

ژن له فلسفه‌فدا (۱)

نُفلاتون و ژن

ژن له فلسه فهدا (۱)

ئەفلاتون و ژن

د. ئيمام عەبدولفەتاح ئيمام

وهرگيراني

هاوار محهمەد



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

● ئەفلاتون و ژن (ژن له فهلسه‌فه‌دا) (١)

- نووسینی: د. ئیمام عه‌بدولفه‌تاح ئیمام
- وه‌رگیڕانی: هاوار محه‌مه‌د
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆزان چه‌مال رواندزی
- سه‌ره‌رشتی پڕۆژه: هاوار نه‌سه‌ره‌دین
- به‌رگ: هۆگر سدیق
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یه‌که‌م ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانه
- چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر)
- به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌ی گشتیه‌که‌ن ژماره‌ی سپاردنی (٩٤٨) سالی ٢٠١٣ ی پیتی دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٥٤)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ی: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

۷	دەروازە بە کە گشتی
۱۵	پیشە کی
۱۹	دەروازە یە کەم: ژن لە کۆمەڵگە یۆنانیدا
۲۱	دەستپیک
۲۵	بەشی یە کەم: سەردەوامی پالەوانی
۳۵	بەشی دووهم: سەردەمی کلاسیکی
۳۵	یە کەم: ژن لە ئەسینادا:
۳۶	۱- ھاو نیشتمانی ئەسینایی
۴۲	۲- ژنی بیانی
۴۸	دووهم: ژن لە سپارتهدا:
۶۷	دەروازە یە دووهم: ئەفلاتون و .. ژن
۶۹	بەشی یە کەم: ژن لە دیالوگی کۆماردا
۷۱	دەستپیک
۸۷	یە کەم: مولکایەتی و .. خیزان
۹۳	دووهم: یە کسانێ لە نیوان هەردوو رەگەزە کە
۹۷	کۆتایی
۹۷	بەشی دووهم: ژن لە دیالوگی یاساکاندا
۱۰۲	یە کەم: گەرانەوی مولکایەتی

۱۰۲	دووهم: خیزان و .. پیگه ی ژن
۱۰۲	۱- گهړانه وهی خیزان
۱۰۴	۲- وهزیغه ی ژن
۱۰۷	۳- پهروه رده و فیر کردن
۱۱۰	۴- خوانه هاوبه شه کان
۱۱۵	سییه م: دهسه لاته کانی پیاو
۱۱۵	۱- پیگه ی پیاو
۱۱۶	۲- ژنی پینه گه یشتوو
۱۱۸	۳- ماره یی
۱۱۹	۴- میرات
۱۲۵	بهشی سییه م: نهوینی نهفلاتونی و .. ژن
۱۲۵	یه که م: هاوړه گه زبازی
۱۲۷	دووه م: نهفلاتون و هاوړه گه زبازی
۱۳۲	سییه م: نهوینی نهفلاتونی و ژن
۱۴۲	کوټایی
۱۴۷	سهرچاوه کانی توپژینه وه که
۱۴۹	یه که م: سهرچاوه بیانیه کان
۱۴۹	دووه م: سهرچاوه عه ره بییه کان
۱۴۹	أ- وهرگیرداوه کانی نهفلاتون (به زمانی عه ره بی)
۱۵۱	ب- سهرچاوه گشتیه کان

دەروازەيەکی گشتی

ئەم زنجیرە کتیبە ھەول دەدات بۆ تووتیئەنەو لە پەیوەندی نیوان "فەیلەسوف و ژن"، ھەك ھەولدا ئینك بۆ دووپاتکردنەو ھەو بېرۆكەییە كە دەلیت: ئەو وینە خرابەیی لەبارەیی ژنەو باو، ھەر لە سەرەتای فەلسەفەو فەیلەسوفان لە ولاتی یۆنان كیشاویانە، ئینجا دوای ئەو لە ئیمەمانانیش زەمینەیی بە پیتی خۆیی دیوئەتەو بە گرە كالاھەکی ئایینی بە بەردا كراو و بۆتە

خرابەكان لەبارەیی ژنەو بەرگیكی ئایینیان بە بەردا برا و لەمەشەو كەوتنە سۆراغکردنی بەلگە و پشتیوانی خۆیان لە "پەیمانی كۆن/تەوارات" ھەو دەدەست خست و لەویدا ھەلەكەیی ئادەمیان بینییەو كە بە ھۆیەو لە بەھەشت دەرکرا و مردنی ھینایە نیو جیھانەو، ھۆكاری ئەم گوناھەیش: (گواھە) بە تەفرەدانی ژن بوو!

ھەمان شتیش لەبارەیی تراسیۆنی ئیسلامییەو بلی: ئەگەرچی ئیسلام لە دادپەرەوری و ھەقبەشی (انصاف)* سی ئافرەتدا زۆر روون و راشکاو: نە زیندە بەچال كردن و نە توورەیی بە سەریدا و نە چاوترسیئەكردنی ئەگەر باوكزادە بێت و نە بی بەشكردنی لە میرات و نە بە زۆر بە شوودانی و نە سەریەرشتی بەسەر ماڵ و سامانی و نە دەستگرتن بەسەر بېرکردنەو یان بازرگانەكەیی یان پۆشینییری و فیروونیدا... ھتد^۱. كەچی وپرای ئەمانەیش دەبینیت ئەو فەیلەسوفانەیی ئیسلام كە ھزرەكانی فەلسەفەیی یۆنانییان دووبارە كردۆتەو، بە تاییەتیش تیۆری مامۆستای یەكەم لەبارەیی ژنەو، لە توانا و بەھای مینەیان ھیناوتە خواری، تەنانەت تا ئەو جییە رۆیشتون كە ئەخلاقیی پیاویان لە ئەخلاقیی ژن جیاكردۆتەو، پێك ھەك ئەو ھەو ئەرستو كردی! ئیمامی غەزالی ھیچ دردۆنگ نەبوو لەو ھەو بلیت: «مافی پیاو ھەو ئەرستو بێت ئەك شوئەكەوتە» چوونكە ئەو سەرورە! بۆیە دەبیت «بە ئاسانی و سادەیی نەكەوتە دەستبازيەكردن لەكەلیدا تا لای ئەو لە شان و شەوكتەیی كەم نەبیتەو»^۲. «زۆرەیان بەد رەفتار و كەللەرەقن و لەواندا ﴿عەقل﴾ نەرم و نیان ناییتەو مەگەر بە جۆرە نەرم و نیانییەكی

سیاسه‌ت‌بازانه‌وه نه‌بیّت»^۳. هه‌روه‌ها ده‌بیّت ژن «له کونجی ماله‌وه‌دا دابنیشیّت و پی‌یستی به ده‌ست‌بازی می‌رده‌که‌ی بّی و نابیّت زۆر بچیتته سه‌روهه، ده‌بیّت له‌گه‌لّ دهر و دراوسینیدا که‌مدوو بیّت»^۴. له‌سه‌ر می‌رده‌که‌یشی پی‌یسته‌ فی‌ری بکات بۆ ئه‌وه‌ی بۆ فی‌ربوون نه‌چیتته‌وه شو‌ننّی‌کی تر، هیچ ری‌گریه‌کیش نییه له‌وه‌ی ئه‌ویش می‌رده‌که‌ی فی‌ری "زانستی‌هیز و هوکمه‌کانی" بکات — کاتی گونجای ئه‌م فی‌ربوونه ئه‌و کاته‌یه که ژنه‌که ده‌چیتته‌هه‌یه‌وه.. «ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر پیا‌وه‌که‌ی زانیاریشی که‌م بو، ئه‌و هه‌ر بۆی نییه بچیتته‌هه‌ری تا پرسیار له زانیان بکات»^۵، به‌م جو‌ره ئی‌مامی غه‌زالی ژن له جوونه‌هه‌ری ماله‌که‌ی بی‌به‌ش ده‌کات ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر بۆ زانستیش بیّت!

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش داب و نه‌ریت و عورفه‌کانی کۆمه‌لگه‌، یان ره‌نگه به‌رژه‌هه‌ندی پیا‌و و تی‌رکردنی غرور و لوتبه‌رزیه‌که‌ی به‌وه ره‌خسین‌هه‌ری ئه‌و دۆخه بیّت که پیا‌و سه‌روهه به‌سه‌ر زۆریک له هه‌زه به‌رز و بالا‌کاندا، ئینجا فه‌یله‌سوفیش دیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م ترادسی‌ونه کۆمه‌لایه‌تییه با‌وه له سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا پشت ته‌ستوور بکات، ئیدی فه‌یله‌سوف ژیره‌که‌ی هه‌لده‌کۆلیت تا ئه‌و ستوونه هه‌زی و کۆله‌که‌هه‌قلیبانه‌ی تیدا بچه‌سپینیت که ئه‌م نه‌ریتانه پشتیان پی‌ده‌به‌ستن.

به‌لام بۆچی په‌یوه‌ندی نیوان "فه‌یله‌سوف و ژن" بۆ ما‌وه‌یه‌کی درێژ خراب بووه، که‌چی له‌گه‌لّ ته‌دیب و مۆسیقار و شاعیردا به‌م جو‌ره نه‌بووه؟! چه‌ند بۆچوونیک هه‌یه به‌م راقه‌کردنی ئه‌م دیارده‌یه:

— بۆچوونیک هه‌یه ده‌لیت: ره‌نگه هۆکاره‌که لا‌وازی پ‌واله‌تی ئافه‌رت و هه‌ولّی راقه‌کردنی ئه‌م لا‌وازییه بیّت، که ئایا به‌شیکه له سروشتی و ناتوانیت تی‌بی‌ه‌رینیت، یان ئه‌وه‌تا شتی‌که کۆمه‌لگه له‌سه‌ری سه‌پاندوویه‌تی؟ ره‌نگه ئه‌مه ئه‌و کیشه‌یه بیّت که تا ئه‌م ساته وه‌خته بۆته هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن، له‌م پرووه هه‌ندیک له لی‌کۆله‌رانیش پیا‌ن وایه دینگه‌کانی ئه‌م کیشه‌یه له سه‌رده‌می یۆنانیدا ره‌گی دا‌کو‌تا‌وه به‌جۆریک که بۆته کیشه‌ی "سروشت یان عورف". ئه‌و پرسیاره‌ش قووت بۆته‌وه که ئایا ئه‌و لا‌وازییه‌ی به ژنه‌وه هه‌رده‌که‌ویت لا‌وازییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه که عورف و داب و نه‌ریته‌کان سه‌پاندوویانه، یان

سروشست سه پاندوويه تي؟ كۆمه لَيْك فەيلەسوفى گەورە، لە سەرۆيشيانەو دە سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ و — ئەوانەى بە چەوساندنەو دە سووك روانېن لە ژن بەناوبانگ بوون — لايەنگرېيان لەو بېرۆكەيە كردووه كە دەلَيْت ياساكان و دام و دەزگاكان و رېنكخراوه مەزۆيەكان سروشتېن نەك عورف. هەر لەبەر ئەمەش بوو هېرشيان كردە سەر سوڤىستەكان كە پېيان وابوو ئاكار و بەهاكان و سېستەمە كۆمەلەيەتییەكان.. هتد، عورفېنك شياوى گۆرانن^٦.

واتە ئەم تاقمە پەيوەندى خراپى نيوان "فەيلەسوف و ژن" دەگېرنەو بۆ تېرۆانينە گشتيیەكەى، يان رېبازە فەلسەفییە گشتگېرەكەى.

— بەلام تاقمىكى تر هەن ئەم پەيوەنديە خراپە دەگېرنەو بۆ سروشتى فەلسەفە خۆى نەك بۆ فەلسەفەى هەر فەيلەسوفىك بە جيا. چونكە بە تېرۆانينى ئەم دەستەيە فەلسەفە سوڤاغ و لېكۆلېنەو لە شتە گشتى و ئەبستراكتەكان و ئەوانەى كە دەكەونە سەرۆوى هەست و هەستەكییەكانەو دەكات، هەر لېرەشدايە هەلۆيستی دژە ژن، بگرە هەندى كات سووك رۆانينانەى فەيلەسوف لە ژن دېتە گۆرې، كە بە زۆرى وا لېى دەروانیت بە شيۆەيەكى گشتى هېمى هەست و جەستە و ژيانى بەشەكییانەى هەستەكییە، بۆیە ئەو پېى وايە ژن بە زەمىنەو شەتەك دراو، ئەمە لە كاتېكدا فەيلەسوف دەيویت بۆ ئەوديوى سروشت لەشەقەى بال بدات و بفریت تا سېستەمىكى گشتگېرى فەلسەفەى بۆ خۆى دامەزىنیت.. هتد^٧.

بەلام ئەم بۆچوونە لە دوو گۆشەو بۆچوونىكى ناپەسەندە:

گۆشەى يەكەم: ئەو فەيلەسوفە كە ژن دەكاتە هاو مانای جەستە و ژيانى هەستەكى و هەموو ئەو شتانەى كە بەشەكییە، هەر ئەو ئەم وێنە هەلەيەمان پى دەدات كە دواتر گومانى دەخاتە سەر.

گۆشەى دووهم: زۆر نمونەى ژنانى فەيلەسوف يان ژنانى بېرمەند هەن، بەلام ئەو يان رەتيان دەكاتەو، يانېش چاويان لى دەپۆشیت، بە ئەنقەست فەرامۆشيان دەكات، وا حساب دەكات كە بوونيان هەر نيبە. خۆ "ئيسپازيا" خاوەنى صالۆنىك هەبوو كە

ئەفلاتون خۇي ھامشۆي دەکرد، ژنىك بوو رۆلئىكى ديار و بەرچاوى لە سياسەتدا دەگىرا و ئەويش لە دىالۆگە كانيدا لەبەر رەوانبىژىيەكەى باسى كىردووە — ھاوړىكەى پىركلېس-، ھەروەھا "دىۆتېما"سى مامۆستاي سوكرات ھەبوو كە لە دىالۆگى خواندا گەفتوگۆي خۆشەويستىي سوكراتىيانە لە دەورى ئەو دەسورپتەو، وەك چۆن ژنانىكى فەيلەسوف ھەبوون لە قوتابخانەى فيساگوريزمدا^۸. ھەروەھا لە بەردەمى ئەرستۆشدا "ئۆلېمپياس Olympias"سى ژنى شا فيليپى مەكدۆنى و داىكى ئەسكەندەرى گەورە — ژنەمىر و كاھىنى بەناوبانگى ئەپىرۆس — ھەبوو كە تەنيا بە گەيشتنى كەژاوە شازنىيەكەى بۆ قوتابخانەكەى ئەرستۆ ئىدى مامۆستاي يەكەم بە ھەروەلەو چۆتە پىشوازي لى كىردنى و بەخىرھىنانى، ئەويش بە «ئەو لالەپەتەى كە ھزرى داھىنەرانەى نىيە» وەسفى كىردوو، پاشانىش ئەوئى بۆ زياد كىردوو كە «رەنگە ناوبانگەكەى بەھۆى ئەوئى بىت يەكىك بوو لە قوتابىيە باشەكانى ئەفلاتون»^۹.

بۆچونى سىيەمىش ھەيە كە دەلئىت رەنگە رەوشى كەسەكىيانەى فەيلەسوف و پەيوەندىيەكەى بە ژنەكەى يان خۆشەويستەكەى — ھەلۆيستی ئەو فەيلەسوفە بەرامبەر بە ژن ئاوەژوو بكا تەو.

ئىمە نكۆلى لەو ناكەين رەنگە ئەم كار كىردە رۆلئىكى بەرچاوى ھەيىت لە بۆچونى ھەندىك فەيلەسوف لەبارەى ژنەو، وەك ئەوئى لە كۆندا لای سوكرات دەيىنينەو كە داد لە دەست ژنەكەى دەكات — كەچى لەگەل ئەوئىشدا بە قوتابىيەكانى دەلئىت «ھاوسەرگىرى بكن، جا يان بەختەوەر دەبن، يان وەكو من دەبنە فەيلەسوف!» وەك چۆن ئەمە لای ھەندىك فەيلەسوفى مەسىحىيش دەيىنينەو كە لە ژمارەى سىيەمى ئەم زنجىرە كىتەبەدا باسى لى دەكەين. وەلى فەيلەسوفانىكىش ھەبوون ھەرگىز ھاوسەرگىرىيان نەكىردوو وەكو ئەفلاتون، كەچى بۆچونىشيان سەبارەت بە ژن ئەو پەرى خراب بوو. فەيلەسوفانىكى وەك ئەرستۆش ھەبوون دووجار ھاوسەرگىرىيان كىردوو، لە ژيانى تايبەتتىيانەو شتىكى ئەوتۆ شك نابەين كە راقەى رق و كىنەيانمان لە ژن بۆ بكات، بەلكو بە پىچەوانەو وا دەردەكەوئىت ئەرستۆ لە ھەردوو جارەكەدا ئاسودە و بەختەوەر بوو!

بەلام لە روانگەى ئىمەوه راقەى گونجاو پشت دەبەستى بە پروونکردنەوهى ئەو کارەى
 فەيلەسوف ئەنجامى دەدات، ئەوئيش ھەلکۆلینى تراسیۆنى کولتورى لە سەردەمەکەى
 خۆیدا بە مەبەستى کەشفکردنى ئەو ھزرانەى بە کۆلەگەگەلێک دەدرێنە قەلەم کە ئەم
 تراسیۆنە پشتیان پى دەبەستىت و پاشانىش بە رەخنە و تاقیکردنەوه بايەخیان پى
 دەدات، خۆ ئەگەر لەم ھزرانەدا رێکەوتى ئارەزووەکانى دەروونى خۆى کرد، ئەوا کار
 دەکات بۆ پشت ئەستورکردن و جەخت لى کردنەوهى، بىگومانیش بۆچونە دژە ژنانەکان
 و ئەو بۆچوونانەى دەیکەنە مولکى تايبەتى پىاو بۆ فەيلەسوف سوودبەخش و بە کەلک
 بوون و جى پەسەندى غرور و خۆگەورەبىنىیەکەى بوون، ھەر لىرەشەوه و رەنگە بى
 ناگایانە، کارى کردووە بۆ پشتیوانى لى کردنى و پەپرەوى لى کردنى لە تیۆرى فەلسەفى
 ئەبستراکتدا!.

بەلام ئەوە چىبە وا لە پىاو دەکات، جا چ فەيلوسوف بىت يان رىبوازىکى سەرەرى،
 بەم سووکى تەماشای ژن بکات؟ وا پىدەچىت پەرەسەندنى رەوشى ژن لە کۆمەلگەدا ھەر
 لە سەرەتاکانى يەکەمى ژيانى مەزىبەوه پەيوەست بووە بە مولکايەتى تايبەتەوه، لە
 قۇناغەکانى بەر لە پەيداىبوونى خاوەندارىتى — يان ئەو کاتەى کە کۆمۆن ھەبووە —
 کۆمۆنەى رەگەزىبىش بار بووە، ئەمەش راستىبەکە زانای ئەنترۆپۆلۆژى ئەمريکى "لويس
 مۆرگان" (L. Morgan ۱۸۱۸-۱۸۸۱ز)، کەشفى کردووە^۱. پاشان لە قۇناغىک لە
 قۇناغەکاندا لای گەلە سەرەتايبە جىاوازەکانى وەکو ئەسکىمۆ نەرىتى پىشکەشکردنى ژنە
 ھاوسەرەکان بۆ مىوانە ناسراوەکان و نەرىتى گۆرىنەوهى ژنەکان. ھتد، باو بووە.

بەلام لە گەل گەشەسەندنى مولکايەتى تايبەتدا پىاو ھەستى بە گرنكى پاکداوینى
 ژنەکەى و بى گەردى بنەمالەکەى کردووە، لەبەر ئەوهى ئىستا "خاوەندارە" و دەپەوت
 ئەوهى ھەيەتى بۆ منداگەلێکى جى بەپىلت لە پشتى خۆى بن، کەواتە دەبىت "بە
 پاکى" پارىزگارى لە ژنەکەى بکات — ئەو دەفرەى کە وەچەى بۆ بەرھەم دىنیت — بە
 جۆرێک کە "خوینى بىگانە" نەکەوتتە نىو خىزانەکەوه. بەم جۆرە بىرۆکەى ئافرەتى
 ھەرەمسەرا و شارەندەوى ژن لە چاوى خەلکى کە ھىچ پىاوىکى دیکە نەبىنىت سەرى

ھەلدا، تەننەت ئەگەر بەررى و بانەكانىشىدا برۆشتايە دەبوو پەچەپۆش و داپۇشراو بىتت. ئىنجا كۆمەلگە لەبەر ھۆكارگەلىكى تەواو ئابوررى پەچە يان حىجابى بەسەر ژنى ئازاد (يان ھاسەر)دا سەپاند، ھەر لە بەرەبەيانى مېژووۋە مېرد دەبويست بە ھەمووانى رابگەيەنېت كە ژنەكەي ژنىكى ئازادە و مولكىكى تايەتە كە نايېت بگەويتە بەرچاوانى تر، ئەو ھەش جياوازە لەو ژنانەي مولكى گىشتى بوون: كەنيزەكەكان و سۆزانى و لەشغۇرەشەكان. ھەتد، ئەو ھەش لە كۆمەلگەي شارستانىيەتە كۆنەكاندا، لە يۇناندا ھەر لە سەردەمى "ھۆمىرۇس" و "ھزىود" ۋە دەرگەوتوۋە، و لە سەردەمى گەرە فەيلەسوفەكانى يۇناندا بەردەوام بوۋە: سوكرات، ئەفلاتون، ئەرستو، بگرە تا ئىمپراتورىيەتتى رۆمانىيىش درېژەي كىشاۋە. دواي دەرگەوتنى مەسىحيەت حىجاب و پەچە بەرگىكى ئايىنىيان بەخۇيانەۋە گرتوۋە، ئىدى ژنى مەسىحى بۇي نەبوۋە بە سەرى رووت پروتە دەرەۋە، خۇ ئەگەر لە كەنيسەشدا بەم جۇرە دەرگەويت، ۋەك قەدىس پۇلس دەيلىت دەيىت بە برىنى قۇرەكەي سزا بدرېت، ۋەك لە ژمارەي سىيەمى ئەم زنجىرە كىتېبەدا دەبىينى^{۱۱}. ئەمەش مېژووئى ئىسلامى جەختى لەسەر دەكاتەۋە و ۋەك دەگىرپتەۋە عومەرى كورى خەتاب بەررى و بانى شاردا بىياسەي دەگرد، ئەگەر كەنيزەكەكى موحەجەبە يان پەچەپۆشى بدىيايە بە قامچى تىي دەكەوت تا روپۇشەكە (حىجاب) يان پەچەكە لەسەرى دەكەوتە خوارى – و ئىنجا بە نكولېيەۋە دەيگوت «خۇت بەررى ئازاد ئەچونىت؟». جياگردنەۋەكە لېردا كۆمەلەيەتى و ئابوررىيە، خۇ ئەگەر پرسەكە ئەركىكى ئاينى بووايە ئەوا فاروق تىيىدا كەنيزەكە و ژنى ئازادى يەكسان دەگرد ئەگەر ھەردووكيان موسلمان بوونايە^{۱۲}.

بىچىنەي ئەم جياگردنەۋەيە ئەۋەيە گەر ژن تاۋانى زىنا بكات ئەوا نەۋەي ھاونىشتمانى پىس دەبىت، ئىنجا منداگەلېك دەخەنەۋە لە پشتى خۇي نىن تا بىنە مىراتگرى سامانى مادى يان مەعنەۋى يان ھەردووكيان پىنكەۋە، لە كاتىكدا تاۋانى مېرد نايېتە ھۇي ئەمە. لېرەۋە ھەموو كۆمەلگە كۆنەكان بەرامبەر زىناي ژن توندوتىژ بوون و بگرە سزاكەي لەسىدارەدان، يان سەنگەسارگردن تا مردن بوۋە، ئەمە لە كاتىكدا بۇ

پیاو ری پیدراو بووه موماره‌سه‌ی سیئکس له‌گه‌ل که‌نیزه‌ک و سۆزانی و له‌شفروشه‌کان و..هتد بکات، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که‌نیزه‌که‌که —تۆ جاریّ واز له‌ه‌له‌که‌ به‌یتنه — نایبته میراتگر، هه‌روه‌ها سه‌ر به‌ دایکیشییبه‌تی، خۆ ئه‌گه‌ر جیاوکی ئه‌ده‌بی یان سیاسیش هه‌بیته، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانی یان رۆمانیدا هه‌بوو — ئیدی هیچ ترسیک نه‌بوو له‌ دزه‌کردن بۆ نیو "خوینی بیگانه".

بهم جۆره به‌ درێژایی میژوو، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێژ له‌ نیوان خاوه‌نداریتی تایبه‌تی و ره‌وشی ژن له‌ حه‌ره‌مه‌رادا هه‌بووه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی له‌ چاوان تا هه‌رگیز که‌س نه‌بیینیته، وه‌ک هه‌ولدان بۆ "خاوپنکردنه‌وه‌ی" تا ببیته ده‌فریکی بی گه‌ردی به‌ره‌مه‌یتانی بنه‌ماله‌یه‌کی فه‌راهه‌م له‌ پشتی پیاو، تا ببیته میراتگری هه‌موو مالّ و سامانه‌ مادی یان مه‌عنه‌وییه‌کان یان هه‌ر دووکیان پیکه‌وه، رۆلی فه‌یله‌سوفیش بۆ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی درێژ، تۆمارکردن و به‌ ریساکردنی ئه‌م ره‌وشه‌ نزمه‌ی ژن، خستنه‌پرۆوی پاساوی عه‌ق‌لی یان سروشتی یان بایلوژی یان سیاسی..هتد بووه که‌ به‌وه‌ پاسادانی سروشتی شته‌کان وه‌هان و ئه‌م ره‌وشه‌ نمونه‌ییه‌ش که‌ سروشت یان ئاسمان یان هه‌ردووکیان پیکه‌وه سه‌پاندوویانه: ئه‌وه‌ی پیاو سه‌روهر و فه‌رمانده‌ر و زالّ بیته، ژنیش ملکه‌چ و شوینکه‌وته و گوپرايه‌لّ بیته! وا گومان ده‌بم کاتیئک خوینه‌ری عه‌ره‌بی تیۆری ئه‌رستۆ له‌باره‌ی ژنه‌وه—ژماره‌ی دووهم له‌م زنجیره‌یه‌دا — ئه‌خوینیته‌وه و کاتیئک پاساوه‌کانی خۆی ده‌خاته روو جاریک له‌ میتافیزیکه‌وه و جاریک له‌ بیولوژیاوه و جاریکی دیکه له‌ سیاسه‌ته‌وه..هتد و له‌ مالله‌که‌ی خۆیدا ده‌بیینیته، هه‌رچی مامۆستای یه‌که‌م گوتوویه‌تی له‌ کولتوری کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌وروبه‌ریدا و له‌ به‌رگیکی نایینیدا جیّی خۆی گرتووه، ئه‌گه‌رچی ئه‌رستۆ به‌ داخه‌وه بپه‌رست (وه‌سه‌نی) بووه!

"فه‌یله‌سوف و ژن" ئه‌و زنجیره‌یه‌یه که له‌م رۆژگاردا پيشکه‌ش به‌ خوینه‌ری عه‌ره‌بی ده‌که‌ین، که تاوتوی و چاره‌سه‌ی بابه‌تیکی ئیجگار گرنگ ده‌کات چونکه له‌لایه‌که‌وه راسته‌وخۆ ده‌ست له‌ ژبانی رۆژانه‌مان ده‌دات و له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه بابه‌تیکی نوی و بی

پیشینه و دست بۆ نه براوه، ته وهندهی من بزاتم، هیچ که سیک پیشتر له بارهیه وه نهینوسیوه.

له کۆتاییدا ئومید هوارم به پیشکه شکردنی ئەم زنجیره کتیبه، شتیکی نویم خستیته نیو کتیبخانهی عه ره بییه وه، لای خۆمه وه به رادهیهک، ئەگه رچی که مایش بیت، به شداریم له پرۆهوی رۆشنگه ریدا کردیته.

داوا له خودا ده کهین هه موومان بۆ سه ر ریگای راست پینمونی بکات.

ئیمام عه بدولفه تاح ئیمام

کو هیت، ۲۸ ی فیبریه وه ری ۱۹۹۵

پيشهكى

ئەو پرسەى ئەم لىكۆلىنەنەۋىيە دەپخاتە بەر توتىۋىنەۋە پوختەكەى ئەۋەيە ھەول دەدات بۆ ۋەلامدانەۋەى ئەم پرسىيارە: ئايا بە راستى ئەفلاتون پىشتىۋانى ژن بوۋە؟ ئايا ئەو يەكەم فەيلەسوف بوۋە بانگەشەى يەكسانى ژن و پىياۋى كىرۋوۋە؟ ۋەك ئەۋەى لە زۆر كىتەبى فەلسەفەيدا باسى لى كراۋە، ئايا بە راستى ئەفلاتون پەيامبەرى مافەكانى ژن بوۋە لە جىھانى كۆندا؟ ئەى ئايا كاتىك داۋاى سەركەۋەتنى ژنى بەسەر زىندانى ھەرەمەكەيدا كىرۋوۋە پىش "بىزوتنەۋەى ژنان" كەۋتوۋە؟

بۆ ئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىيارانە بدەينەۋە كە لىكۆلەران ۋەك "مەتەللىكى سەرسامكەر" پەسنى دەدەن، ئەۋا دەبىت لىكۆلىنەۋەكە بەسەر دوو دەروازى گەۋرەدا دابەش بىكەين: دەروازى يەكەم لەبارى "ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا" كە لە دوو بەشدا دەخىتە پرو ۋەك ئەۋ باكگراۋندە كۆلتوۋرىيەى كە ئەفلاتون تىيدا ژباۋە، بۆيە بەشى يەكەم لەبارى سەردەمى پالەۋانىتى ۋ ئەفسانەكانەۋە دەۋىت، پەۋشى ژن لەم ئەفسانانەدا كە "خەۋنەكانى مەۋق" بوون دەردەخات — ئەۋ ھەلومەرجەش زۆرى فەرق نىيە لە ھەلومەرجەكەى لەسەر زەمىن. بەشى دوۋەمىش باس لە سەردەمى كلاسىكى دەكات: ژن لە ئەسینادا كە لەۋى ئەفلاتون لەدايك بوۋە ۋ پىنگەيشتوۋە ۋ قوتابخانەكەى دامەزراندوۋە. ھتد. ئىنجا ژن لە سپارتە كە دەلېن فەيلەسوفەكەمان زۆر لەژىر كارىگەرى سپارتەدا بوۋە. ئەم دەروازەيە ۋا كۆتايى پى دىنەن كە پەۋشى ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا، بە شىۋەيەكى گىشتى، ھەلومەرجىكى خراپى ھەبوۋە، ئەسینا لە كوئىكى تارىكدا كە "ھەرەمسەرا" بوۋە، زىندانى كىرۋوۋە ۋ بى بەشى كىرۋوۋە لە چۈنە دەروە ۋ ھەر كاتىش چوۋبايە دەبوۋ پروگىكى بەروۋىدا بايە تا بەھۆيەۋە بۆ ھەموۋانى دەرىخستايە "مولكى تايبەت" لى پىياۋىكە ۋ پىۋىستە لى نىك نەبنەۋە. لە كاتىكدا سپارتەش لە مېنىيە خۆى دايمالى بوۋ ۋ كۆرىۋوۋى بۆ ژىتىكى "بە پىياۋ بوۋ" كە ھەست ۋ سۆزەكانى بەلاۋە

گرنگ نه بوو ته نانت ته گهر هه ست و سۆزی دایکانه ییش بووایه، نه وهش بۆ نه وهی بېته
"ژنیکی به هیز" که تنیا شوپره سواره کان بخاته وه.

له دهروازی دووه مدا له سی به شدا دهست ده که یین به توژیینه وه له هزره کانی
نه فلاتون له باره ی ژنه وه:

بهشی په که م:

ژن له دیالوگی کو مارد، تییدا باس له و کو مه لگه ئایدیالییه ده کریت که نه فلاتون
ته مای بوو دایمه زینیت، هه وره ها له و دهسته بژی ره پاسه وان ییش که بۆ فره مان په وایی
هه لیبژارد بوون و مولکایه تی لی قه دهغه کرد بوون چونکه گوایه سه رچا وهی له تبوون و
رقه به رایه تییه. پاشانیش خیزان ون ده بیت و له گه ل ونبوونیشیدا رۆلی ته قلیدیانه ی ژن بزر
ده بی (به جوریک نه فلاتون بروی و ابووه ژن مولکی خیزانه نه گهر مولکایه تی
هه لوه شینریتته وه نه وا ژن له رۆله سروشتییه که ی خۆی ده ربازی ده بیت) نه ی رۆله
نوییه که ی چیه؟ وه زیفه ی ژن دوا ی هه لوه شان وهی خیزان چیه؟ لی ره دا فه یله سو فه که مان
ژن ده گوریت بۆ "پیاو" و جو ره مه شقیکی وه های له سه ر جهنگ و کو شتار بی ده کات
وه که نه وهی پیاو ده یکات، و ئیدی بی هیچ شه رمیک نه و ژنه جهنگا وه ره. له نیو پیاواندا
ده ژی وه که نه وهی به کیکه له وان. جیاوازی له نیوان نه و و پیاودا تنیا وه که جیاوازی نیوان
پیاویکی قزبه سه ر و پیاویکی که چه له.

بهشی دووه م:

توژیینه وه له ژن ده کات له دیالوگی یاسا کاندا و نه و پر سه ی پی شتر دو پات ده کات وه
و ده یچه سپینیت، له م دیالوگه دا نه فلاتون ری به گه رانه وهی مولکایه تی ده دات، به م
جو ره ش سه ر له نو ی خیزان پهیدا ده بیتته وه. به گه رانه وهی خیزانیش ژن ده چیتته وه سه ر
وه زیفه که ی پی شتری "سه ره رشتیاری مال". لی ره شدا جیاوازی له نیوان ژن و پیاودا له
مه شقه وه رزشییه کان و فیروونی میوزیک و پیشه ی وه زیفه جیاوازه کانی ده ولته و

به‌شداري‌کردن له ژياني گشتي و به‌تاييه‌تيش لايه‌نه سياسييه‌کانيدا ددرده‌که‌ويت، ته‌نانه‌ت
 ئەفلاتون باس له تاکه وه‌زيفه‌يه‌کيش ناکات که بکريت نافرته پييه‌وه سهرقال بيت
 مه‌گه‌ر ليژنه‌ي سهرپه‌رشتي‌کردني هاوسه‌رگيري، ئەم ليژنه‌يه‌ش له کومەلک پيريژن
 پيکها‌تووه، ئەوه‌ش وه‌زيفه‌يه‌ک بوو که ژنه پيره‌کاني ئەسي‌نا به‌ کرده‌يي ئەنجاميان د‌ه‌دا.
 هه‌ر ليژنه‌شدا‌به‌ ديسان د‌ه‌سه‌لاتي پياو د‌يته‌وه‌ گوزي و "به‌ واجب ده‌بي له‌لايه‌ن ژن و
 مندا‌له‌کان پيکه‌وه‌ ريزي لي بگيريت" چونکه ئەو پر به پيستی وشه‌که "خاوه‌ن" سي
 خيترانه، بۆ نمونه، ئەو ده‌تواني‌ت مندا‌له‌که‌ي به‌خشي‌ت به‌و که‌سه‌ي که ده‌يه‌ويت ته‌به‌نيي
 بکات (هه‌لي بگريته‌وه). وي‌پاي ئەوانه‌ش ژن له ياساکاني ئەفلاتوندا نا کامل و کم و
 کورته، بۆيه مافي ميراتگري نيه و ده‌بيت سوراغي پياويکي تر بکريت تا بيته
 ميراتگري پياوه مردووه‌که وه‌ک بلبي ژنه‌که بۆي نييه هاوسه‌رگيري بکاته‌وه.. خۆ ده‌بيت
 سهرپه‌رشتياريک هه‌بيت بۆ سهرپه‌رشتي‌کردني مولکه‌کان، ئەوه‌ش ئەو پياوه ئەنجامي
 ده‌دات.

به‌شي سڀيه‌م:

له ده‌وري ئەويني نيوداري ئەفلاتوني و په‌يوه‌نديه‌که‌ي به‌ ژنه‌وه ده‌سورپيته‌وه،
 هه‌نديک پييان وايه ئەويني ئەفلاتوني "خۆشه‌ويستييه‌کي پاکيزه‌يه‌يه" له‌نيوان پياو و ژندا،
 راستييه‌که‌ي ئەم بۆچونه هيج بنچينه‌يه‌کي دروستي نييه، له‌به‌رئه‌وه‌ي "سيکسي
 هاوړه‌گه‌زي/ هاوړه‌گه‌زبازي" لاي يونان باو و بلاو بوو، وي‌پاي ئەوه‌ي ئەفلاتون به‌ تووندي
 هيرشي کردۆته سه‌ري و وا وه‌سفي کردووه که سووکايه‌تي‌کردنه نه‌ک ته‌نيا به‌ مرۆفايه‌تي
 مرۆف به‌لکو به‌ ناژه‌لايه‌تي مرۆفيش، که‌چي ئەم هيرشه له به‌رژه‌وه‌ندي ره‌گه‌زه‌که‌ي ديکه
 نه‌که‌وته‌وه واته له به‌رژه‌وه‌ندي په‌يوه‌ندي نيوان پياو و ژن، به‌لکو بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ي
 هاوړپييه‌تي پياو و پياو بوو تا ئاستي خۆشه‌ويستي به‌رز و بالا، پاشانيش ئەو به‌شه به‌وه
 کۆتايي پي ديت که ئەويني به‌ناوبانگي ئەفلاتوني هيج په‌يوه‌نديه‌کي به‌ خۆشه‌ويستي
 نيوان پياو و ژنه‌وه نييه، به‌لکو به‌رزکردنه‌وه‌ي ني‌ربازييه. ياخود به‌ بالا‌بردني

ھاۋرەگەزبازىيە. راستىيە كەي ئەفلاتون رقى لە ھەموو جۆرە پەيۋەندىيە كى سىنكىسى بو، چونكى بۇ گونجان و تەبابى لەگەل مېتافىزىكا كەيدا مادەي سەركەوت كىرد، ئىنجا جەستەيشى سەركوت كىرد و بە زىندانى روى داىە قەلەم. لەبەرئەمە پەيۋەندىي سىنكىسىيانەي نىۋان پىياو و ژنى تەنيا لە ۋەچە خستەنەۋەدا كورت كىردەۋە بۇ ئەۋەي جۆرىيى مرۆبى لە نىۋ نەچىت.

لە ھەموو ئەۋانەشەۋە ئەنجامگىرىي ئەۋە ئەكەين كە ئەفلاتون لە جوغزى ترادسىۋىنى يۇنانى دەرئەچۈۋە كە لە نىۋ خۇيدا دژايەتى، ئەگەر نەلئىن چەۋساندەۋەي — ژنى ھەلگرتۋە، بۆيە ئەۋەي دەۋترىت گۋايە ئەۋ يەكەم كەس بوۋە بانگەشەي نازادبۋونى ژنى كىردۋە، يان ئەۋەي بانگەشەي يەكسانىي ژن و پىياۋ كىردۋە راست نىيە، لەبەرئەۋەي دەستەۋاژەي يەكسانى لە "دىالۆگى كۇمار" دا فرىۋەرانەيە. چونكى لەبەر خاترى خۇي مەبەست نەبۋە، بەلكۋ لەبەرئەنجامى ھەلۋەشانەۋەي "بۋونى ژن" و گۆپىنى بۇ پىياو، لە بەرئەنجامى ھەلۋەشانەۋەي خاۋەندارىتى و لەنىۋچۋونى خىزان كەۋتۆتەۋە، ئىنجا لەنىۋچۋونى رۆلى تەقلىدىيانەي ژن ۋەك سەرىبەرشىياري مان، چونكى ئىدى مالىك لە نارادا نىيە. بەلام كاتىك مال دېتەۋە گۆر ژنىش دەگەرئەتەۋە بۇ رۆلە تەقلىدىيەكەي خۇي.

بەم جۆرەش دەگەينە ئەنجامىكى گىرنگ ئەۋىش ئەۋەيە ئەفلاتون رەنگدەرەۋەي "چەۋساندەۋەي ژن" كە ئەمە لە ترادسىۋىنى يۇنانىدا نەرىتىكى رەسەن بوۋە و ئەۋ گۋارشتىكى رۋون و پاشكاۋانەيە لە سەردەمەكەي خۇي، ئەمەش ۋەك راستىيەك لەسەر ئەۋ قەسەيەي ھىگل كە دەلئىت: «فەلسەفە برىتىيە لە پوختە كراۋى سەردەمەكەي خۇي لە ھۇردا. ۋەك چۆن گەمژەيە پىمان وايىت تاك دەتوانى زەمەنى خۇي تىپەرئىنىت، ناۋھاش گەمژەيە پىمان وايىت فەلسەفە دەتوانىت زەمەنە تايەتىيەكەي خۇي تىپەرئىنىت». ۱۳.

لە ژمارەي داھاتۋى ئەم زنجىرەيەدا دەبىنن ئەرسىتۆ چۆن تىۋرىكى كامىل دادەرئىنىت بۇ ئەۋەي لە —لايەنى عەقلىي پەتىيەۋە — دوۋپاتى رەۋشى نزمى ژن بكاۋە كە لە ترادسىۋىنى كۆنى يۇنانىدا باۋ بوۋە.

دەروازەى يەكەم

ژن له كۆمهڵگای یۆنانیدا

دهستپيك

"ويل ديورانټ" سه سامييه كي ئيجگار زۆر به گه شه سەندنی شارستانیتی یۆنانی پيشان دەدات بۆ ئەو هی ژن پشکێکی تیايدا هه بوییت^{۱۴}: «ژنه شوو کردوو هەکان لە میژووی یۆنانیدا لە شەو رۆژێکدا ون بوون، وەك ئەو هی قەدەر ویستبیتی پاساوی ئەو کەسانە پوچەل بکاتەو کە دەلێن پەيوهستییهك ههیه له نیوان ئاستی شارستانی ولاتینک و پینگە هی ژن لەو ولاتەدا»^{۱۵}. ژنان لە کۆمەلگە هی یۆنانیدا، و لە گەلێشیاندا کۆیله کان، گرنگترین توێژ بوون کە لە نیو کەرته تاییه تییه کاندا وەگیر درابوون، خۆ شوینەکانی وتاری سیاسی گشتی تەنیا لە هاو نیشتمانیه نیژە کاندا کورت دەبوویهو، نە ژن و نە کۆیله کان بۆیان نەبوو توخنی کەون، چون دەبوو زمانیان لە باسکردنی پرسە گشتییهکانی ژیانی رۆژانه بگرن^{۱۶}. ئەو هەش هاو کات لە ئەسینا و سپارته ییشدا باو بوو و پیرای جیاوازییهکانی نیوان ئەم دوو شارە.

بەلام هەموو ئەمانە مانای ئەو نییه ژن هەرگیز به ریتۆیه کی کەم تا زۆر لە ژیانی یۆنانیدا بەشدار نەبوو، لە ئەسینادا رۆلێکی گرنگی گیراوه لە مالدای — ئەو کونجە دووره پەریزه ی مالدای کە ناوی نراوه "حەرە مسەرا La Gynecee" — هەر لە پەروەردە کردنی مندالەو هەتا چین و خاوە کردنەو هی لۆکە و دروستکردنی جل و بەرگ بۆ خۆی و مندالەکانی و رەنگە بۆ مێردە کەیشی.. هتد. ئەمەش وای کردوو "پیاوی ئازاد" بتوانیت بەشیوهیه کی عەقلانی و روونا کبرییه کی بەرز بژی، چون ژنه کە هی هەلی کاتی بەتالی ئەوتۆی بۆ رەخساندبوو کە بتوانیت بەرهمی ئەدەبی و فەلسەفی و بەشیوهیه کی گشتیش کاری سیاسی بەرهم بهییت.

ئەو ماله ی کە پیاوی یۆنانی وای دەبینی "بواری تاییهت" — بواری "نا ئازادی" ی بوو ئەگەرچی هەر ئەم ماله هەم بواری بەرهمهینان و هەم بواری

نەوەخستەنەوەش بووبیت^{۱۷}. مال "زیندانیکى بەرھەمدار" بووہ کہ تىیدا رى بە ژن دراوہ کار بکات و بەرھەم بەھینیت، بەلام رپی نەداوہ لىی بچیتتە دەرەوہ، وەک تىوکیدیدز دەلئت دەبوو «ناوى خانمە چاکەرەوہ کہ لە مالدا بەند بکرى وەک چۆن دەبوو جەستەيشى تىدا بەند بىت»^{۱۸}.

"زەينەفون" نامۆژگارى داوہ کہ کيلون و کلۆم لە دەرگای ئەو شويئە بدرىت کہ لە مالدا بو ژن دانراوہ. "ئەرسٹۆفان" يش دەلئت ئەوان سەگيان ڤاگرتوہ بو گەستت تا پاسەوانى ژنەکان بکات و پياوہ دۆستەکانيان بترسىن^{۱۹}. ئەم دۆخە سەيرە ئەو کارە بووہ کہ خواوہندەکان فەرمانيان پى کردوہ و مرۆڤيش پى پازى بووہ و چەسپاندوويەتى، زەينەفون دەلئت: «پياوان بە پىچەوانەى وەحشە وشکاوہ کيبەکانەوہ پىويستيان بە پەناگە و لانەيە، بەلام پىويستيان بە ھەواى ئازاديشە.

وہلى ژنان بە سروشتى خويان بو چالاكى نىو مال دەشين، پياو دەتوانىت بەرگەى گەرما و سەرما و گەشتى دورودريژ و خزمەتى سەربازى و کار لە دەرەوہى مالدا بگريت. خودا فەرمانى بەمانە کردوہ و ياسا مرۆپيەکانيش سەلماندوويانە، شەريفترين ژن ئەوہيە کہ لە مال دەمىنيتتەوہ نەک لە دەرەوہ و بو پياوانيش پىچەوانەى ئەمە راستە. خۆ ئەگەر پياو رىگايەكى جياواز و ناکۆک بەو رىگايە بگريتتە بەر کہ خواوہندەکان بويان ديارى کردوہ ئەوا سزای ئەدرىت چۆنکە لە ئەرکەکانيدا سستى نواندوہ و لى خوشبونيشى بو نيبە»^{۲۰}.

بەلام ژنى سپارتەيى، وەک دواى کەمىكى تر دەبينن، لە پىکھيتان و پەرەردەى مندالان و پىنگەياندينان و کردنيان شۆرەسواران ھاوبەشى پياويى کردوہ، ئەمەش وەک ئەمادەکردنیک تا بياننيرن بو گۆرەپانى جەنگ. ھەر ئەوہندە نا بگرە لە ماليشدا کچەکانيان ڤا دەھينا لەسەر خوشونەت و "پياوہتى" و ژيانى سەخت تاوہکو بىتتە "دايکىک"سى جوامير کہ جواميرەکان بختاەوہ.

واتاى ئەمە ئەوہيە ژنى "ئازاد"ى يونانى^{۲۱}، بە پشکىكى تايبەت بەشدارى کردوہ لە بنياتنانى شارستانيتى يونانيدا کاتىک ئەرکە مالىيەکانى خويى لە

"ئەسینا"دا ئەنجامداوہ — یاخود ئەو ئەرکانەى ئەنجامداوہ کە دەولەت لە سپارته بەسەریدا سەپاندووپیەتی. بۆ ئەوەى لێرە و لەوێ، مافی "هاونیشتمائیتی" و بەتایبەتیش مافە سیاسییەکانى ھەبێت، ئەمەش کردووپیەتی بە پینگەییەکی ناوہند لەنیوان کۆیلەکان و پیاوانى ئازاددا. لەبەرئەمە ھزرەکانى ئەفلاتون لەبارەى پینگەى ژنەوہ —بەتایبەت دیالۆگى کۆمار و ئەو بانگەشانەى کە بۆ فیژکردنى پاسەوانە پیاو و ژنەکان پینگەوہ و بەشداری پیکردنى ژنان بە پال پیاوانەوہ لە بەرپۆہبردنى کاروبارەکانى دەولەتدا دەیکردن — لەنیو ئەم تاریکییە قورسەدا بانگەشەییەکی بویرانە بوون. تەنانەت دەلێن گوايە ئەو یەکەم فەیلەسوف بووہ بە سەرسەختى بانگەشەى بۆ یەکسانی لەنیوان پیاوان و ژناندا کردوہ^{۲۲}. "گروب Grube"یش بە پەيامبەرى مافی ژنان وەسفی دەکات^{۲۳}. گوايە لەو سەردەمەشدا لە حکومەتى یۆنانى بیزار و قەلس بووہ لەبەر ئەو مامەلەییە کە حکومەتەکە لەگەڵ ژندا کردووپیەتی^{۲۴}. "دیۆرانت"یش —وہک زۆریکی تر — دەگاتە ئەو بەرەنجامەى کە ئەفلاتون لە بەھیزترین لایەنگرانى ژن بووہ^{۲۵}.

ئەوہى راستى بێت بابەتى "ئەفلاتون و ژن" لەو بابەتانەییە کە بۆ لیکۆلەر ئیجگار جیگای دودلی و سەرسامییە، پاشانىش لیکۆلەرەن فرە بۆ چوون و لە ھەندیک کاتیشدا تا رادەى دژیەکی لیک جیاوازن. ئەمەش وای کردو خانە لیکۆلەریکی وەکو "سوزان ئۆوکین" واپەسنی ئەم کیشیە بەدات کە "مەتەلێکی سەرسامکەرە و شیایى ھەلھێتان نییە". باشە چۆن دەکریت بیرمەندیکی بیرکۆکی وەک ئەفلاتون لە یەک کاتدا بۆچونى پارێزکار و کۆنەپەرستانە و بگرە دژە ژنانەش — کە دژیەتى ژنانى لە ترادسیۆنى باوى یۆناندا دەنۆاندەوہ، ئەگەر نەلێن چەوساندنەوہى ژن و سووک کردنى — بە پال ھزرگەلى "شۆرشکیژانە" و "رادیکالى"ییەوہ کۆ بکاتەوہ تا رادەى بەرزکردنەوہى ژنان بۆ ئاستى فەیلەسوفە فەرمانرەواکان لە دەولەتە ئایدیالییەکەیدا...^{۲۶}.

لەم لێكۆڵینەوهیەدا هەول دەدەین پۆشنایی بخەینە سەر ئەم كێشەییە بە ئومێدی "هەلھێنانی ئەو مەتەلە"ی كە ئەو خانمە لێكۆڵەرە ئاماژەى بۆ دەكات. ئەگەر چى دەبێت یەكەمجار تاوتوێی ئەو باكگراوندە كۆلتوورییە بكەین كە لە سەردەمى ئەفلاتوندا لە كۆمەلگای یۆنانیدا باو بوو تا بە "پینگەى ژن" ئاشنا بێن پاشان لەبارەى ئەو بېرۆكە "نوی"یەى كە فەیلەسوفە كەمان لەم بارەىەوه هیناویەتییه كایە، پرسیار لە خۆمان دەكەین.

ئەو باكگراوندە كۆلتوورییەى كە مەبەستمانە ترادسیۆنى یۆنانییە لە سەردەمە میژوووییە جیا جیاكاندا. میژوونووسەكان ئەم سەردەمانە لەرووى كۆلتوورییەوه دابەش دەكەن بەسەر دوو سەردەمى جیاوازدا، كە لەرووى تیرۆوانیانەوه بۆ ژن لێك نزیك، ئەوانیش سەردەمى پالەوانییتی و سەردەمى كلاسیكین، پێویستە ئێمەش بە گوێرەى ئەم ریزەندییە باسیان بكەین.

بهشی یهکهم

سهردهمی پالەوانیتی

ئەم سەردهمه ماوهیهکی زۆر له میژین دهگریتهوه (به نزیکهیی له ۱۲۰۰ بۆ ۱۰۰۰ پ. ز) ئەمەش ئەو ماوهیهیه که جهنگی تەرواده تییدا پرویداوه و ئەفسانه یۆنانییهکانی تییدا باو و زال بوون و "هۆمیروس" و "هزیود" نوینهرانی ئەم سەردهمه^{۲۷}. پیگهی ژن لەم سەردهمهدا چی بوو؟ «رەوشی ژن ئیجگار خراب بوو. خۆ ئەگەر له رەوشی دەرەکی ژنانەوه بروانین، ئەوا دەبی سەردهمی هۆمیروس بجهینه خواری خوارەوی پهیژە یاریی. ژنان لەم سەردهمهدا هیچ مافیکی ئەوتویان نەبووه، بەلکو به تهوای ملکهچی بالادهستی پیاو کران و له دردۆنگییهکی هەمیشهییدا لههەمبەر چاره‌نووسی داها توویان ژیاون. ژن له خیزانه بەرزەکاندا: خاوهنی پیگه و ئەسلزاده و بگره خانمه ئەمیریش بووه — بەلام لهگهڵ ئەوهیشدا دهیزانی رۆژیک له رۆژان پیاویکی بیگانه دیت و دوور دهیبات، لهبەر ئەم هۆکاره دهکریت که نیه کیلک بیت له مائی پیاویکی تردا»^{۲۸}. پیاو له سەردهمی پالەوانیتییدا سەرور و بالادهست بووه. نمونه یان نمونهی بالای ئەم پیاوهش: هیژ و جوامیری و توانای پرویه‌پروبوونه‌وی دوژمنان و پاراستنی مال و خیزانی له هیرشی ئەوانی تر بووه، لهبەر ئەم هۆیانه بالاترین فەزیلەت به پال جوامیری و دلرەقییه‌وه فەزیلەتی زیره‌کی بووه، وشە فەزیلەتیش له دهسته‌واژە پیاوه‌تی (Virtus = فەزیلەت و پیاوه‌تی) و له ئاریس Ares (خودای جهنگ) هوه داتاشراره. لهو سەردهمه‌دا پیاوی خاوهن فەزیلەت پیاوی لیبوره و نارام و به یقار و هتد نەبووه، بەلکو ئەو کهسه بووه که به تازایه‌تی و تواناوه شەری کردووه، کهسی ناقۆلا که سینک نەبووه ئالوودهی

شەراب بېت و درۆ بکات و بکوژیت و ستم بکات، بەلکو پیاوی ترسنۆک و لاواز بوو^{۲۹}، لە سەردەمیەکدا کە تێیدا بنەمای زال "هێز هەقە" بوو و تەنیا بازۆلە بەهێز هەقی دووپات کردۆتەو و پشت ئەستووری کردوو ئیدی پەوشی خرابی ژنیش دروست بوو، بۆیە پێویست بوو جەنگاوەری جەسور بەرگری لەو بکات کە هەببوو دژی داگیرکەر و دەست درێژان — جا شارەکەمی بۆیە دووچاری لێدان و تالان هاتوو چون خۆشی شارانی دەرو دراوسێی داگیر و تالان کردوو. بەلام ئەگەر ژنەکەمی لەنیو دیلەکاندا بووایە و ببوایەتە شانسی داگیرکەرەکە، ئەوا دەبوو بە لێدانیکە شمشیرەکەمی سنووریکەمی بۆ ژبانی خۆی دابنایە. تا کاتیگیش ژنان جەنگاوەر نەبوون، ئەوا دەبوو بە تەواوی پشت بە پیاوان ببەست تا بیان پارێزن، لەبەرئەوەی ئەوەشدا دەبوو ئەمانیش ملکەچی پیاوان بن^{۳۰}. راستییەکەمی هەر کۆمەلگەیکە بیرۆکەمی پالەوانیتتی بەرز بنرخینیت و بیکاتە نمونەمی بالا ئیدی زۆربەمی هەرە زۆری جارن مامەلەیکەمی خراب لەگەڵ ژندا ئەکات، لێرەوئەشەو ئەم کۆمەلگەیکە تەنیا ئەو کاتە ژن دەنرخینیت کە بەتەواوی پێی پیاویدا بپروات و پێگای ئەو بگریتە بەر، بۆیەوای لێ دیت پێشوازی لە مەترسی بکات و سل لە رشتنی خۆین نەکاتەو^{۳۱}. وەك ئەوێ دواتر لە کۆمەلگەمی سپارتهدا دەیینن.

وێرایی ئەوەش پیاو هەلگیرسینەر و دروستکەری شۆریش بوو، راستە چینی کۆیلەکان سەرجم کارە دەستیەکانیان کردوو و زەویەکانیان داچاندوو. بەلام پیاوی یۆنانی خاوەنی ئەم کۆیلانە بوو، ئینجا هەر ئەویش سەرچاوەکانی سامانی هەبوو، هەر بەم جۆرەش خاوەنداریتییەکەمی ژنانیشی گرتۆتەو. لەمەشەو هەلومەرجی ژن لە کۆمەلگەدا پەیوەست بوو بە جۆری خاوەنداریتیی باووە، لەم سەردەمی پالەوانیتتیدا پیاو خاوەنی ژن بوو، و وای لێ کردوو هاوبەشیکردنی لە ژبانی کورت بێتەو لە هەلسورانندی مال و پەرودەمی منالدا.

پیش که میك باسمان کرد که سهردهمی پالئوانیتی سهردهمی ئەفسانە یۆنانییەکان بووه و هه‌لومەرچی ژن، وهك "زینه‌فۆن" بۆی ده‌چیت، ئەو هه‌لومەرجه بووه که خواوه‌نده‌کان فەرمانیان پێ کردووه، جا ده‌بیت هه‌لوئێستیهك له‌سه‌ر ره‌وشی ژن له‌م ئەفساناندا بکه‌ین، به‌تاییه‌تیش ئەگەر ئەو به‌پێن به‌ زه‌ینماندا که یۆنانییەکان ده‌سه‌لات و ره‌گه‌ز و خودا، نێر و مێیان له‌ یه‌ك شوناسدا یه‌ك خستووه، یان تو بلی ئەوانه‌ به‌تگه‌لیك بون که لای ئەوان به‌ توندی پیکه‌وه به‌ستراون^{۳۲}. هه‌ر لێره‌دایه‌ فینلی M. Finley ده‌لێت گومانی تیا نییه‌ هۆمیرۆس به‌ ته‌واوی مانیفیستی ئەو جیهانبینییه‌ بووه که له‌ هه‌موو جیهانی کۆندا په‌سه‌ند کراوه، ئەویش تیروانینه‌ له‌ ژن وهك ئەوه‌ی به‌ حوکمی سروشت له‌ پیاو نزمتر و که‌متره، جا بۆیه‌ وه‌زیفه‌که‌ی له‌ سی‌کس و وه‌چه‌خستنه‌وه و به‌ جینگه‌یاندنی ئەرکه‌کانی ماله‌وه‌دا کورت ده‌بیتته‌وه، به‌لام ئەو په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که مانا و جوړیک له‌ سه‌نگینیان هه‌بووه‌ ده‌بوو بۆ پیاو جی به‌یلرین^{۳۳}.

