغوتی شاه و خوانین منطقه به مبارزه برخاست.

وجه تسمیه ملا آواره نیز همین است و آواره به کسی گفته میشود که جای شخصی برای زندگی ندارد. ایشان همیشه تحت تعقیب چماق بدستان پهلوی بود تا بالاخره بعد از مبارازات بسیار به تاریخ ۹ شهریور ۱۳۹۷ شمسی طی یک اقدام خیر انسانیه دستگیر و در انتظار مردم سردشت حلق‌اویز شد.

در جریان شورش مردم کرد عراق علیه حکومت عبدالکریم قاسم به شهر سليمانیه عراق رفت و در آنجا با توجه به افکار بلند و عمیق، ملا آواره همراه برادران کرد خود علیه ظلم و ستم جنگید.

وی سال ۱۳۹۳ شمسی به کردستان ایران بازگشت و با چند نفر کادر حزب دموکرات ایران شروع به فعالیت سیاسی در مناطق آلان، باسک کوهه سه و سویسی علیه رژیم طاغوتی پهلوی کرد. او علاوه بر مبارزه مسلحانه در زمینه شعر و ادب نیز تا آن زمان توانسته بود با مطالعه زبان فارسی و کردی و عربی تجربیات زیادی بست آورد. در کارهای کشاورزی به کشاورزان کمک میکرد. سال ۱۳۹۵ شمسی ملا آواره باز آواره خاک عراق گردید. در آنجا با انقلابیونی چون سليمان معینی (فایق) ۲، اسماعیل شریفزاده ۳ و عبدالله معینی ۴ اقدام به چاپ روزنامه "ارگان روز" کرد که برای بست آوردن آزادی و علیه رژیم شاه در آن مطلب چاپ می‌شد. ۲۲ شهریور ۱۳۹۵ با افراد نامبرده در منطقه آلان کمیته مرکزی را تشکیل دادند.

در سال ۱۳۹۹ شمسی دوستان وی هر کدام به یکی از مناطق کردستان رفتند و آواره به تنها ی شروع به فعالیت سیاسی کرد. بعد از مدتی تعداد ۲۰ نفر عادی به وی پیوستند. و مسولیت وی را سنگینی‌تر کردند. تابستان سال ۱۳۹۷ شمسی چند تن از خودفروشان رستای "دیوالان" از منطقه سویسی سردشت جهت حل اختلاف از ملا آواره دعوت می‌کنند تا به رستای آشان برود. ملا آواره به همراه دو نفر از یارانش (رده‌مان حمه‌دی و دتمان چاوشین و ملا که‌چه "محمد احمدی") به رستای دیوالان می‌رود که مزدوران محلی رژیم طاغوت در غذای وی مواد بیهوش کننده ریخته و آنان را دستگیر می‌کنند.

خبر به یقین افراد ملا آواره میرسد. آشان (که حدود ۲۵ نفر بودند) رستای را محاصره می‌کنند که بعد از درگیری چند ساعته ناچار به عقب نشینی می‌شوند. سروان بنی عامری از مزدوران شاه و فرمانده پادگان سردشت، ملا آواره و دوستاش را ابتدا به سردشت و سپس به پادگان "جلدیان" می‌فرستند. سرانجام روز ۹ مرداد سال ۱۳۹۷ شمسی در شهر سردشت به همراه دو نفر به اسمی "مام رحمان" و "ملا که‌چه" به شهادت می‌رسد. ۵ وی در آخرین لحظات عمر خود با صدای رسانی گفت:

"ای خون دیزان، شما می‌توانید من و دوستانم را بکشید. ولی بدانید بعد از کشتن ما هزارها آواره، مام رحمان و ملا که‌چه بوجود می‌اید. چون حرکت ملت با کشتن ما و صدها تن دیگر پایان نمی‌یابد و تا نابودی رژیم شاه و آزاد شدن ملت ایران همچنان ادامه دارد."

سرانجام این سه شهید در دامنه کوه "گردسوز" شهر سردشت دفن شدند. و بعد از ۱۵ سال هنوز هم مردم برای راز و نیاز به مزار ایشان می‌روند. ازوی شعرهایی به یادگار مانده است که عده‌ای زیاد از هم دوره‌های ایشان انها را حفظ هستند.

۱. "هاواری توتونه‌و ایکی ناچه‌ی سه‌ردشت" . فریاد توتون کاری از منطقه سردشت . در ۱۰۲ بیت . تاریخ سروden آن ۱۲ . ۶۰ . ۱۳۹۶ می‌باشد.