ئە‌ی که‌واته‌ وێنه‌ی ژن له‌ ئەفسانە یۆنانییەکاندا چۆن بووه، جا چ له‌وانه‌دا که هۆمیرۆس یان له‌وانه‌ی هزیود ئە‌یان گێرته‌وه...؟

راستییه‌که‌ی ئەفسانە یۆنانییەکان ره‌وشی ئافره‌تیان له‌ ئاسمان هه‌ر به‌و جوړه‌ کیشاوه‌ که له‌ سه‌ر زه‌مین هه‌یبووه، جا ئایا ئە‌مه‌ گوزارشتیکی ده‌ستپاکانه‌ نییه‌ له‌ خونه‌کانی مرۆف؟ خیزانی خودایی له‌ چیا‌ی ئۆله‌مپدا پیکهاتبوو له‌ زیۆس Zeus و هه‌ر پینج براهه‌ی و شه‌ش کوره‌که‌ی و ئینجا کورپی "هیرا" که به‌ ته‌نیا ناوی خودا "هیفاستۆس Hephaestus" سی شه‌لی لێنراوه‌ که به‌ر له‌ کاملبوونی له‌دایک بووه و خواوه‌ندی ئاسن و گرکانه‌کان بووه. ئەوه‌ی جپی سه‌رنجه‌ زیۆس به‌ حوکمی ئەوه‌ی سه‌رگه‌وره‌ی ئەم خیزانه‌ بووه‌ خواوه‌نی هه‌موو ماف و جیاوکه‌کانی "پیاوی یۆنانی" بووه، هاوسه‌رگه‌یری له‌گه‌ڵ "هیرا" Hera"دا – (وشه‌که‌ به‌ واتا حه‌رفییه‌که‌ی واته‌ خام که مێینه‌ی Heros سی جه‌ناب یان سوارچاکی نێر بووه)، رێو ره‌سمی ئەم هاوسه‌رگه‌یرییه‌ له‌ سه‌رزه‌مینێکی پیرۆز ئە‌نجام دراوه، پاشانیش "هیرا" بۆته‌ سه‌رۆکی

هاوسه‌رگیری و خانمی مال که هاوکاری ژنانی دیکه‌ی کردووه بۆ هاوسه‌رگیری و له کاتی سکپری و مندالبوندا پشتیوانی و کۆمه‌کی کردوون. به‌لام ئەویش خۆی وهک هەر ژنه می‌دردارێکی دیکه‌ی یۆنانی — له‌گه‌ڵ "زیۆس" ی گه‌وره‌ خواوه‌ند و سه‌رۆک خێزان به‌ده‌ست ئازار و مه‌ینه‌تییه‌کی بێ هه‌ژماره‌وه ده‌ینالاند، ئەو و پێرای پینگه‌که‌ی و شکۆمه‌ندیی تواناکانی که‌چی می‌دردێکی دلسۆز نه‌بووه، بۆیه له‌ خیانه‌تکردن له‌ ژنه‌که‌یدا هه‌ستی به‌ بیزاری و شوورهبی نه‌کردووه، به‌لکو به‌ چه‌ندین رینگه‌ پهبه‌ندی له‌ گه‌ڵ ژنانی دیکه‌ به‌رقه‌رار کردووه جا چ خواوه‌ندان بووبن یان مرۆفە^۳. پاشان هیراش زۆرینه‌ی کاته‌کانی له‌ چاودێریکردنی ئەودا به‌سه‌ر بردووه، ئەمه‌ش بۆ ده‌رخستنی خیانه‌کانی و له‌سه‌ر گرتن، تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ عه‌شيقه‌کانی، به‌ چاوپۆشی و پشت گوێخستنی ئەو تکا و رجایانه‌ی که‌ بۆ پاساودانه‌وه‌ی کاره‌کانیان ده‌یان هینانه‌وه. به‌لام توانای خواوه‌ندانه‌ی زیۆس بۆ خۆ و نکردن و هه‌ندیکجار خۆ خستنه‌ شپۆه‌ی ئاده‌میزاد و هه‌ندی‌جاریش ئاژه‌لان، سه‌ختی ئه‌رکه‌که‌ی هیرای چه‌ند باره‌ قورستر ده‌کرد، ئەمه‌ش وای کرد ده‌رخستنی کاره‌کانی و ئاشکراکردنی شپۆزه‌کانی زیۆس کاری نه‌کرده‌ بێت. زیۆس ته‌نیا به‌ خیانه‌ته‌وه نه‌وه‌ستا به‌لکو هاوسه‌رگیری دیکه‌یشی کردبوو، ئەمه‌ش بووه مایه‌ی ئیره‌بیه‌کی زۆر له‌ دلێ هاوسه‌ره‌ دلسۆزه‌که‌یدا، بۆیه هه‌ولێ خۆی ته‌رخانکرد بۆ له‌نیوێردنی ژن و منداله‌کانی تری زیۆس، جا زیۆس په‌نای برد بۆ خستنه‌وه‌ی "ئه‌سینا" ی کچی له‌ سه‌رییه‌وه به‌ بێ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی، له‌به‌رئه‌مه‌ تووره‌یی مێشکی ژنه‌ شه‌رعیه‌یه‌که‌ی گرت، له‌داخان ئەویش لای خۆیه‌وه هه‌ولیدا بۆ وه‌چه‌خستنه‌وه به‌ بێ هاوکاری ئەو. لێرده‌ا ده‌بینین هیرا هه‌رگیز هه‌ولێ نه‌داوه‌ خیانه‌ت له‌ زیۆس بکات، ئەو وه‌ک ژنیکی دلسۆز و خواژنی "هاوسه‌رگیری"، بۆی گونجاو نه‌بووه پینخه‌وی هاوسه‌رگیری پيس بکات جا مێره‌که‌ی هه‌رچییه‌کیشی کردبێت (هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌یشه‌ هیرا فوونه‌ی بالای هاوسه‌ری یۆنانیه‌). له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بینین له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نه‌مه‌ر خواوه‌نده‌کاندا وه‌ک هه‌ر ژنیکی تری دلسۆز که‌ خیانه‌تی می‌درده‌که‌ی ته‌نگی بێ هه‌لچنیبیت به‌ تووره‌یی هاوار ده‌کات: «ئه‌ی

خواه‌ندان گویم بۆ رادیرن، ببینن زیؤس چۆن تووشی عهیب و عاری کردووم، دواى ئەوهى بوومه ژنى، يه‌که‌بجار ئەو، واته‌ زیؤس، ئەو کار و کرده‌وه قیزه‌ونه‌ی کرد! ئەى درنده‌ی سه‌رچه‌وت، چۆن ویرات ئەسینات بى؟ ئایا من نهمده‌توانى مندالیکم لیت بى؟ ئەى من ژنى تۆ نيم؟ منیش له‌ ئیسته‌ به‌دوا هه‌وله‌ده‌م کورپیکم بىت که له‌نیو خواه‌نده‌کاندا مروارى و گه‌وه‌ر بى، ئەو کاره‌ش ده‌که‌م بى ئەوه‌ی پىخه‌وه‌که‌م یان جى نووستنم پيس بکه‌م، ئیتر له‌مه‌ودوا په‌یوه‌ندیم پیتته‌وه نامینیت. به‌لام لات نامینمه‌وه»^{۳۵}.

هه‌روه‌ها میتۆلۆژیای یونانى ده‌گیڕیتته‌وه هه‌ر "زیؤس" بووه "هاورپه‌گه‌زبازى" هیناوته‌ نیو یونانه‌وه، "هیبه‌ Hebe" ى کچه‌ جوانه‌که‌ی خواژنى لاوتى و گه‌نجى، کچه‌ ساقیبه‌ك لای ئیشى ئەکرد و جامه‌کانى بۆ هه‌لده‌گرت، کاتیک شووى به‌ هرقل کرد زیؤس ناچار بوو به‌ دواى هاومیزیکى تردا بگه‌ریت، بۆیه‌ خۆى خسته‌ شپوه‌ی هه‌لۆیه‌ك و به‌سه‌ر زه‌وییه‌كان و قه‌له‌مرپه‌وییه‌که‌یدا ده‌فرى و ده‌سوراپه‌وه تا چاوى به‌ سه‌ردارىکى جوان به‌ناوى "گانیمیدیس Ganymedes"، شازاده‌ی ته‌رواده‌ که‌وت، شازاده‌ له‌سه‌ر گردێك لى خه‌وتبوو و جوانى له‌ ره‌وخسارییه‌وه په‌خش ئەبوویه‌وه، ئەویش وه‌خه‌به‌رى هینا و هه‌لگرت و بردى بۆ ئۆله‌مپ و کردییه‌ هاومیز و هاوه‌لى خۆى، له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌یشدا کۆمه‌لێك ئەسپى ره‌سه‌نى به‌ باوکى دا^{۳۶}.

به‌ کورتى "زیؤس" له‌پال ژنه‌ شه‌رعییه‌که‌یدا ژماره‌یه‌ك دۆستى هه‌بووه که وه‌ك "حه‌ره‌سه‌را" که‌ی وا بوون. به‌لام پیاویکى خیانه‌تکار بووه له‌ به‌رامبه‌ر به‌ئینى هاوسه‌رگىرى بى ئەوه‌ی ئومىدى چاکبوونیشى لى بکريت. بۆیه‌ هه‌چ شتىکى بۆ نه‌مایه‌وه له‌به‌رامبه‌ر ژنه‌که‌یدا جگه‌ له‌ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان. ئەمه‌ش ریک له‌سه‌ر زه‌مین روویدا و گریکه‌كان له‌و گه‌لانه‌ بوون که موماره‌سه‌ی تاکه‌ ژنیان کردوه، واته‌ برۆیان به‌هاوسه‌رایه‌تى يه‌ك ژنى شه‌رعى هه‌بووه. به‌لام ده‌روه‌ستى لادانى مێرده‌كان نه‌بوون و چاوپۆشيان له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ناشه‌رعییه‌ زۆرانه‌ کردوه که پیاو موماره‌سه‌ی کردوه. له‌ رووى په‌ره‌نسیپه‌وه باوک خواه‌نى ده‌سه‌لاتى بالا و هه‌ر هاوسه‌رینیک بوو که

ویستبای و ئەمانە پێشکەشی میوانانیش ئەکران و مندالەکانیشیان لەسەر لوتکەی شاخ دادەنران تا دەمردن یان دەکرانە قوربانێ بۆ خواوەندەکان^{۳۷}.

ئەوێ بۆ "زیۆس" سی گەورە خواوەند راستە بۆ سەر جەم خواوەندەکانی دیکەیش دروستە، "بۆزیدون" سی خواوەندی دەریا، وەك "زیۆس" سی برای ژن دار بوو، یان چەند دۆستێکی هەبوو، هاوسەرگێڕیی زۆری لەگەڵ بۆك و پەرییەکانی دەریا و کانییەکاندا. هتد کردبوو و مندالی زۆری پێ خستبوونەووە که لە ئەفسانەکاندا پۆلی گرنگیان گێڕاوە، وەك ئەوێ "تریۆن Triton" کورە سەرکەش و شەهوەتەباز و لاقەکەری ژنان و نۆکەرە لوسکەلەکان دەیکرد.

کەواتە لە میتۆلۆژیای یۆنانیدا، ژن لاواز و ژێردەستی فەرماندارەکە بوو، مافیکی ئەوتۆی نەبوو تەنانەت ئەگەر خواوەندیش بوو، کتومت وەك ژن لە کۆمەڵگە یۆنانیدا. خۆ ئەگەرچی ئەم ترادسیۆنە ئەفسانەییە باس لە دوو جۆری ژنە خواوەند دەکات:

یەكەم: خواوەندانێك که یەكجار بەم رادەیهش لاواز و بێ دەسەلات نەبوون، بەلکو پێژدار و بە شان و شکۆ بوون. بە تایبەتیش سی ژنە خواوەند "ئەسینا" و "هیسیتیا" و "ئارتەمیس"، ئەمانە پاکیزە بوون و لە هەموو بارێکدا پەتیان کردۆتەووە هاوسەرگێڕیی بکەن. یەكەمیان بوو شوانی کار و پێشە دەستیەکان بەتایبەتیش چینی و پستی پەمو و خاوەندەووە، بەشیۆهیکە گشتیش کارە ژنانەکان. دووەمیان بوو خاوەنی ئەو کورە ناگرە که پاراست و بەردەوامی بە ناگرە که دا بۆ ئەو کەسانە داوای یارمەتی لە کورە پێرۆزی مالا دەکەن تا کۆرپە تازە لەدایکبوی لە پۆژی پێنجەمی لەدایکبونییدا بە دەوردا بسۆریننەووە بۆ ئەوێ وەك ئەندامی خێزانە که دانی پێدا بنریت. بەلام "ئارتەمیس" خاوەنی ئەو ناژەلە گچکانە بوو که گچکەکانی لە هەموو جۆرەکان پاراست و لە بنیادەمیش وەچەیان خستۆتەووە. لەبەر ئەمە ناوی تراوە "خاوەنی دایک"، کەواتە ئەو "قەیرەکچ" سی بنەمالە یایە بەرزی خواوەندان بوو. تیبینییه کی دیکە هەیه ئەویش ئەوێ و شەه

"خواوند" له میتۆلۆژیای یۆنانیدا به ناچاری دهلالهت نییه بۆ سه‌رجه‌م ته‌و خه‌سله‌تانه‌ی که به زۆری ده‌درینه پال مینه‌یی مرۆفایه‌تی، بۆ نمونه گه‌وره‌ترین خواژنی پایه‌به‌رز که ته‌سینای خواژن بووه له‌به‌ر ته‌و سیفه‌ته "پیاوانانه"ی که هه‌یبوه ستایش کراوه^{۳۸}. ته‌مه‌ش له هزری ته‌فلاتوندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه وه‌ک ته‌وه‌ی له دیالۆگی خان-دا (۱۸۱ أ — ح) رۆن ده‌بیتته‌وه، دواتریش دیننه‌وه سه‌ر ته‌م بابه‌ته. ئیستا هینده به‌سه‌ر باس له چیرۆکی له‌دایکبوونی "ته‌سینا" بکه‌ین له سه‌ری "زیۆس" ته‌وه کاتی‌ک هه‌ستی به سه‌رئیشه‌یه‌کی توندی وه‌ها کرد خه‌ریک بوو سه‌ری ناله بکات^{۳۹}. "هیفاستۆس"ی خواوند ته‌ورپکی خواوندانه‌ی کیشا به سه‌ریدا و سه‌ری قاز کرد و ته‌سینا، به زریۆشی، لیوه‌ی هاته ده‌روه و چه‌شنه هاواریکی جه‌نگی کرد که ناسمان و زه‌مینی راوه‌شاند و خواونده‌کانیشی داچله‌کاند و چپای ئۆله‌مپیشی هینایه له‌رزین و ده‌ریای تووشی هه‌لکشان و داکشان کرد^{۴۰}. بۆیه "ته‌سینا" ژنیکی ناسک نه‌بوو، به‌لکه ته‌و سوارچاکه جه‌نگاوه‌ر یان پالنه‌وانه بوو که نمونه‌ی بالای پیاو بووه له‌و سه‌رده‌مه‌دا. ئیمه پیمان وایه ته‌مه راقه‌ی دروستی پیگه‌ی ژنه له ته‌فسانه یۆنانیه‌کاندا، ته‌وه‌یش پیگه‌یه‌که که زۆر دوور نییه له پیگه‌ی ژن له دنیای خه‌لکیدا، لی‌ره‌شه‌وه که‌سانیک که‌وتونه‌ته هه‌له‌ی به‌لگه‌گیری ته‌وه‌ی که پیگه‌ی ژنی یۆنانی به‌و جۆره بووه که له ته‌فسانه‌کاندا هه‌بووه یان ده‌لین «ته‌وه‌ی وینه هه‌لکۆلراوه‌کانی له پارتینۆن Parthenon بینى بیت هه‌ست به ره‌گه‌زی مینینه‌یی ده‌کات نه‌ک ته‌نیا له ته‌فسانه‌کاندا به‌لکو له نایینه‌کانیشدا، جیى باسیشه ته‌سینایه‌کان ته‌سینای خواژنیان کردوه به چاودێر و پارێزه‌ر و ره‌مزی شاره‌که‌یان»^{۴۱}. وه‌ها به‌لگه‌گیرییه‌ک که «ژنی ته‌سینایی برپکی فه‌رامۆشکراو و پشت گوێخراو نه‌بووه» هه‌له‌یه‌کی زه‌قه.

جۆری دووه‌می ژنان له کۆمه‌له‌ی خواونده‌ نه‌مه‌ره‌کاندا "ته‌فرۆدیت"ی کچ یان دۆستی زیۆس ده‌بینۆینته‌وه، ته‌و چاودێری گۆرانیبیژانی ته‌سینا بووه، وه‌ک هزیودیش ده‌بگیرێته‌وه ته‌نانه‌ت جۆری له‌دایک بوونیشی سیکسیانیه بووه، ته‌وه‌یش ته‌و

کاتهی "تۆرانۆس"ی خواوهندی ناسمان له لایهن نهوه کانییهوه پارچه پارچه کرا زیی دهریا تییه لکیش به پارچهی چوکی بوو، بۆیه ئهفرۆدیت به رووتی و پینگهیشتوویی له دهریاوه هاته دهرهوه، واش پیدهچیته ئهم "ئهفرۆدیت"ه ههر "عهشتاروت"ی رۆژههلات بیت، خواژنی پیت و بهرکهت (بۆ زهوی و ژنیش) و خواژنی خۆشهویستی که له ژیانیه روه که کانی زهوی و سیکی ژندا هیما بووه بۆ سوو سروشت، ههرهها هیما بهردهوامی ژیان بووه له پینگه زاوژی و خواژنی ههوا گۆرین بووه و دۆستانیکی زۆریشی ههبووه.^{۴۲} شهگهچی شهفلاتون پیی وایه دوو جوژی "ئهفرۆدیت" ههیه: یه کیکیان ناسمانی و ئهوی دیکهیشیان زه مینی، وهک دواتر دهبینین یه که میان دهرخینی و دووهمیشیان رته دهکاتهوه.

"ئهفرۆدیت" له ناسمان خواژنی گه مهکان بووه. له بهرتهمه خواژنی سینکس و بهدرهوشتی پیرۆزیش بووه و چیرۆکیشی دواپی نایهت. بهلام له زه مین شاری ئه سینا "گردهبیانه" دان بهم خواژنه دا دهنیت و دهولهتیش به رهسمی بریاری بهدرهوشتی (داوینپسی) دهردهکات و باج دهخاته سههر بهدرهوشتان که به زۆری له و ژنه بیانیانه بوون که وهک سهراچاوهی رزق و دهستگهیشتن به گهوره پیاوانی ئهوه گه له له شاره که دا مومارسهی ئهم پیشه یه یان کردووه. لیڤهوه له شفرۆشی له ئه سینا و زۆریه ی شاره یۆنانیه کاندای، بووه پیشه یه کی زۆر به برهوه.^{۴۳}

ئهوهنده ماوه به هاتنه خوارهوی ئهفرۆدیت له ناسمانهوه بۆ زه مین، له خواوهندهوه بۆ مرۆف، و چۆنیتهی په یه ونه ی نیوانیان، کۆتایی بهم به شه بهینین، چۆن خواوهنده له مرۆقهوه ده خولقیته؟ هزیود له "کارهکان و رۆژهکان" (بهیتهکانی ۵۴-۱۰۵) و "رهچه له کی خواکان" (۵۲۱ - ۶۱۶) دا بۆمانی ده گێرتهوه که "پرومیسوس Prometheus" (مانای ههرفیانهی وشه که واته بینا یان بینهر) پیاوی ئافهریده کردووه «پیاوانیکی زۆری ئافهریده کرد و له سههر گردیکی بهرز لیی دانیشتن بۆ سه ره رشتیکردنی بهنده باشه کانی.. پاشان بیری له وه کردهوه نیعمه تیکیان بۆ

بلاؤبۆتەوۋە و تووشى پىاوان دەبىت، ژن ھاوپىي ژيان نىيە كە لە ھەژارى و نازارەكاندا ھاوبەشىي مىيىردەكەي بكات، بەلكو ھەر داواي خواردن و پۆشاك ئەكات و چاونۆكئىيەكەيشى لە سنوورئىكدا را ناوەستىت، بەم جۆرە زىيۆس ژنى دروست كرد تا بىيىتە سەرچاوەي خراپە و دارزان»^{۴۸}. خۆ ئەگەر ئەو وئىنەيەي ھزىود نىگارى كردوۋە وئىنەيەكئى تارىك بىت لاي ھۆمىرۆسى ھاوشىوۋەي^{۴۹}، ئەوا لەوانىتر گرنگترە — ئەو ھەش لەبەرئەوۋەي ھۆمىرۆس لە كۆشك و تەلارى پاشا و ئەمىرەكاندا ھۆنىويەتئىيەوۋە و تەنيا قسەي بۆ خانەدانەكان كرۋە. بەلام ھزىود بۆ خەلكئى رەشۆكى و عەوام، واتە بۆ جەماوۋەري سادەي خەلك دواۋە و زمانئىكى بەكارھىيئاۋە كە لەگەلىاندا بگونجئىت، بگرە كئىبى "كارەكان و پۆژەكان" ي بۆ جوتيارانىئىكى وەك خۆي نووسىوۋە، بۆ ئەوۋەي ئامۆژگارىيەكانى پئىيان بگات و ژيانى پر نەدارى و دەردەسەرى و كولەمەرگىيان پەسن بدات كە خەلكئى رەشۆك بە دەستئىيەوۋە نالاندوويانە، ئەمەش واى كردوۋە زياتر مىللىيانە بىت و ھزرەكانى لەئىيو جەماوۋەريئىكى بەرفراواندا برەوى پئى بدرئىت و لەبارەيەوۋە بنوسرئىت و زۆرئىكئىش لە فەيلەسوفان بگەونە ژئىر كارىگەرى.

بەشى دووم

سەردەمى كلاسىكى

مەبەستمان لە سەردەمى كلاسىكى ئەو قۇناغەيە كە ئەسینا و سپارتە — كە دوو بەھىزترین شارى يۇنانى بوون تىيدا گەشەيان سەند، بە جۆرىك كە سپارتە گەيشتە لوتكەى شان و شكۆى سەربازىيى خۆى و ئەسیناش لە سەردەمى زىپىنى خۇيدا دەژيا لە بواری كولتورى و ھونەر و ئەدەبىياتەو، وا پىدەچىت ئەم سەردەمەش سى سەدە درىژەى كىشا بىت (لە كۆتايى سەدەى ھەوتەمەو ھەتا كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاین) و لەو ماوہیەدا شەرى گەرم لەنىوان ئەم دوو دەولەتە گەرەيەدا روويداوە. ديارە يۇنانىيەكان ئەگەر و توانای بوونی يەك دەستورى سياسى ئەوتۆ كە بتوانىت بگاتە دەرەوئى جوغزى شارەكان بە ھزر و ھوشياندا نەھاتووە. ھەر شارىك دەستورىيىكى تايبەتى خۆى ھەبوو كە پەيوەندىيە سياسى و كۆمەلایەتى و ئابورىيەكان و پەيوەندىيەكانى ئەو شارەى لەگەل دەر و جیرانەكان رىك دەخست.. ھتد. لىرەدا ئەوئى بۆ ئىمە گرنگە ئەوئى پەيوەندە رەوشى ژن لە ئەسیناى وەختى ئەفلاتوندا بھەينە روو كە لەو شارە لەدايك بوو و ژيانى تىدا بەسەر بردوو و قوتابخانەكەى تىدا دامەزراندوو و ھزرەكانى خۆى رىك خستوو. ھەرۋەھا پىنگەى ژن لە سپارتەيش پيشان دەدەين كە كارىگەرى بەسەر فەيلەسوفەكەمانەو ھەبوو و بگرە دەشلىن زۆرىنەى بىروباوەرە جەسوورەكانى لەبارەى ژنەو لەوئىو ۋەرگرتوو و گواستووئەتەو.

پەكەم: ژن لە ئەسینادا:

دۆخى ئافرەت لە سەردەمى كلاسىكىدا زۆر باشت نەبوو لە سەردەمى پالەوانىتى و بگرە لە ئەسیناى خاوەن شارستانىتى گەشەسەندوویشدا، وەزىفەى سەرەكى ژنى

"نازاد" ھەر بەرپۆھەردىنى مالّ و پەرۋەردەى مىندالّ بوو. مەبەستىشمان لە ژنى "نازاد" ھاۋنىشتمانى رەسەنى ئەسنىيە، چونكە ئىمە دەبىنن لە ئەسنىاي ئەو سەردەمەدا، جگە لە كەنيزەكەكان، دوو جۆر لە ژنان ھەبوون: جۆرى يەكەمىيان زۆر بە دەگمەن ھەنگاۋ بىتتە دەرەۋەى دىۋارى مالّەكەى، ئەم جۆرە بە ھەموو كۆت و بەندەكان تەوق كرا بوو، ئەمەش پىكھاتىبوو لە ژنە ئەسنىايە "نازادەكان" لەمەشدا پارادۆكس ھەيە!! بەلام گروپى دووھىيان ژنە بىيانيەكان بوون، ئەمانە ھىچ كۆت و بەندىكىيان نەبوو، لە ھەر كاتىكدا بىيانويستبا بە ئارەزۋى خۇيان دەچۈنە دەرەۋە و ھەر كارىكىيان بە گونجاۋ زانىبا دەيان كرد. ناي گروپى ژنە نازادەكان چەندە ئىرەبىيان بەم نازادىيەى ژنە بىيانيەكان دەبرد!. ئىستا دەبىت چەند وشەيەكى كورت لەبارەى ھەر گروپىكەۋە بلىن بۆ ئەۋەى لە پىكھاتەى كۆمەلگەى ئەسنىايى و دۆخى ژن تىيدا، تى بگەين.

۱- ھاۋنىشتمانى ئەسنىايى:

ئەگەرچى ئەسنىا ژمارەى دانىشتوانەكەى لە سى ھەزار ھاۋنىشتمانى تى دەدەپەرى كەچى گەۋرەترىن شارى يۇنانى بوو، بىرۆكەى باۋ و بلاۋ ئەۋەبوو كە ھەموو ئەم ھاۋنىشتمانىيە "پەيۋەندى خوينى" بە يەككىيەنەۋە دەبەستىتەۋە، ھەر ھەموويان سەر بە يەك بىنچىنەى خوداين، مافگەلىكى زۆرى سىياسى و كۆمەلەيەتتىيان ھەيە و خاۋەنى مولك و مالى تايبەتىن. ھتد. پاشانىش ئەۋەى بۆ بەردەۋامىتى شارەكە گىرنگ بوو ھىشتەنەۋەى بىنچەكەيان بوو بە "پاكى" بۆ ئەۋەى ئەم ماف و جىۋاكانە بۆ كەسانى بىيانى دزەيان پى نەكرىت. لەبەرئەمە پىرەنسىپى گىشتى ئەۋە بوو كە ھىچ كەسىك ناپتتە خاۋەنى مافى ھاۋنىشتمانىتتى ئەگەر داىك و باۋكى ھاۋنىشتمانى ئەسنىايى نەبوۋىن، ئەم مافانە لە "مولكايەتى مەعنەۋى" دەچۈو كە باۋك دەبويست، بە پال مولك و ماللەكانى تىرە ۋەك خانوو و زەۋىيەۋە، بۆ كۆرەكانى لە پىشتى خۇى بگوازىتتەۋە. ھتد، ھەر بەم جۆرە ئەم كۆمەلگە باۋكسالارە

بايه خينكى گه ورهى دا به خيانه تى ژن، بۆ ئەوهى بنه چەى بينگانە و نارەسەن نەيهەنە ناوهره و دەستدریژی بکەنە سەر مافى هاو نیشتمانى ئەسینایى، هەر وهه دهسه لاتىكى بهرفراوان به باوكيش درابوو، هەر ئەو بوو به مانای تهواوى وشه كه "خاوهنى خيزان" كه بوو، بۆ نمونه مافى خۆى بوو بۆ دانه وهى قهرزىك كه له ئەستۆى بوو، يا خود بۆ ئەوهى سوود له نرخ و به هاكەيان وهربگریت هەر به كىك له نهوه كانى بفرۆشیت — جا كور بووايه يان كچ— . ئەگەر چى ياساكانى "سۆلۆن" ئەم مافى له باوكەكان سەندهوه، كه چى ئەو ياساiane له دەررونى خەلكى يۆناندا جیى خۆى نەگرت. بۆيه دواتر دهبينين چۆن ئەم مولكايه تيبه كارىگەرى له سەر تىگه يىشتنى ئەفلاتون له خيزان هه بووه و چۆنیش له ديالۆگى "ياساكان" دا ئەو مافى به باوك داوه كه دەست له نهوه كانى ههلبگریت بۆ خەلكانى تر! كاتىكيش متمانه يه كى كۆنكرىتى به ژنان نەكراوه ئىدى رۆلى وایان پى سپێردراوه كه له چاوى پياوان دوورىان بختاوه.

ژنى ئەسینایى هيج په يوه ندىه كى به پياوانه نه بوو، ژيانى گشتى له رى و بانه يۆنانىيه كان و شۆينه كانى كۆبوونه وهدا تايهت به نىرينه بوون. بازاره كان و نادىيه وهرزشىيه كان و كۆمه له كان شۆينگه لىك بوون كه پياو و پياو تىياندا يه كترىان ده بينى. راستىيه كهى ئەو شارە يۆنانىيه له هه موو روويه كه وه له "يانەى پياوان" ده چوو^۵. لای يۆنانىيه كان رى نەدەدرا ژن هاوبه شى خۆى بۆ سىكس ههلبۆيرىت (ئەم دۆخه ش لای پاسه وانە كانى ئەفلاتون ده بينينه وه كه هاوبه ش و هاوارازى خۆيان هه لئابۆيرن به لكو تىرويشكىكى خۆبه خت ده به سترىت بۆ لىك نزيك بوونه وديه كى كاتى).. هەر وهه ها هه مان بارودۆخ له هاوسه رگيريشدا هه بوو كه بنه ماله كه ده يان سه پاند و زۆرهى جاريش ئەو پىريژنانهى كه رىيان پى دەدرا له مالىكه وه بچنه مالىكى تر، ئەم بۆنه يه يان رىك ده خست.

به گشتى كچ له ته مەنى پازده و شازده سالىدا شوى به گه نجىكى سى سال ده كرد، واته دوو هيندهى ته مەنى خۆى (لای ئەفلاتون و ئەرستۆش ئەمه ته مەنى

گونجاو بوو بۆ هاوسه رگيریى) ئەمەش دەبوو هۆى هەلکەندنى خەرەندىكى قوول
 لەنێوان ژن و پیاووەدا. نە لە پروی سالى تەمەنەو و نە لە پروی پىگەيشتنى
 عەقلىيەو و نە لە بواری گرنگيدان بە کاروبارەکانى ژيانى گشتييهو و ليك نزيك
 نەبوون. هتد. پارادۆكسە سەيرەكە لەو دەايە هېچ ناستيكي رۆشنبريى ئەو كچەى كە
 دەبويست هاوسه رگيرى بکات بە مەرج وەر نە دەگير، تەنانەت لە چينە بەرزەکانيشدا.
 خۆ ئەگەر كچەكە شوو بکات ئەوا كۆمەليک ئەركى دەكەويتە ئەستۆ و پيش هەموو
 شتتیکيش گرنگيدان بە مال.

"زەينهەفون" دەليت: «وہك چۆن شارژنى هەنگ لە شانەى هەنگوينەكەدا
 دەمىنيتهو و سەرهەرشتى هەنگە ئەندامەکانى تر دەکات و خويشى ئيش ئەکات،
 هەر بەم جۆرەش دەبيت ژنى سەرهەرشتياری مال (كەبيانوو) لە نيۆ مالەكەدا
 بمىنيتهو و سەرهەرشتى كارەکانى تر بکات، چاوديرى مەسروفاتى مال بکات و
 خەرچى ساليك نەکات بە خەرچى مانگيک — و ئەو كچانەى تر كە ئەزموونىكى
 ئەوتۆيان نيبە بتويىتهو، مەبەستيش لەمانە كەنيزەك نەخۆشەکان. هتد»^{٥١}. خۆ
 ئەگەر چوو سەر رى و بان پىويستە خۆى داپوشيت — ئەو هەش فەرزىكە تەنيا لەسەر
 ژنى ئازاد و كەنيزەك و بيانيبەكان ناگرىتهو، وەك بليى ئەو پەردە رۆخسارگرەى
 دەيگرىت بە پروى خويدا برىتبيە لە نيشاندانى ئەوەى كە ئەم خانمە "مولكى
 تايبەتە" و نايبت توخنى بکەون! بەلام كەنيزەك و لەشفرۆشەكان مولكى گشتين!!
 "لاروس" لە ژيەر وشەى پەردەى رۆخسارگرەدا دەليت «ژنەکانى يونان ئەگەر بچوونايەتە
 دەرى رۆخسارگرىان بەكار دەهينا و وەك ئەوەى لای گەلانى رۆژەلاتى دەيبينين
 رۆخسارى خۇيانيان بە لايەكى دادەپوشى^{٥٢}، هەر وەها ژن لە سەدەکانى ناوەراستيشدا
 رۆخسارگرى بەكارهيناو»^{٥٣}. لەمەش زياتر لە ئەسينادا ئەركى ژن بوو كە وەفادار و
 بە ئەمەك بيت و سزای سەختى ژنانى خيانەتكاريش دەدرا، ئەو تەنيا بە شووكردى
 ئيت رپى ئەوەى پىنەدەدرا ئەلئەرناتيفىكى ديكەى سىكىسى بۆ خۆى بدۆزىتهو،
 بەلكو دەبوو بە تەواوى پشت بە ميژدەكەى بىستىت، ئەمە لە كاتىكدا ميژدەكەى

كۆمەلېك ئەلتەرناتىقى سېكسىيانەى دېكەى ھەبوو (وھكو لەشفرۆشەكان و ھاورەگەزبازەكان..ھتد).

يۆربېدس لە شانۆگەرى مېدېدا دەلېت: «ئەگەر پياو لە ھاوسەرى ژيانى بېزار بوو، لە مال دەچىتە دەرەو و كۆتابى بە پەستى و بى تاقەتى خۇى دېنى و پرو دەكاتە ھاورى يان برادەرىكى ھاوتەمەنى خۇى. بەلام ئىمە مەجبورېن تەنيا چاومان لە كەرەمى پياوكان بېت»!! (بەيتەكانى ۲۴۵)

تەنانت ئەگەر پياوگەش بىرېت پىويستە ژنەكە جەلەوى خۇى و جەستەى خۇى بكات، لەبەرئەوھى ديسان دەگەرېتتەوھە بۆ ئەستوى باوكى يان پاسەوانەكەى كە بە دەستى ئەوھە جارېكى تىرىش بېداتەوھە بە كەسېك بە نارەزوى خۇى. بەلكو ھاونىشتمانى توانىوبەتى خوشكى خۇى يان كچى خۇى لەبرى بە شوودانىان لەپىناو پياوتېدا وەك كەسى خاوەن ناو و ناوبانگ بكاتە ديارى و رەنگە ئەوېش بى ھېچ دلگراىيەكى خاوەنەكەى ناردباى بۆ مالېك لە مالەكانى لەشفرۆشى^{۴۵}. مافى ژنەكەش نەبوو چاوەروانى دلئۆزىيەكى ھەمېشەى بېت لە مېردەكەى. سۆفۆكلىس لە زمانى ديانېرا Dejanía وە ئەلېت: «ئەگەر ژنەكەى من لەبەرئەوھى تووشى پەژارەى خۆشەوېستى ھاووه سەرشېت بېت ئەوا من ھۆشم لای خۆم نامىنېت»^{۴۶}. ئەم جۆرە ئارامگرتنە تەنيا لە وتەى شاعىرەكاندا نەبوو، بەلكو لە زەينى ژنەكانىشدا چەسپاوه وەك بەشېك لە بەشەكانى ئەو ئەركانەى بەسەرياندا سەپىنراو، ئەمەش ھەر ئەوھىە كە ژنىكى فېساگۆرى گوزارشتى لى كردووه و گوتوويەتى: «ئەركى ژنە ھەموو بار و رەوشىكى مېردەكەى قەبوول بكات، جا كلول و كەساسىكى بەد بەخت بېت، يان لە نەزانىيەوھە خراپە بكات يان تووشى نەخۆشى بېت، ياخود ئالوودەى خواردنەوھە بېت و يان لەگەل ژنانى ترا سەرجىبى بكات، چونكە ئەم جۆرە ھەلانە بۆ مېردەكان رى پېدراون، بەلام بۆ ژنەكان رى پى نەدراون و خۆ ئەگەر ئەنجامىشيان بەدن ئەوا سزا چاوەرپىيانە»^{۴۶}.

ئەم پېتوهرە دوو فاقىيە لە وشەى "زىنا"ى يۆنانىشىدا ئاشكرايە، كە بە ماناى ئەوھىيە ژنىكى مېرددار سەرچىيى لەگەل پياوئىكى تىرى جگە لە مېردەكەيدا بكات، ئەم ژنە خىيانەتكارەش بە سزاي سەخت سزا دەدرىت^{۵۷}. ھۆكارەكە روونە: ئەنجامدانى خراپە و داوئىپىسى لەلایەن ژنەو بەنچەى ھاوئىشتمانى پىس ئەكات و ئىنجا وا لەو مندالانە ئەكات كە دەبنە مېراتگىرى ھەم مادى و ھەم مەعنەوى باوكيان لە پىشتى ئەو نەبن، ئەمە لەكاتىكدا داوئىپىسى مېردەكە نابىتە ھۆى ئەم بەرەنجامە. "دېمۆستىن" ئەم لىك جياكردنەوھىيە روون دەكاتەو كە دەلىت: «ئەوھى لەگەل ژنىكدا بۆى و بىكاتە ھاوسەرى خۆى، ئەوا دەھەوئىت مندالى لىي ھەبىت، مندالەكانىشى ئەندام بن لە خىلىك يان ھەر يەكەيەكى دىكەى كارگىرىي لە ئەسىنادا، ئىمە لەشفرۆشەكانان بۆ چىژ دەوئىن، دۆستەكانىشمان بۆ تەندروستى رۆژانەى جەستەمان، بەلام ھاوسەرەكانان بۆ ئەو دەوئىن كە مندالى شەرعىمان بۆ بچنەو و بە ئەمانەت و دۆستۆزىيەو بەيەخ بە مالىەكانان بدەن»^{۵۸}.

بەم جۆرە دەبىنبن بەھای ئەو ژنانەى لە سەردەمى ئەفلاتوندا بۆ ھاوسەرگىرىي ھەلدەبۆئىردان لەوھەداو بو كە پاكداوئىن و ھەلسۆرئىنەر و بىدەنگ بن و ئىدى ئەم بەھايە بە ھىچ واتايەك لە كەسايەتى خۆيانەو ھەلئەدەقولا. زۆر بەلگە ھەن لەسەر ئەوھى رەوشى ژن لە ئەسىنادا لە ھەموو چىنەكاندا وەك يەك بوو، تەنانەت كچانى چىنە بەرزەكانىش كارەكانيان لە يەك وەزىفەدا چر دەبوويەو ئەوئىش ئەوھى كە ھاوسەرى بە ئەمەك و ھەلسۆرئىنەر بن و ھىچ بايەخىش نەدەن بەو بوارانەى كە پياو پىيى وايە گىرنگن — ئەوان تەنيا بۆ خستنەوھى مندالى شەرعىن^{۵۹}!

بەم جۆرە دەبىنبن پياوان لە ژيانى ھاوسەرايەتى خۆياندا ھاوشانى عەقلىي خۆيان نادۆزنەو، چونكە نەخۆبىندەواری لەئىو ژناندا و جياوازی گەورەى تەمەن لەئىوان ژن و مېردەكەدا و بەستنەو و گىرپىدانى ژن لە مالىەكەيدا .. ھتد، وەك باسمان كرد، خەرەندىكى دروست كردوو لەئىوان ھەردوو رەگەزەكەدا، ئىدى پياوانىش ناچار بوون لە دەرەوھى مالدا بەدواى ھۆكارەكانى چىژوەرگرتندا بگەرئىن كە ژنەكانيان لىي بى

"ياساكان"دا دەررەكەونەو. بەلام دواى ھەموو ئەوانە فەزىلەتى ژن ئەوھىيە ناوى خۆى پيارىزىت و وەك پىركلىسى گەورەترىن سىياسەتمەدارى ئەو سەردەمەى ئەسنىناش لە وتارە جەنازەبىيەكەيدا دەپلەت نەبىتتە جىيى مقومقوى ئەم و ئەو وەك تەنانەت ئەگەر بە پىياھەلدان و ستايش كردنىش بىت^{٦٢}. ئەمە وىپراى ئەوھى خۆى عاشقىكى شەيداوو و بەھۆى عەشيقەكەبەو ئەكەى خۆى تەلاق دابوو!

٢- ژنى بيانى:

لە چىنى ژنى نازادەو رادەگوزەرىپىن بەرەو چىنىكى ترى ژنان ئەوئىش ژنانى بيانى^{٦٣}. كەيسى بىنگانە ھىچ مافىكى ئەوتوى نەبوو و جياوك (امتىيازات)ىشى لە ھىچ شارىكى يۆنانيدا نەبوو، ئەو جياوكانەىشى بە دەستى دەھىنان دەبوو ھى خزمەتگوزارى بوونايە كە لە ھاوئەلە نازادەكانەو دەھاتن. خۆ ئەگەر ئەمە بۆ پىياوى بيانى راست بىت ئەوا بۆ ژنى بيانى راسترە، ئەو وەتەنگەو ھاتوى پاراستنى شارەكە نەبوو، ھىچ ياسايەكىشى لە بەرژەوئەندى دانەدەنرا، بەلكو دەبوو خۆى بە رىنگاى تايبەتى گرنكى بە بەرژەوئەندىيەكانى خۆى بدات ياخود "پىياوىكى نازاد"ى دىبايەتەو كە كارە فەرمىيەكانى بۆ ئەنجام بدايە. پىداگرى دەوئەت لەسەر پرسى ژنە بيانىيەكان بۆ ئەوئەبوو كە شارەكە پىس نەكەن يان پاكىتى خويىنى ھاوئىشتمانى نازاد پىس نەكەن بۆ ئەوھى ماف و جياوك و مولك و مائەكان تەنيا بۆ ئەسنىايە خويىن پاكەكان بىت.. پىياوانى سىياسەتمەدار — بە لىھاتووئىشيانەو — واى بۆدەچوون ئەگەر بىتوو ئەو بيانىيەنە بە داب و نەرىتە بيانىيەكەى خويان بەشدارى لە كاروبارە سىياسىيەكانى شاردا بكەن ئەوا مەترسىگەلەك پەيدا دەبن كە لەسەر شار دەبنە ھەرەشە و بگرە ئەمە خواوئەندەكان توورە دەكات و ھەست بە رسواكردن ئەكەن بۆيە تۆلە ترسناكەكەيان زال دەبىت.

لەبەرئەمە سىپارتەبىيەكان رىبان بە بيانى نە دەدا، بە نىر و مى-و، لە شارەكەياندا نىشتەجى بن، ئەگەر بەھاتايە چەند رۆژىك بۆ تەماشاكردنى

ئاھەنگە كانىش نامادە بونايە ئەوا دەبوو دواتر شارەكە جى بەيلىن و رېيان نەدەدا تىكەل بە ھاونىشتىمانى بن.. بەلام ئەسینا شارتىكى بازىرگانی بوو و تېپای ئەوئى پېشى بوو لە قۆلپە بىيانىيەكان: كارە ھونەرىيەكان، نایىشکردنى دراما، ئاھەنگ و بۆنە ئاىنىيەكان، قوتابخانە فەلسەفەيەكان، ژيانى سىياسى.. ھتد — ى تېدا بوو. ئەسینا نەيدەتوانى بىيانى لەخۆى دوور بختەوہ. بەلام لەگەل ئەوئەيشدا دەبوو ئاگادارى خۆى بىت بۆ ئەوئى تىكەل بونيان بە ھاونىشتىمانيان نەبىتتە ماىە گەندەبوونى خويىنى "پاك"سى ئەسینايى. پاشانىش ئەسینا ياساگەلىكى دەركرد كە ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى بىيانى و بە پىچەوانەيشەوہ، قەدەغە كرد. خۆ ئەگەر ئەم "تاوانە گەورەيە" پرووى دابا ئەوا مافى ھەر ھاونىشتىمانىيەك بوو لايەنى پەيوەندىدارى لى ئاگادار بكاتەوہ، دەستبەجى تۆتەمەتبارەكان دەگىران و مولك و مالىيان دەستى بەسەردا دەگىرا و بىيانىيەكەش لە بازارى كۆيلەفرۆشاندا دەفرۆشرا. بەلام ھاونىشتىمانىيەكە قورستىن سزا دەكەوتە سەرى.

پاشان ژنى بىيانى نەيدەتوانى ھاوسەرگىرى بكات، لە چاوى پىاوانى سىياسەتمەدارى ئەسینايىيەوہ ھاوسەرگىرى تاكە گوناھىك بوو كە ئەنجامى بدات، ئەمەى لى دەرجىت ئىدى دەيتوانى ھەرچىيەكى ويستباى بىكردايە. چىنى ژنە بىيانىيەكان نەدەكرا تا سەر بە پاكىزيەيىەكى تەواو بىننەوہ. عەقلى گرىكى لەخۆباى بوو، بەم جۆرەش ژنە بىيانىيەكان چىنىكى نوپيان پىك ھىنا بۆ چىژپىدانى پىاوى ئەسینايى، پىاويش ئەوئى دۆزىوہ كە لە ماڤ لىنى كەم بوو! ئەم چىنە ھەر لە گۆرانىبىژەكانەوہ ھەتا خانى ھۆلە فىكرىيەكانى دەگرتەوہ، ھۆگرى و خۆشەويستى و چىژ و رۆشنىبرى و پىگەيشتنى عەقلى ئا لىرەدا بوو..

بەم جۆرە ئەم چىنە كەوتە پەيوەندى جۆر بەجۆرەوہ لەگەل پىاوى ئەسینايىدا كە شەرمى دەكرد بە راشكاوى ھەست و سۆزەكانى بۆ خىزانەكەى دەر بېرپىت — كەچى جگە لە ھاوسەرگىرى لىرەدا ھەموو شتىك شىباو بوو، ئەوئەيش بۆ وەلانانى كىشەى مىرات، گرىكىش لەمەدا ھىچ كارىكى نەشىاوى نەدەبىنىيەوہ، ژنەكان زىندانى و

پاکیزه و دلسۆز بوون و مالئان هه‌لده‌سوراند و پڕیانی پێ نه‌ده‌درا تیکه‌ل بن، له کاتی‌کدا پیاوی نه‌سینایی وای ده‌بینی "ژن" له‌سه‌ر سفره‌ی ئیواره و له‌ شاهه‌نگه‌کانی مه‌بخواره‌وه‌دا په‌گه‌ژنکی که‌م و کورته، له‌ وه‌ختی هه‌لمه‌ته‌سه‌ربازیه‌کانیشدا پڕیانی نه‌ده‌دا ژنه‌کانیان له‌گه‌لدا بن، به‌لام هه‌مان ئەم کۆت و به‌ندانه له‌سه‌ر ژنه‌ بیانییه‌کان دانه‌ده‌نران. پێویستییه‌ک له‌ ئارادا نه‌بوو بانه‌چه‌ی بیانییه‌کان به‌ پاکێ بمانه‌وه، ئەمه‌ پرسیک بوو که‌ به‌لای شاره‌وه و به‌لای خواوه‌نده‌کانیشه‌وه‌ بایه‌خیکێ نه‌بوو.

بهم جۆره‌ پیاوان دۆست و هاو‌ده‌م و هاو‌پێ پڕۆشنبیره‌کانیان له‌ ژنانی بیانی هه‌لده‌بژارد «ئه‌وانه‌ تاکه‌ چینی ژێر و پڕۆشنبیره‌بوون له‌نیۆ ژنانی ئەسینادا، هونه‌رییان ده‌خویند، ریتبازه‌ فله‌سه‌فیه‌ نوێیه‌کانیان ده‌ناسی. بایه‌خی هه‌مه‌جۆرییان به‌ سیاسه‌ت ده‌دا. ژنه‌ پڕۆشنبیره‌کانی که‌م جۆره‌ ده‌بوو له‌ یۆناندا بینه‌ جینگه‌ی نرخاندنیکێ زیاتری پیاوان^{٦٤}. به‌لکو به‌ نزیکه‌ی هه‌ر پیاویکێ گه‌وره، ژنه‌ هاو‌ده‌میکی هه‌بووه‌ که‌ هاوسۆزی کردووه و له‌گه‌لیدا به‌شداره‌ی له‌ تیرامانه‌ عه‌قلیه‌کانیدا کردووه. سوکرات ئەگه‌رپه‌تیه‌وه‌ دیوتیما^{٦٥} Diotima یه‌کێک بووه‌ له‌وانه‌ی هونه‌ری خۆشه‌ویستییان فیر کردووه، ئەویش ژنیک بوو له‌ مانئینا Mantinea (خوان ٢٠١ ح — ٢١٢ أ)، ئەو تاکه‌ ژن نییه‌ که‌ سوکرات له‌باره‌یه‌وه‌ بۆمان دووایه‌ت — په‌نگه‌ که‌می‌ک وه‌ستان له‌سه‌ر ئەم جۆره‌ په‌یوه‌ندیانه‌ لایه‌نی شاره‌وه‌ی بۆچوونی فه‌یله‌سوفه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌مان له‌باره‌ی ژنه‌وه‌ بۆ ده‌ربخات: سوکرات که‌ ژنه‌که‌ی خۆی له‌ مالدا گیردا‌بوو و رقی له‌ عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی بوو، که‌چی هه‌ولێ ده‌دا بۆ بینینی ژنه‌ پڕۆشنبیره‌کان و ریتماییکردنیان به‌ ئاراسته‌یه‌کی دروستدا بۆ دروست کردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پیاواندا.

"زه‌ینه‌فۆن" ده‌گه‌رپه‌تیه‌وه‌ «کاتی‌ک سوکرات گویێ لینه‌و ژنیکێ جوان له‌ شاردا هه‌یه‌ که‌ پێشوازی له‌ هاو‌پڕیانی ده‌کات و جوانی ئەم ژنه‌یش له‌ سه‌رووی وه‌سفکردنه‌وه‌یه‌ و بگه‌ر نیگارکێشه‌کان ده‌چن بۆ نیگارکردنی، به‌ هاو‌پڕیکانی گوت: "پێویسته‌ بچین بۆ بینینی، چون ناته‌وانین ته‌نیا به‌ بیستنی ئەوه‌ی خه‌لکانی تر بۆمان ده‌گه‌رپه‌تیه‌وه‌ باش لێی تیبگه‌ین". سوکرات چوو بۆ مائی "تیودۆتا

Theodota" و بینی نیگاری ده کیشریٔ، به جوانییه دلرفینه که ی سه رسام بو و "ههستی به سوپاس و پیژانین کرد چونکه به هوی پویشینی نایابترین پوشا که وه جوانی خوی بو ده رختوئین". هتد.

فهیله سوفی گه وه ی نه سینا لئی پرسی: پاره ی خه رجیت له کوی بو؟ ئایا مال و سامانیکت هه یه، خانوویه کت هه یه خه رجیت دابین بکات یان کویله گه لیک که خه ریکی کاری دهستی بن..؟ ته ویش وه لامی دایه وه که بو خه رجییه کانی پشت به هاروی دهست و دلکرا وه کانی ده به ستیت، دیسانیش فهیله سوفه که لئی پرسی به چ نامرزیک ته و هاروی یانه راده کیشیت، ئینجا ناموژگاریی تیودوتای کرد به چینی تورتیک له شیوه ی ته و نی جالجالو که .. "راوکردنی پیاوان هونه ریکه پیویسته فیری بییت.. ئایا ژماره ی ته و هونه رانه نابینیت که راجییه کان به کاری دینن بو راکردنی که رویشکه وشکا وه کییه کان، که ئاژه لیک کی که م به هاییشه؟ کاتیک به شهوان که رویشکه کان خواردن ده خون، ته وان سه گه کان له گه ل خویان ده به ن بو ته وه ی به شه و راپویان بکه ن. که به روتیش که رویشکه کان خویان ده شان وه، ته و ته وانیش جوړیکی تری سه گ به کار دینن که به روت پشت به ههستی بونکردن ده به ستی. کاتیکیش دوژمنه که خیرایه ته وانیش سه گی ئیجگار زور خیرا به کار دینن، ویرای ته وه ی تور له سه رپی که رویشکه کان داده نین بو ته وه ی تییان بکه ون. هتد. فهیله سوفه که باسو خواسه که درپژه پیده دات "له بری سه گ ده تانیت که سیک هه لبتیریت بتوانیت چاودیری ده وله مه نده کان بکات که هزییان له جوانییه ئینجا بیانخه نه نیو تور که وه". پاشان جوړه کانی تور ی بو وه سف ده کات: هه ر له به کاره ینانی عه قله وه هه تا قسه ی ههنگونی و شیرین و هاوسوژی و دلناسکی و نیگی چاوه کان.. ههروه ها ئاگاداری ته کاته وه له وه ی کاتیک هارویان "له حاله تی تیریدان" خوی نه خاته به رده ستیان، به لکو پیویسته چاوه روان بیت تا ته وان ههست به وه ده که ن ئاره زویان لیبه تی.. ئیدی له م بابه تانه وه هه تا ته م "ناموژگارییه به رزانه ی" که فهیله سوفه که

پیشکەشی دەکات و بەشی یانزەهێ کتیبی سێبەمی یادەوهریبەکانی زەینەفۆن لەبارەهێ سوکراتەوه، پڕ دەکاتەوه»^{٦٦}.

بگرە ئەفلاتون خۆی نمونەبەهێکی دیکەمان بۆ دەگێرێتەوه کاتێک لە دیالۆگی مینکسینۆسدا لەبارەهێ سوکراتەوه بۆمان دەگێرێتەوه: «مامۆستایەهێکی نایام هەبە لە هونەری دەرپیندا، زۆرێک لە وتارییۆه نایابەکانی فێر کردووه، لە سەرۆوی هەموویشیانەوه پێرکلیس-ی باشتەین وتارییۆی یۆنان — لەم پۆژانەدا گویم لیبووه کە وتاریکی جەنازیی لەبارەهێ مردووه کائمانەوه رازاندۆتەوه» — مینکسینوسیش داوا ی چیرۆکیکی لێ ئەکا کە لەبارەهێ ئەوهوه بیستووێهێتی و سوکراتیش لە زمانی "ئیسپازیا" وه — ئەوینداری پێرکلیس — وتاریکی نایابی بۆ دەگێرێتەوه کە دیالۆگەهێ پێ تەواو دەبێت و لە شەش لاپەرە پینکدیت (لە ٦٨٣ بۆ ٦٨٩ بەرگی — أ — لە وهگێرانههێ جوبیتدا) و ژنە بیانیههێ کە تیندا چاکە و مەردایههێ خەلکی ئەسینا دەژمێرێت "کە تەنیا ئیمە ستایشی ناکهین، بەلکو هەموو پەرگەزی مەرۆقایههێ ستایشی دەکەن، بگرە لای خواوەندەکانیش خۆشەویسته و وهک دایکیکی بەسۆزە بۆ مندالەکانی، چۆن ژن پاساوی دایکایههێ خۆی دەدات بەوهی کۆریههێکانی شیر بدات (نەک ژنێک کە ئەم سەرچاوههێ نییه) هەر بهو جورەش ولاتە کەمان پاساوی دایکایههێ خۆی دەداتەوه بهوهی گەم و جو و هەرچیبههێکی تر کە مەرۆق بۆ خواردن پێویستی پێیان بێت، بۆ ئەوههێکانی بەرههەم بهییت، ئەوهش نیشانههێ لەسەر دایکایههێکی راستگۆیانەتر لە دایکایههێ ژن، چونکە ژن لە سکپری و مندالبوونیدا لاسایی زهوی دەکاتەوه، نەک زهوی لاسایی ژن بکاتەوه»^{٦٧}.

ئیسپازیا Aspasia کە سوکرات ناماژەهێ بۆ دەکات ژنێکی بیانی بووه، لە ناوچهی مالتەوه هاتووه و لە ئەسینادا ئۆقرههێ گرتووه تا بۆتە ئەوینداری پێرکلیس-ی گەورەترین سیاسەتمەدار لە میژووی ئەو شارەدا، ئیسپازیا دلێ داگیر کرد و ئەویش ئەگەر چی ژنیشی هەبوو کردیبههێ خۆی، ئەمەش وای کرد لەگەڵ ژنەکهیدا رێک بکهوێت لەسەر جیابوونهوه بۆ ئەوهی لەگەڵ "ئیسپازیا" دا تا ئەو کاتەهێ مردن

له يه كيان جيا ده كاته وه بى ټه وهى بتوانن هاوسه رگيريبى بكنه وهك ژن و ميږد بږين، چونكه ياساى ټه سينايى ټم هاوسه رگيرييهى قه دهغه كړدبو^{٦٨}.

ميټوونووسه كانيش ده گيږنه وه ماله كهى ټيسپازيا يانه يه ك بووه بؤ كه سايه ټيبه گوره كان له ټه سينادا: «سوكرات به رده وام له وي بو، ههروه ها "فيدياس" و "ټنه كساگوراس" ايش، رهنه گه "سوفوكليس" و "يوريديس" ايش، له هاوړي نزيكه كانى بووبن — راستيبه كهى به دريژايى ميټوو ژنيك نابيينيته وه كه "صالون" ايكي ټه ده بى لهو ټاسته به رزه دا هه بيت^{٦٩}. ته نانه ت شاعيره كانى كوميديا ناويان نابوو "هيرا" يان خواژنى مولكايه تي، ژنى گوره خواوهند، وهك ټه وهى پيتركليسيش به زيوس حساب ده كرا.

له هه مو ټه وانه وه دوو ټيبينى سهره كى پوخته ده كه ين:

ټيبينى يه كه م:

كومه لگه ټه سينايى كومه لگه يه كى باوكسالار بووه و ټييدا پياو "سهره ر" و "خاوه ن" سى هه مو مافه مه ده نى و سياسيبه كان بووه و خاوه نى زه وى و خانووبه ره بووه. ټينجا خاوه نى خيژانيش بووه به منداډ و ژنه كه يشه وه. مافى خوى بووه هه ر منداډيك له منداډه كانى له سهره ختى له داىكبوونياندا رپت بكا ته وه. پياو ټه و ياسايانه ي دارشتووه كه به گونجاوى زانيوه بؤ پشت ټه ستور كړدى ټم مافانه، ته نانه ت ټه گه ر ياسادارشتنيكى سه ريش بووايه وهك ټه ياسايه ي رپى به له باربردى منداډ دده ټه گه ر باوكه كه ټم كارهى بويستايه، به لام ټه گه ر ژن به برياريكى خوى له بارى به ريت ټه و خوى و هه ركه سيكى تريش كه يارمه تي دا بيت، توشى سزا ټه كړد. ټم جيا كړدنه وه يه ده لاله ټيكي زورى هه يه، چونكه له م حاله ته دا له باربردى وهك كوشتنى بوونه وه رپكى زيندو سهرى ناكريټ، به لكو پيشيل كړدى ده سه لاتي باوكه يان ته عه دا كړدنه له مولكى خاوه نه شه رعييه كه!^{٧٠}

تیبینی دووہم:

پرسہ کہ پھیوہستہ بہ مولکایہتی مادی و مہعنہوی و میراتہوہ. ئەم مولکایہتیہش کہ باوک ویستویہتی بۆ نہوہگہلنکی لە پشتی خۆی جی بہیلنیت وای لی کردووہ وەك "بەشێك" لە ماڵ و سامانہكە لە ژن پروانیت، ھەمان ئەم گوزارشتە لای ئەفلاتونیش دەبیننہوہ كاتێك باس لە "مولکایہتی ژنان" یان "دەستكەوتنی ھاوسەر" یان لایەنگیری ژنی تاییەت. ھتد دەكات، واتە ھاوسەری تاییەت ئەركیہتی مندال لە پشتی پیاوہكە بجاتوہ تا پیاوہكە بە دلنیاپوہ ماڵ و سامانہكە بۆیان بگوازیتوہ. بەلام ژنی بیانی ئەویندار و دۆستی پیاو بووہ و ئەركیشیان چۆتیدانی بووہ لە كاتە بەتالەكانیدا، بی ئەوہی مافی ھاوسەرگیری و مندالخستنہوہی ھەبوو، بۆ ئەوہی "خوینی بیگانە" دزە نەكاتە نیو كۆمەلگەكەوہ. بەم جۆرە ژن لە ھەردوو بارەكەدا لە خزمەتی "سەرور" دا بووہ كە ھەموو شتیکی ھەبە، بەلام ژن لەو "نزمتر"ە، چونكە لە خۆلنکی جیاواز دروست بووہ، وەك ئەوہی پێشتر ھزیو دەبارەپوہ بۆمان دواوہ و دواتریش ئەفلاتون پەسەندی كردووہ!

بەلام ئایا سپارته نمونہیەکی تری جیاوازان پیشان نادات كە ژن دەكاتە خاوەنی پیگەبەکی بەرز، یان وەك دەلین خاوەنی مافگەلنکی یەكسان بە مافەکانی پیاو؟ ئایا وینەیی ژنی سپارتهیی کاریگەری لە زەینی زۆر لە فەیلەسوفان و پێش ھەموویشیان ئەفلاتون نەكردووہ؟ ئیستا ئەمە تاوتوی دەكەین.

دووہم: ژن لە سپارتهدا :

بە درێژایی سەردەمی کلاسیکی سپارته باپەخنکی تاییەتی لای یۆنان، تەنانەت ئەسیناییەکانیش، ھەبووہ، ھەر لە کۆتایی سەدەیی ھەتەما سەدەیی چوارەم (پێش زابین)، بە ئاوارتەکردنی چەند ماوہبەکی كەم، وەك بەھێزترین شاری یۆنانی لیبی روانراوہ، بەتاییەتیش دواي دەستگرتن بەسەر ھەریمی میسینیا Messenia دا و

قه‌له مېرېوېي به سەر مه و دايه كې به فرراوانى زه ويدا، به به راورد به هر شارېكى تر، به كورتى بۇنانىيه كان بۇ ماوهى سى سده وا سه پرى سپارته يان ده كرد له كاروبارى جهنگدا شارى سه رمه شقه، ليره وه ئاسايى بوو هر كه سيكى سه رقال به سياسهت بايه خىكى تايهت به سپارته بدات، كه به سه ركه وتووييه سه ربازييه كه ي تايهت مه ندى سيسته مه كه ي خويى سه مان دبوو^{۷۱}.

ئه فلاتون، له بهر چند هۆيك، بايه خىكى ئاشكراى به سپارته و چينه ئه رستوكرابيه كه ي ددها، هه نديك له هاوړى و خزمانى له پايه به رزانى ئه سينا لايه نگرى سپارته بوون و مه يليان بوى هه بوو و رهنكه هه لويستيشيان كارېگه رى له ئه فلاتونى گه نج كرديت^{۷۲}. پاشان دواى جهنگى پيلو پونيز سالى ۴۰۴ پ. ز ئه فلاتون زياتر به سپارته سه رسام بوو. ئه مهش لهو سيسته مه په روه رده بيه دا روون و ئاشكرا دياره كه ئه فلاتون له ديالوگى "كۇمار" دا داير شتوو و ئه م ديالوگه شى راسته وخو دواى به زينى ئه سينا نووسيوه^{۷۳}.

ويړاى هه موو ئه وان هس كوومه لىك كار كردى ديكه هه بوون كارېگه ريبان له سه ر ئه فلاتونى گه نج هه بوو، وا پيده چى ئه و چه كى شوړه سوارانى به كار هينابيت، ئه و چه كه ش — كاتيك كه ده ولت خه رجىي كه لويه لى سواكه يى نه كرايه — ته نيا كوره ده ولت مه نده كان كه نرخه كه ييان له توانادا بوو له مه يدانى جهنگدا به كاربان ده هينا^{۷۴}. ته نيا ئه وان له توانا ياندا بوو ئاماده كار بيه كانى سوارچاكان ئاماده بكن، زور به لگه يش هه ن له باره ي ئه وهى كه ئه م چه كه زور له ژير كارېگه رى شيوازى ئه سينا ييدا بووه^{۷۵}.

خو ئه گه ر "گيلن موزو" واى ده بينى هه لويستى ئه فلاتون له باره ي سپارته وه تيكه له يه كه بووه له سه رسامى و رهنه لىنگرتن^{۷۶}، ئه وا پيوسته سيسته مه سپارته نيشان بده ين كه فهيله سوفه كه مان پيى سه رسام بووه. پاشان ببينن ئه و رهنه خانه چين كه ئاراسته ي ئه م سيسته مه ي كر دووه. خو ئه گه ر بمانه وي و ئينه يه كى راستگو يانه ي

دهولته تي سپارته بۆ خۆمان دروست بکهين ئەوا دهبيت دوو خال به زهيني خۆماندا بهينين:

يه کهم: وهك پيشتريش باسماں کرد عه قلى گريكى پيى وابووہ شار گه وره ترين ريکخستنى سياسيه که له گه ل وه زيفه ي دهولته تا ته با بيت، له لايه کي ديکه يشه وه به ته وای به بپروکه ي له نيچوونى تاك و بهرده وامى ره گه زى مرۆبى کاربگه ر بووه، واته بهرده وامى و مانه وى شار له ريگه ي بهدوايه کداهاتنى نه وه کان. ئينجا نه و بپروکه سه ره کيبه ي که لای ئەوان هه موو ياساکانى ئاراسته ده کرد بريتى بوو له دريژه کيشانى شار و بهرده وامى په رستنى خوداکان بى ئاوردانه وه له ويسته کانى تاك و هه ر له بنه رتيشه وه بوونى تاك له پيناو دهولته تا بووه نه ک به پيچه وانه وه، بۆيه پيويسته قوربانى به هه موو به ها که سييه کان بدرت تا ئەم دهولته دا بجه زريت و بهرده وام بيت، ئەم بپروکه يه له سپارته دا بايه خيکى تايبه تي هه بووه.

دووه م: بوونى هه لومه رجي تايبه ت به سپارته ييه کان خۆيان. دهولته به ر فراوان بوو و مه ودايه کى به ر فراوانى زه وى دا گير کرد. ژماره يه کى زورى کويله که و ته ده ستيان که ده بوو له ده ستى خۆياندا بيانهيئنه وه بۆ شه وى پيويستيه سه ره کيبه کانى هاو نيشتمانيان داين بکه ن. بگه ر سپارته ييه کان جهنگى واين به ر پارکردوه که بوته مايه ي به کويله بوونى ته وای گه له که گه له شه ر له گه لدا کراوه که و کويلايه تي به سه ر ميلله ته که دا سه پاندوه وهك شه وه له گه ل دانيشتوانى "هيلوؤس Helos" دا کرديان که گه ليکى ته وای — ژماره يه ک شه ش هيئدى سپارته ييه کان ده بوو — به ناو "هيلتوتين" بوونه کويله و ئەم وشه يه ش هاومانای کويله يه. بۆيه ده بوو سپارته ييه کان — وهك ئەرستۆ ده لیت — هه ميشه له به هره ي ئاماده باشيدا بن چونکه هيلوتيه يه کان دوژمانيان بوون و له ده وريان خۆيان بۆ نابوونه وه^{٧٧}.

ويپرای ئەو گريبه ستانه ي له وه ختى خۆ به ده سته وه دانياندا وهك کويله له گه ليان ده يانبه ستن که چى زورجار مامه لئى سپارته ييه کان له گه ل ئەم جۆره کويله يه دا دلره قانه بووه! — دلره قيبان گه يشته راده يه ک که له لايه ک جاروبار پشتيان ده به ست به

له نیوبردنی به شیکیان بۆ مه شقیپکردنی گه نجی سپارته یی له سه ر جهنگ، له لایه کی دیکه ییشه وه بۆ شه وهی ژماره یان زۆر نه بیته و مه ترسی دروست بکه ن بۆ سه ر ده ولته ت. شه وان رتیان به گه نجه کان دابو هیرش بکه نه سه ر کیلگه کان - کویله کان وه رزیریان ده کرد - و هه ر که سیکیان بۆ رپک بکه ویت بیکوژن. شه مه ش شروقه ی شه وه مان بۆ ده کات که ده بیته سپارته به رده وام له دۆخی ناماده باشیدا بو بیته تا هه م له ناوه وه و هه م له ده ره وه رووبه رووی دوژمنه کانی بیته وه. له به رته مه ده ولته ت له سه ر بازگه یه کی گه وه ی ده کرد که هه میشه ناماده ی جهنگ بووه و هه موو سیسته می په روهرده یی و کۆمه لایه تی و ئابووری ملکچه ی پیوستیه کانی جهنگ کردبوو. "لیکۆرگۆس" سی گه وه یاسادانه ریان که له په رستگای دیلفیه وه فه رمانی پیده گه یشت و ده یکردنه بنچینه ی یاساکانی، ده لیت پاراستنی ده ولته ت به دروستکردنی دیواره به رزه کان له ده وری نابیت، به لکو به ناماده کردنی دیواریکه له پیوانی توند و تۆل. شه فلاتون پیی وابوو یاساکانی سپارته که لیکۆرگۆس دایرشتون سروش بوون و له شه پۆلۆوه بۆی هاتوون (یاساکان ۶۳۵ - ۱۶۹۶). شه یاسایانه ش بۆ ماوه ی چوار سه ده بی ده ستکاری مانه وه، شه درێژه کیشان و به رده وام بوونه لای فه یله سوفه که مان و هاوچه رچه پارێزکاره کانی له خۆیدا جیگه ی سه رسوپمان و نر خاندنه.

لییره سپارته بایه خیان به ژن دا، شه رکی یه که می ده ولته ت هیشته وه ی شه ژماره زۆر و زه وهندی کۆیله، و پاراستنی به رده وامی مولکایه تییان دژی داگیرکه ران بوو، شه مه ش سه رناگریته تهنیا به ناماده کردنی سه ربازانیکی ئازا و سوارچاکانیکی دلیر نه بیته.

کاتیکیش ژن که رهسته ی سه ره کی به ره مه مه یانی شه سه ر بازه ئازا و نه به زانه بوو، ده بوو گرنگی پی بدریت و بایه خ به بواره که ی بدریت، به لام راستیه که ی شه بایه خدانه نزیک بوو له بایه خدانی شوان به جوانه گاکانی با بلین بۆ شه وه ی کۆیره که کانیان با شتر بن. شه مه نه هه قبه شی (انصاف) یه و نه یه کسانیه و نه

بهرزکردنه‌وهی پینگه‌که‌یه‌تی و بگره پیدانی ساده‌ترین مافی وهك مافی هه‌لبژاردنی هاوسهر نییه، به‌لکو هه‌موو مه‌به‌ستی سپارته‌بییه‌کان ئه‌وه‌بوو که پیاوانیکی توند و دلیریان ده‌ویست. ئینجا ده‌بوو دایکانیش له‌م ئاسته‌ی جوامیریدا بن، ده‌وله‌تیش که‌سایه‌تی ژنیکی خۆراگر و بویر و زبری ده‌ویست — ده‌بوو دایک هه‌موو ئه‌م سیغه‌تانه‌ی هه‌بیته‌ی بۆ نه‌وه‌کانی بیانگوازیته‌وه. ئه‌وان جه‌سته‌یه‌کیان پیروژ ده‌کرد که به‌هیز و ماسولکه‌پته‌و و دوور له‌ نه‌خۆشی بیته، نه‌ک له‌بهر جوانییه‌که‌ی یان ریکی بالا، به‌لکو له‌بهر توانای به‌رگه‌گرتن و پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی دوژمنان له‌ جه‌نگدا، ئینجا ده‌بوو ژن ئاوه‌ها بوویه، به‌م جوژه ژنی پیاوانه‌ په‌یدا‌بوو که به‌ سیغه‌تی پیاوانه‌وه‌ خۆی راده‌وشاند و به‌ ته‌واوی خالی بوو له‌ ناسکی مییینه‌ی یان هه‌ست و سۆزی ژنانه، ئه‌م وینه‌ی ژنیش له‌ دیالۆگی کۆماری ئه‌فلاتوندا ده‌بینینه‌وه.

گومانی تیا نییه هۆکاریکی سه‌ره‌کیی سه‌رسامیی ئه‌فلاتون به‌ سپارته‌ سیسته‌مه‌ په‌روه‌رده‌که‌ی بوو، ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و له‌ سه‌ره‌تادا به‌ ئاراسته‌ی ئه‌م تایبه‌ته‌ندییه سه‌ره‌کییه‌ی ژیا‌نی سپارته‌دا بوو^{٧٨}. "لیکوژگۆس" سیسته‌میکی ئاماده‌کردنی جه‌نگاوه‌رانی دانا که له‌ زۆر لایه‌نه‌وه له‌ نه‌ریته جه‌نگاوه‌رانی خێله سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌چوو، ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆش پێیان وایه ده‌ستووری سپارته ئه‌دگاره سه‌ره‌کییه‌کانی له‌ کریته‌وه وه‌رگرتوه. به‌لام وا پیده‌چیت لیکچوونی نیوان سپارته و کریت بگه‌رپیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که هه‌ردووکیان له‌ یه‌ک بنچینه‌ی سه‌ره‌تایین^{٧٩}.

په‌روه‌رده ئیشی سه‌ره‌کی ده‌وله‌ت بوو. ئه‌م بایه‌خدا‌نه، له سه‌رده‌می ئه‌فلاتوندا، به‌لای زۆریک له‌ شاره یۆنانییه‌کانی تروه نامۆ بوو، که ته‌نیا باوک به‌رپرسیار بوو له په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌له‌کانی^{٨٠}.

به‌لام له سپارته هه‌ر که مندا‌له‌که له دایک ده‌بوو یه‌کسه‌ر پێشانی لیژنه‌یه‌کی چاودێر ده‌درا، خۆ ئه‌گه‌ر لاوازییه‌کی تیدا به‌دی بکرایه، یان که‌م و کورپیه‌کی تیدا بیسرایه، فه‌رمان ده‌درا له‌ لوتکه‌ی شاخیکه‌وه فری بدریته خواره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بمیته‌! به‌لام ئه‌گه‌ر ساغ و سه‌لیم بوویه ده‌برایه‌وه مائی تا هه‌شت سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی

لهوی تیپه‌ریتی و ئینجا ده‌ولت ته‌رکی په‌روه‌ده‌کردنی ده‌گرتنه‌ستۆ و ده‌یبرده‌نیو "میگهل" هه‌هه‌مه‌ ناوه‌ حه‌رفیه‌که‌یه‌تی^{۸۱} — له‌ژێر سه‌ره‌رشته‌یاری راهینه‌ریکدا، مه‌به‌ست له‌م مه‌شق و راهینه‌نایش مه‌شقی‌یکردنی ته‌م لا‌وانه‌ش، وه‌ک ته‌وه‌ی لای ته‌سیناییه‌کان باو بوو، وه‌رگرتنی له‌شپۆکی و به‌هه‌ری جو‌له‌کان نه‌بووه‌ به‌لکو جوامیری و پته‌وی و توانای شه‌رکردن بووه، ته‌نانه‌ت گه‌وره‌کان له‌نیو لاوه‌کاندا، به‌ تاك و کۆ، کیشمه‌کیش و هه‌رایان ده‌نایه‌وه‌ بو ته‌وه‌ی له‌ شه‌ردا به‌ گژی یه‌کدا بچن، تا له‌سه‌ر شه‌رکردن رابین و هه‌یزیان زیاتر بی‌ت، ته‌و لاوه‌یشی که‌ نیشانه‌ی ترسی تیدا ده‌رکه‌وتایه‌ به‌ توندی سزا ده‌درا.

له‌ سێزده‌هه‌مین ساڵیدا لاوه‌که‌ ده‌نێردرایه‌ کۆمه‌لێک "میگهل" سی تروه‌ه‌ و مه‌شقی جه‌سته‌یی و عه‌سکه‌ری پێده‌کرا، ته‌مانه‌ جه‌سته‌یان رووت بوو و له‌سه‌ریان بوو به‌ پێده‌نگی به‌رگه‌ری ئازار و نا‌ه‌حه‌تی بگرن و له‌ ژیا‌نیکی کوله‌مه‌رگیدا بژین، ته‌وانه‌ به‌ کۆمه‌ل له‌سه‌ر گه‌لای خورما یان لقی داران ده‌نووستن که‌ خۆیان بی‌ به‌کاره‌ینانی چه‌قۆ لێیان ده‌کرده‌وه‌. به‌ درێژایی ساڵیش یه‌ک به‌رگیان ده‌پۆشی. به‌ هاوین و زستانیش له‌ هه‌وای کراوه‌دا ده‌نووستن و ته‌نیا خواردنیکی ها‌که‌زاییان ده‌خوارد و رپی خۆ شتیان پێ نه‌ده‌درا، چونکه‌ جه‌سته‌ی ته‌کرده‌ جه‌سته‌یه‌کی فشۆل و شیدار، خۆ ته‌گه‌ر که‌سیک ویسته‌بای ته‌وا ده‌بوو له‌ روبرای "یوروتس EUROTAS" خۆی بشتایه‌ که‌ له‌ وه‌رزی زستاندا زۆر سارد بوو.

له‌ ته‌مه‌نی بیست ساڵدا ده‌چونه‌ ریزی هه‌یزی گشتییی چه‌کداره‌وه‌ تا ته‌مه‌نی سی ساڵی که‌ ئیدی رپی هاوسه‌رگه‌یری و چونه‌نیو کۆمه‌له‌ی گشتییان پێ ده‌درا و ده‌بوونه‌ خاوه‌نی هه‌موو مافیکی مه‌ده‌نی^{۸۲}، به‌لام به‌ درێژایی ده‌ ساڵ له‌گه‌ل هاو‌ریکانیدا "ته‌ندامانی تاقمه‌که‌" ده‌ژیا، له‌م ماوه‌یه‌یشدا نه‌ ژنه‌که‌ی ده‌بینی و نه‌ بۆی هه‌بوو سه‌ردانی بکات مه‌گه‌ر له‌ کاتی شه‌ودا و خۆی بدزیبایه‌ته‌وه‌ و به‌ دزییه‌وه‌ سه‌ردانی بکردایه‌، هه‌روه‌ها ته‌رکیی ماله‌وه‌یشی له‌سه‌ر نه‌بوو. یان وردتر بلێن خه‌زانێکی راسته‌قینه‌ له‌ ئارادا نه‌بوو. به‌راستی ته‌وه‌ سه‌یر بوو له‌ میانه‌ی ته‌و مه‌شقه‌ زۆرانه‌وه‌

که هەر له سالانی زوووه دهستی پێ دهکرد، هیچ بایه خدانیک به خویندن و نووسین و تهناهت میوزیکیشی تیا نهبوو، تهنی تهو گۆرانی و مارشانه نهییت که بهشان و باهوی رابردودا ههلیان دهدا و خه لکیان دهخسته سهر که لکه لهی شهپرکردن، ته مه لهو خالانهیه که نهفلاتون وه که له کهی سیسته مه کهی سپارته لیبی پروانیوه، "لیکۆرگۆس" بروای وابوه دهییت مندالان له پرگه ییست و ته زبه رکرنه وه فیتری یاسا و ریساکان بن، نه که له پری نووسین و خویندن وه وه. ههروهها بو قهره بوو کرده وهی ژمه بهی ته رزشه کانی وه که دزینی کۆکا گشتیه کان، ری به زۆر شیوازی سه ره تایی سزادان دهدرا وه که لی دانی جه لد له هه ره که سی که له وه ختی تاوانه که دا بگیریه، نه که له به ره وهی دزی کردوه، به لکو له به ره وهی دهسته کهی که وتوته پروو و شکستی هیناوه. له مه شه وه وه که باس مان کرد، ری بان پیده درا به که شتنی "هیله تیه کان". جاری واش هه بوو له ده شتیکی کاکی به کاکیدا جیبان ده هیشتن و ده بوو یان بو ماوه یه که خویان بژیین، یا خود له برسا برن.

هەر "لیکۆرگۆس" بوو سیسته می خواردنی سهر سفره ی هاویه شی دانا، ته مه ش به جۆرێک که پیاوان خواردنیان له کۆمه له یه کی بچوکی پازده که سیدا ده خوارد، ده بوو هه ره به شداریکیش به شیکی دیاری ئارد و شه راب و نان و هه نجیر بدات به کۆگای گشتی. ههروهها به دراویش به شداری بکات بو ئاماده کردنی تهو خوارده مه نیانه ی که ئامانج لی بان «ری به هیچ که سی که نه دریت به ته نیا له تاریکیدا خۆی قه له و بکات وه که ته وهی که مژه نه وسنه کان ده ی که ن». ته نانه ت پادشاکانیش خویان په یوه ست بوون به و ری سایه وه، ته گیس شا AGIS «کاتیک به سهر که وتووپی له شه پریکی دژ به ته سیناییه کان که رایه وه نه ی توانی ره زامه ندی به ده ست به یییت بو خواردنی نانی شیوان له ماله که ی خۆیدا و له که ل ژنه کهیدا، هه ره هاو نیشتمانییه کیش له به شداریی و پشکدان دوا بکه وتایه یا خود ملی بو نه دایه تهوا ره که زنامه ی لی ورده که رایه وه و مافی ده فه وتا، سفره هاویه شه کانیش ته نیا هی

پیاوان بوو به بی ژنان، شهوش خالیکی تره که شهفلاتون وه که له که هی شهو سیستمه مه لیبی روانیوه».

ویرای شهمانه کچان له مالدا دهمانه وه به لام ملکهچ دهوون بو چاودیریی و سه ره رشتیی ده ولت. هر کچیک بو شهوهی بونیاده که هی به هیژ بییت و جهسته هی کی ته ندروستی هه بییت و مندالی ته ندروست بخته وه بو هی هه بو به شداری له یارییه قورسه کاندای بکات، وه یاریی راکیشان و زورانازی و هه لدانی پانکه له (قرص) و تیرهاویژیی «هه وه رها ده بو کچ له کاروانی شاهنگه گشتیییه کاندای، یان له کاتی سه مادای، به پروت و قوتی و به بهرچاوی گه نجانه وه پرواته ریوه بو شهوهی شه مه بیته هاندهری بایه خدان به جهسته ی، چوون که شفبوونی نهنگی له جهسته یدا وای لی ده کرد چاره سه ری شه نهنگییانه بکات، به بوچوونی شهوانیش پروتی کچ به هیچ جوړیک مایهی شهرم نه بوو، به داخه وه شه مه لای شهفلاتونیش وایه، نه گهرچی خسه لته تیکی سه ره کی کومه لگهی سه ره تایی نیمچه ناژهللی بو»^{۸۳}.

ههروه ها له کاتی سه مایشدا به سرود و پیاوه لدان کچان ستایش ده کران که ریژلینان بوو له و کچه به جهرگانه ی ده چوونه نیو شهر و کیشمه کیشمه وه و گالتهش به و ترسنوکانه ده کران که له مهیدانی جهنگ هه لدهاتن. هه ندیک میژوونوس ده گپرنه وه کچان له پیشرکی و کیبه کیکاندای له گهل کورانی گه نجدا به شدارییان کردوه. ریگاش به کچی نه خویش نه ده درا هاوسه رگیری بکات چونکه پیویست بوو بنه چه که به ته ندروستیییه کی ته واره وه بمینیتته وه و ده بوو کچه نه خویشه که ییش خوی له هاوسه رگیری به دوور بگریت^{۸۴}. ده ولت ناگادارییه کی گشتی بو پیاوان و ژنان له وهختی هاوسه رگریدا ده رده کرد بو ره چاوکردنی باری ته ندروستی شهو که سه ی که ده کرایه هاوده م، به جوړیک که ری نه ده درا هیچ لاوازی و نه خویشیه که له هاوسه رگریدا هه بییت، له بهر شه مه بوو که فه رمانی پی بژاردن به پاره به سه ر شا شهرخیداموس ARCHIDAMUS دای سه پینرا چونکه هاوسه رگیری له گهل ژنیکی کورته بنه ی پی جورمدا کردبوو^{۸۵}.

تەمەنى ھاوسەرگىرىيى ۋەك دەۋلەت دىيارىكىردبوو بۆ پىاوان سى سال بوو و بۆ ژنانىش بىست سال (ئەۋەش نىكە لە تەمەنى ھاوسەرگىرىيى لە ئەسینادا) بەلام قەيرەبى و رەبەنى لە سپارتهدا تاوانىك بوو كە كەسەكەي لە مافى ھەلبژاردن و تەماشاكردنى ئەو كاروانە گشتىيانەي كچان و كورانى پروت تىيدا سەمايان دەكرد پى بى بەش دەكرا، ئەو كەسەيشى بە ئەنقەست مەكورپووايە لەسەر ھاوسەرگىرىيى نەكردن ئەوا ھەر ۋەختىك بووايە ژنان پەلامارىان دەدا و بە توندترىن شىۋە نازايارىان ئەدا.

راستىيەكەي ھاوسەرگىرىيى لە سپارتهدا زۆرىك لە خەسلەتەكانى ھاوسەرگىرىيى كۆمەلگەي سەرەتايى ھەلگرتبوو، دايك و باوكان ھاوسەرگىرىيەكەيان رىكدەخست، خۆ ئەگەر رى بەكەوتنايە ئەوا ئەبووا زاوا بووك "ھەلگرت/ رەدووى بخت" يان بە زۆرى زۆردارەكى لە مالى باوكى بسىنىت، چاۋەرۋانىش دەكرا لەم لى سەندنەدا روۋبەرۋوى بەرتەك بىتتەۋە، ئەمەش ماناي وايە دەرپرېنى شىاو كە گوزارشت بىت لەم ھاوسەرگىرىيە وشەي "دەستدرىژى" ^{۸۶}، خۆ ئەگەر ژمارەبەكى زۆر لە گەرەكان بى ھاوسەرگىرىيى بە جى ھىلدرابان، ئەوا ئەشيا ژمارەبەك پىاو ھەمان ژمارە كچىش لە كوئىكى تارىكدا كۆ بكرانايەتەۋە پاشان ئەمانە سەرپىشك دەكران كە ھەر پىاۋىك ھاۋبەشى ژيانى خۆي لە تارىكىدا ھەلبژىرت ^{۸۷}. ئەو سىستەمەيش سىستەمى ھەلبژاردنى ھاوسەر لەنىۋان پاسەوانەكانى ئەفلاتونمان بىر دەخاتەۋە. ئىدى لە ھەموو بارودۆخىكدا كچ بۆ ھەلبژاردنى ھاوسەرى دوارۆژى خۆي راي تايبەت بەخۆي نەبوۋە.

راستىيەكەي ھەلومەرجى ژن لە سپارته باشتەر لە شارەكانى ترى يۆنان نەبوو، بە پىچەوانەي بۆچوونى ھەندىك توپتەرەۋە كە چەند مەشقىكى جەستەبى كچان و دەرچوونىان بە پروت و قووتى بە بەردەم گەنجاندا بە شەۋارەي خستون، ۋەك ئەۋەي كۆمەلگە سەرەتايىەكان ئەمەيان نەكردىت، ھەرۋەھا ھەندىك بىرمەندىش بە تەۋاۋى ھەلۋەشانەۋەي خىزان و نازادبوونى ژنانىان پىكەۋە بەستەۋە، بۆيە لە كاتىكدا خىزان

به واتايه کی ورد و راسته قینه له سپارته دا نه بوو، ئەوا هەندیک پێیان وایه ئەمه واته پێگه به زبێ ژنان، ئەوهش خالیکی گرنکه و پێویسته هەلۆیسته یه کی کورتی له سه ره بکه یین چونکه هۆکاری تیکه له و لیتیکچوو نیکی زۆر بووه لای شرۆفه کارانی کۆماری ئەفلاتون — به داخوه سیمۆنه دی بو قوار یه کی که له وانه، ئەو ده لیت:

«له به ره وه ی چه وساندنه وه ی ژنان ده گه رتته وه بۆ ئاره زووی نه مریی خیزان، پاراستنی مولکایه تی تایهت، ئەوا به هه مان ئەو ئەندازه یه ی ژن له خیزان رزگاری ئەبیت له پاشکۆیه تیش رزگار ئەبیت. خو ئەگه ر کۆمه له گه یه ک مولکایه تی تایه تی قه ده غه کرد و ئینجا خیزانیشی رهت کرده وه ئەوا به ختی ژن به شیوه یه کی زۆر به رچاو روو له باشی ده کات، له به ره وه ده بینین شاری سپارته که (له خاوه نداریتی زه ویدا) ملکه چی سیسته می کۆمۆنه یی "المشایعه" بووه، تاکه شاری یۆنان بووه که به یه کسانی و هاوشانی پیاو مامه له ی له گه له ژندا کردوه، که چه کان وه ک کوران جلیان ده پۆشی و ئیشی ژن له کاری ناو مائی میرده که یدا قه تیس نه کرابوو، مه گه ر به دزییه وه و له وه ختی شه ودا ئەگینا ری به پیاوه که نه ده درا و بۆی نه بوو سه ردانی ژنه که ی بکات، ژنه که ی مولکی تایه تی ئەو نه بوو، ری ده درا پیاوی تریش له گه لیدا بجه وئ له بهر هۆکارگه لی که په یوه ست بوو به باشت کردنی بنه چه که. پاشانیش که بیرو که ی میرات نه ما بیرو که ی زیناش له نیو چوو، سه رجه م مندا له کانیش هی ده و له ت بوون، ئیدی ژنیش تاکه پیاوی که به هۆی ئیره ییه وه نه یده کرد به کۆیله، یان تو بلی له به ره وه ی پیاوی هاو نیشتمانی خاوه ن مولکی کی تایهت و نه وه یه کی دیاری کراوی نه بوو، ئەوا ئیدی خاوه نی ژنیش نه بوو، پاشانیش ده بوو ژن به ته واوی خۆی بۆ دایکایه تی ته رخان بکات وه که ئەوه ی پیاو خۆی بۆ شه ر ته رخان ده کرد»^{۸۸}.

ئهم ده قه سه یر و سه مه ره یه خانمه نوو سه ری که نوو سیویه تی که ره نگه به قوولییه زۆره که ی له و نوو سینانه ی تر به نرخر بیت که له به ره ی ژنه وه نوو سراون، ده لیم سه یر و سه مه ره چونکه بو قوار خۆیشی پێشتر له هه مان کتیبدا ده رکی به وه کرده وه که «رزگاری بوون له خیزان و هه لۆه شانده وه ی به ناچاری مانای نازاد بوونی ژن نییه.

نمونه گه لښکي وهك سپارته وړژيمه نازيبي همن به لښکي ته وه ددهن به دهسته وه ژنان به هوی شوینکته و ته یی ته و او یان بۆ ده ولت له پیاوان که متر نه چه وسینراونه ته وه»^{۸۹}.

شه وهی سهیره شه خانمه نووسره به لښکي به کسانى به وه ده هیښیتته وه که «کچانیش وهك کوران جلیان پوښیوه». وهك شه وهی به کسانى واتای شه بیت ژن بخریتته سهر چه ریای (پروکرتست) و شه زیاده و جیاوازییانه ی لی بردریتته وه که ده یکه نه ژن و له پیای جیا ده که نه وه. راستییه که ی ههر شه مه بو له سپارته دا رویدا، له وی وهك ته رستو و ته وانی تریش ده لښن جگه له ژنیکی «به پیاو بو» ، هیچی تر له گۆریدا نه بو^{۹۰}. چونکه ژن له سپارته دا ناسکی و میینه یی لی ده کرایه وه و شه قلی پیاو به سهریدا زال ده بو، کاتیکیش میړده که ی یان منداله که ی له جهنگدا له ده ست بدایه ری پی نه ده درا هیچ هه ستیک ده بریت و گوزارشت له هه ست و سۆز و لاوازی و ترس بکات»^{۹۱}. وهك پلورتارک ده لی «ژنانى سپارته به بویری و پیاوته ی و زال بوونیان به سهر پیاوه کانیان جیا ده کړینه وه و به راشکاویش له باره ی هه موو شتیکه وه قسه یان کردوه»^{۹۲}. من پیم وا نییه ژنى سپارته یی وهك شه وهی سیمون دی بو قوار ده لیت ته رکی دایکیایه تی جی به جی کردییت — خو ته گهر یاسای سپارته ی له سیداره دان و له نیو بردنى کۆرپه ی لاوازی سه پانديت، شه وا دایک خو ی بۆ وه دیه یانی شه م نامانجه په نای برده ته بهر ریگای تر، بی شه وهی له بهرامبه ر کۆرپه که ی هیچ هه ست به سۆز و هه ستی دایک کردییت «کۆرپه له کاتى له دایک بوونیدا له ده فریکی شه رابدا نومم ده کرا و ههر به و جۆره ش بۆ چند ساتیک لیی ده گهران، خو ته گهر ژیا با شه وه به لښکي به لسه ر هیزی جورم و جهسته ی و شیاوی په روه رده بو، شه گهریش مردبا شه وا دایک ته رکه که ی خو ی بهرامبه ر کۆمه لښکي به جی ده گه یاند، شه ویش کۆمه لښکي له بوونه وه ریکی لاواز و ریوه له رزگار ده کرد که شایه نی ژیان نه بووه»^{۹۳}. ښنجا وهك باسمان کرد منداله ساواکه پیشانى لیښنه یی کی چاودیران ده درا، شه گهر به ساغی بیاندیا ده یان گپرایه وه بۆ دایکی بۆ شه وهی شپری

بیّ بدات و ههتا ههشت سالی په‌روه‌دهی بکات، به‌لام دایک له کاتی په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌که‌دا چی ده‌کرد؟

«ده‌بوو به‌پیتی سیسته‌می‌ک بروات که ده‌ولت وهک ری‌نمای بیّ په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌که پییدا بوو، ده‌بوو بواری گه‌شه و جول‌هی بو به‌یل‌یتته‌وه و له په‌رۆ و پاتال و قوماته‌ی زۆره‌وه نه‌یی‌چیت، هه‌روه‌ها ده‌بوو دل‌ره‌قانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکات، نه‌هی‌لیت بگری، وه‌لامی داواکانی‌شی نه‌داته‌وه. هه‌روه‌ها له تاریکیدا به‌جیی به‌یل‌یت بو‌ئوه‌ی له‌سه‌ر نه‌به‌ردی و نارام‌گرتن و توانای به‌رگه‌گرتن را بی‌ت»..^{۹۴}.

له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا تی‌مه هه‌ست ناکه‌ین له‌به‌رده‌م "دایک" داین به واتای وردی وشه‌که. له‌و چیرۆکانه‌دا که "به‌جهرگی دایک" ی‌کمان بو‌ ده‌گی‌ریتته‌وه که کور‌که‌ی خۆی سه‌ر‌بر‌پوه له‌به‌ر‌ئوه‌ی کوره‌که‌ی له‌ج‌ه‌نگ هه‌له‌هاتوه — هیچ توانایه‌کی دایکایه‌تی نای‌نمه‌وه ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر هه‌له‌هاتن له‌ ترساندا شایه‌نی سزای ده‌وله‌تیش بی‌ت. ئه‌وه دایک‌یک‌ی درنده‌یه که په‌نا بو‌ سه‌ر‌بر‌ینی کوره‌که‌ی ده‌بات ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر هو‌کاره‌که نیشتمان‌په‌روه‌رانه‌یش بی‌ت، چونکه ده‌بی‌ت هه‌ست و سۆزی به‌رام‌به‌ر منداله‌که‌ی هه‌زاران جار بی‌خاته گومان و دوو دل‌یی‌ه‌وه..

رۆ‌سۆ ده‌لی‌ت «هاونیشتمانی سپارته‌یی به‌ ته‌واوی شوناسی خۆی له‌ده‌ست دا‌بوو تا ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ست هیچ مملانی‌یه‌کی نا‌خۆ‌یی‌ه‌وه گیری نه‌ده‌خوارد، فه‌زیله‌تی نیشتمان‌په‌روه‌ری‌یش لای بو‌بو‌وه شی‌وه‌یه‌کی سروشتی»^{۹۵}. ئه‌و دایکه سپارته‌یی‌یه‌ی که پی‌نج کوری له‌ سویدا هه‌بوو، له‌ مال ده‌چوه‌ ده‌روه‌ بو‌ سۆراغ و هه‌والی جه‌نگ و هه‌رکات کۆیله‌یه‌کی بی‌نیایه — به‌ده‌م گیان له‌رزینه‌وه — هه‌والی لی‌ ده‌پرسی ئه‌ویش وه‌لامی ده‌دایه‌وه «هه‌ر پی‌نج کوره‌که‌ت کوژراون».. به‌لام ئه‌ویش به‌ لوتبه‌رزیه‌وه وه‌لامی ده‌دایه‌وه «ئهی کۆیله‌ی رسوا جا که‌ی من ئه‌وه‌م لی‌ پرس‌یویت؟». ئه‌ویش دی‌سان ده‌یگوت «ده‌ ته‌گه‌ر هه‌والی جه‌نگم لی‌ ده‌پرس‌یت ده‌لیم سه‌رکه‌وتووین». ئه‌وکاته دایکه‌که به‌ په‌له‌ خۆی ده‌گه‌یانه‌ په‌رستگه‌که بو‌ ئه‌وه‌ی سوپاسی خوداکان

بكات..^{۹۶}. كاتيكيش داىكه كه منداللكه دى دهناشت دهىگوت «به راستى شهوه چاره نووسىكى گه ورهيه.. نايا له بهر شهوه نايىژم كه له پىناو سپارته دا مردوه؟»^{۹۷}. نايا شهوه داىكايه تى راسته قينهيه؟ راستيه كه لى لىرهدا هيج نايىنين جگه له دلر قيهيه كى سهره تايى كه ته نيا دلر قى و درنده يى پياوى سپارتى هاوقه ديه تى. دره هق به هاوسه رگيريش ئيمه له باره ي شهوه نازانين كه شهوه هاوسه رگيريه تاكه كه سى بووه يان به كومه ل، "نهنگلر" هه لىداوه شروقه ي شهوه بكات بويه ده لىت: «له سپارته دا جورىك له هاوسه رگيريه تاكه كه سى هه بوو، ده ولت ده ستكارى كردوه و رىكى خستووه، بو شهوه لى گه ل دوى باودا پروات، شهوه هاوسه رگيريه شه بوو كه زور تاييه تمه ندى هاوسه رگيريه سهره تايى هه لگرتبوو»^{۹۸}، زوربه ي مىرده كان قه بوليان بوو كه سانى ترىش له گه لىاندا به شدارى بكه ن، به تاييه تيش ناسايىبوو براكانيان له ژنه كانياندا هاوبه شى بكه ن^{۹۹}. "لىكوزگوس" گالته ي به ئيره يى و مؤنؤپؤلكردنى ژنه كان ده هات، و ده لىت: «سه خيفترين شت شهويه خه لكى گرنكى به سه گ و شهسپه كانيان بدن و ته قه لا و مالى خويان سهره بكه ن تا به هوپانه وه بگه نه وه چه ي نوى، ئىنجا له گه ل شهوه شدا ژنه كانيان دووره پهرىز به لىلنه وه بو شهوه ي به تاييه ت منداليان له خويان بو بجه نه وه»^{۱۰۰}.

سپارته ييه كان به پيرى نامؤژگار ييه كانى ياسادانه ره كه يانه وه چون «بويه ده كرا چند برايه ك يه ك ژنى هاوبه شيان هه بووايه، يه ك كه س ده يتوانى هاوبه شى هاورپىكه ي بىت له ژنه كه يدا شه گهر خو ي ئاره زوى له شهوه هه بووايه». پهره گرافىكى پلوتارك هه يه ده گىرپىته وه ژنى سپارته يى «شهوه دؤسته ي به ناز و شوخى كردنه وه دوى ده كه وت ده نارده لاي مىرده كه ي بو شهوه لىم باره يه وه قسه ي له گه لدا بكات»^{۱۰۱}.

شهوه ي سه يره شهنگلر دواتر ده لىت: «زينا به واتا راسته قينه كه ي بوونى نه بووه، واته خيانه تى ژن له مىرده كه ي بى ئاگادارى شهوه... ئىنجا شه نجامگيريه ده كات «له بهر هه موو شه هه لومهرج و دؤخانه ژن له سپارته دا له نپو هه موو ژنه گرىكيه كانى تردا خاوه نى پىنگه يه كى رىزدار بووه»^{۱۰۲}. جىمس دؤنالده سؤنىش

ده گيرتته وه پياويك هه وئيدا ژنيكي سپارته يي قايل بكات بو ته وه ي به مهرامى خوى بگات، ته وئيش پي گوت: «كاتيك كچ بووم فيربووم گوڤرايه لي باوكم بم، كاتيك بوومه ژن گوڤرايه لي ميڤرده كه مم كرد، جا نه گهر شتتيكي وه هات له من ته وئيت ته وا پيويسته له پيشدا مۆله ت له و وه ربگريت»..^{۱۰۳}.

ته وانه ي له باره ي نه بووني زينا له سپارته دا ده دوين و پييان وايه ژن به م هۆيه وه خاوه ني "پيگه يه كي ريزدار" بووه ته وه له بيرده كه ن كه ژنه ميڤرده ره كان له ره وشيكي زور خراپتر و دارماوتردا بوون له حاله تي زينا، ته و په يوه ندي سيكسي له گه ل هه ر كه سيك گرتوه كه ميڤرده كه ي ره زامه ندي له سه ري ده رپروه، يان له گه ل ته و هاوړتيانه يدا كه بۆي ره وانه كردوون، كاتيك ميڤرده كه ي له مانه دا «نيڤرايه تي و كه نجايه تي و تواناي خستنه وه ي مندالي به هيز» ي تيباندا به دي كردوون، ته و تا به هه مان شيوه ي مامه له ي ميگه ل مامه له ي له گه ل ژنه كه دا كردوه، كه سه ره برشتياره كه ي ده يه وئيت وه چه ي چاكي بو بخاته وه. ژنه كه يش رازيبوو خوى به ده ست ته م ره وشه دارزاوه وه بدات.

ويږاي ته وه ش ده بيت ره چاوي ته وه بكه ين ته و هه لوڤستانه ي ميڤد كه ژنه كه ي خوي ده خسته به رده ستى هاوړيكيه يان ميوانه كه ي هه ر هه موويان له كۆمه لگه سه ره تايبه كاندا باويان هه بووه، به تايبه تيش كۆمه لگه ي راوشكاره كان و پاشانيش كۆمه لگه شوانكاريبه كان، هه روه ها لاي عه ره به كانيش له جاهليليه تا سه رجيتي به كه ل و په ل هه بووه..^{۱۰۴}. هه موو ته وانه به لگه ن له سه ر دواكه وتووي كۆمه لگه ي سپارته يي له لايه ك و ره وشى خراپي ژن له لايه كي تره وه. به پيچه وانه وه ئيمه پيمان وايه ته و حاله تي خيانه تانه ي كه بو نمونه له ته سينادا باو بوون — ته گه رچي حاله تگه ليكي كه م بوون — به لگه يه له سه ر ره وشى پيشكه وتوتتر و نه رنيڤرتي ژن، چوون هيچ نه ي ليره دا ته م دۆخه جۆريك ياخي بوون بووه له ميڤرده كه ي يان حساب بو كردني وه ك كه ل و په لي مال: «برپاري خيانه تكردني ژن له ميڤرده كه ي زوره ي جار ده گه رتته وه بو ژير ده ست كردني». نادله ريش جه خت له سه ر ته وه ده كاته وه خيانه تي

ژن له میړده کهای بهرده وام جوړیک بووه له تۆله کردنه ودهی و به گژد اچوونه وه.. ههروهها ژن به ودهش بهرهنگاری میړده کهای بوته وه که گوتوویه تی خو نهو تاکه پیاو نییه له جیهاندا، بویه ده توانیت پیاوی ودها بدزیته وه که قه دری سحر و سه رنچراکیشییه کهای بگرن. ههروهها گوتوویه تی خو که نیزه کی تو نیم.. تو خوخت به زیره ک ده زانی، به لام من ده توانم بتکه مه که سیکی خه له فاو»..^{۱۰۵}. به لام ژنی سپارته یی کرابووه ناژهل و رهنگه ناژهل کی ده شته کیش، که ته نیا تایهت بوو به وده خسته وه و بهرده وامی بنهجه، که ده کرا کارایه کی به هیژ به ناگاداری و په زامه ندی میړده کهای سه رجیی له گهل بگردایه تا مندالی به هیژی پی بجاته وه، نهو ده شته کی بوو «به و واتایه هی هموو سیفه تیکی میینه یی ون کردبوو»، «لیکوزگوس» به راشکاو ناموژگاری نه وهی کردوو با کچان له هه سیفه تیکی به دهسته نراوی میینه یی وه ک شهرم و چاووړو پاک ببنه وه، نه وهش بوته وهی بتوانن به پروت و قوتی له بهرده م پیاواندا سه ما بکه ن^{۱۰۶}.

وهک پیشتیش باسما ن کرد ژن میهره بانى دایکایه تی له ده دست دابوو، نهی چی له باره ی نهو ژنه وه بلین که واز له لیدانی پیاوانی ره بن ناهینیت و وهک دیورانته ده لی «بوته وهی توندترین نازاریان بدات»^{۱۰۷}. راستییه کهای مرؤف ناتوانی خو ی خو ی له سه رسورمان ببوریت بویه یه کیک له زانایانی په روره زانی ده لیت: «دایکی سپارته یی له چاودیریکردنی منداله کانیدا به به هره و تواناکانی، پیرگرتیان له گریان و گوزار شترکردن له خو یان به تووره یی و ترسه وه، به ناوبانگ بووه، نهو هه ره له مندالییه وه پای ده هینان بهرگهی برسیتی و نازار بگرن به بی هیچ سکالا و بیزاریه ک»^{۱۰۸}. ثایا له په روره ددها نه مه به هره و چاودیریه یان ناکاری سه ره تایی و درنده ییه... ثایا لیردها جوړیک له دلرده قی سه ره تاییانه نایینه وه که شایه نی هه ست و سوژی دایک نییه؟

هه موو نه مانه ی باسما ن کرد دوویاتی نهو ده که نه وه که سیستم له سپارته دا به نزیکه یی لیکچووی کومه لگه سه ره تاییه کان بووه، هیچ بایه خیکی نه و تو به

رۆشنبیری و فیربوون و ئەدەب نەدراوە — ئەوەش لە کەیه کە ئەفلاتون لەم سیستەمە ی گرتوو و بگرە میوزیکیش، کە ئەفلاتون بە پایەییەکی سەرەکی داناوە بۆ پەرەدە کردنی رۆح، تەنیا بۆ ریزلینانی پالەوانەکان یان هاندان و وروژاندنی شەڕکردن بوو، بە کورتی «یاسا سپارته‌بیه‌کان جگە لە سەربازی ئازا و چاوەترس هیچی تریان بەرەم نەدەهینا، بەلام ئەمە هیژی جەستە ی کردە هیژیکی درندە و خراپە کار چونکە بە نزیکەیی هەموو توانا عەقڵییەکانی ئەکوشت»^{۱۰۹}. بۆیە ئیزۆکرات راستی لەبارەیانەو گوتوو کە ئەوانە لە بەرەبیریەکان دواکەوتووتر بوون!

بەلام دۆخی ژن وەك گوتمان بێگومان لەژێر کاریگەری بوونی خاوەنداریتی لە کۆمەڵگەدا بوو، ئەمەش بە درێژایی میژوو دەبینینەو. قۆناغەکانی یەکەمی مەژۆ کە هیشتا مولکایەتی تاکەکەس (وەك کۆکردنەو و بەرچینیەو) تێیدا سەری هەلنەدابوو، پیاو بۆی گەنگ نەبوو کە بە ژنیکی دیاریکراو و پەيوەست بێت^{۱۱۰}. کاتیك سەرۆت و سامان پەیدا بوو و لەگەڵیشیدا سیستەمی میرات هاتە کایەو، پیاو بایەخی بە دلسۆزی ژنەکە ی دا بۆ ئەو ی ئەو ی لە پشتی خۆ ی بۆ بختەو تا سەرۆت و سامانەکیان بۆ بگوزائتەو، خۆ ئەگەر مولکایەتی دەستەکۆبی بوایە ئەو ئەشیا هاوسەرگیریش دەستەکۆبی بوایە و خێزان بە واتا تەقلیدیەکە ی هەلبوەشایەتەو ئەوەش ئەو دۆخە ی کە لە سپارته‌دا هەبوو، لە سەدە ی حەوتەمدا ﴿پیش زاین﴾^{۱۱۱} "لیکۆرگۆس" ی گەرە یاسادانەری سپارته سیستەمی خاوەنداریتی تاکەکەسی زەوی هەلوەشانندەو و دیسان زەویەکانی لاکۆنیای بۆ سی هەزار پارچە ی یەکسان لە بەهادا و بەپی ژمارە ی خێزانەکانی ئەو کاتە ی سپارته دابەش کردەو و هەر پارچە زەویەکیشی دا بە خێزانیك تا لەرێگە ی کۆیلەکانەو بەکاری بەینن، کاریکی وەهایشی کرد کە دەوڵەت خۆ ی پشکیکی گەرە ی لە زۆرینە ی زەویەکان و داھاتی خەلکیدا هەبێت، ئەوەش لەبەرەمبەر خەرجی هەموو ئەو کار و بارانە ی پەرەدە و کارە جەنگییانەدا کە خستبوویە ئەستۆی خۆیەو.. پاشانیش مولکایەتی تاکەکەسی و خێزانی بە مانای وردی وەها کە باوک بەرپرسیاریتی تەواوی بەسەریدا

هەبیت لە نارادا نەبوو، زەینەفۆن دەلیت "لیکۆرگۆس" دژایەتی ئەو حالەتەى کردووە که لە شارەکانى تردا باوبوون که تێیاندا باوک بالادەستى بەسەر مندالەکانى و نۆکەرەکانى و مال و مولکە کەیدا هەبوو. ئامانجى لەو هەش مسۆگەرکردنى سەلامەتى هەموو هاوئىشتمانیان بوو، ئینجا برۆى وابوو دەبیت هەر هاوئىشتمانییهک چۆن بەسەر مندالەکانى خۆیدا بالادەستە ئاوهاش بالادەستى تەواوى بەسەر مندالەکانى دەرو دراوسێیدا هەبیت. خۆ ئەگەر لاویک لای باوکى سکالایى لەو بردایە که کەسیکى تر لە جێى باوکى بە قەمچى لێى داو، ئەوا ئەو باوکە هەلەى کردووە ئەگەر ئەویش لای خۆیەو بە قەمچى تێى نەسەرەوئیتتەو، هەر وەها لیکۆرگۆس بە کارهێنانى نۆکەرانى ماله دراوسێکانى بۆ رەوا کردوون، ئەم کۆمۆنەبیەش سەگى راو و تانجى و ئەسپ و شتەکانى تریشى گرتۆتەو»..^{۱۱۱}.

مولکایەتى دەستەکۆبى و پەورە دەى دەستەکۆبى و هاوسەرگىرى دەستەکۆبى. جێى سەرنجە مێردەکان خۆیان پێشوازیان لەو دەکرد که ژنەکانیان پەيوەندى لەگەڵ پیاوانى تردا بگرن، چونکە ئەو ژمارەى نەوەکانى "زۆر" دەکرد، هەر کەسێک سى مندالى بختایەتەو لە خزمەتى سەربازى دوور دەخرایەو، هەر کەسێکیش بیکردایە بە چوار بە تەواوى لێى بى بەرى دەکرا. ئینجا هیچ نەوێه کیش زيانى نەبوو که ژنەکە لە پیاویکى تر بەرھەمى بەینایە چونکە هیچ شتیکی لە سامان و زەوى خێزانەکە بەرنەدەوت، وێرای ئەوێ نەدەبوو ئەو زەوییه بفرۆشیت یان دەستى لى هەلبگىرت.

لەبەر هەموو ئەوانە ئیمە پێگەیهکی بەرز لە کۆمەلگەى سپارتهییدا بۆ ژن نابینن، که هەموو ئەدگارەکانى مێیینەبى لى دامالێو و توندوتیژى و دلێرقى و زبرى تەنانەت لەگەڵ مندال و مێردى خۆشیدا فێر کردوو بە جۆزیک که هیچ شتیکی وەك ژن نەماو جگە لە ئەركى نەو خستەو و بەر دەوامى بنەجە! پاشانىش ئەم کۆمەلگەیه نەیتوانى ئەم پێشەکییانە بگەیهنیتتە دەرهنجامە لۆژیکیهکانى وەك ئەوێ ئەفلاتون لە وادتردا کردى، ئەگەر بەم شیوێه ژن گۆرابیت بۆ پیاو ئەى چی

ریتگر بوو له بهشداریکردنی له رېڅخستنه سیاسيیهکاندا؟ نهی بوچی نهوان سفره‌ی هابو‌ه‌شی شیتوانیان نه‌بووه یان بهشدارییان له خوانی پیاو‌تیا‌ن نه‌کردووه؟ نه‌مه‌ش له‌که‌یه‌کی تره که فه‌یل‌ه‌سوفه‌که‌مان له سیسته‌می سپارته‌یی ده‌یگریت و سووره له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بو یه‌که‌مجار له "کومار"ه‌که‌یدا و ئینجا دواتر له "یاساکان"دا چاره‌سه‌ریان بکات. نه‌وه‌ی به هق جیی تیبینیه نه‌وه‌یه که تاکه ژنیکیش چیه له نه‌مجمه‌نی پیراندا "گیرۆزیا"دا نه‌بووه — که پیکهاتبوو له ه‌ردوو پادشاکه (سپارته دوو پادشا به حوکمی وه‌زیفه‌کانیان فه‌رمان‌ره‌واییان تیدا ده‌کرد) و ۲۸ نه‌ندامی پیاو که ته‌مه‌نیان گه‌یشتبووه شه‌ست سال و خاوه‌ن فه‌زله‌ت بوون.

نه‌که هرر نه‌وه‌نده، بگره وا پیناچیت تاکه ژنیکیش ه‌بیت له کومه‌له‌ی گشتیدا APPELA که پیکهاتبوو له ه‌مموو پیاوه هاونیشتمانییه سپارته‌ییه‌کان که ته‌مه‌نیان گه‌یشتبووه سی سالان و نه‌و قوناغانه‌ی مه‌شقییان بریبوو که یاسا به‌سه‌ریدا سه‌پاندبوون، تاکه ژنیک له نیو پینج چاودیره‌که EPHORS شدا نه‌بووه که کومه‌له‌ی گشتی ه‌مموو سالیکن بو چاودیریکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌ل و سه‌ره‌رشتیکردنی سه‌ربازگه‌کانی مه‌شکردندا ه‌للی ده‌بژاردن.

ماوه‌توه له کوتاییدا بلین کچ ته‌نیا به ره‌زامه‌ندی باوک بو‌ی ه‌بوو میراتی به‌ر بکه‌ویت، له به‌ره‌ندا میرات بو کوره‌کان بو، خو نه‌گه‌ر باوک‌که کورپ نه‌بوایه نه‌وا مافی نه‌وه‌ی ه‌بوو به رازامه‌ندی دوو پادشاکه له که‌سیکی تر ته‌به‌نی کوران بکات، یاخود میراته‌که بو کچه‌ی جی بهیلیت بیدات به شوو به پیاویک به ویستی خو‌ی (واته باوک‌که) یاخود نه‌مه بکاته راسپارده (وه‌سیت) تا دوا‌ی مردنی خو‌ی به‌شووی بدات، خو نه‌گه‌ر بمردایه و وه‌سیتی نه‌بوایه نه‌وا وه‌سیتگره‌که‌ی بو‌ی ه‌بوو به ویستی خو‌ی بیدات به شوو یاخود بیکردایه به ژنی خو‌ی^{۱۱۲}، وه‌ک گوتیشمان باوک بو‌ی ه‌بوو ته‌به‌نی بکات یان سامانه‌که‌ی بو هاورپیه‌کی جی بهیلیت، خو نه‌گه‌ر نه‌رستو ده‌لیت «پینج به‌شی زه‌وییه‌کان له سپارته‌دا له رۆژگاری نه‌ودا مولکی ژنان بوون چونکه ژماره‌یه‌کی زور له‌وانه تاکه میراتگر بوون»^{۱۱۳}، نه‌وا "جو‌نز" وایدیه‌ینیت

"ئەرسىتۆ" مەبەستى لى ئىكەنلىكىنى سىپارتە ئىش بىئەنئەنە ئىش كە لى كۆتايىدا مەرىپى خۇيان وەرگىتۆتەۋە" ^{۱۱۴}. مەرىپى مالى كچەكە دەياندا پىي، ھەتا ئىكەنلىكى لى مەرىپە ئىش مەرىپە لى مەرىپە دەمەيەۋە بەكارى دەھىنا بى ئىش خەرجى بىكەت يان بىفروشىت، خۇ ئىكەنلىكى تەلەقى بىدەيە ئىش لى كەل مەرىپە كەي دەگەپرايەۋە بۇ مالى باۋكى يان وەسىتتەگە كە. لى بەرئەمە مەرىپى بىپىكى زۆر بۇە. ئىش ئىش ئىش ھۆكارەيە كە كە وەك دەبىنەن وى لى ئىش ئىش كەردۈۋە لى ياساكاندا داۋى ھەلۈەشەنەۋەي بىكەت، ھەروەھا وى لى ئەرسىتۆ كەردۈۋە بىت «باشتە واپۇ مەرىپى ھەرىگىز نەبوۋايە ياخۇد بىپىكى كەم يان ماقۇل بوۋايە» ^{۱۱۵}.