۲. "بغوچه‌هود نالان بناسه" . بخواز و آلان را بشناس . در پنجاه بیت سروده شده است.

۳. "موچه‌کانی بیژوی" . مزارع بیژوی . در ۶۱ بیت سروده شده است و تاریخ سروden آن شهریور ۱۳۹۶ شمسی است.

۴. "لایه لایه دایکنی دلسوز بخوکوپه ساواکه‌ی" . لایه لایه مادری دلسوز برای طفل کوچکش . در ۲۵ بیت سروده است.

۵. "کوردم و کوردستانم دموی" کوردم و کردستانم را می‌خواهم . شعری در ۵۲ بیت.

۶. "رهش بگیری" گرفتن مردم عادی برای سربازی . در ۶۹ بیت سروده شده است.

۱. ملا احمد شلامشی مشهور به ملا آواره یکی از مبارزان کرد بود که تا آخرین لحظه زندگی خود از مردم ستمیده کرد پشتیبانی کرد. وی از اعضای فعال کمیته مرکزی حزب دموکرات بود که مبارازات زیادی را با رژیم پهلوی در تاریخ به ثبت رسانید. در ۲۲ شهریور ۱۳۹۵ شمسی در منطقه (آلان) به همراه شش نفر دیگر کمیته مرکزی را تشکیل دادند. وی معتقد به آشاعه افکار سوسیالیستی بود. (کتاب چپ در ایران به روایت اسناد سواک . حزب دموکرات کردستان . جلد اول)

۱. ملا احمد شلامشی مشهور به ملا آواره یکی از مبارزان کرد بود که تا آخرین لحظه زندگی خود از مردم ستمیده کرد پشتیبانی کرد. وی از اعضای فعال کمیته مرکزی حزب دموکرات بود که مبارازات زیادی را با رژیم پهلوی در تاریخ به ثبت رسانید. در ۲۲ شهریور ۱۳۹۵ شمسی در منطقه (آلان) به همراه شش نفر دیگر کمیته مرکزی را تشکیل دادند. وی معتقد به آشاعه افکار سوسیالیستی بود. (کتاب چپ در ایران به روایت اسناد سواک . حزب دموکرات کردستان . جلد اول)

۲. سليمان معینی مشهور به فایق بعد از شکست دکتر مصدق در ۲۱ مرداد ۱۳۹۳ شمسی به عراق متواری شد. ایشان در گورستان بداع سلطان مهاباد به خاک سپرده شدند. تاریخ شهادت ایشان سال ۱۳۹۰ شمسی می‌باشد.

۳. مهندس اسماعیل شریفزاده سال ۱۳۹۳ شمسی از تهران به عراق رفت. وی دانشجوی دانشکده پلی تکنیک دانشگاه تهران بود. وی از افراد فعلی در مبارزه با رژیم شاهنشاهی بود.



سراججام شخصی بنام "کلخدا شریف" که در جمع آنان نفوذ کرده بود محل حضورشان را گزارش داد نیروهای دولتی غار روستای "دارقهه" شهر بانه را محاصره کردند، در درگیری بین نیروهای دولتی و پیشمرگهای کورد اسامیغیل شریفزاده بهمراه ۴ تن از پیارانش شهید شدند. و در گورستان تایله سنجاق دفن شد. (تاریخ شهادت ایشان سال ۱۳۹۷ شمسی می‌باشد).

۴. وی از اعضای کمیته مرکزی حزب دموکرات کردستان بود. در مورخه ۲۶.۰۳.۱۳۹۶ بعنوان بازرس کمیته مرکزی انتخاب شد.
۵. محل اعدام ملا آواره، مام رحمان، ملا که چه پائینتر از بیمارستان شهر، محله "خرپی کانی ساردنی" می‌باشد برگرفته از صفحه‌های ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۱، ۲۶۷.



منبع: کتاب سردشت در آنینه اسناد تاریخی
گردآوری و تالیف: فریدون حکیم‌زاده
تایپ مطلب: شلیل حسن پور









نامىلکە بە بۇنەي ۴۳ ھەمین ساڭرۇزى لە سىدارە دانى

شەھید مەلا ئاوارە

ئەستىرەيەكى گەشاوهى شۇرش و بەرنگارى سالەكانى ۴۷ - ۴۶ لە رۆژھەلاتى كوردىستان

ئاماڭىدە كەنەنە : رەحمان نەقشى

خەرمانانى ۲۷/۱۱ كوردى - سپتامبرى ۲۰۱۱ زايىنى