دهروازهی دووهم

ئهفلاتون و ژن

بەشى يەكەم

ژن لە ديالوگى كۆماردا

دەستپەك:

كتىبى يەكەم لە ديالوگى كۆمار بە پىناسە كردنى فرەپەنگى عەدالەت دەستپەيدەكات و تەواو دەيىت، بەلام كىتیبى دوو دەم لە عەدالەت لە تاكدا دەمانگوازىتەو بە عەدالەت لە دەولەتدا، بەو پىپەى دوو ميان وىنە يەكى گەرەكراوى يەكە ميانە و ئىنجا بۆ ئىمە ئاسانە دەركى بەكەين (۲۶۸ — بەرگى ۲ لا ۲۱۰) لىرەدا ئەفلاتون دەست دەكات بە توپىزىنەو لە پەيدا بوونى دەولەت، ئەو ئاگابىەكى تەواوى بەو هەبوو كە بنچىنەى كۆمەل بوونى مرۆپى و بنەپەرتى راستەقىنەى پەيدا بوونى دەولەت "پىويستى" يان بى تىواناى تاك بوو بۆ خودكەفابى، بەتايىبە تىش لە بابەتە پىويستىبەكانى وەكو خۇراك و پۇشاك و مال (۲۶۹هـ — ص ۲۱). تىركردنى ئەم پىويستىبەكانە بە تاكە كەسەك ناكرىت، بەلكو پىويستە كار دابەش بكرىت بۆ ئەو هەر كەسەو بە پىك و پىكى كارەكانى خۇى جى بەجى بىكات، ئەو هەش وا لە تاك دەكات تەنبا بە يەك كارەو بەسترايىتەو، هەيە تەنبا كشتوكال ئەكات، هەيە گاسن و جەنچەر بۆ ئەو دروست دەكات، هەيە شوانى مانگا و گاجووتە كە ئەم گاسنە رادەكيشن (۳۷۰هـ — لا ۲۱۲)، هەيە پىلاو دروست دەكات، هەيە مال بنىات دەيىت و هەيشە كرىكارى ئەكات... هەتد. هەر و هە پىويستە لەپال جووتيار و پىشەوەر و شوان و كرىكگرتهدا — بازگان و هينەر و نىرەر هەبن، كە كارى بازاردارى بە بەرھەمە ناوخۆپى و دەرەكيبەكانەو بەكەن و.. هەتد. لە هەموو كۆمەلگەكاندا رىسايەكى سەرەكى هەيە، ئەويش بوونى چىنى بەرھەمە هينەر

یان کریکار و چینی خزمه‌تگوزاره‌کانه — خوْ ته‌گەر له‌م دۆخه‌دا بوه‌ستین ته‌وا "کۆمه‌لگای شه‌هوه‌ت" مان‌ه‌یه‌ که خوی و زه‌یتون و په‌نیر و سه‌وزه و میوه‌ی تیدایه — هه‌روه‌ها هه‌موو ته‌و خۆراک و پۆشاکانه‌یش که مرۆف پۆیوستی پێیانه. به‌لام ته‌و ژیان‌ه‌ی به‌وه‌نده وازده‌هینیّت و قه‌ناعه‌ت ده‌کات ته‌وه نزیک‌تره له "ژیانی به‌رازه‌کان" ته‌وه! خوْ ته‌گەر ده‌وله‌ته‌که‌مان وه‌ها دامه‌زرێنن ئامانجی ته‌م کاروباران‌ه بیّت ته‌وا «وه‌ک ته‌وه‌یه شاری به‌رازه‌کان ری‌ک بجات» (۳۷۲د — لا ۲۱۵) ته‌مه له ده‌روونیکی شه‌هوه‌ت‌باز ته‌چیّت که ته‌رکی خوْی ته‌نیا له تیرکردنی جه‌سته‌دا ده‌بینی‌ته‌وه. به‌لام دوا‌ی ته‌وه نی‌مه پۆیوستمان به‌ پاراستنی شاره‌که‌مان و که‌سی‌که که فه‌رمان‌ره‌وا‌ییه‌که‌ی هه‌لسورینیّت. خوْ جووتیار و وه‌رزیر و پێشه‌وه‌ره‌کانیش ناتوانن ته‌م کاره‌ بکه‌ن بۆیه، وه‌ک گووتمان، «پۆیوسته هه‌ر تاکیک شاره‌زایی له یه‌ک ئیشدا په‌یدا بکات». به‌م جوّره ده‌بیّت چینیکی تر ده‌بکه‌ویّت ته‌ویش چینی سه‌ربازه‌کانن — له‌مانیشه‌وه چینی فه‌رمان‌ره‌واکان دروست ده‌بن — له نزیکه‌ی کۆتایی کتیبی دووه‌مدا بۆ یه‌که‌مجار ته‌فلاتون گوزاره‌ی "پاسه‌وانه‌کان" به‌کار ده‌هینیّت بۆ ده‌لاله‌ت کردن له هه‌ردوو چینه‌که پێکه‌وه. ته‌م پاسه‌وانانه پۆیوستیان به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی توند هه‌یه، چون جهن‌گ هونه‌ره (۲۷۴ب — لا ۲۱۷)، که‌سیک له‌سه‌ری رانه‌هینرا بیّت ناتوانیّت بی‌کات، ده‌بیّ که‌سیک بیّت بزانیّت چۆن له‌سه‌رخۆیی و نه‌رم و نیانی له‌گه‌ڵ هاونیشتمانییه‌کانی و توندوتیژی له‌گه‌ڵ دوژمنه‌کانیدا پێشان ده‌دات «وه‌ک ته‌وسه‌گه‌ ره‌سه‌نه‌ی که ئیجگار هیمن و له‌سه‌رخۆیه‌ ده‌ره‌هق به‌و که‌سانه‌ی هوگ‌ریانه و ده‌یانناسیّت و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه ده‌ره‌هق به‌و که‌سانه‌ی نایانناسیّت» (۳۷۵أ — لا ۲۱۸). به‌لام پاسه‌وانه‌کان ویرای ته‌مه‌ش ده‌بیّت بۆ ته‌م گوپروتینه لیپۆرته‌ سیفه‌ته‌کانی فه‌یله‌سوفیش کۆ بکه‌نه‌وه «که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌عریفه‌ت هاورپکه‌ی له دوژمنه‌که‌ی جیاده‌کاته‌وه». کتیبی دووه‌م به‌پێی گوته‌ی ته‌فلاتون به‌ "چیرۆکی فی‌رکردنی پاسه‌وانه‌کان" ده‌ست پێده‌کات، «مه‌شقه وه‌رزشییه‌کان بۆ جه‌سته و

مىوزىك بۇ دەروون».. ئەمە لە لە پەروەردەدى كولتورى ئەسلىنى سەردەمى ئەفلاتوندا دابەشكردىكى باو بوو.

يەكەم: مولكايەتى و.. خېزان:

لە كىيى سىيەمدا ئەفلاتون درېژە بە قسەكانى دەدات لەبارەى پەروەردەى پاسەوانەكانەو، چىنى سەربازەكان كە بەرگرى لە شار دەكەن و دەستەبۇيرى فەرمانرەوا كە لە ھەناوى دەستەى يەكەمەو دەئىنە دەرى^{۱۱۷}، يان چىنى فەرمانرەوا و ھاوکارەكانيان. پاسەوانەكان چۆن وھا پەروەردە بەكەين كە "پىاوانى مەزن" يان لى دەربىچىت؟ دەبىت رېژىمىكى ورد و پتەو دابىرېژىت تا زۆرىك لەو رەگەزە سپارتەبىيانەى تىدا بىت كە توانايەكى بەرزيان لەو جەنگانەدا پىشان داوہ كە لە سالى (۴۰۴ پ. ز) بوونە ھۆى بەزىنى ئەسلىنا^{۱۱۸}. بەلام دەبىت چارەسەرى ئەو كەم و كورتىيانەش بەرېت لە رېژىمى سپارتەبىيدا ھەيە و جەستە و دەروون پىكەو پەروەردە بەرېن. ھەر لە سەرەتايەشەو لەسەرمان پىويستە تاگامان لە چەند خالىك بىت بۆئەو پەروەردە كە فاسد نەبىت.

خالى يەكەم:

ئەوھيە ئىمە «لەسەر ھەق دەبىن ئەگەر گريان و شىوہفمان لە پىاوان دوورخستەو و لىنگەرپاين بۇ ژنان».. (۳۸۸ — ۲ — ۲۳۲)، ئەوھش بۆئەوھى ئەو كەسانەى لەپىناو پاسەوانىكردن لە دەولتەدا پەروەردەيان دەكەين رابىن لەسەر رقبونەوہ لە لاوازى و بى و رەبىيەكى لەم جۆرە.

خالى دووہم:

جۆرىكە لە پاراستن «ئەوانەى بەلامانەو مەبەستن و كار بۇ چاندنى فەزىلەت لە دەروونياندا دەكەين، ئەوانەى بەر لە ھەر شتىك پىاوانن^{۱۱۹}، لىناگەرپىن لاسابى ژنى گەنج يان پىرەكەنەوہ و لەگەل ژنىياندا توندىژ بىن، يان لە غرور و شانازى بە خۆكردندا بەرەرەكانىتى خواوہندەكان بەكەن، يان بۇ بەختى رەشيان بەگرىن و زوو زوو بىكەنە شىن

و شەپۆر، جىيى مشتومرېش نىيە ناھىلېن لاسايى ژن بىكەنەو كاتىك نەخۇشە، يان خۇشەويستى دەكات، يان مندالى دەيىت».. (۱۳۹۵ — بەرگى ۲ لا ۳۴۲). وا پىدەچىت ئەم دەقانى كە ئەفلاتون پەرورەدە كەردنى پاسەوانە كانى پى دەست پىدەكات ھەندىك سەير و سەمەرەيە، ئەو بەر لەوہى بەرنامە پەرورەدەيىيە كەى خۆى بجاتە پرو لە پىويستىبونى دوورخستىنەوہى رەگەزە "ژنانەكان" ھۆشداريمان پى دەدات، ئىمە بەر لە ھەموو شتىك پىاوانمان دەويت، بۆيە قەبوئى كەسيك ناكەين لاسايى ژنان بىكاتەوہ! ئىمە دەپرسىن چۆن دەكرىت ئەم دەقانى لەگەل ئەو وتانەى لەبارەى "يەكسانى پىاو و ژن" سەو دەگووترىن و دەدرىنە پال ئەفلاتون يەك بىگرنەوہ؟ پىش دەلامدانەوہى ئەم پرسىيارە ئەكەوين گەر بلېن ئەفلاتون وەك پاسەوانى ئايدىيالى شارى نمونەيى وىنەى "پىاو"ى بە زەينىدا ھىناوہ، جا بۆيە يەكسانى لە خۇيدا مەبەست نەبووہ، بەلكو بەرەنجامىكى لۆژىكىيە و پەيوەندى نىيە بە پرزگار كەردنى ژنانەوہ، لىرەشدا ئەگەر ژنان بچنە رىزى پاسەوانەكانەوہ ئەوا دەيىت ژنانىكى "بە پىاو بو" بن، ئەگەر ئەم گوزارەيە دروست يىت، بە جۆرىك لە ھەموو ئەو سىفەتەنە رەھا بووين كە پىيان دەلېن "خەسلەتە ژنانەكان"، ھەرۋەھا نايىت ئەو بەسەرياندا زال يىت كە بەسەر ژندا زالە، مەبەست لەمەش ھەلچوونى توندە كە لە دۆخە كانى غەمگىنىيدا دەگوپىت بۆ شىن و شەپۆر. ئىمە پىاوانىكى توندو زىرمان دەويت، وەك ژنانىكى بەھىز و خۇراگر (جوامىر) مان ئەويت. دەيىت ئەو بە زەينى خۇماندا بىنين كە "نىتەلشىپ" لىمانى ئاگادار دەكاتەوہ لەوہى وشەى جوامىرىيى يۇنانى واتا حەرفىيەكەى مانانى "پىاوەتى" يە ۱۲۰.

لەمەوہ روون دەيىتەوہ ئەفلاتون دەيەويت پاسەوانە كور و كچەكان ھەر لە مندالىيەوہ لەسەر "پىاوەتى" واتە لەسەر جوامىرىيى، پەرورەدە بىكات. راستىيەكەى چارەسەرى ئەفلاتوون بۆ بابەتى جوامىرىيى بە تەواوى چارەسەرىكى يۇنانىيە، ئەو مندالەى رۆژتىك لە رۆژان دەيىتە سەرباز و لەپىناو و لاتەكەيدا شەر دەكات، دەيىت بەر لە ھەموو شتىك فىر يىت لە مردن سل ئەكاتەوہ. خۆ ئەگەر بزانين مەرگ لای گرىك

كۆتايى گەنجى و لاويى و جوانىيە و سەرەتاي چوون نيو جيهانى تارمايى و غەمەكانە، ئەوا دەشزانين مەرگ لاي ئەوان لە شتە زۆر تۆقىنەرەكانە و ھەر كەسنىك بى ترس و سلەمىنەوہ رپوہروروى بېتتەوہ ئەوا تەنيا ئەو شياوى ئەوہيە پىنى بووتريت پياو. ۱۲۱

واتاي ئەمەش ئەوہيە ئەفلاتون — وەك ليكۆرگۆس پىشتر بانگەشەى بۆ كر دوہ — دەبەوېت لە ميانى پەرورەدەدا كچ لە ھەست و سۆزە مېينەكان رزگارى بېتت، تا بتوانىت بچىتتە ريزى چىنى پاسەوانەكانەوہ.

خالى سىيەم:

ئەوہى كە پىويستە زۆر باش ئاگامان لىي بىت ئەوہيە كاتىك ئەفلاتون پىشەكەيە گشتىيەكان بۆ رۆزىمى پەرورەدەكەى دادەنىت، وەك بىنيمان لەوہ ئاگامان دەكاتەوہ لى نەگەرپىن پاسەوانەكان لە ژن بچن، يان شىوزيان لە شىوزى مېينە بچىت، چوون ئەو زۆر رقى لەم شىوزازە بوہ — بەلام دەشلىت: «ھەر وھا دەبىت لاسايى كۆيلەكانىش نەكەنەوہ، چ نىر بن يان مى، لە دۆخى كۆيلايەتياندا». پاشان زياتر دەلىت «مەحالىشە لاسايى خەلكانى خراپەكار و ترسنۆك و شتىتەكان بكەنەوہ، نە لە كرديرياندا و نە لە گفتارياندا». (۳۹۶ — لا ۲۴۲) — بە ئاسانى دەتوانىن تىيىنى ئەوہ بكەين ئەفلاتون لە وتەكانىدا ھەمىشە ژنان لەگەل كۆيلەكان و مندالان و خراپكاران و پياوہ سەرشىتەكاندا، يان لەگەل ئاژەلان و مېگەلدا پۆلىن دەكات. ھتد. ۱۲۲. ئەو لەبارەى ژنەوہ وەك مېينە بە ھىچ ھاسۆزىيەك قسە ناكات، پاش كەمىكى تر ئەگەرپىنەوہ بۆ ئەم بابەتە.

دواى ئەم ئاگادار كرنەوانە ئەفلاتون بەرنامە پەرورەدەيىيە بەناوبانگەكەى بۆ بونياتنانى جەستە لەلايەك و مەشقەكان بە دەروون لەلايەكى دىكەوہ دادەنىت، راھىنەنە وەرزشىيەكان پىويستن بۆ بياتنانى جەستە و ميوزىكىش بئەمايەكى بئەرەتتەيە بۆ پەرورەدەكردنى دەروون و ئەمەشيان گرنگتەرە، چونكە جەستە ھەرچۆن بونىادەكەى بەھىز بىت ناتوانىت وا لە دەروون بكات چاك بىت. بەلام دەروونى چاك دەتوانىت بەھىزە شاراوہكەيەوہ كەمال بۆ جەستە زىاد بكات (۴۰۳أ — لا ۲۵۱). خۆ ئەگەر

دەرۋون دوو دانە ژىيى فەلسەفە و جوامىرىيى ھەيىت، ئەوا ھەردووكيان پىنكەو ھارمۆنيا
 و تەبىيى دروست دەكەن. ژىيى جوامىرىيى ميوزىك خاوى دەكاتەو و ۋەرزى بەدنى
 توندى دەكاتەو، بەلام ژىيى فەلسەفە ميوزىك توندى دەكاتەو و ۋەرزى خاوى
 دەكاتەو (۴۱۲ — بەرگى ۲، لا ۲۶۲) — چارەسەرى كەم و كورتى لە پەرۋەردەي
 سپارتەدا واتە بايەخدان بە ھەردوو ژىيەكە پىنكەو. خۆ ئەگەر ھىشتا فەيلەسوفە كەمان
 بە توندى پەيوەست بىت بە پەرۋەردەي سپارتەو كە لە مېتافىزىكا كەيدا دەستى بۆ
 ژىيەكى ھەستەو ۋەردەردە، ئەوا پىيويستە مندالە كانمان لەسەر "ژيانى زىر"، و خەلۋەت
 را بىنن و بياخەينە بەر كارى نارەحتە و جەنگى قورس و ھەر لە چكۆلەيىشەو
 بياخەينە نىو شتائىكى ترسناكەو و بە تاقىكردنەو ۋە لەو ھەش قورستر كە رويشتنە بە
 نىو ناگردا، رايان بىنن (۴۱۳ — ۲۶۳) ئەم جۆرە لە پەرۋەردە تەبايە لەگەل رقى
 ئەفلاتون لە جەستە لە لايەك، لە لايەكى دىكەيىشەو تەريپە دەۋرات لەگەل ئەو دۆخەدا
 كە لە سەرجمى شارە يونانىيە كاندا باو بوو، ئەويش ئەو بنەما سەرەكبيە كە
 دەلەت دەيىت تاكەكەس لە پىناو دەۋلەتدا قوربانى بدات بە بەرژەۋەندىيە تايەتە كانى و
 "خۆ خۆشويستن". بگرە ئەفلاتون پىيى وابو ئەو كىشە سەرەكبيە كە لە دروستكردنى
 شارە فازلە كەماندا دووچارى دەيىنەو ۋە برىتبيە لە "زىدەۋەويكردن لە خۆ خۆشويستندا"
 كە لە ھەموو دۆخىكدا ھۆكارى بەلا و نەگبەتبيە كانە و ئەو ھەلەيەكى كوشندەيە و
 "بگرە لە ھەموو ھەلەكان كوشندەترە"، ئەم ھەلەيەش گەراي لە دەرۋوندا خستوۋە و
 مروفىش ھەلەدەدات بەھويەو لەخۆپازى و خۆ ويست بىت بى ئەو ۋەي بىھويىت پاستى
 بكاتەو، ھەرۋەھا ھەلەيەكە ئەو بنەمايە گوزارشتى لىدەكات كە دەلەت: «ھەموو
 مروفىك بە سروشتى خۆى ھارپىي خۆيەتى و دەبىت ھەر بەو جۆرەيى بىت». (۷۳۱ھ—
 — لا ۳۰۰) ئەو ئەو زىدە نەرگىسيەيە كە دەبىت پاسەوانە كانمانيان لى پاك بکەينەو و
 ۋا پەرۋەردەيان بکەين بەرژەۋەندىيە كە سىيە كانمانيان لە خويان دابالان و ئىدى جگە لە
 بەرژەۋەندى دەۋلەت ھىچ بەرژەۋەندىيە كى دىكە لە گۆرپدا نەبىت».

له فیرکردنی پاسهوانهکان ته و او بووین: ئەوی ئەمانه له کوی نیشته جین؟
«بیرکردنەوی دروست ناهیلیت نشینگه و مال و مولکیان بۆ هەلبژێرین چونکه ئەمه
ئەوه دەسهلمیبت ئەوان وهك پاسهوان نهگهیشتوننه ته رادهی كه مال» (٤١٦عـ بهرگی ٢
لا ٢٦٧). ئەواتا لێره دا ئەفلاتون بۆ یه كه مجار وهك تهبايه كه له گهلا بنه ما میتافیزیکی
و ئەخلاقیه کانیدا كه رقی له مادهیه و له سهنگی دینیتته خواری — مولکابتهی
تایبهت له "چینی پاسهوانهکان" حهرام دهکات «که بۆ هیچ یه کێکیان نییه خۆی به
تهنها شتیکی ههیتت، هیچ یه کێکیان بۆیان نییه مال و نشینگهیه کی وای ههیتت که
کهسانی تر نه توانن بینه نیویهوه» (٤١٦عـ — بهرگی دووهم، لا ٢٦٧). کاتیکیش
ئەفلاتون له بارهی "سهربازگهی دهروازه ناوالا" وه ددهویتت که دهیتت ئەم پاسهوانانه
تییدا بژین، به ئاشکرا کاریگهر سپارتهی به سهروهه دهرده که ویت «دهیتت پینکه وه
ژمه کانیان بخۆن و وهك سهربازیش له مهیدانه کانی جهنگدا به کۆمهلا بژین». ههروهك
سپارته ئهوی به خۆوه کردنی زێر و زیویان لی قهدهغه دهکات — ئەم حهرامکردنه له
دیالوگی "یاساکان"یشدا هه بهردهوام دهیتت — چونکه لهوه دلنیایان ئەکهینهوه به
بهردهوامی له ناخ و دهروونی خۆیاندا زێر و زیوی خۆیانان ههیه که خودا پیتی
به خشیون. بۆیه پیوستیان به زێر و زیوی خهلکی نییه، نهنگی و عهیههیشه ئەو زێره
خوداییهی ههیانه به تیکه لکردنی زێری زه مینی پیسی بکهن — «چونکه ئەو زێرهی
خهلکی عهوام کێبه رکێ و ههلهپی بۆ دهکهن ئەنگیزهی خراپهیه کی بی پایانه، ئەمه
له کاتییدا ئەو زێرهی له ناخاندان پهنهانه له مهعهدهنیکی پهتییه و ته نیا ئەوان نهک
هاونیشتمانیه کانی تر دهیتت مال و سامان کۆنه که نهوه و پیوستیان به زێر نهیتت
یاخود نایبت ئەوان و زێر له ژێر یه ک بان-دا کۆ ببنهوه. هتد» (٤١٧أ — ب بهرگی ٢
لا ٢٦٨). ئەگهر ئیمه بمانه ویت هاونیشتمانیان تا بهزترین ناستی فهزیلهت بهرز
بکهینهوه، ئەوا دهیتت رهچاوی سی بوار بکهین که مرۆف بایه خیان پیده دات، نزمترین و
که مترینیان: رۆیشتن به دواي مال و ساماندا، ئینجا گرنگیدان به جهسته که دهکه ویتته
قۆناعی ناوهندهوه، بهلام بهرزترینیان بریتییه له بایه خدان به تهنگه وههاتنی دهروون.

رەوشى شارەكەمان روو لە باشى ناكات تا ئەم رېزبەندىيە رەچاوە نەكەين (ياساكان ۷۴۳هـ - بەرگى ۲ ص ۳۱۲) ئىنجا ئەگەر بمانەوى بە راستى پەرودەدى پاسەوانەكان بکەين ئەوا دەبیت شوینکەوتنى مال و سامانیان لى دایمالین. بايەخدانىشیان بە جەستە ئیجگار لەلا كەم بکەینەووە تا ئەو رادەيەى كە تەنیا شارەكە پىووستییەتى، جا چ ئەوئەندەى بۆ راپهینانى جەستە لەسەر شەر پىووستە، یان وەك ئامرازىك بۆ مندال خستنەووە، ژيانى ئەم چینه دەبیت ژيانىكى عەقلانىانە بىت، عەقلىش واتە خۆنەپەرستى، چونکە نامانجى تىرکردنى خودى نىيە بەلكو كار دەكات بۆ خوشگوزەرانىی هەمووان^{۱۳۳}. (بەرورد بکە بە "گۆمار" یش ۴۸۵ ح - ه).

راستیيەكەى ئەفلاتون هیرشیکى توند ئەكاتە سەر کۆکردنەوێ سامان و سەرۆتخوازى «شەهووتى سەرکەشى خاوەندارىتى بنچینەى بەلاى هەموو دەولەت و تاکەكەسىكە».. (۲۷۳ - لا ۲۱۵)، تەنانەت خەرىكە بگاتە ئەوێ پیمان بلیت دەولەمەندەكان كەسانى خاوەن فەزىلەت نین، چوون ئەوانە دوو دژن بە یەكتر ناگەن، یان وەك ئەوێ فەزىلەت و سامان دوو جەمسەرى دژ بە یەكیان لە یەكتر گرتبیت، هەرچەندەى مەرۆفەزى زیاترى لە سامان بىت و بەلایەووە گرنگتر بىت ، ئەوا لە فەزىلەت دوور دەكەوێتەووە و بايەخەكەى لای كەم دەبیتەووە «بە جوړىك لەنیوان فەزىلەت و ساماندا فەرقىكى وەها هەيە كە ئەگەر بخریتە تاي تەرازوویەكەووە وا دەكات هەرچى چەندەى یەكیكان دابەزیت ئەوى دیکەیان بەرز دەبیتەووە.. خۆ ئەگەر سامان و دەولەمەندان لە دەولەتدا رێزبان لى بگيریت ئەوا حەتمیە رێزى فەزىلەت و خاوەن فەزىلەتان روو لە كەمییە».. (۵۵۰ع - ۱۵۵۱)، بى گومان وەك گوتمان ئەم رەقە لە مال و سامان بەگشتى لەگەل میتافىزىكای ئەفلاتوندا تەبا و گونجاو، بۆیە ئەو مادەى كرد بە رەگەزى خراپە لە گەردووندا، جەستەيشى سەرکوتکرد تا ئەوێ بە زیندانى دەروونى داپە قەلەم.

كەواتە چارەسەرى یەكلاكەرەووە چىيە كە پاسەوانەكان بەدوور دەگریت لە دابەزین بۆ ئاستى كۆكەرەوێ سامان؟ چى بکەين بۆ ئەوێ "خۆشەويستى خۆرسكانەى خود"

و زیده خۆپه‌رستی زگماک له ده‌روونی مروییدا له‌نیۆبه‌رین؟ چاره‌سه‌ری لۆژیکی شه‌وه‌یه هه‌ر جو‌ره مولکایه‌تییه‌کی تایبه‌تی لێ قه‌ده‌غه بکه‌ین: نه‌ ماڵ و نه‌ خانوو و نه‌ زه‌وی و نه‌ زێر و نه‌ زیو، نه‌ مولکی منن و نه‌ مولکی تو. «ئایا خراپه‌ له‌ ده‌وله‌تدا هۆی لێک ترازانی یه‌کی‌تییه‌که‌ی نییه‌ و په‌رش و بلاوی ناکات؟ باشترین چاکه‌یش تێیدا شه‌وه‌ نییه‌ که‌ پارچه‌کانی کو‌ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یانکاته‌وه‌ به‌ یه‌ک؟.. شه‌وه‌ی یه‌کی‌تی ده‌وله‌ت هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه‌ خۆپه‌رستییه‌ له‌ خۆشی و خه‌مه‌کاندا، لێ‌روه‌ هه‌ندی خه‌لکی له‌ خۆشیدا تیر ده‌بن و هه‌ندیکی تریش له‌ مه‌ینه‌تی.. دروستبوونی شه‌م فه‌رقه‌ له‌ نیۆ خه‌لکیدا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ شه‌وه‌ی شه‌وان له‌ کو‌مه‌لگه‌دا وشه‌گه‌لی "مولکی منه" و "مولکی من نییه" و "بۆ خه‌لکی تر" و "بۆ خه‌لکی تر نا" بۆ یه‌ک شت به‌کار ناهێنن (٦٥٢ — ح به‌رگی ٢ ٣١٨٧)، خۆ شه‌گه‌ر بتوانین مولکایه‌تی تایبه‌ت له‌نیۆبه‌رین، شه‌وا ده‌گه‌ینه‌ باشترین کو‌مه‌لگه‌ی وه‌ها شه‌وا ناییدا کو‌نه‌ فیساکۆرییه‌ی له‌سه‌ر ده‌چه‌سپێ که‌ ده‌لێت «مولکایه‌تی شته‌کان له‌نیۆان هاو‌پێماندا هاویه‌شن»^{١٢٤}.

جێبه‌جێکردنی شه‌م بنه‌مایه‌ له‌سه‌ر چینی ژێ‌روه‌ که‌ په‌رگه‌زی شه‌هوه‌ت به‌سه‌ریدا زاله‌ و به‌ هه‌سته‌وه‌ لکاوه‌ و له‌ ماده‌وه‌ نزیکه‌ و ئینجا بایه‌خ به‌ جه‌سته‌ و پێداویستییه‌کانی و غه‌ریزه‌کانی و تێرکردنیان و.. هه‌تد ده‌دات کاریکی زه‌مه‌ته‌، له‌م دۆخه‌دا وا باشتره‌ لێگه‌رپێن شه‌م چینه‌ خاوه‌نی زه‌وی و خانوو و ژن و.. هه‌تد بێت. شه‌گه‌رچی ده‌بێت شه‌م دۆخه‌ له‌ژێر چاودێرییه‌کی توندی ده‌وله‌تدا بێت^{١٢٥}. به‌لام شه‌وه‌ چینه‌ی پێش‌ره‌وی کو‌مه‌لگا ده‌کات و به‌ره‌و فه‌زیله‌ت پێنمایی ده‌کات، که‌ به‌ر له‌ چینه‌کانی تر بۆمان گرنگترن، (چینی فه‌رمان‌ره‌وا و هاوکاره‌کانیانن)، شه‌گه‌ر داوا له‌ شه‌ندامه‌کانی شه‌م چینه‌ بکه‌رێت خۆیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ به‌جێهێنانی شه‌رکه‌ تایبه‌ته‌کان، شه‌وا ده‌بێت وا له‌ په‌رگه‌زی شه‌هوه‌ت به‌پێن و تێیاندا په‌نگ نه‌داته‌وه‌، به‌لکو له‌ چینی خواره‌وه‌دا و به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌نیۆ چینی کرێکاران و جووتیاران و به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کاندا په‌نگ ده‌داته‌وه‌، هه‌ر له‌به‌ره‌مه‌ش مه‌حاله‌ لایه‌نی ئابووری له‌ ژبان بکه‌نه‌ ده‌روه‌ و په‌رگه‌زی شه‌هوه‌تیش هه‌ر له‌م لایه‌نه‌دا خۆی ده‌نوێنیته‌وه‌^{١٢٦}. خۆ

لهبهرتهوهی فهزبەت و سامان پێکەوه کۆنابنەوه ئەوا دەبێت کەسانی خاوەن فهزبەت لایەنی ئابووری و لایەنی مادی کۆنەکنەوه، بەلکو دەبێت ئەو هەستە قیژەونە له ناخ و شعوری ئەو پاسەوانانەدا دەرهبێنن کە "ئەمە مولکی منە" و "ئەو هەش مولکی تۆیە، چونکە ئەمە شعوریکە فەرق و فروق و کینە دەخاتە نێو خەلکییەوه و کاریکی وا بکریت هەر شتیەک شیاوی خاوەنداریتی بیت له نێوان تاکەکانی ئەم چینه هەلبژێردراوهدا بکریتە هاوبەش «ئەو هەش لهبهرتهوهی ئەگەر وەک خەلکانی تر مال و سامانیان هەبێت ئەوا له پاسەوانەوه دەبوونە بازگان و وەرزیڕ، له پارێزەری شارەوه دەبوونە سته مکار و دوژمنانی شارەکه». (٤١٧ د — ٢٦٨).

بەم جۆرە ئەفلاتون بەو دەرەنجامە گەیشت کە پێویستە بەرژەوهەندییە "خودییه نەرگسییەکان"ی ئەو چینهی کاروباری — شەڕ و ناشتی — و بەرگری و سیاسەت له دەستی خۆیدا کۆدەکاتەوه، له نێو بڕین، ئەو وای له تاکەکان کردووه بە شیوەیهکی زبری خەلوەتگەرایانە بژین کە سەرباری پەرورده کردنی دەررون رەگەزانیکی زۆری له پەروردهی سپارتهش تێدا یە، چینی خوارەوهش له سەریهتی خەرجییەکانی ئەم چینه دابین بکات» .. ئەفلاتون له کتیبی چوارەمدا دەچیتەوه سەر تاوتوێکردنی بابەتی مولکایهتی و حەرامکردنی چینی پاسەوانەکان له مولکایهتی، بەتایبەتیش ئەو دەرەنجامانە که له م حەرامکردنەوه دەکەونەوه، لهبهرتهوهی یه کینک له گوێگرانی سوکرات — ئەدیانتۆس — «پێشگیری (اعتراض) لهوه دەکات بهوهی حەرامکردنی مولکایهتی له پاسەوانەکان دەبێتە مایهی دەرەنجامگەلیکی خراب و بیزار و وەرزیان دەکات، چونکە لهو کۆمەلگەیی خۆیان بۆ خزمەتکردنی تەرخان کردووه شتیکی ئەوتۆ، واتە سوود بەدەست ناهێنن و وەک فەرمانرەواکانی دەولەت خاوەنی کۆشکی بەرز و ناومالی رازاوه .. هتد نین، سوکرات وهلامدەداتەوه بهوهی ئامانجمان له بنیاتنانی دەولەت خۆشبهختی گروپیکی دیاریکراوی هاو نیشتمانیان نییە، بەلکو دەستەبەرکردنی زۆرتەری رێژهی بهخته وهرییه بۆ هەموو کۆمەلگە. ئەگەرچی بهخته وهری وشهیهکی ئالۆزه و ئەو کات ئەو مانایهیی ئیستەمی نەبووه، بەلکو ئەویش وەک عەدالەت واتای ئەو دۆخه بووه که له

ھارمۆنیای ھانیشتمانییانەو ھەوتۆتەوہ^{١٢٧}. ھەر ھاونیشتمانییەکی بێ ئەوہی دەستبەریت بۆ کاری ئەوی دیکە ئەو تاکە کارە کردووە کە بۆی گونجاو بوو، ئەوہ تا لێرەدا "زۆرتەین چاکە" وەدی دیت و ئەمەش بپروۆکەییەکی سەنتەریی بوو لای ئەفلاتون — لەپاش ئەمانە ئینجا بەختەوہری لە پروانگەیی ئەوہا وەدی دیت، واتە بەرزکردنەوہی ھاونیشتمانیان، لە رینگەیی پەرەردەوہ، بۆ بەرزترین ئاستی شیاوی فەزێلەت و ھیکمەت^{١٢٨}.

لێرەدا گرنگ بۆ ئیمە ئەوہیە ئەفلاتون کاتیک (لە کتییی چوارەمدا) تاوتویی ئەو بەرەنجامانە دەکات کە دەشیت لە ھەلۆھشاندنەوہی مولکایەتییەوہ بەکەونەوہ. ئەوا بۆمبیککی ھەلداوہ و بەمەش یەکیک لەو سێ شەپۆلە شۆرشگێرپییە دەنۆینتتەوہ کە بەر ھەست و ناوہزی کۆمەلگەیی ئەسینایی کەوتن — مەبەستیشم "ھەلۆھشاندنەوہی خێزان"ە. بەلام زۆر تاوتویی ئەم بپروۆکەییە ناکات بەلکو بەوہندە واز دەھێنیت بەخێراییی بلیت: «ئەگەر پەرەردەیی دروست دەروونی ھاونیشتمانیانمان رۆشن بکاتەوہ ئەوا دەتوانین بە ئاسانی ھەموو ئەو کێشانەیی بۆ ماوہیەکی کاتی لێیان گەراوین، چارەسەر بەکەین. ھەرہا کێشەکانی تریش وەک کێشەیی بەدەستھێنانی ژن و ھاوسەرگێری و مندال خستنەوہ، بەجۆرێک لەم کاروبارانەدا پەرەوہی لەو ریسایە بەکەین کە دەلیت ھەموو شتیک لەنیوان ھاروپپیاندا ھاوہبەشە».. (٢٣٣ع — ٤٢٤أ بەرگی ٢ ع — ٢٧٤٤).

دەبیٹ زۆر باش ناگاداری ئەوہ بین لێرەدا ئەفلاتون تاوتویی ئەم بەرەنجامانە دەکات کە لە ھەلۆھشاندنەوہی مولکایەتییەوہ دەکەونەوہ. خۆ ئەگەر بلین نابیت ھیچ کەس لە پاسەوانەکان خاوەنی ھیچ شتیک بیت ئەوا بەرەنجامە لۆژیکە کە ئەوہیە کە "خێزان"یش بوونی نەبیت بە جۆرێکی وا ھەر شتیک بۆ خاوەنداریتیی دەست بەدات دەکریتە شتی ھاوہبەش لەنیوان ھاروپپیاندا. بارکەر دەلیت: «خێزان پپووستی بە خاوەنداریتییە تا قەوارەیی خۆی بپاریت. لێرەدا ھەلۆھشاندنەوہی ژیانی خێزانداریی لەنیو فەرمانرەواکاندا بەرەنجامیکە لە دامالینی مولکایەتی تایبەتەوہ دەکەوتتەوہ و بگرە دەتوانین بلین بەرەنجامیککی ھەتیمیشە.. چون ئەفلاتون پپیی وابووہ مولکایەتی و

خیزان دوو کایه ن هەر یه کیکیان پشت بهوی دیکه یان ده به سیتت»^{۱۲۹}. ئەو هی له زهینی ئەفلاتوندا به لگه یه له سەر بوونی په یوه ندی له نیوان ئەم دوو کایه دا دوو خالنج، یه که میان ئەوه یه ئەفلاتون مولکایه تی تایبه تی بۆ چینی به ره ره مه یته ر به ره وای بینبووه و هاوکاتیش ریی داوه خیزان پیک به یتن، وهک ئەوهی پیی و ابوویت رهوشی ژن له نیو خیزاندا وهک که بیانووی خیزان له به ره نجامی بوونی مولکایه تی تایبه ته وه یه له کۆمه لگه دا، خۆ ئەگه ر ئەم مولکایه تییه هه لبه شه یتریتته وه ئەوا ده ییت خیزانیش هه لبه شه یته وه و له مه شه وه "شته کان" ده بنه هاویه ش له نیوان هاوړییاندا، ئینجا ژنه کانیش (الزوجات) ده بنه هاویه ش له نیوان پاسه وانه کاند.

دووه میان ئەفلاتون خۆی کاتیک له دیالوگیکی له دواین دیالوگه کانیدا — واته دیالوگی یاساکان — مولکایه تی تایبه ت ده گه ریتیتته وه، هاوکات پیکه وه نانی خیزانیش ده گه ریتیتته وه، ئینجا جاریکه دیکه ژنیش ده بیته وه "که بیانووی خیزان" و خانمی مال و په روه رده که ری منداله کانی، وهک چۆن مریشک له جوجه له کانی یان به گشتی بالنده له بیچووه کانی به رگی ده کهن، ئەویش به هه مان شیوه. جیی خۆیه تی بلین ئەم په یوه ستییه له نیوان مولکایه تی تایبه ت و خیزاندا له سپارته شدا هه بووه و له ویش که مولکایه تی تایبه ت "نیمچه ده سته جه معی" بوو ئەوا هاوسه رگیش نیمچه ده سته جه معی بوو، "ژنه که ییش" هه ر نیمچه ده سته جه معی بوو. بۆیه ریی دراو بوو هه ر که سیک له گه لی بنووستایه که ده ولت به باشی زانیبا، یان پیاوه که خۆی پیی و ابووا یه ئەو که سه "که له پیاویکه" و ده توانیت مندالی توندوتۆل بۆ کۆمه لگه بخته وه^{۱۳۰}.

به لام له ئەسینادا که کۆمه لگه ی باوکسالاریی مولکایه تی تایبه تی به ره وای بینبوو ئەوا باوک وهک شته کانی دیکه "ژنیکی تایبه تی"یشی هه بوو.. بۆ خه لکی نه بوو بیبینن و ریی چوونه ده ره وهی له مال، یان رۆیشتنی به ریکه و باندا پیی نه ده درا، مه گه ر ئەوهی په چه یه کی به روخساریدا بدایه تا خه لکی بزانه مولکی تایبه ته و توخکه وتنی شیوا نییه. به پیچه وانه ی له شفرۆش و که نیزه که کانه وه که کرابوونه مولکی گشتی و ئینجا ئەم مه رجه شیان به سه ردا نه سه پیندرابوو.

بەم جۆرەش ئەو تەوانى بۆلەت ھەر كاتىك مولكايەتى تايبەتى ھەبوو خىزانىش ھەيە، «لەبەرئەمە چىنە بەرھەمپەنەرەكان مالا و خىزانىيان لەگەڵ مولكايەتى تايبەتدا بۆ خۆيان ھىشتەو، ئەو ھۆكارانەيشى كە واپانكرد مولكايەتى ھاوبەش تەنيا چىنە ھەمانزەواكانى بگرتتەو، ھەمان ئەو ھۆكارانە بوون كە بوونە مايمى ئەو ھاوبەشىتى لە ژنەكانىشدا ھەر ئەم چىنە بگرتتەو، چونكە ئەمە بەرەنجامىكە لە ھاوبەشىتى مولكايەتییەو دەكەوتتەو»^{۱۳۱}.

لەمژدە ژمارەيەكى زۆرى فەيلەسوفان بپوا بەم پەيوەندىيە بەھيژدى نيوان مولكايەتى و خىزان دەكەن. رەسل دەلەت «دوو كاركردى سەرەكى ھەن بۆ ديارىكردى خەسلەتەكانى ھەر كۆمەلگەيەك، ئەوانىش سيستەمى ئابوورى و سيستەمى خىزان.. خۆ ئەگەر مندالەكانمان لە دايك و باوكيان سەند و وەك ئەو ھەي لە كۆمارەكەي ئەفلاتوندا ھەيە دەولەت پەرورەديان بكات ئەوا دەبەت دەولەت رۆلى باوك بگيرت و لەمەشەو يەكسەر دەولەت دەبەتە تاكە سەرمايەدار.. خۆ ئەگەر دەولەت بېتە تاكە سەرمايەدار، ئەوا خىزان وەك ئەو ھەي پىيى ئاشناين ناتوانت بىنەتتەو، خۆ ئەگەر ئەم بپروكەيە تا ئەوپەريشى دريژ بېتەو ئەوا ھەر مەھالە نكۆلى لە بوونى پەيوەستىيەكى بەھيژ بکەين لەنيوان مولكايەتى تايبەت و خىزاندا. ئەو ھەي پەيوەستىيەكى دووسەرە و دەستياو و بگرە ناتوانن بۆلەين يەكەيان ھۆكارە و ئەوى دىكەيان بەرەنجام»^{۱۳۲}.

بەم جۆرە رەسل لای خۆيەو مولكايەتى تايبەت و خىزان بە توندى لىك گرىدەداتەو. ئەفلاتونىش بىست و چوار سەدە پيش رەسل ھەمان شتى كرد و بگرە مكوپرتيش بوو كاتىك چەمكى مولكايەتى تايبەتى بەو جۆرەي لە كۆمەلگەي ئەسینايدا باو بوو فراوان كرد و دريژىكردەو تا مولكايەتى ژنىش^{۱۳۳}. ئەو لە ئەسینادا مافى باوك بوو و ھەر ئەويش خاوەنى "تاكەكانى خىزان" بوو. ئەو ھەي ئاشكرايە ئەفلاتون زۆر مولكايەتى شتەكان و مولكايەتى كەسەكانى لە يەكتر دانەدەپرى و بە روونى ژنان و مندالان لەنيو مولك و مالاكاندا پۆلەين دەكات^{۱۳۴}. ئەفلاتون لە دىالوگى "ياساكان"دا —لەو كاتەي ھەست بە دلئەنگى دەكات بەھۆى

شكسته‌پینانی پرۆژهی كۆماره‌كه‌یه‌وه — و دواى رێدانه‌وه به مولكایه‌تى تایبه‌ت و خێزان، ده‌لێت «تا ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌كێكمان ژن و ماڵ و مندال و شتانی دیکه‌ی هه‌بوو كه تاكه‌كان وه‌ك مولكی تایبه‌تى هه‌یانن.. ئه‌وا ئێمه‌ پرۆژه‌كه‌مان وه‌ك ئه‌وه‌ی نه‌خشه‌رێژیمان بۆی كردبوو، وه‌دی نایه‌ت».. (یاساكان ۸۰۷ به‌رگی ۴ لا ۳۷۴).

ده‌توانین سووك و ئاسان سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین هه‌یشتا ئه‌فلاتون ژنان به‌ شپۆه‌ی كۆمه‌لگه‌ی ئه‌سینایی پۆلین ده‌كات، ئه‌و خۆی له‌م كۆمه‌لگه‌یه‌دا ژیاوه‌ و پێیان وابوو ژنان جوړێك له‌ مولكایه‌تى تایبه‌تن. ئه‌و هه‌یج دوو دلّ نییه‌ له‌وه‌ی له‌باره‌ی «ئه‌و یاسایه‌ی خاوه‌نداریتی ژنان و مندالان و فینکردنیان رێك ده‌خات» بدویت (۴۵۳هـ — به‌رگی ۲ لا ۳۰۷).

ده‌سته‌واژه‌ی (هاوبه‌شیتى له‌ ژنان و مندالان) كه‌ ئه‌فلاتون بۆ وه‌سفکردنی سیسته‌مه‌ پێشینیارکراوه‌كه‌ی له‌باره‌ی هاوسه‌رگه‌یری کاتییه‌وه‌ زۆر به‌کارى ده‌هێنیت ئاماژه‌کی دوورتری تێدايه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌کریت به‌ وردی وه‌ها وه‌سفی ئه‌و دیاردیه‌ بکریت كه‌ "هاوبه‌شبوونه‌ له‌ پیاوه‌كان" سیشدا، "گرۆپ" سیش پێی وایه‌ «هه‌له‌یه‌ ناوی لیّ بنریت هاوبه‌شیتى له‌ ژنان و مندالان چونكه‌ ژن و مێرد له‌سه‌ر یه‌ك بنه‌ما ده‌وه‌ستن و هه‌ر به‌ خه‌یراییش هاوبه‌شى له‌نیوانیاندا نامینیت»..^{۱۳۵}.

ئهی بۆچی ئه‌فلاتون "هاوبه‌شیتى له‌ ژناندا بێ له‌ پیاوان" به‌کار ده‌هێنیت؟ ئه‌فلاتون هه‌رگیز له‌باره‌ی هاوبه‌شیتى له‌ پیاواندا قسه‌ی نه‌کردوه‌ — چون ئه‌وه‌ هاوبه‌شیتیه‌كه‌ ده‌بیّت له‌هه‌مان چركه‌ساتی هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ی هاوسه‌رگه‌یری تاك لایه‌نه‌دا دروست بیّت — چونكه‌ هاوبه‌شیتى له‌ ژنه‌كاندا رووی دووه‌می دوورخستنه‌وی مولكایه‌تى تایبه‌ت بوو به‌ هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه‌، راستیه‌كه‌ی ژنه‌كان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تری یاسایی ئاماژه‌یان پێی ده‌درا ئه‌ویش هاوبه‌شیتى له‌ مولكدا بوو..^{۱۳۶}.

وێرایی ئه‌وه‌ی "گرۆپ" وه‌سفی ئه‌فلاتونی وه‌ك په‌یامبه‌ری یه‌كسانی نیوان ژن و پیاو کردوه‌ كه‌چی ده‌گه‌رپه‌توه‌ و ده‌لێت: «ئه‌فلاتون له‌باره‌ی یه‌كسانییه‌وه‌ دوواوه‌، به‌لام هه‌رگیز له‌ هاوسه‌رده‌مه‌کانی زیاتر هه‌ولێ نه‌داوه‌ له‌ بایه‌خی په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و ژن

بەرز بکاتەوه»^{۱۳۷}.. پاشانیش بەردەوام دەبێت لە ڕوونکردنەوهی بیرۆکەکهی خۆی «راسته ئەفلاتون جەختی لەسەر یەكسانی هەردوو ڕەگەزەکه کردۆتەوه، بەلام شکستی هێناوه لەوهی وا ببینیت یەكسانییهکی لەم جۆره، دەبێت سەنگێکی زیاتر لەوهی به ژنانی چوار دەوری دەدرا به ژن بدات و ئینجا دەبێت پەيوەندیکەلیکی نوێ و جیاواز لەنیوان هەردوو ڕەگەزەکهدا دروست بکات تا ئەو داواکارییه بالاینه تێر بکات که یۆنانییهکان له خۆشه‌ویستیاندا بۆ پیاوان هەولێ تێرکردیان دەدا»^{۱۳۸}.

کهواته ئەفلاتون وا له هەر جۆره مولکایه‌تییهکی تایبه‌تی ده‌روانیت وهک ئەوهی «کار ده‌کات بۆ وێرانکردنی یه‌کیتی کۆمه‌لگه (به‌تایبه‌تیش ده‌سته‌بژێری فه‌رمانپه‌رواکان) و ئەوه‌ش به‌هه‌مان شیوه ژن یان "هاوسه‌ری تایبه‌تی"یشی ده‌گرته‌وه، کێبه‌رکی له‌سەر ژنه‌کان هه‌ست و ناوه‌زی خرابی پیاوان به‌هێز ده‌کات و ده‌بێته‌ هۆی لێک‌هه‌لوه‌شان و وێرانکاریی چونکه ئەوه جۆریکی تایبه‌تی مولکایه‌تییه»^{۱۳۹}. جا هەر کەس لای خۆیه‌وه هەول دەدات دەست بۆ هەر شتێک به‌ریت که بتوانیت به‌ده‌ستی به‌هینیت تا ببخاته‌ نیو خانویه‌کی تایبه‌ت به‌خۆیه‌وه که ژن و منداله‌کانیشی تێدا‌بوون و هەر ئەمانیش سه‌رچاوه‌ی خۆشی و ناخۆشییه‌کانی بوون (٤٦٤— به‌رگی ٢ لا ٣٢١)، بەلام کاتێک ئیدی هیچ کەسێک مولکی تاکه‌کەسی نه‌ماوه، هه‌موو شتێک ئەبێته‌ هاوبه‌ش لەنیوان هه‌موواندا، ئایا ئیتز کێشه و تۆمه‌ته هه‌مه‌لایه‌نه‌کانیش لای خۆیانه‌ وه‌ له‌نیو ناچن، له‌ هه‌موو ئەو ناکۆکیانه‌ ده‌ریاز نابن که له‌ مال و پەيوەستییه‌ خێزانییه‌کانه‌وه ده‌که‌ونه‌وه؟ (٤٦٤ — به‌رگی ٢ لا ٣٢١)^{۱۴۰}.

بەلام چۆن ئەکریت ئەم بیرۆکەیه‌ له‌و یه‌كسانییه‌ی نیوان ژن و پیاودا ڕه‌نگ بداتەوه‌ که ئەفلاتون باسی کردووه؟ ئایا نه‌یگوتوو هه‌ردووکیان یه‌ك سروشتیان هه‌یه؟ ئایا ئیمه‌ له‌به‌رده‌م فه‌یله‌سوفی‌کدا نین که سەنگی ژن بەرز ده‌کاته‌وه و به‌ بالایدا ده‌بات کاتێک له‌ هه‌موو ئەرکه‌کانی ده‌وله‌تدا هاوبه‌شی پیاو ده‌کات؟ ئیستا ڕاڤه‌ی ئەم بۆچونه‌ ده‌که‌ین.

دوودم: پهكسانى له نيوان هردوو رځمزهكهدا؛

نه فلاتون له كتيبي پينجه مى "كوزمار" دا دهگه پرتتهوه بؤ تاوتوئيكردنى تهو بابه تهى له كوتايى كتيبي چواره مدا به سه رپيبي ده پخته روو، مه به ستم "هاوبه شيتي له ژنان و مندالان" دا — تهو ليږدها بيرژكهى خؤى له باره ي پهكسانى نيوان هردوو رځمزه كه ده خاته روو، تهو پيى وايه «پياوان سه گى پاسن و پاسه وانى ميگهل دهكهن» و ژنانيش وهك ده لك (ميپه ي سه گى) سى پاسن، تهو وانيش ته بيت وهك پياوان خه ريكي شه وييدارى بن بؤ پاسه وانى كردنى ميگه له كه. ماناى ته مهش تهويه ده بيت هردوو رځمزه كه پيكه وه خهركى پاسه وانى بن. پاسه وانه كان نامرازى بزوينه رى خودى ده وله تن، تهوان "روحى ده وله تن" هه ر تهوان به رگري لى دهكهن، هه ر تهو وانيشن كاروباره كانى هه لده سورينن، له شارى ته فلاتونيدا ده سه لاته كان ليك جيا نه كراونه ته وه، ته مهش له ده وله تانى كوزدا شتيكى ناسايى بوو، تهوانه ي له وهختى ناشتيدا فه رمانه رځمزه وايه تيبان ده كرد و ده سه لاتييان به ده سه ته وه بوو هه ر ته مانه له كاتى جهنگ و شهرو شوپريشدا به رگرييان له ده ولت ده كرد. ليږدها ته فلاتون خؤى سه رقالا كرد به هه لئژاردن و فيركردنى ته م چينه وه. ته م هه لئژاردنه ورده غافلگيرمان دهكات له جيا كرده وهى هردوو رځمزه كه، وهك ته ليكسه ندهر كوريبه ده ليت ته گه رچى ژن به شيويه كى گشتى له پياو بى هيزتره، كه چى ته م جياوازييه جياوازييه كى نييه له ماهيه تدا^{٤١}. به لام ته گه ر هه مان تهركى پياومان به سه ر ژناندا سه پاند تهوا ده بيت به هه مان شيوه ي پياو فيريان بكهين (٤٥١ هـ به رگى ٢ لا ٣٠٤). كه واته پنيسته ژنان به شيان له فيركردن و هونه رى جهنگدا هه بيت و له رووى په رورده ي جهسته يى و ميوزيك و وهستان به پروتى بى جازبوونيش هه مان مامه لى پياوانيشيان له گهل بكرت و رهنه گ ته م پيشنياران ه به هؤى ناكوكبوونيان له گهل حالته ي باودا نامؤ و سه ير ده ر بكهون (٤٥٢ أ — لا ٣٠٥). به تايبه تيش مه شق كردنى ژن به پروت و قووتى له گهل پياواندا له گوږه پانى وه رزشدا، مه به ستم ته نيا له بچووكه كانيان (كه م ته مه نه كان) نييه، به لكو مه به ستم له گه وره كانيشه. نا بيت له گالته و تانه وته شه رى خه لكانى قوشمه و قه شه ر چاره كان بترسين

نه له پوره‌دهی جه‌سته‌یی ژنان و نه له پوره‌دهی میوزیکي و زهینیان و راهینیان
 له‌سه‌ر هه‌لگرتنی چه‌ك و نه‌سپ سواری (۴۵۲ — لا ۳۰). نه‌فلاتون پتی وایه گالته و
 تانه‌ی قه‌شمه‌رجاران دواكه‌وتووویه و «گریك ده‌رك به‌وه ده‌كات نه‌مه بۆیان باشته‌ه»
 (۴۵۲ أ) به‌لام ده‌بیت یه‌كه‌جار له‌وه بكۆلینه‌وه ئایا «سروشتی ژن ری ده‌دات به
 به‌شداریکردن له‌گه‌ل پیاوان له‌كاره‌کانیاندا، یاخود ناتوانیت هیچ کارێك له‌و کارانه‌جی
 به‌جی بکات» (۴۵۳ أ). راستیه‌كه‌ی جیاوازی له‌نیوان سروشتی پیاو و سروشتی ژندا
 ته‌نیا جیاوازییه‌کی زمانیه‌ی، خو ته‌گه‌ر پیاویست بیت سروشته‌ جیاوازه‌کان نه‌رکی
 جیاوازی‌ش جی به‌جی بکه‌ن، نه‌وا لی‌رده‌ له‌به‌رده‌م سروشتی‌کی ژنانه‌دا نین که له‌ سروشتی
 پیاو جیاواز بیت (۴۵۴ أ). نه‌گه‌ر، وه‌ك پیتستر لیکۆرگۆس گوتووویه‌تی، ژن له‌ سه‌رجه‌م
 هه‌ست و سۆزه‌ ناسک و لاوازه‌کان، و خه‌سلته‌ گشتیه‌کانی مینیه‌یی وه‌ك هه‌ست به
 شه‌رم کردن له‌ رووتبوونه‌وه له‌به‌رده‌م پیاودا یان هه‌ست کردن به‌ خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر
 پیاویکی دیاریکراو، یان هه‌ستی دایکایه‌تی به‌رامبه‌ر منداڵه‌کانمان.. هتد دابالمین، نه‌وا
 له‌نیوان نه‌و و پیاودا هیچ جیاوازییه‌ك نامینیتته‌وه جگه له‌وه‌ی که ژن منداڵی ده‌بیت و
 پیاویش منداڵ ده‌خاته‌وه. به‌لام نه‌مه جیاوازییه‌کی وا نییه له‌ "سروشتی ژن" که له
 سروشتی پیاو جیای بکاته‌وه و نه‌وانه‌یش وه‌زیفه‌ی تایه‌تی ژن و پیاو نین، به‌لکو ده‌بیت
 به‌دوای وه‌زیفه‌ی تریاندا بگه‌رپین. خو ته‌گه‌ر به‌لگه‌نه‌ویست بیت پیاو ده‌وله‌ت
 به‌رپوه‌ده‌بات و به‌رگری لی ده‌كات، نه‌وا کیشه‌که‌مان گه‌رانه به‌دوای وه‌زیفه‌یه‌کی
 هاوشیوه‌دا بۆ ژن. نه‌فلاتون به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گات له‌ ژنیانی شاردا وه‌زیفه‌یه‌ك و کارێك
 نییه نه‌نجامدانی بۆ سروشتی پیاو شیواو بیت و بۆ سروشتی ژن شیواو نه‌بیت. (۴۵۵ أ)
 خو ته‌گه‌ر فه‌رق و جیاوازییه‌کان له‌نیوان پیاو و ژندا به‌رته‌سک بکرتته‌وه، نه‌وا جیاوازی
 له‌نیوانیاندا تا راده‌ی جیاوازی نیوان پیاو و پیاو، بۆ نمونه «له‌نیوان پیاوی و که‌چه‌ل و
 پیاوی قۆن» که‌دا کال ده‌بیتته‌وه (۴۵۴ به‌رگی ۲ لا ۳۰۸). له‌ هه‌موو نه‌وانه‌یشه‌وه بۆمان
 روون ده‌بیتته‌وه له‌ به‌رپوه‌بردنی ده‌وله‌تدا کارێك نییه ته‌نیا تایه‌ت بیت به‌ ژنان وه‌ك

ئەوئەي ژنن يان تەنيا تاييەت بىتت بە پياوان وەك ئەوئەي پياوان، ئەگەرچى لە ھەموو شتەيكا ژن كەم ھېزترن لە پياوان (۴۴۵ع- لا ۳۰۹).

ئەمەي باسكرا كورتهي ھېلە ديارەكانى بېرۆكەي بەناويانگى يەكسانى ھەردوو رەگەزەكە بوون كە ئەفلاتون لە كىتەبى پىنجەمى كۆماردا دەيخاتە روو، ئەم بېرۆكەيەش مشتومپىكى زۆرى لەنيوان لىكۆلەراندانايەو لەو بارەي ئايا بەراستى ئەفلاتون ئازادىي ژنانى ويستوو؟ ئايا بە راستى بانگەشەي يەكسانى لەنيوان ھەردوو رەگەزەكەدا كەردوو؟ ئايا ئەو لە جيھانى كۆندا پەيامبەرى مافى ژنان بوو؟ ئايا لەپشت ئەو يەكسانىيەي لەبارەيەو دوواو ئەنگىزەيەكى مەروئى وا ھەبوو شعورى جولاندېبى لەبارەي پەراويزكەوتنى ژنان و ئەنجامدانى كارى ساناي وەك رەست و چىنن، ئەگەرچى لە كاتى ئاشتيدا تواناي ئافراندىن و داھىنان و لەكاتى شەريشدا تواناي ھېرشەردن و ھەلھاتنى ھەيە؟ ئايا ئەو بانگەشەي كەردوو بۆ سەرفرازىي ژنان لە زىندانەكانيان و پرگار كەردنى (گەروى لەكار كەوتوو) -ى نيويە كۆمەلگەي كە پياوان بە زۆرى زۆردارەكى لە ھەرەمسەراكاندا زىندانىيان كەردوون؟

ھەندىك لە تووئەران بە قسەكانى ئەفلاتون تىكەوتوون و تەنيا ھەرفىيانە و رووكەشەنە وەريان گرتوو، ھەندىكيان واى بۆچوون «ئارەزووى ئەو لە يەكسانى نيوان ھەردوو رەگەزەكە ناپەزايىيەك بوو دژى ئەو بوارە بەرتەسكە داخراوانەي كە تىيدا ژنى ھاوسەردەمى خۆي لە كۆمەلگەي ئەسنىناييدا تىيدا قەتەيس بوو بوو و بەوئەش ئەو پىش بزوتنەوئەي ئازادىي ژنان كەوتوو»^{۱۴۲}. من نازانم بە چ ھەقىقەت ئەلەين ئەفلاتون ئازادبوونى ژنانى وەك نيويە كۆمەلگە ويستوو، لە كاتىكا بە تەواوى بىدەنگى كەردوو لە باسى ژن لە رېسا مىللىيە ناسراو و باوئەكەدا و ھەرگىز لە بارەيەو قسەي نەكەردوو، ئەگەرچى لەمەياندان ژن ھەر بە راستى نيويە زياترى كۆمەلگەي پىك ھىناو. تەنانت ئەگەر ئىمە بە رېگەي دىيالوگ بروامان بەو ھىنا ئەفلاتون بانگەشەي «ئازادبوونى ژنان» كەردوو ئەوا ئەمە تەنيا بۆ چىنى پاسەوانەكان راستە، ئەم چىنەش لەرووى ژمارەو زۆر كەم بوون و دەستەبۇزىرى ئەرستوكراتى كۆمەلگە بوون و «بە ھىچ

كلؤجتيك ناكريت نيوهى كۆمهلگه بن». بهلكو ئەفلاتون كاتيك له ديالوگى "ياساكان" دا — وهك پاش كه ميكي تر دهيينين — له بارهى نيوهى كۆمهلگه وه دوواوه قسهى له سهر "ئازادبوونى ژن" نه كردووه، بهلكو له بارهى بهشداريكردى له خوانى خواردن، يان تهنيا له بارهى ژه مى هاوبه شه وه قسهى كردووه، ئەوهش كاتيك پياويكى ئەسينايى گازاندهى ئەوه له سپارته ييه كان دهكات «خوانه هاوبه شه كانيان كردۆته خوانى پياوان بى ژنان، ئەگه رچى ريكخه خستنى ژنانيش ﴿لهم خوانه هاوبه شانهدا﴾ تهنيا نيوهى كيشه كه نانوييت بهلكو دوو هيندهيشى دهكات، چونكه ناماده گيه خورسكه كهى بۆ فەزىلهت زۆر كه متره له ناماده گى پياو» (٨٧١ — بهرگى ٤ لا ٣٦٩).

پاش كه ميكي تر دهگه ريينه وه بۆ ديالوگى ياساكان. رهنه گه ئەمه بوويت "ديۆنيلي" ي راکيشا بيت بۆ گومانکردن له تهواوى ريرهوى پاساوه كه بۆيه ده ليت «مرۆڤ ده چيته وه سهر ئەم بابته و گومان لهو رۆله تهواو هاوشيوهيه دهكات كه ئەفلاتون بۆ ههردوو رهگهزه كه خوازيارى بووه، فهرامۆشكردى جياوازييه فيسيۆلۆژييه كان وه كه ئەوهى جياوازيه گه ليكي بى بايه خن و پشتگوييخستنى ئەو جياوازييه سايكۆلۆژييه نهى كه هه يانه وامان لى دهكهن بگهينه ليواري ئەو مهترسييهى لييه وه هه لده خليسكتين بۆ فهرامۆشكردى جياوازييه تاييه تمهنده كانى ژن» ١٤٣.

ئەمه له كاتيكدا دزه كردنى پاساوه كان تا ئەوپهري سادەن و زۆر به كورتى له رقى ميتافيزيكييه نهى ئەفلاتون له ماده و بهشيوهيه كى گشتى له جهسته دهست پى دهكهن و ئەم رقهش واى لى كردووه له بنياتنانى دهولته فazole كهى خويدا روو له دروستكردى چينيك له فهمانره واپان و ياريدهده ره كانيان (واته پاسه وانه كان) بكات كه نزيكتر بن له "فهيله سوفى زاهيد" وه و به پيى توانا ههول بدن بۆ پرزگاربوون له جهسته و داواكاريهه كانى جهسته، ههروهها كاروباره كانى ئەم جيهانه مادييه سهركوت بكهن و خويان تهرخان بكهن بۆ خزمهتكردى فهلسه فه و وهديه پنانى عه دالهت.

بهلام ئەمە سەرناگریت تا پالئەرهکانی خۆپەرستی لی دانەمالین و دووبەرەکی تۆوبر
 نەکەین، ئەوەش بە قەدەغەکردنی مولکایەتی تاییەتی. بهلام دەستبەجی ئەمە دەبیته
 هۆی هەلۆهشانهوەی خیزان: «لەنیوبردنی مولکایەتی تاییەتی مانای ئەوەیە ئیدی پیاو
 پیوستی بەوە نییە میراتگیریکی شەریعی هەبیته که خاوەنی رەجەلەکیکی دیار بیته،
 بەم جۆرە شاری فازیله دەتوانیت مۆنۆپۆلکردنی سیكسیبانهی ژن لەنیو بەریت که لای
 خۆیەوه سەرچاوەی دووبەرەکی و ئاژاوه بووه لەنیوان پیاواندا»^{۱۴۴}.

ئەگەر خیزان لە ئارادا نەبیته ئەو رۆلە تەقلیدییهیش بزردەبی که ژن ئەنجامی داوه.
 بهلام لە شارە فازلەکەمی ئیمەدا هەر تاکینک وەزیفەیهکی گونجاری تاییەتی بی خۆی
 هەیه، کەواتە دەبیته بۆ ژن بەدوای وەزیفەیهکی تری جگە لە وەزیفە تەقلیدییهکە
 خۆی بگەرێن، لەم حالەتەشدا هیچ رێیە کمان لە پێش نییە جگە لەوەی بیگۆرین بۆ پیاو
 تا ئەویش هەمان ئەرکی بکەوێتە ئەستۆ! بهلام ئەمە پیوستی بە کەمینک
 پروونکردنەوه هەیه: وەک پێشتریش باسمان کرد، دەبیته لەم بوارەوه پەرودەدی
 هاوئیشتمانی بکریته، پەرودەش واته ئامادەکردنی بۆ ئەنجامدانی یەک وەزیفەیی وا که
 بۆ توانا و لێهاتوووییەکانی ئەو شیاوه. ئیمە ئیستا پەرودەدی "پاسەوانەکان" ئەکەین،
 باوکینک لە گۆریدا نییە ئەم کارە بکات، بەلکو دەبیته دەولت بەرپرساریتی باوک
 هەلبگریت چونکە ئیدی خیزان بوونی نییە. وەک کەمینک پێشتر وتمان، خۆ ئەگەر نەریته
 وا بوویته پیاو بۆ سیاسەت و جەنگ ئامادە بکریته، ئەی ئەو وەزیفەیه چیه که
 دەبیته دوای هەلۆهشانهوەی خیزان ژن هەبیته؟ ناکریته بوتریته ئەم وەزیفەیه
 وەچەخستنهوەیه چونکە ئەگەر وایته ئەوا رۆلی پیاو، که لەم پرۆسەیهدا هاوبەشه، کەم
 کراوتەوه. ئەمە وێرایی ئەوەی ماوهکانی مندالبونی کورت و «دیاریکراوه، بە جۆرینک
 که دەولت بە وردییهوه دیاریی دەکات بە پێی پلانیکی دانیشتوان بۆ ئەوەی ژمارە
 دانیشتوان کەم و زیاد نەکات چونکە دەبیته بە پێی توانا ژمارە دانیشتوان وەک خۆی
 و بە جیگیری مینیتتەوه». (۵۶۰ — بەرگی ۲ — لا ۳۱۵)^{۱۴۵}. هەر مندالیکیش لە
 دەرەوهی ئەم "رێکخستنه توندوتۆڵە" لە دایک بیته، ئەوا بە مندالیکی "بی کەس" و

دۆزراوه دادهنریت (۶۱۱ب — ۳۱۷). ئینجا دواى ئەو دەولەت خۆى سەرپەرشتى مندالەکان دەکات، بە جۆرئیک که دەیانخاتە ژیر سەرپەرشتى دەستەبەکەو که پیکهاتوو له پیاوان یان ژنان یان لەبەرئەوئەى ئەرکه گشتیبەکان هاوبەشە لەنێوان پیاو و ژندا، لە هەردوو پرەگەزەکه پیکهاتوو تا کاروبارى مندالەکان بەرپۆبەن (۶۰ب — ۳۱۵).

بەم جۆرە دەبینین ناتوانین بلیین ئەو وەزیفەبەى که بۆ ژن بەدوایدا دەگەرێن بریتیبە وەچەخستەئەو چونکه ئەمە لەنێوان ئەو و پیاویدا هاوبەشە، ئەمەش بریتى نیبە لە "سەرپەرشتىکردنى پەرورددى مندال" چونکه ئەمەیان تاییبەتەندى پیاویشە. هەرودەها ناتوانین بلیین وەزیفەى ژن دایکایەتیبە، چونکه راستیبەکەى "دایکایەتى" بە مانای وردى وشەکه لە نارادا نیبە، ئەفلاتون بە روون و پەوانى دەلئیت «کاتیک مەمکى دایکەکان پر دەبیت لە شیر دەبیت بگوازینەو بۆ خانەى دایەنگا، لەگەڵ گرتنەبەرى هەموو ئەو رینگایانەى که دەستەبەرى ئەو دەکەن دایکان رۆلەکانى خۆیان نەناسنەو».. (۶۰أ — بەرگی ۲ — ۳۱۶). خۆ ئەگەر دایکان نەتوانن شیر بەدن، ئەوا دەبیت شیردەرانى دیکە ببینرینەو و دەبیت ئەو کاتانەبیش ديارى بکړین که دایکان شیر بە مندالەکان بەدن بى ئەوئەى شەو بیدارىی تیدا بیت «چونکه ئەمە و کارەکانى تریش کارى پەرستار و خزمەتکارەکانن» (۶۰ح — ۳۱۶). دواى هەموو ئەمانە، ژن ناتوانیت خۆى بۆ دایکایەتى تەرخان بکات. ئەوئەش «لەبەرئەوئەى رێوشوونیکى وامان هەبە لای ژنانى پاسەوان دایکایەتى دەکاتە کارئیکى کەم بايەخ» (۶۰د — ۳۱۶). کەواتە دایکایەتى وەزیفەبەکى سەرەخۆ نیبە تا ژنان ئەنجامى بەدن چونکه پێویستى بى خۆتەرخانکردنى تەواو نیبە. ئیجا ناشکریت بەو رۆلە تەقلیدیبەى که پەبوەست بوو بە خێزان و مولکایەتیبەو پیناسەى ژن بکړیت. لەگەڵ ئەوەشدا دەبیت هەر تاکەکەسینک لە دەولەتە ئایدیالییبەکەماندا وەزیفەبەکى وای هەبیت که بەهۆبەو بناسریتەو: ئەمەیان دارتاش، ئەمەیان دروستکەرى پیللو، ئەوئەشبان بزیشک.. هتد. ئەى چى لەبارەى ژنەو بلیین که وەزیفەى نەماو؟ ئایا لە هەلۆبستیکدا

نېن كې بېتته مايه داروخانى پەروەردە؟ پاشانىش ھەلتە كانى دەولەت لە بناغە كەيەو؟ ئەي پەروەردە دەتوانىت چى بكات ئەگەر نەتوانىت كىتومت ژن بۆ وەزىفە يەك نامادە بكات؟ ئەمە لە كاتىكدا لەنېوان ئىمەى مرۆفدا فەرق و جىاوازى شاراوەى ئەوتۆ ھەيە وا لە ھەر يەككەمان دەكەن بۆ كارىكى تايبەتى شىاوبىت (۳۷۰ بەرى ۲ — لا ۲۱۲). ئەي ئەو كارە چىيە كە لە كارە كانى تر بۆ ژن شىاوترە؟ دەيىت ئەو شەمان لە زەيندا بىت ئەو وەزىفە يەى تايبەتە بە كەسىك ھەموو ژيانى كەسە كەيش پىك دەھىنىت، لەسەر ئەم بىنەمايە ئەو دارتاشەى كە دكتور سىستەمىكى تەندروستى ماوەدرىزى بەسەردا سەپاندووە بە دلئىيايەو كاتىكى وەھاي بۆ ناھىلىتتەو تا تىايدا نەخۆش بکەوئىت، چوون ناكرىت وەزىفەى ئەو لەم دنيايەدا نەخۆشكەوتن بىت. ژيانىك بى سوودە كە تىيدا تاكە كەس خۆى بۆ نا-نەخۆشى تەرخان نەكات، و لە رىگە يەو ئەو كارەى كە دەيىت ئەنجامى بدات، فەرامۆش نەكات» (۴۰۶ ھـ بەرگى ۲ — ص ۲۵۵). بەم جۆرەش ناچىتتەو لای پزىشكە كە و دەگەرپىتتەو سەر ژيانە ئاسايە كەى خۆى و تەندروستى باش دەيىتتەو و دەست دەكاتتەو بە ژيان لەگەل كارە كەى و بەھرە كەيدا، ياخود مەرگ لە ھەموو دەردەسەرىيەك رزگارى ئەكات (۴۰۶ عـ)، وەزىفە كەى ژيانىيەتى ئەگەر لە كار كەوت ئەو مردن باشترە لە پالدا نەو بە بى كار.

دىسانىش گەراينەو سەر ھەمان پرسىيار: ئەو كارە چىيە كە ھى ژنە و بار تەقاي ژيانىيەتى؟ ھەموو پەيوەندىيە خىزانىيە كامان لىك پچراند، ئىستا ئىدى ژن لە چىنى پاسەوانە كاندا نە لە پەيوەندىيە كى بەشە كىيانە دا يە بە پىاويكى دىارىكراووە و نە مندالى ھەيە و نە مال «ھچ يە كىكيان بۆيان نىيە لە گەل پىاويكدا لەژىر يەك باندا نىشتەجى بىن، دەبا مندالە كانىش مندالى ھاوبەش بن بە جۆرپك كە نە باوك مندالى خۆى بناسىتتەو و نە مندال باوكى خۆى». (۴۵۷ ب — بەرگى ۲ — ص ۳۱۲). وەك پىشترىش باسما ن كەرد ئەمە ئەو بەرەنجامە يە كە لە ھەلۆە شاندىنەو ھى مولكايەتى تايبەتتەو دەكەوئىتتەو كە ھۆكارى دووبەرەكى و رق و كىنە يە.

ئىستا دوای ئەوێ هەموو وەزىفە تەقلیدىيەکانى خىزانان لەنىو برد گەيشتووينەتە کوپرە رینگا، پاشانىش هېچ لەبەردەم ئەفلاتوندا بۆ هەلھاتن نەماوتەووە جگە لەوێ ژن بگۆرپت بۆ پياو، بە جۆرێک پى ئەوێ بۆ ژن ئاسان کردووە سەرجم ئەو وەزىفانەى هەيتت کە پياو لە بوارەکانى سىاسەت و بەرپۆبەردنى دەولەت و فەرمانرەوایی و پەرودەدا .. وەتد پىيانەووە سەرقالە. ئەفلاتون هېچى بۆ نەماوتەووە جگە لەوێ وەك پياو تەماشای ژن بکات، ياخود فەرقيکى لەگەڵ پياودا نەيتت مەگەر وەك فەرق لەنىوان پياو کەچەل و پياو قزن دا! ئىرنست بارکەر دەلەيتت: «ئىدى لەپروى جۆرەو جياوازيەك نەماووە لەنىوان پياو و ژندا، تەنيا وەزىفەى سىکسى لەنىواناندا جياوازه، بەلام لە هەموو وەزىفەکانى تری ژياندا ژن لە پياوێکى بى هيز زياتر هېچى دىکە نىيە، هەمان توانای پياو هەيە بەلام هەمان هيز نا»..^{١٤٦}.

بەم جۆرە سووک و ئاسان ئەفلاتون توانى دان بەوودا بنيتت سروشتي ژن بە جۆرێکى وا لە سروشتي پياو جياواز نىيە کە کار بکاتە سەر بەشدارىيەکانيان لە ژيانى سىاسيدا (١٤٥٥ — بەرگی ٢ — لا ٣٠٩٦). بەلێ لە چىنى پاسەوانەکاندا ژن جياواز نىيە لە پياو، چونکە ئەفلاتون لە هەموو خەسلەتەکانى ژنى دارپنوە و لەسەر "جوامىيى" يان "پياوەتى" کە دەولەت پىويستى پىيەتى راي هيناوە.

ليو شترانس دەييتت: «سوكرات لە هينانەوێ بەلگەدا لەسەر يەكسانى نىوان هەردوو رەگەزەكە، جياوازيگەلى پىيوەست بە پروسەى وەچەخستنهوێ خستەپروو. ئەمەش لە هەمان کاتدا مانای دوورخستنهوێ جياوازيە جەهەريە جەستەيەکانە لە رەگەزى مەزى، واتە دوورخستنهوێ جەستە تا ئەو پەرى پادە بەجۆرێک کە چارەسەرى جياوازيى نىوان پياو و ژن دەکات کە دەکريت بە جياوازيى نىوان پياو کەچەل و پياو قژدار بەراورد بکريت»^{١٤٧}. خو ئەگەر سيمۆن دى بۆقوار وای بىنييتت جەستەى ژن رەگەزىکى سەرەکىيە لە پىکەهينان و ديارىکردنى رەوشەکەى لە جيهاندا^{١٤٨}، ئەوا ئەفلاتون پىيارى ئەوێ داووە ئەم رەگەزە (واتە جەستە) بە تەواوى بسپرتەووە تا ئەوێ تەنيا دەييتە "ئامرازى پى هەلھينان" واتە تەنيا ئامرازى وەچەخستنهوێ، بەم جۆرە

سەرجه می ئەو خەسلەتانی که ئەفلاتون ویستووێتە ژن دواى "پزگار بوونی" له خەسلەتی ژنانە هەییّت بریتییه له خەسلەتە "پیاوانە"کان، وەك توانای شەڕکردن، ڕووبەر ڕووبوونەوه له جەنگدا و ئەنجامدانی راهێنانەکان بە ڕووتی له بەردەم پیاواندا، ئەو دەبەوێت بوونی ژن وەك ژن هەلۆهشییەتەوه و بیبێت ئەویش تێکەڵ بە پیاوان دەبێت وەك ئەوێ یه کێك بێت لەوان، بێ له بەرچا و گرتنی جیاوازی لەنیوان هەردوو ڕەگەزە کهدا»..^{١٤٩}. ڕقی ئەفلاتون له جەستەى ژن نەبووه که وای لى کردبێت بیگۆرپێت بۆ ژن، وەك دواتر دەبینین ئەو ڕقی له جەستە بووه وەك ئەوێ که هەیه و هەر له بنه‌رپەشەوه متمانەى به دیارده هەستەکیه‌کان نییه چونکه —له باشترین حاله‌تدا — ئەوانه سیبەری حەقیقەتن. بەلام هۆکاره راستەقینه‌کەى ئەو‌یه هەلۆه‌شاننەوه‌ى مولکایه‌تى تايبه‌تى که بۆته هۆى هەلۆه‌شانەوه‌ى خێزانیش، ژنى خستۆته هەلۆبێستیکی نامۆوه که ئەفلاتونى تووشى دوو دلێ کردووه بۆیه گۆرپوێتە بۆ پیاو. "رۆسو" له یه‌که‌مین ئەو بېرمەندانە بووه که سەرنجیان لەم حەقیقەته‌ داوه ئەوه‌ش له‌میانەى هێرشه‌ تونده‌که‌یدا بۆ سەر ئەفلاتون به‌هۆى هەلۆه‌شاننده‌وه‌ى خێزانەوه: «من دەزایم ئەفلاتون له کۆماره‌که‌یدا یه‌که‌ مه‌شقى وه‌رزشى بۆ پیاوان و ژنان داناوه.. ئەوه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ى که خێزانى له حکومه‌تدا هەلۆه‌شانده‌وه، ئیدی نه‌یزانى چى له ژنان بکات! جا بۆیه دواتر ناچار بوو بیانکات به پیاو»..^{١٥٠}.

كۆتايى

لەمەۋە دەگەينە ئەو دەرئىمامى ئەفلاتون لە كۆماردا بانگخوۋى ئازادىيى ژن و يەكسانبۇنى نەبوۋە لەگەل پىاواندا، بەلكو بەيىچەۋانەۋە لە كىتئىبى سىيەمدا رقى خۇي لە ژن دەرەپرىت و ئەو ھۆشدارىيەمان پى دەدات كە گەنجەكان لاسايان نەكەنەۋە، پاشانىش دۋاي ھەلۋەشاندىنەۋەي مولكايەتى لە چىنى پاسەۋانەكاندا كۆمەلە ژنەكەي خۇي ھەلدەبىزىرىت «دەستەبىزىرىك تا بيانكاتە پىاوانىكى پاسەۋان» دۋاي پاكردەنەۋەيان لە سەرجم خەسلەتەكانى مېيىنە چونكە ھىچ ۋەزىفەيەكيان بۆ نەماۋەتەۋە.. دۋاي ھەلۋەشاندىنەۋەي رۆلى تەقلىدىيانەي ژن لە خىزاندا، ئىدى دەبوۋ ژن لە ۋەزىفەكاندا ھاۋەشى پىاۋ بكات، نەگەر نا بە بى ۋەزىفە دەمايەۋە و ئەو پەرۋەردەپەش شىكستى دەھىنا كە ئامادەكردنى ھاۋنىشىتمانى بوۋ بۆ ۋەزىفەي گونجاۋى خۇي. ھەلۋەشاندىنەۋەي خىزان لە دەرەنجامى ھەندىك چاكسازىيەۋە بوۋ كە ئامانچى لەنىۋىردنى ململانئى مەدەنى بوۋ، مولكايەتىش (بە مولكايەتى ژنىشەۋە) لە پىشەۋەي كاركردەكانى ئەم ململانئىيە بوۋ^{۱۵۱}.

رقى ئەفلاتون لە سامان، ئىنجا بە شىۋەيەكى گشتى لە مولكايەتىش، پىشەۋەچۈنىك بوۋ بەرۋە بنەما مېتافىزىكىيەكەي كە بوۋە مايەي ھەموو ئەم پەرەسەندنانە ئەمەش وامان لى دەكات بتوانىن بلئىن: «بىرۋوچۈنەكانى ئەفلاتون لە بوارى ئاكار و پەرۋەردە و سىياسەتدا بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانى پشت ئەستور دەكات ۋەك چۆن بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانىشى لاي خۇيانەۋە ھزرەكانى ئەو لەم بوارانەدا پشت ئەستور دەكەن»..^{۱۵۲}.

ماناي ھەموو ئەمانە ئەۋەپە ئەفلاتون "ئازادبۇنى ژن" لى ۋەك نىۋەي كۆمەلگە ناۋىت، خۆ ئەگەر خوازىارى ئەمە بوۋايە بە خەمساردى و بى دەرۋەستى ژنى لەو رىسا زال و باۋەدا جى نەدەھىشت كە رەۋشى نالەبارى كۆمەلگە بەرھەمى ھىنا بوۋ.

رهوشی ژن له م چینهی خواره وده دا به ته وای په یوه ست بوو به بوونی مولکایه تیبه وه، کتومت وه که نهو نازادییهی که نهو خواز یاری بوو په یوه ست بوو به هه لوه شانندنه وهی نه م مولکایه تیبه و ئینجا هه لوه شانندنه وهی خیزانه وه! نه فلاتون له باره ی ژنه وه وه که نه وهی ژنه قسه ی نه کردووه، بویه کاتیک له باره ی دیالوگی یاساکانه وه ده دووین دهبینن چۆن ماف بو ژن به ره وای نایینیت «جا نهو چۆن ده توانیت بیر له مافی ژن بکاته وه، له کاتیکدا خوی پیری له که مترین راده ی مافی پیویش کردو ته وه؟ نه م پرسه به ره نجامیکي لوزیکي بنه ما تایه تیبه کانی بوو، چونکه ده بوو هه ر تاکه که سیک نهو کاره نه نجام بدات که بوی گونجاو بوو»..^{۱۴۳}.

کاتیکیش دوا ی هه لوه شانندنه وهی روله ته قلیدییه که ی ژن له خیزاندا، وه زیغه یه کی نه و تو ی بو نه دهبیننه وه — چونکه گوايه وه زیغه سروشتییه که ی نه وه یه که ییانوی مال بیت-، نه وای پپی و ابوو ژن توانای هه لگرتنی قه لغان و سوار بوونی نه سپ و چورنه نیو سلکی سه ربازی هه یه تا بیته جهنگاوه ر یان یه ده گی جهنگاوه ر «پیاو و ژن پیکه وه ده چن بو شه ر، بگره نهو مندالانه شیان له گه ل خویان ده بن که توانایان هه یه».. (۴۶۶) وه که نه وهی زمانغالی نه فلاتون نه وه بیت که بلیت یان ده بیته ژنی هه لوسورپینه ری مال یان ده بیته پیاو!

ده بیت سه رنجی نه وه ییش بده ی رقی نه فلاتون له ژن ته نانه ت له دیالوگی کوماریشدا دیار و بهرچاوه، چورن نهو له باره ی ژنه وه نادویت وه که نه وهی ژن، ته نیا به رسوا کردنیکی زوره وه نه بیت و له گه ل ناژهل و مندال و شیتته کاندای پولینی ده کات. ئینجا نه یخاته نیو که ل و پهل و که ره سته کانی پیاو و نهو شتانه وه که ده کریت بکرپنه مولک، ناشیه ویت په یوه ندی له نیوان ژن و پیاو له سه ر بنه مای هه ست و سو ز و خو شه ویستی و ها ورپییه تی بیت به لکو په یوه ندییه کی "نا که سه کی" ده ویت، بگره له گالته پیکردنی هه ست و سو زه کانی ژن و رووشاندنی که رامه تیدا ده گاته نه وهی بلیت جهنگاوه ریکی نه به رد ده بیت به ژنی زور و "مافی زیاتری وه چه خسته وه" یاداشتی

نازايه تيبه كه ي بکريته وه (٤٦٨) ده بيت ژنيس به هه موو سنگفراوانی و ناراميه كه وه
ته وه قه بول بکات كه ته نيا نامرازيكه بو پاداشترکردنی جهنگاوه ره نه به رده کان^{١٥٤}.

خو ته گهر ته فلاتون له کتیبی سینه مدا هوشداری به گه گه کان داییت له باره ی
لاسايبکردنه وه ی ژنانه وه تهوا له کتیبی هه شته مدا — که له ویدا وینه دارووخواه کانی
رپیکه خستنی سیاسی ده خاته روو — بهو دهره نجامه ده گات ژن و دارزانی فرمانپه وایی
پیکه وه ده به ستیته وه، جا ته م پرسيا ره ده خاته روو:

چون وینه ی گه نجیک دروست ده بیت كه خولیا ی سیسته می حکومتی کی
"تیموکراتی Timocracy" بیت؟ وه لام ده داته وه «یه که مجار ته م خولیا به له رپیکه ی
قسه کانی دایکیه وه دروست ده بیت، کاتیک سکالای ته وه ده کات باوکی له نیو
خه لکانی خاوه ن پله و پینگدا هیچ پوستیکی نه گرتوه، ته مه ش له نیو ژنانی تریشدا
ده بیته مایه ی گالته جاری، هه روه ها ده شینیت به که می خه ریکی باری کو کردنه وه ی
مال و سامانه و بی توانایشه له چوونه نیو جهنگه ده مگوویه کان و به پرودا
وه ستانه وه ی لاقرتی پیکردنی، جا ته مه له نیو کایه ی گشتیدا بیت یان له
دادگایه کاندا. ئینجا پئی وایه هه میشه ته نیا بیر له خو ی ده کاته وه و مامه له یه کی
نه شیاری له گه ل ده کات.. هه موو ته مانه ش بیژاری و هه رزبوون له ده روونیدا گه شه
پی ده دن، بویه ناگاداری ته کاته وه له وه ی باوکی به مانایه کی دروست پیاو نییه و
زیاد له راده ش رسوايه، ئیدی زوریک له م سیفه تانه که ژنه کانی هاوشیوه ی پیمان
خوشه له م دۆخانه دا باسیان بکه ن، ده کات به نیو گوویه کانیدا».. (٥٤٩). ته فلاتون
له و ته یه دا له بیری ناچیت ته وه مان به یاد بهینیتته وه که ته مه شیوازی
مامه له کردنی خزمه تکاره کانه «خزمه تکار به نهیننی هه ر به م جو ره له گه ل
منداله کاندا ده دوین».. (٥٥٠).

به م جو ره ش ته فلاتون له خیزانی ناساییدا وا وینای ژن ده کات — کاتیک ژنی
میروداره یان که یبانووی مالله — که هۆکاری سهره کی دارزینی کو مه لگه یه، ژن
بایه خ به بهر ژه وه ندیبه نه رگسیبه تابه ته کانی خو ی ده دات، بویه میرو و منداله کانی

بهره و دارزین پال پپوه دهنیت وه شهوی شهوان "پاندورا Pandora" بن که میتولژیا یونانییه کان وه سهرچاوهی یه که می هموو خراپه کان وینایان کردوه.

دواتر بچوونی نه فلاتون به شیویه کی گشتی له سهر ژن دهینین، به لام ژنیکی به پیاوکراوی چینی پاسه وانه کان نا، به لکو سهرجه م ره گزی میینه به گشتی، شهویش له گهل شهوی لیره دا باسماں کرد زوریککی وه های فهرق نییه. شهوویت هم به شه به و بچوونه ته و او بکه م که له دیالوگی کوماردا باسی لی کراوه: له م دیالوگه دا سوکرات له باره ی ریگای مامه له کردن له گهل تالانی و دهستکه وته کانی جهنگوه پرسیار دهکات و دهلیت: «تایا دوی سهرکه وتن پازیت له سهر راوروتکردنی مردوه کان؟» نینجا یه کسه ر خوی وه لامیکی وه های هم پرسیاره ده داته وه که ده لاله تیکی تاییه ته هییه و ده بیژیت: «چا وچونکیکی خاوه ر هزیلهت مروقه به مردویی تالان دهکات، چونکه مامه له کردن له گهل لاشه دا وه ک دوژمنیکی نفس نرم ته نیا لایه ق به ژنانه».. (۶۹ ۴ ه — لا ۳۲۸)

چونکه له روانگهی نه فلاتونه وه دوژمنه راسته قینه که روحی که سه که یه مردوه که، جا که نیستا روحه که ده رچوه و هله شه شاته وه ئیدی هیچی جی نه هیشتوه جگه له نامرازی شه پرکرنه که ی، بویه راوروتکردنی لاشه کان وه کاری شه سه که وایه که شالو بو شه بهره ده بات لیی دراوه بی شهوی توخنی شه که سه بکه ویت که تیی گرتوه (هه مان سهرچاوه). جاریککی دیکه ییش ره فتاری ژن — که به سووک و بی بایه خ وه سفی دهکات — به تووندی په یوه دست شه کریتته وه به ناژله وه..!

بهشی دووهم

ژن له دیالوگی یاساكاندا

یهكهم: گهړانهوهی مولكایهتی

هەرگیز نهفلاتون ئیماننه قوولەکهی به نمونەهی بالای ئەو ژیانە کۆمەلایهتی و سیاسییە لەق نەبووه که له "کۆمار" دا خستووێهتییه ږوو، ئەم "نمونەیه" به تهواوی دهولەتی فازیلهیه، بهلام دواي سالانیك بۆ ئەم نایدیاله تیکۆشا و شهړی ژیاننی بۆ کرد و پاش ئەوهی سی جار چوو بۆ سەراقۆسته و دووچاری دارپوخانیکی قورس بوویهوه، بی ئومید بوو له توانای وهدهیهینانی ئەم نمونە بالایه لهسەر ئەم زهمنه، ئەوهتا له دیالوگی "یاساكان" دا که له پیریتیدا نوسیووێهتی دیسانهوه گوزارشت لهم ئیماننه قوولەهی دهکاتهوه و به داخ و پهژارهوه دهلیت «بالاترین وینهی دهولەت و حکومهت و یاسا ئەو نمونە کۆنه فهراهه می دهکات که دهلیت «هه موو شتیك له نیوان هاوریکاندا هابیه شه» جا چ شیاو بیت ئەمه لهسەر زهمن وه دی بیت، یان چ شیاو بیت ږۆژیک له ږۆژان ئەو جقاته بیته بوون که سیسته می هابیه شیتی ژن و مندال و مولک و بگره هه موو جۆره مولکهکان، تییدا زال دهییت و له مه شهوه به تهواوی بیروکهی مولکایهتی تاییهتی و ئەو زمانه ی گوزارشتی لی دهکات له ژیاندا بزر دهبن، لهویدا ته نیا یهك دهولەت ههیه و له یهك جهسته و یهك عهقل پیک دیت، خو شیه له یهك چیژ دهبینیت و ههست به یهك ئازار دهکات. من ئەلیم جا ئایا ئەم نمونە بالایه له ئیستا بیته دی یان له ئایینده یاخود شتیکی لهم جۆره هه مه حال بیت، بهلام شتیکی حاشا هه لئه گر ههیه، ئەویش ئەوهیه ئەم نمونە بالایه بهرژه و هندی گشتی

زیاتر له هه‌ربەرژه‌وهندیییه‌کی دیکه وه‌دی دینیت» (۷۳۹ هـ — به‌رگی ۴ — ۳۰۸۶).

ئەفلاتون ئەگەر پتتەوه بو راقه‌کردنی ئەو هۆکارانه‌ی که وا ده‌که‌ن وه‌دییه‌تانی شاره‌ فازیله‌که‌ی کۆماره‌که‌ی ده‌که‌نه‌ کارێکی مه‌حال و ده‌لێت: «ئهم نمونه‌ بالایه‌ ته‌نیا شیاوی خودا‌کان یان نه‌وه‌ی خوا‌کانه‌»، به‌م جۆره‌ ئەفلاتون ئەگەر پتتەوه و مولکایه‌تی تاییه‌تی ره‌وا ده‌کاته‌وه «لێیان گه‌رێ با زه‌وی و مال‌ه‌کان له‌نیوان خۆیاندا به‌ش بکه‌ن و داچاندنی زه‌وی با هاوبه‌ش نه‌بیت چونکه‌ شتیکی وه‌ک ئەمه‌ بو که‌سانیک نابن که‌ له‌ژێر سایه‌ی ئەم سیسته‌مه‌ی ئیستادا له‌دایک بووبن و به‌شێوه‌ی باو راهیترابن و فیر کرابن» (۷۴۰ — به‌رگی ۴ — ۳۰۸۶).

به‌م جۆره‌ ئەفلاتون له‌ ده‌وله‌تی یاسا‌کاندا—دوهم ده‌وله‌تی فازیل — یه‌که‌م بریاری مه‌ترسیداری خۆی ده‌دات که‌ وای ده‌بینیت وه‌دییه‌تانی شیاوه‌، چونکه‌ له‌ واقیعه‌وه‌ نزیک‌تره‌ «دره‌نگ وه‌ختیک له‌ دیالوگی یاسا‌کاندا ئەفلاتون وه‌سفی کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کات که‌متر یۆتۆپییه‌ له‌وه‌ی له‌ دیالوگی کۆماردا باسی ده‌کرده‌، ئەم کۆمه‌لگه‌ نوییه‌ش له‌ به‌ره‌نجامی یه‌ک‌خستنی رێبازه‌ ئایدیالییه‌که‌ی له‌ لایه‌ک (وه‌ک ئەوه‌ی له‌ کۆماردا خستبوویه‌ روو) و ژیا‌نی واقیعیانه‌ی ئەسینایی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، په‌یدا بوو»^{۱۵۵}.

به‌م جۆره‌ ئەفلاتون به‌ وردییه‌وه‌ پێگه‌ی ده‌له‌ته‌ نوییه‌که‌ی دیاری ده‌کات و پێشنیار ده‌کات له‌ ده‌ریا دوور بیت تا خه‌لکه‌که‌ی نه‌چنه‌ ژێر باری هه‌نارده‌کردن و هاورده‌کردنه‌وه‌..هتد. ئەو به‌ روونی ئەوه‌ ده‌زانیت که‌ تیروانین له‌ مولکایه‌تی بنچینه‌ی هه‌موو یاسا‌دارشتنیکه‌، ئەوه‌ش نه‌ینی ئارامی و ئاساییشی ده‌وله‌ته‌ (۷۳۶ د) ئەو لێره‌دا کۆک و هاو‌رایه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که‌ پێشتر له‌ دیالوگی کۆماردا باسی ئەوه‌ی کردبوو که‌ بارگرتیی سیاسی سه‌رچاوه‌که‌ی ته‌نیا کارکرده‌ ئابوورییه‌‌کانه‌. ئەفلاتون یه‌کیک بوه‌ له‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی بروایان به‌وه‌ بووه‌ مولکایه‌تی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می کیشمه‌کیشم و دووبه‌ره‌کییه‌^{۱۵۶}.

ئەفلاتون ئەپرسىت رىنگاى ئايدىيالى بۇ دابەشكردنى زەوى كامەيە؟ ۋەلام دەداتەۋە كە دەبىت يەكەجار ژمارەى ھاۋنىشتمانيان لە دەۋلەتەكەدا ديارى بکەين، ئىنجا بە يەكسانى زەوى و شوينى نىشتەجىپوونيان بەسەردا دابەش دەكەين، بە بۆچوونى ئەو ژمارەى گونجاۋىش ئەۋەيە «پەنجا يان چل ھەزار خاۋەن زەۋيمان ھەبىت كە بتوانن پارىزگاربيان لى بکەن، ئىنجا زەوى و مائەكانيان بە يەكسانى بەسەردا دابەش دەكەين، بە جورىك كە ھەر سەرۆك خىزانىك بەشىكى بەر بکەۋىت» (۷۳۷د — بەرگى ۴ — ۳۰۶۶)، دەبىت ژمارەكەيش بە جىگىرىيىمىنئەۋە، خۇ ئەگەر ژمارەى دانىشتوۋان زۆر بوون، ئەۋا لەم ھالەتدا دەبىت رىژەى مندالبوون ديارى بکرىت، يان ئاۋايىيەكى نوئى دروست بکرىت. بەلام ئەگەر ژمارەكە كەمى كەرد ئەۋا پىۋىستە ژن و مىردەكان لە مندالختنەۋەدا پاداشت بکرىن و سزايش بخرىتە سەر رەبەنەكان.

بەلام دەرھەق بە سامان يەكسانى تەنيا لە دابەشكردنى پارچە زەۋىيە راستەقىنەكاندايە، ۋاتە يەكسانى تەنيا لە مولكايەتى زەۋىدا، ئىنجا دۋاى ئەۋە جياۋازى لە مولكە كەسىيەكاندا پەيدا دەبىت، بۆيە ئەفلاتون رى بە ھەر ھاۋنىشتمانىيەك دەدات مولك و مال و دەستكەۋتىكى ئەۋتۆى ھەبىت كە بەھاكەيان چۈر ھىندەى بەھى زەوى بىت. بەم جۆرە مەۋدايەك دەكەۋىتە نىۋان ئەۋ پىاۋەى ۋەك كەمترىن رادەى مولكايەتى يەك پارچە زەوى ھەيە و ئەۋ پىاۋەى ئەم پارچە زەۋىيە و مال و مولكى ترىشى ھەيە^{۱۵۷}. لە بەرەنجامى ئەم جياۋازىيە لە ساماندا كە ئەفلاتون لە "ياساكان"دا رىي پى دەدات، سىستەمىك بۇ چۈر چىن دروست دەبىت كە لەسەر مولكايەتى بەندە^{۱۵۸}. ھاۋنىشتمانى ھىچ بواريكى دىكەى چالاكىي ئابوروى نىيە، رىي پىنادرىت مومارەسەى ھىچ پىشە و ئىشىكى تر بكات، يان ئامرازى نەشپاۋ بەكار بەپىنئىت بۇ كۆكردنەۋەى سامان ۋەك كرىن و فرۆشتن. ھتد، كە ئەم كارانە ۋا دەكەن سروسشتە ئازادەكەى بکەنە سروسشتىكى نزم و سووك، ھەرۋەھا رى ھەۋنىشتمانىش نادرىت زىر و زىو كۆ بكاتەۋە^{۱۵۹}.

بهلام ئەفلاتون بازرگانی و پیشه‌سازیی دەولەتی رەتەنکاتەوه، بەلکو له هاونیشتمانیانی قەدەغە ئەکات و شوپینگەیهک بۆ ئەم پیشەییە دادەنێت بە مەرچیک ئەمە کاری تایبەتی ئەو بێگانانە بێت که لهو دەولەتەدا دەژین، بۆ هاونیشتمانی هونەر و سیاسەت و کار دەهێڵێتەوه بۆ بەرزکردنەوهی جەستە و عەقڵی تا ئاستی ناوازه‌بوون، هەرۆه‌ها داچاندنی زهوی دەکاتە کاری تایبەتی کۆیلەکان و بازرگانی و پیشه‌سازییش دەکاتە کاری تایبەتی بێگانەکان، ئەو‌تا هێشتا بنه‌ما سەرەکییەکی "گۆمار" ماوه‌تەوه، ئەویش ئەوهیە: هەر مرۆفێک دەبێت تەنیا یەک وەزیفەیی هەبێت.^{۱۶}

بهلام پتویستە هاونیشتمانی ئەوهی له زەیندا بێت که زهوی، به شیوه‌یهک له شیوه‌کان هی دەولەتە (۷۴۰ أ) و زهوی لای خواوەندەکان پیرۆزه، بۆیه‌شه دەبێت وهک ئازیزبوونی منداڵ لای دایکی، ئەو زهوییه‌ش لای هاونیشتمانییه‌که ئازیز بێت، هەرۆه‌ها دەبێت خواوەنداری زهوی ئەوهی له‌بیر بێت که هەموو یان بەشیک له زهوییه‌کی نه بۆ کڕینه و نه بۆ فرۆشتنه و نه بۆ دەستی لێ هەلگرتن. (۷۴۱ ب)، و له‌م ڕوه‌وه دەولەتیش توخنی ناکه‌وێت، خۆ ئەگەر هاونیشتمانی هەله‌یه‌کی وا بکات ئەوا به یەک له‌سەر چواری زهوییه‌که پێ بژاردن (غەرامه) ده‌کری‌ت (۸۵۵ أ — ب). به‌لام به‌شه زهوییه‌که ده‌بێت بۆ ئەبه‌دی هی ئەو هاونیشتمانییه‌ بێت که یه‌که‌جار پێی دراوه، ئینجا دواي خۆیشی بۆ میراتگره‌کانی، جا ئەم میراتگرانه له پشستی خۆی بن یان هەلگیراوه (تەبه‌نی) بن، خواوەنداره‌که ئەتوانی‌ت به‌شه‌کی خۆی بۆ هەر کام له نه‌وه کوره‌کانی که خۆی بیه‌وێت بکاته میرات (۷۵۴ ب — ۹۲۳ ب). ئەگەریش تەنیا کچی هەبێت بۆی هەیه کوری هاونیشتمانییه‌کی تر هەلبژیرێت که بیکاته زاوای خۆی و ئینجا بیکاته میراتگری دواي خۆی. (۹۲۳ د). خۆ ئەگەر وه‌چاخ کویر بێت و نه کوری هەبێت و نه کچ، ئەوا مافی خۆیه‌تی نه‌وهی هاونیشتمانییه‌کی تر هەلبژیرێت که بیه‌تته میراتگری (۷۴۰ ح). خۆ ئەگەر خۆ ئەگەر که‌سی وه‌چاخ کویر به‌هۆی تاوانیکه‌وه به‌دوورخستنه‌وه (نه‌فی)ی بۆ دهره‌وهی شاره‌که سزا درا ئەوا خزم و کەس

و کاره‌کە‌ی خۆ‌ی و ژنه‌کە‌ی له‌گه‌ڵ پاسه‌وان و که‌هه‌نه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه تاوه‌کو میراتگریک ده‌ستنیشان بکه‌ن بۆ ئه‌و به‌شه‌ مال و سامانه‌ی به‌ بێ‌ خاوه‌ن ماوه‌ته‌وه (٨٧٧ ح). له‌به‌رئه‌وه‌ی بابه‌تی میرات له‌ روانه‌ی ئه‌فلاتوندا گرنگه‌ بۆ ده‌رخستنی پێگه‌ی ژن ئه‌وا دواتر ده‌گه‌رپێنه‌وه سه‌ری تا به‌ درێژتر باسی لێ‌وه‌ بکه‌ین.

ده‌بیت سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین ده‌ستگرتنی ده‌ولت به‌سه‌ر مال و سامانی تاکدا قه‌ده‌غه‌یه (٨٥٥ أ)، خۆ‌رهنگه‌ به‌رپرسه‌کان خۆ‌یانی لێ‌ هه‌لده‌قورتی‌ن بۆ ناسینی میراتگره‌که‌ یان که‌سی جێنشینی خاوه‌نداره‌که‌ (٨٥ هـ)، به‌لام ده‌ولت مافی هه‌لسورانندی مولکه‌کانی نییه‌، به‌لکه‌ ئه‌نجومه‌نی خێزانه‌که‌ ده‌ستنیشان‌ی ده‌کات.

به‌م جو‌ره‌ ئه‌فلاتون زۆر نزیک ده‌بیتته‌وه له‌ سیسته‌می مولکایه‌تی تایبه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر چی لێ‌رده‌دا هه‌ر له‌ ده‌ستی سه‌رۆک خێزанда بووه که‌ وه‌زیفه‌کە‌ی به‌رده‌وامی‌تی خێزان و به‌رده‌وامی‌تی خواپه‌رستییه (٧٤٠ ح)، له‌ کۆتاییشدا گرنگه‌ ئه‌وه‌ ده‌رخه‌ین "باوک" یان سه‌رۆک خێزان خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌یه و ئینجا ده‌یکاته‌ میرات بۆ کۆره‌کە‌ی، یان هه‌ر نێ‌رینه‌یه‌کی تر که‌ خۆ‌ی بیه‌وێت، یان می‌ردی کچه‌کە‌ی..هتد، گرنگ ئه‌وه‌یه خاوه‌نداره‌که‌ پیاو بیت، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنه‌کان و کچه‌کان، گه‌وره‌ بن یان گچکه‌، هه‌یچ به‌کێکیان مافی خاوه‌نداری‌تی زه‌وییان نییه^{١٦١}.

دوووھم: خېزان و پېگه ی ژن

۱- گه پړانہ وە ی خاوەندارېتې:

له ديالوگي "ياساكان"دا مولكايه تي تايبه تي ده گه پړتته وه بۆ نيو كۆمه لگه، پيوسته له گه ليدا خيزان و سيسته مي ته قليديانە ي هاوسه رگيريش په يدا بنه وه، سه رله نويش وه زيفه ي "سروشتي" ي ژن سه ر هه لده داته وه، وه ك چون ده سه لاتي باوكيش له خيزاني به تيريكيدا دهرده كه ويته وه ..هتد، بگره ده بيت جاريكي ديكه ميتولوزي ي يونانيش بگه پړتته وه تاوه كو هاوسه رگيري پيرۆز بكات «به جۆريك له ديالوگي ياساكاندا هيراي خواژن وا دهرده كه ويته هۆگري هاوسه رگيري، له بهرته وه ي وه زيفه ي سه ره كي ئەم خواژنه له نايينه يونانيه كاندا پاراستني هاوسه رگيري و مافه كاني ژن و ميړده، وپړاي خيانه تي چه ندياره ي (زيؤس)يش كه چي ئەو هه ر وه كو نمونه ي پيرۆزي ئايديالي هاوسه رگيري چاوي لي كراوه»..^{۱۶۲} . بهم جۆره ده بينين ته نانه ت خاسيه ته ميتولوزيه كانيش له "ياساكان"دا دووباره دهرده كه ونه وه، وه كه ئەوه ي له داب و نه ريت و به گشتيش له ترادسيؤني يونانيدا باويون (به تايه تيش له ئەسينا و سپارته دا). ليړه شه وه ئەفلاتون گه يشتۆته ئەوه ي سزاي پي بژاردن به سه ر هه ر كه سيكدا بسه پي نيت كه هاوسه رگيري ناكات يان شكستي تيدا ده يني ت، وه كه ئەوه ي له سپارته هه بوو. «پاسه واني په رستگاي هيراي خواژن ئەو غه رامانه كۆده كاته وه كه به سه ر ئەو كه سانه دا ده سه پي نريت كه ماره ييه كه يان ئيجگار زۆره» (۷۴۴ أ — ب بهرگي ۴ — ص ۳۴۲). ئەفلاتون پيره ژنان وه كه سه ر په رشتيار ديارى ده كات بۆ چاوديري كردني هاوسه رگيري به نوپيه كان و زانيني ئەوه ي نايا ئەم هاوسه رگيريانه هه ر له سه ره تاوه ئەركي خوزيان به رامبه ر ده ولت جي به جي كردوه يان نا (۱۷۸۴ أ — ص ۳۵۲). بهم جۆره ش "هاويه شي تي له ژن"دا له گه ل گه پړانہ وە ي مولكايه تي تايبه تدا كۆتايي پي هات و بگره تاك هاوسه ريتي بووه ئەرك!

به شیوه‌ی کی گشتی بیرۆکه‌ی هاوسه‌رگیری لای یۆنانییه‌کان هه‌ر بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان بوو، به‌لام لای ئەفلاتون هاوسه‌رگیری نه‌ له "کۆمار" و نه‌ له "یاساکان" دا بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان نه‌بوو، به‌لکو ئه‌نجامدانی ئه‌رکی تابه‌ت بوو به‌رامبه‌ر به‌ خێزان و ده‌وله‌ت. ئینجا کاتێک گه‌نجێک به‌دوای هاوده‌می ژیا‌نیدا ده‌گه‌را نه‌ده‌بوو رۆمانسییه‌ت بنوێنیت (ته‌نیا کوران بۆیان هه‌بوو به‌دوای هاوده‌می خۆیاندا بگه‌رپێن و کچه‌کان مافی ئه‌م کاره‌یان نه‌بوو، هه‌روه‌ها غه‌رامه‌یش هه‌ر ده‌خرایه‌ سه‌ر گه‌نجه‌ زگورده‌کان نه‌ک نێره "ره‌به‌نه‌کان"، چونکه‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانی ئه‌مه‌یان به‌ "نه‌رگسییه‌ت" داده‌نا، به‌لکو ده‌بوو به‌رژه‌وه‌ندی خێزان و سوودی ده‌وله‌ت ببنه‌ پێنما و پێنیشاندهری. لێره‌دا ئاساییه‌ ئه‌م ئه‌رکه‌ له‌ ژێر رۆشناییه‌کی به‌هێزی ئایینیدا بخرایه‌ته‌ روو^{١٦٣}.

ئەفلاتون له‌ گوزاره‌یه‌کی هاوشیوه‌ی گوزاره‌که‌ی "خوان" دا ده‌لێت «هاوسه‌رگیری ئه‌و رێگه‌یه‌یه‌ که‌ تێیدا ره‌گه‌زی مرۆیی نه‌میری تێدا موماره‌سه‌ ده‌که‌ن. ده‌بێت پیاو سه‌روشته‌ نه‌مه‌ره‌که‌ی خۆی دووپات بکاته‌وه‌ به‌وه‌ی مندال و نه‌وه‌ی خۆی جی‌ به‌یلتیت تا له‌دوای خۆی خزمه‌تی خواوه‌نده‌کان بکه‌ن» (٧٢١ ب).

وێرای ئه‌وه‌ خێزان سه‌رچاوه‌ی نه‌ریته‌ ماوه‌کان له‌ پێشینان و یاسا نه‌نوو سه‌راوه‌کانه‌، که‌ ئه‌مانه‌ له‌ هه‌ر یاساییه‌کی نووسراو زۆر کۆنترن (٦٨٠ أ)، ئەفلاتون ته‌مه‌نی هاوسه‌رگیری بۆ کوران و کچان به‌ هه‌مان ئه‌و جیاوازییه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانیدا هه‌بوو دیاری ده‌کات، کورانی گه‌نج له‌ ته‌مه‌نی سی یان سی و پینج سالی (٧٢١ — ص ٢٩١) وه‌لی کچ له‌ ته‌مه‌نی شازده‌ یان بیست سالی (٣٨٥ ب — ص ٣٥٣)، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌تا ئه‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌نج هاوسه‌رگیری ره‌ت بکاته‌وه‌ ئه‌وا به‌ غه‌رامه‌یه‌کی دیاریکراو سزا ده‌دریت، هه‌یچ شتیکیش نه‌وتراوه‌ له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کچ هاوسه‌رگیری نه‌کات چی رۆده‌دات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ هه‌ر بوونیشی نه‌بێت ﴿هاوسه‌رگیری بۆ کچ قسه‌ هه‌لنه‌گر بووه‌﴾. کچ ده‌بوو هه‌ر هاوسه‌رگیری کردبا و مافی ره‌تکردنه‌وه‌ی نه‌بوو^{١٦٤}. به‌ زۆریش نه‌ بۆچونی وه‌رده‌گیرا و نه‌ راوێژی پێ

دهكرا. ئەفلاتون ئەلئیت: «دەببیت پیاو لە تەمەنی سی بۆ سی و پینج سالی ھاوسەرگیری بکات، خۆ ئەگەر ئەمە ئەکات ئەوا غەرامەى بەسەردا دەسەپنن، یاخود لەم یان لەو جیاوک و ماف بى بەشى دەکەین، ئەمە یاسای ھاوسەرگیری سادەیه» (٧٢١ ب)، ئەو پى وایە ھاوسەرگیری ئەرکى پیرۆزە و وەك باسمان کرد لەرێگەیهوێ جابویدانەگى وەدى دیت. «ئینجا کوفره گەر پیاو خۆى لەم ناز و نیعمەتە بى بەش بکات و بە ئەنقەست هەول ئەدات بۆ گەران بەدواى ھاوسەر یان مندالدا، خۆ هەر کەسێک یاسا پەپەرەو بکات ئە لۆمە دەکریت و ئە گەردى لى دەنیشیت، ئەستەمیشە غەرامەیهك بەدیت کە برەكەى ئەوەندە زۆر بىت، ئەمەش بۆ ئەوێ وا خەيال ئەکات رەبەنى سوودى پى دەگەیهنیت و لى دەحەسیتەوه».. (٧٢١).

٢- وەزىفەى ژن :

دەببیت دەولەت کۆمەلێک پەرەژن هەلئێژیت بۆ سەرپەرشتىکردنى ھاوسەرگیری (ئەوێش ئەرکى نىچە ھاوشیۆهێ ئەو کارەبوو کە پەرەژنەکانى ئەسینا بە کردەبى ئەنجامیان دەدا، ئەگەرچى لێرەدا وردەکارتر و رێکخراو تر بوو)، دەبوو ئەم کۆمەلەش رۆژانە لە پەرستگای خواوەندەکانى ئەسینا کۆببونایەتەوه بۆ باس و خواسى بابەتى ھاوسەرگیری و پىشکەشکردنى راپۆرت لەسەر هەر کەسێک، نىر یان مى، کە لە تەمەنى ھاوسەرگىدايە و یەکیکیش لە ئەندامەکان بىنبویەتى خەرىكى شتى ترە و بايەخ بەو رێنمایانە نادات کە بۆ پەپەرەویکردن لە یاساکان و تەواوکردنى رپورەسى ھاوسەرگى و تراون. ماوهى سەرپەرشتىکردنى ژن و مێردەكە وەختىک ھاوسەرگىرێبەكەیان بەرھەمدا ر بىت و وەچە بختەوه دە سال زیاتر نىبە. بەلام ئەگەر ھاوسەرگىرێبەكە لەم ماوهیەدا بى وەچە خستەوه درپێهێ کیشابوو، ئەوا خزم و کەس و کار و سەرپەرشتیاران رنمایان دەکەن بۆ لىک جیابوونەویان ئەوێش لەبەر بەرژەوێندى خۆیان (٧٨٤)، واتە چاودىرکى دەولەت بەسەر ھاوسەرگىرێبەكە هەر بەرەوام بوو، بەلام پەپەرەوکردنەكەى لێرەدا زۆر کاترە لە هى "کۆمار"، ئەوێ

لیره‌دا بۆی گرنگه وه‌چه‌خستننه‌وه و ژماره‌ی دانیش‌توانه «ژنان و سه‌ره‌رشتیاران ده‌چنه نیو مائی هاوسه‌ره گه‌نجه‌کانه‌وه و کار ده‌کهن بۆ وه‌ستاندنی گه‌مژه‌یی و هه‌له‌کانیان جارێک به‌ هه‌ره‌شه و گوهره‌شه و جارێک به‌ ره‌زایکردن، خۆ ته‌گه‌ر له‌مه‌دا شکستیان هینا نه‌وا راپۆرتی خۆیان ده‌ده‌ن به‌ پاسه‌وانه‌کانی یاسا و پاسه‌وانه‌کانیش ری له‌وه‌ گه‌مژه‌بیانه‌ ده‌گرن».. (٧٨٤هـ — به‌رگی ٤ — لا ٣٥٢).

خۆ ته‌گه‌ر جیاوازی هه‌یه له‌ ته‌مه‌نی هاوسه‌رگیری هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌دا، نه‌وا له‌ ته‌مه‌نی دامه‌زراندنی‌شان له‌ وه‌زیفه‌ فه‌رمیه‌یه‌کاندا هه‌ر جیاوازی هه‌یه ، ته‌ویش بۆ ژن چل سائی و بۆ پیاو سی سائی، به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ بواری خزمه‌تی سه‌ربازیشدا ته‌م جیاوازییه هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت، بۆ پیاو خزمه‌تی سه‌ربازی له‌نیوان سی بۆ شه‌ست سالاندایه، بۆ ژنیش —ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر نارده‌زووی له‌ خزمه‌تی سه‌ربازیش بیت — نه‌وا یان ده‌بیت له‌دوای له‌دایکبوونی چوارده‌م مندالی یان په‌نجای ساڵ تیپه‌ریتی تینجا ته‌چیته ته‌م خزمه‌ته‌وه، ته‌مه‌یان بۆی شیاو و گو‌نجاو‌تره (٧٨٥ب — به‌رگی ٤ — لا ٣٧٣).

ئێسته ده‌بیت که‌می‌ک له‌سه‌ر نه‌وه‌ گوزارشته‌ی ته‌فلاتون بوه‌ستین «ته‌مه‌نی دامه‌زراندن له‌ وه‌زیفه‌ فه‌رمیه‌یه‌کاندا چل سالییه بۆ ژن و سی سالییه بۆ پیاو». ئیمه ده‌لێن وێرای جیاوازی ته‌مه‌نی دامه‌زراندن له‌نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که له‌ وه‌زیفه‌ فه‌رمیه‌یه‌کاندا، که جیاوازییه‌که ته‌نیا نه‌وه‌ ڤاقه‌یه هه‌لده‌گریت ته‌فلاتون پێی وابوه‌ پینگه‌یشتنی عه‌قلی ژن دره‌نگ‌تر ده‌که‌ویت، یاخود له‌ پینگه‌یشتندا له‌ عه‌قلی پیاو لاوازتره، من ده‌لێم به‌ چاوپۆشی له‌م تیبنیه‌یه ده‌بیت پیرسین نه‌ی "نه‌وه‌ وه‌زیفه‌ فه‌رمیه‌یه‌یه" کامه‌یه که‌ تیددا ژن دادمه‌زرینت؟

ئیمه نه‌وه‌مان زانی وه‌ک نه‌ریت له‌ نه‌سینای نه‌وه‌ کاته‌دا کۆمه‌لێک پیره‌ژن هه‌لده‌بژێردین بۆ سه‌ره‌رشتیکردنی هاوسه‌رگیری، به‌لام نه‌ی نه‌وه‌ ئیشه تازانه‌ی تر کامانه‌ن که له‌ به‌رده‌می ژندا ره‌خساون؟ ئیرنست بارکه‌ر وه‌لامی ته‌م پرسیاره به‌م جوهره ده‌داته‌وه: «وێرای دانپێدانانی ته‌فلاتون به‌وه‌ خزمه‌تانه‌دا که ژن به‌ ده‌وله‌تی

دهكات، كه چى له "ياساكان" دا هيچ باسنيك له هيچ وهزيفه يه كى حكومهت ناكات كه پشتي بهوان بهستبيت، يان باس له دهنگانيان له جقاته كه دا ناكات.

راسته ههنديك له ژنان وهك فرمانبهري دهولت نيش تهكهن بهلام ثم كاره يان تهنيا له چوارچيوه ي كاروباره كاني هاوسه رگيريدايه، ئيدى له "ياساكان" دا شتيكي له م باهته له باره ي بوونى پاسه وانانى ژن باس نه كراوه كه پيشتر له "كۆمار" دا باسى كردبوو»^{۱۶۵}.

مۆرۆ سه رسامه بهم بواره بهرته سكه ي كه شه فلاتون بۆ به شداري كردنى ژنانى له كۆمه لگه دا ره خساندوه، شهو نه له بهرپوه بردنى كاروبارى دهوله تدا به شداري يان پى دهكات و نه له فرمانه رهاويدا و نه له ژيانى سياسى و نه له هيچ دهنگانى كدا. هتد وهك شهوى له "كۆمار" دا باسى كردبوو، شهو تا لي ره دا ئيدى سروشتى پياو ژن يهك سروشت نييه، ئايا له گه ل باركه ردا بلين شه فلاتون «ثم لايه نه ي له بير كردوه، يان هيچ له ياده وره ي شهو دا نه ماوه ته وه جگه له وينه يه كى كال كه واى لى كردوه بلت: "ته گه ر ژنان فه زيله تى ناوازه يان لى ده ركهوت شهو ده ديت ستايش بكرين وهك چۆن پياوان ستايش ته كرين" (۸۰۲ أ). يان ده شيت بير كرده وى له سه ر ژيانى خيزان چر كردبيته وه كه له "كۆمار" دا دوورى خستبووه، بهلام له "ياساكان" دا به بى كم و كورى ته بهيلىته وه و هيچ چالاكيه كى سياسيش په سه ند ناكات كه ژن شه نجامى بدات»^{۱۶۶}. شه پرسه ئيجگار گرنكه له بهرته وهى شهو ده سه مليت كه پيشتر له باره ي يه كسانى نيوان هه ردوه ره گه زه كه ي نيو ديالوگى كۆماره وه باسمان كرد، له ويدا مولكايه تى و خيزان بزربوون و رۆلى ته قليديان هى ژن يش ون بوو بويه ژن كرا به ژنيكى پياوانه، ئينجا كه مولكايه تى و خيزان ده گه رپته وه رۆلى ژن يش وهك شهوى پيشتر هه بوو ده گه رپته وه، ژنان يش له بوارى ژيانى سياسى و به شدارى فرمانه رها يى و بهرپوه بردنى كاروبارى دهولت ته واو په راويز ده خرين.

بهلام له گه ل شهو هيشدا باركه ر پى وايه شه فلاتون زۆر شتى له بهرزه وه ندى ژن شه نجامدا وه ته گه رچى له چالاكى و سياسى و بهرپوه بردنى دهوله تيش دوورى

خستۆتهوه، ئهو —واته ئهفلاتون — «هيشتا پيى وايه دهبيت ژنيس وهك پياوان ههمان فيركردنيان ههبيت. هيشتايش پيى وايه دهبيت ژنان له ريگه سيسيستهمى خوانه هاوبه شهكانهوه بچنه نيو ژيانى گشتيهوه، هيشتايش پيى وايه دهبيت هاوسه رگيرى له پيناو بهرژه وهندى گشتيدا ملکه چى چاوديرى بكرت»..^{١٦٧}. من پيم وايه بابه ته كهى كۆتايان —هاوسه رگيرى — په يوهندى به بهرژه وهندى ژنه وه نيه، بهلكو دواتر دهبين ئهفلاتون هه ر وا ته ماشاي ژن دهكات كه نوqsانه و پيويستى به سه ره رسته. بهلام ئه وهى گرنگه ئه وهيه "باركه ر" خوى دهليت نامانج له هاوسه رگيرى بهرژه وهندى دهولت بووه. ئه وهى ده ميئته وه "فيركردن" و "خوانه هاوبه شهكان" ه كه پيويست دهكات به خيراى چهند وشه يه كه له باره ي هه ره كيكه يانه وه بليين.

٣- پهروه ده و فيركردن:

دهبيت هه ره له سه ره تاوه بليين له و سه ره ده مه دا بابه تي فيركردنى ژن هه ره خوى له فهزاي فه ره نهنگى يونانيدا جيبى باس و خواس بوو و زۆر ئه دببى وهكو "يوزريدس" و "ئه رستوفان" و ئه وانى تر له شانۆكاندا تاوتوييان كردوه.^{١٦٨}

بهلام ئه و فيركردنه ي كه له بوچوونى ئهفلاتوندا بو ژن خراوته رپوو ههمان فيركردنى پياوانه كه له ياساكاندا پيشانى داوه، هه ره ئه مه يه ئيمه زۆر گومانى لى ده كه ين.. ترادسيونى يونانى فيركردنى كردبوو به دوو بهشى گه وره وه: به شيك په يوه سستبوو به جهسته وه، ئه و يش راهيئانه وه رزشييه هه مه جه ره كان بوو، به شيكيش په يوهندى به روحه وه هه بوو، ئه و يش ميوزيك و ئه ده ب و هونه رى ده گرتوه و دواتر بيركاريشى خرايه سه ر، جا با ببينن ئهفلاتون له باره ي فيركردنى ژن و پياو و گه شه پيدانى جهسته و روح لاي ئه و دوو ره گه زه، چى دهليت.

أ- ئهفلاتون پيى وايوه دهبيت مه شقى راهيئانه وه رزشييه كان به كچان بكرين، بهلام له زۆريك له و راهيئانه دهكشيه وه كه له "كۆمار" دا باسى كردوه، ئه وه تا بو نموونه دهكرت كچۆله يه كى مندال بهرله وهى بگاته قوناغى بالغبون به

رووتی مه شقی پی بکریت، به لام هەر که ده گاته ئەم قۆناغه یه کسەر ئەفلاتون پۆشینی جلی گونجای به سەردا دەسەپنیت «ئەو کێژانەی تەمەنیان دەگاته سێزدە سالان و هیشتا چاوەروانی هاوسەرگیری دەکەن.. ئەوا دەبێت ئەو کچانە پۆشاکێ گونجاو بیژن کاتیەک لەم کێبەکییانەدا بەشدارێ دەکەن» (٨٣٣ ح — ٤٠٠٤).

هەورەها سیستەمی تێکەڵ لە فێرکردندا تەنیا لە تەمەنی مندالیدا بەردەوام دەبێت هەتا سالی شەشەمین.. «دوای شەش سالان ئیدی وەختی لێکجیاکردنەوی هەردوو ڕەگەزەکیە تا کۆرەکان لە گەڵ کوران و کچەکانیش لە گەڵ کچان بە هەمان شیواز بژین، ئیدی ئیستا دەبێت فێر بکری: کۆرەکان دەپۆن بۆ لای ڕاهینەرەکانی ئەسپ سواری و ڕمهاوێژی و بەکارهینانی قەلغان و زریپۆش، هەورەها کچانیش ئەتوانن ئەمە بکەن ئەگەر سەرکەوتوو بوون و نارازی نەبوون لەسەر بەشداریکردنیان».. (٧٩٤ ب — ج — بەرگی ٤ — لا ٣٦٠ — ٣٦١).

ئەفلاتون ڕەخنە لە یاسادانەری سپارته دەگریت بەوی گرنگیدانی بە ڕاهینانی سەربازییانەی ژنان فەرامۆش کردوو «شورەییەکی گەورەبە بۆ دەولەت گەر مەشق بە ژنەکانی ئەکات یان مەشقیکی خراییان پی بکات، بە جوړیک که جوامیری مریشک یان بالندەیه کیان ئەبێت که لە بەردەم مەترسی دەرەندەکان یان هەر مەترسییەکی تردا بەرگری لە بیچووەکانی دەکات، ژنان ئەگەر ڕوویان لە پەرستگاگان کرد و لە دەوری سەرپرینگەکانی قوربانی و گوړلێدان خربونەوه مانای لە وەختی مەترسیدان، چوون بەمە عەیب و عار ئەلکینن بە ڕەگەزی مەروییەوه بەوی ترسنۆکتەری بوونەوهی زیندوو دەبن».. (٨١٤ ب — لا ٣٨٢). ئەو ئەیهوێت ژن بەرگری لە دەولەت ئەکات چونکە ئەمە ئەرکی پیاوانە، بەلکو نامادەیی بەرگریکردنی لە بیچووەکانی هەبێت وەک هەر دایکیکی تر و هەمان ئەو کارە بکات که بالندەکان بۆ بەرگریکردن لە فەرەخەکانیان ئەیکەن.

لەگەڵ ئەوهیشدا ئەمە ناکاتە مەرجیکی سەپینراو و ناچاری یان گشتی بەلکو بیژنیارە، تەنیا بیژنیارە و دەبجاتە ڕوو بۆ ئەو ژنانەیی لە حالەتی کتوپردا

پېښتياڼه بۆيە به روونى ده لئيت «ناكرت ژنان ناچار كړين به ياسا و رپورسم به شدارى لىم مه شقانه دا بكن. به لام خو نه گهر راهيتانه زووه كانيان بښه مايه كشه سندنې هم نه رپته و بښه خاوه نې تواناي پېښت بو هاو به شيكردنې پياوان، نهوا بې لومه و تانه و ته شهر رپي هم كارهيان پې ده دريت».. (۸۳۴ح — بهرى ۴ — لا ۴۰۱). هممهش وهك سوزان تووكين ده لئيت^{۱۶}، واتاي شهويه شه فلاتون هره زوري ژنان له خزمه تى سه ربازي دورده خاته وه، مه گهر شه كاته نه بيت كه به رهزاي خوې بيت، هممه له كاتيكدا بو كوران و پياوانى گنج ناچارپه.

"مورؤ" له روونكردنوهى هم راهيتانه جهسته ييانه، وه رزشى يان سه ربازي، ده لئيت: «به راستى زور سه ريره هممه تپروانينى شه فلاتون بيت بو ژن، وپراي شه وهى كه زانويه تى بوارگه ليكي زور به رفراوانتر هه ن كه ده كرى ژن به شدارييان تيدا بكات و به شداريش له كومه لگه دا بكات كه چي جپي سه رسورمانه جهخت له سه ر كايه يه كه ده كاته وه كه واپيده چي بو ژنان زور گونجاو نييه به وهى خاوه نې جهسته يه كي لاواز و ناسكوله يه، پاشانيش ده لئيت هممه به شدارييه كي ناسايه. منيش ده لئيم شه فلاتون جهخت له سه ر هم كايه ده كاته وه، نهك له بهر شه وهى له و كاياني ديكه بې ناگا بووه كه نه كريت ژن به شدارييان تيدا بكات، به لكو وهك خوې ناماژه ي پيداوه ژنان ده توان له هممو چالاكي و تريككي ده وله تدا به شدارييه كي نيچگار زوري پياوان بكن (۸۰۵ح — و هروه ها ۸۰۶)، نه خير، شه بو ناگا نه بووه له جياوازييه جوړييه كاني سروشتى جهسته يي نيوان ژنان و پياوان»^{۱۷}.

واتاي هممهش شهويه شه فلاتون پي وايه به شداريى سروشتى ژنان به پاده ي به كه م له "مال" سايه، به لام شه گهر ويستى هاوشانى پياوان به شداريى بكات، نهوا ده بيت بو خوې پياويك بيت، يان لايه نى كه م "ژنيكي پياوانه" بيت. له گه ل هممو شه وان هيشدا، وهك كه مينك له مه وييش وتمان، پرسه كه بو ههر ژنيك به وييت بيته پياو "ناره زوومه ندانه" يه نهك ناچارپيانه «شه وهش ناكريت تا مندالي چواره مى نه بيت، يان به جوړيك كه ژنه كه په نجا ساليى ته مه نى تپه پانديت» (۷۸۵ب — ص ۳۵۳).

ب- بەلام بەنيسبەت لايەنەكەى ترى پەرودەردە كە ميوزيكە، ليرەشدا يەك جۆرە پەرودەردە نايينەنە، بەلكو دەبينين ھەردوو رەگەزەكە ليك جياكراونەتەو، ئەو دەلييت «دەبيت بەرمەبنای ھەنديك پرهنسيپى گشتى ئەو دەيارى بكەين كە چ جۆرە گۆرانبيەك لەگەل ژنان دەگوخت و چ گۆرانبيەكيش لە گەل پياوان، پاشان دواى ئەو نۆتە و ريتمە گونجاوہەكان بۆ ھەر رەگەزىك ھەلدەبژيرين».. (۸۰۳ — ص ۳۷۰).

ئينجا ئەو ميوزيكەمان پيئاشنا دەكات كە بۆ ھەر رەگەزىكيان دەست دەدات «ھەرچى ئەو ئاوازنى تايبەت بە ژنان ئامازەن بۆ ليكجياكردنەوئى نيوان ھەردوو رەگەزەكە.. ئينجا ھەقى خويەتى بليين ئەو ئاوازنى بەرەو شكوډارىي ئاراستە دەبن و ھەستى جواميرىي و نازايەتى دەبزوئين ئاوازي تايبەت بە پياوان، بەلام ئەو ئاوازنى بەرەو ميانەگيرى و ھارمونيە و خۆكۆنترۆلکردن و ئاوازە ھيمنەكانمان دەبن ئاوازەكانى تايبەت بە ژنان. ئەمە ھەم ياسا دايناوہ و ھەميش داب و نەريت پەسەندى كردوہ. لەسەر ئەمەشەوہ سيستەمە گشتيەكە دروست دەبيت كە دەبيت پەيرەويى لى بكەين (۸۰۳ — لا ۳۷۰). ئەم جياوازيە كە ئەفلاتون ئامازەى بۆ دەكات ھەلگى ناوەرۆكيكى گرنگە، ئەمەش لەبەرئەوئى كتومت ئەمە خەسلەتەكانى ژنانە كە لە پەرەگرافىكى پيشووى دياوئى ياساكاندا باسى كردوہ (۶۲۸ و دواتر)، گوتوشىەتى دەولەت پيشوستى پيئەتى و ئينجا بۆ ئايديالى سپارتەيشى بە شوورەيى زانيوہ كە ئەمەى فەرامۆش كردوہ^{۱۷۱}. لە دياوئى "ياساكان"دا وەك سارە بۆميرۆى دەلييت، ئەفلاتون بەتەواوى رۆلە تەقليدبيەكەى ھەردوو رەگەزەكە دەگەريئيتەوہ و مييينە دەكاتە بوونەوہرى گوترايەل و خاكەرا و تەمبيكراو، پياويش دەكاتە كەسانى سەركيش و خەباتگير و جەستور^{۱۷۲}.

۴- خوانە ھاوبەشەكان:

دەرھەق بە خوانە ھاوبەشەكان، ئەفلاتون ئيجگار زۆر خوازيارى بوو، رەنگە بەھۆى كاريگەرى سپارتەوہ يان كاريگەرى بنەمالە بالاكانى ئەسيناوہ بوويت «من

به پیداکرییهوه ده لیم پیوسته نهو پیاوانه‌ی تازه ژنیان هیئاوه له سه‌ر خوانیکی هاوبه‌ش کۆبینهوه، ریک وه‌کو نه‌وه‌ی پیشتر له هاوسه‌رگیریدا ساز ده‌کرا، به بی‌کم و زیاد» (۷۸۰-۳۴۸).

به لām ئەفلاتون له دبالۆگی "یاساکان" دا له — زمانی ئەسیناییه‌که‌وه — ئەم بیرۆکه‌یه بۆ ژنانیش درێژ ده‌کاته‌وه و عه‌یب ده‌خاته پال سپارته که خوانه هاوبه‌شه‌کانیان تابه‌ت کردوه به پیاوان. «پراستییه‌که‌ی سیسته‌می خوانه گشتییه‌کانی پیاوان سیسته‌می‌کی نایابه و خه‌لاتیکی ئاسمانییه. به لām هه‌له‌یه بی‌ریک‌خستنیکی نه‌وتۆ که یاسا دیاری بکات له ژنان گه‌رپین، خو‌ئەوان سیسته‌می‌کی هاوشیوه‌ی خوانی هاوبه‌شییان نییه که به رۆژی نیوه‌رۆ ساز ده‌دریت.

کاتیکیش ئەم ره‌گه‌زه مرۆییه که به‌هۆی لاوازییه‌که‌وه —مه‌به‌ستیشم لپی ره‌گه‌زی میپینه‌یه — به سروشت مه‌یلی نه‌پنیکاریی و دزه‌کردن ئەکات، یاساریژی (سپارته) ته‌نیا و بی‌ریک‌خست لینیان گه‌راوه. له‌مه‌دا هه‌له‌ی کردوه. له به‌ره‌نجامی نه‌وه‌یشه‌وه کاروباریکی زۆر لای ئیوه به ده‌له‌مه‌یی گه‌شه‌ی کردوه، ده‌کرا ئەمانه باشر بوونایه ئەگه‌ر له ریگه‌ی یاساوه ریک خرابان. چونکه فه‌رامۆشکردنی ره‌گه‌زی میپینه ته‌نیا فه‌رامۆشکردنی نیوه‌ی کۆمه‌لگا نییه به‌لکو به‌له‌به‌رچاگرتنی نه‌وه‌ی سروشتی توانای ژن بۆ ده‌ست‌راگه‌یشتنی فه‌زیله‌ت له سروشتی پیاو خوارتره، ئەوا ده‌ره‌نجامه‌کانی ئەم فه‌رامۆشکردنه دوو هیئنده ده‌بیته‌وه» (۷۸۱ أ — ب — به‌ری ۴ — ۳۴۹).

ئهمه ده‌قه به‌ناوبانگه‌که‌ی دیالۆگی یاساکانه که "بارکه‌ر" وای ده‌بینیت بانگیکه بۆ ژن تا به‌شداریی له ژنیان گشتیدا بکه‌ن، که‌سانیکی دیکه‌یش وای ده‌بینن "ئازادبونی نیوه‌ی کۆمه‌لگه‌یه" له زیندانیی مال. ئەگه‌رچی بۆ نمونه ئەره‌ستۆش باسی له‌وه کردوه که ژن نیوه‌ی کۆمه‌لگه‌یه و ژن و پیاو پیکه‌وه خێزان دروست ئەکهن و هه‌ردوو‌کیشیان پیکه‌وه دوو نیوه‌که‌ی ده‌وله‌تن^{۱۷۳} و ئەمیش بانگه‌شه‌ی بۆ بایه‌خدان به خوانه هاوبه‌شه‌کان بۆ سه‌رجه‌م هاو‌نیشتمانیان کردوه^{۱۷۴}،

که چى هيچ که سيش نه يوتووه نهرستو بانگه شهى نازاد بوونى ژن يان يه کسانى له گهڻ پياو دا کردووه. راسته نه فلاتون فه زلى هه بووه له دريژکردنه وهى نهم خوانه بو ژنانيش وهک نه وهى نهرستو خوى دانى پيدا دهنيت^{۱۷۰} (ته گهرچى راستريشه بليين بو خيترانى دريژکردوه) «به لام خالى سهره کى نه وه يه نهو پيى وابووه ژهمه هاوبه شه کان نامرازگه ليکى گرنگن بو په روه رده و ريکخستن، نهو ياسادانه ريه شى بو خوانيکه له م جوړدى خوانى هاوبه شى پياوان بو ژنانيش دانه نيت، نهوا نيوهى کاره کهى و په نگه زياتر له نيوهيشى فه راموش کردووه، له بهر نه وهى پوتينش ياله تى سروشتى ژن بو فه زيله ت له هى سروشتى پياو نزمتره) (۷۸۱ أ). جا له مه شه وه فاسد بوونى ژنان دوو هيئنده ده بيت، بو يه نهم پياوه نه سيناييه دواچار جهخت له سهر نهم خاله ده کاته وه که نوازه يى نهم پيشنياره سهره ختى دارشتنى ياساى تاييه ت به خوانى هاوبه ش دهرده که وپت (۷۸۳ ب).

بو به دبه ختى نهو به لينه ي نه فلاتون (واته نهو به لينه ي سهره وه که دارشتنى ياساى تاييه ت به خوانى هاوبه ش بوو. -و. ك-) به خو يى دا هه رگيز وهدى نه هات. به لام ده بيت نيمه نهو به زه ينى خو ماندا به ينين که خوانى هاوبه ش جوړى زورى هه بووه نهک ته نيا يهک جوړ. خوانى هاوبه شى گشتى هه بووه بو دادوهران که له وهختى کاردا نانى خو يانيان له سهر خوار دووه، «نا بيت هيچ که سيکيش يهک روژ ناماده نه بيت مه گهر به پاساويکى زور به هيتر» (۸۶۲ هـ) خوانى هاوبه شى نه ندامانى نه نجومه نى نوينه ران (۷۵۸ ح) وهک نه وهى له نه سينادا هه بوو، هه روه ها ژهمى هاوبه شى تر هه بوو بو فه رمان به ره فه رمييه کان و مالى وا بو نان خوار دن هه بوو له نادى نه چوو، وهک نه وهى له سپارته هه بوو، نهم خوانانه پياوان و خيترانه کانيانى نه گرته وه، واته کچان و دا يکانش بهو مه رجه ي له سهر سفره که به جيا دابنيشن به لام دوور له سه روک خيترانه که نا (۸۰۶ هـ — لا ۳۷۴). لي ره دا بو مان دهرده که وپت کچان له گهڻ دا يکانياندا به شدارى له م ژهمه گشتي يانه دا ده که ن، هه روه ها مندا له کوره کانيش — به تاييه ت چکوله کان — له گهڻ دا يکاندا نهم ژهمانه يان ده خوار د. به لام

له شەش سالى بەرەو سەر دەبىت كوران له كچان جيا بكرپنەوه وهك ئەوهى له وانه كانى پەرودەدا هەبوو. ئىدى دەبوو كورەكان لەگەڵ باوكە كانياندا نان بخۆن.

پىدەچىت ئەفلاتون وا سەرنجى لەم مالانە نەدابىت كه شويىنى نان خواردن و شتى تريشن، ئەندامە كانيش دواى ناخواردنى ئىواره ئەگەرپنەوه بۆ مالى خۆيان^{١٧٦}.

خوانىكى هاوبەشى لەم جۆرە پەيوەندييهكى ئەوتۆى بە ژيانى گشتى شارەوه نەبوو، له راستىيهوه نزيكترين گەر بلين خيزان ژەمهكەى له چىشتخانە خواردوو. مەسەلەكە هەر ئەوهيه ئەفلاتون بەسەر سەرۆك خيزانيدا سەپاندوو خيزانەكەى ببات تا پىكەوه بەلام بە جيا لەسەر سفرە نان بخۆن (تەنيا ژنانى حەرەمسەراكان لەگەڵ منداڵەكان دەبوون)، بەلكو ئەفلاتون پيشبىنى بەرگرىش دەكات له لايەن ژنانەوه «ئەمەش ناچارمان ئەكات بە زۆر رازى بکەين بۆ خواردنەوهى شەراب و خواردنى گوشت له ناوەراستى خەلكەكەدا».. ئەى چى له رەگەزىك چاوەروان بکەين كه له سووچىكى تارىكى ژياندا هاتۆتە ژيانەوه؟ هەول بەدە ژن رازى بکەيت بەوهى بىتە دەرهوه بۆ بەر رۆشناى رۆژ، جا ئەو كات دەبينىت چ بەرگرىيهكى ئىجگار توند دەكات. (٧٨١ هـ).

ئەمە نە وهزىفەى ژنە و نە بەشدارىکردنىشيهتى له ژيانى گشتيدا. راستىيهكەى تاكه وهزىفە (وهك له كۆماردا هاتبوو، دەبوو هەر كەسيك يەك وهزىفەى هەبىت) كه دەكرىت له دىالۆگى ياساكانەوه ئەنجامگيرى بکەين ئەوهيه كه ژن بىتە (هاوسەر و داىك) يەك منداڵەكانى بەخيو بکات و بەرگرىيان لى بکات وهك بەرگرىکردنى تەيروتور له فەرخەكانى. تاكه وهزىفەيهك كه لەدواى پەيدا بوونى خيزان و بزربوونى ژن له كايەى سياسيدا ماىتەوه برىتتیه له وهزىفەى (كەيبانوى مال) و ژيانکردن لەو سوچه تارىكهى ژياندا، سوچى حەرەمسەرا. ئەمە لەگەڵ هەولەى حەواندنەوهى جاروبارىيان بە چوونە دەرهوه بۆ نان خواردن لە دەرهوهى مال. «ژنان له دىالۆگى ياساكاندا، كاتىك زەواجى تاكهاوسەرى بۆتە ئىجبارى زياتر لەلايهنى وهزىفە بايۆلۆجىيه كەيانەوه سنوورداركران»..^{١٧٧}. خۆ ئەگەر ژن بگاتە ئەمەنى

خانه‌نشینی" واته په‌نجا سالی تیپه‌رینیت، بۆی هه‌بوو دواى چواره‌م مندالی به هه‌لبژاردنی نازادانه‌ی خۆی به‌شداری له‌خزمه‌تی سه‌ربازیدا بکات، یان هه‌لیبژیرین بۆ لیژنه‌ی سه‌ربه‌رشتیکردنی هاوسه‌رگه‌ریی، ته‌ویش لیژنه‌یه‌ک بوو کارى هه‌مان کارى ته‌و پیره‌ژنانه‌ی ته‌سینا بوو که پیشتر باسمان کرد. زۆریش سه‌یره‌ ته‌فلاتون ته‌وه‌ی له‌ژن فه‌ده‌غه‌کردوه‌ه‌ بیته‌ سه‌ربه‌رشتیاری په‌روه‌رده‌کردن. ۱۷۸. مه‌رج بوو هه‌ر که‌س به‌چیته‌ ته‌م پیگه‌یه‌ ده‌بیته‌ پیاو بیته‌ و ته‌مه‌نیشی له‌ په‌نجا که‌مه‌تر نه‌بیته‌ و ده‌بیته‌ باوکی خیزانیک بیته‌ و وا باشته‌شه‌ مندالی له‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ هه‌بیته‌».. (۷۶۵هـ — به‌ری ۴ — لا ۳۳۳).

سپیهم: دهسه لاته کانی پیاو

له دیالوگی "یاساکان" دا پیاو ټو کهسه یه بو بهرگریکردن له دهولته دهجنگیت، ژنیش به تهواری پریاری خوئی "واته خوږه خشانه" تهنیا بو بهرگریکردن له مندالته کانی تیده کوشیت و پیاویش ټو کی بهرگریکردن له ژنه که ی و تهواری کومه لگه ی له ټه ستویه، ټینجا پیاو یاساکان داده ټیت و هر ټویش جله وی فرمانره وایه تی هله ده سوپیټیت و پیاده ی ژیانی سیاسی ټه وپه پری گرنګ لای یونانییه کان ده کات، پاش ټم ټینه و بهر ده یه ش هر ټه وه خاوه نی زه وی و سه روکی خیزان.

۱- پیگه ی باوک:

کاتیټک مولکایه تی تاییه ت گه رایه وه له گه لیشدا خیزان په یدا بوویه وه و تاک هاوسه ری و ټینجا بیرۆکه ی میرات و پاراستنی میراتګر و سزاکانی زینا کردن و.. هتد گه پانه وه. هر وه ها دهسه لاتی بهر فراوانی باوک ته نانه ت له نیو خیزانیشدا ده رکه وت، ټه مه وپرای دهسه لاته کانی له ده ره وی خیزان و له نیو ژیانی گشتیدا وه ک یاسادانه ر و دادوهر و.. هتد، بهم جوړه ش پیگه ی ژن به ره و کال بوونه وه چو، باوک بووه که سیټ که ده بوو به ناچاری ریژی لی بگریټ «به شیوه یه کی گشتی پیره کان له گه نجه کان و باوکان له مندالته کانیان و پیاوان له ژنان^{۱۷۹} و مندالان و فرمانره وایان له گه له که یان پیگه یان بهر زتره .. ټم ریژگرتنه واجبه به رامبه ر هر که سیټ کیش که له ناوه ندی دهسه لاتدایه».. (۱۹۱۷ — ۴۸۷۷) — هه موو ټه و که سانه ییشی له دهسه لاتدا بوون پیاوان بوون.

راستییه که ی دهسه لاتی باوک له دیالوگی یاساکاندا جیاوازییه کی زوری نه بوو له گه ل ټه وه دهسه لاته باوکسالارییه ی که پیاوی ټه سینایی هه بیوو. بو نمونه ټیمه ده بینین ټه فلاتون مافی بهرگریکردنی مندال له خوئی له دژی باوکی به ره و نا بیټیت

(۸۷۹ح)، خوڻه گهر يه ڪيڻڪ له منڊالڻه کان جهسوروى ٿهوه بڪات باوكى بجاته هئوئسٽيٽيڪى ناخوشهوه، ٿهوا بريارى سزادان بو ڪومهلٽيڪ دادوهر جي دههينلرٽي كه ژماره يان له شهست دادوهر زياتره و خوڻيان خاوهنى منڊالڻ له پشتى خوڻيان نهك منڊالڻي ته بهنى، خوڻه گهر منڊالڻه كه ڪله لايهن ٿهه دادوهرانهوه ڪله سهرزه نشت ڪرا ٿهوا سزاي مردن يان سزايه ڪي له مردن به ٿازارتري به سهردا دهسه پيئريٽ. دهبيٽ له ههموو حالٽيڪدا زور له مهه كه متر نهبيٽ (۸۷۸هـ — بهرگى ۴ — لا ۴۷۷)، بگره ٿهفلاتون مافى ٿهوهى به باوك داوه يه ڪيڻڪ له نهوه ڪانى ببه خشيتته كه سيڪى تر كه قه بولئ ته به نييه كهى بڪات (۹۳۳ح).

۲- ڙنى پيڻه گهيشتوو:

ڙن به دريڙايى ڙيانى پيويستى به "سهريهرشت" ههيه، ٿهوه له مالى بابى له ڙير جاوديري و سهريهرشتيدايه، باوك تاكه كهسى سهريشكه له بهشودانى ڪچ. ٿهوه كه سهيشى كه مافى پياده ڪردنى ڪاوباره ڪانى دهستگيرانداري و بهلئيننامهى هاوسهريگريي ڪچه كهى ههيه ههر به پلهى يه كه م باوكه. خوڻه گهر باوك ٿاماده نهبيٽ، به پلهى دوهم باپير، خوڻه گهر ههر دوو ڪيان ٿاماده نه بوون ٿهوا ٿهوه كه سهى مافى ههلسوراندى ڪاوباره ڪانى دهستگيرانداري و بهلئيننامهى هاوسهريگريه كهى ههيه برا ڪانى باوڪن». (۷۷۵ بهرگى ۴ — لا ۳۴۳). بهم جوڙه دهينين ياساى ٿهسينايى كه ڙنى به پيڻه گهيشتوو داناوه دهبيٽهوه بار و مهينه تي به سهريهوه. «ٿهه ياسايه وا له ڙنى دهروانى كه كه سيڪى پيڻه گهيشتوو و دهبيٽ به دريڙايى ڙيانيش به پيڻه گهيشتووي بميٽتوهه، ڪچ پيڻه گهيشتوو و لهم حالتهدا له ڙير سهريهرشتي باوكيدايه، له گهل هاوسهريگريشدا سهريهرشتي ڪردنى له باوكهوه دهگوازريتهوه بو ميڙده كهى و ٿه گهريش بيوده ڙن كهوت دهكه ويٽه ڙير سهريهشتى ڪوره كهيهوه». ۱۸۰.

كتومت ٿه مه ٿهوه شتهيه ٿهفلاتون له "ديالوگى ياساكان"دا ٿه نجامى داوه، ٿهوه ههرگيز مافى ٿهوهى پيڻادات وهك مروڦيڪى پيڻه گهيشتوو و عاقل موماره سهى ڙيانى

خۆی بکات. ئەو رای لە بارەى دەستگیرانداریی و هاوسەرگیرییەوه نییە و لە بەرپووداوەستانەوهی پیاودا (هاوسەر، باوک، دادوهر..هتد) خاوەنى كەسایەتى خۆى نییە و مافى ئەوهیشى نییە لە بەردەم دادوهراندا بەرگرى لە خۆى بکات.

بروانە ئەفلاتون چى دەلێت: «ژنى نازاد ئەگەر چووێتە سەرۆوى چل سالییەوه شایەنى ئەوهى هەیه لە بەردەم دادگادا بى بەرگرىکردن بە شایەتخاڵ وەرېگيریت، خۆ ئەگەر مێردى نەبیت شیاویتی بەرزکردنەوهى كێشەكەى هەیه. بەلام ئەگەر مێردى هەبوو تەنیا شاهیدى دەدات و تەواو. كۆیلە لە هەردوو پەگەزەكە و مندالیش شایەنى ئەوین بە شایەتخاڵ وەرېگيرین» (١٩٣٧). سەرنج بەدەن ئەفلاتون مافى ئەوه بە ژن نادات بچیت بۆ دادگا مەگەر بۆ شایەتیدان نەبیت، تەنیا لەكاتێكدا كێشەكەىشى بۆ بەرز دەكرێتەوه كە بى مێرد یان بى سەرپەرشت بێت. یاخود ژن لەسەرەتاوه لەژێر سەرپەرشتیى باوكى و ئینجا باپیر یان مام یان یەكێك لە پیاوانى خزمى نزیكدايه، خۆ ئەگەر گوازرایەوه بۆ ماله مێردى ئەوا مێردەكەى دەبێتە سەرپەرشتیاری، ئەمەش مانای وایە دەبیت لە هەموو حالەتەكاندا نوقسان بمێنێتەوه.

هەولێ هەندێك كەسان بۆ داكوکیکردن لەو دۆخە نالەبارەى كە یاسای ئەسینایی — لەگەڵیشدا یاسای ئەفلاتونی — ژنى خستۆتە نیوییهوه و برۆهینان بەوهى یاسادانەرەكە مەبەستى ملکەچکردنى ژن بۆ سەرپەرشتى باوك یان مێرد یان نزیكترین خزمان نەبووه تەنیا بۆ پارێزگارى لێکردنى نەبیت»^{١٨١} و تەیهكى ئیجگار لاوازه، چونكە هەر بە سادەیی بلین ئەوهى پێویستی بە پارێزگارى لێکردنە كەسى "پێنەگەیشتوو"ە كە هیشتا گەشەى تەواوى نەكردوو و نەگەیشتۆتە تەمەنى پێگەیشتن تا خۆى بە تەنیا توانای هەلسوكەوت یان توانای هەلگرتنى بەرپرسیاریتی هەلسوكەوتەكانى خۆی هەبیت. بە كورتى ئەو دەلێت دەبیت ژن بەدریژایی ژيانى بە پێنەگەیشتوویی بمێنێتەوه و هەمیشەش پێویستی بە سەرپەرشت هەبى، ئەمە ئەو بۆچوونەیه كە ئەفلاتون برۆای پێتەتى.

۳- مارهیی:

بابه تی "مارهیی" — یان دۆتهی ژنی ئەسینایی — بابەتیگی گرنهگه، ئەم مارهییه له گه‌لیدا بۆ مائی خۆی و میرده‌که‌ی ده‌گوازایه‌وه، جا چ به‌شێوه‌ی "تامیر" بوایه یان سامانی زه‌وی و زار. ئەو خۆی یان کەس و کاره‌که‌ی ئەم مارهییه‌یان دابین ده‌کرد و ده‌یبرد بۆ میرده‌که‌ی، به‌لام نه‌ده‌بووه مۆلکی میرده‌که‌ی به‌لکو پشتیوانیک بوو بۆ به‌هێزکردنی پینگه‌ی ژنه‌که‌. ه‌اوسه‌ر بۆی هه‌بوو به‌رپۆه‌بردنی مۆلکه‌کانی ژنه‌که‌ی بگرتته‌ ده‌ست و سوود له‌ زه‌وی و زاره‌کانی وه‌ریگری‌ت و سامانه‌کانی به‌کار به‌ینی‌ت. به‌ درێژایی ژبانی له‌ گه‌ل میرده‌که‌ی ده‌بوو، خۆ ئەگه‌ر به‌ر له‌ میرده‌که‌ی به‌ردایه‌ ئەوا ئەو (ئەگه‌ر له‌ ژنه‌که‌ی مندالی هه‌بوایه) مۆلک و ماله‌که‌یی به‌رپۆه‌ ده‌برد و تا مردن یان تا دووباره‌ ه‌اوسه‌رگیری ده‌کرده‌وه سوودی لی‌ وه‌رده‌گرتن. به‌لام له‌ حاله‌تی مردنی میرد یان ته‌لاق یان هینانی ژنی دووه‌مدا مۆلکی و مائی ژنه‌که‌ یان مارهییه‌که‌ی بۆ منداله‌کانی ده‌گوازانه‌وه، خۆ ئەگه‌ر مندالی نه‌بوایه‌ ئەوا مال و مۆلکه‌که‌ی ده‌گه‌رپێنرایه‌وه بۆ سه‌ره‌رشته‌که‌ی. ئینجا میرد بۆی نه‌بوو بیانفرۆشیت یان شتیکیان ب‌خاته‌ ره‌هنه‌وه، له‌ هه‌ندیک کاتیشدا ده‌بوو حسابی مۆلک و ماله‌که‌یی بۆ روون بکاته‌وه^{۱۸۲}.

ئەدیباان ره‌خنه‌یان له‌ بیروکه‌ی مارهیی گرانبه‌ها گرتوه‌وه، بۆ نمونه "میدیا" له‌ شانۆی یۆریدس-دا داد و بی‌ داد له‌ ده‌ستی ئەو دۆته گرانبه‌هایانه ده‌کات که‌ پیتی ده‌دریت «تیمه‌ کۆمه‌لی ژنان بوونه‌وه‌رانیکی خاوه‌نی خراپترین به‌خت، یه‌که‌مجار داوامان لی‌ ده‌که‌ن میرد به‌ سامانیکی زۆرو زه‌وه‌ند بکپین و بیانکه‌ینه سه‌روه‌ری جه‌سته‌مان، چونکه‌ خراپترین بارودۆخ ئەوه‌یه میردت نه‌بی‌ت»^{۱۸۳}. به‌لام ئەم مارهییه له‌ به‌ره‌تدا ئامانجی پاراستنی ژنه‌که‌ بوو له‌ هه‌ز و ئاره‌زووی میرده‌که‌کان چون پیتی تیده‌چوو میرد ژنه‌که‌ی خۆی ته‌لاق بدات یان به‌ بی‌ هۆکار ده‌ری بکات، خۆ ئەگه‌ر "دۆته" یه‌کی هه‌بی‌ت که‌ پیاوه‌که‌ سوودی لی‌ وه‌ریگری‌ت ئەوا ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌م

کاره دوو دلّ ته بیټ، چونکه له م بارودوڅخه دا ده بیټ دۆته که له گه لیدا بگه رینریتته وه بۆ مائی باوکی یان سه رپه رشته که ی.

ته فلاتون — له کتیبی پینجه م — ی "دیالوگی یاساکان" دا ماره یی قه دهغه ده کات و ده یخاته خانە ی ته و قه ده غانه وه که نایټ له دووم ده وله تی فازلدا بوونیان هه بیټ چون ته مه وه کو قه رزیکه که سووی بی ټا پروانه ی بچیته سه ر، یا خود پیدانی سامان به که سیک که جیی متمانه نییه، ته و ده بیټیت: «ده بیټ مروڅ له سه روه ختی ته و او کردنی رپوره سی هاوسه رگیردا هه رگیز ماره یی نه دات یان نه خاته به رده ست»... (٧٤٢ — به رگی ٤ — لا ٣١١). پاشان له کتیبی شه شه می هه مان دیالوگدا ده گه ریتته وه بۆ ته م بابه ته و ده لیټ پیشته ر بامان له "دۆته" ی هاوسه رگیری کرد و قه ده غه مان کرد، ته فسیری هوکاره کانی قه ده غه کردنی ماره یی ته مه یه: «له به رته وه ی ده وله ته که مان هاو نیشتمانییه کانی خو بی کردۆته خاوه نی پیوستییه کانی ژیان. ئینجا (ته گه ر ماره یی قه ده غه بکریټ) هه لبه ت ژنانیش پۆز و لاف و گه زافیان که متر ده بیټ و میرده کانیش به هو ی مولک و سامانه تاییه تییه کانه وه نابنه که سانیکی خا که را و ته لقه له گو ی» (٧٧٤ ح د — به رگی ٤ — ص ٣٤٢٢). به م جوړه بو مان ده رده که ویت قه ده غه کردنی ماره یی له لایه ن ته فلاتونه وه بۆ با رسو و کردنی ژن یان له کو لکردنه وه ی "سه رپه رشت" نه بووه، به لکو له به رته وه ی پی و ابووه گواسته نه وه ی دۆته بۆ ماله میرد زه لیلکردنی پیا وه چونکه له لایه که وه ئیش به "سامانی ژنه که ی" ه وه ده کات، له لایه کی دیکه یشه وه به م سامانه ده به ستریتته وه و ده بیټ له گه لیدا مینیټته وه. له به ر ته مه ش ژنه که هه ست به پۆز و لوتبه رزیی ده کات و به لاف و گه زافه وه مامه له له گه ل میرده که ی ده کات.

٤- میرات:

له یاسای یۆنانیدا کچ بۆی نه بوو بیټه میراتگری باوکی، به لکو ته نیا منداله کوره کان بۆیان هه بوو میراتگر بن. ته گه ر کوره کان زۆر بوونایه باوکه که یه کیکیانی بۆ

میراتگری لیّ هه‌لده‌بژاردن، به‌لام ئە‌ی له‌ حاله‌تی کچی هه‌تیودا چی‌ روه‌ی ده‌دا؟ مۆنیک پسته‌ر ده‌لیت «حالته‌تیکی تایبه‌تی له‌ یاسای یۆنانیدا هه‌بوو، ئە‌ویش حاله‌تی هه‌تیوکه‌وتنی کچی بی‌ برای میراتگر بوو، له‌ به‌ره‌وه‌ی کچه‌که‌ خۆی نه‌تیوانیوه‌ میراتگر بی‌ت ئیدی ده‌رکی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ ناچاره‌ له‌ گه‌ل‌ یه‌ کینک له‌ خزمانی باوکیدا هاوسه‌رگه‌یری بکات تا میراته‌که‌ له‌ نیو‌ خه‌زانه‌که‌دا بمی‌نیه‌ته‌وه‌، خۆ‌ ته‌گه‌ر ئە‌م خزمه‌ خاوه‌نی ژن و مال‌ بووایه‌، ئە‌وا مافی خۆی بوو ژنه‌که‌ی ته‌لاق بدات به‌ مه‌رچیک‌ می‌ردی‌کی تری بۆ‌ دۆزبیه‌ته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌توانین مه‌زه‌نده‌ی ئە‌وه‌ بکه‌ین ژن تا چ‌ راده‌یه‌که‌ به‌ شت یان ئامراز دانراوه‌»..^{١٨٤}.

ئە‌م دۆخه‌ ناله‌باره‌ی یاسای یۆنانی که‌ ئە‌فلاتون له‌ "یاساکان"یدا پارێزگاری لیّ کردوه‌، به‌ درێژی له‌ چه‌ندین لاپه‌ره‌دا به‌ وردی رینگاکانی میراتگری دیاریکردوه‌ که‌ له‌ هه‌موویاندا له‌ لایه‌نگه‌یه‌کی ئاشکرای پیاوان و هه‌شته‌وه‌ی مولکایه‌تی و زمروانیی له‌ ژن ده‌رنه‌چوه‌، ئە‌و به‌و وته‌یه‌ی ده‌ست پیده‌کات که‌ میراتگر ئە‌و که‌سه‌یه‌ باوک به‌ پێی وستی خۆی دیاری ده‌کات «سه‌رۆکی خه‌زان خولیا و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌خاته‌ نیو‌ وه‌سیه‌تیکه‌وه‌ که‌ یه‌که‌مجار و پێش هه‌موو شتی‌که‌ میراتگره‌که‌ی تیدا دیاریکراوه‌، مه‌به‌ستم هه‌ر کورپیک‌ له‌و کورپانه‌یه‌تی که‌ له‌وانی تر باشتره‌ بیه‌ته‌ میراتگر». (٩٢٣ب — به‌رگی ٤ — لا٩٤٤).

لی‌رده‌ا تیه‌ینی ئە‌وه‌ ده‌که‌ین ئە‌فلاتون له‌باره‌ی ده‌سه‌لاته‌ بی‌ سنوره‌کانی باوکه‌وه‌ درێژه‌ به‌ قسه‌کانی ده‌دات، ئە‌و خاوه‌نی زه‌وی و زاره‌، ئە‌و جینه‌شینه‌که‌ی خۆی دیاری ده‌کات، ئە‌وه‌ش دیاری ده‌کات کێ‌ بیه‌ته‌ میراتگری و ده‌یه‌ت ئە‌مانه‌ش له‌ وه‌سیه‌تیکدا بنوسیت که‌ جی‌ به‌جیکردنی واجب بی‌ت و ده‌یه‌ت میراتگره‌که‌یه‌شی یه‌کینک له‌ کورپه‌کانی بی‌ت. «ته‌گه‌ر خاوه‌ن وه‌سیه‌ته‌که‌ کورپه‌ نه‌بوو و ته‌نیا کچی هه‌بوو، ئە‌وا له‌سه‌ری پێویسته‌ پیاویک‌ هه‌لبه‌ژیه‌ت تا به‌ ئاره‌زووی خۆی یه‌کینک له‌ کچه‌کانی بکاته‌ ژنی و ئە‌ویش بکاته‌ کورپه‌ خۆی و ئینجا میراتگری شه‌رعیی خۆی» (٩٢٤ — لا٩٥٥)، به‌لام «ته‌گه‌ر پیاوه‌که‌ مرد بی‌ ئە‌وه‌ی هه‌رگیز وه‌سیه‌تی

نووسیبت و خاوهنی مندالی کوری وه هاش بیت که پیوسیپان به چاودیری پاسهوانه کان هه بیت، ئەوا هه مان ئەم یاسایانه دهیانپاریزن. خۆ ئەگەر به هۆی رووداوه و مرد و کچی له درای خۆی جیهیشت ئەوا ده بیت یاسادانه کاروباری هاوسه گرایی کچه کانی به پیره ببات به ره چاودرانی لایه نی که می دوو مه رج له م سئ مه رج: خزمایه تی خوینی، پاراستنی میراته که، خۆ ئەگەر یاسادانه ره که مه رجی سییه می فه رامۆش کرد، ئەویش هه لئاردنی کوریکه له نیو هاوینشتمانیا ن یان میردیک بۆ کچه که ی، ئەوا باوک لیبی خوش ده بیت. ده بیت برا باوکی و دایکی یان نا باوکی و دایکییه کانی ئەو باوکه واته مامه ی کچه که کچه که بدن به شوو، به وهش به شی پیاوه مردووه که به ده ست ده هیئت. خۆ ئەگەر مردووه که برای نه بوو به لکو برازی هه بیت (له ره گه زی کور) ئەوا هه مان شت روودهدات به مه رجیک هه ردوویان (نه و کچه که) له ته مه نی گونجای هاوسه گریدا بن، خۆ ئەگەر برازیشی نه بوو به لکو خوشکه زای هه بوو (له ره گه زی کور) هه مان شت روودهدات، هه ر به م جۆره ش هه تا خزمایه تی پله چوار. خۆ ئەگەر برای باوکی بیت واته مامی مردووه که یان بگره پله پینج کوری مامی مردووه که یان پله شه ش کوری پوری مردووه که هه ر به م جۆره یه».. (۹۲۵ب — به رگی ۴ — لا ۴۹۶).

به م شیویه ئەفلاتون له م بابه ته ده کۆلیته وه و تا خزمانی پله پینج و شه ش هه ولی چاره کردنی دهدات، تا پیاویک بدۆزیتته وه کچه که هاوسه گرایی له گه لدا بکات بۆ ئەوه ی کچه که مافی میراتگری باوکی خۆی نه بیت. ئەی که واته ئەم یه کسانیه ی نیوان پیاو ژن له کوی هزری ئەفلاتوندا یه؟ ئەو ئەو وتانه ی بۆ کوی چون که ده لیت «سروشتی ژن له هه یج شتی کدا له سروشتی پیاو جیاواز نییه ته نیا له وه دا نه بیت له رووی جهسته ییه وه له وان لاوازترن؟.. یاخود وه ک بارکه ر ده لیت ئەفلاتون "ئەم لایه نه ی بابه ته که ی له بیر کردوه" راستیه که ی مه سه له که له بیر کردن و بیرکه وتنه وه نییه. به لکو وه ک پیتشریش زیاد له جاریک وتمان، په یوه سته به به ره نجامیک لژیکی که له هه لوه شانده وه ی مولکایه تی تایبه تی و بزبوونی خیزان له کۆمه لگه

دهكه و پټه وه، به لّام ته گهر مولكايه تي بگه پټه وه و له گه ليشدا خيزان دهر بگه و پټه وه،
 ټهوا هه لويستى راسته قينه ټه فلاتون به رامبه ر پيار و ژن ههر ټه مهيه كه باسكرا.
 ژن مافي هه لېژار دنى هاوسه رگيرى نيبه، به لكو سه ربه ر شته كه ټه م كاره ده كات جا
 چ باوكى بټ ټان باير يا خود نوينه رى ټه دووانه، مافي له ميراتبشدا نيبه ته نيا
 مه گهر هاوسه رگيرى له گه ل پيار و كدا بكات. به لّام ته نيا يه ك حالت هه يه كچ مافي
 هه لېژار دنى هاوسه رى هه يه ټه و يش ته گهر باوكى بمرټ» و نه توانين خزميك له نيو
 خيزانه كه دا هه تا كوره زاكاني برابى باوكه مردوه كه يان كوره زاي كوره زاكاني براكه ي
 بو كچه كه بدوزينه وه، له م دؤخدا كچه كه ده توانيت نازاد بټ له هه لېژار دنى ههر
 هاو نيشتمان ييه كه كه خوى بيه و يت بټه ژنى ټه مهش به ره زامه ندى پاسه وانه كاني^{۱۸۵}
 و به و مهرجه ي به يه كتر رازى بن و ته گهر خوى بيه و يت ټه كريت ميرده كه ي و
 زاوا كه يشى ببنه ميراتگرى. (۹۵ — ۴۹۶۶).

و پراى ټه وه ټه فلاتون به ته و اوى ټاگى له و كيشانه بووه كه له ته ر خانكر دنى
 ميرات ته نيا بو نيرينه كان ده كه و پټه وه، كه چى به ر پگه ي جياواز هه ول ددهات بو
 چاره سه ركر دنى ټه و كيشانه بى ټه وه ي هه رگيز په نا ببات بو مراتگرټى ژن. ټه و
 ده لټت: «كاتيك ژيان پرپه تي له روودا و رټى تيده چټ پرسى دوزينه وه ي ميراتگرټك
 بو ميراتگرټى ميراته جيماوه كه كارټكى زور ټه ستم بټ، له بهر ټه مه ته گهر كچه كه
 ميرديكى له نيو سنورى شاره كه دا بو خوى نه بينټه وه ټه و ده توانيت له دهر وه به
 دوايدا بگه رټت، ته گهر كه سيكيشى دوزيه وه كه نيردرا بټت بو يه كيك له
 كولونيبه كان و ټه و كه سهش يه كيك بټ له خزمانى، ټه و ده بټ لټى بچټه پيش تا
 به پټى رټك خستنى ياسا ميراتبه كه وهر بگرټت، خو ته گهر خرمى نه بټت، و خزميشى
 له نيو شاردا نه بټت و كچى مردوه كه ش هه لى بژارديت و پاسه وانه كانيش
 ره زامه نديان له سه ر ټه م هاوسه رگيريه نوانديت، ټه و پټويسته ټه م كه سه بگه رټه وه
 بو شاره كه تا جيټى ټه و مردوه بگرټه وه كه بى ټه وه ي وه سيه تنامه ي جى هيشټټټ
 مردوه» (۹۲۵ — بهرگى ۴ — ۴۹۶۶).

دواچار نهی هه لویستی نه فلاتون چیه له باره ی بیوه پیاوان و بیوه ژنان؟ ده توانین سهرنجی شهوه بدهین لهو باره ی شدا ههر فرق و فروقیان ده کات «نه گهر ژنه که مردوو و مندالی له دوا ی خوی جیه تیش، کور بن یان کچ شهوا یاسا رینمایمی میړده که ی ده کات سبب شهوه ی ناچاری بکات — منداله کانی په روه رده بکات تا نه چنه نیو مالی باوکی ژنه که.. به لام نه گهر مندالی نه بوو شهوا یاسا ناچاری ده کات دو باره هاوسه رگری بی بکاته وه، تا ژماره یه کی پیوست مندال بو خیزانه که ی و ده ولت بخته وه». شهوه به نیسبته به پیاو.. «به لام نه گهر میړده که مردوو و له پاش خوی وه کوشیک مندالی جی هیشت شهوا ژنه که بو په روه رده کردنی منداله کانی وه ک سهرپه رشتیاری مال ده مینیتته وه. به لام نه گهر بینی زور لهوه بچو و کتره که به بی میړد وه ک ژنیکی "خاوه ن فزیه ل" بی، شهوا پیوسته خزمه کانی په یوه ندی به ژنانی سهرپه رشتیاری هاوسه رگری بی بکه ن تا «خزمان و سهرپه رشیارانی هاوسه رگری بی» له گه له یه کتردا کوبینه وه بو شهوه ی بریار له سهر شهوه بدهن که بو شهوا بارود و خهی پیمان باشه، خو نه گهر ژماره ی منداله کان که م بوون شهوا ره چاوی شهوه که می و زورییه ده که ن» (۹۳۰ح — بهرگی ۴).

ماوه شهوه باس لهوه بکه یین هه ندیک له تویتزه ران وای ده بیینن شهوه جیاوازییه سهرسورپه یته رده ی له نیوان "کو مار" و "یاسا کان" دا هه یه ناگه رپته وه بو شهوه ی که شه فلاتون بو چونه کانی خوی گوریوه، یان ده ستکاری هه لویستی خوی به رامبه ر سروشت و توانای ژن کردووه، به لکو جیاوازییه که له دؤخی مولکایه تی تاییه تی له هه ردوو شاره نمونه ییه که دایه، له شاری یه که میاندا مولکایه تی بوونی نییه بویه خیزانیش بزره، به لام شاری دووه له دیالوگی "یاسا کان" دا مولکایه تی و خیزانیش هه ردوو کیان ده گه رپته وه، بویه رولی ته قلیدیانه ی ژنیش ده گه رپته وه، له هه ردوو حاله ته که ی شدا شه فلاتون یه ک جیهان بینی به رامبه ر ژن هه یه شهوه ی شهوه یه "ژن مولکی تاییه تی پیاوه"، نه گهر شهوه مولکایه تییه هه لپوه شهوه شهوه شهوه له مولکایه تی

رزگاری دەبیت و دەبیتە پیاو چونکە بێ رۆل و ەزیفە دەکەوێت. بەلام ئەگەر مولکایەتی بگەرێتەوه ئەوا دووبارە پیاو دەتوانیت ژن بکاتەوه بە مولکی خۆی.

«بەم جۆرە ئەفلاتون پێی وابوو ژن مولکی تایبەتە و سەر بە مولکەکانی پیاو، کاتێک خێزان دیار و ئاشکرا بە ئەویش ەزیفەکە ی دەردەکەوێت و ئەفلاتون بەهۆی بونیادی کۆمەڵایەتی و ئابووری کۆمەڵگە نوێیەکە و نەیتوانیوه سەرنج لە رۆلی "ژنی شوێرگی" بدات کە وا دەردەکەوێت بەرھەمیکی لۆژیکی ئەم جۆرە بیروباوەرانیە. لە ەھا کۆمەڵگە یەکی نویدا پێویستە سروشتی ژن لە سروشتی پیاو جیاوازی بیت، دەبیت ژن پاک و بێ گەرد و بەرپز و بە ئەدەب بیت تا شیاوی ئەو بەیت ببیتە ژنیکی دلسۆز و شەرعیەتی میرانگری ئەو میراتییە وەرگریت کە ئەم مولک و مالە ی بۆ جی دەھینلێت. بەلام پیاو دەبیت سیفەتی خانەدانی و شەھامەت لەخۆیدا دەربخات کە ئەم سیفەتانەش لە سیفەتەکانی پاسەوانی ئایدیالی زیدەرۆتیشن»^{۱۸۶}.

بەشى سېيەم

ئەوينى ئەفلاتونى و ژن

يەكەم: ھاورەگەزبازىي

ۋەك بىنيمان ژيانى ژن لە كۆمەلگەي ئەسینايدا ژيانىكى "تايبەتى نەيتى" بوو، دەبوو بە بى دەنگى و شاراۋەيى بىتتەۋە و ۋەك توكىدېدز دەلېت لە نىو مالدا ناو و جەستەي خانەكە دەپارېژرا^{۱۸۷}. لەلام شورەيى بوو بۆ پياو لە مال بىتتەۋە. ۋەك زىنەفۇنىش دەلېت دەبوو ژيانى لە دەرەۋى مال بباتە سەر، لە بازارەكان و فەزاي گشتى و سىياسەت و كۆرۈ كۆبونەۋەكاندا... ھتد^{۱۸۸}. لەم ژيانەيشدا تەنيا لەگەل پياۋانى ۋەك خۇيدا بوو كە بە ھاورپىتەتى و خۇشەۋىستىيەۋە بەيەكەۋە پەيۋەست بوون، ئەم پەيۋەندىيەش زۆرچار دەگۆرا بۆ پەيۋەندى سىكىسى. بەم جۆرە لە كۆمەلگەي ئەسینايدا پەيۋەندىيەكى بەھىز لەنىۋان ھاورەگەزبازىي و گۆشەگىر كىردنى ژن لە "سۇچىكى ھەرەمسەراكاندا ھەبوو. ژن لەۋە كەمتر بوو بىتتە ھاوكوف و ھاورپىي چونكە لەپرووى تەمەنەۋە بە "مىندال"سى ئەو دەژمىردرا — ھەرۋەھا لە ژيانى سىياسى و فەرھەنگىشدا ھىچ بايەخىكى پى ئەدەدرا. ئىنجا تەنيا ئامرازىك بوو بۆ نەۋەخستەنەۋە، ژن "ھەشاردراۋ"ىكى فەرامۆشكراۋى بى بەھا بوو. ئەمەش تەنيا لەژىر رۆشنايى ھاورەگەزبازىدا پروون دەبىتتەۋە، كە لاي ئەۋان باو بوو. «زۆرتىن كىبەكىكارانى سۆزانييەكان نۆكەرە لوسكەلەكانى ئەسینا بوون، سۆزانييەكانى ئەسینا نارەزايىيان بەرامبەر ئەۋ دارزانە ئاكارىيە قىزەۋنە دەرەپرى كە لە ھەزى نىر بۆ نىردا ھەبوو»^{۱۸۹}. بازارگانەكان نۆكەرە لوسكەكانىيان دەھىتا و بەۋ كەسانەيان دە فرۆشتن كە زۆرتىن نرخيان پى دەدان.

یەكەمجار ئەمانە خۆیانیان پێ دادەمرکاندەنەو و ئینجا ئەو كەسانەى لە پینگەى بەرزتردا بوون وەریان دەگرتن.. لە ئەسینادا كەسێك نەبوو پێى وابێت عەیبێك لەوهدا بێت كە لاوەكان شەهوەتى پیرهكانى شارەكە بخرۆشینن و ئەم شەهوەتە تێر بگەن. ئەم مومارەسە (شازە) تەنیا لە ئەسینادا نەبوو، بەلكو لە زۆربەى شارە یۆنانییەكاندا بلاووبووویەو، ئەم كارە لە سپارتهشدا هەبوو —ئەمە یەكێك بوو لەو لایەنە خراپانەى ئەفلاتون لە خوانە هاوبەشەكانیاندا دەیبینی (ياساكان ٦٣٦ ب)، ئەرستۆ پاساویكى زۆر سەیر بۆ ئەم دیاردەىە لە كرىت دەهینیتەو «ياسادانەرى كرىتى پیاوان و ژنانى لە یەكتر جیا كردۆتەو بۆ ئەوێ رێژەى لەدايكبوون كەم بكاتەو، لە بەر هەمان هۆكارىش هاوڕەگەزبازى لەنیو نیرهكاندا بە رەوا بینووە»..^{١٩٠}. بەم جورە ئەرستۆ پاساوى دیاردەى شازى سێكسى بە ترس لە قەرەبالغى دانىشتوان لە شاردا، دەداتەو.

هەروەها سەیره سەركردهیهكى وەك "زینەفۆن" كە بە یەكێك لە رەقتیرین و كەللەرەقتیرین پیاوانى جیهان ناسراوێ شانازى بەو دەكات كە كەوتۆتە داوى خۆشەبىستى كلىناسى لاوێ! هەروەها پیاوانىكى گەورەى یۆنانىش هەبوون گوزاشتیان لە ریزی خۆیان بۆ ئەم شىوازە پەيوەندىیە سێكسىیە كردووە وەك یۆربیدس و سۆلۆن^{١٩١}. بەلام بلاووبوونەوێ ئەم دیاردەىە وەك ئەرستۆ دەیگوت ناگەرپیتەو بۆ سنوورداركردنى رێژەى "لەدايكبوون"، بەلكو دەگەرپیتەو بۆ غیابى ژن و گۆشەگیرکردنى لە سوچىكى تارىكى مالد، ئەمەش واى كردووە كۆمەلگە لە جەوهەرى خۆیدا ببیتە كۆمەلگەیهكى نیرینهى و پیاویك نەبووێ ژینىكى بەرپز بناسیت جگە لە ژنەكەى خۆى و كچەكانى، پەيوەندىشى پێیانەو بە جورێك نەبوو كە لەرووى عاتىفى و روحيەوێ تیرىیان بكات، بۆ نمونە "زینەفۆن" بۆمانى دەگەرپیتەوێ ژنەكەى لە بیست و پینج سالیدا بوو كاتێك هاوسەرگيرى لەگەڵ كرد^{١٩٢}. كەچى كەسانێك هەبوون هاوسەرگيرىیان لەگەڵ كچى وادا كردووە كە لەو تەمەنە كەمتر بوون، واتە تەنیا "منداڵ"یك بوون و هیشتا پینەگەبشتوون، لەبەرئەمە

شتیکی سروشتییه پیاو له دهرهوهی مالّ بهدوای پهیوهندییهکی عاتیفی پیگهیشتوودا بگهپریت و خۆیی پئی پر بکاتهوه، ئەمه وپرای ژیانى سهربازیی و بئى بهشکردنى له کارى سیکسى و شهیدابوونى جهسته پرووتهکانى نپو یارییهکان و وهلامدانهوهی خرۆشان و وروژانى غهريزهکانى^{۱۹۳}.

دووهم: ئەفلاتون و هاوڤهگهزبازیی

ئەفلاتون هیرشى کردۆته سهر هاوڤهگهزبازیی و سهركۆنهى کردووه و له بههائى كهه کردۆتهوه و بگه له "دیالۆگى یاساکان" دا قهدهغهى کردووه. بهلام ئەوهى سهیره سهركۆنهى هاوڤهگهزبازیی وهك خۆى نهکردووه، مهبهستم ئەوهیه ئەه هیرشهى بۆ سهه ئەه جۆره شازبوونه له مومارهسهى سیکسىدا له بهه بهرژهوهندى "ژن" یان له بهرژهوهندى رهگهزهكهى تر نهبووه — كه له راستیدا ههق بوو وا بئیت — بهلكو ئەفلاتون له راستیدا رقی له ههموو جۆره پهیوهندییهكى سیکسى بووه.

بهلام بۆچوونى ئەفلاتون له "شازى سیکسىدا" ههه له سههراوه رقیبوونهوه و رهتکردنهوه نهبووه، بهزۆریی ئەه لهه پهیوهندییهدا شوورهیهكهى نهدهبینى، یان لایهنى كهه به لیبووردهیهوه لئى روانیوه، لهه بارهیهوه سى نمونه دینینهوه.

۱- له دیالۆگى چارمیدس CHARMIDES دا كه له بارهى داوینپاکییهوهیه، دهبینن سوكرات له جهنگ هاتۆتهوه، لهبارهى ئەوهوه پرسیار له هاوڤهگهزبازى دهكات كه ئیستا چ "گهخچك" له ههموویان جوانتره، ئەوانیش دهئین "چارمیدس" ی گههچ جوانترینه. لهگهله ئەوهى سوكرات بهخۆى دهئیت بروای به جوانى ههموو گههچان ههیه «زۆرینهى گههچانى مندالكار له چاوى مندال جوانن».. (۱۵۴ج — بهرگى ۱ — لا)، كهچى كاتیک چاوى به "چارمیدس" دهكهوئیت ئەهلهق دهبئیت و دهئیت «شاهیدی ئەدهم من كهوتوومهته داوى جوانى و لهش و لارى ئەه گههچوه».

ههروهها سههههه هاوڤهگهزبازى شهیدای بوون، ئەفلاتون دهگيرپهتهوه گههچكه خۆى كرد به هۆلئكدا و بهك پۆله پیاویش له ئەویندارانى بهدوايهوه بوون، شیریفۆن

CHAEREPHON له باره ی روخساری ئەم گەنجەوه پرسیار له سوکرات دەکات «سوکرات رات چیه له باره ی روخساری ئەم گەنجەوه؟ قەشەنگ نییه؟ سوکراتیش وهلامی دایه وه «له قەشەنگ زیاتر»! شریفۆنیش دەلیت «بهلام ئەگەر جەستە ی به رووتی ببینیت ئەلیت روخساری هەر هیچ نییه، ئەو له هەموو روویه که وه تهواوی سیفەته کانی تێدایه» هەمووان ئەم قسەیان پەسەند کرد (١٥٤ ح — بەرگی ١ — ٨٦). ئەفلاتون لەم دیالۆگەدا هیچ له که یه ک نابینیت له ئەوینی نۆکه ره کاندای، "گروپ" وای دەبینیت «ئەگەر بێتوو بەم جوړه له هەلۆیستی سوکرات له باره ی جوانی نێرینه و به تاییه تیش گەنجان تێنه گەین ئەوا له ئەفسوونی دەم و له فزی و بو شەیدا بوونه کانی تیناگەین»^{١٩٤}.

٢- له دیالۆگی "لیسس LYSIS دا دەبینین هیپۆتالیس HIPPOTHALES سوکرات بانگهێشت دەکات بو سەردانکردنی مەیدانی زۆرانبازی که تازه دامەزراوه و هاوڕێیان لهوی بوون. کاتیکی سوکرات له باره ی ئەوهی کێ لەم هاوڕێیانه به "باشتر" دەزانیت پرسیاری لێ دەکات ئەو «پرووی سوور هەلگه پرا و سەرکۆلمه کانی داگیرسان». ئیدی سوکرات زانی و به لاقرتییەوه توانجی ئەوهی لێدا که ئەو گەنجە له خۆشه ویستیدایه «پێویستم به وه نییه پیم بلێت تۆ له حالته ی خۆشه ویستیدایت چوون دانپێدانانه کەت درهنگ کهوت، ناشکرایه تۆ ته نیا له حالته ی خۆشه ویستیدا نیت به لکو ههتا بناگوێت نوقمی خۆشه ویستییه.. وێرای ئەوهی من هیچ ئەزموونیکم له بواره کانی دیکه دا نییه، وهلی خوداکان ئەو به هرهیه یان پێداوم که بتوانم بزاتم ئەویندار و یاره که ی بناسمه وه» (٢٠٤ ج — بەرگی ١ — ٤٢٤). جا کاتیکی گەنجەکه دەبینیت سوکرات ئافه رینی ئەو سه ليقه به رزه له "هیپۆتالیس" دهکات روخساری زیاتر و زیاتر سوور ده بێته وه و داده گیرسیت. ئینجا له باره ی ئەوه وه پرس و باسی له گه لدا ئەکات که لەم بارودۆخانه دا پێویسته ئەویندار چی بلێت.. بۆیه کورته ی ئەزموونه کانی خۆیی پێ دەدات: چه کیمی ئەویندار بهر له وهی له گه ل یاره که ی بکه ویتته ده ستبازی ستایشی ناکات.. چونکه گەنجی جوان کاتیکی به کێکی له

ئەويندارەكانى ستايشى دەكەن لەخۆى بابى دەبىت» (۲۰۶ — بەرگى ۱ — لا ۴۴)،
 بۆيە سوكرات نامادەى دەكات بۆ ئەوەى رېنگاى دروستى فېرېكتات. بەلام ئەگەر وەك
 رېنگەيەكى سوكراتى بۆ "راوکردن"سى گەنجان بېرىك قەشەپرچارىيى كوردبىت ئەوا
 ھەلبەت لە رېنگاى ھىپۆتاليس جىاواز دەبوو، يەكەم ئەمە پروون نابىتتەو تەنيا لە
 كۆتايى دىالۆگەكەدا نەبىت، دووم لىرەدا بۆمان گرنگە ئەو دەرخەين خۆشەويستى
 گەنجان بۆ يەكتر بە درىژايى دىالۆگەكە شتىكى زۆر ئاسايىيە و شايەنى سەرزەنشت و
 لۆمەكردن نىيە! وپراى ئەوەى لىرەدا بابەتى خۆشەويستى نۆكەرەكانن لە تەمەنى
 قوتابخانەدا (۲۰۸ ج)، ئەوانەى تەمەنيان لە شازدە سال تىتئاپەرپىت^{۱۹۵}.

۳ — دوای ھەموو ئەمانە كەسايەتییەكى بەناوبانگ ھەيە "قبيادس" —
 پاسەوانى پېركليس و ناسك و نازدارەكەى ئەسینا — كە شانازى بەوە كرددووە
 پىاوانىكى زۆرى ئەويندارى ھەن! ئەفلاتون لە دىالۆگى ياساكاندا بۆمان دەگىرپتتەو
 كە قبيادس چۆن ھەولئىكى بى وچانى تا رادەى گريان داوھ تا سوكرات بختە نىو
 داوھكەوھ «سوكرات بە رادەيەك كارى تى كرددووم كە باسكردنى درىژە.. ھەركات
 گويم لىي بىت لىدانى دلّم خىراتر دەبىت و دەكەويتە لەرزىن.. وەك ئەوەى لە
 مەستىيەكى سۆفيايەدا م، فرمىسك لە دیدەمەوھ ھەلدەقولئىت و سەرنج دەدەم
 ئەوەى بەسەر منددا دىت بەسەر كەسانى ترىشدا دىت» (خوان ۲۱۵أ — بەرگى ۱ —
 لا ۵۴۷). «من متمانەم بە سەرنج راکىشى گەنجى خۆم ھەيە» و سوكراتيش بە
 راستى سەرسامە بە گەنجى و جوانى من و ھەر كە دەزانىت خەرىكە بە مەرامەكەى
 خۆى بگات ئىدى لە خۆيەوھ «تووشى ناٹومىدى دەبىت و ئىنجا جارىكى ترىش
 بازنەكە دەست پىدەكاتەوھ».. بەردەست و خزمەتكارەكانى خۆم رەوان كردن تا
 بەتەنيا لەگەلى بىنمەوھ.. بەو خەيالەى كە پىم وابوو بەتەنيا لەگەلم بىنئىتتەوھ ئىدى
 ئەو ئىشە ئەكەين كە دوو خۆشەويست لەگەل تر دەيكەن، بەمە دلخۆش دەبووم..
 بەلام سوكرات شتى واى نەكرد».. (۲۱۷ب — بەرگى ۱ — لا ۵۴۹). جارى سىيەم
 «بانگھىتتم كرد بۆ ئەوەى نانى شىوانم لەگەل بختات، وا ھەلسوكەوتم لەگەل كرد كە

ھەر يارىك بۆ ياۋەرەكەي دەيكات تا ئىشەكە پىك بىت.. ھەتا درەنگانى شەو
 ھېشتمەۋە.. مكوپووم لەسەر مانەۋەي لەمالەكەم بەو بيانوۋەي كات درەنگى شەۋە،
 شەۋى بە پاكشاۋىي لەنىۋ پىخەفەكەم بردەسەر، كەسېشمان لەگەل نەبوو. زۆرم لە
 خۆم كرد كە ئەم جارەيان پارىز نەنوئىم، بەلكو راشكاۋانە ھەستى خۆمى بۆ دەرىپم،
 شانېكم پىدا كىشا و تم: سوكرات تۆ خەوتوۋىت؟.. ھتد (خوان ۲۱۸ ج — بەرگى
 ۱ — لا ۵۵۰). گرۆپ دەلىت «قىيادس لە دىالۆگى خواندا لەبارەي ئەۋەۋە قسەمان
 بۆ دەكات كە ويستوۋىتەي سوكرات لە خشتە ببات، بەلام شكستى ھىناۋە،
 چىرۆكەكە ناۋەرۆكە راستەقىنەكەي خۆي لەدەست دەدات ئەگەر پەتەمان كەردەۋە
 قەبوۋلى ئەۋە بەكەين سوكرات لەخشتەبراۋە، خۆ ئەۋەي لە دىالۆگەكەدا ستايش
 دەكرىت تواناي ئەو بوۋە بۆ خۆكۆنترۆلكردن، نەك رەتكەردنەۋەي و قەبوۋل
 نەكردنى»..^{۱۹۶}.

راستىيەكەي ئىمە لە دىالۆگى "پروتاگوراس"دا بە روۋنى ھەست بەم
 پەيوەندىيەي نىۋان سوكرات و قىيادس دەكەين، بۆيە ئەۋەندە بەسە ئەم كۆدەي
 خوارەۋە بەيىنەۋە:

« — تۆ لە كۆيوە ھاتى ئەي سوكرات؟ من دەزام تۆ دواي قىيادسى قۆز
 كەوتبوۋىت، دوينى بىنىم ۋەك پىۋان رېشى ھاتوۋە و ئەو ئىستە بە راستى پىۋاۋىكە
 بۆ خۆي، ئەمەش ئەو شتەيە كە من ئەمەۋى بۆتى بىركىنم، بەلام پىم وايە ھىشتا
 سەرنج پاكىشە»... سوكرات ۋەلام دەداتەۋە: «جا چى تىدايە گەر رېشىشى ھاتىت؟
 ئەي تۆ نەتدىۋە ھۆمىرۆس دەلىت: گەنج ئەو كاتە ئەفسوۋنى زىاترە كە بۆ يەكەجار
 رېشى دەردىت؟ ئىستا كاتى ئەفسوۋنى قىيادسە».. (پروتاگوراس ۳۰۹-ب بەرگى
 ۱، لا ۱۳۳).

بەلام ئەفلاتون لەگەل بەسەرەۋەچوۋنى تەمەنىدا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەستكارى لە
 بۆچوۋنى خۆيدا كەردوۋە و لە دىالۆگى "كۆمار"دا داۋاي ئەۋەي كەردوۋە سنوۋرىك بۆ
 ئەم لادانە دابىرىت و رېسايەك دابىرىت كە دەبىت لەسەر ئەو بىنەمايە ياۋەرەكە

ياره كەي ماچ بكات و لىي نزيك بېيتەو و دەستى بۇ بەرپىت، وەك ئەو ەي كورى خۇي بىت و لەمەشدا چاوي برېبىك لە ئامانچىكى شەرەفمەندانە .. (۴۰۳ ە — بەرگى ۲ — لا ۲۱۵). ئەگەر چى ئەو لە كىتېبى پىنچەمدا رى بە جەنگاۋەرە نەبەردەكان دەدات — لە پاداشتى نەبەردىيە كەپاندا — «عاشقى گەنجە ھاۋرپىكانىيانان بىن كە بە پىي ياسا دەبىت ئەوانىش بە درىژاىي جەنگ قەبوئى ئەم ھەست گۆرپنەو ەيە بكنە .. لە كاتى شەپىشدا ھەركەسىكى لەگەلدا بىت نايىت ماچيان لى قەدەغە بكات. بەمەش ئەو ە مسۆگەر دەكەين كە ئەگەر يە كىك لە جەنگاۋەران بكنەو ىتە ئەو ىنى گەنجىك يان كچىكەو ە ئەو پەرۆشپىيە كەي بۇ سەركەوتن زياتر دەبىت» .. (كۆمار ۶۴۸ ە — لا ۳۲۷). بەلام سوكرات ناگادارمان دەكاتەو ە لەو ە ئەم ھەست گۆرپنەوانە نايىت بگاتە ئەودىوي خۆشەويستىيە كى سادەى بى گەرد جا ھىز و گورى ھەرچەندىكىش بىت!

خۇ ئەگەر بەرەو قۇناغى كۇتايى رابگوزەرىن ئەوا دەبىنن ئەفلاتون لە دىالوگى "ياساكان"دا ھىرشىكى زۆر توند دەكاتە سەر ھاۋرەگەزىزىي و بە «خۆشەويستى نا سروشتى» وەسفى دەكات «مەبەستىشم ئەو ەيە خۆشەويستى لەنىوان گەنجانى يەك رەگەزدا: خۆشەويستى پىاو بۇ پىاو و ژن بۇ ژن .. بەرەنجامى ئەم خۆشەويستىيە زۆر مەترسىدارە لەسەر تاكەكان و شارەكە» .. (ياساكان ۸۳۶ — بەرگى ۴ — لا ۴۰۲). بۇيە بەدراى رىگەيە كدا دەگەرپىت ئەم مەترسىيە پر ھەرەشەيەمان لى دوور بجاتەو ە «دەگىرپنەو ە ھىچ ئومىدىك نىيە بۇ چارەسەركردنى ئەم ھەلوئىستە لە كریت و سپارتەدا، چونكە ھەردوو كىيان پىكەو ە رىيان بەم پەيوەندىيە داو ە. ئەو وايدەبىننىت پىويستە دىسان ئەو ياسايە بەپىنەنەو ە كايە كە لە سەردەمى لايۇس LAIUS دا ھەبوو ە^{۱۹۷} .. ئەو پىي وايە ھەلەيە نىرىنە شەھو ەتى خۇي بەو شىپو ەيە لەگەل ئافرەتدا تىرى دەكات لەگەل نىرىنەيە كى تردا تىرى بكات .. ئىمە دەبىت سەرنج لە غەريزەى ئازەلان بەدەين و لىيانەو ە فىر بىن كە ھەرگىز نىر لە نىر نزيك نايىتەو ە، چونكە ئەم رەفتارە دژى سروشتە .. كى لە ئىمە سەرزەنشى ئەونىرەمووكە ناكات كە

خۆی داوه به دههست شه هوه ته كانييه وه و توانای شه وهی نییه به سه ریاندا بالآ دهست بیټ «نایا هه موو خه لکی سه رزه نیشتی شه رهفتاره ژنانه یه ناکهن؟ (شه لایه نهی رۆلی ژن ده بیئیت) چونكه لاسایی ژن ده كاته وه..» (ياساكان ١٨٣٦ — بهرگی ٤ — لا ٤٠٢-٤٠٣). شه فلاتون له دبالۆگی "فايدرووس" دا وا وه سفی شه كه سانه ده كات كه موماره سهی هاوړه كه زبازیی ده كهن «كاريگه ری چیژ ده بیته پالنه ری، رهفتاریکی كه مژانه شه نجام ده دات، ئیدی نه ده ترسیت و نه شهرم دایده گریټ له زیده روه ویكردن له تیركردنی چیژی دژه سروشت».. (فايدرووس ١٢٥١ — بهرگی ٣ — لا ١٥٧).

سپیه م: شهوینی شه فلاتونی و ژن

وتمان هیرشى شه فلاتون بۆ سه ر هاوړه كه زبازیی و له قه له مدانی به لادان "دژی سروشت" به ناچارى واتای شه نییه كه شه په یوه ندى سیكسى شه گه ریئیتته وه بۆ دۆخه "سروشتی" یه كه ی له نیوان پیاو و ژندا، به لكو جیی سه رنجه شه فلاتون باسی له هه رجژه په یوه ندى یه كى سیكسى كرديت هه میسه به بریكى زۆر رق و كینه وه لیی روانیوه، ته نانه ت دۆخى سروشتی په یوه ندى سیكسى "نیوان پیاو و ژن" ییش ده بیټ له بهرته سكرتین سنووردا بیټ و به مه به ستی وه چه خستنه وه بیټ! شه مش له كه ل بیروبوچوونه گشتییه میتافیزیکییه كه یدا ده كوئیت كه جهسته و چیژه كانی و شه هوه ته كانی سه ركوت ده كات.. ئیمه وه كه هه ندیک له توپژه ران بۆی ده چن ناواتی شه وه مان هه بوو خو شه ویستی شه فلاتونی كه "ناوبانگه كه ی به هه موو لایه كدا بلا بوته وه"، ببیته: "ناونیشان" سی جوړیكى تایه ت له شهوینی نیوان پیاو و ژن، كه تییدا خو یان له په یوه ندى جهسته یی دابمالن و به ره وه په یوه ندى یه كى روحی نه بستراكت بالابن و شه مش "ببیته" خو شه ویستییه كى به گوروتین و ئاره زوومه ندى یه كى پاكیزانه و هه لكشان به ره و بالآ.. هتد^{١٩٨}. ئیدی له م جوړه وه سفه جوانانه. من ده لیم من ئومیدی شه وه م ده خواست شهوینی شه فلاتونی نیوان پیاو و ژن، بگره به چاوپوشی له په یوه ندى سیكسى نیوانیشیان، به م جوړه بهرز و بالآ ببوايه، به لام به داخه وه شه

خۆشەويستىيە بەبالابدردى " ھاورەگەزبازىيى .. و بەرزكردنەوہى نىربازىيى " بوو . جۆرج سارتون دەلئيت: «كاتىك بىر لە خۆشەويستى دەكەينەوہ ھاورىيەتتەيەكى روجى بە مېشكماندا دېت كە لە نيوان پياو و ژندا بەر قەرار دەيىت، وەلى ئەفلاتون بىرى لە دروستكردنى پەيوەندىيى روجى نيوان پياووان و لاوان كردۆتەوہ، ئەوينى ئەفلاتونى لاي ئەفلاتون بەرزكردنەوہى نىربازىيە، وەك لە خوانىشدا دەلئيت خۆشەويستى راستەقىنە رىگەيەكى دروستە بۆ خۆشەويستى نۆكەر» ..^{۱۹۹} .

جىي سەرسورمانە بە درىزايى دوو دىالۆگ كە بۆ خۆشەويستى تەرخان كراوہ ئەوانىش "خوان" و "فايدروس" ن ئەفلاتون پىي وايە خۆشويستىنى ژن كاريكى قىزەون و شاينى نكولىليكردە! ھىچ كەس بە سوكراتىشەوہ بەرپەرچى ئەو پاقانە نادەنەوہ كە پۇزانياس PAUSANIAS و ئەرستوفان بۆ خۆشەويستى دەيكەن، ئەم دووانە بە توندى خەونيان بە سىكسى جيا رەگەزىيەوہ دەينى، يان دۆخى سروشتى پەيوەندى سىكسى نيوان پياو و ژن، پۇزانياس خۆشەويستى بۆ دوو جۆر دابەش دەكات لەبەرئەوہى دوو خواژن ھەن كە ناوى "ئەفرۆدېت" يان ھەلگرتوہ — خۆشەويستىيەك ھەيە تايبەت بە ئەفرۆدېتى ئاسمانىي كچى ئورانوس "ئاسمان" كە داىكى نىيە و خۆى خوشكە گەورەيە . ئىنجا ئەفرۆدېتى گچكە ھەيە كچى ديۆن DIONE ە لە زيۆس ئەمىش ئەفرۆدېتى عەوامە «گومان لەوہدا نىيە خۆشەويستى رسوا و نزم دەدرىتە پال ئەفرۆدېتى عەوام .. ئەوہ خۆشەويستىيەكە كە دلئى خەلكانى نزم و عەوام ئاوەدان دەكاتەوہ، خەسلەتتەيى ئەوہيە لە ژنان و غەلامەكان دەكات، ناراستەي جەستە دەكرىت نەك روج، ئەم جۆرەيان خۆشەويستىيەكى ھەستەكەيە نەك روجى، ھەرەھا دەبينىن كار لەوہ دەكات كە يارەكەي لەرووى عەقلىيەوہ لاوازترە چونكە ھەول دەدات بۆ تىركردنى شەھوہتە كەمژانەكانى و ئىدى بۆي گرنىگ نىيە چۆن تىرى دەكات» .. (خوان ۱۸۱أ — بەرگى ۱ — ۵۱۲۶).

پيويسته سهرنجى ئەوۈ بدەين لەم دەقەدا ئەفلاتون پەيوەندى سىكىسى بە ژنەوہ —
كە دەبوو ئەمە حالەتە سروشتىيە كە بووايە — لەگەل پەيوەندى سىكىسى بە نيرىنەوہ
— پيشتر ئەم دۆخەى بە "دژە سروشت" پەسن دابوو — يەك دەخات، بەلام ئەو ليرەدا
ئامانجى هيرشكردنە سەر ھاوړەگەزبازيى نيبە، بەلكو پەلامارى ھەموو جوړە
مومارەسەيەكى سىكىسى دەدات!

ھەرۈھا جيى سەرئجە ئەفروديتى عەوام كە لە ئەفروديتى ئاسمان بچووكترە،
چاوديرە بەسەر ئەم جوړە خۆشەويستىيەوہ — لەبەر ئەمە ئيمە ھەست بە ھەلەشەيى
و گيليتى گەنجانە دەكەين، ئەفروديتى گچكە «لەرپنگەى پەيوەندييەكى سىكسيانەى
پەتییى نيوان نيرينە لەگەل ميینە ھاتۆتە بوون.. بەلام ئەفروديتى ئاسمانى كە خاوەنى
جوړە ناوازەكەى خۆشەويستىيە باسيك لە ميینەى تيدا نيبە، بەلكو تەنيا لە نيرينەوہ
ھاتووہ، ھەرۈھا ئەميان لەپرووى تەمەنەوہ گەورەتريشە، واتە بى بەرييە لە
ھەلەشەيى و چرپنى گەنجانە. ھەر كەس خۆشەويستى ئاسمانى دلئى ئاوەدان بكاتەوہ
ئەوا مەيلى بۆ نيرە نەك مى، نيرينە بە سروشتى خۆى بەھيزتر و بالاترە» (خوان
۱۸۱ ج — بەرگى ۱ — ۵۱۳).

لەم دەقەدا رقى ئەفلاتون لە ھەر پەيوەندييەكى سىكىسى روون و ئاشكرايە. جا
بۆيە ھيرشەكەى پيشترى بۆ سەر ھاوړەگەزبازيى لەبەر خودى ھاوړەگەزبازيى نەبوو،
بەلكو ھيرشيك بوو دژى ھەر پەيوەندييەكى سىكىسى بەشيۆدەيەكى گشتى.. «پيارى
فاسد ئەو كەسەيە پروودەكاتە خۆشەويستى عەوام واتە عاشقى جەستە نەك روح، جا
ئەم جەستەيە ھى ژن بيت يان نۆكەر، ئەو كەسە بۆ خۆشەويستىيەكەى دلئسۆز نيبە،
لەسەر پەيمانى خۆيشى ناميینتەوہ، چونكە ئەوہى عاشقى بووہ ناميینتەوہ. كاتيك
جوانى جەستە دادەرزيت ئيدى خۆشەويستىيەكەى بەرەو كەسيكى تر ئاراستە دەكات
و بەلئين و پەيمانەكانى وەك خەون دەبنە ھەلم، بەلام خۆشەويستى ئۆرستۆكراتى ھەتا
لە ژياندا بيت خۆشەويستىيەكەيشى دەميینتەوہ، چونكە ئەوہى بۆتە جيگايى

شەيدا بونى ھەتا ژيان بېنىت، ئەويش دەمىيىتەۋە».. (خوان ۱۸۳ھ گ — ۵۱۵).

ئەگەر كەمىك ئاۋر لە دىالوگە كە بدەينەۋە دەبىنن "ئەرسىتۆقان" بە رېگەكى دىكە پەخنە لە ھەمان ئەم بېرۆگەيە دەگرىت. خواۋەندەكان لە سەرەتاۋە مرۆقىبان بە يەك بونەۋەر دروست كرد، ئەم بونەۋەر بەرادەيەك بەھىز بوو كە بوۋە بونەۋەرىكى ترسناك تا ئەو رادەيەي ھېشى برد بۆ خوداكان (۱۹۰ج)، بۆيە زيۇس سەرتاپاي بونەۋەرەكەي كرد بە دوو كەرتەۋە، ئىدى ھەر كەرتىكىيان بەدۋاي ئەۋى دىكەياندا دەگەرپىت، خۆ ئەگەر بە يەك بگەن بە توندى باۋەش بە يەكدا دەكەن ۋەك ئەۋەي بىانەۋىت بىنەۋە بە يەك بونەۋەر (۱۹۱ب گ — ۵۲۲لا)، ئىنجا زيۇس نامرازي ۋەچەخستەۋەي لە پىشەۋە بۆ دروستكردن تا لە رېگەي پەيوەندى نىرئىنە بە مېيىنەۋە رەگەزى خۇيان بپارىزن «ئەۋ نىرئىنەي كە لە كەسى نىرەموۋكەۋە (بونەۋەرى ھاۋبەش لەنىۋان ھەردوۋ رەگەزەكە) پەيدا بون عاشقى ژنان دەبن و بايەخيان پى دەدەن و زىناكەرەكانىش ھەر لەمانەن، ئەۋ ژنانەيش كە عاشقى پىاۋان دەبن و خۇيانيان بۆ دەخەنە نارەحتىيەۋە بە ھەمان شىۋە. بەلام ئەۋ ژنانەي لە مېيىنەۋە لەت بوون عاشقى كچانى رەگەزەكەي خۇيان دەبن و گرنگى بە پىاۋان نادەن. بەلام لەتى نىرئىنەكان — كە نىۋە نىرەكە بوون — مەبلىان بۆ نىرئىنەكان ھەيە و بۆ ئەۋانى تر نا، بە نزيكبوون و پەيوەندى لەگەل ئەۋان دلخۇش دەبن. ئەمانە ھەر لەۋكاتەۋەي دروست بوون لە خۇياندا باشتەر بوون، زياتر لەنىۋ ئەماندا خەسلەتە پىاۋانەكان ھەيە نەك خەلكانى تر و ھەندىك بە خوپرى و شەلاتىي دەيانىنن، بەلام ئەمانە زۆر بەھەلەدا چوون، شەلاتىبوون ئەنگىزەي كارەكانيان نىيە، بەلكو لاۋپتى و روحى بەرز و بەھىزى پىاۋەتىيە كە پالىان دەنىت بۆ ھاۋرپىيەتى ھاۋكوف و ھاۋشىۋەي خۇيان.. ھاۋرپىيەتىيەكانيان نە دەستكەۋت و نە قازانجى لە پشەۋە نىيە. كەسش ناتوانىت بانگەشەي ئەۋە بكات تەنيا زمانى سىكىسى بەختەۋەرىيان بۆ ۋەدى

دېئىت».. (۱۹۲ج — بەرگى ۱ — لا ۵۲۳)، ئەويندار دەپوئىت لەگەل ياره كەيدا يەك بگرېت و ئەويندار و يار بىنە يەك كەس.. (۱۹۲ھ — بەرگى ۱ — لا ۵۲۴).

بەلام سوكرات كە لەدواى ھەمو ئەم كەسانەو دەدوئىت تيورى ئەفلاتون لەبارەى خۆشەويستىيەو دەخاتە روو، ئەمەش لە روالەتە گشتىيە كانيدا لەگەل بۆچونە كانى پىشتريدا دەگوئىت، بۆيە دەگىرپىتەو ڤىك بە ناوى "DIOTIMA" بۆى گىراوتەو خۆشەويستى چۆن لەدايك بوو، داىكى لە لەدايكبوونى ئەفرۇدئىتا سىكپروو بۆيە تاسەيەكى زۆرى بۆ جوانى تىگەراو، كاتىكىش حىكەت شتىكى جوانە، ئىدى خۆشەويستى بۆتە خۆشويستنى حىكەت، چونكە ناوئىدى حىكەت و جەھلە، باوكى ھەكىمىكى شارەزابو داىكىشى جاھىلىكى نەدار — بەگشتى خۆشەويستى نارەزوويەكە بۆ دارابوونى ھەمىشەيى چاكە، لەبەرئەمەش بە ھەمان نارەزووى بۆ چاكە نارەزووى لە جاويدانەگىشە، لەمەيشەو دەپىت خۆشەويستى خۆشويستنى نەمىرى بىت وەك خۆشويستنى چاكە (۲۰۶أ — و ۲۰۷ — بەرگى ۱ — لا ۲۳۷-۲۳۸). وئىنەى نزمى خۆشويستنى جاويدانەگى كە لای ئاژەلان دەپىنەنەو لە پاراستنى رەچەلەك و درىژكرنەو رەگەزەكەدايە «ئەمەش لەبەرئەوئى سروسشى فانى ستايشى مانەو و نەمىرى دەكات و ئامرازەكەيشى بۆ ئەمە لە داىكبوونى نەوئى نوئى و وەجەخستنەوئى، لەداىكبوون تاكە نوئىيە لەداىكبووەكە دەخاتەو برى تاكىكى مردوو (۲۰۷ج) — بەلام ئەگەر ئەمە شىو نزمەكەى خۆشويستنى نەمىرىيە — واتە مندالخستنەو، ئەوا شىوئىيەكى بالاتر ھەيە كە مندالى بالاتر لە مرؤف دەخاتەو چونكە نەمرن و جوانىشيان لەسەررووى جوانى مندالى مرؤفەوئى، گومانىشى تىدا نىيە خەلكى ئەم مندالانە بە باشتر دەزانن».. كى ھەيە بەچارى رىزەو لە ھۆمىرؤس و ھىزؤد و كەلە شاعىرەكانى تر نەروانىت لەبەر ئەو مندالانەى بۆيان جى ھىشتووين؟ بۆمۇنە بروانە لە لىكۆرگۆسى ياسادانەر و ئەو مندالانەى بۆ سىپارتەى جى ھىشتوون، نەك ھەر لە بەرژەوئى سىپارتەيە بەلكو لە بەرژەوئى ھەموو بۆنانە. ئىوئى ئەى خەلكى ئەسەن كە رىز لە سۆلۆن دەگرن: ئايا لەپىناو ئەو

ياسايانەدا نىيە كە لەدوای خۆی جىيى ھىشتون؟ ھەمان ئەم بارودۆخە خەلكى يۆنان و جگە لە يۆنانىش دەگرېتەو، ئەوانەى كە شوپنەوارى بەرز و بەنرخيان جى ھىشتوو و .. بەھۆى مندالە روحيەكانەو پەرستى و ستايشى مرۆفیان بۆ خۆيان بەدەست ھىناو، ئەمەش ھەرگىز بەھۆى مندالى گۆشتن و خوین بۆ مرۆفە مەيسەر نايیت .. (۲۰۹ ج ھ - لا ۵۴۱).

بەلام با وا دابنیم من ئەمەوئیت ئەم خۆشەويستیيە ئایدیالییە ئەفلاتونیە فير بىم — واتە خۆشەويستی جوانى، ئەى چۆن دەتوانم بۆ ئەم رینگەى جاويدانەگىيە سەربكەوم؟ .. «ئەگەر تۆ ئەتەوئیت فير بىت چۆن بەم رینگە جاويدانەدا سەربكەويت، ئەوا ئەتوانیت لە گەنجیتدا لە جوانى مادىي، جوانى جەستەو دەست پىبكەيت، ئىنجا سەركەويت بۆ قۇناغىكى بەرزتر كە جوانى روح و جوانى جەستە لىك جياكراونەتەو. ئىنجا لەو جوانیيە رادەمىيەت كە لە كار و رىكخستەنە جياوازه كاندا دەردەكەوئیت، ئەوكاتە بى قىمەتى و كالا و كرچىيى جوانى مادىيەت بە بەراورد بە جوانى روحى بۆ دەردەكەوئیت» .. كەواتە ئىستە رینگەكەم زانى! لە جوانى جەستەو دەست پىدەكەم، ئىنجا ھەنگاؤ بە ھەنگاؤ سەردەكەوم ھەتا دەگەمە جوانى ئەزەلى كە نە دروستبوون و لەنيوچوون دەناسىت و نە مەرگ و لەدايكبوون — بەلام ئەى لە جەستەى كى-و دەست پىبكەم؟ جەستەى ژن؟ رەنگە ئەمە دۆخە سروشتیيە كە بىت، بەلام ئەفلاتون بۆچوونى جياوازه. كاتىك مرۆفە پەى بەم جوانیيە بالاىە دەبات بە دەستپىكردن لە جىھانى ھەستەكییەو و پشت بەستن بە خۆشەويستی نۆكەرەكان، لە ئامانجەكەى نزيك ئەبىتەو، ھەر ئەمەيە رینگاى دروست بۆ نزيك بوونەوئى لە نھىنيەكانى خۆشەويىتى» (خوان ۲۱۱). بە بۆچوونى سوكرات ئەوئى دەيەوئیت دوای رینگاى دروست بكەوئیت دەبىت ھەر لە مندالیيەو خۆى بخاتە نىو پاران لە "جوانى مرۆيى" .. «خۆ ئەگەر رىنماكە رىنمايى باشى پى بدات ئەوا يەكەمجار لاوئىكى جوانى خۆش دەوئیت (۲۱۰) .. بەلام كاتىك بەسەر شتە زەمىنيەكاندا سەردەكەوئیت سەرى ئىدى دوای ئەو گەنگى بە زىر يان پۆشاكى رازاوه يان بە جوانى نۆكەر و گەنجان

نادات».. (۲۱۱ج — بەرگی ۲ — ۵۴۳). ئەو تېببىيەى كە بە راستى پياھەلرۈانين بە "ئەوينى ئەفلاتونى"دا دەۋەستىنېت ئەۋەپە كە ئەۋ لە "ھاۋرگەزبازى"پەۋە ۋەك خۇشەۋىستىپەكى جەستەپپانەى ھەستەكى دەست پېندەكات و دەپىت خۇمانىشى لىّ دەرباز بگەين چونكە كارىكى "دژە سروشت"ە و داھىزرانى مرۇقايەتى مرۇقە و «ھىننە خوارەۋەى پياۋە بۆ ئاستى ژن»..ھتد، بەلام لەم مومارەسە شازە ناسروشتىپانەۋە ناگوزەرپت بەرەۋ مومارەسەى سروشتى، مەبەستم لەمەيش سىكىسى دوۋ رەگەزەكەپە يان پەپۋەندى نيوان ژن و پياۋ، بەلكو لىپەۋە دەگوزەرپت بەرەۋ خۇشەۋىستى راستەقەينە كە "خۇشەۋىستى نىر و نىرە" ۋەلىّ بە روح نەك بە جەستە. بەرھەمى ئەم خۇشەۋىستىپەش "مندالان"سى روحين نەك مادى.. ئەمەش نەمرىپ راستەقەينەپە چونكە بەرھەمەپپاننى مندال لە مرۇقىش لە بەرھەمى مادىپە و بەھاكەى زۆر كەمترە لە بەرھەمى روح.

ئەۋەى دەپىت زۆر باش ئاگامان لىپى پىت ئەۋەپە كە بالابوون و ھەلكشان بە سىكىس، ھىچ نىپە جگە لە بالابوون بە سىكىسى ھاۋرەگەزىپى نەپىت «ئەگەر نىپە ھاۋرەگەزبازى و ئىمان بەۋەى كە سىكىسكردن لە پشئەۋە دژ بە سروشتە و دارزانى نەك تەنپا مرۇقايەتى مرۇقە بەلكو دارزانى ئاژەلپوونىشپەتى لە زەپنى ئەفلاتوندا بە پال يەكەۋە دابنپىن، ئەۋا زۆر شتمان لە بنەرەتى ئەۋ بىرۇكەپە راقە كردۋە كە دەلپت لاپەنى جەستەپى لە خۇشەۋىستىدا دەپىت سەركوت بكرىت و تىپەرپىترپت تا بتوانين بگەپنە بابەتى راستەقەينەى خۇشەۋىستى ئەۋىش ھىچ نىپە جگە لە خودى ناپىداى جوانى، بەم جۆرە دەتوانين بە ناسانى لە تىۋرى ئەۋىنى ئەفلاتونى تىببگەين ئەۋىش لە زۆر لاپەنىپەۋە بەرزكردنەۋەى پالئەرە بىزراۋەكانە»^{۲۰۰}. واتە بۆ لاپردنى ھاۋرەگەزبازىپى سىكىسى رەگەزى دوۋەمەيش كە رىگای سروشتىپە ۋەك ئەلئەرناتىف باسى لىۋە نەكراۋە، سوكرات دەلپت: «ئەۋانەى كە غەرىزەى داھىنەرانەى خۇپان بە ئاراستەى سىكىسدا دەبەن ئەۋا غەمپان ھەموۋ دەپىتە ژن، خۇشەۋىستىپەكەپشپان تەۋاۋ سىكىسى دەپىت و دەپانپىنپت پىپان ۋاپە بە مندال خستنەۋەى نەمرىپ خۇپان مسۇگەر دەكەن.

به لآم كه سانى تر ههن كه نارده زوويان نارده زوويه كى داهينه رانهى روحيه، به روح سكيپر دهن نهك به جهسته و نهوهى روحى دهخوه كه حيكهت و فزيلهته» (خوان ۲۰۹- بهرگى ۱ - ۵۴۰). "سكيپى روحى" لاي پياو بهرزتره له سكيپى جهسته يى لاي ژن، له بهرته مه سوكرات له "تيتياتوس" دا شانازى بهوه دهكات كه مامانى پياوه، ده لئيت: «من مامانى پياوم نهك ژن، من دهسته سهر دهرهونه كاندا ده گرم نهك جهسته كان. خاسيه تى جيامه ندى ئه وهونه رى كه من پياوهى ده كه م نهويه تواناى سه لماندى نهوهى هيه كه تايا جوړى ئه و بيركردنه وهى له گه نجانوه ده كه ويته وه تارمايه كى وه هميه، يان بهرهمى ژيانى كى راسته قينه يه» (۱۵۰ - بهرگى ۳ - ۲۴۴).

ليړده سوكرات شانازى بهوه دهكات كه بهرزتره له مامانه ژنانه يى كه هه نديك كات ناتوان سكيپى راسته قينه و سكيپى دررژينه له يه كتر جيا بكه نهوه! له مه شهوه بو مان روون ده بيته وه تيورى نه فلاتون له باره يى نه وينه وه به ته واوه تى ژن دوورده خاتوه، ژنه نه ئه وه سره تايه يه عه شقى جهسته لييه وه ده ست پى دهكات و نه له كو تايشدا ئه و لايه نه يه كه عاشقى روح پيى ده گات. به لكو "نوكر" سره تاي ههسته كييه و "پياو كو تاى روحيه". راقه كهرانى چهندين ريبازى فيكرى راقه يى هم هه لوسته سهره يى نه فلاتونيان كردوه، رهنگه گرنگ ترينيان نه وه بيت كه جوړج فلاستوس G. VLASTOS گوتويه تى كه پيى وايه نه فلاتون موماره سى هاوړه گه زبازى كردوه و هيرشه كيشى دژى هاوړه گه زبازى و له قه له مدانى به "دژه سروشت"، يان به دارزانى مرؤقبونى پياو و هتد ته نيا جوړيك له گريى هه ستركون به توانى كونه»^{۲۰۱}. به لآم جوړج سارتون واى ده بينيت «مه رج نييه له مه وه نه فلاتون له وه كه سانه بيت كه به واتايه كى راسته قينه نيربازى لاده بن. به لكو خهريكه له وه دلنباينه وه كه خو يى به شازى سيكسى توشبووه: ئه وه هرگيز هاوسه رگريى نه كردوه، هه ندى كاتيش كه باس له په يوه ندى سيكسى نيوان پياو و ژن دهكات قسه كانى له هر عاتيفه يه ك خاليه. به لآم ههسته ناسكه كانى به په يوه ندييه

شازەکان لە گەڵ ھاوڕەگەزە کەمی خۆیدا ھەڵدەچیت. ئەو لەوانە بوو کە کینە ی بەرامبەر ژن ھەبوو، ئەمەش لە نیو کتییەکانیدا دەرەدە کەوت^{۲۰۲}.

ھەندیکە دیکە پیمان وایە ئەفلاتون ھاوسەرگێری نەکردوو، کتییەکانیشی دەری دەخەن ئەو ھیچ مەیلیکی سیکی بۆ ژن نەبوو^{۲۰۳}.

بەلام ئەگەر ھۆکارگەلیکی کەسەکی لە ژیانە ئەفلاتوندا ھەبووین وایان کردبیت ھەر لە سەرەتاوە لە گەڵ "ھاوڕەگەزبازی" دا نەرمی بنوینیت، کەچی لە کۆتاییدا میتافیزیکاکی بەسەر فەلسەفەکیدایا زال بوو، ئەو میتافیزیکاکی لەسەر "روح" دامەزراوە و حەقیقەتی کردۆتە شتیکی شاراوێ جیھانیکی داپراو لەم جیھانە ھەستەکییە گۆراوە کە تەنیا بە روح دەتوانیت بۆی سەرکەویت، وەک ھیگلیش دەلیت تەنیا پوچە کە حەقیقەت دەناسیت. ئەگەر سەرکەوین جیھانیکی عەقڵی بۆ گەردی ئەزەلی دەبینینەو کە نە مانای دروست بوون دەزانێ و نە مانای لەنیوچوون. ئەمە ئەو میتافیزیکاکی بوو کە لە کۆتاییدا بۆ کیشا بەسەر دەروون و فیکری ئەفلاتوندا، ئەمەش وای لێکرد ھیرشیک توند بکاتە سەر ھاوڕەگەزبازی و بە "دازان" وەسفی بکات و پەيوەندی سیکی پیاو ژنیشی لە بەرئەسکترین سنووردا و تەنیا بە مەبەستی وەچەخستەو بۆ ھیشتنەو پەگەزی مۆی کورت کردۆتەو، بەلام دەلیت ئەو ئەگەر ئەفلاتون رقی لە ھەموو جۆرە پەيوەندیکی سیکی بوو و ھەر لە بەرئەمەش ھاوڕەگەزبازی قەدەغە کردوو، ئەو بۆچی ئەم قەدەغە کردنە پەيوەندی سیکی ژن و پیاویشی نەگرتۆتەو؟ بۆ وەلامدانەو ئەم پرسیارە ناچارین کەمیک بگەریینەو بۆ بۆچوونی ئەفلاتون لەبارەو مادەو و گومانیشی تیا نییە ئەو رقی لە مادە بوو و بە پەگەزی خراپە لە جیھاندا (سیاسی ۲۷۳ب — بەرگی ۳ — ۴۸۴) و ھۆکاری شیرازەتیکدانە گەردوون وەسفی کردوو (تیماس ۳۰ب — بەرگی ۳ — ۷۱۷). لێرەو دەبوو ئەم رقی ئەو جەستەش بگرتتەو، بەم جۆرە جەستە لای ئەفلاتون بوو خراپەکی دووفاق، لەلایەکەو ئامرازی شیواندنی حەقیقەتە و لەلایەکی دیکەیشەو سەرچاوەی شەھوتەکانە. بێگومان فەیلەسوفی حەقیقەت

﴿مەبەست لە ئەفلاتونە﴾ بە جەستە و ھەرشیک لە پېیوستی سروشتی زیاد بێت قەلەسە، ئەو دەپویست خۆی لە جەستە رزگار بکات و بگەرێتەو بە روح (فایدۆن ٦٤). ئەتوانین دەقی بێ شومار دەربارەى رقی ئەفلاتون لە جەستە و بینینی جەستە وەك گۆر بەینینەو، دیالوگی فایدۆن پریەتی لە نمونەى ئەم جۆرە دەقە. بەلام وپرای ئەوەش ئەفلاتون خۆکۆشتن لە فەیلەسوف قەدەغە دەکات «وپرای ئەوەى مرۆف زیندانى جەستە بەلام مافى ئەوەى نییە دەرگای زیندانەكەى بکاتەو و لىی ھەلیت» (فایدۆن ٦٢ ب)، چونکە مرۆف خۆى ئەم جەستەى بەخۆى نەبەخشیوہ تا مافى ئەوەىشى ھەبیت جىی بەھىلیت بەلکو خودا دروستى کردووہ و نابیت خاپوور بکرىت «ئىمە مولک و مالى خواوہندەکانین» (٦٢ ج)، کەواتە دەبیت فەیلەسوف ئەوہندە بخوات و بخواتەوہ کە زیندوو بمىنیت، واتە دەبیت بە پىی پىوستى مانەوہ بخوات و بخواتەوہ ئەگەر نا خۆکوژىی کردووہ، ئەوەى لەبارەى تاکەوہ دەوترىت بۆ جۆرىش دروستە. قەدەغەکردنى تەواوہتى سىکس جۆرىکە لە خۆکۆشتنى جۆر — دەبیت جۆر بمىنیتەوہ، خۆ ئەگەر جەستە خۆراک بۆ مانەوہ وەربرىت، ئەوا دەبیت مرۆفیش مومارەسەى سىکس بکات تا جۆر بمىنیتەوہ و بەشدار بىت لە نەمرىیدا لە رىگەى مندالبونەوہ (ياساکان ٧٢١ — بەرگى ٤ — لا ٢٩١١). ھەمان ئەم کارە ئازەلانىش لە رىگەى "خۆشەوىستى سىکسى" یەوہ ئەنجامى دەدەن، ئەمەش دەبیتە ماىەى وەچەخستنەوہ و لەدایکبووہ نوپىە کە جىگای تاکە مردووہ کە دەگرىتەوہ. بەم جۆرە جۆرى ئازەل و مرۆف دەمىننەوہ (خوان ٢٠٧). لەبەرئەمە نابیت پىمان سەیر بىت کە ئەفلاتون بە زمانىکى وشکى بى ھەست و سۆز قسە لەبارەى پروسەى سىکسى نىوان پىار و ژنەوہ کردووہ، چونکە ئەمە لە تىروانىنى ئەودا پروسەىەكى مىکانىکىیە و تەنیا ئامانجى وەچەخستنەوہىە بۆ پاراستنى جۆر!

كۆتايى

له هه موو ئهوانه وهى باسمان كردن بهو دهره نجامه دهگهين ئه فلاتون له چوارچينوهى ئه و ترادسيۆنه يونانييه دهره نه چوه كه له ناخى خۆيدا دوژمنايهتى، ئه گهر نه ئيين رق و كينهى بهرامبهر به ژن هه لگرتبوو، ئينجا ئه وه راست نيبه كه دهوتريت ئه فلاتون يه كه م كهس بووه بانگه شهى بۆ "ئازادبوني ژن" كردوه، يان يه كه م كهس بووه بانگه شهى بۆ يه كسانى له نيوان ههردوو رهگهزه كه كردوه و له جيهانى ديريندا پهيامبهرى مافى ژن بووه، پيشتر بينيمان گوزارشته كانى يه كسانى له "كۆمار" دا "فريوده رانه" يه و بۆ خودى خۆى نه خوازراوه، به لكو بهر نه جامى له نيوبردنى مولكايهتى و هه لوه شانده وهى خيزان و ئينجا له نيوچوونى رۆلى ته قليدييانهى ژن وهك كه بيانووى مال بوو، چونكه ئيدى مال له گۆرپدا نيبه، ئيدى هيجيش بۆ ئه فلاتون نه مابووه جگه له وهى ژن بگۆرپت بۆ پياو بۆ ئه وهى له گه ل ئه و بنه ما پهروه ده بيانهيدا بگونجيت كه بۆ هه ر تاكه كه سينك وهزيفه يهك ديارى ده كات.

به لام ته نانه ت له ديالوگى كۆماريشدا ئه گهر مال — له چينى خواره ودا مابايه ئه و ژنيشى هه ر وهك كه بيانووى مال ده هيشته وه. خو ئه گهر مه سه له كه ئازاد كردنى ژن بووايه ئه و ئه فلاتون بۆ دهنگى له ژنى چينه كانى خواره وه نه ده كرد به تاييه ت، وهك جوړج سارتۆن ده لپت، ئه گهر به راستى زانيمان ئه م چينه لايهنى كه م له سه دا هه شتاي كۆى دانيشتوانه كهى پيكه يتناوه.

به لگه ي راستى ئه و بيرۆكه يه ي باسمان كرد ئه وه يه كاتيك له ديالوگى ياساكاندا مولكايهتى ده گه رپته وه، ديسان خيزانيش گه رايه وه و رۆلى ژن له ژيانى سياسيدا ون بوو، ژن نه ئه ندامه له "پاسه وانه كانى ياسا" دا و نه له كاروبارى ده ولت و نه له هيج ئه نجومه نيكي نوينه راندا، به لكو رۆلى ته نيا له ليژنه ي سه ره په رشتيكردنى هاوسه رگيريدا هه بوو كه ئه م ليژنه يه له په ره ژنه كانى ئه سينا پيكه اتبوو! به م جوړه جياكارى له نيوان دووره گهزه كه دا له بوارى پهروه رده ي جهسته يى وسه ربازيدا ده ركه وته وه كه ئه و ژنانه ي ده چوونه سه رووى په نجا سالييه وه تيايدا سه ريشكيبون. ههروه ها ميوزيك بۆ دوو جوړ

دابهش بو "پياوانه" و "ژئانه". جياكارىيه كه ده گاته ترۆپكى خۆى شه گهر باس له تاك هاوسه رىي بكهين كه بنچينهى دروست كردنى خيزانه، نه وه تا ليره دا ده سه لاته كانى باوك بى سنوره، ژن له هاوسه رگريدا بوچوونى نىيه، له ميرائيشدا بى مافه، شه فلاتون به داوى "سه رپهرشت" يان هاوسه ريكدا ده گه رپت ته نانه ت له نيۆ نه وهى نه وه كانيشدا و بگره له ده ره وهى شارىش تا كچ شوى بى بكات و بتوانيت بيته ميراتگر: گرنگ شه وه يه پياويك هه بيت! هه ره ها سه رپه رشتىكى گشتيش به سه ر په ره درده و فير كردنه وه! شه گه ر بچينه سه ر شه وينه شه فلاتونىيه به ناوبانگه كه، ده بينين هيج په يوه ندىيه كى به ژنه وه نىيه، چوون به عه شقى جه سته يى نوكر ده ست پيده كات و به خو شه ويستى روحي نيوان پياوان ته واو ده بيت، به لام خو شه ويستى روحي له نيوان پياو و ژندا نا بينيته وه! خو شه گه ر شه هيرشى كردوته سه ر هاو ره گه زبازىي «شه وا شه مهى له به رژه وه ندى نا هاو ره گه زبازىي نه كردوه، به لكو شه هه ر خوى رقى له هه موو جو ره په يوه ندىيه كى سيكسى بووه و كه م ترين سنورى بو ديارى كردوه شه ويش له پيناو پاراستنى جو ر!»!

شه مه وينه ي ژنه لاي شه فلاتون له ديالوگه سياسىيه گه و ره كانيدا "كو مار و ياسا كان"، ئىنجا له له و دوو ديالوگه يشدا كه له باره ي خو شه ويستىيه وه ن "خوان" و "فايدروس" — به لام راستىيه كه ي شه مه وينه يه كى بلاوه له سه ر جه م ديالوگه كانيدا و تو ده توانيت لي ره و له ويى ديالوگه كانيدا گو زار شتى وه ها بدو زيته وه كه خا وه نى ده لاله تى تاييه تى شه وتو ن و جه خت له سه ر بيرۆكه كه ي پيشوو ده كه نه وه، شه ويش درنه چوونى شه فلاتونه له ترادسيو نى يونانىي دژه ژن. بو نمونه شه له كو تايى ژيانيدا له ديالوگى تىماوس دا بو مانى ده گيرپته وه «ژن چو ن ئافري نرا وه» و ده لى ت «سرو شتى مرو بى دوو جو ره: ره گه زى بالا و له مه و دو ا ناوى ده نين "پياو" (تىماوس 142). شه ي ژن، يان به گو يره ي گو زار شتىكى جوانى سيمونه دى بو قوار "ره گه زه كه ي تر"، له كو يوه ها تو وه؟ له "پياو" وه به لام له هه موو پياويكه وه نا: شه پياوانه ي شه هه ته كانى خو يان سه ركو ت ده كه ن و فه زيله تمه ندانه له سه ر زه مين ده ژين ده گه رپته وه بو ئاسمان، شه و شو ينه ي شه ستي ره راسته قينه كه يانى لييه.. به لام شه وهى له م كار دا شكست دي يت و

دەبىتتە كۆيىلەي شەھودەتە كانى و بە خراپە كارى و سەرشۆرپى دەژى.. لە دەدايكبوونەو دەى دووھەمیاندا دەگۆرپىن بە ژن.. خۆ ئەگەر دوای ئەوھش ھەر باش نەبوو دەگۆرپىت بۆ وینەى ئاژەلپىكى ھاوشپوھى ئەو سەروشتە خراپەى لىپوھە ھاتووھ» (تیماسوس ۴۲ج — بەرگى ۳ — لا ۷۲۸). بەم جۆرە لای ئەفلاتون ژن یەكەمجار پیاو بوو، ئىنجا لە پیاو شەنگیز و خراپەكانەوھ ژن پەيدا بوو! ئەو تەنیا بەوھوھ نەوھستاوھ كە كىتیبى پىرۆز دەلپت ژن لە پەراسورى پیاوئىكى نوستووھوھ دروست كراوھ (سفر التكوین و إصحاح: ۲۱-۲۲)، بەلكو ئەوھى بە مەرج گرتووھ ئەم پیاوھ پیاوئىكى خراپەكار و فاسد بووھ و خوورپوھوشى لەم دنیایەدا بەرھو باشى نەچووھ بۆیە وەك سزای رەوای خۆى گۆراوھ بۆ ژن! پاشان ئەفلاتون لە ھەمان دىالۆگدا دەگەرپتەوھ بۆ سەر ھەمان بىرۆكەى بنەرپتەى مپینە و دەلپت «بەلام پیاوان كە لەسەر ئەم زەمىنە دەرکەوتن، رەنگە شیاو بپت گرمانەى ئەوھ بکەین ترسنۆكەكانیان یان ئەوانەى بەشپوھىەكى فاسد ژیاون لە دەدايكبوونى دووھەمیاندا دەگۆرپىن بۆ سەروشتى ژن، ھەر ئەمەش ھۆكارى ئەوھى كە خواوھندەكان رپك لەو كاتەدا سپكسكردنپان تپدا دروست كردوون».. (تیماسوس ۹۱أ — بەرگى ۳ — لا ۷۷۸).

رەنگە كەسپك رەخەى ئەوھ بگرت "تیماسوس" وینەىەكى شعرى دەنوئپت كە فەیلەسوفە كە مەبەست ئەفلاتونە تپیدا كەوتوتە ژپر كاریگەرى ئەو وتانەى "ھزیود" ھوھ كە لە "كارەكان و رۆژەكان" دا لەبارەى ئافراندى ژنەوھ دەرى برپون — بەلام وەلامى ئپمە ئەوھىە ئەفلاتون لە زۆرپك لە دىالۆگەكانیدا وا وپناى ژن دەكىشپت كە بە سەروشتى خۆى لە پیاو نزمترە، بۆ نمونە ئەو لە كۆتایى "ياساكان" دا لەبارەى پیاوھ ترسنۆكەكانەوھ دەدوئت كە لە مەیدانى جەنگدا چەكەكانیان فرپ دەدەن و بۆى ھەلڈین.. بروانە سزاكەیان چپپە؟ دە بروانە چى دەلپت «سزای رەوا بۆ ئەو كەسە چپپە كە چەكەكەى فرپ دەدات كە ھەقواپە بەرگرى بژاردەى یەكەمى بپت؟ ترادسپوونى ئپمە وا دەگپرتتەوھ كچى "كاینوس CAENEUS" سى خەلكى تسالیا خواوھندەكان لە ژنەوھ كرديوپانە بە پیاو^{۲۰۴}. بەلام ئپستە ناتوانپن ئەم پەرچۆپە پپچەوانە بکەینەوھ،

كەواتە ئەگەر پۈرسە پېچەوانە كە شىياو بووايە، ئەوا بۇ پىياۋىك كە قەلغانە كەى فرى دەدات ھىچ شىتېك لەو پۈرسەيە گونجاوتر نەدەبوو. بەلام ئەمە مەھالە بۆيە دەبېت ياسايەك دابنېين كە بەپېيى تۈانا لەم چارەسەرە نزيكمان بختەو، خۇ ئەوئى ژيانى خۇئى ئەوئەندە خۇش بوئىت و لاي شېرىن بېت ئەوا لە ھەموو ژيانىدا ناىخەينەو بەردەم مەترسى بەلكو وای لى دەكەين بۇ ئەبەدى بۇئى، بەلام ژيانىكى سەرشۆرانە و ملھورانە».. (ياساكان ۹۴۴ھ — بەرگى ۴ — لا ۵۱۵-۵۱۶).

دوچار ئەوانەى پىيان وايە ئەفلاتون پىشتىوانى ژن بوو خۇ ناتوانن نكولى لەو بەكن كە ھەمىشە ژنى لەگەل مندالان و ئاژەلان و كۆيلەكاندا داناو».. ھتد. (تيتانوس ۱۸۱ح)، ئەو لەبارەى شتى "ژنانە" و "شىۋازى ژنانە" و "رىنگاي مېينە" و پۆشىنى بەرگى ژنانە .. ھتد بە رېقىكى زۆرەو قسە دەكات! بگرە ئەو لە كرادارى سىكىسى ھاورەگەزبايدا رقى لە رەوشى "نەرىنى ژنانە" بوو. وپراى ھەموو ئەوانەش تۆ يەك تاكە كەسايەتى ژن لە ھىچ كام لە دىالۆگەكانىدا نابىنئەتەو.. بەو دىالۆگانەشەو كە لەبارەى خۇشەويستىيەو دەدوئىت. جورج سارتون ئەو دېمەنە نامرۇقانەيە دەردەخات كە ئەفلاتون تىيدا وئىناى ئەكرانسىپى ژنى سوكراتى كروو كە لە دو رۆژەكانى خۇيدا بە بچووكترىن مندالىيەو سىكپىوو، لەم سەرەختەدا سوكرات روودەكاتە ئەكرىتون بى ئەوئى ھەست و سۆزى ئەو رەچاۋ بكات وپى دەلئت «كەسېك بىگەرپىتتەو بۇ مال». "سارتون" دەلئت: «ئەگەر ئەم وتە تەمىكارە كە "زىنەفون" لە يادەوئىيەكانىدا باسى كروو بەو گوزارشتە دزىو بەراورد بكرىت كە ئەفلاتون وتوويەتى ئەوا دەبىنىت ئەم دېمەنە وەسفى كەسېكى رقى ئەستور بەرامبەر بە ژنان دەكات»^{۲۰۵}!

بەلام ئايا ناتوانىن ھىچ رادەيەكى ھاوسۆزى ئەفلاتون لەگەل ژنان لاي ئەفلاتون بىينىنەو؟ راستە ئەو ھاوسەرگىرى نەكروو، ھىچ مەيلىكى بۇ ژنانىش لى دەرنەكەوتوو و نەشان بىستوو ھىچ ژنىك لە ژيانىدا بووئىت. ھتد بەلام ئايا ستانىشى "سافو" SAPPO" سى خانمە شاعىر ناكات كە سوكرات پىنى دەووت "شوخ و شەنگ"؟ (فايدروس ۲۳۵ج — بەرگى ۳ — لا ۱۴۱)، ھەرەھا ئەفلاتون شەرىكى پىر

گروتینیشی بۆ نووسیوه.. «دهلین خواژنه کانی هونه نۆ خواژنن، ئایا له مه گه مژانه تر هیه، دهی با بزائن به ساقۆ لیسبۆسییه وه ده-ن!» کاتیک و خه ریکم کۆتایی به م توژیته وه یه م ده هیتم هه جم بۆ وتن نییه ئه وه نه بیته که ساقۆ ئه وه ی به سه ردا ده چه سپیته که له سه ره تا وه له باره ی ژنی بیانیه وه به سامان کرد. «په رنگه له مه ش گرن گز ئه وه بیته که به وته ی هه موو ئه وه که سانه ی شیه له سه ریان نووسیوه ساقۆ ژنیکی "پیاوانه" بووه، و پیرای ئه وه ی هاوسه رگه ریشی کردووه، به لآم له شعره کانی هه یج جی نه ماوه جگه له یه که ناراسته ی میرده که یی کردووه»^{۲۰۶}. و پیرای ئه وه ی ساقۆ قه سیده ی لاواندنه وه ی زۆری له باره ی "کچه هاوړپیکان" هه وه نووسیوه و ده سته یه که له کچانی پیکه ی تا وه بۆ ئه وه ی په یوه ندی خۆشه ویستی به هیزیان له گه ل دا به مزینیت و پیی سه یر بووه که بۆچی ئه م په یوه ندی یانه ته نیا له گه ل پیاواندا به رقه رار ده کرین؟

به م جۆره رووی کرده دروستکردنی په یوه ندی خۆشه ویستی به هیز له نیتوان کچانی ره گه زی خۆی و به شعره کانی شیه گوزارشتی له م هه ست و سۆزانه کردووه و بگره کاتیک ته ماشای ناو چاوی کچانی روح سووکی کردووه له هه ژمه تا هاواری کردووه! به یه کیکیان ده لیت: «ئهی ئه سیس من هه ر له سه رده مه یکی دیرینه وه تۆم خۆشه یستووه، ئه و کاته ی که مینه ییم هه مووی گول بوو!»

و پیرای هه موو ئه وانه ی ش و پیده چیته "ساقۆ" ژنیکی جوان نه بوو بیته، وه سفه که ی سوکراتیش به زۆری ته نیا بۆ بلیمه تییه شعریه که ی بووه. گولدانیکی سه ده ی چواره میش دۆزرایه وه وینه ی "ساقۆ" و "کایۆس" سی شاعیری هاوسه رده می ئه وی له سه ر نه خشینرا بوو، ساقۆ که میکه له کایۆس دریتتر بوو، به راده یه کیش له پیاو ده چیته مرۆف زۆر له وه دوو دل ده بیته با وه ر بکات ئه وه روخساره روخساری ژنه^{۲۰۷}.

ده ی با خوینه ر له ئه نجامگیری ئه مه سه رپشک بیته!^{۲۰۸}

سەرچاوه‌کانی تووژینه‌وه‌که

یه‌که‌م: سەرچاوه بیانیه‌کان:

- 1- The Dialogues of Plato – Trans by B. Jowtter in Four volumes, Oxford at the Clarendon Press.
- 2- Anderson J. K.: Xenophon, Duckworth 1974.
- 3- Bell S. G.: Women from The Greeks to the French Revolution, Standford University press.
- 4- Briody, Mary (ed.): Philosophy of Women, Hackeh Publishing Company, 1983.
- 5- Desmond lee: Introduction to the Republic of Plato, Penguin Book, 1975.
- 6- De Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987.
- 7- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, and Among Early Christians Press N. Y., 1973.
- 8- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, The Harvester Press, 1982.
- 9- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968.
- 10- Euripides: The Complete Greek Works, The University of Chicago Press, 1956.
- 11- Gorman: Pythagors: A life, Routledge & Kegan Paul 1979.

- 12- Gurbem G.M.A.: Plato's Thought, Beacon press, Boston, 1968.
- 13- Jone, A.H.M.: Sparts, Balckwell 1968.
- 14- Kagan, Donald (ed.): Stources in Greek Political Thought, The Free Press N.Y., 1968.
- 15- Kennedy, Ellen Susan Mendus: Woman in Western Political Phi;osophy, The Harvester press, 1987.
- 16- Keula, Eva: The Reign of The Phallus Sexual, Politics in Ancient Athens, University of Califirnia Press, 1993.
- 17- Morrow, Glenn R.: Plato's Cretan City, Princeton University press. N.J., 1960.
- 18- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, Teacher's College Press N.Y., 1968.
- 19- Pomeroy, Sarah B.: Women in Classical Antiquity, Schocken Books, N.Y., 1975.
- 20- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis Librery, N. 518.
- 21- Russell, B.: Marriahe and Morals, Routledge & Kegan Paul.
- 22- Shorey, Paul: What Plato said, University of Chicago Press, 1978.
- 23- Sinclair, T. A.: A History of Greek Political Thought, outldge& Kegan Paul, 1959.
- 24- Taylor, A. E.: Plato th man& hie work, Methuen, 1986.
- 25- Vlastos, Gregory: Platonic studies, Princeton University Press.
- 26- West, D.J.: Homosexuality, Penguain Books, 1968.

27- Xenophon: Memorabilia of Socrates Everyman's, library, N. 457.

28- The Encyclopaedia Americana, Vol. 20, (Art, Oneida Community).

دووم: سمرچاوه عمره بيبه كان :

أ - دهقه نه فلاتونييه وه رگير دراوه كان (بو زمانى عمره بى):

- ١ - جمهورية أفلاطون - دراسة و ترجمة: د. فؤاد زكريا - الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢ - محاورات أفلاطون - ترجمة: د. زكي نجيب محمود - لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ١٩٦٦.
- ٣ - محاورات و نصوص لأفلاطون (فابيدروس - تياتيتوس) - ترجمة و تقديم: د. أميرة حلمي مطر - دار المعارف بالقاهرة، ١٩٨٦.
- ٤ - أفلاطون: فيلون - ترجمة: د. عزت قرني مع مقدمات و شروح، مكتبة الحرية الحديثة، القاهرة، ١٩٧٩.
- ٥ - أفلاطون: السفسطائيين و التربية - ترجمة: د. عزت قرني - مكتبة سعيد رأفت، ١٩٨٢.
- ٦ - أفلاطون: مآدبة - ترجمة: د. وليم الميري، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠.
- ٧ - أفلاطون: في الفضيلة - محاوره مينون - ترجمة: د. عزت قرني، مكتبة سعيد رأفت بمصر، ١٩٨٢.

ب - مراجع عامة:

- ١ - د. أحمد فؤاد الأهواني: أفلاطون، سلسلة نوايح الفكر الغربي عدد ٥، دار المعارف بمصر، ١٩٦٥.
- ٢ - الكسندر كوربه: مدخل لقراءة أفلاطون، ترجمة: عبدالمجيد أبو النجا، مراجعة: د. أحمد فؤاد الأهواني - الهيئة العامة للكتاب، ١٩٦٦.
- ٣ - أرنست باركر: النظرية السياسية عند اليونان، جزآن، ترجمة: لويس أسكندر، مراجعة: د. محمد سليم سالم، مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٦.
- ٤ - تشارلز ألكسندر روبنصن: أثينا في عهد بركلس، ترجمة: د. أنيس فريجة، لبنان، ١٩٦٦.
- ٥ - كوراميسون: سقراط الرجل الذي جرؤ على السؤال، ترجمة: محمود محود، مكتبة الأنجلو المصرية، عام: ١٩٥٦م.

- ٦- ول ديورانت: قصة الحضارة، حياة اليونان - مجلد ٦ و ٧، ترجمة: الأستاذ محمد بدران، لجنة التأليف و الترجمة و النشر.
- ٧- د. عزت قرني: الحكمة الأفلاطونية، دار النهضة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤.
- ٨- د. عبداللطيف أحمد علي: التآري اليوناني - جزآن، دار النهضة العربية، ١٩٧٦.
- ٩- د. محمد كامل عياد: تأريخ اليونان - الجزء الأول، دار الفكر، دمشق، ١٩٨١.
- ١٠- د. لطفي عبدالوهاب يحيى: اليونان - مقدمة في تأريخ الحضاري، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٩.
- ١١- هيرودوت يتحدث عن مصر: ترجمة مصر صقر خفاجة، دار القلم بمصر، ١٩٦٦.
- ١٢- موننيك بيتر: المرأة عبر التاريخ، ترجمة: هنريت عبود، دار الطليعة، بيروت.
- ١٣- دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق - جزآن، دار التنوير، بيروت ١٩٨٣.
- ١٤- عبدالهادي عباس: المرأة و الأسرة في حضارات الشعوب و أنظمتها - ثلاثة أجزاء، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر بدمشق، ١٩٨٧.
- ١٥- د. على عبدالواحد وافي: الأدب اليوناني القديم، دار المعارف بمصر.
- ١٦- د. وهيب سمعان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، دار المعارف بمصر.
- ١٧- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، دار الهنا للطباعة و النشر بمصر.
- ١٨- عبدالمجيد عبدالرحيم: التربية و الحضارة، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة، ١٩٦٨.
- ١٩- د. عبدالغفار مكاوي: سافو: شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.
- ٢٠- د. عبدالغفار مكاوي: المنقذ - قراءة لقلب أفلاطون (وهو يحتوي على ترجمة الرسالة السابعة لأفلاطون)، كتاب الهلال أغسطس ١٩٨٧، العدد ٤٤٠.
- ٢١- جورج سارتون: تأريخ العلم، ترجمة: د. توفيق طويل و د. أحمد فؤاد الأهواني و آخرون، دار المعارف بمصر عام ١٩٦١.
- ٢٢- سوفكليس: نساء تراخيس، ترجمة: د. علي حافظ: المسرح العالمي - عدد ٢٦، وزارة الإعلام بالكويت.
- ٢٣- عبدالسلام الترماني: الزواج عند العرب في الجاهلية و الإسلام، عدد ٨٠، عالم المعرفة بالكويت.
- ٢٤- د. ثروت أنيس الأسيوطي: نظام الأسرة بين الإقتصاد و الدين، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر بالقاهرة.

سەرچاوهكان

- * إنصاف: له زمانى كوردیدا زۆر جار ئەم وشەییە بە (دادگەری) و (دادپەرۆەری) و (ویژدان) و .. هتد وەر دەگیردریت، بەلام راستییە کەمى هیچ کام لەمانە گونجاو نین، دواى بیرکردنەوه و پرس و جۆبە کى جددی ئەم وشەییەمان بۆ دۆزییەوه کە من پێم وایە لە وشەکانى تر گونجاوترە (هەقبەشى) .. بەو هیوام یان وشەییە کى لەمەش گوجاوترى بۆ بدۆزرتتەوه یاخود ئەم وشەییە جێى خۆى بگرێ. (و. ک)
- ۱- بۆ نمونە سەرنج بدە لە: د. د. على عبدالواحد وافي: المرأة في الإسلام، دار النهضة مصر بالفعالة.
- ۲- أحياء علوم الدين: الجزء الثاني، دار الريان للتراث، ص ۵۰-۵۱.
- ۳- المرجع نفسه، الجزء الثاني، ص ۵۱.
- ۴- المرجع نفسه، ص ۶۶.
- ۵- المرجع نفسه، ص ۵۴.
- ۶- "الفيلسوف والمرأة" كۆرئىكى تايبەت كە نووسەر گرتوویەتى و بەرپۆەى بردووه، و لەم گۆفاره‌دا بڵاوبۆتەوه: المجلة العربية للعلوم الإنسانية، عدد ۶۴ شتاؤ عام ۱۹۹۴، بة بتشداری أ. د. فؤاد زكريا و أ. د. عبدالغفار مكاوي و أ. د. غانم هنا، و د. حسين على حسن و الأستاذ ناهد البقصي.
- ۷- المرجع نفسه.
- ۸- له يەكێك لە كتیبەكانى داها تووی ئەم زنجیره‌یه‌دا بەناوی "ئەنە فەیلەسوفەكان" باسیان لیتوه دەكەین.
- ۹- بگەریتۆه بۆ پێشە کى ژمارەى دووه‌مى ئەم زنجیره‌یه‌: "أرسطو والمرأة".
- ۱۰- لويس مۇرگان تووژینه‌وه‌ى لە هیندییه‌ سوره‌كان کردووه، ئینجا بە شیوه‌یه‌ کى گشتى گرنگی بە رێکخستنى کۆمه‌لایه‌تى له کۆمه‌لگه‌ى مرۆبیدا داوه، بەتايبەت له کتیبى "کۆمه‌لگه‌ى دیرین Ancient Society" که له سالى ۱۸۷۷ دەرچوو و تینیدا ئەو قۆناغانه‌ى کۆمه‌لگه‌ى مرۆبى پێیاندا تپه‌ریوه‌ بۆ سێ قۆناغ دابه‌ش کردووه: قۆناغى وه‌حشیگه‌ری، قۆناغى به‌ره‌رى و ئینجا قۆناغى شارستانى. مارکس و ئەنگلز بۆ پالېشتیکردنى تپۆره ماتریالیزمییه‌ مپۆوه‌یه‌ کى خۆیان

سوودیایان له م تیۆره پهره سه ندنییهی ئەم وەرگرتوو. ئەنگلژ ئەو بیروکەیهی لیبی وەرگرتوو له کتیبی "بنجینهی خێزان و مولکایهتی تاییهت" دا خستوو یه تییه روو، جگه له ویش بێرترا ند رەسل و چه ندانی تر به هه مان شیوه سوودیایان لێ وەرگرتوو.

۱۱- "گه واته ئەگەر ژن خۆی دانه پۆشیت دهبیت قژی بپۆیت، چون که ژن یینی به قژی بردرا و هه لپاچراوه وه ناشیرینه ئیدی خۆی داده پۆشیت". نامهی یه که می پۆلسی په یامبه ر بۆ خه لکی کۆرتنۆس، ئیصاحی یازده: ۶.

۱۲- لسان العرب لابن منظور: المجلد الخامس، ص ۳۷۵، من طبعة دار المعارف بمصر. سه روچاوهی زۆری دیکه ییش هه ن که هه مان چیرۆک ده گێر نه وه که د. عبدالسلام الترمینی له کتیبی "الرق الماضيه و الحاضره" باسی کردوو: سلسله عالم المعرفة، عدد ۳۳، ص ۱۶۰، د. أحمد الحوفي: المرأة في الشعر الجاهلي، دار النهضة بمصر، بالفجالة، ص ۳۸۳.

۱۳- أصول فلسفة الحق، المجلد الأول، ص ۲۸.

۱۴- ئەمه ئەو بۆچونه یه که زۆر توێژه ری دیکه ییش ده ریاخستوو- بۆ نمونه پروانه "ج. د. ویست" چی ده لیت: "ژیاری یۆنانی هه ر له بنه رته وه ژیا ری پیا وه ئەمه ش به له به رچا وگرتنی ئەو رۆله لاهه کییهی ژن لای یۆنانییه کان گێرا وییه تی". پروانه: D. J. West: Homosexuality, p ۲۴.

۱۵- ول دیورانت: قصة الحضارة، المجلد السابع، ترجمة الأستاذ محمد بدران، ص ۱۱۷.

16- J. B. Elshtain: Public Man & Private Woman, P. 14.

17- Ibid, P.12.

18- Susan M. Okin: Woman in Western Political Thought, P.15.

19- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968. □

20- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

۲۱- ژن له کۆمه لگه ی سپارته دا بێکها تبه وون له ژنی نازاد و که نیزه ک. به لام له ئەسینادا گروپیکی دیکه ییش هه بوون ئەوانیش ژنه بیانیه کان بوون. دواتر ده گه رێنه وه سه ر ئەم بابته ته.

22- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, P.73.

23- Gurbe G.M.A.: Plato's Thought, P.88.

24- Donaldson: Op. cit.

٢٥- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ٧، ص ٤٧٠-٤٧١؛ ههروهه: د. أحمد فؤاد الأهواني، أفلاطون، ص ١٣٨.

26- Susan M. Okin: Op. Cit, P. 15.

٢٧- "ساره پۆميرۆي" پيى وايه ئەفسانەكان تەنيا كۆمەلەيك درۆ نين بەلكو هەولتي مرۆقن بۆ سەپاندى سىستەمى پەمزي بەسەر گەردووندان، ميسۆلۆژياى يونانييش يەكەم "ناماژە" مان لەبارەى پەيوەندى پياو و ژنەوه لەم ژيارەدا پي دەدات، بۆيه تووژينهوهى ئەفسانە دەستپيكيكى پيويستە بۆ تووژينهوه لە ميسووى ژن. پروانه كتيبه كەى: النساء في العالم القديم- المقدمة، ص ١ و ٢.

28- James Donaldson: Op. Cit: P.11.

٢٩- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ٩٦-٩٧.

30- Donaldson: Op. cit, P.12.

٣١- د. عبداللطيف أحمد علي: تاريخ اليونان، المجلد الأول، ص ٥١.

32- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, P.11-12.

33- M. I. Fenly: The world of Odysseus, P. 138.

34- Sarah B. Pomeroy: Women in Classical Antiquity, P.7-8.

٣٥- پروانه: د. عبداللطيف علي أحمد في كتابه السابق، ص ٢٢٩؛ و دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق، مجلد ١، ص ٤٠.

٣٦- ئەفلاتون ناماژە بەم چيرۆكە دەدات بەلام نايەويت "زيوس" بختە بەر ئەم تۆمەتە نابروپەرانهيه و واى دەبينت كريتبيەكان ئەم چيرۆكە دروستيان كردوو تا پاساويكى خودايى بۆ تيزكردى شەهوەتە شازەكانيان ببيننەوه. پروانه: محاوره القوانين، كتاب الأول، ٦٣٦- و محاوره فايدروس، ٢٥٥-.

٣٧- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ٦، ص ٩٧.

38- Sosan M. Okin, Op. cit, P. 16.

٣٩- هۆكارى ئەم سەرئيتشه توندى ئەوهبوو "زيوس" هەزى لە ميتس Metis سى خوازنى هۆزه توندىوتيزه سەرەتاييه كان بوو، ئەو بە چەندين شيوه لە دەستى زيوس هەلپات بەلام هەر دواچار گرتى و لەگەلى جوت بوو، ئيدى سكر بوو، پيشبيني ئەوه كرا مندالەكە كور دەبيت و ئەچيتە سەر عەرشه كەى باوكى، وەك ئەوهى زيوس خويشى لەگەل كرۆنوسدا كرى، بيه زيوس غەمى لە

خۆی خوار و به وتەى شیرین و شه کراو "میتس" ی له خشته برد و ئیدی ئەویش ملی بۆدا، زیۆسیش لەناکاو دەمی کردووه و قوتی دا. زیۆسی گهوره خواهند ئەم رووداوهی لهبیرکرد و پۆژان و مانگان تیپه‌په‌رین، کاتیك به‌سه‌ر ده‌ریاچه‌ی تریتۆندا ده‌گه‌را کتوپر سه‌رئیشه‌یه‌کی توندی گرت، تا ئەوه‌ی وای هه‌ست ده‌کرد سه‌ری ده‌ته‌قیّت، له زۆری نازاره‌که‌یدا وه‌ك شیتته‌كان ده‌لالایه‌وه تا ئەوه‌ی هیفاستیۆس به‌یه‌ك لیدانی ته‌وره‌که‌ی له‌و نازاره‌ی رزگار کرد.

٤٠- ئەم خه‌سه‌له‌ته "پیاوانه" یان پالّه‌وانانه که هه‌ندیک له خواهنده مییه‌كان هه‌یانبوو، له‌لایه‌ن خواهنده‌کانیشه‌وه به‌ته‌به‌تی سه‌رسوپمانیکی زۆر بوو، ئەمه‌ش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که کۆمه‌لگه‌که‌یان نیرسالار بووه. خۆ پاکیزه‌ی سپرینا Cyrene له ئارته‌میس ده‌چوو، لێی ده‌گێرته‌وه دوو سه‌گی راوی پیتشکه‌ش به‌ وه‌حشه وشکاوه‌کییه‌کانی شوانی مه‌روپزنه‌کانی باوکی کردووه. ئەپۆلۆی خواهند کاتیك ده‌یبینیت به‌ بێ چه‌ك مملانی له‌گه‌ل شێر ده‌کات پێی سه‌رسام ده‌بیت و به‌هۆی "نازایه‌تییه‌که‌ی" شیه‌وه به‌خێرای سه‌رسامیه‌که‌ی ئەپۆلۆ ده‌گۆریت بۆ خۆشه‌ویستییه‌کی بێ ئامان. ئەو کات "ئه‌تلانتا" له هه‌موو ولاتی یۆناندا مه‌لّه‌ندی راوچییان بوو، ئەو به‌یه‌که‌م تیر به‌رازه‌کا درنده وشکاوه‌کییه‌کانی ده‌پیکا که په‌لاماری خه‌لگیان ده‌دا، کاتیك باوکی ویستی بیدات به‌شوو مه‌رجی ئەوه‌بوو شوو به‌و که‌سه ده‌کات که به‌سه‌ریدا سه‌رده‌که‌وت و مردنیش چاره‌نووسی دۆراوه‌کانه، له‌به‌رته‌مه‌ داواکاره‌کانی لێی کشانه‌وه و ئەویش به‌پاکیزه‌یی مایه‌وه. هه‌تد. هه‌روه‌ها ئارته‌میس Artemis ی خواژن (دیانا لای رۆمانه‌کان) خواژنی راو بوو که تیره‌کانی زۆر له دووره‌وه ده‌هاویشت. هه‌روه‌ها وای پێ باشتر بوو پۆژه‌کانی له نیۆ شاخ و داخ و دارستانه‌کان له‌گه‌ل نازه‌له درنده‌کاندا، دوور له خواهنده‌کان و خه‌لکی، به‌سه‌ر به‌ریت. پروانه:

Sarah Pomeroy: Op. cit, P.5. □

٤١- پروانه وتە‌ی ساره پۆمیرۆی له‌باره‌ی خواژنه ته‌سیناییه "پیاوانه" کانه‌وه، زۆریك له سیغه‌ته‌کانی هی پیاون، ئەویش جه‌نگی پاراستنی قه‌لا و شووره‌کان بوو، زۆریپۆشی ده‌پۆشی و خوده‌یه‌کی له‌سه‌ر ده‌کرد و به‌ زۆریش جلی پیاوانه‌ی له‌به‌ر ده‌کرد تا خزمه‌ته‌کانی خۆی پیتشکه‌ش بکات، وه‌ك ئەوه‌ی له‌گه‌ل ئۆدیسۆس کردی. لا٤.

٤٢- د. عبداللطيف أحمد علي: المرجع السابق، ج١، ص٦٣.

٤٣- ولد ديوران، المرجع السابق، مجلد ٧، ص ١٠٣.

٤٤- پروميسيسوس "زيوس" سی هه لئه له تاند کاتیک گۆشتی برژاوی ئاژه ئی سه بر درای دابه ش ده کرد، که کرابونه قوریانی بۆ خواوهنده کان، جا خه لوزی له جیاتی گۆشت به زیوس دا. زیوسیش تووره بوو و ئاگری له مرۆف شارده وه.

٤٥- ئه فسانه که راده ی کینه یه کی له میژینه ی ترادسیونی یونانی به رامبه ر به ژن ده رده خات، ئه فرینه ره که ی خودایه کی گپروویپه، به دوو قاچی پیچه وانه وه هاتۆته دنیا که په نجه کانی له دواوه ن و پاژنه کانیسی له پيشه وه، له "هیرا" وه له دایک بووه، کاتیک که وتبووه حالی تووره یی به رامبه ر زیوس و پيش له واده ی له دایکبوونی خۆی، سکه که ی دانا.

٤٦- ئه مه ئه و سندوقه بوو که زیوس به بۆنه ی هاوسه رگریی بندۆراوه به دیاریی بۆی نارد و هه موو کاره سات و خراپه کانی تیدا بوو.

٤٧- د. محمد کامل عیاد: تاریخ اليونان، الجزء الأول، دار الفكر بدمشق، ص ١١٧.

٤٨- المرجع نفسه، ص ١١٨-١١٩.

٤٩- ئه و وینه تاریکه ی که له سه رده می کلاسیکیدا له باره ی ژنه وه هه بوو هه ر مایه وه، بۆیه ده بینین هیپولیتوس Hippolytus له شانۆی به ناوبانگی یورپیدس دا به ناره زایه وه له زیوس ده پرسیت: «بۆچی ژن ئه و هه موو نه فره ته ی بۆ ره گه زی مرۆیی هیتاوه؟ ئایا نه ده کرا مندا لآن له په رستگا کاندایه به رمبه ر زیپه ر و زیو و پارچه ی نه قدی برۆنزا بفرۆشرین، ئینجا دای ئه وه به نازادی و دوور له مینه بزیابان»؟ به یته کانی ٦١٥-٦٢٠، جا ئه فلاتوون پپی وایه چارچنۆکی و داواکارییه بی پروانه وه کانی ژن، هۆکاری سه ره کی دارزانی سیسته می فه رمانه وه یه تی دیموکراتیه .
"الجمهورية ٥٤٩ د.

٥٠- أرنست بارکر: النظرية السياسية عند اليونان، الجزء الثاني، ص ٧٥.

51- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

٥٢ له هه مووی سه بیرت ئه وه یه له م سه رده مه دا هه رچی سیفه تی دواکه وتووی هیه ئه هیتیت به ملی ژنی رۆژه لاتدا که هیروۆت سه ردان میسری کردوه و زۆر سه ری له وه سوپماوه بینسووته ی پیاوه کان له مالدایه که تان ده چن، که چی ژنه کان له بازاره کاندایه خه ریکی کرینی پیدایسته یه کان و

کریڻ و فروشتنی شتی دیکه و کارکردن له کیلگه کاندای دهن، وه که نهوی له بوچوونی نهودا دنیا سهر اوژوو بوویتهوه! نه دهلیت: «میسری شتی سهیری ههیه.. بویه میسریه کان زور جیوازن. پیاره کانیا له مالدا ده میننهوه و خهریکی رستن و چین دهن!» هیرودت یتهحدث عن مصر، ترجمه: د. محمد صقر خفاجه، دار القلم، ۱۹۶۶، ص ۱۱۶-۱۱۷. وه که دکتور نه حمده به ده ویش دهلیت ههلیت کارکردن له کیلگه کاندای به پال پیاره کانهوه بووه، لا ۱۱۶. نهوهش راده هی لهی تویره رانان بو دهرده خات، له وانهش ویل دیورانت، که دهلیت: «وا پیده چیت نه سینا له سهروهختی شکو و سهیرهزی خویدا زیاتر روره لاتی بووه تا نه وروپی». قصة الحضارة، مج ۷، ص ۱۰۳.

۵۳ راستیبه که هی به کارهینانی حیجاب زور له کومه لگهی یونانی کونتره، بو نمونه له مارشی مارشه کاندای هاتوه "تو جوانیت خو شه ویسته کهم، چاره کانت لهو دیوی روگره که ته وه جوانن، گوناکانت لهو دیو روگره که ته وه وه که له تی هه نارن". نیصاحی چواره م: ۱-۴.

54- Itherriaque: Les Idees de Platon, P.53 (Quoted by S. Okin, P.36).

۵۵ - پروانه: سوفوکلیس: نساء تراخیس، ترجمه: د. علی حافظ، (المسرح العالمي، عدد ۲۶)، ص ۹۲.

56- Donaldson, Op. cit, P.5.

۵۷ - ویرای نه م سزا سه ختانهش که چی خیانهت هه ره هه بوو، وایش پیده چیت، وه که سیمون دی بوژوار له سه رهق دهلیت، ژن به خیانهت تولهی خوی له جهوری پیاره ده کردهوه، دواتر ده که ره پینه وه سه ره نه م بیرو که یه.

58- Demosthenes: Private Qrations, P.177. (Quoted bu S. M. Okin, P.20).

59- S. M. Okin, Op. cit, P.20.

60- Xenophon, by J.K. Anderson, P.177.

۶۱ - د. عبداللطیف أحمد علی: تاریخ اليونانی، المجالد الأول، ص ۵۹.

۶۲ - تشارلز الکسندر روبنسن: اثینا فی عهد برکلیس، ص ۸۶-۸۷، ترجمه: د. انیس فریحه، لبنان، ۱۹۶۶.

۶۳ - بیانی نه وه بوو که نه وهی شاره که نه بوو ته نانهت نه گهر یونانیه کی شاریکی دراوسیش بووایه. به دلنیا بییه وه که سی بیگانه کویله نه بوو بو کریڻ و فروشتن و به زوریش به هوئی دلی له جهنگه کاندای ده هیران.

64- James Donaldson: Op. cit, P.58.

٦٥- هه نديك له تووژهران وای ده بېنين "ديؤتېما" كه سيټتيه كه شه فلاتون خوؤ دايه پيناوه، به لام شه گرمانه يه زؤر تيك له تووژهران رهبان كردو ته وه، شه مانه بېيان وايه ديؤتېما ژنيك بسوه له ژنه بېنگانه كان له شه سينادا. المرجع السابق، ص ٦٠.

66- Xenophon: Memorabilia of socates Book III. Ch. XI.

67- Plato: Menexenus 137d-238b (Jowett Vol, I. P.684-685).

68- Donaldson, Op. cit, P.61.

69- Ibid, P.62.

٧٠- بروانه: مونيك بېتر: المرأة عبر التاريخ، ترجمة: هريت عبودي، دار الطليعة، بيروت، ص ٦٠.

71 Glenn R. Morrow: Plato's Cretan City, P.40.

٧٢- كرتياس Critias سه رۆكه ي شوږشي ئولېگارشي له كوټايي جهنگدا كوري دايكي بوو، كتېبنيكي نووسيوه و تييدا ستايشي ده ستوري سپارته ي كردوه. شه فلاتون له نامه ي حوته مدا (٢٣٤ هـ) بېمان راده گه يه نيټ كه كرتياس داواي هاوكاري كردوه "چونكه سه رقالبوني من به سياسي ته وه بي چوند و چون بو". بروانه وه رگير دراوه عه ره بېيه كه ي نامه ي حوته م، ترجمة: د. عبدالغفار مكاوي في كتابه "المنقذ"، ص ١٢٥ و كتاب مورو السابق، ص ٤١.

73- S.G. Bell: Op. cit, P10.

٧٤- د. لطفي عبدالوهاب: اليونان، ص ١٢٦.

75- G.R. Morrow: Op. cit, P.42.

76- Ibid.

77- Arsitotle: Politics, B. H. Ch IX, 1296.

78- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

٧٩- شه رېنكخستنه كه ده وله تده كات به سوپايه كي گه وه له زؤره ي كوټمه لگه سه ره تاييه كاندا هه بووه، (د. ثروت الأسيوطي) ده لئيت: «رهبوشي به رگر بگردن و هيرش بردن لاي ماساي و شه كوټمه لگايانه ي كه سنور تيك كال و تهوا ديارينه كرايان نييه وهك زه وييه كاني ساقانا، ده بوو هه ميشه سوپا به تهواوي سه رباز و كهل و په له كانييه وه تاماده بووايه بو هه ر پيشهاتيك، بو شه وه ي بتوانيت بهر به دوژمن بگريټ و بؤسه ي بو بنيتته وه و تيك بشكينيټ، ئينجا شويني بكه ويټ. شه تاماچه پيويستي به وه بوو جهنگا وه ره كان له كاره مه ده نييه كان و بارگراني خيزان دوور بخريته وه. بؤيه تا ته مه ني سي سالي هاوسه رگيريان لي قه ده غه كرابوو و ره به نييان به سه ردا سه پيټرابوو، تا

ئەو كاتەي لە ھونەرى جەنگدا تەواو شارەزا دەبن و ناويانگ و سەرپەرزى بەدەست دەھيئن، ئىدى ئەو كاتە شاھىنى ئەوھن پىشوو بەدەن و لە ئارامىدا بن، ئەو كات لە سوپاي كاراھە دەگوازىنەوھ بۆ ھيئەلە يەدەگەكان، تا ئەم كاتەش سامانى ئەوتۆيان كۆكردۆتەوھ كە بتوانن لە ژيانى مەدەنىدا لە ئاسوودەيى و بى خەمىدا بن. نظام الأسرة بين الإقتصاد و الدين، ص ۹۷. خوينەر سەرنجى ئەوھ دەدات ئەم كۆمەلگە و رژىمى سپارتەيى لە چەندىن رووھە زۆر لە يەك دەچن.

80- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

۸۱- وشەيەكى يۆنانى بوو بەماناي بزن و مەر و جوانەگا. پروانە: مور، ص ۵۳.

82- A.H. Jones: Sparta, P.34, Blackwell, 1968.

۸۳- بەراوردى بکە بە وتەي ھيگل «ھەستکردن بە شەرم بە تەواوى دەردەكەوئیت لە جىابوونەوھى مرۆڤ ژيانە سروشتى و ھەستەكییەكەي و ئاژەل ھەرگىز ناگاتە ئەم جىابوونەوھى، بۆيە ھەست بە ھىچ شەرميکيش ناکات، دەيیت بەدواى بنچينەيەكى روحى و ئەخلاقىدا بگەرئین بۆ پۆشاک لەوھدا كە مرۆڤ ھەست بە شەرم دەكات». موسوعة العلوم الفلسفية، دار التنوير، بيروت، ۱۹۸۳، ص ۱۱۱.

84- James Donaldson: Op. cit, P.27.

۸۵- د. محمد كامل عياد: تاريخ اليونان، مجلد ۱، ص ۱۸۵.

۸۶- بە زۆرى فراندنى ژنان قۆناغى راگوزەر بووھ لە ھاوسەرگيرى دەستەجەمعيەوھ بۆ ھاوسەرگيرى تاكەكەسى، كاتىك گەنجىك بە يارمەتى ھاورپىكانى كچىكى ھەلگرتوھ ھەموويان بەسەرە لەكەلیدا نوستوون، وەلى دواى ئەوھ بە ژنى ئەو گەنجەيان دانراوھ كە خاوەنى بىرۆكەي رەدووگەوتنەكە بووھ. پروانە: عبدالهادي عبدالله، المرأة و الأسرة، مجلد ۱، ص ۱۶. وەك دواى كەمىكى تر دەبينن ئەم جۆرە ھاوسەرگيرىيە لە سپارتەدا باو بووھ.

۸۷- ول ديورانت، المرجع السابق، مجلد ۶، ص ۱۵۷-۱۵۸.

88- Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987, P.120-121.

89- Ibid, P.89.

90- Aristotale: Politics, Book II, CH. IX, 1270 a.

۹۱- د. وھيب سەمان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، ص ۱۹۴.

- ٩٢- ول ديورانت ثيقتيباسى كردووه. قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨-١٥٩.
- ٩٣- د. علي عبدالواحد وافي: المرجع السابق، ص ٣٦.
- ٩٤- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، ص ١٣.
- 95- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis Libarary, N. 518.
- 96- Ibid.
- 97- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- 98- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State,P.63.
- ٩٩- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨.
- ١٠٠- المرجع نفسه، ص ١٥٤.
- 101- Engles: Op. cit, P.63«
- 102- Ibid.
- 103- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- ١٠٤- د. عبدالسلام الترماني: المرجع السابق، ص ١٧.
- 105- Simone de Beavoir: Op. cit, P.562.
- 106- J. Donaldson: Op. cit.
- ١٠٧- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٧.
- ١٠٨- هه نديك وا ده گيرنه وه كه بووكى سپارته بى له شهوى بو كينيدا جلى پياوانهى ده پوئشى و قژيشى وه هى ته وان ده برى: تايا ته مه موله ته وهرگرتن بووه بو چونه نيو ژيانىكى نوى؟ رهنگه...!
- يان گه نجى سپارته بى كه به هاوړه گه زبازى رها تېبوو زياتر به ريزه وه مامه لى له گه ل بو كه كه يدا كردووه گه ر خوئ وه پياو لى كرديت؟ ته مېش رهنگه...! پړوانه:
- Sarah B. pomeroy: Op. cit, P.37-38.
- ١٠٩- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٦٣.
- ١١٠- د. ثروت الأسيوطي: المرجع السابق، ص ٣٩.
- 111- Xenophon: On The Spartan constitution in "Sources in Greek Political Thought', P.236.
- 112- A.H. Jonse: Sparta, P.135.
- 113- Ibid, Blackwell.
- 114- Aristotale: Politics, Book II, 1970 A.

115- Aristotal: Op. cit.

۱۱۶- به ژماره‌ی برگه‌کافی ئەفلاتون ناماژە بە دەقه‌کان و ژماره‌ی ئەو چوار بەرگه‌ ده‌که‌ین که بنیامین جویت له وەرگێڕانه به‌ناربانگه‌که‌یدا بۆ سه‌رجه‌م دیاڵوگه‌کافی ئەفلاتون کردوویه‌تی، ئەوه‌ش بۆ ئەوه‌ی خوێنەر ئاسان بۆی بگه‌رێته‌وه، ئینجا له کۆتایی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ناماژە به سه‌رجه‌م ئەو لیکۆلنه‌وانه‌ ده‌ده‌ین که سوودمان لیبان وەرگرتووه.

۱۱۷- ئەم چینه‌ سه‌ی چینی داخراو نه‌بوون بۆ نمونه وەك ئەوه‌ی له کاسته‌کافی هیندا هه‌یه «به‌لکو ده‌بوو ئەوه‌ی پاسه‌وانه‌کان بچنه‌ ئێو چینه‌کافی تروه‌ و منداله‌ به‌ره‌مه‌نده‌کافی چینه‌کافی تریش بۆ ئاستی پێگه‌ی پاسه‌وانه‌کان به‌رز بکرتنه‌وه». ۴۲۳.

۱۱۸- «بێگومان به‌شیکێ زۆری بۆچوونی ئەفلاتون له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ له‌ وینه‌ ئایدیالییه‌ی وەرگرتووه‌ که بۆ ژنی سپارته‌یی کیشاویه‌تی. ئەگه‌رچی ئەفلاتون له سپارته‌یه‌کانیش دوورتر رۆیشتووه. سارة بومیری: النساء في العصر الكلاسيكي القديم، ص ۱۱۷.

۱۱۹- جه‌خته‌کان له‌سه‌ر هه‌موو ده‌قه‌کافی ئەفلاتون له‌لایه‌ن ئێمه‌وه‌یه.

120- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, P.40.

۱۲۱- المرجع السابق و أيضاً د. فؤاد زكريا: دراسة الجمهورية أفلاطون، ص ۱۰۱-۱۰۲.

۱۲۲- بۆ نمونه‌ پروه‌انه‌ له‌م وته‌یه‌ی «له‌ توانای هه‌یج ژنیك یان لاوتیک یان ناژه‌لیکدا نییه‌ ئەوه‌ دیاری بکات که چی گونجاوه‌ و خۆی ده‌رمانی خۆیی پێ بکات». تیتاتوس ۱۷۱ ع ح ۳، ۲۷۰-۲۷۱.

۱۲۳- إرنست بارکر، المرجع السابق، المجلد الثاني، ص ۶۱.

۱۲۴- ئەم پره‌نسییه‌ له‌ قوتابخانه‌ی سپارته‌ییدا ناسراو بووه‌ که له‌ هه‌ندیک رێنماییدا له‌ ژێر کاریگه‌ری سپارته‌دا بووه‌ «کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان موماره‌سه‌ی مه‌شقه‌ وهرزشییه‌کانیان کردووه‌ بۆ بونیاتنانی جه‌سته‌ وەك به‌شیک له‌ رژیمی رۆژانه‌، هه‌وره‌ها له‌سه‌ر خوانی هاوبه‌ش نانیان ده‌خوارد، فیساکۆرس ئەم بێرۆکه‌یه‌ی له‌ سپارته‌یه‌کان و کریتییه‌کان وەرگرتبوو». P. Gorman: Pythagoras: Alife, P.130. هه‌روه‌ها پروه‌انه‌ له‌ وته‌ی ئیرنست بارکه‌ر که ده‌لیت ئەم سروه‌ی ه‌ی کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان بووه‌. النظرية السياسية، مجلد ۲، ص ۵۸.

۱۲۵- ارنست بارکر، المرجع السابق، ص ۶۳. شو پیی وایه شم چینه خاوهنی سه‌مایه و ده‌سه‌لاتی تابوری به‌ده‌سته‌ویه، ص ۶۸.

۱۲۶- المرجع السابق، ۶۱.

۱۲۷- بارکر ده‌لیت: «ئه‌فلاتون نه‌یتوانی شه‌ه به‌سه‌لمیئت که پیای دادپه‌روهر له‌وانی تر به‌خته‌هر تره. بویه به‌ونده وازی هیئاوه بلیت دادپه‌روهری بریتییه له هارمونیای نیوان به‌شه‌کانی ده‌روون و شه‌هش ده‌بیته ماوییه ته‌ندروستی باشی رۆژانه و ئینجا ده‌بیته مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری».

المرجع السابق، ص ۶۵.

128- Susan M. Okin: Op. cit, P.98.

۱۲۹- بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴.

۱۳۰- ارنست بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴. شم په‌یوه‌ندییه به‌نزیکه‌یی له‌ته‌واری میژوودا هه‌بووه، هه‌رۆدۆت پیی وایه گه‌لی ته‌گاسیری Agathyrsi تا شه‌و رادییه موماره‌سه‌ی سیکسی ده‌سته‌جه‌معیان کردووه که هه‌موویان وه‌ک یه‌ک خه‌یزانیان لّ هاتووه، هه‌موو شه‌تیکیان له‌گه‌لّ یه‌کدا هه‌بووه، ته‌وان برا و خزم بوون و هه‌یج که‌سیکیان له‌گه‌لّ شه‌وانی تردا به‌حه‌سوودی و رق و کینه‌وه مامه‌له‌ی نه‌کردووه. راستییه‌که‌ی شم بیروکه‌یه هی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کانه، بویه ته‌سیناییه‌کان له‌سه‌ر هه‌ق بوون کاتیک و ته‌ماشای سپارته‌بییه‌کانیان کردووه که وێرای ده‌ستبالاتییه سه‌ربازییه‌که‌یان که‌چی گه‌لیکی دواکه‌وتوو و به‌ربه‌رین. بۆ غوونه پروانه: ساره‌ بومی‌ری: المرجع السابق، ص ۱۱۶. و سیمون دی بوفوار: الجنس الآخر، ص ۱۱۹-۱۲۰.

۱۳۱- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۷۸.

132- B. Rousell: Marriage & Morals, P.7.

133- Semone de Beauvoir: Op. cit, P.119-120.

۱۳۴- شه‌ه‌ی "ئیدوارد تایلور" فه‌یله‌سوفی به‌ناویانگی شه‌فلاتونی ده‌بیئت شه‌ه‌یه که نه سۆشیالیزم و نه کۆمۆنیزم له‌کۆماردا هه‌ته‌ریان نییه و له‌مه‌دا ئالۆزییه‌ک پرویداوه، چونکه شه‌فلاتون ده‌وله‌مندی و هه‌ژاری وه‌لاناخات. تایلور هه‌تا لاپه‌ره ۲۷۶ به‌ریگه‌یه‌کی نه‌رینی پشت شه‌ستووری بیروکه‌که‌ی ئیمه ده‌کات، چونکه ده‌بینین له‌لاپه‌ری دواتر ده‌لیت: «پیویست به‌وه‌ش ناکات بیلین که سۆشیالیزم له‌کۆماردا بوونی نییه، ئیدی کۆمۆنه‌بوونی ژنیشی تیدا نییه. چونکه

بهیه کنگه‌یشتنی پاسه‌وانه‌کان و ژنان سوومه‌ند ده‌بیت و بگره بۆ ئەو کۆت و به‌ندانە‌ی وا له کۆت و به‌ندی کۆمه‌لگه‌ی مه‌سیحی توند‌ترن، ملکه‌چ ده‌بیت» (ص ۲۷۷-۲۷۸)، که‌واته‌ ئەو کۆمه‌نه‌بوونی خاوه‌نداریتی و کۆمه‌نه‌بوونی ژنان به‌ توندی لێک‌گری ده‌داته‌وه و پیتی وایه‌ سپینه‌وه‌ی یه‌که‌میان ده‌بیته‌ مایه‌ی سپینه‌وه‌ی دووه‌میشیان. پروانه‌ کتیبه‌که‌ی تایلۆر: Plato: The man & his work, P.277-278.

135- G. M. Grube: Op. cit: P.98.

136- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

137- G. R. Grube: Op. cit, P.89-90.

138- Ibid, P.89.

139- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.117.

۱۴۰- سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئەم په‌یوه‌ندییه‌ ته‌نیا له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا نه‌بووه‌ به‌ئێکۆ له‌ هه‌ر هه‌ولتیک‌ی "شۆرشگێڕانه‌شدا" بۆ په‌ره‌پێدانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ماوه‌ته‌وه‌! خو‌ کاتیک‌ "گزۆن هه‌مفه‌ری نۆیژ J. H. Noyes" ی کاهینی پرۆتستانتی له‌ سه‌ده‌ی رابردوو له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌که‌رگتووه‌کان ده‌رکوت و کۆمه‌لێکی ناسراوی به‌ناوی پیتر فینکشنسته‌کان (کامل‌خوازه‌کان) Perfectionists دامه‌زراند، که‌ که‌ هه‌ول بۆ کامل‌بوون له‌م دونیا ده‌ده‌ن، و سالی ۱۸۴۸ له‌ شاری "نۆنایدا" جێگێڕ بوون، و کۆمه‌له‌که‌یشی به‌ناوی شاره‌که‌وه‌ ناوێرا، مولکایه‌تی و خاوه‌نداریتی سامانی له‌ یه‌ک‌گریدا بوو، هه‌روه‌ها پشتیوانی له‌ بێرۆکه‌ی کومه‌نه‌بوونی ژنان ده‌کرد و کۆمه‌لگه‌یشی کردبووه‌ به‌رپرسی به‌خێوکردنی مندالانی نیو کۆمه‌له‌که‌!

Encyclopaedia Americana, arr, Oneida Community Vol. 20, P.734.

۱۴۱- الکسندر کوریه: مدخل لقراءة أفلاطون، ص ۱۳۵، ترجمة: عبدالمجيد أبو النجا، الهيئة المصرية، ۱۹۶۶.

۱۴۲- له‌ پێشه‌کییه‌که‌ی دیمۆند لیه‌وه‌ که‌ بۆ وه‌رگێڕانی کۆماره‌که‌ی ئەفلاتوونی نووسیه‌، ص ۴۷.

143- D. Lee: Op. cit, P.47.

144- Ibid.

۱۴۵- ئەو ناته‌بابی و نه‌شیاوییه‌ی و له‌مه‌دا هه‌ن وا ده‌که‌ن سنووردارکردنی له‌دایکبوون مه‌حال بیت (چونکه‌ ئەو ریسای هاوسه‌رگێڕیه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد ته‌نیا هی چینی پاسه‌وانه‌کان بوو و

چینه کانی خواروهی نه ده گرتوهه که نه مانه ی خواروهه زۆرینه ی ژماره ی دانشتووانی ده وله تیان پیک ده هیئا». کۆمیتیتیکی فواد زکریا له وه رگێرانی کۆماردا، لا ۳۴۷.

۱۴۶- ایرنست بارکر: المرجع السابق، الجزء الثاني، ص ۷۹. (جه خته که له نيمه وهیه).

147 Les Strauses: The City & Man, P.117.

148 Simone De Beavoir: Op. cit: P.65.

۱۴۹ د. فواد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۱-۱۰۲.

150- J. J. Rousseu, Emile, Trans by Barbara Foxley Everyman's Library, N. 51, P.326.

151- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

۱۵۲ د. فواد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۴۱.

153- I. A. Sinclair: A history of Greek Thought, P. 156.

۱۵۴ د. فواد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۲.

155- Sarah Pomeroy: Op. cit, P118.

156- Glenn R. Morrow: Op. cit, P101

۱۵۷- ایرنست بارکر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۵۶.

۱۵۸- نه مه هه مان دابه شکارییه باوه که ی نه سینایه. سۆلۆن به پتی داهاتی سالانه ی هه ر تاکینک به پیتوانه ی ده غلّ و دان و زهیت و مه ی کۆمه لگه ی نه سینایه بۆ چوار چین دابه ش کردبوو. چینی یه که م داهاتی سالانه ی پینج سه د پیتوانه بوو و پیتان ده وترا "چینی خاوه ن پینج سه ده ییه کان". چینی دووه م چینی سوارچاکه کان بوو که داهاتی هه ر تاکینکیان له سی سه د پیتوانه که متر نه بوو. سییه میان چینی "بینگاره کان" بوون که داهاتیان دوو سه د پیتوانه بوو، له خواروهه ی په یژه که شدا چینی کرینگرته و کریکاره ده ستییه کان بوون. د. لطفی عبدالوهاب: اليونان، ص ۱۲۶-۱۲۷.

۱۵۹- ایرنست بارکر: المرجع السابق، ص ۲۵۸.

۱۶۰- المرجع نفسه، ص ۲۶۲-۲۶۳.

161- G. Morrow: Op. cit, P113.

162- Ibid, P.439.

163- Ibid.

۱۶۴- بروانه وته ی یۆریدس له سه ر زمانه ی میدیاوه «هیچ ده رتانیکی له به رده م ژندا نییه، شه و ناتوانیت له هاوسه رگیریدا بلیت نا» به یته ۲۵۴.

۱۶۵- إرنست باركر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۶۸-۲۶۹. (جهت كه له لايهن ئيمه وهيه).

۱۶۶- المرجع نفسه.

۱۶۷- المرجع نفسه، ص ۲۶۷.

۱۶۸- بۆ نمونه پروانه له: "شانۆكاني ميديا" و "تهليكستس" ي يۆبيدس و "ژناني شه نجومه نى كهل" يان "ژناني په رله مان" ي ئه رستۆخان.. هتد.

169- Susan Okin, Op. cit, P48.

170- G. R. Morrow: Op. cit, P.331.

۱۷۱- مورو: المرجع السابق.

۱۷۲- النساء في العصر الكلاسيكى القديم، ص ۱۱۸.

173- Aristotle: Op. cit, Bll 12696.

174- Ibid, 12746.

175- Ibid.

176- G. R. Morrow: Op. cit, P.394-395.

177- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.118.

۱۷۸- سۆزان تۆوكين پيى وايه «ئهممه مه ترسيداترين وه زيفه بوو له دهوله تدا (هاوتاي وه زيىرى په روه رده يان سه ربه رشتياري گشتى فيركردن بوو)، له بهرته مه شه فلاتون به مه جى گرتوه كه پياو له و پۆسته دا بيت. پروانه كتيبه كه ي، لاپه ره ۴۸.

۱۷۹- له ته وادى ده قه كاني شه فلاتوندا جه خته كان له لايهن ئيمه وهيه.

۱۸۰- مونيك بنتر: المرأة عبر التاريخ، ص ۶۱.

۱۸۱- د. عبداللطيف أحمد علي: تاريخ اليونان، المجلد الأول، ص ۶۴.

182- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.69-73.

۱۸۳- شانۆي "ميديا" ي يۆبيدس، بهيته كاني ۲۳۵-۲۴۵.

۱۸۴- مونيك بيتر: المرجع السابق، ص ۳۲.

۱۸۵- جه خته كه له هه موو ده قه كاني شه فلاتوندا له لايهن ئيمه وهيه.

186- Susan Okin: Op. cit, P.70.

187- Quted by S. G. Bell in (Women), P.8.

188- J. K. Anderson: Xenophon, P.177.

۱۸۹- ول ديوران: قصة الحضارة، مجلد ۷، ص ۱۸۰.

190- Aristotle: Politics BII Ch. 10, P.92.

۱۹۱- د. فؤاد زكريا: المرجع السابق، ص ۱۰۲. شەيش سەرئى خويئەر بۆ كىتەبە كەى فستون رادە كىشيت: دفاع عن افلاطون، ص ۱۱۶.

192- Anderson: Xenophon, P.137.

۱۹۳- ئەم پەيوەندىيەى نىوان پىاو و پىاو لە ئەلبادەدا لە نىوان شەخىل و پىرۆكلوسدا ھەيە، تا ئەوئى ئەخىل زۆر لە دوژمنە كەى توورە دەبىت و ئەمەش ھۆكارە بۆ گەرانەوئى بۆ شەر تا تۆلەى ئەو لە ھىكتۆرى بكوژى ھاوپرەكەى بكاتەو! ئەمە لە مەلمەمەى گلگامىشى بابلىشدا ھەيە كە ھەندىك تۆزەر پىيان واپە لە نىوان گلگامىش و خوانى ئەفلاتوندا سىماى ھاوبەش ھەيە. بىروانە: الثقافة العالمية، عدد ۴۵، ص ۷. ھەرەھا لە كىتەبى پىرۆزىشدا لە نىوان داود و بىناساندا ئەم پەيوەندىيە ھەبوو كە "لەسەرئوى خۆشەويستى ھەموو زىئىكەو ھەبوو". ساموئىلى دووھم: ۱:۲۶. بگەرئىو ھەبوو: ج. وست: الجنسية المثلية، ص ۲۴.

194- M. Grube: Op. cit, P.89.

195- Ibid, P.92.

196- Ibid, P.89-90.

۱۹۷- لايوس باوكى ئۆدپ بوو -پاشاى تىبە كە لە گەنجىدا تاوانىكى ئەنجامدا، بارودوخ ناچارى كرد لە ولاتى خۆى ھەلەت و پەنا بباتە بەر پاشا پىلۆپۆس Pelopos ى بەخشنە كە دالەدى دا و رىزى لىنا و رزگارى كرد، لايوس پاداشتى رىز و نەوازشتە كەى بە سەفار داىوھە! جا ھەلى گەمەكانى لە شاردا قۆستەو و خۆسىپۆس Chrysippus ى كورى پىلۆپۆسى مارە كرد كە مندائىكى ئىجگار جوان و قەشەنگ بوو، باوكىشى زۆرى خۆشەويست و ھەموو ئومىدىكى پىنى بوو، بۆيە ئەوئىش عاشقى بوو. سزاي خواكان دەستى پىكرد كاتىك لايوس لە بارەى نەزۆكى "جوگستا"ى زىئىيەو ھاوپرەكەى پىكرد «خوداكان كورنىك دەبەخشن، بەلام قەدەر واى نەخشاندووھ كە مردنت لەسەر دەستى ئەو كورە بىت. زىئىسى كورى كرۆنۆس كە وەلامى نەفرەتى پىلۆپۆسى داىوھ بەھۆى ئەوئى كورە نازدارە كەى و تاكە ئومىدە كەى لە ژياندا، لە تەختە كەى دابگرتبووھ خوارى».

بەم جۆرە ھەندىك لە ئەفسانەكان لەلايەك پاساوى بوونى سازى سىكسىان لاي بىزانىيەكان داوئەتەو و لەلايەكى ترىشەوھ پاساوى (باوكخۆكوشتن) كەى ئۆدپ.

۱۹۸- د. احمد فؤاد الأھوانى: المرجع السابق، ص ۵۳.

-
- ۱۹۹- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- 200- Susan Okin: Op. cit, P.73.
- 201- G. Valstos: Platonic Studies, P.25.
- ۲۰۲- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- ۲۰۳- الموسوعة الفلسفية المختصرة (مادة: أفلاطون)، ص ۵۴.
- ۲۰۴- کاینوس پاکیزه و جوان بوو که پوزیدون Poseidon ی خواوهند دهستدریژی لی کرد و پاشان ویستی نه و ناواته می خوازیاری بوو و هدی بهینیت، جا نه ویش داوای لی کرد بیکات به پیانو تا بوو جاریکی تر نه توانریت دهستدریژی بگریته سهر، بویه خوداوهنده که کردی به پیانویکی جهنگاوهری نه بهرد!
- ۲۰۵- جورج سارتون، المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳. ههروههها پروانه: د. فواد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۳.
- ۲۰۶- د. عبدالغفار مکاری: سافو- شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، ص ۱۳.
- 207- J. Donaldson: Op. cit, P.67.
- ۲۰۸- تا ئیستاش وشه می (سحاق) (واته سیکیسی میننه و میننه) له ناوی Sappolism و وشه می Lesbianism هوه داتاشراوه نه وهش به داتاشین له ناوی نه و دورگه یه می لیبوس Lesbos می تیدا ده ژیا.